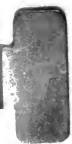


NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 00326874 9



Bl.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

VON

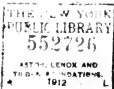
Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Neunter Jahrgang

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908



## Inhalts-Verzeichnis.

Von Ch. Martin.

Seite

<u>Ein Musterkatalog für volkstümliche Bibliotheken. Von G. Fritz</u>	<u>1</u>
<u>Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen.</u> <u>Von Karl Noack</u>	<u>4</u>
<u>Heinrich Steinhausen und die Volksbibliotheken. Von Edmund</u> <u>Lange</u>	<u>7</u>
<u>Preisanschreiben für ein neues Musterverzeichnis für Volksbibli-</u> <u>otheken und Hansbüchereien. Von E. Liesegang</u>	<u>12</u>
<u>Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen.</u> <u>Von Karl Noack</u>	<u>41</u>
<u>Ueber Krankenhans-Büchereien. Von B. Laquer</u>	<u>46</u>
<u>Johannes Trojan. Von Max Cornicelius</u>	<u>48</u>
<u>Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. Von E.</u> <u>Liesegang</u>	<u>57</u>
<u>Aufruf zur Versorgung von Krankenhäusern und Heilstätten mit</u> <u>guten Büchern.</u>	<u>61</u>
<u>Allerlei Gedanken über das Volksbibliothekswesen. Von C.</u> <u>Lausberg</u>	<u>81</u>
<u>Eine Weltgeschichte der Neuzeit. Von E. Liesegang</u>	<u>93</u>
<u>Die Gliederung der schöngeistigen Literatur. Von C. Lausberg</u>	<u>117</u>
<u>Gottfried Keller. Von Wilhelm Fischer</u>	<u>122</u>
<u>Die Bibliothek Angnst Scherl. Von E. Liesegang</u>	<u>132</u>
<u>Die Gliederung der schöngeistigen Literatur. Von C. Lausberg</u>	<u>157</u>
<u>Die Frau und die Volksbibliothek. Von Clara Anspach</u>	<u>167</u>
<u>Adolf Schmitthener als Volkschriftsteller. Von Richard</u> <u>Weitbrecht</u>	<u>170</u>
<u>Wie gewöhnt man an guten Lesestoff? Von E. Liesegang</u>	<u>173</u>
<u>Ueber die Ansbildung für den Dienst öffentlicher Bibliotheken.</u> <u>Von A. Heidenhain</u>	<u>193</u>
<u>Die Bibliothekarinnenschule und die Bibliothek des Pratt In-</u> <u>stitute in Brooklyn, New York. Von Margarethe Fritz</u>	<u>199</u>
<u>Karl Emil Franzos und sein „Kampf ums Recht“. Von Ernst</u> <u>Schultze</u>	<u>202</u>
<u>Von der Kruppschen Bücherhalle. Von H. Caspari</u>	<u>209</u>
<u>Einige Bemerkungen zu den Lausbergschen Artikeln. Von E.</u> <u>Jaeschke</u>	<u>211</u>
<u>Berichte über Bibliotheken einzelner Städte</u>	<u>14 62 98 133 175 215</u>
<u>Sonstige Mitteilnngen</u>	<u>16 64 100 136 178 218</u>
<u>Zeitschriftenschau etc.</u>	<u>19 66 105 138 180 220</u>

Systematische Uebersicht der wissenschaftlichen und populärwissen- schaftlichen Literatur. Von C. Lausberg . . . . .	21 70 181
Neue Eingänge bei der Schriftleitung . . . . .	25 73 107 139 185 223
Bücherschau und Besprechungen . . . . .	30 77 111 142 186 227

## Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Abbe, E. 219. — Ahrens, W. 66. — Amerikanische Bibliotheken. 17. — Anspach, Klara. 179. — Arbeiterlektüre. 106. — Arndt, E. M. 20. — Ausländische deutsche Volksbibliotheken. 16. 20.
- Bahnhofbuchhandel.** 218, 220. — Bake, v., Regierungspräsi. 137. — Bartling, Kommerzienrat. 178. — Basel, Gesellschaft zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen. 215. — Basel, Verein f. Verbreitung guter Schriften. 69. — Bayer, Friedr. & Co. 17, 175. — Bayern. 101. — Berger, L. 19. — Berlin, Allgem. Deutscher Schulverein. 219. — Berlin, Schriftenvertriebsanstalt. 65. — Berlin, Verein z. Verbreitung guter volkstüml. Schriften. 65. — Berloz, F. 180. — Bern, Verein f. Verbreitung guter Schriften. 218. — Berolzheimer. 99. — Bibliothek d. Gesamtliteratur. 219. — Bibliothekarinnen. 17. 67. 107.
- Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):**  
Ansbach i. Bayern. 101. — Antwerpen. 65. — Anerbach. 101. — Aussig i. Böhmen. 99. 218. — Bamberg. 101. — Basel. 215. — Bauerwitz i. Schlesien. 138. — Bayreuth. 101. — Berlin (l. Oeff. Lesehalle). 175. — Berlin (Heimannsche Oeff. Bibl.). 14. 218. — Berlin (Stadtbibliothek). 17. — Bentzen i. Schl. 137. — Blefeld. 136. — Bonn. 133. — Bonn (Münsterbibl.). 178. — Branitz i. Schlesien. 138. — Bremen. 134. — Cammin i. Pommern. 62. — Charlottenburg. 103. — Coblenz. 135. — Cuxhaven. 136. — Darmstadt. 221. — Dordrecht. 98. — Dortmund. 137. — Düsseldorf. 63. — Duisburg-Melderich. 18. 103. 219. — Eger. 103. — Elberfeld. 219. — Erlangen. 15. 101. — Eschersheim. 65. — Essen (Städt. Bücher-u. Lesehalle). 18. — Flensburg. 175. — Frankfurt a. O. 15. — Friedenhütte i. Schlesien. 137. — Fürth. 98. — Grotz-Gorschütz i. Schlesien. 137. — Guben. 63. — Hahn i. Tannus. 178. — Heidelberg. 103. — Herne i. Westf. 215. — Herzogenanrach i. Bayern. 101. — Hülchenbach i. Westf. 65. — Hohenfeld a. N. 103. — Jena. 99. — Iphofen i. Bayern. 101. — Kaden i. Böhmen. 104. — Klautschan 65. — Klein-Winnigstedt (Wolfenbüttel). 104. — Kreuznach. 216. — Kynschütz. 137. — Lauf i. Bayern. 101. — Lettmeritz i. Böhmen. 102. 104. 137. — Leobschütz. 137. — Leverkusen. 17. 175. — Lindenau-Plagwitz-Schleusslg. 64. — Lübeck. 176. — Magdeburg (Stadtbibliothek). 66. — Malgen-Sigmundshergberg i. Oesterreich. 177. — Mannheim. 177. — Münchberg i. Bayern. 101. — München. 216. — Münster i. Westf. 15. 105. — Ond-Belerland b. Dordrecht. 99. — Pegnitz i. Bayern. 101. — Reichenberg i. Böhmen. 220. — Renscheid. 220. — Rostock. 100. — Schnaittach i. Bayern. 101. — Sigmaringen. 66. — Städtisch-Dombrowa i. Schlesien. 137. — Stolp i. Pommern. 217. — Stuttgart. 16. — Wambach b. Langenschwaibach. 19. — Weismaln i. Bayern. 101. — Wetzlar. 177. — Wien. 177. — Wiesbaden. 135. — Woldorf b. Großgerau. 19. — Zwittau. 100.
- Bilderkauf.** 19. — Björnson, Bj. 69. — Blätter, Gemeinnützige, f. Hessen u. Nassau (Zeitschr.). 19. — Blätter, Lose, der schönen Literatur (Zeitschrift). 102. — Blindenbibliotheken. 179. 222. — Bode, E. 134. — Böhmen, Bund der Deutschen. 98. 102. 104. — Börner, W. 221. — Bollmann, Oberbürgermeister. 64. — Borromäus-Verein. 16. 101. — Brie, M. 76. — Bube, W. (= Bb.). 35. 39.

75. 79. 108—111. 116. 150. 154. 156. 190. 191. — Buchhändler. 138. — Buchhändler i. Bibliotheksdienst. 66. — Bücherhallenbewegung. 20. Bücherkauf. 19. 102. — Buschmann (Verlag). 65.
- Caspari, H. 17. 176. 211. — Chlumecky, H. v., 221. — Coblenz (Kolonialgesellschaft). 135. — Comenius-Gesellschaft. 101. — Cornicellus, M. (= M. C.). 32. 57. — Cremer, J., Kommerzienrat. 137.
- Darmstadt, Gesellschaft für Volksbildung. 220. — Deinhard & Co. 135. — Desinfektion geschlossener Bücher. 180. — Deutschtum. 20. 137. 219. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 64. 65. — Dorfbibliotheken. 19. 102. 104. — Dürerbund. 102.
- Ebel, K. (= K.-L.). 32. 34—38. 40. 80. 113. 115. 151. — Eckart (Zeltschr.). 139. — Egloffstein, L. Frhr. v. 102. — d'Eichthal, E. 178. — Engelhorn, Kommerzienrat. 16. — Erler, Gehelrat. 137. — Eschersheim, Vereinigung für Volksvorlesungen. 65.
- Fabrikbibliotheken. 17. 18. 67. 135. 175. 219. — Finsler, G. 215. — Fischer, W. 122. — Frankfurter Zeitung. 106. — Franklin-Gesellschaft in Paris. 178. — Französische Offiziersbibliotheken. 69. — Frenenberg, K. F. 220. — Fritz, G. (= G. F.). 1. 20. 76. 79. 112. 144. 146. 151. 152. 154. — Fritz, Margarethe. 199. — Ffirth, Volksbildungshelm (Berolzhelmerianum). 99.
- Gedenktafel in der Bibliothek. 103. — Gelsenkirchner Bergwerks-Aktien-Gesellschaft. 139. — Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. 102. 180. — Gielwitz. 68. — Goecke, E. 18. — Gökkel, Hauptlehrer. 177. — Gottschall, R. 106. — Greeve, H. E. 65. — Groos, K. 221. — Gros, Bürgermeister. 178. — Großrudestedt. 102. — Gulyás, P. 18.
- Haise, Oberlehrer. 215. — Hamburg. 21. 136. — Hanshalts-Etat für das deutsche Reich. 16. — Heckscher, Siegfr. 19. — Hegenscheidt, R. Kommerzienrat. 137. — Heidsieck, El. 177. — Heidenhain. 134. 193. — Helmatliteratur. 16. 20. 221. — Hendel, O. (Verlag). 219. — Herborn. 105. — Hüfler, Hauptlehrer. 177. — Hoffmann, A. 160. — Holzner, F. Prof. 98. — Huffel, A. J. van. 65.
- Jacobi, E. 135. — Jaeschke, E. 66. 139. 211. — Jahrbücher, Preussische (Zeltschrift). 19. — Jahrmakrverkanf von Büchern und Bildern. 19. — Janell, Dr. 100. — Jena, Kulturgesellschaft Ernst Abbe. 219. — Joede, Lehrer. 222. — Jngendschriften. 68. 69. 102.
- Kaisig, Verbandsbibl. 69. — Kasernenliteratur. 178. — Katholische Bibliotheken. 105. — Kellen, T. 18. 64. — Köln, Volkszeitung. 105. 106. — Koeppen. 20. — Kohfeldt, G. (= G. K.). 34. 38. 114. 148—151. 153. 155. — Kolportage. 101. 102. 105. 106. 222. — Krassinger, Lehrerin. 98. — Krauß, E. 103. — Kreiswanderbibliotheken. 137. — Kreuzinger, Ing. 103. — Krossa, E. (= E. Kr.). 31. 36—39. 79. 80. 113. 115. 116. 140. 142. 150. 151. 156. 188. 189. 191. 192. 228. — Klüster, Oberregierungsrat. 68. — Kullrich, Stadtbaurat. 137.
- Ländliche Bibliotheken s. Dorfbibliotheken. — Landwirtschaftliche Büchereien. 19. 81. — Lange, Edm. (= E. La.). 12. 37. 39. 40. 114. 116. 147. 149. 153. 190—192. — Laqner, B. (= B. Lq.). 46. 76. 108. 112. 145. — Lausberg, C. (= Lb.). 21. 70. 81. 117. 157. 181. — Ledigenhelme. 103. — Lelhsystem. 139. — Lelpalger Verein z. Beschaffung von Hochdruckschriften für Blinde. 179. — Lenné, A. 179. — Leseabende. 137. 175. — Llebüg, Baron v. 179. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L., K., R.). 14. 26—32. 35. 37. 38. 40. 61. 62. 73—77. 79. 80. 98. 108—111. 113—116. 133. 138. 140—149. 152. 154—156. 167. 174. 185—189. 192. 223—228. — Löns. 20. — Lomnitz, Marie. 179. 222. — Luxemburg. 64.
- Mannheim, Verein für Volksbildung. 177. — Martin, J. Prof. 98. 218. — Martin, Marie. 107. — Mell, Direktor. 222. — Meyer, J. 217. — Mitteilungen aus der Stadtbücherei



- Eiherfeld (Zeitschrift). 219. — Moderne Literatur. 106. 138. — Müller, Emma. 137. — Mülinz, H. Arch. 134. — Musikbibliotheken. 179. — Musterlisten für Volksbibliotheken. 65. 180.
- N . . . z. 64. — Nerad, Lehrerin. 98. — Niederländisches Bibliothekswesen. 65. — Noack, K. 4. 41. 189. 220. — Nörrenberg, C. (= C. N., N.). 31. 224. — Noggler, A. Prof. 222. — Nyhoff, M. (Verlag). 65.
- Oberschlesien. 69. 137. — Oehmichen, Else. 18. — Oesterreich. 222. — Ohnsorg, Bürgermeister. 98. — Oppersdorff, E. K. v. Reichsgraf. 137. — Ostmarken. 20. — Otten, B. 177.
- Paquet, A. (= A. P.). 27. 40. 112. — Paris, Franklin-Gesellschaft. 178. — Parteiwesen und Volkserziehung. 100. — Petzet, E. (= E. P.). 33. 78. — Plate. 137. — Pohlmeier. 20. — Preisansprechen d. Ges. z. Verbr. guter volkst. Schr. 65. 150. — Pretzel. 20.
- Revue, Deutsche. 106. — Rheinische Hansbücherei. 219. 225. — Rheinischer Kurier. 105. — Rheinische Stahlwerke. 219. — Rhein-Mainischer Verband. 220. — Rickert-Stiftung. 65. — Ruskin, J. 67.
- Sachsen-Weimar, Verein f. innere Mission. 102. — Salge, Stadtrat. 15. — Schatzgräber (Zeitschrift). 102. — Schenkungen & Stiftungen. — Seberl, A. (Verlag). 219. — Seberl-Bibliothek. 219. — Schiffsbibliotheken. 17. 64. — Schmidt, O. 218. — Schmieding, Oberbürgermeister. 137. — Schrey, G. Lehrer. 65. — Schülerbibliotheken. 138. — Schuitze, Ernst. 33. 202. 222. — Schulz, Erich. 137. — Secundärliteratur. 19. 138. 218. 221. 223. — Schwaben. 21. — Schweden. 69. — Severin, J. 67. — Skandinavien. 69. — Sohnrey, H. 67. — Soldatenbibliotheken. 65. 69. 178. 180. — Sprachverein, Allgemeiner Deutscher. 177. — Standbibliotheken. 137. — Statistik. 64. 134. 139. — Steinbans, Bibliothekarin. 136. — Stibitz, J. (= -ibi-). 103. 104. 137. 146. 178. — Stich, Präsident. 177. — Stiftungen. 15. 16. 63. 64. 99. 103. 104. 135. 136. 137. 159. 178. 179. 217. 218. 220. — Studemund, W. Pfarrer. 105. — Szell, K. v. 18.
- Tanschsteffen. 16. — Tews, J. 20. — Tiltmanns, E. 17. — Tydschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen. 65.
- Ungarische Bibliotheken. 18.
- Volkmann, Bürgermeister. 65. — Vortragsabende. 178.
- Waer, R., Stadtbauinspektor. 103. — Wanderbibliotheken. 18. 102. 150. — Weinheim. 220. — Weinmann, E., Kommerzienrat. 218. — Weitbrecht, R. 170. — Wichern, E. 105. — Wiesbaden. 105. 158. — Wiesbadener Volksbücher. 19. 136. — Windhuk. 219. — Wittgen, Lehrer. 138. — Wissies, J., Unterrichtsminister. 18. — Wolff, Lehrer. 178. — Wolfstieg, A., Prof. 17. — Wolfdorf, Leseverein. 19. — Württembergisches Ministerium des Kirchen- und Schulwesens. 138.
- Zeiss-Stiftung. 99. — Zweigstellen. 16. 103. 135. 177. 215.

## Bücherschau.\*)

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Archiv für das Volkbildungswesen aller Kulturvölker. 111. — An der weiter Fahrt. 74. — Aus Natur- und Geisteswelt. 27. 76. 141. 185.
- Berdrow, W. 108. — Bibliothek der Rechts- und Staatskunde. 73. — Bibliothek wertvoller Memoiren. 73. — Bierbaum, O. J. 75. — Biese,

\*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

- A. 31. — Bilder aus den deutschen Kolonien. 74. — Bode, W. 30. — Bückel, O. 31. — Bornhak, F. 142. — Braess, M. 25. — Bücherel, Deutsche. 74. — Bumüller, J. 108.
- Caemmerer, v. 111.
- Deutsch-Südwestafrika. 74.
- Ehstein, E. 74.
- Folkhliotekshladet. 223. — Fontane, Th. 142. — Friedrich, E. 227.
- Gartenschläger, F. 140. — Geiger, L. 108. — Gleichen-Russwurm, A. v. 32. — Goethe, J. W. v. 140. — Goethes Mutter, Briefe. 141. — Grimm, H. 32. — Grupp, G. 33. — Güssfeldt, P. 186.
- Hase, E. v. 224. — Hansbibliothek, Hamburgische. 75. — Hensel, S. 185. — Herders Konversations-Lexikon. 75. — Hey, O. 33. — Hilgard-Villard, H. 33. — Hohenzollern-Anekdoten. 141. — Huret, J. 143.
- Jahrhuch für Bücherpreise. 187. — Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 227. — Jugend- und Volksbibliothek, Deutsche. 108. 140. 223.
- Keiter, H. u. T. Kellen. 227. — Key, Ellen. 27. 143. — Kändlermann. 27. — Kisa, A. 187. — Klee, G. 31. 141. 224. — Köster, A. 27. — Kolonialatlas, Deutscher. 74. — Kühnemann, E. 224. — Kullnick, M. 187. — Kunsthefte, Deutsche. 75.
- Lecky, W. E. H. 76. — Liman, P. 112. — Lorenz, L. 188.
- Mthesius, H. 225.
- Nanmann, G. 33. — Nickel, J. 34.
- Ortenberg, H. v. 28. — Ostwald, W. 112.
- Pfannmüller, G. 188. — Pistorius, F. 76. — Plehn, H. 144. — Prager, R. L. 77.
- Rogge, Chr. 144. — Rofsmäslar, E. A. 225.
- Saner, A. 34. — Sauerlandt, M. 28. — Schirmacher, K. 110. 142. — Schuhart, W. 77. — Schultze, E. 76. — Schurz, K. 144. — Schwindrazheim, O. 112. — Sühns, F. 225. — Sperling, C. F. 76. — Städte und Landschaften. 30. — Stillfried-Alcántara, Graf und B. Kugler. 30. — Stern, A. 30. — Storck, K. 145. — Storm, Th. 145. — Strzygowski, J. 34.
- Tolstoi, L. M. 145.
- Volksbibliotheken. 146. — Vorbildung für den Beruf von Fachbeamten. 112.
- Wäber, A. 77. — Werckshagen, K. 113. — Werner, R. v. 110. — Weyde, J. 111. — Wiemann, B. 146. — Wille, J. 146.
- Zschokke, H. 186.

## B. Schöne Literatur.

- Aanrud, H. 35. — Achleitner, A. 113. — Alexis, W. 185. — Althof, P. 147. — Anders, F. 147. — Arnold, H. 107.
- Bauditz, S. 108. — Behrend, O. 108. — Berdrow, W. 79. — Berger, H. 78. — Berlepsch, G. 35. — Bethsny-Hue, V. 147. — Beyer, C. 148. — Blumner, M. 25. — Bock, A. 35. — Brausewetter, A. 189. — Burgdorff, B. v. 35. — Busse, K. 148.
- Cajetan-Milner, K. 140. — Caspari, K. H. 139. — Connor, R. 79. — Cottasche Handbibliothek. 26. 140.
- Deledda, G. 148. — Delle Grazie, M. E. 36. — Diers, M. 149. — Dill, L. 149. — Dose, J. 150. — Duncker, D. 36.
- Ehner-Eschenbach, M. v. 26. 189. — Eckstein, E. 26. — Egidy, E. v. 56. 113. — Eider, K. v. der. 190.

- Falke, G. 36. — Fischer, H. 75. — Frommel, E. 108. — Funke, A. 36.
- Ganghofer, L. 140. 224. — Geijerstam, G. af. 190. — Geisler, M. 37. 113. — Georgy, E. 114. — Gjellerup, K. 150. — Glafs, L. 114. 150. — Goethe, J. W. v. 141. — Grabeln, P. 79. — Greif, M. 141. — Greluz, R. 37. — Grimm, Gebr. 75. — Gurschner, Alice siehe: Althof, P.
- Hausbücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 109. 224. — Hausbücherei, Rheinische. 28. 225. — Hauser, O. 37. — Hegeler, W. 114. — Heldezauber. 26. — Heine, A. 37. — Heine, G. 115. — Herzog, R. 190. — Hesse, H. 38. — Heyse, P., 26. 109. 115. — Hirschfeld, G. 79. — Hoffmann, H. 26. 109. — Homers Ilias. 115.
- Jensen, J. V. 150. 228. — Jensen, W. 38. 151. — Jugendblätter. 27.
- Keller, P. 151. — Kindergeschichten aus Dickens Werken. 27. — Krane, A. v. 38. — Krauel, W. 190. — Krupp, A. 109. — Kühl, Th. 151. — Külpe, F. 116. — Kurz, H. 115.
- Langmann, Ph. 228. — Larsen, K. 191. — Lindau, P. 116.
- Meinhold, W. 185. — Meyers Bücherei. 77. — Michaelis, Karin. 151. — Michaelson, Marg., siehe Georgy, E.
- Nathusius, A. v. 39. 191. — Neabit, E. 39. — Niese, Ch. 152.
- Oertzen, G. v. 50. — Oestéren, F. W. van. 152. — Olfers, M. v. 152. — Oswald, J. 76.
- Per aspera ad astra. 109. — Perfall, A. v. 116. — Poek, W. 191.
- Raabe, W. 116. 185. — Renter, G. 80. — Riehl, W. H. 109. — Rosegger, P. 28. 191. — Rosen, F. 152. — Rüst, E. 110.
- Salburg, Edith. 153. — Schäfer, W. 228. — Schaffstein. 29. — Scharlan, W. 153. — Scheffel, J. V. v. 29. — Schmitthenner, A. 153. — Schützler, A. 39. — Schott, A. 39. 225. — Schott, R. 39. — Schrott-Fiechtl, H. 110. — Seeger, J. G. 80. 154. — Serao, M. 186. — Sewett, A., siehe Brausewetter, A. — Siebengestirn, Das. 186. — Skowronnek, R. 40. — Sophokles. 225. — Speck, W. 76. — Spee, F. 186. — Sperl, A. 226. — Stavenhagen, F. 154. — Steinmüller, P. 142. — Stern, A. 226. — Strauß, E. 192. — Stretton, H. 40.
- Tiaden, H. 154. — Tolstol, L. N. 40. — Trojan, J. 155. 192. — Türmer, Der (Zeitschrift). 226.
- Villinger, H. 77. — Vügtlin, A. 80. — Volksbücherei für die Jugend. 29. — Volks- u. Jugendbücher, Mainzer. 141. 225.
- Wasner, G. 186. — Wehrmann, H. 155. — Werder, H. 192. — Wette, H. 155. — Wilbrandt, A. 155. 156. — Wildenbruch, E. v. 227. — Wister, O. 192. — Würner, P. 156. — Wolffs Poetischer Hausschatz. 156.
- Zobeltitz, H. v. 111.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nru.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Ein „Musterkatalog“ für volkstümliche Bibliotheken.<sup>1)</sup>

Von G. Fritz.

Hermann Herz, der verantwortliche Redakteur der „Bücherwelt“, herausgegeben vom Verein vom hl. Karl Borromäus in Bonn, hat es nicht für nötig gehalten, seinen Musterkatalog auf dem Titelblatt noch besonders als Veröffentlichung von katholisch-konfessioneller Tendenz zu kennzeichnen. Das ist für jeden, auch den literarisch Unbefangenen, der die Schrift nur flüchtig durchblättert, völlig überflüssig. Die Konfessionalisierung der volkstümlichen Bibliotheken gehört ja mit zum Arbeitsprogramm des Ultramontanismus, und bei dem Einfluß, den der Borromäusverein unter den deutschen Katholiken besitzt, wird der Musterkatalog sicher seinen Zweck nicht verfehlen. Ich muß mich hier zunächst ganz kurz gegen Richard Weitbrecht (siehe den unten zitierten Aufsatz) wenden, der behauptet, daß auch die „rechtgläubigen“ Evangelischen, die überzeugten Liberalen, die Sozialdemokraten usw. in ihren Volksbibliotheken sich bei der Bücherwahl von konfessionellen oder parteipolitischen Rücksichten leiten ließen. „Objektive Kritik“ im strengsten Sinne des Worts gibt es natürlich nicht, aber in den von nichtkatholischer Seite begründeten volkstümlichen Bibliotheken, den städtischen voran, tritt doch wohl das ernste Bestreben hervor, sich bei der Zusammensetzung der Bestände vorwiegend von ästhetisch-literarischen Gesichtspunkten leiten zu lassen.<sup>2)</sup> Das durchschnittliche Niveau unserer Bildungsbibliotheken muß als ein sehr hohes bezeichnet werden, auch in konfessionell

1) Musterkatalog für volkstümliche Bibliotheken, zusammengestellt von Hermann Herz. (Sonderabdruck der Nr. 9/10 der Bücherwelt.) Kommissionsverlag von J. P. Bachem, Köln a. Rh. 1907. Preis 50 Pfg. — Vergl. dazu desselben Verfassers Artikel: „Unsere Ziele.“ (Bücherwelt 1907, Nr. 7) und den Aufsatz „Konfessionelle Kritik“ von Richard Weitbrecht. (Litterar. Echo. 10. Jg. Heft 5.)

2) Mir ist kein Katalog einer von nichtkatholischer Seite begründeten Volksbibliothek bekannt, der zu Ausstellungen nach dieser Richtung hin besonderen Anlaß gäbe. Selbst der von ausgesprochen christlichem Standpunkte aus bearbeitete Musterkatalog des „Zentralvereins zur Begründung von Volksbibliotheken“ befeilsigt sich einer lobenswerten Weitherzigkeit. Auch die größeren sozialdemokratischen Bibliotheken vermeiden es, in einseitiger Weise den Parteistandpunkt hervorzuheben. Vergl. besonders das Bücherverzeichnis der (Heimannschen) Öffentlichen Bibliothek in Berlin, Alexandrinenstraße 26.

gemischten Gegenden gibt es glücklicherweise noch genug Volksbüchereien, die ehrlich bestrebt sind, jede religiöse oder parteipolitische Einseitigkeit zu vermeiden.

Ich will mich hier nun keineswegs darüber erstaunt stellen, daß das vorliegende Verzeichnis des Borromäus-Vereins vom Standpunkt des engherzigsten Konfessionalismus aus verfaßt ist, daß die Auswahl der schönen wie die der belehrenden Literatur ein geradezu trostloses Zeichen gewollter geistiger Inferiorität darstellt: die deutschen gebildeten Katholiken mögen, soweit sie Wert legen auf Teilnahme an unserem nationalen Geistesleben, selber Einspruch erheben gegen das, was dem katholischen Teile unseres Volkes darin zugemutet wird.<sup>1)</sup> Eine eingehendere Besprechung der Bücherauswahl verbietet sich hier schon aus räumlichen Rücksichten. Nur an wenigen Beispielen will ich hier aufzuzeigen versuchen, wie die von ultramontanem Geiste diktierte literarische Kritik beschaffen ist. H. Herz hat seinem Musterkatalog ein kurzes Vorwort vorangestellt. Danach erhebt das Verzeichnis, das etwa 1000 Bände der schönen und nur 400 Bände der belehrenden Literatur umfaßt, keineswegs den Anspruch, „die 1400 besten Bücher der Welt- oder auch nur der deutschen Nationalliteratur, die sich für Volksbibliotheken eignen, namhaft zu machen.“ „Der Verfasser kennt weder die Welt- noch die deutsche Nationalliteratur in einem solchen Umfange, daß er sich eines Überblicks über dieses unermesslich weite Gebiet durch Einsichtnahme in die einzelnen Werke rühmen könnte. Auf Besprechungen und Kritiken anderer wollte er sich aber im allgemeinen nicht einlassen. Beabsichtigt war bloß, von all den Büchern, die dem Verfasser durch Autopsie bekannt sind, ca. 1400 für Volksbibliotheken verwendbare Bände aufzuführen. Auf die Konfession der Verfasser wurde keine Rücksicht genommen. Verlangt wurde bloß, daß das aufzunehmende Buch wenigstens in keiner Weise der katholischen Glaubens- und Sittenlehre widerspreche.“ H. Herz gibt weiter zu, „viele Werke noch nicht zu kennen, die sich möglicherweise besser geeignet hätten, als manche der hier angeführten“. Hier drängt sich uns die Frage auf: wie konnte es der Verfasser bei der zugestandenen Mangelhaftigkeit seiner literarischen Kenntnisse wagen, an eine so überaus schwierige und verantwortliche Aufgabe heranzutreten, wie konnte er ein Verzeichnis veröffentlichen, das die geistige Bildung von Tausenden von Lesern in erheblichem Maße mitzubestimmen be-

1) Es scheint ja, als ob neuerdings wiederum die z. B. von Karl Muth (Veremundus) zur Erörterung gestellte Frage der katholischen literarischen Inferiorität von einem Teil der deutschen Katholiken als sehr unbehaglich empfunden wird. Zahlreiche Stimmen sind laut geworden, die das im Jahre 1906 erfolgte Eingehn der „Literarischen Warte“, eines katholischen Literaturblatts gemäßigter Richtung, lebhaft bedauern und sich gegen die Vorherrschaft des streng ultramontanen „Grais“ wenden. H. Herz hält es in seinem auf S. 1 zitierten Aufsatz charakteristischerweise für nötig, die im Gral vertretenen Grundsätze ausdrücklich zu billigen und ihn der katholischen Leserwelt angelegentlichst zu empfehlen.

rufen ist und ihnen „möglicherweise“ die Lektüre von Werken, die noch viel besser geeignet sind, als die getroffene Auswahl, vorenthalten? Unbegreiflich! Man sollte meinen, die Bearbeitung eines derartigen Musterkataloges erfordere neben gediegener ästhetisch-literarischer und allgemeiner wissenschaftlicher Bildung unbedingt eine gründliche Belesenheit und kritischen Ueberblick über die einschlägigen Hilfsmittel, um sich im Einzelfalle auch einmal ohne „Autopsie“ zurechtzufinden. Jedenfalls sollte die anspruchsvolle Bezeichnung „Musterkatalog“ nur dann gewählt werden, wenn der Bearbeiter diese Voraussetzungen erfüllt zu haben glaubt.

H. Herz hat jedenfalls seine besonderen Gründe, wenn er die Autopsie so sehr unterstreicht. Es handelt sich für ihn nicht allein darum, einen Autor nach seinem gesamten literarischen Schaffen zu beurteilen, sondern er hält es daneben für seine Aufgabe, jedes Werk genau darauf hin zu untersuchen, ob es auch nicht Stellen enthält, die der katholischen Lehre widersprechen. Das ist eine Methode, neben der jede ästhetisch-literarische Würdigung natürlich zu kurz kommen muß. Hier einige Beispiele. Von Storms „Immensee“ heißt es u. a.: „Etwas sentimental und stofflich für die eigentlichen Volkskreise zu dünn. An einer Stelle wird gelegnet, daß es Engel gibt.“ (Man schlage die Stelle nach!) Fontane wird bedingt empfohlen, gelobt wird, daß „unerlaubte Verhältnisse verheirateter Personen z. B., oder lediger Personen gewöhnlich so dargestellt werden, daß der Leser oftmals mehrere Kapitel weiter lesen muß, bis er merkt, daß eine unerlaubte Tat geschehen ist.“ Ja, selbst ein Mann wie der gut katholische O. v. Schaching, dessen Erzählungen das Prädikat „künstlerisch vollendet“ erhalten, muß sich den „unbegreiflich leichtfertigen Schnitzer“ vorwerfen lassen, daß „in einer Erzählung ein Ehehindernis statuiert wird, das seit dem Tridentinum gar nicht mehr existiert“. Doch genug davon. Daß in der Auswahl der „Schönen Literatur“ die Autoren von spezifisch katholischer Richtung ein erdrückendes Uebergewicht haben und ihnen fast sämtlich eine hervorragende literarische Bedeutung zugesprochen wird, versteht sich von selbst. Die Reihe der nichtkatholischen Autoren (diese leidige Trennung wird ja nun einmal gemacht; übrigens: sind M. v. Ebner-Eschenbach und Rosegger katholische oder nichtkatholische Autoren?) erscheint auf den ersten Blick nicht so übel gewählt: es finden sich Jensen, Eyth, Auerbach, Raabe, O. Ludwig, Mörike, Kleist, Tolstoi, Uhland, Frenhsen, Wildenbruch, Tolstoi, Dickens, Gotthelf, Thennyson (sic!), Hauff, Scheffel, Renter, Freytag neben Schiller und Goethe, ja sogar G. Keller, Heyse und Sudermann sind mit „einwandfreien“ Werken vertreten, zum Teil freilich mit solchen, die für ihre literarische Persönlichkeit wenig oder gar nichts bedeuten. Völlig vermifst habe ich Hebbel, Dahn, Ganghofer, C. F. Meyer, Anzengruber, Viebig, Polenz, Stinde, Vischer, Geibel, Ebers, Heer, Zahn, Ibsen, Alexis, Scott, Spielhagen und viele andere, die doch auch in einem deutschen Musterkatalog nicht fehlen sollten. Eine lange Reihe von Sammlungen katholischer Erzähler beschließt die Abteilung

„Schöne Literatur“. Natürlich werden die „Wiesbadener Volksbücher“, die „Rheinische Hausbücherei“, die Veröffentlichungen der „Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ nicht erwähnt. Uebrigens fehlt erfreulicherweise auch Karl May gänzlich.

Die Auswahl der belehrenden und populär-wissenschaftlichen Bücher übertrifft die der „Schönen Literatur“ an tendenziöser Voreingenommenheit noch um ein Beträchtliches, ganz abgesehen von dem bestehenden numerischen Mißverhältnis. Hier ist die Absperrung von den nichtkatholischen Bildungsgütern geradezu hermetisch zu nennen. Ja selbst aus einer Sammlung wie der „Weltgeschichte in Charakterbildern“ werden einzelne Bände ausgemustert, z. B. Richard Wagner von Kiendl, weil darin „die Anschauung von der Unauflöslichkeit der Ehe keine korrekte ist“. Von besonderer Dürftigkeit sind begreiflicherweise die Abteilungen „Naturwissenschaft“ und „Philosophie“, auch hinsichtlich des ihnen vergönnten Raumes. Es ist bezeichnend, daß sich unter „Biographie“ auch nicht eine einzige Lebensbeschreibung Goethes oder Schillers oder irgend eines deutschen Fürsten findet, unter „Geographie“ werden von den zahlreichen, allgemeinbekanntesten Werken über ältere und neuere Forschungsreisen nur Sven Hedins „Abenteuer in Tibet“ aufgeführt. Aber es lohnt sich wirklich nicht, noch weiter Einzelnes anzumerken. Ich glaube den Geist, der aus dem ganzen Katalog spricht, hinlänglich gekennzeichnet zu haben, den Geist des undeutschen Ultramontanismus, dem unser sich immer reicher entfaltendes nationales Bildungsleben ein Dorn im Auge ist. Der „Musterkatalog“ von H. Herz läßt mit seinen charakteristischen Noten in grellestem Lichte jede Hoffnung ausgeschlossen erscheinen, irgend einen Weg zur Verständigung oder zur gemeinsamen Arbeit mit dem Ultramontanismus in Volksbildungsfragen zu finden; hier stehen sich zwei Weltanschauungen gegenüber, die nicht überbrückt werden können. Was wir erwarten, ist nur, daß die gebildeten Katholiken doch wohl zum großen Teil nicht gesonnen sein werden, geistigen Führern von der Art eines Hermann Herz Gefolgschaft zu leisten und daß der Unterschied zwischen „katholisch“ und „ultramontan“ in den unter ihrem Einfluß stehenden Volksbibliotheken erhalten bleiben möge.

### **Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen.**

Von Karl Noack in Darmstadt.

Diese Zusammenstellung wichtiger Werke für hessen-darmstädtische Volksbibliotheken wurde im vorigen Herbst auf Wunsch der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ aufgestellt als Teil eines demnächst von ihr herauszugebenden Musterkatalogs für Volksbibliotheken, wobei für jede einzelne Landschaft besonders noch die Heimatliteratur aufgeführt werden sollte. Da jedoch die Drucklegung

noch gar nicht abzusehen ist, so erachtete ich es für besser, dieselbe in diesen Blättern den betreffenden Kreisen zugänglich zu machen. Die erklärenden Anmerkungen sind erst jetzt dazugefügt. Diese sind das Ergebnis einer mehr als 10jährigen praktischen Erfahrung auf diesem Gebiete. Es sind schon manche Erfolge erzielt worden, sehr vieles ist jedoch noch zu tun.

Ueber die schöne Literatur, die eigentlich nur teilweise unter diese Ueberschrift gehört, da ich hier zuerst an geschichtliche, erdkundliche, naturwissenschaftliche usw. Heimatliteratur denke, werde ich noch einmal das Wort ergreifen nach Abschluß der Arbeit von A. Burger, die in Heft 9/10 vorigen J. begonnen wurde. Ich führe hier nur solche Werke auf, die auf gut historischer Grundlage ruhen und für die betreffende Epoche ein wirkliches, für Volkskreise verständliches Zeitbild darbieten, so z. B. Bechtolsheimer, Kraus, G. Schäfer u. a. Es sind teilweise schon ganz vorzügliche, aber kaum in hessischen Volksbibliotheken bekannte Werke vorhanden, z. B. Vilmars Hessisches Historienbüchlein, das in erster Auflage 1842 erschien und in alten hessischen Volksbibliotheken hier und da noch zu finden ist. Wo ich es einer Volksbibliothek empfahl, da wird es, auf dem Lande namentlich, sehr gern gelesen. Ja sogar in einer für das Arbeitshaus in Dieburg begründeten Bibliothek wird es eifrig gelesen. Die meisten Bücher, die hier gebraucht werden, müssen jedoch erst noch geschrieben werden. Hier Anregung bei den richtigen Männern zu geben, ist eine besonders wichtige Aufgabe auf diesem Gebiete. Ein vorzügliches Buch für jede hessische Volksbibliothek wird der von der neu ins Leben gerufenen Historischen Kommission f. d. Großh. Hessen vorbereitete Historische Bilderatlas f. d. Großh. Hessen werden. Es mag hier auch noch erwähnt werden, daß ich einen „Wegweiser durch die Heimatliteratur d. Großh. Hesseus“ insbesondere für die Bedürfnisse der Leser und Leiter von Volksbibliotheken herauszugeben beabsichtige. In der folgenden Zusammenstellung sind natürlich nur die wichtigsten Werke erwähnt. Ich bin jedoch stets gern bereit, Interessenten weitere Literatur nachzuweisen oder sonst hier Rat zu erteilen.<sup>1)</sup> Ich verweise noch auf meine Darlegungen i. d. Bl. VI, 195 ff. Burger, A., Die hessische Literatur der Gegenwart. 1906, Darmstadt, Säng. M. 1.—

Vgl. hierzu meine Besprechung in diesen Bl. VII, 212 ff.

Künzel, H., Großherzogtum Hessen. Lebensbilder aus Vergangenheit u. Gegenwart. 2. Aufl. (hrsg.) v. Fr. Soldan. 1893, Gießen, Roth. 8.—

Das im J. 1893 von verschiedenen Verfassern neu bearbeitete und darum auch in seinen einzelnen Abschnitten verschieden gute Werk umfaßt den ganzen Stoff, z. B. auch mundartliche Literaturproben, eine geologische Skizze usw. Es ist noch immer das Haupt-

1) Zu richten an Bibliothekar N., Darmstadt, Städtische Lese- u. Bücherhalle. Auch wäre ich für Nachweis mir unbekannter Literatur sehr dankbar.



werk über Hessen und sollte deshalb in keiner größeren Bibliothek fehlen.

Soldan, F., Geschichte d. Großh. Hessen. 1896, Gießen, Roth. 3.—

Velke, W., u. F. Soldan, Die Landgrafen u. Großherzöge von Hessen-Darmstadt, mit Zeichnungen v. P. Halm. [1894], Mainz, Diemer. 4.—

Die Hauptsache sind die teilweise vorzüglichen Porträts hessischer Fürsten von Professor Halm, wozu die genannten Verfasser den Text geschrieben haben.

Börckel, A., Hessens Fürstenfrauen. Ill. 1896, Gießen, Roth. 3.—

[Vilmar, C.], Hessisches Historienbüchlein. 3. Aufl. 1886, Marburg, Elwert. 1.20

Dieses ganz vorzügliche, von dem bekannten Literaturhistoriker Vilmar zusammengestellte Büchlein enthält teilweise aus dem „Wendunmut“ des Kurhessen H. W. Kirchhoff, sowie anderen alten Chroniken geschöpfte historische Erzählungen, Anekdoten usw. Eine Fortsetzung desselben ist gewissermaßen das Werkchen von F. Münscher, Geschichten a. d. Hessenland, 1887 ebenda, das jedoch nur kurhessische Verhältnisse behandelt.

Wolff, J. W., Hessische Sagen. 1853, Göttingen, Dietrich. Vergriffen, jedoch antiquarisch zu etwa M. 2.50 zu beschaffen.

Eine Neubearbeitung dieses vorzüglichen Werkes, das ganz vergriffen ist, wäre sehr zu wünschen.

Herrmann, Fr., Hessisches Reformationsbüchlein. Illustr. 1904, Marburg, Elwert. —.50

Evangelischen Volksbibliotheken ist dies aus Anlaß der Landgraf Philipp-Feier erschienene Büchlein, das vorzüglichen Bilderschmuck hat, warm zu empfehlen. Eine gute Biographie Philipps des Großmütigen gibts bis jetzt noch nicht. Es könnte vielleicht noch die Erzählung von H. Becker, Die Schwurgenossen (Gießen, Roth, M. 1.50), in Frage kommen. Größeren Bibliotheken ist die vorzügliche Festschrift des Histor. Vereins f. d. Großh. Hessen dringend zu empfehlen:

Philipp der Großmütige. Beiträge zur Geschichte seines Lebens und seiner Zeit. Illustr. 1904, Marburg, Elwert. 10.—

Enthält Aufsätze von 25 Mitarbeitern.

Frohnhäuser, L., Gustav Adolf und die Schweden in Mainz u. am Rhein. Illustr. 1894, Darmstadt, Bergsträßer. 3.—

Diehl, W., Bilder aus der Zeit des 30jähr. Krieges. 1905, Darmstadt, Selbstverlag. —.90

Rückert, Chr., Mit dem Tornister. Feldzugserinnerungen eines hessischen Infanteristen a. d. J. 1870. Frankfurt a. M., Neuer Frankf. Verlag. Neue 2. Aufl. in Vorbereitung. 3.—

Diese vorzüglich geschriebenen Feldzugserinnerungen sind auch aufserhessischen Volksbibliotheken warm zu empfehlen, zumal der Verfasser einige aus späterer Reflexion erst hervorgegangene schiefe Ansichten in der neuen Aufl. berichtigen wird. Hoffentlich erscheint

bald ein gemeinverständliches Werk über die Teilnahme der hessischen Division an dem Kriege 1870 und ebenso eins über die Schlacht bei Gravelotte, da selbst das Generalstabswerk hier den Verdiensten der Hessen nicht gerecht wird.

Alice, Großherzogin von Hessen, Prinzessin von Großbritannien. Mitteilungen aus ihrem Leben u. Briefeu. Volksausgabe. Darmstadt, Bergsträsser. geb. 4.80

Bäume, Bemerkenswerte, im Großh. Hessen in Wort u. Bild. 1904, Darmstadt, Zedler u. Vogel. 5.—

Dosch, L., Die Fischwasser u. die Fische des Großh. Hessen. Gießen, Roth. 3.—

Allen Volksbibliotheken seien die Werke über Tierkunde unserer Laudsmänner, der Gebrüder Müller aus Friedberg in Oberhessen empfohlen, insbesondere:

Müller, A. u. K., Tiere der Heimat. Säugetiere u. Vögel. Illustr. 3. Aufl. 2 Bde. 4<sup>o</sup>. 1897, Kassel, Th. Fischer. Vertr. durch E. Strauß in Bonn. geb. 20.—

(Fortsetzung folgt.)

### Heinrich Steinhausen und die Volksbibliotheken.

Der Schriftsteller, für den ich diesmal in diesen Blättern eine Lanze brechen möchte, verdient dies nicht nur um des innern Wertes seiner Bücher willen, sondern er hat es — leider — auch weit nötiger, als viele andere, die als Künstler und wohl auch als Menschen mit ihm keinen Vergleich aushalten können. Gerade seine besten Schöpfungen sind auch vielen Tausenden von solchen noch unbekannt, denen sie ein Quell der Erquickung für Herz und Gemüt werden und zugleich besonders lebhaft die erfreuliche Empfindung geben könnten, wieder einmal Bücher kennen gelernt zu haben, die ein wirklich dichterisch empfindender Mensch aus einem inneren Drange heraus geschrieben hat. Heinrich Steinhausen, den ich bei meinen Worten im Auge habe, ist Jahrzehnte lang als Pastor in kleineren Städten und in Dörfern der Mark Brandenburg tätig gewesen, ganz ohne das Bedürfnis, in literarischen Kreisen eine Rolle zu spielen, und lebt nun als angehender Siebziger (er ward am 27. Juli 1836 als Sohn eines Arztes zu Sorau geboren) im wohlverdienten Ruhestande in dem stillen Schöneiche bei Berlin. Das hohe Lob, das ich ihm spende, entspricht meiner innersten Ueberzeugung, und dafs M. Necker schon in einem Aufsätze über unsern Dichter im Jahrgang 1886 der Grenzboten, bei vielfachen Abweichungen im einzelnen, einen ähnlichen Standpunkt vertreten hat, ist mir eine erfreuliche Bestätigung für die Richtigkeit meiner Anschauung. Wie Necker, habe auch ich Heinrich Steinhausen Jahre lang unbeachtet gelassen, bis mich ein glücklicher Zufall zur

Beschäftigung mit ihm veranlaßte und ich mit wachsendem Erstannen entdeckte, daß er weit mehr als der Verfasser der freilich reizvollen, auch wirkliches Einfühlen in vergangene Jahrhunderte verratenden, aber doch nicht allzu bedeutenden Klostergeschichte „Irmela“ ist, daß er neben dem literarischen Gesicht, das uns ans ihr anblickt, noch ein zweites hat, und daß dieses zweite weit eigenartiger und mannigfaltigere Züge trägt. Wer Steinhausen auch nur einigermaßen anreichend charakterisiert zu haben glaubt, indem er ihn als Verfasser der „Irmela“ bezeichnet, begeht etwa denselben Fehler, wie jemand, der sein Urteil über Storm allein auf „Immensee“ gründen wollte. Der zweite Steinhausen, wenn dieser Ausdruck gestattet ist, zeigt starke Verwandtschaft mit Wilhelm Raabe, man könnte auch sagen mit Jean Paul. Aber er ist nicht etwa unfreier Nachahmer einer dieser beiden originellen Dichter, sondern eine verwandte Beanlagung hat ihn unwillkürlich auf ähnliche Bahnen wie jene geführt, wie denn auch unterscheidende Züge im einzelnen reichlich sich finden. Nach fremden Mustern eigne Bücher zu schreiben, etwa um zu zeigen: „Seht, das kann ich auch“, dieses Verlangen hat einem Steinhausen gewiß jederzeit ganz fern gelegen; denn vielleicht der hervorstechendste und einer der reizvollsten Züge seines menschlichen und dichterischen Wesens (beide sind bei ihm in ungewöhnlich hohem Grade eins) ist seine starke Subjektivität, das Wort in dem Sinne genommen, daß er alles mit eigenen Augen ansieht, daß er auch als Schriftsteller gewiß keiner von den ganz Großen, aber eben so sicher ein Eigner ist. Gewiß lehrt auch in ihm der Wunsch, daß seine Bücher zahlreiche Leser finden — das Gegenteil wäre unnatürlich — aber dieser verlockte ihn nicht, auf die so erfolgreiche „Irmela“ nun eine ganze Anzahl ähnlicher Werke folgen zu lassen, was zweifellos vom „praktischen“ Gesichtspunkt das Beste gewesen wäre; sondern alle seine der „Irmela“ zunächst folgenden Bücher gehörten der zweiten, an Raabe gemahnenden Art an. Die Kreise, in denen jene Klostergeschichte vor allem Erfolg gehabt hatte (es waren solche, in denen sich literarisches Interesse mit einem angesprochen christlichen Standpunkt verband), fühlten sich durch diese Wendung natürlich fremdartig herührt; vieles, was künstlerisch die neuen Schöpfungen besonders reizvoll macht, lag ihrer ganzen Art fern, und so mußte er sich erst langsam und allmählich für diese Bücher einen neuen Leserkreis gewinnen, der aus begreiflichen Gründen viel kleiner blieb, als sein früherer. Gelegentlich ist er dann später in die Bahnen der „Irmela“ zurückgelenkt, und man wird kaum behaupten können, daß die Erzählungen, in denen dies geschah, künstlerisch unter jener Klostergeschichte stehen; aber ein auch nur annähernd gleicher buchhändlerischer Erfolg blieb ihnen trotzdem versagt; mag das immerhin mit daran liegen, daß der Geschmack sich inzwischen etwas gewandelt hatte, der Hauptgrund war doch, daß sein alter Verehrerkreis an ihm irre geworden war.

Aber damit geschah unserem Dichter Unrecht, und wer den

ganzen Steinhausen kennt, wer sich vor allem auch aus seinen „Zufälligen Herzenserleichterungen eines einsamen Kunst- und Literaturfremdes“ (2 Hefte, 1880—82) überzeugt hat, in wie hohem Maße seine dichterischen Schöpfungen sich in Einklang mit seinen ethischen und künstlerischen Grundüberzeugungen befinden, der wird gern sein bescheiden Teil beitragen, ihm zu höherer Schätzung in breiteren Schichten zu verhelfen. Diesem Zweck soll auch der vorliegende Aufsatz dienen, und ich hoffe, er ist in unseren „Blättern“ an seinem rechten Platze. Denn Heinrich Steinhausen, der ja durch seinen Beruf so enge Fühlung gerade auch mit Leuten aus dem Volke gewonnen und aus diesen Kreisen fast ausschließlich seine „Helden“ genommen hat, bietet auch dem Publikum, für das unsere Volksbibliotheken in erster Linie arbeiten, eine unendlich reiche Fülle von edelster und doch auch für einfache Leute verständlicher Anregung. Die allzu große Unbekümmertheit um die Geschlossenheit der äußeren Form, die übertriebene Neigung zu Seitensprüngen und Abschweifungen mannigfacher Art, die sich in einem Teil seiner späteren Bücher geltend macht, wird freilich diesen Kreisen des Publikums das Einlesen erschweren; aber andre Züge seiner schriftstellerischen Eigenart werden wenigstens für die geistig regsameren und feiner empfindenden Leser (und dazu gehören oft Leute, die sehr wenig äußeres Wissen haben) so anziehend wirken, daß ihnen Steinhausens Erzählungen zu lieben Freunden werden.

Ein künstlerischer Mangel, der sich bisweilen bei ihm geltend macht, der Umstand, daß er seltsamen Zufällen wohl eine zu große Rolle im äußern Verlauf seiner Erzählungen zuweist, wird dagegen die Leser, um die es sich hier handelt, kaum stören; vergift doch sogar der, dem es zur Gewohnheit geworden ist, auch erzählende Bücher nicht lediglich als unbefangenen Genießender, sondern zugleich als kritischer Beurteiler anzunehmen, diese Schwäche nur zu leicht über der geistigen Anregung und der Herzenserquickung, die ihm jedes Buch Steinhausens bietet.

Zunächst hat er eine nicht gewöhnliche Gabe, uns die Menschen vergangener Zeiten anschaulich und glaubwürdig vor Augen zu stellen; schon die Art, wie er in seinen Geschichten im Chronikenstil die Sprache behandelt, trägt dazu ihr gut Teil bei; aber auch das ganze Gebaren der Menschen, die er uns darin vorführt, und die Gesamtheit der Verhältnisse, in die er sie hineinversetzt, erzeugen denselben Eindruck der Echtheit. Dichterische Begabung und kulturhistorisches Verständnis vereinigen sich, um ihn diese Wirkung erreichen zu lassen, mag er uns ins 11. Jahrhundert zurückführen, wie in der „Geschichte Remigins“ von Asenberg, wie er selber sie beschrieben hat“, oder uns eine Klostersgeschichte aus dem 14. Jahrhundert geben, wie in „Irmela“, oder deutsches Leben aus der Zeit der Entdeckung Amerikas vor uns erstehen lassen, wie in der als Kolumbusjubiläumsgabe erschienenen „Geschichte Wendelins von Laugenu“, oder endlich die Verhältnisse zur Zeit des dreißigjährigen Kriegs zum Hintergrund der Handlung

erwählen, wie in „Schwarzbärbels Bräuterei“.<sup>1)</sup> Und dabei vermeidet er mit feinem Instinkt eine der gefährlichsten Klippen der altertümlichen Erzählung; er verwechselt nie die Aufgabe des Dichters mit der des Kulturhistorikers; er vergegenwärtigt uns die alte Zeit nicht durch Häufung vieler Einzelzüge, sondern fügt solche nur soweit ein, als dies durch die Aufgabe, die er sich als dichtender Erzähler gestellt hat, bedingt ist. Und so sind seine Geschichten im Chronikenstil auch für solche Leser von wirklichem Interesse, denen ein tieferes geschichtliches Verständnis fehlt. Ja Steinhausens Bücher dieser Art werden einfachere Leute vielleicht mehr fesseln, als manche, die er in seiner zweiten Stilart geschrieben hat. Denn die Menschen, die er uns in ihnen vorführt, sind einfachere und gradlinigere Charaktere, die Handlung verläuft darin zusammenhängender; die Unterbrechungen durch eingeschobene Betrachtungen und dergleichen fehlen, und Erquickung für Herz und Gemüt bieten diese altertümlichen Geschichten ebenso gut wie die humoristisch-satirischen.

Diese Erquickung bereitet uns der Dichter einmal dadurch, daß unter seinen Gestalten sehr viele sind, die wir wirklich von Herzen lieb gewinnen. Dabei sind sie keineswegs fehlerlose Idealgestalten, die uns vielleicht sogar etwas langweilig vorkommen würden, sondern Menschen, die nicht nur Leid und Not, sondern teilweise auch das Gefühl der Schuld aufs tiefste erfahren haben, in denen aber freilich das lebhafteste sittliche Empfinden und eine tief innerliche Frömmigkeit lebt. Schon der Mönch Diether der „Irmela“ zeigt diesen Grundzug, der dann bei vielen seiner späteren Lieblingsgestalten, die im übrigen von Diether und unter sich sehr verschieden sind, wiederkehrt.

Mit Vorliebe wählt er zu seinen „Helden“ — namentlich in den humoristisch-satirischen Geschichten — Leute aus ganz einfachen Verhältnissen: sie sind Buchbinder, Schildermaler, Mnsiker, denen der Erfolg versagt blieb, Korrektoren, einsame Privatgelehrte und ähnliche Leute mit scheinlosem Dasein. Es geht ihnen vielfach recht schlecht, ja erbärmlich, und nur innere Herzensfreuden entschädigen sie meist für das, was sie an äußerem Glück entbehren müssen. Sie stehen fern vom Treiben der großen Welt; meist sind sie in kleinen Landstädtchen oder auch auf dem Dorf heimisch; leben sie aber in der Großstadt, wie der Korrektor Ludwig Zirbel, so führen sie doch ein Dasein, das nur durch sehr lose Fäden mit dieser verbunden ist. Deshalb hören wir auch bei Steinhausen so wenig von den vielen Errungenschaften der modernen Zeit, namentlich auf dem Gebiete der Technik und des praktischen Lebens. Unser Dichter ist ja durchaus nicht weltfremd, viele von den Betrachtungen und Bemerkungen, die er mit großer Vorliebe einflicht, zeigen uns dies deutlich. Aber sein Herz gehört doch in der Hauptsache ent-

1) Diese Erzählung steht gleich der „Geschichte Remigius' von Asenberg“ in dem 1898 erschienenen Sammelbände „Entsagen und Finden“.

schwundener Zeit, wo das öffentliche Leben nicht entfernt die Vielgestaltigkeit wie hentzutage hatte, wo die staatlichen Gewalten sich um weite Gebiete des menschlichen Daseins kaum kümmerten, wo es noch keine Sozialpolitik gab, wo die Presse noch ein bescheidenes Dasein führte und Parlamente noch fehlten. Auch die besondere Färbung seiner christlichen Ueberzeugung läßt ihn bei aller Freiheit von irgend pastoralem Beigeschmack über zahlreiche Fragen recht anders urteilen, als viele auch durchaus ernst gerichtete Männer unserer Zeit. Kurz gesagt: sein ganzes Verhältnis zu Welt und Menschen ist, unbeschadet der großen Frische seines Wesens, nicht modern. Und dies tritt umso deutlicher hervor, als er entsprechend der kräftigen Eigenart seines Wesens mit seinem Urteil niemals hinter dem Berge hält.

An die Seite seiner scheinlosen Helden, die übrigens selbst schon vielfach sehr eigenartige Menschen sind, stellt er, in dessen menschlich-schriftstellerischem Bilde der Humor ein bedeutsamer Zug ist, mit Vorliebe seltsame Käuze der verschiedensten Art. So finden wir neben dem Korrektor Zirbel den rührend gutmütigen, zu dem gelehrten Freunde mit liebender Bewunderung anschauenden Schattenspieler Andreas Grim, in seiner umfangreichsten und figurenreichsten, wohl auch bedeutendsten Erzählung „Heinrich Zwiesels Aengste“ (1899) erscheinen neben dem Titelhelden u. a. der nur in vergilbten Chroniken lebende Rektor Zasius, der kleinstädtische Bürgermeister mit seinen beiden Jakoben (seiner Frau und Tochter), der weiberfeindliche Amtsrichter Bohne, der skrupellose Schwindler und Reklameheld Grofstorkel, der gleichfalls von keinerlei moralischen Bedenken gequälte jüdische Hausierer und Reporter Sally Kreide und der in seiner Viertelsbildung vortrefflich geschilderte Kommissionär, Buchdruckereibesitzer und Redakteur Rekeler. Einen besonderen Reiz erhalten Steinhausens Geschichten endlich noch durch die Fülle glücklich geformter, aus reicher Lebenserfahrung gewonnener, echte Frömmigkeit, nachdenklichen Sinn und vielseitigstes Interesse veratender Gedanken, die er teils selbst ausspricht, teils seinen Personen in den Mund legt. So spricht in der „Irmela“ der altgewordene Diether die schönen Worte: „Darum streift alles Wichtige, an das wir zurückdenken, mit der Zeit immer mehr das irdische Wesen ab und leuchtet endlich über uns in keinem minderen Glanz und Schimmer, als das noch Uerlebte, was die Hoffnung oft mit trügerischem Glanz vor die Seele stellt. So sehen wir ja auch Gold und Purpur und alle Farben, womit die Sonne den Himmel zu zieren vermag, erst dann in ihrer Pracht, wenn sie selbst nicht mehr am Himmel steht, und schauen nach dem süßen Licht am liebsten, wenn der Tag hinunter ist“. Und mit wie überzeugender Wärme läßt der Dichter den Korrektor Ludwig Zirbel in seinem die Summe seiner ganzen Anschauungen ziehenden Buch das Recht des Glaubens gegen die materialistische Anschauung vertreten, die nur gelten lassen will was wir sehen und gewissermaßen experimentell beweisen können!

Soll ich schliesslich noch sagen, welche von Steinhausens Büchern mir am geeignetsten für die Mehrheit der Volksbibliotheksbenutzer scheinen, so seien neben allen altertümlichen Erzählungen, die schon aufgeführt wurden, von den humoristisch-satirischen zunächst „Markus Zeisleins großer Tag“ (1883) und „Heinrich Zwiesels Aengste“ genannt, die beide einen heitern Grundton zeigen; aber ebenso warm möchte ich die tiefempfundene Novelle „Gevatter Tod“ und den im Innersten ergreifenden „Korrektor“ mit seiner wenigstens für nachdenkliche Leute aus dem Volke gewiss anregenden Behandlung der tiefsten Lebensfragen empfehlen. Von den übrigen dichterischen Veröffentlichungen Steinhausens kommt „Bob Jenkins Abenteuer“ mit seiner tollen Laune wohl am wenigsten in Betracht; die übrigen, „Im Armenhause“, „Die neue Bizarde“ und „Magister Cölestin“ können Lesern die an Steinhausens Art Gefallen gefunden haben, sehr gut auch in die Hände gegeben werden.

Greifswald.

Edmund Lange.

#### Preisausschreiben für ein neues Musterverzeichnis für Volksbibliotheken und Hausbüchereien.

Den aufmerksamen Lesern dieser „Blätter“ braucht nicht erst gesagt zu werden, daß bei dem steigenden Interesse für gute Volkslektüre, das sich seit Jahren in unserem Vaterlande mehr und mehr geltend macht, auch die Frage der Herstellung von Musterkatalogen schon oft erörtert worden ist. Unter Hinweis auf die großen Schwierigkeiten eines solchen Unternehmens hat vor einiger Zeit G. Fritz (Jahrg. 5 S. 69 ff.) auf die umfassenden Veranstaltungen hingewiesen, die die American Library Association zu einem ähnlichen Zweck getroffen hat. Namentlich bei der zweiten Auflage, die für die Ausstellung in St. Louis bestimmt war, ist mit wirklich peinlicher Sorgfalt verfahren worden. Verzeichnisse der von der Kommission ausgewählten Bücher gingen zunächst zur Begutachtung an Fachgelehrte und zwar 40 Listen mit 15902 Titeln, obwohl der neue Katalog nur 5000 Bände umfassen sollte. Die Zahl aber der so in Anspruch genommenen Gutachter betrug 268. Das Ergebnis, der im Jahre 1904 erschienene Musterkatalog, ist denn auch, soweit ausländische Beurteiler sich eine Meinung bilden dürfen, ein ausgezeichnetes. Daß aber auch dies mit so viel Umsicht, Hingabe und Liebe ausgearbeitete Werk, zumal in der Berücksichtigung fremder Literaturreichthümer, nicht unbedenkliche Lücken aufweist, hat neuerdings gerade G. Fritz wieder („Blätter“ Band 5, S. 73 f.) unwiderleglich dargetan.

Um nun auf Bestrebungen in dieser Richtung bei uns zurückzukommen, so wurde bei der ersten Tagung deutscher Volksbibliothekare in Stuttgart im Jahre 1904 namentlich auf Betreiben von Dr. Ernst Schnitze-Hamburg eine Kommission zur Schaffung einer Musterbücherei eingesetzt. Von ihrer Tätigkeit ist freilich bisher nichts bekannt geworden, hoffentlich aber sind die Arbeiten soweit gediehen, daß wenigstens bei der nächsten Ausstellung des deutschen Städtetags das Verzeichnis vollendet vorliegt.

Inzwischen ist aber Ernst Schnitze seinerseits allein vorgegangen und hat für das wichtigste Gebiet, das der „Schönen Literatur“, eine sehr dankenswerte und lehrreiche Zusammenstellung bearbeitet. („Blätter“ Band 5, S. 143 und Band 6, S. 3, 44 und 82). Ist hierdurch wenigstens für Volksbibliotheken kleineren und mittleren Umfangs ein guter Grund gewonnen, so liegt es doch in der Natur der Dinge, d. h. in diesem Fall in dem Emporkommen vieler

guter und preiswerter Sammlungen von volkstümlichen Erzählungen und Dichtungswerken, das an der Erreichung des gesteckten Zieles fort und fort weitergearbeitet werden muß. Um so erfreulicher, daß diese Bestrebungen nunmehr auch von anderer Seite energisch in Angriff genommen werden. —

Das Preisausschreiben, auf das hier hingewiesen werden soll, geht vom „Verein zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften“ (Berlin W. 57, Mannstraße 6) aus, der seit nunmehr fast fünfzehn Jahren an der schönen und gemeinnützigen Aufgabe mitarbeitet, der Vergiftung der breitesten Volksschichten durch minderwertige Literatur nach Kräften entgegenzutreten. „Unser Wirken“, so heißt es in dem hier zu besprechenden Aufruf, „war ein stilles aber stetiges und bestand vornehmlich darin, daß wir den gefährdeten Kreisen auf billige und einfache Weise zu einer ebenso wertvollen, wie gesunden geistigen Nahrung verhalfen. Der wachsende Erfolg ermutigt uns, das Feld unserer Tätigkeit zu erweitern, und zwar durch Anlage von Volksbibliotheken und Hausbüchereien, für die wir in erster Linie die Arbeiter- und Handwerkerfamilien, sowie überhaupt die große Masse des Volks zu interessieren beabsichtigen. An dieses wichtige Unternehmen müßten wir jedoch ohne die Beihilfe der dazu Berufenen nicht herantreten und richten deshalb an alle Dichter, Schriftsteller, Literaturkenner und Volksbildner . . . namentlich aber auch an alle Fachleute im Bibliothekswesen die freundliche Einladung, sich an . . . zwei Wettbewerben zu beteiligen.“

Es sollen nämlich erstens Musterverzeichnisse für vier verschiedene Volksbibliotheken aufgestellt werden. Hierbei sind die Büchertitel unter Angabe der betreffenden Ladenpreise anzugeben und fortlaufend zu nummerieren; am Schluß muß der Gesamtbetrag angemerkt werden. Die Wertsumme der ersten dieser Büchersammlungen, bei denen übrigens nur gebundene Exemplare in Frage kommen dürfen, soll 100 M. betragen; bei der zweiten darf bis 250, bei der dritten bis 500 und bei der vierten bis 1000 M. gegangen werden. „Ein ganz geringes Mehr oder Weniger würde allerdings nicht ins Gewicht fallen“. Bedingung aber ist, daß die vier Bibliotheken in dem Verhältnis zu einander stehen, daß die erste in der zweiten, die zweite in der dritten und die dritte in der vierten ganz und genau enthalten ist, so daß die Ergänzung der einen zur andern sich also schematisch ergibt.

Zweitens sollen ganz in gleicher Weise Musterverzeichnisse zu drei verschiedenen Hausbüchereien für Arbeiter-, Handwerkerfamilien etc. aufgestellt werden. Wiederum müssen die Exemplare gebunden sein und wiederum müssen die kleineren Büchereien in den größeren durchaus enthalten sein. Die Gesamtkosten für diese drei Musterverzeichnisse dürfen den Betrag von 25 bei der ersten, 50 bei der zweiten und 100 M. bei der dritten Hausbücherei nicht wesentlich übersteigen.

Dieses Ausschreiben nun setzt je drei Preise für die besten Leistungen aus. Bei dem für Volksbibliotheken beikauft sich der Betrag auf 1000, 500 und 300 M., beim zweiten Preisausschreiben auf 700, 500 und 200 M. „Die Büchersammlungen“, heißt es zum Schluß etwas mißverständlich im Aufruf, „sind als Grundlagen vollwertiger Bildungsbibliotheken mit volkstümlichem Charakter gedacht. Bei vorwiegender Berücksichtigung der Unterhaltungsliteratur (Klassiker, Romane, Novellen, Erzählungen, Gedichte, Volks- und Jugendschriften, Dramen und Märchen) sollen auch die anderen Gebiete der Literatur mehr oder weniger in Frage kommen, hingegen Werke mit ausgesprochener politischer oder konfessioneller Tendenz grundsätzlich ausgeschlossen sein.“

So erfreulich der vom 30. November 1907 datierte Aufruf als solcher und in seiner ganzen Grundrichtung ist, so bedauerlich ist nach meinem Dafürhalten die Bestimmung, die als äußersten Termin für die Einsendung der Listen den 31. Januar 1908 festlegt. Unzweifelhaft gilt bei diesem so schwierigen Unternehmen das alte Wort „gut Ding will Weile haben“. Nochmal sei hier an den schon erwähnten amerikanischen Musterkatalog erinnert und wenn irgendwo versteht man doch in der neuen Welt Hindernisse aller Art mit ungewöhnlicher Schnelligkeit zu überwinden! Tatsache ist



ferner, daß es fast schwieriger ist, die wirklich beste Sammlung kleinen Umfangs zusammenzubringen, als eine sehr viel größere und tenere. Der Schreiber dieser Zeilen möchte daher auch hier seine Bitte wiederholen, daß der Termin angemessen — zum mindesten um eine Reihe von Monaten — hinausgeschoben werde!

Auch im Interesse der vielbeschäftigten Preisrichter, die wenn sie ihres Amtes wirklich gewissenhaft walten wollen, genug und übergenug zu tun bekommen werden, sei der Wunsch ausgesprochen, daß die Sache nicht über das Knie gebrochen werde. Für die von ihnen zu fällenden verantwortungsvollen Entscheidungen wird eine Frist von nur 3 bis 4 Monaten vorgesehen. Wie soll es aber dem Einzelnen möglich sein, die für ein begründetes Urteil erforderliche Literatur sich zu beschaffen, selbst wenn man die Annahme gelten lassen will, daß die Mehrheit der in Betracht zu ziehenden Schriften den Preisrichtern bekannt ist! Das Preisanschriften selbst ist, um auch den Punkt noch zu erwähnen, bei aller Anerkennung, der darin zutage tretenden Geschicklichkeit, doch so allgemein gehalten, daß es alle möglichen Auffassungen und Deutungen zuläßt. Der Bestand in den eingehenden Preislisten wird daher ein gar verschiedener sein, sodafs es mit der einfachen Uebersendung an die — zähle ich recht — zweinndzwanzig Preisrichter und mit der sich daran anschließenden Abstimmung schwerlich ein Bewenden haben wird.

Uebrigens ist die schon genannte Geschäftsstelle des Vereins, der mit großer Umsicht seine Preisrichter, zu denen auch als einzige Dame Frida Schanz gehört, aus Schriftstellern, Bibliothekaren, Verlegern usw. gewählt hat, zu allen weiteren Auskünften gern bereit. Die Namen der Sieger sollen in der Presse bekannt gegeben werden. Bei Gleichwertigkeit zweier Leistungen bleibt die Teilung des Preises zwischen die beiden Bewerber vorbehalten. Eine Rückgabe der eingehenden Schriftstücke findet nicht statt: sämtliche Listen geben vielmehr in den freien Besitz des Vereins zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften über. „Wir hegen die zuversichtliche Hoffnung“, so schließt der Aufruf, „daß dieses Preisanschriften allerorts einen guten Anklang und die rege Teilnahme finden werde, die es um seines vornehmen Zweckes willen gewißlich verdient!“

E. Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Oeffentliche Bibliothek und Lesehalle zu nentgeltlicher Benutzung Berlin, Alexandrinenstraße 26, die am 25. Oktober 1899 der Oeffentlichkeit übergeben wurde, läßt auch in dem soeben vollendeten 8. Betriebsjahre eine erfreuliche Weiterentwicklung erkennen. In der Ausleih-Bibliothek wurden im ganzen 67438 Bände nach Hause verliehen. Von dieser Gesamtziffer entfallen 45409 Bände auf schöne und 22029 Bände auf wissenschaftliche Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenszweige in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 3688, Geographie 2287, Naturwissenschaften 4968, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft 2964, Gewerbekunde, Technik 2614, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 2762, Kunst, Musik, Literaturgeschichte usw. 2746 Bände. Die verlangten wissenschaftlichen Bücher machten im Berichtsjahre über 38% aller Entlehnungen aus. Im ganzen sind im 8. Jahre 83673 Bände in und außer dem Hause entlehnt worden; in den acht Betriebsjahren zusammen 577288 Bände. Der Leserkreis der Ausleihbibliothek, welcher täglich wächst, dehnt sich durch alle Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind wie folgt vertreten: gewerbliche Arbeiter 52%, Handlungsgehilfen und weibliche Handlungsangestellte 23%, selbständige Kaufleute und Handwerker 2%, Aerzte und Juristen 2%, Staats- und Privat-

beamt 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, Lehrer und Lehrerinnen 5<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, Studenten 2<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, Seminaristen und Schüler 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub> und Personen ohne Beruf 6<sup>o</sup>/<sub>o</sub>. Die Lesesäle wurden von 73293 Personen, und zwar 70361 Männern und 2932 Frauen, in den acht Jahren zusammen von 495196 Personen besucht. Die Gesamtzahl der Besucher, die die Lesehalle benutzten, belief sich auf 140731 Personen, gegen 137333 im Vorjahre. Seit der Eröffnung vor acht Jahren haben insgesamt 968219 Personen das Institut aufgesucht. Das Institut ist werktätig von 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Die öffentliche Bücher- und Lesehalle zu Erlangen, deren Verwaltungsbericht für das Jahr 1906 eben erschienen ist, wurde am 1. Dezbr. 1902 eröffnet. Sie wurde im Berichtjahr von 13259 Personen besucht. Besondere Anziehungskraft übten die jeweils angelegten Künstlermappen, Landkarten, Photographien etc. aus. Die Lesehalle ist an den Werktagen von 5—9 Uhr nachmittags, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 und 3—5 Uhr zugänglich. Der Bücherbestand hat sich erfreulich vermehrt dank der Unterstützung des Erlanger Gewerbevereins und der städtischen Kollegien. Der neue zweite Katalog bringt Mitteilungen über Autoren, die in irgendwelchen Beziehungen zur Stadt Erlangen bestanden haben. Die Zahl der ausgeliehenen Bücher betrug 7925. Wie die Frequenz der Lesehalle sich gehoben hat, so vermehrte sich auch von Jahr zu Jahr die Zahl der nach Hause entlehnten Bände.

Dem Bericht der städtischen Bücher- und Lesehalle zu Frankfurt a. O. über das bis zum 31. März 1907 reichende Geschäftsjahr geht eine kurze Vorgeschichte voraus, aus der zu ersehen ist, daß die Anfänge dieses Unternehmens bis 1895 zurückreichen. Die städtische Verwaltung baute zunächst die an den Volksschulen bestehenden Schülerbibliotheken zu Volksbibliotheken beschiedenen Umfangs aus, erst später tauchte der Gedanke einer modernen Lesehalle auf. Auch die Königl. Regierung interessierte sich für den neuen Plan und stellte eine Staatsbeihilfe von jährlich 350 Mk. in Aussicht. Die städtischen Körperschaften ihrerseits bewilligten jährlich Betriebsmittel im Betrag von 5000 Mk., da außerdem am 1. Juli 1905 ein geeignetes Lokal in den ehemaligen Räumen des naturwissenschaftlichen Museums in der Oderstraße frei wurde, konnte im Herbst 1905 mit der inneren Einrichtung und mit den sonstigen Vorarbeiten begonnen werden. Dergestalt wurde bei regem Eifer aller Beteiligten die Eröffnung am 1. April 1906 vor einem zahlreichen Publikum in feierlicher Form möglich. Als Dezernent des Magistrats schilderte bei dem Anlaß Stadtrat Salge in großen Zügen die Einrichtung des Instituts, darauf fand eine Besichtigung statt. Die Räume der Lesehalle bestehen aus einem schönen hellen Lesesaal von 7 Fenstern Front, einem geräumigen Magazin, zwei Verwaltungszimmern und einer Schalterstelle. Der Lesesaal hat 120 qm Bodenfläche und enthält 40 Lesepätze an fünf mit grünem Liniolenm gedeckten Tischen. Die Wände sind mit Künstlersteinzeichnungen geschmückt, der Fußboden ist mit grünen schalldämpfenden Kokosmatten bedeckt. Die Abendbeleuchtung geschieht durch 12 einfache Anerschirm Lampen. Der Bücherschatz belief sich am Schluß des ersten Betriebsjahres auf 5500 Bände, von denen 1400 geschenkt waren. Der Besuch des Lesesaals war von Anfang an reger, es wurden 15165 männliche und 4246 weibliche, im Ganzen also 19411 Besucher gezählt. Nach Hause verliehen wurden in diesem ersten Geschäftsjahr bereits 63307 Bände, 53,7% an männliche und 46,3% an weibliche Leser.

Bestrebungen, zu Münster i. W. eine öffentliche Bücher- und Lesehalle zu gründen, traten schon vor Jahren hervor, Finis aber kam erst in die Sache als eine hochherzige Dame für diesen schönen Zweck ein namhaftes Legat aussetzte. Am 26. Juli 1905 bildete sich aus Vertretern aller Kreise der Bevölkerung ein Agitationskomitee von 28 Mitgliedern, das auch

mit dem bereits bestehenden Zweigverein der Borromäus-Gesellschaft Führung nahm. Die Arbeiten und Sammlungen wurden nunmehr so eifrig gefördert, daß die neue Bibliothek am 18. April 1906 feierlich eröffnet werden konnte. Auch haben sich die Hoffnungen, die man an die Eröffnung der Lesehalle knüpfte bisher durchaus erfüllt. Den beiden Bibliothekaren, Lehrern im Hauptamt, standen von vornherein Damen des katholischen Frauenbundes namentlich bei der Ausleihe hilfreich zur Seite. Die Ausleihe fand zunächst nur in den Abendstunden später auch vormittags statt. Ausgegeben wurden im ersten Betriebsjahre nicht weniger als 60130 Bände, von denen nur 38542 dem Gebiet der Unterhaltungslektüre angehörten. Der Bücherbestand betrug anfänglich rund 4300 Bände, 2000 unterhaltenden, 1800 belehrenden Inhalts und 500 für die Jugend. Die Mitglieder des katholischen Bücher- und Lesehallenvereins sowie die des Borromäusvereins zahlen einen festen Jahresbeitrag und haben dafür das Anrecht auf ganz freie Benutzung der Unterhaltungslektüre oder auf eine gewisse Anzahl von Bänden; die anderen Entleiher bezahlen für jeden Band der Unterhaltungslektüre 2 Pfg., während die belehrende Literatur völlig frei ist. Verbunden mit der Bibliothek ist eine Lesehalle, in der Zeitungen, Zeitschriften und Nachschlagewerke für das Publikum zugänglich sind.

Der zehnte Jahresbericht (vom 1. Juli 1906 bis 30. Juni 1907) der Volksbibliothek Stuttgart gibt einen Ueberblick über dies erste an Erfolgen reiche Dezennum. Nachdem durch das Entgegenkommen des Finanzministeriums im Mittelpunkt der Stadt (Hof der Legionskaserne) ein Gebäude gefunden worden war, konnte der Betrieb eröffnet werden. Schon im zweiten Jahr betrugen die Ausleihungen 44741, im zehnten 122856 und im Ganzen 679266 Bände. Der Besuch des Lesesaals stieg von 22445 im dritten auf 53197 im zehnten Jahre. Diese Zunahme der Frequenz veranschaulicht eine graphische Darstellung und eine Tabelle. Der Bestand der Bibliothek ist von 2976 Bänden im Anfang auf 23576 Bände und 505 Broschüren angewachsen. Als bedeutungsvollste Ereignisse während dieses ganzen Zeitraums seien erwähnt die Einrichtung einer Jugendabteilung im Januar 1906, sodann der Einzug in den stattlichen von Herrn Kommerzienrat Engelhorn gestifteten Neubau im November 1901. Die Einrichtung von Zweigbibliotheken und Tauschstellen wurde in früheren Berichten bereits in diesen „Blättern“ gewürdigt. Im letzten Verwaltungsjahr nahm die Herstellung des neuen in 13000 Exemplaren gedruckten Bücherverzeichnisses viel Arbeit in Anspruch. Dieser umfaßt 1900 Bände und ist 466 Seiten stark. Im Gegensatz zu früheren Auflagen kennzeichnet diese die bedeutendsten Schriftsteller durch kurze Charakteristiken. In einem Anhang wird der Versuch gemacht die Heimatliteratur einiger Landschaften zusammenzustellen.

## Sonstige Mitteilungen.

Im neuen Haushalts-Etat für das deutsche Reich (III. Auswärtiges Amt) sind diesmal 850000 M. eingestellt zur Förderung deutscher Schul- und Unterrichtszwecke sowie zur Unterstützung von Bibliotheken und anderen gemeinnützigen Zwecken im Ausland. Der Betrag ist, wie mit Genugung festgestellt werden mag, gegen das Vorjahr um 200000 M. erhöht worden, reicht aber auch jetzt noch nicht für alle wohlbegründeten Ansprüche aus. Die Bibliotheken der deutschen Schulen, die sich dann die weitere Aufgabe zu stellen hätten, sämtlichen ortsangewesenen Landsleuten die Schätze des deutschen Schrifttums zugänglich zu machen, möglichst reich auszustatten, müßte als Ehrenpflicht gelten. Andere Nationen, wie z. B. die französische,

bringen in dieser Hinsicht sehr viel größere Opfer. Hoffentlich läßt unsere Reichsregierung, die den Betrag für die Auslandschulen in der letzten Zeit voller Verständnis für das hohe ideale Ziel wiederholt vermehrt hat, auch in ihrer künftigen Fürsorge nicht nach, damit neben den Schulen auch die Bibliotheken zu ihrem Recht kommen!

Der Assistent der Rothschild'schen Bibliothek Dr. H. Caspari ist vom 1. Dezember ab zum Bibliothekar und Leiter des Bildungswesens bei den Eihelfelder Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer u. Co. in Leverkusen bei Köln ernannt worden.

Am 13. November hielt die „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“ zu Berlin ihre erste Versammlung des Vereinsjahres 1907/08 ab. Die Vorsitzende Fräulein E. Tiemann begrüßte die zahlreich erschienenen Mitglieder und Gäste und berichtete über die bisherige Tätigkeit des Vereins, die sich hauptsächlich auf die Festlegung einer Geschäftsordnung und Anbahnung von Beziehungen zu möglichst vielen deutschen Bibliotheken behufs der Stellenvermittlung erstreckte. Im Anschluß an diese geschäftlichen Mitteilungen hielt Herr Prof. Dr. Wolfstieg einen Vortrag über den Betrieb und die Organisation der Bibliotheken Amerikas, in dessen Verlauf er darauf hinwies, daß die Dienstverhältnisse der dort Beschäftigten — unter denen zahlreiche Frauen seien — sehr viel zu wünschen übrig ließen. An den mit großem Beifall aufgenommenen Vortrag schloss sich ein geselliges Beisammensein. — Nach den Statuten gelten als aufnahmeherechtig in den Verein Frauen, die in Bibliotheken angestellt oder länger als ein Jahr beschäftigt sind. Der Vorstand besteht aus der Vorsitzenden und acht Mitgliedern, die von der in jedem Herbst stattfindenden Generalversammlung gewählt werden. Scheidet im Laufe des am 1. Oktober beginnenden Vereinsjahres ein Vorstandsmitglied aus, so ist der Vorstand berechtigt sich zu ergänzen. Der jährliche Beitrag beläuft sich auf zwei und für außerordentliche Mitglieder auf eine M., er ist im Anfang des Geschäftsjahres zu Händen der Schatzmeisterin ohne Aufforderung zu zahlen.

Am 15. Oktober 1907 ist in Berlin in den neu eingerichteten Räumen der Zimmerstraße 90/91 die vorläufig schon mehr als 80000 Bände umfassende Stadtbibliothek eröffnet worden. Die Bibliothek soll nicht gelehrte fachwissenschaftliche Zwecke fördern, sondern lediglich den allgemeinen Bildungszwecken der Berliner Bürgerschaft dienen. Die Blecherei besteht zunächst aus den Abteilungen Geschichte, Literatur, Kunst-, Rechts- und Staatswissenschaften sowie Nationalökonomie. Andere Fächer sollen im Laufe des Jahres 1908 hinzukommen. Der Lesesaal wird wochentäglich von 12—3 Uhr und von 6—10 geöffnet sein; die Ausleihe wochentäglich von 12—3 und 6—9. Im Lesesaal liegen Zeitschriften und Journale in großer Anzahl aus. Die Handbibliothek zählt rund 3400 Bände. Die Stadtbibliothek ist als Mittelpunkt der städtischen Volksbibliotheken gedacht, durch deren Vermittlung Bücher von dort entliehen werden können.

Die Stadtverordneten von Berlin hatten seiner Zeit auf Antrag des Magistrats 5000 M. zur Anschaffung von Silber für die Offiziere und zur Aufstellung einer Bibliothek für die Mannschaft des neuen Kreuzers Berlin bewilligt. In seinem Dankschreiben sagt der Kommandant, daß der Wert dieser letzteren Gabe mit der fortschreitenden Dauer der Indienstellung immer mehr in Erscheinung tritt. „Der Andrang bei der sonntäglichen Bücherausgabe geht hiervon ein beredtes Zeugnis“. Mit Rücksicht auf die freundliche Aufnahme, die das Patengeschenk auf dem Schiff gefunden hat, will der Magistrat von Berlin eine Vervollständigung der Mannschaftsbibliothek vornehmen. Jedenfalls sollten nach diesem Vorgang alle Paten der Kriegsschiffe unserer Marine sich diese schöne Sorge um die ethische Weiterbildung der Mannschaften ihres Schiffes angelegen sein lassen!

Durch den Beschlufs ihres Aufsichtsrates vom 27. Februar 1907 wurde auf den Rheinischen Stahlwerken A. G. Dnisburg-Meiderich eine Volksbibliothek für die Beamten und Arbeiter ins Leben gerufen. Diese neue „Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke“ wurde am 21. September 1907 in der Stärke von rund 4000 Bänden in Betrieb genommen und soll sobald als möglich die Bändezahl 7000 erreichen. Zum Leiter der Bibliothek wurde Herr Dr. E. Goecke ernannt, dem vom 1. Juli dieses Jahres an Fräulein Elise Oehmichen als erste Assistentin zur Seite gestellt wurde. Die Gesamtansleihe betrug am 1. Oktober etwa 450 Bände, von denen mehr als 20 Proz. der rein wissenschaftlichen Abteilung angehören. Die Bücherhalle wurde untergebracht im ersten Stockwerk des alten Verwaltungsgebäudes und hat den Vorzug, daß alle Räume (Arbeitszimmer des Bibliothekars, Ausleihe, Magazin, Buchbinderei, Schreiber- und Neuigkeitenzimmer, sowie der Pack- und Expeditiousraum) eine ununterbrochene Flucht großer, hell erleuchteter Zimmer darstellen, wodurch sich der ganze Betrieb, weil bequem zu übersehen, sehr einfach gestaltet. Es ist ein Leichtes, die Ausleihe im Laufe der Zeit zu einem geräumigen Lesesaal anzubauen; bis heute werden Zeitschriften nur an die Beamten des Werkes in Form eines Lesezirkels abgegeben. Das Arbeitspersonal besteht außer einem erfahrenen Buchbinder (der den größten Teil der eingestellten Bände selbst gebunden hat), aus einem Schreiber und zwei Laufjungen. — Wie aus einer späteren Mitteilung hervorgeht, erfrent sich die Bibliothek schon in den ersten Monaten eines kaum zu bewältigenden Zuspruchs. Hoffentlich wird diese Erfahrung auch auf die neue Großstadt Dnisburg-Rubrorrt-Meiderich zurückwirken und die Absicht, dort eine Lesehalle großen Stils zu gründen, zur Ausführung bringen helfen!

Der für 1908 aufgestellte aufgestellte Voranschlag für die städtische Bücher- und Lesehalle in Essen ist in Einnahmen und Ausgaben nach einer Mitteilung von T. Kellen im Buchhändler-Börsenblatt von 36 000 auf 40 000 M. gestiegen. Es werden 2000 M. mehr zur Beschaffung neuer Bücher gefordert. Die Zahl der Bibliothekarinnen wird von 4 auf 5 erhöht. Als zweite Rate für die Herstellung eines Katalogs für die wissenschaftliche Bibliothek sollen 2000 M. eingesetzt werden.

Das Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 249) bringt nach einem Aufsatz von Paul Gyulas im „Bibliographe moderne“ einige Mitteilungen über die Volksbibliotheken Ungarns. Allen Völkern der Stephanskronen voran geben die Siebenbürger Sachsen, die bereits im Jahre 1890 in 157 Volksbibliotheken 33 991 Bände aufweisen konnten. Neuerdings wird die Förderung des Volksbibliothekswesens von den Magyaren mit Eifer betrieben, wobei es mindestens ebenso auf die Magyarisierung der nichtmagyarischen Bewohner des Landes wie auf Hebung des Kulturzustandes abgesehen ist. Namentlich die sog. „Kultur- und Unterrichtsvereine“ haben diese Sache in die Hand genommen; sie erstrecken ihre Tätigkeit manchmal über mehrere Komitate. Im Jahre 1893 sind diese Vereine auf Veranlassung Koloman v. Szells zugleich mit ähnlichen Gesellschaften zu einem „Nationalen Museums- und Bibliotheksverein“ zusammengetreten, der die Errichtung von Museen und Büchereien zu seiner Aufgabe machte. Die Vorsteher dieses Verbands werden stets den höchsten Würdenträgern des Landes entnommen. Namentlich unter dem Vorsitz des früheren Unterrichtsministers Jul. Wassics entwickelte man regen Eifer. So wurden 1904 allein 40 Wanderbibliotheken im Wert von je 500 Kronen ins Leben gerufen. Ebenso hat Wassics die Schaffung von Büchereien für die ungarische Landwehr angeregt, die, 87 an der Zahl, im Jahre 1907 zuerst ihre Wirksamkeit beginnen sollten. Selbst die Versorgung der ungarischen Kolonien im Ausland mit nationaler Literatur hat dieser weitblickende Staatsmann sofort ins Auge gefaßt. Der „Nationalrat“, wie der Arbeitsausschuß des genannten Vereins heißt, steht in engster Fühlung mit der staatlichen Behörde, dem Oberinspektorat. Beide verfügten 1906 bereits über 386 000 Kronen,

wovon 105 000 allein auf den Nationalrat fielen. Gegenwärtig unterstehen dem Nationalrat 412 über das ganze Land zerstreute Volks- und Wanderbibliotheken. Von ihnen sind 157 sein unmittelbarer Besitz, während 225 den verschiedenen Lese- und Bildungsvereinigen gehören. Im ganzen wird man rechnen dürfen, daß gegenwärtig in Ungarn 1000 Volkabibliotheken und 1000 kleine landwirtschaftliche Bücherereien vorhanden sind.

Dank der werktätigen Unterstützung des Herrn Louis Berger-Witten ist in dem Dorfe Wambach bei Langen-Schwalbach kürzlich eine Volksbibliothek eröffnet worden. Die bereits mehrere hundert Bände umfassende Büchererei wird von dem dortigen Lehrer verwaltet und erfreut sich lebhaften Zuspruchs.

Wie die „Gemeinnützigen Blätter für Hessen und Nassau“ (Heft 12) mitteilen, hat der Leseverein in Woldorf bei Großgeran einen Jahrmärkteverkant in Büchern und Bildern veranstaltet. Dieser Versuch hat zu der Ueberzeugung geführt, daß auf diesem Wege vorzüglich gute Bilder und Schriften unter das Volk gebracht werden können. Am meisten gekauft wurden in Woldorf „Wieshadener Volksbücher“ und die Bändchen aus der Hilgerschen Schriftenreihe, die Fragen des praktischen Lebens, wie Geflügelzucht, Obstbaupflege, Genossenschaftswesen usw., behandeln. Gerade mit diesem Ergebnis kann der Leseverein zufrieden sein!

## Zeitschriftenschau etc.

Unter dem Titel Kampf gegen literarische Volksvergiftung bespricht Slegfr. Heckscher (Prensbische Jahrbücher im Novemberheft) die Ausbreitung und die Wirkungen der Schundliteratur. „Wer heute durch die Straßen einer deutschen Stadt wandert, wird bald beobachten, daß die Ladenfenster, die von oben hin unten mit dieser Giftliteratur behangen sind, geradezu zum Stadtbild gehören.“ Der Verfasser teilt dann die Titel der Schanerromane aus einem beliebigen Ladenfenster in Hamburg mit. „In greulichen, grellen Farben“, fährt er fort, „leuchten die Hefte und ihre Titelflächer, die irgend eine bestialische Tat in plumper realistischer Machwerkherrlichkeit, locken vor allem unsere Jungens an, deren Seele von Abenteuersehnsucht, von Tatendrang, von Mut und Ritterlichkeit erfüllt ist. Selbst die ruhmreiche Zeit von 1870/71 muß als Aushängeschild erhalten; Soldatenstreiche heißt es dann. Aber auch hinter ihnen verbergen sich schaurige Verbrechergeschichten, die just wie die anderen in klüglicher Darstellung und in teuflischer Verlogenheit die Frische und Klarheit der Jugend abstampfen und trüben. . . . Mit all dem Jammer verbindet sich noch ein Stil von einer Anmut an Bildern und Gestaltungskraft und einem Reichtum an blutrünstigen Phrasen, der das elendeste Reporterdeutsch weit hinter sich läßt.“ Der Verfasser erinnert dann an die lange Reihe von Strafprozessen, in deren Verlauf einwandfrei nachgewiesen wurde, wie jene Verbrecher-Literatur vergiftend wirkt und Verbrecher züchtet. Da dergestalt die Wurzeln unserer Volkskraft von den Gefahren der Schundliteratur bedroht würden, müsse man sich fragen, ob nicht einer Kommission literarisch feingebildeter, freigesinnter Bürger die gesetzliche Macht in die Hand zu geben sei, solche Erscheinungen schlechthin zu verbieten. — Diesem Vorschlag stehen doch wohl untherwindliche Schwierigkeiten entgegen, um so mehr Beachtung aber sollte die Schlusssauforderung des Verfassers finden, daß jeder Patriot die Vereine und hochhändlerischen Veranstaltungen die durch ihre positiven Leistungen jener Misere abhelfen wollen, tatkräftig unterstützen möge!

Eine gute Uebersicht über die Erfolge und Ziele der deutschen Bücherhallenbewegung während des Jahrzehnts 1902—1907 gibt G. Fritz im 3. Stück des 15. Jahrgangs der Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft (1907). „Ist auch im engeren Vaterland“, heißt es, „das Arbeitsfeld noch riesengroß und reihet sich daseibst auch noch eine unge löste Aufgabe an die andere, so sollte die deutsche Bücherhallenbewegung doch einer Mission nicht vergessen, an deren Erfüllung sie nicht achtlos vorübergehen darf. Das ist die Stärkung des Deutschtums im Ausland, analog den trefflichen Organisationen zur Stärkung der deutschen Kultur in den Ostmarken. Mit Interesse liest man, wie bereits an verschiedenen Orten Deutsch-Ostafrikas und Deutsch-Südwestafrikas und Togos, so z. B. in Tanga und Swakopmund, deutsche Büchereien ins Leben gerufen sind. Derartige Bestrebungen durch eine geeignete heimatliche Organisation zu unterstützen sollte nicht unterlassen werden. . . . Fritz redet dann der Zusammenfassung der vielfach zerstreut und nur unvollkommen wirkenden Kräfte das Wort, weist auf die staatlicherseits für die Provinz Posen und den Regierungsbezirk Oppeln geschaffenen Zentralstellen hin und meint: „Es ist nicht zuviel gesagt, wenn wir behaupten, daß von derartigen Einrichtungen die günstige Weiterentwicklung der deutschen Bücherhallen im Wesentlichen abhängt.“ Der Verfasser betont dann die Wichtigkeit fachmännischer Verwaltung und kommt zum Schluß auf das Verhältnis der wissenschaftlichen Bibliotheken zu denen zu sprechen, die der Bildung der großen Massen dienen sollen. „Man kann sagen, daß der Unterschied zwischen beiden heutzutage weniger seinen Schwerpunkt hat in der Auswahl der Literatur als in dem dabei verfolgten Zweck, insofern als bei der ersteren mehr die Sammeltätigkeit und wissenschaftliche Vollständigkeit, bei der letzteren die bis zum Verbrauch der Bestände gehende Nutzbarmachung für die Allgemeinheit im Vordergrund steht. Gleichwohl sollten auch die Bildungsbibliotheken, besonders da, wo sie sich an Orten befinden, die einen landschaftlichen Mittelpunkt bilden, auf die Sammeltätigkeit nicht ganz verzichten und dabei neben der Heimatliteratur die deutsche schöne Literatur nach Möglichkeit berücksichtigen.“ Wenn man endlich bei uns von der wünschenswerten Einheitslichkeit in den bibliothekstechnischen wie in anderen Fragen im Gegensatz zu den amerikanischen Verhältnissen noch weit entfernt sei, so ist das hauptsächlich die Folge unserer kommunalen Dezentralisation. „Es wird zunächst Sache der Bibliotheken selbst sein, durch einen engeren Zusammenschluß die nötigsten Vorfragen namentlich auf statistischen Gebiete zu regeln.“ — Es wäre wahrlich zu wünschen, daß auch diese Mahnung auf einen guten Boden fällt!

Der Verein für Verbreitung von Volksbildung, auf dessen umfassende und segensreiche Wirksamkeit nicht oft genug hingewiesen werden kann, hat zu dem geringen Preis von 60 Pfg. ein Büchlein „Heimat und Volksbildung“ (Berlin, Lübeckerstr. 6) erscheinen lassen, das allgemeiner Beachtung empfohlen werden muß. „Zur Einführung“ spricht sich da J. Tews dahin aus, daß jede Volksbildungsarbeit, wofern sie nicht auf der Oberfläche bleiben will, naturgemäß auf die Bildungstoffe der Heimat zurückzugreifen habe. „Je tiefer wir ins Volk dringen wollen, um so mehr müssen wir Stoffe der Heimat heranziehen. Denn der Wenigergebildete lebt ganz in den Verhältnissen der Heimat.“ Dieser selbe Gedanke wird dann in Aufsätzen von Pretzel über „Heimatbücher und Volksbüchereien“, von Pohlmeier über „Heimatgeschichte und Volksbildung“, von Koeppen über „Heimat und Haus“ und von Löns über „Heimatliches Naturlieben“ weiterverfolgt. Pretzel weist mit Recht darauf hin, daß die beste Ergänzung zu den spezifischen Heimatgeschichten die Lebens-, vor allem die Jugenderinnerungen bedeutender Männer seien. „Wer hätte nicht aus Goethes Dichtung und Wahrheit zugleich mit dem Einblick in das Werden des Dichters auch ein Bild von dem Leben Frankfurts, Leipzigs, Straßburgs im 18. Jahrhundert gewonnen? Wer würde durch Ernst Moritz Arndts „Erinnerungen aus meinem äußeren Leben“ nicht

zugleich eingeführt in die Verhältnisse in Schwedisch-Pommern? Und so führen uns die Jugenderinnerungen Karl v. Klüdens in das Berlin um die Jahrhundertwende, Ludwig Richters „Lebenserinnerungen eines deutschen Malers“ ins alte Dresden, „Unser Elternhaus“ von Paul Hertz und die „Urgroßelterns Beata“ von Dina Hertz ins alte Hamburg, Geroecks und Frommels „Erinnerungen“ ins Schwabenland, wie es — von einem Pfarrhause aus betrachtet — aussah, und, um noch ein ganz neues Werk zu nennen, der schwäbische Lehrersohn und jetzige Brooklyn'er Fabrikarbeiter Hugo Bertseh malt auf den ersten seiner „Bilderbogen aus meinem Leben“ das Dasein im ländlichen Schnitthaus und im städtischen Handwerkerhaus, wie man es vor 50 Jahren in Schwaben lebte.“

## Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg.

### Sammelwerke, Gesamtausgaben:

- Aus Natur u. Geisteswelt. Leipzig, Tenbner.  
 S. besonders: 5. 42. 49. 56. 63. 164. 165. 167. 172. 174. 176. Je 1 u. 1,25 M.  
 Bücher der Rose. München, W. Langewiesche.  
 5. Krieg, d. heilige, Friedrich Hebbel in seinen Briefen usw. (415 S.)  
 Kart. 1,50 M.  
 Bücher d. Weisheit u. Schönheit. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. Geb.  
 je 2,50 M.  
 Friedr. d. Große, Ausw. a. s. Schriften. (242 S.)  
 Pestalozzi, Ausw. a. s. Schriften. (152 S.)  
 Walther v. d. Vogelweide, Werke mit Anmerk. (183 S.) Geb. je 2,50 M.  
 Handbibl. Cotta'sche. Stuttgart, Cotta.  
 142. Loti, P., Japan. Herbstindrücke. (179 S.) 0,60 M.  
 Hillgers ill. Volkshücher. Berlin, Hillger. Je geh. 0,50 M.  
 85. Lenz, O., Marokko. (76 S., Ill.)  
 Wissenschaft u. Bildung. Leipzig, Quelle & Meyer. Je 1 u. 1,25 M.  
 10. Zorn, Ph., Die deutsche Reichsverf. (122 S.)  
 12. Mietho, H., Die Bakterien. (141 S.)  
 15. Eversheim, P., Elektrizität als Licht- u. Kraftquelle. (121 S.)  
 17. Pfordten, H., Beethoven. (143 S.)  
 21. Geiger, L., Jean Jacques Rousseau. (131 S.)  
 29. Machacek, F., Die Algen. (147 S., Ill.)  
 30. Menmann, E., Einführung i. d. Aesthetik d. Gegenwart. (151 S.)  
 33. Weber, A., Die Großstadt u. ihre sozialen Probleme. (140 S.)

### Theologie, Philosophie, Pädagogik:

- Archiv f. d. Volkshildungswesen aller Kulturvölker. Hrsq. v. E. Schultze.  
 Hamburg, Gntenberg-Verl. I. Bd. (352 S.) 5 u. 6 M.  
 Béliart, H., Fr. Nietzsche u. R. Wagner. Berlin, F. Wunder. (104 S.) 2 M.  
 Dresbach, E., Reformatiungsgesch. d. Grafschaft Mark. Gütersloh, Bertelsmann.  
 (519 S.) 6 u. 7 M.  
 Hamerle, A., Gesch. d. Päpste. Volkstüml. erz. 1 Bd. Klagenfurt, St. Jos.  
 Verein. (248 S.) 1,50 u. 2,10 M.  
 Lebensfragen. Tübingen, Mohr.  
 20. Weinel, H., Ibsen, Björnson, Nietzsche. Individualismus u. Christentum.  
 (244 S.) 5 u. 4 M.  
 21. Lietzmann, H., Wie wurden die Bücher d. a. T. heilige Schrift?  
 (119 S.) 1,50 u. 2,60 M.  
 Locke, J., Gedanken ü. d. Erziehung. Paderborn, Schöningh. (292 S.) 2,40 M.



- Rosehkowski, W., Weihnachtsfeier in Sehne u. Kirohe. Lissa, F. Ebbecke. (196 S.) 1,80 M.  
 Tietzsch, G., Schulreden. Leipzig, Dürr. (207 S.) 2,80 M.  
 Trine, R. W., Der Geist sei dein Berater. Stuttgart, Engelhorn. (216 S.) Geb. 3,50 M.  
 Volksbücher, religionsgesch. Tübingen, Mohr.  
 5. Schmledel, O., Richard Wagners relig. Weltansch. (64 S.) 0,70 u. 1 M.  
 Zimmerli, G. W., Wer ist gebildet? Briefe a. e. Dame. Stuttgart, Engelhorn. (196 S.) Geb. 3,50 M.

### Kunst und Kunstgeschichte:

- Beethovens, L. v., Sämtliche Briefe u. Aufzeichn. 3. Bd. 1823—27. Wien, C. W. Stern. (301 S.) 5 M.  
 Knst, Die, Samml. ill. Monogr. Berlin, Marquardt & Co.  
 32. Bethge, H., Worpsswede. (51 S., ill.) Kart. 1,50 M.  
 61 u. 62. Bredt, E. W., München als Kunststadt. (150 S., ill.) Kart. 3 M.  
 Klassiker d. Knst. Stuttgart, Dtsche Verl.-Anst.  
 3. Tizian. (263 S., 277 Abb.) Geb. 7 M.  
 11. Donatello, a. Gemälde in 277 Abb. (219 S.) Geb. 8 M.  
 Künstler-Monogr. Bielefeld, Velhagen u. Klasing.  
 2. Knackfnfs, H., Rubens. (164 S., 135 Abb.) Kart. 3 M.  
 79. Gensel, W., Constantin Meunier. (80 S., 61 Abb.) Kart. 2 M.  
 Knststätten, Berühmte. Leipzig, Seemann.  
 5. Rée, P. J., Nürnberg. (260 S., 181 Abb.) Kart. 4 M.  
 38. Renard, E., Köln. (216 S., 189 Abb.) Kart. 4 M.  
 Monogr. mod. Musiker. 20 Bllgr. Leipzig, Kahnt. (275 S.) Geb. 2 M.  
 Musik, Die, Samml. ill. Monogr. Berlin, Marquardt & Co.  
 1. Güllerich, A., Beethoven. (85 S.) Kart. 1,50 M.  
 Oettingen, W. v., Aus stiller Werkstatt. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (389 S.) Geb. 8 M.  
 Strantz, F. v., Opernführer. Berlin, Weichert. (400 S.) Geb. 1 M.  
 Wagner, R., Bayreuther Briefe (1871—83). Berlin, Schuster u. Loeffler. (339 S.) 5 u. 6 M.  
 — Ges. Schrift. u. Dichtungen. Leipzig, Slegel. In 5 Bdn. Geb. 26 M.

### Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Arnold, R. F., Das moderne Drama. Straßburg, Trübner. (358 S.) 6 u. 7 M.  
 Bibl. dtsch. Klass. f. Schule u. Haus. Freiburg, Herder. Geb. je 3 M.  
 1. Klopstocks Werke. (630 S.)  
 2. Lessing u. Wieland. (653 S.)  
 3. Ausgew. Werke v. Herder, Claudius, Bürger u. Jean Paul. (578 S.)  
 Börner u. Lovers, Lehrb. d. ital. Sprache. Leipzig, Teubner. (270 S.) Geb. 2,80 M.  
 Büttcher, G., Bismarek als Censor. Leipzig, Grunow. (11 S., 25 Blätter.) 2 M.  
 Briefe v. Goethes Mutter. Leipzig, Insel-Verl. (244 S.) Geb. 2 M.  
 Denkmäler d. lit. dtsch. Lit. Halle, Waisenhaus.  
 III 2. Luther, Ausw. a. s. Schriften in alt. Sprachform. (292 S.) 2,50 M.  
 Elehendorffs Werke. Leipzig, Hesse. 2 Bde. Geb. 3,50 M.  
 Feuchtersleben's ausgew. Werke. Leipzig, Hesse. (584 S.) Geb. 4 M.  
 Goethe's Briefe an Charlotte von Stein. Leipzig, Insel-Verl. 3 Bde. Geb. 10 M.  
 Hoffmann v. Fallersleben, An meine Freunde (Briefe). Berlin, Concordia. (370 S.) 6 u. 7,20 M.  
 Jena u. Weimar. Ein Almanach des Verl. Eugen Diederichs in Jena 1908. (175 S. ill.) Geb. 1 M.  
 Kleist, H. v., Sämtl. Werke. Stuttgart, Dtsche Verl.-Anst. (401 S.) Geb. 3 M.  
 Kofransky, Z., Dtsch.-russ. u. russ.-dtchesches Taschenwörterbuch. Leipzig, Tauchnitz. (308 u. 439 S.) 3 M.

- Kretschmer, K., Gesch. d. dtischen Nationalliter. Habelschwerdt, Franke. (197 S. Ill.) 2,50 u. 3 M.  
 Lessing's Briefe. Leipzig, Göschen.  
 3. Bd. 1772—81 u. 1760—64. (501 S.) 5 u. 6,50 M.  
 Meisterbriefe. I. Literatur. Berlin, Behr.  
 Aus der Frühzeit d. Romantik, hrsg. v. Jonas-Fränkcl. (254 S.) Geb. 5 M.  
 Ohorn, A., Dtsches Dichterbuch. Lebensbilder. Leipzig, Spamer. (494 S., Ill.) 4 u. 5 M.  
 Sauer, C. M., Span. Konvers. Grammatik. Heidelberg, J. Groos. (524 S.) Geb. 4 M.  
 Wohlrab, M., Aesthet. Erklär. klass. Dramen. Dresden, Ehlermann.  
 7. Shakespeare's Macbeth. (82 S.) 1,50 M.  
 Wolff, M. J., Shakespeare, der Dichter u. s. Werk. 2 Bde. München, Beck.  
 2. Bd. (470 S.) 5 u. 6 M.

### Geschichte, Lebensbeschreibungen:

- Bismarck, G. v., Kriegererlebnisse 1866 u. 70/71. Dessau, Dünnhaupt. (298 S.) 2,50 M.  
 Bülow, H. v., Briefe u. Schriften 1880—86. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. (422 S.) 5 u. 6 M.  
 Carlyle, Franz, Revolution. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus. (503 u. 493 S.) 10 M.  
 Consentius, E., Alt-Berlin. Anno 1740. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (190 S., Ill.) 3 u. 4 M.  
 Ferrero, G., Größe u. Niedergang Roma.  
 I. Wie Rom Weltreich wurde. (369 S.)  
 II. Julius Caesar. (422 S.) Je 4 M.  
 Heyck, Ed., Deutsche Geschichte. Volk, Staat, Kultur u. geistiges Leben. 3 Bde. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (526, 686, 658 S., r. Ill.) Geh. 13, 16, 16 M.  
 Jahrb., Ill. d. Weltgesch. (Teschen, Prochaska) 1906. (248 Sp.) Kart. 1,50 M.  
 Knifflück, M., Vom Reitersmann zum Präsidenten. E. Lebensb. Roosevelts. Berlin, Mittler & Sohn. (246 S.) 4 u. 5 M.  
 Lohmeyer, C., Zur altpreuß. Gesch. Gotha, Perthes. (321 S.) 6 M.  
 Monographien zur Weltgeschichte. Bielefeld, Velhagen & Klasing.  
 XXVII. Rathgen, C., Staat u. Kultur der Japaner. (140 S., 156 Abb.) Geb. 4 M.  
 Neubauer, Preußen 1806—15. Berlin, Mittler u. Sohn. (585 S., Ill.) Geb. 12 M.  
 Ortenberg, H. v., A. d. Tagebuch eines Arztes. Feldzugsskizzen a. Süd-afrika. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (120 S., Ill.) 3 u. 4 M.  
 Pfeil, J. v., Die Erwerb. v. Dtsch-Ostafrika. Berlin, K. Curtius. (231 S.) Geh. 6 M.  
 Schäfer, D., Weltgesch. d. Neuzeit. 2. Bd. Berlin, Mittler & Sohn. (381 u. 418 S.) 12 u. 15 M.  
 Schmittheuner, A., Das Tagebuch meines Urgroßvaters. Freiburg, Bielefeld. (163 S., Ill.) 4 u. 5 M.  
 Schultze, E., Kulturgesch. Streifzüge. 1. Bd. Aus dem Werden u. Wachsen der Verein. Staaten. Hamburg, Gutenberg-Verl. (224 S.) 2 u. 3 M.  
 Stacke, L., Neueste Geschichte 1815—1900. Oldenburg, G. Stalling. (756 S.) 6,25 u. 7,50 M.  
 Stätten d. Kultur. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Geb. je 3 M.  
 1. Oettingen, W. v., Berlin. (157 S.)  
 2. Schmidt, P. F., Frankfurt a. M. (151 S.)  
 3. Uhde-Bernays, H., Rothenburg a. d. Tauber. (131 S.)  
 Studien u. Darstell. aus d. Gesch. Freiburg, Herder.  
 VI. I. Kreuzberg, H. A., Karl v. Miltitz. (123 S.) 2,50 M.  
 Tettau, Frhr. v., 18 Monate m. Rußlands Heeren i. d. Mandchurei. 2. Bd. Berlin, Mittler u. Sohn. (493 S.) 11,50 u. 13 M.  
 Victoria's, Königin, Briefwechsel u. Tagebuchblätter. 2 Bde. Berlin, Slegismund. (691 u. 693 S.) 24 u. 28 M.  
 Walfalla, Bücherei f. vaterl. Gesch., Kunst u. Kulturgesch. 3. Bd. München, Callwey. (305 S., Ill.) Geb. 5,50 M.

**Geographie, Reisebeschreibungen:**

- Auf weiter Fahrt. Begr. v. J. Lohmeyer. Leipzig, Welcher. V. Bd. (298 S., Ill.) 3,60 u. 4,50 M.
- Bell, G. L., Durch Syrien. Leipzig, Spamer. (336 S.) 8,50 u. 10 M.
- Betz, O., Das Buch v. unseren Kolonien. Leipzig, Hirt & Sohn. (256 S., Ill.) Geb. 4 M.
- Braun, W. F., England v. heute. Dresden, Reissner. (178 S.) 2 M.
- Craemer, C., Aus meiner Wanderzeit. 100 000 km zu Wasser u. zu Lande. 2. Aufl. Berlin, D. Reimer. (358 S., Ill.) Geh. 6 M.
- Deutsch-Südwestafrika. Kriegs- u. Friedensbilder. Leipzig, W. Welcher. (79 S.) 1,20 M.
- Domlnik, H., Vom Atlantik zum Tschadsee. Berlin, Mittler u. Sohn. (308 S., Ill.) 6 u. 7,50 M.
- Eckardt, Zickermann u. Fenner, Palästina. Kulturhlder. Leipzig, Wigand. (260 S., 64 Abb.) 5,50 u. 7 M.
- Frobenius, L., Im Schatten d. Kongostaates. Reisen 1904—06. Berlin, Reimer. (468 S.) 14 u. 15,50 M.
- Gehring, H., Indien. 1. Teil. Leipzig, Spamer. (261 S., Ill.) 6,50 M.
- Hoffmeister, D. v., Aus Ost u. Süd. Heidelberg, Winter. (229 S., Ill.) Kart. 3 M.
- Meehold, A., Indien. München, R. Piper & Co. (332 S., Ill.) 5 M.
- Meyer, W., Die Rätsel der Erdpole. Stuttgart, Kosmos. (90 S., Ill.) 1 M.
- Parkinson, R., 30 Jahre l. d. Südsee. Stuttgart, Strecker u. Schröder. (576 S.) 14 u. 16 M.
- Passarge, S., Südafrika. Leipzig, Quelle & Meyer. (355 S., Ill.) 7,20 u. 8 M.
- Paur, H., Nach Athen u. Konstantinopel. Burghausen, W. Trinkl. (195 S., Ill.) 3,50 u. 4,50 M.
- Per aspera ad astra. Schicksale eines ehem. Offiziers in Amerika. Lebenskampfb. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (235 S.) 4 M.
- Sievers, S., Allg. Länderkunde. Kl. Ausg. in 2 Bdn. Leipzig, Bibl. Inst. Geb. je 10 M.
- Supan, A., Grundzüge der phys. Erdkunde. 4. Aufl. Leipzig, Veit u. Co. (936 S., 252 Abb.) 18 u. 20,50 M.
- Uth, M. R., Im Sattel u. Ochsenwagen. Erlebn. in Südwestafrika. Fulda, G. Nehrhorn. (135 S.) 2 M.
- Werner, A. v., Reisebriefe. Madelra, Teneriffa, Kamerun. Dresden, Pierson. (409 S.) 4 u. 5 M.
- Wissmann, v., In den Wildnissen Afrikas u. Asiens. Jagderlebnisse. 2. Aufl. Berlin, Parey. (181 S., Prachtausg.) 20 M.

**Naturwissenschaften:**

- Bargmann, A., Himmelskunde und Klimakunde. Leipzig, Quelle u. Meyer. (215 S.) 2,40 u. 3 M.
- Braess, M., Tiere unserer Heimat. München, Callwey. (192 S., Ill.) 3 M.
- Floericke, K., Die Vögel d. deutschen Waldes. Stuttgart, Kosmos. (104 S., Ill.) 1 u. 2 M.
- Knauth, K., Das Süßwasser. Neudamm, J. Neumann. (663 S., Ill.) 18 M.
- Kraemer, D. Mensch u. die Erde. 3. Bd. Berlin, Bong & Co. (500 S., r. Ill.) 12 u. 18 M.
- Lehnfeld, E., Der Experimentator. (Physik.) Für jung u. alt. Wien, Hartleben. (366 S., 373 Abb.) Geh. 6 M.
- Naturw., Jugend- u. Volksbibl. Regensburg, Manz.
40. 41. Knauer, D. Süßwasser-Aquarium. (308 S., Ill.) 2,40 u. 3,40 M.
42. Müller, F., Altes u. Neues vom Monde. (135 S., Ill.) 1,20 u. 1,70 M.
- Newcomb, S., Astronomie für jedermann. Jena, Fischer. (364 S., Ill.) 4 u. 5 M.
- Noyes, A., Kurzes Lehrb. der org. Chemie. A. d. Engl. Leipzig, Akad. Verl.-Ges. (722 S.) 10 u. 10,50 M.
- Poincaré, L., Die moderne Physik. A. d. Franz. Leipzig, Quelle & Meyer. (260 S.) 3,80 u. 4,40 M.

- Reinhardt, L., Der Mensch zur Eiszeit in Europa u. s. Knitrentwicklung bis z. Ende der Steinzeit. 2. Aufl. München, E. Reinhardt. (921 S., ill.) Geb. 12 M.
- Reinke, J., Die Natur u. wir. Leichtverst. Aufzeichnungen. Berlin, Paetel. (235 S.) Geb. 6 M.
- Saager, A., Die Welt d. Materie. Eine gemeinverst. Darst. d. Chemie. Stuttgart, Strecker u. Schröder. (190 S., ill.) 2 n. 2,50 M.
- Saner, A., Mineralkunde. (Reine u. angewandte Mineralogie.) Stuttgart, Franckh. (250 S., ill.) 12,20 u. 13,60 M.
- Weinhold, A. F., Vorschule d. Experimentaiphysik. Leipzig, Quandt & Händel. (580 S., 445 Abb.) 10,50 u. 12,50 M.

#### Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

- Charakterbilder, Militärische. (Leipzig, Engelmann.)
4. Barth, H., A. v. Goeben. (122 S.) 2 u. 2,60 M.
  5. Kolbe, P., Nettelbeck. (101 S.) 2,40 u. 3 M.
- Erzieher d. preufs. Heeres. Berlin, Behr. Je kart. 2 M.
2. Linnebach, K., Friedr. Wilh. I. (120 S.)
  10. Blinme, W. v., Mohke. (127 S.)
- Felber, O., Unser Heerwesen. Stuttgart, Moritz. (136 S., ill.) 1,50 n. 2 M.
- Houben, R., Jeder s. eigener Rechtsbeistand. Dortmund, Ruhfus. (71 S.) 1 M.
- Schwarz, O. G., Grundriss des bürgerl. Rechts u. seiner Geschichte. Berlin, Heymann. (679 S.) 12 u. 13 M.
- Wolff, B., Bürg. Gesetzbuch. Hand-Kommentar. Halle, Waisenhaus. (653 S.) Geb. 14 M.
- Wygodzinski, W., Wandlungen d. deutschen Volkswirtschaft im 19. Jahrh. Köln, M. Du Mont-Schauberg. (202 S.) 3 M.

#### Hauswirtschaft:

- Alvensleben, B. v., Polterabend u. Hochzeit. (Gedichte.) Leipzig, Ernst. (145 S.) 1 M.
- Hahne, F., Neck- u. Kampfspleie f. deutsche Knaben. Berlin, Weidmann. (72 S., ill.) 1,20 M.
- Heyck, Ed., Moderne Kultur. Ein Handb. der Lebensbildung u. des guten Geschmacks. I. Bd. Grundbegriffe. Die Häuslichkeit. (410 S., r. ill.) Stuttgart, Dtsche Verl.-Anstalt.
- Lange, Th., Allg. Gartenbnch. 1. Bd. Ziergarten und Topfblumenkultur. Leipzig, Spamer. (656 S., 635 Abb.) 5,50 u. 6,50 M.
- Prologe u. Festgedichte. (Berlin, Borch.) Neu ersch. Heft 6—12.
- Schultze-Naumburg, Knitarbeiten. Bd. 5. Kleinbürgerhäuser. Hrsg. v. Kunstwart. München, Callwey. (Bilder.) 3,50 M.
- Weiser, G. A., Rosen u. Dornen. Gedichte für Festtage im Haus u. Verein. Barmen, Biermann. (103 S.) Geb. 1 M.

### Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

- Blumner, Marie, Grube Morgenrot und andere Erzählungen. Altenbnrg S.-A., Stephan Geibel, 1906. (520 S.) 3,20 M.  
Trivial und von anfringlichster katholisch-christlicher Tendenz. K.—I.
- Braefs, Martin, Tiere unserer Heimat. München, G. D. W. Callwey, 1907. (192 S.) 3 geb. 4 M.

Dieses vom Dlrerbunde herausgegebene mit zahlreichen Bildern nach der Natur gezielte Büchlein sei allen Naturfreunden warm empfohlen. Es ist

hervorgegangen aus anspruchslosen Anfätzen, die der Verfasser in einer Dresdner Tageszeitung hat erscheinen lassen. Als besonders erfreulich mag hervorgehoben werden, daß Braef's in weiser Selbstbeschränkung den Leser nur für Tiere interessieren will, die durchweg uns allen bekannt sind. Vor allem aber, er versteht es volkstümlich und so zu schreiben, daß es zum Herzen geht; daher wird das Büchlein seinen Weg machen und allüberall in unserem Vaterlande sich und der guten Sache Freunde gewinnen. L.

**Cottasche Handbibliothek.** Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1907.

Von dieser trefflichen Sammlung, auf deren hohe Bedeutung für Volksbibliotheken mehrfach hingewiesen wurde, liegen vor: Nr 141: Theodor Fontane, Ausgewählte Balladen. (92 S.) 0,40 M.; Nr 142: Pierre Loti, Japanische Herbstgedichte übers. v. Rob. Pröfke 0,60 M.; Nr 143: Andreas Streicher, Schillers Flucht von Stuttgart und Anfechtung in Mannheim. (144 S.) 0,50 M.

**Eckstein, Ernst, Gesammelte Schulhumoresken.** Neudamm, J. Neumann, 1907. (224 S.) 3 M., geh. 4 M.

Diese Sammlung umfaßt die hauptsächlichsten älteren Stücke (Besuch im Karzer, Stimmungsbilder aus dem Gymnasium etc.) sowie eine Anzahl in Buchform noch nicht veröffentlichter Geschichten. Der Wert ist naturgemäß ungleich, aber die besseren dieser Humoresken haben zahllosen Lesern behagliche Stunden bereitet; auch für die Zukunft werden sie wichtig sein, weil manche treffende Erinnerungen an die gute alte Zeit der Herrschaft des Gymnasiums mit aller seiner Poesie darin festgehalten werden.

**Ebner-Eschenbach, Marie v., Alte Schule. Erzählungen.** 2. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel, 1907. (194 S.) 3 M., geb. 4 M.

Unter dem Sammeltitle „Alte Schule“ hat die greise Dichterin vor einigen Jahren eine Anzahl ihrer späteren Erzählungen erscheinen lassen. Der Inhalt des Buches ist ein mannigfaltiger, Szenen aus dem Volksleben wechseln mit Skizzen aus der aristokratischen Gesellschaft. In der Kinder- und Tiergeschichte „Der Fink“ beweist Frau v. Ebner-Eschenbach wiederum ihre Meisterschaft gerade auf diesem Gebiete. Gehört das Buch auch nicht zu den besten, die wir der edlen Frau verdanken, so sei es doch der Beachtung der Volksbibliotheken bestens empfohlen.

**Heyse, Paul, Novellen.** Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta. Jede Lieferung zu 0,40 M.

Von dieser Fortsetzung der Volksausgabe der Heyseschen Novellen liegen die Lieferungen 73—89 vor. Sie umfassen Bd. 13 bis 15 und enthalten die „Novellen vom Gardasee“ und die „Tragischen Novellen“. Zum Lobe der Erzählungskunst des Verfassers braucht hier nichts mehr gesagt zu werden, zumal Heyse in diesen „Blättern“ im besonderen in seiner Bedeutung für die Volksbibliotheken von berufener Seite gewürdigt ist.

**Heidezeanber. Erzählungen, Gedichte, Märchen, Schilderungen und Wanderbilder aus Heide und Moor.** Gesammelt v. Joh. Erier. Altenburg S.-A., Steph. Geibel, 1907. (278 S.) Geh. 4 M.

In der Heimatdichtung der Gegenwart nimmt die Schilderung namentlich der norddeutschen Heide eine bevorzugte Stellung ein. Daher war es ein guter Gedanke hier eine ganze Reihe der besten Darstellungen zu vereinigen. Speckmann, M. Geißler, Timm Krüger, Herm. Löns und andere moderne Autoren sind in der Sammlung vertreten, aber auch Stifter und Annette von Droste-Hülshoff haben beigezeichnet. L.

**Hoffmann, Hans, Bozener Märchen und Mären.** 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1907. (218 S.) Geh. 3,50 M.

Dieses schmale Marie von Ebner-Eschenbach gewidmete Bändchen enthält eine Reihe köstlicher, sinniger Erzählungen, die die frohe Gegenwart mit der deutschen Sagen Geschichte kunstvoll verknüpfen. Kunz Meyer hat das Büchlein mit wohlgeordnetem Bilderschmuck versehen. Hoffentlich kommt endlich die Zeit, da der Verfasser, einer der vornehmsten unter unseren zeitgenössischen Dichtern, durchdringt; dazu sollten die Leiter der Volksbüchereien

mithelfen, denn wahrlich Hans Hoffmanns Schriften können für jedermann eine Quelle des Genusses, der Belehrung und der Freude sein! E. L.

Jugendblätter, herausg. v. K. Weitbrecht. 72. Jahrg. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1907. (384 S. mit 100 Illustr. und Sonderbeil.) Geb. 4,50 M.

Eine Fülle guten Bildungsstoffes wird in guter Auswahl — das gilt auch von den Bildern — vor den jugendlichen Lesern angebreitet. Der Preis ist im Verhältnis zu der prächtigen Ausstattung ungemein bescheiden.

Key, Ellen, Das Jahrhundert des Kindes. Volksausgabe in gekürzter und verkürzter Form. Berlin, S. Fischer, 1907. (250 S.) Geb. 2 M.

Die erste seiner Zeit hier angezeigte Uebersetzung dieses Buches erschien im Jahre 1902. Es kann hier nicht nochmals auf den Inhalt eingegangen werden, es sei nur bemerkt, daß die äufsere Ausstattung der vorliegenden Volksausgabe allen Lobes würdig ist. L.

Kindergeschichten aus Dickens Werken. Nach L. L. Weedon, deutsch von Alfr. Brieger. Nürnberg, E. Niester, 1907. (290 S. mit 6 farb. Bild. und 76 Illustr. im Text.) Geb. 6 M.

Den vielen Dickens-Freunden in Deutschland wird das vorliegende vorzüglich ausgestattete und gut übersetzte Buch ausserordentlich willkommen sein. Dabei ist diese Sammlung nicht nur für Kinder bestimmt, vielmehr soll sie zugleich als allgemeine Einführung in die Werke des grossen seines ethischen Gehalts wegen für Volksbüchereien besonders geeigneten Schriftstellers dienen. In beiden Beziehungen erreicht W. seinen Zweck, so daß man der deutschen Uebersetzung die weiteste Verbreitung wünschen muß. L.

Kindermann, Parteiwesen und Entwicklung in ihren Wirkungen auf die Kultur der modernen Völker. Stuttgart, F. Enke, 1907. 3 M.

Ein Buch, das voraussichtlich auf das deutsche politische Leben nicht ohne Einflufs bleiben wird, da es mitig das Problem der modernen Parteien in seinem Kern erfasst und von diesem Standpunkte aus die extremen Richtungen in ihrer historischen Bedingtheit beleuchtet und auf die kombinierende Gesamtstendenz im gegenwärtigen Entwicklungsstadium unseres Kulturlebens verweist. Ein Beispiel fruchtbarer Kritik, das sich in erster Linie an die Führer im Geistes- und Wirtschaftsleben unseres Volkes wendet und auf einem ausserordentlich vielseitigen und gediegenen Wissen, auf reichen praktischen Erfahrungen fafst. Dies Werk des als Nationalökonom und Redners in Süddeutschland immer mehr hervortretenden Verfassers verdient aufmerksam gelesen zu werden. A. P.

Küster, Albert, Briefe von Goethes Mutter. Leipzig, Inselverlag, 1907. (243 S.) Geb. 2 M.

Die gleichfalls von Albert Küster besorgte musterhafte Gesamtausgabe der Briefe der Frau Rat ist seiner Zeit in den „Blättern“ ihrer grossen literarischen Bedeutung entsprechend ausführlich besprochen worden. Das vorliegende Werk will eine Auswahl darbieten, „natürlich kann eine Auslese nie das erschöpfende Bild eines Autors geben.“ Dessen bedarf es aber im vorliegenden Fall gar nicht. Goethes herrliche Mutter, das Vorbild der Elisabeth im Götze von Berlichingen, ist eine so ursprüngliche Persönlichkeit, daß sie auch in einer Auswahl ihrer Briefe dem Leser lieb und vertraut wird. Um es kurz zu machen, wir wünschen von ganzen Herzen, daß die vorliegende schön ausgestattete Ausgabe ein Haus- und Volksbuch im besten Sinne des Wortes werden möge! E. L.

Aus Natur- und Geistesleben. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner, 1907. Jeder Band 1 M. und geb. 1,25 M.

Diese Sammlung wird immermehr zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel für alle Volksbibliotheken und Lesehallen. Sie schreitet rüstig vorwärts und erstreckt sich auf alle Gebiete des Wissens. Es liegen vor: Bd. 125: Jos.

Kohler, Moderne Rechtsprobleme; Bd. 132: A. Wieler, Kaffee, Tee, Kakao; Bd. 149: G. Ahelsdorff, Das Auge des Menschen und seine Gesundheitspflege; Bd. 150: Franz Kuypers, Volksschule und Lehrerbildung der Vereinigten Staaten; Bd. 155: Raoni Richter, Einführung in die Pflanzphilosophie; Bd. 156: Otto Zacharias, Das Süßwasser-Plankton; Bd. 158: Paul Schnöring, Rembraut; Bd. 160: Rich. Goldschmidt, Die Tierwelt des Mikroskops (die Urtiere); Bd. 163: Kurt Hassert, Die Städte geographisch betrachtet; Bd. 165: Joh. Bruns, Das Postwesen, seine Entwicklung und Bedeutung; Bd. 166: Karl Blau, Das Automobil; Bd. 167: H. Thurn, Die Funkentelegraphie; Bd. 169: Karl Thiefs, Deutsche Schifffahrt und Schifffahrtspolitik der Gegenwart; Bd. 170: Mathematische Spiele; Bd. 172: R. Börnstein, Die Lehre von der Wärme; Bd. 173: P. Gisevins, Das Werden und Vergehen der Pflanzen; Bd. 174: W. Langenbeck, Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrhundert bis auf unsere Tage; Bd. 177: Otto Kirn, Sittliche Lehensanschauungen der Gegenwart; Bd. 178: Heinr. Rietsch, Die Grundlagen der Tonkunst; Bd. 182: Das Buchgewerbe und die Kultur von R. Focke und anderen; Bd. 183: Joh. Bruns, Die Telegraphie in ihrer Entwicklung und Bedeutung.

Ortenberg, H. v., Aus dem Tagebuch eines Arztes. Feldzugsakzidenzen aus Südwest-Afrika. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1907. (120 S. und 22 Abb.) 3 M.

Kurze Aufzeichnungen aus einem Tagebuch werden hier dargeboten. Sie zeichnen sich aus durch Frische der Darstellung; das Buch ergänzt die schon oft in den „Blättern“ besprochene Kriegsliteratur über Deutsch-Südwest-Afrika. Leider haben die vielen übrigens gelungenen Illustrationen den Preis erheblich verteuert.

Rheinische Hansbücherei. Meisterwerke deutscher Erzähler. Herausgeber Erich Liesegang. Wiesbaden, Emil Behrend, 1907. Jeder 9—10 Bogen umfassende Band kostet 0,50 M. und in Glanzl. 0,75 M.

Von dieser trefflich ausgestatteten Sammlung fliegen vor: Bd. 22: Wolfgang Müller von Königswinter, Mit Hammer und Meißel. Mit Einl. von E. Liesegang; Bd. 23: Wolfgang Müller von Königswinter, Haus Bullenheim; Bd. 24: Otto Roquette, Vogel flieg aus! Mit Einl. von Erich Petzet. — Die Erzählungen Müllers von Königswinter sind prächtige Erzeugnisse der Heimatkunst, die sich für Volksbibliotheken vorzüglich eignen. Noch höher steht Roquettes bisher kaum beachteter „Vogel flieg aus!“ eine der feinsten und stimmungsvollsten deutschen Novellen!

Rosegger, Peter, Die Ahelsberger Chronik. Den Schriften entnommene Sonderausgabe. Leipzig, Staackmann, 1907. (196 S.) 3 M.

Dieses von A. C. Baworowski mit trefflichen Umschlag- und Textzeichnungen versehene Buch hat Rosegger aus seinen in mancherlei Bänden zerstreuten heiteren Ahelsberger Geschichten zusammengestellt. Ahelsberg selbst aber ist „eine jüngere Ansiedlung jener sich fahelhaft vermehrenden und ausbreitenden Schildbürger, zu denen wir alle mehr oder minder in traulichem Verwandtschaftsverhältnisse stehen“. Wie dem aber auch sei, der Wunsch des Verlegers, der großen Nachfrage „nach einem lustigen Lachen“ entgegenzukommen, wird durch das vorliegende Werk, das uns den wackern Rosegger von seiner lebenswürdigsten Seite zeigt, glücklich erfüllt. E. L.

Sanerlandt, Max, Griechische Bildwerke. Düsseldorf und Leipzig, K. L. Langewiesche, 1907. (XV und 140 Abb.) 1,50 M.

„Wir werden nie aufhören können“, so leitet Sanerlandt dieses trefflich ausgestattete Werk ein, „auf das griechische Altertum als auf das goldene Zeitalter zurückzublicken; je enger wir uns selbst gebunden fühlen, mit um so tieferem Verlangen nach Freiheit und Natürlichkeit.“ Diesem Zweck, die griechischen Bildwerke dem Publikum nahe zu bringen, dient das Buch mit vielem Geschick. Die Einleitung selbst ist etwas allgemein gehalten, sie müßte sachlicher und tatsachenreicher sein.

Schaffstein, Volkbüchler für die Jugend. Köln a. Rh., Herm. n. Fried. Schaffstein.

Seitdem hier das Unternehmen in seinen Anfängen besprochen wurde hat es einen angenehmen Aufschwung genommen. Ueberall haben sich die schmucken, meist in der Offizin von W. Drnglin gedruckten und von Buchkünstlern wie E. R. Weifs ausgestatteten Bände die Herzen der Eltern und Kinder gewonnen. Dabei hat die Verlagsfirma ihren Arbeitsplan insofern erweitert, als sie auch hier und da auf gute moderne, für Kinder geeignete Erzählungen zurückgegriffen hat. Von der Sammlung liegen in manchen Fällen schon in zweiter oder dritter Auflage — vor: Bd. 12: Die Schildbürger, wiedererzählt v. G. Schwab (50 S.) geb. 1 M.; Bd. 13: Lederstrumpferzählungen (Der Wildtöter) v. J. F. Cooper (375 S.) geb. 3 M.; Bd. 14: Lederstrumpferzählungen (Der letzte Mohikaner) v. J. F. Cooper (264 S.) geb. 2 M.; Bd. 15: Lederstrumpferzählungen (Der Pfadfinder) v. J. F. Cooper (315 S.) geb. 3 M.; Bd. 16: Des Freiherrn v. Münchhausen wunderbare Reisen nach G. A. Bürger (78 S.) geb. 1 M.; Bd. 17: Christ. Andersens Märcen und Geschichten, ausgew. v. H. Weitkamp (253 S.) geb. 2 M.; Bd. 18: Der Löwe von Flandern von H. Conscience (325 S.) geb. 3 M.; Bd. 19: Kinder- und Hausmärcen, gesammelt durch die Brüder Grimm (208 S.) geb. 2 Mk.; Bd. 20: Der abenteuerliche Simplicissimus nach Hans Jak. Christoffel v. Grimmelshausen (171 S.) geb. 2 M.; Bd. 21: Peter Schlemihls wundersame Geschichte von Adelb. v. Chamisso (72 S.) geb. 1 M.; Bd. 22: Nufsknacker und Mausekönig. Das fremde Kind von E. T. A. Hoffmann (106 S.) geb. 1 M.; Bd. 23: Meister Martin der Kübler von E. T. A. Hoffmann (63 S.) 1 Mk.; Bd. 26: Der Pirat von Marryat (161 S.) geb. 2 M.; Bd. 27: Die Schatzinsel von Rob. L. Stevensohn (176 S.) geb. 2 M.; Bd. 28: Der Schlüsszimmermann. Die Nacht auf dem Walfisch von Friedr. Gerstäcker (73 S.) geb. 1 M.; Bd. 29: Die beiden Seelöwen v. J. F. Cooper (283 S.) geb. 2 M.; Bd. 32: Das Wirtshaus im Spessart v. Wilh. Hauff (130 S.) 1 M.; Bd. 33: Lederstrumpferzählungen (Die Ansiedler) v. J. F. Cooper (383 S.) geb. 3 M.; Bd. 35: Der kleine Lord von F. H. Burnett (141 S.) geb. 1 M.; Bd. 36: Was die Einsamkeit rannet. Märcen von Friedr. Gerstäcker, Ludwig Tieck und Jul. Mosen (67 S.) geb. 1 M.; Bd. 37: Kurt von Koppigen von Jeremias Gotthelf (107 S.) geb. 1 M.; Bd. 38: Undine von Friedr. Baron de la Motte Fouqué (85 S.) geb. 1 M.; Bd. 39: Geschichten aus der Wienerstadt von F. Grillparzer und A. Stifter (72 S.) geb. 1 M.; Bd. 40: Die Judenbuche von Annette v. Droste-Hülshoff (57 S.) geb. 1 M.; Bd. 41: Gockel, Hinkel u. Gackeleia von Clemens Brentano (93 S.) geb. 1 M.; Bd. 42: Trene in der Not. Zwei Erzählungen von Wilh. Fischer und Theodor Mülge (115 S.) geb. 1 M.; Bd. 43: Das Wrak. Die Dschunke v. Friedr. Gerstäcker (87 S.) geb. 1 M.; Bd. 44: Der Zauberer Virgilius nach Karl Simrock. Das Schloß in der Hühle Xa-Xa nach Gnst. Schwab (95 S.) geb. 1 M.; Bd. 50: Mit Lasso und Kriegsilnte durch Texas von Charles Sealsfield (Karl Postl). Bearb. v. Wilhelm Spohr (133 S.) geb. 1 M.; Bd. 51: Newton Forsters Seeabentener v. Marryat (94 S.) geb. 1 M.; Bd. 52: In den Pampas von Friedr. Gerstäcker (83 S.) geb. 1 M.; Bd. 54: Kiabantermann. Zwei Seegeschichten von Friedr. Gerstäcker (73 S.) geb. 1 M.; Bd. 63: Joachim Nettelbeck Bürger zu Kolberg. Eine Lebensbeschreibung von ihm selbst aufgezeichnet (413 S.) geb. 3 M.

Scheffel, Jos. Vict. v., Gesammelte Werke. Bd 1—6. Stuttgart, Bonz & Comp., 1907. Jeder etwa 18 Bogen umfassende Band 1,50 M.

Nach böser deutscher Angewöhnung folgte der Zeit der Ueberschwenglichkeit im Urteil über Scheffel eine solche der Unterschätzung. Die vorliegende gut ausgestattete sorgfältig redigierte und von Joh. Prüfs mit einer biographischen Einleitung versehene Volksausgabe wird hierin Wandel schaffen und dem trefflichen Manne in den weitesten Kreisen neue Freunde erwerben. Um vom „Trompeter“ nicht zu reden, auch der „Ekkehard“ ist jedem nachdenklichen Leser aus dem Volke durchaus zugänglich; und wie werden ihm dann die Augen aufgehen über die herbe Pracht und Größe unserer Vorfahren! Besonders zu rühmen ist die weise Beschränkung in der Auswahl. Bd 1 und 2 enthalten außer dem „Ekkehard“ einen gediegenen Lebens-



abriss des Dichters, Bd 3 umfaßt „Hngideo“ und „Juniperus“ und die „Reisebilder“; Bd 4 bietet die „Episteln“ dar, der folgende Band den „Trompeter“, „Waldeinsamkeit und Bergpsalmen“; den Beschluß machen in Bd 6 „Frau Aventure“ und „Gandeamns“.

Städte und Landschaften, herausg. v. L. Grelner. Stuttgart, Carl Krabbe (Erich Gufsman) 1907. Jeder 8 bis 9 Bogen umfassende Band mit je 8 Vollbild. 2 geb. 3 M.

Diese Sammlung unterscheidet sich von manchen gleichartigen dadurch, daß die einzelnen Schilderungen künstlerisch gehalten sein wollen. Nicht auf eine erschöpfende Behandlung kommt es an, vielmehr sollen und wollen die meist schon durch ihre Arbeiten rühmlich bekannten Verfasser feine abgetönte Stimmungsbilder geben. Das ist manchen von ihnen gut gelungen. So z. B. Wilhelm v. Scholz mit dem „Bodensee“ (Band 3) und Wilhelm Schäfer mit dem Niederrhein (Band 5). In anderen Fällen ist die Wahl des Autors — da wir wahrlich nicht an einem Ueberfluß solcher Talente leiden — naturgemäß eine minder glückliche gewesen. Ebenso verhält es sich mit der Ausstattung der einzelnen Bände mit Bilderschmuck. Das Harzbuch (Band 4) beschränkt sich auf recht bescheidene Photographien; Wilh. v. Schola bringt wenigstens zwei Abbildungen nach zwei Radierungen junger Schweizer Künstler (schade, daß es ihm nicht gelungen ist etwas von Lugo und Thoma zu erlangen); Schäfer endlich hat auch hier wieder den Vogel abgeschossen. Jeder seiner Abbildungen liegt ein in seiner Art bedeutendes Kunstwerk niederrheinischer Heimatkunst zu Grunde. So macht der „Niederrhein“ nicht nur dem Verfasser, sondern auch der Düsseldorfer Kunst Ehre, deren beste jüngere Vertreter hier auf dem Plan erschienen sind! E. L.

Stern, Adolf, Grundriß der Allgemeinen Literaturgeschichte. Aufl. 4. Leipzig, J. J. Weber, 1906. (430 S.) Geb. 4 M.

Dieser Grundriß des jüngstverstorbenen Dresdner Dichters und Literaturhistorikers teilt auf knappen Raum eine Fülle wohlgeordneten Wissens mit. Das Buch zeichnet sich durch Zuverlässigkeit, Sicherheit des Urteils und durch gute Darstellung aus. Es ist daher gerade auch kleineren Volksbibliotheken, die eines kürzeren Führers durch die weiten Gebiete der Literaturgeschichte bedürfen, bestens zu empfehlen. L.

Stillfried-Alcántara Graf, und B. Kugler, Friedrich Wilhelm der Grose Kurfürst. Leipzig, F. A. Berger, 1907. (87 S. u. 8 Illustr.) Geh. 1,40 M.

Dieselben, Friedrich d. Grose. Ebd. (120 S. u. 9 Ill.) Geb. 1,60 M.

Dieselben, Friedrich Wilhelm III. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit mit besonderer Berücksichtigung der Freiheitskriege. Ebd. (122 S. u. 8 Illustr.) Geb. 1,60 M.

\* Diese drei Monographien zur Preussischen Geschichte sind nach dem Texte des bekannten im gleichen Verlage erschienenen Prachtwerks „Die Hohenzollern und das Deutsche Vaterland“ bearbeitet. Sie zeichnen sich durch Frische der Darstellung und Gemeinverständlichkeit aus und sind deshalb für weitere Kreise geeignet. Bei den Reproduktionen hätte jeweilig angegeben werden müssen, von welchem Meister das Originalwerk herrührt; sonst ist die äufsere Ausstattung einfach, aber durchaus angemessen. L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bode, Wilhelm, Rembrandt und seine Zeitgenossen. Aufl. 2. Leipzig, E. A. Seemann, 1907. (294 S.) 6 M.

Bei dem lebhaften und oft vagen Kunstgerede, das neuerdings in Deutschland im Schwange ist, verdienen Bücher, wie das vorliegende, doppelte Beachtung. Der beste Kenner des goldenen Zeitalters der niederländischen

Malerei schildert darin zunächst seinen und unser aller Lieblingshelden, Rembrandt, in kurzen markigen Strichen, um dann auf die anderen Großmeister jener Epoche einzugehen, von denen sich kann einer dem Einfluß dieses Gewaltigen ganz zu entziehen vermochte. Nicolaus Maes, Jan Vermeer, van Delft und ihre engeren Genossen, des weiteren die Hauptvertreter der Landschaftsmalerei sowie des Stillebens werden auf Grund einer geradezu erstaunlichen Vertrautheit mit dem weitverstreuten Material treffend und mit wohlthuender Sachlichkeit in ihrer künstlerischen Eigenart charakterisiert. Als Mittelglied zwischen den Malern der Nord- und Südniederlande wird dann die geniale Kraftnatur Adrian Bronwers besonders liebevoll gewürdigt. Den Beschluß machen zwei leider nur einzelne Seiten ihrer Tätigkeit behandelnde Aufsätze über Rubens und van Dyck. Schmerzlich vermißt man in dieser vornehmen Gesellschaft die holländischen Marine- und Architekturmalerei. Hoffentlich bringen die neueren Auflagen, an denen es diesem klassischen Buch nicht fehlen wird, in dieser Hinsicht bald eine Ergänzung. Jedenfalls aber sei das Werk allen größeren Bibliotheken und allen Lesern, die durch das Studium der Literatur und den Augenschein zur niederländischen Malerei bereits ein gutes Verhältnis gewonnen haben, aufs wärmste empfohlen. E. L. Böckel, Otto, *Psychologie der Volksdichtung*. Leipzig, B. G. Teubner, 1906. (V, 432 S.) 7 M.

Böckel kennt die Volksdichtung nicht bloß vom Studiertisch. Als Marburger Student vor mehr als zwanzig Jahren hat er viele Abende in hessischen Banernstuben gesessen und Volkslieder erlauscht; er ist mit dem einfachen Landvolk vertraut geworden und hat es erlebt, wie es sich natürlich gibt. Schon damals 1885 erschienen, von ihm herausgegeben, deutsche Volkslieder aus Oberhessen mit einer weit ausgreifenden Einleitung. Die allgemeinen Fragen der Psychologie der Volksdichtung überhaupt hat er jetzt, nach langjährigen politischen Irrfahrten, zum Jugendwerk zurückkehrend, aufs neue ergründet: das Wesen der Volksdichtung, ihre Sprache, die Träger der Volksdichtung, ihre Wanderungen, ihre Gattungen, Gegenstände, Weltanschauung, schließlich ihre Zukunft. Straffe Bemeisterung und übersichtliche Gliederung des Stoffes, logisches Fortschreiten der Darstellung ist Böckels starke Seite nicht; bei der Überfülle von Material, das er aus der ganzen Welt zusammengetragen hat, meint man oft in einem Urwald zu sein, aber für die mangelnde Disposition entschuldigt das unmittelbare Verhältnis des Verfassers zu seinem Stoff und seine Vertrautheit mit der Seele des Themas, der Reichtum an lebendiger Anschauung und an Beispielen aus dem wirklichen Leben der Volksdichtung; und da vieles nicht der Volksdichtung allein eigentümlich ist, so hat das hier versammelte Tatsachen-Material großen Wert für die Psychologie der Dichtung überhaupt und ihre Grundfragen. C. N.

Biese, Alfred, *Deutsche Literaturgeschichte*. Bd. 1: Von den Anfängen bis Herder. München, Oskar Beck, 1907. (640 S.) Geb. 5,50 M.  
Klee, Gotthold, *Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum Selbstunterricht*. 9. Aufl. Berlin, Georg Bondi, 1907. (194 S.) Geb. 2 M.

Die Verfasser der beiden vorliegenden Werke sind Schalmänner, die sich vornehmlich durch ihre literarhistorischen Arbeiten einen angesehenen Namen gewonnen haben. Ueber Bieses Buch wird man erst dann endgültig urteilen dürfen, wenn mit dem zweiten umfanglicheren Band die Darstellung bis zur Gegenwart fortgeführt sein wird. Der Verfasser will vor allem volkstümlich schreiben und glaubt dergestalt mit seiner Literaturgeschichte eine Lücke auszufüllen, um so mehr, da Vilmars von gleicher Absicht getragenes Werk der Natur der Dinge nach bei der fortschreitenden Vertiefung unserer Kenntnisse in den Hintergrund treten müsse. Ob nun Biese bei den Kreisen, die er im Auge hat, den Beifall, auf den er rechnet, finden wird, kann nur die Erfahrung lehren. Klar und durchsichtig ist die Erzählung, für die bessernde Hand bei späteren Auflagen bleibt gleichwohl genug zu tun übrig. Um ein Beispiel anzuführen, sei nur auf die unzulängliche Charakteristik

Chr. Friedr. Dan. Schnabarts verwiesen. Durchaus ausgeglichen und vollster Anerkennung wert ist hingegen Klees Grundriß. Man kann sich nur freuen, daß unsere Jugend ein so gediegenes Lehrbuch in der Hand hat, von dem zu wünschen wäre, daß es auch überall in größeren und kleineren Büchereien Eingang fände. In knappen, mit großer Sorgfalt und feinem Geschmack gewählten Worten werden die Dichter zweiten Ranges dem Verständnis nahe gebracht. Bei den führenden Geistern verweilt die Darstellung länger, zum mindesten die Hauptwerke werden dem Inhalt und dem literarischen Wert nach eingeschätzt. Nur der letzte ganz kurze Abschnitt, der die wissenschaftliche Prosa seit 1848 behandelt, kann in der hier dargebotenen Form nicht befriedigen. Er sollte entweder überhaupt fortgelassen werden oder noch besser auf den drei- und vierfachen Umfang ausgedehnt werden. Denn daß unsere namhaften Prosa-Schriftsteller, die Ranke, Treitschke, Burckhardt, Justi, H. Grimm, Heimboltz, Moltke, Bismarck usw. ein Anrecht darauf haben, in ihrer Eigenart charakterisiert und dem heranwachsenden Geschlecht als Klassiker vor Augen gestellt zu werden, ist doch unbestreitbar. Also möge Klee bei der hoffentlich bald erforderlichen neuen Auflage auch hier zwischen den Führern und den Gefolgsmännern scheiden und jene Großen in die ihnen gebührenden Ehren einsetzen!

E. L.

Gleichen-Rufswurm, Alexander von, Ave Italia! Reisetimmungen und Studien. Mit 22 Vollbildern. Berlin, Alfred Schall, 1906. (335 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein hochgebildeter Mann bereist das Land, in das seit Jahrhunderten die Sehnsucht die germanische Welt geführt hat. Was er dort sah, die Erinnerungen an eine große Vergangenheit, die sich ihm aufdrängten, die Eindrücke, die seine empfängliche Seele empfing, all das schildert er in edler poetischer Sprache. Wer Italien geseht hat, dem wird dies Buch manch liebe Erinnerung wecken. Aber auch anderen, nicht so glücklichen Lesern, ist es eine anregende Lektüre, vielleicht auch eine angenehme Vorbereitung zu einer bevorstehenden Italienfahrt.

K. Ebel.

Grimm, Herman, Homers Ilias. A. 2 (in einem Bande). Stuttgart n. Berlin, J. G. Cotta, 1907. (491 S.) 7 M.

Ueber Ursprung und Absicht dieses schönen Buches, das aus feinfühligster ästhetischer Betrachtung Homers in langen Jahren stille herangereift ist, gibt der Verf. selbst Auskunft. Es zu schreiben und in ihm die Ilias nur wie Voss sie darbietet als Werk schaffender Phantasie zu behandeln, war seit seiner Jugend sein immer wiederkehrender Wunsch (S. 476). Wir besitzen heute in Ilias und Odyssee zwei abgeschlossene Gedichte. Jeder hat das Recht, ihre Entstehung zu denken wie er will. Aber auch erlaubt ist es, sie so wie sie vorliegen zu genießen und die Natur dieses Genusses zu beschreiben. Dies ist meine Arbeit. Ueber ihnen schwebt die unbestimmte Gestalt eines Mannes, der Homer hieß und der sie geschaffen haben soll. Warum ihn unter diesem Namen nicht verehren?“ (S. 175). Die Form, in der also Herman Grimm seinen Genuß beschreibt, und zugleich den Goetheschen Satz, die Ilias erscheine so rund und fertig, daß nichts dazu noch getan werden könne (an Schiller 16. Mai 1795) bis ins kleinste nachzuweisen unternimmt, ein mehrere tausend Jahre altes Epos uns nahe zu bringen weiß, als wäre es ein dichterisches Kunstwerk von gestern, das alles hat seinem Buche in den sieben Jahren, seitdem es zu erscheinen begann, warme, ernste Freunde erworben. Natürlich hat es aber diesem so durch und durch persönlichen Werke auch nicht an scharfen Gegnern gefehlt. Ungemindert bestehen bleibt doch die lebendige Kraft dieses künstlerischen Kommentars zu Homer. Zumal auch im Unterricht, in der Hand eines feinfühligsten Lehrers, der aus der Fülle der hier gegebenen Hinweise mit pädagogischem Takte zu wählen versteht, kann er ein sehr wirksames Lehrbuch ästhetischer Bildung werden. — Reinhold Steig, der Herausgeber der neuen Ausgabe, hat sich um den Text, der dessen bedürftig war, mit gewohnter Sorgfalt bemüht. M. C.

Grapp, G., Kultur der alten Kelten und Germanen. Mit einem Rückblick auf die Urgeschichte. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H., 1906. (319 S.) 5,80 M.

Ueber die Urheimat und die Kulturhöhe der Indo-Germanen besitzen wir wenig in volkstümlicher Form Geschriebenes. Und auch über den Kulturstandpunkt der alten Kelten und der Germanen ist die populäre kulturgeschichtliche Literatur nicht allzu reich. Das vorliegende Buch hilft in sehr glücklicher Weise diesem Mangel ab. Es rührt von einem äußerst fleißigen Gelehrten her, der unter Bewältigung eines großen Materials den Stoff übersichtlich geordnet und ihn durch Beigabe zahlreicher Abbildungen weiteren Kreisen verständlich gemacht hat. Für Volksbibliotheken sehr zu empfehlen.

E. S.

Hey, O. Max Hanshofer der Dichter. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta 1907. (47 S. 2 Bilder). 1 M.

Der Verfasser verkennt nicht, daß Hanshofers Kunst kaum jemals die breite Masse des Publikums wird gewinnen können; nm so verdienstlicher aber ist es, daß und wie er es versucht, die seltsam machtvolle Eigenart dieses wunderbar phantasie- und gedankenreichen Dichters zu erklären und zu ihm hinzuführen. Mit großem Feingefühl wird Hey seiner mit voller Liebe erfassten Aufgabe gerecht, und so kann seine knappe Studie allen Kennern Hanshofers wie denen, die sich noch nicht mit ihm vertraut gemacht haben, wärmstens empfohlen werden.

E. Petzet.

Hilgard-Villard, H., Lebenserinnerungen. Berlin, Georg Reimer, 1906. (528 S.) 10 M., geb. 11,50 M.

Einer der bedeutendsten Deutsch-Amerikaner trägt uns in diesem Buche seine Lebenserinnerungen vor. In der Pfalz geboren, machte Heinrich Villard seine Schuljahre zum Teil in Speyer, zum Teil in dem damals noch französischen Pfalzberg durch, studierte mit geringem Eifer, so daß der Vater ihm seine Unterstützung entzog, und wanderte nach den Vereinigten Staaten aus, wohin viele seiner Verwandten schon vorher gegangen waren. Dort arbeitete der Verfasser sich mühsam empor. Sobald er aber die englische Sprache voll beherrschte, stieg er schnell, vom Glück begünstigt, von Stufe zu Stufe. Abwechselnd Politiker und Journalist, spielte er schon vor dem Bürgerkriege eine Rolle, machte diesen als Kriegskorrespondent bedeutender amerikanischer Zeitungen mit, erlangte aber seinen großen Reichtum erst durch die Eisenbahnbauten und Landpekulationen im Nordwesten vom Jahre 1873 an. Leider geht den Hilgardschen Lebenserinnerungen zum Teil die Frische und Anschaulichkeit ab, die wir bei so vielen anderen Werken dieser Art finden. Schade auch, daß der Preis des Buches so hoch ist; durch Fortlassung der zahlreichen Familienbilder hätte er sich wohl wesentlich niedriger halten lassen.

E. S.

Nanmann, Gustav, Otto der Ansreifer. Ein Jungen-Tagebuch. Leipzig, C. G. Nanmann 1906. (304 S.) 3 M., geb. 4 M.

Man hat dieses Buch in den Tageszeitungen gar mannigfach als eine Grofst gepriesen, es als einen Hieb gegen „verfinsterten Schnigeist“ gerühmt und ihm eine große pädagogische Bedeutung beigelegt. Ich kann von diesen Vorzügen nur wenig finden. Wo ist denn bei uns verfinsteter Schnigeist? Bemühen sich unsere Gymnasiallehrer nicht durchweg, ihren Schülern gerechte und humane Lehrer zu sein? Ausnahmen kommen selbstverständlich vor, aber in allen Berufen gibt es Ähnliches. Im allgemeinen darf man sagen, daß unsere heutige Lehrerschaft der Jugend ihr Recht angedeihen lassen will, daß sogar in diesen Bestreben sie und da zu weit gegangen wird — gerade vom pädagogischen Standpunkt aus. Hat der Verfasser wirklich beabsichtigt, einen Einzelfall zu verallgemeinern, so kann ich in seinem Buche einen besonderen erzieherischen Wert nicht erblicken. Zu beanstanden ist auch die Form des Tagebuches. Ein Junge im Tertianeralter reflektiert nicht in dieser Weise

über sich und die Dinge der Welt, zum mindesten gibt er sich nicht in solch philosophischem Tagebuch Rechenschaft über seine Gedanken. Sehen wir von diesen und einigen anderen Unwahrscheinlichkeiten des Buches ab, so bleibt doch noch genug übrig, woran wir unsere Freude haben können. Der kleine Held ist ein famoser Junge, den wir lieb gewinnen und den wir mit großem Interesse an seiner Wanderung begleiten. Ich gebe auch zu, daß Eltern das Buch mit Nutzen lesen werden, vielleicht auch die reifere Jugend. In den romantischen Köpfen der Altersgenossen aber könnte es gar leicht die Lust zu ähnlichen Abenteuern wecken.

K. Ebel.

Nickel, Johannes, Allgemeine Kulturgeschichte. Im Grundriss dargestellt. Zweite, völlig umgearbeitete Auflage. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1907. (XVII, 622 S.) 5,80 M., geb. 7 M.

N. will mit seiner Kulturgeschichte dem weiten Kreis der Gebildeten ein Buch in die Hand geben, das sich durch seinen religions- und kirchenfreundlichen Standpunkt von den meisten ähnlichen Werken der neueren Zeit unterscheidet. Verf. ist überzeugter Katholik. Von diesem Standpunkt aus betrachtet er alle Probleme und Aufgaben der Kulturgeschichtsschreibung; unter diesem Gesichtswinkel nimmt er Stellung zu den Fragen nach dem Fortschritt, nach der Freiheit des Willens, nach der Kausalität des geschichtlichen Werdens usw. Die Wissenschaft kann nicht alle Fragen lösen; als gläubiger Christ hält er es deshalb durchaus für zulässig, da, wo „alle rein natürlichen Erklärungsversuche scheitern, an ein übernatürliches Eingreifen Gottes zu denken“. Die Gesetzgebung der Israeliten erklärt er z. B. auf diese Weise, „im Gesetzbuch Moses ist ein Geist, der nicht irdischen Ursprungs ist“. Im übrigen versucht er den Zusammenhang der Ereignisse in natürlicher Weise zu begreifen, doch ist seine Darstellung in der Hauptsache berichtend und die Erklärungsversuche nehmen keinen allzu breiten Raum ein. Von dieser berichtenden Schilderungsweise N.'s läßt sich manches Gute sagen: sie hält sich an das Wesentlichste, ist ruhig und klar und im großen und ganzen gewiß zuverlässig. Anerkennenswert ist das Bestreben des Verf., trotz seiner bestimmten Stellungnahme Niemand zu nahe zu treten. Auch bei der Schilderung des Protestantismus ist die Tonart im allgemeinen frei von Gehässigkeit und Uebelwollen. Gegen die wirklichen oder vermeintlichen Schwächen der materialistischen und Darwinistischen Geschichtsschreibung polemisiert der Verf. gelegentlich, ohne sich aber tiefer auf die Grundfragen einzulassen. — Die neue Auflage behandelt die neuere Zeit ausführlicher als die erste, dafür sind in den ersten Kapiteln des Buches Kürzungen vorgenommen worden.

G. K.

Sauer, A., Englisch-Schottische Reisebilder. Berlin, Hermann Walther, 1908. (222 S.) 3 M.

Das Buch — in Briefen gehalten — macht den Eindruck des unmittelbar Erlebten, und wenn hier und da auch etwas gar zu Persönliches, Nebensächliches mit einfleht, so ist doch gerade die fleißige Schilderung von großer Anschaulichkeit. Mit den landschaftlichen Beschreibungen Englands und Schottlands verbindet die Verfasserin Betrachtungen über die sozialen Zustände, Erzählungen von alten Sagen und geschichtlichen Erinnerungen, an denen die britischen Inseln ja so reich sind. Edinburg im Norden und London im Süden sind besonders interessante Abschnitte dieser Reisebilder, die mit Ostende anfangen und bei Calais und Brüssel enden.

E. Krossa.

Strzygowski, Joseph, Die bildende Kunst der Gegenwart. Ein Büchlein für jedermann. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1907. (279 S.) 4 M., geb. 4,80 M.

In den Kunstwirren der Gegenwart sehnt man sich ordentlich nach einem zuzerlässigen Führer, der auf Grund umfassenden kunsthistorischen Wissens das Bleibende in den Erscheinungen modernen Kunstlebens auf-

weisen und für die von einer sensationellen Presse anfringlich gepriesenen Tagesexperimente das richtige Augenmaß wiederherstellen müßte. An Versuchen der Art — es sei an die inhaltlosen in Druck gegebenen Vorträge H. Thodes erinnert — hat es in der Tat nicht gefehlt, aber leider hat außer Adolf Woermanns verständigem Buche („Was uns die Kunstgeschichte lehrt“) kaum ein einziger sein Ziel erreicht. Auch die vorliegende aus österreichischen Universitäts-Ferialkursen für Lehrer hervorgegangene Schrift kann diese Lücke nicht ausfüllen. Gewiß teilt der gelehrte auf verschiedenen Gebieten der Kunstgeschichte als Forscher erprobte Verfasser aus dem reichen Inhalt seiner historischen Erfahrung manches Interessante mit, aber sobald er anfängt Vergleiche anzustellen zwischen der Gegenwart und älteren Vorgängen verliert er die Objektivität. Wie ein Tageskritiker ist Strzygowski auf gewisse Richtungen in der Malerei eingeschworen, während andere, für die ihm das Verständnis fehlt, zu kurz kommen. Aber auch bei seinen Lieblingen stehen neben feinen Analysen manche Unbegreiflichkeiten. Unschön und verletzend wirkt die gereizte, fortlaufende Polemik gegen Liebermann. Wie anders hat da Avenarius im „Kunstwart“ anlässlich des 60. Geburtstag Liebermanns Gaben gewürdigt und zugleich die seinem großen Talente gezogenen Schranken festgelegt!

E. L.

## B. Schöne Literatur.

Aanrud, Hans, Sidsel Langrøkkeken. Leipzig, Georg Meiseburger, 1907. (151 S.) 2,25 geb. 3 M.

In der Uebersetzung von Walter R. Schmidt wird dem deutschen Lesepublikum hier ein Buch vermittelt, das in Norwegen viel Anklang gefunden hat. Es ist die Geschichte eines Kindes, das inmitten der großartigen norwegischen Alpenwelt aufwächst. Nicht nur die prächtigen Schilderungen der Natur und des nordischen Alpenlebens, auch die Sonnenwärme, die von den Menschen des Buches ausgeht, läßt uns bald mit ihm Freund werden. Der Uebersetzung merkt man nicht die Uebertragung aus einer fremden Sprache an. Die Anschaffung des Büchleins kann jeder Volksbibliothek nur empfohlen werden.

K.—I.

Berlepsch, Goswina, Befreiung. Roman. Dresden, Max Seyfert, 1907. (365 S.) 4 geb. 5 M.

Die Verfasserin schildert an einigen typischen Beispielen das Elend der auf Broterwerb ausgehenden Frauenschriststellerei und kommt zu folgendem Schluß: Es ist ein anderes Frauengeschlecht heute als ehemals, nicht mehr so weich und willensuntertänig. Lernen, auf eigenen Füßen stehen, das ist heute die Lösung. Doch erblickt dem Weibe das echte Glück erst in der Gemeinschaft mit dem Mann und den Kindern. — Wenig befriedigt der Ausgang. Man weiß nicht recht, ob die der Liebe entsagende Heldin durch die Arbeit wirklich „Befreiung“ gefunden hat.

Bh.

Bock, Alfred, Hessenluft. Novellen. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1907. (192 S.) 2 geb. 3 M.

Von den sechs kleinen Erzählungen schlagen vier ernstere Töne an, zwei haben mehr den Charakter derber, lustiger Schwänke. In allen wird hessisch-bäuerliches Leben mit sicherer Beobachtung und vorzüglicher Charakteristik geschildert, alle zeigen auch die knappe Darstellungsweise, durch die sich die Bücher des Verfassers auszeichnen.

K.—I.

Burgdorff, Bernhard v., Wir alten Familien. Roman. Dresden, Heinrich Minden, 1907. (349 S.) 4 M.

Es hegt zweifellos viel Wahres in dieser Schilderung der Lebensschicksale zweier Menschen aus altadeligem Hause. Die Tochter eines Generals, nur für den Salon erzogen, sieht sich nach dem Tode des Vaters genötigt Gesellschafterin in reichen Kaufmannsfamilien zu werden. Ihr Ver-

lobter, ein vermögensloser Leutnant, nimmt den Abschied, weil er glaubt, so eher die Mittel zur Gründung eines Hansbals erwerben zu können. Was aber nun diese Beiden an Prüfungen und Schicksalsschlägen zu ertragen haben, bis sie sich endlich zu dem langersehnten Ziele durcharbeiten, trägt doch etwas zu sehr den Charakter der Tendenz. Der Verfasser bat die Nutz-anwendung seines Themas gar zu dick unterstrichen, die verschiedenen Ge-sellschaftsklassen zu einseitig beurteilt.

E. Kr.

Delle Grazie, M. E., Vom Wege. Geschichten und Märchen. Zweite Sammlung. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1907. (237 S.) 3 M.

Jede dieser 23 kleinen Geschichten hat einen ernsten Sinn, auch wenn eine oder die andere mit Schalkhaftigkeit erzählt ist. Niemand wird sich dem poetischen Zauber des Büchleins verschließen, und die Töne, die die Verfasserin anzuschlagen versteht, werden ihm sicher viele Freunde erwerben.

K.—I.

Drucker, Dora, Jugend. Novellen. Berlin, Gebr. Paetel, 1907. (200 S.) 3 M.

Es sind alle diese vier Liebesgeschichten nicht gerade sehr originell er-funden, aber flott und gewandt geschrieben. Die zweite Novelle zeichnet sich durch viel Lebenswahrheit und Gemühtiefe aus. Da spürt man sofort: Das ist echt, das ist mehr als die leicht hingeworfene Arbeit einer geübten Schriftstellerin! Während man bei den andern den Gedanken nicht ganz los wird, sie wurden geschrieben, weil man eben etwas schreiben wollte. Das Volksbibliotheken sich das Bändchen anschaffen, dazu erscheint es mir nicht bedingend genug.

E. Kr.

Egidy, Emmy v., Liebe die enden konnte. Roman. Berlin, S. Fischer, 1907. (435 S.) 5 M.

Das Buch ist nichts für Volksbibliotheken. Es schildert überempfind-same, nervöse, ungesunde Charaktere, in einer so langatmigen Schreibart, daß die Verfasserin mehrere hundert Seiten brauchte und uns doch kein klares Bild von dem Innenleben ihrer Personen geben konnte. Es ist immer eine schwierige Aufgabe sich so vollständig auf das seelische Motiv zu konzentrieren, wo sie aber wie hier durch eine Ueberfülle von gefühlswollen Phrasen gelöst werden soll, muß sie in dem Leser nur Unwillen und Ueber-druß hervorrufen.

E. Kr.

Falke, Gustav, Potts. Harmlose Humoresken. Hamburg, Alfred Janßen, 1907. (113 S.) 1 M.

Für billiges Geld wird hier ein gutes Buch geboten. Die Humoresken sind zwar harmlos genannt, es fehlt ihnen aber nicht an einem ernsten Hinter-grund, den ein tiefer dringender Blick — wenigstens in den drei ersten — entdecken mag. Die zweite Erzählung, „Der Prolog“, ist die schwächste. Die dritte, „Persönlichkeit“, schlägt leise eine tragische Note an. Es mag mancher nach „Persönlichkeit“ ringen, der sich in seinen Mitteln vergeift und niemals zum Ziel kommt.

K.—I.

Funke, Alfred, Afrikanischer Lorbeer. Roman. Berlin, Verlag Vita, 1907. (556 S.) 4 M.

Der „Afrikanische Lorbeer“ erinnert in seinen letzten Motiven an „Jena oder Sedan“. Ueber dies Buch ist seiner Zeit so viel geschrieben worden, daß es in seinen Vorzügen und Schwächen wohl allgemein bekannt sein dürfte. Funke schildert mit Sachkenntnis unsere Kolonialverhältnisse, die Besitzungen im schwarzen Erdteil selbst, das aufreibende, stets von Gefahren umlauerte Leben der Schutztruppe dort, die Verhältnisse am grünen Tisch in Berlin, die Hintertreibungen, Selikane, Angeberleien, den endlichen Sieg der guten Sache. Es berührt manchmal nicht angenehm, daß in einem Buch, das doch gewissermaßen über dem Tage stehen soll, fast wörtlich jeder kleinste Kolonialkatsch wiederholt wird. Ubrigens bat der Autor sein Werk

aus warmem Patriotismus herans geschrieben, für den er zuweilen zündende Worte findet, und so mag der Roman denn auch aufgenommen, gelesen und beherzigt werden!

E. Kr.

Geißler, Max, Inseln im Winde. Ein Halligroman. Leipzig, L. Staackmann, 1907. (293 S.) 4,25 M.

Die Inseln im Winde, von denen hier die Rede ist, sind die unter dem Namen der „Halligen“ bekannten der Westküste Schlesiens vorgelagerten kleinen Eilande, die ungeschützt durch Deich oder Dünen bis vor kurzem der Gewalt der Nordsee angesetzt waren. Max Geißler versteht es meisterhaft den siegreichen Kampf tapferer Männer gegen die Macht der Elemente zu schildern, ein hoher Zug geht durch seine Erzählungen, die auf gründlichen Studien beruhen und dem Reifsten zugerechnet werden dürfen, was uns die Heimatkunst gebracht hat. Der vorliegende Roman hieß in den beiden ersten Auflagen nach dem Haupthelden, dem jungen für die Rettung seiner Heimat tätigen Schiffer „Jochen Klähn“; er ist einer sorgfältigen Neubearbeitung unterzogen und wird in der neuen wohlgeleitungen Form unzweifelhaft mit dazu beitragen, die allgemeine Aufmerksamkeit auf das Rettungswerk zu lenken, das leider erst seit dem Jahre 1896 an den Halligen begonnen hat. In den Wunsch des Verfassers aber werden alle einstimmen: mögen die Halligen durch unermüdete Arbeit mit dem Festlande verbunden und in dessen Marschen- und Deichsystem eingeschlossen werden, „in deren Schutze dann das neugewonnene Land nach einem Jahrhundert einem kernigen Menschenschlag als Wohnsitz dienen und goldenes Getreide tragen wird“!

L.

Greinz, Rudolf, Bergbauern. Lustige Tiroler Geschichten. Leipzig, L. Staackmann, 1906. (194 S.) 3 geb. 4 M.

Die Geschichten sind wirklich lustig und humorvoll und lassen uns interessante Blicke in das Tiroler Volksleben tun. Wir wünschen dem Büchlein bald eine neue Auflage, hoffen aber, dann eine stilistische Unart verbessert zu sehen. Fast auf jeder Seite finden sich Sätze wie: „Das verlangt auch uemand von dir!“ schnappte der Pater von nemem“. Oder: „„Aller Anfang ist schwer!“ schenzte sich der Pater Innocenz nmständiglich in sein ... Sacktuch“.

K.—I.

Hauser, Otto, 1848. Roman. Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 1907. (418 S.) 4 M.

Ein in mancher Beziehung eigenartiges Buch, ohne daß man es dabei im höhern Sinne bedeutend nennen könnte. Der eigentlich politische Gehalt ist viel geringer, als man nach dem Titel und bei dem gewählten Stoff, der Revolution in Ungarn, erwarten sollte; die großen Kämpfe bleiben im Hintergrunde, so tief sie auch in die Geschieke der Hauptpersonen eingreifen. Ja, manche Abschnitte in dem Buehe, das man im guten Sinne altfränkisch nennen kann, tragen einen fast idyllischen Charakter, ohne daß deshalb Momente echter Größe und Tragik fehlen. Die Gegensätze zwischen Magyaren, Deutschen und Slaven treten wohl hervor, aber bei den Deutschen wenigstens läßt der Verfasser, historisch wohl mit Recht, das nationale Gefühl eine weit geringere Rolle spielen, als man ihm gern zutellen möchte; in keinem nnsrer Stammgenossen tritt es wirklich beherrschend zu Tage. Das Magyarentum kommt ganz anders zur Geltung, freilich auch durch Personen wenig erfreulicher Art. Der kräftige Realismus, mit dem diese gezeichnet sind, steht in einem seltsamen Gegensatz zu der mehr romantisch-idyllischen, bisweilen das Außersichsetzende ängstlich vermeidenden Art des Ganzen. Von den Lesern der Volksbibliotheken wird nur eine Minderzahl an diesem Buche rechten Geschmack finden.

E. La.

Heine, Anselma, Vom Marke der Liebe. Berlin, Gebr. Paetel, 1907, (209 S.) 3 M.

Die zahlreichen hier vereinigten Erzählungen sind fließend und flott geschrieben; inhaltlich sind sie nicht alle gleichartig. Naturgemäß läuft bei



der großen Anzahl auch manches Skizzenhafte, Unfertige mit unter. Erzählungen aber wie „Die Maus“, wie „Mutter's Stück“ und „Der Hinterhältige“, — diese beiden letzteren haben einen wahrhaft erfrischenden Humor — stellen das Erzählertalent der Verfasserin weit über den Durchschnitt. E. Kr.

Hesse, Herm., Diesseits. Erzählungen. Berlin, S. Fischer, 1907. (308 S.) 3,50 M.

Den beiden trefflichen Romanen, deren Vorzüge in den „Blättern“ gebührend anerkannt sind, läßt Hesse jetzt diese Sammlung Novellen folgen, die mit besonderem Glück das Liebesleben und -leid jüngerer Menschenkinder darstellen. Auch hier liegt das Werk eines feinen und gemühtiefen Schriftstellers vor, dem man gern wieder begegnen wird und dessen Weiterentwicklung man mit Spannung verfolgt. E. L.

Jensen, Wilhelm, Unter der Tarnkappe. Ein schleswig-holsteinischer Roman aus den Jahren 1848—1850. Zwei Bände. Dresden, Carl Reissner, 1906. (273 + 324 S.) 7 M.

Auf dem Hintergrunde des ersten der schleswig-holsteinischen Kämpfe spielt sich die fesselnde Handlung ab. In prächtigen Typen werden dem Leser die Parteien der Deutschen und der Dänen vorgeführt, die Begeisterten und die Lauen, die Heimlichen und die Offenen. In der Liebe des parzivalartig sich entwickelnden Heiden und der stolzen Tochter der Dänin finden die feindlichen Elemente ihre Versöhnung. So hat das mit Ernst und Humor geschriebene Buch einen tieferen Sinn. K.—i.

Jensen, Wilhelm, Nordsee und Hochland. Zwei Novellen. Leipzig, B. Eilischer, 1906. (400 S.) 5 M.

Die beiden unter obigen Titel vereinigten Novellen, „Auf Fanö und Manö“ und „Levana“ haben ihren Schauplatz im äußersten Norden und im äußersten Süden des deutschen Landes. Beide Dichtungen sind echt Jensens; aber die in Jensens Heimat spielende scheint mir von unmittelbarer und stärkerer Wirkung zu sein, so daß man wünschen möchte, sie wäre auch für sich erschienen. Die stille Inselgeschichte hat einen geschichtlichen Hintergrund — die Zeit des Günstlings Struensee —, der aber nur wenig hervortritt. In Wirklichkeit hat alles, was hier geschieht, einen zeitlosen Charakter, auch die Menschen; nur das weiß man von ihnen, daß sie mit Licht und Luft, mit Erde und Wasser verwachsen sind, so eng verwachsen, wie man es sich sonst wohl nur bei den Menschen der Urzeit vorzustellen pflegt. Ich wüßte Niemand, der dies Verwachsensein des Menschen mit seiner Naturschauung in seiner ganzen Jungkeit und Stärke so zu schildern vermöchte wie Jensen. In Jensens Jagdgeschichte kommt es mir fast so vor, als wenn die Menschenindividuen, so viel Individuelles Fühlen auch der Dichter in die Einzelnen hineinlegt, sich aus der Naturweit nur so abheben, wie vielleicht die Wellen aus der Meeresoberfläche und die Baumkronen aus dem Eichwald. In diesem innigen Zusammenschauen und -erleben der menschlichen und der Naturdinge liegt das ungewöhnlich Stimmungsvolle, Persönliche, Poetische dieser wie so vieler Jensenscher Dichtungen. — Auch die Hochlandgeschichte unseres Bandes mit ihren seltsamen Menschen, die in unserer Zeit den alten germanischen Götter- und Naturglauben wieder in sich lebendig werden lassen, hat viel von diesem ganz eigenartigen Reiz. — Natürlich paßt das Buch nur für größere volkstümliche Bibliotheken. G. K.

Krane, Anna Freilin von, Vom Menschensohn. Christuserzählungen. Mit Buchschmuck v. Phil. Schumacher. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1907. (130 S.) 5 M.

Es war eine weihevollere Stunde, die ich der Lektüre dieses von der Luft Kanaans durchwehten bibeltrönen Buches widmen konnte. Gebannt von der Höheit und Menschenliebe der biblischen Messiasgestalt und gefesselt von der Klarheit und Poesie der Sprache, wird jeder Leser, der Gläubige wie der

Zweifelnde, ein reines, hehres Bild von der werbenden, ringenden und siegenden Kraft der Persönlichkeit Christi empfangen. Die Bilder fügen sich dem Ganzen äußerst stimmig ein. Auch evangelischen Bibliotheken kann das Buch warm empfohlen werden. Bb.

Nathusius, Annemarie v., Die Herrin auf Bronkow. Eine Gutsgeschichte. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1907. (252 S.) 3 M. geb. 4 M.

Die Erzählung wird dem Untertitel nicht so gerecht, daß man sagen könnte, man habe darin wirkliches Gutsleben, wie etwa Polenz es meisterhaft darstellt, kennen gelernt. Im wesentlichen wird nur ein gutsherrschaftlicher Ehekonflikt behandelt, der ohne zwingenden Grund nach einem Gute an der märkisch-posenischen Grenze verlegt wird. Was aber den Wert des Buches ausmacht, das ist die kräftige, fast herbe Art, mit der die Verfasserin, die Enkelin der halb vergessenen Marie Nathusius, die Heimatliche und die ernste Pflichterfüllung der Gutsherrin in den Mittelpunkt eines unerquicklichen Ehelebens stellt. Das Buch ist empfehlenswert. Bb.

Nesbit, E., Das rote Haus. Roman. Uebers. ans d. Engl. v. H. Lobedan. Mit 7 Bild. v. A. J. Keller. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1907. (291 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das Buch ist kein eigentlicher Roman, sondern nur die heitere Hausstandsgeschichte junger unpraktischer Eheleute, die gelegentlich der Wohnungsanstattung in köstlicher Naivität allerlei Dummheiten ansbeckeln, bis sie durch einen praktischen Hausgeist zur besseren Einsicht kommen. Die Uebersetzung ist fließend, wir hätten aber auch ohne sie durchaus nichts verloren. Bb.

Schnitzler, Arthr. Dämmerseelen. Novellen. Berlin, S. Fischer 1907. (132 S.) 2 M.

Man welfs bei Schnitzlers Werken so ziemlich im voraus, was man zu erwarten hat. Seine Schreibweise ist ans realistische Schilderung und übersinnlichen Eindrücken gemischt. Dies letzte Element herrscht nun in seinen neuesten Novellen vor, deren Titel „Dämmerseelen“ bezeichnend gewählt ist. Durch sie alle geht ein gemeinsamer Zug, der sich an dem natürlichen Leben nicht genug tun kann sondern darüber hinaus in mystischen Regionen eine Macht sucht, die das Schicksal der Menschen eigenwillig bestimmt. Das markanteste Beispiel hierfür ist die „Weissagung“. Die Erzählungen sind durchweg spannend geschrieben, für Volksbibliotheken dürften sie sich nicht sonderlich eignen. E. Kr.

Schott, Anton, Der Königsschütz. Aus der Art geschlagen. Zwei Novellen. 2. Aufl. Köln, J. P. Bachem, 1906. (182 S.) 1,50 M.

Zwei reichlich harmlose, aber gut erzählte und von konfessioneller Tendenz freie Geschichten. Die erste berichtet von einem jungen Manne, der „geistlich“ werden soll, den aber unbändige Neigung zum Wilderer macht. Reine Liebe löst dann sein besseres Selbst erwachen. Nachdem ihm der reiche Preis eines Meisterschusses die Möglichkeit dazu gegeben, studiert er Medizin, mit dem Entschlusse selbstverständlich, sobald wie möglich die Geliebte heimzuführen. — In ähnlicher Weise schildert die zweite Erzählung die Entwicklung eines armen dörflichen Glasmalerjungen zu einem tüchtigen Maler, natürlich mit Dreingabe einer Liebesgeschichte. E. La.

Schott, Richard, Der Flug ins Romantische. Roman ans der Bühnenwelt. Berlin, Otto Janke, 1906. (370 S.) 4 geb. 5 M.

Ein junger talentvoller Student, Sohn eines höheren Beamten, folgt gegen den Willen der Familie einem unbezwinglichen Drang zum Theater. Aber er erkennt bald die Unzulänglichkeit seines Talentcs und erlebt eine zweite Enttäuschung durch eine von ihm geliebte begabte Schauspielerin, die seine Liebe nur als Mittel zum Zweck schnelleren Emporkommens benutzt. Hiernach gibt er sich den Tod. Die vorgeführten Typen sind gut herausgearbeitet, und das

Bühnenleben ist anscheinend mit Sachkenntnis geschildert. Aber der Held ist ein Schwächling, seine Enttäuschungen bilden keinen zwingenden Grund zum Selbstmord. K.—1.

Skowronnek, Richard, Die beiden Wildtauben. Roman aus dem Försterleben. 2 Bände. Stuttgart, J. Engelhorn, 1906. (160 und 155 S.) 1 M.

Eine offenbar etwas rasch und sorglos niedergeschriebene Erzählung des begabten Verfassers. Seinem innern Gehalt nach hätte sich der Stoff ganz gut auf der Hälfte des Raumes bewältigen lassen; aber die geschickte Darstellung wird dies nur der Minderzahl der Leser zum Bewußtsein kommen lassen; die andern werden sich durch dies Buch mit seinen Liebesgeschichten aus dem beliebten Milieu des Försterhauses und mit seiner Romantik der Wildlieberei angenehm unterhalten fühlen. Seinen Hauptinhalt bilden die Liebesgeschicksale der beiden Wildtauben, zweier Förstertöchter. Die ältere löst sich von einem für romantische Mädchenberzen gefährlichen, aber nichts-nutzigen Manne verführen und geht, als sie auch ihren vermeintlichen Beruf zur Bühne als Täuschung erkennen muß, in den Tod; die jüngere überwindet tapfer die Neigung zu einem Forstreferendar, dem sie unter dem Einfluß seiner Familie nicht vornehm genug scheint, und wird mit einem reichen und tüchtigen, wenn auch küßerlich wenig anziehenden, litthauischen Banern glücklich. Der Bericht davon, wie seiner Zeit der Vater der „Wildtauben“ seine Frau, die Tochter eines adligen Forstmeisters, errang, bildet den geschickten Auftakt des Buches. E. L.

Stretton, Hosba, Der große Leidensweg. Roman aus dem russischen Leben. Mit Vorwort von Otto Funcke. Halle a. S., C. Ed. Müller, 1907. (XVI, 336 S.) 3 M., geb. 4 M.

Dieser englische Roman schildert die Schicksale südrussischer Studisten, einer fast über das ganze Zarenreich verbreiteten, vielen Verfolgungen ausgesetzten evangelischen Sekte. Die Schilderung des Volkslebens in Rußland und in Sibirien stammen offensichtlich aus zweiter Hand, doch verraten sie ein gewisses Geschick der Darstellung. Unmittelbar berührt allein die lebhafteste Sympathie der Verfasserin mit dem Lose der Armen und Verbannten, so weit es im Religiösen Ausdruck findet. A. P.

Tolstoj, Leo N., Volkserzählungen. Jena, Eug. Dietrichs, 1907. (408 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die ethische Grundanschauung Tolstoj's ist bekannt, er kämpft mit aller Kraft gegen die gegenwärtigen von Grund aus verderbten Zustände in Staat und Gesellschaft und will einem neuen Leben Bahn brechen, in dem der Einzelne, wie in den Zeiten des Urchristentums, sich den Brüdern voller Entsagung ein- und unterordnen soll. Die zum teil legendenartigen Erzählungen des vorliegenden Bandes zeigen den Dichter in seiner erhabenen, man möchte sagen altchristlichen Größe. Manche der hier verhandelten Stücke waren von vornherein für ein Volkslesehuch bestimmt, andere wurden sogleich als Volkschriften im schlichsten Gewand für den Preis von wenigen Groschen in Hundertausenden von Exemplaren verbreitet. Die Wenigen auf dem platten Lande, denen Gedrucktes kein Geheimnis ist, haben sie den heftig lachenden Dorfgenossen oftmals vorgelesen. Was auch immer Tolstoj, manchmal, — wie in der Geschichte „Nicolaus Stockmann“ — stark übertreibend, darstellt, verfehlt niemals eines gewaltigen Eindrucks. Seine Worte dringen bis zum Innersten vor, sie rufen das Gewissen wach, sie wenden sich an das Gute, das in jedem Menschenherz schlummert, sie legen die Wurzeln des Bösen bloß, aber sie weisen auch den Weg zum Besseren. Man fühlt sich zerknirscht, aber zugleich gerührt und fast immer erhaben. Für deutsche Volksbibliotheken ist das Buch, das einen Band der großen von Löwenfeld geleiteten Gesamtausgabe der Werke Tolstoj's bildet, in hervorragender Weise geeignet. E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen.

Von Karl Noack in Darmstadt.

(Fortsetzung und Schluss.)

Provinz Starkenburg.

Darmstadt.

Bader, K., Darmstadt im Festgewand u. Trauerkleid. Bilder a. d. Kulturgeschichte der Residenz seit 500 Jahren. Illustr. 1901, Darmstadt, Waitz. 1.80

Knispel, H., Bunte Bilder a. d. Kunst- u. Theaterleben. 1900, Darmstadt, Herbert. 4.50

Dieses Buch, das besonders Erinnerungen an hervorragende Mitglieder des Darmst. Hoftheaters enthält, sei auch jeder deutschen größeren Volksbibliothek empfohlen.

Prestel, J., Das Residenzschloß in Darmstadt nach seiner geschichtlichen Entwicklung. 1897, Mainz, v. Zabern. 1.—

Ritsert, Th., Darmstädter Namenbüchlein. 1905, Darmstadt, Schlapp. 2.—

Da Darmstadt in jüngster Zeit immer größere Bedeutung als Kunststadt gewinnt, so seien auch nichthessische Bibliotheken noch auf folgende Werke hingewiesen (besonders im Hinblick auf die große Ausstellung für freie u. angewandte Kunst i. J. 1908):

Koch, Al., u. V. Zobel, Darmstadt eine Stätte moderner Kunstbestrebungen. 4<sup>o</sup>. Illustr. 1905, Darmstadt, Al. Koch. geb. 5.—

Kinkel, G., Die Gemälde-Galerie in Darmstadt. 1870, Darmstadt, Bergsträßer. —,50

Dieser Vortrag des Dichters von Otto d. Schützen, der bekanntlich Professor der Kungeschichte war, ist noch jetzt sehr lesenswert, er charakterisiert z. B. die altdeutschen, besonders die altkölnischen Stücke des Museums.

Ueber Schmidt, A. Baron Hüpsch usw. ist eine Besprechung in d. Bl. VIII, 214 f. 1907 erschienen.

Von mundartlicher Literatur kommen hier vor allem die beiden Werke von E. Niebergall, „Datterich“ u. „Der tolle Hund“, in Frage, wovon das erste Stück, wohl infolge seiner Erwähnung in Bartels

Literaturgeschichte, sich bereits auch in aufserhessischen Volksbibliotheken, z. B. in der Kruppschen Bücherhalle, findet.

Odenwald.

Chelius, K., Geologischer Führer durch den Odenwald. Illustr. 1905, Gießen, Roth. 2.—

Kraus, E., Abenteuer des Grafen Georg Albrecht zu Erbach. Eine wahre Erzählung. 1887, Leipzig, Böhme. 2.70

Diese historische Erzählung schildert genau aktenmäßig die Gefangenschaft des Grafen zu Tunis, in welche er auf einer Reise durch Italien 1617 fiel und erst gegen ein gewaltiges Lösegeld von der Sklaverei wieder frei kam. Sie ist jeder Volksbibliothek, wo Interesse bei den Lesern für historische Stoffe vorausgesetzt werden kann, empfehlenswert.

Lorentzen, Th., Der Odenwald. fol. Illustr. 2. Aufl. Stuttgart, Weise. 20.—

Dieses Prachtwerk ist nur größeren Volksbibl. empfehlenswert.

— Die Sage vom Rodensteiner. 1903, Heidelberg, Groos. 1.—

Müller, Chr., Sagen und Märchen aus dem Odenwald. Darmstadt, Säng. 1.20

Schäfer, Georg, Die silbernen Glocken von Mörlenbach und die Falschmünzer im Weschnitztal. Gießen, Roth. 1.50

Diese aus dem Rimbacher Kirchenbuch und anderen historischen Quellen geschöpfte historische Erzählung bietet dem gemeinen Mann die richtige Lektüre, sie sollte in keiner hessischen Volksbibl. fehlen und wird auch gewiß noch für aufserhessische Volksbibl. großen Wert haben. Die so spannend geschriebene, mit derbem Humor gewürzte Geschichte dürfte am ersten berufen sein, den Kampf gegen den Kolportageroman aufzunehmen. Wenigstens hat z. B. der Offenbacher Volksbildungsverein auf Anregung des Herrn G. Volk die Erzählung in vielen hunderten von Exemplaren in Heften zu je 10 Pf. abgesetzt. Es könnten noch weitere Versuche nach dieser Richtung auch mit anderen geeigneten Romanen gemacht werden.

Spinnstube, Odenwälder. 300 Volklieder aus dem Odenwald, gesammelt von H. Krapp. (Mit Noten.) 1904, Darmstadt, Bergsträßer. —.70

Stein, A., Martin Luther u. Graf Erbach. Histor. Erzählg. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. 2.40

Volk, G. u. Andere, Der Odenwald und seine Nachbargebiete. Eine Landes- u. Volkskunde. Illustr. 1900, Gießen, Roth. 8.—

Dieses im Verein mit einer Reihe genauer Kenner des Gebietes bearbeitete Werk, das auch in einer gekürzten Ausgabe (6.—) vorliegt, bildet das Hauptwerk für den, der sich über den Odenwald genau unterrichten will.

— Sundag un Werdag. Gedichte, Sprüche und Geschichten in Odenw. Mundart. Mit Bilder von Heinz Heim. Gießen, Roth. geb. 1.50

Von weiterer schöner Literatur, die hier in Frage kommt, verweise ich noch auf Buxbaum, Bilder a. d. O. Volksleben (4 Bde, je 1.50) u. die in den meisten deutschen Volksbibliotheken schon vorhandenen Schriften von K. Fron, Glaubrecht, Holzamer und Karrillon.

Provinz Oberhessen.

Chelius, K., Geologischer Führer durch den Vogelsberg, seine Bäder und Mineralquellen. Illustr. 1905, Gießen, Roth. 2.—

Gießen.

Buchner, O., Aus Gießens Vergangenheit, 1884. — Gießen vor 100 Jahren, 1879; beide bei Roth verlegt. je 2.50

Vogt, K., Aus meinem Leben. Erinnerungen. 1896, Stuttgart, Nägele. 4.50

Vogt, der berühmte zoologische Schriftsteller, ist ein geborener Gießener und schildert in seinen Erinnerungen mit vielem Witz und Humor das Leben und Treiben in Gießen und dem Vogelsberg in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Das Buch kann auch jeder größeren außerhessischen Volksbibliothek empfohlen werden. Wer den trockenen Humor K. Vogts aus seinen anderen Schriften und z. B. Gartenlaubenartikeln der sechziger Jahre kennt, wird sich den Genuss der Lektüre schon vorstellen können.

Ueber einige hierhergehörige Schriften, die der diesjährigen 300jährigen Jubelfeier ihre Entstehung verdanken, werde ich in den BL noch berichten.

Happel, E., Die Burgen im oberen Hessen. Illustr. 1905, Marburg, Elwert. 3.—

Diese Schrift berücksichtigt auch die Burgen und Städte von Oberhessen (Alsfeld, Eisenbach, Gleiberg, Grünberg, Lauterbach, Romrod, Schlitz, Staufenberg u. a.).

Rösch, A., Wanderungen durch die nördliche Wetterau. Illustr. 1897. 1.50

Eine vorzügliche Schrift, namentlich gut ist die Burg Münzenberg und der nördliche Pfahlgraben behandelt. Solche Wanderungen sollten wir aus allen hessischen Gegenden haben.

Spilger, L., Flora und Vegetation des Vogelberges. 1903, Gießen, Roth. 1.50

Sauer, A. u. K. Ebel, Die Zisterzienserabtei Arnsburg in der Wetterau. 1895, Gießen, Töpelmann. 1.—

Schäfer, G., Die Hexe von Bingenheim. Histor. Erz. Gießen, Roth. 2.50

Von dieser Geschichte gilt dasselbe, was oben über die Odenwälder Erzählung desselben Verfassers, „Die silbernen Glocken von Mörtenbach“ gesagt ist.

Seidenberger, Friedberg und die Wetterau im Rahmen deutscher Reichsgeschichte. 1905, Friedberg, C. Damm. 2.—

In Bezug auf die weitere hierhergehörige schöne Literatur verweise ich auf die auch schon in anderen Volksbibliotheken vorhandenen Werke von A. Book, Glaubrecht, von mundartlichen Werken das Gießener Volksstück „Spenglermeister Bimbäche“, sowie die Wetterauer Geibel und Fr. v. Trais (Möbius); die reizenden Gedichte in Wetterauer Mundart von dem bekannten Germanisten Weigand sind leider noch nicht besonders erschienen.

#### Provinz Rheinhessen.

Ammann, A., Der Rochsberg bei Bingen. Illustr. 1893. Darmstadt, A. Koch. geb. 1.50

Bechtolsheimer, H., Rheinhessen zur Zeit der Franzosenherrschaft, 1905, Worms, Kranzbühler. —.60

— Zwischen Rhein und Donnersberg. Roman aus der Franzosenzeit. Gießen, Roth. Im Mittelpunkt der Erzählung steht der bekannte rheinhessische Volksdichter J. J. Maus. geb. 4.—

Brilmayer, K. J., Rheinhessen in Vergangenheit und Gegenwart. Illustr. Gießen, Roth. 8.—

Dieses, eine Masse historischer und anderer Notizen enthaltende, in alphabetischer Anordnung die einzelnen Städte und Dörfer etc. beschreibende, gute Werk ist kein Buch zum Lesen. Es sollte jedoch jede größere hess. Volksbibliothek dasselbe zur Orientierung besitzen.

Gros, O., Michel Mort. Histor. Erz. Kreuznach, Voigtländer. 1.—

Schildert genau historisch die Geschicke des bekannten tapferen Volkshelden M. M., dem schon im Jahre 1279 ein Denkmal auf dem Schlachtfeld bei Genzingen von seinem Herrn, dem Grafen von Sponheim, den er mit Hingabe seines Lebens vor der Gefangenschaft bewahrte, errichtet wurde. Neuerdings wurde auch in Kreuznach ein M. Mort-Denkmal, von R. Caer entworfen, errichtet.

Mainz; hier kommen die verschiedenen Werke von Bokenheimer, namentlich über Mainz unter französischer Herrschaft in Betracht. Eine brauchbare Geschichte von Mainz gibts noch nicht. Sehr gut ist auch der leider vergriffene Roman von H. König, „Die Clubisten in Mainz“.

#### Worms.

Boos, H. Geschichte der rheinischen Städtkultur mit besonderer Berücksichtigung von Worms. 4<sup>o</sup>. Mit Zeichnungen von J. Sattler. 4 Bände. 1897—1901, Berlin, Stargardt. 24.—

Dieses auch vorzüglich ausgestattete Werk mit den wunderbaren, an Dürer gemahnenden Zeichnungen von Joseph Sattler sollte jede größere Volksbibliothek, nicht blofs hessische, besitzen; kleineren sollte es von einem wohlhabenden Freunde gestiftet werden.

Noven, J., Das alte und neue Worms in Schrift und Bild. 1905, Worms, Fischer. 2.50

Oncken, W., Luther in Worms. 1884, Gießen, Roth. —60

Soldan, Fr., Die deutsche Heldensage auf dem Boden der alten Stadt Worms. 1881, Gütersloh, Bertelsmann. 2.—

Von schöner Literatur könnte man aufer den bereits angeführten historischen Erzählungen, vor allem noch die mundartlichen der Mainzer Lennig (die ja sogar schon in der Universalbibliothek erschienen) und Hummel, Ebbes von Meenz 1905, (Strafsburg, Singer 1.—), ferner Elard Briegleb, Links am Rhei' ifs gut sei' und, Wies klingt am Rhei', (beide bei Roth, Gießen), mundartliche Gedichte aus der hessischen Pfalz, endlich die pfälzischen mundartlichen Gedichte von Stadler (ebenfalls in der Universalbibliothek erschienen) und die pfälzischen Gedichte von Fr. von Kobell empfehlen.

Dies wären die für Volksbibliotheken in erster Reihe in Frage kommenden Schriften. Viele für eben den Zweck notwendige Werke sind noch nicht geschrieben. Hier die rechten Männer dazu anzuregen, halte ich für eine der vornehmsten Aufgaben des Leiters einer größeren Volksbibliothek. Eine Volksbibliothek, die ihren Zweck erfüllen soll, namentlich die ländliche, muß individuell sich den örtlichen Bedürfnissen anpassen. Sie muß, wie der geographische und naturwissenschaftliche Unterricht, ganz von der Heimat, ihrer Geschichte, ihren Tieren, Pflanzen usw. ausgehen, nur so kann wirkliche Volksbildungsarbeit geleistet werden. Es ergeben sich sogar für die Leiter von Volksbibliotheken, für Pfarrer, Lehrer u. a. noch einige wissenschaftliche Aufgaben: vor allem die bisher erschienene Literatur über den betr. Ort zu sammeln, namentlich auch die rasch vergänglichen Festschriften und Festzeitungen und insbesondere die Lokalblätter. Wir haben z. B. in unserer Abteilung über die Teilnahme der hessischen Division an dem Krieg von 1870/71 mehrere Schriften, die sogar der Hof- [und Staats]bibliothek ganz unbekannt sind.<sup>1)</sup> Ferner könnte jede Dorfbibliothek ein kleines Ortsmuseum sich angliedern. Hier kann gerade die ländliche Volksbibliothek eine hohe nationale Aufgabe erfüllen, indem sie mit dazu beiträgt, den Leuten namentlich im Winter angemessene Unterhaltung und Belehrung zu bieten, den Heimatsinn weckt und pflegt, und so der allgemeinen Landflucht auf diesem Wege entgegenarbeitet. Denn vielfach sind nicht blofs wirtschaftliche Beweggründe die Veranlassung zur Abwanderung vom Lande, sondern es locken die Vergnügungen und Götüsse der Großstadt. Das größte Uebel unserer Volksbildung, woran auch die radikalen politischen Parteien krankten, ist die Geschichtlosigkeit der Bildung. Geschichtliche Volksbildung kann jedoch, da sind sich die Kenner des Landes vollständig einig, nur durch Anknüpfung an die Ortsgeschichte verbreitet werden. (Vgl.

1) Da ich über die Teilnahme der hessischen Division an dem Kriege von 1870/71 eine Bibliographie vorbereite, darf ich wohl auch an dieser Stelle die Bitte aussprechen, mir insbesondere Privatdrucke und Karikaturen (wie die bekannten „Zündnadeln“) mitzuteilen. Es ist höchste Zeit, hier bevor es zu spät ist, das Vorhandene zu buchen.



hierzu das in den Blättern VI, 195 ff. über „Lokalhistorische Darstellungen als Volklektüre“ Gesagte.) Also frisch auf an die Arbeit!

#### Nachtrag:

Bindewald, Th., Oberhessisches Sagenbuch. 2. Ansg. 242 S. Frankfurt a. M. 1873.

Da das Buch vergriffen ist, nahm ich es nicht in die Liste auf. Nun zeigt jedoch die J. Straußsche Buchhandlung, Frankfurt a. M., im Börsenblatt an, daß sie noch einen Rest der Auflage besitzt und zu 1 M. das Exemplar abläßt. Bindewald hat unter dem Decknamen H. Scharfenbenberg auch „Historien“ und „Neue Historien aus Oberhessen“ veröffentlicht, die jedoch gänzlich vergriffen sind.

### Ueber Krankenhaus-Büchereien.

Von Dr. B. Laquer-Wiesbaden.

Die sachgemäße Beschäftigung als seelisches Heilmittel ist nenerdings in die Behandlung von Kranken eingeführt worden; sie bildet auch einen Teil der Krankenpflege. — Spiele, Arbeit, Lese- stoffe, Musik, künstlerische Anschauung, Anregung zum Sammeln können Kranken mit gleichem Recht und gleichem Ziel verordnet werden wie Arzneien. Je nachdem man es mit bettlägerigen oder mit wegfähigen, mit körperlich oder seelisch kranken Menschen, mit chirurgischen oder innerlichen Leiden, mit akuten und chronischen, mit Greisen, Erwachsenen oder Kindern, Männern oder Frauen zu tun hat, ist diese Beschäftigungstherapie verschieden zu gestalten. Sie bringt die Kranken und ihre Pflegerinnen einander näher, sie führt die gleich- gestimmten Patienten zusammen, sie schafft Gelegenheit zur Ans- prache und gibt mancher, sonst öde und grübelnd verlaufenden Stunde einen Zweck, ja sie vermag den Leidenden über sich selbst hinaus zu erheben. Dieser ist ja im modernen Krankenhaus losgelöst von oft ärmlich-peinlicher Umgebung und besonders dann, wenn er Schmerzen und Qualen hinter sich weiß, um so empfänglicher für das „Samenkorn der Schönheit“, welches ihm vielleicht zum aller- erstenmal angeht. Wo sind aber heute gute, erlesene und indivi- duell gehaltene Büchereien in Krankenhäusern? so fragt ein Arzt im „Kunstwart“ (Bd. XIX), ein Mitglied des „Dürerbundes“. Er fügt den Wunsch hinzu, daß in den Kreisen der Aerzte und der Hospital- verwaltungen die Wichtigkeit solcher Fragen mehr als bisher an- erkannt würden.

Auf Anregung des Herausgebers dieser „Blätter“ und in An- knüpfung an einen vor fünf Jahren<sup>1)</sup> veröffentlichten und freundlich aufgenommenen Aufsatz „über Lektüre von Nervenkranken“ möchte ich auf diese die Krankenpflege und das Volksbildungswesen vielfach

1) Erb-Strümpfellsche Zeitschrift für Nervenheilkunde Bd. XXIII 1903.

ergänzende Frage näher eingehen. Folgende Leitsätze dürften für die Anschaffung und die Verteilung, und die Benutzung der Krankenhausbüchereien maßgebend sein.

Erstens: das Ideal der Krankenhausbücherei — wie alle Ideale schwer ausführbar — wäre, daß das einmal gelesene Buch, sofort nach jeder Benutzung desinfiziert würde, aus ästhetischen und aus ärztlichen Gründen. Von dieser Forderung kann aber unter bestimmten Voraussetzungen abgesehen werden. Von den 1 300 000 Kranken, welche jährlich in den allgemeinen Krankenhäusern Deutschlands (laut amtlicher Statistik, Veröffentlichung des Reichsgesundheitsamts)<sup>1)</sup> eingeliefert werden, leiden etwa 110 000 Kranke an ansteckenden Krankheiten. Die von ihnen benutzten und an andere Kranke entliehenen Bücher sind also gefährlich. Bei diesen genannten Kranken fallen anderseits viele Tausende von Krankheitstagen weg, an welchen durch Fieber oder besondere Schonungsbedürftigkeit der Sinne und der Nerven das Lesen von Büchern ärztlich überhaupt verboten werden muß. In den neueren Krankenhäusern speziell der Großstädte sind nun die ansteckenden Kranken in sogenannten Infektionsabteilungen untergebracht und von den anderen Kranken abgeschlossen. Dem Bücherleihverkehr innerhalb dieser einzelnen Abteilungen ständen aber hygienische Bedenken eigentlich nicht im Wege. — Für den Bücherumlauf innerhalb der nicht ansteckenden Kranken, also für mehr als 90 % aller Kranken kommen weniger ärztliche als ästhetische Bedenken in Frage. Abwaschbare, sog. Dermatoid-Einbände, sind notwendig. Bei den vorhandenen fortwährend im Betrieb befindlichen Desinfektionsapparaten in den Krankenhäusern der Großstädte würde ferner eine Desinfektion aller innerhalb einer Woche gelesenen Bücher mittelst trockener Hitze auch für diese Leihbücher gefordert werden müssen. Sammelkästen mit durchlöcherter oder gegitterter Boden würden die Bücher der einzelnen Abteilungen aufnehmen; in diesen Kästen würde die Massendesinfektion stattfinden.

Eine zweite schon weit eher erfüllbare Forderung beträfe den billigen Preis der Bücher. Die Kranken selbst werden für das Entleihen nur in seltenen Fällen und dann nur freiwillig etwas entrichten können. Vielleicht würde die Anstellung von verschleißbaren Sammelbüchern in jedem Krankenhaus für freiwillige Beiträge zum besten des Bibliotheksfonds in Frage kommen. Hingegen halten wir es für eine Kulturaufgabe der Krankenhausverwaltungen, durch Einstellung eines jährlichen Postens die Anschaffung und Weiterführung von Krankenhausbüchereien zu fördern. Wenn von den 7500 deutschen Krankenhausverwaltungen für diesen idealen Zweck einmalig 500 M. und jährlich 100 M. in ihren Etat, welcher bei 1000 Millionen investiertem Kapital etwa 150 Millionen nach Guttstadt a. a. O. jährlich

1) Im Ganzen kann man auf Grundlage des Guttstadtschen Krankenhauslexikon für das deutsche Reich (Berlin 1900) die Zahl der in allen (auch in privaten Spitälern) verpflegten Kranken auf jährlich über drei Millionen Menschen schätzen!

beträgt, angesetzt würde, so könnten mit Leichtigkeit mehr als zehn Millionen Bücher einmalig und über zwei Millionen Bücher alljährlich angeschafft und verteilt werden. Man erhält ja schon für 15 bis 20 M. über 100 Hefte der trefflichen bis jetzt in drei Millionen Exemplaren verbreiteten „Wiesbadener Volksbücher“.

Drittens käme der Inhalt der Bücher in Frage. Hier müßten vor allem die Aerzte gehört werden. Nicht nur der Bildungsstand und das Alter des Leidenden, sondern auch die Krankheit selbst entscheidet. Ein Herz- oder Nervenkranker, ein Lungen- oder ein chirurgisch Kranker, ein Stadt- und ein Landbewohner haben verschiedene Unterhaltungsbedürfnisse.

Die oben erwähnte Liste von empfehlenswerten Büchern für Nervenranke der gebildeten Schichten könnte in ihren Grundrichtungen (die Bücher sollen ablenkend, beruhigend und tröstend und ermutigend wirken) auch für die Nervenleidenden der allgemeinen Krankenhäuser verwertet werden. Belehrungen über hygienische Fragen kämen ferner in Frage; Merkblätter für Tuberkulöse, über die Alkoholgefahren, über die Verhütung von Geschlechtskrankheiten, gutgeschriebene populäre Bücher über die gleichen Fragen wären in Erwägung zu ziehen. An die allgemeinen Krankenhäuser würden sich als für Verteilung von Lesestoff geeignet anschließen: Die Irrenanstalten, natürlich nur in ihren Abteilungen für Genesende, die Entbindungsanstalten, Altersheime, Siechenhäuser, Korrigenden- und Fürsorgeanstalten, Krüppelheime, Taubstummenanstalten, Lungenheilstätten, Militärlazarette. Nicht zu vergessen in der Propaganda für Krankenhausbüchereien ist, daß derartige Bücher auch dazu bestimmt sind, dem hingebungsreichen Stand der Krankenpflegerinnen, Diakonen und Wärter aller Arten und Konfessionen zu dienen; das ist ein Stand, der jährlich im deutschen Reiche etwa 50000 Menschen umfaßt. Wir sind übrigens überzeugt, daß gerade für die „Mühseligen und Beladenen“ auch von privater Seite Mittel bereit gestellt werden, um diesen idealsten aller Büchereien eine genügende zentrale Organisation zu gewähren. Ein Ausschufs, welcher obige Fragen praktisch in die Hand nimmt, ist seitens der „deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ in Bildung begriffen; er versendet einen Aufruf, der in diesem Heft der „Blätter“ nachstehend abgedruckt werden wird.

### Johannes Trojan.

Vor einem Jahrzehnt etwa brachte die Berliner „Nationalzeitung“ einige Jahre hindurch an der Spitze des mit der Aufschrift: Lokales bezeichneten Abschnitts ihrer Beiblätter nicht selten Skizzen von einem ganz eigenartig lokalen Inhalt. Nicht nur, daß viele den Leser ganz ans Berlin hinausführten, bis an die Grenze der Mark zuweilen, auch solche, die ihren Stoff der Stadt und ihrem Leben entnahmen, wählten ihn oft so, daß es mehr darauf angelegt schien, das charakteristisch

grofsstädtische Treiben mit seinem ruhelosen Drang und Zwang vergessen als genauer kennen zu lehren. Da las man z. B. am 19. April 1899 in einer Schilderung des Berliner Westens im ersten Frühling: „So bante vor acht Tagen noch ein Amselpaar in der Krone eines Dornbäumchens in der Kleiststraße vor den Augen der Vorübergehenden sein Nest. Jetzt sind sie fertig damit, bald wird es von Grün eingehüllt und nicht lange darauf rot umblüht sein. Läßt eine angenehmere Wohnung, die anferdem noch sehr billig ist, in der Reichshauptstadt sich denken?“ Ein andermal, im Juni 1902 wurde ein Garten fünf Treppen hoch über einem Zementdach in der Leipzigerstraße beschrieben, ein schöner Grasplatz, zum Teil von Gebüsch eingefafst, namentlich von eben voll blühenden Fliedersträuchen: „Schön mufs es da oben sich sitzen unter blühendem Flieder, wenn es dunkel geworden ist, man über sich den Sternhimmel hat und nur verlorene Laute aus dem Gewühl der Straße von unten hinaufklingen.“ Die Ausflüge nehmen den Leser mit nach Tegel, nach Frankfurt a. O., „dieser hübschen und hübsch gelegenen Stadt, in der Ernst von Wildenbruch als Assessor sich heraufgedichtet hat“, nach Rheinsberg, Kloster Lehnin und anderen, weniger bekannten Orten der Mark. Und das geschah zu allen Zeiten des Jahres. Der Garten von Sanssouci wurde im Jannar besucht und hier die Schönheit des anbrechenden Wintermorgens genossen, das kleine märkische Landstädtchen Mittenwalde einige Jahre später früh am Sonntag im Februar. Mit wenig Worten schildert dieser ungewöhnliche Lokalreporter wieder den erfrischenden Genufs einer Winterwanderung, nachdem er mit seinem Gefährten den Bahnzug auf der letzten Station vor dem Ziele verlassen: „Wir gingen zuerst im Walde und dann querfeldein, meist über hartgefrorenen Sturzacker, zuweilen auch in Senkungen, wo der Schnee zusammengeweht und mit einer Eiskruste überzogen war, die nicht trug, so dafs man bei jedem Schritt durchbrach. Es war ein herrlicher Marsch . . . Die Luft ging frisch und kühl, man atmete auf.“

Was war es, das diesen durch ein vorgedrucktes Tr. gezeichneten Plaudereien schnell eine Gemeinde eifriger Leser gewonnen hatte, die, sobald sie an der gewohnten Stelle das Tr. erblickten, vor allen anderen Neugierigkeiten die hier folgenden zu erfahren wünschten? Die zuletzt gehörten Worte können die Antwort geben: „Man atmete auf.“ Das frische Daseins- und Lebensgefühl des Mannes der hier sprach, dem das Naturleben der niederdeutschen Ebene so viel mehr als anderen von seiner stillen Schönheit zu offenbaren schien, der dieser Schönheit zu allen Zeiten des Jahres und Tages, am Ostseestrande wie in den Straßen Berlins freundlich forschend nachging, sie hier zumal, in der großen Stadt, an Orten noch anffand, wo fast jeder sonst achtlos vorüberhastete, für den jedes Wetter gutes Wetter war — diese gesunde, immer aufmerksame Kraft der offenen Sinne erfüllte auch jene scheinbar kunstlosen kleinen Skizzen und ging von ihnen erfrischend in den teilnehmenden Leser ein.

Johannes Trojan, der hier in so einfacher Form als Künstler zu wirken verstand, war in jenen Jahren den nach feineren ästhetischen Genüssen sich Umtuenden, einem beschränkten Leserkreis also, längst schon wohlvertraut. Dieser Kreis erweiterte sich merklich, seit in ziemlich regelmäßiger Folge jahrelang jene Skizzen erschienen, deren schlichter Naturalismus und Realismus soviel erfahrener, zuverlässiger, unbefangener war, als das was sonst auf diesem Gebiete anmaßend sich andrängt. Eine Auswahl von hundert „Berliner Bildern“ ist 1903 als kleines Bnch erschienen. Sie schildern das mannigfaltige den Jahreslauf erfüllende Kleinleben und Treiben der Stadt im Hans und auf der StraÙe, mit besonderer Vorliebe die in und um Berlin lebende Pflanzenwelt, oder auch „Die Schönen der Blumenhalle“, wenn sie zu ihrer Zeit aus aller Welt, bis von Mexiko her, in einer Markthalle der Stadt sich zusammengefunden haben. Denn wie sein Freund Heinrich Seidel ein gründlicher Vogelkenner war, so ist Trojan ein sehr unterrichteter Pflanzenkundiger, ist nicht nur weit und breit in der Heimat, sondern selbst in Kanada<sup>1)</sup> und in der Umgebung von Paris mit Erfolg auf die Pflanzensuche gegangen. Von Bildern aus dem Menschentreiben der Großstadt seien als das zierlichste, graziöseste zunächst ein paar Kinderszenen hervorgehoben. Trojan ist gewiß der liebenswürdigste Poet der Kinderwelt, den unsere Literatur heute besitzt. Seine Kinderlieder<sup>2)</sup> bestehen sehr gut neben dem, was Hoffmann von Fallersleben gegeben hat. Auch sind sie wesentlich verschieden von dessen Liedern, sind von eigener, selbständiger Art, wie bei genauerem Zusehen alle Poesie Trojans in Vers und Prosa. In den „Berliner Bildern“ schildert er so, bald wie Schulmädchen von der Lützowbrücke herab die dort in der Kanalbncht an der Villa der chinesischen Gesandtschaft sich sammelnden wilden Enten füttern, oder wie auf einem mit Koks beladenen Spreekahn die etwa zweijährige Schifferstochter auf einem Stühlchen sitzend mit „majestätischer Ruhe“ von der Potsdamer Brücke her denselben Kanal herunterfährt. Ein andermal beobachtet er, wie ein kleines Mädchen zu dem schwierigen Uebergang über den Fahrdamm der Leipzigerstraße der Führung eines Schutzmans sich anvertraut hat („Der galante Schutzmann“ S. 24f.). „Nun mögen von rechts und links die StraÙenbahnwagen und andere Gefährte angesanst kommen, die Kleine bleibt ruhig, sie weiß, der Schutzmann darf nicht übergefahren werden, und darum droht ihr auch keine Gefahr. So geht er langsam und ruhig, als ginge er auf dem Lande zwischen Roggen- und Kartoffelfeldern hin, mit ihr über den StraÙendamm. Das letzte Endchen bis zum Bürgersteige läßt sie, nachdem sie seine Hand losgelassen hat. Sie sieht sich nicht mehr nach ihm um, er aber begehrt keinen Dank, und ruhig und bedächtig zwischen den heransausenden StraÙenbahnwagen hinschreitend, kehrt er auf die Seite der StraÙe zurück, von

1) „Auf der anderen Seite. Streifzüge am Ontariosee“. (1902).

2) Eine Auswahl „Hundert Kinderlieder“ gab er 1899 heraus.

der er gekommen war.“ Von dem Mittagessen, das von ihren Frauen den Droschkenkutschern am Bahnhof Zoologischer Garten im Wartesaal, einigen Maurern auf ihrem Bauplatz angerichtet wird, hat er menschlich anmutende Bilder in sein Skizzenbuch eingetragen. Auf dem seiner Wohnung gerade gegenüber gelegenen Bauplatz ist ihm bald unter den Bringenden eine sehr sauber gekleidete junge Frau aufgefallen. „Jeden Mittag kommt sie mit dem Korbe, in dem sie das Essen hat, und mit einem Kinderwagen, in dem zwei kleine Kinder sitzen, ein Mädehen, das eben zu laufen anfängt, und ein um ein Jahr etwa älterer Junge. Nach dem Essen, wenn die Frau wieder nach Hause will, holt der Mann sich seine Kleinen, die unterdessen zwischen Brettern und Steinen — der schönsten Landschaft, die es für Kinder geben kann — gespielt haben, und setzt sie selbst in den Kinderwagen, wobei er sie mit seinen rauhen Händen sehr vorsichtig anfaßt. Das ist etwas, das mich einigermaßen mit der Sache versöhnt, wenn ich auch manchmal einen betrübten Blick auf meine Balkonblumen werfe und zu mir sage: Dieser Neubau raubt ihnen einen großen Teil des Sonnenscheins, der ihnen auch so schon knapp bemessen war. Und wie werden sie durchkommen durch den Ziegel- und Kalkstaub?“

Diese letzte Bemerkung, der sich zahlreiche aus seinen Schriften anreihen ließen, gibt einen Einblick in Trojans Humor. Seine literarische Kunst ist wesentlich schlicht, gerade und ungesucht, obwohl er eine starke Begabung für grotesk komische Phantastik besitzt und literarisch ausgebildet hat<sup>1)</sup>; in einer anderen Kunst aber ist er sehr bald ein raffinierter Virtuos geworden: in der, die in jeder Lage das aufzusuchen versteht, was „einigermaßen mit der Sache versöhnt“. Weil der Kern seiner Lebensauffassung der Glaube ist, daß im letzten Grunde das Gute herrscht, mag es an der Oberfläche noch so vielfach gehemmt und gestört erscheinen, darum ist er durch ein langes Leben, das ihm reichliche Arbeit und auch „Herzeleid und schweres Unglück“ auferlegte, nicht nur mit festem, sondern mit heiterem Mute gegangen. Diese Kraft aber ist der Nährboden für die höchste und reinste Form des Humors. Sie scheidet Trojan wesentlich von dem genialen Wilhelm Busch, dessen Humor fast immer einen bitteren satirischen Bodensatz hat, den die freilich nicht schmecken, die ihn nur obenhin kosten, auch von dem menschenkundigen, wohlwollenden Fontane, der sich vor den tiefsten Fragen des Menschendaseins mit halb heiterer, halb ironischer Entsagung begnügte. Man kann bedauern, daß Trojan nicht, wie sein auch literarisch ihm nahe stehender Freund Heinrich Seidel, diesen ihm eigenen Humor auch in einer eigenen künstlerischen Schöpfung, einer Gestalt wie Leberecht Hühnechen, zu verkörpern versucht hat. Es möge ihn zum Teil äußere Gründe hieran gehindert haben, aber auch von inneren erkennt ein aufmerksamer Leser seiner Gedichte

1) Scherzgedichte (7. Aufl. 1905). Neue Scherzgedichte (1904).

und Skizzen wenigstens einen bald genug. Trojan ist als Lyriker und überhaupt in seiner ganzen literarischen Persönlichkeit selbstständiger als Seidel; auch in der komischen Darstellung hat er sich von dem bei einem jungen Mitarbeiter des Kladderadatsch so natürlichen Einfluß von David Kalisch<sup>1)</sup> später wieder befreit. Denselben Titel wie seine letzte Gedichtsammlung hätten ebensogut seine beiden vorhergehenden tragen können: „Ans dem Leben“, aus eigenem inneren oder äußeren Erlebnis heraus ist von ihm alles gedichtet. So hat er sich auch in seinen Prosaschriften mit treuer Beobachtung der ihn umgebenden Wirklichkeit begnügt, viele kleine Bilder sorgfältig wie ein alter holländischer Maler ausgeführt, als echter Humorist oft das Unscheinbarste durch seine Darstellung wirksam machend. Von den Skizzen aus der Reichshauptstadt seien noch zwei besonders angemerkt: „Heimlich in Berlin“ und „Einsamkeit in und bei Berlin“, diese mit einer Schilderung des über den Hundekehler See im Grunewald hereinsinkenden Abends, die zeigen kann, daß Trojan als Beobachter und Schilderer der märkischen Landschaft von niemand, auch von Fontane nicht, übertroffen ist. Das schönste dieser Art bei ihm ist die Schilderung einer Septembernacht und des dann anbrechenden Morgens auf dem Werbellinsee und in der angrenzenden Schorfheide, wo das kaiserliche Jagdschloß Hubertusstock liegt (in der Sammlung: „Von Einem zum Anderen“<sup>2)</sup>). Trojan ist ein unermüdlicher, herausfordernder Lobredner Berlins und der Mark. Er preist humoristisch „Berlin als Frühlingsfrische“ an („Ich kenne Florenz nicht, aber viel mehr wird da auch nicht sein“); er entdeckt mit Entzücken, wie er aus einem stark besuchten Seebade kurz vor Schluß der Ferienzeit zurückkehrt, die „Sommerfrische Berlin“: „Welche angenehme, staubfreie Luft wehte mir dort entgegen! Das Laub der Bäume war noch weniger von der Sonne versengt und besser erhalten, als ich in der letzten Zeit an der See es gesehen hatte, und nach Wochen zum erstenmal wieder erquickten meine Augen sich an dem Anblick frisch grüner Rasenplätze“. „Berlin wenn's regnet“ kann allerdings, so beweist wieder der Humorist Trojan, mit einer Sommerfrische draußen sich nicht vergleichen, wo man nicht nur weiß, daß es regnet, sondern es auch regnen sieht und außerdem so vieles andere beobachten kann, Bienen etwa, die auch während des Regens Süßes zu saugen finden und denen natürlich einer, der selbst eine solche Biene ist, mit besonderem Verständnis zusieht. Auch der Hausboden einer Berliner Mietswohnung ist unleugbar mangelhaft („Der große Umzug“): „alle Poesie und Historie fehlt ihm. Nie kann sich auf ihm Hausrat der Väter ansammeln, nie ist auf ihm etwas zu entdecken. Wie es

1) S. den „Aufbruch zur Sommerreise“ in dem Bande: „Das Wustrower Königsschießen und andere Humoresken“, auch in der Auswahl aus Trojans Schriften von Erich Kloss (Bücher der Weisheit und Schönheit).

2) Dieser Band (1893) bringt wie zwei frühere: „Kleine Bilder“ (1886) und „Von Strand und Heide und andere Skizzen“ (1888) u. a. auch schon Vorläufer der „Berliner Bilder“.

auf dem Boden eines alten Hanses aussieht, das jahrhundertlang im Besitz derselben Familie gewesen, davon werden wenig Berliner Kinder eine Ahnung haben. Wie könnten sie Verständnis besitzen für alte Traditionen!“

So ganz, sehen wir, ist Trojan doch nicht zum Berliner und, kann man hinzufügen, auch nicht zum Märker geworden. Er ist nicht hier geboren, sondern er ist eingewandert und in späteren Lebensjahren als der Schlesier Willibald Alexis. Westpreußen ist seine Heimat und einen besonders weichen, herzlichen Klang nimmt immer seine Stimme an, wenn er in Vers oder Prosa von ihr und seiner Vaterstadt Danzig spricht. Ein guter Teil seines Bandes: „Von Einem zum Andern“ und dann wieder die Schilderung seiner zweiwöchentlichen Festungshaft im Sommer 1898 in Weichselmünde<sup>1)</sup> bringen Danziger Bilder alter und neuer Zeit. Die Erinnerungsblätter, die er in dem zuerst genannten Buch über seinen Vater, einen allein durch eigene Kraft emporgekommenen Danziger Kaufmann, geschrieben hat, muß jeder lesen, der Trojan im Kern seines Wesens verstehen will. Man betrachte das Bild, das er gleich zu Anfang von dem Sechzigjährigen gibt: „Er hatte noch reichliches braunes Haar, das etwas gelockt und so weich war wie die feinste Seide. Uns Kindern war es eine Lust, es anzufühlen und zu streicheln, wenn wir das durften. Seine Augen waren von dem Blau, das nicht häufig im Menschenauge vorkommt, von dem des Vergifteteinnichts. Im übrigen zeigte sein Gesicht starke und kräftige Züge. Er war hoch gewachsen, ziemlich korpulent und hatte schön gebildete Hände. Wenn er auf der Börse vor dem Artushof bei den anderen Kaufleuten stand, fiel er auf durch das Stille seiner Erscheinung.“ Auch über die Verschiedenheit der „humoristischen“ Lebensauffassung Trojans und Fontanes belehrt nichts so schnell und gründlich, wie ein Vergleich der Art, wie beide von ihren Kinder- und Jugendjahren erzählt haben. Ueber seinen weiteren Lebenslauf hat Trojan ebenfalls selber wiederholt kurz berichtet. 1856 bezog er die Universität Göttingen, um Medizin zu studieren. Er hielt bei diesem Fache nicht aus, auch nicht, in Bonn und Berlin, bei der dann erwählten und ihm zeitlebens näher gebliebenen deutschen Philologie, suchte vielmehr Arbeit als freier Schriftsteller, erst bei der von Glasbrenner herausgegebenen Berliner Montagszeitung, seit März 1862 beim „Kladderadatsch“, dessen Leitung er Anfang 1886 erhielt und bis heute behalten hat. So gehörte hinfort ein beträchtlicher Teil seiner literarischen Arbeit Jahr für Jahr der politischen Satire, zu der ihn doch der Grundtrieb seiner Begabung zunächst nicht drängte. Sein Anteil an dem Alltagstreiben der Politik ist offenbar nicht sehr stark, er spricht unbefangen von „den drei Glückstagen des Jahres, an denen keine Zeitung erscheint“. Aber der Dichter wußte sich zu helfen. Er brachte reichlich unpolitische Scherzgedichte und in den Monaten der politischen Stille Episteln von seinen

1) Zwei Monat Festung. (1899)



Sommerfahrten in Deutschland und weiter hinaus, von denen manche zu seinen anmutigsten Erzeugnissen gehören. Und noch Wertvolleres gab er. Er durchlebte ja in voller Manneskraft die Jahre, wo in Deutschland die Politik an die kleinste Hütte pochte und sich verkörperte in unvergeßlichen Männern, deren größter ihn später wiederholt im engsten Kreis seiner Häuslichkeit aufnahm. Damals brachte der Kladderadatsch von Johannes Trojan Gedichte wie „Erwartung“ (August 1870):

Jetzt lebt nur wer die Waffen trägt  
Der Schlacht, dem Sieg, dem Tod entgegen,  
Nur wer sein Selbst kann in die Schale legen  
In dieser Zeit, die Sturmeswehn bewegt.

Ferner „In Feindesland“, „Der letzten deutschen Krieger Abschied von Frankreich“ (Sommer 1873) und manches andere voll echter Poesie. Und als dann die großen Führer dieser Tage hingingen einer nach dem andern, erschien das Gedicht auf Bismarcks Tod, und das schönste von allen zum 22. März 1897:

Sei uns froh gegrüßt, o du festlicher Tag,  
Der uns gab einst den gütigsten Herrn,  
Dessen Bild uns bleibt, was auch kommen mag,  
Wie am Himmel ein freundlicher Stern.

Im Kampf ein Mann und von Herzen ein Kind,  
Wie war er mild und gerecht!  
Als Edler galt ihm wer edel gesinnt,  
Und wär's auch der nnterste Knecht.  
Groß war er an Güte, wie hat er Verzeihn  
Und Duldung und Nachsicht geübt!  
Das küstlichste Alter, das wurde sein:  
Er war bis zum Tode geliebt.

Bis zum Tode geliebt, und nie verglüht  
Seitdem sind Liebe und Tren!  
In jedem Geschlecht, das neu erblüht,  
Wird dankbare Liebe neu.  
Nun füllt den Pokal mit dem Wein vom Rhein,  
Dem Gedächtnis soll er geweiht  
Unsers alten Kaisers, des Gütigen, sein  
Und der großen, der herrlichen Zeit.

Wer hat seit Schenkendorf so schlichte und herzbewegende patriotische Töne angeschlagen? Und heute, wie weit liegen uns auch diese Tage schon wieder, in einer Zeit, deren beliebteste politische Witzblätter jedes patriotische Gefühl in hämischer Skandalsucht erstickt zu haben scheinen.

Trojan hat mit seinen Gedichten, den ernstesten wie den komischen, nach und nach fünf Bände gefüllt, wozu noch zwei aus Prosa und Versen gemischte kommen. Das Vorwort eines zuerst erschienenen Heftchens: „Beschauliches in Bild und Spruch“ ist im März 1870 unterzeichnet. Das war keine Zeit für diese Art Poesie, die für ihre Bilder und Gedanken ruhige, genau aufmerkende Hingabe verlangte,

ähnlich der, mit welcher der Dichter selbst Natur- und Menschenleben betrachtete. Die kleine Sammlung zeigt schon die wesentlichen Züge seiner dichterischen Persönlichkeit und seiner Lebensauffassung, so das Gedicht „Weggedanken“ eine der Quellen seines tapferen Humors. „Liebe zum Heim und Liebe zur Natur“, so hat noch der siebenjährige Dichter öffentlich ausgesprochen, hätten ihn „bei aufreibender Arbeit“ zu diesem Alter kommen lassen. Ein Drittes, in dem freilich diese beiden vor allem ihn stärkten, ein Erbteil vom Vater, kam hinzu: „Die Ruhe des Herzens“, wie er mit schönem Wort einmal die Geduld genannt hat. So gefestigt erscheint er schon in seinen dreißiger Jahren.

Ein Elgen zu besitzen, das ist gut,  
Sei es im Hause, sei's im Herzen.  
In allen Leiden macht es Mut  
Und ist ein Trost in allen Schmerzen;  
Zu neuem Leben ist's der Keim!  
Wer's nicht vermisst in heitern Tagen —  
Wenn's finster wird, wohl ihm, kann er dann sagen:  
Jetzt geh' ich heim!

Diese erste Sammlung ist dann fast ganz in die nächste gröfsere („Gedichte“ 1883) übergegangen, die also nur deutlicher und reicher denselben Charakter zeigt. Ein schönes Gedicht an die Hoffnung mutet an wie ein Trojansches Gegenstück zu Mörikes „Trost“ (Ja, mein Glück, das lang gewohnte, Endlich hat es mich verlassen!); obschon von Nachahmung Mörikes bei ihm nicht die Rede sein kann<sup>1)</sup>, wie er auch Rückert, an dessen Dichtung er noch öfter erinnert<sup>2)</sup>, nicht nachgeahmt hat.

Komm, o Hoffnung, sprich zu mir ein Würtchen!  
Die nicht ruf' ich, die in goldne Träume  
Gern das Herz hineinzieht, da's erwachend  
Es verlassen sich und ärmer finde —  
Nein, ich rufe dich, aufricht'ge Freundin,  
Dich wahrhafte Trösterin der Seele:  
Hoffnung, komm und sprich zu mir ein Würteben;  
.....  
Denn du redest nicht wie Freunde reden,  
Die besüßten immer und begütten,  
Stellend sich, als sähn sie nicht das Schlimme;  
Nein, du siehst das Schlimme, du erkennst es,  
Weil du es erkennst, so bist du mutig!

Die beiden anderen Gedichtbände: „Von Drinnen und Draußen“ (1888) und „Aus dem Leben“ (1905) bringen, wie der Titel des ersten anzeigt, jeder in zwei getrennten Abteilungen wieder Natur-

1) Vgl. mit Mörikes Lyrik noch die Gedichte „Stille“ und „An den Frühling“ („Für gewöhnliche Leute“ 127. 167).

2) Auch an seine Reimfertigkeit. Vgl. z. B. das komische Schmähgedicht auf „Die 88 er Weine“ („Scherzgedichte“, auch bei Kloss) mit Rückerts Übersetzung der Makamen des Hariri.

und Menschenleben aus eigener Anschauung und Erfahrung ins Allgemeine deutende lyrische Poesie und darauffolgend politische oder sonstige durch bestimmte Gelegenheiten veranlafte Dichtung. Hierunter Gedichte, wie die erwähnten aus dem Jahre 1870 und das zur Hundertjahrfeier von Kaiser Wilhelms Geburtstag. Ist auch manches leicht Gereimte dazwischen, nie findet sich bei diesem Dichter weder in Versen noch in Prosa eine Phrase, alles ist echtes eigenes Empfinden: „Ich sprech's nicht nach den anderen Leuten“ konnte er mit Recht schon früh von sich sagen. Leicht wird ihm äußeres zu innerem Erlebnis, und so trägt die letzte Sammlung ihre Aufschrift „Aus dem Leben“ mit gutem Grunde. Anfang und Schluß des Bandes zeigen, daß die Natur und sein glückliches Familienleben ihm die Quelle der Lebenskraft geblieben sind. Der wohl umhegte „Nestfriede“, der Segen des sie umgebenden kindlichen Lebens für Vater und Mutter wird besonders anmutig in ernstem und schalkhaftem Liede noch immer von ihm gepriesen. Mit Frauenlockengold hat er das Gold des Moselweins verglichen, doch nicht mit dem besten Gold, dem der Kinderlocken, „Wenn lieblich sie umkränzen Ein kleines Angesicht“.

Der aus Poesie in Reim und Prosa gemischte Band „Für gewöhnliche Leute“ kann für sich allein genommen den Dichter vielleicht am besten kennen lehren. Denn überall fließt die Poesie bei ihm mehr aus Anschauung, Empfindung, Gedanke als aus der äußeren Form und Verstechnik, deren einseitige Pflege heute in der Lyrik gang und gäbe ist, aber noch von Goethe für ein Zeichen des Dilettantismus erklärt wurde.<sup>1)</sup> Auch die Prosa Trojans zeichnet sich nicht durch äußere Glätte und Geschmeidigkeit aus. Es gibt aber einen „papiernen Stil“, der noch viel gefährlicher ist, als der heute so laut verdammte, das ist der Stil einer Lebensauffassung, die sich gewöhnt hat, die Dinge draußen nur vom Schreibtisch zu betrachten und von hier aus meistern zu wollen. Von ihm, der den Deutschen so tief im Blute steckt, ist Trojan ganz frei und kann andere lehren, sich frei zu machen. Mit behaglicher Ironie hat er den 1893 erschienenen Band „Für gewöhnliche Leute“ betitelt; die gewöhnlichen Leute aller Leserkreise, hoch und niedrig, suchten damals und suchen heute ganz andere literarische Genüsse. Herman Grimm aber, der das Buch zu seinem siebenzigsten Geburtstag von dem Verfasser geschenkt erhielt, hatte es stets nahe zur Hand stehen und blätterte immer wieder mit behaglicher Freude darin. Mit dem Gedicht, unter das er in dieses ihm gewidmete Exemplar ein „wie schön“ geschrieben hat, soll diese Charakteristik des Dichters schließen:

#### Drei Rosengärten.

Ein Rosengarten im Tale  
Erbliht gar wunderbar;  
Es schließt den Sonnenstrahl  
Sich auf die Rosen klar.

1) Gespräche mit Eckermann (18. Jan. 1825).

Darüber auf Bergeswarten  
 In unnahbarer H5h  
 Blüht auf ein Rosengarten  
 Aus Sonnenglanz und Schnee.

Hoch über den Zacken droben  
 Erblüht in reinster Luft  
 Ein Rosengarten, gewoben  
 Aus Morgenlicht und Duft.

Drei Rosengärten über  
 Einander — wie das erglüht!  
 Mir ahnt es, dafs darüber  
 Noch einer, der schönste, blüht.

Berlin.

Max Cornicelius.

### Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.

Die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“, deren segensreicher Tätigkeit gar oftmals in diesen „Blättern“ gedacht wird, hat im Jahr 1907 wiederum die außerordentliche Anzahl von 130 000 Büchern an Bibliotheken in kleinen und unbemittelten Orten meist völlig unentgeltlich abgegeben. Mit Genugtuung sei bei dem Anlaß auf die Auswahl hingewiesen und erwähnt, dafs, von Sammlungen abgesehen, Immermanns „Oberhof“ hierbei mit 1144, Rückerts „Gedichte“ mit 1000, Stifters „Studien“ mit 500, Otto Ludwigs „Erbförster“ mit 441, Frenssens „Peter Moor“ mit 390, Liliencrons „Kriegsnovellen“ mit 236, Freytags „Journalisten“ mit 221, Ganghofers „Herrgottschneider“ mit 211, des „Knaben Wanderhorn“ mit 203, Eyths „Hinter Pfing und Schranbstock“ mit 188, Spielhagens „Was die Schwalbe sang“ mit 173, Schaumbergers „Zu spat“ mit 170, Stanleys „Reisen“ mit 169, Raabes „Deutsche Not und deutsches Ringen“ mit 169, sein „Halb Mähr, halb mehr“ mit 140, Taneras „Ernst und heitere Erinnerungen“ mit 130, Kleins „Fröschweiler Chronik“ mit 120, Zeitz „Kriegserinnerungen“ mit 110 und Adamis „Königin Luise“ mit 110 Exemplaren vertreten sind. Ueber einzelnes wird man immer streiten können, jedenfalls aber zeigt diese Liste, dafs im allgemeinen mit gutem Geschmack und freiem, durch keine Nebenrücksichten befangenen Blick verfahren worden ist. Ihrer Rührigkeit und ihrer Besonnenheit verdankt die Gesellschaft, in deren Reihen sich Männer aller politischen Richtungen zum Gottesfrieden selbstloser Arbeit für unsere nationale Erziehung znsammenfinden, ihren gewaltigen Aufschwung. Die Mitgliederzahl stieg von 3990 im Jahre 1896 auf 9506 Ende 1906 und 10 337 Ende 1907. Wenn wir aber die Anerkennung der Wirksamkeit des Volksbildungsvereins diesmal in besonders warme Worte kleiden, so hat das seinen Grund in einem bedauerlichen Vorkommnis, auf das in Kürze eingegangen werden mufs.

In einer Verfügung der Königlichen Regierung zu Liegnitz, die nach Aussage des Herrn Regierungspräsidenten nicht für die Oeffent-

lichkeit bestimmt, sondern an die unteren Behörden gerichtet war, ist nämlich vor der Unterstützung der Bestrebungen der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ durch Zahlung von Beiträgen, durch Entnahme von Büchern und sonstwie gewahrt worden mit der Behauptung, daß sie „neuerdings eine der christlichen Lehre und christlichen Kirche entgegengesetzte Stellung einnehme.“ Nun hat auf eine Eingabe der Gesellschaft hin der Herr Regierungspräsident mit der Zurückziehung der Verfügung geantwortet und zugleich erklärt, daß sie von der Abteilung für Kirchen- und Schulwesen ohne sein oder seines Vertreters Vorwissen ergangen sei; im übrigen habe die Verfügung bei der Auswahl von Büchern für Schul- und Volksbibliotheken Vorsicht von christlichem Standpunkt aus empfehlen wollen.

So dankenswert diese offene und loyale Aussprache nun auch ist, der Vorgang an sich gibt doch zu recht trüben Betrachtungen Anlaß. Als im Jahre 1899 ein jetzt zwar längst der Erhöhung bedürftiger, damals aber sehr dankenswerter Betrag in den Staatshaushaltsetat der preussischen Unterrichtsverwaltung zur Förderung der Volksbibliotheken eingesetzt wurde, hat der damalige Kultusminister Exzellenz Bosse in einem vom 18. Juli datierten Erlaß an die Herren Oberpräsidenten die Richtlinien für die staatliche Unterstützung unserer Volksbüchereien festgelegt. Mit ungetrübter Freude liest man auch heute noch diese sachkundigen, unbefangenen und fast erschöpfenden Darlegungen. Das gesteigerte Bedürfnis nach geistiger Fortbildung, auch in den unteren und mittleren Schichten unseres Volkes, wird aus den allgemeinen Verhältnissen hergeleitet, auch werden die staatlichen Organe aufgefordert sich im wesentlichen auf die Anregung zur Errichtung neuer Bibliotheken zu beschränken und alles zu vermeiden, was die bisherigen Bestrebungen beeinträchtigen könnte. Im besonderen wird die Tätigkeit der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ anerkennend gewürdigt und ihr das Zeugnis ausgestellt, bei der Zusammensetzung der Bibliotheken den beiden gleichberechtigten Zwecken einer edlen und anregenden Unterhaltung wie einer verständigen und zweckmäßigen Belehrung in derselben Weise gedient zu haben. Was den Inhalt der auszuwählenden Literatur anbelangt, so wird in dem Erlaß von jeder Bevormundung abgesehen, sondern nur allgemein hervorgehoben, daß naturkundliche, geographische und technische Schriften, sowie geschichtliche Darstellungen hervorragend berücksichtigt werden möchten, weil sie nicht allein belehren, sondern „außerdem noch für die Kräftigung und Vertiefung vaterländischer Gesinnung durch die Entwicklung des geschichtlichen Verständnisses Bedeutung gewinnen können“.

Mit der größten Befriedigung haben seinerzeit alle die verschiedenen in der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung vertretenen Richtungen von diesem Erlaß Kenntnis genommen; war hier doch die mittlere Linie gezogen, zu der alle Wohlmeinenden längst gelangt waren und auf der sich alle Beschlusfassungen des Vorstands, wie auch die Darlegungen des Verbandsorgans bewegten. Friedlich und

schiedlich haben auf dieser Basis seither die meist mit dieser Aufgabe betrauten Organe der Staatsregierung, die Landräte, mit der Gesellschaft zusammengewirkt und sie in vielen hundert Einzelfällen bei der Begründung größerer und kleinerer, städtischer und ländlicher Büchereien in Anspruch genommen.

Wenn nun auf einmal von dem im allgemeinen für Derartiges zunächst zuständigen Dirigenten der Schulabteilung einer preussischen Regierung das gute Einvernehmen gestört und gegen einen ganz Deutschland umfassenden hochangesehenen und wirksam arbeitenden Verband ein so schwerwiegender Vorwurf erhoben wird, so müßte zum Erweis einer so veränderten Stellungnahme doch schwerwiegende und unwiderlegliche Gründe angeführt werden können. Die Behauptung, daß die „Gesellschaft“ ihr Verhalten religiösen Fragen gegenüber geändert habe, ist nun aber schlechterdings nicht zu erhärten. Durchblättert man die neuerdings alle vierzehn Tage erscheinende Zeitschrift der Gesellschaft, die „Volksbildung“, verfolgt man die Verhandlungen bei den jährlichen Generalversammlungen, durchmustert man den Hauptkatalog der abzugebenden Bücher und vergewärtigt man sich die sonstigen Bekundungen des Generalanschlusses, so drängt sich vielmehr eine völlig andere Ueberzeugung auf. Ganz entsprechend dem fortschreitenden politischen Interesse unseres Volkes tritt jetzt die unsere nationalen Aufgaben in bezug auf Flotte, Heer, Kolonialpolitik usw. berührende Literatur sehr viel mehr in den Vordergrund, als es früher der Fall war. Wahrlich an der schönen und idealen Forderung des ministeriellen Erlasses vom 18. Juli 1899, durch Pflege der Heimatkunde und Berücksichtigung historischer Darstellungen die Stärkung vaterländischer Gesinnung zu fördern, hat die Gesellschaft in der Zwischenzeit an ihrem Teile rechtchaffen und erfolgreich mitgearbeitet!

An dieser Tatsache ändert auch der ängstlichen Gemütern so befremdliche Umstand nichts, daß in einem 541 Bände umfassenden Verzeichnis, das die für die Wanderbibliotheken des platten Landes und kleinerer Städte verfügbaren Bücher enthält, in einer umfangreichen Sammlung populär-wissenschaftlicher Literatur einmal die Namen Bölsche, Darwin, Häckel usw. begegnen. Von Tendenz könnte hier doch nur dann die Rede sein, wenn im Katalog — was keineswegs der Fall ist — in einseitiger Weise die die gegenteilige Auffassung vertretenden Schriften fehlten. Immerhin soll angegeben werden, daß eine zwingende Notwendigkeit, ländliche Wanderbibliotheken mit Büchern jener Art zu versehen, nicht vorliegt. Es wäre daher vielleicht richtiger gewesen, gerade diesen Nebenkatalog, denn nur um diesen und nicht den Hauptkatalog der Gesellschaft handelt es sich, in der Mitteilung populär-wissenschaftlicher Literatur knapper zu gestalten. Zur Entschuldigung muß angeführt werden, daß sich für die Zusammensetzung solcher Verzeichnisse bei uns in Deutschland leider eine feste Tradition noch nicht gebildet hat. Als einigermaßen berechtigter Vorwurf bleibt daher einzig und allein bestehen, daß,

wie Wilhelm Bube in seinem trefflichen Werkchen „Die ländliche Volksbibliothek“ das Niveau der populärwissenschaftlichen Literatur nach unserem Dafürhalten etwas zu niedrig genommen hat, sich so die Gesellschaft in einem Einzelfall ihr Ziel ein wenig zu hoch gesteckt haben mag.

Hatte nun die Schulabteilung in Liegnitz wegen der von der Gesellschaft getroffenen Auswahl Bedenken, so konnte sie an sachkundigen Stellen anfragen, sie der vorgesetzten Behörde mitteilen, oder aber sich mit der Gesellschaft selbst ins Benehmen setzen. Dafs endlich die Verfügung der Liegnitzer Regierung, wie der Herr Regierungspräsident entschuldigend hervorhebt, nicht für die Öffentlichkeit bestimmt, sondern lediglich an die unteren Behörden gerichtet war, kann vollends nicht als Entschuldigung gelten, vielmehr wird dadurch die Sache nur noch schlimmer, weil dergestalt der „Gesellschaft“ dem Prinzip nach die Möglichkeit der Rechtfertigung genommen wurde.

Nun hätte gleichwohl die fragliche Verfügung in den beteiligten Kreisen zuverlässig nicht eine so weitgehende Beunruhigung hervorgerufen, wenn nicht letzthin mancherlei Zuschriften an konservative Zeitungen, die in ebenso einseitiger Weise die Gesellschaft ihres Liberalismus wegen angreifen, wie noch vor einigen Tagen die von einer Ortsgruppe der Gesellschaft herausgegebenen „Wiesbadener Volksbücher“ in dem entgegengesetzten Lager des engherzigsten Pietismus bezichtigt wurden, — die Befürchtung nahe legten, dafs in dem Vorgehen System sei. Die Schriftleitung ist fest überzeugt, dafs diese Vermutung nicht zutrifft; wohl aber würde sie es für erwünscht halten, wenn von autoritativer Seite darauf hingewiesen würde, dafs der Erlafs vom 18. Juli 1899 nach wie vor für die Staatsregierung maßgebend bleibe, und dafs deren Stellung zur „Gesellschaft“ unverändert die alte sei.

Die schönste Belohnung aber der „Gesellschaft“ wäre es, wenn jene neue Erklärung anlässlich einer abermaligen wirklich fast unaufschiebbaren Erhöhung des Staatszuschusses für die Förderung von Volksbibliotheken abgegeben würde!

Dann aber soll in diesem Zusammenhang der Vorschlag nicht unterdrückt werden, dafs unserem Volksbibliothekswesen regierungsseitig noch in anderer Weise gedient werden könnte. Durch Erlafs des Unterrichtsministeriums vom 23. Juni 1907 ist für die Königliche Bibliothek zu Berlin und die staatlichen Universitätsbibliotheken Preussens ein „Beirat für Bibliotheksangelegenheiten“ ins Leben gerufen und mit dem Recht der Inspektion der einzelnen Sammlungen ausgestattet worden. Der zunehmenden Bedeutung des Volksbibliothekswesens würde es entsprechen, diesen Beirat auch auf die staatlich subventionierten Volksbüchereien auszudehnen. Auch mag darauf hingewiesen werden, dafs in § 1 jenes Erlasses eine Erweiterung der neuen Organisation bereits ins Auge gefafst wird. Schon das Vorhandensein einer solchen beratenden und unter Umständen kon-

trollierenden Behörde, deren Mitglieder selbstredend wirkliche Fachmänner sein müßten, würde von wohlthätigem Einfluß sein und Zuwiderhandlungen gegen die im ministeriellen Erlaß vom 18. Juli 1899 niedergelegten, auch heute noch der höchsten Beachtung werten Grundsätze verhindern.

Zum Schluß aber möchten wir an dieser Stelle allen Beteiligten die herzliche Bitte aussprechen, bei einer so heiligen und für unsere ganze nationale Zukunft so wichtigen Angelegenheit sich doch auf eine hohe Warte zu stellen und im Interesse der guten Sache auf das Geltendmachen aller Lieblingsneigungen und persönlicher Willeien zu verzichten. Nur dann wird das schöne Wort Eduard Reyers in Erfüllung gehen, an das der Schriftleiter erinnern zu sollen glaubte, als er vor Jahren sein verantwortungsvolles Amt übernahm, und das also lautet: „Ein eigener Segen und Zanber liegt über dieser Arbeit. Wo immer sich die Werkgenossen aus fernem Landen kommend oder in die Ferne ziehend treffen, begrüßen sie einander wie Freunde, welche eins sind in werktätiger Menschenliebe“.

Wiesbaden am 8. Februar.

E. Liesegang.

### **Aufruf zur Versorgung von Krankenhäusern und Heilstätten mit guten Büchern.**

Ein schönes Buch ist jedermann erwünscht. Niemals aber wird es herzlicher begrüßt werden, als wenn es einem Kranken oder Genesenden gereicht wird, um ihn über viele Stunden stumpfer Langeweile oder verdrossenen Grühels hinwegzuführen. Statt sich trostlosen Gedanken hinzugehen, wird der Leidende, der von der Außenwelt abgeschlossen, durch Lektüre guter Bücher in frohere Stimmung gebracht. Statt allen möglichen Folgen seiner Krankheit nachzusinnen, läßt er sich an der Hand der Phantasie in sonnige Gefilde und in eine schönere Zukunft führen. Und so wird auch seine Heilung beschleunigt: wissen wir doch, in welchem hohen Maße die Stimmung eines Kranken dazu beiträgt, seine Wiederherstellung zu verlangsamen oder zu beschleunigen.

Damit aber die Bücher auch wirklich als Heilmittel dienen können, ist es nicht nur notwendig, daß sie gut sind — sie müssen auch gerade für Kranke entsprechend ausgewählt sein. Trainerspiele oder dichterische Werke, welche schwere seelische und äußere Lebenskämpfe schildern, würden den meisten Kranken schaden und weit entfernt sein, mittelbar einen heilsamen Einfluß auf sie auszuüben. Die Krankenhausbücherei muß daher auf das sorgfältigste ausgewählt werden. Nach dieser Richtung hin ist noch nicht genug geschehen. Unsere Aerzte und die Leiter der Krankenhausesverwaltungen sind mit Berufsarbeit zu sehr überbürdet, als daß sie nebenher die ungemein zeitrauhende Arbeit der Prüfung ganzer Bücherreihen für diesen besonderen Zweck einmalig oder alljährlich leisten könnten. Die deutsche Gedächtnis-Stiftung hat daher einen besonderen Ausschuß ins Leben gerufen, um ein Verzeichnis guter Bücher, die sich zur Krankenlektüre eignen, fertigzustellen, es fortdauernd zu ergänzen, auch sonst mit Rat und Tat den beteiligten Kreisen zu dienen.

Mit dem Verzeichnis allein ist es aber nicht getan, noch wichtiger ist die Aufbringung von Mitteln, um unsere Krankenhäuser und Heilstätten mit guten Büchern anzuuntern und frühlichstimmenden Inhalts zu versehen. Denn nicht einmal in allen Krankenhäusern der großen Städte sind genug



Bücher vorhanden, zumal ja die Erneuerung der Bücher (wenigstens in den Abteilungen für ansteckende Krankheiten) sehr schnell erfolgen muß; auch muß für eine sachgemäße Desinfektion der Bücher gesorgt werden, um eine Uebertragung von Krankheitskeimen zu verhüten. In den Krankenhäusern der kleineren Städte und der ländlichen Bezirke tritt dieser Notstand noch schärfer zutage. Wie sehr aber alle Arten von Lesestoffen von Kranken und Wiedergenesenden begehrt werden, darüber herrscht nur eine einzige Stimme, und das selbst widerliche Kolportage-Romane und ähnliche Machwerke häufig heimlich von Bett zu Bett wandern, davon wissen Aerzte und Pflegerinnen zu erzählen.

Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, die eine rein gemeinnützige Einrichtung ist und die Verbreitung guter Literatur in allen Volkskreisen bezweckt, richtet daher die herzliche Bitte an die große Öffentlichkeit, ihr zur Unterstützung von Krankenhäusern und Heilstätten aller Art mit guten Büchern, sowohl Bücher selbst als auch namentlich Geldbeiträge zuzuwenden. Eine hochherzige Spende der Jakob Plaut-Stiftung in Berlin im Betrage von 5000 Mark hat den ersten Grundstock für diesen Zweig der Tätigkeit der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung gelegt. Um aber auch nur die etwa 6500 Krankenhäuser und Heilstätten im Deutschen Reiche, die zusammen etwa 400000 Betten und 4 Millionen Kranke umfassen, einmalig und fernerhin regelmäßig versorgen zu können, sind sehr viel größere Mittel erforderlich, die nur durch zahlreiche Beiträge von den verschiedensten Seiten aus öffentlichen und aus privaten Mitteln aufgebracht werden können. Wer sein Scherflein, ob groß oder klein, dazu beibringt, wird den Dank dafür in dem Bewußtsein finden, das er damit armen leidenden Menschen, „den Mühseligen und Beladenen“, die quälenden Stunden der Trostlosigkeit und der Niedergeschlagenheit in solche des Frohsinns und der Sorgenlosigkeit, ja inneren Glückes umwandelt.

Beiträge für die Krankenhausspende der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung werden in jeder Höhe erbeten an die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung in Hamburg-Großborstel oder an irgend eine der Kassen der Deutschen Bank.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Wenn die Stadt Cammin in Pommern jetzt auf das zehnjährige Bestehen ihrer Volksbibliothek zurückschauen kann, so verdankt sie deren Errichtung und Aufrechterhaltung einer Reihe von Männern, durchweg Lehrern, die voller Opfermut und Treue mit überaus bescheidenen Mitteln Erfreuliches geleistet haben. Bei der Eröffnung der Bibliothek am 21. November 1897 wurden die Einrichtungskosten aus allerlei kleinen Ueberschüssen bestritten, die sich aus Veranstaltungen des Lehrervereins und anderer Vereine einbringen ließen; hinzu kamen im Laufe der Zeit einige Spenden aus den Ueberschüssen der Vorschufkasse und einige wirklich unbedeutende Zuwendungen seitens des Kreisausschusses und der Stadtverwaltung. Namentlich diese letztere, die nenerdings einen Zuschuß von sage und schreibe 25 M. auf drei Jahre bewilligt hat, sollte sich allgemach ihrer sozialen Pflicht bewußt werden und endlich etwas tiefer in die Tasche greifen! Trotz dieser Beschränktheit der Mittel versuchen die Leiter der Bibliothek, die während des ersten Dezenniums ihres Bestehens im ganzen 1886 M. vereinnahmt hat, das Publikum mit gutem, altem und neuen Lesestoff zu versehen. Alle Schichten der Bevölkerung stellen ihr Kontingent zu den Lesern, namentlich wird die Bibliothek von den Schülern der gewerblichen oder kaufmännischen Fortbildungsschule fleißig benutzt. Die Bibliothek weist einen Bestand von 1000 zum großen Teil geschenkten Bänden auf, die meist schon schadhafte, aber immerhin noch brauchbar sind. Dafs hier Hilfe und zwar baldige und gründliche Not tut, bedarf keiner weiteren Erörterung.

L.

Aus dem Bericht über das 34. Vereinsjahr des Düsseldorfer Bildungsvereins erfährt man, daß die vom Verein errichtete Lesehalle ihren Bücherbestand im Jahre 1907 um 952 Bände vermehrte, von denen 379 geschenkt wurden. Der Besuch war ein reger, er erlitt auch durch die Einrichtung neuer städtischer Lesehallen nur eine geringe Einbuße. Namentlich die Zahl der Frauen nahm zu. Das besondere Interesse des Publikums wandte sich den technischen Zeitschriften ebenso den alten wie den neueren Jahrgängen zu. Am 1. April 1907 wurde das umfangreiche am 1. April 1904 erschienene Hauptbücherverzeichnis durch einen Nachtrag ergänzt, der die zwischenzeitlichen Neuerwerbungen umfaßt. Der Besuch der Lesehalle stellte sich auf 40 976 Personen, die Zahl der aus der Bibliothek entliehenen Bände betrug 33 669. Auf die sonstigen sehr dankenswerten Veranstaltungen (Vorträge, Museumsführungen) kann an dieser Stelle leider nicht eingegangen werden.

Die städtische Volksbibliothek und Lesehalle zu Guben kann am 23. April 1907 auf ihr zehnjähriges Bestehen zurückblicken. Dem Zusammenwirken glücklicher Umstände war es zu danken, daß die Gründung beider Anstalten hierorts mit geringeren Schwierigkeiten als in anderen Städten gleicher Größe verknüpft war. Freundliche, leicht zu erreichende Räume in einem städtischen Gebäude konnten seitens der Stadtbehörde zur Verfügung gestellt werden, durch die Auflösung des Handwerkervereins wurde der Volksbibliothek ein Grundstock von 2500 brauchbaren Büchern zugeführt, und der Zinsertrag einer ansehnlichen Stiftung lieferte die Mittel zur Einrichtung und Verwaltung der Anstalt wie zur Vermehrung und Ergänzung des Bücherbestandes. Und da diese Neugründung seitens der Bürgerschaft mit alseitigem Wohlwollen aufgenommen wurde, flossen Schenkungen an Geld und Büchern so reichlich zu, daß in kurzer Zeit eine Einrichtung geschaffen werden konnte, über welche viele Besucher auswärtiger Städte ihre Freude aussprachen. Die Lesehalle mit 40 Sitzplätzen enthält eine Bibliothek von 286 meist aus Nachschlagewerken bestehenden Bänden, 10 politische Zeitungen, 21 Zeitschriften, mehrere hundert, vom hiesigen Verkehrsvereine gelieferte Reiseführer, Schriften des Tierschutzvereins, stenographische Hefte verschiedener Systeme, Gesundheitschriften und andere Blätter belehrenden und unterhaltenden Inhalts. Mappen mit Kunstblättern ermöglichen die Pflege des Kunstsinnes, und Wandkarten wie naturhistorische Anschauungstafeln vermitteln das Verständnis der ausgelegten Lesestoffe. Besucht wird dieser Raum jährlich von etwa 7000 männlichen und weiblichen Personen jeder Berufsklasse. Die Volksbibliothek enthält 6000 Bände, welche nach ihrem Inhalt in 13 Gruppen gesondert und durch verschiedenfarbige Papierschilder mit Aufschriften äußerlich kenntlich gemacht sind. Geöffnet sind beide Räume an Wochentagen nachmittags von 5—8 Uhr und des Sonntags von 11—1 Uhr (Bibliothek) und 4—7 Uhr (Lesehalle); geschlossen bleiben sie an den kirchlichen Festtagen und 14 Tage zu Beginn der Sommerferien. Die Beaufsichtigung der Lesehalle und die Ansammlung der Bücher für den häuslichen Gebrauch erfolgt durch sechs Lehrer, welche abwechselnd zu zweien täglich gegenwärtig sind; der älteste von ihnen besorgt nebenbei die Erledigung aller äußeren Angelegenheiten. Zwei größere Schnlknaaben sind beim täglichen Bücherwechsel behilflich und holen die über 14 Tage ausstehenden Bücher ein, durch welche Einrichtung Verluste an Büchern bisher fast gänzlich vermieden worden sind. Lesekarten sind 4700 ausgestellt worden, und ausgegeben werden gegenwärtig jährlich an etwa 15 000 Leser gegen 20 000 Bücher. Besonders gern gelesen werden die Schilderungen der Selbsterlebnisse aus dem deutsch-französischen Kriege 1870/71, Zeitschriften, Reisebeschreibungen, natur- und kunstgeschichtliche Werke und die Schriftsteller des In- und Auslandes, welche auch in den Jahresberichten anderer Städte hervorgehoben werden. Eine Abgabe irgend welcher Art wird vom lesenden Publikum nicht erhoben. An der Spitze der Verwaltung steht eine Bibliotheks-Deputation von sieben Bürgern, deren Vorsitzender Herr Oberbürgermeister

Bollmann ist. Die etatmäßigen Ausgaben unter Anschluß der Miete betragen jährlich ungerähr 3000 M. Seit fünf Jahren sind durch die Bibliotheks-Deputation jährlich sechs bis acht volkstümliche Vorträge über Literatur-, Profan-, Kultur- und Kunstgeschichte veranstaltet worden, welche sich eines zahlreichen Besuchs zu erfreuen hatten. Da die hiesige Volksbibliothek vorherrschend von Personen aus den Arbeiter- und Handwerkerkreisen benützt wird, ist anzunehmen, daß sie den erhofften Zweck erfüllt, eine gesunde Unterhaltungsliteratur und Belehrung in die Volksschichten zu tragen, in denen Hausbibliotheken nicht vorhanden sind. N . . . . . z

Die Bibliothek des Ortsvereins Lindenau-Plagwitz-Schleusig hat im Jahre 1907 abermals eine sehr lebhaftc Vorwärtswicklung zu verzeichnen. Insgesamt wurden 26155 Bände gegen 15126 im Vorjahr ausgeliehen. 48% der ausgeliehenen Werke entfallen auf Unterhaltungsliteratur, 30 auf Jugendliteratur, 22 auf belehrende Literatur. In der Jugendabteilung stand Wilhelm Busch als begehrtester Autor obenan, von ihm wurden 452 Bände ausgeliehen; es folgten die Gebrüder Grimm mit 301, Andersen mit 206, Cooper mit 171 und Bechstein mit 159 Entleihungen. Die Bibliothek blickte am 1. Oktober 1907 auf eine zehnjährige Wirksamkeit zurück. Von dem Gründungstag an wurde über jedes ausgeliehene Werk genau Buch geführt. In einer besonderen Abhandlung „Was liest der deutsche Arbeiter“, soll das vorliegende statische Material verwendet werden.

## Sonstige Mitteilungen.

Aus einer Mitteilung von T. Kellen im Buchhändler-Börsenblatt erhellt, daß die Luxemburgische Regierung in richtiger Erkenntnis der Tragweite dieser Maßregel neuerdings landwirtschaftliche Wanderbibliotheken hat zusammenstellen lassen. Jede Bücherei erhält 90 Werke über Viehzucht, Obst-, Gartenbau, Brennerbetrieb usw., so daß dem Landwirt die Möglichkeit geboten wird, die neueren Fortschritte seiner Wissenschaft kennen zu lernen. Die Regierung überläßt Interessenten die Bibliotheken zu einem sehr mäßigen Preise und verwendet den gelösten Betrag zu Neanschaffungen. Nicht wenige Landwirte haben von dieser guten Gelegenheit, die hauptsächlichste Fachliteratur zu erlangen, bereits Gebrauch gemacht.

Die deutsche Dichter-Gedächtnisstiftung hat den schönen Gedanken gefaßt, sämtliche Feuerschiffe, Leuchttürme und Lotsenstationen des deutschen Reichs mit guten Büchern auszustatten, um hierdurch etwas Abwechslung in das Leben der mutigen Männer zu bringen, die dort ihren anstrengenden Dienst versehen müssen. Solche Bücher, die dann von Zeit zu Zeit ausgewechselt werden müßten, werden jedenfalls von den Lotsen und Wärtern mit großer Freude aufgenommen werden. Ein namhafter Beitrag, den die Stiftung vom Prinzen Heinrich und der Prinzessin Irene von Preußen erhält, soll als Grundstock für ein zu dem Zweck bestimmtes Kapital dienen. Die Stiftung wird nunmehr mit der Bitte um weitere Beiträge an sämtliche Reedereien des deutschen Reichs herantreten. Aber auch Zuwendungen aus dem großen Publikum, namentlich seitens der Reisenden, die sich durch den Augensehein von der anstrengenden Tätigkeit der Lotsen usw. überzeugt haben, werden erwartet. Geldbeiträge oder gute und geeignete Bücher wolle man als Scherlein für die Leuchtturm- und Feuerschiffspende der deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung, an deren Sitz in Hamburg-Großsperdel einsenden.

Die im Jahre 1898 gestiftete „Klantschonbibliothek“ (vgl. Bd. 8 S. 25) hat sich, da ihr alle Kreise des Schutzegebietes Interesse entgegen bringen, in erfreulicher Weise weiterentwickelt. Die Bücherzahl, die zurzeit der Stiftung 5500 Bände betrug, ist bis auf 9350 Bände angewachsen, von denen 1150 im Berichtjahre durch Käufe und Schenkungen hinzugekommen sind. Die Zahl der Beiträge entrichtenden Mitglieder, die aus Beamten, Militärpersonen und Kaufleuten bestehen, hat sich in den letzten Jahren verdoppelt und befüßt sich jetzt auf 320. Anßer diesen entleihen monatlich etwa 500 bis 600 Mannschaften der Besatzungstruppen unentgeltlich Bücher. Die Bücherei wird rege benutzt, weil sie für viele Bewohner der Kolonie die einzige und billige Quelle der Belehrung und Unterhaltung ist. Das vorläufig in einem Seitenflügel des neuen Gouvernementsdienstgebäudes befindliche Lesezimmer wird gleichfalls sehr in Anspruch genommen. Die Zahl der dort liegenden Zeitungen und Zeitschriften beträgt zurzeit 81 gegenüber 70 im Jahre 1905.

National-Zeitung.

Literarisches Preisanschreiben: Der Einsendungsstermin des vom Verein zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften unter Mitwirkung der hervorragenden literarischen und fachmännischen Autoritäten kürzlich erlassenen Preisanschreibens zwecks Gewinnung münstergültiger Bücherlisten für Volks- und Hansbüchereien ist vom 31. Januar auf den 15. März d. J. verschoben worden. Nähere Auskunft erteilt die Geschäftsstelle des Vereins zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften, Berlin W. 57, Mansteinstr. 6.

Die in Antwerpen bei Buschmann und im Haag bei Martinus Nyhoff erscheinende „Tydschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen“ enthielt in dem uns vorliegenden Jahrgang 1907 auch einige wenige Angaben und Mitteilungen über das volkstümliche Bibliothekswesen in den Niederlanden. So wird der (a. a. O. S. 85) schon in 16. Anfl. verausgabte Catalogus der Stedelyke Volksbibliotheek van Antwerpen (608 S.) einer nur allen berechtigten Kritik unterzogen, desgleichen würdigt A. J. van Huffel in einem langen Aufsatz (a. a. O. S. 135 und 228) das bereits in den „Blättern“ (Bd. 8 S. 170) besprochene treffliche Buch von H. E. Greeve über „Openbare Leesmusea en Volksbibliotheeken“. Dann begegnet nur noch einmal (a. a. O. S. 236) eine verlorene Notiz über Volksbibliotheken in Norwegen. Man möchte daher wünschen, daß im neuen Jahre den Volksbüchereien doch etwas größere Aufmerksamkeit gewidmet würde.

Die „Vereinigung für Volksvorlesungen“ in Eschersheim hat die Gründung einer Volksbibliothek dort beschlossen.

Gemeinnützige Blätter für Hessen und Nassau 1908 Nr. 1.

Im Juli 1906 faßte das Stadtverordnetenkollegium zu Hilchenbach i. Westfalen den Beschluß, die Mittel für die Errichtung einer Volksbücherei aus irgendwelchen Ueberschüssen bereitzustellen und zunächst 300 M. für den Zweck zu bewilligen. In Herrn Lehrer Gerh. Schrey fand sich der geeignete Mann zur Verwaltung der Bibliothek, die nach Anschaffung der notwendigsten Utensilien und einer Anzahl geeigneter Werke (zunächst 225 Bände) am 16. Oktober 1906 eröffnet wurde. Neben der „Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung“, der „Riekert-Stiftung“, der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ und der „Schriftenvertriebsanstalt“ zu Berlin nehmen sich auch Kreis und Staat der Sache an und ebenso brachte eine von Herrn Bürgermeister Volkmann angeregte Sammlung die Geldmittel zu weiteren Anschaffungen. Am Eröffnungstag meldeten sich zunächst 22 Leser, aber schon am Ende des Betriebsjahres war, trotz einer Lesegebühr von 1 M. im Jahr, deren Zahl auf 255 Ortsangesessene und 5 Auswärtige gewachsen. Die

Zahl der ausgeliehenen Bände betrug im ersten Verwaltungsjahr 3004 Bände, von denen 88% der Abteilung A, die Belletristik und klassische Literatur umfaßt, angehörten. Der sorgfältig ausgearbeitete, nicht im Druck erschienene Jahresbericht, gibt eine Liste der meistgelesenen Bücher und eine Benutzerstatistik. Nach der letzteren waren von den 255 Benutzern 28 Beamte, 12 Landwirte, 58 Fabrikarbeiter und Gerber, 52 Gewerbetreibende und 71 weibliche Personen. Mit herzlichem Dank an alle Wohltäter und mit guten Erwartungen für die Zukunft schließt der Bericht.

In Nr. 334 des Generalanzeigers für Magdeburg vom 8. Dez. 1907 findet sich eine längere Darlegung von W. Ahrens über die Magdeburger Stadtbibliothek, die demnächst in neue Räume übersiedeln soll. In diesem Augenblick sei es an der Zeit auf einige der schmerzlichsten Wunden den Finger zu legen. „Am schlimmsten ist wohl, daß der Stadtbibliothek jeder Charakter fehlt, daß sie weder eine eigentliche Stadtbibliothek noch eine wissenschaftliche Bibliothek ist... Bei dem kleinen Etat, bei dem geringen Bücherschatz, dem wenigen Personal aber kann sie unmöglich den Ehrgeiz haben, zugleich Volksbibliothek und zugleich eine Art wissenschaftlicher Bibliothek sein zu wollen.“ Da nun die Stadt Magdeburg erfreulicherweise eine Reihe von Volksbibliotheken eingerichtet hat und gewiß das Volksbibliothekswesen noch erheblich weiter ausbauen wird, müsse die Stadtbibliothek darauf verzichten, dieselben Aufgaben erfüllen zu wollen und sich als zentrale Volksbibliothek zu betrachten. Im Gegensatz zu früher sei die Stadtbibliothek tatsächlich jetzt nichts anderes als eine vornehmere Volksbibliothek. Wenn der Verfasser des weiteren findet, daß der gesamte Bestand an Belletristik an die schon bestehenden Volksbibliotheken verteilt werden solle, so möchte man ihm doch entgegenhalten, daß die Bücher dieser letzteren ihre Bestimmung erfüllen, wenn sie zerlesen werden und untergehen, während die Stadtbibliothek die Aufgabe hat, eine Auswahl moderner Literatur auf die Nachwelt zu bringen. Ohne darüber entscheiden zu wollen, ob die Stadtbibliothek zu Magdeburg in der Pflege der Belletristik zu weit gegangen ist, mag ferner hier daran erinnert werden, daß die Auswahl, die eine wissenschaftliche Stadtbibliothek, die auch allgemeineren Bildungszwecken dienen soll, zu treffen hätte, eine ganz andere sein muß, wie die einer kleineren lokalen Volksbibliothek! Im übrigen würde es ja nur im Interesse der guten Sache mit Freude zu begrüßen sein, wenn die leistungsfähige Großstadt Magdeburg ihren schon vorhandenen Büchersammlungen eine Lesehalle modernen Stiles hinzufügen wollte; alsdann erhielten die bestehenden Volksbibliotheken, die, wie der Verfasser mit berechtigtem Tadel bemerkt, den vornehmeren Namen „Städtische Büchereien“ vorziehen, einen Oberbau und zugleich könnte die Stadtbibliothek in höherem Grade ihrer mehr wissenschaftlichen Aufgabe gerecht werden.

Im hohenzollernschen Oberamt Sigmaringen wird nach einer Mitteilung im Schwäbischen Merkur ein ganzes Netz von Volksbibliotheken ins Leben gerufen werden. Diese Büchereien sollen ehrenamtlich verwaltet werden und jedermann zur unentgeltlichen Benützung zugänglich sein. Beträchtliche Geldmittel für den Zweck ständen zur Verfügung.

Frankfurter Zeitung (1907) Nr. 359.

## Zeitschriftenschau etc.

Ueber die Aussichten von Buchhändlern im Bibliotheksdienst handelt Jäschke (Buchhändler-Börsenblatt Nr. 252) und kommt zu dem Ergebnis, daß sie auch im volkstümlichen Bibliothekswesen gering sind. „Auch

die zweiten und dritten Stellen an den Lesehallen unserer Großstädte werden meist entweder mit jüngeren Akademikern oder mit Damen besetzt. Alle Bibliotheken haben mit Damen, wenn diese richtig vorgebildet waren, die besten Erfahrungen gemacht. Dazu kommt, daß Frauenarbeit billiger ist. Dieser Punkt fällt aber bei den schlechten Finanzverhältnissen fast aller Volksbibliotheken sehr erheblich ins Gewicht... In den mittelgroßen Städten werden die weitaus meisten Volksbibliotheken nebenamtlich verwaltet. In einigen wenigen Fällen sind Buchhändler angestellt. In diesen Orten beginnt sich eine Wandlung vorzubereiten. Man sieht immer mehr ein, daß eine nebenamtliche Verwaltung den wachsenden Ansprüchen nicht mehr zu genügen vermag und daß sie verhältnismäßig teuer ist. Einige Kommunen (Rheydt, Lüdenscheid) haben daher schon hauptamtliche Kräfte herangezogen, aber meines Wissens stets Damen. Auch hierbei haben sich durchweg günstige Erfolge gezeigt, und es werden in nächster Zeit verschiedene derartige Städte diesem Beispiel folgen.“ Jäschke spricht zum Schluß noch über die Verhältnisse bei den Bibliotheken großer industrieller Werke. Einige wenige von ihnen, wie Alf. Krupp und in jüngster Zeit die durch ihre sozialen Wohlfahrtseinrichtungen ausgezeichneten Elberfelder Farbenfabriken haben bekanntlich einen Akademiker angestellt. Oefter aber sind die Fabrikbibliothekare den Wohlfahrtsdirektoren unterstellt und der eigentliche Bibliotheksdienst wird gleichfalls wieder von Damen besorgt. Schwerlich werde hierin eine Aenderung eintreten, da gute Erfahrungen und pekuniäre Erwägungen zu Gunsten der Damen ins Gewicht fielen.

John Ruskins Schriften werden verdientermaßen in nicht wenigen Ausgaben ganz oder teilweise dem deutschen Publikum zugänglich gemacht. Aus der eben erschienenen Uebersetzung seines Aufsatzes über „Die Kunst zu lesen“ von Johann Severin (Halle, Herm. Gesenius, 1907. 1 M.) möge folgende sehr zeitgemäße Betrachtung herausgehoben werden: „Alle Bücher“, so heißt es auf S. 7 der eben angeführten Schrift, „zerfallen in zwei Klassen: die sogenannte leichte Tagesliteratur und die zu allen Zeiten wertvollen Bücher... Die leicht geschriebenen Bücher der Tagesliteratur enthalten Gutes und Verwerfliches, grade wie diejenigen Geistesprodukte, welche einen bleibenden Wert beanspruchen. Ein leicht geschriebenes Buch ist wie das angenehme, gedruckte Geplauder mit einer Person, mit der wir uns sonst nicht unterhalten könnten... Jene glänzenden Reisebeschreibungen oder lannigen und witzigen Abhandlungen über Streitfragen; jene lustigen oder auch ernstern Erzählungen in der Form von Novellen, alle jene Erzeugnisse des Tags, die sich in dem Maße vermehren, wie die Bildung allgemeiner wird, sind eine eigenartige Errungenschaft der Gegenwart. Man soll dankbar dafür sein und den denkbar besten Gebrauch machen; räumt man aber dieser leichten Tagesliteratur den Platz wirklicher Bücher ein, so macht man den allerschlimmsten Gebrauch davon... Das wesentliche Merkmal eines wirklichen Buches ist, daß es geschrieben wurde, nicht nur um eine Mitteilung zu machen, sondern um durch das Wort großen und guten Gedanken Dauer zu verleihen... Der Schriftsteller hat etwas zu sagen, was er für wahr und nützlich oder für schön empfunden hält. So viel er weiß, hat es noch keiner vor ihm gesagt und kann es auch sonst keiner sagen... Er möchte der göttlichen Wahrheit, wie er sie erfasset hat, ein unvergängliches Gepräge verleihen, sie in Felsen einhauen, wenn er könnte und sagen: „Dies ist das Beste, was ich habe!“

In den „Geschichten aus der Jugendzeit“, die Heinrich Sohnrey unter dem Titel „Robinson in der Lindenhütte“ eben veröffentlicht,<sup>1)</sup> findet sich auch eine wunderschöne und zweifellos dem Leben abgelauschte Schilderung der Wirkung, die das Bekanntwerden mit dem Inhalt eines guten Buches auf das unverdorrene Gemüt von Landkenten auszuüben vermag. Ein Dorf-

1) Berlin, Martin Warnock 1908. (S. 312 S.) 5 M.

junge, der Hanfrieder, hat zur Belohnung für eine Dienstverrichtung vom Pfarrer den „Robinson“ geschenkt erhalten, der nun bei kümmerlichster Belenchtung zunächst im engsten Kreise vorgelesen wird. Am ersten Abend ist das Interesse noch ein mäßiges, beim zweiten und dritten Male aber ist kein Halten mehr: „Alle lebten wir wie im Fieber und begierig haschten wir jedes Wort vom Munde, ja wir sahen mit einer ordentlichen Ehrerbietung zu unserem Bruder auf.“ Als dann Robinson die Rettung der Spanier und des alten Vaters seines Gefährten Freitag erzählt, konnte der Vortragende eine ganze Weile nicht weiter lesen, „denn groß und klein schluchzte und jubeite; mir aber war's, als hätte ich zu unserm Vater laufen und ihn fest umschlagen müssen“. Es kamen dann andere Lente hinzu, die von der Geschichte gehört hatten und nun mußte unser Hanfrieder wieder von vorn zu lesen anfangen. Und als diese zweite Vorlesung vorüber war, hatte schon das halbe Dorf bei unserm Vater angefragt, ob man nicht auch 'mal kommen dürfe. Natürlich konnte unser Vater einen solchen Wunsch nicht abschlagen und Hanfrieder mußte zum dritten, vierten, fünften Male lesen. Immer größer wurde der Andrang, und ob auch unsere alten Gäste, um Platz zu machen, mehrere Abende zuhause blieben, ob auch Tisch und Bank und Stühle in die Kammer gebracht wurden, stand doch die kleine Lindenhlittenstube immer dicht gedrängt voll; ja in der Türe und auf der Diele standen die Lente auch, und manche brachten auch Holz und Oel mit als Dank für die große Freude, daß sie die Robinson-Geschichte hören durften. Und unser Hanfrieder wurde nicht müde zu lesen, ob er die Geschichte auch dreißig Mal lesen mußte; ja, er hatte einen ordentlichen Stolz darauf . . . und konnte bald das ganze Buch auswendig. Jedermann wunderte sich über ihn, lobte und pries ihn. Und so sind wohl gegen dreihundert Personen groß und klein, alt und jung zur Lindenhütte gekommen, alle haben die Geschichte von Anfang bis zu Ende gehört und noch lange Jahre nachher mit Begeisterung davon gesprochen. Und so was Schönes und Seitsames ist noch nie wieder dagewesen in unserem Dorfe.“

In einer Beilage zu der neuen vom Oberregierungsrat Küster und Verbandsbibliothekar Kaisig herausgegebenen Zeitschrift „Volkshücherei in Oberschlesien“ wird über eine Ausstellung von Jugend- und Volksschriften berichtet, die vom Sehnalmuseum zu Gleiwitz veranstaltet wurde. Der Zweck ist, das Publikum zu veranlassen, zu Weihnachten, bei Geburtstagen und anderen Familienfesten die Angehörigen mit Büchern zu beschenken anstatt mit wertlosem Flitter und sonstigen Verlegenheitsgaben; ferner das Publikum anzuleiten, Bücher nicht ins Blaue hinein zu kaufen, sondern wirklich gute Werke zu wählen. Schon vielfach trete die Neigung, Bücher zu kaufen, stärker hervor, das sei wenigstens die Erfahrung, die die Buchhandlungen in den oberschlesischen Industriebezirken seit einiger Zeit durchgängig gemacht hätten. „Jedenfalls dürfte es sich verlohnen, in diesem Winter in größerem Stil eine Probe zu veranstalten, ob wir es hier schon mit einem allgemeinen Bedürfnisse zu tun haben, das für eine darauf besonders zugeschnittene Organisation bereits tragkräftig ist.“ Es wird dann die Bitte ausgesprochen, daß schon diesmal auch die kleineren Volkshüchereien eine Ausstellung guter Bücher in die Wege leiten möchten. „Es gehören dazu im Grund genommen nur drei bis vier sorgfältig gewählte Bücher, die an das hauptsächlichste Bedürfnis anschließen, also ein Bilderbuch für kleinere Kinder, einige Märchenbücher, ein Erzählungsbuch, eine Robinsonade oder etwas ähnliches für größere Knaben und ein entsprechendes Buch für Mädchen, ferner ein Buch, das auch Kinder für ihre Eltern und Brautleute untereinander als Geschenk verwenden können. Dazu ein Tisch in der Nähe des Ansaberaums der Volkshücherei mit einem empfehlenden Plakat, das schon für wenige Pfennige hergestellt werden kann. . . In jedes Buch wird ein Zettel gelegt, der über Preis und Bezugsgelegenheit berichtet. Kosten verursachen solche Anstellungen fast garnicht, denn die Bücher können nach Schluß der Ausstellung in den Bücherbestand eingestellt und die Kosten auf den Anschaffungsset

der Volksbücherei übernommen werden.“ Der Artikel schließt mit einem warmen Appell an die Standesehre der deutschen Sortimentsbuchhändler, den Volksbibliotheken und ihren Leitern bei dem Kampf gegen die minderwertige Literatur an die Hand zu gehen und das Publikum auf die wirklich wertvolle Geschenkliteratur hinzuweisen. — Diese Anregungen sind so gut und beachtenswert, daß hier seinerzeit über die Ergebnisse, die bei dem Versuch in Oberschlesien gemacht worden sind, ausführlich berichtet werden soll.

Ueber französische Offiziersbibliotheken, die vor allem zur Bildung des Offiziers dienen und seine Mußestunden anfüllen sollen, handelt eine Zuschrift aus Paris im Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 296 vom Jahre 1907). Hiernach gibt es zwei Arten solcher Bibliotheken: Garnisonbibliotheken und Regimentsbibliotheken. „Erstere finden sich in den meisten großen Städten Frankreichs, wo Truppen verschiedener Waffengattungen in Garnison liegen, und können von allen Offizieren benutzt werden. Dagegen sind die Regimentsbibliotheken ausschließlicher Besitz des Regiments und keinen Offizieren von anderen Regimentern zugänglich. Die Garnisonbibliotheken erhalten ihren Bedarf an Büchern teils mittels unentgeltlicher Sendungen des Kriegsministers, teils durch Ankauf aus Beiträgen, die alle Offiziere für die Bibliotheken leisten müssen.“ Die Kosten für die Bücher der Regimentsbibliotheken werden lediglich von den Offizieren bestritten: für die, falls sie zugleich für eine Garnisonbibliothek zahlen müssen, dergestalt eine nicht leichte Last entsteht. In Paris z. B. bezahlt ein Leutnant monatlich 2 Frs. für die Bibliothek der Garnison (im Offizierskasino) und 1.50 Frs. für die des Regiments. In anderen Städten ist diese Steuer weniger hoch, doch beträgt sie nirgends weniger als 15 Frs. im Jahr. Der Zuschuß des Staats zu den Garnisonbibliotheken belief sich zuletzt im Durchschnitt auf 40 000 Frs. jährlich. Die Verteilung neuer Bücher ist einer Oberkommission übertragen, die ihren Sitz in Paris hat und unter Leitung der Geschichtsabteilung des Kriegsministeriums steht. „Diese klassifiziert die Bücher und legt ihre Vorschläge dem Kriegsminister vor, der die oberste Entscheidung hat. Unterkommissionen an jeder einzelnen Bibliothek steht der Ankauf von Büchern aus dem Ertrag der Beiträge zu. Mag die administrative Seite dieser Bibliotheken auch gut sein, so sind sie doch im allgemeinen noch ziemlich weit entfernt, um den berechtigten Wünschen der Mehrzahl ihrer unfehligen Kundschaft zu genügen.“ Was die Oberkommission vormacht, das tun die Unterkommissionen nach. Fast durchweg waren nur kriegswissenschaftliche Bücher angeschafft, Fächer wie Geographie und Kunst werden vernachlässigt. Die Bibliotheken würden infolgedessen wenig benutzt. „Daher“, so schließt der Artikel, „bedari das Offiziersbibliothekswesen in Frankreich einer Reform. Man wird es dem Offizier nicht verdenken, wenn er nach dem oft geisttötenden Dienst ein anregendes Buch zu lesen verlangt“.

Auf den hohen Stand literarischer Bildung und literarischen Interesses in den skandinavischen Ländern ist schon wiederholt in den „Blättern“ hingewiesen worden. Eine Mitteilung im „März“ gibt dafür einen neuen Beleg. Die neue, vor längerer Zeit erschienene Ausgabe von Björnsons gesammelten Werken hat 150 000 Abnehmer gehabt. Eine neuerdings herausgekommene billige Volksausgabe brachte es in wenigen Monaten im Hochsommer und Herbst auf 20 000 Abonnenten. Der Artikel weist ausdrücklich darauf hin, daß Schweden seine eigenen Ausgaben Björnsons habe. Die Hochachtung vor dem nationalen Schrifttum, die in diesem ungeheuren Erfolg liegt, sollte uns Deutsche anspornen, die so notwendige Volkserziehungsarbeit in immer weiterem Umfang durchzuführen!

Im Verlag des „Verelns für Verbreitung guter Schriften“ zu Basel ist das erste gut ausgestattete Bändchen von „Erzählungen neuerer Schweizer Dichter“ für die Jugend ausgewählt von der Jugendschriftenkom-



mission des Schweizerischen Lehrervereins erschienen. Es enthält Geschichten oder Stlicke von solchen von Lienert, J. Bindschedler, J. Reinhart, Herm. Hesse, Fritz Marti und Ernst Zahn, denen kurze Nachrichten über diese Autoren vorausgehen.

## Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg.

### Sammelwerke:

- Aus Natur und Geisteswelt. (Teubner.) Je 1 u. 1,25 M.  
 168. Blochmann, R., Grundlagen der Elektrotechnik. (106 S., 128 Abb.)  
 171. Sticher, R., Gesundheitslehre f. Frauen. (128 S., 15 Abb.)  
 181. Reukauf, E., Die Pflanzenwelt d. Mikroskops. (124 S., 100 Abb.)  
 178. Rietseh, H., Die Grundlagen d. Tonkunst. (138 S.)  
 180. Hensel, P., Rousseau. (122 S.)  
 182. Das Buchgewerbe u. die Kultur. (135 S.)  
 183. Bruus, J., Die Telegraphie. (135 S.)  
 185. Sieper, E., Shakespeare u. s. Zeit. (140 S.)  
 186. Riebert, H., Philosophie. (154 S.)  
 187. Bavlak, B., Natürl. u. künstl. Pflanzen- u. Tierstoffe. (131 S.)  
 190. Müller, S., Technische Hochschulen in Nord-Amerika. (102 S.)  
 192. Mielke, R., Das deutsche Dorf. (132 S.)  
 Diesterwegs dtische Volksansagen. (Frankf. a. M., M. Diesterweg.)  
 1. Arndt, E. M., Meine Wanderungen n. Wandlungen mit d. Freih. v. Stein. (231 S.) 1,50 u. 2,40 M.  
 Hilligers ill. Volkshücher. (Berlin, H. Hillger.)  
 89. Werner, F., Gesch. d. franz. Literatur. (88 S.) Geb. 0,50 M.  
 Kultur, die. (Berlin, Marquardt & Co.)  
 17. 18. Tews, J., Die deutsche Volksschule. (120 S.) Kart. 3 M.  
 25. Carnegie, A., Deutschland u. Amerika. (69 S.) Kart. 1,50 M.  
 —, mod., 2 Bde. (Stuttg., Dtsche. Verl.-Anst.)  
 2. Bd. Die Persönlichkeit u. ihr Kreis. (431 S., 95 Abb.) Geb. 15 M.  
 Sammlung Göschen. (Leipz., G. J. Göschen.) Je geb. 0,50 M.  
 348. 349. Wiener, O., Das deutsche Handwerkerlied. (121, 151 S.)  
 371. 372. Mayer, M. E., Deutsches Militärstrafrecht. (168 u. 147 S.)  
 Wissenschaft u. Hypothese (III). (Leipzig, Teubner.)  
 Lipps, G. F., Mythenbildung und Erkenntnis. (312 S.) Geb. 5 M.

### Theologie, Philosophie, Pädagogik:

- Bernoulli, C. A., Overbeck u. Nietzsche. Eine Freundschaft. Jena, E. Diederichs. (451 S.) 7,50 u. 9 M.  
 Eusebius' Kirchengesch. Hrsg. v. E. Schwartz. Leipz., Hinrichs. (442 S.) 4 u. 4,80 M.  
 Gübel, C., Im Dienste der Liebe. Erlebnisse in der Inneren Mission. Bielefeld, Anstalt Bethel. (372 S.)  
 Jäger, S., Was ist Evangelium? Bielefeld, Anst. Bethel. (116 S.)  
 Kants ges. Schriften, hrsg. v. d. pr. Akad. d. Wissenschaften. 6. Bd.: Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Die Metaphysik der Sitten. Berlin, Reimer. (549 S.) 10 M.  
 Kohut, Ad., David Fr. Strauss als Denker und Erzieher. Leipz., A. Kröner. (240 S.) 3 u. 4 M.  
 Marine-Jahrb. f. Deutschlands Jugend. 1908. Hrsg. v. F. Meister. Berlin, Concordia. (316 S., ill.) Geb. 3 M.

- Rnskin, J., Mädchenziehung. 2. Aufl. Halle, Geseuius. (85 S.) Geb. 1,50 M.  
 Schelling, F. W. D., v., Werke in 3 Bdn. Leipz., Eckardt. 20 u. 25 M.  
 Thomas v. Kempen, Die vier Bueher von der Nachfolge Christi. Regens-  
 burg, Pustet. (542 S.) 1,20 u. 1,60 M.  
 Trine, R. W., Der Geist in dir sei dein Berater. Stuttg., Engelhorn. (216 S.)  
 Geb. 3,50 M.

#### Kunst und Kunstgeschichte:

- Brahms, Joh., Briefwechsel. (Berlin, Brahm-Gesellsch.)  
 4. J. Brahms im Briefwechsel mit J. O. Grimm. (165 S.) 3 M.  
 Künstler-Monographien. (Bielef., Velh. u. Klas.)  
 XC. Knapp, Fr., Andrea del Sarto. (139 S., 122 Abb.) Kart. 4 M.  
 Melitz, L., Führer durch die Operetten. 110 Operettentexte. Berlin, Globus-  
 Verl. (253 S.) Geb. 1 M.  
 Schmeel, H., Ludwig Erk. Giefsen, E. Roth. (117 S.) 1 M.  
 Schweitzer, A., J. S. Bach. Leipz., Breitkopf & Härtel. (544 S.) 15 n. 16,50 M.

#### Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Bode, W., Goethes Lebenskunst. 5. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (258 S.)  
 3 n. 4 M.  
 Britting, W., F. X. Gahelsberger als Mensch. Wolfenbüttel, Heckner. (64 S.)  
 1 n. 1,60 M.  
 Chamisso's Werke in 3 Bdn. 1. u. 2. Bd. Leipz., Bibl. Inst. (75, 458 n. 480 S.)  
 Je geb. 2 M.  
 Chamisso, A. v., Sämtl. Werke in 4 Bdn. eingel. v. L. Geiger. Leipz.,  
 Reclam. 2 M.  
 Claudius', M., Werke. Leipz., M. Hesse. (735 S.) 1,50 n. 2 M.  
 Flaubert's G., Ges. Werke. (Minden, Bruns.)  
 1. Madame Bovary. (461 S.) 5,50 n. 6,50 M.  
 Hamann, E. M., Ferd. Freiin v. Brackel. Köln, Bachem. (110 S.) 1 M.  
 Kohut, A., Friedrieh d. Große als Humorist. Leipzig, O. Gracklauer. (293 S.)  
 Geb. 4,50 M.  
 Kürschner's dtseher Lit.-Kal. 1908. Leipz., Göschen (2118 Sp.) Geb. 8 M.  
 Lindau, H., Gustav Freytag. Leipz., Hirzel. (452 S.) 8 n. 9 M.  
 Nathusius, E. v., Erinnerungen an Johanna Nathusius. Halle, Gebauer  
 & Schwetschke. (250 S.) 4 u. 5 M.  
 Pantenins, Th. II., Aus meinen Jugendjahren. Leipz., Voigtländer. (246 S.)  
 4 n. 5 M.  
 Schoenaich-Carolath, E. v., Ges. Werke. 7 Bde. (Leipz., Göschen.)  
 10 u. 15 M.  
 Sylva, Carmen, Mein Penatenwinkel. 1. Bd. Frankf. a. M., H. Minjon. (352 S.)  
 Geb. 5 M.  
 Thiemann, A., Weihnachten n. Neujahr im Dichtermund. 2. Aufl. Düssel-  
 dorf, C. Schaffnit. (64 S.) 0,60 M.  
 Werner, F., Gesch. d. franz. Literatur. (88 S.)  
 Wolbe, E., Barth. Auerbach. Berlin, Neufeld & Henius. (144 S.) Geb. 1,50 M.  
 Wolff, M., Shakespeare, der Dichter und sein Werk (in 2 Bdn.). 1. Bd. München,  
 Beck. (477 S.) Geb. 6 M.  
 Zettel, K., Hellas n. Rom im Spiegel deutscher Dichtung. 2 Bde. Erlangen,  
 C. Enke. (328 + 338 S.) Geb. je 4 M.  
 Zschokke, H., Eine Selbstschan. 8. (Volks-)Ausg. Aarau, Sauerländer & Co.  
 (308 S.) 2,40 n. 3,20 M.

#### Geschichte, Lebensbeschreibungen:

- Asbach, J., Ludw. Freih. Roth v. Schreckenstein. Ein Lebensabrifs. Köln,  
 Du Mont Schauberg. (129 S.) 6 u. 7 M.  
 Baer, O., Prinzefs E. Radziwifl. Berlin, Mittler & Sohn. (156 S., Ill.) 4 n. 5 M.  
 Cramer, F., Afrika in s. Beziehungen zur antiken Kulturwelt. Gütersloh,  
 Bertelsmann. (133 S.) 2,40 u. 3 M.

- Dtsche. Charakterköpfe. (Leipzig, Teubner.) Bd. 1. Elisabeth Charlotte v. Orleans, Ausw. aus ihren Briefen. Hrag. v. J. Wille. (160 S., ill.) Geb. 2 M.
- Franenbriefe, Dtsche, aus 2 Jahrhunderten v. E. Burger. Frankfurt a. M., Diesterweg. (249 S.) 1,50 n. 3 M.
- Friedrich Christian's, Herz. zu Schlesw.-Holst., Briefwechsel mit Friedr. VI. v. Dänemark. Leipz., Avenarius. (612 S.) 12 M.
- Lüttke, A., Das hl. Land im Spiegel der Weltgeschichte. Gütersloh, Bertelsmann. (568 S.) 6 u. 7 M.
- Rochow u. de la Motte-Fouqué, Am preuß. Hofe 1815—52. Berlin, Mittler & Sohn. (496 S.) 8,50 u. 10 M.
- Salis-Soglio, Dan., v., Mein Leben. I. 1826—66. Stuttg., Dtsche. Verl.-Anst. (281 S.) 10 M.
- Volz, G. B., Aus der Zeit Friedrichs des Großen. Gotha, Perthes. (270 S.) 4,50 u. 6 M.
- Weltgesch. in Charakterbildern. (Mainz, Kirchheim & Co.)  
Schäurér, G., Franz v. Assisi. (139 S., 76 Abb.) Kart. 4 M.
- Widmann, Fischer n. Felten, Ill. Weltgeschichte in 4 Bdn. (Neue Aufl.)  
4. Bd. 1789 bis heute. München, Allg. Verl.-Anst. (488 S., ill.) Geb. 12,50 M.

#### Geographie, Reisebeschreibungen:

- Amundsen, Roald, Die Nordwest-Passage. Polarfahrt 1903—07. München, A. Langen. (544 S., 140 Abb.) 12 n. 15 M.
- Barzini, L., Peking-Paris im Automobil. Leipzig, Brockhaus. (558 S., ill.) Geb. 10 M.
- Eckenbrecher, Falkenhausen u. a., Deutsch-Südwestafrika. Kriegs- u. Friedensbilder. Leipzig, Welcher. (79 S.) 1,20 M.
- Kellner, A., Jullitage in Skandinavien. Heidelberg, G. Koester. (144 S.) 2 M.
- Leiffmann, M., Zu den Wundern Amerikas. Düsseldorf, L. Schwann. (118 S.) 2 M.
- Meyer, M. W., Vom Himmel und von der Erde. Stuttgart, Dtsche. Verl.-Anst. (327 S., 180 Abb.) Geb. 7 M.
- Noti, Sev., Indien. Reisebriefe eines Missionars. Elmsiedeln, Benziger & Co. (370 S., ill.) 5 u. 6 M.
- Ottmann, V., Nach dem Pharaonenlande. Berlin, Allg. Ver. für Dtsche Lit. (304 S., ill.) 6 M.
- Paasche, H., Im Morgenlicht. Eriehn. in Ostafrika. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (376 S.) 10 u. 12 M.
- Peary, R. E., Dem Nordpol am nächsten. Leipzig, Volkgländer. (309 S., ill.) 14 M.
- Richthofen, Ferd. Freih. v., Tagebücher aus China. 2 Bde. Berlin, Reimer. (588 + 376 S.) Zus. geb. 20 M.
- Sternberg, A., Die Barbaren v. Marokko. Wien, Wiener Verl. (207 S.) 2,50 M.
- Vallentin, W., Ein unerschlossenes Kulturland. (Argentinien.) Berlin, Paetel. (229 S., ill.) 3 n. 4 M.

#### Naturwissenschaften, Mathematik:

- Bülsche, W., Tierbuch. 1 Bd. Berlin, Bondl. (312 S.) 2,50 u. 3,50 M.
- Bruno, K., Die Grundlehren der Integral- u. Differentialrechnung. Wien, A. Hüder. (51 S.) 1,25 M.
- Floericke, K., Deutsches Vogelbuch. Stuttgart, Franckh. (403 S., ill.) 8,50 n. 10 M.
- Kohlrausch, F., Kleiner Leitf. der prakt. Physik. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (268 S., Fig.) Geb. 4 M.
- Magnus, Rnd., Vom Urtier zum Menschen. Halle, C. Marhold. (126 S., ill.) Geb. 3 M.
- Schäffer, C., Natur-Paradoxe. Eine volkstümliche Erklärung v. eigentümlichen Naturerscheinungen. Leipzig, Teubner. (179 S., ill.) Geb. 3 M.
- Scheid, K., Chem. Experimentierbuch f. Knaben. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (209 S., ill.) Geb. 3,20 M.

Strasburger, Noll n. a., Lehrb. d. Botanik. 9. Aufl. Jena, G. Fischer. (628 S., 752 Abb.) 7,50 u. 5,50 M.

#### Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

- Bougard, O., Die Studienreise Dernburgs nach Deutsch-Ostafrika. Berlin, Süsserott. (79 S.) 1 M.  
 Kürschner's Staatshandbuch 1908. München, E. Ertel. (1375 S.) Geb. 10 M.  
 Meuzen, Dtsches Bürgerbuch. Allg. Rechtsbuch in gemeinverst. Darstellung. 2 Tle in 1 Bd. Berlin, Globus-Verl. (793 u. 948 S.) Geb. 4,50 M.  
 Perrot, B., Die Zukunft Deutsch-Ostafrikas. (Berlin, H. Walther. (186 S.) 4 M.  
 Pfeil, v., J., Zur Erwerbung von Deutsch-Ostafrika. Berlin, K. Curtius. (232 S., ill.) Geb. 6 M.

#### Handel und Wandel, Industrie, Erwerbsleben:

- Brüschweiler-Wilhelm, J., Vom Bauernjungen zum Großindustriellen. Basel, F. Reinhardt. (80 S.) 1 M.  
 Buch der Erfindungen. Volksausg. in 1 Bd. hrg. v. W. Berdrow. 2. Aufl. Leipzig, Spamer. (729 S., 705 Abb.) 8 u. 10 M.  
 Craemer, C., Aus meiner Wanderzeit. Reiseeindrücke e. jungen Kaufmanns. Berlin, Reimer. (355 S.) Geh. 6 M.  
 Kreisel u. Löhnis, Landwirtschaftslehre. Leipzig, H. Voigt. (161 S., 85 Abb.) Geb. 2,20 M.  
 Löhnis, F., Gesetzes- u. Verwaltungskunde f. preufs. Landwirte. 3. Aufl. Leipzig, H. Voigt. (110 S.) Geb. 1,40 M.  
 Zepfeliu, Graf, Die Eroberung der Lüfte. Stuttgart, Dtsche Verl. Anst. (32 S.)

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Rechts- und Staatskunde. Stuttgart, E. H. Moritz.

Von dieser schon früher charakterisierten Sammlung liegen vor: Bd 2: W. Bazille u. R. Küstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen. 1 M., geb. 1,50 M.; Bd 13: W. Bazille, Unsere Reichsverfassung und deutsche Landesverfassungen. 1,50 M., geb. 2 M.; W. Bazille u. R. Küstlin, Unser Heimatrecht. 1 M., geb. 1,50 M.; F. Lanfer, Unser Polizeiwesen. 1 M., geb. 1,50 M.

Bibliothek wertvoller Memoiren. Herausg. v. Dr. Ernst Schnltze. Hamburg, Gutenberg-Verlag. 1908. (472 S.) 6 M., geb. 7 M.

Von dieser zeitgemäßen Sammlung liegt der fünfte Band vor, der die bekannten Erinnerungen des Generals Grafen Paul Philipp von Ségur, Adjutanten Napoleons I.\* In einer Bearbeitung von Friedr. M. Kirchelsen enthält. In der Einleitung charakterisiert der Herausgeber den Wert jener Memoiren, die nicht nur ein Erinnerungs-, sondern auch ein Quellenwerk von großer Bedeutung für eine so wichtige Zeitepoche darstellen.

Bierbaum, Otto Julius, Felix Schnabels Universitätsjahre oder „Der deutsche Student“. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 19. Jahrhunderts. Neudruck eingeleitet und mit Bemerkungen aus dem „Burschicosen Wörterbuch“. Berlin, Karl Curtius. 1907. (600 S.) 3 M.

In geschmackvollem Neudruck liegt dieses merkwürdige, im Jahre 1835 in Stuttgart erschienene Buch vor, das, halb „Roman“ halb „Beichte“, jedenfalls als ein hervorragender Beitrag zur Sittengeschichte des verflorenen Jahrhunderts gelten kann. Wer der Verfasser ist, muß zweifelhaft bleiben. Im allgemeinen wird man da den kigen Worten Bierbaums helpflichten müssen, der sich übrigens einleitend auch über die Sonnen- und Schattenseiten

des modernen Korpsstudententums ausspricht. Zu diesen Erörterungen Stellung zu nehmen, ist hier nicht der Platz, zumal das an sich so merkwürdige und literarisch interessante Werk höchstens für Lesehallen in Betracht kommen würde.

Bilder aus den deutschen Kolonien, Lesestücke etc. Essen, G. D. Baedecker, 1907. (187 S.) 1 M.

Deutscher Kolonialatlas mit Jahrbuch. Bearh. v. P. Sprigad u. M. Moisel. Berlin, Dietrich Reimer (Vohsen) 1907. (28 S. n. 8 Kart.) 0,60 M.

Beide Werke sind von der Deutschen Kolonialgesellschaft herausgegeben, die das übliche Bestreben hat, Kenntnisse über unsere überseeische Besitzungen in den weitesten Kreisen zu verbreiten. Die Lesestücke sind mit großem Geschick aus der besten Kolonialliteratur ausgewählt, doch hätten die Namen der betreffenden Autoren auch im Inhaltsverzeichnis mitgeteilt werden müssen! Nach einigen Aufsätzen allgemeinen Inhalts folgen der Reihe nach Beschreibungen, die das Leben und Treiben in den einzelnen Schutzgebieten in kleinen meist nur wenige Seiten umfassenden Abschnitten veranschaulichen — eine Anordnung, die für Schüler und ländliche Leser durchaus sinngemäß ist. Weniger praktisch ist der Deutsche Kolonialatlas, der doch wohl besser von dem zu schnell veraltenden „Jahrbuch“ getrennt und dafür etwas umfassender gehalten würde. Alsdann wäre es möglich, auch das „Jahrbuch“ weiter auszugestalten und es zugleich seiner äußeren Form nach übersichtlicher zu machen. Das Beispiel des „Nauticus“ sollte in der Hinsicht den richtigen Weg weisen, wobei es ja schließlich kein Unglück wäre, wenn das „Jahrbuch“ im Interesse der weiteren Verbreitung an Umfang und dem Preis nach hinter der eben genannten Veröffentlichung erheblich zurückbliebe. Wie dem aber auch sei, selbst in der vorliegenden Form seien beide Schriften namentlich kleineren Volksbüchereien bestens empfohlen. E. L.

Deutsch-Südwestafrika. Kriegs- und Friedensbilder. Leipzig, Wllh. Weicher, 1907. (79 S.) 1,20 M.

Das vorliegende mit 7 Bildern und einem Portrait versehene Büchlein enthält Selbstergebnisse nach den bekannten seiner Zeit hier besprochenen Büchern von M. v. Eckenbrecher, H. v. Falkenhausen, Stabsarzt Kuhn und Oberleutnant Stuhlmann.

Deutsche Bücherei. Berlin, Deutsche Bücherei, Kochstraße 73. Jedes Heft 30 u. geh. 60 Pf.

Von dieser preiswerten und dem Inhalt nach mannigfaltigen Sammlung liegen vor: Bd 73/78: Ed. v. Hartmann, Die sozialen Kernfragen mit einem biogr. Geleitwort von A. v. Hartmann, A. 2; Bd 79/80: Gebrüder Grimm, Deutsche Sagen, Auswahl; Bd 81: Aus Ritter v. Feuerbach, Kaspar Hauser; Bd 82/83: H. Stümcke, Modernes Theater. Eindrücke u. Studien; Bd 84: Jul. Kurth, Aus Pompeji; Bd 85: H. Haas, Japanische Erzählungen u. Märchen; Bd 86: E. Steffen, Aus deutscher Vorzeit. Vier alte Werke deutscher Dichtung in kurzer neuhochdeutscher Prosafassung.

Ebstein, Erich, Lichtenbergs Mädchen. Mit zwölf ungedruckten Briefen. München, Süddeutsche Monatshefte, 1907. (99 S. mit Abb.) 2,50 M.

Im Mittelpunkt dieser zwölf bisher unbekanntes Briefe Lichtenbergs steht, wie der Herausgeber bemerkt, jenes junge Mädchen, das er zu sich nahm, sich erzog und in der Blüte der Jahre sterben sah. Die Einleitung berichtet das Nütige über diese interessante Episode in dem Leben des großen Mannes. Er selbst beobachtete über sein Verhältnis zu seiner Schutzbefohlenen tiefes Schweigen, das er nur den vertrautesten Freunden gegenüber brach.

Auf weiter Fahrt. Selbsterlebnisse zur See und zu Lande. Deutsche Marine- und Kolonialbibliothek. Begr. v. Jul. Lohmeyer, fortgef. v. G. Wislicenus.

Band 5. Leipzig, Wllh. Weicher, 1907. (298 S.) Geb. 4,50 M.

Zum fünften Mal tritt dies schöne, reich und geschmackvoll illustrierte Werk seine Fahrt an, möge es abermals den Beifall der Jugend unseres

Volkes finden und sie in der Ueberzeugung bestärken, daß unsere Zukunft auf dem Wasser liegt. Wiedern hat der Herausgeber eine reiche Fülle schöner Darstellungen aus der Marine- und Kolonialliteratur zusammengebracht; beherzigenswert ist vor allem aber auch sein treues und tüchtiges Geleitwort!

Fischer, Hans, Schönheit. Roman. Berlin, Alfr. Schall. 1907. (371 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Roman will die Leser glauben machen, daß die angeblich sechszehnjährige Adoptivtochter eines Reeders in Wirklichkeit dreißig Jahre alt und die Frau eines in derselben Stadt wohnenden Geschäftsfreundes dieses Reeders ist. Aus diesen sonderbaren Kombinationen entspinnen sich denn allerlei Verdräuflichkeiten und schließlich eine neue Heirat. Bb.

Gebrüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Jubiläumsausgabe. Zeichnungen von O. Ubbelohde. Eingeb. v. Rob. Riemann. Leipzig, Turm-Verlag, 1907. (368 S.) Geb. 6 M.

Herman Grimm pflegte mit Stolz darauf hinzuweisen, daß von allen literarischen Werken des deutschen Schrifttums sich keins an Verbreitung auch nur entfernt den „Kinder- und Hausmärchen“ seines Onkels und seines Vaters vergleichen könne. Und eben diesen Ausspruch haben die englischen Journalisten neuerdings bestätigt, indem sie behaupteten, daß einzig und allein dieses Märchenwerk in ihrer Heimat wirkliches Bürgerrecht gewonnen habe. Man wird sich daher freuen dürfen, daß neben den vielen wohlfeilen und gekürzten Ausgaben sich auch wiederum eine vollständige und vornehme hervorwagt, zumal diese durch die wohlgelungenen Zeichnungen von Otto Ubbelohde in derber Holzschnittmanier einen besonderen Schmuck erhalten hat. Die Auffassung des Künstlers weicht freilich ab von der der früheren Illustratoren der Kinder- und Hausmärchen, etwa von der Ludwig Grimms oder Mohns; sie ist sehr viel realistischer, sie geht weniger auf den Standpunkt des jugendlichen Lesers ein, vielmehr will sie diesen auf eine höhere Stufe stellen und ihn an schärferes modernes Beobachten gewöhnen. L.

Hamburgische Hansbibliothek. Hamburg, Alfred Janssen, 1907.

Von dieser von verschiedenen gemeinnützigen Gesellschaften herausgegebenen und mit großem Geschick geleiteten Sammlung liegen diesmal vor: Berend Goos, Erinnerungen ans meiner Jugend (237 S.) geb. 1 M.; Goethe, Liden des jungen Werther (128 S.) 0,60 M. — Die Erinnerungen von Goos sind 1890 zuerst erschienen; sie reihen sich an die in derselben Sammlung dargebotenen hamburgischen Familienerinnerungen von P. Hertz u. E. D. Hertz. Hoffentlich folgt das dritte von dem verewigten Verlagsbuchhändler Wilhelm Hertz verfaßte Familienbuch nun auch bald!

Herders Konversations-Lexikon. Anfl. 3. Achter (Schluß-) Band. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagshandlung. 1907. (VIII S. n. 1912 Spalt. 82 Beil. u. 1100 Bild.) Geb. 12,50 M.

Mit diesem achten Bande ist dem großen Werk, dessen Vorzüge hier wiederholt anerkannt wurden, der Schlußstein eingefügt worden. Soweit Stichproben ein Urteil zulassen, hält er sich an derselben Höhe wie seine Vorgänger: eine ungeheure Fülle von Material wird auf verhältnismäßig knappem Raume bewältigt. Der katholische Standpunkt kommt niemals verletzend zum Ausdruck, im allgemeinen ist die Behandlung wohltuend sachlich; daß andererseits ein Artikel, wie der über das „Zentrum“, politisch Andersdenkende nicht befriedigen kann, liegt in der Natur der Dinge. E. L.

Kunsthefte, Deutsche, Stuttgart, K. Ad. Emil Müller. Jedes Heft in Folio 1,25 n. geb. 2 M.

War früher Mangel an guten Nachbildungen unserer ersten Meister, so ist es jetzt schwer ans der Fülle des Trefflichen das Beste herauszuheben. Von der oben genannten Sammlung liegen vor: Heft 1: Albrecht-Dürer mit Einföhrung über sein Leben und Werke von H. Uhe-Bernays; Heft 2: Moritz v. Schwind mit Einf. v. W. Pastor; Heft 3: Ludwig Richter und seine Kunst von Meta Escherich.

Lecky, W. E. H., Charakter und Erfolg. Uebers. von M. Barnewitz. Berlin, Karl Curtius. 1907. (78 S.) 1 M.

Feinsinnige Betrachtungen über diesen Gegenstand werden in dem elegant ausgestatteten Buch in guter Uebersetzung dargeboten.

Ans Natur- und Gelteswelt. Sammlung wissenschaftlich gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner. 1908. 1 M., geb. 1,25 M.

Von dieser ihres billigen Preises wegen namentlich Volksbibliotheken sehr zu empfehlenden Sammlung liegen vor: Bd 15: K. Eckstein, Der Kampf zwischen Mensch und Tier. A. 2; Bd 168: Rud. Blochmann, Grundlagen der Elektrotechnik; Bd 171: Kol. Sticher, Gesundheitslehre für Frauen; Bd 181: E. Reukauf, Die Pflanzenwelt des Mikroskops; Bd 184: Friedr. Tobler, Kolonialbotanik; Bd 185: E. Steper, Shakespeare und seine Zeit; Bd 190: S. Müller, Technische Hochschulen in Nordamerika.

Oswald, Josef, Im stillen Winkel. Behagliche Plandereien über Leben und Kunst. Köln a. Rh., J. P. Bachem. 1907. (344 S.) 3 M.

Es liegt mir völlig fern, es dem Verfasser irgendwie verargen zu wollen, daß er 53 feuilletonistische Anspruchslosigkeiten zu einem Bande vereinigt, einem weiteren Leserkreise vorsetzt, aber das Buch bietet trotz mancher gelegenen zeitsätrischen Bemerkung doch zu wenig, um unsere Leser zu fesseln. Es wendet sich an den gebildeten Durchschnittsmenschen, im besonderen an Leute, die von der Lektüre nur erwarten, über ein paar leere Stunden hinweggeführt zu werden. G. F.

Pistorius, Fritz, Mit Gott für König und Vaterland. Kriegserlebnisse eines preußischen Jungen. Bd 1: Aus den Unglückstagen von 1806; Bd 2: Preußens Erwachen 1807—1809. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1907. (268 u. 303 S.) Jeder Bd geb. 4 M.

Unter Benützung alter Erzählungen und Familienüberlieferungen aus der Urgroßväterzeit schildert Pistorius in lebhaftem und daher manchmal ermüdenden Stil die Schicksale eines Knaben, eines Offizierssohnes, in der Zeit der Katastrophe Preußens. In der Darstellung der Ereignisse verfährt der Verfasser mit großer Gewissenhaftigkeit und Treue. Kartenbilder, die hier und da im Text begegnen, sollen zu sorgfältiger Lektüre anregen. Der Zweck, eine Fülle historischen Wissens dem jugendlichen Leser zu übermitteln, wird glücklich erreicht.

Schütze, Ernst, Kulturgeschichtliche Streifzüge aus dem Werden und Wachsen der Vereinigten Staaten. Bd 1. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1908.

Diese Streifzüge sind der Vorläufer eines größeren kulturgeschichtlichen Werkes über Nordamerika; sie behandeln die Zustände der Indianer, Chinesen, Neger usw. und suchen dabei das Problem der Aufzucht der Rassen durch den Gesamtamerikanismus zu veranschaulichen. B. L.

Speck, Wilhelm, Der Joggell, Erzählung. Herausg. v. d. Freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege zu Berlin. Leipzig, Fr. Grunow 1907 (65 S.). Geb. 1 M.

Diese Erzählung eignet sich vorzüglich für Volk und Jugend, da sie schlicht, warm und in ruhigem epischen Fluß ein Menschenleben schildert, in dem Armut und Kummer nicht die innere Freudigkeit zu ertönen vermochten. In scheinbar flüchtigen Bildern ziehen die Schicksale Joggells vorüber, aber die Phantasie des Lesers füllt die knappe Skizze mit Farbe und feiner Schattierung aus. M. Brie.

Sperling, C. F., Eine Weltreise unter deutscher Flagge. 51000 Seemeilen mit dem deutschen Kreuzergeschwader durch die Ozeane. Leipzig, Wilh. Weicher, 1907. (194 S.) Geb. 4,50 M.

Das vorliegende Werk des als Schriftsteller bereits bewährten Verfassers bietet im Gegensatz zu den Entdeckungs- und Seegeschichten vergangener Zeiten ein Stück Seemannsleben aus der Gegenwart. Das vom Verlag vorzüglich ausgestattete Buch schildert eine der längsten und interessantesten Seereisen, die deutsche Kriegsschiffe je unternommen, wir werden nach China

und Japan, nach Südafrika und Australien und nach den Eilanden der fernen Südsee geführt. Sperling versteht es auch das tägliche Leben an Bord trotz seines Elneriei spannend und humoristisch zu schildern.

Ulrich Meyer's Bücherei. Berlin W, Mannstr. 6. Jedes 4 bis 5 Bogen umfassende Heft kostet 0,30 M.

Von dieser außerordentlich preiswerten Sammlung liegen vor: Bd 24 u. 25: Karl Muusmann, Gefangener Nr 113; Bd 26: Peter Dombrück, Pit Brener; Bd 27: Job. Peter, Geschichten aus dem Böhmerwald; Bd 28: Friedr. Meister, Im Kampf mit Sklavenfängern; Bd 29: Max Bittrich, Schatzgräber; Bd 30: Charl. Niese, Kleine Geschichten.

Villingen, Herm., Simplicitas. Eine Jugendgeschichte. Aufl. 2. Stuttgart, Ad. Bonz & Co., 1908. (219 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die großen Vorzüge dieser Lebensgeschichte der Verfasserin sind gleich beim Erscheinen des Buches (Bd. 8 S. 148) von sachkundiger Seite hervorgehoben; hier sei nur der Genußnahme darüber Ausdruck gegeben, daß bereits in Jahresfrist eine neue Auflage — die hoffentlich noch lange nicht die letzte ist — nötig wurde. L.

Wäber, Alex., Preußen und Polen. München, J. F. Lehmann, 1907. (391 S.) 6 M., geb. 7 M.

Verfasser verfolgt den Verlauf und Ausgang des zweitausendjährigen Völkergrenzstreites zwischen Deutschen und Slaven und verweist namentlich bei der Darstellung der älteren Zustände allzu ausführlich. Zum Schluß wird die augenblickliche Lage kurz und bündig besprochen und der Ueberzeugung Ausdruck gegeben, daß, wie die Dinge sich nun einmal entwickelt haben, es für Deutschland kein Zurück mehr gibt, sondern so lange gefochten werden muß, bis die Polen die völlige Aussichtslosigkeit ihrer Bestrebungen erkannt haben werden. L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Prager, R. L., Der deutsche Buchhandel. Seine Geschichte und seine Organisation. Berlin, Verlag für Sprach- und Handelswissenschaft, 1907. (192 S.) 2 M. (-Handel, Industrie und Verkehr in Einzel-darstellungen. Bd. XI/XII.)

Schubart, Wilhelm, Das Buch bei den Griechen und Römern. Eine Studie aus der Berliner Papyrussammlung. Berlin, Gg. Reimer, 1907. (2 Bll., 159 S.) 2,50 M., geb. 3 M. (Aus den Handbüchern der königlichen Museen zu Berlin.)

Pragers Buch wird vielen eine erwünschte Einführung in das komplizierte Gebilde des deutschen Buchhandels geben können. Ein erfahrener und billig denkender Geschäftsmann entwickelt darin mit reicher Sachkenntnis die Aufgaben und Wege seines Standes, durchdrungen von der Bedeutung desselben für das Kulturleben der Nation, aber doch ruhig den Nachdruck auf das Geschäftliche legend, das Buch ohne jede ideale Verklärung als Handelsobjekt, als Ware betrachtend. Am prägnantesten kommt dieser Standpunkt in den Worten zum Ausdruck (S. 42): „Wirtschaftlich ist der Verleger der Urheber und Produzent der Ware Buch; alle übrigen Personen, die bei der Herstellung des Buches mitwirken, einschließlich des Verfassers, sind lediglich als Hilfspersonen des Verlegers anzusehen.“ Daß sich hieraus beim Recht des Buches und beim Verlagshandel mancherlei Folgerungen und Anschauungen ergeben, die uns anfechtbar erscheinen, kann nicht wunder nehmen;



zu rühmen aber ist, daß Prager sehr selten auf polemische Auseinandersetzungen eingeht, und wenn er es tut, stets einen maßvollen und würdigen Ton beibehält. Es ist durchaus lehrreich, einmal den genannten Gesichtspunkt durchgeführt zu sehen, und die Darlegungen über die Organisation und die Tätigkeit der verschiedenen Sparten des Buchhandels zeichnen sich durch einleuchtende Klarheit aus. Widersprüche fehlen freilich nicht ganz, wenn z. B. jedes Freiexemplar an den Verfasser als doppelter Verlust des Verlegers bezeichnet wird (weil es gleichzeitig an die Stelle eines sonst verkauften Stückes trete), während beim Kolportagebuchhandel ganz richtig bemerkt wird, daß ein von ihm verkauftes Exemplar für den Sortimenter keinen Verlust bedeute, da dieser es doch nicht verkauft hätte. An anderen Stellen machen sich Wiederholungen unangenehm bemerkbar (z. B. S. 30 u. 31) und so sind bei einer neuen Auflage, die hoffentlich nicht allzu lange ausbleiben wird, mancherlei Flüchtigkeiten zu verbessern. Vor allem wäre allerdings der geschichtlichen Einleitung einige Vertiefung zu wünschen; sie ist denn doch etwas allzu dürftig und macht z. B. in der Darstellung des Mittelalters geradezu den Eindruck, als ob mehr der Zufall als kritische Umsicht die Auswahl der Beispiele getroffen hätte. Auch ist der Sprung vom 16. zum 19. Jahrhundert recht unvermittelt. Immerhin sind auch nach der historischen Seite manche Anregungen gegeben, und daß Buchausstattung und Einband wenigstens gestreift wird, bekundet ebenfalls das Bestreben, der großen Aufgabe in dem knappen Rahmen möglichst allseitig gerecht zu werden.

Ein voll ausgereiftes, in Inhalt und Form gleich gediegenes Werk ist die Studie Schubarts über „Das Buch bei den Griechen und Römern“. In vier Kapiteln werden hier das Schreibmaterial, die Buchrolle, der Kodex, die Vervielfältigung und der Buchhandel der Alten auf Grund alles erreichbaren Materials mit ebenso viel Gründlichkeit wie Anschaulichkeit und Geschmack besprochen. Hinter der Darstellung der Technik des Buchgewerbes und -handels tat sich ein Bild der alten Kultur auf, das mit großer Lebendigkeit und Eindringlichkeit zu uns spricht. Dabei vermeidet der Verfasser in taktvollster Weise alles Prunken mit Gelehrsamkeit, so daß auch der Nichtfachmann meist nicht nur mit Belehrung, sondern auch mit Genuß und Vergnügen seinen Anstirungen folgen wird. Auch Schubart hat, wie Prager, die technische Seite des Buches zum Gegenstand seiner Darlegungen gemacht; auch er betont ihre grundlegende Wichtigkeit: „Eine Gedankenreihe hat ebenso wenig Anspruch, ein Buch zu sein wie eine Sammlung leerer Schreibmaterials; erst durch ihre Vereinigung entsteht das Buch als ein Werk des Geistes und zugleich der Hand...“, es gehört sowohl der Literatur als auch der Technik an.“ Allein bei seiner Darstellung der technischen Herstellung und des gewerbmäßigen Vertriebs des Buches ist doch nie die wichtigste Grundlage außer acht gelassen: „Aber mit Recht fühlt sich der denkende und formende Geist als der Herr, hat er doch erst das Bedürfnis geschaffen, dem die geschickte Hand entgegenkommt.“ Und nur durch diese tiefere Auffassung konnte er seine Aufgabe in der umfassenden Weise lösen, wie es von seinem anregenden und fesselnden Werke zu rühmen ist.

E. Pz.

## B. Schöne Literatur.

Berger, Henning, Ysafl. Roman. Berlin, S. Fischer, 1908. (248 S.)  
3 M., geb. 4 M.

Ysafl, die phantastisch-lüsterne Straßendirne, ist wie eine Vision gedacht, kann Fleisch und Blut, nur die dichterische Verkörperung für das sündige Nachleben Chicagos. Unter dem Auswurf der menschlichen Gesellschaft, an schlechten Häusern und Spielstätten vorbei, bewegt sich Nordling, der arbeitslose schwedische Ingenieur, bis er sich endlich durch die Arbeit wieder über die Volkshefe erhebt. Den Namen dieses talentvollen schwedischen Dichters muß man sich merken. Das Buch kommt aber nur für Leser in Betracht, denen der dichterische Wert höher steht als die prickelnde Erotik. Bb.

Berdrow, W., Seines Glückes Schmid. Menschenschicksale und Lebensregeln. Stuttgart, Carl Ulshöfer, 1907. (206 S.) 2,25 M.

Der Verfasser behandelt das menschliche Ringen und Arbeiten unter dem Gesichtspunkte des „Erfolgs“, d. h. der kaiserlichen Anerkennung und der Erwerbung materieller Mittel. Es ist nun gewiss sehr lehrreich und unterhaltend zu lesen, wie Männer von der Art eines Rockefeller, Beit, Rhodes zu Macht und Ansehen gelangt sind, aber es berührt nicht angenehm, auch große Gelehrte, Künstler und Dichter gewissen großen Spekulanten, denen W. Berdrow seine Bewunderung nicht versagt, an die Seite gestellt zu sehen. Der Erfolg eines Rocketeller und der Erfolg eines Goethe! Das selbstsüchtige unruhige Hasten und Jagen nach den materiellen Glücksgütern auf Kosten aller tieferen menschlichen Kultur wird jeder, der es mit der Volks-erziehung ernst nimmt, in einem ganz anderen Licht sehen wie der Verfasser. Die von ihm aufgestellten Lebensregeln bedürfen jedenfalls einer Ergänzung.  
G. F.

Connor, Ralph, Der Pilot. Uebersetzung v. F. Hoffmann. Schwerin i. M., Fr. Bahn, 1908. (169 S.) 1,20 M., geb. 1,50 M.

Der sogenannte Pilot oder auch Himmelspilot ist ein junger Geistlicher, der sich in eine Niederlassung in den Foothills, einer Hügelkette im amerikanischen Felsengebirge wagt, um die verwitterten kühnen Gesellen dort für ein höheres Leben zurückzugewinnen. Wie ihm das gelingt, wie er allmählich durch die raue Hülle zum Innern dieser verwahrlosten Gewaltmenschen durchdringt, wie er endlich ihr Freund und Berater wird, dessen frühzeitiger Tod von ihnen allen als ein schweres Verhängnis empfunden wird, hat der Verfasser mit dem ihm eigenen tiefinnerlichen Schwung wunderschön dargestellt. Das Buch ist in England mit Enthusiasmus aufgenommen worden; die Uebersetzerin, die ihre Arbeit übrigens recht geschickt gemacht hat, erwarb dann, da sie sich Ersparliches für ihre Nation davon versprach, mit großen Opfern das Uebersetzungsrecht. Volksbüchereien, welcher Konfession auch die Leser angehören mögen, kann man diese Tendenzschrift im guten Sinne des Wortes nur empfehlen.  
E. L.

Grabein, Paul, Die Moosswaige. Roman. Berlin, Verlag Continent, 1907. (304 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Für die meisten Menschen hat es einen besonderen Reiz, hinter die Kulissen der Künstlerwelt zu schauen. Und wenn diese Welt mit solch warmer Liebe und solch schlichter Wahrhaftigkeit geschildert ist wie hier, so hat man von solcher Lektüre einen wirklichen Genuß. Grabein nennt sein Buch einen Dachauer Künstlerroman, und der Teil, der in dem stimmungsvollen bayerischen Moos spielt, ist ihm auch am besten gelungen. Klingt in den ersten Berliner Kapiteln noch leicht etwas Konventionelles an, so wird die Erzählung, je näher sie der unverfälschten Natur kommt, immer reifer und gehaltvoller. Charaktere wie Hanna Mertens und Vinzenz Huber sind wahre Prachtschöpfungen, an denen jeder seine Freude haben kann.  
E. K.

Hirschfeld, Georg, Der Wirt von Veladuz. Roman. Berlin, Verlag S. Fischer, 1907. (486 S.) 5 M.

Die Italienische Schweiz, wo die verschiedenen Völker und Sprachen zusammenstoßen, ist der Schauplatz des vorliegenden Romans. Zwei Welten kämpfen dort miteinander. Die alte, blöder-ehrlche, wenn auch beschränkte Zeit des eingesessenen Bauerntums muß allmählich an der übermächtig eindringenden „Kultur“ verbluten. Das stille Tal von Veladuz wird Modebad, der Sammelplatz der eleganten Welt mit ihrem Gefolge von Glücksrittern, Spielern und sonstigen Kreaturen. In all diesem Treiben steht der Wirt von Veladuz. Er versteht die Zeit nicht mehr, er wird nicht verstanden und vereinsamt allmählich ganz. Sein Haß und Trotz trennen ihn auch noch von seinem letzten Kinde. Es ist ein dankbarer Vorwurf, und der Autor hat es verstanden, das Interesse seiner Leser dauernd wach zu halten. Große An-

schaulichkeit und Lebenswahrheit der Erzählung lassen die Ereignisse plastisch vor die Augen treten. Aber doch, das Letzte, ganz Fertige, ganz Reife, das Kristallklare der Charaktere fehlt dem Buch. Und das ist doppelt schade, denn hier liegt der Stoff für ein wirkliches Dichterwerk, eine Weitanschauung hätte hier zum Ausdruck kommen können, nach Hirschfeld hat sein Talent so vervollkommenet, daß er sich wohl an ein solches Thema wagen dürfte.

E. Kr.

Oertzen, Georg von, Vor der eigenen Tür. Deutsche Sorgen und Gedanken. Gedichte. Freiburg i. B., Bielefeld, 1907. (198 S.) 3,50 M.

Oertzens Ahsicht, seinem Volk den Spiegel vorzuhalten, ist an sich eine gute und edle, aber die Ausführung bleibt hinter dem Wollen weit zurück. Ihm fehlt der heilige Zorn, der dazwischenwettert, und die große Liebe, die allein helfen und heilen kann. Selten Versen mangelt das Wuchtige, Zündende, Farbige, und seiner Sprache geht das Einfacheindringliche ab. Bei manchen Sprophen läßt sich nur schwer der richtige Sinn herauslesen. Reime wie „Rückgrat“ auf „zum Glück hat“ beleidigen selbst das anspruchloseste metrische Gefühl.

E. Kr.

Reuter, Gabriele, Der Amerikaner. Roman. Berlin, S. Fischer, 1907. (318 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Verfasserin zehrt von dem Namen, den sie sich mit ihrem Roman „Aus guter Familie“ gemacht hat. Damals hatte sie in der Wahl ihres Stoffes eine besonders glückliche Hand. Der Gegenstand war gegeben, mit Ernst und Wahrheitsliebe wurde er behandelt. Dazu kam der flotte anschauliche Stil. Dessen letzten Vorzug hat auch „Der Amerikaner“ es zu danken, wenn er immerhin als angenehme Unterhaltungsektüre gelten darf. Höhere Ansprüche befriedigt er aber nicht. Die Handlung ist an vielen Stellen sehr unwahrscheinlich und viel zu sehr auseinandergedehnt; wohl um dem Buch die übliche Romanstärke zu verleihen.

E. Kr.

Seeger, Joh. Georg, Hirschkat. Roman. Berlin, Otto Janke, 1907. (474 S.) 4 geb. 5 M.

Der „Hirschkat“, ein Wirtshausschld, ist ein Kat. mit einem Hirschgeweih. Wie dieser Kat, so haben auch alle Menschen etwas ihrem ursprünglichen und eigentlichen Wesen Fremdes an sich, etwas Fremdes, auf das sie noch ohendrein stolz sind und das sie mit besonderer Liebe pflegen. Das ist, was der Verfasser in seinem Roman zeigen will. Wie er es tut, ist nicht übel, jedenfalls zeichnet er mit Humor eine Kleinstadtwelt, in die die Politik ihre Wogen wirft. Einen Held hat der Roman nicht, die Geschehnisse gruppieren sich um zwei Mittelpunkte, die gar keine Beziehungen zu einander haben: das Haus Mohnherger und die Villa Haferland. Eigentlich interessieren kann nur der Maler Pfister und der jüngere Mohnherger, in dessen Brust Gut und Böse kämpfen und den das Letztere in den Tod treibt. Einige Typen, wie die sozialdemokratischen, sind allzu schematisch gezeichnet, die Figur des Gelehrten Haferland hat verzeichnete Züge. Durch die Schilderung hayerischer politischer Verhältnisse hat der Roman zeitgeschichtliches Interesse.

K. — I.

Vögtlin, Adolf, Jugendliebe. Novellen und Skizzen. Zürich u. Berlin, Arnold Ropp, 1907. (234 S.) 2,25 M.

Zu den zahlreichen trefflichen Schweizer-Schriftstellern, in deren Erzählungen sich die gediegenen, ursprünglichen und darum interessanten Zustände des deutschen Helvetiens widerspiegeln, gehört auch der Verfasser der vorliegenden schönen Sammlung. Voller Spannung folgt man da der großen ersten Geschichte, die dem vorliegenden Bändchen den Namen gab, der Erzählung des Pfarrers von seiner ersten Liebe. Am bedeutendsten und ausgezeichnet durch goldigen fast übermütigen Humor ist die Novelle: „Wie Pfarrer Stoffel der Kanzel entsagt“.

E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Heranageber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Allerlei Gedanken über das Volksbibliothekswesen.

Von Prof. Dr. C. Lausberg-Düsseldorf.

Das kürzlich in der Sammlung Göschen erschienene Buch des Elberfelder Stadtbibliothekars Dr. Jaeschke „Volksbibliotheken, ihre Einrichtung und Verwaltung“<sup>1)</sup> gab die Veranlassung zu dieser Darstellung. Sie ist in erster Linie eine Rechtfertigung und Abwehr, bringt aber auch im Anschluß daran, wie Gelegenheit und Augenblick just eingibt, aus dreizehnjähriger Wirksamkeit allerlei Ueberzeugungen und Erfahrungen auf wichtigen Gebieten des volkstümlichen Bibliothekswesens zum Ausdruck.

Die Schrift Jaeschkes ist ein verdienstliches Werk und stellt das erste wirklich praktisch branchbare Handbuch für den berufsmäßigen Volksbibliothekar dar. Es muß indes dem starken Lob, welches das Buch in diesem Urteil erfährt, gleich die Mahnung zugesellt werden, es mit Vorsicht zu benutzen. Eine solche Erstlingsarbeit in einem noch fast brach liegenden, der Bebauung harrenden Gebiete muß naturgemäß seine großen Mängel haben und der Verbesserung und Vervollkommnung besonders bedürftig sein. Verbleiben wir noch in dem Bilde, Jaeschke hat das ihm zugefallene Wirkungsfeld nach trefflicher Vorarbeit und Anleitung eines hervorragenden Bahnbrechers in Begeisterung und Hingabe bestens weitergebaut, jedoch bei dieser zweckdienlichen und zielbewußten Kultur seines Gebietes den Blick zu unverwandt und liebevoll auf das Eine und Seine gerichtet, zu wenig nach rechts und links geschaut und dabei keine klare Vorstellung und keine vorurteilsfreie Würdigung dessen gewonnen, was andere auf den anderen und anders gearteten Feldern und Aeckern ringsum in eben so freiem, bewußtem, den örtlichen Bedingungen angepaßtem Schaffen erreichen. Eine eindringende Kenntnis des um ihn herum Vorgehenden und anderswo Geübten war aber notwendig für eine Kritik, welche wiederum nicht allein berechtigt sondern nunnmänglich war, wollte er seinen Zweck erreichen, wollte er überzeugen, seine eigenen Erfahrungen und Ansichten propagieren. Gedeihendes Leben erblüht nur, wo Kritik frisch und mntvoll geübt wird; und wer mit Gewissenhaftigkeit und Ernst seiner Arbeit obliegt,

1) Anmerk. der Schriftleitung. Eine kurze referierende Besprechung dieses jedenfalls sehr beachtenswerten Buches findet sich aus der Feder des Herausgebers im Jahrg. 8, S. 170 der „Blätter“.

wer sich seinen Betrieb nach eigenen Gedanken selbständig eingerichtet hat und sieht, daß er ein festes Gefüge, ein einheitliches, sicher und glatt arbeitendes Ganze darstellt, wird sich freuen, wenn andere hineinsehen, und wird sich gekräftigt fühlen eine Beurteilung seines Tuns hinzunehmen, aber auch füglich verlangen, daß sie mit wohlwollenden Gefühlen geschieht, auf eine genaue Kenntnis der Sachlage sich gründet und die Geschichte der Entwicklung, die verfügbaren Mittel, überhaupt die örtlichen Verhältnisse verständnisvoll in Erwägung zieht. J. berücksichtigt trotz seiner Versicherungen tatsächlich nicht ausreichend, daß das, was für eine große, vielgestaltige Anlage zweckentsprechend ist, nicht gleich auch für einen kleinen Betrieb paßt, daß mancherlei nicht sofort sichtliche Dinge ein gewichtiges Wort mitreden, daß die jeweiligen Verhältnisse ein verschiedenes Vorgehen gebieten, daß eine kleine Anlage, um einträglich zu sein, ganz einfach und sparsam bewirtschaftet werden muß, daß eine winzige Farm nicht mit einem Dampfpflug bewirtschaftet werden kann, und dann auch, daß unter den gegebenen Umständen das Andere sich genau so eigenartig herauswachsen mußte wie das Eigene. Es heißt besonders den Fehler meiden in neu betretenem Gebiet das einführen zu wollen, was man zu Hause zumftmäßiger erlernte und auch nur für die heimatlichen Verhältnisse paßte; es gilt gerade ein offenes Auge und besondere wachsame Aufmerksamkeit gegenüber dem zu zeigen, was andere, plötzlich vor eine Aufgabe gestellt, auf eigenem Wege im Zwange der erfinderisch machenden Not üben und gestalten; es gilt einzusehen, daß diese sogar, unbelastet von Voreingenommenheit und Gewohnheit, unbeengt durch Ueberlieferung und mitgebrachte Anschauung, in dem neuen Wirkungsfeld gegenüber vielerlei Nachteilen auch ihre Vorzüge haben und in ihrem unbehinderten, selbstischen Tun nicht übersehen werden dürfen.

J. besitzt in seiner neuen, großen, gut fundierten und ziemlich reichlich dotierten Einheitsbibliothek fast durchweg moderne und gute Einrichtungen und empfiehlt damit für gewöhnlich auch an sich Zweckmäßiges, besonders größeren Anstalten Dieuliches, aber beinahe gerade so gewöhnlich greift er fehl in der Begründung der Unzweckmäßigkeit anderseitiger Einrichtungen. Er hat häufig recht, daß Verfahren, die sich aus dem hohen Alter der Leseanstalt, besonderen örtlichen Umständen und Sparsamkeitsgründen erklären, an sich weniger empfehlenswert sind als die an der neuen Elberfelder Stadtbibliothek von Anfang an geübten und damit von J. empfohlenen, aber in seiner Kritik dieser anderen Einrichtungen hant er immer wieder daneben: seine Sätze sind meist richtig, die Beweisführung falsch.

Gerade mir mußte diese unhaltbare Argumentation auffallen, weil ich zu denen gehöre, die sich mit ihrer Bibliothek entwickelt, die es antodidaktisch „nach allerlei Herumprobieren schließlich gelernt“, die selbsttätig alles Mögliche versucht<sup>1)</sup> und wieder abgeschafft und

1) Als Beispiel führe ich an, daß zurzeit an den vier städt. Lesehallen D.'s vier verschiedene Ausleihverfahren probeweise geübt werden, und daß wir

somit wohl den tiefsten Einblick in das Für und Wider all der geübten Verfahren gewonnen haben. Ich schäme mich der Fehler nicht, die ich in meiner bibliothekarischen Tätigkeit machen mußte, sie werden angewogen durch die Erfahrungen, die sie mir eingebracht; zum mindesten bin ich jetzt gewitzigt und weiß, wie ich es nicht machen darf. Die Düsseldorfer Lesehallen<sup>1)</sup> haben auf eigenen Wegen ihre Knndschafterdienste getan. Sie haben ihre Kinderkrankheiten beinahe überstanden und erfreuen sich nun einer Zeit gesunden und kräftigen Wachstums; und wenn es eben wahr ist, daß man erst durch Schaden klug wird, so sind wir in Düsseldorf jetzt auf gutem und sicherem Wege. Finde ich Zeit und Gelegenheit, so werde ich meine Erfahrungen anderen gerne mitteilen und würde mit Freude begrüßen, wenn dies Ansprechen allgemeiner geschähe, ja wenn die gegenteiligen Meinungen in den 'Blättern' recht kräftig zu Wort kämen und die Geister tüchtig aufeinander platzten, daß frische, lebendige Kampfeslust sich änserte, zu Frommen der Sache, deren Gedeihen uns allen gleich anliegt.

Unsere jungen und jugendlichen Volksbibliotheken stehen ja alle noch in den Kinderschuhen, in einer Entwicklungsphase, die jede Neuschöpfung durchzumachen hat; sie sind alle noch am 'Herumprobieren' und Herumtasten, am Annehmen und Verwerfen. Wir Volksbibliothekare dürfen alle bescheiden sein und gar unreinig das Bekenntnis ablegen, daß wir bei dem Fehlen eines gebahnten Weges häufig in die Irre gegangen sind, manchen Fehler begangen haben und unsern Witz erst dem Schaden verdanken. Soll die Entwicklung der volkstümlichen Bibliotheken eine vollkommene werden, so muß sie original sein, aus sich herans und in sich selbst geschehen. Sie müssen sich als etwas Selbständiges und Eigenes erkennen und Fremdkörper und starke Einflüsse aus anderen nahen aber doch grundverschiedenen Gebieten fernhalten. Es bedeutet für ihre Zukunft ein unschätzbares Glück, daß nicht gleich ein Dogma verkündet, eine Norm geschaffen ist, daß in voller Freiheit viele Wege gegangen sind. Nur solche Art kann zur Wahrheit führen. Es gibt wohl nur wenig Bücher, die den Menschen innerlich so fördern, wie Stuart Mill's „Ueber Freiheit“. Im Sinne der dort niedergelegten Anschauungen muß man aufs lebhafteste begrüßen, daß die einzelnen Anstalten selbständig verschiedene Richtungen eingeschlagen haben, da man nur aus der Übung des Mannigfaltigen, nur aus vielfachen Erfahrungen heraus zur Erkenntnis des Richtigen und Wahren gelangt. Wenn in starrer Nachahmung sofort von allen das Gleiche geübt wird, ist der Fortschritt von vornherein gehemmt. Die Geschichte der wirtschaftlichen Entwicklung aller Völker hat gelehrt, daß der Keim der größten Fortschritte gelegt

aus der gewonnenen Erfahrung heraus zum 1. April in allen ein ganz neues und gleiches annehmen werden.

1) Mir scheint, als ob das Wort „Lesehalle“ die größte Anwartschaft auf volkstümliche Einbürgerung habe, ich gebrauche es als Gesamtbegriff für eigentliche Lesehalle und Ausleihbibliothek.

wurde in den Zeiten der bewußtesten und stolzen Originalität, als jeder seine eigenen Mittel und Wege fand, als jeder aus mancherlei und überall gemachten Beobachtungen und Erfahrungen lernte, daß aber der Fortschritt stockte, sobald man glaubte, den einen richtigen Weg gefunden zu haben, den nun alle kritik- und urteilslos wandelten.

Bald sind wir soweit, immerhin für manche Dinge allgemeine Leitregeln aufstellen zu können, aber bis dahin wollen wir uns selbster freuen, daß andere es anders machen, wollen mit wohlwollenden Gefühlen einander beobachten, in neidlosem Geben und Nehmen freundlich besprechen und belehren, sachliche Kritik üben und wenns not tut mit redlichen Waffen bekämpfen.

Es ist eine auffällige aber verständliche Erscheinung, daß in Nenschöpfungen, besonders nach einer schismatischen Loslösung, leicht zu stark systematisiert und schematisiert, dem Äußereren, Unwesentlichen größere Aufmerksamkeit zugewendet wird als dem Inneren, Erheblichen. Wer die Reformationgeschichte verfolgt hat, weiß, daß man im Glaubenskampf der ersten Jahrhunderte des Protestantismus allen Wert auf äußere Dinge, auf Satzung und Unterscheidungslehre legte und dabei des Eigentlichen und Wahren, des christlichen Lebens und der Werke der Nächstenliebe vergaß. Als sich die Realschulen von den Gymnasien abtrennten, verloren sie sich, bevor sie ihr Wesen und Selbst erkannten, den Geist verscheuchend vorab in lauter Methode.

So scheint mir auch bemerkbar zu sein, daß man in den Volksbibliotheken heute noch über Fragen des Betriebs und der Einrichtung, über allerlei Nebensächlichem das Wesentliche und Wertvolle vielfach übersieht. Bei meinen Besuchen volkstümlicher Leseanstalten habe ich beobachtet, daß man mir meist zunächst mit großem Stolz den schön polierten Fritzscheschen Katalogschrank mit sauber geschriebenen und genau nach den preussischen Instruktionen abgefaßten Katalogkarten im Normalformat zeigte, auf die Büchereinbände aufmerksam machte, auf das moderne Anleihsystem mit doppelter Buchführung hinwies und dann ganz erstaunt war, daß solch ein altfränkischer Mensch nach ganz anderem sich umhörte und solch wichtigen Dingen der Gewandung und Ausstattung nur eine sekundäre Bedeutung beizumessen schien.

An ihren Früchten soll man sie erkennen. So wie man einen Menschen nicht nach einem kostbaren und reich behangenen Kleid, sondern nach inneren Eigenschaften und den Leistungen bewertet, so sollte man auch eine Bibliothek nicht in erster Linie nach ihren modernen und unmodernen Einrichtungen sondern nach inneren Werten abschätzen.

Bei der Bewertung einer Volksbibliothek sollte man weniger feststellen, wie ist sie eingerichtet, sondern was leistet sie nach Maßgabe der verfügbaren Mittel, in welchem Zahlenverhältnis stehen die jährlichen Gesamtkosten zur Bücheranschaffungssumme, zu den Beamtenbesoldungskosten, zur Leserschaft, zur Oeffnungsfrist? Gut ist eine Leseanstalt nicht darum, weil sie sechs Kataloge im Karten-

format  $12\frac{1}{2}:7\frac{1}{2}$  führt, sondern wenn sie folgenden Ansprüchen gerecht wird:

Der Bücherbestand muß dem geistigen Standpunkt und dem Bedürfnisse der breiten Volksschichten angepaßt sein, der Leiter mitten im Volksleben stehen und die Seele des Volkes, sein Fühlen und Begehren wirklich verstehen. „Ein gutes Buch, das nicht gelesen wird, ist kein gutes Buch.“ Die Bibliothek muß sicher arbeiten, aber auf möglichste Vereinfachung des Betriebes bedacht sein, das Wünschenswerte vom Notwendigen zu unterscheiden wissen, nicht Einrichtungen auf Möglichkeiten aufbauen, die wahrscheinlich in tausend Fällen nur einmal eintreten. Jede Arbeit multipliziert sich vieltausendmal. Fehlerquellen meiden!

Da fast alle volkstümlichen Leseanstalten an Geldnot kranken, muß der Betrieb möglichst verbilligt und ein kostspieliger Verwaltungsapparat vermieden sein, damit der größere Teil der verfügbaren Mittel für Büchererwerbungen verausgabt werden kann.

Die Angestellten sollen nicht mit Schreibarbeiten überlastet sein, sondern zur schnellen Abfertigung der Leser und zu vielstündigen Oeffnungszeiten frei sein. Mehr als fünf sollten nie auf einmal in der Ausleihe warten. Ausleihe wie Lesezimmer sollten Werktags wie Sonntags ununterbrochen von 10 Uhr morgens bis 10 Uhr abends geöffnet sein.

Jeder fünfte erwachsene Einwohner sollte zu den regelmäßigen Lesern gehören.

Trotz der starken Konkurrenz der Landes- und Stadtbibliothek, der Bildungsvereinslesehalle, der vielen Borromäus- und anderer Bibliotheken hatte die erste der vier Düsseldorfer städtischen Lesehallen — für die jetzt, wo bei einer Gesamtleserzahl von ungefähr 9000 täglich 5—700 Personen allein in der Ausleihe abzufertigen sind, andere Verhältnisse geschaffen werden mußten — 1905/06 148 853 Benutzungen (104 600 Bücherentlehnungen — wobei jeder Leser immer nur ein Buch bekommt — und 44 553 Besucher der Leseräume) und einen Bücherbestand von 11 800 Bänden; sie war Werktags wie Sonntags ununterbrochen von 10—10 Uhr, also 12 Stunden, und immer auch für häusliche Entlehnungen geöffnet; die gesamten Bibliotheksarbeiten wie das Anleihegeschäft wurden anser mir von zwei Angestellten besorgt; der Betrieb war so einfach und schnell, daß selten mehr als fünf Personen in der Ausleihe warteten, in welchem Falle gleich ein Buchbinder aus der Werkstätte zur Hilfeleistung herangernfen wurde; die Gesamtausgaben betragen 15 564 M., darunter 4000 M. für Beamtenbesoldungen und 6000 M. für Neuerwerbungen; dabei hat das Ganze durchaus sicher funktioniert. Ich darf behaupten, daß selten jemand mehr um Bereitstellung größerer Geldmittel gekämpft hat als ich; und wenn trotz kräftigster Bemühung



keine höheren Summen zur Verfügung gestellt werden, so erscheint es mir richtiger, bei solchem Bedürfnis in der beschriebenen Weise zu verfahren, als den weitaus größeren Teil der Gelder von einem verwickelten Verwaltungsapparat verschlingen zu lassen. Ich kenne zwei große aus Stiftungen geschaffene Lesehallen, die zuerst mit ihren Mitteln nahezu auskamen, nach und nach aber in einen solch unnötig komplizierten und kostspieligen Betrieb hineingerieten, daß sie ihren ersten Grundsatz der unentgeltlichen Benutzung notgedrungen aufgeben und zur Einführung einer Leihgebühr übergehen mußten.

Der Deutsche hat in seiner grübelnden Natur immer zuviel den Möglichkeiten Rechnung getragen, wie in einer mathematischen Determination alle Eventualitäten in Betracht gezogen und in solchen theoretischen Vorerwägungen aprioristisch Einrichtungen geschaffen, die sich nachher in der Wirklichkeit als zeitraubend und überflüssig erwiesen. Was wir erst nach jahrzehntelanger Erfahrung lernten, wußten die praktisch angelegten Engländer gleich zu Anfang.<sup>1)</sup> Als bei uns zuerst Eisenbahnen gebaut wurden, wurden vom grünen Tisch aus alle denkbaren Fälle für den Betrieb vorgesehen; es konnte vielleicht mal ein Unglück entstehen, wenn die Abfahrt des Zuges nicht aufs deutlichste bemerkbar wurde: der Zug mußte „abgeläutet“ werden, und dann die Maschine noch pfeifen; der Schaffner mußte zur Verhütung einer Unredlichkeit von Station zu Station am Wagenfenster erscheinen und sich der Fahrgäste Karten zeigen lassen; die letztern trugen den Vermerk der Abfahrtsstunde, des Tages, des Monats, des Jahres . . . Heute setzt sich der Zug ohne Abläuten und schrillen Maschinenpfeiff in Bewegung, bleibt der Fahrgast in seinem Abteil unbelästigt, trägt die Fahrkarte nur die beiden Zahlen des Tags und des Monats; von der Farbenpracht der Signallichter ist nur noch rot und grün übrig geblieben. Auf der Düsseldorfer Straßenbahn mußte noch vor kurzem aus allerlei spitzfindigen Verwaltungsklügeleien heraus jeder Fahrschein vier- bis sechsmal durchlocht werden, jetzt bei Durchfahren gar nicht und bei Wagenwechsel zweimal; früher wurde man unaufhörlich von Kontrolleuren belästigt, bis ein weiser Stadtvater der Verwaltung vorhielt, in welchem Verhältnis die Kosten dieser unangenehmen Beamten zu den Ergebnissen ihrer Wirksamkeit ständen, und daß die Aufmerksamkeit und das Rechtsgefühl der Allgemeinheit das beste Schutzmittel gegen Betrug und Gewissenlosigkeit wäre. Und wie sind die anfänglich so verwickelten Verfahren bei der Post allmählich vereinfacht worden!

Jeder der mit offenem Auge in die Welt schaut wird hier gleich mit weiteren Beispielen fortfahren, und mancher Fachmann in Fülle mit solchen aus dem Volksbibliothekswesen aufwarten wollen.

1) Ich lese die Korrektur dieses Aufsatzes in England, wohin ich zum ernsten Studium der public libraries gereist bin; überall fällt mir wieder im Gegensatz zu vielen deutschen Bibliotheken die erstaunlich einfache und doch sichere Betriebseinrichtung auf.

Ich kann mich meinerseits besonders der Ueberzeugung nicht verschließen und muß es auch auf die Gefahr hin, starken Widerspruch zu erregen, aussprechen, daß mehrere unserer bekannteren volkstümlichen Leseanstalten, die gleich in großem Stile von Bibliothekaren eingerichtet wurden, welche ihre zukunftsige Ausbildung in bedeutenden wissenschaftlichen Bibliotheken erlangt haben, manches übernommen haben, was für letztere nötig, für Volksbibliotheken aber mehr als entbehrlich ist. Ich hoffe Gelegenheit zu finden, dies einmal im Zusammenhang auszuführen. Ich habe in der Tat bei meinen Besuchen größerer Bildungsbibliotheken gegenüber mancher verwickelten Einrichtung das Wort „Tiftelei, Mätzchen oder Kinkerlitzen“ auf den Lippen gehabt und andererseits in kleinen Leseanstalten, an deren Spitze einfältige Männer des praktischen Lebens gestellt waren, manches Kolumbusei und die erstaunlich schlechte Lösung eines Problems entdeckt und mich gewundert, mit welcher verblüffender Einfachheit dort sicher gearbeitet wurde. Wiederholt habe ich in der Literatur gelesen, wie Bibliothekare Neuerungen und Verbesserungen vorschlugen und als ihr Eigentum in Anspruch nahmen, von denen ich wußte, daß sie in kleinen Volksbibliotheken bescheiden und verborgen als etwas Selbstverständliches und Natürliches längst eingeführt waren.

Man kann in der Entwicklung der Volksbibliotheken überhaupt zwei von gegensätzlichen Polen ausgehende Erscheinungen beobachten: die einen bilden sich von oben nach unten, die anderen von unten nach oben; die einen in direkter Ansetzung, gleich von der Quelle aus annehmend und selbst weiter abgehend, die anderen von fester, eigener Grundlage aus aufgreifend — in gewissem Sinne wie Stalaktiten und Stalagmiten. Die einen entnehmen ihre erste Form den großen wissenschaftlichen Bibliotheken, entfernen sich unter neuen Lebensbedingungen von ihrem Urbild, bis sie schließlichs fast unmerkbar und unbewußt ganz andere und eigene Gestalt gewinnen. Die anderen entwickeln sich von den kleinsten Anfängen aus sich heraus, selbständig, auf eigenen Boden, ohne stärkere Einwirkung von außen und in Anpassung an die besonderen Bedürfnisse und Verhältnisse zu einem eigenartigen, festgefügtten Ganzen. Auf beiden Seiten Vorzüge und Nachteile, ein Für und Wider. Die aus den wissenschaftlichen Bibliotheken kommenden Leiter bringen allgemeine Schulung und Erfahrung, aber auch die Neigung das allein für die früheren Verhältnisse Passende auf die neuen zu übertragen; die anderen, die selfmade-Bibliothekare, treten frei und ohne Voreingenommenheit an ihr Werk heran, sie lernen vom tätigen, warmen Leben, von der erfinderischen Not, sie fassen das sich vor ihnen Türmende an, wie der befehlende Augenblick erheischt, sie schaffen Wege und Ordnung, wie die gebietende Stunde eingibt; aber in dem Mangel an Vorbildung machen sie auch Fehler, schwere und andere treffende Fehler, sie nutzen nicht frühere Erfahrung, sie „experimentieren herum, bis sie es schließlichs lernen“. Die einen

werden leicht ein Ueberflüssiges aus dem Früheren her mit in das Neue hineinwirken, die anderen allein das von der zwingenden Notwendigkeit Gebotene üben; die einen werden leicht an einem Zuviel, die anderen an einem Zuwenig leiden. Aber beide — und das ist das Springende — sollten in freudlichem Verstehen und Wertschätzen von einander lernen, sich die Hand reichen und nicht aufeinander als Eindringlinge und „Togelopene“ hinabsehen.

Der Eingeweihte wird verstehen, warum ich dies alles an dieser Stelle sagen mochte.

Wie erwähnt, beabsichtige ich in mehreren Aufsätzen meine Anschauungen in den wichtigsten Volksbibliotheksfragen darzulegen und dabei meine J. häufig entgegenstehenden Meinungen auszusprechen. Die heutige Ausführung hat — wie auch die nächste — etwas Persönliches an sich und beschäftigt sich apologetisch besonders mit der Kritik, welche J. mit und ohne Namensnennung an Einrichtungen in den Düsseldorfer Volksbibliotheken geübt hat.

In einer eigenartigen Antiklimax urteilt er (S. 50) über die nebenamtlichen Volksbibliothekare, unter anderem sagend, „dafs ihn bisher stets die Genialität aller der Männer mit Bewunderung erfüllt habe, die alle Aufgaben, die eine große Volksbibliothek an den Bibliothekar stellt, in einigen Stunden zu lösen vermögen.“ Wozu dieses unfreundliche, eifernde Urteil? Jeder dieser Männer wird mit J. der Ansicht sein, die er nachher ausspricht, dafs gröfsere Städte „an ihre Spitze nur akademisch und fachmännisch gebildete Männer berufen“ sollten. Er hätte nicht an unschuldiger Stelle angreifen, sich an andere Adresse wenden und wissen sollen, dafs es an der Zurückhaltung der Verwaltungen, nicht aber an dem zähen Beharrungsvermögen der betreffenden Bibliothekare liegt, wenn gröfsere Leseanstalten noch nicht hauptamtlich geleitet sind, dafs man es „allen den Männern“ vielmehr freundlich anrechnen mufs, wenn sie, der Not gehorchend, bei solch geringem Verständnis mancher Kommune für die humanitäre Bedeutung dieser Einrichtuugen ihrerseits um ein Nichts oder Geringes die Leitung übernehmen und ihre beste Kraft dafür einsetzen, dafs die kargen Mittel bestmöglichen Segen stiften. „All den Männern“ gebührt doch warmes Lob statt kränkender Spott. Einsichtige werden mir sogar beipflichten, dafs, solange der Gesamtetat nun mal gering ist, sagen wir, sich unter 25 000 M. hält, es verständlich erscheint, die Bibliothek von dem mit dem Institut sich auswachsenden, in anderer Berufstellung stehenden Leiter als hauptamtlich von einem kostspieligen akademisch und fachlich gebildeten Bibliothekar verwalten zu lassen, dafs es in solchen Fällen bei den mancherlei Kosten für Angestellte, Miets, Einrichtung und Unterhaltung und der Geringfügigkeit der sowieso für Neuerwerbungen verbleibenden Gelder sogar das einzig Richtige ist, einen Literaturkundigen und dem Volke in Empfinden und Begehren nahestehenden Mann nebenamtlich mit der Leitung zu betrauen und die so frei werdende Summe zu Bücheranschaffungen zu verwenden. Für eine

Haushaltssumme der genannten Höhe bedeutet es einen gewaltigen Unterschied, ob der Leiter 600 oder 6000 M. bezieht. Bibliothekstechnische Verstöße, sofern sie nicht durchgehende Fehler in Signierung und Katalogisierung sind, wird der später einsetzende akademische Fachbibliothekar verhältnismäßig leicht ausmerzen können.

Warum nun dieser unschöne Angriff auf die nebenamtlichen Leiter, von denen er dann in plötzlicher Umschaltung der Gefühle S. 163 auf einmal sagt, daß sie „nach seiner Erfahrung keine Arbeit scheuen, um ihre Bibliothek auch technisch möglichst vollkommen zu gestalten“. Warum wie mit dem Schwerte des Telephus vorne verwunden und hinten heilen? Man begegnet überhaupt, um mit seinen mir gegenüber gebrauchten Worten (S. 99 oben) zu reden, in seinem Buche „Inkonsequenzen auf Schritt und Tritt“. Ich werde mich reichlich damit zu befassen haben.

Woher schöpft J. die Kenntnis, daß „all die Männer“ in einigen Wochenstunden ihren Pflichten gerecht werden? Sie werden es ihm doch nicht unklug gestanden haben, auch Angestellte es ihm nicht überbracht haben, da sich die Hauptarbeit eines Bibliothekleiters doch fast unkontrollierbar in seinem Arbeitszimmer vollzieht; auch kann es nicht aus der Art seiner Arbeit herausleuchten, da Pflichtvergessenheit oder Unfähigkeit doch bald den Betrieb stören und der vorgesetzten Behörde bekannt würden. Ich selbst lasse ruhig die zuständige Seite über meine bibliothekarische Tätigkeit, die sich auf „einige Stunden“ täglich erstreckt, urteilen, mich persönlich erfüllt die Genialität, die die erwähnte Feststellung ermöglichte, mit neidloser Bewunderung, ich nehme aber einem Versprechen gemäß die nicht beruflichen Bibliothekare, die selbstlos für ein paar hundert Mark ihre ganze Kraft der guten Sache opfern, gegen diese unbillige und ungerechte Verurteilung nachdrücklich in Schutz.

Auf S. 107 sagt J. hinsichtlich des Druckkatalogs, daß „lange Einleitungen zu vermeiden seien, sie verfehlen doch ihren Beruf, denn sie werden erfahrungsgemäß fast nie gelesen“. Da ich aufser dem Düsseldorfer nur ein oder zwei Volksbibliothekskataloge mit besonderen Einleitungen kenne, so nehme ich an, daß er bei diesen Worten in erster Linie an den unseren gedacht hat.

Ich frage wieder, woher hat er diese Erfahrung, hat er darüber eine Enquete angestellt? Ich kann ihm mitteilen, daß mir soviel Freundliches über die Einleitungen unseres Druckkatalogs, über die zehn Gebote für den Leser und die Sammlung von Aussprüchen großer Männer über den Wert von Lesen und Bildung gesagt worden ist, daß ich, bis sein Urteil mir zu Gesichte kam, mich dem Wahn hingab, damit einen glücklichen Griff getan zu haben, daß die Gesellschaft für Volksbildung sie in einer besonderen Propagandaschrift aufgenommen hat und, wie mir die verschiedensten Anfragen beweisen, allen denen zuschickt, die dort wegen Neueinrichtungen Rat einholen.

Man gelangt heute immer mehr zu der Erkenntnis, daß Schriften, die an sich langweilige Berichte und Aufzählungen enthalten, nur

dann gelesen werden, wenn sie in lebendiger, anmutender Sprache und mit allerlei frischen Einflechtungen niedergeschrieben,<sup>1)</sup> oder, wenn ihre Form solches nicht zulässt, mit reflektierenden Einleitungen versehen sind. Seitdem der Düsseldorfer Bildungsverein, der bei 5000 M. Einnahme aus Mitgliederbeiträgen jährlich 15000 M. aufbringen muß, seine Jahresberichte derart gestaltete, wurden sie erst gelesen und die Bestrebungen in ihrer Bedeutung erkannt; dem Verein wurden manche gröfsere Zuwendungen unter dem Hinweis gemacht, dafs sie durch die dem Bericht vorangestellte Betrachtung veranlafst wären, und die Einleitungen wurden in Zeitungen und Zeitschriften, z. B. regelmäfsig in der „Volksbildung“ abgedruckt, die dabei dieses Vorgehen als besonders wertvoll aufs wärmste wiederholt empfahl.

Gerade Bücherkataloge haben in ihrer Zusammenhangslosigkeit etwas Langweiliges und Totes an sich, und jetzt zu Weihnachten, wo ich diese Zeilen schreibe, wurde in den Zeitungen als wirksamstes Schlafmittel das Lesen mehrerer Seiten eines Bücherverzeichnisses empfohlen. Die Teubnersche Verlagsbuchhandlung setzt ihrem letzten Katalog, damit er mehr beachtet werde, eine zehn Seiten lange Abhandlung von Fr. Paulsen „das moderne Bildungswesen“ voran, und ein anderer grofser Verlag hat unter derselben Begründung sich an einen anderen grofsen Gelehrten und Schulmann mit der gleichen Bitte um einen einleitenden Aufsatz für seinen neu herauszugebenden Katalog gewandt. Ob diese Leute des Erwerbslebens solche besonderen Opfer brächten, wenn es wahr wäre, dafs „erfahrungsgemäfs fast niemand solche Einleitungen liest?“ Ich halte in der guten Gesellschaft von Goethe und Schopenhauer eine Aufklärung des Volkes, wie man lesen soll, für überaus bedeutsam und weiß dafür keine bessere Stelle als die ersten Seiten eines Volksbibliothekskataloges.

Auf S. 72 und 73 wendet sich J. mit Worten wie „kaum für möglich halten“ und „darüber stillschweigend zur Tagesordnung übergehen“ gegen die Einrichtung von besonderen Damenzimmern. In der Ersten Städtischen Lesehalle Düsseldorfs war früher einer der drei Leseräume Damen vorbehalten, andere Lesehallen mit gleicher Einrichtung sind mir nicht bekannt geworden. Ich stimme grundsätzlich mit J. überein, finde nur, dafs die Frage der Erörterung wohl wert ist; läge sie so klar, dann wären mir 12 Jahre des Hin und Her in der Behandlung dieser Angelegenheit erspart geblieben. Ich habe die Einrichtung wiederholt aufgehoben, aber infolge von Wünschen aus den weiblichen Leserkreisen immer wieder einführen müssen; es ist dann das betreffende Schild boshaft an dem Türflügel angebracht und dieser geöffnet worden, sodafs es unsichtbar wurde, aber das zarte Geschlecht hat auf seinem Recht bestanden und die Entfernung der Männer verlangt, bis ich zur allmählichen Gewöhnung schliesslich bestimmte, dafs die Damen nur solange alleinigen Anspruch auf das dritte Zimmer hätten als aus-

1) Vgl. die Vormerkung zu meiner Schrift: „Bildung und Bildungsverein, Berlin, Ges. f. Volksbildung 1907.“

reichender Platz in den beiden anderen wäre. Seit etwa einem Jahr haben wir nun das Plakat ganz fortgenommen und hoffen, daß die Damen sich bescheiden werden. Sicher ist, daß in unseren anderen städtischen Lesehallen nur vereinzelt Damen anzutreffen sind, während die erste in den 11 Jahren 15—25% weibliche Leser zählte.

In einer großen Einheitsbibliothek ist eine solche Maßnahme natürlich nicht nötig. Auch in der Lesehalle des „Bildungsvereins“ deren Kommission anzugehören ich die Ehre habe, hat uns noch nie der Gedanke kommen können, den Frauen ein besonderes Zimmer zur Verfügung zu stellen; aber immerhin ist es bezeichnend, daß der gerade erschienene letzte Jahresbericht zum ersten Male erwähnt, daß „im vorigen Jahr die Lesehalle mehr von Frauen benutzt wurde, als dies sonst der Fall gewesen ist“. Da aber, wo Männer auch der untersten Stände verkehren, werden sich die zarter besaiteten Leserinnen, die meistens auch einer anderen Sphäre angehören, nicht recht wohl fühlen. Ich kaun heute, wo sich solche unerfreuliche Dinge kaum noch ereignen, verraten, daß uns früher das Betragen mancher Leser schwer zu schaffen gemacht hat, und daß höchst unliebsame Vorkommnisse Aktenstücke füllen. Wenn man über diese Frage zur Tagesordnung übergehen müßte, warum hat dann die preussische Eisenbahn-Verwaltung vor kurzem noch Frauenabteile in der vierten Klasse eingerichtet?

Eines paßt eben nicht für alle, und das was für eine Einheitsbibliothek und Bildungsvereinslesehalle gilt, ist darum noch nicht für eine Leseanstalt geeignet, die auch viel von Arbeitern besucht wird. Wollte ich schon in unserer ersten Lesehalle und den Filialen die gleichen Einrichtungen treffen, so würde ich bei solcher Verallgemeinerung ständig in Ungereimtheiten verfallen.

Welche Wirkung die Aufhebung des Damenzimmers auf die Benutzung der I. Lesehalle seitens der weiblichen Leser gehabt hat, kann ich nicht genau feststellen, da wir vor etwa 1½ Jahren aus Sparsamkeitsrücksichten den zweiten kostspieligen Zählapparat aus der ersten an die zweite Lesehalle abgeben mußten und seitdem Männer und Frauen nicht mehr getrennt zählen; Tatsache aber ist, daß der Besuch des schönen Geschlechts abgenommen hat.

Ich komme dabei gleich auf den Satz J's S. 127: „ob man darin (im Lesesaal) die männlichen und weiblichen Leser getrennt zählt, ist Nebensache.“ Ich bedaure im Grunde, daß wir aus obigem äußeren Grunde davon abgingen, da es eine 'Inkonsequenz' darstellt, in der Anleihbibliothek zu trennen und im Leseraum nicht. Wenn der Beamte, wie es gewöhnlich geschieht, beim Eintritt eines Lesers einen Strich macht, ist es ganz gleich, ob er diesen hierhin oder dorthin macht, d. h. die Geschlechter getrennt zählt. J. trennt im Ausleihgeschäft das weibliche Geschlecht sogar in 5 Gruppen, welche Scheidung übrigens — wie das ganze Schema seiner Standesstatistik — und wie so manches andere, z. B. die Einteilung seines Buches in einen theoretisch-praktischen und einen bibliothektechnischen Teil,

nnhaltbar ist —; warum ist das, was auf der einen Seite so weitgehend geübt wird, plötzlich auf der anderen 'Nebensache'? Es kommen doch bei dem mannigfaltigen besonderen Lesestoff der Leseräume und dessen Auswahl die gleichen Fragen in Betracht wie im Ausleihbetrieb.

J. empfiehlt auf S. 73 Rauchzimmer statt der Damenzimmer. Ich weiß als ziemlich starker Raucher, was die Ermöglichung des Rauchgenusses manchem Leser bedeuten würde; ich habe auf den von mir geleiteten Volksunterhaltungsabenden, wenn es nur eben anging, als einziger für den ganzen Abend oder den zweiten Teil das Rauchen erlaubt und dafür viel Dank, wenn auch mancherlei Auflehnung, erfahren und oft überlegt, ob ich nicht das dritte, früher den Damen vorbehaltene Lesezimmer zum Ranchen freigeben sollte. Ich kann mich nicht dazu entschließen, weil die notwendige vollständige Abschließung einmal praktisch schwer durchführbar und aus Gründen der Beaufsichtigung auch unratsam wäre. Ich fürchte, daß der Tabaksrauch und -duft sich zu sehr den anderen Zimmern, den Büchern und Zeitschriften mitteilen und die Raucher zu gern zur Herbeiholung von Lesestoff mit brennenden Zigarren in die anderen Räume gehen werden. Bei Neubauten und da wo zu baulichen Änderungen Geldmittel zur Verfügung stehen, könnte man vielleicht, wie wir in der vierten Lesehalle, Ausleihe und Lesesaal getrennt haben, durch eine Glaswand mit Pendeltür ein Rauchzimmer herstellen; sonst würde ich nicht zu der Einrichtung raten.

J. führt auf Seite 29 unter den Großstädten, die das Stadtgebiet mit einem Netz gleichwertiger Volksbibliotheken überziehen, auch Düsseldorf an und legt dann dar, daß statt dessen einer größeren Zentrale die übrigen als Filialbibliotheken unterzuordnen seien. Dieser Grundsatz ist aber seit Beginn meiner Amtsführung in Düsseldorf scharf befolgt, und auch in den Jahresberichten wie in anderen Veröffentlichungen ist von mir ausgeführt worden, daß die erste im Mittelpunkt der Stadt liegende Lesehalle zu einer größeren Zentrale ausgestaltet werden müsse, woran sich die übrigen als kleinere Filialen organisch anzugliedern hätten. Größere und seltener verlangte Werke werden bei uns nur für die Erste Lesehalle als Zentrale beschafft, und in jeder Zweigbibliothek wird auf großen Plakaten aufmerksam gemacht, daß durch ihre Vermittlung auch Bücher aus der Ersten — wie auch aus der rein wissenschaftlichen Landes- und Stadtbibliothek, deren Katalog anfliegt —, entliehen werden können. Solche Bestellungen werden durch Postkarte an die Erste übermittelt, welche das Verlangte in der Frühe des folgenden Morgens, wenn nötig in eigener Bücherkarre, der Zweiganstalt zuführt. Die Buchbinderarbeiten, Vertretungen, Zusendung von Formularen, Vordrucke, Listen, Katalogkarten usw., geschehen von der Ersten aus. Diese hat zurzeit einen Bücherbestand von 15 000 Bänden, während die übrigen Lesehallen 3—6000 besitzen; die Zentrale hat mit den Buchbindern und Expedienten insgesamt acht hauptamtlich Angestellte, die übrigen

einen bis zwei; die erste Anstalt ist tagtäglich ununterbrochen als Lesehalle wie als Ausleihbibliothek zwölf Stunden, die übrigen sieben Stunden geöffnet.

Was überhaupt den Bücherbestand angeht, so schliesse ich mich der in Amerika erhobenen Forderung an, daß eine Lesehalle auch als Zentrale nicht mehr als 20 000 Bände enthalten und durch Ausschaltung oder Beiseitstellung nicht mehr gangbarer Bücher immer nur das „Courante“ führen sollte. Für die Zweigbibliotheken möchte ich eine Höchstzahl von 5000 Bänden ansetzen; doch kommen wir, weil sonst unaufhörlich Neugründungen geschehen müßten, wozu zurzeit für gewöhnlich die Geldmittel trotz aller Anstrengung nicht bereitgestellt werden, zunächst bei der starken Inanspruchnahme wohl ungewollt zu 6—7000 Bänden. Allzu klein dürfen die Nebenanstalten überhaupt auch aus wirtschaftlichen Gründen nicht gehalten werden. Zur Erzielung vielstündiger Nutzungsfristen — eine gute Bibliothek sollte täglich 8—12 Stunden und besonders in den Mittags- und Abendstunden geöffnet sein — und zur Ermöglichung geregelter Vertretung werden zwei Angestellte nötig sein, wobei Rentabilitätsgründe dann doch eine eingeschriebene Leserszahl von 2—3000 und damit einen Bücherschatz von 6—7000 Bänden voraussetzen.

[Meine nächste Ausführung wird eine Erwiderung auf J.'s Kritik meiner Gliederung der schöngeistigen Literatur sein.]

---

### Eine Weltgeschichte der Neuzeit.

Der große Hellenist Ernst Curtius sprach sich am Ende seiner Tage nicht selten voller Bekümmernis über die ungünstigen Wirkungen aus, die das Zurücktreten des klassischen Altertums als Bildungselement im Lauf der Zeit auf unsere Nation ausüben werde. Verfolgt man nun die Erscheinungen der Gegenwart, das haltlose Hin- und Herschwanken der öffentlichen Meinung in Fragen der bildenden Kunst, der Literatur und in solchen der inneren und äußeren Politik, so wird man zugeben müssen, daß das Erbe des alten Griechenlands, der Sinn für Maß und Billigkeit, uns mehr und mehr abhanden zu kommen droht. Dahingegen geht unsere Bildung unleugbar mehr in die Breite, sie ergreift fort und fort neue Kreise, die früher abseits standen und an den Kulturgütern unseres Volkes keinen oder jedenfalls keinen nennenswerten Anteil nahmen. Das große Mittel nun, das allgemeine und täglich stärker hervortretende Bedürfnis nach Vertiefung und Ausdehnung unseres Wissens zu befriedigen, ist vornehmlich die Volksbibliothek in ihrer so verschiedenartigen und sich den jeweiligen Anforderungen anpassenden Ausgestaltung.

Es würde zu weit führen und auch nicht dem Zweck der folgenden Zeilen entsprechen, nachzufühlen und im Einzelnen nach-



zuweisen, wie diese Verbreiterung der Grundlage unserer Bildung deren ganzen Aufbau allmählich beeinflussen wird und muß. Tatsache ist jedenfalls, daß der vermehrte Wissensschatz zunächst und vor allem das Interesse und Verständnis für die schöne Literatur fördert, so daß wirklich bedeutende Dichter, die unserem Schrifttum doch auch einmal wieder beschert sein werden, auf den gewaltigen alle Klassen umfassenden Zuhörerkreis rechnen dürfen, den unsere Klassiker seinerzeit so schmerzlich vermisst haben. Es mag dahingestellt bleiben, wieweit ferner die auf die Popularisierung der bildenden Kunst gerichteten Bestrebungen bislang wirklich ins Volk gedrungen sind. Hier handelt es sich wohl vorläufig noch um verheißungsvolle Anfänge, deren Fortführung freilich bei der allgemeinen Begeisterung gerade für diese Teilaufgabe bestimmt zu erwarten ist. —

Aber auch noch in anderer Hinsicht darf man sich reiche Frucht von dieser Bewegung versprechen. Klug geleitet und weitergeführt wird sie nicht nur die Liebe zur Heimat und deren Art, sondern auch die zum Vaterlande und dessen heiligen Ueberlieferungen fördern und stärken, sie wird die positiven Tugenden, die in jeder Menschenbrust schlummern, lösen und erwecken und dergestalt Ersatz schaffen helfen für jenen von Curtius und vielen der besten Männer der älteren Generation so schmerzlich empfundenen Verlust hellenischer Weisheit und helleischen Maßhaltens.

Schon der Erlaß des preussischen Unterrichtsministers zur Förderung der Volksbibliotheken vom Jahre 1899, auf dessen Trefflichkeit noch im vorigen Heft (S. 58) wiederum hingewiesen wurde, hat das Ziel, dem man zustreben muß, klar ins Auge gefaßt. Er verlangt bei der Auswahl des Bücherschatzes besondere Berücksichtigung der Heimatkunde, historischer Darstellungen, sowie biographischer Denkmäler, weil Schriften der Art besonders geeignet seien, die vaterländische Gesinnung zu vertiefen und das geschichtliche Verständnis zu fördern. Seither ist diese Auffassung sozusagen Gemeingut aller Praktiker der Volksbibliotheksbewegung geworden. Von jeder noch so kleinen Bibliothek, sofern sie sich über das allerbescheidenste Niveau erhebt, verlangt man, daß sie einige Literatur über die engere Heimat, über den Landesteil, über die Provinz, den betreffenden Teilstaat und die deutsche Geschichte aufweise. Die größeren Volksbüchereien aber sehen es als selbstverständliche Ehrensache an, sich am Sammeln der weiterstreuten und schwer zu fassenden Heimatliteratur zu beteiligen. Ueber die Verhandlungen, die z. B. die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ auf ihrer letzten Generalversammlung über diesen Gegenstand gepflogen hat, gibt das oben (S. 20) angezeigte Büchlein „Heimat und Volksbildung“ Auskunft. Und ebenso sei hier auf den schönen Aufsatz von Paul Matzdorf über „Volksbibliothek und Heimatliteratur“ (Eckart, Jg. 2, S. 165) aufmerksam gemacht, der mit beredten Worten ausführt, wie eine solche mit Sorgfalt zusammengetragene Heimatbibliothek den Deutschen erst zur Opferfreudigkeit in allen nationalen Dingen er-

ziehen werde. Ein Unrecht aber wäre es, bei diesem Anlaß Karl Noacks zu vergessen. Wie schön und eindringlich hat er noch im vorigen Heft der „Blätter“ (S. 45) als das größte Uebel unserer Volksbildung, an dem zugleich auch die radikalen Parteien im Deutschen Reich kranken, die „Geschichtslosigkeit“ bekämpft!

Muß nun die geschichtliche Volksbildung auch zunächst an die Ortsgeschichte und an die der Heimat anknüpfen, so soll sie doch ihre Kreise weiter und weiter ziehen und auch an der Landesgrenze nicht Halt machen. Erst wenn unsere Volksgenossen erkennen, welche besondere Rolle uns in der Geschichte der Menschheit zugefallen ist und mit welchen besonderen Schwierigkeiten wir zur Erhaltung unserer staatlichen Großmachtstellung zu kämpfen haben, werden die radikalen Phrasen überall taube Ohren finden.

Ein solches großartiges den für die Gegenwart wichtigsten Teil der Universalgeschichte umfassendes Werk ist nun die vor wenigen Monaten herausgekommene „Weltgeschichte der Neuzeit“ aus der Feder des bekannten Berliner Historikers Dietrich Schaefer.<sup>1)</sup> Der Begriff der Weltgeschichte ist ein altes Besitztum unserer Sprache und Vorstellungswelt. Schaefer aber stellt mit gutem Grund der älteren Auffassung seine eigene gegenüber, indem er für unsere Zeit das Recht beansprucht, dem alten Begriff einen weiteren Inhalt zu geben. „In den beiden jüngsten Menschenaltern, so meint er, haben Art und Umfang menschlicher Beziehungen in ihrer äußeren Gestaltung einen mächtigen Wandel erfahren. Welche entscheidende Rolle die Fortschritte der Technik dabei gespielt haben, ist jedermann geläufig. . . . Die Völker sind einander unendlich viel näher gerückt als noch vor hundert Jahren denkbar erschien.“ Ihre Geschiehe sind fester ineinander geflochten als es je zuvor der Fall war. Es gibt heute, was früher nicht vorhanden gewesen, eine geschichtliche Gesamtentwicklung der Menschheit. Alle bedeutenderen Ereignisse werden von allen Beteiligten als Förderung oder Hemmnis der eigenen Daseinsbedingungen empfunden. Unaufhaltsam vollzieht sich dieser Wandel immer mehr erweist es sich als notwendig, die treibenden Grundkräfte dieses gewaltig fortschreitenden Werdegangs ergründen zu lernen. Die Tatsache, daß die Geschichte die beste Lehrmeisterin für die Zukunft sei, kann nur der ödeste Radikalismus leugnen. Nicht so sehr auf die Förderung bei Einzelfragen der Politik kommt es an wie auf die Vertiefung des historischen Sinnes und die Anerkennung politischen Taktgefühls. „Wir wollen“, diesen Ausspruch Jakob Burckhardts führt Dietrich Schaefer in dem Zusammenhang an, „durch Erfahrung nicht sowohl klug werden für ein andermal, als weise für immer.“

Und gerade uns Deutschen tut eine geschlossene Geschichtsauffassung not wie das liebe Brot. Seitdem Friedrich der Große für den werdenden Einheitsstaat einen festen Rückhalt geschaffen, seitdem

1) Bd 1 u. 2. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn 1908. (381 u. 418 S.) 12 M.

das Feuer der Freiheitskriege Preußen geläntert und der siebenziger Krieg zur Gründung des neuen Reichs geführt hat, ist Deutschland mit lange zurückgehaltener Kraft in den Wettstreit der Nationen eingetreten. Völlig neue Aufgaben sind in schnellem Wechsel unserem Vaterland aufgegeben, deren Erfüllung ihm durch den Mangel einer längeren einheitlichen Geschichtstradition aufs äußerste erschwert werden. Zudem sind bei uns selbst starke Richtungen lebendig, die bewußt oder unbewußt, unser nationales Empfinden abschwächen. „So wird, meint Schäfer, auch die geschichtliche Betrachtung nicht müde werden dürfen, nachzuweisen wo für unser Volk die Bedingungen dauernder Wohlfahrt liegen“. Unter solchen Voraussetzungen ist es nur sachgemäß, wenn in der Weltgeschichte der Neuzeit die deutschen Dinge etwas eingehender behandelt werden.

An der Hand eines so zuverlässigen Führers durchleilt nun der Leser die Geschichte der letzten Jahrhunderte. Mit den großen Entdeckungen der Spanier und Portugiesen beginnt die eigentliche Darstellung. Bei den Entscheidungskämpfen zwischen Karl V. gegen Frankreich und seine mahamedanischen Bundesgenossen wirkt die von Spanien jenseits des Ozeans errungene Herrschaft bereits auf die europäischen Verhältnisse zurück. Die Reformation und Gegenreformation werden in ihren wesentlichsten Momenten knapp geschildert. Etwas eingehender und in viel lebhafteren Farben wird der niederländische Freiheitskampf und das Emporkommen Englands uns vergegenwärtigt. Ein Ausblick auf Europa und die damalige Ansenwelt führt den Leser zu den atlantischen und asiatischen Gewässern, an deren Aufschließung unser Vaterland damals nicht beteiligt sein sollte.

Das zweite Buch umfaßt die Zeit vom Ende der Königin Elisabeth bis zu den Friedensschlüssen von Paris und Hubertusburg. In dieser Periode wird der Grund zur gegenwärtigen Kräfteverteilung der Völker Europas gelegt. Wie die Macht Schwedens und Spaniens sinkt auch die der Niederlande und endlich infolge der verkehrten Politik im siebenjährigen Krieg auch die Frankreichs. Preußen und Rußland steigen zu ebenbürtigen europäischen Großmächten empor, während England in Ostindien und Nordamerika sich die Grundlagen seiner Weltgröße zu schaffen beginnt. Mit besonderem Nachdruck betont Schäfer, daß Frankreich durch die Gunst der Lage in demselben Maße wie England eine Anwartschaft auf Seegeltung gehabt habe, daß er aber durch die festländischen Eroberungsgelüste von den Tagen Richeliens bis auf Napoleon III. seinem wahren Beruf entfremdet worden sei. Der Fluch dieser Tradition war es, der auch den ersten Napoleon fort und fort in seinem Bann hielt, ihn zu unmöglichen Eroberungsplänen verlockte und ihn dergestalt, ganz wider seinen Willen, zum Hauptförderer der Alleinherrschaft Großbritanniens zur See werden ließ. — War das dritte Buch dem Helden der französischen Revolution gewidmet, so umfaßt das folgende die Epoche vom Wiener Frieden bis zur Thronbesteigung König Wilhelms I.

Das letzte Buch endlich schildert die durch die endgültige Auseinandersetzung mit Frankreich bewirkte Gründung des deutschen Reichs, die kriegerische Verwicklung zwischen dem Norden und Süden der Vereinigten Staaten und die Aufteilung der Erde im letzten Menschenalter. Bis an die Schwelle der Gegenwart dringt die Darstellung vor, der Burenkrieg, die erweiterte Monroe-Doktrin, der Boxeraufstand in China und der russisch-japanische Krieg werden darin skizziert. Da sind es nun die Nachweisungen über die Lage Deutschlands, denen naturgemäß das größte Interesse zukommt. Einem so guten Beobachter entgeht es ferner nicht, daß und warum wir unter den Staaten Europas allmählich in einen tieferen Gegensatz zu England geraten. Wenn wir Rußland gegenüber nicht die Rolle übernehmen wollten, für die sich doch Japan bereit finden ließ, so erklärt dieser Refus den Antagonismus nicht ausreichend, vielmehr wird man darin die alte Tradition britischer Politik sehen müssen, die Jeden mit Mißtrauen verfolgt, der sich anschickt eine überragende Machtstellung auf dem europäischen Kontinent zu erlangen. Daß dadurch für uns eine nicht unbedenkliche Lage geschaffen wird, ist einleuchtend: „Wir arbeiten, so schließt Schaefer, nach unserer inneren wie äußeren Lage unter ungünstigeren Bedingungen als andere Völker. Keine Nation hat es so schwer, sich in Europa zu behaupten, wie die deutsche, keine auch so schwer, draußens Boden zu gewinnen, wie die jüngste, die in den Kreis der Mitbewerber eingetreten ist.“

Man sieht, es ist eine ungeheuere Fülle von Stoff, den der Autor in geschickter Auswahl und mit ausgezeichnete Beherrschung des Gegenstands vor uns ansbreitet. Die Darstellung ist schlicht und gemeinverständlich, sie entbehrt nicht nur des hinreißenden Schwungs, über den ein Treitschke verfügte, sondern auch des farbigen Lokalkolorits, das die Lektüre der Werke großer Geschichtsschreiber so oft zu einem erlesenen literarischen Genuß werden läßt. Dafür werden wir entschädigt durch das besonnene, wohlabgewogene Urteil des Verfassers in allen politischen Fragen und gerade da wirkt seine ruhige fast nüchterne Art überzeugend. Gewiß, es gibt im deutschen Schrifttum Bücher, die wie des leider zu früh verstorbenen York von Wartenburg „Weltgeschichte in Umrissen“ oder Otto Kämmels „Werdegang des deutschen Volkes“, noch glücklicher in der Form sind und eine noch eindringlichere Sprache führen, kein Werk hingegen bietet auf so knappem Raum einen so gewaltigen und wohlgeordneten Stoff dar. Gerade aus den historischen Tatsachen aber lernt der unbefangene Sinn am meisten, und daß diese Empfindung die allgemeine ist, lehrt der ganz ungewöhnliche äußere Erfolg dieses Werkes. Und eben deswegen empfehlen wir es allen größeren und mittleren Volksbibliotheken als die beste Einführung in die lange Reihe der schwierigen Probleme, an deren Lösung unser Volk in Gegenwart und Zukunft sich abzumühen berufen sein wird. Aber auch die Leiter kleinerer Büchereien sollten sich vor Augen halten, daß, wie im Eingang dargetan, schließlich doch die Einsicht in den großen universal-

historischen Zusammenhang der Geschehnisse das Endziel aller so schönen und verdienstvollen Bemühungen um die Heimatkunde sein muß, deswegen mögen auch sie den fortgeschrittensten und intelligentesten Lesern die „Weltgeschichte der Neuzeit“ mit gutem Vertrauen in die Hände geben. Ein reicher Segen kann von diesem Buche ausgehen und dafür gebührt dann auch allen denen Dank, die für die Verbreitung haben sorgen helfen!

Erich Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Volksbücherei und Lesehalle der Stadt Aulsig kann nunmehr auf eine zehnjährige Wirksamkeit zurückblicken. Wie aus ihrer dem letzten Jahresbericht beigegebenen Geschichte hervorgeht, regte Bürgermeister Dr. Ohnsorg im Jahre 1896 den Gedanken an, eine dem „Bunde der Deutschen Nordwestböhmens“ gehörige etwa 300 Bände umfassende Büchersammlung durch geeignete Maßnahmen der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Herr Gymnasialprofessor F. Holzner übernahm diese Arbeit, ordnete die Bücher, die dann im Jahre 1897 vom Stadtrat zu Aulsig in einem Zimmer im Erdgeschoß der Volksschule auf dem Kirchplatz untergebracht wurden. Eine Holzwand schied das Zimmer in ein kleineres für die Bücherei bestimmtes Gelaß und in einen Lesesaal. Der 2. März 1898, an dem die Neuordnungsarbeiten beendet waren, gilt als der Geburtstag der Anstalt, die anfangs nur an drei Wochentagen abends von 6—7 Bücher ansieht. Als die Entlehnungen zunahmen fand Herr Holzner, der die Arbeit nicht mehr allein leisten konnte, an zwei Lehrerinnen, Fräulein Nerad und Fräulein Krassinger, fleißige Helferinnen. Am 29. Jänner 1899 ging die Bibliothek in den Besitz und die Verwaltung der Stadtgemeinde über, die zu dem Zweck einen Bücherei-Ausschuß einsetzte. Es ist nicht möglich, alle Einzelheiten aus der Geschichte der Anstalt, an deren Spitze jetzt Professor Jos. Martin steht, anzuführen; erwähnt sei, daß ihr 1905 neue ausreichende Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt wurden, denen man mit Bescheidenem aber gut ausgewähltem Wandschmuck ein behagliches Aussehen zu geben wußte. Um dem Andrang in den Abendstunden abzuwehren, wurde auch vormittags von 11—12 Uhr eine Anleihe eingerichtet. Seit der Gründung bis zum 31. Dezember 1907 wurden im Ganzen 391 284 Bücher verliehen, die Zahl der Lesehalbesucher belief sich auf 290 607, die Summe des angewendeten Geldes betrug 52 159 Kronen. Den zehnjährigen Bestand aber feierte man durch den Beschluß, im Lesesaal eine für jedermann ohne weiteres zu benutzende Klassikerbibliothek anzustellen; den Klassikern der Dichtkunst sollen die Werke der bildenden Kunst durch Wiedergaben ihrer Werke allmählich angegliedert werden. Die Meister der Tonkunst sollen durch Biographien vertreten werden.

Der Bericht der öffentlichen Lesehalle und der Bibliothek zu Dordrecht für das Jahr 1907 zeigt, daß der diese Anstalt verwaltende Verein erfreulicher Weise zunimmt. Der beste Beweis hierfür ist die Tatsache, daß sich in diesem Verwaltungsjahr die Zahl der Mitglieder von 851 auf 1663 gehoben hat. Freilich mag diese Zunahme auch auf die Neubestimmung zurückzuführen sein, daß Jeder nur ein Buch erhält, wodurch sich manche Familienangehörige, die früher durch Vermittlung eines der ihrigen Lektüre bezogen hatten, bewogen fühlten, selbst Mitglied zu werden. Im Übrigen hob sich auch die Anzahl der entliehenen Bücher, die auf 26 013 Bände gegen 21 015 und 16 885 in den beiden Vorjahren emporschnellte. Nicht ganz in demselben Maße wuchs mangels an Mitteln der Bücherbestand,

der aber immerhin auf 9725 Bände gegen 8935 und 8297 in den beiden Vorjahren stieg. Ueber die Benützung des Lesesaals ist keine genaue Statistik geführt, doch wird angenommen, daß er von 80 000 Personen besucht wurde, was einem Mehr von 5000 entsprechen würde. In dem Berichtjahr begann man damit, auch den Ort Oud-Beterland, wo dank der Bemühung der dortigen Damen ein Lesezimmer eingerichtet ist, regelmäßig mit illustrierten Zeitschriften zu versehen. Späterhin sollen auch andere Orte der Umgegend mit Lektüre versorgt werden.

Der zweite das Vereinsjahr 1907 umfassende Verwaltungsbericht des Fürther Volksbildungsvereins (Fürth, A. Schröder 1908) enthält eine Fülle interessanter Mitteilungen. Ueber die Errichtung des von der Familie Berolzheim in Fürth gestifteten Volksbildungshaus (sogenanntes Berolzheimersheim) brachten die „Blätter“ (Bd. 7, S. 160) bereits einige Angaben. Inzwischen wird diese Stiftung von nah und fern besucht und als Muster für ähnliche Veranstaltungen gewürdigt. Das Jahr 1907 stellt ferner das erste volle Betriebsjahr der Bibliothek dar, deren Benützung alsbald eine so gewaltige Steigerung erfuhr, daß der über 10 000 Bände umfassende Bücherbestand als viel zu gering erschien. Ausgeliehen wurden nämlich 111 402 Bände, jeder Band also im Durchschnitt reichlich 10 mal. Die Ausleihstunden waren werktäglich von 1½—2½ mittags und abends von 5—7½. Diese Zeit hat sich nicht bewährt, dem Wunsche nach einer Verlängerung der abendlichen Ausleihe konnte aber aus Mangel an Personal nicht entsprechen werden. Bis Ende 1907 waren 5419 Lesekarten ausgegeben, wobei zu bemerken ist, daß zu Hause in den meisten Fällen wohl sämtliche erwachsene Familienmitglieder mitlesen, ohne eigene Ausleihkarten zu besitzen. Ueber den Beruf der Benutzer lehrt eine Tabelle. Es waren unter den 3478 männlichen Lesern 101 höhere Beamte, 44 Offiziere und Ingenieure mit Hochschulbildung, 338 selbständige Handel- und Gewerbetreibende, 557 Handelsangestellte, 243 mittlere Beamte, 190 Unterbeamte und Schreiber, 1698 Industriearbeiter, 135 Tagelöhner, Kutscher usw., 137 Studenten und Schüler, 35 Rentner und Berufslose. Von den 1941 weiblichen Lesern waren 1151 Hausfrauen und Töchter, 80 Lehrerinnen, 383 erwerbstätige Frauen im Handel und Haushalt, 327 Arbeiterinnen und Dienstmädchen. Aus dieser Statistik geht hervor, daß auch die Arbeiter und unteren Angestellten schon heute die Bibliothek fleißig benutzen. — Der Lesesaal wurde in den 10 Monaten, über die Angaben vorliegen, von 30 275 Personen besucht. Bei den jüngeren Leuten ist die Handbibliothek besonders beliebt, die älteren lesen am liebsten Tageszeitungen und ihre Fachzeitschriften.

Der Lesehalle-Verein zu Jena berichtet über das Verwaltungsjahr 1907 der dortigen Lesehalle und stellt fest, daß den wachsenden Bedürfnissen entsprechend sich auch die Mittel vermehrt haben. Vor allem hat die Karl Zelts-Stiftung ihren jährlichen Barzuschuß auf 9500 M. erhöht, so daß unter Zurechnung der Naturleistungen (zwei Stockwerke, Heizung, Belichtung, Reinigung) der Beitrag dieser Stiftung auf 22 500 M. geschätzt werden muß. Desgleichen ist der Beitrag des Gemeinderats für 1908 auf 3000 M. heraufgesetzt worden. Ferner hat die Sparkasse wiederum eine Zuwendung von 1000 M. gemacht. Die Ausgaben beliefen sich auf rund 19 727 die Einnahmen auf 19 668 M. Aufgewendet wurden für Gehälter 8304, für Lebensversicherungsprämien 1000, für Krankenkasse etc. 333, für Zeitungen und Zeitschriften 1777, für Bücher 4968, für Buchbinderarbeiten 2227, für Drucksachen 314, für Bedarfsartikel 607 M. Der Bücherbestand betrug am 1. Januar 1908 21 070 Bände gegen 19 497 im Vorjahr. Ausgeliehen wurden 128 540 Bände, von denen 56,92% auf Romane und Unterhaltungslektüre, 8,40% auf Dramen, Gedichte und Klassiker, 5,33% auf belehrende und unterhaltende Zeitschriften kamen. Es folgen Erd- und Völkerkunde mit 3,85, technische Wissenschaften mit 3,73, Biographien mit 3,63, Geschichte mit 3,60 und

Naturwissenschaften mit 3,10%. Die anderen Abteilungen weisen einen sehr viel geringeren Prozentsatz auf. Die Zahl der Leser stieg von 7576 im Vorjahr auf 8124. Hiervon waren 6676 Personen in Jena und 574 in Weingena ansässig, die übrigen 874 Leser verteilen sich auf 144 kleinere Ortschaften der Umgegend. Eine interessante Tabelle listet die Berufsarten der 5508 männlichen und 2616 weiblichen Leser erkennen. Besucht wurden die Leseräume von 164992 Personen. Es liegen in den Lesesälen im Ganzen 543 Blätter aus, 123 Zeitungen und 420 Zeitschriften.

Der „Lesehallen-Anschaffung“ in Rostock kann mit Genugtuung über die Eröffnung der öffentlichen Bibliothek und Lesehalle, die am 17. Februar 1907 stattfand, und über deren erstes Verwaltungsjahr berichten. Die Nachfrage nach Büchern war eine so rege, daß schon im März darauf die Verlegung der Ansage in einen größeren Raum bewirkt werden mußte. Der Bücherbestand belief sich anfänglich auf 2526 Bände, er stieg aber im ersten Jahr auf 3469, von denen 1353 der schönen und 818 der wissenschaftlichen Literatur angehören. Zeitschriftenbände sind 763, Jugendschriften 495 vorhanden. Die Zahl der Benutzer betrug 1728, darunter 120 Kanfleute und Beamte, 451 Handwerker, 91 Arbeiter, 230 Frauen, 69 Personen ohne Angabe des Berufs, 207 Schüler und Schülerinnen höherer Schulen und 560 ebensolche von Volksschulen. Von den im ersten Jahre verliehenen 29916 Bänden kamen 9974 auf die schöne, 1514 auf die belehrende Literatur, 9851 auf die Zeitschriften und 8577 auf Jugendschriften. Zur Förderung des Leihbetriebs dient der seit dem 15. Februar 1908 erschienene von Dr. Janell bearbeitete Katalog. Die Lesezimmer wurden von im Ganzen 3295 Personen besucht, sie waren anfangs wochentäglich von 7—9, später von 5—9 $\frac{1}{2}$  Uhr und Sonntags von 5—9 $\frac{1}{2}$  Uhr abends geöffnet.

Ueber die Ottendorfersche freie Volksbibliothek in Zittau ist an dieser Stelle wiederholt so ausführlich berichtet worden, daß wir auf den eben erschienenen 15. Jahresbericht für 1907 nur kurz einzugehen brauchen. Das Kuratorium des rühmlich bekannten Instituts war auch in diesem Zeitraum bemüht, die Leistungsfähigkeit auf der Höhe zu erhalten und insbesondere dem gesteigerten Lesebedürfnis der Bevölkerung durch eine angemessene Vermehrung des Bücherschatzes zu genügen. Der Kreis der Leserschaft und die Zahl der entliehenen Bände haben sich um ein Geringes vermehrt. Der Besuch der Lesezimmer hob sich mit Beginn des Verwaltungsjahrs sofort zu der durch die Räumlichkeit bedingten Maximalhöhe, nachdem die politischen Zeitungen, welche im vergangenen Halbjahr abgeschafft worden waren, wieder aufgelegt wurden. Ein Zugangsverzeichnis „Schöne Literatur“ und „Wissenschaftliches“ ist dem Bericht beigegeben; sieht man es durch, so macht man sich mancherlei Gedanken über die Verschiedenartigkeit menschlicher Wünsche und Interessen: wann kommen wir, so fragt man unwillkürlich, hier endlich zu bestimmten Traditionen und zu einer gewissen Übereinstimmung der Grundanschauung!

## Sonstige Mitteilungen.

Unter der Ueberschrift „Die politischen Parteien und die Volks-erziehung“ nehmen die Comenius-Blätter (Jg. 16, S. 3) zu den Vorgängen Stellung, die in unserem vorigen Heft in dem Artikel über die „Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung“ erörtert wurden. „Vom Standpunkt der Allgemeinheit betrachtet, muß man sagen, daß es vorzuziehen wäre, wenn die Fragen der Volkserziehung möglichst unabhängig vom Parteigetriebe des

Tags behandelt und ausschließlich von sachlichen Erwägungen geleitet würden, wie dies z. B. in England und Amerika der Fall zu sein pflegt, wo die meisten derartigen Unternehmungen auf der freien Mitarbeit unabhängiger Männer beruhen.“ In Nachahmung dieser Vorbilder habe sich seit ihrer Gründung auch die Comenius-Gesellschaft bemüht, in Dingen der Volks-erziehung unter Wahrung voller Unabhängigkeit von bestimmten Parteien und Parteiprogrammen die gemeinsamen Ueberzeugungen aller derer zu betonen, welche echten Kulturfortschritt erstrebten. Der Artikel weist dann zum Schluß auf die verhängnisvollen Folgen hin, die die heute stark hervor-tretenden Versuche, die Volksbildungsarbeit im Interesse parteipolitischer Organisationen unter Zuhilfenahme des Staates oder der Kirche zu monopolisieren, nach sich ziehen würden. Falls diese Versuche gelingen, wären in Zukunft alle freien und unabhängigen Organisationen auf diesem Gebiete gezwungen, ebenfalls zu Parteiorganen zu werden. Damit wäre eine weitere Verschärfung und Vergiftung der Parteigegegensätze gegeben — eine Verschärfung, an deren Vermeidung eine weitsichtige Regierung bei den ohnedies vorhandenen tiefen Spaltungen innerhalb der Nation ein dringendes Interesse hat. — Es braucht nicht erst wiederholt zu werden, daß dies nicht allein der Standpunkt der Schriftleitung der „Blätter“, sondern auch der aller praktisch auf diesem Gebiet tätigen Mitarbeiter ist. Freilich sind wir nach wie vor fest überzeugt, daß es sich hier um einen vereinzelt Mißgriff und nicht um eine prinzipielle Aenderung in der Stellungnahme der Staats-regierung handelt. Bei dem Anlaß sei übrigens nachgetragen, daß der (oben S. 55) bei Bezugnahme auf den Erlaß des Preussischen Unterrichtsministers vom Jahre 1899 geäußerte Wunsch nach Erhöhung des Betrags für die Förderung der Volksbibliotheken natürlich für eine abermalige Vermehrung Stimmung machen sollte. Daß dieser Posten in der Zwischenzeit wiederholt erhöht und im vorigen Staatshaushaltsetat auf 100 000 M. gebracht wurde, ist den Lesern der „Blätter“ bekannt.

Der Katholische Prefsverein für Bayern hat sich vorzugsweise in den Dienst der Fortbildungsinteressen gestellt und namentlich die Gründung von Volkshibliotheken erstrebt. Nach dem Jahresbericht der Zentral-stelle unterhielt der Verein im Verwaltungsjahr 1906/07 im Ganzen 69 Volksbibliotheken mit einem Bestand von 66 150 Bänden, die Ausleihziffer stieg auf 234 900 Bände. Der uns vorliegende Bericht der Ditzsen-Geschäfts-stelle und des Ortsvereins Bamberg für 1907 gibt über diesen Bezirk einen guten Ueberblick. Hiernach hat der Ortsverein Ansbach eine Volksbibliothek deren Bestand seit dem Jahre 1905 auf 750 Bände angewachsen ist; der Ortsverein Auerhach (gegr. 1904) hat eine etwa 300 Bände umfassende „Kongregationsbibliothek“; Bayreuth (gegr. 1905) verlieh aus seiner 370 Bände zählenden Volkbücherei monatlich je 50 Bände; in Erlangen umfaßt die Bibliothek 578 Bände, ausgeliehen wurden im Bericht-jahr 546. Kleinere Blichereien sind ferner in Herzogenaurach, Iphofen (als Pfarrbibliothek), Lauf, Münchberg, Schnaittach und Weismain. In Pegnitz steht die Eröffnung einer Volksbibliothek bevor. Im Ganzen verfügten diese 10 Volksbibliotheken über 4900 Bände, verliehen wurden im Berichtjahr deren 14 200. — Einen größeren Zuschnitt hat die öffentliche Volksbibliothek in Bamberg, die vom Magistrat und vom Borromäusverein mit je 150 M. unterstützt wird. Ihr Bestand hat sich auf 4256 Bände gehoben, verliehen wurden im Berichtjahr 25 430. Das Ausleihgeschäft (an drei Tagen in der Woche zwei oder drei Stunden) wurde hauptsächlich von zwölf Damen besorgt, die sich im Dienst ablösten. Der Bericht schließt mit folgender Mahnung: „Möge in immer weiteren Kreisen die Ueberzeugung sich Bahn brechen, daß die Volksbibliotheken sicherlich viel Schlechtes verhüten, aber auch manches Gute erzielen! Wo eine gut organisierte Volksbibliothek existiert, wird der Kolportage der anrüchigen Hintertreppenromane am besten entgegengewirkt!“



Wie das „Land“ (Nr 12) mitteilt, wird der „Verein für innere Mission im Großherzogtum Sachsen-Weimar“ für alle Bezirke des Landes einen Kalender- und Büchervertrieb einrichten. Dieser so erfreuliche Beschluß wurde auf der letzten Jahresversammlung zu Apolda am 13. Februar gefaßt. Wie unseren Lesern bekannt sein dürfte, besteht seit Jahren bereits ein Diözesenbüchervertrieb im Bezirk Großröndstedt und eine Landeskolportage im Herzogtum Meiningen. Die hier gemachten Erfahrungen sollen nun bei dem neuen Unternehmen nutzbar gemacht werden. Man plant dabei nicht sowohl die Ansendung von Bernfs- und Gelegenheitskolporteurs, weil fast überall damit schlechte Erfahrungen gemacht sind, sondern die Einrichtung von Agenturen in den einzelnen Bezirken und Orten, die sich besser bewährt haben.

Um den Verwaltern kleinerer Bibliotheken Gelegenheit zu geben, vor dem Ankauf von Büchern deren Inhalt kennen zu lernen, hat die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung eine beachtenswerte Neuerung eingeführt. Bibliotheksleiter, die ihr als Mitglieder angeschlossen sind, erhalten Bücherkolektionen im Werte von 25 M. (ein Postpaket) auf einen Monat geliehen. Die Entleiher zahlen die Postgebühren für die Zu- und Rücksendung einschließlic Postbestellgeld und verpflichten sich zum Ankauf von Büchern für mindestens 10 M. In der Regel werden neue Exemplare geschickt. Auf Wunsch wird auch, soweit der Vorrat reicht, auf gebrauchte und zurückgestellte Exemplare zurückgegriffen, für die dann ein entsprechend geringerer Verkaufspreis angesetzt wird. Die Leihgebühr für die nicht zurückbehaltenen Werke beträgt 5% des Wertes, die angekauften hingegen sind hiervon frei. Steigt der Ankaufbetrag auf über 10 M., so trägt die Gesellschaft die Zusendungskosten. Daß die eigene Prüfung seitens der Leiter der Bibliotheken unter allen Umständen empfehlenswert ist, liegt so sehr auf der Hand, daß darüber kein Wort verloren zu werden braucht.

Auf den guten Fortgang eines Unternehmens mag hier hingewiesen werden, dessen Anfänge hier bereits vor Jahr und Tag begrüßt wurden. Im Namen des Dürerbundes gibt Leo Freiherr von Egloffstein (Berlin, Georg König) „Lose Blätter der schönen Literatur“, den sogenannten „Schatzgräber“ heraus, auf dessen zwölf Hefte man für jährlich 1,20 M. abonnieren kann. Diese Zeitschrift ist einfach und gut ausgestattet, sie will in Vers und Prosa wirklich gute Stücke aus unserem älteren Schrifttum darbieten. Im zweiten Bande begegnen z. B. die Namen Alexis, Eichendorff, Freiligrath, F. Hebbel, J. P. Hebel, Kerner, Kopisch, H. Kurz, N. Lenau, F. Lentner, Otto Ludwig, Müricke, Nieritz, Nordhelm und Schiller. Hier, wie bei den „Schatzgräberbüchern“, die in verschiedenen Serien herauskommen, bewährt der Herausgeber Takt und guten Geschmack, so daß man das Unternehmen als Ergänzung zu anderen gleichartigen bestens warm empfehlen kann.

Die Volks- und Wanderbüchereien des Bundes der Deutschen in Böhmen. Im abgelaufenen Jahre (1906) wurden von der Bundesleitung in 19 Ortsgruppen neue Volksbüchereien mit 1166 Bänden errichtet und zugleich 41 bereits bestehende durch 2227 Bände verstärkt. So hat denn die Bundesleitung bisher 413 Volksbüchereien mit 42353 Bänden gegründet. — Bis Ende 1906 besaß der Bund 60 Wanderkoffer mit 2376 Büchern. Diese wurden um neun neue vermehrt. Im ganzen wurde die Wanderbücherei im vergangenen Jahre von 60 Ortsgruppen benützt, an die 80 Koffer angesandt wurden. Für die Neugründung sowie Ergänzung der Volksbüchereien und die Wanderbüchereien hat die Bundesleitung im abgelaufenen Jahre 3394,44 K. ausgegeben. Außerdem haben die einzelnen Ortsgruppen des Bundes für die Erweiterung und Ausgestaltung ihrer Büchereien 7694,94 K. verwendet. — Erwähnenswert ist es auch, daß zur Verbreitung guter Jugendlektüre von der Ortsgruppe Leitmeritz ein „Bundes-Märchenbuch“ herausgegeben wurde.

Wenn wir dazu rechnen, daß die Bundesleitung mit den Ortsgruppen noch 7184,71 K. zur Verbreitung von Zeitschriften und Druckschriften verwendet hat, so fühlen wir uns gezwungen, anzuerkennen, daß der „Bund der Deutschen in Böhmen“ unter allen österreichischen Vereinigungen, die einen ähnlichen Zweck verfolgen, volksbildnerische und nationale Erziehungsarbeit zu leisten, eine erste Stellung einnimmt und können ihm nur bestes Gedeihen wünschen.

—ibi.—

In Charlottenburg wurde am 1. April eine zweite Zweigstelle der Städtischen Volksbibliothek im Hause Danckelmannstraße 48/49 eröffnet. Sie befindet sich in einem besonders dicht bevölkerten Stadtviertel auf dem Grundstück des ebenfalls am 1. April eingeweihten „Ledigenheims“, und ist wie dieses nach den Plänen des Stadtbaninspektors R. Waeber in überaus zweckmäßiger und geschmackvoller Weise gebaut und ausgestattet. Der Lesesaal bietet Platz für über 70 Leser, der Magazinraum kann etwa 6000 Bände aufnehmen. Geöffnet ist die Zweigstelle täglich — auch Sonntags — von 12—10 Uhr. Auch die Hauptstelle der Städtischen Volksbibliothek wird demnächst ein neues Heim erhalten. Für einen Neubau stehen vorläufig 500 000 M. aus der letzten Stadtanleihe zur Verfügung. Der Jahretat pro 1908/09 beträgt für die Hauptbibliothek und die beiden Zweigstellen zusammen etwa 65 000 M. Entliehen wurden im Rechnungsjahr 1907 insgesamt 251 044 Bände, die Leseshallen wurden von 164,153 Personen besucht. Der Gesamtbücherbestand beläuft sich auf rund 35 000 Bände.

Die „Duisburg-Meidericher Zeitung“ (Nr 79 vom 2. April) gibt einige Mitteilungen über das erste Halbjahr der Ausleihetätigkeit der Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke in Duisburg-Meiderich. Die Benutzung ist eine außerordentlich lebhaft. Von allgemeinerem Interesse wird es sein, daß die Direktion im Begriff ist, eine besondere italienische Abteilung für die Arbeiter dieser Nationalität einzurichten. Anfang Mai soll die Eröffnung stattfinden.

Die Deutsche Zeitung (Nr 43) bringt aus Eger eine überaus erfreuliche Nachricht. Der verstorbene Ingenieur Kreuzinger dort hat durch letztwillige Verfügung seine eine halbe Million Kronen betragende Hinterlassenschaft zur Errichtung einer großen deutschen Volksbibliothek im deutsch-böhmischen Grenzgebiet bestimmt. Wer den Einfluß kennt, den die Lesehalle zu Zwittau in Mähren ausübt, wird diese patriotische Tat in ihrer ganzen Bedeutung zu würdigen wissen.

Die städtische Volkselesehalle und Volksbibliothek zu Heidelberg erhielt als weitere Neueinrichtung auf dem Gebiete der Volksbildung eine regelmäßig bediente Gedenktafel. Ein besonders hergerichteter Wandgestell, auf dem eine Wechselfaßel täglich anzeigt, wessen Geburts- bzw. Todestag von den Großen aller Nationen wiederkehrt, stellt entsprechende Lebensbeschreibungen, Abhandlungen über berufliche Verdienste und, soweit es sich um Künstler und Schriftsteller handelt, die Hauptwerke derselben oder Abbildungen hiervon zur örtlichen Benützung in den Lesezimmern aus. Mit Hoffmann von Fallersleben ist am 19. Januar, als des Dichters Todestag, der Anfang gemacht worden; ihm folgen an den anschließenden Wochentagen Wieland, Claudius, Lessing, Mathisson, Zahn und Burns, um so ständig fortgesetzt zu werden. Dies ist neben dem so rasch beliebt gewordenen Theaterruit und der von Rosegger anerkannten Auswahlstaffel, welche den Bücherleihverkehr von seiner wichtigsten Seite aus und unauffällig für die Entleihenden beeinflusst, die dritte Fachneuhheit des Anstaltsleiters.

Am 20. Oktober 1906 trat die von Herrn Dr. Eduard Kranz ins Leben gerufene Bibliotheks-Stiftung zu Hohenfeld a. Main ins Leben.

Ihr Zweck war es die „Gemeindeangehörigen in ihren Mußestunden durch nützliche Schriften zu belehren, sie zur Weiterbildung anzuregen, sie nach mühsamer Arbeit zu erheitern, in trüben Stunden zu ermutigen, besonders aber auf die Jugend auch anferhalb der Schule erzieherisch zu wirken“. Die Bibliothek ist Eigentum der Gemeinde Hohenfeld, welche sie in einem geeigneten Schrank anstellt und hierfür einen geeigneten Raum verfügbar macht. Der Bibliothekar wird von der Gemeinde ernannt, in erster Linie soll man auf den Lehrer zurückgreifen. Der Vorstand besteht aus dem Pfarrer, dem Lehrer, dem Bürgermeister und aus zwei von der Gemeinde zu ernennenden Gemeindegliedern. Der Bücherbestand belief sich bei der Eröffnung auf 301 Bände; er soll aufrecht erhalten und vermehrt werden erstens von den Zinsen eines kleinen zu dem Zweck übereigneten Kapitals von 600 M. und zweitens durch die Einnahmen von der Leihgebühr. Die Ausgabe geschieht auf dem Vorplatz des Schulzimmers Samstags von 12—1 Uhr. Der vorliegende gedruckte Katalog zeigt, daß man heutzutage auch mit bescheidenen Mitteln schon etwas Tüchtiges leisten kann. Er ist im Anfang jeder Familie des Orts unentgeltlich verabreicht worden, auch liegt er in den Wirtschaften, Verkaufsläden, auf dem Schulzimmer, im Rathaus und in der Kirche zur Durchsicht aus.

**Volksbücherei in Kaaden (Böhmen).** Zum Zwecke der Volksbildung und nationalen Erziehung wurde diesen Winter in Kaaden von dem Gewerbevereine und der Ortsgruppe des Bundes d. Deutschen i. Böhmen eine Volksbücherei gegründet. Beide Vereine haben ihre gesamten Bibliotheken sowie größere Geldbeträge der neugegründeten Volksbücherei gewidmet. Ebenso hat die Stadtvertretung einen Betrag dafür bestimmt. Dazu kommen noch die Spenden von einzelnen Gönnern. Möge die neugegründete Bücherei an der Sprachengrenze eine recht segensreiche nationale und volksbildnerische Tätigkeit entfalten! —Ih. —

Von Ende 1907 an ist in Klein-Winnigstedt im Kreise Wolfenbüttel an allen Sonntagen von 3—5 Uhr nachmittags (von November bis Februar von 2—4 Uhr) das Schulzimmer als öffentliche Lesehalle eingerichtet worden. Es liegen dort zu völlig unentgeltlicher Benützung aus: Eine größere Anzahl Tageszeitungen, verschiedene illustrierte Zeitungen, die Bücher der Schulbibliothek und andere. Das Mitnehmen des ausliegenden Lesestoffes ist unter keinen Umständen gestattet. Während der Leszeiten ist lautes Sprechen und Rauchen in der Lesehalle verboten. Den Anordnungen des Lesehallenvorstandes ist unbedingt Folge zu leisten. Klein-Winnigstedt ist ein Dorf von etwa 450—500 Einwohnern und Eisenbahnstation einer Nebenstrecke. Es ist in Groß-Winnigstedt (etwa 850—900 Einwohner) eingepfarrt, doch ist auch der Pfarrer neben dem Ortsvorsteher und Kantor an der Begründung der Dorflesehalle in Klein-Winnigstedt beteiligt. Hoffentlich gewährt sich der Versuch, und zwar auch nach der Richtung hin, daß dieser dörflichen Lesehalle bald viele andere in den zahlreichen Dörfern Deutschlands folgen!

**Die Volksbücherei in Leitmeritz.** Die Volksbücherei ist Eigentum des Volksbildungsvereines und wurde 1895 gegründet. Nach zehnjährigem Bestande wies sie 2606 Werke (3676 Bde.) auf. Im Jahre 1905 betrug die Zahl der Entleiher 1365 mit 4169 Büchern. Von den entlehnten Werken entfielen auf die Jugendliteratur 256 Bde., 318 auf wissenschaftliche Werke und auf Romane, Zeitschriften etc. 3865 Bde. Die Volksbücherei besitzt bisher kein eigenes Lesezimmer und werden die Bücher den Entleihern gegen ein Entgelt von 4 oder aber 8 h. für den Band nach Hause geliehen. Im Jahre 1907 betrug der Bücherschatz über 4000 Bde. Er wird hauptsächlich durch Geschenke und Zuweisungen vergrößert und zeigt daher keine besondere Answahl auf. —Ih. —

Ueber die Gründungsgeschichte und das erste Betriebsjahr der öffentlichen Bücher- und Lesehalle zu Münster i. W. wurde oben (S. 15) berichtet. In einer ausführlichen Zusehrift an die „Kölnische Volkszeitung“ (No. 253 v. 20. März 1908) wird nun der katholische Charakter dieser Anstalt nachdrücklich betont, der auch aus dem Bücherverzeichnis klar hervorgehe. „In der schönen Literatur ist zwar ein großer Teil geringwertiger katholischer Literatur ausgeschlossen worden . . .; auch beweist die ausschließliche und ausgiebige Heranziehung der katholischen religionswissenschaftlichen Literatur zur Genüge, daß die Münstersche Bücherhalle zuerst den Katholiken der Stadt Münster dienen will“. Weil die Bibliothek nach katholischen Grundsätzen geleitet werde, habe sich auch die Stadtverwaltung an der Gründung nur insofern beteiligt, als sie ihr eine im übrigen selbständige technisch-gewerbliche Lesehalle angeschlossen habe. „Daß diese katholischen Grundsätze nicht dahin gewirkt haben, daß den nichtkatholischen Mithürgern die Benutzung verwehrt oder verleidet wurde, ist ein Vorzug auf den die Bibliothek stolz sein darf und für den die Nichtkatholiken der Verwaltung besonders dankbar sind. Es ist darin begründet, daß die öffentliche Bücher- und Lesehalle in Münster als echte katholische Bibliothek ohne Engherzigkeit die gesamte deutsche und ausländische Literatur, soweit sie den katholischen Grundsätzen und Anschauungen nicht widerstreitet, auf ihren literarischen und volksbildenden Wert geprüft und für die Volksbibliothek verwertet hat. Es ist darum nichts daran zu ändern, daß sowohl in zeitlicher als auch in literarischer Beziehung der Vorrang der Münsterschen Bibliothek vor anderen katholischen Bibliotheken bestehen bleiben muß.“

In welcher Weise sich die Bezirkssynode Wiesbaden den Vertriebsunterstützungen angelegen sein läßt, geht aus der Mitteilung in Nr. 554 des Rheinischen Kuriers vom Jahre 1907 hervor, daß ihrerseits ein Vertrag mit dem Kolportageverein in Herborn abgeschlossen worden ist, demzufolge zwei Kolportageure den Bezirk unausgesetzt bereisen sollen. Alle Kreisynoden bis auf zwei sind diesem Kolportageunternehmen beigetreten. Die Schriften, die von dem Ausschuß ausgewählt wurden, sind teils erhaltlicher, teils hehrender und unterhaltender Art, alle aber ihrem Inhalte nach so geartet, daß sie unbedenklich jedem Familiengliede in die Hand gegeben werden können. Wir halten diese Einrichtung besonders für solche Orte angebracht, in denen gute Volksbibliotheken noch nicht bestehen.

## Zeitschriftenschan etc.

Ein langer Artikel der Kölnischen Volkszeitung (No. 260 vom 22. März) erörtert die Frage: „Was liest unser Volk?“ Ein früherer evangelischer Pfarrer W. Stedemund habe (im Alten Glauben No. 24) die Verbreitung nicht allein der kirchenfeindlichen Presse sondern auch der sogenannten partellosen „Generalanzeiger“ bedauert. Gerade diese letzteren aber würden „je kleiner die Blätter und je kleiner die Ortschaften sind, mit um so größerer Gründlichkeit gelesen“. Der Verfasser habe nun als Gegenmittel wider die antikirchliche Zeitungsmache die „evangelischen Sonntagsblätter“ empfohlen, die eine Frucht der Innern Mission seien. Schon E. Wichern habe in einer Denkschrift vom Jahre 1849 auf sie hingewiesen und es als etwas Großes gepriesen, daß eines von ihnen in einer Auflage von 4000 Exemplaren erschien. Jetzt aber hätten mehrere solcher Sonntagsblätter eine Auflage von über 100 000. Das Berliner Evangelische Sonntagsblatt, das vom christlichen Zeitschriftenverein herausgegeben wird und mit Zwelgansgahen für einzelne Provinzen erscheine, habe 1906 schon eine Auflage von 250 000 erreicht. Namentlich der Grundsatz des Individualisierens habe sich als zweckmäßig erwiesen, hierauf sei es zurückzuführen, daß die Sonntagsblätter im evange-

ischen Deutschland auf eine wöchentliche Auflage von einigen Millionen Exemplaren gestiegen seien. Der Ansatz der „Kölnischen Volkszeitung“ geht nun zwar die Verdienste der Sonntagblätter um die Religiosität breiterer protestantischer Volksschichten zu, tadelt aber ihren scharfen antikatholischen Geist, der dem konfessionellen Frieden nicht zuträglich sei. Davon abgesehen aber treffe es höchstens nur für einige Gegenden auf dem platten Lande zu, daß das Volk sich mit der Lektüre von Generalanzeigern begnüge. „In diesem Fall ist es denn auch richtig, der kleinen kirchenfeindlichen Presse durch eine religiöse ein Paroli zu bieten. Aber in großen Städten sieht man doch viele Arbeiter, die sich große politische Zeitungen halten und sie eifrig lesen, gerade auch den politischen Teil. Zahlreiche sozialdemokratische Arbeiter Berlins halten den „Vorwärts“, der doch eine große politische Zeitung und auch nicht allzu billig ist; übrigens habe ich bei Arbeitern am Rhein und selbst bei solchen in Holland manchmal auch die „Kölnische Volkszeitung“ gefunden.“ Des weiteren führt der Artikel dann aus, daß ein Sonntagblatt als Lektüre auch für den Mann aus dem Volke nicht mehr anreicht. Die gänzlich ungebildeten und indifferenten Kreise seien auch in politischen Dingen nicht anschlagebend. Das seien vielmehr beim Volk wie auch in allen anderen Schichten die geistig Regsamern. Deswegen sei es ein in „protestantischen Pastorenkreisen häufig vorkommender Fehler, vor allem für eine gute religiöse Kleinpresse zu sorgen und demgegenüber die Bedeutung der großen politischen Presse zu unterschätzen.“ — Der Artikel schließt mit einem lehrreichen Hinweis auf die Preisverhältnisse Frankreichs, wo die kleinen religiösen Blätter nicht im Stande gewesen seien, der liberal-radikalen Presse den Widerpart zu halten.

Ueber die Lektüre des heutigen Lesepublikums äußert sich ein Veteran unter den deutschen Schriftstellern, Rudolf Gottschall, in der „Deutschen Revue“ (Februarheft 1908), indem er zunächst feststellt, wie gering die Bekanntheit weiterer Kreise mit den Werken der Klassiker ist. Am meisten gelesen wird moderne Unterhaltungsliteratur, für die unser Publikum einen wahren Straußenmagazinen hat. Mehr als auf anderen Gebieten ist hier die Mode maßgebend; oft begegnen wir einem schwindelerregenden Umschwung der öffentlichen Meinung, die heute fallen läßt, was sie noch gestern in den Himmel erhoben hat. Die älteren bänderelichen Romane sind aus der Mode. „Auch Spielhagens Romane, darunter „Sturmflut“, ein Meisterwerk unserer erzählenden Literatur, sind zu breit angelegt für die Lesewelt, die von Jahrzehnt zu Jahrzehnt immer ungeduldiger wurde . . . Da es unserem literarischen Schaffen an jedem Regulator fehlt und auch die kritische Würdigung des Geschaffenen nach allen Gegenden der Windrose auseinandergeht, so gibt es auch für die Lektüre keine festen Maßstäbe; aber für den aller-versehiedensten Geschmack ist die reichste Auswahl geboten und wenn wir statt der Schriftsteller die Leser beurteilen wollten, so können wir uns nur an die Maxime halten: Sage mir, was du lesest, und ich sage dir, was du bist.“

Unter der Ueberschrift „Kolportage-Literatur“ bringt die Frankfurter Zeitung (No. 67) eine beachtenswerte Zuschrift, die an den Katalog eines Berliner Kolportage-Verlags anknüpft. Ein darin abgedruckter Reklamartikel feiert diesen Verlag und seine Verdienste folgendermaßen: „Kaum ein anderer Verleger hat es . . . verstanden, jenen modernen Zweig des Buchhandels universell zu erfassen, der im Gegensatz zu dem veralteten Betrieb des Sortimentsbuchhandels durch sogenannte „Kolportiere“ Käufer in denjenigen Bevölkerungskreisen aufsucht, die dem Sortimentsbuchhandel schwer zugänglich sind, nämlich unter dem wirtschaftlich schwächsten Teile der städtischen und ländlichen Bevölkerungsschichten, Dienstboten, Arbeitern, kleinen Gewerbetreibenden und im Bauernstande. Kaum ein anderer Verleger hat es verstanden, für das Lesebedürfnis grade dieses Publikums den richtigen Geschmack zu treffen und kann einem andren Verleger ist es in gleichem Maße beschieden gewesen, die Lust an geistiger Nahrung in weiten Schichten

zu wecken, die früher dem Buchmarkt überhaupt verschlossen waren und durch die von ihm gepflegte Verlagsrichtung einen Faktor für Volksbildung zu schaffen, dessen Wirkung und Wert kaum geringer anzuschlagen sein dürften als Wirkung und Wert des Volks- und Gemeindegewissens (1).“

Dieser Verlag „darf unbedingt als die bahnbrechende Firma der neuen Kolportage-Verlagsrichtung gelten, die zur Zeit durch etwa 8000 selbständige Kolportage-Buchhändler im Reiche gepflegt wird, von denen wieder 30000 Kolporteurs beschäftigt werden.“ Aus dem dritten Teile jenes Katalogs zitiert der Einsender dann eine Reihe schauderhafter Titel von Romanen, die hier aus Raumangel nicht wiedergegeben werden können. Genannt seien nur folgende Machwerke, die in 20 oder mehr Lieferungen erhältlich sind: „Räuberhauptmann Bojanowsky, genannt der Fuchs, Sensationsroman nach Tagebuchblättern, geschichtlichen Ereignissen und Geheimpapieren“; „Vierzigfach verheiratet oder die Opfer des berühmten Frauenjägers von New-York“; „Heinrich Anton Leichtweis, der verwegene Räuber und Wildschütz des Rheinlandes oder dreizehn Jahre Liebe und Treue im Felsengrab“. Die meisten solcher Romane, die oft denselben Verfasser haben, erscheinen in 100 Lieferungen zu je 10 Pf. Also 10 M., die wahrlich besser für wirklich gute Schriften angewandt werden könnten! Dem Kolporteur aber erwächst aus dem Vertrieb nach Maßgabe einer Anzeige in der Fachzeitung für den Sortiments- und Kolportagebuchhandel ein Gewinn von 5,25 M.

Ueber das neuerdings viel erörterte Thema „die Frauen und die Volksbibliotheken“ handelt Marie Martin. Sie rühmt der Frau nach, ihrer ganzen Anlage gemäß ein reicherer inneres Leben zu führen als die Männer; sie habe ferner ein besonderes Verständnis für alles Kindliche und daher auch für den dem Kindlichen verwandten volkstümlichen Lesegeschmack. Endlich sei sie die berufene Hüterin der Sitte und Sittlichkeit. „Was ihr Herz ihr sagt und ihre Ueberzeugung unterschreibt, was ihr Geschmack dann beglaubigt, das wird für die Auswahl der Volksbücher das Geeignete sein. Damit aber die Volksbibliotheken recht wirken und in alle Gäßchen und Häuser dringen können, muß die gebildete Frau mit an die Arbeit treten. Die Aufgabe, dem hungernden, der Verführung ausgesetzten Volke gesunde geistige Nahrung nahe zu bringen, ist eben ein Teil der großen Frauenaufgabe, an der Hebung der Volksittlichkeit und Volkslüchternheit, an der Ueberwindung der bitteren sozialen Gegensätze zu arbeiten. Um hierfür Kraft und Geschick zu gewinnen, müssen sich die Frauen abenden von der Lektüre der herkömmlichen Frauen- und Mädchenbücher und auch vom Lesen der Unterhaltungsbeilagen, der „Anzeigen“ und des „Vermischten“ in den Zeitungen. „Die innerlich lebendige Frau wird trotz enger Verhältnisse sich immer mal eine Minute erobern können für ihre Bibel, ihren Dichter und Lieblingschriftsteller, für neue Ideen, um sich dort frische Sonnenwärme und reine Höhenluft für ihr Leben zu holen . . . Und mit solcher Erholung schafft sie etwas Positives; sie ruht nicht nur ihre erschlafte Kräfte, sondern sie hebt sie zu besserem Können, sie nimmt auf um geben zu können. Das ganze Haus merkt und wächst daran. Es ist ein ernstes Mahnwort: Ein Volk steht so hoch als seine Frauen stehen.“ Eckart, Jahrg. 2, Heft 4.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Arnold, Hans, Angewählte Novellen. Stuttgart, Adolf Bonz u. Comp., 1907. (691 S.) 3,60 M.

Diese zweiundzwanzig meist humoristische Erzählungen sind den im gleichen Verlag erschienenen fünfzehn Novellenbänden der bekannten Ver-

fasserin (Berta von Bülow) entnommen, so daß sich wohl eine besondere Besprechung erübrigt. Bb.

Bauditz, Sophus, Jägerblat. Erzählungen. Leipzig, F. W. Grunow, 1907. (124 S.) 2,50 M.

Anf die hohe Bedeutung dieses dänischen Schriftstellers auch für die deutschen Volksbibliotheken ist (Bd 7 S. 120) durch Ed. Lange hingewiesen; mit Freude wird man diese billige, gut ausgestattete und mit anspruchslosen Büchchen von Knud Larsen geschmückte kleine Sammlung begrüßen. Die in ihr enthaltenen Erzählungen gehören nicht zu den bedeutendsten des Verfassers, aber sie geben doch einen Begriff von seiner feinen und klugen Art.

Behrend, Otto, Der Bildhauer. Künstlerroman aus Pompeji. Berlin, Aiff. Schall, 1907. (312 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Mit Bulwers Roman „Die letzten Tage von Pompeji“ darf man den vorliegenden kaum vergleichen. Die Zustandsschilderung ist etwa dieselbe wie da, freilich, wie mir scheint, unserm Empfinden reichlich nahe gebracht. In die Sittenlosigkeit der Stadt hat der Verfasser einen griechischen Bildhauer gesteckt, der in einem einfachen Mädchen aus dem Volke das Modell zu seiner Psyche und die kuschliche Geliebte findet. Beide retten sich aus dem Aschenregen. Keine Lektüre für junge Mädchen. Bb.

Berdrow, Wilh., Afrika Herrscher und Volkshelden. Lebensbilder aus der Heroenzeit des dunklen Weltteils. Berlin-Niederschönhausen, H. K. W. Bredow, 1908. (243 S. mit Abb.) 3,50 M.

Bei den Riesenfortschritten in der Zivildisierung Afrikas mag es als lohnende Aufgabe gelten, die vornehmsten Häuptlinge und Despoten dieses Erdteils, die nicht müde wurden, einander zu befehlen oder aber den eindringenden weißen Eroberern Widerstand entgegen zu setzen, im Zusammenhang zu schildern. Das geschieht hier mit Verständnis und zugleich mit der Liebe und Unbefangenheit, die man jedem Stück Menschheitsgeschichte entgegenbringen sollte. Der Gang der Darstellung ist ein geographisch-ethnographischer; ein Kapitel ist den Hottentotten- und Hererofürsten unserer südwestafrikanischen Kolonie gewidmet.

Bumüller, Johannes, Aus der Urzeit des Menschen. Aufl. 2. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1907. (192 S. u. 84 Ill.) 3,60 M.

Das Buch will eine knappe kritische und möglichst gemeinverständliche Uebersicht über den gegenwärtigen Stand der vorgeschichtlichen Forschung geben; es führt den Laien mit Geschick in diese Fragen ein und bereitet ihn für das Studium der größeren Fachwerke vor.

Deutsche Jugend- und Volksbibliothek. Stuttgart, Steinkopf. Jeder 8—9 Bogen starke Band kostet eingeb. 1,20 M.

Von dieser Sammlung liegen vor: Bd 92: Ludw. Baner, Theodor Körners Leben. Aufl. 2; G. Weithrecht, Kaiser Wilhelm der Erste. Aufl. 2.

Frommel, E., Der Heinerle von Lindelbronn. Stuttgart, Steinkopf, 1907. (155 S.) Geb. 1,20 M.

Ders., Aus goldenen Jugendentagen. Ebend. 1907. (141 S.) Geb. 1,20 M.

Die Schriften E. Frommels sind in ihrer Bedeutung für das deutsche Hans hier seinerzeit ausführlich gewürdigt worden. Zwei davon, die sich für Volksbibliotheken besonders eignen, liegen nunmehr wiederum in neuer Auflage vor.

Geiger, Ludwig, Das junge Deutschland. Studien und Mitteilungen. Berlin, S. Schottländer, 1908. (247 S.) 5 M.

Der außerordentlich fruchtbare Literaturhistoriker gibt in obigem Buch eine Sammlung von Aufsätzen herans, welche sich auf Heine, Boerne, den Verleger Cotta, auf Varnhagen v. Ense usw. beziehen und deren Beziehungen zu einander schildern; die Materialien sind teils öffentlichen Archiven, teils Privatsammlungen entnommen und bieten dem Spezialisten mancherlei Anregendes und Aufklärendes. B. Laquer.

Haushücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Jeder Band geb. 1 M.

Von dieser Sammlung liegen vor: Bd 22—24 oder Bd 5—7 des Novellenbuchs; Doppelband 25/26 oder Bd 2 des Balladenbuchs und Bd 27: „Preussische Jugend zur Zeit Napoleons“ von Karl Immermann. Nach seinen Memorabillen heransg. u. eingel. v. Wilh. Bode. — Die Auswahl ist eine sehr gute. Mit besonderem Dank ist es zu begrüßen, daß hier zuerst der Schatz gehoben wird, der in Immermanns Lebenserinnerungen niedergelegt ist. Der Schreiber dieser Zeilen verfolgte seinerseits längst einen ähnlichen Plan und freut sich durch diese Veröffentlichung der Ausführung überhoben zu sein. Karl Immermann ist einer unserer besten Männer, der es wahrlich nicht verdient, daß sein Nachruhm fast ausschließlich nur auf dem „Oberhof“ ruht. E. L.

Heyse, Paul, Novellen. Wohlwille Volksansgabe. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta. Jede Lieferung zu 0,40 M.

Es liegen vor Lief. 90—100 die Bände 16 (Dorfgeschichten) und 17 (Framenbilder) umfassend. Die Eigenart der Heyse'schen Erzählungskunst ist an dieser Stelle schon des Öfteren gewürdigt worden.

Hoffmann, Hans, Im Lande der Phäaken. Aufl. 2. Berlin, Gebr. Paetel, 1907. (153 S.) 4 M.

Ders., Von Frühling zu Frühling. Aufl. 4. Ebd. (397 S.) 5 M.

Als Ernst Curtius, nicht lang vor seinem Tod, die Novellen aus dem Lande der Phäaken vorgelesen wurden, fühlte er sich durch Hoffmanns liebenswürdige Erzählungskunst an Boccaccio erinnert und wahrlich, der Dichter gehört zu den feinsten, wenn auch leider noch immer nicht zu den gelesensten Poeten unseres deutschen Schrifttums der Gegenwart. Ob man dabei seinen griechischen Novellen oder denen den Vorzug gibt, die in seiner pommerschen Heimat spielen, ist Sache des persönlichen Geschmacks. Besonders hervorgehoben werden mag aus der zuerst genannten Sammlung die historische Erzählung „Der Erzengel Michael“. Aus dem Monat-Novellenkranz „Von Frühling zu Frühling“ verdient an Innerlichkeit und Stimmungsgehalt „Spätglück“ die Palme. Sie zeigt zugleich, wie ernst und tief der humorbegabte Dichter über die sittliche Pflicht urteilt, die der Gehildete unseres Volkes dem Vaterlande schuldet! L.

Krupp, August, Erstklassige Arbeiter. Vom Arbeiter zum Kommerzienrat. Sozialer Roman aus dem Leben. 2. Aufl. Halle a. S., Modern-literarisches Bureau, 1907. (274 S.) 1,50 M.

Ein gegen die Sozialdemokratie gerichteter Roman, dick aufgetragen und ohne psychologische Entwicklung. Bb.

Per aspera ad astra. Schicksale eines ehemaligen Offiziers in Amerika. Berlin, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1907. (235 S.) 4 M.

Das Buch besteht aus einer Anzahl von Briefen, die ein junger Offizier aus sehr angesehener adliger Familie, nachdem er Schiffbruch gelitten und nach Amerika abgeschoben ist, an seine Angehörigen in Deutschland schreibt. Unverdorren ergreift er jede sich darbietende Gelegenheit zum Verdienst, aber erst nach sehr bitteren Erfahrungen gelingt es dem harmlos lebenswürdigen und fleißigen jungen Menschen als Sprachlehrer wieder auf einen grünen Zweig zu kommen. In den Briefen wäre besser die eine oder andere Stelle familiärer Planderei gestrichen, vor allem aber wäre ein etwas bescheidener Titel am Platz, denn daß der anonyme Verfasser eine solche Siegeslaufbahn hinter sich hat, erscheint seiner Veranlagung nach recht ungläubhaft und geht jedenfalls aus dem vorliegenden Buch nicht hervor. L.

Riehl, W. H., Die Pfälzer. Ein rheinisches Volkshild. Aufl. 3, Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta. 1907. (314 S.) 4 M.

Vor nunmehr 50 Jahren hat Riehl auf Anregung seines königlichen Gönners Maximilians II. von Bayern sein berühmtes Werk über die „Pfälzer“ geschrieben, nachdem er zuvor in dreijähriger Wanderung durch die Rebengebänge am Rhein bis zu den entlegensten Dörfern und Gehöften vorgedrungen



war. Der Verfasser stand damals in der Blüte seiner Kraft, schon waren die drei Bände seiner Naturgeschichte des Volkes erschienen und zugleich hatten seine „Kulturhistorischen Novellen“ sein reiches poetisches Talent offenbart. So war er aufs Beste für die schöne Aufgabe vorbereitet, ein reiches, vielseitiges Material lag vor ihm, selbst die kleinsten und unscheinbarsten Züge der Eigenart des Pfälzervolkes hatte er beobachtet und in ihrem Zusammenhang ergründet. Da galt es nun, das Wesentliche herauszuheben und zu einem wohlgegliederten Ganzen zu gestalten. So entstand ein Kunstwerk, dem unsere Literatur kaum etwas Ebenbürtiges an die Seite zu stellen hat. Lange Zeit hindurch war das Buch vergriffen. Daß es jetzt wieder herausgekommen und unverändert zu einem wirklich bescheidenen Preise dargeboten wird, hat man der Verlagsbuchhandlung und Riels Sohn Berthold zu danken, der in einem knappen aber durchaus ausreichenden Vorwort darauf hinweist, daß zwar das dargestellte Land in dem letzten halben Jahrhundert sich durchaus geändert, das aber das Buch gerade darum als eine historische Quelle um so größeren Wert erhalten habe.

L.

Rüst, Edda, Goldsucher. Roman. Berlin, Verlag Continent, 1907. (352 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Titel ist irreführend, sofern man nicht den ostpreussischen Rittergutsbesitzer, der in Amerika Gold sucht, und den Impresario, der die jugendliche Sängerin als Spekulationsobjekt ausnutzt, als Goldsucher bezeichnen will. Das Buch ist recht unbedeutend.

Bb.

Scheel, Willy, Deutsche Kolonien. Koloniales Lesebuch. Berlin, C. A. Schwetschke, 1907. (226 S.) 2,80 M.

Dies Buch soll der Einführung in die Kenntnis von Deutschlands Kolonien gelten und deren Bedeutung für das Mutterland ins richtige Licht stellen. Um dergestalt der heranwachsenden Jugend das richtige Verständnis zu vermitteln, werden hier Schilderungen von Volk, Sitte und Kultur aus der großen Masse unserer Kolonialliteratur ausgewählt und dargeboten.

Schirmacher, Käthe, Danziger Bilder. Ein Kinderbuch. Leipzig und Berlin, B. G. Tenbner. 1908. (104 S.) Geb. 2 M.

Dieses von Arthur Bendrat mit vorzüglichen weiß-schwarzen und bunten Holzschnitten versehene Kinderbuch sei bestens empfohlen. Die Erzählung ist volkstümlich und derb, aber dem kindlichen Verstehen angepaßt, sie hält sich an die Strafsen, Gebäude und Plätze der ruhmreichen alten Hansestadt und schildert ihre Schicksale in der Vergangenheit sowie das Leben und Treiben der Gegenwart. Gerade die Volkshüchereien in West- und Süddeutschland sollten sich das ein so oft umstrittenes Stück deutschen Bodens behandelnde Buch nicht entgehen lassen.

L.

Schrott-Fiechtl, Hans, Ich zwing's. Tiroler Roman. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1907. (272 S.) 3 M., geb. 4,50 M.

Ein junger Ingenieur erzwingt sich bei der „Verhesserung“ eines Gebirgshachs die Achtung der Arbeiter und gewinnt sich eine Frau. Mit dem stofflich verwandten Roman Heers „An heiligen Wassern“ hält diese Erzählung nicht entfernt den Vergleich aus.

Bh.

Werner, R. v., Deutschlands Ehr' im Weltenmeer! Neubearb. v. E. Holzhaner, Leipzig. Ferd. Hirt u. Sohn, 1908. (360 S., 4 Kunsttheil. u. 165 Bild.) 4 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Buch ist in seiner früheren Ausgabe mit der Entwicklung der preussisch-deutschen Flotte eng verbunden gewesen und hat viele deutsche Knaben mit Liebe und Begeisterung für unsere Marine erfüllt. Die Neubearbeitung mußte der Natur der Dinge nach eine gründliche sein, die Kolonien, der chinesische Feldzug, die verschiedenen Flottengesetze, die Entwicklung der deutschen Handelsmarine sind in besonderen Kapiteln ausführlich behandelt, aber auch der im alten Werke so ansprechende novellistische Teil ist durch „eine Reihe von Skizzen aus dem Leben am Bord“ ersetzt worden. Gehlieben aber ist die anheimelnde Darstellung, möge das Buch

sowohl in den Volksbibliotheken wie im deutschen Haus viele Leser finden und unserer Flotte neue Freunde gewinnen!  
L.

Weyde, Johannes, Neues deutsches Rechtschreibbuch. Anfl. 4. Leipzig, G. Freytag etc. 1908. (256 S.) Geb. 1,50 M.

Das vorliegende Bändchen umfaßt ungefähr 50 000 Wörter und reicht für den gewöhnlichen Gebrauch selbst größerer Volksbibliotheken aus. Seltenerer Ausdrücke und Fremdworte werden kurz erklärt. Die Schreibweise lehnt sich an Duden's Rechtschreibbuch für Buchdrucker, den sogenannten Buchdrucker-Duden, an. Der Preis des Werkchens ist so niedrig, daß man ihm weiteste Verbreitung wünschen möchte.  
L.

Zoheltitz, Hanns von, Die Rivalin (Die Stärkere). Zwei Teile in einem Bd. Berlin, Aifr. Schall, 1907. (163 u. 182 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Ein Unterhaltungsroman, der einmal die *marriage à trois* behandelt und der unverständigen Fran zu ihrem Rechte verhilft.  
Bb.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Archiv für das Volksbildungswesen aller Kulturvölker. Bd 1. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1907. (352 S.) 5 M., geb. 3 M.

Diese von Ernst Schnitze und G. Handorf herausgegebene Zeitschrift kommt einem offensichtlichen Bedürfnis entgegen, denn in allen Kulturländern nimmt das Volksbildungswesen einen immer größeren Umfang an. Unzählige Veranstaltungen, Volkshochschulkurse, Büchereien, Volksheime usw. verfolgen in den verschiedenen Ländern alle mehr oder weniger denselben Zweck, ohne daß es dem Interessenten bislang möglich gewesen wäre, sich ein selbständiges auf den wesentlichen Tatsachen basiertes Urteil zu formen. Der vorliegende erste Band schildert eine ganze Anzahl von Neuorientierungen der Art in Dänemark, Deutschland, Frankreich, England, Italien, den Niederlanden, Norwegen, Oesterreich-Ungarn, Rußland, Schweden, den Vereinigten Staaten und Japan. Meist ist der Bericht Männern, die sich unter ihren Landsleuten einen angesehenen Namen erworben haben, anvertraut. Bücherbesprechungen, die zeitlich auch auf die Erscheinungen früherer Jahre zurückgreifen, machen den Beschluß.  
L.

Caemmerer, v., Die Befreiungskriege von 1813—1818. Ein strategischer Ueberblick. Berlin, Mittler u. Sohn, 1907. (145 S.) 3,50 M.

Die tüchtigste Arbeit, die in den letzten Jahren auf die Erforschung der Befreiungskriege verwandt wurde, ist auch dem vorstehend genannten Werke zugute gekommen. Mit hinlänglicher Beherrschung des Stoffes und mit gutem politischen Urteil verhindert der Verfasser die Gefahr klarer Darstellung, so daß man seiner Erzählung der dramatischen Kämpfe, durch die die Zukunft Europas entschieden werden sollte, mit größter Spannung folgt. Seinen Zweck, eine strategische Uebersicht zu geben, die sich ebenso für den Laien wie für den Soldaten eignet, hat Generalleutnant v. Caemmerer durchaus erreicht. Vom Standpunkt des deutschen Patrioten aus mag man es bedauern, daß dieser geistvolle Militärschriftsteller nicht etwas weiter ausholend und an Colmar von der Goitz' Arbeiten anknüpfend einleitungsweise die Reform der preussischen Armee in ihren Grundzügen geschildert hat. Desgleichen wäre zu wünschen, daß die Darstellung etwas ausführlicher gehalten und an Einzelheiten reicher wäre, deren Fehlen von vielen schmerzlich empfunden werden wird. Sel dem nun wie ihm wolle, Caemmerers Buch verdient auch in der vorliegenden Gestalt uneingeschränktes Lob und die weiteste Verbreitung in unseren großen und kleinen Volksbibliotheken.  
E. L.

**Liman, Paul, Die Revolution. Eine vergleichende Studie über die Umwälzungen in der Geschichte. 1.—5. Tausend. Berlin, Schwetschke u. Sohn, 1906. (VIII, 286 S.) 5 M., geb. 6 M.**

Unter dem Eindruck der revolutionären Bewegung in Rußland ist das vorliegende fesselnde Buch des bekannten Leipziger Publizisten entstanden, ein Seitenstück zu desselben Verfassers Schrift „Wilhelm II. von Hohenzollern“. Liman beherrscht seinen Stoff und die schwierige Kunst der Parallelkonstruktion zu verfallen, er ist zudem ein glänzender Stilist — maßvoll rhetorisierend, aber phantasievoll und fortreisend ist seine Schreibweise — und so bereitet die Lektüre des Buches einen Genuß, den sich auch politische Gegner des Verfassers nicht zu verkümmern lassen brauchen. Nach zwei einleitenden Abschnitten werden die Revolution von Nazareth, Luther, Cromwell, Robespierre und Bismarck in je einem Kapitel nach der bezeichneten Seite hin gewürdigt. G. Fritz.

**Ostwald, Wilhelm, Prinzipien der Chemie. Eine Einleitung in alle chemischen Lehrbücher. Leipzig, Akad. Verlagsgesellschaft, 1907. (XV, 450 S.) 8 M., geb. 8,80 M.**

Das vorliegende Buch bezweckt, die tatsächlichen Grundlagen der Chemie in ihrer Bedeutung und in ihrem Zusammenhange darzustellen, es will eine Chemie ohne Bezugnahme auf die Eigenschaften der Einzelstoffe in Gestalt eines rationalen wissenschaftlichen Systems, also ohne Demonstrationen und Experimente, ansarbeiten. Das Buch soll also jenen Vorwurf, daß die Chemie eine Experimentierkunst sei und daß ihr das Newtonsche Gepräge abgehe, entkräften. Wie alle Werke Ostwalds gewährt auch dieses bei der Lektüre einen ästhetischen Genuß; es ist natürlich nur für Fortgeschrittenere lesbar und verständlich. B. Laquer.

**Schwindrazheim, Oskar, Kunst-Wanderbücher. 2. Bändchen: Stadt und Dorf, 3. Bändchen: In der freien Natur. Hamburg, Guttenberg-Verlag, 1907. (111 u. 71 S.) Jeder Band 1,20 M., geb. 1,80 M.**

Wie das erste Bändchen „Unsere Vaterstadt“, das wir hier schon angekündigt, so sind auch die beiden folgenden höchst anziehende und anregende Begleiter auf ästhetischen Entdeckungsfahrten durch unser Vaterland. Auch sie wieder sind mit je 24 eigenen Aufnahmen des Verfassers geschmückt, jede für sich ein Idyll, mit dem Auge des Liebhabers gesehen. Wir halten diese „Kunststudien im Spaziergehen“ mit den verständigen Begleitworten, die ihnen der Urheber gegeben hat, für eine wertvolle Bereicherung unserer deutschen Wanderliteratur. Die drei zusammengehörigen ersten Bändchen sind willkommene Seitenstücke zu den Wanderbüchern, die auf mehr geographischer und historischer Grundlage in die Kenntnis der deutschen Landschaft einführen. Dadurch empfehlen sie sich selbst. A. Paquet.

**Die Vorbildung für den Beruf der volkswirtschaftlichen Fachbeamten. Materialien und Gutachten. Berlin, Karl Heymans Verlag, 1907. (362 S.) 6 M.**

Das vorliegende Buch beruht auf einer Enquete, die der Deutsche Volkswirtschaftliche Verband veranstaltet und durch einen zu dem Zwecke eingesetzten Ausschuss hat feilen lassen. Die Hauptergebnisse der weit aneinandergelagerten Gutachten hat zum Schluß E. von Halle sachkundig zusammengestellt. Als zweckmäßig erscheint es, wie bisher von einem bestimmten festgeordneten Bildungsgang abzusehen, wohl aber sollte der heutige Schulunterricht in den verschiedenen Lehraustalten das wirtschaftliche und volkswirtschaftliche Verständnis der Schüler besser zu entwickeln bemüht sein, damit beim Beginn des wirklichen Fachstudiums „schon gespannte Saiten mit anklingen“. Daß unsere einseitig juristisch geschnittenen Verwaltungsbeamten aus Mangel an volkswirtschaftlichen Kenntnissen vielfach versagen

und daß dies Verständnis auch durch nachträgliche staatswissenschaftliche Fortbildungskurse nicht ausgeglichen werden kann, darüber lassen die vorliegenden Gutachten leider keinen Zweifel. „Für eine ganze Reihe von Verwaltungslaufbahnen wird es möglich, nützlich, ja notwendig werden, bei der Stellenbesetzung auf die Mitheranziehung volkswirtschaftlicher Beamten zurückzugreifen. Dies gilt vor allem für die Verwaltung der auswärtigen Wirtschaftsbeziehungen, des weiteren aber auch für gewisse Zweige in den heimischen Zentralstellen und in den Provinzen.“ Mögen für die staatlichen Personalreferenten Schwierigkeiten entstehen, wenn sie sich in Zukunft nicht mehr auf ein gleichartig vorgebildetes Beamtenmaterial stützen können, das sich über gewisse Minimalforderungen mehrfach ausgewiesen hat, die Forderung der Reform ist angesichts der sich steigenden Schwierigkeiten nationaler und internationaler Konkurrenz unabweisbar! Da diese Fragen von größter Wichtigkeit sind, mag das vorliegende Buch wärmstens größeren Bibliotheken zur Berücksichtigung empfohlen werden. E. L.

Werckshagen, Karl, Sonntagsgedanken eines Alltagsmenschen. Plandereien. Berlin, Franz Wunder, 1906. (248 S.) 2 M., geb. 3 M.

Das kleine Buch ist eine Sammlung von Betrachtungen, die der bekannte Verfasser aus Anlässen, wie sie der Jahrlauf bot, in einer Bremer Zeitung veröffentlicht hat. Nicht schwere Philosophie über die Dinge des Lebens finden wir in diesen Blättern, wohl aber eine Fülle prächtiger Gedanken, die fast alle uns aus der Seele gesprochen sind. Das mag selbst der willig anerkennen, dem die durchklingende christlich religiöse Note sonst ein fremder Ton ist. Aus dem Buche schaut eben ein Mann, der mit ornstem Sinn und warmem Herzen tiefe Blicke in das menschliche Leben getan hat, aber mit fröhlichem Optimismus uns mitteilt, was er sah. Die Lektüre des Buches bietet viele Anregung zum Weiterdenken. K. Ebel.

## B. Schöne Literatur.

Achleitner, Arthur, Raubschützen. Erzählung aus dem Wilderleben. Berlin, Otto Janke, 1906. (384 S.) 4 M.

Eine romantische Geschichte aus den Bergen, die sich aber offenbar an wirkliche Begebenheiten anschließt. Es fehlt ihr nicht an ergreifenden Szenen und passender Spannung. Aber die Darstellung dürfte oft weniger lebend, mehr straff sein. Trotzdem ist das Buch namentlich für ländliche Volksbibliotheken nur zu empfehlen. K-1.

Egidy, Emmy von, Marie-Elisa. Roman. 4. Aufl. Dresden, Pierson, 1901. (311 S.) 3 M., geb. 4 M.

Es ist der Verfasserin reifes Werk, das jetzt in der vierten Auflage vorliegt. W. v. Polenz schrieb die Vorrede, und so geht man mit einem günstigen Vorurteil an den Roman selbst. Viel nur halb Ausgesprochenes, wie zaghaft Verhülltes, Sensitives ist in dem Buch. Man lernt einen Frauencharakter kennen, der von dem gewöhnlichen Wege abweicht, sich Ideale erträumt, fast daran zu Grunde geht, und doch endlich in dem Ideali voll verstehender Gattenliebe wieder neu auflebt. In der Schilderung des gesellschaftlichen Lebens zeigt die Verfasserin große Anschaulichkeit, aber nicht jedermann wird das Buch mit wirklichem Genuß lesen. Und ob es gerade für Volksbibliotheken geeignet ist, bleibt sehr die Frage. E. Kr.

Geißler, Max, Die Musikantenstadt. Leipzig, L. Staackmann, 1907. (309 S.) 3,50 M., geb. 5 M.

Die lebenswürdige und gediegene Kunst Max Geißlers ist in den „Blättern“ wiederholt gewürdigt worden. Das Problem, das er auch sonst behandelt hat, daß der Mann, um sich anzuleben und zu seiner ganzen Kraft zu entwickeln, „ein Dach und ein Weib, und wenns sein kann, auch Kinder notwendig braucht“, wird auch hier wieder vor uns ausgebreitet. Die

Schicksale eines Walddorfes im Hochgebirge, das nach der Entdeckung einer Silbermine eine Menge von Bergarbeitern herbeilockt, die später, als die Mine erschöpft ist, als fahrende Musikanten ihr Brot gewinnen, werden anschaulich dargestellt. Der Gang der Erzählung aber wird aufgehalten durch zu viele Episoden und Nebenepisoden; wie in einem Dickenschen Roman tanzen immer neue Gestalten auf, für die selbst ein gutgelaunter Leser nicht mehr das erforderliche Interesse aufzubringen vermag. E. L.

Georgy, Ernst [Marg. Michaelson], Morgenröte. Roman aus dem revolutionären Rufstand der Gegenwart. 3. Aufl. Berlin, O. Janke, 1907. (355 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Verf. der „Berliner Range“ hat sich schon in einer früheren Schrift mit Rufstand beschäftigt. Ihre neue Dichtung führt in die revolutionären Stürme der neuesten Gegenwart hinein; besonders versucht sie ein Bild zu zeichnen von dem Leben und Denken der reichen vornehmen russischen Gesellschaft, in der auf der einen Seite Sorglosigkeit, Genüßsucht und Anmaßung in den krassesten Formen sich breiten, während von der andern Seite her ein Häuflein Idealgesinnter Schwärmer mit mehr oder weniger bedenklichen Mitteln die alte Ordnung oder Unordnung aus den Angeln zu heben versucht. Ein Milieu also, das zusammen mit den Ereignissen des japanischen Krieges, die Phantasie eines Romandichters wohl anzuregen in stande ist. Da es nun der Verf. nicht an Phantasie fehlt, und da schon allein das Stoffliche, die uns immer noch sehr fremde russische Welt, einen großen Reiz ausübt, wird sich gewiß eine Schar von unterhaltungsbedürftigen Lesern auf die „Morgenröte“ stürzen. Sie werden sich auch nicht durch allerlei offenbare Mängel in der Charakterzeichnung stören lassen. Wir wollen es auch nicht; denn wer weiß, ob die mancherlei Seltsamkeiten und Plötzlichkeiten dieser Menschen in dieser russischen Umgebung nicht gerade richtig und durchaus motiviert sind. G. K.

Glafs, Luise, Der vergessene Garten. Roman. Jena, H. Costenoble, 1907. (316 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die beliebte Schriftstellerin gibt uns damit wieder ein durchaus erfreuliches und vor allem auch ein gesundes Buch. Die Gegenüberstellung der Bewohner der vornehmen Villa Broddersen in Kiel, vor allem des Fräuleins Dorothea v. Rockow und der einfachen Menschen, die in dem Nebenhäuschen mit dem vergessenen Garten leben, ist zwar nicht neu, aber hübsch und nach beiden Seiten gar echt durchgeführt; in dem Kommissar Luderkamp, mit dem unscheinbaren Aeußeren, hat sich Luise Glafs ein sehr geeignetes Mittelglied zwischen diesen beiden Welten geschaffen, bis dann das sich ansinnende Liebesverhältnis zwischen dem Marine-Oberleutnant Frank Alliens Broddersen und der heiblichen Fräulein Leonhardt eine neue Verbindung schafft, die freilich Dorothea aufs äufserste zwidler ist, wenn sich die viel ältere auch zuletzt den Verzicht auf Frank abringt. Auch alles Aeußere ist in dem Roman sehr gut getroffen. E. L.

Hegeler, Wilhelm, Das Aergernis. Roman. Berlin, S. Fischer, 1907. (325 S.) 4 M.

Im Mittelpunkt des Romans steht der junge Ernst Brooch. Unter den Einfluß des Bruders seiner verstorbenen Mutter, des pietistischen Pfarrers Diesterkamp, oder wie der Volkswitz ihn nennt „Dusterkamp“, geraten, verschließt er sich trotzig gegen die suchende Liebe seiner zweiten Mutter, einer warmherzigen, klugen, lebensfreudigen Natur. Den hetzerischen Reden des Geistlichen gelingt es, den Knaben in einer verzweiflungsvollen Nacht zur Demolierung des von seinem Vater gestifteten Brunnens, der aber frommen Seelen ein „Aergernis“ ist, zu treiben. In der Krisis, die nun in dem weichen Gemüt des jungen Mannes folgt, erkennt dieser den wahren Charakter seines Onkels und den Wert seiner Mutter. Es steckt viel Menschlich-Schönes, Interessantes in dem Vorwurf, aber Hegeler hat leider

das äußerlich Wirksamere vorgezogen und so schuf er einen Roman, der zwar gut beobachtet, witzig und unterhaltend ist, dem aber das Letzte und Tiefste des wahren Kunstwerks fehlt.

E. Kr.

Heine, Gerhard, Kleinkrieg in Weisenberg. Erzählung. Dresden, Carl Reifsnar, 1907. (223 S.) 3 M.

Dieses als Erzählung das Mittelmaß nicht überschreitende Buch beansprucht Beachtung wegen der darin enthaltenen Darstellung einer großen modernen sozialpolitischen Bewegung. Es beschäftigt sich mit der Schädlichkeit der Bodenspekulation für die Volksgesundheit und mit den Mitteln zu ihrer Bekämpfung. Mit diesem Problem, dessen Lösung immer mehr zu einer Lebensfrage, namentlich der unteren Volksschichten wird, wird der Leser in ansprechender Form bekannt gemacht. Das Buch eignet sich für alle Altersstufen.

K.—I.

Heyse, Paul, Gegen den Strom. Eine weltliche Klostergeschichte. Stuttgart u. Berlin, Cotta Nachf., 1907. (266 S.) 4 M., geb. 5 M.

Gehört dieser Roman auch zu den schwächeren Werken des feinen Erzählers und Psychologen, so zeigt er doch reiche Vorzüge. Gut ist vor allem die Grundidee. Sechs Männer, die alle irgendwie — und zwar gerade durch ihre Trefflichkeit — im Leben gescheitert sind, finden sich in den Räumlichkeiten eines Klosters zu freier Gemeinschaft zusammen, um dann ein neues Glück zu finden und das alte wiederaufleben zu sehen. Die Durchführung dieses Gedankens scheint mir freilich nicht ganz gelungen, namentlich macht sich wiederholt eine gewisse Breite, ein längeres Verweilen bei nebensächlichen Dingen, etwas unliebsam bemerkbar.

E. La.

Homers Ilias. Deutsch von Hans Georg Meyer. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1907. (342 S.) Geb. 5,50 M.

Im Hinblick auf den abnehmenden Einfluß der Antike auf unser modernes Bildungswesen sollte man um so mehr darauf bedacht sein, wenigstens die Hauptwerke des klassischen Altertums in guter Uebersetzung zum Gemeingut des heranwachsenden Geschlechts zu machen. Diesem Zweck dient hervorragend die Uebersetzung der Ilias von Hans Georg Meyer, der sich selbst als geschmackvoller Dichter bewährt hat. Wo es geboten erschien, sind Wiederholungen des Textes gekürzt oder ganz beseitigt. Dem Verfasser lag fern und mit Recht vor allem daran, eine gemeinverständliche Fassung des erhabenen Heldengedichts zu liefern und abgesehen von kleinen, bei neuen Auflagen leicht zu tilgenden Härten, ist ihm das durchaus gelungen. Prächtig rauschen die deutschen Hexameter daher, aber auch das äußere Gewand des Buches, der schöne große Druck, der gemackvolle Einband und die vor jedem Gesang angebrachten wohlüberlegten Kopfleisten von Hans Krause sind des Preises wert. So mag denn diese neue Ilias unsern deutschen Volksbibliotheken bestens empfohlen werden.

E. L.

Kurz, Hermann, Stoffel Hifs, Roman. Berlin, Wiegandt & Grieben, 1907. (184 S.) 3 M., geb. 4 M.

Endlich, am Abend seines vielbewegten Lebens hat der dumme Stoffel Hifs es eingesehen, daß es nur Eines gibt, uns über alles Mühsal und Elend der Welt hinwegzuhelfen: Menschenliebe! Er hats zuerst gehört von einem schwärmerisch überspannten Pfarrer, der gleich ihm wegen Anteilnahme an sozialistischen Tumulten im Gefängnis büßte. Der Pfarrer predigte das Wort, verstand aber den Sinn nicht, darum mußte er daran zu Grunde gehn. Und Stoffel Hifs hatte es auf der Landstrafe unter den Komödianten wieder vergessen, bis er es endlich recht begriff und an seinem Bruder, dessen Kindern und Kindeskindern zur Anwendung bringen konnte. In dem knappen Rahmen seines Romans hat der Verfasser viel zu sagen gewußt und bewegte Menschenschicksale an uns vorübergeführt, oft mit jener herben Sprödigkeit alter Holzschnitte, aber doch treffend und überaus charakteristisch in jedem Wort.

E. Kr.

**Külpe, Frances, Mutterschaft. Ein baltischer Roman. Berlin, L. Schottlaenders Schlesische Verlags-Anstalt 1908. (472 S.) 6 M.**

Das Weib ist und bleibt des Kindes Mutter; denn Buntbände wiegen schwerer als übernommene Mutterpflichten. Das ist der Grundton dieses großzügigen, mit ausgereifter Darstellungskunst geschriebenen Romans. Die aristokratische Heldin, eine rassige kurländische Violinistin, hat ein von der Mutter ausgesetztes uneheliches Mädchen aufgefunden und geht fortan ganz in der Erziehung dieses Kindes auf, als wäre sie seine leibliche Mutter. Als später ihr Lebensweg von dem Vater dieses Kindes gekrenzt wird, gibt's für sie einen harten Kampf, ob sie den geliebten Mann an sich ketten oder auf seine noch nicht gelöste Verbindung mit der Mutter jenes Kindes verweisen soll. Dieser Kampf wird ihr durch den Tod der letzteren erleichtert. In die Herzenskämpfe dröhnt der wilde Lärm der gegen die Deutschen revoltierenden Letten. Der Roman ist eine tüchtige Leistung und großen Bibliotheken unbedenklich zu empfehlen. Bb.

**Lindau, Paul, Die blaue Laterne. Berliner Roman. Stuttgart u. Berlin, Cotta, 1907. (259 u. 321 S.) 6 M., in 1 Bd. geb. 7,50 M.**

Ein sehr geschickt geschriebenes Buch. Im Mittelpunkt stehen die beiden Schwestern Sabine und Helene Steinhardt, die, unter einem anglierten Namen in einer Singspielhalle in St. Pauli in Hamburg tätig, dort zwei vornehme Herren kennen lernen. Die jüngere und schlauere bringt es fertig, ihren Geliebten zu heiraten und ist nach einigen Jahren Kommerzienrätin. Die ältere, edler veranlagte, bleibt mit einem Kinde sitzen, übernimmt, um sich und das Kind durchzubringen, ein ähnliches Lokal in Berlin, „Die blaue Laterne“, und nimmt sich schließlic mit der unterdes herangewachsenen Tochter, als deren Lebensglück durch Vergangenheit und Beruf der Mutter zerschellt, das Leben. Auf die Hohlheit des Treibens in den vornehmen Kreisen fallen scharfe Lichter. Aber tiefere Bedeutung fehlt dem Buche ganz und sein Inhalt läßt es für Volksbibliotheken sehr wenig geeignet erscheinen. E. La.

**Perfall, Anton Frhr. von, Jägerblut. Erzählung. Stuttgart, Bonz, 1907. (244 S.) 3,50 M.**

Die Erzählung ist mit fast dramatischer Wucht geschrieben. Wir erleben alles mit, wir sehen alles vor uns: Die ganze schaurig-schöne Hochgebirgsnatur und die Menschen darin, Bauern und Jäger. Im Mittelpunkt steht der alte Rohmoseer aus Brantenwald. Von Urvätern her hat ihm die Jägerei im Blut gelegen. Von der Seite seines sterbenden Weibes zwingt ihn der Schrei des Hirsches, treibt ihn die Leidenschaft. Um einen Hirsch ist er endlich zum Mörder geworden. Es ist alles so folgerichtig, so wahr bis ins Kleinste; die Seelenqualen, unter denen der Alte die heimliche Schuld trägt, bis sich ihm schließlic doch das Geständnis hervorbrängt. Auch die Nebenfiguren sind klar und kernig gezeichnet und das Leben in dem Gebirgsdorf ist auf das lebendigste geschildert. Im ganzen ein gutes Buch, ohne Phrasen und ohne Weichheiten, geradezu und packend; fast wortkarg möchte man es nennen, wie die Menschen, von denen es erzählt. E. Kr.

**Raabe, Wilh., Halb Mär, halb mehr. Erzählungen, Skizzen und Reime. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchh., 1907. (193 S.) Geb. 4 M.**

Ein prächtiges Buch, das uns den alten Raabe wieder einmal in allen seinen Eigenschaften zeigt. Sind einige dieser Erzählungen voll des köstlichsten Humor, so haben andere einen tragischen Hintergrund. Dafs auch bei einem so reichen Geist sich manche Motive aus den älteren Geschichten wiederholen, liegt in der Natur der Dinge. Jedenfalls gehört dies Werk zu der leichteren Kost, die Raabe seinem Publikum vorsetzt, und deshalb sei es Volksbibliotheken besonders warm empfohlen. E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Die Gliederung der schöngeistigen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg-Düsseldorf.

Jaeschke unterzieht in seinem bereits besprochenen Handbuch auf S. 98 und 99 das Düsseldorfer Verfahren der Einordnung der schöngeistigen Literatur einer Beurteilung. Nach einer Erklärung des in Düsseldorf geübten Systems lehnt er es mit folgenden Worten ab:

„Einmal wird dadurch der ganze Anleihebetrieb mechanisiert, der Bibliothekar wird zur Maschine degradiert. Vor allen Dingen ist diese Teilung aber aus inneren Gründen undurchführbar. Greifen wir einige Beispiele heraus! Unter den für Mädchen empfohlenen Schriften befinden sich fast lauter Namen wie Helm, Spyr, Cron nsw., also Bücher, die eigentlich unter die Jugendschriften gehören. Andre für junge Mädchen sehr geeignete Werke von Dahn, Ebner-Eschenbach nsw. finden wir unter anderen Rubriken. Ein anderes Beispiel! Die historischen Romane von Walter Scott stehen nicht unter den geschichtlichen Erzählungen, sondern in der Abteilung „Englische Schriftsteller“. So führt das System unvermeidlich fast auf Schritt und Tritt zu Inkonsequenzen.“

Ich empfehle unser Verfahren der Gruppierung nach dem Inhalt statt nach den Anfangsbuchstaben des Verfassers trotz dieser ablehnenden Kritik aus vollster Ueberzeugung.

Es steht über jedem Zweifel, daß die schöngeistige Literatur in den Volksbibliotheken eine größere Aufmerksamkeit erfordert und weit größere Schwierigkeiten bietet als die wissenschaftliche. Sie ist unser aller Achillesferse.

Ich bin felsenfest überzeugt, daß die augenblicklich in den volkstümlichen Bibliotheken übliche Einordnung nach den Anfangsbuchstaben der Verfasser in ihrer Inkonsequenz und Aeußerlichkeit nur ein Notbehelf für die Anfangszeit der Entwicklung ist und später unabweisbar einer Klassifikation nach inneren Gründen weichen muß. Ich weiß, daß das Düsseldorfer Verfahren nur einen schwachen Beginn bedeutet, und daß der welcher sich daran gibt uns Fehler nachzuweisen reiche Ernte halten wird; ich weiß aber auch, daß wir dennoch auf dem rechten Wege sind. Die gegen das System gemachten Fehler können dieses selbst nicht treffen, sondern müssen auf das Konto der fehlenden Person gesetzt werden. J. beweist nur, daß ich ein Tyrann und literarischer Ignorant bin, nicht aber, daß mein System falsch ist. Wenn in der wissenschaftlichen Literatur ein Bibliotheksbeamter ein



eigentlich theologisches Buch unter Philosophie bringt oder ein elektrotechnisches statt unter Technik in die Abteilung Naturwissenschaften setzt, so würde das nach J.'s Argumentation ein Beweis von der Hinfälligkeit der Einteilung der wissenschaftlichen Werke nach dem Inhalte sein. Er übt genau folgende Beweisführung: Düsseldorf stellt die und die Schriftsteller und Bücher, die wirklich da und dahin gehören, unrichtig in die und die Rubrik, folglich ist das Gruppierungsprinzip falsch. Wenn ich also „Helm, Spyri, Cron, die eigentlich unter die Jugendschriften gehören, unter die für Mädchen empfohlenen Schriften“ fälschlich gesetzt habe, wenn „wir andere für junge Mädchen sehr geeignete Werke aber von Dahn, Ebner-Eschenbach usw. unter anderen Rubriken finden“, so liegt darin nur für mich persönlich der Vorwurf, daß ich in der Literatur nicht beschlagen bin, nicht aber der Beweis der „Inkonsequenz“ meines Verfahrens. Hätte ein Berufener diese Schriften eingeordnet, so wäre doch alles schön und gut.

Hinsichtlich dieser falschen Klassifikationen will ich verteidigend erwähnen, daß wir in der Rubrik 'Bücher für junge Mädchen' dem Brauch entsprechend, und wie es auch auf den Buchtiteln „. . . ., eine Erzählung o. ä. für junge Mädchen“ gemeint ist, hier unter 'jungen Mädchen' reifere Backfische im Alter von 15 bis 17 Jahren verstehen, die Legion von Lehrmädchen und „schwärmenden Jungfrauen im interessanten Alter von 16“, die die Romane der Leshallen verschlingen und zumeist am liebsten Sachen wie das Kahlenbergsche Nixchen kosten möchten, deren Kichern und Köpfezusammenstecken aber vom boshafte Expedienten damit quittiert wird, daß er nach Fm greift — und ihnen mit freundlicher Empfehlung Helm und Spyri in die Hand drückt. Daß diese Schriftsteller in der Hauptabteilung aufgenommen sind, ist deshalb geschehen, weil sie auf der Grenzscheide stehen und die Dämlein fast ausnahmslos ihre Wunschzettel aus der Literatur für Erwachsene zusammenstellen und in der Ueberreichung eines mit dem Buchstaben K als Jugendschrift gekennzeichneten Buches eine arge Würdeverletzung erblicken würden. Wir wollen sie uns aber erhalten und sehen gerade in der Versorgung der in diesem ebenso empfänglichen wie gefährlichen Alter stehenden Leser und Leserinnen ein bedeutsames Wirkungsgebiet der Volksbibliotheken.

Wäre J. indess sorgfältig zu Wege gegangen, so hätte er gefunden, daß die von ihm zitierten Schriftsteller Spyri, Helm, Cron in der Abteilung 'Jugendschriften' auch vertreten sind, daß ferner im Druckkatalog besonders aufmerksam gemacht ist, daß auch anderes, z. B. die ausgedehnte Bachem'sche Novellensammlung, für junge Mädchen sehr geeignet sei. Daß J. gerade Dahn und Ebner-Eschenbach als typische Beispiele geeigneter Lektüre für 'junge Mädchen' anführt, ist mir interessant und erfreulich, da ich daraus ersehe, wie man in der Beurteilung von Autoren auseinandergehen kann, und daß ich gedeckt bin gegenüber einem Versuche mir meine Fehler in der Einordnung nachzuweisen. Ich fühle mich da sehr angreifbar, bin aber

nummehr mutvoller; ich würde meinerseits Dahu's 'Kampf um Rom' und andere Werke der beiden Schriftsteller nicht an erster Stelle als Beispiele passender Lektüre für 'junge Mädchen' nennen.

Es heißt dann bei J.: „Ein ander Beispiel! Die historischen Romane von Walter Scott stehen nicht unter den geschichtlichen Erzählungen, sondern in der Abteilung „Englische Schriftsteller“.

Ich sage doch gleich in den 'Vorbemerkungen', daß die ausländischen Schriftsteller vorweg unter a und b (Fa 1—500 franz. Schriftsteller, Fa 501—999 englische, Fb 1—200 russ. usw.)<sup>1)</sup> zusammengestellt seien, und führe danu noeh nach Ländern geordnet die einzelnen Autoren namentlich auf (S. 18, 19, 20 des letzten Katalogs der I. Lesehalle), sodafs jeder Leser weifs, daß der Engländer Scott unter Fa und nicht unter Fg (g = geschichtl. Roman) steht. J. hat wie ich die fremdländischen Autoren (unter F) ganz gesondert gesetzt,<sup>2)</sup> bei ihm wird sogar jemand, der von Scott's historischen Erzählungen gehört hat, aber nicht weifs, daß er ein Engländer ist, vergeblich suchen; bei mir findet er ihn sofort, da sämtliche schöngeistige Schriftsteller alphabetisch unter einer einzigen Hauptabteilung stehen und erst die kleinen Buchstaben, die der Leser gar nicht zu beachten braucht, Untergruppen der Hauptabteilung bezeichnen. J. hat dem Drange der Notwendigkeit folgend, nach dem Inhalt selbst schon verschiedene Abteilungen gebildet, nur hat er inkonsequent Halbes geschafft und das was aus praktischen und logischen Gründen in einer alphabetischen Anordnung zusammenbleiben mußte, unklug auseinandergerissen. Er zählt drei koordinierte Gruppen mit schöngeistiger Literatur: L, F, U; was ich unter Fa und b setze, bringt er unter F, was ich unter Fp setze, stellt er unter L; der Unterschied zwischen uns ist nur, daß ich die Zweiteilung der Gesamtliteratur in eine schöngeistige und belehrende scharf beibehalte und folgerichtig und alle Konsequenzen ziehend innerhalb dieser Hauptabteilungen gruppriere, während J. fälschlich nebenordnet statt unterordnet, aus Teilen Ganze macht und in seinem Vorgehen auf halbem Wege stehen bleibt. Der Leser muß sich bei J. vergewissern, ob der Autor, den er rühmen hörte, ein Engländer, Norwege oder Deutscher war, ob er Romane, Dramen oder Gedichte geschrieben hat, bevor er ihn auffindet. Sucht er etwas von W. Busch, dessen Tod berichtet

1) Die Gesamtanstellung findet sich zu Schluß dieses Ansatzes.

2) Sollte J. die Isolierung der ausländischen Schriftsteller damit begründen wollen, daß „die deutschen bevorzugt und die fremden dagegen zurücktreten müssen“ (S. 38, 39), so würde ich das nicht für richtig halten. In der guten Romanliteratur sind, wie jeder Neophilologe bestätigen wird, mehrere andere Völker den Deutschen zur Zeit noch vorans, sodafs gute Uebersetzungen dieser Werke als der deutschen Romanliteratur durchaus gleichwertig behandelt werden sollten. Was aus fremder Literatur übersetzt wird, ist in der Regel das Beste aus dem Besitz des betreffenden Volkes. Wie Schurz in dem gerade erschienenen 2. Band seiner 'Lebenserinnerungen' darstellt, kommen gerade die deutschen Uebersetzungen wegen der Modulationsfähigkeit und des Wortreichtums unserer Sprache meist an das Original sehr nahe heran.

wurde, so wird er ihn wahrscheinlich unter 'Deutschen Unterhaltungsschriften' suchen, aber nicht finden, weil Busch seine Werke in Verse gesetzt hat; und so irreführt wird er vielleicht den Katalog schließen in Verwunderung, daß die Bibliothek von diesem Manne, dessen Bild er in allen Zeitschriften sah, nichts besitzt.

Nach welchem Einordnungsgrundsatz verfährt seinerseits J., wenn ein ausländischer Schriftsteller Romane, Dramen und Gedichte schreibt, also bei ihm sowohl nach U wie nach L und F gehört? Die Frage, für welche von zwei Gruppen man sich bei der primären Einstellung eines Buches entscheiden soll, tritt bekanntlich immer wieder an jeden Bibliothekar heran.

Soll mit der Aufführung vermeintlich falsch klassifizierter Bücher ausgesprochen werden, daß mein System zu schwierig sei, so muß ich diese Folgerung als unhaltbar hinstellen. Ein erster Versuch hat immer seine großen Mängel, beim Zusammenarbeiten aller Kräfte könnte man aber bald zu wohlbefriedigenden Ergebnissen gelangen. Nicht als ob der eine Bibliothekar vom anderen kopieren sollte, aber sie könnten — wie man ja tatsächlich schon bei Auswahl der Bücher voneinander übernimmt und sich auf Anzeigen unabhängiger Zeitschriften verläßt, da schlechterdings ein Bibliothekar nicht jeden Roman gelesen haben kann — anderen Katalogen, der Fassung der Rezensionen und sonstigem die Grundlagen für den eigenen Klassifikationsvermerk entnehmen. Englische und amerikanische Leseanstalten haben schon einen mutigen Anfang gemacht, und auch einzelne deutsche Bibliotheken, wie neuerdings die Stuttgarter, stellen schüchternere Versuche an, indem sie die schöngeistigen Autoren in kurzen Anmerkungen charakterisieren. Warum nicht alles Halbe vermeiden und mit mutigem Entschluß das Prinzip der Einordnung nach inneren Gründen auf die gesamte Hauptabteilung der schöngeistigen Literatur ausdehnen, warum nicht konsequent alles Zusammengehörende auch wirklich zusammenbringen und durch den kleinen Buchstaben kennzeichnen, statt zu den weitläufigen und verschwenderischen Anmerkungen seine Zuflucht zu nehmen?

Dieses Verfahren läßt jedem freie Hand, wie es überhaupt etwas durchans Internes, allein für den Bibliotheksbeamten Geltendes darstellt. Dem Leser braucht die Bedeutung der kleinen Buchstaben gar nicht mitgeteilt zu werden — ich habe bei dem ersten Versuch zu seiner Orientierung auf den Sinn verschiedener aufmerksam gemacht, aber bei anderen, z. B. den Gruppen Humoristische Schriften, Detektivromane, absichtlich davon abgesehen; klügelt er sich die Bedeutung der Buchstaben heraus, so ist das indess auch kein Unglück.

Besonders wertvoll erschien mir die Trennung und Kenntlichmachung der vom evangelischen oder katholischen Standpunkt aus geschriebenen Unterhaltungsliteratur, der schweren und tieferes Verständnis voraussetzenden Zeit-, Tendenz- und Sittenromane, besonders der auf das Geschlechtliche Bezug nehmenden Bücher, dann der

großen und wichtigen Reihe der Familienromane und damit der leichten, seichten Sachen im Stile der Heimburg und Eschstruth für die vielen anspruchlosen und einfachen Leser und besonders Leserinnen, die sich von des Tages Schwere hinwegträumen und laben wollen an etwas „Schönem“, allwo herrliche Helden und Heldinnen à la Marlitt nach mancherlei Hindernissen und Schicksaltücken endlich doch „sich kriegen“.

Unsere Düsseldorfster städtischen Lesehallen bieten nach den Berufsständen der 12000 eingeschriebenen Leser dieses Jahres ein gar buntes Bild; wir haben ihrer alle vom Tagelöhner bis zum hochstehenden Beamten, in der Mehrheit *petites gens*, aber auch sehr viele Gebildete, im vorigen Jahre z. B. allein 250 akademisch und seminaristisch gebildete Lehrer gegenüber genau dem Zehnfachen an Arbeitern und Handwerkern. Für alle muß geeigneter Lesestoff gleich zur Hand sein.

Den Grundsatz der tendenzlosen Auswahl wird niemand auf ein blindes Angeben jeden Buches an jeden Leser ausdehnen wollen. In der großen Mehrheit hat man mit Literaturunkundigen zu tun, die dem Expedienten ihre Geschmacksrichtung in ihrer Art verständlich machen und dann die Auswahl willenslos überlassen, oder aus dem Katalog nach lockenden Titeln ihren Wunschzettel ausfüllen, dabei Brackel, 'Die Tochter des Kunstreiters', Alexis, 'Die Hosen des Herrn von Bredow' und ähnliche verheißungsvolle Sachen sicher nicht fehlen lassen und gewöhnlich das nicht finden, was sie erwartet hatten. Ich denke da an das reizende Geschichtchen, das die Kölnische Zeitung jüngst in Erinnerung an Wilhelm Busch brachte, wie der weltferne und sittenstrenge Pfarrer Gottlieb Jodokus, der seiner Patentochter ein Konfirmationsgeschenk machen muß, 'die fromme Helene' angezeigt sieht und im Glauben, daß die edle Mutter Konstantins des Großen gemeint sei, von seinem Buchhändler dem Mägdlein übersenden läßt und in einem beigefügten frommen Brief die beschenkte Jungfrau ermahnt, in allen Stücken ihren Wandel nach dem Vorbild der frommen Helene zu richten.

Ist es da nicht für den ausleihenden Beamten eine unschätzbare Erleichterung, wenn ihm die kleinen Buchstaben einen Fingerzeig bieten, was das Buch enthält, ob es für Evangelische oder Katholische geschrieben ist, einfache oder gereifte Leser voraussetzt, reflektiert oder schlicht erzählt, ältere oder Dialektliteratur enthält, ob es im Familienkreise vorgelesen werden darf, ob es auf geschlechtliche Dinge eingeht, ob die Handlung auf besonderem geschichtlichen oder geographischen Boden spielt und so fort?

Schon dieser eine Vorzug meines Verfahrens muß alle Mängel, und seien sie auch noch so mannigfaltig und hindernd, aufwiegen und alle Anstellungen zum Schweigen bringen. Welchem Streben verdanken die Volksbibliotheken ihre Entstehung? Ist es nicht ihre vornehmlichste

und schönste Aufgabe, erzieherisch den unteren Volksschichten nach Kräften die geeignete Kost zu bieten, den zumeist geistig Kleinen in der Auswahl des Lesestoffs behilflich und befähigt zu sein, jeder Geschmacksrichtung und jedem geistigen Standpunkt sofort gerecht zu werden und im Drange des Ausleihbetriebes für die mannigfachen Wünsche der emsigen Leser immer gleich wieder etwas Passendes und Gleichartiges zu schneller, glatter Abfertigung zur Hand zu haben?

Sehr geschätzte Fachkundige haben mir eingewendet, daß es dem Leser gewöhnlich darauf ankomme, irgend etwas von einem bestimmten und beliebigen Verfasser zu erhalten, daß er deshalb nicht nach Werken, sondern nach Autoren frage, welche also auch mit allen ihren Werken zusammenstehen müßten. Es springen und trennen aber ohnedies fast alle Bibliotheken, von denen die meisten sogar noch unnötig eine Scheidung der schöngeistigen Schriften nach der Formatgröße vornehmen. Man kann auch schließlich bei meinem System — ich habe allerdings meine großen Bedenken dagegen — statt des einzelnen Werkes gleich den ganzen Schriftsteller, der wohl gewöhnlich sich in der gleichen Art hält, charakterisieren und so zusammenhalten, was ich selbst bei den Klassikern und gewissen abgeschlossenen Gesamtausgaben tue.

(Fortsetzung folgt.)

### Gottfried Keller.

Von Wilhelm Fischer-Graz.

So wie die Wahrheit durch ihr bloßes Dasein nicht nur für sich selbst, sondern auch gegen die Lüge zeugt, so vermag auch jede gute und treffliche Erscheinung in der Literatur ihr Gegenteil, das in zahlreichen Spielarten vorhanden ist, allen deutlich zu machen. Es ist daher nicht überflüssig, wieder einmal auf Gottfried Keller hinzuweisen: seht ihn euch genau an, und wenn ihr an ihm gelernt habt, was ein zeitgenössischer Dichter ist, so werdet ihr auch genau wissen, welche Modernen keine Dichter sind, die sich dafür ausgeben und von andern dafür gehalten werden. Das neueste, was die Menge stets sucht, werdet ihr in ihm nicht finden, aber das, was immer neu bleibt, weil es überaus selten und kostbar ist: echte Poesie.

Ich nehme mir hier nicht vor, ein Bild zu entwerfen, das seiner Bedeutung entspricht; ich will nur gleichsam die Weise, die auf seinen Namen geht, in einigen Tönen anschlagen und damit das ganze Lied von Gottfried Keller in den Herzen derer, die ihn lieben, erklingen lassen, und zugleich anderen, die es vielleicht noch nicht ganz kennen, nahelegen, es zu ihrem Ergötzen zu lernen. Oder vielleicht will ich es doch versuchen, die Umrisse seines Dichterantlitzes so zu zeichnen,

dafs ihr einige Aehnlichkeit herans findet und das beste dann willig ans eurer eigenen Erinnerung dazn gebt.

Gottfried Keller hat die Grundbedingung eines Poeten: er ist stets anschaulich; wie er ein Ding angesehen hat, so stellt er es vor uns hin mit Licht und Farbe und mit dem Pochen des Lebens darin. Denn er hat es mit seinem Dichterange angesehen, das nie den farbigen Glanz ohne das Wesen sieht, das diesem zu Grunde liegt. Seine Gestalten sind niemals einfächig; sie kehren uns das Gesicht zu, aber sind von allen Seiten zu betrachten. Sie sind nicht durchsichtig, noch auch zerlegbar; sondern weil die Natur auch in ihnen einen dunklen Hintergrund hat, spiegelt sich in den Augen dieser Gestalten das menschliche Wesen ab für unsere Betrachtung.

Ich werde hier nicht all die lieben, tranten, stolzen, kräftigen Geschöpfe, die in seinen Werken leben, aufzählen. Am meisterlichsten scheinen mir unter den Mädchengestalten gezeichnet die märchenhaft liebliche Anna im Grünen Heinrich und das rührend holde Vreneli in Romeo und Julia auf dem Dorfe. Das letztere ein Idyll, das sich in eine ergreifende tragische Handlung auslebt, aber so von Wohllaut und Schönheit durchtränkt ist, dafs uns gleichfalls noch in der Neige des Todesbechers der süsse Geschmack des Lebens auf der Zunge bleibt.

Die Natur seiner Schweizer Heimat erscheint mehr in lieblichen als in grossen Zügen bei ihm. Man sieht die weissen Firnen der gewaltigen Berge nur aus der Ferne leuchten. Das Anmutige im Vordergrund: die entzückende, lachende Schönheit der Natur, und das Erhabene im Hintergrunde, aber doch vorhanden, und von dem, was sich in gemessener Menschengröfse abspielt, auf ein höheres hinweisend: das ist Kellers Eigenart. Ueber allen seinen Erzählungen schwebt das Unbekannte, man nenne es, wie man will, das Wunderbare, das der Alltäglichkeit eigen ist für den, der Augen hat, zu sehen. Bald ist es ein geheimnisvoller Duft, der den Horizont verklärt, bald wie ein Tönen, man weifs nicht woher, und bald wie ein zauberhaftes Licht, das über die Dinge hinweg huscht. Seine Erzählungen sind in den Zauber der Romantik getaucht, der so alt ist, wie die Poesie selbst, und nicht etwa von der romantischen Schule in Deutschland stammt.

Ans dem Grunde des Heimatlebens schöpft er seine kristallklaren Ideen. Aber die Art, wie er sie bildet und allen andern anschaulich macht, ist die Kunst des Dichters, mittels der Gestaltung das Besondere zu allgemeinem Werte zu erheben. Im Traume sieht einst der Grüne Heinrich allerliebste spannlange Weiblein in Bergkristallen liegen, die die Staffeln bilden, über die er herab reitet, und erfährt, dafs dies Ideen sind, die der Boden der Heimat in sich schliefst. Es ist Tramsymbolik; in Wirklichkeit aber ist das Klare der Idee und deren Gestaltung ins Anmutigschöne immer die bewufste oder unbewufste Art Kellers zu schaffen.

Seine Menschen wandeln zumeist auf Schweizer Boden, aber sie können sich in der ganzen Welt blicken lassen und werden überall

als echte Menschen gelten. Das kommt nur daher, weil ihr Meister ihnen das gegeben hat, was er selbst besitzt: Blut von seinem Blute, Herz von seinem Herzen: echtes Menschentum, das seltener ist, als man glaubt. Ueber das Schweizertum hinaus ragt sein Haupt in einen Aether, der nicht gar zu erhaben über der Muttererde schwebt, aber genug hoch, um Kellers Charakterkopf allen bemerklich zu machen, die ihre Augen hierher wenden.

Dabei ist er deutsch wie Dürer, Bach und Goethe; das will sagen, deutsch wie wenige, die zudem noch die besten sind, denen er in vielem Andern nicht gleich ist, aber wohl darin, dafs etwas ihm eigen ist, was deutsch genannt werden kann. Und das ist auch seltener als man glaubt und fehlt meist solchen, die auf dem Markte am lautesten ins Horn des Germanentums stoßen. Dieses Etwas zeigt sich vorerst in der unbedingten Wahrhaftigkeit, die wir ihm überall zutrauen, wir wissen nicht warum. Er hat etwas aus der Tiefe mit herauf gebracht, was wir nicht sehen und nicht messen können, was auf uns überzeugend wirkt, dafs es nichts anderes sein könne, als was es ist, nämlich: — nicht die Wirklichkeit, denn die ist sichtbar und meßbar, sondern die Idee der Wirklichkeit. Diese ist nach Goethes Glauben der einzig rechte Realismus, und dessen Glaube muß es wissen. So war Keller deutscher Realist und als solcher von allen ausländischen verschieden.

Auch die Mannigfaltigkeit seines Besizes, in welchem das kleinste Stück als wertvoller Teil des Hansrates erscheint wie das größte, ist deutsch. Alles hat sein gesondertes Dasein und fügt sich doch dem Ganzen ein, um ein wirkliches Ganzes darstellen zu helfen, kein Schattending. Auch das Unscheinbarste wird an seinem Ort als reinlich die Prüfung bestehen. Und wie auf manchen altdeutschen Gemälden der Reichtum der Erfindung in einer sonst kaum beachteten Ecke am augenscheinlichsten ist, so auch bei Keller.

Seine Sprache tritt unter den Schemen der Zeit stets mit voller Körperlichkeit auf, aber ihr Gang ist zugleich immer gelassen und zierlich, je nachdem es sich schiekt. Manchmal liegt auf seiner Darstellung etwas, was man gebranntem Goldglanze vergleichen könnte: das Alter, das in der Sprache immer die Jugend ist, gibt seinem fein und kunstvoll gezimmerten Satzbau eigenartige Farbe. Er ist immer anschaulich und so, dafs auch einer mit minder scharfen Augen das Dargestellte erblicken kann, ohne es gerade unter die Nase halten zu müssen. Und doch, diese Sprache Kellers, die ihr deutsches Mark nie verleugnen könnte, auch in keiner Uebersetzung, hat doch etwas Fremdes in sich, was ihr zu höchst seltenem Lobe gereicht: sie hat Rhythmus in der Prosa. Es war dies insbesondere ein eingeborener Zauber der hellenischen Sprache. Die Römer haben ihn erkannt, aber bei weitem nicht allgemein in ihren Prosawerken besessen. Es gibt übrigens bei uns und andern auch genug tadellose Verse, die keinen Rhythmus besitzen. Doch täuscht hier der Schein des Metriscnen, des Abgemessenen, über den Mangel der besetzten Bewegung hinweg.

Um aber Rhythmus in der Prosa zu haben, dazu hilft keine Metrik. Bei uns war Goethe darin Meister, wie in so vielem andern, und Kellers Sprache kommt der seinen am nächsten. Sie konnte manchem herb dünken, der an abgeschliffene Formen gewöhnt ist; aber es ist die Herbheit der ursprünglichen Empfindung, die unberührt geblieben ist von allem ihr Fremden, und die Kühle mit sich herauf bringt, die dem tiefen Quell elgen ist. Diese Empfindung verfeinert die Sprache nicht: sie erfrischt sie.

Noch eins besitzt Keller als hervorragendes Erbteil der Mutter Natur, wofür die Griechen einen guten Ausdruck hatten: das süße Lachen. Zunächst besitzt er es für sich, dann teilt er es anderen mit. Immer wird sein dichterischer Geist, der in allen seinen Werken blüht, von einem unterirdischen Quell getränkt: vom Humor. Wem ist das Herz nicht aufgegangen in jenem süßen Lachen, wenn ihm Kellers Humor seine Gestalten höchst eigenhändig vorführte! Denn dieser hat sie wirklich geschaffen: es sind seine Gestalten; der müßige Witz hat nichts mit ihnen zu tun. Der Humor, der die Scheindinge dieser Welt so lange belauscht, bis er ihnen in einer unbewachten Stunde die Hülle abstreift und lachend zeigt, daß sie für etwas gehalten worden sind, was sie nicht sind, nämlich für echte Wesen. Wer hätte z. B. die Züs Bünzlin nicht für weise und tugendsam gehalten, die Jungfrau in den drei gerechten Kammachern, diesem eben so derben wie köstlichen Schwanke? Und sie war es doch nicht.

Der Humor, der uns die Eitelkeit zeigt, wie sie sich mit überall aufgelesenen und dann zusammengefügten bunten Lappen behängt und darin wie in einem Prunkgewande einherstolziert. So einer ist Viggli Störteler in den mißbrauchten Liebesbriefen, der für seine Schriftstellerei überall Details sucht, die er sorgsam in seinem Notizbuche verzeichnet; und das Ganze, das er geben will, sind eben diese Details. Man hat ihm weis gemacht, daß solches das Modernste, also das Beste ist: ein Ganzes, das nichts anderes ist als eine Summe von Teilbeobachtungen. Der Tor, derselbe Viggli, der so unbarmherzig von seiner Eitelkeit geprellt wird, daß er den Edelstein wegwirft und den Kieselstein aufhebt, für sein liebliches naives Weib eine dürre schöne Seele eintauscht, von der ihm allgemach die süße Eitelkeit gründlich versäuert wird.

Ebenso wird durch die ganze Novelle: Der Schmied seines Glückes vom Geiste der Schalkheit ein Kichern gehört, das sich am Schlusse zum süßen Lachen steigert. Und zudem ist diese Novelle eine der moralischsten, die ich kenne; denn die Sühne kommt aus derselben Tür heraus, durch die die Schuld hinein gegangen ist. Ja, Kellers Humor ist ein Jungbrunnen, den seine Phantasie, so oft sie darin badet, immer verjüngt verläßt. So ist der Reichtum seiner Gestaltung im beschränkten Raum, den er mit seinen Büchern ausfüllt, erklärlich. Welche märchenhafte Bilder tauchen da auf, und wie tönt es auch zuweilen wie ein Seufzen durch die verzauberten Gärten seiner Erzählungen, auch wenn er das Alltägliche uns vor die Augen bringt,



freilich so angesehen, wie er es konnte. Hat er sich nicht in diesen Versen selbst gezeichnet?

„Die Phantasie tut wie ein Kind,  
Das einsam Kränze windet,  
Bald lacht und plaudert mit dem Wind,  
Bald einen Schwank erfindet  
Und wunderliche Märchen spinnt,  
Dann inne hält und traurig sinnt.“

Noch eines hat Keller mit den Griechen und mit Goethe gemein: die Reinlichkeit. Er läßt kein Garn fallen, was er nicht auch wieder aufhebt. Jede Handlung wird reinlich abgesponnen um der Achtung willen, die er vor dem Leser hat, freilich auch um einer Achtung willen, die dieser vorhergeht: ans Selbstachtung.

Reinlichkeit ist mit Schönheit sehr nahe verwandt. Ein Geschlecht, das die Schönheit verschmäht um der sogenannten Wahrheit willen, wird nie reinlich sein. Wenn in der neueren Naturwissenschaft kein wesentlicher Unterschied mehr zwischen Leib und Geist gemacht wird, so ist dies in Kunstingen eine alte Tatsache: Leib und Geist sind eins, und die Griechen, Goethe und Keller haben ebenso die geistige Reinheit wie die körperliche. Sie haben ihren eigenen leichten Schritt, und wenn sie rhythmisch dahin wandern, so begleitet sie nie die Moral, sondern der Genius. Und ich glaube, der Genius ist weit älter als die Moral, denn er hat sie — es ist freilich schon lang her — geschaffen. Ach, wenn sie ihm nur immer gliche!

Was ist die Reinlichkeit aber anderes als das unbewusste Hervorheben der Form in ihrer ganzen immer jungen Schönheit! Auch ein Geschlecht, das die Form verschmäht um des sogenannten Inhalts willen, wird nie reinlich sein. Der reine Künstlergeist liebt die Schönheit, er wäre sonst nicht rein. Und schön gezeichnete Formen besitzen bei Keller auch die charakteristischsten, ja selbst die grotesken Gestalten, selbst die drei gerechten Kammacher sind in ihrer Art schön zu nennen.

Und wer hätte je die Sieben Legenden so schreiben können, der nicht, wie Keller, reinlich gewesen wäre? Er faßt die Dinge, die andern als heilig gelten, mit so reinen Händen an, daß sie von ihrem Glanze auch gar nichts verlieren. Welcher Schmutz bliebe von den fünf Fingern so manches andern, der sich mit seinem Geiste viel weiß, an diesem zarten Stoffe haften! Legenden sind Gebilde, die ja einst auch der Volksgeist schuf, Gestalten leben darin mit zarten Engelsflügeln, und neben ihnen Menschen, die auf der Erde wandeln. Gottfried Keller hat aber so wenig den zarten Blütenstaub dieser Flügel verwischt, daß er sie uns vielmehr in frischen Irisfarben schillern läßt, das Licht dazu hat ihm die Poesie geliehen. Und den Menschen der Heiligenlegende hat er wieder einen festeren Knochenbau gegeben und sie mit wirklichem Fleische bekleidet, so daß man jetzt den Tritt dieser Gestalten auf der Erde hört, während sie vorher fast geräuschlos dahinglitten. Was irgend jemand für heilig hält, sei es Grieche

oder Germane, das bleibt ihm rein. Der Dichtergeist wird das Heilige immer rein auffassen, denn es ist ihm ursprünglich nicht fremd. So hat es auch Keller in den Sieben Legenden getan, und wenn die Schalkheit zuweilen aufblitzt, so ist es die des Humors, dem es unter Kindern kindlich nms Herz wird.

Alle diese Novellen und Erzählungen, erfüllt mit bodenfestem Reichtum, sind aber doch nicht, wie mir scheinen will, sein Bestes: sein Bestes ist der Roman, der Grüne Heinrich, der so vielen als langweilig gilt, die sich an seinen Novellen noch gnädiglich ergötzen. Es ist dies nicht immer ein schlechtes Zeichen: von den vielen verschmähnt zu werden. Wenn sich die wenigen des Verschmähnten annehmen, die die Beständigen sind und gerade deshalb den Nachkommen Vertrauen auf ihr Urteil einflößen, dann kann das Verschmähnte leicht ans einer Zeit in die andere weiterleben, während jenes einst von den vielen Gepriesene auch von den wenigsten nicht mehr aufgesucht wird.

Ein Beispiel: 1855 ist der Grüne Heinrich, ein Roman in vier Bänden, erschienen, 1851 ein anderer Roman in neun Bänden: Die Ritter vom Geiste. Der erstere ging spurlos vorbei; er schien versunken zu sein, bald nachdem er aufgetaucht war. Auf die Geburt der Ritter vom Geiste wartete hingegen schon die Zeit, und die Korybanten schlugen einen Lärm wie zur Geburt des kretischen Zens. Und als der Roman erschienen war, da wollte es gar kein Ende mit den Posaunenstößen in den befreundeten Zeitungen nehmen. Nun war das große moderne Kunstwerk da, auf das schon Geschlecht auf Geschlecht bänglich gehofft und geharrt hatte: das monumentale Werk für alle Zeiten, der Roman an sich war da. So sangen damals die Sirenen, und die vielen strömten herbei, um das Wunderwerk zu bewundern, und jeder suchte es dem andern im Lobe zuvor zu tun; denn es war etwas neues, modernes, sonach etwas noch nie Dagewesenes, was die Hallen seiner neun Bände vor ihnen auftrat. — Heute singen die Parzen ein Lied über die Ritter vom Geiste; es lautet: Vergessenheit, Vergessenheit. Geistreich waren die Ritter vom Geiste gewiß, ebenso politisch und modern; es fehlte ihnen nur ein Kleines: die Poesie; und da sie gerade diese vorstellen wollten, ohne das Wesen zu haben, so mußten sie eines Tages trotz ihres Namens den Geist aufgeben. Und der damals unmoderne, unbeachtete Grüne Heinrich frent sich heute des Sonnenlichtes mehr als je und hat im Reiche seiner Mutter, der Poesie, noch ein langes Leben vor sich.

Es gibt Bücher, die uns, während wir sie lesen, vorkommen wie ein guter, älterer vornehmer Freund, mit dem wir eine Tagesreise machen. Was wir alles erfahren von der Tiefe seines Herzens und dem Adel seines Geistes, erfreut und bezaubert uns so, daß wir betrübt bemerken, daß die Stunde des Scheidens da sei: wir haben das Buch ausgelesen. Zu diesen Büchern gehört auch der Grüne Heinrich.

Wenn es Leute gibt, die glauben, daß man die Werke und das Leben eines bedeutenden Menschen trennen könne, daß zu jedem echten Werke nicht als Grundlage ein echter Charakter des Mannes

gehöre, der möge die vortreffliche Biographie Gottfried Kellers von Baechtold und den Grünen Heinrich lesen, und er wird sich eines Besseren überzeugen. Kellers Leben und Kellers Werk decken sich vielfach. Der Grüne Heinrich ist Blut von seinem Blute und Fleisch von seinem Fleische.

Kellers leibliche Mutter war eine kräftig schaffende, kerngesunde, krenzbrave und grundgescheite Fran. Wie lange wuchs er an ihr, wie die Rose am Stranch, genährt von seiner Mutter! Nun beachte man den Eindruck, den des Grünen Heinrichs Mutter auf einen macht. — Wie oft verzweifelte der leibliche Keller zur Zeit seines Ringens mit der Ungunst der Verhältnisse an seinem Talente! Er verachtete freilich vorweg alle Kameraderie. Dabei war er, der feste Schweizer, trotz aller Künstlerträume nie ein unpraktischer Schwärmer: die Tatsache — matter of fact — ist ihm stets die Hauptsache. Er ist ein Naturkind, Geist vom Geiste der Natur, das anfangs, von Feuerbach beeinflusst, glaubte, dafs alles mit dem Menschenverstande zu ergründen sei, dann aber gefunden hat, dafs mit dem Geist der Natur nur das Herz des Menschen eins ist und nicht der Verstand. So war Keller, und der Grüne Heinrich war nicht anders, nur jünger. Er hatte aber doch die spätere Reife seines Antors in der zweiten Ausgabe mitgemacht; und die Sühne eines Irrtums desselben war die köstlich erfundene Gestalt des Peter Gilgus im Romane, der den damals modernen Philosophen Feuerbach als Uebermenschen zu verehren vorgab. —

Von zwei Romanen der deutschen Literatur kann man die gute Zuversicht haben, dafs sie jeder in seiner Art einzig und unvergänglich sind: Goethes Wilhelm Meister und Kellers Grüner Heinrich. Beide sind autobiographische Romane: beide sind Wahrheit und Dichtung; das heifst, beide besitzen wahre Dichtung und dichterische Wahrheit. Nicht die Erfindung, sondern die poetische Darstellung des innerlich und äufserlich Erlebten, sowie die Erforschung des eigenen Herzens, die treue Wiedergabe von dessen Empfindungswelt sind darin wertvoll. Jugendlicher, schwächer war die ursprüngliche Form, die erste Auflage des Grünen Heinrich. Keller hat den Rest der Auflage angekauft und im Winter die Stube damit heizen lassen. Er hatte sie den Flammen übergeben auf Nimmerwiedersehen. „Die Hand“, sprach er einst fast feierlich, „möge verdorren, welche je die alte Fassung wieder zum Abdruck bringt.“

Also erzählt sein Biograph Baechtold und setzt hinzu, dafs Exemplare dieser ersten Anlage jetzt überaus selten und wertvoll geworden sind, was jeder Buchliebhaber weifs.

In ihr war der Ausgang tragisch. Keller hatte einen Zweifel an seiner Zukunft und im Leide dieses Zweifels seinen Helden als ein dichterisches Spiegelbild seines Innern nutergehen lassen. Später, als sich statt des Zweifels seine Hoffnung verwirklicht hatte und er wahrhaft etwas geworden war, mußte auch der Grüne Heinrich leben und sich mit seiner eigenen Schuld versöhnen. Da wird Judith eingeführt, um diesen sogenannten guten Ausgang zu ermöglichen, deren

Gestalt am Schlusse des ursprünglichen Romans gefehlt hat. Der gegenwärtige Schluß ist eine Kappel, die, wenn auch von einem Meister in seiner Kunst gemacht, dennoch ein Notdach ist und mit dem ursprünglichen Plane des Gehändes nicht gänzlich übereinstimmt.

Hier am Schlusse fehlt auch der Gestalt der Judith der Reiz der Zeichnung und der Zauber der Farbe, den ihr der Dichter in einer jugendlichen Zeit zu gehen wußte, und mit allem ersichtlichen Bemühen bleibt Keller darin zurück und wird zu auffällig von sich selbst übertroffen in der vergangenen Zeit; wie dies auch nicht anders sein kann in einer mechanischen Hinzufügung, die nicht aus dem vollen Ganzen hervorgewachsen ist. Dieser Schluß beeinträchtigt die Wirkung des Baues erheblich. Aber es bleibt trotz alledem ein Meisterwerk, in welchem einzelne Mängel vor der Fülle, Kraft und reichen Schönheit des Ganzen verschwinden.

Wahrheit und Unmittelbarkeit und die trefflichste Ausdrucksweise, das sind Vorzüge, die uns auf jeder Seite seines Werkes entgegenleuchten. Deshalb kann er auch leichtlich alles dessen entbehren, was man als spannende Handlung im gewöhnlichen Sinne vom Roman fordert. So wenig das gewöhnliche Leben mit seinen langen Jahren Spannung hat — denn diese drängt sich nur in einzelnen seltenen Zeiträumen zusammen —, so wenig hat sie dieser Roman, dessen Inhalt wie der keines zweiten außer Wilhelm Meister das Leben ist; aber das Leben des inneren Menschen, poetisch-realistisch zum Leben des äußeren Menschen verkörpert. Nicht der Abklatsch einer Wirklichkeit, wie sie durch das Hirn und die Anschauung des einzelnen bedingt erscheint, ist dieser Realismus, sondern Natur selbst: zunächst treue eigene Natur und mit der Treue gegen sich selbst die Treue in der Anschauung der Dinge der äußeren Wirklichkeit. Diese wird keiner beherrschen, der nicht die innere Wirklichkeit hat. Und Gottfried Keller hat sie; deshalb ist er ein wirklicher Dichter, ohgleich er Prosa schreibt, und wird auf die Menschen wirken, wenn von vielen Grüßen unserer gegenwärtigen Literatur kaum der Name übrig geblieben sein wird.

Das Werk könnte man am besten mit Kellers eigenen Worten kennzeichnen. Im vierten Bande sagt der Graf zum Grünen Heinrich: „Sie sind ein wesentlicher Mensch, aber Sie leben in Symbolen, so zu sagen, und das ist ein gefährliches Handwerk, besonders wenn es so naiver Weise geschieht.“

Gefährlich wird der Grüne Heinrich als ein zu eroherndes Buch allen jenen scheinen, die gewohnt sind, ihren Moderoman in behaglichem Halbschlummer zu lesen, wenn die Spannung gerade nachläßt. Aber es ist ein wesentliches Buch, das sich in Symbolen auslebt, oft auf eine entzückend naive Weise.

Der Grüne Heinrich enthüllt und zeichnet sich selbst mit einer Sprödigkeit, die den Eindruck eines tüchtigen Charakters macht, und die weit entfernt ist von der Eitelkeit, die immer etwas Schamloses hat, auch wenn sie noch so unbewußt durchscheint. Deshalb liegt

das, was man sonst spannende Handlung nennt, einzig und allein in der Charakterentwicklung des Grünen Heinrich, und eben das ist die meisterlich beseelte Form des Werkes.

Zur Zeit, als es dem Grünen Heinrich sehr schlecht ging, als ihm sein urwüchsiges Motiv, das er zu seinem ersten Landschaftsbilde verwenden wollte, von einem gefeierten Maler gestohlen wurde, und er sich traurig sagen mußte, daß immer der Erfolg der König ist, der den Ritterschlag erteilt, zur selben trüben Zeit spricht er mit sich selbst über Schiller und urteilt über ihn folgendermaßen: „Sein Leben wurde die Erfüllung seines innersten Wesens“.

Diese Erfüllung seines Wesens hat Keller immer ehrlich und tüchtig angestrebt und hat sie als Krone seines äußeren Lebenslaufes erreicht.

Für die ganze Art seines Schaffens, die ihn vor den meisten seiner Zeitgenossen auszeichnet, ist maßgebend, daß er nichts ohne Form geschrieben hat. Wie er sich damit zu seiner Zeit stellte, wußte er wohl; denn auch der Grüne Heinrich im Buche mußte bei seinem Gemälde, das er aus bitterer Not verkaufen wollte, büßen, daß die Form „einen verdächtigen Anschein von Stil gewann“, da ja die Leute „sogleich die Nase zurückziehen, wenn sie in der Kunst etwas wittern, das wie Stil oder Form aussieht“.

Das Interesse an dem Werke nimmt nur gegen Schluß ab, wo sich der Grüne Heinrich bei dem Grafen befindet und sich noch einmal verliebt, nämlich in Dortchen Schönfund. Obgleich sich Kellers Meisterschaft auch hier in der Zeichnung des Grafen, seines Pflögetöchterleins und der ganzen Umgebung bewährt, liegt doch mehr Willkürliches, Zufälliges und Romanhaftes der Darstellung zu Grunde als irgendwo im ganzen Werke. Auch die Gestalt des naiv philosophischen Fräuleins ist bei aller Lieblichkeit der Farbgebung, die Keller eigen ist, nicht gänzlich anmutend.

Die Begebenheit im Schlosse des Grafen wäre ohne Wilhelm Meister nicht geschrieben worden. Er zahlt damit unbewußt dem großen Goethe den Tribut der Nachahmung, wie so viele andere vor ihm bewußt.

Erst als der Grüne Heinrich wieder den Boden der Heimat betritt, finden wir uns mit ihm und allem andern vertrant. Der Höhepunkt der ganzen Handlung ist das tief ergreifende Wiedersehen seiner Mutter auf dem Sterbebette, die auf ihn den letzten brechenden und doch beredten Blick richtet. Sie hat ihm verziehen; aber er selbst verzeiht es sich nicht, das Leben dieser Mutter verkürzt zu haben. In der ersten Auflage des Werkes sühnt er diese Schuld mit dem Tode; in der jetzigen Bearbeitung klingt der Schluß versöhnlich aus. Der Grüne Heinrich ist unter der Sonne auf heimatlichem Boden seßhaft geworden. Auch das Jugendglück ist in der Gestalt der Judith wieder zu ihm zurückgekehrt.

Keller weiß das Leben wiederzugeben, wie es ist, und dabei liegt überall ein Lichtschimmer über den Dingen, der sie erst in der

Darstellung lebendig macht und der nur dem Born des dichterischen Gemütes entstrahlt. Die Dinge mit dem Auge eines Dichters ansehen, das macht sie erst lebendig. Es wissen so viele vieles: wie man es farbig, pikant, spannend macht und können doch so wenig, weil ihnen diese Kraft fehlt, die Leben gibt.

Auch die Weisheit Kellers ist ursprünglich; sie nährt wie Brot ans Mehl gebacken, das einst in grünen Halmen der Erde entwuchs; sie ist lebendig, weil erlebte Weisheit, und das Schicksal gab ihm das Leiden, um diese Weisheit zu erleben und die Kraft, sie sich zu Nutzen zu machen. „Denn Leiden, Irrtum und Widerstandskraft erhalten das Leben lebendig, wie mich bedünkt“, sagt der Grüne Heinrich.

Kellers Werk ist ideal, das heißt nach der trefflichen Definition, die er selbst von diesem vielfach mißbrauchten und fast schon verurteilten Begriffe gibt: Dafs „alles Wirkliche und Geschehende, sofern es sein eigenes Wesen ausreichend und gelungen ausdrückt und darstellt“, ideal genannt werden kann.

Und hätte dieses ideale Werk kein anderes Verdienst, als dafs es die ergreifendste Schilderung eines Mutterherzens ist, tief wunderbar in ihrer Natürlichkeit, so verdiente es schon in der Literatur fortzuleben. —

Nur einige Worte über seinen Altersroman: Martin Salander. Diesen hätte kein Schriftsteller schreiben wollen noch können, der noch um Erfolg kämpfte. Er hätte sich damit nicht bemerkbar gemacht. Es ist das Werk eines Meisters, der sich behaglich gehen lassen kann, und der weiß, dafs nunmehr alles, was aus seiner Feder fließt, auf Beachtung rechnen kann. Da einmal Kellers lichte Welt erkannt wurde, so konnte er sicher sein, dafs man sie auch in diesem Werke nicht verkennen werde. Seinen Lesern war er schon der Dichter, der Martin Salander schrieb, und ein solcher kann nicht anders als poetisch wirken. Was er sich einst mit seinen jugendlichen farbigen Werken mühsam erringen mußte, brachte man ihm hier schon entgegen: die Anerkennung und die Zuversicht zu seinem anmütig heiteren Genies. Darum ist die Charakterzeichnung seiner Gestalten in diesem Romane die eines Meisters, der sich seiner Kraft bewußt ist und dem auch „der nachsichtige Leser“ mit dem Herzen voll echter Liebe entgegentritt. Der Liebe erscheint aber der geliebte Autor niemals zu alt, auch wo er sich in der bedächtigen Art des Alters gehabt und nicht selten lebendig fließende Handlung durch weilende Reflexion ersetzt. Das Beharren im Zuständlichen behagt ihm am meisten, zumal es ihm vaterländisch ist, und er wird dabei subjektiver, als es ihm bei seiner sonst meisterlichen Gegenständlichkeit genehm sein sollte. Doch eine unvergängliche Bedeutung hat dieser Roman: es war sein letztes Werk — wenn auch nicht sein bestes.

Auch bei Gottfried Keller hat sich Goethes Erfahrung bewährt: was man sich in der Jugend wünscht, das besitzt man im Alter in Fülle. Und Meister Gottfried hatte sich einst in einer Jugend voll Kämpfe und Enttäuschungen gewünscht:

„Ich wollt', es wär' mein Herz so dicht nmflossen  
 Von einem Meer der Ruhe und der Klarheit,  
 Und drüherhin ein Himmel ausgegossen,  
 Dafs ein'ges Licht das Sonnenlicht der Wahrheit.“

Auch sein Leben wurde die Erfüllung seines innersten Wesens.

### Die Bibliothek August Scherl.

Alle Versuche der Schnndliteratur wirksam Abbruch zu tun, werden in diesen „Blättern“ mit besonderer Sympathie auf ihre Zweckmäßigkeit und Ausführungsmöglichkeit hin untersucht. Eben deswegen mag hier auch in Kürze auf das neue Leihbibliotheks-Unternehmen der Firma August Scherl hingewiesen werden, das mit Berlin anfangend seine Filialen allmählich über ganz Deutschland verbreiten soll. Das Neue an dem Plane ist die Lieferung der Bücher ins Haus und ihre Abholung dort. Es soll also die Koiportage auf ihrem eigenen Feld aufgesucht und geschlagen werden. Jeder ungefähr 250 Seiten starke Band kostet soviel an Leihgebühr wie sonst die einzelne Lieferung eines Koiportageromans. Die Bände werden in tadelloser nach jeder Benutzung zu erneuernder Umhüllung geliefert. Im Uebrigen werden die Bücher von der Firma nur für diesen Zweck gestellt. Dieser Gedanke des Hin- und Herschaffens ist, bevor das Unternehmen ins Leben trat, einer ganzen Anzahl von Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Verlagsbuchhändlern usw. zur Begutachtung mitgeteilt worden und hat bei allen eine warme Zustimmung gefunden. Ebenso ist auch die zweite von August Scherl in der Zusammenstellung seiner Bibliothek zum Ausdruck gebrachte Idee eines stufenweisen Herauslesens — wie es ja in Volkshütchereien von den Bibliothekaren tagtäglich beobachtet und nach Kräften gefördert wird — von diesen berufenen Urteilern durchaus gebilligt worden. Die Folge der ersten fünfzig Bände umfassenden Reihe beginnt mit einer Anzahl von deutschen und ausländischen Spannungsromanen von geringem literarischem Wert. Sie will hierdurch die Leselust auch des Ungeübten reizen und auch dem durch Gewöhnung an den Koiportageroman in seinem Geschmack Misleiteten entgegenkommen. Es folgen Erzählungen, die an den Leser etwas höhere Ansprüche stellen und auch literarisch etwas wertvoller sind. Den Beschluss machen klassische aber volkstümliche Werke unseres Schrifttums, wie Anzengrubers „Schandfleck“, Liliencrons „Kriegsromanen“, Marie v. Ebner-Eschenbachs „Gemeindekind“, Fontanes „Frau Jenny Treibel“, Spielhagens „Sturmfint“ und Freytags „Soll und Haben“.

Nun wird man gegen diese Liste wie gegen jedes mit noch so großer Sorgfalt zusammengetragene Verzeichnis durchaus berechnigte Einwendungen erheben können, Bedenken die sowohl die untere, wie die mittlere aber auch die obere Stufe treffen können. Die lebafte und zum teil recht animose aber durchaus nicht immer sachkundige Kritik, die das Unternehmen erfahren hat, bezog sich nun merkwürdigerweise vornehmlich auf die untere Stufe, wo es doch tatsächlich schwer hält etwas wirklich Gutes oder Geeignetes ausfindig zu machen. Darf der Schreiber dieser Zeilen, der sein Gutachten erst abgegeben hat, als die Liste bereits feststand, sich hier nochmals äußern, so fehlt vielmehr gerade in der Oberstufe das eine oder andere Meisterwerk, wohingegen — bei aller pflichtschuldigen Verehrung für Theodor Fontane sei es ausgesprochen — z. B. „Frau Jenny Treibel“ in dieser Reihe sehr wohl entbehrt werden könnte.

Was aber will ein solcher vereinzelter Mißgriff bei einem Unternehmen, das unter allen Umständen ein außerordentlicher wertvoller Bundesgenosse in dem Hauptkampf gegen die Pest der Schnndliteratur werden kann, besagen? Wer einen solchen guten Gedanken faßt, ihn wenigstens an einer bedeutenden

Stelle mit sehr erheblichen Mitteln sofort verwirklicht, seine Durchführung aber im weitesten Umfang ins Auge faßt, wird sich auch durch die Erfahrung belehren lassen und nicht starr an einer bestimmten Liste festhalten, falls sich in der Praxis Unzuträglichkeiten ergeben oder aber andere und bessere Einzelvorschläge auftauchen!

Und eben hiermit berühre ich den Punkt, der — zum mindesten vorläufig — zu gewissen Bedenken Veranlassung gibt. Der Abonnent eines Schauer-Romans, der es sei es nun auf fünfzig, hundert oder mehr Hefte bringt, springt sehr häufig ab, wenn die Erzählung sich gar zu sehr in die Länge zieht oder ihm das Geld ansieht. Die Bibliothek Scherl bringt nun insofern eine unliebsame Gebundenheit als die ersten bisher allein vorliegenden und zur Diskussion stehenden fünfzig Bände ohne Auswahl in der einmal festgelegten Folge gelesen werden müssen. Aber auch hieraus sollte man nicht allzuviel Wesens machen. Gewiß wird dieser Grundsatz auf irgend welche aus der Organisation des ganzen Betriebs herzuleitende Motive zurückgehen. Hoffentlich aber lassen sich in Zukunft Mittel und Wege zum Durchbrechen jener Zwangfolge finden, damit das an sich so großzügigere Unternehmen auch für solche Abonnenten zugänglich und wertvoll wird, die sich nicht von der untersten Stufe herauflesen und sich auch sonst eine gewisse Freiheit in der Auswahl gewahrt wissen wollen!

Wie dem nun auch sei, nach echt deutscher Art ist die Bibliothek Scherl bei ihrem Erscheinen überwiegend mit Mißtrauen aufgenommen worden. Gewiß mit Unrecht. Das umfassende und schwierige Problem der Bildung unsers Volks kann gar nicht nachhaltig und vielseitig genug in Angriff genommen werden. Mag jeder der vielen Volksfreunde, die uneigennützig ein Werk sind, seine Art, die Sache zu betreiben, für die beste halten, das darf nicht blind dagegen machen, daß Andere an anderen Stellen gleichfalls wirksam den Hebel einsetzen. Daher sind Männer, deren Uneigennützigkeit eben so hoch steht wie ihre Urteilsfähigkeit, trotz alledem unerschrocken und unbeirrt für die Bibliothek August Scherl eingetreten. In seiner temperamentvollen Weise ist das von Julius Hart im „Tag“ (Nr. 202 und 215) geschehen. Namentlich der zweite der beiden Artikel erscheint auch insofern interessant, als er ein Schlaglicht auf die Antäuge des Unternehmens wirft. Dann hat Ferdinand Avenarius, ebenso wie Hart und der Unterzeichnete einer aus der Mitte der Gntachter, im zweiten Maiheft des „Kunstwärts“ das Für und Wider der Scherl'schen Leihbibliothek nochmals gut und verständlich erörtert. Sein anerkennendes Urteil stimmt — wie es zu meiner Freude und Genugtuung auch sonst nicht selten der Fall ist — mit der vorhin skizzierten Ansicht des Schriftleiters der „Blätter“ durchaus überein. Und so wünsche ich der „Bibliothek August Scherl“ besten Fortgang, möge sie in der weiteren Ausgestaltung und der Durchführung ihrer richtigen Grundgedanken sich gutem Rate nicht versagen und vor allem auch darauf bedacht sein, gute Führung zu gewinnen mit den vielen ergänzenden älteren Veranstaltungen, die alle demselben schönen Zweck dienen wollen!

E. Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Bonner Bücher- und Lesehalle. E. V. Zehn Jahre seit Eröffnung der Bonner Bücher- und Lesehalle sind am 15. Dezember 1907 vergangen, und geben wir hiermit, wie wiederholt hier gesehen, an der Hand einer ausführlichen Betriebstatistik den Bericht über das jüngst verflossene Geschäftsjahr 1907. Der Besuch der Lesezimmer ist annähernd der gleiche geblieben wie im Jahre 1906. Eine täglich geführte Statistik über den Besuch der Lesezimmer ergab einen Jahresbesuch von 20 417 männlichen und 1653 weiblichen Besuchern. Wie wir bereits in den früheren Jahresberichten ver-



merkten, wäre der Besuch zweifelsohne noch größer gewesen, wenn die Räumlichkeiten der Lesehalle es gestattet. Doch standen uns bisher noch nicht hinreichende Geldmittel zu Gebote, um an eine Vergrößerung der Lesekäume denken zu können. Denn in erster Linie glaubten wir dem Bedürfnis der Leser nach guter Lektüre, das sich in dem starken Andrang bei der Bücher-Ausleihe kundgibt, durch Vermehrung unseres Bücherbestandes entsprechen zu müssen. Und trotzdem reichen unsere Geldmittel noch nicht aus, unserer Bibliothek diejenige Ansdehnung zu geben, die erforderlich wäre, um das Lesebedürfnis unserer Mithürger voll und ganz befriedigen zu können. Die Bücher-Ausleihe ist im vergangenen Jahre 1907 wieder um ein Beträchtliches gegen die früheren Jahre gestiegen. Es wurden insgesamt 59863 Bände ausgeliehen und zwar Zeitschriften 2781, Schöne Literatur 49458, Geschichte, Kulturgeschichte 1059, Biographien, Memoiren 326, Geographie, Reisen 2104, Rechtswissenschaft, Volkswirtschaft 69, Theologie, Philosophie, Pädagogik 615, Medizin, Naturwissenschaft 550, Gewerhede, Kunst 907, Jugendschriften 1607, Verschiedenes 87 Bände. Zum Vergleich mit den früheren Jahren lassen wir nachstehende Statistik der Bücher-Ausleihe der verfloßenen zehn Jahre folgen. Es wurden ausgeliehen:

1898 . . . .	40488 Bde.	1903 . . . .	48096 Bde.
1899 . . . .	35031 "	1904 . . . .	50846 "
1900 . . . .	30643 "	1905 . . . .	56764 "
1901 . . . .	39000 "	1906 . . . .	59240 "
1902 . . . .	45266 "	1907 . . . .	59863 "

Demnach ist seit Eröffnung der Bücherhalle in den zehn Jahren eine Gesamt-ausleihe von 465 237 Bänden zu verzeichnen! Gewiß eine recht erfreuliche Tatsache und ein solcher Beweis dafür, daß die Bonner Bücher- und Lesehalle besonders bei den minder Bemittelten die dankbarste Aufnahme gefunden hat. Die Durchsicht der Statistik über die Berufsarten der Entleiher im Jahre 1907 zeigt dies am deutlichsten. Es benutzten die Bibliothek: 12736 Arbeiter, 2313 Beamte, 13147 Kaufleute, 271 Militärpersonen, 1612 Rentner, 6089 Studierende und 23695 weibliche Personen. Von letzteren gehört auch der größte Prozentsatz der Klasse der Unbemittelten an. Infolge dieser starken Inanspruchnahme der Bibliothek konnte es natürlich nicht ausbleiben, daß wir eine große Anzahl Bände wegen ihres stark verbrauchten Zustandes als nicht weiter verwendbar ausscheiden mußten. Es wird daher im kommenden Jahre 1908 unsere erste Aufgabe sein, die ausgeschiedenen Bücher wieder durch neue zu ersetzen. Von zahlungsunfähigen und teils verschollenen Lesern konnten 8 Bände im Werte von 19 M. nicht wieder eingbracht werden. Immerhin eine verschwindend kleine Zahl in Anbetracht der großen Ausleihe von fast 60000 Bänden. Auf Anregung der hiesigen Stadtverwaltung haben wir auch verschiedene Fachzeitschriften für Handwerker, wie Bäcker, Maler, Schnelder, Schreiner, sowie das „Gewerbe- und Kaufmannsgericht“, im Lesezimmer aufgelegt, und hat dasselbe somit eine weitere erfreuliche Bereicherung an Lesestoff erfahren. An Bücherschenkungen sind auch wieder einige brauchbare Bände zu verzeichnen. Die Einnahmen des Jahres 1907 betragen 7893,12 M. einschließlich Beitrag der Stadt Bonn von 2000 M. Die Ausgaben dagegen 8899,08 M. Ernst Bode.

Der ohne die Mitgliederliste des Bibliotheksvereins 26 Seiten umfassende Jahresbericht der Lesehalle zu Bremen für das Jahr 1907 gibt einen lehrreichen Ueberblick über die innere Geschichte der Anstalt seit ihrem Entstehen vor fünf Jahren. Namentlich wird darin ausführlich über die Verwendung freiwilliger Hilfskräfte gehandelt. Vielleicht entschließt sich der Leiter der Lesehalle, Herr Dr. Heidenhain, einmal seine einschlägigen Erfahrungen in einem besonderen Aufsatz den Lesern der „Blätter“ mitzuteilen. Der Bericht für das Jahr 1907 erwähnt mit großem Dank die Vergrößerung des Gebäudes um einen Flügel, der ebenso wie der Hanpthau von dem Architekten Heinrich Münz aufgeführt wurde. Die Ergänzung ist so gut gelungen,

dafs der Gesamtbau einen Schmuck der Umgebung bildet. Gewonnen hat namentlich der Lesesaal, der nunmehr ein eigenartig schönes Raumbild bietet und mit einer Flut von Licht versorgt ist. Nicht allein die Stadtbibliothek konnte vergrößert werden, man erhielt auch die Möglichkeit, zwei neue Lesetische unterzubringen. Von ihnen dient einer zur Auslage von Broschüren und anderen Schriften von augenblicklichem Interesse. Während der Bauzeit konnte der Bibliotheksbetrieb ununterbrochen fortlaufen; doch mußte der Lesesaal zwei Monate hindurch geschlossen werden. — Die Zweigstelle Westen, die am 2. Januar 1907 eingerichtet wurde, hat sich im ersten Betriebsjahr nur schwach entwickelt. Das mag zum Teil auf die ungünstige räumliche Lage zurückzuführen sein, die aus Sparsamkeitsgründen gewählt werden mußte. Der Bestand der Zweigbibliothek belief sich am Jahreschlusse auf 3774, der der Hauptstelle auf 15351 Bände. Vorzüglich gearbeitete Anlagen veranschaulichen die Benutzung der Anstalt. Die Zahl der Benutzer des Lesesaals ist infolge der Schließung während des Umbaus von 65210 auf 41405 gesunken; die Ausleihe ist von 69538 und 107294 Bänden in den beiden Vorjahren auf 117222 gestiegen.

Die Volksbibliothek der Firma Delnhard & Co. zu Coblenz blickte am 1. Februar 1908 auf ihr einjähriges Bestehen zurück; sie erfreute sich bisher regsten Zuspruchs und erwies sich als wichtiger Bildungsfaktor. Die Besucher und Benutzer waren nicht nur Coblenzer, es beteiligten sich auch die Bewohner der näheren und weiteren Umgebung. Die nach Berufen geführte Statistik wies Vertreter aller Bevölkerungskreise an, natürlich fiel der Hauptprozentsatz auf den Arbeiter- und Mittelstand (Handwerker, Kaufleute, Subaltern-Beamte). Von den 230 Arbeitern der Firma Delnhard & Co. entliehen 105 Bücher. Um aneh die Jugend heranzuziehen, schien es notwendig, für sie eine Sonderausleihstunde, einmal wöchentlich, einzuführen. Diese Einrichtung hat sich recht gut bewährt, die Jugend lernt hierdurch in der Lektüre Maß und Ziel zu halten; auch bedarf das Fach der Jugendliteratur noch ganz besonders der Ergänzung. 1728 Männer und 709 Frauen haben sich in die Leserliste eingetragen. Die Gesamtsumme der gelesenen Bücher betrug 29906. Die Hauptziffern davon entfallen auf die Belletristik, und unter dieser wurden die zeitgenössischen Schriftsteller am meisten bevorzugt. Bei einem Bestande von 3000 Bänden wurde also durchschnittlich jedes Werk ungefähr 9 mal benutzt. Der Lesesaalbesuch liefs zu wünschen übrig, doch ist anzunehmen, dafs er sich nach und nach heben wird. Die Ausleihstunden, die im ersten halben Jahre von 6—9 Uhr abends festgelegt waren, wurden auf 5—8 Uhr verlegt, da die letzte Abendstunde keine nennenswerten Ausleihziffern aufwies, also sich für die Kleinstadt unnötig erwies. Neben dem eigentlichen Bücherbestand, der im ersten Betriebsjahre keinen sonderlichen Zuwachs erfuhr, besitzt die Volksbibliothek als Leihgut die Bücherei der „Kolonialgesellschaft“ und des „Naturwissenschaftlichen Vereins“ zu Coblenz. Außerdem ist ein Leihverkehr mit der Stadtbibliothek abgemacht worden, so dafs sämtliche dort vorhandenen Bücher nach vorheriger Bestellung in der Volksbibliothek ausgegeben werden können. Das bedeutet natürlich für manche Gebiete eine Ergänzung. Dafs die Volksbibliothek für Coblenz ein dringendes Bedürfnis war, bewiesen bereits die Erfahrungen des ersten Jahres, die hochherzige Stiftung wird allgemein mit Dank anerkannt. E. Jacobi.

Der Bericht des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden über das bis zum 31. März 1908 reichende Verwaltungsjahr zeigt, dafs die Benutzung der fünf Volksbibliotheken sich auf die Gesamtzahl von 95627 Bänden belief. Hiervon kommen auf schöne Literatur 56622, auf Jugendschriften 14456, auf Geschichte 2498, auf Erdkunde und Reisen 4090; auf Naturwissenschaften 1389, Hans-, Volkswirtschaft und Erziehungslehre 355, Gewerbe und Technik 715 und Zeitschriften 15348 Bände. Die Gesamtzahl der Leser betrug 5081, von diesen waren 11,7% höhere oder mittlere Beamte, 10,2% Unterbeamte,

15%, Kaufleute. 40,4% Gewerbetreibende und Handwerker, 22,7% Arbeiter. Die gleichfalls vom Volksbildungsverein verwaltete Volkshalle erzielte 51417 Besucher, davon waren 45657 Männer und 5760 Frauen. — Die von einer besonderen Kommission herausgegebenen Wiesbadener Volksbücher fanden im Verwaltungsjahr einen Absatz von 627775 Exemplaren, im Ganzen wurden bis zum 31. März 2958302 dieser in der ganzen Welt verbreiteten Hefte verkauft. Die Sammlung umfaßt im Ganzen nunmehr 109 Nummern. Die letzten Hefte sind: Nr. 96: Ch. Niese, Der goldene Schmetterling u. a.; Nr. 97: H. Bechtolsheimer, Das Hungerjahr; Nr. 98: H. Zacobke, Das Abentener der Neujahrsnacht; Nr. 99: K. Söhle, Eroica; Nr. 100: H. Hoffmann, Der Teufel vom Sande; Nr. 101: Vilmar, Das Nibelungenlied; Nr. 102: Ph. Kniest, Die Hnsbeersche; Nr. 103: G. Nieritz, Der arme Geigenmacher; Nr. 104: Döring, Zertretene Saat; Nr. 105: Brüder Grimm, Märcen; Nr. 106: E. de Amfais, Von den Apenninen zu den Anden; Nr. 107: K. Simrock, Gedichte; Nr. 108: H. Seidel, Die silberne Verlobung; Nr. 109: Tolstoi, Wodurch leben die Menschen?

## Sonstige Mitteilungen.

Die öffentliche Bibliothek des Lesehallenvereins zu Bielefeld wurde 1905 der Neuzeit entsprechend eingerichtet und zu diesem Zwecke 5 Monate geschlossen. Die alten Bücherbestände wurden einer gründlichen Revision unterzogen, der Bestand durch Neanschaffungen auf rund 3000 Bände gebracht und ein Katalog gedruckt. Die Lage der Bibliothek im alten Rathause am alten Markt im Zentrum der Stadt ist günstig. Die Verwaltung übertrug man einer Bibliothekarin, Fräulein Steinbaus. — Am 1. Dezember 1905 wurde die Ausleihe der öffentlichen Bibliothek eröffnet. Der Erfolg war erfreulich, der frühere Jahresumsatz war 2451 Bände, jetzt brachten schon die ersten vier Monate einen Umsatz von 13077 Bänden. Im Betriebsjahre 1906/07 wurden (das heißt in 11 Monaten, im August ist geschlossen) 37691 Bände ausgeliehen. Infolgedessen bewilligte die Stadt einen außerordentlichen Zuschuß von 3000 Mark und steigerte den Bestand auf rund 4000 Bände. In Folge des vermehrten Betriebes wurde eine Assistentin der Bibliothekarin und — für die rein technischen Magazinarbeiten — ein Laufbursche erforderlich und bewilligt. Die Ausleihe wächst stetig; mit dem März 1908 dem Schlußmonat dieses Betriebsjahres (widerum 11 Monate), schließt sie mit 43349 Bänden ab.

Als Cuxbaven im Juni 1907 Stadt wurde, erhielt es von Hamburg als Geschenk den Betrag von 5000 M. zur Gründung einer öffentlichen Bücherhalle; zu dieser Summe kamen noch 1000 M. aus der Sparkasse des Amts Ritzbüttel. Es trat alsdann ein Ausschuß zusammen, in dessen Namen Amtsrichter E. Paulsen in der Presse für das Unternehmen wirksam Stimmung machte. Gleichzeitig begann man für diesen Zweck zu sammeln; namentlich dem Bibliotheksverein, der steb neben anderen Aufgaben das Ziel gesteckt hat, die zu gründende Bibliothek dauernd zu unterstützen, flossen reiche Beiträge zu. Nach längeren Verhandlungen kam man zu dem Ergebnis, daß die Stadt Cuxbaven die Leitung der zu errichtenden Bücherhalle dem aus acht Mitgliedern bestehenden Vorstand des Bibliotheksvereins und neun von ihr selbst zu ernennenden Personen überlasse. Der Vorsitzende des Bibliotheksvereins ist zugleich Vorsitzender dieses aus 17 Mitgliedern bestehenden „Verwaltungsansschusses“, der seinerseits wieder einen Arbeitsausschuß von vier Personen (einschließlich der Bibliothekarin) ernannte. Die Stadt stellte dann zwei geräumige Zimmer in einem ihrer Gebäude zur Verfügung, stiftete eine größere Summe und gab einen dauernden Betrag für Licht, Heizung und Reinigung. Unter freundlicher Beihilfe des Leiters der Hamburger Bücher-

hallen, Dr. Piate, wurde dann ein Bücherbestand von 4000 Bänden zusammengebracht. Zur Bibliothekarin ernannte man Fräulein Emma Müller mit einem allerdings recht bescheidenen Gehalt. Am 30. April wurde dann die neue öffentliche Bücherhalle, die gleich lebhaften Besuch aufwies, feierlich eröffnet.

Die neue Kaiser Wilhelm-Auguste-Bücherei in Dortmund, deren schon wiederholt hier erwähnt wurde, ist am 16. Mai eröffnet worden. Im Erdgeschos des mit einem Aufwand von mehr als einer halben Million von Herrn Stadtbaurat Kullrich errichteten Baues in westfälischer Renaissance ist bekanntlich die städtische Sparkasse untergebracht. Zur Ausschmückung des Lesesaals stiftete Herr Kommerzienrat Joseph Cremer mehrere Werke alter Meister. Da der Bücherei von vornherein viele Geschenke zugeflossen waren, konnte sie mit dem stattlichen Bestand von 22000 Bänden eröffnet werden. Nachdem Baurat Kullrich den Bau der Stadt übergeben hatte, begrüßte Oberbürgermeister Schmieding die Gäste. Herr Regierungspräsident von Bake-Arnsherg überbrachte Grüße der Regierung, Geheimrat Erlar, als Rektor, solche der Universität Münster. Es folgte eine Festrede des Direktors des neuen Instituts, Dr. E. Schulz.

Wie die Zeitschrift des Verbands oberschlesischer Volksbüchereien „Die Volksbücherei in Oberschlesien“ (Heft 3 und 4) mitteilt, hat die Oberschlesische Eisenbahn-Bedarfs-Aktien-Gesellschaft in Friedenhütte eine mehrere tausende Bände umfassende Bibliothek eingerichtet. Hierzu hat der inzwischen verstorbene Kommerzienrat Rnd. Hegenscheidt die Anregung gegeben. — Die Stadt Beuthen hat den Zuschuß für die dortige Volksbibliothek von 500 auf 1000 Mark erhöht und anserdem für Errichtung der kürzlich in der Vorstadt Städtisch-Domhrowa mit dem Bestand von 300 Bänden eröffneten neuen Volksbibliothek 200 M. bewilligt. — Außerdem ist von einer erfreulichen Stiftung in Groß-Gorschütz im Kreis Rathor zu berichten. Dort hatte Reichsgraf Ed. Karl v. Oppersdorff bereits im Jahr 1900 einen Betrag von 3000 M. geschenkt, dessen Zinsen zur Förderung des Deutschturns in der Gemeinde Groß-Gorschütz verwendet werden sollen. Die Zinsen werden nun zur Abhaltung von Lesestunden für die schulentlassene Jugend und den obersten Jahrgang der Seßler verwandt. Diese finden in der Zeit vom 15. Oktober bis zum 15. April in einem Klassenzimmer statt. Von den kleinen Ueberschüssen konnte allmählich eine kleine Bibliothek von 200 Büchern angeschafft werden, die zur Einsicht in den Lesestunden ansiegen aber auch mit nach Hause verliehen werden.

Leseverein Kynschitz (Leitmeritz.) In diesem Kirchspielorte ward vom Lehrer J. Stibitz im Jahre 1896 der Leseverein und gleichzeitig eine Volksbücherei ins Leben gerufen. Nach zehnjährigem Bestande beträgt die Bücherei an 500 gut ausgewählter Bände klassischer und neuerer Literatur und Zeitschriften. Er zählt zuletzt 25 Mitglieder, die jährlich 2 Kronen einzahlen. Als Leihgebühr werden für ein Werk 2—10 Heller eingehoben. Im Jahre 1905 wurden an 87 Ausleiher 1250 Werke in 2042 Bänden ausgeliehen. Außer den Einnahmen durch die Mitgliedsgebühr und für das Ausleihen der Bücher wird jährlich ein Konzert und Kränzchen zu Gunsten des Vereins gegeben. Aus den Einnahmen werden Zeitschriftenhonorare und Neuanschaffungen bestritten. ibi.

In Oberschlesien sind im Jahre 1907 im ganzen 15 Standbüchereien und 176 Stationen von Kreiswanderbüchereien neu errichtet worden. Hierdurch ist die Zahl der dortigen Standbüchereien auf 129 und die der Stationen auf 634 gestiegen, so daß jetzt zusammen 763 Bibliothekstellen vorhanden sind. Als letzter Kreis Oberschlesiens mit sprachlich gemischter Bevölkerung hat im November 1907 Leobschütz eine Kreiswanderbücherei mit 8 Stationen erhalten. Bei der Einrichtung ist mit dem

System der geschlossenen Abteilung gebrochen und der Versuch mit Durchführung einer beweglicheren Einrichtungsform gemacht worden. Es wurden zwei Mittelpunkte, sogenannte Kopfstationen, angenommen, nämlich Banerwitz und Branitz. Um sie gruppieren sich einige benachbarte Orte, deren kleinere Bücherabteilungen untereinander und mit der Hauptstelle eine Einheit bilden. Die Leiter der einzelnen Ausgabestellen nehmen mit dem der Hauptstation Fühling.

Volksbücherei in Oberschlesien, Heft 3/4.

Am 31. Mai fand in Sonnenberg die Generalversammlung des Lesevereins für den Landkreis Wieshaden unter reger Beteiligung statt. Nach dem Jahresbericht zählt der Verein in 21 Ortsgruppen 1900 Mitglieder. Der Bestand an Büchern belief sich am Ende des Berichtsjahrs auf 9221, aus denen in dem verfloffenen Verwaltungsjahr 30 000 Bände verliehen wurden. Lehrer Wittgen aus Nordenstadt glaubte in seinem Referat auch in den abgelegensten Orten ein reges Lesebedürfnis feststellen zu können. Dem müsse man durch die Verbreitung guter Literatur entgegenkommen, um dergestalt der Lektüre der Hintertreppenromane und ähnlicher minderwertiger Präferenzen entgegenzuwirken.

Das württembergische Ministerium des Kirchen- und Schulwesens hat sich in einem Schreiben an die Oberschulbehörden unter besonderer Bezugnahme auf gewisse Stuttgarter Vorgänge gegen die Verbreitung der Schnndliteratur, namentlich der auf niedere Instinkte berechneten Detektivromane, gewandt. Die Oberschulbehörden werden um Mitteilung ihrer Beobachtungen und um Vorschläge zu zweckdienlicher Abwehr ersucht. Einmal soll dem Ausban der Schülerbibliotheken ernante Aufmerksamkeit gewidmet werden, dann aber sollen auch die Eltern auf die Folgen derartiger Lektüre hingewiesen werden. Aber nicht allein auf die Schüler, sondern auch auf die Fortbildungsschulen soll sich diese Enquete beziehen. Die Württembergische Zeitung, die die Notwendigkeit dieser Maßregel durch Angabe einiger sehr bedauerlicher Details begründet, heifst die Absicht des Ministeriums freudig willkommen, und eben diesem Dank werden sich alle Vaterlandsfreunde von ganzem Herzen anschließen.

## Zeitschriftenschau etc.

Das Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 116) berichtet über gutachtliche Äußerungen einiger namhafter italienischer Schriftsteller über die Frage, ob der Buchhändler lesen, d. h. also sich durch selbstiges Studium in den Stand setzen soll, dem kaufenden Publikum mit sachverständigem Rat an die Hand zu gehen. Wie nicht anders zu erwarten, geht die Meinung dahin, daß man nur den „lesenden Buchhändler“ als vollwertigen Vertreter seines Standes ansehen dürfe. Diese Auffassung ist stets die des deutschen Buchhandels gewesen. Mag der Sortimentler in den letzten Menschenaltern gegen die alte Zeit, deren ideale Auffassung des Buchhändlerberufs Friedrich Perthes so klassisch zum Ausdruck gebracht hat, als Berater des Publikums etwas zurückgetreten sein, so sollte er sich in der Gegenwart wieder seiner schönen Aufgabe mehr bewußt werden. Gerade bei der Verbreiterung des Wissens, bei der Ausdehnung des Lese- und Bildungsbedürfnisses auf Kreise, die früher kaum Bücher kauften, ist der Buchhändler ein ganz unentbehrlicher Vermittler zwischen Autor und Publikum. Er vor allem ist der Mann, der der schlechten Gewohnheit unserer Tage, dem Haschen nach dem modernsten Sensationsroman, am wirksamsten entgegenzutreten und für stille und tiefe Bücher werben kann!

L.

Unter der Ueberschrift Statistik einer Bibliothekseinrichtung teilt Jaeschke im Eckart (Bd. 2. S. 496) einige Erfahrungen mit, die er bei der Einrichtung einer Zechenbibliothek bei Essen gemacht hat. Die Bücherei sollte in erster Linie für die einfachsten literarischen Bedürfnisse dienen und hauptsächlich den Arbeitern zugute kommen; technisch sollten alle Einrichtungen möglichst einfach sein, da die Bibliothek nebenamtlich verwaltet werden muß; der anzuwendende Betrag belief sich auf 3000 M. Auf Wunsch eines Stifters wurde der Vorschlagsliste der Katalog der Gelsenkirchner Bergwerks-Aktien-Gesellschaft zu Grunde gelegt. Der ausgesuchte Bücherbestand wurde in sieben Abteilungen gegliedert: E = Erdkunde, Reisebeschreibungen; G = Geschichte und Kulturgeschichte; N = Naturwissenschaften, Heilkunde, Sport; P = Pädagogik, Philosophie, Religion, Kunst- und Literaturgeschichte; R = Rechts- und Staatswissenschaften; T = Technik, Handel und Gewerbe, Haushaltungskunde; Z = Zeitschriften; L = schöne Literatur, Volks- und Jugendschriften. Für den inneren Betrieb wurde nur ein Katalog in Bandform angelegt, der zugleich als Zugangsverzeichnis dient, während man auf einen alphabetischen Zettelkatalog vorläufig verzichtete. Angeschafft wurden insgesamt 965 Bände zum Nettopreis von 2205,90 M., von denen 595 Bände für 1058,90 M. auf L kamen. Für die belehrenden Abteilungen blieben also 370 Bände zum Preise von 1147 M. Die Buchbinder erhielten 672,43 und nochmals 171,29 M. für Binden, Drucken der Signaturen etc. Neuegebunden wurden 486 Bde., im Originalbände waren angeschafft 479 Bde. Ein 40 Seiten umfassender systematischer Katalog, bei dem man auf Schlagwort und Verfasserregister verzichten zu sollen glaubte, kostete in einer Auflage von 1000 Exemplaren 264,50 M. — Ebenso einfach ist das Anleihsystem. Jeder Zechenangehörige der eine Leihkarte beigebracht hat, wird in die Leserliste eingetragen, in der für ihn eine Seite reserviert wird. „Er erhält darauf eine Ausweis- und eine Leihkarte, die seinen Namen und die Nummer der ihm zugewiesenen Seite tragen. Sobald er ein Buch erhält, gibt er die Leihkarte, die die Stelle einer Quittung vertritt, ab; die Signatur des Buchs wird in sein Konto eingetragen und das Datum dahinter gestempelt. Ferner wird seine Zahl auf das Vorsatzblatt des Buches geschrieben. Die während der Anleihestunde abgegebenen Leihkarten werden nach der Nummer sortiert und die eines jeden Tages für sich in einem Kasten aufgestellt. Gibt der Leser das Buch zurück, so läßt sich durch die Ausweiskarte oder, wenn er diese vergessen hat, durch die Notiz auf dem Vorsatz die Seite der Leserliste feststellen, die Signatur wird dort angestrichen und die Leihkarte aus dem Kasten genommen“. Dies Anleihsystem erforderte insgesamt 36,40 M. einmalige Kosten. Jaeschke teilt dann zum Schluß mit, daß die ganze Einrichtung, obwohl es schon die fünfte war, die er übernahm, im Ganzen immer noch 101½ Arbeitsstunden erforderte.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Caspari, K. H., Der Schulmeister und sein Sohn. Eine Erzählung aus dem dreißigjährigen Kriege. Aufl. 17. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1908. (193 S.) Geb. 2 M.

Diese mit acht Zeichnungen von H. Merté geschmückte Erzählung geht auf ein von dem Schuldienner Udalricus Gast zu Sommerhausen in Franken geführtes Kirchenbuch zurück, dessen Bericht der Verfasser durch andere Aufzeichnungen und durch die Zutat eigener Phantasie vervollständigt und zu einem wirkungsvollen Bilde der wilden Kriegsläufe des dreißigjährigen Kriegs ausgestaltet hat. Der Sohn des Schuldieners folgt ohne Einwilligung der Eltern dem Kalbfell, er kehrt endlich als gebrochener Mann in das Hans

des Vaters zurück und stirbt in dessen Armen. Das Kirchenbuch schließt mit dem Jahre 1650; der Schreiber erzählt noch, daß der Frieden langsam die grausamen Wunden zu heilen beginne, er selbst aber sehnt sich, vereinsamt wie er ist, nach einem besseren Frieden. L.

Cajetan-Millner, Käte, Hinter dem Leben. Gedichte. Stuttgart, Axel Juncker, 1908. (122 S.) 2 M.

Stimmung zu erzeugen ist ja eine der Hauptsachen für ein lyrisches Gedicht, aber wo dies Bestreben so ganz und gar vorherrscht wie hier, und die oft recht formlosen Verse weiter gar nichts enthalten, wird man müde. Manches einzelne Gedicht ist so übel nicht, aber in einem Bändchen vereinigt, verliert eins durch das andere. E. Kr.

Cotta'sche Handbibliothek Nr. 144—153. Deutsche ill. Volksbücher v. B. Auerbach. Jedes Heft 0,40 M., geb. in drei Leinenbände zusammen 6 M.

Von Auerbachs Schriften haben nicht die einst gefeierten für den gegenwärtigen Geschmack nicht mehr recht genießbaren Romane, wohl aber manche seiner volkstümlichen kleineren Erzählungen Anrecht auf Beachtung. Was heute in großem Umfang erstrebt wird, die Bekämpfung der Schundliteratur, war bei der Abfassung dieser Kalendergeschichten schon vor langen Jahrzehnten seine Absicht. Bei dem vorliegenden Neudruck hätte freilich eine sichtende Hand tätig sein müssen, da der moderne Leser Abwechslung liebt und leicht ermüdet. Ein besonderer Schmeck sind die 400 Bilder nach Originalzeichnungen vieler bedeutender und unbedeutender Künstler. Unter ihnen begegnen wir Ludw. Richter, Paul Meyerheim, M. v. Schwind und Menzel: ein gutes Stück Kulturgeschichte aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts zieht in diesen Darstellungen, die sich durchweg getreulich an den Text halten, an uns vorüber. L.

Deutsche Jugend- und Volksbibliothek. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1907. Jeder etwa 9 Bogen umfassende Band geb. in Halbled. 90 Pf.

Von dieser Sammlung liegen in verbesserter Ausstattung und in größerem Format vor: Bd 211: A. v. Lillencron, Der Entscheidungskampf am Waterberg; Bd 212: Karl J. Spindler, Nordlicht; Bd 213: Marg. Spörlin, Der Peizrock und andere Geschichten; Bd 214: C. Winter, Ein Überzähler; Bd 215: Alb. Tesch, Fried. Ludw. Jahn.

Ganghofer, Ludwig, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. 2. Serie. Stuttgart, Ad. Bonz u. Comp., 1908. Jeder Band 1,50 M.

Nachdem zuletzt (Bd 8 S. 97) über das Erscheinen dieser Volksausgabe berichtet ist, hat die zweite Serie zu erscheinen begonnen, die gleichfalls auf 10 Bände berechnet ist. Von ihr liegen bisher 4 Bände vor, von denen die beiden ersten in „Der Hohe Schein“ einen Hauptroman des Autors enthalten. Band 3 bringt dann die Erzählung „Das Schweigen im Walde“ und Band 4 zwei „Hochlandsgeschichten“.

Gartenschläger, Fritz, Die wirtschaftliche Hausfrau. Ein häuslicher Ratgeber. Aufl. 8. Elberfeld, Selbstverlag, 1908. (325 S.) Geb. 2,50 M.

Soweit Stichproben ein Urteil zulassen, handelt es sich hier um ein sorgfältiges, durch wiederholte Durcharbeitung immer branchbarer gestaltetes Nachschlagewerk. Eine Fülle lehrreicher Mitteilungen werden in knapper Fassung dargeboten. Für Volksbibliotheken ist die Anschaffung empfehlenswert.

Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Herausgegeben von Julius Petersen. Bd 1—3. Leipzig, Insel-Verlag, 1907. (XL, 359 + 410 + 431 S.) Geb. 10 M.

Unter allen den zahlreichen und wertvollen Briefwechseln Goethes steht der mit Charlotte v. Stein weitans an erster Stelle. Wer des Dichters Leben und Werke kennt, weiß, wie hoch er selbst die Einwirkung dieser edlen Frau auf sein künstlerisches Schaffen eingeschätzt hat. Der vorliegenden, im Verhältnis zu der vorzüglichen Ausstattung sehr preiswerten Ausgabe ist daher weiteste Verbreitung zu wünschen. Der Text ist sorgfältig revidiert und die Reihenfolge der Briefe nochmals nachgeprüft, Anmerkungen und Register erleichtern die Benützung. Die für den vorliegenden Zweck durchaus ge-

eignete Einführung lehnt sich an die betreffenden Partien der bekannten Goethebiographie Bielschowskys an. L.

Briefe von Goethes Mutter. Ausgewählt und herausgegeben von A. Köster. 11.—12. Tausend. Leipzig, Inselverlag, 1908. Geb. 2 M.

Da das Erscheinen der Volksausgabe des vorliegenden herrlichen Buchs in den „Blättern“ mit Freuden begrüßt wurde, mag hier diesmal nur kurz darauf hingewiesen werden, daß schon nach wenigen Monaten die erste 10000 Exemplare starke Auflage vergriffen wurde.

Goethes Sprüche in Prosa. Maximen und Reflexionen. Herausgegeben und eingeleitet von Herm. Krüger-Westend. Leipzig, Insel-Verlag, 1908. (191 S.) Geb. 2 M.

„Nirgendwo, wenn wir vom „Fanst“ absehen, offenbart sich Goethes vollkommene Menschlichkeit, die harmonische Schönheit seines Gemüts, die weltumfassende Kraft seines Geistes so herrlich als in diesen schmucklos-schlichten Aussprüchen“, so bemerkt der Herausgeber. Nachdem im 21. Band der Schriften der Goethe-Gesellschaft die Sprüche in Prosa mustergültig zusammengestellt sind, war es angemessen, sie auch in einer Volksausgabe ohne ausführliche gelehrte Nachweisungen allgemeiner zugänglich zu machen. Diesen seinen Zweck erfüllt das vorliegende geschmackvoll ausgestattete Büchlein durchaus. L.

Greif, Martin, Agnes Bernaner, der Engel von Angsburg. Aufl. 2. Leipzig, C. F. Amelang, 1908. (80 S.) 1 M.

Mit Genugtuung sei darauf hingewiesen, daß von diesem trefflichen vaterländischen Trauerspiel eine Volksausgabe erschienen ist. Auf den Inhalt einzugehen, ist hier nicht der Ort; doch mag daran erinnert werden, daß dieses Stück allgemein als Greifs wirksamste Bühnendichtung anerkannt wird. L.

Hohenzollern-Anekdoten. Gesammelt und bearbeitet von Herm. Jahnke. Aufl. 3. Stuttgart, Rob. Lutz, 1907. (235 S.) 2 geb. 8 M.

Die im vorliegenden Buch dargebotenen Anekdoten und Geschichten betreffen die Hohenzollernfürsten von Kurfürst Friedrich Eisenzahn bis auf Kaiser Friedrich III. Angenommen ist der große König, dem von demselben Verlag ein besonderer Band unter dem Titel „Humor Friedrichs des Großen“ gewidmet ist.

Klee, Gotth., Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte. Aufl. 10. (41. bis 45. Tausend.) Berlin, Georg Bondi, 1908. (196 S.) Geb. 2 M.

Die Vorzüge dieses trefflichen Büchleins namentlich auch für Volksbüchereien sind bei Besprechung der 9. Auflage hervorgehoben worden. Diesmal mag nur gesagt werden, daß dem hier geäußerten Wunsch entsprechend der letzte die wissenschaftliche Prosa seit 1848 behandelnde Abschnitt erweitert worden ist. Auch sonst spürt man an nicht wenigen Stellen die leise nachbessernde Hand Klees. Beanstanden möchten wir nur die Anwendung des Ausdrucks „scharfe Beobachtung“ für Clara Viebig auf ganz mangelhafter Anschauung beruhenden Roman „Schlafendes Heer“. L.

Mainzer Volks- und Jugendbücher. Herausgeber W. Kotzde. Mainz, Jos. Scholz, 1908. Jed. Bd. geb. 3 M.

Diese neue durch geschmackvolle künstlerische Ausstattung ausgezeichnete Sammlung will aus der Feder tüchtiger Schriftsteller Erzählungen sowohl aus der Gegenwart wie aus der Vergangenheit darbieten. Die vorliegenden vier Bände berechtigen zu guten Erwartungen. Es sind: Ferdinands, Karl, Die Pfalzburg; Kotzde, Wilh., Im Schillischen Zug; Geißler, Max, Der Dongias; König, Eberh., Ums heilige Grab. Wir hoffen bald von einem erfreulichen Fortgang dieses trefflichen, die schaffstärkenden Volksbücher gewissermaßen ergänzenden Unternehmens berichten zu können. L.

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig, B. G. Tenbner. Jeder Band geb. 1,25 M.

Von dieser für Volksbibliotheken unentbehrlichen Sammlung liegen vor: Bändchen 159: J. Tews, Moderne Erziehung in Haus und Schule; Bd 175:



Arthur W. Unger, Wie ein Buch entsteht; Bd 205: Paul Crantz, Arithmetik und Algebra zum Selbstunterricht. Teil 2.

Schirmacher, Käthe, Voltaire. Seine Persönlichkeit in seinen Werken. Stuttgart, Lutz, 1908. (359 S.) 2,50 M.

Eine biographische Einleitung führt geschickt in die Zeit Voltaires ein, aus dessen Werken in guter Auswahl Auszüge gegeben werden. E. Kr.

Steinmüller, Paul, Signe's Weg. Berlin, Otto Janke, 1908. (528 S.) 4 M.

Das Buch erhebt sich keineswegs über den Durchschnitt hentiger Unterhaltungsliteratur und kann daher für Volksbibliotheken, die nur wirklich Gutes bieten dürfen, nicht in Betracht kommen. E. Kr.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bornhak, F., Die Fürstinnen auf dem Thron der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen. Aufl. 2. Altenburg, Steph. Geibel 1907. (608 S. u. 25 Bildn.). 9 M.

„Könnte dies Werk ein gleiches Interesse, einen gleichen Genuß bei seinen Lesern hervorrufen wie die Arbeit selbst in sich trug, so fände alle Mühe darin reichen Lohn“. Mit diesen Worten beschloß die Verfasserin, deren Sohn nach ihrem Tode die neue Ausgabe besorgte, die Vorrede zur ersten Auflage des vorliegenden Werkes und eben in der Liebe für den Gegenstand beruht dessen Stärke. Freilich wirkt die fortlaufende Darstellung des Lebens so vieler fürstlichen Frauen trotzallem ermüdend und richtiger wäre es wohl gewesen, die Frauengestalten der ersten Kurfürsten etwas weniger ausführlich zu halten. Im Uebrigen ist die Schreibweise populär im guten Sinn, auch veranschaulicht ab und an geschickt ausgewählte Briefe und sonstige Urkunden den Charakter der vielen Jahrhunderte brandenburgisch-preussischer Geschichte, die hier am Auge des Lesers vorüberziehen. Zu rühmen ist endlich noch die gediegene und dem Gegenstand würdige Ausstattung dieses Buches, das größeren Volksbibliotheken namentlich der preussischen Monarchie empfohlen werden mag. L.

Fontane, Theodor, Aus dem Nachlafs. Berlin, F. Fontane & Co., 1908. (316 S.) 5 M., geb. 6 M.

Aus dem Nachlafs Fontanes hat Jos. Ettlinger das vorliegende inhaltreiche Buch zusammengestellt. Ueber ein Drittel umfaßt die Erzählung „Mathilde Möring“, die der Dichter einige Jahre vor seinem Tode niederschrieb, ohne bei der sich drängenden Arbeit die letzte Felle anlegen zu können. Sie ist sehr interessant, erreicht aber an innerem Gehalt nicht die gleichzeitig entstandenen Darstellungen aus dem Berliner Volksleben. Es folgt eine Gedicht-Nachlese, Gedichte aus der Frühzeit, Gelegenheitsgedichte und solche aus der letzten Zeit, die keine Aufnahme mehr in die vom Autor mit peinlicher Strenge ausgewählte Sammlung gefunden haben. Die zweite Hälfte des Buches umfaßt eine größere Reihe „literarischer Studien und Eindrücke“, die meist in den Siebziger- und Achtzigerjahren für die „Vossische Zeitung“ verfaßt wurden. Unter ihnen am bekanntesten ist der zuerst in Rodenbergs „Saion“ erschienene und nachdem wiederholt abgedruckte und unredigierte Aufsatz über Wilibald Alexis. Bei der bekannten Abneigung Fontanes gegen den historischen Roman, wofür der hier veröffentlichte kleine Aufsatz über Freytags „Ahnen“ wieder Zeugnis ablegt, ist er jenem seinem größeren Vorgänger in der Verherrlichung brandenburgischer und preussischer Geschichte nicht ganz gerecht geworden. Von größtem Interesse sind dann

die „Goethe-Eindrücke“ und die unter dem Sammeltitle „Roman-Reflexe“ vereinigten Bemerkungen über Scheffel, Freytag, Keller, Spielhagen, P. Lindau, Turgenjew und Kleiland. Der darauf folgende „Besuch bei Rudolf Lindau“ ist das schwächste Stück des Nachlaßbandes und hätte ohne Schaden fortbleiben können. Den Beschluß macht eine wunderschöne Plauderei über „Die Märker und das Berlinertum“, wie sie mit solcher Feinheit und Grazie nur Fontane zu gehen vermochte. Im Ganzen bietet der Nachlaß nichts Ueberwältigendes und Ueberraschendes, aber man genießt mit Wehmut nun zum letzten Mal den herrlichen Alten, dessen Ruhm, wie der Herausgeber mit Recht sagt, so hell strahlt, daß er „posthume Verstärkungen“ wahrlich nicht bedarf! E. L.

Huret, Jules, In Deutschland. Erster Teil, Rheinland und Westfalen. Leipzig, Grethlein & Co., 1908. (559 S.) 4 M.

Von dem Werk des vielgenannten französischen Journalisten liegt hier der erste, die Herzkammer der deutschen Industrie behandelnde Band, in der flüssigen Uebersetzung von E. v. Kraatz vor. Trotz des Wohlwollens für unser Vaterland und Volk leidet das Buch doch an manchen schiefen Ansichten und Uebertreibungen, so z. B., wenn unsere querköpfige Nation fort und fort als Herde folgsamer Lämmer hingestellt wird. Desgleichen bedürfen die etwas vorsehnellen und hochmütigen Urteile über die bildende Kunst gar sehr der Berichtigung; was vollends die deutsche Küche und ihre Minderwertigkeit anbelangt, so ist über Sachen des Geschmacks eben nicht zu streiten. Der Schwerpunkt der Darstellung beruht in der Schilderung des modernen kommerziellen und industriellen Aufschwungs. Da hat der Verfasser gut zu beobachten und aus den vielfachen Mitteilungen der führenden Männer das Wichtigste herauszugreifen gewußt. Hierhin gehört die stimmungsvolle Beschreibung des Duisburger Hafens, der Thyssen'schen und Krupp'schen Werke sowie der Ehrhardt'schen Waffenfabrik. Wie die technischen Errungenschaften werden auch die sozialpolitischen Einrichtungen unbefangen und mit lebhafter Anerkennung gewürdigt. Selbst der Krupp'schen Lesehalle wird, nebenbei bemerkt, mit gebührender Ehre gedacht. Jedenfalls liegt hier ein Buch vor, aus dem wir Deutsche viel lernen und uns über manche kleine Schwäche und Lächerlichkeit aufklären können. L.

Key, Ellen, Persönlichkeit und Schönheit in ihren gesellschaftlichen und geselligen Wirkungen. Essays. Uebersetzung von Francis Maro. Berlin, S. Fischer, 1907. (511 S.) 4 M., geb. 5 M.

Man wird einer Persönlichkeit wie Ellen Key nicht gerecht, wenn man die Ideen und Gedankengänge, die diese Meisterin der sprachlichen Form künstlerisch zu einem Ganzen zusammenschließt, isoliert betrachtet und nach Herkunft und Geltung einer kritischen Analyse unterziehen will: ihre fortwährende dichterische Phantasie, ihre Fähigkeit aus seelischen Erlebnissen heraus zu gestalten, ihr starkes soziales Empfinden, das doch nie bis zur Preisgabe des Persönlichen geht, ihre freundige Hoffnung gegenüber allen Kulturfragen, die unsere Zeit so mächtig bewegen, helfen auch über die stärksten Widersprüche bei ihr hinweg, über Unklarheiten und Forderungen, die jenseits aller nüchternen Weltbetrachtung zu liegen scheinen. Sie besitzt in hervorragendem Maße die Gabe, sich fremde Ideen zu assimilieren und kulturpsychologisch zu verwerten: Werke, die auf der großen Linie von Rousseau bis auf Darwin, Spencer, Ibsen, Nietzsche liegen, ersehen wir gleichsam bei ihr aufs Neue und sind erstaunt über die Fülle der Synthesen, zu denen Ellen Key sie zu verknüpfen versteht. „Persönlichkeit und Schönheit“ bildet den Abschluß eines Werkes, von dem die beiden ersten Teile „Liebe und Ehe“ und „der Lebensglaube“ in Deutschland bereits in den weitesten Kreisen Eingang gefunden haben. Der Begriff des Lebensglauens, der im Sinne Ellen Keys eine Verschmelzung von Heidentum und Christentum, Evolutionismus und Monismus zu einer höheren Einheit führen soll, wird im vorliegenden Buche über das Ethisch-Religiöse hinaus, auf die Entwicklung der sozialästhetischen Kultur angewandt. Der Wille zur Lebens-

steigerung auf der Grundlage der echten Persönlichkeit als Kern des modernen Lebens: das ist der von Nietzsche stark abhängige Hauptgedanke des Buches, das die aus früheren Werken bekannten glänzenden Seiten der Verfasserin ungemindert erscheinen läßt. Wir wünschen, daß die darin enthaltenen vortrefflich übersetzten fünf Essays die Leser findet, die sie verdienen, das Buch aber nicht an unreifen Geistern zum Verführer werden möge. G. Fritz.

Plehn, Hans, Nach dem englisch-japanischen Bündnis. Berlin, Karl Cnrstius, 1907. (214 S.) 3,50 M.

Das vorliegende Buch enthält sehr viel mehr als der Titel verspricht. Der Verfasser hat seinen mehrjährigen Aufenthalt in London dazu benützt, sich über die englischen Machtbestrebungen in Ostasien auf das beste zu unterrichten, auch eignet ihm die Gabe großzügiger Darstellung sowie der historischen Vertiefung politischer Probleme. Nacheinander lernt man die wirtschaftlichen, sozialen und politischen Zustände Japans und seiner Rivalen im fernen Osten kennen. Eine Fülle des interessantesten Materials wird wohlgeordnet und verarbeitet vor dem Leser ausgebreitet, so daß dieser in der Lage ist, dem Verfasser in seinen ruhigen und planvollen Ausführungen mit Verständnis zu folgen. Zu dem weiten Pflichtenbereich der Leiter unserer Volksblüchereien gehört es auch, das Publikum mit den wichtigsten Fragen moderner Weltpolitik, soweit das Vaterland irgendwie dabei interessiert ist, vertraut zu machen. In der Beziehung ist das vorliegende Werk wärmster Anerkennung wert; von ganzem Herzen wünscht der Schreiber dieser Zeiten, daß es überall die gebührende Beachtung finden möge. E. L.

Rogge, Christian, Kulturbilder aus dem Kriege 1870/71. Bd 1: Freuden und Leiden des Feldsoldaten. Bd 2: Frankireurfahrten und andere Kriegserlebnisse. Berlin, C. A. Schwetschke, 1907. (183 n. 162 S.) Jeder Band 2,50 M., geb. 3,50 M.

Aus dem Strom der Erinnerungen an den großen deutschen Krieg, der seit dem Jahre 1871 dahinfutet, ragt das vorliegende Buch bedeutend hervor. Der jetzige Gymnasialdirektor Rogge schildert darin in echt volkstümlicher Sprache seine Freuden und Leiden als Unteroffizier und Korporalschaftsführer beim infanterie-Regiment Prinz Louis Ferdinand (Nr 27). Der besondere Vorzug besteht in der liebevollen Kleinmalerie, in der feinen Beobachtung des Lebens und Treibens der Feldsoldaten, die sich meist aus der Halleschen Gegend rekrutieren und als Sachsen, wie sie selbst rühmen, „helle“ sind; in der sicheren Schilderung der französischen Landschaft und der französischen Quartiergeber, mit denen der junge damalige Student meist auf freundlichem Fuß zu verkehren weiß. Bleibt so das Menschliche auch während des Kriegs zu Recht bestehen, so lernt man auch viele Episoden unbarmherziger Grausamkeit auf beiden Seiten kennen. Ueber allem aber steht das Gefühl der Pflicht gegen das Vaterland und gegen die Kameraden; gerade dieser ernste sittliche Grundzug verleiht dem Buch seinen eigenen Reiz und macht es zugleich zu einer genussreichen und empfehlenswerten Lektüre für unsere Volksbibliotheken. E. L.

Schurz, Karl, Lebenserinnerungen. Bd 2. Berlin, G. Reimer, 1908. (528 S. n. Portr.) 9 M., geb. 10 M.

Der zweite Band der Lebenserinnerungen steht für deutsche Leser insofern nicht ganz auf der Höhe des ersten, als er die Jahre 1852—1870 umfaßt, in welchen Schurz als amerikanischer Politiker und als Mitkämpfer im Sezessionskriege wirkte. Auch hier bewundern wir das unabsehbare Urteil, die angewöhnliche Erinnerungstreue und die innere Wahrhaftigkeit unseres Heiden, dessen Qualitäten ein Bismarck gern seinem alten Vaterlande wiedergewonnen hätte, wie aus der 1868er Unterredung mit Schurz deutlich hervorgeht. Immerhin liegen die einzelnen Persönlichkeiten und Erlebnisse selbst dem Referenten, der Nordamerika bereiste, örtlich und geschichtlich gar zu fern; auch fehlen Karten der Schlachtfelder und des Kriegsschan-

platzes, die in der zweiten Auflage leicht nachgeliefert werden könnten. — Der zweite Band wirkt lange nicht so episch-hiurellend wie der erste. Es ist aufs tiefste zu bedauern, daß der größte, fähigste und ehrlichste aller Deutsch-Amerikaner diese Autobiographie nicht vollendete. Er allein hätte allen seinen Landsleuten jenseits und diesseits des Ozeans einen Spiegel vorgehalten, wie es für das alte Vaterland Bismark in den „Gedanken und Erinnerungen“ versuchte. Aber wer liest, wer zitiert in den heutigen Kämpfen die „Gedanken und Erinnerungen“?  
B. Laquer.

Storck, Karl, Deutsche Literaturgeschichte. 10. bis 14. Taus. Stuttgart, Muth'sche Verlagshandl. 1908. (555 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser dieser weltverbreiteten Literaturgeschichte hat sich nicht nur als tüchtiger Musikhistoriker sondern auch als feinsinniger und selbständiger Beurteiler der zeitgenössischen bildenden Kunst, wovon fast jede Nummer des „Türmers“ Zeugnis ablegt, bewährt. In der Darstellung des Schrifttums der Gegenwart oder der jüngsten Vergangenheit beruht auch der Schwerpunkt des vorliegenden Buches, das in seiner Anspruchlosigkeit, Sachlichkeit, Besonnenheit und Uebersichtlichkeit sich für Volkshilfbibliotheken durchaus eignet. Wenn nun gerade diese Partien ein starkes zusammenfassendes Band vermissen lassen, so trifft dieser Mangel weniger den Autor als den Stoff. „Will man die Gesamteindrücke vom literarischen Schaffen nserer Tage in ein kurzes Urteil zusammendrängen, so wird man“, sagt Storck, „von einem verhältnismäßig hohen Durchschnitt der Leistungen sprechen können, aber das Fehlen jeder hervorragenden Spitze bedauern müssen. Seit vor anderthalb Jahrhunderten das deutsche Schrifttum seinen Aufstieg begann, ist zu keiner Zeit unsere Literatur so arm an wirklich hervorragenden dichterischen Persönlichkeiten gewesen wie heute, andererseits aber auch nie so reich an achtungswerten, hinsichtlich ihrer dichterischen Bedeutung wie vor allem auch durch Kulturgehalt ausgezeichneten Leistungen.“ In den Schlußbetrachtungen wendet sich der Verfasser mit erfreulicher Deutlichkeit gegen das meist mit recht bedenklichen exotischen Zutaten versetzte Artistentum, das in der bildenden Kunst wie in der Literatur sich ungehörlich breit macht und der guten bodenständigen Art Luft und Licht nimmt.  
E. L.

Storm, Theodor, Briefe in die Heimat aus den Jahren 1853—1864. Herausg. v. G. Storm. Berlin, Karl Curtius 1907. (218 S.) 5 M., geb. 6 M.

Theodor Fontane hat im zweiten Teil der Lebenserinnerungen in seiner behaglichen Art Theodor Storm, und, wie der Süddeutsche so bezeichnend sagt, „seine Lente“ geschildert, wie sie in Potsdam durch König Friedrich Wilhelm IV. hochherzige Bereitwilligkeit ein Unterkommen fanden, nachdem sie der Dänensturm aus der holsteinischen Heimat gefegt hatte. Nun will es der Zufall, daß gerade die Lektüre der vor etwa zwei Jahren herausgegebenen Briefe Fontanes an seine Familie (vgl. Bd 6. S. 139) Gertrud Storm an den Schatz erinnert hat, den der Vater einst der achtzehnjährigen Tochter geschenkt hatte. Es waren die Briefe, die Theodor Storm während der langen elf Jahre der Verbannung erst aus Potsdam und dann, nach seiner Ernennung zum Kreisrichter, aus Heiligenstadt an seinen lieben Vater und manchmal auch an die gute Mutter geschrieben hatte. Es würde zu weit führen, den Inhalt dieser Korrespondenz auszuschöpfen, es sei nur gesagt, daß sie meist vom Tage, seiner Arbeit und seinen kleinen Freuden handelt. Da stehen dann die Kinder und die Geschwister in der Ferne im Vordergrund, nur hier und da erzählt man etwas von den Dichtungen, namentlich wenn ihre Honorierung die Sorgen der Hausfrau mindert und ein Erkleckliches beiträgt zur Bestreitung des bel aller Bescheldeneheit kostspieligen Lebensunterhalts. Der Leser aber möchte die Briefe gar nicht anders, denn gerade in ihrer Familiarität gewähren sie uns einen Einblick in dies echte deutsche Haus, dessen wackern uns allen teuren Hausherrn wir hier nur noch lieber gewinnen.  
E. L.

Tolstoi, Leo M., Shakespeare. Eine kritische Studie. Nebst dem Essay E. Crossbys über die Stellung Shakespeares zu den arbeitenden

Klassen und einem Brief Bernard Shaws. Uebersetzt von M. Enckhausen. Hannover, Adolf Sponholz, 1906. (148 S.) 3 M.

Nur wer Tolstois Streitschrift „Gegen die moderne Kunst“ gelesen hat, wird begreifen, wie der große Künstler dies Pamphlet überhaupt verfassen konnte, das man mit Bedauern und Achselzucken aus der Hand legt. Tolstoi erkennt Shakespeare darin so ziemlich alles ab, was dessen Dichterruhm ausmacht. Die vorietzende Schroffheit, womit er seine Gründe vorbringt, wirkt abstoßend; es wäre einfach phrasenhaft, hier von „genialer Einsichtigkeit“ zu reden. Hoffentlich verfällt das Buch bald der verdienten Vergessenheit, es ist nicht der Mühe wert, sich länger ernsthaft damit zu beschäftigen. G. F.

Volksbibliotheken, Ratschläge zur Gründung von Volksbibliotheken.

Kritische Hinweise. Bücherverzeichnis. 7. Aufl. Berlin, Schriftenvertriebsanstalt, Alte Jakobstr. 129, 1908. (239 S.) 0,50 M.

Zum siebenten Male überreicht der rührige Verlag den Freunden der deutschen Volksbüchereien diese Druckschrift. Ueberall im Text spürt man die nachbessernde Hand und den regen Eifer im Verfolgen neuer Literatur und neuer demselben Zwecke dienender Unternehmungen. Ein reiches Hilfsmaterial für die Auswahl liegt nunmehr in den immer zahlreicher werdenden gedruckten Katalogen unserer Lesehallen, in kritischen Führern und in den Fachzeitschriften für diesen Zweck vor. „Es fanden hierbei“, so heißt es im Vorwort, „alle vernünftigen Anforderungen Berücksichtigung, die man in ästhetischer Beziehung zu stellen berechtigt ist.“ Bestimmt aber ist diese Schrift in erster Linie für den Bibliothekar im Nebenamt, der nur einen Teil seiner Zeit der schönen Aufgabe der Volkserziehung widmen kann. Eine besondere Bereicherung hat älteren Aufgaben gegenüber die so oft stiefmütterlich behandelte belehrende Literatur erfahren; leider liegt hier sozusagen oft insofern der Knüppel beim Hund als diese Werke häufig über den bescheidenen Etat hinausgehen. Bei der Anführung der langen Reihe historischer, biographischer Darstellungen sollten hier und in allen ähnlichen Fällen die besonders hervorgehoben werden, die sich durch Adel der Form und Tiefe des Inhalts von der Masse abheben. Gerade weil es in der Hinsicht noch an aller Tradition fehlt, erweist sich die Herstellung eines von wirklichen Fachmännern in sorgfältigster gemeinsamer Arbeit hergestellten Musterkatalogs immer mehr als unabweisbares Bedürfnis. Es ist ein Unrecht gegen unsere klassischen Autoren, wenn die einschlägigen Werke von Ludw. Steub, Riehl, Freytag, Treitschke, Ratzel usw. nsw. in Reih und Glied mit allen anderen alltäglichen Schriftstellern stehen!

Wie mann, B., Bosnisches Tagebuch. Kempten, Jos. Kösel, 1907. (231 S. u. 22 Ill.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Der Verfasser dieser Reiseerinnerungen, der sich bereits durch eigenartige Erzählungen im „Hochland“ (München) bemerkbar gemacht hat, schildert uns in seinem neuen Buche seine Reisebetrachtungen in Bosnien. Von Banjaluka aus besucht er zuerst die deutschen Kolonien in den okkupierten Gebieten, dann durchstreift er die südlichen Winkel des Landes, hält sich in Serajewo und lüdzje auf, geht hierauf nach Montenegro und durchquert die Herzegowina bis Ragusa. Das Buch gewährt neben der Schilderung des Lebens und Treibens im Lande der Bogumilen charakteristische Landschaftsbilder aus diesen Karstgebieten und halbunorganländische Kulturbilder.

J. Stibltz.

Wille, J., Briefe der Elisabeth Charlotte Herzogin von Orleans. Leipzig-Berlin, B. G. Teubner, 1907. (160 S. mit 13 Abb. auf Taf.) Geb. 2 M.

Eine neue von Wilhelm Capelle herausgegebene Sammlung „Deutsche Charakterköpfe, Denkmäler deutscher Persönlichkeiten aus ihren Schriften“, führt sich sehr glücklich mit dem vorliegenden Bändchen ein. Wer Wiltes Biographie Liselottens kennt, weiß, daß er wie niemand sonst berufen war, diese

Auswahl aus den Briefen seiner trefflichen pfälzischen Landsmännin zu treffen. Nach welchen Gesichtspunkten hierbei verfahren ist, setzt er im Vorwort auseinander. „Nicht darauf, was Liselotte schreibt, sondern wie sie schreibt, kommt es uns an. Das ganze innere Leben dieser in ihrer Natürlichkeit so ausgezeichneten Frau soll zu uns sprechen von den Tagen der Kindheit an, da sie ihre originellen gemütvollen Briefe an ihre Erzieherin schreibt, bis kurz vor ihrem Ende, da sie im Vorgefühl des nahen Todes zum letztmal die Feder in die Hand nimmt.“ Daß diese auch in bezug auf Ausstattung und billigen Preis hervorragende Sammlung allen Volksbibliotheken bestens empfohlen werden muß, versteht sich von selbst. Wie die Volksausgabe der Briefe der Frau Rat Goethe, so ist auch die vorliegende Briefsammlung zum Volksbuch vorzüglich geeignet. E. L.

### B. Schöne Literatur.

Althof, Paul (Alicc Gurschner), Das verlorne Wort. Roman. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1908. (231 S.) 3 M., geb. 4 M.

Diese Künstlergeschichte hat durch die weibliche Hauptfigur, die Malerin Ruth Anderlan, viel Ergreifendes. Ihr Gatte aber, der Maler Anderlan, stößt durch seine unbekümmerte Sinnlichkeit ab und man gönnt ihm die Untrene seiner letzten Geliebten von Herzen. Obgleich dem Buche manche Vorzüge nicht abzusprechen sind, haben wir darin doch kein reifes Werk vor uns, noch weniger ein für Volksbibliotheken geeignetes; für solche Leser stecken eigentlich nur in der Gestalt Kienlechners, der mit treuer, aber aussichtsloser Liebe an Ruth hängt, geeignete Elemente. E. L.

Anders, Fritz, Das Duett in As-Dur und Anderes. Novellen u. Skizzen. 2. Aufl. Halle, R. Mühlmann, 1908. (394 S.) 4 M., geb. 5 M.

Anders bleibt seiner wohlbekannten Art auch in diesem neuen Buche treu. Seine Stärke liegt in der Einzeldarstellung von Menschen und irgendwie komisch gefärbten Vorgängen; in der Durchführung einer Handlung leistet er wenig, und wo er sich an so etwas wagt, wie hier in der Erzählung „Das Duett in As-Dur“, wird er regelmäßig zu breit. Im übrigen bietet diese Geschichte entschieden den meisten Reiz, und da hier neben den komischen Elementen auch ein ernstes, der glänzende Durchbruch von Ricke Bucheckers, der Tümmtochter, musikalischer Begabung steht, so empfinden wir auch eine höhere Befriedigung. Daneben müßte ich den „Tröstengel“ besonders hervorheben, der in der Darstellung moderner Gesellschaftstypen recht glücklich ist; im „Erfüder“, wo eine nicht neue Idee etwas variiert wird, überwiegen tragische Elemente. E. L.

Bethusy-Hne, Valeska, Gräfin (Moritz von Reichenbach), Hans der Pole. Roman. 2. Aufl. Berlin, Alfr. Schall, 1907. (434 S.) 4 M., geb. 5 M.

Abermals ein Roman aus dem Leben der Ostmark. Ein junger Offizier wird durch missliche Vermögensverhältnisse gezwungen, sich wieder wie sein Vater der Landwirtschaft zuzuwenden. Von einer polnischen Mutter herkommend, wird er nach und nach immer stärker in den Bann des Polentums gefesselt, so sehr, daß er bald eine junge aristokratische Polin als Gattin auf sein Gut heimführt. Die ganze Lebensauffassung dieser vornehmen jungen Schönheit und ihrer Verwandten stellt sich aber als so völlig abweichend von der des arbeitsfrendigen deutschen Gutsherrn heraus, daß ein wirkliches Eheglück eine Unmöglichkeit ist. Nach dem frühen selbstverschuldeten Tode der Frau besinnt sich der Elmsame wieder mehr auf sein Deutschtum, er tritt den deutschen Familien wieder näher, in denen er dann eine zweite wahlverwandte Gemahlin findet. Dies die kurze Fabel der Dichtung. Der Inhalt ist damit aber nicht einmal angedeutet, denn den eigentlichen Inhalt macht die Fülle der Persönlichkeiten aus den polnischen und deutschen, zumeist höheren Gesellschaftskreisen aus, die die Verfasserin gut individualisiert den

Lesern vorführt. Daß die Vertreter des Polentums dabei im ganzen weniger gut wegkommen, daß gerade bei ihnen Leichtsinns, Schlendrian, Unaufrichtigkeit eine große Rolle spielen, ist allerdings Tatsache; doch fehlt auch nicht der widerliche Deutsche, der mit erbenbeitem Patriotismus seine Geld- und Ehrsucht zu befriedigen sucht. Alles in allem darf man sich der Verfasserin als unterhaltend und geschickt erzählenden Führerin und Kennerin der Ostmarkenverhältnisse wohl anvertrauen. Leider ist der Druck des Romans reichlich flüchtig ausgefallen. G. K.

Beyer, C., Die Nonnen von Dobbertin. Roman aus der Zeit der Reformation. Schwerin i. M., Fr. Bahn. 1907. (403 S.) 5 M., geb. 6 M.

Beyer ist auch als Verfasser gediegener kulturgeschichtlicher Werke bekannt. Seiner neuen Dichtung kommen diese kulturgeschichtlichen Kenntnisse besonders zu gut. Die romanhafte Liebesgeschichte, die sich von dem breiten Kulturgemälde des Streits zwischen dem alten und dem neuen Glauben abhebt, weist allerdings manche Eigentümlichkeiten der älteren Romanschreibung auf: Plötzlichkeiten, gelegentlich breite Reden, die wohl nicht immer völlig durch die Beschaffenheit der Personen und der Situationen motiviert sind u. dgl. Aber trotzdem dürfte das Buch, namentlich dort, wo die Geschichte des Romans lokalisiert ist, manchen willigen und aufmerksamen Leser finden. G. K.

Busse, Karl, Das Gymnasium zu Lemgowo. Ein Schulroman aus der Ostmark. Bd. 1 und 2. Stuttgart, J. Engelhorn. 1907. (160 u. 144 S.) Jeder Bd. 0,50 M.

Ein prächtiges Buch bietet Karl Busse, von Geburt Ostmärker und erprobt als anschaulicher Schilderer der Provinz Posen, hier seinen Landsleuten dar. Wir begleiten den neuernannten Gymnasialdirektor Rüdiger und sein kluges und trotz aller Scharfkantigkeit lebenswürdiges und temperamentvolles Tüchterchen aus der Mark Brandenburg nach seinem neuen Wohnort an der deutschpolnischen Sprachgrenze. Der Hader der beiden Nationalitäten entfaltet sich vor unseren Augen, aber wir sehen, was ein charaktervoller treuer Mann in zielhewufster Berufsarbeit für die gefährdete Sache seines Volkes zu leisten vermag. Denn fast verloren erscheint dieser vorgeschobene Posten, seit der zu früh verstorbene treffliche Landrat seines Amtes nicht mehr waltet. Mit wahrer Begeisterung schließt sich daher dessen halberwachsener Sohn, der mit blutendem Herzen das Lebenswerk seines Vaters stützen sieht, seinem neuen Lehrer als dem Vorkämpfer der heiligen Sache des Vaterlandes an. In der Frau Landrat aber erkennt der verwitwete Schulmann die Jugendgeliebte wieder, der er hat entsagen müssen, weil ältere Fesseln ihn schon hielten. Nachdem der Direktor aber sein anfänglich eifersüchtiges Tüchterchen an einen Oberlehrer verheiratet hat, kommen auch die beiden Alten, die sich ein frisches Herz bewahrt haben, doch noch zusammen. Das Buch weist eine Reihe liebevoll herausgearbeiteter Personen auf, es ist durchdrungen von freudigem nationalen Stolz. In allen deutschen Volksbibliotheken und Schülerbüchereien sollte es eine Stätte haben, um schon die Jugend auf die schwere Arbeit vorzubereiten, die unseres Volkes noch in der deutschen Ostmark wartet. E. L.

Deledda, Grazia, Asche. Roman. Uebers. von E. Berling. Berlin, S. Fischer. 1907. (349 S.) 5 M.

Der Roman schildert ein außerordentlich reizvolles Stück sardinischen Volkslebens. Ohne aufdringliche Kunstmittel anzuwenden, stellt der Dichter die Landschaft, die kleinen Inselstädte und -Dörfer und die dort hausenden, oft verloderten, dann wieder zähen und temperamentvollen Menschen in greifbarer Gestalt vor den Leser hin. Stets fesselnd werden die Schicksale des Helden erzählt. Dieser, der Sohn eines armen Landmädchens, wächst, von der Mutter verlassen, im Schmutz der dürftlichen Armut heran. Dann

interessiert sich der reiche „Patron“ des Dorfes für den Jungen; er läßt ihn studieren. Es knüpft sich nun ein Liebesband zwischen dem Studenten und der schönen Tochter des Patrons. Das Glück der beiden jungen Menschen, zumeist das des leidenschaftlichen Mannes, ist überschwänglich. Aber es ist nicht von Dauer. Die ehrlose vagabondierende Mutter verschneht es, obgleich man lange nicht weiß, wo sie lebt. Der Sohn sucht sie überall, auf der Insel, in Rom. Die Qualen des gesellschaftlich Ausgestoßenen sind in der ergreifendsten Weise zur Anschauung gebracht; bis dahin, wo er die zernüpfte kranke Mutter findet, und wo dann im Konflikt zwischen Liebe und Kindespflicht sein Glück zusammenstürzt. — Die Dichtung verdiente es wohl ins Deutsche übersetzt zu werden.

G. K.

Diers, Marie, Jüngling Tod. Eine Geschichte vom Leben und Sterben.

Berlin, Otto Janke, 1906. (282 S.) 3 M., geb. 4 M.

„Der Tod, der ewig junge, der über die Erde mit ihren Geschlechtern geht, um das Alte zu brechen, daß das Neue werde.“ Das soll der Grundton sein in dieser Geschichte der drei Lebensläufe: Vater, Sohn, Enkel. Der Vater ist der Sproß einer langen Reihe von Theologen, ein reichlich engherziger kleiner Dorfpfarrer; der Sohn, ein Künstler voll Kraft und Freiheitsdrang; der Enkel, ein nervöser, vielseitig begabter aber hin und her schwankender Charakter, dem ein hoher Flieg nicht recht gelingen will. Ohne ein rechtes Ziel ziehen diese Lebensläufe an dem Auge des Lebens vorüber — wie der Fluß des Lebens selbst. Aber man läßt sich die schlichten Gestalten von der Verfasserin, die so sinnend den Schattenbilder des Lebens folgt, gern vorführen, wenn auch keine besonders fesselnden Ereignisse und Schicksale das Romanbild beleben.

G. K.

Diers, Marie, Fritzchen. Die Geschichte einer Einsamen. Dresden,

M. Seyfert, 1907. (239 S.) 3 M.

Eigenartig wie alles, was die Verf. bis jetzt geschrieben hat, ist auch dieses Buch. Fritzchen, die ungewöhnlich veranlagte jüngste Tochter eines adligen Gutsbesitzers mit ihrem edlen Herzen, ihrem trotzigen Selbständigkeitsgefühl, ihrer phantastischen Liebe zu Gregor v. Zülchow und — ihrer Dichtergabe, ist natürlich die Hauptperson. Aber jener Gregor, ein junger hochbegabter Pfarrer und ein heifer Verstandesmensch, der aber auch heifer Leidenschaft fähig ist und auf weibliche Naturen seltsam verlockend wirkt, tritt neben ihr mit seinen abstoßenden, aber auch mit seinen großartigen Zügen bedenklich hervor. Die Personen, die in zweiter Reihe stehen, sind gleichfalls glücklich gestaltet und stehen in voller Anschaulichkeit vor uns. Daß das Buch nicht mit einer Heirat schließt, sondern mit dem Verzicht Fritzchens auf die durchaus nicht beglückende Leidenschaft für Gregor und der Entdeckung ihrer Dichtergabe, ist der Eigenart der Heldin durchaus angemessen.

E. La.

Dill, Liesbet, Die kleine Stadt. Tragödie eines Mannes von Geschmack.

Stuttgart u. Leipzig, 1907. (426 S.) 4 M., geb. 5 M.

Diese Geschichte der Ehe eines jungen unmündigen Rechtsanwalts mit der ebenso störrischen wie albernen Tochter eines wohlhabenden Krämers in einer Kleinstadt etwa im Saarrevier, ist denn doch in zu starken Farben aufgetragen, um befriedigen zu können. Nach einigen Seiten weiß der Leser, daß an der jungen Frau Hopfen und Malz verloren ist. Nun wird geschildert, wie der Rechtsanwalt sich durch Reisen und Studien auf eigne Faust weiter bildet, der Frau immer fremder wird, aber auch mit den engen Philistern seiner Heimat mauchen Strauß zu bestehen hat. Der Leser ergötzt sich an manchem der Wirklichkeit abgelauchten Zuge kleinstädtischen Treibens und freut sich über den Eifer des Helden, der schließlic trotz allen häuslichen Ungemachs das Feld behauptet. Indessen zieht sich die Erzählung im Verhältnis zu dem recht unbedeutenden Inhalt allzu sehr in die Länge; für eine Novelle nicht aber für einen Roman war hier der Stoff gegeben. L.



Dose, Johannes, Erfundenes und Gefundenes. Geschichten. (Doktor Unglück. — Ein Volksschullehrer vor 200 Jahren. — Lübecks schrecklichster Tag. — Am Flusse des Todes. — Zwei der Gerिंगsten.) Schwerin i. M. Fr. Bahn. 1907. (164 S.) 1,60 M., geb. 2 M.

An Geschichten dieser Art ist ja kein Mangel; man liest sie in müßigen Stunden wie Zeitungsnachrichten und vergißt sie. In Volksbibliotheken pflegt aber doch Nachfrage nach solchen Geschichten zu sein, und so mag man auch die Dose'schen Erzählungen, schon wegen ihres historischen Hintergrundes, hier und da einstellen. G. K.

Gjellerup, Karl, Der Pilger Kamanita. Ein Legendenroman. 1. u. 2. Tausend. Frankfurt a. M., Rütten u. Loening, 1907. (326 S.) 5 M.

Ueber der in leuchtenden Farben geschilderten Liebesgeschichte des Pilgers Kamanita liegt die ganze Poesie einer zeitlosen und weitfernden beglückenden Märchenerzählung. Nur zu Beginn der Dichtung spielen sich die Liebesschicksale Kamanitas auf dem festen Boden Indiens ab; im Paradies des Westens, in der Gestirnwelt setzen sich die Schicksale der Liebenden fort, bis diese wie Buddha in das selige Nirwana eingehen. Auch Buddha selbst, der Erhabene, tritt uns in der Geschichte entgegen, und „echte Buddha-worte“ sind in die frei erfundene Dichtung eingestreut. Die phantasievolle, ja phantastische Poesie G.s mag nicht jedem zusagen; vielen wird sie sicher Stunden schönsten Genusses verschaffen. G. K.

Glaß, Luise, Der Schatten von Altramsdorf. Roman. Berlin, Alfr. Schall, 1907. (264 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Roman liest sich wegen der sprunghaften Darstellung und des oftmaligen Situationswechsels recht schwer. Dazu ist die Charakteristik so einfürmig, daß der Leser viele Seiten hindurch seine Hebe Not haben wird, die vielen Personen aneinanderzuhalten. Erst später, als der des Mordes angeklagte Pügesohn des Gutsherrn zu einem Märtyrer seiner edelsten Empfindungen wird und sich der Selbstmord des Gutsherrn aufklärt, kommt mehr Flais in den trägen Strom der Ereignisse. Bb.

Jensen, Johannes V., Himmerlandsgeschichten. Berlin, S. Fischer, 1908. (236 S.) 3 M., geb. 4 M.

Dieser dänische Autor ist für die meisten Leser ein neuer Name. Bisher sind zwei Bücher von ihm erschienen: „Madame d'Ora“, Roman, und „Die Welt ist tief“, Novellensammlung. Dies ist nun sein drittes Werk. Zwölf Erzählungen sind darin vereinigt, manche davon nur ein paar Seiten lang. Aber alle sind sie mit derselben scharfen Beobachtungsgabe geschrieben, alle nmweht der herbe Hauch der nordischen Literatur, und ob sie nun an die letzten, ernstesten Dinge des Lebens rühren, oder als humoristische Skizzen an der Oberfläche spielen, eine Lebenswürdigkeit und Gemühtiefe eignet ihnen allen, die sie über das Gros der Bücher weit hinaus hebt. E. Kr.

Jensen, Johannes V., Madame d'Ora. Roman. Berlin, S. Fischer. 1907. (284 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Die grelle Tonart und das Geheimnisvolle und Ungewöhnliche der einzelnen Szenen geben diesem Roman des dänischen Dichters fast den Charakter einer Kolportagearbeit. Als Helden treten auf: ein berühmter amerikanischer Gelehrter, dessen ganze Art mehr als rätselfhaft ist, seine Geliebte, ein europäischer Bühnenstern, ferner ein scharksicher weitgereister Missionar, eine Sonnambulin, deren Wiege in Armenien gestanden hat, ein brutal-üstiger Detektiv und einige ähnliche Gestalten. Die Hauptscenen sind: Liebes- und Detektivrenkontres auf einem Ozeandampfer, in dem zwölften Stockwerk eines New-Yorker Hotels, im sanftenden Automobil; dazu kommen geheimnisvolle Spiritisten-Sitzungen, Rendez-vous in dem Gift- und Totenkopf-Laboratorium des großen Gelehrten, in dem schließlich die Geliebte Hundewutbazillen nimmt, so daß sie von dem liebenden Gelehrten erschossen

werden muß, und andere seltsame Dinge, auf deren logische und chronologische Verknüpfung ich mich nicht mehr recht besinnen kann. — Möglicherweise gibt es unter den Lesern der Volksbibliotheken solche, denen die Lektüre dieses Buches keine Qual wie dem Rezensenten, sondern wirklichen Genuß verschafft, gewiß ist es aber doch in solchen Fällen besser, diesen Lesern andere Bücher in die Hand zu geben. Daß der Dichter unseres Detektivromans hier und da gewisse Stimmungen, besonders solche aus dem grotesken amerikanischen Leben, außerordentlich treffend und glücklich festzubannen versteht und daß es auch sonst nicht ganz an gelungenen Beobachtungen — über Menschen und Verhältnisse — fehlt, muß allerdings anerkannt werden. G. K.

Jensen, Wilhelm, Luw und Iee. Roman. Leipzig, Elischer, 1908.

(462 S.) 5 M., geb. 6 M.

Ein echter Jensen voll Sonnenschein und Humor, voll Heimatliebe und prachtvollen Naturschilderungen! Und wenn sein Humor einmal etwas zu phantastische Seltensprünge macht, und der sarkastische Ton, den der Dichter zuweilen anschlägt, nicht so ganz in den Rahmen des Werkes paßt, so schadet das doch nicht viel, und der Leser eilt über diese holprigen Stellen leicht hinweg zu den großen gemütswarmen Schönheiten, die überall in dem Roman zu finden sind. „Luw und Iee“ erzählt uns von zwei Kindern, die in künstlich ungebundener Jugend fast wie Geschwister heranwachsen, bis den Knaben seine Begierden in die wie Märchen ferne Tropenwelt Brasiliens treiben, und er in dem Strudel des fremden Lebens dort, von Leidenschaften durchwühlt, beinahe untergeht. Aber daheim, an der Ostsee, in den grünen Buchenwäldern, wartet seine Jugendgespielin auf ihn, und ihrer Liebe gelingt es, den halb Gebrochenen einem neuen Leben zuzuführen. E. Kr.

Keller, Paul, Der Sohn der Hagar. Roman. München, Allgemeine

Verlagsgesellschaft, 1907. (328 S.) 4,50 M.

Ueber dies Buch sollte man eigentlich keine Kritik schreiben. Es ist so voll zartester Innerlichkeit, anklagender Wahrheit und verstehenden Mitleids, daß jedes kühle Abwägen von Vorzügen und Fehlern dagegen wie ein Mißton berührt. — Der Sohn der Hagar: am Wege geboren, am Wege gestorben, dazwischen liegt ein kurzes, schweres Leben! — Und doch klingt etwas Mildes, Versöhnendes aus diesem Menschenschicksal, das macht, ein wahrhaftiger Dichter hat es uns erzählt. Ein Dichter, dem das Größte gegeben wurde: das erlösende Lächeln unter Tränen. E. Kr.

Kühl, Thushelda, Das Pfarrhaus von Herbersfleth. Roman. 2. Aufl.

Berlin. Otto Janke, 1907. (138 S.) 1 M.

Jeder, der den „Lehnsmann von Brösnum“ kennt, wird diese sehr konstruierte Geschichte, das Liebesverhältnis eines geistreichenden Pastors und einer ebenso geistreichenden Weltkame, etwas enttäuscht aus der Hand legen. Das Ganze bewegt sich in konventionellen Bahnen, auch auf den Stil ist wenig Sorgfalt verwendet worden. G. F.

Michaelis, Karin, Die junge Frau Jonna. Stuttgart, Axel Juncker,

1908. (179 S.) 2,50 M.

Ein eigentümlicher Charakter ist diese junge Frau Jonna. Nicht ganz unsympathisch, nicht ganz zu verwerfen. Teilweise so leicht zu verstehen in all' den kleinen Äußerungen ihrer zärtlichen Schwesterliebe, teilweise aber fast unfaßlich in der völligen Hilflosigkeit Mann, Kindern und Haushalt gegenüber: Eine Frau voll von ungelösten Widersprüchen, ein Mosaikbild, aus lauter kleinen Steinchen zusammengesetzt. Daß das Buch trotzdem den Leser so fesselt und den Stempel echter Lebenswahrheit trägt, verdankt es der großen und reifen Erzählungskunst der Verfasserin, die, ganz nach nordischer Art, in ihren Gedanken den Grund der Dinge und die geheimsten Seelenregungen zu erfassen sucht. Für Volksbibliotheken ist der Roman allerdings wenig geeignet. E. Kr.

Niese, Charlotte, Sommerzeit. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1907. (232 S.) 3,50 M., geb. 4 M.

Die Erzählung beginnt in einem französischen Mädchenpensionat am Genfer See und die Hauptheldinnen sind drei junge deutsche Mädchen. Während der Ferien besucht eines von ihnen, das verwaltete Anneli, den Oheim, einen angesehenen älteren Schriftsteller, der sein Junggesellenheim in einer kleinen ländlichen Besitzung bei Luzern aufgeschlagen hat. In diesem gastlichen Hause finden sich nun die beiden Freundinnen sowie Freunde und Verwandte von allen Seiten ein, deren heiteres Zusammenleben indessen zu allen möglichen Irrungen und Wirrungen der Herzen führt. So gern man auch den anmutigen Schilderungen folgt, Charlotte Niese mntet dem Leser denn doch zu viel des Unwahrscheinlichen zu, als dafs man der Sache froh werden könnte. Mit dem Verlassen der Heimat, deren Schicksale und Zustände sie so behaglich zu beschreiben weifs, nimmt ihre Kraft ab, die „Sommerzeit“ gehört nicht zu ihren besseren Büchern. E. L.

van Oestéren, Friedrich Werner. Christus, nicht Jesus. Ein Jesuitenroman. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. (347 u. 325 S.) 8 M.

Wer mit großen Erwartungen an die Lektüre dieses vielbesprochenen Romans herantritt, wird nicht enttäuscht werden. Mit ungewöhnlicher Phantasie werden hier vielverschlungene Fäden zu einem großen Ganzen verknüpft, zu einem lebendig wirkenden Gemälde aus der Welt der jesuitischen Schulerziehung, des zeitgenössischen Wiener Lebens in höfischen und Finanzkreisen. Es ist ein Intrigenroman: das Schicksal eines illegitimen Fürstensonnes bildet das ein wenig abenteuerliche, aber gleichwohl mit scharfer Realistik behandelte Hauptmotiv. Oestéren erweist sich als ein Meister der Realistik: eine Fülle individuellen Lebens verkörpert sich in zahlreichen Gestalten des breitangelegten Baches, voran in denen der verschiedenen Jesuitenpatres, deren schlane Diplomatie am Ende Schiffbruch leidet. Der künstlerische Wirkung schadet ein wenig die manchmal etwas stark hervortretende Tendenz, auch die Ansmalung einiger brutalen Szenen hätte wohl unterbleiben können. G. F.

Olfers, Marie v., Zwei Novellen. Jeremias und die schöne Vincenzia.

Frau Evchen. Berlin, Gebr. Paetel, 1907. (129 S.) 2 M., geb. 3 M.

Zwei wunderschöne, tief und fein empfundene Geschichten bietet Marie von Olfers uns im vorliegenden Büchlein. Die erste zeigt, wie angeborene Lebenswürdigkeit und Frohnatur alle Schicksalsschläge überwindet und auch das ärmste und unglücklichste Leben zu verklären vermag. Weniger bedeutend ist die Geschichte von Frau Evchen, die von ihrem ungeschlachten aber gutmütigen und nichtsahnenden Mann und den ungestümen Söhnen, die dem Vater nacharten, sozusagen als Magd behandelt wird und ihres Mannes Liebe verliert, als sie dies Verhältnis beim richtigen Namen nennt. Der Schluss ist ein wenig gewaltsam; und dennoch ist man froh, dafs alles gut abläuft und Evchen einsehen lernt, dafs die Liebe gar mancherlei Gestalten annimmt und dafs es ihrem Mann nun einmal nicht gegeben ist, von der ihm angeborenen treuherzig-egoistischen Art zu lassen. E. L.

Rosen, Franz., Ein Kampf ums Dasein. Roman. Berlin, Alfr. Schall, 1907. (460 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Lebenslauf eines mit sich und seiner Familie zerfallenen ehemaligen Offiziers, den Stolz und Selbsterhaltungstrieb aus dem Wohlleben mit seiner Frau in den selbstgewählten Kampf mit des Schicksals Mächten und in Not und Verzweiflung treiben, ist an und für sich ein dankbarer Stoff; aber die völlige trostlose Welt- und Lebensmüdigkeit, die das ganze Buch durchzieht, legt sich dem Leser lähmend auf die Seele. Die weiblichen Gestalten, insonderheit die der ausstarrenden Geliebten, sind der Verfasserin, die uns vor Jahren „Die Frau Patronin“ (Bl. f. V. Nr. 5/6 1902) schenkte, am besten gelungen. Bb.

Salzburg, Edith Gräfin, Königsglanbe. Roman. 2 Bde. Dresden, C. Reissner, 1906. (300 n. 387 S.) 6 M., geb. 8 M.

Die Verfasserin schildert den Lebenslauf eines bürgerlichen österreichischen Offiziers, der von der Kadettenzeit bis zur Feldherrnwürde durch eine begeisterte treue Anhänglichkeit an den König und das Königshaus zu allem Großen angetrieben wird. Seine Treue geht so weit, daß er auch seinen Feldherrnruhm und fast seine Soldatenehre für den König opfert, nachdem es durch die unbegreiflichen Ränke der aristokratischen Hof- und Offiziersgesellschaft dahin gekommen ist, daß der Feldherr, ungenügend vorbereitet, gegen seinen Willen und gestützt auf das nützlichste, widerspenstige Offizierskorps eine große Entscheidungsschlacht aufnehmen muß. Es handelt sich, wie der Prospekt sagt und wie auch aus dem Roman bald herauszufühlen ist, um Königgrätz und um den General Benedek. Die Verf., die in naher verwandtschaftlicher Beziehung zu der Familie Benedeks steht, unternimmt mit ihrer Dichtung an der Hand authentischer Quellen eine Ehrenrettung des unglücklichen Feldherrn; und so hat ihre Dichtung nicht bloß die Bedeutung eines Romans, sondern fast noch mehr die eines historischen Werks. Wie weit ihre Aufstellungen richtig sind, kann natürlich nur der nachprüfende Historiker sagen. Ihre Anklagen sind aber von so furchtbarer Wucht, und sie sind in so wirksamer Form vorgetragen, daß sie das größte Interesse und Mitleid mit dem unglücklichen Roman- und Geschichtshelden erregen. Daß alle diese Verwicklungen, diese Ränke und Gehässigkeiten sich in der Nähe des Thrones haben abspielen können, will einem Fernerstehenden fast ungläublich erscheinen; aber durch die Dichtung der Gräfin Salzburg klingt ein Ton so vollständiger Aufrichtigkeit und so natürlicher Wärme, daß man ihrer Erzählung mit anhaltendem Interesse folgt und daß man ihre Menschen und deren Handlungen für möglich und für wahr halten muß.

G. K.

Scharlan, Willy, Hauptmann Althaus. Roman eines Offiziers. 1.—3. Tausend. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1908. (360 S.) 4 M., geb. 5 M.

Dieser Offiziersroman unterscheidet sich höchst vortrefflich von der Mehrzahl der Bücher, die unter gleicher Flagge in den letzten Jahren hervorgetreten sind. Freilich ist es sehr zweifelhaft, ob in Wirklichkeit ein Ehrenrat das Duell des Hauptmanns Althaus mit dem früheren Leutnant von Basoll für notwendig erklärt haben würde, da Basoll doch offenbar eine mindestens zweifelhafte Persönlichkeit ist. Eine andere Entscheidung würde aber auch das ganze Schicksal des Hauptmanns anders gestaltet haben. Aber diesen Ausgangspunkt einmal zugegeben, ist die ganze künstlerische Führung der Handlung so vortrefflich, sind die Charaktere namentlich von Althaus selbst und von den vier Frauen, die bedeutungsvoll für sein Leben werden, so fein gezeichnet und ist das ganze Buch aus einer so ernsten und würdigen Gesinnung heraus geschrieben, daß es, zumal es auch eine durchaus spannende Handlung aufweist, warm empfohlen werden kann.

E. La.

Schmitthenner, A., Das Tagebuch meines Urgroßvaters. Illustriert von Herm. Daur. Freiburg, J. Bielefeld, 1908. (163 S.) 4 M., geb. 5 M.

Derselbe, Aus Geschichte und Leben. Erzählungen, ausgewählt von Karl Meyer-Frommhold. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1907. (101 S.) Kart. 1,50 M.

Als im Januar 1907 der Tod Adolf Schmitthenner dahinkrafft, war sein Ruf als lebenswürdiger und feinsinniger Volkschriftsteller noch nicht so befestigt und begründet, wie er es verdiente. Inzwischen sind noch mehrere Werke aus seinem Nachlaß erschienen, darunter auch das nicht mehr ganz von ihm vollendete Tagebuch seines Urgroßvaters, des biedern Pfarrherrn zu Steinen im Wiesental, in dessen gastlichem Haus Joh. Pet. Hebel als bewährter Freund gern verkehrte. Die Originalanzzeichnung umfaßt gerade

100 Blätter, sie beginnt mit dem Jahre 1790 und bricht ab mit dem 16. Sept. 1800, sie hält sich an äußere Vorkommnisse und gewährt selten einen Einblick in die Seele des Schreibers. Aber mit reifer Kunst hat Schmitthenner das Interessanteste herausgegriffen, andere Nachrichten damit verbunden und so eine farbige Schilderung des Lebens und Treibens im badischen Oberland zur Zeit der Revolutionskriege entworfen. — In dem zweiten im Auftrag der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege herausgegebenen Bändchen sind einige der schönsten Erzählungen Schmittheuners wie zu einem Strauß zusammengebunden. Als Meister der historischen Erzählung bewährt er sich hier in „Friede auf Erden“, vor allem aber in der köstlichen von vornherein auf einen frohen Ausgang angelegten Geschichte „Die Frühglocke“, die eine Episode aus der Heidelberger Vergangenheit behandelt. Des Dichters seelsorgerische und erzieherische Tätigkeit gewinnt dichterische Gestalt in der dem Heidelberger Leben der Gegenwart entnommenen Skizze „Der Dickkopf und das Peterlein“. Allen Volksbibliotheken mögen beide Bändchen angelegentlich empfohlen sein. E. L.

Seeger, Joh. Georg, Hirschkater. Roman. Berlin, Otto Janke, 1907. (474 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der „Hirschkater“, ein Wirtshauschöld, ist ein Kater mit einem Hirschgeweih. Wie dieser Kater, so haben auch alle Menschen etwas ihrem ursprünglichen und eigentlichen Wesen Fremdes an sich, etwas Fremdes, auf das sie noch obendrein stolz sind und das sie mit besonderer Liebe pflegen. Das ist's, was der Verfasser in seinem Roman zeigen will. Wie er es tut, ist nicht übel, jedenfalls zeichnet er mit Humor eine Kleinstadtwelt, in die die Politik ihre Wogen wirft. Einen Heid hat der Roman nicht, die Geschehnisse gruppieren sich um zwei Mittelpunkte, die gar keine Beziehungen zu einander haben: das Haus Mohnberger und die Villa Häberland. Eigentlich interessieren kann nur der Maler Pfister und der jüngere Mohnberger, in dessen Brust Gut und Böse kämpfen bis das letztere ihn in den Tod treibt. Einige Typen, wie die sozialdemokratischen, sind allzu schematisch gezeichnet, die Figur des Gelehrten Häberland hat verzeichnete Züge. Durch die Schilderung bayerischer politischer Verhältnisse hat der Roman zeitgeschichtliches Interesse. K.—I.

Stavenhagen, Fritz, De ruge Hoff. Niederdeutsche Bauernkomödie. Hamburg, Gutenberg-Verlag. 1906. (143 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Es ist wohl nicht mehr nötig, darauf hinzuweisen, daß Stavenhagens Werke einen Platz in jeder größeren Volksbibliothek (nicht nur in nord-deutschen) zu beanspruchen haben. In dieser Komödie offenbart sich eine ungezügelte Kraft, die manchmal überschäumt, nur ein damit Begabter, wie Stavenhagen, sollte es überhaupt wagen, eine Komödie zu schreiben. Gewisse vollsaftige Derbheiten im „rugen Hof“ lassen es geraten erscheinen, das Buch nicht jedem ohne Weiteres in die Hände zu geben. G. F.

Tiaden, Heinrich, Auf heißem Boden. Roman. Paderborn, F. Schöningh, 1907. (402 S.) 3 M.

Das Buch verdient Worte warmer Anerkennung. Der Titel ist doppel-sinnig; denn wir befinden uns auf dem heißen Boden der Ostmark und der Wirtschaftsinspektor Bernard fühlt sich auch persönlich auf heißem Boden, weil er gleich bei Antritt seiner Stellung in der Gemahlin seines Herrn die Junggeliebte wiedererkennt, für deren Vater er sich einst geopfert hat. Mancherlei Kämpfe zwischen Dentschtum und Polentum, von einem maßvoll deutschen Standpunkt aus geschildert, der Untergang des deutschen Guts-herrn durch eigne Schuld und das Emporsteigen des tatkräftigen Bernard zum Reichtum und zu sicherer Aussicht auf baldige Vereinigung mit der Junggeliebten bilden den Inhalt. Daß etwas zu viel mit geheimen Gängen, plötzlichen Zwischenfällen u. dergl. gewirtschaftet wird, ist ein künstlerischer Mangel, wird aber die Mehrzahl der Leser gewiß nicht stören. Bb.

Trojan, Johannes, Das Wustrower Königsschießen und andere Humoresken. 2. u. 3. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1907. (176 S.) 2 M., geb. 3 M.

Diese Sammlung kleinerer humoristischer Skizzen und Erzählungen müge allen, die es noch nicht verlernt haben, die kleinen Irrungen und Wirrungen des menschlichen Lebens von ihrer barmhosen Seite zu nehmen, bestens empfohlen werden. Am meisten Eindruck wird Trojan freilich auf die unter seinen Lesern machen, die die Stätten seiner Geschichten, unsere Reichshauptstadt mit ihrer näheren und weiteren Umgebung mit Einschluss der Ostseebäder, mit ihrem fröhlichen Treiben am Alltag, an Sonntagen und zur Zeit der Ferien durch den Angensein kennen. Da Max Cornicelius im vorvorigen Heft Trojans Art in seiner feinsinnigen Weise charakterisiert hat, braucht hier auf das vorliegende Buch nicht näher eingegangen zu werden. E. L.

Wehrmann, Hans, Willi Alten. Einer der den Frieden fand. Roman.

Schwerin i. M., Fr. Bahn, 1907. (251 S.) 3,20 M.

Die Alltagsgebiete eines kleinstädtischen Handwerkersobnes, der jung in das Geschäfts- und Großstadtgetriebe Hamburgs geworfen wird und dort allerlei Enttäuschungen und ein wenig Glück erlebt. Der Held denkt, fühlt und phantasiert stärker als die Durchschnittsmenschen; er ist eine Art von Jörn-Uhl-Natur. Man kann deshalb seinem Lebenswege wohl mit einigem Interesse folgen. Leider beeinträchtigt der Verfasser die Wirkung seiner Geschichte sehr durch die skizzenhafte, zerhackte Art seiner Schilderung. Besonders leiden die zahlreichen Nebengestalten unter dieser Darstellungsweise, da man sie zu schnell und, nachdem man sie oft erst durch ein paar dürftige Züge kennen gelernt hat, immer wieder aus den Augen verliert. Auch sonst ist die Dichtung nicht überall auf derselben Höhe; neben den Bildern von schöner Poesie und Beschaulichkeit finden sich nicht selten farblose und ermüdende Stellen. Für zühe Lesennaturen ist das Buch trotzdem wohl empfehlenswert. G. K.

Wette, Herm., Spöckenkiker. Die Geschichte einer verirrtten Menschenseele. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1907. (328 S.) 4 M.

Das Tagebuch des alten Gymnasialprofessors, das hier dargeboten wird, enthält ein ergreifendes Stück Menschenschicksal. Die entbehrungsreiche und doch so schöne Jugend in einem alten Grafenschloß an der Weser, das Universitätsleben, die Oberlehrerzeit erst in einer westfälischen Land- und dann in einer rheinischen Industriestadt, die Werbung, das Glück der Ehe, das mit dem Tod der beiden ältesten Kinder unerwartet zusammenbricht, die Entfremdung von der bis dahin so geliebten Gattin und der Untergang einer ursprünglich reinen Natur im Südfertum, alle diese Bilder ziehen in anschaulicher Schilderung an dem Leser vorüber. Der völlig Verkommene wird dann von einem seiner ehemaligen Schüler, der als Arzt in einem westfälischen Flecken haust, von der Landstraße aufgegriffen. In der Familie dieses Menschenfreundes lernt der ehemalige Schulmann das in so spätem Jahren über ihn gekommene Laster der Trunksucht überwinden; er findet sein edles Selbst wieder und stirbt, tief bedauert und hochverehrt, bei der Rettung eines der ihm ans Herz gewachsenen Kinder seines Wohlkäters. L.

Wilbrandt, Adolf, Sommerfäden. Roman. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta. 1907. (316 S.) 3 M.

Vorliegender Roman Wilbrandt's zählt leider zu seinen schwächeren. Freilich erkennt man auch in ihm den gewandten Erzähler, aber das Unwahrscheinliche, im schlechten Sinne Romanhafte, spielt doch eine zu große Rolle. Um einen lyrischen Dichter, von dem wir eigentlich nur hören, daß er volle blonde Haare hat, sehr schön jodeln kann und Erieb beifist, begehen zwei Frauen Selbstmord: eine preussische Generalstochter, ein sogenanntes „Rasseweib“, und eine blutjunge überspannte Prinzessin. Dies psychologisch

zu erklären, hat Wilbrandt sich nicht die Mühe genommen. Eine Menge Nebenpersonen, mehr oder minder schattenhaft gezeichnet, fesseln das Interesse des Lesers auch nicht. Volkshilbtheken ist das Buch nicht zu empfehlen. E. Kr.

Wilbrandt, Adolf, Lieder und Bilder. Gedichte. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1907. (253 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der lebenswürdige Mensch und Dichter Wilbrandt spricht aus diesem Buch, das großenteils Gelegenheitsgedichte enthält: Humor und Daseinsfreude, Familiensinn und Vaterlandsliebe, zwischendurch auch manch' ernstes, nachdenkliches Wort. Es sind nicht eigentliche Gedichte, die für sich selbst bestehen können, aber wer den Autor durch seine sonstigen Werke liebt, der wird auch gern einen Blick in den vorliegenden Band werfen. E. Kr.

Wolffs Poetischer Hansschatz des Deutschen Volkes. Völlig erneut durch Heurich Fränkel. 31. Aufl. (255. bis 260. Taus.) Erweiterte Ausgabe. Leipzig, Otto Wigand, 1908. (1066 S.) In Halbperg. 12 M.

Das vorliegende Buch ist zuerst im Jahre 1859 in dem gleichen bekannten Leipziger Verlag erschienen. Es sollte nach der Absicht Osk. Lndw. Bernh. Wolffs, der sich noch Goethes Gönnerschaft erfreute, das Edelste und Schönste enthalten, was unsere Nation auf diesem Gebiete aufzuweisen hat. Seither haben mehrere Nachfolger ihres Amtes gewaltet, aber auch der gegenwärtige Herausgeber hat sich an den älteren gelegentlich von Goethe aufgestellten Grundsatz gehalten, daß ein solches Nationalbuch nicht allein die Fassungskraft der Menge berücksichtigen, sondern ihr auch darüber hinaus etwas bieten müsse, woran sie „ihre Ahnungsfähigkeit üben“ möge. Ausgeschlossen wurden prinzipiell Gedichte, die geeignet erschienen, die Angehörigen des einen oder des anderen Bekenntnisses, Volksstammes oder Berufskreises zu verletzen. Musterhaft ist im Ganzen die Auswahl aus den älteren Poeten; bei der Aufnahme der Gedichte aus jüngerer und jüngster Zeit ist Fränkel hingegen offenbar etwas zu weit gegangen: spätere Auflagen werden da eine scharfe Musterung halten müssen. Wie dem aber auch sei, als Ganzes genommen wird man diese reichhaltigste Sammlung deutscher Poesie mit heller Freude begrüßen und den freundlichen Geleitworten helfpflichten dürfen, die Wilhelm Münch der neuen Auflage mit auf den Weg gegeben hat. Erwähnt sei noch, daß eine billige gleichzeitig erscheinende Ausgabe für den Schul- und Unterrichtsgebrauch (in einfachem Leinenband für 4,80 M.) auch für weniger bemittelte Volkshilbtheken in Frage käme. E. L.

Wörner, Pauline, Heimlich stille Welt. Geschichten vom Kaiserstuhl. Bd. 1—3. Karlsruhe, Friedr. Gutsch, 1907. (275 + 312 + 277 S.) Jed. Bd. 3 M., geb. 4 M.

Der Verfasserin wäre zu wünschen, daß sie ihre gut beobachteten, aus dem vollen Leben des Landvolks, ringsherum um den Kaiserstuhl genommenen Geschichten künstlerisch abzurunden lernte und sich nicht durch die Freude am Detail verleiten ließe, Nebenepisoden einzuschleppen und dergestalt den Gang der Erzählung aufzuhalten. Dann würde ihr schönes Talent anmügender Schilderung noch zwingender hervortreten. Aber auch so wie sie ist, gewinnt der Leser Pauline Woerner gern wegen der Schlichtheit und Herzlichkeit ihrer Kunst und wegen der stillen Heiterkeit, die sie den Gestalten ihrer Phantasie einzuhauchen weiß. Dabei verwendet sie den alemannischen Dialekt so sparsam und verständlich, daß auch der ungeübte norddeutsche Leser ohne Schwierigkeit ihren Plaudereien folgen kann. Möge ihr auf dem mit so viel Glück angehauntem Feld noch eine reiche Ernte beschieden sein! E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Die Gliederung der schöngeistigen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg-Düsseldorf.

(Fortsetzung und Schluß.)

Auch Jaeschke begründet sein Eingliederungsverfahren nach den Anfangsbuchstaben der Verfasser mit den Worten: „in der zweiten Abteilung (unterhaltende Schriften) spielen die Autoren die Hauptrolle.“ Kommt in der wissenschaftlichen Literatur die Persönlichkeit des Verfassers, seine Art und Auffassung so viel weniger in Betracht? Ist es nicht ein großer Unterschied, in welchem Sinne ein theologisches, geschichtliches, naturwissenschaftliches Buch geschrieben ist? Zudem will der Durchschnittsleser mit der Nennung des Autors nur die Art, in der dieser schreibt, kennzeichnen, nicht aber ausdrücken, daß er durchaus etwas von diesem Verfasser wünscht, sondern wird ebenso befriedigt sein, wenn er ein Buch eines Schriftstellers bekommt, der ähnlich schreibt. Fordert jemand etwas von Eschstruth, so wird er auch gerade so zufrieden gestellt, wenn er einen Roman von Werner oder Schobert erhält; hätte Eschstruth auch Epen oder Dramen geschrieben, so würde er diese sicherlich ungelesen zurückgeben. Hat ein Leser sich an Herzog's 'Die vom Niederrhein' erfreut und verlangt etwas anderes von ihm, so wird er wenig erbaut sein, wenn man ihm sein neues, die Verhältnisse Schleswig-Holsteins zu Anfang der 50er Jahre behandelndes Drama 'Auf Nissenskoog' in die Hand drückt, sich aber durchaus vergnügt fühlen, wenn er statt dessen Viebig's 'Die Wacht am Rhein' zu lesen bekommt. Gewiß gibt es Leser, welche die wichtigsten Schriftsteller in ihrer Eigenart kennen lernen und gerade etwas von einem bestimmten Autor haben wollen; aber diese werden ihr Genüge schon finden, denn es treten so wie so im alphabetischen und Druckkatalog sämtliche Werke der einzelnen Schriftsteller wieder zusammen, wobei es gewiß wertvoller ist, wenn z. B. bei Paul Heyse einige den Vermerk Pf tragen, was besagt, daß sich die Novellen zum Vorlesen im Familienkreise und für jeden Leser eignen, andere dagegen mit Fh bezeichnet sind, was ausdrückt, daß die Sachen einen schon gereiften Leser voraussetzen, als wenn sie alle Fh bezeichnet wären und damit die erstaunlich wichtige Tatsache zu Tage träte, daß das Wort Heyse mit h anfängt.

Ich habe nie viel von dem sogenannten „Hinauflesen“ gehalten. Wer an den schlichten Familienromanen einmal Geschmack findet



und sich damit aus der rauhen Wirklichkeit hinwegzinsen will in eine andere wonnige Welt, wo begeisternde Helden ohne Furcht und Tadel das Böse überwinden und über die Launen des Geschicks triumphieren, wird sich selten „erziehen“ lassen zu den schweren und belehrenden Tendenzromanen, worin die handelnden und sprechenden Personen eigentlich nur der Dolmetsch der weltverbessernden Gedanken des Verfassers sind. Die meisten wollen etwas „Süßes fürs Gemüte“, das auf Herz und Sinn wirkt wie aufs Kind das Märchen, viele wollen sich anregen an Gerichtsromanen, worin der Verbrecher schliesslich entlarvt wird, andere ihre Phantasie in ferne Zeiten oder Länder leiten lassen, andere herzlich lachen, einzelne ihre ungestalteten philosophischen und Reformideen von anderen gebilligt und in künstlerisch schöne Form gebracht sehen, — im allgemeinen lenkt aber den Leser bei seinen Wünschen mehr eine gewisse Gemütsanlage als Geistesbildung. Diese Geschmacksrichtungen sind in der Regel bleibend.

Mir helfen bei der Beurteilung und Auswahl der schöngeistigen Nenerscheinungen eine Reihe literarisch gebildeter Damen und Herren, die mir durch besondere, ausgemachte Zeichen den Wert und die Eigenart des gelesenen Buches kundtun; ich weiß aber, dafs ich den meisten immer Bücher der gleichen Richtung, die ja vielfach dem kundigen Bibliothekar sofort ungefähr erkennbar wird, zuweisen muß, wenn sie wirklich gelesen werden sollen; und dabei habe ich im Laufe langer Jahre die Erfahrung gemacht, dafs die meisten, und zumal die Damen, die leichten, spannenden, heroischen Familienromane bevorzugen, die schwereren, reflektierenden Bücher aber nicht mögen. Ich denke besonders an eine alte, gelähmte Freundin, die durch unaufhörliches Lesen belehrender Bücher auf allen wissenschaftlichen Gebieten wie wenige beschlagen ist, die aber, wenn sie Schöngeistiges liest, sich heute noch wie vor 50 Jahren an denselben einfachen Gemütsromanen erfreut und erhebt. Ich sehe überhaupt nicht ein, warum man da durch allmähliche Gewöhnung zu Höherem erziehen soll; wenn es einer armen Nähmamsell und geplagten Verkäuferin in ihren einsamen, müden Abendstunden nach Büchern in Heimburg- und Schobertart verlangt, so gebe man ihr solche unbekümmert bis in ihr hohes Alter hinein; ich behaupte eben wiederholt, dafs in der Neigung zu den verschiedenen schöngeistigen Literaturgattungen mehr eine gleichbleibende Eigenart von Gemüt und Phantasie als entwicklungsunfähige geistige Bildung in Betracht kommen.

Ich habe auf leichte, anspruchslose, spannende Unterhaltungsliteratur immer besonderen Wert gelegt in dem Bewußtsein, dafs reichlich zwei Dritteln unserer Leser und Leserinnen anderes weder erwünscht noch empfehlenswert ist. Noch als 25jähriger habe ich selbst Marlitt'sche Romane leidenschaftlich gelesen und kann nicht den Geschmack der Durchschnittsbesucher der Volksbibliotheken nach meinem heutigen abmessen. Was ich jetzt schön finde, hält

der einfache Mann für langweilig, was mir heute leicht vorkommt, erscheint ihm herrlich. Die so geschmähten Romane einer Eschstrnth, Werner und wie sie heißen, sollte man immerzu ruhig jedem geben, der nach des Tages Last und Hast daran seine Freude und Labsal zu haben vermeint. Die erste Aufgabe der Volksbibliotheken ist die Förderung des Familiensinns und die Erhöhung des Glücksgefühls und häuslichen Wohlbehagens, die Sorge für die geistige Fortbildung steht erst in zweiter Linie.

Ist es da nicht das ganz Natürliche und auch das durch den Modus der Gruppierung der wissenschaftlichen Literatur allein Gegebene und fast Notwendige, hier ebenfalls nach dem Inhalte zu gliedern und Wesensgleiches zusammenzustellen? Ist das eine „Inkonsequenz“ zu nennen, wenn man immer nach demselben Grundsatz verfährt, überall nach inneren Gründen fügt? Gibt es etwas Änserlicheres, als nach den Anfangsbuchstaben des Verfassers Gruppen abzteilen, wo Byron neben Busch, Schiller neben Schlicht, Dostojewski neben Doyle tritt? Ja, wenn damit wie im alphabetischen und Druckkatalog eine Erleichterung im Auffinden geschaffen würde! Innerhalb der Buchstabengruppen folgen die Schriftsteller nicht alphabetisch sondern nach Zahlen, d. h. dem Zeitpunkt der Einstellung nach. Eine größere Bibliothek hat in der Fiktion 2000—2500 Autoren, also durchschnittlich 80—100 auf den Buchstaben; und wenn in einer kleineren Bibliothek es ihrer nur zehn wären, so weiß der Expedierende, wenn jemand z. B. ein Buch von Renter will, wohl, daß es unter r steht, aber durchaus nicht, wo dort, da doch die allerwenigsten Bibliotheken dem Elberfelder Brauche folgen werden, Verfasser und Titel auf die Umschläge zu setzen und auch dann bei einer einigermaßen umfangreichen Sammlung, also unter Hunderten, an ein schnelles Auffinden ohne Kenntnis des vollen Buchzeichens nicht zu denken ist.

Der kleine Buchstabe sagt also bei diesem Verfahren nicht das Geringste und hat höchstens den Zweck, hohe Zahlen zu vermeiden. Diese sind aber trotzdem vorhanden, weil Elberfeld und viele andere Bibliotheken durch die Formatbezeichnung dennoch in vielstellige Zahlen hineingeraten. Die Düsseldorfer Bibliotheken sind nie über dreistellige Zahlen hinausgegangen, was für die vielen dünnen Bücher von großer technischer Bedeutung ist.

Die Volksbibliotheken sollten m. E. überhaupt keine Rücksicht auf die Formatgröße nehmen; wir kommen in Düsseldorf ganz gut so aus; ein Buch, das nicht in das Gefach geht (schöngeistige sind jetzt überdies selten über 21, wissenschaftliche über 25 cm hoch), wird in die unterste Reihe gestellt und dann durch ein Buchbrett (Buchklotz) auf diesen Standort verwiesen. Man kann sich häufig auch dadurch helfen, daß man es an der betr. Stelle breit auf die anderen legt; einen so „ästhetischen Anblick“ (s. Jaeschke S. 102) wie eine wissenschaftliche Bibliothek werden die volkstümlichen überhaupt nie

gewähren, da die Bücher immer zur Hälfte unterwegs sind und aus den Gefächern eine öde Leere entgegengähnt. Was für Unzuträglichkeiten eine solche Auseinanderreißung der Bücher gleicher Gattung nach Buchhöhe in einer stark benutzten Volksbibliothek mit sich führt, ist jedem Beteiligten hekannt.

Es gilt überhaupt auf den großen Wesensunterschied zwischen Gelehrten- und Volksbibliothek zu achten. Der Benutzer der ersteren fordert meist für seine Studien oder für seine Arbeit ein bestimmtes Buch, von dessen Vorhandensein er weiß oder das er im Katalog aufgesucht hat; der Leser der letzteren will sich über ein bestimmtes Gebiet allgemein orientieren, kennt gewöhnlich nichts von der einschlägigen Literatur und wird am besten hefriedigt werden, wenn ihm der Beamte den Stofs der über den Gegenstand vorhandenen und zusammenstehenden Bücher mit einem Griff heranholt und mit heratendem Wort zur Auswahl auf den Ausleihtisch legt.

Ich habe dies Verfahren nach vielem Herumprobieren als hestees erkannt und nach Möglichkeit erleichtert; und dies Bestrehen hat mich zu einer weitgehenden Gruppierung<sup>1)</sup>, der Nichtberücksichtigung der Formatgröße und besonders zur Gliederung der Fiktion nach dem Inhalt gebracht.

Ein Leser, der sich über Astronomie helehren will, ersieht wohl aus dem Bücherverzeichnis die Titel und Verfasser der darüber eingestellten Bücher, kommt aber viel leichter zu dem ihm Zusagenden, wenn er die hetreffenden Schriften vor sich liegen hat und mit Unterstützung des kndigen Beamten daraus wählen kann. Dieser muß sie aber auf einen Griff heranholen und den Rest auch mit möglichster Leichtigkeit wieder zurückbringen können, indem er die Bücher, falls der Suchende sie auseinander geworfen haben sollte, eben nach der Zahlenfolge wieder ordnet, zusammenrafft und an den einen Ort zurückstellt. Einfachheit heschleunigt den Betrieb; nur dadurch, daß wir diesen Satz zum Leitspruch erhoben haben, ermöglichten wir, wie schon erwähnt, daß hei der Zurückhaltung der Stadt in der Einstellung weiterer Beamten in der Ersten Lesehalle bei einer Inanspruchnahme durch täglich 450—700 Personen und hei einer tagtäglichen Oeffnungszeit von 12 Stunden das ganze Ausleihegeschäft und sämtliche Bibliotheksarbeiten von insgesamt 2 (seit kurzem 3) Beamten hesorgt wurden; nur zu Vertretungen und hei besonders starkem Andrang ist ein Buchbinder zur Hilfeleistung in der Ausleihe herangeholt worden.

Unsere Beamten greifen ebenso in der schöngeistigen Literatur, wenn der Leser nicht mit bestimmten Namen oder Titeln kommt und nur allgemein seine Geschmacksrichtung erkannt ist, aus dem

1) Ich sehe keinen Grund und kein Hindernis, warum man nicht auch in den kleinsten Bibliotheken in der Gruppierung gleich großzügig und weitgehend verfahren sollte, zumal bei Anwachsen des Bücherschatzes eine spätere Umsignierung, wie ich selbst durchgemacht habe, sehr übel ist; im Druckkatalog kann man ja wieder mehreres zu einem zusammenziehen (s. Jaeschke S. 96, 97).

betreffenden Gefach sechs Bände — die gleichbleibende Zahl der Kontrolle wegen — heraus und lassen aussuchen; findet er darunter nichts Passendes, wird der Posten wieder zusammengeschoben, ein neuer herbeigeholt und während des Anssuchens der folgende Leser abgefertigt.

Man spreche nicht von einem summarischen und maschinenhaften Verfahren, selbstverständlich stehen die Beamten beratend bei; aber wenn das bei starkem Andrang auch mal nnterbleiben mag, so ist eine solche flotte Art der Expedition immer noch besser, als dafs die Leser, wie ich von Bibliotheken mit kurzer Nutzungsfrist bestimmt weifs, eine Stunde lang Reihe stehen müssen.

Ich habe mir in Volksbibliotheken immer gern den Anstleihbetrieb eine Weile angesehen und oft stannend beobachtet, wie ungeschickt und langsam die Abfertigung geschah.<sup>1)</sup>

Mein System soll überhaupt den „Ausleihbetrieb mechanisieren, den Bibliothekar zur Maschine degradieren!“ Das würde doch jede Gliederung in gleicher Weise tun. J. teilt in dem Beispiel, das er in seinem Buch zur Verdentlichung seines Verfahrens heranzieht, die Abteilung Technik in 10 Gruppen; T Allg., Tb Bauwesen, Tc Techn. Chemie, Te Elektrotechnik usw. Diese Untergruppierung würde dann doch das gleiche Mißtrauen gegen die ausgehenden Angestellten bedeuten, als ob sie nicht fähig wären, aus der Hauptabteilung die Untergruppen und weiter die passenden oder gewünschten Bücher herauszukennen. Wenn also dem expedierenden Beamten durch einen kleinen Buchstaben eine Handhabe geboten, ein Hinweis auf den Inhalt gegeben wird, wenn z. B. g geschichtlicher Roman, h humoristische Schrift, e vom evangelischen Standpunkt geschriebenes Buch, also der kleine Buchstabe dem Wesen nach genau das bedeutet, was er bei J. in der wissenschaftlichen Literatur besagt, und wenn so wie in der belehrenden Literatur ermöglicht wird, dafs zusammengehörende Bücher auch zusammenstehen, so ist das hier plötzlich eine Mechanisierung und eine Degradierung der betreffenden Beamten. Mein Verfahren hat gewifs wie ein jedes seine Mängel, aber sie liegen wie gewöhnlich auf ganz anderer Seite als J. vermeint. Ich habe auf Grund seiner Kritik die beiden in Frage kommenden langjährigen Beamten, von denen der eine eine gediegene Gymnasialbildung besitzt und der andere selbst erfolgreich literarisch tätig ist, gefragt, ob sie sich degradiert fühlten und wegen der wirklich bestehenden Bedenken das System geändert wünschten, sie haben wegen der ersten Frage herzlich gelacht und auf die zweite erklärt, „unter keinen Umständen“; die Vorteile wögen so reichlich die kleinen Nachteile auf, das Verfahren erleichterte ihre Arbeit so unendlich, dafs eine Aenderung einen argen Rückschritt bedenten würde. Ich weifs auch, dafs sie Vertretern anderer volkstümlicher Bibliotheken, die sich

1) Vor kurzem noch war ich Zeuge, wie in einer V.-B. jemand „etwas Humoristisches“ wünschte; die Beamtin suchte überall herum, aber die Bücher, die ihr gleich einfelen, waren ausgeliehen, sie überlegte dann, was sonst wohl eingestellt wäre, und gebrauchte zu dieser einen Abfertigung etwa 10 Minuten.

über dieses System unterrichten wollten, aufs Dringlichste zugeraten haben, und daß mehrere bedeutende Leseanstalten es in ernste Erwägung gezogen haben. Ich glaube meinerseits, daß im Gegenteil der Bibliotheksbeamte vor der Leserschaft eher gehoben dasteht, wenn er über Inhalt und Wesen eines jeden Buches unbesehen gleich eine kurze Aufklärung geben kann.

Wie liegt aber in der Einteilung der Bücher nach inneren Grundsätzen ein Zwang auf den Bibliothekar einem bestimmten Leser ein bestimmtes Buch zu geben? Er hat doch genau so freie Hand wie beim anderen Verfahren und weiß nur, wo er Bücher ungefähr der Art, wie er sie für den Leser sucht, finden kann. Unsere Beamten achten sogar selbst auf Fehler in der Einordnung und schlagen Änderungen vor, die zunächst durch Aufdruck des besser passenden Buchstaben unten links auf den äußeren Oberdeckel zur Geltung kommen.

Die unrichtige Eingliederung einer Reihe von Büchern kann keine besonderen üblen Folgen haben; der Leser wird eben selten wissen, was der kleine Buchstabe besagen soll, und der Beamte, der jetzt wenigstens nicht wie bei dem anderen System vis-à-vis de rien steht, doch nur hier und da in seiner Empfehlung oder Warnung irre gehen. Fordert ein Leser ein bestimmtes Buch nach Signatur oder Verfasser und Titel, so erhält er es ohne weiteres und wird nur aufmerksam gemacht, wenn es nach Ausweis der Signatur sich mit geschlechtlichen oder konfessionellen Dingen befaßt. Die meisten überlassen die Auswahl dem Bibliothekar, und diese Tatsache allein erhebt die gebieterische Forderung der Zusammenstellung der schöngeistigen Bücher nach Wesen und Inhalt.

Vor der Einführung dieses Systems hatten wir unaufhörlich mit Klagen und Beschwerden aus dem Leserkreis, von Eltern, Lehrern und besonders Seelsorgern zu tun, daß sie oder ihre Pflegebefohlenen unpassende oder bedenkliche Bücher aus unsern Volksbibliotheken erhalten hätten. Unsere alten Bandkataloge tragen manchen Vermerk: „Laut Kommissionsbeschluss vom . . . unter Verschluss“. Glücklicherweise liegen die daraus hervorleuchtenden Verhältnisse weit zurück, sicher ist aber auch, daß seit Einführung des neuen Gruppierungsverfahrens keine einzige schriftliche Klage mehr eingelaufen ist.

Ganz ohne Zweifel ist der einzige wirkliche Grund, warum das Düsseldorfer System nicht schon mehr eingeführt ist, in der vermeintlichen Schwierigkeit, die eine Einordnung nach inneren Momenten bietet, zu suchen. Ich möchte die Bibliotheksleiter aus aufrichtiger Ueberzeugung beruhigen und ermutigen. In der Mehrzahl der Fälle ist die Einordnung eine leichte und sofort gegebene, die meisten Bücher sind in ihrer Eigenart als geschichtliche, Kriminal- etc. Romane, als ausländische, ältere, poetische, Dialektliteratur usw. gleich erkennbar; am schwierigsten gestaltet sich die qualitative Gliederung, die Sonderung der gewöhnlichen schöngeistigen Schriften nach ihrer Geeignetheit für einfachere

und reifere Leser. In dieser Bewertung der Romane haben wir viele Fehler gemacht. Sind sie aber so schwerwiegend? Die Folge dieser Verstöße in der Einordnung kann doch nur die sein, daß gelegentlich ein schlichter Leser ein Buch, das tieferes Verständnis voraussetzt, bekommt und umgekehrt ein gereifterer ein ihm fade und leicht erscheinendes. Bücher, welche wegen Berührung geschlechtlicher Probleme vorsichtig anzugeben sind, stehen unter besonderer Rubrik; sollte der eine oder andere hierher gehörende Roman an anderer Stelle eingefügt worden sein, so wird er, sobald wir von den Lesern aufmerksam gemacht werden, nach w nmkatalogisiert. Sonst wird beim Erkennen eines Fehlers zunächst nur der richtigere Buchstabe unten links auf den äußeren Oberdeckel gesetzt.

Dasselbe geschieht allgemein auch, wenn ein Buch eigentlich in zwei Rubriken gehört, z. B. ein Roman eines fremdländischen Schriftstellers geschlechtliche Fragen berührt; man beheimatet es nach festen Grundsätzen und bringt den zweiten kleinen Buchstaben noch unten links an.

Bei der Einstellung überwiegt überhaupt, wenn ich mich so ausdrücken darf, das formale Prinzip das materiale. Trägt ein Dialekt-schriftsteller recht kräftig und saftig auf, so tritt das Buch zwar unter o, erhält aber als sekundären Vermerk unten links den Buchstaben w; die geschichtlichen Romane Scotts kommen unter a und tragen an anderer Stelle die zweite Kennlitera g. Alle ausländische, poetische, dramatische, ältere, dialektische Literatur wird in der hiezn ange-setzten Abteilung beheimatet, dabei aber, soweit es möglich und nötig ist, auch auf ihre besondere innere Wesenshaft durch den betr. Buch-staben an der anderen Stelle hingedeutet.

Vielleicht könnten Bibliotheken mit dieser Kennzeich-nung der Eigenart eines Buches durch Anbringung eines von der Signatur nnabhängigen Buchstabens auf dem oberen Buchdeckel mal einen ersten Anfang machen, wenn auch damit der Hauptzweck des Systems, Gleiches zu Gleichem einzustellen und das Ausleihgeschäft zu beschleunigen, nicht erreicht wird. Ich muß dabei wiederholen, daß einzelne un-geschickte und unrichtige Einordnungen keine starken Unzuträglichkeiten im Gefolge haben, wenn sie natürlich auch nach Kräften zu ver-meiden sind.

Es ist eine der ersten Aufgaben der Volksbibliothekare, ge-wissenhaft darauf zu achten, daß die richtigen Bücher in die richtigen Hände kommen. Verfehlungen gegen diese Pflicht geschehen bei nnsrem Verfahren nur hie und da, während sie bei dem üblichen überaus häufig sind.

Wir Bibliothekare wollen uns darüber keiner Selbst-täuschung hingeben, daß wir uns weder auf unsere eigene Bücherkenntnis noch auf die der Angestellten verlassen können. Ich habe in meinem Leben manches schöngestige Buch gelesen, würde mich aber stark überheben in der Behauptung, mich

bei der Hälfte der von uns geführten Romane gleich auf Art und Inhalt zu besinnen; und viel weniger wird dies der Fall sein bei den vielen jungen männlichen und weiblichen Beamten, die eben eingetreten sind und gleich den ganzen Tag Bücher ausgeben müssen. Ich weiß von einer größeren Bibliothek, an der die Anleihe von einer Reihe von Damen besorgt wird, die fast alle dem Berufe erst eben angehören. Kann man von ihnen verlangen, daß sie die in den Gefächern stehenden Bücher dem Inhalte und Werte nach kennen?

Ueberhaupt hilft die beste Literaturkenntnis gar nicht einmal, da ja zumeist das Ausleihgeschäft allein nach Signaturen vor sich geht und im Drange des Betriebs von Verfasser und Titel kaum Notiz genommen wird. Ein Backfisch fordert L. h. 16, der Bibliothekar durchblättert sogar das Buch und freut sich, daß das junge Fräulein Sinn für Versichtungen hat: es nimmt Hamerlings 'Ahasver in Rom' mit in sein Stüblein!

Eine Gewissensfrage! Erfüllen unsere Volksbibliotheken vollauf ihren Zweck? Schicken wir immer die geeigneten Bücher in die Wohnungen der einfachen Leute, damit sie werden „full of the soft sunshine and tender beauty of domestic life“? Ist die schöngeistige Literatur nicht unser Schmerzenskind? Sind manche Bücher von Beyerlein, Hegeler, Viebig, Bloem, Lindau und so vielen anderen modernen Schriftstellern, die irgend ein neuzeitiges Problem mit fesselloser und unverschleieter Offenheit behandeln, so bedeutungsvoll sie auch sein mögen und so berühmt sie geworden sind, die passende Lektüre, die wir in die Familien senden sollen, die gesunde Kost für die einfachen Kreise, deren Wohl zu dienen die Volksbibliotheken ihre erste Entstehung verdanken? Die so häufig mit dem Schlagwort „Vogelstraufpolitik“ erhobene Forderung, unterschiedslos jedem Leser ohne weiteres jedes Buch zu geben, wenn es nur literarischen Wert besitze, habe ich immer für eine Verlegenheitsäußerung gehalten; wer sie im Ernst aufstellt, hat Wesen und Zweck der Volksbibliotheken nicht verstanden und schafft dasselbe Unheil wie eine beliebige Leihbibliothek.

Ich habe in der Zweiten Lesehalle, in der eine Umsignierung nach großzügigeren Verhältnissen erfolgen mußte, und dann auch in der neugegründeten Vierten, dies Verfahren zunächst nicht angewandt und zwar allein aus äußeren Gründen: Ich konnte einmal bei den dort neu angestellten Beamten naturgemäß eine allseitige Beschlagenheit in der Fiktion noch nicht voraussetzen (s. S. 163 unten), eine bloße Uebertragung aus dem Katalog der Ersten Lesehalle war aber nicht zugänglich, weil die dort bei der Einordnung gemachten Fehler nicht wiederholt werden sollten, ich aber gerade zur Zeit der Neueinrichtungen zu einer Revision der F-Signaturen durchaus keine Zeit hatte; sodann sind eine große Anzahl schöngeistiger Schriften angenommen worden, die in dem letzten Druckkatalog der Ersten noch nicht verzeichnet sind.

Es sei ausdrücklich bemerkt, daß dies nur ein Interim darstellt, und in augenblicklicher Notlage geschah. Ich habe fest vor, baldigst eine Umsignierung vorzunehmen und lasse zunächst, soweit wie möglich,

die kleinen auf Inhalt und Eigenart hinweisenden Buchstaben unten links auf dem äußeren Oberdeckel anbringen. Die innerlich verwandten Bücher stehen so zwar nicht zu schnellem Geschäftsbetrieb beisammen, der Expedient sieht aber wenigstens gleich, wess Wesens ungefähr das geschlossen im Umschlag vor ihm liegende Buch ist.

Ein Bedenken machte mich eine Zeitlang anschlüssig und wankend: Die Frage, wie verträgt sich das Verfahren mit dem beabsichtigten neuen Modus der Signierung? Lange vor dem Erscheinen des J.'schen Buches hatte ich mich für die zweite und dann auch die vierte Lesehalle entschlossen, durch konsequentes Vorsetzen der den Verfasser nennenden Zahl vor den großen und kleinen Buchstaben ein Mittel in die Hand zu bekommen, die nach und nach eingestellten Werke eines Autors zusammenzuhalten und so das missliche Springen zu vermeiden. Das Wesen dieses Verfahrens machte es wünschenswert — nicht notwendig —, daß sämtliche Werke eines Verfassers auch zusammengebracht wurden. Man kann indess ohne Bedenken, wie wir es bei der wissenschaftlichen Literatur in der II. und IV. L. schon tun, den Grundsatz der Zusammenziehung der Werke eines Verfassers nur innerhalb einer Gruppe gelten lassen, z. B. Julius Wolff mit besonderer Verfasserszahl sowohl unter geschichtliche wie poetische Darstellungen stellen, sodafs vielleicht 'Der Stülmeister' und 'Das schwarze Weib' die Signatur trügen 15 Fg 2 I und II und 15 Fg 3 und 'Assalide' und 'Lurlei' 22 Fp 3 und 22 Fp 4.

Nach den inzwischen wieder gewonnenen Erfahrungen würde ich in Zukunft von dieser Signierungsart überhaupt absehen und zu einer neuen übergehen, die sich kurz in folgendem Beispiel erläutert:

T	e	16	b	II	
					2. Band
					sein zweites, in dieser Gruppe eingestelltes Werk:
					Handbuch f. d. Religionsunterricht.
					Heidrich, R.
					evangelische
					Theologie

Hier geht man folgerichtig vom Allgemeinen zum Besonderen über, der große Buchstabe nennt die Hauptabteilung, der erste kleine Buchstabe die Unterabteilung, die Zahl den Verfasser, der zweite kleine Buchstabe das Werk, ein griechischer Buchstabe event. das wievielte Exemplar, eine römische Zahl den Buchbinderband.

Da gewöhnlich der Leser die letzte Ausgabe eines mehrfach vorhandenen Werkes erhalten wird und nicht zu wissen braucht, das wievielte Exemplar er bekommt, so braucht der griechische Buchstabe, der dem Beamten schnell geläufig werden wird, nicht auf den Buchrücken und in den Druckkatalog vermerkt zu werden und überhaupt nicht im Ausleihbetrieb zu figurieren. Sollte einmal das Alphabet für die Werke eines Verfassers nicht ausreichen, so wird eine neue Verfasserszahl genommen, die neue Reihe gleich hinter die erste ge-



stellt und an der anderen Stelle durch Buchbrett auf den wirklichen Standort verwiesen.

Es erübrigt noch, das — sehr verbesserungsfähige — Schema, nach dem wir in Düsseldorf die schöngeistige Literatur (F-iktion) unserm ersten Entwurf gemäß gruppieren, im Zusammenhang mitzuteilen.

Die Uebersetzungen fremdländischer Autoren stehen unter Fa und Fb und zwar unter:

Fa	1—500	französische	Schriftsteller
Fa	501—999	englische	"
Fb	1—200	russische	"
Fb	201—400	nordische	"
Fb	401—600	spanische	"
Fb	601—800	italienische	"
Fb	801—999	die übrigen	"

Fä ältere Dichtungen

Fc Classiker

Fd Detektiv- und Kriminalromane

Fe den evang. Standpunkt vertretende schön-  
Bücher

Fg geschichtliche Romane und Erzählungen

Fh humoristische " " "

Fi Schriften für jüngere Mädchen "

Fk den kath. Standpunkt vertretende

Fl Erzählungen aus dem Völkerleben (Länder-  
und Völkerkunde vermittelnde)

Fo Dialektliteratur

Fp Poetische Schriften, Dramen und zwar:

1—400 Versdichtungen

401—600 Dramen

601—999 Vermischtes dieser Kategorie

Fr Religiöse, fromme Bücher, aber ohne Kon-  
fessionsbetonung

Fv Bücher vermischten schöngeistigen Inhalts  
(Kl. Novellen, Skizzen, kurze Erzähl. u. a.).

Sodann klassifizieren wir unter besonderen Buchstaben, auf die ebenfalls bestimmte Merkwörter hinweisen:

- 1) Gute Familienromane und -erzählungen,
- 2) Schlichte Volksschriften,
- 3) Leichte, wenig wertvolle Bücher für einfache Leser (von der Art des Zeitungsromans),
- 4) Reifere Leser voraussetzende, aber harmlose Bücher,
- 5) Schwere Zeit-, Sitten- und Tendenzromane ohne stärkere Betonung des Geschlechtlichen,
- 6) Bücher, die geschlechtliche Dinge behandeln, nicht im Druckkatalog verzeichnet stehen und mit besonderer Vorsicht auszuleihen sind, und endlich

- 7) abgeschlossene Gesamtangaben (in bestimmten Fällen),  
 8) u. 9) Schliesslich sind unter zwei der übrig gebliebenen Buchstaben vorläufig die schönggeistigen Bücher gestellt, bei denen man zunächst von einer Klassifikation absah, sei es dafs man sie noch nicht genau genug kannte, sei es dafs sie sich nicht recht in eine der Gruppen einordnen liefsen.

Den Schlufs meiner Ansführung bilde die ergänzende Mitteilung, dafs wir ganz selbständig für sich eine besondere und örtlich schnell erreichbare Vorzugsbibliothek (V) der schönggeistigen Literatur führen, worin die allerschönsten und beliebtesten Romane aller Völker und Zeiten, besonders aber treffliche moderne Unterhaltungsschriften, Aufnahme finden. Diese Bücher können unbehindert zugleich auch an anderer Stelle stehen und sind in der Vorzugsbibliothek in einer gröfseren Reihe von Exemplaren eingestellt. Diese Werke werden mit besonderer Empfehlung angegeben und ein Verzeichnis „Besonders schöne Bücher, die jeder lesen sollte“ ist an auffallender Stelle ausgehängt. Die Vorzugsbibliothek ist durch kleine Buchstaben in drei Abteilungen zerlegt: Schriften für reifere (Va), einfache (Vb) und jugendliche (Vc) Leser. Ich empfehle auch diese Einrichtung auf das angelegentlichste.

### Die Frau und die Volksbibliothek.<sup>1)</sup>

In den letzten Jahrzehnten hat man mehr und mehr eingesehen, dafs die Volksschule allein für die Volksbildung nicht genüge, ja dafs es eine traurige Halbheit sei, wenn man dem Volke eine gute Elementarbildung gebe und ihm dann keine Mittel und Wege eröffne, die erworbenen Kenntnisse zu erweitern und zu bereichern. Neben der obligatorischen Fortbildungsschule, der Volkshochschule und den Führungen durch Museen haben die Freunde des Volkes daher dem Volksbibliothekswesen in letzter Zeit ihr Interesse immer mehr zugewandt, und heutzutage hat jede Grofsstadt und fast jede Mittelstadt ihre Volksbibliothek oder doch einen bescheidenen Anfang dazu. Bei Gründung und Organisation dieser Anstalten wendet man das Hauptaugenmerk naturgemäfs der Auswahl des Lesestoffes zu, stark unterschätzt wird bisher fast überall die Wichtigkeit der Vermittelung des Lesestoffes an das Publikum. Das Personal der meist sehr kleinen Volksbibliotheken bestand bis vor kurzem fast überall und besteht heute noch in manchen Städten aus einem Volksschullehrer im Neben-

1) Die Verfasserin, ihrem Beruf nach Bibliothekarin an einer Volksbibliothek, hat hier einen Gegenstand behandelt, der höchster Aufmerksamkeit wert ist. Die „Blätter“ sind gern bereit, auch in Zukunft ergänzende oder berichtigende Darlegungen aufzunehmen.  
 E. L.

amate und ein paar Volksschulknaben. Der Lehrer ist vollauf beschäftigt, wenn er die Anschreibearbeit ordnungsmäßig erledigt, und alles übrige besorgen 12—14jährige Kinder! Sie suchen dem Entleiher nach seinem Wunschzettel die Lektüre aus, und da der literarisch ungebildete und unberatene Leser seine Auswahl natürlich nur nach dem Titel trifft, bleibt es vollkommen dem Zufall überlassen, ob er seiner Altersstufe und seinem Bildungsgrade angemessene Bücher bekommt, oder ob ihm zu früh oder seiner Individualität nicht entsprechend ein Lesestoff zugeführt wird, der ihn in seinem Entwicklungsgange vielleicht schädigt.

Seitdem man nun in neuerer Zeit dem Stiefkinde „Volksbildungswesen“ sein Interesse mehr zugewandt hat, haben die Verwaltungen vieler Städte wenigstens eingesehen, daß nebenamtlich beschäftigte Kräfte zur Vermittlung der Volksbildung doch wohl nicht genügen. Man hat, um den nebenamtlichen Volksschullehrer durch eine Vollkraft billig zu ersetzen, vielfach Frauen in den Ausleihdienst eingestellt, und man ist wohl überall mit diesem Ersatz sehr zufrieden. Das starke persönliche Empfinden der Frau, ihre Geduld und Nachsicht, ihre leichte Anpassungsfähigkeit, ihre schnelle Auffassung und ihr praktischer Blick befähigen sie von Natur ja auch außerordentlich zu diesem Berufe, und ein warmes, mütterliches Gefühl dem Rat- und Hilfesuchenden gegenüber erwirbt ihr leicht das Vertrauen der Leute. Ja, jeder objektive Beurteiler wird zugeben, daß die Frau als Persönlichkeit für den Beruf einer Volksbibliothekarin außerordentlich geeignet ist, ob aber die heutige Durchschnittsbibliothekarin auch geistig den Anforderungen genügt, die dieser Beruf an sie stellt, wenn er richtig aufgefaßt wird? (Natürlich gibt es unter uns sehr viele, die diesen Aufgaben vollständig gewachsen sind, ich spreche von denen, die nur das Mindestmaß an Vorbildung aufweisen können, das allgemein verlangt wird.) Wer wirklich ein Bildner des Volkes sein will, der muß vor allem eine sehr gründliche Allgemeinbildung, ein umfassendes Wissen auf allen Gebieten besitzen, die ihm die durchaus notwendige geistige Ueberlegenheit über das zu bildende Publikum geben, und durch die er allein dem Rat- und Hilfesuchenden wirkliches Vertrauen einflößen kann. Und er muß umfassende und tiefe literarische Kenntnisse und ein reifes, wohlgebildetes Urteil haben, wie soll er sonst den Lesestoff richtig an das Volk verteilen? Für die Bildung des 6jährigen Kindes aus dem Volke verlangt man eine 3jährige Seminarvorbildung von der Lehrerin, die Bildung der Erwachsenen überträgt man entweder einem Volksschullehrer im Nebenamte oder der Bibliothekarin, die nach Absolvierung der höheren Töchterschule nur den 9 monatlichen Kursus bei Prof. Wolfstieg oder den 1jährigen bei Prof. Hottinger durchgemacht oder ein paar Monate an einer wissenschaftlichen oder einer Volksbibliothek volontiert hat. Und man bewertet unsere Mitarbeit an der Volksbildung geringer als die Leistungen der Post- und Bahnbeamtinnen. Jede Telephonistin und Telegraphistin hat nach einigen Dienstjahren ein auskömmliches

Gehalt und nimmt eine feste Beamtenstellung ein, die Bibliothekarin arbeitet auch im Staats- und Kommunaldienste fast überall gegen eine geringe Renumeration ohne Aussicht auf Anstellung mit 14 tägiger oder 4 wöchentlicher Kündigungsfrist.

Und das schöne und weite Arbeitsfeld, das sich der Frau in der Volksbildung darbietet, und das wir bereits angefangen haben, uns zu erobern, sollte sich uns nicht ganz erschließen? so erschließen, daß es der wahrhaft gebildeten Frau volle Befriedigung in der Arbeit bietet und ihre Existenz materiell sichert? — Wo ist da der Hebel anzusetzen? Nun, ich meine, wir müssen Staat und Kommune erst vollwertig ausgebildete Kräfte zur Verfügung stellen, und dann können wir verlangen, daß wir unsrer Arbeitsleistung entsprechend anerkannt und besoldet werden. Die Gründung einer zweckentsprechenden Vorbildungsanstalt muß also unser nächstes Ziel sein. Die Kurse von Prof. Wolfstieg und Prof. Hottinger, die zur Ausbildung von Hilfsarbeiterinnen und Assistentinnen an wissenschaftlichen Bibliotheken bestimmt sind, und die bis jetzt auch den Volks-Bibliothekarinnen die einzige Möglichkeit einer theoretischen Vorbildung boten, sind natürlich, da sie einem ganz andern Zwecke dienen, gänzlich ungeeignet für die Ausbildung zu unserm Berufe. Wir brauchen eine besondere Anstalt, in der nur Volks-Bibliothekarinnen ausgebildet werden. Am geeignetsten als Unternehmer einer solchen Anstalt erscheint mir ein Frauenverein, der den Leiter oder die Leiterin und die Lehrkräfte anstellt. Die Lernzeit muß mindestens 3 Jahre umfassen, wenn sie wirklich gründlich sein soll. Die beiden ersten Jahre sollten der theoretischen Ausbildung dienen, die ja teilweise durch Hospitieren an der Universität aus bester Quelle geholt werden kann. Das hätte auch den großen Vorteil, daß nur Frauen in die Anstalt aufgenommen werden könnten, die die Berechtigung zum Besuche der Universität haben (Lehrerinnenzeugnis, Reifezeugnis für Prima, Einjährigenzeugnis, Zeugnis von Prof. Wolfstiegs Bibliothekariinnenexamen). Durch diese Forderung würde das Niveau der Schülerinnen sich auch etwas über die höhere Tochter erheben. Neben dem Besuche der Vorlesungen der Universität mußte natürlich Unterricht erteilt werden, der die Schülerinnen speziell auf den Beruf der Volks-Bibliothekarin vorbereitet, also moderne Literatur mit besonderer Berücksichtigung des geistig und ethisch bildenden Inhalts, Französisch, Englisch und Italienisch soweit, daß die Bibliothekarin die in diesen Sprachen erscheinenden Werke in ihrer Ursprache lesen kann und auch imstande ist, mit einem Ausländer in seiner Landessprache zu unterhandeln. Als weitere Lehrgegenstände kämen Psychologie, Ethik, Sozialpädagogik und Volkswirtschaft in Betracht. Selbständige literarische Arbeiten, in denen die Schülerinnen ihre Urteilsfähigkeit nachweisen, werden wohl ein Hauptmoment der Ausbildung sein müssen. Das letzte Jahr dient der praktischen Ausbildung, dem Erlernen der Katalogisierungsarbeiten, dem Kennenlernen von Ausleihsystemen usw. und vor allem dem praktischen Ausleihdienste an einer Übungsbibliothek. Als Abschluß der Ausbildung muß eine staatliche Prüfung erstrebt werden.

Wenn die Volks-Bibliothekarin so, mit tüchtigem Wissen und Können ausgerüstet, ihre Kräfte dem Vaterlande zur Verfügung stellt, wird die allgemeine Anerkennung gewiss nicht lange auf sich warten lassen. Die Freunde unseres Volkes werden einsehen, daß gerade auf dem Gebiete der Volkshildung nur durch das Zusammenarbeiten von Mann und Frau volle, d. h. nicht einseitige, Kulturwerte geschaffen werden können, und die Frau wird als gleichberechtigte Mitarbeiterin neben dem Manne schaffen dürfen an dem großen Kulturwerke der Erweiterung und Vertiefung der Volksbildung, der Erweckung geistigen Lebens in allen Volksschichten und damit der Hebung des Volkswohlstandes.

Clara Anspach.

### Adolf Schmitthenner als Volksschriftsteller.

Von Richard Weltbrecht-Wimpfen.

Als Adolf Schmitthenner am 22. Januar 1907 noch nicht dreißigjährig die Augen schloß, da war mit ihm einer unserer besten Schriftsteller dahingegangen. Eben fing sein Name an, über die Grenzen Süddeutschlands hinaus bekannt zu werden und eine größere Gemeinde zu sammeln, da wurde er, viel zu früh, seinem Schaffen entrissen. Er war ein Meister der Erzählungskunst, und Erzählen ist eine Kunst, ist eine so schwere Kunst, daß von hundert Schriftstellern noch nicht einer wirklich erzählen kann. Und diese Kunst ist nicht bloß formale Begabung oder etwas, das man lernen könnte, wie die Kunst, einen guten Stil zu schreiben, sie war bei Schmitthenner mit dem Dichter geboren und mit seinem innersten Wesen verwachsen. Wo aber Erzählungskunst ist, da ist auch die Vorbedingung gegeben für den Volksschriftsteller. Denn das Volk will nicht Schilderungen, Reflexionen geistreicher Gespräche u. dergl., sondern es will schlecht und recht erzählt haben. Es hat mit dieser Forderung vollkommen recht, und wenn die Gehildeten heutzutage so wenig Sinn für die Feinheiten echter Erzählungskunst haben, so hängt das damit zusammen, daß wir bei der Hetze des Lebens nicht mehr lesend zu genießen, sondern daß wir zu verschlingen pflegen. Das Volk aber nimmt sich noch Zeit zum Lesen, es liest eine Geschichte auch nicht bloß einmal, sondern zwei- und dreimal. Alle Schmitthennerschen Erzählungen ertragen nicht nur das öftere Lesen, sondern sie offenbaren ihre hohe Kunst und ihre große, oft ganz schlichte, oft aber auch tiefgründige Schönheit immer mehr, je öfter man an sie kommt.

Nun sind natürlich nicht alle Erzählungen Schmitthenners Volkslektüre. Seine beiden Romane „Psyche“ und „Leonie“ wie die große Erzählung „Ein Michel-Angelo“ behandeln Probleme, die dem Volksempfinden ferner liegen. Doch ist auch in ihnen des Volkstümlichen genug; denn Schmitthenner ist ein ganz ausgezeichneter Kenner unseres Volkslebens, insbesondere der Kleinstadt, die er mit Ernst und

mit Humor, stets aber mit Liebe zu schildern versteht. Er besitzt überhaupt einen köstlichen Humor, und hat ab und zu auch eine ganz und gar lustige Geschichte wie „Unser Cello“ (in „Neue Novellen“) geschrieben. Meist ist aber ein feiner Humor mitten im Ernste wie in seinen drei geschichtlichen Erzählungen: „Bei Heiliggeist zu Heidelberg“ („Neue Novellen“) oder in der ebenfalls in Heidelberg spielenden Erzählung „Die Frühglocke“, veröffentlicht in „Aus Geschichte und Leben“, Erzählungen von A. Schmitthener, nach seinem Tode von der „freien Lehrvereinigung für Kunstpflege“ ausgewählt. Hier steht auch die in den „Novellen“ zuerst veröffentlichte geschichtliche Erzählung „Friede auf Erde“, die mit der ergreifenden Geschichte „Der Adam“ in die „Wiesbadener Volksbücher“ aufgenommen worden ist. In diesen Erzählungen offenbart Schmitthener ein Talent für die geschichtliche Erzählung, das seinesgleichen sucht: nichts ist Bericht, alles ist Leben und greifbare Wirklichkeit, mit so sicherer dichterischer Intuition wiedergegeben, als ob der Dichter selbst dabei gestanden wäre; die geschichtlichen Schlacken, die vom Studium des Stoffes her so oft solchen geschichtlichen Erzählungen anhängen, sind hier vollkommen ausgeschieden, es ist namentlich in „Tilly in Nöten“ und „Friede auf Erde“ rein geläutertes Gold. Wenn nun auch die Feinheiten dieser Erzählungen, wie übrigens aller anderen auch, mehr nur dem Gebildeten und vielleicht am meisten dem historisch Gebildeten aufgehen, so sind die Erzählungen doch ebenso gut dem Volke verständlich, weil sie nicht, wie manche von C. F. Meyer, geschichtliche Kenntnisse, ja Einsicht in die geschichtlichen Zusammenhänge voraussetzen; weil sie ferner auch stofflich anziehend und in der Führung der Fabel spannend sind.

Aus Schmittheners Nachlaß ist soeben ein großer geschichtlicher Roman aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges erschienen: „Das deutsche Herz“, der ausgesprochen volkstümlich sein will. Denn er ist hervorgegangen aus einem Konkurrenzschreiben für einen Roman, der den Kolportageroman verdrängen sollte. Schmitthener hat hier absichtlich mit den Mitteln des Kolportageromans gearbeitet, das heißt nicht, daß er ihm irgend welche ästhetische Zugeständnisse gemacht hätte, aber er hat die Ingredienzien, aus welchen die Kolportageromane zusammengesetzt sind, auch für seinen Roman verwendet: es fehlt nicht an schauerlichen Geheimnissen, auf einem solchen beruht sogar die ganze äußerliche Spannung, nicht an Mord und Totschlag, an rachsüchtigen Weibern, Gift und Dolch u. dergl. Aber es ist natürlich unter Schmittheners Hand etwas ganz Anderes draus geworden: eine tief ins Innerste des Seelenlebens gehende Geschichte einer Ehe und des Verhältnisses zwischen Vater und Sohn, ein wunderbar geschautes Zeitbild aus jenen Jahren, als der Pfalzgraf die böhmische Krone annahm und Tillys Scharen ins Neckartal einbrachen. Ob der Roman eigentlich volkstümlich ist, das ist mir freilich zweifelhaft; daß er den Kolportageroman so wenig verdrängt wie ein anderer der Konkurrenzromane dagegen, ist mir ganz sicher. Doch muß man

einmal die Probe mit diesem Roman machen, wie ihn das Volk aufnimmt: daß es an ihn gefesselt wird, glaube ich sicher; denn es ist so viel Stoff darin angehäuft und es ist in ihm so viel des Spannenden, daß schon dadurch auch der einfachere Leser bis zuletzt festgehalten wird. Aber ich glaube, er ist für das Volk nicht einfach genug, ich glaube, daß es für die komplizierten psychologischen Untergründe, für die Darstellung der Wirrungen und Irrungen der Menschenseele nicht genug Sinn mitbringt.

Dagegen ist das ebenfalls aus Schmitthenners Nachlaß herausgegebene „Tagebuch eines Urgroßvaters“ eine ganz ausgezeichnete Volkslektüre. Schmitthenner hat es vortrefflich verstanden, aus dem ihm vorliegenden Tagebuch die Zeit zwischen 1790 und 1800 herauszuholen und aus einer Menge Einzelheiten ein Bild des Lebens im Wiesental im markgräflichen Land zusammensetzen. Alles in ganz schlichten Worten, ab und zu mit schalkhaftem Humor, und doch ein ganz packendes Bild jener Zeit mit ihren noch patriarchisch-hegaglichen Lebensgewohnheiten, in die die neue, durch die französische Revolution herbeigeführte Zeit zerstörend hereinbricht. Und was der Kriegsschrecken, der heftigste und der wirkliche, was die Durchzüge hefreundeter und feindlicher Truppen für eine Gegend bedeuten, das kommt einem hier so bedrückend deutlich zum Bewußtsein, daß die Friedensfreunde ihre helle Freude an dem Buch haben müssen. Natürlich ohne jede vom Verfasser hineingetragene Tendenz, ganz und gar objektiv, nur durch die Darstellung selbst.

Ueberhaupt die Tendenz! Man schießt trotz der Bestrebungen der Hamhrger (Wolgast) bei der Volkslektüre immer wieder nach ihr, und die für das Volk berechneten Tendenz Erzählungen, namentlich der sogenannten christlichen Volksliteratur, haben ein gut Teil der Schuld an der scharfen Kritik, die man an die Jugend- und Volkslektüre gelegt hat. Schmitthenner ist vollkommen tendenzlos; er hat nie an irgend eine Nebenwirkung seiner Erzählungen gedacht, immer nur, wie er das, was er erzählen wollte, in der denkbar besten und schönsten Form, das heißt in echt dichterischer Weise, zum Ausdruck bringen, wie er ein vollkommenes Kunstwerk schaffen könnte. Das ist ihm natürlich nicht immer gelungen; aber viele seiner Erzählungen sind reine Kunstwerke, soweit man der Prosa überhaupt reinen Kunstwert beilegen kann.

Und doch steckt in den meisten Erzählungen aus seiner Feder eine Tendenz: irgend ein sittlicher Gedanke liegt ihnen zu Grunde, irgend ein sittliches Problem erfährt in der Form der Erzählung eine neue Beleuchtung, und kein Leser wird durch ihre Lektüre herabgezogen, sondern in irgend einer Weise hinaufgehoben. Und darum sind seine Erzählungen auch nach dieser Seite hin zur Volkslektüre geeignet und können etwas zur Volkserziehung beitragen.

## Wie gewöhnt man an guten Lesestoff?

Bei dem Mißverhältnis zwischen dem verfügbaren Raum der „Blätter“ und dem vielen Guten, was heutzutage auf dem weiten Gebiet der Erziehung unseres Volks zur Literatur und Kunst geleistet wird, ist es unmöglich auf alle an sich noch so verdienten Bestrebungen einzugehen. So ist es zu erklären, daß wir auf die nunmehr schon auf vierzig Hefte angewachsene Sammlung von „Flugschriften des Dürerhundes“ erst einmal aufmerksam machten (Band 7. S. 207), als die Broschüre von Franz Diederich „Wie gewöhnt man an guten Lesestoff?“ vor zwei Jahren eben erschienen war. Jetzt ist diese Schrift in erweiterter Form herausgekommen<sup>1)</sup> und wir stehen nicht an, sie als alten guten Bekannten mit Freude wieder zu begrüßen. Mügen auch einige Lücken geblieben sein, fast überall merkt man, wie sorgfältig der Verfasser allen Fortschritten der Zwischenzeit gefolgt ist. So begegnet man gleich im Anfang einer anschaulichen Beschreibung der vor kurzem errichteten Freien öffentlichen Bibliothek zu Dresden-Planen mit ihren tatsächlich musterhaften technischen Einrichtungen. Der Verfasser geht dann auf die jüngst mit einer gewissen Lebhaftigkeit unternommenen Versuche ein, die Mannschaften unseres Heeres und unserer Marine, in der Kaserne, auf dem Schiff, im Wachtlokal und im Lazarett mit gesunder und angemessener Lektüre zu versorgen. Hoffentlich tragen seine Zellen dazu bei, daß auch bei uns in Deutschland die verantwortlichen Instanzen sich mit den Fachmännern in Verbindung setzen, wie es vor kurzem z. B. in Wien in einer für alle Beteiligten befriedigenden Weise geschehen ist. Es folgen kurze Bemerkungen über die neuerlichen Bemühungen, die Gefängnisse, Krankenhäuser, Heilstätten und alle die Anstalten, in denen alljährlich Tausende und Ahertausende von Armen in meist unfreiwilliger Weise weilen, für die Erziehung zu guter Lektüre nutzbar zu machen. Mit Genugtuung stellt Diederich des weiteren fest, daß man jetzt in Angriffen hat, öffentliche Wärmestuben und Volkskaffeehallen mit Büchereien bescheideneren Umfangs auszustatten.

Ein besonders wichtiges und noch längst nicht genug bearbeitetes Feld sind — darauf hatte Walter Hoffmann schon vor kurzem wieder im „Kunstwart“ (Jahrg. 21. Heft 5 und 9) hingewiesen — die Fortbildungsschulen. Vor oder nach dem Unterricht, und für die unterrichtsfreien Schüler auch während der Schnitstunden, müßte ein Lesezimmer eingerichtet werden. „Man soll die jungen Leute dort sich selbst überlassen, aber dem ansichtsführenden Lehrer ist die Pflicht anzuerkennen, vorsichtig zu leiten, wo sein unbemerkt beobachtendes Auge auf Unerfahrenheit trifft. Gerade bei Fortbildungsschülern, denen eine Lesehalle geboten war, trat nun aber auch der Wunsch hervor, Bücher mit heim nehmen zu können . . . Und bei dem Lesezimmer darf eben die Fürsorge für geistige Förderung niemals stehen bleiben, denn wer ein Heim hat, in dem sich geistige Sammlung finden läßt, der hat ganz andere Möglichkeiten Bücher auszunutzen, als der Heimatlose. Erst an die Lesehalle gewöhnen und dann an den Weg, der von der Lesehalle zur Benutzung der Ausleihbibliothek führt, das stellt die Aufgabe dar, die hier erzieherisch zu lösen ist.“ Mit Recht hat man geltend gemacht, daß im Durchschnitt eine Buchentlehnung nach Hause mindestens dem Werte von zehn Lesehallenbesuchen, wenigstens was die Zeitdauer anlangt, die eine Buchlektüre verursacht, gleichwertig erscheint. Daher sei der von Tews gemachte Vorschlag, in den kleinen Städten Volksbibliothek und Fortbildungsschule unter einem Dach unterzuheben durchaus zu billigen. Mag dergestalt die Fortbildungsschule als wertvoller Bundesgenosse gelten, so sollte man die Erziehung doch schon früher, am liebsten schon in der Kinderstube beginnen lassen. Schon mit geringen Geldmitteln wäre es möglich zumal in den sich

1) München, Georg D. W. Callwey 1908. (58 S.) Der Preis beträgt 0,40 M., er ermäßigt sich bei Massenbezug auf 8 M. für 25, auf 14 M. für 50 und auf 24 M. für 100 Exemplare.



lange dehrenden Wochen vor Weihnachten, Säle zu mieten und Winter-Lesestuben für Kinder herzurichten. Auf solche Art werden diese von Jugend an so erzogen werden können, daß ihnen die mit marktschreierischen Umschlägen versehenen Produkte der Schundliteratur nicht mehr gefährlich werden. Vor allem aber gilt die Mahnung, schenkt gute Bücher bei jeder Gelegenheit, gewöhnt durch Geschenke die Kinder der Volksschulen an den Besitz einer eigenen kleinen Bücherei neben den Schulbüchern! „Der Unternehmer mag seinen Arbeitern, der Dienstherr den Diensthoten ein Buch von Wert auf den Weihnachtstisch legen.“ Für alle solche Zwecke brauchen wir Vorschlagslisten, und heute ist es in dieser Hinsicht schon nicht mehr so ärmlich hestelt wie in den neunziger Jahren; die neuen Volksbücherunternehmungen geben, was man braucht.

Der Verfasser geht dann zur Charakteristik der zuletzt erwähnten Veranstaltungen über und bespricht nacheinander die Wirksamkeit der Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung, der Gesellschaft zur Verbreitung von Volkshildung und des Zentralvereins für Gründung von Volkshibliotheken. Er erwähnt daran anschließend die regelmäßigen Anwendungen, die einlige deutsche Staaten, Preußen, Hamburg und Sachsen voran, seit einer Reihe von Jahren regelmäßig für den Zweck machen und gedenkt der leider nicht allzu zahlreichen Kommunen, die wirklich etwas Erhebliches für Volkshibliotheken und Lesesallen leisten. Mit gerechtem Unwillen beschwert sich Diederich bei dem Anlaß darüber, daß sowohl Bayern wie die Reichslande, für deren Bevölkerung es so wichtig wäre, „sich mit keinem Pfennig um diese Sache kümmern.“ Schließlich wiederholt der Verfasser den schon in den „Blättern“ geäußerten Wunsch, daß die Reichsregierung sich darüber vernehmen lassen möge, welcher Teil von den im letzten Etat zur Förderung von Schul-, Unterrichts- und Bibliothekszwecken eingestellten 850 000 M. tatsächlich für Volksbüchereien im Auslande veransagt werde.

Es folgen Erörterungen über den Geschmack gerade der breiteren Schichten unseres Volkes und mit gutem Grund wird geltend gemacht, daß bei uns wie anderwärts Romane, Novellen und Jugendschriften durchschnittlich 70 bis 80% der gesamten Lektüre ausmachen; es kämen alsdann 10% Geschichte und Reisewerke und 5% auf Naturwissenschaften. Erst längeres Einwirken der Bibliotheksleitungen ändert das Verhältnis zugunsten der wissenschaftlichen Bücher und drückt die Ziffer der Fiktion (des Erdichteten) herunter. Sehr viel größere Schwierigkeiten sind naturgemäß auf dem platten Lande, besonders in unserer Ostmark, zu überwinden, wo man dem Bauern erst allmählich die Fertigkeit, größere Schriften zu lesen, beibringen muß.

Die schwierige Frage endlich, welche Bücher für eine an Mitteln arme Bibliothek in Frage kämen, beantwortet sich heute viel leichter als ehemals, nachdem so viele Unternehmungen für eben diese Abnehmerkreise Fürsorge zu treffen begonnen haben. Da seien die „Schweizerschriften“, die „Wieshadener Volksbücher“, die „Haushücherei der Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ und die bei Emil Behrend in Wiesbaden erscheinende „Rheinische Hansbücherei“ zu nennen, denen neuerdings noch andere Sammlungen hinzuzufügen seien. Schwieriger ist selbstverständlich die Auswahl aus der populärwissenschaftlichen Literatur, hier sind wir doch wohl noch mehr in den Anfängen, als man nach Diederichs Darlegungen glauben sollte. — Im Anhang unterrichtet ein sorgfältiges freilich keineswegs lückenloses Verzeichnis der Literatur über unser volkstümliches Bibliothekswesen den Leser dieses Flugblatts, dem man weiteste Verbreitung wünschen möchte, über die hauptsächlichsten einschlägigen Schriften. Vielleicht würde es sich bei einer Neuauflage empfehlen, hier die zusammenfassenderen und auch für die Gegenwart wichtigeren Werke besonders zu markieren.

E. Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der 13. Jahresbericht der von der „deutschen Gesellschaft für Etbische Kultur“ verwalteten Ersten öffentlichen Lesehalle in Berlin für das Verwaltungsjahr 1907 weist wiederum eine Steigerung der Frequenz auf. Trotzdem die Räume im Juli dringender Anfrischung wegen 10 Tage geschlossen waren, wuchs die Zahl der Besucher von 84139 auf 92215. In der Lesehalle selbst wurden 16562 Bände (im Vorjahr 20291) gelesen, nach Hause entliehen 18001 (gegen 13808) im Ganzen also 34363 (34009). Hierbei ergab sich eine ebenso bemerkenswerte wie erfreuliche Verschlebung zu Gunsten der belehrenden Schriften, deren Anteil von 21 auf 27 % stieg. Bei der Bedeutung dieses Punktes mag darauf hingewiesen werden, daß in der Lesehalle selbst 7343 Bände Schöne Literatur oder 45 % (gegen 47), 4758 Zeitschriften oder 29 % (gegen 34) und 4261 oder 26 % (gegen 19) Bände wissenschaftlicher Werke benützt wurden. Zu Hause wurden benützt 12020 Bände oder 67 % (70) Schöne Literatur, 867 oder 5 % (5) Zeitschriften und 5114 oder 28 % (25) Wissenschaftliches. Am stärksten hat also, wie mit Genuß festgestellt werden mag, die Benützung wissenschaftlicher Werke im Lesesaal zugenommen. Wie der Bericht mittelt, soll die Lesehalle im laufenden Jahr umziehen und vom 1. Juli 1908 an in Berlin 50 Rungestraße 25—27 ihren Sitz haben.

Einem uns übersandten schriftlichen Jahresbericht über die Öffentliche Bibliothek zu Flensburg ist zu entnehmen, daß die Zahl der entliehenen Bücher von 35076 im ersten und 46177 im zweiten, im dritten bis zum 30. April 1908 reichenden Verwaltungsjahr auf 55984 Bände gestiegen ist. In derselben Zeit hat sich die Ziffer der eingeschriebenen Leser von 1632 auf 3840 gehoben. Darunter waren 149 (ungelehrte) Arbeiter, 114 akademisch Gebildete, 270 Beamte und Angestellte, 621 Frauen mit und 169 ohne Beruf ohne die Lehrerinnen, 776 Handwerker, 506 Handelsbessene, 75 Haus-, Lohndlerer, Kutscher usw., 51 Landwirte, 215 Lehrer und Lehrerinnen, 97 Militärpersonen, 90 Rentner und Invaliden, 40 Seeliger und Fischer, 391 Studenten und ältere Schüler, 127 Schreiber in Privatdienst, 39 Techniker und 58 Personen ohne Angabe des Berufs. Bei dieser Statistik, deren Hauptkategorien hier nur wiedergegeben werden konnten, hätte auch die Zahl der Lehrerinnen gesondert mitgeteilt werden sollen! — Der Bücherbestand erreichte am 1. Mai 1905 die Zahl von rund 8000 Bänden, von denen 1234 im Verwaltungsjahr erworben und 153 geschenkt wurden. Die Ausgaben beliefen sich in dem sonderbarerweise nicht mit dem Berichtsjahr zusammenfallenden Rechnungsjahr auf 7424 Mk. Die Stadt gewährte einen Zuschuß von 3000 Mk. Die bisherigen Räume sind unzureichend, auch wäre zu wünschen, daß andere am Ort vorhandene Bücherereien mit der öffentlichen Bibliothek in Zusammenhang gebracht würden. Die von vielen Benutzern erstrebte Uebernahme durch die Stadt wäre vielleicht das bequemste Mittel zur weiteren Förderung der Anstalt.

Die Bücherei der Farbenfabriken vorm. Fr. Bayer & Comp. in Leverkusen bei Köln wurde am 1. September 1902 mit einem Bestande von rund 5500 Bänden eröffnet. Am 31. Dezember 1907 betrug die Bände-zahl bereits 10500, so daß sich der Bestand in etwas über fünf Jahren nahezu verdoppelt hat. Der jährliche Zuwachs beträgt rund 1000 Bände. Die Auswahl der Neuanschaffungen trifft vorbehaltlich der Genehmigung der Direktion ein Ausschuß, welcher sich aus allen Kategorien der Werksangehörigen zusammensetzt. Die Bücherei kann von allen Beamten und Arbeitern der Firma und deren Angehörigen benützt werden. Dem letzten Jahresbericht entnehmen wir folgende Zahlen. Während im Jahre 1906 39% der Werksangehörigen die Bücherei benutzten, waren es 1907 41%; im ganzen 1889

regelmäßige Leser gegen 1529 im Vorjahre. Bemerkenswert ist übrigens, daß die rund 250 weiblichen Werksangehörigen zu 90% lasen. Die Gesamtansleihe betrug 1907 79653 Bände, so daß jeder Leser durchschnittlich 42 Bände entliehen hat. Doch gibt diese Zahl kein ganz richtiges Bild, da es erfahrungsgemäß eine gewisse Zahl von Vielfesern gibt, die oft die mitgenommenen Bände kaum lesen, die aber die Durchschnittszahl in die Höhe treiben. Doch ist diese unerfreuliche Erscheinung mehr und mehr im Abnehmen begriffen. Die Verteilung der Ausleihe zeigt, daß ernste Bücher der reinen Unterhaltungsliteratur gegenüber immer mehr bevorzugt werden. Während 1906 nahezu die Hälfte aller entliehenen Bände (49,70%) der Gruppe U (Unterhaltungs-Literatur) angehörten, sank diese Zahl 1907 auf 46,40%. Die Verhältnisse liegen aber noch besser, da auch sämtliche klassischen Dichtungen unter U geführt werden. Dem Sinken dieses Satzes entspricht ein Steigen in fast allen anderen Fächern. Im ganzen wurde jedes Buch 7,9mal ausgeliehen. In den einzelnen Fächern schwankt diese Zahl zwischen 1,83 (Philosophie) und 12,7 (Jugendschriften). Die Bucherei war bisher noch nicht mit einem Lesesaal verbunden. Ein solcher wird im Herbst dieses Jahres in dem neuerbauten Arbeitererholungsheim, welches sich in Wiesdorf innerhalb der umfangreichen Arbeiterkolonie der Firma befindet, eröffnet werden.

Am 1. Dezember 1907 wurde Dr. H. Caspari, bisher Assistent an der Fhrl. C. v. Rothschild'schen öffentlichen Bibliothek in Frankfurt a. M. zur Leitung der Bucherei berufen. Das Personal besteht zurzeit aus einem Bibliothekar, einem Sekretär, einem Gehülfen und einem Buchbinder.

Im Jahre 1907 hat sich die Öffentliche Bücher- und Lesehalle zu Lübeck in erfreulicher Weise weiter entwickelt. Die Benutzungen der Bücher- und Lesehalle weisen die Zahlen von 144273 auf und haben somit um mehr denn 1000 Benutzungen zugenommen. Die im Jg. 8, Seite 28 ff. erwähnte Reorganisation und die damit hervorgebrachten erheblichen Schwierigkeiten hatten in der Bücherhalle einen zeitweiligen Rückgang in der Benutzung erklärt, aber dennoch hat die Bücherhalle eine Zunahme der Entleihungen zu verzeichnen. Die Zahl der entliehenen Bände ist von 73127 im Jahre 1906 auf 80646 1907, die Zahl der Lesehallen-Besucher von 60999 auf 63627 gestiegen. Die Fertigstellung des neuen Kataloges und die damit verbundene erforderliche Vermehrung des Bücherbestandes lassen mit Sicherheit auf eine weitere bedeutende Entwicklung der Bücherhalle schließen. Da die Neubearbeitung des gesamten Bücherbestandes eine kritische Sichtung des vorhandenen Lesestoffes sowie eine genaue Durchsicht der einzelnen Bände auf ihre äußere Beschaffenheit erforderte, konnte bis zum Herbst des vergangenen Jahres nur die Neuordnung für das Gebiet der schönen Literatur durchgeführt werden. Anfang November ist der erste Teil des Kataloges in einem Umfang von 120 Seiten herausgegeben. Er umfaßt 2008 verschiedene Werke und einschließlich der Doppelsexemplare rund 3800 Bände. Die ausländische Literatur ist alphabetisch nach den einzelnen Sprachen, und wiederum erst die Uebersetzung und dann das Original aufgeführt. Der Preis des ganzen Kataloges ist auf 60 Pf. festgesetzt, der beim Kauf des ersten Teils erhoben wird. Den Entnehmern des ersten Teils wird später der zweite Teil unentgeltlich nachgeliefert. Den Verfassern sind die Lebensdaten nach Möglichkeit beigefügt, ebenfalls wird das ermittelte Pseudonym durch Hervorhebung in anderer Schriftart dem echten Namen des Schriftstellers hinzugesetzt. Der zweite Teil des Kataloges, der die belehrende Literatur in systematischer Anordnung enthält, wird Ende d. J. zum Abschluss gebracht werden. Die Bücheranschaffungen, welche sich im vergangenen Jahre nur auf das Gebiet der schönen Literatur erstreckten, beliefen sich insgesamt auf 1215 Bücher, die Zahl der unterschiedlichen Bände auf rund 500, ferner mußten 350 Bände durch neue Exemplare ersetzt werden. Die starke Inanspruchnahme des Bücherbestandes hatte naturgemäß eine große Abnutzung der Einbände zur Folge; insgesamt wurden 2500 Bücher eingebunden, für die sich die Buchbinderkosten auf reichlich

2300 Mk. beliefen. Die bedauerliche Zunahme der in Verlust geratenen Bände — 15 Bücher im Werte von 66,50 Mk. — machte die eigenhändige Unterschrift eines Ausweis-Formulars erforderlich. Die im Anfang dieses Jahres neu aufgenommene Einrichtung von Vorbestellungen auf gewünschte Bücher wird rege in Anspruch genommen. Am meisten befanden sich unter diesen vorbestellten Büchern die Werke von Dahn, Viebig, Zahn und Herzog.

B. Otten.

Ueber die Errichtung der Volkshalle in der Vorstadt von Mannheim, der 30000 Einwohner zählenden Neckarstadt, die im November 1906 eröffnet wurde, ist seiner Zeit berichtet worden. Der Jahresbericht des „Vereins für Volksbildung Mannheim“ teilt mit, daß bis zum Schluß des Jahres 1907 (also während 14 Monaten) die Lesesäle von 39098 Personen besucht wurden, worunter 4709 Knaben und 3037 Mädchen, zusammen also 7746 Kinder, waren. Die mit der Lesehalle verbundene Volksbibliothek umfaßte anfänglich 4000 Bände, stieg aber im Laufe des Jahres auf 5000. Bei der Auswahl der schönen Literatur waren die Bibliothekare des „Vereins Volksbibliothek“, die Herren Hauptlehrer Göckel und Hüfner, vor allem tätig. Mit besonderer Genugtuung stellt der Bericht fest, daß das Interesse für „Goethe und Schiller“ besonders rege gewesen sei. Vielleicht erfährt man im nächsten Bericht, auf welche ihrer Werke es sich vor allem erstreckt habe. Ueberhaupt wäre zu wünschen, daß der nächste Bericht eine Statistik der gelesenen Autoren brächte. Erwähnt sei noch die Bemerkung, daß Schriften über Elektrizität begreiflicherweise besonders begehrt wurden. Neun Zehntel der Leser wohnten in der Neckarstadt. Darunter waren 230 Metallarbeiter, 39 Holzarbeiter, 86 Tagelöhner, 112 arbeitende Mädchen, 37 Beamte und Lehrer, 169 Kaufleute, 29 Akademiker, Studenten, Ingenieure usw., 38 Techniker, 65 Mittelschüler höherer Klassen, 234 Frauen und Mädchen ohne besonderen Beruf.

Die der dortigen Ortsgruppe des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins angegliederte Öffentliche Bücherei zu Wetzlar wurde, wie seinerzeit mitgeteilt, am 1. Juli 1906 ins Leben gerufen. Im Laufe des Verwaltungsjahres 1907 hat sich der Bücherbestand sehr vermehrt, ebenso ist die Zahl der Leser von 240 auf 641 gestiegen. Unter letzteren sind 179 Damen. Im Halbjahr 1906 wurden 2147, im Jahre 1907 aber schon 8388 Bände ausgeliehen. Jeder Leser erlangt für 25 Pf. eine Leihkarte, auf Grund deren er nach und nach 30 Werke erhalten kann. Spätestens nach drei Wochen muß das entlehnte Werk zurückgegeben werden. Die Leseordnung ist in dem Bücherverzeichnis abgedruckt, das für 30 Pf. zu haben ist. Außer einem Zuschuß von 300 M. jährlich stellt die Stadt ein Zimmer zur Verfügung und übernimmt die Sorge für Heizung, Belichtung und Reinigung. Das Jahr 1908 wird voraussichtlich eine noch größere Zunahme bringen. Das Amt einer Bibliothekarin versteht seit 1907 Fräulein EL. Heidsieck.

Wetzlarer Anzeiger (Nr. 37 vom 13. Febr. 1908).

„Volkshalle“-Wien. Der letzte Rechenschaftsbericht dieses Wiener Volksbildungsunternehmens, der vom Präsidenten Dr. Stich in der 8. Jahresversammlung im „Neuen Rathause“ abgelegt wurde, zeugt von einem sehr gedeihlichen Wachstum dieser Volksbildungsorganisation. Nachdem von dem Vereine im vergangenen Jahre eine neue Filial-Bücherei in Mägen-Sigmundshergberg errichtet wurde, besitzt er gegenwärtig sieben Büchereien und zwar in Wien und Nieder-Österreich, wo er immer weiteres Land gewinnt. Im Jahre 1906 wies der Verein 256498 Bücherentleihungen auf, die sich im Jahre 1907 um 140102 Entleihungen, also über 50% steigerten, so daß nunmehr die Zahl 396600 Bände betrug. Das muß als ein äußerst erfreuliches Anwachsen der Entleihungsziffer in einem Jahre bezeichnet werden, wie es nicht gleich wieder von einem Vereine aufgewiesen werden dürfte. Zugleich

zeigt es aber auch, daß die „Volkslesehalle“ noch ein sehr fruchtbares Feld vor sich hat. Des weiteren wurden die zwei Lesehallen des Vereins in Wien im abgelaufenen Jahre von 11006 Personen besucht. An Veranstaltungen zum Zwecke der Volksbildung hat die „Volkslesehalle“ sieben volkstümliche Vortragabend und neun Lesehabende abgehalten. Die Einnahmen des Vereins betragen 36566 K., die Ausgaben 34110 K. Da die Tendenz der „Volkslesehalle“ dahin geht, auf christlich-nationaler Grundlage Volksbildung in die weitesten Schichten der Bevölkerung zu tragen, kann der seltene Aufschwung des Vereins nur bestens begrüßt und ihm ein weiteres gedeihliches Fortschreiten gewünscht werden.

ihl.

## Sonstige Mitteilungen.

Nachträglich soll hier noch auf einen Ansatz von Albert Lenné (Bücherwelt Nr. 7) über die Münsterbibliothek in Bonn Bezug genommen werden. Im Jahre 1907 löste sich die 1599 errichtete Katholische Lesehalle und Volkshibliothek dort auf. Um Ersatz zu schaffen beschloß man die Bibliothek der Münsterpfarre zu erweitern, deren Leser dem Hauptstamm nach Leser des Borromäusvereins sind. Zu dem Zweck wurde, um Geldmittel zu erlangen, ein Aufruf erlassen, dessen Erfolg ein so guter war, daß in der Nähe der alten Volksbibliothek in der Meckenheimer Straße ein geeignetes Lokal gemietet werden konnte. Bei der Bücherauswahl wurde mit erfreulicher Unbefangenheit verfahren. Man strebte dahin, aus der gesamten Literatur das Wertvollste einzustellen, soweit es sich für eine Volkshücherei mit gebildetem Publikum eignete. „Auf die Konfession der Verfasser wurde dabei grundsätzlich keine Rücksicht genommen. Bedingung war nur, daß die aufzunehmenden Schriften weder der christlichen Weltanschauung widersprächen, noch das gesunde religiöse und sittliche Empfinden der Katholiken verletzen.“ Daß man dabei weitherzig war, lehrt der folgende allgemeiner Beachtung zu empfehlende Satz: „Geringe Mängel oder Verstöße wurden geduldet, wenn sie durch größere Vorzüge aufgehoben wurden.“ Der Verfasser stellt fest, daß das Ergebnis der Bücherauswahl die Mühe gelohnt habe. Von dem Katalog wurde vorläufig wenigstens der erste die Jugendschriften und die Schöne Literatur umfassende Teil (Bonn, P. Hauptmann; 0,60 M.) gedruckt.

In Hahn im Taunus ist unter tätiger Beihilfe des Herrn Bürgermeister Gros vor kurzem vom Herrn Lehrer Wolff eine Volkshibliothek ins Leben gerufen. Die finanziellen Schwierigkeiten, die sich leider dem Aufblühen des Unternehmens entgegenstellten, sind durch eine namhafte Spende von Herrn Landtagsabgeordneten Kommerzienrat Bartling in Wiesbaden behoben worden.

Wie das Buchhändler-Börsenblatt (Nr 128) mitteilt, hat sich vor einigen Jahren in Paris eine Franklin-Gesellschaft konstituiert, die sich die Gründung und Unterstüzung von Volks- und Armeebibliotheken zur Aufgabe gemacht hat. Dieser Verein entfaltet unter Leitung des Akademikers E. d'Eichthal eine rege Tätigkeit; in der letzten Generalversammlung wurde festgeteilt, daß er im Jahre 1907 200 Kasernenbibliotheken mit Bibliotheken geschenkt hat, die jeweilig aus 10 Reisewerken, 10 populärwissenschaftlichen Werken und 30 guten Romanen bestanden. Außerdem ging eine Sendung von 120 Blichern an die Verwundeten in Marokko ab, so daß im Lauf des Jahres 1907 10120 Bände an Soldaten abgegeben wurden. Außerdem wurden in einer größeren Anzahl von Fällen Volks- und Soldatenbibliotheken mit bestimmten gewünschten Werken, die sich auf 5375 Bände belaufen, unterstüzt. Man sieht also, daß auch in anderen Staaten der Kasernenliteratur größere Aufmerksamkeit gewidmet wird.

Die Volksbücherei und Lesehalle der Stadt Reichenberg, die am 2. Januar 1902 ins Leben trat, kann auf eine sechsjährige Wirksamkeit zurückblicken. Den Grundstock für ihre Einrichtung bildete eine Sammlung von 11000 K. Private, Vereine und Körperschaften insbesondere die Reichenberger Sparkasse, die Handels- und Gewerbekammer sowie die Gasanstalt hatten sich daran beteiligt und stellten auch für die Zukunft regelmäßige Beiträge in Aussicht. Herr Baron v. Liebig stiftete ein Patengeschenk von 20000 K. und bedachte die Anstalt bei seinem Tode mit weiteren 100000 K. Bei der Eröffnung wies die Bibliothek zwar einen Bestand von 5100 Bänden auf, darunter waren aber manche Geschenke von fragwürdigem Wert. Inzwischen sind die weniger geeigneten Werke beseitigt und durch einwandfreie Bücher ersetzt. Die Sammlung umfasst gegenwärtig 8558 Bände, die in einem jetzt in zweiter Auflage erschienenen Katalog angeführt sind. Im Jahr 1902 wurden an 234 Ausleihtagen 34171 Bände entnommen, deren Zahl sich im folgenden Jahr bei 305 Tagen auf 58465 hob. In den Jahren 1904 bis 1906 stieg die Ziffer der entliehenen Bücher auf 58874, 62756 und 67140. Mit Beginn des neuen Jahres wird die Bibliothek durch Angliederung einer Musikbücherei erweitert werden. Diese soll die Pflege guter Hausmusik fördern. Die Lesehalle wurde in den Jahren 1902 bis 1906 von 37711, 42372, 39813, 36557 und 37165 Personen besucht. Die finanzielle Lage erscheint namentlich infolge der beiden Liebig-Stiftungen als gesichert. Abgesehen von Buchbinderlohn und Fortsetzungen stehen jährlich rund 1500 K. für Neuanschaffungen zur Verfügung. Die Volksbücherei hat sich bereits einen so festen Leserkreis erobert, daß auch die letzte große deutschböhmisches Ausstellung dem Besuch keinen Abbruch tat. Zentralblatt für Volkbildungswesen (Nr 5/6).

Elne Blinden-Bibliothek. Der Umstand, daß die Bibliotheken der Blinden-Anstalten meist nur den Zöglingen zugute kommen, veranlaßte den 1894 gegründeten „Leipziger Verein zur Beschaffung von Hochdruckschriften für Blinde“, eine Zentralbibliothek ins Leben zu rufen, die als erste derartige Einrichtung allen Blinden Deutschlands unentgeltlich zur Verfügung steht. Ihr Bestand, der 1901 erst 346 Bände umfaßte, ist seitdem auf 2500 gewachsen. Die Leiterin der Bibliothek, Frau Marie Lomnitz, ist darauf bedacht, zur Vermehrung und Verbesserung der Bestände freiwillige Mitarbeiter heranzuziehen. Mit Hilfe von Anleitungen für das „Abschreiben“, die mündlich oder schriftlich von ihr erteilt werden, widmen sich gegenwärtig 136 Damen und Herren aus allen Teilen des Reiches und auch aus Oesterreich dem Uebertragen von Büchern in die Blindenschrift. Mit Hinzurechnung von 12 Blinden, die zu ihrem Erwerb diese Arbeit nach Diktat verrichten, umfaßt die Abschreiberguppe im ganzen 148 Mitglieder. Diese „handschriftlichen Uebertragungen“, die sieben Zehntel des Bücherbestandes ausmachen, werden nach einem besonderen Verfahren so imprägniert, daß die Schrift ihre ursprüngliche Elastizität behält und durch das Lesen, das in einem Besten mit den Fingerspitzen besteht, nicht abgenutzt werden kann. Durch diese Art der Behandlung kommt die Haltbarkeit der handschriftlichen Uebertragung denen der Druckwerke gleich. Die Abteilungen der Bibliothek bieten eine reiche Auswahl an Schriften sowohl belehrender als unterhaltender Art; selbst Operntexte und ein Lehrbuch für blinde Massenre befinden sich darunter. Die Bibliothek enthält n. a. Goethes und Schillers sämtliche Werke, die bis jetzt keine andere Vereinsbibliothek für Hochdruckschriften vollständig anzuweisen hat. In absehbarer Zeit werden auch die übrigen Klassiker in vollständigen Sammlungen in der Bibliothek zu finden sein. Je nach Bedürfnis werden von den blinden Abschreibern auch Uebertragungen von wissenschaftlichen Werken, von französischen und englischen Uebersetzungen, von Lehrbüchern und Wörterbüchern hergestellt. Für den Bedarf blinder Schüler, die Gymnasien für Sehende besuchen, können in gleicher Weise lateinische, französische und englische Schulgrammatiken in Blindenschrift übertragen werden. Die Bücher der Bibliothek werden den auswärtigen Ent-

leihern postfrei zugesandt, sodass diese nur die Kosten der Rücksendung zu tragen haben. Eine Lesegebühr wird nicht erhoben. Ebenso werden die Kataloge, die sowohl in Buchdruck als auch in Punktdruck vorliegen, namentlich abgeben. Außer der Einführung der Blinden-Schreibmaschine zum Zwecke des Abschreibens ist schließlich noch die Vereinsdruckerei erwähnenswert, in der seit Jahren drei Personen tätig sind, und zwar zwei Blinde und eine Sehende. Um den wachsenden Anforderungen gerecht werden zu können, hilt der Verein um Zuwendung von Geldmitteln in Form von einmaligen oder Jahresbeiträgen, die Herr Alfred Hoffmann, Leipzig, Nürnbergerstraße 27, entgegennimmt. Frankfurter Zeitung Nr 181.

Wie der 37. Jahresbericht der „Gesellschaft für Verbreitung von Volkshildung“ für das Jahr 1907 (Volkshildung Bd 38 Nr 14) mittelt, steht der Verein seit einiger Zeit mit einer größeren Anzahl von Truppenteilen, gegenwärtig neunundsiebzig, in Verbindung. Diese erhalten gegen den üblichen Jahresbeitrag ständige oder Wanderbibliotheken und werden auch durch laufende Bücherzuwendungen unterstützt. Daneben hat die Gesellschaft im Einverständnis mit dem Kriegsministerium im Berichtjahr einer kleineren Anzahl (achtunddreißig) von Truppenteilen nach ihrer eigenen Auswahl je 20 Bände zur Uebergabe an die Wachtstuben ohne irgend welche Gegenleistung überwiesen. Für diese Wachtstubenbibliotheken wurden gebräuchte Bücher verwendet, da eine sorgfältige Behandlung nicht zu erwarten ist und auch die Rückgabe nicht verlangt wird. Hoffentlich wendet die Gesellschaft auch diesem neuen so überaus wichtigen Gebiet ihres Wirkens besondere Aufmerksamkeit zu; übrigens wäre es von allgemeinerem Interesse zu erfahren, welche Literatur von den Truppenteilen ausgewählt wurde.

Das Preisausschreiben für eine Anstellung von Musterlisten für Volkshildotheken und Hausbüchereien für Arbeiter- und Handwerkerfamilien, das seiner Zeit (vgl. oben S. 12) vom Verein zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften ausging, hat äußerst erfolgreich insofern einen großen Erfolg gehabt, als im ganzen 387 Bewerbungen einliefen. Hiervon entfallen 195 Listen auf die erste die kleinsten Sammlungen für Volkshildotheken betreffende Aufgabe; 192 wollen eine Auswahl für Hausbüchereien im Wert von 25, 50 und 100 M. treffen. Nach einer erstmaligen Sichtung blieben noch 172 übrig, über deren Wert sich demnächst die Preisrichter des weiteren schlüssig zu machen haben.

## Zeitschriftenschau etc.

Ein Aufsatz von Fernand Berlioz in Paris über die Desinfektion geschlossener Bücher ist in der Frankfurter Zeitung (Nr 160 vom 10. Juni 1908) abgedruckt. Der Verfasser macht darauf aufmerksam, daß gerade Kranke und Genesende, deren Auswurf und Speichel am gefährlichsten für die Bücher sei, lebhafte Leser seien. Auch ist das Buch hervorragend geeignet Keime aufzunehmen, was namentlich dann der Fall sei, wenn die Seiten mit angefeuchtetem Finger umgehüttet würden. Die Ansteckung durch das Buch ist um so gefährlicher, weil die Krankheitserreger in ihm die allerbesten Vorbedingungen für lange Lebensdauer finden. Das Sonnenlicht, der größte Mikrobenfeind, vermag nicht in das Innere vorzudringen. Jedenfalls sei es absolut notwendig die Bücher wirksam zu desinfizieren. Berlioz teilt nun mit, daß er ein Mittel gefunden habe, bei dessen Anwendung die Bücher nicht einmal geöffnet zu werden brauchen. Sein

Apparat besteht in einem Metallkasten, dessen auseinandernehmbare Wände je nachdem 1—10 Kubikmeter umfassen. Er wird durch Petroleum oder Gas erwärmt. Über dem Brenner befindet sich eine Schale, in der die desinfizierende Flüssigkeit das „Aldeol“ verdampft. Die Temperatur im Inneren hat sich zwischen 90—95 Grad zu bewegen; die Gesamtdauer des Verfahrens belüftet sich auf zwei Stunden. Die Wirkung ist verschieden nach der Dicke des Buches und nach der Natur der Keime, von denen einige, wie der übrigens selten vorkommende Milzbrandbazillus, eine besonders große Widerstandskraft besitzen. Auch wird der innere Seitenrand nicht so vernichtend getroffen, wie der äußere. Die Société de désinfection économique in Paris stellt die von Prof. Berlioz erfundenen Apparate her. Für kleinere Bibliotheken würde wohl die „étuve chirurgicale“ genügen, die 30—40 Bände faßt und 200 M. kostet.

## Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg.

### Sammelwerke, Bibliothekswesen:

- Bibliothek-Hendel. (Halle, O. Hendel.)  
 2079. Glanbrecht, O., Die Schreckensjahre v. Zindheim. Zur Sittengesch. d. 17. Jahrh. (71 S.) Geb. 0,50 M.  
 Bücher d. Weish. u. Schönheit. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) Geb. je 2,50 M.  
 Wagner, R., in seinen Briefen. (144 S.)  
 Handbibl. wissensch. (Paderb., Schönigh.)  
 6. Engel, A., Grundriß der Sozialreform. (321 S.) 4 M.  
 Hilliger's ill. Volksb. (Berlin, H. Hilliger.) Geb. je 0,50 M.  
 92. Loebell, A. v., Das deutsche Heer. (96 S., ill.)  
 99. Pape, R., Die Arbeiterfrage. (96 S.)  
 Kaisig, K., Blüherverz. d. Verbands ober Schles. Volksbibliotheken. 3. Aufl. Breslau, Priebsch. Geb. 1,75 M.  
 Kulturträger. (Berlin, H. Seemann.) Je 1 M.  
 14. Normann, E., Friedrich d. Gr. als Mensch u. Philosoph. (110 S.)  
 15. Mensch, E., Königin Luise. (94 S.)  
 Meyer's Volksbücher. (Leipz., Bibl. Inst.)  
 1495. 96. Seelmann, W., Renters Leben u. Werke. (82 S.) 0,20 M.  
 1497. Schmidt, E., Helmr. v. Kleist. (56 S.) 0,10 M.  
 1498—1500. Kirehhoff, A., Die dtischen Landschaften n. Stämme. (164 S.) 0,30 M.  
 Sammlung Göschen. Geb. je 0,50 M.  
 364. Lehmann, Dtsche Literaturdenkmäler d. 17. u. 18. Jahrh. bis Klopstock. (171 S.)  
 366. Wrzodek, G., Entwickl. d. Handfeuerwaffen seit 1850. (120 S.)  
 371. 372. Mayer, M. E., Dtsches Militärstrafrecht I (165 S.) u. II (147 S.)  
 374. Jaeger, G., Theoret. Physik IV. (174 S.)  
 Univ. Bibl. (Leipz., Reclam.)  
 4973—76. Smiles, S., Sparsamkeit. (415 S.) Geb. 1,20 M.  
 377. Sehling, E., Kirehenrecht. (146 S.)  
 Universum-Jahrb. III, 1907. Leipz., Reclam. (628 S., ill.) Geb. 7,50 M.  
 Vorort-Bibl. (Berlin, Baedeker & Moeller.) Kart. 1 M.  
 1. Fischer, A., Gartenstadt n. Gesnddheft. (45 S.)  
 2. Lux, H., Licht, Luft, Wärme. (150 S.)  
 3. Biancke, Geflügelzucht. (134 S.)



- Wissensch. u. Bildg. (Leipz., Quelle & Meyer.) Geb. je 1,25.  
 20. Bermbach, W., Einföhrung. i. d. Elektrochemie. (140 S.)  
 25. Kassner, C., Das Wetter. (148 S., ill.)  
 36. Kisch, W., Unsere Gerichte u. ihre Reform. (165 S.)

### Theologie, Philosophie, Pädagogik:

- Bossert, A., Joh. Calvin. Giefsen, Tüpelmann. (176 S.) 3,60 u. 4,50 M.  
 Dürr, E., Einföhrung. i. d. Pädagogik. Leipz., Quelle & Meyer. (276 S.) 3,50 u. 4,40 M.  
 Ebbinghaus, H., Abrifs der Psychologie. Leipz., Veit u. Co. (196 S.) 3 u. 4 M.  
 Hübner, H., Phil. Nicolai. Eiberf., Luth. Bücherver. (124 S.) 1,25 M.  
 Rolfns, H., Kirchengesch. Für die kath. Fam. Freiburg, Herder. (193 Abb., 1014 S.) 7,50 M.  
 Stelzi, J., Kurzgefaßte Kirchengesch. (v. kath. Standp.). Klagenfurt, Josef-Ver. (268 S., ill.) Geb. 1,50 M.  
 Noworusski, M. W., Achtzehneinhalb Jahre hinter russ. Kerkernauern. Berlin, Behr. (323 S.) 5 M.  
 Regensberg, F., Der Mainfeldzug 1866. Stntzg., Franckh. (158 S. ill.) 2 M.  
 Sporleder, F., Graf Hüseler-Anekdoten. 2. Anfl. Metz, Union. (128 S.) 1 M.  
 Starck, E. v., Babylonien u. Assyrien, nach ihr. alt. Gesch. u. Kult. Marburg, Ebel. (443 S.) 8 M.  
 Teacklenburg, A., Die Hannoveraner, Braunschweiger u. Oidenburger 1870—71. Hannover, E. Geibel. (318 S., ill.) 4 M.  
 Unger, W. v., Bllcher. 2. (Schluß-) Bd. 1812—19. Berlin, Mittler & Sohn. (397 S., ill.) 9 u. 10 M.  
 Valentin, V., Frankfurt a. Main 1848/49. Stntzg., Cotta. (554 S.) 10 u. 11,50 M.  
 Welchelt, H., Hannoversche Gesch. u. Sagen. 4 Bde. Leipz., Lenz. Je 1 M.  
 Wilde, L., Kriegstagebneh 70/71. Greifswald, Abel. (181 S.) 2 M.

### Geographie, Reisebeschreibungen:

- Carnegie, A., Meine Reise nm die Welt. Leipz., F. Moeser Nachf. 3 u. 4 M.  
 Frank, W., Ueber das adriat. Meer hin n. her. Berlin, Herder. (111 S., ill.) 1,50 M.  
 Geyer, A., Die dtsehen Kolonien. Berlin, Vossische Buchh. (140 S., ill.) 2 u. 2,50 M.  
 Hlliger, H., Die Länder u. Staaten der Erde 1908. (304 S., ill.) Berlin, H. Hlliger. Kart. 0,50 M.  
 Köhler, P. O., Die Entst. d. Kontinente, Vulkane u. Gebirge. Leipz., Engelmann. (58 S., ill.) 1,60 M.  
 Lanterer, J., Mexiko. Leipz., Spamer. (360 S., ill.) 7 u. 8,50 M.  
 Meyer, M. W., Erdbeben u. Vulkane. Stntzg., Franckh. (111 S., ill.) 1 u. 2 M.  
 — Im Bannkreise der Vulkane. 4. Anfl. Berlin, Allg. Ver. f. dtsehe Lit. (363 S., 102 Abb.) 7 u. 8,50 M.  
 Norda, A., Reiseindrücke aus den United States. Berlin, Fontane & Co. (168 S.) 3 u. 4 M.

### Naturwissenschaften:

- Bohn, H., Leitf. d. Physik. Leipz., E. Nägele. (285 S., Abb.) Geb. 2,80 M.  
 Himmel u. Erde. Unser Wissen v. d. Sternenwelt u. d. Erdball. (ca. 28 Lfgn.) München, Allg. Veri. Ges. 1. Lief. 1 M.  
 Kalähne, A., Die neueren Forschngen auf dem Gebiete der Elektrizität. Leipz., Quelle & Meyer. (284 S.) 4,40 u. 4,80 M.  
 Kraemer, H., Der Mensch u. die Erde. 4. Bd. Berlin, Bong u. Co. (444 S.) 12 u. 18 M.  
 Landsberg, B., Streifzöge durch Wald n. Flur. 4. Aufl. Leipz., Tenbner. (278 S., 88 Ill.) Geb. 5 M.

- Lüna, H., Mein grünes Bnch. Jagdschilderungen. 3. Aufl. Hannover, E. Gelbel. (184 S.) Geb. 4 M.  
 Loewenberg, G., Was muß man v. d. sphär. Trigon. n. Astronomie wissen? Berlin, Steinitz. (77 S.) 1 M.  
 Mach, E., Die Mechanik. 6. Aufl. Leipz., Brockhaus (576 S., 257 Abb.) 8 u. 9 M.  
 Meyer, M. W., Die Welt der Sonnen. 20. Aufl. Leipz., Bibl. Inst. (176 S., ill.) Geb. 3,60 M.  
 — Das Weltgebäude. Eine gemeinverst. Himmelskunde. 2. Aufl. (691 S., 291 Abb.) 14 n. 16 M.  
 Scheiner, J., Populäre Astrophysik. Leipz., Tenbner. (719 S., Abb.) Geb. 12 M.

#### Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

- Apt, M., Scheckgesetz. Berlin, J. Gnttag. (226 S.) Geb. 1,50 M.  
 Jurist. Handbibi. (Leipz., Rossberg.)  
 137. Hallbaner, M. G., Das dtische Hypothekenrecht. 2. Aufl. (258 S.) Geb. 4 M.  
 Werther, Hältet Ench! Aerztl. Mahnwort an unsere Söhne. Dresden, Köhler. (48 S.) 0,90 M.

#### Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Droste-Hülshoff, A. v., Auswahl aus Ihren Gedichten. Bielef., Velh. & Klasing. (142 S.) Geb. 1 M.  
 Klassiker-Bibl., goldene. (Berlin, Bong & Co.) Chamisso geb. 1,75 M. — Eichendorff geb. 3,50 M. — Goethe geb. 6 M. — Hanff geb. 3,50 M. — Hebbel geb. 7,50. — Kleist geb. 3,50 M. — Körner geb. 1,75 M. — Lenau geb. 2 M. — Ludwig geb. 3,50 M. — Schiller geb. 6 M. — Shakespeare geb. 6 M. — Uhland geb. 3,50 M.  
 Krass, R., Ed. Mürikes Leben u. Schaffen. Leipz., Hesse. (261 S.) 1,50 u. 2 M.  
 Schröder, L., Ferd. Freiligrath. Leipz., M. Hesse. (119 S.) 1,50 M.  
 Stanb, K. J., Tolstois Leben n. Werke. Kempten, J. Küsel. (278 S.) 4,50 n. 5,50 M.  
 Voikmann, L., Lessings hamb. Dramaturgie, erläut. n. gewürdigt. (Leipz., H. Bredt.) (119 S.) 1,50 u. 1,80 M.

#### Kunst und Kunstgeschichte:

- Geisteshelden. (Berlin, Hofmann n. Co.)  
 57. Solmi, E., Leonardo da Vinc. (291 S.) 3,60 n. 4,60 M.  
 Hiersemann's Handbüch. (Leipz., K. W. Hiersemann.)  
 2. Bd. Kiesling, E., Wesen u. Technik der Malerei. (165 S., ill.) 3,60 n. 4,60 M.  
 Künstler-Monographien (Bielef., Velh. & Klasing.)  
 31. Haack, F., M. v. Schwind. (165 S., 171 Abb.) Kart 4 M.  
 91. Osborn, M., Joshua Reynolds. (132 S., 115 Abb.) Kart. 4 M.  
 92. Singer, H. W., Die Kleinmeister. (96 S., 114 Abb.) Kart. 3 M.  
 Kunst, Die, Sammlg. ill. Monogr. (Berlin, Marquardt & Co.)  
 25. n. 25a. Scheffler, C., Constantin Mennier. 2. Aufl. (96 S., ill.) Kart. 3 M.  
 Lenz, W. v., Beethoven. 1. Teil. Das Leben des Meisters. Berlin, Schuster & Loeffler. (340 S.) 4 u. 5 M.  
 Rosenberg, A., Handb. d. Kunstgeschichte. 2. Aufl. Bielefeld, Velh. & Klasing. (677 S., 903 Abb.) Geb. 12 M.  
 Wagner, R., An Minna Wagner. 2 Bde. Berlin, Schuster n. Loeffler. (323 n. 319 S.) 8 M.  
 Wickenhagen, E., Leitf. f. d. Unterr. i. d. Kunstgesch. Berlin, Schuster & Loeffler. (336 S., 325 Abb.) Geb. 3,75 M.

**Geschichte, Kulturgeschichte:**

- Blennerhasset, Ch., Maria Stuart. Kempten, J. Kösel. (387 S.) 4,20 M.  
 Blum, H., Lebenserinnerungen. 2. Bd. 1870—1907. Berlin, Vossische Buchh. (308 S.) 6 u. 7,50 M.  
 Brentano, H., Kaiser Franz Josef I. 1849—1900. Wien, Gerlach. (159 S., Ill.) Geb. 3,50 M.  
 Friedjung, H., Oestreich v. 1848—60. 2 Bde. 1. Bd. 1848—51. 2. Anfl. Stuttg., Cotta. (512 S.) 11,50 M.  
 Geyer, A., Unsere Kultur v. d. ältesten Zeiten bis zur Gegenw. Gießen, Roth. (352 S.) 2,40 u. 3 M.  
 Hebbel, H. G., Kriegererinnerungen eines 48ers. Glückstadt, M. Hansen. (111 S.) 1 M.  
 Immanuel, Major, Hervorragende Taten 1870—71. 2. Bdchn. Berlin, Siebel. (187 S.) 1,50 M.  
 Kelter, E., Ein Jenaer Student um 1630. Jena, Diederichs. (83 S., Ill.) 2,50 M.  
 Kultur, Die. (Berlin, Marquardt & Co.)  
 28. Scholz, W. v., Deutsche Mystiker. (61 S., Ill.) Kart. 1,50 M.  
 Monographien zur Weltgesch. (Bielef., Velh. & Klasing.)  
 28. Heyck, E., Wilh. v. Oranien. (141 S., 106 Abb.) Kart. 4 M.  
 Klein, Br., D. preufa. Gesinderecht. (166 S.) Berlin, Dtscher Städteverlag. Kart. 4 M.  
 Kürschner's Staats-, Hof- u. Kommunalhandb. 1906. München, Ertel. (1576 Sp.) Geb. 10 M.  
 Plüddemann, M., Die Laufbahnen i. d. Kais. Marine. Minden, Köhler. (48 S.) 0,75 M.  
 Schultz u. v. Seherr-Thoss, Jagdgesetzgebng. Berlin, Springer. (171 S.) 3,60 M.  
 Statistisches Handb. f. d. dtische Reich. Berlin, C. Heymann. (595 S.) 5 M.  
 Stillich, O., Geld- u. Bankwesen. Ein Lehr- u. Lesebnch. 2. Aufl. Berlin, K. Curtius. (266 S.) Geb. 4,20 M.

**Handel, Wandel, Gewerbe, Industrie:**

- Bibl. d. ges. Landwirtsch. (Haan, M. Jänecke.)  
 8. Gisevius, P., Bodenverbesserung. (96 S., Ill.) 1,10 M.  
 13. Lohans, H. W., Landw. Kulturpflanzen. (72 S.) 0,80 M.  
 15. Buhlerl, H., Hülsenfrüchte. (52 S., Ill.) 0,65 M.  
 19. Falke, F., Wiesen u. Weiden. (112 S., Ill.) 1,20 M.  
 25. Holdefleiss, P., Allg. Tierzucht I. (101 S., Ill.) 1,10 M.  
 25. II. (150 S., Ill.) 1,90 M.  
 30. Koch, B., Schweinezucht. (76 S., Ill.) 0,80 M.  
 33. Beeck, Federvlehzucht. (131 S., Ill.) 1,50 M.  
 36. Rantmann, H., Seuchen u. Herdenkrankheiten. (104 S., Ill.) 1,40 M.  
 47. Henze, A., Forstbetrieb. (115 S., Ill.) 1,20 M.  
 Bodesohn u. Wüster, Der Handwerker (Bäcker, Fleischer). 2 Bde. Wittenberg, Herrosé. Zns. 2,95 M.  
 Eisenhüttenwesen, Gemeinverst. Darst. 6. Aufl. Düsseldorf, A. Bagel. (254 S., Ill.) Geb. 4 M.  
 Habernoll, P., Leitf. zur einf. landwirtsch. Buchführg. 2. Aufl. Berlin, Parey. (108 S.) Geb. 1,20 M.  
 Jessen, K. u. M. Girndt, Baustofflehre. 2. Anfl. Leipz., Teubner. (110 S., Abb.) 1,80 M.  
 Kley, W., Der Fleischer. Hannover, C. Meyer. (394 S., 134 Abb.) Kart. 3,50 M.  
 Kloock, H., Leitf. f. d. Malergewerbe. Leipz., Jüstel & Güttel. (143 S., Abb.) 2,50 M.  
 Krafft, G., Lehrb. d. Landwirtsch. 8. Aufl. 4. Bd. Betriebslehre. Berlin, Parey. (324 S., Ill.) Geb. 5 M.

- Langer, K., Grundr. der allg. Warenkunde. 4. Aufl. Leipz., Gloeckner. (278 S., 66 Abb.) Geb. 3 M.  
 Lexikon, chem.-technisches. 2. Aufl. Wien, Hartleben. (951 S., 88 Abb.) 10 u. 12,50 M.  
 Quincke, W., Handb. d. Kostilmkunde. 3. Aufl. Leipz., J. J. Weber. (255 S., 459 Fig., 152 Abb.) Geb. 7,50 M.  
 Schlipf, Pop. Handb. d. Landwirtschaft. 16. Aufl. Berlin, Parey. (662 S., 526 Abb.) Geb. 7 M.  
 Schubert, K., Musterbriefe d. franz. Handelskorrespondenz. 2. Aufl. Halle, Gessenius. (74 S.) Kart. 1 M.  
 Streissler, Fr., Buchdrucker n. Buchbinder. Leipz., J. Mäser. (141 S., ill.) Geb. 3 M.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelauführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Alexis, Willibald, Die Hosen des Herrn von Bredow. 1.—5. Taus. Hamburg, Alfr. Janßen, 1908. (360 S.) Geb. 0,75 M.

Als neueste Veröffentlichung der „Hamburgischen Hansbibliothek“ erscheint dieser beliebteste Roman von W. Alexis. Die Hansbibliothek will nur die wertvollsten Werke unserer Nationalliteratur darbieten. Hierzu gehört ohne Zweifel jene klassische Erzählung. L.

Hensel, S., Die Familie Mendelssohn 1729—1847. Nach Briefen und Tagebüchern. Aufl. 15. Bd. 1 u. 2. Berlin, G. Behr, 1908. (455 u. 483 S.) Geb. 14,50 M.

Ursprünglich sollte diese Biographie einer Familie nur für die Familie und nicht für die Öffentlichkeit sein. Nachdem aber der Verfasser, dem Wunsch der Freunde nachgebend, sich entschlossen hatte, sie in Buchform erscheinen zu lassen, hat sie vieler Herzen gewonnen und sich eine angesehene Stelle in unserem Schrifttum erobert. Töne wie aus einer vergessenen Welt klingen aus dem Werk, das zum großen Teil auf Familienbriefen beruht, in die Gegenwart herüber. „Fast alle Interessen, die unser modernes Leben bewegen, sind den Menschen, von denen dieses Buch handelt, fremd geblieben ihr Leben hindurch“, so charakterisiert der jetzige Herausgeber, der älteste Sohn des Verfassers, das Familienbuch. Um so mehr sollte man darauf hinweisen, damit der jetzt wirkenden Generation das Erbe der Eltern und Großeltern, die alte deutsche Schlichtheit und Gemühtiefe, nicht völlig verloren gehe. E. L.

Meinhold, Wilhelm, Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Leipzig, Inselverlag, 1908. (298 S.) 3 M.

Dieser bekannte Roman, der ergreifend und packend, aber auch in grellen Farben die Schicksale einer pommerschen Pfarrersfamilie im 30jährigen Kriege schildert, verdient es, wieder aufgelegt zu werden. L.

Ans Natur und Geisteswelt. Leipzig, B. G. Teubner, 1908.

Aus dieser Sammlung liegen vor: Bd. 98: A. Heilborn, Die deutschen Kolonien. Aufl. 2; 216: H. Boek, Die Uhr. Grundlagen und Technik der Zeitmessung

Raabe, Wilhelm, Abn Telfan oder die Helmkehr vom Mondgebirge. Aufl. 6. Berlin, O. Janke, 1908. (327 S.) 4 geb. 5 M.

Derselbe, Das Horn von Wanza. Aufl. 4. Ebd. 1908. (218 S.) 3 geb. 4 M.

Zwei der prächtigsten größeren Erzählungen Raabes liegen in neuer Auflage vor. Für kleinere Volksbüchereien eignet sich vor allem „Das Horn von Wanza“ wegen seiner Leichtverständlichkeit, seines goldenen Humors

und seines allseits befriedigenden Schusses. In diesen „Blättern“ ist so oft an den reichen Schatz aufmerksam gemacht worden, der gerade in den wenig bekannten Romanen Raabes verborgen liegt, daß es diesmal mit einem kurzen Hinweis sein Bewenden haben mag. Erwähnt sei noch, daß Raabe im Anfang des 35. Kapitels von „Abn Telfan“ wie in einem Glaubensbekenntnis sich über sich selbst und über das innerste Wesen seines Volkes ausspricht. E. L.

Serao, Mathilde, Nach der Verzeihung. Roman. Übertragung von M. Gagliardi. 2. Tausend. Berlin, S. Fischer, 1908. (384 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Roman ist unter der heißen Sonne Italiens gereift. Dem deutschen Empfinden wird der Überschwang von Gefühlseligkeit und Sinnesrausch wenig zusagen, so bestrickend und zu einem gewissen Grade fesselnd auch diese unerquicklichen Ehestandsgeschichten mit dem unvermeidlichen Skandal geschrieben sind. Bb.

Das Siebengestirn. Leipzig u. Berlin, Fr. Moeser, 1908. (221 S.) 2 M.

Der Band enthält je eine Erzählung von D. v. Lillencron, W. Jensen, A. v. Perfall, J. Schlaf, Marie-Madeleine, L. Westkirch und K. v. Zobelitz.

Spee, Friedr., Trutznachtgall. Nebst den Liedern aus dem Goldenen Tugendbuch. Nach der Ausgabe von Klemens Brentanos neu herausgegeben von A. Weinrieb. Freiburg, Herdersche Verl., 1908. (428 S.) 3 geb. 4 M.

Dieser Neuausgabe sind kurz gehaltene aber anreichende Anmerkungen hinzugefügt. Beibehalten ist die stimmungsvolle Biographie aus Brentanos Feder, die nur an wenigen Stellen geändert und in Übereinstimmung mit dem Stand der heutigen Forschung gebracht wurde. Zum Schmuck gereichen dem Buch Nachbildungen der Titelbilder einmal der Originalausgabe von 1649, dann aber auch der Ausgabe Brentanos, die 1817 zu Berlin bei Ferd. Dümmler erschienen war. L.

Wasner, Georg, Der rote Faden. Vier Tage aus einem Leben. (Engelborns Allg. Roman-Bibl., 24. Jahrg., Bd. 11.) Stuttg., Engelhorn, 1908. (144 S.) 0,50 M., geb. 0,75 M.

Eine unbedeutende Erzählung, die das falsche Ehrgefühl im Korpsleben beleuchtet. Bb.

Zschokke, Heinrich, Eine Selbstschau. 8. vollst. Volksausgabe. Aarau, H. R. Sauerländer & Co., 1907. (508 S.) 2,40 M.

Diese ehrliche Selbstbiographie ist als Schlüssel zu Zschokkes Persönlichkeit und Wirken dem Literaturhistoriker unentbehrlich. Für Leser in unsern Bibliotheken beschränkt sich ihr Wert auf die zeitgeschichtlichen Momente, namentlich auf die Zustände in der Schweiz vor und nach der französischen Revolution. Bb.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Gütsfeldt, Paul, Meine Kriegserlebnisse im deutschfranzösischen Feldzug. Berlin, Gebrüder Paetel, 1907. (195 S.) 4 M.

Das vorliegende Buch beruht auf gleichzeitigen Aufzeichnungen im Kriegstagebuch und auf den damaligen Briefen an die Mutter. Indessen ist das Material in der Hauptsache verarbeitet und durch Erlebnisse und Mitteilungen aus späterer Zeit vervollständigt. Der bekannte Forschungsreisende hatte auf einer Fahrt zur Eröffnung des Suezkanals, über die einleitend anschaulich berichtet wird, die Bekanntschaft eines Majors in einem Gardekavallerie-Regiment gemacht und erlangte nun durch dessen Fürsprache die

Erlaubnis, in dieser Truppe als Kriegsfreiwilliger den Feldzug mitzumachen. Bald aber wird der dreißigjährige Dragoner in Anerkennung seiner vorzüglichsten Leistungen auf Patronillenritten und bei anderen wichtigen Gelegenheiten zum Unteroffizier befördert. In der Schlacht bei Vionville—Mars-la-tour verwundet und versprengt, gelingt es Glücksfeldt sich wieder zu seinem Regiment durchzufinden, dem er nach Sedan, Paris und zur Seinemündung folgt, nachdem er notdürftig wiederhergestellt ist. Die Darstellung ist gewandt und literarisch wirkungsvoll; sympathisch berührt die warme Anerkennung für die Tapferkeit der französischen Truppen und für die würdige Führung der Bewohner der schwer heimgesuchten Lande. Ein Epilog berichtet über spätere Reisen des Autors nach den verschiedenen Stätten seiner damaligen kriegerischen Tätigkeit. Abgefäht ist das in mehr wie einer Hinsicht interessante Buch, dem man recht viele Leser wünschen möchte, erst im Jahre 1907 unter dem Eindruck eines abermaligen Besuchs der Hauptschlachtfelder.

E. L.

Jahrbuch für Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher etc. bearb. v. C. Beck. Jahrg. 2, 1907. Leipzig, O. Harrassowitz 1908. (414 S.) Geb. 11 M.

Auf die Nützlichkeit dieser neuen Zeitschrift ist beim Erscheinen des ersten Jahrgangs hingewiesen. Hier mag nachgetragen werden, daß die von der Kritik geäußerten Wünsche vom Bearbeiter nach Möglichkeit berücksichtigt worden sind. Namentlich wird man es als zweckmäßig begrüßen müssen, daß die Preisgrenze von 10 M. nach unten nicht mehr streng eingehalten ist. Für mittlere Bibliotheken, deren Mittel für die Ergänzung älterer Literatur schon so wie so beschränkt sind, erhöht sich dadurch ganz wesentlich die Branchbarkeit des „Jahrbuchs“. In der Berücksichtigung der nicht-deutschen Auktionen scheint dieser zweite Jahrgang hingegen zu weit zu gehen. Denn davon daß das Jahrbuch handlich bleibt und nicht von Jahr zu Jahr dicker wird, hängt seine Popularität und seine Zukunft ab. L.

Kisa, Anton, Die Kunst der Jahrhunderte. Bilder aus der Kunstgeschichte. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann 1908. (820 S.) Geb. 10,50 M.

Der treffliche von begeisterter Liebe für sein Fach erfüllte Verfasser ist dahingeschieden, ehe dieses sein letztes wohlgedachtes Werk in die Öffentlichkeit trat. Im Hinblick auf die große Zahl umfänglicher Veröffentlichungen von Kunstwerken hatte er das Gefühl, daß das erklärende Wort vielfach zurückstehe. Wenn nun auch der Künstler hinter dem Bildwerk verschwinden möge, so sei doch für das Verständnis des Zusammenhangs eine Kenntnis der Persönlichkeit und der Zeitumstände, durch welche die Kunstschöpfungen bedingt wurden, nicht zu entbehren und hier sollte sein Buch einsetzen. Der lebensvollen Schilderung der einzelnen Gattungen und der von ihnen heraufgeführten Kunstepochen wollte Kisa es gewidmet wissen. Fast zu gleichen Dritteln umfaßt es das Altertum, das Mittelalter und die Neuzeit. Zweihundertfünfzig Tafeln unterstützen den Vortrag und erleichtern den häuslichen Kreisen, für deren Lektüre Kisa sein Werk vor allen bestimmt hat, das Verständnis. Aus dem reichen Inhalt seien zum Schluß einige Kapitelüberschriften genannt, um einen Begriff vom Inhalt zu geben: Der dorische Stil, der jonische Stil, die Aegineten, Phidias und der Parthenon, Pompeji, Karl der Große und die Kunst, Benward v. Hildesheim, der Kölner Dom, Leonardo da Vinci, Baukunst der Renaissance, Venedig usw. Größere Volksbibliotheken sollten sich das schöne Werk nicht entgehen lassen. E. L.

Kullnick, Max, Vom Reitersmann zum Präsidenten. Berlin, S. Mittler & Sohn 1908. (246 S.) 4 geb. 5 M.

Das vorliegende Buch gewährt einen ungemein interessanten Einblick in die Verhältnisse der Vereinigten Staaten, indem es das Leben und Wirken

des Präsidenten Theodor Roosevelt in einfachen, aber sicheren Strichen zeichnet. „Nicht nur der Adel des Charakters, sondern auch der Adel der Kulturtradition durchdringt ihn“, so sagt der Verfasser von seinem Helden und fürwahr die Nordamerikaner können sich beglückwünschen, in diesen kritischen Jahren einen so unerschrockenen weitblickenden und vorurteilsfreien Mann am Steuerender zu haben. Da dieser zugleich das Vorbild der Jugend ist, werden Roosevelts Meinungen und Ideale auch nach seinem Rücktritt ins Privatleben noch lange Zeit hindurch von größtem Einfluß auf sein Vaterland sein. Wir Deutsche aber, die unter allen europäischen Völkern politisch den schwersten Stand haben, können die Sympathie, die uns von einem solchen Manne, der unsere Heimat, unsere Sprache und Literatur so gründlich kennt, entgegengebracht wird, mit gutem Gewissen erwidern. Das Buch sei daher größeren Volksbüchereien bestens empfohlen. E. L.

Lorenz, Ludwig, Adolf Bartels und seine Dichtungen. Dresden, C. A. Koch, 1908. (106 S.) 1,20 M.

Bei dem Namen Adolf Bartels denkt man unwillkürlich an seine „Geschichte der deutschen Literatur“, sein „Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur“ und an „Die deutsche Dichtung der Gegenwart.“ Daß der Literaturhistoriker nebenbei, — oder eigentlich vor allem, denn zuerst schrieb er seine poetischen Werke, und als diese sich ihren Weg ins Publikum nicht recht bahnen konnten, trieb es ihn erst zu kritischer Betätigung, — auch ein sehr fruchtbarer Dichter war, dürfte nicht allgemein bekannt sein. Gerade dieser Seite seines Schaffens widmet Lorenz die vorliegende Studie. Er bemüht sich, ein möglichst getreues, einleuchtendes Bild dieses scharfkantigen Mannes zu geben. Ein paar biographische Bemerkungen bringen einleitend den Menschen Adolf Bartels näher. 1862 als Sohn eines Schlossermeisters in Holstein geboren, lebt er jetzt als freier Schriftsteller in Weimar. Ueber seine Werke: lyrische Dichtungen, Romane und vor allem historische Dramen, mag man in Lorenz' kleiner Schrift nachlesen. Und wenn sich der Verfasser an einzelnen Stellen augenscheinlich für seine Aufgabe gar zu warm ins Zeug legt, — er vergleicht z. B. Bartels vielfach mit Heibel und übergeht seine politischen Einseitigkeiten mit ein paar Worten, — so ist die knrze Biographie doch sehr anschaulich und interessant geschrieben. Sie zeigt, daß der Verfasser sein Thema beherrscht. Sie wird daher ihren Zweck erfüllen und den Dichter Bartels der deutschen Leserschaft bekannter, verständlicher machen. E. Krossa.

Pfaunmüller, Gustav, Jesus im Urteil der Jahrhunderte. Die bedeutendsten Auffassungen Jesu in Theologie, Philosophie, Literatur und Kunst bis zur Gegenwart. Leipzig, B. G. Teubner. (578 S.) Geb. 5 M.

Ein ungemein reichhaltiger Stoff ist in dem vorliegenden Buche vorzüglich bearbeitet für weitere Kreise. „Das Bild der Persönlichkeit Jesu, wie es, in unendlicher Mannigfaltigkeit gestaltet, im Laufe der Geschichte erscheint, soll darin an uns vorüberziehen. Die bedeutendsten Auffassungen Jesu in Theologie, Philosophie, Literatur und Kunst werden in möglichst charakteristischen und zusammenhängenden Aeußerungen der Autoren selbst dargeboten,“ so charakterisiert der Verfasser selbst den Inhalt in dem Vorwort. Von der Frühzeit des Christentums, von Paulus und den Kirchenvätern an, durch das Mittelalter, wobei auch die deutsche Literatur, der „Krisis“ des Otfried von Weissenburg, der „Heliand“, die deutschen Mystiker u. a. berücksichtigt werden, bis in unsere Tage, bis zu Schell, Naumann und den sozialen Wertungen Jesu, werden uns die bedeutsamsten Auffassungen der Persönlichkeit Jesu vorgelegt. Den Beschluß macht eine Auswahl kirchlicher Christushymnen des 19. Jahrhunderts. Mit das Beste sind die auf der wissenschaftlichen Höhe der Gegenwart stehenden, fortlaufenden historischen Einstellungen zu den verschiedenen Zeitabschnitten. Dadurch kann jedermann, mag er auch

wenige oder gar keine kirchengeschichtlichen und literarischen Kenntnisse besitzen, das Buch mit Verständnis und Gewinn lesen. Als wertvolle Zugabe wird im Anhang eine Geschichte des Jesusbildes von den Katakomben bis zu Gebhardt, Klinger und Uhde geboten, die durch beigegebene, vorzüglich ausgewählte Illustrationen veranschaulicht wird. Die Ausstattung ist, dem hervorragenden Verlag angemessen, in jeder Hinsicht vorzüglich. Wir können das Werk daher, besonders für größere Volksbibliotheken und Bücherhallen, nur dringend zur Anschaffung empfehlen. Noack.

## B. Schöne Literatur.

Brausewetter, Artur (A. Sewett), Die neue Göttin. Roman. Berlin, Otto Janke, 1908. (392 S.) 4 M.

Wie durch die andern Werke Brausewitters geht auch durch sein neuestes Buch ein klar durchdachter, scharf ausgearbeiteter Grundgedanke. Der Roman spielt mitten im Leben der Gegenwart und behandelt moderne Probleme. Die „neue Göttin“ für das weibliche Geschlecht ist die Wissenschaft. Wer sich ihr, wie die Heidin Kamilla ergeben, kann nicht zweien Herren dienen. An diesem Zwiespalt geht die junge Ärztin fast zugrunde, da sie sich auch die Liebe ihres Lebens nicht entziehen lassen will. Schließlich ringt sie sich aber doch zum Entsagen durch und begründet damit der Schwester Glück, die Kamillas Bräutigam liebt. — Es ist viel Gemütvollendes und viel Wahres in dem Buch. Und wenn es den ersten und tiefen Vorwurf auch nicht völlig erschöpft, so hat der Autor doch ein Werk geschaffen, das vielseitigen Interesses sicher ist und grösseren Volksbibliotheken auch empfohlen werden kann. E. Kr.

Ebner-Eschenbach, Marie v., Meine Kinderjahre. Biographische Skizzen. 2. Aufl. Berlin, Gebrüder Paetel, 1907. (273 S. und zwei Bildnisse in Farbendr.) 5 M.

Als Marie v. Ebner-Eschenbach vor zwölf Jahren eine kurze Geschichte ihres Erstlingewerks gab, glaubte sie nur noch verblasste Erinnerungen an die Kinderzeit zu haben. Nun, wo sie am Ziel stehe und der Ring des Lebens sich zu schließen begiñne, ist dann die Macht des Erinnerens in einem Grade über sie gekommen, wie ihn nur das hohe Alter kennt. Freilich lübe, so meint sie, die Phantasie gleichwohl ihr unbezwingliches Herrscherrecht aus und erhele und verdüstere, was sie mit dem Füllgel streife. Da möge manches Wort dem Ohre klingen, das vielleicht nicht so gesprochen würde und ebenso möge sich das Augenmaß für Menschen und Begebenheiten verändert haben. Den Eindruck aber, den die Vergangenheit hinterlassen hat, den hat Frau von Ebner-Eschenbach tren im Geist und im Buchstaben geschildert und dafür müssen ihr alle ihre Verehrer und Freunde — und wer im weiten Bereich der deutschen Zunge bekennt sich nicht zu ihnen — herzlichen Dank wissen! Küstlich sind diese Erinnerungen vom ersten bis zum letzten Kapitel. „Die Schwester Friederike war vierzehn Monate, ich war vierzehn Tage alt, als unsere Mutter starb“, so heißt es im Anfang. Dennoch habe eine deutliche Vorstellung von der Mutter, deren lebensgroßes Bild im Schlafzimmer gehangen, die Dichterin durchs ganze Leben begleitet. „Ich glaube“, so lautet dann das Geständnis, „dafs meine Liebe zu den Bewohnern meiner engsten Heimat ihren Ursprung hat in der Dankbarkeit für die Anhänglichkeit und Treue, die sie meiner Mutter über das Grab hinaus bewahrten.“ In diesem Geist echtester und schönster Menschlichkeit ist das ganze Buch gehalten, das uns einen Einblick gewährt in das Wachsen und Werden dieser vornehmen Frau, und das ihren besten und bedeutendsten Werken zugerechnet werden muß. E. L.



Eider, K. von der, Meerumschluugen. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1908. (254 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der begabte Pseudonymus aus der Elderstedter Marsch kennt die raube, schwer zugängliche und bochfahrende Art jener dithmarsischen Banerleute, denen der Frenssensebe „Jörn Uhl“ und der „Lebnsmaan von Brösm“ von Thusnelda Kühl entstammen. Mitten unter diese selbstbewußte Bevölkerung hat das Schicksal einen warmherzigen, schwärmerischen Geistlichen gestellt. Da es ihm aber an Lebenserfahrung und Verständnis für die Sonderart seiner Gemeinde völlig fehlt, so stößt er überall auf Gleichgültigkeit; verstimmt zieht er sich zurück und endet in Wahnsein. Seine tapfere Witwe setzt in die Tat um, was er wollte: das Evangelium der Güte. Gegen des Verfassers Erstlingswerk „Kührwedder“ (vgl. Nr. 3/4, 1907) bedeutet der Roman trotz mancher Unausgeglichenheit einen entschiedenen Fortschritt. Von Dialekt ist kein — oder doch nur andeutungsweise — Gebrauch gemacht worden, so daß der Roman allen Bibliotheken empfohlen werden kann. Bb.

Geijerstam, Gustaf af, Die Brüder Mörk. Roman. Aus dem Schwedischen von Gertrud J. Klett. Berlin, S. Fischer, 1908. (285 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Unter den zahlreichen schwedischen Schriftstellern, die in Deutschland gelesen werden, zählt Geijerstam zu den beliebtesten. Man mag sich darüber wundern, weil er nicht im üblichen Sinne durch starke Erregung der Phantasie und der Stoffengierde so fesseln versucht. Seine Leser sind deshalb auch nur in Kreisen zu suchen, in denen die feine Kunst der Seelenanalyse gewürdigt wird. Der vorliegende Roman spielt in den 60er Jahren, zu der Zeit, als in Schweden der Bauernstand erstarke und der Adel in finanzielle Krisen gezogen wurde. Zwei Brüder, nagleich an Temperament und Vermögen, geraten in Zwistigkeiten und verbärten ihren Sinn bis zur Unversöhnlichkeit. Parallel damit laufen zwei Ebegechieben. Bb.

Herzog, Rudolf. Das goldene Zeitalter. Roman. 2.—4. Aufl. Stuttg. u. Berl., J. G. Cotta, 1908. (227 S.) 2,50 M.

Derselbe. Der Adjutant. Roman. 2.—4. Aufl. ebend. 1908. (212 S.) 2,50 M.

Es sind die Jugendwerke Herzogs, die er uns hier wieder vorlegt, und man sieht ihnen ihre Entstehungszeit an. Heiterer Lebensmut blickt uns beinahe aus jeder Seite entgegen, obwohl wenigstens im „Adjutanten“ ein schwerer Gewissenskonflikt des Helden den Kern der Handlung bildet, ein Konflikt, der hervorwächst aus der Liebe, die sein ganzes Herz erfüllt, einerseits und ferner aus seinen Pflichten gegen seinen Fürsten. Daß dieser zuletzt edel entsagt, wird trotz aller Mühe des Verfassers freilich nicht ganz überzeugend. — Der zweite Roman handelt vom Liebesgeschicke zweier befreundeter Maler, die zuerst dieselbe Dame zu lieben glauben, bis der eine — diese Wendung wird sehr fein durchgeführt — erkennt, daß ihn zu jener bertlickenden Schönheit doch nur sein Künstlersinn zog, daß sein Herz aber der lobreizenden Tina, seiner Cousine, gebürt, die ihm eine gleichgestimmte Gefährtin und das beste Hausmütterchen sein wird. E. La.

Krauel, Wilhelm, Die Heidenhofer. Roman. Berlin, O. Janke, 1907. (276 S.) 3 M.

Ein tüchtiges, kernhaftes Buch. Die starken und eigenwilligen Besitzer des Heidenhofs leben seit Generationen im Gegensatz zum Pfarrhof ihres Dorfes; sie selbst sind nicht ohne Schuld daran, aber schuldiger sind doch die Piarrer. Schon ist eine Milderung der Feindschaft eingetreten, da erhielt der Sohn jenes Pfarrers Waller, durch den die Feindschaft ausbrach, die

Pfarr (eine Unwahrscheinlichkeit, die man gern vermieden sähe) und nun droht an dem heftiger als je aufflammender Haß das Glück zweier Menschen, des jungen Friedenhofers und der Pfarrerstochter, die sich in reiner und helfer Liebe gefunden haben, zu zerschellen. Aber sie verhindern sich dem starrsinnigen Pfarrer zum Trotz und zum Schluß kommt es zu einer ehrlichen Versöhnung; die Gegner haben sich aus tiefster Seele achten gelernt. E. La.

Larsen, Karl, Eine alltägliche Ehegeschichte. Übersetzt von Helene Klepetar. Stuttgart, Axel Juncker, 1908. (238 S.) 3,50 M.

Ein äußerst sensitives Buch, fast ein wenig zu grüblerisch. Man spürt Ibsenschen Geist darin, aber ohne die Ibsensche Kraft und Folgerichtigkeit. Die Menschen können gewiß so sein, wie sie hier geschildert werden, aber doch nur in einzelnen Ausnahmefällen. — Mann und Frau und ein Dritter, der zwischen sie treten will! Die Frau siegt, nachdem sie nach zwanzigjähriger Ehe jetzt erst das Wesen ihres Mannes voll erkennen lernt. Es sind feine und schöne Stellen in dem Bueb, aber als Ganzes wird es doch nur einen sehr beschränkten Leserkreis finden. E. Kr.

Nathusius, Annemarie v., Heimatklänge. Berlin, Otto Janke, 1907. (202 S.) 2 M.

Etwas wie Marlittstimmung liegt in dem Bueh: Lavendelduft, vergilbte Rosenblätter und Rokokomöbel! Manchem wird es zu stilllich sein. Daneben aber weht auch der erfrischende Hauch echter Heimatliebe. Wie Momentbilder huschen die lusterfüllten Tage auf dem herrschaftlichen Gute an uns vorbei, voll Leben, voll Farbenpracht. Am ergreifendsten aber wird Annemarie Nathusius, wenn sie das Sterben schildert. Hier redet sie die unverfälschte Sprache des Herzens; alles Gesuchte, alles Weichliche fällt von ihr ab. Besonders in der ersten Novelle, die ihrer jung verstorbenen Mutter gewidmet ist, zeigt sich ihr schönes Talent, das sie wohl von ihrer Großmutter, der altbekannten Marie v. Nathusius, geerbt hat, und dem man bei ernster, vertiefender Arbeit eine reiche Zukunft voraussagen möchte. E. Kr.

Poeck, Wilhelm, Von Löwen, Lumpen und anständigen Leuten. Lustige Hamburger Geschichten. 2. Aufl. (3.—5. Taus.). Hamburg, M. Glogau jun., 1908. (107 S.) 1 M., geb. 1,50 M.

Zehn amüsante Geschichten aus dem Gängeviertel und der Hafengegend Hamburgs, tells im breiten Platt der untersten Volksschichten, tells im Mischgeb und Hochdeutsch des Mittelstandes. Zu den besten plattdeutschen Humoresken gehören die beiden zwerchfellerschütternden Lüggengeschichten des Innehmers Barkenbusch, von denen uns Poeck schon in einem andern Bande Proben aufgetischt hat. (Siehe z. B. Wiesh. Volksh. Nr. 59.) Auch in den übrigen Erzählungen zeigt sich der Verfasser als ein scharfer Beobachter des Hamburger Volkslebens. Nur die Skizze über die neue Rechtschreibung will sich nicht recht in den Rahmen des Buehes einfügen. Bb.

Rosegger, Peter, Die Försterbuben. Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1908. (356 S.) 4 M., geb. 5 M.

Wir haben von Rosegger „Das ewige Licht“, „Erdsegen“, „Mein Weltleben“ usw., Bücher, die immer neu und immer schön bleiben werden. Da muß man es dem Dichter wohl nachsehen, wenn ein anderes Werk ihm nicht geraten wollte. „Die Försterbuben“ haben wenig von Rosegger'scher Art und Tiefe in sich. Die Handlung ist mühsam zusammen gebracht, mit Tod und Leben spielt zu sehr der Zufall. Es ist nichts heiteres, und nichts wahrhaft ergreifendes in dem Bueb. Man braucht nicht zu lesen, und solls vergessen über den vielen echten Kunstwerken, die wir dem alten steirischen Volksfreund und Volkskenner verdanken. E. Kr.

**Straufs, Emil, Der Engelwirt. Eine Schwabengeschichte.** Berlin, S. Fischer, 1908. (182 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die Novelle entwickelt sich ganz aus dem Charakter des Engelwirts heraus und wird dadurch zwingend überzeugend und äußerst lebenswahr. Zum greifen deutlich steht die Gestalt des in seiner eigensinnigen Beschränktheit halb schnurrigen halb tragischen Menschenkinds vor uns. Und aus der Detailschilderung wächst ein Weltbild, wie es die knappe Form der Novelle nur irgend zulässt. Noch vor „Freund Hein“ und dem dadurch begründeten Ruf des Verfassers erschienen, errang die Erzählung sich gleich ihren Platz in der modernen Literatur, und es ist zu wünschen, daß diese neue wohlfeile Ausgabe in immer weitere Leserkreise dringe. E. Kr.

**Trojan, Johannes, Für gewöhnliche Leute. Hunderterlei in Versen und Prosa.** 2. Aufl. Berlin, G. Grote, 1908. (188 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein lebenswürdiges Buch, das uns mit Witz, Gemüt und Grazie die Freuden und Leiden des täglichen Lebens in Haus und Garten, in Dorf und Stadt, in Feld, Wald und Heide kennen lehrt. Manche dieser kleinen Skizzen sind in Prosa geschrieben, die gehaltvolleren aber weisen das Hausgewand schlechter Verse auf. Die unscheinbarsten Kleinigkeiten gewinnen unter Trojans Händen Reiz und Seele. Wie er den Alpen-Euzian und die Königskerze besingt, so weiß er auch der Butterblume und sogar der Breunessel viel Rühmliches nachzusagen. Mit ganzem Herzen aber ist er dabei, wenn er von Kindern, fremden und den eigenen, etwas mitzuteilen hat. Und daß in dieser Kinderwelt der Weihnachtsbaum eine große Rolle spielt, bekunden nicht wenige seiner Verse. Besonders gelungen sind die Landschaftsschilderungen; vor allem die wogenden Getreidefelder Norddeutschlands, sowie die Ostsee mit ihren bachengeschmückten Strand- und Uferlandschaften; aber auch die Firnen des Hochgebirgs finden in Trojan einen begeisterten Rhapsoden. Alles in allem ein Buch der Zufriedenheit und stillen häuslichen Glücks, dem man in unserer Zeit nervöser Überreizung und Unzufriedenheit Verbreitung und Nachachtung wünschen möchte. E. L.

**Werder, Hans, (A. v. Bonin), Tiefer als der Tag gedacht. Roman.** 2 Teile. Berlin, O. Janke, 1907. (287, 221 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das Motiv dieses Romans ist nicht frei von Künstelci und er kann deshalb für die Leser der Volksbibliotheken nur bedingt empfohlen werden. Wir können nicht recht daran glauben, daß zwischen dem Grafen Wolfram und der Nichte, die seine Gattin wird, in dem Moment, wo sie sich heiraten eine tiefe Kluft liegt; wir verstehen ebensowenig, warum Lili, wenn sie solche Kluft empfindet, doch in die Ehe willigt. Aher andererseits ist vieles schön und ansprechend, und daß sich besagte Kluft, ihr Vorhandensein zugegeben, im Verlauf der Ehe schließt, ist bei diesen edlen Menschen, die sich stets gegenseitig so hoch stellten, nicht mehr als selbstverständlich. Der exotische Schauplatz, auf dem ein Teil des Buches spielt, wird das Interesse der Leser steigern. E. La.

**Wister, Owen, Novellen aus dem Abenteuerleben des wilden Westens.** Ins deutsche übertragen von Adda Goldschmidt. 1.—3. Tausend. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1908. (240 S.) 2 M.

Diese Novellen gewähren einen tiefen Einblick in die Psychologie der Indianer wie der Yankeeeseele, meist in Anknüpfung an die Kämpfe der Unionssoldaten mit den Indianern. Als Krone des Ganzen möchte ich „La Tinaga Bonita“ bezeichnen, in der eine romantische Liebesgeschichte geschlecht mit der Schilderung der Qualen eines in der Wüste Arizona fast Verdarstenden verknüpft wird. E. La.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Ueber die Ausbildung für den Dienst öffentlicher Bibliotheken.

Von Dr. A. Heidenhain.

Ich habe zu dem Aufsatz „Die Frau und die Volksbibliothek“ von Fräulein Clara Anspach in No. 9/10 der „Blätter“ abweichende Anschauungen geltend zu machen. In dem Ausgangspunkt ihrer Gedanken aber stimme ich der Verfasserin bei: die Frauen haben Recht, nach weiterem Vordringen im Bibliotheksdienst zu streben. Es ist auch anzunehmen, daß ihnen schon in absehbarer Zeit auf unserem Feld eine sehr ausgebreitete Tätigkeit zuteil werden wird. Die Zukunft aber wird an Bibliotheksanwärter höhere Forderungen stellen, als die Gegenwart, denn unsere Fachtätigkeit steckt noch in den Kinderschuhen, und die Jüngeren werden fertiger eintreten müssen, werden nicht, wie es den Aelteren vergönnt war, die Jugendstufen unserer Arbeit miterleben dürfen. Darum müssen auch weibliche Bibliotheksangestellte künftig besser vor- und ausgebildet werden. Bei dem hentigen Stand unserer Mädchenerziehung müssen wir nun noch auf längere Zeit recht verschiedenartige Bildungsstufen und Bildungsgänge zulassen, und die Ansprüche an das Wissen und Können stufen sich beim heutigen Stand des Bibliothekswesens noch genug ab, so daß dies angeht; aber schlechte Leistungen sollten nirgends geduldet werden, und eine Mindestforderung an die Schulbildung zu stellen, wäre schon an der Zeit. Den Zöglingen der höheren Töchterschule, die sich unserem Fach zuwenden, sollte immer geraten werden, einiges nachzuholen, ehe sie in die bibliothekarische Ausbildung eintreten. Wenn diese Ausbildung, wie jetzt noch vielfach geschieht, mit der Nachbesserung der Schulbildung durchsetzt wird, kann auch in den drei Jahren, die Fräulein Anspach auf den Lehrgang verwandt wissen will, für die erhöhten Anforderungen der Zukunft nicht das Rechte geleistet werden. Die Bildungsstufe eines Primaners oder die einer geprüften Seminaristin, ergänzt durch die Fähigkeit, einen leichten lateinischen Schriftsteller zu lesen, sollte errungen sein, ehe die Fachbildung beginnt; es wäre gut, wenn diese Forderung bald allgemein durchdringen möchte. Auch mit so äußerlichen Uebungen wie Maschinenschreiben und Stenographieren sollte die Ausbildungszeit nicht belastet werden. Man sollte sie während des Erwerbs der Vorbildung nebenher treiben. Bis zum zwanzigsten oder einundzwanzigsten Jahr können diese Vorstufen erreicht sein, und früher in die Fachausbildung ein-

zutreten ist nicht einmal rätlich. Die Frauen aber, die viel später in die Laufbahn eintreten, und darum gern an der Ausbildungszeit sparen, sind nur heut noch häufig; binnen kurzem wird die Jugend den Anschluß an unser Fach rechtzeitig suchen lernen.

So wenig wie die Schulvorbildung sollte man die wissenschaftliche Allgemeinbildung der Bibliotheksangestellten in den Unterrichtsgeschlossener Fachkurse einordnen. Für allgemein wissenschaftliche Studien gibt es Unterricht genug. Ich kenne nur ein Thema, das vielleicht nirgends in einer den Bedürfnissen des Bibliotheks-Anfängers angepaßten Weise vorgetragen wird: Wissenschaftslehre mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Stand der Terminologie in Anwendung auf die Klassifikation von Büchern und die Katalogsysteme. Wenn ein Bedürfnis dazu sich zeigt, würden sich an den Hochschulen Dozenten für dies Thema wohl bald freiwillig finden, zumal sich dafür Hörer aller Fächer interessieren würden. Im übrigen würde die Schule, die Fräulein Anspach vorschlägt, ja doch nie in einer Stadt ohne Hochschule liegen dürfen; eine Universitätsstadt, und zwar eine große, wäre der gegebene Ort. Eine besondere Schule, deren Lehrplan die wissenschaftliche Allgemeinbildung der Bibliothekarinnen zusammenfaßte, könnte nur unter besonderen örtlichen Bedingungen ein gelungenes Werk werden: nämlich wenn sie Gelegenheit hätte, ihre Kurse allgemein bildenden Inhalts auch weiteren Kreisen und andern Zwecken dienstbar zu machen. Andernfalls würde man mit einer solchen Schule den Fehler begehen, die Bibliothekarinnen unter der lernenden Jugend zu isolieren, und den Druck vielseitiger Anforderungen von der Schule abzusperren. Der Erfolg müßte für die Entwicklung der Schule und der Schülerinnen gleich unvorteilhaft sein. Ferner wäre eine solche Schule ökonomisch unmöglich. Wieviel Schülerinnen könnte sie denn haben? Wenn wir heute den Jahrgang auf vierzig Schülerinnen ansetzen, müssen wir schon auf reichlichen Abgang an Schülerinnen und Angestellten durch Verheiratung rechnen. Die drei Jahrgänge könnten also kaum hundertundzwanzig Schülerinnen umfassen. Für dies Häuflein müßte ein großer Lehrkörper geschaffen werden, der hohe Kosten erfordern würde, selbst wenn die Lehrkräfte bestehender höherer Schulen die Hauptarbeit täten. Darum wird, gleichviel wer die Ausbildung der Bibliothekarinnen in die Hand nimmt, die Oekonomie immer dazu drängen, die allgemein wissenschaftlichen Kurse für Bibliothekarinnen mit schon bestehenden zu verbinden. Ein Frauenverein, wie Fräulein Anspach will, würde die Mittel dazu nie anbringen. Er würde nicht einmal den Etat einer geeigneten Schulbibliothek zur Erlernung des Dienstes bestreiten können. Ferner: eine Schulbibliothek allein würde der Aufgabe nie gewachsen sein; und endlich: für einen schulmäßigen Unterricht ist unser Fach in Deutschland noch nicht reif. Das habe ich im folgenden auszuführen, aber zuvor muß ich noch gleiches Recht — ich weiß wirklich nicht ob für die Frauen oder für die Männer — reklamieren. Die jungen Männer, die unser Fach ergreifen, bedürfen der besondern Ausbildung

so gut wie die Frauen, da die Technik und dienstliche Tätigkeit unserer gelehrten Bibliotheken niemand genügend für den Dienst in den populären Bibliotheken vorbereiten kann. Dafs Schulkurse für Bibliothekarinnen im besondern begründet worden sind, war zweckmäßig, insofern diese Schulen Hilfsarbeiterinnen für den Dienst der wissenschaftlichen Bibliotheken liefern sollten. Hierfür stand den Männern längst die Möglichkeit der Ausbildung offen, den Frauen fehlte sie fast ganz. Für die Bildung von Angestellten populärer Bibliotheken liefern diese Anstalten wertvolle Beiträge, aber sie können sie nicht dienstfähig ausbilden. Sollte es sich nun je um die Gründung einer Art Akademie für diese Beamten handeln, warum sollte sie den Frauen vorbehalten bleiben? Die jungen Männer, auch die geprüften Akademiker, (und ebenso Fräulein Doktor und Fräulein Oberlehrer, wenn sie zu unserem Fach übergehen,) sollen vielmehr die besondere bibliothekarische Schulung an denselben Quellen und im Kontakt mit allen andern Anfängern des Fachs erhalten. Das Zusammenlernen nicht nur der beiden Geschlechter, sondern auch der verschiedenen Schul- und akademischen Grade kann hierbei nur anregend wirken. Die wissenschaftliche Allgemeinbildung aber sollte ein jeder nach dem Grad seiner Vorbildung an den Hochschulen und hochschulartigen Veranstaltungen suchen; Personen, die überhaupt nicht reif sind, auch nur den elementaren Vorlesungen solcher Anstalten zu folgen, sollten bald durch besser vorgebildete Bewerber zurückgedrängt und mit der Zeit ganz ausgeschlossen werden.

Ich komme auf den Gang der Ausbildung. Fräulein Anspach unterschätzt, wie mir scheint, die Wichtigkeit der Fachtechnik, wenn sie diesen Zweig auf das dritte Lehrjahr beschränken will. Wir helfen uns heute mit so kurzer Zeit, sehen aber auch, dafs die Volontärinnen nach einem Jahr noch als Anfängerinnen entlassen werden müssen. Heute sind sie auch als solche noch gesucht. Bei der Unfertigkeit unserer Methoden und der Verschiedenheit der Betriebe können sie auch in der Tat, wohin sie kommen, nur die allgemeinen Grundzüge bibliothekarischer Anschauung verwerten. Die Zukunft wird bestimmtere und höhere Forderungen stellen. Ich glaube, dafs man bald schon zwei Jahre praktischer Tätigkeit wird fordern müssen, wenn auch die Arbeitskraft dieser Jahre nicht allein durch die Bibliothekspraxis absorbiert zu werden brauchte. Sehen wir nun davon ab: selbst für einen Jahrgang von nur 30—40 Schülerinnen hätte eine einzelne Schulbibliothek nicht Beschäftigung genug, es müfste denn eine Riesenanstalt sein. Wenn man alle achtundzwanzig Berliner Volksbibliotheken samt der Zentrale nebst den städtischen Volksbüchereien in Schöneberg, Charlottenburg und den andern Vororten für die Ausbildung der Anfänger einrichtete, genügend dotierte und mit lehrfähigen Leitern oder Leiterinnen ausstattete, gäbe das eine genügende Lerngelegenheit für achtzig bis neunzig Schülerinnen; aber auch nur zwanzig in einer Bibliothek mit einem Etat von dreifsigtausend bis fünfzigtausend Mark zusammengestopft, das gäbe eine Zerreißung des

Lehrpersonals und eine elende Stümperei in der Einübung, denn die Einzelnen bekämen ganz unzureichend zu tun. Nur diejenigen Zweige der Fachbildung, die sich zum Klassenunterricht eignen, wie die Katalogisierung, könnten in einer solchen Schule leidlich unterrichtet werden. Der praktische Tagesbetrieb wäre in der Anstalt nicht zu lernen und nicht zu lehren.

Was mir rätlich scheint, ist aus dem Gesagten schon zu entnehmen: für absehbare Zeit keine Konzentration unserer Zukunftsbibliothekare in einer Schule, sondern Verteilung an bestehende Anstalten. Dies habe ich noch mit einem sehr wichtigen Grund zu stützen. Wir haben für populäre oder schlechtweg „öffentliche“ Bibliotheken noch keine schulreife Technik und Verwaltungsart, keine vorbildlichen Arbeitsmethoden, keine ausgesprochenen Richtungen in der Lösung unserer Probleme, ja unsere Probleme und Aufgaben harren noch klarer Bestimmung. Was wir in der Tätigkeit anwenden, wird bei der Errichtung der Bibliotheken noch von Fall zu Fall eilends kombiniert aus Elementen der Methoden unserer wissenschaftlichen Bibliotheken, aus solchen, die uns Literatur und Hörensagen über den Kanal und Ozean zugetragen haben (selten hat einer von uns amerikanische und englische Methoden aus der Anschauung kennen gelernt), und aus dem, was das autodidaktische Experimentieren in den kurzen Jahren unserer Praxis zu Tage gefördert hat; wir arbeiten an jeder Stelle anders, wir haben primitive Methoden, die uns beim Wachstum der Bibliotheken im Stich lassen müssen, und Pedanterien, die wir mit der Zeit abstreifen müssen; wir sind noch nicht klar darüber, wie wir unsere Zeit und Arbeitskraft am besten anwenden, wie wir einen Betrieb ökonomisch organisieren, wie wir die Arbeit unter unsere Betriebskräfte verteilen sollen, und so fort. Wir brauchen noch unterschiedliche Methoden, die sich dem Umfang, dem Publikum, dem besondern Zweck recht verschiedenartiger Anstalten anpassen. Wir wissen noch nicht, welche Forderungen wir bei der Gründung zukunftsreicher Anstalten schon in ihrer Jugendzeit erfüllen müssen, und welche wir der Entwicklung überlassen dürfen, ohne zeitraubende und kostspielige Reorganisationen fürchten zu müssen. Wer will uns heut über all das schulgerecht belehren? Mit dem Kopieren irgendwelcher vorhandenen Vorbilder, namentlich der ausländischen, ist es nicht getan; wir haben besondere Zustände in Volksbildung und Ueberlieferung zu berücksichtigen. Diejenigen, die über zehn oder fünfzehn Jahre zur Begründung oder Reorganisation einer Bibliothek schreiten, sollen sich nun über alle technischen und Verwaltungsfragen genauer und vielseitiger Rechenschaft geben können, als heut jeder Einzelne von uns. Darum soll, wer sich heut tüchtig ausbilden will, nicht „einen Kursus“ nehmen — daure er auch drei Jahre — und sich dann für „ausgebildet“ halten. Die drei Jahre darf man akzeptieren — hoffen wir, daß sie sich bald durchsetzen — aber der Anfänger soll sie benutzen, um sich an verschiedenartigen Anstalten mit Technik und Verwaltungsmethode vertraut zu machen. Er soll nicht

hoffen, daß man ihm irgendwo alles Nötige eintrichtern könne, sondern sich auf Sichten und Prüfen verlegen, wenigstens in der letzten Zeit seiner Ausbildung. Er soll, wenn er nicht die Hochschule hinter sich hat, unter andern auch Anstalten aufsuchen, deren Lage ihm den gleichzeitigen Besuch von Hochschulen und ähnlichen Bildungsanstalten gestattet, und sie sich zunutze machen, und zwar mindestens zwei Jahre lang. Ich würde, im Gegensatz zu Fräulein Anspach, hierzu das zweite und dritte Lehrjahr vorschlagen, und für das erste intensives Einarbeiten in den praktischen Dienst einer Bibliothek empfehlen, will aber hierauf heut nicht näher eingehen; es würde zu weit führen.

Nun höre ich mir den Einwand machen, daß es nicht genug Anstalten gebe, die Schüler genügend einführen können. Dazu habe ich zu bemerken: bis vor kurzem — es wird allgemach schon besser — wollten die Kandidatinnen auf die Ausbildung meist nicht viel Zeit verwenden. Einen Volontär aber auf wenige Monate oder ein halbes Jahr einzustellen und ernsthaft zur Fachtätigkeit anzuleiten, ist für eine im Betrieb befindliche Bibliothek eine Belastung ohne Entgelt. Wenn erst alle Schülerinnen sich bereit erklären, ein Jahr mit dem größten Teil ihrer Arbeitskraft in den Betrieb einzutreten, werden heut schon mehrere größere populäre Bibliotheken mit gut entwickeltem Betrieb sich geru bereit erklären, Volontärinnen mit aller Sorgfalt auszubilden. Die Zahl dieser Anstalten wird sich auch durch die Neugründungen rasch mehren. In absehbarer Zeit würden Bibliotheken mit den Dotationen und Personalziffern der heut bestehenden dem Bedürfnis freilich nicht genügen, denn die einzelne könnte mit Nutzen für beide Teile nur wenig Schüler zugleich aufnehmen. So haben wir an der Lesehalle in Bremen uns nach einigen Jahren Erfahrung dahin entschieden, daß nie mehr als zwei Volontäre an der Anstalt beschäftigt werden sollen, und daß wir diese nicht gleichzeitig aufnehmen dürfen, sondern nur in Zeitabständen von drei bis vier Monaten. Aehnlich wird es jeder Anstalt gehen, die nicht überflüssige Arbeitskraft hat. Darum möchte ich hiermit anregen: anstatt auf die Gründung einer Akademie für Bibliothekariinnen arbeite man lieber darauf hin, daß, gleichviel ob aus den Mitteln der Staaten, der Stadtgemeinden oder aus Stiftungen, eine Reihe geeigneter Anstalten mit besonderen Zuschüssen bedacht werden unter der Bedingung, daß sie im Jahre drei bis vier Anfänger aufnehmen und auf deren sorgfältige Ausbildung in ihrem Beamtenstand, ihrer Arbeitsorganisation und ihren Betriebsmethoden genügende Rücksicht nehmen. Auch diese Maßregel müßte nur den Uebergang zu der Zeit vermitteln, in der wir genug Bibliotheken haben werden, um den Nachwuchs an Beamten zu ziehen. Einen Vorzug müßten hierbei gute Anstalten an den Sitzen der Hochschulen haben, und wo in Hochschulstädten solche fehlen, wäre für ihre Gründung eifrigst zu agitieren.

Auf die Schwierigkeiten in der Ausführung dieses Vorschlags kann ich diesmal nicht weiter eingehen; ich will nur noch denjenigen Ausbildungsgang skizzieren, den ich für die nächste Zeit — lassen



wir nentschieden auf wie lange — für zweckmäsig halte. Der Anfänger — junges Mädchen oder junger Mann — macht ein Volontärjahr mit ganzer oder annähernd ganzer Dienstzeit an einer größeren populären Bibliothek durch. Hieran gehen die absolvierten Akademiker — die Einwilligung der Behörden dazu wird zu erreichen sein — auf ein Jahr an eine wissenschaftliche Bibliothek, um auch deren Methoden kennen zu lernen und ihre bibliographischen und literaturhistorischen Kenntnisse zu erweitern. Der Dienst dieser Anstalten erlaubt noch einiges Privatstudium nebenher. Das junge Mädchen ohne Hochschulbildung hingegen slicht einen Kursus in der Wolfstiegsehen oder Hottingerschen Schule ein, und hospitiert zugleich an der Hochschule. Um durch den Kursus nicht absorbiert zu werden, muß sie (siehe oben!) mehr Vorbildung herzubringen als bisher verlangt wurde. Wer wirklich ein drittes Jahr anlegen kann, verwendet es, um sich nach zeitgemäßer Erwägung fortzubilden. Akademiker beiderlei Geschlechts werden, wenn ihnen die Mittel zu Gebote stehen, die Zeit mit Vorteil zu weiteren Ansätzen benutzen, namentlich auch Bibliotheksverwaltungen des Anslands studieren. Fehlen hierzu die Mittel, so werden sie es halten wie die andern auch; nämlich noch ein, oder ein und das andere Volontariat in Deutschland durchmachen. Denjenigen, die kein langes Hochschulstudium hinter sich haben, wäre für diese Zeit immer noch zu raten, daß sie zur Fortbildung die Sitze der Hochschulen aufsuchen. Im übrigen gäbe es für dies dritte Jahr noch überreichen Stoff zum Lernen. Welcher von den Anfängerinnen wird es hent wohl geboten, sich ernstlich an der Druckredaktion und Drucklegung eines größeren Katalogs zu beteiligen? Diese Arbeit regt wie keine andere zum Nachdenken über die Aufgaben der Katalogisierung an. Das dritte Jahr könnte manchem Anfänger dazu Gelegenheit geben. Nach den ersten Lehrjahren wird es Einseitigkeiten und Vorurteile für jeden abzustreifen geben. Je weiter die Tätigkeit des dritten Jahres vom Gewohnten abführt, um so mehr wird das gelingen. Die größten wie die kleinsten Bibliotheken, die einzelnen Anstalten und die Bibliothekssysteme mit Zentrale, Zweigstellen und Ansgabestellen, ihre lokalen Arbeitsbedingungen, ihre Leserkreise, ihre in der Praxis entwickelten Eigentümlichkeiten wären für dies dritte Jahr der Wissbegier und Prüfung würdig. Wenn ein und der andere Anfänger einen Ansing in das Gebiet des Buchhandels und seiner Arbeitsarten machte, würde auch das schätzenswerte Anregungen bringen. Ueberhaupt, je verschiedenartiger in diesem dritten Jahr die Beschäftigung der Einzelnen ausfallen würde, um so besser. Sie würden um so mehr Erfahrungen und Anschauungen in den Verwaltungskörpern der einzelnen Bibliotheken zusammenfragen, sich gegenseitig anregen, auf zweckmäßige Aenderungen und Klärung der Methoden hinwirken, und in unseren Fachblättern eine belebte Diskussion beginnen über die Fragen, was wir erstreben und wie wir arbeiten sollen. Dann käme auch wohl die Zeit, verschiedenartige Methoden und Systeme für Arbeitsorganisation, Ausleihbetrieb, Statistik, Katalogisierung und so fort über die

Elemente hinaus zu entwickeln und brauchbare genaue Handbücher zu schreiben (hent kann man es über Gemeinplätze und sehr allgemein gehaltene Leitfäden des vorwiegenden Gebrauchs, wie der Jäschkesche, kaum hinausbringen). Dann — dann könnte man vielleicht auch schulfähige Lehrpläne für die Ausbildung entwerfen; aber dann haben wir hoffentlich genug Bibliotheken, um den Nachwuchs heranzuziehen. Nur für die Verwalter der allerkleinsten, namentlich der Ein-Beamten-Bibliotheken an kleinen Orten, die später wohl sehr zahlreich sein werden, wird vielleicht besonders gesorgt werden müssen. Um diese Zeit, beiläufig gesagt, werden wir wohl auch so weit sein, daß Bibliotheksverwaltung nicht mehr für idyllischen Dilettantensport oder subalternen Schreibkram gilt, und daß man die Bibliotheksangestellten überall anständig entlohnt. Dauert die wirtschaftliche Entwicklung im Vaterlande an, so dürfen die Jungen unter uns vielleicht um die Mitte ihrer Laufbahn diese schönen Erfolge, die ich glaube kommen zu sehen, schon mitfeiern.

### **Die Bibliothekarinnenschule und die Bibliothek des Pratt Institute in Brooklyn, New York.**

Von Margarethe Fritz-Berlin.

Der Erfolg der amerikanischen Bibliotheken gründet sich nicht nur auf die reichlichen Geldmittel, welche ihnen zur Verfügung stehen, sondern auch auf die sachgemäße Vorbildung der Arbeitskräfte in Bibliotheksschulen. Als eine der bedeutendsten dieser Art kann neben der New York State Library School in Albany, welche unter der Leitung von Mr. Melvil Dewey steht, die Pratt Institute Library School in Brooklyn angesehen werden.

Die Pratt Institute Library School wurde 1890 in der Pratt Institute Free Library, einem Teile der von Mr. Charles Pratt in Brooklyn gemachten großen Stiftung, gegründet und nimmt zwei große Zimmer des Bibliotheksgebäudes ein. Einer dieser Räume wird als eigentliches Unterrichtszimmer benützt. Hier hat jede Schülerin einen Schreibtisch zu ihrer Verfügung. In dem andern Raume finden hauptsächlich Vorlesungen und Vorträge von auswärtigen Bibliothekaren und Lehrkräften statt. Eine alljährlich wachsende Fachbibliothek ist in den Schulzimmern zum Gebrauche der Schülerinnen aufgestellt. Da im amerikanischen Bibliotheksdienste, den Verhältnissen des Landes entsprechend, die Zahl der weiblichen Arbeitskräfte bedeutend überwiegt — auf zehn Damen kommt vielleicht ein Herr — so wird hier hauptsächlich von Schülerinnen gesprochen. Der zunehmenden Verbreitung und stetigen Fortentwicklung der freien öffentlichen Bibliotheken zufolge sind die Anforderungen der Schule an Lehrer und Schüler von Jahr zu Jahr gestiegen. Seit etwa drei Jahren steht Miss Mary W. Plummer, deren Name in der Bibliothekswelt rühmlichst bekannt ist, der Schule vor. Der Unterricht wird erteilt von ihr selbst,

von mehreren andern in der Bibliothek angestellten Damen, sowie von Lehrkräften, welche aus andern Städten und Unterrichtsanstalten zugezogen werden.

Die Schule bietet zwei verschiedene Ausbildungskurse von je neunmonatlicher Dauer dar, den general course und den advanced course. Letzterer findet nur alle paar Jahre statt; die Beteiligung daran ist verhältnismäßig gering. Dieser Kursus bereitet hauptsächlich auf historische und bibliographische Arbeiten im Bibliotheksdienste vor. Es werden zu demselben nur solche Schülerinnen zugelassen, die das Abschlussexamen des general course bestanden haben oder eine gleichwertige Vorbildung nachweisen können. Zum general course werden von achtzig bis hundert Bewerberinnen fünfundzwanzig nach Maßgabe einer Aufnahmeprüfung zugelassen. Er zerfällt, wie ich als Teilnehmerin an diesem Kursus bemerkt habe, der Anordnung des Lehrstoffes nach in drei Vierteljahre. Am Schlusse jedes Quartals finden Prüfungen statt. Während eines Zeitraumes von sechs Monaten ist der Unterricht nur theoretischer Art. Im ersten oder letzten Vierteljahre des Kursus hingegen werden die Schülerinnen zu allen praktischen Arbeiten in der Bibliothek mit herangezogen und lassen sich beaufsichtigen oder aber ihre Arbeit prüfen von den verschiedenen Abteilungsvorsteherinnen in der Bibliothek, die natürlich — jede auf ihrem Gebiete — im Dienste viele praktische Erfahrungen gesammelt haben und daher den Schülerinnen schätzenswerte Winke erteilen können. Ein näheres Eingehen auf die Art der Ausbildung in der P. I. Library School macht eine kurze Beschreibung der P. I. Free Library nötig.

Diese Bibliothek wurde 1888 gegründet. Anfänglich sollte sie nur den Lehrern und Schülern des Pratt Institute, einer weltbekannten technischen Lehranstalt, deren Oberleitung sie bis auf den heutigen Tag untersteht, dienen; aber bald nach ihrer Gründung wurde sie in eine freie öffentliche Bibliothek verwandelt, die jedem Bürger der Stadt Brooklyn zur unentgeltlichen Benutzung offen stand. Somit wurde die Pratt Library die erste Volksbibliothek Brooklyns. Sie hat diesen Charakter beibehalten. Seit 1896 befindet sich die Bibliothek in einem selbständigen Gebäude; sie ist den ganzen Tag über und an drei Abenden der Woche geöffnet. — Da die Lehrgebiete des Pratt Institute sich hauptsächlich auf Kunst, Kunstgewerbe und Technik erstrecken, ist der Bücherbestand der Bibliothek in diesen Fächern besonders wertvoll. Die Gesamtzahl der Bände beträgt etwa 100000, von welchen rund 10000 auf fremdsprachliche Werke in französischer, deutscher, italienischer und spanischer Sprache entfallen. Noch heute dient die Bibliothek in erster Linie den Lehrern und Schülern des Pratt Institute. Sie ist eingeteilt in vier Hauptabteilungen: das allgemeine Lesezimmer, die Anleihabteilung, die Abteilung für Nachschlagewerke und gebundene Zeitschriften und die Kinderbibliothek. Der Leiterin der Bibliothek, jetzt Miss Isabel Ely Lord, sind zwanzig bis dreißig vorgebildete Assistentinnen (während der Sommermonate

werden weniger Assistentinnen beschäftigt) unterstellt. Einige darunter nehmen Stellungen als Abteilungsvorsteherinnen ein. Die Bibliothek besitzt drei vollständige handschriftliche Zettelkataloge. Von den beiden alphabetischen Katalogen ist einer in der Ausleihabteilung aufgestellt und dient dem Publikum als Hauptkatalog. Der andere steht im Arbeitszimmer der Assistentinnen und wird nur von diesen benutzt. Der dritte Katalog ist ein nach dem Dewey'schen Schema hergestellter systematischer Katalog (classified catalog), welcher in der Abteilung für Nachschlagewerke dem Publikum zur Verfügung steht. Zahlreiche Einzellisten und Fachkataloge dienen ferner in allen Abteilungen zu Verwaltungszwecken.

Das allgemeine Lesezimmer ist räumlich mit der Abteilung für Nachschlagewerke, gebundene Zeitschriften und Parlamentsberichte verbunden. Es werden dort außer den wichtigsten Tageszeitungen zweihundert Zeitschriften gehalten. — Im Zimmer der Ausleihbibliothek stehen mehrere tausend Bände der besten Literatur aus allen Gebieten auf open shelves, d. h. den Lesern direkt zur Hand, sodass die Leser diese Bücher vor dem Entleihen selbst prüfen können. Eine besondere und nur in wenigen andern Bibliotheken bestehende Einrichtung in der Ausleihabteilung ist der information desk. Es ist eine Auskunftsstelle für Fragen über die Einrichtungen in der Bibliothek, über deren Beziehungen zu den Schulen oder zu besonderen Unterrichtskursen in der Stadt, über die Art und den Gebrauch der Kataloge usw. Der Zweck des information desk ist, das Bureau der Bibliothek im Erteilen von Auskunft zu entlasten und das Publikum mit den Vorteilen, welche die Bibliothek darbietet, bekannt zu machen. Die mit dem information desk betraute Assistentin hat die Aufgabe, die eigenhändigen Eintragungen der neu hinzutretenden Leser ins Namenregister zu überwachen, die Leserkarten auszustellen und die Leser mit allen Abteilungen der Bibliothek durch Herumführen und Erklären bekannt zu machen. Sie muß auf die mannigfachen Fragen aus dem Publikum genaue Auskunft geben können. Am information desk werden zahlreiche Bücherlisten über besondere Gegenstände zur Hand gehalten, so z. B. eine Liste der in der Bibliothek befindlichen Lebensbeschreibungen, der besten historischen Romane, der fremdsprachlichen Werke aus verschiedenen Gebieten, der besten Bücher und Schriften über besondere soziale oder politische Fragen und dergleichen mehr. Da die Bibliothek keine gedruckten Kataloge herausgibt und der Zudrang zum Zettelkatalog oft sehr groß ist, ist das Publikum nach meiner Beobachtung in besonderer Weise auf Hilfe und Auskunft seitens der Bibliothek angewiesen. Die regelmäßigen gedruckten Veröffentlichungen der Bibliothek bestehen nur in der Herausgabe des monthly bulletin, welches monatlich alle Neuanschaffungen anzeigt. — Die im ganzen 24000 Bände starke Abteilung für Nachschlagewerke umfaßt vier große Zimmer, nämlich das Zimmer für gebundene Zeitschriften und Parlamentsberichte (periodical reference room), das Zimmer für Nachschlagewerke aus allen Wissensgebieten

(general reference room), das Zimmer für technische Nachschlagewerke und Zeitschriften (applied science reference room) und das Zimmer der Kunstabteilung (art reference room). Letzteres enthält außer 2000 Bänden über Kunst eine Sammlung von 17000 Photographien, die in erster Linie den Kunststudierenden des Pratt Institute als Hilfe bei ihren Arbeiten dienen und anschließend an Kunststudierende verliehen werden. Hierbei sei noch bemerkt, daß sich im Bibliotheksgebäude ein Ausstellungsraum mit Oberlicht befindet, in welchem häufig wechselnde Ausstellungen von Skulpturen, Gemälden, Radiierungen, kunstgewerblichen Arbeiten oder sonstigen künstlerischen und kunsttechnischen Sammlungen stattfinden. Das Publikum hat zu diesen Ausstellungen freien Zutritt; auch werden ihm gedruckte Erläuterungen zu den ausgestellten Gegenständen kostenlos dargeboten. — Der zur Kinderbibliothek verwandte Raum ist gleichzeitig Lesezimmer und Anleihestelle. Er gewährt Kindern bis zum vierzehnten Lebensjahre Zutritt. Eine dreihundert Bände umfassende Sammlung von Nachschlagewerken sowie gute Kinderzeitschriften und Bilderbücher von den besten Illustratoren stehen den Kindern zur Benutzung in ihrem Bibliotheksraum offen. Letzteres erhält durch hübschen Wandschmuck, zahlreiche Blumenstöcke und Blumensträuße sowie durch verschiedene von den Kindern gesammelte Gegenstände von naturgeschichtlichem Interesse wie Versteinerungen, Muscheln, Erze und dergleichen fast den Charakter eines Wohnzimmers. Natürlich hat die Kinderbibliothek ihren selbstständigen alphabetischen Zettelkatalog. Bei der Auswahl der zu entleihenden Bücher sowie beim Benutzen der Nachschlagewerke ist eine der ansichtführenden Damen den Kindern behilflich. Eine bei den Kindern sehr beliebte Art der Hinweisung auf besondere Bücher geschieht durch die picture bulletins. Diese sind mit Bildern oder Federzeichnungen versehene Papptafeln, welche auf einige Wochen in der Kinderbibliothek anhängen und oftmals gewechselt werden. Sie weisen auf patriotische Gedenktage, Forschungsreisen, neuere Erfindungen, auf das Leben im Freien und die Beobachtung der Natur hin usw. Neben den Zeichnungen oder Bildern — letztere sind zumeist aus alten Nummern von Zeitschriften angeschnitten — ist auf diese Papptafeln eine kurze Liste von Büchern und Dichtungen geklebt, welche auf den besondern Gegenstand Bezug haben. Ähnliche zeitgemäße Bücherlisten werden auch hin und wieder im Ausleihzimmer der Hauptbibliothek ausgehängt.

(Schluß folgt.)

### Karl Emil Franzos und sein „Kampf ums Recht“.

Von Dr. Ernst Schultze.

Als Karl Emil Franzos vor fünf Jahren zu Grabe getragen wurde, erlitt die deutsche Literatur einen empfindlichen Verlust. Ein Mann von umfassender Bildung, von warmer Empfindung und willensstarkem

Idealismus, hatte er nicht nur selbst eine große Zahl von Schriften verfaßt, von denen einige zum besten Besitz unseres Schrifttums gehören, sondern hatte auch auf die Entwicklung der deutschen Literatur gerade in einer stürmischen und kopflosen Periode beratend, mächtig, lobend oder tadelnd, immer aber liebevoll einzuwirken gesucht.

Der Dichter stammte aus einer jüdisch-portugiesischen Familie namens Levert, die seit längerer Zeit in Nordfrankreich ansässig war. Sein Großvater wanderte um 1780 nach Galizien aus und mußte sich hier von der österreichischen Militärkommission, welche den galizischen Juden die fortab zu tragenden Namen bestimmte, nach seiner Herkunft den Namen Franzos geben lassen. Sein Sohn wurde Bezirksarzt in dem polnisch-jüdischen Städtchen Czortkow in Galizien. Am 25. Oktober 1848 ward ihm, als er während der Revolution soeben seine Familie in Russisch-Podolien in Sicherheit gebracht hatte, in einem russischen Forsthause ein Sohn geboren — der Dichter Karl Emil Franzos.

Seine Knabenjahre verbrachte dieser in Czortkow, wo er mit offenen Augen die mannigfachen Gegensätze beobachtete, die die Bevölkerung jener Landstriche zerrissen und die auch er am eigenen Leibe spüren mußte. Christ und Jude, Ruthene und Pole, Slave und Deutscher, Bauer und Adliger — sie alle standen sich feindlich gegenüber, und das Leben erhielt dadurch wohl den Anstrich des Romantischen, aber auch durch die vielen Vorurteile, die gegeneinander wüteten, viel Niederdrückendes.

Nach dem frühen Tode des Vaters kam der Knabe auf das deutsche Gymnasium in Czernowitz, das er mittellos als einer der fleißigsten Schüler durchmachte. 1867—72 studierte er unter mannigfachen Entbehrungen in Wien und Graz die Rechtswissenschaft. Indessen leistete er nach Ablegung der drei Staatsprüfungen auf die staatliche Juristenlaufbahn Verzicht und wandte sich der Journalistik zu. Vier Jahre hindurch bereiste er mit offenen Augen und Sinnen ganz Mittel-Europa, Rußland, die Türkei, Klein-Asien und Aegypten, um sich dann 1877 in Wien sesshaft zu machen, von wo er 1887 nach Berlin übersiedelte. 1877 führte er seine Frau heim, die ihm bis zu seinem Tode (am 28. Januar 1904) eine Lebensgefährtin voll herzlicher Liebe und eindringendstem Verständnis gewesen ist.

Als Schriftsteller und Dichter wurde Franzos mit einem Schlage berücht durch eine Sammlung feuilletonistischer Kulturschilderungen, die er 1876 unter dem Titel „Aus Halb-Asien“ herausgab. Er bezeichnete mit diesem Wort die östlichen Gebietsteile der österreichisch-ungarischen Monarchie und die östlich und südlich angrenzenden Länder, die zwar geographisch zu Europa gehören, in ihrem Kulturgrade aber sich weit mehr den tieferstehenden Völkern des westlichen Asiens nähern. Die Farbenfrische und Lebendigkeit dieser Schilderungen, die Schärfe und Feinheit ihrer Charakteristik, die ausgezeichnete psychologische Zergliederung namentlich ganzer Berufs- und Völkerkreise, welche diese Kulturbilder kennzeichnen, machten nicht nur

dieses Schlagwort zu einem überall gekannten und häufig gebrauchten, sondern brachten auch ihrem Urheber viel Anerkennung. Sie waren auch der Anlaß, daß er ein dichterisches Werk drucken lassen konnte, das die Verhältnisse seines Heimatdorfes zum Hintergrund und das Leben seiner jüdischen Stammesgenossen zum Gegenstande hatte. „Die Juden von Barnow“ nannte sich dieser Novellenband, der bis dahin von 17 Verlegern abgewiesen worden war, jetzt aber sofort einen Verleger fand und seither in 16 verschiedene Sprachen — darunter auch ins Jiddische, das merkwürdige Judendeutsch Ost-Europas — übertragen wurde.

In einer dieser Novellen, „Schiller in Barnow“, erzählt Franzos von drei armen galizischen Juden, deren köstlichstes Besitztum ein Exemplar Schillers ist. Die Bewunderung und Liebe, die er hier dem großen deutschen Dichter erweist, hat ihn von seiner Knabenzeit an durchwärmt. Es ist einer seiner hervorstechendsten Charakterzüge gewesen, daß er die Geistesgroßen mit glühender Verehrung liebte, und daß er allem Großen und Bedeutenden wirkliche Ehrfurcht entgegenbrachte. Auch die Vorliebe für deutsche Art ist immer für ihn bezeichnend gewesen. Man hat ihm wohl zum Vorwurf machen wollen, daß er die Verhältnisse seiner engeren Heimat, Galizien und der Bukowina, zu schwarz oder gar verächtlich schilderte. Aber es kann gar nicht zweifelhaft sein, daß aller Tadel und alle Ironie, die er über einzelne ihrer Besonderheiten angeschüttet hat, keineswegs der Sucht entsprang, sich über andere lächerlich zu machen, sondern vielmehr dem tiefinnerlichen Wunsch, an der kulturellen Hebung dieser Landesteile mitzuarbeiten, was er einzig durch Stärkung des deutschen Einflusses für möglich hielt. Die Hauptstadt der Bukowina, Czernowitz, hat daher kürzlich zur Ehrung seines Andenkens eine StraÙe nach ihm benannt.

Noch oft hat Franzos Kulturbilder feuilletonistischer oder novellistischer Art gezeichnet. Die reinen Kulturschilderungen erschienen als Fortsetzung der beiden Bände „Aus Halb-Asien“ 1878 und 1888 in zusammen vier Bänden, von denen die beiden ersten betitelt waren „Vom Don zur Donau“, die beiden letzten „Aus der großen Ebene“. Auch eine Reihe von Novellenbänden und Romanen hat er veröffentlicht, von denen nur „Moschko von Parma“ und sein weitans bedeutendstes Werk, der zweibändige Roman „Ein Kampf ums Recht“, genannt seien.

Seine Novellen und Romane zeichnen sich durch schöne Form, spannende Handlung, prächtige Naturschilderung aus. Am bedeutendsten sind sie, wenn sie als Hintergrund eben jenes Halb-Asien haben, das seinen Namen so schnell berühmt gemacht hat. Ein Menschenalter, bevor die „Heimatkunst“ als Schlagwort aufkam, hat Franzos daraus seine stärkste Kraft geschöpft. Niemand ist ihm in der Schilderung der Menschen dieser Länder gleichgekommen — wenige in gleichartiger Schilderung der Menschen anderer Gegenden. Und was seine Novellen und Schilderungen so besonders anziehend macht, das ist

nicht nur die knappe und treffsichere Art, mit der er in ein paar Worten zusammenfaßt, was sonst auf vielen Seiten gesagt wird, sondern vor allen Dingen die wohltuende innere Wärme, die ihn durchströmt. Er ist nicht der kaltblütige Schilderer, den sein Gegenstand nur als Problem wissenschaftlicher Betrachtung oder psychologischer Zergliederung interessiert, sondern er ist mit seinem ganzen Herzen dabei; er lacht über die anschuldigen Schwächen seiner Menschen — er weint über ihre Unbildung und die schwere Last der Vorurteile, unter denen sie senken — er ergrimmt über die vielen Schurken, die diese Welt verunzieren und dem Guten und Friedlichen das Leben schwer machen — und er ist ein feuriger Verteidiger der Unterdrückten, der mit bitterer Ironie und scharfem Sarkasmus die kleinen und großen Ungerechtigkeiten angreift, unter denen sie leiden.

Ein leidenschaftliches Rechtsgefühl lebt in ihm. Er betrachtet dieses strenge Rechtsgefühl nicht nur als Ideal, auf das die Kultur-entwicklung der Menschheit zuschreiten müsse, sondern auch als obersten sittlichen Maßstab, den schon jetzt jeder einzelne von uns anlegen sollte. Wie aber das Rechtsgefühl die gewaltigste Triebfeder für ein ganzes Menschenleben werden kann, den Menschen zunächst innerlich läuternd und erhebend, dann aber ihn zum Straucheln bringend, wenn er sich anmaßt, in jedem Falle nicht nur für sich, sondern auch für alle seine Mitmenschen das richtige zu finden — das schildert er in seinem gewaltigen zweibändigen Roman „Ein Kampf ums Recht“, einem der allerbedeutendsten Romane des ganzen 19. Jahrhunderts, dem man den hohen Rang eines Heldenliedes zuerkennen muß.

\*  
\*  
\*

„Ein Kampf ums Recht“ ist die Schilderung des Lebens und Unterganges eines edlen und selbstlosen Mannes, der aus Liebe zur Gerechtigkeit zum Mörderhauptmann wird. Dreimal ist dieser Stoff in der deutschen Literatur von großen Dichtern behandelt worden — auch Hermann Kurz's Roman „Der Sonnenwirt“ wäre zu nennen — und alle die Hunderte von Kolportage- und Schauromanen, die sich sonst an das Problem herangewagt haben, wiegen zusammengenommen noch nicht eine einzige dieser Schöpfungen an.

Einmal hat Heinrich von Kleist in seinem „Michael Kohlhaas“ den Kampf eines Mannes erzählt, dem man sein Recht geweigert hat und der es nun mit bewaffneter Hand wieder an sich reißt. Schon zuvor hatte Schiller in den „Räubern“ die Anfechtung eines Mannes gegen die bestehende Rechts- und Gesellschaftsordnung geschildert, der in dem geltenden Recht und seiner Anwendung so viel Schäden erblickt, daß er gewaltsam gegen sie zu Felde zieht. Franzos endlich zeichnet in dem „Kampf ums Recht“ das Lebensgeschick des Rechtlichsten der Rechtlichen, der nicht für sein eigenes Recht, sondern für das zu Boden getretene Recht seiner Gemeinde und für die Verwirklichung des Rechts überhaupt zu Felde zieht.

Die Helden dieser Prachtstücke unserer Literatur enden sämtlich



tragisch. Michael Kohlhaas muß, nachdem ihm noch im Angesicht des Schafotts volle Gennngtung zuteil geworden ist, sein Haupt dem Beil des Scharfrichters beugen. Karl Moor tritt von der Bühne mit den Worten ab: „Dem Manne kann geholfen werden“ — er bietet sich einem armen Manne an, dem durch seine Auslieferung an die Gerichte der ausgesetzte Lohn zuteil werden kann. Der Held des Franzos'schen Romanes, Taras Barabola, erkennt zu seinem Entsetzen, daß er trotz aller Sorgfalt und trotz des felseufesten Willens, nur gerecht zu urteilen, einmal durch falsche Zeugen dahin gebracht worden ist, einen Unschuldigen zu richten — auch er stellt sich den Gerichten, um sein Leben zu endigen.

Der romantische Hintergrund, auf dem sich dieses Drama abspielt, sucht landschaftlich und kulturell seinesgleichen. Insbesondere kulturell ist der Hintergrund des Romans hochinteressant. Obwohl er in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts spielt, schildert er doch Zustände, deren Bestehen so nahe unserer Gegenwart in einem Teile eines zivilisierten europäischen Landes man kaum für möglich halten sollte. Der südöstliche Zipfel Galiziens, in dem sich die Geschichte des Taras Barabola abwickelt, ist von Wien nicht weiter entfernt als dieses von Berlin. Und doch muten die Personen und Zustände, welche der Dichter schildert, uns an, als wenn sie in längst verflossener Zeit lägen. Nach dem schönen Worte Paul Heyses erscheinen sie „mitten im nüchternsten Tageslicht nnsrer modernen Welt vom Reiz des wundersamsten sagenhaften Helldunkels umflossen“.

Der „Kampf ums Recht“ spielt unter den Huzulen, im östlichen Galizien und der nördlichen Bukowina, die aus ruthenischen (also slawischen) und mongolischen Bestandteilen gemischt sind. Dieses die Unabhängigkeit liebende Bergvolk von wilden Reitern — das einzige Reiterbergvolk der Erde — umgab von jeher die kraftvollen und eigenwilligen Naturen, die sich aus Grimm über irgend eine ihnen zugefügte Ungerechtigkeit völlig gegen die staatliche Ordnung auflehnten und als Räuber in die Berge gingen, mit einem verklärenden Scheine, und kein Ereignis ihrer armen Geschichte wurde von ihnen so fest in der Erinnerung gehalten, wie das Andenken an diese „edlen Räuber“ — die übrigens von den gewöhnlichen Räubern, den Hajdamaken, wohl unterschieden wurden, weil diese nur aus Eigennutz das Räuberhandwerk ergriffen hatten. Unter den „edlen Räubern“ aber ist die Erinnerung an keinen lebendiger als an den „Rächer“ Taras Barabola.

Franzos erzählt uns seine Geschichte in dichterisch vollendeter Form und in prachtvoller Steigerung. Als unehelicher Sohn einer armen Mutter muß er von früh auf alle Erniedrigungen eines solchen Ausgestoßenen ertragen. Aber alles Unrecht, das er erduldet, stärkt in ihm nur das Rechtsgefühl, das ihm ein sicherer Führer durchs Leben zu werden scheint. Von Stufe zu Stufe steigt er empor, von allen Menschen geachtet, von vielen geliebt. Die höchste Stufe scheint er erreicht zu haben, als ihm mit der Hand einer der reichsten

Erbinnen des Karpathendorfes Zulawce nicht nur ihr reicher Besitz zufällt, den er nicht gesocht hat, sondern bald darauf auch die höchste Würde des Dorfes: das Amt des Gemeindevorstehers oder „Richters“.

Aber ein böses Geschick will, daß die Gemeinde in scharfe Konflikte mit dem Mandatar (Bevollmächtigten) des Gutsherrn gerät, der von ihr Steuern und Gefälle einzutreiben hat; denn es ist noch vor 1848, zur Zeit der Gutsuntertänigkeit. Taras setzt bei allen Forderungen, die der Mandatar erhebt, auch wenn sie offensichtlich nur der Bedrückung des Dorfes dienen sollen, durch, daß sie bewilligt werden, wenn der Buchstabe der Vorschrift so lautet. Dennoch ereignet sich bald ein Fall, der den offenen Bruch bringt: der Mandatar entreißt der Gemeinde einen Acker, der ohne Zweifel seit langer Zeit ihr Eigentum ist. Taras verhindert die drohenden Gewalttätigkeiten, läßt den Mandatar einstweilen im Besitz des widerrechtlich angeeigneten Ackers und geht an das Gericht, von dem er mit Bestimmtheit Abhilfe erhofft. Aber — er verliert. Denn der Beamte, den das Gericht in das Dorf schickt, führt die Untersuchung mit größter Oberflächlichkeit und läßt es zu, daß eine Partei von bestochenen Schurken und Schwachköpfen einen Meineid zugunsten des Mandatars schwört. Auch eine Berufung an die höhere Instanz erweist sich fruchtlos. Da wagt Taras, in dem sich das Rechtsgefühl mit aller Bitterkeit gegen diesen schreienden Rechtsbruch aufbäumt, die weite Reise zu Fuß nach Wien, um dem „Herrn Kaiser“ persönlich die Sache vorzutragen. Nach langen Wochen des Wartens wird er endlich gehört, aber mit unbestimmter Antwort entlassen; als der endgültige Bescheid mehrere Monate nach seiner Rückkehr eintrifft, enthält er eine scharfe Abweisung.

Da ist es mit der Geduld des Taras zu Ende. Nachdem er alles versucht hat, was sich auf rechtlchem Wege tun liefs, wirft er sich jetzt selbst zum Wächter des Rechts auf. Jede Klage, die vor ihn gebracht wird, untersucht er mit unerbittlicher Strenge, ob sie sich gegen einen betrügerischen Geistlichen oder einen die Bauern bedrückenden Gutsherrn oder auch gegen seine Bauern richtet, die ihrem Gutsherrn widerrechtlich die Arbeit verweigern. Immer übt Taras schnelle Justiz: kleine Vergehen werden milde bestraft, für schwerere wird die Strafe des Kopfscherens (die Strafe der Ehrlosigkeit!) vollzogen, auf Verbrechen endlich setzt er den Tod — und das Urteil wird sofort vollstreckt.

Obwohl Taras jeden, der glücklich sein will, gewarnt hat, sich seiner Schar anzuschließen — obwohl er jeden, von dem er Schlechtes erfährt, abweist — obwohl er endlich streng darauf hält, daß niemals von seiner Schar geplündert und geraubt wird, ja, daß sie nicht einmal eine noch so kleine Belohnung für ihre Dienste annimmt, erhält er doch in der ersten Zeit massenhaften Zulauf. Und die Kühnheit und Verwegenheit dieser trefflich geleiteten Freischar setzt das ganze Land in Schrecken. Bald erscheint sie hier, bald dort — kein Uebelthäter

ist sicher vor ihrem schnellen Griff. Ihre Lager und Verstecke sind nur den Bergbewohnern bekannt, die kein Wort darüber verlauten lassen. Wie der Blitz aus heiterm Himmel bricht die Schar des „Rächers“ hernieder, um Justiz zu üben. Auf rätselhafte Weise gelangt sie durch die Vorpostenketten der schnell zusammengezogenen Truppen hindurch, stürmt mitten in die Kreisstadt Kolomea und macht eine Abteilung Soldaten nieder, die ihr dort entgegentritt. Immer weiter wagt sich die Schar der Rächer in die Ebene hinein, bald beherrscht sie die vier südlichen Kreise Galiziens und den Norden der Bukowina. Nicht lange, so stehen 4000 Mann gegen sie unter den Waffen — ohne daß die Truppen auch nur ein einziges Mal einen Erfolg gegen sie erlangen hätten. Beamte, Offiziere und die ganze Bevölkerung, sind in der größten Erregung und ein Ende des Schreckens ist nicht abzusehen.

Plötzlich aber hören die tollkühnen Züge des Rächers an. Man erfährt nichts mehr von ihm und glaubt, daß er irgendwie zugrunde gegangen sei. Aber es ist nur eine vorübergehende Pause, denn bald danach vernimmt man wieder von neuem von unerhört kühnen Taten des Rächers. Ueberall erhebt sich die Frage, wie lange er sich noch in den Bergen halten wird, um von Zeit zu Zeit mit seinen Getreuen wie ein Falke aus der Luft herniederzustoßen und irgend eine Untat zu rächen, die der staatlichen Rechtspflege entgangen ist — da plötzlich stellt er sich selbst den Gerichten.

Trotz aller Vorsicht, trotz des ausgebildetsten Rechtsgefühls hat er es doch nicht vermeiden können, dieselbe Schuld auf sich zu laden, die er den „Schreibern“ zum Vorwurf gemacht: ein falsches Urteil zu fällen. Arglos ist er dazu gekommen. Wie der alte Patriarch Hilarion ihm richtig sagte: „Wer so lange auf Erden gelebt wie ich, kann es deutlich gewahren, immer und immer wieder. Nur der Böse rechnet mit der Menschenart und weiß sie schlau zu benützen, der Gute aber ist arglos und beurteilt den Nächsten nach seinem eigenen Wesen und geht daran zugrunde.“ Nicht sittliche Mängel tragen die Schuld, daß Taras zu Fall kam, sondern die Schwäche und Fehlerhaftigkeit menschlicher Erkenntnis, die die nützliche Sicherstellung des tatsächlich Geschehenen häufig so unsicher macht. Daß Taras, dem sein blutiges Handwerk immer ein tiefes Grauen in der Seele bereitet hat, dies erkennen mußte, nachdem er einen Unschuldigen vom Leben zum Tode befördert hat, muß ihn sofort zu dem Entschluß führen, das Amt, das er sich angemafst, anzugeben und sich selbst der Aburteilung zu überliefern. Und nachdem er noch die Genugtuung erlebt, daß der Acker, welcher der Ausgangspunkt des Streites war, seiner Gemeinde wieder zugesprochen wird, nachdem er Frau und Kinder, von denen er sich in harter, selbstgesetzter Pflichtausübung abgewandt hatte, wieder gesehen hat, stirbt er auf seinen Wunsch durch Pulver und Blei eines ehrlichen Todes.

Dies der Inhalt des Franzos'schen Romans, der den Leser aufs tiefste erschüttert. Der berühmteste deutsche Rechtslehrer der zweiten

Hälfte des 19. Jahrhunderts, Rudolf von Jhering, hat in seiner in fast alle europäischen Sprachen übersetzten Schrift „Der Kampf ums Recht“ dieser Dichtung des „Rechtsidealismus, der für sich gar nichts, alles nur für andere begehrt“, hohes Lob gespendet. Und der berühmteste englische Staatsmann der gleichen Zeit, Gladstone, hat die englische Uebersetzung des Romans mit dem wärmsten Beifall bevorwortet. Vielleicht konnte der Dichter diesen Roman nur schreiben, weil er selbst juristisch gebildet war. Aber weit wichtiger war doch seine edle Gesinnung, seine tiefe Ueberzeugung von der unbedingten Verwerflichkeit jedes, aneh des kleinsten Unrechts. Den Rechtlichen, den Guten, den Edlen muſs dieses am schwersten verletzen — ob es ihn selbst trifft oder ob es fremdes Unrecht ist, das er voller Empörung mit ansehen muſs.

So ist denn der Roman „Ein Kampf ums Recht“ von Karl Emil Franzos eine der prächtigsten Schöpfungen der deutschen und der Weltliteratur. Nicht nur durch seine schöne Sprache und seinen epischen Stil, sondern mehr noch, weil er eine jener die menschliche Natur ergreifenden Dichtungen ist, welche den eigentlichen Gegenstand aller Poesie, die Leidenschaften des menschlichen Herzens, zum Gegenstande haben.

#### Von der Kruppschen Bücherhalle.

Der fünfte Bericht der Kruppschen Bücherhalle in Essen über die Betriebsjahre 1904/07, der kürzlich versandt wurde, füllt gleich seinen Vorgängern eine stattliche, vornehm ausgestattete Broschüre und ist einer eingehenderen Betrachtung wohl wert. Das statistische Material ist inzwischen bis zum 1. März 1908 ergänzt worden, sodass wir das letzte Betriebsjahr 1907/08 zum Vergleich mit heranziehen können. Von den Werksangehörigen der Firma Krupp waren am Ende der Berichtjahre über 40 % als Leser eingeschrieben; von etwa 35 000 Angehörigen der Firma besaßen 13 936 Leihkarten. Diese Zahl von 40 % ist, was nicht uninteressant ist, auch bei der Bücherei einer anderen großen Firma, den Farbenfabriken vormals Fr. Bayer & Co. in Leverkusen erreicht worden. Bei dieser Zahl, die jetzt eine Art Konstante zu bilden scheint, muſs natürlich der überall ziemlich gleiche Wechsel der Arbeiter in Betracht gezogen werden, ferner die Tatsache, daſs nur solche Werksangehörige leseberechtigt sind, die eine gewisse Minimalzeit bei der betr. Firma beschäftigt waren. Es muſs bei der Wertung dieses Verhältnisses auch darauf Rücksicht genommen werden, ob die fragliche Bücherei in einer großen Stadt liegt oder nicht. Bedenkt man, daſs in Essen außerdem noch eine städtische Bücherei existiert, andererseits aber die Großstadt vielerlei Zerstreuungen bietet, die an kleineren Orten fehlen, so bedeutet die Zahl von 40 % einen sehr großen Erfolg in jeder Richtung, der nach und nach alle größeren Firmen, einerlei wo sie sich befinden, zur Errichtung von Büchereien anspornen sollte.

Die Verteilung der Leser auf Arbeiter, mittlere und höhere Beamte blieb im wesentlichen wie früher.<sup>1)</sup> Die Zahl der ausgeliehenen Bände, die im ersten Jahre 94 000, im fünften 282 931, im achten rund 407 000 Bände betrug, ist im neunten Betriebsjahr auf rund 471 000 Bände gestiegen. Die tägliche Durchschnittsausleihe betrug zuletzt 1551,3 Bände; jedoch wurde in den

1) Vgl. Bl. f. V. u. L. Jg. 6. S. 55 ff.

Wintermonaten die Zahl 2000 oft überschritten. Der Bücherbestand betrug am 1. März 1908 59200 Bände, wovon  $\frac{2}{3}$  auf zweite und viertel Exemplare entfallen. Im neunten Betriebsjahre waren von rund 57000 verfügbaren Bänden durchschnittlich gegen 27000 gleichzeitig ausgeliehen, in den Wintermonaten war oft mehr als die Hälfte des Bestandes gleichzeitig draußen. Diese Zahlen geben ein deutliches Bild von dem Andrang, der zeitweise herrschen muß, und der dazu führte, die Abfertigung der Entleiher auf alle mögliche Weise zu beschleunigen. Es ist sehr bedauerlich, daß diese beschleunigte Abfertigung es immer schwieriger macht, sich mit dem einzelnen Leser genauer, „individueller“, zu beschäftigen. So groß auch die Zahl der Beamten speziell in Essen ist, und so dankbar man die großen Opfer der Firma Krupp anerkennen muß, so ist wie in allen deutschen Bibliotheken das Verhältnis der Beamtenzahl zur Zahl der Benutzer doch immer noch ungünstiger als in vielen Bibliotheken Amerikas, wo die Gelegenheit für den einzelnen Leser, sich jederzeit von einem Beamten ausführlichen Rat zu holen, leichter zu erreichen ist, als bei uns. Aus der Tatsache, daß öfters mehr als die Hälfte des Bestandes gleichzeitig draußen ist, folgt noch ein anderer Uebelstand: die gerade im Augenblick gewünschten Werke sind fast nie da! Dadurch entstehen natürlich unliebsame Verzögerungen und vor allem viel Schreiherei! Andererseits läßt sich deutlich erkennen, daß durch das bei Krupp geübte Verfahren, in solchen Fällen andere Bände zur Auswahl mitzugeben, die pädagogisch wertvolle Möglichkeit geboten ist, bestimmten Personen besondere gerade für sie nutzbringende Lektüre mitzugeben. „Gelesen wird es doch“, meinte ein Entleiher, als man ihm sagte, daß der mitgegebene Band ihn vielleicht nicht interessieren würde. So groß dieser moralische Vorteil aber auch ist, so ist das Verhältnis 2 : 1 des Bestandes zu der Summe der gleichzeitig verliehenen Bände doch äußerst ungünstig. Die große Zahl der auf diese Weise notwendig werdenden Vormerkungen und Benachrichtigungen (im achten Betriebsjahre waren es 20317 bei 14000 Lesern) spricht eine deutliche Sprache! Durchaus berechtigt ist das in Essen geübte Verfahren, bei viel verlangten modernen Werken, die den Mitteln der Bücherhalle entsprechend in höchstens drei Exemplaren aufgestellt werden konnten, die Leihfrist bis zum Zurückfinden des Interesses stark, ev. bis auf wenige Tage, herabzusetzen. Der Bericht gibt noch eine große Reihe wertvoller Daten aus der Betriebsstatistik, doch würde ein Eingehen hierauf zu weit führen.

Besonders interessant ist natürlich die Ausleihstatistik nach Fächern. Prozentualer kommen hier Schöne Literatur und Jugendschriften mit 53,51 oder 26,08 % der Gesamtausleihe zuerst, den geringsten Anteil hatten Literaturgeschichte mit 0,45 und Rechts- und Staatswissenschaft mit 0,32 %. Der Bericht macht jedoch mit Recht darauf aufmerksam, daß die übliche Form, den prozentuellen Anteil der einzelnen Fächer an der gesamten Jahresausleihe anzugehen, leicht zu Irrtümern führt, da ja nicht nur die Wünsche des Publikums, sondern vor allem die Bestände der einzelnen Abteilungen hier entscheidend wirken. Doch läßt sich diese Unklarheit bedeutend verringern, wenn angegangen wird, wie oft durchschnittlich jeder Band einer bestimmten Abteilung gelesen wurde, eine Zahl, die sich aus Bestand und Jahresausleihe ohne weiteres ergibt. Eine solche Tabelle ist in dem sonst sehr ausführlichen Bericht allerdings nicht enthalten. Die Berechnung ergibt, daß jeder Band der Abteilung B (Schöne Literatur) im achten Betriebsjahre durchschnittlich 10,5 mal verliehen war. Die gleiche Zahl lautet für Jugendschriften rund 14, für Geschichte rund 3,6, für Rechts- und Staatswissenschaft rund 1,8. Im ganzen wurde jeder Band der Bücherhalle rund 7,4 mal ausgeliehen. Der Parallelismus der Firmenbibliotheken zeigt sich auch hier, da in Leverkusen, wie vergleichsweise mitgeteilt sei, jeder Band rund 7,9 mal verliehen wurde (das geringe Plus erklärt sich unter anderem daraus, daß Essen Großstadt ist). Diese Art der Aufstellung gibt demnach ein besseres Bild des Verhältnisses zwischen Bestand und Ausleihe jeder Abteilung, als die reine Angabe des prozentuellen Anteiles an der Gesamtausleihe.

Außer Büchern leiht die Kruppsche Bücherhalle aber auch noch einzelne

Hefte von Zeitschriften aus, und zwar von solchen, die in den üblichen Lesezirkeln fehlen. Im genannten Betriebsjahr wurden außer den genannten 470 939 Bänden noch 120 000 Zeitschriftenhefte ausgeliehen. Diese Zahl ist enorm, und man kann diese Einrichtung nicht genug loben. Sie kann der allgemeinen Nachahmung nicht dringend genug empfohlen werden.

Bei dem statistischen Material des Berichts sind die Zahlen der Tochterausleihen mitgezählt, doch sind sie auch einzeln angeführt. Selbständige, den Kruppwerken gehörige Bibliotheken, deren Ausleihe in den Essener Statistiken nicht erscheint, bestehen in Magdeburg-Buckau (Grusonwerk), Friedrich-Alfred-Hütte in Rheinhausen und auf den Zechen Hannover und Hannibal in Hordel in W. Im Grusonwerk wurden im ersten Betriebsjahr (1905/06) von 4300 Werkangehörigen 60 275 Bände entliehen. Die allgemeinen Erfahrungen deckten sich mit denen der Essener Einrichtung.

Sehr bemerkenswert ist die Eröffnung eines Lesesaals in der Kolonie Friedrichshof. Der Besuch dieses recht freundlich und gemütlich gehaltenen Saales war anfangs gering, da sich die behaglichen Wohnungen der Kolonie in unmittelbarer Nähe des mit einer sehr stark benutzten Tochterausleihe verbundenen Lesesaales befinden. Der Besuch wird jedoch immer stärker. Die im Lesesaal angestellte Handbibliothek, die zurzeit etwa 600 Bände umfaßt, wird besonders stark benutzt. Ref. ist der Ansicht, daß diese Handbibliothek, die sehr sachgemäß zusammengestellt ist, zweckmäßig bedeutend vergrößert werden könnte. Ein glücklicher Gedanke war es, ein abgetrenntes Zimmer für Rancher besonders herzurichten (wer viel mit dem Publikum derartiger Werke zu tun hat, weiß, wie sehr die Lente daran hängen!) und dasselbe auch Schach und Damenspiel aufzustellen.

Den Schluß des Berichtes bilden 10 Tabellen und 8 Tafeln, deren ausgezeichnete farbige graphische Darstellungen alles Lob verdienen und die riesige Entwicklung der Bücherhalle deutlich vor Augen führen.

Wie allgemein wichtig derartige Institutionen für den sozialen Fortschritt sind, wie wichtig speziell die Arbeiterbildung ist, ist allgemein bekannt. Von allen sonstigen Vorteilen abgesehen sei nur darauf hingewiesen, wie sehr die Sefshaftigkeit und die allgemeine Zufriedenheit überhaupt durch derartige Bequemlichkeiten wachsen. Die Phrasen von der Interesslosigkeit des einfachen Mannes sind, wie der verdienstvolle Leiter der Kruppschen Bücherhalle, Dr. Ladewig, an anderer Stelle hervorhebt, durch die über alles Erwarteten großartige Entwicklung der ersten Bücherei dieser Art glänzend ad absurdum geführt worden. Und freudig und dankbar kann man es begrüßen, daß das schöne Beispiel, das die größte deutsche Firma gab, mehr und mehr Nachahmer gefunden hat und noch findet.

Mülheim (Rhein).

H. Caspari.

### Einige Bemerkungen zu den Lausbergschen Artikeln.

Von Dr. E. Jaeschke.

In den letzten Nummern der „Blätter“ hat Herr Prof. Dr. Lausberg mein Buch über die Volksbibliotheken einer Kritik unterzogen und dabei allerlei Einwände gemacht. Auf sie zu antworten ist nicht leicht, da sich L., abgesehen von einigen wenigen Fällen, in so allgemeinen wortreichen Ausführungen ergeht, daß man erst lange suchen muß, ehe man weiß, wo er hinaus will. Noch schwieriger wird die Aufgabe, da sich L. sehr oft den Beweis für seine Behauptungen schenkt. So sagt er z. B. (S. 82) meine Sätze seien meist richtig, die Beweisführung falsch. In welchen Punkten und aus welchen Gründen, verschweigt er. Das gleiche gilt in Bezug auf die Ständestatistik (S. 91). Ähnlich verfährt er auf S. 86, wo er gegen zwei aus Stiftungen gegründete Lesehallen schwere Vorwürfe erhebt, ohne Namen zu nennen und seine Kritik zu begründen. Ein solches Vorgehen führt leicht

zur Verdächtigung Unschuldigcr. Die Beschuldigten selbst wissen vielleicht gar nicht, daß sie gemeint sind und was in ihrem Betrieb „unnötig kompliziert und kostspielig“ sein soll. Einen ähnlich unangenehmen Eindruck hinterläßt der Schlusssatz des ersten Absatzes auf S. 57. Wo ich in meinem Buche Kritik an Einrichtungen einer bestimmten Anstalt geübt habe, habe ich stets ihren Namen genannt, und ich weise deshalb die Behauptung Ls. (S. 58), daß ich auch ohne Namensnennung bisweilen Düsseldorf gemeint habe, aufs entschiedenste zurück.

L. erhebt gleich zu Anfang den Vorwurf gegen mich, daß ich zu sehr auf das Eine und Meine und zu wenig rechts und links geschaut habe, so daß mir die notwendigen eindringenden Kenntnisse gefehlt hätten. Dem möchte ich entgegenhalten, daß diese Ansicht Ls. wohl sehr subjektiv ist. In den 10 Jahren meiner bibliothekarischen Laufbahn habe ich so viele Reisen gemacht, um Bibliotheken zu besichtigen, habe 5 neue Anstalten eingerichtet und bei so zahlreichen Neugründungen und Reorganisationen großer, kleiner und kleinster Institute mitgewirkt, daß man wohl kaum behaupten kann, daß ich keine klare Vorstellung dessen gewonnen habe, was andere erreichen.

In den folgenden Abschnitten plädiert dann L. eifrig für eine Entwicklungsfreiheit der einzelnen Bibliotheken. Genau dasselbe habe ich gesagt, nur etwas kürzer (S. 163 meines Buches).

Sehr seitensam sind dann die Ausführungen Ls. auf S. 84, wo er gegen die Ueberschätzung von Nebenächlichem zu Felde zieht. Dahin rechnet er Büchereihände und Anleihsystem. Eine Seite später schreibt er jedoch (im Sperrdruck): „Die Bibliothek muß sicher arbeiten, aber auf möglichste Vereinfachung des Betriebes bedacht sein. . . Jede Arbeit multipliziert sich vieltausendmal.“ Das kann sich doch in der Hauptsache nur auf das Anleihsystem beziehen! Ebenso mißt er „der Gewandung und Ausstattung nur eine sekundäre Bedeutung“ bei. Ich meine, die Frage des Einhandes ist nicht nur eine Schönheitsfrage, sondern auch eine sehr materielle. Und gerade bei kleinen Bibliothekaren hätte L. über dieses Thema sehr bewegliche Klagen hören können. L. schließt dann diesen Teil mit dem feinsinnigen Satz: „Gut ist eine Leseanstalt nicht darum, weil sie sechs Kataloge im Kartenformat 12½ : 7½ führt, sondern wenn sie folgenden Ansprüchen gerecht wird.“ Es folgen dann einige allgemeine Forderungen, die nur Selbstverständliches enthalten. Abgesehen davon, daß keine Volksbibliothek sechs Zettelkataloge aufweisen wird, wer hat denn diesen Wertmesser angehen? Etwa ich?

Auf dem Umwege über Eisen- und Straßenbahnen kommt L. dann auf mancherlei Einrichtungen zu sprechen, die er in größeren Bibliotheken gefunden hat und die mehr als entbehrlich sind. Sie aber zu nennen vermeidet er sorgsam. Schnid an diesen überflüssigen Einrichtungen sind natürlich die in wissenschaftlichen Bibliotheken ausgebildeten Fachbibliothekare, die in Ls. Kopfe sämtlich als titelnde, mit allerlei unnützem Ballast beschwerte Lente zu leben scheinen. Ihnen werden die „einfältigen Männer des praktischen Lebens“ gegenübergestellt, die mit verblüffender Einfachheit sicher arbeiten. Sollten aber zwischen dem Betrieb der Bibliothek einer Kleinstadt und dem einer großstädtischen Bücherei gar keine Unterschiede bestehen?

L. nimmt weiter Stellung zu den Angriffen, die ich gegen die nebenamtliche Leitung der großen Volksbibliotheken gerichtet habe. Meine Sätze sind scharf, vielleicht auch zu scharf. L. will die alleinige Schuld an diesem Verhältnis den Kommunen zuschieben. Nach meiner Auffassung tragen daran die Herren auch einen Teil der Schuld. Wenn sie energisch immer und immer wieder darauf dringen würden, daß ihnen entweder ihr Lehramt oder die Bibliothek abgenommen würde, so müßte die Stadtverwaltung der Frage näher treten. L. entrüstet sich darüber, daß ich gesagt habe, die Herren erledigten die Bibliotheksgeschäfte in einigen Wochenstunden. Er fragt, woher ich das wüßte. Ich meine, das wäre ein einfaches Rechenexempel. Jeder der Herren hat seine bestimmte Zahl von Schulstunden, für die er sich doch vorbereiten, und für die er Arbeiten korrigieren muß. Daneben muß er wohl auch einige pädagogische und Fachzeitschriften lesen. Ferner hat er

gewisse Verpflichtungen seiner Familie und seinen Freunden gegenüber. Dazu kommt noch dies und das, so daß m. E. eben für die Bibliothek nur einige Stunden übrig bleiben. Bisher habe ich stets gehört, die Oberlehrer seien mit Arbeit überlastet und würden durch die Anstrengungen ihres Berufs nur allzu rasch verbrannt. L. dagegen versteigt sich sogar zu der Behauptung, daß sie „ihre ganze Kraft der guten Sache (der Volksbibliothek) opfern“. Wo bleibt da das Lehramt? Wenn L. mir in der Beurteilung dieser Frage der nebenamtlichen Verwaltung Inkonsequenz vorwirft, so ist er im Irrtum. Von den beiden Stellen, die er zitiert, bezieht sich die eine auf große, die andere auf kleinere Anstalten.

Wenn L. ferner behauptet, daß „die Hauptarbeit eines Bibliothekars sich fast unkontrollierbar in seinem Arbeitszimmer vollzieht“, so muß ich dem widersprechen. Der Satz gilt für wissenschaftliche Anstalten, nicht für volkstümliche. S. 85 sagt L., daß der Leiter mitten im Volksleben stehen soll. Wie reimt sich das mit dem Arbeitszimmer zusammen? Nach meiner Auffassung soll der Bibliothekar ständige Fühlung mit den Lesern halten, das kann er am besten in der Anleihe und dadurch, daß er möglichst viel zur Raterteilung zur Verfügung steht. Dazu kommt die beständige Weiterschulung des Personals. Für die anderen Aufgaben kann er sich Mitarbeiter heranziehen, in den eben berührten Punkten ist er jedoch m. E. innerst zügellos.

Bei meiner abiehenden Haltung gegenüber den langen Einleitungen bei Druckkatalogen wundert sich L., woher ich die Erfahrungen, auf die ich mich beziehe, habe. Wenn man sechs Jahre sich fast ausschließlich mit einer Sache beschäftigt, so sammelt man eben Erfahrungen. In diesem Punkte stehe ich mit meinen Ansichten nicht allein. Anßerdem verwechselt L. zwei Dinge. Ich habe gar nicht gesagt, die Einleitungen oder seine Einleitungen sind schlecht, sondern sie verfehlen ihren Beruf, weil sie nicht gelesen werden. Wenn L. weiter zur Unterstützung seiner Meinung auf die Berichte des Bildungsvereins und die Teubnerschen Kataloge hinweist, so übersieht er dabei, daß beide sich in der Hauptsache an ganz andere Schichten wenden, als wir in der Volksbibliothek. Ob ferner ein Katalog langweilig und tot ist, darüber entscheiden das subjektive Empfinden und die Vorkenntnisse des einzelnen Lesers.

Daß L. bei der Abschaffung des Damenzimmers zunächst allerlei Kämpfe zu bestehen hatte, war doch voranzusehen. Auch in den anderen Punkten, die er anführt, vermag ich keinen Beweis für die Notwendigkeit der Damenzimmer zu sehen. Der Vergleich eines Lesesaals mit einem Abteil vierter Klasse ist dabei übrigens sehr niedlich. Seine Ansichten über den Lesesaalbesuch einer Einheitsbibliothek sollte er einmal in der Praxis nachprüfen, er würde sie wohl bald revidieren.

Wenn ich ferner in der Statistik des Lesesaalbesuchs die Teilung in männliche und weibliche Leser als nebensächlich bezeichnet habe, so geschah das deshalb, weil ich einer Statistik nur dann weitergehenden Wert beimesse, wenn sie uns die Berufsklassen angibt, die hauptsächlich die Anstalt benutzen. Daher auch die vielgliedrige Einteilung in der Anleihestatistik. Da sich diese im Lesesaal nicht erreichen läßt, verzichte ich ganz auf sie und beschränke mich nur auf eine Zählung der Besucher.

Was L. über die Rauchzimmer sagt, deckt sich im großen und ganzen mit meinen Ausführungen.

Als ich vor zwei Jahren mein Buch schrieb, faßte ich den Gedanken der Zentralisation enger. Von diesem Standpunkte aus rechtfertigte ich die Düsseldorf Anstalten unter die Dezentralisierten ein, obwohl mir das, was L. anführt, bekannt war. Es ist also nicht aus Unkenntnis oder Leichtfertigkeit, sondern mit Vorbedacht geschehen. Heute denke ich darüber in manchen Punkten anders.

Die Einteilung der schönen Literatur nach Verfassern findet L. inkonsequent und äusserlich. Er will sie nach „inneren Gründen“ gruppieren. Ich meine, diese zwingen gerade zu dem System, das er bekämpft; denn das Lebenswerk eines Dichters bildet ein innerlich geschlossenes Ganze. Hier spielt die Wessens-



art des Verfassers die Hauptrolle, der dargestellte Stoff kommt erst in zweiter Linie. In den belehrenden Abteilungen stellt sich das Verhältnis umgekehrt. Daher auch die Einteilung in den weitaus meisten Bibliotheken. Und es handelt sich hierbei nicht um eine bibliothekarische Marotte, sondern auch das allgemeine Empfinden hewegt sich auf dieser Linie. Wenn L. behauptet, die Leser wollten mit der Nennung eines Verfassers nur die Richtung bezeichnen, so nehme ich einen entgegengesetzten Standpunkt ein.

Bei der Untersuchung dieser Frage wirft L. beständig die Aufstellung im Magazin und die Anordnung im Druckkatalog durcheinander. So kommt er schliesslich zu dem Beispiel Busch auf S. 119. Glücklicherweise habe ich Derartiges nie gesagt. L. hätte genauer mein Buch lesen müssen, und wenn er sich dann noch nicht klar war, einen von mir bearbeiteten Katalog durchsehen müssen. Soviel Sorgfalt darf man wohl verlangen, ehe einem eine solche Ungeheuerlichkeit in die Schuhe geschoben wird.

Die Angriffe, die ich gegen das Düsseldorf'sche System gerichtet habe, sucht L. dadurch abzuwehren, daß er sagt, die Fehler, auf die ich hingewiesen, fallen nicht dem System, sondern seiner Tyrannei und seiner literarischen Unerfahrenheit zur Last. In Wirklichkeit habe ich jedoch an Beispielen zu zeigen versucht, daß man Bücher dort nicht findet, wo man sie suchen würde. Und zwar deshalb, weil einmal nach dem Inhalt und dann wieder nach der Originalsprache der Werke geteilt wird, und zweitens, weil in vielen Fällen das Werk einer Gruppe zugezählt wird, obwohl es ebenso gut anderen angehören kann. L. wirft dem entgegen, daß wir auch bei der anderen Einteilung uns zu einem Standort entschließen müssen, obwohl das Buch seinem Inhalte nach für mehrere in Frage kommen kann. Gewiss kommen solche Fälle vor, aber nicht so häufig wie bei dem Düsseldorf'schen System. Schliesslich hatte ich gesagt, daß das System den Betrieb mechanisiert. Was L. dagegen erwidert, hat mich nicht überzeugt. Will man den Beamten durch äufserer Zeichen Anhaltspunkte über den Inhalt geben, so kann man es tun. Das habe ich selbst früher getan. Es mag sogar notwendig sein, wenn man wie in Düsseldorf einen Buchhindergehilfen als Hilfsbibliothekar verwendet. Aber man braucht deshalb darauf nicht ein System zu gründen.

Um Mißgriffe der Beamten zu vermeiden, geht es m. E. nur den Weg, daß man möglichst hohe Ansprüche an die Vorbildung des Personals stellt, es dann durch gemeinsame Besprechungen weiterschult und beständig kontrolliert. Ferner soll man es auch nicht zu lange ununterbrochen in der Anleihe lassen, damit es stets möglichst frisch ist. Das ist das Ziel, dem ich zustrebe, und von dem ich mir die beste Leistung verspreche.

Was L. auf S. 119 über meine Einteilung ansführt, beruht z. T. auf einer irrigen Annahme, an der ich allerdings z. T. die Schuld trage. In meinem Buche habe ich als Abteilung F Fremde Literaturen angegeben. Klarer hätte ich gesagt „Fremdsprachliches“, d. h. in der Originalsprache vorhandenes. L. hätte das aus den Beispielen, die ich S. 97 anführe, auch schliessen können. Somit teile ich die schöne Literatur nur in zwei Gruppen: L und U. Unter L stehen Gedichte und Dramen, unter U die Romane, Erzählungen usw. Warum so gruppiert ist, brauche ich nicht erst auseinanderzusetzen.

Wenn L. weiter schreibt: „Der Unterschied zwischen uns ist nur, daß ich die Zweitteilung der Gesamtliteratur in eine schöngestige und belehrende scharf beibehalte und folgerichtig und alle Konsequenzen ziehend innerhalb dieser Hauptabteilungen gruppiere,“ so ist das nicht richtig. Denn auch er stellt die belehrende Literatur nicht unter eine einheitliche Bezeichnung, sondern hat für jedes Fach besondere.

L. wirft mir (S. 115) Mangel an Sorgfalt vor, weil ich nicht angegeben habe, daß Werke der Spyrli, Heim und Cron auch unter Jugendschriften stehen. In der fraglichen Stelle spreche ich ganz allgemein, einzelne Ausnahmen fallen dabei nicht ins Gewicht. Nach dem Druckkataloge besitzt Düsseldorf von diesen drei Schriftstellerinnen 85 Werke, von denen 63 unter schöner Literatur, und 22 unter Jugendschriften stehen.

Was L. S. 159 gegen die Formatbezeichnung anführt, ist z. T. nicht

richtig. Das System, das Elberfeld anwendet, vermeidet gerade die vielstelligigen Zahlen. Vergl. darüber mein Buch S. 103.

Auf die anderen Ausführungen Ls, insbesondere auf sein neues Signiersystem, will ich nicht eingehen, obwohl manches noch dazu zu sagen wäre. Mir kam es nur auf eine Verteidigung und Richtigstellung an.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel bringen in ihrem Jahresbericht für 1907 wieder eine Anzahl erfreulicher und interessanter Angaben. Die Freie städtische Bibliothek, deren Öffnungszeiten im Berichtsjahre von 18 auf 30 in der Woche vermehrt wurden, weist am Ende des Berichtjahres auf 3941 Leser (1906: 3490), 10181 vorhandene Bände (1906: 9677), ausgeliehene Bände 89414 (1906: 77042). Den einzelnen Abteilungen des Katalogs wurden entnommen: Deutsche schöne Literatur 50,12%; fremdsprachliche schöne Literatur in deutscher Uebersetzung 13,75%; Gesamtwerte, Zeitschriften etc. 9,84%; französische schöne Literatur 9,31%; Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel 4,45%; Geschichte 3,51%; Geographie, Reisen, Völkerkunde 3,46%; Geisteswissenschaften 1,51%; englische schöne Literatur 1,24%; Naturwissenschaften 1,18%; italienische schöne Literatur 0,79%; Rechtskunde, Handel, Soziales 0,53%; Technik 0,42%. — Die Benutzung verteilt sich auf die einzelnen Monate folgendermaßen: Januar in 78 Ausleihstunden 8110 Bände; Februar in 66 Ausleihstunden 7230 Bände; März in 74 Ausleihstunden 7737 Bände, April in 124½ Ausleihstunden 7879 Bände, Mai in 126 Ausleihstunden 7409 Bände, Juni in 126 Ausleihstunden 6861 Bände, Juli in 120 Ausleihstunden 7065 Bände, August in 85½ Ausleihstunden 5167 Bände, September in 124½ Ausleihstunden 7509 Bände, Oktober in 135 Ausleihstunden 8052 Bände, November in 130½ Ausleihstunden 8627 Bände, Dezember in 109 Ausleihstunden 7768 Bände. Bei den Quartierbibliotheken haben sich im Berichtsjahr Aenderungen ergeben. 11 blieben, wie bisher, nur zweimal in der Woche geöffnet, während 2 täglich Bücher abgaben. Die Leserszahl stieg von 2248 auf 2401, die Zahl der vorhandenen Bände von 11569 auf 12256, die Zahl der ausgeliehenen Bände von 40639 auf 57055. Es gaben also die Allgemeinen Bibliotheken in Basel im Berichtsjahr 1907 an 6529 Leser (1906: 5738) bei einer vorhandenen Bändezahl von 22467 (1906: 21246) insgesamt 136469 (1906: 117681) Bände ab. Im Berichtsjahr machten die Allgemeinen Bibliotheken den Versuch, im selben Gebäude, in welchem die Freie städtische Bibliothek sich befindet, einen Lesesaal zu eröffnen. Derselbe ist vorderhand an Werktagen von 1 bis ½ 10 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 2—½ 10 Uhr geöffnet. Es liegen gegen 100 Tages-, Wochen- und Monatsblätter in den zwei großen, hellen Räumen auf. Der Versuch hatte sehr guten Erfolg, und wir freuen uns, nächstes Jahr erfreuliche statistische Angaben machen zu können. Der Gesamtausgabeposten von 31468 Fr. war auch dies Jahr wieder ganz durch gemeinnützige Gesellschaften und Private gedeckt; obenan steht selbstverständlich wiederum die Eigentümerin der Allgemeinen Bibliotheken, die „Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen“, mit einem Beitrag von 20084 Fr.

Basel.

Georg Finsler.

Der Jahresbericht der Bücherei der Stadt Herne i. W. für das Jahr 1907/08, erstattet von dem Büchereiverwalter Oberlehrer Halse, ist kürzlich erschienen. Er teilt mit, daß der Bücherbestand von 1248 auf 1771 gewachsen, und daß die Ausleihziffer von 13304 auf 16093 Bände gestiegen ist. Verliehen waren am 1. April 1907 610, am 1. April 1908 aber 725 Bücher.

Da die Zahl der Leser dieselbe geblieben ist, ist diese Steigerung auf intensivere Benützung zurückzuführen. Auf Anregung des Berichterstatters ist in Herne ein Stadtbüchereiverein ins Leben getreten, der in diesem Verwaltungsjahr bereits 200 M. für Bücheranschaffungen bereitgestellt hat. Eine Tabelle des Berichts teilt mit, daß 17 Bände Ganghofer 375mal, 24 Bände Dahn 292, 5 Bände Frenssen 113, 7 Bände Viebig 155, 15 Bände Freytag 178, 7 Bände Herzog 121, 12 Bände Spielhagen 192, 7 Bände Sudermann 159, 8 Bände Ompeda 155, 25 Bände Heyse 318, 18 Bände Wolzogen 403, 7 Bände Polenz 141, 13 Bände Zobeltitz 238 und 9 Bände Alexis 178mal gelesen wurden.

Die städtische Volksbibliothek und Lesehalle in Bad Kreuznach wurde am 12. April 1902 eröffnet; sie gibt in dem uns übersandten Bericht einen Ueberblick über diese ihre sechsjährige Wirksamkeit. Die Zahl der Besucher der Lesehalle ist langsam gestiegen, sie belief sich von 1902 bis 1907 auf 6108, 6902, 7812, 8609, 9101 und 9759 Personen. Die Lesehalle umfaßt 36 Sitzplätze und bietet eine aus 386 Bänden bestehende Nachschlagebibliothek dar. Die Bibliothek selbst weist 8146 auf 15 Fächer verteilte Bände auf. Die Bücherausleihe ist auch im Jahre 1907 wieder gestiegen und zwar auf 23660 Bände, so daß etwa auf jeden Einwohner (ihre Zahl betrug im Berichtjahr 23000) ein Band kam. Im ganzen wurden bisher 122549 Bände ausgeliehen. Von den 1683 Entleihern des Jahres 1907 waren 259 Arbeiter, 341 Handwerker, 23 Handwerkslehrlinge, 49 Verkäuferinnen, 189 Kaufleute, 33 Kaufmannslehrlinge, 123 Beamte, 72 Lehrer, 144 Schüler und Schülerinnen, 16 Bureaugehilfen, 434 weibliche Personen, meist Frauen und Töchter von Kaufleuten, Gewerbetreibenden oder Beamten. Die Lesehalle ist wochentäglich von 5½ bis 9 Uhr und Sonntags von 11 bis 12½ und 5 bis 9 Uhr geöffnet. An der Spitze der Verwaltung steht eine Bibliothekskommission von 8 Mitgliedern; die Bücherausgabe geschieht durch einen städtischen Beamten im Nebenamt und eine Dame der Stadt ehrenamtlich. Außer den Räumen, der Wohnung und dem Licht gewährt die Stadt einen jährlichen Zuschuß von 1000 M.; 365 M. gibt der Staat, 100 die Volksbank.

Die städtische Volksbibliothek München ist eine im Jahre 1873 gegründete Gemeindeanstalt. Bis zum Jahre 1905 wurde sie nebenamtlich verwaltet. Mit dem genannten Jahre wurde für die Bibliothek, die sich bis dahin mit engen Lokalen begnügen mußte, im Schulhaus Rosental Nr. 7 durch Verbindung zweier Schulräume ein großer, an der Längsseite 7 Fenster zählender Raum gewonnen. Zugleich wurde mit der Uebersiedelung in die neue Heimstätte ein Bibliothekar im Hauptamte angestellt, dem zugleich die Verwaltung der städtischen Lehrerbibliothek, die sich im gleichen Hause befindet, obliegt. Leider gehen dadurch wöchentlich 6 Ausleihstunden für die Volksbibliothek verloren. Die letztere umfaßt nach dem amtlichen Abschusse für 1907 20986 Bände im Werte von 46702,64 M., wovon 5974 Bände den wissenschaftlichen Abteilungen angehören. Die Wahl des neuen Lokales erwies sich als sehr zweckmäßig, so daß die drei letzten Jahre als eine Zeit kraftvoller Entwicklung angesehen werden können. Die Jahresabschlüsse weisen folgende Zahlen auf:

	1905/06	1906/07	1907/08
eingeschriebene Leser	5009	5738	6507
abgegebene Bücher	78 997	105 176	118 052

Von diesen 6507 eingeschriebenen Lesern des letzten Jahres waren 924 = 14,2%, Kaufleute und Gewerbetreibende, 688 = 10,5%, höhere und mittlere Beamte, 201 = 3,09%, Künstler, Literaten und Lehrer, 65 = 1%, Privatleute, 963 = 14,75%, Arbeiter, 870 = 13%, Studenten und Schüler, 28 = 0,43%, Soldaten,

2768 = 42,5% Franken. — Die im Betriebsjahre 1907/08 ausgeliehenen 118 052 Bände scheiden sich wie folgt aus: 99 888 Bände entfallen auf schöne Literatur und Jugendschriften, 4743 auf Geschichte, Kunst und Literaturgeschichte, 3640 auf Länder- und Völkerkunde, 2046 auf Philosophie und Naturwissenschaften, 1423 auf Volkswissenschaft, Gesetzeskunde, Technik. Zeitschriften und Sammelwerke wurden 6307 ausgegeben. Der stärkste Andrang war in den Monaten Januar und Februar. In diesen zwei Monaten wurde die Bibliothek von 6476 Lesern besucht, die 29 544 Bücher nach Hause entlehnten. Ende September 1907 wurde ein neues Bücherverzeichnis ausgegeben. Schon im Betriebsjahre 1907/08 wurden 1053 Exemplare zu 40 Pf. verkauft, woraus gewiß der Schluß gezogen werden kann, daß sich die Leser mit dem Bücherbestande der Bibliothek eingehend vertraut machen. Hinsichtlich der Rechnungsergebnisse entnehmen wir dem „Bericht über den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten der k. Haupt- und Residenzstadt München für das Jahr 1906“ folgende Ansätze: 5272,50 M. Besoldungen, 91,97 M. allgemeine Verwaltungskosten (Schreibstoffe, Adreßbuch, Formulare usw.), 1898,31 M. Ankauf von Büchern, 1152,90 M. Buchbinderarbeiten, 19,15 M. Erhaltung und Ergänzung der Einrichtung, 245,98 M. Beheizung, 82,85 M. Beleuchtung (Gasflühleht), 115,60 M. Reinigung. Leider mußten nach jedem Monat sämmtliche Leser zur Rückgabe der Bücher schriftlich aufgefordert werden. Einige dieser Sämmtigen wurden vom städtischen Einwohneramt als „unbekanntes Aufenthaltes“ gemeldet, wodurch die Bibliothek Verliste erlitt.

Jos. Meyer.

Der vierte Verwaltungsbericht des am 31. März 1908 endenden Jahres zeigt, daß die Entwicklung der Städtischen Volksbücherei zu Stolp i. P. sich auch diesmal weiter in stark aufsteigender Linie bewegt. Namentlich war die Nachfrage nach Unterhaltungsschriften stärker als im Vorjahre. Diese lebhaftere Nachfrage nach guten Erzählungen, Novellen und Romanen konnte einigermaßen genügend befriedigt werden, weil bei der Bücherbeschaffung im Berichtsjahr auf die Einstellung von Unterhaltungsschriften das Hauptgewicht gelegt worden war. Dies soll auch im neuen Berichtsjahr geschehen. Der Bücherbestand vergrößerte sich um 312 Bände, nämlich von 1632 auf 1944. Von diesen 312 neuen Büchern waren 224 Unterhaltungsschriften (Gruppe U und S der am Schluß dieses Berichts befindlichen Bändestatistik). Erfreulich war die größere Zahl der eingegangenen Bücherspenden, nämlich 112 Bücher im Werte von rund 547 M. Sehr willkommen war auch der von dem Herrn Regierungspräsidenten bewilligte Staatsbeitrag von 50 M., es konnten dafür 20 Bände der am meisten begehrten Unterhaltungsschriften in Doppel-exemplaren beschafft werden. Ohne diese Zuwendungen wäre die Bücherei in Bedrängnis geraten, denn die Zahl der eingeschriebenen Leser stieg von 614 auf 801. Es traten also 187 hinzu und zwar, wie hier besonders hervorgehoben werden muß, Beamte, Handwerker, Gehilfen, Lehrlinge und erwerbstätige Frauen und Mädchen in annähernd gleich großer Zahl, so daß die Leseanstalt in dieser Hinsicht den Erwartungen der Gründer entspricht. Daß die Bücherei auch von besser gestellten Lesern gern aufgesucht und benutzt wird, ist ein nicht oft genug hervorzuhebender Vorzug der hiesigen Anstalt und ein Gradmesser ihrer Güte. Ein anderes sehr erfreuliches Zeichen ist der Umstand, daß in den vier Jahren des Bestehens der Bücherei noch kein einziges Buch verloren gegangen ist; das können wenige Bibliotheken berichten. Und doch ist der unterzeichnete Bücherwart trotz der anfangs im Vorstande gehegten Befürchtungen über Bücherverluste bald nach Eröffnung der Bücherei dazu übergegangen, die Bücher an sämtliche Leser, auch an Lehrlinge, Gehilfen und erwerbstätige Mädchen ohne jede Sicherheitleistung abzugeben. Dieses Vertrauen ist bisher glänzend gerechtfertigt. Zwar sind im Berichtsjahr schriftliche Erinnerungen an sämmtliche Leser in größerer Zahl als früher nötig geworden, aber was will das besagen bei 11 177 Entlehnungen! Dieser steigende Verkehr ist auf die Dauer durch eine Ausgabestelle nicht zu bewältigen, und es ist die Aufgabe des nächsten Jahres, einerseits der Anstalt

größere Räumlichkeiten zu verschaffen, andrerseits eine Umnummerierung der Bücher vorzubereiten und dabei eine solche Signatur zu wählen, die jede künftige Erweiterung der Bücherei ohne Aenderung der Bezifferung zuläßt und doch die zusammengehörigen Bücher zusammenläßt. Diese Umgestaltung ist zunächst für die Unterhaltungsschriften ins Auge gefaßt. Sie läßt sich jetzt noch ohne erhebliche Kosten ausführen, weil der Vorrat an Bücherverzeichnissen zu Ende geht und am Schluß des nächsten Jahres ein Neu-  
druck stattfinden muß.  
O. Schmidt.

## Sonstige Mitteilungen.

Aussig (Böhmen). Zu einem Eigenheim für die Aussiger Volksbücherei und Lesehalle, über deren zehnjährigen Bestand vor kurzem berichtet wurde, hat Herr Kommerzienrat Ed. Weinmann anläßlich des 60jährigen Regierungsjubiläums des Kaisers Franz Josef I. den Betrag von 300 000 Kronen gespendet. Nach den vom Spender gebilligten Vorschlägen des trefflichen Leiters der Anstalt, Herrn Prof. Jos. Martin, soll das Gebäude enthalten einen Bücher-  
raum für etwa 25 000 Bände, mehrere Lesezimmer, Räume für Nachschlagewerke und Studienzwecke, einen sehr großen und einen kleinen Vortragssaal, welche auch ersten Musikaufführungen dienen können, endlich auch Räume, in denen später ein nur volksbildenden Zwecken dienendes Museum einzurichten ist. Alles in allem also ein Haus, das dem Ideal einer Volkshilfsstätte so nahe als möglich kommen soll. Die Stadtgemeinde Aussig stellt den geeignetsten Bauplatz — mitten in der Stadt, aber von der Hauptverkehrsader abgewendet — zur Verfügung; der Bau soll im Jahre 1909 seiner Bestimmung  
übergeben werden.  
L.

Die Heimannsche Oeffentliche Bibliothek und Lesehalle zu Berlin, bisher Alexandrinenstraße 26, bittet die Schriftleitung an dieser Stelle mitzuteilen, daß das Institut seit dem 1. Oktober in Berlin SO., Adalbertstraße 41 ein neues Heim gefunden hat. Der Betrieb wird vom 21. Oktober an in vollem Umfang wieder aufgenommen werden. Die Ausleihbibliothek umfaßt nunmehr 18 000 Bände, im Lesesaal liegen 534 Zeitungen und Zeitschriften aller Richtungen aus, eine Nachschlagelbibliothek von 1550 Bänden steht ebendort dem Publikum zur Verfügung.

Der 18. Jahresbericht des Vereins Bern für Verbreitung guter Schriften über das Jahr 1907 bringt eine Fülle kleinerer Mitteilungen, die in ihrer Gesamtheit zeigen, daß die Schweiz in wirksamer Bekämpfung der Schundliteratur immer noch an der Spitze deutscher Landschaften marschirt. Besonders erfreulich ist die warme Unterstützung dieses Vereins sowohl durch die Tagespresse wie auch durch die Monatszeitschriften. Abgesetzt wurden im Berichtjahr (auf Hefte von 10 Rappen umgerechnet) 192 389 Nummern. Von diesen kamen 120 038 Hefte auf die vom Verein Bern selbst herausgegebenen Schriften. Hervorgehoben sei, daß trotz eines Zuschusses von 6427 F. aus Mitgliederbeiträgen in den letzten sechs Jahren der Verein seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden vermochte, wenn er nicht das nahegehende Privilegium der Portofreiheit genösse. Weniger Interesse scheint in der Schweiz — gerade wie auch in Deutschland und Preußen — der Bahnhofbuchhandel für die Sache zu haben. „Auch dieses Jahr mußten wir bei der Generaldirektion vorstellig werden, damit die Bahnhofsbuchhandlungen die Vereinshefte richtig auflegten. Unsere Bemühungen waren zum Teil von Erfolg gekrönt; immerhin macht sich zum Nachteil unserer Schriften an manchen Kiosken eine, wenn nicht direkt schädliche, doch minderwertige Literatur breit, die nur zur Befriedigung des flachsten Unterhaltungstriebes dient.“

Die Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke in Duisburg-Melderich hat in dem am 1. Oktober 1907 beginnenden Verwaltungsjahr im ganzen 41580 Bände verliehen. Hiervon kamen 22983 Bände ältere und neuere Literatur, 11845 auf Jugendschriften, 2956 auf Geschichte, Geographie und Heimatkunde, 1946 auf Naturwissenschaft, Technologie und Medizin, 680 auf Kunst- und Kulturgeschichte und 868 auf die Allgemeine Abteilung. Die Zahl der Leser betrug 1190. Der Blicherbestand wuchs im Laufe des Jahres von 4257 auf 5489 Bände. Hoffentlich veranlassen die schönen Erfolge dieser Bibliothek nun auch die Stadtverwaltung der neugebildeten Großstadt Duisburg-Ruhrort-Melderich, dem Gedanken der Errichtung einer Lesehalle modernen Stiles näher zu treten. Alle Nachbarkommunen haben auf dem Gebiete der Kunst- und Volksbildung der alten Reichsstadt, die einst eine Universität in ihren Mauern beherbergte, längst den Rang abgelaufen!

Die Stadtbücherei zu Elberfeld plant eine Reihe von Neuerungen, die der Bequemlichkeit des Publikums dienen sollen. Zunächst soll eine neu zu begründende Zeitschrift, „Mitteilungen aus der Stadtbücherei“, regelmäßig über den Zuwachs der Bibliothek und über den Inhalt der wichtigsten Zeitschriften berichten. Anfragen des Publikums sollen beantwortet, auch soll die Literatur über wichtige Tagesfragen zusammengestellt und nötigenfalls besprochen werden. „Der zweite Plan bezweckt das System, das die sogenannte Scherl-Bibliothek besitzt, auch in der Stadtbücherei einzuführen. Leser könnten sich also Bücher gegen einen Betrag von 10 Pf. pro Band und Woche ins Haus bringen lassen.“ Zu dem Zweck würde die Stadt in sechs Bezirke zerlegt werden, in deren jedem an einem bestimmten Tag ein Bote erscheint, der die gelesenen Bücher abholt und neue heranzubringt. Schon hier zeigt sich also, wie anregend der Grundgedanke des Scherl'schen Systems wirkt.

Der Verlag Otto Hendel in Halle hat je ein gebundenes Exemplar aller bisher in seinem Verlag erschienenen Bände der Bibliothek der „Gesamt-Literatur“ der im Januar 1909 zu eröffnenden Realschule zu Windhuk zum Geschenk gemacht. Wie das deutsche Volk, so haben im besonderen auch die deutschen Verleger großes Interesse daran, daß unsere Landsleute in den Kolonien und im Anstand in ständiger Fühlung mit dem nationalen Schrifttum bleiben. — Dieses schöne Beispiel nationaler Gesinnung hat bald Nachahmung gefunden. Die Verlagshandlung August Scherl hat 2000 gebundene Bände der „Rheinischen Hausbücherei“ dem Vorstand des Allgem. Deutschen Schulvereins zu Berlin mit der Bestimmung zugewendet, sie den Bibliotheken deutscher Auslandsschulen nach seinem Ermessen zu überweisen. Dieses Verfahren verdient den Vorzug, denn der Deutsche Schulverein vermag infolge seiner weitverzweigten Organisation am besten zu beurteilen, wo die Vervollständigung von Schnl- oder sonstigen Bibliotheken für die Erhaltung des Deutschtums am notwendigsten und am lohnendsten ist.

Die pietätvolle Erinnerung an Ernst Abbe verpflichtet uns noch im Augenblick des Redaktionsschlusses auf besonderen Wunsch die Mitteilung zu bringen, daß demnächst in Jena unter dem Namen Kulturgesellschaft Ernst Abbe eine neue Vereinigung mit sozialwirtschaftlichen Zwecken ins Leben treten wird. Es kann nicht Aufgabe der „Blätter“ sein, sich über das Programm der Vereinigung näher auszusprechen, wünschen aber möchten wir, daß sie dem sozialen Frieden dienen und bei der geplanten „Ueberwindung der Klassen- und Interessengegensätze“ auch nicht die ideale Forderung der Erziehung aller Kreise unseres Volkes zu einer höheren nationalen und kulturellen Gemeinschaft außer Acht lassen möge. In dieser Erwartung begrüssen wir voller Sympathie die Begründung der Kulturgesellschaft Ernst Abbe, die dem Namen ihres so trefflichen Patrons stets zur Ehre gereichen möge!

Nachträglich sei noch bemerkt, daß die Volksbücherei und Lesehalle der Stadt Reichenberg in Böhmen im Laufe des Jahres 1907 ahermals einen erfreulichen Aufschwung genommen hat. An 304 Ausleihetagen wurden 13996 Zeitschriftenbände, 55594 Bände Dichtungen, 230 Jugendschriften und 4562 Bände wissenschaftlicher Werke, zusammen also 76252, Bände ausgeliehen. Das bedeutet dem Jahre 1906 gegenüber eine Zunahme von über 9000 Bänden. Desgleichen hat sich auch die Zahl der Lesesaalbesucher von 37165 auf 38473 im Jahre 1907 gehoben.

Der Verein für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken zu Remscheid hat vor einigen Jahren die Errichtung einer Bibliothek und einer Lesehalle dort in die Wege geleitet, über deren Fortschritte wiederholt an dieser Stelle berichtet wurde. Die Verwaltung wurde bisher nebenamtlich von vier städtischen Beamten besorgt, die wöchentlich abwechselten. Die Geschäfte haben indessen im Lauf der Zeit einen solchen Umfang angenommen, daß man sich zur Anstellung vollbeschäftigter besoldeter Kräfte entschlossen hat. Dieser Beschlufs ist durchaus zu billigen, seine Ausführung wird jedenfalls für die weitere Entwicklung der Remscheider Bibliothek außerordentlich vorteilhaft sein.

Herr Karl Friedr. Freudenberg in Weinheim a. d. Bergstraße hat dieser Stadt 20000 M. zur Errichtung eines Gewerbeschulhauses mit öffentlicher Lesehalle geschenkt. Hoffentlich wird die Stadt Weinheim nun auch ihrerseits bereit sein, durch einen tüchtigen Zuschufs die Ausführung der schönen Absicht des Stifters in angemessenem Umfang zu verwirklichen! Frankfurter Zeitung Nr. 252.

Der Rhein-Mainische Verband berichtet in Nr. 8 der „Gemeinnützigen Blätter“, daß er mit Genehmigung der Eisenbahndirektion Frankfurt demnächst an einer Reihe von Eisenbahnstationen mit größerem Arbeiterverkehr Verkaufsstellen für gute billige Literatur einrichten werde. Wenn die Sache sich bewähre, sollen auch an anderen Stationen derartige Verkauf Gelegenheiten geschaffen werden. Dieses Vorgehen ist mit Genugtuung zu begrüßen. In den „Blättern“ ist absichtlich nicht Bezug genommen worden auf die Verhandlungen des Preussischen Abgeordnetenhauses über den Bahnhofbuchhandel. Tatsache aber bleibt, daß, selbst wenn der Weisung des Verkehrsministers entsprechend die Schriften des einen oder des anderen Unternehmens für gute Volksliteratur im Bahnhofsbuchhandel geführt werden, diese oft so versteckt werden, daß sie das Auge eines Reisenden nur gar nicht entdeckt. Hier gründlich Wandel zu schaffen und den Unheimlichkeiten in Möglichkeit guter und billiger Lektüre zu verschaffen, sollte eine Ehrenpflicht der Eisenbahndirektionen sein. Hand in Hand aber müßten damit die Bemühungen des Publikums gehen. Wenn wiederholt und energisch unter Nichtberücksichtigung der anliegenden Modeware nach jenen Schriften gefragt wird, wird sich der Bahnhofsbuchhandel in seinem eigenen Interesse schon von selbst zu einem größeren Entgegenkommen bequemen.

## Zeitschriftenschau etc.

Interessante Streiflichter auf die Entstehung, Verwaltung und Benutzung einer modernen Lesehalle wirft ein von köstlichem Humor erfüllter Artikel von Karl Noack, der zur Begriffsung der jüngsten Tagung der „Gesellschaft für Volksbildung“ zu Darmstadt in den Neuen Hessischen Volksblättern (Nr. 233 vom 3. Oktober 1905) erschienen ist. „Als

Summe unserer Erfahrungen beim Ausleihverkehr“, so beginnt dieser Aufsatz, „mit den Tausenden von Lesern während mehr als elf Jahren ergah sich die Erkenntnis, daß die vornehmste Aufgabe einer Volksbibliothek — ganz einerlei, ob es sich um eine kleine Dorfbibliothek oder eine umfassende moderne Lese- und Bücherhalle handelt — die ist: dafür zu sorgen, daß die Zeit, die die Leute auf das Lesen verwenden, nicht verloren ist, sondern in irgend einer Weise für ihr inneres Leben fruchtbar gemacht wird.“ Es folgen dann einige Angaben über die Entstehung der Darmstädter Lesehalle, die mit dem Bekenntnis Noecks anheben, daß er der niederen sowie der höheren Fechtkunst durchaus mächtig sei: „Ich könnte einen Katechismus der Fechtkunst schreiben. Ich organisierte den Bücherbettel, und auf diesem Wege kam ungefähr die Hälfte der jetzt 23000 Bände zählenden Bibliothek zusammen. Ich glaube, es ist fast kein Haus hier, das nicht zu unseren Schätzen beigesteuert hat, von dem Landesherrn bis zum Straßengekehrer.“ Manchmal sei zwar viel Schutt zusammengekommen, aber gerade unter dem Schutt finden sich oft Edelsteine und Perlen. „So ist ein großer Teil unserer Abteilung Heimatliteratur Hessen aus dem Schund herausgelesen worden. Und auch jetzt lohnt es sich noch, die geschenkte Makulatur durchzusehen, zwischen deren wertlosen Bänden sich hier und da eine seltene, wertvolle Schrift verbirgt.“ Zu Ehren der Versammlung der „Gesellschaft für Volksbildung“ hat Noeck dann, wie er zum Schluß berichtet, eine umfangreiche Ausstellung der hauptsächlichsten Heimatliteratur in der Darmstädter Lesehalle veranstaltet. Aus der Zahl der hier dargebotenen Raritäten sei nur eine erwähnt, die „Zündnadeln“, d. h. Bilderbogen mit Karikaturen, die während des Krieges 1870/71 in Darmstadt erschienen sind.

Unter der Ueberschrift „Saubere Bücher“ tritt die „Volksbildung“ (Nr. 19) dafür ein, daß die Bibliotheken ihr Publikum zur Schonung und zu sauberer Behandlung der Bücher anhalten. „In dieser Beziehung wird eine Bibliothek dann die größten Erfolge erzielen, wenn sie die Bücher nur völlig sauber ausleiht und die nötigen Veranstaltungen trifft, um einer Beschmutzung vorzubeugen.“ Manche Bibliotheken lassen jedes eingestellte Buch in festes Papier einschlagen. Auch die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ gibt in ihren Wanderbibliotheken nur Bücher in dauerhaftesten hellbraunen Umschlägen ab. In alle von ihr herrührenden Bände wird folgender Text eingeklebt: „Was das Buch spricht! Ich gebe als guter Freund des Menschen von Hand zu Hand; darum behandle mich gut, schone mich, schlage mich sorgfältig ein und behalte mich nicht länger, als du mich brauchst.“

Am 29. und 30. März 1905 fand in Wien der 7. ordentliche Delegierten-tag des Zentralverbandes der deutsch-österreichischen Volksbildungsvereine statt, dessen Verhandlungen kürzlich im Verlage eben dieses Vereines herausgekommen sind. Aus dem reichen Inhalte ist von besonderem Interesse ein Vortrag von Wilh. Börner-Wien über die „Schundliteratur und ihre Bekämpfung“ und ein Bericht von Hugo Ritter von Chlumecky-Brünn über das „Blindenbibliothekswesen in Oesterreich.“ Börner weist mit Nachdruck darauf hin, daß ein großer Teil der Schundliteratur notorisch von halbwegsigen jungen Leuten und Kindern gelesen wird, auf die sie doppelt schädigend wirkt. So sei durch eine Umfrage von Berliner Buchhändlern festgestellt, daß die eifrigsten Käufer lasziver Schundliteratur junge Mädchen von 12 und 17 Jahren seien. Was aber die Verbreitung anbelangt, so sind nach vorsichtiger Berechnung 20 Millionen Deutsche im Reich und in Oesterreich Leser dieser minderwertigen Ware. Die Bekämpfung der Gefahr sei überaus schwierig, da es unzeitig und unratsam ist hierin der Polizei weitreichende Vollmachten zu geben. Beachtenswert erscheine die seinerzeit von Karl Groos gestellte Forderung nach Sachverständigengerichten; auch Buchhändlerkammern könnten durch scharfe Stellungnahme gegen die Verleger von Schundliteratur einen heilsamen Einfluß üben. Das beste Mittel aber bleibe stets die Verbreitung wirklich guten Lesestoffes. Bei der leb-



haften Debatte, die sich an den Vortrag anschloß, berichtete Lehrer Joede aus Wien aus seiner Praxis als Leiter einer Volksbibliothek über die absolute Hilflosigkeit zahlreicher Leserkategorien. Daher sei es erforderlich schon in der Schule den Anfang zu machen und an gute Lektüre zu gewöhnen. Ein Hindernis aber ist das Lesebuch mit seinen ewigen moralischen und patriotischen Lesestücken und Erzählungen, das das Kind acht Jahre hindurch begleitet. Auch von anderer Seite wurde dieser Mißstand bestätigt. „In unseren Lesebüchern“, dahin sprach sich Prof. Anton Noggler aus, „ist von allen herrlichen Werken in Prosa aus unseren Dichtern fast keine Spur zu finden.“ Daher darf man sich nicht wundern, wenn das aus der Schule ins Leben getretene Kind wahllos nach dem ersten Roman greift, der ihm in die Hand fällt. Man solle daher an die Regierung die Bitte richten, für ein tatsächlich gutes Lesebuch für die Kinder zu sorgen. — Der Vortrag über die Blindenbibliotheken schildert anschaulich, wie das Bedürfnis nach Lektüre für die Blinden sich gegen Ende des vorigen Jahrhunderts allerorten lebhafter geltend machte. Aber nur wenige deutsche Blindenanstalten verfügten über eine einigermaßen umfangreiche Bibliothek. So zählt die Blindenanstalt zu Steglitz 1700, jene zu Breslau 1500, die zu Düren 1000, die zu Hamburg 790 Bände. Von besonderer Bedeutung war die Tätigkeit der Frau Marie Lomnitz in Leipzig, die eine Punktdruckerei für Blinde schuf und eine ganze Anzahl von Herren und Damen in der Uebertragung von Büchern in die Blindenschrift unterwies. Etwa 115 Personen widmen sich gegenwärtig diesem Werke edelster Menschlichkeit. Was nun Oesterreich anbelangt, so liefs sich der Direktor des Blindeninstituts in Wien, Mell, die Einrichtung einer Punktdruckerei angelegen sein. Der Gesamtbücherbestand der von ihm mit Hilfe meist freiwilliger Hilfskräfte hergestellten Werke belief sich 1907 auf 3300 in Handschrift, 1000 im Druck und 700 Musikalien. Im Jahre 1907 wurden an 125 Abonnenten 4000 Bücher verliehen. Ein Blinder verwaltet mit Hilfe eines blinden Mädchens diese Bibliothek in Wien, die in erster Linie für die Pfleglinge des dortigen Instituts und einiger anderer damit verbundenen Fürsorgeanstalten bestimmt ist. Außerdem besitzen nur noch die israelitische Blindenanstalt auf der Hohen Warte in Wien, die Odilienblindenanstalt in Graz sowie die Klarsche Blindenanstalt in Prag Bibliotheken von einigem Belang. Um so dankenswerter ist gerade deswegen die Wirksamkeit der Anfang 1903 von einem Komitee in Wien gegründeten Zentralbibliothek für die Blinden in Oesterreich, aus der alle Blinden unentgeltlich Bücher beziehen dürfen. Im Jahre 1906 war die Zahl der vorhandenen Bücher auf 2193 handschriftliche, 600 Druckwerke und 500 Musikalien gewachsen. Um die Kosten des Versendens zu sparen wurde auch eine für andere österreichische Großstädte bestimmte Wanderbibliothek geschaffen. Schon 1903 belief sich die Zahl der Entlehnungen auf 8000 und 1907 bereits auf 26787. Bei dem außerordentlichen Umfang der Blindenbücher ist die Herstellung ungemein kostspielig. So hat Freytags „Soll und Haben“ in der Blindenschrift fast so viel Bände wie das Brockhausensche Konversationslexikon! Chlamecky regt im Lauf seines Vortrags an, daß in Anbetracht der großen Kosten und des edlen Zwecks auch die Staatsregierung sich dieses Zweiges der Blindenfürsorge annehmen möge. Schon der Verzicht auf das Porto der zu versendenden Blindenbücher würde eine wesentliche Erleichterung bedeuten. Endlich wäre es sehr dankenswert für die Volksbildungsvereine, wenn sie auf Grund eines mit den Bibliotheksleitungen zu treffenden Uebereinkommens in den Büchereien oder Volkslesehallen eine Anzahl von Büchern für Blinde aufstellen liefsen. Es wäre das natürlich dasselbe wie die von der Zentralbibliothek eingerichteten Wanderbibliotheken, nur wäre die regelmäßige Verwaltung dieses kleinen Bücherschatzes von vornherein gesichert.

In der Zeitschrift „Das Land“ (Nr. 21 des laufenden Jahrgangs) teilt Ernst Schuitze Einzelheiten über Kolportage-Roman-Unternehmungen mit. „Am gefährlichsten wirken solche Hintertreppenromane, die gleichzeitig in Blut und Wollust getaucht sind. Zwar beschäftigen sich fast alle Schund-

romane mit dem Verbrechen in irgendwelcher Form, und die Sinnlichkeit spielt bei ihnen allen eine große Rolle. Einige aber verbinden diese beiden Kennzeichen in besonders wirksamer Art und wurden daher in ungeheuren Massen abgesetzt.\* Das gilt z. B. von einem neuerdings in Dresden erscheinenden Machwerk: „Der Unbekannte, sensationelle Enthüllungen eines Mädchenmörders.“ Was dem Titel an Zugkraft abgehen mag, wird durch Titelbilder ersetzt, die einen Mädchenmörder, dessen Gesicht durch eine schwarze Maske verborgen wird, bei verschiedenen Ausführungen seiner Leidenschaft darstellen. Der Aufsatz teilt den Anfang des ersten Kapitels dieses schauerhaften Zeugs mit und spricht zum Schluß sein Bedauern darüber aus, daß es schwer hält, durch gesetzgeberische Maßnahmen solchem Unfug zu steuern. „Wo aber eine gut geleitete und mit einigen Mitteln versehene Volksbibliothek feste Wurzeln gefaßt hat, haben in ihrer Nachbarschaft Läden mit Kolportageheften keine Möglichkeit guter Geschäfte mehr. Wer erst einmal einige Wochen in einer Volksbibliothek gelesen hat, denkt nicht mehr daran, die äußerlich und innerlich widerwärtigen Hefte eines Hintertreppenromans zur Hand zu nehmen. Was der guten Literatur, die stofflich dafür natürlich geschickt ausgewählt werden, also vor allem ebenfalls eine starke und kräftig fortschreitende Handlung aufweisen muß, ihren Kampf gegen die Schundliteratur so besonders schwer macht, ist ihr Kapitalmangel.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Deutsche Jugend- und Volksbibliothek. Stuttgart, J.F. Steinkopf, 1908. Jeder Band in Leinw. 1 M.

Von dieser Sammlung, deren Vorzüge in der guten Auswahl und in einfacher, gediegener Ausstattung bestehen, liegen diesmal fünf Bändchen vor: Bd. 216: Adolf Küsch, Biologische Spaziergänge durch die Kleintier- und Pflanzenwelt; Bd. 217: Heinr. Lange, Unter Segeln und Dampf. Seegeschichten aus alter und neuer Zeit; Bd. 218: A. v. Lillencron, Bis in das Sandfeld hinein. Afrikanisches Zeitbild bis zum Schluß des Jahres 1904; K. Salbert, Das Geheimnis des Lebens.

Folkbiblioteksbladet. Utgivet av Folkbildningsförbundet. Redigerat af Fil. Kand. Axel Hirsch. Stockholm, Oskar Eklunds boktryckeri. (Redaktion: 6 Lästmakaregatan; Pränumerationspreis fürs Jahr — vier Hefte —: 1 Krone, einzelne Hefte 25 Ore.)

Von dieser vortrefflichen Zeitschrift, über die schon früher in diesen Blättern berichtet wurde (Jg. 6, 1905, S. 33f.), liegen mir wieder zwei Hefte vor, Heft 1 und 2 des 6. Jahrgangs, 1908, zusammen 88 Seiten stark. Wie früher, so enthält sie auch jetzt teils allgemeine Aufsätze berichtender oder kritisch-theoretischer Art, teils Uebersichten über Bücher verwandten Charakters, sowie kleinere Notizen. — Heft 1 enthält: Unser erstes Wandermuseum (bestehend aus Dubletten des Reichsmuseums: Gegenstände der Babwende-Neger vom Kongo), begründet von Freiherrn Erland Nordenskjöld. — Die amerikanische Bibliotheksbewegung in den letzten Jahrzehnten (V. Palmgren). — Literatur zur Entwicklungsfrage (Hj. Öhrvall). — Jugendschriften Weihnachten 1907, darunter „Asmus Sempers Jugendland“ in schwedischer Uebersetzung von Luise Arosenius (G. Linder). — Neue Bücher. — Religionswissenschaft (N. Hannerz). — Aus Gothenburgs Horizont: Volksheim-Idée (M. Larsen). — Mitteilungen aus der Stockholmer Volksbibliothek (2 Abb.) (H. Lettström). — Die Gemeindebibliothek in Ätvid (m. 1 Abb.). — Sensationalismus in der Presse. — Verschiedenes. — Heft 2 enthält: Einzelnes zur Frage der Rechtschreibungsreform (O. Ottelin). — Ueber Zentral- und Filial-

Bibliotheken in Amerika (V. Palmgren). — Neue Landwirtschafts-Literatur (S. Lundberg). — Kommunalpolitische Literatur (Y. Larsson). — Zwei geographische Volkbücher (V. Söderberg). — Einzelne Bücherbesprechungen, u. a. von neuen Ein-Kronen-Büchern. — Schwedische Bibliothekare, I. Erik Vilhelm Dahlgren, Chef der Königlichen Bibliothek zu Stockholm (Axel Hirsch). — Die Kopenhagener städtischen Volkshibliotheken; dieselben stehen gar nicht auf der Höhe; Reform notwendig und in der Presse eifrig diskutiert (V. Vedel). — Die dänischen Volkbüchereien im Jahre 1907 (Andr. Sch. Steenberg). — Das neue Versammlungshaus Valhalla in Sandvik (J. A. Svensson). — Der Arbeiterpavillon der „Nordiska Kompani“ in Nyköping, 3 Abbildungen. — Mitteilungen von dem Vortragsbureau des Volkshilfungsverbandes. — Verschiedenes. Eingegangene Bücher. C. Nürrenberg.

Ganghofer, Ludwig, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Zweite Serie. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1908. Jeder etwa 13 Bogen starke Band 1,50 M.

Diese zweite Serie der Schriften des trefflichen Volksschriftstellers wird denselben Anklang wie die frühere finden. Es liegen von ihr bisher sieben Bände vor, die folgende Romane und Erzählungen enthalten: Der Hohe Schein; Das Schweigen im Walde; Gewitter im Mai; Der Besondere; Der Dorfapostel; Hochlandsmärchen.

Hase, Erwin v., In der Pampa. Argentinische Skizzen. Berlin, C. A. Schwetschke, 1907. (181 S.) 3 M., geb. 4 M.

Bel der außerordentlichen Bedeutung gerade Südamerikas für den deutschen Aufsehenhandel sind Schriften die uns in gefälliger, frischer Erzählung über die dortigen Zustände belehren, beachtenswert. Zu diesen Schriften gehören auch die vorliegenden Skizzen, die uns einen reichen Stoff und viele Beobachtungen über das Land, Jagd- und Wirtschaftsleben in Argentinien zugänglich machen. L.

Haushücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Bd. 25: Martin Luther als deutscher Klassiker. Auswahl aus seinen Dichtungen etc. v. Eng. Lessing. Hamburg-Großhorstel, Dichter-Gedächtnis-Stift., 1908. (176 S.) Geb. 1 M.

Die Auswahl ist gut, indessen fällt auf die Bibelübersetzung, von der man doch annehmen muß, daß sie in jedermanns Hand ist, mehr als ein Drittel. Die Einführung ist zweckentsprechend; ein Bild Luthers nach Lukas Cranach zielt das Buch.

Klee, Gotth., Die alten Deutschen während der Urzeit und Völkerwanderung. Aufl. 4. Gütersloh, C. Bertelmann, 1908. (330 S.) Geb. 3 M.

Eine klare und lebendige jeder Phrase abholde Darstellung eignet dem vorliegenden Büchlein, das auch dem kindlichen Alter verständlich und anziehend sein wird. Nicht eine karg bemessene, gleichmäßige Erzählung der wichtigsten Ereignisse, sondern eine Reihe eindrucksvoller Einzelbilder hat der Verfasser liefern wollen. „Das historisch Bedeutende mußte nicht selten gegen das ethisch Wertvolle zurücktreten.“ Alles in allem ein Buch, das einen für Volks- und Jugendbibliotheken außerordentlich wichtigen Stoff in trefflicher Weise verarbeitelt. L.

Kühnemann, Eugen, Schiller. Anfl. 3. 6.—9. Taus. München, C. H. Beck'sche Verlagsb., 1908. (XIII, 612 S.) Geh. 6,50 M.

Die Vorzüge dieser gemeinverständlichen Schillerbiographie sind beim Erscheinen hervorgehoben. Es sei daher mit Genugtuung festgestellt, daß das Buch seinen Weg macht. Denn darin wird man dem neuen Vorwort Recht geben müssen: vornehmlich die Taten unserer Klassiker sind für alle Deutsche auf der Erde ein Band des Zusammenhalts, das auch die politisch getrennten zu einer höheren Einheit zusammenfügt. Daß Kühnemann von seiner Vortragsreise zu den Deutschamerikanern mit dieser Ueberzeugung zurückgekehrt ist, wird auch den Lesern der „Blätter“ erfreulich sein, die gar oft auf eben jenen Zusammenhang hingewiesen werden. L.

**Mainzer Volks- und Jugendbücher.** Herausgeber: Wilh. Kotzde. Mainz, Jos. Scholz, 1908. Jeder etwa 10—14 Bogen umfassende geschmackvoll gebundene Band 3 M.

Von diesem schönen neuen Unternehmen, auf dessen Qualitäten in dem vorvorigen Heft hingewiesen wurde, liegen wiederum vor: Band 5: Karl Ferdinands, Normannensturm. Eine Eifelgeschichte aus alter Zeit; Band 6: Gustav Falke, Drei gute Kameraden. — Besonderes Lob verdient die Buchausstattung nach Entwürfen von J. V. Cissarz.

**Muthesius, Herm., Die Einheit der Architektur.** Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau und Kunstgewerbe. Berlin, Karl Curtius, 1908. (63 S.) 1 M.

In der gemeinverständlichen Form eines Vortrags faßt der um die Hebung unserer Kunstkultur verdiente Autor hier seine Hauptansichten zusammen.

**Rheinische Hausbücherei.** Meisterwerke deutscher Erzähler. Herausg. v. E. Liesegang. Wiesbaden, Emil Behrend, 1908. Jeder 9 bis 10 Bogen starke Band 0,50 M. und eleg. geb. 0,75 M.

Von dieser Sammlung, die sich natürlich nicht auf Westdeutschland und die Rheinlande beschränken will, liegen vor: Bd. 25: Levlu Schücking, Der Dämon. Die Bestechung. Mit Einl. v. L. L. Schücking; Bd. 26: Wilh. Fischer (Graz), Der Greifenprinz. Die himmelblaue Stadt. Mit Einl. v. W. Gawalowski; Bd. 27: Wil. Alexis, Herr von Sacken. Hans Preller von Lauffen. Mit Einl. v. E. Liesegang; Bd. 28: Aug. Sperl, Der Obrist. Der Faquin. Mit Einl. v. G. Fritz.

**Rofsmäffler, E. A., Flora im Winterkleide.** Aufl. 4, bearb. v. H. Kniep. Leipzig, W. Klinkhardt, 1908. (VI, 126 S., 3 Taf., 62 Textfig.) 4 M., geb. 4,75 M.

Die Neuauflage dieses vor mehr als fünfzig Jahren erschienenen Werkchens enthält eine gut geschriebene Würdigung des Verfassers von K. G. Lutz, die um so mehr interessieren wird, weil kürzlich der 100. Geburtstag des trefflichen Volksmanns gefeiert wurde, der sich um die Hebung der allgemeinen Bildung, namentlich aber der naturwissenschaftlichen, unvergängliche Verdienste erworben hat. Der Verfasser, der bekanntlich über einen im besten Sinn des Wortes volkstümlichen Stil verfügt, wollte mit seinem Buch „gute Menschen erfreuen und für die Natur erwärmen“. Dieses Ziel erreicht die Schrift auch in der neuen, vielfach umgestalteten Form, und deswegen mag sie nach wie vor bestens empfohlen werden.

**Schott, Anton, Gottestal.** Mit Buchschmuck von Phil. Schumacher. Aufl. 2. Köln, J. P. Bachem, 1908. (430 S.) 5 M., geb. 6 M.

Da dieser jetzt in zweiter Auflage vorliegende Roman bei seinem Erscheinen hier ausführlich besprochen wurde, mag es genügen diesmal nur mit Genugtuung festzustellen, daß das Werk die verdiente Anerkennung findet.

**Sophokles, Antigone.** Metrische Uebersetzung von Hermann v. Schelling. Aufl. 2. Berlin, Karl Curtius, 1908. (102 S.) 2 M.

Der Uebersetzer, der ehemalige Justizminister und Sohn des berühmten Philosophen, hat als jüngerer Mann in ehrlicher Bewunderung der erhabenen Größe dieses Tragenspiels die vorliegende Uebersetzung im Jahre 1842 erscheinen lassen. Der Neudruck ist einer sorgfältigen Revision unterzogen.

**Sühns, Franz, Unsere Pflanzen.** Ihre Namenserkklärung und ihre Stellung in der Mythologie und im Volksaberglauben. Aufl. 4. Leipzig, B. G. Teubner, 1907. (191 S.) Geb. 3 M.

Der Verfasser macht geltend, daß der reiche Stoff volkstümlicher Anschauung und Weisheit, der in den Benennungen unserer Pflanzen niedergelegt ist, noch immer nicht gehoben worden sei. Den Bau der Pflanze, ihre Lebensbedingungen, ihre Klassifizierung lernt der Knabe kennen, ihr Name ist ihm Rauch und leerer Schall. Und doch, um wieviel anziehender

wird ihm das Kind der Natur, wenn sich ihm der oft so reiche und tiefe Inhalt seines Namens enthüllt. Der Erfolg zeigt, daß der Verfasser auf der rechten Bahn ist. Sein Buch ist mit Liebe geschrieben; wenn es zunächst wohl für den Lehrer bestimmt ist, so mag man es auch reiferen Jungen anvertrauen und ebenso dürfte es in der Volksbibliothek seinen Platz ausfüllen. E. L.

Sperl, August, Die Sühne des Herrn Budowoj. Volksausgabe in einem Band. München, C. H. Beck'sche Verlagsh., 1908. (586 S.) Geb. 9 M.

Sperls Roman behandelt die Schicksale der Deutschen in Böhmen in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Als ihr Vorkämpfer erscheint Zawisch, das Haupt des weitverbreiteten mächtigen Herrengeschlechts der Wittigonen. Er ist es, der nach dem tragischen Tode König Ottokars sich seines Söhnchens Wenzel annimmt, dessen Mutter er heiratet. Später wird er von seinem Stiefsohn verräterisch gefangen, Jahre hindurch mißhandelt und endlich schuldlos hingerichtet. Die Erzählung ruht auf gründlichem Studium und ist voll Schwung und Schönheit. Die Schilderung der Entscheidungsschlacht auf dem Marchfeld, in der König Rudolf Sieger bleibt, ist ein Meisterstück. Mit Dank muß man es begrüßen, daß der Verleger sich entschlossen hat, diesen historischen Roman, der zu den besten unseres Schrifttums gehört, durch eine Volksausgabe allgemein zugänglich zu machen. E. L.

Stern, Adolf, Ausgewählte Novellen. Aufl. 3. Dresden u. Leipzig, C. A. Kochs Verlagsh., 1909. (493 S.) Geh. 4 M.

Neun der besten und reifsten Novellen Sterns bietet der vorliegende Band, der beim Erscheinen der zweiten Auflage an dieser Stelle seinem bedeutenden Inhalt entsprechend ausführlicher gewürdigt wurde. Inzwischen ist der Verfasser gestorben, bleiben aber werden seine Schriften, sowohl die literarhistorisch-biographischen wie erst recht die dichterischen. Kleinere Volksbibliotheken, denen die acht Bände umfassenden ausgewählten von Gotth. Klee eingeleiteten Werke zu teuer sind, sollten unter allen Umständen den vorliegenden Band kaufen. L.

Der Türmer. Monatschrift für Gemüt und Geist. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Vierteljähr. 4 M.

Von dieser vornehmen Zeitschrift liegen Heft 1—11 des zehnten Jahrgangs vor, der mit dem 1. Oktober 1907 begonnen hat. Eine Fülle reichen Stoffs wird vor dem Leser ausgebreitet. Um ein Beispiel herauszugreifen, bietet das Augustheft schöne Erinnerungen in Vers und Prosa an Bismarck, seine Familie und die Stätten seines Lebens und Wirkens dar. Ebendort findet sich auch der stimmungsvolle, von älteren Weimarer Eindrücken durchsetzte Aufsatz von Agnes v. Schorn über Goethes Enkel. Auch die poetischen Beiträge, die beiden großen durchlaufenden Erzählungen von Bernhardine Schulze-Smidt und Friedrich Mayer, sowie viele Gedichte, wie etwa das von Max Beyer „Die deutsche Welt“, sind durchaus zu rühmen. Nicht befeunden können wir uns nach wie vor mit der übertreibenden Art, in der „Türmers Tagebuch“ die Schattenseiten deutschen Lebens helenchtet. Verfehlt war auch der übrigens schon durch eine Antwort in einem späteren Heft zurückgewiesene Aufsatz von A. Müller (Erfüllen unsere Volksbibliotheken ihre Aufgabe?); die Palme aber an partikularistischer Naivetät, verbunden mit Unwissenheit, gebührt doch der anonymen Verfasserin — sie unterschreibt sich „eine Badenerin“ — des Artikels „Aus dem Liebesleben eines Fürsten“. Ich glaube, es würde schwer halten, in einer angesehenen Monatschrift norddeutschen Grundcharakters solche Äußerungen der Anmaßung und der Lieblosigkeit über süddeutsche Stammesart aufzuweisen, wie sie hier dargeboten werden! Alles Loh verdient, um zum Schluß auch diesen für eine moderne illustrierte Zeitschrift sehr wichtigen Punkt hervorzuheben, die Auswahl der Bilder mit den knappen, verständigen Geleitworten Karl Storks; Stork geht durchaus nicht nach der Tagesmeinung, ebenso wenig aber ist er auf der Jagd nach neu auftauchenden „starken Talenten“, wohl aber lenkt er mit gutem Geschmack die Aufmerksamkeit auf Künstler, die weit ab von dem Tageslärm ihre Eigenart charaktervoll entwickeln. L.

Wildenbruch, Ernst v., Der Mennonit, Trauerspiel in vier Akten. Volksausgabe. 6. Taus. Berlin, G. Grote, 1908. (107 S.) 1 M., geb. 1,60 M.

Dafs die Verlagsbandung von diesem von echtem Patriotismus erfüllten Trauerspiel eine Volksausgabe veranstaltet hat, mufs dankbar begrüfst werden. Der Mennonit gehört zu den kälteren und besten dramatischen Schöpfungen Wildenbruchs; das Stück spielt in einem Dorf bei Danzig im Jahre 1609 zur Zeit der Besetzung dieser Stadt durch die Franzosen.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Friedrich, Ernst, Allgemeine und spezielle Wirtschaftsgeographie. 2. Aufl. Leipzig, G. J. Göschen, 1907. (468 S., 3 Kart.) 6,50 M., geb. 8 M.

Der Verfasser versucht in dem vorliegenden Buch unter Berücksichtigung namentlich der Arbeiten K. Büchers, Em. Herrmanns und Ed. Hahns ein System der Wirtschaftsgeographie anzustellen; das geschieht vor allem in dem ersten allgemeinen, etwa den vierten Teil des Ganzen umfassenden Abschnitt. Darin werden nacheinander der Mensch als das weiterbastende Subjekt, Land und Wasser, Breitenlage und Klima, die Pflanzen und endlich die Tiere besprochen. Diese Darlegungen setzen geübte, mit den Elementen der Geographie und Wirtschaftsgeschichte vertraute Leser, voraus. Und auch für ebensolche werden die knappen aber inhaltreichen Angaben des zweiten, die „spezielle Wirtschaftsgeographie“ darbietenden Teiles, von wirklichem Nutzen sein. Hiernach mögen die Leiter von Bibliotheken selbst beurteilen, wie sie es mit der Anschaffung dieses gediegenen und ungemein sorgfältig gearbeiteten Werkes halten wollen.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Herausg. v. Nauticus. 10. Jahrg. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1908. (659 S., 22 Bildertafeln u. 51 Skizzen.) 4,50 M., geb. 5,50 M.

In den zehn Jahren seines Erscheinens hat sich der Nauticus eine führende Stellung in allen maritimen Dingen erworben, sein Urteil in kriegsmarinetechnischen und politisch-wirtschaftlichen Fragen zeichnet sich stets durch Sachlichkeit und Unbefangenheit aus. Wurde in dem politischen Leitansatz des vergangenen Jahres noch ein Loblied auf die Erfolge der deutschen Diplomatie gesungen, so sieht der diesmalige einleitende Artikel die Lage Deutschlands so wie sie tatsächlich ist. Mit um so gröfserer Genugtuung liest man den zweiten, die Fortschritte unserer Kriegsmarine im letzten Jahre behandelnden Aufsatz, man erhält den bestimmten Eindruck, dafs wir mit der letzten Marinevorlage den entscheidenden Schritt nach vorwärts getan haben. Von grösstem Interesse unter den übrigen Abhandlungen ist die über die neuere Entwicklung der Artillerie; sie bringt kurze Andeutungen über die Zustände in anderen Marinen und gibt dem, der zwischen den Zeilen zu lesen versteht, manchen wertvollen Wink. Hervorgehoben aus dem diesmal besonders reichen Inhalt seien noch die Aufsätze über Küstenbefestigungen, über die Entwicklungsfähigkeit unserer Kolonien als Rohstofflieferanten für die deutsche Industrie, über die wirtschaftliche Lage Persiens und der über die Handels- und Verkehrsstrafsen des Mittelmeers. L.

Keiter, H., u. T. Kellen, Der Roman. Geschichte, Theorie und Technik des Romans und der erzählenden Dichtkunst. A. 3. Essen (Ruhr), Fredebeul u. Koenen, 1908. (509 S.) Geb. 5 M.

Für die moderne Menschheit hat der Roman nach Spielhagens treffendem Urteil schon aus dem Grunde höchste Bedeutung, weil kein anderer Zweig der Dichtkunst dem geistigen Bedürfnis der Gegenwart so sehr Rech-

nung trägt und in so wirksamer Weise für die Anschauungen des Autors zu werben vermag. Trotzdem fehlt es an geeigneten Werken über den Roman und seine Geschichte, Aufgabe und Technik. Auch das vorliegende Buch konnte in seiner ursprünglichen Gestalt, in der es 1876 zuerst erschien, diesen Anforderungen nicht gerecht werden. In der zweiten und dritten Auflage aber hat Tony Kellen den alten Text verbessert, erweitert und in der Auswahl der Beispiele bis zur Gegenwart fortgeführt. So ist ein inhaltreiches Werk zustande gekommen, dessen Darlegungen man auch da mit Interesse folgt, wo man abweichender Meinung ist. Reiferen und nachdenklichen Lesern unserer Volksbibliotheken, die Wert darauf legen, zu einem selbständigen Urteil über unsere Erzählliteratur zu gelangen, kann man es getrost in die Hände geben. E. L.

### B. Schöne Literatur.

Jensen, Johannes V., Das Rad. Roman. Berlin, S. Fischer, 1908. (360 S.) 4 M., geb. 5 M.

„Das Rad“ ist kein Werk für sich, sondern nur ein Teil jenes amerikanischen Zyklus, der mit „Madame D'Ors“ begann und wohl bald in einem neuen Bande Fortsetzung finden wird. Es ist eine Schwäche des Romans, daß er keinen Anfang und erst recht keinen Schluß besitzt. Eigentlich wird nur eine Episode, der Mord Lees an dem Charlatan Evanston, erzählt; er hat aber einen so gewaltigen, weitumfassenden Hintergrund, daß der Mangel an Handlung wenig empfindbar ist. Man könnte das Buch schnell abtan mit dem Urteil „Kriminalroman“, aber dazu ist es zu geistreich, zu paradox, zu grotesk geschrieben, dazu spricht aus jedem Wort zu deutlich das große Erzählertalent des jungen Dänen. Mag man über den Inhalt an sich denken, wie man will, die kulturgeschichtlichen Schilderungen Chicagos, wie überhaupt Amerikas, wird man anerkennen müssen. E. Kr.

Langmann, Philipp, Wirkung der Frau. Novellen. München, Georg Müller, 1908. (188 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Erzählungen sind sehr ungleich geschrieben. Während die beiden ersten — in sich abgerundet — in Stoff und Stil als interessante kleine Novellen gelten können, verflachen die nachfolgenden mehr und mehr und sind eigentlich nur Skizzen zu nennen; sie erscheinen als flott hingeworfen, teilweise etwas phantastisch, in Schnitzlerscher Art. Für Volksbibliotheken ist das Bändchen nicht zu empfehlen. E. Kr.

Schaefer, Wilhelm, Anekdoten. Aufl. 2. Düsseldorf, Verlag der Rheinlande, 1908. (183 S.) Geb. 3 M.

Die Anekdotenkunst verlangt eine ungemein feine, nur durch sorgfältige Übung zu erlangende Technik. Die hier vorliegenden im ganzen achtzehn Stück gehören offenbar zu den besten dieses nur selten gepflegten Genres, sie zeichnen sich aus durch einen kunstvollen, manchmal an Manier streifenden altertümlichen Stil. Zum Hintergrund haben sie fast durchweg das reiche Kunst- und Kulturleben der westdeutschen, insbesondere der rheinischen Geschichte. Zum Verständnis setzen sie naturgemäß reifere Leser voraus; jedenfalls sollten Lesehallen und größere Volksbibliotheken sich die Sammlung, die vielen Lesern einen Einblick in so interessante und mannigfache historische Zustände und Begebenheiten verschaffen wird, nicht entgehen lassen. Bei der Gelegenheit mag daran erinnert werden, daß der „Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein“ das Buch in seinem Verlag hat erscheinen lassen, und daß man ein gutes und verdienstliches Werk tut, wenn man diesen Verband, der in vornehmster Weise die westdeutsche Kunst zu fördern bestrebt ist, durch Beitritt oder durch Interesse für seine Verlagsartikel werktätig unterstützt. E. L.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

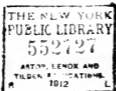
Prof. Dr. E. Liesegang  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Zehnter Jahrgang

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1909





## Inhalts-Verzeichnis.

Von Ch. Martin.

	Seite
Friedrich Althoff. Von E. Liesegang . . . . .	1
Die Lesegebühr in Bremen. Von A. Heidenhain . . . . .	6
Die Bibliothekarinnenschule und die Bibliothek des Pratt Institute in Brooklyn, New York. (II.) Von Margarethe Fritz . . . . .	12
Volksbildungsfragen in Dresden. Von E. Liesegang . . . . .	14
Trondhjems Folkebibliothek. Von A. Wolfstieg . . . . .	16
Einiges über die Aufgabe des Bibliothekars einer Kleinstadt- bücherei. Von A. Koerth . . . . .	37
Heinrich von Treitschke. Von M. Cornicelius . . . . .	39
Die bibliothekarische Ausbildung der Frauen. Von H. O. Zimmer . . . . .	44
Ein ausländisches Urteil über die deutschen Bibliothekarinnen- sehlen. Von P. Jürges . . . . .	48
Die Büchereien der Hamburg-Amerika-Linie. Von E. Liesegang . . . . .	49
Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen. Von R. Focke . . . . .	73 109
Eine Arbeiterbibliothek. Von E. Schnltze . . . . .	76 119
Willibald Alexis als Volksschriftsteller. Von O. Tschirch . . . . .	83
Wie werden unsere Kolleginnen ausgebildet? Von Emmy Tillmanns . . . . .	88
Julius Grosse. Von F. G. Schnltze . . . . .	126
Die Volksbibliotheken Finnlands. Von K. Schneider . . . . .	129
Der Lesesaal der Oeffentlichen Bücherei. Von P. Ladewig . . . . .	145 183
Mitteilungen über die Neuordnung der Oeffentlichen Bücherhalle zu Lübeck. Von B. Otten . . . . .	153
Martin Greif. Von E. Petzet . . . . .	156
Die ländliche Volksbibliothek von Wilhelm Babe. Von G. Feldhausen . . . . .	159
Erlaß betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Biblio- theken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und ver- wandten Instituten . . . . .	177
Die Anordnung der schöngeistigen Literatur in dem Kataloge der Darmstädter Lese- und Bücherhalle. Von K. Noack . . . . .	180
Eine neue Bismarckbiographie. Von E. Liesegang . . . . .	190

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte	18	51	94	130	161	193
Sonstige Mitteilungen . . . . .	19	53	97	132	165	196
Zeitschriftenschan etc. . . . .	21	57	134	198		
Nene Eingänge bei der Schriftleitung . .	23	59	98	135	168	200
Bücherschau und Besprechungen . . . .	25	64	101	137	170	202

## Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

Ahrendts. 51. — Althoff-Stiftung. 53.  
— Amerikanische Bibliotheken. 21.  
56. — Ausländische deutsche Bibliotheken. 196. — Ausstellung von Volksschriften. 98. 168.

Baegle, M. H. 199. — Bahnhofsbuchhandel. 21. 133. 165. — Basel, Verein f. Verbreitung guter Schriften. 166. — Bayer, Fr. & Co. 57. 168. — Bayern, Ortsverein des kath. Pressvereins. 53. — Beratungstelle, Öffentliche (Volksbildungssekretariat), Frankfurt a. O. 194. — Berliner Tonkünstlerverein. 19. — Bern, Verein f. Verbreitung guter Schriften. 196. — Bibliothekarinnen. 19. 54. 166.

Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):

Aderno (Sizilien). 167. — Angra Pequenna (Deutschsüdwestafrika). 133. — Arnstadt i. T. 51. — Augsburg. 54. — Bamberg. 53. 54. — Barmen (Stadtbibl.). 94. — Benrath b. Düsseldorf. 19. — Bergisch-Gladbach. 95. — Berlin. 193. — Berlin (Musik. Volksbibl.). 19. — Bierstadt b. Wiesb. 134. — Bornheim b. Frankf. a. M. 162. — Braunschweig. 54. — Bremen. 130. — Breslau. 51. — Canicatti (Sizilien). 167. — Catania (Sizilien). 167. — Cleveland (Nordamerika). 55. — Cuxhaven. 51. — Dordrecht. 95. — Dortmund. 209. — Düsseldorf. 20. 95. 198. — Elchstadt i. Bayern. 54. — Eltville i. Rheingau. 20. — Forst (Lansitz). 161. — Frankfurt a. M. 162. — Frankfurt a. O. 18. 194. — Friedenau. 97. — Fürth. 96. — Hamburg. 55. — Hartau i. Schl. 56. — Jena. 162. — Kopenhagen. 56. — Liegnitz. 194. — Magdeburg. 18. — Mailand. 167. — Manila (Philip-

pinen). 56. — Mannheim. 56. 58. 130. — München (Volksbibl.). 54. — Münster i. W. 19. 131. — Neumünster. 52. — Nieder-Altwasser i. Schl. 56. — Nordenstadt b. Wiesb. 134. — Oberrad b. Frankf. a. M. 162. — Passau. 54. — Regensburg. 54. — Reichenbach. 194. — Remscheid. 96. — Schweidnitz. 52. — Stickenbüttel b. Cuxhaven. 52. — Stockholm (Kgl. Bibl.) 21. — Stolp i. P. 132. — Tangermünde. 163. — Tempelhof b. Berlin. 163. — Trapani (Sizilien). 167. — Utrecht. 167. — Waldenburg i. Schl. 52. 56. — Weisstein i. Schl. 56. — Wetzlar. 96. — Wien. 52. — Wien (Zentralbibl.). 163. — Wiesbaden. 164. — Wiesdorf. 57. 168. — Würzburg. 54. — Znaim i. Südmähren. 19. — Zwickau. 195.

Bibliothekssteuer. 55. — Bibliothekstechnischer Kursus für Schulbibliotheksverwalter. 21. — Büchel, O. 134. — Böhmen, Band d. Deutschen. 196. — Bürsenverein der deutschen Buchhändler. 132. — Böttinger, v., Geheime. 53. — Bohn, J. C. 57. — Bohtz, Bibl.-Assistentin. 18. — Brandt, Stadtverordn. 20. — Brunkhorst, H. 167. — Babe, W. (= Bb.). 24. 26. 32. 35. 60. 70. 71. 99. 107. 108. 139. 141. 142. 143. 144. 205. 207. 210. — Buchhändler i. Bibliotheksdienst. 54. — Bücherei- oder Bildungspfennig. 55. — Bülow, Fürst v. 53.

Christiani, W. 196. — Cremer, Kommerzienrat. 200.

Deutschtum. 19. — Düsseldorf, Habrische Stiftung. 95.

- Ebel, K. (= K.-I.). 25. 30. 31. 36. 66. 70. 71. 72. 108. 140. — Eltern- und Gemeindeabende. 97.
- Fabrikbibliotheken. 57. 168. — Feldhansen, G. 30. — Fischer, Stadtschulrat. 97. — Francke, 95. — Francke, A. 132. — Frank, Lehrer. 197. — Fritsch, Schulrat. 51. — Fritz, G. (= G. F.). 169. 173. 174. 175.
- Galizien, Bund der christlichen Deutschen. 55.
- H., Haberlandt, J. 163. — Hagerup, H. Bnchh. 199. — Heidsieck, Ehs. 97. — Heimatliteratur. 52. — Henriel, Pauli (= P. H.). 29. 201. Huppert, Jos. 19.
- J., P. 21. — Jaeschke, E. 53. 95. — Jürges. 144. 166. — Jüdel, Kommerzienrat. 54. — Jugendschriften. 19. 22. 199.
- K., A. 27. — Kail, Prof. 197. — Kalenderliteratur. 197. — Kerschensteiner, Schulrat. 98. — Kinderbibliotheken. 19. 21. 55. 56. 95. 162. 199. — Amerikanische. 55. — Dänische. 199. — Norwegische. 199. — Kinderlektüre s. Jugendschriften. — Klankworth, K. Prof. 19. — Kohfeldt, G. (= G. K.). 99. 105. 106. 140. 141. 143. 144. 175. — Kolportage im Dienst der Volkserziehung. 199. Kreiswanderbibliotheken 56. — Kristensen, N. K. 56. — Krossa, E. (= E. Kr.). 30. 32—36. 69. 70. 72. 105—107. 138. 141. 142. 144. 175. 176. 204. 206—209. — Kullrich, Stadtbaurat. 200.
- Laqner, B. (= B. Lq.). 26. 29. 68. 103. 171. 173. 205. — Lange, Edm. (= E. La.). 31. 33. 34. 68. 70. 71. 72. — Lafsmann, Prof. 197. — Leihgebühr. 19. 53. 56. 162. 165. 168. — Lesser, R. 133. — Liebig, Th. Frhr. von. 195. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L.). 24—26. 28—30. 32—36. 59—66. 69. 72. 99—104. 106. 136—140. 142. 169—174. 176. 197. 200. 203—208. — Liesegang, Helene (= H. L.). 167. — Lillencron, Frel-frau v. 196. — Lomhardo, G., Prof. 167. — Lord, Stadtrat. 54. — Lilde-ritz, A. 133.
- Montalto, G. 167. — Müller. 54. — Müller, Emma 52. — Musikbibliotheken. 19. 195.
- Naumann, Fr. 22. — Nürrenberg, C. (= C. N., N.). 32. 34. 104. 105. — Norwegische Bibliotheken. 166. —
- Opitz, W. 22.
- Palmgren, Valfrid. 21. — Paquet, A. (= A. P.). 34. 65. 141. — Paulus, W. 163. — Pavlenkov, F. Verlagsh. 196. — Petrenz, Bibliothekarin. 162. — Petzet, E. (= E. P.). 67. 143. — Plate, O. 55. — Preisausschreiben d. Vereins z. Verbr. guter volkst. Schr. 54. — Promnitz. 51.
- Reicke, Anna 20. 54. 166. — Rheinische Hausbücherei. 198. — Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung. 98. 133. Rickert-Stiftung. 165. — Rude, A. 22. — Rußland. 196.
- Schiffsbibliotheken. 98. 130. 166. 197. — Schmidt, E. Lehrer. 152. — Schöne Literatur. 53. — Scholz, Bertha. 19. — Schnbert, H. Lehrer. 52. — Schülerbibliotheken. 22. — Schultze, Ernst. 26. 134. 167. 171. 172. 203. — Schundliteratur. 21. 54. 57. 58. 97. 98. 132—134. 165. 167. 168. 196—198. — Schwenke, P. Geh. Reg.-R. 166. — Sohrey'scher Dorfkalender. 198. — Soldatenbibliotheken. 196. — Statistik. 18. 20. — Steig, R. 68. — Stiftungen. 19. 53—55. 94. 161. 163. 196. — Streitwolf, E. 54. — Strohmeier, Lehrer. 167.
- Tillmanns, Emmy. 19.
- Vereinigung bibliothekarisch arbeit. Frauen. 19. 54. 166. — Volkssage, Deutsche. 134. — Volksurteile über literarische Werke. 58. — Vorberg, A. (= A. V.). 139. 140. 143. 174—176. 200. 201. 206. 207. 209. 210.
- Walach, S. A. Lehrer. 55. — Wanderbibliotheken. 98. 130. 162. 197. — Weimar, Erlaß zur Bek. der Schundliteratur. 197. — Wien, Volksheim. 52. — Wteshaden. 197. — Wteshadener Volksbücher. 58. 165. 198. — Wilhelmsspende für Gelehrte 53. — Winnacker, Prof. 94. — Wittgen, Ph. (= Ph. Wn.). 198.
- Zanders, Anna. 95. — Zweigstellen. 18. 52. 56. 130. 162—164.

## Bücherschau.\*)

## A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Auf zum Taunus. 101. — Aus Natur und Geisteswelt. 100.
- Bäumer, G. 135. — Bailieu, P. 64. — Bartels, A. 137. 202. — Bayer, M. 170. — Berger, K. 25. — Bibliothek denkwürdiger Reisen. 168. — Bibliothek, Naturwissenschaftliche, für Jugend und Volk. 62. — Bibliothek wertvoller Memoiren. 59. 168. — Biese, A. 138. — Briefe des jungen Schiller. 135. — Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 59. — Bücherei, Deutsche. 60. — Busch, W. 26.
- Carnegie, A. 26. — Coolidge, A. C. 171.
- Dühnhardt, O. 23. — Dahlmann, J. 171. — Dinklage-Campe, F. v. 101.
- Eckermann. 102. — Eyth, M. 201.
- Faraday, M. 168. — Fichte. 135. — Förster, Fr. W. 99. — Fofs, M. 102. — Fraser, J. J. 103.
- Gildemeister, O. 103. — Grupp, G. 203.
- Hansjakob, H. 135. — Harpf, H. 203. — Haupt, A. 172. — Hausbibliothek, Hamburgische. 60. — Himer, K. 26. — Hoppe, E. 99. — Hortschansky, F. 27. — Huber, M. 65. — Humboldt, W. u. C. v. 103. — Huret, J. 60.
- Jahrbuch der Bücherpreise. 169. — Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 169. — Jahrbuch der Naturwissenschaften. 28. 201. — Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeschichte. 201.
- Karow, M. 65. — Kepler, W. v. 203. — Koch-Grünberg, Th. 65. — Köster, H. L. 66. — Kollbach, K. 66. — Kraeger, H. 24. — Kraepelin, K. 61. — Klück, E. u. H. Sohnrey. 204. — Kutzen, J. 103.
- Leonhard, H. 169. — Leyen, F. v. der. 138. — Liman, P. 28. 109. — Lohmeyers Vaterländ. Jugendbücherei. 61. — Lather, M. 204.
- Meereskunde. 61. 169. 202. — Merker, P. 136. — Meyer, A. 172. — Münsterberg, H. 67.
- Nettelbeck, J. 136. — Nibelungenlied. 204.
- Ottmann, V. 172.
- Paalzwow, H. 68. — Parabellum. 24. — Paszkowski, W. 100. — Pestalozzi, H. 138. — Pistorius, F. 62.
- Reich, E. 62. — Rührig, K. 62. — Rosen, E. 204. — Rubner, M. 28.
- Sagen aus Westfalen. 62. — Schäffer, C. 172. — Schulze, Fr. 104. — Schurz, K. 173. — Sebaldt, O. 170. — Seeberg, R. 63. — Servaes, F. 29. — Seydlitz, E. v. 63. — Singers volkstümliche Bücherei. 137. — Sohnrey und Kassebeers. 101. — Spier, A. 173. — Seemenow, Wl. 29. — Steub, L. 63. — Storck, K. 104.
- Tecklenburg, A. 24. — Tews, J. 29. — Theuermeister, R. 205. — Thurn, H. 205.
- Waldschmidt, W. 139. — Walzel, O. F. 30. — Wer singt mit? 104. — Westermann, D. 170. — Wissenschaft und Bildung. 64.
- Zeltz, K. 25.

\*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

## B. Schöne Literatur.

- Aanrud, H. 105. — Abel-Musgrave, C. 200. — Alexis, W. 98. — Amiels, E. de. 30. — Arminius, W. 205. — Arndt, E. M. 98. — Arnold, H. 68.
- Bachems Jugend-Erzählungen. 59. — Bahr, H. 205. — Bartels, A. 68. — Bartsch, R. 69. — Becker, A. 59. — Bell, Cl. 99. — Beradt, M. 69. — Berge, H. v. 69. — Berger, H. 206. — Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. 99. — Bode, W. 105. — Bonus, A. 30. — Boy-Ed, Ida. 31. — Brackel, F. Frein von. 206. — Brandes, W. 139. — Burckhard, M. 69. 206.
- Caine, Th. H. 31. — Cardanus, H. 105. — Caspari, K. H. 200. — Corell, M. 70.
- Dornau, C. v. 106. — Dose, J. 173. — Dostojewski, F. M. 206. — Drerup, E. 31.
- Eberhard, J. 200. — Ebner-Eschenbach. M. v. 207. — Egge, P. 207. — Erhard, E. 139. 207. — Ernst, O. 31. — Ertl, E. 174. — Eyth, M. 135.
- Fischer, K. 32. — Fischer, M. R. 174. — Fischer, W. 32. — Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. 23. 99. — Fleischer, V. 174. — Francke, R. 70. — Frapan-Akunian, Iise. 60. — Frieberger, K. 70. — Friedrich, P. 32. — Fuller, Anna. 24.
- Ganghofer, L. 60. 140. — Gangl, J. 99. — Geißler, M. 32. 70. — Gersdorff, A. v. 201. — Goethes Sprüche in Reimen. 24. 99. — Grabein, P. 60. — Greif, M. 201. — Greinz, R. 174.
- Haarhaus, J. R. 140. — Hammerstein, O. v. 140. — Harder, A. 140. 201. — Hausbücherei, Rheinische. 62. — Hauser, O. 140. — Hebbels Werke. 60. — Hedenstjerna, A. af. 201. — Helmer, F. A. 168. — Hesse, H. 106. — Heyse, P. 24. 32. 136. — Hlatky, E. 33. — Hohrath, Klara. 53. — Huch, Rud. 106. 141. — Hugin, F. 207. — Huldsehiner, R. 106.
- Jacobsen, F. 207. — Jacques, N. 174. — Jaffé, J. 175. — Jastram, W. 175. — Jensen, Th. 106. — Jerusalem, E. 208. — Johannsen, A. 175. — Jugendblätter. 24. — Jugendbuch, Deutsches. 169.
- Kahlenberg, H. v. 141. — Kalender für das bergische Land. 61. — Keyserling, E. v. 107. 141. — Kohne, G. 33. — Konrad, H. A. 141. — Krüger, T. 33. 208. — Krüger, H. A. 141. — Kubel, O. u. G. Lang. 61. — Kühl, Th. 34.
- Lagerlöf, S. 208. — Lessings Werke. 136. — Lindner, Kl. 34. — Lngowol, A. 34. — Lyrik, Deutsche, des 19. Jahrhunderts. 23.
- Maartens, M. 175. — Maclaren, J. 34. — Maidorf, M. 70. — Mantuffel, U. Z. von. 209. — Marshall, E. 71. — Meisterstücke, Die, der deutschen Volks- u. Kirchenlieder. 170. — Meredith, G. 54. — Meyers Volksbücher. 202. — Michaelis, K. 107. — Michaelis, S. 142. — Moeschlin, F. 209. — Müller, R. 61.
- Niemann, A. 24. — Niese, Ch. 136. 142. — Nithack-Stahn, W. 71. — Nollan, M. 176.
- Oeser, H. 71. — Ohl, L. 209.
- Palten, R. 107. — Paquet, A. 35. — Petersen, P. 209. — Piffmacher, H. 35. — Poeck, W. 209. — Polenz, W. v. 156. — Presher, R. 142.
- Raabe, W. 136. 137. — Ranke, J. M. 176. — Reuter, G. 107. — Rittland, Kl. 142. — Rittner, R. 62. — Rosen, F. 210. — Rüst, E. 143. — Rydberg, V. 71. — Ryser, H. 176.
- Sachs, H. 170. — Salomon, L. 137. — Salten, F. 107. — Scapinelli, K. 72. — Schaffsteins Volksbücher. 100. — Schanz, Fr. 63. 72. — Schieber, H. 176. — Schmitthenner, A. 35. — Schnitzler, A. 35. — Schröder, C. 143. — Schulte, G. 108. — Seeliger, E. G. 143. — Slek, J. M. 36.

- Sühngen, E. 108. — Sophokles' Volksbücher, Wiesbadener. 64. —  
 Tragödien. 63. — Speckmann, D. 72.  
 — Spitteler, K. 176. — Starnberg, Vofa, R. 72.  
 M. 108. — Stavenhagen, F. 210. — Wahlenberg, A. 144. — Wenckstern,  
 Stern, A. 101. — Stieler, K. 143. — A. v. 144. — Westkirch, L. 36. —  
 Stolz, A. 170. Wohlbrück, O. 108. — Wolfram, F.  
 144. — Wolzogen, E. v. 144.
- Tiedt, E. 63.
- Ulfers, S. 36. — Urban, H. F. 143.
- Ziegler, R. 144. — Zobeltitz, F. v.  
 210. — Zobeltitz, H. v. 25.
-

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Friedrich Althoff.

Als die letzte Hand an das vorige Heft der „Blätter“ gelegt werden sollte, rief den Schriftleiter die Nachricht von dem Ableben Friedrich Althoffs nach Berlin, um der Trauerfeierlichkeit beizuwohnen, die in der Rede Adolf Harnacks in der Kirche zu Steglitz einen erhebenden Ausdruck fand.<sup>1)</sup> Im Botanischen Garten bei Steglitz, einer seiner Lieblingsschöpfungen, wurde seinem Wunsche gemäß der Mann beigesezt, der wie kein anderer dem ganzen höheren Unterrichtswesen des deutschen Vaterlandes Ziel und Richtung gegeben hat. „Mafsvoll, energisch, unermüdlich, scharfsinnig, weise und mtig,“ so hatte ihn im Jahre 1906 die Havarduniversität in Cambridge bei Boston anlässlich der Verleihung des Ehrendoktors genannt, und derselben ehrlichen Bewunderung voll ist auch das Kondolenzschreiben, das der französische Botschafter im Namen des Unterrichtsministeriums seines Landes der Witwe des Heimgegangenen übermittelte. Der Kaiser aber beklagte in seinem Beileidstelegramme den Verlust des Mannes, dessen weltumspannender Geist und trefflicher Charakter verbunden gewesen sei mit einem für alles Gute und Edle empfänglichen Herzen und mit unermüdlicher Schaffenskraft.

Friedrich Althoff starb nach längerem Leiden am 20. Oktober 1908 um die Abendstunde; seit einigen Jahren hatte er gekränkelt ohne doch den Schmerzen, die er sonder Klagen ertrug, einen Einfluss auf sein Arbeitswerk einzuräumen. Ein Jahr zuvor — am 1. Oktober 1907 — war er aus seiner Stellung als Ministerialdirektor im Prensischen Unterrichtsministerium geschieden. Wohl freute er sich der größeren Freiheit und war froh, dass fortan bestimmte Aufgaben nicht mehr zu einem festgesetzten Tag erledigt zu sein brachten, im übrigen gönnte er sich trotz des Rats der Aerzte und der Mahnung der Angehörigen jetzt ebensowenig Ruhe wie früher. Indessen änderte sich naturgemäß allmählich die Richtung der Arbeit und gar manche Dinge, die er im Drang der Amtsgeschäfte hatte beiseite liegen lassen müssen, traten jetzt erst an diesen stets regen und wachen Geist heran und heischten Berücksichtigung. „Seine Kraft war,“ wie Harnack sagt, „eine produktive, er sah von jedem Punkt aus ins Grofse und auf zukünftige

1) Adolf Harnack, Friedrich Althoff. Trauerrede, gehalten in der Kirche zu Steglitz. Berlin, Aug. Scherl, 1908. 0,50 M. — Der Ertrag dieses mit einem wohl gelungenen Bilde Althoffs aus den letzten Lebensjahren geschmückten Büchleins ist für die Wilhelmspende für Gelehrte bestimmt.



Fruchtgefilde.“ Es war denn auch in dem einen dienstfreien Jahr, das Althoff noch vergönnt war, manches Korn aufgegangen: zu den alten halb oder fast ganz ausgeführten Plänen waren neue hinzugekommen und gar manche Saat barrte der Ernte. So fand ihn der Tod in vollem Schaffen. Von der Krankheit niedergeworfen und auf eine Tagesarbeit von wenigen Stunden zurückgebracht, traf er mit Umsicht und Genauigkeit seine letzten Anordnungen über die seiner Unternehmungen, die noch im Flusse waren. In der Frist der Erholung aber schrieb er wohl von seinem Lager aus mit Bleistift in der für ihn so charakteristischen klaren und zierlichen Handschrift rührende Abschiedsgrüße an die, die seinem Herzen am nächsten standen. Den Schrecken des Todes sah er furchtlos entgegen; der treuen Gattin, ohne deren aufopfernde Hingabe eine Wirksamkeit in diesem Umfang nicht möglich gewesen wäre, drückte er noch einmal die Hand und dem jungen Freunde, der bis zuletzt mit ihm gearbeitet hatte, rief er das unvergessliche Wort zu: „Sie glauben gar nicht, wie schön das Sterben ist.“ —

Bei Althoffs Ausscheiden aus seiner amtlichen Stellung habe ich es versucht in den „Blättern“ (Bd. 8. S. 203) seinen Beziehungen zu den Volksbibliotheken nachzugehen. Unterstanden sie auch nicht seinem Ressort, so brachte es doch die überragende Position, die er im Unterrichtsministerium einnahm, mit sich, daß sein Einfluß hier und da auch dies benachbarte Gebiet berührte. Seinor ganzen Auffassung nach aber mußte das Volksbibliothekswesen ihn besonders interessieren. Denn im Vordergrund seines Denkens und Fühlens stand bei Althoff, wie Harnack mit Recht hervorhebt, die Sorge für den Staat und seine Zukunft. Andererseits hatte er eine hohe Meinung nicht nur von der bildenden sondern auch von der werbenden Kraft des deutschen Schrifttums, dessen Verbreitung und Pflege doch nun einmal die Hauptaufgabe der Volksbibliotheken ist und bleiben wird.

Wohl noch während der Gymnasialzeit in Wesel hatte sich Althoff an Vilmar's „Geschichte der deutschen National-Literatur“ begeistert; in der Folge mag es ihm hart angekommen sein, daß die spärlich zugemessenen Mußestunden ihm nur selten den Genuß poetischer Werke gestatteten. Und dennoch hatte Althoff auch auf diesem Gebiet nicht nur ein feines Urteil, sondern auch einen ganz bestimmten persönlichen Geschmack. Bei seinem großen niederrheinischen Landsmann Heinrich Heine bereitete ihm, was ja auch H. v. Treitschke mit ehrlicher Bewunderung erfüllte, der Erdgeruch der Sprache besonderen Genuß; auch Heines Charakter mochte er nicht durchaus gescholten wissen, in der Hinsicht pflichtete er Hermann Hüffers mildem Urteile bei. Ueber unsere Dichterheroen las Althoff gern etwas wirklich Gutes; auf das lebhafteste interessierte er sich für die ihnen gewidmeten neueren Monographien und wollte womöglich über jeden von ihnen das beste Buch besitzen. Erzeugnisse der Poeten der Gegenwart erfüllten ihn so, daß er das eine oder das andere Fragen der Gegenwart tief und würdig behandelnde Gedicht aufhob und es voller Genugtuung

seinen Freunden mitteilte. Namentlich die besseren zeitgenössischen Humoristen hatten an ihm einen warmen Freund, der in seiner energischen Weise auch manchmal helfend eingriff und da, wo die öffentliche Anerkennung gar spät und zu dürftig kam, nicht ruhte und nicht rastete, bis er für den Betreffenden eine längst verdiente Ehrung erreicht hatte. Endlich mag noch erwähnt werden, daß Althoff in seinem letzten Lebensjahr in seinem Reisekoffer eine neuere Geschichte der deutschen Literatur mit sich führte, um in gelegentlichen Stunden der Muße seine Erinnerungen aufzufrischen und sich in ehrlichem deutschen Herzen zu freuen an der langen Reihe der lichten Gestalten, von Walter von der Vogelweide an bis auf Johannes Trojan und Frau von Ebner-Eschenbach, deren rührende Hundegeschichte „Krambambuli“ ihn als Tierfreund besonders ansprach.

Nach Althoffs allgemeiner Anschauung über die politische Lage der Gegenwart leben wir in einer Zeit, die nicht darauf ans sein kann, große und entscheidende Erfolge auf dem Felde der äußeren Politik zu erzielen. So notwendig es auch sei, die deutschen Waffen scharf zu halten und stets auf der Wacht zu sein, als ebenso notwendig galt ihm die Forderung, durch ein gerechtes, wohlwollendes, weitherziges und großzügiges Regierungssystem die soziale Spannung zu lösen und die noch vorhandenen innerpolitischen, religiösen und Standesgegensätze endgültig und für immer zu überwinden. Gerade in der Hinsicht versprach er sich nun aber bei seiner idealistischen Grundanschauung außerordentlich viel von einer energischen Förderung des Volksbibliothekswesens und aller verwandten auf die Erschließung und Verbreitung der Schätze unseres nationalen Schrifttums gerichteten Bestrebungen.

Wie den gelehrten wandte Althoff daher auch den Stadt- und Landesbibliotheken seine ernste Aufmerksamkeit zu. Damit war es durchaus vereinbar, daß er die unter ihnen, für die sich ein genügendes Interesse im Finanzministerium zuverlässig nicht erreichen ließ, lieber an Provinzialverbände oder an leistungsfähige und dafür disponierte Kommunen abgab. Bei der Errichtung der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen, die vornehmlich sein Werk ist und deren Ansgestaltung er von Anfang an mit gewissenhaftester Sorge begleitete, wurden diese und ähnliche Fragen eingehend erörtert. Er ist es auch gewesen, der der Kaiser Wilhelm-Bibliothek die Provinzialwanderbibliothek angliederte, die sich so sehr als Musteranstalt bewährte, daß man nur bedauern muß, daß nicht schon längst in anderen Landesteilen unserer Ostmark dieses Vorbild Nachahmung gefunden hat! Wie aus Schwenkes Mitteilung ersichtlich, war Althoff es ferner, der die Einstellung des bekannten Betrags zur Förderung der Volksbibliotheken in den preussischen Staatshaushalt seinerzeit erstmalig durchgesetzt hat.

Vollends nach seinem Rücktritt verstärkte sich sein Interesse für Volksbibliothekswesen. Auf seinen Vorschlag hin sollte in den „Blättern“ nacheinander die amerikanische und die englische Bibliotheksteuer behandelt werden. Namentlich die wichtige Frage, auf die zufällig

in einem der nächsten Hefte von bewährter Seite ausführlich eingegangen werden wird, ob und inwieweit durch Erhebung einer Leihgebühr das Elend der deutschen Bildungsbibliotheken, die chronische Geldnot, gemindert werden könne, beanspruchte vor allem seine Aufmerksamkeit. Um auch auf diesem Gebiete den Dingen auf den Grund zu kommen, las Althoff die Verwaltungsberichte von Volksbüchereien und Lesehallen, durchmusterte die Satzungen von Bibliotheksvereinen und ähnlichen gemeinnützigen Gesellschaften und liefs sich die Titel von Schriften angeben, aus denen er sich weiter unterrichten wollte. Den Inhalt der „Blätter“ verfolgte er von Heft zu Heft sorgfältig. Die Erschließung und Ausgestaltung eines neuen Berufs für die bibliothekarisch arbeitenden Frauen ferner lag dem großen Wohltäter der Witwen und Waisen naturgemäß vornehmlich am Herzen. —

Noch auf eine Angelegenheit muß in diesem Zusammenhang eingegangen werden, nicht etwa um alten Streit wieder anzufachen, sondern weil es von größter Wichtigkeit ist festzustellen, wie ein Mann mit Althoffs hellem Blick und von seiner staatsmännischen Begabung darüber gedacht und geurteilt hat.

Noch in aller Erinnerung sind die leidigen Irrungen und Wirrungen, zu denen im Anfang des Jahres 1908 der sogenannte Liegnitzer Erlaß führte. Auch der Schriftleiter der „Blätter“ hatte Veranlassung sich über die Sache zu äußern, und er tat es, wie sich von selbst versteht, nach bester Ueberzeugung und in einer Weise, die am letzten Ende doch dem Frieden dienen sollte. Zum Schluß machte ich hier auf den Erlaß des preussischen Unterrichtsministeriums vom 23. Juni 1907 aufmerksam, der für die Königliche Bibliothek zu Berlin und die staatlichen Bibliotheken Preussens einen „Beirat für Bibliotheksangelegenheiten“ ins Leben gerufen und mit dem Recht der Inspektion ausgestattet hatte. „Der zunehmenden Bedeutung des Volksbibliothekswesens“, so schrieb ich damals (Jahrgang 9 S. 60 der „Blätter“), „würde es entsprechen, diesen Beirat auch auf die staatlich subventionierten Volksbüchereien auszudehnen. Auch mag darauf hingewiesen werden, daß in § 1 jenes Erlasses eine Erweiterung der neuen Organisation bereits ins Auge gefaßt wird. Schon das Vorhandensein einer solchen beratenden und unter Umständen kontrollierenden Behörde, deren Mitglieder ganz überwiegend wirkliche Fachmänner sein müßten, würde von wohlthätigem Einfluß sein und Zuwiderhandlungen gegen die bewährten Grundsätze, die in dem ministeriellen Erlaß vom 19. Juli 1899 über unser Volksbibliothekswesen niedergelegt waren, verhindern.“

Althoff stimmte diesem ganzen Artikel bei und lehnte den Liegnitzer Erlaß seinerseits durchaus ab, im besonderen aber hatte meine Bezugnahme auf den Beirat für Bibliotheksangelegenheiten und mein Vorschlag, ihm erweiterte und das Volksbibliothekswesen betreffende Befugnisse beizulegen, seinen vollen Beifall. Er, der den Plan der Einrichtung eines Beirats für Bibliotheksangelegenheiten lang und sorgfältig erwogen und ihn noch kurz vor Ablauf seiner amtlichen Tätigkeit

glücklich unter Dach und Fach gebracht hatte, war der Meinung, daß das gesamte Bibliothekswesen eines modernen Kulturstaats einheitlich und von einem Gesichtspunkte aus geregelt werden mußte. Althoff erwartete daher, daß der Bibliotheksrat, einmal ins Leben gerufen, sich mit der Zeit durch sein eigenes Schwergewicht weiter entwickeln und sich allmählich durch Sachverständige aus den Reihen der Beamten der Territorial-, Stadtbibliotheken sowie der Lesehallen usw. verstärken würde. Schon die bevorstehende von dem Bibliotheksrat in überaus dankenswerter Weise in Angriff genommene Regelung für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten sowie für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken zeigt, wie willkürlich die bisherige Trennung war und beweist also, daß Althoff auch hier das richtige Augenmaß gehabt hat. —

Wie Althoff, dessen peinliches Gerechtigkeitsgefühl allen Zwangsmaßnahmen gegen nationale Minderheiten selbst dann innerlich widerstrebt, wenn diese letzteren den Landfrieden offenkundig gebrochen hatten, doch die Errichtung von Volksbibliotheken in unseren Grenzmarken eifrig förderte, so trat er am Abend seines Lebens auch dem Plan näher, die deutschen Gemeinden im Ausland mit Büchereien zu versorgen. Als es sich im Jahre 1907 um eine erhebliche Verstärkung des im Haushalts-Etat für das Deutsche Reich eingestellten Postens zur „Förderung deutscher Schul- und Unterrichtszwecke sowie von Bibliotheken im Ausland“ handelte, hat er im Verein mit einem berühmten Gelehrten, dessen Name hier nichts zur Sache tut, im Reichskanzleramt die Erhöhung dieses Beitrages mit der ihm eigenen Energie betrieben. Nun entzieht sich die Verteilung dieses Fonds bekanntlich den Augen der Allgemeinheit. Doch herrscht vielfach die Meinung, als ob im Verhältnis zu den bedeutenden Anforderungen der Schulen die Bibliotheken zu kurz kämen. Jedenfalls war hier ein Feld gegeben, auf dem für die private Initiative, die Althoff so meisterhaft zu organisieren verstand, ein weiter Spielraum offen blieb. Sich zu dem Zweck mit dem Allgemeinen deutschen Schulverein in Verbindung zu setzen, für dieses schöne Ziel neue Mittel flüssig zu machen und zugleich die passendste Methode zur Gründung und Ausgestaltung von Auslandsbibliotheken ansündig zu machen, das waren Erwägungen, die den großen Patrioten Friedrich Althoff noch im letzten Herbst ernstlich beschäftigten. Wie so vieles Andere gehört auch die Verwirklichung dieses Gedankens zu seinem Vermächtnis. —

Undankbar aber wäre es, wenn diese Zeilen schließen wollten, ohne an die mächtige Förderung zu erinnern, die Althoff dem ganzen Stand der Bibliothekare hat zuteil werden lassen. Bei der ungeheuren Arbeitslast, die von Haus aus auf ihm ruhte, und die durch die Ausdehnung seiner Amtsgeschäfte infolge seiner Ernennung zum Ministerialdirektor noch erhöht wurde, konnte Althoff nur immer einen kleinen Teil seiner Kraft den staatlichen Bibliotheken widmen. Wohl aber wußte er die Mitarbeit älterer und jüngerer Bibliothekare auch bei seinen anderweitigen Amtsgeschäften zu schätzen; den Söhnen seiner

Freunde riet er wohl, diese Laufbahn zu ergreifen und nicht selten meinte er halb im Scherz, daß er es bedaure, sich nicht einem so schönen und befriedigenden Beruf gewidmet zu haben. Schwenke hat nun in seinem inhaltreichen Nachruf (Zentralbl. f. Bibliotheksw. Jg. 25. S. 486) dargelegt, wie Althoff den Stand der Bibliothekare durch Einführung der Fachprüfung und einige ergänzende Maßnahmen selbständig machte und stufenweise auch deren vollständige materielle Gleichstellung mit den Oberlehrern bewirkte. So haben also die Bibliothekare an den Landes- und Stadtbibliotheken ebenso wie die akademisch und fachmännisch gebildeten Leiter der größeren Lesehallen, deren Gehälter sich am letzten Ende doch nach denen ihrer Kollegen an den staatlichen Bibliotheken Preufsens richten, alle Ursache ihm erkenntlich zu sein. Zunächst und vornehmlich durch seine Bemühungen haben sie sowie die Oberlehrer, Staatsarchivare, Museums- und Institutsbeamte — mit einem Worte alle die geistigen Arbeiter, auf denen neben den Universitäten und Technischen Hochschulen die Großmachtstellung Deutschlands in der Welt der Wissensehaft beruht — die Gleichstellung im Endgehalt mit Juristen und Regierungsbeamten erreicht. Von allen Kämpfen, die Althoff geführt hat, ist wohl keiner so mühevoll, schwierig und bis über seine amtliche Wirksamkeit hinaus dauernd gewesen wie dieser gegen veraltete Vorurteile und Privilegien, aber auch keiner war so sehr ein Akt ausgleichender Gerechtigkeit sowie eine gute Gewähr für den sozialen Frieden der Zukunft.

Und so möge das Andenken an diesen gütigen und großen Mann gesegnet sein! „Furchtlos und treu“, so schrieb er kurz vor seinem Tode auf einen silbernen Becher, mit dem er das Söhnchen eines Mitarbeiters und Freundes bescheukte: furchtlos und treu hat Friedrich Althoff bis zum letzten Atemzug seinem Vaterlande gedient; möge es unserem Volke nie an Männern fehlen, die in seinen Bahnen wandeln!

Wiesbaden, im Dezember 1908.

Erich Liesegang.

### Die Lesegebühr in Bremen.

Von Dr. A. Heideuhain.

In Nr. 7/8 des vorigen Jahrgangs unserer Zeitschrift (auf S. 86) erwähnt Herr Professor Lausberg „zwei große Lesehallen, die zuerst mit ihren Mitteln nahezu ankamen, nach und nach aber in einen solch unnötig komplizierten und kostspieligen Betrieb hineingerieten, daß sie ihren ersten Grundsatz der unentgeltlichen Benutzung notgedrungen aufgeben und zur Einführung einer Leihgebühr übergehen mußten.“ Herr Professor Lausberg hat die Schouung geübt, die Namen der beiden Anstalten nicht zu nennen. Es ist ihm entgangen, daß eine von beiden sofort erraten werden mußte; die „Lesehalle in Bremen“. Die andere muß außerhalb des deutschen Reiches oder

unter den kleineren, weniger bekannten Bibliotheken, oder unter den geschlossenen Vereinsanstalten gesucht werden; unter den größeren öffentlichen Bibliotheken hat einzig die Lesehalle in Bremen mit unentgeltlichem Betriebe begonnen und ist nachmals zur Lesegebühr übergegangen. Im Uebrigen besteht der Inhalt der angeführten Zeilen, soweit er unsere Anstalt betrifft, im Wesentlichen aus Mißverständnissen. Richtig ist, daß der Betrieb der „Lesehalle in Bremen“ nicht zu den billigen gehört. Irrtum ist, daß er anfangs einfacher gewesen und mit der Zeit durch zunehmende Komplikation kostspieliger geworden sei, und ist auch, daß die Anstalt durch Oekonomie im Betrieb die Lesegebühr hätte vermeiden können. Da nun die Einführung der Lesegebühr in Bremen sehr bekannt geworden ist, will ich den gegebenen Anlaß benutzen, die örtlichen Bedingungen und die Erwägungen, aus denen unsere Besonderheiten hervorgegangen sind, hier kurz zu skizzieren.

Die Begründer unserer Anstalt hatten Zweierlei als gegeben anzunehmen: 1. man durfte in absehbarer Zeit nicht auf die Hilfe des Gemeinwesens rechnen; 2. man durfte gleichwohl nicht mit einer hebscheidenden Leistung oder einer äußerlich unscheinbaren Veranstaltung beginnen.

Für den ersten Gesichtspunkt gibt den Ausschlag die Ueherlieferung am Ort. Hier hat das sozialistische Prinzip in gemeinnützigen Bestrebungen noch wenig Raum gewonnen. Eine große Reihe von Einrichtungen, die anderwärts schon zur Betätigung des Gemeinwesens gehören, liegen noch Stiftungen und Vereinen ob. Ihre Fortentwicklung erwartet man nicht von der Gesetzgebung, sondern von der Mehrung der Stiftungen durch Geschenke und Legate, vom Wachstum der Vereine und der Erhöhung der Beiträge. Also freiwillige Leistungen — mit ihren Vorzügen und Nachteilen. Von diesen Einrichtungen ist die Lesehalle eine der jüngsten; zu den älteren zählen der große prachtvolle Park von Bremen, drei Krankenhäuser, ein Siechenheim, die Blinden- und Taubstummerversorgung, die Waisenhäuser, eine Reihe von Haushaltungsschulen, eine Handelsschule und viele kleinere Veranstaltungen. Lange Zeit gehörten zu dieser Reihe auch die „Kunsthalle“, ein Vereins-Museum, das seit einigen Jahren eine Subvention vom Staat erhält, aber noch immer die Vermehrung seiner Kunstschatze aus Vereinsmitteln bestreitet, und das „allgemeine Krankenhaus“, das erst 1897 verstaatlicht wurde — vordem besaß das Gemeinwesen keine Krankenanstalt. Den genius loci zu erläutern, erwähne ich zum Schluß, daß Bremen noch keine öffentlichen höheren Mädchenschulen hat, und daß die Kirchengemeinden sich selbst erhalten. Es gibt keine Kirchensteuer und keine Gebühren für geistliche Amtshandlungen. Niemand ist gezwungen, der Kirche einen Pfennig zu opfern; alle Aufwendungen für alte und neue Kirchenbanten, Seelsorger und Kultus fließen aus Stiftungen und freiwilligen Gaben. Nun wird man verstehen: die öffentliche Laienbibliothek, ein ganz neues Ziel der sozialen Kulturpolitik, vertreten durch einen ganz jungen

Verein, kann nicht bald daran denken, die lange Reihe alter und unentbehrlicher Institutionen überspringend, sich vom Staat adoptieren zu lassen, oder die öffentlichen Kassen mit Subvention zu belasten, während jene andern den Staat und den kleinen Steuerzahler entlasten, und hierfür aufzukommen als Ehrenpflicht der Wohlhabenden gilt: derselben, die den größten Einfluss in der Gesetzgebung haben, und die — zum großen Teil das Programm der neuen Anstalt noch ignorieren.

Dies war die erste maßgebende Erwägung für das neue Unternehmen. Die andere besagt, daß Pronunciamenti über unser Vereinsprogramm, über Zweck und Ersprießlichkeit öffentlicher Laienbibliotheken, über die wichtige Rolle, die sie anderwärts spielen, und alle andern theoretischen Erörterungen hiezuland außerhalb der kleinen Gruppe, bei der man damit offene Türen einrannte, wirkungslos verhallen mußten ohne ein specimen Dessen, was man ausrichten wollte, und zwar ein solches, das nicht mißzuverstehen war. Mit einer dürftigen Anfangsleistung und Entschuldigungen in dem bekannten Stil: „wir haben ja noch so wenig Geld — ja wenn man uns erst mal mehr unterstützt“ — n. s. f. hätte man nie hoffen können, die hier wie im ganzen Vaterland spukende Vorstellung der kleinen „Volksbibliothek“ traurigen Andenkens, die Idee der literarischen Wohltätigkeitsanstalt, außer Kurs zu setzen. Der alte Typus bestand und besteht in Bremen seit mehr als einem Menschenalter, und zeigte vorübergehend eine Tendenz, größere Maßstäbe anzunehmen, nie aber eine zur Entwicklung. Die neue Bibliothek konnte sich nicht klar genug von dieser Art der Einrichtung unterscheiden: nicht die geringste Ähnlichkeit durfte man dulden. Dabei kam es nicht nur auf innerliche Gediegenheit der Leistung an; wer Bremen kennt, weiß auch, daß unscheinbares Aeußere hier höchstens flüchtige Aufmerksamkeit und eher geringschätzige als gute Vorurteile erweckt. Ein zu bescheidenes Auftreten hätte die Unterstellungen bestärkt, die wir zu bekämpfen hatten. Darum gelten hier stattliche Räume und geschmackvolle Einrichtung, eine Bücheranswahl, die von vornherein nicht nur die breiten Massen, sondern auch den intelligenten Mittelstand und die Gebildeten anziehen mußte, zuvorkommende und geduldige Bedienung durch gut unterrichtete Personen von guten Formen, und sanbere Bücher als unerläßliche Bedingungen des Erfolges. Erschwert wurden diese Forderungen noch durch die Hansbesitz- und Mietverhältnisse Bremens: es war unmöglich, die Anstalt auch nur für ihre Jugendjahre einzumieten; es mußte gebaut werden, und zwar in teurer Lage. Da durfte denn kein Hans eingerichtet werden, das in zehn oder fünfzehn Jahren zu eng werden mußte. Ueber diesen Berg half das Wohlwollen eines Mitbegründers hinweg, sodafs wir, abgesehen von der recht erheblichen Gebäudesteuer, frei wohnen, wie die städtischen Anstalten. Nur die Unterhaltung des großen Hauses neben der Steuer hat der Verein zu tragen.

Die Mittel, die bis zur Eröffnung der Bibliothek zusammen-

gebracht wurden, waren für das kühne Programm ganz unzureichend, und wenn wir nicht in Bremen lebten, hätte man die Ausführung auf bessere Zeiten vertagen müssen. Gleichwohl wünschte und hoffte man anfangs, das unverkürzte Programm bei nentgeltlicher Benutzung durchzuführen. Das war zu erreichen, wenn es gelang, die sichere Quote der Einnahmen — es gab von vornherein auch eine ungesicherte — binnen einigen Jahren stark zu erhöhen. Dies ist mißlungen. Das Herz von Bremen läßt sich nicht im Sturme erobern. Es blieb vor der Hand bei einem „Achtungserfolg“. Die Folge war die Einführung der Lesegebühr.

Seit Ende des zweiten Betriebsjahres schon ist die Lage diese: Das Vereinsvermögen und die Mitgliederzahl des Vereins haben nicht mehr zugenommen. Die Zinsen des Vermögens samt den Mieten, die einige kleine Wohnungen im Oberstock des Hauses einbringen, decken knapp die Steuern, die Bannterhaltung, die Belenchtung, Heizung und Sänberung (das Gehalt des Hausmeisters mit inbegriffen). Für alle andern Ausgaben stehen von den sicheren Einnahmen ohne die Lesegebühr nur gegen 6000 Mark Mitgliederbeiträge und die kleinen Betriebseinnahmen (Versäumnisgebühren und dergl.) zu Gebote: gerade gennug für eine kleine „Volkabibliothek“ der alten Art.

Es war aber neben den sicheren Einnahmen von vornherein eine andere Einnahmequelle mit im Anschlag: Geschenke und Legate. Daß man diese — mit einiger Vorsicht — in die Jahresrechnung stellen darf, ist auch bremisch. Die Rechnung hat bisher nicht getäuscht; nicht unsere festen Einnahmen, sondern die Geschenke und Legate haben uns ermöglicht, einen Lesesaal mit mehr als 3000 M. Abonnementskosten zu unterhalten, den Bücherschatz durch Abstofung überkommener Literatur geringeren Wertes sehr zu verbessern, und doch nur durchschnittlich 2300 Bände jährlich zu vermehren, die Bibliothek sauber zu halten und in der Ausleihe ein Tempo zu vermeiden, das den Beamten die Besinnung rauben müßte (wie es so vielen populären Bibliotheken leider aufgezwungen wird). All dies, obwohl in Bremen jede Ausgabe, abgesehen von den Bücherpreisen, höher anfällt als in den meisten preussischen Städten.

Bei dieser Sachlage ist wiederum zweierlei nicht zu vergessen. Erstens: Geschenke und Legate können ein und das andere Jahr teilweise oder ganz ausbleiben. Für uns wiegt diese Gefahr nur so schwerer, als wir von den einmaligen Einnahmen für gewöhnlich nichts sparen können, sondern alles in der Jahresausgabe verbranchen müssen. Eine solche Finanzgebarung nun, ohne den geringsten Versuch, die sichere Quote der Einnahmen zu steigern, widerspricht der Denkweise unserer Umwelt derartig, daß man damit die Sympathien und die Hilfe in der Not verscherzen würde; und diese Denkweise wird teils geteilt, teils wird ihr Rechnung getragen im Schoß unseres Vorstandes. Das erklärt sich durch die Gesamtlage in Bremen. Kommt für die Lesehalle ein schlechtes Jahr, so sind doch der Bürgerpark, die Krankenhäuser und alle oben genannten Einrichtungen, bis zu den Kirch-



gemeinden mit ihren Bauplänen, auch noch da und stellen ihre Ansprüche an den begrenzten Kreis der Freigebigen. Kommt gar eine wirtschaftliche Depression, so nehmen die Einkünfte aller dieser Einrichtungen gleichzeitig ab; kurz, in keinem Fall kann eine der jüngsten Anstalten erwarten, daß die Gönner der andern ihr auf Bitten außerordentliche Zuwendungen machen. Bei alledem dürfen wir nicht auf das Niveau dessen herabgehen, was mit unseren gesicherten Einnahmen zu erreichen ist, sondern was über diesen Punkt oben gesagt wurde, bleibt in Kraft.

Der zweite Gesichtspunkt, der zur Einführung der Lesegebühr drängte, war dieser: Es ist Erfahrung, daß der Betrieb einer Bibliothek, die dem Publikum zusagt, bei unentgeltlicher Benutzung und gleichbleibenden Einnahmen binnen wenigen Jahren bis an die Grenze der Leistungsfähigkeit gedrängt wird. Auch die Entwicklung unserer Anstalt ließ, solange unentgeltlich ausgeliehen wurde, nur erwarten, daß der Zudrang rasch weiter wachsen würde, solange nicht der Bücherschatz oder die Arbeitskraft versagten. Diese äußerste Belegung aller physischen und finanziellen Mittel darf man nur riskieren, wo die Einkünfte stetig sind oder wachsen, wo man also nie zu einer erheblichen Einschränkung am Geld- und Arbeitsaufwand gezwungen werden kann, nicht aber, wo die verfügbare Summe um Tausende schwankt, und jedes Jahr ein großer Ausfall eintreten kann. Der mögliche Einnahmeausfall beträgt für unsere Anstalt, wenn man den Durchschnitt der Jahre 1903—1907 zugrunde legt, rund 16 500 Mark. Bei unentgeltlichem Betrieb hätten die Schenkungen über 53 Prozent der Gesamteinnahme betragen. Nur durch die Lesegebühr ist die sichere Quote der Einnahme zur größeren Hälfte geworden. Man muß schon in Bremen leben, um soviel wagen zu dürfen. Ohne die Lesegebühr müßte uns der Zufuß des Publikums noch weiter drängen; die Möglichkeit der Einschränkung in schlimmen Zeiten und die der Ersparung von Reserven in Glücksjahren würde eingeengt; das Kapitalopfer, das man in einem Mißjahr bringen müßte, um den Betrieb notdürftig zu halten, würde sich nicht in berechenbare Grenzen einschließen lassen; das ganze Risiko, das unsere Wirtschaft läuft, wäre unbeherrschbar geworden.

Es würde uns nichts helfen, durch Oekonomie im Betrieb noch einen Bruchteil des Geld- und Arbeitsaufwandes auf den Ankauf von Büchern und die Bedienung des Publikums zu verwenden. Ohne die Lesegebühr kämen wir ein wenig später doch bei der äußersten Belastung an, die nur bei stetigen Einnahmen riskiert werden darf. Darum bleiben wir beim elektrischen Licht, bei sauberen Büchern und guten Materialien, bei geduldiger Bedienung des Publikums und sorgfältiger Ausführung aller Arbeiten. Beiläufig: wenn den Arbeiten, namentlich den schriftlichen, etwas reichliche Zeit zugemessen wird, bringen wir das ungefähr dadurch ein, daß eben die Sorgfalt in allen Zweigen des Betriebs uns immer wieder tüchtige SchülerInnen ins Haus führt, die sich nützlich machen und die Angestellten entlasten.

Bei diesem Thema, nämlich „Arbeit“, muß ich noch auf einen Satz des Herrn Prof. Lansberg eingehen. Er stellt die Geldwirtschaft der Düsseldorfer Städtischen Lesehalle Nr. 1 in Gegensatz zu derjenigen anderer Anstalten, die, wie er sagt „den weitaus größten Teil der Gelder von einem verwickelten Verwaltungsapparat verschlingen lassen.“ Diese Kritik bezieht sich mit auf unsere Anstalt. Nun, die Verteilung unserer Ausgaben ist Herrn Prof. Lansberg nicht bekannt. Die summarischen Rechnungen unserer Jahresberichte lassen sie auch nicht genau erkennen; künftig werden wir vielleicht detailliertere Rechnungen bringen. Wir haben drei Hauptposten zu unterscheiden: 1. Ausgaben für unser Haus und seine Bewirtschaftung mit den zugehörigen Gehältern und Löhnen. 2. Kosten des Betriebs mit den zugehörigen Gehältern und Löhnen. 3. Kosten des Lesestoffs und der Buchbinderei. Nach Herrn Prof. Lansberg müßte man von dem zweiten Posten immer den weitaus größten Teil der Arbeitskosten beim Ausleihdienst verbrauchen; auch dürften, wenn ich recht verstehe, die Gehälter der Betriebsbeamten nicht viel über ein Viertel des Gesamtbudgets betragen; wenn aber ein Bibliotheksbudget diesen Anforderungen nicht entspricht, so wäre dafür die „Verwicklung des Verwaltungsapparates“ verantwortlich zu machen. Dieser Schluß läge nahe für Bibliotheken, deren Bücherschatz im Verhältnis zur Benutzung sehr langsam zunimmt; er trifft nur so wenig zu, je rascher im Verhältnis zur Benutzung die Bücherauswahl und der Bücherbestand im ganzen gefördert wird, denn nur so mehr Arbeit im Verhältnis erfordert die Auswahl und Bearbeitung der Neuerwerbungen, und um so höher muß die Quote des Aufwandes für Gehälter sein. An der genannten Düsseldorfer Anstalt ist nun der Bücherschatz in der Tat sehr langsam, an der Lesehalle in Bremen hingegen rasch gewachsen. Dem entsprechend ist von den drei angeführten Posten nicht Nr. 2: der Aufwand für den Verwaltungsapparat, sondern Nr. 3: Kosten des Lesestoffs und der Buchbinderei, der höchste; er hat schon über fünfzig Prozent der Jahresrechnung betragen. Weiter läßt sich dies Thema nicht verfolgen, ohne daß die in Rede stehenden Anstalten sehr genau verglichen würden; dazu fehlen die Unterlagen.

Ich kehre zum Hauptgegenstand zurück. Wir sehen hier vor der Hand keinen Weg, als die Lesegebühr beizubehalten. Ihre Abschaffung oder Ermäßigung kann kommen, wenn wir einmal große Stiftungen erhalten. Das ist hier bisher der normale Weg für die Entwicklung einer gemeinnützigen Anstalt gewesen: ein Weg, der neben dem andern, öffentliche Mittel zu erwirken, mit Ehren bestehen kann. Prinzipienfragen und meine persönliche Stellung zu ihnen lasse ich hier unerörtert. Daß die Geistesströmung im ganzen sich vom Wege der Selbsthilfe in gemeinnützigen Betätigungen abwendet — ich erinnere nur an die hohe Reichstener, die auch gemeinnützige Schenkungen zu tragen haben — ist richtig. Hier ist zur Zeit dieser Weg noch beschreibbar, und so lange dies der Fall, wird die Bereitstellung öffentlicher Mittel nur zu gewärtigen sein, wenn der Beweis

erbracht ist, dafs es mit der Selbsthilfe nicht geht; damit müssen wir hier rechnen. Für die Zwecke der bescheidenen, sparsamen „Volksbibliothek“ alten Stils war freilich auf diesem Wege fast Nichts durchzusetzen. Unsere neue Anstalt hat schon gezeigt, dafs für sie mehr zu hoffen ist, und manche hohen Ausgabeposten, die man anderwärts mit guten Gründen billiger bemifst, haben zu diesem Erfolg wesentlich beigetragen.

### **Die Bibliothekarinnenschule und die Bibliothek des Pratt Institute in Brooklyn, New York.**

Von Margarethe Fritz-Berlin.

(Fortsetzung und Schluß.)

Den Schülerinnen der Bibliotheksschule steht das gesamte Material der Bibliothek zu Uebungsarbeiten zur Verfügung; auch werden die Schülerinnnen im letzten Lehrvierteljahr probeweise mehrmals auf jeden Posten in der Bibliothek gestellt, natürlich unter der Aufsicht einer Beamtin, so dafs sie mit der Mannigfaltigkeit der Arbeit in der Pratt Library genau bekannt werden. Die Schülerinnen haben während der neunmonatlichen Ausbildungszeit täglich acht Stunden in den Klassenzimmeru oder in andern Räumen der Bibliothek zu sein. Etwa die Hälfte dieser Zeit entfällt auf den eigentlichen Unterricht und die übrigen Stunden auf das Ausarbeiten der Klassenaufgaben sowie auf die zahlreichen Vorträge und Vorlesungen. Der Unterricht erstreckt sich auf folgende Fächer: Katalogisieren von Büchern, Zeitschriften, Broschüren, Parlamentsberichten und Landkarten, dabei selbständiges Finden der Schlagworte und Verweisungen (jede Schülerin stellt sich selbst einen alphabetischen und einen systematischen Katalog, sowie zu einem Buche ein alphabetisches Register und ein Sachregister zusammen); Klassifizieren nach der Dewey Decimal und der Cutter Expansive Classification; Kulturgeschichte; neuere Literatur; Geschichte der Bibliotheken in Europa und Amerika, Geschichte der alten Bücher, des Buchdruckes und der Inkunabeln; Bibliographie; Handelsbibliographie; Berichte über Anktionsverkäufe und Buchsammler; Korrekturlesen, Maschinenschreiben, Handelskorrespondenz mit besonderer Berücksichtigung aller büchertechnischen Ausdrücke im Deutschen und Französischen; Bibliotheksgesetzgebung, -Architektur und -Verwaltung; Besprechung der verschiedenen Leihsysteme, der Zeitungen, Zeitschriften, der besten Klassikerausgaben, der wichtigsten Verlagsfirmen aller Kulturländer, der Buchillustrationen und Reproduktionsverfahren, der Drucktypen, des Bucheinbandes, der Signaturen, der Formulare, des Mobiliars mit Angabe der besten Bezugsquellen für letzteres und anderer Sachen mehr. — Daneben erhalten die Schülerinnen reichliche Uebung im alphabetischen Ordnen, in der Führung der Statistiken, des Zugangsbuches, der Standortliste, in der Aufnahme des Inventars und in ähnlichen praktischen Arbeiten. Auch Vorbereitung zur Arbeit

in Kinderbibliotheken durch Kennenlernen der Jugendliteratur, Herstellung der picture bulletins nsw. wird den Schülerinnen geboten. Daneben erhalten sie durch Schnlaufgaben und praktischen Dienst reichliche Uebung im Gebrauch der Nachschlagewerke, der Parlamentsberichte, der Buchhändlerkataloge sowie des gesamten Bibliotheksmaterials. — Ueber manche Gegenstände haben sich die Schülerinnen durch Lesen in den Fachzeitschriften und der Fachbibliothek selbst zu unterrichten, so über die Entwicklung und das Fortschreiten der Zusammenarbeit der Schulen und Bibliotheken, über die Entwicklung der Wanderbibliotheken, der home libraries (eine den Wanderbibliotheken verwandte Einrichtung) und über die Frage des access to shelves. Von den Vorträgen, die von auswärtigen Bibliothekaren oder Lehrern gehalten werden, seien noch einige Themata angegeben: Organisation und Neneinrichtungen in andern Bibliotheken, Bücherbesprechungen in den literarischen Zeitschriften, Auswahl der Jugendschriften, Charakter der College libraries und Universitätsbibliotheken, der Bibliotheken in Fabrikdistrikten, in Gefängnissen, Kasernen usw. An zwei Stunden jeder Woche kommen die Schülerinnen mit ihrer Hauptlehrerin zusammen zu einer Besprechung der wichtigsten Tagesfragen auf politischem, sozialem und pädagogischem Gebiete, sowie der Nenerscheinungen auf dem Büchermarkte mit der Erwägung der Frage, welche von ihnen sich für Volksbibliotheken eignen würden. Die Schülerinnen wechseln sich in der Vorbereitung zu diesen Besprechungen, welche im aufmerksamen Lesen der Zeitungen und Zeitschriften besteht, ab. Ferner hält die Vorsteherin der Bibliothek der Klasse alle vierzehn Tage Vortrag über die bemerkenswerten laufenden Vorgänge in der gesamten Bibliothekswelt. Zu diesen Vorträgen finden sich oft zahlreiche Gäste und Hospitanten ein.

Im letzten Vierteljahre des Kurses unternimmt die Schule eine achttägige Studienreise nach andern Städten wie Boston, Washington und Philadelphia, in denen sie die Volksbibliotheken, Universitätsbibliotheken, Museenbibliotheken und Fabrikbibliotheken besichtigt. Das gemeinsam Gesehene wird später im Klassenzimmer in den Einzelheiten besprochen. Nach Möglichkeit wird die Studienreise so geleitet, daß die Schülerinnen im Verlauf derselben an einem größeren Bibliothekarstage teilnehmen können. Um die bedeutendsten Bibliotheken, Unterrichtsanstalten, Kunstsammlungen und Buchhandlungen der Stadt New York kennen zu lernen, verbringen die Schülerinnen während des letzten Vierteljahres allwöchentlich einen Nachmittag in New York. Dabei übernehmen einzelne unter ihnen die eingehende Prüfung eines besonderen Gegenstandes, wie etwa der Kataloge, des Leihsystems, des Zeitschriftenbestandes, der Kinderbibliothek, um später der Klasse darüber eingehend zu berichten.

Durch die mannigfachen Vorteile, welche die Pratt Institute Library School bietet, erhalten ihre Schülerinnen eine vielseitige Ausbildung. — Es liegt nah, die Methoden und Ergebnisse der deutschen und amerikanischen Bibliotheksschulen zu vergleichen. Ich habe den

Eindruck gewonnen, daß die amerikanischen Bibliotheksschulen hauptsächlich zum Dienste in Volksbibliotheken ausbilden, während in Deutschland die wissenschaftliche Bibliothek bei der Ausbildung der Arbeitskräfte noch sehr im Vordergrund steht. Auch scheinen die deutschen Bibliotheksschülerinnen durchschnittlich eine bessere Vorbildung mitzubringen als ihre amerikanischen Kolleginnen. Andererseits ist die Organisation der Schulen in Amerika geregelter und das Unterrichtsmaterial vielseitiger und reichlicher entwickelt als bei uns, was sich natürlich aus dem längeren Bestehen derartiger Schulen in Amerika erklärt. Trotzdem ist mir eine gewisse Gefahr des Drills bei der amerikanischen Ausbildung aufgefallen. — Da in Amerika größere Arbeitsteilung herrscht, so wird den Schülerinnen dort Gelegenheit geboten, sich zu besonderen Seiten des Bibliotheksdienstes hauptsächlich vorzubilden, wie etwa zur Leitung der Katalogisierungsarbeiten, der Abteilung für Nachschlagewerke, der gesamten Korrespondenz mit den Buchhändlern und ähnlicher Aufgaben. Die in der Pratt Institute Library School vorgebildeten Arbeitskräfte finden nach bestandener Prüfung meistens ohne Schwierigkeiten Anstellungen als Assistentinnen oder Abteilungsvorsteherinnen in größeren Bibliotheken, als Leiterinnen kleinerer Bibliotheken oder als Lehrerinnen an Bibliotheksschulen. Das Anfangsgehalt für Assistentinnen beträgt mindestens zweihundert Mark monatlich.

### Volksbibliotheksfragen in Dresden.

Außere Veranlassung zu dem nachstehenden Artikel bietet ein Aufsatz von Walter Hofmann, der in den „Blättern für die gesamten Sozialwissenschaften“ (Heft 10/11, 1908) erschienen ist. Zugrunde liegt dieser seiner Arbeit eine „Denkschrift, betreffend die Neugestaltung der Dresdner städtischen Volksbibliotheken“, deren Abfassung Hofmann, der die Freie öffentliche Bibliothek Dresden-Plauen musterhaft organisiert hat, sich im Hinblick auf die große Bedeutung dieser Angelegenheit entschlossen hatte.<sup>1)</sup>

Nach Hofmann haben nun die Volksbibliotheken vornehmlich zwei Aufgaben zu lösen, einmal die Leselustigen und Bildungseifrigen mit gutem Bildungsstoff zu versorgen, ferner sich einen ausgedehnten Kreis von Bibliothekshenutzern zu schaffen. „Zu gewinnen sind vor allem der intelligente Industriearbeiter, ferner die Angehörigen der in Handel, Gewerbe und Verkehr tätigen bürgerlichen Mittelschichten, der Kaufmann, der Handwerker, der Techniker, der Beamte, endlich die mit dem Bildungsleben der Nation eng verbundenen Kreise, die Lehrer, Akademiker, Schriftsteller, Künstler usw... Nur an die Leihbibliotheken des wirklich wohlhabenden Bürgers und an die Bedürfnisse des speziellen Wissenschaftlers und Gelehrten braucht die moderne öffentliche Bildungsbibliothek nicht zu denken.“ Die Lösung der zweiten Aufgabe folgt aus der ersten wie von selbst: die Elite des Volks aller Schichten kann nur durch eine Elitelibibliothek gewonnen werden. Kennzeichen einer solchen Bibliothek sind aber nicht etwa bloß große Bücherbestände, lange Öffnungszeiten und die bibliothekstechnischen Errungen-

<sup>1)</sup> Der Aufsatz ist soeben unter dem Titel „Zur Reform der Dresdner städtischen Volksbibliotheken“ (Dresden-Plauen, H. Focke, 0,20 M.) im Buchhandel erschienen.

schaften der Neuzeit, hierzu gehört vor allem auch ein vorzüglich geschnitener und durchgebildeter Bibliothekar. In der alten Volksbibliothek, die nur Bücher fürs „Volk“ einstellte, konnte der Lesestoff zur Not durch geringe Kräfte und unter Verwendung eines unzureichenden technischen Apparates ausgegeben werden, in der modernen Blecherei, deren Bestände vom einfachsten Unterhaltungsbuch bis zur gewichtigsten Lektüre reichen, kommt außerordentlich viel auf die Persönlichkeit des Leiters an. „Je besser das Personal und das bibliothekarische Werkzeug, um so größer der wirkliche Erfolg der Bibliothek. Stehen aber an Stelle des Bibliothekars mindere Kräfte und verhindert ein ungeeignetes Ausleihesystem den Beamten, an seine Leserschaft innerlich heranzukommen, so wird es ganz vom Zufall abhängen, ob das richtige Buch an den richtigen Mann kommt. Unter diesen Umständen werden Tausende von Mark im Jahre ausgegeben, um bei Tausenden von Menschen ein plan- und wertloses Viel- und Durcheinanderlesen zu fördern.“ Um in diesem Sinn wirken zu können, bedarf der Bibliothekar einer ganzen Anzahl tüchtiger Hilfskräfte, die es verstehen in taktvoller Weise das Publikum zu leiten und geistig zu erziehen. Wie bei der Auswahl der Bücher mußf daher auch hier der Wahlspruch sein, nicht die billigste Arbeit, sondern die gute, auch wenn sie an sich sich teurer stellt.

Ein allgemeiner Maßstab zur Beurteilung der Frage, ob und inwieweit das Personal jeweilig seiner erzieherischen Aufgabe gewachsen ist, ist natürlich unanfindbar; und dennoch wird man Hofmann beipflichten müssen, daß man auf Grund einer ausführlichen Benutzungsstatistik sich ein allgemeines Bild machen kann. Freilich ist das mit einiger Bestimmtheit nur dann möglich, wenn man den Bücherbestand der betreffenden Anstalt und deren systematische Gliederung einigermaßen kennt. Immerhin sind die Bemerkungen, die Hofmann zur Statistik macht, von Interesse. Darüber, daß eine Steigerung des Verhältnisses der ersten wissenschaftlichen Literatur zur Gesamtausleihe zu erstreben sei, besteht allgemeine Uebereinstimmung. Darüber aber kann man, wie H. hervorhebt, streiten, wie hoch man etwa die Ausleihe von Zeitschriftenbänden bewerten will; und ebenso ist es bei der historischen Literatur, wenn man an die zahlreichen Kriegserinnerungen und Schlachtenabenteuer denkt, oder bei der Länder- und Völkerkunde, wenn man die spannenden Reiseberichte abrechnet, deren Bildungswert nur gering ist. Ein Umstand, der gleichfalls die Statistik so oder so beeinflußt, ist ferner die Höhe des Vermehrungsetats, der zu gering bemessen die beste bibliothekarische Arbeitsleistung zu nichte machen kann. Trotz dieser und ähnlicher Reserven hat Hofmann es unternommen, die Ausleihesummen der Dresdner Volksbibliothek zu einer Tabelle zu verarbeiten und sie zunächst mit den riesigen Ausleihesummen zweier anderen Großstädte zu vergleichen, in denen in alter Weise gearbeitet wird. Es folgt der Tabelle, die leider nur der Denkschrift beigelegt hat, nicht aber in den erwähnten Aufsatz aufgenommen ist, ein Vergleich mit der Statistik von sechs bekannten modernen städtischen Bildungsbibliotheken. „Diese Statistik beweist nun die Richtigkeit der hier vertretenen Annahme, daß billige Arbeit besonders auch in Bezug auf Leistungen des Personals schlechte Arbeit ist, in schlagender Weise. Denn sie erzählt, daß die drei Volksbibliotheken Dresden, Breslau und Wien mit ihren niedrigsten Sätzen für Personal auch die allerschlechtesten Resultate in Bezug auf Qualität aufzuweisen haben und daß die Bibliotheken, die zwei- bis dreimal so teuer arbeiten, ausnahmslos bedeutend bessere Resultate erzielten.“ Hofmann will gefunden haben, daß jene Bibliotheken mit notorisch geringen Ergebnissen durchschnittlich kaum 3 Pfennig pro ausgeliehenen Band für Personal ausgeben, während von den Bibliotheken mit besseren Ergebnissen der geringste Personalaufwand auf mindestens 6 und durchschnittlich auf 7 Pfennig kommt. Neu begründete Bibliotheken dürfen also, zu dem Ergebnis scheint die Denkschrift gelangt zu sein, wenn sie nicht hinter den Erfolgen schon bestehender moderner Bildungsbibliotheken zurückbleiben wollen, keineswegs unter den 6 Pfennig-Satz heruntergehen.

Man wird dem Ergebnis Hofmanns durchaus beipflichten können, wenn

es sich um nur einigermaßen leistungsfähige Großstädte handelt. Und daß z. B. in Dresden, wenn nach diesem Grundsatz reformiert würde, die Volksbibliotheken in ganz anderer Weise ihre Aufgaben erfüllen würden, dürfte kein Fachmann leugnen wollen. Nun sind der Schriftleitung manche Preisstimmen zugegangen, die eine gewisse Besorgnis durchblicken lassen, als solle trotz der „Denkschrift“ und trotz des regen Interesses, das sich in weitesten Kreisen der Bürgerschaft der sächsischen Hauptstadt geltend macht, wiederum alles beim alten bleiben und aus leidigen Geldrücksichten auf ganze Arbeit verzichtet werden. Wir möchten hoffen und wünschen, daß der Oberbürgermeister von Dresden, der vor Jahr und Tag in so vorbildlicher Weise über die Aufgaben der deutschen Kommunen gehandelt hat, auch im vorliegenden Fall eine großzügige Organisation ins Leben zu rufen verstehen wird. Inzwischen aber sollten doch auch die Männer, denen das Zustandekommen einer großen und würdigen Bildungsbibliothek vor anderen am Herzen liegt, ihrerseits selbständig vorgehen und womöglich einen Bibliotheksverein gründen, wie er anderwärts der guten Sache zum Siege geholfen hat! E. L.

### Trondhjems Folkebibliothek.

Am 5. April 1899 setzte die Stadtverordnetenversammlung von Drontheim einen Ausschuss nieder, der über die Einrichtung einer Volksbibliothek beraten sollte; im Juli bzw. September 1900 wurden die entscheidenden Beschlüsse gefaßt, welche die Sammlung alsbald ins Leben riefen: die Kommune übernahm die Ausgaben für die Verwaltung und das Gebäude, während die Kosten für die Vermehrung und Einband der Sammlung teils aus Legaten, teils aus den Erträgen des Branntweinmonopols (braendevinsamlag), die in Norwegen zugunsten des Volkes verwendet werden müssen, aufgebracht werden sollten. Infolge dieser Festsetzungen bewilligte die Stadt ca. 8000 Kr. jährlich für die Verwaltung; der Anschaffungsfond setzte sich 1906 aus 4000 Kr. aus dem Samlag, 1400 Kr. aus J. C. Jensens Legat, 1000 Kr. aus einem Legat der Sparbank und schließlich aus einem Zuschusse der Stadtverwaltung von 1000 Kr. zusammen, wozu dann noch kleinere Einnahmen von 250 Kr. kamen, so daß 1906 die Gesamteinnahme dieses Fonds 7650 Kr. betrug. Die aus den Mahngeldern und dem Verkaufe von Drucksachen, Bestellzetteln usw. stammenden Ueberschüsse (etwa 1000 Kr. jährlich) hat man zur Einrichtung und Instandhaltung einer kleinen Zweigstelle (Lademoen filial) verwendet, die in einer Schule im Osten der Stadt aufgestellt ist und von einem Lehrer für eine geringe Remuneration verwaltet wird. Eigentümerin der gesamten Bibliothek ist die Kommune, deren Rechte von einer Bibliothekskommission von drei Mitgliedern wahrgenommen werden, nämlich einem Obmann (formand, Stiftsarchivar Koren) als Vorsitzender, dem Vorsteher des städtischen Schnkollegiums (Pastor Thlem) und einem angesehenen Bürger der Stadt (Redakteur Løken). Der Stab der Anstalt besteht aus der Bibliothekarin (Fr. Martha Larsen), die 2000 Kr. Gehalt bezieht, und zwei Assistentinnen; die Bedienung wird von zwei halbwüchsigen Burschen besorgt. Die Entlohnung dieser vier Personen betrug im Jahre 1906 nur 2113,52 Kr., ist also, wie mir zugegeben wurde, viel zu gering.

An der Ecke der Kjobmands- und der Erling-Skattesgade erhebt sich das schöne neue Gebäude der Haandvaerks-og Industriforening, dessen Parterre-geschoß die Volksbibliothek einnimmt; es sind hohe, helle, luftige Räume voll Behaglichkeit und Ruhe, so recht geeignet zum Studium und stiller Erholung. Die beiden kleineren Zimmer dieser Etage hat die Verwaltung für ihre Zwecke reserviert, von den fünf übrigen Räumen sind drei Lesesäle (Arbeitsaal, Zeitschriftenzimmer und Kinderlesesaal) und zwei Magazine und Ausgabestellen. Bemerkenswert ist nämlich, daß die Jugendabteilung ganz und gar von dem Erwachsenen zur Verfügung gestellten Teile der Bibliothek

getrennt ist. Wenn die Bibliothekarin sich jetzt gezwungen gesehen hat, auch die französische und englische Literatur in der Jugendabteilung unterzubringen, so hat sie das getan der leidigen Not gehorchend, nicht dem eigenen Triebe, da auch in dieser 1902 eingerichteten Volksbibliothek schon wieder Platzmangel eingetreten ist.

Die Bibliothek zählt heute etwa 20000 Bände, davon stehen in den Lesesälen ungefähr 1500 Bände, nämlich 350 Handbücher im Arbeitszimmer und 1150 Zeitschriftenbände, die meist im Zeitschriftenlesesaale untergebracht sind. Hier befinden sich auch die Zeitungen, die einige Wochen aufgehoben, aber nicht gebunden werden. An deutschen Zeitungen liegen das Berliner Tageblatt und Hardens Zukunft aus. Besucht wurden die Lesesäle im Jahre 1906 von 27658 Personen, darunter 3351 Jugendliche unter 16 Jahren, obgleich alle Lesesäle nur zusammen 62 Sitzplätze haben. Geöffnet sind die Lesesäle für Erwachsene von 12—2 und von 5—10, an Sonn- und Festtagen von 4—10 Uhr, der Kinderlesesaal steht von 12—2 und von 5—8 zur Verfügung.

Da die Bibliothekarin sowohl, wie der eigentlich maßgebende Bibliothekar in Norwegen, Herr Dr. H. Nyhuns in Kristania, in Amerika ausgebildet sind, so darf man sich nicht wundern, daß so gut wie alles hier in Trondhjems Volksbibliothek auf amerikanischen Fuß gebracht worden ist. Für die Aufstellung der Bücher ist jene eigentümliche Verbindung von Dewey- und Cutter-System gewählt, die für die Anordnung der Volksbibliotheken drüben durchaus charakteristisch ist; das Ausleihsystem ist das sogenannte Newark-System mit farbigen Buch- und Lesekarten, gesondert für schönwissenschaftliche und wissenschaftliche Literatur und hier in Trondhjem noch einmal besonders geteilt in Farben für Erwachsene und für Kinder; der Katalog endlich ist der Dictionary Catalogue (Verfassernamen, Anonyma und Schlagworte durcheinander in einem Alphabet mit zahlreichen Verweisungen) auf amerikanischen Zetteln in sogenannten Glogowski-Kästen mit Zwischenlagen und Reitern. Die Handbücher des Lesesaals sind besonders katalogisiert, ein gedruckter Katalog existiert noch nicht. Sehr vernachlässigt ist — auch das ist echt amerikanisch — das Akzessionswesen, da kein ordentliches Akzessionsjournal und keine Fortsetzungszettel vorhanden sind.

Die Ausgabestelle ist von 12—2 und von 5—8 (im Sommer bis 7½) geöffnet. Zugelassen wird jeder über 12 Jahre alte Einwohner Trondhjems und zwar ohne Kaution, wenn er im letzten Jahre Steners von einem Einkommen von mindestens 600 Kr. gezahlt hat, sonst nur gegen Kaution von 5 Kr. und Bürgschaft eines steuerkräftigen Bürgers. Die Leihfrist beträgt für belletristische Literatur 14 Tage, für wissenschaftliche Bücher einen Monat. Die Bücher sind in der Abteilung für Erwachsene frei zugänglich, in dem Räume für Jugendliche nach vorn mit einem Gitter versperrt, aber doch von außen leicht zu sehen und zu übersehen und so ohne Mühe der Bibliothekarin zu bezeichnen, die die Bücher von ihrem Standpunkte in der Mitte der Regale leicht herausnehmen kann, da die Regale keine Rückwände haben. Die Bibliothekarin will aber künftig auch diese Werke den Jugendlichen frei zugänglich machen. Ausgeliehen wurden im Jahre 1906 141187 Bände, darunter 48298 an Jugendliche. Die schönwissenschaftliche Literatur wird auch hier am meisten verlangt (69,2%), nebst dieser Abteilung die Abenteuerbücher für Jugendliche mit 10,5%, dann Geschichte und Geographie mit 9,6%; am schwächsten ist die Sprachwissenschaft begehrt, die es nur auf 0,1% der gesamten Entleiher brachte. Zum Schlusse bemerke ich noch, daß die Bücher hier in einem wasserdichten Stoffe, Granitol genannt, eingehunden sind, der sich sehr gut bewähren soll und nicht übermäßig teuer ist. Die Bücher sind durchweg sauber gehalten, die Bibliothek ist vorzüglich und gewissenhaft verwaltet.

A. Wolfstieg.



## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Städtische Bücher- und Lesehalle zu Frankfurt a. O. veröffentlicht soeben ihren zweiten bis zum 31. März 1908 reichenden Jahresbericht. In der Organisation hat sich nichts wesentliches geändert; geklagt wird über die starke Abnutzung der Bücher. Im allgemeinen verträgt ein Buch mit Ladeneinband rund 40, ein Buch in Dermatoid unserer Bibliothek rund 62 Entlehnungen ehe es angebanden werden muß. Eine Ausnahme machen die großen Zeitschriftenbände; sie müssen oft schon nach 25 Verlehnungen umgebunden werden. Bei vielen Zeitschriften war diese Prozedur infolge der schlechten Qualität des Papiers überhaupt nicht mehr möglich. Umgebunden wurden im Verwaltungsjahr etwa 250, ausgebessert 2500 Bücher, abgesetzt, weil gänzlich zerlesen, wurden ungerchnet die schon erwähnten Zeitschriften 50 Bände. Der Bücherschatz zählt am Schlus des Jahres 8570 Bände, wovon 308 der Stadtbibliothek im Lesesaal angehören. Der Verkehr der Ausleihbibliothek stieg von 63.307 Entlehnungen im Vorjahr auf 77.302 diesmal, das bedeutet eine Zunahme von 22,11%. Auf Unterhaltungsektüre kamen hiervon 67% (im Vorjahr 69%), auf belehrende Literatur 33% (gegen 31%). Die Liste der meistgelesenen Autoren leidet an Angaben über die Zahl der in der Bibliothek vorhandenen Bände des betreffenden Schriftstellers. Gelesen wurde Jules Verne 1554, Ganghofer 1517, Rosegger 1156, Heyse 983, Spielhagen 852, Freytag 731, Fontane 721, v. Ompteda 645, H. v. Zobelitz 638, Frenssen 601, Dahn 578, C. Russel 568, Raabe 558, Mark Twain 542, Gerstäcker 475, W. Jensen 452, E. Wichert 469, Freiherr v. Schlicht 452, F. v. Zobelitz 451, zur Megede 400 mal. Die am meisten gelesenen Werke waren Billigenlei von Frenssen 291, Quitt von zur Megede 241, Herzeloide von v. Ompteda 175, Effi Briest von Fontane 169, Rosendoktor von Finckh 159, Buch der Novellen von Rosegger 154, Graf von Gleichen von Herzog 131, Der hohe Schein von Ganghofer 130, Soll und Haben von Freytag 122, Die Martinsklaus von Ganghofer 116, Die Buddenbrooks von Th. Mann 108, Die verlorene Handschrift von Freytag 105, Die Wiskottens von Herzog 103, Die Sandgräfin von Frenssen 100 mal. Auch bei dieser interessanten Tabelle vermißt man jede Angabe darüber, in wie viel Exemplaren jedes dieser Werke vorhanden war! Der Jahresetat stellte sich in Einnahme und Ausgabe auf 7804 M., wozu ein Kämmerereizuschuß von 5660 M. erforderlich war.

Ueber die verschiedenen Blihereien in Magdeburg wurde hier bereits öfter berichtet. Neben der Hauptbliherei bestehen noch drei andere: die Nordfrontbliherei, die Bliherei Wilhelmstadt und die Bliherei Sndenburg. Nach dem Verwaltungsbericht für das Jahr 1906/7 zählte die Nordfrontbliherei 10073 Bände, die seit dem Vorjahr leider nur um 231 vermehrt sind. Gleichwohl hat sich die Benutzung von 84824 auf 90908 Bände gehoben. Das Lesezimmer besuchten 24186 Personen, darunter 1214 Frauen. Der Bestand der Bliherei Wilhelmstadt hat sich wenigstens von 4129 auf 5164 gehoben; dementsprechend ist auch die Benennung sehr viel stärker gewachsen von 43246 auf 68392 Bände, also um 40%. Besucht wurde der Lesesaal von 11080 Personen, darunter 3494 Frauen. Die Bliherei Sndenburg hat ihren Bestand im Verwaltungsjahr von 2344 auf 2925 Bände gebracht. Die Benutzung stieg, obwohl die Ausleihezeit erheblich verlängert wurde, nur von 18913 auf 19055. Dafs trotz dieses geringen Erfolgs am 1. Oktober 1908 die bisherige Bliherausgabestelle Sndenburg zu einer vollen Bliherei mit Lesehalle erweitert worden ist, sei mit Genugtuung festgestellt. Die Hauptbliherei selbst, die nicht in demselben Mafse populären Zwecken dient, leh im Verwaltungsjahr 29586 Bücher aus. Ans der Reihe der volkstümlichen Vorträge, die gehalten wurden, sei der der Bibliotheksassistentin Fräulein Bohtz über die „Entwicklung der öffentlichen Blihereien und Lesehallen“ erwähnt.

Die öffentliche Bücher- und Lesehalle zu Münster i. W. hat in ihrem am 30. Sept. 1908 abgeschlossenen dritten Verwaltungsjahr 67222 Bände gegen 63341 im Vorjahr angeliehen. Hiervon kamen 40248 auf Unterhaltungsliteratur, 8318 auf Jugendschriften, 3678 auf „Dichtung“, 2301 auf Erdkunde und Reisen, 2039 auf Geschichte, 2017 auf Naturkunde, 1715 auf Religion, Philosophie, Pädagogik, 1421 auf Biographien, 557 auf Heimatkunde, 528 auf Sprache und Literatur, 487 Bände auf Zeitschriften. Für Kinder ist eine besondere Anleihezeit vorgesehen. Eines städtischen Zuschusses entbehrt die Bücherhalle, dagegen steht ein Beitrag aus einer privaten Stiftung in Aussicht. Bei der schönen Literatur wird eine Gebühr von zwei Pfennig auf den Band erhoben.

Ende 1907 hat die Volksbibliothek des Deutschen Bürgervereins zu Znaim in Südmähren das 34. Jahr ihres Bestandes und ihrer segensreichen Tätigkeit zur Erhaltung und Kräftigung des deutschen Volkstums in dieser Stadt zu verzeichnen. Unter den Neuanschaffungen ist als besonders erfreulich der Erwerb von 19 Bänden der Schriften Wilh. Raabes zu erwähnen. Die Zahl der Leser hat sich wiederum stark vermehrt, da von den 700 Vereinsmitgliedern jetzt nahezu 70% die Bibliothek stark benutzen. Der Andrang in der Anleihe war manchmal so groß, daß vier Bibliothekare die Wünsche nicht befriedigen konnten. Verliehen wurden 13181 Bände, d. h. 1469 mehr als im Vorjahr. Bei den geringen verfügbaren Mitteln wäre es zu begrüßen, wenn aus Reichsdeutschland diesem wackern Vereine Bücherstiftungen zuzügingen. Der Obmann der Bibliothekare ist Herr Bürgerschuldirektor Jos. Huppert.

## Sonstige Mitteilungen.

Die Bibliothek des evangelischen Arbeitervereins zu Benrath weist im letzten Jahr einen ungemeinen Fortschritt in der Benutzung auf. Die Zahl der Verleihungen steigerte sich von 2743 auf 4715 Bände, also um 72%. Der Bücherbestand wuchs in derselben Zeit nur von 1025 auf 1277 Bände also um 24%. Wie in früheren Jahren wurde die Bücherei auch diesmal wieder von den dortigen Werken freundlich unterstützt. Neueinstellung wurde nach Mitteilung des Düsseldorfer Generalanzeigers eine ganze Reihe von guten Jugendschriften. Gerade ihre starke Benutzung kommt in der Steigerung der Gesamtfrequenz zum Ausdruck. Gegründet wurde die Bibliothek am 1. Juli 1904.

Die Bibliothek des Berliner Tonkünstlervereins, die jetzt als Musikalische Volksbibliothek der Öffentlichkeit erschlossen ist, hat eine reiche Stiftung erhalten. Prof. Karl Klankworth hat dem Verein, dessen Ehrenmitglied er ist, seine wertvolle Sammlung übergeben. Die Bibliothek befindet sich Bülowstraße 81, Hof links und ist täglich von 11–12 Uhr geöffnet.  
Berliner Lokal-Anzeiger 1908. Nr. 561.

Am 3. Oktober v. J. fand in dem Lesesaal der Bibliothek des Hauses der Abgeordneten zu Berlin die diesjährige Generalversammlung der „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“ unter zahlreicher Beteiligung statt. Nach einigen Begrüßungsworten seitens der ersten Vorsitzenden Fräulein Tillmanns erstattete die erste Schriftführerin, Fräulein Scholz, den Jahresbericht dem sich ein besonderer Bericht über die Stellenvermittlung anschloß. Die Zahl der Vereinsmitglieder betrug am 1. Oktober d. J. 143. Zahlreiche Anfragen und angeknüpfte Beziehungen, auch nach dem Auslande hin, lassen auf eine gedeihliche Weiterentwicklung der Biblio-

thekarinnenfrage schliessen. Im „Frauenclub von 1900“ zu Berlin W 9, Potsdamerstrasse 125 I wird allwöchentlich von der ersten Vorsitzenden und einigen Vorstandsmitgliedern Sprechstunde abgehalten, die dazu dient, sowohl den Mitgliedern als auch den sonstigen Interessenten über alle einschlägigen Fragen Auskunft zu erteilen. Der Vorstand ist auch hier in eifrigster Weise bemüht, Stellensuchenden helfend zur Seite zu stehen. Es gelang dem Verein, eine ganze Anzahl Stellen bisher zu vermitteln und Lernenden Volontariate nachzuweisen. Durch eine Statistik, deren Zusammenstellung möglich wurde durch Ausfüllung von Fragebogen, gewann man einen allgemeinen Ueberblick über die augenblicklich bestehenden Dienst- und Besoldungsverhältnisse der in Bibliotheken angestellten Frauen. Im allgemeinen sind die Ansichten in dem Berufe wohl kaum als glänzend zu bezeichnen. Die Gehälter betragen etwa bei nur nebenamtlicher Tätigkeit von 12—24 Dienststunden wöchentlich 500—1000 M. jährlich, bei vollem Dienste von 34—50 Stunden in der Woche etwa 1000—2500 M. jährlich. Die Art der Beschäftigung ist ganz verschieden. In den Volksbibliotheken, in denen Frauen häufig die selbständige Verwaltung haben, besteht sie vorwiegend im Ausleih- und Lesesaaldienst. Der persönliche Verkehr mit den Lesern bietet hier Gelegenheit zu volkerzwecklichem Wirken, darum ist gerade hier grosse Belesenheit und gediegene Kenntnis am Platz. In den wissenschaftlichen Bibliotheken kommen die Frauen besonders für Katalogarbeiten, Anfertigung von Registern, Führung von Journalen, buchhändlerische Korrespondenz, alphabetische Einordnung, Ausarbeitung von Statistiken in Betracht. In dem Vereinsjahr 1907/8 hielt die Vereinigung noch vier grössere Versammlungen ab, in denen den Mitgliedern anregende Vorträge teils fachwissenschaftlicher, teils literarischer Art geboten wurden.

Nach einer von der Generalversammlung vollzogenen kleinen Statutenänderung erfolgte die Wahl der ersten Vorsitzenden und der übrigen Vorstandsmitglieder. Leider mußte die bisherige erste Vorsitzende, Fräulein Tillmanns, aus Gesundheitsrücksichten die Leitung des Vereins niederlegen und es wurde die zweite Vorsitzende, Fräulein Anna Reicke, Berlin W 62, Wichmannstrasse 3 zur ersten Vorsitzenden gewählt. Zwei der bisherigen anderen Vorstandsmitglieder schieden aus, für welche zu dem übrigen verbleibenden Vorstände Ersatz gewählt wurde.

Dafs die gegenwärtige finanzielle Misere sich leider auch den Volksbibliotheken ungünstig erweist und manche städtische Verwaltung Ehrenaufwendungen auf diesem Gebiet, die schon längst hätten gemacht werden müssen, bei der Ungunst der Zeit vorläufig zurückstellt, ist bedauerlich aber begreiflich. Dafs hingegen eine moderne Grossstadt den schon einmal bewilligten Betrag kleinmützig wieder heruntersetzt, ist heftig und unter keinen Umständen zu billigen. Die Stadt Düsseldorf verwandte im laufenden Verwaltungsjahr 40055 M. für ihre blühenden Volksbibliotheken; bei aller Anerkennung der Arbeit der Düsseldorfer Volksbüchereien und ihres bewährten Leiters war in Fachkreisen die Ansicht allgemein, dafs diese Leistung ein Minimum bedeute, dessen erhebliche Erhöhung nur eine Frage der allernächsten Zeit sei. Mit um so größerem Erstaunen erfährt man jetzt, dafs im neuen Etat der Titel auf 35700 M. herabgesetzt worden ist. In Nr. 335 des Düsseldorfer General-Anzeigers (vom 2. Dezember 1908) wird über eine Verhandlung in der Stadtverordnetenversammlung berichtet, in der dieser Umstand erörtert wurde. Der Stadtverordnete Dr. Brandt sprach bei dem Anlaß sein Bedauern darüber aus, dafs der Anschluß für die Volksbibliotheken nicht die Festigkeit besessen habe, wenigstens an dem erreichten Ausgabestand festzuhalten, sondern sich bereit gefunden habe freiwillig herunterzugehen. Hoffentlich verhält diese Mahnung nicht ungehört in der Stadt am Niederrhein, die wie keine andere zur Pflege von Kunst und Bildung berufen ist!

In Eltville im Rheingau soll städtischerseits ein Lesesaal mit Bibliothek eingerichtet werden. Um Bücher als Geschenk zu erlangen, ist

ein Aufruf erlassen. Hoffentlich greift die Gemeindeverwaltung auch ihrerseits in die Tasche, damit die neue Volksbücherei auch neuere und für ihren besonderen Zweck ausgewählte Bücher anzuweisen hat.

In der schwedischen Zeitschrift „Ord och Bild“ Jg. 17, H. 8 schildert Fräul. Dr. fil. Valfrid Palmgren, Amanuensis der Kgl. Bibliothek in Stockholm, in überaus fesselnder Weise das Bibliothekswesen der Vereinigten Staaten von Amerika, das sie aus eigener Anschauung kennen gelernt hat. Sie hebt besonders hervor, wie in Amerika die öffentlichen Bibliotheken zu einem wichtigen Bildungsmittel neben der Schule und mit dieser gleichwertig geworden sind, indem sie zunächst den Schulunterricht ergänzen und vertiefen und später ganz an seine Stelle treten. Fräul. Dr. Palmgren hat übrigens, wie wir dem Folkbiblioteksblad VI (1908), Häft 3 entnehmen, kürzlich für die Verwalter von Schulbibliotheken einen Lehrkursus in Bibliothekstechnik abgehalten, den ersten dieser Art in Europa. Der Kursus fand an der Kgl. Bibliothek in Stockholm in der Zeit vom 20. Juli—1. Aug. des Jahres 1908 statt. P. J.

Kinderlesehallen sollen demnächst in einer Reihe größerer deutscher Städte wie in Berlin, Breslau, Frankfurt a. M., Bremen, Hannover und Köln errichtet werden. Sie sollen der Großstadtjugend, die in ihrem Elternhause weder die nötige Erziehung noch tagsüber die richtige Unterkunft finden, Aufenthalt gewähren und durch geeignete Lektüre Stoff zur Unterhaltung und zur Veredelung des Geistes bieten. Auch Gelegenheit zu anderer nützlicher Beschäftigung und zur Anfertigung der Schularbeiten soll gewährt werden. Die Lehrer in den Schulen werden angewiesen, die Kinder auf diese Lesehallen aufmerksam zu machen.

Tägliche Rundschau 1908. Nr. 557.

## Zeitschriftenschau etc.

Anlässlich der letzten Verhandlungen des preussischen Abgeordnetenhauses über den Bahnhofsbuchhandel ist dieser zeitgemäße Gegenstand in Zeitungen und Zeitschriften wiederum vielfach erörtert worden. Auch in den Spalten des Kunstwarts hat es nicht an Vorschlägen und Anregungen gefehlt, auf deren Inhalt hier nicht weiter eingegangen werden soll. Nur eine etwas gereizte Zuschrift (im zweiten Augustheft) sei erwähnt, in der angeführt wird, daß der letzte Grund für die ablehnende Haltung des Staats allen Verbesserungsabsichten gegenüber nicht in der angeblichen materiellen Einbuße zu finden sei, sondern in dem Wunsch „nach wie vor sich nichts reinreden zu lassen“. „Doch dies betrifft nur das Negative. Schwerer wiegt der positive Vorwurf, daß jene Kolportagehefte, gegen die zur Zeit alles, was literarischen An- und Verstand besitzt, ankämpft, daß dieser Schund auf sämtlichen königlich preussischen Berliner Stadtbahnhöfen massenhaft verkauft wird! Ja daß oft ein gutes Drittel der einzelnen Auslagen auf den Bahnhofsbuchhandlungen mit den greifbarsten Heften geschmückt ist. So fällt die preussische Behörde — denn die Ausrede, sie wisse von nichts, kann doch wohl kaum gelten — den Leuten in den Rücken, die den energischen Kampf gegen die heillosen Verdummungsliteratur aufgenommen haben. Verantwortlich dafür sind die Behörden, die Minister. Gemeinnütziger Bahnhofsbuchhandel tut not. So gut wie auf allen Gebieten das gemeinnützige Prinzip durchdringen muß, so auch hier.“ Die Zuschrift führt dann weiter aus, daß ein Ansatz zur Besserung schon erreicht sein werde, wenn die in Betracht kommenden Gesellschaften mit der Behörde hierüber in Verbindung

treten wollten. Die Regierung aber wird meinen: „Unsere Weisheit machen wir selbst und es darf nicht einmal den Anschein gewinnen, als wenn wir uns von außen beeinflussen ließen, denn das hiesse ja, wir geben zu, daß einmal einer außerhalb des Banes etwas vom Bau besser verstünde als wir.“ — Der besonnene Schriftleiter des Kunstwärts bemerkt hierzu, daß er die Zuschrift abdrucke, weil sie die Stimmung kennzeichne, die bei einem großen Teil der bestwilligen, vaterländisch gesinnten Deutschen immer noch eher anwächst als abnimmt. Gegen diese Stimmung des Mißtrauens in den guten Willen kann niemand etwas tun als die Regierung selber. „Hier wie in tausend anderen Fällen der ästhetischen und durch sie der ethischen Knäuel können wir andere nur anregen, weil nicht bei uns, sondern bei der Regierung die Macht liegt. Möge sie durch ihr Handeln beweisen, daß sie Unrecht haben, die wie der Verfasser unserer Einsendung denken.“

Ein so guter Stilist wie Friedr. Naumann spricht sich (Hilfe, Bd. 14, Nr. 58) über das Lesen von Büchern und über Fragen des Stils aus. Dreierlei Lesestoff, den notwendigen den nützlichen und den unterhaltenden habe jedermann zu bewilligen. Der Zweck des nützlichen Lesens ist die „Vermehrung der allgemeinen Bildung und die Veredlung des Charakters, der Zweck aber der unterhaltenden Lektüre ist die Sättigung der Einbildungskraft mit wechselnden Vorstellungen und Formen. — Wenn sich in den Jahren der erwachenden Jugend ein Heißhunger nach Unterhaltungsektüre einstellt, so soll man zwar Vorsicht in der Auswahl der geistigen Speisen walten lassen, aber nicht den Hunger selbst als Unrecht verdammen.“ Dann aber mahnt Naumann mit eindringlichen Worten auch zum Lesen schwerer und ernsthafter Bücher, weil dadurch die geistigen Muskeln straff gemacht würden. „Es ist ein Zeichen von weichlicher Selbstschonung, daß die Deutschen ihre stärksten Denker und Redner so wenig lesen. Es sollte in den Schulen mehr vorgelesen werden, damit Lesen und Vorlesen gelernt wird.“ Forderungen der Art sind in den „Blättern“ oftmals gestellt worden als Vervollständigung der elementaren Schulbildung, sie gelten aber mit demselben Recht für die höheren Schulen, die sehr wohl dazu beitragen könnten, den „ersten Schrecken“, wie Naumann es ausdrückt, der solchen großen und gedankenreichen Werken, in denen das Beste unserer nationalen Ideengehalts niedergelegt ist, zu überwinden.

Ein verständiger den verschiedenen Auffassungen Rechnung tragender Aufsatz über Schülerbibliotheken von A. Rude findet sich in den eben erschienenen 8. Bande des „Encyclopädischen Handbuchs der Pädagogik“ von W. Rein (Langensalza, Herm. Beyer & Söhne, 1905). Hiernach sollen folgende Forderungen für die Auswahl gelten. Die Jugendlektüre muß sich im Rahmen der gesamten Erziehung halten und als Hauptziel die sittliche Charakterbildung erstreben. Doch hat die Erziehung auch eine religiöse, vaterländische und künstlerische Aufgabe. Demgemäß muß die Form künstlerisch sein und jede aufdringliche Tendenz, die den künstlerischen Wert des Werkes beeinträchtigt, vermieden werden. Die Jugendschrift soll ferner kindertümlich, d. h. der kindlichen Entwicklungsstufe angemessen sein. Denn nur das wirkt stark erzieherisch auf die Jugend ein, was nach seinem Inhalt ihr Interesse vorfindet oder weckt. Als besonderes Verdienst der Hamburger Jugendschriften-Bewegung erkennt Rude an, daß sie das Interesse weltlicher Kreise auf die Bedeutung der Jugendschriften hingelenkt und die Kritik ihnen gegenüber verschärft habe. Endlich habe sie auch die Herausgabe billiger und wertvoller Jugendschriften angeregt. In der Betonung der künstlerischen Eigenschaften sind die Reformer manchmal zu weit gegangen, was sich aus der Reaktion gegen den früheren Zustand erkläre. — Eine gute Ergänzung zu diesen Darlegungen gibt der Aufsatz über Jugend- und Volksschriften von W. Opitz, (Pädagogischer Jahresbericht von 1907, Leipzig, Brandstetter) der die Besprechung einer langen Reihe einschlägiger Schriften mit einigen

Bemerkungen allgemeineren Inhalts einleitet. Mit Nachdruck wird vor Uebertreibungen bei der künstlichen Anwendung von sogenannten Altersmundarten gewarnt. „Man komme in Einfachheit und Deutlichkeit des Ausdrucks dem Kind soweit entgegen als nur irgend möglich, aber man opfere niemals etwas von der Sprachrichtigkeit, denn es ist ein Vergehen am Kinde, es bei einem Fehler zu lassen, der ihm später, eingewurzelt, Schaden bringen muß.“ Die hier und da geäußerten Behauptungen, als ob jene neuerdings so energisch bekämpften minderwertigen Jugend- und Liederengeschichten die Geistesrichtung der Schüler höherer Lehranstalten beeinflussen, weist Opitz zurück. Im Einzelnen sei es sehr schwierig, bestimmte Regeln für die Auswahl zu geben. Gleich bei der Frage nach dem, was Tendenz sei, entstünden Schwierigkeiten. „Was biehet uns, fragt Opitz mit vollem Recht, von Lützows wilder verwegener Jagd, wenn wir den machtvollen patriotischen Schwung, der wirken sollte, also tendenziös ist, wegnehmen?“ Und mit Geibels Liedern aus dem großen Einigungskriege und mit zahlreichen Darstellungen der bildenden Kunst ist es ebenso. Es sei oft gerade die patriotische Tendenz Erzeugerin des ästhetischen Vergnügens. „Dabei ist es unmöglich Stoff und Form zu trennen, denn beide sind in der Dichtung eng miteinander verbunden und die Form hängt vom Stoff ab. Liegt nun eine Tendenz in dem Stoff, so würde es für den Dichter nicht angängig sein sie nun der leidigen Theorie willen zurückzudrängen; die dem Stoff inwohnende Tendenz zurückzudrängen, hieße den Stoff falsch behandeln, und eine Dichtung mit falsch behandeltem Stoff ist kein Kunstwerk.“ Unleugbar aber liegen gerade solche Gegenstände, die z. B. eine patriotische Behandlung erheischen, gerade dem kindlichen und jugendlichen Alter. Also auch hier hat die gepriesene Reformbewegung, wie ausdrücklich in den „Blickern“ betont werden mag, ihre natürlichen leider oft nicht beachteten Grenzen!

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelausführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Dähnhardt, Oskar, Naturgeschichtliche Volksmärchen. Bd. 1 u. 2. Aufl. 3. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. (132 u. 127 S.) Geb. je 2,40 M.

Seit dem Gebrüder Grimm weiß jederman, wie sich um das Ungewöhnliche in der Natur ein Duft von Sage und Lied ansetzt. „Nirgends aber“, so sagt Dähnhardt, „erkennt man den Einfluss, den das Zusammenleben mit der Natur auf die Sagenbildung ausübt, so deutlich wie bei den naturgeschichtlichen Sagen und Märchen, d. h. solchen, die die Natur in ihren einzelnen dem Volk vertrauten Erscheinungsformen erklären wollen, indem sie deren Entstehung oder Eigenart aus märchenhaften Begebenheiten ableiten.“ In diesem Sinne sind die beiden vorliegenden Bändchen, die Schwindrazbeim mit einer großen Anzahl passender Bilder versehen hat, zusammengestellt.

Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. Auswahl f. d. oberen Klassen höh. Lehranstalten v. M. Consruch u. Fr. Klincksieck. Aufl. 2. Leipzig, C. F. Amelang 1909. (312 S.) Geb. 2 M.

Dieses Buch ist eine Frucht der stärkeren Berücksichtigung, die die preussischen Lehrpläne von 1901 mit Recht auch der neueren deutschen Literatur einräumen. Die Auswahl ist sorgfältig, der Stoff ist bei der Bearbeitung der neuen Auflage noch vermehrt.

Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. Berlin, S. Fischer.

In jedem Jahre (vom 1. Okt. 1908 an) sollen 12 Nummern in Stärke von etwa 11 oder 12 Bogen zum Preise von je 1 M. für den geschmackvoll gehendsten Band herauskommen. Es liegen vor Bd. 1: Theodor Fontane,

L'Adultera; Bd. 2: Jak. Schaffner, Die Erbhöferin; Bd. 3: Jon. Lie, Eine Ehe. Mit Einl. v. Bang.

Fuller, Anna, Die Familie Pratt. Porträtskizzen aus einer Vorstadt von Boston. Uebers. v. H. Lobedan. Osnabrück, R. Wahberg, 1906. (200 S.) 1,50 M.

Goethes Sprüche in Reimen. Zahme Xenien und Invectiven. Herausg. und einged. von Max Hecker. Leipzig, Inselverlag, 1908. (264 S.) Geb. 2 M.

Dem Inselverlag gebührt das Verdienst eine Anzahl hervorragender Veröffentlichungen von Goethe und über Goethe, sowie von Personen, die ihm nahe standen, in geschmackvoller Ausstattung herausgegeben zu haben. Diesen Vorgängern reiht sich das vorliegende Bändchen an, das in seiner ganzen Anordnung den „Sprüchen in Prosa“ entspricht, die vor kurzem hier angezeigt wurden. Die Auswahl ist sorgfältig; ausführliche Anmerkungen weisen die Fundstellen in Goethes Werken auf und unterrichten da, wo es nötig ist, über den Zusammenhang. Die „Einführung“ hingegen ist nicht einfach und schlicht genug, was um so mehr zu bedauern ist, weil diese Publikationen des Inselverlags doch wohl nicht für literarische Feinschmecker bestimmt sind, sondern im großen Publikum für Goethe werben wollen. L.

Heyse, Paul, Novellen. Wohlfelle Volksausgabe. Stuttg. u. Berlin, J. G. Cotta. Jede Lief. zu 0,40 M.

Von dieser wiederholt angezeigten Volksausgabe liegen vor Lief. 101 bis 113, d. h. Bd. 15 u. Bd. 19. Diesem letzteren Band, der die Sammlung der „Helteren Geschichten“ darbietet, möchte man besonders viele Leser wünschen.

Jugendblätter. Herausg. v. K. Weitbrecht. 73. Jahrg. Stuttg., J. F. Steinkopf, 1909. (388 S.) Geb. 5 M.

Die Lebensdauer der Jugendzeitschriften pflegt kurz zu sein, um so erfreulicher, wenn ein altes Unternehmen der Art seinen alten Ruhm behauptet, wie es bei dem vorliegenden Werk der Fall ist. Ein Hauptverdienst wird man hierbei dem Herausgeber beimessen dürfen, auch die Verlagsbehandlung hat es nicht an sich fehlen lassen. Besonders zu rühmen ist die von Ernst Liebermann entworfene neue Einbanddecke, aber auch die Illustrationen lassen nichts zu wünschen übrig. Der Inhalt ist mannichfach, spannende Erzählungen wechseln mit geschichtlichen, geographischen und naturwissenschaftlichen Darstellungen.

Kraeger, H., An Deutschland. Berlin, M. Warneck, 1908. (208 S.) 2,80 M.

Der Inhalt ist mannichfaltig: Erinnerungen und feinsinnige Gelegenheitsreden über Kunst und Literatur. Dem Urteil über E. v. Gebhardt wird man beipflichten können, den Lobeshymnus auf Peter Janssen wird man ablehnen müssen.

Niemann, August, Credit. Roman. 4. Aufl. Dresden, E. Pierson, 1908. (302 S.) 2,50 M.

Leichte Unterhaltungslektüre aus dem Leben der Börsenschwindler: eine Fabrikgründung, hoher Kurs der Aktien, Bankkrach, Flucht, Revolver, Rasiermesser... Wer Zeit und Lust hat, mag das Buch lesen, er wird vielleicht nicht dümmter danach. Bh.

Parabellum, Bansai! Aufl. 4. Leipzig, Diederich'sche Verlagsh., 1908. (277 S.) 3 M.

In geschickter Darstellung wird der unvermutete Einfall eines japanischen Heeres in die dem Stillen Ozean angrenzenden Landschaften der Vereinigten Staaten Nordamerikas veranschaulicht. Mag das an sich interessant sein, so muß hier doch gesagt werden, daß deutsche Schriftsteller es lieber den Amerikanern überlassen sollten, sich über derartige Probleme die Köpfe zu zerbrechen und sie in dieser oder jener Form ihren Volksgenossen zu unterbreiten. L.

Tecklenburg, Aug., Die Hannoveraner, Braunschweiger und Oldenburger im Kriege gegen Frankreich 1870—71. Ein Kriegs- u. Ehrenbuch des

10. Armeekorps und ein Volkshuch für Niedersachsen und Ostfriesland. Hannover, E. Geibel, 1908. (318 S.) Kart. 3 M.

Der etwas weitläufige Titel umschreibt gut den Inhalt dieses sorgfältig bearbeiteten Buches, dem wir auch außerhalb Niedersachsens viele Leser wünschen. Zahlreiche Illustrationen beleben den Text.

Zeitzi, Karl, Kriegserinnerungen eines Feldzugsfreiwilligen aus den Jahren 1870 und 1871. Anf. 6. Altenburg S.-A., Steph. Geibel, 1908. (920 S. n. 1 Karte.) 9 M., geh. 10 M.

Dieses von Richard Starcke-Weimar reich illustrierte Werk hat seinen Siegeszug durch alle Volksbücherreien gemacht und es verdient diese Anerkennung durchaus. Der Kriegsfreiwillige Zeitzi, bis zur Kriegserklärung Kaufmann in Paris und in der französischen Sprache wohlbewandert, wird nach vielen vergeblichen Versuchen, obwohl er noch nie ein Gewehr in der Hand gehabt, infolge seiner dringenden Bitten im Augenblick des Abmarsches dem 32. Infanterieregiment eingereiht. Durch Intelligenz, Tapferkeit und guten Humor ausgezeichnet, weiß er bald eine Ausnahmestellung in seiner Kompanie zu erringen. Schon bei Sedan erhält er das eiserne Kreuz; der Schwerpunkt der Erzählung beruht aber doch in der Wiedergabe der Leiden und Freuden in den winterlichen Kämpfen gegen die Loire-Armee. Tausend gut beobachtete kleine Züge aus dem Soldatenleben sind an geeigneter Stelle in die Darstellung verwebt; interessant sind aber vor allem auch die Mitteilungen, mit denen die Besiegten diesem ihres Landes kundigen Feinde gegenüber nicht geklagt haben. Eine mannhafte Gesinnung durchzieht das ganze Buch, dem man auch für die Folge weiteste Verbreitung wünschen möchte.

L.

Zobeltitz, Hanns von, Ihr laßt den Armen schuldig werden. Roman.

3. A. Jena, Costenoble, 1907. (296 S.) 4 M.

Dafs dieses einen tragischen Konflikt behandelnde Buch des beliebten Erzählers in dritter Auflage erschienen ist, beweist, dafs es in der Leserschaft Anklang gefunden hat. Die Darstellung ist ausgezeichnet, wenn auch das Wühlen in soviel Schmerz oft peinliche Empfindungen weckt.

K. —l.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Berger, Karl, Schiller. Sein Leben und seine Werke. Band 2. München, C. H. Beck'sche Buchh., 1909. (812 S.) 7 M., geb. 8 M.

Wohl allgemein ist die Freude, dafs endlich einmal eine der gröfseren wissenschaftlichen Schiller-Biographien wirklich fertig geworden und also dem Los aller ihrer Vorgängerinnen entgangen ist. Was nun den besonderen Wert des vorliegenden Buches anbelangt, so verfügt Berger über die schöne Gabe guter, flüssiger und im besten Sinn des Worts populärer Darstellung. Zu loben ist im allgemeinen auch die Oekonomie des Buches, denn wohl nur an wenigen Stellen wäre in der Schilderung der Umwelt vielleicht gröfsere Kürze am Platze gewesen. Des weiteren läfst sich darüber streiten, ob die ausführliche Angabe des Inhalts der vornehmlichsten Werke durchaus nötig gewesen sei, und ebenso gerät Berger hier und da in falsches Pathos (S. 752) oder aber die Stillisierung läfst an Sorgfalt zu wünschen übrig (S. 754). Endlich will das Schlufskapitel, das doch das ganze reiche Leben noch einmal kurz zusammenfassen und auch auf Schillers Nachruhm hinweisen sollte, nicht befriedigen. Das aber sind kleine Mifsstände, die bei Nennanfragen leicht beseitigt werden können. Alles in allem genommen hat Berger uns ein treffliches, tüchtiges Buch geschenkt, von dem wir wünschen, dafs es die heran-



wachsende Generation mit Verehrung und Liebe für den großen Dichter erfüllen möge, der in rastloser, anstrengender Arbeit sich veredelt und vertieft und zum geistigen Führer unserer Nation emporgerungen hat. — Der Verlagsbuchhandlung, die auch diesen zweiten Band mit einer guten Photogravüre nach dem Porträt von Ludovica Szymanowicz geschmückt hat, sei besonders dafür gedankt, daß sie durch den billigen Preis für diesen starken gut ausgestatteten Band die Anschaffung auch minder Bemittelten erleichterte.

E. L.

Busch, Wilhelm, An Maria Anderson. Siebzig Briefe. Rostock, Volckmann Nachf. (E. Wette), 1908. (VIII, 116 S.) Geb. 3 M.

Die holländische Schriftstellerin Maria Anderson stand 1875—1878 mit Busch in regem Briefwechsel, der durch die geringfügige Interpretierung eines Ausdrucks veranlaßt wurde und sich in der Folge über Philosophie, buddhistische Ideen, Parthenogenesis und Vivisektion verbreitete. Diese Briefe, durch Maria Anderson selbst den Buschverehrern zugänglich gemacht und von Karl Herrmann eingeleitet und mit Anmerkungen begleitet, sind eine wertvolle Ergänzung zu des Humoristen Selbstbiographie „Von mir über mich“. Anzumerken ist, daß der Brief vom 30. Sept. 1875 auf Seite 72, dem Datum nach, an falscher Stelle eingereiht ist.

Bnbe.

Carnegie, Andrew, Meine Reise um die Welt. Leipzig, N. B. Moeser, 1908. (350 S.) 3 M.

Andrew Carnegies Persönlichkeit wird bei uns überschätzt; in den Vereinigten Staaten zweifeln viele an der Reliabilität seiner menschenfreundlichen Absichten; jedenfalls hat er es verstanden, die Welt von sich reden zu machen. Sein Name überstrahlt die amerikanischen Philantropen älterer Schule, die eines Peabody, eines Astor. Aber dieser Weltruf genügt dem rastlosen Manne nicht; auch der Ruhm des Schriftstellers und eines Menschenverbessers wird begehrt — und so verkündet Carnegie das Evangelium der alleinseligmachenden Arbeit, der Volksverbrüderung und des ewigen Friedens. — Dieser Dreieit begegnen wir auch in der „Weltreise“. Ohne daß diese letztere Carnegie als Verfasser auf dem Titel trüge, würde wohl niemand diese Dutzendware lesen; manche Stellen wirken geradezu salz, so z. B. wenn C. die Selbstverwaltung für Ägypten fordert, während der Fachmann und Kenner, z. B. Lord Cromer, der zurückgetretene Gouverneur des Landes, diese Maßregel im Jahr 1900 einzuführen empfiehlt. Ich persönlich habe sonst aus dem Buche nur gelernt, wie rasch Carnegie — in seiner Art ein Typ — reist und wie er über nicht amerikanische Verhältnisse nach amerikanischem Leisten urteilt, im übrigen — nichts Neues. Aber zweierlei hat C. vor den amerikanischen Multimillionären voraus: er langweilt sich nicht in seinen Mußestunden und scheint die „Geldmacherel“ endgiltig aufgegeben zu haben.

Dr. B. Laquer.

Himer, K., Schiffahrt, die uns angeht. Skizzen von der Hamburg-Amerika-Linie. Buchschmuck von Alfred Ehlers. Berlin, Eckstein & Engel, 1908. (122 S.) Geb. 2,50 M.

Das lebhafte Interesse für unser deutsches Schiffahrtswesen zu befriedigen, ist den Volksbibliotheken nicht ganz leicht, da die deutsche Literatur darüber nicht allzu reichhaltig ist. Das Himersche kleine Buch ist daher für die Volksbibliotheken eine sehr erwünschte Erscheinung. Es schildert die Entwicklung und den Reisebetrieb der Hamburg-Amerika-Linie nach allen Richtungen hin in leichtverständlicher und interessanter Weise. Die vielen Zahlenangaben, die in das Buch eingestreut sind, sind nirgends langweilig gehäuft, sondern stets mit kluger Hand in Texte verteilt. Der Verfasser, Vorsteher des Literarischen Bureau der Hamburg-Amerika-Linie, ist mit allen ihren einzelnen Abteilungen genau vertraut. Bei seiner Billigkeit sei das Buch allen Volksbibliotheken zur Anschaffung empfohlen.

E. Schultze.

Hortzschansky, F., Die Königliche Bibliothek zu Berlin. Ihre Geschichte und ihre Organisation. Berlin, Behrend & Co., 1908. (76 S.) Geb. 1 M.

Die nunmehr im Druck zusammengefaßten vier Vorträge über die Königliche Bibliothek zu Berlin von Hortzschansky waren zunächst für die mittleren Beamten und Beamtinnen jener Anstalt bestimmt, aber sie verdienen auch die Beachtung weiterer Kreise. Nicht nur andre Beamtenklassen der Anstalt, an welcher zu dem ausgesprochenen Zwecke, Verständnis für die dienstlichen Aufgaben der Einzelnen wie für den Gesamtbetrieb zu wecken und so die Berufsfreudigkeit zu stärken, die Vorträge gehalten wurden, sondern überhaupt alle bibliothekarischen Kreise, und auch die Benutzer, Gönner und Förderer der Bibliotheken dürften in diesem Blickein manche dankenswerte Belehrung und Anregung finden. Handelt sich doch um die bedeutendste Bibliothek innerhalb des deutschen Sprachgebiets, die durch viele Fäden mit allen andern größeren Bibliotheken verbunden ist und allen geistigen Bestrebungen im weitesten Umfange freigebig ihre reichen Hilfsmittel spendet. Entstehung, Wachstum, gegenwärtige Verfassung, wahrscheinliche Weiterentwicklung der Anstalt wird anschaulich dargestellt; man erhält einen wohl abgerundeten, gedrängten Ueberblick; ein reicher, vielfältiger Stoff ist geschickt bewältigt, wohlgegliedert und umsichtig angeordnet; klar treten die grundlegenden Tatsachen und wesentlichen Gesichtspunkte hervor. Neben der Beschreibung des bibliothekarischen Dienstes in seinen einzelnen Zweigen, als da sind Zugangsverzeichnisse, verschiedene Arten der Kataloge, Gesamtkatalog, Anknüpfungsbüreau, Druckabteilung, Benutzung in und außer der Anstalt wird auch die Baugeschichte sehr eingehend und verständnisvoll behandelt. Daneben findet sich auch Platz für allgemeinere Fragen, die die bibliothekarische Welt bewegen, wie Pflichttextemplare, wissenschaftliche oder Bildungs-, Präsenz- oder Leib-, Universal- oder Spezial-Bibliotheken n. a. m. Ueber alle diese Gegenstände wird man mit kurzen, aber treffenden Ausführungen unterrichtet, wobei nie der Zusammenhang mit den allgemeinen staatlichen und geistigen Zuständen und Anliegen aus dem Auge verloren wird. Die Darstellung und Ausdrucksweise hält sich schlicht und einfach, klar und allgemeinverständlich, ist aber im einzelnen für die zunächst in Betracht kommende Zuhörerschaft vielleicht doch ein wenig zu gelehrt und mehr als billig voraussetzend. Ueherall bekundet sich ein gemäßigtes, besonnenes und bedächtiges, dabei selbständiges Urteil, dem zu folgen man gern geneigt ist, selbst wo sich ein leiser Widerspruch oder Zweifel regen möchte, wie wenn S. 67/68 der Bestelldienst nach dem Realkatalog so kurzweg verworfen wird, ohne dafs man erfährt, wie denn bei massenhaften auf mehrere Personen zu verteilenden Bestellungen zumal in einer Bibliothek, in der Standort- und Realkatalog zusammenfallen, es besser und zweckmäßiger eingerichtet werden könnte.

Sehr wohlthuend wird es manchen berühren, wenn ein so fest und sicher auf dem Boden des Tatsächlichen fufsender Beamter sein Auge vor den unserm Beruf naheliegenden Gefahren des einseitigen und sich noch damit brüstenden Versinkens im Banalisch-Technischen nicht verschleift und eine Berlektichtigung des ästhetischen Empfindens, wenn auch naturgemäß in bescheidenen Grenzen, für nötig hält; wie z. B. S. 11 gewarnt wird, die Blihergeschosse und Bretter „gar zu nüchtern und fabrikmäßig“ anzulegen. Der Schlufs erscheint ein wenig abgebrochen; eine kurze Zusammenfassung und schneller Ausblick in die Zukunft bei bevorstehendem Umzug in das neue Gebäude, wenn auch nur als rhetorischer Schmuck mit ein paar Sätzen, hätte das Ganze noch etwas geboben. Alles in allem kann das Blickein zur Einführung in Bibliotheksdienst und Bibliothekswesen warm empfohlen werden.

A. K.

Jahrbuch der Naturwissenschaften 1907—1908. 23. Jahrg. Hrg. von Max Wildermann. Freiburg, Herdersche Verlagsh. 1908. (XII, 510 S. u. 29 Abb.) Geb. 7,50 M.

Größeren Volkshilfetheken, die in der Lage sind, den Naturwissenschaften eingehendere Pflege zu widmen, kann das Herdersche „Jahrbuch“ als Ergänzung und Fortführung der Konversationslexika nach der naturwissenschaftlichen Seite hin, empfohlen werden. Es ist auch für ungelehrte und nicht fachgebildete Leute bestimmt, verlangt aber natürlich zu seinem Verständnis eine gewisse nicht ganz geringe Summe naturwissenschaftlicher Anschauungen und Kenntnisse. Der Kreis des Gehörtenen ist weit gezogen: neben den eigentlichen Naturwissenschaften sind auch die „angewandten“ Fächer, Forst- und Landwirtschaft, Heilkunde, Industrie und Technik berücksichtigt, und auch die zeitliche Beschränkung auf das Berichtjahr ist — was wir für sehr zweckmäßig halten — nicht streng durchgeführt. Die Auswahl der besprochenen Gegenstände ist verständig und umsichtig, die Behandlung des Stoffes scheint uns dem Bedürfnis des Leserkreises dort am meisten zu entsprechen, wo nicht die einzelnen Veröffentlichungen des Jahres der Reihe nach jede für sich besprochen werden, wie z. B. bei Chemie, sondern wo ganze Sondergebiete, wichtige wissenschaftliche Fragen und dgl. zusammenfassend in fortlaufender Darstellung erörtert werden, wie z. B. bei Heilkunde. — Das Jahrbuch, das auch eine Uebersicht über die Himmelserscheinungen vom 1. Mai 1908 bis 1. Mai 1909, ein Verzeichnis der Toten des letzten Jahres und ein Register bringt, hat gegen die früheren Bände an Umfang und Ausstattung gewonnen. P. H.

Liman, Paul, Bismarck. Zum 10. Todestag. Ein Gedenkblatt auf sein Grab. Berlin, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1908. (116 S.) 2 M., geb. 3 M.

Unter den Männern, die in echtgermanischer Treue des Vermächnisses warten, das uns der große Kanzler hinterlassen hat, ist Liman einer der vornehmsten. Die vorliegende Schrift will nicht das Lehen des Gewaltigen schildern, sondern uns seinen Charakter und seine politische Anschauung nahe bringen. Da ist nun das dritte Kapitel besonderer Beachtung wert, aus dem ersichtlich wird, gegen wen Bismarck zu kämpfen hatte. Mit anderen politischen Genies teilt er das tragische Geschick, das seinem Sehergeist die Menge nicht zu folgen vermag und das ihm die Freunde kaum geringere Hindernisse in den Weg legen wie die prinzipiellen Gegner. Seine eigentümliche Größe aber wurzelt doch darin, das er die Forderung voll erfüllte, die er selbst also formulierte: „Der Staatsmann kann nie selber etwas schaffen, er kann nur schwarten und lauschen, bis er den Schritt Gottes durch die Ereignisse selbst hört; dann vorzuspringen und den Zipfel seines Mantels zu fassen, das ist alles.“ In diesem Sinn für das richtige Augenmaß, in dieser eminent realpolitischen Anschauung und in dieser Selbstbeherrschung sieht Liman Bismarcks Vermächnis an die Gegenwart. Müchten seine Mahnungen geneigte Ohren finden, denn alle Zeiten haben ihre besondere Aufgabe; die der unseren aber sollte es sein unsere wirtschaftliche Kraft zu entwickeln und unsere Wehrverfassung zu Lande und zu Wasser stetig auszubauen, um allen Möglichkeiten der Zukunft unerschrocken ins Auge sehen zu können! E. L.

Rubner, Max, Volksernährungsfragen Leipzig, Akad. Verlagsgesellschaft 1908. (IV, 143 S.) 5 M., geb. 6 M.

Das diese auf dem 14. internationalen Kongress für Hygiene und Demographie gehaltenen Vorträge aus den Kongress-Wäzern herausgenommen und für sich veröffentlicht wurden, begrüßen wir mit großer Freude. „Die Frage des kleinsten Elweißbedarfs“, welche durch die Forschungen Chittendens, O. Neumanns, Sievén von Neuem erörtert worden sind und „die volkswirtschaftlichen Wirkungen der Armenkost“, beides „Millionen“- oder aber

„Milliarden“-Probleme, werden in der M. Rubner eigenen gründlichen und zugleich interessanten Art behandelt; es sind echt populäre Vorträge, des Meisters dieser Gattung J. v. Liebig würdig. Rubner hält trotz obigen Forschungen an dem Voitschen Tageskostmaß von 119 g. Eiweiß fest; or erachtet eben einen Ueberschuß von Eiweiß für notwendig, als Sicherheitsfaktor, gerade wie man eine neue Brücke viel stärker baut als jemals die minimalst zugelassene Belastung ausmacht. In dem zweiten Vortrage werden unsere Alkoholfuhr und jene in gewissen großstädtischen Schichten luxurierende Fleischkost von besonders interessanten Gesichtspunkten aus behandelt. Die Schlußkapitel „Wirkungen der Armenkost und Pflichten des Staates“ mit Rücksicht auf die Volksernährung geben mannigfachste Anregungen. — Es werden also diese Vorträge nicht nur zu einer vertieften Auffassung der Massenernährungsfrage seitens gebildeter und zuständiger Laien führen, sondern auch gerade zeigen, daß Rubner, als der erste und bedeutendste Schüler von Voits, auch berufen und verpflichtet ist, der vornehmste Lehrer und Führer der Ernährungsfragen auf seinem Gebiete zu sein und zu bleiben.

B. Laquer.

Ssemenow, Wladimir, Rafsplate. Kriegstagebuch über die Blockade von Port Arthur und die Anreise der Flotte unter Rojestwenski. Berlin, Ernst Mittler u. Sohn, 1908. (504 S. und 2 Skizzen). 6 M., geb. 7,50 M.

In fesselnder Darstellung zieht das soldatische Leben und Treiben in Port Arthur zur Zeit der Belagerung an den Augen des Lesers vorüber. Nach der Desarmierung des Kreuzers „Diana“, auf dem der Verfasser erster Offizier war, bewirkt er seine Helmsendung nach Rußland zu Land, wo er noch rechtzeitig genug ankommt, um an der Ausfahrt des Geschwaders unter Admiral Rojestwenski teilzunehmen. Das Wort „Rafsplate“ bedeutet „Abrechnung“; und in wie schrecklicher Weise diese Vergeltung langer Friedenssünden erfolgte, erfährt man aus diesen lebenswahren trotz aller Schrecklichkeiten fesselnden Schilderung. So ist das Buch auch für unser deutsches Publikum eine Lehre und zugleich eine Warnung, daher sollte man es der Schriftleitung der „Marine-Rundschan“ Dank wissen, daß sie für eine gute Uebersetzung Sorge getragen hat.

L.

Servaes, Franz, Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. Leipzig, Klinckschardt u. Biermann, 1908. (274 S.) 6,50 M.

Segantini gehört zu der erlesenen Schar moderner Künstler, die zugleich große und tiefe Menschen waren. In seinen Werken ist nichts Gemachtes und Gekünsteltes, überall im kleinen Grashalm und in dem majestätischen Alpengipfel, in jeder Kreatur wie im Menschen sieht er und würdigt er Gottes Schöpfung. Die vorliegende Biographie schildert Segantinis äußeren Lebensgang, seine innere Entwicklung und sein Malwerk mit dem Verständnis, das nur der Liebe eignet. Das erste Kapitel „Die Jahre der Kindheit“ besteht aus dem wunderbaren Fragment einer Selbstbiographie, das uns aus Segantinis Feder erhalten ist. Servaes' Darstellung erschien zum erstenmal im Jahre 1902 als Einleitung zu der vom Oesterreichischen Unterrichtsministerium herausgegebenen großen Segantini-Veröffentlichung, die leider für fast alle Bibliotheken unerschwinglich sein dürfte. Die vorliegende Volksausgabe ist reich illustriert, indessen geben diese Abbildungen nur selten einen Begriff von der monumentaln Größe der Originale.

E. L.

Tews, Johannes, Die deutsche Volksschule. Berlin, Marquardt u. Co., 1908. (120 S.) Geb. 3 M.

Das hübsche, reich illustrierte Bändchen schildert die äußeren und inneren Verhältnisse der Volksschule, ihre Geschichte, ihre Anliegen, Leiden und Kämpfe frisch und lebenswarm. Es will nicht nur belehren, sondern vor allem der Volksschule Sympathien erwerben, die Leidenden trösten und

die Kämpfenden ermuntern. Wir glauben, daß es diesem Zwecke trefflich dient und wünschen ihm in den Kreisen aller, die unser Volk lieben und denen das Gedeihen der Volksschule am Herzen liegt, weite Verbreitung. Feldhausen.

Walzel, O. F., Die Wirklichkeitsfreude der neueren schweizer Dichtung. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1908. (76 S.) 1,20 M.

Der Verfasser gibt in dieser Antrittsvorlesung einen Ueberblick über die neuere Literaturentwicklung der deutschen Schweiz, indem er von Albrecht Haller, dem Dichter der „Alpen“ (entstanden 1729), ausgeht. Pestalozzi, H. K. Hirzel, Ulrich Brüker und Hegner als Vertreter der älteren Richtung gleiten an unserem gelistigen Auge vorüber; das Hauptlicht fällt dann auf Jeremias Gotthelf und Gottfried Keller; zum Schluss werden einige Dichtungen von Siegfried, Heer und Spitteler kurz gewürdigt. Auch einige reichsdeutsche einschlägige Literaturwerke werden im Vorübergehen mit manchen feinsinnigen Bemerkungen gestreift. Das Ganze ist aber doch etwas fragmentarisch! aus dem erweiterten Vortrag, der als solcher gewiß seine Berechtigung hatte, ist ein Büchlein geworden, das je nachdem zu viel oder zu wenig bietet. Vielleicht gelingt es einer späteren Auflage, das Gleichgewicht in Stoffverteilung und Behandlung wieder herzustellen. L.

## B. Schöne Literatur.

Amicis, Edmondo de, Im Reich der Liebe. Straßburg, Singer, 1908. (271 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der italienische Meister, dem auch die deutsche Literatur, in Uebersetzungen, so viele hervorragende Werke verdankt, hat in vorliegendem Bändchen verschiedene Novellen, Skizzen und Einakter vereinnigt, die alle den Stempel seines liebenswürdigen, geistreichen Talentcs tragen. Ob diese Sammlung sich gerade für Volksbibliotheken eignet, mag dahingestellt sein. Vielleicht kommt hier und da zu sehr die leichtere, manchmal etwas kokette Art des romanischen Blutes zum Ausdruck, so daß das kleine Buch wohl eigentlich mehr den Beifall der Kenner finden wird. — Die besonders gewandte Uebersetzung von Berta Huber sei noch lobend erwähnt. E. Kr.

Bonus, Arthur, Isländerbuch I. Sammlung I. Herausgegeben vom Kunstwart. München, Georg D. W. Callwey, 1907. (296 S.) 4 M., geb. 5 M.

Bonus hat sich durch die Bearbeitung dieser altgermanischen Bauern- und Königsgeschichten zweifellos ein Verdienst um die Kenntnis von unseren germanischen Vorfahren erworben. Die vorliegende Sammlung umfaßt Proben aus isländischen Prosaerzählungen, die um die Zeit der Hohenstaufen — damals schon Jahrhunderte alt — niedergeschrieben und als die ältesten germanischen Novellendichtungen anzusehen sind. In realistischer Darstellung schildern sie das Leben und Fühlen unserer Vorfahren, ganz anders als es uns durch Tacitus bekannt geworden ist. Während bei diesem der Germane in etwas allzurosiger Belichtung uns entgegentritt, sehen wir ihn hier in seiner rauhen Natürlichkeit, ungeschminkt in seinem Hassen und Lieben, in Freude und Leid. Das Leben seines Nächsten gilt ihm wenig, Bande des Blutes und der Freundschaft hindern nicht blutige Rache, und die soviel gerühmte Treue widersteht nicht immer allen Anfechtungen. Dennoch geht ein Zug von Größe durch seinen Charakter, der überall sich zeigt, sei es im Ringen mit dem Schicksal, sei es in den kleinen Vorkommnissen des täglichen Lebens. In wie weit die Bearbeitung dem Original sich anschließt, vermag ich nicht zu beurteilen, müßte aber das Buch als anziehende Quellenlektüre empfehlen. K—L.

Boy-Ed, Ida, Fast ein Adler. Roman. 1.—4. Tausend. Dresden, D. Reifsnor, 1907. (416 S.) 5 M.

Dies neue Werk der sehr tätigen Schriftstellerin gehört nicht zu Ihren besten Leistungen, aber es verrät immerhin ein achtbares Können. Störend wirkt, daß sie die Erfindung eines vermeintlichen Krebsheilmittels, des Canorois, durch den Helden, den hochbegabten aber streberischen Dr. Ammon, benützt, um allzu sehr von medizinischen Dingen zu reden. Die Liebesbeziehungen zwischen Ammon und Wally v. Holten einerseits, Bettina Hlaska andererseits, sind interessant geschildert; aber man hat Aehnliches öfter gelesen. Vielleicht am gelungensten sind aber einige Personen, die in zweiter Reihe stehen: Professor Andresen, Ammons wissenschaftlicher Hauptgegner, Frau Ostertag und das Dienstmädchen Erna. Der Titel hat eine doppelte Beziehung: einmal auf Ammon, der sich ein Adler dünkt, aber es doch nur fast ist, und dann auf Bettina, die sich glücklich fühlt, als Schriftstellerin es wenigstens fast zu sein und ihre leidenschaftliche Liebe zu Ammon überwindet, sobald sie Strehertum als seinen beherrschenden Grundzug unwiderrleglich erkannt hat.

E. L.

Caïne, Th. H. Hall, Der Oberrichter. Ein Roman aus der irischen See. 1. u. 2. Aufl. Leipzig, H. A. Ludwig Degener, 1908. (640 S.) 4 M.

Der Verfasser führt den Leser in interessante Verhältnisse ein. Die Insel Man, auf der die Erzählung spielt, hat sich eine naive Regierungsform bewahrt. Sie steht unter einem eigenen Oberrichter (the deemster), ihre Kirche unter einem eigenen Bischof. England gegenüber hat sie von ihrer alten Unabhängigkeit wenig eingehüßt. Die Menschen, „Manxleute“ sind eine nordisch-keltische Mischrasse mit einer ans Gälische anklingenden Sprache, die aber im Verschwinden begriffen ist. Volkskundlich bietet somit der Roman viel des Interessanten. Künstlerisch ist er nicht übel ausgeht. Seine Gestalten sind wichtig. Etwas von dem alten Irändervolke ist deutlich in Ihnen zu spüren. Ein tief religiöser Zug geht durch das ganze Buch hindurch. Aber dennoch läßt es die Sonne vermissen, die das Herz warm und die Augen hell macht.

K—1.

Dreerup, Engelbert, Der Pröpstinghof. Roman. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1907. (282 S.) 2,50 M.

Ein westfälischer Roman, der Land und Leute in ihrer Eigenart vorführt und dabei wirtschaftliche Probleme der Landwirtschaft, der Industrie und ihrer Arbeiter behandelt, Probleme, mit denen sich jeder Leser nach seiner eigenen Anschauung auseinandersetzen muß. Die Technik des Buches ist verbesserungsfähig, beweist aber das Vorhandensein eines Talentes.

K—1.

Ernst, Otto, Semper der Jüngling. Ein Bildungsroman. Leipzig, L. Staackmann, 1908. (452 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die kleinen Bedenken, die der Schreiber dieser Zeilen gegen „Asmus Sempers Jugendland“ hier geltend zu machen hatte, sind seinerzeit offen und ehrlich ausgesprochen worden, von Ihnen ist auch diese Fortsetzung nicht frei. Sie beginnt mit der Nachricht, daß der Knabe Asmus Semper eine Hospitantenstelle erhält, die ihn berechtigt, jeden Morgen in einer Volksschule dem Unterricht der Kleinen zuzuhören zu dürfen und ein jährliches Gehalt von dreihundertsechzig Mark in Empfang zu nehmen. Nunmehr verfolgen wir das innere Wachstum des angehenden Lehrers auf der Präparantenanstalt, im Seminar und während seiner militärischen Ausbildung; wir sind Zeugen der vielfachen Widerwärtigkeiten und Hemmungen, aber auch seiner Fortschritte, seiner Examensleiden und -Freuden, seiner Eriebnisse als Lehrer, Bräutigam und Ehemann. Mit dem Tod des innig geliebten Vaters und der Geburt des zweiten Kindes, des Stammhalters, schließt dieses ansprechende Stück Menschenschicksal. Die Darstellung ist ruhig, schlicht und spannend;

manche Partien sind wirklich schön und gehen, wie sie vom Herzen kommen, auch wieder zum Herzen. Prachtvoll wird die erste Unterrichtsstunde geschildert; ergreifend ist auch die Darstellung des Verhältnisses zu den alten Eltern, namentlich aber zu dem alternden Vater, der in dem Emporkommen des Sohnes eine Gewähr für den Wiederaufstieg der heruntergekommenen Familie Semper sieht; weniger gelungen ist die Erzählung von Asmus Sempers Liebe und von seiner Werbung. E. L.

Fischer, Konrad, Zwergröschen und andere Geschichten. Zwölf Märchen für Jung und Alt. Mit Bilderschmuck von Helmut Eichrodt. Gotha, E. F. Thienemann, 1907. (204 S.) Geb. 3 M.

Die elf ersten sind mit wirklicher Phantasie im richtigen Märchenstil erzählte Geschichten; nach meinem Gefühl müssen sie den Kindern gut gefallen, schon weil sie ohne aufdringliche Moral sind; der Erwachsene wird sie auch mit Vergnügen lesen. Die zwölfte ist eigentlich gar kein Märchen, sondern nur eingekleidete Moral. Die Illustrationen sind erfreuliche Proben der neu erwachten Holzsebnittkunst, die mit den Linien wirkt. Der Einband ist hübsch und gut. C. Nörrenberg.

Fischer, Wilhelm, Sonnenopfer. München u. Leipzig, Georg Müller, 1908. (352 S.) 4 M., geb. 5 M.

Wie jedes Buch von Wilhelm Fischer-Graz, weist auch das vorliegende eine Fülle feinsten und intimsten Details auf. Seine Aufgabe, zu zeigen, wie vornehmste und innerlichste Weiblichkeit auch den starrsten männlichen Eigensinn zu brechen vermag, hat der Autor einwandfrei gelöst. Wenn das „Sonnenopfer“ dennoch nicht in jeder Beziehung befriedigt, so liegt das daran, daß Fischer, dessen künstliche, wie mit Silberstift gezeichnete Novellen sich in aller Herzen einschmeicheln, die Gabe robuster und breiter Pinsel-führung fehlt. Einer solchen Schilderung aber hätte es bedurft bei der Darstellung der Wirkungen, die moderne Maschinenteknik und modernes Unternehmertum auf die altväterische Organisation der steiermärkischen Eisenindustrie ausüben mußten. Wie dem nun auch sein mag, keine Dichtung Wilhelm Fischers sollten sich die Volksbibliotheken entgehen lassen. E. L.

Friedrich, Paul, Der wahre Glaube. Dramatische Dichtung. Berlin, Curtius, 1908. (144 S.) 1,50 M.

Es ist immer eine mißliche Sache, politische oder religiöse Streitfragen durch ein Kunstwerk lösen zu wollen. Entweder werden jene nicht völlig erschöpft oder dieses verliert dabei. So ist es auch im vorliegenden Fall. Statt menschlich-vollwertige Charaktere zu schaffen, dreht sich alles um den Kampf zweier Pfarrer, welche die orthodoxe und die freisinnige Richtung vertreten. Trotz manchen schönen Gedankens ist das Stück dramatisch wirkungslos und als Lektüre ziemlich langweilig. E. Kr.

Geißler, Max, Das sechste Gebot. 4. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1908. (290 S.) 3 M.

Sinnig und zart, ohne Zugeständnisse an den groben Geschmack eines bluternen Lesepublikums, hat der Dichter die Geschichte zweier Eheirungen geschildert. In beiden ist das Weib der schuldige Teil. Während die eine der Frauen ihren Fehltritt mit einem freiwilligen Tode sticht, wandelt die andere die Bahn des heiteren Lebensgenusses weiter, um früher oder später ins Elend zu versinken. Warum Geißler die Handlung nach Italien verlegt, ist eigentlich nur aus der Romsehnsucht des in den Gang der Ereignisse eingreifenden deutschen Schriftstellers verständlich. Bb.

Heyse, Paul, Menschen und Schicksale. Charakterbilder. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1908. (352 S.) 3 M., geb. 4 M.

Freunde Paul Heyses werden diese neue Sammlung nicht ungern zur Hand nehmen, weil darin viele Erinnerungen und Beobachtungen niedergelegt sind. Die meisten dieser Skizzen wurden wohl in den letzten Jahren nieder-

geschrieben; sie zeigen, wie unermüdlich der Meister noch tätig ist und wie klug und fein er auch dann zu plaudern weiß, wenn es sich nur um flüchtige Bilder und Erlebnisse und nicht um kunstreich aufgebaute Novellen handelt. E. L.

Hlatky, Eduard, Weltenmorgen. Dramatisches Gedicht. Freiburg, Herder, 1907. (433 S.) 4,40 M.

Die gedankenvolle Schöpfungsgeschichte, die uns die Bibel erzählt, hat der Autor zum Inhalt seiner Dichtung gemacht. Einiges hat er wohl aus eigener Phantasie geschöpft, im ganzen aber lehnt er sich ziemlich eng an den gegebenen Stoff an. Das Werk zerfällt in drei Teile: Der Sturz Luzifers, der mit seiner gefallenen Engelschar das Wort prägte „Ich diene nicht“, der Sündenfall Adam und Evas, endlich als Schlussszene der Brudermord Kains. Dies letzte ist wohl das poetisch wertvollste, psychologisch reifste der ganzen Dichtung. In den ersten Szenen im Himmel liegt viel Verworrenes, schon allein durch die Unmenge der Engel wird sich der Leser nur schwer hindurchfinden. Im zweiten Teil wird alles klarer, bewegt sich die Handlung in bestimmten Grenzen. Schön und innig sind die Liebesgefühle des ersten Menschenpaares dargestellt. — Man hat die Dichtung, von der innerhalb vier Jahren schon die vierte Auflage vorliegt, zu Unrecht mit der Göttlichen Komödie und mit dem Faust verglichen. Solche Uebertreibung soll uns nicht abhalten, auf die schönen und großen Gedanken hinzuweisen, die unzweifelhaft darin enthalten sind. E. Kr.

Höhrath, Klara, Im Wuppertal. Barmer Geschichten aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1907. (383 S.) 4 M., geb. 4,50 M.

Gründliche Studien bilden die Unterlage dieser liebenswürdigen Erzählungen, von denen man wünschen möchte, daß sie weitere Verbreitung finden. Der Verfasserin möchte man freilich anraten, mehr die Charaktere der Hauptpersonen zu vertiefen, statt immer neue Gestalten aus der Versenkung auftauchen zu lassen. Am besten gelungen sind in der ersten Geschichte die Figuren des alten Mütterchens und die des schwerfälligen Dorfschulzen Arnd to Wulfink. Weniger abgerundet ist die zweite Erzählung „Der König im Werdt“ trotz mancher schönen Einzelheit. Alles in allem ein erfreuliches Buch, auf dessen Fortsetzung nach der neueren Zeit hin man gespannt sein mag. E. L.

Köhne, Gustav, Bürgermeister Markstein. Ein Volksstück in vier Akten. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1907. (141 S.) 2 M., geb. 3 M.

Dies anspruchslose Stück, in dem teilweise auch der Dialekt verwendet wird, ist nicht ungeschickt aufgebaut, entbehrt aber doch der wirklichen dramatischen Kraft. Es dreht sich in der Hauptsache um die Frage, ob ein Dorf in der Nähe einer Großstadt dieser eingemeindet werden soll; fürs Herz wird gesorgt durch die Liebe des Lehrers Holms zu Paula, der Tochter des Bürgermeisters, und die Schwierigkeiten, die sich der Verhinderung dieser Beiden entgegenstellen. Gegen den Eingemeindungsplan des einsichtigen und tatkräftigen Markstein sind zunächst fast alle Bauern, die meisten aus den kleinlichsten Erwägungen, wenige in wahrer Anhänglichkeit an das gewohnte dörfliche Leben; auch der Schwiegervater des Bürgermeisters sträubt sich aus allen Kräften gegen die geplante Neuerung. Paulas Liebe steht hauptsächlich das Vorurteil der Bauern gegen jeden Nichthauerer im Wege. Der Unverstand scheint erst nach beiden Richtungen zu siegen; doch nach hartem Kampfe, wobei Markstein und Holms um den Preis des Edelns wetteilern, kommt alles zu einem guten Ende. Bei passender Gelegenheit mag das Stück immerhin eine gewisse Wirkung haben. E. L.

Kröger, Timm, Aus alter Truhe. Novellen und Erzählungen. Hamburg, Alfr. Janssen, 1909. (294 S.) 3 M.

Der Verfasser sagt in einer kurzen Selbstanzeige seines Buches, daß es ihm nicht so sehr auf das Drum und Dran im Bauernleben ankomme wie



auf die seelischen Vorgänge. „Wer dafür kein Empfinden hat, gähnt bei meinen Geschichten: innere Vorgänge und ihre Vorgänge scheinen mir der Gipfel der erzählenden Dichtkunst.“ Dieser Selbstcharakteristik wird man heipflichten dürfen; wie auf alle Schriften Krügers möchten wir auch auf dieses Buch ausdrücklich hinweisen. L.

Kühl, Thusnela, Der Inseldoktor. Roman. Berlin, Otto Janke, 1908. (298 S.) 3 M.

Auferstichlich war er ein Trinker und ein großer Mensch dieser Inseldoktor, aber in ihm war lauter Menschenliebe, Güte und Pflichterwusstsein. Persönlichem Glück hatte er entsagt, tapfer und schweigend, aber die Sehnsucht danach brachte ihn doch ins Grab. — Hauptsächlich diesen Charakter schildert Thusnela Kühl in ihrem neuen Roman, mit all dem poetischen Feingehalt, der ihren Schriften eigen ist. Wie der „Lehnsmann von Brösum“ spleißt auch diese Geschichte in Friesland und auf den Halligen. Land und Meer dort oben in ihrer großartigen Weltfremdheit sind der rechte Hintergrund für der Dichterin Erzählertalent. E. Kr.

Lindner, Klementine, Aus Frau Musikas Reich. Zehn Skizzen. Groß-Lichterfelde, Chr. Fr. Vieweg, 1908. (83 S.) Geb. 2 M.

In diesem eigenartigen Büchlein werden dem Leser die musikalischen Elemente und Zeichen als Personen vorgeführt, ihr Wesen im Reich der Töne wird in Form von Märchen geschildert. Es ist fast zu bedauern, daß nur dem musikalisch einigermaßen Gebildeten der sinnige Ernst und der schalkhafte Humor, den die Verfasserin in ihre Phantasie zu legen weiß, recht aufgeht. Die poesievolle Sprache und die hübsche Ausstattung macht das Büchlein immerhin zu einem willkommenen Geschenk auf den Familienisch. Für Volkshilftheken eignet es sich freilich nicht sonderlich. A. P.

Lugowoi, Alexis, In der Werkstätte des Lebens. Roman in fünf Büchern. Einzig ant. Uebers. a. d. Russischen von Heinrich Johannson. Berlin, Vita, [1899.] (704 S.) 6 M.

Die Heldin des Romans ist ein Mädchen aus vornehmer Familie, das sich auf eigene Füße stellt; wirtschaftlich, indem sie ihr Talent für Schneiderei anshildet und ihr Atelier zum ersten in St. Petersburg macht; menschlich, indem sie ihre Persönlichkeit und ihre Freiheit, so zu leben, wie sie will, durchsetzt, ohne ihre Zugehörigkeit zur Gesellschaft zu verlieren. Das Buch hat neben dem bedeutendsten literarischen Wert auch noch belehrenden; es gewährt die mannigfaltigsten Einblicke in russische Verhältnisse. Es ist allerdings nur für reife Leser. C. Nürrenberg.

Maclaren, Jan, Altes und Neues aus Drumtochty. Aus der Großstadt. Deutsch von Luise Öhler. Stuttgart, J. S. Steinkopf, 1907. (444 S.) 4 M., geb. 5 M.

Es genügt zur Empfehlung dieses Bandes eigentlich zu sagen, daß er ganz auf der Höhe von des Verfassers „Beim wilden Rosenbusch“ steht, der gleiche Reichtum an Charakteren von echtestem Schrot und Korn tritt uns von neuem entgegen. Da haben wir wieder jene Pfarrer, die bei aller Verschiedenheit unter sich doch alle die treuesten Diener ihrer Gemeinden, die entschiedensten Verfechter ihrer Anschauungen sind, jene Bauern mit ihrer schwerfälligen Art und ihrem verschlossenen Wesen, aber auch mit ihrer unbedingten Zuverlässigkeit, die eine gewisse Bauernschlauheit nicht ausschließt. Auch der alte General Carnegie mit seiner prächtigen Tochter Käthe paßt vortrefflich unter diese Leute. Die Landschaftsbilder aber sind von entzückender Frische. Gilt das Gesagte zunächst vom ersten Teil, so steht doch der zweite kürzere kaum merklich dahinter zurück, weil uns auch hier wieder Menschen von wirklicher Eigenart vorgeführt werden; der Titel paßt freilich nur insofern, als sie in der Großstadt leben, wirkliche Großstadtnaturen sind es nicht. E. La.

Meredith, George, Gesammelte Romane. 4. Bd.: Die tragischen Komödianten. Eine Studie nach einer wohlbekannten Geschichte.

Antonia. Uebers. Berlin, S. Fischer, 1908. (249 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Meredith hat jenseit des Kanals nur eine kleine Gemeinde gefunden. Schuld daran sind die vielen geschichtlichen und philosophischen Exkurse, die fortwährend den Fluß der Handlung unterbrechen. Die Uebersetzung, so gewandt sie auch ist, wird für deutsche Leser wenig daran ändern. Doch ist anzunehmen, daß die tragischen Komödianten besonders die Leser interessieren werden, die in der „wohlbekannten Geschichte“ die tragische Liebe Ferdinand Lassalles zu Helene von Dönniges (im Roman sind die Namen fingiert) wirklich herausfinden. Bh.

Paquet, Alfons, Auf Erden. Ein Zeit- und Reisebuch. Jena, E. Dieterichs, 1908. (142 S.) 4 M., geb. 5 M.

Anfangs heft das Buch sich etwas schwer und stockend, man muß sich erst hineinleben in das eigentümlich Eigenartige, das aus diesen Zeilen zu uns redet. Auch die Form ist spröde, wie suchend nach dem treffendsten Ausdruck. Tiefer eingedrungen aber findet man viel Schönes, viel Lebendiges, vor allem aus persönlicher Anschauung, aus persönlichsten Gefühlen heraus Geschriebenes. Da ist kein leeres Wort, kein Reim, der nur des Reimes wegen dasteht. Ueberall liegt ein Gedanke dahinter; und weit offene Augen, die viel in der Welt gesehen haben, halten Umschau nach immer Neuem auf Erden. E. Kr.

Pflümacher, Hans, Giuliano. Schanspiel. Köln, Pflümacher, 1908. (141 S.) 4 M.

Das Stück spielt in Florenz zurzeit der Medici. Wenn auch die hauptsächlichsten historischen Ereignisse festgehalten sind, so hat der Verfasser mit den handelnden Personen doch recht frei geschaltet. Lorenzo tritt zu sehr gegen seinen Bruder zurück, trotzdem wird uns Giulianos Charakter nicht überzeugend klar. Am besten ist das Zeitbild an sich gelungen, farbenprächtige, reich bewegte Szenen verschaffen uns den Eindruck jener unruhigen, kraftvollen, Macht und Schönheit suchenden Zeit. Die Handlung schreitet geschickt und spannend vorwärts; und der Versuch, in die Sprache etwas mehr modern Ungezwungenes zu legen, ist wohl ein glücklicher zu nennen. E. Kr.

Schmitthenner, Adolf, Das deutsche Herz. 1. bis 5. Tausend. Stuttgart u. Leipzig, 1908. (504 S.) 4 M., geb. 5 M.

Mit dieser nachgefassten Erzählung hatte sich der Verfasser an der Einladung des „Vereins für Massenverbreitung guter Volksliteratur“ zu einer Preiskonkurrenz um den besten volkstümlichen Roman beteiligt; die Entscheidung aber fiel nicht zu seinen Gunsten, denn ein Werk, das dem miffletzten Geschmack der Kolportageromanleser entspräche, ist diese Dichtung wahrlich nicht. Wohl aber ist sie volkstümlich im besten Sinne des Worts. Im Mittelpunkt steht Junker Friedrich von Hirschhorn, der letzte Sprößling eines erlauchten Herrengeschlechts am unteren Neckar. In den Wirren des 30-jährigen Krieges nimmt dieser wackre, aufrechte, von seinen protestantischen wie katholischen Untertanen gleich sehr verehrte und mit dem ehrenden Beinamen „das deutsche Herz“ belegte Mann eine vermittelnde Stellung ein. Auf ihm und seinem Hause aber liegen die Sünden, die Mitglieder seiner Familie heraufbeschworen haben; sein Lieblingswunsch, die Städte, Dörfer und Burgen seines weiten Besitzes am herrlichen Strom auf einen männlichen Sproß zu vererben, geht daher nicht in Erfüllung. Manches Geheimnisvolle und Unmotivierbare haftet dieser prächtigen Erzählung an, die man gleichwohl als die bedeutendste und bleibendste Gabe des uns zu früh entrisenen trefflichen Autors wird ansprechen dürfen. E. L.

Schnitzler, Arthur, Der Weg ins Freie. Roman. Berlin, S. Fischer, 1908. (491 S.) 5 M., geb. 6 M.

Mit mitleidiger Schärfe zeichnet Schnitzler das Leben, wie er es sieht, er beschönigt, er unterdrückt nichts. Vielleicht überflutet er sich seiner Vor-

liebe für psychologische Abnormitäten etwas zu sehr und behandelt die Rassenfrage: Jude oder Christ? gar zu weitläufig. Im ganzen aber versteht er es doch, unser Interesse dauernd in Spannung zu erhalten. Dazu kommt die geistreiche, oft witzige Gewandtheit in Ausdruck und Stil, die wohl keiner dem österreichischen Dichter absprechen kann, die zarte, poetische Feinheit seiner Naturschilderungen, die fast unerreicht in unserer modernen Literatur dasteht. Es fragt sich nur, ob die letzte künstlerische Wahrheit in dem genauen Abkonterfeien der äußeren Geschehnisse liegt, ob dieser Roman ein wirkliches Kunstwerk ist, wie man es von dem reichen Können Schnitzlers verlangen darf! Er zerstört vieles, aber er baut nichts wieder auf; er zeigt uns die Hässlichkeiten des Lebens, aber er verschweigt ganz die tiefen, wahren Schönheiten des menschlichen Daseins. „Der Weg ins Freie“, den sein Held Georg geht, ist kein Weg, der Bewunderung oder Nachahmung verdient. Er führt über das Glück mancher Frau, über das Leben eines Kindes hinweg, und der Dichter läßt es ungewiß, ob er einmal bei einem wirklich hohen Ziele enden wird. — Für Volksbibliotheken ist der Roman entschieden nichts, und auch sonst wird er wohl ebenso viel Feinde wie Anhänger finden. E. Kr.

Sick, Ingeb. Maria, Ein Blumenstrauß. Novellen. Autor Uebersetzung von Hulda Prehu. Aufl. 2. Leipzig, H. Haessel, 1908. (204 S.) Geb. 3 M.

Zwölf Erzählungen sind hier zu einem Strauße zusammengebunden, alle fein und liebenswürdig, aber ungleich an innerem Wert. Am höchsten dürfte die erste Erzählung „Marguerite“ einzuschätzen sein, eine Kindergeschichte, die sich gar unschuldig von dem Hintergrunde alter Schuld abhebt. Von ganz anderer Seite, von der eines gar zierlichen Humors, lernen wir die dänische Schriftstellerin in der Geschichte kennen „Als ich den halben Bischof zu Tisch hatte“. Ihr liegt ein Erlebnis I. M. Sicks aus der Backfischezeit zugrunde. Alles in allem ein Buch, das man mit gutem Gewissen empfehlen darf. Auch die Uebersetzung und die äußere Ausstattung sind zu rühmen. L.

Ulfers, S., Ostloorn. Holländische Dorfgeschichten. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Holländischen von Karl Emrich. 5. A. Hagen i. W., Otto Rippel, 1907. (363 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Anschaffung dieses Buches, das nun schon zum fünftenmal in vorzüglicher deutscher Uebersetzung erscheint, kann wärmstens empfohlen werden. Der Verfasser, ein holländischer Prediger, hat sich mit großer Liebe in das Studium seiner Pfarrkinder vertieft und schildert uns schlicht und wahr ihr Denken und Fühlen. Diese kleinen dem Leben entnommenen Geschichten sind fesselnd von der ersten bis zur letzten Seite und regen zum Nachdenken an. K-I.

Westkirch, Luise, Auf der Menschheit Höhen. Leipzig, Reclam jun., 1908. (254 S.) Geb. 4 M.

Der Assessor Felix v. Hohnau nimmt seinen Abschied aus dem Staatsleben und wird freier Schriftsteller. Das sogenannte Leben „auf der Menschheit Höhen“, d. h. das literarische Treiben der Reichshauptstadt, zieht dann in anschaulichen aber übertriebenen und darum wenig überzeugenden Bildern an uns vorüber. In eben den Kreisen findet der junge Hohnau in der Tochter eines Generals, die in ähnlicher Weise sich von den Fesseln ihres Standes gelöst und durch ungewöhnliches Talent in kurzem eine hochangesehene Position gewonnen hat, sein eheliches Glück. Wie dieses gestört und getrübt wird durch einen Fehltritt, den die junge Frau vor Jahren begangen hat, das ist der Inhalt des Buches, das sich seinem Gegenstand nach für Volksbibliotheken wenig eignet. E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Einiges über die Aufgabe des Bibliothekars einer Kleinstadtbücherei.

Wenn in einer kleineren Stadt nach längeren Verhandlungen und Erwägungen endlich eine Volksbücherei gegründet worden ist, dann hält es oft noch schwer, die geeigneten Kräfte zur Verwaltung zu erlangen, und sind sie endlich gewonnen, ihre Arbeitsfreudigkeit zu erhalten und anzuspornen. — So ganz unbegründet ist diese Erscheinung wohl nicht. Die Einrichtung und Verwaltung einer solchen gewiss gemeinnützigen und segensreichen Bücherei bringt mancherlei Arbeit, Zeitaufwand und oft noch Verdrufs mit sich. Sie erfordert doch gewisse literarische Kenntnisse und fortlaufende Beschäftigung mit den Fragen über die Volksschriften im besten Sinne des Wortes. Da man meist kaum in solchen Städten in der Lage sein dürfte, für diese Arbeit, die von vielen Leuten sogar oft noch als Vergnügen angesehen wird, auf das sie selbst freilich nur zu gern verzichten, eine gröfsere Summe aufwenden zu können, so ist es wohl verständlich, dafs man sich gerade nicht zu diesem Amte drängt. Allerdings verübelt man es hie und da den zu solcher idealen Arbeit noch am ersten berufenen Lehrern, wenn sie die doch soust so selbstverständliche Frage tun: „Was wird uns denn dafür?“

Dabei wird aber vergessen, dafs dieses Amt doch zu der oft schon an sich grofsen Arbeitslast dieser Herrn noch eine ziemliche Bürde mit sich bringt, die eben nur der gern und willig auf sich nehmen wird, der Begeisterung für diese ganze Sache in sich fühlt. Denn es ist wahrlich hierbei nicht getan mit den Stunden der Ausgabe, am wenigsten in einer kleineren Stadt, in der das Lesebedürfnis meist erst geweckt und in edle Bahnen gelenkt werden mufs.

Das ist keine durchaus einfache Sache. Das Publikum ist freilich in Bezug auf den Lesestoff nicht gar zu wählerisch; manchmal möchte man seufzen, leider nicht! Nun die Answahl ist anfangs ja auch nicht so grofs; doch mit den Jahren wächst der Bücherbestand an, und die schöne Einrichtung der Wanderbibliothek in verschiedener Form setzt jede Bücherei in die glückliche Lage, ihren Benutzern neuen Lesestoff bieten zu können. In der Provinz Posen werden z. B. alljährlich im Herbst von der Kaiser Wilhelm-Bibliothek zu Posen an die Kleinstadtbüchereien eine stattliche, nach mehreren Hunderten zählende Reihe von wirklich guten Volks- und Jugendschriften und populär-

wissenschaftlichen Werken versandt, die dann an die einzelnen Büchereien dieses Kreises nach Bedürfnis abgegeben werden.

Daraus erwächst nun aber für die Verwalter eine neue Aufgabe, nämlich, sich mit dem Inhalt der meisten dieser Bücher vertraut zu machen, damit sie ihren Lesern „recht interessante und auch geeignete“ Lektüre empfehlen können. Denn wenn auch gedruckte Kataloge des eigenen Bestandes vorhanden sind, wenn auch geschriebene Verzeichnisse der für ein ein Halbjahr überwiesenen Bücher gern verteilt werden, die meisten Leser und ganz besonders die Leserinnen überlassen die Auswahl doch am liebsten dem Bibliothekar oder suchen noch lieber selbst aus, indem sie in den Büchern ein wenig blättern und lesen. Das ist sicher ein Uebelstand, der aber nicht so leicht abgestellt werden kann, den man auch ganz gern bestehen läßt, auch auf die Gefahr, hin und wieder einmal ein verdrießliches Gesicht zu sehen. Die literarische Genußfähigkeit ist hier meist noch sehr gering ausgebildet, so daß man keine anderen Forderungen aufstellen kann.

Hier ist es nun eine dankenswerte, leider auch schwierige Aufgabe für die Bibliothekare, ein wenig durch Hinweise und auch durch kurze Kritiken belehrend und leitend zu wirken. Ob es aber immer von Erfolg gekrönt ist, bleibt dahingestellt. Es ist wenig erfreulich zu sehen, wie man sich förmlich reißt um Romane von den bekannten Gartenlaubenschriftstellerinnen: Marlitt, Werner, Heimburg u. a., und wie so ungern man sich Bücher von unseren besseren Erzählern: Storm, Keller, Raabe u. a. „andrehen“ läßt. Doch kann aus Erfahrung bestätigt werden, daß es nicht ganz vergeblich ist, nach dieser Richtung zu wirken, wengleich die statistischen Uebersichten oft recht beschämende Zahlen ergeben.

Es ist dies keine kleine Arbeit, nachzuforschen, welche Bücher am meisten gelesen worden sind; aber sie hat doch ihre Bedeutung, denn sie bietet eine Grundlage für Neuanschaffungen und belebt auch wieder den Mut und die Arbeitslust. Eine allgemeine Erscheinung in den Büchereien kleiner Städte ist es, daß sie oft fast ausschließlich von Damen benutzt werden. Von Männern hört man nur zu oft, es fehle ihnen an Zeit zum Lesen; andere führen gern zur Entschuldigung an, es seien ja doch bloß Romane vorhanden. Das ist wirklich vielfach ein recht wunder Punkt in unserem Leihbibliothekswesen, die unterhaltende Lektüre hat in ihnen den Vorzug der belehrenden gegenüber. Aber daran ist doch in erster Linie das lesende Publikum selbst schuld. Es müßte doch als Verschwendung bezeichnet werden, wollte man die an sich nicht großen Geldmittel in teuren, wissenschaftlichen Büchern anlegen, die schließlich nur zur Zierde die Regale und Kataloge füllen würden. Und sind sie wirklich da, dann fragt man doch nicht nach ihnen. Dazu fehlt es wieder an Sammlung und Stimmung. Eine ganz besondere Sorgfalt verdienen die jungen Burschen, die sich zur Freude des Verwalters einstellen. Viel sind es meist nicht, denn die meisten suchen leider für ihre freien Stunden andere Vergütungen. Doch

finden sich immer einige, die einiges Interesse für geistige Beschäftigung sich zu erhalten wissen. Am liebsten nehmen sie Bücher historischen Inhaltes; doch finden auch andere belehrenden Inhaltes Anklang. Wenn sie recht geleitet werden, dann werden sie einen Segen erleben und erfahren. Sie, die meist dem Handwerkerstande angehören, werden aus solchen Büchern sicher Anregung und Belehrung für später schöpfen.

Zu wünschen bleibt, daß diese Seite der Volksbüchereien mehr gewürdigt wird. Denn die einseitige Berücksichtigung der unterhaltenden Lektüre zieht nur zu leicht die Vielleserei und flüchtiges Durchjagen der Bücher heran. Das ist eine wirkliche, ernste Gefahr, der entgegenzuarbeiten, sich die Verwalter sehr angelegen sein lassen sollten. Leicht läßt man sich durch die Aussicht verlocken, bei dem nächsten Jahresberichte mit recht hohen Zahlen glänzen zu können, der Lesewut, besonders der Damenwelt, entgegenzukommen durch Mitgabe mehrerer Bücher oder durch Anschaffung solcher Bücher, die allgemeinen Beifall finden.

Bei der Answahl neuer Bücher sollte man sich in erster Linie nicht durch solche privaten Wünsche, sondern von dem Grundsatz leiten lassen: Nur das Beste ist gut genug. Außerdem ist doch auch mit den bescheidenen Mitteln zu rechnen. Es läßt sich wahrlich Dank der verschiedensten Veranstaltungen für wenig Geld gute Lektüre beschaffen. Leider hat das Publikum, das mit Begierde die billigen Hefte von Kürschner, Michow o. ä. verschlingt, manchmal Abneigung gegen ähnliche aber gute Veröffentlichungen z. B. gegen die Wiesbadener Volkschriften, unter denen sich doch gewifs Perlen unserer Literatur befinden. Viele lassen sich sehr durch Aeußerlichkeiten leiten. Man mag z. B. einen Band nicht, weil in ihm mehrere Erzählungen enthalten sind; man will einen zusammenhängenden Roman.

So ließen sich noch manche Beobachtungen anführen aus mehrjähriger Praxis herans, die für den Verwalter interessant sind und die ihm Fingerzeige für seine Arbeit geben. Doch wird das hier Gesagte genügen nachzuweisen, daß das Amt eines Bibliothekars in einer kleineren Stadt nicht so ohne Bedeutung ist, daß es im Gegenteil ein sehr weites Arbeitsfeld bietet und gewisse Verantwortung mit sich bringt.

A. Koerth.

### Heinrich von Treitschke.

Als Heinrich von Treitschke in der Fülle seiner Schaffenskraft dem Leben entrissen wurde (1896), einem Leben, das die Proben höchsten Glückes wie schwersten Entsagens und Duldens siegreich bestanden, wie selten eins, da haben Kollegen, Freunde, Schüler die Größe dieses Verlustes geschildert.<sup>1)</sup> Ein Vierteljahr vor seinem

1) Es seien hervorgehoben: Georg Kanfmann, Voss. Ztg. 10. Mai 1896. P. Bailieu, Deutsche Rundschau Okt./Nov. 1896. Th. Schiemann, H. v. Treitschkes Lehr- und Wanderjahre, 2. Aufl. München und Leipzig 1896. Für die

Tode hatte er noch die Freude erlebt, von seinem Freunde Herman Grimm die „Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert“ als eins der großen historischen Werke der Weltliteratur gewürdigt zu sehen, und vier Jahre später nannte Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf, als er in der Aula der Berliner Universität zur Feier des Jahrhundertwechsels sprach, Treitschke den einzigen „der heute würdig von diesem Platze reden könnte: er war durch den Fortgang seines herrlichen Geschichtswerkes immer mehr befähigt worden, jedes Streben zu begreifen und anzuerkennen, das dem großen Ganzen redlich gedient hatte“.

Es war ein glücklicher Gedanke der Verlagshandlung von S. Hirzel, die vor einem Jahre schon aus den anderen Büchern Treitschkes „Ausgewählte Schriften“ veröffentlicht hat,<sup>1)</sup> jetzt „Bilder aus der Deutschen Geschichte“ zusammenstellen zu lassen und in geschmackvoller Ausstattung zu mäßigem Preise herauszugeben.<sup>1)</sup> Es sind in dieser Auswahl in der Tat viele der schönsten Seiten zu finden, die Treitschke geschrieben hat, und ihr Inhalt muß, so sollte man meinen, jeden ersten Leser mit dem Verlangen erfüllen, die Bände, denen sie entnommen sind, ganz kennen zu lernen. Aber freilich, ein monumentales Geschichtswerk von reichem Gehalt ganz in sich aufzunehmen, es zu lesen und wieder zu lesen, wie noch Moltke Treitschkes Geschichte las, diese Kraft ist heute in dem deutschen Publikum, das sich als das gebildete fühlt, seltener geworden. Fast so selten wie die, solch ein Lebenswerk, einzig in seiner ganz persönlichen Verbindung von gelehrter Forschung, reicher menschlicher Erfahrung und künstlerischer Form in jahrzehntelanger geduldiger Arbeit hervorzubringen. Treitschke sah mit Sorge Tage wie die, in denen wir jetzt mitteninne stehen, schon in den letzten Jahren seines Lebens über Deutschland heraufsteigen. „Der große Ehrgeiz, der für die Dauer schaffen will“, so schreibt er im fünften Band seines Buches, „wird immer nur einzelne starke Geister beseeelen; doch kann jemals in der Geschichte ist die Lehre, daß der Mensch am Tage den Tag lebe, mit solcher Selbstgefälligkeit verkündigt worden, wie in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts“. Oft noch hat er dieselbe Klage mündlich und dann mit schärferen Worten gegen die nur für die Mode des neuesten Tages schaffende Literatur wiederholt. In seiner geistigen Arbeit am Tage den Tag zu leben, wie er mit einem aus dem Französischen herübergenommenen Ausdruck zu sagen pflegte, das war ihm ebenso verächtlich, wie seinem von ihm so warm verehrten Lebensmeister Goethe.

Deutsche Politik und deutsche Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts gehen bei Treitschke von Anfang an Hand in Hand, und immer wird man bewundern, wie er hier so früh, schon in der Mitte

Geschichte der geistigen Entwicklung Treitschkes von großem Werte sind seine Rezensionen aus den Jahren 1855—67 im vierten, von E. Liesegang herausgegebenen Bande der „Historischen und Politischen Aufsätze“.

1) 2 Bde., geheftet 1,50 Mk., geb. 6 Mk.

der zwanziger Jahre, seine Ziele sich klar vor Augen zu stellen vermochte. In seinem schönen „Gedenkblatt“<sup>1)</sup> hat Erich Mareks darauf hingewiesen, daß das Leben Treitschkes „wie das Leben Bismarcks zwei Gipfel besessen hat“. Auf der Höhe des ersten sehen wir den Verfasser der „Historischen und Politischen Aufsätze“ und der „Zehn Jahre deutscher Kämpfe“, auf dem zweiten — etwa seit 1874 ansteigend — den der „Deutschen Geschichte“; auf beiden wird Treitschke der Schriftsteller neben Bismarck dem Handelnden zum „vollsten Ausdruck“ der Zeit. Ebenso nachdrücklich aber zeigt Mareks, wie Treitschkes Staatsauffassung dieselbe in alten wie in jungen Tagen geblieben ist; es ist ja bekannt und oft hervorgehoben, daß der deutsche Staat, den Bismarck geschaffen, unser Reich, in seiner äußeren Form noch nicht die Einheit darstellt, die Treitschke ersehnte.

Daß „die Völker nur in politischer Ordnung zu vollenden Persönlichkeiten werden“ und daß der Einzelne mit seiner Arbeit in freier Hingebung — das „frei“ ist hier gleich stark zu betonen wie die „Hingebung“ — dieser politischen Ordnung, dem Staate, zu dienen habe, diese Grundsätze seiner Politik lehrte Treitschke noch im Alter so wie er sie in jungen Jahren erkannt hatte. Sie sind auch in seiner Deutschen Geschichte vor allem die Maßstäbe, an denen er die historische Bedeutung der verschiedenen deutschen Stämme wie der hervorragenden Männer abschätzt. Nicht daß die rein geistige, besonders auch die künstlerische Tätigkeit bei Treitschke irgend einer Geringschätzung hätte begegnen können, die sie in so manchem namhaften Politiker und Historiker angetroffen hat. Er war ja selbst ein geborener Künstler, ein Dichter, der in seiner Jugend eine Zeit des Schwankens durchlebte, ob er diesem oder dem politischen Drang in seiner Brust nachgeben solle. Wie sich die vorwiegend künstlerische Begabung Oberdeutschlands mit der politischen Kraft des preussischen Nordens verbinden mußte, um den neuen deutschen Kulturstaat zu schaffen, dieser Nachweis ist einer der allgemein bewunderten Züge seiner Deutschen Geschichte. Zu unbedingt vielleicht und doch wie schön und wirkungsvoll verteidigt er auf den Seiten, denen er die Überschrift: „Die goldenen Tage von Weimar“ gegeben hat,<sup>2)</sup> die Heroen unserer Dichtung gegen den „Vorwurf, als ob sie irgend eine Mitschuld trügen an der Demütigung ihres Vaterlandes. . . Sie hüteten das Eigenste unseres Volkes, das heilige Feuer des Idealismus, und ihnen vornehmlich danken wir, daß es noch immer ein Deutschland gab, als das deutsche Reich verschwunden war, daß die Deutschen mitten in Not und Knechtschaft noch an sich selber, an die Unvergänglichkeit deutschen Wesens glauben durften. Aus der Durchbildung der freien Persönlichkeit ging unsere politische Freiheit, ging die Unabhängigkeit des deutschen Staates hervor“.

1) Heinrich von Treitschke. Ein Gedenkblatt zu seinem zehnjährigen Todestage. Heidelberg 1906.

2) Bilder Bd. 2 S. 1 ff.



Treitschkes eigene Künstlerbegabung, die er dann vor allem der großen Geschichtsdarstellung zuwandte, ist schon oft und eingehend besprochen worden; hier sei besonders auf Herman Grimms erwähnten Aufsatz verwiesen. In Treitschke war den Deutschen endlich ein nationaler Geschichtsschreiber erschienen von der Art, um die Ranke früher die Franzosen beneidet hatte. „Die Gabe der Architektonik, die aufbauende und überzeugende Kraft des schöpferischen Genius“, die Treitschke an den Romantikern so gänzlich vermifste,<sup>1)</sup> war noch an keinem deutschen Historiker so wie bei ihm hervorgetreten. Grimm rühmt besonders den fünften Band „als ein bis in die innerste literarische Arbeit einzig durchgeführtes Kunstwerk“. Ganz dasselbe ist vom vierten zu sagen; jede neue Lektüre verstärkt diesen Eindruck. Die Kunst der reichgegliederten, rhythmisch fließenden Satzbildung Treitschkes scheint unserer heutigen Prosa ganz verloren gegangen. Selbst Männer, von denen man weiß, daß sie mehr als ein halbes Leben lang den Degen geführt, bevor sie zur Feder gegriffen, schreiben der Mode des Tages zuliebe eine Sprache, die den Leser mit Satzbrocken füttert, bei der dem Sprechenden selber jeden Augenblick der Atem zu fehlen scheint. Treitschkes Prosa gehört durchaus nicht, wie man immer wieder sagt und schreibt, allein der rhetorischen Gattung an.<sup>2)</sup> Schon sein kampflustiger Humor, der im Gefühl seiner Ueberlegenheit den Gegner zu zansen liebte, hinderte ihn, immer in höherem Tone zu reden. Herman Grimm, dessen eigene Prosa auf Goethe zurückführt, wie Treitschkes auf Schiller, fand diese Sprache schlicht, obwohl leidenschaftlich, und sehr glücklich sagt er ein andermal: „Treitschke ist der Strom: Wasser, aber das Werke treibt und Schiffe trägt und sich nicht dämmen läßt“.

Dieser Vergleich eines großen Schriftstellers mit einem Strom hat sich seit alten Zeiten immer wieder der Vorstellung aufgedrängt. Auch der junge Goethe hat ihn in einem seiner schönsten Gedichte (Mahomets Gesang) ausgeführt, daraus kann man sich leicht überzeugen, wie völlig er auf Treitschke sich anwenden läßt. Ein Strom scheint nicht geeignet, klare Bilder widerzuspiegeln; aber er fließt doch bisweilen wie unbewegt, und dann weiden in dem glatten See, wie Goethe anderswo sagt, ihr Antlitz alle Gestirne. Das sind die Seiten in Treitschkes Werken, auf denen er die Sterne der Kunst und Literatur vor den Augen seiner Leser anflänzen läßt.

In dem letzten Brief, den Gustav Freytag an Treitschke schrieb,<sup>3)</sup> stehen die Worte: „Ach, mein Freund, wie schwer hat das Schicksal Ihnen gemacht, Mut und Tatkraft zu bewahren. Wer in späterer Zeit dem nächsten Geschlecht Ihr Leben schildern wird, der wird sehr, sehr viel von dem stillen Heldentum des Duldens zu berichten haben,

1) Das. S. 44.

2) Eins der schönsten Beispiele dieses Stiles findet sich Bd. 2 der „Bilder“ S. 3f. in der Schilderung der Freundschaft Schillers und Goethes.

3) Gustav Freytag und Heinrich v. Treitschke im Briefwechsel. Leipzig, S. Hirzel. S. 205.

das Ihrer feurigen und energischen Natur gegen alle menschlichen Vorstellungen von der Verwendung dramatischer Charaktere auf der Erdenbühne zugemutet wurde“. Schlicht und wahr ist hier der Eindruck wiedergegeben, den das Auge eines Freundes damals (Febr. 1894), kurz vor Vollendung des fünften Bandes der Deutschen Geschichte, von Treitschkes Erdenschicksal haben mußte. Auch die deutsche Politik, die ihm früher die höchsten Freuden seines Lebens gebracht, ihn schweres Körpergebrechen und bitteres Herzeleid hatte vergessen lassen, erregte und schmerzte ihn seit Bismarcks Entlassung ganz anders als den achtzehn Jahre älteren Freytag; er konnte sie durchaus nicht wie dieser „in der Stimmung der fliegenden Blätter“ betrachten. Aber in einem doch ist er glücklich vor vielen gewesen: bis zu Ende behielt er ungeschwächt seine Forscher- und Künstlerkraft und so, weil er gar nicht anders konnte als aussprechen, was er im Innersten fühlte, auch bis zuletzt die Fähigkeit, in allem was er schrieb ein getreues Abbild seines Wesens zu hinterlassen. Denn was er an den Schriften des von ihm hochverehrten Robert von Mohl gerühmt hat, es rede in ihnen immer der ganze Mensch, das gilt von seinen eigenen noch viel mehr, weil seine künstlerische Kraft, genau das was er wollte zu sagen, so unvergleichlich größer war. Seinen fünften Band der Deutschen Geschichte begrüßte eine Bewunderung, wie seit dem ersten keinen der früheren. Von der Rede, die er, nicht ein Jahr mehr vor seinem Tode, bei der Kriegs-Erinnerungsfeier der Berliner Universität hielt,<sup>1)</sup> schreibt Fontane, als er sie gelesen, es sei ihm von dieser Art in deutscher Sprache nichts gleich Vollendetes bekannt; „sie war ganz benommen“. Sie ist, in nun völlig ausge-reifter Kunst der Komposition, Darstellung und Charakteristik das Alters-gegenstück zu der Jugendrede des noch nicht voll Neunundzwanzig-jährigen vor den deutschen Turnern in Leipzig 1863 zur Erinnerung an die „herrliche Schlacht“, von deren Wirkung Zeugnisse vorliegen, die ihrerseits wieder dem Fontaneschen an die Seite gestellt werden könnten. Wie groß auch in allem übrigen der Abstand zwischen diesen beiden Reden ist, das eine haben sie gemein, daß sie gleich wahre Aeußerungen von Treitschkes Persönlichkeit sind.

Die Wahrhaftigkeit, die Fähigkeit bis ins Alter immer von neuem zu lernen und also sich zu widersprechen, seine Ansicht über Menschen und Dinge nach genauerer Kenntnis zuweilen recht gründlich zu ändern — was ihm Leute aus der Zahl derer, die mit dreißig Jahren ihre Bildung zu schließen pflegen, mit Recht zum Vorwurf gemacht haben — sie gerade hat ihn geistig bis zuletzt so wunderbar lebendig erhalten. Und nur so ist auch eine andere, nicht minder seltene Erscheinung zu erklären. Die Sprache Treitschkes hat mit vorschreitendem Alter ihre Eigenheit so gar nicht zur Manier verhärtet — ein Schicksal, dem die Freytagsache, von der er gelernt hat, nicht entging — daß sie im letzten Band so leicht und beweglich fließt wie je zuvor.

1) Ausgewählte Schriften Bd. I.

So hat der Historiker für immer ein Bild seiner vollen Kraft hinterlassen. Ein Nachfolger, der Vorzüge wie er in sich vereint, wird sich so bald nicht finden. Das Gleiche gilt von dem Publizisten, der „ungeschreckt durch den Haß des gebildeten Pöbels“, dessen Macht er schon überhand nehmen sah, den alten Schatz deutscher Kultur verteidigte. Treitschke verlangte, daß ein Mann, der an der Stelle steht, wo er stand, wenn er hervortreten will, sich auch verpflichtet fühle, der irrenden öffentlichen Meinung „mit zornigen Branden zu trotzen“. Eine andere Kraft, deren Mangel heute so sichtbar ist, war für ihn ebenso selbstverständlich. Ihm, dem der Glanz dauernden Ruhmes gewis war, konnte es allerdings ein Kleines sein, das Strohfener der Tagespopularität zu verachten.

Max Cornicelius.

### Die bibliothekarische Ausbildung der Frauen.

Von Hugo Otto Zimmer-Posen.

Von den verschiedensten Seiten (so auch im September-Oktoberheft des vorigen Jahrganges dieser „Blätter“ ist von der Bedeutung der Frau in den Volksbibliotheken gehandelt worden. Fräulein Klara Anspach nennt sie ebendort „Bildner des Volks“ und zeigt damit den Zusammenhang der rein bibliothekarischen Tätigkeit mit dem ganzen Volksbildungswesen und überhaupt mit dem Bildungswesen an. Die Bibliotheken sind ja alle nicht mehr von dem Bildungswesen zu trennen; daß sie am meisten bei der ganzen Bildungsarbeit beteiligt sind, ist einer der wichtigsten Erfolge auf diesem Gebiete. Die Bibliothekarin wird also auch nach dieser Richtung arbeiten müssen, und insofern hat Klara Anspach recht, wenn sie eine besondere Ausbildung für die Volksbibliothekarin fordert. Aber warum auch hier diese Spaltung? Die Entwicklung geht doch auf Einheitsbibliotheken hin, die sowohl die Aufgaben der rein wissenschaftlichen wie der sogenannten Volksbibliotheken zu erfüllen haben. Wir werden also in Zukunft Bibliothekarinnen für solche Einheitsbibliotheken haben müssen und können von diesem Gesichtspunkt aus den Gedanken zweier Schnarten, einer für die wissenschaftlichen Bibliotheken, der andern für die volkstümlichen Bibliotheken nicht gutheißsen. In diesen Einheitsbibliotheken gibt es — auch heute schon — keine strenge Spaltung zwischen rein wissenschaftlicher Tätigkeit und volkstümlicher Tätigkeit; das Strengwissenschaftliche setzt für die Auskufft und Beratung doch Akademiker — männliche oder weibliche — voraus, alles übrige fließt ineinander, es gibt wohl Verschiedenheiten, aber keine scharfen Grenzen, die zweiartige Schulen erfordern. Und wie ist es denn heute mit der wissenschaftlichen Tätigkeit der Frauen an den wissenschaftlichen Bibliotheken bestellt? Sie führen das Anleihejournal, sie ordnen die Katalogzettel, sie stellen wohl auch Bücher im Magazin ein, sie ordnen Broschüren und Dissertationen, sie arbeiten

am Eingangsbuch und helfen bei der Verzettelung — alles Arbeiten, für die man eine besondere wissenschaftliche Vorbildung, einen besonderen wissenschaftlichen Kursus nicht braucht. Die Damen nehmen diese Stellung auch nicht wegen ihres besonders ausgeprägten Charakters an, sondern die Dinge liegen doch wohl so, daß die erwerbstätigen Frauen von heute zunächst alles nehmen müssen, was sich ihnen bietet, und die bezahlten Stellen an den Bibliotheken haben nicht unter dem Mangel an Angeboten zu leiden. Wenn wir also schon eine bibliothekarische Vorbildung wünschen, dann muß man sie jedenfalls einheitlich gestalten, im Sinne der entstehenden Einheitsbibliotheken. Die Stellen an den wissenschaftlichen Bibliotheken können dabei immer noch besetzt werden; sie sind besonders gut zur Ausbildung geeignet, und sie werden wohl auch gern Damen zur Ausbildung in der Bibliothekstechnik annehmen, denn gerade die öffentlichen wissenschaftlichen Bibliotheken haben besonders wenig Geld, derart, daß Akademiker mit Staatsexamen und Dr. alles tun müssen, auch die Arbeit, die ebensogut oder noch besser Expedienten und Diätäre und Sekretäre tun können.

Klara Anspach wünscht nun nach Vollendung der heutigen Mädchenschulen einen dreijährigen bibliothekarischen Kursus, wovon die ersten beiden Jahre der theoretischen Unterweisung gewidmet sein sollen, die auch teilweise durch Hospitieren an der Universität ergänzt werden kann, nebenher soll dann Unterricht in der schönen französischen, englischen und italienischen Literatur gehen, zu dem Zwecke, daß die Bibliothekarin die Bücher, die sie ansieht, auch lesen kann und damit sie gegebenenfalls „mit einem Ausländer in seiner Landessprache verhandeln kann“. Außerdem soll noch Unterricht in Psychologie, Ethik, Sozialpädagogik und Volkswirtschaft erteilt werden. Das dritte Jahr gehört dann der technischen Seite, den Katalogen und Ausleihsystemen usw.

Die Begründung für die englische und französische und italienische Sprachkenntnisse ist hinfällig; die Bibliothekarinnen können nunmöglich alles oder auch nur einen bedentsamen Teil der Bücher, die sie ausgeben, selbst lesen, das beweist die tägliche Erfahrung, das haben Bibliothekare oft genug gesagt, zuletzt Lausberg in dem September-Oktoberheft dieser „Blätter“. Und den Ausländer in seiner Muttersprache zu bedienen, ist fürwahr nicht so wichtig, daß wir dafür die lange Ausbildung gutheissen, bis man in der fremden Sprache sprechen kann. Nein, wozu wir von jedem bibliothekarisch tätigen Menschen eine allgemeine Bekanntschaft mit den drei Sprachen verlangen, ist deswegen, weil er die Titel der in jener Sprache erscheinenden Bücher verstehen muß, um gegebenenfalls auch das Vorwort und das Inhaltsverzeichnis lesen zu können. Alles andere, was in den beiden Kursusjahren gelehrt werden soll, gehört eigentlich zur Ausbildung eines jeden gebildeten Menschen, also in die Schule. Was der Bibliothekar, Mann oder Frau, braucht, muß er mitbringen: Eine große Allgemeinbildung, gute Kenntnisse auf allen Gebieten des

literarischen Lebens, besonders auf dem Gebiete der allgemein-belehrenden und schöngeistigen Literatur, die Fähigkeit, sich in den Wissensgebieten zurecht zu finden, mit Menschen aller Stände verhandeln zu können, das Bewußtsein von der Bedeutung des Buches und vor allem rechte Liebe für die Sache; was sonst noch zum bibliothekarischen Rüstzeug gehört, ist technischer Natur und gehört in die Praxis. Fräulein Anspach vergleicht die Bibliothekarin mit der Lehrerin: um ein sechsjähriges Kind unterrichten zu können, müssen die Lehrerinnen eine dreijährige Seminarzeit abmachen, während für die Bibliothekarinnen die Bildung einer höheren Mädchenschule und ein neunmonatlicher Kursus bei Professor Wolfstieg genügt. Dieser Vergleich ist insofern richtig, als beide — Lehrerin und Bibliothekarin — ein großes Allgemeinwissen haben müssen, es ist doch aber ein Unterschied, ob ich bloß viel zu wissen brauche, oder ob ich es unter schwierigen Verhältnissen in bester Weise weitergeben soll; die Erziehung sechsjähriger und älterer Kinder in der Klasse im Rahmen eines allgemeinen Schulplans erfordert besondere pädagogische Kenntnisse, das Einwirken auf Erwachsene, das Verwerten der Kenntnisse einzelnen erwachsenen Menschen gegenüber erfordert keine pädagogische Technik. Um dieser pädagogischen Technik willen braucht die Lehrerin eine besondere pädagogische Ausbildung; alles andere was in den drei Jahren getrieben wird, ist Erweiterung und Vertiefung des allgemeinen Wissens, wovon allerdings — und insofern stimmt der Vergleich wieder — wiederum ein gut Teil in die Schulen selbst gehören würde. Und damit kommen wir zu dem Hauptpunkt, um den sich die ganze Sache dreht, zur Schule. Weil die heutige Mädchenschule nicht die Grundlage für irgend welche Berufstätigkeit ist, weil sie weder genügendes Allgemeinwissen den Schülerinnen gibt, noch die Fähigkeit, sich selbst auf allen Gebieten des geistigen Lebens zurecht zu finden, eben darum brauchen alle die Berufe für die Frauen besondere Kurse über allgemeine Wissensgebiete. Dr. A. Heidenhain hat in seiner Erwiderung in der November-Dezembernummer diesen Punkt wohl erkannt, er sagt mit Recht „wenn diese Ausbildung, wie jetzt noch vielfach geschieht, mit der Nachbesserung der Schulbildung durchsetzt wird, kann auch in den drei Jahren, die Fräulein Anspach auf den Lehrgang verwandt wissen will, für die erhöhten Anforderungen der Zukunft nicht das Rechte geleistet werden“.

So wenig wie die Schulvorbildung sollte man die wissenschaftliche Allgemeinbildung der Bibliotheksanstalt in den Unterrichtsgang geschlossener Fachkurse einordnen. Wir haben also auch vom Standpunkte der bibliothekarisch tätigen Frauen — und da diese ein wertvoller Bestandteil der Bibliotheken sind — auch vom Standpunkt eines gesunden Bibliotheks- und Bildungswesens das größte Interesse an der Mädchenschulreform, die dem preussischen Abgeordnetenhaus zur Beratung vorliegt. Es ist zu begrüßen, daß dort endlich den Frauen der Weg zu wissenschaftlicher Vorbildung geebnet wird, es ist aber

zu bedauern, daß er immer noch nicht allen ganz frei steht, denn die Grundlage bleibt immer noch die heutige Mädchenschule, die allerdings um das Mathematikfach und um allgemeine Gesichtspunkte erweitert wird, und der einheitliche Lehrgang bis zum Reifezeugnis ist abhängig davon, ob in der betreffenden Stadt schon eine „Frauensschule“, oder auch „Lyzeum“ genannt, vorhanden ist. Es ist zu bedauern, daß in der Vorlage diese „Frauensschule“ als die Hauptsache angesehen wird, die einen Teil des Wissens enthält, das jedes Mädchen haben muß und die andererseits die Grundlage zu selbständiger geistiger und wissenschaftlicher Tätigkeit nicht legt. Die zukünftige Bibliothekarin müßte die sogenannte „Studienanstalt“ durchmachen und außerdem einen Teil der Unterrichtsfächer der „Frauensschule“; beides ist aber nicht möglich. So können wir also auch an dieser Stelle den Wunsch aussprechen, daß die Mädchenschule einheitlich gestaltet wird, daß die Unterscheidung in berufstätige und beruflose Frauen wegfällt und damit auch die Unterscheidung in Lehrfächer, die für die beruflosen Frauen notwendig sind und solche, die für die berufstätigen Frauen notwendig sind. Haben wir eine solche Mädchenschule, die die richtige und notwendige Grundlage für jede weitere geistige Tätigkeit ist, die vor allem auch den Menschen die Fähigkeit, sich selbst überall zurecht zu finden, mitgibt, dann fallen besondere Ausbildungskurse für Bibliothekarinnen weg, dann fallen zum mindesten die vorgeschlagenen ersten beiden Kursusjahre des Fräulein Anspach weg. Was wir dann noch nötig haben, ist die praktische Ausbildung. Da müßten dann vom Staat bestimmte Bibliotheken — möglichst viele, und möglichst solche, die sich dem Typus einer Einheitsbibliothek nähern — zur praktischen und technischen Ausbildung bestimmt werden, ebenso wie der akademisch vorgebildete Lehrer ein Jahr die pädagogische Technik an einer bestimmten mit einem Seminar verbundenen Anstalt erlernt. Dieser Seminare gibt es viele und alle gehören sie zu einer praktisch arbeitenden Schule, genau so könnte es mit der bibliothekarischen Ausbildung der Frau gehandhabt werden. Heidenhain beweist mit Erfolg, abgesehen davon, daß für einen schulmäßigen Unterricht unser Fach in Deutschland noch nicht reif ist, daß besondere Schulen aus rein äußerlichen Gründen nicht denkbar sind. Für 30 bis 40 Schülerinnen hätte eine einzelne Schulbibliothek nicht Beschäftigung genug und er fordert deswegen ganz mit Recht, daß eine Reihe geeigneter Anstalten mit besonderer Zusehenss bedacht werden, unter der Bedingung, daß sie im Jahre 3 bis 4 Anfänger annehmen und auf deren sorgfältige Ausbildung in ihrem Beamtenstand, ihrer Arbeitsorganisation und ihren Betriebsmethoden genügend Rücksicht nehmen. Was er allerdings für die Uebergangszeit bis zu diesen Zuständen fordert (Seite 198), ist unnötig. Es wäre allerdings sehr gut, wenn ein Ausbildungsjahr an einer rein wissenschaftlichen Bibliothek abgeleistet würde, es ist aber nicht nötig, daß das junge Mädchen ohne Hochschulbildung einen Kursus in der Wolfstiegschen oder Hottingerschen Schule einflieht; was die beiden Schulen bieten, das

gibt ja die neue in allernächster Zeit vorhandene Mädchenschule, auch dann, wenn sie in der Form der Regierungsvorlage Gesetz werden sollte. Er sagt aber selbst: „Um durch den Kursus nicht absorbiert zu werden, muß sie mehr Vorbildung als bisher verlangt wurde, herzubringen“. Es steht und fällt also alles mit der Mädchenschulreform. — Heidenhains ganze Ausführungen sind besonders wertvoll dadurch, daß sie zugleich auch Anregungen für die bibliothekarisch arbeitenden Männer sind. Wir brauchen jetzt nicht und später nicht, wenn wir mehr Einheitsbibliotheken haben, nur Akademiker, wir können aber nicht zufrieden sein mit den Militäranwärtern, so gut die in der rein verwaltungstechnischen Seite einer Bibliothek geeignet sind. Wir werden neben den Akademikern Männer und Frauen mit Abiturientenexamen brauchen, wenn wir ganz die Aufgaben einer Bildungsbibliothek, einer Bildungsanstalt im weitesten Sinne des Wortes, erfüllen sollen. Das ist auch eins der vielen Probleme, und wir müssen Fräulein Anspach und Dr. Heidenhain dankbar sein, daß sie diese Frage jetzt schon vorbereitet haben. Die besondere Frage der weiblichen Ausbildung ist erst spruchreif, wenn die neue Mädchenschule da ist, es ist aber klar, daß der Regierungsentwurf unseren Wünschen nicht entspricht. Erst wenn die Mädchenschule nach dem neuen Gesetz so ist, daß sie die für eine Bibliothekarin notwendige Allgemeinbildung nicht gibt, erst dann können wir von Kursen und anderen Ausbildungsmöglichkeiten erneut sprechen.

#### Ein ausländisches Urteil über die deutschen Bibliothekarinnenschulen.

In Jahrgang 6 (1908) Heft 4 des „Biblioteksblad“ berichtet Fräulein Dr. fil. Valfrid Palmgren, Amanuensis der Königl. Bibliothek in Stockholm über eine im Jahre 1908 unternommene Studienreise, die den Zweck hatte, die zwei Berliner Schulen zur Ausbildung von Bibliothekarinnen kennen zu lernen. Das Urteil, das diese bibliothekarisch wohl erfahrene Dame<sup>1)</sup> über die beiden Schulen fällt, scheint mir allgemeineres Interesse zu haben und in den maßgebenden Kreisen Beachtung zu verdienen, besonders in gegenwärtigem Zeitpunkt, wo dem Vernehmen nach von seiten der Regierung neue Bestimmungen über die Vorbildung der weiblichen Bibliotheksbeamten vorbereitet werden.

Die Verfasserin ist nämlich der Ansicht, daß die Lehrpläne beider Schulen mit einer großen Anzahl von Fächern beiaet sind, deren Kenntnis zwar an und für sich für einen Bibliothekar nützlich ist, die aber im Verhältnis zu den rein bibliothekarischen Fächern nur Nebenfächer sein können und dürfen. So liegt, meint sie, die Gefahr nahe, daß die Zöglinge in allen Unterrichtsfächern, auch in den wichtigsten, nur einen flüchtigen Ueberblick gewinnen. Unnötig erscheint ihr z. B. die philosophische Propädeutik, ferner auch die Geschichte der Philosophie, von der sich in der gerungen zur Verfügung stehenden Stundenzahl doch nur eine ganz küferliche und dürftige Kenntnis erwerben läßt.

1) Soeben (1909) erscheint von ihr ein in schwedischer Sprache geschriebenes Buch „Bibliothek und Volksbildung“, das ihre Eindrücke auf einer Reise durch Nordamerika zum Studium des dortigen Bibliothekswesens wiedergibt.

Dasselbe, was von diesen rein theoretischen Fächern gilt, läßt sich nach Fräulein P. auch von den mehr praktischen Uebungen sagen. Unterweisungen in Buchhandel, Verlagstätigkeit, Setzen und Drucken usw. sieht sie zwar für ganz nützlich an, hält es aber für ausgeschlossen, daß während der höchstens ein Jahr dauernden Studienzeit mehr als ganz oberflächliche Kenntnisse darin erreicht werden können, während wieder den wirklich wichtigen Fächern, Bibliotheks-Technik und Verwaltung durch diese Nebensachen zu viel Zeit entzogen wird. Auch die Kenntnis der Stenographie hält die Verfasserin, meines Erachtens mit Recht, nicht in besonderem Grade notwendig für eine Bibliothekarin.

So gewinnt sie den Eindruck, als ob die Bibliothekarinnenschulen danach streben, die Aufgaben eines Gymnasiums, einer Handelsschule und einer Bibliotheksschule in sich zu vereinigen und den Zöglingen eine gewisse allgemeine Bildung herzubringen, die wohl für die angehende Bibliothekarin durchaus wünschenswert ist, die sich aber schwerlich im Rahmen der Bibliothekerschule und jedenfalls nur auf Kosten der rein bibliothekarischen Fachausbildung erreichen läßt.

Als einen großen Mangel bezeichnet es dann Fräulein P., daß den Schülerinnen nicht ständig eine möglichst vielseitige Bibliothek (die des Abgeordnetenhauses erscheint ihr nicht als eine solche) zur Verfügung steht, in der sie praktisch arbeiten können. Nur auf diese Weise, meint sie, würden sie eine der wichtigsten Eigenschaften des Bibliothekars erwerben, die Fähigkeit, mit dem Publikum geschickt und taktvoll umzugehen, seine Wünsche und Bedürfnisse kennen zu lernen und diese zu befriedigen, kurzum, das Publikum für eine ausgiebige Benutzung der Bibliothek zu gewinnen und so an ihrem Teile kräftig mitzuarbeiten an der Bildung und Erziehung des Volkes. Dieser Zweig der bibliothekarischen Tätigkeit wird allerdings in vollem Maße nur in den Volksbibliotheken ausgeübt werden können, in unseren wissenschaftlichen Bibliotheken scheint mir für diese Beeinflussung und Beratung des Publikums wenig oder gar kein Platz vorhanden zu sein.

An diese Kritik der Bibliothekarinnenschulen, die gewiss ernste Beachtung verdient, knüpft die Verfasserin noch einige Ausführungen über die Stellung der weiblichen Bibliothekare in Deutschland im allgemeinen. Hieran näher einzugehen, würde zu weit führen, nur zwei Bemerkungen mögen mir gestattet sein. Fr. P. wundert sich darüber, daß die Mitglieder der „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“ in Berlin nicht den Beitritt zum Verein deutscher Bibliothekare nachgesucht und gefunden haben. Der letztere nimmt aber satzungsgemäß nur wissenschaftlich gebildete Bibliothekare als Mitglieder auf, mußte also den Damen, die bisher nur mittlere Beamtenstellen bekleiden, ebenso den Beitritt versagen wie den männlichen mittleren Beamten.

Am Schlusse wendet sich die Verfasserin sehr scharf gegen eine Aeußerung des Herrn Dr. Albrecht (im Eckart I, 501 ff.), der gemeint hat, ohne Handhabung einer strengen Disziplin nicht mit den weiblichen Angestellten auskommen zu können. Ich billige diese Ansicht gewiss nicht, glaube aber auch nicht, daß sie ganz so schlimm gemeint ist, wie Fräulein P. sie auffaßt.

P. Jürges.

### Die Büchereien der Hamburg-Amerika-Linie.

Die „Hamburger Beiträge“ (Nr. 444 vom 5. Nov. 1905) bringen auf Grund der offiziellen Angaben der „Hamburg-Amerika-Linie“ interessante Darlegungen über das Thema: „Wie und was an See gelesen wird“.

Von den Dampfern der genannten Gesellschaft sind gegenwärtig 65 mit Bibliotheken für die Kajütenpassagiere versehen, deren Gesamtbestand sich auf 22100 Bände und 800 Musikalien beläuft. Was den Inhalt dieser wohlgeordneten und wohlkatalogisierten Werke anbelangt, so ist dieser haupt-



sächlich beietristisch, doch handeln auch manche Bücher über die von den Schiffen besuchten Häfen und Länder. Von den genannten 22100 Bänden sind 12000 in deutscher, 7300 in englischer, 1500 in französischer, 700 in spanischer, 200 in portugiesischer und 100 in italienischer Sprache geschrieben. Die Zusammenstellung und Verwaltung dieser Büchereien liegt in der Hand eines besonderen Bibliothekars im Zentralbüro der Hamburg-Amerika-Linie. Auf den Schiffen unterstehen die Bibliotheken dem Obersteward, der den Weisungen des Literarischen Büros zu folgen hat. Die größeren Passagierdampfer haben besondere Bibliothekstewards für die Verwaltung und die Ausgabe der Bücher. Der umfangreichsten Büchereien erfreuen sich die beiden Dampfer „Kaiserin Auguste Victoria“ und „Amerika“: nämlich 420 deutsche, 420 englische, 80 französische, 20 spanische Bücher sowie 30 Musikalien in der ersten Kajüte; ferner je 230 deutsche, 150 englische und 20 französische Werke nebst 20 Musikalien in der zweiten Kajüte; und endlich 200 deutsche, 80 englische und 25 französische Bände in der dritten Klasse. Das macht zusammen 1645 Bücher und 50 Musikalien für jedes der beiden Schiffe.

Die beliebtesten Romane pflegen meist schon in den ersten Tagen nach der Abreise vergriffen zu sein; deswegen ist der Bibliothekar im Zentralbüro darauf bedacht, namentlich Neuerscheinungen möglichst bald nachzuliefern. Auf den meisten Dampfern werden überwiegend deutsche Bücher gelesen, ausgenommen in den ersten Kajüten der Nordamerikadampfer; hier lesen erfahrungsgemäß rund dreiviertel Passagiere englische Bücher. Diese letzteren und ebenso französische Werke werden stets verlangt und müssen daher auch in jeder Bibliothek vorhanden sein. Auf den Westindien- und Mexikodampfern sind anßerdem noch Schriften in spanischer und auf den Dampfern nach Südamerika solche in portugiesischer Sprache vertreten. Italienische Bücher werden zurzeit nur noch auf den zwischen Genua-Newyork fahrenden Dampfern geführt.

Durch Umfrage bei den Bibliothekstewards der größeren Passagierdampfer ergab sich, dafs besonders die Amerikaner sehr eifrige Leser der Schiffsbibliotheken sind. Im letzten Jahre haben auch die dritten Klassen kleine Büchereien erhalten, die sich zum größten Teil aus gebrauchten, sonst aber noch durchaus zweckdienlichen Büchern der ersten und zweiten Kajüte zusammensetzen. Diese Neueinrichtung hat natürlich Beifall gefunden, doch wäre zu erwägen, ob die Hamburg-Amerika-Linie nicht besser täte, aus den für billiges Geld zu habenden Sammlungen volkstümlicher Schriften den Hauptstamm dieser Büchereien zu bilden. Und ebenderselbe Wunsch ist noch sehr viel berechtigter in Bezug auf die Mannschaftsbibliotheken. Wir erfahren nämlich aus dem Bericht, dafs aufser den Passagierbibliotheken bereits auf 50 Dampfern (meist sind es Frachtschiffe) eine Bücherei für die Mannschaft vorhanden ist. „Hierfür“, so heifst es dort, „werden fast ausnahmslos Bücher verwandt, die vorher in den Kajütenbibliotheken geführt worden sind“. Die Sensationsromane aber, deren sofortige Beschaffung bei der hentigen Geschmacksrichtung des Publikums der Passagiere der ersten und zweiten Kajüte ja unvermeidlich sein mag, sollten zum mindesten ausgeschieden werden, denn für die Mannschaften sind sie jedenfalls nicht die geeignete Kost. Hoffentlich sind sie, da jede Bibliothek 2 bis 2½ Jahr anhalten muß und sich, wie der Bericht andeutet, die Reisenden gerade über diese Sorte der Lektüre mit Leidenschaft stürzen, der Mehrzahl nach schon in einem für weitere Verwendbarkeit unmöglichen Zustand! Jedenfalls aber sollte die Hamburg-Amerika-Linie die geringen Kosten nicht scheuen und die 2600 Bände der Mannschaftsbüchereien, die aus den Passagierbibliotheken stammen, in sachgemäßer Weise durch besonders ausgewählte gute Volksschriften auffrischen. Da im Zentralbüro, wie wir gehört haben, eine besondere Kraft über die Zusammenstellung der Bibliotheken wacht, wird es der Hamburg-Amerika-Linie, deren Wachstum und Gedeihen wir Binnenländer mit demselben Stolz verfolgen wie unsere deutschen Landsleute an der Wasserkante, ein Leichtes sein, diesem unzweifelhaft berechtigten Wunsch in vollem Umfang

nachzukommen. Wie innerlich berechtigt aber und wie stark das Lesebedürfnis gerade der Mannschaften ist, das haben schon seit Jahren Männer hervorgehoben, deren Sachkenntnis ebenso hoch steht, wie ihre Liebe zur deutschen Handelsmarine (vgl. z. B. Bd. 6 S. 192 der „Blätter“).

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Aus den beiden letzten Jahresberichten des „Vereins für öffentliche Bücher- und Lesehalle“ (vom 1. Oktober 1906 an) zu Arnstadt i. T. sei mitgeteilt, daß im ersten Jahr 8552 und im letzten 8858 Bände ausgeliehen wurden. Die Bleherel umfaßt jetzt 2949 Bände, für deren baldige sehr erwünschte Vermehrung 400 M. verfügbar sind. Auch die Lesehalle wurde fleißig besucht, sie ist täglich von 3 — 9 Uhr geöffnet, im letzten Jahr stellte sich die Frequenz auf durchschnittlich 25 — 30 Personen täglich. Die finanzielle Lage hat sich, wie auf der letzten Generalversammlung hervorgehoben wurde, jetzt günstiger gestaltet. Wiedergewählt wurde der bisherige Vorstand, dessen beide erste Vorsitzende die Herren Dr. med. Ahrendts und Schulrat Fritsch sind.

In Band 28 der „Breslauer Statistik“ findet sich der Bericht über die Verwaltung der städtischen Volkshibliotheken der Stadt Breslau im Rechnungsjahr 1907. Zusammen haben die sechs Volkshibliotheken 758 030 Bände ausgeliehen, das heißt 25 251 mehr als im Vorjahr. Die Steigerung würde sehr viel bedeutender gewesen sein, wenn nicht die 1. Volksbibliothek infolge Uebersiedelung in ein neues Heim ein Minus von 14 999 Ausleihungen gegen das Vorjahr zu verzeichnen gehabt hätte. Ebenso erzielte die 6. Volksbibliothek, die wegen Neuaufstellung des Blecherverzeichnisses vier Monate hindurch ihren Betrieb einschränken mußte, diesmal 12 543 Ausleihungen weniger als im Vorjahr. Die vier übrigen Bibliotheken erhöhten demgemäß ihre Ausleihziffer um 52 623 Bände. — Mit Rücksicht auf die gemachten Erfahrungen soll vom Jahr 1908 an die Ausleihezeit ausgedehnt werden. Ebenso sollen auch in den weniger verkehrsreichen Monaten während des größten Andrangs zum mindesten an vier Wochentagen zwei Beamte die Abfertigung des Publikums besorgen. — Eine sechente Volksbibliothek, die den Namen des „unvergessenen Karators Dr. Promnitz“ führen soll, wird im Laufe des Jahres 1908 eingerichtet und hoffentlich Anfang 1909 eröffnet werden. Die Zahl der Leser betrug 33 590, sie hat sich gegen das Vorjahr um 2815 vermehrt. Der Blecherschatz bestand aus insgesamt 51 855 Werken in 64 476 Bänden, er wuchs im Berichtsjahr um 6293 Bände. Eine besondere Tabelle berichtet über die Verteilung des entlichenen Lesestoffs an die Benutzer. Daraus ergibt sich, daß die Benutzungsiffer der oft nur als Bilderbuch in Anspruch genommenen Familienblätter gesunken ist (von 11 auf 9,9%), wohingegen sich die Prozentzahl der schönen Literatur von 81,7 auf 83,1 gehoben hat. Die drei Lesehallen zählten 255 954 Besuche oder 31 131 mehr als im Vorjahr. Am stärksten war hieran die zweite Lesehalle (103 510) beteiligt, die oft die Masse der Leser nicht fassen konnte. Eine vierte Lesehalle soll im Südosten der Stadt demnächst errichtet werden.

Ueber die Anfänge der Oeffentlichen Bücherhalle in Cuxhaven ist seiner Zeit berichtet worden. Jetzt sind neun Monate nach der Eröffnung verfloßen und schon jetzt (Anfang 1909) läßt sich feststellen, daß einem dringenden Bedürfnis abgeholfen ist, vermutlich wird die Bibliothek eine der besuchtesten in Deutschland werden. Der erste Monat (Mai 1908) wies bereits 1236 Entlehnungen auf, im Dezember aber wurde bereits die Zahl von 3985 Bänden erzielt. Mit diesem Erfolg kann die Stadt, die rund 11 000 Einwohner

zählt, in der Tat zufrieden sein. Erfreulich ist auch, daß schon am 1. November eine Zweigstelle in Stickenbüttel errichtet wurde. Die 2000 Leser verteilen sich folgendermaßen: Akademiker 64, ungelernete Arbeiter 38, Beamte 133, Frauen mit Beruf 139, Frauen ohne Beruf 354, gewerbetreibende Handwerker 317, selbständige Kaufleute 102, Kinder 293, Landwirte 16, Lehrer und Lehrerinnen 68, Offiziere 36, Rentner 19, Schüler 92, Seelente 173, Unteroffiziere und Mannschaften 175. Dazu kommt Stickenbüttel mit 36 Lesern, darunter 14 Landwirte, 12 Handwerker und gelernte Arbeiter und 6 ungelernete Arbeiter. Die Bibliothekarin, Fräulein Emma Müller, deren Tüchtigkeit der Aufschwung offenbar zum großen Teil zu danken ist, bezog zunächst 400 M. und ist später auf 750 M. erhöht worden. Hoffentlich erhält sie bald eine weitere Zulage, denn bei ihrer anstrengenden Tätigkeit sollte man die Damen, die selbständig eine größere Lesehalle leiten, auch im Gehalt den Lehrerinnen gleichstellen!

Ueber die Bücherhalle zu Neumünster während des Jahres 1908 bringt der „Holsteinische Courier“ (Nr. 12) einen etwas summarischen Bericht. Der Bücherbestand stieg von 11352 auf 12835 Bände und ebenso hoch sich die Ausleihe von 35194 auf 36578 also um 1384 Bände. 221 neue Leser, darunter 55 weibliche schrieben sich im Verwaltungsjahr 1908 neu ein, so daß die Gesamtzahl die Zahl 713 erreichte. Erfreulicherweise setzt sich der Leserkreis, wie die statistischen Erhebungen ergeben, aus allen Schichten der Bevölkerung zusammen. Geklagt wird über Unpünktlichkeit bei der Rückgabe der Bücher, infolgedessen waren 1640 Mahnungen erforderlich.

Nach dem 13. Jahresbericht der Volksbibliothek und Lesehalle zu Schweidnitz hat sich der Bücherbestand im Verwaltungsjahr 1907/08 um 403 Bände vergrößert, so daß jetzt 6935 Bände vorhanden sind. Mit der sachverständigen Hilfe des Bücherwirts, Lehrer a. D. H. Schubert, wurden namentlich Werke zur schlesischen Geschichte und Landeskunde hinzuerworben. Das Lesezimmer wurde von 13019 Personen besucht. Die Ausleihestatistik, die in einer sorgfältig gearbeiteten Tabelle dargeboten wird, zeigt, daß die Zahl der entliehenen Bände von 35206 im Vorjahr auf 36310 gestiegen ist. Dieses Wachstum kommt, wie mit Genugtuung festgestellt werden mag, überwiegend aus der stärkeren Benutzung der populärwissenschaftlichen Werke der Anteil der Unterhaltungsliteratur sich nur um wenige Bände vergrößert hat; er stieg von 18408 auf 19579 Bände.

Die Bücherlei des Volksbildungsvereins zu Waldenburg i. Schl. hat seit Oktober 1907 in der Bäckerstraße ein neues geräumigeres Heim bezogen. Hierdurch und durch Freigabe der Benutzung der Bibliothek auch an Nichtmitglieder ist der Besuch sehr bald auf das Dreifache gestiegen. Im Ganzen wurden im letzten Verwaltungsjahr 8900 Bände verliehen, von denen 8058 unterhaltend und 842 belehrend waren. Der Bestand an Büchern bezifferte sich am 1. Dezember 1908 auf 8977 Bände, er war im Verwaltungsjahr um 383 Bände vermehrt worden. Das neuingerichtete Lesezimmer wurde vom 1. Dezember 1907 bis zum 30. November 1908 trotz fünfwochentlicher Ferien im Sommer von 3662 Personen besucht. Es liegen dort 12 politische Zeitungen und 16 meist illustrierte Zeitschriften aus, auch steht eine kleinere Nachschlagebibliothek zur Verfügung.

Der Bericht des Volksheims in Wien (Zentralblatt für Volksbildungswesen Jahrg. 8, Heft 11/12) für das Verwaltungsjahr 1907/08 (bis zum 30. Sept. 1908) enthält auch einige Mitteilungen über die Benutzung der Bibliothek. Da zeigt sich nun in dem neuen Heim ein ganz anderes Bild. Stark benutzt werden, was die wissenschaftliche Literatur anbelangt, kurze nationalökonomische Handbücher, die Nachschlagewerke der Handbibliothek und die Zeitschriften. Der Bestand der Bibliothek wurde von 8211 auf 9123

Bände gebracht, die der großen Mehrzahl nach Eigentum des Vereins sind. Am meisten bevorzugt waren Sprachlehr- und Sprachübungsbücher, darauf folgen sogleich Lehrbücher der Mathematik, dann schöne Literatur und Literaturgeschichte, Kunst und Kunstgewerbe, Chemie und chemische Technologie, dann erst Volkswirtschaftslehre. Die französische Leihbibliothek, die besonders der Uebung des fortgeschrittenen Hörers der französischen Sprachkurse dienen soll, ist durch Spenden auf 520 Bände angewachsen und wies 830 Entlehnungen auf. Die Unzulänglichkeit der Büchervorräte der Bibliothek des Volksheims machte sich trotz der vorgenommenen Vermehrung auf Schritt und Tritt fühlbar.

## Sonstige Mitteilungen.

In dem Artikel auf S. 1 oben war als letzte große Schöpfung Friedrich Althoffs die „Wilhelmspende für Gelehrte“ genannt. Inzwischen hat Seine Majestät der Kaiser und König bestimmt, daß dieses Unternehmen den Namen Friedrich Althoff-Stiftung tragen soll. Aus den Satzungen sei hier mitgeteilt, daß die Stiftung, zu der Herr Geheimrat Dr. v. Böttinger durch Spende eines Kapitals von 100 000 M. den Grund gelegt hat, bedürftigen Familienangehörigen und Hinterbliebenen der Hochschullehrer, Oberlehrer und der wissenschaftlichen Beamten an den staatlichen Bibliotheken Preussens in Ermangelung sonstiger Hülfsmitteln Unterstützung gewähren will. Um diesen schönen Zweck zu fördern und zu Sammlungen aufzufordern, hat sich ein Ausschuß von Verehrern und Freunden Althoffs gebildet, an dessen Spitze der Reichskanzler Fürst von Bülow steht. Beiträge hierfür sind an die Preussische Zentral-Genossenschaftskasse (Konto: Althoff-Ehrung) Berlin C. 2, Am Zenghaus 2, einzusenden.

In Band 9 S. 214 der „Blätter“, in dem Aufsatz von E. Jaeschke „Einige Bemerkungen zu den Lausbergerschen Artikeln“, wird bei der Erörterung der besten Einteilung der schönen Literatur wörtlich gesagt: „Will man den Beamten durch küfsere Zeichen Anhaltspunkte über den Inhalt geben, so kann man es tun. Ich habe es selbst früher getan. Es mag sogar notwendig sein, wenn man, wie in Düsseldorf, einen Buchhindergehilfen als Hülfsbibliothekar verwendet. Aber man braucht darauf nicht ein System zu gründen“. Durch diese Bemerkung, auf deren Ansscheidung die Schriftleitung vielleicht hätte bestehen sollen, hat sich der betreffende Beamte verletzt gefühlt. Gern soll deswegen hier auf Grund sorgfältiger Erkundigung mitgeteilt werden, daß gerade dieser Mann sich durch fleißiges Selbststudium eine solide Bildung erworben hat, die ihn zur Ausfüllung seines jetzigen Berufs, in dem er sich die Anerkennung seines Vorgesetzten und die Sympathie des Publikums gewann, durchaus befähigt.

Von dem Katalog der öffentlichen Volks-Bibliothek Bamberg ist jüngst die dritte Auflage erschienen. Der Stoff ist in acht Abteilungen gegliedert, namentlich die der Jugendschriften ist umfangreich. Die Bücherei untersteht dem Ortsverein des katholischen Prefsvereins für Bayern. Bücher erhält jeder ohne Unterschied der Konfession, aber in der Regel immer nur je einen Band, für den für die Woche eine Leihgebühr von 2 Pf. entrichtet werden muß. Bei illustrierten Zeitschriften beträgt sie sogar 5 Pf., wohingegen das Jahresabonnement sich auf 1,50, und für Mitglieder des Vereins auf 1 Mk., beläuft. Die Ausleihe findet an drei Tagen je zwei Stunden hindurch statt.

Da bereits im vorigen Jahr über die Organisation der vom Kathol. Prefsverein für Bayerns Volksbibliotheken ausführlich berichtet

Ist, sollen diesmal nur die Hauptzahlen mitgeteilt werden. Die 11 Ortsvereine der Diözese Augsburg verfügten über 7840 Bände und verliehen davon im Jahre 1907/08 37 010. Die Erzdiozese Bamberg verlieh in 6 Ortsgemeinden bei einem Bestand von 5710 Bänden deren 26 980; die Diözese Eichstätt verlieh in 38 Ortsvereinen bei einem Bestand von 15 730 Bänden deren 50 220; die Erzdiozese München in 14 Ortsvereinen mit 24 480 Bänden verlieh 111 900; die Diözese Passau mit 3 Ortsvereinen und 4420 Bänden verlieh 10640; die Diözese Regensburg mit 16 Ortsvereinen und 14 780 Bänden verlieh 49 500 und die Diözese Würzburg mit 3 Ortsvereinen und 6640 Bänden verlieh 34 660. Es wurden also im ganzen 501 000 Bände verliehen, d. h. 66 100 mehr als im Vorjahr; desgleichen mag noch erwähnt werden, daß die Zahl der Volksbibliotheken von insgesamt 69 auf 89 gestiegen ist. Befremden muß es, daß in dem Bericht S. 11 die „Bücherwelt“ als einzige Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen dringend empfohlen wird. Den Beschlufs macht ein Anhang: „50 Millionen Mark jährlich für schlechte Literatur! Ein kurzes Wort über Kolportage von Dr. Müller-München“. Anstatt den Kampf gegen die Schundliteratur mit aller Macht zu betreiben, wird in dem Anfsatz auch gegen sehr gute und die Bestrebungen des Preisvereins ergänzende Unternehmen Stimmung gemacht und die Anschauung hervorgekehrt, als ob der Katholische Preisverein einzig und allein das Gute auf dem Gebiete des Volksbibliothekswesens erstrebe!

Vor mehr als Jahresfrist erlebte der „Verein zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften“ in Berlin ein literarisches Preisansprechen zur Gewinnung mustergültiger Bücherlisten für Volks- und Hansbüchereien (vergl. Bd 9 S. 12). Der Erfolg war ein ganz überraschender, nur eine stufenweise Sichtung und Bearbeitung der eingegangenen Listen konnte zum Ziel führen. Diese mühselige Arbeit ist jetzt so weit gediehen, daß die Entscheidung unter den zur engsten Wahl zugelassenen Listen unmittelbar bevorsteht und wohl noch vor dem 1. April erfolgen wird.

Zu der früheren Mitteilung (S. 19) über die letzte Generalversammlung der „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“ in Berlin bringt der jetzt erschienene Jahresbericht 1907/08 einige Ergänzungen. Die Stellenvermittlung, die sich die Vereinigung mit Recht angelegen sein läßt, wurde im letzten Jahre von 44 Damen, darunter 23 Mitglieder, in Anspruch genommen. Im ganzen lagen 20 Stellenangebote von Bibliotheken und ähnlichen Instituten vor. 12 Bewerberinnen erhielten Stellen oder vorübergehende Beschäftigung. Die gewifs nicht leichte Aufgabe der Stellenvermittlung lag in den Händen von Fräulein Reicke und Fräulein Streitwolf.

Auf die Vorbereitungen zur Errichtung einer Volksechalle in Braunschweig, die der dortige „Verein Volksechalle“ in die Hand genommen hat, wurde bereits mehrfach in den „Blättern“ mit herzlicher Genußnahme hingewiesen. Nun hat kürzlich dieser Verein in einer Hauptversammlung darüber beraten, wann die Eröffnung stattfinden soll. Wie der Vorsitzende des Vereins, Herr Stadtrat Lord, darlegte, seien an Mitteln vorhanden: 60 000 M vom Stadtmagistrat, 65 000 M. als Spende von Herrn Geheimen Kommerzienrat Jüdel, ein Betrag ferner von 5500 M. aus angesammelten Mitgliederbeiträgen, im ganzen 134 450 M. Der Vorstand habe nun einen Vorschlag gemacht und sei zum Ergebnis gekommen, daß man selbst bei großer Beschränkung mit einem Fehlbetrag von 1000 bis 2000 M. rechnen müsse. Als Lokal stehe vom 1. August an der Neubau der Handelskammer kostenlos zur Verfügung, die jährlichen Ausgaben seien auf 17 000 M. angenommen.

Des weiteren wurde dann mitgeteilt, daß von der Anstellung eines Berufsbibliothekars abgesehen, vielmehr eine junge Kraft aus dem Buchhandel

und eine Bibliothekarin angestellt werden solle, außerdem würden mehrere junge Damen das „Handwerksnützige“ besorgen. Verschiedene Zuschriften an die Schriftleitung beanstanden nun diese Absicht und führen mit Recht aus, daß die Anstellung eines jüngeren Berufsbibliothekars die generellen Unkosten nur unwesentlich erhöhen werde, daß aber sehr viel darauf ankomme, daß von vorn herein die Einrichtung in jeder Beziehung auf der Höhe sei und in den rechten Händen liege. Diesem Urteil schlossen wir uns durchaus an; die Großstadt, die Wilhelm Raabe zu ihren Mitbürgern zu zählen die Ehre hat, wird wohl in der Lage sein, einen Berufsbibliothekar zu besolden!

Ein Artikel der „Frankfurter Zeitung“ (Nr 6) handelt über die neue amerikanische Kinderbibliothek zu Cleveland in Ohio. Die genannte Anstalt ist von der dortigen „Oeffentlichen Bibliothek“ zusammen mit dem Kindergartenverein ins Leben gerufen worden. Diese Perkins-Kinderbibliothek umfaßt zwei größere Räume. Der eine ist als eigentlicher Lesesaal gedacht und hat 70 Sitzplätze für Kinder, das zweite 50 Sitzplätze anweisende Zimmer ist der sogenannte Story hour-room, in dem den Kindern zu gewissen Zeiten Geschichten und Märchen erzählt werden. Die innere Ausstattung ist sehr freundlich, sie kostete einschließlich der Möbel 4800 M. Die neue Kinderbibliothek liegt in der Nachbarschaft großer Eisengießereien und anderer Fabriken in einem der bevölkersten Viertel der großen Industriestadt. Gerade die Einwanderer, in der Mehrzahl Deutsche und Tschechen, trifft meist das Schicksal in diesen Gegenden zu wohnen: für sie ist die neue Anstalt von größtem Nutzen.

Unter der Marke „Ein Bücherel-Pfennig“ teilt der „Kunstwart“ (zweites Jahrbuch) einen Vorschlag mit, in Deutschland an Stelle der Bibliotheksteuer, wie sie z. B. in England gehandhabt werde, jeden Steuerzahler mit einem Einkommen von 3000 M. jeden Monat einen Pfennig entrichten zu lassen. Die höheren Einkommen sollen dann „stufenweise mit einem Pfennig im Monat mehr“ (nach welchem Verhältnis wird nicht gesagt) herangezogen werden. Dieser „Bücherel- oder Bildungspfennig“ werde gewiß genügen, um jeder größeren Stadtgemeinde die erforderlichen Mittel für die Einrichtung und die Unterhaltung von Bücherhallen einzubringen.

Der „Bund der christlichen Deutschen in Gallzien“ ist neuerdings eifrig bestrebt kleinere Volksbüchereien zu begründen. Da es hierzu den armen Leuten, die meist als Tagelöhner ihren Unterhalt gewinnen, an Mitteln fehlt, ist die Uebersendung von wirklich guten und hierzu geeigneten Büchern sehr willkommen. Sie sind zu richten an Lehrer S. A. Walach von der Ortsgruppe Mikulsdorf, Post Ottynia.

In Hamburg sind im vergangenen Herbst zwei stark besuchte Kinderlesezimmer eröffnet worden, das eine in einem Gemeindehaus, das zweite in einem Volkshelm. Die Zimmer, für deren Miete ein sehr bescheidener Preis entrichtet wird, sind von 5—7 oder 7½ Uhr geöffnet und haben ungefähr 50 Sitzplätze. Die aufsichtführende Dame, die mit 1 Mk. für den Tag honoriert wird, wird durch freiwillige Hilfskräfte unterstützt. In einem Schrank stehen etwa 350 ausgesuchte Jugendschriftenbände, vor denen ein Verzeichnis hinter einem Glasrahmen an der Wand angebracht ist. Die Bücher sind der Reihe nach nummeriert und nach den Zahlen erblickten sich die Kinder die Bücher. Die alte „Patriotische Gesellschaft“, die seinerzeit auch die Lesehalle begründete, hat eine eigene Kommission für die Kinderzimmer ernannt. Zu den Mitteln hat eine Stiftung 3000 Mk. hergegeben; eine junge Dame, die sich für diese schöne Sache besonders interessiert, schenkte 1000 Mk.; weitere Spenden wurden durch Werbung aufgebracht.

O. Plate.

In Kopenhagen ist auf Anregung des Jugendschriftstellers N. K. Kristensen die erste Kinder-Lesestube nach amerikanischem Muster eröffnet worden, zunächst im bescheidenen Umfang einer Zweizimmer-Wohnung. Erwachsene sind anwesend, um die Lektüre zu lenken, um hin und wieder auch vorzulesen und das Gelesene mit den Kindern durchzusprechen. Da sich Knaben schwieriger als Mädchen zu Hause beschäftigen lassen, hat man mit einer Lesestube für Knaben begonnen.

Buchhändler-Börsenblatt Nr. 9.

Wie die „Frankfurter Zeitung (Nr. 531) mitteilt, weist die im Jahre 1906 vom Volksbildungsverein zu Mannheim begründete Kinder-Lesehalle einen Besuch von täglich 80—100 Kindern im Durchschnitt auf. Bei der Auswahl wurde darauf gesehen, daß die Sammlung die Schülerbibliotheken ergänze. Der gegenwärtige Bestand von Büchern ist durch Schenkungen und Anschaffungen auf 400 Bände gestiegen.

Ueber amerikanische Bibliotheken auf den Philippinen bringt das Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 7) einige interessante Mitteilungen. Nicht allein um ihren Beamten dort das Leben angenehm zu machen, sondern ebenso sehr im Interesse der Ausbreitung der englischen Sprache unter den Eingeborenen haben die Amerikaner in dieser Kolonie Büchereien eingerichtet. Allerdings ist keine darunter eine freie und öffentliche, vielmehr ist durchweg die Ausleihe gewissen Beschränkungen unterworfen. Die größte dieser Büchereien ist die von der Kalifornischen Rote-Kreuz-Gesellschaft begründete American Circulation-Library in Manila, die von ihren Benutzern eine monatliche oder jährlich zu entrichtende Gebühr erhebt. Das monatliche Abonnement ist namentlich bei der durchreisenden amerikanischen Bevölkerung beliebt, die gern ihre 25 Cents zahlen für die Zeit, während deren sie ihr Dampfschiff oder den Befehl zur Abreise in das Innere erwarten. Schon am 9. März 1900 — also nicht gar lange nach der Besitzergreifung — wurde diese Bibliothek mit einem Bestand von 1000 Büchern eröffnet. Ein Jahr später wurde sie der Ansicht des Zivilgouverneurs der Philippinen unterstellt, von dem sie auch gegenwärtig noch als „Abteilung des Bureau of Education“ ressortiert. Massenhafte Geschenke bezeugen die Beliebtheit, deren sich die Bibliothek erfreut, die bereits Ende 1904 über 16000 Bücher verfügte. Als bezeichnend für die Wertschätzung bibliothekarischer Facharbeit in Amerika sei noch hervorgehoben, daß die Bibliothek von einem aus dem Mutterlande entsandten bibliothekarischen Fachmann vertetzt und endgültig eingerichtet wurde. Aus ihr werden kleinere Bücherkollaktionen an entferntere Hospitäler und Posten gesandt. Auch Bücher in spanischer Sprache sind mit Rücksicht auf die Eingeborenen vorhanden.

Die Kreis-Wanderbibliothek der Volksbibliothek des Kreises Waldenburg in Schlesien wurde 1900 mit 8 Teilbibliotheken und 633 Bänden begründet. Im letzten Verwaltungsjahr zählte sie bereits 36 alphabetisch geordnete Bücherkästen mit 2458 Bänden. Meist erhielten die Gemeinden immer nur eine Sammlung mit ungefähr 65 Bänden, nur in den Gemeinden Hartau, Nieder-Altwasser und Weißstein wurden zwei Bücherkästen aufgestellt. Die übrigens unentgeltliche Benutzung war eine rege, sie sprang im Verwaltungsjahr 1905 von 13919 Ausleihungen auf 16250. Jeder Band ist durchschnittlich 7 mal ausgeliehen worden. Die Benutzer gehörten allen Berufsclassen an, auch ältere Schüler wurden zugelassen. Erfreulich ist es, daß gerade die arbeitende Bevölkerung die Bibliotheken besonders fleißig in Anspruch nahm. Zur Unterhaltung und Vergrößerung der Kreiswanderbibliothek wurden auch diesmal vom Kreisausschuß 300 und von der Königl. Regierung in Breslau 150 Mk. bewilligt. Hoffentlich mehren sich die Mittel dieser Bibliothek, die mit so geringem Aufwand so Erfreuliches leistet, bald.

Die Lesehalle des Erholungshauses der Farbenfabriken vorm. Fr. Bayer & Co. zu Wiesdorf zeichnet sich, was die innere Einrichtung anbelangt, durch große Behaglichkeit aus. Die Lesehalle ist ein großer Saal, der durch zwei etwas vorspringende Wände in zwei Räume getrennt wird, ohne den Charakter der Einheitlichkeit zu verlieren. Die Tische, zwei im ersten und vier im zweiten Räume, sind mit Linoleum belegt und mit Messingrand umsäumt. Der Eindruck des Saals ist ruhig und ernst, aber nicht nüchtern; aller Luxus ist vermieden aber für die Bequemlichkeit des Besuchers wird ausgiebig gesorgt. So sind die sehr bequemen Stühle mit Seitenlehnen versehen, sodaß man die Arme aufstützen kann ohne sie durch das Halten der Bücher zu ermüden. Der besondere Charakter einer Fabrikbibliothek bringt es mit sich, daß der naturwissenschaftliche und technische Teil der Handbibliothek reichhaltig bedacht ist; ebenso ist der Abteilung Kunst außerordentliche Liebe zugewandt. An den Wänden über den Zeitschriftenregalen sind 18 große Bilder in Wechselrahmen untergebracht. Sie sollen in gewisser Folge einzelne Zeiträume der Kunstgeschichte einschließlich der Architektur erläutern. Die im Druck erschienene „Lesehallen-Ordnung“ gibt einen Einblick in den Betrieb, der von einer Bibliothekarin und ihrer Stellvertreterin geleitet wird. Die Öffnungszeit an Wochentagen ist 11—12, 12 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$  und 4—10 Uhr; an Sonntagen von 9—12 und von 3—10 Uhr. Der Lesesaal darf nur mit peinlich gesäuberten Händen und Kleidern besucht werden. Jeder darf nur ein Werk an seinen Platz mitnehmen. Nach Beendigung der Lektüre muß der betreffende Band an seinen Platz zurückgebracht werden; für selbstverschuldete Schäden ist der Leser ersatzpflichtig. Ältere Zeitschriftennummern, die nicht mehr aufliegen, können gegen Quittung auf längstens eine Woche entliehen werden. Hierzu sind aber nur diejenigen Leser berechtigt, die im Besitz von Leihkarten der Blücherei sind. Werkangehörige, die außerhalb Wiesdorfs wohnen, können die Zeitschriften auch am Schaßler der Blücherei bestellen und einen Tag später abholen. Auch die Rückgabe kann in diesem Fall ebenda erfolgen.

### Zeitschriftenschau etc.

Die Volksbildung (Jahrg. 38 Nr. 24) teilt einige Erfahrungen mit, die Herr Lie. Bohn in dem Tätigkeitsbericht der Ortsgruppe Berlin der deutsch-evangelischen Vereine zur Förderung der Sittlichkeit über den literarischen Geschmack weiterer Volkskreise gemacht hat. Um der Schmutzliteratur entgegenzuwirken, setzte Verfasser sich mit einer größeren Anzahl von Papierläden in Verbindung, um sie zur Uebernahme guter Volksschriften zu bewegen. Bohn will beobachtet haben, daß das Volk mehr und mehr hier und nicht in den vornehmeren Buchläden sein Lesebedürfnis befriedigt, wie das in Dänemark, Norwegen und Schweden in noch höherem Grade der Fall sei. „Nicht uninteressant sind die Beobachtungen, die ich bei meinen Bemühungen machte. Zunächst mußten nach dem Adreßbuch die Geschäfte eines Stadtteils zusammengestellt werden. Nur die besseren darunter wurden ausgesucht. In einer Reihe von Geschäften wurde ich gleichwohl sehr wenig freundlich aufgenommen und moralisch schleunigst wieder hingeworfen. Eine Ladeninhaberin ließ mich, als ich ihr die geringen Prozente nannte, stehen mit den Worten: ‚Da könnte ich mich ja lieber auf die Strafe setzen und Strümpfe stricken‘. Andere wiesen auf die Stöße von Detektiv- und Indianergeschichten, nur damit wäre noch ein Geschäft zu machen, die neuen Bücher würden doch nicht gehen. In der Tat hält es außerordentlich schwer, im Norden und Osten der Stadt mit den Niederlagen festen Fuß zu fassen. Dort geht das gelstige Interesse des Volkes in Sensationsliteratur auf. Auch, so-



wie man die Hauptstraßen verläßt, in den Nebenstraßen ist es nicht mehr möglich, mit besserer Unterhaltungsliteratur an die breiteren Volksschichten heranzukommen.“ Bohn teilt dann seine Erfahrungen mit dem Vertrieb der „Wiesbadener Volksblätter“ mit, die anfangs sehr gut gingen, nachher aber nicht mehr, da die betreffenden Kreise aus dem Volke sich bald gleichsam gesättigt hätten. Besonders gut sei aber durchweg der Absatz der für nur 10 Pfg. erhältlichen Hefte der „Wiesbadener Volksbücher“ gewesen. Diesem geringen Preise verdanken auch die kleineren Witzblätter ihre große Verbreitung. — „Ein weiterer für das Volk wichtiger Gesichtspunkt ist der Titel. Eine ganze Reihe von Titeln der Wiesbadener Volksblätter, und zwar immer dieselben, erweisen sich darum als nicht zugkräftig, z. B. solche, bei denen der einfache Mann sich nichts denken kann, namentlich ferner solche, welche irgendwie nach Frömmigkeit klingen. In letzterer Beziehung ist das Publikum außerordentlich empfindlich. Es urteilt: „Das Buch ist zu fromm“, womit es nicht nur eine religiöse Tendenz, sondern überhaupt die Harmlosigkeit des Inhalts bezeichnet.“ — Gern werde es ferner gesehen, daß, wenn auch noch so barmhose Bilder, ein Buch schmückten. Diesem Umstand tragen in kluger Weise viele weitverbreitete Volksunterhaltungsbücher Rechnung.

In der Unterhaltungsbeilage der Volksstimme zu Mannbeim (No. 50 vom 11. Dez. 1908) findet sich ein Aufsatz von K. Hüffer, über „Volksbibliothek und Publikum“ der in seinen Darlegungen von den Verhältnissen der Mannheimer Volksbibliothek ausgeht. Im Monat November z. B. sind 13 000 Bände ausgeliehen worden, so daß das wenig zahlreiche Personal die Abfertigung kaum bewältigen konnte. Der Verfasser klagt, daß auch in Mannbeim die Nachfrage nach belebender Literatur hinter der nach moderner Belletristik zurücktrete. „Gewiß soll man auch hierin mit seiner Zeit gehen, denn die gute Romanliteratur gewährt uns tiefe und wertvolle Einblicke in das moderne Gesellschaftsleben. Aber die Gegenwart ist keine Blüteperiode dichterischen Schaffens. Werke mit seelischer Tiefe und künstlerischer Vollendung sind in der hochgebenden Flut der Tageserscheinungen zur Seltenheit geworden. Daher ist es zu beklagen, daß so oft neben der größten Vertrautheit mit den allerneuesten literarischen Erscheinungen eine Unkenntnis von Dichtungen einhergeht, die zum Besten gehören, was deutscher Geist und deutsche Kunst hervorgebracht haben.“ Trotz der allgemeinen Charakteristik der verschiedenen Autoren in dem belletristischen Teil der Kataloge der Mannheimer Bibliothek bleibt daher für die beratende und zurechtweisende Tätigkeit des Bibliothekars ein weites Feld offen.

Volksurteile über literarische Werke sind immer interessant, daher verdienen die Mitteilungen, die der Beamte einer Volksbücherei in Nr. 101 der Straßburger Post macht, die Beachtung, die sie durch Uebernahme in andere Zeitungen gefunden haben. Der Verfasser stellt zunächst den Unterschied zwischen Sommer und Winter fest. Im Winter vom November an, snehelt die Zahl der ausgeliehenen Werke auf das doppelte und dreifache empor, um dann mit Frühlingsanfang langsam zu fallen. Im Sommer verlangt gleich der ermüdete Geist nach einer kräftigeren Kost, als sie die Gemeindebibliothek darbietet. „Man greift zur Kolportageliteratur, zum Sebnndroman und findet diese Bücher gerade so nett wie dem Pfarrer und Lebrer seine. Wers noch bezweifelt, daß diese Ware auch in die entlegensten Dörfer dringt, dem könnte ich ein halbes Dutzend Titel nennen, alle im vergangenen Sommer im Dorf aufgestübert . . . Die feste Ueberzeugung habe ich, daß die Bücher im ganzen Dorf die Runde gemacht haben; eins oder das andere habe ich selbst auf der Reise angetroffen. Sucht sich das Lesbedürfnis bessere Nahrung, so kommt man zur Gemeindebibliothek. Hier kann man sehen, daß die Bauern konservative Leute sind. Die alten Jahrgänge der „Spinnstube“ W. O. v. Horns gehören zu unsern begehrtesten Büchern. Ebenso wurden J. Gotthelf, der Münchhausen und die Grimmschen

Märchen neben schrecklicher Kolportageliteratur begeistert gelesen\*. — Der Verfasser berichtet dann weiter, welche Schicksale eine Wanderbibliothek des Volksbildungsvereins gehabt habe. Bücher von Max Eyth, von M. v. Ebner-Eschenbach, Liliencron und anderen wurden abgelehnt, während die „Hosen des Herrn von Bredow“ z. B. ferner Erzählungen von Meich. Meyr und Kellers „Fäbalein der sieben Aufrechten“ Anklang fanden. Wer diesen Bericht liest, wird übrigens angeben müssen, daß die Zusammensetzung der betreffenden Wanderbibliothek doch wohl zu boob war. Solche Versuche dürfen nicht entmutigen, sie sollten vielmehr zur größten Vorsicht bei der Auswahl und zur Differenzierung zwischen städtischer und ländlicher Bevölkerung mahnen!

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bachems Jugend-Erzählungen. Köln, J. P. Bachem. Jedes etwa 7—8 Bogen umfassende geb. Bändchen zu 1 M., kart. 1,20 M.

Von dieser Sammlung liegen vor: Bd. 40: Klemens Brentano, Klopstock. Marmelade. Myrtenfräulein. Drei Märchen; Bd. 41: F. Lorenz, Das Tagebuch des Bruders usw.; Bd. 42: F. Lorenz, Die bell. drei Könige u. zwei andere Erzählungen.

Becker, A., Auf der Wildbahn. Ferienabenteuer in deutschen Jagdgründen. Mit 9 Vollbild. u. 15 Textillust. 7. Taus. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1909. (343 S.) Geb. 5,50 M.

Gediegen wie die äußere Ausstattung ist auch der Inhalt dieses von der Jugend mit Begeisterung aufgenommenen Buches. Der Verfasser schildert mit gutem Humor und feiner Beobachtungsgabe die köstlichen Ferientage, die er mit seinen Vettern und Cousins ehemals auf dem gastfreien Gut eines Onkels, eines Mecklenburgischen Gutsbesitzers, verbracht hat. Liebenswürdig, kernige niederdeutsche Leute treten uns in dem Werk entgegen, das geeignet ist, das Gefühl für unsere deutsche Heimat in ihrer schließlichen Naturschönheit zu stärken. Wird das Buch auch schon so seinen Weg machen, so soll doch an dieser Stelle noch ausdrücklich auf seine Vorzüge hingewiesen werden. L.

Bibliothek wertvoller Memoiren. Lebensdokumente hervorragender Menschen aller Zeiten und Völker. Herausg. v. Ernst Schultze. Bd. 7: Memoiren aus dem spanischen Freiheitskampfe 1808—1811, bearb. von Friedr. M. Kirchheim. Hamburg, Gutenbergverl., 1905. (505 S.) 6 M., geb. 7 M.

Der Krieg in Spanien war ein völliger Völkerkrieg, Angehörige aller Nationen kämpften gegeneinander und verschärften die Erbitterung. Demgemäß sind auch die mitgeteilten Stücke den Memoirenwerken aller möglichen Nationen entnommen, wenn auch die beiden umfanglichsten Mitteilungen aus der Feder deutscher Offiziere geflossen sind. In seiner Gesamtheit gibt das Buch einen ungemein interessanten Ueberblick über einen bedeusamen Akt der Weltgeschichte. Die Einleitungen sind gedrungen und treffend, Anmerkungen erleichtern das Verständnis. L.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. vollst. neu bearbeitete Aufl. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1905. (1042 u. 1044.) Geb. 24 M.

Schon beim Erscheinen der 4. Auflage wurde darauf hingewiesen, wie vorzüglich sich gerade der „Kleine Brockhaus“ für mittlere und kleinere Lesezimmer eignet. 1000 Textabbildungen, 63 Bildertafeln, unter denen 15 bunte, 221 Karten und 34 Textbelegungen veranschaulichen die ungeheure Fülle des Inhalts, der hier naturgemäß in knappster Form geboten wird. Der bisherige Umfang ist mit Recht beibehalten, so daß, um auch dem Neuesten gerecht zu werden, vielfach umgedruckt und gekürzt werden mußte. So liegt hier wiederum eine respektable Arbeitsleistung vor, deren Ertrag hoffentlich weitesten Kreisen zu gute kommt. E. L.

Deutsche Biiherel. Berlin, Verlag Deutsche Biiherel. Jedes Heft 30 Pf., geb. 60 Pf.

Von diesem schon wiederholt hier angezeigten Unternehmen liegen vor: Bd. 93: Friedr. Meisner, Von Stein zu Bismarck; Bd. 94—99: Otto Hintze, Historische und politische Aufsätze. Auf beide sich ergänzende Sammlungen sei hier nachdrücklich hingewiesen. Namentlich Hintzes auf gründlichen Studien beruhende Aufsätze führen in ihrer Gesamtheit vorzüglich ein in die innere Geschichte Brandenburg-Preussens seit Beginn der Neuzeit. Ihre Sprache ist schlicht und klar: sie sind für fortgeschrittenere Leser bei einigem guten Willen durchaus verständlich.

I.

Frapan-Akknian, Ilse, Schönwettermärchen. Märchen, Erzählungen, Skizzen und Novellen. Berlin, Gebr. Pachtel, 1908. (260 S.) 4 M.

Das Buch, wohl die letzte Ernte der so jäh aus dem Leben geschiedenen Dichterin, bringt — entgegen dem Titel — außer den paar Märchen noch eine Reihe von verschiedenwertigen Erzählungen. Einiges scheint für Kinder, anderes für Erwachsene geschrieben zu sein.

Bb.

Ludwig Ganghofer, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Zweite Serie. Stuttgart, Adolf Bonz, 1909. Jeder Band 1,50 M.

Die auf 10 Bände berechnete zweite Serie der für Volksbibliotheken trefflich geeigneten billigen Ausgabe der Schriften Ganghofers schließt mit den beiden vorliegenden Bänden ab. Sie enthalten seinen berühmten historischen Roman „Der Mann im Salz“, der zu Anfang des 17. Jahrhunderts spielt. Grabert, Paul, Ursula Drenek. Die Geschichte einer Liebe. Roman. Leipzig, Grethlein & Co., 1908. (286 S.) 3,50 M.

Der Roman erhebt Anspruch auf eine psychologische Charakterstudie. Er will die Rätsel einer Frauenseele ergründen, die zwischen Leichtsin, Selbsttäuschung und reuevoller Verzweiflung hin- und hergeworfen wird und durch die Erkenntnis ihrer Schuld erstarrt.

Bb.

Hamburgische Hansbibliothek. Joh. Georg Rist, Lebenserinnerungen. Gekürzt herausg. v. A. Hesel. Bd. 1 u. 2. Hamburg, A. Janssen, 1908. (271 u. 229.) Jeder Bd. geb. 1 M.

Diese Aufzeichnungen sind im März 1816 begonnen und im Dezember 1821 abgeschlossen, sie schildern auf das anschaulichste Zustände und Verhältnisse am Ausgang des 18. Jahrhunderts bis zum Frühjahr 1813. „Die Blätter sind,“ so bekundete Rist als er sein Werk abschloß, „mit Lust geschrieben und mit Dank und Freude vollendet.“ Jedenfalls sind sie so inhaltreich und wichtig und dabei in der Ausstattung so gediegen und im Preise so bescheiden, daß sie allen Volksbibliotheken bestens empfohlen sein mögen.

Hebbels Werke in zehn Teilen. Herausg. mit Einl. u. Anmerk. von Theod. Poppe. Bd. 1—10. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1908. Fünf Leinenbände für im Ganzen 7,50 M.

Zu den zahlreichen guten Klassikerausgaben ist neuerdings unter der Bezeichnung „Goldene Klassiker-Bibliothek“ eine neue von der oben genannten Firma ins Leben gerufene getreten. Das Unternehmen erstrebt nicht unbedingte Vollständigkeit, sondern will das heute Wertvolle und Branchbare aus den Werken des betreffenden Autors herausheben und in sorgfältig revidiertem Text darbieten. Die Mitarbeiter sind im Ganzen die der alten bewährten Hempelschen Klassikerausgabe. Die vorliegende Probe der Werke und Tagebücher Hebbels erweckt in jeder Hinsicht gute Aussicht für die Zukunft; die Ausstattung ist einfach aber im Verhältnis zu dem geringen Preis erstaunlich billig. Der Einband ist geschmackvoll und genügt sogar einem verwöhnteren Geschmack.

I.

Huret, Jules, in Deutschland. Teil 2: Von Hamburg bis zu den polnischen Ostmarken. Leipzig, Grethlein & Co., 1908. (537 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das Lob das dem ersten Band gezollt werden konnte, gilt in demselben Umfang diesen interessanten auf guten Beobachtungen beruhenden Schilderungen, die vorher als Feuilletons in französischen Zeitungen erschienen waren. Hurets Urteile sind in der Regel treffend und wohl überlegt; das Buch

ist von Sympathie für deutsches Wesen erfüllt, wenn es auch vorhandene Schwächen keineswegs bemäntelt, dahingegen manchmal Fehler sehen will, die gar nicht vorhanden sind. Jedenfalls strebt der Verfasser nach Unparteilichkeit, das zeigt z. B. auch sein zurückhaltendes Urteil über die Polenfrage. Den Beschluß macht eine ansprechende Plauderei über einen Besuch beim Reichskanzler Fürst Bilow in Norderney. L.

Kaiender für das bergische Laud. Elberfeld, J. H. Born, 1909. (116 S. 4<sup>e</sup>.) 0,60 M.

Die Volksbücherei zu Vohwinkel hat diesen schönen Kaiender mit zahlreichen Abbildungen und literarischen Beiträgen erscheinen lassen. Auch ist zu hoffen, daß eine solche Gabe unumkehrbar jährlich wiederkehren werde. Das geht aus einem von den beiden Hauptherausgebern, Landrat zur Nieden und Direktor Chr. Flötgen, unterschriebenen Preisausschreiben für 12 künstlerisch gestaltete Monatsbilder für Jahrgang 1910 hervor; wir aber wünschen dem guten Unternehmen, das wohl geeignet ist, den Heimatsinn zu stärken und zu festigen, weiteste Verbreitung. L.

Kubel, Otto, u. G. Lang, Wie das Samenkorn zu Brot wird. München, Georg W. Dietrich, 1908. 4 M.

Dieser 4. Bd. der „Münchener Künstlerbilderbücher“ ist gut und geschmackvoll ausgestattet und für Kinder etwa bis zum 8. Lebensjahr durchaus geeignet.

Kraepelin, Karl, Naturstudien in Wald und Feld. Spaziergangs-Plaudereien. Mit Zeichnungen von Schwindraheim. Aufl. 3. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1908. (152 S.) Geb. 3,60 M.

Ders., Naturstudien im Garten etc. Mit Zeichnungen von Schwindraheim. Aufl. 3. Ebenda, 1908. (188 S.) 3,60 M.

Von diesen Naturstudien wurde früher der erste Band, der den Sondernamen „Im Hause“ führt, eingehend besprochen. Die vorliegenden beiden Bände weisen dieselben Vorzüge auf, in frischem Wechselgespräch zwischen Vater und Kindern werden die Erscheinungen im Leben der Natur in Garten, Wald und Feld dem kindlichen Verständnis nahe gebracht. Aber auch Erwachsene, die in ihrer Jugend nach der leidigen Art der älteren Zeit einen nur ungenügenden naturwissenschaftlichen Unterricht genossen haben, erhalten hier Gelegenheit, Versäumtes nachzuholen und unliebsame Lücken auszufüllen.

Julius Lohmeyers Vaterländische Jugendbücherei für Knaben und Mädchen. München, G. W. Dietrich.

Von dieser bekannten Sammlung, die vor kurzem den Verlag gewechselt hat, liegt in schmucker Ausstattung vor: Bd. 19: F. M. Feldhaus, Deutsche Erfinder. Bilder aus der Vergangenheit heimatischer Handwerke und Industrien. (210 S. u. 73 Abb.) Geh. 4 M. — Bd. 21: Rich. Weitbrecht, Prinz Eugen und seine Getreuen. (196 S.) 3 M.

Meereskunde. Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer und Seewesen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Jedes etwa 2 Bogen umfassende Heft 0,50 M.

Von dieser Sammlung erscheinen in jedem Jahr 12 Hefte meist hervorragender Autoren. So handelt, um einige besonders interessante Themen heranzugreifen, Holzhauser über „Unterseeboten“, W. Vogel über „Nordische Seefahrten im früheren Mittelalter“, F. Solger über die „Deutschen Seeküsten in ihrem Werden und Vergehen“, W. Stahlberg über den „Hamburger Hafen“, Theob. Fischer über die „Seehäfen von Marokko“, Dinsc über die „Anfänge der Nordpolarforschung“, Klaus über die „Post auf dem Weltmeer“, R. Hüniger über „Die Kontinentalsperre in ihrer geschichtlichen Bedeutung“ usw. Es bedarf keiner Frage, daß dieses Unternehmen, das eine Fülle von Anregung darbietet, bestens empfohlen werden muß. L.

Müller, Rich., Das Schneidereche von Mackebach. Ein Dorfidyll in pfälzischer Mundart. Aufl. 2. Kaiserslautern, Eng. Crusius, 1908. 1,50 M.

Das Büchlein ist mit ansprechenden Illustrationen von Willy Planck versehen; Leser, denen der Dialekt keine Schwierigkeiten macht, seien auf

die kleine Dichtung hingewiesen. Auch ein neueres Werkchen desselben Autors „Die Boddelbüchel von Diefedhal“ (im selben Verlag) sei bei diesem Anlaß rühmend erwähnt.

Naturwissenschaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausg. v. K. Höller u. G. Ulmer. Leipzig, Quelle & Meyer, 1908. Jedes Bändchen im Umfang von 150—190 S. in Originalalleinband je 1,50 M.

Von dieser trefflich ausgestatteten und reich illustrierten Sammlung liegen vor: C. Heller „Das Süßwasser-Aquarium. Ein Stück Natur im Haus“ und G. Schwantes „Aus Deutschlands Urgeschichte“; M. Bnesgen „Der deutsche Wald“; P. Krefft „Reptilien u. Amphibienpflege“; J. F. Herding „Beleuchtung und Heizung“.

Pistorius, F., Mit Gott für König und Vaterland! Bd. 3: Das Volk steht auf! 1813. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1908. (296 S.) Geb. 4 M.

Dieser dritte Teil des vorliegenden Werkes schildert in lebhaften Farben die Erlebnisse zweier Kriegsfreiwilligen in der Zeit der preussischen Erhebung bis zur großen Waffenentscheidung von Leipzig. Der Verfasser teilt wichtige Proklamationen und Flugschriften mit, es gelingt ihm trefflich, die ganze Stimmung jener schweren Tage im Leser lebendig zu machen. Zahlreiche Karten ermöglichen eine bequeme Orientierung, ist das Buch auch zunächst für die reifere Jugend bestimmt, so wird es doch auch in Volksbibliotheken gern gelesen werden. L.

Rheinische Hausbücherei. Meisterwerke deutscher Erzähler. Wiesbaden, E. Behrend. Jeder etwa 8—10 Bogen starke Band 0,50 M., geb. 0,75 M.

Von dieser Sammlung, die sich, was die Auswahl der Autoren anbelangt, durchaus nicht auf die Rheinlande beschränkt, liegen vor: Bd. 29: H. Nordheim (Henriette v. Schorn), Geschichten aus Franken. Mit Einl. v. Erich Liesegang; Bd. 30: J. J. David, Das Höferecht. Mit Einl. v. E. Kammerhoff. — Namentlich die Geschichten aus Franken eignen sich nicht allein für Volksbibliotheken, sondern auch ganz besonders für Jugendbüchereien.

Reich, Emil, Franz Grillparzers Dramen. Anfl. 3. Dresden, E. Pierson, 1909. (322 S.) 3 M.

Dies Buch ist aus Vorlesungen hervorgegangen, die der Verfasser an der Wiener Universität gehalten hat; die neue Auflage vergrößert das Werk um ein Fünftel und berücksichtigt ausgiebig die immer mehr anschwellende Grillparzer-Litteratur. Der Verfasser wandte sich von vorn herein an das große gebildete Publikum; sein Ziel, eine gemeinverständliche Einführung in die so feine Poesie seines Helden zu geben, hat er durchaus erreicht. Eben deswegen mag das Buch auch Volksbibliotheken bestens empfohlen werden.

Rittner, Rose, Seltsame Abenteuer von Berta u. Muz. Erzählung für artige Kinder. Köln, J. P. Bachem, 1908. (47 S. 4<sup>e</sup>.) Geb. 4 M.

Niedliche Geschichten, deren Wert die wohlgelegenen Illustrationen von Marie Grengg erhöhen.

Rührig, Karl, Unter der Fahne des ersten Napoleon. Jugendgeschichte des Hunsrücker Dorfschullehrers Johann Jakob Rührig, von ihm selbst erzählt. Altenburg S. A., St. Geibel, 1908. (S. 191.) 2 M., geb. 2,60 M.

Schon nach Jahresfrist konnte dieses treffliche volkstümlich gehaltene Erinnerungsbuch in vermehrter und verbesserter Auflage erscheinen. Wie damals, sei ihm auch jetzt weite Verbreitung gewünscht.

Sagen aus Westfalen. Herausg. von einem Ausschuss des Vereins für rheinische und westfälische Volkskunde. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1909. (108 S.) 1,20 M., geb. 1,50 M.

Ein gefällig ausgestattetes Buch, das die besten Sagen von dem Gebiet der roten Erde in guter Auswahl darbietet. Wo der heimische Dialekt angewandt ist, wird durch reichliche Fußnoten das Verständnis erleichtert.

Schanz, Frida, Huberta Schollacher. Eine Waldgeschichte für Jung und Alt. 7. Taus. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1908. (358 S.) Geb. 5,50 M.

Frida Schanz bestimmt diese Geschichte für Jung und Alt, vor allem aber ist sie doch für die Jugend, der die Verfasserin in künstlerischer Form Treffliches zu bieten weiß. Zu ihren besten und bekanntesten Erzählungen gehört „Huberta Schollacher“, diese gesunde, waidkräftige, gemüthstiefe Mädchengestalt. Das Buch bedarf keiner Empfehlung mehr, möge es auch in Zukunft viele begeisterte Leser und Leserinnen finden. L.

Seeberg, Reinh., Zur systematischen Theologie. Abhandlungen und Vorträge. Bd. 2. Leipzig, A. Deichert, 1909. (395 S.)

Ueber den ersten Band der „Biblisches und Kirchengeschichtliches“ enthielt, ist seinerzeit ausführlich berichtet; der Inhalt des zweiten Bandes „Aus Religion und Geschichte“ ist mannichfaltiger und nicht so leicht zu charakterisieren. Beiträge zur systematischen Theologie wechseln mit Aufsätzen über allgemeinere Gegenstände. Das Buch ist wohl nur für die grüsten städtischen Lesehallen geeignet.

v. Seyditz, E., Handbuch der Geographie. Jubiläums-Ausgabe. 25. Bearbeitung besorgt v. E. Oebmann. Breslau, Ferd. Hirt, 1908. (XVIII, 844 S. mit 400 Figuren, Kart., Prof. etc. u. 30 farb. Taf.) Geb. 6,50 M.

Die äußere Ausstattung der Jubiläumsausgabe des allbekannten „Großen Seyditz“ ist so glänzend, daß man dem Verlag nur danken kann für diese wertvolle, namentlich auch für Volksbibliotheken vorzüglich geeignete Ausgabe. Auch der teilweise umgestaltete Inhalt verdient alles Lob. An Uebersichtlichkeit und Brauchbarkeit hat das Buch gegen früher noch gewonnen. Die doch gar zu häufigen Druckfehler werden hoffentlich in einer neuen Auflage verschwinden; ebenso muß getadelt werden, daß hier und da das neueste Statistische Material nicht mehr berücksichtigt wird. Der Preis für das treffliche Werk ist so bescheiden, daß auch kleine Bibliotheken in der Lage sein werden es anzuschaffen.

Sophokles' Tragödien. Deutsch in den Versmaßen der Urschrift v. J. J. C. Donner. Herausg. und mit Einleitungen versehen von Gotth. Klee.

Leipzig, Max Hesse, 1908. (428 S.) 1,25 M., geb. in Leinw. 1,75 M.

Dem modernen durch Willamowitzens Uebersetzungskunst verwöhnten Geschmack kommen die Verse Donners etwas hölzern und farblos vor. Solange aber vollständige neuere Verdeutschungen der griechischen Tragiker noch nicht vorliegen, behaupten die älteren ihr Recht. Zu rühmen sind die klaren und gemeinverständlichen Einleitungen, die den Wert des Buches für größere und mittlere Volksbibliotheken wesentlich erhöhen. L.

Stenb, Ludw., Streifzüge durch Vorarlberg. München, H. Hugendubel, 1908. (183 S.) 1,80 M.

Hans Nägele hat das seiner Zeit sehr geschätzte leider allmählich in Vergessenheit geratene Werk wieder herausgegeben und mit einem stimmungsvollen Vorwort versehen, das die Haupttatsachen aus dem Leben dieses frohmuthen Wanderers zusammenstellt. Steubs Schilderungen von Land und Leuten sind klassisch und den besten Werken Fontanes und Riebis ebenbürtig, er vereinigt mit echter künstlerischer Phantasie einen scharfen Blick für die feinsten Charakterzüge des Volks. Seine Prosa ist klar, reich und anschaulich; er gehörte nebenbei bemerkt zu den Lieblingsschriftstellern eines so gewaltigen Sprachmeisters wie Heurich v. Treitschke. L.

Tiedt, Ernst, Witziges und Spitziges, Sinniges und Inniges, In Spruch und Nsm', Auf Haus und Kram. Stuttgart, E. H. Moritz, 1908. (246 S.) 4 M.

Das alte gute Wort Wilhelm Riehls, daß der Hansschatz deutscher Sprachverse in seiner Art nicht minder reich an lauterem Gold sei, wie das eigentliche Volkslied, hat den Verfasser bei seinem „Sammein und Sieben“ geleitet, auch hat er seine Arbeit geschickt und sorgfältig ausgeführt. Wie mannigfach der Inhalt ist, zeigen die Ueberschriften: Hausinschriften; Schiff, Eisenbahn, Luftballon; Kirche; Glocke; Friedhof und Grabchriften; Öffent-

liche Gebäude, Schulen usw.; Gärten; Denkmäler und Gedenktafeln; Wirtshaus; Brunnen; Hausrat; Waffen. L.

Wiesbadener Volksbücher. Wiesbaden, Verlag d. Volksbildungsvereins (H. Stadt), 1908. 10 Pf. n. mehr.

Von dieser allbekanntesten trefflichen Sammlung liegen vor: Nr. 117: E. Zahn, Der Lästere; Nr. 118: Friedr. Ratzel, Bilder aus dem Kriege mit Frankreich; Nr. 119: E. M. Arndt, Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn H. K. F. vom Stein; Nr. 120: J. J. David, Der Jubilar usw.; Nr. 121: Brüder Grimm, Deutsche (Oertliche) Sagen; Nr. 122: Brüder Grimm, Deutsche (Geschichtliche) Sagen.

Wissenschaft und Bildung. Herausg. v. Paul Herre. Leipzig, Quelle & Meyer. Jeder Bd. 1 M., geb. 1,25 M.

Von dieser gut ausgestatteten durchschnittlich etwa 10 Bogen umfassenden Sammlung liegen vor: Bd. 59: F. Niebergall, Die evangelische Kirche und ihre Reformen; Bd. 41: Herm. Freih. v. d. Pfordten, Mozart.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Baillieu, Paul, Königin Luise. Ein Lebensbild. Berlin und Leipzig, Giesecke & Devrient, 1908. (389 S.) Geb. 10 M.

„Das auf den folgenden Blättern veröffentlichte Lebensbild, soll“, so beginnt Baillieu sein Vorwort, „neben den kaiserlichen Vorgängen in der Geschichte der Königin Luise hauptsächlich ihr Innenleben, die Beziehungen zu ihrem Gemahle und den Geschwistern, ihre ethische, geistige und politische Entwicklung zum Ausdruck bringen“. Um die Lösung dieser ebenso schwierigen wie anspruchsvollen Aufgabe zu ermöglichen, hat Baillieu es an Sammelfleiß nicht fehlen lassen. In anhaltender weit mehr als die Spanne eines Jahrzehnts umfassender Arbeit hat er aus zahlreichen Archiven Schriftstücke, Briefe und Aufzeichnungen mancher Art zusammengetragen, bis das erforderliche Material beisammen war. In schlichter, ebenmäßiger Darstellung, die in weiser Zurückhaltung oftmals die Urkunden selbst reden läßt, zieht das Leben der liebreizenden Königin an uns vorüber. Ueber zwölf Kapitel, deren Überschriften hier folgen mögen, ist der Stoff dieses leider so kurzen aber innerlich so reichen Lebens verteilt: Kindheit und Jugend, Verlobung und Brautzeit, Kronprinzessin Luise, Stille Jahre, Zwischen Alexander und Napoleon, Bruch mit Frankreich, Im Kriege, Königin Luise in Tilsit, Königin Luise und der Freiherr vom Stein, Während des österreichischen Krieges, Königin Luise und Hardenberg, Der Ausgang. Ueberall steht die Königin im Vordergrund, von der Umwelt erfährt man gerade so viel, wie es im Hinblick auf ihre Person erforderlich ist. Den Höhepunkt dieser vornehmen mit vollendeter Kunst ausgeführten Geschichtsdarstellung bildet die Erzählung der Begegnung Luises mit Napoleon zu Tilsit im Jahre 1807. Die Schicksalsschläge jener Tranertage werfen die zarte Frau nicht nieder, aber sie verinnerlichen sie, reifen sie, leihen ihrer Seele Schwung und geben ihr die Richtung auf welthistorische Größe. Dem schwankenden Monarchen gegenüber, den sie immer wieder zum Selbstvertrauen und zur Entschlossenheit mahnt, ist sie stets für die tapfersten Maßnahmen und noch mit einem ihrer letzten Atemzüge besiegelt sie die Freundschaft zwischen Friedrich Wilhelm und Hardenberg. „So schloß sich“, mit diesen Worten klingt Baillieus Werk ans „gleichsam über dem Sarg der Königin der Bund, der alle Wechselfälle der Jahre überdauerte und die Grundlagen für das neue Preussens schuf — Königin Luises letzte, größte und wirkungsvollste Tat.“ — Es ist, wie schon angedeutet, nicht möglich, an dieser Stelle Paul Baillieus Buch nach

Gebühr zu würdigen. Niemand wird es lesen können ohne sich, wie bei einem Schauspiel ersten Stils, zugleich ergriffen und erhoben zu fühlen. Nur so viel sei noch gesagt, daß Bailliens „Königin Luise“ fortan zu den leider jetzt nur noch so selten vorkommenden Zierden der deutschen Geschichtsliteratur gehört. Die Darstellung ist übrigens so gemeinverständlich und so reich an feinen und fesselnden Einzelheiten, daß auch reifere Leser unserer größeren Volkshilftheken daran ihre Freude haben müssen. — Die äußere Ausstattung, wobei vor allem an die geistreichen Kapitel-Vignetten von E. Döpler erinnert sei, der seinen Namen in übergroßer Bescheidenheit nicht einmal auf dem Titel nennt, ist wahrhaft künstlerisch. Der reiche und künstlerische illustrative Teil des Werkes endlich konnte keinen besseren Händen anvertraut werden als denen P. Seldels, der in einem besonderen Anhang über „Die zeitgenössischen Bildnisse der Königin Luise“ handelt. So liegt also hier ein in jeder Weise gelungenes und des erhabenen Gegenstandes würdiges Werk vor.

E. L.

Huber, Max, Tagebuchblätter aus Sibirien, Japan, Hinter-Indien, Australien, China, Korea. Mit 100 Autotypen nach Aufnahmen des Verfassers und einer Routenkarte. Zürich, Schulthess & Co., 1906. (XIX, 504 S.) Geb. 10 M.

Der Verfasser führte seine große Reise in den Jahren 1900 und 1901 aus, um staatswissenschaftlichen Studien obzuliegen. Das Tagebuch, das daneben geführt wurde und hier vorliegt, ist ausgezeichnet durch die Reife und Prägnanz der Urteile und ein tiefes Gefühl für die Eigenart der fremden Länder. Durch die Sachlichkeit seiner Urteile und die äußerst hübschte Deutlichkeit seiner Schilderungen ist dies Buch des schweizerischen Staatsmannes von einem geradezu dokumentarischen Wert für die Zustände im fernen Osten während des geschichtlichen Jahres 1900. Der Unterschied zwischen diesem Buche und den rein journalistischen Schilderungen aus jener Zeit, die ebenfalls den fernen Osten zum Gegenstand haben, ist außerordentlich groß. Japan, dies schwierige Thema, ist meisterhaft behandelt, voll Gerechtigkeit gegen seine Schönheit, seine Größe und seine Schwächen. Die eingestreuten Bilder beleben das Buch auch für den, dem der ausschauende Inhalt sie fast entzweihlich macht.

A. P.

Karow, Marie, Wo sonst der Fuß des Kriegers trat. Farmerleben nach dem Kriege. Mit Abbild. und einer Karte. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1909. (225 S.) Geb. 5 M.

Ein so schlechtes und weckres Buch sollte einen weniger gesuchten Titel haben! Die Verfasserin, eine Pfarrerstochter aus Pommern, begleitet ihre Schwester und ihren kleinen Neffen nach Südwest zurück, wo der Schwager eine große Farm in Okomaha, einige Meilen von Omaruru, einer Hauptstation der Otaviahahn, besitzt. Der Aufstand der Herero ist eben erst niedergekämpft und man erfährt nun aus den vorliegenden tagebuchartigen Aufzeichnungen, wie allmählich in Küche und Keller, in Haus, Hof und Garten sowie auf der entfernten Farm ein neues Leben beginnt. Zum sogenannten „Voik“, d. h. dem Gesinde des Farmers, zählen vor allem Angehörige der Bergdamara und später einige Hererofamilien, die von der Regierung aus den Gefangenlagern zur Verfügung gestellt sind. Beide Stämme werden in ihrer Eigenart anschaulich charakterisiert und ebenso ist das Buch reich an guten Landschaftsschilderungen. Nur ungern, nachdem die Schwester sich von den Strapazen der Kriegszeit völlig erholt hat, verlässt Fräulein Karow die ihr lieb gewordene Kolonie, zu deren Entwicklung sie in tüchtiger Arbeit auch an ihrem Teile beigetragen hat.

E. L.

Koch-Grünberg, Theodor, Zwei Jahre unter den Indianern. Reisen in Nordwest-Brasilien 1903/05. Berlin, Ernst Wasmuth.

Ich möchte die Aufmerksamkeit der Leser der „Blätter“ auf dieses im Erscheinen begriffene Werk, dessen erste Lieferung mir vorliegt, lenken.



Der Verfasser legt in ihm die Erzeugnisse seiner im Auftrage des Berliner Museums für Völkerkunde zu den Naturvölkern Brasiliens unternommenen Reise dem großen Publikum vor. Da er seither gänzlich unbekannte Gebiete bereist hat, verspricht sein Buch namentlich in ethnographischer Hinsicht reiche Anregung und Belehrung. Die erste Lieferung zeigt eine flotte Schilderung, die den Leser fesselt. Das reich illustrierte Werk soll zwei Bände von 24 Lieferungen zum Preise von je 75 Pfennig umfassen. Eine eingehende Anzeile behalte ich mir bis nach Erscheinen des ganzen Werkes vor.

Ehei.

**Kollbach, Karl, Deutscher Fleiß. Wanderungen durch die Fabriken, Werkstätten und Handelshäuser Westdeutschlands. Köln, J. B. Bachem, 1908. (288 S.) 3 M., geb. 3,80 M.**

Bausteinen zu diesem Werke begegnete man in den letzten Jahren hier und da in größeren rheinischen Zeitungen oder Zeitschriften und man hat jetzt den Eindruck, daß der Verfasser die Haupttatsachen und die Grundanschauungen seines Buches sich durch frühere Wanderfahrten angeeignet habe. Die Handarbeit des Töpfermeisters in dem Dreieck zwischen Lahn, Sieg und Rhein schildert Kollbach mit der gleichen Liebe wie die Stätten der Großindustrie: in dieser beschaunlichen Versenkung in die Verhältnisse und Zustände westdeutscher Gegenden und Landschaften nicht aber in den allgemeineren Bemerkungen liegt der Hauptwert seiner Schilderungen, denen wir viele Leser wünschen möchten.

L.

**Köster, H. L., Geschichte der deutschen Jugendliteratur. III. Teil. Hamburg, Alfred Janssen, 1908. (VII, 191 S.) 2,50 M.**

Das vorliegende Werk ist ein außerordentlich wertvolles Dokument der bekannten, hauptsächlich von Hamburg tatkräftig geführten Bestrebungen zur Hebung und Veredlung der Lektüre unserer Jugend, wertvoll sowohl durch die klare Sichtung und Beherrschung eines umfassenden Materials, als auch durch die scharfe und einsichtige Vertretung eines hohen idealen Standpunktes. Die Ausführungen Kösters sind vortrefflich geeignet zur Klärung der Anschauungen darüber beizutragen, was wir unserer heranwachsenden Jugend in die Hand gehen sollen, um sie von frühe an für einen reinen Kunstgenuss zu gewinnen und daran zu gewöhnen. Doch muß der Referent gestehen, daß ihm die Forderungen des Verfassers manchmal zu extrem, seine Verurteilung aller „Jugendliteratur“ im engeren Sinne zu schroff erscheint. Wohl ist nicht zu verkennen, daß gerade die unbedingte Anschließlichkeit ihrer künstlerischen Forderungen an der tiefen Wirkung der vereinigten deutschen Prüfungsausschüsse für Jugendschriften und ihrer Wortführer, Wolgast und Köster, einen starken Anteil hat. Allein es dürfte doch möglich sein, für die Jugendzeitschriften, für die historischen Erzählungen, ja auch für die Abenteuer- und Indianergeschichten ein tieferes Bedürfnis psychologisch nachzuweisen, das zwar die schlechten Erzeugnisse der Art nicht rechtfertigt, das aber doch die Gattung vor allen allgemeiner Verurteilung schützen sollte. Finden wir doch in aller Literatur neben wenigem Vollwertigen und einer Ueberfülle des Schlechten einen nicht verächtlichen Prozentsatz tüchtiger, wenn auch künstlerisch nicht ganz einwandfreier Arbeit, auf die wir dann doch nicht leichten Herzens verzichten möchten. Derartiges ist auch unter den historischen Jugenderzählungen oft zu finden, und auch manche gute Bearbeitung von Cooper oder Marryat können wir ruhig der geeigneten Jugendliteratur zuzählen. Von der „Deutschen Jugend“ Lohmeyers erkennt Köster an, daß sie eine vortreffliche Zeitschrift war. Warum aber gönnt er den „Jugendblättern“ kein Wort der Anerkennung? Gerade diese mit ihrer künstlerisch und technisch gleich vorzüglichen Illustration bringen eine Fülle echt künstlerischer Anregung in die Kinderstufe und erbringen mit ihrer den neuen Forderungen angepaßtesten Entwicklung den Beweis, daß auch eine Jugendzeitschrift dauernd lebensfähig und lebenswert sein kann. Eine große Lücke in Kösters Ausführungen scheint mir darin

zu liegen, daß er nirgends von den geschichtlichen und naturkundlichen Werken spricht, die der heranwachsenden Jugend gegeben werden könnten. Diese Literatur hat freilich bis jetzt nicht viel Erfreuliches aufzuweisen — wie etwa Roths Griechische und römische Geschichte oder Kräpelin's Naturstudien —, aber sie ist von großer Wichtigkeit und hohem Interesse. Auch der naturkundlichen Erzählungen gedenkt Küster gar nicht, und doch dürfte Karl Müller und vor allem Jules Verne in einer historischen Uebersicht der Jugendliteratur eigentlich nicht fehlen. Ebenso vermißt man Gerstäcker, noch mehr freilich Walter Scott, Dickens und Selma Lagerlöf, wie denn überhaupt das aus fremden Literaturen entnommene Lesegut alzu sehr vernachlässigt ist. Küster hat zwar absichtlich den Abschnitt über die erzählenden Jugendschriften etwas knapp gefaßt; ich möchte aber glauben, daß die eben genannten Namen doch noch ein paar weitere Gesichtspunkte und Ausblicke in seine historischen und kritischen Darlegungen gebracht haben würden, die nicht ganz unwesentlich sind.

Sehr knapp ist die Göttersage, vortrefflich die Heldensage behandelt. Man kann diese Kapitel als Einführung in diesen wichtigen Teil der Jugendliteratur sehr empfehlen, wenn es auch vielleicht entbehrlich war, hier — für die Jugend — über Hebbel's Nibeingen zu reden, und der Hinweis auf den fabelfaften Kyot als Wolframs Quelle ein unnötiger Mißgriff ist. Ganz besonders interessant ist die Uebersicht der „Kritik der Jugendschrift“. Wohl zerstört die eingehende Darlegung dieser Wandlungen und Kämpfe das harmonische Verhältnis der Teile des Buches zueinander. Aber es bietet ungemein reiche Anregungen und berührt in der klaren, zielbewußten und doch maßvollen Vertretung der im Eingang gekennzeichneten Anschauungen sehr wohlthuend und wird den Bestrebungen der Jugendschriftenauschüsse sicher viele Sympathien gewinnen. Es ist ein gutes Buch, reich an Gedanken und Gehalt, vortrefflich in seinen Absichten, fesselnd in seiner Darstellung, und man möchte wünschen, daß es recht vielen Eltern und Lehrern, vor allem aber auch Bibliothekaren der Volkshöhereien ein Freund und Führer in dem Gebiete der Jugendliteratur werden möge. Und so darf man wohl auch hoffen, daß es in neuen Ausgaben immer umfassender ausgebaut werden wird auf den guten und starken Grundlagen, die ihm jetzt schon eigen sind.

Erich Petzet.

Münsterberg, Hugo, Aus Deutsch-Amerika. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1909. (245 S.) 6 M.

Verf. läßt in dieser Essay-Sammlung die Ergänzung seines schon in 3. Auflage erschienenen zweibändigen Werkes „Die Amerikaner“ folgen; in letzterem versuchte er Staat, Gesellschaft und innerstes Wesen der Nordamerikaner darzustellen und zwar in geschlossenem Zusammenhang; in der nunmehr herausgegebenen Sammlung will M. den Culturwert des Deutschtums beleuchten. Rein geschichtlich löst dieses Problem das eben herausgekommene Werk von v. Bosse. Münsterberg's Verdienste liegen in den großen und lebhaften Bemühungen, die Prinz Heinrich-Reise und den Professoren-austausch zu ermöglichen. Die amerikanische Wissenschaft neigt ja überhaupt mehr zu uns als nach England oder Frankreich. Wie es die für den Tag geschriebenen Ansätze mit sich bringen, kommen gewisse Fülligkeiten und Uebertreibungen vor; so wird wohl der Passus über die Rokoko-Stimmung Deutschlands in der 2. Auflage wegleiben und daß „unser Kaiser nicht die schlechte Einfachheit seines Großvaters nachahmen darf, sondern nach Kiel und Korfu ziehen und in rauschenden Festen und male-ri-schen Aufzügen, in Denkmalenthüllungen und Grundsteinlegungen in Paradereden und Theaterglanz die Rokokostimmung des ganzen Volkes zum Ausdruck bringen soll“. Die Rede für die Temperenz leidet an einigen Widersprüchen; M. hätte für das Ortsverbot der Wirtschaften etwas energischer eintreten müssen. Daß Pasteur, Heimboltz, Darwin keine Nachfolger in Deutschland gefunden, stimmt nicht ganz; Koch, Behring, Ehrlich, Röntgen, Hertz (†) wären da zu nennen. Darwin fühlte gar nicht die Aufgabe, einen

Nachfolger zu erhalten. Im Uebrigen empfehlen wir das M.'sche Sammelwerk besonders den Deutsch-Amerikanern. B. Laquer.

Paalzow, Hans, Das Kaiserreich Japan. Mit 18 Vollbild. usw. Berlin, Hermann Paetel, 1908. (231 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ueber das Kaiserreich Japan, die neue Großmacht des fernen Ostens, sich zu unterrichten, liegt heute im allgemeinen Volksinteresse begründet. Es gibt nun zweifellos verschiedene Arten, ein Reich und Land zu schildern. Das vorliegende Buch will nicht mit rein wissenschaftlichen Werken über Japan in Wettbewerb treten. Aber es hat den guten Ehrgeiz, nach den ersten und besten Quellwerken alles das zusammenzufassen, was für jedermann zu wissen nützlich ist. Der Verf. gliedert seinen gewaltigen Stoff in zehn Kapitel. Nachdem er in einleitender Form den geographischen und ethnischen Zustand des japanischen Reiches geschildert hat, trägt er die eigenartigen Sitten und den Charakter der Japaner vor, wie er sich in ihren häuslichen, gelstigen, religiösen und familiären Gewohnheiten offenbart. Gewerbe, Handel und Verkehr, ebenso Kunst und Kunstgewerbe erfahren eingehende Behandlung. Ein Abriss der japanischen Geschichte leitet zu den heutigen öffentlichen Zuständen in Japan über, und es wird ein Einblick in die wichtigsten Zweige der heutigen Staatsverfassung, des Heeres und der Flotte gegeben. Mit großem Interesse liest man auch die Abschnitte über „Deutsche in Japan“ und „Japaner in Deutschland“; zuletzt wird noch über Korea gehandelt, das ja heute ganz und gar dem japanischen Einfluss untersteht. Das Buch ist somit, seinem Inhalte nach, außerordentlich zur Selbstbelehrung geeignet und entspricht durchaus einem gegenwärtigen Bedürfnisse. Der klare Stil, die fühlbare Vorliebe für den Stoff, die Zugabe der Bilder, ein gutes Sachregister erhöhen noch die Brauchbarkeit dieses im besten Sinne durchaus volkstümlichen Buches. Reinhold Steig.

## B. Schöne Literatur.

Arnold, Hans, Ausgewählte Novellen. Stuttgart, Ad. Bonz & Co., 1907. (691 S.) 3,80 M.

Was man von diesem Bande zu erwarten hat, weiß jeder von vornherein. Die kleinen Geschichten und Skizzen der vielschreibenden Verfasserin bieten liebenswürdige und harmlose Unterhaltungskultur; sie stimmen uns oft zu frohem Lachen. Gewiss greifen sie uns nie stärker ans Herz, gewiss wirtschaften sie reichlich mit unwahrscheinlichen Zuträfen, gewiss leben wir hier in einer Welt, die von der wirklichen sich durch ihre oberflächliche Erfreulichkeit beträchtlich unterscheidet, gewiss haben diese Geschichten nichts wirklich Förderndes, aber trotzdem gebören sie in eine Volksbibliothek; denn sie können Niemand schaden und werden harmlosen Leuten manche vergnügte Stunde bereiten. E. La.

Bartels, Adolf, Die Dithmarschen. Historischer Roman in vier Büchern. Aufl. 2. Kiel u. Leipzig, Lipsius & Fischer, 1908. (649 S.) 6 M., geb. 7 M.

Weniger ein historischer Roman als eine geschichtliche Darstellung in freierer Form ist das vorliegende Werk, das den Ausgang des dithmarschen allbekannten Geschlechter- und Bauernstaats zum Vorwurf hat. Hinter den Schicksalen des Gemeinwesens treten Freud und Leid der Einzelpersonen zurück. Im ersten Buch gelangen die Dithmarschen auf den Höhepunkt ihres Ruhmes, indem sie in der Schlacht bei Hemmingstedt einen glorreichen Sieg über die benachbarten Fürsten erfechten. Zweithalb Menschenalter später erliegen sie trotz tapferer Gegenwehr der überlegenen Feldherrnkunst des alten Grafen Rantzau und müssen die Gnade Adolfs, des klugen Herzogs von Holstein, anflehen. Seither, so meint Bartels, habe der ehemals so streitbare Stamm geschlummert, bis ihm in unsern Tagen wieder große führende Männer

erstanden seien: Klaus Harms, Friedrich Heibel, Klaus Groth. Diese ganze Geschichte ist mit der Kraft der Liebe geschrieben, mit der nur die Heimat ihre Kinder auszurlisten vermag, dabei sei dies Buch nicht nur den Norddeutschen, sondern gerade auch den Süddeutschen empfohlen, denn etwas Reckenhaftes und Mächtiges geht durch die Darstellung, fast ist es, als ob der Heldengesang des Kudrunliedes an unseren Ohren vorüberherrsche. E. L. Bartsch, Rud. Hans, Zwölf aus der Steiermark. Leipzig, L. Staackmann, 1908. (383 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Felne lyrische Stimmungen sind in dem vorliegenden Buche enthalten, dessen Held nach des Verfassers Erklärung einzig und allein die Stadt Graz in Steiermark sein soll. Das weiche und träumerische Gemüthsleben dieses Zentrums deutschen Wesens in der Nähe der Welt der Südslaven mag — vom nationalen Standpunkt würde man nur sagen können „leider“ — im Wesentlichen richtig geschildert sein und ebensowenig soll dem Buch nicht seine literarische Bedeutung bestritten werden. In unsere Volksbibliotheken aber gebürt es nicht hinein und selbst die Lesehallen können selner, da genug bessere und tiefere Werke erscheinen, flüchtig entzuten.

Berge, Heinz von, Schatten. Ein Menschenschicksal. Wiesbaden, Emil Behrend, 1909. (246 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Ein ergreifendes Stück Menschenschicksal wird in dem vorliegenden Roman geschildert. Ein vornehmes junges Mädchen erfährt von dem Freunde eines jüngeren Gelehrten, der sich in einem Anfall von Schwermut das Leben genommen, daß sie der Gegenstand seiner innigsten, hoffnungslosen Liebe gewesen sei. Der Zufall kommt dem beiderseitigen Willen entgegen, der Freund und das Fräulein lernen sich kennen und lieben, aber keiner von beiden Teilen wagt das entscheidende Wort, weil sie beide fürchten, das gegenseitige Interesse habe seinen inneren Grund in der gemeinsamen Liebe für den Verstorbenen. Unter diesen Umständen versagt die junge Dame ihre Hand nicht dem stürmischen Werben eines jungen Offiziers, mit dem sie dann in unglücklicher Ehe lebt. Nach Jahren offenbart sich der wahre Sachverhalt: die junge Frau mag sich nicht scheiden lassen, weil sie sich Mutter fühlt. Sie stirbt, aufgeregt durch die Nachricht von dem tödtlichen Unfall des Geliebten, bei der Geburt des Kindes und gibt in einem nachgelassenem Brief dem Gatten Kunde von den Herzenswirren, die sie und ihn um ihr Lebensglück betrogen haben.

Beradt, Martin, Go. Berlin, S. Fischer, 1908. (346 S.) 4 M.

Es ist ein sehr ernstes Buch, Anklage auf Anklage erbebt der Verfasser darin! Den ganzen Inhalt zu erzählen führt zu weit; hier nur soviel, daß einem siebzehnjährigen Schüler der Revolver in die Hand gedrückt wird durch die Unachtsamkeit und Gedankenlosigkeit von Eltern und Erziehera. „Go“ (Georg) findet sich in den neuerwachten Rätseln des Lebens nicht mehr zurecht, und keiner ist für ihn da, dem er sich anvertrauen, der ihm raten und helfen könnte. Die Literatur unserer Tage hat viele derartige Bücher hervorgebracht. Dies erscheint mir als eines der lebenswahrsten und eindringlichsten, obgleich es eigentümlich sprunghaft und unruhig geschrieben ist, oft sehr nachlässig im Ausdruck, manehmal abschweifend, manchmal zu langatmig. Alles in allem aber ein Werk, das verdient, nicht übersehen zu werden, wenn es für Volksbibliotheken auch wohl weniger geeignet ist. E. Kr. Burckhard, Max, Die Insel der Seligen. Roman. Berlin, S. Fischer, 1908. (344 S.) 4 M., geb. 5 M.

Anfänglich scheint der Verfasser die Frage der Abschaffung der Todesstrafe besprechen zu wollen, mit großer Sachkenntnis und Stügewandtheit führt er in die betreffenden Wiener Verbrecher- und Justizkreise ein. Alles, was sich für und wider den Kriminalroman sagen läßt, gilt auch von diesem Buche. Dann aber, wenn er durch die anschauliche Wirklichkeitsschilderung seiner Erzählung den Leser gefesselt hat, schlägt sein geistvoller, stellenweise humorvoller Ton in belsenden Sarkasmus um, der sich so paradox

und verworren künfsert, daß das Verständnis und damit das Interesse an dem Roman erlischt. Man weiß nicht mehr, wollte Burckhard ein Tendenzwerk schreiben, eine Parodie auf bestehende soziale Einrichtungen, ein problematisches modernes Märchen? — Für Volksbibliotheken ist das Buch nicht geeignet. E. Kr.

Corelli, Marie, Loliths Seele. Uebers. v. A. Bollert. Großlichterfelde, P. Zillmann, 1907, (463 S.) 3 M., geb. 3,50 M.

Dieselbe, Prinzessin Ziska. Das Problem einer verirrten Seele. Uebersetzt von Helene Zillmann. Ebenda 1904. (203 S.) 2 M., geb. 2,50 M.

Diese neuen Romane der sattsam bekannten englischen Vertreterin der sogenannten Zwei-Welten-Lehre sind genau so ungeeignet, ja verderblich für einfachere Leute wie ihre früheren, und da sie meist in hohe Kreise und exotische Umgebungen führen und mit anleugbarem Geschick geschrieben sind, so können sie mit ihren verschrobenen Ideen leicht Unheil anrichten. Man hüte sich vor diesen Produkten aus dem Metaphysischen Hauptquartier! E. La.

Francke, R., Der eiserne Landgraf. Kulturhistorischer Roman aus dem 14. Jahrhundert. Gießen, Emil Roth, 1909. (332 S.) 3 M., geb. 4 M.

Daß man auch heute noch kulturhistorische Romane dem Leser zu Dank und Nutzen schreiben kann, zeigte jüngst Schmitthenners „Das deutsche Herz“. Aber von der Kraft und dem Gehalte dieses Romans ist der vorliegende weit entfernt. Er ist eine fleißige Arbeit, die ein Stück der Geschichte des Hessenlandes treulich schildert und den Leser dabei wohl zu fesseln versteht. Indessen der Roman kommt neben dem Historischen entschieden zu kurz. Es fehlt an einer scharfen Charakterisierung der Gestalten und einer straffen Zusammenfassung der Handlung. Es wird zuviel erzählt, zu wenig gehandelt. Trotzdem wird man das Buch in Hessen gerne lesen. K-1.

Frieberger, Kurt, Hendrickje. Schauspiel. Stuttgart, Axel Juncker, 1908. (130 S.) -2 M.

Kurt Frieberger ist ein junger österreichischer Schriftsteller, von dem bis jetzt ein Band Dichtungen „Barocke Monologe“, und ein Drama „Glück der Verurteilten“ erschienen sind. Manche vergleichen ihn mit Hoffmannsthal, andere mit Lillencron. — In seinem vorliegenden Schauspiel „Hendrickje“ versetzt er uns in die Zeit Rembrandts. Das holländische Milieu ist gut herausgearbeitet, viel Licht liegt auf der Gestalt des alten Meisters, und auch die andern Personen sind scharf gezeichnet. Manch schönen Gedanken und manch feinsinniges Wort über künstlerisches Empfinden und künstlerisches Schaffen enthält das Stück, aber eine wirklich spannende, dramatische Handlung fehlt ihm vollständig. E. Kr.

Geißler, Max, Gedichte. Volksausgabe. 1.—5. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1908. (158 S.) 1 M.

Das sind einmal ganz vortreffliche Gedichte, wie man sie nicht alle Tage liest, teils schlichte, innige Lieder, teils lebhaft bewegte Balladen, dort an Heine und Eichendorff, hier an Fontane erinnernd, und doch Zeile für Zeile eigenartig, prägnant, ohne viel Künstelei und oft auf den naiven Volkston gestimmt. Bb.

Maidorf, Marianne, Die Hexe von Triesnerberg. Eine Erzählung aus Liechtensteins dunklen Tagen. Mit 9 Illustr. Zürich, Orell Füßli, 1908. (270 S.) 4,50 M., geb. 5 50 M.

Eine unter Benutzung chronikalischer Nachrichten zusammengebrachte Geschichte aus der Zeit des 30jährigen Krieges und der Hexenprozesse, ohne

Temperament und dichterische Vertiefung nach Art dürftiger Volksromane erzählt. Nach den ersten zwanzig Seiten kann man schon mit Sicherheit den Ausgang erraten. Bb.

Marshall, Emma, Höhen und Tiefen. „Ad Coelsum.“ Aus dem Englischen. 2. Aufl. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1907. (291 S.) 3 M.

Eine sich nicht über das Mittelmaß hinausgehende Erzählung der in England vielgelesenen Verfasserin. Spannend geschrieben gewährt sie ganz hübsche Einblicke in das englische Leben. Die Uebersetzung ist geschickt. K—l.

Nithack-Stahn, Walther, Der Mittler. Roman. 3. Aufl. Halle a. S., J. Fricke, 1908. (387 S.) 3,50 Mk., geb. 4,50 Mk.

Das Buch verdient den großen Erfolg, der ihm beschieden gewesen ist. Es erzählt die Geschichte eines Theologen von seinen Knabenjahren bis zu der Zeit, da er sich zu einem bestimmten Standpunkt durchgerungen und einen selbstgewählten Wirkungskreis gefunden hat. Arnd ist der Sohn eines durchaus rechtgläubigen Vaters. Aus Neigung wird er selbst Theolog, in seiner Studienzeit bewegen ihn viele ernste Zweifel; doch er weiß sie dann zeitweise in sich zurückzudrängen und gilt mit seinen reichen Gaben als Hülfsprediger eines gefeierten Berliner Geistlichen für eine große Hoffnung der Kirche, bis er, die innere Unwahrhaftigkeit der letzten Zeit offen bekennd, auf sein Amt verzichtet. Es folgt eine Zeit innerer Zerrissenheit bis ihm der Verkehr mit einer edlen Witwe, zu der er durch ihren Sohn Beziehungen gewinnt, und die unterrichtende und erlebterische Tätigkeit bei einem von seinen Eltern innerlich vernachlässigten Knaben zur entschiedensten Förderung werden; in diesen beiden so verschiedenen Menschen findet er seine „Mittler“ und wird ihnen seinerseits dasselbe. Frau Martha liebt er sogar leidenschaftlich; aber beide sind verständig genug des Altersunterschieds wegen auf eine Ehe zu verzichten; Arnd wird, wie wir vermuten dürfen, doch noch seine Jugendliebe heimführen. Er fühlt sich nun wieder fähig, ein Kirchenamt zu übernehmen und wählt dazu eine kirchlich verwahrloste Gemeinde in der Nähe seiner Heimatstadt. Oh die ungeschminkte Offenheit, mit der er die dortigen Bauern von vornherein in alle seine Kämpfe, ja sogar seine einstigen Selbstmordgedanken einweihet, in Wirklichkeit am Platz gewesen wäre, darf man leise bezweifeln. Jedenfalls aber ist der „Mittler“ ein gutes, tapferes und offenes Buch, ein schönes Erkenntnis eines freigerichteten wie tiefreligiösen Geistlichen. E. La.

Oeser, Hermann, Zweisimmen. Novellen und Skizzen. Halle a. S., Rich. Mithlmann (Max Grosse), 1909. (222 S.) 2 M., geb. 3 M.

Oesers reflektierende Erzählungsweise wird nur besinnlichen, von sittlichem Idealismus erfüllten Lesern zusagen. Für das große Publikum ist er nicht gegenständlich genug. Die Handlung ist meist dürftig, die Menschen sind oft nur Personifikationen ethischer Grundgedanken. Gebildeten Lesern kann er jedoch viel geben. Sehr lesenswert ist das letzte Kapitel: „Die Lalenfreude am Schönen.“ Bb.

Rydberg, Viktor, Der Waffenschmied. Erzählung aus der Reformationszeit. Darmstadt, Peter Hobbing, 1908. (222 S.) 2,50 M.

Es ist unmöglich auf engem Raum die fremdartige Schönheit dieses Buches gehörend zu charakterisieren. Den Hintergrund der Erzählung bilden die inneren Wirren und die religiösen Zwistigkeiten Schwedens zur Zeit König Gustav Erikssons aus dem Hause Wasa, der sein Land von der dänischen Fremdherrschaft befreite und im Jahr 1522 zum König ausgerufen wurde. Mächtige Skalden- und Reckengestalten, die die Erinnerungen an die altnordische vorchristliche Welt voller Leidenschaft pflegen, treten uns mit greifbarer Deutlichkeit entgegen. Ihnen gegenüber erscheint der kunstreiche Waffenschmied in seinem frommen Glauben und seiner milden Weisheit als der Repräsentant der jüngeren christlichen Zeit. An der Seite eines

lieblichen Töchterchens, das die Vertraute seiner Ideenwelt wird, lebt er schaffensfroh dahin, bis sein Sohn, mit dem Doktorhut geschmückt, aus Wittenberg heimkehrt und in fanatischer Intoleranz alles gute Alte zu zerstören sich herausnimmt. Die Erzählung ist reich an poetischen Einzelschilderungen, sie ist das großzügige Werk eines wahren Dichters und ist daher allgemeiner Beachtung wert. E. L.

Scapinelli, Karl Conte, „Otterbräu“. Münchener Roman. Berlin, Verlag Kontinent, 1908. (348 S.) 4 M.

Wieder hat der Verfasser die Schilderung eines wirtschaftlich-sozialen Kampfes geschickt mit der Darstellung der Lebensschicksale verschiedener Personen verknüpft. Jener Kampf wird diesmal ausgefochten zwischen der alten mehr patriarchalischen Form des Münchener Braukellers, die der alte Otterer vertritt, und der nach neueren Methoden in Verbindung mit dem Groskapital wirtschaftenden Aktienbrauerei, die mehr und mehr im jungen Otterer einen Verfechter findet und der der Sieg zufällt. Gleich anschaulich wie dieser Kampf treten uns die darin direkt oder indirekt verflochtenen Personen entgegen. Eine wahre Prachtfigur ist der mit Behagen zechende und dozierende, dabei übrigens nie betrunkene „Professor“, ein reicher Rentner; aber auch die Tochter des alten Otterer und ein lebenswürdiger Maler, der sie schlesisch heimführt, können sich sehen lassen. E. La.

Schanz, Frida, Der Ekenhof und Anderes. Novellen. Leipzig, Grethlein, 1908. (267 S.) 3 M., geb. 4 M.

Keine der Novellen, die in vorliegendem Bündchen vereinigt sind, geht in die Tiefe, obgleich sich die Verfasserin gerade von der Schattenseite des Lebens ihre Stoffe holte. „Der Ekenhof“, „Mutter und Söhne“, „Freigesprochen“, „Wie der Giaurino zu Ehren kam“ sind durchaus ersten Inhalts, aber doch wird der Leser nirgends gefesselt und ergriffen. Frida Schanz' Talent liegt wohl mehr im Lyrischen; durch ihre Gedichte hat sie sich ihren Ruf erworben. E. Kr.

Speckmann, Dietrich, Das goldene Tor. Erzählung. 11.—15. Tausend. Berlin, M. Warneck, 1908. (318 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Verfasser, der bereits mit zwei Heideromanen seinen Befähigungsnachweis erbracht hat, zeichnet in diesem Buche das Leben eines einfachen Menschen, das in seiner schlechten Ionigkeit tief zu Herzen geht. Der arme kranke Junge vollbringt keine gewaltigen Taten, aber aus trostlosen Verhältnissen ringt er sich empor zu wahrer Bildung und tiefer Religiosität. Das Glück, das er heißen Herzens ersehnt, findet er nicht, aber seine Freude an der Welt und ihrer Schönheit behält er dennoch, und lächelnd geht er ein durch „das goldene Tor“. Das Buch ist von stimmungsvollem poetischem Schimmer durchleuchtet und erhebt sich stellenweise, namentlich gegen den Schluss, zu einer Höhe der Darstellung, die den Leser immer von neuem gefangen nimmt. Ich kann die Anschaffung warm empfehlen. K—1.

Vofs, Richard, Wenn Götter lieben. Erzählung aus der Zeit des Tiberius. Leipzig, J. J. Weber, 1907. (254 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der zuerst in der „Leipziger Illustrierten Zeitung“ erschienene Roman ist wie alle Arbeiten des Verfassers mit blühender Phantasie geschrieben. Er schildert die Kulturzustände des Römerreichs zur Kaiserzeit und setzt die dem Untergang geweihte heidnische Weltanschauung in Gegensatz zu der neu heraufziehenden christlichen. Wie der Held Attalus, der als Vertreter reinen Menschentums dem Menschenhasser Tiberius Liebe abzwängt, von den neuen Gedanken gefangen genommen wird, so unterliegt der alte Götterkult der Lehre Christi, die das Mitleid die höchste Liebe nennt. Dieses Neue läßt der Verfasser den Kaiser in Sehnsucht ahnen. Attalus aber und seine Geliebte Mania müssen jung sterben, weil die Götter sie lieben. K—1.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen.

Von Professor Dr. Rudolf Focke, Direktor der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek.

#### I.

#### Das polnische Volksbibliothekswesen.

Bevor ich an mein eigentliches Thema, die Darstellung der Entwicklung und des jetzigen Standes des deutschen Volksbibliothekswesens in der Provinz Posen, herantrete, werde ich in kurzen Zügen zu schildern versuchen, welchen Erfolg die auf dem entsprechenden Gebiete liegenden spezifisch polnischen Bemühungen gehabt haben. Durch diese Nebeneinanderstellung erhält man einen Ausschnitt aus dem kulturellen Leben der Provinz, der ein kleines, aber treffendes Bild der bestimmenden politischen Verhältnisse darstellt.

Am 3. März 1909 fand in Luisenhain bei Posen eine außerordentliche Generalversammlung des polnischen Volksbibliothekenvereins — Towarzystwo Czytelni ludowej — statt. Der Vorsitzende wies bei der Eröffnung der Versammlung darauf hin, daß vor allem eine Abänderung der Vereinsstatuten, sowie die Neuorganisation des Vereins beraten werden sollten. Die Aufgaben des Vereins sollten erweitert werden. Der Verein solle sich fortan nicht nur mit der Verbreitung von Büchern und Schriften und der Begründung von Volksbibliotheken befassen, sondern es sollten möglichst an allen Orten auch Vorlesungen und Vorträge, event. mit Lichtbildern, zwecks Hebung der Volksbildung und Aufklärung veranstaltet werden. Ferner solle insofern eine Neuorganisation eintreten, als nicht mehr, wie bisher, in den einzelnen Kreisen nur Delegierte des Vereins für diesen agitieren und im Sinne seiner Statuten wirken, sondern Kreiskomitees sich dieser Aufgabe unterziehen sollten. Hauptredner der Versammlung war der Vertreter des besonders rührigen Kreises Ostrowo. Er führte aus, daß der Verein während seines 25 jährigen Bestehens für die polnische Gesamtheit überaus viel geleistet habe. Er habe durch seine Bücher und Schriften viel zur Aufklärung des polnischen Volkes beigetragen. Nachdem der Redner sodann die einzelnen Paragraphen der neuen Statuten erörtert hatte, wurden dieselben ohne Diskussion angenommen. Schon auf der Generalversammlung von 1907 war ein Redner dafür eingetreten, daß der Volksbibliothekenverein zur physischen Erziehung der Volksgesamtheit, die so sehr vernachlässigt werde und dennoch zur Wiedergeburt der polnischen Nation unbedingt notwendig sei, durch Herausgabe hygienischer populärer Schriften sehr viel beitragen könne;



und auf der Generalversammlung von 1908 hob der schon erwähnte Vertreter von Ostrowo hervor, daß den Bibliotheken jetzt größere Aufmerksamkeit zugewendet werden müsse, da die Bücher in vielen Fällen die Muttersprache, die durch das neue Gesetz verdrängt werde — gemeint ist der Sprachenparagraph des Reichsvereinsgesetzes vom 19. April 1908 —, würden vertreten müssen; auf dieses Moment solle die polnische Presse mehr wie bisher hinweisen.

Der Verein kann sich einer günstigen Entwicklung rühmen. Von 1880 bis 1906 wurden 1913 polnische Volksbibliotheken eingerichtet, von denen 866 auf die Provinz Posen, die übrigen auf Westpreußen, Ostpreußen, Oberschlesien und „die Emigration“ entfielen. Davon gingen 543 zugrunde, sodafs zu Ende des Jahres 1906 noch 1370 Volksbibliotheken bestanden, darunter 693 in der Provinz Posen. Im Jahre 1907 wurden 53 Bibliotheken neu gegründet, davon 23 in der Provinz Posen. Am 31. Dezember 1907 bestanden also — von etwa zugrunde gegangenen abgesehen — 1423 polnische Volksbibliotheken, die sich in folgender Weise verteilten: auf die Provinz Posen kamen 716, auf Westpreußen 266, auf Ostpreußen 40, auf Oberschlesien 204, auf „die Emigration“ 197. An Jahresbeiträgen gingen 1906 rund 10 200 M. ein, dazu kamen außerordentliche Einnahmen in Höhe von rund 25 800 M. und ein Bestand von rund 700 M., sodafs die Einnahmen rund 36 700 M. betragen. Davon wurden rund 11 400 M. dem Vereinsvermögen, dem „eisernen Fonds“, zugeführt, während für Bücher etwa 17 300 M., für Einbände 2900 M., für das Bureau 3150 M. und für außerordentliche Bedürfnisse 500 M. ausgegeben wurden. Das Vereinsvermögen betrug 45 866,45 M., die Schulden betragen 1378 M. Im Jahre 1907 betragen — in runden Zahlen — die Einnahmen 27 900 M., die Ausgaben 25 700 M.; an Vermögen waren 51 500 M. vorhanden, die Schulden beliefen sich auf 2500 M. Man sieht, daß Geldmittel in erheblicher Höhe zur Verfügung stehen. Für polnische Unterrichtszwecke — im weiteren Sinne des Wortes — werden von verschiedenen Vereinen jährlich bis zu 150 000 M. ausgegeben; nächst dem Marcinkowski-Verein, dem bekannten polnischen Verein für Erziehungshilfe, der bis zu 100 000 M. für seine Zwecke verwendet, bringt der Volksbibliothekenverein die größte Summe auf. Die Zahl der dem Verein gehörigen Bücher wurde in der Generalversammlung vom 26. März 1908 auf eine viertel Million Bände geschätzt. Etwa ein Drittel dieses Bestandes wäre von 513 Bibliotheken — vorwiegend aus der Provinz Posen — zum Umtausch bezw. zur Ergänzung eingesandt worden, und von diesen 75 000 Bänden hätten rund 20 000 als verbraucht eingezogen werden müssen; demnach wären, so wurde ausgeführt, von dem ganzen Bestande 60 000 Bücher als verbraucht einzuziehen. Eine Vereinsschrift „Czytelnia ludowa“ hat zunächst aufhören müssen zu erscheinen, weil niemand Artikel einsandte. Die Leser bevorzugen, wie in der Generalversammlung vom 21. März 1907 berichtet wurde, Romane und Bücher religiösen Inhalts, während nach populär-wissenschaftlichen Schriften fast niemand frage. Daß in dieser Hinsicht allmählich eine Besserung eintreten wird, er-

scheint nicht unwahrscheinlich, wenn die Kreiskomitees und einzelne intelligente Personen es verstehen werden, das Volk in anregender Weise zu beeinflussen. Wie groß die Zahl der Leser war und wie viel Bände ausgeliehen wurden, wird in den Berichten über die letzten Jahre nicht einmal schätzungsweise angegeben. Ueber das Jahr 1908 liegen überhaupt noch keine statistischen Mitteilungen vor, doch ist mit Sicherheit anzunehmen, daß ein Fortschritt stattgefunden hat.

Die vorstehenden Angaben mögen genügen, um ein allgemeines Bild von der Entwicklung und dem gegenwärtigen Stande des unter der Führung des Volksbibliothekenvereins stehenden polnischen Volksbibliothekswesens in der Provinz Posen zu geben. Uebrigens ist es für einen Deutschen, auch an Ort und Stelle, schwer, einen genauen Einblick in die Verhältnisse zu gewinnen; der Hauptsache nach ist man auf die Versammlungsberichte angewiesen. Zweifellos sind Mifsstände vorhanden — dahin sind zu rechnen der ungeheure Verlust an Büchern, die Gleichgültigkeit der Leser gegenüber belehrenden Schriften, der verhältnismäßig spärliche Eingang von Berichten, die Schwierigkeit bei der Gewinnung geeigneter Persönlichkeiten für die Kreiskomitees —, aber alles in allem muß man anerkennen, daß dieser polnische Volksbibliothekenverein, der ganz auf eigene Hand arbeitet, schon recht Erhebliches geleistet hat. Die günstigen Erfolge im Kreise Ostrowo beweisen, wie sehr der Verein entwicklungsfähig ist, wenn mit zäher Energie und in geschickter Weise vorgegangen wird. Der eifrigste Kreis, so heißt es in dem Bericht für 1907, ist der Kreis Ostrowo, der eine aus drei Zimmern bestehende öffentliche Lesehalle und 978 M. an Beiträgen aufgebracht habe, sowie 27 Bibliotheken mit 3413 Büchern verwalte; es hätten sechs Kreisversammlungen des Bibliothekenvereins stattgefunden, an denen ungefähr 1000 neue Mitglieder geworben worden seien. Schon ein Jahr vorher meinte der schon erwähnte Vertreter von Ostrowo — ein Geistlicher —, es werde nicht lange dauern, und es werde sich in jeder Parochie, ja in jedem Dorfe eine Volksbibliothek befinden.

Ich glaube, die Bedeutung der zu Anfang erwähnten neuen Vereinsstatuten nunmehr ins richtige Licht gerückt zu haben und gebe die hauptsächlichsten Paragraphen im Wortlaut wieder.

§ 1. Aufgabe des Volksbibliothekenvereins ist die Aufklärung des Volkes durch Verbreitung geeigneter, das religiöse Empfinden des Volkes fördernder und belehrender polnischer Bücher, durch Begründung unentgeltlicher Volksbibliotheken, die Veranstaltung von populären Vorlesungen und Vorträgen sowie durch andere geeignete Mittel.

§ 2. Der Hauptvorstand setzt sich aus 12 Mitgliedern zusammen, von denen jährlich der vierte Teil auszuscheiden hat.

§ 4. Der Volksbibliothekenverein ist nach Kreisen bezw. Bezirken organisiert. An der Spitze eines jeden Kreises bezw. Bezirks steht ein besonderes Komitee. Wo kein Komitee existiert, hat bis zur Eröffnung eines solchen alle Rechte und Pflichten desselben ein Delegierter, welcher vom Hauptvorstande ernannt wird, auszuüben.

§ 6. Die Mitglieder des Volksbibliothekenvereins nimmt das Kreiskomitee oder der Delegierte des Vereins auf Grund der vom Hauptvorstande erlassenen Vorschriften auf. Der geringste Jahresbeitrag beträgt 60 Pfennige.

§ 12. Die Fonds des Volksbibliothekenvereins werden durch die Mitgliederbeiträge gebildet sowie durch freiwillige Spenden und zerfallen in den eisernen und laufenden Fonds. Die Teilung bewirkt der Hauptvorstand.

Mit den von dem Volksbibliothekenverein begründeten und unterhaltenen Bibliotheken ist übrigens die Zahl der polnischen Volksbibliotheken nicht erschöpft. In einem an die Krakauer Zeitung „Nowa Reforma“ gerichteten Posener Briefe vom 4. März 1909 über männliche und weibliche Arbeitervereine — Nowa Reforma Nr. 106 — wird „die mächtige, stets vorwärts schreitende Entwicklung der Berufsorganisation“ als „die treffendste Erscheinung der Gegenwart“ bezeichnet. Hervorzuheben seien besonders der „Verband polnisch-katholischer Arbeitervereine“, der 205 Parochialorganisationen mit zusammen 29 100 Mitgliedern zähle, und der erst seit drei Jahren existierende Verband der Arbeiterinnenvereine; jener besitze n. a. 114 eigene Bibliotheken mit 18 245 Büchern und erleichtere den Erwerb fertiger vollständiger Büchereien durch Ratenzahlungen. In Nr. 2 des in Posen erscheinenden Blättchens „Zjednoczenie“ (Vereinigung) vom 4. April 1909 macht der Vorstand des „Verbandes der weiblichen Bildungsvereine in Deutschland“ (natürlich ein polnischer „Verband“) bekannt, daß eine Organisations- und Bibliothekskommission ins Leben gerufen worden ist, und fordert zu solidarischem Zusammenschlusse der Frauen in der Angelegenheit der nationalen Erziehung auf.

Man wird nicht fehlgehen in der Annahme, daß die Verwaltung der polnischen Volksbibliotheken zu einem großen Teile in den Händen der Geistlichkeit liegt. Was das besagen will, wissen die Polen besser als viele Deutsche; und sie sprechen es auch offen aus. In dem soeben angeführten Briefe aus Posen heißt es: „Bei dem hervorragend nationalen Charakter unserer Geistlichkeit ist vorläufig nicht zu befürchten, daß sich in die unter dem Protektorate der Kirche stehenden Organisationen die Germanisierung eindringen könne. Dagegen ist begründete Hoffnung, daß, falls sich die gegenwärtigen Verhältnisse ändern . . . sollten, die Selbständigkeit des Volkes in diesen Vereinen derartig ausgebildet sein wird, daß sie auch dieser Gefahr mit Erfolg begegnen werden. In dieser Hinsicht können wir ruhig in die Zukunft blicken.“

(Schluß folgt.)

### Eine Arbeiterbibliothek.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel.

Der Bildungstrieb unseres Volkes, der ja über alle Zweifel erhaben ist, bekundet sich in der mannigfachsten Weise. Namentlich unsere Volksbibliotheken werden von Lesern überlaufen, ihr Bücher-

bestand reicht fast nirgends ans, er muß beständig vermehrt, erneuert, ergänzt werden. In den vielen Städten und Städtchen aber, in denen ausreichende Volksbibliotheken noch nicht bestehen — das heißt, in denen die Oeffnungszeit der Bibliotheken zu gering oder ihr Bücherbestand zu kümmerlich ist, oder wo der Zugang zu ihren Bücherschätzen durch einen Verhaß von Regeln und Bestimmungen erschwert ist — haben sich unzählige Vereinsbibliotheken gebildet. Bildungsvereine, Handwerkervereine, Industrievereine, Turnvereine, Innungen, politische Wahlvereine, Vergütungsvereine, sozialdemokratische und nichtsozialdemokratische Gewerkschaften — sie alle pflegen eine Bibliothek für ihre Mitglieder zu unterhalten. Jahr für Jahr wenden sie bestimmte Summen dafür an. Die Verwaltung kostet so gut wie nichts, weil sie ehrenamtlich vollzogen wird. Aber diese Bibliotheken sind in der Regel auch nur ein- oder zweimal wöchentlich zu einer bestimmten Stunde geöffnet und bleiben selbst zu dieser festgesetzten Zeit geschlossen, wenn der Bibliothekar einmal etwas anderes vor hat, sodaß er den Vereinsabend versäumt. Die Bücher werden in einem Schrank aufbewahrt und führen in diesem ein bescheidenes Dasein. Denn selbst die leseeifrigsten Vereinsmitglieder pflegen nach einiger Zeit die Benutzung der Bibliothek wieder anzugeben, weil sie eben doch mit recht erheblichen Umständen verknüpft ist: sie müssen die Bücher, die sie zu haben wünschen, zu einer ganz bestimmten Zeit entleihen, sie müssen sie nach zwei oder drei Wochen genau zur selben Abendzeit wieder zurückgeben, und wenn sie darin unpünktlich sind, so können sie in Strafe genommen werden. Auch ist der Bücherbestand nicht sehr reichhaltig, denn der Verein kann naturgemäß nur wenig Geld für die Bibliothek anwenden. Wenn er jährlich M. 100 für die Vermehrung seiner Bibliothek ans gibt, so gehört dies fast schon zu den Seltenheiten. Und was kann man bei der unendlichen Reichhaltigkeit unserer Literatur heutzutage für M. 100 beschaffen?

So führen die meisten dieser Bibliotheken ein wenig erfolgreiches und in der Regel auch wenig beachtetes Dasein. Vom Standpunkt der Volkswirtschaft aus sind die dafür angewandten Mittel ganz entschieden unzweckmäßig angelegt, denn die Nutzung, die mit ihnen erzielt wird, ist eine recht geringe. Vergleicht man damit die Nutzung, die unsere allgemeinen Volksbibliotheken erzielen, so wird sie von der letzteren turmhoch übertroffen. Fassen doch diese allgemeinen Bibliotheken die vorhandenen Mittel in einem Brennpunkt zusammen, um von hier aus unter Benutzung aller literarischen Hilfsmittel für die Bücheranswahl und aller technischen Hilfsmittel für die Bücherabgabe die höchstmögliche Nutzung zu erzielen. Es hat sich daher oft der Fall ereignet, daß Vereinsbibliotheken mit einer neu begründeten allgemeinen Volksbibliothek verschmolzen wurden, weil sich die Vereinsvorstände ganz richtig sagten, daß durch die Vereinigung mit den Büchern einer fachmäßig verwalteten Bibliothek die Nutzung der Bücherbestände eine erheblich größere werden würde. Der scheinbar große Nachteil, daß die Vereinsmitglieder sich nun in die Benutzung der Bücher ihres Vereins mit Hunderten oder Tausenden von Menschen

teilen mußten, die zur Anschaffung dieser Bücher nichts beigetragen hatten, wird reichlich aufgewogen durch die Annehmlichkeit, daß nun auch die Vereinsmitglieder für die Entlehnung der Bücher nicht mehr auf eine ganz bestimmte Zeit (etwa am Sonnabend Abend 10—11 Uhr nach der Vereinsitzung) angewiesen und auch zur Rücklieferung genau zur selben Wochenzeit verpflichtet bleiben. In den Kreisen der Bibliothekare nun gar ist man von der ökonomischen Unzweckmäßigkeit von Vereinsbibliotheken, verglichen mit allgemeinen Bildungsbibliotheken, seit langem überzeugt.<sup>1)</sup>

Man kann daher, wie gesagt, den Schluß ziehen, daß mit dem wirklichen Anblühen allgemeiner Volksbibliotheken das letzte Stündlein jener älteren Vereinsbibliotheken geschlagen hat — soweit es sich nicht um Vereine mit ganz besonders begrenzten Zielen handelt: etwa um Stenographenvereine oder Vereine für wissenschaftliche oder politische Zwecke, die eine Bibliothek für ihre besonderen Angelegenheiten besitzen müssen. Bibliotheken aber mit allgemeinem Bücherbestand müssen, da das Vollkommene der Feind des weniger Vollkommenen ist, vor den allgemeinen Volksbibliotheken allmählich dahinschwenden. Tatsächlich hat sich dies auch überall gezeigt, wo moderne Volksbibliotheken größeren Stils emporgeblüht sind.

Andererseits kann man aus dem Emporblühen von Vereinsbibliotheken doch wohl auch den umgekehrten Schluß ziehen, daß das allgemeine Volksbibliothekswesen nicht auf voller Höhe steht. Leider kann man diese Beobachtung, um ein Beispiel heranzugreifen, in derjenigen deutschen Großstadt machen, die noch immer der Mittelpunkt des Buchhandels und all der mannigfachen Zweiggewerbe des Buchhandels ist: in Leipzig. Dort blüht das Vereinsbibliothekswesen nach wie vor. Es ist seit langer Zeit stark entwickelt gewesen. In meinem eben angeführten Buche (S. 332) machte ich im Jahre 1900 darauf aufmerksam, daß man z. B. die Bibliothek des Vereins Leipziger Buchdrucker- und Schriftgießergehilfen fast als besser bezeichnen könne wie die Leipziger allgemeinen Volksbibliotheken. In der Zwischenzeit haben die Vereinsbibliotheken nun nicht etwa an Umfang und Einfluß verloren, sondern haben sich vielmehr kräftig entwickelt. Beweis genug dafür ist eine kleine soeben erschienene interessante Schrift: „Zehn Jahre Bibliothekarbeit. Geschichte einer Arbeiterbibliothek. Ein Wegweiser für Bibliothekverwaltungen“ von Gustav Hennig, Bibliothekar. (Leipzig, Verlag der Leipziger Buchdruckerei-Aktiengesellschaft, 1908. 39 S. Preis 40 Pf.)

Diese kleine Schrift schildert die Entwicklung der Bibliothek des Sozialdemokratischen Vereins Leipzig-Plagwitz-Lindenau-Schleusig — meines Wissens der größten oder doch meistbenutzten Arbeiterbibliothek Deutschlands — in den Jahren 1898—1908 und gibt daran anschließend praktische Ratschläge für Vereinsbibliotheken ähn-

1) Ueber Vereinsbibliotheken, Fabrikbibliotheken, Schulbibliotheken und ihr Verhältnis zu allgemeinen Volksbibliotheken siehe das 6. Kapitel (S. 313 bis 333) meines Buches „Freie öffentliche Bibliotheken (Volksbibliotheken und Lesehallen)“; insbesondere S. 325 ff.

licher Art. Die Geschichte des genannten Vereins oder vielmehr seiner Bibliothek, die uns hier allein interessiert, ist interessant genug, um im folgenden erzählt zu werden.

Ursprünglich führte die Bibliothek ein bescheidenes und wenig beachtetes Dasein, wie so viele andere Vereinsbibliotheken. 1889 aus einem Teil der Bücherbestände des Arbeiter-Vereins Leipzig gebildet, dessen Tochterverein der genannte Verein ist, hat die Bibliothek doch im ersten Jahrzehnt selten mehr als 100 Bände jährlich, meist sogar bedeutend weniger verliehen. Sie war in dem Restaurant „Zur Stadt Altenburg“ am Marktplatz in Lindenau untergebracht, wo die Sitzungen des Vereins stattfanden. Leser und Bibliothekare hatten im Winter oft arg durch Kälte zu leiden. Dennoch wuchs die Benutzung gegen Ende der neunziger Jahre, da man eine lebhaftere Agitation dafür begann und gleichzeitig für den weiteren Ausbau der Bibliothek sorgte. Noch 1898 wurden indessen nur 108 Bände verliehen; 1899 bereits 314; 1900 schon 954. Als der Verein dann am 1. Oktober 1900 in ein neues Heim, in das Restaurant „Zu den zwei Linden“ (Lindenau, Karl Heine-Straße 70) mit schönem, neuerbautem Saal übersiedelte, brachte die Sorgfalt und das Interesse, die man der Bibliothek zuwandte, bald reiche Früchte. Das regere Vereinsleben kam in einem raschen Anwachsen der Mitgliederzahl zum Ausdruck, und die Entlehnungen der Bibliothek stiegen von 954 im Jahre 1900 auf 2522 im Jahre 1901. Nun sprach man in den Kreisen der Mitglieder viel von der Bibliothek, und die Benutzungszahlen sprangen Jahr für Jahr um mehrere Tausend in die Höhe. Es wurden verliehen:

1902 . . . .	4 530 Bände,
1903 . . . .	6 035 „
1904 . . . .	10 437 „

Am 1. April 1905 wurde die Bibliothek abermals in größere Räumlichkeiten (Lindenau, Lützenerstraße 41) übergesiedelt. Denn auch der Sozialdemokratische Verein für Leipzig-Plagwitz-Lindenau befand sich in beständigem Wachstum und erreichte im Jahre 1906 etwa 2000 Mitglieder. Am 1. Juli 1906 nahm er zwei kleinere Vereine, den „Volksverein“ und den „Sozialdemokratischen Verein Leipzig-West“, in sich auf, um nun den „Sozialdemokratischen Verein Leipzig-Plagwitz-Lindenau-Schlesig“ zu bilden, der damals etwa 3500 Mitglieder umfasste, heute aber bereits auf 5000 Mitglieder angewachsen ist.

Bald ging der Verein wiederum mit dem Plane um, größere Räumlichkeiten zu mieten, um auch die Bibliothek besser unterzubringen, denn eine aus mehreren tausend Bänden bestehende Bibliothek, die im letzten Jahre 26 000 Bände verlieh, im laufenden Jahr sogar mehr als 30 900 Bände verleihen wird, kann nicht mehr in ein Paar alten Schränken untergebracht und in einem Bierlokal aufgestellt werden. Sie muß besondere Räume für sich haben und neben einer guten technischen Verwaltung auch eine sachgemäße äußere Ausstattung erhalten. Diese hat ihr die rührige Bibliotheksverwaltung in

dem geräumigen Parterrezimmer gegeben, das die Bibliothek in Lindenau, Merseburgerstr. 45, Hof, seit dem 1. Juli 1908 bezogen hat.

Denn rühmig muß man die Bibliotheksleitung dieses Sozialdemokratischen Vereins wirklich nennen. Jeder Bibliothekar weiß, daß Erfolge wie die, von denen im Vorstehenden an der Hand der kleinen Schrift des Herrn Gustav Hennig berichtet wurde, sich nur durch fleißige Arbeit erzielen lassen, daß aber auch die ausdauerndste Arbeit nicht dafür ausreicht, wenn sie nicht mit Begeisterung durchtränkt ist. Und so kühl die Schrift, die ja nur einen kurzen Bericht bietet, gehalten ist, so sehr sich der politisch anders Denkende von mancher Bemerkung abgestoßen fühlt, so fordert es doch die einfachste Gerechtigkeit, daß man den Idealismus, der aus dem Büchlein spricht, warm anerkennt.

Ueberhaupt wäre es falsch, sich die Bibliothek des Sozialdemokratischen Vereins so vorzustellen, als wenn alle ihre Bücher in einen knallroten Einband gebunden wären und als wenn außer Bebel, Engels, Marx und den Tendenzdichtungen sozialdemokratischer Autoren nichts darin enthalten sei. Ganz im Gegenteil: die literarische Auswahl mindestens der Abteilung der schönen Literatur steht auf wirklich hoher Stufe und enthält die besten Dichter der Gegenwart und der Vergangenheit. In dem 83 Seiten in ziemlich großem Oktav-Format umfassenden „Bücherverzeichnis der Bibliotheken der Ortsvereine im Westen Leipzigs“ umfaßt die Abteilung B (Schöne Literatur) die Seiten 3—31. Auf jeder Seite stehen etwa 50 Titel: darunter findet man alle bedeutenden Dichtungen Anzengrubers, Marie von Ebner-Eschenbachs, Theodor Fontanes, Paul Heyses, Gottfried Kellers, Conrad Ferdinand Meyers, Wilhelm Raabes, W. H. Riehls, Peter Roseggers, Theodor Storms und vieler anderer bedeutender Dichter — von unseren Klassikern ganz zu schweigen, die selbstverständlich vollzählig vertreten sind. Gewiß sind auch kleine Schwächen zu bemerken; Ernst v. Wildenbruch z. B. ist nicht vertreten. Daß seine Hohenzollerndramen nicht vorhanden sein würden, läßt sich denken; daß aber auch seine Erzählungen und Romane fehlen, läßt sich wohl nur daraus erklären, daß man ihren literarischen Wert nicht kennt. Denn der literarische Wert ist im übrigen, wo man nicht eben durch ein bestimmtes Buch eine besondere politische Beeinflussung fürchtete, für die Anschaffung offenbar das allein Entscheidende gewesen; und auf der anderen Seite findet man auch ruhig etwa die märkischen Romane von Willibald Alexis, ja selbst die Tischreden Martin Luthers. Daß man wirklich auf die Förderung der literarisch bedeutendsten Werke besonderen Nachdruck legt, kann man aus dem Bericht über die zehnjährige Entwicklung der Bibliothek leicht erkennen, wenn es nicht auch von sozialdemokratischen Bibliotheken kleineren Umfanges eine bekannte Tatsache wäre. So sind z. B. Anzengrubers Werke doppelt vertreten, seine monumentalen Romane „Der Schandfleck“ und „Der Sternsteinhof“ sogar je dreimal. Und selbst ein so schweres Werk wie „Der grüne Heinrich“ von Gottfried

Keller ist dreimal in der Bibliothek vorhanden und wird tatsächlich — offenbar auf Empfehlung der Bibliothekare — viel entliehen.

Das meistbenutzte Werk sind „Die Leute von Seldwyla“ von Gottfried Keller, die in insgesamt drei Exemplaren vorhanden sind und zusammen nicht weniger als 192 Entleihungen erzielt haben. Gleich als nächstes Werk folgen die „Gesammelten Erzählungen“ Wilhelm Raabes mit ebenfalls 3 Exemplaren und 187 Entleihungen. Dann folgen in bunter Zusammensetzung Zola, Ruppis, Beyerlein, Anzengruber, Kielland, Storm, Otto Ludwig, Gerstäcker und andere. Ein literarisch schlechtes Buch wird man in diesem Verzeichnis der meist gelesenen Bücher vergeblich suchen, denn die Leitung der Bibliothek geht von dem durchaus richtigen Gesichtspunkte aus, dem Geschmack des Publikums zwar Rechnung zu tragen, nie aber dem schlechten Geschmack irgend welche Konzessionen zu machen. Es heißt in der kleinen Schrift sehr richtig: „Wenn auch jeder praktische Bibliothekar weiß, daß ein Heranbilden des Geschmacks wohl möglich, ein Emporlesen sicher an vielen Lesern zu beachten ist, so wird man doch nie an völlig untanglichen Büchern den Anfang machen lassen.“ Deshalb ist in der Bibliothek tatsächlich nicht ein einziges Buch von der Marlitt, der Heimbürg, oder gar der Natalie von Eschtruth vorhanden, und auch Karl May würde man vergeblich suchen. An anderer Stelle sagt der Bericht: „Der Bibliothekar muß ein Führer sein, der den Leser auf dem Wege vom Guten zum Allerbesten hinaufführt. Nur eine solche Art des Emporlesens hat einen wirklichen Wert. Zu Doktor Eisenbart-Kuren à la Scherlbibliothek werden sich die Bibliothekare unserer Büchereien nie hergeben. Der Bibliothekar wird z. B. einer schlecht unterrichteten Genossin, die einen Marlitt- oder Eschtruth-Roman verlangt, sagen: ‚Diese Bücher sind wertlos, wir haben sie nicht, lesen Sie etwas von Marie Ebner-Eschenbach oder Anzengruber, das ist viel, viel schöner.‘“

Aehnlich liegen die Auswahl- und Benutzungsverhältnisse in den anderen Abteilungen der Bibliothek. In einer besonderen Abteilung sind z. B. zusammengestellt Bücher, die dem Witz und Humor oder der Satire dienen. Hier steht unter den meistgelesenen Autoren Wilhelm Busch obenan. In weiterem Abstand folgen dann Friedrich Stoltze, Mark Twain, die „Meggendorferschen Humoristischen Blätter“ usw. Allerdings steht in dieser Abteilung mit in der ersten Reihe auch der „Wahre Jakob“, das bekannteste sozialdemokratische Witzblatt. Aber daß dieses vorhanden ist und viel benutzt wird, kann nicht Wunder nehmen; viel mehr könnte man erstaunt sein, daß eine so völlig harmlose Zeitschrift wie die „Meggendorferschen Humoristischen Blätter“ so großen Anklang findet.

Ein wesentlich anderes Bild ergibt sich eigentlich nur in zwei der 14 Abteilungen der Bibliothek: in der Abteilung für Geschichte und in der für Volkswirtschaft, Sozialismus und Politik. In der Abteilung „Geschichte“ nämlich stehen als meistbenutzte Bücher oben an:



- Corwii: Der Pfaffenspiegel.  
 W. Blos: Geschichte der französischen Revolution.  
 Gekrönte Häupter.  
 Fischer: Probenächte deutscher Banernmädchen.  
 I. Sassenbach: Die Freimaurerei.  
 B. E. König: Ausgeburten des Menschewahns.  
 W. Blos: Geschichte der deutschen Revolution.  
 W. Zimmermann: Der deutsche Bauernkrieg.  
 I. Sassenbach: Die heilige Inquisition.  
 B. E. König: Schwarze Kabinette.  
 W. Liebknecht: Robert Blum und seine Zeit.  
 I. K. Ingram: Geschichte der Sklaverei.  
 E. Fuchs: Die Geschichte der Karikatur der europäischen Völker.

Aufser den beiden letztgenannten Büchern sind, soweit ich es übersehen kann, alle anderen Erzeugnisse spezifisch sozialdemokratischer Schriftsteller und im besonderen sozialdemokratischen Parteinne geschrieben. Dafs ein sozialdemokratischer Verein den Versuch macht, seine Mitglieder gerade auf diesem Wege besonders zu beeinflussen, ist ja auch von vornherein zu erwarten. Es will mir aber scheinen, als ob die Benutzungsziffer dieser Werke, von denen nur 4 in den 10 Jahren zusammen mehr als je 100 Entlehnungen erzielt haben, kaum gröfser ist, als sie gewesen wäre, wenn der Verein eine lediglich auf die Abteilungen Geschichte und Sozialpolitik beschränkte Bibliothek unterhielte. Denn diese beiden Abteilungen werden naturgemäfs von den Parteifanatikern am meisten benutzt. Die politischen Führer gerade auch der kleineren politischen Kreise der sozialdemokratischen Partei beziehen ihre Weisheit zum grofsen Teil aus diesen Büchern, und die Redner in Volksversammlungen haben sich aus ihnen ihr Rüstzeug geholt. Ueber diesen engeren Kreis der Vereinsstrategen hinaus scheinen die genannten Bücher aber keinen sehr grofsen Anklang gefunden zu haben. Die angeführte Liste ist kurz genug, und alle anderen Bücher, die ans der Abteilung „Geschichte“ entliehen wurden, haben nur weniger als insgesamt 50 Entlehnungen (im Zeitraume von mehr als 10 Jahren!) gefunden.

Ganz ähnlich liegen die Verhältnisse in der Abteilung „Volkswirtschaft, Sozialismus, Politik“. Hier sind überhaupt nur 3 Bücher zu nennen, die mehr als 50 Entlehnungen erzielt haben: August Bebel's Bücher „Die Frau und der Sozialismus“, „Die wahre Gestalt des Christentums“, „Charles Fournier“. Dabei ist zu bemerken, dafs Bebel's „Die Frau und der Sozialismus“, wohl das populärste Buch der ganzen sozialdemokratischen Literatur, in nicht weniger als 6 Exemplaren vorhanden ist — also in doppelt so vielen Exemplaren als irgend ein anderes Werk der Bibliothek (mit einer sogleich anzuführenden Ausnahme).

Uebrigens sollte man nicht vergessen, einen Grund zu bedenken, der doch auch wesentlich mit dazu beigetragen hat, dafs gerade die Geschichtsabteilung sozialdemokratischer Vereinsbibliotheken — denn

andere Büchereien dieser Art weisen ganz ähnliche Verhältnisse auf — in so starkem Maße den Eindruck der Parteilichkeit macht, den, wie schon erwähnt, andere Abteilungen dieser Bibliothek nicht ohne weiteres machen. Dieser Grund ist wohl in der Tatsache zu suchen, daß unsere deutsche populäre Geschichtsliteratur nicht so stark entwickelt ist, wie man es wünschen sollte. Die Naturwissenschaften und die Technik haben es in ganz anderem Maße verstanden, die von ihnen zu Tage geförderten Ergebnisse und die Theorien, die man darauf aufgebaut hat, in volkstümlichem Gewande größeren Leserkreisen verständlich zu machen. Gewiß hat das lebhafte Interesse, das jahrzehntlang in Deutschland namentlich für die Naturwissenschaften herrschte und das allem Anschein nach gegenwärtig in neuem Aufblühen begriffen ist, dazu beigetragen, eine umfangreiche populärwissenschaftliche Literatur auf diesem Gebiet entstehen zu lassen. Aber dieses große allgemeine Interesse für die Naturwissenschaften ist doch nicht nur Ursache, sondern auch Folge der starken Entwicklung der allgemeinverständlichen naturwissenschaftlichen Literatur gewesen. An populären Geschichtswerken fehlt es uns im Vergleich damit noch sehr erheblich. Ich will auf die Gründe dieser Erscheinung hier nicht näher eingehen, sondern muß mich mit dem Hinweis darauf begnügen, daß unsere geschichtliche Literatur, die nach der wissenschaftlichen Seite hin so überreich und in alle Einzelheiten hinein ausgebildet ist, nach der populären Seite hin einer erheblich reicheren Ausbildung dringend bedarf. Daß sie einer solchen fähig ist, dafür kann ich mir den Beweis wohl sparen. Was wäre z. B. in volkstümlicher Art interessanter und wirkungsvoller zu behandeln als das Leben großer Männer? Und doch besitzen wir selbst auf biographischem Gebiet nur eine verhältnismäßig kleine Anzahl wirklich hervorragender Bücher.

(Fortsetzung folgt.)

### Willibald Alexis als Volksschriftsteller

von Otto Tschirch.

Seit einigen Jahren haben sich die Volksansgaben von Reclam, Hendel u. a. der Romane Häring-Alexis bemächtigt, und es ist infolge davon eine bedeutende Herabsetzung des Preises seiner Werke erfolgt. Unzweifelhaft ist es dadurch möglich geworden, diesen Büchern eine größere Verbreitung zu geben. Aber hat dies bisher den Erfolg gehabt, den man wünschen sollte?

Ist Alexis wirklich seitdem geistiges Eigentum des deutschen Volkes geworden? Man möchte es bezweifeln; und es wäre interessant, an der Hand einer Volksbüchereistatistik die Beliebtheit des alten Romanciers zu messen.

Jedenfalls tut es not, von Zeit zu Zeit wieder an die Bedeutung des trefflichen Mannes zu erinnern, den man versucht ist, den Vater

der heutigen Heimatkunst zu nennen. Hat er doch zuerst unter uns Norddeutschen aus den echten Tiefen des heimatlichen Volkstums den wahren Jungbrunnen der Dichtung geschöpft, hat er doch zuerst das Bild des eigenen Volksstammes im Spiegel der vaterländischen Geschichte lebendig erschaut, um es trennend und packend den Zeitgenossen wiederzugeben als den Text einer nationalen Predigt an die Brandenburger, deren Kehrreim lautete: Bleibt dem recht erkannten innersten Wesen eures Stammesgenies getreu und erkämpft an Friedrichs Spuren den Deutschen die nationale Größe wieder! Poetische Schilderung des Heimatlandes und -stammes und nationalpolitisches Wirken für die Zukunft seines Volkes hing für ihn so eng zusammen, daß man es unmöglich in der Betrachtung trennen kann.<sup>1)</sup>

Das gilt vor allem für Alexis' brandenburgische Romane, in denen der Dichter nach langem Suchen die ihm eigene Weise gefunden hatte. Vorher hatte er lange im Dunkeln getappt über seine Gabe. Freude an einer gewissen gefährlichen Virtuosität, fremde Weisen nachzupfeifen, hatte ihn auf manchen Irrpfad geleitet. Er hatte sich nach den verschiedensten Seiten versucht, Novellen in der Manier Hoffmanns und Tiecks geschrieben, mit Lustspielen, Schauer melodramen und derben Schwänken die Bühne betreten, belletristische Blätter mit literarischen Berichten und Reisebildern versorgt, Romane täuschend in Scotts Manier erfunden, ohne daß es ihm rechter Ernst mit seinen Gestalten gewesen wäre.

Der erste Roman, in dem er das Gebiet betritt, auf dem er ein Meister werden sollte, ist *Cabanis*, im Jahre 1832, also gleich nach der Julirevolution geschrieben. Es gibt viele breite Partien darin, in denen er sich nicht über den Berliner ästhetischen Teekränzchenstil jener Tage erhebt, frazzenhafte Charaktere, die die gefährliche Schule des Gespensterhoffmann nicht verleugnen, wie die Titelfigur selbst. Auch Zeichen bewusster Nachahmung älterer vaterländischer Werke finden sich. Lessings *Minna von Barnhelm* hat bei der Erfindung der Fabel offenbar Pate gestanden. Der Held Etienne ist wie dort ein ehrenhafter von Friedrich lange verkannter preussischer Offizier, der zuletzt die verdiente Genugtuung und die Hand seines Mädchens erhält, seine Geliebte ist wie *Minna* ein sächsisches Edelfräulein, das das krankhaft überspannte Ehrgefühl ihres Freundes überwinden muß; neben ihr steht eine neckische Gespielin, eine zweite *Franziska*, Just erscheint wieder in *Gottlieb*, dem in der Roheit des Soldatenlebens verkommenen Burschen, und selbst der treue *Pndel* als Sinnbild der wackern Anhänglichkeit seines Herrn fehlt nicht. Aber neben diesen nachgeahmten Zügen ist doch schon alles vorhanden, was wir an dem reifen Willibald Alexis schätzen.

Er hat den Weg zur Heimat gefunden. Die Stadt, in der er seine Jugend verlebt hat, die preussische Hauptstadt mit ihren derben

<sup>1)</sup> Vergl. O. Tschirch, Willibald Alexis als vaterländischer Dichter und Patriot. Forschungen zur Brandenburg. u. Preuss. Gesch. XII, 509—550. 1899.

Soldaten und Marktweibern, mit ihren vornehm-bürgerlichen französischen Emigrantenkreisen nimmt er zum Schanplatz seines Romans, und er versteht das fridericianische Berlin mit lebendiger Naturwahrheit vor unsere Augen zu zaubern. Nicht minder gelingt ihm die Schilderung des preussischen Feldlagers und der derben Soldatenwelt, die von des großen Friedrichs scharfem Geist regiert wird.

Wer das düstere Nachtgemälde des Ueberfalls von Hochkirch liest, findet sich unwillkürlich an Adolf Menzels Kunst gemahnt, die mit ähnlich realistischer Kraft das Heldenleben des 7jährigen Krieges wiedergibt. Der Realismus des Dichters mnet uns aber nicht nur ästhetisch, sondern auch politisch als eine Kühnheit an. Es wollte etwas heißen, im Zeitalter der Julirevolution, da das junge Deutschland den Götzen des französischen Liberalismus anbetete, das alte Preussentum Friedrichs des Großen ungeschminkt und doch als etwas Großes, das Bewunderung heischt, darzustellen. Man merkt es der Schilderung an, daß sie das Ergebnis eines inneren Kampfes ist, in dem der Romantiker Alexis vor dem alten schroffen Preussentum sich in Liebe beugt. Ein Kabinettstück ist das Lied: Friderions Rex, in dem der Charakter der wilden Soldateska auf das glücklichste wiedergegeben ist und das man für ein echtes Volkslied halten würde, wenn die Urheberschaft Härings nicht sicher feststände. Mit der Löweschen Melodie, die bewußt an Friedrichs Hohenfriedberger Marsch anklingt, hat es sich wirklich das Herz des Volkes erobert. Es ist aber nur das erste einer ganzen Reihe von Volksliedern, die Alexis in seine Romane eingestreut hat. Hatte er doch schon früh der Balladendichtung nachgedacht und versucht, auf diesem Wege ganz populär zu werden.<sup>1)</sup>

Cabanis aber ist endlich auch der erste Roman, in dem Haring die spröden Reize der märkischen Landschaft entdeckt. Aus den lanten Straßen der Residenz findet er sich hinaus in die Einsamkeit der sandigen Kiefernhaide. Und wie sein Vorbild Scott in tiefer Heimatliebe sein ernstes und wildes Caledonien mit seinen brannen Bergeshaiden, über denen ewiger Nebel hängt, besingt, so führt uns Alexis in der ergreifenden Szene, wo der Preufse Stephan, der lange in österreichischen Diensten gestanden hat und nun glücklich in das Vaterland heimkehrt, zum erstenmale wieder den heimischen Kiefernwald begrüßt, zuerst liebevoll die märkische Landschaft vor.

In den vierziger Jahren hat Alexis dann immer eifriger und erfolgreicher die alte märkische Geschichte dichterisch beackert. In seinem Roland von Berlin verstand seine Einbildungskraft den lückenhaften Notizen alter Zeitchroniken und -urkunden ein reiches Leben abzugewinnen. Der Kampf zwischen Fürsten- und Stadtmacht ist in dem Konflikt zwischen Kurfürst und Bürgermeister wirksam persönlich gestaltet, aber die eigentliche Schönheit des Werkes liegt doch in den köstlichen Einzelbildern mittelalterlicher Kultur. Das städtische Leben

1) Vergl. Willibald Alexis' interessanten Aufsatz über Balladenpoesie im Hermes. Leipzig, 1824; Nr 21 der ganzen Folge.

im Rathause und auf der StraÙe, in den Herbergen, der Barbierstube und in der Judengasse, im Patrizierhause und im Laden des Knochenhaners ist prachtvoll lebendig dargestellt. In dem Auftritt, da auf des Rats Befehl die rote Hanne mit dem GluÙheisen gebrannt und die schöne Salome ausgepeitscht wird, da die ausgestoßenen Weiber den trunkenen Ranbritter aus dem Schnee retten und unter ihre Botmksigkeit bringen, liegt etwas von dem grausigen Humor Shakespeares. — Nach noch höherem Lorbeer strebte er in seinem falschen Waldemar. Jedenfalls ist das Werk unter denen, die die Fabel eines unechten Kronprtendenten behandeln, neben Schillers unvollendetem Demetris in Ehren zu nennen. Das darin erfasste Problem, die Frage der sittlichen Berechtigung der Unwahrheit im tätigen Leben hat Willibald Alexis sein ganzes Leben beschäftigt und niemals losgelassen.

Der fabulierende Dichter hat allzu oft den natürlichen, aber gefährlichen Hang, sein Phantasiegebilde in die Wirklichkeit zu übertragen und erscheint so seiner Umgebung unredlich; man denke an die bekannte Episode in Gottfried Kellers grünem Heinrich oder an Goethes Besuch bei den Verwandten Cagliostro. Manches spricht dafür, daf auch in Hrings eigner Lebensgeschichte poetisches Fabulieren eine Rolle spielt, und seine hugenottische Abkunft scheint nur ein solches Spiel künstlerischer Einbildungen zu sein. Es wäre sehr erwünscht, wenn die grundlegenden Tatsachen seiner Familiengeschichte endgültig festgestellt würden.

So hat Hring das Rätsel einer innerlich unwahren Scheinnatur, die doch GroÙes will, — ein Gegenstand, der auch sonst in seinen Werken immer wiederkehrt, — hier mit besonderer Liebe durchgeführt. Die Menschen, die Willibald Alexis im falschen Waldemar schildert, sind meist voll Lebenswahrheit, aber doch ist es ihm nicht überall gelungen, die Historie in künstlerische Form zu übertragen. Immerhin erfreuen uns auch in diesem groÙen Werke wahre Kabinettsstcke historischer Genremalerei, wie die Schilderung der bunten Reisegesellschaft im Eingangskapitel, die sich zur Wanderung durch das unsichere Land zusammengetan hat, das freie Waldleben bei dem wilden Stellmeisern, und die Szenen bei der Warte von Gransee, die man echt niederländische Gemälde voll urkrftigen Humors nennen darf. Das Kapitel ferner, das uns den Opfertod der Uchtenhagen für ihren Markgrafen Ludwig im Schneesturm auf der Heide schildert, sollte als märkisches Heldenlied in allen deutschen Lesebüchern abgedruckt werden. Hier wie an andern Stellen des Waldemar und des Roland hat der Dichter schmucklose Volkslieder (die Weiber von Gransee, der Uchtenhagen Opfertod, die Berliner Kupferschmiede, Fritz Rohr und die Knochenhauer) eingewebt, die in ihrer Schlichtheit klingen, als wenn sie der Dichter von der Dorfgrasse angelesen hätte.

Und doch bei allem poetischen Zauber bleibt dieser Roman weit zurück hinter den Hosen des Herrn von Bredow, die ihren Schöpfer am meisten volkstümlich gemacht haben. Dieser Roman zeigt in glcklichster klassischer Mischung gemütvollen Humor und tragischen

Ernst, märkische Bergidylle und Haupt- und Staatsaktionen verbunden. Hier kommt auch die Naturschilderung der einfachen märkischen Wald- und Seenlandschaft zur vollen Geltung. In dem jungen Eheglück jener Tage, unter dem Eindrücke der lieblichen Umgebung der Oberförsterei und des Klosters Lehnin, wo er als Gast seines Schwagers verweilt, gelangen ihm jene prächtigen, lebensvollen Geschichten auf der Bredowburg Hohenzitz, die er dichterisch in der Nähe von Lehnin lokalisiert. Auch der dramatische Aufbau in dem Romane ist trefflich gelungen, und trotz mancher Längen fesselt er das Interesse des Lesers bis zuletzt.

Tief hinein ist der Dichter in die Seele des märkischen Volks getaucht und versteht die Seelenkämpfe der Zeit lebensvoll zu malen, in denen der Norddeutsche seines evangelischen Glaubens gewiß wurde. Die Gestalt des geistreichen Markgrafen Joachim I., der hochgemut und geistesstolz an eine große Mission seines Lebens glaubt, aber in der wichtigsten Angelegenheit der Zeit dem einmütigen Verlangen seines Volks sich vergeblich entgegenstemmt, törichtem Aberglauben und habstüchtigem Betrage zum Opfer fällt, sein häßliches Leben durch seinen starren Eigensinn zerstört und als ein Besiegter in völliger Vereinsamung endigt, diese Gestalt ist offenbar unter dem lebhaften Eindruck der Persönlichkeit Friedrich Wilhelms IV. geschaffen. Aber sie, wie die meisten Figuren des Romans, atmet dennoch volles Leben, so daß man diesem Werke klassische Vollendung zuschreiben darf.

Es kommen dann die Revolutionsjahre und die bitteren politischen Erfahrungen jener Tage, in denen Preußens Monarchie zu klein befunden wurde für die großen Entscheidungen der Zeit. Da versenkt sich der vaterländische Dichter in die trübe Vergangenheit, in die Periode des Zusammenbruchs und der Franzosenherrschaft, um die Zeitgenossen zu mahnen, nicht in die verhängnisvolle Erschlaffung jener Zeit zurückzufallen. In düstern Farben schildert er uns die Berliner Gesellschaft vor 1806, überaus geistreich und anziehend, nicht ohne kräftige Zeitfarbe, aber doch allzu trostlos und ohne Beachtung der im Innern schlummernden Kraft.

In „Ruhe ist die erste Bürgerpflicht“ führt er uns in die preussische Residenz und stellt uns alle Stände im Anfange des 19. Jahrhunderts mit feinem, kunstvollem Griffel dar; als Gegenbild dient die Fortsetzung Isegrim, in der der alte Marwitz (als Major v. Quarwitz), der starre Junker voll patriotischen Sinnes, im Kreise seiner märkischen Bauern, realistischer Kernfiguren kraftvoller Prachtmenschen erscheint. Der dritte Teil dieser Romanreihe: Großbeeren, der einen versöhnlichen Abschluß bilden sollte, ist ungeschrieben geblieben. In der tiefen Verstimmung über den politischen Niedergang jener Tage hatte der alternde Dichter Lust und Fähigkeit verloren, das Preussentum in seiner stolzen Größe zu malen.

Seitdem hat Willibald Alexis noch einmal die Feder ergriffen, um ein Zeitalter der märkischen Geschichte zu bebauen, das er bisher unbeackert gelassen hatte, die Periode des großen Kurfürsten. Er

schrieb die Geschichte seiner zweiten Gemahlin Dorothea, ein im ganzen unerquickliches Werk, so sehr man auch im einzelnen die Echtheit kulturgeschichtlicher Situationen und die Kunst der Landschaftsmalerei bewundern mag. Dann verstummte der Sänger; eine schwere Krankheit lähmte ihn, und nur mit dem umflorten Auge eines getrübt Geistes schaute er die neue Sonne des durch Preußen wieder erstandenen Reiches, die Erfüllung seiner seherischen Träume. Uns Enkeln aber, denen der größte Märker das herrliche deutsche Vaterland wiedergegeben hat, muß die Erinnerung an den Dichter besonders teuer sein, dem die Versenkung in die Vergangenheit seines Heimatstammes nur ein Mittel sein sollte, das Gefühl für die Größe seiner weltgeschichtlichen Bestimmung zu wecken. Er hat dem märkischen, dem preussischen Aar den steilen Sonnenflug gewiesen, der ihn seitdem auf hohe Ruhmesbahnen geführt hat, und wer märkisches Land und Volk in echten Farben sehen will, der schaue in den Zauberspiegel, den Alexis von der märkischen Geschichte aufgestellt hat. So lange ihn unser Volk mit Andacht liest, wird es die Lehren seiner Vorzeit nicht vergessen.

Brandenburg, 1. April 1909.

### Wie werden unsere Kolleginnen ausgebildet?

In der zweiten Versammlung des laufenden Vereinsjahres der „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“, die am 26. Januar 1909 im Frauenklub von 1900 in Berlin unter zahlreicher Beteiligung stattfand, bildeten den Hauptteil der Tagesordnung die Referate von fünf Vereinsmitgliedern über das Thema: „Wie werden unsere Kolleginnen ausgebildet?“ Das Zustandekommen dieser Aussprache, die gerade jetzt, wo die Regelung einer Diplomprüfung vom preussischen Kultusministerium wohl baldigst zu erwarten ist, besonderes Interesse für alle bibliothekarisch arbeitenden Frauen hat, ist in erster Beziehung der Anregung von Fräulein Reicks und außerdem der eifriger Unterstützung mehrerer auswärtigen Mitglieder zu verdanken, nicht zum wenigsten auch den Referentinnen, die sich in den Dienst der guten Sache gestellt hatten.

An erster Stelle stand ein Referat von Fräulein Magarete Fritz-Berlin über die Bibliothekarinnenschulen in Amerika, im besonderen die Pratt Institute Library School in Brooklyn N. Y. (Vgl. auch Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen Jg. 9, Nr. 11, 12 und Jg. 10, Nr. 1, 2.).

Hierauf berichtete Fräulein Louise Bernhardt-Berlin über die praktische Ausbildung an einer wissenschaftlichen Bibliothek. Nach dem Besuch von Vorlesungen über französische und spanische Literaturgeschichte an der Berliner Universität und französischen, englischen und spanischen Übungen am Seminar für orientalische Sprachen arbeitete sie 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Jahr praktisch an der Königl. Universitätsbibliothek zu Berlin als Volontärin. Hier bestand ihre Tätigkeit (im Signieren, Gegensignieren) in der Führung des Akzessions-Journals, in Ausgabedienst, der Umarbeitung alter Bände des alphabetischen Katalogs und in Titelaufnahmen. Auch wurde sie zeitweise in der Universitäts-schriftenabteilung und mit Lesesaaldienst beschäftigt. Während dieser Zeit nahm sie lateinischen und griechischen Unterricht. Im letzten Vierteljahr arbeitete sie nachmittags und abends in der Zweigstelle der Charlottenburger Volksbibliothek. In ihren späteren Stellungen sind ihre Sprachkenntnisse und die verschiedenen praktischen Erfahrungen stets sehr wertvoll gewesen, be-

sonders in der Bücherei der Technischen Hochschule zu Danzig, wo sie viel selbstständig zu arbeiten hatte. Nach Anseht der Referentin müßte ein Ausbildungskursus für Bibliothekarinnen mindestens zwei Jahre dauern, und zwar in einer dem Lehrerinnenseminar ähnlichen Schule. Die Aufnahme in diesen Kursus müßte von einer Prüfung abhängen. Nach einer staatlichen Abschlußprüfung hätte ein praktisches Jahr zu folgen. Zwei verschiedene Kurse, wie vielfach vorgeschlagen wurde, wären wohl kaum erforderlich; aber es könnte für die Frauen, die sich nur für Volksbibliotheken ausbilden wollen, der griechische Unterricht fortfallen, der lateinische eingeschränkt werden und dafür ein umso ansiebigerer in der sogenannten schönen-, der populär-wissenschaftlichen-, und der Jugend-Literatur eintreten.

Fräulein Martha Siefert-Berlin brachte hierauf reiches Material über die Ausbildung an größeren öffentlichen Volksbibliotheken Deutschlands. Referentin ging kurz auf die Geschichte und Entstehung der Bibliotheken und Lesehallen in Deutschland ein, wies auf die Eröffnung der ersten öffentlichen Lesehalle in Berlin seitens der Gesellschaft für Ethische Kultur 1895 hin, welche den Frauen den neuen Beruf als Bibliothekarin erschloß, dadurch, daß sie die Verwaltung des Instituts in die Hände von Fräulein Bona Peiser legte.

Lesehallen in den Rheinlanden und in Jena, Hamburg, Bremen, Breslau, Charlottenburg und Süddeutschland zogen in der Folge bei Neugründungen weibliche Hilfskräfte heran und bildeten sie praktisch für ihren Beruf aus. Später entstanden dann die wissenschaftlichen Ausbildungskurse in Berlin, denen in anderen Städten bis jetzt noch keine gefolgt sind. Mit dankenswerter Bereitwilligkeit kommen nun die meisten der größeren Bibliotheken den Anwärterinnen des Berufes entgegen, indem sie ihnen Volontariate gestatten und bei den Unterweisungen viel Zeit und Mühe opfern.

Die städtische Bücherhalle zu Essen und die räumlich mit ihr verbundene Stadtbibliothek nehmen mehrere Volontärinnen zu gleicher Zeit auf. Die Dauer der Ausbildung beträgt ein Jahr, nach dessen Ablauf aber kein Anspruch auf Anstellung besteht. Eine solche erfolgte aber doch in mehreren Fällen.)

In Elberfeld gewährt der Stadtbibliothekar Dr. Jaeschke zwei Volontärinnen zu gleicher Zeit Aufnahme. Der Eintritt findet gewöhnlich am 1. Oktober statt mit zweijähriger Verpflichtung. Die praktischen Anleitungen erteilen hauptsächlich die Assistentinnen, besonderer theoretischer Unterricht außer der Dienstzeit kann auch noch bei Herrn Dr. Jaeschke genommen werden. In neuerer Zeit bat sich auch eine zu errichtende Frauenschule dort mit dem Gedanken beschäftigt, ihren Kursen einen solchen für Bibliothekarinnen anzugliedern.

Bielefeld bildete in der öffentlichen Lesehalle bis jetzt eine Dame aus.

Ferner ist die Stadtbibliothek in Cöln zu erwähnen, die bis zu drei Volontärinnen annimmt und nicht länger als ein halbes Jahr verpflichtet. — Im Bildungsverela Düsseldorf beträgt die Volontärzeit auch ein Jahr, ohne jede Entschädigung und ohne Anspruch auf Anstellung. — Dann bietet Ausbildungsgelegenheit in Süddeutschland die Rothschild'sche Bibliothek in Frankfurt a. M., deren Direktor Dr. Berghöffer mehrere Volontärinnen gleichzeitig beschäftigt und in fünf verschiedenen Stationen ausbildet. Bewerberinnen, die eine Handelsschule durchgemacht haben, genießen den Vorzug, ebenso Frankfurterinnen gegenüber Auswärtigen. In einem gewissen Gegensatz zu diesen Dingen steht die Tatsache, daß die Frankfurter städtische Volksbibliothek jede Ausbildungsmöglichkeit ausschließt. Die einzige Verwendung weiblicher Arbeitskraft besteht bei ihr darin, daß eben schulentlassene Mädchen 1—2 Jahre zum Bücherbohen und Wegstellen als nur rein technische Hilfskräfte verwendet werden.

Im Berolzheimerianum zu Fürth in Bayern bat eine Volontärin reichlich Gelegenheit, sich in allen Bibliotheksfächern zu orientieren, wobei ihr die Bibliothekarin Frau E. Weber und deren Assistentin stets bereitwillig An-



leitung geben. Erwünscht ist  $\frac{1}{2}$ —1 jährige Verpflichtung. — Eines der älteren Institute ist die vom Lesehallen-Verein Jena gegründete öffentliche Bibliothek, die durch die bekannten Opt. Werkstätten der Firma Zeiss in großartigster Weise unterstützt wird. Unter der Oberleitung des Universitätsprofessors Dr. E. Rosenthal stehend, haben Frau H. Petrenz und Fräulein Ch. Mensling die bibliothekarische Verwaltung. Bei einem Bestand von rund 22 000 Bänden kann 1 Volontärin ständig beschäftigt werden. Nach Einsendung ihrer Zeugnisse, die mindestens die Absolvierung einer höheren Mädchenschule nachweisen, muß sie sich, nach 4 wöchentlicher Probe, auf  $\frac{1}{2}$  Jahr verpflichten. Die Ausbildung ist kostenlos, irgendwelche Aussichten auf Anstellung bestehen nicht. Vortragszyklen der Dozenten der Universität, Ferienkurse und die event. Erlaubnis, an Kollegs teilzunehmen, bieten beste Gelegenheit, die Allgemeinbildung zu vergrößern. — In der Bibliothek und Lesehalle in Bremen beschäftigt der Bibliothekar Dr. Heidenhain jede Anfängerin erst 6 Wochen probeweise, bevor die Bibliothek sie endgültig zur Ausbildung übernimmt und zwar auf 1 Jahr. Der Dienst ist in drei Gruppen gesondert, deren jede der Verantwortung einer Assistentin untersteht. Diese hat in ihrem Geschäftskreis auch die Volontärin zu unterrichten. Mit dem Aufendienst beginnend, der die Betriebsstatistik, die Kontrolle und Konservierung des Bücherbestandes, sowie Anordnung des Ersatzes einschließt, geht nach gründlicher Einführung die Schillerin in die Hand der zweiten Lehrerin über, worauf auch erst eine zweite Volontärin eingestellt werden kann. Nun helfst es die regelmäßige Fortführung der Kataloge erlernen, für Binden und Einordnung der Neuerwerbungen in den Bücherbestand sorgen und die Vorarbeiten für die periodische Drucklegung des systematischen Kataloges zu erledigen. Die letzte Etappe bringt den gesamten Verkehr mit den Lieferanten, die Buch- und Kassenführung, die Prüfung der Rechnungen und Führung des Zugangsverzeichnisses. — Gut geregelt ist in Breslau der Ausbildungsgang. Als Bewerberinnen für Bibliothekarinnenstellen werden nur geprüfte Lehrerinnen für Mittel- und höhere Mädchenschulen angenommen. Zu den Hilfsbibliothekarinnenstellen läßt man auch Volksschullehrerinnen und Frauen zu, die eine Mädchen- oder Mittelschule durchgemacht haben. Bisher wurden nur Schlesierinnen berücksichtigt. Der hauptsächlich praktische Unterricht ist speziell für die dortigen Volksbibliotheken und Lesehallen zugeschnitten und dauert 7 Monate, je 2 Monate in 3 Volksbibliotheken und ein Monat in einer Lesehalle. Auf Grund eines Berichts über die Leistungen der Hospitantinnen entscheidet das Kuratorium, ob die Volontärin geeignet für den Beruf erscheint, event. in bestimmter Richtung noch weiter ausgebildet werden muß oder zur Abschlussprüfung zuzulassen ist. Diese wird vom Inspektor und einem Kurator, Gymnasiallehrer, vorgenommen. — Auch der Bibliothekar der freien öffentlichen Bienertschen Bibliothek in Dresden-Planen, Herr Walter Hoffmann, nimmt für ein halbes Jahr auf, aber nur je eine Aspirantin, mit Rücksicht auf die Größe des Instituts.

Fräulein Clara Anspach, die Leiterin der Volksbücherei und Lesehalle in Danzig, hat bis jetzt 3 Volontärinnen in den Beruf eingeführt, die daran anschließend noch in der Stadtbibliothek in Danzig volantierten. Leider hat der Direktor derselben sich jetzt dahin geäußert, vorläufig keine Damen ausbildungshalber beschäftigen zu wollen. Zum Erlernen der Katalogisierung alter Bücher bot sich ehemals dort beste Gelegenheit. — Ueber Magdeburger Verhältnisse ist etwa folgendes zu sagen: „Die Volontärinnen, die hier eingestellt werden, müssen sich verpflichten, mindestens 6 Monate täglich 4 bis 5 Stunden in den städtischen Bliherereien zu arbeiten. 3 Monate lang müssen sie in den Abendstunden von 6—10 Uhr an einer der städtischen Volksbibliotheken, die mit Lesehallen verbunden sind, tätig sein; sie werden dort an der Bücherausgabe beschäftigt und müssen sich mit den praktischen Erfordernissen des Dienstes vertraut machen. Die übrigen 3 Monate arbeiten sie vormittags von 8—1 Uhr in der Stadtbibliothek und werden hier mit schriftlichen Katalogisierungsarbeiten, bibliographischen Feststellungen usw. beschäftigt. Da mit der Stadtbibliothek auch die Bibliotheken des Lehrer-

vereins, des Magdeburger Geschichtsvereins und des Harzklubs verbunden sind und ferner hier ein alphabetischer Zettelkatalog als Zentralkatalog angefertigt wird, der mit der Zeit die Bücherbestände sämtlicher Magdeburger Bibliotheken umfassen soll, so fehlt es nicht an geeignetem Material für derartige Arbeiten. Allerdings wird hier aus verschiedenen Gründen nicht nach der Instruktion, sondern in ganz einfacher Weise gezettelt, doch ist ein anreichernder bibliographischer Apparat vorhanden, zu dessen regelmäßiger Benutzung die Volontärinnen angehalten werden, um dadurch ihre Kenntnisse zu erweitern. Vorbedingungen für eine Anstellung in Magdeburg sind: Absolvierung des Wolfstiegschen Kursus und danach ein Jahr praktisches Arbeiten an verschiedenen auswärtigen Bibliotheken. — Institute in Hamburg, Lübeck, Dessau, Nürnberg und Schöneberg nehmen auf längere oder kürzere Zeit Volontärinnen auf.

Von den Berliner Anstalten bieten Gelegenheit zum Volontieren: die Leschalle des Vereins für ethische Kultur, die Bibliothek des kaufmännischen Verbandes für weibliche Angestellte und die städtischen Volksbibliotheken nach eingeholter Erlaubnis des Stadtbibliothekars. Jedoch handelt es sich hier in den meisten Fällen um Schülerinnen, die an einem Wolfstiegschen oder Hottingerschen Kursus teilnehmen wollen, wozu vorherige praktische Tätigkeit von mindestens einem halben Jahr verlangt wird. — Ungefähr 2—4 Damen können an der städtischen Volksbibliothek in Charlottenburg volontieren, aber kürzer als ein halbes Jahr darf die Beschäftigung nicht sein. —

In ausführlicher Sebilderung entwarf sodann Fräulein Färher-Berlin ein Bild von der 1900 gegründeten Bibliothekarinnenschule des Herrn Professor Dr. Hottinger in Südende-Berlin. Ein großer Teil der 20 und mehr wöchentlichen Unterrichtsstunden entfällt auf das weite Gebiet der Bibliothekslehre. Die einzelnen Kapitel des Graeselschen Handbuchs werden eingehend besprochen. Für die gegenwärtigen Fragen der Bibliothekswissenschaft bilden das „Zentralblatt für Bibliothekswesen“, die „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ und Referate über bibliothekswissenschaftliche und bibliothekstechnische Vorträge die Grundlage. Ueber Neuerscheinungen wie die „Exemplaritalorum“, den Bibliothekenführer, Kultur der Gegenwart u. a. hat eine der Schülerinnen ein Referat anzufertigen. Im zweiten Semester werden die einzelnen Absehalte des Graeselschen Handbuchs von je einer Schülerin mit allen Ergänzungen, die im Laufe des Unterrichts hinzugekommen sind, zu einem Vortrag umgearbeitet. Den einzigen schulfreien Wochentag benutzen die Schülerinnen, sich mit dem bibliographischen Apparat der Königl. Bibliothek vertraut zu machen, und zwar pflegt Herr Professor Hottinger an Tagen zuvor einige Aufgaben dafür zu stellen. Gelegentlich werden größere Bibliotheken, wie z. B. die Charlottenburger Volksbibliothek, die Reichstagsbibliothek, die Bibliothek im Königl. Schlosse u. a., besucht.

Dem Katalogisieren, diesem wichtigsten Kapitel der Bibliothekswissenschaft, wird große Aufmerksamkeit gewidmet. Die „Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken und für den (Gesamtkatalog)“ werden einzeln durchgesprochen und mit den an anderen großen Bibliotheken üblichen Katalogisierungsregeln verglichen; einen Auszug aus den „Instruktionen“, die leider vergriffen sind, pflegt sich jede Schülerin anzufertigen. (Eine zweite Ausgabe der „Instruktionen“ ist kürzlich erschienen.) Die zu katalogisierenden Bücher werden der reichen wissenschaftlichen Bibliothek Herrn Prof. Hottingers entnommen. Neuerdings werden auch die „Tituli librorum“ dem Katalogisierungsunterricht zugrunde gelegt.

Das Buch, d. h. seine Entstehung, Geschichte und Verbreitung durch den Buchhandel, bildet einen weiteren Unterrichtsgegenstand. Zur Entstehung des Buches gehört zunächst die Erörterung der Papierfabrikation. Die verschiedenen Druckarten werden besprochen und durch den Besuch großer Druckereien veranschaulicht. Auch gibt die eigene Druckerei der Bibliothekarinnenschule Gelegenheit, sich mit der Technik des Setzens praktisch vertraut zu machen. Die mannigfaltigen Reproduktionsarten werden erklärt

und das Gehörte, wenn sich die Gelegenheit dazu bietet, durch den Besuch eines einschlägigen Vortragszyklus von Prof. Loubier im Kunstgewerhemuseum befestigt und ergänzt. Außerdem wird die Anschaffung des in der Sammlung Göschen erschienenen Bändchens „Die graphischen Künste“ von Kampmann empfohlen.

Im Buchbinden erteilt ein Buchhändler einige Unterrichtsstunden, in denen gefäzigt, broschiert, gehnnden und ausgeheftet wird, sodass die Damen sowohl imstande sind, selbständig Bücher einzubinden als auch Schäden an den Büchern der ihnen anvertrauten Sammlungen, die ein Ausderhandgehen nicht wünschenswert erscheinen lassen, selbst zu beseitigen.

Die Geschichte der Buchdruckerkunst wird durch den Vortrag einer Schülerin zusammenfassend behandelt und bildet auch einen Prüfungsgegenstand.

Eingehend werden die Einrichtungen des Buchhandels, wie die Sortimente, Barsortimente, der Kommissionshandel nsw., in ihrem Werden und ihrem heutigen Stande besprochen. Im Anschluss an den Buchhandel wird auch die Tagespresse mit ihren Aufgaben und Ohliegenheiten herbeizichtigt.

Ein Kapitel für sich bilden die Sprachstudien der Bibliothekarinnen. Prof. Hottinger und die unterrichtenden Sprachlehrer gehen im Lateinischen daher zunächst nur das Gerippe der Grammatik und lassen die Uebersetzungsübungen möglichst an häufig angewandten Zitaten, an klassischen Stellen aus Cornelius Nepos, Cicero, Tacitus, Cäsar usw. und auch an den lateinischen Titeln aus Herrn Prof. Wolfstiegs Unterrichtsbuch „Exempla titulorum“ vornehmen; auch werden einige Horaz'sche Oden übersetzt und auswendig gelernt, und die grammatischen Kenntnisse allmählich verwertet und vermehrt. Auf das Griechische wird etwas weniger Zeit verwendet. Die Grammatik wird in ihren Grundformen durchgesprochen, das Schreiben, Lesen und Uebersetzen kleiner Sätze geübt und einige Zitate, sowie die Titel der Hauptwerke der griechischen Literatur dem Gedächtnis eingepägt.

Fakultativ ist der von einer Dame erteilte Stenographieunterricht, da viele der Schülerinnen schon Fertigkeit auf diesem Gebiet besitzen.

Die Literaturgeschichte, die seit einigen Jahren von Herrn Pastor Krause in wöchentlich 2 Stunden vorgetragen wird, umfasst sowohl die Literatur des Auslandes im weitesten Sinne als auch die alten und neuen Erscheinungen deutscher Dichtkunst. Im Laufe des Jahres hat jede der Schülerinnen einen literarischen Vortrag zu halten. In der letzten Zeit gelangten folgende Themen zur Bearbeitung: „Ibsens Frauengestalten“, „Ein Vergleich zwischen Turgenjeff und Tolstoi“. Auch wurden auf Grund eingehender Lektüre die Dichtungen von Kleist, Freytag, Mörücke, Storm, Ebner-Eschenbach u. a. in je einem Vortrag kritisch beleuchtet.

Die mündliche Prüfung erstreckt sich auf alle Gebiete des Erlernenen. Voraus geht eine 4stündige Klausurarbeit, in der eine Reihe bibliothekswissenschaftlicher und technischer Fragen zu beantworten sind. In einer der letzten Prüfungen setzten sich diese folgendermaßen zusammen:

1. Welchen Raum erfordert die Anstellung von 10 000 Bänden, von denen haben 1000 Folioformat, 8000 eine Höhe von höchstens 25 cm, 1000 eine solche von höchstens 18 cm.
2. Welche Gründe sprechen für eine Präsenzbibliothek?
3. Wann sind bei der Aufnahme von Titeln Zusätze nötig und wie werden diese kenntlich gemacht?
4. Nennen Sie kurz 10 bibliographische Nachschlagewerke.
5. Welche Hilfsmittel benutzen Sie zur Enthüllung der Verfasser von deutschen anonymen Werken?
6. Wie können Sie kleine Drucksachen wie Prospekte, Preiskurante, Berichte, einzelne Nummern von Zeitschriften und Zeitungen usw. für eine Bibliothek nutzbar machen?
7. Nennen Sie aus der Geschichte des Bibliothekwesens 10 deutsche Bibliothekare und fügen Sie jedem derselben eine ihn kennzeichnende Bemerkung bei.

8. Welche Aufgaben erfüllen die Barsortimente? -  
 9. Wann wenden Sie in der Reproduktion Raster an? ✓  
 10. Welche Eigenschaften verlangen Sie von einem guten Druckpapier?

Für die Aufnahme in die obengenannte Schule ist höhere Tüchterschulbildung Bedingung. Eine bestimmte Altersgrenze nach oben oder unten wird nicht gezogen, da ein Alter von 18 oder 19 Jahren noch kein bestimmtes Maß an Einsicht und Gesetztheit garantiert, dies vielmehr eine Folge der Veranlagung und der Lebensverhältnisse ist. Andererseits sind die älteren Schülerinnen — es haben Damen von mehr als 40 Jahren den Kursus besucht — durch ihren Fleiß und ihren Eifer ein Ansporn für die Jüngeren geworden. Die Aufnahme findet im April und Oktober statt. Der Kursus währt ein Jahr; das Honorar beträgt 250 M. Für die jüngeren Schülerinnen pflegt sich ein Volontariat an einer wissenschaftlichen oder Volksbibliothek anzuschließen.

Es darf hier vielleicht noch die Frage angeregt werden, ob ein Volontariat vor oder nach der theoretischen Ausbildung zweckmäßiger ist. Das Volontariat vor Besuch der Bibliothekarinnenschule ist zunächst ein Vorteil für den Lehrer; dann aber werden auch die Damen, die nicht das nötige Interesse für den Beruf haben, oder ihm geistig oder körperlich nicht gewachsen sind, gar nicht erst das Examen machen. Folgt das Volontariat der theoretischen Ausbildung, so bedeutet das einen Vorzug für die Bibliotheken.

Zum Schlusse berichtet Fräulein Wentscher-Berlin über den Kursus, den Herr Bibliotheksdirektor Professor Dr. Wolfstieg alljährlich im Abgeordnetenhaus zu Berlin veranstaltet. Die Voraussetzungen für die Aufnahme in den Kursus sind:

1. Vollständige Absolvierung der höheren Tüchterschule, womöglich inkl. Selektas, oder der Besuch der Obersekunda eines Mädchengymnasiums.
2. Die Zurücklegung des 19. Lebensjahres zurzeit des Eintritts der Dame in den Kursus. Es ist für eine Dame über 50 Jahre nicht ratsam, den Kursus zu beginnen.
3. Tüchtige Kenntnisse im Französischen und Englischen, namentlich in der Anfertigung von Handelskorrespondenz. Es empfiehlt, wenn die Dame ein wenig Italienisch oder Russisch kann. Der halbjährige Besuch einer Handeschule (Geschäftskorrespondenz), Italienisch, Stenographie und Schreibmaschine ist dringend zu raten.
4. Kenntnis der lateinischen Formenlehre.
5. Große Belesenheit.
6. Schöne Handschrift, Fertigkeit im Rundschreiben.
7. Arbeitsleistung während mindestens eines halben Jahres an einer Bibliothek oder in einer Buchhandlung. Es wird aber dringend geraten, die Volontärzeit wemöglich noch länger, bis zu einem Jahre, auszudehnen.

Feste Gesundheit versteht sich wohl von selbst, um einen Beruf voll und ganz zu erfüllen.

Die Absolvierung einer Volontärzeit an größeren wissenschaftlichen Bibliotheken und Volksbibliotheken vor dem Eintritt in den Kursus bietet große Vorteile. Der Kursus beginnt im März und findet kurz vor Weihnachten in einem Examen seinen Abschluß. Das Honorar beträgt 200 M. Der Unterricht wird von Herrn Professor Wolfstieg allein geleitet und findet an 5 Nachmittagen der Woche von 5—8 Uhr statt; ein Vormittag wöchentlich kommt zur praktischen Betätigung in der Titelaufnahme und Bibliographie hinzu. Der Lehrplan setzt sich aus der Bibliothekslehre, einer allgemeinen Wissenschaftskunde, dem Lateinischen und Griechischen zusammen. Einen wichtigen Teil der Bibliothekslehre nimmt die preussische Instruktion für die Titelaufnahme ein. Für die übrige Bibliothekswissenschaft sind 2 Stunden angesetzt. Sie umfaßt die Geschichte der Bibliotheken, Bibliotheksbau und Verwaltung; das Buchwesen, Druckverfahren und ihre Geschichte, den Buchhandel in seiner gesamten Entwicklung, das Binden der Bücher, die Papier-

fabrikation, Reproduktionsverfahren usw. Auch werden Besuche in der Königl. Bibliothek, der Stadtbibliothek, der Heymannschen Volksbibliothek und der mit den neuesten Verkehrsmitteln angelegten Bibliothek des Kunstgewerbemuseums gemacht und so die Schülerinnen durch eigenes Anschauen mit den verschiedensten Systemen und Banlichkeiten vertraut gemacht.

Besichtigungen großer Druckereien und Verlagsanstalten wie Breitkopf und Härtel in Leipzig finden statt, desgleichen werden Führungen in Berlin durch die Druckerei der Deutschen Tageszeitung und des Christlichen Zeitschriftenvereins unternommen. Das Studium der wertvollen Inkunabelschätze der Königl. Bibliothek und des Buchgewerbemuseums in Leipzig ergänzen den Unterricht in der Geschichte der Buchdruckerkunst. Ganz besonders anregend sind die Vorlesungen der allgemeinen Wissenschaftskunde, die fünfmal wöchentlich stattfinden. Sie umfassen die gesamte Literatur und Geistesgeschichte der Menschheit. Im Lateinischen ist die Kenntnis der Formenlehre unerlässlich. Nach kurzer Wiederholung derselben beginnt die Satzlehre mit anschließenden Übersetzungen, vom Deutschen ins Lateinische, das Lernen der unregelmäßigen Verben, Lesen des Livius und zuletzt das Präparieren der Exempla titulorum. Der griechische Unterricht wird zuerst in der lateinischen Stunde, also dreimal die Woche, eingeschaltet, später einmal wöchentlich selbständig gehalten. Man lernt Schreiben und Lesen des Griechischen, die Akzentregeln und drei Deklinationen. Eine schriftliche Arbeit am Schlufs, Diktat und Formenlehre gibt die Nummer für das Zeugnis.) Für die Abschlussprüfung ist folgendes Programm festgesetzt.

An schriftlichen Arbeiten werden abgeliefert:

1. Eine 4 wöchentliche Hausarbeit bibliographischer Art, die an 4 Vormittagen am bibliographischen Apparat vorzubereiten ist.

2. Eine literarische Arbeit im Zeitraum von 6 Monaten herzustellen, für die 10 Themen zur Wahl gestellt werden. Es wurden im letzten Jahre n. a. behandelt: Die deutsche Ballade, Hölderlin, Hebbel als Dramatiker, Sudermann; auf ästhetischem Gebiet: eine Kritik über Arno Holz's Schrift: „Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze;“ auf sozialpädagogischem: „Comenius“ und: „Welches sind die Gesichtspunkte bei der Auswahl der Bücher in Volksbibliotheken?“

3. Je ein französischer und englischer Brief, das Bibliothekswesen betreffend.

4. Im Lateinischen ist eine schon bekannte Stelle aus Livius ins Deutsche zu übertragen, desgleichen eine unpräparierte und drei lateinische Buchtitel.

5. Eine Verzettlung von 11 bis 12 Büchern, inkl. lateinischen Buchtiteln.

6. Eine technische Arbeit aus dem Gebiete der Bibliotheksverwaltungslehre, wie z. B. (die Herstellung von Clichees, den Betrieb eines Barsortiments oder Ähnliches.)

Alle diese Arbeiten werden unter Klausur geschrieben.

Es folgt dann 14 Tage später die mündliche Prüfung.

Berlin-Südende.

E. Tillmanns.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der eben erschienene Verwaltungsbericht der Stadt Barmen für das Jahr 1907 teilt mit, daß die dortige „Stadtbibliothek“ in diesem Verwaltungszeitabschnitt 266 207 Bände auslieh. Die stärkste Bücherausgabe fand am 21. März 1908 mit 1087 Bänden statt, der Tagesdurchschnitt betrug 742 Bände. Das Lesezimmer wurde benutzt von 58 702, d. h. durchschnittlich von 160 Personen täglich. Die stärkste Benutzung entfiel auf die neue deutsche Literatur; der Bücherbestand wuchs bei einem Zugang von 2599 auf im ganzen 22 689 Bände. Die Verwaltung geschieht nebenamtlich durch Professor Winnacker.

Die Bücherei und Lesehalle zu Bergisch-Gladbach ist eine Stiftung von Frau Anna Zanders, geb. v. Siemens, zu Ehren ihres verstorbenen Mannes Richard Zanders. Für die ersten Jahre wurden die nötigen Räume von der Stadt in einem Anbau des Rathauses zur Verfügung gestellt, nachdem von Herrn Stadtbibliothekar Dr. Jäschke-Elberfeld die ersten Einrichtungsarbeiten ausgeführt worden waren. Die neue Bücherei war von vornherein als Bildungsanstalt modernen Stils gedacht. Die Eröffnung erfolgte am 6. Juli 1907; die Ausleihe findet an vier Wochentagen nachmittags von 5—8 statt, die Lesehalle ist tagtäglich von 11—1 und 4—10 Uhr geöffnet. Die Leitung der Anstalt übernahm von Anfang an Fräulein Francke, zu deren Unterstützung bald eine männliche und zwei weibliche Hilfskräfte eingestellt wurden. Am 1. Oktober 1905 erforderte die gesteigerte Arbeitslast den Eintritt einer Volontärin. Der Bücherbestand betrug bei der Gründung 6279 Bände, eine bei einer Bevölkerung von noch nicht 15000 Seelen jedenfalls ausreichende Zahl. Die lebhafteste Benützung der Bücherei während der ersten anderthalb Jahre, über die ein Bericht vorliegt, zeigt, wie sehr ihre Einrichtung einem allgemeinen Bedürfnis entgegenkam. Es wurden bisher 3364 Lesekarten ausgestellt, von denen 2904 auf die Bewohner der Stadt und 460 auf solche der umliegenden Ortschaften entfallen. Von den Lesern hatten 22 % höhere Schulbildung, 46,94 % gehörten dem Mittel- und 31,06 % dem Arbeiterstand an. Im dem ersten Halbjahr wurden 9153 Bände, im zweiten Jahre (bis zum 31. Dezember 1908) im ganzen 31060 Bände ausgeliehen. Davon kamen auf die belehrende Literatur 21,36 %, auf schöne Literatur 58,65, auf Jugendschriften 19,17 und auf Zeitschriften 2,82 %. Auch die Lesehalle wurde stark besucht, und zwar im ersten Halbjahr von 4270 und im ersten vollen Betriebsjahr von 14017 Personen.

Dem Jahresbericht über den öffentlichen Lesesaal und Bibliothek zu Dordrecht für das Jahr 1908 entnehmen wir, daß zumal der Besuch des Lesesaals stark zugenommen hat, und auf einen täglichen Durchschnitt von 250 gestiegen ist. Die Gesamtzahl ist von rund 85000 im Vorjahr auf 91250 diesmal gestiegen. Der Bestand der Bibliothek ist von 1901, wo sie 720 Nummern betrug, stets gewachsen; er belief sich schon 1902 auf 2692 Nummern, wuchs 1903 auf 3152, 1904 auf 4191, 1905 auf 8297, 1906 auf 8935, 1907 auf 9725 und 1908 auf 10450 Nummern an. Viele der neuen Werke waren, da die beschränkten Mittel des Bibliotheksvereins keine großen Erwerbungen zulassen, Geschenke. Die Anzahl der entliehenen Bücher stieg auf 43276 gegen 35444 im Vorjahr. Sehr viel weniger günstiger gestakete sich nun aber diesen schönen Erfolgen gegenüber die Finanzlage. Die Verwaltung hofft indessen bestimmt, daß die Mitglieder des Vereins hier auszuweichen werden. — Der große Zulauf von Kindern am Mittwoch und am Samstag zum Lesesaal führte dazu, auch an den übrigen Tagen in der Zeit von 4 bis 5 Uhr Bücher auszugeben. Diese Maßregel erwies sich als durchaus zweckmäßig, aber sie vermehrte die Arbeitslast und machte die Anstellung einer neuen Kraft erforderlich. Was die Organisation der Kinderbibliothek, die früher eingerufen selbständig war, anbelangt, so soll sie fortan als Unterkommission der Allgemeinen Verwaltung der Lesehalle unterstehen. Ein besoldeter Assistent soll den Damen, die die Hauptarbeit an der Kinderbibliothek verrichten, an die Hand gehen. Diese Maßnahme hatte die Folge, daß viele neue Mitglieder dem Verein für die Kinderbibliothek beitraten. Die Anzahl der in dieser Abteilung verliehenen Bücher stellte sich auf 17793 gegen 14809 im Vorjahre.

Der Jahresbericht über die vier Städtischen Lesehallen (Volksbibliotheken) der Stadt Düsseldorf für das am 31. März 1908 endende Verwaltungsjahr gibt eingehende Mitteilungen über die Errichtung der 4. Lesehalle. Für diesen Zweck standen 15000 M. zur Verfügung, wovon 10000 M. im städtischen Haushalt vorgesehen und 8000 M. dem Zinsfonds der Habrichsschen Stiftung

entnommen waren. Die vierte Lesehalle liegt im Stadtteil Flingern in der sehr lebhaften Ackerstraße; sie ist durch Beseltigung mehrerer Zimmerwände eines Mietshauses für ihre jetzige Bestimmung hergerichtet. Bis zur Fertigstellung des Druckkataloges dient zur Benutzung der Leser ein leicht zu handhabender Interimskatalog. Der Bücherraum ist mit Lipmanischen Bücherstellen ausgestattet; das dem Ausleihetisch nächste Gestell enthält die „Vorzugsbibliothek“, eine Sammlung hervorragend guter Romane in einer ganzen Anzahl von Exemplaren. Die Ausleihbibliothek wurde mit einem Bestand von 4392 Bänden eröffnet. Der Lesesaal erfuhr vom 15. Oktober 1907 bis 1. April 1908 im ganzen 8021 Benutzungen; die Ausleihbibliothek erzielte vom 15. Januar bis zum 31. März 1908 7957 Bände. Die schon vorhandenen drei Lesesäle wurden von 34923 Personen besucht. Die Ausleihbibliothek der ersten Lesehalle verlieh im Berichtjahr 125 605 Bände, die der zweiten 36 951, die der dritten 8052 Bände. Mit Einschluß der vierten Bibliothek wurden also 181 565 nach Hause verliehen.

Der dritte Bericht des Volksbildungsvereins zu Fürth teilt über das Verwaltungsjahr 1908 der ihm unterstellten Bibliothek mit, daß der Bücherbestand von 11 750 Bänden auf 12 609 stieg. Ausgeliehen wurden 114 120 Bände gegen 111 402 im Vorjahr. Davon kamen auf belehrende Literatur 43 594 Bände gleich 38,21 % (im Vorjahr 36,97 %); auf Gedichte und Dramen 7714 gleich 6,73 % (6,78 %); auf Romane 48 034 gleich 42,10 % (44,98 %); auf Zeitschriften 13 609 gleich 11,93 % (9,87 %); auf fremde Sprachen 1169 gleich 1,03 % (1,40 %). Jeder der 5722 eingeschriebenen Leser benutzte also durchschnittlich 20 Bücher. Von den Lesern waren 2192 Frauen, und zwar 1327 Hausfrauen und Töchter, 66 Lehrerinnen oder in ähnlicher Stellung, 422 erwerbstätig im Handel und Haushalt, 377 Arbeiterinnen und Dienstmädchen. Während die Zahl der männlichen Benutzer von 3475 im Vorjahr (64,18 %) auf nur 3530 stieg, wuchs die Zahl der weiblichen Leser von 1941 (oder 35,82 %) auf 2192 (oder 38,31 %). Unter den männlichen Benutzerkategorien nahmen die der Industriearbeiter und jungen Kaufleute am stärksten zu. Bei der steigenden Inanspruchnahme der Bibliothek erwies es sich notwendig, neben den beiden Bibliothekarinnen noch eine Volontärin einzustellen, die am 15. September 1908 ihren Dienst antrat. Der Lesesaal wurde von 37 098 Personen besucht. Bei der starken Beteiligung der Arbeiter wird er an Bedeutung nie der Ausleihbibliothek gleichkommen. Viele von ihnen nehmen sich lieber ein Buch mit nach Hause, da sie nach vollbrachter Arbeit zu müde sind, um den Lesesaal anders als an Sonntagen zu besuchen.

Die Lesehalle des „Vereins für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken“ zu Remscheid wurde im Jahr 1908 von 17 270 Personen gegen 15 328 im Vorjahr besucht. In der Ausleihbibliothek wurden diesmal 34 566 Bände gegen 31 511 im Vorjahr verabfolgt. Von den ausgeliehenen Bänden entfielen 25 532 auf deutsche Belletristik, 5105 auf ausländische schöne Literatur; auf Geographie, Reisen, Völkerkunde kamen ferner 1041, auf Geschichte 701, auf Kunst 326, auf Naturwissenschaften 292, auf Technik 612 Bände. Leihkarten an Nichtvereinsmitglieder wurden 1025, an Mitglieder 300 ausgestellt. Die Stadt gibt außer dem Lokal 4000 M. jährlich. Die Gesamtaufwendungen beliefen sich auf 7300 M., davon wurden 1700 für Neuanschaffungen verwandt. Seit dem 1. August 1908 ist eine Bibliotheks-Assistentin angestellt; da am 1. Januar 1909 noch ein zweites Fräulein eingetreten ist, ergibt sich die Möglichkeit, die Besuchs- und Ausleihezeiten erheblich zu erweitern.

Die Öffentliche Bücherei zu Wetzlar vermehrte im Jahre 1908 ihren Bücherbestand von 1862 auf 2183 Bände. Von ihnen fallen 1466 auf das Gebiet der unterhaltenden Literatur. Ausgeliehen wurden diesmal 11 515 Bände gegen 8388 im Vorjahr. Die Zahl der Leser stieg in noch stärkerem Verhältnis, nämlich von 641 auf 1010, darunter waren 274 Damen.

Ein Bücherverzeichnis, dem die „Leseordnung“ vorgedruckt ist, wird für 40 Pf. verkauft. Die Bücherausgabe findet Sonntags am Vormittag und an vier Wochentagen in je einer Abendstunde statt. Die Verwaltung geschieht durch einen vom Zweigverein Wetzlar des „Allgemeinen Deutschen Sprachvereins“ eingesetzten Ausschuss; die Bibliotheksgeschäfte versah Fräulein Elisabeth Heidsieck. Wetzlarer Anzeiger Nr. 60 vom 11. März 1909.

## Sonstige Mitteilungen.

Wie die Deutsche Zeitung (Nr. 49) mitteilt, beschäftigte sich auch die Schuldeputation in Berlin mit Maßnahmen gegen Verbreitung der Schundliteratur. Stadtschulrat Dr. Fischer hatte sich vorher mit der „Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins“ in Verbindung gesetzt und die Herausgabe eines „Merkblatts“ für die Eltern ins Auge gefasst. Die Deputation hat ferner beschlossen, den Magistrat zu ersuchen Sorge zu tragen, daß — wie es z. B. auch schon in Leipzig geschehen — in den Zeitungskiosken keine Schundliteratur mehr verkauft werde. Endlich sollen die Schulkommissionen auf ihre Mitglieder einwirken, daß diese weder solche anstößige Büchlehen verkaufen noch auch als Zugabeartikel führen.

Auch die kleineren Vororte Berlins fangen erfreulicherweise an, ihre Einwohner durch Volksbüchereien mit guter Lektüre zu versorgen. Friedenaue, das jetzt 26 000 Einwohner zählt, besitzt eine öffentliche Bücherei von ungefähr 3000 Bänden. Die Leserszahl ist im März auf 650 gestiegen. Die Entwicklung schreitet stetig fort. Natürlich ist die Benutzung der schönen Literatur eine weitaus größere, als die der belehrenden. Die Bücherei ist zweimal wöchentlich anderthalb Stunden geöffnet; in dieser kurzen Zeit werden jedesmal ungefähr 200 Bände ausgegeben. Verwalter ist ein Lehrer im Nebenamt; ihm zur Seite steht eine bibliothekarisch vorgebildete Dame, die ohne Entgelt arbeitet; außerdem hilft während der Ausleihstunden ein Sekundaner. Es wäre zu wünschen, daß die Gemeindevertretung den Etat für die Volksbücherei für nächstes Jahr erhöhte, denn ein neuer Druckkatalog ist dringend erforderlich. Ein Lesesaal ist leider noch nicht vorhanden; vielleicht kann im Jahre 1910 damit ein Anfang gemacht werden.

Die Lehrerschaft der Vororte Berlins hat, um die Schundliteratur energisch zu bekämpfen, einen sehr nachahmungswerten Beschluß gefaßt. Es sollen nämlich Eltern- oder Gemeindeabende veranstaltet werden, an denen Lehrer über die Gefahren von Schundliteratur sprechen werden. Man will also mit anderen Worten die Mitwirkung des Elternhauses in dem Kampf gegen verderbliche Lektüre zu gewinnen suchen.

Auf einer jüngst im Rathaus zu Eiberfeld veranstalteten Konferenz der rheinisch-westfälischen Polizeidirektoren ist die Frage der Bekämpfung der Schundliteratur eingehend besprochen worden. Einmütig wurde festgestellt, daß diese Literatur einen immer bedenklicheren Umfang annehme und daß nicht wenige Kriminalfälle auf die Lektüre von Schundromanen zurückzuführen seien. Für ein Einschreiten der Polizei gegen die Verbreitung der Schundliteratur fehle es an einer geeigneten Handhabe. Schließlich wurde ein Antrag angenommen, daß alle Polizeiverwaltungen gleichlautende Eingabe an ihre vorgesetzten Behörden richten möchten, damit die Regierung eine zweckmäßige Gesetzesvorlage zur Bekämpfung der Schundliteratur einbringe. Kölnische Zeitung Nr. 208 (vom 26. Februar).



Daß nunmehr der Kampf gegen den verderblichen Einfluß der Schundliteratur energisch durchgeführt wird, geht aus vielen Notizen hervor, die darüber berichten, welche Maßnahmen hier oder dort ergriffen sind. So meldet der „Fränkische Kurier“ vom 1. April, daß Schulrat Kerschensteiner in München sich im Namen der Stadt München mit der Ortsgruppe des dortigen Verbandes deutscher Papier- und Schreibwarenhändler in Verbindung gesetzt hat, um deren Mitglieder zu bewegen, den Vertrieb derartiger Schriften aufzugeben. Es ist vereinbart worden, daß solche Literatur nicht mehr in den Schaufenstern dargeboten und nur an Erwachsene verkauft werden soll. Des weiteren wurde erörtert, inwieweit bei der Verpachtung von Zeitungs-Eiden der Anschluß der Schundliteratur zur Bedingung gemacht werden könne. Vor allem solle man den Kioskhäbern und Papierhändlern Verzeichnisse guter Volksliteratur zugänglich machen.

Wie in Frankfurt hat der Rhein-Mainische Verband für Volksbildung neuerdings auch in Neu-Isenbürg und Offenbach eine Kolportage guter Schriften eingerichtet. Auf der nächsten Frankfurter Messe soll ein Bücherverkaufsstand angestellt werden, der ein Sortiment guter Volksschriften-Ansagen und guter Bilder-Reproduktionen, sowie eine Auswahl von Jugendschriften darbieten wird.

Der norwegische Staatsrat beschloß am 18. März, die Zinsen des „Mulkfonds“, der durch Geldbußen für Vergehungen aller Art von Seelenten im Dienst angesammelt ist und etwa 77000 Kronen ansmacht, zur Errichtung von Wanderbibliotheken für norwegische Seeleute zu verwenden. Man will zu diesem Zweck Bücherkisten mit je etwa 20 Bänden anschaffen und diese so einrichten, daß sie sich sowohl zum Versand als auch als Ausleiheschränke an Bord benutzen lassen. Im Ausland sollen die Konsuln, die sich zum Teil schon dazu herbei erklärt haben, an Bord die Kapitäne, in norwegischen Häfen die Vertrauensmänner der Schiffskontrolle als Vermittler bei der Ausleihe dienen. Buchhändler-Börsenblatt Nr. 74.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelauführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Alexis, Wil., Der Werwolf. Hamburg, Alfr. Janssen, 1909. (474 S.) Geb. 1,50 M.

Wie früher die „Hosen des Herrn v. Bredow“, so bringt die „Hamburgische Hausblücherlei“ in ihrer bekannten godiegenen Ausstattung jetzt die Fortsetzung zu diesem vaterländischen Roman. Namentlich norddeutschen Bibliotheken mit Lesern protestantischer Konfession sei das herrliche Werk bestens empfohlen.

Arndt, Ernst Moritz, Ausgewählte Werke. Herausgeg. v. Heinrich Meisner und Rob. Geerds. Leipzig, Max Hefse. Bd. 1—16. Geb. in 4 Bde 8 M.

Lange hat es an einer brauchbaren Ausgabe der Werke Ernst Moritz Arndts gefehlt, mit um so größerer Genugtnung wird man die vorliegende Auswahl begrüßen, die von den zahllosen Schriften wohl alle die umfaßt, die auch heute noch allgemeineres Interesse beanspruchen dürfen. Die beiden um das Andenken des herrlichen Mannes wohlverdienten Herausgeber haben es ihrerseits an sorgfältiger, liebevoller Arbeit nicht fehlen lassen. Das erste Bändchen bietet zudem eine im besten Sinn populär gehaltene Darstellung des Lebens aus der Feder Heinrich Meisners, der ebendort ein wohl allen Lesern willkommenes Verzeichnis der Werke und wichtigeren Aufsätze Arndts hinzugefügt hat. Gerade weil sich die Ideale des alten Volksmannes zum großen Teil verwirklicht haben, gewährt es einen erlesenen Genuß, aus seinen

Schriften immer wieder zu ersehen, wie schwierig der Weg war, desseu Endziel wir erreicht haben. Darüber hinaus aber geben Arnats auf Innerlichkeit und Schlichtheit gestellte Betrachtungen, die in einem in seiner Ursprünglichkeit unvergänglichen Stil vorgetragen werden, gerade der heutigen Zeit zu denken. Deswegen sei diese Angabe unseren grösseren und mittleren Volksbibliotheken bestens empfohlen.

Bell, Clara, Die Augen auf! Reim u. Poesie der Gegenwart für Jung u. Alt. Dresden, E. Pierson, (1908). (267 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Triviale Reimereien, derentwegen es sich nicht lohnt eine Feder voll Tinte zu verschwenden. G. K.

Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Herausg. v. O. Hellinghaus. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1908. Jeder etwa 20 Bogen starke Band geb. 2,50 M.

Von dieser Sammlung liegen die beiden ersten Bände vor, die geeignete Erzählungen von H. v. Kleist, Brentano, Stifter, Grillparzer, Hebbel, H. Knrz, de la Motte Fouqué, Tieck, Stifter und Heine darbieten. Die Auswahl ist gut, sie vermeidet sittlich anstößige Stücke und erlaubt sich daher in vereinzelt Fällen kleine Aenderungen.

Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. Berlin, S. Fischer. Jeder etwa 12 Bogen starke Band zu 0,80 M., geb. zu 1 M.

Von dieser elegant ausgestatteten Sammlung, auf deren Vorzüge schon hingewiesen wurde, liegen vor: Bd. 4: Gabr. Renter, Liselotte von Recklug; Bd. 5: Gust. af Geijerstam, Thora; Bd. 6: Thom. Mann, Der kleine Herr Friedmann.

Fürster, Fr. W., Lebensführung. Ein Buch für junge Menschen. Berlin, G. Reimer, 1909. Geb. 5 M.

Das vorliegende Buch ist eine Fortsetzung der seiner Zeit in den „Blättern“ angezeigten „Lebenskunde“, es ist für „geistig mündige Leute beiderlei Geschlechts“ bestimmt und enthält eine Fülle ernster und beachtenswerter Gedanken und Mahnungen. Die Darstellung ist schlicht und anziehend; das Buch wendet sich an Kreise, die durch Erziehung, Lektüre, Zeitgeist und eigene geistige Entwicklung den Vorstellungen der Religion so entfremdet sind, daß man in religiöser Sprache ihre sittlichen Kräfte überhaupt nicht mehr zu wecken vermag.

Gangl, Josef, Der letzte Baum. Roman. Regensburg, J. Habel, o. J. (236 S.) Geb. 3 M.

Ein stilles, ernstes Buch, nicht bedeutend, aber lesenswert. Es erzählt die Geschichte einer reichen böhmischen Bauernfamilie, deren letzter Sproß, durch eine Geldheirat unglücklich gemacht, vom letzten Baum seines ehemaligen Waldbestandes sich den Wanderstab schneidet und der Heimat für immer den Rücken kehrt. Bb.

Goethe, Sprüche in Reimen. Herausg. v. Max Hecker. Leipzig, Inselverlag, 1908. Geb. 2 M.

Den unlängst erschienenen „Sprüchen in Prosa“ läßt der Verlag in derselben geschmackvollen Ausstattung Goethes „Sprüche in Reimen“ folgen; gleichfalls zum ersten Mal gesammelt und aus der Menge der Schriften herausgehoben. Wieder aufs neue bewundert man des Dichters universalen Geist, der bald das Zarteste, Feinste und Tiefste zu sagen weiß und bald darauf auch mit dem Derbsten und Urwüchsigsten nicht zurückhäft.

Hoppe, Edmund, Unser Wissen vom Werden der Welt. Aufl. 2. Bielefeld, Anstalt Bethel, 1908. (336 S. u. 174 Ill. u. 3 farb. Taf.) 4 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Werk gliedert den Stoff in drei Teile, nach einander werden „die Welt der Sterne“, „die Erde“ und die „Theorie der Entstehung der Lebewelt“ dargestellt. Der Verfasser versteht es, die Tatsachen sprechen zu lassen und gern folgt man seinen klaren Darlegungen, die in weiser Oekonomie sich auf das Wesentliche beschränken. Das Buch ist für Erwachsene bestimmt, die sich erst unterrichten wollen, es erfüllt diese Aufgabe durchaus und mag daher bestens empfohlen werden.

Liman, Paul, Der Kaiser 1888—1909. Ein Charakterbild Kaiser Wilhelm II. Neue umgearbeitete und stark vermehrte Ausg. Leipzig, Th. Thomas, 1909. (367 S.) 4 M.

Beim Erscheinen der ersten Auflage wurde auf die Vorzüge, aber auch auf die Schwächen des vorliegenden Buches hingewiesen. Inzwischen haben sich manche Befürchtungen, die der Verfasser damals ansprach, bewahrheitet und von durchschlagenden Erfolgen in unserer inneren und äußeren Politik ist wenig zu berichten. Und dennoch wird man die Dinge auch anders ansehen können und unsere Zeit als die Vorbereiterin einer neuen Phase deutscher Großmachtstellung auffassen dürfen. L.

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig, B. G. Tenbner. Jeder Band ungeb. 1 M. und geb. 1,25 M.

Von dieser trefflichen Sammlung liegen vor: Bd. 24: J. Scheiner, Der Bau des Weltalls. 3. Aufl.; Bd. 175: Arth. W. Unger, Wie ein Buch entsteht. 2. Aufl.; Bd. 240: Br. Peter, Die Planeten; Bd. 247: G. Sodeur, Johann Calvin; Bd. 248: P. Pollitz, Die Psychologie des Verbrechers; Bd. 250: P. Natorp, Pestalozzi. Sein Leben und seine Ideen; Bd. 251: Schumburg, Die Geschlechtskrankheiten; Bd. 252: C. Keller, Die Stammesgeschichte unserer Haustiere; Bd. 253: Rich. Goldschmidt, Die Fortpflanzung der Tiere; Bd. 254: H. Spiero, Geschlechte der deutschen Lyrik seit Claudius.

Paszkowski, Wilh., Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. Aufl. 4 mit Anmerk. Berlin, Wiedmannsche Buchhandl. 1909. (VIII, 304 S.) Geb. 3,60 M.

„Bei der Bortührung mit Ausländern müssen wir uns bewußt sein, wie wir in diesem Augenblick eine Mission besitzen, wie wir wirklich unser Vaterland zu vertreten haben.“ Diese schönen Worte Wilhelm Münchs, die der Verf. sich zum Geleitwort wählte, waren für ihn bei der ersten Ausarbeitung des vorliegenden schmucken Buches maßgebend, das nach wenigen Jahren jetzt schon in vierter Auflage vorliegt. Es ist aus praktischen Bedürfnissen hervorgegangen, aus der Leitung der Sprachkurse für ausländische Studierende, die seit einiger Zeit an der Universität zu Berlin eingerichtet sind. Ueber diesen Kreis hinaus hat das Buch sehr bald Aufnahme und Anerkennung gefunden. Im ganzen sind darin 50 Stücke deutscher Prosa meist aus der Gegenwart und der unmittelbaren Vergangenheit mitgeteilt. Mit glücklichem Spürreifer hat der Verf. auch treffliche Proben von unbekannteren Autoren herausgefunden. Vermißt haben wir aber z. B. die Namen Ranke, Jak. Burkhart, Herrn. Grimm, Fontane, E. Märcks, die eigentlich nicht fehlen dürften, wohingegen doch wohl das eine oder das andere Stück entbehrt werden könnte. Wie dem aber auch sei, dieses Buch ist eine treffliche Fundgrube formvollendeter Betrachtungen über deutsche Landes- und Volkskunde, über unser Schrifttum und unsere Geschichte, über fast alle Gebiete, nicht nur der Geistes-, sondern auch der Naturwissenschaften, und eben aus dem Grunde ist es auch für die Leiter der Volksbibliotheken und deren ernstere Leser der höchsten Beachtung wert. L.

Schaffsteins Volksbücher für die Jugend. Köln a. Rhein, Schaffstein. 4<sup>o</sup>.

Diese rüstig fortschreitende Sammlung empfiehlt sich durch gute Redaktion und durch gediegene äußere Ausstattung, wenn auch das Fehlen von allen Illustrationen ein empfindlicher Mißstand bleibt. Bei Neuauflagen, deren ja schon viele zu verzeichnen sind, sollte diese Lücke ausgefüllt werden, da die kindliche Phantasie dieser Anregung nur ungern entbehrt! Es liegen diesmal vor: Bd. 66: Guldo Höller, Von losen und einfältigen Leuten. Kurzweilige Geschichten. (86 S.) 1,50 M.; Bd. 67: Ed. Mürike, Mozart auf der Reise nach Prag. (68 S.) 1,30 M.; Bd. 68: Die schöne Magelone. Nach Simrock bearb. von S. Rittgers. (82 S.) 1,30 M.; Bd. 69: Eine schreckliche Geschichte von Robert dem Teufel. Nach der Marbachschen Uebersetzung. (62 S.) 1,30 M.; Bd. 70: F. Lichtenberger, Allerlei vom Leben der Pflanzen, Bd. 2. (110 S.) 1,50 M.

Sohnrey und Kassebeers, Deutscher Sagenschatz. Aufl. 2 von Aug. Tecklenburg. Wiesbaden, Emil Behrend, 1909. (276 S. u. 5 Vollb.) Geb. 3,50 M.

„Geschichtliches Bewußtsein ist notwendige Voraussetzung für das Jungbleiben und Jungfühlen unserer Nation“, so sagt der nm die Entwicklung des Geschichtsunterrichts im Sinne der Heimatpflege so verdiente Neuherarbeiter des vorliegenden Buches. Daher will er den Niederschlag der Jugenderlebnisse unseres Volkes, die deutschen Sagen, als besten Bildungstoff der heranwachsenden Generation darbieten. In diesem Sinn ist der Sagenschatz ausgewählt und zusammengestellt. Nach den Abteilungen Göttersagen, Helden-sagen, Historische Sagen und Volkssagen wird der reiche Stoff gegliedert, den Beschluß machen einige Scherze und Schwänke. Die fünf Vollbilder von Hans Volkert in München fügen sich in ihrer Schlichtheit dem Charakter des Ganzen passend ein. Das Buch, dessen Neuherarbeitung Sohnrey ein freundliches Geleitzwort gewidmet hat, eignet sich vorzüglich für Volkshibliotheken. Stern, Adolf, Ausgewählte Werke. Bd. 1—8. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch, 1906 ff. In 3 Bdn 10,50, in 6 Bdn 18 M.

Adolf Stern ist zu seinen Lebzeiten nicht die Genußtuung zntell geworden, daß seine Dichtungswerke die gehörende Beachtung fanden und wirklich in die breiteren Schichten unseres Volkes drangen. In einer Zeit, da die Reklame nur eine allzugroße Rolle spielt, fanden seine stillen tiefempfindenden größeren und kleineren Erzählungen nur eine wenig zahlreiche Gemeinde. Ihm, dem trefflichen Literaturhistoriker, der mit untrüglichen Blick das wenige Echte aus der unendlichen Fülle literarischer Erzeugnisse herauszufinden und mit zäher Energie für die Anerkennung seiner Lieblingsautoren zu streiten wußte, war es besonders schmerzlich, daß Niemand rechtzeitig auf ihn hinwies. So haben wir alle an dem trefflichen Manne, dessen ausgewählte Werke Gotthold Klee mit einer knappen aber in ihrer Art ganz ausgezeichneten Einführung versehen hat, etwas gut zu machen. Gerade für die reiferen und fortgeschritteneren Leser unserer Volksbüchereien eignen sich Sterns formvollendete Erzählungen und seine Romane. Von diesen letzteren seien besonders „Die letzten Humanisten“ und „Canoens“ hier nochmals in Erinnerung gebracht. Wer an Sterns Prosa Gefallen gefunden hat, der wird auch gern zu den Gedichten im ersten Bande und zu dem Epos „Gutenberg“ greifen, das den zweiten Band einnimmt. L.

Auf zum Taunus. Unternehmung zur Hebung des Verkehrs und Förderung der Besiedelung im nördlichen Taunus. Herausg. im Auftrag d. Obertaunuskreises von Landrat v. Marx. Frankfurt a. M., Schirmer u. Mahlau, 1908. (150 S. fol.) 7,50 M.

Das vorliegende prachtvoll illustrierte Werk will zur Anlage von Villen und Einfamilienhäusern im Obertaunuskreis anregen; es enthält einmal Abbildungen der schon vorhandenen Flecken, Dörfer und Landhäuser, aber es weist auch auf Stellen innerhalb dieses Bezirks hin, die ihrer landschaftlichen Reize wegen für den Zweck der Besiedelung besonders in Frage kommen. Den Beschluß machen Kostenanschläge und Entwürfe meist von Frankfurter Architekten herrührend, deren guter Geschmack Lob verdient. Der niedrigste Kostenanschlag stellt sich auf nicht ganz 13000 M. Allen Interessenten und Freunden des schönen Taunus wird dieses Album viele Freude machen.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Dinklage-Campe, Freiherr Friedrich v., Deutsche Reiter in Südwest. Selbsterlebnisse aus den Kämpfen in Deutsch-Südwestafrika.

Mit zahlreichen Porträts, Illustrat., Originalphot. etc. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1909. (480 S.) Geb. 15 M.

Man wird diese Veröffentlichung als eine überaus wertvolle Ergänzung zu den bisherigen Büchern über Deutsch-Südwestafrika ansprechen dürfen. Selbsterlebnisse von Offizieren und Mannschaften treten uns hier in buntem Wechsel entgegen. Wir begleiten die tapfern deutschen Truppen auf allen ihren Wegen, zur Feidschlacht, zum Patronillenritt, zum Etappendienst und zu den einsamen Signalstationen. Ueberall lanert der Feind und viele unserer Gewährsmänner haben infolge schwerer Verwundungen ihre militärische Laufbahn aufgeben müssen. Auf Grund dieser Schilderungen und ungezählter kleiner Erlebnisse werden wir mit Land und Lenten auf dem weit ausgedehnten Kriegsschauplatz ganz anders vertraut, als es an der Hand mehr systematischer Darstellungen möglich wäre. Wir möchten das Werk, dessen Preis im Verhältnis der Fülle des Stoffs und zu der glänzenden Ausstattung bescheiden ist, angelegentlich empfehlen. L.

Eckermann, Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 9. Originalaufl. Neu herausg. von H. H. Honben. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1909. (806 S. u. 28 Illustrationstaf.) Geb. 8 M.

—, Gespräche mit Goethe. Neu herausg. u. eingel. v. Franz Deibel. Band 1 u. 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1908. (475 u. 495 S. u. 2 Porir.) Geb. 5 M.

Lange Jahrzehnte hat es gedauert, ehe die erste von Eckermann mit höchsten Erwartungen veranstaltete Ausgabe von 3000 Exemplaren des vorliegenden klassischen Werks völlig vergriffen war, bezeichnend für das gesunde Bedürfnis unserer Zeit nach einem engeren Verhältnis zu dem Goetheschen Genius ist die freudige Aufnahme, die die oben angeführten gleichzeitigen Neuausgaben überall gefunden haben. Beide sind gut ausgestattet und durchaus empfehlenswert, beide ergänzen einander auch insofern als die Brockhausensche, die alte Folge der Gespräche beibehalten hat, wohingegen in der des Inselverlags die später im dritten Teil erschienenen Gespräche chronologisch eingeordnet werden. Eben diese letztere Ausgabe wird von Deibel kurz und sachlich eingeleitet, die Anmerkungen am Schluß jedes der beiden Bände reichen ans für das Verständnis. Die Einführung von Honben zur Brockhausenschen Ausgabe ist von selbständigem Wert, sie ist nach Inhalt und Form eine Musterleistung, die man mit gespannter stets steigender Aufmerksamkeit bis zu Ende liest. Die Ausstattung, namentlich aber die Illustrierung ist geradezu glänzend. Goethes Hans, als die Hauptstätte dieser denkwürdigen Gespräche, Oertlichkeiten in und um Weimar, die vornehmsten Personen des Goetheschen Freundes- und Familienkreises, die am meisten genannten und besprochenen Kunstwerke sind in guten Abbildungen der Neuausgabe dieses Werkes, das in eben jenem Verlag zuerst erschien, beigegeben. E. L.

Fofs, M., Marinekunde. Eine Darstellung des Wissenswerten auf dem Gebiet des Seewesens. Mit 425 Abb., Karten und Plänen, sowie 4 mehrfarb. Taf. etc. Stuttgart, Union, 1909. (496 S.) Geb. 10 M.

Das vorliegende Buch übermittelt in gemeinverständlich Darstellung eine große Fülle von Stoff. Nacheinander handelt der Verfasser, ehemals Kapitän zur See, über das Schiff und seine Entwicklung, über den Seekrieg, über Geschichte und Entwicklung der deutschen Seemacht, über die Organisation der Marine und endlich in einem Schlußkapitel über die Laufbahnen in der Kaiserlichen und in der Handelsmarine. In der Behandlung beweist er sich geschickt, so daß auch der technisch nicht geschulte Leser diesen klaren Darlegungen mit gespanntem Interesse folgt. Bei der zunehmenden Wichtigkeit unserer Kriegsmarine und bei dem wachsenden Verständnis für die Aufgaben, die hier von unserem Volke noch zu lösen sind, entspricht diese

Marinekunde entschieden einem Bedürfnis; das Buch sei daher unseren Bildungsbibliotheken bestens empfohlen. L.

Fraser, J. J., Amerika, wie es arbeitet. Uebers. v. E. Werner. Frankfurt a. M., O. Braudner, 1908. (190 S.) Geb. 5 M.

Fraser hat als Journalist die Vereinigten Staaten bereist, um seinen Landsleuten in Großbritannien die Arbeitsmethoden der Großindustrie, sowohl der Arbeitgeber als der Arbeitnehmer, zu verdeutlichen, und zwar möglichst vorurteilslos. F. betrachtet Amerika als eine Nation im Geschäft. Mann gegen Mann gestellt ist der englische Arbeiter dem amerikanischen überlegen. Hingegen übertrifft der amerikanische Durchschnittsfabrikant nach Anpassungsvermögen, Findigkeit, Hilfsmitteln, großzügiger Unternehmungslust seinen britischen Konkurrenten bei weitem. Die 2. Kapitel des F. schen Buches gefielen mir, trotzdem sie de omnibus et quibusdam aliis handeln (z. B. Warenhäuser, Schweineschlachtung, Eisenbahnen, Kohlengruben), besser, als die 19 Münsterberg'schen Essays, weil sie weniger scheinen und mehr sind als die letzteren. B. Laquer.

Gildemeister, Otto, Aus den Tagen Bismarcks. Politische Essays. Leipzig, Quelle & Meyer, 1909. (230 S.) Geb. 4,80 M.

Die alte Erfahrung, daß man mit der Veröffentlichung politischer Aufsätze nicht vorsichtig genug sein kann, bestätigt sich auch hier wieder. Wie viel Wesens haben namhafte Zeitgenossen aus den Leitartikeln des Bremer Journalisten und Diplomaten gemacht, die Jahrzehnte hindurch in der Weserzeitung erschienen, und drehmüstert man jetzt diese von Freundeshand besorgte Auswahl, so haben alle die, die Gildemeister weder persönlich noch politisch nahe gestanden haben, doch nur den Eindruck, als ob sie geschickte Federzeichnungen vor sich sähen, die einige Ereignisse aus Bismarcks Tagen festhalten. Der Uebersetzer Gildemeister ist in aller Munde, und jeder weiß von seiner universalen Bildung und von seinem feinen Sprachgefühl, diese Aufsätze aber, die wohl besser nicht „Essays“ genannt worden wären, haben etwas Kühles und Erkältendes, sie sind für den Historiker ein interessantes Zeugnis, aber ein weiteres Publikum werden sie nicht gewinnen. E. L.

Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Herausg. v. Anna v. Sydow. Bd 3: Weltbürgertum und preussischer Staatsdienst. Berlin, Ernst Siegf. Mittler & Sohn, 1909. (496 S. und 2 Abb.) 10 M.

Der vorliegende starke Band des monumentalen Werks umfaßt den ununterbrochenen Briefwechsel von nur zwei Jahren, nachdem Humboldt am 14. Oktober 1810 in Rom sich von seiner Frau verabschiedet hatte. Von seiner Rückkehr nach Deutschland an beginnt seine staatsmännische Laufbahn; noch ehe er in Berlin angekommen, erfährt er des Freiherrn von Stein Absicht, ihm die Abteilung für Kultus und Unterricht anzuvertrauen. Eine großartige Aufgabe trat so an Wilhelm von Humboldt heran, dessen feste Überzeugung es war, daß bei der schweren Arbeit der Wiedergeburt Preußens vor allem auch die idealen Kräfte mitwirken müßten. Die mannigfachen Schwierigkeiten, die sich bei der noch nicht durchgeführten Abgrenzung seines Ressorts dem neuernannten Geheimen Staatsrat entgegenstellten, der bis dahin vornehmlich nur der Ausbildung der eigenen Persönlichkeit gelebt hatte, treten dem Leser in seinen Briefen aus Königsberg und später aus Berlin ergreifend entgegen. In dieser harten Schule der Not vollzieht sich in Humboldts Anschauungen ein Umschwung, und der egoistische Freund der Kunst und Wissenschaft reift zum Staatsmann heran, dessen Wohl und Wehe mit dem des Vaterlands untrennbar verknüpft ist. L.

Kutzen, J., Das deutsche Land in seinen charakteristischen Zügen und seinen Beziehungen zu Geschichte und Leben der Menschen.

Anf. 5, herang. von Victor Steinecke. Breslan, Ferd. Hirt, 1908. (559 S.) 10,50 M. u. geb. 12,50 M.

Im Jahre 1855 trat das vorliegende Werk zum erstenmal hervor und erwarb sich durch den warmen und damals ungewohnten stolzen nationalen Ton alsogleich Freunde. Seit Beginn des neuen Jahrhunderts hat dann das alte Buch unter der Pflege des neuen Herausgebers innerlich und äußerlich eine moderne Gestalt angenommen und dadurch die Möglichkeit gewonnen, wiederum nachhaltiger auf die Leser einzuwirken. Zwar ist die Darstellung ruhiger und sachlicher geworden, dennoch klingt der nationale Unterton mit und eben ihn möchte man bei einer Schilderung deutschen Landes und deutscher Volksart durchaus nicht vermissen. Hinzunkommt die geradezu glänzende äußere Ausstattung mit 179 Bildern und Figuren, sowie 12 Tafeln und Karten; auch diese Darbietungen dienen dazu, die Anschauung unmittelbarer zu machen und die Liebe zu unserer schönen Heimat zu wehren. Die Darstellung ist volkstümlich im besten Sinne, sie ist so gehalten, daß sie jeder einigermaßen vorgebildete Leser bei erstem Willen durchaus verstehen kann. Deswegen möchten wir das Werk allen Bibliotheken, die die Anschaffung ermöglichen können, als Ergänzung zu Friedrich Ratzels klassischem Buch „Deutschland“ angelegentlich empfehlen. L.

Wer singt mit? Liedersammlung fürs junge Volk von Helene Nielsen, unter Mitarb. von Margarete Danziger hrsg. vom (Berliner) Pestalozzi-Fröbelhaus I. 1.—3. Tausend. Hamburg, Gutenberg-Verlag 1909. (137 S.) Lex. 8°. Geb. in Leinw. 3 M.

Das Buch enthält in fünf nach Altersstufen geordneten Abschnitten 80 Lieder, für die Kinder ausgesucht und als kindermäßig erprobt, teils altbewährte, teils gute neue, die meisten einstimmig gesetzt, 13 zweistimmig, einzelne auch dreistimmig, alle mit guter und leichter Klavierbegleitung. Es eignet sich für Kindergärten usw. und auch für die Familie, und kann auch Volksbibliotheken empfohlen werden als Mittel zur Verbreitung einfach gesunder Musik. C. Nbg.

Schnlze, Friedrich, Die Franzosenzeit in deutschen Landen 1806 bis 1815. In Wort und Bild der Mitlebenden. Leipzig, R. Voigtländer, 1908. (336 u. 379 S.) 18 M., geb. 20 M.

Die Anregung zu dem vorliegenden verdienstvollen Werk geht von der Verlagshandlung aus, mit deren Hilfe der Verfasser ein reiches Material von weit über 200 Illustrationen (Textbilder, Einschaltbilder, farbige Tafeln, Faksimiledrucke) zusammengebracht hat. Kurze Einleitungen orientieren über die einzelnen Abschnitte jener großen Zeit, der Hauptwert aber besteht doch in der guten Auswahl zeitgenössischer Stimmen aus allen Lagern, durch die der Leser ein anschauliches Bild erhält. Der Verfasser beruft sich im Vorwort auf einen Ausspruch Goethes, der darauf hinweist, wie gerade Memorenwerke und verwandte Geschichtsquellen den erwünschtesten Anschluß über historische Begebenheiten darbieten. So möchte man das vorliegende Werk als Ergänzung zu den vielen und guten Darstellungen der Freiheitskriege den Volksbibliotheken bestens empfehlen, denn erst von dieser Periode an hat das deutsche Volk sich als Einheit begreifen gelernt, und eben deswegen sind uns alle Gaben willkommen, die uns mit ihr und ihren führenden Helden bekannt machen. L.

Storck, Karl, Mozart. Sein Leben und Schaffen. Mit einem Bildnis und zwei Schriftproben. 1.—5. Tausend. Stuttgart: Greiner & Pfeiffer, 1908. (VI, 553 S.) 6,50 M., in Leinw. geb. 7,50 M., in Hfrz. 8,50 M.

Zwischen dem großen Werk Otto Jahns und den kleinen populären Biographien die Mitte haltend gibt dies Buch alles, was der Musikfreund, der nicht Fachmann ist, braucht. Es stellt dar, wie Mozarts beispiellose Er-

scheinsung ein Produkt des Genies und der denkbar besten Erziehung war, zeigt die Entwicklung an den einzelnen Werken an, indem es sie, ohne Noten, ohne Analysen, so gut charakterisiert als mit Worten möglich und kennzeichnet Mozarts musikalische Eigenart in ihrem Verhältnis zu den anderen Großen. Das rein biographische wird unter Heranziehung zahlreicher eigener Aeusserungen Mozarts, besonders brieflicher, mit einer von Ueberschwänglichkeit freien Wärme behandelt.

Bei dem Reichtum von Mozarts Produktion kann ein Buch wie dieses nur die Gipfel näher betrachten, und wenn der Mozartfreund auch dies oder jenes Werk dabei gern erwähnt gesehen hätte, das Storck übergeht (z. B. die *Vesperae solennes de confessore*, Köchel Nr 539), so kann er deswegen nicht mit einem Verfasser streiten, der seinem Gegenstande mit so viel Liebe und Darstellungskunst gerecht geworden ist. Alle mittleren und grösseren Volksbibliotheken sollten das Werk anschaffen. C. Nbg.

### B. Schöne Literatur.

Aarud, Hans, Erzählungen. 1. u. 2. Tausend. Leipzig, G. Merseburger, 1909. (251 S.) 3 M., geb. 4 M.

Mit den „Erzählungen“ führt A. die Leser in die Hütten der ärmlichen Landbevölkerung seiner nordischen Heimat. Von der grössten Einfachheit und ohne jede Spannung und jeden Stoffreiz, sind die kleinen Skizzen doch insofern mit ihrem Nichts denjenigen, der auf das Wie achtet, zu fesseln. Die große Zahl der Volksbibliothekbesucher wird aber bei der Lektüre wohl nicht auf die Rechnung kommen; für sie sind die kleinen Erzählungen altinhaltslos und alltäglich, und auch die gelegentlichen Züge stillen Humors, wie z. B. in der Pferdekauf-Erzählung, werden wohl nur einzelne Leser genügend entschädigen. G. K.

Bode, Wilhelm, Von Teina nach Dasiren. Erzählungen. Berlin, Alexander Duncker, 1908. (154 S.) 2,50 M.

Die Novelle „Rittjen Dnwen“ ist zweifellos die gelungenste in dem vorliegenden Bändchen, hier werden herzenswarme Töne angeschlagen, schlicht und ungesucht. Leider ist sie durchweg in einem nicht ganz leicht verständlichen Dialekt geschrieben, der dem Reuterschen Platt ähnelt, aber an Wirkung nicht gleich kommt. Die übrigen Erzählungen sind teils wenig bedeutend und in die Länge gezogen, teils sind sie unmotiviert mystisch. „Der Jüngling in Dasiren“ ist in Parabelform gehalten, ohne daß der Grundgedanke ausreichend klar zutage tritt. E. Kr.

Cardanns, Herm., Der Stadtschreiber von Köln. Geschichtliche Erzählung. Anfl. 3. Freiburg, Herdersche Verlagsh., 1908. (272 S.) 2,40 M., geb. 3,60 M.

In schlichtem Chronikenstil, ohne Beschönigung des eignen manchmal nicht einwandfreien Tuns, erzählt der Webersohn und spätere oberste Stadtschreiber von Köln, Gerhard van Honwe, seine wechselreiche Lebensgeschichte. Wir lernen die sozialen und politischen Verhältnisse der damals mächtigsten deutschen Stadt kennen und werden Zeuge der Kämpfe der Zünfte und Geschlechter untereinander und gegeneinander sowie der Feinden der ganzen Stadtgemeinde gegen den Erzbischof, die benachbarten Territorialherren und die Raubritter ringsherum in den letzten Jahrzehnten des vierzehnten Jahrhunderts. Die uns entgegen tretenden Gestalten haben Fleisch und Blut, aber sie denken und fühlen wie mittelalterliche Menschen. Die Charaktere sind scharf beobachtet und gut gezeichnet; wir interessieren uns für ihre Geschieke, aber wir werden nicht zu leidenschaftlicher Parteinahme hingerissen. Seit dieser dritten Auflage erscheint das Buch unter seinem wahren Verfasser (früher unter dem Pseudonym H. Kerner), der als gründlicher Kenner und Erforscher der Geschichte seiner Vaterstadt rühmlich



bekannt ist. Seine Erzählung verdient herzliches Lob, sowohl als historische Darstellung wie als künstlerische Leistung; auch außerhalb der Rheinlande möchte man ihr die weiteste Verbreitung wünschen. E. L.

Dornau, C. von, Kameraden. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1908. (299 S.) 3 M.

Ein angenehmer, sich leicht und flott lesender Unterhaltungsroman, gleich weit entfernt von allen großer Selchtheit wie von grüblerischen Problemen. Wohl sagt die Verfasserin manch hübsches Wort über künstlerisches Schaffen (der Held ist Maler), wie über die Ehe, aber den Stempel der Lebenswahrheit wußte sie ihrer Arbeit nicht aufzudrücken. Alle ihre Charaktere sind mehr oder weniger Romantypen — so überfließend gut und edel — im rechten Augenblick wendet sich dann das Schicksal und es nimmt alles ein so gutes, erfreuliches Ende! E. Kr.

Hesse, Hermann, Nachbarn. Erzählungen. Berlin, S. Fischer, 1909. (317 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Der neue Novellenband Hermann Hesse's reicht freilich an seine Hauptwerke nicht heran, aber dieselbe ungekünstelte, innerlich herzliche Art des Schilderns gewinnt auch hier den Leser sofort. Etwas ganz Ungesuchtes, sowohl im Ausdruck als in der Wahl der Stoffe läßt alle seine Erzählungen wie unmittelbar aus der Natur aufkeimen; ein leises Rühren an des Lebens letzte Probleme in Freude und Leid drückt ihnen den dichterischen Stempel auf. — Die Novelle „Walter Römpff“ sei aus dem vorliegenden Bande besonders hervorgehoben. E. Kr.

Hnch, Rudolf, Die beiden Ritterhelm. Roman. 2. Anfl. München und Leipzig, Georg Müller, 1908. (388 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der recht breit angelegte und ziemlich nüchtern auslaufende Erziehungsroman Hnchs verlangt geduldige und aufmerksame Leser. Dafs seine Gestalten gut geschildert und dargestellt sind, läßt sich aber nicht leugnen. Das gilt auch von der Gestalt des viel hin- und herschwankenden Helden, eines Patriziersohnes, der eigentlich zum Künstler bestimmt, durch allerlei Schultorheiten, modische Studentenexerzelen, Anläufe zu Ingenieur- und Kunststudien sich endlich zum Schwiegersohn eines reichen Kaufmann-Emporkömmlings und damit selbst zum praktischen Geschäftsmann durchhausert. G. K.

Huldschiner, Richard, Das adlige Schützenfest. Berlin, Egon Fleischel, 1908. (181 S.) 3 M.

Die alte Geschichte von der Macht des Goldes gah auch den Grundton zu diesem Buche. So lange die Pilgrims reich waren hatten sie Freunde in Hülle und Fülle, als der Konkurs über sie hereinbricht sind sie fast ganz allein. Die anderen überstehen es, nur die eine Tochter, deren Verlobter sich zurückzieht, geht daran zu Grunde. Ein eigenartiger Zauber liegt über diesen chronikartigen Kulturbildern, die uns das Leben des tiroler Landadels zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts schildern. Schade nur, dafs der Autor durch seine oft nur andeutende, sprunghafte Schreibweise und das Eingehen auf Nebenständliches die Lektüre erschwert, besonders für weniger geübte Leser. So gleicht sein Werk mehr einer vielversprechenden Skizze, als einem ausgeführten Gemälde. E. Kr.

Jensen, Thit, Mystische Novellen aus Island. Einzig autorisierte Uebersetzung von Elisabeth Fasoli-Rohr. Bern, A. Franke, 1909. (210 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch enthält außer den „Mystischen Novellen“ im Anhang „Isländische Reisebriefe“, in denen die junge, dänische Schriftstellerin die Eindrücke ihrer isländischen Sommerreise niedergelegt hat. Kurz und bündig, in lebenswirdig-humoristischem Plauderton, erzählt sie alles, was uns über diese seltsame Insel zu wissen nützt, um greifbar deutlich Land und Leute vor uns zu sehen. Man sollte die „Reisebriefe“ eigentlich zuerst lesen, um den

„Mystischen Novellen“, die ganz aus der geheimnisvollen düster-poetischen Stimmung des alten Wikingerlandes heraus geboren wurden, das richtige Verständnis entgegenzubringen. Thit Jenseus Bueh in seinem volkstümlichen Charakter eignet sich wie selten eines für Volksbibliotheken, und soll hiermit warm empfohlen sein. E. Kr.

Keyserling, E. von, Dumala. Roman. Berlin, S. Fischer, 1908. (191 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der Roman, in formaler Vollendung frisch und spannend erzählt, genügt durchaus künstlerischen Ansprüchen, und doch wird er nicht ohne Einschränkung empfohlen werden können. Die schwülen Situationen in den Irrungen und Wirrungen unglücklicher Ehen mahnen den Bibliothekar zur Vorsicht bei der Ausgabe; überdies sind der Pastor Werner in seinem Verhältnis zu den kleinen Leuten und zu den beiden ihres Standes unwürdigen Lehrern nach deutschen Begriffen völlig verzeichnet. Ob der Verfasser diese Typen aus seiner kurländischen Heimat herübergenommen hat, geht aus dem Roman nicht hervor. Bb.

Michaelis, Karin, Der Sohn. Erzählung. Dresden-Loschwitz, Max Wenzel, 1908. (184 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die nordische Literatur liebt das Leise, Zarte, die halben Worte und duftigen Stimmungen, Bilder des Alltags, kaum je von einschneidenden Begehnissen unterbrochen, aber überaus fein in die Tiefe gearbeitet. Ganz soleh ein Buch ist auch Karin Michaelis Erzählung „Der Sohn“, schlicht und anspruchslos, manchmal humoristisch, manchmal etwas phantastisch, aber immer zu Herzen gehend durch das warme Verständnis. So sind die vier alten, verschrobene Mädchen gezeichnet, die in ihrem Liebesbedürfnis nach ihrer Einsamkeit ein Findelkind annehmen, wenig Dank von ihm ernten, aber selbst seinen Tod im Getägnis noch zu einem Martyrium verklären. E. Kr.

Palten, Robert, Der Schusterfranzl. Aus dem reichen Leben eines armen Teufels. Dresden u. Leipzig, Heinr. Minden, 1908. (276 S.) 3,50 M.

Der Verfasser verfügt über eine gute Dosis spezifisch wienerischen Volkshumors, als dessen Vertreter er uns einen Verwandten des Anzengruberschen Steinklopferhans, den Schusterfranzl, bildlich und als Schriftsteller vorstellt. Wie sich im Kopfe dieses vom Leben gerittelten Saufaus und gutmütigen Kerls die Welt spiegelt, mögen manche Leser ganz ergötzlich finden. Bb.

Reuter, Gabriele, Das Tränenhaus. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (254 S.) 3,50 M., geb. 4,50 Mk.

Man fühlt es überall beim Lesen durch, daß eine warmherzige, feine empfindende und sehr stillgewandte Schriftstellerin das Buch geschrieben hat, eine Frau die mit ganzem Eifer für ihr Geschlecht eintritt. Sie will wohl kaum etwas ändern, will auch nicht anklagen, nur zeigen wie es in vieler Mädchen Leben zugeht, und durch das Verstehen zu einem milde vergebenden Urteil führen über jene Geschöpfe, die man so leichtlin die Gefälligen nennt, und die in dem „Tränenhaus“ ihre schwere Stunde erwarten. Es ist viel Episodenhaftes in dem Roman, neben richtig und scharf Beobachteten; dem Gesamteindruck nach aber darf man gleichwohl „Das Tränenhaus“ als Gabriele Reuters reifste Arbeit betrachten. E. Kr.

Salten, Felix, Künstlerfrauen. München, Georg Müller, 1908. (155 S.) 2 M.

Der talentvolle Wiener Schriftsteller ist möglichst jeder Art moderner Künstlerfrauen gerecht geworden. Einen Cyclus kleiner Romane nennt er sein Buch, aber es sind eigentlich doch nur Skizzen: sehr gut beobachtet, sehr treffend im Ausdruck, unterhaltend und flott geschrieben, aber zu kurz und flüchtig, um einen nachhaltigen Eindruck zu hinterlassen. E. Kr.

Schnlte, Gerhard, Jan Schnnk und seine Lente. Eine Geschichte aus einem verlorenen Weltwinkel. Mit Buchschmuck von Hans Kaufmann. Bielefeld, Verlagshandlung der Anstalt Bethel, 1908. (352 S.) Geb. 4 M.

Das ist ein heimatfrohes Buch, dem nur die künstlerische Abrundung fehlt, um es zu einem Volksroman zu machen. So wie es jetzt ist, breitausladend und von behäbiger Fülle, reiht es meist nur Episoden aneinander, die allerdings trefflich erzählt sind, aber die geraden Linien der Lebensläufe aus der vielköpfigen Schnnkschen Rasse, einst bei Krefeld ansässig, nicht unerheblich stören. So kommt es, daß die Entwicklung Jan Schnnks vom Arbeiter zum Lehrer durch alle schweren Wechselfälle des Lebens hindurch sich ans der Menge von Episoden und Menschenschicksalen nicht recht heraushebt und erst gegen den Schluss hin die eigentliche Handlung völlig beherrscht. Die Sprache ist im volkstümlichen Sinne vorbildlich. Das Buch erinnert lebhaft an Jörn Uhl, schaltet aber erotische Motive völlig ans und betont stark, wenn auch ohne Anfrönglichkeit, den christlichen (evangelischen) Geist der Schnnkschen Seidenweberfamilie. Es dürfte sich lohnen, die Wirksamkeit des Buches zu erproben.

Bb.

Starnberg, Märta, Gebunden und doch frei. Erzählung. Antor. Uebers. a. d. Schwedischen von F. E. Mit Buchschm. v. Hans Kaufmann. Bielefeld, Verlagsh. d. Anstalt Bethel, 1908. (276 S.) Geb. 3,60 M.

Rein literarisch betrachtet ist die Erzählung ohne besonderen Wert. Sie ist eine christliche Tendenzschrift, nicht gerade im üblichen Sinne der Moralgeschichte, wenn auch die pietistische Auffassung nicht nach jedermanns Geschmack sein wird. Aber die Verfasserin nötigt uns Achtung vor ihrem Werk ab durch die überzeugungsvolle Darstellung reifgötter Lebenswerte, die dem Familien- und Gemeindeleben den tieferen Inhalt geben sollen. In diesem Sinne möge das Buch besonders denkenden Frauen und reiferen Mädchen empfohlen sein, die es nicht bloß der moralistischen Einkleidung wegen lesen wollen.

Bb.

Söhngen, Ernst, Moderne Arbeiter. Soziales Zeitgemälde ans der Gegenwart. Leipzig, Richard Sattler, 1908. (358 S.) 3,75 M., geb. 4,75 M.

Wie der Untertitel besagt, soll hier ein Bild von den Zuständen in der Arbeiterschaft entworfen werden. Der Verfasser bemüht sich augenscheinlich, Licht und Schatten gleichmäÙig zu verteilen. Es fehlt seinem Buche nicht an lebenswahren und ergreifenden Schilderungen. Aber daneben läuft doch manches Schiefe mit unter, wie z. B. die gräßlichen Hundeschlichtereien. Das mag wohl vorkommen, mag auch realistisch geschildert sein, aber künstlerisch ist es nicht. Dem Buche mangelt überhaupt in dieser Beziehung die Abrundung.

K-I.

Wohlbrück, Olga, Du sollst ein Mann sein! Roman. Leipzig, Grethlein & Co., 1909. (593 S.) 5 M.

Der geistreiche, mit vornehmer Eleganz geschriebene Roman spielt teils in einem Bremer Kaufmannshause, das der energische Chef nach der guten alten Tradition leitet, teils in Berliner Gelehrten- und Künstlerkreisen, in denen eine laxe Auffassung der Sittlichkeit zum guten Ton gehört. In diese von sinnlichen Leidenschaften gehetzte Welt stellt die Verfasserin nun den Sohn jenes Bremer Kaufmanns als Schöler, Student und Gatten, und erzählt mit achtungswerter Schilderungsgabe, wie er durch Arbeit, Pflichttreue und sittliches Feingefühl nach und nach zu einem männlich-herben Charakter erstarkt, sein Weib durch die ihm eigene Tatkraft dem Spieltenfel entreißt und, den veränderten Umständen Rechnung tragend, ein würdiger Nachfolger des Vaters wird. Größeren Bibliotheken durchaus zu empfehlen.

Bb.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

---

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

---

**Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen.**

Von Professor Dr. Rudolf Focke, Direktor der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek.

(Schluß.)

## II.

## Das deutsche Volksbibliothekswesen.

Unabhängig von den hier geschilderten polnischen Bestrebungen und ohne sich mit ihnen irgendwie zu berühren hat sich das deutsche Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen herausgebildet. Seine ersten Anfänge fallen in die Zeit der Begründung deutscher geselliger und Bildungsvereine, die früher oder später Büchersammlungen anlegten, um ihren Mitgliedern, in vereinzelt Fällen wohl auch anderen Personen, Gelegenheit zu billiger und guter Lektüre zu gewähren. Bald trat dann die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung auf den Plan, um auch hier wie anderswo die Begründung von Volksbibliotheken sich angelegen sein zu lassen. In den letzten Jahren des vorigen Jahrhunderts begann der Staat, sich an der Hebung des Volksbibliothekswesens in der ganzen Provinz zu beteiligen. Schon nach wenigen Jahren waren von den 40 Landkreisen 32 im Besitze von zum Teil neu ausgerichteten Volksbibliotheken, und von diesen hatten die meisten — etwa 21 — den Charakter der zentralisierten Volksbibliothek mit Ausgabestellen; darunter fand sich hier und da eine leidlich funktionierende Wanderbibliothek. Da es aber an der nötigen dauernden und fachmännischen Beaufsichtigung und an regelmäßigen Mitteln zur Auffrischung der Bücherbestände mangelte, so kam es nicht zu einer gesunden Entwicklung, der Betrieb geriet fast überall bald ins Stocken und ging zurück.

Mit der Eröffnung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek im Herbst 1902 brach auch für das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen eine neue, glückliche Zeit an. Die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek ist ein Glied in der Reihe jener Einrichtungen, welche um die Jahrhundertwende als Mittel zur kulturellen Hebung der Provinz und zur Kräftigung des deutschen Elements vorbereitet wurden und nacheinander in der Stadt Posen ins Leben traten: Hygienisches Institut (1899), höhere Maschinenbanschule (1901), Kaiser-Wilhelm-Bibliothek (1902), Akademie (1903), Kaiser-Friedrich-Museum (1904). Was den damals viel umstrittenen Charakter der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek anlangt, so trat schon während der Gründungsjahre eine Aenderung der den

Fortgang des Unternehmens bestimmenden Ansichten, Wünsche und Entschlüsse ein. Zwar heißt es in dem Aufruf zur Begründung einer Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen, es solle „eine Landesbibliothek großen Stils, ähnlich der Straßburger,“ errichtet werden, und auch der Kaiser hatte genehmigt, „daß der in Posen zu begründenden großen wissenschaftlichen Bibliothek der Name Kaiser-Wilhelm-Bibliothek beigelegt werde;“ aber schon bei den Verhandlungen des Abgeordnetenhanes über den Etat für das Jahr 1899 hatte der Ministerialdirektor Althoff, auf dessen energische Initiative die Begründung der Bibliothek zurückzuführen ist, mit aller Entschiedenheit ihre doppelte Aufgabe, zugleich wissenschaftlichen und volkstümlichen Aufgaben zu dienen, ausgesprochen. Dabei ist es denn auch geblieben, und das war gut. Denn im Prinzip war der Plan richtig, wenn es auch nicht möglich war, sogleich die Form zu bestimmen, in der diese Aufgaben ihre beste Erfüllung finden konnten. Erst vor wenigen Jahren war es bei uns zu einer Bewegung gekommen, welche darauf abzielte, den Typus der englischen und amerikanischen Freien Oeffentlichen Bibliotheken in Deutschland einzuführen. Eine solche Einheits-Bildungsbibliothek sollte die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek werden. Während nun in Zeitschriften und Zeitungen einige Jahre hindurch Berufene und Unberufene ihre Meinung über die zukünftige Gestaltung der Bibliothek und über ihre Aufgaben kund taten, wurde an dem Werke selbst, zu dessen Vollendung der Staat, die Stadt Posen, Buchhändler, andere Privatpersonen und Vereine die erforderlichen, sehr bedeutenden Mittel an Geld und Büchern aufgebracht hatten, fleißig gearbeitet, und am 14. November 1902 konnte die Anstalt eröffnet und der Provinz Posen als Geschenk übergeben werden. Die Verwaltung sah sich — das darf ich wohl sagen — keiner leichten Aufgabe gegenübergestellt. Wie die alle Erwartungen weit übertreffende Benutzung alsbald zeigte, entsprach die neue Bibliothek zwar einem großen Bedürfnis, doch war es kaum möglich, die Fülle der Arbeit zu bewältigen, unmöglich aber, allen Ansprüchen in einem Maße gerecht zu werden, wie es die hiesigen Verhältnisse verlangten. Man hatte eben die literarischen Bedürfnisse der Stadt und Provinz Posen weit unterschätzt — daß sie denen der andern Provinzen nicht nachstehen, ist an sich sehr erfreulich — und sich von der Aufgabe einer großen Freien Oeffentlichen Bibliothek mit einem so bedeutenden Wirkungskreis eine falsche Vorstellung gemacht — das ist entschuldbar, da es in Deutschland an einem Vorbilde und deshalb an der unbedingt nötigen Erfahrung mangelte. Heute haben wir die Krisis längst überstanden und sind auf einem Standpunkte angelangt, der einen höchst erfreulichen Rückblick auf das bisher von der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek Geleistete und einen hoffnungsvollen Ausblick auf eine gedeihliche Weiterentwicklung gestattet. Wir verdanken diese günstige Wendung in erster Linie dem warmen Interesse, welches auch nach dem Uebergange der Bibliothek in die Provinzialverwaltung der jüngst verstorbene Ministerialdirektor Althoff

und der frühere vortragende Rat, jetzige Abteilungsdirigent im Kultusministerium Dr. Friedrich Schmidt dem jungen aufblühenden Institut bewahrten. Durch ihre Vermittlung wurde der ursprüngliche Staatssachsens von 30 000 M. zweimal um je 10 000 M., also auf 50 000 M. erhöht; und nachdem dann auch die Provinzialverwaltung in dankenswerter Weise ihren Beitrag zu den Vermehrungs- und Unterhaltungskosten beträchtlich verstärkt hatte — der Etat für 1909 balanciert mit 100 400 M. —, als auch noch von anderen Seiten sehr erhebliche Zuwendungen kamen, da stand die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek ihren bedeutenden Aufgaben gegenüber, die durch die Eröffnung der Königlichen Akademie nach der wissenschaftlichen Seite noch beträchtlich gewachsen waren, wohl gerüstet da. Umfangreiche und planmäßig durchgeführte Vermehrungen aus laufenden und außerordentlichen Fonds, aus für deutsche Verhältnisse sehr erheblichen Zuwendungen in barem Gelde und aus umfangreichen Geschenken großer Verlagsbuchhandlungen — ich nenne nur die Firmen J. A. Barth, Wilhelm Engelmann, S. Hirzel, B. G. Teubner, Weidmannsche Buchhandlung, die fast alle ihren Verlag regelmäßig und dauernd überweisen —, ferner die Einreihung der wichtigsten Bestände der früheren Landesbibliothek und daneben die dringend nötig gewordene Vermehrung der Beamtenstellen, alles dies hat die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek schon jetzt zu einer Pflegestätte wissenschaftlicher Bildung und Forschung gemacht, die sich vielen Schwesteranstalten als ebenbürtig an die Seite stellen darf. Da sie gleichzeitig den Charakter der Bibliothek großen Stiles gewahrt hat, ohne an ihrer wissenschaftlichen Bedeutung Einbuße zu erleiden, so ist sie auch von ihrer ursprünglichen Bestimmung nicht abgewichen.

Ob die großen Freien Öffentlichen Bibliotheken nach englischem und amerikanischem Muster im allgemeinen für unsere deutschen Verhältnisse passen, ist freilich eine andere Frage. Ich bezweifle es und würde die Frage, wenn ich entscheiden sollte, verneinen. Die wenigen Leute in Deutschland, die in dieser Sache ein Urteil haben, ließen sich wohl an den Fingern herzählen. Ich habe festgestellt, daß gerade einige der frühesten Vorkämpfer für die Einführung der Freien Öffentlichen Bibliotheken zu der Ueberzeugung gekommen sind, daß die völlige organische Verbindung der wissenschaftlichen mit der volkstümlichen Bibliothek für Deutschland nicht das Richtige ist. Erstens sind unsere sozialen Verhältnisse dazu nicht angetan, zweitens mangelt es uns an dem nötigen Geld, um die in Rede stehenden Anstalten so auszustatten, daß sie auch das leisten können, was von ihnen erwartet wird, und endlich verteuert die so geschaffene Form den Betrieb, ohne den Nutzeffekt zu steigern. Ich spreche hier von großen Bibliotheken, von Provinzial- und umfangreichen Stadtbibliotheken. Für diese will ich die gemeinsame Verwaltung, auch noch die Unterbringung in einem gemeinsamen Gebäude, wenn es groß genug ist, gelten lassen; aber die organische Verbindung von umfangreichen wissenschaftlichen und belehrenden Beständen mit allen denjenigen Beständen, die der bloßen

Unterhaltung dienen, paßt nun einmal für uns nicht. Vielmehr wird bei deutschen Verhältnissen der größte Nutzen erzielt, wenn die großen wissenschaftlichen Bibliotheken und die großen Volksbibliotheken ihren spezifischen Funktionen entsprechend organisch getrennt bleiben. Wir können doch unsere sozialen und finanziellen Verhältnisse nicht mit einem Schlage ändern, und wenn wir die amerikanischen Bibliothekspaläste mit ihren in einigen Fällen nach Hunderten zählenden Beamten und ihren Riesenetats noch so sehr bewundern. Daß unser Volkbibliothekswesen noch sehr der Entwicklung bedarf, kann nicht in Abrede gestellt werden; allerdings ist es in andern großen Kulturländern, wie in Oesterreich, Italien und Frankreich, noch etwas schlechter damit hestellt. Immerhin ist bei uns in den letzten 15 Jahren auch auf diesem Gebiete Bedeutendes geleistet worden. Aber gerade, weil wir hestrebt sind, diese mehr und mehr in die Breite gehende Ausgestaltung unseres Bibliothekswesens vorzunehmen, sollen wir uns über die für unsere Verhältnisse allein passenden Formen klar sein.

Die vorstehenden Ausführungen waren nötig, um das deutsche Volkbibliothekswesen in der Provinz Posen, dessen Entwicklung, Aufschwung und gegenwärtiger Stand im Zusammenhang mit der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek betrachtet werden muß, richtig zu beurteilen. Die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek ist, wie ich sagte, zur Zeit tatsächlich ihrer Funktion nach — entsprechend der bei der Begründung zum Ausdruck gekommenen Tendenz — eine Einheitsbibliothek etwa nach dem Typus der großen Freien Oeffentlichen Bibliotheken Nordamerikas mit vorwiegend wissenschaftlichem Charakter. Ob es richtig war, ihr diese Form zu geben, ob es nicht vielmehr nötig sein wird, ihre heterogenen Bestandteile einmal zu trennen, bleibe dahingestellt. Jedenfalls ist ihr Betrieb so gestaltet, daß sie den ihr gestellten Aufgaben nachzukommen im Stande ist. Schon um dieser ihrer jetzigen Form willen nimmt sie eine bedeutsame Stellung unter den deutschen Bibliotheken ein. Was ihr aber das Interesse aller zuwenden muß, denen es um unser Volksbildungswesen Ernst ist, das ist der Umstand, daß ihr das gesamte staatlich organisierte Volkbibliothekswesen der Provinz Posen, wenn auch in loser Weise, angegliedert ist. Vermittelt wird diese Angliederung durch eine große selbständige Abteilung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek, die Provinzial-Wanderbibliothek.

bleihen wir zunächst einmal bei der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek selbst stehen, so werden einige Mitteilungen aus der kürzlich abgeschlossenen Statistik für 1908 am besten zeigen, in welcher Weise sie ihrer doppelten Aufgabe, zugleich die Funktion der wissenschaftlichen und die der volkstümlichen Bibliothek auszuüben, nachkommt. Ich gehe runde Zahlen und hezeichne auf Grund einer annähernden Schätzung jedesmal, soweit möglich, in der ersten Zahl den auf die wissenschaftliche Seite der Bibliothek und in der zweiten Zahl den auf die volkstümliche Seite entfallenden Anteil; hemerken muß ich jedoch,

dafs die Scheidung sehr schwierig ist, weshalb das Wort annähernd stark betont werden mufs. Bücherbestand, einschliesslich des noch nicht eingereihten Restes der früheren Landesbibliothek: 154 000 + 26 000 = 180 000 Bände; abgegebene Bestellzettel: 29 000 + 74 500 = 103 500; positive Erledigungen: 23 500 + 60 000 = 83 500; verliehene Bände: 27 000 + 69 000 = 96 000; Entleiher: 8500 Personen aus allen Ständen der Ober- und Mittelschicht, während die Unterschicht der Bevölkerung fast ganz ausfällt. In den 69 000 Bänden, welche auf die Entleihung an volkstümlicher Literatur entfallen, ist die gesamte Belletristik und die Jugendliteratur enthalten; es wird nicht überraschen, wenn ich sage, dafs dieser ganze Betrieb zum grössten Teile mit 5000 bis 6000 Bänden neuerer Literatur bestritten wird. Im übrigen wird durch den Bücherbestand der wissenschaftliche Charakter der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek bewiesen (154 000 Bände wissenschaftlicher Literatur); ihm entspricht auch der grosse jährliche wissenschaftliche Zuwachs (1908: 11 000 bis 12 000 bibliographische Bände) und die beträchtliche Entleihung an wissenschaftlichen Werken (1908: etwa 27 000 Bände). Der Lesesaal, der fast nur mit wissenschaftlichen Werken ausgestattet ist, und das Zeitschriftenzimmer, in dem etwa 600 Zeitschriften und 30 Zeitungen anliegen, sowie ungefähr 500 andere Zeitschriften eingesehen werden können, waren von 55 532 Benutzern besucht, was einem Tagesdurchschnitt von 160 Personen entspricht; ausser den dort angestellten Büchern wurden auf besondere Bestellung noch fast 6000 Bände anschliesslich wissenschaftlichen Inhalts benutzt. Der starke Besuch, der zu einem grossen Teile den Zeitungen und Zeitschriften, sonst aber vorwiegend wissenschaftlicher Arbeit gilt, wird durch die lange Oeffnungszeit, während 9 Monaten von 9—1 und von 5—10 Uhr, während 3 Monaten von 10—1 und von 5—8 Uhr, begünstigt. In erster Linie kommt, wie es nicht anders sein kann, die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek der Stadt Posen zu Gute, wo es ausser der in ihrer Art vortrefflichen, aber nicht nach Hause verleihenden und mit einem nur kleinen Leseraum ausgestatteten Raczyński'schen Bibliothek öffentliche Bibliotheken sonst nicht gibt. Aber auch die Provinz ist mit etwa 11 bis 12 % an der Benutzung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek beteiligt: unter den 8500 Entleihern befanden sich 990 auswärtige, von den 96 000 verliehenen Bänden gingen 11 000 in die Provinz. Also auch schon die eigentliche Hauptbibliothek übernimmt der Provinz gegenüber die Funktion einer Volksbibliothek, denn unter jenen 11 000 Bänden waren tausende von belletristischen und populärwissenschaftlichen Büchern. Ihrer Aufgabe, eine richtige Landesbibliothek nach der volkstümlichen Seite hin zu sein, vermag nun aber die Kaiser-Wilhelm-Bibliothek erst durch die ihr angeschlossene Provinzial-Wanderbibliothek gerecht zu werden.

Die eigenartigen, im ersten Abschnitt der vorliegenden Darstellung hinsichtlich der Provinz Posen genügend beleuchteten politischen Verhältnisse unseres deutschen Ostens haben dahin geführt, dafs in zwei grossen Verwaltungsbezirken, in der Provinz Posen und im Re-



gierungsbezirk Oppeln (Oberschlesien), die Fürsorge, die seitens des Staates dem ganzen Volksbildungswesen in erhöhtem Maße gewidmet wird, auch dem Volksbibliothekswesen zu Gute kommt. Die hiesige und die ober-schlesische Organisation haben manche Ähnlichkeit; doch sehe ich davon ab, Vergleiche zu ziehen, weil es mißlich ist zu vergleichen, wenn die bestimmenden Faktoren so verschieden sind wie in diesem Falle. Es genügt zu bemerken, daß die Verhältnisse in Oberschlesien zu einer ausgesprochenen Dezentralisation unter der Form eines Verbandes der Volksbibliotheken geführt haben, bei uns zur Zentralisation. Dort wie hier wird segensreich und im deutsch-nationalen Interesse gewirkt.

Nachdem schon kurz nach der Eröffnung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek der damalige Oberpräsident Dr. von Bitter angeregt hatte, daß die Leitung des Volksbibliothekswesens der Provinz auf jene übergehen solle, nahm sich sein Nachfolger, der jetzige Oberpräsident von Waldow, alsbald nach seinem Amtsantritt der Angelegenheit mit der wärmsten Anteilnahme an. Nur seiner Fürsorge und seiner Bereitwilligkeit, den größten Teil der erforderlichen Mittel für die Organisation sowie für die Vermehrung und Unterhaltung der Bibliotheken von Jahr zu Jahr aus seinem Dispositionsfonds zu bestreiten, ist es zu verdanken, daß sich das deutsche Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen in wenigen Jahren zu dem jetzigen hohen Stande hat entwickeln können; einen kleineren Teil der Kosten übernahm in dankenswerter Weise die Provinzialverwaltung.

Nach einem vom Kultusministerium genehmigten Plan begannen im Herbst 1903 die Arbeiten, die dem Direktor, einem wissenschaftlichen Hilfsarbeiter, einem Sekretär und einem Diener der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek übertragen wurden und zwar, soweit sie fest angestellt waren, nebenamtlich. Der jetzige Leiter der Bibliothek der Technischen Hochschule in Charlottenburg Professor Dr. Heinrich Simon, damals Bibliothekar an der Berliner Universitätsbibliothek, wurde auf  $4\frac{1}{2}$  Monate nach Posen kommittiert und hat mich bei der grundlegenden Einrichtung wesentlich unterstützt. In meinem ersten „Jahresbericht über das staatlich organisierte Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen und die Provinzial-Wanderbibliothek“ habe ich die Form der Organisation beschrieben. Da Änderungen inzwischen nicht erfolgt sind, gebe ich das dort Gesagte zum Teil wörtlich wieder. „Im Mittelpunkt des Volksbibliothekswesens der Provinz, soweit es durch Staats- und Provinzialmittel gefördert wird und einheitlich organisiert ist, steht die Provinzial-Wanderbibliothek. Sie soll zunächst dazu dienen, als eine Wanderbibliothek höherer Ordnung die Bücherbestände der öffentlichen Volksbibliotheken, namentlich der Wanderbibliotheken der einzelnen Kreise, durch sorgfältig ausgewählten Lesestoff, der alljährlich gewechselt wird, zu verstärken. Aber darüber hinaus soll sie der Stützpunkt des Ganzen, die Zentral- und Auskunftsstelle aller ihr angeschlossenen Bibliotheken sein; sie soll ihnen mit Rat und Tat helfen, sie soll aber auch auf die Hebung und Ausgestaltung des gesamten

Volksbibliothekswesens der Provinz hinwirken. Deshalb ist Bedingung für den Anschluß einer jeden Bibliothek, der größten wie der kleinsten, an die Provinzial-Wanderbibliothek ihre Einfügung in den einheitlichen Betrieb. Daneben ist der freien Entwicklung und der Hilfe von Organen und Personen, die durch Begründung und Unterstützung von Bibliotheken und Lesehallen an der Hebung einer gesunden Volksbildung mitarbeiten wollen, der weiteste Spielraum gelassen. In den meisten Fällen ist die Mitwirkung von Bibliotheks- und Bildungsvereinen, von Gemeinden und Verwaltungsbehörden, namentlich aber auch von im Kirchen- und Schuldienst stehenden Persönlichkeiten und von hilfsbereiten Volksfreunden die Voraussetzung und Bedingung für das Zustandekommen und den Fortbestand der neu zu begründenden oder schon vorhandenen Volksbibliotheken. Die Organisation der über die Provinz verteilten Bibliotheken von der bezeichneten Gattung beruht im wesentlichen auf der Form der Wanderbibliothek. In jedem der 40 Landkreise der Provinz sind und werden auch weiterhin, je nach Bedarf, eine oder mehrere Kreis-Wanderbibliotheken eingerichtet, sei es durch Umgestaltung oder Zusammenschließung schon bestehender Bibliotheken, sei es durch Neugründungen. Die Kreis-Wanderbibliotheken selbst sind nur administrative Zentren, während die Anleihe der Bücher durch die Ausgabestellen erfolgt, die nach Maßgabe der Verhältnisse mehr oder weniger zahlreich an geeigneten Orten der Kreise eingerichtet werden. Aber auch andere Volksbibliotheken, solche mit weiterem oder engerem Wirkungskreise als dem der Kreis-Wanderbibliotheken, sind geeignet, Glieder dieses Organismus zu sein. Namentlich werden die selbständigen städtischen Volksbibliotheken, deren Entstehung im Zuge der Entwicklung des Ganzen liegt, Fühlung mit der Provinzial-Wanderbibliothek zu gewinnen suchen. Endlich seien die öffentlichen Lesehallen erwähnt, die lediglich als die notwendigen, allmählich einzurichtenden Ergänzungen und Zuhöhere der größeren Volksbibliotheken anzusehen sind.“ Ein Oberpräsidialerlaß vom 3. März 1904 gab Vorschriften über die Befugnisse des Leiters der Provinzial-Wanderbibliothek als der technischen Zentrale, über den Verkehr mit der Provinzial-Wanderbibliothek, über den Betrieb der Kreis-Wanderbibliotheken und über die Mitwirkung der Landräte, Kreisschulinspektoren und Volksschullehrer. Die in diesem Erlaß genehmigten „Bestimmungen über den Verkehr der Provinzial-Wanderbibliothek mit den ihr angeschlossenen Bibliotheken“ sowie die „Anleitung zum Betriebe der Kreis-Wanderbibliotheken mit den Formularen der Provinzial-Wanderbibliothek in Posen“ nebst den „Bedingungen für den Bezug der Formulare der Provinzial-Wanderbibliothek“ wurden gedruckt und allen Kreisverwaltungen zugesandt. Die an die Provinzial-Wanderbibliothek angeschlossenen oder anzuschließenden und auf eine Unterstützung aus staatlichen Mitteln rechnenden Bibliotheken müssen alljährlich zum 1. März durch die Hand der Landräte dem Direktor der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek berichten, ob und welche Unterstützungen sie glauben für das kommende Jahr erbitten zu müssen; hierbei sind

die Verwendungszwecke anzugeben: a) Einrichtung neuer zentraler Bibliotheken; b) Einrichtung neuer Ausgabestellen; c) Beschaffung neuen Büchermaterials 1. für die Zentrale, 2. für Ausgabestellen; d) Einbinden vorhandener ungebundener Bücher; e) Ersatz für unbranchbar gewordene Bücher; f) Einrichtung von öffentlichen Lesehallen; g) andere Zwecke. Auch für die Remuneration viel beschäftigter Verwalter von Kreis-Wanderbibliotheken und großen Ausgabestellen wird jetzt Geld bewilligt. Die Auszahlung der zur Anschaffung von Büchern bewilligten Mittel wird davon abhängig gemacht, daß der Direktor gegen die ihm vorzulegenden Bücherverzeichnisse Bedenken nicht zu erheben hat. Alljährlich im Laufe der Monate Juni oder Juli müssen die vorbezeichneten Bibliotheken dem Direktor über das abgelaufene Lesejahr kurz berichten; dieser Bericht muß formulärmäßig abgefaßt sein. Der Anschluß der Kreis-Wanderbibliotheken und ihrer Ausgabestellen an die Provinzial-Wanderbibliothek und deren Leitung ist also derartig gestaltet, daß eine dauernde und ununterbrochene Beaufsichtigung des Organismus stattfindet. Außerdem ist der Direktor in die Lage gesetzt, überall, wo es ihm nötig erscheint, an Ort und Stelle den Stand und Betrieb der Bibliotheken zu revidieren, Hemmungen schnell zu beseitigen und sich mit den örtlichen Instanzen über geeignete Maßnahmen zur Beseitigung von Mißständen sowie über Vergrößerung und Verbesserung des Betriebes zu besprechen. Bei den Fortbildungskursen für Volksschullehrer der hiesigen Provinz, die alljährlich im Frühjahr und Herbst von der Königlichen Akademie zu Posen veranstaltet werden, werden die einberufenen Kursisten, deren Zahl zur Zeit auf etwa 40 festgesetzt ist, jedesmal von dem Direktor der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen für die Posener Verhältnisse geeigneten Form der Bibliotheksverwaltung unterwiesen; auch wird ihnen zuweilen wohl der musterhafte Betrieb der Kreis-Wanderbibliothek Posen-West vorgeführt. Diese Kurse tragen sehr dazu bei, die Volksschullehrer, die sich mit anerkanntem Eifer der Verwaltung der allermeisten Ausgabestellen angenommen haben, mit den hier gültigen Betriebs-einrichtungen bekannt zu machen und das Interesse für das Volksbibliothekswesen weiter zu verbreiten.

Die Mittel, welche seit 1904 von Seiten des Staates jährlich gestellt werden, schwanken in runden Zahlen a) für die Provinzial-Wanderbibliothek zwischen 10 000 M. und 17 000 M., b) für die örtlichen Bibliotheken zwischen 17 000 M. und 24 000 M., während die auf die Provinz entfallende Summe jährlich 800 M. bis 1300 M. beträgt. Dazu kommen die im allgemeinen nicht erheblichen Beiträge, die von Kreisen und Städten, von Vereinen und Privatpersonen beigesteuert werden; sie belaufen sich im ganzen auf einige tausend Mark. Seit einem Jahre stehen auch die Zinsen aus der „Stiftung zur Förderung des deutschen Volksbibliothekswesens in der Provinz Posen“ gemäß dem Zwecke der Schenkung zur Verfügung. Diese segensreiche Stiftung ist aus einem von privaten Seiten gespendeten Kapital von 60 000 M. am 28. November 1907 vom

Oberpräsidenten errichtet und am 24. Februar 1908 von allerhöchster Stelle genehmigt worden. Endlich steuert neuerdings auch die Königliche Ansiedlungskommission für Westpreußen und Posen Mittel bei, indem sie auf Grund einer besonderen Vereinbarung für jede in einer Ansiedlungsgemeinde zu errichtende Ausgabestelle einen Beitrag zahlt. Alles in allem sind die Ausgaben im Verhältnis zu dem, was erreicht ist und geleistet wird, sehr mäßig. Der Grund, weswegen wir so billig wirtschaften und mit kleinen Mitteln Großes erzielen, liegt nur in der Organisation. Für die Erledigung der Geschäfte sind an allen Stellen Personen gewonnen, die entweder ehrenamtlich oder gegen Remuneration nebenamtlich die übernommenen Verpflichtungen erfüllen, ohne daß die Sicherheit des Betriebes darunter leidet, was wieder im wesentlichen darauf beruht, daß die Oberleitung einem mit der nötigen Autorität ausgestatteten Fachmanne übertragen worden ist, der überall in der Provinz von den zuständigen Beamten, namentlich den Landräten, Kreisschulinspektoren, Bürgermeistern, in der dankenswertesten Weise unterstützt wird. Des weiteren bewährt sich das Prinzip der Wanderbibliothek, das hier nicht nur im kleinen, sondern — meines Wissens zum erstenmal — auch im großen durchgeführt ist, in jeder Beziehung, namentlich auch in ökonomischer Hinsicht, auf das vorzüglichste.

In welcher Weise nun die so organisierten deutschen Volksbibliotheken funktionieren, darüber habe ich mich im dritten Jahresbericht geäußert. „Die Leser verteilen sich auf alle Berufsgruppen. Daß auch Personen mit höherer Bildung in großer Zahl die Bibliotheken benutzen, ist in der Zusammensetzung der Bücherbestände begründet. Bei der Auswahl der Bücher für die Kreis-Wanderbibliotheken und die örtlichen Bibliotheken werden alle Bildungsschichten nach Möglichkeit und nach Maßgabe der Verhältnisse berücksichtigt, während die aus der Provinzial-Wanderbibliothek alljährlich fließenden Verstärkungen neben volkstümlichen Schriften jeder Gattung namentlich viele gediegene und wegen des hohen Preises nur wenigen Personen zugängliche Werke unterhaltenden wie belehrenden Inhalts darbieten. Dadurch wird erreicht, daß das Interesse für die Volksbibliotheken mehr und mehr auf alle Stände sich verbreitet, daß die Volksbibliothek selbst als eine notwendige und segensreiche Einrichtung empfunden wird. Daß die deutschen Volksbibliotheken, in deren Mittelpunkt nach der Neuorganisation die Provinzial-Wanderbibliothek steht, in ihrer jetzigen Form einen wichtigen Faktor für die kulturelle Hebung der Provinz darstellen, aber auch in hervorragendem Maße geeignet sind, deutsche Art und deutsche Bildung zu stärken und, wo sie zu schwinden drohen, neu zu beleben, das ist schon jetzt die oft ausgesprochene Ueberzeugung von Persönlichkeiten, die seit langem in den verschiedensten Stellungen der Provinz angehören, die das Volk kennen und um die Förderung des Deutschtums aufs ernstlichste bemüht sind. Aufgabe der Zukunft wird es sein, den schnell angeführten Bau der deutschen Volksbibliothek zu festigen und auszugestalten, auf

dafs immer mehr Bewohner der Provinz hereintreten, um Herz und Geist aus guten deutschen Büchern zu bilden und zu erfrischen. Die Provinzial-Wanderbibliothek hat sich als eine äußerst zweckmäßige Einrichtung erwiesen, und zwar in ihren beiden Eigenschaften: als Zentralinstanz für die Verwaltung des gesamten staatlich organisierten Volksbibliothekswesens der Provinz und als die zur Verstärkung der kleineren Bibliotheken dienende Wanderbibliothek höherer Ordnung. Unter dem Einflusse der einheitlichen Organisation, Beaufsichtigung und technischen Unterweisung herrschen im Betriebe der örtlichen Bibliotheken schon jetzt fast durchweg Ordnung und Sicherheit, wenn auch im Einzelnen noch manches wird umgestaltet und verbessert werden müssen: überall aber werden die Bücherendungen aus der Provinzial-Wanderbibliothek begehrt und geschätzt als höchst willkommene Bereicherung und Auffrischung der eigenen Bestände sowie als sicher wirkendes Mittel, neue Leser heranzuziehen.“ Die Provinzial-Wanderbibliothek hat sich demnach nicht nur nach der ökonomischen sondern auch nach der organischen Seite hin vollkommen bewährt.

Ueber unsere Erfolge habe ich in fünf Jahresberichten ausführliche Mitteilungen gemacht. Indem ich hinsichtlich der Einzelheiten darauf verweise, fasse ich das dort Gesagte kurz zusammen. Am Schlusse des ersten Betriebsjahres besafs die Provinzial-Wanderbibliothek 4486 Bände, jetzt umfaßt sie etwa 19 000 Bände. Sie soll zunächst auf einen Bestand von 20 000 bis 25 000 Bänden gebracht und dann auf diesem belassen werden, indem, nach Ausscheidung verbrauchter Bücher, gute Neuerscheinungen eingereicht werden, um die Bibliothek literarisch auf der Höhe zu erhalten. Die Volksbibliotheken der Provinz besitzen zur Zeit zusammen gegen 95 000 Bände, nachdem sie in den letzten Jahren aus staatlichen Mitteln um viele Tausende vermehrt worden sind. Die Zahl der eingeschriebenen Leser betrug nach der letzten Zählung im Jahre 1908 rund 28 300, doch darf mindestens die doppelte Zahl von Mitlesern hinzugerechnet werden, so dafs anzunehmen ist, dafs wenigstens 90 000 Personen die Volksbibliotheken benutzen. Wie viele davon auf denjenigen Teil der Einwohner entfallen, der sich als polnisch im ausdrücklichen Gegensatze gegen das Deutschtum bezeichnet, läßt sich nicht genau angeben. Immerhin ist es als ein gutes Zeichen anzusehen, dafs auch polnische Benutzer zu uns kommen, wenn ihre Zahl auch nicht grofs ist. Der Grundstock der Leser wird von Deutschen gebildet, für die ja auch die Bibliotheken in allererster Linie bestimmt sind. Die Provinz Posen hat zurzeit rund 2 000 000 Einwohner, von denen etwa 1 160 000 als Polen und 840 000 als Deutsche anzusehen sind. Rechnet man von diesen 840 000 Deutschen die auf die Städte Posen und Bromberg entfallenden 110 000 deutschen Einwohner ab, so verbleiben 730 000 Deutsche, von denen also jene 90 000 Leser gestellt werden, wenn von der geringen Zahl der polnischen Benutzer abgesehen wird. Entlichen wurden 1907/08 rund 325 000 Bände. Da, wie schon bemerkt, alle Bevölkerungsschichten, also auch

Personen mit höherer Bildung, an der Benutzung beteiligt sind, da dementsprechend auch viele belehrende Werke gediegenen Inhalts, zum Teil von erheblichem Umfang, zur Verfügung stehen und gelesen werden, so darf die Zahl der entliehenen Bände nicht mit den Betriebsergebnissen so vieler anderen Volksbibliotheken verglichen werden, die fast ausschließlich von Angehörigen der unteren und mittleren Klassen aufgesucht werden. Zurzeit bestehen 47 an die Provinzial-Wanderbibliothek angeschlossene, d. h. nach Maßgabe der oben beschriebenen einheitlichen Organisation und Einrichtung des Betriebes verwaltete Kreis-Wanderbibliotheken; dazu kommen noch 3 selbständige Einzelbibliotheken, die ebenfalls angeschlossen und in gleicher Weise, unter Fortfall der Ausgabestellen, eingerichtet sind, nämlich die mit Lesehallen verbundenen städtischen Volksbibliotheken in Lissa und Schueidemühl und die Bibliothek des Regierungsbezirks-Kriegerverbandes in Bromberg. Die Zahl der Ausgabestellen, deren im Jahre 1903 nur 265 gezählt wurden, hatte sich im Sommer 1908 schon auf 621 gehoben; sie wird jedenfalls im Laufe der nächsten Jahre, namentlich auch durch Einbeziehung vieler Ansiedlungsgemeinden, noch erheblich steigen, so daß die Provinz mit einem immer dichteren Netz von wohlansgestatteten und gut funktionierenden deutschen Volksbibliotheken wird überzogen werden.

### Eine Arbeiterbibliothek.

Von Dr. Ernst Schnltze in Hamburg-Großborstel.

(Schluß.)

Verglichen mit der geschichtlichen und der sozialpolitischen Abteilung nimmt sich dann die Abteilung für Reisebeschreibungen und Naturwissenschaften des Sozialdemokratischen Vereins Leipzig-Plagwitz-Lindenu-Schleusig erheblich unparteiischer aus. Hier finden wir wieder eine Anzahl hervorragender Werke, die jeder Bibliothek zum Schmuck gereichen würden; so z. B. Frithjof Nansens Buch „In Nacht und Eis“, das übrigens sogar in 8 Exemplaren, also noch häufiger als Bebel's „Die Frau und der Sozialismus“ vorhanden ist und das insgesamt 464 Entleihungen erzielte. Ferner Landors „Auf verbotenen Wegen“, Bölsches unvermeidliches „Liebesleben in der Natur“, Sven Hedins „Durch Asiens Wüsten“, Nansens „Auf Schneeschritten durch Grönland“, George Kennans Bücher über Sibirien usw. Zwar fehlen auch für die Naturwissenschaften die sozialdemokratisch angehauchten Werke nicht. Aber wir finden doch auch andererseits Wislmanns Bücher „Unter deutscher Flagge“, „Quer durch Afrika“ und ähnliche Werke, die man in sozialdemokratischen Vereinsbibliotheken vielleicht nicht so ohne weiteres vermutet. Und daß die Interessen der Leser recht weit gehen, sieht man z. B. aus der hohen Benutzungsziffer für Schweiger-Lerchenfelds Buch „Die Adria“ mit 85 Entleihungen und

Heinrich Renners Buch „Durch Bosnien und die Herzegowina“ mit 56 Entlehnungen.

Doch genng über die Znsammensetzung der Benutzung der einzelnen Abteilungen der Bibliothek. Dafs die Benntznng so grofsen Umfang annehmen konnte und sich ständig weiter so stark entwickeln kann, ist sicherlich zum Teil der unter den nun einmal gegebenen politischen Verhältnissen recht guten Zusammensetzung der Bibliothek zuzuschreiben; es gibt viele Vereinsbibliotheken, die wesentlich schlechter ausgewählt sind. Ferner ist für die hohen Benutzungsziffern sicherlich ein wesentlicher Antrieb das Gefühl der Leser gewesen, dafs sie es mit einer Bibliothek zu tun haben, die mit ans ihren eigenen Mitteln entstanden ist und die ihnen gewissermafsen selbst mit gehört. Endlich hat aber auch wohl die klinge Art das ihrige getan, mit der man für gute und leicht übersichtliche Kataloge sorgte. Der erste Druckkatalog erschien, 10 Seiten stark, am 1. April 1900. Zwei Jahre später wurde ein Nachtrag von 15 Seiten veröffentlicht. Schon im Juli 1903 wurde — entsprechend der starken Entwicklung der Bibliothek — ein Neudruck des Katalogs veranstaltet, der nun in einem Umfang von 26 Seiten erschien. Abermals 2 Jahre später, im Oktober 1905, wurde wieder ein Neudruck (diesmal im Umfang von 66 Seiten) herausgegeben, und im Januar 1908 erfolgte abermals eine Nenansgabe — nun eben in einem Umfang von 83 Seiten, zu denen noch ein Sachregister für die belehrende Literatur tritt, das auf 8 Seiten leicht benutzbare Hinweise auf diejenigen Stellen des Katalogs gibt, wo innerhalb der gröfseren Abteilungen Bücher über einen bestimmten Gegenstand, etwa über die Balkanländer, über das Briefgeheimnis oder über das Eisenhüttenwesen, über Frauenbewegung, Gesellenkämpfe im Mittelalter, Hexenprozesse, Insekten, Landgemeindeordnung, Mikroskop, Napoleon, Südpolarforschung usw., zu finden sind.

Einen vorzüglichen Gedanken sucht der Katalog durch einen auf farbigem Papier der ersten Seite vorgehefteten Prospekt zu verwirklichen, der zur Anschaffung einer guten Privatbibliothek auffordert. Dieser Prospekt gibt in 5 Listen Vorschläge für die Zusammensetzung einer Bibliothek für M. 5.—, für M. 10.—, für M. 20.—, für M. 50.—, für M. 100.—. Dafs auch hier der sozialdemokratische Standpunkt nicht überall entscheidend ist, zeigt sich schon in der Zusammensetzung der ersten kleinen Bibliothek, die unter 5 Büchern zwei Bände der Deutschen-Dichter-Gedächtnis-Stiftung auführt. Im übrigen sind diese Vorschlagslisten selbstverständlich sozialdemokratisch gefärbt, viel lebhafter gefärbt als das grofse Bücherverzeichnis der Bibliothek selbst. Es liegt im Wesen der Sache, dafs in einem kleineren Verzeichnis die bestimmte Parteifärbung viel schärfer hervortreten wird als in einer gröfseren Büchersammlung, weil für kleine wie für grofse Verhältnisse bestimmte politische Bücher ganz an der Spitze der Wunschliste stehen.

Ueber die technischen Einrichtungen der Bibliothek näheres auszuführen, kann ich mir ersparen. Sie bietet in technischer Beziehung

besonders interessante Züge nicht dar. Die technischen Vorrichtungen sind im allgemeinen praktisch und zweckmäßig. Manche sind offenbar nicht aus den Erfahrungen anderer Bibliotheken hervorgegangen, sondern durch selbständiges Nachdenken gefunden worden. Hierfür den Ruf besonderer Originalität in Anspruch zu nehmen, würde sich kaum begründen lassen. Man muß es daher auch mit Vorsicht aufnehmen, wenn am Schluß der kurzen Ausführung über Buchbinderarbeiten und Signatur gesagt wird: „Die meisten Einrichtungen sind Erfindungen, die aus Kollektivarbeit aller der Genossen entstanden sind, die mit großem Interesse der Bibliothek dienen. Das Gerede mancher Fachmänner, daß nur akademisch gebildete Leute eine Bibliothek gut leiten könnten, ist wohl damit schon widerlegt“.

Von besonderer Bedeutung ist wohl nur noch das, was über die Jugendabteilung gesagt wird. Es heißt da wörtlich: „Das große Lesebedürfnis der Jugend, der gewaltige Stoffhunger nach allerhand Neuem und Wissenswertem wurde bisher und wird zum übergroßen Teil noch heute gespeist durch die Schulbibliotheken. In kleinen Orten ist es wohl auch der Pfarrer, der eine Bibliothek hat und sie den Kindern zur Verfügung stellt. Diese Büchereien sind nun aber nichts weniger als gut in unserem Sinne, sie enthalten eine Unmenge literarisch wertloses Zeug, ferner all den hurrapatriotischen, geschichtsfälschenden und frömmelnden Quark, der für die Jugend geradezu verwüstend wirkt“. Aus diesem Grunde hat man der Jugendabteilung besondere Aufmerksamkeit zugewandt. Man hat die Entleihungsstunden für Jugendschriften von Anfang an von denen für die Bücher der Erwachsenen getrennt und die schulfreien Nachmittage des Mittwochs und des Sonnabends dafür festgesetzt. „Dieser Dienst, der sehr viel Geduld erfordert, wird jetzt abwechselnd von 8 Genossinnen versehen. Die Bibliothekarinnen sind einig darüber, daß bei aller Mühe doch auch sehr viel Freude durch den Verkehr mit den Kindern komme und daß mancherlei interessante Beobachtungen zu machen seien. Die Kinder bekommen als Gratisgabe von der Bibliothek Lesezeichen, die auf einer Seite beachtenswerte Leseregeln enthalten und auf der andern in Form von 10 Geboten einen Extrakt sozialethischer Forderungen geben“.

Diese „Zehn Gebote“, die übrigens ihren sozialdemokratischen Ursprung nicht besonders auffällig zur Schau tragen, sind wohl das am meisten sozialdemokratische in der ganzen Jugendabteilung. Denn das Verzeichnis der meistgelesenen Bücher der Abteilung zeigt nicht einen einzigen sozialdemokratischen Namen. Es ist interessant genug, um hierher gesetzt zu werden:

Gebrüder Grimm: Märchen.

Wilhelm Busch: Schnacken und Schnurren.

Chr. Andersen: Märchen.

L. Bechstein: Märchen.

Wilhelm Busch: Bilderpossen.

Deutsches Märchenbuch. Bearbeitet von O. Dähnhardt.



- I. F. Cooper: Lederstrumpferzählungen.  
 Wilhelm Busch: Hans Hucklebein, der Unglücksrabe.  
 Wilhelm Busch: Max und Moritz.  
 Daniel de Foe: Robinson Crusoe.  
 Dr. H. Hoffmann: Der 'Strawelpeter.  
 I. F. Cooper: Der letzte Mohikaner.  
 Tiermärchen. Herausgegeben vom Hamburger Ausschufs.  
 A. v. Wedel: Fritz Piffikus.  
 Märchen aus 1001 Nacht.  
 Gustav Schalk: Die schönsten Märchen.  
 R. Dehmel: Fitzebutze.  
 I. K. A. Müllers: Volksmärchen der Deutschen.  
 E. Kreidolf: Die Wiesenzwerg.  
 E. Kreidolf: Schwätzchen für Kinder.

Offenbar ist es der sozialdemokratischen Partei doch noch nicht gelungen, wirkliche Dichtungen hervorzubringen, die sich als Jugendschriften empfehlen liefsen. Oder der Sozialdemokratische Verein Leipzig-Plagwitz-Lindenau-Schleufsigg ist so klug oder so vorurteilslos, dafs er diese Bücher nicht in seine Jugendschriften-Abteilung einstellt. Auch eine Durchsicht des Bücherverzeichnisses für diese Abteilung (S. 67—82 in dem grofsen Verzeichnis) weist eine Menge guter Jugendschriften auf, gegen die sich nichts einwenden läfst. Selbst Johanna Spyri, Otto Speckter, Oskar Pletsch, Andersen und Bechstein sind darunter. Der Zweck der Jugendbibliothek wird in dem zehnjährigen Bericht nochmals in folgenden Worten zusammengefafst: „Neben dem grofsen Wert, den eine Sammlung guter Jugendbücher, die von minderwertigem, frömmelndem, und hurrapatriotischem Schnad frei ist, für die Heranbildung einer freien Jugend hat, ist noch eine andere Erscheinung zu beobachten. Alle die Kinder, denen die Bibliothek eine liebgewordene Einrichtung geworden ist, nehmen dann auch sehr eifrig an den übrigen Veranstaltungen für die Jugend teil. Das rasche Anwachsen der Jugendorganisationen in Leipzig und speziell in Lindenau ist zum grofsen Teil der Vorarbeit zu danken, die durch die Bibliothek geleistet wird. Deshalb ist der Ruf an alle unsere Organisationen zu richten: Gründet Jugendbibliotheken! Was hier gesät wird, trägt hundertzehnfältige Frucht“. —

Dafs die Bibliothek des Sozialdemokratischen Vereins Leipzig-Plagwitz-Lindenau-Schleufsigg nicht von einem gelehrten Bibliothekar verwaltet wird, ist selbstverständlich. Schon die Kostenfrage würde dies unmöglich machen. Bis vor kurzem wurde alle für die Bibliothek geleistete Arbeit unentgeltlich getan. Erst im letzten Jahre wurden jährlich für jeden Bibliothekar 20 Mark als Vergütung ausgeworfen. Die Bibliothek ist an jedem Wochentage mit Ausnahme des Montags von 8— $\frac{1}{2}$ 10 Uhr abends, ausserdem Sonntags von 10—12 Uhr geöffnet, für Kinder dagegen Mittwochs und Sonnabends nachmittags von 2—4 Uhr. Die Bücherausgabe an Kinder erfolgt, wie schon erwähnt, durch Genossinnen. Die Bücherausgabe an Erwachsene dagegen liegt

in den Händen der Bibliothekare, die einander abwechseln. Die verschiedensten Berufe haben sich an dieser Arbeit beteiligt: Gelbgießer, Brauer, Tischler, Eisendreher, Buchdrucker, Fabrikarbeiter, Kaufleute usw.

Die Entwicklung der Bibliothek hat auch auf die übrigen sozialdemokratischen Vereine in Leipzig anspornend eingewirkt. Insbesondere in dem Westbezirk hat sie einen lebhaften Aufschwung des sozialdemokratischen Bibliothekswesens veranlaßt. So haben sich die kleinen Vereine in Leipzig-Kleinzschocher, Leutzsch und Großzschocher mit dem Lindenauer Verein zur Herstellung eines gemeinsamen Katalogs vereinigt.

Einen großen Aufschwung hat das Bibliothekswesen der sozialdemokratischen Vereine alsdann durch die Tätigkeit des sozialdemokratischen Leipziger Arbeiter-Bildungs-Instituts genommen. Dies katalogisierte vom Jahre 1907 an in einundeinviertel Jahren sämtliche Bibliotheken der sozialdemokratischen Vereine Leipzigs und stellte 47 gedruckte Kataloge — von denen jeder einzelne allerdings nur einen kleinen Umfang hatte — mit einem Kostenaufwande von M. 6209.43 her. Die Folge war eine gewaltige Zunahme der Benutzung der Bibliotheken, wie sich aus der Tabelle, die der zehnjährige Bericht S. 34 ff. anführt, ergibt. Ich führe nur die Endzahlen an: im ersten Halbjahr 1907 wurden von diesen Bibliotheken insgesamt 24000 Bände verliehen, im zweiten Halbjahr 1907 bereits 34763, im ersten Halbjahr 1908 sogar 55702 Bände.

Am Schlufs des Jahres 1907 waren in Leipzig und näherer Umgegend insgesamt 55 sozialdemokratische Vereinsbibliotheken mit einem Gesamtbücherbestand von 31792 Bänden vorhanden, die von insgesamt 8743 Lesern benutzt wurden. Die Zahl der ausgeliehenen Bände betrug 70835.

Die eifrige Tätigkeit des Leipziger Arbeiter-Bildungs-Instituts, unter dessen Oberleitung nunmehr alle diese Bibliotheken vereinigt sind, wird aber zweifellos noch eine weitere sehr erhebliche Steigerung dieser Zahlen bringen. Alle diese Bibliotheken berichten monatlich an das Arbeiter-Bildungs-Institut, und dieses hat einen besonderen Arbeitsausschuß für die Anlegung von Standortskatalogen und für die Schaffung eines Gesamtkatalogs eingesetzt. Wir werden dann in einer unserer wichtigsten Großstädte ein durchgebildetes Bibliothekswesen besitzen, das in voller Abhängigkeit von einer politischen Partei steht. Dafs dies ein wünschenswerter Zustand nicht ist, bedarf wohl keines Beweises.

Dieser Zustand hätte sich nicht herausbilden können und könnte wohl auch jetzt noch wieder eine Rückbildung erfahren, wenn die allgemeinen Volksbibliotheken in der Stadt Leipzig sich reger entwickeln würden. Sie besitzen einen viel zu geringen Bücherbestand, werden von der Stadtverwaltung mit zu kärglichen Mitteln unterstützt und sind infolgedessen in ihren Leistungen nach jeder Richtung hin behindert. Dennoch haben sie im Jahre 1907 die unter diesen Ver-

hältnissen sehr stattliche Zahl von 61912 Bänden verliehen, also leider nur doppelt so viel als der Sozialdemokratische Verein der westlichen Vorstädte. Aber mit den vorhandenen Mitteln kann der Verein für Volkswohl unmöglich mehr leisten, und es ist schon ein achtungswertes Kunststück, das er so viel fertig bringt.<sup>1)</sup>

Man sollte einsehen, daß es für eine Großstadt heutzutage nicht genügt, wenn sie eine vortreffliche Universitätsbibliothek beherbergt und wenn sie eine Stadtbibliothek unterhält, die mit einem prächtigen gelehrten Bücherbestand ausgerüstet ist, sondern daß allgemeine Bildungsbibliotheken für alle Schichten der Bevölkerung erforderlich sind, die ohne irgend welche Schwierigkeiten und ohne Entgelt von jedermann benutzt werden können, tatsächlich aber auch für alle Altersklassen, für alle Bildungsgrade, für alle Interessenskreise Bücher enthalten. Die sozialdemokratischen Vereinsbibliotheken in Leipzig hätten nie die starke Benutzung erzielen können, die sie augenblicklich aufweisen, wenn sie nicht ohne Entgelt jedem organisierten Arbeiter, jedem Mitgliede einer Gewerkschaft und seinen Angehörigen zugänglich wären, wenn ihr Bücherstand nicht beständig vermehrt und ergänzt würde, wenn sie die vorhandenen Bücherbestände nicht mittelst klarer übersichtlicher Kataloge allgemein bekannt machten, und wenn nicht zugleich das allgemeine Volksbibliothekswesen etwas ins Hintertreffen geraten wäre.

Wir wissen aus der Geschichte der Bibliotheksbewegung, daß eine geistig angeregte Arbeiterschaft, zumal wenn sie im politischen Gegensatz zu den herrschenden Klassen steht, sich selbst ihre Bibliotheken schafft, falls nicht von der Allgemeinheit leicht und frei zugängliche Büchersammlungen geboten werden. Gerade die Elite der Arbeiterschaft ist es, die von ihrem geistigen Bedürfnis am ersten zu Bildungsmaßnahmen und Bibliotheksgründungen getrieben wird. So bestürmten z. B. die englischen Bergleute seit Beginn der fünfziger Jahre unablässig das Parlament um die Einführung des Schulzwangs für ihre Kinder. Wo allgemeine Bibliotheken noch längere Zeit fehlten, wie namentlich in London (es ist eine merkwürdige kulturgeschichtliche Erscheinung, daß gerade in den größten Städten die Begründung allgemeiner Volksbibliotheken vielfach erst sehr spät erfolgt), wußte sich die Arbeiterschaft aus eigener Kraft und aus eigenen Mitteln zu helfen. Und wie es kein Zufall ist, daß das ausgebildetste sozialdemokratische Vereinsbibliothekswesen sich in Deutschland in unserer größten Buchhandels- und Buchdruckerstadt findet, so war es in London auch der Gewerkverein der Setzer, der für seine Bibliothek lange Zeit eines besonderen Rufes genoß.<sup>2)</sup>

Bekannt ist auch, daß die englische Konsum-Genossenschaftsbewegung, die sich gerade auf die Arbeiterschichten stützte, für Biblio-

1) Siehe die Zahlen am Schluß dieses Absatzes.

2) Siehe Näheres in meinem oben angeführten Buche „Freie öffentliche Bibliotheken (Volksbibliotheken und Lesehallen)“ S. 75.

thekebegründungen stets viel übrig gehabt hat. So lieferten die „redlichen Pioniere von Rochdale“ von dem ihnen durch den Detailverkauf erwachsenden Gewinn stets einen Abzug von  $2\frac{1}{2}\%$  an den Bildungsfonds („educational Fund“) ab, aus dem eine Bibliothek, ein Lesezimmer u. a. unterhalten wurden. Die Mechanics Institutes und die Working Men's Colleges — Bildungseinrichtungen, die England eigentümlich sind und auf deren Beschreibung ich hier Verzicht leisten möchte — richteten ebenfalls Bibliotheken und Lesezimmer ein, die gegen das geringe Entgelt, das von jedem Teilnehmer der ganzen Einrichtung gefordert wurde, zugänglich waren. — In Carlisle richteten Arbeiter in den sechziger Jahren mehrere Lesezimmer ein, die durch einen geringen wöchentlichen Beitrag unterhalten wurden und die ausschließlich von Arbeitern selbst verwaltet wurden. — Als in Blackburn eine freie öffentliche Bibliothek gegründet werden sollte, brachten Arbeiter durch Sammlung unter sich eine Summe von nicht weniger als M. 8000 als Beitrag dazu an. — Der Gewerksvereinskongress des Jahres 1884 nahm eine Resolution zugunsten der freien öffentlichen Bibliotheken an. — Und weitere Beispiele ließen sich noch in Hülle und Fülle anführen.

Als dann die Schaffung allgemeiner Volksbibliotheken von den englischen Gemeinden als eine ihrer Pflichten anerkannt wurde, da flante sofort auch die Bewegung für Begründung besonderer Vereinsbibliotheken unter den Arbeitern ab. Es ist ja selbstverständlich, daß eine von der größeren Allgemeinheit geschaffene Bibliothek nicht nur über reichere Mittel, sondern auch über eine durchgebildete Verwaltung verfügen und größere Stetigkeit besitzen wird als eine Vereinsbibliothek, die auf die unentgeltliche Tätigkeit von Männern und Frauen angewiesen ist, die durch ihren Beruf oder durch persönliche Verhältnisse plötzlich ihre Tätigkeit aufzugeben gezwungen sein können.

Das Bibliothekswesen aller Vereine wird daher auf weniger sicherer Grundlage beruhen als das städtische Volksbibliothekswesen. Auch in Deutschland hat sich daher das Bibliothekswesen der Vereine allenthalben als weniger kräftig, gewissermaßen als die rückständigere Form erwiesen, sobald die Stadtverwaltung der Angestaltung eines volkstümlichen Bibliothekswesens größere Aufmerksamkeit und Tatkraft zuwandte. So anerkennenswert daher auch die Bestrebungen der Bibliothek des Sozialdemokratischen Vereins in Leipzig-Plagwitz-Lindenan-Schlenfzig sind, (wenn man von ihren politischen Bestrebungen, über die man je nach dem Parteistandpunkt verschieden urteilen wird, absieht), so würde es doch zweifellos für die Allgemeinheit von größtem Vorteil sein, wenn sie sich bald als überflüssig erwiesen, indem die Stadt Leipzig für eine kräftigere Angestaltung ihres eigenen Volksbibliothekswesens durch die Hergabe entsprechender Mittel sorgte. Als Maßstab für das, was deutsche Stadtverwaltungen für ihre Volksbibliotheken aufwenden müßten, sollte man annehmen, daß als Mindestmaß 50 Pfg. für den Kopf der Bevölkerung ausgegeben werden: dies würde für Leipzig mit

einer Bevölkerung von 502570 Einwohnern (nach der Volkszählung vom 1. Dezember 1905) eine Jahresunterhaltssumme von etwa M. 250,000 ergeben. Gegenwärtig gibt die Stadt Leipzig jährlich nur M. 6900 Gesamtbetrag an den Verein für Volkwohl, der neben den 7 allgemeinen Volksbibliotheken noch alle möglichen anderen gemeinnützigen Einrichtungen unterhält und 1907 bei einem Gesamthanshalt von je M. 32561,50 in Einnahmen und Ausgaben nur M. 4601,28 für die Volksbibliotheken ausgeben konnte. Diese Summe muß ganz erheblich vermehrt werden. Schaden hat eine Stadtverwaltung von solchen Ausgaben ganz gewiß nicht.

### Julius Grosse.

Von F. G. Schultheiß.

Mit einer Gesamtausgabe seiner dichterischen Leistungen vor das deutsche Volk treten zu können war ein lebhafter Wunsch Julius Grosses in dem Abschnitt seines Lebens, den er selbst als die Zeit des Abschlusses empfand, seit der abermaligen Uebersiedelung von München nach Weimar 1890. Der Versuch für eine solche Ausgabe „letzter Hand“, wie er sie gelegentlich benannte, eine große Verlagsbuchhandlung zu gewinnen, ist vermutlich öfters gemacht worden. Wenn ihm selbst der Gedanke vorschwebte durch eine solche Vorführung seiner überaus großen Fruchtbarkeit, gewissermaßen also durch die Menge seiner Schöpfungen das zu erringen, was anderen zeitgenössischen Dichtern häufig für einen einzigen literarischen Treffer zuteil geworden war wie ein Geschenk der Laune — wenn er sich gelegentlich bitter ansprach über das, was er als Ungerechtigkeit fühlte, über die Gleichgültigkeit des Lesepublikums, das man mit der Phrase des Volkes der Dichter und Denker zu kitzeln keinerlei Grund habe — so war dieses Selbstgefühl des Dichters an sich durchaus berechtigt. Aber die äußeren und die inneren Hindernisse einer solchen Gesamtausgabe zu bedenken mußte doch dem Gesichtspunkte eines Verlegers überlassen bleiben. Und diese Hindernisse hatte gutenteils der Dichter selbst geschaffen, die lange Reihe seiner Werke war an den verschiedensten Orten untergebracht worden und schon die erste Aufgabe alle diese Rechte unter einen Hut zu bringen konnte abschrecken. So muß es nun der Zukunft überlassen bleiben, ob eine wirkliche Gesamtausgabe das Lebenswerk Grosses in einheitlicher Gestalt umfassend hervortreten wird.

Als Abschlagsleistung der Pietät aber darf inzwischen eine Ausgabe von Julius Grosses ausgewählten Werken<sup>1)</sup> begrüßt werden.

1) Julius Grosse. Ausgewählte Werke. Mit einer Biographie des Dichters von A. Bartels, unter Mitwirkung und mit Einleitungen von A. Bartels, J. Ettliger, H. v. Gumppenberg und F. Muncker. Hrsg. von Antonie Grosse. Berlin, Verlag Alexander Duncker [1909]. 3 Bände zu je 4 Mark.

Was sie bietet, ist allerdings dem Umfange nach kaum mehr als eine Einführung in den weitgedehnten Bereich der literarischen Tätigkeit Grosses; als Lyriker erscheint er in der ersten Hälfte des ersten Bandes; als Epiker in der zweiten Hälfte des ersten und der ersten des zweiten Bandes; als Dramatiker in dessen zweiter Hälfte, als Erzähler in Prosa endlich in dem dritten Bande. Die Frage, wie viel von der massenhaften Produktion Grosses auch noch zur Nachwelt sprechen kann, soll damit nicht aufgeworfen sein; sein Biograph nennt ja selbst einige andere Werke, darunter das Volkramslied, das doch wohl den größten äußeren Erfolg gebracht hat, als lebensfähig und einem Nachtragbande vorbehalten. Aber davon abgesehen, daß solche Auslesen und Urteile stets etwas Subjektives behalten müssen, haftet dieser Auswahl unverkennbar wenigstens mit ein Bestreben an, Grosses Schöpfungen in die kühle Sphäre literarhistorischer Konservierung zu entrücken. Am meisten tritt das zu Tage in der Auswahl der erzählenden Dichtungen. Von dem literarhistorischen Standpunkt aus ist es unzweifelhaft richtig, was der Herausgeber dabei bemerkt, Grosses wahre poetische Begabung offenbare sich am leuchtendsten in seinen kleinen Epen. Es ist ein Verdienst, diese wieder dem Publikum nahezubringen: das Mädchen von Capri, den grauen Zelter, Gudel vom Königssee, Abdul Kazims Seelenwanderung und noch anderes.

Einen Modeerfolg haben diese epischen Gedichte nicht gebracht. Vielleicht sprach das bestimmend mit bei der Wendung Grosses zum Roman und zur Novelle; er suchte hier mehr durch den Stoff zu wirken, als durch innere Vollendung und Vertiefung. So kam es, daß die Fruchtbarkeit des Dichters wieder die einzelne Leistung beeinträchtigte. Es steht durchaus nicht alles auf gleicher Höhe. Immerhin hat aber Grosse als prosaischer Erzähler der Aufgabe des Romans nachgestrebt, die ihm eine tiefere Berechtigung verschaffen kann den Namen des modernen Epos zu beanspruchen. Den metrischen kleinen Epen Grosses drohte vielleicht bei allen poetischen Vorzügen die Gefahr am ersten, nur noch literarhistorisch gewürdigt zu werden. Von den Romanen Grosses aber dürfen neben den hier gebotenen noch andere als unveraltet bezeichnet und empfohlen werden. Die Auswahl enthält eine kleine Novelle, der tolle Heinze, die an die Franzosenzeit anknüpft, eine größere „Ravensbeck“ und den historischen Roman „Das Bürgerweib von Weimar“ — beides von einem in letzter Stunde verhiuderten Justizmord handelnd — und den Roman „Der Spion“ aus dem Kreise der russischen Dekabristenverschwörung von 1825.

Daß Grosse seine Stoffe aus alten Zeiten und Ländern zu holen wußte und sich darauf verstand das Fremdartige durch die bunten Fäden seiner gewaltigen Phantasie zu überkleiden, tritt in dieser Auswahl genügend zutage. Der Poet, der vindicere und Anempfunder, der auch das finnische Nationalepos und die Gedichte des russischen Großfürsten Constantin nachgedichtet hat, verschloß aber seine Augen und seine Seele auch seiner Umgebung und den Eindrücken der Zeit

durchaus nicht. Mag in seinen Zeitrömanen: wie „Untreu aus Mitleid“, „Vox Populi“, „Der getreue Eekart“ usw. die Wirklichkeit und ihre Erdenschwere im Spiel der Phantasie sich verdünnen und verflüchtigen, es bleibt so vieles, was der edle Charakter, das tiefe Gemüt, der idealistische Geist als sein Eigentum gestempelt hat! Grosse ist Dichter auch da, wo er flüchtig in der Form erzählt, wie es ihm durch den Kopf und die Feder geht. Das unterscheidet auch seine schwächeren Romane und Novellen tief innerlich von der Unterhaltungsliteratur des Handwerks, das jede gewünschte Wirkung treffsicher herauszuarbeiten versteht.

Dafs dieses Handwerk, die Technik des Romans, in den letzten drei Dezennien sich bedeutend verfeinert hat, das bestimmt vielfach wie den Geschmack der Durchschnittsleser, so auch das literarische Urteil über den inneren Wert von Grosses Romanen und Novellen. Neben der psychologischen Kleinmalerei der Gegenwart erscheint seine in starken Schritten vorgehende Erzählungsart altmodisch — freilich ein Schicksal, das er teilt mit manchem noch lebenden Träger eines Namens, der seinen literarischen Glanz aus vergangenen Jahren herübergerettet hat. Die herrschende Auffassung gesteht der älteren Generation, zu der Grosse selbst schon teilweise nur als Ueberlebender noch zählte, bereitwillig den Anspruch zu „bessere Unterhaltungsliteratur“ geliefert zu haben, die Ehren der Kunst behält sie den mit massenhaften Auflagen siegreichen „modernen“ Erzählern vor. Einen untrüglichen Mafstab für bleibende Wertschätzung hieten aber diese Auflageziffern allein doch nicht — sie sind vorderhand nur ein Beweis, dafs für das rasche Durchdringen literarischer Moden die Zeitverhältnisse einen breiteren Spielraum geschaffen haben, als vor einigen Dezennien; es hängt das wohl mit der großstädtischen Entwicklung der Bevölkerung zusammen, die den Nährboden für Massensuggestion geschaffen hat. Dieses oder jenes neue Buch mufs man gelesen haben, denn Jeder spricht davon — das kann eine Zwangsvorstellung, eine geistige Epidemie hervorrufen und damit auch dem Geschmack für einige Zeit die Richtung vorschreiben. Grosse hat während seiner langen literarischen Laufbahn niemals einen ähnlichen Erfolg erlebt, aber er hat auch nie den Versuch gemacht sich einem erfolgreichen Zeitgeschmack anzuschließen und sich von ihm tragen zu lassen. Ebenso wenig hat er sich wiederholt, oder seine Eigenart zur Manier ausgebildet. Die Literaturgeschichte wird nicht umhin können, ihn in die Gruppe der Münchener Dichter der fünfziger und sechziger Jahre einzureihen — aber solche Einreihung ist doch nur äußerlich; als literarische Persönlichkeit, die sich in keiner Produktion erschöpfend zum Ausdruck bringt, obgleich sie manchen Stoff, wie das Volkramslid, jahrelang mit sich trägt, behauptet er eine innere Selbstständigkeit, das Wahrzeichen der ursprünglichen dichterischen Begabung. Und weil er selbst deren Bewußtsein besafs, glaubte er bis an sein Ende, dafs seine Zeit erst noch kommen werde — wie sein Biograph anführt. Non omnis moriar. Mag man nun auch gegenüber seinen

besten Leistungen noch Anlaß zur Bemängelung finden, selbst in solcher Kritik liegt die Empfindung und Anerkennung, daß seine Zeit noch nicht abgelaufen ist. Hoffentlich gelingt es der vorliegenden Auswahl, die Aufmerksamkeit wieder mehr auf Grosses gesamte literarische Tätigkeit zu ziehen.

### Die Volksbibliotheken Finnlands.

In welch außerordentlichem und vorbildlichen Maße sich das kleine finnländische Volk die Pflege seiner Volksbibliotheken angeeignet sein läßt, wird aus einer kleinen Studie ersichtlich, die unlängst in den „Jahrbüchern für Nationalökonomie und Statistik“ (Conrads Jahrbücher) der Finnländer Väinö Junseia eben dem Gegenstande gewidmet hat. Nach den Angaben dieser Abhandlung sind in ganz Finnland 1864 Volksbibliotheken vorhanden und zwar 1794 auf dem Lande und 70 in den Städten; von diesen Bibliotheken sind 1615 (darunter 1566 auf dem Lande) rein finnisch, 236 rein schwedisch, während 13 sowohl finnisch wie schwedisch sind. Da die Bevölkerungszahl von Finnland nach der Zählung vom 31. Dezember 1900: 2 712 562 Köpfe betrug, wovon 2 370 960 auf dem Lande wohnen, gibt es also in ganz Finnland auf je 1455 Einwohner, auf dem Lande sogar schon auf je 1321 Einwohner eine Volksbibliothek. Nicht weniger als 99,1% aller Gemeinden Finnlands sind mit Volksbibliotheken versehen, was vor allem in der engen Verbindung der Volksbibliotheken mit den Volksschulen seinen Grund hat. Es soll nämlich nach dem finnländischen Volksschulgesetz von 1866 jede aus Staatsmitteln unterhaltene Volksschule sich eine Bibliothek anschaffen, die als Grundlage einer Volksbibliothek dient. Im Jahre 1905/6 betrug die Zahl der finnländischen Volksschulen etwa 2500, die Anzahl der in diese Schulen verlegten Volksbibliotheken 1051. Die finnländischen Volksbibliotheken sind selbstverständlich, wie die finnische Literatur überhaupt, jungen Ursprungs; vor 1850 bestanden erst 21, während nicht weniger als 34,4% in der jüngsten, seit 1894 zählenden Periode, entstanden sind; besonders bemerkenswert ist dabei, daß in den beiden Jahren 1899 und 1900, wo die politischen Verhältnisse Finnlands am traurigsten waren, volle 213 Volksbibliotheken errichtet wurden. Von diesen Bibliotheken besitzen unter 200 Bänden 52,5%, weniger als 300 Bände 67,1%, über 1000 Bände nur 3,5%. Die größten sind natürlich in den Städten — die Bibliotheken in Heisingfors und Wiborg haben sogar eigene Häuser —, doch gibt es auch auf dem Lande Bibliotheken mit 2000 Bänden und darüber. Die Benutzung dieser Bibliotheken muß angesichts der weiten Entfernungen, die namentlich im nördlichen Finnland oft den Entleiher von diesen Büchern trennen, als zufriedenstellend bezeichnet werden; kam es doch im Jahre 1899 in einer ländlichen Bibliothek vor, daß 11,7 Entleihungsfälle auf jeden Band trafen. Die Mittel zur Unterhaltung dieser Bibliotheken bringen die Gemeinden auf verschiedene Weise zusammen: so häufig durch eine Art Personalsteuer, die in der Regel zwischen 2 und 15 Penni auf jeden Steuerpflichtigen schwankt; nicht selten werden aber auch die Hundesteuer und die Anteile der Gemeinden an der Brantweinsteuer zu diesem Zwecke verwandt. Da die Volksbibliotheken vielfach auch von Geistlichen gestiftet sind, so wird nicht selten auch eine kirchliche Steuer für dieselben erhoben, etwa beim Aufgebot für Trauungen, bei Taufen u. s. f. Die Summe, die die finnländischen Gemeinden für ihre Bibliotheken aufwenden können, sind natürlich an sich betrachtet nicht groß, gewinnen aber an Bedeutung, wenn man die allgemeine Dürftigkeit des Landes in Betracht zieht. Im Jahre 1900/1 wandten die Städte des Landes im ganzen 97 595 finnländische Mark oder etwa 0,6% von ihren Gesamtausgaben für ihre Bibliotheken auf, wobei an erster Stelle Heisingfors mit 45 000



(finnl.) Mark zu erwähnen ist; auf jeden Einwohner treffen dabei durchschnittlich 0,29 finnl. Mark, wobei zwei kleine Städte im nördlichsten Teil des Landes, Kemi und Tornio, mit etwas über 1 finnl. Mark an erster Stelle stehen. Von den Landgemeinden wurden im Jahre 1905: 49 814 finnl. Mark, im Jahre 1906: 39 727 finnl. Mark für diese Zwecke aufgewandt. Besonders wichtig für die Entwicklung dieser Bibliotheken ist die Unterstützung, die ihnen von verschiedenen nationalen und Bildungsvereinen zu Teil wird, so namentlich durch den finnischen „Volkshilfsverein“ (Kansanvalistus-seura), der von 1896 bis 1903 an 509 Volksbibliotheken Unterstützungen im Betrage von durchschnittlich 50 finnl. Mark gewährt hat. Für den gleichen Zweck, soweit schwedische Bibliotheken in Betracht kommen, bat auch der Verein „Freunde der schwedischen Volksschule“ (Svenska Folkskolans Vänner) erhebliche Summe verwendet. Nenerdings bat ein von der Regierung eingesetzter Ausschuss für Volksbibliotheken einen Plan zur Einrichtung und Unterstützung dieser Bibliotheken durch Staat und Gemeinden ausgearbeitet, der in seinen Hauptzügen wohl zur Annahme gelangen und damit dem finnländischen Volksbibliothekwesen einen neuen Anstoß zum Fortschritt geben dürfte.

Karl Schneider.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der siebente Jahresbericht der Lesehalle in Bremen für das Jahr 1908 zeigt, daß der Betrieb der Hauptbibliothek günstig beeinflusst wurde durch die Verlängerung der Ausleihstunden. Die Ausleihe ist nunmehr an allen Wochentagen von 12—1 $\frac{1}{2}$  und von 5—9 Uhr geöffnet. Durch die Zulassung einer Nachmittagsstunde ist eine sehr viel gleichmäßigere Verteilung der Benutzer erreicht worden. Da die Auflage des alten Katalogs vergriffen ist, wurde eine neue begonnen, deren Druck im Berichtjahr noch zur Hälfte vollendet werden konnte. Die Zahl der benutzten Bände, die nach Einführung einer Leihgebühr von 136 636 Bänden auf 89 838 gefallen war, ist im Verwaltungsjahr wieder auf 125 527 gestiegen. Die Zweigstelle, über deren Einrichtung schon bei früherem Anlaß hingewiesen wurde, steigerte ihre Ausleiheziffer von 5 728 Bänden im ersten auf 13 617 Bände im zweiten Jahr. Einer weiteren Aufnahme der Zweigstelle steht ihre Lage entgegen. Der Bericht glaubt, daß sie bei ihrem Bestand von 4000 Bänden das Dreifache leisten könne, wenn ihr anstatt an der Westgrenze der Stadt in deren dichter bebautem Zentrum ein Heim bereitet würde. Der Bestand der Hauptstelle wuchs im Berichtjahr von 18 351 auf 19 933 Bände, der der Nebenstelle von 3 774 auf 4 044. Die Menge der überschüssigen Exemplare aus denen Segelschiffe Bremischer Reedereien mit Büchereien für die Fahrt versehen werden, ist hier nicht mit eingerechnet. Im Berichtjahr wurde übrigens mit dem Tonnen- und Bakensamt ein Uebereinkommen getroffen, wonach die Leuchttürme und Feuerschiffe an der Unterweser Lektüre erhalten sollen. Die Behörde liefert die Schiffskörbe und übernimmt die Beförderung. Im Oktober 1908 wurde der erste Zirkel von 8 kleinen derartigen Wanderbibliotheken in Umlauf gesetzt. Damit die Lesehalle diesen Versuch in größerem Mafsstab fortsetzen könne, erhielt sie von dem Tonnen- und Bakensamt eine Unterstützung von 500 M.

Die Volksbibliothek Mannheim vergrößert ihren Wirkungskreis von Jahr zu Jahr in überraschender Weise. Die Zahl der entlehnten Bände belief sich im vergangenen Jahre auf 126 242, was gegen das Vorjahr ein Mehr von 13 969 bedeutet. Leider kann nicht behauptet werden, daß die Stadt Mannheim dieser ganz enormen Bildungsarbeit und deren weitragenden

Bedeutung für das gesamte Volksleben durch entsprechende Unterstützung gehörend Rechnung trage. Die oberrheinische Handelsmetropole hat bisher in der großzügigen neuzeitigen Entwicklung des Bücherhallenwesens, nicht mitgetan. Sie hat ihren Zuschuß, der im verfloßenen Jahre 10 000 M. betragen hat, nun wiederum auf 7000 M. reduziert. Noch heute, wie zur Zeit ihrer Eröffnung vor 14 Jahren mit einer ganz kleinen Bändezahl, fristet die Volksbibliothek ihr Dasein in einem dunkeln, „abgelegten“ Schnissaal der R-Schule, einem der ältesten und primitivsten Schulhäuser der Stadt. Mannheim, das für seine herrliche Festhalle, den „Rosengarten“, gegen fünf Millionen Mark ausgab, das für die Stätte geistiger Erholung der besser situierten Stände, für das Hoftheater, alljährlich erhebliche Summen aufwendet, hat für seine Volkshücherei, der viele Tausende aus allen Kreisen des Volkes, vor allem aber aus den ärmsten Schichten, ihre geistige Nahrung entnehmen, noch kein würdiges Lokal gefunden! Die Mannheimer Volksbibliothek leiht allabendlich durchschnittlich gegen 400 Bände aus. Ihre Kataloge zeugen von der gewissenhaftesten und umsichtigsten Bücheranswahl und dem eifrigen Bestreben, den Lesern mit entsprechenden Ratschlägen an die Hand zu gehen. Dabei aber ist sie genötigt, ihre gesamten, mit jedem Jahre wachsenden Bücherschätze, in einem einzigen, ganz unzureichenden Raume zusammenzudrängen. Das Entleihgeschäft muß dadurch doch sicher wesentlich gehemmt und erschwert werden! Und doch zeigt die außerordentlich hohe Frequenz, wie groß das Bildungsbedürfnis der Mannheimer Bevölkerung ist, und welchen unendlichen Segen die Bibliothek stiften müßte, wenn sie, in zweckmäßigen Räumen untergebracht und mit modernen Mitteln ausgestattet, sich frei entfalten könnte. Der mangelhaften Ausstattung der Bibliothek entspricht diejenige des ihr angeschlossenen Lesesaales — ebenfalls ein altes, schlecht beleuchtetes Schulzimmer. Von einer einigermaßen neuzeitlichen, geschmackvollen oder auch nur zweckentsprechenden Einrichtung ist keine Rede, nichts von all den modernen Annehmlichkeiten, die die Lesesäle so vieler anderer Städte zu einladenden, anheimelnden Aufenthaltsstätten machen. Müchte sich doch die Stadt Mannheim hierin seine viel kleinere Nachbarstadt Heidelberg zum Vorbild nehmen, die in dieser Beziehung geradezu vorbildliche Einrichtungen geschaffen hat. Die heutigen Verhältnisse der Mannheimer Volksbibliothek sind — das muß hier einmal offen und mit aller Entschiedenheit ausgesprochen werden — einer Stadt von der Bedeutung Mannheims unwürdig.<sup>1)</sup>

Mit dem 18. April sind drei Jahre seit der Gründung der „Oeffentlichen Bücher- und Lesehalle“ zu Münster i. W. verfloßen. Bei diesem Anlaß bringt der „Münsterische Anzeiger“ (Nr. 270) einen Rückblick über die Entwicklung die diese Anstalt in der Zwischenzeit genommen hat. Auf die allgemeineren Erörterungen jenes Artikels kann hier nicht eingegangen werden. Wie auch sonst liegt in Münster der Schwerpunkt in der helletristischen Abteilung, deren fortlaufende, sachgemäße Ergänzung sich die Verwaltung besonders angelegen sein läßt. Der 216 Seiten umfassende Katalog zeigt, daß hier eine gute und geschmackvolle Auswahl getroffen worden ist, wenn auch die „katholischen Autoren“ ein wenig bevorzugt sind. Im allgemeinen aber hat ein freier Geist in der Bibliothek gewaltet und eben darauf mag es zurückzuführen sein, daß so schöne Erfolge erzielt sind. Die jährliche Benutzung ist bis zu 70 000 Bänden gestiegen und auch in diesem Verwaltungsjahr sind in den drei ersten Monaten bereits 24 000 Bände ausgeliehen. Dabei soll nicht verschwiegen werden, daß es ein Leichtes gewesen wäre, die Ausleiheziffer reichlich um ein Drittel zu erhöhen, wenn die Verwaltung dem Wunsch der Leser nach gleichzeitiger Entnahme mehrerer

1) Der oben abgedruckte Aufsatz ging der Schriftleitung von beachtenswerter Seite zu, so daß ihm trotz des scharfen Tones die Aufnahme nicht wohl verweigert werden konnte.

Bände allweg hätte entsprechen können. Besondere Sorgfalt ist der Jugendliteratur zugewandt. Die Sammlung dürfte zu den reichhaltigsten und bestausgewählten gehören. Der Artikel macht die Eltern auf diese Sammlung, deren Benützung durch eine ausgiebige Ausleihezeit den Kindern erleichtert wird, besonders aufmerksam. Alles in Allem ist die innere Befriedigung, die dieser Artikel bekundet, durchaus gerechtfertigt.

Die Städtische Volksbücherei in Stolp i. P. berichtet über das am 31. März 1909 zu Ende gehende Verwaltungsjahr. Die Zahl der „aktiven“ Leser belief sich auf 703, die im ganzen 16189 Bände entliehen, während im Vorjahr deren 11177 verliehen wurden. Es hat also der Leihverkehr diesmal um 44,5% zugenommen. Das ist die stärkste Steigerung seit dem Bestehen der jetzt fünf Jahre alten Bücherei. Ein gutes Zeichen ist ferner das Steigen der Quote der belehrenden Literatur, deren Anteil im Berichtsjahr von 11,28% auf 14,27% wuchs. Leider hat die Vermehrung des Bücherbestands mit der Steigerung der Benützung nicht gleichen Schritt gehalten; es sind nur 213 Bände hinzugekommen, also nicht einmal ein Buch für jeden der 230 neu eintretenden Leser. Zudem haben Zahl und Wert der Schenkungen leider abgenommen. Bei so schönen Erfolgen, die wohl zum guten Teil der Tüchtigkeit und dem Eifer des Bücherwarts, Lehrer E. Schmidt zu verdanken sind, sollte eine angemessene Vermehrung des Bücherbestands, der augenblicklich nur 2157 Bände zählt, Ehrensache sein! Zum Schluss sei noch ein Blick auf die Zusammensetzung der Leser geworfen, die einschließlic derer, die im Verwaltungsjahr nicht mitgelesen haben, sich auf 1031 stellt. Darunter waren 203 höhere und mittlere (auch private) Beamte, 63 Unterbeamte und Schreiber, 199 selbständige Kaufleute, Gewerbetreibende, Handwerker und Landwirte, 117 Gehilfen, 119 Lehrlinge, 16 Tagesarbeiter und Diener, 43 Männer ohne Beruf, 48 Beamtinnen, 101 erwerbstätige, selbständige Frauen, 104 beruflose Frauen und 8 Dienstmädchen.

## Sonstige Mitteilungen.

Der Vorstand des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig sendet der Schriftleitung einen Auszug aus dem Protokoll der Verhandlungen der letzten Hauptversammlung, aus dem die Stellungnahme der deutschen Buchhändler zu der Bekämpfung der Schmutz- und Schundliteratur ersichtlich wird. Kein Freund unseres Volkes wird diesen Bericht ohne Freude und Anerkennung für den deutschen Buchhändlerstand lesen. Ein Referat von Herrn Alexander Francke leitete die Verhandlungen durch einen kurzen Bericht ein, Referent beantragte dann die folgende Resolution zur Veröffentlichung in möglichst allen Teilen des deutschen Sprachgebiets, die alsbald unter allgemeinem Beifall aufgenommen wurde:

Die Hauptversammlung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler spricht ihr tiefes Bedauern aus über das naheimliche Anwachsen einer traurigen Schundliteratur, die, durch keine Rücksichten auf das Volkswohl, durch kein Verantwortlichkeitsgefühl für die geistige und körperliche Gesundheit der Jugend gezügelt, die niedrigsten Triebe der menschlichen Natur entfesselt und die sittlichen Grundlagen unserer Kultur ernstlich gefährdet. Die heute in Leipzig versammelten Vertreter des Buchhandels Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz lehnen jede Gemeinschaft mit den Erzeugern und Verbreitern solcher volksvergiftenden Literatur ab und erklären es als die selbst-

verständliche Pflicht eines rechten Buchhändlers, sich durch intensivste Vertretung guter, durch Bekämpfung schlechter Literatur mit allen Kräften an der Anrottung des unser Volk bedrohenden Uebels zu beteiligen.

Die Verlagsbuchhandlung, die der Rhein-Mainische Verband eingerichtet hat will einfachen und gehobenen Volksbibliotheken geeignete Literatur zuführen. Sie wird infolgedessen sich ein reiches Lager der verschiedenen guten Unternehmungen von Hesse, Cotta sowie der „Wiesbadener Volksbücher“, der „Rheinischen Hausbücherei“ usw. halten und ebenso die Werke guter Volksschriftsteller auf antiquarischem Wege zu beschaffen suchen. Auch für guten Wandbilderschmuck soll gesorgt werden. Die Freunde des Verbandes werden gebeten, innerhalb des Vereinsgebiets die Adressen von Händlern namhaft zu machen, in deren Läden Schriftenniederlagen eingerichtet werden könnten.

Gemeinnützige Blätter für Hessen und Nassau Nr. 5.

Wie Seine Majestät der Deutsche Kaiser vor einigen Jahren seine Anteilnahme an den deutschen Volksbildungsbestrebungen und an der Bekämpfung der Schundliteratur durch den Ankauf von „Wiesbadener Volksbüchern“ beknndete, so geruhten Huchstderselbe anlässlich seiner letzten Anwesenheit in Wiesbaden den Ankauf von zehn Serien der „Rheinischen Hausbücherei“ (Wiesbaden, Emil Behrend) anzuordnen.

Der Bahnhofsbuchhandel in Preussen ist ein so wichtiger Faktor im öffentlichen Leben der Gegenwart, dass es wohl lohnt von Zeit zu Zeit über ihn zu berichten. Wie man sich erinnern wird, wurden im vergangenen Jahre im preussischen Abgeordnetenhaus verschiedene Mifsstände des Bahnhofsbuchhandels gerügt und schliesslich ward eine Resolution angenommen, die eine wesentliche Erhöhung der Einnahmen erstrebt. In der Budgetkommission hat nun neuerdings der Eisenbahnminister Anskunft über die Mafsnahmen gegeben, die inzwischen ergriffen seien. Mit der Beseitigung des bisherigen monopolartigen Charakters der jetzigen Verpachtung sei begonnen. Gleichwohl liegen die 359 Bahnhofsbuchhandlungen noch immer in den Händen von nur 115 Pächtern. Seit dem Jahre 1892 bestehe die Anordnung freierwerbende Bahnhofsbuchhandlungen öffentlich auszusprechen in erster Linie aber den ortsansässigen Buchhandel zu berücksichtigen und den Verkauf für einen ganzen Bezirk nicht einem einzigen Buchhändler zu übertragen. Im Hinblick auf die Resolution sei diese Anordnung vor kurzem erneuert worden. Wie dem nun auch sei, man wird von der Eisenbahverwaltung verlangen müssen, dass der Bahnhofsbuchhandel auch die billigen guten Volksschriften der verschiedenen Unternehmungen führt. Der Buchhandel an sich ist dem abgeneigt, weil er daran nicht so viel verdient wie an literarischen Neuigkeiten der Tagesmode; die Selbsthilfe des Publikums aber wird dadurch erschwert, dass jeder, der nach solchen Schriften fragt, von dem betreffenden Buchhändler die in vielen Fällen notorisch unrichtige Antwort erhält: „Sie sind der erste, der das verlangt.“

Wie hoch der Begründer unserer grossen südwestafrikanischen Kolonie Adolf Lüderitz von Anfang an den Einfluss einer guten deutschen Bücherei einschätzte, geht aus einem eben herausgegebenen an den damaligen Schriftleiter der „Deutschen Kolonialzeitung“, Herrn Richard Lefser, gerichteten Brief vom 8. November 1884 hervor: „Ihr freundliches Anerbieten wegen Anlegung einer Bibliothek in Angra Pequenna nehme ich mit Dank an. Neulich sandte ich für zirka 400 Mark Bücher hinaus, und sind besonders Jahrgänge illustrierter Zeitungen in Bänden dort willkommen, da diese den Händlern und Hottentotten gezeigt werden, wenn sie zur Bey

kommen, Deutsch lesen können diese Leute ja nicht, aber von den Bildern sind sie stets entzückt. Sie bekommen dadurch einen Einblick in deutsches Leben und Treiben und einen Begriff von Deutschlands Macht“.

Zeitschrift für Kolonialpolitik, Kolonialrecht und Kolonialwirtschaft, 1909, Heft 5.

Am 3. Mal fand in Igstadt die Hauptversammlung des Lesevereins für den Landkreis Wiesbaden statt, der seit dem Jahre 1900 besteht. Von einem Anfangsbestand von 70 Mitgliedern hat sich der Verein auf 1835 Mitglieder gehoben, die sich auf 23 Ortsgruppen verteilten. Die größten Blücherien besitzen Bierstadt mit 1090 und Nordenstadt mit 1005 Bänden; alle Ortsgruppen zusammen verfügen über etwa 10857 Bände. Von Staat und Kreis wird der Leseverein dankenswert unterstützt. Die Zuwendungen im letzten Verwaltungsjahr beliefen sich auf 1175 M. Der Bericht sagt, daß hiervon 500 M. auf die Beschaffung von Kalendern verwandt worden seien. Das ist entschieden ein Mißbrauch; dieses Geld würde jedenfalls größeren Segen stiften, wenn es zur Vermehrung des Blücherbestands oder noch richtiger zur Verbesserung der Qualität benutzt worden wäre. Leider steht dieser Fall nicht allein, und Sache der Aufsichtsbehörden wäre es dahin zu wirken, daß solche Mißgriffe bei der Verwendung staatlicher Mittel vermieden würden!

## Zeitschriftenschan etc.

Ueber den „Wert der deutschen Volkssage für das deutsche Volk“ handelt ein so heruferener Kenner wie Otto Bücke in der Zeitschrift „Das Land“ (Jahrg. 17, Nr. 16). „In der deutschen Volkssage liegt, wie in der gesamten deutschen Volkskunde ein Hort deutschen Wesens, dessen hohe Bedeutung noch lange nicht gewürdigt wird. Man vergißt ganz, daß der Inhalt unserer Volksüberlieferungen in Lied, Sage, Märchen und Glauben viele Jahrhunderte lang unseres Volks heiligstes und teuerstes Vermächtnis, sein Trost im Leid, sein Begleiter durchs Leben gewesen ist. Als keine Kunstdichtung und Kunstmusik blühte, da gahen die Weisen der Volkslieder dem Volke Labsal und Erfrischung, als noch niemand las und dem Volke Belehrung bot, da ersetzten ihm Sage und Märchen jede Anregung von außen; und der Volksglaube, den man heute so stolz zur Seite schiebt, hat vielen Tausenden von Kranken und Hilflosen Hoffnung und Heilung gewährt. Die Volkskunde umfaßt die ehrwürdigen Heiligtümer aus der Vergangenheit unseres Volkes, die es wohl verdienen, nicht bloß gesammelt, sondern auch wieder in reiner Form dem Volke dargeboten zu werden.“ Bücke legt dann weiter dar, daß namentlich die an Oertlichkeiten anknüpfenden Sagen eng mit dem deutschen Wesen verknüpft seien; andererseits gehört das Bild der heimatlichen Landschaft so sehr zur Volkssage, daß der tiefere Sinn mancher Sagen sich erst an Ort und Stelle enthüllt. „Ist doch die Sage erst aus der Landschaft heraus geboren. Abgesehen von den Wandersagen sind alle Volkssagen Erzeugnisse ihrer Landschaft.“

Unter der Ueberschrift *Schundliteratur* und *Buchhandel* veröffentlicht Ernst Schultze einen sehr beachtenswerten Aufsatz. (*Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandl.* Nr. 90). Er macht geltend, daß die wirksamste Bekämpfung der Schundliteratur die Förderung des Bibliothekswesens sei, aber auch der Sortimentor könne sein Teil beitragen durch Hinweis auf die verschiedenen billigen gediegenen Unternehmungen auf dem Gebiet sowohl der schönen Literatur wie auf dem der Populärwissenschaft. Solchen guten Sammlungen müsse außerdem durch Plakate zur Hilfe gekommen

werden, die in Rat- und Gemeindegeldkassern, in Schulen und anderen öffentlichen Gebäuden anzubringen wären. Desgleichen sollten die Lehrer der höheren wie der Volksschulen auf diese Unternehmungen die Schulkinder und indirekt die Eltern aufmerksam machen. Ferner sei dahin zu streben, daß der gebildete Mittelstand mehr Bücher kaufe als bisher. „Ueben doch schließlich nur diejenigen Bücher eine tiefgehende Wirkung auf uns aus, die wir nicht einmal, sondern mehrmals lesen. Solche Bücher aber sollte man selbst besitzen.“ Das aber ist gerade dank den billigen Unternehmungen auch schon bei bescheidenen Mitteln leicht möglich. Der Verfasser erörtert zum Schluß eingehend die Rolle, die der Sortimentsbuchhandel im Kampf gegen die Schundliteratur spielen könnte, wenn er zu der leider heute noch wenig geübten Praxis übergehen wollte: großer Umsatz, kleiner Nutzen. Alle jene Sammlungen verkaufen sich ihrer Billigkeit wegen an sich leichter als die teureren Werke die ja als Geschenke stets ihren Wert behaupten werden. Auf diese Weise, durch das Führen billiger guter Volksschriften, wird es allmählich auch möglich werden, den Arbeiter und kleinen Handwerker zu Kunden zu gewinnen.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bänmer, Gertrud, Goethes Freundinnen. Briefe zu ihrer Charakteristik. Mit 12 Bildn. Leipzig, B. G. Tenbner 1909. (318 S. u. 12 Bild.) Geb. 3 M.

Als Band 5 und 6 der von W. Capelle begründeten Sammlung „Deutsche Charakterköpfe“ hat Gertrud Bänmer eine Anzahl von Briefen der Freundinnen Goethes ausgewählt und mit Anmerkungen versehen. Es sind: Cornelia Goethe, Die schöne Seele, Lotte, Das Täntgen, Sophie de la Roche, Lili, Charlotte von Stein, Anna Amalia, Christiane, Bettine, Minehen Herzlieb, Suleika und Ulrike von Levetzow. Wo Briefe nicht vorlagen, wurden Aufzeichnungen Goethes oder sonstige Quellen mitgeteilt. Jede Freundin wird in einer besonderen Einführung von der Herausgeberin kurz aber treffend charakterisiert.

Fichtes Reden an die deutsche Nation. Eingel. v. Rudolf Encken. Leipzig, Inselverlag, 1909. (270 S.) Geb. 2 M.

Die Briefe des jungen Schiller. Ausgewählt und eingel. von Max Hecker. Ebend., 1909. (290 S.) Geb. 2 M.

Jedes Mal freut man sich von neuem, wenn man eines dieser schmucken Bändchen mit der gediegenen Biedermeier-Ausstattung zur Hand nimmt. Auch über der Auswahl waltet ein günstiges Geschick und ebenso verdienen die Einleitungen — im besonderen gilt das natürlich von der Encken'schen — uneingeschränktes Lob.

Eyth, Max, Felerstunden. Aufl. 3. Heidelberg, Karl Winter, 1909. (643 S.) Geb. 5 M.

Auf den bedeutenden Inhalt der Schriften M. Eyths wurde oftmals in den Blättern aufmerksam gemacht. Der vorliegende Sammelband, dessen Preis im Verhältnis zur Ausstattung außerordentlich niedrig ist, enthält Erzählungen aus Gegenwart und Vergangenheit, „Lieder am Schranzstock“, das Lustspiel „Der Waldteufel“ und das historisch-romantische Gedicht „Volkmar“.

Heinrich Hansjakob, Reiseerinnerungen. Volksausgabe, Stuttgart, Ad. Bonz & Co. Jeder Band 2 M.

Der großen Volksausgabe der ausgewählten Erzählungen Hansjakobs folgt jetzt die der Reiseerinnerungen, durch die der Autor kaum weniger bekannt geworden ist. Diese Auswahl beschränkt sich verständigerweise auf

fünf Blinde. Von ihnen liegen die beiden ersten vor, von denen der eine „Verlassene Wege“, der andere die seiner Zeit schon in den „Blättern“ gewürdigten „Letzten Fahrten“ darbietet.

Paul Heyse, Novellen. Wohlfelige Ausgabe. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1908 und 1909. Jede Liefer. 40 Pf.

Von dieser auf 138 Lieferungen berechneten Ausgabe liegen vor Lief. 114—126, sie geht also nunmehr ihrer Vollendung entgegen. Bei der großen Anzahl der Heyse'schen Erzählungen können nicht alle gleich gelungen und gleich bekannt sein; die vorliegenden Lieferungen enthalten meist unbekanntere Stücke, fängt man aber an darin zu lesen, so fesseln auch sie, denn jede einzelne Novelle zeigt Merkmale der großen und feinen Kunst Heyse's.

Lessings Werke. Mit Lebensbild von Julius Petersen und Einleitungen von W. Oehlke und E. Stemplinger. Teil 1—6. Berlin, Leipzig etc., Deutsches Verlagshaus, Bong & Co., 1909. In drei Bänden geb. 5 M.

Auf diese neue „goldene Klassiker-Bibliothek“ die sich auf der ehemals mit Recht geschätzten Hempel'schen Ausgabe aufbaut, wurde bereits namentlich auch wegen ihrer trefflichen Ausstattung und Billigkeit hingewiesen. Die vorliegende Lessings Werke umfassende Abteilung bestätigt das frühere Urteil, sowohl hinsichtlich der Auswahl wie der Editionstechnik ist sie nur zu empfehlen. L.

Merker, Paul, Deutsche Sagen. Aus der Sammlung der Gebrüder Grimm ausgewählt und herangezogen. Leipzig, Inselverlag, 1908. (256 S.) In Pappbd. 2 M.

„Noch aus vorliterarischer Zeit herüberreichend flutet die deutsche Volksage in breitem Bette durch die Jahrhunderte, bald von der vornehmen Literatur verkannt und verachtet, bald in ihrer herben Schönheit gewürdigt und gepriesen.“ Mit diesen Worten leitet Merker die vorliegende gut ausgewählte und ausgestattete Sammlung ein, der man die weiteste Verbreitung wünschen möchte.

Joachim Nettelbeck. Eine Lebensbeschreibung von ihm selbst aufzeichnet. Aus der Haken'schen Ausgabe mit Auswahl, herausg. v. Max Schmitt-Hartlieb. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. (151 S.) Geb. 2 M.

Das vorliegende Buch ist Bd. 4 der im Teubnersehen Verlag erscheinenden „Deutschen Charakterköpfe“, auf die hier schon wiederholt Bezug genommen wurde. Bei der Auswahl, der im übrigen Fleiß und Umsicht nachzurühmen ist, kommt die Zeit zu kurz, in der Nettelbeck als Seemann tätig war. Im Original leidet dieser Teil der Selbstbiographie freilich an alzu großer Breite, indessen sind alle seine Fahrten und Abenteuer so wunderschön erzählt und auch in ihren Einzelheiten so interessant, daß man auch den weiteren Kreisen des Publikums, für die doch das Werk auch bestimmt ist, diesen Genuß gönnen möchte. L.

Niese, Charlotte, Aus dem Tugendland. Herausg. v. d. Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege in Berlin. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1908. (102 S.) 4<sup>o</sup>. Kart. 1,60 M.

Der Name Charlotte Nieses bedarf keiner Empfehlung, wenn es sich um eine Auslese für Kinder handelt. Im vorliegenden Bändchen berichtet A. Troll über das Leben der Dichterin, besonderes Lob aber verdienen die trefflichen dem jugendlichen Verständnis geschickt angepaßten Bilder mit denen Otto Gebhardt das Buch geschmückt hat.

Poelenz, W. v., Der Böttnerbauer. Aufl. 4. Berlin, F. Fontane & Co., 1902. Anlässlich des Erscheinens der Gesamtausgabe der Schriften Wilhelm's von Poelenz bittet uns die Verlagshandlung nochmals auf seinen trefflichen Volkroman „Der Böttnerbauer“ hinzuweisen.

Raabe, Wilhelm, Hastenbeck. Aufl. 3. Berlin, Otto Janke, 1909. (251 S.) Geb. 4 M.

Derselbe. Drei Federn. Aufl. 3. Ebend. 1909. (226 S.) Geb. 4 M.

Derselbe. Gutmanns Reisen. Auf. 2. Ebend. 1909. (270 S.) Geb. 4 M.

Ein Jahrhundert vaterländischer Volksgeschichte zieht in diesen drei Erzählungen am Auge des Lesers vorüber. „Hastenbeck“ zeigt uns, wie es in Niedersachsen zur Zeit des siebenjährigen Kriegs aussah, als Franzosen und Engländer sich auf deutschem Boden ein Stelldichein gaben, während jenseits der Elbe der große Friedrich Preußens europäische Machtstellung begründete. Die zweite Erzählung spielt in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts; „Gutmanns Reisen“ aber versetzen uns ins Jahr 1860 nach Koburg, wo unter Ludwig v. Bennigsens Vorsitz der deutsche Nationalverein seine erste allgemeine Versammlung abhält. Mit außerordentlicher Feinheit weiß Raabe die Geschichte des Einzelnen zu denen des Volks in Beziehung zu setzen; besonders gelungen aber ist ihm dies in „Gutmanns Reisen“. Das Liebesband, das dort geknüpft wird, bezeichnet gewissermaßen symbolisch die Einheit zwischen Nord und Süd des Vaterlands und auch der Oesterreicher, der seinen Korh mit guter Miene in Empfang nimmt, fehlt nicht. Gerade diese letzte bisher so gut wie völlig unbeachtete Erzählung möchten wir angelegentlich empfehlen; sie ist erfüllt vom frischesten Humor und enthält zugleich Partien von größter Zartheit. Nicht an Raabe sondern am deutschen Publikum liegt es, wenn trotz allem und allem seine Schriften noch immer nicht die verdiente Verbreitung finden. E. L.

Salomon, Ludwig, Die Bülchertrumpete. Eine Geschichte aus der Lüneburger Heide. Leipzig, B. Elischer Nachf., 1909. (159 S.) 2 M., geb. 3 M.

Salomons „Bülchertrumpete“ entstand vor 35 Jahren, als das deutsche Volk noch die heftige Erregung des eben erst zum Abschluss gebrachten Einheitskampfs durchzitterte. Mag man heute kühler urteilen, die Erzählung behält nach wie vor ihren Wert. Wir möchten der trefflichen Erzählung, die dem Vorwort nach jetzt zum dritten Mal ausgegeben wird, eine freundliche Aufnahme wünschen.

Singers volkstümliche Bucherei. Berlin u. Leipzig, Jos. Singer.

Von diesem Unternehmen, das allmählich das weite Gebiet der Wissenschaft umspannen und in volkstümlicher Weise behandeln will, liegen vor: Bd. 1: A. Oswald u. H. Bücher, Eßbare und billige Pilze. Mit 64 Taf. (155 S.) 2,60 M.; Bd. 2: E. Nenmann u. O. M. Kirsch, Unsere gefiederten Freunde. Mit 32 Taf. (64 S.) 1,60 M.; Bd. 3: E. Müller u. P. Heinrichs, Heilpflanzen. Mit 20 Taf. (142 S.) 2,20 M.; Bd. 4: A. Oswald u. H. Bücher, Heimische Pflanzenwelt. Mit 32 Taf. (127 S.) 2 M.; Bd. 5: Singers neuer vollständiger Taschenatlas. Mit 34 Haupt- und 18 Nebenkarten. 1,60 M.; Bd. 6: Charles Darwin, Die Entstehung der Arten. Bearb. v. D. Haek. (191 S.) 1,60 M.; Bd. 7: Charles Darwin, Die Abstammung des Menschen. Bearb. v. D. Haek. (190 S.) 1,50 M.; Bd. 8: W. Bütsche, Die Entwicklungslehre im 19. Jahrhundert. (135 S.) 2 M.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bartels, Adolf, Wilhelm von Polenz. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers) 1909. (140 S.) 2 M.

Wilhelm von Polenz' Werke haben sich langsam aber stetig ihren Weg in die deutsche Leserwelt gebahnt, über den Dichter selbst wurde bisher wenig geschrieben. So ist es mit doppelter Freude zu begrüßen, daß Adolf Bartels sich dieser Aufgabe widmete. Eine kluge Einteilung macht das Buch leicht übersichtlich und klar. Ohne offenbare Schwächen vertuschen zu wollen, weist B. mit liebevollem Verständnis auf die absolute Lebenswahrheit, das Großzügige und kulturgeschichtlich Bedeutende der Polenzschen Romane und



Novellen hin. Mit gutem Grund rechnet er den „Grahenhüger“, „Blittnerbauer“ und „Thackla Lüdekind“ zu dem Besten, was die Gegenwart hervorgebracht hat. Auch der Dramatiker und Lyriker Polenz wird kurz erwähnt. Besonders interessant aber ist die Gegenüberstellung des deutschen Romanciers mit Zola, Tolstoi, Jeremias Gotthelf und anderen: hier wird seine Stellung zur gesamten zeitgenössischen Weltliteratur beleuchtet. Den Schluss des Buches bildet eine kurze Biographie, die uns den Dichter auch menschlich näher bringt. Wer diese Schrift aus der Hand legt, wird von Polenz Leben, Streben und Schaffen, und seiner Bedeutung für das deutsche Volk ein klares Bild gewonnen haben.

Ellnor Krossa.

Biese, Alfred, Deutsche Literaturgeschichte. Band 2: Von Goethe bis Mörike. München, Oskar Beck, 1909. (693 S.) Geb. 5,50 M.

Biese hat den Plan seiner deutschen Literaturgeschichte, deren erster Band bereits hier angezeigt wurde, insofern geändert, als er das Werk statt auf zwei nunmehr auf drei Bände zu erweitern beschlossen hat. Man wird diese Absicht als richtig anerkennen müssen, denn nur hierdurch war es ihm möglich, den behaglichen Fluß der Erzählung gleichmäßig fortzusetzen. Der vorliegende Teil also umfaßt das Zeitalter Goethes und Schillers und die an fruchtbarsten Keimen überreiche Epoche der Romantik mit ihren mannigfachen Unter- Neben- und Gegenströmungen. Und gerade in der lichtvollen und verständigen Darstellung dieses letzteren Zeitalters herrscht ohne Frage der Hauptwert des zweiten Bandes, der in dem geschickt angelegten Schlusskapitel über Lenau, Mörike und A. von Droste-Hülshoff voll ausklingt. Gewiß bei manchem Abschnitte (wie z. B. bei dem allzudürftigen über die Brüder Grimm) und dem über Fouqué bleibt für die nachbessernde Hand noch genug zu tun, im ganzen aber ist Bieses Literaturgeschichte eine tüchtige Leistung, die einem offenkundigen Bedürfnis entgegenkommt.

L.

Leyen, Friedrich von der, Die Götter und Göttersagen der Germanen.

München, C. H. Beck'sche Verlagsb. 1909. (253 S.) Geb. 2,50 M.

Von der Sage preist Jakob Grimm, daß sie wie ein guter Engel neben den Menschen einhergehe; vor allem gilt das aber von der deutschen Sage, die unser Volk durch alle die gewaltigen Schicksalsschläge trennend bis zur Gegenwart begleitet hat. Treu und einfältig bewahrt sie uralten, ehrwürdigen und unbefangenen, segnenden und vernichtenden Glauben, sie breitet ihren Zauber um den See und den Wald, die Berge und die Burgen der Heimat, und ihre einfachen Worte scheinen zugleich deren tiefste Art zu enthüllen. Mit diesen Worten leitet Friedrich von der Leyen das obengenannte Werk ein, das der erste Teil eines auf vier Bände berechneten „Deutschen Sagenbuchs“ ist, das er in Verbindung mit zwei andern Gelehrten (Fried. Ranke und K. A. von Müller) herauszugeben beabsichtigt. Von ihnen soll der vorliegende erste Band als Einführung und Grundlegung gelten; er will die Geschichte der Sagenforschung und die Entwicklung der Sage und des Mythos bis zu ihrem Ursprung zurückverfolgen. Daran soll sich ein zweiter, die Heldensagen umfassender Band, reihen, ein dritter soll dann die Sagen des Mittelalters und ein letzter die Volkssagen enthalten. Das ganze Werk ist als Volkshuch gedacht und soll die Liebe und Treue zur deutschen Heimat, zu unserer Vergangenheit und zu unserer Volksart wehren. Es braucht nicht gesagt zu werden, daß ein solches Unternehmen der höchsten Beachtung wert ist, wir hoffen beim Erscheinen des nächsten Teils näher auf Plan und Ausführung eingehen zu können.

E. L.

Pestalozzi, Heinrich, Eine Auswahl aus seinen Briefen und kleineren Schriften herausgegeben und eingeleitet von Herm. Walsemann. Mit 19 Abbild. im Text und auf 7 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. (189 S.) Geb. in Leinwand 2 M.

Die von Wilh. Capelle begründete Sammlung „Deutsche Charakterköpfe“ will hervorragende Persönlichkeiten durch eine Auswahl des Wert-

vollsten aus ihren Briefen und sonstigen Schriften und durch Originalbilder auf Grund von Darstellungen ihrer eigenen Zeit dem heutigen Geschlecht neu lebendig werden lassen. Der 1. und 2. Band bieten Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans (vgl. die Bespr. Nr. 7/8 Jahrgang 1908 S. 146) und Albrecht Dürers, der 3. Band ist der vorliegende. Er enthält außer einer guten biographischen Darstellung besonders den gekürzten Briefwechsel des großen Pädagogen mit seiner späteren Frau Anna Schultheis, Briefe an Mitarbeiter und Verwandte, Reden und Bruchstücke aus Tagebuchblättern und den Abendstunden eines Einsiedlers. Lehrern wird der Band in der vortrefflichen Auswahl aus dem weitläufigen Briefwechsel Pestalozzis manches Neue bieten; aber auch weitere Kreise werden von der machtvollen Persönlichkeit dieses selbstlosen Erziehers den tiefsten und nachhaltigsten Eindruck durch die Lektüre dieser Anlese gewinnen. Bb.

Waldschmidt, Wolfram, Altheidelberg und sein Schloß. Kulturbilder aus dem Leben der Pfalzgrafen bei Rhein. Jena, Eng. Diederichs, 1909. (284 S. mit 113 Abb.) 5 M. geb. 6,50 M.

Diese Darstellung ist für weitere Kreise bestimmt und baut sich auf Quellen zweiter Hand auf. Diese aber sind mit Umsicht und Geschick benutzt, sodass man den flotten Schilderungen gern folgt, ohne sich durch den manchmal doch allzu burschikosen Ton groß stören zu lassen. Die ausführliche Erzählung hebt mit Friedrich dem Siegreichen an und endet mit der Zerstörung des Heidelberger Schlosses; die neuere Zeit bis zur Gegenwart gleitet nur noch in flüchtigen Versen namhafter Poeten, die die Ruinen besucht haben, am Auge des Lesers vorüber. Ein gutes Stück deutschen Kulturlebens ist in dem Buch und vor allem auch in den Illustrationen enthalten: das Werk mag mittleren und größeren Volksbibliotheken zur Anschaffung empfohlen werden. L.

## B. Schöne Literatur.

Brandes, Wilhelm, Balladen. 3. vermehrte Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1909. (172 S.) Geb. 3,50 M.

Wilhelm Brandes ist den Lesern der „Blätter“ kein Fremder, weite Kreise wissen zudem um sein erfolgreiches Werben für die Verbreitung Wilhelm Raabes und eben diesem Altmeister deutscher Poesie ist das vorliegende Buch gewidmet. Diese dreißig Balladen sind das Werk eines innerlich reichen Menschenlebens, knapp im Ausdruck, edel in der Sprache, zum großen Teil heimischer Erde entsprossen, aber auch in die Ferne deutscher und alter Geschichte schweifend. Hier viel Lob zu machen ist wirklich überflüssig, kurz sei nur gesagt, daß die Brandes'schen Balladen zu den besten unseres Schrifttums gehören und weitester Verbreitung würdig sind. E. L.

Erhard, Emilie (Warburg, Baronin von), Die Rose vom Haß. Ein Hofroman. Billige Ausgabe. 1—5. Tausend. Berlin, Leipzig, Wien, W. Vobach & Co, 1908. (318 S.) 4 Mk. geb. 5 M.

Die Verfasserin entwirft auf Grund eigener Kenntnis und Erfahrung mit schönem dichterischen Können ein schimmerndes Bild höfischen Lebens mit seiner Lust und seinem Leid, seinen Licht- und Schattenseiten ans der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Weil der Roman aber ausschließlich in Hofkreisen spielt, wird er bei allen seinen Vorzügen doch nur für solche Leser Interesse haben, welche die in Betracht kommenden Verhältnisse kennen, denn der Roman hat vielfach Persönlichkeiten im Auge, welche damals am Hofe Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preußen eine Rolle spielten. Dem Bande sind ein Bild der Verfasserin und zwei facsimilierte Schreiben Kaiser Wilhelms I. an dieselbe beigegeben. A. V.

Ganghofer, Ludwig, Waldrausch. Roman. Buchschmuck von Curt Liebig. 1—12. Tausend. Bd. 1, 2. Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 1908. (422 u. 454 S.) 9 M.

Ganghofer beweist sich auch hier wieder als vortrefflicher Erzähler, der in diesem Roman aus dem Hochgebirge die Personen lebenswahr darstellt und die Handlung bis zum Ende spannend durchführt. Besondere Hervorhebung verdient die prachtvolle und künstlerisch vollendete Naturschilderung, die so plastisch ist, daß auch derjenige sich ein Bild von der Hochgebirgsnatur, ihrem Zauber und ihrer Gefahr machen kann, der das Gebirge nicht aus eigener Anschauung kennt.

A. V.

v. Hammerstein, Olga, Was Gott zusammenfügt. Roman. Berlin, M. Warneck 1908. (257 S.) 4 M.

Die Liebe zwischen zwei Angehörigen alter, verschiedenen Konfessionen eifrig anhängenden Adelsfamilien ist das Thema des Romans. Der Konflikt ist interessant genug und die Verfasserin verfolgt ihn bei den Beteiligten bis in die unscheinbarsten Gefühls- und Willensregungen. Leider sind die Charakterzeichnungen im ganzen nicht immer knapp und bestimmt genug, besonders die Gestalt des Helden hätte in festeren Strichen dargestellt werden müssen.

G. K.

Harder, Agnes, Rahel Baldbereit. Novelle. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1907. (116 S.) 2 M.

Die Geschichte eines gut beanlagten aber verwahrlost aufwachsenden Mädchens. Ihren durch keine Erziehung gezügelten Instinkten nachgebend wirft sich Rahel dem ersten Besten, der ihr gefällt, an den Hals. Später lernt sie gute Sitten und zugleich die reine Liebe zu einem edelen Manne in einem hochgebildeten Hause kennen. Aber an ihrer Vergangenheit, richtiger an dem Mangel ihrer Erziehung, geht sie zu Grund. Der Fall ist ergreifend und weist auf die Schäden einer mangelhaften Erziehung hin.

K-1.

Haarhaus, Julius R., Nach der Hühnersuche und andere Jagdgeschichten. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow 1908. (307 S.) Geb. 4 M.

Ders., Wo die Linden blühen! Märchen novellen. Aufl. 2. Ebenda 1908. (331 S.) Geb. 4 M.

Die Erzählungen beider Sammlungen spielen — fast möchte man sagen leider — nicht in der rheinischen Heimat des Verfassers, sondern in Leipzig und im Königreich Sachsen. Beide Bände aber zeigen, daß er sich seinen alten Humor zu erhalten gewußt hat. Derber und origineller äußert sich diese Fröhlichkeit in den Jagdgeschichten, von denen namentlich die erste „Nach der Hühnersuche“ durch Tiefe und Gestaltungskraft hervorragt. Zierlicher und vielleicht auch bizarrer sind die „Märchen novellen“. Hier ist als besonders gelungen vor allem der „Antiquar“ zu nennen. Ihrem Inhalt nach verdiente diese Erzählung, deren Held, ursprünglich ein klassischer Philologe, trotz aller Not sich nicht von den Büchern seines kleinen Lagers trennen kann, weiteste Verbreitung, indessen setzt sie so viele literarische und antiquarische Kenntnisse voraus, daß sie doch wohl mehr die Freude der Feinschmecker bleiben wird.

L.

Hauser, Otto, Die Familie Gefsner. Roman. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1909. (560 S.) 7 M.

Ueber dem Roman liegt eine wohlthätige Ruhe, die den Leser um so angenehmer umfängt, als das Doppelmotiv der sündhaften Liebe und der Trunksucht die Handlungen der Personen nach verschiedenen Seiten hin heinführt. Der Dämon Alkohol treibt Vater Gefsner nach Ungarn, wo er ein Gut kauft, um den trunksüchtigen Sohn zu retten; aber das Opfer ist vergebens. Der Sohn, durch die leichtsinnige Weltanschauung eines adligen Lebemanns auf Abwege geleitet, wird dort durch Wein und Weib an Leib und Seele

zerrüttet, und er findet den Tod im Rausch. Der Roman ist kulturgeschichtlich wertvoll, ist aber wegen geschlechtlicher Situationen mit Vorsicht auszuleihen.

Bb.

Huch, Rudolf, Die Familie Hellmann. Roman. München, Georg Müller, 1909. (528 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Ein dickes Buch, aber ein zeltersparendes, das dem Leser die Zeit nicht stiehlt, sondern ein Erlebnis ist und Erlebnisse ersetzt, die sonst langsam erworben werden. Ein Buch, das seinen Wert in der Reife trägt, aus der es entstanden ist und die es vermittelt. Das Werk eines Dichters, der seine natürliche große Begabung in der Menschendarstellung durch ein feines Verständnis der sozialen Faktoren bereichert und seine Sprache ohne Manie an der eines Goethe gebildet hat.

A. P.

Kahlenberg, Hans von, Der liebe Gott. Eine Kindheitsgeschichte. 5.—6. Tausend. Berlin, Vita, Deutsches Verlagshaus, 1908. (261 S.)

3 M., geb. 4 M.

Die Verfasserin gibt ihrem Buch das folgende Geleitwort mit: „Dies Buch versucht das Erlebnis einer Kindersseele aufzuzeichnen. Es wendet sich, rückwärtsschauend niedergeschrieben, nicht an Schüler oder Unreife, sondern an erwachsene Menschen, an die Erzieher und die Lehrenden. Wenn es in ihnen Nachdenken, Kraft und Güte weckt, hat es seine Bestimmung erfüllt“. Was die Verf. hier von ihrem Buche wünscht, das vermag es wohl zu leisten. Es ist mehr als ein Unterhaltungsroman; es ist ein Stück wirklicher Schul- und Knittgeschichte. Ein vornehmes Mädchenpensionat ist der Schauplatz der Dichtung. Das Leben und Treiben darin, die verschiedenen Lehrerinnen und Lehrer, die vielen Backfischgestalten sind prächtig charakterisiert. Vor allem aber ist der stille und laute Kampf der kleinen tapferen Helden gegen Henchelei und Prüderie, sowie die ganze Entwicklung ihres Gefühls- und Geisteslebens in hohem Grade anziehend geschildert.

G. K.

Keyserling, E. von, Bunte Herzen. Novellen. Berlin, S. Fischer Verlag, 1909. (251 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die beiden Novellen, in Stimmung und Stil fein abgetönt, sind psychologisch interessante Studien aus dem Irgarten romantischer Liebesabenteuer. In der ersten Erzählung läuft die unerfahrene Komtesse, „eins jener berauschten Gespenster, die vor Verlangen zittern draußen anzugehen“, mit einem sinnlich illusternen Grafen davon; in der zweiten entführt ein Hausfreund das junge Weib seines alten Freundes. Die nächtliche Bettszene zwischen dem Grafen und seiner Geliebten läßt das Buch als wenig geeignet für Volksbibliotheken erscheinen.

Bb.

Konrad, H. A., Sigurd. Sang aus der Piastzeit. Leipzig-Gohlis, Bruno Volger, 1908. (155 S.) 2 M.

Die schwierige Aufgabe, die der Autor sich mit diesem „Sang aus der Piastzeit“ stellte, hat er leider nicht zu lösen vermocht. Viel ehrliches Wollen steckt darin, und manche hübsche lyrische Stelle findet sich, das Ganze aber ist doch zu verworren, zu unfertig, und erweckt im Leser weder ein klares Bild jener unruhigen Zeiten, da Polen gegen Deutsche, und Christen gegen die heranströmenden Mongolen kämpften, noch Interesse an der etwas dürftigen Handlung, die sich um eine Liebesgeschichte spinnt.

E. Kr.

Krüger, Herm. And., Kaspar Krumboltz. Hamburg, Alfr. Janssen, 1909. (354 S.) Geb. 4 M.

Durch seinen trefflichen herrnhutischen Bubenromanen „Gottfried Kämpfer“ hat sich Krüger allgemeinen Beifall gewonnen, auch das vorliegende Buch schildert wiederum das Leben und Treiben der Herrenhuter in Schule und Seminar, in Gemeinde und Haus. Auch in dem neueren Werk fehlt es nicht an packenden Schilderungen, aber an Kraft und Eindringlichkeit steht es doch hinter dem älteren zurück. Zwei Waisenknaben, der knorrige und

charaktervolle Kaspar Krumholtz und ein sehr viel leichtlebigerer Freund, machen gemeinsam ihren Weg durch den harten Zwang der Schule und erlangen nach langen inneren und äußeren Kämpfen die Erlaubnis, statt dem Seelsorgerberuf dem des Lehrers folgen zu dürfen. Zum Schluß stellt der Verfasser eine Fortsetzung in Aussicht und eine solche scheint in der Tat der Zusammenhang zu fordern. Volksbibliotheken, deren Leser Protestanten sind, mag das Buch empfohlen werden. L.

**Michaelis, Sophus, Aebelö. Roman.** (Deutsch von Marie Herzfeld.)

4. Aufl. Berliu, Hans Bondy, 1908. (239 S.) 3 M., geb. 4,50 M.

Der Roman hat künstlerischen Wert, will aber ohne Lüsterheit und Sinnenerregung genossen sein. Aus einer traumhaft verschwommenen Dämmerungsstimmung lösen sich die Gestalten los, „brunstlodernde“ Begierden erwachen und wachsen bis zur höchsten sinnlichen Glut reifer Mannbarkeit. Unbewußt gibt sich das lehentbrannte schlafwandelnde Ritterfräulein dem jungen Ritter im Kerker hin. Langsam kommt dem Mädchen die Ahnung der Mutterschaft, und Schreck, Scham und Freude über ihren Zustand wechseln jäh miteinander. Auf Aebelö, einer herrlosen Insel im See, genest sie eines Knaben und erwartet den Geliebten. Die gräßlichen Bilder aus der Totenhalle verlangen starke Nerven. Bb.

**Niese, Charlotte, Reifezeit. Erzählung.** Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1908. (152 S.) 2,50 M., geb. 3 M.

Dieser dritte und letzte Teil eines großen Romanes, der nach dem „Menschenfrühling“ und der die „Sommerzeit“ jetzt die „Reifezeit“ einer Frau darstellen soll, hat naturgemäß die schwierigste Aufgabe. Mit der Ehe der jungen Anneli mit ihrem Universitätsprofessor treten durchaus andere Zustände und Verhältnisse hervor, deren Schilderung die Verfasserin nicht recht zu bewältigen vermochte. Besonders liebevoll wird auf ihre Erziehungssorgen mit dem einzigen Kind, einem Jungen, der der jungen Mutter manche Sorge macht, eingegangen; dann stirbt der Mann und die Witwe versagt ihre nun freigewordene Hand einem Jugendfreund, der ihr vor Zeiten mal das Leben gerettet hat. Wie schon aus unseren Angaben hervorgeht, fehlt es dem Schlußband an Einheit, einigermaßen enttäuscht legt gerade der Leser, der Charlotte Niseses feinsinnige Heimatskunst zu schätzen weiß, diesen Roman aus der Hand. E. L.

**Presber, Rudolf, Das Mädchen vom Nil und andere Novellen.** 5. Aufl.

Berlin, Concordia, Hermann Ehbock, 1909. (214 S.) 2,50 M.

Es läßt sich nicht leicht etwas Neues über Rudolf Presber sagen, so allbekannt und so anerkannt ist sein Name in der zeitgenössischen Literaturgeschichte. Er schildert die Welt, wie er sie um sich herum sieht, und meistens ist er recht zufrieden mit ihr. So sind seine humoristischen Sachen, die von Laune und Behagen geradezu sprudeln, denn auch die bei weitem gelungensten. Ueber „Theobalds Vaterfreuden“ und die gute angsterfüllte „Tante des Seraphs“ wird jedermann herzlich lachen müssen, wenn manche andere Skizze der vorliegenden Sammlung auch etwas nach Vielschreiberei schmeckt. Als feines Kulturbildchen wirkt noch immer „Das Mädchen vom Nil“, wie es sich bei seinem ersten Erscheinen die Leser eroberte. E. Kr.

**Rittland, Klaus, Wenn die Fackel sich senkt. Roman.** 1. Tausend.

Dresden, Carl Reissner. 1908. (224 S.) 3 M.

Wie ein Dichter ein junges reiches Mädchen heiratet, eigentlich nur um sorgenfrei leben und schaffen zu können; wie er lange Zeit mit der Frau zusammenlebt, ohne in ihr die leidenschaftlich teilnehmende Kameradin zu erkennen; wie endlich, als die vereinsamte Frau an dieser Nichtachtung hinstirbt und zugrunde geht, plötzlich das Verständnis und die Liebe des Mannes erwacht, — das alles schildert R. überzeugend, wenn auch die Entwicklung der Dinge dem Leser oft etwas überraschend vorkommen mag. G. K.

Rüst, Edela, Vom selben Ast. Roman aus Ostpreußen. Berlin, Verlag Kontinent, 1906. (357 S.) 3,50 M.

In diesem Roman, der ein ausgeprägtes Lokalkolorit hat, wird, wie schon der Titel sagt, in erster Reihe das Problem der Vererbung behandelt, daneben werden aber auch andere soziale Fragen der Gegenwart erörtert. Die zur Exemplifizierung des Hauptthemas vorgeführten Typen bilden ein buntes Gemisch von guten und schlechten Charaktereigenschaften, aber die Schattenseiten überwiegen. Das mag der Wirklichkeit durchaus entsprechen, aber die Lektüre gewinnt dadurch nicht, denn man kann sich für die auftretenden Personen, abgesehen von Rosemarie Grühlhammer und Detlev von Walentini, beim besten Willen nicht erwärmen. A. V.

Schroeder, C., Unter sengender Sonne. Dresden, C. Heinrich, 1906. (385 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Verfasserin wendet sich mit ihrem Roman besonders an die, die „geistig gern in ferne, fremde Länder reisen“. Indien ist diesmal der Schauplatz ihrer Liebesgeschichte, und man kann sich ihre Führung durch dies rätsel- und wundervolle Land wohl im ganzen gefallen lassen. Die Geschichte selbst leidet allerdings unter einer solchen Fülle von romanhaften Zufälligkeiten und Plötzlichkeiten, daß dadurch der Gesamteindruck notwendig beeinträchtigt werden muß. G. K.

Seeliger, Ewald Gerhard, Zwischen den Wäldern. Ein heiterer Roman aus Schlesien. Mit Illnstr. v. Fritz Koch-Gotha. Leipzig, Ph. Reclam jun., 1908. (326 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Erzählung, im ganzen anmutig und amüsent geschrieben, gehört zur Gattung der leichten Unterhaltungsliteratur. Förster-, Pfarr- und Schulhaus sind aus eigener Anschauung und insbesondere die schlesischen Lehrertypen in ihrem Verhältnis zum geistlichen Schulinspektor und in ihrer erzieherischen Tätigkeit offensichtlich auf Grund eigener Lebenserfahrung gezeichnet. Bb.

Stieler, Karl, Bilder aus Bayern. Ausgewählte Schriften. Volksausgabe. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1908. (X, 428 S.) 3,50 M.

Unter den billigen Volksausgaben neuerer Schriftsteller, die wir dem Verlag von Ad. Bonz & Co. zu verdanken haben, verdient der vorliegende Band ganz besonders die Beachtung der Volksbibliotheken. Denn es ist sehr zu wünschen, daß die prächtigen Prosaschriften Karl Stielers, die hier in geschickter Auswahl geboten werden, wirklich in die Hände des Volkes gelangen und dort in dem Sinne lebendig weiter wirken, in dem der lebenswürdige, kernhafte Verfasser vor Jahrzehnten selbst durch die Macht seiner Persönlichkeit so reiche Erfolge errang. Stieler hat in hervorragendem Maße zur Weckung und Pflege nationaler Gesinnung im deutschen Süden beigetragen; er hat aber auch als beliebter Wanderredner mit seinen anschaulichen Kultur-, Natur- und Lebensbildern aus Bayern im Norden das Verständnis für süddeutsche Eigenart anzuregen und zu stärken verstanden. Ein bayerischer Charakterkopf von warmer Liebe für seine engere Heimat ist er so doch ein rechter Vermittler zwischen Süd- und Norddeutschland geworden, und die dichterische Kraft anschaulicher Gestaltung, die seine Vorträge und Studien so anziehend und überzeugend macht, verleiht seinen Prosaschriften über die Zeit ihrer Entstehung hinaus dauernden Wert. Wer die prächtigen, gemüts-tiefen und humorvollen hochdeutschen und oberbayerischen Gedichte Karl Stielers kennt, wird in den „Bildern aus Bayern“ eine wesentliche Ergänzung dazu erblicken. Hier ist der Hintergrund zu jenen hodenständigen Dichtungen gezeichnet. Wie bei den Gedichten ist auch bei den Prosaschriften die billige Volksausgabe von Dr. Alois Dreyer mit Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit besorgt worden. E. Pz.

Urban, Henry F., Aus dem Dollarlande. Berlin W., Concordia, Deutsche Verlagsanstalt, Herm. Ehböck, 1908. (248 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Ueber diesen anderthalb Dutzend Yankee-Erzählungen des deutsch-amerikanischen Schriftstellers liegt eine aus ausgeprägt amerikanische Farbe

und Stimmung und ein so eigenartiger Ton des Humoristischen und Grotesken zugleich, daß die Lektüre ohne Zweifel interessant genannt werden kann. Die vielen verschiedenartigen Sonderlingsgestalten und seitensamen Situationen hat der Verf. mit glücklichem Griff gepackt und dargestellt. G. K.

Wahlenberg, Anna, Schwedische Märchen. Autor. Uebersetzung von G. Elgérus. Leipzig, W. Heims, 1909. (166 S.) 3,50 M.

Das Buch enthält dreizehn kleine Erzählungen die hübsch erfunden sind und auch den Märchentönen gut treffen. Tieferen Sinn hat freilich nur eine der Geschichten, das ganz reizende Märchen von der „Eister, der man Salz auf den Schwanz streute“. Immerhin werden auch die übrigen von unserer Jugend mit Vergnügen gelesen werden. Jürges.

Wenckstern, Adolph von, Heiligenblut. Berlin, Vossische Buchhandlung, 1909. (272 S.) Geb. 4,50 M.

Der sehr gelehrte Verfasser überläßt es, wie es scheint, dem Leser völlig, welchen Untertitel er dem Buche geben will. Seinem Wesensinhalte nach könnte man es als Roman ansprechen, wenn nicht das ohnehin dürftige Motiv einer vorübergehenden Ehetribnung unter den Niederschlägen geistreicher Vorlesungen zu sehr verkümmerte. Ueberdies fügen sich die zahlreichen Aphorismen über soziale Probleme dem Ganzen nicht organisch ein, so daß schon ein scharfes Aufmerken dazu gehört, um dem Verfasser folgen und die S. 197 gegebene Erklärung des Titels in Zusammenhang mit dem Ganzen verstehen zu können. Jedenfalls ist das Buch nichts für Durchschnittsleser. Bb.

Wolfgram, F., Meister Heinrich. Eine Mär aus der Zeit der Bauernkriege in Salzburg und Gastein. 2. Aufl. Salzburg, Alois Hilmar Huber, 1907. (143 S.) Geb. 1,70 M.

Diese „Mär aus der Zeit der Bauernkriege“ hält nicht ganz, was der Titel verspricht. Es ist eine einfache Liebesgeschichte, anmutig erzählt, mit wirkungsvoll farbigem Zeitkolorit. Die gräflichen Taten des Bauernaufstandes aber erscheinen fremd und unvermittelt mitten in dem idyllischen Stoff. Dieser Erzbischof von Salzburg biegt ein Schatten, von den einzelnen Führern hören wir wenig mehr als die Namen, auch Meister Heinrich, der Titelheld, tritt kaum handelnd in die Erscheinung. Das kleine Werk liest sich angenehm und fließend, hätte aber der Verfasser seine Erzählung in eine weniger schwer darzustellende Geschlechtsperiode verlegt, so wäre Buch und Leser damit besser gedient gewesen. E. Kr.

Wolzogen, Ernst v., Die Großherzogin a. D. Roman. 4. Aufl. Berlin, F. Fontane & Co., 1909. (425 S.) 5 M.

Der schon zum vierten Mal aufgelegte Roman bedarf hier keiner eingehenderen Empfehlung mehr. Die Geschichte der alten eigenwilligen Gerolsteiner Linksgemahlin und ihrer kleinen Backfisch-Nichte ist mit so viel Humor und Munterkeit erzählt, daß man dem Buch wohl noch einen größeren Leserkreis wünschen darf. G. K.

Ziegler, R., Wenn Aehren reifen. Dorfbilder aus Siebenbürgen. Berlin, Karl Curtius, 1908. (109 S.) 1,50 M.

Ein hohes Lied der Heimatliebe könnte man dies kleine Buch nennen, in dem jede Zeile wie in lyrischen Zauber getaucht erscheint. Nicht oft findet man ein solches Verstehen und Genießen der Natur, solchen Frieden und solche Fülle des Empfindens! Eine reiche Frauennatur offenbart in Briefen an den Freund ihres Bruders ihr innerstes Sehnen und Hoffen, all ihr künstlerisches Streben und ihr stilles, zufriedenes Sich-Bescheiden. Dabei ist das ganze Werkchen klar und einfach, aus der Wirklichkeit siebenbürgischen Landliebens herausgeschrieben, es dürfte wohl jedem ernsteren Leser eine genussreiche Stunde bereiten. E. Kr.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Der Lesesaal der Oeffentlichen Bücherei.

Ein Gutachten für Herrn Prof. S. in L.

Die Bedingungen, unter denen Lesezimmer geöffnet werden können, sind so vielgestaltig wie die Orte, an denen sie eingerichtet werden sollen. Man kann ruhig festhalten, daß die Einrichtungen sich nach den vorhandenen Mitteln grundsätzlich zweckmäßig lösen lassen, so lösen lassen, daß billige Ansprüche ihre Rechnung finden. An sich bin ich kein Befürworter der Lesesäle, wenigstens nicht, so lange für anreichende Leihbüchereien nicht gesorgt ist; ausreichend sind Leihbüchereien aber erst dann, wenn sie außer der für eine gewisse Einwohnerzahl notwendigen Bändezahl die genügenden Garantien für zweckmäßige und hinreichende Erweiterung haben, wenn ihre Verwaltungseinrichtungen in jeder Hinsicht den weitgehendsten Ansprüchen genügen, und das notwendige Personal gewährt werden kann. „Notwendiges Personal“ ist freilich anders zu fassen, als es im deutschen Bibliothekendienst geschieht, wo dispositiv eine krasse Personalvergeudung stattfindet.

Der Lesesaal als Wärmestube und als Züfnichtsort hat seine ornstliche Berechtigung; für solche Zwecke aber kommen besondere Voraussetzungen in Betracht: für Lage, Oeffnungszeit, Einrichtung, Besetzung mit Lesematerial, Aufsicht, unter Umständen für Darbietung gewisser alkoholfreier Getränke und anderes mehr. In solchen Lesesälen muß der Charakter des Lesesaals zurücktreten oder weniger anfringlich sein, als in den Instituten, die als Beigabe zu größer gedachten modernen Volksbüchereien in großen Städten Deutschlands eingerichtet sind. Diese letzteren Institute, wir können es ruhig sagen, sind im allgemeinen nicht denjenigen Bildungsstätten geworden, die mit der Einrichtung eigentlich bedacht werden sollten, nämlich den unteren Schichten des Volkes. Man will mit niemandem streiten, der beweist, daß „auch“ eine ganze Anzahl Arbeiter oder einfacher Leute kommen. Für die angewendeten Mittel und die vorhandenen Möglichkeiten sind es viel zu wenig. Die Mehrzahl der Besucher sind nicht Arbeiter, sondern Zeitungsleser besserer Stände, alleufalls gehobener Stände, jugendliche Leser der gebildeten Klassen, Zeitschriftenbenützer und Leser, welche die Handbibliothek benützen, die Gott sei Dank nicht mehr immer bloß veraltete Nachschlagewerke und philologische Hilfsmittel enthält, sondern auch manches für allgemeine Unterhaltung



und allgemeine Unterrichtung über das lebendigen Bedürfnissen dienende hinaus.

Die Arbeiter sind weggeblieben aus vielen Gründen, es mag z. B. ihnen das Lokal nicht gelegen liegen, was schon eine der schwierigsten Fragen bei Einrichtung von Lesesälen bildet. Da richten die Leute einen wunderschönen Lesesaal an zentraler Stelle ein, während das Gros der Bevölkerung weit davon in den Vorstädten wohnt, nach getaner Arbeit schwerlich die Lust empfindet, sich in ein feiertäglich Gewand zu werfen, und noch einen langen Weg zu machen, um von der allen Bürgern bestimmten Gabe Gebrauch zu machen, die tägliche Zeitung zu lesen, oder bis sie frei wird, in dem übrigen Material zu stöbern. Zum zweiten aber leiden gerade die Einrichtungen, welche die Absicht haben, recht modern zu sein, an Formen, die einfachen Leuten nicht gemächlich sind; nicht etwa, daß solche Einrichtungen häßlich oder geschmacklos wären, bewahre, aber Spielerei mit gewissen modernen ästhetischen Formen, der Mangel an Zweckmäßigkeit im einzelnen und kleinen wird doch mehr bemerkbar, als gut ist. Unendlich viel kommt auf manches an, woran die wohlwollendsten Menschen nicht denken, welche bereit sind, eine größere Räumlichkeit zur Verfügung zu stellen und als Lesesaal einzurichten. Es ist ein gewaltiger Unterschied zwischen einer Restauration und einem Lesesaal, schon hinsichtlich der Lichtverteilung. Eine möglichst allseitige Lichtfülle der Restauration ist z. B. ungeeignet, zerstreutes Licht ist das geeignete bei Tag und bei Abend. Die Anordnung der Tische und Stühle, wie man sie herkömmlich hat, in langen Reihen, an denen die Leser wie das liebe Vieh an der Krippe gereiht sitzen sollen, begegnet wohl nur deswegen keiner Opposition, weil wir armen Untertanen an die rechte Einsicht unseres Regiments so gut gewöhnt sind, daß wir es kaum mehr merken, wo wir etwas besser haben können, als die lieben Herrgötter es gewähren. Wenn wir aber nun die Tische à la Restauration verteilen wollten, wo es darauf ankommt, daß möglichst viele an möglichst kleinen Plätzen sitzen, so zwar, daß der Frackschoß des Kellners überall durchsauen kann, ist das wiederum gefehlt. Wenn wir Tische nehmen, die klobig sind, desgleichen Stühle — das heißt dann „solid“, und jeder Besucher wird von den Verfassern eines solchen Lesesaals pünktlich auf dieses ebenso wertvolle wie schöne Charakteristikum aufmerksam gemacht. Es gibt Verhältnisse und Umgebungen, die ein inneres Behagen besitzen, ohne daß man recht weiß, worauf es gegründet ist; jedermann aber empfindet etwas heimliches, etwas sorgliches, etwas entgegenkommendes, etwas bescheiden darbietendes dabei — man kann nicht sagen, woran es liegt. Einfachheit, ja Kärglichkeit kann dabei herrschen und doch kann jeder dabei sich ungezwungen und frei bewegen, denn störende Momente sind nicht vorhanden; aufdringliche Schönheit im Gegenteil, oder reiche Ausstattung kann innerhalb der Zwecke, die verfolgt werden, eher störend wirken. Daß reiche Ausstattung als Staubfänger peinlich werden kann, nebenbei.

Wie soll nun ein Lesesaal beschaffen sein, wenn er dienen soll? Aus dem vorhergehenden ist zwar schon manches zu ersehen: an den Stellen soll er gelegen sein, wo wirklich lesebedürftiges Publikum verkehrt, das heisst, ein Publikum, welches schlechterdings keine anderen Mittel hat, um zu seiner Tageslektüre oder seiner Wochenlektüre oder zu seinen Nachschlage- und Unterrichtsbedürfnissen verschiedenster Art zu gelangen. Liegt der Raum eine, nicht zu hohe, Treppe hoch, so wird unnützes und störendes Publikum etwas abgehalten. Die Zugänge aber müssen breit und bequem sein. Es ist sonst nicht an dem, das diejenigen, die heute in der Lage sind, sich eine oder mehrere Zeitungen zu halten, die Gelegenheit geboten werden müsse, sich täglich auf gemeine Unkosten an überreichen Tisch zu setzen; es sind nunmehrgeblicher Ansicht nach kommunale oder öffentliche Mittel vor allem dazu da, denen zu spenden, die bedürftig sind, das ist praktische Sozialpolitik, nicht aber, das denen gegeben wird, die schon eine Menge haben. Ob eine sozialdemokratische Zeitung anfliegt oder nicht, ist gleichgültig; ein Schade wird eher dadurch angerichtet, das sie nicht anfliegt, weil ein Mißstran gegen die unbefangene Leitung dadurch gesät werden könnte; andererseits ist natürlich darauf zu achten, das unnütze Agitation energisch von der Stätte des Friedens fern gehalten werde. Der wüste Agitator politischer und religiöser Art soll sein Feld wo anders suchen, als an der Stelle, die man als der Bildung und Belehrung geweihte bezeichnen muß.

Das das Lokal eines Lesesaals äusserlich hinreichend gekennzeichnet sein muß, durch große bezeichnende, abends beleuchtete, inhaltlich kurz und schlagende Schilder, ist so selbstverständlich, das man es eigentlich nicht erwähnen sollte. Dem Schreiber ist indessen ein hinreichend gekennzeichnetes Lesesaal in Deutschland überhaupt nicht bekannt. Auch die Grösse der Buchstaben macht es nicht, besonders nicht, wenn sie flach an der Häuserfront stehen. Da sieht man heute nicht einmal mehr die Firmenschilder, ausser wenn man ein bestimmtes sucht, weswegen sich bekanntlich große Firmen zu besonderen Massnahmen entschliessen. Man tut gut, die Mittel der kaufmännischen Reklame für diese ethischen Zwecke intelligenter in Anspruch zu nehmen, als es geschieht. Wir können von den Amerikanern sehr viel für diesen Zweck lernen, ohne uns auf gewisse Trivalitäten einzulassen, welche dort oft damit verbunden sind; leider bemühen wir uns als echte Deutsche oft genug zu allererst diese nachzuäffen. Wir müssen uns hüten, vorauszusetzen oder zu fordern, man hört die Ansicht leider all zu oft, das diejenigen, denen es ernst ist, das Institut zu benützen, sich schon darum kümmern werden, es zu finden, und die, die es nicht wissen, eben lernen müssen, sich darum zu kümmern. Die Saat muß zum Acker kommen, wenn er Frucht geben soll; es ist nicht damit getan, das das Ding da ist und dasteht, sondern nur damit, das es Nutzen bringt. Der Nutzen ist nur anderswo zu suchen, als es gemeinhin geschieht. Wenn täglich 300 Personen im Saale gesessen haben, und das aufgelegte Material

ist ein teneres, die Verwaltung kostet eine Menge Geld, so wird man den Nutzen für zu gering halten, sobald 300 Leute wesentlich einfacherer Bildungsstufen mit dem halben oder dem vierten Teil der Unkosten täglich hätten befriedigt werden können. Der Lesesaal der City ist eben ein vornehmes Institut, und es fragt sich sehr, ob er nicht erst dann berechtigt ist, wenn in allen einfachen Quartieren die einfachere und billigere Bedürfnisfrage hinreichend gelöst ist.

Eines der allerwichtigsten Momente in Lesesälen ist das der stillen Erziehung durch Sanberkeit, Ordnung und Ruhe. Diese drei Voraussetzungen können verschieden angelegt werden, nicht leicht aber kann man inbezug hierauf genng tun. Alle dazu angelegten Unkosten sind produktive Anlagen, nicht nur weil sie das Material länger erhalten. Dieses Erhalten schon kann erstannlich weit gehen. Ich habe ein Stück Linoleum vor mir, welches nach achtjähriger Benützung auf dem Fußboden vor dem Tische der Ausleihe der Krupp'schen Bücherhalle erst soweit abgenützt ist, daß Erneuerung stattfinden mußte. An dieser Stelle des Linoleums haben also im Laufe der Jahre Millionen Füße gestanden. Zur Erreichung des Zweckes ist der Boden allerdings nach jeder Benützung sofort gesäubert und nach Bedarf reichlich gebohnt worden. Erstannlich, wie dasselbe Publikum, das sich an der einen Stelle nichts weniger wie sanber benimmt, sein Betragen ändert, wo es dauernd Liebe und Sorgfalt für die Umgebung und die Sache bemerkt. Wo einfache Leute in Betracht kommen, ist das erzieherisch viel wichtiger als der Bildungsgewinn durch Lesen.

Die Ordnung muß so durchgeführt sein, daß ihre Aufrechterhaltung gewissermaßen das Resultat der selbständigen Tätigkeit der Benutzer ist, die Aufsicht eigentlich nur zum Staat da ist. Deswegen ist es richtig, den Platz der Aufsicht so anzubringen, daß der eintretende sie zwar zu passieren hat, daß sie ihm aber nicht aufdringlich ins Ango fällt. Es ist zweckmäßig, daß die Einrichtungen für Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sich, möglichst handlich erreichbar, um den Aufsichtführenden gruppieren. Es ist bedenklich, wenn der Aufsichtführende, sei es an der gegenüberliegenden Seite der Türe oder auch nur weit ab von der Türe sitzt. Er muß etwas — zwei Stufen — erhaben sitzen, um das Publikum überschauen zu können und auf seinem Podium reichlich Bewegungsfreiheit haben. Kurzsichtige sind in der Regel als Aufseher angeschlossen. Klapprige Einrichtungen für die Ablage von Zeitschriften und Zeitungen sind zu vermeiden, sodaß man also nicht etwa hölzerne Zeitungshalter anschaffe, die auf hölzerne Unterlagen gelegt werden.

Die Tische und Stühle beanspruchen besondere Aufmerksamkeit. Tischhöhe, Tischlänge und Tischbreite sind sehr wichtig, auch die Stellung der Tischfüße. Eine generelle Angabe ist kaum zu machen, die Raumverhältnisse stehen einem starren Prinzip gebieterisch entgegen. Nach langen Versuchen mit viel Mustern und nach Inanspruchnahme der besten Einrichtungen, ist für den Krupp'schen Lesesaal ein

besonderes Modell konstruiert worden, welches sich sehr gut bewährt hat. Der Tisch ist mit Linoleum bedeckt — bestimmt das beste Deckmaterial, elastisch, angenehm, dauerhaft — und mit Holzleiste umgeben; die FüÙe — zwei Pfosten mit je vier Stützen unter der Platte — sind so gestellt, daß, wenn zwei Tische nebeneinander gestellt werden, nötigenfalls fünf Personen durch TischfüÙe unbelästigt daran sitzen können. Die Breitenverhältnisse sind so, daß Personen, die sich gegenüber sitzen, sich auch mit großen Journalen kaum zu stören brauchen, in ungünstigem Fall, wird auf eine kleine Rücksichtnahme gerechnet. Die Platzbreite ist für jeden Benutzer nach genauer Erwägung einer großen Anzahl praktisch angewandter Platzbreiten auf 75 cm festgesetzt worden, eine Grenze, die nicht übermäßig weit ist, aber auch nicht zu eng ist, insbesondere da es sich um vorübergehende Benutzung handelt, bei welcher nicht gleichzeitig viele Bände ausgelegt zu werden brauchen und nicht zugleich geschrieben wird. Diese Tische, die bei einer großen Solidität leichtes Gewicht und gefälliges Äußere haben, sind pro Stück auf etwa 65 M. zu stehen gekommen. Auch mit den Stühlen hat Schreiber seit vielen Jahren Versuche gemacht, durch Konstruktion von besonderen Modellen. Am Schluß ist er wieder auf das altbekannte Modell des Library Bureau in Amerika zurückgekommen, einen Armsessel aus gebogenem Holz und gepreßten Stäben zusammengestellt, dessen Rücklehne durch ein geeignet angearbeitetes fassoniertes Brett etwas erhöht ist. Das Library Bureau offeriert diesen Stuhl mit 7 sh. 6 p., bei größerer Zahl billiger. Angeboten wird dieser Stuhl in Deutschland zu 16 M., weshalb es rätlich ist, lieber direkt aus London zu beziehen. Die Lieferung des Library Bureau ist so tadellos, daß sie keinem Anstand unterliegt, allenfalls wird man die Zusammensetzung der Stühle in Deutschland zu besorgen haben. Aus Oekonomie kann man Stühle mit geflochtenem Sitz nehmen, es ist aber bedingungslos fester amerikanischer Holzsitz vorzuziehen. Für besonders dicke Leute ist der Stuhl eng, man kann aber für solche Sorge tragen, wenn man ein verwandtes Modell ohne Seitenlehne und mit höherer Rücklehne in einigen Exemplaren bestellt.

Mit der geschilderten Einrichtung ist es wahrlich nicht nötig, auf besondere Koketterien in gepolsterten Lehnstühlen und dergleichen zu denken. Das ist unnütz, erhöht weder die Gemütlichkeit noch die Bequemlichkeit, höchstens diejenige Bequemlichkeit, die etwas Verwandtschaft mit Flegelci hat. Solche Ansprüche an Möblierung eines Lesesaals gehen zu weit, wo sie auch ausgeführt sein mögen, sie gehören in Klubräumlichkeiten oder in Dameneinrichtungen, nicht aber in öffentliche Institute, die einen ernsten Zweck für sich voraussetzen. Selbstverständlich gehören dahin auch Spielereien, wie kleine Nippes-tischchen, die die Neigung haben umzupurzeln, wenn man sie nur schief ansieht. Wo man all dergleichen sieht, kann man sich von vornherein sagen, daß es an diesem Orte nicht gerade sehr auf den Ernst der Leistung ankommt. Es fehlt da nur noch die Präsentation von Zigarren und Schlafrock. Ein Lesesaal ist weder ein Boudoir noch ein Kaffee-

hans, wo man sich herumflummelt. Auch der vornehme Lesesaal der City darf so nicht sein. Man kann sich nicht denken, daß auf weichen Polstern intensiver und besser gearbeitet wird, als auf einem bequemem Stuhl. Jedenfalls ist, wo sich Polster und Portieren, die ekelhafteste Zugabe solcher weichlichen Einrichtungen, breit machen, die notwendige Sauberkeit weit schwerer, ja unmöglich zu erhalten, als ohne dem. Wers nicht glaubt, und von der Heldenhaftigkeit seiner Putzweiber und Kastellane größer denkt, dem sei das unbenommen, die Sache wird dadurch um keinen Deut besser.

Anser den Tischen, Stühlen, dem Podium für den Aufsichtsbeamten, den Repositorien für Zeitungen, Zeitschriften und Bücher, allenfalls einem bei einer gewissen Einrichtung notwendigen Platz für den Diener, ist ein eigentliches Mobiliar im Lesesaal nicht angebracht. Vielleicht ist jedoch noch einiges über die Repositorien von Interesse. Für die aufgestellte Handbibliothek ergeben sich keinerlei Notwendigkeiten, die über einfaches Büchergestell hinausgehen. Vor allen Dingen ist von Bücherschränken, auch den im Privatgebrauch sehr schönen Unionschränken abzusehen. Geklapper, zersprungene Scheiben und andere Unannehmlichkeiten sind unvermeidlich. Ein verstellbares Büchergestell ist angebracht, keine Zackenleisten. Am einfachsten und billigsten die Stellstifte, die vor mehr als 50 Jahren Panizzi in London zuerst anwandte, sonst auch das Lipmansche Patent für Stelleisten. Das verstellbare Büchergestell von Lipman, welches weit bekannt ist, eignet sich für die Zwecke des Lesesaals nicht. Für Anlegung von Zeitschriften und Zeitungen gibt es in amerikanischen Bibliotheken reichlich erprobte Einrichtungen. Zu den besten und praktikabelsten zählt zweifellos diejenige, welche mit einer Veränderung in dem Gestell für den Nachtragskatalog der Kruppschen Bücherhalle (Figur 5 der Schrift „Die Verwaltung und Einrichtung der Bücherhalle“. Essen 1905) ausgeführt wurde und in Deutschland oft in dieser Form verwendet wird. Man hat nur nötig, gewisse Normalien zu berechnen, welche sich für die Größe der einzelnen Felder ergeben, und die Felder nett zu verteilen. Das geschieht auf Grund der Formate der Zeitschriften, welche im Lesesaal gehalten werden sollen. Natürlich ist auf spätere Veränderungen sogleich Rücksicht zu nehmen, und der Raum ausreichend zu bemessen. Der Ausschnitt inmitten jedes Feldes muß gerade so groß sein, daß er einer Menschenhand hineinzu fassen gestattet, darf jedenfalls eher zu klein als zu groß werden. Auf das Stirnbrettchen jedes Feldes kann die Nummer des Feldes und der Name der Zeitschrift gesetzt werden, die sich beide auf dem Umschlag der Zeitschrift zu wiederholen haben werden.

Geeignete Zeitschriftenmappen gibt es nicht. Das wünschenswerte ist unter allen Umständen, daß die Nummern in der Mitte des Falzes geheftet werden. Man fährt am besten, wenn man die Zeitschriften in blanken Karton heftet, und links unten einen weißen Titelzettel darauf klebt. Der Umschlag läßt sich erfahrungsgemäß für eine Anzahl Nummern gebrauchen. Für Zeitungen ist das erwähnte Zeitschriften-

gestell auch schon ausgebildet worden. Wenn genügende Tiefe für eine solche Einrichtung hergegeben werden kann, geht es an. Dann muß auf die Art der Zeitungshalter besonders Bedacht genommen werden, die nicht von Holz sein dürfen. Als praktisch und billig zeigen sich Pappkartons, an deren linker Seite die neuen Zeitungsnummern leicht angeleimt werden. Man hält sich genügende Anzahl von Kartons in Reserve und kann jeweils die Nummern, welche einhalb bis zwei Tage alt sind und deshalb zurückgezogen werden, ablösen, sodafs der Karton wieder verwendbar wird. Die Einrichtung ist für das Lesen von Zeitungen bequemer, als jede sonst bekannte und schon die Zeitung außerordentlich. Von Zeitungshaltern genügt kein System. Aber das Publikum ist an ihre Unbequemlichkeit gewöhnt. Solche mit leichtem aber kräftigem Griff und einer Fahne von Bambus sind zu wählen, auf welcher die Zeitung beim Lesen flach liegt. Die Zeitungen werden dann üblicherweise an einem Ring am oberen Ende aufgehängt. Zeitungsrepositorien von nah übereinanderliegenden flach parallelen Fächern, wie man sie oft findet, sind abzulehnen. Bei der Manipulation des Einschlebens reißt das schlechte Holzpapier und und leidet Schaden. Nichts aber ist unappetitlicher als zeretzte Zeitungen. Diese sind besonders auch die Folge der Benützung des sonst geschickten Systems „Knicker“.

Zeitungsgestelle, auf welche die Zeitungen um die Zeitungshalter gerollt gelegt werden, sind auch zu verwerfen. Im übrigen hängt die Erhaltung der Zeitungen mit ab von der Sauberkeit der Einrichtung, wirksam unterstützt durch pünktliche Abhebung der über einen und einen halben Tag alten Nummern.

Wichtig sind die Vorhänge oder Gardinen in Lesesälen, wo es sich um Fensteröffnungen handelt und nicht etwa Oberlicht ist. Schwere Wollstoffe sind zu vermeiden, Leinwand und leinwandartige Stoffe vorzuziehen, die mit Rücksicht auf Haltbarkeit und nicht auf den Anschaffungspreis zu wählen sind. Sie müssen so eingerichtet sein, dafs sie unter den Händen auch des ungeübten bequem und sicher funktionieren. Am einfachsten sind natürlich einteilige Zuggardinen über das ganze Fenster hin, rechts und links mit Zugschnüren eingerichtet. Die Besonderheiten bestimmter Säle können natürlich besondere Einrichtung verlangen. Sehr gut sind auch amerikanische Rolljalousien von Stoff mit automatischer Funktion, welche an jeder beliebigen Stelle zum Halt zu bringen sind. Sie haben sich viele Jahre in der Kruppschen Bücherhalle tadellos bewährt. Für den Sommer empfiehlt sich, wo die Fenster der Sonne ausgesetzt sind, unbedingt auf Markisen Bedacht zu nehmen, eine im Gebrauch freilich nicht ganz billige Einrichtung, sobald sie tadellos in Stand gehalten werden soll. Sie können bei grofser Hitze nafs gespritzt werden, so dafs durch Verdunstung im Saale die Temperatur angenehmer wird.

Ob und wo in Lesesälen Bilder aufgehängt werden, hängt von der Örtlichkeit und Raum an den Wänden ab. Lesesäle mit dem üblichen patriotischen und Dichterbüsten zu armieren, erscheint verfehlt.

Die Absicht, für den Lesesaal Interessen zu zeitigen, wird keineswegs dadurch erreicht. Es läßt sich aber wohl begutachten, daß Wechselrahmen, in denen Bilder des Tagesinteresses oder des Kunstinteresses angehängt und gewechselt werden, an den Wänden hängen. Natürlich müssen die Bilder mit geeigneten Unterschriften versehen, und gewechselt werden, sobald das Interesse nachläßt. Erfahrungsgemäß werden Bilder, sofern sie zweckmäßig gewählt sind, oft betrachtet, es ist eine Störung im Lesesaal nicht zu befürchten. Sie dürfen natürlich nur so hängen, daß sie erstens bequem gesehen werden können, und zweitens bei ihrer Betrachtung andere Leser nicht gestört werden. Wesentlich ist im Lesesaal die Einrichtung für den Abend. Am besten, wie schon erwähnt, zerstreutes, indirektes und von der Decke reflektiertes Licht. Sonst an den Wänden ausgiebige Wandarmbeleuchtung in angemessener Höhe (ca. 1,60 m) und Kronleuchter nach Notwendigkeit. Die Belichtung muß leicht abzunehmen sein. Es erhöht das Behagen, wenn man es wagt, auf die Tische selbst geeignet konstruierte Lichtquellen zu setzen mit schwerem Fuß, leichter Standsäule und einem Schirm, welcher das Licht nach unten reflektiert, versehen. Lichtquellen, welche über den Tischen hängen, oder auf den Tischen so hoch gerichtet sind, daß dem am Tische sitzenden die Flamme ins Auge strahlt und ihn blendet, sind abzulehnen. 50 und 60 cm über dem Tische ist bereits zu hoch ohne ausgiebige Blendung. Der Leser darf auch in keiner Stellung sich am Lampenschirm stoßen.

Es gibt Einrichtungen mit festen sehr hohen Kandelabern und geeigneter Blendung, welche zweckmäßig sind. Einrichtungen mit Posaunenzügen oder mit Rollenzug können nicht ohne weiteres befürwortet werden, wegen der eventuellen Reparaturbedürftigkeit und Störung bei Ausführung der Reparatur.

Auch muß man immer im Auge haben, daß der Saal unter Umständen für andere Zwecke frei gemacht werden kann, die Beleuchtungskörper nicht hinderlich im Wege stehen dürfen, was unter Umständen Material kostet. Viel eher kann man geneigt sein, beweglichen Tischlampen das Wort zu reden, welche durch Kontakt oder Schlauch in geeigneter Weise an die Wand angeschlossen werden.

Hiermit ist die Einrichtung des Lesesaals fertig, wenn von der Bestimmung einzelner Tische für Schach oder Damespiel abgesehen wird, was in gegebenem Falle der wohlwollenden Erwägung zu empfehlen ist. Ein ruhiger Tisch mit Schreibzeug und Schreibmaterial, eine Wasserflasche mit Gläsern in Sälen, wo nicht ohnehin alkoholfreie Getränke abgegeben werden, sind erforderlich.

P. Ladewig.

(Fortsetzung folgt).

**Mitteilungen**  
**über die Neuordnung der Oeffentlichen Bücherhalle zu Lübeck.**  
Von Bennata Otten-Lübeck.

Die Oeffentliche Bücher- und Lesehalle zu Lübeck, die als Volksbibliothek gegründet wurde und sich aus den kleinsten Anfängen zu einer allgemeinen Bildungsanstalt im modernen Sinne entwickelt hat, blickt nunmehr auf ein 30 jähriges Bestehen zurück. Im Jahre 1879 wurde die Volksbibliothek von der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit ins Leben gerufen und 20 Jahre von derselben unterhalten. Im Jahre 1899 wurde sie von dem damals neugegründeten Verein „Oeffentliche Lesehalle“ übernommen und in „Oeffentliche Bücher- und Lesehalle“ umgetauft. Mit dem 30jährigen Zeitabschnitt in der Geschichte der Bücherhalle wurde gleichzeitig die Neuordnung des gesamten Bücherbestandes und die Herausgabe eines neuen Druckkataloges zum Abschlusse gebracht. Bis dahin war der Bücherbestand nach den durchaus unzulänglichen Grundsätzen, nach dem von der ehemaligen Volksbibliothek übernommenen System geordnet: die Bücher waren nach ihrem Zugange fortlaufend eingestellt. Nur ein Standortkatalog in Zettelform und ein in seiner Anordnung veralteter Druckkatalog mit drei Nachträgen waren vorhanden. Durch das Fehlen eines alphabetischen und systematischen Zettelkataloges, sowie durch die Anfrachterhaltung des Ausleihbetriebes wurde die Neubearbeitung wesentlich umfangreicher und erschwert. Der Grundgedanke der Umarbeitung war, das Büchermagazin zu einem sozusagen „lebendigen systematischen Katalog“ zu gestalten, also bei der Unterhaltungsliteratur alle Werke eines Schriftstellers und bei der belehrenden Literatur alle Werke, die ein und dasselbe Wissensgebiet behandeln, beieinander zu haben. Die Arbeit wurde im April 1907 (Bibliothekarin und zwei freiwillige Hilfskräfte) in Angriff genommen. Der vorhandene Standortkatalog wurde zum systematischen Katalog umgearbeitet. Alsdann wurden an der Hand dieses Kataloges die Bücher eines Gebietes zur Bearbeitung dem Bestande entnommen, die anliegenden Bände angehalten oder teilweise eingefordert. Zuerst wurde die schöne Literatur nach der Folge der Anfangsbuchstaben des Verfassers bearbeitet. Jedes Buch wurde im Zugangsbuch eingetragen und für den alphabetischen, systematischen und Druckkatalog neu verzettelt. Katalogisiert wurde im wesentlichen nach den preussischen Instruktionen, die Katalogzettel wurden von der Leipziger Buchbinderei A. G. (vorm. G.) Fritsche bezogen. Der Standortkatalog wurde in Form von Sönnecken-Ordnern angelegt. Die Abteilung Unterhaltungsschriften, Romane, Novellen, Erzählungen in deutscher Sprache bekam den Hauptbuchstaben U; Gedichte, Epen und Dramen den Buchstaben V. Um die Schriften eines Verfassers beieinander zu haben und zu behalten, bekam jeder Schriftsteller neben dem Buchstaben der Abteilung und seinem Anfangsbuchstaben eine Hauptnummer. Die einzelnen Werke des Verfassers wurden dann in der Reihenfolge ihrer Bearbeitung durch eine hintenaugestellte Ziffer numeriert.



Für den Buchstaben Ua und die einzelnen Verfasser wurden die Standortlisten folgendermaßen angelegt:

## Standortliste Buchstabe Ua [Nr. 70— ]

70 Ua	Achleitner, Arthur	
71 Ua	Alexis, Willibald	
72 Ua	Algenstaedt, Luise	
73 Ua	Amyutor, Gerhard v.	
74 Ua	Andreas-Salomé, Lou usw.	

## Standortliste Achleitner, Arthur [1858— ] 70 Ua 1—

70 Ua 1	Fröhlig Gejaid!	a, b,
2	Hüben und drüben	a,
3	Die Luftschiffer	
4	Aus dem Hochland usw.	

Waren von einem Werke mehrere Exemplare vorhanden, so erhielten sie dieselbe Signatur wie das erste, nur wurde a, b, c usw. angefügt.

Bei der belehrenden Literatur wurde ähnlich verfahren. Nachdem das System aufgestellt und jede Hauptabteilung durch einen großen Buchstaben gekennzeichnet war, wurde der zweite (kleine) Buchstabe für die Unterabteilung verwandt. Z. B.:

## N Naturwissenschaften

- N Allgemeines
- Na Anthropologie
- Nb Botanik
- Nc Chemie
- Ne Entwicklungsgeschichte
- Ng Geologie, Mineralogie, Astronomie
- Nh Heilkunde, Kraukeupflege
- Nm Mathematik
- Np Physik
- Nz Zoologie

In die Standortlisten wurden Verfasser und Buchtitel eingetragen. War ein Verfasser mit mehreren Werken vertreten, so wurde ihm eine Extralisteliste angelegt, in der Hauptliste s. E. A. (siehe Einzel-Aufstellung) vermerkt. So blieben auch bei der belehrenden Literatur innerhalb der einzelnen Abteilungen die Werke eines Verfassers zusammen.

Die Bücher wurden alle nach vier Formatgrößen eingeteilt, die Größe gleichzeitig in der Signatur zum Ausdruck gebracht. 1 Folio; 2, 3 Quart; 4, 5, 6 gr. Oktav; 7, 8, 9 kl. Oktav. Z. B. Quart der Ab-

teilung Naturwissenschaften N 20—39, 200—399 usw. Hohe Zahlen wurden auf diese Weise vermieden. Die Zeitschriften erhielten außer ihrer Hauptnummer die Jahreszahl ihres Erscheinungsjahres. Z. B. Gartenlaube 20 Z 59 (Gartenlaube vom Jahre 1859), wenn in mehrere Bände gebunden: 20 Z 591, 20 Z 592 lies: 59, 1; 59, 2.

Nachdem der ganze alte Bestand, von dem natürlich alles Veraltete und Wertlose (rund 1400 Bände) ausgeschieden, und die umfangreichen Neuananschaffungen, zusammen rund 10000 Bände, in dieser Weise bearbeitet worden waren, wurde der Druckkatalog zusammengestellt. Der erste Teil desselben, der im November 1907 erschienen, enthält die schöne Literatur, die nach der Nationalität ihrer Verfasser angeordnet ist. Diesen sind nach Möglichkeit die Lebensdaten beigefügt. Hieran schließt sich die Abtheilung Jugendschriften. Der zweite Teil umfasst die belehrende Literatur in sachlicher Anordnung. Die Biographien, Memoiren, Briefwechsel usw. sind, soweit sie nicht einen besonderen Paragraphen bilden, am Ende des Abschnittes, dem sie ihrem Inhalt oder ihrer Zeit nach angehören, aufgeführt. Mit Ausnahme der mehr als zueihändigen Werke sind die Seitenzahlen aufgenommen. Die Vornamen der Verfasser und das Erscheinungsjahr, sofern diese nicht angegeben, wurden nach Möglichkeit ergänzt. Alle Biographien usw. sind alsdann in einem biographischen Verzeichnis zusammengestellt. Ferner wurde ein Titel- und Verfasserverzeichnis hergestellt, in dem bei Schriftstellern, die auf mehr als zwei Seiten der belehrenden Literatur stehen, die Titel kurz angeführt sind. Von einem Schlagwortregister mußte leider wegen der nach dem Voranschlag bedeutend überschrittenen Druckkosten abgesehen werden. Voraussichtlich wird ein solches beim ersten Nachtrag folgen. Der Preis, der anfangs auf 60 Pf. angesetzt war, mußte sowieso schon, um die Kosten einzufassen zu decken, auf 75 Pf. erhöht werden. Beim Kauf des ersten Teils mußte der volle Preis bezahlt werden; die Käufer erhielten einen Gutschein zur unentgeltlichen Nachlieferung des zweiten Teiles. Hierdurch wurde vorgebengt, daß die Leser sich den belehrenden Teil vielleicht nicht nachkaufen würden. Die Erhöhung der 15 Pf. wurde fast von allen Lesern bereitwilligst nachgezahlt.

Seit dem Erscheinen des Kataloges — Ende Dezember 1908 — hat sich die Ausleiheziffer erheblich gehoben, besonders die Entleihungen der belehrenden Literatur sind bedeutend gestiegen. In den Monaten Januar bis März wurden 32586 Bände entliehen, ein mehr von 6378 Bänden im gleichen Zeitraum im vergangenen Jahre. Auf die belehrende Literatur entfallen hiervon 5623 Entleihungen, im Vergleich zu 1613 Entleihungen im Jahre 1908. Infolge dieser erheblichen Steigerung mußte die Ausleihezeit um eine Stunde verlängert werden. (12—1½ vormittags und von 5—8½ Uhr nachmittags.)

**Martin Greif.**

Von Erich Petzet.

Unter ungewöhnlichen Ehrungen von Stadt und Universität München und freudiger Teilnahme der verschiedenartigsten Kreise in ganz Deutschland konnte am 18. Juni ein Dichter seinen 70. Geburtstag feiern, der, selbst in fast weltfremder Abgeschiedenheit von allen Tagesströmungen, literarischen Richtungen und Schalen, doch allmählich eine große Gemeinde treuer Verehrer gewonnen hat, die gerne immer wieder laut und eindringlich dem echten Lyriker und volkstümlichen Dramatiker Martin Greif ihre warme Huldigung darbringt. Ist es schon an sich erfreulich, so reiche Liebe und Verehrung einem Dichter gewidmet zu sehen, dem wirklich nur für seine Poesie ohne alle Nebengedanken politischer oder sozialer Tendenzen gedankt wird, so haben die „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ noch einen besonderen Anlaß, sich dieser festlichen Bewegung freudig anzuschließen, da in der Tat gerade ihre Volkstümlichkeit den Werken des Jubilars ihr besonderes Gepräge gibt und den Anspruch auf eine dankbare Würdigung an dieser Stelle sichert.

Nicht als ob in einer solchen Popularität das Wesen der Greif'schen Dichtung beschlossen wäre! Greif hat in seinem ganzen Leben es durchaus ernst genommen mit der künstlerischen Arbeit und den ästhetischen Forderungen, die lehrbar und lernbar sind und dem freien künstlerischen Schaffen einen festen und sicheren Boden bereiten. Namentlich an seinen Dramen wird das niemand verkennen, und auch bei seiner Lyrik kann es schärferem Zusehen nicht verborgen bleiben. Sein eigenstes Wesen aber wurzelt in einem schlichten und tiefen, „elementaren“ Empfinden, das dem Volke und der Natur innig verwandt ist, und darum findet er instinktiv Töne und Gestalten, wie sie dem Gefühl und der Anschauungsweise des Volkes entsprechen. Mag uns dabei das eine Mal etwas allzu anspruchslos und einfach, das andere Mal etwas ungenau oder holprig berühren, echt und bodenständig ist sein ganzes Schaffen, und gerade so manche kleine, unscheinbare Gabe seiner Muse leuchtet in die geheimsten Tiefen der Seele und ist eine Perle künstlerischer Gestaltung.

Es ist leicht allerhand anzuführen, was seine Lyrik nicht bietet. Ihr fehlt leidenschaftliche Größe und Faustische Tiefe, dafür aber auch kühle Reflexion und nüchterne Rhetorik. Er schaut mit träumerischem Sinnen und reinem, meist etwas wehmütigem Empfinden Bilder mit aller Klarheit des betrachtenden Künstlers, er stellt sie mit wenigen leichten, aber sicheren und wohlwogenen Strichen vor uns hin, anspruchslos, ohne Ausdeutung und Tendenz, aber durchtränkt von der Stimmungsgewalt eines empfänglichen Gemütes, und wenn wir uns der Stimmung unbefangen hingeben und uns dann klar zu werden suchen, worin denn der Reiz des kleinen Bildes oder Erlebnisses besteht, so erkennen wir, wie uns in dem Unscheinbarsten ein Typisches, Ewig-Menschliches vor die Seele getreten ist. Nicht auf tätiges

Schaffen und auf energisches Wirken und Kämpfen ist diese Lyrik gerichtet, sondern auf Schauen, Sinnen und Träumen. Köstlich offenbart sich diese innerlich reiche, äußerlich so bescheidene Art des Dichters z. B. in „Mittagsstille“:

Am Waldsaum lieg' ich im Stillen —  
Rings tiefe Mittagsruh;  
Nur Lerchen hör' ich und Grillen  
Und summende Käfer dazu.

Die Falter flattern im Kreise,  
Kein Blatt rührt sich am Baum;  
Die Gräser beugen sich leise —  
Halb wach' ich, halb lieg' ich im Traum.

„Das einfache Lied“, betont Max Koch in einer trefflichen Charakteristik des Dichters, „als Ausdruck reinen Empfindens in Glück und Leid, im Vollgefühl der Natur und in einsamer Kammer, auf diesem begrenzten Gebiete ist Martin Greif ein großer deutscher Meister, da steht er in der Gegenwart neben Meister Hans Thoma, bei dessen stimmungsvollen Landschaftsbildern man sich ebenso gerne Greifscher Verse erinnert, wie bei Greifs „Naturbildern“ Thomas Gebilde vor dem geistigen Auge auftauchen.“

Wenn wir aber auch in diesen kleinen Bildern aus Natur und Leben mit ihrem tiefen Stimmungsgehalt und ihrer absichtslosen und doch so bedeutungsvollen Symbolik die Krone von Greifs Schaffen erblicken, die ihn mit leuchtendem Glanze unter den Dichtern seiner Zeit auszeichnet, so dürfen wir doch daneben auch seiner übrigen lyrischen Gedichte nicht vergessen, die manche kräftige und wohl-gelungene Schöpfung enthalten. Gewiss liegt dem sinnigen und träumerischen Dichter das streitbare Zeitgedicht eigentlich ferne, aber betrachtend und innerlich teilnehmend hat er auch der Gegenwart und der jüngsten Vergangenheit seinen Tribut gezollt in „Deutschen Gedenkblättern“ und weit ausholenden Hymnen, die den Umkreis seines Schaffens wesentlich erweitern. Sogar Stachelverse fehlen nicht ganz, wiewohl eine milde Gelassenheit in seiner Seele vorherrscht und seiner Lyrik einen Stempel der Güte, der Frömmigkeit und Nachdenklichkeit aufprägt.

Mag aber nun der Gegenstand seiner Dichtung sein, wie er wolle, fast immer wird er als Bild geschaut und gestaltet. Darum berühren seine Balladen und Mähren meist so lebendig; die verschiedenen Situationen werden anschaulich vor's Auge gestellt, und wenn wie im „klagenden Lied“ ein ganzer Zyklus einzelner Gedichte zusammengefaßt ist, dann zieht eine solche Fülle fesselnder Bilder an uns vorüber, daß wir fast daran zu denken gezwungen werden, wie wohl diese Szenen verkörpert als Bühnenbilder wirken möchten. Dabei liebt es Greif, die Lebhaftigkeit durch einen echt volksmäßigen Kunstgriff, die Frageform, zu erhöhen und wendet sich so recht eigentlich gerade an die Phantasie des Volkes. Der Ton des Volksliedes herrscht in Greifs Liedern und Balladen in der ungerzwungensten

Weise, und wenn ein empfindlicher Leser vielleicht an den allzu häufigen Inversionen, an den kleinen Flickwörtern und namentlich den vielen demonstrativen Hervorhebungen, wie „Das ist die Glock vom Turm“, „Da liegt ein sanfter Rain“ u. dgl., Anstofs nehmen mag: volkstümlich ansprechend sind auch diese kleinen Kunstmittel durchaus und finden darin ihre volle stilistische Rechtfertigung.

Auch das Drama ist dem Volke eine Reihe von Bildern; das darf ein volkstümlicher Dramatiker nicht verkennen und nicht ohne tieferen Grund findet sich auf den Theaterzetteln mancher Volksbühne die Angabe, in wie viel „Bildern“, nicht „Aufzügen“ oder „Akten“ ein Drama sich abspielt. Martin Greif hat — bewußt oder unbewußt — gerade nach dieser Seite auch in seinen Dramen echt volkstümliche Wirkungen erzielt. Nicht nur in Festspielen stellt er mit behaglicher Feierlichkeit schöne Bilder vor uns hin; er trägt auch keinerlei Scheu, im Drama (z. B. „Hans Sachs“, „Pfalz im Rhein“, „Agnes Bernauer“) Ersehnungen einzufügen, die keineswegs wie etwa Shakespearesche Visionen mit dämonischer Kraft aus dem Innern der handelnden Personen in die Anfsenwelt projiziert sind, sondern milde und festlich dem Zuschauer etwas Schönes zu schauen geben und die Gedanken weit ab von der dramatischen Handlung zu historischen Ausblicken und allgemeineren Betrachtungen hinführen. Das ergibt volkstümliche Wirkungen, die besonders zu den vaterländischen Stoffen Greifs trefflich passen. Für eine Volksbühne dürfte es wenig so geeignete Werke geben, wie Greifs „Ludwig der Bayer oder der Streit von Mühldorf“ und den „Engel von Augsburg“. Hier — wie in anderen Stücken Greifs — sind auch gerade die Personen aus dem Volke mit frischer Lebendigkeit und Natürlichkeit gezeichnet, aber auch die historischen Helden sind schlicht und unverkünstelt hingestellt, faßlich und klar, wie das Volk sie schant und liebt. So darf man auch, um gerecht zu bleiben, Greifs „Prinzen Eugen“ nicht etwa mit Kleists „Prinzen Friedrich von Homburg“ zusammenstellen, so nahe dieser Vergleich bei der Aehnlichkeit der Konflikte liegt. Für psychologische Probleme Kleistscher Art ist in der schlichteren Kunst Greifs kein Raum.

Wohl hat er auch daran sich versucht, und dafs sein „Marino Falieri“, sein „Korfiz Uhlfeldt“ oder „Nero“ beachtenswerte Bühnenwerke sind, beweist das Interesse, das ihnen ein so erfahrener Theaterleiter wie Heinrich Laube zugewandt hat. Allein mögen sie noch so kunstgerecht angefaßt und reich an anziehenden Bühnenbildern sein, die Darstellung dämonischer Leidenschaft und komplizierter Charaktere, namentlich der weiblichen Seele, ist nicht die Stärke Martin Greifs, und so vermag auch „Franziska von Rimini“ nicht überzeugend mit fortzureifen. Seiner Dichtung scheint deutsche Geradheit und Schlichtheit Lebenselement zu sein, und in „Heinrich dem Löwen“ ist ihr vielleicht das Beste, was ihr erreichbar war, gelungen.

In seiner treuen Gemeinde hat Greif auch für die letztgenannten Dramen hingebende und berechte Bewunderer gefunden. Namentlich

Wilhelm Kosch hat in seinem warmherzigen Buche „Martin Greif in seinen Werken,“ das jetzt schon in 2. Auflage (in C. F. Amelangs Verlag, Leipzig 1909) erschienen ist, das Wesen und die Vorzüge der Dramen Greifs ebenso liebevoll gewürdigt, wie die Lyrik, der einst Adolf Bayersdorfer in seinem berühmten Essay über den „elementaren Lyriker Martin Greif“ (1872) Bahn gehrochen hat. Auch andere Studien von S. M. Prem, Otto Lyon u. a. m. legen laut Zeugnis davon ab, wie stark Greifs Dichtung auf den, der sich ihr willig ergibt, wirken kam, wie sie innerlich anzuregen und zu bereichern und — das schönste Recht der Kunst — weltvergessen zu beglücken vermag. In ein Stammbuch hat der Dichter einmal geschrieben:

Könnst' ich Dankessaaten stren'n,  
Dünkt' ich mich den Güttern gleich.  
Die Begierde, zu erfreu'n,  
Macht den ärmsten Geher reich.

Die Feiern des verflorbenen Jnni und der glückwünschende Zuruf so vieler Freunde und Verehrer mögen dem bescheidenen Dichter beim Eintritt in das Greisenalter das freudige Bewußtsein gehen, daß ihm reiche Dankessaaten blühend und fruchttragend angegangen sind. Möge er sich ihrer noch lange in einem ruhigen, sonnenverklärten Lebensabend erfreuen!

#### Die ländliche Volksbibliothek von Wilhelm Bube.

Wenn ein Buch wie Bubes „Ländliche Volksbibliothek“, das doch nur für verhältnismäßig wenige Interessenten bestimmt ist, in kaum zwölf Jahren fünf Auflagen erlebt, so spricht dieser schnelle Absatz sicher für seine hohe Gebrauchsfähigkeit und seinen inneren Wert. Der Verfasser, selbst ein erfahrener und helesener Praktiker, hat in rastloser Arbeit das Werk von Auflage zu Auflage vervollkommenet und es in der jetzt vorliegenden fünften Auflage auf eine achtunggebietende Höhe gebracht. Gegen die vierte Auflage, die in diesen Blättern (Nr. 7/8 1907) besprochen wurde, ist das vorliegende Buch ein tüchtiger Fortschritt. Die Seitenzahl wuchs von 208 auf 301, die Zahl der im Hauptkatalog besprochenen Bücher von 900 auf 930 und die Seitenzahl des Abschnittes „Heimathbibliotheken“ von 36 auf 117, leider auch der Preis von 2,50 M. auf 3,60 M. (kräftig kartoniert mit Leinwandrücken 4 M). Wer aber die beiden Auflagen miteinander vergleicht, dem wird nicht entgehen, daß dieses Wachstum sich nicht etwa auf einige mehr empfohlene Bände erstreckt. Ich habe nicht nachzählen können, glaube aber den Versicherungen des Prospektes, wonach das Plus von 30 Bänden im Hauptkatalog durch den Abgang von 170 Nummern erreicht ist. Warum so viele Bände gestrichen wurden, ist nicht recht ersichtlich; doch ist anzunehmen, daß nicht wenige der bisher aufgeführten Bücher inzwischen vergriffen sind oder durch bessere, zeitgemäßere Ausgaben ersetzt werden konnten. Bube arhoitet so gewissenhaft, daß wir ihm auch hier Vertrauen schenken müssen. Er sagt in der Vorrede: „Ein Musterkatalog kann dauernd nur den sogenannten eisernen Bestand festhalten; im übrigen ist es zwecklos, ihn mit vergriffenen, literarisch minderwertigen und ungeheften Büchern zu heasten, wenn sich bessere und für den ungebildeten Leser geeignete Werke an ihre Stelle setzen lassen.“ Anzumerken ist, daß ein Teil der im Hauptkatalog gestrichenen Bücher unter voller Würdigung ihres Wertes in den heimatischen Anhängen wieder an-

zutreffen ist. Bei all diesen Seiebungen sind die zahlreichen Preis- und Verlagsänderungen, ebenso die Neuaufgaben sorgfältig nachgetragen und die biographischen Nachrichten auf die Gegenwart ergänzt worden. Stark vermehrt und Bibliothekaren gewiss willkommen sind die zahlreichen billigen Ausgaben — Bube nennt sie Parallelen — in Kleindruck unter den Haupttiteln mit Nummern der Sammelwerke, denen sie angehören, und, soweit kein Einheitspreis dafür vorhanden ist, mit Preisangaben in Klammern. Eingeklammerte Ziffern bei den Sammelwerken wollen andeuten, daß außer der Parallele noch andere Stoffe in dem betreffenden Bande enthalten sind. Auf die in erster Linie zu empfehlenden Bücher weisen wie auch früher die fettgedruckten Nummern hin. Ob es sich nicht empfehlen würde, statt dessen „in 1. Linie“ hinter den Buchtitel zu setzen, will ich der Erwägung des Verfassers aufbehalten. Während schon früher die Leseschwierigkeit der Bücher nach drei Graden vom Standpunkt ungebildeter Leser durch Sterne bezeichnet wurde, ist in der fünften Auflage auch noch die Bezeichnung der Leseschwierigkeit nach drei Stufen von solchen Büchern hinzugekommen, die sich auch für die Jugend eignen. Bube verwahrt sich ausdrücklich dagegen, hierdurch eine Musterauswahl von Jugendschriften schaffen zu wollen, und ich muß ihm durchaus beipflichten. Um das Aufsuchen der auch für die Jugend geeigneten Bücher zu erleichtern, hat der Verfasser in einem Anhang die Jugendbücher (etwa 240 Bände) eigens nach stofflichen Gruppen und mit Bezeichnung der Lesestufe zusammengestellt, soweit sie im Hauptkatalog vertreten sind. Spezifische Jugendschriften, Bilderbücher u. dgl. blieben natürlich ausgeschlossen. Sicher wird diese Zusammenstellung gern eingesehen werden von den Verwaltern kleiner Bibliotheken, die auch und vornehmlich von der schulpflichtigen Jugend benutzt werden. Ueber die Grenze der Aufnahmefähigkeit kann man verschiedener Meinung sein; jedenfalls hat Bube diese Grenze — wohl mit Rücksicht auf den durchschnittlichen Bildungsstandpunkt der dörflichen Jugend — zuweilen recht niedrig gestellt, doch aber durch ein „(r. J.)“ auch angezeigt, daß diese Bücher nur von intelligenteren jugendlichen Lesern in reiferem Alter gewürdigt werden. Neben der Sonderzusammenstellung von Jugendbüchern hat Bube außerdem noch andere der im Katalog empfohlenen Bücher in folgenden Gruppen mit gekürzten Buchtiteln und in alphabetischer Anordnung zusammengetragen: Frauenlektüre 88, Humor 36, Kriegsgeschichten 50, kriminalistisch gefärbte Bücher 35, Militärgeschichten 13, Seegeschichten 53 Bd. Dadurch wird dem weniger kundigen Bibliothekar manch schätzenswerter Fingerzeig gegeben. Kleinere Bibliotheken, deren Mittel sehr beschränkt sind, werden die Liste der 200 literarisch wertvollen billigen Bücher (bis zu 1 M.) gern zu Rate ziehen, zumal diese Bücher, wohl ohne Ausnahme, für alle Konfessionen und landschaftlichen Verhältnisse passen.

Sehr an Uebersichtlichkeit hat der Hauptkatalog durch strengere stoffliche Gliederung aller Abteilungen gewonnen, wie auch die nichtbelletristischen Abteilungen gegen früher jetzt eine reichere Fülle aufweisen. Die Abteilung „Naturkunde und Landwirtschaft“, früher an zweiter Stelle, ist von 10 auf 7% herabgesetzt und an die vierte Stelle gerückt worden. Für die landwirtschaftliche Abteilung zeichnet ein Landwirtschaftslehrer als mitverantwortlich für die Auswahl.

Der Hauptwert der vorliegenden Auflage beruht aber in der Ausgestaltung der sogenannten Heimatbibliotheken. Die Bezeichnung „Heimatbibliothek“, m. W. von Bube zuerst geprägt, ist äußerst treffend. Bube will darin solche Bücher aufgenommen wissen, die den Erdgeruch der Heimat haben, in geschichtlicher, bodenkundlicher, dialektaler Hinsicht usw. auf ein politisch oder landschaftlich begrenztes Gebiet hinweisen. Die Heimat der Verfasser war für die Einordnung nicht maßgebend. Bube gliedert jede der 25 Heimatbibliotheken in folgende Gruppen: 1. Schöne Literatur, a) hochdeutsch, b) im Dialekt; 2. Sagen; 3. Geschichte und Landeskunde; 4. Zeitschriften und Jahrbücher (Kalender). Jedes Buch ist mit der gleichen Gewissenhaftigkeit wie im Hauptkatalog nach Titel, Auflage, Seitenzahl, Verlag

nebst Jahr und Preis behandelt und in prägnanter Weise besprochen, hauptsächlich nach dem Inhalt charakterisiert, die Biographie der Verfasser ist hier fortgeblieben. Im übrigen sind auch in diesen Anhängen alle Vorzüge des Hauptkatalogs (Empfehlungen in erster Linie, Leseschwierigkeit, Jugend) vorhanden. Von den im Hauptkatalog als für alle Leser geeigneten Büchern sind diejenigen mit spezifisch heimatlichem Grundcharakter auch unter den jeweiligen Heimatbibliotheken mit gekürzten Titeln und hinweisenden Nummern aufgeführt worden. So z. B. findet sich Paul Keller im Hauptkatalog mit ausführlicher Besprechung und unter „Schlesien“ mit den Büchertiteln.

Eine solche umfassende und äußerst mühevoll Arbeit konnte natürlich nicht mehr, wie bisher, von Babe allein geleistet werden. Ich begrüße es deshalb dankbar, daß der Verfasser für die fünfte Auflage einen stattlichen Stab von Mitarbeitern gewonnen hat, unter denen wir viele Namen von Ruf antreffen. Man sieht indessen, daß Babe seiner Redaktionspflicht auf jeder Seite und fast bei jeder Buchbesprechung bewußt gewesen ist. Durch diese Redaktionsarbeit, der allgemeine Richtungslinien für die Mitarbeiter vorhergingen, ist ein Ausgleich nach beiden Seiten geschaffen und die Einheitlichkeit des ganzen Buches gewahrt worden. Was hier durch die Prüfungsarbeit der Mitarbeiter, durch Ergänzungen, Aenderungen und schließliche Zusammenstellung des Herausgebers mit großer Umsicht und vielem Fleiße geschaffen ist, verdient Anerkennung. Ich kann es mir zur Kennzeichnung der Auswahl nicht versagen, hier einige Stellen aus der Vorrede anzuführen: „Das aber möge noch besonders betont werden: wir wollten kein kritikloses Register von Buchtiteln aus Katalogen bis zu einem halben Jahrhundert rückwärts abschreiben, womit kein Bibliothekar etwas anfangen kann, wir wollten vielmehr die beliebtesten, lesbarsten und literarisch wertvollsten Heimatbücher unseren Bibliothekaren auf die Seele binden“.

Angewählt sind für Anhalt 25, Baden 55, Bayern 115, Brandenburg 65, Braunschweig 17, Elsaß-Lothringen und Rheinpfalz 55, Hamburg 21, Hannover 99, den Harz 13, Hessen und Hessen-Nassau 59, die beiden Lippe 14, Mecklenburg 43, Oldenburg mit Bremen und Ostfriesland 25, Oesterreich 103, Ost- und Westpreußen 40, Pommern 53, Posen 23, Rheinprovinz 48, Königreich Sachsen 99, Provinz Sachsen 63, Schlesien 41, Schleswig-Holstein 62, Thüringische Staaten 43, Westfalen 41, Württemberg 26 Bände, insgesamt 1298 Nummern.

Mit großer Sorgfalt ist ein 18 Spalten umfassendes Autoren- und Sachregister zusammengestellt worden, das diesmal nicht nur die Autoren des Hauptkatalogs, sondern auch die der Heimatbibliotheken (mit Ausnahme der Chroniken) umfaßt und eine Reihe von Stichwörtern enthält.

Somit besitzen wir in dem vorliegenden Kataloge ein hochbedeutsames Werk für den Betrieb in allen Volksbibliotheken, nicht nur in ländlichen, sondern auch in städtischen. Ueberhaupt wird jeder, der sich mit Volks- und Heimatliteratur beschäftigt, gern und zu seinem Vorteil nach Bubes Musterkatalog greifen.

Gg. Feidhausen.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Jahresbericht für das vierte am 31. Dezember 1908 endende Geschäftsjahr der öffentlichen Bücherhalle zu Forst (Lausitz) zeigt, daß alles in allem etwas über 4724 M. verausgabt wurden. Davon kommen auf Bücheranschaffungen 2053, auf Buchbinderarbeiten 896, auf Drucksachen 114, auf sächliche Ausgaben 249 und auf Gehälter nur 1410 M. Die Einnahmen bestanden in einem Magistratszuschuß von 2410 M., einer Zuwendung der Königlichen Regierung von 400 M. und in einer Spende von 1000 M. von demselben ungenannten Wohltäter, der sein Interesse an der Lesehalle von



deren Entstehen an durch bochherzige Gaben bezengte. Verliehen wurden bei einem Bestand von noch nicht 5000 Bänden 68573 Bände, was gegen das Vorjahr eine Zunahme von 12000 bedeutet. Hiermit aber ist auch ohne Frage eine Maximalleistung erreicht und Ebrensache der Stadtverwaltung dürfte es sein, durch Vermehrung des Büchereschatzes und durch Erhöhung der Gehälter ihre Befriedigung für so hervorragende Ergebnisse anzusprechen.

Der Jahresbericht der Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. für 1908 meldet von dem Umzug der Hauptbibliothek in das „Volkshaus“ (Senckenbergstraße 16) und erwähnt, daß bei diesem Anlaß der gesamte Betrieb neugeordnet sei. Neben der Abgabe von Büchern gegen eine mäßige Leihgebühr wurde an der Zentrale nunmehr auch die unentgeltliche Verleihung an jedermann eingeführt. Der Bericht glaubt mit Genugtuung feststellen zu sollen, daß beide Formen des Ausleihbetriebes sehr gut nebeneinander bestehen können. Wie zu erwarten, hat die Zahl der gegen Entgelt Lesenden ein wenig abgenommen (rund 1100 gegen 1201 im Vorjahr). Im großen und ganzen erwies sich die Annahme als berechtigt, daß eine nicht unbedeutende Anzahl der bisherigen und auch neuen Leser sehr gern eine kleine Vergütung zahlen kann und zahlen will, um sich mit guter Lektüre zu versorgen. — Was die Frequenz der Lesesäle anbelangt, so blieb diese in den ersten drei Quartalen nach dem Umzug hinter der des Vorjahres ein wenig zurück, sie setzte dann aber im letzten Vierteljahr mit solcher Stärke ein, daß eine wesentlich höhere Gesamtfrequenz erreicht wurde. Das Publikum mußte sich erst an das neue Heim gewöhnen, auch sei zu bedenken, daß bei der früheren Lage im Hauptgeschäftsteil der Stadt mancher Besucher nur das Lesezimmer schnell betrat, um etwa die Zeitung einzusehen. Diese Art der Benutzer fällt in der jetzigen ruhigeren Gegend nicht zum Schaden der übrigen Benutzer fort. — Auch den Filialen wurde im Berichtsjahr mancherlei Fürsorge erwiesen. In Bornheim wurde das Lokal erneuert und der Bücherbestand aufgefrischt. In Oberrad steht ein Umzug in neue Räume bevor, auch soll der Bücherbestand revidiert und ergänzt werden. Die Filiale an der Galluswarte zeigte eine erhebliche Steigerung der Frequenz. Die Bestände endlich der Wanderbibliothek wurden nachgesehen, erneut und erweitert. Mit Kinderlesesälen wurden in Bornheim und in Oberrad zunächst für die Dauer eine Jahres Versuche gemacht. Die Ausleihstatistik der zwölf Wanderbibliotheken läßt sich nur ungenau angeben, die Zahl der verliehenen Bände mag auf 50000 geschätzt werden; an der Zentrale wurden 139953 Bände, an den Filialen zusammen 27552 verliehen. Die Gesamtentleihung beläuft sich also auf 197865 Bände. Die Lesesäle der Zentrale wurden von 15552, die der Filialen von 36621 Personen besucht. Die Gesamtfrequenz stellt sich also auf 172203 Personen gegen 163819 im Vorjahr. — Gewiß wäre es von allgemeinem Interesse, wenn der nächste Verwaltungsbericht näheren Aufschluß über das Nebeneinander von Leihgebühr und unentgeltlicher Verleihung geben wollte!

Der Bericht der Oeffentlichen Lesehalle zu Jena für 1908 verzeichnet als wichtigstes Ereignis das Erscheinen des fast 600 Seiten umfassenden Bücherverzeichnisses, das von Frau Dr. Petrenz hergestellt ist. Der Absatz belief sich in dem ersten halben Jahr nach dem Herauskommen auf nur 600 Exemplare, so daß zu befürchten ist, der an sich billige aber immerhin nicht ganz geringe Preis von 1 M., habe die Käufer abgeschreckt. Der Bücherbestand betrug am 1. Januar 1909 21967 Bände gegen 21070 im Vorjahr. Ausgeliehen wurden diesmal 131563 Bände gegen 128540 im Vorjahr. Hiervon waren 73,65% unterhaltend, 26,35% belehrend. Die Zahl der Leser belief sich auf 8495 gegen 8124 im Vorjahr. Davon waren 5755 Herren und 2740 Damen. Beteiligt sind 151 Orte und zwar Jena mit 6897, Wenigenjena mit 637 und die übrigen Ortschaften der Umgegend mit 961 Personen, darunter Annenbaab mit 28, Bürgel mit 24, Camburg mit 27, Güsewitz mit 28,

Kahla mit 31, Lichtenhain mit 149, Lobeda mit 33, Lößstedt mit 29, Roda mit 27, Weimar mit 39, Ziegenhain mit 56, Zwätzen mit 54 Personen. Die Leseräume wurden von 181 271 Personen besucht. Die Ausgaben stellten sich auf 26 687 M., die Einnahmen um 6 M. höher. Im Anschluss an eine Anregung in der Generalversammlung wurde vor Weihnachten eine Ausstellung von Jugendschriften veranstaltet, um Eltern, die ihre Kinder mit Büchern beschenken wollen, bei der Auswahl zu unterstützen. Zu dem Zweck war eine besondere Kommission gebildet, die eine Kollektion von rund 500 Bänden beschaffte, die von vier der dortigen Buchhandlungen zur Verfügung gestellt wurden. In der Zeit vom 6. bis 20. Dezember wurde diese Ausstellung von 1104 Personen besucht.

Die von der hiesigen Zweigstelle des deutschen Sprachvereins in Tangermünde gegründete Oeffentliche Bücherei kann für das verflossene Jahr einen recht erfreulichen Bericht liefern. Bisher hatte die Anstalt ein bescheidenes Dasein geführt, seitdem aber die städtischen Behörden alljährlich einen Beitrag zahlen und auch eine Anzahl von Privatpersonen durch Geldspenden ihr Interesse bekunden, hat sie einen lebhaften Aufschwung genommen. Die Bücherei ist daher jetzt in der Lage, den Wünschen aller Bevölkerungsschichten von Tangermünde entgegenzukommen. Geradezu auffallend ist die Zunahme der Leser, nachdem ein gedruckter Katalog vorliegt und der „Tangermünder Anzeiger“ in dankenswerter Weise in seinem Inseratenteil nützlich durch einige Zellen regelmäßig auf die Bücherei hinweist. Im Jahre 1907 betrug die Zahl der Leser 68; von ihnen wurden 652 Bände entliehen; im Jahre 1908 waren es schon 215 Leser, die 2567 Bücher auswechselten. Von diesen 215 Lesern gehörten 128 dem Arbeiterstande an. — Das Streben der Bücherei soll nunmehr sein, die am häufigsten verlangten Bücher in doppelten Exemplaren zu beschaffen. Es ist dem Bibliothekar eine Freude, feststellen zu können, dass die vornehmste Aufgabe der Bücherei, die Bildung aller Schichten der Tangermünder Bevölkerung zu fördern und dadurch zu deren geistiger und sittlicher Hebung beizutragen, einen guten Fortschritt macht. Den städtischen Behörden und allen, die der Oeffentlichen Bücherei tatkräftige Unterstützung zuteil werden lassen, sei an dieser Stelle herzlicher Dank ausgesprochen.

J. Haberlandt.

Einem Bericht über das Verwaltungsjahr 1908 der Volksbibliothek zu Tempelhof bei Berlin, aus der Feder ihres Leiter W. Paulus, ist zu entnehmen, dass die Bibliothek auch in dem neuen Jahr ein gutes Stück vorwärts gekommen ist. Eine Tabelle veranschaulicht das Wachstum während dieser ersten zehn Jahre. Der Bücherbestand, der sich anfänglich auf 902 Bände stellte, beträgt jetzt 3578, er hat sich also etwa vervierfacht. Die Zahl der ausgeliehenen Bände stieg in derselben Zeit von 1332 auf 22 857. Das lebhafte Interesse, das die Gemeinde Tempelhof seit dem Jahre 1904, in dem sie die Verwaltung übernahm, der Bibliothek entgegenbringt, wird in besonderen Aufwendungen zum Ausdruck kommen, über die der Bericht nur Andeutungen enthält. Die Bibliothek befindet sich vorläufig noch im Erdgeschoss der ersten Gemeindeschule. Der Bericht schließt mit einem warmen Appell an die Benützer und die Freunde der Volksbibliothek, der in seiner Treueherzigkeit zugleich ein Beweis dafür ist, dass ein treffliches Verhältnis zwischen allen diesen Teilen bestehen muss.

Der Verein Zentral-Bibliothek in Wien, der unter dem Protektorat des Senats der dortigen Universität steht, hat im abgelaufenen Verwaltungsjahr sein erstes Dezennum vollendet, da scheint es angemessen, an der Hand des Jubiläumsberichtes ausführlicher, als es für gewöhnlich möglich ist, auf seine Geschichte und seine erfolgreichen Bemühungen einzugehen. Im Jahre 1895 also wurde in der Rotgasse die Zentralbibliothek und zugleich ein Verkehr mit ihren fünf eigenen Filialen und mit sechs Bibliotheken

des Volkshiltdungsvereins eröffnet. Der Beginn war trotz der verfügbaren nicht unbedeutenden Mittel verhältnismäßig bescheiden, denn das Ziel, alle Bibliotheken Wiens sozusagen zu einem einheitlichen System zusammenzufassen, war in der Tat ein hohes und schwer durchzuführendes. Aber schon im Jahre 1900 waren nicht weniger als 13 Filialen vorhanden, auch war die Zahl der Entlehnungen bereits von 250 000 im ersten Jahr auf 1 021 000 gestiegen. Hiervon entfielen 529 000 auf die Zentrale. Im Jahr 1904 sind dann 17 Filialen in Betrieb; die Gesamtleistung steigt auf über 1 770 000, die Zentrale allein hat 660 000 Entlehnungen. Im Jahre 1908 vollends kann die Zentrale allein 1 179 859 Entlehnungen aufweisen, zusammen mit den auf 25 angewachsenen Filialen hat sie diesmal mehr als drei Millionen Bücher in Umsatz gebracht.

Ueber den Verkehr der Zentrale mit den Filialen belehrt eine Tabelle. Hiernach wurden an die eigenen Filialen im Jahre 1899 erst 3801 im Jahre 1908 aber 123 315 Bände verliehen; an den Volkshiltdungsverein im Jahre 1899 3592 und im Jahre 1908 24 970. Im ganzen wurden an 37 Bibliotheken im Jahre 1908 also 148 285 Bände abgegeben. Zweifellos würde dieser Verkehr sich im Lauf der Zeit noch lehrhafter gestaltet haben, wenn nicht allmählich die Filialen selbst mit wissenschaftlichen Büchern ausgestattet wären; eben das aber muß gerade das Endergebnis sein, daß diese letzteren nur noch die selteneren und wertvolleren Werke aus der Zentrale zu beziehen brauchen!

Ebenso wie der Verein Zentralbibliothek war nun aber auch der Volkshiltdungsverein, dessen Filialen, wie schon angedeutet, mit der Zentralbibliothek im Verkehr stehen, bemüht, trotz seiner anderweitigen Aufgaben seine Bibliotheken kräftig auszugestalten und dadurch besuchter zu machen. Er hatte hiermit soviel Erfolg, daß die von ihm verwalteten Bibliotheken im Verwaltungsjahr eine Entlehnungszahl von 1 600 000 Bänden erreichten. Die sieben Bibliotheken ferner des Vereins „Lesehalle“ brachten es auf rund 460 000 Entlehnungen. So ist es dahin gekommen, daß Wien in seinen 21 Bezirken heute über 50 Volkshiltdibliotheken verfügt, die freilich ungleich verteilt sind, da einzelne Bezirke nur eine, andere hingegen mehrere (bis zu vier) solcher Büchereien besitzen. Der ganze ungeheueren Umsatz belief sich in Summa im Jahr 1908 auf 5 090 000 Entlehnungen; das bedeutet einen Zuwachs von 560 000 gegen das Vorjahr. Hiervon kamen 60% auf die Zentralbibliothek, 32 auf den Volkshiltdungsverein und 8 auf die Volksehallen.

Die Entlehnungsziffern der einzelnen Bezirke sind naturgemäß außerordentlich ungleich. Auf den Kopf der Bevölkerung kamen in dem Verwaltungsjahr in einem Bezirk nur 0,6 Entlehnungen, in anderen 3, 2 bis 3 und 2 bis 4 $\frac{1}{2}$ , und in einem (Innere Stadt) sogar 19,5. — Was vor zehn Jahren als Ideal vorschwebte, daß jeder Bewohner Wiens sich gegen geringen Entgelt nah von seinem Heim ein gutes, ernstes Buch verschaffen kann, das ist jetzt, wie der Bericht mit berechtigtter Genugtuung feststellt, erreicht. Wien kann stolz sein auf die Organisation seines volkstümlichen Bibliothekswesens. In der Hinsicht ist die alte Kaiserstadt an der Donau der deutschen Reichshauptstadt, die sich, abgesehen natürlich von den staatlichen Veranstaltungen, noch immer nicht zu einer wirklich großstädtigen Bibliothekspolitik aufraffen kann, unendlich überlegen!

Der Volkshiltdungsverein zu Wiesbaden berichtet über seine mannigfache Wirksamkeit in dem am 31. März 1909 beendeten Vereinsjahr. Was zunächst die fünf von ihm unterhaltenen und verwalteten Volkshiltdibliotheken anbelangt, so erzielten sie diesmal 99 007 Entlehnungen gegen 95 627 im Vorjahr. Davon kommen auf die erste Bibliothek 19 012 (im Vorjahr 18 315), auf die zweite 20 746 (gegen 20 547), auf die dritte 26 622 (gegen 25 305), auf die vierte 17 624 (gegen 17 010) und auf die Philipp Abegg-Bibliothek 15 003 (13 847). Diese jüngste Bücherei hat also verhältnismäßig den stärksten Zuwachs erfahren, so daß ihre Frequenz in einiger

Zeit voraussichtlich der der älteren Schwesternanstalten gleichkommen wird. Bekanntlich wird in Wiesbaden für jede Buchbenutzung eine Gebühr von 3 Pfennigen bezahlt, auch werden Jahreskarten zu 1,50 M. ausgegeben. Die Gesamtzahl der eingeschriebenen Leser (Familien oder einzelstehende Personen) betrug 3152 gegen 3081 im Vorjahr. Von diesen waren 14% höhere oder mittlere Beamte, 9% Unterbeamte, 14% Kaufleute, 38% Gewerbetreibende oder Handwerker, 25% Arbeiter. Von dem kleinen vielfach als Musterkatalog nach außerhalb versandten Katalog wurden im ganzen 907 Stück zu 15 Pf. verkauft. Die Volkslesehalle wurde von 53 459 Lesern besucht, davon waren 47 627 Männer und 5512 Frauen. — Von den anderen lobenswerten Veranstaltungen des Vereins seien hier nur noch die Wieshadener Volksbücher genannt, die von einem besonderen Ausschuss herausgegeben werden. Bis zum Schluss des Verlagsjahres waren im Ganzen 122 Hefte meist im Preis von 10 bis 25 Pf. erschienen. Hinzugekommen sind im Verwaltungsjahr Heft 110 bis 122. Die neuen Hefte sind: Goethe, Gütz von Berlichingen; Grasherg, Adam und Eva; C. Etlar, Fanö-Leute; Fouqué, Undine; Wichert, Der Schaktarp; v. Schoenrich-Carolath, Regulus; Mürke, Idylle vom Bodensee; E. Zahn, Der Lästler; Ratzel, Bilder aus dem Kriege mit Frankreich; E. M. Arndt, Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn von Steiu; J. J. David, Der Jubilar; Brüder Grimm, Oertliche Sagen; Brüder Grimm, Geschichtliche Sagen. — Verkauft wurden im letzten Verwaltungsjahr 443 431 und seit dem Erscheinen der Sammlung 3 401 733 Exemplare.

---

## Sonstige Mitteilungen.

Wir haben im vorigen Heft (S. 132) den so trefflichen Beschluss der letzten Versammlung des „Vorstands des Bürsenvereins der deutschen Buchhändler“ gegen die Verbreitung der Schundliteratur voller Befriedigung mitgeteilt, müssen aber auf Grund eigener Erfahrungen bemerken, daß die Ausführung an vielen Stellen auf Schwierigkeiten stoßen wird. Um so erfreulicher, daß hier und da die Sache energisch in Angriff genommen wird. So berichtet das „Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel“ Nr. 159 aus Bern, daß auch die Bahnhofsbuchhandlungen der Kreise II und IV der Schweizerischen Bundesbahnen die Nick Carter-, Buffalo Bill- und ähnliche Literatur, die sie bisher in Rücksicht auf einen Teil der Kundschaft noch führen zu sollen glaubten, abgeschafft haben.

Aus den Einküften und Zuwendungen der Rickert-Stiftung wurden im Jahr 1908 im Ganzen 2816 Bücher im Wert von rund 5000 M. angeschafft und an 170 Bibliotheken abgegeben. In der Regel überläßt die Stiftung Bücher im Wert von 20 M. nach eigener Auswahl den betreffenden Bibliotheken. Sie erhebt dann von diesen, um wirksam zur Selbsthilfe anzuregen, einen einmaligen Betrag von 5 M. Da die Mittel der Stiftung entfernt nicht ausreichen, um in wirklich großem Maße zu arbeiten, ist sie auf Unterstützung angewiesen, die ihr im Laufe der Zeit hoffentlich in immer reicherm Maße zuteil wird.

Die auf Grund des norwegischen Schiffahrtsgesetzes einbehaltene Abzüge von der Heuer der Seelente (Strafgelder für Dienstvergehen) müssen, soweit sie nicht als Schadenersatz den Reedereien zufließen, an das Handelsdepartement eingesandt werden. Aus ihnen wird ein Fonds angesammelt, dessen Zinsen zu Zwecken verwandt werden, die den Seelenten im Allgemeinen wieder zu Gute kommen. Durch Verfügung vom 16. März 1909 werden nun aus diesen Zinsen fortan jährlich 2500 Kronen

dazu bestimmt, Wanderbibliotheken für Seeleute einzurichten. Man ging dabei von der Ansicht aus, daß manche straffällige Vorgehen der Schiffsbesatzungen einerseits auf ungenügenden Schulbesuch, überhaupt mangelhafte geistige Entwicklung, andererseits auf das höchst einfürmige Bordleben auf langen Seereisen zurückzuführen sei, das leicht Nachlässigkeit im Dienst und Mißbrauch der Freiheit während des Landanfanths hervorruft. So war es ein natürlicher Gedanke, daß die Abzüge von der sauer verdienten Hener angewendet werden sollten, um den Uebelständen abzuhelfen, die in starkem Umfang die Strafen verschuldet hatten. Man hofft durch die an Bord mitgegebenen Bibliotheken eine wirksame Aufklärungsarbeit unter den Seeleuten und damit auch eine Verminderung der Vergehen zu erreichen.

For Folke-og Barnehoksamlingar Band 3, Heft 2.

Die Zeitschrift „For Folke-og Barnehoksamlingar“ (Bd. 3 H. 2) teilt mit, daß im Jahre 1908 die 38 vornehmsten norwegischen Volksbibliotheken, für die Verwaltungsberichte vorliegen, aus öffentlichen Mitteln an regelmäßigen Einnahmen 86 360 Kr. erhielten. Aus anderen Quellen flossen ihnen 24 540 Kr. zu, sodafs die Einnahmen sich auf im Ganzen 110 900 Kr. stellten. Außerdem hatten 8 Bibliotheken freies Lokal. Die Gehälter der Bibliothekare (nicht des ganzen Personals) beliefen sich auf nur 17 564 Kr. Der Bücherbestand umfaßt 348 580 Bände, ausgeliehen wurden von 36 Bibliotheken (bei zweien fehlen die Angaben) 1018 439 Bände.

J—s.

Der neunzehnte Jahresbericht des „Vereins für Verbreitung guter Schriften“ in Basel beginnt mit der Mitteilung, daß im Jahre 1908 mit einem Passivsaldo abgeschlossen sei. Die Druckerkosten sowohl wie die Aufwendungen für Schriftstellerhonorare sind gestiegen, hinzugekommen seien besonders viele Neudrucke, wobergegen der Absatz nicht gestiegen wäre. Letzte Tatsache sei zum großen Teil auf die an sich so erfreuliche Erscheinung zurückzuführen, daß allenthalben im deutschen Vaterlande jetzt ähnliche Unternehmungen entstünden, deren Vorhandensein naturgemäß das Verbreitungsgebiet des „Vereins für Verbreitung guter Schriften“ einenge. Um so mehr müßten die Mitglieder des Vereins bereit sein, jetzt und in Zukunft etwaige Ausfälle durch Zuschüsse aus ihren Mitteln zu decken. Der Verein liefs an Volksschriften im Jahre 1908 erscheinen: Zschokke, „Der tote Gast“, G. v. Berlepsch „Jakob“, K. Uhler „Die Sägemühen“, S. v. Adlung „Aus dunkeln Tagen“. Außerdem kamen zwei Kinder- und Jugendschriften heraus. Verkauft wurden (auf 10 Rappenhefte umgerechnet) im Ganzen 242 370 Heftchen gegen 243 100 im Vorjahr, darunter waren 148 070 vom eigenen Verein herausgegebene; 50 170 Exemplare kamen auf die Veröffentlichungen des Zweigvereins Bern und 40 060 ebensolche auf die des Zweigvereins Zürich.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen zu Berlin hielt am 26. Mai d. J. ihre 4. Versammlung in der Aula des Wilhelms-Gymnasiums ab. Der Abend brachte einen Vortrag des ersten Direktors der Kgl. Bibliothek, Herrn Geh. Regierungsrats Dr. Schwenke: „Ueber den Umgang mit Büchern“. Diese Betrachtungen galten dem Schicksal, welches das Buch in den Händen seiner Benutzer erleidet. Aus seiner langjährigen Erfahrung und Beobachtung gab er ein anschauliches Bild über die Behandlung, der ein Buch im ungeordneten und gehundenen Zustand ausgesetzt ist. Er erwähnte die Schäden und Mängel, die durch fahrlässige Benutzung entstehen, und schilderte dagegen die beste und vorsorglichste Art des Transportes und der Aufbewahrung. — Aus den geschäftlichen Mitteilungen der Vorsitzenden, Fräulein Reicke, ging hervor, daß die Vereinigung immer mehr im Wachsen begriffen ist und mit ihrem Bekanntwerden nach aufsen hin auch ihre Aufgaben und Verpflichtungen sich stets mehren.

Der Verein der Zeitungsstand-Inhaber in Hamburg hat in seiner letzten Versammlung nach einem Vortrag des Herrn H. Brunckhorst über „Schundliteratur und Straßenhändler“ eine Resolution gegen den Vertrieb von Schundliteratur einstimmig angenommen. In dem Beschlusse heißt es, daß die Mitglieder solche Waare auch nicht in verkappter Form feilbieten dürfen; vielmehr verpflichten sie sich der Schundliteratur „jegliche Verwendung, sei es durch heimlichen Verkauf an der Straße, sei es durch Lieferung auf Bestellung ins Haus zu entziehen“. Dafür sollen die Schriften der gediegenen modernen Unternehmungen für Volksliteratur geführt und verbreitet werden. Möge das Beispiel dieser wackern Männer in Hamburg bald auch in anderen Städten Nachahmung finden! Deutsche Zeitung Nr. 175.

Der vor einigen Jahren errichtete nordwestdeutsche Verein zur Förderung des Volksbibliothekswesens hielt seine diesjährige Versammlung in Itzehoe ab. Nach einem einleitenden Vortrage von Ernst Schultze über die „Aufgaben der Volksbibliotheken“ sprach Mittelschullehrer Strohmeier aus Kiel über die „humoristische Literatur in den Volksbibliotheken“. Er gab einen Ueberblick über die humoristischen Werke, die für den Zweck besonders in Betracht kämen. Neben deutschen Dichterschriften vor allem die skandinavischen, dänischen und englischen Schriftsteller in diesem Zweige der Literatur unserem Verständnisse nah, während die amerikanischen und namentlich die romanischen Humoristen dem deutschen Geschmack weniger zusagten. Der Antrag, ein Verzeichnis empfehlenswerter Bücher für die Volksbibliotheken in Westdeutschland herzustellen wurde ebenso einstimmig angenommen wie der zweite der Aufstellung eines Verzeichnisses der schleswig-holsteinischen Heimatliteratur.

Erfreulich ist der Eifer, mit dem die in Mailand domicillierte (nach Bollettino delle Biblioteche Popolari, Anno II Nr. 19 u. 20) Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari in Sizilien, das bis dahin so sehr vernachlässigte Volksbibliothekswesen zu heben versucht. Professor Giuseppe Lombardo-Radicce aus Messina, der Herausgeber der Zeitschrift Nuovi Doveri, hat seine Arbeitskraft und Zeit in den Dienst der Volksbibliotheksbewegung gestellt. In Catania hat er sich mit dem Redakteur des Corriere di Catania in Verbindung gesetzt, um durch Artikel und Versammlungen für die gute Sache zu wirken. Demgemäß hat sich dort ein Komitee für Volksbibliotheken gebildet, zu dem die namhaftesten Schriftsteller, Beamte, Professoren und Vereine ihre Namen gegeben haben. Dem kleineren ausführenden Ausschusse gehört Professor Lombardo an. Unermüdet ist er im Lande herumgereist, um durch Vorträge das Interesse zu erwecken. So wurde in Adernò nach einem Vortrage von ihm eine Summe von ungefähr 600 Lire zur Gründung einer Volksbibliothek gesammelt, zu der die Gemeinde das Lokal geben wird. Ferner hat er sich in Paternò zur Gründung einer Bibliothek aufgehalten. In Canicatti hat er im Mal eine Versammlung einberufen, in der er nach 1 1/2 stündiger mit Beifall aufgenommenen Rede sogleich ein Komitee von einflußreichen Personen gründete und eine engere Kommission zur Errichtung einer Volkshücherei einsetzen konnte. Außer in diesen Gemeinden werden auch in Chiaromonte, Guifi Troina Leonforte, Scordia, Modica, Taormina und Vizzini Bibliotheken errichtet werden. An der Spitze der Bewegung stehen Catania und Trapani, wo auf Vorschlag des Advokaten G. Montaito zwei Volksbibliotheken geschaffen werden sollen, die sich der genannten Federazione anschließen wollen.

H. L.

Die Oeffentliche Lesehalle in Utrecht, die bereits 1891 eröffnet wurde und damals die erste ihrer Art in den nördlichen Niederlanden war, konnte lange Zeit hindurch nicht an die Einrichtung einer Ausleihenbibliothek denken. Nun ist aber Anfangs des Jahres eine solche hinzugekommen und täglich mehrere Stunden geöffnet. Unterhaltungslektüre wird 14 Tage, be-

lehrende 4 Wochen lang ausgeliehen. Für die Benutzung wird eine Gebühr von einem halben Gulden im Jahr erhoben; auch ist jeder Besucher verpflichtet sich für 10 Pf. einen Buchumschlag zu besorgen.

De Boekzaal, Jaarg, 3 No. 1.

Im Erholungshaus der Farbenfabriken vormals Fr. Bayer & Co. zu Wiesdorf wurde im Juni eine Ausstellung für Kunsttöpferien, guten und billigen Bildern und von preiswerten und gediegenen Volksschriften veranstaltet. Die „Bergisch-Märkische (Elberfelder) Zeitung“ (Nr. 302) schreibt darüber: „Dafs die Ansammlung billiger, guter Volksschriften wichtig ist, weiß jeder, der die Schwierigkeiten des Kampfes gegen die Schnulldliteratur erfahren hat! Wir nennen hier als Muster guter Schriften nur die Wiesbadener Volksbücher, die Rheinische Hausbücher, die Bücher der Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung, Reclam, Meyer und Hendel.“ Der Besuch der Ausstellung übertraf alle Erwartungen. An einem Sonntag waren über 2000 Personen anwesend. „Und noch mehr als die Zahl können uns die Unterhaltungen und das Mienenspiel der Besucher davon überzeugen, dafs die Sinne mit diesem Gedanken, ihren Werksangehörigen eine Ausstellung künstlerischen Hausrats zu bieten, das Richtige getroffen hat.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek denkwürdiger Reisen. Erzählungen über berühmte Reisen aus der Feder von Teilnehmern. Hamburg, Gutenberg-Verlag.

Als Gegenstück zu der Memoiren-Bibliothek begibt der Gutenberg-Verlag eine „Bibliothek denkwürdiger Reisen“, die es versuchen will „aus den Reiseschilderungen aller Zeiten die hervorragendsten herauszugreifen und sie in guten deutschen Uebersetzungen zugleich auch in wissenschaftlicher Bearbeitung darzubieten“. Der Anfang wird gemacht mit den „Weltumsegelungsfahrten des Kapitäns James Cook“ (524 S. Preis 6 M., geb. 7 M.) die von Edwin Hennig nach dessen Tagebüchern bearbeitet und übersetzt sind. Wir können das Unternehmen Volksbibliotheken angelegentlich empfehlen.

Bibliothek wertvoller Memoiren. Herang. v. Ernst Schultze. Band 9 „Die Memoiren Giuseppe Garibaldi“. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1909. (452 S.) 6 M.

Der vorliegende Band enthält einen Auszug aus den weltbekannten Tagebüchern Garibaldi's der von Walter Friedenbrg übersetzt und bearbeitet worden ist. Eben dieser hat auch in der Einleitung das Leben Garibaldi's kurz gezeichnet und den Wert und die Entstehung der Memoiren des italienischen Volkshelden dargelegt.

Faraday, Mich., Naturgeschichte einer Kerze. Sechs Vorlesungen für die Jugend. Mit einem Lebensabrifs Faradays, herang. v. Rich. Meyer. Aufl. 5. Leipzig, Quelle & Meyer. 1909. (172 S.) Geb. 2,50 M.

Man muß es dem rührigen neuen Leipziger Verlag Dank wissen, dafs er dieses reizende Buch, das für Kinder wie Erwachsene, eine gleichförmliche Lektüre darbietet, in so schmuckem Gewand und in so glücklicher Form von neuem darbletet. Dem Text vorangeht eine Lebensskizze des großen englischen Naturforschers aus der Feder Rich. Meyers, durchaus populär und packend geschrieben. Es braucht hiernach nicht noch besonders gesagt zu werden, dafs dieses berühmte Werk weiteste Verbreitung verdient.

Helmer, Franz Alfons, Der Roman eines Strolches. Aus den hinterlassenen Papieren eines Arztes. Eine physiologische und psychologische Studie. Leipzig, C. Seifert, 1909. (369 S.) 5 M.

Der Verfasser hat in seinem Buche eine soziale Studie geben wollen und tritt als Ankläger gegen Justizverhältnisse auf, die edel angelegte Naturen

dem Zuchthaus in die Arme treiben. Aber was er schreibt, ist ziemlich langweilig und wenig überzeugend. Vor allem aber muß Verwahrung eingelegt werden gegen gewisse Stellen seiner Schilderung, die einfach pornographisch sind und nur Ekel und Entrüstung erregen können. Gegen den Schluß des Buches finden sich Gemeinheiten, die das Ganze trotz des behaupteten, guten Zwecks in höchst bedenklichem Lichte erscheinen lassen. G. F.

**Jahrbuch der Bücherpreise.** Alphabetische Zusammenstellung usw. bearbeitet von C. Beck. 3. Jahrgang, 1908. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1909. (395 S.) Geb. 10 M.

Der diesmal etwas später erschienene dritte Jahrgang des vorliegenden Werkes zeigt wiederum eine kleine Zunahme in der Anzahl der berücksichtigten Auktionen. Um den Umfang des Buches nicht allzusehr anschwellen zu lassen, hat der Bearbeiter — was nur zu billig ist — eine Reihe von Werken mit kleineren Preisen fortgelassen, wofern sie in den beiden ersten Jahrgängen bereits verzeichnet waren. Es braucht nicht gesagt zu werden, daß der Wert des Jahrbuchs mit jedem neuen Jahrgang steigt, da die Wahrscheinlichkeit beim Nachschlagen in einem der Bände den Preis eines Buches zu finden, naturgemäß immer größer wird. L.

**Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen.** Herausg. v. Nauticus. Jahrg. 11. Berlin, E. Mittler u. Sohn, 1909. (639 S.) 4,50 M.

Der diesmalige Nauticus für das Jahr 1908 behandelt ein für die Geschichte der Seegeltung der führenden Nationen überaus wichtiges Jahr. Deutsche Leser interessieren vor allem der Fortschritt der eigenen Marine, wie er in den zahlreichen Tabellen zum Ausdruck kommt, die den Personal- und Schiffbestand der wichtigeren Mächte veranschaulichen. Zum erstenmal wird auch in dieser offizösen Veröffentlichung der Schleier gelüftet, der über Größe und Bewaffnung der neuen deutschen Linienschiffe lag. Zugleich erfährt man, wie umsichtig inzwischen im Kriegshafen zu Wilhelmshafen alle Vorbereitungen für die Unterbringung der neuen Panzerkolosse getroffen sind. Wie die Leser der „Blätter“ wissen berücksichtigt der Nauticus nicht allein das politisch-militärische sondern auch das wirtschaftlich-technische Gebiet, zmal der umfangreiche statistische Teil gibt Uebersichten über die Welthandelsflotte, über den Seeverkehr der Welthäfen; über den Welthandel und -schiffbau, über den finanziellen Stand der hauptsächlichsten Reedereien und Schiffswerften usw. Der schwache Punkt des sonst so trefflich gearbeiteten Jahrbuchs ist wiederum der einleitende Aufsatz „Rückblicke und Ausblicke“; es müßte doch möglich sein für diesen Hauptartikel eine bewährte diplomatische oder historische Kraft zu gewinnen, die auch in schriftstellerischer Hinsicht dieser so schönen Aufgabe gewachsen wäre! E. L.

**Jugendbuch, Deutsches.** Begr. u. herausg. v. Wilhelm Koltzde. Band I. Mainz, Jos. Scholz, 1909. (185 S.) Geb. 3 M.

Ein in jeder Beziehung treffliches Unternehmen beginnt mit diesem ersten Bande; namentlich die Ausstattung, wie bei diesem vornehmen und um die Jugendliteratur wohlverdienten Verlag nicht anders zu erwarten, verdient uneingeschränktes Lob. L.

**Leonbard, H., Der Handwerker in Staat und Recht.** Bürgerkunde für Handwerker. Leipzig, Quelle Meyer, 1909. (205 S.) Geb. 1,60 M.

Das vorliegende Buch entspricht in geschickter Weise einem wirklichen Bedürfnis; es ist so gemeinverständlich gehalten und dabei so sorgfältig gearbeitet, daß außer dem Handwerker auch andere es gern zu Rate ziehen werden. Ein Register erleichtert die Benutzung des reichen und umsichtigen ausgewählten Stoffes; der Preis für das gut ausgestattete Buch ist unverhältnismäßig niedrig.

**Meereskunde.** Sammlung volkstümlicher Vorträge usw. Berlin, Ernst Mittler u. Sohn. Preis für jedes Heft 50 Pf.

Beim Abschluß der beiden ersten Jahrgänge des vorliegenden und gerade für Volksbibliotheken sehr beachtenswerten Werkes wurden Zweck und Ab-



sicht dieses vom Institut für Meereskunde herausgegebenen Unternehmens näher erörtert. Vom Jahrg. 3 liegen vor: Heft 1: Fr. Schulze, Schiffordnungen und Schiffsbüchse einst und jetzt; Heft 2: Hartmeyer, Die westindischen Korallenriffe und ihr Tierleben; Heft 3: W. Loas, Die Segelschiffahrt der Neuzeit; Heft 4: Wittmer, Die Torpedowaffe; Heft 5: H. Spethmann, Die Küste der englischen Riviera; Heft 6: E. Holzhauer, Kiel und Wilhelmshafen.

Die Meisterstücke der deutschen Volks- und Kirchenlieder. Mit Einleitung und Anmerkungen von Richard M. Meyer. Berlin, Wilh. Weicher, 1909. (149 S.) 0,75 M.

Eine gut ausgewählte billige Sammlung.

Sachs, Hans, Ausgewählte Werke. Eingeleitet von Albrecht Keller. Frankfurt a. M. u. Berlin, M. Diesterweg, 1905. (218 S.) 1,60 M., geb. 2,40 M.

Diesem Werk, das eine geschickte Auswahl trifft und die erlesenen Stücke in lesbarer dem modernen Deutsch angeährten Fassung wiedergibt, möchte man viele Leser wünschen. Namentlich die kleineren Schwünke, Fabeln usw. sind voll Frische und Eigenart.

Sebaldt, Otto, Dresdener Gallerie-Führer. Dresden, Kaden, 1908. (75 S. 17 ganzseitige Bilder.) 0,75 M.

Eine allgemeinverständliche, kurze aber auf den Kern der Sache gehende Anregung zu einer erspriesslichen Betrachtung dieser herrlichen Gemäldegalerie will der vorliegende Führer sein. Er ist aus Vorträgen hervorgegangen, die der Verfasser im Anschluss an sonntägliche Führungen durch die Sammlung gehalten hat. Bei Anerkennung der Vorzüge muß doch gesagt werden, daß hier und da eine grössere Schlichtheit in Ausdruck und Darstellung angebracht wäre.

Stolz, Alban, Wilder Honig. Aufl. 4. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1909. (674 S.) Geb. 2,80 M.

Derselbe, Dürre Kräuter. Aufl. 4. Ebend., 1909. (673 S.) Geb. 2,80 M.

Alban Stolz gilt als der hervorragendste moderne katholische Volkschriftsteller. Die beiden vorliegenden Bände der „Billigen Volksausgabe“ seiner gesammelten Bände enthalten die Fortsetzung seines berühmten Tagebuchs „Witterungen der Seele“. Wie dieses Werk gewähren sie unmittelbaren Einblick in die Seele eines eigenartigen aber ganzen Mannes. Besonderes Lob verdienen die prächtigen von relligiösem Geiste getragenen Schilderungen der deutschen Landschaft. L.

Westermann, D., Die Nutzpflanzen unserer Kolonien und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Mutterland. Berlin, Dietrich Reimer (E. Vohsen), 1909. (94 S.) Geb. 5 M.

In dem vorliegenden Buch werden auf 36 farbigen vorzüglich ausgeführten Tafeln über 50 der wichtigsten Kulturpflanzen unserer Kolonien dargestellt und geschildert. Der botanischen Beschreibung folgen Mitteilungen über die Art und den Umfang der Kulturen, über Verarbeitung und Verwendung in Handel und Industrie. Der Verfasser hat es verstanden, sich auf das Wesentliche zu beschränken, eben dadurch gewinnt das Buch an Brauchbarkeit für Schule und Bibliothek als eine erste Einführung in einen Gegenstand, der von Jahr zu Jahr wichtiger wird für unser gesamtes Wirtschaftsleben. L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bayer, M. Mit dem Hauptquartier in Südwestafrika. 8. Taus. Berlin, Wilh. Weicher 1909. (309 S.) Geb. 5 M.

Der Verfasser hat den südwestafrikanischen Krieg von der Niederwerfung des Herero-Aufstandes bis zum Ende als Offizier im Hauptquartier

mitgemacht und hatte dort Gelegenheit, im unmittelbaren Verkehr mit den leitenden Persönlichkeiten die tieferen Gründe der wichtigeren Beschlüsse kennen zu lernen und einen freien Ueberblick über den Gang der Ereignisse zu gewinnen. Er hat es versucht, mit der so erlangten Kenntnis der Dinge seine persönlichen Erfahrungen zu verbinden und dadurch die Darstellung lebhafter zu gestalten. Bei dem Feldzug gegen die Herero, der in der Hauptschlacht am Waterberg und in der sich daran anschließenden Verfolgung einen gradezu dramatischen Höhepunkt erreicht, bewährt sich diese Methode, wohingegen sie bei dem sich in Einzelheiten auflösenden Kampf gegen die Witbois einigermassen versagt. Das Buch, das übrigens auch die bisherige Literatur und mancherlei persönliche Mitteilungen anderer Offiziere in geeigneter Weise verwendet, enthält 100 gutgewählte Abbildungen und Skizzen, es behauptet seinen Platz neben den anderen namhafteren Werken über diesen Feldzug, über die in den „Blättern“ seiner Zeit berichtet wurde. L.

Coolidge, Archibald Carry, Die Vereinigten Staaten als Weltmacht.

Eine Betrachtung über internationale Politik, autoris. Uebersetzung von Walter Lichtenstein. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1908. (367 S.) 6 M., geb. 8 M.

Diese Zusammenfassung von Vorträgen, welche Coolidge als Austausch-Professor in Paris gehalten hat, wollen die treibenden Motive der bisherigen amerikanischen Außenpolitik darlegen und dem Leser ermöglichen, die Schlüsse auf die zukünftige Politik zu ziehen. Es handelt sich also hier um einen großartigen Versuch, den amerikanischen Imperialismus in Gegenwart und Zukunft zu schildern und verständlich zu machen, die Uebersetzung ist eine vorzügliche. Bei der großen Wichtigkeit des Problems auch für Deutschland und die Richtung seiner zukünftigen Politik empfehlen wir diese Vorträge angelegentlich.

B. Laquer.

Dahlmann, Jos., Indische Fahrten. Aufl. 3. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagsh., 1908. (403 u. 456 S. 111 Taf. u. 2 Karten). 18 M., geb. 23 M.

„Es gibt nur eine Lösung des größten aller Probleme des fernen Ostens: in dem einen und einzigen Rom ist diese Lösung gegeben.“ So sagt der Verfasser dieses Werkes im 2. Bande und kennzeichnet dadurch den Standpunkt, von dem aus er sein Buch geschrieben hat. Es geht ja auch schon aus dem Titel hervor, daß er Jesuit ist. Sehen wir aber von der unvermeidlichen Hervorkehrung dieses Standpunktes ab, so ist das Buch auch für Angehörige anderer Bekenntnisse sehr interessant. Denn es stellt den Versuch dar, das indische Wunderland nicht als bloßer Reiseschilderer unseren Augen vorzuführen, sondern die religionsgeschichtliche Entwicklung dieser Länder zu zeigen. Mit vollem Rechte ist auf die Architekturdenkmäler jener Gegenden das größte Gewicht gelegt. Sie werden uns in einer Fülle vorzüglicher Abbildungen vorgeführt. Der Verfasser beginnt seine Reise ganz im Osten, in Hongkong. Von dort führt er uns zunächst nach dem französischen Indochina, dann nach Kambodscha, nach Angkor, nach Singapore, durch Java hindurch nach Siam und Birma und dann nach Vorderindien, dem der größte Teil der beiden Bände gewidmet ist. Vorzüglicher künstlerischer Geschmack zeichnet die Darlegungen des Verfassers aus. Er hätte auch ohne seinen künstlerischen Blick schwerlich so schöne photographische Aufnahmen machen können. Unter den mannigfachen interessanten Büchern, die es über Indien gibt, ist dieses eines der allerinteressantesten. Trotz des hohen Preises sollte es doch von allen städtischen Volksbibliotheken angeschafft werden. Es ist besser, sich ein vorzügliches Werk zu besitzen, als ein Dutzend kleiner und weniger guter. Die reichen Kenntnisse des Verfassers, sein Geschmack, sein Blick für die geschichtlichen Zusammenhänge und seine frische Schilderung, dazu die vorzüglichen Bilder werden das Buch zu einem geru-  
gelesenen machen.

E. S.

Haupt, Albrecht, Die älteste Kunst, insbesondere die Bankunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Großen. Leipzig,

H. A. L. Degener, 1909. (289 S. n. 50 Taf.) Geb. in Leinw. 20 M.

Da der Verlag nun einmal der Schriftleitung das vorliegende Werk übersandt hat, mag an dieser Stelle kurz über dessen jedenfalls bedeutsamen Inhalt berichtet werden. Der Verfasser meint, daß bei der Erforschung germanischer Frühkunst die Reste in Deutschland selbst sowie in Skandinavien und in der Lombardei bisher allzusehr im Vordergrund gestanden hätten; es sei nötig, hier eine breitere Grundlage zu gewinnen und auch die Länder einzubeziehen, die in den Tagen der Völkerwanderung von deutschen Stämmen dauernd oder vorübergehend besetzt wurden. Mit wahrer Begeisterung ist Haupt an diese Aufgabe herangetreten, in sorgfältiger Sammelarbeit hat er ein umfangreiches Material zusammengebracht und es der Forschung einzugliedern unternommen. Inwiefern er bei diesem Versuch zu haltbaren Ergebnissen gekommen sei, soll hier nicht erörtert werden, zumal schon von verschiedenen Seiten Bedenken erhoben worden sind. Anzuerkennen aber ist die lebhaft und warme Darstellung, die nicht nur im Leser ähnliche Stimmungen wachruft sondern ihn auch bis zuletzt zu fesseln und für diese so wichtigen Fragen zu interessieren weiß.

L.

Meyer, Alexander, Aus guter alter Zeit. Berliner Bilder und Erinnerungen. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1909. (217 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein glücklicher Gedanke war die Sammlung und Herausgabe dieser Skizzen des vor kurzem verstorbenen Parlamentariers Alexander Meyer, die sich den geistreichen und feinen Skizzen über Berlin und seine Bewohner, die wir in neuerer Zeit Trojan, Fontane und Rodenberg verdanken, durchaus ebenbürtig anreihen. In buntem Wechsel zieht das so eigenartige interessante und in seiner Weise so lebenswirdige Berliner Leben an unserm Auge vorüber. Ueber den Berliner Schusterjungen, den Droschkenkutscher und Milchmann, über das Berliner Weißbier, die saure Garke und die Teltower Rütbe, über das Königsschloß, über Altberlin, den Stralauer Fischzug und die Zelte, über Berliner Konditoreien, Bierhäuser und Weinklokale, über Berlins Bewohner aller Stände und Berufsarten verbreiten sich diese wirklich köstlichen Plaudereien und Erinnerungen, die wir unsern deutschen Volksbibliotheken ebenso im Süden und im Westen, wo man so gar wenig von der Reichshauptstadt weiß und doch oft mit lieblosen Aburteilen bei der Hand ist, gelegentlich empfehlen möchten.

L.

Ottmann, Victor, Nach dem Pharaonenlande. Eine Reise auf Umwegen. Anfl. 2. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur, 1908. (303 S. mit 50 Abb.) 6 M., geb. 7,50 M.

Trotz aller Fülle der Reiseliteratur, die in dem letzten Jahrzehnt in beängstigender Weise angeschwollen ist, gibt es doch nur wenige wirklich gute Reiseschilderungen. Vielfach erzählen sie allzuviel Uninteressantes: in welchem Hotel der Verfasser geschlafen, wie der Kellner ihn bedient, daß er eine Mandolinen-Serenade mit angehört hat — und was man sonst schon tausendmal gelesen hat. Hier aber bietet uns ein sehr geschickter Erzähler und Plauderer die Schilderung einer Reise nach Teneriffa, dann an der Nordküste von Afrika entlang hinüber nach Kreta, über das wir sehr wenige Schilderungen besitzen, dann nach Athen, rund herum um die Pyramiden und hinein nach Oberägypten. Das Buch ist, wie gesagt, sehr interessant geschrieben, eignet sich für weitere Kreise vorzüglich und besitzt besondere Anziehungskraft durch eine Fülle von Bildern, die nach ausgezeichneten Photographien ganz vortrefflich wiedergegeben sind. Ich habe selten so schöne Illustrationen gesehen.

E. S.

Schäffer, C., Natur-Paradoxe. Ein Buch für die Jugend zur Erklärung von Erscheinungen, die mit der täglichen Erfahrung in

Widerspruch zu stehen scheinen. Nach W. Hampsons „Paradoxes of nature and science“ bearbeitet. Mit 4 Tafeln und 65 Textbildern. Leipzig u. Berlin, B. G. Tenbner 1908. (179 S.) Geb. 3 M.

Der englische Verfasser hat es vortrefflich verstanden, aus dem weiten Reiche der Natur allerhand Erscheinungen zusammenzustellen und zu erläutern, die den flüchtigen Beobachter täuschen und sich den Sinnen anders darbieten als sie wirklich sind. Der deutsche Bearbeiter hat einerseits sich möglichst getreu an das Original gehalten und im wesentlichen nur dort Veränderungen eintreten lassen, wo auf spezifische englische Verhältnisse Bezügliches deutschen Lesern Schwierigkeiten bot. Das durch eine sehr klare Darstellung ausgezeichnete Buch ist im großen und ganzen auch für den verständlich, der über wenig oder gar keine naturwissenschaftlichen Kenntnisse verfügt. Betrachtet werden darin Paradoxe aus der Mechanik, der Chemie, aus der Lehre von den innern physikalischen Zuständen und der Biologie (Augen, Ohren, Gefühl usw.). Ein ausgezeichnetes Belehrungs- und Anregungsmittel für die heranwachsende Jugend wie für jeden gebildeten Laien überhaupt. G. F.

Schnurz, Karl, Abraham Lincoln. Aus dem Englischen von Mary Volte. Berlin, G. Reimer, 1908. (102 S.) 2,80 M.

Wenn Einer berufen war, die in Deutschland wenig bekannte oder schon halb vergessene Gestalt Lincoln's zu schildern, so ist es Karl Schnurz, welchen leider der Tod verhindert hat, seine meisterhafte Selbstbiographie zu vollenden. — Die obige Schrift ist auch nur eine Skizze; eine vorausgehende kurze geschichtliche Entwicklung der Sklavenfrage wäre ebenso erwünscht gewesen, wie eine am Schluß zusammenfassende Charakteristik dieses größten amerikanischen Volkshelden. Abgesehen davon aber ist das Schriftchen in seiner glänzenden Form und in seinem begeistertem Zuge recht angelegentlich zu empfehlen.

B. Laqner.

Spier, A., Gustav Schönleber. München, F. Hanfstängl, 1909. (102 S.) 4<sup>o</sup>. 4 M.

Man hat Gustav Schönleber mit seinem großen Landsmann Edvard Mücke verglichen, so fein und stimmungsvoll, so schlicht und tüchtig ist seine Kunst. Er selbst hat in einem autobiographischen Fragment einmal die Einflüsse geschildert, die auf sein Künstlerturn einwirkten. Diesen Faden hat A. Spier weitergesponnen und ein wohlbegründetes Bild seiner malarischen Entwicklung gegeben. Die Hauptsache aber sind doch die prächtigen Abbildungen, die mit einigen wenigen Ausnahmen gut ausgesuchte Proben aus dem ganzen weiten Umkreis seines Schaffens darbieten. Von dem Lärm der Menge hat sich Schönleber stets fern gehalten, unbeirrt von den Geschmack des Tages hat er seinen Weg genommen. Eben deswegen eignen sich seine Darstellungen in ihrer Innigkeit und Beschaulichkeit vorzüglich für die weitesten Kreise: Volksbibliotheken sollten sich daher das vorliegende Buch nicht entgehen lassen.

E. L.

## B. Schöne Literatur.

Dose, Johannes, Unberühmte Helden. Sechs Geschichten nach dem Leben gezeichnet. Bielefeld, Verlagshandlung der Anstalt Bethel, 1908. (164 S.) Geb. 2,50 M.

Wenn der Verfasser diese Sammlung „Geschichten nach dem Leben gezeichnet“ nennt, so hat er damit ihr Hauptmerkmal gekennzeichnet: ob, wie bei der ersten Erzählung „der erste Francverein in Schleswig-Holstein. Ein Blatt der Erinnerung an die Großeltern der deutschen Kaiserin“, eine geschichtliche Reminiscenz geboten wird, oder ob in den anderen Geschichten freie dichterische Phantasie waitet, überall zeigt sich der begabte Dichter, der aus dem vollen Menschenleben mit seinen verschiedenartig verschlungenen

Wegen und Fäden schöpft und seine ernsten oder heiteren Stoffe lebenswahr und in schöner Form darzustellen vermag. „Gott Morpium“ und „Ostern auf der Prairie“ wirken direkt dramatisch, und über allen Erzählungen lagert ein Schimmer abgeklärter Weitanschaung und milden Ernstes, der äusserst wohlthuend wirkt, weil er auch vorhandene Dissonanzen harmonisch ausklingen lässt. Das Buch eignet sich sehr für Volksbibliotheken und Lesehallen.

A. V.

Ertl, Emil, Freiheit, die ich meine. Roman aus dem Sturmjahr. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (582 S.) Broch. 6 M., geb. 7,50 M.

Das politische und soziale Leben des alten Wien der dreissiger und vierziger Jahre bildet den Hintergrund dieser ergreifenden Familiengeschichte, die in den Revolutionstagen von 1848 ihren Abschluss findet. Man fühlt sich versucht, das Buch mit „Jettchen Geber“ in Parallele zu stellen und gewisse Bilder aus der Biedermeierzeit daneben zu halten, mit dem wir im Laufe der letzten Jahre aufs neue vertraut geworden sind. Neben köstlicher Kleinmalerei aus dem Altwiener Bürgerleben geht ein grosser Zug durch das Buch, das hier auf das wärmste empfohlen sein mag.

G. F.

Fischer, Marthe Renate, Die letzte Station. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1909. (202 S.) 2,50 M.

Die „letzte Station“, die hier gemeint ist, ist ein Altersheim für Männer an irgend einem stillen ländlichen Flecken im schönen Thüringen. Zwischen den alten Männern schaltet und waltet leise aber energisch die Schwester Karoline, während als leitender Geist über dem Ganzen ein Regierungsrat schwebt. Viele gemüthvolle und bebagliche Skizzen aus dem thüringer Volksleben treten dem Leser hier entgegen, trotz der grossen Erzählungskunst wirken sie aber am letzten Ende etwas ermüdend. Dem Buch fehlt es an froher Stimmung, die ein Meister des Humors wie etwa Wilhelm Raabe, auch über die hart vom Leben mitgenommenen Männlein des Altenheims anzubreiten gewusst hätte.

L.

Fleischer, Victor, Die Handschrift des Bruders Engelbert. Erzählung. Berlin etc., Junker Verlag, 1908. (130 S.) 2 M., geb. 3 M.

In der Form von Aufzeichnungen wird dem Leser das Lebensbild eines Edelmanns aus dem siebzehnten Jahrhundert vorgeführt, der aus verarmter Familie stammend, sein freudloses Leben im Kloster zu beschliessen gedenkt, aber auch dort den erhofften Frieden nicht findet, sondern sich der evangelischen Lehre anschliesst, aus dem Kloster flieht und verschollen bleibt. Es liegt eine tiefe Tragik in der Erzählung dieses Menschenschicksals mit seiner Freude und seinem Leid, seinem Kämpfen gegen unglückliche Verhältnisse und seinem friedlosen Ende. Die einzelnen Charaktere sind gut gezeichnet, die Entwicklung des Hauptheiden wird psychologisch richtig vorgeführt. Das Buch eignet sich schon seines kulturgeschichtlichen Inhalts wegen für Volksbibliotheken und Lesehallen.

A. V.

Greinz, Rudolf, Aus'm heiligen Lande. Lustige Tiroler Geschichten. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (330 S.) 4 M.

Von übermüthiger, froher Laune ist eine Geschichte wie die andere erfüllt, die uns Greinz hier wieder zum besten gibt. Wer lachen will, nehme das Buch zur Hand und schliesse Freundschaft mit all dem schnurrigen Völkchen, den Zoellern, Heiligmalern, Jagern und verschmitzten Bergbauern, denen es immer eine besondere Freude macht, dann und wann einmal einen richtigen Berliner gehörig hineinzulegen. Wenn das Ganze zu viel ist, der lese wenigstens die Geschichten von der Notleine und dem Viertel Tiroler Adler.

G. F.

Jacques, Norbert, Funchal. Eine Geschichte der Sehnsucht. Berlin, S. Fischer, 1909. (162 S.) 2 M., geb. 3 M.

Was diese Erzählung etwas von andern Schiffer- und Bauerngeschichten unterscheidet, ist das Motiv der Sehnsucht, das allenthalben leise anklingt.

Manche Stellen gewinnen dadurch wohl an poetischem Reiz, der Hauptcharakter aber, Tho, der von seiner heimatlichen Insel Madeira bei einem Schiffbruch an die Küsten des Skagerrak verschlagen wird, und dessen Herz nicht zur Ruhe kommen kann, verliert an Klarheit und Gegenständlichkeit. Als empfindlicher Fehler muß auch der Umschwung mitten in dem Buch betrachtet werden, der das Interesse des Lesers plötzlich von Tho auf dessen schöne braune Tochter und deren Bräutigam abzieht. Das Mädchen ertrinkt bei einem Sturm, der Maler geht nach Paris zurück. Für eine Erzählung, die, als Sehnsuchtsymbol, den Namen der fernen Stadt im Süden trägt, ein wenig befriedigender Schluß.

E. Kr.

**Jaffé, Joseph, Französische Lyrik alter und neuer Zeit in deutschen Versen.** Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1908. (232 S.) 3 M., geb. 4 M.

Wer die Schwierigkeiten kennt, die sich dem deutschen Uebersetzer bei der Uebertragung romanischer Lyrik entgegenstellen, wird der Formkunst J. Jaffés reiche Anerkennung zollen. Seine Verse fließen fast durchweg glatt und wohlilantend dahin, zum Teil hat man das Gefühl, daß ihm die künstlerische Nachschöpfung, die wirkliche sprachliche „Verdeutschung“ des Originals wohl gelungen ist. Die sehr geschmackvoll ausgestattete Sammlung enthält Lyrik von Villon, Marot, P. Corneille, sodann eine reichere Auswahl von Gedichten Bérangers, Mussets, Hugos, Gantiers, Baudelaires, Verlaines usw. bis zu den zeitgenössischen französischen Lyrikern, wie z. B. Verhaeren und Regnier.

G. F.

**Jastram, Wilhelm, Lohmüllers Einziger. Eine Dorfgeschichte.** Hamburg, Gustav Schloessmann (Gustav Fick), 1908. (315 S.) Geb. 4 M.

Eine tief angelegte Erzählung aus der Lüneburger Heide, durchweht von echter Poesie und glühbarem Gottvertrauen. Es sind nur schlechte Menschen und einfache Verhältnisse, in deren Kreis der Leser geführt wird, aber sie sind ihm rasch vertraut und lieb, sodaß man gern Freud und Leid mit durchlebt. Das Buch ist für Volksbibliotheken und Lesehallen sehr geeignet.

A. V.

**Johannsen, Albert, Fata Morgana. Roman. 2. Tausend.** Leipzig, J. J. Weber, 1908. (176 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Roman spielt in der Zeit, wo die Leibeigenschaft in Dänemark aufgehoben wurde. Der Held ist Sohn eines Leibeigenen. Er bringt es zu großem Reichtum und Ansehen, geht aber trotz aller persönlichen Vorzüge zu grunde in dem Kampf gegen die Standesvorurteile und für seine Liebe zu einer Aristokratentochter. Ueber den Drehschnitt der Romanliteratur erhebt sich J.'s Buch in keiner Weise.

G. K.

**Maartens, Maarten, Dorothea. Geschichte eines reinen Herzens. Roman in drei Teilen. Bd. 1 u. 2.** Berlin, Köln, Leipzig, Albert Ahn, 1908. (417, 437 S.) 8 M.

Die reife Kunst des englisch schreibenden holländischen Dichters schildert hier eine durchaus verinnerlichte edle Frauennatur, die in der Berührung mit teils oberflächlichen teils minderwertigen Kreisen internationalen aristokratischen high lifes sich unangefochten behauptet und dabei zu einer Läuterung ihres eignen herben, weltfremden Wesens gelangt. Obwohl etwas breit ausgesponnen, fesselt der Roman von Anfang bis zu Ende, wengleich er hinter einem Meisterwerk wie es Maartens „Gottes Narr“ ist zurückbleibt. Der Dichter schildert am besten holländisches Landleben; man möchte es demgegenüber fast bedauern, daß er den Hauptschauplatz seiner Erzählung nach Monte Carlo verlegt hat. Rühmendwert ist, daß bei ihm — ein seltener Fall bei Ausländern — deutsches Wesen richtig gesehen und beurteilt wird. Ein sehr gutes Buch für gebildete Leser unserer Volksbibliotheken.

G. F.

Nollan, M., Das gute Werk. Aus dem Leben eines Grüblers. Dresden, E. Pierson, 1909. (449 S., 1 Taf.) 5 M.

Ein tief angelegtes und zum Nachdenken anregendes Buch, in welchem ausgeführt wird, wie ein beständiges Grübeln über religiösen und sozialen Fragen, die doch nicht gelöst werden können, sowie ein Rütteln an gegebenen Verhältnissen, die sich nicht ändern lassen, zu physischen und psychischen Bankrott führt. Der Roman, dem das Bild des Verfassers beigegeben ist, führt mitten in die reale Wirklichkeit, berücksichtigt aber reichlich gerade die Schattenseiten des Lebens. Für gereifte Leser kann die Lektüre empfohlen werden. A. V.

Ranke, Joh. Mich., De Lüde von'n Dieck. Bremen Rolandverlag, H. Boecking u. Co., 1908. (192 S.) 2,80 M., geb. 3,50 M.

Ueber dieser Erzählung aus dem Bremer Lande schwebt Heimatduft, der Land und Leute versteht und liebevoll schildern läßt. Für alle diejenigen, welche den dortigen Menschenschlag kennen, ist das Buch ohne Zweifel eine wertvolle Gabe, sonst kann es auf das Interesse weiterer Kreise schon deshalb nicht immer rechnen, weil es sich um eine wissenschaftliche Dichtung handelt, deren Lektüre für viele trotz der beigegebenen Wörterklärung zu schwer ist, wenigstens keinen Genuß gewährt. Für Volksbibliotheken und Lesehallen im Gebiete des Plattdeutschen jedoch sei die Anschaffung bestens empfohlen. A. V.

Ryser, Hans, Der Blumenhiob. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (248 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Das Buch ist ein Erstlingswerk, manche Unreife und Geschrabtheit des Stils verrät dies auch. Man fühlt, aus einem reifen Talent heraus konnte sich der Autor in klingenden, malenden Worten garnicht genug tun. Die Kunst der eindringlichen Schlichtheit hat er noch nicht gelernt. Dem entspricht auch der Inhalt seiner Erzählung. Schlag auf Schlag, Leid auf Leid bricht unverschüdet über seinen Heiden herein. Sein mühsam erarbeitetes Häuschen verbrennt, sein Sohn, sein Weib stirbt, das zuletzt geborene Kind wächst zu einem Idioten heran, er selbst endet als Krüppel im Armenhaus. Das ist zu viel, und kann beim Leser, der an jedes Kunstwerk mit einem gewissen Gerechtigkeitsverlangen herantritt, bei aller Anerkennung mancher feinen Einzelheiten nur Mißbekagen erwecken. E. Kr.

Schieber, Anna, Sonnenhunger. Geschichten von der Schattenseite. Aufl. 3. Stuttgart, D. Gundert, 1908. (272 S.) Geb. 2,40 M.

Prächtige Geschichten voll Herz und Gemüt werden hier dem Leser in einfachem Gewand dargeboten. Anna Schieber versteht es, sich in die Kinderwelt hineinzuversetzen, daher möchte man ihren Erzählungen recht viele Leser, Eltern wie Kinder, wünschen. Volksbibliotheken jedenfalls sollten sich dieses feine Buch umsoweniger entgehen lassen, weil neben dem Ernst, wenigstens in der einen oder der anderen Geschichte, auch der Humor zu seinem Recht kommt. In der Hinsicht sei nur an das Stück „Wie der Großvater das Lachen gelernt hat“ erinnert. L.

Spitteler, Karl, Gustav. Ein Idyll. A. Z. Zürich, Albert Müller, 1908. (94 S.) Geb. 3 M.

Der Titelheld ist der beim medizinischen Staatsexamen durchgefallene einzige Sohn eines hiesigen Spenglermeisters in einem schweizerischen Landstädtchen. Er löst sich sein Unglück nicht gar sehr aufzuheben, schwelgt vor- und nachmittags in der schönen Gegend herum, erteilt den Töchtern des ihm befreundeten Pfarrherrn Klavierunterricht und gewinnt schließlich die Hand einer ihrer Freundinnen, nachdem er inzwischen seinen Beruf als Musik-künstler entdeckt hat. Die Erzählung schreitet behaglich vorwärts und ist reich auch an sprachlichen Schönheiten. — Ausstattung und Preis des schmalen Bändchens stehen nicht in richtigen Verhältnis zueinander. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

**Erlaß betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten.<sup>1)</sup>**

## § 1.

Personen, welche den Nachweis einer fachgemäßen Ausbildung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten erbringen wollen, können sich einer Fachprüfung vor der in Berlin hierfür errichteten Prüfungskommission unterziehen.

Ein Recht auf Beschäftigung oder Anstellung in den staatlichen Bibliotheken wird durch die Ablegung der Prüfung nicht erworben.

## § 2.

Die Prüfungskommission besteht aus mindestens drei Mitgliedern, von denen eines mit dem Vorsitz betraut wird. Sie untersteht dem Generaldirektor der Königlichen Bibliothek, auf dessen Vorschlag die Mitglieder vom Minister der geistlichen usw. Angelegenheiten ernannt werden. Die Kommission faßt ihre Beschlüsse durch Stimmenmehrheit.

## § 3.

Jährlich wird mindestens eine Prüfung abgehalten. Ihr Termin wird vom Vorsitzenden festgesetzt und drei Monate vorher im „Zentralblatt für Bibliothekswesen“ und in den „Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen“ bekannt gemacht.

Die Gesuche um Zulassung müssen nebst den erforderlichen Papieren mindestens vier Wochen vor dem angesetzten Termin dem Vorsitzenden der Prüfungskommission eingereicht sein.

## § 4.

Bedingung für die Zulassung zur Prüfung ist:

- a) der Nachweis der Reife für Prima eines Gymnasiums oder Realgymnasiums oder einer Oberrealschule.

Ausnahmsweise kann bei weiblichen Bewerbern auch das Zeugnis der Absolvierung einer zehnklassigen höheren Mädchenschule als

<sup>1)</sup> Das Erscheinen des nachstehenden längst erwarteten Erlasses begrüßen wir mit Freude und Genugtuung. Er wird dazu beitragen helfen, daß die wirtschaftliche Lage der im Volksbibliotheksdienst tätigen Arbeiter und Arbeiterinnen sich allmählich bessert. Auf den Inhalt dieser Verfügung soll in den nächsten Heften näher eingegangen werden. Die Schriftleitung.



ausreichend erachtet werden, wenn der Nachweis erbracht wird, daß sich die Bewerberin noch mindestens ein Jahr in den wichtigeren Schulfächern fortgebildet hat, z. B. durch den Besuch eines Lycées (Frauenschnle);

- b) der Nachweis einer mindestens dreijährigen Ausbildungszeit in den Fächern, auf die sich die Prüfung erstreckt. Diese Ausbildungszeit hat eine mindestens einjährige praktische Tätigkeit in vollem Dienst an einer wissenschaftlichen Bibliothek oder an einer unter fachmännischer Leitung stehenden Volksbibliothek zu umfassen.

Ueber die Wege und Methoden der Vorbereitung, abgesehen von dem einen Jahr praktischer Arbeit im Bibliotheksdienst, sollen zurzeit bestimmte Anweisungen nicht gegeben werden. In Betracht kommen namentlich bibliothekarische Fachkurse, Vorlesungen und Kurse über die deutsche, englische und französische Sprache und Literatur sowie über deutsche Geschichte. Ferner ein Aufenthalt in Frankreich oder England zu Sprach- und Literatur-Studien, Ablegung eines Lehrerinnen-examens, eine buchhändlerische Ausbildung usw.

Anmerkung zu b: Bei Bewerbern, deren Schulbildung erheblich über das angegebene Mindestmaß hinausgeht, oder, die in Berufsstellungen tätig gewesen sind, welche mit der bibliothekarischen Tätigkeit verwandt sind, kann ein Teil der darauf verwandten Zeit auf die Fachausbildung angerechnet werden.

### § 5.

Der Meldung sind beizufügen:

1. ein selbstgeschriebener Lebenslauf in deutscher und lateinischer Schrift;
2. der Geburtsschein;
3. ein amtliches Führungszeugnis;
4. das Zeugnis, daß sich der Bewerber in einem mindestens einjährigen praktischen Dienst an einer wissenschaftlichen oder einer unter fachmännischer Leitung stehenden Volksbibliothek bewährt hat;
5. Zeugnisse über die sonstige nach § 4 erforderliche Vorbildung, insbesondere über die empfangene Schulbildung sowie gegebenenfalls über Teilnahme an weiteren theoretischen und praktischen Kursen bzw. über eine anderweite zweckentsprechende Fortbildung, über Berufsstellungen, wenn solche früher bekleidet worden sind, und über etwa schon bestandene Prüfungen;
6. bei männlichen Bewerbern das Zeugnis über die Militärverhältnisse.

### § 6.

Ueber die Zulassung zur Prüfung entscheidet der Vorsitzende der Kommission. Gegen seine Entscheidung kann Berufung bei dem Generaldirektor der Königlichen Bibliothek eingelegt werden.

### § 7.

Die Prüfung ist eine schriftliche und eine mündliche und hat sich darauf zu richten, ob die Bewerber die für den praktischen Dienst-

betrieb erforderlichen Kenntnisse und Fertigkeiten und die nötige literarische Ausbildung besitzen.

### § 8.

Die schriftliche Prüfung findet unter Klausur statt, sämtliche Bewerber haben darin anzufertigen:

1. einen kurzen deutschen Aufsatz über ein bibliothekstechnisches oder buchgewerbliches Thema;
2. die Aufnahme einiger Werke in deutscher, englischer, französischer und ev. lateinischer (vgl. § 9 unter 4) Sprache für den alphabetischen Zettelkatalog mit sämtlichen Verweisungen nach der für die preussischen Bibliotheken gültigen Instruktion.

Außerdem haben die Bewerber, die die Fertigkeiten in Stenographie und Schreibmaschine nicht durch Zeugnisse belegt haben:

3. ein Diktat stenographisch aufzunehmen und in Maschinenschrift zu übertragen.

### § 9.

Die mündliche Prüfung findet in angemessener Zeit nach der schriftlichen statt. In ihr sollen die Bewerber nachweisen:

1. in der Bibliotheksverwaltungslehre: Vertrautheit mit der Führung der gewöhnlichen Geschäftsbücher, der Fortsetzungszettel und statistischen Listen, Verständnis für die verschiedenen Katalog- und Verleihsysteme, allgemeine Kenntnis von den Einrichtungen des Buchhandels, vom Buchdruck, insbesondere vom Katalogdruck, von der Buchbinderei und den in ihr verwendeten Materialien; Kenntnis der Form des schriftlichen Verkehrs mit Behörden und Geschäftsleuten. Verständnis für die Förderung des Publikums in bezug auf das Lesebedürfnis, Kenntnis der wichtigsten Systeme und der wichtigsten Institute des Volksbildungswesens, insbesondere der Aufgaben der Volksbibliotheken;
2. in der Bibliographie: Kenntnis der wichtigsten deutschen, englischen, französischen und amerikanischen allgemeinen Bibliographien und enzyklopädischen Nachschlagewerke und der wichtigsten deutschen Fachbibliographien; Verständnis für den Unterschied einer bibliographischen und einer katalogmäßigen Titelaufnahme und Sicherheit in den Methoden bibliographischer Ermittlung;
3. in der Wissenschafts- und Literaturgeschichte: Allgemeine Kenntnis der Einteilung der Wissenschaften und der ihr entsprechenden wissenschaftlichen Terminologie, Kenntnis der wichtigsten Erscheinungen der schönen Literatur in Deutschland, England und Frankreich seit der Renaissance sowie Urteil über den Bildungswert der verbreitetsten Schriften aus dieser Literatur.

Besondere Kenntnisse und Fertigkeiten in dem ersten dieser Hauptgebiete können Mängel in dem dritten ersetzen und umgekehrt; auch kann eine tüchtige musikgeschichtliche Bildung ergänzend für eine noch mangelhafte literargeschichtliche eintreten, doch sind diese Fälle jedesmal in dem Zeugnis zu vermerken.

4. In den Sprachen: die mündliche wesentlich fehlerfreie Uebersetzung eines nicht zu schwierigen französischen und englischen und — sofern der mittlere Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken in Frage kommt — auch eines lateinischen Textes.

§ 10.

Ueber den Gang der Prüfung und ihr Ergebnis wird ein Protokoll geführt. Im Gesamturteil ist festzustellen, ob die Prüfung bestanden ist und mit welchem der Prädikate: genügend, gut oder mit Auszeichnung. Das Protokoll ist dem Generaldirektor der Königlichen Bibliothek einzureichen.

§ 11.

Wird die Prüfung für nicht bestanden erklärt, so kann sie frühestens nach Ablauf eines Jahres wiederholt werden. Eine mehr als einmalige Wiederholung ist nicht gestattet.

§ 12.

Auf Grund der bestandenen Prüfung wird vom Vorsitzenden ein Zeugnis ausgestellt, das sich auf alle einzelnen Zweige der Prüfung erstreckt.

Berlin, den 10. August 1909.

Der Minister

der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Trott zu Solz.

## Die Anordnung der schöngeistigen Literatur in dem Kataloge der Darmstädter Lese- und Bücherhalle.

Von Karl Noack-Darmstadt.

Die Erörterungen in den früheren Hefen dieser Blätter von Herrn Prof. Dr. Lansberg-Düsseldorf über „Die Gliederung der schöngeistigen Literatur“ in den Katalogen der Volksbibliotheken wird wohl jeder denkende Volksbibliothekar mit großem Anteil gelesen haben. Ich möchte mich nun an der Debatte beteiligen und insbesondere die Gründe darlegen, die mich im Jahre 1901 veranlaßten, dasjenige gemischte System zu wählen, das wir seitdem in den gedruckten Katalogen der Darmstädter städtischen Lese- und Bücherhalle innehielten und auch in Zukunft mit nur geringen Abänderungen, einigen weiteren Schlagworten, beibehalten werden. Nachdem sich nach dem Uebergang unserer Anstalt in städtische Verwaltung die Bücherbestände durch Ankauf einigermaßen vervollständigt hatten, konnte an den Druck eines Kataloges gedacht werden. Zwar warnte mich ein befreundeter Oberkollege davor, sie hätten schlechte Erfahrungen mit dem Katalog gemacht, das ganze Geschmeiß der Leihbibliotheksleser sei ihnen auf den Hals gekommen. Indessen, die Drucklegung des Katalogs kann für eine volkstümliche Bibliothek nicht umgangen

werden. Sonst werden auch die Bücherbestände nicht genügend ausgenützt.

Es mußte nun die Wahl getroffen werden zwischen der alten deutschen, in den wissenschaftlichen Bibliotheken üblichen, systematischen Anordnung, wie sie in dem Katalog einer Volksbibliothek meines Wissens wohl zum erstenmal vorzüglich durchgeführt wurde von dem jetzt die Bremer Lesehalle leitenden Bibliothekar Dr. Heidenhain in dem Katalog der Jenaer Lesehalle, die ja auch in andern Beziehungen vielfach als Muster gedient hat. Die Voraussetzung dieser Anordnung, vor allem auf dem Gebiete der schönen Literatur, kurzweg der Unterhaltungsliteratur, die für eine volkstümliche Bibliothek die Hauptsache ist, muß eine gewisse Literaturrekenntnis der Benützer sein. Damit ist es natürlich bei den Lesern und Leserinnen einer Volksbibliothek in der großen Mehrzahl der Fälle schlecht bestellt, was auch ganz natürlich ist. Denn wo sollen es die gewöhnlichen Leute herhaben, der Fabrikarbeiter, die Waschfrau, die Lädnerin usw.? Das sind alles „Illiteraten“, die Namen der Verfasser sind ihnen Schall und Rauch, auch ist ihnen gleichgültig, ob die Geschichte von einem Deutschen, oder Dänen, oder Russen geschrieben ist. Die wollen etwas „Schönes“, eine „schöne Geschichte“, meistens „etwas Humoristisches“, ein „schön Geleses“ zur Unterhaltung. Aber nicht bloß diese ganz Literaturrenkundigen stracheln bei der Benützung einer streng nach Völkern angeordneten schönen Literatur, sondern auch solche, die ganz gut in den Literaturen der einzelnen Völker Bescheid wissen, können manchmal in die Enge kommen. Wem wäre das noch nicht vorgekommen? So wurde z. B. kürzlich Wied, „Die Karlsbader Reise der leibhaftigen Bosheit“ unserer Bibliothek geschenkt. Ich selbst hatte noch nichts von ihm gelesen, befreundete Fachgenossen konnten mir auch keine Auskunft geben, ebensowenig die mir zu Gebot stehenden Nachschlagebücher, endlich fand ich in einer Literatur-Zeitung die Angabe, daß Wied ein Däne sei. Dabei kommen mir die wundervollen Erzählungen nordischer moderner Schriftsteller in den Sinn, deren musterhafte deutsche Ausgaben meist bei F. W. Grunow in Leipzig erschienen sind, wie Banditz (der kürzlich in diesen Blättern gewürdigt wurde), Bröndstedt, Nielsen, ferner Lagerlöf u. a. m., bei denen unsere Charlotte Niese wohl vielfach in die Schule gegangen ist. Wenn diese nun bloß unter dänischer, schwedischer Literatur angezählt sind, werden sie von den Literaturrenkundigen gewiß viel weniger beachtet und demgemäß viel weniger gelesen werden, als wenn sie unter den deutschen Autoren stehen würden. Nach unseren Darmstädter Erfahrungen werden z. B. Banditz, „Chronik des Garnisonsstädtchens“ (in 3 Exemplaren vorhanden), oder Nielsens „Kohlebrenner“ gerade von gewöhnlichen Lesern, oder noch mehr von Leserinnen, die sich nur unterhalten wollen, sehr gern gelesen. Ja ich wage sogar zu behaupten, daß Walter Scott weniger gelesen wird, wenn er, abgesehen von der Jüngerschriftenabteilung, nur unter englischer Literatur angeführt wird. Bei uns wird er nämlich auch noch

viel von Erwachsenen gelesen. Das war der Hauptgrund, weshalb wir in unserem gedruckten Katalog die schöne Literatur nicht streng national gliederten.

Die andere Art der Anordnung ist die amerikanische in einem Alphabet, wie sie bei deutschen Volksbibliotheken von der Ottendorferschen Freien Volksbibliothek zu Zwittau (Mähren) und von Nörrenberg in dem Katalog der Kieler Volksbibliothek zuerst angewandt wurde. Ferner war nach dem amerikanischen Vorbild die erste Auflage des Katalogs der Hamburger Bücherhalle, die jedoch neuerdings dieses System wieder aufgegeben hat, und ist auch in seinen neuern Auflagen der jetzige der Stuttgarter Volksbibliothek bearbeitet. Hier sind sämtliche Werke, also auch die wissenschaftlichen, alphabetisch angeordnet und die einzelnen Wissensgebiete, z. B. was über Botanik, Elektrotechnik, französische, schöne Literatur usw. vorhanden ist, unter Schlagworten zusammengefasst. Für die wissenschaftliche Literatur hat diese Art der Anordnung ihre großen Nachteile im Hinblick auf die großen Massen der weniger gebildeten Arbeiter. Diese werden häufig das betreffende Stichwort verfehlen, unter dem die betreffenden Werke untergebracht sind. Wurden ja doch mit Rücksicht auf diese Bedürfnisse in unserem Kataloge bei manchen Abteilungen die Werke so angeordnet, dass zuerst die jetzt noch auf der Höhe der Wissenschaft stehenden Hauptwerke aufgeführt stehen. Doch wurde diese zu spezialisierte Anordnung, weil zu wenig übersichtlich, später wieder fallen gelassen.

Für die Unterhaltungsliteratur hat jedoch die Anordnung in einem Alphabet so viele Vorteile, dass wir sie für diese, d. h. also für Romane, Erzählungen, Novellen usw. für die erzählende Prosaliteratur, kurz das, was im Englisch unter „fiction“ verstanden wird, dauernd beibehalten werden. Nur die fremden dichterischen Literaturen, d. h. Dramen, Lyrik, Epik in Versen und dazu noch sämtliche belletristischen Werke in der Originalsprache werden getrennt davon in besonderen Abteilungen aufgeführt. Damit glauben wir beiden Teilen, sowohl den literarisch schon bewanderten Benutzern, wie der großen Masse der nur zur Unterhaltung, zur Erholung Lesenden gewidmet zu haben. Durch reichlich eingesetzte Stichworte ist für die Bedürfnisse beider gesorgt. Für die ersteren sind Stichworte wie „Amerikanische, dänische, englische, französische erzählende Literatur“ ferner Stichworte wie „Religiöse Dichtungen“, die den Weg zeigen; für die anderen, anserdem dass hinter jedem Titel durch Abkürzungen wie R. N. Erz. Dr. L. Hum. die Literaturgattung angegeben ist, sorgen Stichworte wie: Darmstädter mundartliche Dichtungen, hessische Erzählungen, hessische Dichtungen, humoristische Erzählungen, deutsche mundartliche Dichtungen usw. Wenn z. B. jemand, nachdem er die Darmstädter und hessische mundartliche Literatur gelesen, nun auch an andere, z. B. pfälzische Dialektgedichte sich machen will, so braucht er nur unter dem betreffenden Stichwort nachzulesen und er wird auf die köstlichen Gedichte von Kobell, Nadler u. a. aufmerksam gemacht. Ein erheblicher Nachteil

bei dieser Anordnung sei jedoch nicht verschwiegen: das Zerreißen der fremden Literatur in erzählende Prosaliteratur und Dichtung in engerem Sinne. So ist z. B. von Walter Scott „Das Fräulein vom See“ von dessen anderen Werken getrennt mit den in englischer Sprache vorhandenen zusammen in einem besonderen Abschnitt, englische Literatur, aufgeführt. Es ist also dadurch der Gefahr ausgesetzt, weniger beachtet zu werden. Doch ist dies verhältnismäßig das kleinere Uebel gegenüber den großen Vorteilen unserer Anordnung. Eine der Hauptaufgaben einer Volksbibliothek im besten Sinne ist die, dafür zu sorgen, daß die Zeit, die von den Leuten auf das Lesen verwandt wird, ihnen einen inneren Gewinn bringt, daß sie etwas davon haben. Sie sollen Erholung, Freude, Erhebung, Erbauung u. a. bei dem Lesen haben. Für diesen Zweck ist nach unseren bisherigen Erfahrungen unsere Anordnungsart sehr geeignet. Natürlich kann ein gedruckter Katalog nicht alles leisten. Das meiste muß von dem ausleihenden Bibliothekar und dessen Gehilfen in bezug auf die Leitung und Beratung der Leser geleistet werden.

### Der Lesesaal der Oeffentlichen Bueherel.

Ein Gutachten für Herrn Prof. S. in L.

(Schluß.)

Daß der Verkehr sich im Lesesaal ruhig abspielt, dafür braucht nicht so sehr ein drohender Beamter auf seinem Podium zu sorgen, als die Gesamthaltung des Instituts.

Der Linolenmfußboden, unter allen Umständen mit Kork unterlegt, muß immer glänzen. Die Tische müssen so gestellt sein, daß möglichst eine gradlinige Passage für mehrere Personen durch den Lesesaal geht. Eine lange Lesetafel, auf der wüste Haufen gelesener Literatur herumliegen, ist nicht gut. Man setzt an kleineren Tischen, die mit den Schmalseiten bis an die Wände und zu den Fensterachsen gestellt werden, reichlich so viel Personen, wie an einem langen Tisch in demselben Raume. Es werden weniger Leute gestört, wenn nicht jeder Ankömmling eine lange Reihe von Lesern auszuschnüren hat, bis er seinen Platz findet. Der Zustrom und Abfluß reguliert sich besser, wenn ein Hauptkanal und viele Seitenkanäle da sind. Auf den gegebenen Raum sind diese Grundsätze sinngemäß anzuwenden.

Das Raumbedürfnis für den bequemen, das heißt, für den ohne Raumverschwendung ausgestatteten Sitzplatz mit den notwendigen Gängen, kann auf 1 qm normiert werden. Hat man mehr, um so besser, allenfalls gehts auch mit  $\frac{3}{4}$  qm, wenn die Einrichtungsgegenstände kleiner bemessen werden. Im allgemeinen soll man den Lesesaal nicht zu stark mit Stühlen besetzen, schon wegen der Lüfterneuerung im Lesesaal. Diese ist in allen Räumen, die man als gegeben und vorhanden benutzen muß, sehr schwierig durchzuführen. Aus diesem

Grunde ist Gasbelenehtung m6glichst zu vermeiden oder doch mindestens die neuesten Konstruktionen, die neben Ersparnis von Flammen einen erheblich geringeren Gasverbrauch haben und weniger die Luft verderben, zu wahlen. Die vorhandenen Ventilationsysteme, welche man kennt, haben einen geringen Erfolg, mit Ausnahme des Pressions-systems, bei welchem durch einen iiber das Dach des Hauses fiihrenden Schacht die verbrauchte Luft abgesogen wird, wiihrend durch einen zweiten Schacht unverbrauchte Luft hineingepumpt wird. Die Einrichtung ist kostbar und in fertigen Riiumen nachtriiaglich gar nicht durchzufiihren. Die Ventilationsfrage ist um so schwieriger, da sich zu bestimmten Zeiten ein besonderes Bediirfnis zum Lesen zeigt, wobei die normalen Ventilationseinrichtungen ausnahmslos versagen. Im besten Falle geht an der Ventilationsstelle ein kalter Luftstrom nieder, und die in der Niihe Sitzenden veranlassen stiihndige Differenzen und Reklamationen. Es ist in Gottes Namen nicht besser zu helfen, da m6glichste Lufterneuerung erfolgen mufs, als mit freundlicher Vermittlung bei Mihschlichkeiten. Selbstverstiindlich hat der Aufsichtsbeamte, der in verbrauchter Luft tagstiiber sitzen mufs, die gr6fste Schwierigkeit. Wenn es angeht, mufs er in seiner Niihe ein Fenster haben, dessen Gebrauch ihm vorbehalten ist, unter Umstiinden mufs fiiir geeigneten Windschutz wiihrend der Oeffnung (durch vierteiligen Schirm) fiiir den Beamten und das Publikum gesorgt werden. Eine Ventilation etwa dadurch herbeizufiihren, dafs bei Eintritt in den Lesesaal sich der Luftzug in einem starken Strom in den Saal ergiefst, ist verwerflich. Der Eintritt mufs unbedingt Windschutz haben, Schlingertiiuren, welche geriiuschlos funktionieren, sind ganz zweckmiiufig. Wer Raum verfiigbar hat, sollte die in modernen Hotels usw. verwendeten vierfliigeligen, um eine senkrechte Achse sich drehenden Tiiuren verwenden.

Wichtig ist die Heizungsfrage. Niederdruck-Dampfheizung diiirfte sich empfehlen. Bei einem Neubau sind die Heizk6rper, Radiatoren, unter den Fensterbiianken zweckmiiufig anzubringen. Bei der Herrichtung eines gr6fsereu Raumes, der bereits vorhanden, m6chten Bedenken bestehen, wie es gelegentlich geschieht, rund herum an den Wiiuden Heizk6rper zu ziehen, sei es auch in der Voraussetzung, dafs dadurch eine gleichmiiufige Durchwiiirmung des Raumes erreicht werde. Mit diesem Axiom der gleichmiiufigen Durchwiiirmung wird gelegentlich Spielerei getrieben. Jedenfalls wird der Wiiarmestrom, welcher von den frei an den Wiiuden stehenden Heizk6rpern aufsteigt, das Anriiicken von Tischen bis dicht an die Wand erschweren, diese leiden dadurch Schaden. Desgleichen werden an den Wiiuden hiiingende Bilder beschiiidigt werden. Man braucht sich gar nicht zu sehr zu fiiirchten, in Ofenform montierte Heizk6rper anzustellen, allenfalls an mehreren Stellen des Saales, die geeignet erscheinen. Mit handfesten Ofenschirmen kann man geniiugend dafiir sorgen, dafs die nahe Sitzenden nicht durch Hitze belastigt werden. Von Gas6fen empfiehlt sich bis jetzt das System Promethens am besten; doch bestehen immer Bedenken gegen sie, als gegen Luftverschlechterer.

Von Danerbrandöfen gibt es eine ganze Anzahl vortrefflicher Systeme, der alte Kachelofen aber hat noch niemand im Stiche gelassen. Die Regel sollte auch hier sein, einfach und anspruchslos, sowie billig zum Zweck und zum Ziele führend.

Wenn es sein kann, ist es gut, daß ein Lesesaal mehrere Anzüge hat. Zwar wird eine geordnete Verwaltung für möglichste Beseitigung der Fenersgefahr sorgen. Die Garderoben hleiben besser in einem besonderen Raume außerhalb des Lesesaals, wo sie gegen Marke einer älteren Garderobiere, die nicht viel Kosten verursachen dürfte, zur Bewahrung übergehen werden müssen. Selbstverständlich muß die Kostenlosigkeit für die Besucher unter allen Umständen garantiert werden. Es gibt wohl umerikanische Einrichtungen, welche an jedem Sitzplatz einen geschickten Mechanismus zur Aufnahme von Hut, Schirm und Stock tragen. Zunächst ist es eigentlich nicht anständig, in ein Zimmer, wo anständige Menschen sind, mit Hut und Stock zu kommen. Die Freiheit und Gleichheit wird bald soweit gedeihen, daß man mit Paletot und Tüchern am Tische sitzt und schließlich sich weigert, auch den Hut abzulegen. Es sind Exempel davon bekannt, wenn auch nur Ausnahmen, aber sie sind in Lesesälen passiert, wo ansreichend Garderobehaken vorhanden waren. Garderobehaken an den Wänden sind aber auch etwas sehr mißliebigen. Es ist gar nicht zu vermeiden, daß die baumelnden Kleidungsstücke stören, wenn nicht durch ihr Dasein, so dadurch, daß fortgehende oder kommende Leser beständig daran herumarbeiten, bestenfalls unter höflicher Entschuldigung, wenn einem Leser ein Paletotärmel an den Kopf fliegt. Die Garderobe im Zimmer wird dadurch ganz unheimlich, daß bei schlechtem Wetter die nassen Kleider im Lesesaal eine abscheuliche Atmosphäre schaffen.

Also die Garderobe gehört heraus, unter eine besondere Aufsicht, der auch die Aufsicht über die Aborte zu übergehen ist.

Diese haben möglichst in der Nähe der Garderobe zu liegen. Für die Sauberkeit der Aborte ist auf das allerfeinlichste Sorge zu tragen durch Entfernung von Schmutz und Schmutzgelegenheit. Die besten Systeme für Wasserspülung mit möglichst einfacher automatischer Funktion sind zu wählen, sodafs vorzeitige und vermeidbare Beschädigungen nicht vorkommen. Es ist zu begutachten, wenn der Ausstattung von Aborten geschmacklich und in sonstiger Ausführung erhebliche Aufmerksamkeit zugewendet wird (Granit, Marmor oder Schiefereinrichtung). Der Linolenmfußboden muß gerade so blank sein, wie sonst im Saale und die Sitzrillen müssen Hochpolitur aufweisen. Spiegel und Waschapparate müssen darin sein, und Bürstmaterial usw. jedenfalls durch die Aufsicht ohne Kosten dargeliehen werden. Die Erziehung an diesem in der Regel vernachlässigten Orte wird ihre Früchte tragen.

Mit der Erziehung durch Worte und Instruktionen sei man im übrigen sparsam. Als Schreiber einmal einen Lesesaal einrichten mußte, hatte er eine ganze Reihe von Instruktionen entworfen. Man



kann durchaus für Instruktionen sein; ja, nur Dummköpfe können sie ablehnen mit Begründungen „wir arbeiten nicht nach Schema F“ und dergleichen. Die Instruktionen sollen nicht für Ewigkeiten verpflichten, sondern diejenigen Grundsätze festlegen, über die man sich für bestimmte Fälle klar geworden ist. Ein intensiver Bibliotheksbetrieb, zu dem ja auch der Lesesaal gehört, ist derartig arbeitsteilend und zugleich kompliziert, daß man nicht genug darauf bedacht sein kann, zu normalisieren und zu mechanisieren, soweit es angeht. Die Herstellung von ausreichenden Instruktionen vom grünen Tisch wäre allerdings ein Unding. Sie müssen aus der Praxis hervorgehen. Sicher ist, daß eine lange fortgesetzte Aufmerksamkeit auf die verschiedenen Probleme der Verwaltung, von denen täglich Jahrs und Jahrein neue anstehen, soviel praktisches Material zusammenbringt, daß daraus mit Nutzen sich ein Extrakt ziehen läßt, dem der Tadel Schema F ein stolzes Lob wird.

Die Instruktionsskizzen für den Lesesaal, für die Schreiber dieses als Vorwurf Lesesaalordnungen einer großen Zahl von Bibliotheken zu Rate gezogen hatte, wurden aber immer kürzer, bis die lapidare Form übrig blieb: „Der Lesesaal ist geöffnet von morgens 9 bis abends 9 Uhr“. Diese Instruktion hat sich bewährt, solange Schreiber den Lesesaal beobachten durfte. Es ist nicht not, und wir sollten endlich davon Abstand nehmen, Maßregeln, welche dem Publikum gegenüber getroffen werden sollen, auf Ausnahmefälle zu begründen. Wir brauchen dem Beamten nicht die Bequemlichkeit zu gewähren, daß er sich überall hinter den Zaun von Drohung und Strafe zurückziehen kann. Diese ewige Angst vor der Maßregelung und der schikanierenden Gesetzlichkeit engt uns auf Schritt und Tritt ein. Wir sind nur schon so weit heruntergekommen, daß wir die Summe von Bosheit und Bequemlichkeitssucht, die dahinter steckt, nicht mehr empfinden. In einem anständig gehaltenen und taktvoll beaufsichtigten Raum kann man ohne weiteres Arbeiter und Damen und das beste Publikum zusammensitzen lassen. Selbstverständlich wird auch der Arbeiter einen sanfteren Kittel und saubere Hände haben müssen, sowie sonst nicht durch peinliche Aeußerlichkeit auffallen dürfen, wenn es aber dann dem feinen Herrn nicht paßt, sich neben den anständigen Mann zu setzen, dann soll er fortbleiben. So feine Einrichtungen, wie sie solchen Lenten genügen würden, sind für die geringen Mittel, die wir in Deutschland anwenden können, denn doch zu kostspielig, und die Blüte der Kultur hat es weniger nötig, sich in den öffentlichen Lesesaal zu setzen, als der einfache Mann.

Selbstverständlich kommt es einmal vor, daß laut gesprochen wird, daß Primaner lachen, oder ein Pärchen sich ein Stelldichein zu geben versucht. Derlei Dinge lassen sich meistens mit Ruhe und mit freundlichem Humor überwinden. Deshalb ist es in der Ordnung, daß ein Lesesaalanfseher nicht etwa ein Diener ist, sondern eine Dame oder ein feingebildeter Mann. Trotz des Schweigens, das im Lese-

saale zu herrschen hat, ist die unmittelbare Beziehung zwischen Publikum und Beamten im Lesesaale eine viel intimere, als im Ausleihzimmer, in welchem die Hast des Verkehrs es zu wirklicher Annäherung selten kommen lassen wird, oder doch erst nach langer Zeit. Dem Schreiber ist eine tapfere Lesesaalvorsteherin bekannt, die für unzählige Arme, abgesehen von ihrer literarischen Not, unmittelbare und vermittelnde Helferin ist. Das aber ist gar kein Zweifel, daß nirgends weniger harte büreaumäßige Geschäftstätigkeit angebracht ist, als in einem öffentlichen Lesesaal. Keinen Pfennig, wenn in dieser Beziehung die Geschäftsführung eines Lesesaals nicht gesichert scheint.

Je nachdem, wie der Besuch gewünscht wird, wird der Lesesaal mit periodischem Material versehen. Ein Lesesaal nur mit Zeitschriften ausgestattet, ist eigentlich ein Nonsens; das läßt sich höchstens an verkehrsreichster Stelle wie Berlin verteidigen und mit Erfolg durchführen. Im besten Falle kommt jeder Besucher einmal in der Woche um seine Wochennummer zu lesen und ein Paar andere Zeitschriften nachzusehen. Man muß, wenn man einen Lesesaal anreichend mit Zeitschriften versehen will, damit rechnen, daß für jeden Sitzplatz ein Exemplar vorhanden ist und bei der doch erwünschten vollen Besetzung eine immerhin nicht zu kleine Zahl von Zeitschriften übrig bleibt. Die Zeitschriftenauflage muß alle Gebiete umfassen, wenn auch der kleinere Teil des Publikums Fachliteratur will. Geraten ist es jedenfalls, von den beliebtesten Zeitschriften mehrere, das heißt zwei oder drei Exemplare, anzulegen und dafür nach Maßgabe der Erfahrung Fachzeitschriften einzuschränken. Dabei kann wiederum zu weit gegangen werden, wenn man eine nichtbenutzte Fachzeitschrift, deren Existenz im städtischen Leben wichtig sein muß, wegen Nichtbenützung streicht, hier muß man den Mut haben, in einem gewissen Prozent zeitweilig unproduktive Ausgaben zuzulassen.

Ueberhaupt ist der Bestand an angelegten Zeitschriften in öffentlichen Lesesälen ganz anders zu behandeln, als es in der Regel an Staatsinstituten geschieht. Für eine öffentliche Bücherei ist es gleichgültig, ob später in den Magazinen vollständige Reihen schöner Zeitschriften stehen. Im Gegenteil, je weniger desto besser, sofern es sich nicht um Zeitschriften von bestimmtem, sachlichem Nutzen handelt. In einer gut gelciteten Bücherei ist der Durst nach alten Zeitschriften viel geringer, als immer wieder auf Grund ungenügenden Materials und verkehrter Statistiken behauptet wird. Der Lesesaal einer öffentlichen Bücherei hat die Pflicht, auf das sorgfältigste die literarische Bewegung zu beobachten, das Auftauchen neuer Zeitschriften zu verfolgen, die Entwertung vorhandener festzustellen. Man kann zuverlässig annehmen, daß in jedem Jahr eine Veränderung der Zeitschriftenauflage sich notwendig zeigen wird, wenn man auf der Höhe bleiben will. Es ist aber möglich, daß bei solchen Anforderungen der Hausfrieden des Bibliothekars weniger gesichert erscheint, als wenn er die einmal begnüglichtete Zeitschriftenanlage bis an sein seliges Ende beläßt, und

abwartet, ob vielleicht eine Zeitschrift früher stirbt als er, oder ob er auf „vielseitiges Verlangen“ gezwungen wird, eine neue Zeitschrift anzulegen.

Aehnlich wie mit den Zeitschriften, steht es mit den Zeitungen. In einem öffentlichen Lesesaal sind sie erforderlich, wenn die kostspielige Einrichtung einigermaßen durch guten Besuch rentieren soll. Erfahrungsgemäß begnügen sich die wenigsten Zeitungsleser mit ihrer Zeitung allein, sodaß, wo Zeitungen anliegen, auch das Zeitschriften- und Büchermaterial einer stärkeren Benützung zugeführt wird. Was nun zu wählen ist, hängt von Orte und den vorhandenen Interessen ab. Daß die Lokalblätter wesentlichste und erste Berücksichtigung zu erfahren haben, ist selbstverständlich. Nicht gratis. Man muß den Mut haben, sie zu kaufen und sie zu bezahlen, um nicht in die Sklaverei der Redaktionen zu fallen. Sozialdemokratische, katholische, protestantische Hetzarbeit und andere Agitation wird unnachsichtlich fern gehalten. Gegen Vorwärts, Germania und andere hervorragende Parteiblätter ist nichts einzuwenden, ohne daß es gerade diese Blätter sein müßten. Die Interessen der Parteien müssen Vertretung finden. In jedem Falle müssen viel gelesene Blätter in der anreichenden Zahl von Exemplaren aufgelegt werden, drei Exemplare dürften in den meisten Fällen genügen. Die großen Blätter der der Stadt naheliegenden Großstädte sind mehr zu berücksichtigen, als die der ferner liegenden, obwohl führende Organe wie die Frankfurter Zeitung und die Kölische Zeitung in keinem Falle fehlen dürften. Eher schön, im Norden Münchener und andere süddeutsche Blätter. Einen bestimmten Vorschlag kann man nicht machen; Männer von Erfahrung kennen die hervorragenden Organe Deutschlands genau genug. Daß außerhalb der Provinz nur führende Blätter (nach Bedarf) zu wählen sind, ist selbstverständlich, ob auf ausländische überzugehen ist, muß überlegt werden. In diesem Falle kann man mit Blättern kleineren Umfanges als Figaro und Times arbeiten. Der Reichsanzeiger muß natürlich da sein und natürlich auch das Reichsgesetzblatt.

Die Stadtbibliothek bestehe zweckmäßig nicht nur aus Nachschlagewerken, die selbstverständlich nach umsichtiger Wahl anzustellen sind, sondern auch aus das allgemeine Interesse beanspruchenden Werken aller Fächer. Weil es doch einmal ein Lesesaal für alle ist, sei der Literatur, der Kunst, der Geschichte, Geographie und den Naturwissenschaften ein breiter Raum gewährt. Man fürchte nicht, Unterhaltungsliteratur hineinzu stellen, besonders Duhletten von vielgelesenen Werken der Buecherei. Man kann ohne Besorgnis soweit gehen, daß Wilhelm Busch mit einer Anzahl seiner besten Sachen hineingestellt wird, womit grämliche Gesellen sicherlich geärgert werden; für jeden geärgerten aber wird man hundert und tausend Menschen harmlose Freude machen. Ueberhaupt — sich nur nicht fürchten, sondern nach tüchtiger Vorbereitung sich heiter der Kritik anssetzen, das stärkt die Kraft zur Leistung und gibt die Gesichtspunkte für Probleme — mit einer guten Sache kann man sich viel erlauben.

Alles vorstehende macht eine Summe von Kosten, und es fragt sich, ob es nicht besser ist, in vielen Fällen auf lange hinaus die Mittel lieber der Anleihebibliothek zuzuschleiben, auf die Gefahr hin, daß Lenten, die es gewöhnt sind, leichtfertig zu fordern, ohne die Konsequenzen zu überlegen, das Spielzeug nicht gewährt wird. Man kann den Lesesaal für 50 Personen bei täglich 8—10stündiger Oeffnung (Sonntags höchstens an Vormittagen einige Stunden, denn der Bibliothekar ist sozusagen auch ein Mensch) mit einem jährlichen Aufwand von rund 4000 M. anständig offen halten. Dazu kommen Ausgaben für Lesematerial in Höhe bis M. 2000. In Summa also jährlich M. 6000. Mit Oekonomie kann man auf 4500 M. herunterkommen, wobei übermäßige Ausnützung des Personals und schlechte Behandlung des geringeren zu bemessenden Materials die Folge sein wird, oder auch erhebliche Verkürzung der Oeffnungszeit nötig werden möchte.

Die Sache kann auch mit 2500 M. gemacht werden, dann ist sie erheblich kleiner mit geringen Oeffnungszeiten, mit Personal, welches zu gering bezahlt ist und infolgedessen auf die Dauer an der Sache nicht interessiert ist, folglich mit den Mitteln selbstverständlich Ranbba treibt. So hat man aber das deutsche Normalinstitut, un bequem, unsauber; selbst Hochschulprofessoren, unter deren Leitung solche Prachtinstitute dem Schreiber bekannt sind, scheuen sich nicht davor und mnten sie der misera plebs zu; sie begegnen einem Protest mit der Antwort: der Saal ist doch da und wird benntzt. Wenn man nicht genügend Geld hat, um die erzieherisch wichtige Sache anständig zu machen und nutzbringend fortzuführen, ist es doch wohl vorzuziehen, seine Mittel dahin zu führen, wo sie eben größeren Nutzen stiften. Am meisten sind exklusive Einrichtungen zu tadeln, die doch niemand recht befriedigen als ihre Wohlfahrtsapostel selbst. Vor den Jahresberichten, die mit den üblichen „leider“ und „bedauerlicher Weise“ ausgestattet sind, darf man besonderen Respekt haben.

Trotzdem läßt sich für jedes der örtlichen Lage entsprechende Budget etwas Zweckmäßiges machen. Für einen Ort von 1000 Einwohnern genügt allenfalls eine Einrichtung von 500 M. und ist ein jährlich Aversum von 500 M. möglich und gut, sowie ein Personalaufwand nebst Unkosten auch für 500 M. Eine Stadt von 30000—50000 Einwohnern kann unter 3500—6000 M. eine Einrichtung nicht haben, die wirklich nützt. Wird weniger daran gewandt — schade um das schöne Geld, das mehr Nutzen bringen könnte.

Da im Vorstehenden das Prinzip der Lesesaalverwaltung ganz aufgerollt wurde, ist zum Schlusse ein Wort über das Verhältnis des Lesesaals einer public library zu einem „wissenschaftlichen“ Lesesaal notwendig. Wo ein solches „wissenschaftliches“ Institut besteht (abgesehen von den selbstverständlich so, wie und da, wo sie sind, erforderlichen Hochschulinstiuten), mag es sein mehr oder weniger stilles kostbares Dasein weiter führen. Zeit und Kraft soll man nicht darauf verwenden, da klärend zu arbeiten. Wird die public library richtig durchgeführt, so geht so ein „wissenschaftlicher“ Lesesaal zuverlässig an

Blutarmut zugrunde. Es gibt aber auch Bibliotheken mit Doppelaufgabe; sie sind ein lockendes Problem und eine aussichtsreiche Sache. In solchem Falle muß das Ziel sein, die dem größten und wichtigsten Verkehr dienende Einrichtung auszubauen, die andere Einrichtung entsprechend zu redigieren und zu entwickeln. Das öffentliche Lesesaalmaterial solcher Doppelinstitute kann und muß jedenfalls einheitlich in einem Saale dargeboten werden, schon um zwecklose Doppelkosten einer ohnehin teuren Einrichtung zu vermeiden. Philologischen und gelehrten Interessen in einer im modernen Erwerbsleben aufgehenden Stadt, Aerzten usw. ist in einem Zimmer, mit in der Regel wenigen Plätzen, neben dem Lesesaal Raum zu gewähren. Wo das gute Publikum anständig verkehrt, lassen sich auch die Mehrzahl der übrigen Leser ausreichend setzen. Machte man es anders, so ergeben sich, man hat für solche Torheiten Beispiele, Unterscheidungen für wissenschaftliche und populäre Zeitschriften, für wissenschaftliche und populäre Standbüchereien, die willkürlich und verwirrend sind. Das solche zopschönen Finissen nicht schätzende Publikum geht gewiss oft nach erfolglosem Suchen fort — da das Gesuchte mit besserem Rechte im „populären“ stehen würde, während es ruhig in dem „wissenschaftlichen“ Lesesaal steht. Die Ansichten sind eben verschieden, aber das Publikum hat zu befehlen, nicht der Bibliothekar. Denn die moderne Bibliothek, vor allem aber ihr Lesesaal, ist in erster Linie nicht ein Platz für Bücherliebhaberei und bibliophilen Sport, sondern — eine soziale Einrichtung von zukunftsicherer Bedeutung.

P. Ladewig.

### Eine neue Bismarckbiographie.

„Ueher der biographischen Literatur der Deutschen waltet ein seltsamer Unstern. Sie hat sich spät entwickelt, und, abgesehen von einigen glänzenden Essays, geschah es nur selten, daß sich die Talente unserer historischen Schule den eigentlichen Größen der vaterländischen Geschichte zuwendeten.“ So urteilte vor 30 Jahren ein so berufener Kenner wie Heinrich von Treitschke. Er geht dann die Werke durch, die gleichwohl in Betracht kommen; er rühmt, daß wenigstens ein Hauptheld der Reformation, Ulrich von Hutten, in D. F. Strauß einen tüchtigen Biographen gefunden hat, dem sich dann Köstlins Leben Luthers zugesellt habe. Er erwähnt des weiteren Justis Winkelmann und Herrn Grimms Goethe, um gleich darauf auf das bis dahin einzige biographische Meisterwerk aus der Epoche der Befreiungskriege, auf Droysens „York“, hinzuweisen.

Ueherschaut man nun den Gewinn, den das Menschenalter, das inzwischen verflossen ist, uns brachte, so muß er auch jetzt noch als ein nicht besonders reicher erscheinen. Noch immer harret Treitschkes lebhafter Wunsch der Erfüllung, es möge dem großen Brandenburger, dem Kurfürsten Friedrich Wilhelm ein würdiges Denkmal errichtet

werden. Besser steht es dann mit dem 18. Jahrhundert und mit der darauf folgenden die ersten Jahrzehnte des neunzehnten Jahrhunderts umfassenden Epoche. Man wird sich da an Theodor Fontanes Kluges Wort erinnern, der die Zeiten als besonders günstig für wirkungsvolle historische Darstellungen erklärte, die der Gegenwart nicht zu fern und nicht zu nah und also nur einige wenige Generationen zurückliegen. Da ist nun zunächst Rudolf Hayms umfassendes Herderwerk zu nennen und ferner mögen die beiden Friedrich-Bücher Reinhold Kosers angeführt werden, die uns den großen Preussenkönig im Strahlenglanz der Jugend, auf der Höhe seiner kriegerischen Erfolge und in der herben Weisheit des Alters eindrucksvoll schildern. Von den Helden der Freiheitskriege haben diesmal sogar zwei Denkmäler erhalten, die beide in ihrer Art meisterhaft sind und sich behaupten werden: Scharnhorst hat in Lehmann und Hermann von Boyen hat in Meinecke einen trefflichen Biographen gefunden. Das bedeutendste Geschenk aber der Zwischenzeit — das zugleich auch die weitesten Kreise im Publikum zog —, die große einer Künstlerseele entsprungene Goethebiographie Biel-schowskys, ward leider erst nach des Verfassers Tod von fremder Hand notdürftig vollendet.

Am schlechtesten gefahren war bisher ganz naturgemäß die jüngstverflossene Zeit: nur einige der Männer, die in unserem großen nationalen Einigungskampf in Krieg und Frieden an zweiter Stelle standen, sind von tüchtigen Biographen auf Grund ansiebiger Quellenmaterials in ausführlicher Darstellung behandelt worden.

Mit um so größerer Freude wird man daher die Botschaft vernehmen, daß nunmehr der Bann gebrochen und von der längst vorbereiteten großen Lebensbeschreibung Bismarcks der erste Band erschienen ist.<sup>1)</sup> Erich Marcks, der sich als Meister biographischer Analyse bereits mehrfach bewährte, hat das Glück gehabt, dem greisen Staatsmann noch in den letzten Jahren näher zu treten und von ihm gleichsam stillschweigend das ehrenvolle Mandat zu dem vorliegenden Werk zu erhalten. Auch vereinigen sich in ihm in seltener Weise wohl alle die Gaben, die man in diesem Fall bei einem Biographen großen Stiles voraussetzen muß. Dank seinem Fleiß und seiner Veranlassung zum Hanse Bismarck ist ihm eine reiche Fülle von Material zugänglich gewesen; mit der Fähigkeit feinsten Nachempfindens verbindet Marcks ein abgeklärtes politisches Urteil und hervorragende schriftstellerische und künstlerische Qualitäten. Vor allem aber: er ist mit hingebender Liebe für seinen Helden erfüllt, und so wenig Wesens er auch davon macht, der Leser empfängt fast auf jeder Seite den Eindruck innerer Wärme, die sich ihm allsogleich mitteilt und die ihn voller Vertrauen und Dankbarkeit zu diesem sicheren Führer aufblicken läßt. — Aus dem Vorwort erfährt man zudem, daß den Verfasser der Stoff doch noch länger und nach-

1) Erich Marcks, Bismarck, Eine Biographie. Band 1: Bismarcks Jugend 1815—1849. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1909. (476 S.) 7,50 M.

haltiger beschäftigt hat, als bisher bekannt war. Schon dem Studenten und Schüler hat dieser „edle Gegenstand“ als Lebensaufgabe vor der Seele geschwebt!

Der vorliegende Band, dem noch zwei oder drei weitere folgen werden, soll, wie Marcks sagt, vor allem die Grundlage legen zu Bismarcks Gesamtgeschichte, zu seinem persönlichen und zu seinem staatlichen Dasein bis an sein Lebensende. „Kann ein Satz dieser breiter auslaufenden sachlichen Darlegungen“, so heißt es dann weiter, „entbehrt des unmittelbaren inneren Hinblicks auf Bismarck selbst. Und daneben die einfache Erzählung und Andeutung des ersten Menschenalters seines Lebensganges: allerlei Tatsachen, die erst einmal erarbeitet und einmal wiedergegeben werden müssen, hier und da auf die Gefahr hin, daß es einem ungeduldigen Leser des Tatsächlichen zu viel scheinen möchte. Ich habe auf die Kunst des Auslassens zuweilen auch da verzichten müssen, wo ich mich als Schriftsteller versucht fühlen konnte, sie zu üben. Aber es ist hier doch so, daß manches, was in Bismarcks späteren Leben unwichtig sein würde, in diesen Anfängen wichtig ist und innerlich seinen Platz findet; auch da, so darf ich sagen, ist jeder Satz im Hinblick auf ein geistiges Ganzes geschrieben worden, worin Allgemeines und Besonderes sich fest aneinander beziehen. Mein Wunsch ging darauf, diesen Zeiten seines Werdens Leben zu verleihen, so viel Fülle, als mir, auf Grund wissenschaftlich eindringlicher und wissenschaftlich vorsichtiger Ausnutzung meines Materials, nur eben möglich wäre; er ging nicht auf eine Häufung von Einzelzügen, sondern auf eine Einheit und ein Bild.“

Es will mir scheinen, als ob die Befürchtung einer Ermüdung des Lesers, die der Verfasser in diesen Sätzen anklingen läßt, unbegründet sei. Ganz im Gegenteil gereicht diese gewisse Fülle, diese Tatsächlichkeit der Darstellung dem Ganzen nur zum Vorteil, da dadurch die Erwägungen und Reflexionen, die in Marcks schönem älteren Buch über unseren alten kaiserlichen Herrn meinem Gefühl nach hier und da überwiegen, auf das richtige Maß beschränkt und die Leser stärker, als es sonst der Fall wäre, zur geistigen Mitarbeit herangezogen werden. Auch sind diese Schilderungen der Umwelt unseres Helden — sei es nun auf der Universität in Göttingen, oder bei der Regierung in Aschen und in Potsdam, sowie auf den Bismarckschen Gütern in Pommern und an der Elbe — so anziehend und behaglich, daß sie dem Buch zur besonderen Zier gereichen. Tritt in diesen Partien, die die stärkere Hälfte des Bandes ausmachen, das Interesse an der schroffen und ruhelosen Persönlichkeit des selbstbewußten und unbefriedigten Junkers noch zurück, so ändert sich das, sobald der etwa Dreißigjährige den frommen Kreisen Hinterpommerns näher kommt, denen sein treuester Freund Moritz von Blanckenburg angehörte. Aus dem Bereich dieser durch Gleichheit frommer Ueberzeugungen eng miteinander verbundenen Familien holte Bismarck sich, wie man weiß, seine Braut und lang-

jährige Lebensgefährtin. Welchen Einfluß die Bekanntschaft mit Johanna von Puttkammer auf den wilden Edelmann ausübt, wie sie ihn adelt, wandelt und verinnerlicht, wie dann die Mitgliedschaft an dem im Jahre 1847 einberufenen Vereinigten Landtage dem damaligen Bräutigam höhere Ziele weist und seine bis dahin übersprudelnde Kraft in ein sicheres Bett leitet, hat uns Marcks in eindringlichen Worten und in einer Weise gezeigt, die jedem Deutschen tief ans Herz greifen muß. Aber auch in dieser Erzählung gibt es Höhepunkte. Und als solche möchte man Bismarcks Verhältnis zu der lieblichen frühverstorbenen Gattin seines Freundes Blankenburg ansehen, durch deren treues und feühfähiges Vermitteln die beiden spröden Naturen erst zusammengeführt wurden, nachdem auf der berühmten Harzreise im Frühling 1847 Otto und Johanna erfahren hatten, daß ihre Herzen für einander schlugen. Mit einem kurzen Bericht über die Hochzeitsreise schließt der erste Band des monumentalen Werkes, dessen baldige Weiterführung und Vollendung jeder um so eher herbeisehnen muß, da schon der vorliegende Teil dartut, daß es ein Stolz unseres nationalen Schrifttums werden wird.

Erich Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der vierzehnte Jahresbericht der Ersten öffentlichen Lesehalle zu Berlin (SO, Rungestraße 25—27) für das Jahr 1908 stellt fest, daß die Zahl der Besucher, obwohl des Umzugs wegen zwei Wochen lang geschlossen war, von 92 215 auf 98 361 gestiegen ist. Noch stärker als im Vorjahr trat das Lesen von Büchern an Ort und Stelle gegen das der Zeitungen, Zeitschriften und Fachblätter zurück. Nach Hause wurden 26 991 (im Vorjahr 18 001) Bände verliehen. Von diesen gehörten 65,5% (im Vorjahr 67) der schönen Literatur, 5% (4,5) den Zeitschriften und 30% (25) der wissenschaftlichen Literatur an. Auch diese kleine Zunahme wird man als schönen Erfolg ansehen können. Die Bibliothek vermehrte sich im Verwaltungsjahr um 400 Bände, von denen manche geschenkt waren. Die städtischen Behörden bewilligten der Lesehalle wiederum einen Zuschuß von 4000 M.; die Jahresbeiträge stellten sich auf 1305, die einmaligen Beiträge auf 2621 M. Die Einnahmen und Ausgaben beaufen sich auf rund 9177 M. Mit einem warmen Appell wendet sich der Bericht zum Schluß um Unterstützung an die Freunde der guten Sache: „Die Aufgabe der Volksbibliotheken und Lesehallen ist es, den Lesetrieb der Massen in die richtigen Bahnen zu lenken, den Lesehunger durch Darbietung gesunder geistiger Nahrung zu stillen. Deshalb heißt uns unsere Vorratskammern zu füllen, bleibt unserem Werke treu und werbt uns neue Freunde, damit wir es ersprieflich fortführen können!“

Der Jahresbericht für das am 31. März 1909 vollendete letzte Verwaltungsjahr der Städtischen Lesehallen (Volksbibliotheken) der Stadt Düsseldorf beginnt mit einer allgemeinen Erörterung des Wertes moderner Leseeinrichtungen und gelangt zu dem richtigen Satz: „Lesehallen (im engeren Sinn des Worts) sind gut, Ausleihbibliotheken sind besser.“ Im übrigen ist die Zahl der Benutzer der Lesezimmer um 6384 nämlich auf 55 723 ge-



stiegen. Eine noch stärkere Zunahme weisen die vier Anleihebibliotheken auf. Die erste (Bleichstraße 12) hatte 8928 gegen 8182 eingeschriebene Leser im Vorjahr, die zweite (Jahnstraße 97) 2557 gegen 2116, die dritte (Höhenstraße 5) 538 gegen 396 und die vierte (Ackerstraße 194) 1671 gegen 1118. Ueber die soziale Schichtung dieser insgesamt 13 494 Leser gilt der Bericht ausführliche Nachweisungen. Da läßt zunächst auf, dafs darunter nur 57 akademisch Gebildete sind, während die weiblichen Leser mit 5565 über ein Drittel der Gesamtzahl erreichen. Erfreulich und dem Wesen sowie der Aufgabe der Volkshüchereien entsprechend ist endlich die grofse Zahl der Handwerker und Arbeiter (4015). Für die erste, zweite und vierte Bibliothek ist auch eine Konfessionsstatistik aufgestellt. Aus ihr geht hervor, dafs 60% der Leser katholisch, 36% evangelisch, 2% jüdisch war, etwa  $\frac{1}{3}$ % kam auf Dissidenten und Religionslose, 1% hatte keine Angabe gemacht. Nach Hanse leben die vier Bibliotheken 148 870, 46 652, 9 758 und 41 023 im Ganzen also 246 331 Bände. Da die Gesamtzahl der im Vorjahr verliehenen Bände sich auf 184 567 stellt, liegt also ein Zuwachs von nicht weniger als 61 764 Bänden vor.

Die Städtische Bücher- und Lesehalle zu Frankfurt a. O. hat am 31. März 1909 ihr drittes Geschäftsjahr beendet. Dem Verwaltungsbericht ist zu entnehmen, dafs der Bücherschatz auf 9064 Bände stieg. Von den 1783 huzugekommenen Bänden waren 383 geschenkt. Im Lesesaal wuchs die Zahl der Benutzer von 15 644 auf 18 419. Die öffentliche Beratungstabelle, die dort eingerichtet ist, gibt Auskunft über Fragen der Berufswahl, sie teilt bei wissenschaftlichen Fragen Literaturnachweise mit, aber sie gewährt auch Rat und Unterstützung bei Reisen. Diese Beratungsstelle erfreut sich eines wachsenden Zuspruchs. Die Zahl der ausgeliehenen Bücher stieg von 77 302 auf 83 444 Bände. Die heiden am meisten gelesenen Autoren waren Ganghofer und Max. Schmidt. Die 51 Bände des ersteren wurden 1475 mal, die 44 des letzteren wurden 1040 mal ausgeliehen. Es folgen Paul Heyse mit 910 Benutzungen bei 60 Bänden, Spielhagen mit 810 Benutzungen bei 35 Bänden, Willdenbruch mit 801 Benutzungen bei 41 Bänden und G. v. Ompteda mit 787 Benutzungen bei 27 Bänden. Durchschnittlich 29 mal gelesen wurde jeder Band von Ganghofer und Ompteda, 28 mal F. v. Zohelitz und Freilin v. Bülow, 27 mal E. v. Wolzogen und Heer, 26 mal Fontane, 25 mal R. zur Megede, 24 mal Seidel, Willbrandt, Geyerstam, Sudermann und Vieblg, 23 mal M. Schmidt, Spielhagen, Frensen, Herzog, 22 mal Ehner-Eschenbach, 21 mal Mark Twain, 20 mal Dahn und Wichert.

Der Verlauf des am 31. März 1909 beendeten Verwaltungsjahres der Volkshücherei und Lesehalle in Liegnitz war ein erfreulicher. Die Zahl der entlehnten Bände hob sich von 41098 auf 65 857; ebenso stieg die Zahl der Besucher der Lesehalle von 25 234 im Vorjahr auf 35 762. Unter den 380 Lesern waren 310 Arbeiter, Arbeiterinnen, Gesellen, Lehrlinge usw., nur 70 kamen auf die wohlhabenderen Stände der Beamten, selbständigen Handwerker usw. Außer dem Zuschufs der Regierung von 300 und dem der Stadt von 2000 M. gingen nur 351 M. an Mitgliederbeiträgen ein. Daher ist die Mahnung des Vorstandes an seine Mithürger, durch Beitritt und Zahlung des jährlichen Mitgliederbeitrags das gemeinnützige Werk zu unterstützen, durchaus am Platze. Uebrigens hat die Stadtverwaltung im Hinblick auf die demnächstige Herstellung eines gedruckten Katalogs eine Erhöhung ihres Zuschusses auf 3000 M. für das folgende Jahr in Aussicht gestellt.

Im Verwaltungsjahre 1908 hat die Benützung der Volkshücherei und Lesehalle der Stadt Reichenhach wiederum zugenommen, was ganz naturgemäß eine Vermehrung des Bücherschatzes notwendig machte. Die Hücherei zählte mit Jahresschluss (31. Dezember 1908) 9 869 Bände, um 715 mehr als im Vorjahre; diese verteilen sich auf folgende Gebiete: Zeitschriften

2219, Dichtungen 4960, Jugendschriften 253, Schrifttum 106, Religion und Philosophie 155, Sozialwissenschaft 115, Erziehung 58, Kunst 230, Medizin- und Gesundheitslehre 32, Technik 162, Naturwissenschaft 245, Geographie und Reisen 297, Geschichte 356, Biographien und Briefwechsel 314, Musikalien 209 Bände. Ausgeliehen wurden an 306 Ausleihtagen 64641 Bände, das heißt 8389 mehr als im Jahre 1907. Davon entfielen auf Zeitschriften 15 037, Romane und Erzählungen 55 549, Dichtungen in Versen 1407, Dramen 3256, Jugendschriften 3062, Schrifttum 448, Religion und Philosophie 713, Kunst 526, Erziehungswesen 261, Geographie und Reisen 642, Geschichte 983, Naturwissenschaften 501, Sozialwissenschaft 240, Technik 414, Biographien und Briefwechsel 485, Musikalien 837 Bände. Die Benützung der wissenschaftlichen Werke ist von 6 auf 66 v. Hundert gestiegen. Die im Verwaltungsjahr 1908 eröffnete Musikbücherei wurde so gut benützt, daß sich eine Vermehrung der Musikalien als dringend notwendig erwies. Um die Nachfrage halbwegs zu befriedigen mußten 156 Musikalien angekauft werden, darunter die Werke Rich. Wagners, Webers, Mozarts, Beethovens, Schuberts, Schumanns, Haydns, Chopins und andere. Der literarische Ausschuss verfolgt mit Aufmerksamkeit alle Neuerscheinungen auf dem Gebiete der schönen Literatur. Die besseren Werke werden sofort angekauft und ihre Einreihung wird sowohl im Vorratme der Bücherei als auch in der Lesehalle mittelst Anschlag ersichtlich gemacht. In der Lesehalle liegen auf 23 Zeitungen, 30 Zeitschriften und 28 Fachzeitschriften. Besucht wurde die Lesehalle von 36 991 Personen (174 Personen weniger als im Jahre 1907). Die 304 Bände zählende Handbücherei wurde von 20 560 Personen in Anspruch genommen. Die überaus starke Benützung derselben hat ihren Grund darin, daß bei stärkerem Andrang sämtliche Zeitungen rasch vergriffen sind und die Besucher sich mit dem Lesestoffe der Handbücherei begnügen müssen. Die Lesehalle wird vom Stadtrat und dem Herrn Baron Theodor Freiherr von Liebig, hinreichend unterstützt.

Der 16. Jahresbericht der Ottendorfer'schen freien Volkshibliothek in Zwittau für das Verwaltungsjahr 1908 hetont, daß das rasche Anwachsen der Bevölkerung sich auch in einem gesteigerten Lesebedürfnis geltend gemacht habe. Infolgedessen mußte auch der Bücherbestand vermehrt werden, der von 18 142 demgemäß auf 18 520 anwuchs. Die Zahl der in der Stadt angesessenen Entleiher ist von 1920 im Vorjahr auf 1947 gestiegen, der Zuwachs betrifft hauptsächlich die Kategorien der Beamten und Studierenden. Entliehen wurden im Ganzen 79 017 Bände, wovon 61 262 auf die städtische Ausleihstelle und 17 755 auf die 22 händlichen Sammelstellen entfielen. Interessant sind die beiden dem Bericht beigegebenen Verzeichnisse über die meistgelesenen Autoren und über die meistgelesenen Einzelwerke. In der ersten Liste wird zunächst die Anzahl der vorhandenen Bände angegeben, dann folgt die Gesamtenutzung und in der letzten Rubrik steht die Benutzung für den Band. Die höchsten Durchschnittsziffern auf den Band hat S. Würisböfer mit 26 und Doyle mit 34 Benutzungen erzielt, es folgen Ohorn und L. Thoma mit je 33. Dann kommen in weitem Abstand Ganghofer mit 27, Anzengruber, Frensen und Viehig mit je 24, E. Marriot mit 23, Ehner-Eschenbach mit 22, W. Heimburg und v. Ompteda mit 21 Benutzungen. Die Gesamtenutzung ist am höchsten bei Ganghofer, von dem die Bibliothek freilich 37 Bände besitzt, mit 1008; es folgt in weitem Abstand Wachenbansen mit 720 Benutzungen bei 62 Bänden und Eckstein mit ebensovielen bei 46 Bänden. E. Werner hat bei 31 Bänden 624, Dahn bei 40 Bänden 600, Ohnet bei 33 Bänden 528 und Rosegger bei genau ebensoviel Bänden gerade ebensoviele Benutzungen. Am meisten gelesen (60 mal) wurde der „Edelweiskönig“ von Ganghofer, es folgen E. Werner „Ein Gottesurteil“ (56), E. v. Wolzogen „Die arme Sünderin“ (52) und S. Würisböfer „Durch Urwald“ (54).

## Sonstige Mitteilungen.

Auf die Notwendigkeit einer ausgiebigen Versorgung unserer sich dauernd oder vorübergehend in den Deutschen Kolonien anhaltenden Landsleute mit geeigneter Lektüre wurde in den „Blättern“ schon wiederholt hingewiesen. Mit um so größerer Freude begrüßen wir einen Anruf der Freifrau v. Lillencron in der Zeitschrift „Kolonie und Heimat“, in dem unter Bezugnahme auf zahlreiche Zuschriften die Beschaffung von Kriegerbibliotheken für die Kolonialtruppen gefordert wird. Freifrau von Lillencron hat mit Unterstützung verschiedener Kolonialoffiziere und einiger Kolonialkriegervereine die Gründung solcher Bibliotheken in die Hand genommen und fordert dringend um Beihilfe durch Zuwendung von Geld oder Büchern auf.

Der im Jahre 1900 verstorbene Petersburger Verlagsbuchhändler F. Pavlenkov hinterließ eine größere Summe, die er zur Gründung von 2000 kleinen Volksbibliotheken im ganzen Russischen Reiche bestimmte. Wie die Testamentvollstrecker bekanntgeben, ist der letzte Wille Pavlenkova jetzt erfüllt. Pavlenkov hatte für die Gründung jeder Volksbibliothek 50 Rbl. bestimmt. Den Bemühungen der Testamentvollstrecker gelang es, zahlreiche Behörden und Privatpersonen zur Hergabe von Zuschüssen zu bewegen, so daß für die Gründung jeder Bücherei in der Regel 100 Rbl. und oft auch mehr verausgabt werden konnten. Insgesamt wurden von 1900 bis zum Febrnar dieses Jahres 2019 Bibliotheken in 45 Gouvernements eröffnet, davon im Asiatischen Rufsland 112, im Kaukasus 3, in Russisch-Polen eine. Von dem von Pavlenkov hinterlassenen Kapital wurden 101 897 Rbl. verausgabt. Der Rest des Kapitals wird gemäß dem Willen des Erblassers zur Vermehrung der Bestände verwandt werden. W. Christiani.

Der 19. Jahresbericht des Vereins Bern für Verbreitung guter Schriften (Bern, Genossenschafts-Buchdruckerei 1909) teilt mit, daß im Verwaltungsjahr 1908 erwogen wurde, ob man nicht der Schundliteratur auch dadurch entgegenwirken solle, daß man die neuherausgegebenen Hefte gleichfalls illustrierte; allein aus Mangel an Mitteln, die für wirkliche künstlerische Bilder aufzuwenden wären, beschloß man hiervon abzusehen. Dagegen nehmen die Hefte von Nr. 69 an eine etwas andere äußere Gestalt an: der Titel wurde augenfälliger gemacht. Die unentgeltliche Verteilung fand im Berichtjahr in etwas kleinerem Maße statt, immerhin wurden 4002 Hefte an 55 Anstalten und Spitäler des Kantons Bern als Weihnachtsgabe verabreicht. Um den Vertrieb zu heben, beschloß der Vorstand halbjährige Berichte des Hauptdepots über den Schriftenabsatz an die Bezirksausschüsse zu versenden. Zusammen mit andern gemeinnützigen Vereinen und der Schuldirektion der Stadt Bern wurde ein „Aufruf an Eltern und Erzieher“ verbreitet, in dem diese mit eindringlichen Worten angefordert werden, die Jugend vor der Berührung mit der Schundliteratur zu bewahren. Verkauft wurden im Ganzen 226 665 Hefte gegen 207 469 im Vorjahr. Davon waren 100 518 neue und 21 983 alte Bernerhefte, 55 510 Baslerhefte und 30 330 Züricherhefte.

Der das 15. Vereinsjahr umfassende Bericht über die Tätigkeit des Bundes der Deutschen in Böhmen (Prag 1909) enthält die folgende sehr erfreuliche Mitteilung: „Einen großen Aufschwung hat das Büchereiwesen genommen. Vergleicht man die Ziffern der in den letzten Jahren durch die Bundesleitung errichteten Büchereien (1904 12, 1905 36, 1906 60, 1907 56 und 1908 90), so können wir mit Freude feststellen, daß das Verständnis für diese unsere Kulturarbeit immer mehr Verbreitung findet. In diesem Urteil bestärken uns namentlich die von dem Unterausschusse für

Volkshücherei und die Wanderbüchereien im Jahre 1908 eingezogenen Büchererichte, die hinsichtlich der Entlehnernzahl, hinsichtlich der am meisten gelesenen Bücher und der durch die Ortsgruppen für ihre Büchereien verwendeten Gelder einen stetigen, festen Aufschwung und eine innerliche Kräftigung und Gesundung zeigen. Mit Freude hegrüßen wir es auch, daß unsere Volkshüchereien besonders in den Kreisen der Arbeiter, Bauern und Gewerbetreibenden Anklang finden. Die Wanderhücherei wurde im vergangenen Jahre weniger benützt und das ist wohl lediglich auf die Unkenntnis zurückzuführen, die bezüglich dieser vorzüglichen Einrichtung vielfach noch herrscht. — Um auf Einzelheiten überzugehen, so erhielten diesmal 47 Ortsgruppen von der Bundesleitung im Ganzen 2909 Bände zur Errichtung von Büchereien; ferner wurden 42 schon bestehende Büchereien mit 2055 Bänden verstärkt. Im Ganzen belüft sich die Zahl der seither bis Ende 1908 von der Bundesleitung geschenkten Bibliotheken auf 445 und die der verschenkten Bände auf 50596. In vielen Fällen gelang es dem „Unterausschuß für Volkshüchereien“ der diese so rühmliche Arbeit leistet, Gemeindebüchereien ins Leben zu rufen, an deren Verwaltung dann die Ortsgruppen des Bundes teilnehmen. Was die Wanderbüchereien anbelangt, so wurden 9 Koffer mit 339 Bänden neu eingerichtet, so daß jetzt im Ganzen 77 Koffer mit 3029 Bänden verfügbar sind. Die hauptverdienten Männer in dem genannten Unterausschuß sind die Professoren Kail und Lassmann und Lehrer Frank.

Ein von der Kultusabteilung des Weimariischen Ministeriums angegehender Erlaß zur Bekämpfung der Schundliteratur mag hier rühmend erwähnt werden. Den Schulinspektorsbeamten wird darin zur Pflicht gemacht, die Lehrer zu veranlassen, sich zur wirksameren Bekämpfung dieses Übels mit den Eltern der Schüler ins Benehmen zu setzen. Desgleichen sollen die Läden und Schaufenster der Buchhändler und Buchbinder, bei denen die Kinder ihren Bedarf an Schulgerät kaufen, von den Lehrern überwacht werden. Solche Maßregeln müßen auf den ersten Blick kleinlich erscheinen, sind es aber nicht. Wie oft ist es dem Schreiber dieser Zeilen passiert, wenn er den Inhaber derartiger Geschäfte auf das Bedenkliche der im Schaufenster ausliegenden Schundliteratur aufmerksam machte, daß er mit vornehmen Achselzucken abgewiesen wurde: „Mein gesamtes Publikum verlangt, daß ich diese Schriften führe.“ E. L.

Das Linienschiff Nassau, der zuerst fertig gestellte deutsche Fürchtenichts, soll als Patengeschenk von den Kommunalständen des Regierungsbezirks Wiesbaden eine Bücherei für Mannschaften und Offiziere erhalten. Der Stärke der Besatzung des Schiffes entsprechend soll die Bücherei besonders umfangreich werden. Der Schriftleiter dieser „Blätter“ ist mit der Zusammenstellung, die binnen kurzem beendet sein wird, betraut worden.

Der Leseverein für den Landkreis Wiesbaden und seine Kalender-Verteilung.<sup>1)</sup> Die kurze Notiz oben auf S. 131 enthält in ihrem letzten Teil, inbetreff der Beschaffung von Kalendern für die Mitglieder, eine Bemerkung, die leicht zu Mißverständnissen führen könnte. Die Beschaffung der Kalender ist keineswegs ein „Mißbrauch der Unterstützungsgelder“, die dem Vereine aus Staatsmitteln überwiesen werden, sondern erfolgt lediglich im Auftrag der Staatsregierung, welche speziell gute Kalender dafür verteilt wissen will. Und ganz mit Recht! Wer es weiß, welch großer Unsegen durch die schlechte Kalenderliteratur auf dem Lande gestiftet wird (ich

1) Zu diesen Darlegungen möchte die Schriftleitung bemerken, daß sie sich nicht von der so großen Wichtigkeit und Bedeutung der Kalenderverteilung hat überzeugen können.

könnte eine ganze Anzahl solcher Machwerke nennen, die kostenlos von Hans zu Haus verhehret werden und einzig und allein der Volkverführung dienen), muß zugehen, daß nur durch gute Kalender ein Gegengewicht gegen unlautere Lehren geschaffen werden kann. Der Kalender ist (abgesehen von den Tageszeitungen) in vielen Fällen das einzige Literaturzeugnis, das der Bauersmann regelmäßig zur Hand nimmt und dessen Inhalt, eben der wiederholten Benutzung zufolge, sich bei ihm am tiefsten einprägt und sich am wirkungsvollsten äußert. Der Leseverein für den Landkreis Wiesbaden ist sich seiner diesbezüglichen Verantwortung voll und ganz bewußt. Trotzdem die Regierung ursprünglich die Verbreitung möglichst verschiedenartiger Kalender wünschte, hat der Verein nach eingehender Prüfung doch als einzigen den seinen Zwecken am besten dienenden Sohney'schen Dorfkalender zur Verteilung an die Mitglieder ausgewählt, einen Kalender, bei dem schon der Name des Herausgebers für die Gediegenheit des Inhalts bürgt. Volkswohlfahrtspflege, Heimatkunst, Volkstum usw. das sind alles Fragen, durch welche Liebe zur Scholle, zur Heimat geweckt und gefördert, der fast allgemein gewordenen Landflucht gestenert und der gesunde Sinn des Landvolkes erhalten werden soll. Daß der Leseverein durch Gründung und Unterhaltung von Volkshilfslibliotheken in allen Kreisgemeinden dem Lesehunger und dem Bildungshedürfnis entgegenkommt, dürfte durch das stetige Wachstum der Büchereien bewiesen sein. Von dem Guten das Beste! „Wieshadener Volksschriften“, „Rheinische Hausbücher“ und ähnliche gesunde Speisen werden den Mitgliedern in großen Mengen dargeboten; nicht aber etwa vom Vorstände des Kreisvereins, sondern nach selbständiger Auswahl durch die einzelnen Ortsausschüsse, denen vom Vorstände die verfügbaren Gelder zur Überweisung werden. Eine heinahe 10jährige Erfahrung hat gelehrt, daß der Kreiseseverein hierbei auf dem richtigen Wege ist und daß von einem „Mißbrauch“ entschieden nicht die Rede sein kann. Der verteilte Kalender gehört ebenfalls zu den guten Erzeugnissen der Literatur und hat den Vorzug, daß er Eigentum der Leute und oft zur Hand genommen wird und so ein schätzbares Gegengewicht bildet gegen Schmutz- und Schundkalender, durch die der gesunde Sinn des Volkes vergiftet wird.

Ph. Wn.

## Zeitschriftenschau etc.

Ein in Nr. 18 der „Volkshildung“ abgedruckter Brief eines jungen Mannes spricht sich über die schrecklichen Folgen der Verbreitung der Schundliteratur auf dem platten Land auf Grund eigener trauriger Erfahrungen aus: „In einem Alter von dreizehn oder vierzehn Jahren unterschlugen wir — ich sage wir, es war nicht nur einer! — jeden Tag Geld, um uns Schundliteratur, wie „Intime Geschichten“, „Das kleine Witzblatt“ u. a. m., zu kaufen — die Buchhändler hatten sie offen ausgestellt! Sie kosteten natürlich 10 Pfg. die Nummer! Einige Jungens kannte ich, die ihrer Mutter täglich vom Haushaltsgelde 20—30 Pfg. stahlen, um sich solche Bücher zu kaufen. Wo hielt da das gute Gewissen und das Vertrauen zwischen Eltern und Kindern? — Wenn ich mir nun meine 2 oder 3 Bücher gekauft hatte, dann mußte ich sie doch auch lesen! Aber wann? Am Tage sah es jemand. Also nachts! So las ich denn bei flimmerndem Kerzenlichte — die Kerzen waren natürlich gestohlen — bis 2 oder 3 Uhr und mußte morgens um 6 Uhr schon wieder aufstehen! Und daß der Schlaf nach solcher Lektüre nicht der heste war, läßt sich denken! So kam ich mit meiner Gesundheit so weit, daß ich noch jetzt — ich bin 19 Jahre alt — unter den Folgen zu leiden habe. Daß das sittliche Bewußtsein nicht besser dabei wegkam, ist klar! Wie vielen mag es ähnlich oder

schlimmer ergangen sein! Ich habe nur von mir geschrieben. Ich behaupte, daß die Hälfte unserer Jugend diese Lektüre kennt und sich von ihr verderben läßt.“

Ueher „Kolportage im Dienst der Volkserziehung“ handelt M. H. Baege indem er darauf hinweist, daß es an billigen und guten Ausgaben von Volksschriften bei uns wahrlich nicht fehle. „Und doch, wie verhältnismäßig wenig von all dem Vortrefflichen . . . ist wirklich schon ins Volk, in die breiten Massen, für die es doch bestimmt ist, gedrungen! Ein sehr großer Teil unserer Volksgenossen — besonders die in den kleineren Städten und auf dem Lande lebenden — hat nie etwas von diesen volkspädagogischen Unternehmungen gehört und gesehen, trotzdem es auch hier an einem Lesebedürfnis, hier und da sogar an einem gewissen Bildungstreben durchaus nicht fehlt. Es bewegt sich nur in falschen Bahnen, weil entweder niemand vorhanden ist, der hierbei wegweisend eingreifen könnte oder weil diejenigen, die dazu berufen waren, aus irgend welchen Gründen ihre volkshilferischen Pflichten nach dieser Richtung hin nicht erfüllen.“ So sei es zu erklären, daß der Weizen der Schund- und Schauerromanfahrikanten noch immer gedeihe, denn gerade in solche Gegenden senden diese mit besonderer Vorliebe ihre Kolporteure. Der Verfaßer erzählt dann nach eigener Erfahrung, wie ein Kolporteur dieser Sorte in vier benachbarten thüringischen Dörfern in zwei Tagen 60 Abonnenten für seine Zehn-pfennigheft-Romane mit ihren endlosen Fortsetzungen eingefangen habe. Baege tritt zum Schluß dafür ein, daß in derselben Weise auch die Erzeugnisse guter Literatur und Kunst von Haus zu Haus getragen werden müßten. Eine Vereinigung für den Zweck eines solchen Kolportagebetriebs, die nur im Anfang größerer Geldmittel bedürfe, müsse sich unschwer ins Leben rufen lassen.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft, Band 18. Heft 3.

In der Kopenhagener Zeitung „Nationaltidende“ sprach sich kürzlich der Buchhändler Eiler H. Hagernp ausführlich über Fragen der Kinderlektüre aus. „Die Kinder“, meint er, „müssen beim Lesen Anleitung haben, nicht in der Weise, daß man ihnen dies oder jenes verietet, sondern so, daß man darauf achtet, in welcher Richtung ihre Neigung geht und ihnen dann das Bestmögliche auf diesem Gebiet in die Hände gibt; im frühen Kindesalter am besten Erzählungen und Wirklichkeits schilderungen über Kinder und Tiere; nicht zu viele Märchen, da diese häufig ihre Phantasie in ungeheure Aufregung versetzen und ihre Begriffe darüber, was wirklich und unwirklich ist, verwirren; — im späteren Alter am besten geographische und historische Erzählungen und Schilderungen.“ Bei der Auswahl für die eigene Bibliothek der Kinder ist größte Vorsicht Pflicht der Eltern. Um ihnen dieses verantwortungsvolle Amt zu erleichtern, sollten die Tagesblätter der Kinderliteratur die größte Aufmerksamkeit zuwenden. Für Kinderbüchereien gebe die dänische Regierung einen Beitrag von jährlich 11000 Kronen, aber man begehe den Fehler, dies Geld zu verleihen ohne jede Kontrolle über die Qualität der anzuschaffenden Schriften. Auf diese Weise komme der Staatszuschuß nicht den besten Kinderbüchern zu gute. Vorsichtiger verfährt man in Norwegen, wo jährlich 20000 M. für Kinder- und Jugend-Bibliotheken der Volksschulen veranschlagt werden. Dort verlangt man, daß die Büchersammlung, die einen Zuschuß haben will, ihrerseits einen ebenso großen Betrag hierfür aufbringt. Die Einkäufe erfolgen ferner anschießlich auch die Zentralleitung nach einem von dieser herausgegebenen Katalog. Die Erwerbungen erfolgen nicht beim Antiquar, sondern nur beim Sortiment. Infolge dieser Regelung, die übrigens auf größere Länder nicht ohne weiteres übertragbar sein dürfte, sind in letzter Zeit in Norwegen zahlreiche gute Kinderbüchereien entstanden.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel.

Die Wilhelm-Augusta-Viktoria-Bücherlei in Dortmund befindet sich bekanntlich in demselben Hause, in dem auch die neue Sparkasse dort untergebracht ist. Ueber die ästhetischen Voraussetzungen, die für diesen Bau am Marktplatz zu Dortmund maßgebend waren, berichtet nun der Erbauer Kulirich in Nr. 9 des zweiten Jahrganges des „Westfälischen Kunstblattes.“ „Reiches Tageslicht durchflutet den Lesesaal, dem nach der Marktfront drei niedrige Kojen angelagert sind, um neben den reihenweise angeordneten Plätzen an den großen Tischen noch eine größere Zahl von behaglichen Leseplätzen mit Korbmöbeln, Polsterbänken um kleine Tischen gruppiert zu gewinnen. Ueber den Kojen liegt eine Gallerie, die bei Benützung des Saales zu Vorträgen Zuhörer aufnehmen kann und von der aus mittelst eines Epidiaskopes Lichtbilder erzeugt werden können. Das Gefäß des Saales aus furniertem Birkenholz, das gran gebeizt und dann poliert ist, ist unter Verzicht auf Schnitzerei oder lebhaft Profilierung nur mit Intarsien belebt, die in kräftigen roten und schwarzen Tönen geometrische Muster aufweisen; daneben tragen Heizkörperverkleidungen aus gebämerten gelbem Duranmetall, blaue Stoffbespannung, weiße nur an einigen Stellen leichtgefärbte Kunstverglasungen und eine einfache Schablonenmalerei auf den Wänden dazu bei, in den Räumen eine ruhige, würdevolle Stimmung zu erzeugen . . . Eine wesentliche Verstärkung empfängt dieser stimmungsvolle Eindruck noch durch drei Gemälde alter Meister, die Kommerzienrat Cremer schenkte. Die gesamte Innenausstattung des Saales und der plastische Schmuck des Treppenhauses stammt von Dortmunder Künstlern und legt ein hohes Zeugnis von ihrer Fertigkeit und ihrem Können ab.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelanführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Abel-Musgrave, Curt, Wilde Wahrheit. Gedichte. Dresden, E. Pierson, 1909. (VI, 101 S.) 2,50 M.

Die Gedichtsammlung läßt Talent erkennen, eignet sich aber weder für Volksbibliotheken noch für Lesehallen. A. V.

Caspari, K. H., Erzählungen für das deutsche Volk. Illustr. Gesamtausgabe. A. 2. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1909. (422 S.) Geb. 4 M.

So wenig wie die Nieritz'schen oder Horn'schen Volks- und Jugendschriften dürfen die Caspari der Vergessenheit anheimfallen. Nach modernem Geschmack sind sie alle zu wenig spannend und interessant, aber sie sind fast durchweg gut erzählt auch ruhen sie, wofern sie Heimatkunst darbieten, fast durchweg auf sicherer Kenntnis von Land und Volksschlag. Auch in dem vorliegenden gut ausgestatteten und dabei preiswerten Buch wird man mit Behagen lesen und sich an der Trennherzigkeit erfreuen, mit der der Verfasser seine Geschichten, wie z. B. in „Zu Straßburg auf der Schanz“, berichtet. Besonders hüben aber möchte ich auf die unter dem Titel „Aite Geschichten aus dem Spessart“ zusammengefaßten Stücke. Am Rande des Spessart in einem Dorfe Eschen wurde ja Caspari geboren und ebendort wirkte er als Nachfolger seines Vaters im Pfarramt während seiner kräftigsten Mannesjahre. L.

Eberhard, J., Reinhold Kühn. Ausgewählte Kapitel aus seinem Leben. Dresden, E. Piersons Verlag, 1909. (75 S.) 1 M., geb. 2 M.

Eine psychologisch interessante Skizze, in welcher durchgeführt wird, wie der Held der Erzählung sich aus widrigen inneren und äußeren Verhältnissen zu innerer und äußerer Freiheit und Harmonie durchringt. Das Buch eignet sich nur für gereifte Leser. A. V.

Eyth, Max, Gesammelte Schriften. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt und Heidelberg, Karl Winter, 1909.

Von einer auf sechs Bände berechneten Ausgabe der „Gesammelten Schriften“ Max Eyths legt der erste Band (557 S. Preis 6 M.) vor, der ein Hauptwerk des Verfassers „Hinter Pfing und Schraubstock“ enthält. Bald nach dem Ableben Eyths wurde sein Lebenswerk an dieser Stelle liebevoll gewürdigt, auf die vorliegende Ausgabe soll noch zurückgekommen werden.

Gersdorff, Ada von, Pla. Roman. Mit Illustrationen von R. Langbein. Berlin, W. Vobach, 1909. (189 S.) 1 M.

Die bekannte Schriftstellerin (Baronin Ada von Maltzahn) hat auch hier wieder einen Durchschnittsroman geliefert, der nach bekannter Schablone abgefaßt ist. Für ein Familienblatt mag er genügen, Volksbibliotheken und Lesehallen werden darauf verzichten können. A. V.

Greif, Martin, Prinz Engen. Vaterländisches Schanspiel in fünf Akten. Leipzig, C. F. Amelang, 1909. (68 S.) 1 M.

Auf diese treffliche besonders auch für Volksbibliotheken geeignete Dichtung sei hier nachdrücklich hingewiesen.

Harder, Agnes, Engelchen und Bengelchen. Ein Buch für junge Mädchen und junge Mütter. Auf. 4. Jena, Herm. Costenoble, 1909. (205 S.) Geb. 5 M.

Kluge und feine Plaudereien in zusammenhängender Folge über Kinder und Kindererziehung. Man möchte dem Buche, das freilich hier und da etwas zu sehr in die Breite geht, weite Verbreitung gönnen.

Hedenstjerna, Alfred af, Eva. Ein Frauenschicksal. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Schwedischen von Ernst Brausewetter. Leipzig, Wilhelm Strübing, 1909. (195 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der vor einiger Zeit verstorbene Autor verstand es meisterhaft, das schwedische Volksleben zu schildern. Auch der hier vorliegende Roman zeichnet sich in dieser Richtung aus und fesselt den Leser bis zuletzt durch das Schicksal und den eigenartigen Charakter der Hauptperson, die sich durch schwere Schickungen zu einer Heldin in ihrem kleinen Kreise durchringt, sich selbst zu besiegen lernt und darin schließlich ihr eigenes Glück findet. A. V.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeschichte 1908. Zweiter Jahrgang. Herausg. v. Franz Schnürer. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1909. (473 S.) Geb. 7,50 M.

Da dieses neue Unternehmen zum ersten Mal in den „Blättern“ angezeigt wird, mag etwas ausführlicher auf den Inhalt eingegangen werden. Der Herausgeber hat eine ganze Reihe tüchtiger Mitarbeiter zu gewinnen gewußt, von denen übrigens recht viele Oesterreicher sind. Die größeren Abschnitte sind: Kirchliches Leben, Politisches Leben, Soziale und wirtschaftliche Fragen, Wissenschaften, Literatur und Kunst. Daran reißen sich eine Chronik, eine Totenschau und ein Register; vorausgeschickt ist eine etwas weit anholende geschichtsphilosophische Betrachtung über das Jahr 1908 aus der Feder Richards von Kraßik. Bei der allgemeinen Richtung des Verlags kann es ferner nicht befremden, daß katholische Verhältnisse besonders berücksichtigt werden; auch sei erwähnt, daß neben Deutschland auch Oesterreich-Ungarn ausführlicher, als es sonst wohl der Brauch ist, behandelt wird. Wie dem aber auch sei, das vorliegende Werk ist in seiner Art eine gediegene Leistung. E. L.

Jahrbuch der Naturwissenschaften 1908—1909. 24. Jahrg. Herausgeg. von Joseph Pfafmann. Mit 27 Abbild. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1909. (461 S.) Geb. 7,50 M.

Das Herdersche Jahrbuch wird nach dem Tode Max Wildermanns zum ersten Male von Joseph Pfafmann herausgegeben, dem eine Reihe neuer Mitarbeiter zur Seite getreten sind. Es hat durch gleichmäßigere Behandlung der einzelnen Wissenschaften, die auch der Reichhaltigkeit des Inhalts zu Gute kam, noch gewonnen. P. H.



**Meereskunde.** Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer und Seewesen. Berlin, E. Siegf. Mittler etc., 1909. Jedes Heft 50 Pf.

Vom laufenden dritten Jahrgang dieser trefflichen und zeitgemäßen Sammlung liegen vor: H. 8: P. Krainer, Die Entwicklung der Schiffsmaschine; H. Lühbeck, Die deutsche Hochsee-Segeffischerel; H. 10: G. W. v. Zahn, Eine Ozeanfahrt.

**Meyers Volksbücher.** Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut.

Von dieser Sammlung, die jedes ungebundene Heft für 10 Pf. darbietet, liegen vor: E. M. Arndt, Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich vom Stein; K. Baer, Handbuch der Photographie; J. C. Biernatzki, Der braune Knabe; Hanna Christaller, Leibeigen; Gregor Csiky, Die geschiedene Frau; Alphons Daudet, Tartarin von Tarascon; Charles Dickens, Die Pickwickler. Bd. 1 u. 2; Adolf Ellisen, Chinesische Gedichte; Bogumil Goltz, Zur Geschichte und Charakteristik des deutschen Genius; Chr. D. Grabbe, Napoleon oder die Hundert Tage; Friedr. Wilh. Hackländer, Wachtstabenabentener; La Bruyère, Die Charaktere; Herm. Marggraff, Fritz Beutel. Eine Münchhauseniade; Pn-ssung-ling, Chinesische Novellen; Fritz Reuter, Schurr-Murr; Wilh. Schindler, Skizzen aus dem Elbsandsteingebirge; H. Sienkiewicz, Quo vadis? Bd. 1 n. 2; Claude Tillier, Mein Onkel Benjamin.

---

## Bücherschau und Besprechungen.

---

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

**Bartels, Adolf,** Geschichte der deutschen Literatur. Band 1 und 2. 11.—15. Taus. Leipzig, Ed. Avenarius, 1909. (732 und 829 S.) 10 M., geb. 12 M.

**Derselbe.** Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. Aufl. 2. Ebd., 1909. (859 S.) 5 M., geb. 6 M.

Bartels betont im Vorwort zur ersten Auflage seiner Literaturgeschichte den entschieden nationalen Standpunkt seines Werkes, und so sehr hat dieser bei einer solchen Aufgabe seine Berechtigung, daß man jede andere Auffassung einfach ablehnen müßte. Hiermit aber ist längst noch nicht gesagt, daß man nun auch der Art beipflichten kann, in der Bartels seinen Plan anführt, vielmehr sehen wir gerade in einer gewissen Uebertreibung, die sich in der Ueherschätzung des Einflusses von Rasse und Abstammung gefüllt, die Hauptschwäche seines Buches. Einen weiteren Fehler möchte man in der unruhigen Darstellung, in dem oftmaligen Bezugnehmen auf die eigenen Schriften und die manchmal gegen früher veränderte eigene Anschauung erblicken. Verliert dadurch die Darstellung an Reife und Gleichmaß, so gewinnt sie allerdings auf der anderen Seite durch dieses Verfahren an Eindringlichkeit, indem der Leser genötigt wird, auch selterside die Bartelschen Gedankengänge nochmals zu durchlaufen und sie auf ihre Richtigkeit zu prüfen. Die Hauptstärke des Verfassers aber ist doch sein gesundes und kräftiges ästhetisches Empfinden sowie seine seltene Fähigkeit, die Masse des Stoffes übersichtlich zu ordnen und wirkungsvoll zu gruppieren. In der Beziehung steht Bartels Buch, da Adolf Stern sich leider nicht hat dazu verstehen wollen, sein reiches Lebenswerk mit einer Geschichte des deutschen Schrifttums zu krönen, unter allen den vielen Konkurrenzwerken an erster Stelle. Fast immer — für Schillers eigentümliche Größe fehlt ihm freilich das Verständnis — folgt man Bartels mit gespannter Aufmerksamkeit und mit reicher

Belehrung. Nicht selten gelingt es ihm, selbst auf diesem nun schon so unendlich oft durchhackerten Gebiet dennoch an entlegenen Stellen Schönheiten aufzudecken und auf Schätze hinzuweisen, die bisher verborgen geblieben waren. Auf wie solidem Fundament aber das Bauwerk errichtet ist, zeigt das nun auch schon in zweiter Auflage vorliegende „Handbuch“ mit seiner reichen Fülle von Nachweisen, biographischen und bibliographischen Inhalts. Auch hier spürt man bei der Neuauflage überall die bessernde Hand; ist aber gleichwohl noch ein Wunsch erlaubt, so wäre es der, die Hauptwerke eines jeden Dichters durch ein Kreuzchen oder durch Druck hervorzubeben. Wie dem aber auch sei, in der vorliegenden Form ist das Handbuch bereits ein für jeden Literaturfreund fast unentbehrliches Hilfsmittel. L.

Grupp, Georg, Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit. 1. Band: Untergang der heidnischen Kultur. 2. Band: Anfänge der christlichen Kultur. München: Allgemeine Verlags-Gesellschaft, 1905. (583 u. 622 S.) 18 M., geb. 22 M.

Das vorliegende Werk Georg Grupp's zeichnet sich durch dieselben Vorzüge aus, die bereits von seinem Buche „Kelten und Germanen“ gerühmt worden sind. Es ist indessen wesentlich umfangreicher als dieses und daher auch teurer. Die Beigabe von Abbildungen macht auch die Anschaffung dieses Buches für Volksbibliotheken empfehlenswert. Es steht zwar nicht auf der Höhe von Friedländers „Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms“, die ja aber auch ein Werk von ganz überragender Bedeutung sind. Jedoch ist die Grupp'sche Schilderung der Religion, der Wohnungen, der Kleidung, der Nahrung, des Familienlebens, des Unterrichts, des Gerichtswesens, des öffentlichen Lebens, der Schauspiele, der Reisen usw. der Römer in der Kaiserzeit so übersichtlich angeordnet und alles gelehrte Beiwerk ist mit solichem Glück in die Anmerkungen verwiesen, daß sich die Anschaffung des Werkes für Volksbibliotheken, wie gesagt, sehr empfiehlt. E. S.

Harpf, Ad., Morgen- und Abendland. Vergleichende Kultur- und Rassenstudien. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1906. (348 S.) 5 M.

Ein außerordentlich anregendes Buch, aus kleineren Aufsätzen über einzelne Kapitel der ägyptischen Kulturgeschichte oder über die Kulturverhältnisse des heutigen Ägyptens zusammengesetzt. Der zweite Teil besteht aus knitarphilosophischen Betrachtungen, die auf die verschiedenen Kulturideale im Orient und in Europa sehr bezeichnende Schlaglichter werfen. Das Ganze ist in leichtem, flüssigem Stil geschrieben, dennoch aber ungemein geeignet, zum Nachdenken anzuregen. Für Volksbibliotheken also sehr geeignet. E. S.

Keppler, Wilhelm v., Aus Kunst und Leben. Aufl. 3. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh. 1909. (VIII, 346 mit 6 Taf. u. 118 Abb.) 6 M., geb. 7,50 M.

Derselbe, Mehr Freude. 1.—4 Taus. Ebd. 1909. (199 S.) 2,80 M., geb. 2,80 M.

Mit Behagen gibt man sich der Lektüre dieser verständigen klugen Betrachtungen hin, die das Bekenntnis eines hochgebildeten, männlichen und freien Geistes über alle müßigen wirklichen Fragen des inneren und äußeren Lebens sowie der Kunst in klarer und schöner Sprache darbieten. In erster Linie freilich werden beide Bücher katholische Leser befriedigen, aber auch der Protestant wird dem ehrwürdigen Bischof von Rottenburg gern beipflichten, wenn er diese oft so ergreifenden Warnungen gegen Über- und Mißkultnr liest und die Mahnung vernimmt, daß man zur Einfaht und zum Glauben zurückkehren müsse, um das Menschenherz zu erfreuen und das Leben, besonders aber das Volksleben zu besonnen. Um eine Andeutung über den Inhalt zu geben, seien die Titel einiger Aufsätze des zuerst genannten Buchs genannt: „Das religiöse Bild für Kind und Haus“; „Gedanken über Raffaels Cécile“; „Bilder aus Venedig“; „Deutschlands Riesen-

türme“; „Michelangelos Jüngstes Gericht“; „christliche und moderne Kunst“; „Siegen“; „Die Rottenburger Dombaufrage“.

Kück, Ednard und Heinrich Sohney, Feste und Spiele des deutschen Landvolks. Berlin, Deutsche Landbachh., 1909. (298 S.) Geb. 3,60 M.

Ein treffliches auf umfangreichem Material beruhendes Buch, das nur durch die treue Mitarbeit vieler Freunde in allen Teilen unsers Vaterlands in dieser Form erscheinen konnte. Der „Deutsche Verein für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege“ hat die Anregung dazu gegeben und Sohney hat seine seit langen Jahren betriebenen Sammlungen zur Verfügung gestellt. Der eigentliche Autor aber wurde in Kück gefunden, dessen „Altes Bauernleben der Lüneburger Heide“ bei diesem Anlaß in empfehlende Erinnerung gebracht werden möge. Besonders gelungen ist der erste die „Feste des deutschen Landvolks“ behandelnde Teil, der zweite Abschnitt, der die „Spiele des deutschen Landvolks“ zum Gegenstand hat, ist, wie auch Sohney im Vorwort andeutet, noch weiteren Ausbaus bedürftig, wozu neue Auflagen hoffentlich recht bald den kauseren Anstoß geben werden. L.

Luther, Martin, Briefe. In Auswahl herausgegeben von Reinhard Bachwald. Band 1 und 2. Leipzig, Inselverlag, 1909. (282 und 281 S.) Geb. 12 M.

Der Inselverlag hat schon wiederholt durch gute Briefausgaben sich den Dank der Allgemeinheit verdient. Auch die vorliegende Auswahl, der man übrigens ein schlichteres und mehr sachlich gehaltenes Vorwort wünschen möchte, ist höchster Beachtung wert. Aus dem reichen Bestand der Briefe Luthers werden uns hier 293 dargeboten, die im Ganzen einen Zeitraum von 40 Jahren umfassen und bis zum Tode des Reformators reichen. Mögen die in lateinischer Sprache abgefaßten Briefe, die hier natürlich verdentscht sind, dem Inhalt nach voranstehen, da sie einen Einblick in Luthers Gedankenaustausch mit seinen vornehmsten Mitarbeitern und Freunden gewähren, an Frische und Unmittelbarkeit geben wir den Schreibern den Vorzug, die in kernigem Deutsch den nächsten Angehörigen Mitteilungen aus dem Leben und Treiben des großen Mannes zukommen lassen. Anmerkungen am Schluß des Buches erleichtern das Verständnis. Die Editionsarbeit ist fleißig, aber in einzelnen Punkten nicht recht geschickt. Um es zu wiederholen, wir möchten dem Werk seines herrlichen Inhalts wegen weiteste Verbreitung wünschen. E. L.

Unser Nibelungenlied in metrischer Uebersetzung. Familienausgabe in sagengeschichtlicher Belenchtung und mit Würdigung von H. Kamp. Berlin, Mayer u. Müller 1908. (431 S.) Geb. 9 M.

Der Herausgeber und Uebersetzer hat sich überaus verdient gemacht um die Verbreitung und Popularisierung unseres größten nationalen Epos, von dem Goethe sagte, daß jedermann es lesen sollte. Außer der vorliegenden Ausgabe, die sich wohl für Volksbibliotheken am besten eignet, ist im gleichen Verlag eine sehr viel stärkere und dementsprechend etwas tendere sogenannte Erklärungsausgabe (431 S. ungeb. 9 M.) erschienen. Noch empfehlenswerter für kleinere Volksbibliotheken ist vielleicht das eben in 8. Auflage herauskommende Buch desselben Autors „Nibelungen und Gudrun in metrischer Uebersetzung“ (Berlin, Mayer u. Müller 199 S. geb. 2 M.). — Was die Uebersetzung anlangt, so verdient sie uneingeschränktes Lob; sie ist mit hingebender Liebe für den Stoff gearbeitet, geschmackvoll und fast durchweg verständlich. Daß der Text von jedem Ballast, von Strophenflüsseln und von den manchen mitunterlaufenden Ungereimtheiten gesäubert ist, kann man nur mit Genugtuung begrüßen. E. K.

Rosen, Erwin, In der Fremdenlegion. Erinnerungen und Eindrücke. Anfl. 6. Stuttgart, Bob. Latz, 1909. (317 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser, der früher als Journalist und Kriegskorrespondent weit in der Welt herumgekommen ist, hat sich in einer Stunde verzweifelter

Stimmung in Belfort für die Fremdenlegion anwerben lassen. Nach einiger Zeit glückte ihm dank den ihm von der Heimat nachgesandten Mitteln die Flucht. Seine Schilderung des Lebens und Treibens, der furchtbaren Anstrengungen und der unwürdigen Behandlung der Legionäre, die für ein Kupferstück im Wert von 4 Pf. tagtäglich, Gesundheit und Leben zu Markte tragen müssen, ist frei von Uebertreibungen und wirkt infolgedessen um so ergreifender. Mehr wie die Hälfte der Truppe, über deren Stärke die Franzosen wohlweislich sich anschnelgen, besteht aus Deutschen. Wohl die meisten davon haben sich als Handwerksburschen, um dem Hunger zu entgehen, zu dem furchtbaren Schritt entschlossen. Volksbibliotheken ist die vorliegende Schrift durchaus zu empfehlen; doch sollte darauf gesehen werden, daß sie nur von Erwachsenen gelesen wird. So mag sie ihr Scherflein beitragen, andere zu warnen und von dem Eintritt in diese Legion abzuhalten. Andererseits aber wäre zu wünschen, daß sich die nächste Haager Konferenz mit den Verhältnissen der Fremdenlegion beschäftigt, die für eine moderne Kultur, die in allen Fragen der Humanität und der feinen Bildung führend sein will, geradezu schmachvoll sind. L.

Theuermeister, Robert, Unser Körperhaus. Wie ich mit meinen Kindern über ihren Körper rede. Leipzig 1909. K. G. Th. Schäffer. (199 S.) Geb. 1,80 M.

Dieses Büchlein wendet sich mit einfachen schlichten Worten an die Kinder und sucht sie über ihren Körper zu belehren; es will aber auch bei Gesprächen zwischen Eltern und Kindern und beim Unterricht eine Hilfe sein. Dieses Ziel erfüllt das Werkchen vollkommen und verdient deshalb angelegentliche Empfehlung. B. Laquer.

Thurn, H., Die Seekabel unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Seekabeltelegraphie. Leipzig, S. Hirzel, 1909. (VIII, 288 S.) 8 M., geb. 9 M.

Bei der großen Bedeutung der Seekabel für die moderne Weltpolitik wird das vorliegende Werk auf weitreichendes Interesse Anspruch erheben dürfen. Mügen bei der Erörterung der die Technik behandelnden Fragen manche Voraussetzungen über das Verständnis des Laien hinausgehen, im Allgemeinen hat der Verfasser gerade für ihn geschrieben und durchweg den richtigen Ton zu treffen gewußt. Nach einer kurzen Uebersicht über die Anfänge des Seekabels folgen statistische Angaben über Länge und Wert des gegenwärtigen Seekabelnetzes. Daß bei einem solchen Buch die deutschen Interessen besonders berücksichtigt werden und ausführlicher, als es sonst der Ökonomie der Darstellung entsprechen würde, dargetan wird, was wir auf dem Gebiet geleistet haben und was noch zu leisten ist, versteht sich von selbst und bedarf keiner Rechtfertigung. Gerade auf diese Ausführungen möchten wir hier hinweisen und überhaupt das Werk allen größeren Bibliotheken empfehlen, deren Mittel die Anschaffung zulassen. L.

### B. Schöne Literatur.

Arminius, Wilhelm, Gedichte. Mit dem Bildnis des Dichters. 2., verm. Aufl. Berlin, Alexander Duncker, 1909. (209 S.) 4 M., geb. 5 M.

Arminius (Prof. W. Schultze in Weimar), als feinsinniger Erzähler wohl bekannt, beweist auch in diesem Gedichtband seine dichterische Befähigung, die allerdings eine wenig volkstümliche Richtung hat. Unter den Balladen des Buches hebt sich „Des Muschik Weib“ durch prägnante Kürze vor andern vorteilhaft ab. Bb.

Bahr, Hermann, Drut. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (532 S.) 5 M., geb. 6 M.

Mehr noch wie bei Schnitzler kommt bei Hermann Bahr ein spezifisch österreichischer Zug zum Ausdruck. Seine Kunst hat leicht den Anflug

tüdelnder, oberflächlicher Eleganz oder kaltberechnender Klugheit. Innerhalb der Grenzen seines Talentes aber soll er gern anerkannt werden. — Das vorliegende Buch ist als Teil einer Reihe von Romanen gedacht, daraus erklärt sich einigermaßen die Weitläufigkeit, mit der der politische Grund angelegt ist. Der Roman im Roman, die Liebesgeschichte zwischen einem k. k. Bezirkshauptmann und einer Abenteurerin, wird einem durch den kolportagehaften Ausgang etwas verleidet. An anderen Stellen aber, hauptsächlich in den Naturschilderungen und der Wiedergabe kleiner Einzelzüge des menschlichen Empfindungslebens, bekundet sich Bahr als scharf beobachtender, feinsinniger Poet.

E. Kr.

Berger, Henning, Aus dem Tagebuch eines Einsamen. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (220 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch ist nicht reif und nicht klar genug, um von wirklichem Wert für den Leser zu sein. Der Schluß bringt wohl so etwas wie einen Grundgedanken — man fühlt es ordentlich, wie der Verfasser mit seinem Stoffe rang —, aber um tiefere Probleme zu ergründen, genügen ein paar Sätze nicht. Spurlos, wie Schattenbilder, ziehen alle diese losgeißelten Großstadtypen an unserm geistigen Auge vorüber. Hier und da fesselet uns ein Bild, ein Gedanke; Berger schreibt einen knappen, ausdrucksvollen Stil, aber über das Unfertige, Unbefriedigende des Buches kann das nicht hinwegtäuschen.

E. Kr.

v. Brackel, Ferd. Freim, Letzte Ernte. Fünf Novellen. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1909. (339 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Dem Buche fehlt es an Wirklichkeitsinn und an einer feiner durchgebildeten Sprache, und gleichwohl möchte man diese „Letzte Ernte“ einer wahrhaft vornehmen Schriftstellerin ungern entbehren, denn in jeder ihrer Erzählungen offenbart sich ihre ernstsittliche, jedem äußeren Prunk abgeneigte, auf das Innerliche gerichtete Natur. Die Umwelt ist freilich stets katholisch, aber nirgends fühlt sich der Andersgläubige verletzt; deswegen sei das schöne Werk auch protestantischen Lesern empfohlen, die daraus lernen mögen, wieviel an Ideeller Kraft dem religiösen Lehren unserer katholischen Mitbürger innewohnen kann.

E. L.

Burckhard, Max, Gottfried Wunderlich. Roman. 3. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1909. (394 S.) 4 M.

Wie manchmal bei Burckhard verspricht auch hier der Anfang mehr, als das Ende hält. In breiter, behaglicher Kleinmalerei, die nicht ohne Humor ist, wird das Leben des kleinen Gottfried Wunderlich geschildert. Ueber die Entwicklungsjahre, auf die sich natürlich das ganze Interesse des Lesers richtet, eilt der Verfasser schon viel flüchtiger hinweg, um uns zum Schluß mit einem Fragezeichen zu entlassen. Gottfried der Mann, aus dem bald ein Pater Franziskus geworden wäre, hängt seine Kutte hoch oben im Gehirne an eine Fichte und stürzt frei und aufjubelnd in die Welt hinunter. Wie wird es diesem schwankenden, unschlüssigen Charakter ergehen? Was bezweckte der Autor mit seinem Buch? Wollte er ein Erziehungswerk, wollte er gegen Kirche und Kloster schreiben? Nichts ist durchgeführt und daher auch nichts wirklich fesselnd und überzeugend. Der Roman, dem es bisher nicht an äußerem Erfolg gefehlt hat, ist deshalb auch nicht rückhaltlos zu empfehlen.

E. Kr.

Dostojewski, F. M., Arme Lente. Roman. Deutsch von A. L. Hanff. Aufl. 3. Dresden und Leipzig, Verlag von Heinrich Minden, 1909. (234 S.) 2 M.

Das hier in deutscher Uebersetzung vorliegende Erstlingswerk des bekannten russischen Schriftstellers hat sofort bei seinem Erscheinen im Jahre 1846 außerordentliches Aufsehen erregt. In diesem auch heute noch lesenswerten Roman in Briefen wird das Eiend des russischen Beamten und Kleinbürgerproletariats in grellen Farben gezeichnet.

A. V.

**Ebner-Eschenbach, Marie v., Ein Buch, das gern ein Volksbuch werden möchte.** Berlin, Gebrüder Paetel, 1909. (258 S.) Geb. 2 M.

Einige der tiefsten Erzählungen, wie „Der Kreisphysikus“, „Der Vorzugsschiller“ und „Er laßt die Hand klitsen“ sind, von anderen Stücken zu schweigen, hier zu einer Volksausgabe vereinigt. Ueber den hohen ethischen und künstlerischen Wert der Schriften der Verfasserin braucht hier kein Wort verloren zu werden, von Herzen möchte man dem vorliegenden Buche, dessen Ausstattung einfach aber dem Preise durchaus angemessen ist, weiteste Verbreitung wünschen.

L.

**EGGE, Peter, Das Herz.** Leipzig, Haupt und Hammon 1908. (263 S.) 4,50 M.

Mit dem neuesten Werk des in seiner Heimat vielgeliebten Norwegers macht uns Mathilde Mann durch ihre Uebersetzung des Romans „Das Herz“ bekannt. Zweifellos ist viel fein Beobachtetes in dieser Schilderung des Ehelebens der beiden Hauptheiden, Eiert Stanges und Kirsten Strahls, und manche Stellen haben einen eigenartigen poetischen Duft, aber das ganz Reife, zu Herzen Gehende und Fesselnde fehlt doch noch. Es ist mehr ein Wollen und Tasten als ein überzeugendes Können. Besonders für Leser deutscher Volkshilfoteken dürfte sich dies Buch, dessen Handlung sehr gering ist, wenig empfehlen.

E. Kr.

**Erhard, Emile (Baronin von Warburg), Gräfin Ruth.** Roman. Wohlf. Ausg. Berlin, W. Vobach & Co., 1909. (241 S.) 4 M.

Der Roman verteidigt das Dnell. Weiblicher Ränkesucht wird männliche Geradheit, ehrloser Feigheit mutvolle Entschlossenheit gegenübergestellt, und zur Gengnung der Leserinnen gibts am Schluß doch noch ein glückliches Paar.

Bb.

**Hugin, F., Hahn Bertha.** Erzählung. Berlin, G. Grote, 1907. (205 S.) 2 M., geb. 3 M.

Mit Bertha Hahns Jugend beginnt das Buch; frisch, stark, ein wenig trotzig wächst sie in die Welt hinein. Doch das Leben erspart ihr nichts. Der bewunderte Vater endet als Wilddieh im Gefängnis, und Bertha Hahn lernt die unverdiente Schande kennen. Dann kommt die Liebe zu ihr, sie glauht und ist eine Zeitlang glücklich, bis die Mutter stirbt und sie durch die Schuld ihres Mannes immer tiefer in Not gerät. Haus und Hof muß versteigert werden. Aber mutig will sie in zwei armseligen Stübchen ein neues Leben anfangen. Da erfährt sie die Untreue ihres Mannes und kann nicht vergeben. Ihre Kälte treibt ihn in den Tod, an seiner Leiche aber wird sie gewahr, daß sie ihn dennoch liebte! — Ein Wort ihrer Mutter klingt ihr nach: Arbeit und Gesundheit, mehr braucht der Mensch nicht. Einstmals hat ihr das nicht genügen wollen, nun begreift sie die tiefe Wahrheit darin. Versöhnend endet die Erzählung, die so viel herbe Lebenswahrheit in sich birgt. Ein starker, gesunder Erdgeruch liegt über dem Buch, das sich ein wenig unbeholfen und schwerfällig liest und stellenweise den Eindruck eines Erstlingswerkes macht, aber doch wahrhaft schön ist und Volksbibliotheken besonders warm empfohlen werden soll.

E. Kr.

**Jacobsen, Friedrich, Hans im Glück.** Ein Studenten-Roman. Berlin, W. Vobach u. Co., 1908. (312 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein tiefinniger Roman, der in psychologisch feinem und richtigem Aufbau die Entwicklung des Hauptheiden Hans König schildert von der freudlosen Kindheit an durch eine Jugend voll innerer Kämpfe bis zum Erreichen des Glücks durch die Liebe eines prächtigen Mädchens. In dem Roman spiegelt sich wieder, daß sein Verfasser ein Priese ist und als solcher alle Dinge ernst ansieht, sich aber auch seine Ideale zu bewahren gewußt hat. Der Roman gewinnt noch dadurch, daß der Verfasser seiner eigenen Erfahrungen in seine Dichtung verwoben hat. Das Buch eignet sich für gelehrte Leser.

A. V.

Jerusalem, Else, Der heilige Skarabäus. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (686 S.) 6 M.

Den „tanzen den Mädchen, lachenden Bräuten, spielenden Müttern“ widmet Frau Jerusalem ihr Buch, man wird aber doch mit der Ansage sehr vorsichtig sein müssen. Nur ein gereifter und gefestigter Mensch kann dies Dichterwerk recht verstehen und würdigen. Auf fast siebenhundert Seiten schildert die Verfasserin kein ausschließliches Eluzeitdicksal, eine große Schar unglücklicher Wesen zieht an unserm gelstigen Auge vorüber, neue und immer neue Opfer, die in das „Rothaus“ einkehren und dort untergehen. Und doch wirkt das Buch in seiner furchtbaren Wahrheit ucbt vollständig niederdrückend und hoffnungslos. Eine aus der Flut verlorener Mädchen arbeitet sich doch hindurch, und da sie durch ihren Stand auf individuelles Glück verzichten muß, widmet sie ihre starke Lebenskraft dem Allgemeinwohl und gründet ein Kluderasyl: „aus eigener Kraft, zu eigener Ehr“! Mildes Figur überragt die andern, aber gerade in der Schilderung dieser Persönlichkeit versagte die große Kunst der Autorin etwas. Alle ihre andern Charaktere sind scharf umrissen, äußerst knapp und lebenswahr gezeichnet, nur dieser eine bieht etwas schwankend und unklar, ohne aber schließlic dem Ganzen allen großen Abbruch zu tun. Der Fleiß, mit dem soviel trauriges Material zusammengetragen wurde, sei noch gebührend hervorgehoben. E. Kr.

Kröger, Timm, Des Reiches Kommen. Hamburg, Alf. Janssen, 1909. (193 S.) 2,50 M.

Auf die Vorzüge der Krögerschen Erzählungen, die zu den besten der gegenwärtigen Heimatkunst zählen, ist hier wiederholt hingewiesen worden. Das vorliegende Werk gewährt einen besonderen Reiz durch das Vorwort des Autors: „Plattdeutsch oder Hochdeutsch, wie lasse ich meine Bauern reden?“ Kröger wendet sich gegen die Übung vieler Schriftsteller, in zwei Sprachen zu schreiben, den Dialog im Dialekt, das Verbindende in der Schriftsprache, indem er geltend macht, daß durch solchen Zwiespalt die Einheitlichkeit leide. Nach seiner Ansicht sollen auch die Bauern Hochdeutsch reden, vor allem aber kommt es hier auf das „Wie“ an. „Plattdeutsche Heiden sollen zwar hochdeutsch sprechen, aber sie sollen es in einer Weise tun, daß der Leser den plattdeutschen Grundton heraushört. Die Worte müssen danach gewählt sein, die Gedanken und ihre Verbindungen auch. Ein Leser, der Plattdeutsch versteht, muß sich in den Irrtum einlassen, daß er Plattdeutschen höre und lese. Und je vollständiger dies dem Dichter gelingt, desto mehr wird er auch der Kunst gerecht, den poetischen Sommernachmittagsduft um seine Gestalten zu spinnen.“ Nach dieser guten Weise verfuhr übrigens auch der treffliche jüngst verstorbene Hans Hoffmann. In der Hinsicht sei an den Dialog in seinem prächtigen historischen Roman „Wider den Kurfürsten“ erinnert. L.

Lagerlöf, Selma, Wunder des Antichrist. Roman aus dem Schwedischen. Autor. Uebersetzung von Ernst Brausewetter. Mainz. Kirchheim u. Co, 1908. (421 S.) 3 M.

Das Volk von Diamante hat in seiner Unwissenheit Jahre und Jahrzehnte lang ein nachgemachtes Christusbild verehrt, das ihm in tausend weltlichen Nöten Beistand und Hilfe lieh. Aber die Erste, die um Seeleufrieden und Vergebung der Sünden bat, mußte lu der blecherne Krone lesen: „Mein Reich ist nur von dieser Welt.“ Die Prophezeiungsworte „Wenn der Antichrist kommt wird er ganz gleich Christus zu sein scheinen“ hat Selma Lagerlöf ihrem Werk vorangesetzt. „Denkt an den Himmel“, lehrte bisher die Religion der christlichen Priester, „denkt an die Erde“ predigt die neue gewaltige Volksbewegung, der Sozialismus. Alle Tiefen dieses eigenartigen Vorwurfs hat die schwedische Dichterin erschöpft. Eine solche Kenntnis und Schilderung des italienischen Volkslebens sowie der fahnglühenden Natur Siziliens sucht ihresgleichen. Wie eine herrliche alte Legende liest

sich das Buch, das, in zweiter verbesserter Auflage erschienen, in der autorisierten Uebersetzung von Ernst Brausewetter auch die reife Kunst und Klarheit des Lagerlöfsehen Stiles voll erkennen läßt. E. Kr.

Manteuffel, Ursula Zöge von, Erneste. Roman. Dresden, Pierson, 1909. (585 S.) 6 M.

Es ist die Geschichte zweier Gatten, die in Haß und Bitterkeit auseinandergehen, bis endlich mit allmächtigem Versehen die Liebe und das Glück für sie kommen. Und es ist die Geschichte einer Frau, die sich aufopfert in entsagendster Selbstlosigkeit, um dem Manne die Gattin wieder zuzuführen. Viel Schönes und Gemüthswarmes liegt in dem Buch, das freilich, besonders zu Anfang, nicht gleichmäßig reif und durchgearbeitet ist. Manche Phrase und Schwülstigkeit stört, und wenn die Hauptpersonen auch gut gesehen und lebenswahr gezeichnet sind, so ist an den Nebenfiguren doch viel auszusetzen. Die Verfasserin hat sich hier zu sehr an die landläufigen, unwahrscheinlichen Romantypen alter Schule gehalten und vermindert dadurch den Eindruck, den ihr Werk an manchen Stellen zweifellos hervorbringt. E. Kr.

Moeschlin, Felix, Die Königsschmieds. Roman. Berlin, Wiegandt u. Grieben, 1909. (395 S.) 4,50 M., geb. 5,50 M.

Dieser in der Schweiz in der Gegenwart spielende Roman schildert naturgetreu ein Stück mächtig pulsierenden Volkslebens mit allen seinen Licht- und Schattenseiten und bietet durch die in dem Buch sich offenbarende starke Gestaltungskraft und die vorkommenden dramatischen Situationen großen Genuß beim Lesen, eignet sich aber nur für gereifte Leser. A. V.

Ohl, Ludwig, Vicisti. Historischer Roman. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1909. (430 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der kürzlich verstorbene elsässische Verfasser entwirft in diesem seinem letzten Werk ein farbenprächtiges und anschauliches, auf gründlichsten geschichtlichen Vorstudien beruhendes Bild von dem verzweifelten, aber nutzlosen Kampf des römischen Kaisers Julian Apostata und des durch ihn wiederbelebten Heidentums gegen das Christentum. A. V.

Petersen, Peter, Telse Kampen. Eine Erzählung aus Dithmarscheus großer Zeit. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1909. (287 S.) Geb. 4 M.

Schon oft ist der große Sieg den die wackern Dithmarschen im Jahre 1500 bei Hemmingstedt im Kampf um Freiheit über die henachbarten Fürsten davontrugen, in Vers und in Prosa verherrlicht werden. Auch dem vorliegenden Buch merkt man die Liebe für das tapfere Bauernvolk an, zudem hat der Verfasser es verstanden, uns eine ganze Anzahl kerniger Männer und edler Frauen interessant und vertränt zu machen. Vor allem gilt das von Telse Kampen, einem Mädchen aus vornehmen Geschlecht, das in der hangen Stunde vor der Entscheidung dem Geliebten entsagt, der heiligen Gottesmutter ewige Jungfrauenschaft gelobt und dann, einer Walkyre gleich, die reisigen Mannen ihres Volkes zur Schlacht führt. Leider ist weder die zu wenig realistische Darstellung noch auch die papierne Sprache dem schönen Stoff gewachsen, so daß man des Werkes nicht recht froh wird. Vielleicht gelingt es Petersen, bei einer Neuauflage durch eine nochmalige sorgfältige Durchsicht, die schlimmsten Stellen zu beseitigen und seiner Erzählung mehr epischen Fluß zu geben. E. L.

Poeck, Wilhelm, Nordkaper. Ein fideler Reiseroman. Leipzig, Phil. Reclam jun., 1909. (279 S.) Geb. 4 M.

Poecks drastischer Humor ist von dem „Innehmer Barkenbusch“ her wohlbekannt (die Wiesh. Volksbücher brachten daraus „Lebendige Blüt“), seine Hamburger Hopfenmarktoriginalie wurden Nr. 9/10, Jahrg. 1908 besprochen. Die Wirkung liegt aber fast allein in dem derben Hafenplatt. Der vorliegende Reiseroman ist hochdeutsch geschrieben und erinnert in mehr als einer Be-



ziehung an die verfloessene Wilhelmine Buchholz. Vorliegendes Buch ist recht hübsch ausgestattet und ganz anständig zu lesen; aber Poecks Finkenwürger Dialektroman „In de Ellernbucht“ (vgl. Nr. 3/4, Jahrg. 1907) war doch — wenn auch in anderer Art — aus dauerhafterem Holz geschnitzt. Bb. Rosen, Franz, Die Kinder von Köbingshof. Roman. Dresden, E. Pierson, 1909. (506 S.) 3,50 M.

Die begabte Verfasserin (Fran Margarethe von Sydow) hat in wenigen Jahren eine stattliche Anzahl von Romanen geschrieben, worunter der „Frau Patronin“ in diesen Blättern (Nr. 5/6 1902) uneingeschränktes Lob zuteil wurde. „Der Kampf ums Dasein“ (bespr. Nr. 7/8 1908) fiel dagegen ziemlich ab. Der vorliegende Roman steht an Gehalt zwischen beiden. Auch hier fesselt die Analyse seelischer Vorgänge und die dezenteste Behandlung der Ehekonflikte, wenngleich die Linien zu weich gezeichnet scheinen und die endliche Vereinigung eines Paares recht unwahrscheinlich und familienblattmäßig wirkt. Als ethische Grundgedanken möge zur Charakteristik ans dem Roman folgende Stelle angeführt werden: „Man soll die Leidenschaften nicht austoben, sondern man soll sie heiligen. Die Ehe ist eine heilige Sitte und ein urewiges Recht.“ Bb.

Stavenhagen, Fritz, Mudder Mews. Niederdeutsches Drama in 5 Akten. Mit einer Einleitung über des Dichters Leben usw. 2. Aufl. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1908. (128 S.) 2 M., geb. 3 M.

Derselbe, Gran und Golden. Hamburger Geschichten und Skizzen. Mit Buchschmuck sowie mit einer Einleitung über des Dichters Leben. 2.—4. Tausend. Ebenda, 1908. (184 S.) 2 M., geb. 3 M.

Fritz Stavenhagen, der früh verstorbene und ganz und gar mit niederdeutschem Sein und Denken verwachsene Hamburger Dichter, hat eine neue Literaturgattung, das niederdeutsche Drama, geschaffen, und „Mutter Mews“ zeigt ganz besonders alle Vorzüge der Stavenhagenschen Stücke: Abgerundetheit des Ganzen, tragische Gewalt und Kraft in der Charakteristik, so daß die Figur der Mutter Mews mit ihrem verhängnisvollen und verderblichen Charakter bis jetzt einzigartig als echte Vertreterin niederdeutschen Volkstums dasteht. Auch die übrigen auftretenden Personen sind wie aus einem Guß, das Milieu ist bis ins Kleinste richtig aufgefaßt und wiedergegeben. — Außer seinen Bühnenwerken hat Stavenhagen nur den einen Band Prosaschriften „Gran und Gold“ hinterlassen. Auch in ihm zeigt er sich vollständig als Dramatiker, der alle Töne von der höchsten Tragik bis zum liebenswürdigen Humor beherrscht und hier wie dort in Prosa und Poesie echte Volksgestalten und echtes Volksleben vorführt. — Für die beiden hier vorliegenden Bände hat Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel eine ieneswerte, warm gehaltene Einleitung geschrieben. Die Umschlagszeichnung für „Gran und Golden“ stammt von Ernst Eitner in Hamburg. — Volksbibliotheken und Leschallen, besonders in Norddeutschland, mußten Stavenhagens Werke durchaus besitzen. A. V.

Zobeltitz, Fedor von, Eva, wo bist du? Roman. Vierte Aufl. Stuttgart, F. Engelhorn, 1909. (479 S.) 5 M., geb. in Lwd. 6 M.

Zobeltitz sucht auch hier wieder das moderne Leben zu fassen und schildert uns den Werdegang einer eigenartigen, kraftvollen Frauenatur, die alle sich ihr entgegenstellenden Hindernisse energisch überwindet und schließlich auch das von ihr erhoffte Glück an der Seite eines geliebten Mannes findet. Der Verfasser beweist sich auch hier als Meister der Schilderung von Charakteren und Umwelt, erörtert springende Probleme, wie die Frauenfrage und das Frauenstudium, und versteht es, dem Leser von Anfang bis zu Ende zu fesseln. Das Buch eignet sich, da es mancherlei voraussetzt, nur für gereifte Leser. A. V.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

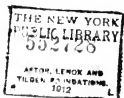
Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Elfter Jahrgang

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910



## Inhalts-Verzeichnis.

Von Ch. Martin.

	Seite
Der Erlafs vom 10. August 1909 und die Volksbibliotheken. Von G. Fritz . . . . .	1
Der Verkauf von Bildern und Büchern auf der Messe als Kampfmittel gegen die Schundliteratur. Von A. Fischer . . . .	4
Detlev von Liliencron als Volksschriftsteller. Von G. Minde-Pouet . . . . .	7
Die neue Folge der Bibliothek August Scherl. Von E. Liesegang . . . . .	12
Eine Kontrollregistratur in Kartothekform. Von A. Heidenhain	33
Merkpunkte zum Grundstock öffentlicher Büchereien. Von P. Ladewig . . . . .	35
Wilhelm Busch. Von M. Cornicelins . . . . .	37
Ein Ratgeber für ländliche Volksbibliotheken. Von W. Bube .	47
Von den Volksbibliotheken in Dänemark. Von A. Sch. Steenberg . . . . .	48
Bekanntmachung betr. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw. . . . .	69 148
Die Kinder-Lesehalle in Wiesbaden. Von Gg. Feldhausen . .	69
Bunte Bücher. Von W. Bube . . . . .	71
Literatur zur Deutschen Geschichte für Volksbibliotheken. Von E. Liesegang . . . . .	75
Praktische Grundlagen der Bücherei. Von P. Ladewig . . . .	105
Die Bücherei des Linienschiffs Nassau. Von E. Liesegang . .	116
Die öffentliche Bücherei und Lesehalle in Braunschweig. Von G. Fritz . . . . .	137
Ernst Zahn. Von E. Petzet . . . . .	139
Hessische Volksbücher hrg. von Wilhelm Diehl. Von K. Ebel	147
Das bedingte Lesegeld. Von W. Hofmann . . . . .	169
Das Buchgestell der Panzer-Aktiengesellschaft. Von P. Jürges	173
Hermann Kurz. Von E. Ackerknecht . . . . .	176
Bestimmung über die Annahme von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienst . . . . .	186

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte	14	49	82	121	149	187
Sonstige Mitteilungen . . . . .	16	53	86	124	152	190
Zeitschriftenschau etc. . . . .	18	56	87	125	156	192
Neue Eingänge bei der Schriftleitung . . . . .	20	58	90	127	158	193
Bücherschau und Besprechungen . . . . .	26	62	93	130	160	196

## Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Arbeiterlektüre. 89. 156. — Arbeiterunterrichtskurse, Akademische. 156. — Ausländische deutsche Bibliotheken. 155.
- Bahnhofsbuchhandel. 190. — Basel, Gesellschaft z. Beförderung d. Guten und Gemeinnützigen. 15. — Bayer, Fr. & Co. 55. — Beratungsstelle, Oeffentliche (Volkbildungssekretariat), Regierungsbezirk Düsseldorf. 191. — Bern, Verein f. Verbreitung guter Schriften. 191. — Beutler, Oberbürgerm. 97. — Bibliothekarinnen. 17.
- Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):  
 Arnstadt i. T. 14. — Anlingen i. Württ. 56. — Aussig (Böhmen). 82. — Barmen (Stadtthl.). 83. — Basel. 14. — Bergisch Gladbach. 121. — Berlin (Oeff. Bibl. u. Lesehalle). 15. — Beuthen. 54. — Bonn. 121. — Braunschweig. 53. — Bremen. 149. — Breslau. 49. — Buckau (Magdeburg). 51. — Charlottenburg. 50. — Coblenz. 187. — Danzig. 15. 188. — Degerloch b. Stuttgart. 18. — Dordrecht. 83. — Düsseldorf. 188. — Duisburg-Meiderich. 53. — Elberfeld. 154. — Eschl-Chehr i. Kleinaslau. 155. — Forst (Lausitz). 188. — Fürth. 84. — Giechwitz. 54. — Grulich i. Böhmen. 122. — Hamburg, Zentralbibl. f. d. Blinden. 86. — Heidelberg. 191. — Herne i. Westfalen. 149. — Herne-Benkan. 150. — Herne-Horsthausen. 150. — Hilchenbach (Siegen). 122. — Kalk h. Deutz. 50. — Kattowitz. 54. — Königshütte. 54. — Liegnitz. 150. — Magdeburg. 51. — Mannheim. 150. — Mürs. 54. — Neumünster. 84. — Oberhanssen-Rhein. 155. — Reicheuberg i. Böhmen. 123. — Remscheid. 123. — Rheydt. 150. — Rotterdam. 122. — Schwarzröden i. Schiesien. 54. — Sehwelm. 51. — Spandau. 150. — Städtisch-Dombrowna i. Schiesien. 54. — Stoip i. P. 189. — Stuttgart. 16. — Tempelhof. 52. — Togo. 17. — Vohwinkel. 151. — Waldenburg i. Schl. 55. 151. — Wetzlar. 151. — Wiesbaden. 18. 151. — Wiesdorf. 55. — Windhuk. 55. — Würzburg. 152. — Zossen. 85. — Zürich. 52. — Zwitentan. 85.
- Bildungssekretariat. 191. — Bildungswesen, Das auferschnmittliche. 87. — Blindenbibliotheken. 86. — Böhmen, Bund der Deutschen. 122. 154. — Börsenverein der Deutschen Buchhändler. 157. 193. — Brunner, Prof. 153. — Bube, W. (= Bh.). 23. 30. 31. 59. 62. 91. 97. 99. 101. 103. 133. 135. 136. 167. 168. 201. — Buchhandl. Der deutsche. 59. — Bücherfabriken. 157. — Bücherverkauf, Billiger. 154. — Büsching, A. F. Oberkonsist. 57.
- Cardanns, H. 56. — Coerper, F. 191.
- Dänische Volksbibliotheken. 17. — Deinhard & Co. 187. — Deutsch-Südwestafrika. 154. — Deutschtum. 87. 155. 192. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 190. — Diplomprüfung. 17. 88. 124. 125. 152. — Dorfbibliotheken. 54. 56. 154.
- Ebel, K. (= K.-1.). 30—32. 66. 67. 96. 102. 136. 195. — Etats, Städtische, f. Bibliotheks-zwecke. 18.
- Fabrikbibliotheken. 53. 88. 187. — Finsler, Georg. 15. 53. — Franke, Emmy. Bibl. 121. — Fritz, G.

- (= G. F.). 18. 87. 164. 165. 169. 194. 204. — Fritz, Margarete. 17. — Fürstenwerth. 192.
- Gedenkausstellungen. 84. — Goecke, E. 53. — Göttingen, Vereinigung G. Papierhändler. 17. — Graf, G. E. 156.
- Heimann, Hngo. Stadtrat. 15. — Henrich, P. 65. 94. — Hielscher. 52. 97. — Hoech, Baurat. 55.
- Jacobi, Elisabet. 197. — Jaeschke. 191. — Jenne, Verlagsbuchh. 150. — Ippel, Ed. 124. — Jürges, P. (= P. J.). 86. 125. 136. — Jugendschriften. 18. 17. 19. 53. 84. 125. — Jungel, K. 191.
- Kahn, Otto. 189. — Karl Theodor, Herzog v. Bayern. 56. — Kletzell, H. v., Oberlents. 19. — Kinderbibliotheken. 18. 83. 124. 155. 158. 189. 192. — Kissinger, Prof. 16. — Kühler, Lehrer. 150. — Kühler, Elisabeth. 159. — Kohfeldt, G. (= G. K.). 21. 24. 29—81. 67. 90. 97. 98. 100—102. 104. 134. 159—161. 163—166. 168. 197. 200. 203. — Kolonialbibliotheken. 17. 55. — Kolportageliteratur. 125. 153. — Kopenhagen. 125. — Kreisbibliotheken. 55. 192. — Krossa, E. (= E. Kr.). 29. 32. 67. 95—100. 102—104. 133. 135. 161. 164. 165. 167. 168. 200—204. — Kursbibliotheken. 156.
- Ladewig, P. 19. 89. — Ländliche Bibliotheken s. Dorfbibliotheken. — Laqner, B. (= B. Lq.). 63. 162. — Lausberg, Prof. 158. — Leube, Pfarrer. 56. — Liebig-Stiftung. 124. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L.). 20—29. 54. 58—66. 68. 85. 88. 90—95. 98. 100. 101. 103. 104. 129—131. 134. 136. 159—161. 163. 165. 167. 194—200. 202—204. — Lillencron, Adda v. 154. — Ljus, A. B., Verlag. 156. — London, Vereinigung der Leihbibliotheken. 54.
- Mack, Oberlehrer. 188. — Mainzer Volks- u. Jugendbücher. 19. — Mannschaftsbibliotheken s. Soldatenbibliotheken. — Martin, Josef. Prof. 88. — Mawrow, L. 127. — Michels, Rektor. 192. — Müllwitt, F. 55. —
- Mollnar. 54. — Müller, Redakt. 155. — Musterbüchereien. 16. 17.
- Nies, Ad. 151. — Noack, K. 56. 125. — Nürrenberg, C. (= C. N., C. Nbg.). 84. 150. — Nordhausen, R. 126.
- Oberschlesische Volksbüchereien. 19. — Oesterreich. 87. — Ostasien. 156. — Ottendorfer, O. 85.
- Paquet, A. (= A. P.). 60. 97. 104. 128. 129. 130. 133. — Paulus, W. 52. — Pawlenkow, Verl. 127.
- Quartierbibliotheken s. Zweigstellen. — Quelle (Zeitschrift). 193.
- Rhein-Mainischer Verband z. Verheft. guter Volksschriften. 152. — Roliga böcker. 156. — Rosegger-Stiftung. 87. — Rnprecht, Verlagsbuchh. 158. — Rnsland, Volkslektüre. 127.
- Scheide, Bürgerm. 124. — Schlesien. 19. — Schmidt, A. Generaldirektor. 50. — Schnoor, Prof. 84. — Schülerbibliotheken. 158. 191. — Schultze, Ernst (= S., E.). 27. 63. 66. 68. 96. 132. 162. — Schnuliteratur. 16—18. 53. 54—56. 57. 86. 87. 124—126. 153. 156—158. 190. 192. — Schweden. 55. 156. — Skjoldborg, J. 125. — Soldatenbibliotheken. 19. 55. 154. — Spiro, Olga. 19. — Städte, Deutsche (États). 18. — Städtetage. 87. — Stiftungen. 15. 18. 18. 54. 55. 83—87. 124. 150. 154. 188. 189. — Steenberg, A. Sch. 17. — Sternberg, L. 65.
- Tews, J. 90.
- Velth. 122. — Vereinigung bibliothekarisch arbeit. Frauen. 16. — Volkshund z. Bekämpfung d. Schmutzes in Wort u. Bild. 124. — Volksschriften. 56. 125. 154. — Vorberg, A. (= A. V.). 23. 29. 30. 102.
- W., E. 28. — Wacher, W. 126. — Walter, Stadtbauinsp. 50. — Wanderbibliotheken. 56. 154. 156. — Weimann, Kom.-R. 83. — Wiesbadener Volksbücher. 125. 126. 152. 154. — Wild, W. 89. — Wintgens, H. 84. — Würzburg, Heimstiftung. 152.

- Zanders-Stiftung. 121. — Zeitungen, Deutsche, im Auslande. 192. — Zentralstelle f. Volkswohlfahrt. 153. — Zink, Stadtbibl. 191. — Zürich, Pestalozzigeellschaft. 52. — Zweigstellen. 15. 16. 50. 52. 149.

## Bücherschau.\*)

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Abeken, H. 20. — Abel-Musgrave, C. 90. — Adolf Friedrich, Herzog z. Mecklenburg. 196. — Amelangs Taschenbibliothek f. Bücherliebhaber. 193. — Auf weiter Fahrt. 22. — Aus Natur und Geisteswelt. 24. 92.
- Baath-Holmberg, C. 197. — Back, Fr. 130. — Bahlmann, P. 90. — Bartels, A. 160. — Beethoven, L. v. 58. — Beiträge zur Literaturgeschichte. 158. — Bibel, Die. 58. — Bibliothek, Naturwissenschaftl., für Jugend und Volk. 24. — Bibliothek wertvoller Memoiren. 21. — Biese, A. 159. — Bodesohn, A. 194. — Buxbaum, E. 127.
- Classen, W. F. 62.
- Dahn, F. 21. — Dennert, E. 21.
- Ebhardt, B. 26. — Ehlers, O. E. 22.
- Fischer, P. D. 128. — Forrer, R. 26.
- Geschichtsbilder für Jugend und Volk. 23. — Giese, A. 93. — Gizycki, P. v. 128.
- Haase, E. 23. — Hennig, R. 63. — Humboldt, W. v. 23. — Humboldt, W. n. C. v. 27. — Huret, J. 63.
- Jahrbuch der Bücherpreise. 159. — Jahrbuch f. Deutschlands Seeinteressen. 197. — Jahrbuch der Zeit- u. Kulturgeschichte. 159.
- Kammerer. 131. — Kellen, T. 159. — Kittel, R. 161. — Koch-Grünberg, Th. 197. — Kürner, Th. 65. — Korrodí, E. 161. — Kühler, K. 195. — Kuntze, G. 160.
- Lang, G. 24. — Lausberg, K. 198. — Lauterer, J. 162. — Lichtenberger, H. 64. — Loewe, V. 195.
- Maria Theresia an ihre Kinder u. Freunde. 59. — Meereskunde. 91. — Meinhold, P. 129. — Meyers Kleines Konversationslexikon. 64. — Mittenzwey, L. 195. — Müller, Ad. 60. — Müsebeck, E. 198.
- Ostwald, W. 64. — Otto, B. 60.
- Paquet, A. 93. — Pfadfinderbuch, Das. 94. — Pfeil, J. v. 25. — Pfeiderer, O. 129.
- Ranke, Fr. 60. — Reinick, R. 196. — Richter, L. 60. 94. — Rohrbach, P. 27.
- Samassa, P. 199. — Sammlung Küsel. 25. — Samwer, K. 95. — Schlesinger, M. L. 28. — Schmeil, O. 61. — Schneider, M. 95. — Schneider, O. 25. — Schubring, P. 28. — Schwab, G. 61. — Schwarz, O. 25. — Schwindrazheim, O. 130. — Spahn, M. 92.
- Taschenbuch für Südwestafrika. 92. — Thoma, H. 61. — Thoreau, H. D. 104. 162.
- Uhle, P. 62. 92.
- Vaerting, M. 62. — Vay v. Vaya zu Luskod. 132.
- Wissenschaft und Bildung. 26. 93. 130. — Witte, D. L. 132. — Wurm, A. 96.
- Zacher, A. 65. — Zeitz, K. 62.

\*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

## B. Schöne Literatur.

- Aleock, D. 96. 133. — Andersen, H. Chr. 21. — Andresen, J. 90. — Arminius, W. 133. 162. — Aschenbach, H. 28. — Asmussen, G. 199. — Ans allen Zeiten und Ländern. 93.
- Bachems Jugenderzählungen. 58. — Baecker, H. 66. — Bahr, H. 96. — Bartsch, K. H. 96. 200. — Bartsch, M. 133. — Bellmann, C. M. 133. — Bernoulli, C. A. 200. — Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. 58. — Bilderbuch, Das deutsche. 22. — Björnson, Bj. 194. — Bloem, W. 21. — Blümlein, K. 21. — Bosshart, J. 200. — Bredenbrücker, R. 66.
- Carlssen, E. 201. — Champol. 29. — Christaller, H. 97. — Cooper, J. F. 194. — Coster, K. de. 163.
- Dähnhardt, O. 58. — Diers, M. 66. 97. 194. — Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher. 22. — Dose, J. 134. — Dreessen, W. 163. — Dreyer, M. 201.
- Egge, P. 29. — Elbe, A. v. d. 97. 134. — Endeers, L. v. 128. — Ernst, O. 97. 194. — Eschelbach, H. 29. — Ewart, H. 66. — Eyth, M. 58. 128.
- Falke, G. 67. — Fischer, Fr. 98. — Fischer, W. 134. — Fischers Bibliothek zeitgenöss. Romane. 22. 59. 159. — Freisleben-Poeschel, H. 98.
- Geibel, E. 59. — Geijerstam, G. af. 67. — Geisler, M. 22. — Geyeg, E. 98. — Gedin, M. A. v. 23. — Grabein, P. 164. — Grau, J. 134. — Greinz, R. 135. — Grimm, Brüder. 91. — Grimmelshausen, H. J. Ch. v. 98.
- Hansjakob, H. 59. — Hart, H. 164. — Hausbücherel, Rheinische. 129. — Heer, J. C. 98. — Herbert, M. 29. 99. — Hertel, B. 164. — Heyse, P. 128. — Hirschfeld, G. 30. 99. 159. — Holtel, K. v. 128. — Huch, Ric. 201. — Hugin, L. G. 23.
- Jacobsen, Fr. 201. — Jacobsen, J. 24. — Ibsen, H. 129. — Jean Paul. 196. — Jegerlehner, J. 99. 195. — Jensen, W. 99. — Inger, W. 135. — Jugendblätter. 195. — Jnkiapp. 59.
- Keller, P. 135. — Kleiland, A. L. 99. — Kinder- und Hausmärchen. 91. — Kipling, R. 67. — Kleinschmidt, E. 129. — Kohlenegg, V. v. 30. — Kotze, St. v. 67. — Krag, W. 30. — Krane, A. v. 30. — Kronoff, F. v. 164. — Kurpiun, R. 165.
- Lagerlöf, S. 91. 136. — Lambrecht, N. 165. — Lennarz, A. 30. — Lillencron, D. v. 91. — Linkenbach, H. L. 68. — Lindenbaum, Der. 59. — Löns, H. 100. — Lottmann, F. G. 165.
- Maartens, M. 202. — Maclaren, J. 31. — Maidorf, M. 202. — Mainzer Volksh. Jugendbücher. 160. 195. — Mann, H. 100. — Mann, Th. 100. — Marie Anna, Gräfin 59. — Mereschkowski, D. S. 165. — Metz, J. 160. — Morawski, M. 166. — Müllenhoff, E. 92. Münch, W. 167.
- Nansen, P. 31. — Nathusius, A. v. 202.
- Olfers, M. v. 24. — Ott, A. 31.
- Paulsen, K. 167. — Perfall, A. v. 101. — Pistorius, F. 24. — Ploennies, W. v. 31. — Pochhammer, P. 60. — Ponten, J. 32. — Pontoppidan, H. 101.
- Reilstab, L. 101. — Reuter, Fr. 25. — Renter, G. 101. — Rojic-Mischki, N. 167. — Rosegger, P. 68. — Rosenkranz. 102. — Rosner, K. 102. 167. — Rüdiger, M. 102. — Rüttenauer, B. 102.
- Schams, A. 168. — Schanz, F. 160. — Scharrelmann, W. 202. — Schmidt, 203. — Scholz, W. 203. — Schreckenbach, P. 203. — Schulte, G. 203. — Schulze-Smidt. 204. — Seidel, H. 61.



- Siebel, J. 103. — Skowronnek, R. 32. — Sohrey, H. 103. — Spätigen, D. v. 204. — Speckmann, D. 103. — Stehr, H. 104. — Stifter, A. 61. 130. — Straufs, E. 104. — Supper, A. 32.
- Thoma, A. 160. — Tibartius, K. 204. Tillier, Cl. 130.
- Villinger, H. 136. — Voigt-Diederichs, H. 104. — Volksbücher d. deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 160. — Vorwerk, D. 160.
- Wasserburger, P. v. 168. — Wells, H. G. 136. — Westkirch, L. 32. — Wichert, P. 26. — Wied, G. 136. — Wiegand, A. 62. — Wille, Br. 168.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Der Erlafs vom 10. August 1909 und die Volksbibliotheken.

Von Dr. G. Fritz-Charlottenburg.

Der im letzten Heft<sup>1)</sup> dieser Zeitschrift in seinem vollen Wortlaut wiedergegebene Erlafs des preussischen Kultusministers vom 10. August 1909 betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten wird von allen Kreisen, an die er sich wendet, mit lebhafter Genugtuung begrüßt worden sein: läßt er doch ganz abgesehen von der notwendigen Regelung des sogenannten mittleren Dienstes an den staatlichen Bibliotheken eine weitgehende Fürsorge für die Weiterentwicklung der volkstümlichen Büchereien erkennen, entsprechend dem von gleicher Stelle ausgegangenen Erlafs an die Oberpräsidenten vom 18. Juli 1899<sup>2)</sup>, der die grundsätzliche Förderung dieser Anstalten bereits zu einer Zeit verhieß, wo man erst anfang, sich an der Hand bescheidener Erfolge über die Richtlinien der auferschulmäßigen volkerzieherischen Arbeit klar zu werden.

Blicken wir auf die zehn Jahre zurück, die zwischen dem Erscheinen der beiden ministeriellen Verfügungen liegen, so sehen wir die großen äußeren Erfolge, deren wir uns heute erfreuen, mit bemerkenswerten Wandlungen verknüpft: Wandlungen in der Auffassung von dem Verhältnis der wissenschaftlichen Büchereien zu den „Bildungsbibliotheken“ sowohl wie von der eigentümlichen Art und der Bedeutung der bibliothekarischen Arbeit in diesen Anstalten.

Dafs der jüngste Erlafs allen Anforderungen, die der Dienst in zeitgemäfs organisierten und verwalteten Volksbüchereien an die darin tätigen Personen stellt, durchaus Rechnung tragen würde, war von vornherein zu erwarten. Als besonders wertvoll möchte ich es daneben bezeichnen, dafs hinsichtlich der Ausbildung und Prüfung der Anwärter und Anwärterinnen für Volksbibliotheken auf der einen, wissenschaftlichen Anstalten auf der anderen Seite, keine gesonderten Bestimmungen getroffen sind und so die Entstehung eines unter den tatsächlichen Verhältnissen nicht zu rechtfertigenden Spezialistentums vermieden wird. Diese wichtige Frage, die ich hier nur kurz berühre, ist erst kürzlich

1) 10. Jahrg. No. 11 u. 12. S. 177—180.

2) Siehe Bl. f. V. n. L. 1. Jahrg. (1900) No. 3—4.

auf der zehnten Bibliothekarversammlung in Münster<sup>1)</sup> zum Gegenstande eingehender Erörterungen gemacht worden, und ich trete der von Heidenhain und Wolfstieg geäußerten Ansicht völlig bei, daß sowohl aus sozialen Gründen wie aus solchen, die in der Natur der Sache liegen, eine Trennung viele Bedenken hätte. Abgesehen von manchen anderen Erwägungen wäre es doch wohl nicht zweckmäßig, den bibliothekarischen Horizont schon vorzeitig einzunengen, außerdem wird die praktische Schulung für eine bestimmte Tätigkeit auf der Grundlage einer umfassenden Ausbildung doch erst Sache der betreffenden Anstalt sein, in der die Geprüften angestellt werden.

Zu der sozialen Seite der Sache wäre mancherlei zu bemerken. Der Charakter der unbeschränkten Freiwilligkeit, der der volkerzieherischen Arbeit im wesentlichen anhaftet, hat es mit sich gebracht, daß zahlreiche nur mangelhaft oder gar nicht vorgebildete Kräfte, besonders Frauen, sich in ihren Dienst gestellt haben, ohne daß Normen vorhanden waren, nach denen ihre Leistungen bewertet und honoriert werden konnten. So ist es dahin gekommen, daß noch vielfach die bibliothekarische Tätigkeit an volkstümlichen Bibliotheken unter dem Gesichtspunkte der sozialen Wohlfahrtspflege angesehen wird, daß ferner die kommunalen Selbstverwaltungen in zahlreichen Fällen in Verlegenheit sind bei der Frage, welchen Platz sie den im städtischen Bibliotheksdienst beschäftigten Angestellten, abgesehen von den Leitern größerer Anstalten, bei der Abstufung der sonst auf Grund einer bestimmten Vorbildung fest normierten Gehaltsklassen anweisen sollen. Die Ungleichartigkeiten, die sich aus diesen Zuständen ergeben, sind sattem bekannt, und was von den Kommunen im allgemeinen gilt, das trifft in noch viel höherem Maße auf die zahlreichen Anstalten zu, die privater oder körperschaftlicher Initiative ihr Entstehen verdanken. Haben nun hier bereits die seit mehreren Jahren in Berlin bestehenden, mit einer Prüfung abschließenden bibliothekarischen Fachkurse in manchen Fällen Wandel geschaffen, und, wie z. B. in Charlottenburg, zur Schaffung einer ausreichend honorierten, besonderen Kategorie von Angestellten (Bibliotheksassistenten bzw. Assistentinnen) geführt, so hat der Erlafs vom 10. 8. 09 hoffentlich immer mehr die Folge, daß die Diplomprüfung als Abschluß einer Ausbildung, die an Dauer der der Lehrerinnen gleichkommt, entsprechende Wirkungen haben wird. Was für den Staatsdienst recht ist, sollte auch hier für die kommunalen Verwaltungen billig sein, und es wäre dringend zu wünschen, daß die Frage der Diplomprüfung als Vorbedingung für den städtischen Bibliotheksdienst zunächst einmal auf den Städtetagen gründlich erörtert würde. Ist es nun aber unbillig, die Forderungen sogleich zu hoch zu spannen und zu verlangen, die Diplomprüfung in allen Fällen zur Vorbedingung einer bibliothekarischen Tätigkeit zu machen, so liegt es, wie ich

1) Vergl. Zentralblatt f. Bibliothekswesen. 26. Jahrg. (1909) Heft 5 n. 9. S. 407—420.

glaube, doch so, daß die Prüfung Schritt für Schritt einer obligatorischen Geltung zustrebt. Und damit komme ich zu einer zweiten wohlthätigen, gewiß nicht unbeabsichtigten Folge des Erlasses: der Verminderung des Andranges zur bibliothekarischen Laufbahn, der in den letzten Jahren einen geradezu beängstigenden Umfang angenommen hat. Die Bedingungen für die Zulassung zur Prüfung (§ 4) sind so streng, daß die erforderliche Auslese sich ohne weiteres vollzieht und in der Regel nur jüngere Bewerber oder Bewerberinnen sich zur bibliothekarischen Laufbahn nach der vorgeschriebenen Weise entschließen werden. Für den preussischen Staatsdienst kommen vorläufig wohl nur sehr wenig Stellen in Frage und auch außerhalb desselben ist größte Vorsicht dringend zu empfehlen. Soviel wir für die zukünftige Entwicklung hoffen, so wäre es heute doch geradezu vermessen, die Aussichten der Geprüften für eine einigermaßen gut honorierte bibliothekarische Tätigkeit als günstig zu bezeichnen.

Besonders fehlt es aus den eingangs angedeuteten Gründen gänzlich an einem Ueberblick über die Anzahl der in den außerstaatlichen Bibliotheken vorhandenen oder jährlich im Durchschnitt zu besetzenden Stellen, ja es ist noch nicht einmal möglich, die Bibliotheken nachzuweisen, die in der Lage sind, Volontäre oder Volontärinnen anzunehmen: ein überaus fühlbarer Mangel! Hier müßten Enquêtes angestellt werden, die freilich außerhalb des Interesses der staatlichen Behörden liegen, aber vielleicht vom Verein Deutscher Bibliothekare in die Wege geleitet werden könnten.

Soweit es sich um Anwärterinnen handelt, kommt ein Drittes hinzu, um die Anstellungsmöglichkeiten zu beschränken: die männlichen Bewerber, die nach den Bestimmungen des Erlasses nicht nur für den mittleren staatlichen Bibliotheksdienst in Betracht kommen, sondern sicherlich auch mehr, wie bisher der Fall, in den volkstümlichen Büchereien Anstellung finden werden: namentlich Buchhändler mit anreichernder Schulbildung, Gymnasial- usw.-Abiturienten, die aus irgend welchen Gründen das akademische oder ein gleichwertiges Studium nicht abschließen können, werden sich hier melden, nachdem durch die Einführung der Diplomprüfung die Möglichkeit näher gerückt ist, über die schlecht bezahlten Hilfsarbeiterposten hinauszukommen.

Was die im Erlaß geforderte Ausbildung und die Prüfung selbst betrifft, so ist, wie die einzelnen Bestimmungen (§ 3—9) dartun, dafür Sorge getragen, daß eine gründliche und umfassende Vorbereitung erfolgt. Sehr wichtig und nicht zu übersehen ist die Forderung einer mindestens einjährigen praktischen Tätigkeit in vollem Dienst an einer wissenschaftlichen Bibliothek oder an einer unter fachmännischer Leitung stehenden Volksbibliothek. Es soll dadurch gewährleistet werden, daß der betreffende Anwärter sich hinsichtlich seiner Gesundheit und seiner Arbeitskraft den Anforderungen, die an den Volksbibliotheken in der Regel nach dieser Seite hin sehr hoch sind, gewachsen zeigt und er ein klares Bild von seinem zukünftigen Berufsleben erhält. Es werden voraussichtlich in den zu erwartenden Ausführungsbestimmungen

#### 4 Verkauf von Bildern n. Büchern als Kampfmittel gegen Schnadliteratur

zum Erlafs die Anstalten näher bezeichnet werden, die für die Ausbildung in Frage kommen. Zahlreiche Volksbibliotheken scheidern selbstverständlich aus, die den gestellten Anforderungen, die dem Leiter eine große Verantwortlichkeit anferlegen, nicht zu entsprechen vermögen. Ueber die einzelnen Ausbildungsfächer und die Kompensationen, die möglich sind, spricht sich der Erlafs mit aller wünschenswerten Klarheit aus. Die zu erfüllenden Forderungen entsprechen durchaus den Bedürfnissen unserer modernen Bibliotheken und sind auch insofern durchaus liberal, als das Lateinische nur für den mittleren Dienst an wissenschaftlichen Anstalten als Prüfungsgegenstand in Frage kommt. Dafs eine geeignete Vorbildung auf sozialpädagogischem Gebiete unterschiedslos verlangt wird (§ 9, 1), ist mit besonderer Freude zu begrüfsen. Bibliothekarische Fachkurse, wie sie in Berlin bestehn, werden selbstverständlich nach wie vor dem betreffenden Anwärtern und Anwärterinnen am besten Gelegenheit bieten, sich eine gründliche theoretische Schulung zu erwerben. Es ist wohl zu erwarten, dafs bald auch anferhalb Berlins der Wunsch nach ähnlichen Unterrichtskursen laut wird.

Es liegt nahe, den Erlafs vom 10. August 1909 mit ähnlichen in England und in den Vereinigten Staaten geltenden Prüfungsordnungen zusammenzuhalten, doch sind die Verhältnisse zu verschieden, um den Vergleich ohne weiteres zu ermöglichen. Die darin enthaltenen Forderungen, die eine so gründliche Schulbildung zur Voraussetzung haben, bieten jedenfalls alle Gewähr dafür, dafs die in ihrer hohen volkserzieherischen Bedeutung immer mehr gewürdigte bibliothekarische Arbeit vertieft und damit zum Segen für Viele fruchtbarer gemacht wird.

#### Der Verkauf von Bildern und Büchern auf der Messe als Kampfmittel gegen die Schnadliteratur.

Will man das Volk zum Gennfs guter Schriften erziehen, so sind zwei Aufgaben zu lösen: erstens, man mufs den Sinn zum Lesen wecken; denn es gibt bei uns noch sehr viele Menschen, die nach der Schulzeit niemals wieder ein gutes Buch zur Hand nehmen; und zweitens, man mufs den Geschmack bilden und so gegen den Schnad immunisieren. Um das zuerst genannte Ziel zu erreichen, müssen die Volkserzieher Gelegenheit suchen, an die noch ungebildeten Bevölkerungsschichten heranzukommen; man darf nicht warten, bis der letzte Mann im Staate den Weg zum Buchhändler oder zum Bildungsverein gefunden hat; es ist vielmehr nötig, die Masse dort aufzusuchen, wo man sie finden kann. Und solche Bemühungen werden zweifellos auf fruchtbaren Boden fallen. Schwieriger dagegen ist es, die Sucht nach dem Schnad in Wort und Bild zu tilgen. Aber auch diese Arbeit mufs in Angriff genommen werden.

Geht man von diesen Erwägungen aus und sucht man nach einem geeigneten Mittel, um mit Menschen der verschiedenen Kreise, insbesondere mit Arbeitern und Arbeiterfrauen in Berührung zu kommen, so wird man kaum einen besseren Ort finden, als den Jahrmarkt, die Messe; hier stellen sich kauflustige Leute zu tausenden und aber-tausenden ein. Diese Tatsache hat der Dürerbund bei der letzten Messe in Leipzig benützt, um gute billige Bilder dem Volke zum Verkauf anzubieten; der interessante Versuch ist geglückt. Und dies war der Anlaß dazu, daß der Karlsruher Arbeiterdiskussions-klub soeben hier auf der Messe das Dürerbund-Experiment aufnahm, — natürlich mit den Aenderungen die durch die Klubbestrebungen verursacht wurden. Der Karlsruher Verein stellt einen in politischer und religiöser Hinsicht neutralen Boden dar, um freundschaftliche Beziehungen zwischen Arbeitern und Höhergebildeten anzubahnen; als Mittel wird besonders die an den Vortrag sich anknüpfende Diskussion benützt; Gegenstand der Erörterung sind alle Themen, die im Interessenkreis der Arbeiter liegen oder liegen sollten. — Während der Dürerbund abgesehen von seinen Flugschriften nur Bilder in seiner Messtunde darbot, legten wir einen wenigstens ebenso großen Wert auf den Verkauf von Schriften und Büchern.

Bei der Auswahl der feil zu haltenden Bücher und Bilder ließen wir uns von folgenden Grundsätzen leiten; 1. Das Neutralitätsprinzip soll gewahrt werden; 2. nur Gutes, womöglich jeweils das Beste sollte geboten werden; 3. der Preis für die anliegenden Gegenstände sollte sich der Kaufkraft der Arbeiterbevölkerung anpassen. Aus mehreren, zum großen Teil äußeren Gründen mußten wir uns hinsichtlich der Verschiedenartigkeit der anzubietenden Schriften und Kunstblätter eine gewisse Beschränkung auferlegen. — Die Messe dauerte 10 Tage. Unsere Bude war von 2 bis 9 Uhr geöffnet. Leider war das Wetter ungewöhnlich schlecht, sodaß dadurch der Besuch der Messe und somit auch der Verkauf in unserer Bude wesentlich beeinträchtigt wurden. Immerhin wurde für 435,15 Mk. gekauft und zwar für 182,85 Mk. Schriften, für 252,30 Mk. Kunstblätter. — Am meisten unter den im ganzen 576 abgesetzten Schriften wurden solche aus dem Gebiet der Unterhaltungslektüre verlangt, nämlich 393 Exemplare; unter diesen wieder 364 aus den „Wiesbadner Volksbüchern“; Raabes „Die schwarze Galeere“ wurde 61 mal, Hansjakobs „Valentin, der Nagler“ 60 mal, Lillencrons Gedichte 58 mal, Riehls „Stadtpeifer“ 55 mal gewünscht. Nächst den Heften mit unterhaltendem Inhalt zeigte sich für Schriften aus dem Gebiet der Religion und der Weltanschauungsfrage das größte Interesse. Es wurden aus den verschiedenen Lagern zusammen 95 Exemplare abgesetzt, und zwar 40 von protestantischen, liberalen, 28 von sozialistischen, 21 von katholischen und 6 von monistischen Verfassern. — Dann folgen hinsichtlich der Verkaufshäufigkeit Schriften aus dem Gebiet der Sozialwissenschaft und der Politik, von welchen 47 Hefte verkauft wurden, darunter nur 9 von sozialistischen Autoren. — Den geringsten Absatz fanden

Schriften aus dem Gebiet der Hygiene und Naturwissenschaft. Das von dem kaiserlichen Gesundheitsamt herausgegebene vortreffliche „Gesundheitsbüchlein“ wurde zwar in 20 Exemplare abgesetzt; aber man hätte eine viel größere Anzahl erwartet, zumal das Buch gemäß dem Wunsche der Klubleitung von den Verkäufern besonders empfohlen wurde, den Betrachtern auch sehr gut gefiel und nur 1 Mk. kostet; jedoch viele Arbeiter, die den Wert des Buches wohl erkannten, verzichteten auf die Anschaffung, weil sie schon eins der großen Werke besitzen, die von bekannten Kurpfuschern geschrieben sind und mit großer Reklame vertrieben werden; man bedenke, daß solch ein Werk, dessen Wert zum wenigsten in vielen Stücken zweifelhaft ist, 28 Mk. kostet. — Was den Bilderverkauf anbelangt, so ist zu erwähnen, daß insgesamt 628 einzelne Kunstblätter und 79 Kunsthefte (sog. Meisterhefte) verkauft wurden. Am meisten verlangt wurden Reproduktionen nach Dürers Werken, nämlich 163 Blätter; dann folgt der Anzahl der verkauften Exemplare nach Hans Thoma mit 109 Blättern bzw. Heften. Sehr viel begehrt waren auch „Die Aehrenleserinnen“ und „Abendläuten“ von Millet, welche zusammen 67 mal verkauft wurden; „Der Streik“ von Herkomer fand 66 Abnehmer; am häufigsten aber, nämlich 98 mal, wurde ein „Mädchenkopf“ von Schauf gewünscht, ein gefälliges Bild, das jedoch durchaus nicht in künstlerischer Hinsicht an die großen Meisterwerke heranreicht. Die genannten Blätter kosteten durchweg jeweils 25 Pfg. —

Insgesamt wurden Bilder zum Preise von 10 bis 25 Pfg. für 127,35 Mk., Schriften im Preise 5—25 Pfg. für 63,20 Mk. verkauft. Vielfach wurde von Arbeitern gekauft, daß sie es vorziehen, ein umfangreiches Werk für einige Mark statt ein Heft für 10 bis 20 Pfg. zu erstehen, da letzteres für sie, sobald sie es gelesen haben, keinen Wert mehr besitzt. — Man wird auf solche Wünsche, die zumeist von den intelligenten Arbeitern angesehen, Rücksicht nehmen müssen, ohne aber auf das Feilhalten von 10 und 20 Pfg.-Heften zu verzichten, da der noch nicht an das Lesen gewöhnte Arbeiter zunächst jedenfalls nur wenige Pfennige für die Anschaffung eines Lesestoffs auszugeben gewillt sein wird. — Rahmen wurden zu den Bildern nur selten gekauft, weil die von uns angebotenen, soliden, wenn auch einfachen Rahmen 2,75 Mk. kosteten, was vielen Interessenten zu teuer erschien. — Ein pekuniärer Gewinn wurde mit dem Mefsbudenunternehmen von Anfang an nicht beabsichtigt. Wäre das Wetter günstiger gewesen, würde die gegenwärtige Geschäftskrisis nicht so fühlbar sein, und hätte die Arbeiterpresse unser Experiment tatkräftiger unterstützt, so wäre ein Verlust für unsern Klub sicherlich ansgeblieben. Immerhin beträgt das Defizit, dank der Opferwilligkeit mehrerer unserer Arbeitermitglieder, nur etwa 20 Mk. —

Wer waren nun die Käufer der vielen Schriften und Bilder? Leider liefs sich eine Statistik hierüber begreiflicherweise nicht anfertigen. Aber nach den übereinstimmenden Urteilen aller in Betracht kommenden Beobachter setzte sich das kaufende Publikum

vorzugsweise ans Personen des Mittelstandes, darunter besonders vielen Lehrern und Lehrerinnen, Kunstgewerblern, jungen Mädchen, sowie ans Schülern der Mittelschulen, zusammen; dazu kommen dann eine Anzahl Arbeiter, jedoch hauptsächlich nur solche, die der Oberschicht angehören, während die Masse der Durchschnittsarbeiter interesselos an der Verkaufsbude vorüber ging. Zu erwähnen ist hierbei aber noch, das manche Arbeiter, die bei uns feilgehaltenen Bücher und Bilder betrachteten, sie aber dennoch nicht kauften, teils weil sie gerade nicht genug Geld zur Verfügung hatten, teils weil sie die ihnen nahestehenden Geschäfte bevorzugten; hierüber besitzen wir mehrere Anhaltspunkte. —

Fassen wir nun den moralischen Erfolg unseres mit vieler Mühe ausgeführten Experimentes zusammen, so ist folgendes hervorzuheben; es ist zweifellos geglückt, viele Hundert gute Schriften und schöne Bilder an solche Personen zu verkaufen, die ohne die von uns gebotene Gelegenheit, ihr Geld für weniger sinnreiche Gegenstände veransgab hätten. Viele von den Käufern gehörten sicherlich zu denjenigen Menschen, die sonst selten oder nie Bücher und Bilder kaufen. Freilich wäre es zu wünschen gewesen, daß sich die Arbeiter noch mehr als es geschehen ist, für unser Unternehmen interessiert hätten. Aber in Anbetracht der Tatsache, daß unser Versuch zum ersten Mal ausgeführt wurde, kann man mit dem Ergebnis zufrieden sein, zumal die fortgeschrittenen Arbeiter, die bei uns kauften, ihre Berufsgenossen, wie wir wissen, über den Wert der von uns feilgehaltenen Bücher und Bilder aufklären. Jedenfalls hat uns der Ausfall des Experiments ermutigt, bei der nächsten Messe, die vor Weihnachten stattfinden wird, wieder eine Verkaufsbude zu mieten. Und es wäre zu wünschen, daß um genügend Beobachtungsmaterial über den Wert des von uns gewählten Mittels im Kampf gegen den Schund zu erhalten, auch anderswo die Messe zum Verkauf von guten, billigen Bildern und benutzt werden möge.

Dr. Alfons Fischer (Karlsruhe).

### **Detlev von Liliencron als Volksschriftsteller.**

Von Georg Minde-Ponet.

Als Liliencron im Juli vorigen Jahres gestorben war, da glaubten einige Nekrologschreiber einen durch die Welt gehenden dumpfen Schrei zu vernehmen und die Tränen von Millionen deutscher Herzen zu verspüren. Das war Schönrederei. Wohl hatte ihm sein sechszigster Geburtstag im Mai 1904 laute Anerkennungen, begeisterte Huldigungen aus Nord und Süd eingebracht, echter und ehrlicher, als sie sonst einem deutschen Dichter, der sechszig Jahre alt wird, mit



langweiliger Gleichmässigkeit dargebracht werden, aber populär im schönen Sinne des Wortes sind seine Werke noch bis auf den hentigen Tag nicht. Der Kreis derer, denen seine Dichtungen vertraut sind, ist groß, aber er umfaßt nicht die Welt, auch nicht Millionen deutscher Herzen. Es ist zweierlei, von einem Dichter reden und ihn lesen und kennen. Man redete viel von dem Menschen Lilliecron, von seinen „Wunden und Schulden“, wußte auch, daß er mit Leib und Seele Hauptmann der Reserve und „im allgemeinen“ ein ganz famoser Mensch war, aber mit dem Wissen von dem Dichter haperte es gewaltig. Abgesehen von seinem Gedicht „Die Musik kommt“, das das Ueberbrett auch dem lyrikfeindlichsten Philister vermittelt hat, und seinem „Poggfred“, den der schnurrige Name oberflächlich bekannt gemacht hat, sind seine Dichtungen nur der engbegrenzten Welt, in der man Gedichte liest, unentbehrlich geworden. Sie fehlen noch immer in den Statistiken der meist gelesenen und meist gekauften Bücher. Wäre es anders, dann hätte der Dichter von Schlössern und Gütern nicht nur zu träumen gebraucht, und es hätte keiner Sammlungen, keines Ehrensoldes bedurft. Jetzt hat man begonnen, seine schönsten Bücher durch ganz billige Volksausgaben jedem zugänglich zu machen. Es ist dem deutschen Volke zu wünschen, daß dieser gute Gedanke den erhofften Erfolg habe.

Schon die Persönlichkeit Lilliecron's, seine männliche, ehrliche, immer große Denkungsart, ist geeignet, das Volk anzuziehen. Wer diesem kleinen strammen Herrn mit dem glattrasierten Kinn, dem forschenden Husarenschnauzbart, der feinen Nase, dem kurzgeschorenen Haupthaar, den in dieses Hauptmanns Gesicht gar nicht hineinpassenden blauen Kinderaugen, dem elastischen Gauge und den temperamentvollen Bewegungen näher kam und seinem regen Plaudern zuhören konnte, mußte ihn lieb gewinnen. Er legte Wert auf den „Baron“, und er durfte es; denn er war kein dunkelhafter Junker, sondern der schönste Typus des Landbarons, ein Kavaliere und Weltmann. Ein Freund der Natur, des edlen Waidwerks, der Geschichte, der vornehmsten Musik — und Soldat bis zum letzten Atemzuge. Und er besaß die herrliche Gabe, seinen Mitmenschen ihre Schwächen lächelnd zu verzeihen, nur nicht den Philistern. Er konnte auch über sich selbst lachen. Und er war lebenswürdig bis zur Schüchternheit, ja Aengstlichkeit. Er hat selbst einmal erzählt, wie ihm zumute war, als er zum ersten Male als Vorleser auftrat, wie „ganz furchtbar“ der letzte Augenblick vor dem Betreten des Saales war, wie ihm dem „meuschen Kerl“, alles „wie seine Hinrichtung“ vorkam, da noch dazu „ein Oberstaatsanwalt ihn an die Hand nahm und ihm liebevolle Worte zuflüsterte“. Das ist später, als er die Vorlesertätigkeit als Broterwerb übte, nicht besser geworden und beeinflusste seine Vorlesungen sehr ungünstig; er hat diese Schüchternheit nie überwunden und konnte, wenn er seine eigenen Werke mit seiner hohen Leutnantsstimme vorlas, selbst die schönsten Gedichte umbringen. Aber diesem guten Menschen verzieh man alles. Ja, er

war gnt. „Glücklich machen, glücklich machen! Helfen, helfen, frohe Gesichter leuchten sehen! Und wer ist dann der Beglücktere? Der, dem geholfen wird, oder der Helfer?“ Und alle die Millionen, die er sich ertränkt und mit seinem lieben Inmor im „Mäcen“ in seinem Testament auswirft: „Sechs Millionen für verschuldete Offiziere, sechs Millionen für arme Witwen und Waisen, 24 Millionen für verarmte Dichter“, er hätte sie gegeben, wenn er sie gehabt hätte. Natur und Herzenskultur im engsten Verein! Wer den Menschen Liliencron ganz kennen lernen will, der lese den „Poggfred“ und den „Mäcen“, die sein poetisches und sein prosaisches Bekenntnisbuch in viel höherem Maße sind als der letzte Roman „Leben und Lüge“.

Ganz seiner Eigenart gemäß ist er, eigenem Geständnis nach erst in reifen Jahren und ganz unbewußt, der Dichter der Natur, des Soldatenlebens und der Männlichkeit, der Liebe, des Lebens geworden. Vor allem des Lebens und der Lebensfreude! Also der rechte Dichter für das Volk! „Anleben, Mensch! Anleben, angemessen!“ „Hinauf, hinab, wie tolle Kinder spielen. Wer sich das wahrnt, der kommt zu hohen Zielen.“ Richard Dehmel hat, ihn trefflich charakterisierend, gesagt: „Wer das Leben kennt und trotzdem liebt, der muß Liliencron lieben. Keiner vor ihm hat es so als buntes Spiel begriffen.“ Liliencron kannte das Leben mit seinen Widerwärtigkeiten, seinem Drucke und Drange, er war durch Not und Schmach gegangen, Ekel und Menseuehafs hatten ihn oft angefallen; aber seine Lebensfrische hatte ihn immer wieder stark gemacht, ihn immer wieder aufgerichtet, wenn er gefallen war. Nichts war so mächtig gewesen, die Liebe zum Leben für immer in ihm zu ertönen, er vermochte auch in den düstersten Winkeln noch einen Lichtschein zu entdecken und so trotz aller Bitternisse uns sein „Hurra das Leben!“ gellend in die Ohren zu rufen und uns zu lehren, wie man das „Ungehener Leben“ unterkriegt.

Es ist ganz unbegreiflich, wie es kommen konnte, daß die erste Sammlung von Gedichten, mit der Liliencron gleich als ein vollendeter Künstler hervortrat, die „Adjutantenritte“, mit ihrem Preise der Natur und der Jagd, ihrer Heimatliebe, ihrer tollen Freude am Kampfe, ihrer starken und gesunden, stets keuschen Verherrlichung der Liebe und ihrer überschänmenden Lebenslust, überall gleich gefühlsinnig, nicht von Erfolg zu Erfolg emporstürzten! Um so mehr, als diese „Adjutantenritte“ mitten in die innige und minnige Goldschnittlyrik der siebziger und achtziger Jahre hineinsansten, geraden Wegs ans der Schlacht und dem Leben kamen und, dem Sturmschritt unserer Regimenter gleichend, deren Taten in den Schlachten 1870/71 am erhabensten feierten. Dicht neben diesen Versband ist des Dichters bestes Prosawerk, seine „Kriegsnovellen“, zu stellen, sein verbreitetstes, jüngst auch als 10 Pf.-Heft im Kampf gegen die Schundliteratur ausgegebenes, aber noch lange nicht genügend verbreitetes Buch. Diesen Novellen hat der herzensechte Humor des Dichters auch eine feine,

leise Heiterkeit beigemischt, aber ihr Kern ist Tragik und macht uns das Ange feucht und packt uns gewaltig im Innersten an. Sie sind ein Stück Weltgeschichte und sagen mehr als die getreuesten historischen Darstellungen. Liliencrons Kriegsgedichte und Kriegsromane sind mit Recht wiederholt als die reichste dichterische Frucht des letzten Krieges gepriesen und von Karl Busse sehr treffend die historisch-repräsentative Seite des Künstlers genannt worden, die dem Volke zum Bewußtsein kommen muß. Da sehen wir den Dichter vor uns, dem zeitlebens „lex mihi Mars“ lieber war als „lex mihi ars“, den noch im Sterben Schlachtphantasien nmgaukelten, und der beim Klange eines Schlachtenmarsches und unter Salvendonner in die Erde gebettet sein wollte.

Diese beiden Werke lassen uns in ihren Motiven und in ihrer Technik die Größe Liliencronschen Könnens erkennen; sie zeigen uns aber auch die Grenzen, die ihm gezogen waren. Da, wo er die Natur in ihren geheimsten Regungen belauscht, seine schleswig-holsteinische Heimat feiert, seine Kriegs- und Soldatenlieder anstimmt und in Liebesabenturern schwelgt, stets, seiner adeligen Seele entsprechend, zart und innig, nie lästern und frivol, ist er einer der allerersten Lyriker. Da, wo er seine Erlebnisse im Kriege erzählt, die er in tausend Einzelzügen, in Momentbildern sieht und wiedergibt, ist er einer der allerersten Epiker, der die Einzelepisoden in lebendiger Sprechweise plastisch und klar herausarbeitet. Er wollte immer nur für sich dichten. „Für wen denn dichte ich? Für euch? Da seid ihr schön auf dem Holzweg! Wißt ihr nicht, was ich mal einem Dichter, d. h. mir selber, zugerufen: Kehr dich nicht daran; schreibe, wie dir's ums Herz ist, lösche die Glut, wenn du brennst; was geht dich die Aesthetik der Akademiker an, was deinen Schönheitssinn entzückt. Hältst du es nicht länger aus: nimm die Feder und schreibe . . . schreib dich nur aus, für dich. Ob das dann andere schön finden, ist ja gänzlich Wurst!“ Nun, die Dichtungen, die nur das eigene Leben und Erleben ihm eingegeben haben, finden alle immer schön, und sie müssen auch vor der strengen ästhetischen Prüfung der Akademiker bestehen. Und da er ein angesprochener Impressionist ist, nur Eindrücke wiedergibt, nur Szenen kennt, so sind ihm die kleinen Erzählungen, die Momentbilder vollendet gelingen, obenan die Kriegsromane, die er miterlebt und aus sehnsüchtiger Erinnerung niedergeschrieben hat. Er ist auch hier immer Lyriker.

Aber dieser feine Beobachter der eigenen Seelenvorgänge vermag nicht, die psychologische Entwicklung anderer nachzufühlen, und weiß nichts von künstlerischer Komposition. Deshalb fehlt seinen Romanen die zwingende Psychologie, die Handlung und das Stoffliche interessieren uns nicht, und sie fallen mangels straffen Zusammenhaltens auseinander. Deshalb kann er auch nicht der große Balladendichter sein, als den viele ihn ansprechen möchten. Deshalb fehlen auch seinen Dramen Komposition, Einheitlichkeit und psychologische Entwicklung. Liliencron war sich selbst der großen Mängel seiner

Dramen bewußt, wenn er auch meinte: „Kraft, Leidenschaft und Poesie ist in ihnen.“ Aus diesen Gründen scheiden diese Werke als Volkslektüre aus. —

Liliencron war in so hohem Maße Lebensbejaher und -genießer, daß er sich die Freude am Leben durch das Nachdenken und Grübeln über Lebens- und Gesellschaftsprobleme nicht beeinträchtigen lassen wollte. Nur ganz flüchtig rührt er wohl gelegentlich an politische oder soziale Probleme, aber sie quälen ihn nicht lange; darin war er bis zur letzten Stunde ganz Hauptmann der Reserve, daß er nicht glauben konnte, die alte Ordnung der Dinge könnte jemals ernstlich gefährdet werden. Er denkt auch zuweilen in seinen Dichtungen an den Tod, aber er will Widersprüche nicht lösen und hält sich dann lieber an seinen Spruch: Hurra das Leben! Und wir bedauern das nicht; denn Liliencron durfte nicht reflektieren, da konnte er banal werden. Große Anschauungen und Probleme waren nicht seine Sache; und sie fehlen in seinen Dichtungen.

Dafür stehen seine großen, starken Empfindungen obenan in der deutschen Poesie und seine wunderbare zügellose Phantasie. Diese beneidenswerte Fähigkeit, sich aus einem Leben der Widerwärtigkeiten und der Lüge in ein Leben der Träume erheben zu können, hat Liliencron zum Dichter reifen lassen, sie schuf ihm die Welt, in der er leben wollte und mußte, und verleiht seinen aus dem Allereigensten geborenen und daher besten Dichtungen ihre unwiderstehliche Anziehungskraft. Anschauungen und Eindrücke geben ihm seine Dichtungen ein, die Phantasie, die schrankenlose, tritt hinzu, und aus dem Wirklichen wächst ein Märchenhaftes, Wunderbares heraus. Da ihn das wirkliche Leben nicht zum Grandseigneur gemacht hatte, erträumt er sich das Leben eines Grandseigneurs und all das, was ihm in Wahrheit versagt geblieben ist. Seine schönsten Gedichte gehören hierher. Er hat noch in der letzten Zeit seines Lebens auch in dem Roman „Leben und Lüge“ erzählt, was er als Dichter erstrebte, wie er mit dem Leben fertig zu werden versuchte, und der Mann mit der großen Sehnsucht ist der Dichter selbst mit seiner Sehnsucht aus dieser Welt heraus. Aber was ist dieses letzte Bekenntnisbuch gegen seine früheren schon genannten, gegen den „Mäcen“ und den „Poggfred“, jene humoristischen, oder auch tragischen Schilderungen des über ungezählte Millionen verfügenden Junkers, der die erlesensten, von weiten Reisen heimgebrachten Kunstschatze in seinen Schlössern häuft und four-in-hands seine Gutsnachbarn besucht! Grandios, wie sich da der Dichter ein Leben vorphantasiert in eitel Glanz und Herrlichkeit und, auf schweren Persern ruhend, sich von seinen Gedanken Vortrag halten läßt! Und wenn ihm die die herrlichsten Dinge vorflügen, die gewesen sind und noch kommen sollen, und unter den tollsten Seitensprüngen aus dem Hundertsten ins Tausendste geraten, dann haben wir alles das, was den Dichter bewegte und erregte. Diese uns wie den Dichter aus allem Erden- und in das Reich der Träume entrückende zwingende Phantasie

macht vor allem den „Poggfred“ zu einem vorzüglich für das Volk geeigneten Buche, das seine Wirkung nie verfehlen kann.

Die hier angeführten Werke Liliencrons sind endlich auch wegen der Anschaulichkeit und Volkstümlichkeit ihrer Sprache die rechte Volkslektüre. Der Dichter weiß jeder Vorstellung und Stimmung mit so feinem Gefühl nachzutasten, daß ihm der passendste sprachliche Begriff nie entgeht, und wo er ihm zu fehlen scheint, da bildet er köstliche Neuschöpfungen. Nichts von nur schön tönenden, sogenannten poetischen Worten; seine Sprache ist immer prägnant und konkret, kraftvoll und einfach: ein Meister der äußeren Form, an der die lang und oft gebrachte Feile nicht bemerkbar ist. —

Nicht alle Werke Liliencrons gehören der großen Masse des Volkes. Aber seine vier Bücher Gedichte, wenigstens die aus diesen „Ausgewählten Gedichte“, seine „Kriegsromanen“, der „Mäcen“ und der „Poggfred“ sind wert, Hansbücher eines jeden deutschen Mannes zu werden, und dürfen in keiner Bibliothek fehlen. Sie sind gesund wie das Volk und haben die taufrische Kraft der Jugend, und sie sind deutsch. Die Norddeutschen haben neben Kleist und Fontane an Liliencron einen preussischen Dichter mehr, auf den sie stolz sein können.

#### Die neue Folge der Bibliothek August Scherl.

Als vor noch nicht ganz zwei Jahren das große Leihbibliotheksunternehmen der Firma August Scherl hervortrat, überwog wohl in der öffentlichen Meinung die ablehnende Kritik, obgleich es auch an Zustimmung von sehr beachtenswerter und urteilsfähiger Seite durchaus nicht gefehlt hat. Die „Blätter“ standen damals auf dem und auch heute noch eingenommenen Standpunkt, daß im Kampf gegen die Schundliteratur jeder Bundesgenosse unbefangen auf Tüchtigkeit und Branchbarkeit geprüft werden müsse. Als neu und zukunftsreich an dem Plane begrüßten wir daher seiner Zeit die Lieferung der Bücher ins Hans und ihre Abholung ebendort, weil dadurch die schlechte Kolportage auf ihrem eigenen Felde aufgesucht und geschlagen werden könne.<sup>1)</sup> Wir haben inzwischen mehrfach Gelegenheit gehabt, darauf hinzuweisen, wie befruchtend dieser Gedanke gewirkt, und wie er auch den Betrieb von Volksbibliotheken günstig beeinflusst hat. Andererseits aber wurden an dieser Stelle zwei Programmpunkte der Bibliothek August Scherl beanstandet: die Auswahl die, indem sie sich den Gedanken des Emporlesens zu eigen gemacht hatte, von einer unrichtigen Voraussetzung ausging, und des weiteren die unliebsame Gebundenheit, derentsprechend alle fünfzig Bände nur in der einmal festgelegten Reihenfolge gelesen werden durften. „Hoffentlich aber lassen sich in Zukunft“, so schrieben wir damals, „Mittel und Wege zum Durchbrechen jener Zwangsfolge finden, damit das an sich so großartige Unternehmen auch für solche Abonnenten zugänglich und wertvoll wird, die sich nicht von der untersten Stufe herablesen müßen und sich auch sonst eine gewisse Freiheit in der Auswahl gewahrt wissen wollen.“

Es kann nun nicht der Zweck der folgenden Zeilen sein, auf Grund eigener Beobachtungen oder an der Hand von Erkundigungen zu untersuchen, inwieweit und in welchem Umfang die genannte Bibliothek der

1) Blätter, Band 9, S. 132.

schlechten Kolportage-literatur Abbruch getan habe, vielmehr soll hier nur in Kürze aber mit Betriedigung auf die weitere innere Entwicklung des Unternehmens Bezug genommen werden. Die Bibliothek August Scherl hat nämlich vor einigen Wochen eine neue Serie ihrer Leihbibliotheksbände — wiederum in der stattlichen Zahl von fünfzig Bänden — erscheinen lassen. Da sei nun mit Freuden festgestellt, daß die in diesem Zusammenhang angemessene Übung des Emporlesens, gegen die sich ja die meisten Angriffe gerichtet hatten, ohne weiteres aufgegehen worden ist. Überwogen ferner bei der ersten Serie französische Romane, deren ethischer und künstlerischer Gehalt einigermaßen zweifelhaft war, so ist nunmehr das richtige Verhältnis zwischen dem heimischen Schrifttum und dem fremden wieder hergestellt, obwohl vielleicht auch jetzt noch für eine etwaige dritte Serie eine größere Zurückhaltung den fremden Literaturen gegenüber anempfohlen werden mag.

Durch diesen kleinen Einwand wollen wir uns aber die Freude an dem Erreichten durchaus nicht verderben lassen. Dem Einzelgeschmack wird immer ein gewisser Spielraum bleiben dürfen, im Allgemeinen aber muß anerkannt werden, daß die vorliegende Liste als das Ergebnis bester und reifster Sachkenntnis angesehen werden kann. Um Titel und Namen zu nennen, so ist Herr. Hesse mit „Peter Camenzind“, Scheffel mit dem „Ekkehard“, Polenz mit dem „Blütnherauer“, Helene Böhm mit den „Ratsmädchengeschichten“ Storm mit dem „Schimmelreiter“ vertreten. Aber auch die gute ältere nationale Roman- und Memoirliteratur kommt mit klassischen Werken anschießlich zu Worte. Auch hier seien einige Beispiele herausgegriffen. Von Wilhelm Alexis sind die „Hosen des Herrn von Bredow“ aufgenommen; von Luise von François weist die Sammlung die „Letzte Rockenburgerin“, von Gotthelf „Kurt von Koppigen“, von Herr. Kurtz den „Sonnenwirt“, von Otto Ludwig die „Heitererei“ auf; dann umfassen einige Bände je ein oder zwei Novellen von Autoren, wie Hans Hoffmann, Otto Roquette, F. v. Zoheitz, Ernst Zahn, Adolf Stern, Luis von Strauß, August Speri, Ernst v. Wildenbruch, Pasqué, Rosegger, Wilhelm Fischer usw. Andere Nummern bieten Schelungengeschichten, deutsche Sagen usw. Endlich liegen aus den fremden Literaturen, wie schon angedeutet, ausgezeichnete Werke von Gogol, Cervantes, Dickens, Gustav af Geijerstam, Mérimé, Edgar Allan Poe und anderen Männern der Weltliteratur vor. Wir können daher nur, um es zu wiederholen, dem Urteil im „Literarischen Echo“ (Jahrg. 12, Heft 4) beipflichten: „gegen die Auswahl dieser Bücher läßt sich nicht nur nichts einwenden, sie verrät vielmehr einen sorgfältig prüfenden und sachkundigen Blick und bedeutet eine gewissenhafte Verfolgung des ursprünglich aufgestellten Programms!“

Endlich aber ist auch das zweite Bedenken, dem wir in jenem früheren Artikel Ausdruck geben mußten, stillschweigend behoben. In dem uns vorliegenden Prospekt heißt es gleich am Kopfe: die zweite Folge wird nach freier Wahl ausgehoben; und am Schluß: die in der ersten Folge erschienenen Werke sind ebenfalls nach freier Wahl zu entleihen.

Jeder der weiß, wie schwer es heutzutage ist, wirklich geeignete volkstümliche Werke von so hervorragender Qualität, soweit die Schutzfrist noch nicht abgelaufen ist, zum Zwecke der Popularisierung zu erhalten, wird es unter diesen Umständen nicht für unberechtigt halten, wenn dieser weitere Ausbau des Unternehmens eine Erhöhung des Preises für die zweite Serie herbeigeführt hat. Das Abonnement beträgt nämlich jetzt nicht mehr 10 sondern 15 Pfennige in der Woche. Diese Verteuerung enthält indes dem Prospekt nach zugleich die Gebühr für das Hinbringen in die Wohnung und das Abholen ebendort. Für die gewiß zahlreichen anderen Leser, die es vorziehen, an einer der Ausgabestellen, mit denen Berlin mit seinen Vororten förmlich durchsetzt ist, die gewünschten Bücher in Empfang zu zu nehmen, belüßt sich die Leihe für Woche und Band, wie im Anfang beim Erscheinen der ersten Serie, noch auf 10 Pfennig. Auch in diesem gemischten System (Selbstabholen und Sichbringenlassen) sehen wir einen Fortschritt im Sinne größerer Freiheit und Beweglichkeit.

Zum Schluss aber möchten wir nochmals den Finger in eine alte Wunde legen. Es gereicht der Bibliothek August Scherl nur zur Ehre, daß sie den begründeten Bedenken gegen die Auswahl der ersten Serie in solchem Umfang Rechnung getragen hat; auch mag zugegeben werden, daß es vielleicht nützlich war, nach dem Herauskommen der zweiten Serie die alte nicht sofort ganz eingehen zu lassen. Die Zeit aber ist doch wohl nicht mehr ferne, in der ahermals eine neue Folge notwendig sein wird. Würde es sich dann nicht empfehlen, die trefflichen Werke, die die erste Serie abschließen, die Meisterromane und Erzählungen von Fontane, Anzengruber, Freytag, Spielhagen, D. v. Lillencron und Frau v. Ehner-Eschenbach, entweder in die neue Folge zu übernehmen und Serie eins eingehen zu lassen oder aber alle minderwertige Stücke darin durch vollwertige zu ersetzen! Die Bibliothek August Scherl hat sich als so verbesserungs- und entwicklungsfähig erwiesen, daß man wohl das Zutrauen haben darf, daß sie auch noch diese letzte Ehrenschaale abstreifen wird. Die „Blätter“, die dem Unternehmen von vornherein warmes Interesse entgegenbrachten, würden es dann als einen der wertvollsten Bundesgenossen im Kampf gegen die Schundliteratur mit besonderer Sympathie willkommen heißen!

E. Llesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Verein für die Bücher- und Lesehalle in Arnstadt i. Th. hielt am 16. November 1909 seine Hauptversammlung ab, auf der über die Verwaltung der Bibliothek im verflossenen Jahre berichtet wurde. Trotz zahlreicher Neuananschaffung guter und neuer Werke ist die Zahl der ausgeliehenen Werke zurückgegangen. Durch die Herstellung eines gedruckten Verzeichnisses für die mehr als 8000 Bände umfassende Bibliothek, glaubt man deren Benutzung heben zu können. Desgleichen wurde im Voranschlag für das neue Etatsjahr wiederum eine verhältnismäßig große Summe für Neuanwerbungen in Aussicht genommen.

Arnstädtisches Nachrichten- und Intelligenzblatt Nr. 270.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel wissen in ihrem Jahresbericht für 1908 wieder viel Erfreuliches zu berichten. Die Freie städtische Bibliothek, die sehr günstig im Zentrum der Stadt gelegen und 30 Stunden in der Woche geöffnet ist, hatte am Ende des Berichtsjahres 4303 Leser (1907: 3941), 10409 vorhandene Bände (1907: 10181), ausgeliehene Bände 96619 (1907: 89414). Diese Benutzungsziffer verteilt sich auf die einzelnen Abteilungen des Kataloges folgendermaßen: Deutsche schöne Literatur 49,45%; Fremdsprachliche schöne Literatur in deutscher Uebersetzung 13,28%; Französische schöne Literatur 10,22%; Gesamtwerke, Sammelschriften, Zeitschriften, Kalender 9,94%; Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel 4,41%; Geographie, Reisen, Völkerkunde 3,64%; Geschichte 3,55%; Geisteswissenschaften 1,53%; Naturwissenschaften 1,28%; Englische schöne Literatur 1,18%; Rechtskunde, Politik, Volkswirtschaft, Soziales, Populäre Medizin, Handel und Verkehrswesen 0,61%; Italienische schöne Literatur 0,50%; Technik 0,35%. — Auf die einzelnen Monate verteilt sich die Benutzung folgendermaßen: Januar in 129 Ausleihstunden 9229 Bände; Februar in 126 Ausleihstunden 9514 Bände; März in 118 1/2 Ausleihstunden 8596 Bände; April in 117 Ausleihstunden 8507 Bände; Mai in 126 Ausleihstunden 7920 Bände; Juni in 124 1/2 Ausleihstunden 7131 Bände; Juli in 111 Ausleihstunden 7796 Bände; August in 58 1/2 Ausleihstunden 4384 Bände; September in 130 1/2 Ausleihstunden 7987 Bände; Oktober in 135 Ausleihstunden 8417 Bände; November in 121 1/2 Ausleihstunden 5719 Bände; Dezember in 121 1/2 Ausleihstunden

8429 Bände. — Bei den Quartierbibliotheken blieb der Stand derselbe; von den 13 waren 2 täglich, 11 zweimal in der Woche zur Bücherabgabe geöffnet. Auf Ende des Berichtjahres betrug die Leserszahl 2358 (1907: 2401), die Zahl der vorhandenen Bände 12655 (1907: 12286), die Zahl der ausgeliehenen Bände 54143 (1907: 47055). — Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel (Freie städtische Bibliothek und Quartierbibliotheken) haben also im Berichtjahr an 7067 Leser (1907: 6529) bei einer vorhandenen Bändezahl von 23064 (1907: 22467) insgesamt 150792 (1907: 13649) Bände abgegeben.

Im Jahresbericht für 1907 wurde erwähnt, daß im selben Gebäude, in welchem die Freie städtische Bibliothek sich befindet, versuchsweise ein öffentlicher Lesesaal eingerichtet wurde (siehe Bl. für Volksbibl. u. Lesehallen IX S. 215). Der Versuch gelang sehr gut; die Besucherzahl stieg von 2936 im Januar auf 4325 im Dezember.

Zu den Gesamtausgaben für diese verschiedenen Unternehmungen von 24048 Fr. trug die Eigentümerin der Bibliotheken und des Lesesaales, die „Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen“ 18000 Fr. bei.  
Basel. Georg Fiusler.

Die bekannte, von dem Berliner Stadtrat Hugo Heimann begründete öffentliche Bibliothek und Lesehalle, die seit dem vergangenen Jahr in ihr neues Heim (Berlins SO., Adalberstraße 41) übersiedelt ist, hat unermesslich das erste Jahrzehnt ihrer Wirksamkeit abgeschlossen. Die trefflichen Einrichtungen, bei denen Kosten nicht gespart wurden, haben stets die verdiente Anerkennung gefunden und dem Institut zahlreiche Benutzer zugeführt. Daran hat auch die Verlegung in einen anderen Stadtteil nichts geändert, wie der vorliegende bis zum 24. Oktober 1909 reichende Jahresbericht erkennen läßt. Der Ausleihbibliothek wurden diesmal 75005 Bände zur Benutzung zu Hause entnommen. Hiervon kamen 49950 Bände auf die schöne und 25075 auf die belehrende Literatur. Im Ganzen wurden in dem ersten Jahrzehnt 710241 Bände in und außer dem Hause entlehnt. Der Leserkreis dehnt sich durch alle Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind daran folgendermaßen beteiligt: gewerbliche Arbeiter 52%, Handlungsgelhilfen und weibliche Angestellte 23%, selbständige Kaufleute und Handwerker 2%, Aerzte und Juristen 2%, Staats- und Privatbeamte 5%, Lehrer und Lehrerinnen 3%, Studenten 2%, Seminaristen und Schüler 4%, Personen ohne Beruf 7%. — Der Lesesaal wurde diesmal von 62849 Personen, und zwar 60589 Männern und 2260 Frauen, in den zehn Jahren insgesamt von 621904 Personen besucht. Das Institut, dessen Bestand an Zeitungen, Zeitschriften und Büchern wiederum wuchs, ist werktäglich von 5½—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Nach dem Jahresbericht der Volksbücherei mit Lesehalle zu Danzig belief sich die Zahl der vorhandenen Bände am 1. April 1908 auf 4523, am Ende des Verwaltungsjahres war er auf 6075 angewachsen. Die Ausleihbestelle war geöffnet wochentäglich von 5½—8½ Uhr und am Sonntagvormittag von 11—1 Uhr; die Lesehalle war wochentäglich von 5½—9½ Uhr geöffnet und am Sonntagvormittag von 11—1 Uhr. Verliehen wurden bis zum 31. März 1909 91052 Bände gegen 76309 im Vorjahr. Davon kamen 72390 Bände auf die unterhaltende Literatur, klassische Literatur, Zeitschriften und Jugendschriften; und zwar 43290 auf unterhaltende Literatur, 4503 auf Klassische Literatur, 7332 auf Zeitschriften und 17053 auf Jugendschriften. An den 18662 Bänden der belehrenden Literatur waren die Hauptfächer folgendermaßen beteiligt. Sammelwerke mit 568, Biographien, Briefwechsel usw. mit 3839, Philosophie und Pädagogik mit 1092, Kunst mit 868, Geschichte mit 4195, Erdkunde mit 4137, Naturkunde mit 1674, Technik und Handel mit 218 Bänden. Die Lesehalle wurde an den 317 Tagen, an denen sie geöffnet war, von 17457 Personen (im Vorjahr an 311 Tagen von 15611) besucht, darunter waren 14973 (im Vorjahr 15564) Männer und 2484 (2047) Frauen.



Der zwölfte Bericht der Volksbibliothek Stuttgart umfaßt das am 1. Juli 1909 endende Verwaltungsjahr. Ausgeliehen wurden an der Hauptstelle 111 806 Bände an Erwachsene und 5957 an die Jugend; besucht wurde der Lesesaal von 59 339 Personen. Die fünf Nebenstellen verliehen zusammen 20544 Bände, 898 endlich wurden in den Schulabteilungen entnommen. In Degerloch soll im Oktober eine sechste Zweigstelle eingerichtet und in einem Zimmer des Erdgeschosses des dortigen alten Schulhauses untergebracht werden. Zu den hierfür erforderlichen erstmaligen Kosten bat der „Verein für das Wohl der arbeitenden Klassen“ 200 M. bewilligt, auch konnte von der ehemaligen Gemeinde Degerloch ein Bücherbestand von 200 Bänden übernommen werden. An Jahresbeiträgen gingen diesmal 2590, an einmaligen Spenden 349 M. ein.

## Sonstige Mitteilungen.

Die Zentralstelle des deutschen Städtetags hat unlängst eine Umfrage über den Stand des Kampfes gegen die Schundliteratur veranstaltet. Aus den Antworten ergibt sich, daß in der Mehrzahl der Verbandstädte die Schulbehörden der Sache bereits näher getreten sind oder es demnächst tun wollen. Als eine besonders geeignete Maßregel wird von einigen Seiten erwähnt, daß man bei Verpachtung städtischer Räume, besonders der Zeitungskioske, vertraglich bei Konventionalstrafe oder bei sofortiger Aufhebung des Vertrags den Verkauf von Schundliteratur ausschließt. Dieser Weg ist namentlich in München beschritten und soll dort guten Erfolg gehabt haben.

Auch die Großherzoglich Hessische Ministerialschulabteilung beabsichtigt an dem Kampf gegen die Schundliteratur sich in vollem Umfang zu beteiligen. Zu diesem Zweck wurde eine von Vertretern aller Berufskreise besuchte Versammlung am 22. November in Darmstadt aberaumt. Professor Klüssinger, der vorher sehr zwanzig Leitsätze umfassendes Programm sämtlichen Kreisschulbehörden zur Begutachtung übersandt hatte, berichtete über das Ergebnis dieses Rundschreibens: Allgemein sei die Mitarbeit der Schule und der Lehrer gefordert worden bei dem vielfachen Versagen des Elternhauses. Aber auch die Einwirkung in Schrift und Wort auf die Erzieher könne nicht entbehrt werden. Besondere Sorgfalt müsse wie den Volksbibliotheken so auch den Bibliotheken der Volks- und Fortbildungsschulen zugewandt werden; auch sei die Belehrung über Jugendliteratur in den Lehrplan der Seminaristen mitaufzunehmen. Nach dem Beispiel anderer Orte sollten namentlich die größeren Städte gegen die Verkäufer der Schundliteratur vorgehen und die Schaufenster der kleinen Buchhandlungen und Schreibwarengeschäfte sorgfältiger überwachen. Endlich sei auch der Anstellung von Musterbibliotheken für die verschiedenen Altersstufen näher zu treten. Nach dreistündiger lebhafter, den Gegenstand nach allen Seiten hin behandelnder Aussprache, fanden die vorgeschlagenen Leitsätze allgemeine Billigung.

Die „Vereinigung bibliotekarisch arbeitender Frauen“ hielt am 29. September 1909 im Saal 15 des Hauses der Abgeordneten zu Berlin ihre diesjährige Generalversammlung ab. Sie war von 44 Mitgliedern besucht. Die erste Vorsitzende eröffnete die Sitzung und erteilte nach einer kurzen Ansprache der Schriftführerin das Wort zur Erstattung des Jahresberichts von 1908/09, dessen Hauptpunkte etwa folgende sind: Die Vereinigung zählt jetzt 206 Mitglieder (gegen 146 im vergangenen Jahre), von denen 77 außerhalb Berlins in verschiedenen Bibliotheken beschäftigt sind. Die Sprechstunde fand wieder jeden Mittwoch im „Frauenklub von 1900“ (Berlin W. Potsdamerstraße 125) statt und erfreute sich einer großen Benützung. Im Vordergrund

der Vereinstätigkeit stand die Vorbildungsfrage für die Bibliothekaria. Ein Versammlungsabend brachte reichhaltiges Material über verschiedene Arten der Vorbildung, die sich teils in Bibliothekarienschulen, teils in der Praxis, unterstützt durch wissenschaftliche Vorträge, vollzieht. Mit demselben Thema beschäftigte sich auch der Verein deutscher Bibliothekare am 3. und 4. Juni dieses Jahres in Münster i. W. Im August 1909 ferner erschien ein Erlaß des Kultusministers betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten. In weiteren vier Versammlungen wurden Vorträge gehalten über „Die Bedeutung des Parlaments“, „Die Frau in der französischen Revolution“ und über den „Umgang mit Büchern“. Im April fand eine Führung seitens der Vereinigung durch die Räume der neuen Königlichen Bibliothek in Berlin statt. — Es folgte dann noch ein Bericht über die Arbeiten der Stellenvermittlung; sie wurde von 78 bibliothekarisch ausgebildeten Frauen, darunter 50 Mitgliedern des Vereins, in Anspruch genommen. Nach Erstattung des Kassenberichts wurde in der sich anschließenden Neuwahl des Vorstandes zur ersten Vorsitzenden Fräulein Margarete Fritz (Berlin) gewählt.

Die Lehrerschaft Grofs-Berlins hat den Kampf gegen die Schundliteratur dadurch geführt, daß sie 130 000 Verzeichnisse guter Jugendliteratur zugleich mit einem Merkblatt an die Eltern der Schüler versandte. Die Schuldeputationen der verschiedenen Städte haben dieses Unternehmen in jeder Weise unterstützt. Das Verzeichnis umfaßt gegen 700 Nummern. Zugleich wurden an den einzelnen Orten Ausstellungen von Jugendschriften veranstaltet, die durchweg gut besucht waren. Einzelne Exemplare des bereits vergriffenen Verzeichnisses sind noch bei der Schüllerbuechhandlung in Charlottenburg kostenfrei zu haben.  
Buchhändler-Börsenblatt Nr. 251.

Alle Mitglieder der „Vereinigung Göttinger Papierhändler“ haben sich durch Namensunterschrift verpflichtet, die Erzeugnisse der Schund- und Schmutzliteratur in ihren Geschäften nicht zu führen. Hoffentlich findet dieses schöne Beispiel recht bald vielfache Nachahmung!

Der als Förderer der dänischen Volksbibliotheken rühmlich bekannte Oberlehrer Steenberg in Horsens ist als Beirat für das Volksbibliothekswesen in das dänische Unterrichtsministerium berufen worden. Indem wir dem Ministerium zu dem Entschlus, einen Fachmann an eine so wichtige Stelle zu berufen, beglückwünschen, sprechen wir gleichzeitig die Hoffnung aus, demnächst über die Vorschläge und Ziele berichten zu können, die von einem so bewährten Organisator jedenfalls ausgehen werden.

In unserer ostafrikanischen Kolonie Togo soll ein Landesmuseum errichtet werden, mit dem eine Bücherei und Lesehalle verbunden sein wird. Ein Grundstock für dieses Unternehmen im Betrag von 7200 M. ist schon zusammengebracht. In einem neuerdings erlassenen Aufruf wird hervorgehoben, daß der Mangel einer ausreichenden Bücherei von den Kolonisten oftmals schmerzlich empfunden sei. Außer schöner und populärwissenschaftlicher Literatur soll die Bücherei über diesen Teil unseres Schutzgebietes und die Nachbarländer enthalten.

Auch in Wiesbaden will man jetzt der Schundliteratur energisch zu Leibe gehen. Eine Zuschrift an das „Wiesbadener Tageblatt“ (1909 Nr. 519) stellt fest, daß dergleichen Schund- und Schundware mindestens an zwölf Stellen in der Stadt öffentlich ausgelegt hätte. Es ist daher wohl zu verstehen, daß im Hinblick auf solche Mißstände sich 17 Frauenvereine zusammalfanden und dem Magistrat eine Eingabe überreichten, in der dieser gebeten

wird, durch geeignete Verfügungen und unter Zuhilfenahme der Schulbehörden die erforderlichen Gegenmaßregeln in die Wege zu leiten. — Die erwähnte Zeitschrift führt nun weiter aus, daß hiermit noch längst nicht alles erreicht sei, ergänzt werden müsse der Kampf der Behörden durch den Einzelkampf. Jeder Volkfreund muß den betreffenden Geschäftsinhabern das Gewissen zu schärfen suchen. „Sind diese der Belehrung unzugänglich, so sollte kein Wohlgesinnter, fast könnte man angesichts der Mehrzahl der Produkte sagen, kein Anständiger, bei ihnen kaufen.“ Zum Schluß weist der Artikel mit Recht darauf hin, daß auch indirekt durch die Verbreitung guter Volksschriften der Schundliteratur wirksam Abbruch getan werde.

Der Volksbildungsverein zu Wiesbaden wird am 8. Januar 1910 eine Kinderlesehalle eröffnen, die zum wenigsten räumlich der Philipp-Abegg-Bibliothek angeschlossen werden soll. Eine hochherzige Wohltäterin, die leider nicht genannt sein will, hat die Mittel für die Anschaffung, Verwaltung usw. zur Verfügung gestellt, während die Stadt Wiesbaden das Lokal, die Beleuchtung und Beheizung unentgeltlich hergibt. Wir werden im Verlauf des Jahres auf diese neue Unternehmung zurückkommen.

## Zeitschriftenschau etc.

Beiträge zum Kampf gegen die Schundliteratur enthalten jetzt, wie mit Genugtuung festgestellt werden mag, zahlreiche Zeitschriften. So teilt im „Eckart“ (Jahrg. 3, Heft 11) K. Neye seine einschlagenden Erfahrungen mit. Trotz aller bisherigen Bemühungen, meint er, müsse der Handel mit den Schundheften blühen, weil es sonst unverständlich sei, wo die Ahertausende derartiger Schundhefte bleiben. Neye hat sich die Mühe nicht verdrießen lassen, eine ganze Anzahl dieser elenden Machwerke durchzulesen, um sich ein Urteil zu bilden. Als wirksames Mittel zur Bekämpfung seien Flugblätter und Zeitungsartikel wenig wirksam. Richtiger sei es die Hefte selber so zu sagen reden zu lassen und Proben aus ihnen in Versammlungen zu verlesen. Nur wenn so ein eigenes Urteil entstehe und wenn so mit Freimut und schonungslosester Offenheit in die pestigen Sumpfgründe dieser Literatur hinabgeleuchtet werde, könnten die schlimmsten Ansätze beselgt werden. Dem Aufsatz folgt dann eine Auslese aus den widerwärtigen und geschmacklosen Titeln dieser Elaborate; den Beschlufs machen bezeichnende Stellen daraus, die in der Tat jeden Gebildeten peinlich berühren müssen.

In dem von Lindemann und Südekum herausgegebenen „Kommunalen Jahrbuch“ Jahrg. 1909 behandelt G. Fritz die Anwendung der deutschen Städte für Bibliothekszwecke. Nach einer allerdings nicht völlig einwandfreien Statistik ist der Etat der Städte über 25 000 Seelen von 1900 bis 1908 von 460 544 auf 1 446 515 Mark gestiegen, hiervon kommen auf Volksbibliotheken 214 061 und 577 947 M. Statt 0,05 entfällt jetzt 0,13 M. auf den Kopf der Bevölkerung. Bedauerlicherweise machen von 110 preussischen Städten über 25 000 Einwohner im Jahre 1908 nicht weniger als 85 überhaupt keine Aufwendungen der Art! Fritz gibt dann weiter einen Hinweis auf die bereits vorhandenen Kinderlesezimmer. Auch hier steht Charlottenburg mit an der Spitze der Bewegung. Dort wurden während der kalten Jahreszeit in einzelnen Schulen der verschiedenen Stadtteile Klassenzimmer offengehalten, um den Kindern der unbemittelten Bevölkerung Gelegenheit zu geben, ihre Schularbeiten anzufertigen und sich durch Lesen guter Bücher zu beschäftigen. Zu eben diesem Zweck ist in jeder der in Betracht kommenden Schulen ein Lesezimmer eingerichtet, wo

geeignete Bücher den Kindern unentgeltlich zur Verfügung stehen. Die Aufsicht wird von Lehrern der Gemeindeschulen gegen besondere Vergütung geführt. Die Königl. Regierung in Potsdam hat das Charlottenburger Verfahren den kreisfreien Städte zur Nachahmung empfohlen.

Anknüpfend an Rede und Gegenrede über die Leistungen der Oberschlesischen Volkshüchereien veröffentlicht P. Ladewig einen Aufsatz über „einige Probleme der Volkshücherei“. Wohl mit Recht warnt er vor der Gefahr, einen Typ der zukünftigen deutschen Public Library als den maßgebenden hinzustellen. „Der Wege“ so meint er, „sind viele. Breite Erörterung, welcher Weg der rechte sei, möchte verwirrend auf diejenigen wirken, welche den Pionieren der Sache mit ihrer Hilfe wichtig sind. Für Leute, die solche Interessen nicht besitzen, ist die persönlich gegensätzliche Erörterung der Ansichten ebenso hedeklich. Sie sehen leicht in der Erörterung nichts als den Streit und folgern, daß die Leute selber nicht recht wissen, was sie wollen.“ Ladewig erörtert dann weiter, daß es mit den beiden Formeln „Oeffentliche Bücherei“ und „Volkshücherei“ überhaupt nicht getan sei. Ergänzend müßten bei uns noch viele andere Arten von Bibliotheken hinzukommen, wenn der Zweck aller dieser Bestrebungen, eine wirkliche Bildung weitester Kreise des Volks, erreicht werden solle. Im Uebrigem seien aber auch die bisher bei uns in Deutschland aufgewendeten Mittel im Verhältnis zu einem so hohen Ziele lächerlich gering. „Der Staat und die Nation“, heißt es dann weiter, „würden besser fahren, wenn die heute verfügbaren Mittel der provinziellen Regierungen nicht verzettelt, sondern zur Anstellung tüchtiger verantwortlicher Leute verwendet würden. Die müßten die Pflicht haben, auf jede Forderung, die aus ihrem Bezirke direkt, nicht durch Regierungsseite, gestellt wird, zu helfen und zu fördern.“ Zum Schluß tritt Ladewig mit vollem Recht nochmals dafür ein, daß die unendlich mühevoll ehrliche Arbeit, die in Sachen der Volkshilothek geleistet wird, auch ehrlich und angemessen bezahlt werde.

Volkshücherei in Oberschlesien, Jahrg. 3, Nr. 4 (Oktober 1909).

Wir möchten hier auf einen inhaltreichen Aufsatz von Olga Spiro über Jugendschriften aufmerksam machen (Grenzboten, Jahrgang 68, Nr. 47). Die Verfasserin bespricht eine Reihe von guten neueren Erscheinungen. So blickt sie mit Recht eine Lanze für die mit schlichter Frömmigkeit erfüllten Bücher der greisen Elise Averdick (Kinderleben, Leipzig, R. Kittler), die bei der heute weit verbreiteten Auffassung nur zu leicht übersehen werden. Vor allem aber verweist sie auf die verschiedenen Veröffentlichungen des Kunstverlags Jos. Scholz in Mainz. Die von diesem herausgegebenen „Mainzer Volks- und Jugendbücher“ für das reifere Alter wurden hier wiederholt anerkennend besprochen; Olga Spiro rühmt nun vor allem auch die ergänzende Reihe (für das Alter bis zu neun Jahren) die den gemeinsamen Titel „Das deutsche Bilderbuch“ führen. Jeder Band enthält immer ein Märchen auf starkem Papier in großen deutlichen Lettern gedruckt in besonders haltbarem Pappdeckel. Die einzelnen Bände, die nur 1 M. kosten, sind dann mit Bildern von hervorragenden Künstlern wie Jul. Diez, Ernst Liebermann, A. Schmidhammer mit farbigen Bildern geschmückt. Endlich erhalten auch noch die beiden Kinderbücher von O. Verbeek, „Allerleirauh“ Tiergeschichten (Leipzig, Fr. Wilh. Grunow) und Ernst Kreidolfs „Sommervögel“ (Köln, H. n. F. Schaffstein) verdienten Lob.

Seit einigen Jahren mehren sich die Erörterungen über die Kasernenliteratur. So legt unter dem Titel „Unteroffizier und Mannschaftsbücherei“ auch Oberleutnant H. v. Kietzell im „Militär-Wochenblatt“ (1909 Nr. 135) seine Wünsche und Erfahrungen nieder. Der Verfasser registriert zunächst einige Tatsachen, die dafür sprechen, daß man neuerdings in der

Armee der aufsendienstlichen Fortbildung der Unteroffiziere und Mannschaften lebhafteres Interesse entgegenbringe. Was nun die Lektüre anbelangt, so seien wohl bei jedem Bataillon Bücher vorhanden und ebenso wenig feble es an Zeit. „In den meisten Fällen aber stehen die Bücher wohlvewahrt in einem Schrank in der Schreibstube oder in dem Unteroffiziersversammlungsraum. Den Schlüssel behütet ebenso sicher der Feldwebel, Schreiber oder Kasinounteroffizier und die Bücherausgabe ist an eine bestimmte Stunde gebunden. . . Wie viele genießen sich ein Buch zu erbitten, wie viele möchten in ihrer freien Zeit lesen und schließlich wie viele werden erst durch Erblicken der Bücher, durch Blättern dann zum Lesen angeregt!“ Eine brauchbare Bliherci müsse daher offen stehen im Unteroffiziersversammlungsraum oder in einem sonst bequem zugänglichen Lokal. Damit nun die Freiheit in der Eutnahme von Büchern nicht mißbraucht werde, müßten die Benutzer über deren Benutzung belehrt und zur Sorgfalt angehalten werden. Ferner sei natürlich die Bliherci selbst aufzubessern und mit neuem und anregendem Lesestoff zu versehen. Darüber aber, was die Sammlung enthalten solle, könne im Allgemeinen kein Zweifel watten. Erwähnt soll nur werden, daß Klassiker, Heimatkunde, Kulturgeschichte, Landwirtschaft und Technik, Staatsbürger- und Gesetzeskunde behandelnde Bücher, schließlich das deutsche Heer und die ausländischen Armeen beherrschende Schriften und Feldzugstagebücher nicht fehlen dürften. Endlich aber müsse auch noch ein sorgfältig gearbeiteter Katalog vorhanden sein. Jedes aufgeführte Buch sollte durch eine kurze treffende Erläuterung inhaltlich erklärt werden, damit der Leser gewissermaßen in den Lesestoff des Buchs eingeführt wird. Unseren Unteroffizieren und Leuten muß alles ein wenig schmackhaft gemacht werden. Die Aufstellung des Bücherverzeichnisses kostet erfahrungsgemäß viele Mühe, aber diese werde sich schon belohnen. — Man hat den Eindruck, daß die Wünsche des Verfassers, wie es in den „Blättern“ schon bei dem gleichen Anlaß wiederholt festgestellt wurde, ein wenig zu weit geben. Das gilt einmal von dem Umfang der Bliherci, dann aber vor allem von der Herstellung eines solchen Katalogs. Wohl aber kann man von Herzen der Schlussmahnung des Verfassers an seine Kameraden zustimmen: „Wecken wir also das Interesse unserer Untergebenen mehr und mehr, dann werden sie lernen sieb in der freien Zeit verständlich zu beschäftigen, anstatt diese zu vergeuden. Der Dank wird nicht ausbleiben. Indem wir in dieser Weise ihre Bildung fördern, haben wir auch unser Interesse im Auge. Wir werden für den Dienst nur gewinnen.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelanführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Abeken, Heinrich, Ein schlechtes Leben in bewegter Zeit. Aufl. 4. Berlin, Siegf. Mittler u. Sohn, 1910. (556 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Das vorliegende Werk über den klugen und treuen Mitarbeiter des großen Reichskanzlers ist von Hedwig Abeken, geborene von Olfers, voller Pietät möglichst aus Abekens eigenen Worten zusammengestellt. Der dritten Auflage, der jetzt nach wenigen Jahren bereits die vierte folgt, hat die Herausgeberin das nachstehende durchaus zutreffende Geleitwort mit auf den Weg gegeben: „Wie die Sonne, wenn sie unserem Auge längst entschwunden ist, aufleuchten kann in warmem tiefem Widerschein am Horizont, so kann auch ein Menschenleben aufleuchten und längst vergangener Zeiten Glück in uns erwecken zu neuem Leben. Findet nun dieses uns geliebte Leben einen so hehevollen Widerklang in vielen Herzen wie es diesem Buche zuteil wurde, so ist es hohes, beseligendes Glück.“

L.

Andersen, Hans Crist., Märchen. Bd. 1 n. 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1909. (552 n. 549 S.) Geb. 12 M.

In ausgezeichnete Ausstattung und in vorzüglicher von Mathilde Mann besorgter Uebersetzung liegt hier eine neue Ausgabe des weltberühmten Werks vor, an dem Erwachsene ebenso wie die Kinder ihre helle Freude haben. Es würde zu weit führen, darzulegen, in welcher Weise diese Märchen, die eigentlich Kunstdichtungen darstellen, die aber dem Herzen eines wahren Kinderfreundes entquollen sind, sich etwa von den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm unterscheiden; erwähnt aber sei noch das wundervolle Vorwort aus Sophns Banditz's Feder: hier spricht ein Poet über den anderen, und da mag man gern zuhören. L.

Bibliothek wertvoller Memoiren. Herausg. v. Ernst Schultze. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1909. Jeder Band 6 M., geb. 7 M.

Von dieser wertvollen und zeitgemäßen Sammlung, auf die in den „Blättern“ bereits wiederholt hingewiesen wurde, liegen diesmal vor: Bd. 10: Feldzugserinnerungen aus dem Kriegsjahr 1509. Bearb. v. F. M. Kircheisen. (387 S.); Bd. 11: Der Tiroler Volksaufstand des Jahres 1809. Erinnerungen des Priesters Jos. Daney. Bearb. v. Jos. Steiner. (400 S.) — Wie auch in den früheren Bänden geht dem Text eine Einleitung voraus, die zunächst die allgemeine historische Situation zeichnet und dann auf den oder die betreffenden Memoirenschreiber näher eingeht. Die diesmalige Auswahl wird im Hinblick auf die Hundertjahrfeiern in Oesterreich besonderem Interesse begegnen. E. L.

Bloem, Walter, Das lockende Spiel. Roman. 1.—4. Tausend. Berlin, Vita Deutsches Verlagshaus, 1909. (401 S.) 4 M.

Ich habe nur ungefähr ein Drittel dieses „Romans“ gelesen. Es wäre unverantwortlich, mehr Zeit an die Lektüre zu verschwenden. Die Liebelien eines unverföhrenen verschminkten Theaterhelden werden darin in einer Weise geschildert und verherrlicht, daß jeder Unbefangene den Verfasser nur unter den Backfischen oder Gymnasial-Sekundanern suchen würde. G. K.

Büsmlein, Karl, Um Rhein und Reich. Eine Geschichte aus den letzten Tagen der Römerherrschaft im Main- und Rheinland. Illust. v. L. Schnug und R. E. Kepler. München, W. G. Dietrich, 1909. (194 S.) Geb. 3 M.

Das vorliegende Buch, dessen Verfasser Gelegenheit hat, römische Aitertümer jeden Tag in nächster Nähe zu sehen und zu studieren, will an der Hand einer spannenden Erzählung ein lebhaftes Bild vom Leben und Treiben im römisch-germanischen Grenzgebiet am Mittelrhein geben. Der Text wird durch eine Fülle geschickt ausgewählter Illustrationen ergänzt.

Dahn, Felix, Armin der Cherusker. Erinnerungen an die Varus-Schlacht im Jahre 9 n. Chr. Mit 17 Bildern nach Originalen von A. Hoffmann. München, J. F. Lehmann, 1909. (46 S.) 1 M.

Ein kleines Meisterwerk volkstümlicher Darstellung eines Menschenlebens in ferner Urzeit hat Felix Dahn hier geschaffen. Nicht als Gelehrter, sondern — was ihm besser steht — als Führer seines Volks tritt uns der greise Dichter hier entgegen. Mögen seine kräftigen nationalen Worte überall auf guten Boden fallen und möge dieser Schrift weiteste Verbreitung beschieden sein! L.

Dennert, E., Biologische Notizen für Beobachtungen auf Spaziergängen. 3. bis 5. Taus. Godesberg, Naturwissens. Verlag, 1909. (175 S.) Geh. 1,50 M.

Der durch seine volkstümlichen naturwissenschaftlichen Schriften bekannte Verfasser bietet hier ein Büchlein dar, das als Taschennachschlagewerkchen für Lehrer und größere Schüler gedacht ist. Das Buch gibt in knappster Form fast 2400 Notizen über 436 Gattungen oder Arten von Pflanzen. Seine Angaben beziehen sich zumeist auf die Daseinsbedingungen der Pflanzen. Diese letzteren sind alphabetisch und zwar mit Rücksicht auf die Laien unter den Benutzern nach ihren deutschen Namen geordnet, auf welche bei den lateinischen Namen verwiesen wird. Alles in allem also eine nützliche und bequeme Zusammenstellung.

**Das Deutsche Bilderbuch.** Maiuz, Jos. Scholz. Jedes etwa 6 Blätter umfassende Bändchen in Querquart geb. 1 M.

Von dieser im allgemeinen auch verwöhntem künstlerischen Geschmack genügenden Sammlung (vergl. oben S. 19) liegen aus der Serie A, die Märchen darbietet, vor: Bd. 1: Dornröschen gezeichnet von Jul. Diez; Bd. 2: Marienkind gez. v. H. Leifer u. Jos. Urban; Bd. 3: Aschenbüttel gez. v. Adolf Münzer; Bd. 4: Rotkäppchen gez. v. A. Schmidhammer; Bd. 5: Hänsel und Gretel gez. v. Rich. Scholz; Bd. 6: Schneewittchen gez. v. Franz Büttner; Bd. 7: Frau Holle gez. v. Fritz Knz; Bd. 8: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich gez. v. Ernst Liebermann; Bd. 9: Haus im Glück gez. v. Hans Schroedter. Bedenken haben wir nur gegen Band 6, dessen Illustrationen unserm Ermessen nach kindlichen Anschauungen nicht genügend Rechnug tragen.

**Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher.** München, Georg W. Dietrich. Jeder reich illustrierte Band in 4° geb. 3 M., 3,50 M. u. mehr.

Schon im vorigen Jahr haben wir auf dieses verdienstliche und in seiner Art vorzügliche Unternehmen hingewiesen, diesmal liegen von der trefflich ausgestatteten Sammlung vor: Bd. 5: Däumelchen. Märchen von H. C. Andersen. Illust. v. Elsa Beskow; Bd. 6: Ein lustig Jahr der Tiere. Verse von Gust. Falke. Bilder von Th. Guggenberger; Bd. 7: Aus Wald und Heide. Ein neues Bilderbuch von W. Caspari. Die lustigen Verse sind von Joh. Trojan; Bd. 9: Lustige Pilzfamilien. Ein Beitrag zur Naturgeschichte der Pilze.

**Ehlers, Otto E., An Indischen Fürstenhöfen, Teil 1 u. 2.** Berlin, Hermann Paetel, 1909. (169 n. 155 S.) Geb. je 1,75 M.

Diese übrigens in geschlechter Weise gekürzte Ausgabe des umfassenden berühmten Werkes bildet Band 32 und 33 der von Hans Vollmer redigierten verdienstlichen „Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die deutsche Jugend“. Hinzugekommen ist ein sehr lesenswerter Anhang über die neueren Unruhen in Indien. Beigegeben sind dem Werke viele Illustrationen und Kartenbilder.

**Auf weiter Fahrt. Selbsterlebnisse zur See und zu Lande.** Bd. 6. Berlin, Wilh. Weicher, 1909. (362 S.) Geb. 6 M.

Julius Lohmeyer hat dies Werk begründet, seit dessen Tode hat Georg Wislicenus die Schriftleitung übernommen und sie im Sinne seines Vorgängers weitergeführt. Wie von Anfang an enthalten die einzelnen Beiträge meist Selbsterlebnisse, die durchweg schlicht und packend erzählt werden und eben deswegen des nachhaltigen Eindrucks nicht verfehlen. Der mitgeteilte Stoff ist mannigfach, wir begleiten die verschiedenen Autoren nach Samoa, nach Tibet, nach Wladwostock nsw., am öftesten aber verweilen wir doch auf dem blutgetränkten Boden unserer südwestafrikanischen Kolonie, die als Schauplatz deutschen Heldentums unser aller Herzen am nächsten steht.

L.

**Fischers Bibliothek zeitgenösslicher Romane.** Berlin, S. Fischer. Jeder etwa 10 Bogen starke Band zu 0,80 und geb. 1 M.

Von dieser gefällig ausgestatteten Sammlung, von der in jedem Monat ein neuer Band herauskommt, liegen vor: Jahrg. 1 Bd. 7: Hans Laud, Stürme; Bd. 8: H. Bang, Hoffnungslose Geschlechter; Bd. 9: E. v. Keyserling, Beate und Marelle; Bd. 10 u. 11: Gab. d'Annunzio, Lust; Bd. 12: Charl. Knoeckel, Maria Baumann. Und von Jahrg. 2 Bd. 1: Herm. Hefse, Unterm Rad.

**Gelfsler, Max, Soldaten-Balladen.** Ein Buch fürs deutsche Volk. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (126 S.) 1 M.

Gelfslers Kulturromane sind in den Blättern wiederholt rühmend besprochen worden, aber man hatte zuletzt doch den Eindruck, als ob es im Interesse des Autors liege, nach so manchen wohlverdienten Erfolgen sich anderen Gebieten literarischen Schaffens zuzuwenden. Ein gelungener Versuch der Art sind die Soldaten-Balladen, die die gesunden kriegerischen Instinkte unseres Volkes anrufen und an die tapferen Taten erinnern, deren wir unsere Existenz als Nationalstaat verdanken. Einige der schönsten Ge-

sänge gelten der Gegenwart und gelten dem Andenken der Helden, die jüngst in Deutschsüdwest ihr junges Leben für ihr Vaterland hingegeben haben. Wir wünschen dem schmalen Büchlein weite Verbreitung. L.

Geschichtsbilder für Jugend und Volk. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1908 ff.

Jeder etwa 8 Bogen umfassende Band 60, kart. 70, in Bibliotheksb. 80 Pf.

Von dieser Sammlung aus der Feder guter Jugendschriftsteller liegen vor: Alb. Richter, Bilder aus dem Deutschen Ritterleben. Aufl. 3. Teil 1 u. 2; L. Epsteln, Luise Königin von Preußen; Herm Ritter, Andreas Hofer und der Freiheitskampf Tirols im Jahre 1809; H. F. Brann, Die trennen Westfalen von 1813; Rob. Falke, Die Brüder von Wedel. Vaterländisches Drama.

Godin, Marie Amelie Frein von, Benedetta. Roman. Erstes und zweites Tausend. Köln a. R., J. P. Bachem, 1909. (442 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Dieser mit dem Bilde der Verfasserin geschmückte Roman behandelt das Problem einer großen Leidenschaft mit allen ihren Freuden und Leiden, zieht auch soziale Fragen der Gegenwart mit in den Kreis der Erörterung, erhebt sich aber in keiner Weise über den Durchschnitt eines Romans, bei dem man nichts verliert, wenn man ihn nicht gelesen hat. Es mag noch erwähnt werden, daß die Erzählung durchaus vom katholischen Standpunkt aus geschrieben ist. A. V.

Haase, E., Die Erdrinde. Einführung in die Geologie. Mit drei farb. Taf. n. zahlreich. Abb. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1909. (174 u. 84 S. in einem Bande.) Geb. 2,50 M.

Das stetig steigende Interesse an der Erdgeschichte bekundet sich auch darin, daß neuerdings nicht wenige Schriften erscheinen, die auch den Laien und Naturfreund in dieses so interessante Wissensgebiet einführen. Das vorliegende Buch setzt nur geringe Fachkenntnisse voraus, sein besonderer Vorzug aber besteht darin, daß es, ohne sich vorweg auf allgemeinere theoretische Erörterungen einzulassen, gleich mit der Formationskunde beginnt und die prinzipiellen Darlegungen da einflicht, wo das Verständnis es erforderlich macht. Wie man nun auch über diesen Versuch einer „historischen Geologie“ denken möge, den vom Autor gewollten Zweck, Freude an der Geologie zu erwecken und zu weiteren Studien anzuregen, erfüllt es ausgezeichnet. Deswegen sei es Volksbüchereien bestens empfohlen.

Hugin, L. G., Der Jugendfling eines Verheirateten. Für Resttago des Lebens gesammelt. München, E. W. Borsels & Co., 1909. (219 S.) 3 M.

Unter den hundert Gedichten dieses Bandes ist kaum eins, das irgendwie den üblichen Durchschnitt überragt. Viele Gedichte sind gereimte oder in Verszellen abgesetzte Prosa. Der Titel wird aus dem Inhalt nicht recht verständlich. Bb.

Humboldt, Wilhelm v., Briefe an eine Freundin. Zum ersten Male nach den Originalen herausg. v. Alb. Litzmann. Bd. 1 u. 2. Leipzig, Inselverlag, 1909. (405 u. 426 S.) 6 M. in Leinen 8 M.

Die berühmten Briefe Wilhelm v. Humboldts an seine Freundin Charlotte von Diede werden hier zum erstenmal nach den Originalen dargeboten. Die Empfängerin hatte nach Franenart nicht wenige größere oder kleinere Änderungen vorgenommen, auch wohl Stellen fortgelassen und was dergleichen mehr ist. Deswegen zu sagen, sie wäre der Herausgabe „unwürdig“ gewesen, wie es im Hinblick auf diesen Tatbestand jetzt geschieht, ist ungerecht. Wenn trotzdem die „Briefe an eine Freundin“ in einer freilich mehr ästhetisch gerichteten Zeit sich allgemeinen Beifalls erfreuten, wenn man in ihnen, wie Litzmann es ausdrückt, fast eine weltliche Bibel hat sehen wollen, so beweist das zur Genüge, daß eben jene Änderungen den Kern der Dinge nicht wesentlich berührt haben. Wie dem aber auch sei, wir haben nunmehr eine wirklich zuverlässige und vollständige Ausgabe erhalten, und das wird jeder Verehrer Wilhelm von Humboldts, selbst wenn er den Wert gerade dieses Briefwechsels nicht ganz so hoch einschätzt, mit Freude begrüßen.

E. L.



Jacobsen, Johannes, Sehnen und Nerven. Die Geschichte einer Entwicklung. (Zwischen zwei Meeren. Abt. 2.) Flensburg, G. Soltan, 1908. (416 S.) 4,50 M.

Nicht daß diese Geschichte einer Entwicklung ziemlich alltäglich ist, kann ihr zum Vorwurf gemacht werden, aber das ist ein Grundfehler vorliegender „Dichtung“, daß der Verfasser selbst sich nicht über den alltäglichen Standpunkt und Schwinkel zu erheben vermag. Ihm fehlt eben im Grunde alles das, was gerade den Dichter macht; und für diesen Mangel kann auch seine gute Gesinnung und sein Nordmarken-Patriotismus nicht entschädigen. G. K.

Laug, Georg, Die Kriegsergebnisse um Metz im Jahr 1870. Aufl. 11. Metz, G. Scriba, 1909. (64 S. n. Karte.) 0,50 M.

Eine gefällige volkstümliche Schrift, die die Schlachten der Augusttage 1870 und die Einschließung behandelt. Kleineren Büchereien zu empfehlen.

Naturwissenschaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausg. v. Kour. Höller n. Georg Ulmer. Leipzig, Quelle und Meyer, 1909. Jeder 140—200 Seiten umfassende reich illustrierte Band geh. 1,80 M.

Von diesem Unternehmen, das sich an die Jugend und das Volk wendet und eine schlichte allgemein verständliche Darstellungsweise erstrebt, liegen vor: W. Zimmermann, Die Photographie; O. v. Linstow, Die Schmarotzer der Menschen und Tiere; Hugo Viehmeier, Bilder aus dem Ameisenleben.

Aus Natur und Geistesleben. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder 8—10 Bogen umfassende Band 1 M. und in Leinw. 1,25 M.

Von dieser trefflichen Sammlung, über deren ehrenlichen Fortgang lange nicht berichtet wurde, liegen vor: Bd. 56: Ludw. Busse, Die Weltanschauungen der großen Philosophen der Neuzeit. 4. Aufl., herausg. v. R. Faikenberg; Bd. 74: Th. Ziegler, Schiller. Aufl. 2; Bd. 100: Fried. Paulsen, Das deutsche Bildungswesen in seiner geschichtlichen Entwicklung. — Diese zweite Auflage ist nach dem zu frühen Tode des trefflichen Verfassers von W. Münch mit einem kurzen Geleitwort versehen. Auch sei erwähnt, daß Paulsens Bild die neue Auflage ziert; Bd. 221: Alw. Voigt, Deutsches Vogelleben; Bd. 226: Alf. H. Fried, Das internationale Leben der Gegenwart; Bd. 235: H. Brick, Die Telegraphen- und Fernsprechtechnik; Bd. 236: K. Lampert, Die Welt der Organismen; Bd. 260: Peter Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden; Bd. 264: Wait. Lüb, Einführung in die chemische Wissenschaft; Bd. 269: Fried. Mucke, Geschichte der sozialistischen Ideen im 19. Jahrhundert. Teil 1: Der rationale Sozialismus; Bd. 276: Herm. Reishauer, Die Alpen; Bd. 283: E. Sniger-Gebing, Gerhart Hauptmann; Bd. 300: R. Nimfhr, Die Luftschiffahrt. Ihre wissenschaftlichen Grundlagen und technische Entwicklung.

Olfers, Margarete von, Jungfer Balsaminens Wundergarten. In zehn Bildern mit Versen. Stuttgart, Gust. Weise, 1909. Querformat. Geb. 3 M.

Der bekannte Welesche Kinderverlag bietet hier ein liebenswürdiges und lustiges Buch dar, das kleineren Kindern bis in das schnipflichtige Alter hinein gewiß viel Freude bereiten wird.

Pistorius, Fritz, Eine feine Woche! Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1909. (178 S.) Geh. 3 M.

Schilderungen aus dem Berliner Schulleben bietet diesmal der als Jugendschriftsteller bekannte Verfasser. Es will uns scheinen, als ob einige davon etwas skizzenhaft und in der Wiedergabe der Ausdrucksweise der Jungen zu drastisch seien. Ueineschränktes Lob aber verdient die Hauptgeschichte, in der der Ausflug einer Obertertia unter ihrem trefflichen Ordinarius mit gutem Humor erzählt wird. Es wäre zu wünschen, daß unter unsern Oberlehrern recht viele solcher Dr. Fachs wären, dann könnte man der Zukunft ruhig entgegen sehen. Jedenfalls sei das vorliegende Buch als Lektüre für die reifere Jugend bestens empfohlen. L.

Pfeil, Joachim Graf von, Die Erwerbung von Deutsch-Ostafrika. Ein Beitrag zur Kolonialgeschichte. Neue Ausgabe. Berlin, Karl Curtius, 1909. (232 S.) 2 M., geb. 2,50 M.

In Form einer Polemik gegen das bekannte Buch von Karl Peters „Die Gründung von Deutsch-Ostafrika“ berichtet in dem vorliegenden etwas formlosen Buche Joachim Graf von Pfeil über seine Teilnahme an der berühmten Expedition vom Jahre 1884, die zur Erwerbung Deutschostafrikas führen sollte. In welcher Weise damals die Kompetenzen zwischen den einzelnen Gefährten abgegrenzt waren, ist schwer zu sagen. Daß Peters nach Temperament und Begabung der führende Mann war, dürfte unbestreitbar sein. Ebensovienig aber kann man lengnen, daß Graf Pfeil unter den Genossen der einzige war, der bereits langjährige afrikanische Erfahrungen hatte. Ohne daß hier auf Einzelheiten eingegangen werden soll, muß daher gesagt werden, daß Peters' einseitige Darstellung durch die des Grafen von Pfeil in mancher Hinsicht korrigiert wird. Gewonnen aber hätte dessen Buch ohne Frage, wenn er es über sich gewonnen hätte, die Tatsachen allein sprechen zu lassen und sich der fortlaufenden vielleicht bereebtigten aber ermüdenden Polemik zu enthalten.

E. L.

Reuter, Fritz, Eine lustige Geschichte für Jugend und Volk. Mit 22 Illust. H. Stabenrath. Hochd. v. Fr. J. Kleemeier. München, Georg W. Dietrich, 1910. (170 S.) Geb. 3 M.

Ueber eine hochdeutsche Bearbeitung der „Franzoesid“ für die Jugend werden auch die mit sich reden lassen, denen eine Verhochdeutschung der Originalwerke Reuters ein Grenel ist. Jedenfalls ist die Bearbeitung mit Liebe durchgeführt; uneingeschränktes Lob verdienen die prächtigen Illustrationen.

Sammlung Küssel. Kempten u. München. Jeder etwa 10 Druckbogen starke Band kostet geb. 1 M.

Von dieser Sammlung, die an Umfang, Ausstattung und Preis etwa den ähnlichen Unternehmungen von „Teubner“ und „Quelle und Meyer“ entspricht, liegen vor: Bd. 30: Hans Rost, Das moderne Wohnungsproblem; Bd. 31: Fritz Volbach, Die deutsche Musik im 19. Jahrhundert.

Schneider, Oskar, Typen-Atlas. Naturwissenschaftlich-geographischer Bilder-Atlas für Schule und Haus. 6. Aufl. Farbige Ausgabe. Dresden, C. C. Meinhold u. Söhne, 1909. (XVI Taf. mit 556 Bild.) 5 M. geb. 6,20 M.

Der vorliegende trotz des Folioformats noch immer handliche Atlas hat von Auflage zu Auflage Verbesserungen erfahren und ist allmählich zu einem vorzüglichem Hilfsmittel für den Anschauungsunterricht geworden. Die den Kartenskizzen eingedruckten Ziffern ermöglichen es dem Leser bequem das Verbreitungsgebiet der betreffenden Pflanze oder des Tieres auf der beigegebenen Karte zu erkennen. Ohne Zweifel ist der Atlas, dessen Inhalt durch ein kurzes Register erschlossen wird, auch für Volksbibliotheken und Lesezimmer ein vorzügliches Bildungsmittel.

Schwarz, O., Die Finanzsysteme der Großmächte. Bd. 1 u. 2. Leipzig, G. J. Göschen, 1909. (99 u. 99 S. n. 12 Tabellen.) Jeder Band geb. 0,80 M.

Die bekannte reichhaltige Sammlung Göschen bietet hier aus der Feder eines hervorragenden Fachmanns eine ausgezeichnete Uebersicht über die Finanzen der Hauptstaaten, die an Klarheit und Uebersichtlichkeit nichts zu wünschen läßt. Unterstützt werden diese Darlegungen durch die zahlreichen Tabellen, die in gedrängter Form ein reiches Material verarbeiten. Ein Vergleich mit England und Frankreich soll dartuen, daß die Finanzgebahrung beider Länder gegenwärtig in mancher Beziehung moderner und zweckmäßiger als die deutsche ist. Ueber einen Gegenstand von solcher Bedeutung für unsere ganze nationale Zukunft sollten auch die kleineren Büchereien nachlich gehaltene Schriften anschaffen. Zu dem Behnf mag das vorliegende preiswerte Werk warm empfohlen werden.

E. L.

Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Herausg. v. Paul Herro. Leipzig, Quelle und Meyer, 1909. Jeder Band geb. 1,25 M.

Von dieser gut redigierten Sammlung, deren Bände meist etwa zehn Druckbogen umfassen, liegen vor: Bd. 44: E. Gülg und R. Muebler, Phanerogamen; Bd. 46: Paul Herro, Der Kampf um die Herrschaft im Mittelmeer; Bd. 48: Rud. Knopf, Paulus; Bd. 49: Eug. Neresheimer, Der Tierkörper. Seine Form und sein Bau; Bd. 51: Werner Rosenthal, Die Volkskrankheiten und ihre Bekämpfung; Bd. 54: A. W. Innzinger, Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart; Bd. 60: L. Sütterlin, Die Lehre von der Lautbildung; Bd. 62: Hugo Glasfey, Rohstoffe der Textilindustrie; Bd. 16: Hennings, Die Sängertiere Deutschlands; Bd. 68: Karl Kafzner, Das Reich der Wolken und Niederschläge; Bd. 69: Arth. Binz, Kohle und Eisen; Bd. 70: P. Graebner, Pflanzengeographie; Bd. 71: W. Rein, Grundlagen der Pädagogik und Didaktik. Wichert, Paul, Junker Helnz von Waldsteln. Eine Geschichte aus deutscher Ordensritterzeit. Dresden, Karl Reifner, 1909. (267 S.) Geb. 4 M.

Eine alte Geschichte kehrt hier in veränderter Form wieder. Paul Wichert hat aus dem berühmten Ordensritter-Roman „Helrich von Planen“ seines Vaters Ernst Wichert eine Nebenperson befangenommen und daraus ein ansprechendes Jugendbuch gemacht, das man seines guten Inhalts wegen nur empfehlen kann. Auch die Verlagshandlung hat es nicht an sich fehlen lassen; sorgfältig ausgewählte Illustrationen vergegenwärtigen uns das Leben und Treiben in Danzig, auf den festen Ordensburgen und in den Schlössern der polnischen Edellente.

L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Ebhardt, Bruno, Der Väter Erbe. Beiträge zur Burgenkunde und Denkmalpflege. Berlin-Grünwald, Franz Ebhardt u. Co., 1909. (160 S.) 6 M.

Der Verlagshandlung oder richtiger der „Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen“ muß man es Dank wissen, daß sie das vorliegende Prachtwerk in Quartformat mit seinen 6 Lichtdruck- und 58 Bildtafeln und zahlreichen Abbildungen im Text zu einem so außerordentlich niedrigen Preise herausgegeben hat. Nach einer kurzen Einführung über „Denkmalpflege alter und neuer Zeit“ folgen 15 Beiträge aus der Feder hervorragender Fachmänner, die meist je eine berühmte Burg aus den verschiedensten deutschen Landschaften behandeln. Den Anfang macht die Schwänenburg zu Kleve, die ja leider nur noch die Reste ehemaliger Pracht aufweist und deren Wiederherstellung endlich in die Wege geleitet werden müßte! Wie sich von selbst versteht ist die Darstellung ungleich, hier populärer dort mit schwererem wissenschaftlichen Rüstzeug beladen; im Großen und Ganzen aber ist doch die richtige Mitte innegehalten, und so mag das Werk weitesten Kreisen empfohlen werden, damit möglichst vielen das Erbe der Väter, bekannt und die Freude daran gemehrt werde.

E. L.

Forrer, Robert, Urgeschichte des Europäers von der Menschwerdung bis zum Anbruch der Geschichte. Stuttgart, W. Spemann, 1909. (584 S.) Geb. 6 M.

Der Spemannsche Verlag hat kürzlich ein vortreffliches „Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Altertümer“ veröffentlicht. Aber es ist, wie das bei seinem Umfang und seiner Ausstattung nicht

andere möglich ist, zu tener, als das Volksbibliotheken, von wenigen Ausnahmefällen abgesehen, es sich leisten könnten. Das vorliegende Buch dagegen ermöglicht auch in der Preisstellung die Anschaffung für eine große Zahl unserer Volksbibliotheken, die es sehr gut werden gebrauchen können. Denn alles, was die Urgeschichte der Kultur angeht, pflegt bei vielen Lesern großes Interesse zu erregen. Außer den Hoernes'schen Werken über den Gegenstand besitzen wir aber nur wenig Literatur darüber, die für Volksbibliotheken geeignet wäre. Dazu gehört gerade bei diesem Gegenstand namentlich auch, daß das Buch reich illustriert ist. Das ist bei dem vorliegenden Buche der Fall, ohne daß es übrigens dadurch zum bloßen Range eines Bilderbuches herabsänke. Im Gegenteil: der Text ist von einem unserer ersten Sachkennner geschrieben und ist übersichtlich gegliedert, außerdem durch ein ausführliches Sachregister zugänglich gemacht. Unter dem Bildermaterial befinden sich noch einige ältere Bilder, wie z. B. die Zyklopenmauer von Mykenä mit dem Löwentor (S. 377), die durch neuere Abbildungen ersetzt werden müßten. Die neueren Bilder dagegen sind zum Teil ganz vorzüglich wiedergegeben. Bedauerlich ist, daß der Verfasser, statt von der älteren, der mittleren und der neuere Stelzeit zu sprechen, von der paläolithischen, transneolithischen und neolithischen Zeit spricht. Wozu diese unnötigen Fremdwörter? Der Gelehrte weiß auf alle Fälle, was gemeint ist, während es dem Laien die Lektüre wesentlich erleichtert, wenn ihm deutsche Worte dafür geboten werden.

E. S.

Wilhelm und Carolina von Humboldt in ihren Briefen. Herausg. von Anna v. Sydow. Band 4. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1910. (589 S.) 10 M., geb. 12 M.

Der vorliegende vierte Teil dieses herrlichen schon wiederholt an dieser Stelle in seiner großen Bedeutung gewürdigten Werks führt den Untertitel „Federe und Schwerter in den Betrelungskriegen 1812—1815“; er umfaßt die wichtigere zweite Hälfte der Botschafterzeit Wilhelms von Humboldt in Wien und beginnt ungefähr zu der Zeit, da das französische Heer den Boden Rußlands betritt. Fortan stand die Kaiserstadt an der Donau im Mittelpunkt des diplomatischen Interesses, zumal hier der Widerstand einer Politik gebrochen werden mußte, die eigentlich das russische Übergewicht in noch höherem Grade als das französische perhorreszierte. Schon im Juni 1815, als Humboldt nach Abschluß des Waffenstillstandes in Reichenbach beim Hauptquartier weilte, erkennt er als die „einzige günstige Chance“, daß Napoleon in nichts nachgehen will. „Dann wird Oesterreich zuschlagen müssen, und dann kann es gehen.“ Diese Erwartung sollte sich, wie bekannt, alsbald heftigen; bis zum Einzug in Paris folgt Humboldt fortan dem österreichischen Hauptquartier, und zahlreich sind die Briefe, die er von dort aus an die Frau richtet, die vorläufig mit den Kindern in Wien zurückgeblieben war. Während des Kongresses, der Humboldt zu schwerer und verantwortungsvoller Tätigkeit nach Wien zurückruft, weilt die Familie in Berlin. Fast täglich berichtet er nunmehr seiner Frau über den Gang der Ereignisse. Aber auch von Karoline treffen Briefe ein, die in ihrer patriotischen Leidenschaft als bleibende Ehrendenkmale dieser edlen Frau gelten können.

E. L.

Rohrbach, Paul, Aus Südwest-Afrikas schweren Tagen. Berlin, Wilhelm Weicher, 1909. (279 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser der vorliegenden Werke ist als vielseitigster volkswirtschaftlich geschulter, vielleicht etwas gar zu fruchtbarer Schriftsteller geschätzt. Kurz vor dem Ausbruch des großen Aufstands in Deutsch-südwestafrika langte er in Windhuk bei dem damaligen Gouverneur Leutwein an, um als Vorsitzender einer neu einzusetzenden Ansiedlungskommission Vorschläge für eine systematische Besiedelung der Kolonie auszuarbeiten. Die kriegerischen Ereignisse erstreckten diese Tätigkeit im Keime; Rohrbach wurde in der Entschädigungskommission verwendet und erhielt nach der

Wiederkehr friedlicher Zustände kurzer Hand seinen Abschied aus dem Kolonialdienst. Aus welchem Grunde das geschah, erfährt man nicht aus diesem Buch, das aus Tagesbuchaufzeichnungen vom Oktober 1903 bis zum Januar 1905 hervorgegangen ist und eine Fülle interessanter Nachrichten darblet. Für Volksbibliotheken, die bereits im Besitze der landläufigen Literatur über Südwest sind, sei das Buch als Ergänzung empfohlen. E. L.

Schlesinger, M. L., Rußland im XX. Jahrhundert. Mit einer Übersichtskarte. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1909. (542 S.) Geb. 10 M.

Das Werk ist auf Grund eingehender Studien des russischen Landes und Volkes entstanden. Kenntnis der Landessprache, klarer Blick für fremde Eigenart und die Fähigkeit, aus dem Vorhandenen das notwendig Kommende zu erkennen, haben den Verfasser ein Werk schaffen lassen, das, zur Zeit der dritten Duma geschrieben, lange der einzige und verlässliche Führer für diejenigen sein wird, die Verständnis für das bewegte Leben des russischen Reiches erstreben, um in der Fülle der Erscheinungen die festen Richtungslinien der Entwicklung erkennen zu lernen. Das während der Verfassungskämpfe entstandene Werk wird ihnen dabei helfen; wozu die größtenteils in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts geschriebenen bisher maßgebenden Werke von Mackenzie Wallace und Leroy-Beaulieu jetzt nicht mehr imstande sind. Mit großer Einfachheit und Klarheit, die nur das Ergebnis vollkommener Beherrschung des Stoffes sein können, setzt sich der Verfasser mit den politischen und wirtschaftlichen Fragen aneinander, bringt als Erster die Übersetzungen der wichtigsten Manifeste und Erlasse, zeigt Zusammenhänge und Wechselwirkungen und läßt so vor dem Leser ein organisches Ganzes entstehen, das als Handbuch der russischen Volkskunde imstande ist, die mannigfaltigen Fragen des praktischen Lebens zu beantworten; das in keiner wissenschaftlichen Bibliothek und in keiner Volksbibliothek fehlen dürfen, weil es dem Gelehrten, dem Politiker und dem Offizier bald ebenso unentbehrlich sein wird wie dem Manne der praktischen Arbeit, dem Landwirt, dem Kaufmann und dem Handwerker. E. W.

Schubring, Paul, Hilfsbuch zur Kunstgeschichte. Berlin, Karl Curtius, 1909. (171 S.) Geb. 2,50 M.

Ein nützliches und besonders für Volksbibliotheken geeignetes Buch, das aus der Praxis der Vorlesungen hervorgegangen ist. Man wird dem Verfasser darin Recht geben müssen, daß jede auch noch so vorübergehende Beschäftigung mit der Kunst und ihrer Geschichte einen gewissen Bestand historischen und symbolischen Wissens zur Voraussetzung hat. Demgemäß gibt Schubring zunächst einen Überblick über die Heiligen und über die altchristlichen Symbole. Daran reihen sich Zeittafeln und Anmerkungen zur Geschichte der führenden Kunstvölker. Die Namhaftesten — leider nur außerdeutschen Museen — werden des weiteren angeführt und kurz charakterisiert. Den Beschluß macht ein alphabetisches Verzeichnis der hauptsächlichsten technischen Ausdrücke auf den Gebieten der Kunst und des Kunstgewerbes. Mag das Ganze manchmal etwas elementar anmuten, so fehlt es doch auch nicht an entlegenen Nachweisen, so daß, wie schon gesagt, die Schrift sehr gut ihren Zweck erfüllen wird. L.

## B. Schöne Literatur.

Aschenbach, Hanna, Hilde Rheineck. Roman. Dresden, E. Pierson's Verlag 1908. (303 S.) 3,50 M.

Es wird das Ringen und Kämpfen einer Frauenseele in dem sie umgebenden kleinstädtischen Milieu geschildert, und die Heldin Hilde von Rheineck erringt sich auch ihr Glück an Seite des geliebten Mannes. Wenn

der Roman auch nicht schlecht ist, so vermag er doch nicht auf die Dauer zu fesseln. Dann ist der Charakter der Hauptheldin nicht immer psychologisch richtig geschildert, was auch bei anderen auftretenden Personen der Fall ist, sondern krankt zuweilen an übel angebrachter Sentimentalität, wodurch die Einheit der Handlung leidet. A. V.

**Champol, Schwester Alexandrine.** Preisgekrönter Pariser Roman. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1908. (230 S.) 3 M.

Schwester Alexandrine ist eine der Pariser Nonnen, deren Kongregation durch die neue französische Kirchengesetzgebung aufgelöst wurde. Mitten in die Aufregung, die dieser gewaltsame Bruch mit alten geheiligten Ueberlieferungen überall hervorrief, führt der Roman. Er ist in erster Linie eine Anklageschrift gegen den kirchenfeindlichen Staat. Die Roman-Ereignisse sind hauptsächlich Mittel zu diesem Zweck. Dabei kann man aber zugehen, daß die Persönlichkeit der Hauptfigur, der alten sympathischen Schwester Alexandrine, die ihr ganzes Leben selblos in den Dienst der Armen gestellt hat, anschaulich und überzeugend gezeichnet ist; und wohl auch von einigen Nebenfiguren dürfte dies gesagt werden können. G. K.

**EGGE, Peter, Der Schlüssel zur ganzen Welt.** Eine Kindergeschichte, Leipzig, Haupt und Hammon, 1908. (184 S.) Kart. 3,50 M.

Eine anspruchslose und feine Kindergeschichte, die uns die Freuden und Leiden des kleinen Erik von dem Tage der Geburt seines Schwesterchens bis zu der Stunde erzählt, da eben dieses Schwesterchen, ihm, der als Lehrjunge bei einem Tischler eingetreten ist, zum ersten mal den Nachmittagskaffee in die Werkstatt bringt. Der Schlüssel zur Welt ist in diesem Fall der Beruf des Tischlers, so wie ihn der alte würdige und mit echtem Handwerkerstolz erfüllte Meister Eriks auffaßt. Es braucht kaum gesagt zu werden, daß sich dieses Büchlein für Volksbibliotheken ausgezeichnet eignet. L.

**ESCHELBACH, Hans, Die Armen und Elenden.** Erzählungen. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1909. (366 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser fühlt den Beruf in sich, „verwöhnte Glückskinder“ in die Hütten der Armen und Elenden zu führen aus Liebe zu diesen Verkannten und Ausgestoßenen. Diese Aufgabe kann eine durchaus anerkennenswerte sein, wenn sie in richtiger Weise erfüllt wird. Das ist aber bei der weitaus umfangreichsten der vorliegenden Erzählungen keineswegs der Fall; in ihr erhält man Zerrbilder der ganzen Umwelt, damit sich von diesem Hintergrund die Gestalt des verkannten Dichters um so wirkungsvoller abhebe. Selbst an diesen letzteren und seine Künstlermission wird niemand, der die wirklichen Verhältnisse kennt, so leicht glauben. Auch mit mancher der anderen Geschichten, wie z. B. „O Akademia“, wird man sich aus ähnlichen Gründen kaum befreunden können; wir vermögen daher das vorliegende Buch des Autors, dem wir übrigens sonst manche wirklich tüchtige Volkserzählung verdanken, nicht zu empfehlen. E. L.

**HERBERT, M., Alessandro Botticelli.** Eine Künstlernovelle. 2. Aufl. Köln, J. P. Bachem. (180 S.) 3 M., geb. 4 M.

Es war gewiss eine löbliche Absicht, über den Florentiner Maler eine Novelle — eigentlich ist es mehr Biographie — schreiben zu wollen, aber ob sie ganz gelungen, erscheint mir zweifelhaft. Was sonst als Vorzug gelten darf, Kürze und Knappheit, wirkt hier als offenkundiger Mangel, da das Zeitbild zu vielfarbig, jeder einzelne der Charaktere, von den Mediceern an bis zu Savonarola, viel zu sehr eine Welt für sich bedeutet, um in so engem Rahmen zusammengepreßt zu werden. Das Ganze muß notwendig darunter leiden, und unser Interesse ist nirgends dauernd gefesselt, nirgends fühlen oder genießen wir mit. Von Botticellis Leben wird wenig mehr als Daten, von seinen Werken wenig mehr als die Aufzählung gegeben, die allerdings recht hübsch durch fünfzehn beigelegte Bilder erläutert ist.

E. Kr.

Hirschfeld, Georg, Die Madonna im ewigen Schnee. Erzählung. Berlin, S. Schottlaenders Schlesische Verlagsanstalt, 1909. (202 S.) 3 M.

Die Madonna im ewigen Schnee, eine von Künstlerhand gefertigte Kolossalfigur auf sturmtostester Bergeshöh, lenkt vorübergehend den Fremdenstrom in eine kleine Aipengemeinde und bringt durch ein rücksichtsloses Unternehmertum den einfältigen, schlichten Glauben der Bevölkerung ins Wanken. Die Nichte des Pfarrers, durch einen Don Juan der Gemeinde verführt und verlassen, verliert das Vertrauen zur Kirche und zur Menschheit und sucht in den Schneefeldern zu Füßen der Madonna den Tod. Diese recht einfache Fabel gibt zum Schluß dem Verfasser Anlaß zu einer etwas gewundenen Anklage der Jugend, die nach Größe statt nach Klarheit ringt und planlos in die Welt hinausstürmt. Bb.

Kohlenegg, Viktor v., Dorchen. Die Geschichte einer jungen Dame von heute. 2. Anfl. Berlin, F. Fontane u. Co., 1908. (383 S.) 4 M.

Der Roman gehört zu den besseren des Unterhaltungsgenres. Berliner Fabrikantenfamilien, reiche und heruntergekommene Offiziere und ein wenig auch die Hinterhausfamilien sind das Milieu. Alles ist vom Dichter munter auf- und angefaßt und lebhaft und spannend dargestellt. Und die treffend gezeichneten Personen der Dichtung haben so viel Eigenart, daß der Eindruck der Lektüre doch nicht ganz flüchtig bleibt. G. K.

Krag, Wilhelm, Wandersmann. Einzige autoris. Uebers. aus dem Norweg. von F. Leskien. Leipzig, Merseburger, 1909. (209 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch zerfällt in zehn nur äußerlich lose mit einander verknüpfte, sonst aber vollkommen selbständige Skizzen. Es ist mit einer guten Mischung von Humor Satire und tiefem Ernst geschrieben, die wir bei nordischen Erzählern so oft finden und schätzen. So ist die Skizze vom „Klassenlehrer Knoph“ bei aller Komik ein Stück voll ergreifender Tragik. Ueber anderen, wie der kleinen Erzählung „Der Dichter“, liegt ein feiner Hauch von Poesie. Alle aber muten an durch die schlichte und doch warme Vortragweise. Die Uebersetzung ist ausgezeichnet. Die Anschaffung sei jeder Volksbibliothek empfohlen. K.—I.

Krane, Anna Freiin von, Starke Liebe. Roman. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1909. (362 S.) 4,50 geb. 6 M.

Die Verfasserin des großzügigen Romans „Magna peccatrix“ und der vortrefflichen Christuserzählungen „Vom Menschensohn“ (Jahrg. 1908 Nr. 1/2) offenbart auch hier ein erfreuliches Erzählertalent. Dichterisch aber ist dieser Roman nicht so hoch zu bewerten. Die Erzieherin in einem hochadligen Hause hat Rudolfin, die Tochter des Grafen, derart hypnotisiert, daß diese keinen eigenen Willen mehr besitzt. Ihr unheimlicher Einfluß wird von einem älteren Manne — natürlich einem Grafen — gebrochen; er wird Rudolfinens Beschützer und heiratet sie zum Schluß. Die angehängte Novelle „Der Fluch Adams“ ist ohne Belang. Bb.

Lennarz, Albert, Der Landesherr von Trier. Historische Erzählung. Düsseldorf, W. Deiters (Alfred Pontzen), 1909. (170 S.) 3,50 M., geb. M. 4,50.

Der Verfasser schildert zwar in dichterischer Freiheit, aber mit Benutzung der geschichtlichen Quellen das Leben und Wirken des Erzbischofs Albero von Trier (1132—1152), der in der Geschichte seiner Zeit eine bedeutsame Rolle gespielt, dem deutschen Kaiser Konrad III. die Krone verschafft und unter schweren Kämpfen mit unbeugsamer Energie und diplomatischer Klugheit die erzbischöfliche Macht in seinem Territorium festgefügt hat. Das Buch eignet sich als ein Geschichts-, Kultur- und Sittenbild aus wichtiger Zeit für Volksbibliotheken und Lesehallen. A. V.

Maclaren, Jan (John Watson), Die Gemeinde von St. Jnda. — Eine Schule in der guten alten Zeit. Berechtigte Uebersetzung von Luise Oehler. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1908. (536 S.) 4 M., geb. 5 M.

John Watson oder Jan Maclaren, wie er sich als Schriftsteller nannte, gehört zu den beliebtesten schottischen Erzählern. Das Buch, dessen Bekanntheit uns durch die vortreffliche Uebersetzung von Luise Oehler vermittelt wird, ist so recht geeignet, ihm auch im fremden Land Freunde zu erwerben. Die beiden Erzählungen, die es enthält, beruhen offenbar auf Selbsterlebtem. Die erste schildert eine Kirchengemeinde in Glasgow, wo der Verfasser mehrere Jahre als Pfarrer wirkte, die zweite das Schulleben einer schottischen Kleinstadt, vermutlich Jugenderinnerungen. Dieser innige Zusammenhang zwischen Autor und Stoff ist es hauptsächlich, was das Buch so anziehend macht. Denn alle Gestalten sind nicht nur mit dem scharfen Auge des Menschenkenners und -Beobachters, sondern auch mit dem Herzen geschaut. Man gewinnt sie lieb, sogar die Bösewichte und die schrullenhaften Originale. Gerade die letzteren ganz besonders. Den Vorzug möchte ich der zweiten Geschichte geben. Hier spricht sich die Eigenart des Verfassers am deutlichsten aus. Sein feiner Humor und der sonnige Optimismus, mit dem er die Dinge sieht, versetzen den Leser in eine behagliche und glückliche Stimmung. Ich kann das Buch, das sich besonders auch für jugendliche Leser eignet, warm zur Anschaffung empfehlen.

K.—1.

Nansen, Peter, Jugend und Liebe. Ausgewählte Novellen. Uebersetzung von Mathilde Mann. Berlin, S. Fischer, 1909. (328 S.) 3,50 M.

In sehr ansprechendem, lebenswürdigem Plauderton, aber doch so, daß die Personen und Verhältnisse in festen Umrissen hervortreten, erzählt der Dichter von mehr oder weniger unerlaubten, mehr oder weniger krausen Liebesfreuden und -Leiden. Alles ganz hübsch und in freundlichen Farben. Trotzdem dürfte das Buch in den Händen der meisten Volksbibliotheksleser wohl nur geringen Nutzen stiften.

G. K.

Ott, Adolf, Rab Golli, Ein fahrender Mann. Hochgebirgsroman aus Mittenwalds Glanztagen. Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 1909. (404 S.) 3,60 M.

Eine sonderbare Gesellschaft trifft 1678 rein zufällig in Mittenwald zusammen: ein venezianischer Kaufmann nebst Tochter und eine Seiltänzer-gesellschaft. Liebeshändel entspinnen sich, und ein Gankler, der sich später in einen spanischen Grafen umwandelt, entführt die reiche Venezianerin ihrem Verlobten vor der Trauung, wird aber zu spät gewahr, daß er einer Unwürdigen seine Liebe geschenkt hat. Der romanhafte Teil ist nicht immer ganz glaubwürdig. Am besten gelungen sind die Episoden, worin der Bubenrichter seines Amtes waltet, doch halten sie schwerlich den Vergleich mit Anton Schotts historischem Roman „Der Bubenrichter von Mittenwald“ aus.

Bb.

Ploennies, Wilh. v., Gesammelte Werke. Hrsg. von Karl Noack. Bd. 1. Leben, Wirken und Ende des Freiherrn Leberecht von Knopf. Darmstadt, H. L. Schlepp, 1909. (XI, 248 S.) 2 M.

Die bald nach 1866 von dem dann jung verstorbenen hessischen Offizier v. P. geschriebene Militärarsatire war seit langer Zeit vollständig vergriffen. Es ist deshalb erfreulich, daß hier eine sehr preiswerte Neuausgabe der köstlichen satirischen Schilderung der alten hessischen Hof- und Gamaschenverhältnisse vorgelegt wird. Der Band sollte von größeren Bibliotheken angeschafft werden.

G. K.



Ponten, Josef, Siebenquellen. Ein Landschaftsroman. 1.—3. Tausend  
Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1909. (372 S.)  
5 M., geb. 6 M.

Einen „Landschaftsroman“ nennt der Verfasser sein Buch. Er will damit sagen, daß er in Form eines Romans die ganze Kultur einer bestimmten Landschaft, des Grenzlandes zwischen Deutschland, Belgien und Frankreich zu schildern beabsichtigt. Diese Absicht ist ihm gelungen; indem er seinen Helden die mannigfachen Versuche zur Hebung der Lage der Bevölkerung, z. B. durch Wiedererweckung der Kunsttöpferei, Einführung neuer Industrien usw. unternehmen läßt, zeigt er die Wirkung dieser Versuche auf ihre Objekte und auf den Urheber selbst. Dabei lernen wir die verschiedenen Schichten der Bevölkerung, das Land und seine Hilfsmittel kennen. Auch die Entwicklung des Helden sehen wir deutlich in ihren einzelnen Stadien, wenn wir uns auch die Zwischenglieder ergänzen müssen. Aber als Kunstwerk fehlt diesem Roman die straffe Einheitlichkeit der Handlung. Es sind eigentlich nur Ausschnitte aus dem Leben der Helden, deren Verbindung wir suchen müssen. Im ganzen ist es ein tüchtiges Buch voll guter Gedanken, das unser Interesse wach erhält.

K.—I.

Skowronnek, Richard, Schweigen im Walde. Humoristischer Roman.

Stuttgart, J. Engelhorn, 1909. (307 S.) 4 M.

Der Wald behält schweigend für sich, was in seinem Schatten an alten Dokumenten vergraben, an Familienstreitigkeiten und verliebtem Haß ausgetragen, an heimlichen Küßchen gewechselt wird. Mit diesen Grundgedanken ungefähr mag sich Skowronnek den Stoff seines neuen Buches zurecht gelegt haben, und so schuf er eine harmlos liebenswürdige lustspielartige Erzählung. Gleich weit entfernt von ernsthafter Charakterzeichnung und vertiefter Weltanschauung, wie von jeglicher Frivolität, kann man das Werkchen unbedenklich jedem in die Hand geben, der sich mit frischfröhlicher Lektüre eine Stunde vertreiben will. Skowronneks Liebe zur deutschen Helmat und seine Schilderung des Wald- und Jagdlebens seien noch als besondere Vorzüge erwähnt.

E. Kr.

Sapper, Anguste, Lehrzeit. Ein Stück aus einem Leben. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1909. (322 S.) 4 M.

Von einem Pfarrer, der kämpft, und noch mehr von eines Pfarrers Frau, die um den rechten Weg und um ihren Mann ringt, handelt das Buch. Alles ist plastisch herausgearbeitet, reif und tief empfunden. Eine sehr ernste Geschichte, die wohl hier und da Längen hat, aber im Ganzen doch fesselnd genug geschrieben ist, um des Lesers Interesse vom Anfang bis zu dem verheißungsvollen Schluß aufrecht zu erhalten.

E. Kr.

Westkirch, Luise, Der Marquis von Weyermeer. Roman. Berlin, Concordia, Deutsche Verlags-Anstalt Herm. Ehböck, 1909. (247 S.)  
3 M., geb. 4 M.

Die Fabel ist keineswegs neu. Jünglinge, die aus irgend welchen äußeren Gründen eine ungeliebte Frau heiraten, um dann nach mannigfaltigen Schicksalen doch mit der Rechten vereinigt zu werden, laufen zu Dutzenden in der Romanliteratur herum. Hier befreit sich der durch die Erfahrungen seiner Ehe zum Süufer herabgesunkene Held noch nicht einmal selbst. In dem falschen Verdacht stehend, seine Frau ermordet zu haben, gerät er unschuldig in Untersuchungshaft. Dort faßt er den Entschluß, dem ihm unerträglichen Landleben zu entsagen und sich in der Stadt eine neue Existenz zu gründen, was mit dem von seiner Frau ererbten Gelde kein Kunststück ist. Diese ziemlich banale Geschichte ist aber mit großem Geschick erzählt. Die einzelnen Gestalten sind von lebhafter Anschaulichkeit, viele Szenen von dramatischer Kraft, so daß man der Verfasserin gern folgt.

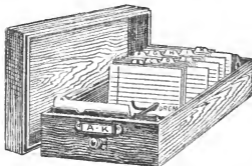
K.—I.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

### Eine Kontrollregistratur in Kartothekform.

Fräulein Bennata Otten, die Vorsteherin der Oeffentlichen Bücher- und Lesehalle in Lübeck, hat eine Kartothek einrichtung für Kontrollregister konstruiert, die unter dem Namen: „Kontrollapparat Fix“ geschützt ist und von der Firma Rudolph Ude in Lübeck vertreten wird. Dieser Apparat eignet sich für geschäftliche, kanzleimäßige und bibliothekarische Register oder Kataloge, die laufend oder periodisch nachgesehen werden müssen, um einen Teil der Rechnungsposten, Titel, Signaturen oder Adressen einer Revision, Korrektur, Löschung oder anderweitigen Bearbeitung zu unterziehen. Die Einrichtung erlaubt nämlich, aus denjenigen Karten, die der Kontrolle oder Bearbeitung bedürfen, durch einfache Handgriffe mit sehr geringem Zeitanfand eine besondere übersichtliche Reihe zu bilden, und jede einzelne Karte, sobald sie erledigt ist, sofort wieder in die Masse einzunordnen, ohne daß die Reihenfolge der Karten hierbei gestört werden kann.



Wie die Abbildung zeigt, bildet der Apparat einen Stabloch-katalog mit eigentümlich gelochten Karten. Das Rundloch ist zu einem Schlitz breitgezogen, sodaß die Karte sich auf dem Fixirstab seitlich bewegen kann, ohne ihn zu verlassen; der Stellkasten ist um die Länge des Schlitzes breiter als die Karte, sodaß sie um ebensoviel seitwärts verschoben werden und sowohl dicht an der rechten als dicht an der linken Seitenwand des Kastens aufgestellt werden

kann. Das Klischee zeigt die Hauptmasse der Karten — gemeint sollen wohl diejenigen sein, die zur gegebenen Zeit keiner Revision oder Berichtigung bedürfen — links, die andern rechts als unterscheidbare Reihe aufgestellt. Diese Gruppierung wird man wählen, wenn die Karten kenntlich sind an Signaturen oder Nummern, die sich mit Vorteil rechts anbringen lassen; wenn es sich um Titel, Adressen oder dergleichen Einträge handelt, deren Ablesung von links beginnen muß, wird sich die umgekehrte Gruppierung empfehlen. Damit die Karten nicht ohne Zutun der Hand aus der einen in die andere Stellung gleiten können, läuft der Führungsschlitz nur im mittleren Teil wagrecht; seine beiden Enden beschreiben symmetrische Bogen nach aufwärts; der Fixirstab durchläuft, wenn die Karte richtig rechts oder links aufgestellt ist, den linken oder rechten Endbogen an seiner höchsten Stelle, und die Karte kann sich nicht seitwärts bewegen, ohne sich zu heben. Gewicht und Reibung der Karte genügen, selbst wenn der Stellkasten stark nach rechts oder links geneigt wird, um dies zu verhindern; hingegen folgt sie jedem Druck oder Zug der Hand, der sie aus ihrer Stellung nach der gegenüberliegenden Seite treibt, indem sie sich von selbst über das Hindernis des Fixirstabs hinweghebt; auf der anderen Seite angekommen, fällt sie wieder auf den Boden des Kastens nieder, sodass es zur Umordnung der Karten keiner komplizierten oder besonders eingeübten Handbewegung bedarf.

Diejenige Anwendung des Apparats, die für Bibliotheken das allgemeinste Interesse hat, ist wohl die Abwandlung der üblichen Standorts- oder Signaturenliste in ein bequemeres Kontrollmittel zur Prüfung des Bestandes. Die Prüfung gibt auf einfache Weise ein vollständiges Resultat, ohne daß man die Bücherausstände einzufordern braucht. Wenn man im Büchermagazin die Signaturen oder Titel der anwesenden Werke abliest, und diejenigen Karten, auf denen die zur Zeit vermissten Werke verzeichnet sind, aus der Masse seitwärts heranschiebt, bilden sie eine besondere Serie, die alle im Magazin fehlenden Werke fortlaufend angibt. Namentlich wenn zwei Beamte zusammenarbeiten, von denen einer vorliest, der andere die Karten vergleicht und ordnet, kommt man so auch durch einen großen Bestand rasch hindurch. Es genügt alsdann, eine Zeitlang täglich die in der Bibliothek rückgelieferten Werke zu kontrollieren, indem man die zugehörigen Karten in der Serie der vermissten Werke aufschlägt und in die andere Serie zurückbefördert; nach Ablauf der regelmäßigen Leihfrist und der Prolongationsfrist wird sich die Kontrollserie so stark gelichtet haben, daß man mit wenigen Blicken die noch ausstehenden Werke ablesen kann, und es wird leicht sein festzustellen, welche von den noch nicht kontrollierten Werken übermäßig lange ausstehen und welche etwa verloren sind.

Da die Leser dieses Blattes Bibliothekare sind, braucht auf andere Verwendungen des Apparates nur hingedeutet zu werden. Er kann dienen, um den Präsenzstand einer Bibliothek laufend in Evidenz zu halten: namentlich wo die Räume ungünstig sind und der Weg

von der Ausleihstelle zum Magazin lang oder gar das alte Leiter- und Klettersystem noch nicht überwunden ist, kann man mit seiner Hilfe Zeit und Mühe sparen. Für Vereinsbibliotheken empfiehlt er sich zur Anlage des Mitgliederregisters, weil er dienen kann anständige Beiträge bequem zu übersehen. Auch der Eingang von Zeitschriften läßt sich mit seiner Hilfe kontrollieren. Zu diesem Zweck wird man die Titel der Wochenschriften, Halbmonats- und Monatschriften unter sich ordnen und diese Gruppen durch Leitkarten trennen oder durch verschiedenfarbige Karten unterscheiden. Der illustrierte Prospekt des Vertreters giebt verschiedene Varianten der Ausführung an Karten und Kästen an, welche die eine und die andere Arbeit erleichtern und erläutert das Verfahren. Erwähnt sei hiervon, daß die Karten mit verschieden langem Schlitz und dementsprechend die Kästen in verschiedener Breite geliefert werden; die breiteren Kästen lassen die Serie, die der Kontrolle oder Bearbeitung harret, sehr weit aus der Masse hervortreten, so daß, wo diese Karten locker stehen, etwa wie das Klischee zeigt, ein großer Teil der sie bedeckenden Schrift freiliegt und ohne Blättern abgelesen werden kann.

Der oben abgebildete Kasten hat im Deckel einen Falz, im Boden eine dazu passende Nut, so daß der Kasten auf dem Deckel festgesetzt werden kann. Anßer diesen Einzelkästen werden Schränke mit beliebig viel Schnbkästen und in Einzelstockwerken, zum Aufeinanderbanen, geliefert. Für Karten verschiedener Qualität, in verschiedener Farbe und mit beliebigem Aufdruck wird auch gesorgt.

Ich vermte, daß die praktische Erprobung des Apparats vielfach günstige Ergebnisse liefern wird.

A. Heidenhain.

## Merkpunkte zum Grundstock öffentlicher Büchereien.

Von Paul Ladewig.

Die öffentliche Bibliothek soll im weitesten Sinne Zwecken der Belehrung und Unterhaltung dienen, unter Ausschluß streng wissenschaftlicher Werke, soweit solche nicht als Nachschlagewerke wünschenswerter Besitz erscheinen. Bei der Auswahl der Werke ist besonderes Augenmerk auf einerseits im besten Sinne populäre, flüssige, angenehm lesbare Darstellungsweise der Verfasser zu legen, andererseits auf soliden, geistig vertieften, inneren Gehalt. Soweit zugänglich, ist das Interesse an der darzubietenden Literatur durch Wahl illustrierter Angaben zu unterstützen. Es ist auf guten Druck, gutes Papier, bequeme Formate Gewicht zu legen.

Agitatorische Literatur jeder Art ist grundsätzlich fernzhalten.

Es ist zu berücksichtigen:

1. Ein Grundstock der Klassiker aller Kulturvölker: vor allem derjenigen deutscher Zunge. Fremdsprachliche zunächst wesentlich in Uebersetzung.

2. Eine Auswahl vorzüglich moderner Unterhaltungsliteratur schönwissenschaftlicher Art, anerkannt Bestes sogleich möglichst umfassend, so daß es möglich erscheint, aus dem dargebotenen Bestande ein Bild der Hauptströmungen der Literatur auch der Gegenwart zu gewinnen.

Mit Rücksicht darauf, daß eine Bücherei nicht nur den Bedürfnissen von einfachen Leuten, als Klassenaufgabe, sondern auch denjenigen der Gebildeten, die nicht besonders gelehrte Arbeiten ausführen wollen, dienen muß, soll auch modernste Literatur Berücksichtigung finden.

3. Eine Auswahl von Werken aus dem Gebiet der Geschichte. Es soll in jedem Falle ermöglicht sein, sowohl das Gebiet der allgemeinen Kulturgeschichte aller Zeiten, als das der Geschichte an der Hand der besten Darstellungen zu übersehen, womöglich jedoch auf Grundlage der neuesten Forschung. Es erscheint wichtig, die Kenntnis und das Interesse an der Geschichte möglichst an den Quellen selbst zu nähren, also vor allem auch an zeitgenössischen Memoiren und Briefwechseln. Es erscheint wichtig, die Pflege des vaterländischen Gedankens durch Beschaffung einer Literatur zu fördern, welche einen erhebenden Einblick in die großen Zeiten und wichtigen Ereignisse in ihrem inneren Zusammenhange, in erster Linie unseres Volkes, aber auch vergleichsweise in diejenigen anderer Kulturvölker gestattet.

4. Eine Auswahl von Werken, welche dem lesenden Publikum das ganze Gebiet der ästhetischen Anschauung zu vermitteln sucht. Dem Sinn für Poesie, soweit nicht jede gute Literatur auch hier zu bilden vermag, soll ein Grundstock von Werken zu Hilfe kommen, welcher von den gemühtiefen Äußerungen des Geisteslebens der Völker, wie sie Mythologie, Sage, Märchen bewahrt haben, Kunde gibt. Ein Raum, der die Grenzen allgemeiner Verständlichkeit nicht überschreiten darf, ist der Musik und der Musikgeschichte zu gewähren. Die darstellenden Künste, insbesondere Bildhauerkunst und Malerei, sind unter ausgiebiger Heranziehung von Anschauungsmaterial zur Verfügung zu stellen.

5. Eine Auswahl von Werken, welche dem Publikum das ganze Gebiet der natürlichen Anschauung zu vermitteln sucht, hat zu umfassen:

Die allgemeine Naturkunde, das Wissen von der Erde und von ihren Beziehungen zu den übrigen Erscheinungen des Weltalls; die Naturgeschichte der drei Reiche, die Grundlagen der Chemie sollen mit modernstem Lesestoff zur Verfügung gestellt werden.

Die unmittelbarste Verbindung mit allem Geschehen auf unserem Weltkörper stellt eine gute Reiseliteratur her, die deshalb besonders für Anschaffungen zu berücksichtigen ist, möglichst neuere und neueste Erscheinungen.

Für ein hinreichendes Material zur Heimatkunde ist Sorge zu tragen.

6. Auf dem Gebiete der Geisteswissenschaften genügt es, den Grundstock mit einer beschränkteren Zahl von Werken auszustatten,

welche über Sprache und Schrift, Philosophie und Pädagogik, Theologie und Kirchengeschichte unterrichten, sowie dem Bedürfnis nach erbanender Literatur für beide Bekenntnisse christlicher Religion entgegenkommen. In Einzelfällen kann später nach Wunsch oder Bedürfnis vorgegangen werden.

7. Die treibenden Kräfte des modernen Lebens in Technik, Gewerbe, Handwerk, Land- und Hauswirtschaft sollen durch eine reiche Auswahl möglichst praktischer Literatur, die sorgfältig auf Resultate der neuesten Forschung gestützt sein muß, rege gemacht werden. Die Beschaffung der sozialpolitischen Literatur großen Stiles fällt zunächst außerhalb des Rahmens der Aufgabe, bis durch den Betrieb das Bedürfnis und seine Art festgestellt sein wird.

8. Alle übrige Fachliteratur, z. B. Gesundheitslehre, ist zunächst für die Bedürfnisse an Nachschlageliteratur, oder sofern es bei Fragen, die dem allgemeinen Verständnis nahe liegen, eine gute populäre Form nützlich erscheinen läßt, anzuschaffen.

9. Eine reiche Abteilung besonderer Jugendliteratur, in welcher für jedes Lebensalter muntergültige moderne, auch künstlerisch wertvolle Erscheinungen gleich anzunehmen sind, ist erforderlich. Doch hat sich dieselbe von jeglicher andringlichen Pedanterie in Beschränkung der Auswahl fernzuhalten.

10. Fremdsprachliche Literatur ist nur bei anreichenden Mitteln und auch da nur, soweit wirklich Bedarf zu erwarten, für den Grundstock in Aussicht zu nehmen. Sie soll sich zunächst auf Unterhaltungsliteratur und eine Auswahl besonders wichtiger klassischer Stücke der Sprache beschränken, so daß ein noch im engen charakteristisches Bild sich ergibt.

11. Von vornherein ist auf ein verhältnismäßig reiches, vorsichtig gewähltes Nachschlagematerial Gewicht zu legen, welches Wege zu Büchern auch über den jeweiligen Inhalt der Bücherei hinans weist, welches auch für mannigfache Zwecke des praktischen und ästhetischen Bedarfes Hilfe bietet, je mehr, je weiter die Bücherei von größeren Hilfen fern ist.

12. Für einfache und kleine, für besondere Aufgaben, ist eine zweckmäßige Einschränkung der allgemeinen Forderungen notwendig; es sollen da nicht Bücher eingestellt werden, welche gebraucht werden können, sondern nur solche, welche gebraucht werden.

---

### Wilhelm Busch.

Von Max Cornieelius.

Wilhelm Busch hatte solange er lebte das eigenartige Schicksal, als der wirksamste humoristische Künstler in Bild und Wort überall in Deutschland bekannt zu sein, mit seiner Persönlichkeit aber für die meisten seiner Leser und Betrachter im Dunkel zu bleiben. Ueber seine Herkunft und künstlerische Ausbildung, von seinem Lebens-

lauf drang lange Zeit überhaupt nichts in die breitere Oeffentlichkeit. Paul Lindau, von Lenbach mit Busch zusammengeführt, veröffentlichte 1878 in „Nord und Süd“ was ihm hieüber mitgeteilt worden war. Nicht viel, und auch Unrichtiges darunter, doch im ganzen zutreffend; den wesentlichen Inhalt des Aufsatzes lieferte der beachtenswerte Versuch, die technischen Mittel besonders des komischen Dichters Busch im einzelnen aufzuzeigen. Biographisch viel wertvoller war die 1886 von E. Daelen herausgegebene Schrift: „Ueber Wilhelm Busch und seine Bedeutung“. <sup>1)</sup> Von Freunden, die Busch aus älterer oder jüngerer Zeit her nahe gestanden, seinem Verleger Bassermann besonders und F. A. Kaulbach freigebig unterstützt, konnte Daelen viel neues, zum Teil auch heute noch anderswo nicht zu findendes Material beibringen. Leider ist seine „lustige Streitschrift“, wie er selber sie auf dem Titelblatt nennt, in Ton und Haltung oft unerträglich für ernste Leser, und so schädigt er ihre Wirkung auch dort wo er, wie gegen Friedrich Vischer, zu scharfer Abwehr berechtigt war. <sup>2)</sup> Vor allem aber zeigte er, daß selbst ihm, dem so gut Ausgerüsteten, so wohl Beratenen die phantastisch possenhaften oder satirisch ausgelassenen Gebilde des Künstlers Busch das feine Gefühl, die aus Scheu und Stolz gemischte Zurückhaltung des Menschen verdeckt hatten. Nachdem noch Johannes Proelßs, durch das Daelensche Buch hierzu aufgefordert, zu dem streitigen Thema sich geäußert hatte (Frankf. Ztg., Sept. 1886), entschloß sich der mit seinen Bildnissen von fremder Hand wenig Zufriedene, mit einer selbstbiographischen Skizze vor die Oeffentlichkeit zu treten. Unter der Aufschrift „Was mich betrifft“ erschien sie schon im Oktober des Jahres, ebenfalls in der Frankfurter Zeitung, und wurde später mit verändertem Titel: „Von mir über mich“ 1893 und 1894 der „Frommen Helene“ und dem „Pater Filincius“ vorgedruckt. Jedesmal neu überarbeitet, ist sie ein in jeder Hinsicht charakteristisches Stück Prosa des humoristischen Künstlers geworden.

Aber „das Porträt, um rund zu erscheinen, hätte mehr Reflexe gebraucht“, so sagt der Verfasser selber am Schluss. Ein derartiges durchgeführtes Bildnis zu geben, Lebensgang, künstlerisches Schaffen, Welt- und Lebensanschauung ihres Onkels zu schildern, haben jetzt die Söhne der einzigen noch lebenden Schwester Wilhelm Buschs, Otto, Adolf und Hermann Nöldeke unternommen. <sup>3)</sup> Es ist nächst den Werken, zumal den drei Gedicht- und zwei Prosabändchen und der Selbstcharakteristik nunmehr das wertvollste Dokument zum tieferen Verständnis des Menschen und des Künstlers. Ist die dreigeteilte Ver-

1) Düsseldorf. Felix Bagel.

2) Vischer hat 1880 (Altes und Neues, 1. Heft, S. 120 ff.) in einzelne Darstellungen aus dem „heiligen Antonius“ Dinge hineingesehen, die Busch nicht hat ausdrücken wollen. Gottfried Keller gegenüber ist es ihm ähnlich ergangen.

3) Wilhelm Busch. München, Lothar Joachim Verlag, 1909. Kiischees und Druck von Fr. Bruckmann. Die äußere Ausstattung des viele und größtenteils hier zum ersten Mal veröffentlichte Nachbildungen von Zeichnungen, Oelgemälden, Photographien enthaltenden Buches ist vollkommen.

fasserschaft zwar der Komposition des Buches nicht förderlich geworden, so hat sie doch dem Wert des Inhalts nichts genommen. Kleine Abweichungen in der Auffassung einzelner Züge scheinen vielmehr zu verraten, daß auch das Bedürfnis, das Bild des ihnen teuren Mannes ganz genau so wiederzugeben, wie er einem jeden der drei im Leben vor Augen gestanden, die Neffen zu dieser Arbeitsteilung geführt habe.

Wilhelm Busch wurde am 15. April 1832 in Wiedensahl im damaligen Königreich Hannover geboren. Es ist ein Flecken mit etwa tausend Einwohnern, der zum Stiftsbezirk des alten Zisterzienserklosters Loccum gehörig, südwestlich vom Steinhuder Meer in der südlichen Spitze des kleinen Zipfels liegt, in den dort die heutige Provinz zwischen Westfalen und Schaumburg-Lippe ausläuft. Wesen und Treiben des Ortes in jenen Jahren: althergebracht, ländlich abgeschlossen, schildert Otto Nöldeke, so wie es in gelegentlicher Mitteilung der Onkel selber skizziert hat. Eine Abbildung des heute noch stehenden niedersächsischen Bauernhauses, in dem Wilhelm Busch geboren wurde und seine Kindheit verlebte, ist der Darstellung des Lebensganges vorangestellt. Anmutige, offenbar in lebendigster Erinnerung ganz deutlich gesehene Bilder aus diesen wie aus den späteren Lebensjahren reiht „Von mir über mich“ aneinander. So das erste, von der Art wie sie auch der von Busch bis ins Alter immer wieder gelesene Dickens in seinem „David Copperfield“ bringt. „Was weiß ich denn noch aus meinem dritten Jahr? Knecht Heinrich macht schöne Flöten für mich und spielt selber auf der Maultrommel, und im Garten ist das Gras fast so hoch wie ich, und die Erbsen sind noch höher, und hinter dem strohgedeckten Hause, neben dem Brunnen, stand ein flacher Kübel voll Wasser, und ich sah mein Schwesterchen drin liegen, wie ein Bild unter Glas und Rahmen, und als die Mutter kam, war's kaum noch ins Leben zu bringen.“ Der Vater, ein Bauernkind aus einem nahen westfälischen Dorfe, „war Krämer, heiter und arbeitsfroh“; die Mutter, Tochter eines Wundarztes, der aus dem ins Hannöversche versprengten Stück Kurhessen nach Wiedensahl gezogen war, „still und fromm, schaffte fleißig in Haus und Garten“. So sagt die selbstbiographische Skizze, die sich auch sonst sichtlich bemüht, tiefes Gefühl nur mäßig auszulassen oder, echt niederdeutsch, hinter ironischem Humor zu verstecken. An anderer Stelle hat Busch doch einmal ausgesprochen, was ihm die Mutter im Leben geworden, nach ihrem Tode geblieben ist, in dem letzten Gedicht der „Kritik des Herzens“: „O du, die mir die Liebste war“. Der energisch aufstrebende Vater gab Wilhelm, das älteste seiner sieben Kinder — fünf Söhne und zwei Töchter hatte er — neunjährig dem Bruder der Mutter, Pastor Kleine, in weitere Pflege und Zucht. Bis zu seiner Einsegnung blieb er bei diesem Onkel, die längste Zeit in dem Dorfe Ebergötzen bei Göttingen, das letzte halbe Jahr in dem unweit Einbeck gelegenen Lüthorst. Diese Stätten seiner glücklichen Jugend hat Busch zeitlebens nicht nur in wärmster Erinnerung getragen, sondern auch immer wieder, bis ins Alter aufgesucht. Die mit dem Sohne des Müllers in Ebergötzen sofort



nach seiner Ankuft geschlossene Freundschaft dauerte ununterbrochen, bis dieser Jugendfreund, kaum ein halbes Jahr früher, ihm in den Tod voranging. In einem Neujahrsbrief 1880 an Fran Kaulbach kündigt Busch für das kommende Jahr wieder seinen Besuch in München an: „Erst muß ich aber noch mal meine liebe alte Mühle in Ebergötzen wieder ranschen und rumpeln hören“. Und im Angnst schreibt er an Kaulbach von einer bevorstehenden Fahrt (von Wiedensahl) nach Læthorst, „wo mein lieber, alter Onkel wohnt“. Dieser geistige Pfleger seiner Kindheit war so gutherzig und milde, daß sich der Neffe nur einer einzigen Züchtigung, mit einem trockenen Georginenstengel, erinnert. Der solcherart bestrafte Bösebubenstreich ist dann im zweiten Kapitel der *Jobsiade* verwertet worden, das besonders in der Zeichnung des den Erfolg seines Haartabaks abwartenden Hieronymus unübertrefflich ist. Für den zukünftigen Künstler bedeutete der sechsjährige Aufenthalt bei diesem Onkel mehr als sich damals ahnen liefs. Pastor Kleine, ein eifriger Bienenzüchter und namhafter Forscher auf dem Gebiet der wissenschaftlichen Bienenkunde, förderte die Wilhelm Busch schon angeborne genaue Beobachtung der Natur und ihres mannigfaltigen Lebens, und auch die dichterische Begabung des Neffen begann schon in dieser Umgebung sich zu betätigen. Als er fünfzehnjährig und wissenschaftlich nur ungenügend vorbereitet im September 1847 die polytechnische Schule in Hannover beziehen wollte und die Aufnahmeprüfung kümmerlich ausfiel, stimmte ein von ihm mitgebrachtes Sonett den Direktor zur Milde. Glückliche Zeiten! — Bis in den März 1851 blieb er, ein fleißiger und gewissenhafter Schüler, am Polytechnikum. „In elementarer Mathematik“, so berichtet O. Nöldeke, hat er es zu der besten Nummer: „Eins mit Auszeichnung“ gebracht; auch im Bossieren und freien Handzeichnen steht in seinen Zeugnissen, die er bis in sein Alter sorgfältig aufbewahrt hatte, die erste Note“. In den schwierigeren wissenschaftlichen Fächern dann aber, vor allem der höheren Mathematik gegenüber erlahmte sein Eifer. Zudem hatte sich mittlerweile seine künstlerische Begabung immer deutlicher gezeigt. Wie aus jenen Jahren (Februar 1851) der erste noch erhaltene humoristische Versuch des Schriftstellers, eine Erzählung in Prosa, stammt, so stellte Busch in Hannover, was er später nie wieder getan hat, eine Zeichnung aus, die, wie derselbe Biograph sagt, „in einer an Richter oder Schwind sich anlehenden Manier das Märchen Dornröschen behandelt“. Ganz natürlich also, daß er dem von einem befreundeten Maler ihm gegebenen Rat folgte und auf die Akademie nach Düsseldorf ging (Ostern 1851). Auch hier arbeitete er fleißig und bekundete daneben znerst auffälliger seine Neigung und Begabung für karikierende Zeichnung. Seine Studiengenossen fanden ihn im Verkehr zurückhaltend, nur zu knappen sarkastischen Aeußerungen geneigt. Ostern 1852 schon verließ er Düsseldorf und ging nach Antwerpen, wo auch Ernst Stückelberg zu seinem kleinen Freundeskreise gehörte. Das Jahr in Antwerpen hat nachhaltig besonders auf den Maler Busch gewirkt, von dem das große Publikum bis vor kurzer Zeit gar nichts wufste, dessen Begabung

und Können aber von Künstlern wie Lenbach, Wilhelm Diez, F. A. Kaulbach anerkannt war. Sehr bezeichnend hat Busch selber sich 1886 über diesen tiefen Eindruck der großen niederländischen Künstler geäußert: „In Antwerpen sah ich zum ersten Mal in meinem Leben die Werke alter Meister; Rubens, Brouwer, Teniers; später Frans Hals. Ihre göttliche Leichtigkeit der Darstellung, die nicht patzt und kratzt und schabt, diese Unbefangenheit eines guten Gewissens, welches nichts zu vertuschen braucht, dabei der stoffliche Reiz eines schimmernden Juwels, haben für immer meine Liebe und Bewunderung gewonnen, und gern verzeih ich's ihnen, daß sie mich zu sehr geduckt haben, als daß ich's je recht gewagt hätte, mein Brot mit Malen zu verdienen, wie manch anderer auch. Die Versuche freilich sind nicht ausgeblieben; denn geschafft muß werden, und selbst der Taschendieb geht täglich auf Arbeit aus; ja ein wohlwollender Mitmensch darf getrost voraussetzen, daß diese Versuche, deren Resultate zumeist für mich abhanden gekommen, sich immerfort durch die Verhältnisse hindurchziehen, welche mir schließlich meinen bescheidenen Platz anwiesen“.

In Antwerpen erkrankte Busch, und nachdem er, kaum genesen, im Frühling 1853 in die Heimat zurückgekehrt war, blieb er zunächst dort anderthalb Jahr, zeichnete, malte und sammelte im Volke Märchen, Sagen, Lieder und Sprüche, Geschichten „nt olor welt“, wie er sie nennt, die noch in sorgfältig geschriebenen Manuskripten erhalten sind. 1854 ging er nach München. Der Vater aber war ungeduldig geworden angesichts dieser „brotlosen Kunst“. Er gab dem scheidenden Sohne eine Talerrolle mit den Worten, das sei das letzte, was er von ihm bekomme. Kreidebleich, mit Tränen in den Augen verließ der Zweundzwanzigjährige an einem trüben Herbstmorgen das Elternhaus.

Er ging der glücklich entscheidenden Wendung seines Künstlergeschicks entgegen. Die in München damals gelehrte akademische Kunst gewann ihn nicht, keiner der verschiedenen Schulen schloß er sich an. Aber der Verein „Jung-München“, eine gesellige Verbindung anstrebender Künstler und Kunstfreunde bot seinen Gaben bald den fruchtbarsten Nährboden. In dieser Umgebung scheint er sich menschlich wohl gefühlt zu haben wie nirgends zuvor. Eifrig betätigte er sich auch als Dichter für die mannigfachen geselligen Unternehmungen des Vereins, so als Verfasser des Singspiels „Hänsel und Gretel“ zu dem glänzenden Märchenmaskenball im Karneval 1862. Von mehreren Operetten, die wie das Singspiel in gemeinsamer Arbeit mit dem Vereinskomponisten Krempelsetzer entstanden, blieb besonders eine: „Schuster und Schneider“ auch in weiteren Kreisen beliebt. Ihr ist die später in „Dideldnm“ untergebrachte tragikomische Romanze: „Es war einmal ein Schneiderlein“ entnommen. Ein ernst poetisches, der jungmünchener Zeit angehöriges Gegenstück hierzu sind die im Volkston gedichteten Strophen („Schein und Sein“ S. 13): „Die Bäume hören auf zu blühen, Mein Schatz will in die Fremde ziehn“.

In dem künstlerischen Wettstreit zwischen Wort und Zeichnung behielt bei Wilhelm Busch doch die Zeichnung den Vorrang, wie sie

ja auch fernerhin sein ganz eigenes, sicherstes Ausdrucksmittel geblieben ist. Welchem Ziel er als Künstler ernsthaft anzustrebte, wüßten freilich auch noch in den ersten münchener Jahren selbst seine näheren Freunde nicht. In heiterer Geselligkeit heiter zu sein und zugleich stille für sich zu bleiben, das war noch immer seine Art. „Bekam er in seiner Wohnung unerwartet Besuch, so verschwand gewöhnlich etwas in seiner Tischschublade, ohne daß jemand wissen konnte, was es war, ob ein angefangenes Gedicht oder eine in Arbeit befindliche Skizze oder eine Regensburger Wurst, die er vor dem eintretenden Freunde retten wollte. Bei den sonntäglichen Fußwanderungen in das Isar- oder Würmtal oder an den Starnberger See hatte Busch meist ein Notizbüchlein bei sich; bald fielen ihm ein paar Verse ein, bald skizzierte er irgend einen Gegenstand mit wenigen Strichen. Ebenso war's bei dem Sommeraufenthalt im Gebirge, wobei besonders Brannenburg am Inn<sup>1)</sup> viel besucht wurde. Da schien er zu bummeln; wenn die anderen ihre Plätze ansuchten und anfangen zu malen, lag er behaglich im Gras, rauchte sein Pfeifchen und machte seine scharfen Bemerkungen und Witze, während den Akademikern der Schweifs von der Stirne rann. Doch wanderte ganz verstohlen sein Büchlein aus der Tasche, und wenn es wieder hineinglitt, war einer oder der andere darin festgenagelt“. Diese Zeichnungen brachte dann das Karikaturenbuch des Vereins. Hier sah sie Kaspar Braun, der Begründer der „Fliegenden Blätter“ und gewann sich alsbald diesen Jungmünchener zum Mitarbeiter für seine Zeitschrift und für die „Münchener Bilderbogen“; Wilhelm Busch betrat die Bahn, auf der er der bekannteste und in seiner Art einzige Künstler in Deutschland wurde. In München ständig blieb er bis 1868; zeitweise dann wohnte er in Frankfurt a. M., durch einen Bruder zunächst dorthin gezogen, einen begeisterten Anhänger Schopenhauers, der ihn vollends mit der pessimistischen Willenslehre dieses auch Wilhelm schon länger bekannten Philosophen vertraut machte. Von 1874 bis 1898 nahm er seinen Wohnsitz wieder in der Heimat, in Wiedensahl; erst bei seinem Schwager, dem Ortspfarrer Nöldeke, der Buschs Schwester Fanny, die Mutter seiner Biographen geheiratet hatte, und nach dessen Tod 1878 mit der Schwester allein in dem auf seine Kosten wohllicher hergerichteten Pfarrwitwenhaus. Anfangs unterbrach er diesen Aufenthalt noch durch mancherlei Reisen und Ausflüge, besonders alljährlich auf längere Zeit nach München. Aber seit 1883, nachdem Lorenz Gedon, eine Künstlergestalt so recht nach seinem Herzen, gestorben war, sah ihn auch München kaum mehr. Als 1898 sein jüngster Neffe Otto in Mechtshansen (an der Nordwestecke des Oberharzes, nweit Seesen) eine Pfarrstelle mit geräumiger Amtswohnung erhalten hatte, siedelte Busch aus dem immer einsamer gewordenen Wiedensahl mit der Schwester dorthin über.

Hier ist ihm dann noch ein letztes Jahrzehnt seines Lebens in stillem Denken und Dichten verfllossen. „Je älter man wird, je heftiger tritt

1) Oberhalb Rosenheim.

sie einem auf die Hacken — die Zeit, die sogenannte. Denn wider besseres Wissen, unter dem Zwange des verzwickten Gehirns, müssen wir denken, daß alles vorübergeht und schließlichsich entschlämmt — auch wir, auch die Episteln der Freundschaft. All die guten Vegetabilien draußen in Garten und Feld sind eingeerntet oder haben sich verhüllt gegen den empfindlich nahenden Winter. Wohl rühren sich die Schneeglöckchen, die Primeln, der keimende Roggen in Morgenstrahlen, aber nichts, was war, wacht auf, wie es einstmals gewesen ist“. So schreibt er in einem Briefe aus dem Dezember 1904. Und drei Jahre später, nicht drei Wochen vor seinem Tode: „Ich stehe auf der Grenze von Hier und Dort, und fast kommt es mir vor, als ob beides dasselbe wäre“. Von solchen Gedanken erfüllt ist er nach ganz kurzer Krankheit an Herzschwäche am 9. Januar 1908 gestorben. Jakob Böhmers: „Wem Zeit ist wie Ewigkeit und Ewigkeit wie diese Zeit, der ist befreit von allem Streit“ war längst eins seiner Lieblingsworte. —

Die Entwicklung seiner Kunst, von der Zeit, da er im November 1858 die ersten Zeichnungen für Brauns „Fliegende Blätter“ einsandte, hat zum Teil Otto, dann im besonderen Adolf Nöldeke ausführlich geschildert und auch die allmähliche Entstehung des einzelnen Werkes durch erläuternde bildliche Beigaben anschaulich dargelegt. Wie bei Gavarni, seinem älteren Zeitgenossen in Frankreich, so war auch bei Busch die durch die Sprache vermittelte Vorstellung immer erst ein Ergebnis des im Bilde von ihm schon ganz deutlich Erfassten. Seine Zeichnungen in zusammenhängender Folge waren ihm „Bildergeschichten“. Für andere, nicht aus eigenem Bedürfnis fügte er die Verse hinzu, „weil ja die meisten Menschen Bilder nicht zu lesen verstehen“. Daher hat der Zeichner in ihm früher einen sicheren und ganz eigentümlichen Ausdruck gefunden als der Dichter. Wie anschaulich er aber auch mit Worten in Vers und Prosa zu zeichnen wußte, das beweisen nicht nur die aneinander gereihten Bilder der selbstbiographischen Skizze und noch stärker, als reine Phantasieschöpfungen, die seiner beiden Allegorien „Eduards Traum“ und „Der Schmetterling“, auch die späteren Gedichte bieten Beispiele in Menge. Es kommt hinzu, daß der Dichter seine Verse mit sorgfältigem Fleiße immer knapper geformt, sozusagen im Medaillenstil ausgearbeitet hat; eben darum haften sie ja auch so leicht im Gedächtnis. Trifft Vers und Bild völlig zusammen, wie in der Szene des seiner Frau sich offenbarenden Krischan Stinkel („Der Geburtstag“), die außerdem als Bauercharakteristik unübertrefflich ist, dann wird ästhetisch die stärkste komische Wirkung erreicht. Daß Busch, beiläufig, ebenso feinhörig wie „scharfsichtig“ war, zeigen die vielen schall- und lantnachahmenden Wörter bei ihm, die ganz deutlich das Bedürfnis verraten, die verschiedenen Geräusche und Klänge so genau wie möglich in der Sprache wiederzugeben. Die Form seiner Komik hat bekanntlich großen Bedarf an solchen Schallwörtern, denn am liebsten verläuft sie sich ja in einen ganz volkstümlich und derb possenhaften Parzel-

und Polterwirrwarr. Auch hier hat sicherlich das der Phantasie des Künstlers anschaulich vorschwebende Bild zunächst zu zeichnerischer Wiedergabe gereizt. Denn obwohl in Busch, wie in jedem tieferen Künstler, ein dämonisches Element deutlich zu fühlen ist, so zeigt er andererseits die ganz kindliche und ebenfalls zugleich echt künstlerische Unbefangenheit der sinnlichen Anschauung, die in ihrer Ausgelassenheit von moralischen Schranken und Forderungen gar nichts weiß. Noch im Alter konnte er immer wieder von Herzen lachen, wenn er den Neffen das für eine Brannenburger Puppenspielvorstellung nach Grillparzers Ahufrau von ihm gedichtete Schauerstück schilderte. Während der aus einer roten Rübe hergestellten Bertha von ihrem geliebten Räuber Jaromir in Scheiben der Kopf heruntergeschnitten wird, seufzt sie glücklich: „O wie süß ist es, von der Hand des Geliebten zu sterben“. Eine solche komische Vorstellung ist angelassener Künstlerphantasie ebenso natürlich entsprungen wie etwa die in „Plisch und Plum“ dem bösen Kaspar Schlich aufgestülpte „Pfannenkuchenmütze“. Unversehens gerät die so angeregte Phantasie ins grotesk Phantastische, alle Natur Ueberschweifende; die Menschen werden zu Marionetten, der Neger mit seiner Nasen-„Qualspirale“ zur Gummipuppe („Fipps, der Affe“) die bösen Buben von Korinth zu plattgewalzten Pfeffermännchen, ja der menschliche Kopf wird zur Gießkanne, und der langsam einfließende Meister Zwiel zu dem seltsamsten Eiszapfenkonglomerat („Die Haarbentel“). So ist in diesen „Regionen, wo die reinen Formen wohnen“, alles was in niederer Sphäre unausständig, roh, verrucht erscheinen würde, in reinster Heiterkeit, in der sich völlig hingebenden Anschauung des Komischen aufgelöst. Ueber Buschs komische Kunst im Einzelnen, und wie er, neben der reinen Komik in possenhaften und grotesken Gebilden, auch die Parodie, Ironie und scharfe tendenziöse Satire als Meister handhabt, wäre viel zu sagen. Bezeichnend für ihn ist, daß „Der heilige Antonius“ im ersten Entwurf schon 1863 für das Karikaturenbuch des jungmünchener Vereins entstand. Auch dieses Werk, gegen das sich gewiß manche ernste Einwendung — nur nicht in jenem Vischer'schen Sinne — machen läßt, ist zunächst rein künstlerischer übermütiger Laune entsprungen; erst neben der „frommen Helena“ (1872) und besonders dem „Pater Filucius“ (1875) hat es in der Zeit des Kulturkampfes als schneidende Waffe gegen den Ultramontanismus gewirkt. Dem Künstler war im Grunde nur jene reine Komik ganz gemäß, von der er ausging, und zu der er in seinen späteren Werken wieder zurückgekehrt ist.

Aber man sieht doch in Wilhelm Busch nicht nur einen possenhaften Zeichner und Dichter, man nennt ihn einen Humoristen. Und das mit vollem Recht. „Wenn ich den Scherz will ernsthaft nehmen, So soll mich niemand drum beschämen; Und wenn ich den Ernst will scherzhaft treiben, So werd' ich immer derselbe bleiben“ — diese Verse bezeichnen ihn in seinem Wesen charakteristischer noch als den, der sie gedichtet hat. Das Kapitel: „Ernst im Scherz bei Wilhelm Busch“

liefe sich jetzt, nachdem sein ältester Neffe Hermann Nöldeke aus intimster Kenntnis über die Persönlichkeit des Künstlers und seine „Welt- und Lebensanschauung“ gehandelt hat, auf fester Grundlage breit ansführen. Schon die beiden letzten Gedichtsammlungen: „Zu guter Letzt“, von dem Verfasser selbst noch veröffentlicht, und „Schein und Sein“, erst im vorigen Jahre erschienen, aber von ihm noch zur Herausgabe bestimmt, ließen Hauptpunkte seiner Welt- und Menschenauffassung ohne komische Hülle sichtbar werden. Noch scharf mit Ironie und Pessimismus gewürzt in „Zu guter Letzt“, resigniert nicht nur, sondern in abgeklärter Heiterkeit in der letzten, überhaupt an tiefem und mannigfaltigem poetischen Gehalt reichen Sammlung. Es ist der Dichter, dessen von seiner wilden Schmetterlingsjagd ganz zerschunden in die Heimat zurückgekehrter Peter („Der Schmetterling“), hier unerkannt unter dem angenehmen Namen „Fritz Fröhlich“ zufrieden die letzten Lebensjahre verbringt. So schrieb der Drei- undsiebzehnjährige die Verse nieder:

Mein Herz, sei nicht beklommen,  
 Noch wird die Welt nicht alt.  
 Der Frühling ist wiedergekommen,  
 Frisch grünt der deutsche Wald.

Und zwei Jahre später fand er ein noch fröhlicheres Frühlingslied.

In diesen letzten Gedichten Wilhelm Buschs fühlt man sich zuweilen an Goethische Klänge erinnert, des Goethe, der die „Geselligen Lieder“ dichtete und dann im Westöstlichen Divan und in den gereimten Sprüchen einen oft sehr sonneränen Humor offenbarte. Busch, früh an Kant und dann an Schopenhauer geraten, steckte nicht nur der menschlichen Sinnen- und Verstandeserkenntnis unüberschreitbare Grenzen, über die nur der Glaube hinausschweifen dürfe und solle, er war auch mit Kant von dem „radikalen Bösen“ in der Menschennatur überzeugt. In vielen komisch geformten Wendungen seiner Bilder- geschichten und Gedichte spricht er das aus. Wenn ihm, wie Onkel Nolte der Satz feststeht, daß jedes Gute nur unterlassenes Böses ist, so ist eben das Böse das Positive in dieser Welt. So gab Goethe, der zuerst dem Kantischen Satz heftig widerstrebte, nach Jahren zu, daß der menschlichen Natur „eine Art von radikalem Bösen, eine Erb- stunde“ zuzuschreiben sei, sah das Böse, das „Niederträchtige“, walten in der Welt und riet, seine Herrschaft mit Gemütsruhe zu ertragen. Auch in seiner hohen Schätzung des Christentums, im Glauben an die Unsterblichkeit finden wir Wilhelm Busch in Uebereinstimmung mit dem Dichter, den er noch im höchsten Alter von den deutschen Klassikern am liebsten las. Goethe scherzte im vertrauten Kreise, er hoffe nach Vollendung des hiesigen Lebens noch auf die Sterne: „ich habe mir so einige ansersehen, auf denen ich meine Späße noch fortzutreiben gedenke.“<sup>1)</sup> So sah Busch, den, wie auch seine Gedichte zeigen, die Idee der Seelenwanderung nicht losließ, „unbegrenzte

1) Unterhaltungen mit dem Kanzler von Müller, 2. A. S. 66.

Möglichkeiten owigen Lebens auf diesem unseren Stern oder einem der anderen ungezählten Sterne im unendlichen Raum“. Er las viel, aber nicht vielerlei; wie jeder bedeutende und gegen sich aufrichtige Mann nahm er nur an, was seinem Wesen gemäß war, was er sich ganz aneignen konnte und kehrte zu seinen Lieblingsbüchern immer von neuem zurück. Außer dem Neuen Testament vor allem gehörten hierzu besonders Augustus „Bekenntnisse“ und Bunyans „Pilgerfahrt“, deren Einwirkung auf „Eduards Traum“ zu erkennen ist. Von sieben Schriftstellern, die der Neffe als immer wieder von Busch gelesene noch hervorhebt, hat fünf auch Moltke, ebenfalls unter sieben, als die ihm vertrautesten bezeichnet: Goethe, Schiller, Shakespeare, Carlyle und Walter Scott.

Ueber alle diese und weniger wichtige, aber jedem, der Wilhelm Busch liebt, zu neuen erwünschte persönliche Züge unterrichtet eingehend Hermann Nöldeke. Auch Auszüge aus schon gedruckten Briefen,<sup>1)</sup> und Mitteilungen aus Gesprächen im vertrauten Kreise werden gegeben. Dieses Buch, überall belehrend und unterhaltend und durch die bildlichen Zugaben noch besonders wertvoll, wird das wichtigste Hilfsmittel für jeden zukünftigen Biographen des Menschen und Künstlers bleiben. —

Wilhelm Busch, der nervöse Künstler, der unter den trüben Wintertagen seiner nördlichen Heimat zu leiden hatte, war ein fester und festgewurzelter Niedersachse. Wie der Größte dieses Stammes, den er verehrte und doch trotz wiederholter Einladung niemals in Friedrichruh aufsuchen wollte, war er in seinem innersten Gefühl ein Kind der niederdeutschen Ebene, dem auch als Künstler das Gebirge unheimlich blieb. Ebenso wenig konnte er mit italienischer Landschaft und Kunst sich vertraut machen. Nur zweimal und flüchtig ist er in Italien gewesen. Als ihn im März 1883 die Versuchung anwandelte, Münchener Freunde dorthin zu begleiten, fiel ihm schnell „unser guter, angestammter deutscher Frühling“ ein und hielt ihn zurück. „Ich sah neulich einen Korb frisch aus Neapel angekommener Kamelien neben unseren heimischen Schneerosen; diese wie vom lieben Gott gemacht, jene als hätte sie der Konditor mit Himbeersaft gefärbt“. Drei Jahre später besuchte er dann doch auf wiederholtes Bitten seinen Freund Lenbach in Rom, aber nach vierzehn Tagen schon war er wieder zu Hause. Er bewunderte die großen italienischen Maler, aber in ihre Kunst so wie in die der Holländer sich einzufühlen vermochte dieser ausgeprägte Germane nicht.

1) Hervorgehoben seien die an Maria Anderson. Volckmann Nachf. Rostock 1906.

### Ein Ratgeber für ländliche Volksbibliotheken.<sup>1)</sup>

Im Dienst des „Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrtspflege“ stehend, verfolgt der Verfasser des in der Anmerkung genannten Katalogs den ausgesprochenen Zweck, durch eine Auswahl volkverständlicher, insbesondere landfreundlicher Bücher und künstlerischer Bilder das Heimatbewußtsein der Dorfbewohner zu stärken und den Sinn der Bevölkerung für Natur und Kunst zu öffnen. So anerkennenswert nun auch solche Bestrebungen des Herausgebers und seiner Mitarbeiter im allgemeinen sind, so wenig erfüllt der Ratgeber die Wünsche des Bücherwirts. Nicht nur sind die Einführungen, die eine Anleitung zur Begründung und Verwaltung einer kleinen Bücherei geben sollen, völlig unzureichend, auch der eigentliche Bücherkatalog macht den Eindruck einer überhasteten und wenig sachkundigen Arbeit. Ich will noch garnicht davon reden, daß die Titel unvollständig und die Verleger nicht mit der erforderlichen Genauigkeit aufgeführt sind, daß Format, Seitenzahl, Erscheinungsjahr und Auflage überall fehlen, daß Verlags- und Preisänderungen, billige Angaben und neue Kollektionen dem Bearbeiter völlig unbekannt geblieben sind und längst vergriffene Bücher noch im Katalog ihr Dasein fristen. Ich will nur, ohne auf die vielen von mir zu beanstandenden Einzelheiten einzugehen, die auffallendsten Mängel hervorheben. In der Einleitung bezweifelt der Mitarbeiter Pastor Busch in Hinterpommern, daß, wie ein „Fachmann“ (d. i. der unterzeichnete Beurteiler) rechnet, eine einsichtsvolle Gemeindevertretung in einem mittelgroßen Dorfe das notwendige Gründungskapital von 100 M. und jährliche Zuschüsse von 10—20 M. hergeben wird; nichtsdestoweniger stellt der Katalogbearbeiter Pfarrer Schüring an die Bibliothekskassen Forderungen von 20—30 M. für einzelne Bücher. Wenn aber der Vorwortschreiber nach seiner Aufrechnung fünf Dörfer mit 40—50 M. jährlich versorgen will, so stehen doch wohl solche Bücherpreise zu den vorerwähnten Mitteln in einem schreckenden Mißverhältnis. Durchaus beipflichten muß ich dem Vorwort, wonach unsere Klassiker nicht vollständig in die Bauernstube gehören. Aber wenn im Katalog kein einziges Drama und keine anderen Gedichtsammlungen als Hebbels „Allemannische Gedichte“, Groths „Quickhorn“ (das Vorwort lehnt Dialektdichtungen für die Bibliothek überhaupt ab), Claudius, Reinick, Eichendorff und zwei belanglose Anthologien, nicht einmal ein paar Balladenbände genannt sind, so ist das eine völlige Verkenning der durch die moderne Schule bis zu einem gewissen Grade erreichten literarischen Genußfähigkeit, die doch auch von dem Herausgeber für die Lektüre der empfohlenen Novellen Schmitthenners und Mürikes vorausgesetzt sein wird. In einem Katalog, der Wilh. Bülsche empfiehlt, Nansens „In Nacht und Eis“ trotz der 30 M. der Landbevölkerung nicht vorenthalten will und einigen Künstlerbiographien (Ludw. Richter, Stelnhäusen, Schütz) ohne Bedenken eine Heimstätte in den Bauernstuben gewähren will, muß jener Mangel ganz besonders auffallen. — Leicht hat sich der Herausgeber seine Arbeit mit einigen Sammelwerken gemacht, die er ohne Werturteil und ohne Nennung der brauchbaren Bücher aufgenommen hat. Im übrigen ist ein großer Teil der empfohlenen Bücher zu streichen, weil sie zu schwer, zu teuer, veraltet, vergriffen, beim Verleger schon vergilbt, unliterarisch oder nur für begrenzte Landschaften lesbar sind. Doch darauf einzugehen, würde den Rahmen dieses kleinen Artikels weit überschreiten. — Gut, wenn auch in der Auswahl der Erzählliteratur viel zu knapp bemessen, ist die von dem bekannten Kritiker Franz Xaver Thalhofer besorgte Zusammenstellung für katholische Leser. Den alten Kolping sollte man aber bald ruhen lassen; der Verlag Bachem in Köln und Herder in Freiburg i. B. wäre jedoch wohl etwas mehr zu berücksichtigen. — Den zweiten Teil bilden „Heimatbibliotheken“, eine

1) Wilh. Schubring, Das Beste fürs Land. Ein Ratgeber zur Beschaffung guter Bücher und Bilder. Berlin, Deutsche Landbuchhandlung, 1908. (121 S.) 1 M.



Bezeichnung, die, wie manches andere, ohne Zweifel aus meinem Buche „Die ländliche Volksbibliothek“ herübergenommen ist. Leider ist hier die Gleichmäßigkeit der Durcharbeit zu vermessen, die wegen der vielen Mitarbeiter wohl nicht ganz leicht zu erreichen war, aber durch bestimmte redaktionelle Richtlinien vorgezeichnet sein mußte. Auch hier will ich mir versagen, alle Bleistiftkorrekturen, die den Rand dieses Kataloges bedecken, wiederzugehen. Am besten geraten sind die Heimathibliotheken Brandenburg, Königreich Sachsen, Baden und Elsass. Ganz fehlen Schleswig-Holstein, Braunschweig, Oldenburg, Westfalen, Lippe und Oesterreich. — Den letzten Teil bildet eine im ganzen vortreffliche Auswahl von Bildern mit knappen Beschreibungen. Um dieser Uebersicht willen kann ich dem Buche nicht ganz gram sein.

Wilhelm Bube.

### Von den Volksbibliotheken in Dänemark.

Seitdem ich in 1906 in den „Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen“ (7. Jahrg. Nr. 7 und 8) eine Uebersicht über die dänischen Volksbibliotheken gab, ist die Bibliotheksbewegung wie früher ganz langsam fortgeschritten. Im Jahr 1909 wurden 685 Volksbibliotheken vom Staate unterstützt; sie hatten 388 000 Bände und 940 000 Benutzungen (seit 1899 sind diese Zahlen auf die dreifachen gewachsen). Legt man hierzu 400 000 Benutzungen in den Kopenhagener Volksbibliotheken und 90 000 in denjenigen Frederiksbergs, so kommt die Zahl nahe an 1½ Millionen.

Der Verein „Danmarks Folkebogsamlinger“ hat einen Vertrag mit dem Verein der dänischen Buchhändler geschlossen, wodurch alle vom Staate unterstützten Volks- und Kinderbibliotheken 25% Rabatt von neuen Büchern bekommen. Er gibt eine Zeitschrift „Bogsamlingshadet“ heraus, in welcher Volksbibliotheksfragen erörtert und Anweisungen guter Bücher gegeben werden.

Die Volksbibliotheken haben in den letzten Jahren gute Hilfe von der Staatsbibliothek in Aarhus bekommen. Diese Bibliothek arbeitet in mehreren Richtungen wie die öffentlichen Bibliotheken in England und Amerika. Sie hat eine sehr geräumige und sehr schöne Lesehalle, in welcher einige Tausend Bände auf „offenen Gestellen“ angebracht sind, auch Belletristik und Kinderbücher; die Kinder haben in begrenzter Zahl Zutritt zu der Lesehalle. Die Bibliothek sendet Bücher über das ganze Land aus. Außerdem sendet sie zu den Volksbibliotheken kleine Büchersammlungen (bis 20, nicht Belletristik) auf zwei Monate; und zu den Leitern der Volksbibliotheken, die Bücher für ihre Bibliothek wählen wollen, auch Belletristik auf 8 Tage.

Das Jahr 1909 ist für die Volksbibliotheken ein reges gewesen. Im Sommer fand in Aarhus eine Industrie-, Landwirtschafts- und Kunstausstellung statt. Auf dieser Ausstellung hatte der dänische Architektenverein ein Musterdorf gebaut um die Architektur derjenigen Dörfer, die um die neuen Eisenbahnstationen entstehen, zu verbessern. In diesem Dorfe waren auch ein Versammlungsbaus und eine Volksbibliothek gebaut, letztere als ein Flügel des ersteren.<sup>1)</sup> Die Bibliothek hatte eine große Lesehalle mit einer Handbibliothek (150 Bände), eine Ausleihbibliothek für Erwachsene (900 Bde.) und für Kinder (200 Bde.), beide auf „offenen Gestellen“, und viele Zeitschriften und Zeitungen. Eine leicht verständliche Klassifikation mit Verfassermarken und Platzmarken (verschieden geformte und gefärbte Papierzettelchen auf die Rücken der Bücher geklebt) war benützt. Es waren zwei Kartenkataloge, der eine in Wörterbuchform, der andere klassifiziert. Auf den Karten waren auch das Vaterland des Verfassers, sein Geburts- und Todesjahr und Aussprachebezeichnung fremder Wörter im Titel angegeben.

1) Siehe: Stationsbyens Folkebibliothek, Landsudstillingen i Aarhus, udarbejdet af V. Grundtvig. Aarb. 1909. 12 Seiten mit Illustr. und Plan.

An den Wänden hingen Karten von Aarhus mit Umgegend, eine Anschlagetafel (bulletin-board) und Bilder dänischer Verfasser und „literarischer“ Ortschaften. Die Tische und Gestelle waren mit Blumen verziert in Lehm-töpfen, von dem Töpfer des Dorfs gemacht. Eine besondere Bibliothek war für die Angestellten der Ausstellung eingerichtet. Die Bibliothek wurde sehr stark benutzt. In einem Lokal neben der Bibliothek war eine kleine Ausstellung, die die Entwicklung und den gegenwärtigen Zustand der dänischen Bibliotheken beleuchtete.

In dem Versammlungsgebäude wurde am 3. und 4. August die erste allgemeine dänische Bibliothekerversammlung abgehalten. Sie zählte 150 Bibliothekare, sowohl wissenschaftlicher als volkstümlicher Bibliotheken, meist der letzteren. Der gegenwärtige Zustand der Bibliotheken und Pläne für ihre bessere Organisation wurden besprochen. Die Versammlung beschloß das Unterrichtsministerium zu befragen, eine Kommission niederzusetzen um eine Organisation der Bibliotheken außerhalb Kopenhagens zu erwägen. Diese Kommission wird hoffentlich bald ihre Arbeit beginnen. Die Versammlung besprach auch die Ausbildung der Bibliothekare und einen Plan zu einem Index dänischer Zeitschriften; eine amerikanische Bibliothekarin hielt einen Vortrag über amerikanische Bibliotheken.

Im August ernannte das Unterrichtsministerium zum ersten Mal einen Konsulenten in Bibliotheksangelegenheiten; dieser soll auch über Bibliotheken, die unter anderen Ministerien sortieren, wie Gefängnis- und Krankenhausbibliotheken, Rat geben. Der Konsulent ist Vorsitzender des Staatskomitees zur Unterstützung der Bibliotheken. Im Mai 1910 wird das Komitee ein Bureau in Kopenhagen eröffnen.

Es ist noch in Dänemark sehr viel zu tun, um den Volksbibliotheken innerhalb der Volkshildungsarbeit den Platz zu geben, den sie verdienen. Ein rationellerer Unterricht im Lesen und in dem Gebrauch der Bücher, eine feste Verbindung zwischen den Bibliotheken und den verschiedenen Organisationen für volkstümliche Vorlesungen, ein Bibliothekssystem, das den Dörfern und kleineren Städten einen leichten Zutritt zu Büchern gibt durch Zusammenwirken kleinerer und größerer Bibliotheken und durch ein System von Wanderbibliotheken, eine Bibliothekerausbildung, die sowohl den Bedürfnissen der Dorfbibliothekare als der Stadtbibliothekare angepaßt ist — dies sind einige der Probleme, die gelöst werden müssen. Aber vor allem muß dem Volke ein deutliches Verständnis von dem enormen Wert der Bücher und Bibliotheken für ein reges und tüchtiges Volksleben beigebracht werden.

Andr. Sch. Steenberg.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Bericht über die Verwaltung der Städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen zu Breslau teilt mit, daß im Etatsjahr 1908 im ganzen 863533 Bände, d. h. 105503 mehr als im Vorjahr, ausgeliehen wurden. Diese ungewöhnlich erhebliche Zunahme erklärt sich aus der günstigen Entwicklung der I. Volksbibliothek, die im Jahr 1907 wegen Umzug und Neuordnung länger geschlossen war. Fast die Hälfte des Zuwachses (52192 Bände) werden dieser Bibliothek verdankt. Außerdem weist die VI. Bibliothek eine erhebliche Zuwachsziffer auf. Beide Bibliotheken verfügten über ein neues, sorgfältig gearbeitetes Bücherverzeichnis. Ohne eine Vermehrung der Austauschstunden wäre ein so gesteigerter Verkehr gar nicht zu bewältigen gewesen. Auch die Zahl der Leser ist gewachsen und beläuft sich jetzt auf 25525 gegen 23403 im Vorjahr. Der Bücherbestand aller sechs Bibliotheken betrug 73445 Bände, d. h. 5000 Bände mehr als im Vorjahr. Wenn trotz der Erhöhung des Anschaffungsfonds die Bücherzahl

nicht stärker emporgeschwungen ist, so liegt das daran, daß einmal die Buchdruckerlöhne bedeutend stiegen und daß zweitens für zahlreiche schadhafte Werke Ersatz geschafft werden mußte. Die VII. auf dem sogenannten Teichhacker-Gelände zu errichtende Bibliothek wird erst im Lauf des Jahres 1909 eröffnet werden, obwohl die Einrichtungsarbeiten schon weit fortgeschritten waren. — Die drei Lesehallen wiesen einen Zuwachs von 44996 Besuchen auf und erzielten insgesamt 300950 Besuche. Die neue vierte Lesehalle im Südosten der Stadt auf den Teichhäckern war am Ende des Berichtjahres ganz ausgebaut; die Innen-Einrichtung der beiden Lesesäle sollte bis Oktober 1909 beendet sein. Im April 1910 soll die Lesehalle und die im selben Gebäude untergebrachte Bibliothek dem Verkehr übergeben werden. Es wurden 55968 M. für die Bibliotheken und 38973 M. für die Lesehallen verausgabt.

Die Städtische Volksbücherei in Charlottenburg erfuhr im Berichtjahr 1908/09 eine wesentliche Erweiterung durch die am 1. April 1908 erfolgte Eröffnung einer zweiten Zweigstelle (West), die nach den Plänen des Stadthaninspektors Walter gebaut wurde. Diese neue Zweigstelle soll dem Lesebedürfnis der von der Hauptbibliothek ziemlich weit entfernten stark bevölkerten westlichen Stadtteile möglichst entgegenkommen. Sie ist täglich von 12 bis abends 10 Uhr geöffnet; sie umfaßt einen auch bei Tage gut belichteten Lesesaal mit 60 Sitzplätzen und eine zugleich auch als Magazin dienende Ansgabe. Diese Nebenstelle sowie auch die ältere (Ost) steht mit der Hauptbücherei unter einheitlicher Verwaltung, den Dienst versehen Bibliotheks-Assistentinnen, Hilfsarbeiter und Diener, die auch in der Hauptbücherei beschäftigt werden. Bücher, die in den Filialen nicht vorhanden, werden für die Leser auf Bestellung täglich zweimal mittels zweier Kastendreiräder herangeholt. Auch die Zweigstelle Ost (Wannsee-straße 6a) wurde im Berichtjahr räumlich so vergrößert, daß die Zahl der Sitzplätze sich auf 60 erhöht hat. Der Gesamtbücherbestand stieg diesmal von 32369 auf 35910 katalogisierte Bände. Von diesen sind 5704 Bände auf die Handbüchereien der drei Lesesäle verteilt. Insgesamt wurden 287606 Bände gegen 251041 im Vorjahr verliehen, was einer Steigerung von 14,57% entspricht. Besucht wurden die Lesesäle von insgesamt 171366 Benutzern gegen 164153 im Vorjahr. Im ganzen hat man beim Studium des Berichts den Eindruck, daß sich die städtische Volksbücherei in vorbildlicher Weise weiterentwickelt.

Einem ausführlichen uns zugegangenen Bericht über die ersten fünfundsiebenzig Jahre der Volksbibliothek zu Kalk bei Deutz entnehmen wir, daß diese Anstalt bereits im Jahre 1884 und zwar auf Anregung des Generaldirektors der Maschinenfabrik Humboldt, des Herrn A. Schmidt, gegründet wurde. Sie zählt also zu den ältesten derartigen Büchereien in der Rheinprovinz, deren erste nach dem Buche von Ernst Schultze zu Barmen im Jahre 1878 und deren zweite nach demselben Gewährsmann 1891 zu Köln errichtet wurde. Zur Zeit der Eröffnung, die in feierlicher Weise am 2. Juli 1884 stattfand, waren im ganzen 1948 Bände vorhanden. Ueber die älteste Geschichte der Bibliothek sowie über die Frequenz ist wenig bekannt. Als unzureichend erwies sich naturgemäß die Verwaltung durch vier Lehrer, die sich von Woche zu Woche ablösten. Im Jahre 1888/89 entliehen 254 Personen 1794 Bände; in den folgenden 14 Jahren steigt zwar nicht die Zahl der Leser, wohl aber die der Bände, wenn auch erhebliche Rückschläge nicht ausbleiben, die in der Veriegung des Lokals ihren Grund hatten. Den größten Tiefstand bedeuten die Jahre 1900 und 1901; ein Aufschwung setzt im Jahre 1903/04 ein, das 467 Entleiher und 4300 Bände aufweist. Im Verwaltungsjahr 1905/06 wuchs die Zahl der verliehenen Bände auf 6906. Die Bibliothek befand sich zunächst in einem Saal der Maschinenbauanstalt Humboldt und wurde später im Obergeschloß einer Schule untergebracht. Im November

1902 beschloß die Bibliothekskommission einen Saal zu ebener Erde in der Hermannstraße entsprechend einzurichten und neue Bücher anzuschaffen; am 1. März 1903 wurde damit ein Lesesaal verbunden. Da die Bevölkerung und also auch das Publikum stark wechsell, erwies sich, um den Verlust von Büchern zu vermeiden, die Hinterlegung eines Pfandes von 1 bis 2 M. als notwendig. Die Bibliothek wird fast nur von Fabrikarbeitern benutzt, in deren Familien sie schon großen Nutzen gestiftet hat. Der Bericht klagt über die rücksichtslose Behandlung der Bücher, gibt aber zu, daß viel entlehene Bücher sich notwendig abnutzen müssen. Bei der Lektüre kamen mit nur geringen Schwankungen 60% auf Jugendschriften, 35% auf Romane und 5% auf wissenschaftliche Werke. Bei der Answahl hat die Bibliothekskommission, an deren Spitze der Bürgermeister steht, darauf gehalten, daß die Schriften literarische Bedeutung hatten und andererseits auch in religiöser und konfessioneller Hinsicht keinen Anstoß erregten. Besondere Aufmerksamkeit wurde, da Schülerbibliotheken am Ort nicht vorhanden sind, der Jugendlektüre gewidmet. Der Leiter der Bibliothek schließt den Bericht mit dem schönen Bekenntnis, daß er sich als Diener aller fühle, die die Bücherei besuchen: „Je bescheidener er seines Amtes waltet, je mehr Erfolg wird er haben.“

Nach dem Bericht über die vier städtischen Büchereien in Magdeburg für das mit dem 31. Mai 1909 schließende Verwaltungsjahr wurden zusammen 301641 Bände verliehen. Hiervon kamen auf Unterhaltungsschriften 166 008, auf Jugendschriften 38525, auf Zeitschriften 23489, auf Geschichte 19609, auf Geographie 18502, auf Literatur und Kunst 13926 Bände. Naturwissenschaft und die Abteilung Volkswirtschaft und Technik haben es nur auf etwas mehr als je 7000 Bände gebracht. Als besonders erfreulich ist der Aufschwung der seit langen Jahren vom städtischen Bezirksverein unterhaltenen Bücherei Buckau. Der Magistrat der Stadt Magdeburg hat den seit 1905 bewilligten Zuschufs von 500 M. seit 1907 in Anerkennung der tüchtigen Leistungen der kleinen Bücherei auf 800 M. jährlich erhöht. Außerdem beabsichtigt man für diese bisher mangelhaft in einem Pfarrhaus untergebrachte Bibliothek ein eigenes Heim mit Leseballe zu schaffen und sie in die städtische Verwaltung zu übernehmen. Am 31. März 1909 belief sich der Bücherbestand auf 8000 Bände, die Benutzung stieg von 23695 Bänden im Vorjahr auf 27970 Bände, so daß diese Bücherei jetzt zum ersten Mal neben den vier anderen städtischen Bibliotheken im Verwaltungsbericht mit angeführt wird.

Die Volksbibliothek in Schwelm ist schon im Jahre 1872, allerdings mit sehr bescheidenen Mitteln, begründet worden. Sie zählt gegenwärtig etwa 3500 Bände. Aus alter Zeit hat sich hier ohne jeden Widerspruch die Übung erhalten, daß für jedes Buch ein Lesegeld von 5 Pf. (für drei Wochen) erhoben wird. Außerdem bezahlen etwa 200 Abonnenten einen Beitrag, der zwischen 3 und 20 M. variiert. Hierfür haben sie Anspruch auf nennentgeltliche Verabfolgung von je zwei Bänden. Die Einnahme aus diesen Mitgliederbeiträgen betrug 1909 etwa 800 M. Die Stadt gibt einen jährlichen Zuschufs von 900 M., der Kreis von 250 M. Die Einnahmen aus Lesegeldern betragen im Verwaltungsjahr 1909 etwa 450 M. Die Lesegelder abzuschaffen hat sich die Verwaltung nicht entschließen können. Wir sind der Meinung, daß diese Abgabe niemanden drückt, daß auch gar kein Grund vorliegt, warum gerade die Lektüre ganz umsonst geliefert werden soll. Wenn man sieht, wie leicht bei Vergnügungen aller Art das Geld ausgegeben wird, wie da auch gewöhnliche Leute nach 50 Pf. und 1 M. nichts fragen, so kann man doch billig meinen, daß es wohl angebracht ist, auch für Bücher ein kleines Entgelt zu nehmen. Ob es nicht bloß eine Frage der Zeit ist, daß auch große Volksbüchereien dazu werden übergeben müssen, wenn einmal die große Abnutzung der Vorräte wird mehr in die Erscheinung

treten? Wir haben im Jahr 1909 für rund 1000 M. Bücher gekauft und unsern Abonnenten, soweit sie 6 M. und mehr Beitrag zahlten, viermal im Jahr ein autographiertes Verzeichnis zugestellt. Etwa 60 Personen machten hiervon Gebrauch. Ihnen wird die neue Unterhaltungsliteratur ein halbes Jahr reserviert. Die Bibliothek ist jeden Wochentag von 7—8 Uhr abends geöffnet. Die Zahl der seit drei Jahren eingeschriebenen Leser beträgt etwa 280, darunter rund die Hälfte Arbeiter. Ausgeliehen wurden im Jahr 1909 fast 17000 Bände. Hierunter ist die Unterhaltungsliteratur mit 14000, also mit 82% vertreten. Anfang 1909 erschien ein neuer Katalog (73 Seiten), der 50 Pf. kostet. Hielscher.

Dem 15. Jahresbericht der Volksbibliothek in Tempeihof entnehmen wir, daß die Gemeindeverwaltung 1500 M. und der Kreisansschuß wiederum 600 M. zum weiteren Ausbau zur Verfügung stellte. So wurde der Bücherbestand um 347 neue Bücher vermehrt und auf die Zahl von 3915 Bänden gebracht. Hierfür wurden rund 1394 M. und für Buchbinderlohn 447 M. verausgabt. Im verflossenen Verwaltungsjahr stieg die Zahl der Leser um 525, d. h. auf im ganzen 1736. Verliehen wurden diesmal 27826 gegen 22897 Bände im Vorjahr. Das bedeutet einen Zuwachs von 4939 Bänden oder um 21,5%. Hiervon kamen auf Unterhaltungslektüre nur 44,5, auf Jugendschriften 23,5 und auf Zeitschriften 10,5%. Es folgen Geschichte und Länder- und Völkerkunde mit 5,8 und 5,7%, die anderen Fächer sind mit wesentlich niedrigeren Sätzen beteiligt. Die Bibliothek, deren Leiter Herr W. Paulus ist, befindet sich im Erdgeschloß des Schulhauses der I. Gemeindegemeinschaft und ist abends an drei Wochentagen von 7 bis 9 Uhr geöffnet.

Die Pestalozzigesellschaft in Zürich veröffentlicht soeben ihren dreizehnten Jahresbericht, umfassend den Zeitraum vom 1. April 1908 bis 31. März 1909. Aus dem reichen Inhalt mögen hier folgende Angaben am Platze sein. Die öffentliche Bibliothek der Pestalozzigesellschaft besitzt zur Zeit rund 30000 Bände. Sie gab durch die Zentrale und durch die Filialen direkt und indirekt im Berichtjahr 98230 Bände (1907/08: 92440) an die Benutzer ab. Hiervon entfielen auf das Sommerhalbjahr 41%, auf das Winterhalbjahr 59% (1907/08: 39,2% und 60,8%). Auf je 100 Einwohner der Stadt Zürich kamen 55 Bände (1907/08: 52; 1906/07: 53; 1905/06: 50; 1904/05: 53). — Nach den Kataloggruppen verteilt sich der bezogene Lesestoff folgendermaßen: Deutsche Sprache und Literatur 65,8%; Werke in französischer Sprache 8,2%; Zeitschriften 7,9%; Geographie, Geschichte, Biographien 7,2%; Werke in englischer Sprache 1,8%; Naturwissenschaft, Heilkunde 1,7%; Landes- und Volkskunde der Schweiz 1,6%; Handel, Gewerbe, Technik etc. 1,2%; Religion, Philosophie, Rechts- und Staatswissenschaft etc. 1,1%; Werke in italienischer Sprache 0,5%. — Ueber die Beliebtheit der in der Bibliothek vertretenen Autoren gibt folgende Reihenfolge Auskunft: Verne, Spyrri, Ganhofer, Ohnet, W. O. Horn, Rosegger, Gerstäcker, Heimburg, Dumas père, Twain, Ebers, Ellis, Werner, Hackländer, Spielhagen, Zahn, Gottfr. Keller, C. Ferd. Meyer, Stein, Freytag, Scott, Victor Hugo, Marlitt, Sienkiewicz, Boy-Ed, Joachim, Fontane, Heer, Ebner-Eschenbach, Auerbach, Cooper, Sand, Toistoi, Dickens, Friedr. Hoffmann, Georgy, Collins, Daudet, Gréville, Eschstruth, Marryat, Jer. Gottheif, Dahn, Bonnet, Schriell, May, Rothenburg, Hübener, Viebig, Wüdenbruch, Hansjakob, Erckmann-Chatrian, Doyle, Byr, Jensen, Bret-Harte, Eckstein, Wildermath. — In der Verwaltung der Bibliothek hat sich eine bemerkenswerte Veränderung vollzogen. Bis jetzt wurde die Bibliothek von einem fachmännisch gebildeten Kommissionspräsidenten geleitet, der aber, da er erster Bibliothekar der Zürcher Stadtbibliothek ist, eine zu große Arbeitslast zu tragen hatte. Im Laufe des Berichtjahres wurde nun ein Fachmann mit halbtägiger Arbeitsverpflichtung mit Amtsantritt auf 1. Januar 1909 als Bibliothekar gewählt und dem Kommissionspräsidium verblieb nur die allgemeine Oberleitung. Selbst-

verständlich ist diese Wahl eines Fachmannes von prinzipieller Bedeutung. Die guten Folgen zeigten sich auch sofort. — Die Lesesaalkommission stellt dem Publikum zehn Lesesäle zur Verfügung. Besucher stellten sich 243022 (1907/08: 209914) ein. Es lagen 98 verschiedene Zeitungen in 419 Exemplaren und 109 Zeitschriften in 301 Exemplaren auf. — Die Schriftenkommission gibt nun im 12. Jahrgang die Zeitschrift „Am hänslichen Herd“ heraus. Abonnenten: 1907/08: 12239; 1908/07: 11745; 1905/06: 11310.  
Basel. Georg Finsler.

## Sonstige Mitteilungen.

In dem großen Industrieort Aitenessen bei Essen-Ruhr befaßt sich die Schuldeputation mit Maßnahmen zur Bekämpfung der Schundliteratur. Als besonders zweckmäßig wird man den Bescheid begrüßen, daß der Bestand der Gemeindevoiksbibliothek an Jugendschriften bedeutend vermehrt werden soll. Insbesondere sollen geeignete Schriften in mehreren Exemplaren eingestellt werden. Die Lehrer ferner haben fortan die Verleihung selbst in die Hand zu nehmen, um auf die Kinder einwirken zu können. Von Zeit zu Zeit soll dann in der Schule beim Unterricht an den Inhalt der Bücher eine Besprechung und Belehrung angeknüpft werden. Auch die Eltern will man auf Elternabenden auf die üblen Folgen der Schundliteratur hinweisen und ihnen Verzeichnisse guter Bücher an die Hand geben.

Seit dem 1. Februar ist die Öffentliche Bücherei und Lesehalle in Braunschweig eröffnet. Die Bücherei, die 9100 Bände umfaßt, soll noch im Laufe des Monats Februar dem Betrieb übergeben werden. Auf die Eröffnungsfeyer und auf den bereits im Druck vorliegenden Katalog werden wir in der nächsten Nummer der „Blätter“ zurückkommen.

In den „Niederrheinischen Nachrichten“ vom 10. Januar erörtert E. Goecke, der verdiente Leiter der Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke, den Einfluß, den das Vorhandensein guter Fabrikbibliotheken auf die Benützung der Büchereien der den betreffenden Fabriken benachbarten Ortschaften ausübe, unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in Duisburg-Meiderich. Bei dem Anlaß kritisiert der Verfasser auch den seiner Zeit in den „Blättern“ (Jahrgang 1908 S. 18) geäußerten Wunsch, daß in der neuen Großstadt Duisburg-Ruhrort-Meiderich eine zentrale Lesehalle großen Stils errichtet werden möge. Im Hinblick auf die guten Ergebnisse der Büchereien in Duisburg, Meiderich und Ruhrort möchte Goecke einem solchen Vorschlag zunächst nicht beitreten, im Hinblick auf die großen Kosten, die mit der Gründung der Meidericher und Ruhrorter Bibliothek verknüpft gewesen seien. „Schon wegen der großen räumlichen Entfernungen im Kreise Duisburg müssen gerade Ruhrort und Meiderich hinsichtlich ihrer Lesehallen durchaus selbständig bleiben, nur könnte man in Zukunft alle seitener begehrten Werke nur in Ait-Duisburg einstellen und diese, wenn gefordert, wie es auch schon auf belletristischem Gebiet zu geschehen pflegt, von dort entleihen.“ Demgegenüber möchte der Schriftleiter der „Blätter“, dem als geborenen Duisburger eine erspriessliche Entwicklung des Bibliothekswesens seiner Vaterstadt am Herzen liegt, doch bei seiner Ansicht bleiben, daß eine stärkere Zentralisierung dort geboten ist; indessen war mit jenem Wunsch nur auf das Endziel hingewiesen. Wie und wann sich dieses am besten und zweckmäßigsten erreichen läßt, kann man aus der Ferne und ohne gründliche Kenntnis der Verhältnisse und Personen nicht beurteilen. Auch der Besichtigung der Lesehallen in Ruhrort und Meiderich sollte hier keineswegs das Wort geredet werden, wohl aber ist doch die Frage berechtigt — und in der Hinsicht haben mich Goeckes Erörterungen durchaus nicht überzeugt —

ob es nicht rationeller, zweckmäßiger und schließlich auch billiger sei, das städtische Volksbibliothekswesen der neuentstandenen Großstadt im Lauf der Zeit ein und derselben zentralen Stelle, sei es auch in noch so loser Abhängigkeit, zu überweisen. Die Erfahrungen, die anderswo unter gleichen Voraussetzungen gemacht sind, sprechen doch entschieden für eine allmähliche Weiterentwicklung in der Richtung!

E. L.

Um der Verbreitung der Schnuliteratur in England entgegenzuarbeiten, hat die Vereinigung der Leihbibliotheken in London an die englischen Verleger ein Rundschreiben erlassen, in dem die Inhaber von Leihbibliotheken geitend machen, daß sie vom Publikum für den Inhalt der Bücher verantwortlich gemacht würden, sofern es die Grenzen guten Geschmacks überschreite. Um ihre eigenen Interessen zu wahren, möchten sie in Zukunft alle anstößigen Schriften anschliefen. Die Verleger werden daher ersucht, von allen Büchern, die irgendwie bedenklich sind, den Leihbibliotheken mindestens acht Tage vor Erscheinen Mitteilung zu machen, damit sie sich vorher über den Inhalt unterrichten können. „Nur so“, heißt es in dem Rundschreiben, „wird es uns möglich sein, das erwähnte Uebel zu beseitigen, wofür statt der Verleger wir vom Publikum verantwortlich gemacht werden.“

Bürsenblatt für den deutschen Buchhandel 1909, Nr. 254.

In Nummer 7/8 des dritten Jahrgangs der „Volksbücherei in Oberschlesien“ wird über die Hauptversammlung des Verbandes ober-schlesischer Volksbüchereien berichtet, die am 27. November 1909 in Gleiwitz stattfand. Ebendort werden vor allem die Bibliotheksverhältnisse der kreisfreien Städte Oberschlesiens folgendermaßen in ihrer Eigenart charakterisiert: „Das Gleiwitzer Volksbibliothekswesen ist der weitausgedehnten Lage der Stadt entsprechend am weitesten dezentralisiert; es weist bei einer Einwohnerzahl von nicht viel über 60 000 drei Bücheransgabestellen auf, eine im Mittelpunkte und zwei in den Arbeitervierteln, die sich um die dortigen großen Eisen- und Hüttenwerke gruppieren. Mit der jüngsten dieser drei Büchereien ist ein Lesezimmer verbunden, in dem alkoholfreie Getränke ausgeschenkt werden. Königshütte erfreut sich vor allem besonders schöner Lesezimmer und großer zeitgemäß eingerichteter Bibliotheksräume. In Kattowitz ist auf äußerste Sauberkeit und godlegene Bücheranswahl der Hauptwert gelegt mit Rücksicht darauf, daß dort mit besonderem Nachdruck an der schwierigen Aufgabe gearbeitet wird, die Volksbücherei zum geistigen Mittelpunkt auch der höhergebildeten Volksschichten zu machen. Und auch in Bentzen, wo eben erst die Volksbüchereien der abgelegenen Stadtteile, Städtisch-Dombrowna und Schwarzwald in städtische Verwaltung übernommen worden sind und die Stadt ihren Beitrag von 500 auf 1000 M. erhöht hat, bereitet sich ein erfreulicher Aufschwung vor.“

Ein Träger des Namens Molinari, der wohl allen Freunden Gustav Freytags unvergesslich sein wird, hat vor kurzem in einem Dorf in dem schlesischen Kreis Neumarkt ein Lesezimmer errichtet, das jede Woche an einem Abend offen ist. Obwohl prächtige Zeitschriften für die Unterhaltung der Erwachsenen und der Jungen sorgen, fanden sich zunächst nur zwei Besucher ein, während am zweiten Abend jeder Besuch ausblieh. Auf Vorschlag des Stifters sollte es nunmehr der Lehrer, der das Lesezimmer unter sich hat, mit Vorlesen versuchen. Daraufhin erschienen am dritten Abend neun Personen, denen etwas aus „Soil und Haben“ vorgelesen wurde. Das hat einen so günstigen Eindruck gemacht, daß das nächste mal 15 Männer und Frauen im Sonntagsstaat erschienen, um an dem Genuß teilzunehmen. Oh es richtig war, gerade mit dem Vorlesen dieses umfangreichen Werkes anzufangen, mag zweifelhaft sein. Mit dem trefflichen Stifter aber, dem das Gedeihen der Einrichtung sehr am Herzen liegt, möchten wir wünschen, daß der Besuch stetig zunehmen und daß er noch viele Freude an seiner Gründung erleben möge!

E. L.

Im letzten norwegischen Etat wurden 1000 Kronen zur Beschaffung von Buchsammlungen für Truppenübungsplätze bewilligt. Mit dem Betrag sollen versuchsweise einige Bibliotheken eingerichtet werden, um Erfahrung für ihre weitere Ansgestaltung zu gewinnen.

For Folke- og Barnebogsamlinger, Bd. 3, Nr. 4.

Während des allgemeinen Streikes in Schweden machte sich ein starkes Anwachsen in der Benutzung der Volksbibliotheken bemerkbar. In der Arbeiterbibliothek in Stockholm mußte die Ausleihezeit von 3 Stunden auf 7, dann auf 11 Stunden, täglich verlängert werden, wobei immer noch der Andrang so groß war, daß die Besucher Reihe bilden mußten. Während im Juli, also noch unter normalen Verhältnissen, 7534 Ausleihungen stattfanden, stieg deren Zahl im August auf 26918. Die Anzahl der im August neu hinzutretenden Entleiher betrug über 2000. Dabei ging die Prozentzahl der ausgeliehenen belehrenden Bücher von 14,2 auf 21,5% der gesamten Ausleihe hinauf. Allein für die Abteilung Temperenzliteratur stieg die Benutzungsziffer auf das Zehnfache, was vielleicht damit zusammenhängt, daß während des Streiks der Ausschank von Spirituosen zeitweilig verboten war. Die angeführten Zahlen beweisen, daß die Arbeiter gerne auch zu gediegener Literatur greifen, wenn sie Zeit haben, sich mit ihr zu beschäftigen. Die Plätze im Lesesaal waren vom Morgen bis zum Abend voll besetzt. Auch aus anderen Stockholmer Volksbibliotheken wird starkes Anwachsen der Benutzung während des Streiks gemeldet. Folkbibliotheksbladet VII, 4. P.J.

Der gedruckte Bericht über die Benutzung der Kreis-Wanderbibliothek Waidenburg i. Schl. während des Jahres 1908/09 stellt fest, daß von im ganzen 2585 Bänden im Winterhalbjahr 17792 verliehen wurden, so daß also jeder Band siebenmal ausgegeben wurde. Der Bücherbestand verteilt sich auf 58 Teilbibliotheken, die in 36 Ortschaften des Kreises aufgestellt wurden. Gerade die arbeitende Bevölkerung hat die Bibliothek in erfreulicher Weise in Anspruch genommen. Während des Verwaltungsjahres kamen abermals vier neue Kästen mit 260 Bänden hinzu, die zunächst für Ober-Saizbrunn, Fröhlichsdorf, Neudorf, Lomnitz und Friedersdorf bestimmt sind. Letztere Station tritt an Stelle von Heinrichau, da es dort jetzt an einem geeigneten Verwalter fehlt. Ebenso scheidet vorläufig Poitznitz aus, da durch die von anderer Seite erfolgte Gründung einer Standbibliothek ebenda das Lesebedürfnis ausreichend befriedigt wird.

Für die Mitglieder des Erholungshauses und der Fabrikvereine der Farbenfabriken vorm. Fr. Bayer & Co. zu Wiesdorf erscheint seit Beginn des laufenden Jahres eine Zeitschrift die „Erholung“. Diese will unter anderem auch regelmäßig die Neuanschaffungen der Bücherei mitteilen sowie Ratschläge für deren Benutzung erteilen. Die vorliegende Januar-Februar-Nummer gibt kurz Auskunft über die Lesehalle der Farbwerke, über die dort ausliegenden Zeitschriften, über die daseibst aufgestellte Handbibliothek sowie über Oeffnungszeit und Art des Betriebs.

Mit besonderer Freude teilen wir mit, daß die Bücherei Windhuk in Deutsch-Südwest, zu deren Gründung im Jahr 1901 Banrat Hoech in Kolberg 2000 M. stiftete, sich im besten Aufschwung befindet. Sie war zunächst als Volks- und Schulbibliothek eingerichtet und hat allmählich durch Schenkungen und Neuanschaffungen ihren Bestand erheblich vermehrt. Sie ist in einem besonderen Zimmer untergebracht und unterstand früher einem Lehrer und seit einiger Zeit einem Sekretär des Gouvernements. Sie umfaßt 1700 Bände, ist zweimal wöchentlich geöffnet und wird fleißig benutzt.

Deutsche Kolonialzeitung 1910 Nr. 4.



## Zeitschriftenschau etc.

Unter der Ueberschrift „Volksschrift und Schundschrift“ veröffentlicht ein Mitarbeiter der „Blätter“ Karl Noack in Heft 4 des „Eckart“ sehr beherzigenswerte Erfahrungen, die sich ihm bei der Praxis als Leiter der Volksbibliothek in Darmstadt ergeben haben. Seiner Meinung nach können diejenigen Volksschichten, die den Gefahren der Schundliteratur am meisten ausgesetzt sind, unsere gute wirkliche Literatur mit ihrem kunstvollen Aufbau der Erzählung, dem verfeinerten Fühlen und Denken oft gar nicht verstehen. „Diese Erzählungen sind ihnen zu literarisch, sie langweilen sich bei den schönsten Geschichten.“ Noack exemplifiziert dann auf die Erfahrungen, die z. B. bei der Lektüre von Otto Ludwigs prächtigem Roman „Zwischen Himmel und Erde“ in einer Volksbibliothek gemacht worden seien und kommt auf die „Wiesbadener Volksbücher“ und die vom Dürerbund herausgegebenen Schatzgräberschriften (Berlin, G. König) zu sprechen. Von beiden Sammlungen, die ja, an und für sich betrachtet, vorzügliche Unternehmen seien, meint Noack, daß sie meist gar nicht in die Hände der Bevölkerungsschichten kämen, welche die Hauptabnehmer der Kolportageromane seien, daß im allgemeinen der Standpunkt zu hoch genommen werde, und daß sie für den Kampf gegen den Schund oft eine stumpfe Waffe seien.

„Die richtigen Volksbücher, die im Kampf gegen den Schund wirklich etwas leisten“, meint Noack dann weiter, „müssen erst noch geschrieben werden. Daß dies sehr schwer ist, darüber sind sich wohl alle Kenner der Verhältnisse einig.“ Der letzte großartige Versuch derart sei Schmitthenners „Das deutsche Herz“ gewesen, ein Buch, das von Gebildeten sehr gern, von den eigentlichen Stammgästen des Kolportageromans hingegen nur wenig gelesen werde. Bessere Erfahrungen hat Noack z. B. mit den guten alten Volksromanen des hessischen Rentamtmanns Georg Schäfer, insbesondere mit dessen „Silbernen Glocken vom Mörlenbach“ und mit den „Falschmünzern im Weschnitztal“, gemacht (vgl. „Blätter“ Band 9 S. 4 ff. und S. 41 ff.). Trotz der Mängel der Komposition fand eine Erzählung dieses Autors, die vom Offenbacher Volksbildungsverein in der Form von Kolportageheften verbreitet wurde, gerade bei den untersten Volksschichten großen Beifall. Noack berichtet dann weiter von seiner Erfahrung, daß memoirenartige Werke, Lebens- und Kriegserinnerungen ein ausgedehnteres Publikum hätten als noch so gediegene Werke der Belletristik. Solche Erwägungen hätten ihn zur Herausgabe der „Hessischen Volksbücher“ geführt, die übrigens in sehr anerkannter Weise gediegene alte heimische Literaturwerke leichter zugänglich machen wollen. — Mag nun in Noacks Darlegungen viel beachtenswert sein, so stehen seinen Erfahrungen doch auch entgegengesetzte gegenüber. Jedenfalls aber ist ihm unter allen Umständen zuzugeben, daß wir erst in den Anfängen unserer erzieherischen Bemühungen sind und daß gar viele Faktoren zusammenwirken müssen, um im Lauf der Zeit eine wirklich allgemeine Erhöhung des literarischen Geschmacks herbeizuführen!

Je länger man sich mit Volksbildungswesen beschäftigt, um so vorsichtiger und zurückhaltender muß man in der Beurteilung des literarischen Geschmacks des Volks im engeren Sinn werden. Viele Faktoren, die dem oberflächlichen Betrachter kaum ins Auge fallen, spielen ohne Zweifel in jedem Fall mit. Um so lehrreicher sind Mitteilungen aus der Erfahrung heraus, selbst wenn diese untereinander im Widerspruch stehen und also zu dem Ergebnis führen sollten, daß auch hier von einer bestimmten Geschmacksrichtung schwerlich die Rede sein kann. In der Beziehung ist ein Ansatz von Pfarrer Lenbe-Münsingen in der „Volksbildung“ (Jahrgang 40 Nr. 2) instruktiv, der die Ueberschrift „Aus der Bibliothek eines württembergischen Gebirgsdorfes“ trägt. Gemeint ist die kleine 500 Einwohner zählende Dorfgemeinde Auingen auf der Ranhen Alb im württembergischen Oberamt Münsingen. Dieses Dorf war zurückgekommen, als in der Mitte des vorigen Jahrhunderts die früher blühende Leinweberlei zurückging; erst am

Ende des Jahrhunderts schufen die neuentstehende Zementindustrie und die Anlage eines Truppentübungsplatzes in der Nähe neue Erwerbsmöglichkeiten. In diesem Ort nun errichtete Pfarrer Lenhe eine kleine Volksbibliothek, deren Kosten aus einer geringen Lesegebühr gedeckt wurden; sie umfaßt jetzt 210 Bände. Die Verwaltung geschieht durch den Pfarrer mit Unterstützung seiner Frau. Die Bücherei befindet sich in der Sakristei. „Am beliebtesten, so heißt es in dem erwähnten Aufsatz, waren nicht die guten Erzählungen von Rosegger, Frenssen, M. Schmidt, Sohney, Speckmann, Fritz Reuter (hochdeutsch), auf deren Besitz ich immer besonders stolz war, sondern die mit religiösen Stoffen oder Gedanken durchzogenen, wie Ben Hur, Onkel Toms Hütte, Bunyans Pilgerreise und die christlichen Erzählungen Gottbelscher und Frommelscher Art, wie sie freilich vielfach nicht auf der Höhe dieser beiden, aber derselben Stimmung und demselben Stoffkreis angehörend, z. B. bei Steinkopf und beim Calwer Verlagsverein in großer Zahl zu finden sind. Diese Erfahrung war mir sehr überraschend. Ich bin darauf gekommen, daß die nach ausgesprochen „weltlicher“ Unterhaltung verlangenden Mitglieder einer einfachen Landgemeinde zunächst an der Wirtshausunterhaltung doch mehr Geschmack finden als an Rosegger und Frenssen, von C. F. Meyer und G. Keiler natürlich ganz zu schweigen. Dagegen der erster gerichtete Baur erwartet ein Buch, dessen Lektüre für ihn nach dem Wintertagewerk in Scheune oder Wald doch eine gewisse Arbeit bedeutet, mehr als nur Anregung der Phantasie. Er sucht darin womöglich eine unmittelbare Kraftquelle für seine eigne Lebensführung.“ Der Verfasser versichert, daß er bei diesem seinem jedenfalls beachtenswerten Urtheil gar nicht Lente von einseitiger religiöser Lebensauffassung im Auge habe.

Unter der Ueberschrift „Ein Ahnberr der deutschen Jugendbücherei“ veröffentlicht die „Vossische Zeitung“ (Nr. 27 vom 17. Januar 1910) einen interessanten Beitrag zur Geschichte des Kampfs gegen die Schundliteratur. In der „Beschreibung seiner Reise von Berlin über Potsdam etc. vom 3. bis 8. Junius 1775“ erzählt der bekannte Geograph und preussische Oberkonsistorialrat Ant. Fried. Büsching von dem Unwillen, der ihn erfüllte, wenn er nach dem Mühlendamm in Berlin komme: „Ich gehe sehr oft auf der Mühlenseite unter den Schwibbogen, wenn ich die cönische Schule besuche, aber jedesmal vernrsacht mir der Anblick der Tische, auf welchen gehetzte Schriften für den gemeinen Mann zum Verkauf ausgelegt sind, ein großes Misvergnügen. Wer wird doch bey uns der gute Schriftsteller für den großen Haufen werden? Wer wird durch angenehme und iehrreiche Erzählungen und Lieder den gemeinen Lenten von allen Klassen zu gesundem Menschenverstande, zu rechtschaffner Gesinnung und zu nützlicher Beinstigung behüfflich sein? Solche Schriften müßten wie die bisherigen unsinnigen, abgeschmackten, abergläubischen und schmutzigen Histörehen, Lieder, Eulenspiegel, Traumdeutungen, Briefe vom Himmel u. s. w., welche man auf dem Mühlendamm und in verschiedenen anderen Gegenden der Stadt verkauft, nur 3 Pf., 6 Pf., 1 bis 2 Gr. kosten, durch Titel und gut Holzschnitte zum Kauf reitzen und auf solche Weise nicht nur den Alten, sondern auch den jungen in die Hände kommen und die gegenwärtigen und künftigen Geschlechtsfolgen verhessern . . . Tausendmal habe ich mir Geschicklichkeit und Zeit gewünscht, um der Schriftsteller für die gemeinen Leute in und um Berlin zu werden; und so oft ich es schon in Gedanken gewesen hin, habe ich auch in Gedanken den kleinen Krämern in unserer Stadt, welche die Buchhändler für die gemeinen Leute sind, ihren ganzen Vorrat von unsinnigen und schädlichen Schriften abgekauft und sie hin und wieder mit reiner und gesunder Waare versehen. In solchen Gedanken habe ich mir auch das Amt eines Polizeimeisters und zugleich die Gewalt ausgebeten, alle alten und neuen Schriften, welche den Kopf, den Geschmack und die Gesinnung der gemeinen Leute verderben, bei den Krämern und Buchdruckern von Zeit zu Zeit aufzusuchen, wegzunehmen und verhrennen zu dürfen.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

**Bachems Jugenderzählungen.** Köln a. Rh., J. P. Bachem. Jeder etwa sieben Bogen umfassende Band geb. und illustr. 1,20 M.

Von dieser Sammlung, die hauptsächlich für die schulpflichtige Jugend bestimmt ist, liegen vor: Bd. 43: Musäus, Volksmärchen. In neuer Bearb. v. K. Fecht; Bd. 44: F. Nahor, Der Stern von Marburg; Bd. 45: M. Rohr, Drei Erzählungen aus Amerika; Bd. 46 u. 47: Angewählte Märchen deutscher Dichter dargeboten v. L. Kiesgen (Goethe, Chamisso, Mürike, Hauff, Hebbel, Hoffmann, Immermann).

**Beethoven, Ludwig van, Briefe.** Zur Auswahl herausg. v. Albert Litzmann, Leipzig, Insel-Verlag, 1909. (299 S.) Geb. 2 M.

Wie der Herausgeber mit Recht hervorhebt, ist grade bei Beethovens Briefen eine verständige, die Grenzen nicht zu weit ziehende Auswahl angezeigt. Ueberhaupt verdient Litzmanns Editionstätigkeit alles Lob, gut ist im Vorwort die Charakteristik der Schreibweise Beethovens und ebenso gut und knapp sind die als Anhang hinzugefügten, für den vorliegenden Zweck unentbehrlichen Anmerkungen. L.

**Die Bibel ausgewählt.** Leipzig, Inselverlag, 1909. (273 S.) Geb. 2 M.

Die Auswahl für diese schöne Ausgabe des Inselverlags wurde getroffen von Alfred und von Paul Georg Grotjahn. Ueber zwei Drittel kommen auf das alte Testament, etwa 68 Seiten auf das neue Testament. Zugewetzt ist, wie das Vorwort erklärt, nichts; verändert sind nur einige Stellen und Endungen, die dem Sprachgefühl unserer Zeit gar zu sehr widerstreben.

**Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen.** Herausgegeben von Otto Heifinghaus. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1909. (325 u. 348 S.) Geb. je 2,50 M.

Die Auswahl dieser Bibliothek, deren erste Bände schon früher hier angezeigt wurden, liegt in bewährter Hand. Die vorliegenden Bände (3 und 4 der ganzen Serie) enthalten Erzählungen von Th. A. Hoffmann, Eichendorff, Droste-Hülshoff, Gotthelf, Mürike, H. v. Kleist, Chamisso, v. Arnim und Herm. Kurz. Kurze Einleitungen am Anfang und Anmerkungen am Ende jedes Bandes erleichtern das Verständnis.

**Dähnhardt, Oskar, Deutsches Märchenbuch.** Bändchen 1. Leipzig, B. G. Tenner, 1909. (155 S.) Geb. 2,20 M.

Schon der Name des Herausgebers verbürgt eine gediegene Leistung. Dähnhardt hat sein Buch als eine Ergänzung zu der besten und weitverbreitetsten Sammlung, der der Brüder Grimm, gedacht. Infolgedessen sind nur solche Märchen aufgenommen, die entweder überhaupt nicht oder nur in wesentlich anderer Form in den Kinder- und Hausmärchen begegnen. Das Buch ist von Erich Knithan mit zahlreichen geeigneten Zeichnungen versehen worden. Von geringerem Werte sind fünf bunte ganzseitige Bilder, die Karl Mühlmeister beigetragen hat. Ihm ist es nicht gelungen den richtigen Ton für die Kinderwelt zu treffen; an der guten alten Tradition aber der deutschen Märchenillustration sollten auch die Künstler festhalten, die ihrer ganzen Art nach moderner gerichtet sind! L.

**Eyth, Max, Gesammelte Schriften.** Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1909.

Auf diese sehr zeitgemäße billige Ausgabe der Schriften Eyths, deren sechs Bände zusammen 30 und gebunden 36 M. kosten werden, haben wir schon aufmerksam gemacht. Vorliegen Band 2 und 3, die den „Schneider von Uim“ und den „Kampf um die Cheopspyramide“ enthalten. Beide Werke sind in den „Blättern“ bereits besprochen, doch soll hier nochmals gesagt werden, daß der „Schneider von Uim“ zweifellos das beste und kunstreichste Werk Max Eyths und einer der besten deutschen Romane ist. L.

Fisobers Bibliothek zeitgenössischer Romane. Berlin, S. Fischer. Jeder etwa 9—11 Bogen starke Band kostet 0,80 und geb. 1 M.

Von dieser Sammlung, auf deren Wichtigkeit schon wiederholt hingewiesen wurde, liegen vor: Jahrg. 2, Bd. 2: A. Demling, Oriol Heinrichs Frau; Bd. 3: Th. Fontane, Cecile; Bd. 4: Herm. Bang, Am Wege; Bd. 5: Norb. Jacques, Der Hafen; Bd. 6: Laurids Bruun, Van Zantens glückliche Zeit. Geibel, Emanuel, Ausgewählte Gedichte. 4. bis 6. Aufl. Mit einem Bildnis. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1909. (300 S.) Geb. 4 M.

Der Zeit der Ueberschätzung der Geibel'schen Lyrik folgte eine andere, in der man ihm Unrecht tat nach der entgegengesetzten Seite hin. Die richtige Mitte hält das Urteil ein, das ein so gerechter und unbesterblicher Richter wie Paul Heyse in seinen viel zu wenig gelesenen Lebenserinnerungen über den älteren Jugendfreund formuliert hat. Dafs Geibel aub der Gegenwart noch etwas zu sagen hat und dafs seine Dichtung uns mit manchen Erinnerungen aus der politischen Geschichte unseres Volka in jüngerer Vergangenheit verknüpft, die unvergessen bleiben müssen, zeigt der äufsere Erfolg der vorliegenden guten Auswahl seiner Gedichte. Da sich diese für populäre Bibliotheken besonders gut eignen, möchte man ihnen auch in Zukunft weiteste Verbreitung wünschen.  
E. L.

Hansjakob, H., Aus dem Leben eines treuen Hausgenossen. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1909. (152 S.) 1,60 M.

Ein echter kleiner Hansjakob ist dieses Hühlein, in dem der Schwarzwaldfarrer anlässlich der Beschaffung eines neuen Kochherds Erinnerungen an den alten Herd wieder aufleben lässt. Der Verfasser macht bekanntlich aus seinem Herzen keine Mördergrube, und so bürt man hier manches kräftige aber auch hier und da erfrischende Wörtchen über die Schäden der Welt in alter, namentlich aber in neuerer Zeit.

Julklapp. Illustrierte deutsche Weihnachtsgabe. Düsseldorf, A. Bagel, 1909. (62 S.) 4<sup>o</sup>. 1,50 M.

Dafs man unter „Julklapp“ eine Weihnachtsgabe zu verstehen habe, wird jedermann von Fritz Reuters Schriften her bekannt sein. Die vorliegende Weihnachtsgabe ist von Hans Grünand in Düsseldorf mit feinem Geschmack zusammengestellt. Das gilt namentlich von der reichen Illustrierung, wobei bemerkt sein mag, dafs die Verlagsbandung, die für treffliche Reproduktionen zu sorgen gewußt hat, sich mit dem Autor in dies Verdienst teilt. Jedenfalls sei die vorliegende Schrift bestens empfohlen.

Der Lindenbaum. Deutsche Volkslieder. Auswahl von Hermann Hesse, Martin Lang und Emil Strauß. Berlin, S. Fischer, 1910. (209 S.) Geb. 2 M.

An Ausgaben deutscher Volkslieder ist gewifs kein Mangel, dennoch aber sei das schmucke preiswerte Bändchen, das von so trefflichen und künstlerisch empfindenden Schriftstellern ausgewählt ist, bestens empfohlen. Neben dem alten Liedergut aus den bekannten früheren Sammlungen begegnen auch Verse neuerer Autoren. Am Texte der älteren Volkslieder merkt man hier und da die säubernde Hand der Herausgeber, die aber — zu ihrem Lobe sei es gesagt — voller Pietät ihres Amtes gewaltet haben.  
L.

Marie Anna, Gräfin, Pinselstriche aus Leben und Natur. Dresden, E. Pierson, o. J. (VIII, 92 S.) 1,50 M., geb. 2,50 M.

Kleine nichtssagende Plaudereien und Aphorismen, die gelstreich sein sollen.  
Bb.

Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde. Briefe einer Kaiserin. Mit 12 Bildnissen. Berlin, Karl Curtius, 1910. (173 S.) Geb. 4,50 M.

Den Gedanken, aus den wunderschönen Briefen der hochherzigen Gegnerin des großen Preussenkönigs eine Auswahl zu treffen, ist mit Genugtuung zu begrüßen. Die Kaiserin schreibt vorzüglich, bald kräftig und wirkungsvoll, bald voller Zärtlichkeit und Innigkeit. Die Mahnungen, die sie z. B. an ihren ältesten Sohn, den Erzherzog Joseph, gelangen lässt, sind nicht allein das Denkmal eines edlen und treuen Mutterherzens, vielmehr bekunden sie zugleich die kluge und weiterfahrende Frau, die es wohl ver-

standen hat, die Liebe und Verehrung ihrer Untertanen zu gewinnen. Ob die Anordnung der Sammlung immer das Richtige getroffen hat und ob es nicht zweckdienlicher gewesen wäre, die Briefe in ihrer Gesamtheit der chronologischen Folge nach darzubieten, mag hier unerörtert bleiben. Ein besonderes Lob verdient die würdige äufsere Ausstattung des Buches. L.

Müller, Adolf, Der Galilei-Prozefs (1632—1633) nach Ursprung, Verlauf und Folgen. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1909. (205 S.) 3,60 M.

Durch die grofse kritische Edizione nazionale der Werke Galileis wird es erst ermöglicht, ein zuverlässiges Urteil über den Mann und seinen Prozefs zu gewinnen. Der Verfasser, der schon in einer früheren Schrift die Stellung Galileis in der Wissenschaft seiner Zeit dargelegt hat, schildert hier an der Hand der vollständig vorliegenden römischen Prozefsakten den Verlauf des Prozesses, der mit der Verurteilung zur Abschwörung endete. Ohne Zweifel hat Müller viele Unrichtigkeiten als solche erwiesen; indessen kann es nicht die Aufgabe der „Blätter“ sein, zu erörtern bis zu welchem Umfang ihm das gelungen ist und inwieweit hier ein abschließendes Wort gesprochen wird. L.

Otto, Berthold, Die Sage von Doktor Heinrich Faust. Der Jugend und dem Volk erzählt. 3. Aufl. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1909. (300 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch ist sozusagen ein allgemein verständlicher Faustkommentar. Man kann begreifen, dafs es, dank dem Eifer gewisser Pädagogen, einen Leserkreis gefunden hat. Freilich ist in dieser platten Verwässerung so gut wie nichts mehr von dem Zanber des Goetheschen Faustgedichtes übrig geblieben. A. P.

Pochhammer, Paul, Dantes Göttliche Komödie in deutschen Stanzen frei bearbeitet. Leipzig, B. G. Teubner, 1910. (400 S.) Geb. 3 M.

Diese Bearbeitung der Göttlichen Komödie erfreut sich mit Recht des grfsten Ansehens und hat ihrem Verfasser verdiente Ehren eingetragen. Die vorliegende Ausgabe entbehrt des Erklärungsapparats und ist eng — vielleicht sogar ein wenig zu eng — gedruckt, nur so wurde ein so billiger Preis möglich. Hoffentlich gelingt es nun auch, den Inhalt der gewaltigen religiösen Dichtung, die, wie Pochhammer in den schönen Widmungswerten an die deutsche Jugend sagt, „Glaubensbruderkämpfe nicht kennt“, weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Die Verse sind voll Wohlklang, sie fliefsen so leicht und ungezwungen, dafs nachdenkliche Leser wohl im Stände sind, diesem erprobten Führer zu folgen, der in seiner Umdichtung „eine deutsche Harfe zu schlagen“ unternimmt. L.

Ranke, Friedrich, Die deutschen Volkssagen. München, Os. Beck, 1910. (294 S.) Geb. 3 M.

Der vorliegende Band ist der vierte Teil des von Friedrich von der Leyen herausgegebenen Deutschen Sagenbuches, auf dessen grofse Vorzüge hier gleich nach Erscheinen des ersten Teiles hingewiesen wurde. Ueber die Gesichtspunkte, die für die Auswahl maßgebend gewesen sind, unterrichtet das Vorwort, dessen verständigen Erwägungen man durchaus beipflichten kann. Im Gegensatz zu den Märcen wirken die Sagen auf den Verstand des Menschen ein, den sie zum Nachdenken über Menschen- und Völkerschicksal anregen. Der Stoff verteilt sich auf drei Abschnitte, in denen nacheinander die Seele des Menschen, die selbständigen Gestalten des Volksglaubens und historische Vorgänge sagenhaften Charakters behandelt werden. Quellennachweise, Anmerkungen und Literaturangaben am Schluss des Buches erhöhen dessen Wert namentlich für nachdenkliche Leser, die sich über einen so interessanten Gegenstand eingehender unterrichten möchten. L.

Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Mit einem Bildnis L. Richters und einer Einleitung von Ferd. Avenarius. 11. bis 20. Taus. Leipzig, Max Hefse, 1910. (750 S.) Geb. 3 M.

Von ganzem Herzen möchte ich das vorliegende Buch empfehlen, das jedem der es kennt, lieb und vertraut werden mufs, und das doch wohl als die volkstümlichste und allgemeinverständlichste Selbstlebensbeschreibung

unsern ganzen Schrifttum gelten darf. In einer kurzen aber gehaltvollen Einleitung würdigt Avenarius, an ein persönliches Erlebnis mit Richter anknüpfend, dessen künstlerische und literarische Art. Mit besonderer Freude sei hervorzuheben, daß schon nach kurzer Frist die 10000 Exemplare der ersten Auflage dieser Volksausgabe vergriffen waren!

L.

Schweil, O., Kleine Naturgeschichte. A. 4. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1909. (138 S.) Geb. 0,70 M.

Der außerordentlich billige Preis dieses mit zahlreichen Illustrationen versehenen Werkchens ist wohl darin begründet, daß es ein Sonderabdruck des naturgeschichtlichen Abschnitts des im gleichen Verlage erschienenen Reellenbuchs ist, das der Verfasser zusammen seiner Zeit mit Franke hat erscheinen lassen. Es ist für einfache Verhältnisse bestimmt und wird namentlich kleinen ländlichen Dorfbibliotheken mit beschränkten Mitteln willkommen sein.

Gustav Schwabs Sagen des klassischen Altertums. Herausg. v. E. Bentler. Bd. 1 u. 2. Leipzig, Inselverlag, 1909. (516 u. 507 S.) Geb. 8 M.

Daß Werke, an denen sich Generationen erfreut haben, in guter Ausstattung und zu einem wirklich billigen Preise allgemein zugänglich gemacht werden, wird jeder, der sich selbst in der Jugend daran erfreut hat, dankbar begrüßen. Ein solches klassisches Werk, klassisch in der naiven wahrhaft künstlerischen Erzählungsweise, liegt hier vor. Wir möchten es nun so mehr empfehlen, weil die Gegenwart sich ja unverkennbar vom Altertum abwendet; so berechtigt das an sich auch sein mag, die alten griechischen Sagen sind ein solcher Kulturfaktor geworden und sind ein so reicher Born der Poesie, daß gerade die Leiter der Volksbibliotheken ihre Leser immer wieder auf diesen herrlichen und jeden Menschen ansprechenden Gegenstand hinweisen sollten.

E. L.

Seidel, Heinrich, Vorstadtgeschichten. Erste Reihe, 2. Aufl. Stuttgart n. Berlin, J. G. Cotta, 1909. (354 S.) 4 M.

Heinrich Seidels Schriften sollten zum eisernen Bestand aller Volksbibliotheken gehören, sie kommen ans dem Herzen und gehen zu Herzen, überall Zufriedenheit und Freude, Gemütlichkeit und Behagen verbreitend. Aus dem vorliegenden Band der Vorstadtgeschichten mag eine schöne und charakteristische Stelle herausgehoben werden: „So ein Buch ist ein lieher tranter Freund, und oft wiege ich einen dicken schweren Band wohlgefällig in der Hand und denke über das Sonderbare nach, daß solch ein unscheinbarer viereckiger Körper so eine Menge von herrlichem Inhalt birgt, der beim Lesen gleichsam aus ihm herauswächst wie ein prächtiger Wunderbaum mit Blüten, Früchten und gaukelnden Schmetterlingen. Da sehe ich denn wohl den Schreiber dessen im Geiste vor mir im stillen Zimmer bei der einsamen Lampe, wie er gewiß viele Abende darüber saß und dachte und dachtete, wie sein Auge blitzte bei der Erfassung eines Gedankens oder wie er vor sich hinstarrte in stillem Sinnen. Nun ist die Hand längst verdorrt, die dies schrieb, und das hilschen Stanh, das im Leben seinen Namen führte, ruht unter einem schweren Leichenstein, aber der Geist ist unsterblich — der ging hinaus ins Volk, und viele Tausende von stillen Lesern ließen den Wunderbaum vor sich aufwachsen, lahten sich am Dufte der Blüten, kosteten die süßen Früchte und erfreuten sich still an dem leichten Flatterspiel der Schmetterlinge. Es muß ein Herrliches sein, ein solches Buch geschrieben zu haben“.

L.

Stifter, Ad., Der Hochwald. Leipzig, C. F. Amelang, 1909. (139 S.) Geb. 1 M.

Diese „Volksbüchereiausgabe“ in Sedezformat ist zierlich und fein, aber im Verhältnis zu dem geringen Umfang nicht eben preiswert.

Hans Thoma und seine Weggenossen. 30 Vollbilder mit Einl. v. Wilh.

Kotzde. Mainz, W. Scholz, 1909. (72 S.) 2 M.

Dieses Buch ist als Festgabe zu Thomas 70. Geburtstag gedacht. Der Begriff Weggenosse ist hier etwas weit ausgedehnt, da A. Böcklin, W. Lehl, Eug. Bracht und andere, die des Meisters Lebenspfad nur gekreuzt haben, mit hineingezogen werden. Dafür hätte Kotzde mehr Proben der Kunst des

Jubilars auch in die vorliegende Schrift aufnehmen sollen! Von diesem Bedenken abgesehen ist die Wahl gut, so daß man das Buch als wertvollen und schönen Beitrag zur zeitgenössischen Malerei allen Volksbibliotheken bestens empfehlen kann. L.

Uhle, P., Schiller im Urteil Goethes. Die Zeugnisse Goethes in Wort und Schrift, gesammelt und ergänzt durch die Zeugnisse Mitlebender. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. (154 S.) Geb. 2,40 M.

Die Zeugnisse Goethes über sein Verhältnis zu Schiller werden im Hinblick auf beide stets höchstem Interesse begegnen. Der reiche Stoff ist in vorliegender Schrift nach sachlichen Gesichtspunkten gegliedert, nacheinander wird der Freund, der Dichter und der Mensch behandelt. Sehr erwünscht sind die anderen zeitgenössischen Mitteilungen über denselben Gegenstand; daß der Verfasser hier die Grenzen eng gezogen und sie nur auf die hervorragendsten Gewährsmänner beschränkt hat, ist durchaus zu billigen. Gewünscht wäre nur eine Uebersicht über die Fundstellen gewesen. Wie dem aber auch sei, man merkt dem Buche an, daß der Autor wohl vorbereitet und voll Begeisterung an seine Aufgabe herangetreten ist. E. L.

Vaerting, Marie, Nichtwissen. Dresden, E. Pierson, 1909. (74 S.) 1 M.

Das Buch bietet in philosophischen Gedankengängen Anseinerseits setzungen über die religiöse Weltanschauung und verneint mit schroffer Rücksichtslosigkeit Glaubensfragen, die alle Konfessionen als ein unantastbares Gut hüten. Aus diesem Grunde kann das Buch Bibliotheken nicht empfohlen werden. Bb.

Wiegand, A., Wilhelm. Eine Erzählung aus dem Leben eines deutschen Soldaten. Altenburg, Stephan Geibel. (171 S.) Geb. 2 M.

Die vorliegende etwas lehrhafte aber von guter patriotischer Gesinnung erfüllte Erzählung ist der erste Band einer „Deutschen Bürger-Bibliothek für Jugend und Volk“.

Zeit, Karl, Kriegserinnerungen eines Feldzugsfreiwilligen aus den Jahren 1870 und 1871. Jugend-Ausgabe. 6.—11. Tausend. Altenburg, S.-A., Steph. Geibel, 1909. (416 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Originalausgabe der Zeit'schen Kriegserinnerungen hat sich als das Lieblingsbuch über den Krieg 1870 und 1871 erwiesen. Die vorliegende Jugendausgabe ist auf die Anregung des Direktors K. Korn in Frankfurt a. M. zurückzuführen, der das Werk Volks- und Schülerbibliotheken dadurch zugänglicher machen wollte, daß er den Text etwa um ein Drittel kürzte und dadurch eine entsprechende Preisreduktion ermöglichte. Der Verfasser ging seiner Zeit auf diesen Vorschlag ein, und der Erfolg hat ihm Recht gegeben. Uebrigens ist auch diese kleinere Ausgabe gut ausgestattet und mit 110 Illustrationen im Text sowie mit einer Uebersichtskarte versehen. L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Classen, Walter F., Vom Lehrlingen zum Staatsbürger. Zur Naturgeschichte unserer heranwachsenden Jugend. Hamburg-Großborstel, Gutenberg-Verlag, 1909. (114 S.) 1,60 M., geb. 2,25 M.

Die für unser Volk so wichtige Aufgabe, der heranwachsenden Jugend nach der Entlassung aus der Schule das Elternhaus zu ersetzen und in sog. „Jugendvereinen“ den Körper und den Geist ihrer Mitglieder zu fördern und zu stählen, wird in obigen Ausführungen seitens des in der Sozialreform seit Jahren thätigen und vielerfahrenen Verfassers anschaulich geschildert. Der

tapfere Optimismus, die Freude an der Volkserziehung, der glühende Wunsch nach Nachfolge und Mitarbeit sprechen aus jeder Zeile. — Wir empfehlen das Werkchen jedem Lehrer, jedem Arzt, jedem Volksfreund aufs angelegentlichste. B. Laquer.

Hennig, Rich., Bahnen des Weltverkehrs. (Sammlung: „Wissen und Können“ Bd. 13.) Leipzig, J. A. Barth, 1909. (304 S. n. 23 Kartenskizzen.) Geb. 6 M.

Ueber den Weltverkehr und seine Mittel lesen Techniker, Angestellte des Verkehrsgewerbes, Kaufleute und die Angehörigen aller Berufe gern nach. Die Literatur darüber ist nicht allzu reichhaltig, insbesondere über die großen Eisenbahnen des Weltverkehrs gibt es in Buchform Schilderungen nur an weit zerstreuten Stellen. In dem vorliegenden Buche hat nun einer der besten Kenner der Welt-Eisenbahnverbindungen ein auf mühevolem Studium beruhendes und eine Unmenge von Material enthaltendes Bild dieses Welt-Eisenbahnverkehrs entworfen. Nach einer Einleitung über Weltverkehr und Eisenbahnen schildert er zunächst die sechs Ueberlandbahnen der Vereinigten Staaten, dann die kanadischen, die kurzen Ueberlandbahnen Mittelamerikas, die Südamerikas und den Plan der nord-südlichen panamerikanischen Bahn, die Nord-, Mittel- und Südamerika durchqueren soll. Dann geht er zu Asien über, wo er naturgemäß mit der sibirischen Bahn und den russischen Bahnprojekten beginnt. Das mittelasiatische Bahnnetz Rußlands findet eine genaue Darstellung. Alsdann werden uns die Eisenbahnen Chinas, die in letzter Zeit in den diplomatischen Verhandlungen der Weltmächte so viel von sich reden gemacht haben, beschrieben. Natürlich wird auch die Bagdadbahn und die anatolische Bahn nicht vergessen. Mit der gleichen Ausführlichkeit wird Afrika behandelt und endlich Australien. Ein Anhang bespricht kurz die Eisenbahnen, die über große Seen oder über das Meer gehaut sind oder gebaut werden sollen, und endlich auch die Eisenbahnen unter dem Meere, wobei die Tunnelbahn, die zwischen Frankreich und England geplant ist, besondere Berücksichtigung findet. In jedem einzelnen Falle gibt der Verfasser genaue Zahlen und präzise Angaben. Außerdem unterstützt er die Lesbarkeit und Anschaulichkeit durch vortreffliche Kartenskizzen, die in das Buch reichlich eingestreut sind. Ein ausführliches Namen- und Sachregister, das allein 20 Seiten umfaßt, erhöht die Benutzbarkeit des Buches noch ganz besonders. Es wird in den Volkshibliotheken aller großen Städte gute Dienste tun und sollte dort nicht nur für die Ausleih-Bibliotheken, sondern auch zur Aufstellung im Lesesaal angeschafft werden. E. S.

Hnret, Jules, Berlin. Uebers. v. Nina Knoblich. München, Albert Langen, 1909. (361 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Buch bildet den dritten Teil des bekannten Werkes „In Deutschland“, auf das hier wiederholt hingewiesen wurde. Niemand wird dem berühmten französischen Journalisten Geist und Beobachtungsgabe abstreiten, niemand aber wird behaupten wollen, daß seine Urteile irgend erschöpfend seien. Wie sich von selbst versteht ist sein Standpunkt namentlich in Dingen der Sitte und Gewohnheit ein anderer, so daß man namentlich bei den zahlreich eingestreuten Aphorismen oftmals verwundert den Kopf schütteln möchte. Davon abgesehen vermißt man im Lob wie im Tadel oft das richtige Maßhalten, eine Eigenschaft, die natürlich dem schnell arbeitenden journalistischen Beobachter, der im wesentlichen wieder von seinen Gewährsmännern abhängt und schon mit Rücksicht auf die größere Wirkung der Verallgemeinerung zufälliger Erlebnisse zuseigen wird, besonders erschwert sein muß. Wie dem aber auch sei, das Buch ist in freundlicher Gesinnung geschrieben; es enthält zudem neben zahlreichen guten und scharfen Beobachtungen viele Wahrheiten, von denen man nur wünschte, daß sie allgemeiner beherzigt würden. Deswegen sollten größere und mittlere Volksbibliotheken den Spiegel, den uns ein kluger Fremder vorhält, den reiferen Lesern zugänglich machen. L.



Lichtenberger, H., Das moderne Deutschland und seine Entwicklung. Uebertragen von F. v. Oppeln-Bronikowski. Dresden, K. Reifsnor, 1908. (367 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser des vorliegenden Buches hat sich durch eine Reihe tüchtiger Schriften zum Geistesleben Deutschlands in nenerer Zeit das Recht auf Beachtung erworben. Dafs das Werk trotz unverkennbarer Hineilung zu unserer Kultur bei Lichtenbergers Landsleuten jenseits der Vogesen wohlwollend anfgenommen wurde, mag als gutes Zeichen für ein allmähliches Sichverstehen der beiden Nationen begrüßt werden. Nach einander behandelt der Verfasser die wirtschaftliche, politische, religiös-philosophische und künstlerische Entwicklung unseres Volkes. Mit Recht sieht er in der zäben Arbeitskraft, die überall Erfolge erringt, ein Erbtell Preufsens an Deutschland. Ueberhaupt gehört die Darstellung der deutschen Einheitsbewegung und der Reichsgründung zu den hesten Partien des Buches. Weniger befriedigt die Schilderung der künstlerischen Entwicklung, für deren Eigenart den Ausländern meist das Verständnis fehlt. Auch zu den Darlegungen über äufsere Politik möchte man manehes Fragezeichen machen. Deutschlands vornehmstes Ziel ist ein friedliches, sowohl in der Angleichung der inneren Gegensätze wie in der Richtung auf Ausbreitung des deutschen Handels in fremden Weltteilen. Das Abweichen von dieser Linie unseres wohlverstandenen Interesses würde ein Abenteuer sein, das alle besonnenen Elemente bei uns mit Entschiedenheit ablehnen müßten. L.

Meyers Kleines Konversationslexikon. Bd. 1—6. Siebente, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Anfl. Leipzig, Bibliograph. Institut, 1910. Jeder über 1000 Seiten umfassende Band in Halbleder 12 M.

Dafs die beiden großen Konversationslexika von Meyer und Brockhaus für kleinere und mittlere Bibliotheken zu umfangreich und zu teuer sind, ist einleuchtend. Nun faßt zwar der kleine zweihändige Brockhaus — und dasselbe war bei dem früheren dreihändigen Meyer der Fall — das Wissenswerte und Notwendigste kurz zusammen, gleichwohl machte sich das Bedürfnis nach einem Nachschlagewerk mittleren Umfangs in der Praxis um so mehr geltend, als Konversationslexika naturgemäfs schnell veralten und von Zeit zu Zeit in neuer Auflage angeschafft werden müssen. Diesem Bedürfnis will die vorliegende Erweiterung des „kleinen Meyer“, wie man wohl der Kürze wegen sagen darf, Rechnung tragen. Er hat auf einmal den doppelten Umfang erreicht, ist von drei auf sechs Bände gekommen, hat die Zahl der Artikel von 80000 auf 135000 und die der Illustrationstabellen von 168 sogar auf 639 gebracht. Durch diese Umarbeitung ist also vor allem der Bereich des Mitzutellenden ein sehr viel weiterer geworden, wohingegen die Ausführlichkeit der einzelnen Artikel meist nicht in demselben Maße zugenommen hat. Auch darin sehe ich einen Fortschritt, denn ein Konversationslexikon soll nicht gute Spezialwerke verdrängen und womöglich die einzige Lektüre sein, sondern orientieren und allenfalls zum Studium der besten Fachliteratur anregen. So begrüßen wir in dem neuen kleinen Meyer, der für die Folge ruhig den jetzt erlangten Umfang beibehalten und sich nicht weiter auswaschen möge, ein ausgezeichnetes Hilfsmittel, das man den Volkshibliotheken hestens empfehlen kann. L.

Ostwald, Wilhelm, Große Männer. Leipzig, Akademischer Verlag, 1909. (424 S.) 14 M., geb. 15 M.

Das sehr lesenswerte Buch geht in der Form von Vorlesungen die Lebensgeschichte von sechs bedeutenden Naturforschern der neueren Zeit, und zwar von Davy, Robert Mayer, Faraday, Liebig, Charles Gerhardt und Helmholtz. Bietet es schon Reiz genug, einen Mann, den die Wissenschaft auch zu ihren berufensten Kämpen zählt, sich über seine „Kollegen“ aussprechen zu hören, so wächst das Interesse noch durch die Art, wie er

seine Aufgabe löst, und durch den Zweck, den er damit verbindet. Indem er der „Biologie“ großer Forscher nachgeht, will er zeigen, wie die äußeren Lebensumstände auf sie und ihr Werk fördernd und hemmend eingewirkt haben, und will daraus Schlüsse ziehen auf die Pflichten, die dem Staat und der Gesellschaft aus solcher Erkenntnis erwachsen. Dafs dabei das Schulwesen eine große Rolle spielt, ist klar, und ebenso klar ist es für jeden, der O.'s Anschauungen auch nur einigermaßen kennt, dafs unser gegenwärtiger Unterrichtsbetrieb in den höheren Schulen mit seiner Bevorzugung der Sprachen, zumal der klassischen, nicht viel Gnade vor seinen Augen findet. Ihm ist die Naturwissenschaft die einzige Wissenschaft, die diesen Namen verdient, und ihm braucht der Gedanke keine Schmerzen zu machen, wie denn ein anscheinlich naturkundlich-praktisches Erziehungssystem auf die anders veranlagten Köpfe wirken müßte, die doch in dem Volke der Dichter und Denker — Gott lob — auch noch nicht ganz ausgestorben sind. Auch sonst fordern Ostwalds temperamentvolle Ausführungen zu manchem Widerspruch heraus, doch verbletet uns der Raum leider ein näheres Eingehen. Wir wollen aber nicht vergessen zu betonen, dafs wir ihm für viele feine Beobachtungen aus der Werkstatt der Wissenschaft und aus dem geistigen Haushalt der großen Forscher und derer, die es werden wollen, aufrichtigen Dank schulden. Was er z. B. über die „Frühreifen“ sagt — dafs man ihrer Entwicklung nicht Fesseln anlegen, sondern sie in verständiger Weise nach der Richtung ihrer Begabung fördern solle, scheint mir sehr beachtenswert, nicht zum wenigsten auch für die Bibliothekare. Auch wie er sich über die Selbstbelehrung durch Bücher und über ihre Bedeutung für den werdenden Forscher äußert, das mufs jedem Bibliothekar aus dem Herzen gesprochen sein. — So möchten wir dem Buche einen großen Leserkreis unter den urteilsfähigen Gebildeten wünschen!

P. Henrici.

Theodor Körners Briefwechsel mit den Seinen. Herausgegeben von Augusta Weldler-Steinberg. Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. (XIII, 285 S.) 3,80 M.

Die Familie Körner hat wegen ihrer Verdienste um Deutschlands beste Männer und um das Vaterland Anspruch auf das allgemeine Interesse und auf Dankbarkeit, daher mag auch das vorliegende Buch voller Pietät aufgenommen werden. Ein einleitendes Kapitel ist den Vorfahren Theodor Körners gewidmet, in der Hauptsache aber will das Werk sein eigenes Leben veranschaulichen. Die reichen Schätze des Körner-Museums in Dresden ermöglichten die Mittellung von Aensferungen aus allen Lebensaltern dieses schönen und durch einen so ruhmreichen Tod abgeschlossenen Daseins. Die frischen und lebenswürdigen Briefe des Sohnes stehen in einem für den Leser angenehmen Kontrast zu den gehaltenen und doch herzlichen des Vaters. Hiernach möchten wir größeren Volksbibliotheken, die über die erforderlichen Mittel verfügen, die Anschaffung dieses mit Liebe redigierten und prachtvoll ausgestatteten Buches bestens empfehlen.

L.

Zacher, Alb., Im Lande des Erdbebens. Vom Vesuv zum Aetna. Land und Leute in Sizilien und Calabrien. Die vulkanischen Katastrophen von 1905—1908. Zerstörung von Messina und Reggio. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1909. (316 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der italienische Berichterstatter eines unserer größten Tagesblätter, der „Frankfurter Zeitung“, hat hier Beobachtungen und Schilderungen von Land und Leuten in Sizilien und Calabrien zusammengestellt, die ein höchst interessantes Bild der Katastrophen entwerfen, welche in den Jahren 1905—1908 jene Landstriche verheert und große Städte wie Messina und Reggio zerstört haben. Das Inhaltsverzeichnis ermöglicht bereits eine ins Einzelne gehende Uebersicht, außerdem ist ein Namen- und Sachregister beigelegt. Wir haben in den letzten Zeiten viel von jenen Stätten des Unglücks gelesen, dennoch wird man die Zachersehen Schilderungen mit besonderem

Interesse überfliegen, weil sie auf Grund eingehendster Kenntnis von Land und Leuten entworfen sind. Kulturgeschichtlich vorzüglich ist namentlich das erste Kapitel, das Sizilien im allgemeinen behandelt und dem Ränberwesen und der Mafia ausführliche Schilderungen widmet. Für Volksbibliotheken ist das Buch sehr zu empfehlen. E. S.

### B. Schöne Literatur.

Baecker, Herm., Roemryke Berge oder Harmageddon. Ein deutsches Volksbuch aus dem Bergischen. Barmen, Biermann, 1908. (551 S.) 4,50 M.

Das vorliegende Werk verlangt vom Leser ein in unserer hastigen Zeit ungewöhnliches Maass von liebevoller Hingabe. Es mag daher zweifelhaft sein, ob man es in allgemeinen Volksbibliotheken empfehlen darf. Für die engeren Landsleute des Verfassers aber ist diese prächtige, tiefgründige Schilderung des bergischen Landes und seines gediegenen Volksschlags aufserordentlich dankenswert. Es gereicht Baecker nur zur Ehre, dafs sein Bild zwar mit Liebe gezeichnet, aber wahrheitsgetreu und völlig frei von Schmelchelei ist. Veranschaulicht werden hauptsächlich die sozialen, religiösen und politischen Zustände des Wuppertals um die Mitte des vorigen Jahrhunderts. Im Vordergrund dieser Skizzen steht der blühendste Besitzer eines bei Solingen gelegenen Hofes, Karl Wilhelm Klanberg, der sich trotz seiner Schrunn als tapferer und tüchtiger Mann erweist. E. L.

Bredenbrücker, Richard, Die tote Kohle. Erzählung aus Südtirol.

Stuttgart, Adolf Bonz u. Comp., 1908. (499 S.) 5 geb. 6 M.

Bredenbrücker pflegt in seinen Romanen die Schilderung von Land und Leuten Südtirols. Dieser Band ist, wie ein früherer („Dürcherpack“), einem nach unseren Begriffen unglücklichen Stand, den „Dürcher“ genannten fahrenden Leuten, gewidmet. In liebevoller Kleinmalerei wird uns das Zigeunerdasein dieser Menschen gezeigt, ohne dafs jedoch unsere innere Teilnahme erweckt werden könnte. Dazu fehlt dem Buch der Schwung und die innere Wärme. Einzig die zwischen gut und böse (man weifs nicht recht) schwankende Titelheldin vermag unser Interesse einigermafsen zu fesseln, um uns jedoch am Schlufs zu enttäuschen. So wenig befriedigend das Buch als Roman ist, so wertvoll ist es für die Volkskunde Tirols. Nicht nur Leben und Treiben, Sprache und Sitten der Dürcher werden aufs eingehendste geschildert, auch manche charakteristische Bauerngestalt sehen wir vorüberziehen. Durch Kürzung vieler Längen (z. B. der seitenlangen Schimpfereien der Dürcher) könnte das Buch an Lesbarkeit nur gewinnen. K.—l.

Diers, Marie, Tante Lütte. Dresden, Max Seyfert, 1909. (257 S.) 3 M.

Ein lebenswürdiges und tüchtiges Buch, das sich für Volksbibliotheken ganz besonders eignet. Das einzige Tüchterchen eines Landpastors, die spätere Tante Lütte, mufs in ihrer Jugend Liebe und Untreue über sich ergehen lassen, aber sie ist trotz aller Weltfremdheit eine tapfere Natur, die sich ein neues, sie völlig befriedigendes Leben einrichtet, indem sie ein Institut für Knaben gründet, deren Erziehung und Ausbildung sie sich voller Hingabe widmet. Der frühere Bewerber, der ihr sein Söhnchen zuführt und ihr nunmehr in Reue und in bewundernder Liebe die Hand bietet, weist sie im Vollbewusstsein ihres schönen Ideal aufgefassen Berufes ab. Diese einfache Geschichte ist, wie schon erwähnt, schlicht und gut erzählt, sie enthält viele schöne und ergreifende Einzelzüge, also im ganzen ein — zwar nicht bedeutendes — aber ein empfehlenswertes Buch. E. L.

Ewart, H., Hohentann. Ein deutsches Volksbuch aus dem Elsass.

2. Aufl. Leipzig, E. Ungleich, 1908. (465 S.) 5 M., geb. 6 M.

Ein Roman aus der Westmark, der in der offenbaren Absicht geschrieben ist, der Erstarkung des elsässischen Deutschtums zu dienen.

Diese Absicht tritt leider bisweilen alzu deutlich in den Vordergrund, besonders auch an den Stellen, wo die verkehrte Politik der nach des Verfassers Ansicht zu franzosenfeindlichen Regierung berührt wird. Die Handlung ist einfach. Alle Ereignisse des Romans gruppieren sich um zwei benachbarte protestantische Dorfpfarrhäuser. Die beiden alten Inhaber dieser Pfarren, die übrigens sympathisch gezeichnet sind, sind deutschfreundlich. Der junge Vikar des einen wirbt mit Erfolg um die Nichte des andern, die sich nach und nach von ihren französischen Verwandten und Neigungen freimacht und zum Deutschtum übergeht. Viele hübsche Schilderungen von Land und Leuten sind in den Roman hineingeflochten; schade, daß — wenigstens für mein Empfinden — die schlichte Erzählung hier und da durch einen stark unterstrichenen Militär-Patriotismus beeinträchtigt wird.

G. K.

Falke, Gustav, Die Kinder aus Ohlsens Gang. Roman. Hamburg, Alfred Janssen, 1908. (331 S.) Geb. 4,50 M.

„Ohlsens Gang“ ist ein enges Sackgäßchen in Hamburg. Das deutet schon an, daß uns in diesem Buche die Schicksale kleiner Leute geschildert werden sollen. Der Verfasser stellt keine Probleme auf. Einfach und lebenswahr zeigt er uns die Entwicklung der Kinder bis zur vollen Reife. Er läßt uns tiefe Blicke tun in das Werden der jungen Seele, in den Einfluß, den die Umgebung auf sie übt, und in die heimlichen widerstreitenden Kräfte. So schlicht die Erzählung fortfließt, so groß ist die Kunst des Erzählers, und so stark die Wirkung. Die kleinen Helden und Heldinnen gewinnt man lieb, nicht minder die prächtigen Figuren des Pastors und des Lehrers, die in der Großstadt den jungen Leuten reine und edle Erholungen schaffen und ihnen Freunde fürs Leben werden. Alles in allem: es ist ein gutes und tüchtiges Buch, dessen Anschaffung ich warm empfehle.

K.—I.

Geijerstamm, Gustav af, Das ewige Rätsel. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (183 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Nicht ganz der Dnft, der über Geijerstamms sonstigen Arbeiten liegt, erfüllt dies Buch, das aus dem Nachlaß herausgegeben wurde. Es erscheint mehr wie der Entwurf zu einem Roman, als wie ein vollständig ausgearbeitetes Werk. Nur um zwei Menschen dreht sich das Ganze, oder eigentlich ist es die Beichte einer Frau, die Mann und Kind verliert. Psychologischen Fragen nachzugehen, war von je des viel zu früh verstorbenen Schweden Vorliebe und Stärke. Auch hier beleuchtet er wieder das Verhältnis zwischen Mann und Frau, „das ewige Rätsel“ wie er es nennt, „zwei parallele Linien, die nie zusammenkommen können“. Zweifellos ist viel Schönes und Interessantes in dem Roman, aber wer Geijerstamms sonstiges Schaffen kennt, wird den Unterschied spüren; und wer bisher nichts von ihm wußte, lernt ihn besser durch dieses Buch nicht kennen.

E. Kr.

Kipling, Rudyard, Kim, Ein Roman aus dem gegenwärtigen Indien.

4. Tausend. Berlin, Vita Deutsches Verlagshaus, 1908. (469 S.) 4 M.

Der Hauptreiz dieser Dichtung liegt in den vortrefflichen Stimmungsbildern aus der Landschaft, dem Klima und dem bunten Volksleben und -Treiben des Indischen Wunderlandes. Von der Handlung des Romans und von den vielen darin auftretenden Personen behält der Leser nur einen flüchtigen und ziemlich wirren Eindruck; am klarsten bioibt noch die Figur des sonst für unser Empfinden allerdings rätselhaften Heiligen, der das ganze Buch und das Leben hindurch auf der Suche nach dem Strom des Heils ist. Leider beeinträchtigt auch eine Unmasse von eingestreuten Hindu-Vokabeln aller Art die Lektüre, ein Uebelstand, den jedenfalls die Volksbibliothekleser am lebhaftesten empfinden werden.

G. K.

Kotze, Stefan v., Aus einer neuen Literatur. Australisches. Berlin, F. Fontane & Co., 1909. (452 S.) 6 M.

Ein ganz eigenartiges Buch. Der Herausgeber, ein fähiger deutscher Schriftsteller, ist Mitte 1909 plötzlich gestorben; er hat jahrelang in Australien

gelebt und die Leiden und Freuden aller möglichen Berufe durchgekostet. Dabei hat er sich auch um die dortige Literatur gekümmert, von der wir sonst so gut wie gar nichts hören. Seine eigenen Novellen und Romane sind dadurch beeinflusst worden. Der eigenartige Humor Stefan v. Kotzes hat einen lehaftesten Anstrich des spezifisch Anstralischen. Dieser Humor ist fast noch grotesker als der nordamerikanische. Wer sich eine Vorstellung davon machen will, lese namentlich die erste der Novellen des vorliegenden Bandes „Die zwei Begräbnisse des Maiachi Mooney“ oder „Bill Coopers Bluteigel“ oder „Die letzte Moa“. Wer darauf überhaupt Gefallen findet, der muß sich biegen vor Lachen, wenn er diese Erzählungen liest. Und ähnliche sind in dem vorliegenden Buche reichlich enthalten. Skizzen erusten Inhalts fehlen nicht, aber sie treten hinter den Humoresken zurück. Im ganzen erhält man einen bleibenden Eindruck von der Eigenart der anstralischen Novellistik, der noch verstärkt wird durch die ganz vortreffliche Einleitung, die Kotze dem Buche vorangeschickt hat. In Volkshibliotheken wird es am Platze sein. E. S.

H. L. Linkenbach, Im Kittel und Leder, Geschichten aus einer Bergmannsgegend. Breslau, A. Kothe, 1910. (207 S.) 2 M., geb. 2,70 M.

In diesen acht kleinen Geschichten, die mit frischem Temperament in volkstümlicher Sprache geschrieben sind, führt sich Linkenbach als Volks-erzähler ein. Streik, Schachtpuk, Grubennfälle, Bergmanns Weihnacht, Berufsnot aller Art bilden seine Motive, die ihm Gelegenheit geben, eine Reihe von Typen zu zeichnen, die das Leben „in der ewigen Teufe“ zeitigt. Während er in dem „Streik der roten Hasen“ und dem „Obersteiger von Linnebach“ in der Hauptsache Milieugemälde beabsichtigt, entwirft er in dem „alten Schmidt“ ein Idyll, das mit dem liebevollen Blicke Storms gesehen ist. Eigentlich dichterische Wirkungen versucht er nur in dem „Schachtpensel“, in „Belio“ und „Dezembersturm“; freilich nicht immer mit Glück. Denn die psychologische Intuition läßt ihn häufig im Stich, sodaß eine organische Entwicklung der Charaktere und innere Geschlossenheit der Handlung nicht zustandekommt. Dieser Mangel wird einigermaßen ausgeglichen durch den sympathischen Idealismus und die gesunde Lebensfreude, die dem Buche eigen sind; nicht zum wenigsten aber durch das soziale Interesse, das einzelne Stücke beanspruchen dürfen, die als kleine Kulturhilder an die kulturhistorischen Novellen Riehls erinnern. Auch der Humor fehlt nicht, was namentlich die Erzählung zeigt „Wie der Hannes neumodisch wurde“. Keine differenzierte, aber eine gesunde Lektüre, darf das Buch, das sich namentlich für die breiteren Schichten des Volkes eignet, nachdrücklich empfohlen werden. Leo Sternberg.

Rosegger, Peter, Lasset uns von Liebe reden. Letzte Geschichten.

Leipzig, L. Staackmann, 1910. (411 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Buch verdient es, daß man ihm ein freundliches Wort mit auf den Weg gibt. Was Roseggers engere Landsleute an ihm haben, weiß allmählich jeder: ein rastloser Eiferer für Einfachheit im Leben und im Denken, ein Mahner zum inneren Frieden und zur Toleranz, zugleich aber ein opfermutiger, idealer Förderer des Deutschlands in seiner schwerbedrückten österreichischen Heimat. Von der frohen und tüchtigen Gesinnung, die ihn erfüllt, legt jedes seiner Bücher Zeugnis ab, mag es sich um Aphorismen aus seinem Leben handeln, die er zu lebenswürdigen kleinen Erzählungen angestaltet, mag die lehrhafte Absicht oder mag endlich die künstlerisch-phantasievolle Tendenz vorherrschen. So sei denn auch dieses Buch Volkshibliotheken bestens empfohlen. Stücke, wie „Die Asel und ihre Liebe“ oder „Vom Vogel, der sein Nest vertan“, stehen durchaus auf der Höhe seiner früheren Leistungen und machen den Wunsch begreiflich, daß der hochverehrte Mann noch lange nicht die Feder aus seiner fleißigen Hand legen inüge. E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Unliebsam verspätet.

### Bekanntmachung

betr. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw.

Die erste Prüfung findet am Montag den 6. Juni d. J. und den folgenden Tagen in der Königlichen Bibliothek zu Berlin statt.

Gesuche um Zulassung sind nebst den erforderlichen Papieren (Ministerialerlass vom 10. August 1909 § 5) bis spätestens am 9. Mai dem Vorsitzenden der Prüfungskommission, Geh. Regierungsrat Dr. Ippel, Abteilungsdirektor an der Königlichen Bibliothek (Berlin NW 7, Dorotheenstr. 97), einzureichen.

### Die Kinder-Lesehalle in Wiesbaden.

Im Sommer v. J. gab eine hochherzige Dame, die nicht genannt sein will, dem Volksbildungsverein zu Wiesbaden die Mittel zur Errichtung einer Kinder-Lesehalle an die Hand. Der Verein nahm mit Freuden den Plan auf und suchte die Einrichtung der Anstalt möglichst rasch in die Wege zu leiten, damit die Lesehalle für den kommenden Winter zu benutzen sei. In liberaler Weise stellte der Magistrat das Lokal zur Verfügung, den Arbeitssaal der Mädchenschule am Gutenbergplatz. Hier können etwa 80 Kinder Platz finden; wenn es sein muß, auch 90. Da der Verein seit etwa 35 Jahren in seinen stark benutzten Volksbibliotheken auch Jugendschriften führt und ihm somit eine reiche Erfahrung zur Seite steht, war die Auswahl der Bücher bald getroffen. Bevorzugt sind Bilderbücher, daneben stehen aber auch zur Verfügung Märchen, Sagen, Schwänke, Erzählungen, Biographisches, Geschichtliches, Naturkundliches und Geographisches, so daß Große und Kleine, Knaben und Mädchen geeignete und fesselnde Lektüre aus allen in ihrem Interessenkreis liegenden Gebieten finden. Im ganzen sind 170 Bände vorhanden. Um die Kinder vom sinnlosen Blättern und flüchtigen Lesen nach Möglichkeit abzuhalten, werden die Bücher an einem Lesetage in der Regel nicht gewechselt, höchstens aber nur einmal. Der die Aufsicht führende Lehrer achtet insbesondere auch auf die richtige Behandlung des Buches. Wesentlich erleichtert wird ihm diese Arbeit durch die in jedem Buche liegenden Lesezeichen, denen die wichtigsten Punkte darüber aufgedruckt sind. Es heißt dort:

1. Bitte, fasse mich nicht mit unreinen Händen an, damit ich nicht schmutzig werde.
2. Schreibe und male nicht mit der Feder oder mit dem Bleistift auf meine Blätter, denn das sieht häßlich aus.
3. Lege mich nicht mit den Blättern nach unten auf den Tisch und stütze den Ellenbogen nicht auf mich, das tut mir weh.
4. Lege keinen Bleistift, keine Feder und überhaupt nichts Dickes und Hartes zwischen meine Blätter, denn sonst reißt mein Einband entzwei.
5. Mache mir keine Eselsohren, denn das verunstaltet mich.
6. Wenn du ein Blatt umschlagen willst, so fasse es oben rechts an, bringe aber die Finger nicht vorher an den Mund.
7. Behandle mich überhaupt so, lieber Leser, daß du Freude an mir hast, wenn du mich wieder siehst.

Da sich in manchem Kinde auch die Lust regt, was es geschaut hat, nachzuzeichnen oder Aehnliches selbst zusammenzustellen, so hat der Verein 25 Zeichenblöcke, Bleistifte, Gummi und Vorlagen angekauft, die jedem Kinde auf Wunsch zur Benutzung gegeben werden. Das alles bleibt aber in der Lesehalle, nichts wird mit nach Hause genommen. Im nächsten Winter wird voraussichtlich auch ein Tisch aufgestellt werden, an dem Kinder aus Knetmasse allerlei Gegenstände nachbilden können. Die Lesehalle ist weiter ausgestattet mit einem Revolver-Stereoskop, das 25 Bilder aus den Gebieten der Erdkunde und Kunst zur Anschauung bringt. Die Bilder können je einmal gewechselt werden, da im ganzen 50 vorhanden sind. Gegen Ende der Besuchszeit wirft ein Lichtbilder-Apparat schwarze oder farbige Bilder auf die Wand. Es sind teils Illustrationen zu den bekanntesten Märchen, teils sind es Bilder aus der Astronomie, der Hygiene (der Alkohol und seine Gefahren), der Kunstgeschichte oder der Länderkunde. Der Lehrer erzählt den begleitenden Text oder gibt die Erläuterungen zu den Bildern. — Damit die Eltern wissen, ob und wie lange ihre Kinder die Lesehalle besucht haben, erhält jedes Kind ein Kontrollbüchlein mit nach Hause, das von den Eltern zu prüfen und dann zu unterschreiben ist.

Das ist das Wichtigste über die Einrichtung der neuen Aulalt. Ich will nun noch mit ein paar Worten sagen, wie sich die Kinder, also die schulpflichtige Jugend, dazu stellen. Am 8. Januar wurde die Lesehalle eröffnet. Um einem übermäßigen Gedränge vorzubeugen, wurden der Presse vor der Eröffnung keinerlei Mitteilungen gemacht, nur die zunächst liegenden Schulen machten darauf aufmerksam. Aber doch erschienen gleich am ersten Tage 62 Kinder. Im Durchschnitt betrug die Besuchszahl 85. Mehr als die gleiche Anzahl mußten aber leider wegen Platzmangel zurückgewiesen werden. An 21 Tagen war die Lesehalle geöffnet und zwar Mittwochs und Samstags von 2 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Die Besuchszahl betrug im ganzen 1800, die Zahl der Leser 731 (351 Knaben und 380 Mädchen). Von diesen waren 392 unter 10 und 339 über 10 Jahre alt. 696 der Kinder besuchen die

Volksschule, 20 die Mittelschule und 15 höhere Schulen. Das Betragen der Besucher war durchweg gut. — In den Sommermonaten bleibt die Anstalt geschlossen.

Gg. Feldhausen.

### Bunte Bücher.

Erfahrungen bei ihrer Lektüre von Wilhelm Bube.

Bunte Bücher ist der Sammeltitle einer belletristischen Jugendschriftenkollektion, die von der freien Lehrervereinigung für Kunstpflege zu Berlin herausgegeben und bei Enslin und Laiblin in Reutlingen verlegt wird. Vor der ziemlich gleichzeitig begonnenen Serie der Deutschen Jugendbücherei hat sie den Vorzug eines größeren Formats (Lex.-8°) und einer wesentlich besseren Ausstattung. Beide Sammlungen haben einen Einheitspreis von 10 Pf. Während aber die Deutsche Jugendbücherei in jedem 10 Pf.-Heft eine abgeschlossene Erzählung bringt, sind in den Buntten Büchern bis zu fünf Nummern in einem Heft vereinigt. Von diesen liegen bislang 42 Nummern in 21 Heften vor, die neuerdings auch in gebundenen Sammelbänden zu je 1 M. geliefert werden.

Da die Buntten Bücher zweifelsohne literarisch durchaus ernst zu nehmen sind, so bedarf das verdienstvolle Unternehmen in den „Blättern“ um so mehr einer Würdigung, als die Hefte auch für Volksbibliotheken und ihres billigen Preises wegen besonders für unbemittelte Büchereien zur Anschaffung empfohlen werden können.

Bevor ich jedoch dieses allgemein gehaltene Urteil nach der einen oder anderen Seite einschränke, will ich über Wert und Unwert der Sammlung für die Jugend, der sie ja zunächst gewidmet ist, einigen dreizehn bis fünfzehnjährigen Kindern aus der Oberklasse einer mehrklassigen Landeshule das Wort erteilen. Dafs diese jugendlichen „Kritiker“ hinsichtlich der Werteinschätzung der Hefte seitens des Klassenlehrers durchaus unbeeinflusst blieben, braucht wohl nicht versichert zu werden, wenn anders das Experiment überhaupt der Öffentlichkeit unterbreitet werden kann. Verteilt wurden unter Beobachtung eines drei- bis viermaligen Wechsels vierzehn Hefte, und die hellhängigen Jungen walteten ihres Rezensentenamtes mit solchem Eifer, dafs noch einige neidisch gewordene Mädchen in den Lesezirkel aufgenommen werden mußten. Die Urteile wurden mehr oder weniger ausführlich schriftlich begründet und unter völliger Geheimhaltung des Ergebnisses abgeliefert. Alles geschah mit liebevoller Hingabe, ohne Zwang und Drängen des Lehrers.

Voranzusehen war, dafs die Urteile nur von stofflichen Interessen beherrscht und die künstlerischen Momente von der Mehrzahl ziemlich ausgeschaltet werden würden. Diktion und Komposition kam nur so weit zur Erwägung, als die Geschichte „spannend“ erzählt war; dagegen wurde die Charakteristik sehr oft rühmend hervorgehoben oder in einigen Fällen bemängelt. Hin und wieder hatten die Kinder —



wohl mit bewußter Anlehnung an die übliche Behandlung biblischer Geschichten — eine Nutzenanwendung herausgefunden und den Verfasser etwas überlegen interpretiert.

Den höchsten Preis trug „Der Retter“ von Theodor Mütge davon. Ein Knabe schreibt darüber: „Als ich beim Lesen war, konnte ich mich davon gar nicht mehr trennen, so ergriff mich das Buch“, und ein scharfsinniger Kritiker urteilt: „Das Schöne an dem Buche ist, daß die Erzählung aus rein geschichtlicher Zeit stammt (!). Würden die Namen Kolberg, Schill und Napoleon darin auch nicht vorkommen, so wäre doch zu merken, daß die Erzählung aus der großen Zeit der Erhebung Preußens stammt. Hier erkennt man so recht den verwegenen Schill mit seiner Entschlossenheit und seinem Freiheitsdrange.“

An zweiter Stelle schien den urteilsfähigen Lesern zu stehen „Eine rheinische Schmugglergeschichte“ von W. O. von Horn. Zwei Schüler fühlen sich ergriffen, einer tief gerührt. Ein weiteres Urteil lautet: „Die Geschichte ist leider zu kurz. Der Dichter hat die Charaktere gut herangekehrt, z. B. die List der Schmuggler, die Strenge der Donanen und die Nächstenliebe der Marie. Man könnte sich an dieser Geschichte ein Beispiel nehmen, indem man guten Freunden nicht leichtsinnig Geschichten erzählt, wie der Schwarze es tut. Der Schluss ist rührend und ergreifend.“

Mehr von den kulturgeschichtlichen Momenten als von dem Fortschritt der Handlung werden die Gemüter erregt durch „Balthasar Scharfenberg, ein Reitersmann aus dem 30jährigen Kriege“ von H. A. Seidel (dem Vater des bekannten Dichters Heinr. Seidel). Mit dem Buche, das lange Jahre im Verlage des Rauhen Hauses nicht recht zur Geltung kommen wollte, haben die Herausgeber einen glücklichen Griff getan, wenn wir den Versicherungen unseres scharfsinnigen Beurteilers glauben wollen: „Man wird von vornherein sehr ergriffen, und man kann sich recht denken, wie die Söldner mit dem Gut der Dorfbewohner und mit diesen selbst umgingen. Vor allem hasse ich die Fiecke Roloff und den Fritz Kienhorst, und ich hätte ihnen am liebsten etwas anders gewünscht. Von allen Bewohnern des Dorfes Perlin gefallen mir aber der Pastor und Balthasar Scharfenberg, auch hat es mich gefreut, daß Perlin wieder einen solchen Aufschwung genommen hat. Notabene: Solche Geschichten können öfter vorkommen.“

Ungeteiltes Lob erntete die Seegeschichte „Das Wrack“ von Th. Justus, der vor einigen Jahren zu Oldenburg verstorbenen Lehrerin Theodore Zedelius. Uebereinstimmend rühmen die Leser die Charakterfestigkeit des alten Schiffers. In einem Fall wird auch noch die Klarheit und Deutlichkeit des Druckes hervorgehoben.

Die sonst nicht gerade hoch zu bewertende Erzählung „Der blinde Wilhelm“ von Moritz Hartmann ward wegen der „trefflichen Heimatliebe des alten Mannes“, seiner „Sehnsucht nach der Heimat“ und aus „Mitgefühl für die Blindheit“ des Titelhelden gelobt.

Der Name Schiller hat nicht, wie man erwarten sollte, besonders

auf das Urteil über den „Verbrecher aus verlorener Ehre“ eingewirkt. Der Name war den Lesern, wie so oft, Schall und Rauch, der Stoff alles. Dem einen ist die Geschichte „zu grausig“, dem andern „zu märchenhaft und abergläubisch“, dem dritten zu wenig verständlich. „Das Grausige“, sagt ein vierter, „das der Verbrecher denkt, mag ich zuletzt gar nicht mehr lesen.“

Ueberhaupt sind, allem Anschein nach, Geschichten mit kriminellem Einschlag den Beurteilern wenig sympathisch gewesen. Oder sollten die Urteile — dem Lehrer vermeintlich zu Gefallen — in naivester Auffassung nach dem Sittencodex bemessen und nicht nach künstlerischen Prinzipien gefällt sein? Jedenfalls muß folgendes Urteil über „Das Spielerglück“ und „Die Bergworko von Falun“ von E. T. A. Hoffmann stark befremden: „Ich finde das Buch nicht gut. Es ist mir nicht freigeistig (!) genug geschrieben. Was dem Italiener passiert war, traf den Chevalier und würde den Baron Siegfried getroffen haben. Das Buch gemahnt an die Indianerbücher (!). In der zweiten Erzählung klingt der Aberglaube zu sehr heraus.“ Dagegen hat einem andern Beurteiler die erste Erzählung wohl gefallen, die zweite aber, „weil es soheint, als wenn darin Gespenster umgingen,“ eine scharfe Ablehnung erfahren.

Auch an der „Marzipanliese“ von Friedrich Halm, einer für die Jugend meines Erachtens ungeeigneten Geschichte, tadelt ein Mädchen: „Einige Stellen sind mir zu gräßlich. Sonst ist die Geschichte wohl verständlich, bis auf einige Stellen, die nicht gerade leicht zu verstehen sind.“ Ein anderes — übrigens außerordentlich belesenes — Mädchen von dreizehn Jahren schreibt aber: „Das Buch hat mir recht gut gefallen, vor allem der gewandte Stil. Es ist mir eigentlich zu wenig von der Marzipanliese erzählt. Das Sprichwort ‚Die Sonne bringt es an den Tag‘ paßt sehr gut dazu.“

Im Zusammenhange damit fällt es dann wieder auf, daß unsere Kritiker „Eine Nacht im Jägerhause“ von Friedrich Hebbel, wohl wegen des harmlosen Ausgangs der Geschichte, recht „sonderbar“, aber auch „phantasiereich“, „brauchbar“ und „recht spannend“ nennen.

Hermann Knrz, auf den ich selbst sehr geringe Hoffnung setzte, fanden einige Jungen erträglich, so recht loben wollte ihn keiner. Von „Sankt Urbans Krug“ (Schwank aus dem Vagantenleben des 16. Jahrhunderts) weiß selbst der leseehfrige und federgewandte Primus nichts weiter zu melden, als daß die „Schalkheiten verständlich und gut erzählt sind“, während unser scharfsinniger Kritiker die Geschichte wohl „spafshaft, aber die Dummheit der Leute übertrieben“ findet. Bemerkenswert ist hier auch wieder eine Anlassung über den Stil: „Die Geschichte ist mit vielen Eigenschaftswörtern geschmückt, wodurch eine gute Wirkung (!) erzielt wird“. Das „Arkanum“ war offenbar zu schwer. „Man wird aus den Namen nicht recht klug“, meldet der eine, „Spukgeschichten mag ich nicht“, der andere Bericht. Die in dem gleichen Heft abgedruckte zweite Erzählung „Den Galgen! sagt der Eichele“ war, weil die erste Geschichte so wenig ansprach,

wahrscheinlich gar nicht mehr gelesen worden; denn es liegt darüber nur die eine lakonische Notiz vor: „Die Geschichte ist recht spaßig, so recht spießbürgerlich“.

Für die Erzählung des Schweizers Jakob Frey „Zweierlei Urkunden“ war auch nur der Scharfsinnige zu haben: „Vortrefflich ist der Offizier Berner. In ihm kommt der Edelmut gut zum Ausdruck . . . Die Geschichte schildert treffend die Liebe zur Religion“.

Unter allerlei Bedingungen („zu knapp“, „einzelne Stellen müßten nicht so langweilig sein“ u. a.) liefs man „Brandenburgische Fregatten“ von Heinr. Schmidt passieren. Ganz entschieden lehnte man „Iblon“ von Alexis ab, und über die „Höllenfahrt“ von Gotthelf spricht man sehr zurückhaltend: „Die Erzählung ist nicht leicht geschrieben, die ersten Seiten sind recht langweilig, und erst später wird sie ein wenig interessanter“. „Das Buch ist nicht ganz klar. Nur den Haß gegen die Franzosen hat der Dichter gut herausbekommen“.

So rührend unbeholfen im Stil, schief in der Auffassung und unlogisch in manchen Schlussfolgerungen nun auch solche Schülerkritiken sein mögen, so ist doch kein Grund vorhanden, mit überlegenem Lächeln darüber hinwegzugehen. Denn diese jungen Menschen, die von Klasse zu Klasse und in allen Unterrichtsdisziplinen scharf aufmerken gelernt haben, und Werturteile über Bücher aus der Schülerbibliothek und aus dem Papierladen sowohl im Unterricht wie im zwanglosen Verkehr untereinander aussprechen, stehen einem Buche, das sie nur irgendwie interessiert, doch nicht so vollständig hilflos gegenüber, daß nicht ihre Wertschätzungen trotz aller Entgleisungen für die Herausgabe künstlerisch einwandfreier und zugkräftiger Erzählungen ins Gewicht fallen könnten. Jedenfalls hat unser Schülerleserzirkel nachgewiesen, daß einige der Bunten Bücher über das Fassungsvermögen selbst geistig regsamer und leseefriger Kinder der Oberstufe hinausgehen (Kurz, Gotthelf, Alexis), andere wegen allzu anfrengender Szenen die Kinder innerlich nicht befriedigen und abstoßen (Marzipanliese, Der Verbrecher aus verlorener Ehre, Hoffmann). Im Gegensatz zu dem literarisch Gebildeten, der mit bestimmten Erwartungen und Vorurteilen an die Lektüre geht, erfrenen sich die jugendlichen Leser einer glückseligen Unbefangenheit. Entweder fesselt das Buch durch den Stoff und das Darstellungstalent des Verfassers, und dann ist es gut, herrlich, süß, oder aber es geht inhaltlich und stilistisch über das kindliche Fassungsvermögen hinaus, und dann ist es schlecht, langweilig, unsinnig. Im wesentlichen also bewegen sich die Werturteile zwischen Lust- und Unlustgefühlen, die Stoff und Komposition des Buches bei den Kindern auslösen. Die ästhetische Bewertung liegt diesem Alter meist recht fern; immerhin fühlen reife Schüler, die von früh auf mit edlen Stoffen genährt wurden, instinktiv, ob in dem Buche zu ihnen ein wirklicher Dichter oder ein bloßer Schreiber redet.

Interessant müßte es nun sein, könnte man auch Erwachsene

aus den einfachsten Volkskreisen zu derartigen Aeußerungen veranlassen. Ich habe vielfach ungebildete Leute, die zu mir in die Volksbibliothek kamen, nach dem Eindruck gefragt, den das gelesene Buch auf sie gemacht hatte. Ich registriere einige dieser Aussagen, soweit sie oben genannte Bücher betreffen und solche in anderen Ausgaben hier vorhanden sind. (Die Bunten Bücher stauden noch nicht zur Verfügung.) Im allgemeinen zeigte sich eine merkwürdige Uebereinstimmung mit den Schülerkritiken. Sehr gefallen hatte „Der Retter“ von Mägge, obgleich der literarisch wertvollere „Vogt von Sylt“ desselben Verfassers Leuten mit einigen geschichtlichen Kenntnissen mehr zusagte. „Balthasar Scharfenberg“ ist so oft gelesen worden, daß das Buch neu eingestellt werden mußte. Horns Volks-erzählungen sind trotz des einfachen Stils nicht besonders beliebt, wenn auch einzelne Sachen daraus wie die „Rheinische Schmugglergeschichte“, „Die Deserteure“ n. a. als hübsch, lesenswert oder unterhaltsam bezeichnet wurden. Die Erzählungen der Justus (darunter auch das „Wrack“), die in mehreren Bänden vorrätig sind, werden stets gern gelesen. „Die Marzipanliese“ gefiel durchweg gut, aber nur fortgeschrittenen Lesern. E. Th. A. Hoffmann gefällt nicht, auch Herm. Kurz findet wenig Leser, wenn ich nicht den „Weihnachtsfreund“ in der stark gekürzten Ausgabe der Dichter-Gedächtnisstiftung ausnehmen will.

Die neuerdings erschienenen Hefte „Die Deserteure“ von Horn, „Michael Kohlhaas“, „Anton Hart“ von Heyden, ein Bändchen Erzählungen von Joh. Wilda und „Soldatengeschichten“ von George Heseckel sind für Jugend und Volk in gleicher Weise vorzüglich geeignet, „Die letzten Tage eines Königs“ (Murat) von M. Hartmann und „Die Schuldgenossen“ von Adolf Stern aber für die Jugend reichlich schwer.

Indem ich zum Schluß den Bunten Büchern unter Jugend und Volk weiteste Verbreitung wünsche, möchte ich für etwas mehr lichten, heiteren Sonnenschein in der Sammlung ein gutes Wort einlegen im Interesse der Kinder, denen die von vielen schweren Koufikten durchwühlten Erzählungen den furchtbaren Lebensernst zu früh offenbaren. Von solchen sonnig heiteren Geschichten, etwa in der Art der Soldatengeschichten von George Heseckel, würde unser scharfsinniger Kritiker sicher sagen: „Solche Bücher können öfter vorkommen“.

## Literatur zur Deutschen Geschichte für Volksbibliotheken.

Von E. Liesegang.

Als im Frühjahr 1866 der alte Gegensatz zwischen Preußen und Oesterreich zur Entscheidung mit dem Schwerte drängte, machte der leitende preussische Staatsmann die alte Forderung unserer Patrioten sich zu eigen und stellte am Bundestag den Antrag auf Einberufung eines deutschen Parlaments, das unter Ausschließung Oesterreichs aus

dem gleichen allgemeinen Wahlrecht hervorgehen sollte. Auf Grund dieser Wahlordnung der einstigen Frankfurter Reichsversammlung erfolgte bald darauf tatsächlich die Wahl zum ersten Norddeutschen Reichstag; hiuzu kam gegen Bismarcks ursprüngliche Absicht die geheime Abstimmung: in der Form ging das Wahlgesetz in die Verfassung des neuen deutschen Reichs über.

Es liegt an der Hand, daß durch eine so weitgehende Wahlfreiheit dem damals noch im parlamentarischen Leben wenig geschulten Volke eine anferordnungentlich große Aufgabe auferlegt wurde, deren Schwierigkeiten noch wuchsen, als infolge einer völlig ungeahnten industriellen Entwicklung in den nächsten Jahrzehnten der von Bismarck erwartete Einfluß der Gebildeten wie mit Naturnotwendigkeit mehr und mehr zurücktrat.

Es ist hier nicht der Ort, die Vorteile und Nachteile des einmal eingeführten Wahlsystems gegen einander abzuwägen, vielmehr handelt es sich für die „Blätter“ nur darum, die Mittel zu besprechen, durch die man trotzdem zu einem guten Endergebnis gelangen kann. Da wird nun niemand leugnen wollen, daß unsere viel und mit Recht gerühmte Volksschule als Grundlage für die politische Ausbildung keineswegs ausreicht; viel wichtiger ist es, die reifere heranwachsende Jugend und die Wähler selbst auf die richtige Bahn sachlicher Beurteilung zu weisen und sie soweit zu bringen, daß sie sich als mitverantwortlich fühlen lernen für des Vaterlandes Wohl und Wehe. Die Erkenntnis, daß in der Hinsicht immer noch eine Lücke in unserem Bildungswesen im weiteren Sinne auszufüllen ist, trat in der Zeit Kaiser Wilhelms I. und der erprobten Helden, die seinen Thron umgaben, weniger hervor, als in der Folge, da ein nachgeborenes weniger heroisches Geschlecht sich allgemach in die Fragen der Weltpolitik einzuleben begann, die jener früheren Periode fern gelegen hatten.

Nunmehr wurde die Frage der Einführung des Unterrichts in der Bürgerkunde erwogen und zahlreiche sachkundig ausgearbeitete Handbücher, auf deren Bedeutung die „Blätter“ hier und da hingewiesen haben, wollen hierzu Anleitung geben. Mag diese neuentstehende Literatur nun zunächst für Schulen aller Art bestimmt sein, so sollten doch auch die Volksbibliotheken es sich angelegen sein lassen, ergänzend einzugreifen und ihre Leser mit geeignetem Lesestoff zumal aus der vaterländischen Geschichte zu versorgen, die doch nun einmal die beste und weitherzigste Lehrmeisterin ist für die politischen Aufgaben der Gegenwart. Solcher Lehrbücher zumal der deutschen Geschichte von mäßigem Umfange und in populärer Fassung ermangelte ehemals unser Schrifttum, aber auch auf dem Gebiet regte die Nachfrage und das Bedürfnis die Schaffenskraft an, und so mögen denn einige der besten unter ihnen, die den Ertrag etwa der letzten anderthalb Jahrzehnte darstellen, im Folgenden kurz charakterisiert werden.

An den Anfang setzen wir ein Werk, dessen Inhalt umfassender

ist, das aber seinem Kern nach durchaus in unsern Zusammenhang gehört. Im Jahre 1897 erschien ohne Nennung des Verfassers, aber begleitet von einer kurzen Einführung des Grafen zu Limburg-Stürm, eine „Weltgeschichte in Umrissen“ oder „Federzeichnungen eines Deutschen am Schlusse des neunzehnten Jahrhunderts“. Dieses Buch, das, wie sich bald herausstellte, den bekannten Militärschriftsteller Yorck von Wartenburg, der am 27. November 1900 auf der Expedition nach China seinen Tod fand, zum Verfasser hatte, erregte berechtigtes Ansehen und gewann eine ganz ungewöhnliche Verbreitung.<sup>1)</sup> Schon der geringe Umfang des nur wenig über 500 Seiten umfassenden Bandes hatte gedrängte Kürze zur selbstverständlichen Voraussetzung; dem gedankenreichen Autor kam es vor allem darauf an, die leitenden politischen Ideen vergangener Zeiten herauszuheben und die Deutschen aufzufordern, „ihre Anwendbarkeit auf unsere Geschicke zu erwägen“. So fein und originell nun auch Yorcks Darlegungen zur älteren Geschichte erscheinen, der Schwerpunkt beruht doch in der Darstellung der Gegenwart und in den Ausblicken auf die Zukunft. In großartiger Weise, so meint der Verfasser, gab Bismarck den Deutschen in föderativen Formen das ihnen zusagende Maß von Einigung. „Und wie im 14. und 15. Jahrhundert Deutschland mit seiner Auflösung in landesherrschaftliche Fürstentümer der Prototypus war für die Auflösung Europas in nationale Hoheiten, so kann es auch jetzt wieder der Prototypus der Entwicklung Europas sein, mit seiner föderalen Einigung, welche den einzelnen Teilen genügend Lebensluft zur Erhaltung aller ihrer berechtigten Eigentümlichkeiten läßt und andererseits doch eine Zentralgewalt, die innere Kriege ausschließt. Was Frankreich für Europa mit den Waffen und der Zentralisation nicht erreicht hat, das erreicht hoffentlich Deutschland mit Frieden und Föderation, so daß dann die Vereinigten Staaten Europas in der atlantischen Welt eine besondere Weltmacht sind, das Gegengewicht haltend gegen die Vereinigten Staaten Amerikas, das Kolonialweltreich England, das asiatisch-europäische Weltreich Rußland“. Denn im zwanzigsten Jahrhundert — so sagt Yorck voraus — werden nur die Staaten noch als Weltmächte gelten können, die eine Ausdehnungsfähigkeit von über 100 Millionen Menschen besitzen.

Ungefähr in die Entstehungszeit dieses geistreichen Buches, das man auch heute noch mit bestem Gewisse empfehlen kann, fällt ein anderes Werk, das den „Werdegang des deutschen Volkes“ schildert und zugleich „Historische Richtlinien für gebildete Leser“ ziehen will. Der auch als Forscher geachtete sächsische Schulmann Otto Kaemmel hat diese seine in den Jahren 1896 bis 1898 erschienene Schrift seinem Freunde, dem trefflichen Geographen und Patrioten Friedrich Ratzel, gewidmet und in der neuen 1903 und 1904 herausgekommenen Auflage die Darstellung bis zur Schwelle der Gegenwart weitergeführt.<sup>2)</sup>

1) Die letzte 11. Auflage mit einem Bild des Verfassers erschien 1910 in Berlin bei E. S. Mittler & Sohn, geb. 11 M.

2) Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 404 u. 513 S. Geb. zusammen 6 M.

Gerade das inzwischen hinzugekommene neue Kapitel, das unter der Ueberschrift „Deutschland in den Anfängen der Weltpolitik“ die Regierungszeit Kaiser Wilhelms II. bespricht, zeichnet sich durch besonnenes ruhig abwägendes Urteil aus; auch sind trotz der Knappheit der Darstellung dem Verfasser einige gute sich dem Leser einprägende Charakteristiken führender Männer (namentlich Bismarcks) gelungen. An Umfang, in der Darstellungsweise, an Treffsicherheit des Urteils und an Unbefangenheit dem Kaemmelerschen Werke ebenbürtig ist die „Geschichte des Deutschen Volkes“ von Theodor Lindner, auf die hier, da sie zeitlich weiter zurückliegt und mit der Gründung des neuen Reichs abbricht, nicht näher eingegangen werden kann.<sup>1)</sup> Doch mag hervorgehoben werden, daß das schöne und namentlich für den gegenwärtigen Augenblick beherzigenswerte Schlusssatz in die Mahnung ausklingt, die Schiller den Freiherrn von Attinghansen seinen Schweizer Landelenten zurufen läßt: „Seid einig, einig, einig!“ —

Zu diesen, wenn man im Hinblick auf unsere schnellelebende Zeit so sagen darf, „älteren“ Darstellungen deutscher Geschichte sind nun letzthin noch zwei andere gekommen, denen die folgenden Seiten gelten sollen. Zunächst sei die umfänglichere genannt, die der inzwischen verstorbene alte rheinische Schulmann und Politiker Oskar Jäger noch kurz vor Eintritt in sein achtzigstes Lebensjahr vollendet hat. Der Verfasser berichtet im Vorwort, daß ihn durch sein langes und vielbeschäftigtes Leben der Lieblingswunsch begleitet habe, die Mühe des Greisenalters zu einer nochmaligen Wanderung durch die deutsche Geschichte zu benutzen; auch glaubt er unter Berufung auf eine Aeußerung Ranke's der Erfahrung des Alters eine besondere Befähigung für die Geschichtsschreibung vindizieren zu sollen. Und in der Tat glaubt man, sobald im zweiten und letzten Bande des Werks die Erzählung der Mitte des vorigen Jahrhunderts entgegenschreitet, die Stimme eines Zeitgenossen zu vernehmen, der mit dem Auge der Liebe dem Wachstum Preußen-Deutschlands nachgegangen ist.<sup>2)</sup> Von den Gebrechen des Alterstils zum mindesten nimmt man nur wenig wahr, in echt volkstümlicher, frischer Darstellung fließt die für die weitesten Kreise bestimmte Erzählung in behaglicher Breite dahin; denn, wenn das Werk auch — wie die bereits besprochenen beiden Vorgänger — nur zwei Bände umfaßt, so sind diese doch glücklicherweise so stark geraten, daß für manche Einzelheiten, namentlich auch der Kriegsgeschichte — die man nur ungern vermissen würde — Platz genug übrig bleibt. Dabei hat die Abgeklärtheit des Alters, den Autor keineswegs abgehalten, seine gemäßigten liberalen und ein wenig protestantisch gefärbten Anschauungen frohmütig zu bekennen. Ja, man wird zugeben müssen, daß in gewissen kritischen Fällen, wie

1) Stuttgart, J. G. Cotta, 1894. 342 n. 358 S. Geb. zusammen 12 M.

2) Deutsche Geschichte Band 1 (Bis zum westfälischen Frieden) und Band 2 (Vom westfälischen Frieden bis zur Gegenwart). München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. (668 u. 690 S.) Das mit zahlreichen Bildern ausgestattete Werk kostet gebunden 15 M.

etwa der Darstellung des Kulturkampfes, ein hetelligter Mitkämpfer und Parteimann zu seinen Schülern und jüngeren Volksgenossen mahnend und eindringlich spricht.

Was nun die Regierungszeit unseres jetzigen Kaisers anbelangt, so kommt sie in dem Buche stiefmütterlich fort: nur ein kurzes Kapitel bringt einige wenig zusammenhängende Nachrichten über die jüngsten Ereignisse und über die Männer, die im Staat, in der Wissenschaft und in der Kunst während der letzten Jahrzehnte eine Führerrolle innegehabt haben.

Gerade in der Hinsicht steht nun die „Deutsche Geschichte“, die im vergangenen Jahr unter dem Pseudonym Einhart erschienen ist, auf einem entgegengesetzten Standpunkt. Der Verfasser, den man in den Reihen der Alldeutschen wird suchen dürfen, hat sich den Spruch des alten Jeremias Gotthelf zum Leitmotiv erkoren, daß der Mensch nach Gottes Willen die vergangenen Zeiten betrachten solle, denn nicht als Eintagsfliege ohne Zukunft seien wir geschaffen, vielmehr müsse jeder, der die ihm geordnete Zukunft genießen will, sich stärken an der Vergangenheit. Was für den Einzelnen passe, das gelte erst recht vom Volk. Wie hoch man nun auch die zahlreichen Werke über die Geschichte der Deutschen einschätzen möge, dennoch fehle ein Buch, das die Entwicklung des gesamten deutschen Volks überall auf dieser Erde im engsten Rahmen darstellt, das volkstümlich geschrieben und doch erschöpfend in allem Wesentlichen, dem schlichtesten Mann gleich verständlich, wie dem Gebildeten willkommen wäre, und das durch billigen Preis in eines jeden Besitz kommen könnte, der die Schicksale seines Volkes kennen lernen wollte. Unsere Deutschen, klagt der Verfasser weiter, wissen zu wenig von ihrer Vergangenheit; die Schuld daran trägt der Mangel an einem kurzgefaßten „Hausbuch“ deutscher Geschichte, ein solches Hausbuch zu schreiben, will Einhart versuchen.<sup>1)</sup>

Was nun zunächst die Form der Darstellung anbelangt, so ist nicht zu leugnen, daß der Verfasser Eigenschaften mitbringt, die ihn für eine so hohe Aufgabe außerordentlich geeignet erscheinen lassen. Seine Erzählung ist wuchtig und lapidar: nicht selten, wo ihn das Herz besonders bewegt, erhebt sich Einhart zur Größe. Auch ist die so schwierige Auswahl dessen, was nun dennoch mitgeteilt werden soll, im allgemeinen vorzüglich; zumal für die Erscheinungen auf dem weiten Gebiet der Literatur und Kunst freut man sich oft über die Auslese des Besten.<sup>2)</sup> Von den 410 Seiten, mit denen sich die Darstellung begnügen muß, kommen 129 auf die Zeit vor der Reformation und 213 auf die ganze deutsche Geschichte bis zum Wiener Kongress.

1) Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher) 1909. (420 S. mit 16 Vollbildern und einer bunten Karte.) Der Preis für das gebundene Exemplar beläuft sich auf 3 M. Die erste sich auf 10000 beziffernde Auflage war in kurzer Zeit vergriffen.

2) In der kurzen Besprechung der Dichtkunst im 19. Jahrhundert im Schlufskapitel vermißt man freilich Uhland und Heine, während unter den bildenden Künstlern, politischen Schriftstellern und Historikern der Gegenwart mancher Name ohne weiteres hätte fortbleiben können.



Der Deutsche Band mit Einschluß des Kriegs vom Jahre 1866 beansprucht dann abermals 40 Seiten, so daß für die Geschichte des neuen Deutschen Reichs mehr als ein Drittel des Ganzen übrig bleibt. Schon ans dieser Stoffverteilung geht deutlich hervor, daß Einhart, trotz der im Vorwort bekündeten Absicht, den Hauptnachdruck auf die Darstellung und Beurteilung der Gegenwart gelegt wissen will.

Da wird nun die Zeit nach der Entlassung Bismarcks grau in grau gemalt, weder Caprivi noch Hohenlohe noch selbst Bülow findet Gnade vor Einharts Augen. Ueberall, zmal auf dem Gebiete der äußeren Politik, sieht er nur eine Kette von Fehlern und Mißerfolgen, um schließlich zu dem Verdammungsarrest zu kommen: Das Werk Wilhelms I. und Bismarcks ist schwer geschädigt: „England wurde zum Herren der Weltlage, konnte es werden durch die Fehler der deutschen Politik — konnte es werden, ohne daß seine Lenker große Staatsmänner gewesen wären: das politische Mittelmaß seiner Diplomaten genügte, um die zerfahrene, schwankende Politik des Reichs schwachmatt zu setzen.“ In dem Ausblick, der das ganze Werk abschließt, wird derselbe Faden weiter gesponnen und nochmals dargelegt, daß auch im Innern Gefahren aller Art die fernere Entwicklung unseres Volkes umlauern: „Die Zerrissenheit des öffentlichen Lebens, das Dasein des Zentrums und die Sozialdemokratie, die Macht des Judentums, die Uebervölkerung der Städte und die Entvölkerung des Landes, die drohende Rassen-Verschlechterung als Folge der Industriearbeit, die Notlage des Mittelstandes, Genußsucht und Entsittlichung als Folgen des Reichtums, — alles das sind Gefahren von zukunfts-schwerer Bedeutung . . . Wer das alles sieht, der wird bange, denn es ist kein Zweifel, das deutsche Volk ist krank — politisch und sittlich krank.“

Diese vom Kleinmut angekränkelte Grundauffassung ist leider die weiter Kreise guter und treuer Patrioten, die Einharts Buch als nationale Tat betrachten und als ihr „Hochziel“ die politische Erziehung und die staatsbürgerliche Ansbildung unseres Volkes betreiben. Nun mag im Hinblick auf manche unerfrenliche Zustände der Gegenwart ein solcher Pessimismus ja an sich angezeigt und ratsamer sein, als eine wohlfeile Selbstgerechtigkeit, andererseits aber sollte man sich in einer Zeit, die notwendigerweise eine Fülle überaus wertvoller Kleinarbeit in treuer Hingabe zu erledigen hat, nicht selbst das Leben verbittern und sich um die Frendigkeit bringen, die auch für Fortschritte und Erfolge bescheidener Art erst die richtige Stimmung schafft. Die Nachwelt jedenfalls dürfte demaleinst billiger und gewiß auch gerechter urteilen, sie wird in der Gegenwart vor allem eine Periode des Uebergangs mit allem daran haftenden Unbehagen erkennen, eine Zeit aber der inneren Konsolidierung und der Steigerung unserer Volkszahl und unserer militärischen und wirtschaftlichen Kraft; eine Zeit ferner, in der der demokratische Gedanke, soweit er einen guten und entwicklungsfähigen Kern hat, sich durchzusetzen beginnt gegen die Mächte des Beharrens, deren übermäßiger und oft nicht mehr angemessener Einfluß auch von unparteiischen Beobachtern als

hemmend für unsere Entwicklung empfunden wird. Um solchen Abwandlungen aber den Weg zu bereiten, sollte man sich den Blick freier machen, engherzige Vorurteile bei Seite legen, gegen Einseitigkeiten, Uebertreibungen und hinderliche Willeiten, von woher sie auch kommen mögen, Front machen, dafür aber alle Elemente, die sich beteiligen wollen, zu positiver Arbeit zu vereinigen trachten. Nur auf einem in der Art breit angelegten Fundament wird sich demaleinst die von Yorck von Wartenburg ersehnte Weltmacht Deutschland noch in unserem Jahrhundert erheben können, nicht aber auf der schmaleren Basis, die Einhart und so viele treffliche Patrioten um ihn ihrerseits allein gelteu lassen wollen!

Um nun noch ein Wort zu dem abfälligen Urteil des vorliegenden Buches über die äußere Politik zu sagen, so wird man zugeben müssen, daß unsere auf die alten kontinentalen Verhältnisse zugeschnittene Diplomatie dringend der Auffrischung durch volkswirtschaftlich und kaufmännisch geschulte Kräfte bedarf, um den so viel mannigfaltigeren Aufgaben moderner Weltpolitik gerecht zu werden. Und ebenso wird jeder Einsichtige einräumen, daß in der Führung der auswärtigen Angelegenheiten sich wiederholt die Nachteile persönlichen Eingreifens von höchster Stelle aus unliebsam fühlbar machten. Wenn Einhart aber weiter meint, durch unsere Schuld sei England zum Herren der Weltlage gemacht worden, so möchte man fast an seiner Urteilsfähigkeit zum mindesten aber an seiner Uebefangenheit zweifeln. Mit diesem Herrtentum ist es zudem nicht weit her, die Position Englands in Nordamerika hängt in einer mit der Ehre einer Großmacht kaum zu vereinbarenden Weise von dem Wohlwollen der Vereinigten Staaten ab, in Ostchina ferner erheben sich Mächte, die in kurzer Zeit für den ostindischen Besitz Großbritanniens sehr viel gefährlicher sein werden, als es sein alter im Augenblick ihm zugewandter Rivale, Rußland, je gewesen ist; und daß endlich für Großbritanniens ägyptische Stellung die Wiedererstarkung der Türkei eine sehr unliebsame Ueberraschung bedeutet, bedarf keiner weiteren Worte. Hinzukommt der Ausbau unserer Flotte, deren alleiniges Vorhandensein in achtungsgebietender Stärke Großbritanniens Aktionsfreiheit in der Weltpolitik so lange lähmen wird, bis es sich entschließt, auf seinen allmählich unumöglich gewordenen Vorrang in der Weltpolitik zu verzichten oder aber ein freundschaftliches Verhältnis mit uns zu suchen.

Nicht in größeren und für den Augenblick blendenden Erfolgen dürfen wir daher das Hochziel unserer äußeren Politik sehen, sondern in tüchtiger wirtschaftlicher Arbeit, die uns in den Stand setzt, den Doppelpauser der See- und Landrüstung zu tragen und Heer und Flotte vorsichtig aber stätig in einer Weise auszubauen, daß auch die stärksten Weltmächte unsere Freundschaft für erstrebenswert halten und es sich zwei- und dreimal überlegen mit uns anzubinden! Wenn wir erst so weit sind, stellen sich die jetzt so schmerzlich und ungeduldig vermifsten Erfolge, die übrigens zunächst und zumeist in handelspolitischen Vorteilen bestehen werden, sozusagen ganz von selbst ein.

Um dieses Programm durchzuhalten, dazu bedarf es, nachdem jetzt infolge der letzten recht einseitigen Finanzreform der kleine Mann bis zum Aeufersten belastet ist, der Opferwilligkeit gerade der Klassen, die bisher sich stets als die berufenen Führer der Nation in allen nationalen Fragen gebärdeten.<sup>1)</sup> Die nächste große Steuervorlage, die im Lauf der Jahre nicht ausbleiben kann, wird die Probe liefern, ob die Bemittelten unserer Nation inzwischen die sittliche Kraft und den Willen gefunden haben, um auf der Bahn zur Weltmachtstellung unseres Volks unbeirrt weiter zu schreiten. — Mag man nun auch mit Einhart über die Auffassung der ganzen Lage streiten, anerkennen muß man den wahrhaft patriotischen Geist, der ihn erfüllt, und insofern begrüßen wir das Erscheinen und die ungewöhnliche Verbreitung, die seinem Werk beschieden war, als ein gutes Zeichen der Zeit und als einen Gewinn.

Ein namhafter deutscher Nationalökonom glaubte neuerdings, die Gebildeten der Nation, die einen Goethe hervorgebracht hat, vor der Teilnahme an den Fragen der Politik warnen zu sollen. Gewisse unliebsame Begleiterscheinungen des deutschen Reichstagswahlrechtes können einen sensiblen künstlerisch empfindenden Geist zu einem so unmännlichen Bekenntnis verleiten, dessen Verwirklichung in der Tat der Anfang vom Ende wäre. Ganz im Gegenteil aber steht zu hoffen, daß bei der näheren Beschäftigung namentlich auch mit den Problemen unserer künftigen Machtstellung die allgemeine Kenntnis sich vertiefen und mit der steigenden Vertrautheit mit den ungeheuren Schwierigkeiten, die unsere Politik zu überwinden hat, auch das vorschnelle Urteilen und Aburteilen anhören wird. Ein ähnlicher Wandel zur Nüchternheit und Sachlichkeit hat sich ja schon in der Behandlung der Fragen des deutschen Kolonialwesens vollzogen: ein solcher Umschwung würde dann zugleich auf die innere Politik zurückwirken und sich dort ausgleichend und beschwichtigend geltend machen.

So kann die Verbreitung aller der genannten in ihrer Art ausgezeichneten Werke Segen genug stiften; welches aber von ihnen jeweilig am besten am Platz ist und inwiefern man die Darstellung von der einen Seite nötigenfalls durch die Lektüre vom Werke mit anderer Auffassung ergänzen und vertiefen kann, das werden sachkundige Leiter unserer Bibliotheken in der Praxis schon zu treffen wissen.

---

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Volksbücherei und Lesehalle in Aussig (Böhmen). Dem Berichte der Anstalt über das Jahr 1909 entnehmen wir folgende Daten: Der Bücherbestand beträgt derzeit 8000 Bände. Die Zahl der eingeschriebenen

1) Diese Gedanken decken sich im wesentlichen mit den mir aus der Seele geschriebenen Darlegungen von Bernhard Harms „England und Deutschland“ im Märzheft der Fleischer'schen Deutschen Revue.

Leser 7000; die Zahl der Bücherentlehnungen erlebte 87000 gegen 80000 im Vorjahr, die Lesehalle war von 55000 Personen besucht. Unter den geliehenen Schriftstellern steht an erster Stelle M. v. Ebner-Eschenbach mit 1273 Entlehnungen, ihr folgen P. Rosseger mit 826 und W. Raabe mit 713 Entlehnungen — ehrenvolle Ziffern ebenso für die Leser als für den Leiter. An wissenschaftlichen Werken wurden 12,22 % benutzt. In der Lesehalle liegen derzeit 30 Zeitungen und 55 Zeitschriften auf. Der Statistik schiebt der Berichterstatter, Prof. Jos. Martin, einen Auszug aus dem Bauprogramm voraus, nach welchem der Neubau für diese Anstalt ausgeführt werden soll; eine großartige Stiftung, welche Herr Kom. Rat Weinmann anlässlich des 60-jährigen Regierungsjubiläums des Kaisers Franz Josef I. der Stadt Aussig gewidmet hat. Dem zufolge wird der Neubau, über den nach seiner Fertigstellung ausführlich berichtet werden soll, Bücherreiräume für etwa 100000 Bände enthalten. Die Anstalt soll nämlich gleichzeitig die zu gründende<sup>1)</sup> „Deutsche Nationalbibliothek für Böhmen“ beherbergen; dabei diese weitreichende Fürsorge im Bibliotheksflügel. An Leseräumen sind vorgesehen: ein großer (Zeitung-) Lesesaal, ein kleinerer (Zeitschriften-) Lesesaal, ein eigenes Bücherlesezimmer und ein Studierzimmer, das mit allen Behelfen zur wissenschaftlichen Arbeit versehen werden soll; dazu kommt noch ein Ausschreibezimmer (Direktion), das auch das Archiv u. a. enthalten wird. Auch die Nebenräume sind nach Zahl und Größe reichlich vorgesehen. Das erste Stockwerk wird zwei Vortragssäle enthalten, einen kleineren für vielfältige Zwecke, und einem großen für größere Veranstaltungen wissenschaftlichen oder künstlerischen Charakters; für ausnahmsweise Fälle können beide Räume zu einem sehr großen Saal vereinigt werden. Ein Teil des Galeriestockwerkes ist für späterhin zur Anstellung volksbildender Anschauungsmittel<sup>2)</sup> bestimmt; vorläufig wird ein Teil der Aussiger Museumssammlungen dort untergebracht werden. Der ganzen Anlage und Größe nach dürfte sich das Aussiger Volksbüchereigebäude den bereits bestehenden Deutschlands würdig an die Seite stellen, unter den gleichartigen Anstalten Oesterreichs aber gewiss die erste Stelle einnehmen.

Aus der Stadtbibliothek in Barmen wurden während des Verwaltungsjahrs 1908/09 im ganzen 272669 Bände gegen 266207 im Vorjahr verliehen, das macht auf den Tag durchschnittlich 788 Bände gegen 742 im Vorjahr. Das Lesezimmer wies 61669 gegen 58702 Besuche im Vorjahr auf. In welcher Weise sich die Benutzung auf die einzelnen Fächer verteilt, geht aus dem Bericht nicht hervor. Von den 23867 Bänden der Bibliothek sind 5491 allgemeinen Inhalts, 8726 gehören der Schönen Literatur, 2402 der Geschichte und 1342 der Geographie an. Der Rest verteilt sich auf 15 Fächer, die meist nur einen geringen Bestand aufweisen.

Der Verwaltungsbericht des öffentlichen Lesesaals und der Bibliothek zu Dordrecht für das Jahr 1909 weiß von erfreulichen Fortschritten zu melden. Der Bestand der Bücher hat sich auf 11365 und die Zahl der Benutzer auf 1957 gehoben. Der Besuch der Lesehalle wird auf 80000 bis 90000 Personen geschätzt. Der Lesesaal ist wochentäglich mit Ausnahme des Montags, wo erst von 2 Uhr an geöffnet wird, von 10 Uhr bis 10 Uhr und sonntäglich von 1 bis 10 Uhr zugänglich. Verliehen wurden diesmal 50006 Bände gegen 43276 im Vorjahr. Hinzu kommt noch die 1229 Bücher umfassende Kinderbibliothek, die 24508 Verleihungen erzielte. Auch der Verein, der das Institut ins Leben gerufen hat und zumal mit städtischer Unterstützung unterhält, hatte sich eines ansehnlichen Zuwachses zu erfreuen und erlebte die Zahl von 2071 Mitgliedern.

1) Vergl. dazu: Ernst Schultze, Freie öffentl. Bibliotheken, Stettin 1900, S. 216.

2) Vergl. dazu: Die Museen als Volksbildungsstätten, Berlin 1904.

Der vierte Jahresbericht des Fürther Volksbildungsvereins meldet, daß die im dortigen Berolzheimersianum untergebrachte Bibliothek auch im Jahre 1909 eine Steigerung in der Benützung erfahren hat. Bei 300 Ausleihetagen wurden im Durchschnitt täglich 400, im Ganzen aber 119398 Bände (gegen 114120 im Vorjahr) verliehen. Der Bücherbestand wuchs gleichzeitig von 12609 auf 13471 Bände, wobei die wegen Abnützung anstrangierten (578) Werke abgerechnet sind. Ein Betrag von 152<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M., der durch Spenden zusammengekommen war, erleichterte die Neuanschaffung und Ergänzung des Bücherbestandes. Beachtung verdient die Einrichtung einer sogenannten „Jugendgruppe“ von Büchern für Leser im Alter von 16—20 Jahren. Diese gliedert sich in zwei Abteilungen: unterhaltende und belehrende Literatur. „Wir brauchen also, sagt der Bericht, „nicht mehr in sämtlichen anderen Abteilungen nach Jugendbüchern Umsehau zu halten, sondern haben die passenden schnell zur Hand und besitzen einen Ueberblick über die noch vorhandenen Bücher.“ Am 1. Juli 1909 wurde die „Jugendgruppe“ mit 215 Bänden der Benützung übergeben, am 31. Dezember war sie schon auf 324 Bände gewachsen. Rühmend hervorgehoben sei zum Schluß noch, daß die belehrende Literatur, obwohl ihre relative Benützung etwas abgenommen hat, noch immer mit 36,10 % an der Gesamtziffer beteiligt ist.

Der Bericht der Städtischen Volksesehalle und der Volksbibliothek zu Heidelberg für das Jahr 1909 teilt mit, daß die Lesehalle 27320 Besucher hatte, nämlich 21451 Herren, 2888 Damen und 2981 Jugendliche. Nach dem bewährten Brauch fanden während des Verwaltungsjahres mehrere Gedenkausstellungen statt; auch waren vom 15. bis 31. Dezember deutsche Weihnachtsbücher unter geschmackvoller Tanne zur irdlichen Benützung, auch für Kinder von 10—14 Jahre, welche ausnahmsweise des Sonntags Zutritt hatten, ausgelegt. — Die Bibliothek zählte am 31. Dezember 6746 Bände oder 107<sup>6</sup>/<sub>10</sub> mehr wie im Vorjahr. Verliehen wurden 25135 Bücher, am zahlreichsten im März, nämlich 2509. Bis Ende des Berichtsjahrs wurden 3093 Leihkarten ausgestellt, darunter 1521 an Herren, 1116 an Damen und 456 an Jugendliche im Alter von 14 bis 18 Jahren. Aus den sonstigen Mitteilungen sei noch angemerkt, daß in 3336 Fällen der Schutzumschlag um die Bücher erneuert wurde.

Die Friedrich-Wilhelms-Volksbibliothek in Mürs, gegründet am 25. März 1852 bei Anwesenheit König Friedrich Wilhelms IV., erneuert am 18. Oktober 1878, wird von einem Verein unterhalten, der seit 1904 eingetragener Verein ist. Die Einkünfte 1908/09 waren: vom Staat 200 M., von der Stadt Mürs 200 M. (für Miete); 80 M. Zinsen aus der Stiftung Heinrich Wlntgens, 103 M. von Abonnenten aus dem wohlhabenden Bürgerstande, 82,60 M. Lesegeld von Nichtabonnenten. Bestand 3365 Bände, größtenteils alt; die Vermehrung ist gering; 1908/09 wurden 107 Bände gekauft, 46 Bände Belletristik und 61 Bände Zeitschriften geschenkt. Die Bibliothek und das Lesezimmer sind geöffnet Sonntag vormittags bis 1 Uhr, Mittwochs und Samstag mittags bis <sup>1</sup>/<sub>2</sub>1 Uhr. Im Jahre 1908/09 wurden über 1900 Bände entliehen. (Bericht über die Verwaltung . . . der Stadt Mürs für die Rechnungsjahre 1906, 1907 u. 1908.) C. N.

Ueber die Verwaltung der Bücherhalle in Neumünster im Jahre 1909 bringt der „Generalanzeiger für Neumünster“ vom 26. Januar eine Reihe von Angaben. Hiernach stieg die Bänderzahl von 12835 im Vorjahr auf 14109; von ihnen kommen 7730 oder 54,8 % auf Schöne Literatur, 4278 Bände auf Belehrende Literatur und 2101 Bände auf Zeitschriften. Die Anleihe stieg von 36578 auf 41497 Bände, es wurden also 7919 Bände mehr entliehen. Davon gehörten 86,9 % der Schönen Literatur und 13 % der Belehrenden Literatur an, 6,1 % waren Zeitschriften. Neue Leser schrieben sich im Jahre 1909 ein 279, im Jahre vorher 221. Die Leitung der Bibliothek liegt nach wie vor in der Hand des Prof. Dr. Schnoor, der am Schluß des Berichtes

alle Freunde der guten Sache zu Bücherspenden namentlich aus dem Gebiet der Belletristik und dem Schleswig-Holsteinischen Schrifttum anfordert.

Die Städtische Volksbibliothek in Zossen (Kreis Teitow) wurde im Jahre 1908 eingerichtet. Der Magistrat hatte dazu 1000 M. in den Etat gesetzt und der Kreisauausschnfs 2000 M. bewilligt. Aus der Bürgerschaft wurden zahlreiche Schenkungen an Büchern und Geld gemacht, und besondere Unterstützung gewährte die „Deutsche Buch- und Kunstdruckerei“ (Zossen-Berlin), indem sie sämtliche Drucksachen kostenfrei lieferte. Einrichtungs- und Verwaltung der Bibliothek übernahm ein Lehrer als Ehrenamt, und ihr Helm fand sie im neuen Schnitthaus im Mittelpunkte der Stadt. Die Eröffnung erfolgte am 21. Oktober 1908 mit 1040 Bänden in acht Abteilungen. Als Lesegefeid wurden für Lesekarte und Kalenderjahr 50 Pf. erhoben. Die Bücheransgabe erfolgte anfangs am Sonntag von  $\frac{1}{2}$  bis  $\frac{1}{2}$  Uhr und am Mittwoch von 5 bis 7 Uhr, mußte jedoch bald auf drei Tage (Sonntag, Dienstag und Freitag) ausgedehnt werden, da der Zudrang des Publikums so stark wurde, daß eine ruhige Abfertigung unmöglich war. Während der Zeit vom 21. Oktober 1908 bis 31. Dezember 1909 wurden 209 Lesekarten, die zumeist für Familien Gültigkeit haben, ausgestellt und 5665 Bände ausgeliehen. Davon entfallen auf Schönliteratur 4242 und auf belehrende Literatur 731 und auf Zeitschriften 695 Bände. Erfreulich ist es, daß auch die Angestellten und Arbeiter in den Fabriken, die sich zuerst ablehnend verhielten, in großer Zahl Freunde der Bibliothek wurden. Es ist kein Buch verloren gegangen; auch über schlechte Behandlung der Bücher kann wenig geklagt werden. Das mag begründet sein in der strengen Kontrolle und in dem Einfluß der kurzen Mahnung, die jedes Buch mit rotem Zettel auf dem Vorsatzblatt trägt: „Schöne dieses Buch und gib es bald zurück. Andere wollen es auch lesen.“ (Nach Kruppschen Muster.) Zur Beseitigung vorhandener Lücken überwies der Kreisauausschnfs abermals 500 M., so daß eine wesentliche Ergänzung stattfinden konnte. Mit Einschluß der Schenkungen wurden im Laufe des Jahres 346 Bände eingestelt, die Bücherei enthält jetzt 1386 Bände. F. Müllwitt.

Der 17. Jahresbericht für das Verwaltungsjahr 1909 der Ottendorfer freien Volksbibliothek in Zittau zeigt, daß diese alte Bildungsstätte nach wie vor vorbildlich wirkt. Freilich die Anfragen aus dem deutschen Reich haben allmählich aufgehört, um so zahlreicher laufen sie aus den österreichischen Sudeten- und Alpenländern und neuerdings sogar aus Rußland ein. Desgleichen fanden sich Bibliothekare, Bibliothekarinnen und sonstige Vertreter von Bildungsvereinen zahlreich ein, um die Zittauer Bücherer an Ort und Stelle in Augenschein zu nehmen. Im Uebrigen ist zu berichten, daß der Bücherschatz von 18520 auf 18890 Bände stieg und daß sich der Kreis der Leser von 1944 auf 2074 erweiterte. Verhältnismäßig noch mehr wuchs die Zahl der Entlehnungen, nämlich auf 81248 Bände gegen 61262 im Vorjahr. Hiervon kamen 63923 auf die Stadt und 17325 auf die Landgemeinden. Das Verhältnis der Prozentzahl der schönen und der wissenschaftlichen Literatur hat eine kleine Verschiebung zu Gunsten der letzteren erfahren; besonders ist das der Fall bei den Verleihungen aufs Land. Die beiden am meisten gelesenen Autoren waren Ganghofer (1200) und Rosegger (984). Die Verzeichnisse der meistgelesenen Autoren und Werke bekunden, daß der Durchschnittsgeschmack sich zu heben beginnt, doch könnte immerhin im Laufe der Zeit der eine oder der andere geringere Schriftsteller durch einen besseren ersetzt werden! Die Ausgaben für diese treffliche Bibliothek, die im Ganzen noch 21 Landgemeinden mit Lesestoff versieht, belaufen sich auf nur 12478 Kronen. Alles in allem genommen hat man es hier mit einer Musteranstalt zu tun, die dem Andenken Oswald Ottendorfers, dessen Todestag sich am 15. Dezember 1909 zum neunten Mal jährte, in jeder Beziehung zur Ehre gereicht. Dem Schriftleiter der „Blätter“ ist das Glück zuteil geworden, den trefflichen Mann noch kurz vor seinem Tode kennen zu lernen, er kann bezeugen, mit welcher Liebe Ottendorfer an dieser seiner Schöpfung hing! L.

## Sonstige Mitteilungen.

Ein Erlaß des Preussischen Unterrichtsministers, in Heft 4 d. Zentrabl. f. d. gesamte Unterrichtsverw., ruft die Schulen zum Kampf gegen die Schädigungen der Schund- und Schmutzlitteratur an. An den Lehrerbildungsanstalten wird es die besondere Aufgabe der Lehrer des Deutschen sein müssen, bei der Aneignung einer ausreichenden Kenntnis guter Jugend- und Volksschriften namentlich die Seminaristen des dritten Jahrgangs auf die vorhandene Schund- und Schmutzlitteratur hinzuweisen und ihnen deren Charakter und Gefahren auch an einzelnen angemessenen Beispielen zum Bewußtsein zu bringen. Nützlichfalls soll der Direktor des Seminars sich selbst dieser Aufgabe unterziehen. In entsprechender Weise sind auch die Direktoren der höheren Lehranstalten anzuweisen, daß namentlich die Verwalter der Schülerbibliotheken sowie die Lehrer des Deutschen ihrerseits mitwirken, die Bestrebungen gegen die Schundlitteratur zu unterstützen.

Anläßlich des goldenen Jubiläums der „Kölnischen Volkszeitung“ am 1. April 1910 ist eine von Herman Cardauns verfaßte Festschrift erschienen. Aus der Uebersicht über die sozialen Wohlfahrtseinrichtungen auf S. 80 ersieht man mit Freuden, daß die Firma auch eine besondere „Haus- und Jugendbücherei“ für ihre Angestellten eingerichtet hat. Diese umfaßt zur Zeit 600 Bände unterhaltenden und belehrenden Lesestoffes.

Nach einer Zuschrift des Herzogl. Anhaltischen Staatsministeriums an das „Börsenblatt für den deutschen Buchhandel“ (Nr. 81) hat das Herzogtum Anhalt im letzten Jahr 135 Mark zur Unterstützung von Volksbibliotheken verausgabt. Unwillkürlich glaubt man, daß ein Druckfehler vorgekommen und daß zum mindesten eine Null ausgefallen sei; leider aber ergibt die Addition der verschiedenen Teilzahlen, daß daran nicht zu denken ist. Wenn man dieses Verhältnis zu Grunde legte, würden alle Bundesstaaten des Reichs zusammen etwa 25 000 M. für Volksbibliotheken aufwenden. Um so peinlicher aber berührt dieses völlige Versagen, weil Anhalt für keine Universität, Technische Hochschule, Akademie usw. zu sorgen hat. Hoffentlich bedarf es nur einer Anregung, um hier Wandel zu schaffen.

Die Bestrebungen für die Errichtung von Blindenbibliotheken waren von jeher in Hamburg besonders lebhaft. Ebendort im Blinden-Altenheim in der Breitenfelderstraße befindet sich auch die Zentralbibliothek für die Blinden in ganz Deutschland. Etwa zehn Jahre liegen die ersten Bemühungen zurück, es bildete sich damals ein Ausschuss für diesen schönen Zweck, dessen Protektorat Herzog Karl Theodor von Bayern übernahm. Auch in Leipzig fand damals die gute Sache großen Anklang und das dortige Lokalkomitee hätte die Zentrale am liebsten in der Hauptstadt des deutschen Buchhandels gesehen. Am 20. Februar 1904 kam endlich der eingetragene Verein zustande, der alsbald darauf bedacht war, die nötigen Mittel zu beschaffen. Seither machte die Zentralbibliothek von Jahr zu Jahr Fortschritte, fortwährend worden neue Bücher durch Ankauf erworben oder handschriftlich von freiwilligen Hilfskräften hergestellt. Die Inanspruchnahme der Zentrale steigert sich von Jahr zu Jahr. „Bemittelte und Unbemittelte machen von der Einrichtung regen Gebrauch und die Wanderbücherkisten kreisen beständig durch ganz Deutschland und bringen geistige Anregung. Da sämtliche Autoren ihre Erlaubnis zur Uebertragung ihrer Werke in die Blindenschrift gegeben haben, ist die Auswahl sehr reichhaltig. Wissenschaftliche Werke sind besonders zahlreich vorhanden. Außerdem findet sich eine sorgfältige Auswahl guter Unterhaltungslektüre, Gedichtsammlungen, Dramen, Romane, Märchen.“  
Hamburger Fremdenblatt Nr. 82.

Die Rosegger-Stiftung für den deutschen Sebnlverein in Wien verdient insofern die Beachtung der „Blätter“, als der Ertrag, der zur Stärkung und Erhaltung des Deutschtums in den hedrohten Grenzgebieten Oesterreichs dienen soll, unter anderem auch für Volkabibliotheken und Lesehallen in den betreffenden Teilen Oesterreichs bestimmt ist. In Kürze sei erwähnt, daß Rosegger sein Ziel sich hochgesteckt hat und 1000 Bausteine von je 2000 Kronen, im Ganzen also den Betrag von zwei Millionen Kronen zusammenbringen will. Bereits im Oktober war die erste Million erreicht und die Sammlung für die zweite ist im besten Fortgang. Natürlich finden die meisten Zeichnungen in Oesterreich selbst statt, aber hier und da kommt auch eine Gabe aus dem Deutschen Reich. Da sind es nun wieder die für die Pflichten des modernen Staatsbürgers besonders zugänglichen kommunalen Körperschaften der Stadt Charlottenburg, die sich mit einem Baustein an dem schönen nationalen Werk beteiligt haben.

## Zeitschriftenschau etc.

Zum „Kampf gegen die Sebnldliteratur“ nimmt die Kölnische Zeitung (Nr. 178) das Wort und gibt bei dem Anlaß eine knappe Uebersicht der verschiedenen diesem Zwecke dienenden Bestrebungen. Diese richten sich teils auf die völlige Unterdrückung des Schunds, teils auf die Befriedigung eines gesunden Lese- und Bildungshedürfnisses durch die Verbreitung guter Bücher. „Obwohl aus verschiedenen Gründen die positive Art der Bekämpfung der Sebnldliteratur durchaus den Vorzug verdient, kann die negative Art, die ihr mit polizeilichen und Verwaltunqsmaßnahmen zu Leibe geht, nicht ganz außer acht gelassen werden.“ So habe z. B. das Vorgehen der Hamburger Polizei gegen die fliegenden Zeitungshändler zweifellos eine beissame Wirkung gehabt. Ebenso erfolgreich seien aber die Maßnahmen der Düsseldorf'schen Schulverwaltung. „Dort haben in allen Bezirken die Direktoren und Lehrer die Schreibwarengeschäfte, die Bedarfsgegenstände für Schüler führen und auf deren Kundschaft angewiesen sind, überwacht mit dem Bedenken an die Ladeninhaber, daß der Verkauf oder das Feilhalten anstößiger Literatur einen Boykott zur Folge haben werde. Sebon der Hinweis auf die Möglichkeit einer solchen geschäftlichen Sebnldigung dürfte wie in Düsseldorf so auch in anderen Städten das gewünschte Ergebnis haben.“ Auch in Köln plane die Schulverwaltung einen ähnlichen Schritt. Der Artikel macht dann darauf aufmerksam, daß es außer der Verhretung guter Schriften noch andere Mittel gebe, um dem übermäßigen Lesedrang das Feld abzugraben: Anleitung zu gesundem Spiel und Sport, sowie die Förderung praktischer Handfertigkeitssarbeiten kämen da vornehmlich in Betracht. Von solchen Maßnahmen, die freilich kostspieliger sind, als die Verteilung von Flugblättern gegen den Schund, würden wir uns die heste Bekämpfung versprechen, die in dem Rahmen des Schulstaates möglich ist.

Unter der Ueberschrift des „außerschulmäßigen Bildungswesen und die Städtetage“ veröffentlicht G. Fritz im Archiv für Volkswobifahrt (Band 3, Heft 3) einen Aufsatz, der auch für die „Blätter“ manches Beachtenswerte bringt. Er knüpft an den bekannten Vortrag des Oberbürgermeisters Beutler auf dem letzten Städtetage an und nimmt bezug auf dessen Meinung, daß dieser ganze Bereich von Aufgaben noch nicht ordentlich in das kommunale Arbeitsprogramm aufgenommen sei. Fritz bedauert, daß auch in der inzwischen verflossenen Frist von sechs Jahren in der Hinsicht kaum ein Wandel eingetreten sei. Es gebe bei uns zu Lande



leider keine Zentralstelle, die den angedeuteten Fragen von Autoritäts wegen näher treten könnte. Um so mehr sollten die nächsten Städtetage darauf bedacht sein, durch ausgiebigen Meinungsaustausch mit dazu beizutragen, daß endlich sich auch für kommunale Volkshöhereien und Lesehallen feste Überzeugungen bildeten, die nicht von zufälligen lokalen Voraussetzungen ausgehen dürften, sondern aus Erwägungen herausgearbeitet sein müßten, die sich an die durchgehenden normalen Verhältnisse anzulehnen hätten. In England wisse man ziemlich genau, daß die Public Libraries in Städten von rund 50000 Einwohnern etwa 3000 Entleiher zählten und daß eine solche Bibliothek einen Bestand von ungefähr 9000 Bänden und einen Lesesaal mit 75 Personen haben müßte. Dann sei eine Bücherausgabe von annähernd 90000 Bänden jährlich zu erwarten. — Auch die Gehalts- und Personalfragen lägen noch völlig im argen, wenn auch gewisse Fortschritte in der Hinsicht gemacht seien. In dem Zusammenhang verweist Fritz, ähnlich wie er es kürzlich in den „Blättern“ (oben S. 2) tat, auf die klärende Wirkung, die der Erlaß des Preussischen Unterrichtsministers vom 10. August 1909, die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen und Volksbibliotheken betr., unzweifelhaft haben wird. Man kann dem Verfasser nur beipflichten, wenn er den Städtetagen empfiehlt, zu den Fragen aller Art Stellung zu nehmen, die gerade der Erlaß aufwirft und noch mehr aufwerfen wird, nachdem vom Laufe dieses Sommers an die erste Diplomprüfung stattgefunden hat. Wer die kommunale Verwaltung kennt und weiß, von welchen Zufälligkeiten der Natur der Dinge nach die jeweilig gefaßten Beschlüsse abhängen und abhängen müssen, wird diese Anregung dankbar begrüßen und nur noch den Wunsch hinzufügen, daß bei einer solchen Aussprache neben den kommunalen Verwaltungsbeamten auch die eigentlichen Techniker, d. h. die Leiter größerer städtischer Lesehallen, als Referenten oder Korreferenten gleichfalls zu Worte kommen. Auf weitergehende Erwägungen, wie die der Einsetzung von Kuratorien für das Bibliothekswesen der wirklich großen Städte, einzugehen, dafür ist die Zeit wohl noch nicht gekommen.

E. L.

Ueber Fabrikbibliotheken bringt die „Soziale Praxis“ (Nr. 21 vom 24. Februar 1910) einen interessanten Aufsatz von P. Ladewig, der hier, wie in anderen Fällen, das Typische der bisherigen Entwicklung herausstellen möchte. Zunächst macht er geltend, daß auch der unelgennützigste Wohltäter auf diesem Gebiet sich sagen sollte, daß ein wirklicher und nachweislicher Bildungserfolg erst ein Menschenalter nach der Errichtung der Bücherei hervortreten werde. Sehr häufig machten sich Rückschläge geltend und manchmal erhebe sich der Zweifel, ob es nicht ratsamer gewesen wäre, die verausgahnten Mittel zu anderen besser verstandenen Zwecken zu verwenden oder unter Bedingung gewisser Vorrechte für die Fabrik an nahe lebendige Bibliotheksinstitute zu geben. In der Regel würde schon bei der Gründung alles zu leicht genommen, wer nur ein wenig Erfahrung hat, gilt als heranfener Fachmann: mangelhafte Auswahl, schlechte Ausgaben mit kleinem Druck und minderwertigen Einbänden ist die Folge. „Mit dem ersten Ankauf ist denn für manche Leser, vielleicht für viele, die Bibliothek fertig. Wo bei uns jährlich zehntausende neuer Werke erscheinen, hört man oft aus gehildetem Munde, wenn die Forderung regelmäßiger Anschaffung vorliegt: „Die Lente sollen erst einmal die vorhandenen Bücher alle lesen oder die kritische Frage: ob nun nicht endlich genug Bücher angeschafft seien.“ Nur in Ausnahmefällen steckt man sich von vornherein ein höheres Ziel. Wo immer die Sache einigermaßen richtig angefangen wurde, sind aber Erfolge zu verzeichnen: „Nirgends ist die Lage so günstig für intensive Bibliotheksbenützung wie in Fabriken. Man hat seine Leser bequem beisammen und kann es ihnen ohne Weg und Zeitverlust bequem machen. Freilich müssen die Arbeiter vorsichtig von der Empfindung freigehalten werden, daß man ihnen irgend eine lehrende Anleitung geben wolle. Sie sind im Zeitalter

der modernen Presse selbständig genug, um den Pferdefuß eines erziehungswütigen Schulmeisters oder Politikers zu bemerken. Sie wollen dasjenige haben, was sie interessiert und fördert, und das unterscheidet sich sehr oft von dem, was wir als klassisch schätzen und als geeignet für einfachen Verstand und Bildung bezeichnen müchten. — Arbeiter wissen sehr wohl den Wert der Bildung und ihren eigenen Mangel daran zu beurteilen; ängstlich beobachten sie, daß man ihnen überlegene Bildung zu fühlen gehen könne. Sie verlangen als moderne Menschen die Verbindung mit modernem Wissen. Gilt man ihnen Mittel dazu, so müssen es modernste sein und modernste bleiben.\* Veraltende oder veraltete Literatur empfinden die Arbeiter sehr bald als solche heraus. Sofern man es nur erreiche, daß die Benutzer die wohlwollende Absicht erkennen, allen gleichmäßig zu dienen, werden sie auf harte Kritik verzichten und verstehen lernen, daß die Bücherei bestimmt ist, allen eine Freude zu machen. Wohl mögen kleinere und bescheidene Bibliotheken, deren Verwaltung schlecht und recht geführt wird, an geeigneter Stelle auch Nutzen stiften, bei Großbetrieben indessen wird man höhere Anforderungen stellen müssen und diesen kann nur ein tüchtiger Fachmann genügen. Vielleicht, meint Ladewig, würde es ausreichen, wenn henschbarte Werke zusammen einen Bibliothekar aufstellen, der denn seinerseits für jede Fabrik mit billigeren Hilfskräften auskommen könnte. Eben dieser Gedanke erscheint uns sehr beachtenswert, aber hier wie überall kommt alles darauf an, wie sich die Dinge in der Praxis gestalten.

Bei der Begründung von öffentlichen Bibliotheken aller Art — einerlei ob es sich um gelehrte oder populäre Sammlungen handelte — hat der deutsche Buchhandel, so oft auch immer an ihn appelliert wurde, eine überaus rühmliche Rolle gespielt. Bei aller Anerkennung der vornehmen Auffassung ihres Berufs gingen die Verlagshandhändler, die in solchen Fällen keine Opfer scheuten, doch wohl auch von der stillschweigenden Voraussetzung aus, daß die Errichtung jeder neuen Bibliothek in einem ihrem Umfang entsprechenden Maße zur Mehrung des allgemeinen literarischen Interesses, zur höheren Wertschätzung der Bücher und also auch zur Steigerung des Bücherabsatzes beitragen werde. Gegen diese allgemein anerkannte Auffassung wendet sich unter der Ueberschrift „Öffentliche Bibliotheken und ihr Einfluß auf den Bücherabsatz“ ein Artikel von W. Wild in Nr. 34 des „Börsenblattes für den deutschen Buchhandel“, der mit Hilfe der Statistik das Gegenteil erhärten will. Nun kann man ja mit den Mitteln der Statistik, sofern sie nicht von bewährten Fachmännern gehandhrt wird, alles beweisen. Die Grundlage freilich, von der der Aufsatz ausgeht, ist so schmal und die Methode so wenig kontrollierbar, daß man sich wirklich über die Unbefangenheit wundern muß, mit der so verwunderliche und von den bisherigen Erfahrungstatsachen abweichende Schlüsse gezogen werden. Als einziges Zahlenmaterial dienen lediglich die Absatzergebnisse eines nicht benannten großen norddeutschen Verlags, der sich der Hauptsache nach mit dem Vertrieb von populärwissenschaftlicher Literatur und Belletristik, also mit Druckerzeugnissen befaßt, die für die Benutzer öffentlicher und Volkshibliotheken vornehmlich in Frage kommen. Indem der Verfasser alsdann den Durchschnittsatz von drei Jahren herechnet und das Ergebnis mit der Zahl der in den verschiedenen Provinzen Preußens und in den hauptsächlichsten Bundesstaaten vorhandenen Gesamteinwohnerzahlen auf der einen und mit den in eben diesen Bezirken vorhandenen Bibliotheksbüchermengen auf der anderen Seite vergleicht, kommt er zu seinem Ergebnis: „Es ist damit, so meint er, der Beweis erbracht, daß in allen den Staaten, in denen zahlreiche einen hohen Bestand aufweisende Bibliotheken vorhanden sind und also auf den Kopf der Bevölkerung ein hoher Prozentsatz von Bibliotheksbinden kommt, der Absatz von Literatur gegenüber demjenigen, der weniger Bibliotheken besitzt, wo also weniger kostenlos zur Verfügung stehende Bücher auf den einzelnen Bürger entfallen, ein wesentlich geringerer ist.“

Nur die Provinz Brandenburg, zu der ja Berlin mit seinem reichen geistigen Leben gehöre, mache eine Ausnahme. Diese Darlegungen hat bereits J. Tews (in Nr. 51 derselben Zeitschrift) durchaus abgelehnt. Mit Recht macht er geltend, daß von allem anderen abgesehen, die Berechnung der in den fraglichen Bibliotheken vorhandenen Bestände bei dem Fehlen einer statistischen Aufnahme völlig willkürlich und jedenfalls viel zu niedrig gegriffen wäre. Aher selbst, wenn die errechneten Blichermengen völlig richtig wären, müßte man eine so äußerliche Behandlung der beiderseitigen Zahlenreihen als beweisunkräftig beanstanden. Daß Ermittlungen über die Wechselbeziehungen zwischen Bibliothekshenutzung und Blicherabsatz äußerst interessant wären, liegt auf der Hand; indessen könnte eine derartige Untersuchung nur von einem gewiegten Fachmann gemacht werden, der neben den allgemeinen statistischen Berechnungen auch — worauf auch Tews schon hindeutet — alle möglichen Einzelbeobachtungen an kleineren leicht zu übersehenden Absatzgebieten mitberücksichtigen müßte. Vor allem müßte aber die Untersuchung so durchsichtig sein, daß jeder in der Lage wäre, sie zu kontrollieren und Punkt für Punkt mit den eigenen Erfahrungen zu vergleichen. Nun hat zwar in Nr. 61 der genannten Zeitschrift W. Wild nochmals das Wort genommen und einige weitere Mitteilungen über seine Berechnungsart gemacht, indessen haben auch diese neueren Darlegungen wenig Ueberzeugungskraft, sodafs hier zunächst von weiterer Behandlung des Gegenstandes flüchtig abgesehen werden darf.

L.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Abel-Musgrave, Curt, Das kranke England. Eine Schilderung des heutigen England auf Grund der Aussagen englischer Autoritäten. Frankfurt a. M., Neuer Frankf. Verlag, 1909. (210 S.) 3 M., geh. 4 M.

Ein gut gemeltes Buch, dem gewifs manche an sich unanfechtbare Tatsachen zu Grunde liegen, das aber doch von der Gesamtheit des englischen Lebens eine falsche Vorstellung gibt. Die modernen Kulturnationen sind so verschieden organisiert, daß es fast unmöglich ist, partielle Zustände hier und dort in zutreffender und keinen Teil henachtelligender Weise miteinander zu vergleichen. Auch die mitgeteilten Urteile der englischen Autoritäten, die einen wesentlichen Bestand der Schrift bilden, sind ja interessant genug, allzu große Bedeutung aber braucht man ihnen trotzdem nicht beizulegen, da es in jedem Land Optimisten und Pessimisten gibt, aus deren Aussagen man nach Belieben dann eine glückliche oder unglückliche Zukunft herauslesen kann. Endlich aber ist der Zweck des Buches wenig einleuchtend, denn jede selbstbewußte und im Kampf erprobte Nation hört nur auf die Stimme ihrer Führer: den noch so gut gemeinten Rat Fremder wird sie stets zurückweisen und der Natur der Dinge nach abweisen müssen.

L.

Andresen, Ingeborg, Hinter Deich und Dünen. Geschichten aus Nordfriesland. 2. Aufl. Leipzig, F. W. Grunow, 1908. (218 S.) Geb. 3,50 M.

Neun Skizzen aus dem friesischen Volksleben. Sie bringen wirkliches Leben und Treiben in knapper schlichter Darstellung zur Anschauung. Die Buchausstattung ist für diese einfache Kunst und Kost fast zu üppig.

G. K.

Bahlmann, P., Münsterländische Märchen und Sagen. Gesammelt und herausgegeben. 2. berichtigte und vermehrte Aufl. Vreden (Westf.), F. Geschers Verlag, 1910. (VII, 216 S.) 2,25 M., geh. 3 M.

Nachdem des Verfassers „Münsterländische Märchen, Sagen, Lieder und Gebräuche“ im Buchhandel völlig vergriffen sind, erscheint der vorliegende

Teil gesondert, dem als zweiter die Lieder und Sprichwörter und als letzter die Sitten und Gebräuche folgen sollen. Ein Abschnitt des Buches bietet Märchen teils hochdeutsch, teils im münsterländischen Platt; den Hauptteil des Buches nehmen jedoch Gedichte mit lokalgeschichtlichem und sagenhaftem Hintergrund ein. Diese von verschiedenen Verfassern herrührend, sind weniger nach ihrem dichterischen Wert, als nach der Uebereinstimmung mit der Tradition ausgewählt. Für westdeutsche Bibliotheken sehr zu empfehlen.

Bh.

**Kinder- und Hansmärchen** gesammelt durch die Brüder Grimm. Jubiläumsausgabe, Zeichnungen von Otto Ubbelohde. Eingeleitet und herausg. von Rob. Niemann, Leipzig, Turm-Verlag 1909 u. 1910. (350 u. 330 S.) Geh. je 6 M.

Den ersten Teil dieser köstlichen Jubiläumsgabe haben wir vor zwei Jahren gleich nach dem Erscheinen gewürdigt: Die beiden vorliegenden Bände schließen das Werk ab, sie enthalten Märchen 61—130 und 131—200, sowie als Anhang die zehn Kinderlegenden. Jeder Teil hat ein besonderes alphabetisches Register nach dem Titel der einzelnen Märchen, der dritte Teil hat außerdem noch ein umfassendes Inhaltsverzeichnis nach der wirklichen Reihenfolge. Abgesehen von der ausgezeichneten Ausstattung des Werks, die man als Verdienst der Verlagshandlung ansprechen muß, sei mit besonderem Lobe der Illustration gedacht. Mit großem Geschick hat Ubbelohde den Märchen einen charakteristischen Hintergrund in der hessischen Landschaft und in der hessischen Volksart gegeben. Fast immer hat er den feinen Märchentönen zu treffen gewußt; nur in wenigen Fällen, z. B. bei dem Märchen „Die Stern-taler“, werden die kindlichen Beschauer sich enttäuscht fühlen. Wie dem aber nun sei, das Gute überwiegt so sehr, daß man die vorliegende Ausgabe den Bibliotheken, die die Mittel dazu haben, bestens empfehlen möchte. E. L.

**Lagerlöf, Selma, Gösta Berling.** Erzählungen aus dem alten Wermland. Band 1 u. 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1909. (261 u. 217 S.) Geh. zusammen 7 M.

Seitdem in den „Blättern“ zuerst auf diese hervorragende Dichtung hingewiesen, hat sich der Ruhm der Verfasserin und dieses ihres Hauptwerkes ständig gemehrt, so daß hier von einer Charakteristik flüchtig abgesehen werden kann. Erwähnt sei nur, daß die Uebersetzung sich flüssig liest und daß die äußere Ausstattung — wie man es beim Insel-Verlag gewohnt ist — sich durch gediegene Geschmack auszeichnet. Jetzt, wo der Büchermarkt mit Uebersetzungen aus den nordischen Literaturen förmlich überschwemmt wird, sollte man erst recht darauf bedacht sein, nur das Beste für unsere Volksbibliotheken herauszugreifen.

**Lillienron, Detlev v., Zehn ausgewählte Novellen.** Leipzig, Max Hesse, 1910. (135 S.) Geh. 1 M.

Der Titel Novellen ist wohl nicht ganz passend für diese lebensvollen frischen Skizzen und für die packenden Schilderungen aus der historischen Vergangenheit Holsteins. Diese Bemerkung soll dem Blicke nicht abträglich sein, ganz im Gegenteil gehören die Bruchstücke aus der Geschichte der engeren Heimat Detlev v. Lillienrons mit zu dem Besten, was aus seiner Feder gekommen ist. Sie zeigen wie ein Musterbeispiel, wie etwa eine deutsche Geschichte echt volkstümlichen Zuschnitts sein mußte, die uns hoffentlich auch einmal bescheiden wird. Wie aus Erz gegossen nehmen sich die Gestalten aus, alles Nebensächliche wird bei Seite gelassen und die Darstellung ist von packender Wirkung. Volksbibliotheken, namentlich an der Wasserkante, sei das Buch, dem eine gut orientierende Einleitung über den Dichter vorausgeht, bestens empfohlen.

E. L.

**Meereskunde.** Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer und Seewesen. Berlin, Mittler & Sohn. Jedes Heft kostet 0,30 M.

Vom dritten Jahrgang dieses trefflichen Unternehmens liegen vor: Heft 7: Walt. Stahlberg, Unsere Kalisalzlager ein Geschenk des Meeres an den deutschen Boden; Heft 11: L. Mecking, Das Eis des Meeres; Heft 12: Die Scholle, ein Nutzfisch der Deutschen Meere.

Müllendorff, E., Aus einem stillen Hause und andere Geschichten für besinnliche Leute. 9. Taus. Leipzig, C. F. Amelang, 1909. (88 S.) Geb. 1 M.

Kleine niedliche und gemütvollte Geschichten, die die weite Verbreitung, die sie gefunden haben, wohl verdienen. L.

Aus Natur und Gelstesleben. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder 8—10 Bogen umfassender Band 1 M., in Leinw. 1,25 M.

Von dieser trefflichen Sammlung, über deren erfreulichen Fortgang lange nicht berichtet wurde, liegen vor: Bd. 56: Lud. Basse, Die Weltanschauungen der großen Philosophen der Neuzeit. 4. Aufl. Hrg. von R. Falckenberg; Bd. 74: Th. Ziegler, Schiller, 2. Aufl.; Bd. 100: Friedr. Paulsen, Das deutsche Bildungswesen in seiner geschichtlichen Entwicklung. — Diese zweite Auflage ist nach dem zu frühen Tode des trefflichen Verfassers, von W. Münch mit einem kurzen Geleitwort versehen. Auch sei erwähnt, daß Paulsens Bild die neue Auflage zielt; Bd. 221: Alw. Voigt, Deutsches Vogelleben; Bd. 226: Alf. H. Fried, Das internationale Leben der Gegenwart; Bd. 235: H. Brick, Die Telegraphen- und Fernsprechtechnik; Bd. 236: K. Lampert, Die Welt der Organismen; Bd. 260: Peter Thomsen, Palestina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden; Bd. 264: Wolf. Löb, Einführung in die chemische Wissenschaft; Bd. 269: Fried. Muckle, Geschichte der sozialistischen Ideen im 19. Jahrhundert. Teil 1: Der rationale Sozialismus; Bd. 276: Herm. Reishauer, Die Alpen; Bd. 283: E. Sulzger-Gebing, Gerhart Hauptmann; Bd. 300: R. Nimführ, Die Luftschifffahrt. Ihre wissenschaftlichen Grundlagen und technische Entwicklung.

Spahn, Martin, Auf dem Wege zur Reichsfinanzreform. Kempten u. München, Jos. Küsel, 1910. (51 S.) 0,75 M.

Da die vorliegende Broschüre einmal an die Schriftleitung gelangte, sei darauf hingewiesen, daß sie eine ruhig gehaltene Darlegung der letzten Steuerreform vom Standpunkt des Zentrums aus enthält. Diesen mehr praktischpolitischen Erwägungen geht eine historische Einleitung zur Geschichte der Reichsfinanzreform voraus. Die vielen Bedenken, die Patrioten, die sich zu keiner politischen Partei rechnen, gegen die Finanzreform des letzten Jahres erheben, werden durch Spahn nicht widerlegt; indessen kann es nicht unsere Aufgabe sein, in den „Blättern“ auf diesen Zusammenhang näher einzugehen.

Taschenbuch für Südwestafrika. Berlin, Wilh. Welcher.

Es liegen vor Jahrg. 1 (1908) und 2 (1909). Beide Bände enthalten reiches Material über den gegenwärtigen Zustand dieser unserer in mancher Hinsicht wichtigsten Kolonie. Ueber das Bergwesen, über Tierzucht, über das Jagdwesen, über die Eisenbahnen, über die Anlage von Staudämmen, über Bienenzucht etc. handeln entweder die Herausgeber — Kuhn, Schwabe, Fock — oder andere afrikanische Sachverständige. Für kleinere Bibliotheken aber dürfte das Taschenbuch doch zu speziell sein.

Uble, P., Schiller im Urteil Goethes. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. (154 S.) Geb. 2,40 M.

Nachdem in älterer und neuerer Zeit der Gegenstand dieses Buches von vielen einsichtigen Literaturfreunden gründlich und erschöpfend behandelt ist, wird man sich freuen, hier das Hauptmaterial bei einander zu finden. Zu den Zeugnissen Goethes treten hier noch die der hervorragenden Zeitgenossen, die das Glück hatten den beiden Großen nahe gestanden und zwischen ihnen vermittelt zu haben.

Wissenschaft und Bildung. Leipzig, Quelle & Meyer. Jeder 8—10 Bogen starke Band kostet 1 M., geb. 1,25 M.

Es liegen vor: Bd. 24: K. Weinberg, P. Schulze, B. Brie, Unsere Kleidung und Wäsche; Bd. 43: Fried. Neesen, Hörbare-, Sichtbare-, Elektrische und Röntgenstrahlen; Bd. 59: K. Kindermann, Volkswirtschaft und Staat; Bd. 64: A. Menzer, Der menschliche Organismus und seine Gesundheitserhaltung.

Aus allen Zeiten und Ländern. Eine Sammlung von Volks- und Jugendschriften. Köln, J. P. Bachem. Jeder etwa 10 Bogen umfassende Band 2,50 M., geb. 3 M.

Von dieser neuen und gut ausgestatteten Sammlung des rührigen rheinischen Verlags liegen vor: Bd. 1: Ad. Jos. Cüppers, Versiegelte Lippen. Mit 4 Bild. v. F. Bergen; Bd. 2: Ad. Jos. Cüppers, Delphine v. Neuville. Mit 4 Bild. v. W. Roegge; Bd. 3: Jer. Gotthelf, Der Knabe des Tell. Mit 4 Bild. v. Stroedei; Bd. 4: Ad. Jos. Cüppers, Die Tochter des Schatzmeisters. Mit 4 Bild. v. Weingaertner.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Giese, A., Deutsche Bürgerkunde. A. 5. Leipzig, R. Voigtländer, 1910. (218 S.) 1,60 M.

Die Tatsache, daß zugleich mit der Reichsverfassung auch das allgemeine gleiche Wahlrecht in Deutschland Eingang fand, macht es den politisch Einsichtigen zur unabweisbaren Pflicht, sich um die politische Erziehung auch der Kreise unseres Volks in ernster Arbeit zu bemühen, die sich mit elementarer Schulbildung begnügen mußten. Ein so weitblickender Patriot wie Graf Haeseler erwartet in der Hinsicht gedeihliche Ergebnisse vornehmlich von der Einführung obligatorischer Fortbildungsschulen, denn um den Unterricht in der Bürgerkunde wirklich nutzbringend zu machen, ist eine gewisse Kenntnis des praktischen Lebens, die bei der schulpflichtigen Jugend noch nicht vorausgesetzt werden kann, durchaus erforderlich. Als Grundriß für einen derartigen Unterricht eignet sich das vorliegende Büchlein vorzüglich, ebenso aber darf es Volksbibliotheken zum Selbststudium gereifterer Leser empfohlen werden. Es ist sorgfältig und mit Sachkenntnis gearbeitet, und bietet eine tüchtige Portion Wissen in klarer und gemeinverständlicher Form dar.

E. L.

Paquet, Alfons, Asiatische Reibungen. Politische Studien. München u. Leipzig, Verlagsgesellsch. München, 1909. (112 S.) 2,50 M.

Ders., Südsibirien und die Nordwestmongolei. Politisch-geograph. Studie und Reisebericht. Jena, G. Fischer, 1909. (127 S., 2 Kart. u. Abb.) 4 M.

Es kann nicht Aufgabe der „Blätter“ sein, den wissenschaftlichen Wert der beiden vorstehenden Werke erschöpfend zu behandeln, vielmehr mag es hier mit einem kurzen Hinweis sein Bewenden haben. Der Verfasser ist unseren Lesern als langjähriger gelegentlicher Mitarbeiter bekannt, auch seine Gedichte haben in den „Blättern“ Anerkennung gefunden. Seine Gabe, scharf zu sehen und die Natur und ihre Wunder anschaulich wiederzugeben, verleiht auch den vorliegenden Schriften, die das Ergebnis der letzten großen Reise Paquets nach Ostasien sind, eigenartigen Reiz. Noch mehr aber als Land und Leute fesseln den Verfasser die politischen Verhältnisse, und gerade in der Richtung wird man sein hauptsächlichstes Verdienst sehen dürfen. Denn auf dem Gebiet haben unzweifelhaft andere Nationen einen Vorsprung vor

uns, ihn einholen zu helfen und durch zuverlässige Informationen der deutschen Diplomatie und dem deutschen Kaufmann die Wege zu ebnen, das scheint vor allem Paquets Ziel zu sein. Da nun Asien im Augenblick die Stätte des Erdenrunds ist, an der „wirklich wieder Geschichte geschieht“, und da die sich dort vorbereitenden Ereignisse auch für unser Vaterland in ihren mittelbaren und unmittelbaren Wirkungen von größter Tragweite sind, wird sich jeder, der sich für die Probleme der Weltpolitik interessiert, diesem zuverlässigen Führer gern anvertrauen. Zu hoffen aber wäre, daß die Zahl solcher Interessenten dauernd wüchse; alsdann würden auch die Schwierigkeiten, mit denen unsere Diplomaten zu kämpfen haben, richtiger eingeschätzt und ihre Leistungen billiger beurteilt werden. Vor allem aber würde uns der Blick geweitet und einigermassen von den innerfreudlichen Erscheinungen abgelenkt werden, die die Weiterentwicklung unserer innerpolitischen Zustände gezeitigt hat. Wir möchten zum Schluß nur noch auf Raschdaus klanges Wort hinweisen, der vor kurzem ganz allgemein die Malung aussprach: weniger Orient und mehr Ostasien! In diesem Zusammenhang erhalten die beiden vorliegenden Bücher für jeden, der die treibenden Kräfte der Weltpolitik abmessen lernen will, erhöhtes Interesse; wir können sie daher allen größeren und mittleren Volksbibliotheken bestens empfehlen.

E. L.

**Das Pfadfinderbuch.** Nach General Baden-Powells Scouting for Boys unter Mitwirkung von Offizieren und Schülern herausgegeben von Stabsarzt Dr. A. Lion. München, O. Gmelin, 1909. (XII, 342 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Unter den Bestrebungen, die darauf ausgehen, der heranwachsenden Jugend Gelegenheit zu körperlicher und geistiger Erfrischung und Kräftigung zu bieten, ist diejenige, der das obige Buch dienen will, eine der erfreulichsten und zukunftsreichsten. Es schließt sich an das vielbesprochene Werk des englischen Generals Baden-Powell an, der mit seiner Schöpfung der „Boy Scouts“ in den Ländern englischer Zunge soviel Anklang gefunden hat. Lion und seine Mitarbeiter haben das Buch nicht nur in sprachlicher Hinsicht verdichtet, sondern auch den deutschen Zuständen und Bedürfnissen nach Möglichkeit angepaßt. Hoffentlich werden bei der zweiten Auflage die bis dahin gewonnenen Erfahrungen es gestatten, der Darstellung durchweg die heimischen Verhältnisse zu Grunde zu legen. Mit seinem frischen und warmherzigen Ton ist es ein lesenswertes und anregendes Buch, und wir wünschen ihm eine recht weite Verbreitung, wozu die Volksbibliotheken nicht nur, sondern auch die Schüler- und Lehrerbibliotheken beitragen könnten. Denn neben der freien Organisation, wie sie sich der Verein „Jungensport in Feld und Wald“ zur Aufgabe gestellt hat, könnten, so glauben wir, auch die Schulen selbst, wenigstens die höheren, die Bildung und Leitung von „Pfadfindertruppen“ in die Hand nehmen. Die hier gebotene glückliche Verbindung von Ernst und Spiel neben bewußter Pflege männlicher und ritterlicher Tugenden sollte auch der deutschen Jugend nicht vorenthalten bleiben.

P. Henrich.

**Ludwig Richters Volkskunst.** Sein Holzschnitt vom Keim bis zur Blüte in planmäßiger Answahl zusammengestellt und erläutert von Karl Budde. 1.—10. Tans. Leipzig, Georg Wigand, 1910. 4<sup>o</sup>. (111 S.) Kart. 2,40 M., in Leinwand 3,50 M.

Der um das Andenken Ludwig Richters bestens verdiente Verlag und ein so feinsinniger Sammler und Kenner des Meisters wie der Marburger Theologe Karl Budde haben sich hier zu einem guten Werke zusammengetan. Die Einleitung orientiert kurz und sachlich über den Holzschnitt und seine Wiedererweckung durch unseren Künstler, um dann auf dessen literarischen Geschmack überzugehen, der sich bei der Auswahl der zu illustrierenden Werke als ein männlicher und gereifter zu erkennen gab. Daß Goethe es ihm vor allem angetan hatte, will weniger besagen, aber gerade die Besten unter den späteren, Mürike, Jeremias, Gotthelf und W. Riehl, hat er als einer

der ersten, wie Badde es ausdrückt „gleichsam entdeckt“. Von den Holzschnitten zu den Werken aller dieser Schriftsteller und zahlreicher anderer Autoren bietet das vorliegende Werk, das im ganzen auf 108 Bilderseiten 422 Darstellungen umfaßt, erlesene Proben und in vielen Fällen auch die Verse, die jeweilig dem Künstler zu seiner Arbeit angeregt haben. Alles in allem ein künstliches Buch voll Heiterkeit und Humor, voll Anmut und Geschmack, geeignet ebenso sehr für den Gebildeten wie den Anfänger und den Verbildeten, an dem noch nicht Hopfen und Malz verloren und der vielleicht gerade an der Hand Ludwig Richters sich zur Einfachheit zurückfinden mag. L.

Samwer, Karl, Zur Erinnerung an Franz von Roggenbach. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1909. (199 S. mit einem Bild in Heliogravüre.) 3 M.

Die gegenwärtigen Kämpfe um die Wahlrechtsreform in dem führenden deutschen Bundesstaate sollten erneutes Interesse erwecken für die liberalen Staatsmänner, die bald mit und bald im Gegensatz zu Bismarck die nationale Einigung unseres Volks als ihre politische Lebensaufgabe betrachteten. Von ihnen haben nicht wenige schon ihren Biographen gefunden; das nun auch Roggenbach, der wirksame Führer der kleindeutschen Partei Badens in schwieriger Zeit, von Freundeshand ein Denkmal erhält, wird man mit Freude und mit Genugtung begrüßen. Unvergessen muß Roggenbach vor allem der herrliche Brief bleiben, den er im Sommer 1866, nachdem er in Folge des Anschlusses Badens an Oesterreich seinen Abschied genommen hatte, an den Grafen Bismarck richtete, um ihn zu ganzer Arbeit in Sachen der deutschen Einheit aufzurufen. Diese männlich-ernsten Worte eines liberalen Patrioten haben ihres Eindrucks nicht verfehlt, sie haben die Stimmung im freiheitlichen Lager in der Stunde der Entscheidung nachhaltig zu Gunsten des großen Staatsmannes beeinflusst, den sich die Vorsehung zu ihrem Werkzeug erkoren hatte. — Nicht eine abschließende Biographie, aber eine geseleickte Auswahl von Briefen Roggenbachs und seiner Freunde mit verbindendem Text, also eine Erinnerung im umfassenden Sinne des Worts, bietet das vorliegende Buch. Wir folgen Roggenbach in den Feldzug gegen Frankreich, wir hören mit Bedauern, wie der alte Gegensatz gegen Bismarck erneut hervortritt, als ihm dieser die Statthalterherrschaft in Elsass-Lothringen vergeblich anbietet. Wohl aber nahm er damals den Auftrag an, den er nussichtig ausführte, durch Gründung der Universität in der neuerworbenen Westmark einen geistigen Mittelpunkt zu schaffen. In der Folge betätigte sich Roggenbach nur noch wenig im öffentlichen Leben; es kamen andere Zeiten und Verhältnisse und nicht immer wußte er ihnen gegenüber den richtigen Standpunkt zu gewinnen. Um so treuer und aufopfernder erwies er sich als Freund seiner Freunde, als Wahrer ihres Andenkens und als Berater ihrer Hinterlassenen. So starb der edle Mann, der in alizu großer Bescheidenheit den Gedanken, das demaleinst sein Leben geschrieben werde, stets zurückwies, im Frühjahr 1907 kurz nachdem er das zweilundachtzigste Lebensjahr vollendet hatte. L.

Schneider, Max, „Von wem ist das doch?!“ Ein Titelbuch zur Aufindung der Verfassernamen deutscher Literaturwerke. 3. Auflage.

Berlin, E. Schneider, 1909. (538 S.) 8 M., geb. 9 M.

Das Buch, das nun schon in 3. Auflage vorliegt, will ein Hilfsmittel sein zur Beantwortung der Frage: „Wer ist Verfasser dieses oder jenes deutschen, dem Fragesteller jeweils vorliegenden oder vorschwebenden Literaturwerkes?“ Es gibt in seinem Hauptteil die Titel der Werke, nicht nur die der selbständig erschienenen Bücher, sondern auch die von einzelnen Gedichten und dergleichen in alphabetischer Anordnung. Daran schließt sich ein nach den in den Titeln vorkommenden Schlagworten alphabetisch geordnetes Register, das vielleicht noch eine Auskunft geben wird, die im ersten Teile nicht gefunden werden konnte. Das Buch ist somit ein überaus nützlich bibliographisches Hilfsmittel, das gerade in denjenigen Fällen den Verfasser eines Literaturwerkes ermitteln läßt, in denen die Sach-Kataloge der Biblio-



theken versagen; denn abgesehen von den nicht selbständig erschienenen Schriften, die überhaupt nicht in die Sachkataloge aufgenommen werden, pflegt die gesamte schöne Literatur in ihnen rein alphabetisch nach den Namen der Verfaßer geordnet zu sein. Vollständigkeit erstrebt das Buch mit Recht nicht. Wie weit die gebotene Auswahl für den Bedarf hinreichend ist, läßt sich erst nach längerem Gebrauche des Buches sagen. Immerhin berechtigt schon die große Anzahl der aufgeführten Titel (21 435 Nummern) zu der Hoffnung, daß es nicht zu oft versagen wird. Wir können daher das Buch jeder Bibliothek zur Anschaffung empfehlen, namentlich für Volksehallen dürfte es nennenswert sein. P. Jürges.

Warm, Alois, Eisen und Stahl. Eine gemeinfaßliche Eisenhüttenkunde. Mit 6 Vollb. und 32 Abb. Kempten und München, Jos. Kösel, 1908. (216 S.) Geb. 1 M.

Die starke Entwicklung unserer Eisen- und Stahlindustrie bildet einen der hervorragendsten Züge der Wirtschaftsgeschichte des letzten Menschenalters. Sprunghaft gingen die Zahlen dafür hinauf, und die Erzeugung von Eisen und Stahl ist für das deutsche Wirtschaftsleben der Gegenwart ein so überaus wichtiger Faktor geworden, daß jede Aenderung der Konjunktur auf diesem Gebiete sich fördernd oder hemmend auf den ganzen Pulsschlag unseres Wirtschaftslebens bemerkbar macht. Die technischen Vorgänge in der Verarbeitung des Eisens, die Verhüttung der Erze im Hochofenbetriebe, die Herstellung des schmiedbaren Eisens, die Gewinnung von Schweißeseisen und Flußeisen, die Eisen- und Stahlgießerei — alles das erregt heute in weitesten Kreisen lebhaftes Interesse. Das vorliegende kleine Buch bietet eine sehr brauchbare gemeinverständliche Darstellung all dieser Prozesse. Ganz ausgezeichnete Abbildungen unterstützen das Verständnis. Das Buch sei daher für Volksbibliotheken aufs wärmste empfohlen. E. S.

## B. Schöne Literatur.

Alcock, D., Bewährt! Eine Geschichte aus der Zeit der holländischen Reformation. Autor. Uebersetzung des engl. „Doctor Adrian“ von E. v. Feilitzsch. Gotha, Missionsbuchhandlung P. Ott, 1908. (317 S.) 2,50 M., geb. 3,20 M.

Dieses Buch gehört zu der Sorte „christlicher“ Literatur, mit der man früher die Leser aus dem Volke abgeschreckt hat. Es enthält eine höchst mittelmäßige Erzählung, die vielleicht den Ansprüchen der Insassinnen eines Altweiberhauses genügt, nach meinem Dafürhalten aber ohne Schaden für die deutsche Literatur unübersetzt hätte bleiben können. K.—1.

Bahr, Hermann, Die Rahl. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (306 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Menschheit, sagt Hermann Bahr, besteht aus einer begrenzten Anzahl von Typen. Diese will er, soweit sie die europäische Kulturwelt darstellen, alle in bestimmten angebildeten Exemplaren festhalten und zeigen, wie sich die einzelnen Exemplare desselben Typs zu einander verhalten. Das ist die Absicht der Romanreihe, die mit „der Rahl“ beginnt. Dieses Buch schildert Wiener Typen (der Titelheldin soll die Wolter ihre Züge geliehen haben). Ob sie getroffen sind, vermag ich nicht zu beurteilen, da mir die österreichische Kaiserstadt unbekannt ist. Jedenfalls sind die Gestalten des Buches scharf umrissen und lebendig hingestellt. Auch reden sie manches gute und kluge Wort. Das mag dafür entschuldigen, daß von einer zusammenhängenden Handlung, wie sie ein Roman verlangt, mit Schürzen und Lösen des Knotens, keine Rede sein kann. K.—1.

Bartsch, Rnd. Hans, Elisabeth Kött. Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1900. (312 S.) Geb. 5 M.

Elisabeth Kött, ein Kind aus dem Volke, fühlt in sich das Zeug zu einer großen Schanspielerin. Ein greiser Kunstmäzen ermöglicht ihr die Aus-

bildung und sie gelangt unter zahllosen Widerwärtigkeiten auf die höchsten Gipfel heroischer Kunst. Ihre weitere Entwicklung führt sie an der Seite eines wenig geliebten Günsters nach Paris, wo sie es lernt, sich als Weib zu fühlen, um fortan als „unerhört feinnerviges Weib“ die Zuhörer zu faszinieren. Als sie es so weit gebracht hat, nicht ohne sich in mancherlei Schuld und Sünde zu verstricken, genügt ihr das auch nicht mehr. Durch eine regelrechte Heirat in die Kreise der Aristokratie aufgenommen, sucht sie nun ihren Stolz darin, den Damen vom Adel es in jeder Hinsicht gleichzutun, um sie an Vornehmheit des Benehmens zu übertreffen. Als sie auch das erreicht hat, bricht sie plötzlich mit ihrem Gatten, sucht die Kreise wieder auf, aus denen heraus sie zum Ruhm aufgestiegen ist und widmet sich den Rest ihres Lebens der Verkündigung hoher deutscher Dichtkunst in Ungarn an der Spitze einer auserlesenen Wandertroppe. Die Reichtümer, die ihr durch Erbschaft zufallen, schmelzen sehr bald zusammen; ehe sie ganz auf die Neige gehen, ist auch ihrer Nerven Kraft erschöpft, und sie stirbt in den Armen ihrer alten treubewährten Freunde. — Das ergreifende Buch, das außer der mit feinstem Verständnis geschilderten Heldin eine Fülle von interessanten Nebenfiguren bietet, ist keine gewöhnliche Unterhaltungselektüre, es setzt reife nachdenksame Leser voraus, ist ihnen aber dafür auch um so angelegentlicher zu empfehlen. Hielscher.

Christaller, Helene, *Wie die Träumenden...* Tagebuchblätter.

Wismar i. Meckl., Hans Bartholdi. (211 S.) 2,60 M., geb. 3,50 M.

Die Dichterin will uns in diesen Tagebuchblättern in die Seele eines Kranken Einblick geben, der in einem entlegenen Nest des Schwarzwaldes Heilung sucht und in einem schönen Frühling verläßt. Mit echt weiblicher Hand zeichnet sie die zarte Seele, das heitere naturfrische Idyll des Dorfes mit seinen urwüchsigen Menschenkindern und die Sehnsucht des Sterbenden, die sich noch zuletzt in einer scheuen Liebe verklärt. Das Buch ist etwas sentimental; es kann Damen zu Tränen rühren. A. P.

Diers, Marie, *Die Briefe des alten Josias Köppen.* Dresden, Max Seyfert, 1909. (156 S.) 2 M., geb. 3 M.

Nicht ohne tiefe Rührung liest man die Briefe eines biederen Landmanns an seine Tochter, die sich in Berlin zur Lehrerin anbildet, aber durch eine verfrühte, vom Vater nicht gebilligte Heirat um ihr Lebensglück kommt. In seinem verwaiseten Enkel findet dann der Alte den Trost der letzten Lebensjahre. Das Buch ist zur Anschaffung zu empfehlen. Bb.

Elbe, A. von der, *Der lange Kerl.* Roman. Dresden, Max Seyfert, 1909. (298 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das Buch, wohl die letzte Gabe der 1908 hochbetagt verstorbenen Verfasserin (Auguste v. d. Decken), gehört zur Gattung der leichten Unterhaltungsromane und wird wegen seines lokalgeschlechtlichen Hintergrundes besonders gern im Hannoverschen gelesen werden. Der gelistete Titelheld, ein Sohn des Pastors zu Brome, wird von preussischen Werbemännern aufgegriffen und in das Riesenregiment Friedrich Wilhelms I. gesteckt, aber durch die List seines als Mädchen verkleideten Bruders und den Mut seines späteren Schwagers befreit. Bb.

Ernst, Otto, *Vom grüngoldnen Baum.* Humorische Plaudereien. Buchschmuck von Max Bernuth. Leipzig, L. Staackmann 1910. (190 S.) 2,50 M.

E. vereinigt in diesem hübsch ausgestatteten Band verschiedene feuilletonistische Skizzen, die seinem Leben als Vater, Ehemann, Schriftsteller entnommen sind; eine verspätete Hochzeitsreise mit seiner Frau, Badereisepläne, Verkehr des Dichters mit den Schauspielern, eine Rede auf die Frauenemanzipation, die Leiden und Freuden des Hundebesitzers u. dgl.; alles amüsant und mit gutem Humor erzählt und geschildert, so daß das Buch als gelegentliches freudliches Aufreizungsmittel empfohlen werden kann. G. K.

Fischer, Friedrich, Unser alter Fritz. Dichtungen. 2. Anfl. Groß-Lichterfelde, B. W. Gebel, 1910. (106 S.) 1 M., geb. 1,60 M.

Helden der vaterländischen Geschichte sind immer ein dankbarer Stoff, und wer sich nun gar den „alten Fritz“ erwählt, hat damit schon halb gewonnenes Spiel. Das vorliegende Werkchen, das jetzt in zweiter Auflage herauskommt, empfiehlt sich durch einen frischen, volkstümlichen Ton und durch hübsche Reime, die sich auch leicht dem Gedächtnis einprägen. Es eignet sich besonders für Schulen, Volksbibliotheken und vaterländische Vereine.

E. Kr.

Freiesleben-Poeschel, Hildegard, Wanderwege. Leipzig, G. Merseburger, 1908. (188 S.) 2,50 M.

„Ihr, die Ihr das lesen werdet, ist's Euch ein zu wirres Vielerlei von Alltagsdingen, was ich da vor Euch hinlege? Aher ich will ja keinen Roman schreiben. Nur ein Stück Leben, wie ich es gesehen habe, von Wanderern gleich mir...“ So sagt die Verfasserin einmal. In der Tat ist es schwer, in diesem Gewirr endlos vieler, nur lose aneinander gereihter Szenen und Stimmungsbildchen den leitenden Faden festzuhalten. Unter den Volksbibliothekbesuchern dürfte diese Dichtungsgattung jedenfalls wenige dankbare Leser finden.

G. K.

Geyer, Ernst, Georg Hildebrand. Roman. Dresden, E. Pierson, 1909. (262 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch trägt gar zu deutlich den Stempel der Anfängerschaft. Zuerst interessiert es noch durch die exakte Schilderung des Kasernenlebens, das der Verfasser offenbar aus eigener Anschauung kennt, aber dann verliert es sich immer mehr in schwüle, phantastische Situationen, und wird am Schluß durch seine überspannte, unwahre Leidenschaftlichkeit vollständig ungenießbar.

E. Kr.

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoph v., Abenteuerlicher Simplicius Simplicissimus. Neu an den Tag geben und in unser Schriftdeutsch gesetzt von Engelbert Heganer. München, Albert Langen, 1909. (617 S.) 4,50 M., geb. 8 M.

Die vorliegende Ausgabe und Bearbeitung dieses klassischen Romans möchten wir größeren und mittleren Volksbibliotheken bestens empfehlen. Denn lauter wie die packendste Geschichtsdarstellung kündigt dieser Roman von dem Elend und der Not des dreißigjährigen Krieges, in die unser Volk durch Uneinigkeit und Intoleranz hineingerissen wurde. Der Bearbeiter hat bei der Lösung seiner Aufgabe die richtige Mittellinie einzuhalten gewußt, so daß jeder Leser bei einigem guten Willen das Buch verstehen und genießen kann. Die Verlagshandlung verdient Lob für die geschmackvolle, sich diskret an gute alte Muster anlehrende Ausstattung des Buches, dessen Preis zudem ein angemessener ist.

E. L.

Heer, I. C., Laubgewinde. Stuttgart u. Berlin, B. G. Cotta, 1909. (386 S.) 3,50 M.

Ein gut beobachteter und durchgeführter Roman, der das Leben und Streben und das unverdiente harte Schicksal einer jungen talentvollen Schweizerin behandelt, die sich in München dem Studium der Malerei widmet. Dadnebst die hochbegabte aber innerlich zerfahrene Künstlerin, der ihr Lehrer wird, im Zustand verliebter Raserei ihren edelgeformten Kopf auf eine Aktstudie nach einem anderen Modell setzt, vernichtet er das Glück und die Zukunft der jungen Dame, die heimlich verlobt war, und treibt sie in den freiwilligen Tod. Manche lebenswürdige und tüchtige Personen hegen uns in der Erzählung. Leider entspricht der sorgfältigen Arbeit des Verfassers nicht seine Kraft und sein Schwung. So bleibt auch dieser Roman hinter den Erstlingswerken zurück, denen Heer seinen Namen verdankt.

E. L.

**Herbert, M., Die Wenderoth. Roman. 1.—3. Tausend. Köln, Bachem, 1909. (355 S.) 4,50 M., geb. 6 M.**

Der Gutsherr Wenderoth, von seiner genußsüchtigen und oberflächlichen Frau verkannt, vernachlässigt und zuletzt verachtet, hat sich dem Trunk so sehr ergeben, daß er zur Rettung seines verschuldeten Gutes keinen andern Ausweg mehr weiß, als daß er von seiner Tochter Ingeborg die Heirat mit einem reichen Anverwandten verlangt. Schwere Herzens geht Ingeborg, die sich von einem seelenguten Assessor geliebt fühlt, die Ehe mit dem Bewerber ein und weiß sich nach manchen Kränkungen die Liebe ihres Gatten zu erringen. Der Roman ist, wie alle Romane der Verfasserin, gut geschrieben, verlangt aber in einzelnen Teilen reifere Leser, die seelische Vorgänge und feinere Herzensregungen nachempfinden können. Bb.

**Hirschfeld, Georg, Hans aus einer anderen Welt. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (453 S.) 5 M., geb. 6 M.**

Wohl den schwierigsten Vorwurf, den die Literatur überhaupt kennt: eine Dichterseele in ihren feinsten Regungen, ihrem innerlichsten Kampf und Schaffensdrang klar zu legen, nahm Hirschfeld zum Thema seines neu erschienenen Buches, und überschätzte damit seine Kraft um ein Bedeutendes. Es ist ihm wohl gegeben, modernes Leben interessant zu zeichnen und packende Situationen anzumalen, aber schon, wenn er Gefühlstöne anschlägt, scheitert sein Können. Und dieser Dichter Hans von Rante berührt nur unwahr und unsympathisch. Daß er bei seiner unmännlichen Weltfremdheit auch noch ein Stotterer ist, wirkt, so wie es hier dargestellt wird, peinlich. Weder von der jungen Fran, die mit dem Freunde ihres Mannes in den Ehebruch hinein getrieben wird, noch von dem Schwiegervater und Schwager gewinnen wir ein ausreichend klares Bild; besser gesehen sind die Nebenfiguren der Münchener Gesellschaft, die jedoch stellenweise fast an Karikatur streifen. Hier und da findet sich eine hübsche Naturschilderung, auch manch geistreiches Wort, aber im ganzen macht der Roman den Eindruck einer viel zu flüchtigen Arbeit, und besitzt wenig künstlerischen Wert. E. Kr.

**Jegerlehner, J., Aroleid. Aus dem Leben eines Bergpfarrers. Bern, A. Francke, 1909. (264 S.) 3,20 M., geb. 4 M.**

Mit edler Herzenswärme, unerschrocken und grundehrlich vertritt der Pfarrer droben im Gebirg gegen Bischof und Neider die Rechte seiner Gemeinde, bis ihn ein Naturereignis zum Verlassen seines schweren Postens zwingt. Das ist schlicht und in prägnantem Stil erzählt. Das Buch ist warm zu empfehlen. Bb.

**Jensen, Wilhelm, Die Nachfahren. Ein geschichtlicher Roman. Leipzig, B. Elischer, 1909. (542 S.) 6 M., geb. 7 M.**

Der neueste Roman Jensens gehört nicht zu denen, die in der aufsteigenden Linie seines dichterischen Schaffens liegen. Was hier als geschichtlicher Roman ausgegeben wird, ist im wesentlichen nur die Aneinanderreihung von Geschichtsbildern aus den Tagen Struensees bis zu den Freiheitskriegen, und das einzige, was geschichtlich wirklich interessieren könnte, sind die Sittenschilderungen aus dem dänischen Hofleben am Ansgange des 19. Jahrhunderts. Aus dieser Korruption nun gehen die Findlinge hervor, deren dunklen Lebenswegen der Dichter nachspürt, um sie später mit einem starken Aufwand romantischer Zufälligkeiten in dem schleswigschen Hause einer alten Dame zu vereinigen. Einzelheiten, wie die Wanderung der heimkehrenden Familie durch die Schneefelder, sind von wunderbarer Schönheit. Bb.

**Kiellaud, Alex. L., Sämtliche Novellen. Noch unter Mitarbeit des inzwischen † Verf. übers. v. Frdr. Leskien u. Marie Leskien-Lie. Buch-**

schmuck von H. Schittenhelm. (Gesammelte Werke. 2.) Leipzig, G. Merseburger, 1908. (379 S.) 5 M., geb. 6 M.

Auf die Novellen Kiellands ist schon früher in diesen Blättern empfindend hingewiesen worden. Die vorliegende Ausgabe zeichnet sich durch besonders hübsche Ausstattung aus. Sie bringt alles Novellenartige aus der Feder des zu früh verstorbenen Dichters, der ein ebenso kluger wie warmherziger Beobachter der menschlichen Schwachheiten und der sozialen Ungerechtigkeiten war.

G. K.

Löns, Hermann, Der letzte Hansbur. Ein Bauernroman aus der Lüneburger Heide. Hannover, Adolf Sponholtz, 1909. (288 S.) 3,50 M.

Eine tüchtige Probe deutscher Heimatkunst liegt hier vor. Der Verfasser sagt in einer Vorbemerkung, daß es ihm stilwidrig erschienen sei, die Gespräche in plattdeutscher und die Erzählung sonst in hochdeutscher Sprache zu geben. Um aber die Geschichte möglichst in der Sprech- und Denkweise der Heidge zu halten, habe er nicht wenige Worte und Wendungen gebraucht, die dem hochdeutschen Leser ungewohnt seien und die am Schluß erläutert würden. Dieses Verfahren wird man nur billigen können, denn eben die schönen, kernigen Ausdrücke der niederdeutschen Sprache sind als eine Schatzkammer anzusehen, aus deren Vorrat die moderne Schriftsprache noch oftmals ihren Bedarf decken sollte. Was nun die Erzählung selbst anbelangt, so ist die Hauptperson, der letzte männliche Erbe eines alten umfangreichen Bauernhofs, gut herausgearbeitet. Flüchtig gezeichnet sind die vielen Nebenpersonen, von denen manche schemenhaft auftauchen, um nachher wieder zu verschwinden. Volles Lob hingegen verdient die Schilderung der Landschaft. Daß die aus nichtigem Grunde zurückgewiesene erste Geliebte des Hansbauern diesem trotzdem ihre Liebe bewahrt und dem Witwer die Hand reicht, ist nicht recht glaubhaft. Das Buch eignet sich nicht für die Jugend, Volksbibliotheken ist es zu empfehlen.

L.

Mann, Thomas, Königliche Hoheit. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (476 S.) 5 M., geb. 6 M.

Wenn ein anderer diese Geschichte des jungen, weltfremd erzogenen Prinzen, der im Grunde gar nichts gelernt hat, gar nichts kann, und nur der Repräsentation lebt, geschrieben hätte, so würde man sie wenig originell, jedenfalls aber viel zu weitschweifig finden. Thomas Mann aber kam nun mit seiner ganzen künstlerischen Eigenart, die er in den „Buddenbrooks“ ebenso glänzend wie glücklich bewiesen hat, mit seiner scharfen Beobachtungs- und Darstellungsgabe, seiner klugen Ironie, und aus dem an sich wenig dankbaren Stoff schuf er ein Werk, das, wenn auch nicht an den großen Patrizierroman heranreichend, doch die Beachtung verdient, die man dem Namen seines Autors schuldet. Ein feines Wort schrieb Mann in seinem Buch: „Weiß der gar nichts vom Leben, der von der Liebe weiß?“ — Schade, daß es am Schluß steht, und wir von der eigentlichen seelischen Entwicklung des Prinzen nichts mehr erfahren.

E. Kr.

Mann, Heinrich, Die kleine Stadt. Roman. Leipzig, Insel-Verlag 1909. (437 S.) 4 M., geb. 5 M.

Wie anderen Büchern Heinrich Manns ist es auch dem vorliegenden anzumerken, daß der Verfasser sich an fremdländischen Mustern gesüht hat; es fehlt die Gabe schlichter Erzählung; alle Ereignisse, die man erfahren soll, muß man sich aus den durchaus nicht immer interessanten Wechselreden der vorkommenden Personen mühselig zusammen lesen. In eine — natürlich in Italien gelegene — Kleinstadt, in der die freier denkenden Bürger in scharfem Gegensatz zu einem die Massen stark beeinflussenden Priester stehen, zieht eine Musikergesellschaft ein. Die Umwälzungen, die das lockere Völkchen im sittlichen Leben des Orts bewirkt, werden in grellen Farben dargestellt. Trotz mancher Uebertreibungen enthält das Buch gewiß viele gut beobachtete Einzelzüge, für Volksbibliotheken aber ist es einmal viel

zu schwerfällig, dann aber auch des heiklen Gegenstands wegen nicht geeignet.

L.

**Perfall, Anton Freiherr von, Gesammelte Jagd- und Berggeschichten.**

Volksausgabe. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1909. (341 S.) 2,40 M.

Diese Ausgabe bietet die kleinen Geschichten und Skizzen der drei illustrierten Bände „Aus Berg und Tal“, „Der Almschreck und andere Geschichten“ und „Allerhand Lebendiges“ in einem Bande zu einem billigen Preise. (Die drei illustr. Bde. kosten zusammen brosch. 8,50 M.). Perfall ist ein flotter Erzähler und trefflicherer Beobachter des Tier- und Menschenlebens in den verschiedensten Wechselbeziehungen. Besonders für Jagdfreunde eine willkommene Gabe. Norddeutschen Lesern dürfte der Dialekt einige Schwierigkeiten bieten.

Bb.

**Pontoppidan, Henrik, Das gelobte Land. Roman. 2. Aufl. Jena**

Eng. Diederichs, 1908. (588 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Das vortreffliche Buch des dänischen Dichters würde schon deshalb eine Uebersetzung verdienen, weil es wie kein anderes ein breites und getreues Gemälde der auch uns Deutsche interessierenden dänischen Volkshochschul-Bewegung und der damit zusammenhängenden politischen und religiösen Aufklärung mit all ihren Licht- und Schattenseiten vorlegt. Aber P. geht mehr als eine verstandesmäßige Kulturschilderung. Denn er ist ein Dichter; das beist er vermittelt uns dies ganze kulturelle Sein und Streben durch eine Reihe von typischen aber greifbar und leibhaftig gezeichneten Einzelmenschen. Im Mittelpunkt dieser aller steht der Pastor Hansted. Er repräsentiert das beste unegennützig Wollen im Dienste der Kleinen, der unteren, bisher oft ungerecht behandelten Volksklassen. Um ihn herum schlagen die Wellen der vielgestaltigen menschlichen Schwachheit, Eitelkeit Engherzigkeit, Bosheit; und sie schlagen höher um ihn als die der menschlichen Großmut, Selbstlosigkeit und Herzensreinheit. Der Kampf des Pastors gegen all diese menschlichen Unzulänglichkeiten und der Kampf in seinem Innern gegen Zweifel und Stimmungen ist ein tieftragischer. Er endet mit dem geistigen Zusammenbruch des Helden. Auch der beste und hochstehendste Mensch ist heute nicht Imstande, aus all den Lügen und Wirrnissen des jetzigen Menschen-Zusammenlebens in das „gelobte Land“ hinüberzuleiten: das lehrt P.'s Dichtung mit eindringlichster Wucht und Tragik.

G. K.

**Reilstab, Ludwig, 1812. Ein historischer Roman. 11. illustrierte**

Auf. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1910. (704 S.) Geb. 5 M.

H. H. Houhen hat den vorliegenden Roman mit einer geschickten Einleitung versehen, die in kurzen Zügen das wesentliche aus dem Leben des ehemals allmächtigen Msikkritikers und Schriftstellers L. Reilstab mitteilt. Der Verfasser war bekanntlich ein Vetter und Jugendgenosse von Wil. Alexis, dem er zu seinem Bedauern nicht mit in den Freiheitskrieg folgen durfte. Aber aus der Stimmung jener hochgerichteten von edelsten Impulsen beseelten Zeit heraus ist dieser Roman geboren. Mag darin der Leser manches altertümlich anmuten, diese Schwächen treten völlig zurück hinter der Wucht, mit der hier das traurige Schicksal der großen Armee geschildert wird. „Es ist das Hauptwerk meines Lebens“, schrie Reilstab nach der Vollendung an einen Freund in richtiger Einschätzung dieser großartigen Erzählung, die zu den wenigen wirklich bedeutenden und wirksamen Volksromanen des deutschen Schrifttums gehört und den Namen des Verfassers nach unverdienter Vergessenheit wieder zu Ehren bringen wird.

E. L.

**Reuter, Gabriele, Sanfte Herzen. Ein Buch für junge Mädchen.**

Berlin, S. Fischer, 1909. (255 S.) 3 M., geb. 4 M.

Gabriele Reuter schreibt nicht für's Volk, wenigstens nicht in dem Sinne, daß man ihre Werke Volksbibliotheken empfehlen könnte. Aber vom

rein literarischen Standpunkt aus gesehen besitzen Ihre Arbeiten viele Vorzüge. Sie steht mitten im Leben, mit offenen Augen und Sinnen, mit ihrem großen Erzählertalent und ihrer Neigung, den Dingen auf den Grund zu gehn. Dafs sie leider auch manchmal aus ihrem Namen Kapital schlägt, und Sachen mit unterschmuggelt, die ihrer nicht würdig sind, darf nicht verschwiegen werden. Von den vorliegenden zwölf kleinen Erzählungen sind manche nur skizzenhaft, manche gar zu unbedeutend. Die Künstlerhand spürt man eigentlich nur an einer: „Der stille Morgen“. Aber dies ist auch ein Genrebildchen, wie es hübscher kaum gedacht werden kann. E. Kr.

Rosenkranz, Palle, Der Marquis von Carabas. Ein heiterer Roman.

Antoris. Uebers. a. d. Dänischen von Fr. Bernh. Müller. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1908. (353 S.) 4 M.

Diese heitere aber keineswegs oberflächliche Geschichte knüpft an ein Motiv des Gestiefelten Katers an. Sie erzählt von einem jungen schönen Edelmann, der nichts als Schulden von seinen Ahnen erbt, der weder mit den feinen Händen noch mit dem aristokratischen Kopf zu arbeiten gelernt hat, der aber einen klugen Freund besitzt „mit gelblichem Antlitz, in dem zwei große, ins grünliche spielende Augen funkelten, mit einem richtigen Katzenantlitz“. Dieser kluge Freund macht nun aus dem Edelmann alles was er will; er bringt ihn nach und nach in den Ruf und in die Stellung eines reichen Mannes, er verschafft ihm eine schöne Frau, — anscheinend alles in größter Selbstlosigkeit und zur völligen Zufriedenheit seines Geschöpfes. Aber im grunde gehört ihm alles bis zu der Ehefrau seines Herrn, und er genießt in vollen Zügen das Glück der Macht, ohne dafs dadurch der Marquis eigentlich gerade benachteiligt wird. — So der kurze Inhalt. Die humor- und geistvolle Darstellungsart läfst sich leider in einigen Zellen nicht veranschaulichen. G. K.

Rosner, Karl, Der Ruf des Lebens. Roman. 2. Aufl. Berlin, Concordia (Herm. Ehbock), 1908. (188 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Die traurige Geschichte eines armen, dem frühen Tode gewelhten Schwindsüchtigen. Die Teilnahme, die der Verfasser für den Unglücklichen zu wecken weifs, wird aber am Schlusse durch dessen, wenn auch im halben Wahnsinn begangene, Untat wieder erstickt und in ihr Gegenteil verkehrt. Weil der Kranke einem gesunden Nehenhuhler das auch von ihm geliebte Mädchen, das ihm nur Gutes erwiesen hat, nicht gönnt, tötet er sich und zugleich hinterlistig die eben Verlobte. Der Tod des Mädchens ist in keiner Weise begründet; weder sie noch ihr Verlobter haben irgend eine Schuld auf sich geladen. Diese Entwicklung ist schade, denn so wird die mit feiner Psychologie einsetzende und bis zuletzt durchgeführte Schilderung schließlic zu einer Schicksalstragödie, deren Sinn niemand versteht.

K.—1.

Rüdiger, M., Die letzten ihres Geschlechtes. Erzählung aus der Zeit Gregors VII. Schwerin in Meckl., Fr. Bahn, 1910. (232 S.) 3,20 M., geb. 4,20 M.

Die bekannte Verfasserin schildert die Nöte und Kämpfe, welche die von Gregor VII. angeordnete Ehelosigkeit der Priester für die verheirateten Geistlichen und ihre Familien im Gefolge hatte; sie gibt überhaupt ein fesselndes Bild jener unruhigen Zeit des Kampfes zwischen dem deutschen Kaiser Heinrich IV. und dem Papst Gregor VII. und versteht es, die Dissonanzen, welche das Lehen hervorgerufen hat, harmonisch, wenn auch wehmützig, ausklingen zu lassen. Das Buch eignet sich für Volkshibliotheken und Lesehallen. A. V.

Rüttenauer, Benno, Weltgeschichte im Hinterwinkel. Düsseldorf, Verlag der Rheinlande, 1909. (88 S.) Geb. 2 M.

Diese „Denkwürdigkeiten eines ehemaligen schwäbischen Ziegenhirten“ halten Jugenderinnerungen aus dem Mainfeldzug fest und schildern in der

Form lose aneinander gereihter Skizzen das Durchelander der damaligen öffentlichen Meinung im Württemberger Ländchen. Das Büchlein ist — obwohl hier und da ein ernster Ton an klingt — von prächtigem Humor erfüllt; es sei den gereifteren Lesern größerer und mittlerer Volksbibliotheken empfohlen. Lobend sei zum Schluß auch noch die geschmackvolle äufere Anstaltung hervorgehoben, die dem jungen Verlag nur zur Ehre gereicht

E. L.

Siebel, Johanna, Die Odendahls. Roman in zwei Büchern. Zürich, Rascher & Co., 1910. (220 u. 224 S.) 6 M.

Man könnte das Buch mit den „Buddenbrocks“ oder „Wiskottens“ vergleichen, wenn es auch weder die Wucht von Thomas Mann, noch die Frische Rudolf Herzogs besitzt; aber eine großzügige Familiengeschichte hat auch Johanna Siebel geschrieben, und, von kleinen Einzelheiten abgesehen, ein echtes Kunstwerk geschaffen. Von drei Generationen Frauen berichtet sie, und obgleich sie alle in Wohlstand und äufserem Behagen leben, legt doch das Schicksal auf jede von ihnen sein wohl gemessenes Teil Sorge und Schmerz. Am schwersten aber hat Ruth Odendahl zu tragen. Alles, was diese Frau an selbstverschuldetem und aus den Verhältnissen entspringendem Leid zu erdulden hat, wirkt menschlich tief, wahrhaft ergreifend. Schade nur, daß die Dichterin sich verleiten ließ, Liebe und Not, Lüge und Verzweiflung personifiziert an Ruths Seite zu stellen, das fällt aus dem Rahmen des realistischen Romans heraus und berührt geschicht und unangenehm. Wahre Prachtleistungen sind dann aber wieder die Charaktere Hermann Odendahl und seines Enkelkinds Lise, genannt das „Wieselchen“. Und die Kleinstadtbilder sind von einer reizenden Detailmalerei.

E. Kr.

Sohnrey, Heinrich, Grete Lenz. Leben und Erlebnisse eines Großstadtkindes. 5. Aufl. Dresden, Wilhelm Baensch, 1909. (439 S.) 4 M., geb. 5 M.

In der Grete Lenz hat das Dorffriedesnehen eine großstädtische Schwester erhalten, der das Los wahrlich auch nicht aufs lieblichste gefallen ist. Von einem herrlichen Optimismus beseelt, ringt sich dieses wackere Mädchen aus den Widerwärtigkeiten seiner Umgebung los. Es geht nicht unter in dem ekelhaften Schmutz des Berliner Scheunenviertels, und wo einmal Gefahr im Verzuge ist, weiß es rechtzeitig den Weg zur Höhe der Kunst zu finden, der es angehören will. Das ist doch einmal wieder ein anderes Mädchen, als wir in so vielen unmoralischen Großstadtromanen zu sehen gewohnt sind, ein Prachtmädchen, das selbst von den liebesillustrierten Landdämonen Fressens weit abrücken wird. Glück auf den Weg, Grete Lenz! Bb.

Speckmann, Dietrich, Herzensheilige. 6.—10. Taus. Berlin, Martin Warneck, 1909. (317 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein gemütvoll und tiefes Buch, in dem uns der Verfasser wiederum in seine geliebte Lüneburger Heide führt. Diesmal aber sind es nicht die Heidejäger, für die er unsere Teilnahme gewinnen will, sondern mehrere Jugendfreunde mit ihren Frauen, die sich zur Zeit der schönen Sommerferien in einem neuentstandenen ländlichen Gasthof ein Stelldichein geben. Die Vormittage bleiben den einzelnen Gliedern dieses erweiterten Familienkreises zu ihrer besonderen Verfügung, die Nachmittage aber werden stets gemeinsam verbracht. Nachdem nun der Gesprächstoff allgemach ausgegangen, fängt man an aus Ludwig Richters köstlichen Lebenserinnerungen vorzulesen. Ebendort ist von lieben Begegnungen die Rede und von Herzensheiligen, die sich dann einfanden. Diese Worte geben die Anregung zum Erzählen eigener Erlebnisse und Begegnungen und das geschieht in so feiner und abwechslungsreicher Art, daß der Leser zum Schluß nur bedauert, aus dem Kreise so trefflicher Menschen, die bei aller durch Beruf und Temperament bedingter Verschiedenheit in der Bildung des Herzens so glücklich übereinstimmen, scheiden muß. Großen und kleinen Bibliotheken sei das prächtige



und bei allem Ernst fesselnde und gemeinverständliche Buch nachdrücklich empfohlen.

E. L.

Stehr, Herm., Drei Nächte. Berlin, S. Fischer, 1910. (397 S.) 5 M., geb. 6 M.

Das Buch endet nicht in der Heiligkeit, zu der es der Meister führen wollte, der es schrie; das Duster der Familiengeschichte, die da in drei Generationen, mit fast seherischer Darstellung von Menschen, Kleinstadt und Landschaft uns zum Erlebnis gemacht wird, die seelische Kampfstimmung zittert noch über das letzte Wort des Buches hinaus. Aber es ist das Werk eines tief gereiften Künstlers und gehört zu den beachtenswertesten Erscheinungen dieses Jahres.

A. P.

Straufs, Emil, Hans und Grete. Novellen. Berlin, S. Fischer, 1909. (248 S.) 3 M., geb. 4 M.

Von Emil Straufs, der „Freund Hein“ und den „Engelwirt“ schrieb, hätte man wohl eigentlich etwas mehr erwarten dürfen als diese vier Novellen, die unter dem nicht ganz motivierten Titel „Hans und Grete“ vereinigt sind. Hauptsächlich ist es der klare, wie unabsichtlich leicht dahin fließende Stil, der auch hier den Verfasser erkennen läßt. Sonst erscheinen die Erzählungen, mit Ausnahme des „Vorspiels“, das uns zuerst nach Berlin, dann nach Brasilien führt, und hier wie dort packende und lebensvolle Schilderungen bietet, recht unbedeutend, teilweise zu phantastisch, um für Volksbibliotheken empfehlenswert zu sein.

E. Kr.

Thoreau, Henry D., Walden. Deutsch von Emma Emmrich. 3. Aufl.

Dresden-Loschwitz, Max Menzel, 1908. (XIX. 269 S.) 4 M.

Es ist außerordentlich erfreulich, daß von diesem prächtigen Buch des 1862 verstorbenen amerikanischen Denkers, eines Freundes von Emerson, in wenigen Jahren eine dritte deutsche Auflage erscheinen konnte. Das vorzüglich ausgestattete und billige Buch kann gar nicht dringlich genug empfohlen werden. Die Gedanken, die der Philosoph in seiner jahrelangen Urwald-Einsamkeit gefunden hat, werden in ihrer ursprünglichen Frische und in ihrer persönlichen Wärme auf den einfachen wie auf den verwöhnten Leser einen starken nachhaltigen Eindruck machen. Sie sind auch in unseren Tagen wieder durchaus zeitgemäß, denn sie lenken den Blick von den so oft überschätzten Gütern einer äußeren Zivilisation zurück auf das eigentlich und im letzten Grunde wertvolle: auf die aufrichtig denkende und gut handelnde schlichte Persönlichkeit. Und obwohl diese Gedanken außerordentlich pointiert sind und oft allzu kühn die Alltagsanschauungen umwerten, reizen sie doch weniger zum Widerspruch als zum weiteren Nachdenken, denn der lebenswürdige Waldphilosoph trägt seine Meinungen stets in einer Form vor, die nicht eine Spur von Absolutheit und Rechthaberei an sich hat. Ich bin überzeugt, daß kein wirklicher Leser das Buch ohne wirklichen Gewinn für seinen inneren Menschen aus der Hand legen wird.

G. K.

Voigt-Diederichs, Helene, Nur ein Gleichnis. Jena, Engen Diederichs, 1909. (186 S.) 2,50 M.

Eine Reihe kleinerer Erzählungen und Skizzen findet sich unter diesem Titel hier vereint. Die Verfasserin weiß uns die feineren und tieferen Regungen des Menschenherzens zu vergegenwärtigen. Am besten geraten ihr die Kinder und die Frauen. Wie rührend ist z. B. die Geschichte von dem Schwesterchen, das dem großen Bruder, der die Ferien zu Hause zuhringt, vor seiner Abreise noch eine Freude bereiten will! Hier und da freilich muß man (es sei an den Selbstmordgedanken des Greises in der Erzählung „Leben“ erinnert) auch eine unbefriedigende, um nicht zu sagen bizarre Episode mit in den Kauf nehmen. Ob sich die Sammlung für Volksbibliotheken besonders eignet, mag dahingestellt bleiben; im Allgemeinen verlangt Helene Voigt-Diederichs feinfühlige und nachdenkliche Leser, deren Weltanschauung einigermaßen der ihrigen verwandt ist.

E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

---

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

---

**Praktische Grundlagen der Bücherei.**

von Paul Ladewig.

Bei der Erörterung über Einrichtung von Büchereien mittlerer Größe, also von 6000 Bänden aufwärts, erhebt sich in der Regel die Frage nach einfachsten und klaren Unterlagen, von denen man ausgehen, überlegen und kalkulieren will. Am ersten weiß man noch bei der Anschaffung was man will und kommt zu einem annehmbaren Resultat. Die Verwaltung und Einrichtung erfährt daneben insofern eine stiefmütterliche Behandlung, als oft eine ziemliche Planlosigkeit herrscht, bei der solide Erfahrung nicht gerade den Erfolg davon trägt. Gar nicht oft ist der Standpunkt des Publikums der Ausgangspunkt, und die vom Standpunkt der Schöpfer ausgearbeitete Verwaltung ein Resultat der durch Übung an anderer Stelle gerade lieb und bequem gewordenen Praktiken. Die sind immer sehr gut — aber nur wenn sie sinngemäß und frei angewendet werden, wenn sie, entwicklungsfähig für eine Zukunft, in der Gegenwart genügend ausgebaut werden.

Ganz allgemein, so daß verengernd oder erweiternd nach Bedarf praktische Arbeit darauf fußen kann, werden im folgenden einige Gesichtspunkte zusammen gestellt: über Bücherwahl, Einrichtung und Verwaltung einer öffentlichen Bücherei.

Bei der Bücherwahl für kleinere Bibliotheken ist zu berücksichtigen: ob für Land oder Stadt, ob für Fabrik oder besondere Berufe oder Altersklassen, ob überhaupt für einen besonderen Zweck bestimmt. Von einem allgemein gültigen Grundstock abgesehen, ist für die besonderen Interessen zu sorgen. Die in dieser Zeitschrift 1910, Seite 35 veröffentlichten Merkmale sind zugrunde zu legen.

Im allgemeinen ist es ratsam, öffentliche Bibliotheken mit kleinen Mitteln so einzurichten, daß vor allem die Jugend ihre Rechnung findet. Einfache Leute mit geringer Bildung sind erfahrungsmäßig ohne weiteres darauf gerichtet, sich Jugendliteratur zu holen. Der unmittelbare erzieherische Einfluß anspruchsloser gewählter Lektüre auf die Jugend bedarf keiner Erörterung. Durch die Jugend wird erwachsenes Publikum zum lesen veranlaßt.

Ein, wenn auch noch so beschränktes Rückgrat von fachwissenschaftlicher Literatur, muß und kann vorhanden sein, selbst bei Aufwendungen von nur 300 M. Und für die Folge ist darauf besonderes Gewicht zu legen.

Die gegebenen Mittel sollen nicht sogleich völlig verbraucht werden, sondern etwa 20% derselben sind zurückzubehalten, um nach einer oder der anderen Richtung Lücken sogleich füllen oder besonderen Wünschen Rechnung tragen zu können. Im übrigen soll auch der kleinsten Bücherei regelmässig alljährlich neues Blut zugeführt werden. Auch im engsten Rahmen kann dies geschehen. Der moderne Leser, und wäre es der einfachste Arbeiter, achtet auf moderne Literatur. Entschieden abzulehnen ist, besonders auch für kleine und kleinste Einrichtungen, irgendwelche Schulmeisterei, z. B. anfringliche Wahl klassischer Literatur. Wenn ein vor einigen Jahren verbreiteter kleiner Musterkatalog „Die hundert besten Bücher der Weltliteratur“ für 100 M. empfahl und darin „Dante“ aufführte, so ist das eine Tollheit. Das Volk ist, entgegengesetzt oft angesprochener Behauptung, unserer klassischen Literatur hold. Aber hüten wir uns, sofort das höchste zu erwarten. Es ist eher zu raten, sofern nicht besondere Gründe dagegen sprechen, einfacherem, um nicht zu sagen trivialerem Bedürfnisse entgegen zu kommen. Es ist zu bestreiten, daß mit dem an vielen Stellen beliebten pedantischen Purismus große und tiefgehende Erfolge erzielt werden. Das latente Lese- und Bildungsbedürfnis wird dadurch nicht ausreichend geweckt, eher eingeschüchtert.

Je kleiner die öffentliche Bücherei desto mehr Möglichkeit zu unmittelbarem persönlichem erzieherischem Einfluß, desto mehr Möglichkeit zu unmittelbarem Erfolge. Je größer die Bücherei, desto weniger ist diese Möglichkeit vorhanden. Große Benützungsziffern können allein für wirklichen Erfolg nichts beweisen. Wenn es an einem Ort gelingt, eine Zentralbibliothek zu besitzen, entweder wissenschaftlich oder mit einem Rückgrat der wertvollen und weniger verlangten Literatur und zwanzig geeignete Angabestellen mit dem einfachsten, für jedermann gültigen, den einfachsten Normen entsprechenden Lese- und Stoff, mit der Freiheit, an diesen Stellen auch die Werke der Zentrale zu benutzen, so ist das, richtige Durchführung vorausgesetzt, das rechte. Kleine Fabrikbibliotheken bedürfen eigentlich geradezu eines solchen Rückgrats, wozu freundliche Vereinbarung mit nahen größeren Büchereien anzustreben ist.

Der Grundstock ist so reich zu entwerfen, daß den mitentscheidenden Persönlichkeiten anreichende Auswahl bleibt. Also für eine Bücherei von 6000 Bänden müssen wenigstens 12000 Bände vorgeschlagen werden. Es kann und soll bei bester Erhaltung möglichst antiquarisch gekauft werden, und der Antrag möglichst nicht verzettelt, sondern an eine vertrauenswürdige Firma gegeben werden. Tunlichst ist dahin zu streben, daß unter Gewährung jeder loyalen Konkurrenz, das vorteilhafteste Angebot genommen werden kann. Die berechnigte Forderung, den Bedarf möglichst an Orte zu decken, darf nicht zu empfindlicher Schädigung der in der Regel begrenzten Mittel für die erste Anlage führen. Privateinrichtungen sollen sich überhaupt ihre Freiheit wahren.

Für die Inventar- und Apparatschaffung ist ein hinreichender Etat, selbst unter sonst bedauerlicher Inanspruchnahme der verfügbaren Gesamtmittel, vorzusehen. Es ist darauf zu halten, daß auf die vorbildlichen Bibliotheksbedarfstücke amerikanischen Ursprungs überall zurückgegriffen wird, die alle miteinander vorteilhaft für die künftige Manipulation ineinander greifen. Blindlings soll freilich außer den Normalformaten für Katalogzettel und zugehörige Kästen, Sortierkästchen etc. das Formularwesen nicht übernommen werden, sondern nur die gute Lehre, daß wohldurchdacht das Prinzip des weitgetriebenen Mechanismus als Grundlage vorteilhafter und billiger Arbeit durchgeführt wird.

Die Ausstattung der Bücherei hat natürlich zunächst auf Gelegenheit zur Aufstellung von Büchern Bedacht zu nehmen. Da eine öffentliche Bücherei viel zu Schiebungen gezwungen ist, haben verstellbare Büchergestelle bei ihr eine größere praktische Bedeutung. Immer aber soll man, den heute gemachten Einwänden entgegen, doch Holzlegböden vorziehen. Man kann auf die seit 60 Jahren noch immer tadellosen zuerst im British Museum angewandten von Panizzi erfundenen Stellstifte zurückgreifen; soll dann aber statt voller Holzgestelle die Pfosten aus Latten konstruieren, mit gelochten Bandeinlagen für Aufnahme der Stellstifte. Ganz von Eisen, billig und zweckmäßig, sind die Ventagestelle zu empfehlen. Systeme mit raumfressenden Zackenleisten sind nirgend mehr, mit über die Pfosten greifenden Mechanismen an den Seitenwangen der Legböden sind auch nicht zu wählen. Die hübsche mechanische Spielerei soll nie bestechen. Das vielverwendete Lipmangestell kann trotz mancher Einwände durchaus empfohlen werden. Eine ganz neue Konstruktion von Schuftan ist ihm an konstruktiver Eleganz überlegen, und sucht, teilweise schon mit Erfolg, gewisse Mängel Lipmans zu vermeiden. Dieses neue Gestell muß gegenüber allen, auch amerikanischen und englischen Konstruktionen als bemerkenswerter Fortschritt bezeichnet werden. Gestelle über 2,30 m sollen nicht, über 2,50 nirgend verwendet werden; ist Raumanutzung erforderlich, so sind schon bei 4,20 m hohen Räumen Doppelgeschosse mit Galerien zu errichten. Gehwege sollen nicht unter 80 cm Breite haben — jedenfalls darf die Axenweite der Büchergestelle mit unterstem Legbrett von je 45 cm Breite nicht unter 1,50 m gehen. Für die Arbeitsräume oder Gelegenheiten sind große Diplomatentische mit Aufsatz für Aufstellung von Handapparaten, bei jedem ein Büchergestell und ein Aktenständer vorzusehen.

Die Ausleihe bedarf umsichtiger Vorbereitung. Der Ausleihetisch ist mit 1 m Höhe richtig, weder darüber noch darunter entspricht er dem mittleren Bedürfnis und Erfordernis. Das reichliche Licht falle Tags wie Abends so, daß der Beamte beim Schreiben keinen Schatten auf dem Papier hat. Die Beamten müssen ihre Ausleiheapparate mit Zubehör in nächster Nähe haben, aber diese dürfen den Ausleihetisch selbst nicht belästigen. Ein Büchergestell mit Auswahlbänden ist, wo rascher Verkehr, und das Magazin einigermaßen ausgedehnt ist, nützlich.

Bei der Ausleihe soll, wenn angängig, ein Raum für wohl überwachte Garderobe, Schirm- und Paketablage bestehen. Nasse Kleider vieler einfacher Leute verderben zu erheblichem Nachteil für die Beamten die Luft. Eine Anzahl Sitzplätze mit 65 cm Platzbreite, die vom leihenden Publikum ohne Störung durch Passanten benutzt werden können, sind mit angekettenen Katalogen, Bleistiften und geblockten Wunschzetteln vorzurichten.

Das stets ordentlich lagernde Einwickelpapier auf der „Makulaturbank“ der Kruppschen Bücherhalle hat selbst vor Buchtaschen, wie sie *Mudies library* in London empfiehlt, den Vorzug der immer neuen Sauberkeit. Die Einrichtung wird von daran gewöhntem Publikum gern benützt, und sollte im Interesse der Erhaltung und Hygiene der Bücher nicht fehlen. Ebensowenig der sehr große aber in ästhetischen Verhältnissen zu haltende Papierkorb.

Ob Bilder in Wechselrahmen mit unterschriftlichen Erklärungen in der Ausleihe Platz finden sollen, hängt vom Raum und der künstlerischen oder pädagogischen Veranlagung neben festgestelltem Bedürfnis des Publikums ab. Richtig behandelt ist das Prinzip wertvoll. An Plakaten ist zu sparen, möglichst nicht mehr als die Satzungen und Büchereiordnung, eventuell noch die Bitte die Bücher einzuwickeln. Alles in großen, aber angemessenen Plakatschriften. Eine große hochangebrachte Wanduhr ist notwendig.

Vor der Ausleihe sind reichlich Kokosmatten zu legen, die allwöchentlich zu reinigen sind. Sie halten von dem Zimmer selbst viel Schmutz ab. Der Linoleumfußboden der Ausleihe muß bei jeder Öffnung für das Publikum spiegelblank sein.

Für die Verwaltung selbst empfiehlt sich unter Abschung von jeder Spielerei Klarheit und Einfachheit. Der rasche Verkehr macht eine systematische Anstellung der Bücher, bei Abtrennung der Zeitschriften, nach Erfahrungen notwendig. Nur soll man sich bewußt bleiben, daß eine Bücherei kein Konversationslexikon sein kann und daß aus solcher Voraussetzung eine Menge selbstgeschaffener Schwierigkeiten der Bibliotheken entspringen. Von großen Systemen mit vielen Paragraphen ist Abstand zu nehmen. Für einfaches Publikum sind sie schon gar nichts. Für eine in beschränktem Umfange — bis zu 20000 Bänden in absehbarer Zeit zu erweiternde Bücherei genügt eine kurze Systematik vollständig, selbst ohne Durchführung von Unterabteilungen. Maßgebliche Systeme gibt es nicht, und am besten richtet sich jeder nach den Bedürfnissen seines Publikums, was freilich Kenntnis von Ort und Leuten außer Verwaltungskunde voraussetzt. Gegen eine Verwendung der Hauptrubriken des Deweysystems, dem trotz mancher Gewaltbarkeit eine geniale Durchbildung nicht abgesprochen werden kann, ist gar nichts einzuwenden. Jedenfalls ist es besser, als deutsche philosophische Wissenschaftslehre als Grundlage zu gebrauchen. Um ein Beispiel einer kurzen, willkürlichen aber durchaus geeigneten Systematik zu geben, sei folgende Einteilung der Bielefelder Bücherei angeführt.

1. Allgemeines und Verschiedenes.  
Sammelwerke, Zeitschriften, Sprache, Schrift, Bücherwesen.
2. Schöne Literatur.  
Literatur, Literaturgeschichte.
3. Geschichtswissenschaften.  
Geschichte mit Hilfswissenschaften der Geschichte (Lebensbeschreibungen sind unter diesem Stichwort zu suchen), Kunst und Kunstgeschichte, Kulturgeschichte, Mythologie.
4. Naturwissenschaften und Geographie  
(einschließlich Reisen).
5. Staat und Leben.  
Rechts- und Staatswissenschaften, Handel, Gewerbe, Technik, Haus und Leben, Gesundheitslehre.
6. Philosophie.  
Philosophie, Theologie, Erziehung.
7. Heimatliches.  
Provinz Westfalen, Bielefeld.
8. Fremdsprachliches.  
Englisch, Französisch.
9. Jugendschriften, Sage, Märchen.

Als Hauptausstattungsgegenstände außer den Büchergestellen sind für eine mittlere Verwaltung, jeweils natürlich dem Personal entsprechend, nach dem Vorstehenden zu nennen:

Katalogische für die Ausleihe nach Vorschrift,  
Arbeitstische (größer) nach Vorschrift und den Räumen angemessen,  
so daß sie nie Verlegenheit bereiten können,  
Arbeitstische (kleiner) nach Vorschrift,  
Makulaturtisch zum Einwickeln der Bücher,  
Arbeitsstühle für die Beamten,  
Stühle für die Ausleihe und in die Beamtenzimmer (etwas überkomplet zu beschaffen),

Handrepositorien,

Papierkörbe,

Papierkorb für Ausleihe (extragroß),

Kleiderrechen für Beamte,

Akten- und Materialschrank (nach Vorschrift) für den Vorstand,

Wandregale im Bureau nach Vorschrift (können nicht reichlich genng sein),

Regale für abgelegte noch inkomplete Periodica und Fortsetzungswerke.

Werden sie in Holz geliefert, so müssen sie in Vertikalabteilen, die aus Ober- und Untersätzen bestehen, angefertigt werden, um ungefüge, an anderer Stelle vielleicht nicht verwendbare Möbel zu vermeiden. Dasselbe gilt von hohen Schränken.

Zeitnngshalter.

An einfacher Buchbindereinrichtung, die auch wo man nicht selbst binden will, sehr wünschenswert erscheint, wäre zu beschaffen:

Beschneidepresse,

Pappschere,

Handpressen, (wenigstens 2),  
 Bretter (reichlich),  
 Heftlade,  
 Leimkocher,  
 Schleifstein,  
 Messer und Scheeren,  
 Eiserne Lineale und Winkel  
 Zangen, Ahlen, Falzbein, Zirkel, Pinsel, Säge,  
 Zwirn, Kordel, Band, Kapital,  
 Papiere (z. B. Seidenhanf, Vorsatz, Gustavmarmor),  
 Pappendeckel,

Leder (Saffian, lohbares Schafleder mit Sumachgerbung) und Calico  
 sowie Artlinnen und Artvellum (ein Quantum von jedem).

Der eigentliche „Bibliotheksbedarf“, das heißt der ganze für die  
 Manipulation der Bücherei erforderliche Apparat nebst Hilfsmitteln  
 läßt sich normal etwa in folgenden Positionen aufstellen:

Katalogkästen nach amerikanischen Muster. Einrichtungen mit fest-  
 stehendem Stock und geschlitztem Zettel sind nicht zu befürworten,  
 sondern solche mit gelochtem Zettel, wenn man nicht ganz auf  
 Lochung verzichten will. Für jeden Katalog gehört sich eine  
 besondere Einrichtung, für einen Zeitraum von 5 Jahren aus-  
 reichend. Einrichtungen zu 6 Doppelkästen, geeignet wie Union-  
 bücherschränke übereinander gebaut zu werden, sind bequem.

Böcke, Tische oder Untersätze (mit Fächern) für die Katalogkästen.  
 Einzelkästen mit Deckel in reichlicher Zahl zur Aufnahme von  
 Zetteln kleinerer Apparate und bei der Arbeit, eventuell auch für  
 Ausleiheapparate.

Sortierkästchen in halber Zettelhöhe mit je 5 Fächern. Diese sind  
 ein erstes und unentbehrliches Handgerät, sobald man irgend eine  
 Arbeit mit amerikanischen Zettelformaten ausführt, vom Katalog-  
 schreiben angefangen, so daß nie Zettel auf dem Tische herum-  
 liegen. Nicht unter einem Dutzend, und je mehr je lieber an-  
 zuschaffen.

Pappkartons für kleinere Zettelmengen.

Katalogkarten in verschiedenen Farben für die verschiedenen Katalog-  
 reihen, also doch wenigstens Verfasserkatalog, Schlagwortkatalog,  
 Standortskatalog. Das richtige wird stets die schwere erste  
 Qualität bleiben, die eine Dauer der Kataloge verbürgt. Aber  
 es genügt auch die zweite Qualität, die erheblich billiger ist.  
 Man muß stets reichlichen Vorrat besitzen.

Leihschein oder Leihkarten, je nach dem gewählten Ausleihsystem.  
 Buchkarten, wo solche zur Aufnahme der Buchung des Entleihers  
 eingeführt werden sollen.

Antragskarten auf Erteilung einer Leihkarte; auch neben besonderem  
 Entleiherregister sehr zu empfehlen.

Leitkarten aus Karton, reichlich in Katalogen, zwei-, drei- und  
 fünfteilig, behufs Schonung und rascheren Gebrauchs der Apparate

zu verwenden. Bei vielfach gebrauchtem Material, etwa einem Ausleiheapparat, empfehlen sich vielleicht noch mehr als die amerikanischen Leitkarten mit Zelluloidnasen solche von Magnalium, die ich für die Kruppsche Bücherhalle herstellen liefs; freilich kann man erstere bedruckt haben, letztere nur mit eingepprägtem Stempeldruck, und mufs, wenn man darauf geschriebenes besitzen will, es aufkleben.

Formulardrucke für Satzungen, Büchereiordnung, Erinnerungen, Mahnungen, Vorforderungen, Mitteilungen, Bestellungen, Buchung der Periodica und Zeitungen, Statistik und anderes sind nach Bedarf vorzubereiten.

Wunschzettel mit Vordruck geblockt,

Buchmarken (Signaturen) mit Buchstaben, bezw. Ziffern nach Bedarf, Paginierstempel, selbsttätig,

Tagesdatumstempel, selbsttätig,

Bücherstempel. Ein Trockenstempel ist doch wohl vorzuziehen.

Er wirkt gefälliger als der Oelschmierstempel, und — ist reichlich so sicher, bezw. auch nicht aus dem Buch zu entfernen. Man kann ihn im Format (nicht gröfser wie ein Zweimarkstück!) und in der inneren Anordnung unter Beiseitlassung unangebrachten Kunstgewerbes sehr schön ausbilden.

Gummistempel nach Bedarf, und jedeufalls reichlich, um möglichst unnötige Schreiberei im laufenden Dienst zu sparen.

Bücherstützen reichlich, möglichst auch für das Magazin,

Wunschzettelkästen nach Bedarf. Grofse Behälter mit gutem Verschluss, gut gekennzeichnet und mit lapidarer aber klarer Aufschrift versehen.

Etikettenhalter für die Bücherbretter aus dünnem Blech, sind besser als Befestigung von Etiketten an bestimmten Legbrettern mit Reifsnägeln.

Umschlagpapier, wo die Bücher in Umschlägen ausgeliehen werden sollen; es ist möglichst in einer ganzen Füllung ca. 850—900 Kilo zu kaufen.

Geschäftsbücher wie Hauptbuch, Inventar, Anschaffungsbuch, Postbuch, Buchbinderbuch usw. nach Bedarf und nach wirklich erprobten Vorbildern. Je nach der gewählten Bibliotheksverfassung können verschiedene Apparate, die in Zetteln geführt werden, auch Buchform besitzen, ein Standortskatalog, Fortsetzungsliste und andere.

Der Büreaubedarf entwickelt sich jeweils von selbst. In seinen Formen der Tintenfässer, Schreibutensilienkästchen, Sortimentskästchen für Formulare und Papiere hat er nicht beliebig das erste beste zu nehmen, sondern stets auf den Bibliotheksorganismus und die Verwendbarkeit innerhalb desselben Rücksicht zu nehmen. Mittel sich sogleich praktisch selbst zu helfen mufs jede Bücherei besitzen vom Mafsstab, Zirkel und Reifsbrett an, um zeichnerische und Planentwürfe sogleich selbst unternehmen zu können, bis zu Hammer und Zange, Patentnagelauszieher und kleinem Rollwagen für Frachtkollis.



Die auflaufenden Akten bringt man auch sogleich in eine möglichst feste Uebersicht, in Hauptabteilungen, deren Unterabteilungen nach Bedarf erweitert werden, beispielsweise so:

A. Allgemeines.

- A. 1. Bibliotheken und Lesehallen und zugehöriges. (Ausschnitte.)
- A. 2. Bücherhalle (Ausschnitte).
- A. 3. Instruktionen.
- A. 4. Drucksachenverteilung.
- A. 5. Personalien Angestellter.
- A. 6. Personalien Nichtangestellter.
- A. 7. Anweisungen für Zahlungen.
- A. 8. Verluste.

B. Bücherei, Verkehr mit Büchereien.

- B. 1. Verkehr mit vorgesetzten Behörden,
- B. 2. mit eigenen Ausgabestellen,
- B. 3. mit anderen Bibliotheken.

C. Correspondenzen.

- C. 1. mit Buchhändlern am Ort,
- C. 2. mit dem Hauptlieferanten-Buchhändler am Ort,
- C. 3. mit auswärtigen Buchhändlern,
- C. 4. mit regelmäßigen Lieferanten,
- C. 5. mit besonderen Lieferanten,
- C. 6. mit dem Postamt,
- C. 7. mit Bibliotheken soweit über „Buch-Verkehr“ hinausgehend,
- C. 8. mit Buchbindereien,
- C. 9. mit Lesern.

D. Geschäftsakten.

Hierin finden unter gewünschten Ziffern die abgelegten Geschäftsbücher und Formulare, sowie Leihbuchungen Aufnahme.

Den Vorteil eines von Anfang an regelmäßig geführten Archives ergibt die Zukunft, wie wir Mängel früherer Geschäftsführung unserer alten Büchereien heute am eigenen Leibe empfinden.

Ohne ausgiebige Arbeitsteilung, die den Instruktionen zu Hilfe kommt und selbst instruktionsmäßig festliegt, ist der Dienst einer öffentlichen Bücherei nicht zu bewältigen. Hat aber erst irgendwo der Schlendrian Fuß gefasst, so ist die Bücherei in ihrer Wirkung gelähmt und zum allmählichen Vergehen, allenfalls in Hoffnung auf eine einstige Reformation, gezeichnet. Wie eine solche Arbeitsteilung im Hauptschema durchzuführen, mag aus nachstehendem als Beispiel erhellen. Dasselbe bietet die Arbeitsteilung für eine im Umfang wie vorausgesetzt, also mit 6000 bis später höchstens 20000 Bänden betriebene Bücherei mit und ohne Lesesaalbetrieb.

**Arbeitsteilung für 4 Angestellte.**

1. Bibliothekar.

1. Buchführung und Registratur, Leihkartenabgabe, Rechnungswesen.
2. Korrespondenz.

3. Signierung der Bücher, Führung des Standortsverzeichnisses, Einschleusen der Zettel.
  4. Ausleihdienst.
  5. Führung der Statistik.
  6. Teilnahme an den Expeditionsarbeiten des 1. Hilfsarbeiters nach Bedarf.
  7. Arbeitsverteilung und Oberleitung an jeder Stelle.
1. Hilfsarbeiter (oder nach Eröffnung des Lesesaals der zweite Hilfsarbeiter).
    1. Expedition der Vorforderungen, Erinnerungen, Mahnungen usw.
    2. Ordnung der Ausleiheregistratur.
    3. Ausleihdienst.
    4. Materialverwaltung.
    5. Teilnahme an den Katalogarbeiten.
  2. Hilfsarbeiter (oder nach Eröffnung des Lesesaals der dritte Hilfsarbeiter).
    1. Führung des Buchbinderjournals und Kontrolle.
    2. Vorordnen der Leihschein, eventuell einschleusen.
    3. Urzettel für neue Bücherzugänge schreiben (ohne Stichwort). Nach Bedarf auch Sachzettel.
    4. Büchereinschlagen und Signaturen aufkleben nach Notwendigkeit.
    5. Bücheraufstellen und -holen, Oberaufsicht und Verantwortung im Bücher-Magazin.
    6. Teilnahme am Ausleihdienst, bis auf weiteres nur Ausschuchen der Leihschein für zurückkommende Bücher.
    7. Besondere Aufgaben nach Anordnung des 1. Bibliothekars.

#### Buchbinder.

1. Revision und Instandhaltung der Bücher.
2. Kleinere Reparatur.
3. Einschlagen in neue Umschläge und bekleben mit neuer Signatur.
4. Ordnungsarbeit und Aushilfe nach Bedarf und Anordnung.

#### Arbeitstellung nach Eröffnung des Lesesaals für 7 Angestellte.

1. Bibliothekar, Führung der Bücherhalle und des Ausleihdienstes.
  1. Buchführung und Registratur, Leihkartenabgabe, Rechnungswesen.
  2. Korrespondenz.
  3. Signierung der Bücher, Führung des Standortsverzeichnisses, Sonstige Katalogarbeit nach Bedarf.
  4. Teilnahme am Ausleihdienst nach Bedarf.
  5. Führung der Statistik.
  6. Arbeitsverteilung, Oberaufsicht, Instruktion des Personals, auch im Lesesaal.

2. Bibliothekar, Führung des Lesesaals.
  1. Führung des Lieferungsregisters für Periodica.
  2. Anlegung und Abhebung der Periodica.
  3. Repositorordnung der Periodica.
  4. Fertigmachen zum Binden, Fertigung der Urzettel für zur Aufstellung gelangende Periodica.
  5. Teilnahme an Katalogarbeiten der Bücherhalle nach Möglichkeit und Anordnung des 1. Bibliothekars.
  6. Führung der Bändeprüfung nach Fächern für neue Zugänge, welche vor Entlehnung regelmäßig und ohne Ausnahme 1 Woche im Lesesaal zur Ansicht anliegen müssen.
  7. Fachliche Beratung des Publikums.
  8. Ordnung im Lesesaal.
1. Hilfsarbeiter, Assistenz für den ersten Bibliothekar.
  1. Expedition der Vorforderungen, Erinnerungen, Mahnungen und Dahingehöriges.
  2. Ordnung der Ausleiheregistratur.
  3. Ausleihdienst.
  4. Materialverwaltung.
  5. Teilnahme an den Katalogarbeiten.
  6. Arbeiten nach Ordre.
2. Hilfsarbeiter, Assistenz für den zweiten Bibliothekar.
  1. Führung des Buchbinderjournals und Kontrolle.
  2. Vorordnen der Leihscheine.
  3. Urzettel für neue Büchereingänge schreiben, Nach Ordre auch andere Katalogarbeiten.
  4. Teilnahme an allen im Lesesaal notwendigen Arbeiten nach Ordre oder in Vertretung des im Lesesaal amtierenden Bibliothekars.
  5. Nach Bedarf, Möglichkeit und Ordre, wenn es die im Lesesaal zu erfüllende Pflicht zulässt, Arbeiten für die Bücherhalle.
3. Hilfsarbeiter, Beigeordnet dem ersten Bibliothekar zur Vertretung und Anshilfe, sowohl in Bücherhalle, Anleihe, wie Lesesaal.
 

Insbesondere:

  1. Katalogarbeiten.
  2. Ordnungsarbeiten.
  3. Büchereinschlagen und Signieren nach Bedarf.
  4. Einführung in alle Teile des Dienstes nach Maßgabe der Möglichkeit und des dienstlichen Interesses.
- Buchbinder, bzw. Diener.
  1. Revision und Instandhaltung der Bücher.
  2. Kleinere Reparatur.
  3. Einschlagen in neue Umschläge und Etikettierung.
  4. Kastellarbeiten in Bücherhalle, Ausleihe, Lesesaal.
  5. Auflegen von Periodicis im Lesesaal nach besonderer Ordre.
  6. Sonstigen Dienst nach Möglichkeit und Ordre.
  7. Sonntagsdienst abwechselnd im Lesesaal mit dem Diener.

## (2.) Diener im Lesesaal und Bücherhalle.

1. Teilnahme an allen Aufgaben des Buchbinders, soweit nicht besondere Fachkenntnisse verlangt.
2. Ordnung im Lesesaal.
3. Auflegen von Zeitschriften und Zeitungen.
4. Sonntagsdienst im Lesesaal abwechselnd mit dem Buchbinder.
5. Sonstige Dienstleistungen — soweit es Pflicht und Zeit erlaubt — nach Ordre.

An Sonntagen, sowie nach Bedürfnis an Vorabenden großer Feste muß das Personal vollzählig sein, auch, sofern dadurch die Freizeit eines Angestellten betroffen wird. Doch soll hierin nur das Notwendige geschehen, vor allem darf der Ausleihdienst nicht leiden.

An den Wochentagen von Montag bis Freitag hat je einer der fünf Beamten einen freien Tag. Der Montag gehört stets demjenigen Beamten, welchem der Aufsichtsdienst im Lesesaal an Sonntag Nachmittagen zugefallen war. Im übrigen bestimmt der erste Bibliothekar für jede Woche nach Anhörung etwaiger Wünsche den Urlaubstag jedes Beamten. Es ist jedoch wünschenswert, daß eine einmal festgestellte Reihenfolge eingehalten wird, welche der erste Bibliothekar nach Vereinbarung festsetzt.

Ausleihdienst: Nur an Wochentagen 11 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$ , 5—7 Uhr. Der Dienst wird versehen von dem ersten Bibliothekar und einem Hilfsarbeiter. Für den beurlaubten Beamten tritt der dritte Hilfsarbeiter ein. Es ist darauf zu halten, daß von den beiden in der Ausleihe hantierenden Beamten stets einer eine bibliothekarisch, bibliographisch, literarisch, im Umgange mit dem Publikum, sowie dem Geschäftsbetrieb der Bücherhalle völlig geschulte Persönlichkeit ist. Eventuell tritt der mit Führung des Lesesaals beauftragte Bibliothekar in die Lücke, als dienstlich von Hause aus mit der Vertretung des ersten Bibliothekars beauftragt.

Dienst im Lesesaal: Wochentäglich von 10—1, 2—9 oder 10—3, 5—9. Sonntags 11—1, 3—8 Uhr. Der Dienst wird versehen von dem zweiten Bibliothekar und einem Hilfsarbeiter. Für den beurlaubten Beamten tritt der dritte Hilfsarbeiter ein. Der zweite Bibliothekar wird in der Regel durch den ersten vertreten, ausgenommen während des Ausleihdienstes. In diesem Falle bleibt dem zweiten und dritten Hilfsarbeiter die Aufsichtspflicht, eventuell soll auf den ersten Hilfsarbeiter zurückgegriffen werden, und dieser zeitweilig in den Lesesaal detachiert werden.

Die Bestimmung der Dienst- und Mittagszeiten des aufsichtsführenden Beamten im Lesesaal muß der Praxis vorbehalten bleiben. Grundsätzlich ist festzuhalten, daß bei starkem Verkehr außer dem Aufsichtsführenden im Beamtenzimmer der zweite als Reserve des Rufes harren sollte. Der Diener, oder in seiner Vertretung der Buchbinder muß als Aufsicht zugegen, oder unmittelbar erreichbar sein. Der Sonntagsdienst im Lesesaal wird Vormittags und Nachmittags von einem anderen Beamten übernommen. Es pimmt abwechselnd das ganze Personal daran teil.

Diener und Buchbinder wechseln ab. An einem Sonntag führt der eine, am nächsten Sonntag der andere den Dienst. Für den Sonntagsdienst wird dem Beamten ein freier Wochentag gewährt. Vertretung für den Diener — also alle 14 Tage — stellt die Stadt durch einen städtischen Diener.

An Sonntagen ist die Gegenwart einer männlichen Person, im Falle die Aufsicht etwa durch eine Beamtin geführt wird unerläßlich. Eventuell ist für den Sonntagsdienst außer dem Buchbinder und Diener der Bücherhalle das städtische Dienerpersonal gegen Entgelt heranzuziehen.

Am ersten Weihnachts-, Oster- und Pfingstfeiertag ist auch der Lesesaal geschlossen.

Die Anleihe ist an Feiertagen, an welchen der städtische Dienst auf den Vormittag beschränkt ist, ebenfalls nur für den Vormittagsdienst geöffnet, also bis Mittags 1 1/2 Uhr; Nachmittags geschlossen.

Allgemein ist festzuhalten, daß die Beamten den Dienst der Bücherhalle in allen seinen Teilen erlernen und sich zu eigen machen sollen, bezw. von den beiden Bibliothekaren zweckentsprechend zu unterweisen sind. Der Dienst für das ganze Personal ist achtstündig. Doch ist nach Maßgabe vorhandener Notwendigkeit in Ueberstunden zeitweilig ohne Entgelt zu arbeiten, abgesehen von dem Buchbinder und Dienerpersonal. Der erste Bibliothekar, der erste und dritte Hilfsarbeiter haben ihre Plätze im Erdgeschoss. Der zweite Bibliothekar und zweite Hilfsarbeiter im Beamtenzimmer des Lesesaals. Der dienstführende Beamte sitzt im Lesesaal selbst. Ebenso der aufsichtführende Diener, dieser in der Nähe der Tür. Er wird bei normalem Dienst mit Hilfsarbeiten für Lesesaal und Bücherhalle beschäftigt.

In ähnlicher Weise, für den Betrieb auch tabellarisch festgelegt, ist der größte wie der kleinste Betrieb durchzuarbeiten, und stets laufend zu halten. In solchem Zusammenklingen der Tätigkeit aller ruht die Garantie des Erfolges.

## Die Bücherei des Linienschiffs Nassau.

Von Erich Liesegang.

Wenn in den letzten Jahren ein Schlachtschiff oder einer unserer großen Kreuzer von Stapel gelassen und getauft wurde, brachte die Presse alsbald die Mitteilung, daß in der Landschaft oder der Stadt, deren Namen das Schiff tragen sollte, ein Annschuß zusammengetreten sei, der neben anderen Patengeschenken auch eine Bücherei überwiesen habe. Unsere „Blätter“ haben ihrer Aufgabe gemäß voller Freude jede Nachricht der Art gebucht, von welchem Umfang aber die jeweilige Bibliothek sei und wie sie sich zusammensetze, darüber liefs sich niemals etwas Näheres in Erfahrung bringen. Als nun der

erste deutsche „Fürchtenichts“, der Anfang 1908 von Stapel lief, den Namen „Nassau“ erhielt und sich auch im Regierungsbezirk Wiesbaden unter Vorsitz des Herrn Landtagsabgeordneten Bürgermeister a. D. Wolff ein Ausschufs bildete, suchte ich unter der Hand für die Zuwendung einer recht ansehnlichen Bücherei Stimmung zu machen und erbot mich zugleich, die Auswahl und Einrichtung zu treffen. Unterstützt wurde ich bei den ersten Ueberlegungen in dankenswerter Weise durch den Lehrer an der Oberrealschule Herrn Feldhansen und Herrn Konteradmiral Freiherrn von Lyncker, dessen sachkundiger und aus der Praxis schöpfender Rat außerordentlich willkommen war. Die allgemeinen Richtlinien, die dergestalt festgestellt wurden, erhielten die Zustimmung des Ausschusses, der zugleich den ungefähren nicht sehr hohen immerhin aber für mittlere Ansprüche ausreichenden Betrag normierte, der für die Anschaffung verwendet werden durfte. Um einen weiteren Anhalt zu gewinnen, veranlafte ich die Uebersendung der Akten über die Zusammenstellung einiger anderen Kriegsschiffsbibliotheken und verschaffte mir zugleich Einsicht in mehrere der gedruckten Verzeichnisse. Das Ergebnis meiner Ermittlungen war die Ueberzeugung, dafs bisher wohl nur in den selteneren Fällen ein Fachmann zu Rate gezogen sei; wo das ausnahmsweise doch einmal geschehen war, machte sich das sofort in einer sehr viel rationelleren Auswahl des Bücherbestands in erfreulicher Weise bemerkbar. —

Aus den allgemeinen Grundsätzen nun, nach denen verfahren werden sollte, mag hier in der Folge Einiges mitgeteilt werden, damit die von mir gemachten Erfahrungen späterhin anderen zugute kommen. Zunächst galt es dafür zu sorgen, dafs der Lesehunger der Mannschaften, der bekanntlich auf allen Schiffen sehr grofs ist, in angemessener Weise befriedigt werde. Da nun die Mannschaften sich mit Vorliebe zum guten Teil aus den Provinzen, Landschaften und Städten rekrutieren, deren Namen das Schiff führt, schien eine besondere Berücksichtigung der Literatur, die mit der engeren Heimat in irgend einer Beziehung steht, durchaus angezeigt. Auch mag bemerkt werden, dafs bei allen Verzeichnissen von Bibliotheken, die ich eingesehen habe, man diesem selben gewifs berechtigten Gesichtspunkt mehr oder weniger Rechnung getragen hatte. Im vorliegenden Fall war die Ausführung dieses Gedankens um so erspriesslicher, als in den „Wiesbadener Volksbüchern“ und in der in Wiesbaden erscheinenden „Rheinischen Hansbücherei“ zwei durchaus geeignete Sammlungen vorlagen. Beide Unternehmen sind bekanntlich vor allem für das Volk bestimmt und zudem außerordentlich billig. Dadurch nun, dafs diese Sammlungen in einigen Exemplaren aufgenommen wurden, war ein nicht unbedeutlicher Bestand zur Befriedigung des allgemeinen Lesehungers beschafft, ohne dafs der, wie schon gesagt, immerhin beschränkte verfügbare Betrag allzusehr in Anspruch genommen zu werden brauchte. Grade darauf aber glaubte ich, wie noch näher darzulegen sein wird, hinarbeiten zu sollen, dafs auch für ernstere, gröfsere und natürlich teure wissenschaftliche oder populärwissenschaftliche Werke Geld genug übrig bleibe.

Bilden beide Sammlungen nun auch einen wesentlichen Teil der ersten die deutsche Literatur umfassenden Abteilung des Katalogs, so mußte der Rahmen doch wesentlich erweitert werden. Abgesehen von unseren Klassikern, die als gute Geister die Söhne unseres Volks stets begleiten sollten, waren auch die besten Romane und Erzählungen unsers gesamten Schrifttums unter besonderer Berücksichtigung ihres nationalen und ethischen Gehalts sowie ihrer Volkstümlichkeit zu beschaffen. Ebensovienig ferner wie unsere vornehmsten Lyriker durften Sammlungen fehlen, die unseren Nibelungenhort, das deutsche Volkslied, in geeigneter Auswahl darbieten. Aber auch Uebersetzungen einzelner besonders geeigneter Werke fremder Autoren haben in diese erste, wichtigste und jedenfalle meistgelesene Abteilung der Bücherei der Nassau Aufnahme gefunden. Werden Offiziere und Mannschaften an ihr die meiste Freude haben, so umfaßt sie doch auch Werke ernster Belehrung, Schriften über unsere Sprache, über die Entwicklung des deutschen Schrifttums und über den Gang der Weltliteratur. Wie bei den anderen Wissenszweigen war es auch hier das Ziel, sowohl Bücher einzustellen, die dem Anfänger dienlich sind, wie auch solche, die höheren Ansprüchen genügen.

Die zweite Abteilung enthält die aufserdeutsche Literatur sowie Lexika und Grammatiken aller Art. Besonders stark beteiligt ist natürlich das englische und das französische Schrifttum, doch fehlt neben einer Anzahl von italienischen Schriftwerken im Hinblick auf ihre beträchtliche Verbreitung auch die spanische Literatur nicht ganz. Verschiedene Sachverständige, deren Rat ich einholte, erklärten grade die Aufnahme geeigneter spanischer Schriften als unbedingt erforderlich.

Mag der Kreis der Benützer dieser zweiten Abteilung geringer sein, so möchte man der folgenden, die vor allem Biographien, Memoiren und Briefwechsel darbietet, um so eifrigere und zahlreichere Leser wünschen. Denn gerade das Vorbild großer Persönlichkeiten spornt zur Nachahmung an und ist von nicht zu unterschätzender erzieherischer Bedeutung. Wie sich von selbst versteht sind die Männer, die deutschen Soldaten zum Muster dienen sollen, vor allem die Helden unserer nationalen Geschichte. Deutsche Fürsten und Heerführer, unsere großen Dichter, Denker und Künstler sind in erster Linie berücksichtigt. Namentlich die Patrioten, die in den bitteren Zeiten der Not das vaterländische Banner hochgehalten haben, wurden mit Vorliebe ausgewählt, einerlei ob sich der Freiheitskampf innerhalb der gegenwärtigen Reichsgrenzen oder etwa in den Bergen Tirols abspielte. Wie sich von selbst versteht verlangt die Gegenwart auch hier ihr Vorzugsrecht, daher ist z. B. der Bestand an Schriften, die über unseren ehrwürdigen alten Kaiser und seine Paladine handeln, besonders reich. Da es ferner ein anerkannter Grundsatz für alle Bildungsbibliotheken ist, das Interesse für historische Größe womöglich aus den Quellen selbst zu speisen, wurde Wert darauf gelegt, geeignete Selbstbiographien sowohl wie auch kürzere zu solchem Zwecke ausgewählte Briefwechsel hervorragender geschichtlicher Persönlichkeiten einzureihen. Neben ausgezeichneten Männern

galt es in dieser Abteilung auch die edlen deutschen Frauen zu berücksichtigen: die Liselotto, Maria Theresia, Frau Rat Goethe, die Königin Luise und manoha andere, deren Vaterlandsliebe, Frische und natürliche Klugheit aroh härtere Gemüter mit ehrerbietiger Scheu erfüllt. Demselben Grundsatz entsprechend konnte es bei der Auswahl der Biographien etwa der bildenden Künstler nicht darauf ankommen, umfassende Lebensbeschreibungen darzubieten, wohl aber glaubte ich in Werken, deren Schwerpunkt in den Abbildungen beruht, den Benutzern die aus der Seele unseres Volks geschöpfte Kunst etwa eines Dürer, eines Richter, eines Schwind, eines Thoma usw. nahebringen zu müssen. Im Uebrigen aber durfte diese Abteilung sich nicht auf das Nationale allein beschränken, vielmehr schien es in der Aufgabe zu liegen auch einige besonders gelungene Monographien über nicht-deutsche führende Geister der Welt- und Menschheitsgeschichte aufzunehmen.

Die folgende vierte Abteilung des kleinen Verzeichnisses umfasst Geschichte, Politik, Philosophie und manche kleinere Fächer, die nur mit wenigen Werken vertreten sind. Die engere Heimat, die politische und die Sagengeschichte Nassaus und des Mittelrheins erheichte besondere Pflege; neben der deutschen Geschichte durfte ferner die neuzeitliche Entwicklung der führenden Großmächte ebensowenig vernachlässigt werden wie die Weltgeschichte. Galt es ferner einerseits Darstellungen ausfindig zu machen, die auch dem Ungeübten etwas sagen, so mußte doch im Hinblick auf den hohen Bildungswert geschichtlichen Erkennens auch unter den Meistern unserer so überreichen deutschen Historiographie eine geeignete und nicht zu kärgliche Auswahl getroffen werden.

Ueber die nächste Abteilung des Katalogs kann ich mich kürzer fassen. Sie enthält Volkswirtschaft, Staats- und Bürgerkunde, Berufswahl und Bildungswesen. Wer die Büchertitel flüchtig durchmustert, wird vielleicht über die zahlreichen Schriften über Berufswahl (Zollaufseherdienst, Postwesen, Eisenbahndienst, Justiz- und Vollstreckungsdienst usw.) verwundert sein. Gerade solche Werke aber wurden bei anderen Patenbüchereien vermisst und mußten im Interesse der Unteroffiziere und Mannschaften, die sich über die verschiedenen ihnen im Zivildienst bevorstehenden Verhältnisse unterrichten wollten, noch nachträglich beschafft werden.

Unter den in der folgenden Abteilung „Geographie und Reisebeschreibungen“ untergebrachten Literatur befindet sich auch die über die deutschen Kolonien. Liegt hier auch der Schwerpunkt im Allgemeinen in den das Ausland betreffenden Schriften, so ist darüber doch auch die deutsche Heimat nicht vergessen. Bei der unerschöpflichen Menge guter Bücher über unser Vaterland und seine Gaue erwies sich die Auswahl naturgemäß als besonders schwierig. Daher war in diesem Fall neben dem Inhalt auch die künstlerische Form der Darstellung für die Auslese vor allem bestimmend. Demgemäß begegnen hier die Meisterschilderer deutschen Bodens und deutschen Volkes, Aug. Becker,



P. D. Fischer, Fontane, Ratzel, Riehl, Steub, Trinius und andere gute Namen.

Viel Mühe und Nachdenken verursachte naturgemäß die Zusammenstellung der Literatur über Kriegs- und Seewesen. Dafs auf dem Gebiet bereits ein gewisser Bücherbestand auf der „Nassau“ sich bald nach der Indienststellung, d. h. also vor Ueberreichung des Patengeschenks, angesammelt haben mufs, ist einleuchtend, und ebenso versteht es sich wohl von selbst, dafs dieser Abteilung auch in der Folge reichlicher Zuwachs niemals mangeln wird. Bei der Auswahl der kriegsgeschichtlichen Werke fand die so ausgedehnte und vielfach treffliche Literatur über den letzten grofsen Krieg gegen Frankreich dieselbe umfassende Berücksichtigung, die ihr wohl in allen volkstümlichen Bibliotheken zu teil wird. Hinzukommen manche Schriften über den japanisch-russischen Krieg sowie die über die neueren Kämpfe unserer Truppen in China und in Deutsch-Südwestafrika. Die grofsen Werke über Seekriege und Seekriegswesen von Rittmeyer und anderen, sowie das eben herausgekommene Buch von Kirchhoff, das die Mahanschen Gedanken für Betrachtungen über die Seegeltung im Bereich des Ostseegebiets fruchtbar macht, fehlen ebenso wenig wie kleinere mehr populäre Schriften über unsere Kriegsmarine, ihre Begründung und ihr Wachstum. Bei dem Anlaß mag übrigens dem Bedauern Ausdruck gegeben werden, dafs das Buch des um die Anfänge unserer Flotte so verdienten Admirals Reinhold Werner, „Berühmte Seeleute“, im Buchhandel nicht mehr zu haben ist. Das Reichsmarineamt, das über so viele literarisch geschulte Kräfte verfügt, sollte sich die Neuherausgabe dieses packend geschriebenen und bis jetzt wenigstens noch nicht anderweitig ersetzten Werkes angelegen sein lassen! — Den Beschluß macht eine „Naturwissenschaft und Technik“ umfassende Abteilung, zu deren reichlichen Ausstattung die vorhandenen Mittel nicht mehr ganz ausreichen wollten. Viele der darin enthaltenen Schriften sind der gediegenen und überaus preiswerten Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt“ entnommen. Immerhin fehlt es auch hier nicht an umfassenderen Werken, wie von Brehm, Chun, Hagenbeck, Schillings und anderen bekannten Autoren. —

Mit Dank mufs darauf hingewiesen werden, dafs der Ausschufs — auch hier in rühmlichem Gegensatz zu früheren Fällen — auf die äußere Ausstattung des Katalogs Wert legte. Druck und Papier sind gut, das Format ist gefällig. Der äußere feste Umschlag ist mit einem von Herrn Maler Hans Völcker in Wiesbaden entworfenen wohlgelungenen Bild geziert, das die Burg Nassau mit dem Steindeukmal und ein Stück Lahnlandschaft wiedergibt. Auch für die typographische Anordnung trug Völcker Sorge; und ebenso ist in jeden Band ein Buchzeichen geklebt, das die eben beschriebene auf dem Aufsentitel befindliche Abbildung in verkleinertem Maßstab darstellt.

Was den Einband der Bücher anbelangt, so wurde ein einfacher Dermatoidband gewählt, soweit die Werke nicht im Originalband angeschafft waren. Der vom Reichsmarineamt erteilte Ratschlag, jede

Drahtheftung zu vermeiden, ist zwar für jeden Bibliothekar überflüssig, wohl aber an sich durchaus erfreulich.

Zum Schluß mag noch ein Wort über die technische Seite der Sache folgen. Für jedes geschenkte oder gekaufte Werk wurde sofort ein Zettel geschrieben und zugleich mit einer Bemerkung über die Art des Erwerbs (Preis usw.) versehen. Diese alphabetisch geordneten Zettel wurden zwecks Herstellung des Manuskripts für das systematische Verzeichnis aneinandergenommen, dann später wieder in die frühere Reihenfolge gebracht und in einem Pappkasten mitübergeben, um dem Schiffsarzt oder wer sonst mit der Verwaltung der Bücherei betraut wird als Unterlage für die Weiterführung zu dienen. Eben im Hinblick auf etwaige Ergänzungen, die in einzelnen Fächern nicht unbedeutend sein werden, sind auch springende Signaturen gewählt. Die acht Abteilungen haben als Signatur die ersten acht (großen) Buchstaben des Alphabets bekommen; dann folgt dem Anfangsbuchstaben im Namen des Autors entsprechend ein zweiter (kleiner) Buchstabe und eine arabische Ordnungszahl.

Erwähnt mag noch werden, daß abgesehen von dem verfügbaren Betrag die Bibliothek auch noch durch Geschenke vermehrt wurde. Namentlich die Abteilung schöne Literatur hat auf diese Weise einigen Zuwachs erhalten. Diese Werke, für deren Einstellung der Unterzeichnete die Verantwortung übernehmen zu können glaubte, weil sie dazu beitragen den landschaftlichen Charakter der Sammlung zu betonen, enthalten hier und da Widmungsverse der Verfasser, die dem Linienschiff Nassau, dem ersten in der Reihe der deutschen Dreadnoughts, eine gute und ruhmreiche Zukunft wünschen. Möchten diese Wünsche sich in vollem Umfang erfüllen und möchte die Bücherei unseres Schiffes für dessen wackere Mannschaft stets eine Quelle der Erholung und der geistigen Förderung sein!

---

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Jahresbericht der Bonner Bücher- und Lesehalle für das Jahr 1909 zeigt, daß bei den gegenwärtigen Raumverhältnissen auf eine Steigerung der Frequenz kaum zu rechnen sein wird. Dagegen hat sich die Zahl der nach Hause verliehenen Bände auf 73426 gehoben, das bedeutet gegen das Vorjahr einen Zuwachs von 5562 Bänden. Erfreulich ist nach wie vor die starke Benützung der Bibliothek durch die Arbeiterbevölkerung. Da der alte Katalog vollständig vergriffen war, soll Anfang 1910 ein neues von Herrn Bode zu bearbeitendes Verzeichnis im Druck erscheinen. Er wird sämtliche Neuanschaffungen umfassen: die Herstellungskosten sollen durch den Verkauf gedeckt werden.

Ueber die Bücherei und Lesehalle zu Bergisch Gladbach (Richard Zanders-Stiftung) liegt der Jahresbericht 1909 vor, der von der Leiterin Emmy Francke erstattet ist. Es wurden im ganzen 2500 Leikarten an 1426 Personen verausgabt gegen 2240 an 1305 Personen im Vorjahr.

Davon kamen auf Leser mit höherer Schulbildung 17, auf Leser des Mittelstandes 50 und auf Leser des Arbeiterstandes 33%. Auf Bergisch-Gladbach mit seinen 14752 Einwohnern entfielen 1918 auf die umliegenden Ortschaften 582 Leihkarten. Entliehen wurden 35 669 Bücher gegen 31 060 im Vorjahr, davon kamen 22,89% (im Vorjahr 20,94) auf belehrende Literatur, 52,34% (55,55) auf Schöne Literatur, 21,38% (20,71) auf Jugendschriften und 2,39% (2,50) auf Zeitschriften. Das Verzeichnis der am meisten gelesenen belletristischen Werke ist ein rühmliches Zeugnis für die Bibliotheksleiterin: Gustav Freytag mit „Soll und Haben“ steht an der Spitze, es folgt Frenssens bestes Werk „Peter Moor“, dann F. v. Brackel (Tochter des Kunstreiters); dann Ganghofer (Schweigen im Walde), Dahn (Kampf um Rom), Herzog (die Wiskottens), W. Speck (Der Joggeli); O. Ernst (Asmus Sempers Jugendland). Das alles sind literarisch wertvolle Werke, kein einziger Modeschmücker ist darunter! Ehenso erfreulich ist das Ergebnis der Benutzung der Jugendschriften: hier marschieren die Märchenbücher Andersens, der Gebrüder Grimm und L. Bechsteins an der Spitze. Ueberhaupt zeigt der kurz und sachlich gehaltene Verwaltungsbericht, daß die Leitung dieser Bibliothek in besten Händen ruht.

Die Deutsche Volkshücherei zu Grulich wird von der dortigen Ortsgruppe des Bundes der Deutschen in Böhmen verwaltet und steht jedem der Schule Entwachsenen nach Lösung einer Lesekarte zur Benutzung offen. Die Bibliothek besteht aus der eigentlichen etwa 1100 Bände umfassenden Volkshücherei und aus einer besonderen Abteilung. Die Werke aus der ersten Abteilung werden auch an Leser unter 15 Jahren verahfolgt. Von dem Bestand kommen 50% auf erzählende Prosa, 20% auf Klassiker, Gedichte und Dramen, 28% auf belehrende Werke und 2% auf Zeitschriften. Eine Lesekarte kostet 30 Heller und herechtigt für 64 Entleihungen. Die Hücherei ist mit Ausnahme von Ostern, Pfingsten und Weihnachten jeden Sonntagvormittag von 9—10 und außerdem noch in jeder Woche einmal eine Stunde offen. Bei Nenanschaffungen werden die Wünsche der Benutzer tunlichst berücksichtigt; namentlich wenn sich diese verpflichten einen gewissen Anteil der Anschaffungskosten zu übernehmen. Besondere Verdienste erwarb sich der Ohmann des Bücherausschusses, Herr Veith, der seine ganze freie Zeit der Hücherei widmete.

Die Städtische Volkshücherei zu Hilchenbach im Kreis Siegen hat, wie uns mitgeteilt wird, an Zahl der Leser im letzten Jahre erheblich zugenommen. Die Ziffer stieg von 311 auf 430. Die Hücherei zählt 765 Bände gegen 597 im Vorjahre. Ganz außerordentlich war die Steigerung der Benutzung; während im Jahre 1908 erst 1752 Bände entliehen wurden, wuchs diese Zahl im Jahre 1909 auf 3775 Bände.

Die Gemeindebibliothek in Rotterdam ist nach dem Muster öffentlicher Lesehallen eingerichtet und in dieser Organisation im Februar 1907 eröffnet worden. Der Verwaltungsbericht für 1908 erzählt, wie die Hücherei von kleinen Anfängen aus sich entwickelt und es im Laufe der Zeit zu einem eigenen Gebäude und zu einem täglich zugänglichen Lesesaal gebracht hat. Instruktive Tabellen unterrichten über den Umfang und die Art der Benutzung. Entliehen wurden im Jahre 1908 zusammen 54181 Bände, von denen nicht weniger als 27506 auf ausländische und 20138 auf niederländische schöne Literatur kommen. Eine ausführliche Liste der meistgelesenen Werke ausländischer Belletristik zeigt, daß die englische, französische und deutsche Literatur ziemlich gleichmäßig beteiligt sind. Von deutschen Autoren, die besonders gelesen werden, seien genannt Auerbach, Ebers, N. von Eschstruth, W. Helmhuug, Marlitt, E. Werner. Unsere besseren modernen Dichter sind kaum oder höchstens mit einigen wenigen Schriften vertreten (z. B. Sudermann, Rosegger, Ch. Niese, Dahn). In der Beziehung

bleibt der Zukunft und dem rührigen Bibliothekar also noch ein schönes Arbeitsfeld offen. Als hellleuchtete niederländische Autoren erscheinen Conscience, J. van Lennep und J. van Maurik. Besucht wurde der Lesesaal von 70381 Personen, von denen 5920 am Sonntag kamen. Die Zahl der Leser belief sich auf 5040, von ihnen waren 1166 Arbeiter und 1076 kaufmännisch Angestellte.

Dem Geschäftsbericht des „Vereins für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken“ zu Remscheid ist zu entnehmen, daß die dortige Lesehalle im Jahre 1909 von 19471 (im Vorjahre 17220) Personen besucht wurde. Die Zahl der ausgelegten Zeitschriften hat bedeutend zugenommen und beträgt jetzt rund 100. Durch Anstellung einer zweiten Assistentin war es möglich, wenigstens vom 1. Mai 1909 an, die Öffnungszeit zu verlängern, (wochentäglich von 4—9 $\frac{1}{2}$ , sonntäglich von 11—1 und 4—8 Uhr). Nach Hanse verliehen wurden 40082 Bände, im Vorjahre waren es nur 34566; hiervon kamen auf deutsche und ausländische Schöne Literatur 36508 Bände oder 91,1%. Man wird dem Bericht gern zugehen, daß dies Mißverhältnis in der mangelhaften Ausstattung der Nichthelletristik seinen Grund haben muß. Bei Büchereien, die sich durchgesetzt haben, müssen die Mittel für ausreichende Anschaffungen flüssig gemacht werden, sonst bleibt der Wert der ganzen Veranstaltung ein zweifelhafter! Die Zahl der eingeschriebenen Benutzer belief sich auf 1717, Mitglieder des Vereins waren hiervon 385. Der Bücherbestand wuchs von 6131 auf 6730 Bände. Der Zuschuß der Stadt belief sich auf 4000 M. und auf freie Erstellung zweier Räume. Wenn man zum Schluß erfährt, daß für Neanschaffungen, abgesehen von den Zeitschriften und dem Buchhändlerlohn, über 1000 M. zur Verfügung stehen, so drängt sich die Vermutung auf, daß dieser Betrag doch wohl zu einseitig zur Anschaffung neuester schöner Literatur verwendet werde.

Die hohe Lage der Volkshücherei und Lesehalle der Stadt Reichenberg in Böhmen im obersten Stockwerke des Rathauses wurde seit ihrem Bestande von den Lesern als ein großer Uebelstand empfunden, wenn er auch den Besuch der Bücherei nicht wesentlich heeinträchtigte. Die Bevölkerung begrüßte es deshalb freudig, als die Stadtvertretung den Beschluß faßte, die Volkshücherei in den ersten Stock des Reichenberger Hofes zu verlegen. In verhältnismäßig kurzer Zeit waren die erforderlichen Einrichtungsarbeiten beendet und die Uehersiedlung in das neue Heim, das in der Mitte der Stadt gelegen ist, konnte schon im August 1909 erfolgen. Die neuen Räume sind weitaus größer, die Lesehalle ist gut beleuchtet, enthält jetzt 72 Sitze und hat durch die Einrichtung eines besonderen Lesezimmers für Damen eine schätzenswerte Beigabe erhalten. Auch die Bücherei hat durch die Anbringung eines zweiten Schalters gewonnen. Die Folgen dieser Uehersiedlung zeigen sich zunächst in einem stärkeren Besuche der Lesehalle. Die Bücherei zählt mit Jahresschluß 1909 10272 Bücher, um 408 mehr als im vorhergehenden Jahre. Diese verteilen sich auf folgende Gebiete: Zeitschriften 2336, Dichtungen 5081, Jugendschriften 275, Schrifttum 118, Religion und Philosophie 190, Sozialwissenschaft 118, Erziehung 63, Kunst 245, Medizin und Gesundheitslehre 32, Technik 167, Naturwissenschaften 257, Geographie und Reisen 315, Geschichte 363, Biographien und Briefwechsel 322 und Musikalien 272 Bücher. Ausgeliehen wurden an 285 Ausleihtagen 61477 Bücher; davon entfielen auf Zeitschriften 14117, Romane und Novellen 52965, Dichtungen in Versen 1519, Dramen 3187, Jugendschriften 2600, Schrifttum 377, Religion und Philosophie 731, Sozialwissenschaft 250, Erziehung 277, Kunst 452, Technik 522, Naturwissenschaften 766, Geographie und Reisen 610, Geschichte 914, Lebensbeschreibungen und Briefwechsel 447 und Musikalien 1737 Bücher. Infolge der mit der Uehersiedlung verbundenen dreiwöchigen Schließung der Bücherei wurden 3164 Bücher weniger ausgegeben als im Verwaltungsjahre 1908. Trotzdem wurde die Bücherei stärker

benutzt, da im Jahre 1909 an jedem Tage durchschnittlich 285 Bücher ausgegeben wurden, gegenüber 276 Büchern im vorausgegangenen Verwaltungsjahre. Die Benützung der wissenschaftlichen Werke ist von 6,6 v. H. auf 6,7 v. H. gestiegen. Die Bücher werden im allgemeinen sorgfältig behandelt, doch wird die Vorschrift, sie mit einem besonderen Umschlage zu versehen, nicht in der gewünschten Weise beachtet. Mit Befriedigung muß festgestellt werden, daß die vom Landessanitätsrate für Volksbüchereien erlassenen Vorschriften seit Jahren bereits gehandhabt werden. Vom städtischen Gesundheitsamte wird die Volksbücherei wöchentlich über die ansteckenden Krankheiten durch einen Ausweis in Kenntnis gesetzt. Bücher aus solchen Familien werden sorgfältig desinfiziert und dann erst wieder der Benützung übergeben. In der Lesehalle liegen 22 politische Zeitungen, 29 Zeitschriften und 37 Fachzeitschriften an. Die Handbücherei zählt 341 Bücher. — Die Ausgaben stellten sich auf 5703 Kronen, sie wurden aus den Zinsen der Heinrich Liebig-Stiftung und aus freiwilligen Spenden gedeckt.

---

## Sonstige Mitteilungen.

Unter dem Vorsitz des Abteilungsdirektors an der Königl. Bibliothek Geheimrat Dr. Ippel zu Berlin fand am 6. Juni das schriftliche und am 8. das mündliche Diplomexamen für den mittleren Bibliotheksdienst statt. Sämtliche Prüflinge — sechs Damen — haben bestanden. (Fräulein Bernhardt, Dresel, Feldtges, Frese, Schmidt, Schulze.)

Ueber den Vorbereitungsdienst für das Diplomexamen zum mittleren Bibliotheksdienst an den preussischen Staatsbibliotheken (Praktikantenjahr) bestimmt ein Ministerialerlaß vom 30. Dezember 1909, daß zu dessen Ableistung von der Königl. Bibliothek zu Berlin immer nur je 4 und von den Universitätsbibliotheken immer nur je 2 Personen angenommen werden dürfen, nachdem sie die vorgeschriebene Vorbildung nachgewiesen haben. Die Annahme unterliegt der Genehmigung des Vorsitzenden des Beirats für Bibliotheksangelegenheiten. — Die Dauer des Vorbereitungsdienstes beträgt mindestens ein Jahr. — Die Beschäftigung der auszubildenden Personen ist so einzurichten, daß sie mit sämtlichen für den mittleren Dienst in Betracht kommenden Arbeiten bekannt werden. Ueber den Erfolg des Vorbereitungsdienstes in den einzelnen Zweigen ist vom Vorstand der Bibliothek ein Zeugnis auszustellen. Personen, die sich als ungeeignet erweisen, sind alsbald zu entlassen.

Der „Volksbund zur Bekämpfung des Schmutzes in Wort und Bild“ betreibt die Einrichtung einer Kinderlesehalle in Berlin, die bereits im Herbst dieses Jahres eröffnet werden soll. Tägliche Rundschau Nr. 175.

Die „Leipziger Neuesten Nachrichten“ berichten nach Nr. 100 des „Börsenblatts für den deutschen Buchhandel“, daß in Riess auf Grund einer einschlägigen Verordnung des Ministeriums des Innern eingreifende Maßregeln gegen die Schundliteratur vorbereitet werden. Bürgermeister Dr. Scheide dort ersucht die Inhaber von Geschäften, in denen Schriften, die auf die kindliche Phantasie schädlich einwirken, ausgestellt sind, um deren Entfernung. Die Schutzmansschaft ist angewiesen, die Anzeigen der Fenster zu beachten. Des weiteren ist den Schuldirektoren und Lehrern zur Pflicht gemacht, ein wachsames Auge auf die Lektüre der Jugend zu haben. Vor allem aber, es sollen für die Schulbibliotheken größere Mittel in den Haushaltplan eingestellt werden; zudem soll das Lesegeld in den Schülerbibliotheken in

Zukunft fortfallen. Endlich soll beim Bezirksausschuss die Bildung eines Jugendschriftenausschusses und alljährlich vor Weihnachten eine Ausstellung von Jugendschriften in den Schulräumen veranstaltet werden, zu deren Besuch vor allem auch die Eltern der Kinder zu veranlassen sind.

Einer Znschrift aus dem Siegerland entnehmen wir einige Mitteilungen über den dort üblichen Vertrieb der Kolportageliteratur. Sobald Lohtag gewesen ist, stellt sich der Traktatmann ein, der von seiner Ware sehr viel verkauft, da solche Groschentraktate geistlichen Inhalts vielfach die einzige Lektüre sind. Nebenher lassen sich jetzt auch andere Händier sehen, die neben Wische und Schnürriemen auch Flugblätter schlimmster Sorte vertreiben. Wie unser Gewährsmann berichtet, machen sie ganz ausgezeichnete Geschäfte und setzen in 2 bis 3 Wochen für 200—300 M. ihrer Schnndware ab. Die Schauderhefte kosten meist gleichfalls einen Groschen, werden aber billiger gelassen, wenn der Käufer mehrere Hefte nimmt. Wie der Einsender herausgebracht, werden diese Schaudergeschichten (Unglücksfälle, unglückliche Liebe, Mordtaten) von den Angestellten des Geschäfts selbst hergestellt.

In den Stockholmer Volksbibliotheken hat sich im Zeitraume von 1903—1909 die Zahl der jährlichen Entlehnungen von 10 704 auf 86 691, die Zahl der Besucher in den Lesezimmern von 52 518 auf 117 680 erhöht.

Folkbiblioteksbladet VIII, 1. P. J.

Das Folkbiblioteksbladet VIII 1 gibt eine schwedische Uebersetzung des preussischen Erlasses betr. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst und hebt dabei die große Bedeutung hervor, die die Verordnung für die Verbesserung der ökonomischen und sozialen Stellung der in Frage kommenden Beamten hat.

P. J.

Am 1. Mai 1910 eröffnete das dänische Bibliothekskomitee „Statens Komité til Understøttelse af Bogsamlinger“, ein Kontor in Stormgade 21, Kopenhagen. Dasselbe werden auch deutsche Bibliothekare, die Kopenhagen besuchen, willkommen sein.

Der Literatranschuss der vereinigten dänischen Häuslervereine, die einen überaus zahlreichen Mitgliederbestand aufweisen, veranstaltet eine Volksausgabe des dänischen Schriftstellers Johan Skjoldborg. Dieser, geboren 1861 als Sohn eines Häuslers, war zuerst Landlehrer und wandte sich dann der Literatur zu. In seinen Werken schildert er vornehmlich mit Ernst, Wärme und Frische die Verhältnisse der Häusler, die in den letzten 50 Jahren einen erstaunlichen wirtschaftlichen Aufschwung genommen haben. Im ersten Heft berichtet Skjoldborg von den großen Schwierigkeiten, die er anfänglich hatte, als er einen Verleger gewinnen wollte.

Buchhändler-Börsenblatt Nr. 89.

## Zeitschriftenschau etc.

In Heft 3/4 (S. 56) wurde hier über einen Aufsatz von K. Noack unter dem Titel „Volkschrift und Schnndschrift“ berichtet, in dem die „Wiesbadener Volksbücher“ und ähnliche Sammlungen als weniger wirksame Waffen im Kampf gegen Schundliteratur bezeichnet wurden. Dagegen wendet sich einer der Mitherausgeber d. „W. V.“ Gg. Feldhausen (Gemeinnützige Blätter Juniheft S. 202), indem er darlegt, daß ein Unternehmen, das in einem Jahre

514592 Hefte guter Volksschriften abgesetzt habe, ein wirksames Mittel gegen alles Schlechte in der Literatur sei, einerlei ob es zu der Kolportageliteratur im engeren Sinne geböre oder nicht. Auch den Einwurf, als ob jene Sammlung hauptsächlich von besser situierten Leuten gelesen würde, glaubt er als unbegründet zurückweisen zu sollen. Der kleine Mann bezieht seine Lektüre mit Vorliebe durch den Kolporteur oder durch ein Konsumgeschäft oder durch einen Verein. „Im Uebrigen ist noch lange nicht gesagt, daß die von den Gebildeten im Buchladen gekauften Bileher darnm nicht in die richtigen Hände gelangen. Sehr viele Hefte werden gelesen und weitergegeben oder, wie wohl vor allem die in die Wiesbadener Volksbücher aufgenommenen Proben aus nnsren Klassikern (Goethes „Gütz“, Schillers „Gedichte“ u. a.), gekauft, nm verschenkt zu werden.“

Eine zeitgemäße „Abraham a Santa-Clara-Predigt“ hält Wilh. Wächter (Grenzboten Nr. 13), indem er darauf hinweist, daß wir im Zeitalter des „Uebertums, der Ueberkultur, der Ueberbildung, der Ueberkunst, der Uebererziehung, des Ueberwelbertums, der Ueberansprüche an Lebensgenuss kurz — der Uebertreibung jeder Art und nach allen Richtungen hin“ leben. Eben dadurch werde alles, was bisher als schön, gut, sittlich, gesund, wohl- anständig und geschmackvoll galt, von den Jungen in das Gegenteil verkehrt. Namentlich aber im Gebiet der Kunst machen sich diese Uebertreibungen breit. „Wir fühlen uns durch sie gekränkt, im besten Empfinden verletzt. . . Wer sich, was die viel gemißbrachten Begriffe von Kunst, Schönheit und Sittlichkeit betrifft, den Unterschied von ehemals und heute recht handgreiflich vor Augen führen will, der braucht heute nur einen Blick auf die literarische Auslage eines Bücherladenfenters zu werfen, aber nm Gotteswillen nicht in Gesellschaft seines halberwachsenen Töchterchens. Ehemals wurden die gediegenen Bandreihen der Klassiker, der zeitgemäßen, unumgänglichen Schul- gelehrten oder der Schönliteraten höchstens einmal durch die kolorierte Ein- banddecke des Robinson Crusoe oder einer Indianergeschichte unterbrochen, ohne daß dadurch der Ernst so vielhändiger Wissenschaft irgendwie beeinträchtigt worden wäre. Oder es hing einer der unvergeflichen Münchner Bilderhogen aus. Da konnte man schon von den Gesichtern ablesen, was unversälschte, im Dienste echten Humors und nicht spekniativer Gemeinheit stehende Kunst für eine herzerquickende Wirkung bei den Menschen erzielte. Diese Wirkung zeigte sich bei allen gleich echt, gleich offenkundig, ob nun ein würdiger Gelehrter vor dem Ladenfenster stand oder ein Arbeitsmann im hianen Kittel. Und heute —? In wie schamloser, brutaler Weise wird hier die sogenannte Kunst verabreicht, nur nm aus dem niedrigsten Trieb im Menschen Kapital zu schlagen.“ Der Verfasser geht zm Schluß auf die literarische Produktion über und bedauert, daß selbst angesehene Autoren es nicht verschmähen, ihre Werke durch eine tüchtige Sauce von Erotik schmackhafter zu machen.

In dem auch sonst für Jugendfreunde und Volksbildner beachtens- werten Buch von Rich. Nordhansen „Zwischen vierzehn und achtzehn“ (Leipzig, Fritz Eckardt. 144 S. Geb. 2 M.) findet sich ein Kapitel über den „Schmücker“, der als einer der schlimmsten Schädlinge an Leib und Seele nserer heran- wachsenden Jugend bekämpft werden mußte. Welche Ansehnnng das Uebel genommen hat, zeigt ein Blick in die Papierläden der Vorstädte: die Nick Cartrel ist ihnen zur Lebensquelle geworden. Schaufenster und Schankkästen sind von oben bis unten mit grell bunten Titelblättern gefüllt, und auf jedem Bilde flammt ein Revolver-, Flinten- oder Kanonenschuß auf, grinsen Toten- schädel, stürzen Unglückliche teils ins Meer, teils von schwindeind hohen Türmen aufs Straßenfaster. Man blickt in schaurige Verbrecherhöhlen, wo fürchterliche Mordapparate einen Gefesselten bedrohen; maskierte Männer, die sich auf entblöste, fette Franzzimmer stürzen, scheinen als stärkster Reiz zu gelten. Die Schaufenster mit diesen Büchern sind vom Morgen bis

zum Abend von halbwilligen Burschen nmdrängt. „Diese Detektiv- und Verbrechensgeschichten sind mit spannender Handlung nur so vollgepfropft und ihre Verfasser haben die ganze äußerliche Kunst der Mache von Edgar Allan Poe und dessen heruntergekommenen Schülern so geschickt gelernt, daß man den Verlegern glauben darf, wenn sie behaupten, auch Legionen von älteren Lesern zu besitzen.“ Nordhansen meint dann weiter, an der ungesunden Steigerung der Lesewut habe die Absperrung der Heraureitenden von eigenem frühlichen Erleben Schuld. Man solle die kargen Mußstunden der Jugend mit Sport- und Bewegungsspielen im Freien ausfüllen, dann bleibe keine Zeit mehr für die Schmückermassen.

Ein Artikel von L. Mawrow über den „Lesehunger des russischen Volks“ giebt das „Börseblatt für den deutschen Buchhandel“ (Nr. 109) wieder. Darin wird geschildert, wie die hauptstädtischen Verleger mit Bitten um kostenlose Uebersetzung von Büchern überschwemmt würden. Namentlich die Dorfschullehrer jammera über den kläglichen Zustand ihrer kleinen Büchereien. „Das Volk will lesen“, heißt es in einer derartigen Zuschrift, „hat aber nichts, was dieses Verlangen stillen könnte. Alles, was bei uns vorhanden ist, wurde längst verschlungen, und wir hungern und dürsten nach neuer geistiger Nahrung. . . Wir können diesen Hunger nur mit elenden Brocken stillen, Geld zum Bücherkaufen haben wir nicht und unser ganzes Hoffen richtet sich auf die Verleger.“ Der Artikel macht mit Recht geltend, daß selbst beim besten Willen die Verleger solche Wünsche nur zum geringen Teile befriedigen können und daß es vielmehr Sache des Staats und der wohlhabenderen Gesellschaftsklassen sei, hier helfend einzuspringen. Ergänzend müßten dann auch, wie es ja in Deutschland geschehe, besondere Vereine die Sache fördernd und organisierend in die Hand nehmen. Der Einzelne, und sei er noch so kräftig, steht einem so allgemeinen Verlangen ohnmächtig gegenüber. So habe in Rußland der verstorbene Verleger Pawlenko ein großartiges Beispiel gegeben. Zahlreiche kleine Bibliotheken, von denen jede immer den Wert von 50 Rubel gehabt hätte, seien von ihm unentgeltlich überallhin gesandt worden. Aber diese Büchereien waren nur ein Tropfen im Meere, wenn man sie mit den Bedürfnissen vergleicht, die im großen russischen Reiche herrschen und mit dem Lesehunger des russischen Volks. Pawlenkos Beispiel, so schließt der Artikel, müßte durch Gründung von speziellen Gesellschaften zur Einrichtung und Vervollständigung von Volksbibliotheken in großem Maßstabe nachgeahmt werden. Aber die Gründung solcher Gesellschaften darf nicht verhindern, daß auch die Regierung und die Behörden für die Vermehrung von städtischen und Dorfbibliotheken und deren Ergänzung durch nützliche Bücher sorgen!

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlanger Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Buxbaum, Emil, Reitergeist und Reitertat in deutscher Dichtung. Halle a. S., O. Hendel, 1910. (387 S.) 3 M., geb. 4 M.

Buxbaum ist allen Freunden kriegsgeschichtlicher Literatur als Verfasser trefflicher Bücher, so vor allem der Biographie Seydlitzens, bekannt. In der vorliegenden Sammlung will er die „markigen Helden verauschter Jahrhunderte unter den Tapferen die Tapfersten“ vor unseren Augen erstehen lassen. Schwierig und wohl nicht ganz gelungen war die Gliederung des schönen Stoffes: Historisches; Klassisches, Romantisches und Modernes; Volkslieder und Sprüche; Pferd- und Reitkunst. In der ersten Abteilung sind neben den Liedern unserer vornehmsten vaterländischen Dichter auch viele



von nichtgenannten oder unbekanntem Autoren aus der Schatzkammer der einzelnen Regimenter mitgeteilt. Da wäre in manchem Falle ein kurzes orientierendes Wort über der jeweilige Vorgang am Platze gewesen. Im übrigen ist die Auswahl mit großer Sorgfalt getroffen und voller Staunen über den Reichtum unseres deutschen Liederschatzes pflichtet man dem Herausgeber bei, wenn er am Schlusse des Vorwortes sagt: Es giebt wohl kaum einen Dichter älterer und neuerer Zeit, den nicht die janzende über alle Schrecken hinwegsetzende Daseinsfreude des Ritters und seine stets furchtlose Todesbereitschaft begeistert hätten.

Endeers, L. van, Vohwinkels Drel. Roman. 1. u. 2. Tausend. Köln a. Rh., J. P. Bachem, (1909). (309 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein mit Toilettenfragen und Heiratsprojekten erfüllter Roman, ohne tiefere Gehalt und nachhaltige Wirkung. Bb.

Eyth, Max, Gesammelte Schriften. Heidelberg, Karl Winter, 1910. Jeder Band 5 M.

Von der bereits früher (oben S. 55) besprochenen Volksausgabe der Schriften Eyths liegen jetzt die Bände 4 und 5 vor, so daß nur noch der Schlußband aussteht. Band 4 enthält die ursprünglich als Teil des „Wanderbuchs eines Ingenieurs“ erschienenen „Feststunden“, während Band 5 „Im Strom unserer Zeit“ nunmehr den Untertitel „Wanderbuch eines Ingenieurs“ führt. Eben diesen Band schmückt ein wohl gelungenes Bild des Verfassers aus den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts.

Fischer, P. D., Betrachtungen eines in Deutschland reisenden Deutschen. Aufl. 3. Berlin, Julius Springer, 1910. (247 S.) Geb. 3 M.

Der Bestand unseres Schrifttums an populären Darstellungen von Land und Leuten, die zugleich als literarische Leistungen gelten dürfen, ist nicht eben groß. Zu ihnen gehört ohne Frage das vorliegende Buch, dem zwar bei seinem Erscheinen (1895) kein längerer Erfolg zuteil geworden ist, das sich aber allgemach durchzusetzen beginnt. Der vor einigen Jahren verstorbene Verfasser kam in seiner Eigenschaft als hoher Postbeamter Jahr für Jahr durch große Teile unseres Vaterlandes. Er war unterrichtet, hatte künstlerische sowie literarische Interessen und verstand es richtig und fein zu beobachten. Alle diese Eigenschaften, die man bei persönlicher Bekanntschaft sofort herausföhlte, machen das Buch anziehend und im besonderen auch für anspruchsvollere Leser sehr empfehlenswert. L.

von Gızyekı, Paul, Geradeaus, ein Kompafs für die Fahrt durchs Leben. Herausgegeben von Max Kullnick. Zweite Auflage. Berlin, Karl Curtius, 1909. (182 S.) 2 M., geb. 2,50 M.

An Sentenzensammlungen hat die Welt wohl niemals weniger Mangel gelitten als heutzutage. Jedenfalls aber verdienen die Aussprüche und Gedanken einer so markanten Erscheinung, wie der verstorbene Königl. Kreis- und Stadtschulinspektor sie war, wegen ihres oft ungewöhnlichen und erfrischenden Freimutes und ihrer vollendeten Form besondere Beachtung und Beherzigung. A. P.

Paul Heyse, Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart u. Berlin, B. G. Cotta. Jede Lieferung 0,40 M.

Von dieser wohlfeilen Ausgabe der Heyseschen Novellen, deren Erscheinen hier wiederholt freudig begrüßt wurde, liegen nunmehr die Lieferungen 127—144 vor, die noch gerade rechtzeitig zum 80. Geburtstag des Verfassers (am 15. März) den Abschluß des Ganzen bringen. Diese Lieferungen umfassen die Bände 22—24 sowie das Gesamtverzeichnis der sämtlichen Prosanovellen. Hiermit ist ein Werk vollendet, das man als einen Hausschatz gediegener und edler Erzählungsliteratur bezeichnen darf.

Höltel, K. v., Die Vagabunden. Aufl. 10. Schweidnitz, L. Heege (Güntzel), 1910. (512 S.) 2 M., geb. 3 M.

Derselbe, Der letzte Komödiant. Aufl. 3. Ebenda, 1910. (440 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die tüchtigen Erzähler aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts sollten in Ehren gehalten werden. Ihre Werke leiden nach modernen Begriffen an

einer gewissen Breite, dafür entschuldigen sie uns durch Kraft der Phantasie, durch Gedankenreichtum und liebevolle Durchdringung des Stoffes. Zu den stärksten jener Talente gehört der Schlesier Karl Holtei, der es meisterhaft verstand, eine Fülle der eigenen wechselfollen Erlebnisse in seinen Romanen dichterisch zu gestalten. Von den beiden vorliegenden Werken ist das zuerstgenannte sein erster, bekanntester und nach „Christian Lammfell“ (über den wir früher hier bereits berichteten) sein bester Roman. Ihn vor allem müßten wir den reiferen und geübteren Lesern von Volksbibliotheken dringend empfehlen. Auf den Inhalt näher einzugehen ist hier leider nicht möglich, doch soll über Holtei den Volkschriftsteller in den „Blättern“ im Laufe der Zeit in einem eigenen Aufsatz gehandelt werden! L.

Ibsen, Henrik, Werke in Einzelausgaben. Berlin, S. Fischer, 1910. Jeder Band 0,50 M.

Es ist hier nicht der Ort die schwierige Frage zu erörtern, in welchem Umfang sich die Dramen Ibsens für größere oder kleinere Volksbibliotheken eignen. Umfanglichere Bilibereien werden jedenfalls seine hauptsächlichsten Werke nicht entbehren wollen und ihren Bedürfnissen kommt die vorliegende, einfach aber durchaus angemessen ausgestattete Ausgabe, entgegen. Die Uebersetzung ist vorzüglich; die Einleitungen aus der Feder eines bekannten Fachmannes sind gleichfalls zu rühmen, doch könnten sie für den vorliegenden Zweck etwas kürzer gehalten sein. Es liegen vor: Heft 1: Gedichte; H. 2: Catilina; H. 3: Frau Inger auf Oestrot; H. 4: Das Fest auf Solhang; H. 5: Die Helden auf Helgeland; H. 6: Komödie der Liebe; H. 7: Die Kronpräsidenten; H. 8 u. 9: Brand; H. 10 u. 11: Peter Gynt; H. 12: Der Bund der Jugend; H. 13 u. 14: Kaiser und Gallaeer; H. 15: Die Stützen der Gesellschaft; H. 16: Ein Puppenheim; H. 17: Gespenster; H. 18: Ein Volkfeind; H. 19: Die Wildente; H. 20: Rosmersholm; H. 21: Die Frau vom Meere; H. 22: Hedda Gabler; H. 23: Baameister Solnefs; H. 24: Klein Eyolf; H. 25: John Gabriel Borkman.

Kleiuschmidt, Erich, Tentoburg. Erzählung aus dem Jahre der Befreiungsschlacht im Tentoburger Walde. Darmstadt, H. L. Schlapp, 1909. (213 S.) Geb. 2 M.

Ein sorgfältig stilisierter Geschichtsabriss mit den erforderlichen Dialogen und einer Liebesepisode. Vom dichterischen Nerv ist wenig zu spüren. Bb. Meinhold, P., Arndt. Berlin, Ernst Hofman & Co., 1910. (253 S. u. 4 Bilder.) 2,40 M., geb. 3,20 M.

Eine umfassende Biographie des herrlichen Mannes, der in Deutschlands schwerster Zeit unerschrocken die Fahne unseres Volkes hoehhelt und den nur der sich selbst richtende Unverstand der Halbbildung als Chauvinisten hinzustellen sich unterfängt, muß bekanntlich noch geschrieben werden. Das vorliegende Buch will diese Lücke nicht ausfüllen, wohl aber bietet es uns eine mit Liebe verfaßte und von Begeisterung getragene Darstellung seines Lebens und seiner Bestrebungen dar. Insofern hat es, nachdem die früheren populären Werke über Arndt allgemach zu veralten beginnen, durchaus seine Berechtigung. Noch immer kann uns Arndt als Muster echter kühner und selbstloser Vaterlandsiebe dienen, in dem Sinne müßten wir das vorliegende Buch ebenso empfehlen wie wir kürzlich auf die Auswahl seiner Werke in den „Blättern“ hingewiesen haben. L.

Pfleiderer, Otto, Reden und Aufsätze. München, J. F. Lehmann, 1909. (246 S.) 4 M.

Die vorliegende Sammlung enthalt die hauptsächlichsten jener in Form und Inhalt gleich vollendeten Reden und Aufsätze, durch die Pfeleiderer als akademischer Lehrer so erhebend gewirkt hat. Sie bilden geradezu eine Erweiterung seines Hauptwerkes „Christentum und Religion“. Welte Kreise gebildeter Lalen werden von dem Buche Gewinn und Freude haben. A. P.

Rheinische Hausbibliothek, Meisterwerke deutscher Erzähler. Herausgeber Erich Liesegang, Wiesbaden, E. Behrend. Jeder Band 0,50 M., geb. 0,75 M.

Von dieser Sammlung, auf die hier bereits wiederholt hingewiesen wurde, liegen vor: Bd. 31: August Beeker, Auf Waldwegen. (Spielt im

Thüringer Walde bei Eisenach); Bd. 32/33: Heine Dieffenbach, Die Scholle. Ein Banernroman aus Nassau; Bd. 34: Ferdinand Frein v. Brackel, Der Lenz und ich und dn. Herzensinstinkt; Bd. 35: Adolf Widmann, Ausgewählte Erzählungen. Jeder Band enthält eine kurzgehaltene biographische Einführung.

Stifter, Ad., Der Waldsteig. Leipzig, C. F. Amelang, 1910. (92 S.) Kart. 0,50 M.

Wer diese reizende Erzählung Stifters, die z. B. auch in die „Wiesb. Volkshücher“ aufgenommen ist, in einer wirklich vornehmen Ausstattung besitzen oder verschenken will, dem raten wir zur vorliegenden Ausgabe. Grade aber dem Bücherschenken möchte man weiteste Verbreitung wünschen, denn vom Besitz guter und selbst gewählter erb- und eigentümlichen Bücher geht doch ein ganz anderer Segen wie von geliehenen aus.

Schwindrazheim, Oskar. Von alter und neuer Heimatkunst. Kunst-Wanderbücher. 5. Bändchen. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (84 S. mit 73 Abbildungen.) 2 M., geb. 3 M.

In vorliegenden 5. Bändchen berührt der Verfasser, dessen eifriges Wirken für die Belebung der Freude an heimlich-gediegenem Bauen nicht ohne Wirkung geblieben ist, mehr die prinzipiellen Fragen der Heimatkunst. Die Abbildungen sind trefflich gewählt. Auch dieses wohingegliederte Werkchen ist überzeugend in seinen Hinweisen und Ratschlägen und voller Anregung. A. P. Tillier, Claude, Mein Onkel Benjamin. München, Hyperion-Verlag, H. v. Weber, 1910. (327 S.) 4,50 M.

In diesem Hauptwerk Tilliers haben die Deutschen etwas von germanischer Art zu spüren geglaubt und so ist es gekommen, daß der „Onkel Benjamin“, namentlich in der kongenialen Uehertragung von Ludwig Pfau, in Deutschland sich größerer Popularität als in der eigenen Heimat erfreut. Die vorliegende Ausgabe verdient uneingeschränktes Lob; die Uebersetzung von Otto Wolfskehl liest sich flüssig und gut, die Porträts und sonstigen Zeichnungen von E. Praetorius gehen in ihrer derben Holzschnittmanier einen Begriff von den kräftigen Humor und ebenso ist die typographische Ausstattung vorzüglich. Daß die Seitenzahlen unten statt oben stehen, wo sie hingehören, entspricht leider einer allgemeinen Unsitte, von der sich aber geschmackvolle Verleger freimachen sollten.

Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Herausg. v. Paul Herre. Leipzig, Quelle & Meyer. Jeder etwa 8—10 Bogen umfassende Band 1 M., geb. 1,25 M.

Von dieser Sammlung, die unter Herres umsichtiger Leitung immer mehr Boden gewinnt, liegen vor: Bd. 64: Jos. Hell, Die Kultur der Araber. In einer Zeit, da die Frage nach der Zukunft des Islams und seiner Völker brennend wird, ist dieser knapp gehaltene Führer, der aus einem Zyklus von Volkshochschulverträgen hervorgegangen ist, besonders beachtenswert; Bd. 79: Gust. Radbusch, Einführung in die Rechtswissenschaft; Bd. 80: E. v. Aster, Immanuel Kant. Diesem Buch schweht als Hauptziel eine Einführung in das Verständnis der Kantischen Philosophie vor.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Back, Friedrich, Mittelrheinische Kunst. Beiträge zur Geschichte der Malerei und Plastik im 14. und 15. Jahrhundert. Frankfurt a. M., J. Baer & Co., 1910. (102 S. u. 68 Taf.) Geb. in Leinw. 40 M.

„Das mittelrheinische Land, an der alten Weltstraße von Süden nach Norden, durch zwei schiffbare Nebenflüsse von Westen und Osten her zu-

gänglich, tritt mit einem Vorrang in die deutsche Geschichte ein. Es war von den Römern mit der Kultur des Mittelmeeres befruchtet und mit einem Netz von festen Straßen überzogen worden; dann hatte der hochgemuteste stehende Stamm es in Besitz genommen. Hier ist der Sitz des Metropoliten der ostfränkischen Kirche. Heidensage und Reichsmacht sind nicht lösbar vom Mittelrhein. Die Bürgerschaft seiner Städte ist der Rückhalt des Kaisertums, hier ist der Schauplatz der großen Reichs- und Fürstentage, der Königswahlen und Krönungen, und nirgends hat sich die ganze Herrlichkeit glänzender entfaltet.“ Mit diesen schönen Worten leitet Back das vorliegende Werk ein, das in geschickter Weise die intensive Forschung von Jahrzehnten zusammenfaßt und weiterführt. Man weiß, wie spärlich die Ansätze sind, die die mittelalterliche Ueberlieferung an positiven Nachrichten über das Kunstleben unserer Aitvordenen darbietet; in der Hauptsache ist man angewiesen auf die Denkmäler selbst, die, abgesehen etwa von denen der Baukunst, auch nur ganz trümmerhaft auf uns gekommen sind. Dennoch ist es dem Verfasser gelungen, durch eifriges Spüren manche neue Notiz aus den Archiven ans Licht zu ziehen; und gerade in der besonnenen und methodisch durchgeführten Verknüpfung dieser zerstreuten Nachrichten mit dem noch vorhandenen Restbestand an Kunstwerken aller Art besteht der Hauptvorteil dieses Buches, das in seiner prächtigen Ausstattung sich als würdige Ehrengabe darstellt zur Feier des 75jährigen Bestehens des „Historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen.“ Der Raum verbietet es, auf den Inhalt näher einzugehen und den Gang der Untersuchung auch nur zu skizzieren; nur soviel sei gesagt, daß der Verfasser mit Eifer und Verständnis den vielfachen Einflüssen nachgegangen ist, die vom Süden und Westen (Italien, Burgund, Frankreich), vom Norden (kölnische und westfälische Kunst) sowie vom Osten (Franken und Böhmen) auf die Kunst unseres Landes einwirkten. Wenn trotzdem der Mittelrhein eine gewisse Eigenart aufweist, deren Hauptmerkmale in den verschiedenen Brennpunkten künstlerischer Betätigung in verschiedener Nüanzierung wiederzukehren scheinen, so ist das ein rühmliches Zeugnis für Kraft und Charakter dieses Teiles des großen Frankenstammes. Die schönsten Blüten trieb die mittelrheinische Kunst in der Tafelmalerei, deren Hauptwerke im Landesmuseum zu Darmstadt gesammelt sind. Nach Backs Darlegungen wird Niemand in ihnen, um Namen zu nennen, etwa im Friedberger oder im Ortenberger Altar, noch einen Abiegler oder Seitenschüssler der Kölner Schule sehen wollen, vielmehr zeigen sich hier schon die Anfänge freierer und persönlicher Auffassung, deren Fehlen gerade der niederrheinischen Schule im weiteren Verlaufe der Entwicklung verhängnisvoll werden sollte.

E. L.

Kammerer, Die Technik der Lastenförderung einst und jetzt. Eine Studie über die Entwicklung der Hebemaschinen und ihren Einfluß auf Wirtschaftsleben und Kulturgeschichte. München und Berlin, R. Oldenburg, 1908. (262 S. mit Schmuck von O. Blümel.) Geb. 8 M.

So interessant die Geschichte der Technik ist, so wenig ist sie doch bisher behandelt worden. Vielleicht ist das beste Werk, das sie aufweist, die vielbändige „Geschichte des Eisens“ von Beck, die sich nur große Bibliotheken und wenige Spezialforscher anzuschaffen vermögen. Die „Geschichte der Dampfmaschine“ von Mutschoss ist schon bekannter. Ferner gibt es eine Fülle populärwissenschaftlicher Werke über Technik im allgemeinen, in ihnen kommt aber meistens die Geschichte der Technik schlecht fort, weil sie allzu sehr über das Knie gehrochen wird. Der Grund ist klar: es giebt wissenschaftlich gründliche Arbeiten über den Gegenstand eben noch fast gar nicht. Umso dankbarer müssen wir es begrüßen, daß hier eine der ersten Autoritäten auf technischem Gebiet eine ausgezeichnete Darstellung der geschichtlichen Entwicklung eines Zweiges der Technik, der Lastenförderung, bietet. Das Buch ist mit einer Fülle von Abbildungen versehen, ohne die dem Laien die Schilderungen gar nicht verständlich sein würden, die aber doch auch für den Techniker fast unentbehrlich sind. In geradezu

mustergültiger Weise wird nun in jedem einzelnen Abschnitt die geschichtliche Entwicklung des betreffenden Zweiges der Lastenförderung von ihrer Entstehung an bis zur Gegenwart geschildert. — Das Buch beginnt nach einer allgemeinen Einleitung mit der Darstellung der Lastenförderung im Bergbau, da hier zuerst das Bedürfnis der Bewegung größerer Massen hervortrat. Wie hier zunächst Göpälwerke und Wasserräder die menschliche oder tierische Kraft ablösten, wie dann vom Jahre 1820 an die Dampfkraft in immer umfangreicherem Maße an ihre Stelle trat, wie endlich vom Beginn des 20. Jahrhunderts an der elektrische Strom wieder die Dampfkraft zu ersetzen begann — das ist in unübertrefflicher Weise geschildert und durch prachtvolle Abbildungen belegt. Ebenso sind die Hehemaschinen in den Hochöfenbetrieben, in den Stahl- und Walzwerken, ferner der Massentransport in Hafenanlagen, auf Werften und an Bord der Schiffe geschildert, endlich die Schiffshebewerke. Ein besonderer Reiz besteht in der Aufeinanderfolge von Abbildungen, die die primitiven Lastenförderungsanlagen früherer Zeiten, z. B. die Treträder, und daneben die gigantischen Lastenförderungsmaschinen der Gegenwart zeigen. — Endlich wirft Kammerer in einem besonderen Kapitel einen Rückblick auf die Entwicklung der Hehemaschinen im 19. Jahrhundert. Das Buch ist, wenngleich einzelne Teile nur für den Techniker Interesse haben werden, doch für ein allgemeines Publikum von großem Wert, da zum mindesten schon die vorzüglichen Abbildungen eine sehr erwünschte Einführung in den schwierigen, Lalen sonst kaum zugänglichen Gegenstand ermöglichen. Bei dem lebhaften Interesse, das bekanntlich ein großer Teil der Leser der Volksbibliotheken der Geschichte der Technik entgegenbringt, sollte es mindestens von allen städtischen Volksbibliotheken angeschafft werden. E. S.

Vay von Vaya und zu Luskod, Graf, Nach Amerika in einem Auswandererschiffe. Das innere Leben der Vereinigten Staaten. Berlin, Gebrüder Paetel, 1909. (318 S.) 6 M., geb. 7 M.

Das Buch bietet manche interessante Schilderung. Es rührt von einem hohen katholischen Geistlichen her, der mit tiefem sozialen Verständnis eine Reise durch einige Teile des Ostens der Vereinigten Staaten von Nordamerika unternommen hat. Vermöge seiner Stellung kommt er sowohl mit den führenden Gesellschaftskreisen und Personen bis zum Präsidenten der Republik hinauf in Berührung, als auch mit den untersten Volksschichten, namentlich den Einwanderern aus Ungarn und den slawischen Teilen Oesterreichs. So kann er eine Reihe interessanter Schilderungen entwerfen, — die besten sind immer die, in denen es sich um Wohl und Wehe der erwähnten Einwandererklassen handelt, um ihre Anschauungen und ihre wirtschaftliche und soziale Lage. Dagegen sind die Abschnitte, die über das eigentliche Amerika handeln, wesentlich schwächer. Dennoch macht der Verfasser auch darüber einige treffende Bemerkungen, zumal über die Grundlagen des geistigen Lebens. Am besten ist die Darstellung der letzten Eindrücke, die er im „Jammertal der Monongahela“ empfing, d. h. im Stahldistrikt von Pittsburgh und Umgebung, der von ungarischen und slawischen Einwanderern besonders stark bevölkert ist. Der Verbrauch von Menschenleben gerade unter diesen Einwanderern ist infolge der Mängel des amerikanischen Wirtschaftslebens ein sehr starker. Daher die entrüsteten Worte über diese nicht zu rechtfertigende Verschwendung von Menschenleben. — Mancherlei wäre an dem Buch anzusetzen, so z. B. die endlosen Wiederholungen (es ist offenbar aus Aufsätzen entstanden, die in verschiedenen Zeitungen erschienen und die ohne genügende Uebersarbeitung hier einfach aneinandergereiht sind), ferner auch viele Ungenauigkeiten und mancherlei falsche Angaben. Alles in allem trotz vieler Mängel, die näher zu berühren hier nicht der Ort ist, ein Buch, das Volksbibliotheken anschaffen sollten. E. S.

Witte, D. Leopold. Vor fünfzig Jahren in Rom. Bielefeld u. Leipzig, 1910. (160 S.) Geb. 3 M.

Diese in anspruchsloser und doch so liebenswürdiger und eindrucksvoller Art nach einem halben Jahrhundert erzählten Eindrücke und Erlebnisse

eines jungen protestantischen Theologen in der ewigen Stadt haben außer dem Reiz, den ihnen die sympathische Persönlichkeit des Verfassers verleiht, auch einen kulturhistorischen Wert durch die Feinheit und Treue der Schilderung.

A. Paquet.

## B. Schöne Literatur.

Alcock, D.: Und ob ich schon wanderte ... Erzählung aus der Zeit Ludwigs XIV. Uebersetzt von E. v. Feilitzsch. Bielefeld, Verlags- handlung der Anstalt Bethel, 1909. (254 S.) Geb. 3,20 M.

Das Buch ist sicher in der besten Absicht geschrieben worden, wenn es trotzdem als nicht sehr gelungen bezeichnet werden muß, so liegt das wohl hauptsächlich in der Natur des Inhalts. Märtyrergeschichten und ähnliche sind stets ein wenig denkbare Thema, und es würde schon eine echte, starke Künstlerhand dazu gehören, um aus solch sprüdem Stoff etwas wirklich Gutes zu schaffen. Die Erzählung: „Und ob ich schon wanderte“ von der englischen Schriftstellerin D. Alcock ruht auf historischer, aber sehr mit Abenteuerlichkeiten durchsetzter Grundlage, sie behandelt die Hugenottenverfolgungen unter Ludwig XIV. und ist so überreich mit Bibelsprüchen und frommen Ermahnungen ausgestattet, daß sie nur für eine bestimmte Gemeinde gedacht zu sein scheint.

E. Kr.

Arminius, Wilhelm, Der Hegerer von Rothenburg und andere Novellen. Berlin, Alexander Duncker, 1908. (270 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die drei Novellen, durch einen verschnörkelten Chronikenstil unnötig erschwert, werden von der düsteren Tragik verfehlter Lebensläufe beherrscht. Kreglinger, der tapfere Hegerer zu Rothenburg, der unterm Beil endet, der verkannte Steinschneider Justinus Bandhaner im Jura und der um Liebes- und Lebensglück gekommene Kanonier auf der Veste Koburg sind die drei Helden. Das Buch ist reiferen Lesern zu empfehlen.

Bb.

Bartsch, Moritz, Opferfener. Roman. Breslau, Paul Schimmel, 1909. (270 S.) 3 M., geb. 4 M.

Verfasser, ein schlesischer Lehrer, schöpft seine Motive aus der Welt der ganz armen Leute und aus der Schnlstube. Er zeigt an einigen recht krassen Beispielen, daß eine wahre Herzensbildung unserm selbstsüchtigen Geschlecht zu wenig gilt und vom gestrengen Revisor nicht durch eine Religionsprüfung festgestellt werden kann. Sicher enthalten diese Anklagen viel Wahres, sind aber zu einseitig und in der Beurteilung der Schnlrevisoren nicht ganz gerecht. Ein wirklicher Dichter hätte aus diesen ihn geradezu reizenden sozialen Problemen etwas ganz anderes geschaffen.

Bb.

Bellman, Carl Michael, Fredmans Episteln. Aus dem Schwedischen übertragen von Felix Niedner. Mit Einführung von Gustav Roethe.

1. u. 2. Tausend. Jena, Eugen Diederichs, 1909. (226 S.) 4 M.

Der schwedische Anakreon Bellman (geb. 1740, gest. 1795) trug diese wein- und schnapsfröhlichen Tabernakellieder unter Zitherbegleitung mit mimischer Gewandtheit vor, etwa in der Art wie kürzlich Sven Schoiander an einigen Winterabenden in Hamburg. In kunstvollen Reimverschlingungen und das Menuett tänzchend nachahmenden Formen karikiert er die lebenslustigen Männlein und Weiblein der Stockholmer Gesellschaft und überliefert uns mit den burlesken Gassen- und Wirtshaustypen Rokoko-Charaktere, die für die Zeit- und Kulturgeschichte wertvoll sind. Die Uebersetzung war wegen der metrischen Form und der zahlreichen Reime nicht leicht, scheint aber glücklich gelöst zu sein. Im Anhang sind einige Musikproben beigegeben. Volksbibliothek ist das ergötzliche Buch wegen seiner drastischer Deutlichkeit in der Situationsmalerei aber kaum zu empfehlen.

Bb.

Dose, Johannes, Die Freundin des Herrn Doktor Luther. Erzählung aus dem Bauernkriege. 3. Tausend. Bielefeld, Anstalt Bethel, 1908. (351 S.) 4,20 M., geb. 4,80 M.

Das gutangestattete Buch wird wohl von manchem Volksbibliotheksbesucher gern gelesen werden, denn es erzählt unterhaltend und auf grund leidlicher kulturgeschichtlicher Kenntnisse von den denkwürdigsten Persönlichkeiten und Ereignissen unserer Geschichte. Vom künstlerischen Gesichtspunkte aus scheint mir die Dichtung dagegen nicht viel Lob zu verdienen. D. steckt nicht in seinen Menschen, wie es ein echter Dichter tut. Er sieht sie von außen an, er bleibt an der Oberfläche, daher auch dieses fortwährende Arbeiten mit dem Ganz-Guten und dem Ganz-Bösen in seinen Figuren, wobei es sich von selbst versteht, daß das Ganz-Böse immer auf der katholischen Seite zu finden ist. D. konstruiert, aber er schafft nicht von innen heraus. Man glaubt bei der Lektüre immer die Hand des Marionetten-ziehenden Dichters zu erkennen, und man glaubt sein Gesicht zu sehen mit dem zufriedengläubigen Ausdruck darüber, daß ihm das Hinstellen einer Person oder einer Situation wieder so gut gelungen ist. G. K.

Elbe, A. v. der (Frau v. d. Decken), Die Grafen von Roden. Erzählung aus den Zeiten der Krenzzüge. Leipzig, E. Ungleich, 1908. 89. (263 S.) 3 M.

Ich kann mir nicht denken, daß jemand, der nur ein klein wenig auf den Gehalt seiner Lektüre achtet, imstande ist, dies Buch zu Ende zu lesen. Ich habe, soweit ich es gelesen habe, jede Seite mit einem Blick, und zwar ganz und gar, erfasst und aufgenommen. Kinder mögen sich aus einigen Kapiteln einige kulturgeschichtliche Bildungsmittel herauslesen, — im übrigen ist das Buch ohne jede Existenzberechtigung. G. K.

Fischer, Wilhelm, Murnovellen, Erzählungen. München, Georg Müller, 1910. (415 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Ein köstliches Buch bietet hier der Grazer Dichter wiederum seinen Freunden dar: Erzählungen von feinsten Poesie in einer zierlichen und überaus kunstreichen Form. Neben der „Himmelblauen Stadt“, die bereits Aufnahme in den Wilhelm-Fischer-Band der „Rheinischen Hausbücherei“ gefunden hat, seien vor allem „Die silberne Nacht“, „Murminnen“ und „Wunschzauber“ genannt. Der Schauplatz ist wohl überall das herrliche Bergland bei Graz, das die Mur durchrauscht und ihren Anwohnern lieb macht. Träume, Märchen und Wirklichkeit wechseln mit einander ab; Kinder erzählen ihre Gedanken und ihre kleinen Erlebnisse, blühende junge Mädchen reichen ihren schmucken Freiern die Hand oder weigern sie anderen Bewerbern, die sich mit größerem oder geringerem Schmerze über solche Enttäuschungen hinwegzusetzen wissen. Es will mir scheinen, als sei Fischer hier über sich selbst hinausgewachsen; mögen einige der älteren Novellen noch farbiger und einschmeichelnder sein, die vorliegende Sammlung in ihrer Reife und Abgeklärtheit wird man als sein bestes Werk ansprechen dürfen. Müchten doch auch die reichsdeutschen Leser diesen unseren österreichischen Landsmann so lieb gewinnen, wie er es verdient, und ihm so den Dank abstaten, der jedem Autor, der seinem Volk etwas zu sagen hat, der liebste sein muß! E. L.

Gran, Jos., Das Lob des Krenzes. Eine Kloster- und Hofgeschichte aus der Karolinger-Zeit. 4. Aufl. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1909. (604 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Stofflich erinnert der Roman an Scheffels Ekkehard, so wenig sonst ein Vergleich damit angebracht ist. Verfasserin versucht ein Zeitbild aus den letzten Regierungsjahren Karls des Großen und dem Hofleben Ludwigs des Frommen zu geben und rückt in den Mittelpunkt der ziemlich verzweigten Handlung den großen Pädagogen Rhabanus Maurus, nach dessen Gedicht „De laudibus sanctae crucis“ der Roman betitelt ist. In dem offensichtlichen

Bestreben aber, alle Züge, auch das Leben Ludwigs und seiner zweiten Gemahlin, in Beziehung zu den Mysterien des Kreuzes zu setzen, wird die Verfasserin recht einseitig. Man vermisst die ruhige Objektivität, die Durchsichtigkeit des Stoffes und die künstlerische Abrundung. Bb.

Greinz, Rudolf, Das Haus Michael Senn. Ein Tiroler Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (436 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Rudolf Greinz, der tiroler Dichter, der von manchen an die Seite Roseggers gestellt wird, und dessen gesunder, volkstümlicher Humor wahrhaft erfrischend wirkt, hat ein neues Buch erscheinen lassen. Diesmal sieht er das Leben von der Schattenseite aus, etwas von der unerhittlichen Folgerichtigkeit des Schicksals steigt vor uns auf. Es hat alles so kommen müssen in dem Hause Michael Senn. Durch eigene Schuld ist die Familie ins Elend geraten, aber nur durch die Schuld der Schwäche gegenüber der Gemeinheit und niedrigen Genüßsucht, die sich in des letzten Senns Frau verkörpert. Großend geht eine Anklage durch das Buch: gegen Kirche und Geistlichkeit, welche die unbedingte Unlösbarkeit der Ehe fordern. Daß es so ist, wenigstens hier und da im katholischen Oesterreich, zeigt uns Greinz mit überzeugender Eindringlichkeit, ohne aber darum sein Buch zu einer Tendenzschrift zu stempeln. Es bleibt Kunstwerk durch und durch, und wenn man es auch vielleicht nicht gerade in die Hände des Volkes legen wird, so sei es doch allen ernstern Lesern warm empfohlen. E. Kr.

Inger, W., Die letzte Herrin von Dornig. Erzählung. Barmen, E. Biermann, 1910. (177 S.) Geb. 2,80 M.

Die Erzählung spielt zu Ende des Mittelalters im Herzogtum Schleswig. Die Pest, Seeräuber, Zigeunerzauberkünste herrschen im Lande, das Schloß der letzten Herrin von Dornig wird niedergebrannt. Hauptsächlich aber berichtet das kleine Buch von dem Schicksal der jungen Burgfrau Gertraud, die nach mancherlei äußeren und inneren Hindernissen an der Seite des geliebten Pfarrers ein neues Leben beginnt. Von echt christlichem Gefühl durchzogen, mit spannender Handlung und sympathischen, leicht verständlichen Charakteren, eignet sich das Werkchen besonders für Volksbibliotheken und zur Jugendlektüre. E. Kr.

Keller, Paul, Die alte Krone. Roman aus Wendenland. 11—16. Aufl. München, Allg. Verlags-Ges., 1910. (352 S.) 4,50 M., geb. 5,50 M.

An einen gewaltigen Stoff hat sich Keller in diesem Roman gemacht, aber leider versagte ihm die Kraft ihn völlig zu meistern. Es handelt sich um die letzte Kräfteanstrengung der Wenden im Spreewald, ihre alte Abgeschlossenheit zu behaupten. An ihrer Spitze steht ein Großhauer und Scholze, der von seinen Landsleuten von nah und fern als Kral oder geheimer König verehrt wird. Seine beiden Söhne aber gehen in ihren Ueberzeugungen ungestüm aneinander, indem der ältere im Interesse der Wenden Anschluss an die deutsche Art sucht, wohingegen der jüngere Fühling mit den Panslavisten nimmt, von Zeit zu Zeit nach Prag eilt und sich dort als Retter seines versprengten Volksrestes feiern läßt. Der Kampf, in den beide Teile sich in jugendlicher Leidenschaft stürzen, dreht sich darum, ob die alte Sage wahr sei, nach der das Innere des Krouenhügels auf einsamer Höhe die alte Königskrone berge. Es würde zu weit führen den komplizierten Gang der Erzählung wiederzugehen, es mag genügen festzustellen, daß ein Stück originellen, altertümlichen Volkstums vor unseren Augen lebhaftig neuersteht. Daran würde man glauben auch ohne die zahlreich eingestreuten wendischen Redensarten, die wirklich überflüssig und der Wirkung des Ganzen abträglich sind. Prächtige Gestalten treten uns in dem Roman entgegen, so vor allem der alte ehrenfeste Kral selbst und seine beiden trefflichen Schwiegertöchter, von denen die eine ein deutsches Edelfräulein aus der Nachbarschaft, die andere das letzte Glied einer zweiten altwendischen Fürstenfamilie ist. Die Zeit der Handlung fällt in die sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts und der Schluß ist versöhnend.



Die Schwäche besteht im Mangel an Konzentration und psychologischer Vertiefung, so daß man mit dem wehmütigen Gefühl von dem schönen Werk scheidet, daß hier nur halbe Arbeit geleistet ist. Wie dem aber auch sei, ernstere Leser werden beim Nachdenken über die hier behandelten Probleme auf ihre Kosten kommen.

E. L.

Lagerlöf, Selma, Ein Stück Lebensgeschichte und andere Erzählungen.

Einzig berecht. Uebers. aus dem Schwed. von Marie Franzos. 4. und

5. Tausend. München, A. Langen, 1909. (285 S.) 3,50 M., geb. 5 M.

Sieben Erzählungen — übrigens nicht ganz dieselben, die in der schwedischen Ausgabe enthalten sind — sind in dem Buehe vereinigt. Sie haben alle Vorzüge, die wir in den Schriften der nordischen Dichterin zu finden und zu schätzen gewohnt sind: tiefes Gemüt verbindet sich mit reicher Phantasie und Gedankenfülle sowie mit reifer Erzählungskunst. Man mag schwanken, welcher der Novellen man den Preis zuerkennen möchte; mir persönlich gefällt am besten die Erzählung „Das Mädchen vom Moorhof“, die zu dem Schönsten gehört, was wir von Selma Lagerlöf besitzen. Zu besonderem Danke sind wir dieser dafür verpflichtet, daß sie in dem „Stück Lebensgeschichte“ uns einen tiefen Blick in ihre dichterische Entwicklung tun läßt, der Manches aufhellt, was dem ferner stehenden rätselhaft und unerklärlich gewesen war. Das prächtige Bueh ist dringend zur Anschaffung den Volksbibliotheken zu empfehlen.

P. J.

Villinger, Hermine, Die Rebäcble. Stuttgart und Leipzig, Deutsche

Verlagsanstalt 1910. (262 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die „Rebäcble“ sind die Töchter eines verkommenen adligen Herrn von Rebach, der von seinem Wald ein Stück nach dem andern verkauft, um sich, seine oberflächliche Frau und die zahlreiche Kinderschar durchzubringen. Dafür daß die Töchter etwas lernen und nicht gleichfalls verkümmern, tritt lediglich die Großmama, eine hochbegabte und bei aller ihrer Lustigkeit charaktervolle Schauspielerin, ein. Nach dem Tode der beiden Eltern sorgt sie dafür, daß der Rest des alten Stammsitzes am Westabhang des Schwarzwaldes den Ihrigen erhalten bleibt und daß jedes der Geschwister einen Beruf ergreift. So rettet sie die Familie, und zu ihrer Freude schlagen wenigstens zwei ihrer Enkelinnen ihr nach und gewinnen ein Verhältnis zur Kunst. Abgesehen von einigen Schwächen in der Schilderung des ihr fremden Lebens in einer großen norddeutschen Stadt hat Hermine Villinger hier ein prächtiges Bueh voll Humor und Lebensmut geschaffen, das man allen Volksbibliotheken angelegentlich empfehlen möchte.

E. L.

Wells, H. G., Der Luftkrieg. Roman. (Uebersetzung von J. Klett.)

2. Aufl. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1909. (416 S.) 3 M.

Das ist nicht mehr der erste und sicher auch nicht der letzte Roman, der das aktuelle Thema von der Luftschiffahrt à la Seestern behandelt. Wells besitzt eine lebhaft Phantasie und malt mit den grellsten Farben den Weltkrieg zwischen Luftschiff und Aeroplan, die Vernichtung der großen Städte durch herabgeschleuderte Bomben und den gänzlichen Zusammenbruch der Zivilisation. Einen dichterischen Wert kann man dem Buehe kaum zusprechen.

Bb.

Wied, Gustav, Wie die Menschen einmal sind. Berechtigte Ueber-

setzung von J. Anders. 2. Aufl. Berlin, Concordia (Herm. Ehbock),

1908. (153 S.) 2 M., geb. 3 M.

In jeder der sieben kleinen Geschichten zeigt uns der jetzt auch als Bühnendichter in Deutschland bekannt gewordene dänische Verfasser die Menschen von einer besonderen Seite, immer mit Humor und Gemüt. Seine Art erinnert an Andersens Märchen, unter dessen Aegide er sich auch am Eingang stellt. Ich habe das gut übersetzte Buehlein, in dem viel Lebensklugheit steckt, mit Genuß gelesen.

K.—I.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

**Die Oeffentliche Bücherei und Lesehalle in Braunschweig.**

Von Dr. G. Fritz-Charlottenburg.

Mit dem Februar dieses Jahres ist Braunschweig in die Reihe der leider noch immer nicht sehr zahlreichen deutschen Großstädte eingetreten, in denen der Gedanke einer modernen Bibliothek, einer allgemeinen Bildungsanstalt größeren Stiles, seine Verwirklichung gefunden hat. Es macht den Männern, die seit etwa dem Jahre 1900 das Unternehmen gefördert haben, vor allem dem Vorsitzenden des 1907 begründeten Vereins „Volkslesehalle“ Stadtrat und Hofbuchhändler Lord und Geh. Kommerzienrat Dr. ing. Max Jüdel, der in hochherziger Weise nicht weniger als 85 000 M. zu diesem Zwecke gespendet hat, alle Ehre, daß die Ausführung des Planes, der durch einen von der Stadt gesammelten Fonds von 60 000 M. unterstützt war, sogleich in großzügiger Weise und unter Ausnützung aller in der Bücherhallenbewegung gezeitigten Erfahrungen erfolgte, obwohl die laufenden Mittel — zur Zeit abgesehen von den Mitgliederbeiträgen und Spenden von Vereinen und Bürgern der Stadt ein jährlicher städtischer Zuschuß von 12 400 M. — im Hinblick auf die Bedeutung des Unternehmens als bescheiden bezeichnet werden müssen. Wenn es dennoch gelungen ist, gleich zu Anfang etwas Großes und Ganzes zu schaffen, so ist dies in erster Linie der Tatkraft und dem Weitblick des Vorsitzenden des Vereins „Volkslesehalle“, Stadtrat Lord, zu danken. Als ein besonders günstiger Umstand kam dazu, daß die Unterbringung der Bücherei in hervorragend günstiger Lage erfolgen konnte. Im Neubau der Handelskammer, der einen Teil des Gewandhauses bildet und von dem Architekten Professor Lübke ganz im Stile jenes altberühmten Wahrzeichens der Stadt Braunschweig gehalten ist, wurden anreichende Räume für die Bibliothek hergerichtet, und zwar zu ebener Erde die Bücherei, die, mit Regalen nach dem System Lipman ausgestattet, für 30 000 Bände Raum bietet, darüber ein heller und geräumiger Lesesaal mit sechs hohen Bogenfenstern, durch die der Blick auf einen der interessantesten Teile der alten Stadt schweift. Der Saal, der 100 Sitzplätze an zwölf großen Tischen enthält, macht nicht nur einen behaglichen, überaus zweckmäßigen Eindruck, sondern besitzt durch die Deckenmalung, alte Kapitäle und Ornamente, die erhalten geblieben sind, einen ganz besonderen künstlerischen Reiz. So darf die Braunschweiger Lesehalle wohl als die schönste in ihrer Art in Deutschland bezeichnet werden.

Die feierliche Einweihung der neuen Räume fand am 30. Januar unter Teilnahme der Vereinsmitglieder und eines zahlreichen geladenen Publikums statt. Bemerkenswerterweise fanden sich die drei Braunschweigischen Minister Dr. v. Otto, Hartweg und Wolff zu der Feier ein, ferner Oberbürgermeister Retemeyer und Mitglieder des Magistrats und der Stadtverordnetenversammlung. In einer Ansprache hob Stadtrat v. Frankenberg die Bedeutung der Anstalt für die Hebung der Volksbildung hervor und gab einen Ueberblick über die Entstehung und Organisation der Bücherei.

Am 1. Februar wurde die Lesehalle der öffentlichen Benutzung übergeben (Lesezeit 11—1, 3—10 Uhr), die Anleihebibliothek erst am 19. Februar (Anleihezeit werktäglich von 5—9 Uhr).

Die Auswahl der Bücher mit Ausnahme der sehr ansehnlichen Heimatliteratur und die Aufstellung des Organisationsplanes lag in den Händen des Schreibers dieses Berichtes; für die Anlage der Kataloge waren im wesentlichen die Einrichtungen der Charlottenburger Volksbücherei maßgebend, als Leihsystem wurde das von Dresden-Planen vorzüglich ausgebildete Verfahren (Leihheft und Buchkarte) gewählt, das sich nach den bisherigen Erfahrungen gut bewährt hat. Die umfangreichen Einrichtungsarbeiten wurden von dem Leiter der Anstalt, Bibliothekar E. Kron, im Juli 1909 begonnen und mit Hilfe einer bibliothekarisch vorgebildeten Dame, Frä. Stock, mit außerordentlicher Tatkraft und Umsicht bis Ende Januar 1910 zum Abschluß gebracht. Zur Zeit sind außer dem Leiter drei weibliche Hilfskräfte, ein jungerer Hilfsarbeiter und zwei Laufburschen in der Bücherei tätig.

Die Benutzung war, wie zu erwarten, von Anfang an außerordentlich rege. Vom Tage der Eröffnung bis Ende Mai wurden 34 178 Bände verliehen. Zum Entleihen berechtigt waren bis dahin 3400 Personen, worunter 1200 Arbeiter, Lehrlinge und ähnliche Berufe vertreten sind. Die Zahl der Besucher der Lesehalle, die mit einer Handbibliothek von 600 Bänden, 100 Zeitschriften und 30 Tageszeitungen ausgestattet ist, belief sich bis Ende Mai auf 43 462.

Es ist die Frage aufgeworfen worden, ob es zweckmäßig sei, bei einem jährlichen Etat von etwa 17 000 M., über den die Braunschweiger Bibliothek verfügt, die Bücherei, die selbstverständlich als das wichtigere Erfordernis zu bezeichnen ist, gleich von Anfang an durch eine Lesehalle zu ergänzen.<sup>1)</sup> Daß das Vorhandensein einer Lesehalle, wo sie einer schnellen und ausreichenden Entwicklung der Anleihebücherei hemmend im Wege steht, schädlich wirken kann, gebe ich gern zu. In Braunschweig ist dieses aber nach Lage der Sache völlig ausgeschlossen. Wohl nur unter sehr kleinen Verhältnissen kann die laufende Unterhaltung einer Lesehalle nach dieser Seite hin Gefahr bringen. Anders verhält es sich freilich, wenn der Bau und die Ausstattung auf Kosten der Anleihebücherei vorgenommen werden

1) Vgl. W. Hofmann im Volksbildungsarchiv. Heft 1 (1909) S. 132.

müssen. Dieser Punkt hat jedoch in Braunschweig keine Rolle gespielt. An die Unvolkstümlichkeit der Lesehallen glaube ich nicht nach eigenen und fremden Erfahrungen. Die Zahl der dort verkehrenden Arbeiter kann m. E. für ihre Bewertung nicht allein maßgebend sein. Jedenfalls muß eine moderne Bücherhalle als unvollkommen bezeichnet werden, die ihren Lesern nicht Gelegenheit bietet, Zeitschriften und wohl auch Tageszeitungen, ferner Nachschlagewerke usw. im Bibliotheksgebäude zu benutzen. Eine einzige zentrale Lesehalle kann für Orte mit ausgedehnter Peripherie selbstverständlich nicht genügen.

Was Braunschweig betrifft, so darf man der weiteren Entwicklung der öffentlichen Bücherei und Lesehalle getrost entgegensehen. Hier haben sich weitgehendes Verständnis für die zu lösenden Aufgaben, hochherziger Gemeinsinn und künstlerisches Wollen unter Führung des Vereins Volkslesehalle und der städtischen Behörden zusammengetan und eine Bildungsanstalt erstehen lassen, der die schönsten Erfolge gewiß sein können. So ist nicht zu bezweifeln, daß es gelingen wird, die vorläufig noch bescheidenen laufenden Mittel auf eine Höhe zu bringen, die die Bücherei in den Stand setzt, den wachsenden an sie gestellten Ansprüchen in allen Punkten zu genügen und ihr Arbeitsgebiet auch durch die bereits geplante Einrichtung von Vortragskursen und Unterhaltungsabenden, die in dem an die Lesehalle anstoßenden großen Saale der Handelskammer abgehalten werden könnten, zu erweitern.

### Ernst Zahn.

Von Erich Petzet-München.

„Bergvolk“ ist eine der ersten, „Helden des Alltags“ eine der reifsten Novellensammlungen Ernst Zahns betitelt. Die beiden Ueberschriften könnten seinem ganzen Schaffen gelten: nicht in literarischen Vorbildern und Zusammenhängen wurzelt die Kraft und Eigenart seiner Dichtung, sondern in seiner schweizerischen Bodenständigkeit, die all die Menschen und Schicksale, von denen er erzählt, nur im innigsten Zusammenhange mit der heimischen Bergwelt versteht und erklärt; und nicht in außerordentliche Verhältnisse führt er seine Leser, sondern in die Welt der tüchtigen alltäglichen Arbeit, wie sie dem Bauern und Handwerker, dem Gastwirt und Handelsmann, dem Pfarrer und Lehrer beschieden ist. Aber etwas Großzügiges, Heldisches adelt diese Welt, wie Zahn sie vor uns erstehen läßt. Er hat ein wahrhaft sonnenhaftes Auge für alles Gewaltige und Erhabene, das in der Natur und in den Menschen seiner Heimat steckt, und wie er es äußerlich mit ungewöhnlich scharfer Beobachtung zu erfassen und mit anschaulicher Klarheit darzustellen versteht, so weiß er auch mit tiefer Innerlichkeit die Rätsel der menschlichen Seele zu durchschauen und nachzuempfinden, mit jenem ehrfürchtigen Staunen, das Plato den

Anfang der Weisheit genannt hat. Aus seinen Erzählungen tritt uns nicht nur ein ansehender Künstler entgegen, dessen Entwicklung von pathetischen Anfängen zu immer feineren Wirkungen, von etwas unruhiger Zersplitterung zu immer strengerer Sammlung die größte Achtung erweckt; fast mehr noch — und das ist, besonders für die große Masse der Leser aus dem Volke, das Entscheidende —, fast mehr noch fesselt die starke menschliche Persönlichkeit, die sich in seinen Werken anspricht. Ernst und herb faßt er das Leben auf und geht keinem Weh, das menschlichen Entwicklungen beschieden sein kann, aus dem Wege; tragisch ist der Grundzug seiner Lebensbetrachtung, und Humor ist ihm fast völlig versagt. Aber neben diesem herben Ernste steht versöhnend und verklärend eine warmherzige verstehende Milde in der Beurteilung der Menschen, das starke Gefühl für das Edle, das selbst in dem Verworfensten noch irgendwie lebt, das mannhafte Pflichtgefühl, das aufrecht und tatkräftig in allen Wettern des Schicksals sich behauptet, und der hohe Sinn für die Erhabenheit der heimischen Natur, selbst wenn sie sich feindlich und zerstörend dem Menschen entgegenstellt. Es liegt ein gewisser Fatalismus in Zahns Gestalten; aber ihr Schicksal ist eben ihr Charakter und der Charakter ihres Landes und Volkes, und da sie beides nicht lassen können, sondern sich selbst treu bleiben bis zum äußersten, so ergibt sich jene starke und reine Wirkung, die nur möglich ist, wenn wir neben der Beschränkung auch die innere Freiheit des Menschen voll empfinden dürfen. In sich gefestigt und abgeklärt erzählt uns dieser Dichter in ruhiger Sachlichkeit, ohne Schönfärberei, ohne Sentimentalität und vor allem auch ohne moralisierende Tendenz, wie sie sonst dem Schweizer gerne eigen ist; aber um so eindringlicher prägen sich seine Gestalten dem Gedächtnisse ein und wirken in ihrer Schlichtheit und Klarheit wahrhaft vorbildlich, stärkend und erquickend. So ist es in der Tat ein sehr verdienstliches Unternehmen des Verlages, daß er eine Gesamtausgabe der Werke Zahns<sup>1)</sup> zu einem ungewöhnlich billigen Preise veranstaltet hat; man kann ihr überall und vor allem in den Volksbibliotheken nur die weiteste Verbreitung wünschen.

Die Volkstümlichkeit Zahns, die Sicherheit, mit der er nicht nur in der Seele des Volkes zu lesen versteht, sondern auch in all seinen äußeren Hantierungen und Lebensbedingungen Bescheid weiß, ist gewiß mit darin begründet, daß er selbst tätig im praktischen Leben steht und einen Ausbildungsgang durchgemacht hat, der zu allem anderen eher als zu schriftstellerischer Wirksamkeit vorzubereiten schien. Im Jahre 1867 als Sohn eines Gastwirts in Zürich geboren, genoß er zwar in seiner Vaterstadt und in Grenchen eine höhere Schulbildung, wurde aber schon Ende 1880 aus dem Gymnasium, wo er mit Unlust arbeitete, genommen, um seinen Vater, der die Pacht der neuen Bahnhofsrestauration in Göschenen übernommen hatte, nach

1) Ernst Zahns Gesammelte Werke. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. I. Serie. 10 Bände geb. 25 M.

dem St. Gotthard zu begleiten. In Gasthöfen in England, der französischen Schweiz und Italien wurde die Lehrzeit für den künftigen Beruf in praktischer Arbeit verbraucht; früh trat dann der Heimgekehrte in das väterliche Geschäft, das mit dem gewaltig wachsenden Verkehr eine bedeutende Entwicklung nahm, und dem der angesehene Dichter heute noch mit Umsicht und Tatkraft vorsteht. Auch den öffentlichen Angelegenheiten entzog er sich nicht. Im Gemeinderat seines Dorfes arbeitete er mit den alteingesessenen Banern zusammen; später wurde er auch in den Regierungsrat des Landes gewählt. So erhielt er Einblick in all die wirtschaftlichen und sozialen Fragen, die das Gedeihen des Einzelnen, der Gemeinde und des Landes bedingen, vor allem aber auch in die Aufgaben, die der Alltag jedem in seinem Kreise stellt. Und er sah diese Dinge nicht nur, sondern er nahm teil daran, er erlebte sie mit, und wenn auch sein Blick nach außen weiter, nach innen tiefer schaut, es ist doch seine Welt, von der er erzählt, und ihm stehen die Vertreter der Bildung, die Pfarrer und Aerzte oder die Patrizier von Zürich, nicht näher am Herzen als die einfachen Landleute, denen gesunder Menschenverstand, Erfahrung und festes Selbstbewußtsein so manches Mal die Ueberlegenheit über den Städter sichern.

Diese Einheit seines Lebens und seines Dichtens gibt seinen Werken ihre überzeugende Kraft und Wahrheit. Nirgends kann der Eindruck entstehen, als habe Nachahmung eines literarischen Vorbildes dem Dichter die Feder geführt. Wenn er in seinem schlichten Bericht, wie er Schriftsteller wurde, als Ausgangspunkt seiner ersten gereimten Versuche die kindliche Lust am Zusammenfügen fremder Gedanken in tönenden Worten nennt und dabei Freiligraths gedenkt, so tritt doch schon in den frühesten Jünglingsjahren diese Freude ganz zurück gegenüber dem inneren Drang, dem eigenen Empfinden Ausdruck zu verschaffen und dann allmählich weiter ein Echo für die gewaltigen Stimmen der Natur, einen Spiegel des wundervollen Berglandes zu geben. Mit dem Uebersehwan der Jugend kann er in seinen frühesten Erzählungen sich kaum genug tun, die grandiose Pracht und Wildheit des Hochgebirges zu verherrlichen und in die glühendste und effektivste Beleuchtung zu stellen. Und in diese wundervolle Natur setzt er nun Menschen, die ihr an äußeren und inneren Vorzügen ebenbürtig sein sollen, überlebensgroß an Kraft, Güte oder Verworfenheit. Aber schon in seinen Erstlingswerken („Kämpfe“, „Bergvolk“, „Erui Behaim“, „Neue Bergnovellen“, „Menschen“) findet oft Selbsterlebtes eine wahrhaft künstlerische Ansgestaltung — man denke nur an die prachtvolle Schilderung der Schneesturmnacht auf der Bergstraße in „Kämpfe“ —, und auch den hier aufgestellten Idealgestalten („Bergvolk“) ist in ihrer innerbittlichen Folgerichtigkeit eine ergreifende Macht inneren Lebens verliehen. Die äußeren Konflikte bewegen sich in einem ziemlich engen Kreise, wie denn auch weiterhin mancherlei Typen des Dorflebens bei Zahn öfters wiederkehren: der fanatische und der milde Geistliche, der tyrannische und der gerechte

Gemeindevorstand, der bäurische Starrkopf und die kling vermittelnde Bäuerin, das durch Schuld des Vaters bemakelte und darum dem Mißtrauen und der Verachtung der selbstgerechten Dörfler angesetzte Kind, der leidenschaftliche oder träumerische Bursch und das starkherzige oder auch zarte Mädchen n. dergl. m. Aber es ist von der ersten Erzählung an dem Dichter gelungen, selbst bei scheinbaren Wiederholungen fast stets seinen Personen ein individuelles Gepräge zu geben und auch oft behandelte Probleme neu und eigenartig zu gestalten. Wie stark dabei sein Streben nach Vertiefung und Verinnerlichung geht, empfindet man vielleicht am meisten bei Erni Behaim, der seiner geliebten Mutter, um ihre unerträgliche Qual in rettungsloser Krankheit zu verkürzen, den Todesbecher reicht und dann trotz ihres Segens den inneren Frieden nicht mehr finden kann. Eine volle Lösung ist nicht gelungen, wie ja auch das Vordrängen der zweiten Haupthandlung die Einheitlichkeit der Wirkung zerreißt; aber die Erzählung führt in Abgründe der menschlichen Seele, die weitab liegen von allen Dorfgeschichten gewöhnlichen Schlages und den Dichter in mächtigem Ringen mit gewaltigen Aufgaben zeigen.

Einen Meilenstein in der Entwicklung auf diesem Wege bedeutet der Roman „Albin Indergand“,<sup>1)</sup> und nicht nur günstige äußere Umstände haben seinen entscheidenden Erfolg verursacht. Nicht als ob er mit der bisherigen Erzählungsweise des Verfassers völlig bräche und etwas ganz Neues brächte. Aber hier ist es ihm zum ersten Male gelungen, die innere Entwicklung seines Helden wirklich zum Leitfaden einer größeren Komposition zu machen und eine geschlossene Einheitlichkeit zu erreichen, die ihm vorher nur in engen Grenzen gelungen war. Es drückt sich darin der allmähliche Uebergang von dem Vorwiegen des packenden äußeren Geschehnisses zu dem Versenken in das innere Erlebnis aus, ein Uebergang, der sich in „Erni Behaim“ und „Menschen“ schon deutlich genug angekündigt hatte. Bisher war die Freude am eindrucksvollen Bilde, an der Wirkung bewegter Szenen mit ihrem großartigen, gelegentlich fast theatralisch benutzten landschaftlichen Hintergrunde vorherrschend gewesen, und die Kraft des Dichters erreichte in Einzelheiten ihr Höchstes, ohne das Ganze gleichmäßig zu beherrschen. „Albin Indergand“ ist organischer gewachsen. Zielbewußt ist der Hauptnachdruck auf die Entwicklung des einen Helden gelegt, der als der verachtete Sohn eines Wilderers und Mörders, aber mit unermüdlicher christlicher Liebe betretet von seinem warmherzigen Dorfpfarrer, trotz aller Fehlritte und Schicksalsschläge zum tüchtigen und geachteten Manne wird, seinen Dorfgenossen ein Führer in schwerer Kriegszeit und im Frieden der Träger ihrer höchsten Würde, ihr Präses. Auch der historische Hintergrund der Erzählung, die Kämpfe des Jahres 1799, wirkt allgemein

1) Ebenso wie die „Neuen Bergnovellen“ und „Der Jodelbub“ nicht in der Gesamtausgabe enthalten, sondern im Verlag von Huber & Co. in Franeufeld erschienen.

eindringlich. Zahn scheint hier aus lebendiger Tradition geschöpft zu haben, während seine früheren Versuche, in ältere Zeiten zurückzusetzen, nicht so überzeugend geglückt sind. Ein Conrad Ferdinand Meyer ist er nicht; seine Kraft kommt nicht in historischen Stoffen zur reichsten Entfaltung. Die napoleonische Zeit aber liegt ihm noch nahe genug, um ihm anziehende und fesselnde Motive zu bieten, ohne etwas Fremdartiges in die Dichtung hereinzutragen. Mag auch einzelnes noch äußerlich und auf die Wirkung berechnet sein, als Ganzes ist der Roman auch den tieferen Problemen, die darin aufgestellt sind, nicht viel schuldig geblieben.

Und nun folgt eine Reihe von Erzählungen, die völlig von innen heraus erwachsen sind, nicht zur Verherrlichung der übergewaltigen Bergwelt, nicht aus dem Reiz eindrucksvollen Geschehens, sondern aus dem innerlichen Erleben des Dichters, der eigenes Glück und Leid in dem Geschick seiner Gestalten zu erklären, der anderer Seelenregungen aus eigener Erfahrung immer reiner mitzempfinden, immer durchsichtiger zu schauen und verständlich zu machen gelernt hat. Indem aber so die Rätsel der menschlichen Seele für den Dichter in den Mittelpunkt des Interesses treten, hat seine Kunst der klaren Gestaltung keineswegs verloren, sondern vielmehr ebenfalls ihre volle Reife erlangt. Immer ruhiger entwickelt sich seine sachliche Art der anschaulichen Darstellung, die sich höchst selten nur in Betrachtungen über das Erzählte verliert; sein Vortrag, wiewohl ihm seine Neigung zum dramatischen Präsens verbleibt, wird immer schlichter und freier von pathetischen Verstärkungen; und trotzdem behält er seine volle nachdrückliche Kraft und weiß in seinem überlegenen Maßhalten nach wie vor neben den feinsten inneren auch die stärksten äußeren Wirkungen zu erzielen. Daß er nun seine Stoffe gelegentlich auch der Stadt und nicht nur dem Hochgebirge entnimmt, entspricht ebenfalls dieser Entwicklung. Der schweizerische Heimatboden bleibt es aber doch, auf dem er sich nach wie vor allein bewegt: St. Felix, die Stadt, von der er erzählt, ist Zürich, und auch hier leuchten die ragenden Häupter der Alpen herein.

Drei Novellenbände und drei Romane sind es, die hierher gehören: „Schattenhalb“, „Helden des Alltags“ und „Firnwind“, dann „Herrgottsäden“, „Die Clari-Marie“ und „Lukas Hochstrafers Haus“. Eine bunte Reihe knorriger, kernhafter Gestalten zieht darin an uns vorüber und durchkämpft und erträgt ihr Schicksal in zwingender Folgerichtigkeit, gleichviel ob es unscheinbar im Alltag verläuft oder durch stärkere, gewaltsame Katastrophen hindurchgeführt wird. Die Hauptsache sind jetzt immer die Menschen und die Art, wie sie sich verhalten und entwickeln. Und da ist Keines Sündhaftigkeit so groß, daß ihm nicht in einem Herzenswinkel ein edlerer Trieb oder eine Rene bliebe, und Keiner ist so übermenschlich gut und stark und rein, daß nicht auch ihm Schlacken anhafteten oder eine Stunde der Schwäche käme. Bestehend lebenswürdig sind diese Gestalten nicht oft, sondern schwer und hart, mit vielen Ecken und Kanten; aber in



ihrer ungeschminkten Wahrheit wachsen sie bisweilen zu einer imponierenden Größe und Bedeutung. Chamisso hat seine alte Waschfrau in einem gewiß schönen Gedicht doch nur mit Sentimentalität betrachtet und es nicht gewagt, sie einfach in ihrer lebenserprobten Tüchtigkeit hinzustellen, ohne seine eigenen Gedanken und Gefühle hinzuzufügen. Das ist nicht Zahns Art; er faßt auch das Alltagsleben mit einer Ehrfurcht und doch mit einer Kraft, die ihm verbieten, etwas zu verschönern oder zu mildern, was einem empfindsamen Gemüte unästhetisch erscheinen könnte. Ihm adelt die Art der Ausübung jeden Beruf so, daß er keiner Beschönigung bedarf. Und so bleibt er der naturtreuen Anschaulichkeit nichts schuldig, gleichviel, ob es sich um einen Bauern oder einen Schmied, eine Hebamme oder einen Bahnwärter, einen Präses oder einen Pfarrer handelt. In jedem Stande kommt das Große im Menschen zur Erscheinung, wenn man es zu sehen weiß. Und oft liegt in der bloßen Pflichterfüllung ein wahres Heldentum, auch wenn sie dem einfachen Menschen ganz selbstverständlich erscheint und ihm selber in ihrem Werte gar nicht zum Bewußtsein kommt. Das sind die wahren Helden des Alltags.

Kein Leser wird so leicht Gestalten wieder vergessen wie Verena Stadler, die dem eigenen Liebesglück entsagen muß und doch alle Last und Sorge des Haushalts für den untreu gewordenen Vetter trägt und schließlich seiner Waise zur wahren Mutter wird; oder wie das Leni, das nach dem Tode der Mutter zwölfjährig die ganze Führung des Hauses in die jungen Hände nimmt und sie behauptet bis zur Heirat des älteren Bruders, wo sie dann vorzeitig aufgearbeitet zusammenbricht; oder Vinzenz Püntner, der für Mutter und Brüder schafft und wirkt und im erfolgreichen Arbeiten und Sorgen für andere es versäumt, an ein eigenes Glück zu denken, und als es ihm lockend erscheint, es dem leichtherzigen Bruder überlassen muß und daran zugrunde geht; oder Stephan den Schmied, dem sein Weib mit dem Bruder die Ehe gebrochen, der dem Kind den Schandnamen Kain aufrägt und es dann doch in immer heißerer Liebe betreut und ihm schließlich seine letzte Freude, eben das Zusammenleben, opfert, um ihm die Freiheit und das Glück zu sichern; oder gar die herb rechtschaffene Mutter, die den eigenen Sohn niederschiesst, als er in zügelloser Entartung die Hand gegen den Vater erhebt und die Tochter des Hauses bedroht: „Von mir hast das Leben, du, dein unnützes! So will ich dir's auch wieder nehmen!“ Es ist kaum zu viel gesagt, wenn wir diese Novellen wie in der Charakterschilderung auch in der geradlinigen, straffen Entwicklung schlechthin als Meisterstücke bezeichnen, und es ließen sich noch weitere anführen, die ihnen kaum nachstehen.

Aber auch die weitläufigere Komposition des Romans beherrscht Zahn jetzt mit voller zielbewusster Sicherheit. Was der „Albin Indergand“ begonnen, zeigen die „Herrgottsäden“ mit ihren leidenschaftlicherfüllten Konflikten gefestigt und ausgebildet. Und wie in der Novelle, so tritt auch im Roman der Zug zu immer größerer Einfach-

heit und Innerlichkeit zutage: „Die Clari-Marié“ und „Lukas Hochstrafers Haus“ verzichten immer mehr auf die starken Wirkungen der äußeren Handlung und konzentrieren ihre Kraft immer mehr auf die durchsichtige und doch scharf umrissene Darstellung der Menschen. Ein Problem ist es dabei, das Zahn mehr und mehr beschäftigt, und das ihn immer tiefer schürfen läßt: Die Einzigkeit und Einsamkeit des Menschen. „Keiner kann über sich selbst hinaus“, sagt er einmal, „keiner vermag sich völlig zu vergessen und im andern aufzugehen. Wir schlagen Brücken zu einander und eilen, uns mit leidenschaftlichem Verlangen in des andern Arme zu werfen. Unser Sichfinden ist Seligkeit und — einander zu halten vermögen wir nicht. Eigene Gedanken und Wünsche, Sorgen und Hoffnungen sriesen uns ewig. In sie versponnen geht jeder wieder über seine Brücke zurück, und jeder lernt es einmal, wie er im Grunde inmitten aller Liebe einsam ist“. Darin liegt die Tragik der Clari-Marie, die mit ihrer klaren und gediegenen Tüchtigkeit, ihrer werktätigen echten Nächstenliebe und ihrer lauterer Frömmigkeit, doch ihre Liebe zu den Angehörigen unter rauher Schale schamhaft in sich verschließt und es nun nicht nur erleben muß, wie ihr oft erprobtes Wissen und Können gerade im entscheidenden Augenblick versagt und ihre so lange ausgebildete Erfahrung der höheren Kunst und Wissenschaft weichen muß, sondern auch, wie die Frommen sie enttäuschen, die Unfrommen sich als echt bewähren, und wie alle, an denen sie hängt und die sie festhalten möchte, sich unerbittlich von ihr lösen und sie nur verzichtend einen kleinen Rest von Liebe sich zu retten vermag. Und ebenso sieht Lukas Hochstrafser, der sein Hans so fest gegründet hat wie nur menschliche Umsicht und Tüchtigkeit es vermögen, die Wege seiner vier Söhne ganz anders als er gedacht auseinander gehen, zu Schuld und Untergang bei den einen, zur hilfebedürftigen Heimkehr ins Vaterhaus bei den anderen. Doch Hochstrafser sieht dem nicht tatenlos zu; es ist ganz prachtvoll geschildert, wie er unmerklich immer fester und strenger die Zügel, die er schon aus der Hand gegeben, wieder ergreift, wie er mit unerbittlicher Rechtlichkeit und Tatkraft die Folgen der Handlungen seiner Söhne ihnen nicht erspart, aber doch sie auch auf sich nimmt, und wie er so einen unverlierbaren Teil Glückes festhält, auch in gefaßt und heiter entsagender Liebe, die noch dem Alternden erblüht. Die Kraft, in Werk Tätigkeit sich zu behaupten, bleibt dem Tüchtigen als fester Halt; nur der Weichling bricht unter dem Ansturm des feindlichen Schicksals innerlich zusammen.

Je tiefer aber die inneren Stürme wühlen, von denen Zahn Kunde gibt, um so mehr wächst für ihn die Notwendigkeit, ihnen auch in empfindlicheren Gemütern nachzuspüren. In den Novellen „Elisabeth“ und „Keine Brücke“ war das soziale Problem schon angerührt, wie die innere Unmöglichkeit, gegenseitig ineinander aufzugehen, bei Angehörigen verschiedener Gesellschaftsschichten besonders deutlich zutage tritt, und die Schilderung der Züricher Patrizierwelt darin war

nicht bloß äußerlich eine Bereicherung des dichterischen Vorstellungskreises. Die letzten beiden Bücher Zahns, die erst nach der Gesamtausgabe erschienen sind,<sup>1)</sup> scheinen die Hinwendung zu immer feineren und zarteren psychologischen Problemen noch weiter fortzuführen in einer folgerichtigen Entwicklung, deren Zielpunkt freilich noch nicht abzusehen ist. So duftige und dabei doch stimmungsstarke Stücke wie „Requiem“ oder „Ein kleiner Frühling“ sind — trotz des „Kaplans Longinus“ und anderer Vorklänge — neu, und zum ersten Male hören wir auch in „Herrn Salomon Bringolfs Enttäuschung“ Töne anklingen, die an Gottfried Kellers Humor erinnern können. Wie geringfügig ist der Inhalt von „Eine Begegnung“! Ein Nichts beinahe, und doch ist dies kleine Bild ein wahres Kabinettstück. Auch in „Einsamkeit“ ist die Handlung, äußerlich genommen, für einen Roman recht dürftig. Aber der Reichtum des inneren Erlebnisses gibt der anspruchsvolleren Form ihr Recht. Ein junger Geistlicher wird Pfarrer in einem Bergdorf und bringt seiner Gemeinde ein Herz voll warmer Liebe entgegen. Im Sturme gewinnt er auch ihre Herzen, aber er vermag sie nicht zu halten, sie entgleiten ihm, eines nach dem andern, und als auch die Braut, eine Katholikin, den entscheidenden Schritt des Glaubenswechsels scheut und einem anderen die Hand reicht, da ist der innere Zusammenbruch besiegelt — irre geworden an den Menschen legt Huldreich sein Amt nieder und zieht sich in die Einsamkeit seiner Studierstube im Stadthause der Mutter zurück. Der Dichter entläßt den Leser mit einem zweifelnden Ausblick, ob das im Innersten getroffene Herz noch einmal wieder den Mut fassen wird, die stille Liebe, die in einem anmutigen Mädchen neben ihm lebt und hofft, zu ergreifen und sich noch einmal selbst hinzugeben, und so bleibt die Frage unentschieden, die Platen in die melancholischen Verse gefaßt hat:

Ob zwei Seelen es gibt, welche sich ganz verstehen?  
 Wer antwortet? Der Mensch forsche dem Rätsel nach,  
 Gleichstimmige Menschen suchend,  
 Bis er stirbt, bis er sucht und stirbt.

Gewiß liegt eine Schwäche in der Unsicherheit des stimmungs-vollen Ausklangs, und auch der Verzicht auf starke äußere Konflikte bringt manchen Nachteil mit sich, indem einzelne Vorgänge nicht vollkommen überzeugend wirken. Die tiefe allgemein menschliche Bedeutung der Erzählung aber wird jedem nachdenklichen Leser ergreifend zum Bewußtsein kommen. Sie ist nicht auf den Pfarrer beschränkt, der hier als ihr Träger erscheint. Es ist überhaupt ein eigen Ding mit den Pfarrern, die Zahn so gerne schildert. Das Menschliche in ihnen ist durchaus das Entscheidende, und ihr schönes Amt gibt ihnen so recht Gelegenheit, ihr Menschentum reich und belebend zu ent-

1) Die da kommen und gehen! Ein Buch von Menschen. 1908. — Einsamkeit. Roman. 1909. Stuttgart und Leipzig. Deutsche Verlagsanstalt. Ungeb. je 3,50 M.

fallen. Alles Dogmatische, Einschränkende aber tritt völlig zurück, und es macht kaum im Aeußerlichen einen großen Unterschied, ob der Geistliche wie im „Albin Indergand“ katholisch, oder wie in „Einsamkeit“ protestantisch ist. Das mag in dem letzten Roman, da die Kluft zwischen Huldreich und Meta einfach als Tatsache hingenommen werden muß, ohne eigentlich in ihrem Wesen aufgedeckt zu werden, eine Schwäche bedenten, für das gesamte Schaffen Zahns aber ist es ein ungeheurer Vorteil, der seine Werke mit ihrer verstehenden und liebevollen Toleranz so recht zum Gemeingute beider Konfessionen bestimmt.

Es wäre wohl eine lohnende Aufgabe, noch tiefer in die Einzelheiten von Zahns Schaffen einzudringen und Gehalt und Kunst seiner Darstellung noch genauer zu untersuchen. Wir würden dann erkennen, worin gerade der Schweizer sich von anderen Alpendichtern wie Rosegger oder Anzengruber unterscheidet, und wie reich und lebensvoll die freie großzügige Eigenart der Republik, ihrer Einrichtungen und ihrer Bürger in seinen Werken zur Erscheinung kommt. Wir würden auch in der Sprache Zahns neben so manchem Ungelenken und Harten die Bereicherung aufweisen können, die sie aus ihrer Bodenständigkeit zieht und das organische Werden des herben und klaren Stils, der erzähltes und gesprochenes Wort fest und sicher vereinigt; und hier wie in seiner Technik der Exposition und des Aufbaues wäre es höchst anziehend, die Selbsterziehung des Künstlers in ihrer erfolgreichen Entwicklung näher zu verfolgen. Immer aber bliebe das Beste der Gewinn, den wir aus dem Kennenlernen und Verstehen einer in sich gefesteten und gereiften Persönlichkeit ziehen, eines wahrhaften Dichters, der bei allem Schaffen und Streben als höchste Lebensweisheit bewährt und verkündet „den Willen zum Guten“.

### Hessische Volksbücher herausgegeben von Wilhelm Diehl.

Soeben ist der Schlussband des zweiten Jahrganges eines Unternehmens erschienen, auf das ich die Leser unserer „Blätter“ mit allem Nachdruck aufmerksam machen möchte.

Unter der Leitung und im Selbstverlag des Pfarrers D. Dr. Wilhelm Diehl in Darmstadt erscheinen seit 1908 unter dem Titel „Hessische Volksbücher“ jährlich drei in sich abgeschlossene Bändchen, mit denen der Versuch gemacht wird, den im Voike vorhandenen „Hunger nach Historie“ zu stillen. Gleichzeitig soll breiten Schichten des Volkes eine gediegene, zugleich unterhaltende und belehrende Lektüre geboten werden.

Man hat im Kampf gegen die Schundliteratur betont, daß das Lesepublikum der Koiportage dann zu gewinnen sei, wenn an deren Stelle Bücher treten, die ohne die Geist und Seele vergiftende Wirkung jener Literatur zu besitzen dennoch die gleiche Spannung zu erzeugen verstehen. Zwei Bände der vorliegenden Serie haben diese Eigenschaft, nämlich die beiden von K. Esselborn herausgegebenen und eingeleiteten autobiographischen Schilderungen. Die eine (Bd. 1) erzählt die Eriebnisse des im russischen Feldzug 1812 gefangenen hessischen Majors Peppier. Sie bringt uns das

große Drama der napoleonischen Armee in oft geradezu packender Weise zu lebendiger Anschauung. Die andere, die Selbstbiographie des hessischen Schulmeisters Johannes Stelz, ist ein treffliches Kulturbild aus dem Anfange des vorigen Jahrhunderts. Sie liest sich wie ein spannender Roman und ist doch nur der schlichte Bericht eines einfachen Mannes über seine wechselvollen Lebensschicksale. Stelz war als Vierzehnjähriger in das österreichische Heer eingetreten und hat seit dem zweiten Koalitionskrieg (1799) bis zum Russeneinzug 1812 fast alle Kriegsschauplätze Europas, teilweise als Mitkämpfer, gesehen, um endlich als Schulmeister in seiner Heimat ein friedliches Lebensende zu finden.

Wie diese beiden Werke so ist noch ein anderer Band der Sammlung (der 2.) der Neudruck eines älteren Volksbuches. In ihm gibt Karl Bader eine Auswahl aus Wolfs Sammlung hessischer Sagen, von der ich nur bedauere, daß sie nicht ein vollständiger Neudruck dieses selten werdenden Buches geworden ist.

Die übrigen Bände sind neue Arbeiten aus dem Gebiete der hessischen Geschichte und entstammen der Feder des als hessischer Schriftsteller bekannten Herausgebers. Hiervon zeigt uns der eine (3) den vorderen Odenwald in der Zeit des dreißigjährigen Krieges, ein anderer (5) entwirft ein Lebensbild des Landgrafen Philipp von Hessen-Batzbach, des gelehrten Freundes Kepfers, und der letzte (6) endlich behandelt die Zeit des Landgrafen Ernst Ludwig von Hessen (1678—1739) in kleineren Skizzen, unter denen die Schilderung der französischen Raabkriege 1688—1693 und ihrer Folgen für Hessen und die angrenzenden Gebiete hervorzuheben sind. Alle diese Schriften verbinden Schlichtheit und Volkstümlichkeit der Erzählung mit historischer Treue.

So spezifisch hessisch der Inhalt der Sammlung bei oberflächlicher Betrachtung zu sein scheint, so vermag er doch zweifellos einen großen Leserkreis auch außerhalb der rot-weißen Grenzpfähle zu interessieren und rechtfertigt es, wenn ich allen Volksbibliotheken ein Abonnement warm empfehle. Es wäre schade, wenn aus Mangel an Beteiligung dieses gute und nützliche Unternehmen aufgegeben werden müßte. Denn obgleich Herausgeber und Mitarbeiter keinerlei Honorare beziehen, genügt die bis jetzt erreichte Zahl von 500 Abonnenten nicht, es lebensfähig zu erhalten, da trotz der vortrefflichen Ausstattung der Preis ein sehr niedriger bleiben muß. Das Jahresabonnement (je 3—4 Bände mit 20—25 Bogen) kostet für das in Leinwand gebundene Exemplar nur 3 M., für das broschierte Exemplar nur 2 M. Anmeldungen sind an den Herausgeber zu richten.

Gießen.

K. Ebel.

### Bekanntmachung

betr. Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw.

Die nächste Prüfung findet am Montag den 5. Dezember d. J. und den folgenden Tagen in der Königlichen Bibliothek zu Berlin statt.

Gesuche um Zulassung sind nebst den erforderlichen Papieren (Ministerialerlaß vom 10. Aug. 1909 § 5) bis spätestens am 7. November dem Vorsitzenden der Prüfungskommission, Geh. Regierungsrat Dr. Ippel, Abteilungsdirektor an der Königlichen Bibliothek (Berlin NW 7, Dorotheenstr. 97), einzureichen.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Bericht der Lesesalle in Bremen zeigt, daß der Besuch des Lesesaals im Verwaltungsjahr 1909 von 83 481 Personen auf 99 311 gestiegen ist. Die Gesamtausleihe der Hauptbibliothek und der Nebenstelle stieg von 139 144 auf 151 366 Bände, auf die Zweigstelle kommen hiervon reichlich 10%. Die Ausleihe der Hauptstelle belief sich auf 135 970 Bände, sie ist diesmal um 10 443 Bände stärker, während die Steigerung im Jahr vorher nur 8405 Bände betrug. Hierzu sei noch bemerkt, daß die Prolongationen nicht als besondere Ausleihungen gerechnet sind; wäre es geschehen, so müßten zu der Gesamtzahl der Bände der Hauptstelle für das Jahr 1909 noch 7554 verlängerte Bände hinzugerechnet werden. Von den ausgeliehenen Werken gebürten 24,62% der belehrenden Literatur an. „Dieser günstige Erfolg ist dem Berichte nach im wesentlichen dem Umstand zu verdanken, daß die meisten wissenschaftlichen Fächer bei den Neuananschaffungen besonders hervortritt sind. Die bloße Menge tut es freilich auch nicht, sondern die Ergiebigkeit der Auswahl für die Befriedigung der Interessen des Publikums ist auch sehr wichtig: je besser die Zusammenstellung des Bücherschatzes den Neigungen des Publikums entspricht, je ökonomischer gestaltet sich die Ausnutzung. Hier ist ein großes Arbeitsfeld für die Sorgfalt unserer Verwaltung; aber hier liegen auch sozialpädagogische Rücksichten von großer Wichtigkeit vor. Auch der Instinkt für das Banale und die Sensationsinst sind Neigungen, deren Befriedigung die Tätigkeit einer Bibliothek belebt und finanziell sparsamer gestaltet. Eine Bibliothek, die ein intensives Leben entwickeln will, ohne diesen breiten Weg zu geben, muß ihre Leistungen verhältnismäßig teuer bezahlen“. Diese Worte des Berichts sind so treffend und beachtenswert, daß man wünschen möchte, daß alle die Fernerstehenden, die den Bibliotheksbetrieb selbst weniger kennen, vielmehr vor allem bei der Bewilligung der Gelder betelligt sind, davon Kenntnis nehmen und ihn beherzigen sollten! Was zum Schluß die Vermehrung des Bücherschatzes anbelangt, so war diese geringer, da der Druck des neuen Katalogs einen Teil der Mittel beanspruchte. Der Zuwachs belief sich nur auf 930 Bände, während er in den letzten sechs Jahren im Durchschnitt sich auf 2377 Bände stellte. Am Schluß des Verwaltungsjahrs zählten beide Bibliotheken zusammen 24 909 Bände, von denen 20 779 auf die Hauptstelle kommen. Die Gesamtaufwendungen betragen rund 43 408 M. Da die Einnahmen nicht völlig ausreichten, mußte ein gewisser Fehlbetrag aus dem Kapital gedeckt werden.

Der Bericht der Bücherei der Stadt Herne i. W. teilt mit, daß im Verwaltungsjahr 1909/10 der Bücherschatz von 1851 auf 2110 gestiegen ist. Auch die Zahl der verliehenen Bücher wuchs von 18 120 auf 18 504, wobei noch zu bemerken ist, daß im Gegensatz zu der früheren Praxis die Verlängerungen bei der Statistik diesmal nicht mitgerechnet wurden. „Bei Neuananschaffungen entschied zunächst das Interesse des Durchschnittslesers; wie aber der zum 1. April 1910 ausgegebene Nachtrag zum Hauptbiblierverzeichnis beweist, wurden auch zahlreiche Werke ausgesprochen literarischen Charakters erworben“. Trotzdem benutze der gebildete Teil des Publikums die Bücherei nicht so stark wie wünschenswert wäre. Die Gesamtzahl der Leser betrug 1211; hiervon waren 80 höhere Beamte, Aerzte und Fabrikanten; 437 mittlere und untere Beamte und technische Angestellte; 301 Gewerbetreibende; 250 Arbeiter; 143 Sonstige. Die Zahl der Leser im Vorjahr belief sich auf 900. Die Liste der meistgeliehenen Bücher weist leider auch einige unbedeutende Namen auf. — Vielleicht wäre es doch besser, wenn die Anschaffungen sich weniger nach dem Durchschnittsgeschmack richteten! Volksbibliotheken sollen erziehend und veredelnd auch in erzieherischer Hinsicht wirken, deswegen ist es besser sich das Ziel zu hoch als zu niedrig zu stecken. — Verbunden mit der Hauptbibliothek sind zwei Filialen. Die eine, Herne-Horst-

hausen, hat 5254 Bände gegen 4163 im Vorjahr verliehen. Bei einem Bestand von nur 706 Bänden eine tüchtige Leistung. Noch geringer ist der Bücherschatz der Volksbücherei Herne-Benkau, auch sie hat 4355 Bände verliehen.

Der Bericht des Vorstandes der Volksbücherei und Lesehalle in Liegnitz für das Verwaltungsjahr 1909/10 steift mit Befriedigung fest, daß im vergangenen Geschäftsjahr die Bücherausgabe von 56587 Bänden vorher auf 70057 gesprungen ist. Auch der Besuch des Lesesaals ist von 35462 auf 40696 in die Höhe gegangen. Neu ausgegeben wurden 700 Lesekarten, so daß die Gesamtzahl der bisher ausgegebenen Karten auf 3500 stieg. Von den Inhabern der neuen Karten waren 440 Herren; hiervon gehören 72 dem Kaufmannstande und 25 höheren Berufen an, 157 waren Arbeiter und Handwerkerlehrlinge, 56 Rentner, 68 Beamte, 56 Schüler, 6 Militärs. Von den 260 Frauen waren 71 Arbeiterinnen, Näherinnen und Putzmacherinnen, 55 gehörten zum Kaufmannstande, 25 waren Beamtinnen, 38 Schülerinnen, 47 Bürgerfrauen und Töchter ohne Stand. Für 30 andere wird angegeben „Höherer Beruf“, eine Bezeichnung, die wohl besser durch eine genauere ersetzt würde. Wie gewöhnlich bewilligte der Magistrat 3000 M. ans Sparkassenüberschüssen. Obwohl der Verein für Drucklegung des Katalogs einen erheblichen Aufwand machen mußte, konnten doch 500 M. für Neuanschaffung von Büchern verwandt werden.

Städtische Volksbücherei und Lesehalle in Rheydt (eröffnet 17. November 1904). Die Zahl der im Kalenderjahr 1909 benutzten Bände (Entleihung und Lesesaalbenutzung zusammengerechnet, letztere etwa  $\frac{1}{10}$  der Gesamtsumme) betrug 52541 gegen 48251 im Vorjahre. Zeitungen und Zeitschriften liegen in der Lesehalle 46 (43) auf. Zur Ergänzung und Erhaltung des Bücherbestandes wurden 2668,76 M. (1903,47 M.) aufgewendet, darunter 297,50 (341) M. Beiträge des Büchereivereins. Der Bücherbestand beläuft sich auf 5225 Bände gegen 7534 im Vorjahr. Der Etat für 1910 weist einen städtischen Zuschuß von 3640 M. auf. „Die Mittel zur Ergänzung und Erhaltung werden durch die Leihgebühren und freiwilligen Beiträge, insbesondere durch die Einnahmen des Volksbüchereivereins aufgebracht.“ (Nach dem Verwaltungsbericht 1909 und den Haushaltungsplänen für 1910.)

C. Nbg.

Die Volksbücherei und Lesehalle zu Spandau, die am 14. Februar 1907 mit einem Bücherbestand von 159 Bänden eröffnet wurde, erfreute sich in den drei zurückgelegten Jahren ihres Bestehens eines ständigen Wachstums nach allen Richtungen hin. Der in den Jahren 1907 und 1908 bis auf 1154 Bände gebrachte Bestand der Bücher wurde im verflossenen Geschäftsjahre um 300 Bände vermehrt. Davon wurden 153 gekauft. Die andere Anzahl umfaßt Schenkungen Spandauer Damen und Herren, im besonderen aber eine Zuwendung der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ zu Berlin. Es wurde im letzten Jahre eine Neuordnung der gesamten Bücher vorgenommen zwecks Herausgabe gedruckter Kataloge. Im Jahre 1909 wurden 18138 Bände gewechselt, 5333 Bände mehr als im Vorjahre. Im gleichen Verhältnis steht dazu das Wachstum des Leserkreises. Den Kassenbestand brachten die Mitgliederbeiträge des Volksbildungsvereins zu Spandau, die besondere Spende des jetzt verstorbenen Verlagsbuchhändlers Jenne in Höhe von 1000 M., der Ueberschuß zweier im Vereinsjahre stattgefundenener Unterhaltungsabende von zusammen 311 M. und die durch den Lehrer Köhler persönlich gesammelten Beiträge von 348,65 M. auf eine Höhe von 4529,85 M. Die Ausgaben betragen 2951,83 M., so daß ein Bestand von 1578,02 M. verblieb.

Elsbeth Köhler.

Die Vohwinkeler Volksbücherei veröffentlicht einen Bericht über die Verwaltungsjahre 1908 und 1909. Sie ist hervorgegangen aus der Fortbildungsschulbibliothek zu Vohwinkel, die im Jahre 1901 mit dem bescheidenen Bestand von 145 eröffnet, in der Folge aber durch die Unterstützung seitens der Staatsregierung und der Stadt wesentlich vermehrt wurde. Die Ausgabe erfolgt in dem Fortbildungsschulgebäude, woselbst die Gemeinde zwei Räume für Bibliotheks Zwecke eingerichtet hat. Die Ausleihe stieg von 12 282 Bänden im Jahre 1907 auf 13 671 und 16 073 Bände in den beiden folgenden Jahren. Der Bericht, der vom Leiter der Bibliothek, Herrn Adolf Nies, erstattet ist, glaubt diesen erfreulichen Aufschwung hauptsächlich auf die Anschaffung ausreichenden und geeigneten neuen Lesestoffes zurückzuführen zu sollen; des weiteren aber auch darauf, daß die Titel der neu hinzugekommenen Werke in einem (Weihnachten 1909 herausgekommenen) Nachtragskatalog bequem zugänglich gemacht wurden. Damit auf diesem Wege weiter fortgeschritten werden könne, ist eine Erhöhung der laufenden Mittel erforderlich. Zu dem Zwecke fordert der Bericht alle Freunde dieser Bücherei auf, tiefer in die Tasche zu greifen. Er schließt mit der Mahnung des Philanthropen Schönwald-Leubus: „Gute Unterhaltungsschriften tragen in erster Linie zur sittlichen Hebung bei. Unser Volk braucht gute Unterhaltungslektüre, die unanfringlich belehrt, das Denken leicht beschäftigt, den Interessenkreis sanft erweitert und in die Mußestunden des kahlen Arbeiterdaseins einige Goldkörner der Poesie hineinwirft, so daß ein bereichertes Phantasieleben ihm den grauen Alltag je und je freundlich erhellt“.

Der Bericht über Bibliotheken und Lesezimmer des Gewerbe- und Volksbildungsvereins zu Waldenburg in Schlesien für das Verwaltungsjahr 1909/10 teilt mit, daß im ganzen 9201 Bände nach Hanse verliehen wurden, und zwar 8476 Bände Unterhaltung und 725 Belehrung. Unter den Benutzern sind die Arbeiter, wie der Bericht mit Genugtuung feststellt, besonders stark vertreten. Die Ausleihe findet zweimal in der Woche nachmittags in je zwei Stunden statt. Das Lesezimmer ist mit Ausnahme dreier Sommermonate alltäglich in den Abendstunden geöffnet. Die dort Mitgliedern und Nichtmitgliedern zur Verfügung stehende Handbibliothek wurde im Verwaltungsjahr erheblich vermehrt. Der Verein unterhält auch einen Lesezirkel für Zeitschriften.

Die im Jahre 1907 begründete Öffentliche Bücherei zu Wetzlar hatte im Jahr 1909 nicht weniger als 1005 Leser, was dem Vorjahr gegenüber einen Zuwachs von 257 bedeutet. Ausgeliehen wurden 11 774 Bände gegen 11 515 im Vorjahr. Die Bücherausgabe findet viermal wöchentlich je eine Stunde lang statt. Da das ältere Verzeichnis und der erste Nachtrag nicht mehr genügen, soll jetzt ein zweiter Nachtrag gedruckt werden. Liest man die geringen Summen, die aufgewandt werden, so möchte man wünschen, daß die Stadt Wetzlar, die bisher ganze 300 M. jährlich aufwendet, ihren Zuschuss wesentlich erhöhen möchte; dann werden auch wohl die anderen Hauptbeteiligten mit ihren Beiträgen in die Höhe gehen. Wenn man in einem Bericht liest „alle Bücher sind als Geschenk willkommen“, so flüßt einem das Grauen ein: auch in einer kleineren Bücherei muß unter allen Umständen auf die Qualität und nicht auf die Quantität gesehen werden! Der fragliche Jahresbericht ist abgedruckt in dem „Wetzlarer Anzeiger“ Nr. 75 vom 5. April 1910.

Der Volksbildungsverein zu Wiesbaden berichtet, daß die von ihm verwalteten fünf Volksbibliotheken zusammen 103 119 Bände gegen 99 007 im Vorjahr verliehen haben. Hiervon kamen auf Belletristik 65 233, auf Jugendschriften 14 943, auf Geschichte 2583, Erdkunde und Reisen 3410, Naturwissenschaften 1404 und auf Zeitschriften 14 108 Bände. Von den 3014 eingeschriebenen Lesern waren 17% höhere und mittlere Beamte, 11% Unter-



beamte, 12% Kanfleute, 35% Handwerker etc. und 25% Arbeiter. Ueber die Kinderlesehalle, die der Volksbildungsverein in diesem Verwaltungsjahr begründete, ist bereits berichtet worden (oben S. 68). Die Volkslesehalle hatte einen Besuch von 56711 Personen, darunter 6055 Frauen. Die vom Verein herausgegebenen Wiesbadener Volksbücher erzielten im vergangenen Jahr einen Absatz von 514592 Exemplaren. Bisher wurden seit ihrem Erscheinen 3950745 also fast vier Millionen verkauft. Es lagen bis zum ersten April 1910 im ganzen 131 Hefte in der bekannten Ausstattung vor. In jedem Jahr erhält diese Sammlung einen Zuwachs von etwa 10—12 neuen Nummern. Der Bericht gibt ein Verzeichnis nach der Folge des Erscheinens und nennt auch die Namen der Verfasser der Einleitungen, die jedem Heft beigegeben werden.

Der Volksbildungsverein und die Max Heimstiftung in Würzburg sind miteinander verbunden. Aus Vereinsmitteln fließen jährlich etwa 600 M., aus der Heimstiftung jährlich 1000 M., wovon 300 M. zum Bücherankauf verwendet werden müssen. Die Leseanstalt besteht aus dem Lesesaal und der Bibliothek. Der Lesesaal ist täglich geöffnet abends von 6—9 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 3—9 Uhr. Es liegen 28 Zeitungen und Zeitschriften auf. Der Lesesaal faßt etwa 24 Personen und wird gut besocht, namentlich aus dem Kreise der Arbeiter. Aus der Bibliothek werden wöchentlich dreimal abends von  $\frac{1}{2}$  8 bis 9 Uhr Bücher entliehen; im verflossenen Jahre wurden 6048 Bände entliehen. Die Lesezeit für je zwei Bücher, die zusammen abgegeben werden, ist auf 30 Tage festgesetzt.

## Sonstige Mitteilungen.

Das Zentralblatt für Bibliothekswesen (Jahrg. 27, S. 224) teilt über die Handhabung der Prüfung für den mittleren Bibliotheksdienst (vgl. den Erlaß im Jahrg. 10, S. 177 der „Bücker“) folgendes mit: Zu § 4: Die preussische Staatsangehörigkeit ist für die Zulassung nicht erforderlich. — Zu § 4a: Vorläufig soll das Zeugnis der Absolvierung einer neunklassigen höheren Mädchenschule angenommen werden. Es ist dann aber der Nachweis zu erbringen, daß sich die Bewerberin außer dem in diesem Paragraph geforderten einen Jahr noch ein weiteres Jahr in den wichtigeren Schulfächern fortgebildet hat; andernfalls ist Dispens beim Herrn Minister nachzusuchen. Der spätere Besuch eines Lehrerinnenseminars soll dem eines Lyzeums gleichgestellt werden. — Zu § 4b Anm.: Bewerberin, die nur in einer speziellen Tätigkeit im Bibliotheksdienst beschäftigt waren, kann davon bis zu einem halben, unter Umständen bis zu drei Viertel Jahr auf die Praktikantenzeit angerechnet werden. Diese Bestimmung gilt jedoch nur für die nächsten zwei Jahre. — Zu § 7: Die Prüfungen sind nicht öffentlich. — Zu § 8: Die Dauer der schriftlichen Prüfung soll, mit einer kleinen Pause, vier Stunden betragen. Davon entfallen zwei auf den deutschen Aufsatz, für den 2—3 Themata zur Auswahl gegeben werden sollen. Ferner sind die Titel von etwa 12 Werken aufzunehmen. Die etwa erforderliche Prüfung im Gebrauche der Stenographie und der Schreibmaschine wird besonders erfolgen; als Mindestforderung werden 120 Silben in der Minute bezw. 80 Bogenzeilen in der Stunde angenommen. — Zu § 9: Die mündliche Prüfung soll in der Regel ein bis zwei Tage nach der schriftlichen vorgenommen werden. Jeder Prüfling soll in der Bibliotheksverwaltungalehre, in der Bibliographie und den Sprachen, und in der Wissenschafts- und Literaturgeschichte je ein Viertel, im ganzen also etwa drei Viertel Stunde geprüft werden. Bei der Prüfung in den Sprachen bleiben Aussprache und Grammatik unberücksichtigt. Wünscht

eln Bewerber als Ergänzung für die Literaturgeschichte auch in der Musikgeschichte die Prüfung abzulegen, so hat er dies gleich bei der Meldung anzugeben. Es sollen bis zu sechs Personen gemeinsam geprüft werden. — § 10: Nach Beendigung der Prüfung jeder Abteilung wird über das Ergebnis abgestimmt, das alsdann bekannt gegeben wird. — Für die Beantwortung der wichtigen Frage, in welchen Bibliotheken das praktische Jahr (§ 4b) abgeleistet werden kann, wird maßgebend sein, ob die Bibliothek unter einem fachmännisch ausgebildeten wissenschaftlichen Leiter steht, ob sie groß und allgemein genug ist, um eine allseitige Ausbildung zu gewähren, und lange genug geöffnet, um einen vollen Dienst von wöchentlich mindestens 30 Stunden zu ermöglichen. Nachdem ferner bei der Königlichen Bibliothek und den preussischen Universitätsbibliotheken die Zahl der anzunehmenden Praktikanten beschränkt worden ist und Bestimmungen über ihre Beschäftigung getroffen sind (Zbl. 1910, S. 129<sup>1)</sup>), wird von den anderen Bibliotheken die Unterwerfung unter analoge Bestimmungen zu verlangen und davon die Anerkennung des Praktikantenzugnisses abhängig zu machen sein. An die preussischen Bibliotheken, die nach obigen Gesichtspunkten in Betracht kommen, wird voransichtlich demnächst eine dahin gehende Anfrage gerichtet und die Liste der zur Ausstellung des Zugnisses berechtigten Bibliotheken dann veröffentlicht werden.

Die „Gemeinnützigen Blätter“ (Juli-Nummer) berichten über die Bestrebungen des „Rhein-Mainischen Verbandes“ zur Verbreitung guter Volksschriften. Die von ihm buchhändlerisch geleitete Zentralstelle hat bisher 90 Filialen eingerichtet, denen gute und billige Literatur in Kommission überlassen wird. Neben den eigentlichen Verkaufsstellen, die nur die vom Verband gelieferten Schriften vertreiben, werden noch 40 weitere Handlungen mit guter Literatur versehen. Außerdem sind Messerverkäufe in Frankfurt, Hanau und Mannheim sowie Weihnachtsmarkt-Verkäufe in Frankfurt und Darmstadt ins Leben gerufen. „Die Hauskolportage erweist sich auch hier wieder als eine schwierige Sache. Mit ihr ist der Verband, wie der Bericht sagt, noch nicht viel weiter gekommen. Nur in Offenbach vermag ein Invalide während des ganzen Jahres einen Absatz in unserem Auftrag zu erzielen. In Frankfurt beschäftigen wir zunächst einen Kolporteur mit gutem Erfolg im Nebenberuf. Kolportiere wollen sich nicht für jedes einzelne Buch einen neuen Abnehmer suchen; das ist mühsam und wenig lohnend: sie wollen Abnehmer für Lieferungen haben. So lange wir noch nicht wirklich gute für den Kolportagevertrieb geeignete Romane besitzen, wird es mit der Gewinnung von Berufskolportieren für unsere Zwecke große Schwierigkeiten haben!“

Die Tagung der „Zentralstelle für Volkswohlfahrt“, die Anfang Juni in Braunschweig stattfand, hat sich auch mit der „Bekämpfung der Schundliteratur“ befaßt. Redakteur Dr. Müller aus Berlin hatte das Hauptreferat. Er gab eine Uebersicht über die Gegenmaßregeln und wies auf das entschiedene Vorgehen der Hamburger Bürgerschaft hin, die den Senat ersucht habe, an zuständiger Stelle dahin zu wirken, daß zum Schutze der Jugend die Bestimmungen der §§ 184 und 184a und b des Strafgesetzbuches für das Deutsche Reich und § 56, 12 und 42a der Reichsgewerbeordnung ergänzt und entsprechend geändert würden. Ebenso erfreulich seien das Vorgehen des deutschen Städtetages, die Eingabe des Volksbundes usw. Einen weiteren Vortrag hielt Prof. Dr. Brunner aus Pforzheim, der auf eine Anzahl gediegener Unternehmungen hinwies, deren Verbreitung der Schundliteratur wirksam Abbruch tut. Die bereits im 18. Jahrgang erscheinende Wochenzeitschrift „Feierstunden“ (Berlin W. 57, Ulrich Meyer, Ausgabe A jedes Heft 7 1/2 Pfennig, Ausgabe B jedes Heft 5 Pfennig) werde z. B. Woche für Woche in nicht weniger als 175 000 Exemplaren vertrieben.

1) Vgl. auch Blätter für Volksbibliotheken usw. 1910, S. 124.

Die auf die Versorgung unserer Kolonien mit Bücherereien gerichteten Bestrebungen werden in den „Blättern“ eifrig verfolgt. So mag auch hier ein Adda Freifrau von Lillencron gerichteter Brief folgen, der den Dank für eine nach Deutsch-Südwestafrika gesandte Bibliothek ausspricht. „Offizier und Reiter“, heißt es da, „wird nicht vergessen, daß in der Heimat treue Menschen für ihn sorgen. Gern und opferfreudig wird er deshalb den strengen Dienst in entlegener Ferne ausfüllen bis zum letzten Blutstropfen für Kaiser und Vaterland. Diese Versicherung ist die einzige Gegengabe, welche wir den gütigen Gebern zu leisten vermögen, daß wir stets, bewußt unserer Kulturpflichten, zur Ehre und Mehrung unseres Heimatlandes eintreten werden.“  
Deutsche Kolonialzeitung Nr. 24.

Unter der Ueberschrift „Der billige Büchermann“ berichtet die „Rheinisch-Westfälische Zeitung“ Nr. 720 über einen Händler, der auf dem alten Münsterschen Freimarkt, dem sogenannten Peter-Pauls-Send, seine Bude aufgeschlagen hatte und billige gute Volkschriften wie die „Wiesbadener Volksbücher“ und andere sowie Meisterbilder des Kunstwarts feilbot. In Münster war es der Rheinisch-westfälische Frankenbund, der die glückliche Idee hatte, eine solche Bude zu mieten, ein Beispiel, das nur zur Nachahmung empfohlen werden kann. Der Vertrieb soll ein außerordentlich reger gewesen sein.

Dem 16. Bericht über die Tätigkeit des Bundes der Deutschen in Böhmen für das Jahr 1909 ist zu entnehmen, daß der Unterausschuß für Volksbücherereien und die Wanderbüchererei mit seinen Erfolgen zufrieden sein kann. Im ganzen wurden bisher 639 Volksbücherereien begründet, die fast durchweg eine rege Tätigkeit entwickeln. Im Jahre 1909 wurden hiervon 102 errichtet, das will sagen 12 mehr als 1908. Zu dem Zwecke wurden diesmal 5518 und im Vorjahr 4964 Bände verwendet. Besonders die Dorfgemeinden und die Industrieorte arbeiten nicht allein selbst rege an dem Ausbau ihrer Bibliotheken, sondern bitten auch um Zuwendungen von Schriften. So haben sich gerade in der letzten Zeit die Gesuche derart vermehrt, daß der Unterausschuß längst nicht in allen Fällen helfend eingreifen konnte. Um die Ortsgruppen an Selbstarbeit für ihre Bücher zu gewöhnen, hat der Ausschuß im letzten Jahr einen Beitrag für die Einbände eingehoben und dabei die Erhaltung gemacht, daß selbst die ärmste und kleinste Ortsgruppe bereitwillig den ihr auferlegten Betrag einzahlt. Nur die Bericht-erstattung über die Benützung der Bücherereien läßt manches zu wünschen übrig; um hier abzuhefen, wurde beschlossen, nur die Gesuche solcher Ortsgruppen zu berücksichtigen, die einen Bericht eingesendet haben. Auch die Wanderbüchererei wurde um elf Bücherkoffer und zwei Musikkoffer vermehrt, so daß jetzt 100 Koffer vorhanden sind. Zur Verteilung gelangen hauptsächlich die billigen für den Zweck veranstalteten Veröffentlichungen der Deutschen Dichtergedächtnis-Stiftung, sowie die „Rheinische Hausbüchererei“, die „Wiesbadener Volksbücher“, der „Deutsche Novellenschatz“ usw. Die Ortsgruppen verausgabten für ihre Bücherereien 20030 Kr., der Unterausschuß 8333 Kr., so daß im ganzen rund 28364 Kr. für Volksbibliothek verausgabt wurden. Hoffentlich lassen es sich die Deutschen im Reich eine Ehrensache sein, ihre Brüder in Böhmen gerade bei dieser schönen Aufgabe werktätig zu unterstützen.

Mit Recht wird darüber geklagt, daß Bibliotheken bei Stiftungen aller Art leer ausgehen pflegen, wohingegen sich unseren Kunstsammlungen das Interesse der Liebhaber und Kunstfreunde in ganz anderem Umfange zuwendet. Mit um so größerer Freude mag hier verzeichnet werden, daß die Handelskammer zu Elberfeld anlässlich der Dreihundertjahrfeier dieser Stadt der dortigen Stadtbibliothek einen Betrag von 15 000 M. zugewandt hat. Die anzuschaffenden Bücher sollen der Aus- und Fortbildung der im

Handel und Gewerbe tätigen Personen dienen, sie sollen durch ein besonderes Buchzeichen als aus dieser Stiftung stammend gekennzeichnet werden.

Im Innern Kleinasiens, an der Stelle des alten Doryläum, liegt heute die wichtige Stadt Eski-Chehir, die bereits 60 000 Einwohner zählt. Hier befinden sich die Hauptwerkstätten der Anatolischen Bahn, und hier ist den deutschen Interessen entsprechend bereits eine stehklassige „deutsche Eisenbahnschule“ errichtet, die von dem dortigen Schulverein und der Anatolischen Eisenbahngesellschaft unterhalten wird, und deren Unterrichtssprache (außer im Türkischen, Griechischen und Französischen) Deutsch ist. Auch die evangelische Landeskirche Preussens hat sich entschlossen, hierhin die Zentrale für die kirchliche Versorgung der Deutsch sprechenden Protestanten im Innern Asiens zu verlegen. Eine der wichtigsten Gründungen der deutschen evangelischen Kirchengemeinde in Eski-Chehir ist nun die deutsche Volks- und Lesebibliothek daselbst, die bereits zwei Jahre in Wirksamkeit steht und in frühlichem Aufblühen begriffen ist. Die Grundsätze des Betriebes sind durchaus lobenswert. Die Bücher werden an alle verliehen, die sie lesen können und wollen, an die Angehörigen aller Stände und Konfessionen, und zwar kostenlos, soweit irgend eine Gewähr für sorgfältige Behandlung und ordnungsmäßige Rückgabe vorhanden zu sein scheint. Freilich gibt das Gemisch der dort vertretenen Nationalitäten, das sich auch in dem Kreise der Leser abspiegelt, der Bibliothek einen eigenartigen Charakter. Neben Reichsdeutschen, Oesterreichern und Schweizern gehören auch Deutschrussen, Italiener, Armenier, Griechen und Juden der verschiedensten Staatsangehörigkeit zu den Lesern. Aber die Bücher verbleiben nicht nur im Orte, sondern sie dringen auch weit in das Land hinein. Da diese deutsche Bücherei fast die einzige ihrer Art im innern Kleinasien ist, so gehen die verlangten Bücher auch längs der Strecken der deutschen Bahnbauten hinaus, oft Hunderte von Kilometern, wo nur irgend Nachfrage vorhanden ist. So mancher einsam lebende Deutsche empfängt durch diese Bücher seit Jahren wieder zum ersten Male eine stärkere geistige Berührung mit dem Vaterlande. Die Bibliothek tut also in wirksamer Weise ausgesprochen deutsche Arbeit. Ihr Wirkungsbereich ist, rein räumlich betrachtet, schon jetzt ein Gebiet halb so groß wie das Deutsche Reich, und es besteht die Hoffnung, daß dieser Bereich durch Unterstützung aus der Heimat noch erweitert werden kann, damit ihre Wirkung möglichst allen, die zum Deutschtum irgendwie in Beziehung stehen, zugute kommen möge. Tägliche Rundschau Nr. 97.

Die „Patriotische Gesellschaft“ in Hamburg hat bereits im Herbst 1905 einen Ausschuß zur Errichtung von Kinderlesezimmern eingesetzt. Zunächst wurden im St. Georger Gemeindehause in Barmbeck und im neuen Gemeindehause freundliche Räume für den Zweck gemietet, die von 5—7 Uhr nachmittags Kindern zum Lesen geöffnet sind. Durchschnittlich kamen 60, mitunter auch über 100 Kinder. Einmal in der Woche leitet der aufsichtführende Lehrer durch Wort und Vorlesen die Kinder zum Genuß umfangreicher und schwieriger Bücher an. Zur Erlangung von Mitteln zur Fortführung der Sache erläßt die Patriotische Gesellschaft einen Anruf.

Der Haushaltsetat der Städtischen öffentlichen Volksbibliothek und Lesehalle in Oberhausen-Rhein für das Rechnungsjahr 1910 schließt in Einnahme und Ausgabe mit 6970 M. Unter den Einnahmen figurieren 5470 M. von der Sparkasse; unter den Ausgaben 2600 M. für Vermehrung und Ergänzung der Bücher und Zeitschriften, 2160 M. (einschl. Wohnungsgeldzuschuß) für den Verwalter, der für Reinigung und Beschaffung der Reinigungs-Materialien Entschädigung erhält. Einen Bibliothekar scheint diese Bibliothek nicht zu haben!

Der Arbeitsausschuß des Komitees, das sich zur Verbreitung guter und billiger Unterhaltungslektüre in Schweden gebildet hat, erläßt jetzt einen Aufruf an Lehrer, Jugendfreunde, Jugendvereine usw. und fordert sie auf, im Streit gegen die Schundliteratur durch Verbreitung der im Auftrag des Komitees herausgegebenen Schriften mitzuwirken. Diese im Verlag von A. B. Ljus in Stockholm unter dem Titel Roliga böcker (lustige, unterhaltende Bücher) herauskommenden Hefte kosten nur je 25 Oere. Absichtlich bevorzugt der Anschluß Schriften mit spannendem Inhalt, da die Erfahrung zeige, daß der Geschmack der Jugend bewegte Handlung verlange. Zur Förderung des Unternehmens hat der Schwedische Reichstag auf Vorschlag der Regierung dem Verein je 6000 Kr. für zwei Jahre bewilligt.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel Nr. 154.

In der im Juni in Stockholm abgehaltenen Hauptversammlung des Schwedischen Vereins Oskar II.'s Vantringsbibliotek wurde mitgeteilt, daß etwa 100 Gesuche um Ueberlassung einer Wanderbibliothek eingelaufen sind. Man beschloß 20 neue Bieherlein auszusenden, davon sollen — einer Anregung des schwedischen Gesandten dort folgend — vier nach Ostasien gehen. Ein Vorstandsmitglied, das auf einer Geschäftsreise nach Amerika kommt, will die Gelegenheit benutzen, um einen Teil der daselbst vorhandenen Wanderbibliotheken zu mustern.

Börsenbl. f. d. Deutschen Buchhandel Nr. 155.

---

## Zeitschriftenschau etc.

---

Ueber die Erfahrungen, die er bei akademischen Arbeiterunterrichtskursen im Kampfe gegen die Schundliteratur gemacht hat, berichtet G. E. Graf (Monatshefte der Comeniusgesellschaft Bd. 18, S. 35 ff.). Der Verfasser geht von der Erwägung aus, daß man im Allgemeinen den Begriff Schundliteratur viel zu eng gefaßt hat. Neben der Schundliteratur im engeren Sinne gibt es „noch einen viel weiteren Kreis von Schriftwerken, die zwar nicht zu direkter Verrohung führen und den Kriminalgerichten keine Arbeit machen, die aber in psychischer und intellektueller Hinsicht ungemein schaden, zum mindesten die gute und nutzbringende Lektüre nicht aufkommen lassen. Dazu gehören die Unmenge von Literaturerzeugnissen, vom Kreisblatt und dem Volkskalender — und das ist oft genug die einzige geistige Nahrung der Landbewohner — deren Romane und sonstige Belletristik oft dem schlimmsten Nick Carter nichts nachgeben, bis zu den sensationelles Romanen oder den süßlich-unwahren Erzählungen vom Sohlgre der Eschstruth, wie sie bis in die weitesten bürgerlichen Kreise hinein mit einem wahren Heißhunger verschlungen werden“. Die Schundliteratur, heißt es weiter, ist in allen Bevölkerungsschichten zu Hause, die Nick Carter- und Buffalo Bill-Hefte im besonderen würden ja leider mit Vorliebe von den Schülern höherer Lehranstalten gekauft. Man müsse sich also bei der Bekämpfung der Schundliteratur vor Augen halten, daß man höchstens Teilerfolge erreichen werde. Bei den akademischen Unterrichtskursen nun lasse sich durch gemeinsames Lesen, durch Erziehung zu einem vertieften und zusammenhängenden Lesen viel Gutes stiften. Es sei nicht nötig sich hierbei ausschließlich auf Belletristik zu beschränken, wenn es auch ratsam sei, damit zu beginnen, um zunächst das stoffliche Interesse zu wecken. Natürlich müssen die sprachlichen Gesichtspunkte zurücktreten, um so mehr komme es auf die inhaltliche Durcharbeitung an. Ein gutes Erziehungsmittel seien ferner die „Karsbibliotheken“. Das sind besondere kleine Sammlungen meist populär-wissenschaftlicher Art, die eine Art Handbibliothek für die Hörer der Vorlesung darstellen. Sie sollen ein Ersatz für Volkabibliotheken sein und allmählich zu deren Benutzung überleiten.

---

Ueber Bleiherfabriken bandelt E. Doctor (Das Freie Wort 1910, Nr 7) und meint damit die Verleger die die Dilettanteneitelkeit ausnutzen und auf Kosten der Verfasser eine Unsumme minderwertiger Belletristik auf den Markt bringen. Da mit der Zahl der verlegten Bücher, deren Druckkosten ungebührlich hoch kalkuliert werden, der Gewinn wächst, wird nach Inhalt und Qualität des Buches überhaupt nicht mehr gefragt. „Man muß, um auf diesem Wege in die Literatur zu kommen, nur noch über ein großes Portemonnaie verfügen“. Diese Dilettantenliteratur habe einen geradezu erschreckenden Umfang angenommen, so daß es wohl an der Zeit sei, ernstlich vor dem Schaden zu warnen. Der Aufsatz bespricht die Mittel, durch die harmlose Autoren, denen das richtige Augenmaß für künstlerische Werte fehlt, angelockt und zu allen möglichen Nebenkosten veranlaßt werden. Ebenso schwer aber ist der Schaden, der durch solche Gewissenlosigkeit in anderer Hinsicht angerichtet wird. Die Masse dieser minderwertigen Literatur nimmt den tüchtigen Autoren Licht und Luft, hindert ihr Emporkommen und erschwert ihnen ihre Wirkung auf breitere Schichten des Volks. Auch hier gilt es einen Kampf gegen Schundliteratur zu führen, der um so schwieriger ist, weil hier der allgemein gültige Maßstab fehlt und der gute Wille oft im umgekehrten Verhältnis zum Talent steht.

Die Hauptversammlung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig am Sonntag Kantate, den 24. April 1910, im Deutschen Buchhändlerhause zu Leipzig hat sich erneut mit der Bekämpfung der Schmutz- und Schundliteratur befaßt. Aus dem Geschäftsbericht für das Vereinsjahr 1909/10 wurde bekannt gegeben, daß die in der Hauptversammlung 1909 beschlossene Resolution an zahlreiche deutsche Zeitungen versandt worden sei und der darin enthaltene Anruf zum Kampf gegen dieses Uebel in weiten Kreisen Widerhall gefunden habe. Die Durchführung habe sich aber im einzelnen weit schwieriger erwiesen, als sie dies bei Annahme der Resolution in der Hauptversammlung vermuten ließ. Den Worten des Geschäftsberichts schloß der erste Vorsteher des Börsenvereins die Erklärung an, daß der Vorstand des Börsenvereins nach wie vor auf dem Standpunkt stünde, daß es niemals Aufgabe des Börsenvereins sein könne, den Erzeugnissen der Literatur und Kunst gegenüber sich ein Zensorenamt anzumaßen, dagegen werde er auch in Zukunft solchen Erzeugnissen gegenüber, bei denen das unzüchtige Moment das künstlerische oder literarische in absolut unzweifelhafter Weise überwiege, mit denjenigen Maßnahmen vorgehen, die die Satzungen und der Zweck des Börsenvereins zur Pflicht machen. Es wurde hierauf ein vorläufiger Bericht des für die Bearbeitung des Materials vom Vorstande besonders angestellten Beamten über die Gestaltung des Kampfes gegen Schmutz und Schund in Wort und Bild verlesen. Nach diesem erstreckt sich der Kampf über ganz Deutschland, über die Großstädte wie über das flache Land. Eine wesentliche Einschränkung der Schundliteratur scheint in Göttingen, Bonn, Hanau, Düsseldorf, Berlin (namentlich in einigen Vororten) erreicht zu sein. Demgegenüber sind auch Meldungen über Zunahme der Schundliteratur vorhanden, vor allem aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet und vom flachen Lande, wo der Kampf noch nicht organisiert sei. Auch einzelne Großstädte: Dresden, Breslau, meldeten stärkeres Hervortreten. Von Hamburg wird berichtet, daß der Schund sich nicht mehr so frech hervordränge und anscheinend etwas zurückgegangen ist. Beteiligt am Kampfe sind auch die Regierungen. In Paris tagt z. Z. eine internationale Konferenz, die sich mit der Unterdrückung der obscönen Literatur beschäftigt. Unter den verschiedenen Maßnahmen sind die Ministerialklasse an die Provinzial-schulkollegien hervorzuheben, die eine ganz hervorragende Tätigkeit der sich schon früher im Kampfe auszeichnenden Schule herbeigeführt haben. Eine beträchtliche Anzahl von Schuldeputationen ist in den Kampf eingetreten. Zu den alten Vereinen sind viele neue hinzugekommen, wenn auch die Beteiligung gerade hier noch zu wünschen übrig läßt; vielfach sind die Magistrate in ihnen vertreten. Mittel zur Bekämpfung des Übels sind: Strafrechtliche

Verfolgung, soweit sie möglich ist, Boykottierung derjenigen Geschäfte, die nicht direkt gegen das Strafgesetzbuch verstoßen, Versammlungen und Resolutionen, Ausstellungen guter und schlecher Bücher mit Verzeichnissen, Flug- und Merkblätter, Gründung von Volksbüchereien und Verstärkung von Schülerbibliotheken unter kräftiger Unterstützung der Magistrate, Mitwirkung der Geistlichkeit, Einrichtung von Kinderlesehallen und Lesenachmittagen (in Verbindung mit den Volksbibliotheken), Heranziehung der Presse. Herr Verlagsbuchhändler Dr. Ruprecht-Güttingen sprach dem Vorstand die allgemeine Befriedigung über die beabsichtigte (inzwischen durch freiwilligen Austritt des betr. Mitgliedes erledigte) Ausschließung einer Firma aus dem Börsenverein wegen fortgesetzter Veröffentlichung und Verbreitung unzüchtiger Schriften aus. Er bemerkte, erfreulicherweise feststellen zu können, daß die Verleger von Schund- und Schmutzliteratur nur in seltenen Fällen Mitglieder des Börsenvereins seien. Sollte aber wieder ein Mitglied sich schuldig machen, so bitte er den Vorstand, genau in derselben Weise vorzugehen. Im Anschluß an diese mit Beifall aufgenommene Bitte richtete er an die Versammlung mit warmen Worten die Aufforderung, daß die Verlegermitglieder bei allen ihren Veröffentlichungen sich der hohen sittlichen Verantwortung, die ihr Beruf ihnen auferlege, bewußt bleiben, und die Sortimentermittglieder namentlich dafür Sorge tragen möchten, daß in ihren Schaufenstern jede Ausstellung und Ankündigung nicht völlig einwandfreier Schriften unterbleibe.

Der Jahresbericht über die Volksschule, die Fortbildungsschule etc. der Stadt Worms beschäftigt sich eingehend mit der Schundliteratur und der Ursachen ihrer Erfolge. Nicht der Stoff an sich macht diese Schriften so beliebt, sondern die Form und Art der Darstellung. Das Kind, der gewöhnliche Mann, ja sogar viele Leser und Leserinnen aus den besten Kreisen verschmähen alle Reflexionen und alle Betrachtungen über Menschenwohl und Menschenglück, über die Schönheit der Natur und die Großartigkeit des Hochgebirges. Handlung nichts als Handlung will der gewöhnliche Leser und die Nick Carterhefte und Genossen kommen diesem Verlangen in skrupellosester Weise nach. Darin liegt die alles bestegende Macht dieser Literatur. Der Bericht glaubt in dieser Tatsache insofern einen Trost finden zu dürfen, als dann nicht die Freude an allen Rohheiten und Scheußlichkeiten der Antrieb sei. Dafür nun, daß gerade in der Gegenwart die Schundliteratur so breiten Boden zu fassen vermoechte, macht der Bericht die Uebertreibung des künstlerischen Standpunktes in der neuen Jugendschriftenbewegung — wie uns scheinen will nicht mit Unrecht — mitverantwortlich. In übertriebener Hast seien altbewährte Jugendschriften, weil sie künstlerischen Anforderungen nicht genügen sollten, entfernt worden. Was man an die Stelle des guten Alten setzte, wurde von der Jugend meist abgelehnt und genigte auch im anderen Fall jedenfalls in der Quantität nicht. Die Folge war, daß die Jugend, der man den ihrem Geschmack znsagenden Lesestoff gefissentlich vorenthielt, sich ihn da verschaffte, wo sie ihn für ein paar Pfennige fand.“ So habe man sich allmählich an jene verderbliche gepfefferte Kost gewöhnt.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Nr. 143.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausg. Herm. Graef, Leipzig, Verlag f. Literatur etc. Jedes Heft 0,60 M.

Von dieser Sammlung liegen vor: Heft 62: E. Kammerhoff, Wilhelm Arminius; Heft 63: E. Kammerhoff, Prinz Emil von Schönau-Carolath. —

Beide etwa 3 bis 4 Bogen umfassende Bändchen sind mit großer Liebe für den Gegenstand verfaßt und wohl geeignet über Schriften und Leben der beiden Autoren zu orientieren.

Biese, Alfred, Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1: Von den Anfängen bis Heute. 3. durchgesehene und berichtigte Auflage, München, C. H. Beck, 1910. (640 S.) Geb. 5,50 M.

Die vielfachen Vorzüge des vorliegenden Werks wurden beim Erscheinen der ersten Auflage des ersten Bandes in den „Blättern“ rühmend hervorgehoben; eine eingehendere Besprechung sollte aber erst nach dem Abschluß des Ganzen erfolgen. Nun kommt statt des erwarteten dritten Bandes der erste in neuer Auflage; zugleich aber steht das Vorwort mit aller Bestimmtheit die Vollendung des Werkes für diesen Herbst in Aussicht. Unter solchen Umständen mag es genügen darauf hinzuweisen, daß der Verfasser bei der neuen Auflage zwar den Aufbau des Ganzen bestehen ließ, wohl aber hat er viele kleinere sachliche und stilistische Verbesserungen vorgenommen. Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. Berlin, S. Fischer. Jeder 9—11 Bogen starke Band kostet 0,50 und geb. 1 M.

Von dieser oftmals hier erwähnten Sammlung liegen diesmal vor: Jahrgang 2, Bd. 7: Emil Strauß, Der Engelwirt; Bd. 8: Pet. Nansen, Julies Tagebuch; Bd. 9: F. Salten, Olga Frohgemth; Bd. 10: Ruth Woldstetter, Die Wahl; Bd. 11: H. v. Kahlenberg, Eva Sebring; Bd. 12: Joh. Bojer, Unser Reich.

Hirschfeld, Georg, Anf der Schankel und andere Novellen. Berlin, S. Fischer, 1909. (342 S.) 4 M., geb. 5 M.

Sechs ganz hübsche Novellen, die der Leser aber nach ein paar Tagen sieher wieder vergessen hat. Für volkstümliche Bibliotheken kann man die Anschaffung dieser Art von Lektüre kaum empfehlen: Sie nimmt den besseren gehaltvolleren Büchern Luft und Licht weg. G. K.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeschichte. Jahrg. 3 (1909). Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1910. (450 S.) Geb. 7,50 M.

Der Herausgeber, Franz Schnitzer, klagt über die mannigfachen Schwierigkeiten, die er zu überwinden gehabt hat. Die eine oder die andere Abteilung ist diesmal wegen Stofffülle zurückgestellt und in anderen Fällen konnte wegen Erkrankung des Verfassers kein Ersatz mehr geschaffen werden. Im Ganzen liegt aber auch diesmal wieder eine tüchtige Leistung vor. Um Einzelnes zu nennen sei z. B. auf den Bericht von Leitschuh über bildende Kunst, auf den von Korrodi über Prosaliteratur und auf den von Kampers über Geschichte hingewiesen. Dem Artikel über die innere Politik Deutschlands von Kley hingegen wird man schwerlich im Ganzen beipflichten können, hier macht sich in der Verteidigung des Verhaltens der Konservativen und des Zentrums der Parteilstandpunkt des Verfassers doch allzusehr fühlbar.

Jahrbuch der Bücherpreise. Bearbeitet von C. Beck. 4. Jahrgang: 1909. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1910. (227 S.) Geb. 8 M.

Das Prinzipielle über Anlage und Zweck der vorliegenden Veröffentlichung wurde bereits bei früherer Gelegenheit erörtert. Dieser vierte Band zeichnet sich vor seinen Vorgängern durch weitgehende Berücksichtigung ausländischer Anktionen aus. Dafs trotzdem Umfang und Preis verringert sind, ist nur anzuerkennen. Dies wurde dadurch möglich, dafs kleinere Preise, welche in die drei früheren Jahrgänge aufgenommen waren, nur dann wiederholt wurden, wenn ganz wesentliche Unterschiede hervortraten. Auch diese Praxis ist durchaus zu loben, da nicht jeder Band für sich betrachtet werden kann, vielmehr der Wert des Unternehmens auf folgerichtiger Durchführung auf der einmal angenommenen Grundlage beruht. L.

Kellen, Tony, Dichter- und Schriftsteller-Anekdoten. Charakterzüge aus der Literaturgeschichte gesammelt und herausgegeben. 4. Aufl. Stuttgart, R. Lutz. (Anekdoten-Bibliothek. Bd. 8.) (269 S.) 2,50 M.

Die nicht immer kontrollierbaren Anekdoten sind von ungleichem Wert. Hier und da wird ein charakteristischer Zug in der Erinnerung des Lesers haften bleiben. Im ganzen kommt bei der Lektüre nicht viel heraus. G. K.



Kuntze, G., Napoleon-Anekdoten I. II. Gesammelt und bearbeitet. 4. Aufl. Stuttgart, Rob. Lutz, 1907/08. (207 + 223 S.) je 2 M., geb. 3 M.

Die Persönlichkeit und die Schicksale Napoleons sind so außerordentlich, daß es kein Wunder ist, wenn Tausende von Anekdoten über ihn ins Volk gedrungen sind. K. hat das Charakteristische gesammelt, um zu zeigen, wie Napoleon „gleich großartig im Bösen wie im Guten war“. Quellenangaben hat K. seinem Buche leider nicht hinzugefügt. G. K.

Mainzer Volks- und Jugendbücher. Mainz, Jos. Scholz.

Von dieser trefflichen von W. Kotzde herausgegebenen Sammlung liegt vor: Buch 9: Wilh. Lobsien, Pidder Lyng, der Ilekendeeler von Syk (223 S.) in Leinen 3 M.

Metz, Josefa, Armer kleiner Pierrot. 2. Aufl. Stuttgart, A. Juncker, 1905. (224 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die zahlreichen unter dem Titel der ersten Erzählung zusammengefaßten Skizzen haben etwas Anheimelndes wie das freundliche Gepländer eines lieben, vertrauten Menschen. Besonders die kleinen Schilderungen aus dem Kleinkinder-Leben verdienen gelesen zu werden; sie sind von einer Treue und Echtheit wie photographische Aufnahmen, aber über ihnen liegt noch etwas, was photographischen Aufnahmen fehlt: Liebe und Sonnenschein. G. K.

Schanz, Frida, Kinderballaden. Leipzig, Fritz Eckardt, 1909. (84 S.) 2,50 M.

Diese Kinderballaden sind nicht für Kinder bestimmt, sondern heißen so, weil Kinder darin die Haupt- oder manchmal auch nur die Nebenhelden sind. Im Uebrigen sind ja die Vorzüge der Schanzschen Liederdichtung bekannt genug; daß Frida Schanz wie wenige andere die Kinderseele versteht und in ihren edelen Regungen auszuenden versteht, weiß jedermann, ebenso wenig sind ihr Wucht und Stimmungsgehalt abzusprechen. So müge denn auch dem vorliegenden Buch eine freundliche Aufnahme zuteil werden; auch sei daran erinnert, daß viele unserer vornehmsten Dichter sich nicht selten gerade auf dem Gebiet mit größtem Erfolg betätigt haben. L.

Thoma, Albr., Der Sternensohn. Geschichtl. Erzählung aus der Zeit des Kaisers Hadrian. Mit 5 Abb. von Fr. Bergen. Bielefeld, Anstalt Bethel, 1908. (III, 259 S.) Geb. 4 M.

Dieser historische Roman kann der reiferen Jugend mit Nutzen in die Hand gegeben werden. Sie bekommt durch diese Lektüre ein gutes Bild von den religiösen und politischen Anschauungen und Bestrebungen des jüdischen Volks in den ersten Zeiten des Christentums. G. K.

Volksbücher der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Hamburg-Großborstel, Verlag der deutschen Dichter-Ged.-Stiftung.

Von dieser schon oft in den „Blättern“ empfohlenen Sammlung liegen diesmal vor: H. 25: Stef. v. Kotze, Geschichten aus Australien. (25 Pf.); H. 26: P. Heyse, Andrea Delfin. (30 Pf.).

Vorwerk, Dietr., Harzluft. Allerlei zum Herzgesunden. Geschichten, Gedanken und Gedichte. Mit Buchschmuck von Albr. Bledermann. 2. stark veränd. u. verm. Aufl. Schwerin, F. Bahn, 1905. (265 S. m. Titelbild.) Geb. 2,40 M.

Das Buch enthält n. a. drei kleine Märchen-Geschichten, die ganz hübsch und stimmungsvoll sind. Die Gedichte erheben sich u. E. in keiner Weise über den alltäglichen Lyrik-Durchschnitt. Der Titel ist reichlich anspruchsvoll. G. K.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bartels, Adolf, Wilhelm von Polen. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1909. (140 S.) 2 M.

B. hat schon früher ein paar Essays über den 1903 jung verstorbenen W. v. Polen veröffentlicht. Jetzt will er in einer größeren Schilderung der

Eigenart des Dichters gerecht werden. Er hält ihn neben G. Hauptmann und D. v. Lillencron für den bedeutendsten Dichter der Gegenwart. Wie Hauptmann der größte Dramatiker und Lillencron der größte Lyriker, so sei Polenz der bedeutendste „Lebensdarsteller“. Er sei der Freytag unserer Zeit; stark von den großen realistischen Romandichtern beeinflusst, habe er alle Vorzüge Freytags, aber es fehle bei ihm der Zug der Romantik, der eine Schwäche des Zeitromans, auch des Freytagschen sei. Polenz' große Romane, sagt B., sind vollkommen wahr, sie geben das Bild des Durchschnittslebens unserer Zeit, soweit es ein kluger, ehrlicher und sozial empfindender Mann aufzunehmen und zu gestalten vermag. Man weiß, daß B. sehr temperamentvoll in seinen Urteilen ist; aber man wird nicht leugnen können, daß er sich hingebend und eindringend mit dem Dichter beschäftigt hat, den er schildert.

G. K.

Kittel, R., Die alttestamentarische Wissenschaft. Leipzig, Quelle und Meyer, 1910. (224 S. u. 6 Taf.) 3 M., geb. 3,50 M.

Das vorliegende Buch soll die wichtigsten Ergebnisse der alttestamentlichen Wissenschaft mit Berücksichtigung des Religionsunterrichts in populärer Form mitteilen; es ist aus Vorträgen hervorgegangen, die Kittel für Volksschullehrer im Auftrage des Sächsischen Unterrichtsministeriums gehalten hat. Die Fragen der Hörer und deren Besprechung sind einem besonderen Anhang überwiesen, statt bei der endgültigen Redaktion in den Text aufgenommen zu werden, wie es im Interesse der Einheitlichkeit des Buches doch wohl angemessener gewesen wäre. Der methodische Standpunkt Kittels ist bekannt und repräsentiert der älteren Forschung gegenüber einen bedeutenden Fortschritt. Die Darstellung ist schlicht und eindringlich, sie erhebt sich an manchen Stellen, die dem Verfasser besonders am Herzen lagen, zu poetischem Schwung. In der Mitteilung des Wissenswerten aus der überreichen Fülle des für jeden Gebildeten ungemein interessanten Stoffes wird wohl das richtige Maß eingehalten. So ist ein Buch entstanden dem man die weiteste Verbreitung wünschen möchte. — Verunglückt und auch nicht zur Sache gehörig ist die Auseinandersetzung (auf S. 157) über „die wahren Patrioten“ und „Vaterlandsfreunde“; ebendort findet sich des weiteren eine schlecht angebrachte Bemerkung über die Grundsätze englischer Politik. Hoffentlich beseitigt der Verfasser, dem man so uneingeschränkten Dank sagen möchte, bei einer neuen Auflage an der es dem trefflichen Buch nicht fehlen wird, diese Bemerkungen, die manchen verletzen werden, dem das Vaterland etwas ebenso hehres ist wie anderen das religiöse Empfinden. In einer Zeit, die dem Materialismus nur allzu reichlichen Tribut zollt, sollten diejenigen, die für ideale Güter eintreten, sich ängstlich davor blühen, das herabzusetzen, was anderen heilig ist.

E. L.

Korrodi, Ednard, Enrica von Handel-Mazzetti. Die Persönlichkeit und ihr Dichtwerk. Münster i. W., Verlag der Alphonus Buchhandlung (A. Ostendorff), 1909. (177 S.) Geb. 2,50 M.

Ein enthusiastischer Oesterreicher schreibt über die Wiener Dichterin! Was uns nüchternen Norddeutschen überschwänglich an seiner Ausdrucksweise vorkommt, wollen wir ihm in der Hauptsache zu Gute halten, ist doch Enrica von Handel-Mazzetti in Wahrheit ein Talent, das an Können, Reife und Ernst die meisten der zeitgenössischen Autoren weit hinter sich läßt. Aus einem ganz besonderen, eng mit der Vaterstadt verwobenen Milieu heraus, sucht Korrodi die Persönlichkeit der Künstlerin zu erklären, und geht dann, nach einer kurzen Biographie, zur kritischen Würdigung ihrer Werke über. „Meinrad Helmpersgers denkwürdiges Jahr“, „Jesse und Maria“, „Gedichte und Balladen“ werden in einzelnen Kapiteln besprochen. Die warme Begeisterung, welche das ganze Buch atmet, läßt über manches Unzulängliche hinwegsehen, vermag aber doch den sprunghaften, wenig durchgearbeiteten Stil und die allzu große Einseitigkeit des Urteils nicht aufzuwiegen.

Ellinor Krossa.

Lauterer, Jos., China, Das Reich der Mitte einst und jetzt. Nach seinen Reisen und Studien geschildert, mit 154 Abbildungen nach chinesischen Originalen sowie nach photographischen Naturaufnahmen. Leipzig, Otto Spamer, 1910. (412 S.) 8,80 M., geb. 10 M.

Der Verfasser, dem wir schon interessante Schriften über Mexiko und Japan verdanken, legt hiermit ein Buch über das Reich der Mitte vor. Das Buch ist gründlicher als die beiden eben genannten, aber auch weniger lesbar. Denn es wird darin eine Fülle von Einzelnotizen über die verschiedensten Gegenstände aneinandergereiht — wie z. B. im 9. Kap.: Beamte, Nenerungen, Dichtkunst der Beamten, Sprichwörter. Andere Kapitel sind gleichartiger gehalten; einige davon sind sehr interessant. Die Kenntnis der chinesischen Schrift befähigt den Verfasser, uns mancherlei lehrreiche Aufschlüsse zu geben, die dem Durchschnittsreisenden verborgen bleiben. Eine Reihe von vortrefflichen Abbildungen unterstützt das Verständnis. Auch ist ein genaues Register beigegeben. Der Verfasser vertritt mit Recht die Anschauung, daß die chinesische Nation eine der größten, reichsten und angesehensten auf der Erde zu werden bestimmt ist, und belegt diese Anschauung mit mancherlei Beispielen. Das Buch ist für alle Volkshibliotheken geeignet. Auch in den Lesesälen sollte es in die Handbibliotheken eingestellt werden.  
E. S.

Thoreau, Henry David, Walden (Am Waldsee). Deutsch von Emma Emmerich. 3. Aufl. Dresden, Max Menzel, 1909. (269 S.) 4 M.

Der Berliner Anglist Brandl zitiert in seinen in der „Deutschen Rundschau“ erschienenen Reiseberichten aus den Vereinigten Staaten das amerikanische Wort: „We don't write poetry now!“ Das Wort bezieht sich auf die Gegenwart und ihren Mangel an dichterischen Leistungen, würde aber nicht gesprochen worden sein, wenn die Nordamerikaner wenigstens in der Vergangenheit eine Literatur aufzuweisen hätten, auf deren Lorberien sie einige Zeit ausruhen dürften. Auch der „drüben“ so geschätzte Thoreau zählt nicht zu den Großen der Weltliteratur; diese Anschauung vermag auch das ihm so sehr rühmende Geleitwort der Uebersetzerin nicht zu ändern. — „Walden“ ist — darin liegt der Reiz des Werkes für Th.'s Landsleute — eine schlichte, poetisch gehaltene ethisch und erziehblich gerichtete Lobpreisung des simple life, des Ascetentums, gegenüber den Reizen und Verderbnissen des großstädtischen Lebens und des Erwerbssinnes. — Die Uebersetzung ist vorzüglich.  
B. Laqner-Wiesbaden.

## B. Schöne Literatur.

Arminius, Wilh. (W. H. Schultze), Die Goethe-Eichstädt. Weimarer Roman aus der Gegenwart. Leipzig, B. Elischer. (268 S.) 4 M., geh. 5 M.

Die Dichtung knüpft an allerlei Weimarer Goethe-Erinnerungen und -Sagen an. Ein illegitimer Nachkomme Goethes, der Baumeister Eichstädt, ist der Held des Romans. Er ist ein verwitweter kraftvoller Vierziger von der Statur und dem Ansehen des Dichtersilrsten. Sein zwanzigjähriger Sohn, ein schüngeistiger Schwindsuchtskandidat, hat in Berlin studiert und kehrt mit einer gleichaltrigen Dame aus der Berliner Gesellschaft, die er liebt und die in Weimar sich auf Goethes Spuren weiter bilden will, in die Heimat zurück. Das junge Mädchen sieht bald in dem prächtigen Baumeister eine Goethesche Idealgestalt. Eine eigentümliche Verwicklung der Umstände aber, die auf der Verwechslung des Baumeisters mit einem ihm ähnlichen anderen illegitimen Goethesproß, einem ziemlich verwilderten Holzfäller, beruht, — diese Verwechslung bringt es dahin, daß die Dame den Baumeister liebt, da sie glaubt in ihrer Frauenehre von ihm gekränkt zu sein. Auch

der Sohn steht dem Vater, in dem er den Nebenbuhler liebt, feindlich gegenüber. Er ist im Begriff, ihn zu töten. Ein Blinsturz aber setzt seinem eigenen Leben schnell ein Ende. Der Baumeister und die Goetheschwägerin erkennen ihren Irrtum und ihre gegenseitige Liebe. — Der Roman ist nicht frei von manchen Seltsamkeiten, aber man kann nicht sagen, daß der Dichter an der Oberfläche der psychologischen Begründung bleibt, und so kann man das Buch immerhin mit Interesse lesen. G. K.

Coster, Karl de, Ullenspiegel und Lamme Goedzak. Ein fröhliches Buch trotz Tod und Tränen. Erste deutsche Ansg. von Alb. Wesselski. Leipzig, Wilh. Heims, 1910. (421 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Das berühmte in altertümlichen Französisch abgefaßte Buch des im Jahre 1879 verstorbenen großen belgischen Schriftstellers erscheint hier zum erstenmal in deutscher Uebersetzung. Diese muß im Großen und Ganzen als gelungen angesprochen werden, wenn es auch an kleinen Unzulänglichkeiten nicht fehlt. Desgleichen vermißt man hier und da eine erklärende Anmerkung, die nun so mehr am Platze wäre, da die meisten Leser mit den vlämischen Zuständen und Verhältnissen kaum vertraut sein dürften. Ueber die Dichtung selbst ist wenig zu sagen, sie ist bekannt als Werk der Weltliteratur und die Belgier preisen sie als ihr Nationalepos. Till Ullenspiegel der Held des alten vlämischen Volkshuchs vollführt am Anfang noch seine losen Streiche — und diese Partien lehnen sich an die alte Uebersetzung an —; als aber sein greiser Vater, ein biederer gutherziger Kohlenträger, in Damme bei Brügge für den neuen Glauben den Märtyrertod erleidet und ihm auch die Mutter in all' dem Leid dahinstirbt, da siegen in dem Landstreicher die edleren Regungen, und fortan hat er nur noch einen Wunsch: das Land der Väter zu befreien von der spanischen Tyrannei. Im Herumziehen von Ort zu Ort stachelt er die Wut gegen die Unterdrücker und wirbt für Wilhelmus von Oranien den großen Schweißer, der es unternimmt den allgemeinen Widerstand zu organisieren und schließlich mit der Waffe in der Hand dem König von Spanien und dem „Bintherzog“ in offenem Kampf entgegentritt. Till und sein treuer, gutmüthiger Freund Lamme Goedzak werden später Geusen und mit ihnen erleben wir die Heldentaten, die den Grund legen zur niederländischen Freiheit, die Einnahme von Brielle, den Handstreich auf Gorkum, die mutige Verteidigung der eingenommenen festen Plätze usw. In eindringlicher Darstellung, die auf ausgezeichneten historischen Studien beruht, voll Derbheit und erfüllt von wildem Humor — wie mit dem Pinsel eines Jordaens' gemalt — ziehen Einzelbilder aus dem Befreiungskriege an uns vorüber. Das Werk ist natürlich nur für gereifte Leser und ebenso versteht es sich von selbst, daß in diesem Kampfbuch Licht und Schatten nicht unparteiisch verteilt sind. L.

Dreesen, Willrath, Ebba Hüsing. 2. Taus. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (327 S.) Geb.

Ein Zug der Resignation liegt über dieser Geschichte. Ebba Hüsing, die jugendfrische Tochter eines Krämers in einem Marktstücken in Friesland bringt ihre Schulferien entweder beim Großvater in der Heide oder bei der Großmutter auf einer der Nordseeinseln zu. Hier und dort gewinnt sie einen Jugendfreund, mit dem jungen Lehrer verlobet sie ihr zartes, träumerisches Gemüt, mit dem jungen Seefahrer das stürmische Temperament ihres Vaters. Kaum hat sie sich dem Lehrer verlobt, da kommt der andere um um sie zu werben. Sie läßt sich seine Liebeserklärung gefallen und eilt dann voller Reue zu ihrem Bräutigam, dessen Gemüt sich zerrütet und der freiwillig den Tod sucht. Nun kommen für Ebba Hüsing schwere Tage, aber sie rafft sich auf und hant sich ein neues Leben auf, indem sie sich voller Energie der Erziehung der verwahrlosten Kinder ihres Heimatstädtchens widmet. Die Erzählung ist ein wenig weitschweifig, enthält aber ansprechende Schilderungen von Land und Leuten an der Waterkante. L.

Grabein, Paul, Der König von Thule. Roman. Leipzig, Berlin, Paris, Grethlein & Co., 1910. (243 S.) 3,50 M.

Ein Reise- und Gesellschaftsroman, der uns nach Island führt und in den grausige Geschehnisse — Lepros — hineinspielt. Flott erzählt, aber unendlich banal. Man ist bei Beendigung des Buches froh, von der Sorte von Menschen befreit zu sein, zu deren alltäglicher Konversation die herbe Größe Islands, die auch nur so nebenbei geht, gar nicht passen will. G. F.

Hart, Hans, Das heilige Feuer. Ein Hochschulroman. 4. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (454 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Nach der Verlagsankündigung soll dieser Roman in 8 Wochen 5 Auflagen erlebt haben. Dieser Erfolg ist sicher zum guten Teil dem Umstand zuzuschreiben, daß einige Hauptfiguren und -Verhältnisse dem heutigen Wiener Universitätsmilieu entnommen sein sollen. Der Verfasser will augenscheinlich die mannigfachen Schäden in dieser Universitäts-Gesellschaft aufdecken und geißeln. Das ist natürlich sein gutes Recht. Nur müßte er dann sich auch möglichst an die wahre Wirklichkeit halten. Daß dies in dem vorliegenden Roman geschehen sei, will wenigstens einem Reichsdeutschen nicht einleuchten. Auch bei uns ließe sich sicher eine hittere Satire auf die heutige Gelehrtenrepublik schreiben; aber eine solche Fülle von unverhüllter Streberei und vor allem eine so weit verbreitete unglaublich laxe Auffassung von moralischen, besonders von geschlechtsmoralischen Dingen, wie das „Heilige Feuer“ sie vorführt, dürfte in unserer Wirklichkeit nicht zu finden sein. Aber wie dem auch sei, das Stoffliche ist ja nicht entscheidend für den Wert der Dichtung. Wichtig ist es, daß der Dichter seine Menschen als wirkliche Persönlichkeiten mit klaren Umrissen hinstellt. Man wird nicht sagen können, daß dem Dichter des Hochschulromans das immer gelungene ist. Ich habe wenigstens bei vielen seiner Romanfiguren den Eindruck gehabt, daß diese Menschen vielfach anders handeln, als man es ihnen nach der ursprünglichen Anlage zugetraut hätte, aber die Schuld liegt vielleicht auch daran, daß man in dem Gewirre von Menschen und Verhältnissen das Einzelne oft für lange Zeit aus den Augen verliert. Ueberhaupt hat der ganze Aufbau der Handlung etwas Unruhiges, und um die Erzählung fortzuführen, muß sich H. oft recht drastischer romanhafter Mittel bedienen. Ich erwähne noch, daß auch die völkischen Fragen und Probleme naturgemäß einen breiten Raum in dem Wiener Roman einnehmen, der alles in allem doch mehr in kulturgeschichtlicher als in künstlerischer Hinsicht von Interesse ist. G. K.

Hertel, Betty, Kinder und wunderliche Leute. Heilbronn, Eugen Salzer, 1910. (199 S.) Geb. 3 M.

Erinnerungen aus der eigenen Jugendzeit, zwanglos berichtet, wie sie sich gerade dem Gedächtnis einprägten, — mehr wollte wohl Betty Hertel mit ihrem Buche auch nicht geben. Wenn man es von dieser Seite sieht, ist's ein liebenswürdiges Werkchen, das manchem Kinderfreund eine angenehme Stunde verschaffen wird. Legt man dagegen den kritischen Maßstab an, so muß man verschiedenes aussetzen: Die Unbedeutendheit der Erzählungen, es sind meist nur Episoden, die ohne Pointe verlaufen, mehr noch die wahllose Art, in der sie vorgetragen werden. Echte Kunst fehlt selbst am Kleinsten. Und ob schon die Verfasserin gelegentlich auch die ernsteren Seiten des Lebens in ihre Arbeit verpflichtet, empfindet man doch nirgends wirkliche Teilnahme oder ästhetisch genießende Freude. E. Kr.

Kronoff, Frida v. (Frida Hummel), Zahn um Zahn. Eine Erzählung aus dem Leben. Leipzig, E. Ungleich, 1908. (295 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Verfasserin hat sich durch zahlreiche Jugendschriften bekannt gemacht. Auch ihre vorliegende Dichtung eignet sich wohl am besten für die reife Jugend oder für weniger anspruchsvolle Leser. Stofflich ist die Er-

zählung nicht ohne Reiz. Eine scharfe Individualisierung der einzelnen Persönlichkeiten in Rede und Handlung ist der Verfasserin aber nicht immer gelungen. Ein frommer Zug geht durch das Ganze. Schade ist es nach meiner Meinung, daß die Verfasserin allzu unbekümmert immer wieder auf ihre Gleichung Sozialismus = Teufel zurückkommt. G. K.

Kurpiun, Robert, Der Mutter Blut. Breslau etc. Phönixverlag, 1909. (481 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser des vorliegenden Romans hat in den „Blättern“ wiederholt über die Volksbibliotheken Oberschlesiens berichtet und sich an verantwortungsvoller Stelle als wackerer deutscher Mann im Kampf gegen die polnische Hochfint bewährt. Von seinem Verständnis für die Güter, um die der Streit geht, für die Mittel, mit denen er durchgefochten werden muß, legt er hier abermals Zeugnis ab. Die Hauptgestalten des Buches, der aus einer polnisch-deutschen Mischehe hervorgegangene leidenschaftliche Redakteur und Agitator, der ehrwürdige deutsche Pfarrer und sein treuer Helfer, der Lehrer, sind nach dem Leben gezeichnet und repräsentieren die Umwelt sehr viel richtiger, als es bei dem auf oberflächlichen Beobachtungen beruhenden Ostmarkenroman Clara Viebig's der Fall ist. Von dem Ernst der ganzen Erzählung heben sich gewisse humoristische Partien um so wirksamer ab. Ueherall merkt man, daß die Liebe zur Heimat den Verfasser unter die Schriftsteller getrieben und ihm die Feder geführt hat. Deswegen möchten wir das Werk neben den Erzählungen Karl Busses, die aber die Provinz Posen zum Schauplatz haben, den Lesern von Volksbibliotheken, die sich ein Urteil über diese für unsere nationale Zukunft so wichtigen Verhältnisse bilden wollen, bestens empfehlen. L.

Lambrecht, Nanny, Armsünderin. Roman aus dem Hunsrück. München, Jos. Kösel, 1909. (508 S.) 5 M., geb. 6 M.

Es geht mit diesem Buch wie mit allen Tendenzschriften; man empfindet wohl die Wahrheit, die darans spricht, erkennt ihre Berechtigung, ja Notwendigkeit an, aber einen reinen künstlerischen Genuß und warme Befriedigung gewähren sie nicht. Das Christenwort „wer von Euch ohne Sünden ist, der werfe den ersten Stein auf sie“, schwebte der Verfasserin vor, als sie die Geschichte von Julie Fack, einer Gefallenen, schrieb. Ihr Herz ist nicht schiecht, ein tiefes Liebesbedürfnis leht in ihr, und von Jugend auf trägt sie unverdient schwer an ihrer Abstammung von vagahndierenden Kesseffiekern. Aber ihre Richter sind die unbarmherzig käuferlich sittenstrengen Hunsrücker Bauern, und so kommt es, wie es kommen muß. Julie wird geächtet in der Gemeinde, auch Pfarrer und Bischof, an die sie sich in fanatischem Glanzenhanger wendet, ziehen die Hand von ihr ab, und der Armsünderin bleibt in Verzweiflung nichts übrig, als mit ihrem Kinde den Tod zu suchen. Der Dichterin ganze Kunst zeigt sich in diesem Werk. Alles ist gegenständlich geschildert, Menschen, Tiere, das Dorf, das bäuerliche Leben, alles ist scharf beobachtet und mit größter Liebe für die Natur gesehn! — Trotzdem liest sich der Roman wegen seiner Länge und Wiederholungen nicht sehr angenehm. E. Kr.

Lottmann, Fritz Gerhard, Aura academica. Dresden, E. Pierson. (298 S.) 3 M.

Statt der Aura Jenensis hier zur Abwechslung mal die Sphäre der rheinischen Musenstadt Bonn gesehen vom Standpunkte jüngerer Semester. Viel guter Wille, aber wenig gestaltendes Vermögen steckt in dem Buche, das sich etwas vorwitzig auf das Gebiet konfessioneller Gegensätze wagt. Das studentische Verhinderungleben ist in einigen guten Momentbildern festgehalten, aber trotzdem vermag man dem Buche nur wenig Interesse abzugewinnen. G. F.

Mereschkowski, Dmitry Sergejewitsch, Leonardo da Vinci. Historischer Roman aus der Wende des 15. Jahrhunderts. Deutsch

von Carl von Gütschow. 2. Aufl. Leipzig, Schulze & Co. (V, 629 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

M.'s prächtiges Buch über Leonardo, den großen Künstler und den großen Gelehrten, ist eine Dichtung und eine gelehrte Studie zu gleicher Zeit. Und so erhebt und belehrt es den Leser zu gleicher Zeit, indem es in festen seelischen und körperlichen Konturen eine abgerundete, herrliche Persönlichkeit vor seine Phantasie stellt und indem es ihn zugleich ein gut Stück tiefer in die Kenntnis und in das Verstehen echten Menschentums und kraftvollen menschlichen Lebens und Denkens einführt. Das Buch gehört zu den seltenen Schriften, deren Wirkung auf nachdenkliche Leser liebreich ist, ja deren Lektüre wie ein Schicksal in das Leben vieler einzugreifen imstande ist. Es kann nicht dringend genug empfohlen werden. Um ihm gerecht zu werden, müßte man allerdings mehr als ein paar Anknüpfungszeiten zur Verfügung haben. Hier müssen einige wenige Worte warmer Bewunderung genügen. Leonardo ist einer der ganz Großen und sein Dichter ist ihm seelenverwandt. Die Beschäftigung mit solchen ganz Großen ist immer gewinnbringend. Leonardo ist von der größten Vielseitigkeit und doch bleibt er mit seinem Denken und Schaffen nirgends an der Oberfläche der Dinge haften. Er ist ein Künstler, der so tief schauend in den Gegenstand dringt wie kaum ein anderer, der viele Jahre hindurch seine Seele an ein einziges großes Gemälde hingibt. Er ist aber zugleich ein Künstler, der unermüdlich nachsint und experimentiert über die großen und kleinen Hilfsmittel seiner Kunst, über Perspektive, über Farbe, über Farbenbindung u. s. f. Leonardo konstruiert Fingmaschinen und Kriegswerkzeuge, baut Kanäle, Festungen, Paläste; Leonardo macht naturwissenschaftliche Experimente und schwierige astronomische Berechnungen. Und all' diese wissenschaftlichen Untersuchungen und Ideen finden ihre geistige Zusammenfassung in Leonardo dem Philosophen, der das Unendliche im Endlichen und das Endliche als Symbol des Unendlichen schaut. Auch als Mensch ist Leonardo eine Idealgestalt mit den gewinnendsten Zügen; im Dienste großer Probleme rastlos tätig mit fleißiger Hand und regem Geist, ist er doch von zartem Mitempfinden und von rührender, aufopfernder Hilfsbereitschaft seinen Schülern und seiner Umgebung gegenüber; Geld, das er selbst nicht im Ueberflusse hat, gibt er mit vollen Händen hin, aber nicht für eigene niedere Genüsse, die er, der Reine im Denken und Handeln, nicht kennt. Unglück beugt ihn nicht; er hat den großen Gedanken des Notwendigen im Leben und in der Natur begriffen, und mit diesem Gedanken hängt auch seine allem Zeremoniell abgekehrte, innige Religionsauffassung zusammen. — Der genialen Lebensbeschreibung eines solchen Mannes kann schwerlich ein nachdenklicher Leser interesselos gegenüber stehen, erst recht dann nicht, wenn der vortreffliche Biograph immer und überall diese Persönlichkeit in lebhafter Bewegung, in ihrem unaufhörlichen inneren Ringen und Kämpfen zeichnet und wenn er die Teilnahme des Lesers auch dadurch beiebt, daß er die vielen tiefen Schatten erkennen lernt, die das Leben auf den Weg dieses großen einsamen Wanderers geworfen hat.

G. K.

Morawski, Marian, *Abende am Genfer See. Grundzüge einer einheitlichen Weltanschauung.* Genehmigte Uebersetzung a. d. Polnischen von Jak. Overmans. 3. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1908. (XV, 258 S.) 2,20 M., geb. 2,80 M.

Der Verfasser führt seinen Lesern die Unterhaltung einer größeren Hotelgesellschaft, die sich aus gebildeten Franzosen, Deutschen, Engländern, Russen zusammensetzt, vor. Die einzelnen Teilnehmer sind gut charakterisiert. Ihre Ansichten weichen zum Teil erheblich von den Lehren der Kirche ab, sie dürfen sie trotzdem freimütig vortragen, — zuletzt greift allerdings immer der Verfasser selbst energisch in die Debatte ein, und es gelingt ihm, dem Jesuitenpater, natürlich stets, die Gesellschaft von ihren Irrwegen zurückzuholen und in den Arm der katholischen Kirche zurückzuführen. G. K.

Münc, Wilhelm, Seltsame Alltagsmenschen. Aus der Erinnerung gezeichnet. München, C. H. Beck'sche Verlagsb., 1910. (249 S.) Geb. 3,50 M.

Der Beifall den Müncs Novellenbuch „Leute von ebedem und was ihnen passiert ist“ (1908) gefunden bat, veranlaßte den bekannten pädagogischen Schriftsteller wieder die Feder in die Hand zu nehmen und sich nochmals auf demselben Felde zu versuchen. Er selbst rät in dem Vorwort allen denjenigen, die möglichst viel spannende Gesebebnisse und möglichst raschen Fortgang der Handlung erwarten, sowie denen, die für die weiter zurückliegende Zeit mit ihrem ruhigeren und innerlicheren Dahnleben im Hasten der Gegenwart den Sinn verloren haben, von der Lektüre ab. Beschaulicheren und reiferen Lesern aber, denen mit schlichten Geschichten und einfacheren nach der Natur gezeichneten Personen gedient ist, möchten wir das vorliegende Buch, das der Verfasser als sein „letztes Angebot“ bezeichnet, wärmstens empfehlen. Hoffentlich wird der Erfolg Münc dann veranlassen nochmals seine Erinnerungen durchzumustern und ein allerletztes Angebot folgen zu lassen. E. L.

Panlsen, K., Im Tal Luserna. Historischer Roman. 2. Aufl. Berlin, Martin Warneck, 1910. (360 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der nach einem englischen Original bearbeitete Roman erinnert in mancher Hinsicht an die Volkserzählungen ebristlicher Sonntagsblätter, ist aber, im ganzen genommen, in seiner erschütternden Realistik wirkungsvoll und, soweit ich sehe, mit Benutzung älterer Quellen über die Verfolgung der Waldenser (1655) geschrieben. Für Bibliotheken in rein evangelischen Gegenden wohl zu empfehlen. Bb.

Rojic-Plachki, N., Der Sonne zu. Verstreute Blätter aus dem Werdegang einer Künstlerin. Berlin, Verein der Bücherfreunde, 1910. (400 S.) 4 M., geb. 5 M.

Sehr tief in weibliches Empfinden, Sehnen und Streben dringt das Buch ein, von den ersten, halb burschikosen Gefühlsausbrüchen des Backfisches und jungen Mädchens an vorwärts auf dem Leidensweg der Künstlerin, über Ehe und Mutterglück hinaus bis zur endlichen sieghaften Entfaltung eines leidenschaftlichen Talentcs. Nicht jeder wird sich mit dem Charakter dieser heißblütigen Frauennatur einverstanden erklären, nicht alles, wofür das Buch eintritt, soll auch hier gutgeheißen werden; aber ein objektives Urteil muß die unmittelbare Eupfindung, die aus jeder Zelle spricht, die Gewandtheit der Darstellung und die reine Liebe zur Kunst, die das ganze Werk atmet, voll anerkennen. E. Kr.

Rosner, Karl, Die silberne Glocke. Roman. Leipzig, Grethlein & Co., 1909. (424 S.) 5 M., geb. 6 M.

Wohl kann ein anderer unserer modernen Romanschriftsteller besitzt, ohne sentimental zu werden, so viel Innigkeit des Gefühls wie Karl Rosner, und wenige bängen mit solch wurzelechter Liebe an ihrer Heimat. Wien ist diesem jungen Oestreicher alles, und seine Wiener Menschen sind wahr bis ins Innerste Herz hinein. Doch auch, was ihm naturgemäß ferncr steht, Norddeutschland, das Berliner Leben und Treiben, erfafst der Autor mit klarem Auge, und in seinem neusten Roman läßt er die verschiedenen Charaktere sich scharf gegenüberreten. Würde schon einmal, in „Georg Bangs Liebe“ das Thema mütterlicher Opferfreudigkeit angeschnitten, so ist es hier noch vertieft. Aber auch ein anderer Ton klingt mit: Die Sehnsucht nach persönlichem Glück, „der silbernen Glocke“, die jedem Leben läuten sollte. Man mag nun über die Ansichten, die das Buch vertritt, denken wie man will, an der künstlerisch reifen Ausführung und dabei anspruchslos schlichten Art wird jeder seine Freunde haben. Schade nur, daß der Schluß ein leichtes Gefühl von Unbefriedigung bringt. Wir müssen Frau Sophie



gar zu schnell nach der Lösung ihrer Ehe verlassen; und wofern der Verfasser nicht beabsichtigt, einen zweiten Band zu schreiben, bätte er sein Werk nicht so plötzlich abbrechen dürfen. E. Kr.

Schams, Auton, Opfer. Zwei Geschichten: Zwei Hergelaufene. —

Die leere Truhe. Dresden, E. Pierson, 1908. (211 S.) 2,50 M.

Leitmeritz in Böhmen ist der Schauplatz dieser beiden tragisch endenden Erzählungen, deren Helden die Opfer kriegerischer Zeitläufte werden. In der ersten Geschichte ist es ein alter Veteran und sein Pflegesohn, die in den Wirrsalen des dreißigjährigen Krieges ihren Untergang finden, in der andern werden die traurigen Geschehnisse einer Bürgerfamilie aus dem Ende des 18. und dem Beginn des 19. Jahrhunderts geschildert. Der Verfasser erzählt gut, doch erscheint die Katastrophe in helden Fällen etwas gewaltsam herbeigeführt. Die erste, kürzere Geschichte übertrifft jedenfalls die andere an literarischem Wert um ein Beträchtliches. G. F.

Wasserburger, Paula von, Von Eros zum Dulder auf Golgatha.

Dresden, E. Pierson, 1909. (475 S.) 5 M.

Durch den Roman weht eine Liebeswille und allzufreie Atmosphäre. Pikante Gespräche römischer Lebemänner, ja selbst Intimitäten werden mit einer die Grenze der literarischen Zulässigkeit überschreitenden Anschaulichkeit angemalt, so daß man vor dem Buche warnen müßte, wenn nicht, wie es scheint, die Verfasserin die ehrliche Absicht gehabt hätte, als leitenden Grundgedanken, den Ernst der Selbsterkenntnis und der Selbstbefreiung der beiden römischen Aristokraten hochzuhalten und den Sieg des Christentums über das entsittlichte Rom der ersten Cäsaren zu verherrlichen. Doch befürchte ich, daß den meisten Lesern die künstlerische Idee in allen jenen Szenen, die sich Seite für Seite folgen, völlig verloren geht. Bb.

Wille, Bruno, Die Abendburg. Chronica eines Goldsuchers in zwölf Abenteuern. Buchausstattung von F. H. Ernst Scheidler. 1. bis

5. Tausend. Jena, Eng. Diehrichs. 1909. (524 S.) 6 M.

Von dem gedankenreichen Philosophen und Volksbildner Wille ist auch etwas Gehaltvolles und Gedankenreiches zu erwarten, wenn er sich auf das Gebiet der Dichtung begibt. Allerdings ist ein Reichtum an wertvollen Grundgedanken allein ja noch keine Empfehlung für eine Dichtung. Denn eine Dichtung will zuerst natürlich vom künstlerischen Standpunkt aus beurteilt sein. Aber auch einer solchen Prüfung hält W.'s Abendburg durchaus Stand. Durchaus geschaut ist das ganze vielseitige Kulturbild, das sie aus dem ersten Drittel des 17. Jahrhunderts entrollt: die Menschen mit ihrem Glauben und Aberglauben, mit ihrem Wissen und ihrem Phantasieren, mit ihrem Sehnen nach dem Stein der Weisen und nach dem Weltfrieden; die Zeit mit ihrem Waffenlärm und mit ihren Stuhengelehrten und Laboranten-Einsiedlern. Und alles dies wieder besonders verkörpert in dem Helden der nach notdürftigem Lateinunterricht in den Bann von goldsuchenden Alchimisten gerät, Prager Student und dann schwedischer Reiterkorporal wird, um nach vielen Abenteuern aller Art als „Buschprediger“ in seiner silesischen Heimat in beschaullicher Dürftigkeit den inneren Frieden zu finden, der wertvoller ist als das gesuchte Goldland. W. läßt den Helden selbst seine wechselvollen Schicksale und den endlichen Läuterungsprozess erzählen. Dadurch wirkt die Dichtung wie ein Memoirenwerk aus jener Zeit, um so mehr, als W. in sehr taktvoller und in nie störender Weise der ganzen Sprache seiner Dichtung eine ganz leichte altertümliche Färbung gibt. Stellenweise könnte es scheinen, als ob das Abenteuerliche und Romanhafte etwas stark und breit aufgetragen sei, im Rahmen der Zeit des 30jährigen Krieges sind derartige Züge aber nicht unwahrscheinlich. Das Buch verdient jedenfalls empfohlen zu werden.

G. K.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Heransgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zn beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

**Das bedingte Lesegeld.**

Nach dem (bisher unveröffentlichten) letzten Jahresbericht der Freien Öffentlichen Bibliothek Dresden-Plauen.

Das viele Lesen ist dem Denken schädlich.  
Es gibt wirklich sehr viele Menschen, die bloß lesen, damit sie nicht denken dürfen.  
Es ist ganz gut, viel zu lesen, wenn nur nicht unser Gefühl darüber stumpf würde . . .  
Lichtenberg.

Im Jahre 1909 war das wichtigste Ereignis für die Bibliothek die Einführung des bedingten Lesegeldes. Die Plauener Bibliothek hatte von jeher gegen die unsinnige Vielleserei angekämpft und versucht, die häufige Entnahme der Bücher auf gut Glück einzuschränken, vor allem durch eine sorgfältige Bedienung der Leser, unter Heranziehung ausreichenden geeigneten Personals und aller Hilfsmittel. Das Ergebnis dieser Bemühungen war daher auch von Anfang an: Hohe Leserszahl, mäßige, bzw. normale Zahl der pro Kopf des Lesers ausgeliehenen Bände, hohe Qualität der Ausleihe in allen Lesergruppen. Dafs hier nicht eine Bevormundung der Leser vorlag, sondern nur eine den wirklichen Bedürfnissen entsprechende Bedienung, geht aus dem steten Steigen der Leserszahl hervor.

Trotzdem befanden sich in der Leserschaft noch zahlreiche Elemente, die die Bibliothek vom ersten Tage an gewissermaßen grundsätzlich in mafloser Weise als reines Unterhaltungsinstitut benutzten und gegen die auf normalem Wege natürlich nicht anzukommen war. Solche Schmarotzer sind bei allen nentgeltlichen Veranstaltungen zu finden, und bei manchen Volksbildungsveranstaltungen bilden Elemente dieser Art sogar den gröfseren Teil des Publikums. Und es liegt in der Natur der Sache, dafs diese Vielleser, wenn auch nicht anschliefslich, so doch vorwiegend, sich aus den bürgerlichen Kreisen rekrutieren. Denn um viel lesen zu können, bedarf es auch vieler Zeit, und im allgemeinen werden die bürgerlichen Leser, besonders bestimmte Gruppen dieser (Schüler, mittlere Beamte, Frauen aus diesen Kreisen usw.) doch etwas mehr über freie Zeit verfügen als der Arbeiter. Der Uebelstand wäre nicht so grofs, wenn nicht eben durch die schmarotzenden Elemente, bei den stets beschränkten Kräften unserer Büchereien, ein gut Teil der vorhandenen Kräfte den Lesern entzogen würden, die mit Recht von der Bibliothek eine besondere Förderung und sorgfältige Bedienung erwarten dürfen. Und das sind in erster Linie doch die bildungseifrigen, aber schlecht vorgebildeten und unberatnen Leser aus den untersten Volkskreisen. Die Vielleser also durch irgendwelche Mafsnahmen entweder zu einer mafsvolleren Benutzung der Bibliothek

zu veranlassen oder aber, wenn das nicht gelingen sollte, wenigstens zu einer finanziellen Leistung heranzuziehen, mußte als ein Akt der ausgleichenden Gerechtigkeit erscheinen. Dabei war aber das Folgende zu beachten. Die Bibliothek mußte bei diesen Erwägungen auf die Vorstellung gewissermaßen einer normalen maximalen Leistung kommen, auf die jeder Leser in einem bestimmten Zeitabschnitte, etwa in einem Monat, der ganzen Anlage der Bibliothek nach Anspruch erheben konnte. Der Gedanke dieser Leistung mußte den Viellesern gegenüber zum Ausdruck gebracht werden. Aber es würde engherzig und bürokratisch gewesen sein, jeden Leser an diese Grenze zu binden; schon deswegen wäre das falsch, weil ja nicht jeder Leser, der einmal diese Grenze überschreiten möchte, ein gedankenloser Vielleser zu sein braucht. Die Vorstellung einer normalen maximalen Leistung konnte also nur in der Form der Vorstellung einer normalen maximalen Gratisleistung für die Bibliothek von praktischer Bedeutung werden. Nicht wieviel Bände der einzelne Leser im Monat überhaupt zu entnehmen habe, hat die Bibliothek zu bestimmen, das wäre Schulmeisteri, sondern wieviel Bände sie ihren Mitteln und ihrer sozialen Aufgabe nach billigerweise unentgeltlich an den einzelnen Leser abgeben kann. Damit kommt man auf den Gedanken eines „bedingten Lesegeldes“, welches erst nach Inanspruchnahme einer wie immer bemessenen Gratisleistung einsetzt und sich auf jede noch hinzukommende Leistungseinheit bezieht. Es ist klar, daß sich ein solches Lesegeld von allen bisher üblichen Lesegebühren in mehrfacher Hinsicht vorteilhaft unterscheidet. Zunächst einmal wird mit dieser Gebühr der Charakter der Unentgeltlichkeit der Bibliothek nicht aufgehoben: der einzelne Leser kann jahraus, jahrein lesen, ohne jemals auch nur einen Pfennig bezahlen zu müssen. Zweitens wird durch dieses Lesegeld die Leserschaft nicht etwa in zwei Klassen zerrissen; so wenig einem Leser durch die Gebühr die Benutzung der Bibliothek unmöglich gemacht wird, so wenig wird „vor dem Gesetz“ ein Unterschied zwischen bemittelten und unbemittelten Lesern gemacht. Da aber, wie oben angeführt, die Vielleser sich hauptsächlich in den bemittelten Kreisen befinden, so werden auch faktisch von der Gebühr in erster Linie bessergestellte Leser getroffen. Ganz besonders wertvoll muß es erscheinen, daß diese Steuer bei alledem die mit der Erhebung von Zeitgebühren (Jahresabonnement) verknüpfte üble Wirkung vermeidet, eine kleine Gruppe Privilegierter zu schaffen, die dann nach Entrichtung der einmaligen, natürlich relativ hohen Zeitgebühr das erworbene Recht der Bibliothekbenutzung nun auch „ausnutzen“ wollen und damit, zum Teil wenigstens, einer Vielleserei und einer Steigerung ihrer Ansprüche an die Bibliothek geradezu in die Arme getrieben werden. Man will dann „etwas für sein Geld haben“. Alles in allem: das bedingte Lesegeld, wie es auf der Erkenntnis der Aufgaben und der Situation der öffentlichen Bücherei und auf gerechter Würdigung der Bedürfnisse und Lage der Leserschaft aufgebaut ist, muß als regulierendes Prinzip wirken, das die Bibliothek den bestehenden Schwierigkeiten zum Trotz ihrer eigentlichen Bestimmung zuführen hilft.

In unserer Bibliothek wurden der neuen Einrichtung die Ergebnisse der Statistik zu Grunde gelegt. Als gebührenfreie Leistung wurde das Dreifache der Bandzahl genommen, die bisher im Durchschnitt jährlich auf den Kopf eines Lesers entfiel. Das waren bisher rund 16 Bände. Auf diese Weise ergaben sich für das Jahr 48 oder für den Monat 4 Bände, die gebührenfrei hlieben. Eine Einschränkung erfolgte aber noch insofern, als wohl alle 4 Bände der belehrenden, aber nur 2 davon der unterhaltenden Abteilung angehören durften. Auch das war noch mehr als das Doppelte des Durchschnitts, der in den unterhaltenden Abteilungen bisher auf den Kopf des Lesers kam. Die von dieser Maßnahme erwarteten Wirkungen haben sich eingestellt. Der greifbarste Haupterfolg war der: Die Gesamtausleihziffer der Erwachsenen (vom 14. Jahre an), auf die allein die Steuer sich bezog, sank von 70 161 Bänden auf 61 794 Bände. Nicht aber sank die Zahl der erwachsenen Leser, sie stieg vielmehr, entsprechend der Zuwachsquote der Vorjahre, von 4289 auf 4628, d. h. die unentgeltliche Leistung ist immer noch so groß, daß die Leserschaft in der Gesamtheit keine Ursache hat, sich bedrückt zu fühlen. Besonders charakteristisch aber ist das Verhalten der proletarischen und der bürgerlichen Leser unter der Steuer. Die bürgerlichen Leser standen früher mit 17,58 pro Kopf und Jahr entliehenen Bänden über, die proletarischen mit der Entnahme von 14,64 Bänden beträchtlich unter dem Durchschnitt (16,35). Da auch die Ziffern 17,58 und 14,64 nur Durchschnittsziffern waren, so war von voruberein mit der Möglichkeit zu rechnen, daß auch bei den proletarischen Lesern solche waren, die das Dreifache des Durchschnittes überschritten, während bei den bürgerlichen sicher auch Hunderte von Lesern waren, die unter dem Durchschnitt hlieben. Immerhin war nach diesen Zahlen anzunehmen, daß die bürgerliche Gruppe mit ihrer hohen Durchschnittsziffer stärker von der Steuer getroffen würde als die proletarische, und das um so mehr, als wieder innerhalb der proletarischen Gesamtgruppe keine einzelne Leserteilung war, die über den Gesamtdurchschnitt von 16,35 Bänden hinausging, während in der bürgerlichen Gruppe einzelne Abteilungen noch einmal weit über den hohen Durchschnitt dieser Gruppe hinausgiengen. So entnahmen die bürgerlichen Jugendlichen von 14—18 Jahren im Durchschnitt früher 19,01 Bände, die erwachsenen männlichen Leser aus dem bürgerlichen Mittelstand 18,54 Bände usw. Auch nach der Steuer blieben nun die Durchschnittsziffern in der bürgerlichen Gruppe (14,20 Bände) höher als in der proletarischen Gruppe (12,27), d. h.: durch die Steuer wird die Bibliothekbenutzung nicht etwa schematisch geregelt, vielmehr ist die steuerfreie Leistung so hoch und die Gebühr für das Mehr dann doch immer noch so leicht zu tragen, daß innerhalb dieser Grenzen die natürlichen Unterschiede der verschiedenen Gruppen noch zur Geltung kommen können. Wer über mehr Zeit zur Lektüre verfügt, kann sich noch weit über die Leistung der in ihrer Freizeit beschränktesten Gruppe erheben. So entnahm z. B. in der Gruppe der männlichen bürgerlichen Jugendlichen

auch nach der Steuer jeder Leser im Durchschnitt fast noch einmal soviel Bände (15,48) als in der Gruppe der proletarischen weiblichen Jugendlichen (8,20). Aber wie sich in der bürgerlichen Gruppe der einzelne Leser von jeher im Durchschnitt der steuerfreien Maximalleistung mehr näherte als in der proletarischen, so ragten auch die bürgerlichen Vielleser weiter und öfter über diese Maximalgrenze hinaus als die proletarischen. Und daher zeigen sich die Wirkungen der Lesegebühr, die nach der gebührenfreien Maximalleistung einsetzt, eben doch am stärksten bei der bürgerlichen Gruppe. Zunächst: die Ausleihe sank in der proletarischen Gruppe nur um 1128 Bände oder 4,32 %/o, in der bürgerlichen aber um 7239 Bände oder 16,43 %/o! Die Zahl der Leser stieg unter der Steuer in der bürgerlichen Gruppe nur um 87 Köpfe oder um 3,4 %/o, in der proletarischen aber um 252 Köpfe oder 14,1 %/o. Dementsprechend sank in der bürgerlichen die Zahl der pro Kopf und Jahr entliehenen Bände um 3,38, in der proletarischen Gruppe aber nur um 2,37 Bände.

Der Rückgang der Ausleihe vollzog sich hauptsächlich in der unterhaltenden Abteilung, hier betrug er 7373, in der belehrenden Abteilung nur 994 Bände. Aber auch dieser Rückgang kommt ausschliesslich auf das Konto der bürgerlichen Leser, ja er ist in dieser Lesergruppe noch bedeutend grösser, da die Ausleihe an belehrender Literatur in der proletarischen auch unter der Steuer noch um 480 Bände stieg, so dafs jetzt die proletarischen jugendlichen Leser (männliche vom 14.—18. Jahre) 48,84 %/o (früher 43,31 %/o) belehrende Literatur entleihen, die vollwachsenen proletarischen Leser 44,56 %/o (40,68 %/o). Im ganzen beträgt jetzt die Ausleihe an belehrender Literatur in der Bibliothek (ausschliesslich der Kinderabteilung) 37,90 %/o (34,79 %/o) der Gesamtausleihe.

Zu alledem kommt auch noch eine kleine Einnahme, 252,65 Mk., auf die es bei der Einführung der Gebühr erst in zweiter Linie abgesehen war, die nun aber doch einen ganz angenehmen Zuschufs zum Etat darstellt. Und wiederum zeigen sich auch hier die proletarischen Leser mit nur 94,90 Mk. weit weniger durch die Gebühr belastet als die bürgerlichen, die 157,75 Mk. zum allgemeinen Wohle beitrugen. Fassen wir die Ergebnisse dieses Versuches zusammen, so finden wir, dafs unter dieser „Steuer“ die Zahl der Leser sich in normaler Weise vermehrt hat, dafs die Vielleserei, besonders in den unterhaltenden Abteilungen, eingeschränkt wurde, was zu einer Verminderung der Gesamtausleihe und damit zu einer Entlastung der Bibliothek ohne Zurückstofsung der Leser führte; ausserdem erwuchs der Bibliothek noch eine kleine Einnahme, und bei alledem wurden die proletarischen Leser sehr viel weniger als die bürgerlichen Leser belastet. Alles in allem genommen darf man also sagen, dafs das bedingte Lesegeld seine Aufgabe, als regulierender Faktor zu wirken, die Bibliothek von den schmarotzenden Elementen zu gunsten der Allgemeinheit zu entlasten, voll erfüllt hat.

Walter Hofmann.

## Das Buchgestell der Panzer-Aktiengesellschaft.

Von Dr. Paul Jürges-Wiesbaden.

Von den verschiedenen Systemen verstellbarer Buchregale, die ich früher einmal in einer kleinen Schrift<sup>1)</sup> besprochen habe, hat das Lipmansche bis jetzt wohl die größte Verbreitung gefunden, und auch neuere Konstruktionen, die nach ihm auf den Markt gekommen sind, haben seine vorherrschende Stellung nicht zu erschüttern vermocht. Auch ich kann in dem, was mir von diesen neueren Systemen bisher bekannt geworden ist, keinen Fortschritt erblicken. Nun hat aber neuerdings die Panzer-Aktiengesellschaft in Berlin N 20, Badstr. 59 ein Buchgestell in den Handel gebracht, das in seiner Grundidee auf der Lipmanschen Konstruktion fußend, doch diesem gegenüber nicht

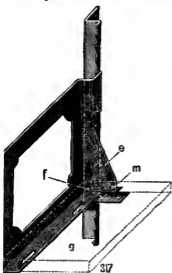


Fig. 1.

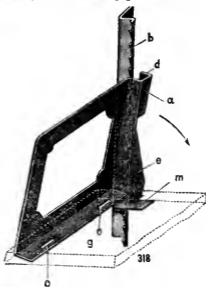


Fig. 2.

unwesentliche Verbesserungen aufzuweisen scheint und deshalb eine Besprechung verlohnt. Die Verstellung des Panzergestells wird wie bei Lipman mit Hilfe einer 15 mm-Zählung der eisernen Pfosten b bewirkt, deren Form aus Fig. 1 und 2 ohne weiteres ersichtlich ist. Abweichend aber von Lipman umfassen die Einlagen (unter diesen verstehe ich die Buchbretter mit den dazu gehörigen beiden Seitenblechen) den Pfosten in einer U-förmigen Umkröpfung a (Fig. 2), so daß sich die hintere Fläche d derselben an die Innenfläche des Pfostens

1) P. Jürges, Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Lageböden. Lpz. 1895. (= Sammlung bibliothekswissenschaftl. Arbeiten, Heft 9.)

in ihrer vollen Länge anlehnt. Die Feststellung der Seitenplatten geschieht ähnlich wie bei Lipman durch den an ihrem unteren Ende befindlichen Zahn *f* (Fig. 1), der in die Zahnung des Pfostens eingreift. Die Verstellung geschieht, indem man die Vorderseite des Buchbretts etwas hochhebt, wodurch der Zahn der Seitenplatte von der Zahnung des Pfostens, auf der er ruhte, frei wird, worauf man die Einlage beliebig höher oder niedriger einstellen kann (Fig. 3). Läßt man das

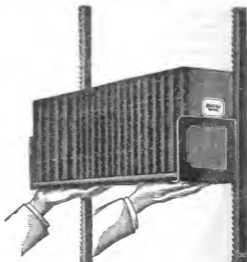


Fig. 3.

Brett los, fällt es selbsttätig wieder in die Pfostenzahnung ein und stellt sich so fest.

Während sich diese Verstellbarkeit in ganz entsprechender Weise schon bei dem Lipmanschen System findet, bietet nun aber das Panzergestell eine Neuerung: es ist bei ihm möglich, eine ganze Einlage zugleich mit den auf ihr stehenden Büchern ganz herauszuheben und an anderer Stelle der Bibliothek wieder einzuhängen. Bei Lipman ist dies nicht ausführbar, vielmehr müssen in jedem Falle hierfür die Bücher abgeräumt werden, da die Seitenbleche erst nach Herausheben des Buchbretts von den Zahnpfosten freigemacht werden können. (Vgl. meine oben angeführte Schrift S. 28, wo ich schon auf diese Schwäche des Lipmanschen Systems aufmerksam gemacht habe.)

Die Herausnahme einer Einlage ist durch folgende Konstruktion ermöglicht. Das Buchbrett *g* (Fig. 1 u. 2) lagert auf einer Umbiegung des Seitenblechs, auf der 2 Schlitz angebracht sind. Durch diese sind von unten her 2 Schrauben in das Holz des Brettes eingeschraubt, so daß dieses sich nicht von dem Seitenbleche fort in die Höhe

heben, wohl aber, soweit es die Länge der Schlitzte erlaubt, wagerecht verschieben läßt. In normaler Lage schneidet die Vorderkante des Brettes mit der Vorderkante des Seitenblechs ab. An der Unterseite des Brettes befindet sich hinten an jeder Seite eine Platte *m* (Fig. 1 und 2) befestigt, die einen viereckigen nach hinten über das Brett hinaus vorspringenden Ansatz zeigt. Auf diesen Ansatz stößt der Lappen *e* der Seitenplatte auf, und dadurch wird diese abgestützt, so daß sie nicht in der Pfeilrichtung (Fig. 2) abweichen kann. Zieht man jedoch das Brett nach vorne, soweit es die Schlitzte gestatten, gleitet mit ihm die Platte *m* nach vorne. Damit verliert der Lappen *e* seine Auflage auf *m*, und nun läßt sich das Seitenblech, das ja nur lose durch die 2 Schrauben mit dem Brette verbunden ist, in der Pfeilrichtung (Fig. 2) nach innen schwenken. Dadurch kommt die Umbiegung *d* des Seitenblechs, die bisher an der Hinterfläche des Pfostens anlag, frei, und so ist es möglich, die ganze Einlage herauszunehmen (Fig. 4). Beim Einsetzen einer Einlage vollzieht sich derselbe Vor-

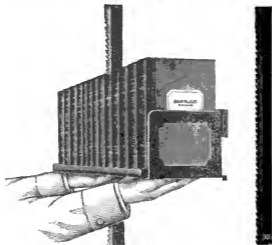


Fig. 4.

gang, nur umgekehrt. Selbstverständlich darf das Buchbrett nicht gepreßt voller Bücher stehen, da in diesem Falle für das Ausweichen des Seitenblechs nach innen kein Raum wäre. In solchem Falle müßte man etwa 2 Bücher vor dem Aushängen herunternehmen.

Aus der eigenartigen Konstruktion des Panzergestells ergeben sich noch einige weitere Vorteile. Zunächst ist die Zahnreihe des Pfostens, soweit die Höhe des Seitenblechs reicht, durch dieses verdeckt, die Bücher sind also einer gelegentlichen Beschädigung durch die spitzen Zähne nicht ausgesetzt. Ferner können die Einlagen auch bei einseitigem oder ungleichmäßigem Anheben des Brettes nicht herunter-



fallen, weil die Seitenplatte sowohl bei a, wie unten am Zahn gegen den Pfosten geführt wird, also auch nach aufsen nicht ausweichen kann. Da nun die Seitenplatte bei normaler Brettstellung vermöge der Lagerung des Lappens e auf der Platte m auch nach innen nicht ausweichen kann, ist ihre rechtwinklige Stellung zum Buchbrett völlig gesichert, und es ist unmöglich, daß die Einlage nur auf der einen Seite heruntergleitet. Damit ist die Gefahr eines unbeabsichtigten Aushebens einer Einlage überhaupt mindestens stark verringert und wird kaum zu befürchten sein. Für solche Bibliotheken, deren Büchermagazine nicht nur von den Bibliotheksbeamten allein betreten werden, könnte man übrigens, wenn man es für nötig hält, noch leicht durch eine Sicherung, wie sie z. B. der Riegel des Wenkerschen Systems ist (vgl. meine Schrift S. 15 f.), das unbeabsichtigte Ausheben völlig unmöglich machen.

Endlich fällt es angenehm auf, daß die Stirnflächen der Bretter völlig glatt sind, indem die bei dem Lipmanschen Regal dort vorspringenden 2 Schraubenköpfe fortfallen. Dagegen erscheint bei Lipman die Ranmansnützung insofern besser, als der Zwischenraum zwischen zwei zusammenstoßenden Seitenplatten ein ganz geringer ist, während es bei dem Panzergestell vielleicht wünschenswert ist, daß der Zwischenraum das Einführen der Finger zum Heransnehmen der Einlage gestattet. Unbedingt nötig ist dies jedoch nicht, und die Panzer-Fabrik glaubt mit demselben Zwischenraume wie bei Lipman (3 mm) auskommen zu können. Man wird sich übrigens danu das Aushängen meist erleichtern können, indem man sich die Einlage so einstellt, daß der obere Teil der Seitenbleche von denen der rechts und links befindlichen Einlage freikommt.

---

### Hermann Kurz.

Von Erwin Ackerknecht.

Vor zehn Jahren noch hätten die meisten Gebildeten außerhalb Württembergs auf die Frage nach den großen schwäbischen Dichtern des 19. Jahrhunderts wahrscheinlich nur die Namen Hölderlin, Uhland, Hauff und Kerner zu nennen gewußt. Die drei bedeutendsten Vertreter der nächsten schwäbischen Dichtergeneration — Mörike, Kurz und Vischer — waren außerhalb ihrer engeren Heimat erst Wenigen bekannt. Glücklicherweise ist dies seit der Jahrhundertwende anders geworden, namentlich durch das Freiwerden der Werke von Mörike und Kurz und durch eine ebenso pietätvolle als kluge Tat der Deutschen Verlagsanstalt, die Veranstaltung einer Volksausgabe von Vischers „Anch Einer“ im Jahr 1904. Es ist kein Ruhmestitel für den Idealismus des deutschen Buchhandels und außerdem auch kein Beweis besonderer Geschäftsklugheit, daß bis zum Ablauf der Schutzfrist keine billigen, modern ausgestatteten Ausgaben von Mörikes und Kurz' Werken zu haben waren und von Vischers (übrigens auch

J. G. Fischers) Gedichten auch heute noch nicht zu haben ist.<sup>1)</sup> Besonders bei Hermann Kurz, dessen Werke fast ausnahmslos volkstümlich im stärksten und besten Sinne des Wortes sind, hat man das Gefühl, daß er schon zehn Jahre früher, trotz der Verrohung des tonangebenden Geschmacks durch den Naturalismus, eine große Schar dankbarer Leser gefunden hätte. So mußte er also warten, bis der reiche dichterische Ertrag seines Lebens, der ihm zu seinen Lebzeiten so wenig materiellen Verdienst und so wenig äußere Ehrung eingebracht hatte, vollends ganz vogelfrei war. Dann endlich trat der große Umschwung ein: das deutsche Volk erfuhr und verstand nun auch, daß es seit einem Menschenalter einen Schatz von volkstümlichen, bodenständigen Romanen und Novellen besaß, den nicht, wie den einst hochberühmten Auerbachschen, einstweilen die Motten und der Rost gefressen hatten. Insbesondere ist hier der Verlag von Hesse in Leipzig mit Ehren zu nennen, der sofort eine billige Ausgabe von Hermann Kurz' sämtlichen Werken (12 Bände in 3 Bänden geb. 6 M., die einzelnen Werke auch in Einzelausgaben) veranstaltete, die ich hiermit allen Freunden des Dichters und denen, die es werden wollen, insbesondere aber den Volksbibliotheken nachdrücklich empfehle.<sup>2)</sup> Der Tübinger Germanist Hermann Fischer, J. G. Fischers Sohn, der beste Kenner von Kurz' Leben und Werken, hat sie mit einer äußerst gehaltvollen Biographie und trefflich orientierenden literarhistorischen Einleitungen zu den einzelnen Werken ausgestattet. Nächst dieser neuen, billigen Ausgabe seiner Werke wurde des Dichters Andenken vor allem wieder belebt durch das biographische Bekenntnisbuch, das Isolda Kurz im Jahre 1905 über ihren Vater schrieb. Auch dieses Buch kann nicht warm genug empfohlen werden. Es ist eine jener seltenen Lebensbeschreibungen, die — nicht bloß biographische Materialsammlung sondern ein beseeltes Kunstwerk — den Abgeschiedenen in voller Lebensgröße und Lebenswärme mitsamt dem Teil seiner Umwelt, dem er innerlich verwachsen war, dem pietätvollen Blicke der Nachlebenden darbietet.

Hermann Kurz ist am 30. November 1813 in der alten, von Umland besungenen freien Reichsstadt Reutlingen, die aber einige Jahre zuvor württembergisch geworden war, als Sohn eines Kaufmanns geboren. Vom Großvater an aufwärts waren seine Vorfahren, wie

1) Der Cottasche Verlag würde sich den Dank aller Freunde der Volksbildung verdienen, wenn er in seine „Handbibliothek“ eine billige Ausgabe der Gedichte Fr. Th. Fischers und der J. G. Fischers aufnehmen würde, nach dem Muster jener trefflichen Auswahl Keilerscher Gedichte, die er vor einigen Jahren ebendort erscheinen ließ.

2) Von andern billigen Ausgaben einzelner Werke seien hier besonders wegen ihres guten Druckes genannt und empfohlen die dreibändige Auswahl der kleineren Erzählungen von Hermann Kurz in der „Rheinischen Hansbücherei“ (Bd 10—12 je 50 Pfennig); die Ausgabe des „Sonnenwirts“ in der „Cottaschen Handbibliothek“ (1.30 M., geb. 2 M.), das Novellenbändchen der „Deutschen Bücherei“ (30 Pf.) und die unten erwähnte Ausgabe des „Weihnachtsfundes“ in der Hausbücherei der „Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung“.

heute noch ein Zweig dieser Familie, Glockengießer. Aus einzelnen seiner kleinen Erzählungen sowie aus „Schillers Heimatjahren“ sehen wir, welch reiche Anregung dem Dichter die Erinnerung an jene Vorfahren bot. Seine Eltern verlor er schon als Knabe; die verwitwete Schwester seiner Mutter, der er im „Witwenstüblein“ ein so rührendes Denkmal innigster Dankbarkeit gesetzt hat, eine gerade, lebensfrohe „Fran Rat-Natur“, nahm sich des Verwaisten mütterlich an. Selbstverständlich gab es für den Unbemittelten nur eine Laufbahn, die theologische, denn diese ist in Württemberg für die begabtesten der jeweiligen Bewerber kostenlos. Das bekannte Tübinger „Stift“, die „Stiefmutter fast aller berühmten Männer Schwabens“ seit Kepler — manchmal aber doch auch ihre echte Mutter, nahm ihn in seine alt-ehrwürdigen Mauern auf. Es war die Zeit, als Uhland über Sagen-geschichte las und seine berühmten Stilübungen abhielt, in denen er Gedichte, die ihm seine Zuhörer einreichten, ohne Nennung des Verfassers vorlas und kritisierte, um die jungen Leute so auf empirischem Wege mit den Gesetzen des Schönen vertraut zu machen. Welch einzigartige Förderung bedeutete das für unsern Dichter, der — obgleich kein eigentlicher Lyriker — in den nächsten zehn Jahren so viele tausend wohlgebaute Verse und zeitlebens eine so schöne, klare, kräftige Prosa schreiben sollte! Außer Uhland haben besonders die beiden jungen Dozenten Strauß und Vischer auf den Studenten Eindruck gemacht. Nicht vergessen seien auch seine häufigen Besuche bei dem geisteskranken Hölderlin, der damals, ein edles Bild zertrümmerter Menschengröße, in einem Erkertürmchen am Neckar bei braven Schreiner-leuten still dahinvegetierte, zuweilen durch Verse „voll stammelnden Tiefsinns“ seine Besucher überraschend und erschütternd. Sehr fruchtbar wurde für Kurz endlich seine Bekanntschaft mit Friedrich Silcher, dem damaligen Universitätsmusikdirektor; zu vielen seiner „ausländischen Volksmelodien“ liefs sich dieser von Kurz die Texte verfassen, die meisten und schönsten nach Gedichten des Engländers Thomas Moore. („Stumm schläft der Sänger“ und „Des Sommers letzte Rose“ sind wohl am bekanntesten geworden.) Auch ein Kreis mitfühlender und mit-schwärmender Freunde hat dem damals noch so mitteilbaren Dichter das Glück seiner Studentenjahre erhöht. „Welch eine glückliche Unruhe ist doch im Geist eines Jünglings!“ so ruft er damals selbst aus in der Erzählung „Im Wirtshaus gegenüber“, die ein lebendiges Bild von dem genialen Treiben des Kurzischen Freundeskreises gibt. Als dann der Zweiundzwanzigjährige nach kurzer, unbefriedigender Tätigkeit im praktischen Pfarramt die Theologie endgültig verabschiedet und sich als freier Schriftsteller in Stuttgart niederläfs, da hat es den Anschein, als reife jene „glückliche Unruhe“ naturgemäß aus in eine noch tiefer beglückende Fruchtbarkeit dichterischen Schaffens, dem bald von keinem äußeren Hindernis mehr Gefahr drohen könne. 1836 liefs er einen Band Gedichte erscheinen, von denen manche schon unverkennbar persönliche Züge trugen. 1837 erschienen unter dem Titel „Genzianen“ einige seiner kleinen Novellen, lauter durchaus

vollwertige Proben seiner Erzählungskunst. Gleichzeitig stürzte er sich eifrig in die weitläufigen Vorarbeiten zu einem dreibändigen kulturgeschichtlichen Roman aus der Zeit Herzog Karls. Im Frühjahr 1838 konnte er bereits den ersten Band Cotta überreichen, der das Werk verlegen wollte. Nun begann sein Mißgeschick: Cotta trat, obwohl er die Bedeutung des Romans erkannte, zurück; es war ihm zweifelhaft geworden, ob der württembergische König an der Darstellung seines Vorgängers keinen Anstoß nehme. Es hat dann noch fünf Jahre gedauert, bis das, wie wir sehen werden, unter schwierigen Verhältnissen vollendete Werk in einem kleinen Stuttgarter Verlag unter dem Titel „Schillers Heimatjahre“ erscheinen und — verkümmern konnte. Denn dieser „vortreffliche Artikel, um den sich die Verleger schlagen werden“, wie Cotta in seinem Ablehnungsbrief sagt, dieses Buch, das doch, abgesehen von seinem hohen dichterischen Wert auch ein Dokument jahrelang geübten redlichen Forscherfleißes ist, hat seinem Verfasser vor seinem Erscheinen unendlichen Aerger und drei vergebliche Prozesse eingetragen, nach seinem Erscheinen — kein Honorar und einen verschämten, fast möchte ich bitter sagen: echt schwäbischen Ruhm, der ein Gespenst seiner selbst zwischen den schwarzroten Grenzpfählen umging und nur von unmaßgeblichen Gemütsmenschen als eine volle Realität anerkannt wurde. Hier beginnt die besondere Schuld, die das Schwabenland an seinem Sohne gut zu machen hat. In seinem bereits genannten „Wirtshaus gegenüber“ läßt er sich selbst im Hinblick auf Mörikes Schicksal ansprechen: „O, dieses Land ist das Nazareth von Deutschland! Es erzeugt den Geist, aber ihm ist er der Zimmermannssohn“. Wieviel schmerzlicher noch als an Mörike hat sich dieses Wort an Hermann Kurz bewahrheitet! Vorerst also mußte er neben der Arbeit an seinem Roman sich seinen Lebensunterhalt erwerben, und zwar gelang ihm dies durch eine übermenschliche Anspannung seines Uebersetzertalents.

Er hat zwischen 1837 und 1844 übersetzt: Byronsche Dramen und Gedichte, Thomas Moores „Paradies und die Peri“ (leider in anderer Uebersetzung von Schumann komponiert), Chateaubriands Werke, Ariosts „Rasende Roland“ und den „Tristan“ des Gottfried von Straßburg. Welches Glück, das in diese schweren Jahre die Blütezeit einer Freundschaft fiel, die ihn immer wieder mit Freude und Stolz erfüllte, seiner Freundschaft mit dem neun Jahre älteren Mörike. Wer sich überzeugen will, wieviel sich die beiden jungen Dichter gegenseitig bedeuteten, der lese ihren Briefwechsel, den Jak. Baechtold 1885 veröffentlicht hat.

Kaum hatte nun Hermann Kurz „Schillers Heimatjahre“ gedruckt in Händen, so begann er schon mit den Vorarbeiten zu einem neuen großen kulturgeschichtlichen Roman, dem „Sonnenwirt“. Aber bei diesem Roman sollte nun gar ein volles Jahrzehnt vergehen, bis er zu Ende geschrieben und gedruckt war. Es war die Politik — wir stehen in der Mitte der vierziger Jahre — die den Dichter auf lange Zeit seiner Dichtung entzog. In Karlsruhe, wo der Einunddreißig-

jährige im Jahr 1844 in der Redaktion eines Familienblattes die erste feste Versorgung seines Lebens gefunden hatte, kam er mit den Führern der badischen Demokratie in Berührung und trat, wie in jenen Jahren so mancher, der seiner gauzen Art nach nicht zum Parteimann geschaffen war, mit voller Kraft in den Dienst der demokratischen Partei. Wenn ihn diese neue Wendung seines Schicksals nur die Freundschaft mit Mörike gekostet hätte, wäre es schon schlimm genug gewesen. Aber als er 1848 aus idealen Beweggründen die Redaktion des „Beobachters“ in Stuttgart übernahm, mußte er auch noch, da sich sein einziger Mitredakteur alsbald zur Landesflucht genötigt sah, seine ganze Zeit und Kraft gegen eine unglaublich ärmliche Bezahlung dem journalistischen Kleinkram widmen, ein Opfer, für das ihm zudem seine Parteigenossen nicht einmal den gebührenden Dank wußten. „Ein adligerer Demokrat“, sagt Paul Heyse, „ein vornehmer denkender Freund des gemeinen Mannes, ein mit stolzerer Seele sich den demütigsten Bürgerpflichten opfernder Weltbürger hat niemals an einem Redaktions-tisch gesessen und für den Tagesbedarf seiner Partei ad speciem aeterni Sorge getragen.“ Ein Gutes hatte jedoch seine politische Tätigkeit gehabt: sie hatte ihn mit Marie von Brunnow zu einer trotz aller Verschiedenheit des Naturells der beiden Gatten ungemein innigen und glücklichen Ehe zusammengeführt.

Im Frühjahr 1854 endlich kehrte der Dichter der Politik den Rücken, um sich nun mit scheinbar unerschöpflicher Nervenkraft der Arbeit an seinem Roman wieder zuzuwenden. Ehe das Jahr zu Ende ging, war das Buch fertig geschrieben und gedruckt. Der Verleger, Meidinger in Frankfurt a. M., nahm sich mit liebevollem Eifer seiner an, und es schien, als ob nun endlich das Schiffelein des Dichters in offenes Fahrwasser gekommen sei. Meidinger verstand es auch, ihn im folgenden Jahre zur Niederschrift einer größeren Novelle, des „Weihnachtsfundes“ anzuregen. Bald aber stellte sich das alte Mißgeschick getreulich wieder ein: Meidinger starb und der „Sonnenvirt“ vegetierte als eine halbvergessene Ruhmestadt seines Verfassers acht Jahre lang in der ersten Auflage. Nun brach des Dichters längst überspannte seelische und körperliche Kraft. Nicht als ob er zu schaffen aufgehört hätte. Noch manche feine kleine Erzählung, ja ein Gedicht von dem großartigen Schwung des „Fremdling“ (1859) gelang ihm und auch in den zahlreichen geschichtlichen und literaturgeschichtlichen Aufsätzen der folgenden Jahre verriet mancher Tiefblick den dichterisch Schauenden; aber er schuf nicht mehr aus dem Vollen, nichts mehr, was das Gesamtbild seines Schaffens wesentlich bereichert hat. — Nicht als ob er sich durch den Widerstand der stumpfen Welt hätte verbittern und zu menschenfeindlicher Verdrießlichkeit verleiten lassen. Er blieb, trotz schwerer Nervenkrisen, in edlem Gleichmut seiner Familie und allen, mit denen er in Berührung kam, der freundliche, uneigennützig Mensch, der er stets gewesen war. Aber mit tiefer Resignation zog er sich mit seinen Gedanken in sich selbst zurück. „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen.“ In diese Worte

faßte er sein Dichterlos gelassen zusammen. Und seine Tochter erzählt von jener Zeit: „Ein Bannkreis umgab den schweigenden Mann, der ihn gleichsam von der Mitwelt absonderte. Es war, als wären alle übereingekommen, von dem, was er der Welt gegeben hatte, zu schweigen. Die mit ihm jung gewesen, seine Freunde und Mitstrebenden, hatte das Schicksal frühe stumm gemacht. Das nachwachsende Geschlecht besaß in jener literarisch matten Zeit nicht so viel selbständigen künstlerischen Instinkt, um sich, ohne Hinweis von außen, für eine echte Kunstschöpfung zu begeistern. Die politische Partei, der er seine besten Mannesjahre geopfert hat, stand seiner reinen tendenzlosen Kunst kühl gegenüber. In der Literatur wurde er gar mit Heinrich Kurz, dem Literaturhistoriker, verwechselt. Die Jugend sang seine Lieder nach den Silcherschen Melodien und wußte nicht mehr, wer der Verfasser war. Wir fühlten uns wie Königs-kinder im Exil, deren Vater seine rechtmäßige Krone nicht tragen darf.“ Wohl brachte ihm eine Gabe der im Jubiläumsjahr 1859 gegründeten Schillerstiftung und 1862 die Uebertragung einer Universitätsbibliothekarsstelle einige pekuniäre Erleichterung, wohl erfuhr er im Jahr 1865 sogar noch eine äußere Ehrung, die Verleihung des philosophischen Ehrendoktors durch die Universität Rostock, wohl wurden seine letzten zehn Lebensjahre durch eine beglückende Freundschaft mit Paul Heyse, der ihn zur Mitherausgabe des „Deutschen Novellenschatzes“ und des „Novellenschatzes des Anslands“ gewonnen hatte,<sup>1)</sup> freundlich verklärt — trotzdem erfüllte sich an ihm, was er als Jüngling vorahnend gesungen:

„Ich werde so von hinten ellen  
Mit tiefgeschlossenem Visier,  
Und ein paar arme, stumpfe Zellen  
Die bleiben dann der Welt von mir.  
Nach diesen werden sie mich wägen,  
Verdammung sprechen oder Lob  
Nicht ahnend, ach, mit welchen Schlägen  
Sich oft mein Herz in meinem Busen hob,  
Wie ich am schönen Tag, in guter Stunde  
Verschmelzend Geist in Geist gewebt,  
Mit einem kleinen Menschenbunde  
Ein ganzes, volles Leben durchgelebt;  
Wie wir das Herz, wie wir die Welt gemessen,  
Wie manch gewichtig Wort in Lethes Wellen fiel,  
Und wie wir dann in selbtem Vergessen  
Manch kecken Scherz geübt, manch übermütig Spiel.  
Vor solchem Leben frisch und reich  
Wie sind die Lettern tot und bleich!

Doch was ich mir in mir gewesen  
Das hat kein Freund gesehn, wird keine Seele lesen.“

1) Paul Heyse war es auch, der nach H. Kurz' Tod die erste Ausgabe seiner sämtlichen Werke (sie ist bis zur Hesseschen die einzige geblieben) veranstaltet und durch eine Biographie, die hoffentlich bald als Sonderdruck neu ersoheint, eingeleitet hat.

Am 10. Oktober 1873 ist Hermann Kurz an einem Herzschlag gestorben. Auf dem Tübinger Friedhof bei Uhland und Hölderlin, den edlen Sängern, die am Eingang seiner hoffnungsfrohen Jünglingsjahre standen, liegt er begraben.

Wenden wir uns zu seinem Werk, in dem er weiterlebt und weiterleben wird, so lang unser Volk an echter, gesunder Erzählungskunst sich zu erfreuen vermag! Da bieten sich uns vor allem „Schillers Heimatjahre“ zur Betrachtung dar. Rein stofflich ist dieser Roman ein ungemein reiches, in allem Wesentlichen streng historisches Zeitgemälde aus den Jahren 1778 bis 1783. Durch alle Schichten der damaligen Bevölkerung Schwabens führt uns der Dichter mit intimster Kenntnis der jeweiligen Kulturverhältnisse. Wir befinden uns in jener zweiten, milderer Regierungsperiode Herzog Karls, auf die Schubart den kecken Spottvers machte:

„Als Dionys zu Syrakus  
Aufhören muß,  
Tyrann zu sein,  
Da wird er ein Schulmeisterlein.“

Es ist jene Zeit, als der Alternde unter dem Einfluß seiner Franziska von Hohenheim die Verfehlungen seiner ersten dreißig Regierungsjahre wieder gut zu machen suchte. Es ist die Blütezeit der Karlsschule, die damals ihren berühmtesten „Eleven“, Friedrich Schiller, beherbergte. Es ist aber auch noch die Zeit, da der Herzog in einer andern „Erziehungsaustalt“ nach seinem Herzen, auf der Feste Hohenasperg, den hinterlistig aus der freien Reichsstadt Ulm herausgelockten Schubart „zur Raison brachte“. All die Extreme, die der „aufgeklärte Despotismus“ des 18. Jahrhunderts in sich barg, werden vor unserem Auge lebendig. Und wie ist diese Fülle kulturgeschichtlichen Materials dichterisch gestaltet! Welch lebendige Szenen im idyllischen Pfarrhaus von Illingen, in den gemütlichen Bürgerhäusern der freien Reichsstädte Reutlingen und Ulm, in der Karlsschule, bei Hofe, im Schwarzwald unter den Zigeunern und auf dem Hohenasperg! Nirgends steht der Historiker dem Dichter im Wege. Nirgends wird doziert, weder direkt durch Beschreibung und Reflexion, noch indirekt durch den Mund einer Romanfigur. Die vielen geschichtlichen Persönlichkeiten: Herzog Karl und seine Franziska, Schiller und seine Freunde, Schubart, der Oberst Rieger, der Geisterpfarrer Oetinger und noch so mancher weniger Bekannte — sie alle sind mit dem Auge des Dichters erschaut, so gut wie der unhistorische, eigentliche Held des Romans Heinrich Roller. Der eigentliche Held — ja dem Gang der Erzählung nach müssen wir ihn so nennen. Seine Entwicklung aus einem unreifen, schwankenden, lebensfremden Jüngling zu einem klaren, anfrechten Mann im Verlauf weniger, an Prüfungen und Abenteuern überreichen Jahre, die Geschichte seiner Liebe zum anmutigen Pfarrtöchterlein von Illingen bildet die Richtlinie für die ganze Erzählung. (Kurz wollte daher auch den Roman ursprünglich „Heinrich Roller“ nennen.) Aber zwei andere Gestalten fesseln fast

durch den ganzen Roman hindurch das Interesse des Lesers mindestens ebenso sehr: Herzog Karl und Friedrich Schiller. Und das ist nun das Besondere, ganz Originelle an der Darstellungsweise Kurz', daß er nicht nach der billigen, effektvollen Manier der meisten Schillerfestredner den Herzog als den brutalen, böswilligen, beschränkten Despoten hinstellt, der den ihm wesensfremden jugendlichen Idealisten nur in seiner natürlichen Entwicklung gehemmt hat, sondern daß er — ohne jede Schönfärberei! — seine Leser ahnen läßt, „wieviel“, um ein Wort Körnbergers zu gebrauchen, „in diesem jungen Schiller von seinem Herzog Karl steckte und wieviel im Herzog Karl vom jungen Schiller“. Zwei Sturm- und Drang-Naturen in zu enge Verhältnisse gezwängt; der Herzog für seine ganze Lebenszeit und darum moralisch verkrüppelnd, der Dichter nur während seiner Heimatjahre, um dann, die Fesseln gewaltsam zerreißend, in freier Selbstzucht zur Heldengröße emporzuwachsen. Diesen psychologischen Tiefblick verdankte Hermann Kurz einem echt epischen Grundzug seines dichterischen Charakters, der vielleicht am besten als freundliche Objektivität bezeichnet werden kann.

Noch mehr Anlaß als in „Schillers Heimatjahre“ bot sich dem Dichter in seinem andern großen Roman, dem „Sonneuwirt“, diese freundliche Objektivität walten zu lassen. Galt es doch hier zu zeigen, wie ein von Natur ungestümer und trotziger, aber im Grund gutherziger Bursche durch die philiströse Starrheit oder Schlechtigkeit seiner Umgebung allmählich zum Verbrecher herabsinkt, wobei einerseits der Schein einer Entschuldigung des Verbrechens selbst zu vermeiden war, andererseits die Verdorbenheit jener Umgebung in ihrer kultargeschichtlichen Bedingtheit erscheinen mußte. Einheitlicher und stärker als in „Schillers Heimatjahre“ tritt so das psychologische Moment hervor, ohne doch je der notwendigen epischen Breite und Fülle der Handlung und Schilderung Eintrag zu tun. Freilich fehlt dem kultargeschichtlichen Moment jener besondere Glanz, den ihm die Einführung bedeutender historischer Persönlichkeiten in die Erzählung verleiht. Diesmal bewegen wir uns mit unsrem Helden ausschließlich in der engen Welt der Bauern und Kleinstädter und — des Raubgesindels. Seit dem dreißigjährigen Krieg, der ja Schwaben besonders hart getroffen hat, wurde nämlich das unglückliche Land von den Scharen der Heimatlosen und Verwilderten unsicher gemacht. In unsrer Zeit, der ersten Regierungsperiode Herzog Karls, also um die Mitte des 18. Jahrhunderts, waren es besonders Zigeuner, aus denen sich die Räuberbanden rekrutierten. Sie schienen unausrottbar, da ein großer Teil des Bürgertums, ja sogar einige Adelige aus Furcht oder Vorteil sie heimlich begünstigten. Zeigte doch jene Zeit selbst in ihrem literarischen Geschmack eine auffallende Vorliebe für Räuberabenteuer und eine krankhaft zärtliche Teilnahme an den Helden derselben, ein Zeichen, „wie verkehrt und widerspruchsvoll der Geist des Menschen werden kann, wenn er dunkel spürt, daß seine Zeit in Haushalt und Menschenrecht nicht wohl bestellt ist“. Jener „Gannerstaat“ war ein



Symptom des verrotteten Zustandes des damaligen Staats- und Gesellschaftslebens. Mit Recht weist Kürnberger in seinem oben schon angezogenen vorzüglichen Essay über Hermann Kurz (in den viel zu wenig bekannten „Literarischen Herzenssachen“) darauf hin, daß gerade „in jenem Jahrhundert, wo Deutschland jeden Pfennig seiner Sparbüchse verwenden mußte, um die Nachwehen des dreißigjährigen Krieges zu heilen, an deutschen Höfen und Höfchen just die geilste Fürstenpracht sich entfaltete und in Jagden, Mätressen, Luxusbanten und italienischen Opern die Verschwendung Ludwigs „des Großen“ nachahmte, ohne zu bedenken, daß Frankreich durch den dreißigjährigen Krieg ebenso gestiegen wie Deutschland gesunken, jenes den Gewinn, dieses den Verlust davon getragen“.

So bildet dieser Roman, namentlich auch in kulturgeschichtlicher Beziehung, eine treffliche Ergänzung zu „Schillers Heimatjahren“. Halten wir neben beide noch die Reihe von kleinen kulturgeschichtlich gefärbten Erzählungen, die meist die freundlicheren Züge der „guten, alten Zeit“ hervortreten lassen, so bietet sich uns eine stattliche Galerie von „Bildern aus der deutschen Vergangenheit“ dar. Und mit welch prächtigem Humor sind gerade diese kleinen Geschichten erzählt, die derben, echt volkstümlichen Schwänke: „Den Galgen! sagte der Eichele“, mit seiner schelmischen, altertümlich umständlichen Redeweise, „Das Arcanum“, „Sankt Urbans Krug“ und die lieblichen Familiengeschichten: „Eine reichsstädtische Glockengießereifamilie“ und „Als der Großvater die Großmutter nahm“, die uns das Kurzische Wort, daß „fast alles, was an der guten, alten Zeit Gutes gewesen sei, der Familie angehört habe“, gar freundlich illustrieren. Aber auch ihre düsternen Gegenstücke lassen nie die freundliche Objektivität vermissen, die für Kurz' Darstellungsweise so charakteristisch ist. Von ihnen seien „Die Zanbernacht“ und „Die blasse Apollonia“ als die besten genannt. Von feinstem stilistischem Reiz ist „Das Schattengericht“ mit seinem behaglichen Anfang: „Auf einen Tag saß Doktor Martinns Luther an seiner Hansorgel, zu seiner Rechten stand seine getrene Hausfrau Katharina, zu seiner Linken die kleine Maria, sein Lieblingskind, das ihm bald hernach zu großem Leide durch den Tod entrissen wurde; die andern Kinder standen hinter ihm in einem Kreis umher, und alle sangen mit lieblicher Stimme zusammen seinen Leibchoral: „Ein feste Burg ist unser Gott“, den er einst bei einer schweren Trübsal gedichtet und in Musik gesetzt hatte und von nun an als eine geistliche Waffe gegen alle Anfechtung gebrachte“. Ist das nicht wie ein Bild von Ludwig Richter?

Außer den kulturgeschichtlichen Erzählungen hat Hermann Kurz noch eine ganze Reihe Gegenwartsgeschichten geschrieben; die meisten führen uns zu den schwäbischen Banern, die er inwendig und auswendig so gut kannte, daß er, ohne den Dialekt zu Hilfe zu nehmen, seinen Geschichten den unvergänglichen Reiz völliger Echtheit geben konnte. Die größte und schönste unter ihnen ist „Der Weihnachtsfund“, den erfreulicherweise auch die Dichter-Gedächtnis-Stiftung

in ihre Hausbibliothek aufgenommen hat. Es ist ein echtes Volksbuch, realistisch, unsentimental und doch edel und herzlich, in glücklichstem Wechsel von Ernst und Humor. Justine, die Heldin der Erzählung, ist die schönste Frauengestalt, die der Dichter geschaffen hat. Schließlich wären noch zwei größere Novellen zu nennen, die nicht in der bauerlichen Welt spielen, die oben schon genannte selbstbiographische „Im Wirtshaus gegenüber“ mit ihrem prächtigen jugendlichen Schwung und die mit Recht vielgepriesene, durch ein wirkliches Vorkommnis angeregte: „Die beiden Tubus“, aus der sich übrigens Ernst von Wolzogen ein Stück für seine „Gloriahose“ genommen und zurechtgeschnitten hat. Die Komposition der „beiden Tubus“ ist besonders zu rühmen. Was ihren Humor anbelangt, so ist er von einer bei Hermann Kurz überraschenden Herbe. Es ist doch wohl kein Zufall, daß dies die letzte größere Erzählung ist, die er geschrieben hat. Ich würde deshalb allen denen, die den Dichter kennen lernen wollen, nicht — wie es so oft geschieht — „Die beiden Tubus“ zur Vermittlung dieser Bekanntschaft empfehlen; vielmehr scheinen mir dazu „Schillers Heimatjahre“ oder bei einfachen Lesern „Der Weihnachtsfund“ am geeignetsten.

Es wäre nicht recht, wollte man einen Ueberblick über das Leben und Schaffen des Dichters Hermann Kurz abschließen, ohne noch eines Zuges seiner Kunst besonders zu gedenken: seiner Fähigkeit, die Landschaft seiner Heimat lebendig vor das Auge des Lesers, auch des nichtschwäbischen, hinzustellen. Es ist bezeichnend, daß er, der doch so wenig Freundliches von seinen Landsleuten erfahren durfte, sich nie hatte entschließen können, auf längere Zeit die Heimat zu verlassen. Selbst in dem nahen Karlsruhe hielt er's nicht länger als drei Jahre aus und seine weiteste Reise hat er nach — München gemacht. Wenn er die blauen Höhenzüge seiner über alles geliebten Alb nicht mehr am Horizont aufsteigen sah, fühlte er sich „im Elend“, wie man ja in früheren Zeiten so treffend für „in der Verbannung“ sagte. In einem alten Sammelwerk über Schwaben habe ich gelegentlich einen vorzüglichen Aufsatz von Hermann Kurz über den schwäbischen Nationalcharakter entdeckt, in dem er bezeichnenderweise als eine dem Wandertrieb des Schwaben komplementäre Grundeigenschaft sein besonders starkes Bedürfnis, da zu sein, wo es ihm „heimlich“ ist, wo er sich heimatlich berührt fühlt, nachweist. Dieses Bedürfnis war nun bei Hermann Kurz ganz überwiegend auf die Landschaft seiner Heimat gerichtet. Mit welcher Liebe er sie umfaßte, davon zeugt sein ganzes dichterisches Schaffen, das völlig durchdrungen erscheint von jener Liebe. Da rauscht die Enz am Fuß des alten Vaihinger Schlosses vorbei, der feierliche, tannendüstre Schwarzwald mit seinen einsamen, langgestreckten Tälern, seinen romantischen Schluchten und geheimnisvoll stillen Bergseen tut sich uns auf, wir schauen von der Solitude hinüber zur alten Soldatenresidenz Ludwigsburg, wir wandern auf den steilen „Steigen“ die Alpberge empor, über ihre weiten Halden und durch ihre freundlichen Buchenwälder, wir klettern in ihren Burg-

ruinen umher und steigen wieder hinab in die alten, winkligen Städtlein zu ihren Füßen und endlich lassen wir's uns im wein- und obstreichen, dichtbesiedelten „Unterland“ mit seinen blumentübersäten Wiesentälern, die der ins Flachland verschlagene Schwabe noch mehr vermifst als die Berge, von Herzen wohl sein.

„Der ist in tiefster Seele treu,  
Der die Heimat so liebt wie du.“

Dieses Fontanesche Wort drängt sich uns auf die Lippen, indem wir rückschauend von unserm Dichter Abschied nehmen. Möge ihm diese Treue von seinem deutschen Volke immer reichlicher vergolten werden!

### Bestimmung über die Annahme von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienst.

Der in Jahrgang 1909 (S. 177) der „Blätter“ mitgeteilte „Erlaß betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten“ hat im Laufe der Zeit mehrere Erläuterungen und Ergänzungen erfahren. So bestimmte ein Ministerialerlaß vom 30. Dezember 1909 (vgl. oben S. 124) in bezug auf den Vorbereitungsdienst für dieses Diplomexamen, das sogenannte Praktikantenjahr, daß zu dessen Ableistung von der Königlichen Bibliothek zu Berlin immer nur je 4 und von den Universitätsbibliotheken immer nur je 2 Personen gleichzeitig angenommen werden dürften. Von den übrigen für die Ausbildung von Praktikanten in Betracht kommenden staatlichen und nichtstaatlichen preussischen Bibliotheken mußte infolgedessen naturgemäß die Verpflichtung auf entsprechende Bestimmungen verlangt und davon die Berechtigung zur Anstellung gültiger Zeugnisse über das praktische Jahr abhängig gemacht werden. Wie aus einer Mitteilung im laufenden Jahrgang des „Zentralblatts für Bibliothekswesen“ (S. 461) hervorgeht, wurde nun den betreffenden Bibliotheken die Annahme nur je einer anzubildenden Person für jedes Jahr zugestanden, einmal um die Ausbildung möglichst sicher zu stellen und zweitens um dem zu erwartenden außerordentlichen Zudrang zu der noch im Entstehen begriffenen neuen Laufbahn von vornherein entgegenzuwirken. Die Absicht, die dieser Beschränkung zugrunde liegt, wird man nur billigen können, auch werden etwaige Härten durch die weitere Bestimmung gemildert, daß die Verwaltungen nach wie vor berechtigt sein sollen nach ihrem Ermessen Personal in beliebiger Anzahl einzustellen. „Aber wenn in einem Jahr mehrere Personen eingestellt werden, kann — wie es in jener offiziellen Mitteilung im Zentralblatt ausdrücklich heißt — nur für eine davon das Jahr als Praktikantenjahr gelten, während es den anderen nur auf die in § 4 Absatz b der Prüfungsordnung geforderte dreijährige Ausbildungszeit angerechnet werden darf.“ Allseits wird

diese authentische Erläuterung der geltenden Praxis mit Befriedigung begrüßt werden, da Bibliotheken, die wegen der Neukatalogisierung oder aus anderen Gründen vorübergehend auf die Verwendung außerordentlicher Hilfskräfte angewiesen sind, hierdurch die erforderliche Bewegungsfreiheit erhalten. Im großen aber wird man voller Genugtuung auf diesen ganzen Versuch blicken dürfen, Ordnung in die bisher so ungeklärten Verhältnisse zu bringen, zumal die vielfach geäußerte Besorgnis, daß die im Erlaß verlangten Anforderungen übertrieben seien, durch die milde Handhabung, deren erfreuliches Ergebnis der Ausfall des ersten Examens ist, widerlegt zu werden scheint.

Dieser Auffassung entspricht es, daß auch, abgesehen von der Königlichen Bibliothek und den Universitätsbibliotheken, sich so viele namhafte Bibliotheken in Preußen zur Ausbildung bereit erklärt, die Bedingungen angenommen und so die Anerkennung ihrer Ausbildungszeugnisse erlangt haben. Einige andere freilich haben aus Gründen des inneren Dienstes die Ausbildung von Praktikanten abgelehnt.

Die schon erwähnte Mitteilung des „Zentralblatts“ enthält die folgende Liste der Bibliotheken, die sich in der angegebenen Weise verpflichtet haben:

Berlin: Bibliothek des Abgeordnetenhauses, Bibliothek der Technischen Hochschule; Breslau: Stadtbibliothek; Charlottenburg: Städtische Volksbibliothek; Danzig: Stadtbibliothek, Bibliothek der Technischen Hochschule; Düsseldorf: Landesbibliothek; Elberfeld: Stadtbücherei; Frankfurt a. M.: Stadtbibliothek, Rothschild'sche Bibliothek; Hannover: Königliche und Provinzialbibliothek; Kassel: Murrhardsche Bibliothek; Köln: Stadtbibliothek; Posen: Kaiser Wilhelm-Bibliothek; Wiesbaden: Nassauische Landesbibliothek.

---

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Das Betriebsjahr 1909/10 der Volksbibliothek und Lesehalle der Firma Deinhard & Co. in Coblenz zeigt, daß die Zahl der neu hinzugekommenen Leser sich auf 104 beläuft. Von ihnen sind 22 Angestellte und Arbeiter der Firma. Die meisten neuen Benutzer gehören dem Mittel- und Arbeiterstand an. Entleihen wurden 48466 Bände, davon waren 40144 belletristisch und 7842 belehrend. Da der zu Anfang hergestellte und in einer Anzahl von 1000 Exemplaren gedruckte Katalog bald vergriffen war, machte sich in den beiden letzten Jahren sein Fehlen unliebsam bemerkbar, um so freudiger ist die Fertigstellung der neuen Auflage im Berichtsjahr zu begrüßen. Der neu hinzugefügte Abschnitt „Jugendliteratur“ wurde in Sonderabdrücken vervielfältigt und wird für 10 Pfennig abgegeben. Ueber die Neuerwerbungen berichten die Coblenzer Zeitungen ab und zu in dankenswerter Bereitwilligkeit. Die Schriftleitung mühte dieses Verfahren, das sich auch sonst bewährt hat, anderen Bibliotheken zur Nachahmung empfehlen. Die Leitung der Volksbibliothek liegt nach wie vor in den bewährten Händen von Fräulein Elisabeth Jacobi.

Die Volksbücherei in Danzig hatte am 1. April 1909 einen Bücherbestand von 6075 Bänden, von denen im Verwaltungsjahr 1909/10 317 ausgemerzt werden mußten. Hinzukommen hingegen 1118 Bände durch Kauf und 192 als Geschenk. Da außerdem die Stadtbibliothek 68 Bände aus ihren Dubletten schenkte, erreichte der Bestand am 1. April 1910 7936 Bände. Die Anleihe war täglich von 5 1/2—8 1/2 und Sonntags von 11—1 geöffnet. Entleihen wurden im Berichtjahr an 313 Tagen 101560 (gegen 91052 im Vorjahr) Bände. Hiervon kamen auf unterhaltende Literatur 47814, auf klassische Literatur 5244, auf Zeitschriften 9196 und auf Jugendschriften 17310 Bände. Die 21766 (im Vorjahr nur 18662) Bände belehrender Literatur verteilen sich folgendermaßen: Allgemeines 355, Biographien, Briefwechsel usw. 4221, Philosophie und Pädagogik 1401, Literaturgeschichte 103, Sprachwissenschaft 66, Kunst 1269, Geschichte 4794, Erdkunde 4808, Naturkunde 1767, Gesundheitslehre 367, Mathematik 192, Technik und Handel 1965, Rechtswissenschaft 209, Volkswirtschaft 157, Gesammelte Schriften usw. 92. — Die Lesehalle wurde von 18857 (17445) Personen aufgesucht; darunter waren 16035 (14978) Männer und 2822 (2484) Frauen.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Bücher- und Lesehallen der Stadt Düsseldorf für das am 31. März 1910 vollendete Verwaltungsjahr teilt mit, daß Herr Professor Dr. Lansberg nach vierzehnjähriger erfolgreicher Tätigkeit die Leitung niedergelegt habe. Sein Nachfolger als erster Bibliothekar wurde Oberlehrer Mack. Die vier Ausleihebibliotheken besaßen am Schluß des Jahres 34976 Bände gegen 30525 im Vorjahr. Eine tabellarische Uebersicht im Anhang des Berichts zeigt, wie sich die Vermehrung des Bücherbestandes auf die einzelnen Fächer verteilt. Die Zahl der Leser ist von 13494 auf 15117 gestiegen, sie hat also um 1623 zugenommen. Davon fallen auf die II. Bücherhalle allein 1057 neue Leser. Die Entleihungen stiegen von 246631 auf 278188 Bände, das bedeutet einen Zuwachs von 31857 Bänden oder 19,93%. Auch hier ist die II. Bücherhalle hervorragend (mit 17098 Bänden) beteiligt. Das Verhältnis der Nachfrage nach schöngestiger und belehrender Literatur, das sich 1906/07 und vorher wie 3:1 gehalten hatte, steigerte sich im Berichtjahr erheblich zugunsten der ersteren: für die erste Bücherhalle betrug es reichlich 5:1, für die zweite 4 1/2:1, für die dritte 7:1, für die vierte 5:1. Das weit bevorzugte Gebiet aus der belehrenden Literatur bleibt Geschichte, nächst dem Erdkunde (Reisebeschreibungen); in einigem Abstand folgt Naturwissenschaft, weiterhin das praktische Erwerbaleben betreffende und kunstwissenschaftliche Bücher, also gerade wie in früheren Jahren. Aus dem Rechnungsabschluss ist ersichtlich, daß der Bedürfniszuschuß der vier Bibliotheken sich auf rund 36500 M. stellt.

Dem handschriftlichen Bericht für das Jahr 1909 der Oeffentlichen Bücherhalle der Stadt Forst (Lansitz) entnehmen wir einige Mitteilungen, aus denen sich ergibt, daß die Ausgaben sich auf rund 4500 M. stellten. Hiervon wurden 1538 auf Bücheranschaffungen, 630 auf Buchbinderlöhne, 442 für Drucksachen (erste Rate für den neuen Katalog), 288 für säkliche Ausgaben und 1410 auf Gehälter verwandt. Das Gleichgewicht zwischen Einnahmen und Ausgaben liefs sich dadurch ermöglichen, daß ein edler ungenannter Wohltäter, der in den fünf Jahren des Bestehens der Bücherhalle schon 8000 M. gestiftet hatte, abermals 1000 M. beisteuerte. Der Bücherbestand belief sich auf 5485 Bände. Ausgeliehen wurden im Berichtjahr 75200 Bände, was einem Mehr von 6327 oder einer Steigerung von über 9% entspricht. Davon gehörten 60208 Bände oder 80% der Unterhaltungsliteratur an; im Jahr vorher waren es 78,6%. Weit aus am meisten gelesen wurde Ganghofer (auf 19 Bände 1253 Benutzungen), es folgen Wildenbruch (bei 18 Bänden 776 Benutzungen) und mit ähnlichen Zahlen Sndermann, Ebner-Eschenbach, Wih. Jensen, Spielhagen und Ompteda. Die am meisten geliesenen Werke waren Frenssens „Sandgräfin“ (bei 4 Exemplaren 124 mal),

Sudermans „Es war“ (4 und 118), Freytags „Soll und Haben“ (5 und 115), Dahns „Kampf um Rom“ (4 und 111). Im Verwaltungsjahr 1909 wurden 805 neue Leserkarten ausgestellt, benutzt haben die Bücherhalle 3071 Leser. Der Bibliothekar glaubt auf Grund zahlreicher Einzelbeobachtungen die erfreuliche Versicherung abgeben zu können, daß der Geschmack der Leser sich im Lauf der Jahre wesentlich gehoben habe, so daß sie gegen die Verschnungen der Schundliteratur nunmehr gefest seien.

Im Jahresbericht 1909/10 des Vereins für Volksbildung zu Mannheim wird auch über das letzte Verwaltungsjahr der Volklesehalle mit Bibliothek und Kinderlesezimmer ebendort berichtet. Die Freunde und Verwandte der Familie des Stifters, Otto Kahn aus New York, der durch diese Gründung das Andenken seines Vaters, des Altstadtrats Bernhard Kahn in pietätvoller Weise ehren wollte, haben inzwischen den jährlichen Beitrag auf im ganzen 3600 M. erhöht — wenigstens für eine Reihe von Jahren. Besonders sollte dieser Mehrbetrag für Bücheranschaffungen verwendet werden. Die Zahl der Besuche des Lesesaals stieg im Berichtjahr von 36849 auf 41904. — In den Kinderlesezimmern steht täglich von 3—7 Uhr 10—14jährigen Schülern eine ausgewählte Kinderbibliothek zur Verfügung. Bei der Auswahl waltete die Absicht vor, in gewisser Weise die Schülerbibliothek zu ergänzen. Der Andrang war fortgesetzt so stark, daß sich ein Erweiterungsplan als notwendig erwies. Auch hierfür hat der hochherzige Stifter neue Mittel zur Verfügung gestellt! Der Bericht sagt: „Wir dürfen schon heute sagen, daß diese Kinderlesezimmer mehrere Kinderhorte ersetzten und besonders vielen, die für diese Einrichtungen nicht in Frage kommen konnten, deren häßliche Verhältnisse aber ebenso dringend eine Berücksichtigung in der schulfreien Zeit erheischen, eine wahre Wohltat geworden sind“. Im November und Dezember 1907 besuchten 7746 Schüler, während des Jahres 1908 10078 und 1909 11472 diese Lesezimmer. — Was endlich die Bibliothek anbelangt, die über 6000 Bände aufweist, so ist die Benützung offenbar noch einer bedeutenden Steigerung fähig. Die Zahl der entliehenen Bände betrug 1908 19293 und sprang im Verwaltungsjahr 1909 auf 26128 Bände.

Der Jahresbericht der Städtischen Volksbücherei Stolp i. P. für 1909 beschwert sich über die Geringfügigkeit des Bücherbestandes sowohl auf dem Gebiet der Unterhaltungs- wie der belehrenden Literatur. Wenn man nun hört, daß sich der Blicherschatz auf 2451 Bände, die Zahl der verliehenen Bände aber auf 18221 stellt, so wird man die Klage nicht völlig berechtigt finden können. Vermutlich handelt es sich bei dem Bücherbestand teilweise um zufällige Werke, wie sie leider in den meisten Volksbibliotheken nur allzuoft vorkommen. Immerhin ist eine Steigerung von 11,15% gegen das Vorjahr zu verzeichnen. Es wurden am häufigsten verliehen: Junghans, „Erbin wider Willen“, 118 mal; Amyntor, „Drei Klüsse“, 115 mal; Achleitner, „Postfräulein“, 114 mal; Werder, „Pommernherzog“, 113 mal; Gerstäcker, „Im Eckfenster“, 105 mal; Blomberg, „Reagiels Tochter“ und Sudermann, „Fran Sorge“, 104 mal; Freiherr v. Schlicht, „Exzellenz Seyffert“, 103 mal; Fontane, „Irrungen und Wirrungen“ 102 mal; Gerstäcker, „Flinspiraten“, 101 mal. Der rege Leihverkehr konnte in den neuen Räumlichkeiten im Hofgebäude der ersten Gemeindegemeinde gut bewältigt werden. Die neue Bücherhalle ist mit einem Kostenaufwand von rund 4000 M. hergerichtet worden; sie wurde am 10. Dezember 1909 eröffnet. Der Zugang an Lesern beträgt 198; der stärkste Zuwachs ist bei der dritten schon an sich umfangreichsten Lesergemeinde (Handels- und Gewerbetreibende, Landwirte, Handwerker, Fabrikarbeiter) festzustellen. Das früher gekünstelte Bedenken, die Bibliothek werde hauptsächlich von Bemittelten besucht werden, wird durch die Praxis widerlegt.

## Sonstige Mitteilungen.

An 1500 kleine k ndliche Volksbibliotheken sollen in diesem Jahre mehr als 50 000 Bände zur Verteilung kommen, die für diesen Zweck von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung in Hamburg-Großborstel bereitgestellt sind. Jede der anderthalbtausend Bibliotheken erhält eine nach literarischen und volkerzieherischen Grundsätzen sorgfältig ausgewählte Büchersammlung von 36 Bänden, die in einem hübschen, haltbaren, abwaschbaren Einband aus braunem Dermatoid gekleidet sind. Den bedeutendsten dieser Bücher ist eine auf Veranlassung der Stiftung verfa ste Einleitung über Leben und Bedeutung ihres Dichters, zusammen mit seinem Bilde, vorgebunden. Die Sammlung enthält hervorragende Werke der neueren Literatur, so z. B. Spielhagens „Sturmflut“, Max Eytas „Schneider von Ulm“, ferner den herrlichen „Volks-Goethe“ der Goethe-Gesellschaft. Daneben sind auch Schriften für Kinder und für die reifere Jugend in die Sammlung aufgenommen, darunter die reizenden B ndchen „Fr hlicht“ vom Verein zur Verbreitung guter Schriften in Zürich, ferner eine der beliebtesten Erzählungen von Johanna Spyri „Heidis Lehr- und Wanderjahre“. Wie üblich, sind auch in diesem Jahre die neuesten Bände der von der Stiftung selbst herausgegebenen „Hausb cherlei“ und „Volksbücher“ mit in der Sammlung enthalten. Der Ladenpreis aller an jede der 1500 Volksbibliotheken zur Verteilung kommenden Bücher würde mehr als 50 M. betragen. Ein vollständiges Verzeichnis mit gleichzeitiger Angabe der Bedingungen der Zuteilung eines Exemplars der Sammlung wird von der Stiftung auf Wunsch kostenlos zugesandt. Soweit Bewerbungen noch nicht erfolgt sind, sind sie baldmöglichst — späterhin kann nicht mehr mit Bestimmtheit auf Berücksichtigung gerechnet werden — an die Bibliotheks-Abteilung der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung in Hamburg-Großborstel zu richten.

Die Königl. Bayrischen Ministerien des Innern und für Verkehrsangelegenheiten haben für die Kolportage von Zeitungen, Druckschriften und Bildwerken in den Bahnhöfen neue Bestimmungen erlassen. Für den Verkauf von Drucksachen sind hiernach die Eisenbahndirektionen zuständig, die die Weisung erhalten haben, Druckschriften und Bildwerke, die in sittlicher oder religiöser Beziehung Aergernis erregen, nicht zuzulassen. Der Unternehmer hat demnach ein Verzeichnis der Druckschriften, die er verkaufen will, der Eisenbahndirektion vorzulegen. Diese holt vor der Genehmigung den sachverständigen Beirat der Distriktpolizeibeh rden und allenfalls den der Polizeidirektion in München ein. Mit der Ueberwachung der Bahnhofskolportage sind neben den Bahnbeh rden die Orts- und Distriktpolizeibeh rden betraut. Bei der groſsen Tragweite dieser Bestimmungen wäre es von allgemeiner Bedeutung, zu erfahren, wer nun wieder die Fachmänner sind, deren Urteil für diese Behörden maßgebend sind? Denn bei der Entscheidung über so schwierige und weittragende Fragen müfste neben den Verwaltungsbeamten und Technikern namentlich der Fachmann, vor allem der Leiter größerer Volksbibliotheken und Lesehallen, gehört werden.

Der heimliche Straßenhandel mit pikanter Lektüre, der in Berlin besonders auf der Friedrichstraße blühte, ist, wie die Vossische Zeitung mittelt, infolge der Wachsamkeit der Polizeibehörde beinahe ganz verschwunden. Die Händler, die meist in den Abendstunden unter jungen Leuten und Fremden ihre Opfer suchten, ihnen halbiert die Titel ihrer Schundb cher zufl sterten und ihnen in irgend einem benachbarten Hausflur ihre Scht tze anboteten, gehörten zu den widerwärtigsten Typen des Berliner Nachtlebens.

Der 20. Jahresbericht des Vereins Bern für Verbreitung guter Schriften stellt fest, daß der Absatz seit Bestehen des Unternehmens noch niemals so lebhaft war wie im Jahre 1909. Aus diesem Grunde wurde bestimmt, daß von Heft 73 an die regelmäßige Auflage um 1000 Stück, in manchen Fällen sogar um eine noch größere Anzahl, erhöht werde. So wurden von Heft 74 (vier Erzählungen von E. Zahn) gleich 30 000 Exemplare gedruckt. Daher glaubte man von besonderen Zugmitteln, wie etwa bunten Bildern, absehen zu sollen; diese seien, wenn sie von geringer Qualität und der Schundliteratur nachgeahmt wären, unter Umständen sogar ein zweischneidiges Schwert. Im übrigen gingen die Geschäfte ihren stillen Weg, die Zahl der Mitglieder wuchs von 1057 auf 1152, die der Ablagen vermehrte sich um 38 und beläuft sich jetzt auf 382. Der Absatz von Heften im Berichtsjahr stellte sich auf 217 776. Da bis zum 31. Dezember 1908 bereits 564 258 Heftchen verkauft waren, betrug mithin am Schluss des Berichtjahres die Totalsumme 3 859 534.

Eine Beratungsstelle für die Volksbibliotheken im Regierungsbezirk Düsseldorf ist ins Leben getreten. Die Aufgabe dieser Beratungsstelle besteht darin, in Orten, wo noch keine Volksbibliotheken bestehen, die Errichtung solcher für das geistige Leben wichtiger Anstalten anzuregen. Bei Neugründungen soll der Leiter der Beratungsstelle den in Frage kommenden Instanzen mit seinem fachmännischen Rat zur Seite stehen, damit das bei solchen Gelegenheiten häufig beobachtete, kostspielige Herumexperimentieren möglichst vermieden wird. Ebenso wie auf anderen Gebieten hat auch im Bibliothekswesen die Technik im letzten Jahrzehnt außerordentliche Fortschritte gemacht, und es ist durchaus notwendig, diese Errungenschaften gerade bei Neueinrichtungen zu verwenden. Aber auch manche bereits seit Jahren bestehende Anstalt dürfte daraus Nutzen ziehen können. Je kleiner die Mittel, desto sorgsamer muß alles erwogen werden. Das gilt nicht nur für die Einrichtung, sondern auch besonders für die Bücherauswahl. Hierin zu raten und Gelegenheiten für billigen Einkauf nachzuweisen, ist eine weitere Aufgabe der Beratungsstelle. Auch durch gemeinsamen Bezug von Formularen usw. will sie wirtschaftliche Vorteile erzielen. Ferner sollen Besprechungen der benachbarten Bibliothekare ins Leben gerufen werden, um durch sie eine Förderung und Vertiefung der bibliothekarischen Arbeit zu erzielen. Die Beratungsstelle gewährt Rat und Hilfe vollständig unentgeltlich und zwar allen, die Volksbibliotheken einrichten wollen oder unterhalten, seien es Städte, Kirchengemeinden, Vereine, Firmen oder Privatpersonen. Die Leitung der Stelle liegt in den Händen des Direktors der Stadtbücherei Elberfeld, Herrn Dr. Jaeschke, der zu jeder weiteren Auskunft gern bereit ist.

Die Jahresversammlung des nordwestdeutschen Vereins zur Förderung des Volksbibliothekswesens fand am 9. Oktober zu Hamburg statt. Ein Vortrag von K. Jungel aus Kiel behandelte die „Beziehungen zwischen Schüler- und Volksbibliotheken“. In der Diskussion wurde geltend gemacht, daß die Schülerbibliothek stets auf die Volksbibliothek hinweisen und zu ihr überleiten solle. So sei unter anderem auch die Anbringung eines entsprechenden Plakats in den Räumen wenigstens der oberen Klassen empfehlenswert. Eine Resolution, die zur Annahme gelangte, betont die Wichtigkeit der Lektüre der Schüler außerhalb des Unterrichts und fordert Mittel zur Ergänzung der Schülerbibliotheken. Ein zweiter Vortrag von Dr. Fritz Coerper aus Großborstel beschäftigte sich mit der „Volksbibliothek als Mittelpunkt der Volksbildungsarbeit“. Auch an diesen Vortrag schloß sich eine lebhaft besprochene Besprechung an.

Dem Leiter der Volksesehalle, der Volksbibliothek und des Sekretariats für Volksbildungswesen zu Heidelberg, Herrn Zink, ist von der städtischen Verwaltung die Amtsbezeichnung Stadtbibliothekar verliehen worden.



Auf einer Kreislehrerkonferenz in Limburg-Lahn wurde der Antrag gestellt, eine Bibliothek mehr wissenschaftlichen Inhalts für den ganzen Kreis zu schaffen. Diese Anregung fiel auf fruchtbaren Boden und es gelang die Mittel zusammenzubringen. Zu den Unkosten gibt der Kreis 150 M., die Kirchspielgemeinden wollen 140 M. zusteuern und ebenso hat der Nassauische Gewerbeverein einen größeren Beitrag in Aussicht gestellt. Eine Ansleibe findet leider nur zweimal im Monat statt. Rektor Michels und andere Lehrer sind mit der Leitung der Bücherei betraut.

Der Vorstand des Wiesbadener Volksbildungsvereins veröffentlicht und versendet einen Aufruf mit der Bitte um Beiträge zur Begründung einer zweiten Kinderlesehalle. Die Erfolge, die mit der ersten im Herbst des vorigen Jahres errichteten und von Anfang an stark besuchten Kinderlesehalle erzielt worden sind, legen den Wunsch nahe, auch den Kindern anderer Stadtviertel dasselbe Bildungsmittel darzubieten. Alle Mitglieder des Vorstandes, die Tagesblätter und mehrere Bankblätter haben sich zur Annahme von Spenden bereit erklärt.

## Zeitschriftenschau etc.

Wie der Export deutscher Bücher ist auch der Absatz deutscher Zeitungen im Auslande ein für die Verbreitung des deutschen Schrifttums überaus wichtiger Faktor. Die betreffenden Angaben des Weltpostvereins ermöglichen leider nur bei den Ländern eine Uebersicht über die Zeitungen, die im Zeitungsabonnement ins Ausland geliefert werden. In allen anderen Fällen geben sie als Drucksachen und sind daher für die Statistik unfalschbar. Die Zahl nun der Zeitungsnummern, die im Jahre 1905 im Abonnement an die Länder des Weltpostvereins geliefert werden, betrug etwas über 41 Millionen, oder ein Mehr von  $1\frac{1}{2}$  Millionen gegen das Vorjahr. Hiervon gehen nach Oesterreich über 11 Millionen Nummern, also mehr als ein Viertel des Ganzen. Die kleine Schweiz, die doch schon an sich über so zahlreiche und gutgeleitete Tagesblätter verfügt, bezieht fast  $5\frac{1}{2}$  Millionen und an dritter Stelle kommt das europäische Rußland mit über  $6\frac{1}{2}$  Millionen. Es ergibt sich also die Tatsache, daß diejenigen Länder stark im Vordergrund stehen, in denen ein starkes bodenständiges Deutschtum lebt. Das Vorhandensein einer weitverbreiteten heimischen Presse ist hierfür kein Hindernis.

In einem Aufsatz über „Schmutz und Schund in Wort und Bild“ gibt Dr. Fürstenwerth in Leipzig einen historischen Ueberblick über die Abwehrbestrebungen gegen die Schundliteratur. „Mit dem Jahre 1905 setzte neues Leben ein, der Kampf wurde heftiger und praktischer geführt, das Erreichbare als nächste Aufgabe vorangestellt. Es entstanden viele gute Unternehmungen zur Massenverbreitung guter und billiger Jugend- und Volkschriften. Die katholischen Vereine stellten zum Teil die Kolportage in den Dienst der guten Sache, Lehrervereinigungen traten allenthalben zusammen und boten ebenso wie der „Dürerbund“ und der „Kunstwart“ Musterverzeichnisse an. Der Erfolg war groß, aber er bewies nur die unbegrenzte Aufnahmefähigkeit deutscher Lesewut, denn der Schmutz- und Schundbetrieb gedieh daneben ruhig weiter und breitete sich aus. Aber auch an Mißgriffen und an Uebereifer fehlte es nicht. Es wurde vielfach zu wenig Rücksicht auf die Beschaffenheit und die Bedürfnisse der Leser der Schundliteratur genommen. Allzustark aufgetragene kirchliche, monarchische, moralische, belebende Tendenz stiefs die ab, welche gewonnen werden sollten. Oder, und das war namentlich die Schuld eifriger Lehrer, ein gänzlich unvorbereiteter

Leserkreis wurde dem Schema F des ästhetischen Maßstabs unterworfen, die größten Kunstwerke allein genügten zur Not der Verdorbenen oder ungebildeten Menge. Das führte zu Zwangs- und Scheinerfolgen: zwölfjährige Schulknaben erstatteten ästhetische Gutachten über die ihnen zur Beurteilung überlassenen Meisterwerke der Erzählungskunst, die Fabrikmädchen lasen in den Volksbibliotheken nur noch die Ebner-Eschenbach. In Wirklichkeit war es Blendwerk; die Massen wurden nicht überzeugt, ihre Herzen nicht gewonnen und zahlreiche für den Kampf wohl geeignete Schriften zu Unrecht ausgeschaltet, andere dafür eingeschoben, über deren Tauglichkeit die Richter durchaus nicht einig waren. Einen weiteren Fortschritt sieht der Verfasser alsdann in der Stellungnahme des Bürsevereins der deutschen Buchhändler gegen die Schundliteratur, wenn auch bei der Osterversammlung in diesem Jahre von dieser Seite zugegeben wurde, daß die Durchführung jener Kampferklärung sich im einzelnen viel schwieriger erwiesen habe, als sich bei der Annahme der Entschließung vermuten ließe. — Der Verfasser geht endlich zur Besprechung geeigneter prophylaktischer Maßregeln zur Fernhaltung der Schundliteratur über. Da diese Vorschläge sich im wesentlichen mit denen decken, die oftmals in den „Blättern“ befürwortet wurden, kann von ihrer Wiedergabe hier abgesehen werden.

„Soziale Kultur“, August-Septemberheft 1910.

Am 1. April 1910 ist eine Zeitschrift in den dritten Jahrgang eingetreten, auf die die „Blätter“ schon längst hätten hinweisen sollen, da sie mit großem Geschick die geeignetsten Volksschriften unserer Literatur zu popularisieren weiß. Es ist die von Robert Reinhard redigierte „Quelle“ (Wien, Ignaz Brand & Co., jährlicher Bezugspreis 3,00 K. oder 3 M.). In früheren Zeiten lautete der Untertitel ganz dem Inhalt entsprechend „Oesterreichische Dichter in Wort und Bild, Zeitschrift für volkstümliche Literatur“; wenn dieser Untertitel neuerdings lautet „Unsere Dichter in Wort und Bild, Monatsschrift für deutsche Literatur“, so steht mit der Aenderung wohl die Tatsache in Verbindung, daß neben den österreichischen Dichtern jetzt auch die reichsdeutschen Poeten mehr zu ihrem Recht kommen. Mit dieser Erweiterung wird man nur einverstanden sein können, denn das deutsche Schrifttum ist das ideale Band, das die Deutschen auf dem weiten Erdenrund zusammenhält und gerade mit der steigenden Popularisierung unserer nationalen Literatur man möchte sagen von Jahr zu Jahr fester wird. Auch mag hier daran erinnert werden, daß die neueren reichsdeutschen Unternehmungen, die eben dem Zwecke dienen sollen, die „Wiesbadener Volksbücher“, die Veröffentlichungen der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung und die „Rheinische Hausbücherei“ usw. fast nirgendswo eine so begeisterte Aufnahme gefunden haben wie bei unseren Brüdern in Oesterreich. Der Hauptinhalt der „Quelle“ besteht nun in der Wiedergabe größerer oder kleinerer Erzählungen sowie von Gedichten namentlich zeitgenössischer Autoren, daran schließen sich Mitteilungen aus und über das Leben eben dieser Dichter sowie Charakteristiken und endlich Berichte über die mannigfachen positiven Veranstaltungen gegen die Schundliteratur.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Amelangs Taschenbibliothek für Bücherliebhaber. Leipzig, C. F. Amelang. Der äufsere Habitus dieser Sammlung ist gefällig und für den besonderen Zweck einer Taschenbibliothek wohl geeignet. Jedes Bändchen kostet elegant in Leinen geb. 1 M. und in feinem Lederband 2 M. Es liegen vor: H. Heine, Bsch der Lieder. — Liseotte in Ihren Briefen. Mit einer biographischen Einleitung.

Björnson, Björnstjerne, Ueber den hohen Bergen. Banerageschichten. Aufl. 2. Band I n. 2. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1910. (403 u. 442 S.) Geb. 10 M.

Der Brantmarsch, das Fischermädchen, ein frühlicher Burch (um nur das bekannteste zu nennen) sowie viele andere gute Erzählungen aus Björnsons älterer Schaffensperiode sind in dieser Sammlung vereinigt. Der Verleger, der sich so große Verdienste um die Verbreitung der besten Volksschriften der nordischen Literatur erwarb, hat diese Musterübersetzung mit Hilfe von Mathilde Mann und Georg Wustmann mit Liebe und Sorgfalt selbst hergestellt. Echt germanischer Geist weht durch Björnsons kraftvolle Erzählungen, möge des Herausgebers Wunsch sich erfüllen, daß seine Banerageschichten ein Hausbuch für die deutsche Familie werden!

Bodesohn, A., Staats- und Bürgerkunde. Wittenberg, R. Herrosé, 1910. (508 S.) Geb. 4 M.

Das vorliegende Buch verdankt einem Bedürfnis, das man leider viel zu lang hat zurücktreten lassen, seine Entstehung; es bringt Musterdarstellungen über die verschiedenen Seiten des Gegenstandes aus allen möglichen Schriftwerken. Dadurch wird der trockene und lehrhafte Ton vermieden. Um so mehr aber mußte auf die Abgrenzung des Themas Bedacht genommen werden, und da geht das sonst so trefflich und sorgfältig gearbeitete Buch manchmal insofern etwas zu weit, als es Fragen behandelt, die wohl eher dem Geschichtsunterricht zuzuweisen wären.

L.

Cooper, James Fenimore, Lederstrumpf-Erzählungen in der ursprünglichen Form. Uebersetzt und bearbeitet von K. Federn. Bd. 1: Der Wildtöter; Bd. 2: Der letzte Mohikaner; Bd. 3: Der Pfadfinder. Berlin, Paul Cassirer, 1909. (217. 229. 237 S.) Geb. je 3,80 M.

Es handelt sich bei dieser neuen Ausgabe der Lederstrumpferzählungen nicht um eine einfache Uebersetzung, sondern um eine durchgreifende — und wie gleich hier bemerkt werden mag — wohlgelungene Bearbeitung. Federn gilt als Kenner und Freund der amerikanischen Literatur und ihm lag es gewiß am Herzen, die Romane Coopers, die das Entzücken so vieler Generationen jugendlicher Leser gewesen sind, in eine Form zu bringen, die auch dem modernen Geschmack genügt. In der Vorrede zum dritten Band berichtet er über Absicht und Ausföhrung seines Planes, den man im ganzen und im einzelnen nur billigen kann. Aber auch der Verlagsbandlung, die die neue Ausgabe mit zahlreichen großzügigen Initialen nach Steinzeichnungen Sievogts geziert hat, sei hier gedankt und zugleich der Erwartung Ausdruck gegeben, daß die Volksbibliotheken sich das schöne Werk nicht entgehen lassen mögen.

L.

Diers, Marie, Die sieben Sorgen des Doktor Joost. Roman. 2. Auflage. Dresden, Max Seyfert, 1908. (252 S.) 3 M.

Ein feines, ernstes und dabei liebenswürdiges Buch, die Geschichte von den sieben Doktorsmädels, Sorgen- und Segenskindern ihres verwitweten Vaters, warmherzig und schlicht vorgetragen ohne Sentimentalität. Es gehört unstreitig zu den besten der beliebten Erzählerin.

G. F.

„Gesund und frohen Mutes“. Eine Auswahl aus den Werken von Otto Ernst. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (144 S.) Kart. 1,80 M.

Anch wenn man die Uebertreibungen der Einföhrung, die Guido Höller dieser im Auftrag der Hamburger Lehrervereinigung veranstalteten Auswahl vorangestellt hat, auf das richtige Maß zurückschraubt, bleibt an dem Lebenswerk Otto Ernsts Erfrenliches genug. Dahin mag man vor allem die hier dargebotenen Gedichte rechnen und einige der Skizzen, wie „Die Hosentaschen des Erasmus“. Im übrigen hätte der Schlufsaufsatz über Lessings Minna von Barnhelm unbeschadet fortfallen können, denn Otto Ernst als Literaturhistoriker hat sich selbst das Urteil gesprochen durch seine bekannten abfälligen Bemerkungen über Ernst Moritz Arndt, die zwischen ihm und vielen, die ihn in seiner Art gelten helfen, das Tafeltuch zerschnitten haben.

E. L.

Jegerlehner, J., Was die Sennen erzählen. Märchen und Sagen aus dem Wallis. Aufl. 3. Bern, A. Francke, 1908. (221 S.) Geb. 2,50 M.

Die vorliegende Sammlung von im ganzen 50 Märchen, die sich für die Jugend besonders eignen, ist aus einem reichen Material ausgewählt, das der Verfasser mit unermüdelichem Eifer in den Sennhütten oder in den Spinnstuben des schönen Walliserlandes zusammengebracht hat. Im Charakter ist nichts geändert, indessen ist die Erzählung weiter ausgesponnen und zum literarischen Genuß zurecht gemacht. Bei solchem Verfahren kommt alles auf Takt und Künstlersinn an. An heiden hat es hier nicht gefehlt und deswegen sei das Buch, das uns das Leben und Treiben im Hochgebirge und im Tal frisch veranschaulicht, alten und jungen Lesern empfohlen. L.

Jugendblätter. Herausg. von K. Weitbrecht. Jahrgang 75. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1910. (388 S.) Geb. 5 M.

Der vorliegende Jubiläumsjahrgang dieser trefflichen und schon wiederholt an dieser Stelle gerühmten Zeitschrift gibt einen Rückblick über die bisherige Geschichte. Der Gründer und erste Herausgeber Dr. Barth in Calw redigierte das Blatt von 1846 bis 1862, es folgte Dr. Grundert für die Zeit bis 1879 und dann G. Weitbrecht, der Vater des jetzigen Schriftleiters bis 1902. Seit acht Jahren gibt K. Weitbrecht die Jugendblätter heraus und mit seiner gewissenhaften und geschickten Art kann man sich nur einverstanden erklären. Der Inhalt ist mannigfaltig, gute spannende Erzählungen wechseln mit geschichtlichen, geographischen und naturwissenschaftlichen Schilderungen. Auch die äußere Ausstattung und die Auswahl der Bilder ist vortrefflich, so daß das Werk als Weihnachtsgeschenk bestens zu empfehlen ist. L.

Kühler, Karl, Wüstenritte und Vulkanbesteigungen auf Island. Altenburg, Geibel, 1909. (XV, 320 S.) Geb. 6 M.

Dieses reich und glücklich illustrierte und mit drei Karten ausgestattete Buch ist voller Begeisterung für das ferne sagenumwobene Eiland. Es will dessen Kultur und dessen eigenartige landschaftliche Reize dem Leser näher bringen. Diesem Zweck dient es vorzüglich und so mag es in Volksbibliotheken vielleicht besser am Platze sein als an anderen Stellen, denen es auf gründlichere Belehrung ankommt. L.

Loewe, Victor, Bücherkunde der deutschen Geschichte. Aufl. 3. Altenburg, Joh. Rade, 1910. (144 S.) 2,40 M.

Den Leitern größerer Volksbibliotheken kann das vorliegende Buch ein nützlicher Berater sein; namentlich die kurzen Bemerkungen über den Inhalt werden dem Nichtfachmann einen Wink geben. Im übrigen ist die Auswahl — was ja zum Teil in der Natur der Sache liegt — doch recht subjektiv.

Mainzer Volks- und Jugendbücher. Mainz, Jos. Scholz. Jeder Band geh. 3 M.

Von dieser Sammlung, deren äußere Ausstattung Cissarz' bewährter Künstlerhand anvertraut ist, liegen vor: Bd. 11, Die Geschichte des Stabstrompeters Kostmann. Nach seinen Aufzeichnungen dargestellt von W. Kotzde; Gust. Falke, Klaus Bärlappe. — Beide Bände eignen sich ausgezeichnet für die Jugend. Der Stabstrompeter versetzt den Leser in die Zeit der großen Einigungskämpfe; wir erleben die Kämpfe mit, die zur Katastrophe von Sedan führten, und wir werden Zeuge der Entbehrungen und Mühen des Winterfeldzuges nach Orleans.

Mittenzwey, L., Bürgerkunde. Zum Gebrauch in Fortbildungsschulen und höheren Lehranstalten sowie zum Selbstunterricht. Aufl. 5. Wiesbaden, E. Behrend, 1910. (205 S.) Geb. 2,50 M.

Unter den trefflichen Büchern, die die Bürgerkunde behandeln, behauptet auch das vorliegende durch manche Auflage und Neuausgabe gesiebte Werk seinen Rang. Der Verfasser bemüht sich mit Erfolg, das erforderliche Maß von Wissen in Gesetzeskunde und Volkswirtschaft gleichzeitig und in gegenseitiger Verbindung dem Schüler zu übermitteln. Daß das ein frucht-

barer Gedanke ist, läßt sich wohl nicht bestreiten. Desgleichen scheint in der Zumessung des mitzuteilenden Stoffes die richtige mittlere Linie eingehalten zu sein. Auch nach Beendigung des Unterrichts werden namentlich die Lektionen 33—40, die Recht und Prozeß behandeln und durch alle möglichen Formulare erläutern, dem ehemaligen Schüler willkommen sein.

Paul, Jean, Das Idyll von Kuhschnappel. Hamburg, Alfred Janssen, 1910. (259 S.) Geb. 1 M.

Die „Hamburgische Hausbibliothek“ hat sich von jeher durch wohlüberlegte Auswahl und durch wirklich kunstverständigen Geschmack ausgezeichnet. Das zeigt auch wieder das vorliegende Stück aus dem Siebenkees, das durchaus geeignet ist für Jean Paul zu werben. Daß zu dem Zweck einige Episoden unterdrückt, mehrere wissensprunkende Reden gekürzt und manche der Gegenwart völlig unverständliche Zeltanspielungen gestrichen wurden, kann in Anbetracht des guten Zweckes nur gebilligt werden, da ohne dieses böse Auskunftsmitglied Jean Pauls Schriften für Volksbibliotheken unzugänglich sind.

L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg, Im innersten Afrika.

Bericht über den Verlauf der deutschen wissenschaftlichen Zentralafrika-Expedition 1907—1908. Leipzig, Klinkhardt & Beermann, 1909. (476 S.) Geb. 15 M.

Diese Reiseerinnerungen, die einen summarischen Bericht über die Expedition Herzog Adolf Friedrichs geben, sollen später durch viele andere Bände über Topographie, Geologie, Meteorologie, Botanik usw., deren Bearbeitung Spezialisten anvertraut ist, ergänzt werden. Der vorliegende einleitende Teil ist für ein größeres Publikum bestimmt und eignet sich sehr, Interesse für unsere ostafrikanische Kolonie, für den Kongostaat und überhaupt für Zentralafrika zu erwecken. Die Darstellung dieser Durchquerung von Osten nach Westen ist schlicht und einfach; den Verfasser mit seinen besonnenen und — was z. B. die vielerörterten Verhältnisse des Kongostaats anbelangt — billigen Urteilen muß man lieben. Daher sei sein interessantes und reich illustriertes Buch allen großen und kleinen Volksbibliotheken bestens empfohlen.

L.

Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und seiner Freunde.

Herausg. v. Joh. Höffner. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1910. (304 S.) Geb. 3,50 M.

Briefwechsel aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts haben etwas Wohltätiges, Friedliches und Heiteres, es ist als ob man sich aus der Hast der Gegenwart zurücksehne nach der Stille und Harmlosigkeit der Biedermeierzeit. Zu den charakteristischen Vertretern jener Sprache gehört ohne Zweifel Robert Reinick, der sich der bildenden Kunst und der Poesie widmete und auf beiden Gebieten sich als bescheidenes aber lebenswürdiges Talent erwies. Was dem Leser aus der vorliegenden Briefsammlung unmittelbar entgegentritt, das ist Reinicks schönes und reines Mensehntum und seine vielseitige innerliche Bildung. Aber aneh sachlich ist das Buch von Interesse; viele Männer, die in dem damaligen Kunstleben in Düsseldorf, in Frankfurt, Berlin und Dresden tonangebend waren, lernt man hier als treue Freunde, als heitere Gesellschafter und biedere Familienväter kennen. Größeren Bildungsbibliotheken mag daher das anspruchslose Buch bestens empfohlen werden.

E. L.

Bääth-Holmberg, Cecilie, Vater und Sohn. (Gottfried und Theodor Körner.) Die Geschichte eines Heims. Berechtigte Uebersetzung von S. Hamdorf. Dresden, C. Reissner, 1908. (XI, 231 S. m. 12 Bild.) 3,50 M.

Man muß dem Uebersetzer, der als Kenner der nordischen Kultur und als Führer auf dem Gebiet des volkstümlichen Bildungswesens bekannt ist, dankbar sein, daß er uns diese ausgezeichnete Körner-Biographie vermittelt hat. Denn um eine Biographie handelt es sich bei diesem Buch, nicht eigentlich um eine Dichtung. Aber nicht um eine trocken-gelehrte Biographie. Zwar ist alles überlieferte Tatsachenmaterial von der Verfasserin aufs gewissenhafteste benutzt worden, hinzu kommt aber das, was gewöhnlich nur der Dichter einem Buch mitgehen kann: die starke warmherzige Beseelung und die plastische Verdichtung des Dargestellten. So wird der Leser, auch wenn er wie ich mit einem ungünstigen Vorurteil an das Buch herangeht, von Anfang festgehalten bis dahin, wo ein ungewöhnlich tragisches Geschick den Helden und damit auch das „Heim“ in Dresden mit seinem Reichtum an Herzens- und Geistesgütern trifft. G. K.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Herausg. von Nauticus, Jahrg. 12. Berlin, Ernst Siegf. Mittler & Sohn, 1910. (683 S., 22 Abbildungstaf., 36 Skizzen und 1 Kartenbeil.) 5 M., geb. 6 M.

Der Nauticus kann diesmal mit Genugtuung auf die Leistungen unseres Vaterlandes auf dem Gebiet des Kriegsmarinewesens zurückblicken. Im Juni 1910 war ein Jahrzehnt vergangen seitdem das Flottengesetz, das die Grundlage für den Ausbau der heutigen deutschen Seerüstung bildet, die Genehmigung des Reichstags gefunden hat. Noch einmal gleiten die Haupttatsachen dieses wichtigen Jahrzehnts an unserem Auge vorüber, der wirtschaftliche Aufschwung, der sich in der außerordentlichen Steigerung des Seeverkehrs dokumentiert, auf der einen — das Wachstum unserer Flotte an Größe und Bestückung unserer Kriegsschiffe auf der anderen Seite. Dann folgt die bekannte Übersicht über die Marinen der einzelnen Länder, daran reiht sich der reiche wirtschaftlich-technische Teil und den Beschluß machen ausgiebige statistische Tabellen über Kriegs- und Handelsflotten, über Marinestationen, Reedereien, Schiffswerfte usw. Bedenken müchte ich auch diesmal wieder nur gegen den einfließenden Artikel geltend machen, der die äußere Politik nach wie vor viel zu optimistisch auffaßt. Man vergleiche z. B. das, was dort (S. 7) über die „entschiedene Besserung“ des Verhältnisses des deutschen Reichs zu Frankreich gesagt wird, mit den Aeußerungen der französischen Presse und der leitenden Staatsmänner! Seit der Rückendeckung durch England legen unsere westlichen Nachbarn unsere Nachgiebigkeit ohne weiteres als Schwäche ans und suchen voller Neld auf unsere wirtschaftliche Entwicklung auf allen neutralen Gebieten in gehässiger Weise offen oder verdeckt unserer Aushreitung Hindernisse zu bereiten. Ob diese Politik im Hinblick auf eine ferne Zukunft, in der sich das Uebergewicht Deutschlands auf dem europäischen Festland mit Naturnotwendigkeit in sehr viel stärkerem Maße geltend machen muß, wirklich weise ist, steht auf einem ganz andern Breit; eine sei es nun amtliche oder halbamtliche Veröffentlichung aber sollte die Dinge im Licht der Wirklichkeit aufzeigen und sich keinerlei Schönfärberei zuschulden kommen lassen! E. L.

Koch-Grünberg, Dr. Theodor, Zwei Jahre unter den Indianern. Reisen in Nordwest-Brasilien. 1903/05. (355 u. 413 S. mit 227 u. 218 Abb., 12 u. 10 Tafeln in Lichtdruck und Karten usw.) Berlin, Wasmuth, 1910. Brosch. 20 M., in Leinwand geb. 26 M.

Das Werk, dessen erste Lieferungen ich im vorigen Jahrgang anzeigen konnte, liegt jetzt fertig vor. Was seine Anfänge versprochen, hat es in vollem Maße gehalten. Soweit sich die Fachzeitschriften bis jetzt mit ihm

befast haben, hat es eine geradezu glänzende Beurteilung erfahren. Koch hat von April 1903 bis Juni 1905 die Nordwestecke Brasiliens an den Grenzen von Brasilien, Colombia und Venezuela bereist. Er befuhr den oberen Rio Negro und dessen Nebenflüsse Jçana, Cacarý-Ûaupés und Curicuriarý. Ueber den Apaporis und Yapurá kehrte er zum Amazonenstrom zurück. Die wissenschaftlichen Ergebnisse seiner Reise sind namentlich für die Ethnologie und die Linguistik sehr bedeutend. Fast das ganze von ihm besuchte Gebiet war seither unbekannt. Durch die Feststellung des Zusammenhanges der Flusgebiete des Orinoco, Rio Negro und Yapurá wurden Schlüsse auf die Wanderungen der Indianer möglich. Vor allem aber brachte Koch ein reiches sprachliches Material mit, das Wörterverzeichnisse von über 40 Sprachen und Dialekten umfaßt. Ebenso bedeutend sind seine ethnographischen Sammlungen und seine Beobachtungen auf dem Gebiete des öffentlichen und häuslichen Lebens der Indianer. Sitten und Gebräuche, die vor ihm niemand geschaut hat, konnte er mit Feder und Kamera festhalten, die überaus interessanten Maskentänze und andere öffentliche Lustbarkelten, ebenso die Wohnungen und die Bereitung von Speisen und Getränken. Kochs Werk ist nun nicht mit wissenschaftlichem Apparat beschwert. Es ist vielmehr in bestem Sinne populär, lebensvoll und spannend geschrieben, so daß das Interesse des Gebildeten wie auch die Freude jüngerer Leser am Abenteuerlichen ihre Rechnung finden. Für einen großen Vorzug des Buches halte ich es, daß der Verlasser jede Uebertreibung, zu der Reiseschilderer so leicht neigen, verschmüht. Er lebte unter den Indianern wie einer der Ibrigen und betont, daß er niemals von ihnen bedroht wurde. So kann er manches Vorurteil gegen die „Wilden“ zerstören. In diesem Sinne wirkt sein Buch direkt erzieherisch. Das dem Werk beigegebene Bildermaterial nach den Anfahnen des Verfassers ist ausgezeichnet reproduziert, wie überhaupt die vornehme Ausstattung durchaus anzuerkennen ist.

K. Ebel.

Lansberg, Karl, Mit Stock und Pickel. Bergfahrten in den Alpen und Norwegen. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz, 1910. (218 S.) 4 M.

Die im vorliegenden Buche geschilderten Hochgebirgsfahrten wurden in den letzten anderthalb Jahrzehnten von dem Verfasser ausgeführt, der den Lesern der „Blätter“ als fleißiger Mitarbeiter wohlbekannt ist. Die Darstellung beruht auf gleichzeitigen Niederschriften, die ursprünglich nicht zur Veröffentlichung bestimmt waren und die wohl mit Recht bei der Redaktion für den Druck nur leise überarbeitet wurden. Fehlt es infolgedessen nicht an kleinen Widersprüchen, so wird dieser Schaden mehr wie gut gemacht durch den Reiz der Unmittelbarkeit, der die kleinen Leiden und Freuden des Tonristenlebens in voller Frische dem Leser übermittelt. Den Hauptgegenstand bilden Wanderungen im schweizerischen und österreichischen Alpengebiet, die der Autor meist gemeinsam mit einem gleich gestimmten Freunde zu unternehmen pflegte. Das Buch verdient bestens empfohlen zu werden.

L.

Müsebeck, Ernst, Carl Candidus. Ein Lebensbild zur Geschichte des elsässischen Geisteslebens. München, J. F. Lehmanns Verl., 1909. (86 S.) 1,80 M.

Dies Buch ist dem Andenken eines deutschen Mannes gewidmet, dessen Schicksal es war, im Ausland zu leben, der aber nichts Lieberes konnte als für die Einigung und Wohlfahrt seines Volkes zu wirken. Geboren im Elsaß 1817, kurz nach den Freiheitskriegen, in denen das deutsche Grenzland noch nicht zurückgewonnen werden konnte, studierte er als Pfarrerssohn in Straßburg Theologie, sein jugendliches Bestreben darauf richtend, den Gehalt der deutschen Theologie Schleiermachers in das elsässische Geistesleben zu verpflanzen. Dem Stüberschen Dichterkreise zuerst angehörig, nahm er doch immer mehr eine großdeutsche Richtung, die den Anschluß des Elsasses an das alte Kernland forderte. Von Nanzig aus, wo er eine Pfarrstelle annahm, beteiligte er sich begeistert an Jacob und Wilhelm Grimms Deutschem Wörter-

buche. Jacob Grimm schrieb zu seiner tiefinnigen Dichtung „Der deutsche Christus“ die Vorrede. Das Geschick seines Lebens verschlug ihn dann nach Odessa; von hier aus begriffste er jabelnd den deutschen Krieg, die Einnahme Straßburgs, die Aufrichtung des Deutschen Reiches und die Wiedervereinigung Elsas-Lothringens mit dem Reiche. Voll glühender Verehrung für Bismarck, pries er von Anfang an in ihm den Vollender des deutschen Sehns. Doch war ihm nicht vergönnt, im deutschen Vaterlande noch einen Platz der Wirksamkeit zu finden. Die Aussicht nach Greifswald lockte wohl, aber ehe die Erfüllung kam, raffte ihn noch 1871 der Tod im fernen Lande dahin. Tragisch war sein Leben, wie oft das eines Deutschen in der Ferne; aber köstlich war es doch zugleich, weil es vollwertig eingeflossen ist in die geistigen Bestrebungen, die der militärischen und politischen Wiedererrichtung des deutschen Reiches vorausgehen mußten. Reinhold Steig.

Samassa, Paul, Der Völkerstreit im Habsburgerstaat. Leipzig, Dietrichsche Verlagshandlung, 1910. (181 S.) 2,50 M.

Samassa dürfte unserem Publikum als kinger Beobachter und Schilderer zeitgenössischer nationaler Kämpfe bekannt sein. Für die Aufgabe, die das vorliegende Buch lösen will, ist er besonders wohlansgerüstet, da er — ein geborener Oesterreicher — unter dem frischen Eindruck der völkischen Streitigkeiten vor Jahrzehnten seine Heimat verließ, um sich in der Reichshauptstadt anzusiedeln. Auch füllt diese Schrift eine Lücke aus, denn während es in der englischen und französischen Sprache eine reiche Literatur über das „österreichische Problem“ gibt, besitzen wir kein einziges deutsches Buch, das dem gebildeten politischen Leser eine zusammenhängende Kenntnis der Verhältnisse und Tatsachen schafft, die für das Sein und die Zukunft der Donaumonarchie entscheidend sind. Und dieser Staat ist für uns denn doch etwas anderes als ein hellheiger Grenznachbar, vielmehr zeigt die Geschichte, daß er als der einzig wirklich zuverlässige Bundesgenosse gelten muß, mit dessen Hilfe allein sich die Weltmachtstellung des Deutschland anfrecht erhalten und weiter anshauen läßt. Für die Festigung dieses Zusammenhangs kommt nun alles auf die Tatkraft, die politische Klugheit und den Opfermut der Deutschen im Donanreich an, die hiermit gegenwärtig in Wahrheit als die Vorkämpfer ihrer Nationalität erscheinen. Folgt man den umsichtigen und stets auf gründlicher Kenntnis der Verhältnisse beruhenden Darlegungen Samassas, so kann der Ausgang aller jener Wirren für unsere Sache nur dann günstig sein, wenn auf deutscher Seite alle Kräfte anfs äußerste angestrengt werden und wenn zugleich auch das Herrscherhaus sein Schwergewicht für die Anfrechterhaltung des Vorrangs deutscher Kultur in die Waagschale legt. Wie dem auch sei, die politische Einsicht sowohl wie die Stimme des Bluts gebieten uns, den deutschen Brüdern in der Donaumonarchie jede moralische und materielle Förderung zuteil werden zu lassen. Wir möchten daher auch den Leitern kleinerer Volksbibliotheken die Anschaffung und Verbreitung dieses Buches dringend ans Herz legen. Wir Deutschen sind nun einmal so, daß wir uns nur durch die Wacht der Tatsachen überzeugen lassen. Gerade aber in der geschickten und wirkungsvollen Gruppierung der Tathestände liegt der Wert des Buches, das übrigens jeder Leser, der über die Zukunft seiner Nation nachzudenken pflegt, sehr wohl verstehen und in seiner Tragweite würdigen wird. E. L.

### B. Schöne Literatur.

Asmussen, Georg, Wegsner. Roman. Dresden, Carl Reissner, 1909. (402 S.) 5 M., geb. 6 M.

Eine Dichtung alleredigester Art nach Form und Inhalt. Das Grundthema hietet allerdings nicht eigentlich neues; es ist das immer wieder behandelte Thema der Entwicklung eines Menschen, diesmal die Entwicklung eines armen Heidbauernjungen zum aufrechten gebildeten Mann, der als Arzt



und Mensch seine Schuldigkeit tut. Aber wie der Dichter das Emporringen dieses Helden mit all seinen Bitternissen und Demütigungen, aber auch mit seinem Stolz und Kraftbewußtsein schildert, davon läßt sich in ein paar empfehlenden Zeilen keine Andeutung machen. Es muß dies genügen: Der Dichter gibt offenbar seine eigenen innersten Erlebnisse und sein ganzes Ich in diesen Roman; deshalb stimmt auch Zug um Zug in dem Gemälde, alles ist schlicht, aufrichtig, ungekünstelt, alles ist Leben und Wirklichkeit und dabei zugleich goldene Poesie, wie eben das von einem rechten Dichter gesehene und warmherzig aufgefaßte Leben immer den Goldschimmer echter Poesie trägt. Es gibt nicht allzu viele Bücher, von denen man so uneingeschränkt wie hier sagen kann, daß sie unter allen Umständen einen Platz in einer volkstümlichen Bibliothek verdienen. G. K.

Bartsch, Rud. Hans, Vom sterbenden Rokoko. Umschlag und Buchschmuck v. Alf. Keller. Leipzig, L. Staackmann, 1909. (251 S.) 3,50 M.

Lauter feine und graziöse, manchmal auch lockere, ganz im Geist des Rokoko gedachte Geschichten, die meist in Frankreich und Paris spielen, werden hier in formvollendeter Darstellung dargeboten. Wer die Freuden des Lebens am Königshof missen muß und dazu verurteilt wird, als Landjunker sein Dasein zu beschließen, glaubt sterben zu müssen. So geschieht es in der köstlichen Erzählung von Chevalier von Landry, der sich nach seiner Verbannung infolge der berüchtigten Halsbandgeschichte auf seinem Schloß auf dem Kamm der Vogesen ein kleines Versailles eingerichtet hat aber dennoch seine Sehnsucht nicht meistern kann. Inzwischen bricht mit der Revolution die Zeit der großen Vergeltung an und bringt auch den Helden unserer Geschichte vor das Bell des Henkers, als er sich verkleidet nach Paris zurückwagt. Daß dieses Buch nur reiferen Lesern etwas sagen darf, versteht sich dem Gegenstand nach wohl von selbst. E. L.

Bernoulli, Carl Albrecht, Die Ausgrabung von Michtern. Roman. Jena, Eugen Diederichs, 1909. (242 S.) 3 M., geb. 4 M.

Man weiß von Carl Albrecht Bernoulli, daß er Schweizer und gewesener protestantischer Theologe ist, „Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche“ herausgegeben hat, und belletristische Werke schreibt. Seine eigenen Worte: „er hatte ein fesselndes Buch unter großer Spannung zu Ende gelesen, und war sich auf der letzten Seite doch völlig unschlüssig, ob es gut oder schlecht sei“, könnte man auch auf seinem neuerschienenen Roman „Die Ausgrabung von Michtern“ anwenden. Vieles darin fesselt, scheint tiefer dringen zu wollen, ist reif, auch poetisch empfunden, anderes dagegen bleibt unklar, sprunghaft, zerrissen in der Charakterzeichnung, und vor allem fehlt ein abschließendes Ende. Ein Kenner mag sich die Feinheiten heraus suchen, aber für Volksbibliotheken ist diese Art Literatur nicht geeignet. E. Kr.

Bofshart, Jakob, Früh Vollendet. Leipzig, H. Haessel, 1910. (234 S.) Geb. 2,50 M.

Mit Recht gilt Bofshart als einer der vornehmsten Vertreter des deutschen Schrifttums in der Schweiz. Die vorliegende Sammlung zeigt ihn in seiner ganzen Meisterschaft, wie mit Naturnotwendigkeit handeln die Kinder, die die Helden dieser Erzählungen sind, und verstricken sich dadurch in ihr Verhängnis. Mag man aber die Kunst noch so sehr bewundern, es überwiegt doch der Schander an der Gefühlsrobeit der Erwachsenen, die ihre Ueberlegenheit den Kindern gegenüber brutal mißbrauchen und sehnsüchtig schaut man — wie z. B. in der zweiten „das Pasquill“ überschriebenen Erzählung — nach einem besonnenen Mann aus, der vermittelt und dem Lehrer sowohl wie der erbitterten Schuljüngend das Handwerk legt. So spricht diese Novellensammlung eine laute und warnende Sprache, sie zeigt, daß wer mit der Jugend, sei es als Vater, Lehrer oder Erzieher, zu tun hat, ein Herz voll Liebe haben muß, sonst wird er unheilbaren Schaden anrichten. L.

Carlsson, Egbert, Der Stadtkunker von Braunschweig. Historische Erzählung aus dem 14. Jahrhundert. 2. Aufl. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1910. (365 S.) 3.75 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Buch gehört zu den besten historischen Romanen aus dem Stoffkreise der Welfengeschichte. Sind auch die Kulturperspektiven nicht weit und tief, so erfreut doch die Beherrschung der Braunschweiger Stadtgeschichte und die reichliche Verwendung provinzieller Lokalfarben. Der Kampf zwischen den Geschlechtern und den obliegenden Gilden in den blutigen Apriltagen 1374, die Fehden zwischen den Welfenherzogen und die Ränbereien der Schnapphähne sind mit einem tüchtigen Darstellungstalent geschildert, ohne daß der Verfasser sich in alzu viele Einzelheiten verliert. Die Herzensneigung des Titelhelden zu der Bürgermeisterstochter, die den Zusammenhang des ganzen wahr, scheint frei erfunden zu sein. Bb.

Dreyer, Max, Strand. Ein Geschichtenbuch. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1910. (246 S.) 3.50 M., geb. 4.50 M.

Ein echter „Max Dreyer“, voll starken gesunden Lebens, voll Freude an den Menschen und an der Natur! Am hübschesten ist die kleine Satire „Altersschwach“, die uns von dem Armenhäusler erzählt, der aus Schikane um sein Fährnamt gebracht wurde, es sich nun auf Gemeindegeldern wohl sein läßt und noch an spätem Lebensabend glücklicher Gatte und Vater wird. „Klaus Kohl, der Mörder“, die erste größere Novelle, schlägt ernstere Töne an. Daß sie unwahr empfunden oder unkünstlerisch wäre, kann man nicht sagen, aber das freie Lachen steht Dreyer besser. Für tragische Konflikte, auch wenn sie sich glücklich lösen, ist seine Arbeitsweise zu unbekümmert; vielleicht auch daß seine Kraft nicht ausreicht, die letzten Konsequenzen aus seinen Charakteren zu ziehen. Immerhin sind diese Strandgeschichten ein Buch das jeder gern lesen und mancher lieb gewinnen wird. E. Kr.

Huch, Ricarda, Der letzte Sommer. Eine Erzählung in Briefen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1910. (151 S.) 2.50 M., geb. 3.50 M.

Auf dem russischen Landgut blüht der Sommer. Es wird der letzte sein für diese Familie, die sich untereinander so zärtlich liebt und, trotz gelegentlicher Furcht vor Attentaten, in aristokratischer Sorglosigkeit dahinglebt. Ihr Haupt, der Gouverneur, hat sich durch gewaltsame Schließung einer Universität zum Zielpunkt anarchistischer Bestrebungen gemacht und in dem jungen Sekretär ahnungslos seinen Mörder ins Haus genommen. Ricarda Huchs vornehme Kunst mildert das Krasse, das in diesem Stoff liegt. Wenn auch das ganze Buch von dramatischer Spannung erfüllt ist und jeder einzelne Brief einen Schritt näher zu dem Verderben, das der Leser kommen sieht, bedeutet, so war es der Verfasserin doch in erster Linie um die Charakterzeichnung zu tun. Es sind alles echt slawische Typen, wundervoll fein gesehen und wiedergegeben, von dem starren Edelmann an bis zu Vätereichen Iwan, dem alten Kutscher, der so selten nüchtern ist. Die kurze Briefform verhindert jede Länge der Erzählung und begünstigt die Persönlichkeitscharakterisierung. Behaglicher Humor und ein trübseliger poetischer Duft durchziehen die Darstellung. Ob freilich dieses Werk, das unter scheinbarer Einfachheit reifste Kunst verbirgt, sich für Volksbibliotheken eignet, mag dahingestellt bleiben. E. Kr.

Jacobsen, Friedrich, Die Lore am Tore. Roman. Berlin u. Leipzig, W. Vobach & Co., 1910. (297 S.) Geb. 4.50 M.

Der Assessor Max Claudius wird in einer kleinen Gebirgsstadt als Amtsrichter angestellt und findet dort in der Tochter des in grollender Zurückgezogenheit lebenden Schauspielers Berger seine zukünftige Frau. Ein Kollege des Assessors ist der alte verbitterte Rat Knorr, dessen einziges Kind gegen den elterlichen Wunsch und Segen als berühmte Schauspielerin die Welt durchreist. Gleich Sudermanns Magda zieht es aber auch sie in die Heimat zurück und der Weihnachtsabend gibt den Eltern ihre Tochter wieder

und dieser Tochter den langersehten Bräutigam in Claudiussens Bruder, der sich vergebens auf dem dornenvollen Pfad der Bühnenkunst versuchte und dann Lehrer geworden ist. Dies in wenig Worten der Inhalt des Jacobsenschen Romans, der in der Ausführung zwar ausgeschmückt aber nicht vertieft wurde. Kein einziger Charakter ist wirklich ausgearbeitet. Weder in der Schilderung der kleinstädtischen Verhältnisse, des Pascherwesens der Grenze noch der Naturbeschreibung findet sich irgend etwas, das auch nur ein klein wenig unter die Oberfläche dringt.

E. Kr.

Maartens, Maarten, Gottes Narr. Eine Koopstader Geschichte. 3. bis 6. Tans. 1910. (413 S.) Geb. 3 M.

Eine merkwürdige eindringliche aber nach niederländischer Art etwas ins Breite gehende Geschichte, die den Verfall eines großen Kanthanse in der zweiten Generation schildert. Wie sich im einzelnen die Katastrophe vollzieht und wie die Söhne des ersten Inhabers sich in schwere Schuld verstricken, kann hier nicht nacherzählt werden. Manche psychologische und sonstige Unwahrscheinlichkeiten laufen jedenfalls mit unter; im ganzen hat man zwar den Eindruck einer starken aber doch auch disharmonischen und unbefriedigenden Dichtung. Der älteste der Brüder, der alleinige steinreiche Erbe ist Idiot, hat aber doch bestimmte Neigungen und wünscht sein Vermögen für Werke der Barmherzigkeit zu verwenden. Wie man nun auch über den Wert des Werkes denken möge, jedenfalls ist es nur für ernste und gereifte Leser geeignet.

L.

Maidorf, Marianne, Schuld. Roman. Zürich, Orell Füßli, 1910. (358 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Das Buch soll ein Lebensbild aus Fabrikanten- und Arbeiterkreisen des Wuppertales sein, aber allzu deutlich schwebt doch oft die Vorseherhand der Verfasserin über dem Schicksal ihrer Heiden. Die Wirklichkeit löst selten Konflikte in solch glücklich-bequemer Art. Zur rechten Zeit findet das verführte Arbeitermädchen einen Mann und Retter, zur rechten Zeit eben dieser Mann in dem Fabrikherrn seinen natrlichen Vater. Diese und andere Vorgänge werden ohne genügende Motivierung vorgebracht. Marianne Maidorf bemüht sich zwar, ernste soziale Fragen zu erörtern, auch ist sie nicht ohne Talent, über den Durchschnitt aber hebt sie sich nicht hervor.

E. Kr.

Nathusius, Annemarie v., Der stolze Lumpenkram. Berlin, Otto Janke, 1910. (283 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Stellung der Verfasserin im modernen Schrifttum als eine Heimatdichterin, die mit fester, männlicher Hand den Griffel führt, ist anerkannt; ob aber gerade das vorliegende Werk ihren Ruhm mehren wird, mag dahingestellt bleiben. Es will doch scheinen, als ob diesmal die Tendenz, der ehrliche Wille, die brüchige und konventionelle Moral gewisser Gesellschaftsklassen unbarmherzig zu geißeln, sie ungerecht und einseitig gemacht habe. Daher wird man es verständlich finden, wenn sie das vollendete Werk längere Zeit voller Zweifel im Schreibtisch zurückbehielt und sich vor der Veröffentlichung schente. Auch hier wiederum zeigt sich das Talent der Verfasserin in lebhaften und eindringlichen Schilderungen, indessen fließt manches in die Erzählung ein, was wohl besser fortgeblieben wäre. Jedenfalls sollte dies Buch nur reifen und selbständig urteilenden Lesern in die Hand gegeben werden.

E. L.

Scharrelmann, Wilh., Michael Dorn. Roman. Hamburg, A. Janssen, 1910. (405 S.) Geb. 5 M.

Der durch sein Wirken für „freibeltliche Erziehung“ bekannte Bremer Dichter gibt in dem vorliegenden Roman anscheinend ein Bild der eigenen Entwicklung. Jedenfalls wirkt die Erzählung mit ihrer fast nüchternen Einfachheit wie ein Bericht aus dem tatsächlichen Leben. Michael Dorn ist der Sohn eines braven aber unglücklichen Volksschullehrers. Gegen seinen Willen wird er in denselben Beruf hineingedrängt. Und so steht er demselben

Kampf gegen Einengung und Bevormundung aller Art gegenüber, an dem der Vater zugrunde gegangen ist und der auch ihn dann an den Rand des Verderbens bringt. Erst nach einer langen Reihe von Enttäuschungen und Nöten gelingt es ihm, sich zu einer freien Weltanschauung und zu einem freien Beruf durchzuringen. Das Buch ist lesenswert. G. K.

Schmidt, Maximilian, Heriberts Waldfahrt. Regensburg, M. Wanderling, 1910. (210 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der vorliegende Band zeigt das wohl gelungene Bild des greisen aber körperlich und geistig noch immer frischen Verfassers. Heriberts Waldfahrt ist kein künstlerisch aufgebauter Roman aber eine Folge von frisch erzählten Geschichten aus dem bairischen Wald, dessen Schönheiten Maximilian Schmidt es nun einmal angetan haben. Der junge Heribert Weichmann, der mit seinem Lieblingsbueh Wolframs Parzival nach bestandem Examen der Großstadt entflieht und die Natur aufsucht, findet in dem entlegenen Waldgebirge das Glück seines Lebens in der Tochter einer Jugendfreundin seines Mütterchens. Wie meist bei M. Schmidt ist also der Ausgang ein fröhlicher und mit Dank legt man dieses Buch aus der Hand, das freilich seinem ganzen Zuschnitt nach an den Leser höhere Anforderungen stellt als es sonst bei diesem trefflichen Volksschriftsteller der Fall ist. L.

Scholz, Wilhelm, Bardenwerper. Berlin, Otto Janke, 1909. (226 S.) 3 M., geb. 4 M.

Um die Person des ehrsamem Waffenschmieds und späteren herzoglich braunschweigischen Jägermeisters Rennig Bardenwerper gruppieren sich die Ereignisse dieser Erzählung, die ein frisches Talent ebenso für Erwachsene wie für die Jugend schrieb. Die Zeit zu Ende des dreißigjährigen Krieges wird geschildert, aber ohne — wozu der Stoff ja leicht verführen könnte — allzu sehr in Greinein zu wühlen, freilich auch ohne wirkliche innerliche Vertiefung der Charaktere, so daß das Buch wohl für einige Stunden angenehme Unterhaltung bietet, aber wenig künstlerischen Wert besitzt. E. K.

Schreckenbach, Paul, Der getrene Kleist. Ein Roman aus der Zeit des großen Königs. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (340 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Kippe des historischen Romans, gar zu korrekt und trocken zu werden, hat Schreckenbach in seinem neuen Buche geschickt umschliff; der erfahrene Schriftsteller und warmherzige Dichter vergaß es nirgends, daß auch geschichtliche Persönlichkeiten immer und vor allen Dingen Menschen gewesen sind. Des alten Fritz Heldengenie, Lessings Geist, Gleims Empfindsamkeit, das Hofleben Berlins und die bintigen Schlachten des siebenjährigen Krieges gehen einen lehaften Hintergrund für das Porträt Ewald von Kleists. Mit besonderer Feinheit ist dieser Charakter ausgemalt, von den sehnsüchtigen Regungen des Knabenherzens an, dem Leid der Liebe und den weihvollen Augenblicken künstlerischen Schaffens, bis zur Todesstunde von Kunersdorf. — Daß der Roman, hauptsählich zum Ende hin, einige Längen hat und eine noch straffere Durchföhrung wünschenswert gewesen wäre, darf nicht verschwiegen werden. Aber im ganzen ist „Der getrene Kleist“ ein Werk, das volle Anerkennung verdient und besonders in die Hände naserer Jugend gelegt werden sollte. E. Kr.

Schulte, Gerhard, Tagelöhnerkinder. Eine Geschichte vom Niederrhein. Hagen i. W., Otto Rippel, 1910. (453 S.) Geb. 5 M.

Bei der Einschätzung modernen Lesestoffes für unsere Volksbibliotheken darf der literarische Wert nicht allein maßgebend sein, neben der äußeren Form muß auch der innere Gehalt mit berücksichtigt werden. Dieser letztere ist nun die starke Seite des vorliegenden Buches, das liebevoll das Gute und Gediogene in der Menschennatur als das allein Vorwärtshringende und Befriedigende hinstellt. Mag da die Schilderung der Umwelt manchmal auch

ein wenig angelenk und nicht eben überzeugend herauskommen, man verweilt dennoch gern bei den prächtigen Menschen, die sich in ihrem Opfersinn, ihrem Fleiß und in ihrem Gottvertrauen nicht beirren und auch durch das selbstverschuldete Unglück ihrer nächsten Familienangehörigen nicht erschüttern lassen. Solche Gestalten sind der alte Tagelöhner Vater Berger, sein ältester Sohn Heinrich und dessen Frau die Lene. Daher darf man die „Tagelöhnerkinder“ als ein tüchtiges und erfreuliches Werk deutscher Heimatkunst ansprechen, das einem verwöhnten Geschmack vielleicht nicht genügt, das aber dem unverdorbenen Leser viel Gutes sagen wird. E. L.

Schulze-Smidt, Bernhardine, Die Tat. Eine vergessene Geschichte.

Dresden, Carl Reifsnr, 1910. (154 S.) Geb. 3 M.

Diese kleine Novelle von Bernhardine Schulze-Smidt enthält auf knappem Raum ein ganzes Menschenschicksal. Es gehört weise Kunst dazu um sich so in die Seele eines Mannes versetzen zu können, der zwölf Jahre lang eine Gewalttat im Zuchthaus büßte und dann, halb gebrochen, die alte Heimatinsel in der Nordsee wieder ansucht. In die menschlichen Stimmungen klingen die Oktoberstürme hinein, Regenböen und Herbstsonnenschein, Hoffnungslosigkeit und Zukunftsfreude. Der Brant, deren Leichtsinn ihn damals in rasende Eifersucht versetzte, ruft er die Worte zu: „Jede Tat kommt aus Saat und alles was du tust bringt wieder Samen“. In harten Kämpfen erkennt das gealterte Mädchen, daß sie auch Schuld trug an dem Mord, der ihre Jugend mitzerstörte und wiedererwachte Liebe treibt sie, mit dem Manne vereint, ein neues Leben drüben in Amerika zu beginnen. In der modernen Literatur gebührt dieser Erzählung ein Ehrenplatz. Bücherfreunden und Bibliotheken sei sie warm empfohlen. E. Kr.

Spätting, Doris Freiin von, „Stets fest“. Roman. Berlin, Alfred

Schall, o. J. (282 S.) 3,50 M.

Der recht konventionell geschriebene Roman gebürt zur leichteren Unterhaltungsliteratur. Die darin erzählten Vorgänge aus den Kreisen der sogenannten besseren Gesellschaft entbehren jedes stofflichen Reizes —, nur allzu oft ist Derartiges schon geschildert worden. Die Schlußworte mit dem trostvollen Ausblicke auf das neu gefestigte Glück der Familie von Dennewitz klingen wie eine Parodie auf ähnliche Leistungen der Marlitt. Es ist also auch heute noch dafür gesorgt, daß die böheren Töchter zu ihrem Rechte kommen. G. F.

Tiburtius, Karl, Kandidat „Bangbüx“. Leipzig, Otto Lenz, 1910.

(228 S.) 3 M., geb. 4 M.

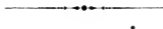
Liebhavern der plattdeutschen Sprache möchte ich vorliegendes prächtige Buch angelegentlichst empfehlen. Der wohl längst verstorbene Verfasser, ein alter Stabsarzt, der in Berlin ein gastfreies Haus machte, war ein Urbild der Schlichtheit und Behaglichkeit. War er in guter Stimmung, las er wohl den Freunden ein Kapitel aus dem Kandidat „Bangbüx“ so treuberzig vor, daß eine Lachsalve die andere ablöste. Jetzt nach langen, langen Jahren erscheint die zweite Auflage, eingeleitet von seiner trefflichen Schwester, Fräulein Dr. Tiburtius, die in der Reichshauptstadt den schweren Beruf einer praktischen Aertzin mit ungewöhnlichem Erfolg Dezennien hindurch ausübte. Das Geleitwort weist darauf hin, daß in dem Buche die Zustände geschildert werden, die in Rügen herrschten, als vor 60 Jahren dieses Eiland noch völlig von jedem Verkehr abgeschieden war. In der liebevollen Kleinmalerei und in der naturtreuen Charakteristik der Menschen jener Zeiten in ihrer Gemüthlichkeit, Naivität und Originalität liegt der Schwerpunkt des Buches, das Menschenliebe, Frische und Behagen ausströmt und auch verhältnismäßig leicht verständlich ist für alle, die sich auch nur einigermaßen in ihren Fritz Renter hineingelesen haben. E. L.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von  
Prof. Dr. E. Liesegang  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Zwölfter Jahrgang



Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1911

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY

552729

ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATION  
1912

## Inhalts-Verzeichnis.

Von Ch. Martin.

	Seite
Zur Politik öffentlicher Büchereien. Von P. Ladewig . . .	1
Zur Frage des bedingten Lesegeldes. Von E. Goecke . . .	11
Bücherschau. Von R. Steig . . . . .	12
Welche Pflichten hat das Publikum den Volksbibliotheken gegen- über? Von Elisabeth Jacobi . . . . .	16
Bekanntmachung betr. Diplomprüfung für den mittleren Biblio- theksdienst usw. . . . .	17 117
Die Ausstellung gegen die Schundliteratur in Stettin. Von E. Ackerknecht . . . . .	33
Das südungarische Schwabentum in der Literatur. Adam Müller- Gutenbrunn. Von Fr. G. Schultheiß . . . . .	36
Das Buchgestell der Panzer-Aktiengesellschaft. Von G. Maas	44
Erwiderung. Von P. Jürges . . . . .	47
Ein Verzeichnis der deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen. Von E. Liesegang . . . . .	49
Mitteilung des Schriftleiters . . . . .	51
Amerikanische öffentliche Bücherhallen. Von Hallier 69 103	139
Einiges über Einbandstoffe. Von G. Feldhausen . . . . .	75
Das Jugend- und Volksbibliothekswesen in Ungarn. Von L. Schlosz . . . . .	78
Edward von Steinle. Von M. Escherich . . . . .	83
Zur Frage der Einheitsbibliothek in Frankreich. Von Fürsten- werth . . . . .	101
Die erste deutsche Jugendschriftenausstellung in Prag. Von E. Schmidt . . . . .	110
Eine weibliche Stimme über das Wesen der Volksbibliothek. Von Elisabeth Jacobi . . . . .	112
Preussischer Erlaß über die Anstellung von Bibliothekssekretären und Bibliothekssekretärinnen . . . . .	114
Beschlüsse der Lederkommission des Vereins Deutscher Biblio- thekare . . . . .	115
Die Verleihung von Musikalien durch Volksbüchereien. Von H. Rothhardt . . . . .	133



	Seite
Die Wanderbibliotheken der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler. Von F. W. Brepohl . . . . .	136
Philipp Kniest. Von W. Bube . . . . .	150
Städtische Kinderlesehallen. Von H. O. Zimmer . . . . .	169
Die Schiffsbibliotheken der Flotte des Norddeutschen Lloyd in Bremen. Von O. Boljahn . . . . .	174
Lulu von Strauß und Torney. Von E. Krossa . . . . .	177
Unser Zeitschriftenleserzirkel, seine Ausgestaltung und Bewertung. Von E. Goecke . . . . .	182
Berichte über Bibliotheken einzelner Städte . . . . .	17 51 85 117 153 185
Sonstige Mitteilungen . . . . .	19 53 87 119 156 186
Zeitschriftenschau etc. . . . .	22 56 88 121 157 189
Neue Eingänge bei der Schriftleitung . . . . .	25 58 91 122 159 191
Bücherschau und Besprechungen . . . . .	29 62 93 127 162 196

### Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Althoff, Fr. 189. — Arbeiterlektüre. 88. — Aßmus, W. 89. — Anerbach, J. 157. — Ausländische deutsche Bücherelen. 21. 22. 87. 88. 156.
- Bader, K. 189. — Basel, Gesellschaft z. Beförderung d. Guten u. Gemeinnützig. 18. — Basel, Verein für Verbreit. guter Schriften. 119. — Beratungsstelle, Oeffentl. (Volksbildungsekretariat), Regierungsbez. Düsseldorf. 190. — Berlin, Ausstellung z. Bekämpfung d. Schundliteratur. 54. — Berlin, Volksbund z. Bekämpf. d. Schmutzes in Wort u. Bild. 21. 55. — Berliner Tonkünstlerverein. 122. — Bibliothekarinnen. 53. 54. 186.
- Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):
- Aleppo, Asien. 156. — Arnstadt. 51. — Aussig. 85. — Axstedt b. Cuxhaven. 86. — Bärsdorf, Schlesien. 87. — Bagdad. 156. — Bamberg. 85. — Basel. 17. 117. — Bensberg b. Bergisch-Gladbach. 118. — Bergisch-Gladbach. 118. — Berlin (Kinderlesehalle). 21. 55. 57. 187. — Berlin, 1. Oeff. Lesehalle. 185. — Berlin (Oeff. Bibl. n. Lesehalle). 18. — Berlin (Oeff. musik. Volksbibl.). 122. — Bernburg. 185. — Bonn. 185. — Bornheim b. Frankf. a. M. 118. — Brannschweig. 153. — Brüssel. 120. — Charlottenburg. 122. — Chemnitz. 120. — Cuxhaven. 86. — Danzig. 122. 185. — Darmstadt. 51. 121. — Dordrecht. 118. — Dorsbach, Schlesien. 87. — Dresden. 122. — Düsseldorf. 52. — Düsseldorf-Land. 190. — Duisburg-Meiderich. 52. 90. — Duisburg-Hochfeld. 52. — Eimsbüttel b. Hamburg. 87. — Ems. 55. — Forchheim, Bayern. 86. — Forst. 154. — Frankfurt a. M. 118. 122. — Frankfurt a. O. 18. — Freiburg i. Br. 119. — Fröhstockheim, Bayern. 88. — Fürth. 186. — Gürlitz. 19. — Graz. 122. — Groden b. Cuxhaven. 86. — Gudendorf b. Cuxhaven. 86. — Hamburg. 87. 188. — Heidelberg. 52. 188. — Hof. 86. — Hohenfeld, Bayern. 88. — Holt-Spangen b. Cuxhaven. 86. — Holzhausen, Nassau. 55. — Jena. 154. — Kassel. 122. 154. — Keetmanshoop, Südwestafrika. 21. — Kiel (Kinderlesehalle). 56. — Koblenz. 53. — Köln. 122. — Krefeld-Land. 190. — Kronach, Bayern. 86. — Leipzig. 122. — Lennep. 190. — Mainbernheim, Bayern. 85. — Mannheim. 122. — Marktbreit, Bayern. 88. — Mettmann. 190. — Michelfeld, Bayern. 88. — Mühlheim (Rhein). 22. — München (Musikal. Volksbibliothek). 122. —

- Neumünster. 86. — Neuwerk b. Cuxhaven. 86. — Nieder-Salzbrunn, Schlesien. 87. — Ober-Harmsdorf, Schlesien. 87. — Oberrad b. Frankfurt a. M. 118. — Otavi, Südwestafrika. 21. — Plauen. 120. — Poiey, Lausitz. 120. — Reichenberg, Böhmen. 53. — Rüdelsee, Bayern. 88. — Salzburg. 122. — Sognitz, Bayern. 88. — Sickershausen, Bayern. 88. — Staffelstein i. Bayern. 86. — Stettin. 122. — Stickenbüttel b. Cuxhaven. 86. — Stolp. 155. — Stuttgart. 122. — Tokio. 88. — Usingen. 22. — Waldenburg i. Schl. 56. 186. — Wien. 56. 122. — Wiesbaden. 56. 155. — Windhuk. 87. — Zürich. 19.
- Blindenbibliotheken. 56. — Bücking, Komm.-R. 22. — Böhmen. 157. — Bremen, Ausstellung z. Bekämpf. d. Schundliteratur. 20. — Brepohl, Wilh., Schriftst. 20. — Babe, W. (= Bb.). 25. 26. 66. 68. 99. 132. 161. 191. 192. 194. 195. 202. — Buchhandel der Gegenwart. 56. — Bund deutscher Frauenvereine. 187.
- Carnegie, A. 155. — Charlier, M. 188. — Christiani, W. 157. — Coerper, F. 158. — Cornicelius, M. 189.
- Deinhard & Co. 53. — Deutsch-Südwestafrika. 21. — Deutschtum. 23. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 20. 54. 157. 158. 188. — Diesterweg, M., Verl. 121. — Diplompriifung. 90. — Dorfbibliotheken. 22. — Düsseldorf, Beratungsstelle. 190.
- Ebner-Eschenbach, M. v. 20. — Entwicklung d. populären Bibliotheken. 90.
- Fabrikbibliotheken. 52. 53. 90. 91. — Finsler, Georg. 18. 19. 118. — Fischer, G., Komm. 154. — Francke, Emmy. 118. — Frau, Die, in Haus und Beruf. 187. — Fritz, G. (= G. F.). 32. 154. — Fürstenwerth (= F.). 97—99. 130. 159. 162.
- Gesellschaft, Deutsche, für ethische Kultur. 185. — Gesellschaft f. Verbreit. v. Volksbildung. 19. 54. 120. 187. — Goecke, E. 52. 90. — Grothe, H. 157.
- Hamburg, Ausstellung z. Bekämpf. d. Schundliteratur. 22. — Hamburg, Verein z. Verbreit. guter Jugendschriften. 22. — Hamburg-Amerikalinie. 86. — Hamburgische Hausbibliothek. 22. — Henriel, P. (= P. H.). 128. 165. 199. — Hessen-Darmstadt. 156. — Hofmann, W. 90. — Hummel, Dekan. 20. — Humphreys, A. H., Buchh. 24.
- Jaeschke, E. 190. — Johannesson. 158. — Jordan, Wilh. 121. — Jugendschriften. 21. 23. 55. 56. 88—90. 118. 154. 157. 158. 189.
- Kamerun. 21. 87. — Kinderbibliotheken. 20. — Kinderlesehallen. 55—57. 87. 119. 155. 187. — Klein, Eugenie. 52. — Kliche, Jos. 88. — Kohfeldt, G. (= G. K.). 26. 59. 127. 131. 160. 163. 167. 168. 200. 204. — Kolonialgesellschaft, Deutsche. 156. — Kraher, Bibl. 51. — Kraussche Bibliotheks-Stiftung. 88. — Krebs, K. 122. — Krossa, E. (= E. Kr.). 61. 68. 97—99. 129. 131. 166. 168. 199—204. — Kühn, O. 186. — Kunst des Lesens. 190.
- L., B. 30. — Laquer, B. (= B. Lq.). 28. 94. 127. 162. 165. 199. — Lebel, H., Hauptm. 24. — Leixner, O. v. 21. — Lessc, Die, Zeitschrift. 57. — Liebig-Stiftung. 53. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L., X.). 23. 25—31. 58—68. 91—93. 95. 96. 98. 100. 123—128. 130—132. 159—161. 163—167. 191—197. 201. 203. 204. — Lilliecron, Freifrau v. 21. 87. — Linkenbach, L., Schriftst. 55. — Lüth. 21. — Lüttich. 87.
- Mannschaftsbibliotheken a. Soldatenbibliotheken. — Marsop, P. 122. — Martin, J., Prof. 85. — Minde-Pouet. 99. 100. — Muschner, G. 158. — Musikbibliotheken. 122. 188. — Musterkatalog für Schülerbüchereien. 158.
- Neumann, K. 53. — Noack, K. 201. — Nürrenberg, C. (= C. N., C. Nbg.). 123. 127. 196.
- Oberschlesische Volksbüchereien. 190. — Oesterreich. 158. — Organisation der Volksbibliotheken. 190.

- Plate, O. 188. — Poelchau, K. 90. — Poiey, Braunkohlen-Brikett-Industrie. 120. — Posen. 190. — Prag, Sonderaussehnß für Jugendkünde. 88. — Praktikanten f. d. mittleren Bibliotheksdienst. 156. — Preisausschreiben gegen die Schundliteratur. 20.
- Quartierbibliotheken s. Zweigstellen.
- Reich, E. 23. — Renter, Fritz. 19. — Rickertstiftung. 54. 185.
- S., F. 120. — Sammlungen guter und billiger Volksschriften. 89. — Schako, Bücherw. 87. — Schiffsbibliotheken. 22. 86. — Schmidt, E., Prof. 157. — Schmittbrenner, A. 120. — Schnorr, Prof. 86. — Schönaich-Carolath, H. Prinz zu. 187. — Schülerbibliotheken. 21. 88. 118. 157. — Schulgeschenk. 158. — Schnitze, Ernst (= E. S.). 31. 63. 64. 94. 129. 165. 198. — Schundliteratur. 20. 21. 22. 54. 57. 88. 89. 121. 157. 158. 188. — Schundliteratur, Französische. 20. — Schundliteratur, Musikalische. 122. — Schweizer Prüfungsausschüsse für Jugendschriften. 91. — Siefert, Martha. 187. — Sohlmann, A., Kommerzienrat. 186. — Soldatenbibliotheken. 24. — Spitalbibliotheken. 118. — Steig, R. 32. — Stern, M. R. v. 121. — Stiftungen. 21. 22. 51. 52. 55. 85. 86. 87. 120. 154. 156. 157. 188. 188.
- Tilmanns, Emmy (= E. T., T.). 54. 187.
- Uhlig, H., Bihl. 20.
- Verbilligung der Bücher. 24. — Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen. 186. — Vorberg, A. (= A. V.). 91. 92. 123. 167. 168. 202. 203.
- Walter, Dr. 88. — Walter, Bibl. Dr. 119. — Wanderbibliotheken. 54. 86. 118. 187. 190. — Weber, Ph. 97. — Weinholz. 120. — Weitbrecht, R. 120. — Wiener Damenkomitee. 23. 24. — Wiener Volksbildungsverein. 23. — Wiesbaden, Ausstellung zur Bekämpf. d. Schundliteratur. 188. — Wieshadener Volksbücher. 155. — Wochenschrift, Internationale, f. Wissenschaft, Kunst und Technik. 189.
- Zanders-Stiftung. 118. — Zipp, Lehrer. 55. — Zimmer, H. O. 22. 56. — Zürich, Pestalozzengesellschaft. 19. — Zweigstellen. 17. 19. 86. 188. 120.

## Bücherschau.\*)

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Archenholtz, J. W. v. 122. — Aus Natur und Geisteswelt. 59. 159.
- Beckmann, H. 191. — Berninger, J. 159. — Berthold, O. 123. — Bibliothek, Naturwissenschaftliche, für Jugend und Volk. 193. — Biese, A. 62. — Biologie des Menschen. 93. — Birt, Th. 123. — Briefe aus Kleinasien. 162.
- Capelle, W. 25. — Cornicelins, M. 62.
- Dienstzeit, Meine. 26. — Dnmchen, Th. 94.
- Ernst, O. 162.
- Falls, J. C. E. 162. — Filchner, W. u. H. Seelheim. 127. — Fraser, J. F. 159. — Friederich, R. 63. — Frisch, W. 127. — Fritz, G. 196.
- Gesundheitshüchlein. 30. — Gleich-Russwurm, A. v. 94. — Gloël, H. 127. — Grube, A. W. 26.
- Haas, H. 128. — Haendeke, B. 95. — Hansjakob, H. 58. — Hartmann, S. 63. — Hodin, Sv. 95. — Herders Konversationslexikon. 58. — Hesse,

\*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

- R. u. F. Doflein. 64. — Hoff, H. E. 163. — Hüffer, H. 124.
- Jahrbuch der Bücherpreise. 160. — Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 197. — Jones, F. A. 96.
- Kaemmel, O. 59. — Karow, L. 63. — Karow, M. 124. — Keil, H. 163. — Kerscheneiter, G. 27. — Kirchhoff, H. 27. — Kirchner, Fr. 192. — Klee, G. 27. — Kollbach. 163. — Kolonialreich, Das Deutsche. 29. — Korth, L. 128. — Kraepelin. 125. — Kulemann, W. 163. — Kunsthefte, Deutsche. 91.
- Lange, Th. 195. — Lessings Briefe. 164. — Liman, P. 164.
- Maede, P. 28. — März, J. 92. 125. — Manes, A. 28. — Mannlich, J. Ch. v. 30. — Maurenbrecher, W. 28. — Meereskunde. 125. 161. 193. — Meier, Br. 129. — Modde, M. 161. — Muff, Chr. 125.
- Naumann, H. 161. — Neuendorff, E. 96.
- Reinhardt, L. 197.
- Schäffer, C. 198. — Schillers Gespräche. 92. — Schillings, C. G. 60. — Schmid, B. 126. — Schmidts naturwissenschaftl. Schülerbibliothek. 194. — Schmidt, M. 124. — Schoenewolf, O. 162. — Schultze-Naumburg, P. 64. — Schulze, Fr. und P. Szymank. 199. — Sehnmann, R. 194. — Seltmann, K. 165. — Skal, G. v. 165. — Sohm, R. 28. — Sokrates. 195. — Soldatenhort, Deutscher. 25. — Spielhagen, Fr. 195. — Spies, H. 165. — Stengel, K. v. 60. — Stern, M. R. 199. — Stifter, A. 128. — Stille, O. u. H. Stedel. 129.
- Theuermeister, R. 29. — Tierbau und Tierleben. 64. — Tünjes, H. 29.
- Vilmar, A. F. C. 61. — Volksbücher, Religionsgeschichtliche. 126. 161. — Volksbücher, Wissenschaftl. für Schule und Haus. 61. 195.
- Wagner, W. 126. — Wibbelt, A. 126. — Wissenschaft und Bildung. 195. — Wolf, H. 93. — Wolgast, H. 31. — Wrochem, H. v. 196.

### B. Schöne Literatur.

- Andersen, H. Ch. 191. — Andersen-Nexö, W. 200. — Asmussen, G. 123. — Aus allen Zeiten und Ländern. 61.
- Bahr, H. 166. — Bartsch, R. 166. — Bender, A. 200. — Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. 25. — Blomberg, Anna von. 25. — Blüthgen, V. 191. — Boljahn, O. 191. — Braue, W. 91. — Brentano, Cl. u. E. v. Steinle. 65. — Bühner, J. 192. — Butscher, A. 192.
- Catalá, V. 166. — Christaller, H. 200. — Cooper, J. F. 192.
- Diehl, W. 97. — Diers, M. 201. — Dose, J. 97. — Doyle, C. 26. — Dreesen, W. 129. — Duncker, D. 159. — Ditrow, J. v. 129.
- Edert, E. 26. — Edmund, J. 65. — Eichendorff, J. v. 91. — Endeers, L. van. 91. — Eulenberg, H. 167.
- Fischer, W. 91. 167. — Flaskamp, Ch. 129. — Fries, N. 26. — Frommel, O. 97.
- Ganghofer, L. 123. 192. — Gansberg, F. u. W. Eildermann. 26. — Gejststam, G. af. 167. — Geissler, M. 201. — Glass, L. 201. — Godin, M. A. Freilin von. 167. — Goethe. 123. — Green, A. K. 160. — Greinz, R. 98. — Grimm, J. u. W. 58. — Gutzkow, K. 160.
- Hansjakob, H. 27. 58. 123. — Harder, A. 66. — Hauffs Werke. 192. — Hauptmann, G. 130. — Hausbibliothek, Hamburgische. 160. — Hausbücherei d. Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 123. — Hausbücherei, Rheinische. 126. — Hedestjerna, A. af. 98. — Hegeler, W. 168. — Heine, H. 124. — Herz, H. 202. — Heubner, R. 130. — Hildebrand, G. 98. — Höfer, J. v. 202. — Hoffmann, G. 192. — Hoffmann, Hans. 98. — Huch, Fr. 160. — Hunold, G. 98.
- John-Marlit, W. 59.
- Keller, P. 27. — Klee, G. 124. — Klie, A. 181. — Knudsen, J. 202.

- Krag, Th. 66. — Kranzbücher, 27. — Kremnitz, Mite. 131.
- Lebensbücher der Jugend.** 92. 193. — Lienhard, Fr. 131. — Liliencron, A. v. 99. — Lobsien, W. 66. — Lüns, H. 66. 99. — Lohmeyers vaterländische Bücherei. 28.
- Märchenerzählungen deutscher Dichter.** 28. — Meinhold, W. 161. — Mewis, M. 202. — Müller-Gattenbrunn, A. 67.
- Niemann, A. 125. — Nylander, J. W. 168.
- Olfers, S. v. 125.
- Perfall, A. Frhr. v. 168. — Peter, F. 132.
- Randin, L. 59.
- Sachs, H. 126. — Sander, D. 193. — Sandex, R. 92. — Schade, M. 220.
- Schaffner, J. 203. — Schieber, A. 67. — Schilling, H. 194. — Schimmelpfennig, C. v. 81. — Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher. 194. — Schott, A. 168. — Schreckembach, P. 67. — Schubart, A. 99. — Schultz, Anna s. Klie, A. 131. — Schulze-Smidt, B. 99. — Schwab, G. 32. — Sienkiewicz, H. 203. — Söhle, K. 161. — Sommer, F. 68. — Spättgen, D. Frein von. 203. — Sperl, A. 100. — Stöpel, H. 195. — Suttner, B. v. 68.
- Viebig, Cl. 61. 132. — Villinger, H. 68. — Vöglin, A. 152. — Volks- und Jugendbücher, Mainzer. 193.
- Wacht, Die, am Rhein. 61. — Wagner, R. 61. — Walloth, W. 100. 204. — Wasner, G. 204. — Weitbrecht, R. 100. — Witten, M. v. 93.
- Zeller, H. J. 204. — Zobelitz, F. von. 204. — Zozmann, K. 93.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Zur Politik öffentlicher Büchereien.<sup>1)</sup>

Von Paul Ladewig.

Keine Büchereiverwaltung ist so schlecht, daß es nicht möglich wäre auf Grund ihrer bestehenden Einrichtungen und Gepflogenheiten, ohne alles sogleich über Bord zu werfen, sie zu entwickeln und auf einen guten Fuß zu bringen. Wie anders ist es bei Neueinrichtungen. Sie haben kein Erbe der Vergangenheit an Material und Praxis. Sie dürfen nicht einfach Erfahrungen anderer übernehmen, weder alte noch neue. Ihnen kann kein Zopf oder Zöpfehen der Vergangenheit entschuldigend angerechnet werden. Sie haben den Blick sogleich, gleichviel ob die Aufgabe zunächst eng oder weit gesteckt ist, in die Zukunft zu richten, für die sie die Keime in der Gegenwart erkennen, richtig pflanzen, oder richtig pflöpfen sollen. Die neuen Formen der Hervorbringung und Verbreitung von Büchern, die täglich überraschende geniale Techniken, zuletzt z. B. den Mertenssehen Illustrationsdruck bringen, die neuen Formen der allgemeinen Bildung und die ungeheure gesteigerte Leichtigkeit Bildungsmaterial der Öffentlichkeit zuzuführen, steigern die Bedürfnisse nach Büchereien und nach Formen der Benützung, welche älterer Technik geradezu entgegenstehen.

Die Gebrauchsbücherei früherer Zeit, mit der ängstlichen Aufgabe die Schätze des Geistes zu erhalten, kann mit den alten Aufgaben mindestens in dem Rahmen, wie sie heute besteht, nicht entbehrt werden, aber neben ihr hat die Verbrauchsbücherei einen ungleich breiteren Raum zu erwarten — welche den Nichtgelehrten, aber deshalb nicht weniger unterrichtungsbedürftigen Massen Wege zu Büchern weist. Die unübersehbare Fülle der Neuerscheinung kann der Gesamtheit des Volkes schlechterdings nur durch die vermittelnde Stelle der öffentlichen Bücherei verfügbar gemacht werden; der Buchhandel als solcher kann eine Generalsichtung weder vornehmen, noch ein genügendes Lager haben, noch sich mit seinem Publikum in unterrichtend helfender Weise befassen. Grundsätzlich kann ein Buchgeschäft keine Vertranensstelle für Bücherbedürfnisse sein.

Die moderne öffentliche Bücherei als ein Institut für Unterhaltung und allenfalls begleitende Belehrung zu betrachten, ist nicht mehr angängig. Eher das umgekehrte; wie wir denn auch in der neuen Welt die Public library als eine Bücherei mit starkem wissenschaftlichem Rückgrat kennen. Das Bedürfnis an Unterhaltung zu

1) Näheres über die folgenden Anmerkungen in meinem in kurzer Frist erscheinenden Buche: „Büchereipolitik“.

stille ist eine öffentliche Bücherei schon gar nicht in der Lage. Die reichsten Mittel dürften hier nicht zureichen, am allerwenigsten, wenn es sich darum handelt aktuell zu befriedigen. Die Aktualität der öffentlichen Bücherei ist aber die Grundforderung, ohne die es nicht möglich ist, das ihr notwendige Vertrauen zu gewinnen. Von der größeren Zahl der Bücher hängt das nicht ab. Die Büchereiaufgabe der Neuzeit ist durchaus nicht, Bücher von den Schäften zu heben, die Ausleihe und Rückgabe zu verbuchen, durchaus nicht, inhaltlich schöne Bücher zu kaufen und sich an schöne Bestandreihen zu freuen. Der moderne Bibliothekar ist froh um jedes Buch, das er nicht zu kaufen braucht. Jedes Buch das einer modernen Bücherei überflüssig ist, soll sie nicht besitzen. Ihr Bestreben hat zu sein, mit möglichst geringem Bestand die intensivste Benützung zu erreichen. Veraltetes oder gar veraltetes Material soll sie in eine Bücherei, welche die Aufgabe hat, Schatzkammer des Geistes zu sein, abzustößen suchen, wenn sie danernd die Aufgabe erfüllen will, die Gegenwart zu befruchten. Sie soll die Beziehungen zur Öffentlichkeit so regeln, daß z. B. etwa an verschiedenen Ausgabestellen der einen Bücherei das für jede speziell fein vorbereitete Material der Benutzer wartet, das Verbrauchsmaterial ersten Ranges, während radial erreichbar das wertvollere Spezialmaterial in der Zentrale beruht, und von dort aus gesteigerter Nutzungsmöglichkeit zugeführt wird. Selbstverständlich ist da z. B., daß in der Neugründung einer öffentlichen Bücherei die Unterhaltung hervorragend auf dem Gebiet der Jugendliteratur besonders zu berücksichtigen ist, womit für die Zukunft gewonnen wird, ebenso selbstverständlich, daß in viel höherem Maße, als es zu geschehen pflegt, die fachlichen, gewerblichen, wirtschaftlichen und Erziehungsinteressen der Gegenwart sorgsame und stets modernste Vertretung finden. Wenig ist zum Beispiel damit geholfen, daß über einen Gegenstand, wie etwa Kleinmotoren, oder Buchführung ein Lehrbuch vorhanden ist, es müssen über das Bedürfnis vergleichsweise verschiedene Verfasser unterrichten, Doublettenaufstellung sogar nur auf in bestimmtem Sinne maßgebliches ausgedehnt werden.

Wie solche Grundrichtung in der Anschaffung überhaupt, ist grundsätzlich die Frage des Mehrstückes — denn nur auf das Doppelstück darf eine klinge Büchereipolitik sich nicht beschränken — zu behandeln. Ebenso kurzfristig, wie manche wissenschaftliche Bücherei in bezug auf Vermeidung von Doppelstücken arbeitet (Etatsfragen spielen dabei keine Rolle), ebenso kurzfristig schaffen öffentliche Büchereien oft eine Ueberzahl von Exemplaren an, die doch nie dem augenblicklichen Bedürfnis genügen. Sie sollten möglichst nicht über 6 Exemplare halten, aber für besonders aktuelles die Leihfrist auf Tage, sogar noch weniger zu verkürzen, ausreichend, um die Einsicht zu gewinnen, ob man nähere Bekanntschaft mit dem Buche machen will, so daß man sich entweder an einer Geschäftsleihbibliothek oder durch Ankauf hilft. Die näsichere Aufgabestellung bei unsern Volksbüchereien bringt es mit sich, daß zunächst statt der breiten Masse des Volkes die „unterhalten“ und „belehrt“ werden soll, in der Hauptsache es zu-

nächst gebildete unterhaltungsbedürftige Kreise sind, welche dieses Material belegen und welche bei Erweiterung der Bücherei sofort die ersten sind, die auf Neuerscheinungen Beschlag legen; erst im Laufe der Zeit, wenn die Bücher abgegriffener werden, stellt sich ein Verhältnis her, in welchem der mittlere Mann und an bestimmten Orten, wie Großstädten oder besonderen Industriezentren, ein hohes Prozent der Arbeiterschaft das Stammpublikum bildet.

Die moderne Bücherei soll nicht den Buchhandel ausschalten, sie soll nur durch zweckmäßige Führung des Publikums Bücher kennen lehren, verhindern, daß es mit schlechtem Erfolge kauft, und zum guten Kaufe Lust machen. An Stellen, wo richtig gearbeitet wurde, liegt denn auch heute schon die Erfahrung fest, daß die Wirkung der öffentlichen Bücherei sich sofort in einer auffallenden Belebung des buchhändlerischen Umsatzes äußert. Eine wohl überlegte Büchereipolitik, die an ihre Aufgabe denkt, durch Verbreitung von Kenntnissen der wirtschaftlichen Förderung des Volkes zu dienen, kann es ruhig abwarten, bis diese Erfahrung allgemein erkannt wird. Man muß freilich bekennen, daß unsere öffentlichen Büchereien kümmerliche Dicht unter der Oberfläche des Bodens wuchernde Pflänzchen sind, daß es kaum eine gibt, welche tiefwurzelnd als gesunder Baum wächst, erfrischenden Schatten und tausendfache Frucht für viele spendend. An schönen Reden und Gemeinplätzen fehlt es wohl nicht und es wäre geholfen, wenn jeder der davon überzeugt ist, daß noch eine geringste Fähigkeit zur Erkenntnis unbefruchtet unter uns ist, das seine täte. Wie kann es anders sein, wo wir selbst Regierungsbehörden über die notwendigen Mittel in Auffassungen rein homöopathischer Kur befangen sehen. Da hilft der schönste Ministerialerlaß nicht, der Kommunen und andere Lente zu Leistungen anstachelt. Mit Ethicis kann der Sache heutzutage nicht mehr geholfen werden, sondern nur mit dem exakten Nachweis der ungeheuren Tragweite der Büchereiaufgabe. Er ist durch die Praxis zu verbürgen, zunächst so, daß man erkennt, wie ungeahnt groß das Bedürfnis nach Büchereien, durch eine wirkliche Public library großen Stiles. Das bibliothekarische Fach ist zu diesem Nachweis berufen sonst nehmen ihn andere in die Hand, um ihn ohne fachliche Hilfe durchzuführen. Mit Anforderungen an den Staat und natürlich begrenzten Leistungen desselben ist er nicht zu liefern, sondern nur mit der Beobachtung und Erfüllung der Wünsche, Nöte und Hoffnungen des Publikums. Hieraus erst kann sich die elementare Wucht des Bedürfnisses ergeben, der die Abhilfe naturnotwendig folgen muß. Wir Fachleute können lauge reden, daß wir furchtbar viel zu tun haben, daß unser Beruf geisttötend und mechanisch aber sehr edel sei. Das ändert nichts an der allgemeinen Auffassung des Berufes als eines geringer geschätzten, dem nur die „gelehrte Arbeit“, Qualifikation gibt, noch geringer geschätzt in den Aufgaben der Volksbücherei! Nur durch sachliche Tüchtigkeit, durch Stellung wirklicher praktischer Probleme mit denen wir uns die Hilfe der Nation schaffen, die unserer Arbeit bedarf, nur durch intensivste Beobachtung und



Förderung treibender Kräfte des Lebens werden wir uns einen besseren Kredit schaffen als den des untergeordneten Registratur- und Expeditionsbeamten, der wertvollen Aufgabe entsprechend.

Es kann der Schluß nicht von der Hand gewiesen werden, daß im Grunde die Schuld an der Lage, welche die Sache viel schlimmer trifft, als die Personen, der Art der Verwaltung und Einrichtung vieler Büchereien zuzuschreiben ist, und sehr schlimm wird es stehen, wenn nicht jede Neugründung durch Freiheit und weite Gesichtspunkte, durch Ernst und Ruhe sich auszeichnet. Da muß ein jeder Schuß wohl gezielt werden und treffen.

An sich ist die Verschiedenheit der Aufgaben unendlich. Nur das eine ist voranzusetzen, daß mit Mitteln jeden Umfanges etwas geleistet werden kann, was einen vollen Erfolg bedeutet. Der volle Erfolg ist nicht darin zu suchen, daß alljährlich das zwölffache der Bändezahl des Bestandes ausgeliehen wird, sondern darin, daß die stille freudige Bewegung innerhalb des benützendes Publikums mit mathematischer Sicherheit alljährlich ein zehuprozentiges Steigen der Benützerzahl zum mindesten zur Folge hat. Er ist darin zu suchen, daß die freudige Anerkennung nicht sowohl über die empfangene Hilfe als die Hilfsbereitschaft weit über den Benützerkreis anerkannt ist. Vor Jahren schon durfte der Schreiber dieses diese Voraussetzung dahin formulieren, daß jeder, auch der die Bücherei heute nicht benützt, als geltendes Axiom die Ueberzeugung hegt, „wenn ich dort hinkomme, wird mir geholfen“. Erbärmlich die Bücherei, die ihrem Besucher, der mit bestimmten oder unbestimmten Fragen kommt, nur das eine zu sagen weiß: es ist nicht vorhanden.

Vor vielen Jahren erhielt Schreiber dieses einmal als Beamter seines hochverehrten Lehrers Wilhelm Brambach von einem kleinen Laudorte die Anfrage eines Schullehrers:

„An die Großherzogliche Bibliothek in Karlsruhe. Sehr geehrter Herr. Ich beabsichtige demnächst in die . . . (folgte der Name einer kleinen Lokalzeitschrift) wiederum einen Aufsatz zu schreiben. Es fehlt mir aber das nötige Material („Stoff“). Da ich nun in dieser Angelegenheit bereits mehrfach mich mit Erfolg an die Bibliothek gewendet habe, so ersuche ich Sie, mir eine Auswahl von Büchern zuzusenden, aus denen sich ein solcher Aufsatz heraus schälen ließe. Die Wahl des Themas überlasse ich vertrauensvoll Ihnen.“

So wenig bestritten werden soll, daß dieses ein reichlich weitgehendes Verlangen ist, so sehr liegt es auf der Hand, daß eine Landesbibliothek die geistige Nährmutter des Landes zu sein hat. Das arme kleine Lokalinteresse, welches fern von Hilfsmitteln noch den Mut hat, sich einige Bücher anzusehen, ist nicht nur selbst verloren und getötet, wenn es die verfassungsmäßige kühle Ablehnung bekommt; während im anderen Falle sein Interesse nicht nur erhalten und auf neues gelenkt werden kann, sondern auch sicherlich in seinen kleinen Verhältnissen das Interesse anderer noch zu befruchten vermag.

Was tun also? Es blieb nichts übrig als nachzusehen, wohin bisher die literarischen Interessen des Armen gegaugen waren und ihm für ein in gleicher Richtung liegendes Thema eine Bücherauswahl zusammenzustellen, die dann auch tatsächlich den gewünschten Erfolg hatte, und der Verwaltung der Bücherei einen gönnerhaften Dank eintrug. So extrem die Forderung hier war, so trifft sie doch den Kern der Aufgabe; ein unwürdiger Bibliothekar, der nicht in der Nutzbarmachung seiner Schätze seine Aufgabe erblickte; abgesehen von der Zeit und Geld sparenden funktionellen Eleganz und umsichtigen Durchführung der Verwaltung, ist diese Nutzbarmachung der Bücher-schätze ein Moment, welches jeden Bibliothekar von der Enge und dem Druck des Mechanismus zu befreien vermag. In einer wohlgeleiteten Bücherei, die den richtigen Mann an den richtigen Platz stellt, kann überhaupt die Klage über Druck der mechanischen Arbeit keinen Platz haben. In einer solchen Bücherei kann aber auch nicht der Bibliothekar zum inhaltlosen Bürokraten hinabsinken; auch in kleinen Verhältnissen muß die Fühlung und Vermittlung, die er zwischen dem Leben der Literatur und dem lebendigen Bedürfnis seiner Benutzer herstellt, alle seine Wege und Handlungen befreien und vertiefen.

Eine Neugründung darf sich also nur nach den eben skizzierten Gesichtspunkten einrichten. Hat sie sich mit selbst wenigen 100 Mark nach der Decke zu strecken, so ist genau zu überlegen, wer der Bedürftigste ist und vielleicht wird sich in einem solchen Falle am ersten zeigen, daß da nur für die Jugend gesorgt werden muß, die besonders in den Jahren nach der Schulentlassung eines lockenden zum Buche bedarf; als dankbare Folge kann es mitgenommen werden, daß mit für die Jugend geeigneten Büchern dem einfachsten Arbeiter gedient ist. Wer in einer Landbevölkerung eine Bibliothek einrichten will, wird nach ganz anderen Gesichtspunkten zu wählen haben, als in einer Stadt. In einem Industriebezirk wieder nach andern.

Niemand soll sich einbilden, daß mit „Musterkatalogen“ solcher Aufgabe leicht Herr zu werden ist. Musterkataloge können nur eine Hilfe, eine Grundlage bilden, sind aber ganz abgesehen von ihrem Veralten, das bereits nach einem halben Jahre eintritt, nur von reifer, bis zum letzten Wochenverzeichnis von Hinriehs reichender Kenntnis des Büchermaterials erfolgreich zu benutzen. Denn wenn auch dem Bibliothekar nur in bescheidenen menschlichen Grenzen zugemutet werden kann, daß er Bücher gelesen habe, so muß er doch seine Bibliothek genau kennen und weit mehr wissen, als den Büchertitel, zu welcher Enge hochmütiges Gelehrtentum ihn gern degradiert. Er muß wissen, was in seinen Büchern drin steht, sonst kann er sie nicht nutzbar machen. Er muß über die Qualität der Verfasser und Verleger unbedingt sichere Kenntnis besitzen und täglich für ihre Vertiefung und Verbreiterung besorgt sein. Er muß neben einer für den Umfang der Bücherei gewählten Nachschlageliteratur von voruherein bedacht sein, sich selbst für seine Aufgabe Sammlungen eigener Feststellungen, und wünschenswerter Literatur anzulegen. Auch die kleinste Volksbücherei kann

der nächsten Nachschlageliteratur, von Volkmar und Köhlers Sortimentskatalogen angefangen, nicht entbehren, des Kürschnerschen Literaturkalenders, des Degenerschen „Wer ist“, des Staatshandbuchs, der Kunstlexika und mancher andern Literatur, die die Beamten ständig zu wälzen haben, wenn sie ihr Amt verstehen. Die größte Bibliothek ist Torso, kann nie etwas anderes werden. Also heißt helfen. Für die in Deutschland normale öffentliche Bücherei ist es ganz gleichgültig ob sie 300 oder 500 Bände hat, ob 1200 oder 2000, ob 4000 oder 6000 Bände. Die Hauptsache ist, daß mit taktischem Geschick das wesentliche Bedürfnis getroffen ist. Auch darauf kommt es nicht an, ob ein oder das andere Buch darin „fehlt,“ noch weniger ob ein oder das andere Buch besser nicht da wäre. Man kann da in jedem Falle abhelfen. Aber wehe, wenn es nicht gelingt, die Bücherei vor dem Paritäts-schlagwort zu bewahren. Die Verwaltung hat dafür zu sorgen, daß von Hans aus Duldsamkeit nach jeder Richtung eine Forderung der stärkeren Betonung bestimmter Richtung nicht berechtigt, hinter der manchmal das Pferdefußchen des Wunsches sich zeigt, über das zulässige Verhältnis berücksichtigt zu werden.

Daß die Politik der Bücherei mit der Wahl des Ortes zu beginnen hat, braucht nicht betont zu werden. Daran denkt man gewiß bei jeder Gründung zuerst. Vielleicht nicht immer genügend für die Außenlichkeit. Es mag paradox gesagt erscheinen, daß das Bücherleihen bei uns wenigstens die zweite Sorge sein sollte. Die Erziehung zur Ruhe, Ordnung, Sanberkeit, anständiger Haltung gehe voran. Was nütze ich denn, wenn ich eine große Bändezahl unter ein Arbeiterpublikum z. B. werfe, das sie schlecht behandelt, vorzeitig vernützt und aus den Versuchen, es daran zu hindern womöglich zunächst Anlaß nimmt, der Bücherei ganz fern zu bleiben? Wenn in den Wohnungen Unsauberkeit und Unordnung ohne Not und ohne Empfindung dafür herrscht? Jede Stelle, wo ein Publikum verkehrt, soll durch angemessene Gefälligkeit, Sanberkeit und Zweckmäßigkeit mittelbar erziehen — die Bücherei im höchsten Maße. Ueber dunkle unfreundliche Höfe soll man nicht zur Bücherei gehen — in kleinen Räumen mit ungenügendem Licht, ohne Windfang und unter alten wackligen Büreamöbeln soll man kein Leserpublikum empfangen. Das mögliche muß veranlaßt sein eine Lüftung der Räume zu erreichen, vor allem also ist heutzutage elektrische Beleuchtung zu befürworten. Viel Treppen soll ein Publikum nicht steigen, die Passage muß bequemem Zugang und Abgang gestatten und der unerfreuliche Anblick ausgetretener schmutziger Treppen vermieden werden. Das Innere darf nicht verwöhnt sein, abblätternde braune Tapeten, verräucherte Decken sind unmöglich, es kann mit geringen Kosten und dem Ziel besserer Erhaltung auf eine helle und freundliche Ausstattung Bedacht genommen werden, die auch künstlerischen und farbigen Problemen Rechnung trägt. Alles muß dauernd in dem Zustande höchster Sanberkeit erhalten werden. Die Sanberkeit und das freundliche Aussehen der Bücherei verbürgt die Erhaltung der Bücher auf die Dauer des Bestehens der Bücherei mehr als

zopfige Strafandrohungen, oder womöglich harte Strafe; nichts wirkt überhaupt mehr einer Entwicklung der Freude an der Bücherei entgegen, als derartige Bestimmungen. Bei der Begründung kleiner Büchereien hat schon in der Raumfrage hinreichende Vorsicht obzuwalten. Es ist verkehrte Sparsamkeit, welche daran denkt, die vorhandenen Mittel soviel als möglich zu Büchern zu verwenden und sich in der Raumdisposition auf das denkbar geringste zu beschränken. Das Schwergewicht liegt nicht in dem Magazin sondern in der Verwaltung, insbesondere an dem Berührungspunkte zwischen Publikum und Bücherei, in der Ausleihe. Es geht durchaus nicht an, eine öffentliche Bücherei mit einem für das Publikum bestimmten Raum von wenigen Quadratmetern zu führen, denn die starke Inanspruchnahme der Bücherei findet zu bestimmten Zeiten statt, wo das Publikum frei ist; wenn es sich dann in einem kleinen Raum zusammenpferchen muß, wo möglich auf schmutzigem und zugigem Korridor oder Vorflur warten muß, treibt die Büchereiverwaltung qualifizierten Raubbau an ihrer Aufgabe, trotzdem deutsche Lammesgeduld viel erträgt. Innerhalb der Ausleihe ist für die Bibliotheksverwaltung nur soweit Raum nötig, daß an dem Ausleihetisch die Abfertigung und Buchung gestattet werde und für die Ausleihebeamten noch ein Gang frei bleibt, der an der Wandseite der notwendigen Ausleiheapparates oder der Standbücherei enthält, 2 Meter reichen dafür aus.

Es sollte möglichst vorgesehen sein, die Ausleihe vom Magazin oder von dem Raum, in welchem die Bücherei aufsteht, zu trennen. Falsche Voraussetzung ist es, daß bei geringem Personal die Kombination von Bibliothek und Ausleihe in einem Raum den Beamten zur Kontrolle des Publikums bereit hält. Bei starker Ausleihe hört die Sicherheit der Kontrolle, wo Beamte den Ausleihedienst und zugleich das Bücherholen zu besorgen haben, vollkommen auf.

Bedauerlich wird es immer bleiben, daß mit beschränkten Mitteln arbeitende Büchereien für Bureau und Verwaltung selten ausreichend versorgt sind. Und doch gehört dies zu den Grundlagen des Geschäftes. Es ist nicht angemessen, stört die Sicherheit der Arbeit und macht das grundsätzliche Anseinanderhalten verschiedener Geschäfte unmöglich, wenn die verschiedensten Arbeiten in einem Raum besorgt werden; pedantische Peinlichkeit in der Auseinanderhaltung der Geschäfte ist auch bei kleinstem Raum am Platze, so weitgehend, daß bestimmte Stellen und Repositorien niemals für etwas anderes, als ordnungsmäßig bestimmt, gebraucht werden dürfen, vor allem gehört ins Magazin keinerlei laufender Dienst. Das ist nicht bürokratische Engherzigkeit, sondern ordnungstechnische Voraussetzung, wo sich die Arbeit aus unendlich vielen Einzelheiten zusammensetzt, welche leicht genug als nichtige Kleinigkeiten empfunden werden bis die Steigerung der Ungeschicklichkeit ins Unerträgliche da ist.

In der inneren Verwaltung kann nur empfohlen werden alles zuverlässig und genau zu verbuchen, was der Gang des Geschäftes fordert. Unsere Technik ist noch nicht soweit entwickelt, und die

Grundgesichtspunkte nicht genügend anerkannt, um uns zu gestatten, vorzeitig Experimente auszuführen, die allenfalls in Amerika, dem Lande hochgetriebener Büchereitechnik, an bestimmter Stelle aus bestimmtem Grunde am Platze sind. Hierher gehört zum Beispiel der open access oder der Verzicht auf bestimmte Geschäftsbücher wie das Anschaffungsbuch. Die öffentliche Meinung kann solche Experimente nicht anders als zu der Folgerung benutzen, daß Bibliothekstechnik und Praxis eine Kleinigkeit für jedermann ist; daß die allerdings effektiv zuerst eintretende Ersparnis an Verwaltungskosten die entgangene Erziehung bei weniger selbständigem Publikum als dasjenige Amerikas ist, aufwiegt, muß freilich noch bewiesen werden.

Auch für das Personal ist eine disziplinalose Verwaltung höchst bedenklich, das allzuleicht die bequeme Geringschätzung solider Technik sich angewöhnt, hochmütig darüber aburteilt und sich von der Möglichkeit, die Verwaltung durchzubilden, zu gestalten, soleherweise gefährlich entfernt. Es ist indessen nur ein bequemes Ausreden, daß solche Unterlassungen Ersparnis bedeuten. Ersparnis kann nur durch Ordnung und Umsicht erzielt werden. Wer einmal lange Zeit hindurch solide geführte Arbeit gesehen hat, wird die erstaunlichen Möglichkeiten der Sparsamkeit durch elegante Mechanisierung des Apparates nicht nur, sondern auch die Sicherheit jeder nötigen Nacharbeit darin und der erreichten Auskunft schätzen. Solide Arbeit ist auf die Dauer die billigste.

Wir stehen im allgemeinen teils gleichgültig teils verächtlich der Ausbildung des Formalwesens bei uns gegenüber, während der praktische Amerikaner in allen seinen Bibliotheken zweckmäßige hochentwickelte Formalien besitzt, die nicht mit dem Stichwort „Schema F“ abgefertigt werden können. Man muß natürlich die Grenze wohl beobachten, in der das Formularwesen zu halten ist, um nicht darin zu ertrinken. Aber die sogenannten „gewöhnlichen“ Geschäftsbücher sollten nicht ohne strengstens nach Erfahrung umsichtig ausgebildete Formulare geführt werden. Ein Buchbinderjournal zum Beispiel, in dem auf einer einfachen Linatur in wüster Kursive, in wilden Abkürzungen geschmierte Titel stehen, flüchtig durch Eintrag nur des Preises ergänzt, ist unmöglich. Ein solches doch publici juris geltendes Geschäftsbuch würde vor keinem Gerichte beweiskräftig sein. Uebrigens macht man immer seine Sache ordentlich.

So glücklich sind wir nun freilich nicht, wie die englisch redende Welt, die in ihrem Hauptkatalog des Library bureau ein seit 40 Jahren durch eine kluge Kommission von Praktikern und Fachmännern stets neu vervollkommenetes Normalbuch für Bibliotheksbedarf nach allen Richtungen besitzt. So wenig dogmatisch, daß für verschiedene bewährte Ausleihsysteme je nach Wunsch Normalien vorgelegt werden, verschiedenes Handwerkszeug für denselben Zweck angegeben wird, während doch gewisse Dinge wie das Katalogzettelformat in völliger Einheit geboten werden: Es ist eben nicht richtig, daß Tintenfaß Tintenfaß, Stuhl Stuhl ist, ein Geschäftsbuch ein x-beliebige Heft, und nach

irgend einem Behagen zusammengeschnittene Zettel zu Katalogapparaten fügen. Wir sollen uns fügsam halten gegen Normalien, die aus unerhört reichem Verkehr sich heraus gebildet haben. Wir sollen uns nicht einbilden, daß wir da noch allzuviel erfinden können, und, wo wir gerne erfinden möchten, weiter erst genau Umschau halten, welche Techniken und Erfolge für bestimmte Zwecke bereits existieren. Selten werden wir ohne Erfolg bleiben, so daß wir uns, statt eine neue zwecklose im letzten unpraktische Spielerei, zu „erfinden“ auf die Entwicklung und Anpassung an erreichte Erfolge beschränken können. Wir haben allzusehr die Neigung, ein jeder „nen“ sein zu wollen. Die Büchereiverwaltung ist es, welche mit ihren Normalien den amerikanischen kaufmännischen Betrieb hat umgestalten helfen, weil sie es verstanden hat aus der Praxis für die Praxis zu arbeiten, nicht zum Schaden des amerikanischen Geschäftes. Bestehende Büchereien tragen vielleicht manchmal mit Recht Bedenken sich in radikale „Nenerungen“ zu stürzen — für Neueinrichtungen des öffentlichen Büchereiwesens gibt es keine Entschuldigung, wenn sie auf die praktischen Vorteile der amerikanischen Katalogzettel und Kästen, auf Sortierkästen, und manches andere Bedarfsgerät verzichten; sie handeln töricht, wenn sie vernachlässigen die Geschäftspraxis der amerikanischen Bücherei in Rubrikaturen, in Buchungsformen und Buchformen, die ergänzend aufeinander eingehen, selbständig für deutsche Verhältnisse, aber nicht gleich mit enger Reserve, sondern mit weitem freien Blick, zugrunde zu legen.

Diese Praxis richtig in den Betrieb zu übersetzen, so daß mit den geringsten Unkosten, bei wesentlich untergeordnetem Personal der größte, und dennoch sichere Nutzeffekt erzielt wird, ist die weitere Aufgabe der Büchereipolitik. Bestehende Betriebe geben nicht gerade viel Anhaltspunkte, weil sie einer straffen Arbeitsteilung ermangeln und weil ihre Personalverhältnisse auf bestimmten Grundlagen beruhen. Die freie Bücherei, die nicht zur Anstellung von Militärbeamten verbunden ist, nicht so und soviel Stellen für akademische Beamte besitzt, kann auch einfachere zukunftsichere Mittel ergreifen. Die unmenschliche Belastung des Personals vieler Volksbüchereien, die nichts anderes als schließlich Ermatten zu jeder Regung für die Aufgabe neben oberflächlicher selbst schlechter Arbeit im Gefolge hat, muß abgestellt werden. Intensiver Bibliotheksdienst, der womöglich ganz von einer, noch dazu nicht hinreichend durch Vorbildung, Alter und Erfahrung vorbereiteten Persönlichkeit ausgeübt werden soll, mit seinem Hin- und Herlaufen und Suchen, seinem persönlichem Verhandeln, muß für die Erfüllung der Aufgabe untöglich machen. Nach wenigen Jahren befinden sich dann gern kleinere öffentliche Büchereien folgerichtig im trägen Beharrungszustande, die Räume schlecht versorgt, die Bücher schmutzig, das Personal in der nun Brod arbeitenden Zeit allein wegen des kargen Lohnes verharrend, die Aufsichtsstellen lässig, selten zusammentretend; dann wird gern dem mangelnden Interesse im Publikum schuld gegeben, statt dem Gesichtswinkel aus dem die

Sache unternommen worden! Noch schlimmer fast ist, wenn ganz oder teilweise nebenamtlich gewirtschaftet wird, wenn Oeffnungszeiten nicht täglich und zu ungünstigen Tageszeiten beliebt werden.

Die Politik jeder Bücherei, soll sie wirksam werden — verlangt ein vollbeschäftigtes Personal, man kann ungefähr auf je 10—15 000 Bände Anleihe einen Angestellten annehmen. Es brauchen nicht lauter Erwachsene zu sein. Im Gegenteil bis zu dreiviertel zwischen 14—18 Jahren ist das richtige. Knaben wie Mädchen zwischen 14 und 16 Jahren eignen sich vortrefflich für die gesamten unteren Dienstleistungen; Reinhalten der Räume und Arbeitsplätze, Vorordnen der Bücher, Zu- und Abtragen, Botendienste aller Art besorgen sie zuerst. Bald auch sind sie bei einfachen und durch spätere Etappen des Betriebs kontrollierten Arbeiten zu verwenden, so etwa bei der Einordnung der Zettel am Anleiheapparat, beim Vorsuchen von Quittungen, Instandhaltung der Bücher und dergleichen. Nach Jahr und Tag scheiden sich leicht die unbranchbaren Kräfte ab, die irgendwo in die Lehre gehen. Die in der Bücherei verbleibenden scheiden sich wieder in solche, die zum Bureaudienst und solche, die zum Magazindienst tangen. Während erstere in allen Magazin- und leichteren Buchbindereifunktionen gefördert werden, als Hilfsarbeiter im Magazin und als Diener, als spätere Magazinmeister ausgebildet werden, werden die Schreiber in sämtlichen Sekretärfunktionen, eingeschlossen Maschinenschreiben, Stenographie, Aktenführung unterwiesen; sie müssen auch einfache Katalog- und sämtliche Ordnungsarbeiten und die gesamte Buchhaltung beherrschen, da letztere bei öffentlichen Büchereien grundsätzlich nicht wie bei Staatsinstituten zu entbehren sein wird. So ist die erste Reihe junger Leute, wenn sie zum Militär kommt, imstande, überall in Diener- und Aktuarfunktion bei anderen Geschäften ihren Mann zu stehen, die zweite Reihe als Buchhalter und Kommis in kaufmännischen Geschäften, sobald sie in Büchereien nicht Unterkunft finden würden. Für uns jedoch werden so für den Beruf erzogene junge Leute nicht nur ein billiges Personal abgeben, sondern auch ihrerseits mit restloser Zufriedenheit ihre Obliegenheit erledigen, schneller und zuverlässiger als älteres Personal. Nachdem der Schreiber dieses in langen Jahren mit solcher Ausbildung glänzend gefahren ist, die jungen Leute durch dauernden Umgang mit Büchern und präzise Arbeit eine von anderen Volksschülern sie vorteilhaft unterscheidende Haltung gewonnen haben, kann man ähnlicher Praxis selbst für kleinere Büchereien nur das Wort reden; die Gewähr muß nur bleiben, daß die jungen Leute eben wirklich geschult werden. Die daran gewandte Mühe lohnt sich im Betrieb reichlich und so gelingt es, ein wirklich mittleres Personal zu schaffen, das mit vollster Befriedigung und bestem Erfolg seine Arbeit versieht.

Um den Erfolg zu gewährleisten bedarf es dann nur noch der Festlegung der Geschäftspraxis selbst. Das ist nichts kleines, wenn auch noch ungenügend beachtetes. Jeder Dienst jedes Angestellten, das ganze Geschäftsgebahren, selbst wenn nur ein Beamter da ist,

muß festlegen, solange bis neuere Notwendigkeit Abänderung bestimmter Vorschriften verlangt. Nur durch schriftliche Festlegung wird gewährleistet, daß ein gleicher Fall auch stets gleich behandelt wird, wie es nötig ist; es soll nicht durch hin und her Zeitverlust, durch nicht einheitliche Praxis Unsicherheit und wiederum Zeitverlust entstehen, Zeitverlust muß, soll und kann in jeder Bücherei erfolgreichst eingeschränkt werden. Es ist jede größere Aufgabe vorher mit ihrem voransichtlichen Wege genau zu disponieren, worin der umsichtige Bibliothekar eine gewisse Sicherheit erlangen muß. Es ist jedes Ressort des Dienstes in den Grundzügen sogleich kurz zu umgrenzen, und nach Maßgabe der Praxis einzelne Punkte sofort mit Datum zweckentsprechend zu ergänzen. Im Laufe der Zeit entsteht so ein Boden des Verwaltungsrechtes der Bücherei, der mit Register versehen vortreffliche Dienste leistet, bis es zu gegebener Zeit möglich wird daraus eine Generalregel abzuleiten, die wiederum in einer neuen Zukunft der Wandlung unterliegt.

Nun wird gewiß eingewendet werden, daß eine solche Potitik, von der das vorstehende nicht mehr als eine Skizze bietet, Geld koste. Wir haben dagegen das Sprichwort vom „Wasch mir den Pelz und mach mich nicht naß“. — Jedes Ding leistet das, was darangewendeter Kraft entspricht. Man wird nun aber nicht umhin können im Gegenteil zu sagen, daß manche für öffentliche Bücherei gespendete Gelder unmittelbar fortgeworfen sind. Das bißchen humanitäres Strohfeuer rettet die Sache nicht, die nicht einmal stets dauernde Freude ihrer anfänglich begeisterten Förderer bildet. Mag sein, daß auch solch Sämlein einmal aufgeht. Aber sicher schadet eine mit kurzer Sicht unternommene, unzweckmäßig eingeführte, mit halben Mitteln unterstützte Bücherei dem gewaltigen Problem in der öffentlichen Meinung. Hier muß es heißen lieber enger und langsamer, aber keinen Schritt zurück; jeden Schritt auf dem festen Boden der Praxis, das Auge in vorsichtigem Wägen unter Benutzen der Situationen und Menschen auf das Ziel gerichtet, statt zu raschen Schwunges in das luftige Reich des Ideals — auf Ikarus Flügeln.

### Zur Frage des bedingten Lesegeldes.

Eine Bemerkung zu dem gleichnamigen Aufsätze Walter Hofmanns von Dr. Emil Goecke, Rheinische Stahlwerke zu Dulsburg-Melderich.

Die Anregung, welche Walter Hofmann vor einiger Zeit in dem von ihm geleiteten Volksbildungsarchiv und neuerdings auch in diesen „Blättern“ (Jahrgang 1910 S. 169) hinsichtlich der Einführung eines Lesegeldes für die Entnahme von mehr als vier Bänden monatlich gegeben hat, veranlaßte den Verfasser nachstehender Zeilen, in dieser Hinsicht auch einmal etwas Qualitätsarbeit zu treiben und nachzusehen, wie es denn eigentlich in seinem Betriebe mit der sogenannten „Viel-



leserei\* bestellt sei. Es wurden daher sowohl im Sommer (Juli) als auch im Winter (November) laufenden Jahres derartige Erhebungen gemacht, die zu folgendem Ergebnis führten. In der gesetzlichen Leihfrist von drei Wochen tauschten ihre Bücher nm:

	einmal	im Juli	275 Personen,	im November	381 Personen
zweimal	" "	134	" "	" "	90
dreimal	" "	33	" "	" "	34
viermal	" "	10	" "	" "	18
fünfmal	" "	4	" "	" "	6
sechsmal	" "	—	" "	" "	3
siebenmal	" "	1	" "	" "	2
achtmal	" "	—	" "	" "	1
neunmal	" "	2	" "	" "	—
		<u>459</u>			<u>545</u>

Diese 459 oder aber 545 von mir genauer beobachteten Personen stellten selbstredend nur einen Teil der monatlichen Leserschaft unserer Bücherhalle dar, die im Juli 1614, im November 1833 Entleiher anmachte. Dabei betrug die Bücherentnahme pro Kopf 2,49 oder aber 2,52 Bde. In den Fällen, wo innerhalb drei Wochen 6—9 mal umgetauscht wurde, wo man also vielleicht auf „Vielleserlei“ hätte schließen können, handelte es sich regelmäßig um kleinere Jugendschriften (Nieritz, Hoffmann) oder um Fortsetzungsbände von Zeitschriften (Gartenlaube, Daheim, Kladderadatsch u. a. m.). Liegt somit für mich keine Veranlassung vor, den Vorschlägen W. Hofmanns praktisch näher zu treten, so erkenne ich ihre Richtigkeit vollkommen an, nur daß es schwierig sein dürfte, in einem Fabrikbetriebe, bei welchem alle Wohlfahrtseinrichtungen abgabenfrei sind, hinsichtlich des kulturell wichtigsten Betriebes eine Ausnahme zu machen und dadurch bei dem an sich schon so mißtrauischen Arbeiter den Schein einer Bevormundung zu erwecken.

## Bücherschau.

### 1. Zur klassischen Zeit.

Goethes sämtliche Werke in der Weimarer Ausgabe haben durch deren 4. Abteilung, die alle den Herausgebern erbätlich gewesenen Briefe erbringt und jetzt rasch zum vorläufigen Ende geeilt ist, die wertvollste Ergänzung erfahren. Diese Briefe begleiten mit ihren intimen Anschließsen Goethes lange Lebensbahn vom Knabenalter bis in seine allerletzte Greisenzeit. Aber neben ihnen darf eine andere Sammlung, die schon früher von Woldemar v. Biedermann mit privaten Kräften und Mitteln begonnen wurde, einen ähnlichen Grad von Wert und Wichtigkeit für sich in Anspruch nehmen: nämlich eine Sammlung aller derjenigen mündlichen Aeußerungen Goethes, die in den Berichten

seiner Freunde, Bekannten und sonstiger Zeitgenossen irgendwie und wo hervortreten. Von diesem Werke empfangen wir jetzt eine zweite Ausgabe, die aber in Wahrheit einem neuen Werke gleichkommt: **Goethes Gespräche**. Gesamtausgabe. Neu herausgegeben von Flo doard Frhr. v. Biedermanu. (Leipzig, F. W. v. Biedermann.) Es kann diesem Unternehmen nur das größte Lob nachgesagt werden. Einrichtung, Druck und Ausstattung verbinden äußerste Zweckmäßigkeit mit gefälligem Aussehen. Was früher etwas licht und lose gedruckt in 10 Bänden dargeboten wurde, wird jetzt, mit reichstem Zuschusse vermehrt, auf nur 5 Bände zusammengefaßt. Aus annähernd 600 Quellwerken und Handschriften werden die Berichte von etwa 500 Berichterstattern herangezogen, die zusammen gegen 4000 „Gespräche“ Goethes überliefern. Sie beginnen mit dem 5. Lebensjahre Goethes und reichen in immer neu zuströmender Fülle bis an seinen Tod. Es ist natürlich gegenüber der Unendlichkeit dessen, was Goethe in seinem Leben gedacht und angesprochen hat, ein kleiner Rest, der uns erhalten blieb, aber dennoch ein Reichtum unvergleichlicher Art, den der Deutsche und die deutsche Literatur zu besitzen immer stolz sein kann. Und Flo doard v. Biedermanu, der, was sein Vater so ernst und glücklich begonnen, mit Ernst und Glück auch weitergeführt hat, macht sich wahrhaft um Goethes Persönlichkeit und Werke verdient.

Für Schiller brachte die Erinnerung an seinen 150. Geburtstag, trotz der überwältigenden Gaben zu seiner Jahrhundertfeier 1905, noch immer beträchtliche Ernten ein. Auch die Schriftwerke des Auslandes und der neuen Welt, namentlich Amerikas und Australiens, sind darin mit denen der deutschen Heimat eiuig gewesen. Das Schwabenland aber hat es sich nicht nehmen lassen, seine Gabe von 1905, eine Schiller-Ausgabe, zu erneuern und Schillers Gedichte und Dramen (Volksausgabe. Einleitung von Güntter. Stuttgart und Marbach, Verlag des Schwäbischen Schillervereins) wieder in gewaltig großer Menge ausgehen zu lassen. Allen deutschen Häusern, Volksbibliotheken und Schulen des In- und Auslandes kann dieses schwäbische Schiller-Jubiläumsdenkmal nicht dringend genug, bei dem fabelhaft billigen Preise, empfohlen werden.

Von Lessing auch ist sehr Erfreuliches zu melden. Wenn wir namentlich die literarischen Kundgebungen des deutschen Auslandes, besonders Uebersee, verfolgen (was doch immer mehr eine ernste Aufgabe der deutschen Literaturgeschichte werden muß), so empfinden wir mit staunender Genugtuung, daß Lessings Nachwirkung immer weiteren Boden und Einfluß gewinnt, als des fast einzigen Denkers und Dichters vor Goethe und Schiller, der modern geblieben ist und heutigen Menschen etwas zu sagen hat. Aber sein Leben, Wirken und Dichten bedarf, da es weit zurückliegt und in uns ferugerrückte Probleme eingreift, sehr der historischen Klarlegung und Deutung, und diese Aufgabe erfüllt wie kein anderes Buch: **Lessing**. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften von Erich Schmidt. (2 Bände. Dritte durchgesehene Auflage. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung.

Preis 20 Mk.) Was über Lessing als heldenhaften Befreier und Beförderer deutschen Nationalstolzes bisher gesagt worden ist, hat in diesem Werke seinen Abschluß gefunden; es ist heute die Quelle, aus der sich die Lessing-Kenntnis allgemein ergießt und erneuert. Wie tief und weit Lessing auch in alle Streit- und Zeitfragen des 18. Jahrhunderts hineinführt und uns die Kultur jener Epoche in seinen Schriften abspiegelt, so greift er doch auch vorahnend in die Zukunft ein, und sein aus preußischem Geiste geborenes Lustspiel weist bereits auf die Kräfte hin, die im 19. Jahrhundert erst zur vollen Entfaltung gedeihen sollten.

## 2. Zur romantischen Zeit.

Das Zeitalter der Romantik ist heutzutage nicht bloß literarhistorisch, sondern auch produktiv wieder wirksam geworden. Es war auch eine herrliche Zeit, die uns in unserem staatlichen Dasein glänzend emporführte und unsere allgemeine Bildung nach allen Seiten hin erweiterte und bereicherte. Was die Männer der klassischen Zeit aus eigener persönlicher Kraft geschaffen hatten, die Idee und das Gefühl eines allgemeinen Deutschlands, das war, nach Zertrümmerung der starren Formen der nicht mehr genügenden Staatsgebilde, die jüngere Generation berufen, mit dem Volke und für das Volk in die politische und militärische Tat einzusetzen: einerlei, ob sie im Kampfe des Lebens oder der Schlacht erlagen, ob ihr Wort als Heerruf in die Zeit hinein schalle oder denen, die es bedurften, Trost und Beruhigung zutrug.

Zuerst gedenken wir Heinrichs von Kleist, über dessen Dichten und Kämpfen die letzten Jahre uns viel neue Kunde vermittelt haben, und dem nun auch in seiner Geburtsstadt Frankfurt (Oder) ein Denkmal errichtet worden ist, an dem wenigstens Medaillonbild und Sockelfiguren auf ihn hinweisen. Der Königin Luise und des damaligen Preußentums herrlichster Dichter, steht er gerade jetzt, wo die Hundertjahrfeier seiner Königin begangen wurden, im Glanze seines Lebens da, und die Leser wie die Bühnen werden immer stärker nach seinen Werken verlangen. An Ausgaben, guten und mäßigen, ist nun freilich kein Mangel. Aber neben allen bisherigen wird auch eine neue, im rüstigen Erscheinen begriffene Ausgabe: **Heinrich von Kleist. Sämtliche Werke und Briefe.** Herausgegeben von Wilhelm Herzog (Mit dem einzigen erhaltenen Porträt Kleists in farbiger Wiedergabe und verschiedenen Faksimiles, Einbandzeichnung von Emil Rudolf Weiß. Im Insel-Verlag, Leipzig. Preis des Bandes geheftet 4,50 Mk.) ihren ehrenvollen Platz sich erobern und behaupten. Es liegen bereits 4 Bände, Dramen und Erzählungen, vor, bei denen es, unter wohlbewußter Fortlassung kritischer Varianten, auf die positive Darbietung des Vorhandenen abgesehen ist, weshalb z. B. im 1. Bande neben der Familie Schroffenstein auch aus der Handschrift die reine Urgestalt, die Familie Ghonorez, als selbständiges Drama erscheint. Druck, Ausstattung, Papier ist köstlicher, denn bei allen anderen Ausgaben, und eine wahre Augenweide für Bücherfreunde.

Kleists Mitstreiter war Ernst Moritz Arndt: im Ziel beide gleich, in Grundanschauung und Mitteln recht verschieden. Kleist war Märker, Preuße, der nnter dem Druck der fremden Herrschaft deutsch zn fühlen lernte. Arndt als ein Deutscher fremdherrlicher Untertaneuschaft mußte erst ein Preuße werden, aus Ueberzeugung und von ganzem Herzen, ehe er den wahren Wirkungsiuhalt seines Lebens fand. Ein halbes Jahrhundert ist jetzt seit seinem Tode dahin. In einem biographischen Werke: **Arndt**. Von Paul Meinhold (Mit 4 Bildern und einer Handschrift. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1910. Geisteshelden, 58. Band) wird den Lesern von heute, hauptsächlich an der Hand seiner eigenen Schriften, ein verlässliches, warmherzig geschriebenes Lebensbild geboten. In Arndts Lebensgange liegt wohl noch manches Unanfehellte, aber — bis auf Ausnahmen — eigentlich nichts Problematisches. Freud und Leid trug er mit tapferer Männlichkeit, das Politische betrachtete er stets nnter dem sittlichen Gesichtspunkte. Dieser Zug seines Wesens, den eine moderne Richtung auch als unpolitisch bezeichnen würde, verlieh seinen Schriften gerade das hinreißende nationale Pathos und machte ihn im Alter zum getreuen Ekhard seines Volkes. Eine würdige Gesamtausgabe seiner Schriften, die uns noch immer fehlt, bleibt eine deutsche Nationalaufgabe.

Diese Ehrenpflicht wird wenigstens jetzt Joseph von Eichendorff gegenüber erfüllt, dem jüngeren Dichter, der an Kleists, Arndts, Brentanos, Arnims Vorbild sich lehnte und im sieghaften Glauben an die Zukunft des preußischen Volkes emporkam. Er durfte seinem Volke mit dem Liede und mit der Waffe dienen. Wie viele deutsche Herzen, Generation auf Generation, haben sich nicht an seinen gemütvollen, sangbaren Liedern und der anheimelnden Poesie des Taugeichts erquickt. Nun aber kündigen sich zn guter Zeit **Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph von Eichendorff** (Historisch-kritische Ausgabe. In Verbindung mit Philipp Angust Becker herausgegeben von Wilhelm Koseh und August Sauer. In 12 Bänden. Regensburg, Verlag von J. Habbel) an, aus deren Reihe zuerst, längst begehrt und sehr willkommen, der die „Tagebücher“ Eichendorffs enthaltende 11. Band erschienen ist. Den 12. November 1800 fing er sein Tagebnch an und führte es bis 3. Mai 1815. Es ist kaum zu sagen, welche Fundgrube diese Tagebuchaufzeichnungen sowohl für Eichendorffs Leben als auch darüber hinaus für die allgemeine Zeitgeschichte bilden, und die begonnene Erklärung wird, wie bei Goethes Tagebüchern in der Weimarer Ausgabe, noch mauche Arbeit fordern. Aber dieser Band ist und bleibt ein rechter Vorläufer der nun nachrückenden Schriftenbände, die in ihrer Gesamtheit erst die ostmärkische Art des Dichters rein heransstellen werden, mit dem frommen, katholischen Einschlage seines Wesens, das gänzlich unaggressiv, unpolitisch, rein heimatsliebend sich betätigt; in seinem heimatlichen Boden, in Neiße, ist ihm auch das Grab zuteil geworden.

Zn den Mitteln, mit denen die Romantiker, auch die vorbesprochenen Dichter, arbeiteten, gehören Märchen, Sage und Ge-

sichten der deutschen Vorzeit. Viele ihrer Dichtungen ruhen gerade auf diesem Grunde. Seit die Brüder Grimm um die Zeit der Freiheitskriege das Feld zum ersten Male bestellten und ihre Ernte schnitten, ist mit unverdrossenem Fleiße von vielen Händen nach- und fortgearbeitet worden. In jüngster Zeit traten mehrfache Versuche hervor, den in wissenschaftlicher Einzelarbeit zerstreuten Stoff einheitlich zusammenzufassen, unter denen sich am vorteilhaftesten das jüngste Unternehmen auszeichnet: Deutsches Sagenbuch (In Verbindung mit Friedrich Ranke und Karl Alexander von Müller herausgegeben von Friedrich von der Leyen. München, 1909 ff., C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck). Den 1. Band, „Die Götter und Göttersagen der Germanen“, hat Leyen selbst geschrieben, und zwar mit sicherer schriftstellerischer Beherrschung des schwierigen Stoffes. In einzelnen Abschnitten wird über die Göttervorstellungen unserer Vorfahren: Ziu, Balder, Wodan, Donar, Riesen, Wanen, Weltanfang und Weitende sehr geschickt und lesbar gehandelt. Der 2. Band wird die Heldensagen, der dritte die Sagen des Mittelalters bringen. Der 4. Band ist soeben auch erschienen und bietet in Fr. Rankes Zusammenstellung die deutschen Volkssagen dar, und zwar nach sachlichen Gesichtspunkten aus den älteren Sammlungen ausgesucht und angeordnet. Entsprechen die noch ausstehenden Bände, wie zu erwarten ist, der Güte der schon erschienenen, so wird Leyens Gesamtwerk reichlich und glücklich zur deutschen Volkskunde und Volksliebe beitragen.

Berlin-Friedenau.

Reinhold Steig.

### Welche Pflichten hat das Publikum den Volksbibliotheken gegenüber?

(Diese Ausführungen wurden vervielfältigt und in der Volksbibliothek und Lesehalle der Firma Deinhard & Co., in Coblenz am Rhein als Fingblätter unter die Leser verteilt.)

Volksbildungsbestrebungen aller Art sind schon seit Jahren an der Tagesordnung; ohne auf sie weiter einzugehen, soll hier nur von der Volksbibliothek und Lesehalle als einem der wichtigsten Bildungsmittel die Rede sein. Sofern sie es versucht, den Lesern nach bestem Vermögen entgegenzukommen, darf sie auch Gegenleistungen beanspruchen, und worin bestehen diese? Zunächst in regem Besuche. Statistiken geben hierüber Auskunft, jedoch die Achtung, die wir den sozialen Einrichtungen schuldig sind, gipfelt in der Befolgung ihrer Satzungen. Jede Bibliothek, das ist erste Voraussetzung, ist bemüht, bürokratischen Geist anzuschleifen und nur allernotwendigste Vorschriften zu geben. Trotzdem sind Elemente unter den Lesern vorhanden, die ihre Nichtachtung durch Umgehung der wichtigsten und ersten Grundforderung: „Die Bücher dürfen nicht aus der Lesehalle entfernt, also nicht gestohlen werden“, auf das grübelichste an den Tag legen. Ein Lesesaal, besonders in kleineren Bibliotheken, kann und soll nicht polizeilich bewacht werden, man will den Lesern nicht von allem Anfang an mit Mißtrauen begegnen. Jeder denkende Mensch muß sich sagen, daß die Volksbibliothek nicht über unermeßliche Mittel verfügt, um derartig entstandene Verluste sofort ersetzen zu können, und soll sich ferner sagen: Die Bibliothek erfüllt Pflichten gegen die Allgemeinheit, er schadet also durch seine Unerzogenheit und Selbstsucht der Gesamtheit.

Die zweite wichtige Grundforderung: Peinlich saubere Behandlung der Bücher. Gegen diese sowohl vom gesuntheitlichen wie vom ästhetischen Standpunkt aus wichtigste Vorschrift wird in der ungläublichsten Weise gesündigt. Das Fingeraufeuchten beim Umblättern der Seiten ist eine zu beliebte Angewohnheit, trotzdem sie dem Lesenden auf keine Weise nützt, dem Buche hingegen schadet. Fettflecke, Einkniffen der Blätter, Bekritzeln der Ränder, das alles sind Beschädigungen, die bei ein wenig Nachdenken wohl vermieden werden können. — So gibt es eine Fülle von Pflichten für den Bibliotheksbesucher, und wer sie recht versteht und an der Ausübung mit hilft, begeht eine Kulturtat im Kleinen. Schön wäre es, wenn wir ohne Vorschriften arbeiten könnten und jeder einzelne von selbst wüßte, was erlaubt und was verboten ist. „Erlaubt ist, was sich ziemt“ und es ziemt sich, da wir fürs Erste Satzungen noch brauchen, sie zu achten und zu befolgen.

Elisabet Jacobi-Coblenz.

### Bekanntmachung

betr. Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw.

Die nächste Prüfung findet am Montag den 27. März d. J. und den folgenden Tagen in der Königlichen Bibliothek zu Berlin statt.

Gesuche um Zulassung sind nebst den erforderlichen Papieren (Ministerialerlaß vom 10. August 1909 § 5) bis spätestens am 27. Februar dem Vorsitzenden der Prüfungskommission, Geh. Regierungsrat Dr. Ippel, Abteilungsdirektor an der Königlichen Bibliothek (Berlin NW. 7, Dorotheenstr. 97), einzureichen.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel geben in ihrem Jahresbericht für 1909 wieder eine Fülle von interessanten, erfreulichen Angaben. Die sehr günstig im Zentrum der Stadt gelegene Freie städtische Bibliothek hatte am Ende des Berichtjahres 4659 Leser (1908: 4305), 10733 vorhandene Bände (1908: 10409), ausgeliehene Bände 96434 (1908: 96649). Diese Benutzungsziffer verteilt sich auf die einzelnen Abteilungen des Kataloges folgendermaßen: Deutsche schöne Literatur 50,01%; Fremdsprachliche schöne Literatur 10,51%; Gesamtwerke, Sammelschriften, Zeitschriften etc. 9,96%; Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel 4,37%; Geschichte 3,44%; Geographie, Reisen, Völkerkunde 3,32%; Geisteswissenschaften 1,41%; Naturwissenschaften 1,36%; Englische schöne Literatur 1,19%; Italienische schöne Literatur 0,60%; Rechtskunde, Politik, Soziales etc. 0,50%; Technik 0,47%. — Auf die einzelnen Monate verteilt sich die Benutzung folgendermaßen: Januar in 126 Anleihstunden 9384 Bände, Februar in 120 Anleihstunden 9111 Bände, März in 124 1/2 Anleihstunden 9874 Bände, April in 115 1/2 Anleihstunden 7950 Bände, Mai in 121 1/2 Anleihstunden 7554 Bände, Juni in 130 1/2 Anleihstunden 8084 Bände, Juli in 75 Anleihstunden 6713 Bände, August in 94 1/2 Anleihstunden 5054 Bände, September in 130 1/2 Anleihstunden 8041 Bände, Oktober in 130 1/2 Anleihstunden 8604 Bände, November in 129 Anleihstunden 8427 Bände, Dezember in 120 Anleihstunden 8438 Bände. — Quartierbibliotheken standen wie bisher 13 dem Publikum zur Verfügung. Die Leserschaft stieg von 2558 auf 2865; die Zahl der vorhandenen Bände betrug 12341 (1908: 12655), die Zahl der ausgeliehenen Bände 59719 (1908: 54123). — Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel (Freie städtische Bibliothek und

Quartierbibliotheken) haben also an 7737 Leser (1908: 7067) bei 23074 vorbandenen Bänden (1908: 23064) insgesamt 156153 Bände (1908: 150792) abgegeben.

Der öffentliche Lesesaal, der seit zwei Jahren im Zentrum der Stadt, im gleichen Gebäude wie die Freie städtische Bibliothek, eingerichtet ist, wurde von 45957 Personen benutzt. Die kleinste Frequenz zeigte der August mit 3007, die größte der Dezember mit 4675 Personen. In den Sälen liegen 104 Zeitungen und Zeitschriften auf; die Handbibliothek besteht aus 119 Bänden.

An die Gesamtausgaben für diese verschiedenen Untersuchungen von Fr. 26138.— trug die Eigentümerin der Allgemeinen Bibliothek und des Lesesaales, die „Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen“, Fr. 20000 bei.

Basel.

Georg Finsler.

Der Verwaltungsbericht über das 11. am 24. Oktober endende Betriebsjahr der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle Berlin teilt mit, daß diesmal 70168 Bände nach Hause verliehen wurden. Von ihnen entfallen 56649 Bände auf schöne und 23519 auf belehrende Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenszweige in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 451, Geographie 3079, Naturwissenschaften 4898, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswissenschaft 3253, Gewerbekunde, Technik 2633, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 2629, Kunst, Musik, Literaturgeschichte 2477. Die verlangten wissenschaftlichen Werke machten 33 1/2% aller Entlehnungen aus. Die verschiedenen Berufe sind unter den Benutzern folgendermaßen vertreten: gewerbliche Arbeiter 53%, Handlungsgehilfen und weibliche Handelsangestellte 22%, selbständige Kaufleute und Handwerker 2%, Aerzte und Juristen 2%, Staats- und Privatbeamte 5%, Lehrer und Lehrerinnen 3%, Studenten 1%, Seminaristen und Schüler 4%, Personen ohne Beruf 8%. Die Lesehalle wurde von 63020 Personen (darunter 1955 Frauen) besucht. Die Gesamtzahl der Besucher der Bibliothek und der Lesehalle belief sich auf 133158. Seit der Eröffnung haben insgesamt 1333398 Personen das Institut aufgesucht. Die Lesehalle ist werktäglich von 5 1/2—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Das Personal der Städtischen Bücher- und Lesehalle zu Frankfurt a. O. bestand in dem am 31. März 1910 endenden Verwaltungsjahr aus einem Bibliothekar und drei Bibliotheksgehilfinnen. Der Bücherschatz wuchs im Berichtjahr von 9064 auf 9510 Bände. Hiervon gehören 3140 der Unterhaltungsliteratur, 935 der „poetischen Literatur“, 450 den Jugendschriften, 391 den fremden Literaturen, 504 den Sammel- und Nachschlagewerken, 532 den Zeitschriften, 360 den Broschüren, 193 der biographischen Abteilung, 291 der Weltgeschichte, 309 der Deutschen Geschichte, 100 der Heimatkunde, 275 der Naturkunde und Gesundheitslehre, 298 der Kunst, Literaturgeschichte, Musik, 238 der Philosophie und Religionswissenschaft, 273 der Staats- und Rechtskunde, 311 der Abteilung Technik und Verkehr, 162 der Sprachwissenschaft und 273 der Präsenzbibliothek im Lesesaal an. Ausgeliehen wurden im Berichtjahr 86738 Bände (gegen 83344 im Vorjahr). Davon entfielen 63,5% (im Vorjahr 65,7) auf Leser unbemittelter Stände, 19,5% (19) auf solche des Mittelstandes und 17% (15,8) auf Leser bemittelter Stände. Ob diese Gliederung der Statistik, die doch recht willkürlich ist, nicht besser durch eine andere etwas anschaulichere ersetzt würde, soll hier nicht erörtert werden. Bei der Ausleihe bat sich in dem Verhältnis der unterhaltenden zur belehrenden Literatur nichts geändert, die erstere umfasste 65%, wie im Vorjahr. Im Lesesaal stieg die Zahl der Besucher von 15419 auf 20730, darunter waren 3722 Damen. Die Ausgaben beliefen sich auf rund 8300 Mk., davon kamen 3840 auf das Verwaltungspersonal, 1726 auf Miete, Heizung, Beleuchtung und Reinigung, 425 auf Anschaffung von Büchern, 549 auf den Bezug von Zeitungen und Zeitschriften usw. Von den Unkosten werden 1564 M. oder 18%

des Gesamtetats durch die Erhebung von Gebühren angebracht. Eine weitere Erhöhung dieses Postens sei nicht ratsam und werde ein Zurückgehen der Ausleihziffer zur Folge haben.

Der Besuch der Lesehalle der Volksbücherei und Lesehalle in Gürlitz hat sich im Verwaltungsjahr 1909 zwar nicht wesentlich gesteigert, wohl aber hatte die Vermehrung des Bücherbestandes eine Erhöhung der Zahl der nach Hause entlehnten Werke zur Folge. Vor allem aber hat, wie der Bericht bemerkt, die Menge der Neugierigen, die die öffentliche Bücherei nur aus Sparsamkeit den Leihbibliotheken vorziehen, einem regelmäßig wiederkehrenden Stammpublikum mit ernsteren Interessen Platz gemacht. Hiermit mag es zusammenhängen, daß die Behandlung der Bücher seitens des Publikums eine bessere geworden ist. Von der notwendigen Verstärkung des Beamtenpersonals mußte aus pekuniären Rücksichten abgesehen werden, immerhin ermöglichte die Einstellung einer Volontärin die Verlängerung der Ausleihzeit an zwei Wochentagen um je eine Stunde. Auch das wurde in Anbetracht des starken Andrangs als Erleichterung empfunden. Für Neuanschaffungen standen im Etat 1000 M.; dazu kamen aus Sparkassenüberschüssen 5000 M. Davon wurden 5400 M. veransagt, die Restsumme wurde auf das nächste Jahr überschrieben. Der Antrag des Ingenieurvereins auf Aufstellung seiner Bücherei in den Magazinen der Bibliothek und auf Anslage seiner Zeitschriften im Lesesaal wurde genehmigt.

Die Pestalozzigesellschaft in Zürich läßt soeben ihren vierzehnten Jahresbericht, umfassend den Zeitraum vom 1. April 1909 bis 31. März 1910, erscheinen. Aus dem reichen Inhalt sind hier folgende Angaben von allgemeinem Interesse. Die öffentliche Bibliothek der Pestalozzigesellschaft besitzt zur Zeit rund 30 000 Bände. Durch die Zentrale und durch die Filialen gab sie im Berichtjahr 101 900 Bände (1908/09: 98 230) an die Benutzer ab. Hiervon entfallen auf das Sommerhalbjahr 41 485 Bände (= 40,7%), auf das Winterhalbjahr 60 415 Bände (= 59,3%). Auf je 100 Einwohner der Stadt Zürich kamen 54 Bände (1908/09: 55; 1907/08: 52). — Die Beliebtheit der in der Bibliothek vertretenen Autoren illustriert folgende Reihenfolge: Ganghofer, Verne, Spyri, Gerstäcker, Ohnet, Horn, Rosegger, May, Heimburg, Werner, Dumas père, Spielhagen, Ebers, Zahn, Twain, Marlitt, Freytag, Gottfr. Keller, Heer, Auerbach, Conr. Ferd. Meyer, Hackländer, Hago, Marryat, Cooper, Sienkiewicz, Franz Hoffmann, Ebner-Eschenbach, Daudet, Sand, Boy-Ed, Hübener, Eschstruth, Georgy, Fontane, Tolstol, Joachim, Gréville, Dahn, Bonnet, Collins, Scott, Dickens, Wildenbruch, Hillern, Flygare-Carlén, Arm. Stein, Jensen, Ompeda, Max. Schmidt, Rothenburg, Doyle, Gotthelf, Schiller, Sudermann. — Die Lesesaalkommission stellt dem Publikum zehn Lesesäle zur Verfügung. Sie wurden von 231 693 Besuchern (1908/09: 243 022, 1907/08: 209 914) benutzt. — Die Schriftenkommission gibt weiterhin die sehr gut redigierte Zeitschrift „Am häuslichen Herd“ heraus. Der laufende 13. Jahrgang hat 12 864 Abonnenten (12. Jahrgang: 11 922; 11. Jahrgang: 12 239; 10. Jahrgang: 11 745).

Basel.

Georg Finsler.

## Sonstige Mitteilungen.

Aus Anlaß des hundertsten Geburtstages Fritz Renters stellt die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ für 500 Volksbibliotheken eine dreibändige Ausgabe der „Stromtid“ und für 1000 Schulen die „Franzoesentid“ unentgeltlich zur Verfügung. Aus einer Schulle können bei der Verteilung nur vier Schüler berücksichtigt werden. Das Porto (30 Pf.)



ist den Gesuchen beizufügen. Ebenso hat die Gesellschaft zum 80jährigen Geburtstag der Dichterin Marie v. Ebner-Eschenbach über 1000 Volksbibliotheken mit je 5 kleinen Werken der Dichterin bedacht.

Zwischen der deutschen und der französischen Regierung sind neuerdings Verhandlungen zum Zweck der Verhinderung der Einfuhr französischer Schundliteratur gepflogen. Mit Genugthuung ist es zu begrüßen, daß in dieser guten und gemeinnützigen Sache, deren Durchführung freilich schwierig ist, zwischen den beiden Regierungen völlige Einmütigkeit herrscht.

Rheinisch-Westfälische Zeitung 1910 Nr. 1146.

Die Regierung des Großherzogtums Hessen schlägt einen sehr verständigen Weg zur Unterdrückung der Schundliteratur ein. Alle Stadt- und Landgemeinden daseihst werden zur Einrichtung von Jugendbibliotheken angeregt. Die Kreisämter sollen die Bereitstellung von Mitteln aus Kreiskassen, Kreissparkassen und kommunalen Kassen veranlassen. Die Auswahl der Bücher, die bereits vielerorts im besten Gange ist, wird in jedem Kreis durch eine besondere Kommission erfolgen. Für die Verwaltung der neuen Jugendbüchereien sind Lehrer in Aussicht genommen.

Unter der Ueberschrift „Schundliteratur“ teilt der „Berliner Lokalanzeiger“ einen Vorfall mit, der die brutale Art der Fabrikanten solcher Schundschriften grell beleuchtet. Ein Einsender sieht, wie in einer der belebtesten Straßen des Nordwestens von Berlin ein älterer Mann mit einer großen Tasche von einer Anzahl Jungen mit den Worten verfolgt wird: „Schenken Sie mir eins! Schenken Sie mir eins!“ Das Verlangen galt kleinen Heften, die auf der Umschlagseite mit großen Lettern die Aufschrift „Volksbibliothek“ trugen, um sich dergestalt zu legitimieren. Die Anfmachung entsprach nun aber den pimpmsten und geschmacklosesten Räuber- und Mördergeschichten: ein Detektiv mit zwei Pistolen in den Händen wehrt sich gegen fünf ihn umgebende Rowdies mit Messern und Stöcken. Der Text stimmte damit überein, eine bintrünstige, rohe Geschichte in mangelhaftem Deutsch. — Das Heft war das erste einer langen Reihe, für die natürlich durch die kostenlose Verteilung Reklame gemacht werden sollte.

Die „Weser-Zeitung“ vom 23. November 1910 berichtet über die von der Dichter-Gedächtnis-Stiftung ins Werk gesetzte und nach Bremen gesandte Ausstellung gegen Schundliteratur im Mittelstocke des dortigen Lesehallengehäudes. An einer Fülle von Beispielen wird dort gezeigt, in welcher Weise durch literarische Giftmischung an den Seelen der Unmündigen gefrevelt wird. Statistische Tafeln und Sammlungen von Preßberichten veranschaulichen den riesigen Umsatz dieser Literatur und ihre Wirkung in der Kriminalität. Andererseits werden gute und bewährte Volksangaben gediegenen Inhalts dargeboten. Der Andrang des Pnhlikums war ganz außerordentlich; von Bremen soll die Ausstellung nach Hannover und von dort nach Stettin gelangen.

Gegen die Schundliteratur veranstaltete die Münchener Gesellschaft „Die Lese“ ein Preisausschreiben. Das Preisrichterkollegium, das aus mehreren Universitätsprofessoren, Schriftstellern usw. besteht, hat von 650 eingelaufenen Arbeiten in seiner Sitzung vom 28. Oktober 1910 die Arbeit des Lizientaten Dekan Hammel in Craihsheim mit dem ersten Preis gekrönt. Für die zweitbeste Arbeit wurde die des Schriftstellers Wilhelm Brepohl in Wiesbaden und für die drittbeste die des Bibliothekars Herm. Uhlig in Lauter i. S. erklärt. Die drei ausgezeichneten Arbeiten sollen in einer Denkschrift unter dem Titel gedruckt werden: Wie gewinnt man das Volk für gute Literatur?

In der „Deutschen Kolonialzeitung“ (Nr. 43) berichtet Frau Adda Freifrau v. Liliencron über den Fortgang der auf die Versorgung der Kolonien mit Büchereien gerichteten Bestrebungen. Demnächst gehen sieben Büchereien hinüber, nach Araboab, Obamis, Kanns, Okawajo, Keetmansboop (Geschenk der Stadt Berlin), Otavi (Geschenk von Bremen), Aus (Geschenk der Deutschen Kolonialgesellschaft für Südwestafrika). Es bleiben noch Büchereien für den Norden von Südwestafrika, zwei für Ostafrika, zwei für Kamerun hinauszusenden. Gaben für diese neu zu errichtenden Büchereien sind sehr erwünscht. Die Bücher sind an Herrn Lüth, Groß-Lichterfelde, Roonstraße 36, Geldbeträge an Freifrau v. Liliencron, Posen, Seektstraße 1, zu schicken. Die a. a. O. mitgeteilte Stelle aus einem Dankesbrief lautet: „Wir hatten uns viel versprochen von der Freude der Leute über die Bücher, sie übertrifft aber noch unsere Erwartung; bei jeder Buchausgabe tritt die ganze Abteilung geschlossen zum Empfang heran, und mit einem wahren Heißhunger stürzen sich die Reiter auf das Lesen. Die Auswahl der Bücher ist so famos, die Verpackung als Schrank so praktisch, und aus allem klingt so viel Verständnis für die Truppe, daß die Heimat auf einen dauernden, tiefgefühlten Dank rechnen kann.“

Die erste Kinderlesehalle in Berlin ist von dem von Otto v. Leixner gegründeten Volksbund in der Markthalle am Arminiusplatz in Moabit eröffnet worden. Der große Andrang, der sich vom ersten Tage an bemerkbar machte, zeigt, wie lebhaft das Bedürfnis nach einem derartigen Institut ist. Der Volksbund ging bei der Einrichtung von dem Gedanken aus, den Kindern lediglich Gelegenheit zu bieten, gute Bücher zu lesen und gute Bilder anzusehen. Anfertigung von Schularbeiten und Beschäftigung durch Spielen ist ausgeschlossen. Daß man ferner bei der Lektüre nur das Beste bieten will, daß man aber die besten Bücher gleich in mehreren Exemplaren anschafft, ist nur zu billigen. Wenn es aber weiter heißt, daß an der Hand von Versuchsbüchern dieser Bestand allmählich ergänzt und erweitert werden soll, und daß eine sorgfältige Beobachtung des Geschmacks der Kinder, die weiteren Wege weisen soll, so liegt darin doch eine Verkenntung der Wirklichkeit. Der Geschmack für das wahrhaft Gute und künstlerisch Vollkommene muß allmählich geweckt und ausgebildet werden. Die Auswahl der zu dem Befuh besonders geeigneten Schriften hat der Bibliotheksleiter zu treffen, der seinerseits künstlerischen Geschmack und pädagogisches Geschick besitzen soll!

Der Bleiblicher Lehrerverein, der im vergangenen Jahr um die Weihnachtszeit ein Verzeichnis empfehlenswerter Jugendschriften herstellte und in den Schulen verteilte, veranstaltet diesmal vom 30. Oktober 1910 an im Lebrzimmer der Pestalozzischule eine reichhaltige Ausstellung gediegener Jugendschriften. Er will hierdurch weitesten Kreisen des Publikums den Beweis liefern, daß an guten Schriften in unserem Schrifttum durchaus kein Mangel ist. Wiesbadener Zeitung v. 29. Oktober 1910.

Der Kampf gegen die Schandliteratur wird in Hamburg mit den Waffen geführt, die den besten Erfolg versprechen. Abgegeben von der auch dort versuchten Einwirkung auf Eltern und Schüler seitens der Lehrer hat man schon für das laufende Jahr eine Erhöhung des Budgetpostens für Einrichtung, Unterhalt und Ergänzung der Schülerbibliotheken in den Volksschulen von 10 000 auf 15 000 M. durchgeführt. Hierdurch wurde es möglich, jede Klassenbibliothek (in Betracht kommen die Klassen III, II, I und Selekt) auf 300 bis 350 Bände zu bringen, so daß für jedes Schulkind im Durchschnitt ein Band zur Verfügung steht. Um ferner Erfahrungen zu sammeln hinsichtlich der Ueberweisung guter Bücher in das Eigentum der Schuljugend, soll mit der Verteilung geeigneter Werke an Zöglinge der städtischen Volksschulen und der Landschulen versuchsweise vorgegangen werden. Ein Betrag von jährlich 5000 M. soll zunächst für dies Jahr zu dem

Zweck in das Budget der Oberschulbehörde eingestellt werden. Nimmt man hinzu, daß die Stadt Hamburg am 23. Februar 1910 den Betrag von 5000 M. für den „Verein zur Verbreitung guter Jugendschriften“ und jährlich je 2000 auf fünf Jahre für die „Hamburgische Hausbibliothek“ bewilligt hat, so kann man der weitsichtigen Stadtverwaltung die Anerkennung nicht versagen, daß sie auf diesem Gebiete edelster sozialer Betätigung allen anderen Bundesstaaten den Rang abläuft.

Nach dem Bericht in den „Hamburger Nachrichten“ vom 16. Oktober 1910.

In Hamburg hat die deutsche „Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ eine Woche hindurch eine Ausstellung gegen die Schundliteratur veranstaltet. Am Eröffnungshabend, der durch einen Vortrag von Ernst Schultze eingeleitet wurde, waren 400 Personen zugegen und auch sonst war der Besuch außerordentlich rege. Die Ausstellung soll auch unter gewissen Bedingungen an andere abgegeben werden; auch liegen bereits von 19 Städten Anträge auf Ueberlassung vor. Vergleiche hierzu die Mitteilung über Bremen.

In Mühlheim-Rhein hat Herr Kommerzienrat Böcking 10000 M. zur Gründung einer ausgiebigen Bücherei zum Kampf gegen die Schundliteratur gestiftet, die der Pflichtfortbildungsschule daselbst unterstehen soll. Eine gleiche Summe wurde für denselben Zweck von einem ungenannten Wohltäter geschenkt.

Nach neueren Ermittlungen sind in den Gemeindebüchereien im Kreise Usingen im Ganzen 4000 Bände vorhanden, von denen freilich 3400 auf die Bücherei der Stadt Usingen kommen, die neuerdings Eigentum des dort neubegründeten Heimatvereins geworden ist. Außerdem haben 20 Landgemeinden kleinere Bibliotheken, die durchweg unentgeltlich von Lehrern, Pfarrern oder Bürgermeistern verwaltet werden.

Das Land Jahrg. 1910 Nr. 20.

## Zeitschriftenschau etc.

Unter dem Titel Schiffsbibliotheken erörtert H. O. Zimmer (Kreuzzeitung Nr 497 vom 23. Oktober 1910) im Anschluß an den Aufsatz über die „Bücherei des Linienschiffs Nassau“ (Blätter, Jahrg. 11, S. 111) die Frage, ob es zweckmäßig sei, jedem deutschen Kriegsschiff eine Bibliothek „als festen Besitzstand einzuverleiben“. Der Verfasser nimmt als selbstverständlich an, daß der Bestand, der bei der Gründung vorhanden ist, jährlich, wenn auch nur wenig, vermehrt werde. „Ich fürchte aber, daß der Etat allein für die Ahteilung Bibliothekswesen bei der deutschen Marine gewaltig anschwillt, wenn für jedes Schiff eine eigene derartige Bibliothek unterhalten werden soll. Es scheint mir richtiger zu sein, wenn eine große Einheitsbibliothek bei der deutschen Marine geschaffen wird, die in wechselnder Reihenfolge ihre Bestände für bestimmte Zeiträume an die Schiffe abgibt; nach der Art der bei uns vielfach vorhandenen Wanderbibliotheken. Ja diese Einheitsbibliothek für die deutsche Marine kann gleichzeitig auch für die deutschen Kolonien verwandt werden, indem sie auch dorthin abwechselnd bestimmte Sendungen hinausgibt, vielleicht durch die deutschen Kriegsschiffe hinausgetragen läßt. Damit wäre der Vorteil verbunden, daß das Schiff auf der Hinfahrt zu der betreffenden Kolonie die mitgeführten Bücher seinen Mannschaften und Offizieren zur Verfügung stellt, dann in der Kolonie den Bestand austauscht und auf der Weiterfahrt zur nächsten Kolonie diesen neu aufgenommenen Bestand seinen Mannschaften und Offizieren wieder

zur Verfügung stellt, in der nächsten Kolonie wieder tauscht und so fort. Selbstverständlich ist dabei, daß sowohl auf dem Kriegsschiffe wie in den einzelnen Kolonien ein fester Bestand an Büchern vorhanden sein muß, die ebenso unbedingt zu jeder Bücherel gehören müssen, genau so, wie ja auch bei unseren Wanderbibliotheken bei den einzelnen von der Zentrale bedienten Stellen ein gewisser fester Bestand vorhanden ist. Die Sache kann aber noch weiter ausgedehnt werden dadurch, daß die deutschen Kriegsschiffe nicht nur die deutschen Kolonien speisen, sondern auch die wichtigsten Punkte im Auslande, wo Deutsche wohnen und deutsche Gruppen bilden, vor allem überall da, wo deutsche Schulen im Auslande bestehen. Vielleicht aber kann diese Aufgabe der deutschen Handelsmarine zugewiesen werden, die ja auch eine ähnlich eingerichtete Einheitsbibliothek nötig haben wird und auch nicht in der Lage sein wird, eine vollgültige Bibliothek für jedes einzelne Schiff zu unterhalten und zu ergänzen.\*

So dankbar man jede Anregung zur Versorgung der Auslandsdeutschen, sowie der Schiffsmannschaften mit gutem Lesestoff begrüßen muß, so überwiegen doch bei den Zimmerschen Vorschlägen, wenn man sie auf ihre Ausführungsmöglichkeit hin untersucht, die Bedenken. Der ganze Apparat, den er in Bewegung setzen will, ist viel zu kompliziert, auch sind die jeweiligen literarischen und sonstigen Bildungsbedürfnisse viel zu verschieden, als daß sie alle in derselben Weise und mit demselben Material befriedigt werden könnten. Was ferner die im Eingang erwähnte Kostenfrage anbelangt, so spielt die bei der Kriegsmarine doch wohl im Verhältnis zu den übrigen ungeheuren Aufwendungen eine nebensächliche Rolle. Namentlich wenn die größeren Schiffe in ihren Patengeschenken einen kostbaren Stamm haben, dessen wertvollere Werke nur sehr allmählich der Abnutzung erliegen werden, ist die Weiterführung nur mit sehr geringen Kosten verbunden. Daß die Patenbibliotheken von vorn herein zweckmäßig zusammengesetzt werden und ihrem ganzen Umfang nach sich sehen lassen können, darauf sollte vor allem hingearbeitet werden! Wenn in der Hinsicht Wandel geschaffen und einer so wichtigen Sache von den Geschenkgebern fürderhin die nötige Beachtung gezollt würde, so hätte ich den Zweck erreicht, der mir vorschwebte, als ich die Ausgestaltung der Bücherei des Linienschiffs Nassau in die Hand nahm. Daß ich hierin richtig verstanden worden bin und daß der von mir gewählte Zuschnitt der Bibliothek im Großen und Ganzen das richtige Maß getroffen hat, beweist mir neben anderen sachverständigen Bekundungen eine Zuschrift des Kommandanten der Nassau, auf deren liebenswürdigen Inhalt hier nicht weiter eingegangen zu werden braucht. Deswegen sei hier nochmals die Bitte an zukünftige Geschenkgeber gerichtet, ihr Patenkind sorgfältig und gut anzurüsten. Dem Vernehmen nach ist das ja bei der neuesten Stiftung, die die Männer der roten Erde für das Kriegsschiff „Westfalen“ angebracht haben, auch bereits in der gewünschten Weise geschehen. E. L.

Der Sammelband von Aufsätzen und Vorträgen, den Emil Reich unter dem Titel „Aus Leben und Dichtung“<sup>1)</sup> vorsehen hat erscheinen lassen, enthält auch einen Artikel über Jugendlektüre, der im Jahre 1906 in der „Neuen Freien Presse“ gestanden hatte. Der Verfasser kann sich darin dem Eindruck der bekannten Wolgastischen Schrift über das „Elend der Jugendliteratur“ nicht genügend entziehen, obgleich er von vorn herein sich gegen die einseitige Verurteilung aller Versuche, für Kinder anders als für Erwachsene zu schreiben, ausspricht. Reich kommt dann auf die Tätigkeit des Damenkomitees in Wien zu sprechen, das damals auf Anregung des Wiener Volkshilfungsvereins zusammentrat und nach gründlichen Vorarbeiten im November 1903 sein erstes Verzeichnis empfehlenswerter Jugendlektüre veröffentlichte. „Schon um Weihnachten waren die 5000 Exemplare vergriffen, der beste Beweis, wie sehr es einem vielfach gehegten Wunsch entgegenkam.

1) Leipzig, Werner Klinkhardt 1911 (511 S.) 4 geb. 4,50 M.

Seitdem wird Jahr für Jahr etwa fünf Wochen vor Weihnachten ein neues stets sorgfältig revidiertes Verzeichnis herausgegeben; manche neue Werke treten hinzu, früher aufgenommene, gegen die etwa nachträglich ernstere Bedenken auftauchten, scheiden aus; die Vergangenheit wird durchforscht, ob nicht Wertvolles übersehen sei. Soeben liegt das vierte dieser in unermüdlicher Selbstkritik zustande kommender Verzeichnisse vor, das in 16 500 herauskam und bei allen angesehenen Buchhandlungen, sowie in der Kanzlei des Volkshilfungsvereins unentgeltlich gehoben werden kann, auf Wunsch auch zugewendet wird<sup>1)</sup>. Reich macht dann darauf aufmerksam, daß die Herstellung solcher Verzeichnisse an und für sich nichts neues sei. Wohl aber rühmt er die Unbefangenheit des Wiener Damenkomitees, das durchaus nicht auf alle Grundsätze der Hamburger Richtung eingegangen sei, sondern im Gegenteil überall eine erfreuliche Selbstständigkeit bekunde. — Diesem Urteil möchte sich die Schriftleitung anschließen, die früher wiederholt auf die gute Arbeit der Wiener Damen hingewiesen hat und jetzt — nachdem aus Raumangel in den letzten Jahren eine Besprechung nicht mehr erfolgte — gern die Gelegenheit benutzt, abermals daran zu erinnern.

Zu Gunsten der Verbilligung der Bücher hat sich neuerdings in der „Pall Mall Gazette“ der Buchhändler A. H. Humphreys ausgesprochen, indem er geltend macht, daß die starke Vermehrung billiger Ausgaben dem Buchhandel nützlich sei, weil dadurch Geschmack und Lust am Lesen überhaupt geweckt und gesteigert werde. Gewiß werde nur ein kleiner Teil von den Leuten, die heute diese billigen Ausgaben kaufen, sich zu richtigen Bücherfreunden entwickeln, aber die allgemeine Entwicklung gehe nach dieser Seite. „Manche von den armen Jungen, die sich heute die Bücher der Every Mans Library kaufen, werden eines schönen Tags reiche Leute geworden sein und dann den Wunsch haben, die Bücher, mit denen sie sich vertraut gemacht haben, in schöner Ausstattung und schöner Form zu besitzen. Viele von den reichen Leuten von heute haben in ihrer Jugend nie Gelegenheit gehabt, gute Bücher kennen zu lernen, aus dem einfachen Grunde, weil diese für sie unerschwinglich waren, und wissen daher heute weder als Leser noch als Sammler in das richtige Verhältnis zu ihnen zu kommen. Anderswärts sind aber die richtigen Bücherfreunde von heute zum großen Teil Leute, die das Sammeln in sehr kleinem Maßstabe angefangen haben; und in sehr vielen Fällen wird man finden, daß der Anfang ihrer Neigung auf irgend einen Sechspenny- oder Schillingband zurückgeht, die sie einmal in einem kleinen Laden gekauft haben. Wenn diese Neigung Wurzel geschlagen hat, so pflegt sie sich weiter zu entwickeln; die Fähigkeit ist da, sie braucht nur die äußere Möglichkeit, um sich zur richtigen Sammlerschaft zu steigern.“

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1910, Nr 249.

Daß Erörterungen über die erzieherische Aufgabe des Offiziers heutzutage öfter angestellt werden, ist als bedenkliches Zeichen der Zeit mit Genugtuung zu begrüßen. Das vorliegende diesem Gegenstand gewidmete Werk von dem österreichischen Hauptmann Hans Lehel beruht auf einer vornehmen Auffassung des Soldatenberufs.<sup>1)</sup> „Die Person des Kriegers, so meint er, erfordert einen ganzen Mann, einen klaren Kopf und ein starkes Herz, denn mehr als die technischen und halistischen Vorzüge der Waffe bleibt der Charakter des Soldaten ausschlaggebend für den Erfolg.“ Für die „Blätter“ ist das kurze Kapitel über die Mannschaftsbibliothek von besonderem Interesse. Nach den Erfahrungen des Verfassers ist ein starkes Lesebedürfnis allenthalben vorhanden, aber die Lektüre ist nicht immer eine gewählte. Unterhaltend und bildend zugleich müsse sie sein, vor allem aber müsse das Sonnenlicht des Humors die drückende Atmosphäre der Kasernen-

1) Der Offizier als Erzieher und Volkshilfner. Reichenberg i. B., Paul Sollars Nachf. 1910 (192 S.) 3 M.

luft befreiend durchrechnen. Mit der leichteren Kost werde sich dann von selbst das Verlangen nach einer schwereren einstellen. Neben volkstümlichen Darstellungen kriegerischer Ereignisse und Schriften zur Erweiterung der allgemeinen Bildung sollten Bücher angeschafft werden, die der zivilen Berufstätigkeit des Mannes nützlich sind. Wenig will der Verfasser von Regimentsbibliotheken mit dem Bleigewicht eines administrativen Apparates wissen, jede Unterabteilung sollte über einen eigenen möglichst bequem zugänglichen Bücherschrank verfügen. „Alles sehr schön, doch woher das Geld? höre ich den Skeptiker fragen, denn der Militärärar dürfte sich kaum zur Anschaffung auch nur der leeren Schränke bescheiden. Bürokratisch lassen sich solche Fragen gewiß nicht lösen, vielleicht aber praktisch, ohne viel Tinte und möglicherweise auch ohne Geld. Man erlasse einen Aufruf: „Bücher für unsere Soldaten“ und ich glaube, die leeren Schränke werden sich füllen.“ — Daß die Schränke sich füllen werden, soll nicht bezweifelt werden, aber es kommt darauf an, daß sie sich nicht mit alten ungeeigneten Schartecken sondern mit guten volkstümlichen Schriften füllen, die man für billiges Geld erhält, bei denen aber die Auswahl gar nicht sorgfältig genug sein kann. Bei dem frischen Zug, der durch das Donaureich und seine militärischen Einrichtungen zu gehen scheint, heißen sich die Mittel für solche Büchereien bescheidenen Umfangs bei einigem guten Willen — sei es nun mit oder ohne Aufruf — gewißlich beschaffen!

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

**Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen.** Herausg. v. O. Hellinghaus. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1910. Geb. je 2,50 M.

Von dieser Sammlung liegen Bd. 6 und 7 vor. Sie enthalten in guter Auswahl Erzählungen von Ki. Brentano, Gerstäcker, O. Ludwig, Stifter, E. Th. A. Hoffmann, v. Eichendorff, W. Hauff und J. Frey. — Die Anmerkungen, die man doch lieber unten auf der betreffenden Seite sehen würde, sind knapp, aber, ebenso wie die Einleitungen, anreichend.

**Blomberg, Anna von, Reggfelds Tochter.** Roman. 4. Aufl. Leipzig, E. Ungleich, 1910. (309 S.) 3 M. geb. 4 M.

Das Buch ist die Fortsetzung des im Jahrgang 1901 (Nr. 3/4) dieser Blätter von mir warm empfohlenen Romans „Waldstille und Weltleid“, der es inzwischen auf fünf Auflagen gebracht hat, ist aber auch für sich allein verständlich. Als gemütvoller, im hesten Sinne christlicher Unterhaltungsroman besonders weiblichen Lesern nur zu empfehlen.

Bh.

**Capelle, Wilhelm, Gneisenan.** Eine Auswahl aus seinen Briefen und Denkschriften. Mit 16 Bildertaf. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. (174 S.) Geb. 2,40 M.

Auf die vorzügliche Sammlung „Deutscher Charakterköpfe“ ist hier wiederholt hingewiesen worden. Der vorliegende Band muß als besonders gelungen bezeichnet werden, da er einen der besten Männer der Freiheitskriege in edelstem Deutsch zu uns sprechen läßt. Um Einzelnes heranzuziehen, so sel nur an den Brief vom 24. Juni 1815 erinnert, der einen prächtigen Bericht über die Schlacht bei Belle-Alliance gibt, oder an die in ihrer Knappheit geradezu klassischen Randbemerkungen Gneisenans zu dem Brief, in dem Wellington Blücher seine Ansichten über die Friedensbedingungen mittelt, die Frankreich nach jener Schlacht anzuerkennen seien.

**Deutscher Soldatenhort.** Illust. Zeitschrift für das deutsche Heer und Volk. Jahrg. 21. Berlin, Karl Siegmund, 1910. 4°. (576 S. n. Beilagen.) 7,20 M.

Das vorliegende Werk ist natürlich in erster Linie für das Heer bestimmt, aber auch Volksbüchereien, die alte Soldaten unter ihren Lesern haben, werden

daran ihre Freude haben. Wenn auch die Armee im Vordergrund steht, so finden sich doch daneben auch andere Aufsätze über interessante Stätten und Landschaften im deutschen Vaterland und in der Fremde, aus Naturgeschichte und Technik, die alle populär gehalten und vielfach trefflich illustriert sind. Daß dabei der fröhliche Soldatenhumor zu seinem Recht kommt und aus der nie versiegenden Quelle der Feldzugerinnerungen reichlich geschöpft wird, ist nur zu billigen. Alles in allem eine Zeitschrift, die ihre schwierige Aufgabe gut und sachgemäß löst.

**Meine Dienstzeit.** Erinnerungen aus meinem Soldatenleben. Berlin, Verlag Meine Dienstzeit, 1910. Geb. 2 M.

Diese Zeitschrift, die auch in einzelnen Nummern zu 3 Pf. bezogen werden kann, — es werden dazu die Einbanddecken für 22 Pf. nachgeliefert — hat in den drei Jahren ihres Bestehens weite Verbreitung gefunden. Der Inhalt ist vielseitig und abwechslungsreich und wirkt dennoch einheitlich. Neben Erzählungen aus der Geschichte des Vaterlandes und der einzelnen Truppenteile begegnen Aufsätze über die Marine und die Kolonien. Man würde wünschen, daß das Papier besser und der Druck deutlicher sei, dann aber müßte der Preis, der bei einem Umfang von rund 600 großen Seiten außerordentlich niedrig ist, doch wohl erheblich erhöht werden.

**Doyle, Conan,** Die Abenteuer des Brigadiers Gerard. 1. Bd. Deutsch von R. Lantenbach u. Luise Schroeter. (Autorisiert) 1—3. Aufl. Stuttgart, R. Lutz, 1909. (383 S.) 3,25 M. geb. 4,50 M.

Wer eine Stunde mit leichter, phantasieerregender Lektüre hinbringen will, mag gern die munteren Abenteuer des Napoleonischen Offiziers und Gascogners Gerard vornehmen. Trotz aller grotesken Uebertreibungen und Aufschneiderereien oder vielleicht auch wegen dieser fesseln die Erzählungen den Leser, der doch schließlich wissen möchte, wie der Held sich aus all den unglaublichen Nöten und Schwierigkeiten mit seiner nieversagenden List und Bravour heranswickelt.

G. K.

**Edert, E.,** Der Schuster von Tondern. Eine Geschichte aus dem Leben meines Großvaters. Glückstadt, Max Hansen, 1910. (229 S.) 2 M. geb. 3 M.

Eine noch etwas unausgereifte Erzählung, die in der Schilderung der Handwerksgebräuche vor hundert Jahren in der schleswigschen Stadt Tondern nicht des allgemeinen Interesses entbehrt und im übrigen recht fesselnd erzählt ist.

Bb.

**Fries, N.,** Gottes Stadt und ihre Brünnelein. Aufl. 1. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1910. (312 S.) Geb. 3 M.

Die Erzählungen des Verfassers in ihrer Schlichtheit und gemütvollen Frömmigkeit sind wiederholt hier empfohlen worden.

**Gausberg, Fried und W. Eildermann,** Unsere Jungsgeschichten aus der Stadt Bremen. Mit Buchschmuck von Th. Herrmann. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1910. (109 S.) Geb. 1,50 M.

Schon vor einigen Jahren haben wir die erste Auflage dieses wohlgelegenen Schriftchens angezeigt, das im Auftrage des Bremer Prüfungsausschusses für Jugendschriften herauskam. Das Vorwort zur neuen Ausgabe berichtet mit Genugtuung über den Erfolg, es rühmt, daß das Buch ein gutes Stück Heimatkunst enthalte und daß der Bremer Junge darin sogar seine eigene Kindersprache wiederfinde.

**Grube, A. W.,** Bilder und Szenen aus Europa. Aufl. 9. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1910. (352 S.) Geb. 3 M.

Rektor L. Frohnmeyer hat das bei der Jugend ungemein beliebte Werk von Grube neu bearbeitet und durch Hinzufügung neuer Artikel den Interessen der Gegenwart angepaßt. Nicht allein für die Belebung des geographischen Unterrichts sondern auch für Volksbibliotheken werden sich diese „Bilder und Szenen aus dem Natur- und Menschenleben“, von denen hier der dritte Teil vorliegt, als nützlich erweisen.

Hansjakob, H., Banernbint. Erzählungen aus dem Schwarzwald. Illust. v. Curt Liebich. Aufl. 7. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1910. (479 S.) 4,90 M.

Ders., Der Leutnant von Hasle. Illust. v. Curt Liebich. Ebenda, 1910. (428 S.) 4,80 M.

Das Erscheinen neuer Auflagen zweier Hauptwerke des wackern Schwarzwaldpfarrers gibt den „Blättern“ Veranlassung, erneut auf dessen Schriften hinzuweisen, die demnächst hier im Zusammenhang gewürdigt werden sollen.

Keller, Paul, Die fünf Waldstätte. Ein Buch für Menschen, die jung sind. Berlin, Allgem. Verlagsges., 1911. (238 S.) Geb. 3 M.

Anmutige Geschichten bietet Paul Keller hier jungen aber auch älteren Lesern dar, die jung geblieben und sich Sinn für harmlosen Humor bewahrt haben. Das Buch ist von zwei Künstlern, von G. Holstein und Reinh. Pfahler v. Othegraven mit wohl gelungenen Bildern versehen.

Kerschensteiner, Georg, Staatsbürgerliche Erziehung der deutschen Jugend. 7. erweit. Aufl. Erfurt, Karl Villaret, 1909. (93 S.) 2 M. geb. 3 M.

Die vorliegende Schrift hat als preisgekrönte Beantwortung die Frage, „wie ist unsere mütterliche Jugend von der Entlassung aus der Volksschule bis zum Eintritt in den Heeresdienst am zweckmäßigsten für die staatsbürgerliche Gesellschaft zu erziehen,“ berechtigtes Aufsehen erregt. Seither hat sich der Gedanke von der Notwendigkeit geeigneter derartiger Fürsorge immer mehr durchgesetzt. Neben der Fortbildungslehre haben hier auch die Bibliotheken eine wichtige Aufgabe zu erfüllen; und gewiß wird man dem Verfasser darin beipflichten müssen, wenn er gerade den Fortbildungs- und Handwerkerschulen kleinere — übrigens henzutage für geringe Beträge zu beschaffende — Büchereien vorwiegend technischem Inhalts angliedern möchte.

E. L.

Kirchhoff, Hermann, Seehelden und Admirale. Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. (132 S., 6 Taf.) Geb. 1,25 M.

Dieses Blichlein aus der von Herre herausgegebenen trefflichen Sammlung „Wissenschaft und Bildung“ möchten wir Volksbibliotheken aller Art bestens empfehlen, weil es in dem deutschen Schrifttum bisher an einer solchen Schrift fehlte. Am ehesten ließe es sich noch vergleichen mit dem stoffreicheren und ausführlicheren Werke R. Werners „Berühmte Seeleute“ (1882 u. 1884), aber dieses ist längst vergriffen, sogar antiquarisch nicht mehr erhältlich und kommt also leider nicht mehr in Betracht. Die Seehelden, deren Leben und Taten hier an uns vorüberziehen, sind: Themistokles, Agrippa, Columbus, Magelhaens, Paul Bencke, Karpfanger, Andrea Doria, Drake, Blake, Michael de Ruyter, Duquesne, Jean Bart, Tordenskjöld, Nelson, Farragut, Tegethoff. Aus dieser Uebersicht geht hervor, daß man hier sozusagen eine Entwicklungsgeschichte der Flotte von den Trieren des Altertums bis zum Panzerschiff der Neuzeit vor sich hat.

E. L.

Klee, Gotth., Deutsche Heldensagen. Volksausgabe. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1910. (431 S.) Geb. 3 M.

Bei der Besprechung der neuesten Auflage des Kleeschen Sagenbuchs wurden dessen Vorzüge, die verständige Auswahl, die schlichte, treue Art des Wiederkählens gebührend gewürdigt. Mit Genugtuung begrüßen wir daher diese nun einige mehr abliegende Stücke gekürzte Volksausgabe, der leider die Bilder fehlen, die den beiden anderen Ausgaben (eine kostet gebunden 4,50 M. und die reich illustrierte Prachtausgabe 6 M.) beigegeben waren. Der Preis von 3 M. für das gut ausgestattete Werk ist so bescheiden, daß jetzt auch keine Volksbibliotheken vor den Kosten nicht mehr zurückschrecken werden. So sei dem trefflichen Buch weiteste Verbreitung gewünscht.

Kranzbücher. Berlin, Kraus-Verlag. Jeder etwa 8 Bogen umfassende Band geb. 1,50 M.

Von dieser Sammlung, deren jeder Band ein farbiges und mehrere andere Bilder enthielt, liegen vor: Bd. 1: Heinr. Schaumburger, Der Dorfkrieg; Bd. 2: Kosakenbint. Nach Nik. Gogol erzählt v. H. Hakenberg.



Lohmeyers vaterländische Bücherei. München, Georg W. Dietrich.

Es liegen vor: Bd. 26: G. Lang, Im Pulverdampf und Angelegen. Reich illust. v. Rolf Winkler. (162 S.) Geb. 3 M. — Diese Erzählung beruht auf den mündlichen Mitteilungen unserer Veteranen aus dem Kriege 1870, sie ist lebensvoll und anschaulich geschrieben. — Bd. 27: A. Ohorn, Mit der großen Armee. Mit Bildschmuck von Rolf Winkler. (172 S.) Geb. 3 M. — Den Hintergrund der Ereignisse gibt das Jahr 1812 mit der Katastrophe des Napoleonischen Heeres. Die Erzählung lehnt sich an die authentischen Angaben eines sächsischen Reiteroffiziers, der in der Brigade Thielmann den russischen Feldzug mitmachte.

Märchen Erzählungen deutscher Dichter. Gesammelt und mit einer literarischen Einl. versehen v. Elise Krarberg. Köln, J. P. Bachem, 1910. (160 S.) Geb. 2,50 M.

Gut ausgewählte Erzählungen im besonderen für die reifere weibliche Jugend. Auerbacher, Kleist, Brentano, Märke, Hebel, H. Kurz und Stifter sind vertreten.

Maede, Paul, Am Herzen der Natur. Plaudereien von Kinderfreude und Jugendglück. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1910. (248 S.) Geb. 3 M.

Das vorliegende Buch will erzählen von der Lieblichkeit der Dinge, die uns die Natur im Wechsel des Jahres täglich vor Augen malt. Sollte nicht ein jeder, der die Natur mit sinnigen Augen erschaut, auch seine Heimat und sein Vaterland lieben lernen? Die Geschichten, die der Verfasser so schlicht, frisch und gemütvoll herausplaudert, erfüllen durchaus des Verfassers Aufgabe. Aber auch der geschmackvolle Buchschmuck von L. Burger, der so gar nicht aufdringlich ist, verdient volles Lob. Müge das liebenswürdige kleine Werk, das der deutschen Frau gewidmet ist, seinen Weg in die deutsche Familie machen.

E. L.

Manes, Alfred, Ins Land der sozialen Wunder. Berlin, E. S. Mittler etc., 1911. (312 S.) Geb. 6 M.

Verfasser, von Fach Volkswirtschaftler, unternahm eine Studienreise nach Australien und Neuseeland, in Länder, welche in dem Rufe stehen, daß die wirtschaftlichen Gegensätze völlig ausgeglichen seien. Mit wohlthuerender Erzählungskunst schildert er, was er beobachtet, nicht in flüchtigen Vorübergehen an Menschen und Dingen, sondern im Verkehr mit den führenden Persönlichkeiten und auf Grund von Einsichten in Parlamentsverhandlungen, bei öffentlichen Versammlungen usw. Die Kapitelüberschriften: Wie Australien englisch ward?, Was Australien produziert?, Das Phantom eines weißen (d. h. rassenreinen) Australiens, Das Paradies der Arbeiter, Vom Glück des Menschen im sozialen Wunderland — weisen darauf hin, wie interessant die Fragestellung und wie scharf und klar die Antworten sind. Wir können dieses Reisewerk durchaus empfehlen.

B. Laquer.

Manrenbrecher, Wilhelm, Gründung des Deutschen Reichs. 1859—1871. Aufl. 4. Leipzig, C. E. M. Pfeffer, 1910. (272 S.) Geb. 5,50 M.

Das vorliegende vor 18 Jahren zuerst erschienene Werk war aus Vorlesungen erwachsen und war vor allem für die heranwachsende Jugend bestimmt. Es sollte ein Stück selbsterlebter Weltgeschichte erzählen und zugleich die damals erschlossenen Quellen ausschöpfen. Seit der dritten Auflage hat ein Schüler Manrenbrechers, der Historiker Wilhelm Busch, dem Buch seine Sorgfalt zugewandt, Unrichtiges beseitigt, die Ergebnisse moderner Forschung der Darstellung einverleibt und auch, wenn nicht anders möglich, die ältere Fassung durch seine eigene ersetzt. Ohne Frage hat das Buch dadurch gewonnen, das seines frischen Tones wegen sich gerade für Volksbibliotheken eignen mag.

Sohn, Rudolph, Kirchengeschichte im Grundriß. Aufl. 16. Leipzig, E. Ungleich, 1909. (219 S.) 3 M., geb. 4 M.

In den zwei Jahrzehnten seit ihrem Erscheinen hat diese Schrift einen fast beispiellosen und in sich berechtigten Erfolg gehabt. In glänzender

Diktion, in voller Beherrschung des weltläufigen Stoffes, gibt der Verfasser einen Abriss der Kirchengeschichte von den Anfängen des Christentums bis zur Gegenwart. Vornehmlich evangelischen Lesern sei daher das prächtige Buch empfohlen, aber auch Katholiken werden dieser fesselnden von echtreligiösem Geist getragenen Darstellung gern und mit Genuß folgen. I.

Theuermeister, R., Von Steinbeil und Urne. Leipzig, Wunderlich, 1911. (152 S.) Kart. 2 M.

Geschichten aus der Vorzeit werden hier in einer für Kinder etwa bis zum Alter von 12 Jahren passenden Form dargeboten, doch will der Zweck, sie über prähistorische Zustände und Lebensbedingungen zu unterrichten, nicht recht einleuchten.

Tünjes, Herm., Ovamboland. Land, Leute, Mission. Berlin, M. Warneck, 1911. (316 S., 32 Vollb. u. 1 Karte.) 5 geb. 6 M.

Ueber das den ganzen Norden unserer südwestafrikanischen Kolonie einnehmende Ovamboland weiß man bekanntlich sehr wenig; außer dem Händler, der vereinzelt dorthin vordringen mag, hat dort nur der Missionar dauernd seinen Aufenthalt genommen. Der Verfasser, jetzt Lehrer am Orientalischen Seminar in Berlin, hat dieses Gebiet früher als Missionar kennen gelernt. Er ist der Sprache der Ovambos mächtig und schildert nebst allein dieses Volk, seine Geschichte, Kultur und Verhältnisse, sondern auch das Land in seiner geographischen Beschaffenheit voller Gründlichkeit und Verständnis. Wie sich hiernach von selbst versteht verlangt das Buch Leser, die sich besonders für unsere Kolonien interessieren und die geläufige Literatur, zumal über Deutschsüdwest, bereits in sich aufgenommen haben.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Das Deutsche Kolonialreich. Eine Länderkunde der deutschen Schutzgebiete. Unter Mitarbeit von Siegfried Passarge, Leonhard Schultze, Wilhelm Sievers und Georg Wegener, herausgeg. v. Hans Meyer, Leipzig und Wien, Bibliograph. Institut, 1909 und 1910. (650 + 575, 12 Taf. in Farbendruck, 66 Doppeltaf., 54 farbige Kartenbeilagen, 102 Textkart. etc.) Jeder Band geb. 15 M.

Die landeskundliche Literatur über unsere Schutzgebiete ist bekanntlich groß, gefehlt aber hat es bislang an einem unser gesamtes Kolonialreich umfassenden Werk, das auf selbständiger wissenschaftlicher Forschung beruht und zugleich populär gehalten ist. Hans Meyer gebührt das Verdienst mit Hilfe seiner Mitarbeiter diese Lücke ausgefüllt zu haben. Das Buch will eine Länderkunde im Sinne moderner geographischer Methode sein, bei der die Beschreibung der Länder zurücktritt, aber die Erscheinungen der Erdoberfläche, soweit sie die Geographie angehen, in ihrem ursächlichen Zusammenhang erkannt und veranschaulicht werden. Jeder Teil unserer weitverstreuten Kolonialgebiete gilt demgemäß als organische Einheit; die Aufgabe ist es, zu zeigen, wie aus der Erdlage und dem Anbau des betreffenden Landes sich sein Klima erklärt, wie Klima und Boden den Pflanzenwuchs bestimmen, und wie alle diese Faktoren auf die physische und psychische Eigenart des Menschen wirken. Gerade für den weiteren Ausbau unserer Kolonien ist, so behauptet der Herausgeber, eine derartige landeskundliche Erkenntnis die unabweisbare Voraussetzung, sonst bleibt die bineingesteckte Arbeit ein bloßes Experimentieren. — Dem Buch liegt ein Gesamtplan zugrunde, den Hans Meyer für die wissenschaftliche Behandlung festgesetzt und den Mitarbeitern übermittelt hat. Innerhalb dieser Grenzen ist den Ver-

fassern möglichste Bewegungsfreiheit gelassen. Diese Duldsamkeit wird man als durchaus berechtigt und zugleich als zweckmäßig anerkennen müssen, da durch die Verschiedenartigkeit der Behandlung und Darstellung am besten der Eintönigkeit vorgebeugt wird, die sonst bei einem so umfangreichen Werke leicht eintreten könnte. Daß endlich der von Hans Meyer selbst gewählten größten deutschen Kolonie, Ostafrika, eine besonders ausführliche Besprechung gewidmet ist, wird schon dadurch gerechtfertigt, daß eben dieses Gebiet am meisten erforscht ist. Außerdem enthält der erste bereits im Herbst 1909 abgeschlossene Band noch (von Passarge dargestellt), die andere große tropische Kolonie in Afrika, Kamerun. Der zweite Band, der die gedruckte Literatur bis März 1910 herleuchtet, umfaßt Togo (gleichfalls von Passarge) und Südwestafrika (von Leonhard Schultze), das Schutzgebiet in der Südsee (von Wilhelm Sievers) und endlich das Kiautschongebiet (von Georg Wegener). — Es mag zunächst scheinen, als sei in der Betonung des geographisch-causativen Prinzips des Guten zuviel geschehen und als sei darüber die Darstellung der augenblicklichen Zustände (z. B. im Handel und Verkehr, sowie im Landwirtschaftsbetrieb) ein wenig zu kurz gekommen. Bei näherer Ueberlegung muß man sich indessen sagen, daß dadurch doch der Dauerwert des Werkes, dessen Umfang im Hinblick auf den dann auch steigenden Preis nicht allzusehr anschwellen durfte, noch erhöht worden ist. Wie dem nun auch sei, „Das Deutsche Kolonialreich“ ist eine würdige Leistung deutschen Fleißes und deutscher Methode, das sich alle größeren Bibliotheken verschaffen sollten, sofern ihre Mittel es irgend zulassen. L.

**Gesundheitsbüchlein.** Gemeinfaßliche Anleitung zur Gesundheitslehre bearbeitet vom Kaiserlichen Gesundheitsamt. 14. Aufl. Berlin, J. Springer, 1910. (279 S.) 1 M.

Als Beitrag zur Förderung der Volkswohlfahrt, als ein Versuch, in lesbarer Form die praktischen Folgen der Erkenntnisse, welche die Koch'sche Schule im Laboratorium ergründet, im Volke zu verbreiten, ist dieses Büchlein vor sechs Jahren erschienen und hat, wie die hohe Auflage erweist, seinen Weg gemacht. Es ist in bestpopulärer Form geschrieben und verdient die weiteste Verbreitung. Möge es mit gleichem Ziele und Erfolge auch weiter wirken! B. L.

**Mannlich, Joh. Christian v., Ein deutscher Maler und Hofmann, Lebenserinnerungen.** Nach der französischen Originalhandschrift herausgeg. von E. Stollreither. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1910. (XLVIII, 568 S., 8 Bildnisse) 10,50 M., geb. 12 M.

Joh. Christ. v. Mannlich wurde im Jahre 1741 in Straßburg geboren und starb 1822 zu München, er war also ein etwas älterer Zeitgenosse Goethes. Nicht allzuweit von Frankfurt in Zweibrücken und Mannheim verlebte er seine Jugend und die Kaiserkrönung Josephs II, deren Verlauf wir aus „Wahrheit und Dichtung“ kennen, beschreibt er gleichfalls aufs anschaulichste. Auch sonst begegnet man im vorliegenden Buch wiederholt Personen, die auch Goethe befreundet waren. Der Ruhm Mannlichs als Maler, Architekt und Kunstschriftsteller ist jetzt völlig verblaßt, bleiben aber wird sein literarisches Andenken, denn die vorliegende Lebensgeschichte bringt nicht nur eine Fülle wichtigen Materials zur Zeitgeschichte, sie ist auch so liebenswürdig und so interessant geschrieben, daß man sich gern durch den umfangreichen Band durchliest und die hunte Rokokowelt, das froh und heiter bewegte Leben am Hofe des trefflichen Christian IV vom Pfalz-Zweibrücken an sich vorbeigleiten läßt. Die Kehrseite absolutistischen Wesens lernt man dann in dessen verschwendungssüchtigen und das Wohl seiner Untertanen gering achtenden Nachfolger Karl II August kennen. Dem allen machen die Wirren der französischen Revolution ein Ende; erst nach großen Schwierigkeiten gelingt es dem um sein Amt gekommenen Künstler (1799) in München eine angesehene Stellung als Direktor sämtlicher königlich-bayrischen Galerien zu erlangen. Die letzten Jahrzehnte dieses wechsel-

reichen Lebens sind wenigstens in der vorliegenden für den Druck gekürzten Ausgabe sehr viel summarischer behandelt. Der Herausgeber jedenfalls hat seines Amtes geschickt gewaltet, sodass man der vielfachen Auslassungen, die erforderlich waren, kaum gewahr wird. Manlich hat sich leider bei seiner Aufzeichnung der französischen Sprache hedient, aber die Uebersetzung liest sich so flüssig und angenehm, dafs man ein Originalwerk vor sich zu haben glaubt. L.

**Wolgast, H., Ganze Menschen. Ein sozial-pädagogischer Versuch.**

Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“, 1910. (139 S.) Kart. 2 M.

An Büchern über unser Erziehungs- und Bildungswesen und seine Mängel sind wir gewifs gerade in Deutschland nicht arm. Auch viel Gutes ist darunter; so ausgezeichnete Bücher wie das vorliegende aber sind dennoch selten. Satz für Satz, Wort für Wort finden wir hier die Erfahrungen und Ansichten eines ganzen Menschenlebens in sorgsamster und durchdachtester Form zusammengefaßt. Das Buch rührt von einem unserer bekanntesten Schulmänner her, einem Pädagogen, wie selten einer für diesen Beruf geschaffen, ihm mit Leib und Seele ergeben. Nicht nur aus der Jugendschriftenbewegung, die Wolgast mit seinem kritisch scharfen Buche „Das Eieud unserer Jugendliteratur“ im Jahre 1896 einleitete, ist er der pädagogischen Welt bekannt; nicht nur ferner durch seine Tätigkeit als Herausgeber der „Jugendschriftenwarte“, sondern auch durch die weithlickende Art, in der er eine große Volksschule leitet, die ihm in Hamburg als Rektor unterstellt ist, und durch die mahnende Stimme, die er zuweilen erhebt. In dem vorliegenden Buche hat er offenbar alle seine pädagogischen Erfahrungen und alle Gedanken, die er über Kultur und Erziehung in sich ausgehildet hat, zusammengefaßt. Schon das 1. Kapitel, „Die Schäden der modernen Entwicklung“, ist ganz ausgezeichnet. Seiten kann man eine so knappe Schilderung der Kräfte, die im Kulturleben der Gegenwart tätig sind, lesen — eine Schilderung, die alle wesentlichen Punkte scharf erfaßt, — als Wolgast sie hier gibt. Auch in den folgenden Kapiteln: „Die heiden Selten der sozialen Frage“, „Der Typhus der modernen Idealtwenschen“, „Das Ideal der Humanität“, gibt er in zusammengedrängtester Form eine Fülle wichtigster und wohldurchdachtester Darlegungen. Dann wendet er sich dem Erziehungswesen zu, das den eigentlichen Gegenstand seines Buches bilden soll. Da spricht er zunächst über die Erziehungsreform im allgemeinen, dann über die Organisation des Schulwesens, über das höhere und das Volksschulwesen, über die Reform der Schularbeit, über den Uebergang von der Lernschule zur Arbeitsschule, über Lehrerbildung, Fortbildungsschule, Bildungsgelegenheiten für die breiten Massen und über häusliche Erziehung. Will man aus diesen Kapiteln, die fast sämtlich vortrefflich sind, einige besonders gute einzeln herausgreifen, so wären namentlich die Ausführungen über Spiel und Arbeit und ihre Rolle in der Schule zu nennen, die einem Problem, das bis vor kurzem häufig noch recht oberflächlich behandelt wurde, wirklich bis in seine psychologischen Wurzeln nachgraben. Ferner das 10. Kapitel, das einem allmählichen Uebergang unser hentigen Lernschule, die vielfach eingeständenermaßen scharf Plasko gemacht hat, zu der Arbeitsschule das Wort redet — etwa in dem Sinne, wie Schuldirektor Professor Dr. Wetekamp dies kürzlich in der von ihm geleiteten Schule durchgeführt und in einem interessanten Büchlein beschrieben hat. E. S.

### B. Schöne Literatur.

**Schimmelpfenuig, Carl von, Der Pfarrer von Wetterberg. Roman.**

Berlin, F. Fontane & Co., 1908. (265 S.) 3 M.

Der teils im Chronikstil gehaltene Roman führt uns in die Napoleonische Zeit his zur Erhebung von 1813 und schildert die wechselvollen Erlebnisse eines märkischen Landpfarrers. Es ist ein als Zeit- und Charakter-

bild fesselndes Buch, das selbst neben Fontanes großem Roman mit Ehren bestehen und zur Anschaffung für Volksbibliotheken wohl empfohlen werden kann.

G. F.

Schwab, Gottfried, Tisiphone. Eine Geschichte aus dem Dekumantlande. (Die Bücher des Deutschen Hanses, herausgegeben von Rudolf Presber, Buchverlag fürs Deutsche Haus, Berlin 1909.) Geb. 0,90 M.

— Wolkenschatten und Höhenglanz und Gedichte aus dem Nachlaß.

A. 2. Augsburg, Lampert u. Co. 1904. (103 u. 105 S.) Geb. 6 M.

Die beiden vorgemerkten Werke bilden die Brennpunkte der erzählenden und lyrischen Poesie des Darmstädter Dichters Gottfried Schwab, dessen lederfrohe Lippen sich zu früh, schon 1903, für immer geschlossen haben. Ein deutscher Mann und Sänger von nationaler Kraft und Wirkung ist in ihm dahingegangen. Mit einem Band Gedichte „Allerlei Bergfahrten“ trat er 1887 zuerst in die Öffentlichkeit, um ein Jahr später seinen Roman „Tisiphone“ nachfolgen zu lassen. Den Namen führt der Roman nach einer zerbrochenen, blutgetränkten Statue der Göttin Tisiphone, der Mordsühnenden, die in einer verlassenen Römerbehausung des germanischen Urwalds, nahe bei Moguntiacum, Mainz, von dem neuziehenden Bewohner gefunden und mit ehrfürchtiger, ahnungsvoller Schon bewahrt wird. Dieser Mann, ein Römer vornehmer Abkunft, der im wilden Taumel des Bäderlebens zu Bajä untergesunken, sich nach Germanien in Kampf und Widnis gerettet hatte, um hier an Leib und Seele zu genesen, hat zum Gefährten neben sich, als Bild der Treue und Tüchtigkeit, den Germanen Erk. Mit seiner Hilfe erzieht er den aus Italien sich nachgeholtten jungen Bruder. Aber das Weib von Bajä, das verderbliche, tritt in diese Weltabgeschiedenheit dennoch ein. Abgewiesen und tödlich verletzt, läßt sie den Jüngling und Erk hinmorden. Einsam endet der ältere Bruder an dem Grabhügel seiner Getrennen. Wie weiß der Dichter sein deutsches Land und Volk zu preisen; er schließt: „Vom Germanen Erk sagt das Denkmal nichts. Wie noch viele seiner Stammesgenossen, die ihr Leben für fremdes Gut und Wohl hingegeben haben, blieb auch er unerwähnt. Aber dennoch wurde uns Kunde von ihm. Die junge Elche, die sein edles Herzblut getrunken, hat sie wohl bewahrt. Und sie erzählte es den Schößlingen, die unter ihrem Schutze aufkeimten, und diese wieder dem nachspringenden Geschlechte; nun singt und sagt es der ganze Wald. Wollt ihr's selbst einmal dort vernehmen? Geht nur hinaus, besonders ihr, die ihr nichts mehr wißt von Schmach und Eiland unter fremder Gewaltherrschaft! Geht nur hinaus und hört, wie das rauscht und mahnt von deutschem Opfermut und Heldentod — freilich müßt ihr die Sprache der Bäume verstehen.“

In „Wolkenschatten und Höhenglanz“ (zuerst 1902) lebt sich das waldlandsfrohe Gemüt des Dichters in lyrischen Gesängen aus, warnend, strafend, anfeuernd, begeisternd. Das Lied vom treuen Kanzler (Bismarck), Des Königs Feldherr (Moltke), Das Lied vom alten Kaiser, dieses „Triptychon“ ist markig, volkstümlich, schwungvoll. Das Flottenlied „Michel, horch, der Seewind pfeift“ rauscht mitreißend dahin. Sein „Festprolog“ gilt dem Kaiser: „Dem Feind ein Held, ein Kernsoldat Vom Scheitel bis zur Sohle!“ Fromm hebt das Lied von „Deutscher Wehr“ an: „Deß preisen wir den Herrn der Welt“, und mutvoll klingt es aus: „Doch stört man uns des Friedens Ruh', Herr Gott im Himmel, schau nur zu, Was deutsche Wehr und Waffen und deutsche Hiebe schaffen!“ So könnte man fortfahren, kein nationales Ereignis hat Gottfried Schwab unbesonnen vorübergehen lassen. — Das Flottenlied und manches andere ist längst schon, weil sehr singbar, in Musik gesetzt worden. Neuerdings findet es sich wieder in einer Sammlung von 25 Liedern, die von dem geschätzten Liederkomponisten Arnold Mendelsohn unlängst herausgegeben ist, für Vereine und Schulen mehrstimmig eingerichtet.

Reinhold Steig.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.  
Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Die Ausstellung gegen die Schundliteratur in Stettin.

Die Hamburger Dichter-Gedächtnis-Stiftung hat bekanntlich im Herbst vorigen Jahres eine Ausstellung zur Bekämpfung der Schundliteratur veranstaltet und das Anstellungsmaterial in dankenswerter Weise hernach auch nach auswärts verliehen. Zunächst wanderte die Anstellung nach Bremen, dann nach Hannover und Anfang Dezember nach Stettin. Hier war es zum ersten Mal der Magistrat selbst, der die Ausstellung veranstaltete und sogar seinen Sitzungssaal während der neun Anstellungstage zur Verfügung stellte. Mit der Vorbereitung und Leitung der Ausstellung hatte der Magistrat mich betraut. Der freundlichen Aufforderung des Herrn Prof. Liesegang gerne folgend will ich über meine Erfahrungen kurz berichten.

Die Ausstellung wurde am Sonnabend, 10. Dezember, nachmittags 5 Uhr mit einer Ansprache des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Aekermann und des Stadtbibliothekars eröffnet. Der Magistrat hatte zu dieser Eröffnung eine Reihe von besonders interessierten Persönlichkeiten, Vertreter von Vereinen und Behörden, sowie die Presse — natürlich ohne Ansehen der Partei — eingeladen. Außerdem hatte ich durch freundliche Vermittlung der Presse und meiner Assistentinnen eine stattliche Anzahl freiwilliger Hilfskräfte zur Beaufsichtigung und Führung des Publikums gewonnen und eine meiner Assistentinnen zu dauernder Aufsicht in das Ausstellungslokal entsandt. So war es möglich, daß wir den Geschäftsführer, den die Dichter-Gedächtnis-Stiftung mit dem Ausstellungsmaterial hierhergesandt hatte, schon nach wenigen Tagen nach Hamburg zurückkehren lassen konnten. Die Öffnungsstunden hatten wir auf 11—1 Uhr vormittags und 4—9 Uhr nachmittags angesetzt. Der Besuch war ein außerordentlich starker. Wir schätzen ihn auf ungefähr fünftausend Personen. Erfreulicherweise waren in den Abendstunden Handwerker und Arbeiter sehr zahlreich vertreten. Die reichlichen Proben von Schundliteratur, die in ihrer wohlgedachten Auswahl und Anordnung einen besonderen Vorzug der Anstellung bedeuten, hatte ich teilweise mit einem weitausreichenden Drahtgitter bedecken, teils mit Bindfaden überschnüren lassen, außerdem richteten die jeweils aufsichtführenden Damen und Herren ihr besonderes Augenmerk darauf, daß die jugendlichen Besucher der Ausstellung, die an den beiden Sonntagen in Scharen herbeiströmten, nur ganz cursorisch diesen Teil des Saales besichtigten.

Ich würde es aber nach meinen Erfahrungen für unrichtig halten, die Kinder — die natürlich nur in Begleitung von Erwachsenen Zutritt haben — gar nicht an die ausgestellten Schundhefte heranzulassen. Wenn in diesem Teil der Ausstellung für richtige, pädagogisch kluge Führung und Beaufsichtigung gesorgt ist, kann es für die jungen Schundleser nur nützlich sein, am Beispiel zu hören, wie die Erwachsenen über ihre Hefte denken. Was die Ausstellung der „guten billigen Bücher“ betrifft, so erscheint mir besonders wichtig, daß stets genügende Mengen von Prospekten der einzelnen Sammlungen sowie Verzeichnisse der Buch- und Papierläden, in denen die ausgestellten Schriften vorrätig sind, dem Publikum zur Verfügung stehen; ferner empfiehlt es sich, für etwaige sofortige Bestellungen mehrerer Hefte Schreibpapier nebst Bleistiften und einen Kasten zum Einwerfen der Bestellungen herbeit zu halten. Da ich der Ansicht bin, daß unser Kampf gegen die Schundliteratur zugleich auch ein Kampf gegen die Lesesucht der im Entwicklungsalter Stehenden sein muß, und ich demnach den unliterarischen Kampfmitteln weit mehr Beachtung geschenkt wissen möchte, als es bis jetzt geschieht, so gab ich dem von Hamburg übersandten Material einen Anhang in Form einer kleinen Ausstellung ganz billiger Beschäftigungs- und Gesellschaftsspiele; auch erlaubte ich dem „Wandervogel“, seine Zeitschrift anzulegen.

War so schon die Ausstellung selbst von großem volkspädagogischem Wert, indem sie Tausenden den Begriff der Schundliteratur und das Schlagwort vom Kampf gegen die Schundliteratur zu einer lebendigen, bestimmten Anschauung erhob, so wurde die Ueberzeugung von der Notwendigkeit dieses Kampfes gerade in unserer Stadt noch besonders dargetan durch eine Maßregel, die wir — nach dem Vorgang der anderen Ausstellungsorte — einige Tage vor Beginn der Ausstellung vorhercitet und während der ersten Ausstellungstage sehr erfolgreich zum Abschluß gebracht hatten. Der Magistrat richtete nämlich durch gütige Vermittlung des leitenden Herrn Superintendenten an alle hiesigen Geistlichen die Bitte, ihren Konfirmanden mitzuteilen, daß sie ihre Schundhefte an den nächsten fünf Nachmittagen auf der Stadtbibliothek gegen gute Volksschriften umtauschen möchten. Wer verhindert sei, dorthin zu gehen, oder wer zu weit entfernt wohne, der könne auch bei seinem Pastor seine Hefte abgeben. (Nur ein kleiner Teil der Kinder machte von dieser Erlaubnis Gebrauch.) Besonderen Wert legte ich darauf, daß bei dieser Anforderung nicht der Schein entstand, als ob die Kinder bei der Ablieferung eine Rüge zu befürchten hätten. Es ließ sich denn auch tatsächlich ganz vermeiden, daß die Kinder in dieser Beziehung mißtrauisch wurden. Dagegen probierten sie selbstverständlich erst aus, ob unsere Gegengabe reichlich und unterhaltend ausfalle. So kam es, daß heinahe alle Knaben (von Mädchen wurde nur wenig, aber auch sehr schlimmer Schund abgeliefert), die am ersten Nachmittag mit wenigen Heften da waren, an den nächsten Tagen mit ihren sämt-

lichen Vorräten wiederkamen. Selbstverständlich haben wir dabei auch viele Hefte bekommen, die älteren Geschwistern oder Bekannten gehörten oder gehört hatten — ich habe mich stets danach erkundigt — aber mit einer einzigen Ausnahme hatten die abliefernden Kinder die Hefte selbst gelesen. Wir haben so im Lauf weniger Tage über 6000 Schundhefte aus den Händen der Kinder in Empfang genommen, die wir dann in der Ausstellung mit einer entsprechenden Aufschrift zur Schau gestellt haben. Am zahlreichsten erschienen natürlich die Nick-Carter-Hefte, die Hintertreppen-Räuberromane, die „Intimen Geschichten“, kurz alle die Typen, die in der Ausstellung selbst vertreten waren. Aber auch andere, mir noch völlig unbekannte Serien traten vereinzelt auf. Und wie zerlesen waren beinahe alle Hefte! Man sah es ihnen auf den ersten Blick an, daß sie nicht von einem, sondern von Dutzenden von Kindern gelesen waren. Wie ja auch die Kinder selbst stets zugaben, als sie die Hefte austauschten. (Es gibt auch betriebsame Händler hier, die 20 gelesene Hefte um 5 Pfennig aufkaufen und das einzelne Heft dann um 5 Pfennige wieder verkaufen!) Ganz erstaunlich war es, welche Mengen von einzelnen Knaben abgeliefert wurden. Daß ein einziger Junge 30 oder 40 Hefte besaß, war beinahe die Regel. Aber auch 60, 80, 100 Hefte waren nicht selten in einer Hand, einmal sogar 250 und zwar Zwanzig-Pfennighefte! Viele Knaben erzählten mir offen, daß sie die Hefte gekauft, teils von Groschen, die sie sich gelegentlich verdienten, teils von dem Geld, das ihnen ihre Mutter, die dann oft selbst mitlas, zusteckte. Summen bis zu 50 Mk. kommen hier in Betracht! Bezeichnend erschien mir, daß gerade die Besitzer der größeren Mengen ausnahmslos aufgeweckte, sympathische Kinder waren, die sich einem verständigen Wort durchaus zugänglich erwiesen. Welch ernsthafter Lesetrieb hier vielfach verwahrlost ist, mag man auch daraus ersehen, daß es Knaben gibt, die ihre Schundserien in feste Pappbände binden und reinlicher halten als mancher Erwachsene seine guten Bücher. — Die Voraussetzung endlich, daß Spiele ein besonders wirksames Mittel zur Verdrängung der Schundliteratur seien, erwies sich als völlig zutreffend dadurch, daß beinahe die Hälfte aller Kinder gerne Spiele für ihre Schundhefte eingetauscht hätten. Als ich durch eine besondere private Stiftung an den letzten Tagen der Tauschabgabe in Stand gesetzt war, einige Dutzend Spiele abzugeben, war dieser Vorrat in wenigen Stunden vergriffen und es gab sogar Tränen bei einem zu spät gekommenen Knaben.

Endlich mögen noch einige Worte über die verteilten guten Hefte gesagt sein. Die Mittel in der Höhe von ungefähr 350 Mk. habe ich etwa zum dritten Teil von hiesigen Privatpersonen zur Verfügung gestellt bekommen, den Rest haben die hiesigen Kirchengemeinden in dankenswerter Weise auf ihre Rechnung übernommen. Von den „Bunten Büchern“, den „Bunten Jugendbüchern“ und der „Deutschen Jugendbücherei“ nahm ich die ganzen Serien in mehreren Exemplaren zur Verteilung; einzelne Nummern, die sich als besondere



Schlager erwiesen wie Mügge's „Retter“ und Hauff's „Lichtenstein“ habe ich in vielen Exemplaren nachbestellt. Von den „Wiesbadener Volksbüchern“ hatte ich eine Reihe von Nummern ausgewählt, von denen Hauff's „Karawane“, Dickens' „Weihnachtsabend“ und Reuter's „Ut de Franzosentid“ sich besonderer Nachfrage erfreuten. Es war mir überraschend, daß hin und wieder Knaben, die am ersten Tag der Tauschabgabe Wiesbadener Volksbücher erhalten hatten, später direkt weitere Hefte auch von dieser Sammlung sich erbaten. Großer Beliebtheit erfreute sich auch der von Matzdorf herangegebene Märchenkalender. Da ich voraussah, daß manche Kinder anstatt mehrerer ungebundener lieber ein gebundenes Buch wünschen würden, stellte ich einige gebundene Bändchen der „Volksbücher“ (Eyth, Schillers Tell usw.) und der „Hausbücher“ der „Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ und der „Rheinischen Hausbücherei“, sowie einige Dutzend Exemplare der Schaffsteinschen „Grünen Bändchen“ bereit. Ob die Kinder von den eingetauschten Heften befriedigt waren? Glücklicherweise bin ich zur Beantwortung dieser Frage nicht auf Vermutungen angewiesen. Da ich die meisten Kinder zwei- bis dreimal sprach, hatte ich Gelegenheit, nach dem Eindrücke beinahe sämtlicher Erzählungen, die ich für die Verteilung ausgewählt hatte, mich zu erkundigen. Ich habe kein einziges abfälliges Urteil zu hören bekommen, obwohl die Kinder nichts weniger als schüchtern waren. Ja, was mir noch wichtiger erscheint: Die jedem Kind mitgegebene Liste der Papierläden, die unsere Sammlung vorrätig halten, wurde und wird so fleißig benutzt, daß diese Papierhändler nunmehr völlig von der Verkäuflichkeit und — da die Rabattsätze bekanntlich fast dieselben sind wie bei Schundliteratur — von der Rentabilität dieser Ware überzeugt sind. Hier ist natürlich der Punkt, an dem die weitere Arbeit einsetzen muß. Eine ganze Reihe praktischer Maßnahmen sind schon im Gange, ein ungegründeter Ausschuß, der sich aus Vertretern aller der Kreise, Vereine und Behörden zusammensetzt, die den Volksbildungsfragen besonderes Interesse entgegenbringen, gibt die Gewähr, daß hier Dauerndes geschaffen wird.

Erwin Ackerknecht.

### Das Südungarische Schwabentum in der Literatur.

Adam Müller-Gutenbrunn.

Von Fr. Guntram Schultheiß.

Aut prodesse voluit aut delectare poetae — auf den modernen Roman paßt der ausschließende Gegensatz längst nicht mehr. Er beschränkt seinen Zweck doch nicht darauf zu erzählen, wie Hans seine Grete bekommen hat, nach größeren oder geringeren Hindernissen, das füllt höchstens eine Skizze von zwei, drei Zeitungsspalten. Man hat den Roman das moderne Epos genannt, mehr um ihn zu einer anerkannten Kunstform zu gesellen, als um ihn erschöpfend zu charakterisieren. Aber er ist eben keine reine Kunstform, seine Anziehung

wirkt auf den Leser zunächst durch den Stoff, den er ihm vorführt, durch den er seine Vorstellung vom Leben erweitert. Das ist ebenso sehr Bildung wie Unterhaltung. Wir sprechen von Schundliteratur, wenn der Verfasser eines Romans den Zweck der Bildung ganz außer Augen setzend nur die Phantasie des Lesers mit rohen Handlungen und Charakteren aufreizt oder sie mit lüsternden Vorstellungen erfüllt. Die massenhafte Verbreitung dieser bloßen Unterhaltungsliteratur zeigt eine Lücke für die Volksbildungsbestrebungen, die aber dadurch noch nicht ausgefüllt wird, daß dieser Mißbrauch der Buchdruckerkunst als Verrohung der betreffenden Schichten, also besonders städtischer Dienstboten und Lehrlinge, gebrandmarkt wird. Es wird eine der Aufgaben für die neue Jugendpflege sein, diesen Schichten die Befriedigung des Lesebedürfnisses ebenso bequem aber billiger als die Hintertreppenkolportage zu ermöglichen, um dieser ihre Kundschaft zu verleiden. Der moderne Roman, das Wort in der weiteren Bedeutung als der mit Gänsefüßchen, ist nicht ohne weiteres zugleich volksmäßig, eben weil er als Ueberbrückung des Gegensatzes von Unterhaltung und Bildung zu gelten strebt — abgesehen höchstens von dem sog. Gesellschaftsroman, eine Form, die als Familienblattroman in der Höhe der Marlitt, Eechstruth usw. dann als Fortsetzungsroman der Tageszeitungen ihr Publikum stets nur unter den Leserinnen gesucht und gefunden hat, Männern aber stets nicht als Kunstgenuß, nur als Zeitvertreib und Zeitverschwendung erscheinen mußte. Höher ist seit Walter Scott schon der historische Roman bewertet, bei dem die bequeme Uebermittlung historischer Kenntnisse oder doch Anschauungen den Lesern als geistiger Gewinn verbleibt. So erfreuen sich die historischen Erzählungen von Alexis, Freytag, Ebers, Dahn der dauernden Gunst, ohne im gleichen Maße als volksmäßig bezeichnet werden zu dürfen. Laßwitz soll als deutscher Vertreter des naturwissenschaftlichen Romans genannt werden, die Beherrschung des Stoffes durch phantastische Willkür der Handlung ist fast mehr pädagogisch als künstlerisch. In dieser Art der Romantechnik hat die lebende Generation englischer Romanschreiber den Vorrang, vielleicht weil der Sinn des Engländers für das Tatsächliche stärker entwickelt ist zu einem Respekt vor allen Tatsachen, im Leben wie in der Wissenschaft. Es gibt kein deutsches Gegenstück zu Conan Doyle, so wenig als zu Kipling, aber desto mehr Nachahmer; das gilt auch schon von Dickens. Was an diesem den deutschen Leser gefangen nimmt, ist eben nicht nur sein Humor, der sich selbst belustigt an den Karikaturen — es ist ebenso sehr der Einblick in die Selbstgenügsamkeit des englischen Lebens.

In der massenhaften Produktion erzählender Literatur deutscher Sprache kann es nicht an Lesestoff für jede Stufe geistiger Ansprüche fehlen, und wenn man der landläufigen Kritik der Zeitungen Glauben schenkt, so tauchen stets neue Meisterwerke auf. So brachte jüngst die verbreitetste süddeutsche Zeitung die Anzeige einer Sammlung von Erzählungen, die anhn wie folgt: „Dies ist ein vornehmes Buch, deshalb könnte es auf dem lärmenden Markt leicht übersehen werden.“

Dies ist ein stilles Buch, deshalb muß man es laut preisen. Dies ist das Buch eines Künstlers, deshalb werden wir uns daran freuen! — Läßt sich die Literatur grausamer beurteilen als durch solche Selbstironie der Gevatterkritik?

Wie viel von unsern naturalistischen und sozialen Romanen, von den Militär- und Bergsteigerromanen, von den Leistungen der Dorfgeschichte und Heimatkunst bis zu der fürchterlichen „Berliner Range“ und ihrem Gegenstück verdankt seine Leserschaft dem inneren Werte? Der Deutsche kauft Romane für den Weihnachtstisch; der Sortimenter führt und empfiehlt zu diesem Anlaß das Neueste der beliebten Autoren renommierter Verleger. Und bei der Kritik in den Zeitungen hilft deren Waschzettel kräftig mit. Wo die Kritik selbständige Anläufe nimmt, sucht sie nach literarhistorischem Fortschritt — und dieser beruht wieder auf der echt deutschen Uebertragung ausländischer Vorbilder. „Modern“, so wünscht es der Käufer und Leser aus den gebildeten Kreisen.

Manches entspringt ja immerhin heimischen Schlagworten, die auf Grund gelegentlicher Entdeckung unangebeter Stoffgebiete sich bilden, so der Studentenroman, der Ostmarkenroman, der Kriegs- und Siegsroman in der Fortführung als Kolonialroman. Unerschöpflich aber ist das Schürfrecht des psychologischen „Problems“ — das ist viel mehr als ein literarisches Motiv!

Dagegen ist nun nichts einzuwenden, das Romanschreiben ist eine freie Kunst, jeder sehe, wie ers treibe und wie er Leser findet. Die gewerbsmäßige Leihbibliothek hat ja nur die Aufgabe, das Unterhaltungsbedürfnis nach den jeweils modernsten Anforderungen zu befriedigen.

Anders sieht sich die Sache an unter dem Gesichtspunkt der Volksbücherei, die ihre Aufgabe nicht darin suchen kann, Lesefutter zu verbreiten, sondern im Dienst der Volksbildung steht. Sie kann doch folgerichtig nur solche Romane durch ihre Flagge decken, die Unterhaltung und Bildung zugleich bieten. Und durch die Anlese, die sie trifft, kann sie einen mächtigen Einfluß üben zu gunsten der guten Erzählungskunst. Hier walten deshalb andere Grundsätze der Kritik, als in den Besprechungsspalten der Zeitungen. Eine Bereicherung unseres volksmäßigen Schrifttums, dessen Kenntnis dem zunächst nur Unterhaltung suchenden Leser zu vermitteln die dankbare Aufgabe der Volksbüchereien ist, verdient in diesen Blättern eine eingehendere Würdigung und es ist mehr als ein nur literarisches Verdienst, wenn ein Dichter uns das Leben und Kämpfen eines deutschen Bruderstammes vor Augen führt, für dessen Dasein und vollends für dessen Geschichte und Zustände die papierene Welt deutschen Zeitngswesens noch kann die entgegenste Ecke übrig hat.

Dieser verschollene deutsche Bruderstamm ist das schwäbische Banerntum im südlichen Ungarn, ein Reis der deutschen Answanderung des 18. Jahrhunderts, der in seiner neuen Heimat, im Banat, dem Gebiet zwischen Donau, Theiß und Märesch (deutsche Form für Máros),

zu einer halben Million herangewachsen ist, aber auch in der westlich davon gelegenen Batschka und in der schwäbischen Türkei rechts der Donau zu starken Massen sich verdichtet hat, zusammen weiteren 400 000 deutschen Bevölkerung. Die große Wendung in dem Verhältnis des habsburgischen Kaisertums zur deutschen Gesamtgeschichte hat die aufschäumenden Wellen der Magyarisierung auf diese deutschen Gebiete losgelassen, sie zählen für die Politik nicht mehr. Aber trotz der Vereinzelung kämpft dort die Zähigkeit echt deutschen Bauernlebens den schwierigen Kampf ums Dasein. Daraus hat nun ein Sohn des Banater Bauerntums, Adam Müller aus Gutenbrunn, den Stoff geschöpft zu einer Reihe kraftvoller Erzählungen, Heimatkunst mit starkem Einschlag deutschnationaler Tendenz: Götzendämmerung zuerst 1908 erschienen, Der kleine Schwab und Glocken der Heimat 1910. Daß er nicht allein steht als Vertreter deutscher Dichtkunst in Ungarn, zeigt das von ihm zusammengestellte und herausgegebene Schwaben im Osten, ein deutsches Dichterbuch aus Ungarn (1911).

Adam Müller-Gutenbrunn, den sein Lebensgang schon in den siebziger Jahren nach Wien geführt hat, wo er eine vielseitige literarische Tätigkeit entfalten konnte, hat schon früher über seine Heimat in den Deutschen Kulturbildern aus dem Banat erzählt und in dem „Trost- und Trutzbüchlein der Deutschen in Oesterreich“ die Fahne der jungen deutschen Bewegung erhoben, doch kann und soll der Versuch einer literarischen Gesamtwürdigung hier nicht gewagt werden, steht der 1852 geborene Dichter doch noch in der vollen Kraft und Breite literarischen Wirkens.

„Ein Kulturbild aus dem heutigen Ungarn“ nennt sich auch der Roman Götzendämmerung in dem Untertitel. Er ist aber noch mehr — er bietet in knappem Rahmen aber mit tiefem historischen Hintergrund ein aus dem Gesichtspunkt des deutschen Bevölkerungsteils aufgefaßtes Gesamtbild der völkischen und politischen Verhältnisse des magyarischen Staatsgebäudes auf dem Gebiete der Stefanskronen. Also ein politischer Roman, aber doch nicht mehr als so mancher aus der Feder Spielhagens, und somit dem Anspruch des Romans, die moderne Gestalt des alten Epos zu bedeuten, näher kommend als die Unzahl der sozialen Romane, die mit typischen Figuren arbeiten. Und wenn die Verhältnisse mit dem scharfen Blick des Politikers beobachtet und künstlerisch zusammengefaßt werden, so ist es auch unerläßlich die Figuren aus der Wirklichkeit als Modelle zu benutzen — mit einem Worte eine Art Schlüsselroman zu schreiben. Der Verfasser schreckt nicht einmal davor zurück, die ehrwürdige Gestalt des greisen Herrschers und auch den Thronfolger in das Bild hineinzuziehen. Da das Buch obendrein in der ersten Auflage ohne Nennung des Verfassers erschienen ist, so konnte nicht ansbleiben, daß die Gegenseite, schwer getroffen durch die schonungslose Vorführung all dessen, was sich gern in das Dunkel der Phrase hüllt, in dem Roman nur ein Pamphlet sehen wollte. Solches Toben ist aber stets nur ein Beweis,

daß der Schuß im Schwarzen sitzt. Das Recht des Dichters, der sich als den Sohn seines Volkes und seiner Zeit fühlt, war zu keiner Zeit darauf beschränkt, harmlose Märchen zu erzählen und leere Stunden des Lesers auszufüllen. Die Götzendämmerung ist eine Abrechnung mit den Gegnern der Erhaltung des historisch vollberechtigten Deutschtums in Ungarn, aber keine politische Flugschrift, sondern ein Zeitroman von rein künstlerischem Aufbau. Wer im Abbild der Wirklichkeit eine Beleidigung erblickt, beweist nur, daß ihm der Sinn für die Wirklichkeit abhanden gekommen ist.

Von der reichen Handlung in kurzen Worten einen Abriss zu geben, ist bei solchem Werk ein undankbares Amt. Denn man liefert dann nur das Skelett, während der literarische Wert gerade in der Fülle der individuellen Züge begründet sein kann. Der Träger der Handlung ist der deutsche Bauernsohn, der als tüchtiger Ingenieur aus Amerika in das Heimatdorf zurückgekehrt, mit frischer Unmittelbarkeit die Gewaltschritte und Schleichgänge erlebt, die alle darauf huzielen, das deutsche Bauerntum zur magyarischen Sprache hinüberzuziehen, zur Abkehr von der Vergangenheit zu bringen, in der sie aus dem Reiche von dessen deutschen Kaisern als Kolonisten nach den Sümpfen und Wüsten des den Türken abgenommenen Banats gerufen worden sind. Das ist dem Dichter mehr als ein literarisches Motiv, es ist ihm die tiefste Quelle des Gemütslebens, er fühlt sich als Deutscher in Ungarn, wo er aus dem Konflikt zwischen dem angeborenen Deutschtum und dem Ideal der Magyarisierung — denn ein Ideal ist sie immerhin, freilich ein so dürftiges und geistesarmes, wie es nur der seelischen Bedingtheit des Magyarentums durch das Einerlei der Steppen-heimat entspringen kann — dramatische Situationen gestaltet. Da versucht ein neuer Pfarrer die feierliche Einführung in der Kirche zu einem Fortschritt der Magyarisierung zu benutzen, er predigt magyarisch und verkündet, fortan sei das die Sprache der Kirche — dumpfes Murren der Gemeinde zeigt ihre Erregung, sie löst sich in elementarem Ausbruch des deutschen Nationalgefühls, indem der Ingenieur, der die Orgel spielt wie früher als Knabe, mit ihrer Klangwucht den Pfarrer übertönt und das altösterreichische, heute in Ungarn verpönte und verfolgte Lied „Gott erhalte, Gott beschütze Unsern Kaiser, unser Land“ die Gemeinde mit sich reißt. Oder die Szene auf der Abendunterhaltung beim Manöver, wo die historische Stimmung der „kaiserlichen“ Offiziere beim Vortrag des Gedichtes von Grillparzer auf Radetzky „Glück auf, mein Feldherr, führe den Streich“ sich vor dem Thronfolger Luft macht — eine Schöpfung der Phantasie, die für die politischen Gegensätze dramatische Höhepunkte finden muß. Die bunte Völkerwelt an der mittleren Donau lebt in solch ungelösten Gegensätzen, es ist das Land der Unwahrscheinlichkeiten — darin dürfte der kühle Normalkritiker die leitende „Idee“ der Erzählung suchen. Denn ihr Schluß ist kein Abschluß. Ihr Träger, der noch mehr Beobachter ist als Held, muß erleben, daß sein großer Plan die wilden Kräfte der großen Ströme des Landes zu bändigen und so das Werk

fortzusetzen, das nach der Vertreibung der Türken die kaiserlichen Generale begonnen haben, bei einem jähen Wechsel der Regierung wieder beiseite geschoben wird. Noch ist die Zeit nicht da, wo Ungarn reif ist zu den Aufgaben eines Kulturstaates — das deutsche Bauerntum kann warten, aber der Einzelne hat noch mehr zu tun als nur zu warten.

So ist also Götzendämmerung nicht nach einer literarischen Schablone gearbeitet, sondern entsprungen aus dem Drang des Dichters auch seinestheils zu tun, was er kann, um die Zukunft herbeizuführen, seine engern Volksgenossen, die südnngarischen Schwaben aufzurütteln. Aber so gut wie jeder Kritiker empfand der Dichter, daß sein Werk seiner ganzen Anlage nach eine Fortsetzung verlangte.

Zwischendrein aber hat ihm der Heimatboden noch eine andere Frucht getragen; es ist „Der kleine Schwab“, Abenteuer eines Knaben. Das ist ein deutsches Volksbuch in dem tiefsten Sinne des Wortes: es gehört in die Hand jedes Bauernjungen, ob nun des schwäbischen in Südnngarn oder sonst, so weit die deutsche Zunge klingt. Das rein menschliche Erleben des Sohnes, der in seinem Vater das Vorbild seiner Charakterbildung verehrt und seinem Verschwinden nachspürt, als er von einer geschäftlichen Fahrt nach Siebenbürgen nicht mehr heimkehrt, ist in einer künstlerischen Durchbildung und doch mit scheinbar so einfachen Mitteln erzählt, daß unser massenhaftes Schrifttum nur wenig es ihm zur Seite stellen kann, so etwa Casparis „Der Schulmeister und sein Sohn“ und Brentanos „Chronika eines fahrenden Schülers“. Aus dem Schanplatz ergibt sich die Romantik der bunten Völkerwelt zwischen Donau und Siebenbürgen ebenso selbstverständlich wie die Erklärung für das plötzliche Verschwinden des Vaters. Von Tendenz ist in dem Büchlein nichts zu finden, als die geistige Verknüpfung des katholischen Schwabentums im Banat mit dem evangelischen Sachsentum Siebenbürgens durch ein Menschenschicksal.

Und nun die „Glocken der Heimat“, in denen Müller-Gutenbrunn zurückkehrt zu der unausgesprochenen Frage, mit der die Götzendämmerung schloß, „Ist das Schicksal dieses kernhaften deutschen Bauernvolkes an der Theiß und der Donau abhängig von der großen und kleinen Politik der Machthaber oder von seiner inneren Lebenskraft?“ Nicht mehr die Eindrücke des schwäbischen Bauernsohnes, der als Ingenieur in der Heimat keinen Raum zur Entfaltung seines Könnens findet und nach Amerika zurückgeht, mit dem Urteil über dies Herrenvolk Ungarns „gewogen, gewogen, zu leicht befunden, verworfen“ — sind der leitende Faden: die Bewohner eines ganzen schwäbischen Bauerndorfs sind die „Helden“ des Romans und zwar im buchstäblichen Sinne des Wortes. Die Fluten der Donau und der Theiß bedrohen hinter unzulänglichen Dämmen den materiellen Besitzstand der Gemeinde, die schäumenden Hochwasser der Magyarisierung ihr Volkstum und ihre Muttersprache. Diese Gefahr ist überall ernst geworden, wo das deutsche Volkstum innerlich schon brüchig geworden ist, seine Tugenden altmodisch geworden sind, nicht aber hier in dem Schwabendorf, wo die gemeinsame äußere Ge-

fahr die tiefste Kraft deutscher Kolonisation, den Gedanken der Genossenschaft und Nachbarschaft, wach erhält. Nur ironische Schlaglichter fallen auf die Vorkämpfer der Zerstörung des angestammten Volkstums, der Magyarisierung und auch des waschechten Magyarentums, dem die Rechte der Herrschaft den Blick für die Pflichten verdunkeln, der den Aufgaben gar nicht gewachsen ist, die es in schwärmender Selbstüberschätzung auf die leichte Achsel nimmt. Die politische Tendenz der Götzendämmerung in der Gegenüberstellung deutscher und magyarischer Art wird hier also vertieft zur ethnographischen, zum Vorteil der künstlerischen Geschlossenheit des Romans; es ist ein stilgerechter Heimatsroman, den der Leser in den Glocken der Heimat vor sich sieht. Sieht, das Wort ist zu betonen, denn auch die anschauliche Kraft der Schilderung ist noch gesteigert und trägt in die Bilder aus dem Dorfleben die Glanzlichter und tieferen Schatten der Landesnatur hinein, in der schwäbische Bauern dem fetten Boden die reichen Ernten von Weizen und Mais, den Abhängen und dem Sand der Donandünen Melonen und schwere Trauben abringen.

Es ist ein Heimatsroman, der auf allen Blättern vom Kampf erzählt, den die schwäbischen Bauern zu führen haben: gegen die Umtriebe, die ihnen und zunächst ihren Kindern die Muttersprache rauben möchten, hinter denen die Macht des Staates und der katholischen Kirche stehen; gegen die Leichtfertigkeit, mit der die Beamten ihre Pflichten auffassen, und gegen die Gefahr des Elementes. Mühsam verteidigt der alte schwäbische Lehrer den deutschen Charakter der Gemeindegemeinschaft gegen die neue Richtung, die nur noch das einzige Ziel der Bekehrung zum Magyarentum kennt, und der Kampf gegen das Wasser endet mit einer furchtbaren Katastrophe, das Dorf geht unter, nach dem verzweifelten Kampf der Bauern auf den Dämmen, deren Unzulänglichkeit nur dem staatlichen Ingenieur nicht bekannt war. Aber unerschöpflich ist die zähe Kraft des schwäbischen Bauerntums — aus dem Grel der Zerstörung erhebt sie sich zur Entschlossenheit, vergebens locken die Agenten zur Auswanderung nach Amerika, vergebens naht die Versuchung, den Boden an den Staat abzutreten, um eine staatliche Ansiedlung zu begründen. Aufs neue wird die Arbeit der Vorväter beginnen, das Dorf neu erstehen.

Das ist der Grundton, ein hohes Lied auf die deutsche Bauernpflichtigkeit, die nur sich selbst vertraut, vom Staate nicht mehr fordert als daß er sie ungestört schaffen lasse. In dem prächtigen Schwabenlied, das der Dichter seinem alten Lehrer in den Mund legt, ist dieser treuen Gesinnung der poetisch konzentrierte Ausdruck geliehen.

Die Gegenhandlung bestreiten die Vertreter des Magyarentums, zum Teil selbst Abtrünnige, Renegaten, die um des Fortkommens willen dem Deutschtum der Gemeinde das Wasser abgraben möchten. Als tiefe Ironie ist nicht zu verkennen die Entwicklung der „Nichte“ des magyarischen Ortspfarrers; in Preßburg in einem Kloster erzogen, dem die Schwester eines deutschen Dichters vorsteht — es gibt ja leider solch traurige Fälle nationaler Entartung! — fühlt sie sich zur Bühne

hingezogen, feiert in Temesvar den Triumph des ersten Auftretens als magyarische Schauspielerin, aber alsbald entschließt sie sich nach Wien zu gehen, weil die Laufbahn in der deutschen Theaterkunst noch viel bessere Aussichten gewährt. Treffsicher ist die innere Schwäche der gesamten Magyarisierung gekennzeichnet; daß sie auch sonst wiederholt und von allen Seiten beleuchtet wird, das ist der Gedankenballast, der den Heimatsroman vertieft. Denn hier in den Glocken der Heimat, wie in der Götzendämmerung und im kleinen Schwaben hat ja der Verfasser nicht nur etwa einen neuen und dankbaren Stoff aufgegriffen — es ist der Sohn des schwäbischen Stammes in Ungarn, der seinen engeren Volksgenossen das Bürgerrecht in deutschem Schrifttum schafft; aber ihnen auch zeigt, was sie durch eigene Tüchtigkeit sind, ein Rufer im Streit. Daß seine Worte dort unten an Donan und Theiß nicht verhallen, dessen darf er getrost sein. Steht er doch schon nicht mehr allein — das beweist sein deutsches Dichterbuch ans Ungarn, das er „Schwaben im Osten“ benennt. Es bringt Gaben vollen Gewichts, darunter von Namen, die keiner Einführung mehr bedürfen, aber daß sie so etwas wie eine neue schwäbische Dischterschule im Südosten bedenten, das ist doch eine bisher nicht bekannte Tatsache. Sie im einzelnen zu würdigen würde über den gebotenen Rahmen hinausreichen — wer wägt in einem Blumenstrauß die verschiedenen Düfte?

Aber nicht für die Schwaben im Banat und in der Batschka, oder für die Dentschungarn insgesamt ist diese literarische Einführung ein bedentsamer geistiger Fortschritt, er ist für das große Deutschland — so weit die deutsche Zunge klingt — so etwas wie die Wiederentdeckung eines fast verschollenen deutschen Bruderstamms. Verschollen, ja! wenigstens soweit es auf die Wortführer unserer öffentlichen Meinung ankommt, für die jeder Ungar unbesehen als der Vertreter der so interessanten Nation der Magyaren gilt, so z. B. auch der deutsche Dichter Lenau, weil sein Geburtsort im deutschen Banat einen magyarisch klingenden Namen trägt. Auch für unser großstädtisches Lesepublikum wird die Bekanntschaft mit dem Leben und Kämpfen des südungarischen Dentschtums der Blick in eine fremde Welt sein. Und diese Bekanntschaft zu vermitteln ist doch eine Art nationaler Verpflichtung. An einem Ueberschuß nationaler Empfindung, wie der Franzose, Engländer, Tscheche, Magyare leidet der Durchschnittsdeutsche und gerade der sogenannte Gebildete ganz und gar nicht, er ist dazu im Guten und im Schlechten zu sehr Individualist, Fachmann oder Philister und sein Nationalgefühl verengt sich nur zu leicht zum bloßen Patriotismus. Wer dies als Mangel nationaler Erziehung fühlt, kann nur dankbar sein für eine Bereicherung unseres volkmäßigen Schrifttums, wie sie Adam Müller-Gutenbrunn's Erzählungen gewähren.



### Das Buchgestell der Panzer-Aktiengesellschaft.

Bemerkungen zu dem Aufsatz von Dr. Paul Jürges-Wiesbaden  
in Jahrg. 11 Nr. 11 u. 12 d. Blätter.

Von Prof. Dr. Georg Maas-Berlin.

Die Panzer-Aktiengesellschaft hat ein Buchgestell in den Handel gebracht, welches eine Reihe von Vorzügen gegenüber dem ihm ähnlichsten System Lipman anweisen soll. Als mir vor mehr als Jahresfrist die Aufgabe übertragen wurde, im Reichs-Kolonialamt eine Bibliothek einzurichten, lag neben andern auch ein Angebot der genannten Firma vor. Nach längerem Zaudern befürwortete ich seine Annahme und zwar aus folgenden Gründen: Es war billiger und die für Utensilien verfügbaren Mittel waren gering; ferner erschien es mir angemessen, ein Unternehmen zu unterstützen, mit dessen Hilfe man vielleicht das Quasi-Monopol der Firma Lipman brechen konnte; endlich war mir eine Konstruktion besonders willkommen, welche die Ansicht bot, leichter als mit andern die gerade bei der Einrichtung einer Bibliothek vielfach nötigen Verstellungen bequemer und auch den Transport der arg verschmutzten, zur Ordnung mir übergebenen Bücher an die Fenster des sehr engen Magazins ausführen zu können. Ich habe meine Befürwortung des Systems der Panzer-Aktiengesellschaft oft berent, an Stelle der erhofften Hilfe viel Verdruß und Zeitverlust gehabt, so daß ich bei der Erweiterung des Magazins nicht wieder auf das Gestell der Panzer-Aktiengesellschaft zurückkam. Ich war deshalb erstannt, wie Herr Dr. Jürges, der beste Kenner verstellbarer Büchergestelle, der neuen Lösung dieser Aufgabe wirkliche Verbesserungen nachrühmte. Ich kann die Neuerungen als Verbesserungen des Lipmanschen Systems nicht ansehen. Meine üblen Erfahrungen veranlassen mich zu nachstehenden Bemerkungen.

Um Mißverständnissen vorzubeugen, bemerke ich ausdrücklich, daß die von Jürges beschriebene Konstruktion von der für die Bibliothek des Reichs-Kolonialamts gelieferten abweicht. Diese Abweichung ist geringfügig, ist aber eher als eine Verschlechterung, denn als eine Verbesserung anzusehen. Die neue Form verlangt vor dem Verstellen noch eine weitere Manipulation, nämlich ein Heranziehen des Brettes. Die Darstellung von Jürges ist hierin nicht genau. Es ist nicht richtig, daß die Verstellung der Buchbretter beim Panzergestell in der Weise erfolgt, daß man, wie Jürges S. 174 sagt: „die Vorderseite des Buchbretts etwas hochhebt, wodurch der Zahn der Seitenplatte von der Zahnung des Pfostens, auf der er ruhte, frei wird“. Man muß vielmehr, um die Einlage verstellen zu können, das Buchbrett vorziehen — dazu sind ja die Führungen *o* (Fig. 2 des Aufsatzes) eingefügt — dann erst lassen sich die Seitenflächen vom Pfosten lösen, worauf die Auf- und Abwärtsbewegung des Brettes usw. erfolgen kann. Dies bestätigen die Zeichnungen, insbesondere aber Jürges eigene Worte auf S. 175, wo es heißt: „Zieht man jedoch das Brett nach vorne, soweit es die Schlitze gestatten, gleitet mit ihm die

Platte *m* nach vorne. Damit verliert der Lappen *c* seine Auflage auf *m*, und nun läßt sich das Seitenblech *f* nach innen schwenken.“

Die wesentlichen Vorzüge des Panzergestells sollen nun in folgenden vier Punkten bestehen:

1. Nach den Worten von Jürges (S. 174) ermöglicht die neue Konstruktion „eine ganze Lage zugleich mit den auf ihr stehenden Büchern ganz herauszuheben und an anderer Stelle der Bibliothek wieder einzuhängen. Bei Lipman ist dies nicht ausführbar . . .“ Nach näherer Darlegung der Handhabung des Buchbretts bemerkt Jürges (S. 175): „Selbstverständlich darf das Buchbrett nicht gepreßt voller Bücher stehen, da in diesem Falle für das Ausweichen des Seitenblechs nach innen kein Raum wäre. In solchem Falle müßte man etwa zwei Bücher vor dem Aushängen herunternehmen.“ Dies stimmt leider nicht mit der Wirklichkeit. Um eine mit Büchern bestellte Einlage herauszunehmen (nicht zu verstellen), muß diese von unten angehoben werden. Dazu ist an mindestens einer Stelle unterhalb derselben so viel Raum nötig, daß man eine Hand, erforderlichenfalls auch einen Teil des Unterarms einführen kann, welche bei Lösung der einen Seite die Einlage zu halten hat. Ist das Buchgestell aber leidlich gefüllt, so muß dieser Raum erst geschaffen werden, was nur durch teilweise Entleerung der darunter befindlichen Einlage geschehen kann. Sodann genügt auch das Fortnehmen von zwei Büchern auf der Einlage selbst nicht, um die Schwenkbewegung in der Pfeilrichtung (siehe Fig. 2) ausführen zu können. Es ist dazu mindestens Raum für eine Hand und für eine seitliche Bewegung des Arms beim Abheben erforderlich. Wie Jürges S. 176 mit Recht hervorhebt, tritt außerdem durch die Notwendigkeit des Freilassens eines Zwischenraumes zwischen zwei zusammenfassenden Seitenplatten ein unerfreulicher Raumverlust ein, welchen das System Lipman nicht erfordert.

In der Theorie sind nun alle jene auf S. 174 von Jürges beschriebenen Bewegungen leicht nacheinander ausführbar, aber in Wirklichkeit gibt es, glaube ich, nur wenig Beamte in Bibliotheken, die genügend Kraft und körperliche Gewandtheit zu den erforderlichen Jongleurkünsten besitzen. Zwar wird es nicht ausdrücklich gesagt, aber nach den Zeichnungen muß man doch wohl annehmen, daß die beiden dargestellten Hände ein und derselben Person gehören, welche das verlangte Kunststück ausführt.

Was wird von den beiden Händen eines Menschen verlangt, der eine besetzte Einlage herausheben soll?

Mit der einen Hand soll er die ganze Last der Einlage von 1 m Länge, welche 35—40 kg durchschnittlich beträgt, nach vorn ziehen und von ihrer Auflage freimachen, so auf der Hälfte balancieren, daß sie und die nicht festgestellten Bücher nicht ins Gleiten kommen und er sich diese tragende Hand nicht quetscht.

Die andere Hand soll währenddessen den oberen Teil des Seitenblechs in der Weise umklammern, daß sich der Daumen an den Pfosten des Gestells stemmt, die übrigen Finger aber das Blech in

der Pfeilrichtung abdrängen können. Letzteres gelingt an den Gestellen in der Bibliothek des Reichs-Kolonialamts nur in seltenen Fällen bei unbelasteten Einlagen. Das Herausnehmen belasteter Einlagen in der von Jürges beschriebenen Weise ist längst, weil selbst mit Hilfe zweier Menschen zu zeitraubend, als undurchführbar aufgegeben worden.

Angenommen aber, das Abheben des Seitenblechs gelinge wirklich, dann muß die Hand, welche soeben das Abheben bewerkstelligt hat, sofort der andern zu Hilfe kommen, um bei der in Fig. 4 dargestellten Schwenkung mitzuwirken. In der Theorie wunderschön, in der Praxis eine Durchschnittskräfte übersteigende Forderung, selbst bei sorgfältiger Bearbeitung der Gestelle.

2. Als einen weiteren Vorteil hebt Herr Dr. Jürges S. 175 an dem Gestell der Panzer-Aktiengesellschaft folgendes hervor: „Zunächst ist die Zahnreihe des Pfostens, soweit die Höhe des Seitenblechs reicht, durch dieses verdeckt, die Bücher sind also einer gelegentlichen Beschädigung durch die spitzen Zähne nicht ausgesetzt.“ Kennt er nicht die an den Seitenplatten der Lipman-Gestelle befindlichen Bücherabweiser, aus den Platten heransgetriebene Ein- bzw. Ausbuchungen, welche die äußere Schale des letzten Buches am Anfang und am Ende jeder Einlage hindern, die Zahnreihe zu berühren? Das Verdecken der Zahnreihe ist also als besonders wertvolle Neuerung nicht anzusehen.

3. „Ferner können die Einlagen“, so fährt Herr Dr. Jürges fort, „auch bei einseitigem oder ungleichmäßigem Anheben des Brettes nicht herunterfallen, weil die Seitenplatte sowohl bei *a* wie unten am Zahn gegen die Pfosten geführt wird, also auch nach außen nicht ausweichen kann.“ Auf den ersten Blick erscheint auch diese Einrichtung als willkommene Verbesserung. Die Praxis zerstört aber auch diesen Vorzug. Es fehlen dem Durchschnittsmenschen tatsächlich die Kräfte, um mit vorgestreckten Händen eine vollbesetzte Einlage nach erfolgtem Vorziehen gleichmäßig hochzuhalten; er ist gewöhnlich genötigt, die Veränderung der Höhenlage dadurch zu bewirken, daß er erst die eine Seite aus ihrer Ruhelage hebt und dann erst die andere in die gleiche Höhe nachrückt. Also ist der Schutz, welchen die Platte *m* gewähren soll, illusorisch, ja sogar unerwünscht; denn es ist ein notwendiges Erfordernis, daß die Einlagen einen größeren Spielraum zur Verfügung haben. Bei den Panzer-Gestellen sind aber die Einlagen mit den Platten zu einem starren Ganzen verbunden. Trotz dieser Starrheit sollen aber die in den Schlitz *o* eingefügten Schrauben doch so lose sein, daß sich die Schwenkung der Seitenbleche vollziehen läßt. Die notwendige Folge ist ein allmähliches Lockern der Schrauben, da ihnen eine technisch unmögliche Leistung zugeordnet wird.

4. Zum Schlusse bemerkt Herr Dr. Jürges: „Es fällt angenehm auf, daß die Stirnflächen der Bretter völlig glatt sind, indem die bei dem Lipmanschen Regal dort vorspringenden 2 Schraubenköpfe fortfallen.“ Die Tatsachen sind richtig. Aber jener wenig ins Gewicht

fallende Schönheitsfehler, sofern man von einem solchen überhaupt reden kann, ist weniger schädlich, als das Hervorragen der Schraubenköpfe aus der unteren Fläche der Seitenbleche bei dem System Panzer. Dieser Umstand schafft eine wirkliche Gefahr für die Bände an den beiden Enden der Einlage. Bücher, welche die Höhe des eingestellten Zwischenraums zwischen zwei Einlagen erreichen, werden notwendigerweise bei dem Einschieben an ihren oberen Kanten verletzt, da der Einstellende durch die verborgene Lage der Schraubenköpfe an die Schrauben nicht erinnert wird, oder sie können überhaupt ohne Veränderung der Höhenlage des Buchbretts nicht eingestellt werden.

Meiner Ueberzeugung nach ist die Aufgabe, welche sich die Panzer-Aktiengesellschaft gestellt hat, nm mit dem System Lipman in Wettbewerb zu treten, noch nicht gelöst. Die von Jürges beschriebene Form ist für die möglichst einfache, nur geringen Kraftaufwand fordernde Praxis unseres Bibliothekbetriebes nicht empfehlenswert; ein Vergleich mit dem System Lipman läßt die anerkannten Vorzüge des letzteren besonders hervortreten, statt sie zu verringern.

---

### Erwiderung.

Die Angriffe des Herrn Prof. Maas gegen meinen Artikel über das Panzergestell und gegen dieses selbst werden zum größten Teile dadurch gegenstandslos, daß die schlechten Erfahrungen, von denen er zu berichten weiß, nicht mit dem neuen von mir beschriebenen Modell gemacht sind, sondern mit älteren Panzergestellen, die von dem neuen überholt sind und von ihm abweichen. Herr Prof. Maas meint nun zwar, daß diese Abweichung geringfügig sei, das ist aber durchaus nicht der Fall, vielmehr zeigt das neue Modell gegen die älteren im Reichskolonialamt verwandten <sup>1)</sup> ganz erhebliche, die Brauchbarkeit des Regals stark beeinflussende Veränderungen.

Herr Prof. Maas hat sich überhaupt von der Konstruktion des neuen Panzergestells und seiner Handhabung ein ganz falsches Bild gemacht. Das hat ihn sogar verführt, mir Ungenauigkeiten und Unrichtigkeiten in meiner Beschreibung vorzwerfen. Im Gegensatz zu meiner Darstellung behauptet er schlankweg, daß man, nm eine Einlage nach oben oder unten verstellen zu können, erst das Buchbrett nach vorne ziehen müsse und findet hierin eine Verschlechterung gegen das ältere Modell. Das ist durchaus falsch! Traut er mir denn zu, daß ich den wichtigsten Teil eines verstellbaren Büchergestells, eben

---

1) Es können überhaupt zur Vergleichung nur die nachträglich (Sommer 1910) dorthin gelleferteten Regale herangezogen werden, die zuerst (1909) bezogenen weichen noch weit mehr ab. Näher kann ich auf die Differenzpunkte hier nicht eingehen, Einzelheiten werden unten zu erwähnen sein. Die Panzer-Aktien-Gesellschaft war so freundlich mir von den beiden im Kolonialamt verwandten Modellen Probestücke zu senden.

den Verstellungsmechanismus, falsch beschrieben haben sollte? Wenn er als Beweis für seine Auffassung meine eigenen Worte auf S. 175 anführt, so irrt er wiederum. An der Stelle spreche ich gar nicht von Höher- und Tieferstellen eines Buchbrettes, sondern vom Herausnehmen einer ganzen Einlage. Hierzu, aber auch nur hierzu, ist allerdings das Vorziehen des Buchbrettes nötig. Ich muß also daran festhalten, daß meine Beschreibung des neuen Panzergestelles eine durchaus richtige ist.

Falsch ist es ferner, wenn Herr Prof. Maas annimmt, daß es beim Panzergestell nicht möglich sei, etwa beim Heraufrücken eines Brettes erst die eine Seite höher einzustellen und dann die andere Seite nachzurücken. Ein Lockerwerden der Schrauben ist hierbei ebenfalls nicht zu befürchten, da sie nur dann stärker beansprucht werden, wenn eine ganze Einlage herausgenommen wird. Herr Prof. Maas hätte sich, bevor er seinen Artikel schrieb, erst einmal genau das neue Panzermodell ansehen und es ausprobieren sollen.

Ich habe einen Vorzug des Panzergestells gegenüber dem Lipmanschen darin gefunden, daß es bei ihm möglich ist, eine ganze mit Büchern bestellte Einlage herauszuheben und an anderer Stelle der Bibliothek wieder einzuhängen. Ich überschätze diesen Vorzug keineswegs und bin stets der Meinung gewesen, daß es in erster Linie auf ein bequemes und sicheres Verstellen der Bretter nach oben und unten ankommt. Gerade in diesem Punkte ist aber Panzer insofern überlegen, als das bei Lipman zu befürchtende Herabfallen einer Einlage bei ihm ausgeschlossen ist.<sup>1)</sup>

Die Schwierigkeiten beim Aus- und Einhängen einer Einlage überschätzt Herr Prof. Maas nach meiner Ansicht. Auch hier geht er wieder nur von dem älteren Modell aus. Er spricht vom „Abdrängen“ des oberen Teils der Seitenwange nach innen, das bei den Regalen des Kolonialamts schlecht gelingen soll. Dort sind allerdings die Seitenbleche noch mit dem Buchbrett fest und starr verschraubt, und man muß ihre Elastizität benutzen, um sie so weit nach innen zu drücken, daß ihr oberer Teil von der Zahnleiste frei kommt. Ich kann mir wohl denken, daß das seine Schwierigkeit hat. Bei dem neuen Modell ist dagegen das Buchbrett verschiebbar angeordnet und wenn man es nach vorne zieht, wird die Starrheit der Verbindung zwischen Brett und Seitenwange aufgehoben und letztere läßt sich spielend leicht nach innen schwenken. Unmögliches darf man freilich auch nicht verlangen; ein vollbestelltes Bücherbrett läßt sich eben nicht wie ein Präsentierbrett auf der flachen Hand balanzieren. Am

1) Von Bedeutung ist hierfür eine nachträgliche Verbesserung am Regal, die ich bei dieser Gelegenheit bekannt machen will. An dem Lappen *c* (Fig. 1. 2.) ist nämlich ein Streifen so, daß er an der oberen Seite noch mit dem Lappen zusammenhängt, ausgestanzt und nach hinten gebogen. Sowie nun das Brett an einer Seite um einige Zähne tiefer steht, als an der anderen, fängt sich dieser Streifen von der Seite her an der Zahnleiste des Pfostens und verhindert so das weitere Sinken einer Seite des Brettes.

meisten Wert hat die Möglichkeit, die Einlagen umzuhängen für den Fall, daß eine größere Abteilung der Bibliothek an eine andere Stelle überführt werden soll, und da wird man am besten zwei Personen gemeinschaftlich die Arbeit vornehmen lassen. Will man einmal eine einzelne Einlage herausnehmen, mag man sich immerhin vorher die Bücher abräumen.

Die Ranschwierigkeiten, die Herr Prof. Maas so hinderlich zu sein scheinen, lassen sich durch zweckmäßiges Verfahren leicht umgehen. Man fängt mit dem Anheben bei der obersten Einlage an und verstellt dann nach ihrer Entfernung die darunter befindliche so weit nach oben, daß man unter ihr genügenden Raum gewinnt. Wie man sich seitwärts Raum schaffen kann, habe ich bereits in meinem Artikel über das Panzergestell angedeutet.

Den Schranbköpfen läßt sich leicht eine so flache und abgerundete Form geben, daß sie den Büchern nicht gefährlich werden. Den Lipmanschen Bücherabweiser kenne ich nicht. Das von Lipman hierher gelieferte Probestell hat ihn nicht. Sollte durch ihn ein Schatz der Bücher vor der Beschädigung durch die Zahnleiste erreicht sein, fällt natürlich dies Bedenken gegen das Lipmansche Gestell fort.

Die Ausführungen des Herrn Prof. Maas haben somit meine Ansicht von der Branchbarkeit des neuen Panzergestells nicht erschüttern können.

Jürges.

### Ein Verzeichnis

#### der deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen.

An jeden, der berufsmäßig sich mit Volksbibliotheken beschäftigt, ist wohl schon ungezählte Male die Bitte gerichtet worden, ein Verzeichnis der deutschen Volksbibliotheken nachzuweisen. Die Antwort, daß eine solche Zusammenstellung zwar sehr nötig, leider aber noch nicht gemacht sei, hat den Frager jedenfalls niemals befriedigt. Mit um so größerer Freude wird man das vorliegende Buch begrüßen dürfen, das dem vorhandenen Bedürfnis wenigstens insofern entgegenkommt, als es eine Statistik aller Städte und Landgemeinden im deutschen Reich mit mehr als 10000 Einwohnern darbringt. Die Verfasserin, Bennata Otten, ist Vorsteherin der öffentlichen Bücher- und Lesehalle in Lübeck.<sup>1)</sup> Wie sie im Vorwort selbst zugibt, ist die von ihr geübte Beschränkung auf Orte mit über 10000 Einwohnern einigermaßen willkürlich, denn dergestalt mußten manche Bibliotheken in kleineren Gemeinden, die Hervorragendes leisten, unberücksichtigt bleiben, wohingegen in manchen größeren Städten sehr wenig Interesse vorhanden ist. Erwägt man aber die große Mühe einer so umfassenden Enquete, so wird man Fräulein Otten für ihren frischen Wagemut Dank wissen und sich der Hoffnung hingeben, daß, nachdem einmal ein Anfang gemacht ist, nun auch die kleineren Flecken und größeren Dorfgemeinden sehr bald an die Reihe kommen werden. Bei der Beantwortung der Fragebogen, die die Verfasserin teils an die Magistrate, teils an die Bibliotheksverwaltungen absandte, hat sie viel Entgegenkommen und Verständnis gefunden. Nur wenige Städte haben auch wiederholte An-

1) Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen. Leipz., O. Harrassowitz 1910 (104 S.) 3,20 M. Ist Ergänzungsheft 2 zu den „Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen“.

fragen völlig unberücksichtigt gelassen, woraus man wohl den Schluß wird ziehen dürfen, daß aus solchen Orten Rühmlisches überhaupt nicht zu meiden war. Daß in einigen Fällen Bibliotheken, die mehr einen wissenschaftlichen Charakter tragen, in die Statistik aufgenommen sind, wofern andere Bücherereien daseibst nicht vorhanden waren, wird man billigen können<sup>1)</sup> und ebenso wird man der Verfasserin beipflichten, wenn sie den Gedanken, der ihr bei der Arbeit vorschwebte, erst dann als verwirklicht anerkennen will, wenn ihr Handbuch von Zeit zu Zeit in neuer Bearbeitung vorliegen wird. Wenn es dazu kommen sollte — und bei dem starken Bedürfnis ist das ja nur eine Frage der Zeit — möchte man doch noch den einen oder den andern Wunsch erfüllt sehen. Wie etwa die Fragen geläutet haben mögen, die der so fleißig berrnngeschickte Fragebogen enthalten hat, läßt sich ja einigermaßen aus den Angaben schließen, aber geschadet hätte es immerhin nichts, wenn uns der Wortlaut mitgeteilt worden wäre. Ebenso fehlt es an einer Mitteilung, welche Statistik bei der Zählung der Einwohner maßgebend gewesen ist. Endlich aber wäre man auch für einige die Hauptergebnisse der ganzen Aufnahme kurz zusammenfassende Angaben dankbar. So hat sich die Verfasserin darauf beschränkt, die Ortschaften mit über 10000 Einwohnern in alphabetischer Reihe aufzuführen. Es folgen dann die Namen der betreffenden Bibliotheken mit Mitteilungen über das Jahr der Gründung, über den Eigentümer, die Verwaltung, den Etat, die Öffnungszeit von Lesezimmer und Ausleihe, über Bücherbestand, Frequenz und Kataloge. Zum Schluß kommen noch einige Angaben über den Bibliotheksleiter und die zu seiner Verfügung stehenden Hilfskräfte sowie über Stiftungen usw. Ist die Zahl der Städte ohne jede Bibliothek leider auch noch groß genug,<sup>2)</sup> so erfrent bei nicht wenigen unter ihnen doch die Notiz, daß die Einrichtung einer Volksbibliothek geplant wird.

Eine mehr geographische Uebersicht über die in den einzelnen deutschen Staaten bestehenden Volksbibliotheken und Lesehallen gibt B. Otten dann noch zum Schluß. In dieser Liste sind die Städte ohne jede Volksbibliothek mit einem Kreuz markiert. Da ist es erfreulich zu sehen, wie seitens des Krenz in der Provinz Brandenburg, in Pommern, Posen, Schlesien, Hessen-Nassau, Schleswig-Holstein und Sachsen sowie im Königreich Sachsen und in den Großherzogtümern Baden, Hessen und Sachsen-Weimar und in Anhalt begegnet. In Bayern bingegen, in Württemberg, in der Rheinprovinz, in Westfalen und Hannover bleibt noch sehr viel nachzuholen!

Zum Schluß mag noch erwähnt werden, daß G. Fritz-Charlottenburg das Ottensche Buch mit einer ansprechenden Einleitung versehen hat, in der er sich über die prinzipielle Seite des Volksbibliothekswesens innerhalb des modernen Volkserziehungsproblems ausspricht. Mit Kerschesteiner ist er der Ansicht: „Volkserziehung ist systematische Führung und Organisation des Volks zu gemeinsamer Schaffensfreude. Diese Aufgabe aber vermag die Schule, zumal in ihrer berrtigen Gestalt, allein nicht zu lösen.“ Nun gibt Fritz zwar zu, daß wir im volkstümlichen Bibliothekswesen in der letzten Zeit ein gutes Stück vorwärts gekommen sind, dennoch aber entnimmt er grade der Ottenschen Zusammenstellung die Bemerkung, daß die Anwendungen bei manchen finanzkräftigen Kommunen noch verhältnismäßig bescheiden seien. Vor allem aber bat er den Eindruck, daß die Verwaltung der Bibliotheken im Nebenamt und die Ausschaltung der Berufsbibliothekare trotz des großen Angebots von geschulten Kräften, die aus den vorhandenen Bibliothekarinnenschulen und aus der Praxis hervorgeben, zu schweren Bedenken Anlaß gebe. Aus der Statistik B. Ottens gehe nämlich hervor, daß 359 Bücherereien nebenamtlich und nur 63 im Hauptamt verwaltet würden.

Unsere modernen öffentlichen Bibliotheken wollen doch nicht mehr, so schließt Fritz seinen Appell an das Gewissen der deutschen Kommunalbehörden,

1) Die Anführung der Landes- und Stadtbibliothek zu Düsseldorf beruht wohl auf einem Versehen.

2) Es sind im ganzen 118, darunter etwa 20 Orte mit einer Bevölkerung von mehr als 20000 Einwohnern!

wie die gute alte Volksbibliothek früherer Zeiten der Wohlfahrtspflege dienen, vielmehr sollen sie jedem ihre Tür öffnen, der an seiner Selbsterziehung ernstlich arbeiten und Stunden edler Muße der Belehrung oder geistigen Erholung widmen mag. Auch dürfe man — sofern man nicht der Selbsttäuschung verfallen wolle — sich nicht an einzelne hervorragende Leistungen auf dem Gebiet der Bücherhallenbewegung halten, vielmehr komme es auf die Gleichmäßigkeit des Fortschritts in Stadt und Land an, und, um diese Gleichmäßigkeit zu erzielen, dazu bedarf es noch großer Arbeit und erheblicher Opfer.

E. Liesegang.

### Mittellung des Schriftleiters.

Mit lebhafter Freude teile ich den mitarbeitenden Herren und Damen mit, daß der Herr Verleger der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ das Bogenhonorar für Originalbeiträge von 32 auf 48 M. für den laufenden Jahrgang erhöht hat. Nur aus einem Versehen ist diese Bekanntmachung noch nicht in Heft 1/2 der Blätter erfolgt. Diesen Entschluß wird man um so mehr würdigen müssen, als eine Erhöhung des überaus bescheidenen Abonnementspreises vorläufig noch nicht eingetreten ist. — Gleichzeitig möchte der Schriftleiter an die Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen die Bitte richten, ihn in Zukunft in noch höherem Maße als bisher durch Uebersendung kleinerer Notizen und Angaben aus der Tagespresse und entlegeneren Zeitschriften über Bibliotheksneugründungen, Stiftungen usw. freundlichst unterstützen zu wollen. Alle solche Mitteilungen werden genau geprüft und womöglich berücksichtigt werden.

Wiesbaden, Wilhelmstr. 24.

E. Liesegang.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

In der Jahresversammlung des Vereins für Bücher- und Lesehalle zu Arnstadt berichtet Bibliothekar Kraemer über das letzte Betriebsjahr. Gelesen wurden 9013 (5033) Bände. Nach Belletristik und Jugendschriften wurden die biographische und die historische Abteilung am meisten benutzt. Die Einnahmen betragen 1550, die Ausgaben 1387 M. Der Bauverein machte dem Verein ein Geschenk von 1000 M., die dem vom Magistrat verwalteten Fonds zur Errichtung eines eigenen Hauses für die Bücher- und Lesehalle zugeführt werden sollen.

Arnstädtsches Nachrichten- und Intelligenzblatt v. 14. Januar 1911.

Der Bericht der Lese- und Bücherhalle zu Darmstadt für das Verwaltungsjahr 1909 weist wiederum gegenüber dem Vorjahr einen tüchtigen Fortschritt in der Benutzung trotz der völlig unzulänglichen Räume auf. An 289 Auslehetagen wurden 99 003 (93 991) Bände verliehen. Der Besuch der Lesehalle ist hingegen nur von 38 847 auf 39 743 Personen gestiegen. Die Zahl der aufliegenden Zeitungen und Zeitschriften wurde den Wünschen der Leser entsprechend vermehrt. Die Benutzung der Unterhaltungsliteratur im weitesten Umfang ist von 73,3 % im Vorjahr auf 67,3 % gesunken, eine außerordentliche und der Bibliotheksverwaltung zur Ehre gerechende Leistung!



Verliehen wurden an erzählender Literatur 42,2% (gegen 47,6), an Dichtungen und fremdsprachlicher schöner Literatur 5 (5,6), an Jugendschriften 5,2 (5,9), an Zeitschriften 14,9 (14,2). Ebenso erfreulich ist es zu hören, daß Anzenberger, G. Freytag, G. Keller, K. F. Meyer, Rosegger, Storm, H. Christaller, Eyth, Schmitthenner, Zahn als die gelesenen Autoren genannt werden.

Die am 1. Juli 1907 gegründete Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke zu Duisburg-Meiderich hat im Kalenderjahre 1910 55 943 Bände ausgeliehen, von denen 4294 Bände auf die seit August 1909 bestehende Tochteranstalt in Duisburg-Hochfeld kommen. (Anleihe einmal wöchentlich.) Folgende Tabelle gestattet den besten Ueberblick über die bisherige Entwicklung:

Datum	Arbeiterzahl	Eingetragene Ausgeliehene		davon wissenschaftl.	Bücherbestand
		Leser	Bände		
1. 1. 08	5048	840	8 996 Bde	1447 Bde	4900 Bde
1. 1. 09	4350	1300	43 087 "	6586 "	5670 "
1. 1. 10	4377	1705	52 713 "	7132 "	6651 "
1. 1. 11	4337	2043	55 943 "	8017 "	7441 "

Von den zuletzt angeführten 2043 Lesern müssen 438 im Laufe der Zeit aus den Diensten der Firma ausgeschiedene Personen in Abzug gebracht werden, so daß das neue Jahr mit 1605 ständigen Benutzern begonnen wird. Die 7441 Bände des Bücherschatzes gliedern sich den Abteilungen des Hauptkataloges gemäß wie folgt: Allgemeines und Zeitschriften 365 Bde, Schöne Literatur 2589 Bde, Geschichte und Geographie 743 Bde, Jugendschriften 1092 Bde, Kunst und Kulturgeschichte 469 Bde, Theologie und Philosophie 211 Bde, Staats- und Rechtswissenschaft 226 Bde, Mehrstücke 693 Bde. Die Umschläge, welche nach dem Beispiel der Krupp'schen Bücherhalle regelmäßig erneuert wurden (33% im letzten Jahre), brachten es mit sich, daß nach dreijähriger Ausleihetätigkeit nur 72 Werke als völlig unbrauchbar dem Leihverkehr entzogen werden mußten. Diese Zahl wächst selbstverständlich auf die Dauer immer mehr. Um schließlich noch einiges über die Qualität der Lektüre zu bringen, sei die Zahl der Entlehnungen angeführt, welche unsere besten Autoren vom Tage der Eröffnung an bis zum 1. Januar 1911 erfuhren. In Klammer beigefügte Ziffern beziehen sich auf das gleiche Datum des Vorjahres: Fontane 432 (200), Frenssen 487 (359), Freytag 590 (378), Goethe 222, Hansjakob 227, Heer 334, Hegeler 231, Herzog 532 (321), G. Keller 230, Raabe 491 (135), Rosegger 1166 (538), Schiller 566 (294), Storm 297, Tolstoi 495 (249), Viebig 1312 (736), Wildenbruch 679 (374), Zahn 423 (245).

Dr. Emil Goecke.

Der „Düsseldorfer Bildungsverein“ berichtet über die von ihm verwaltete Lesehalle und die damit verbundene Bibliothek. Den Lesesaal haben 46 266 Personen besucht, im Durchschnitt alle täglich 138 Personen. Zur Benützung derselben wurden 10 921 Werke unterhaltenden und 7 220 belehrenden Inhalts ausgegeben. Am meisten wurden die anliegenden Zeitschriften in Anspruch genommen; es wurden sechs neu angeschafft, so daß die Gesamtzahl jetzt 160 beträgt. In der Anleihe wurden im Ganzen 36 356 Bände entliehen. Der Bücherbestand wuchs besonders auch infolge von Schenkungen. Ueber die reichhaltige Bismarckliteratur, die die Lesehalle als Sondergebiet pflegt, ist ein eigener Katalog erschienen. Besondere Aufmerksamkeit wurde im Verwaltungsjahr 1910 der Abteilung der Jugendschriften zugewandt. Den äußeren Anlaß hierzu gab die Geldstiftung des verstorbenen Fräuleins Eugenie Klein, die nach und nach für Anschaffungen auf diesem Gebiet verwandt werden soll. Die Nachfrage nach gutem Lesestoff für Kinder war äußerst lebhaft.

Aus dem Bericht der Städtischen Volkslesehalle, der Volksbibliothek und des Sekretariats für Volksbildungswesen zu Heidel-

berg für das Jahr 1910 ist zu entnehmen, daß in diesem zurückgelegten fünften Verwaltungsjahr 26 874 Personen (darunter 4318 Damen) den Lesesaal besucht haben. Die Bibliothek wies Ende 1910 7652 Bände auf, 906 mehr als im Vorjahr. Verliehen wurden 26 167 Bücher. Allmonatlich erhielten die lokalen Tagesblätter kleinere Notizen und Hinweise, um das allgemeine Interesse an den verschiedenen gemeinnützigen Einrichtungen wachzuhalten. Erwähnt sei noch, daß nach den Werken der Heidelberger Heimatliteratur, und zwar nicht nur den unterhaltenden sondern auch den belehrenden, die Nachfrage besonders stark war. Ueberhaupt hätten die in den Lesezimmern von Zeit zu Zeit veranstalteten Ausstellungen die Bücherauswahl des Publikums in hohem Grade beeinflußt.

Der Bericht über das vierte am 31. Dezember 1910 vollendete Verwaltungsjahr der Volksbibliothek und Lesehalle der Firma Deinhard & Co. zu Koblenz teilt mit, daß der Leserkreis dadurch vermindert wurde, daß er sich fortan auf die Einwohner von Koblenz beschränken und zahlreiche Anfragen von außerhalb abschlägig bescheiden mußte. Angeliehen wurden 44 512 Bücher, darunter waren 7538 belehrend und 36 974 unterhaltend (einschließlich Klassiker). Die Gesamtzahl der Lesesaalbesucher belief sich auf 9714. Dem Bericht angehängt ist eine sehr dankenswerte Uebersicht der meistgelesenen Werke, davon beziehen sich sehr viele auf moderne Kriege und auf unsern großen Einheitskrieg. Indessen ist mit der Anzählung der Titel wenig zu machen, wenn nicht auch die Zahl der Entleihungen angegeben wird. Der Bücherbestand, der zur Zeit der Eröffnung 3000 Bände umfaßte, stieg im Jahr 1910 auf 5147.

Der Jahresbericht der Volksbücherei und Lesehalle der Stadt Reichenberg in Böhmen für das Jahr 1910 teilt mit, daß der Bücherbestand um 677 Bände gegen das Vorjahr gewachsen ist und die Höhe von 10 954 Bänden erreicht hat. Davon fallen 1921 auf Zeitschriften, 4781 Dichtungen, 350 Jugendschriften, 323 Kunst, 184 Technik, 330 Naturgeschichte, 326 Geographie, 404 Geschichte, 218 Biographien, 449 Musik. Hinzu kommen noch mehrere kleinere Abteilungen. Angeliehen wurden 56 181 gegen 81 477 im Vorjahr, in dem freilich die Bücherei wegen Uebersiedlung in das neue Lokal mehrere Wochen hindurch geschlossen war. Von den geliehenen Werken kamen 14 732 auf Zeitschriften, 56 165 auf die Erzähnliteratur, 1529 auf Verdichtungen, 3345 auf Dramen, 2461 auf Jugendschriften, 659 auf Religion und Philosophie, 393 auf Volkswirtschaft, 512 auf Kunst, 491 auf Technik, 642 auf Naturwissenschaften, 678 auf Geographie, 1084 auf Geschichte, 614 614 auf Biographien, 2268 auf Musikalien. In der Lesehalle lagen 24 Zeitungen, 30 Zeitschriften und 39 Fachblätter aus. Der Besuch belief sich auf 49 744 (38 744) Personen. Die Ausgaben beliefen sich im Ganzen auf 7360 K.; sie wurden aus den Zinsen der Heinrich Liebig-Stiftung und aus freiwilligen Beiträgen bestritten. Nach zehnjähriger Tätigkeit trat der bisherige Büchewart, Herr Karl Neumann, dem die Bücherei ihre ganze innere Einrichtung verdankt, von seinem Amt zurück. „Die Volksbücherei und Lesehalle“, so schließt der Bericht, „ist in kurzer Zeit ein wichtiges Glied in dem vielgestaltigen Geistesleben unserer Vaterstadt geworden, das jedermann fast kostenlos die Schätze unserer herrlichen deutschen Literatur ebenso leicht zugänglich macht, wie es auch in zahlreichen, leicht faßlich geschriebenen Werken Anregung und Belehrung und in der schon ganz reichhaltigen Musikbücherei edlen Genuß bietet“.

## Sonstige Mitteilungen.

Die Etatsvorlage für das Jahr 1911 bringt für die an Bibliotheken arbeitenden Frauen eine bedeutungsvolle Veränderung. Nachdem zur Entlastung der Bibliothekare von Arbeiten mehr mechanischer Art

seit 1907 Bibliothekssekretärstellen neu errichtet wurden, sind jetzt nach den günstigen Erfahrungen, welche mit der Beschäftigung weiblicher Hilfskräfte im mittleren Bibliotheksdienst gemacht worden sind, für entsprechend vorbereitete Frauen Stellen als Bibliothekssekretärinnen mit dem Gehalt von M. 1650—3000 nebst Wohnungszuschuß in Aussicht genommen. Davon sind vorgesehen 3 Stellen für die Königliche Bibliothek zu Berlin und je eine für sechs preussische Universitätsbibliotheken. Dieser höchst erfreuliche Fortschritt ist in erster Linie eine Folge der Einführung des Diplomexamens. Hoffentlich hat der gute Anfang, der von staatlicher Seite dergestalt gemacht ist, nun auch die Wirkung, daß allgemein die Berufsarbeit der Frauen auf bibliothekarischem Felde im Preise steigt! T.

Der neue preussische Etat für das Rechnungsjahr 1911 sieht zwar die dringend erwünschte Erhöhung des Betrags zur Förderung der Volksbibliotheken leider noch nicht vor; indessen wird man es immerhin als Fortschritt und als gute Vorbedeutung auffassen dürfen, daß dieser Posten nunmehr vom Extraordinarium auf das Ordinarium übernommen ist.

Der Vorstand der Gesellschaft für Volksbildung teilt mit, daß eine Anzahl der Bücher, welche die Rickertstiftung unbemittelten der Gesellschaft als Mitglieder angeschlossenen Volksbibliotheken zur Verfügung stellt, noch verfügbar ist, obwohl bereits 400 Gesuche berücksichtigt wurden. Diese Bücher werden bekanntlich unentgeltlich abgegeben, indessen ist der Einband mit einem geringen Betrag zu vergüten. Ein Verzeichnis der zur Verteilung gelangenden Werke findet sich in Nr. 2 der „Volksbildung“ vom 20. Januar 1911.

Die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ teilt in der „Volksbildung“ (Nr. 2 v. 20. Januar) mit, daß die Beiträge für die Benennung von Wanderbibliotheken vom 1. Januar 1911 an auf 10% des Werts der betreffenden Bibliotheken erhöht sind. Für eine Wanderbibliothek im Werte von 60 M. wären also z. B. hinfort 6 M. zu zahlen.

Die von der „Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ ins Leben gerufene Ausstellung gegen die Schundliteratur wurde im Lauf des Jannar im Reichstagsgebäude zu Berlin dargeboten. Die „Königliche Zeitung“ (Nr. 27) schildert sehr anschaulich die zerlesenen Schanerhefte, die auf einem Tisch ausgebreitet waren. Ihre Anzahl belief sich auf 254, sie alle hatte ein wackerer Berliner Butterhändler in kurzer Zeit vor seinem Laden gesammelt, vor dessen hellerleuchteten Fenstern Schulkinder alle möglichen blöd-scheußlichen Geschichten zu lesen pflegten. In seiner nicht genug anzuerkennenden Menschenfreundlichkeit vertauschte er allmählich die schlechte gegen gute Lektüre. Es war ihm nicht immer leicht, das Widerstreben der Kinder zu überwinden, die mit ihren Schundheften Tauschhandel trieben. . . . Den größten Teil der Schundliteratur machen Detektivromane aus, das fremdländische Gewächs, das leider auf deutschem Boden so geil ins Kraut geschossen ist. Nie Carter ist durch nicht weniger als ein Vierteltausend verschiedener Lieferungen vertreten; ihm schließen sich nicht nur männliche Kollegen an wie Pat Conner, Nat Pinkerton, der König der Detektive, sondern auch weibliche, z. B. Wanda v. Braunschweig, Deutschlands Meisterdetektivin und Ethel King, ein weiblicher Sherlock Holms. Bei manchen Bänden geben nicht die übermenschlich scharfsinnigen Anführer des Verbrechens, sondern die Verbrecher selbst den Titel ab; wir finden als Titelhelden berühmte und berühmteste Räuberhauptmänner. . . . Daran schließen sich würdig abenteuerliche Schenßlichkeiten von Indianern, zentralafrikanischen Menschenfresserstaaten und mystischen Mördersekten in China und Indien. Den Inhalt bezeichnen die meist mit einer Legende versehenen Titelbilder. Da sehen wir auf einem Roman die „Apachen von Paris“, wie ein Verbrecher einen Detektiv in den dunklen Gängen der Kata-

komben inmitten von Skeletten und grinsenden Schädeln würgt; im Ringkampf mit einem Wahnsinnigen taumelt ein Polizist an der äußersten Dachkante eines amerikanischen Wolkenkratzers; ein Herr und eine Dame packen die Leiche eines jungen Mädchens in einen Koffer ein; vor den listernen Blicken eines schwarzen Gourmands windet sich eine gefesselte Europäerin und der Koch hebt das Messer, um sie abzuschichten. — In dieser Weise geht der Bericht weiter. Während aber viele Bücher eine Maske vorbinden, die gruselig und unanständiger ist als lederne Inhalt, suchen sich andere mit schönen Mäntelchen zu schmücken. So berichtet der Artikel von einer „Jung-Siegfried-Bücherei“, voll von Hintertreppenschmutz und ein kühliches Unternehmen hat die Stirn von sich zu sagen: „Herausgegeben vom Verein zur Verbreitung guter Volksschriften“. . . . Ein Blick in die Anstellung, so lautet das Schlußurteil, genügt, um zu erkennen, welcher unheilbare Schaden dem Geschmack der Jugend, dem Sinn für Großes und Schönes, der Aufnahmefähigkeit für bessere Kost zugefügt wird.

Ermtigt durch die großen Erfolge der kürzlich eröffneten Kinderlesehalle Berlin-Moabit (vgl. oben S. 21) beabsichtigt der „Volksbund zur Bekämpfung des Schmutzes in Wort und Bild“ im Lauf des Januars ein zweites Kinderlesezimmer und zwar in der Schönhäuser Allee in Berlin zu errichten. Die Kosten zur Unterhaltung in einem Winter stellen sich auf annähernd 600 M., sie sind also keineswegs unerschwinglich. Hoffentlich folgen diesen ersten Veranstaltungen jetzt alle Jahre mehrere mit Unterstützung der Gemeindeverwaltung der so finanzkräftigen Reichshauptstadt, die dadurch, daß sie alle großen staatlichen wissenschaftlichen und künstlerischen Sammlungen in ihrem Mauerbereich birgt, von sehr vielen Aufwendungen entlastet wird, deren sich die anderen Städte wohl oder übel unterziehen müssen!

Wie die „Gemeinnützigen Blätter für Hessen-Nassau“ (Nr. 2) mitteilen, wurde am 15. Januar die von der „Literarischen Vereinigung“ zu Ems gegründete Volkshücherei dem Betrieb übergeben. Sie ist in einem freundlichen, zum Hotel „Englischer Hof“ gehörenden, Gartenhaus untergebracht. Der Raum, der vier Meter im Geviert hat, soll gleichzeitig als Ausleihe- und Lesezimmer dienen. Die Einrichtung ist einfach, aber geschmackvoll. Das Lesezimmer soll vorläufig nur während der Wintermonate und zwar an zwei Wochentagen nachmittags und am Sonntagabend geöffnet sein. Der Bücherbestand beläuft sich auf 500 Bände, die zum Teil gestiftet worden sind. Schriftsteller L. Linkenhach hielt die Eröffnungsrede, in der er den verschiedenen Gönnern des Unternehmens dankte und sie bat, die Bibliothek, an deren Zustandekommen so viele gezweifelt hätten, auch weiterhin zu unterstützen.

Wie das „Börseblatt für den deutschen Buchhandel“ (Nr. 25) nach der „Neuen Hamburger Zeitung“ mitteilt, hat die Oberschulbehörde in Hamburg in Gemäßheit eines Beschlusses der gesetzgebenden Körperschaften dort Ende Februar 44350 Bücher und Hefte guter billiger Sammlungen an die älteren Schüler und Schülerinnen der Volksschulen verteilen lassen. Jedes ältere Schulkind hat dergestalt ein Buch erhalten. Hoffentlich findet dieses schöne und gewiß wirksame Beispiel möglichst bald und möglichst oft Nachahmung.

In dem Dorf Holzhausen ü. A. (Nassau) soll eine Volksbibliothek errichtet werden, die vom Lehrer Zipp dort verwaltet wird. Ist die Bücherzahl vorläufig noch gering, so ist doch nunmehr ein Anfang gemacht, auch ist die Gemeinde gewillt, mit Unterstützung des Kreises die Bücherzahl Jahr für Jahr zu vermehren.

Auch Kiel hat jetzt eine Kinderlesehalle, die erste in Schleswig-Holstein, erhalten, über deren innere Einrichtung die „Blätter“ demnächst eingehender handeln werden. Abweichend von anderen Kinderlesehallen ist die in Kiel, zu der die Stadtverwaltung einen geeigneten Raum kostenlos zur Verfügung gestellt hat, an jedem Wochentag abends von 5—7 Uhr geöffnet.

Ueber die Lieblingbücher der Londoner Schuljüngend macht das Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 32) einige Mitteilungen. Im Jahre 1910 waren Andersens Märchen, Robinson Crusoe, Tom Browns „School Days“ und Grimms Märchen die gelesenen Bücher. Alle diese Werke wurden in der School Library über 200mal verlangt; am häufigsten, nämlich 283mal, Andersens Märchen, während 1909 die der Gebrüder Grimm das gesuchteste Buch gewesen waren.

Das Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 32) teilt einige Angaben aus dem Jahresbericht der K. K. Blindenerziehungsanstalt zu Wien über die Benutzung der dortigen Blinden-Bibliothek mit. Diese zählt fast 8000 Bände, von denen über 4000 in die Blindenpunktierschrift übertragen sind. An dieser Uehertragung arbeiten 72 Damen und Herren in uneigennützigster Weise. Entlehnt wurden im vergangenen Jahr 2377 Werke in 6207 Bänden. Die höchste Zahl der entliehenen Bände erreichten: Dahn (263), Ganghofer (251) und G. Freytag (164). Von Musikwerken wurden am häufigsten Beethoven, Bach, Mozart und Schumann verlangt.

Am 21. Januar ist die zweite Kinderlesehalle in Wiesbaden, deren Errichtung der dortigen Ortsgruppe des Volksbildungsvereins zu verdanken ist, eröffnet worden. Sie erfreut sich eines ebenso lebhaften Zuspruchs wie ihre vor  $\frac{1}{2}$  Jahren ins Leben gerufene Schwesteranstalt.

## Zeitschriftenschau etc.

In einem Artikel von H. O. Zimmer im „Hannoverschen Courier“ (12. Okt. 1910) kommt der Verfasser auch auf die Aufgabe zu sprechen, die der Buchhandel der Gegenwart in der Pflege guter Literatur zu erfüllen habe. Es sei klar, daß der Buchhändler nur dann bestehen könne, wenn er ein guter Geschäftsmann sei, und als solcher wird er gern in erster Linie die Bücher verkaufen, bei denen er am meisten gewinnen kann, und erst in zweiter Linie die, die fürs Publikum gut und erzieherisch sind. „Das Geschäftliche muß überwiegen und die Zukunft wird dem Buchhandel immer mehr das Gepräge des Geschäftlichen geben. Die bedeutende Rolle der früheren Zeit soll er ja auch nicht mehr spielen, dafür sind jetzt die Bibliotheken da, und gerade die Aufgabe der modernen öffentlichen Bibliotheken ist es, den großen Massen der Wegweiser durch den immer größer und unübersichtlicher werdenden Büchermarkt zu sein.“ Ohne nun die Frage erörtern zu wollen, ob die Bibliotheken bei ihren so schönen aber auch sehr schwierigen Bestrebungen wirklich gut daran täten, die Hilfe des Buchhandels abzulehnen, sei hier nur mit Genugtuung festgestellt, daß das „Börsenblatt für den deutschen Buchhandel“ (1910, Nr 241) doch anders über die Pflichten des deutschen Buchhändlers denkt und die obige Auffassung zurückweist. Stets hat sich der deutsche Sortiment der Verbreitung guter Bücher nach allen Kräften angenommen, auch wenn zuweilen das pekuniäre Ergebnis viel zu wünschen ließ. Daß das auch ferner so bleiben soll, könne man z. B. aus einem erst kürzlich veröffentlichten Aufruf des Buchhändlerverbandes „Kreis Norden“ ersehen. — Hoffentlich erkennen sich recht viele deutsche Sortimenter

zu dem Schlußsatz des Abwehrartikels: „Der deutsche Buchhandel wird sich nicht so leicht bei Seite schieben lassen und sich nicht nur mit der Rolle des Vermittlers begnügen, wo es jetzt im Kampf gegen die Schundliteratur gilt, nachhaltig und mit unverdrossenem Eifer für die Verbreitung guter lehr- und segensreicher Literatur zu wirken“.

Der Betrieb in der neueröffneten ersten Kinderlesehalle in Berlin-Moabit wird in einer Zuschrift an das „Neue Wiener Journal“ vom 11. Dez. folgendermaßen beschrieben: Unsere neue Kinderlesehalle am Arminiusplatz ist gewiß kein Prunksaal. Ein nicht zu großer Raum, der mitunter hundertundsechzig wissensdurstige kleine Leute aufnehmen muß. Sie sitzen rund um die einfachen, hellen Holztische auf einfachen Stühlen, sie hocken, wenn die Stühle nicht reichen, auf niedrigen Liliputfeldsesseln mitten im Zimmer, rings an den Wänden und stecken die kleinen Nasen in große Bilderbücher. Viermal wöchentlich in den Nachmittagsstunden zwischen vier und sieben ist solch ein Lesefest gestattet. Sechsjährige, Achtjährige, Zehnjährige, Dreizehnjährige Nennjährige Jungen, die eine Räuhergeschichte erhoffen, und kleine Mädels mit straffgeordneten Zöpfen bunt durcheinander. Zwei Damen führen Regiment und Schiedsrichteram in Streitfällen, aber sie versichern, daß die Kameradschaft zwischen Herren und Damen groß ist. Wer nicht liest, plaudert. Wer nicht plaudert, spielt. Es summt ein wenig wie ein Bienenschwarm durch den Volkslesesaal, aber die ernsthaften Lesefreunde stört das nicht. Ihnen bevölkert sich erst Phantasie und Welt. Sie haben noch starke, unverbrauchte Nerven. — Neben der Eingangstür ein ziemlich geräumiger Bücherschrank. Er birgt den Inhalt und Stolz der „Kinderlesehalle“. Das Register, sänberlich geschrieben und nach Nummern geordnet, zählt zweihundert Bände auf. Ein dreizehnjähriger Bibliothekar, frisch die Augen, rot die Wangen, klug das Gesicht, besorgt den Verkehr mit dem Publikum. Wenn er erwachsenen Besuchern vorgestellt wird, hat er die Haltung des bescheidenen Mannes, der sich seines Wertes bewußt ist. Noch jüngere Assistenten erleichtern ihm sein Amt. Sie breiten ihre Schätze aus: Jugendhfticher und Märchenbücher, Gustav Schwab und Wilhelm Hauff, Robinson und Onkel Toms Hütte, die heldenhafte Historie vom Andreas Hofer und die großen Taten aus dem siebziger Krieg. Man hat mit Vorsicht und Geschmack für die Kleinen gewählt, denn auch Eiehendorff unterhält und bildet die schon Klügeren, oder — natürlich nur schönen, schwedischen Märchen — gar die moderne Selma Lagerlöf. Zu den Bllchern kommen die „Journale“, die Kinderzeitschriften, vielerblättert. Und der Bibliothekarassistent will den Besuchern imponieren: „Die Zeitschriften immer gebunden . . . immer ein ganzes Jahr . . . vom Januar bis ganz zum Dezember“. Ja, so was ist ein Stolz. — Der kleine, frische Bibliothekar verrät freilich auch Amtsgeheimnisse. Daß im allgemeinen die Bücher gut erhalten und prompt zurückgegeben werden. Daß allerdings neulich einmal der Eifer eines lektürebegeisterten Jungen so groß war, daß er das Zurückgeben vergaß und mit seinem Schatz entschlüpfte. Aber das war doch nur ein Ausnahmefall, und außerdem stehen an der Tür jetzt immer zwei kleine, würdige, Beamte, die anpassen . . . Diese Beamtenknirpse, der Bibliothekar und seine Assistenten, die Hüter der Hausgesetze, sind die Höflichkeit selbst. Klar ihre Worte, prompt ihre Auskünfte. Sie selbst kommen vielleicht gar nicht oft zum Lesen. Sie sind die Administration. Sie avancieren und werden Vorgesetzte. Sie stehen im Dienst der Allgemeinheit, und das wissen sie zu würdigen. Es ist keine Kleinigkeit, ein Dutzend Jahre alt und schon ein ganz veritabler „Beamter“ zu sein.

Am 1. Januar begann der zweite Jahrgang der Wochenschrift „Die Lese“, Literarische Zeitung für das deutsche Volk (München, Verlag Lese), die ähnlichen Bestrebungen dienen will wie die „Blätter“, insofern sie der guten Literatur zur Verbreitung im Volk verhelfen möchte. Die Lese geht von dem Glauben aus, daß der Ersatz der Schundliteratur nicht erst geschaffen

werden muß, sondern längst da ist und nur in richtiger Weise in die richtigen Hände gegeben zu werden braucht. Die Lese will die guten Werke einer früheren Ernte, über die gegenwärtig so schonungslos zur Tagesordnung übergegangen wird, statt der seichten Unterhaltungswaren dem ganzen Volke wieder nahebringen. Bei den Männern der lebenden Generation versucht sie ein Ähnliches, indem sie sich dabei hauptsächlich auf die, die wirklich etwas zu sagen haben, beschränkt. Romane, Erzählungen, Novellen, Gedichte, Dramen, Memoiren, Reisebeschreibungen, Populär-Wissenschaftliches bieten die einzelnen Nummern der neuen Zeitschrift in bunter Folge. Dabei hält sie sich prinzipiell von ästhetischen, religiösen, moralischen und politischen Tendenzen frei. Daß dennoch die nationale Gesinnung, die ja über den Parteien schweben und alles, was unser Schrifttum hervorgebracht hat, durchdringen sollte, gleichwohl zu ihrem Recht kommt, scheint daraus hervorzugehen, daß der zweite Jahrgang mit dem trefflichen Roman von Müller-Guttenbrunn „Die Glocken der Heimat“ anhebt, der in echt patriotischem Geist den schweren Daseinskampf schildert, den die Deutschen im Banat gegen brutale Madjarisierungsversuche durchzuführen haben. Mit besonderer Genugtuung mag zum Schluß noch bemerkt werden, daß die Lese, die ihren Bestrebungen auch durch Vorträge etc. dienen will und in allen größeren Bezirken des Reichs Vertrauensmänner bestellt, Wert darauf legt, sich mit älteren Unternehmungen, die verwandten Zielen zustreben, Fühlung zu gewinnen. E. L.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Grimm, Brüder, Kinder- und Hausmärchen. Vollständige Ausgabe. Leipzig. Inselverlag, 1910. (403 n. 407 S.) 7 M. geb. in Lein. 10 M. in Led. 14 M.

Die vorliegende Ausgabe der Märchen zeichnet sich einmal durch große Vollständigkeit dann aber — wie alle Ausgaben des Inselverlags — durch gute Ausstattung aus. Der reizvolle Buchschmuck rührt von dem Wörpsweder Künstler Weidemeyer her. Der Verlag, dem man auch die schöne früher hier besprochene Ausgabe der Andersen'schen Märchen verdankt, will weitere Märchenbücher folgen lassen.

Hansjakob, H., Bauernblut. Erzählungen aus dem Schwarzwald. Illustr. v. Curt Liebh-Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1910. (479 S.) 4,80 M.

Derselbe, Aus meiner Studienzeit. Ebenfalls, 1910. (326 S.) 1,60 M.

Auf das Erscheinen der beiden Bände Hansjakobs sei hier kurz hingewiesen. Das zweitgenannte Werk ist der Bd. 2 der Volksausgabe der ausgewählten Schriften des trefflichen Schwarzwälder Pfarrherrn, der immer so wacker auf uns norddeutsche Protestanten gescholten hat und nun in seinen alten Tagen im eigenen Lager manches erleben muß, was seiner aufrechten Natur ganz entgegen ist.

Herders Konversationslexikon. Aufl. 3. Ergänzungsband. Freiburg i. B., 1910. (1500 Sp.) Geb. 12,50 M.

Seinerzeit wurde beim Erscheinen jedem Band dieses Konversationslexikons eine kleine Besprechung gewidmet. Es braucht daher kaum gesagt zu werden, daß der eben erschienene reich illustrierte Ergänzungsband im selben Sinne gehalten ist. Abgesehen von dem neu hinzugekommenen statistischen Material sind es vor allem die Fortschritte der Technik, denen sorgfältig Rechnung getragen wird. Darüber hinaus aber begegnet man jetzt manchem Künstler-, Schriftsteller- und Gelehrtennamen, dessen Uebersehen entschieden ein Fehler war. Hier und da freilich will es scheinen, als ob in der Berücksichtigung der Tagesgrößen zu weit gegangen sei. In dem Artikel über den Fürsten Bülow wird der Ansicht, daß angesichts des steten Zurück-

weichen in der äußeren Politik der frühere Reichskanzler, vornehmlich um sein Prestige im Innern zu heben, gegen das Zentrum vorgegangen sei, kaum ein Unparteilicher zustimmen. Wie dem nun auch sei, von solchen kleinen Einseitigkeiten abgesehen, verdient auch der vorliegende Ergänzungsband alle Anerkennung.

John-Marlitt, Walter, Die Schulratsjungen. Reich illustriert. In 3 Bänden 14. Anfl. Berlin, Mickisch & Co. (1907.) (151, 100, 167 S.) 3 M.

Allzviel Gutes ist von diesen oft angelegten Jungcstreichen nicht gerade zu sagen. Aber vielleicht muß eine große volkstümliche Bibliothek auch einiges aus dieser Literaturgattung aufzuweisen haben. G. K.

Kaemmel, Otto, Deutsche Geschichte. Teil 1 u. 2. Aufl. 3, durchgesehen u. ergänzt. Mit 231 Text-Abb. u. 3 Karten. Leipzig, Otto Spamer, 1911. (846 u. 802 S.) Geb. 20 M.

Der trefflichen kleineren deutschen Geschichte (Werdegang des deutschen Volks) Otto Kaemmels ist wiederholt mit verdientem Lob in den „Blättern“ gedacht worden; wem ihr Inhalt zu summarisch ist, der mag zu dem vorliegenden sehr viel umfangreicheren Werk greifen. Seltliche Vornehmheit der Erzählung, Volkstümlichkeit und Gewissenhaftigkeit in der Ausbeutung der Quellen und der Literatur sind seine Hauptvordüge; auch hat die Verlags-handlung weder mit der äußeren Ausstattung noch mit dem belebenden Schmuck der Bilder gekargt. Einem alten Mahnwort Dahlmanns folgend hat der Verfasser sich die Aufgabe gesetzt, die deutsche Geschichte in volleren Ströme in die Gegenwart ausmünden zu lassen, als der Rhein sich in das Meer ergießt. Der so schwierigen Aufgabe der Darstellung unserer vaterländischen Geschichte seit der Gründung des Reichs hat er sich mit besonderer Liebe unterzogen. Daß hierbei auch auf die Entwicklung in Oesterreich Rücksicht genommen wird, ist ebenso zu billigen, wie der bei der vorliegenden Auflage durchgeführte Versuch an die Tatsachen der prähistorischen Zeit anzuknüpfen. „Freilich ist die Hoffnung, daß unser Volk in der Masse auch nur der Gebildeten“, so schließt das vom letzten Sedantage datierte Vorwort, „aus unserer zweitausendjährigen Geschichte für die Gegenwart praktisch etwas lernen werde, sehr gering.“ Dieser pessimistischen Anschauung vermögen wir nicht beizupflichten. Erst in der Gegenwart beginnt man die Lehren unserer Nationalgeschichte in kleine Münze umzusetzen und weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Davon wird in der Hauptsache erst die heranwachsende Generation Nutzen haben, daß aber die Ernte kommen wird und die Arbeit des Ackerns und Säens niemals vergeblich ist, gerade das lehrt auch die Historie. Deswegen sollte ein so erfahrener und bewährter Patriot, auf den mancher Zaghafte vertrauensvoll hinblickt, auch unter dem Eindruck der Enttäuschungen, die uns allen die letzten Ereignisse innerer Politik gebracht haben, keinerlei Anwendungen des Kleinmuts Macht über sich gewinnen lassen! L.

Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder Band 1 M. und geb. 1,25 M.

Von dieser trefflichen, rüstig fortschreitenden Sammlung, deren jeder Band sehr dankenswert am Schluß eine systematische Uebersicht der bisher erschienenen Bände aufweist, liegen diesmal vor: Bd. 62: Adolf Hellborn, Der Mensch der Urzeit, Aufl. 2; Bd. 111: J. Tews, Schulkämpfe der Gegenwart, Aufl. 2; F. v. Duhn, Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien, Aufl. 2; Bd. 170: W. Ahrens, Mathematische Spiele, Aufl. 2; Bd. 326: Adalb. Mathael, Deutsche Bankunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts; Bd. 327: J. Tews, Großstadtpädagogik; Bd. 328: Herm. Diez, Das Zeitungswesen; Bd. 330: Edg. Istel, Das Kunstwerk Richard Wagners; Bd. 332: F. Sehmitt-henner, Der Weinbau und die Weinbereitung; Bd. 333: A. Bau, Bierbrauerei. Randin, Léon, Ein Schweizer in der Fremdenlegion. Ant. Uebers. v. H. Correvon. Zürich, Orell Füßli 1910. (346 S.) 4 M., geb. 5 M.

In novellistischem Gewande schildert das vorliegende Buch die Schicksale eines jungen Schweizer, der sich, um einer ihm nicht zusagenden reichen



Heirat zu entgehen, mit seinem habgierigen Vater überwirft und in beller Verzweiflung der Fremdenlegion in die Hände fällt. Die Zustände, die der junge Soldat, der sein Universitätsstudium bereits vollendet hat, zunächst in Algier selbst und später in Indochina vorfindet, sind gränzenhaft. Nur durch einen Glücksumstand, dadurch, daß er im Lazarett zufällig die Bekanntschaft eines edlen jungen Offiziers macht, erlangt er — körperlich gebrochen — seine Entlassung, kehrt in sein Schweizerdorf zurück und heiratet nach dem Tode des Vaters, der das nicht zugehen wollte, das arme Mädchen, das ihm während seiner Leidenszeit treu geblieben ist. Da die Franzosen selbst keine Anstalt machen, die Fremdenlegion, diese Schmach der modernen Zivilisation, zu beseitigen, müssen alle anderen Nationen ihre Angehörigen vor dem Eintritt warnen. Dem Zweck dient auch das vorliegende Buch vorzüglich, das mit großer Sachkenntnis und überzeugend geschrieben ist; daher mag es allen Volksbüchereien, namentlich in unserer Westmark, die soviel dazu beitragen könnten, unerfahrenen junge Leute vor dem sicheren Verhängnis zu bewahren, das ihrer unter der französischen Fahne harret, angelegentlich zur Anschaffung empfohlen werden!

L.

Schillings, C. G., Mit Blitzlicht und Büchse im Zauber des Elléscho. Mit 83 photographischen Original-Tag- und Nachtaufnahmen. 1—20. Tausend. Leipzig, K. Voigtländer, 1910. (380 S.) Geb. 6,50 M.

Die beiden Werke des Verfassers wurden seiner Zeit in den „Blättern“ mit Freuden begrüßt. Die vorliegende kleine zusammenfassende Ausgabe der beiden Bücher ist bei erstaunlich billigem Preise für die weitesten Kreise, besonders auch für die deutsche Jugend, bestimmt, der es gut tut, schon bei Zeiten den Blick auf das ferne Ausland zu richten. Es mag hier nochmals daran erinnert werden, daß sämtliche Illustrationen in Autotypie hergestellte arkantrone Reproduktionen der vom Verfasser in der ostafrikanischen Wildnis gemachten Originalaufnahmen freilebender Tiere sind. Ein in Faksimile wiedergegebener Brief von Roosevelt zollt den Verdiensten des Werkes vollste Anerkennung. Schillings rüstet sich, nachdem er die Neuansgabe vollendet, zu einer neuen Reise, von der er seinen alten Lesern demnächst Neues und Schönes hofft berichten zu können.

Stengel, Karl v., Weltstaat und Friedensproblem. Berlin, Reiche & Co., 1910. (145 S.) 3 M.

Der Verfasser gehört zu der Zahl wackrer Patrioten, die ein offenes Wort über die Gefahren nicht scheuen, die anserem durch seine ungünstige geographische Lage sowieso schon benachteiligten Vaterlande aus der weiteren Ausbreitung der Friedensbewegung erwachsen können. Viel notwendiger erscheint es ihm, das deutsche Volk immer und immer wieder darauf hinzuweisen, daß es seine kriegerische Rüstung im Interesse seiner nationalen Selbsterhaltung, seiner Ehre und seiner Wohlfahrt tragen müsse aber auch tragen könne. Von dieser Grundanschauung ausgehend bespricht Stengel, der auf der ersten Friedenskonferenz in Haag im Jahre 1899 als einer der Vertreter des Deutschen Reichs fungierte, die Ergebnisse dieser und der zweiten Friedenskonferenz, die im Spätherbst 1907 ebendort tagte. Es ist ein Grandirrtum, dessen sich gewisse Friedensfanatiker hier und da schuldig machen, solchen Männern Blutdürstigkeit vorzuwerfen, die vielmehr in ernster Erfüllung ihrer vaterländischen Pflicht vor Illusionen warnen und den Gefahren der Zukunft mutig ins Auge sehen. Die vorliegende Schrift zeichent sich durch gemeinverständliche Darstellung aus, sie gibt einen guten Ueberblick über den gegenwärtigen Stand des Friedensproblems, die Entstehung der modernen Friedensbewegung und ihr Programm. Sie schildert die Bedeutung des Krieges für die Entwicklung der Menschheit. Möge das besonnene Buch Manchem die Augen öffnen, der sich für unerfüllbare Ideale begeistert. Man kann durchaus auf diesem Standpunkt stehen und doch die Bemühungen der beiden großen Friedenskongresse, die Reibungsflächen zwischen den einzelnen Staaten zu verringern und der schiedsrichterlichen Entscheidung weitesten Spielraum verschaffen, voller Sympathie und Dankbarkeit anerkennen. E. L.

Viebig, Clara, Drei Erzählungen. Für das deutsche Volk und seine höheren Schulen herausgegeben von Paul Beer. Berlin, Egon Fleischel. 1910. (102 S.) Geb. 0,60 M.

Die moderne Literaturgeschichte hat sich längst ein feststehendes Bild von Clara Viebigs Können geschaffen, es erübrigt sich daher, auf diese drei Erzählungen aus früher erschienenen Sammlungen kritisch näher einzugehen. Besonderes Lob aber gebührt dem Verlag, eine so einwandfreie Lektüre zu einem so billigen Preis weitesten Kreisen zugänglich gemacht zu haben. Eine kurze Einleitung belehrt den Leser über der Dichterin äußeren Lebenslauf, ihre hauptsächlichsten Werke und ihre künstlerische Eigenart. E. Kr.

Vilmar, A. F. C., Geschichte der deutschen Nationalliteratur, 27. Aufl. Marburg i. H., N. G. Elwert, 1911 (XXIII, 808 S.) 5 M., geb. 6 M.

Von allen deutschen Literaturgeschichten behauptet die Vilmars nach wie vor den Ruhm der größten Popularität. Die Kunde von der ergreifenden Darstellung des alten Heldengesangs spricht sich im großen Publikum herum und jeder möchte seine Nacherzählungen der Nibelungen und anderer Dichtungen kennen lernen. Die Fortsetzung von Goethes Tode bis zur Gegenwart, die man Adolf Stern dankte, erscheint jetzt zum erstenmal nicht mehr von diesem selbst revidiert und weitergeführt. Dafür aber ist jetzt Sterns eigenes Dichtungswerk darin enthalten, da er es in seiner Bescheidenheit verschmähte, selbst über sich auch nur eine Zeile zu schreiben. H. Löbner und K. Reuschel haben die neue Auflage bearbeitet; sie haben ihre Saehle gut gemacht. L.

Die Wacht am Rhein. Soldatenbilderbuch von Angelo Jank, Teil 1 u. 2, Mainz, Jos. Scholz, 1910. Jeder Band 1 M., zusammen geb. 2 M.

Zwölf große bunte Vollbilder und Doppelbilder sowie geschickt ausgewählte kleinere Soldatenbilder werden hier dargeboten. Die Bilder selbst aus dem Kriegs- und Friedensleben des Soldaten sind künstlerisch vollendet. Volks- und Kinderlesehallen sollten sich das prächtige Buch nicht entgehen lassen.

Wagner, Richard, Answahl seiner Schriften. Leipzig, Inselverlag und C. F. W. Siegel, 1910. (278 S.) Geb. 2 M.

H. S. Chamberlain, der sich in bescheidener Zurückhaltung auf dem Titelblatt nicht einmal nennt, hat die Answahl für das vorliegende Bändchen getroffen und eine kurze Einleitung beigetragen. Mit vollem Recht hat er von der Mitteilung der umfanglichen großen Werke abgesehen, um desto mehr Raum für kleinere aber in ihrer Art charakteristische Arbeiten zu gewinnen. Die bekannte autobiographische Skizze steht voran, es folgen „eine Mitteilung an meine Freunde“ und „das Bühnenfestspiel in Bayreuth 1882“. Die zweite Abteilung bilden einige Dichtungen und den Beschluß machen mehrere Aufsätze verschiedenen Inhalts. Von Herzen möchte man wünschen, daß der um den Nachruhm Wagners so verdiente Autor, seinen Zweck für das Lesen der Schriften seines Meisters zu werben, in vollem Umfang erreicht.

Wissenschaftliche Volksbücher für Haus und Schule. Herausg. v. F. Gansberg. Hamburg, Alfr. Janssen. Jeder etwa 9 Bogen starke reich illust. Band geb. 1,50 M.

Von dieser trefflichen und gut ausgestatteten Sammlung liegen vor: Bd. 4: Meine Wallfahrt nach Mekka von H. von Maitzahn; Bd. 5: Alte Bilder aus einer alten Stadt. Episoden aus der bremischen Kulturgeschichte von J. G. Kohl.

Aus allen Zeiten und Ländern. Köln, J. B. Bachem, 1910. Jeder Band geb. 3 M.

Von dieser gediegen ausgestatteten und gut illustrierten Sammlung, die fast durchweg historische Erzählungen enthält, liegen vor: Bd. 5: Ad. Jos. Clippers, Der Letzte der Longobardenkönige; Bd. 6: Friedr. Hollmt, Robert von Saverny, Erzählung aus der Zeit der Kreuzzüge; Bd. 7: Gerh. Henner, Der Sieger; Bd. 8: Ant. Schott, Der letzte Richter. Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem Böhmerwald.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Biese, Alfred, Deutsche Literaturgeschichte. 3. Band: Von Hebbel bis zur Gegenwart. München, Oskar Beck, 1911. (375 S., 50 Bilder.) Geb. 5,50 M.

Bieses Literaturgeschichte, die mit diesem dritten Band ihren Abschluß findet, wendet sich an die weitesten Kreise der Gebildeten, in denen sie Liebe für unser nationales Schrifttum erwecken will. Wie schon bei der Besprechung der beiden ersten Teile hervorgehoben, wird man den Wert eines solchen Werkes nach Maßgabe der Verhältnisse vor allem nach der die Gegenwart und die unmittelbare Vergangenheit behandelnden Darstellung beurteilen müssen. Mit der Ueberzeugung hat sich auch der Verfasser erfüllt, der die besonderen Schwierigkeiten hervorhebt, die sich bei der Ausarbeitung gerade hier einstellen. Mit williger Hingabe sei er indessen bestrebt gewesen, sich in das Wollen und Können aller der unendlich mannigfaltigen Geister einzufühlen, um so ihre Entwicklung zu begreifen und ihre Bedeutung richtig einzuschätzen. Als Hauptbemühung habe die Aufgabe gegolten, ans dem verworrenen Fäden eines bunten, maschenreichen Gewebes jene herauszufinden, die bestimmt sind, Vergangenheit und Gegenwart zu verknüpfen. Vergewagt man sich diese außerordentlichen Schwierigkeiten, so wird man gern zugeben, daß Bieses Versuch im Großen und Ganzen gelungen ist. Freilich die Treffsicherheit, durch die sich etwa Adolf Sterns die Zeit seit Goethes Tode umfassende Fortsetzung der Vilmarschen Literaturgeschichte auszeichnet, vermißt man hier und da, und ebenso treten im Register und sonst mancher Spuren übereilter Fertigstellung hervor. In allen diesen Hinsichten bleibt für die Nenaufgaben, an denen es nicht fehlen wird, noch viel nachzuholen. Vielleicht wird dann auch noch das eine oder das andere Urteil korrigiert, das befremdlich erscheint und schwerlich als Ergebnis liebevollen und eindringlichen Studiums anzusprechen ist. Da wird dann mancher der Poeten, die etwa mit Fontane zusammen im Tunnel an der Spree Verse austauschten, und überhaupt mancher Worthalter der älteren Generation wieder in die verdienten Ehren einzusetzen sein, wohingegen nicht wenige Tagesrößen unbeschadet ausfallen könnten! Was endlich die Darstellung selbst anbelangt, so fließt sie, soweit die wirklich namhaften Dichter in Frage kommen, breit und behaglich dahin, gleichwohl aber hat man den Eindruck des Uebermaßes in der Nacherzählung des Inhalts ihrer Einzelwerke. Wie dem aber auch sei, es geht ein Zug froher Zuversicht für eine gute Zukunft durch das Buch und der wird es auch denen wert machen, die sonst in vielen Stücken mit dem Verfasser rechten möchten.

E. L.

Cornicelius, Max, Claude Tillier. Halle, Max Niemeyer, 1910. (VIII, 517 S.) 10 M.

Der prächtvolle humoristische Roman Tilliers „Mein Onkel Benjamin“ wurde den Lesern der „Blätter“ erst neuerdings auf des angelegentlichste empfohlen (Band 11, S. 130). Das vorliegende Buch hat mit großem Fleiß die zerstreuten Zeugnisse über das Leben des Dichters, der im Jahre 1801 in Clamecy im Nièvredepartement geboren wurde und 1844 nach einem Dasein voll Kampf und arm an Erfolgen ebendort verstarb, gesammelt und zu einer kunstvollen weitansgreifenden Biographie ausgestaltet. Max Cornicelius ist unsern Lesern kein Fremder. Nicht selten hat er in den „Blättern“ das Wort genommen und die Kunst unserer besten Schriftsteller in seiner feinen und klugen Art erörtert. Sein Buch enthält mehr als der Titel verspricht, ein farbenreiches Bild französischer Kulturgeschichte aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zieht an unsern Augen vorüber, ja weit darüber hinaus werden wir mit vielen gelehrigen Urteilen französischer Schriftsteller alter und neuer Zeit bekannt gemacht. Mag das vorletzte Kapitel, das Tillier als

Publizisten uns in vollier Pamphletarbeit zeigt, ein wenig ermüden, reichlich wird man dafür durch den letzten wunderschönen und stimmungsvollen Teil entschädigt, der die wenigen dichterischen Versuche Tilliers kurz, den Onkel Benjamin aber ausführlich behandelt. Allen Freunden dieses köstlichen Buches müßten wir Cornicellussens Biographie empfehlen, da sie in feinsten Weise aufzeigt, wie verwachsen der Onkel Benjamin mit Land und Leuten der Landschaft um Clamecy ist und wie glücklich der Verfasser aus dem reichen Schatz der fröhlichen Schwänke geschöpft hat, die dort in der lustigen Zeit umliefen, der die wenige Jahre darauf hereinbrechende französische Revolution ein Ende mit Schrecken herleitete. E. L.

Friederich, Rudolf, Die Befreiungskriege 1813—1815. Bd. 1: Der Frühjahrsfeldzug 1813. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1910. (XII, 328 S. m. 15 Bildniss. u. 8 farb. Karten.) 5 M.

Lange Zeit hindurch schöpfte man in Norddeutschland aus Droysens gedankenreichen Darstellungen, im Süden vor allem aus Häussers lebenswürdiger Erzählung die Kenntnis jener großen Zeit, die erst die Deutschen innerlich einte und für den staatlichen Zusammenschluß vorbereitete. Dann erschienen neuerdings mehrere umfangreiche Werke, die doch dem Fachmann mehr als dem Gebildeten sagen. Das vorliegende neue Buch wendet sich an das breite Publikum, es will in vier mäßigen Bänden ein erschöpfendes Bild jener Kämpfe um Sein oder Nichtsein geben, wobei freilich alles Episodenhafte im Interesse der Oekonomie des Ganzen fortleiben mußte. Der Verfasser ist der Chef einer der kriegsgeschichtlichen Abteilungen im Großen Generalstab und zugleich ein bewährter Kenner der Napoleonischen Kriege. Der erste Band gibt einen Ueberblick über die politische und militärische Lage, wie sie sich durch den russischen Feldzug des Franzosenkaisers gestaltete, und berichtet alsdann die Ereignisse bis zum Waffenstillstand im Sommer 1813, dessen Abschluß für die feindlichen Waffen verhängnisvoll werden sollte. Das Urteil ist anheftig und freimüthig, die Schilderung ist klar und populär im besten Sinn. Der Preis von 5 M. für einen starken, reich mit Karten und Abbildungen ausgestatteten Band ist so bescheiden, daß auch mittlere Volksbibliotheken die Anschaffung des schönen Werkes ermöglichen können. E. L.

Hartmann, S., Naturwissenschaftlich-technische Plaudereien. Berlin, Boll & Pickardt, 1909. (221 S.) 2,80 M., geb. 3,50 M.

Dem lebhaften Interesse für das Verständnis der komplizierten technischen Einrichtungen, von denen wir alle umgeben sind, kommen die vorliegenden populären Schilderungen glücklich entgegen. Ganz richtig gehen sie bei der Schilderung der meisten technischen Vorrichtungen zunächst erst auf die naturwissenschaftlichen Grundlagen zurück, um sie verständlich zu machen. Und dann wird in leichter, fast spielender Form eine Auseinandersetzung gegeben. Da wird z. B. das Wesen des Kurzschlusses auseinandergesetzt, das doch selbst den meisten Großstädtern, die ah und zu einmal infolge eines Kurzschlusses in der elektrischen Bahn oder sonstwo plötzlich im Dunkeln sitzen, ziemlich schleierhaft ist. Oder Wechselstrom und Gleichstrom werden geschildert, oder es wird über Energieversorgung geplaudert, oder über die Dampfturbine — oder über Dinge, die dem Leben des einzelnen noch näher stehen, wie z. B. Aufzüge, Lüftung, Wärme- und Kälteschutz, Ranch- und Rußplage, künstliches Licht, Schutz vor Lärm, Beleuchtung und Hygiene, „die böse Zentralheizung“ usw. Selbstverständlich fehlt auch der Luftballon, die Flugmaschine und das starre Luftschiff nicht. Das Buch empfiehlt sich in seiner leicht lesbaren Art zum mindesten für alle größeren Volksbibliotheken. E. S.

Karow, Leonhard, Nenn Jahre in marokkanischen Diensten. Berlin, Wilhelm Weicher, 1909. (267 S., 60 Abb., 1 Karte.) 5 M., geb. 6 M.

Ein Dentscher, der als Kapitän eines marokkanischen Regierungsschiffes — „Kriegsschiff“ wird man ja kaum sagen können — jahrelang die

Verhältnisse des Landes aus nächster Nähe beobachtet hat, gibt hier eine interessante Schilderung seiner Erlebnisse und Beobachtungen. Das Buch macht einen frischen und warmherzigen Eindruck. Denn Karow ist an alle die neuen Verhältnisse, in die er hineingestellt wurde, offenbar mit solcher Vorurteilslosigkeit herangeraten, daß er nie eine vorgefaßte Meinung festgehalten, sondern sein Urteil stets auf Grund seiner Beobachtungen neu gebildet hat. So finden wir bei ihm nichts von dem Kniturdünkel, der häufig in Reiseschilderungen über fremde Völker, die der Westeuropäer als tief unter sich stehend betrachtet, so unangenehm hervortritt, sondern ein offenes und freies Urteil über die Marokkaner, deren Vorzüge ebenso anerkannt wie ihre Schattenseiten nicht verheimlicht werden. Eine große Zahl von Abbildungen macht die Lektüre für jedermann, der das Land nicht kennt, besonders interessant. Wir finden eine Fülle von Merkwürdigkeiten darunter: so z. B. aus Mehl gebaute Häuser, Einschiffung von Gefangenen, die Ankunft und Begrüßung des deutschen Kaisers und vieles, was sich in der Geschichte Marokkos in den letzten Jahren an wichtigen Ereignissen abgespielt hat. Das Buch ist für alle Volksbibliotheken zu empfehlen. E. S.

Schultze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten. Bd. 6: Das Schloß.

München, Georg D. W. Callwey, 1910. (300 S.) 4 M., geb. 5 M.

Zweck und Ziele dieses großen, im Auftrag des Kunstwarts herausgegebenen Unternehmens sind bei früheren Anlässen wiederholt erörtert und in ihrer großen Bedeutung anerkannt worden. Die vorliegende Fortsetzung gilt dem „Schloß“, das im Bilde unserer Landschaft das darstellt, „was die Perle oder der Diamant im Goldgeschmeide“ ist. Um so sorgfältiger ist darauf zu achten, einmal daß die vorhandenen alten Schloßbauten bei der Reparatur nicht verballhornt werden und zweitens, daß neu entstandene schloßähnliche Gebäude höheren Geschmacksansprüchen genügen und nicht die schon übergroße Zahl der Protzenbanten in Stadt und Land noch vermehren. Mit Recht hat der Verfasser diesmal davon Abstand genommen, den Abbildungen guter alter Schlösser Gegenbeispiele gegenüberzustellen, wodurch der Raum für das wirklich Gediene verringert würde ohne daß dadurch ein entsprechender Nutzen geschaffen wird. Wer die früheren Bände der Kulturarbeiten mit Liebe verfolgt hat — und das wird bei der Mehrzahl der Leser doch wohl der Fall sein — für den bedarf es der Gegenbeispiele wahrlich nicht. Mit Rücksicht auf die Fortsetzung, die bereits vorbereitet wird und die das moderne Wohnhaus behandeln soll, ist auch der innere Ausbau des Schlosses zurückgetreten gegen den Aufbau und die Gesamtlage in der Umgebung. Immerhin genügt die begleitende Darstellung durchaus zur Einführung und Orientierung. Was endlich die Auswahl der Abbildungen anbelangt, so scheint Mitteldeutschland etwas bevorzugt, namentlich gegenüber den interessanten norddeutschen Wasserburgen. Dem aber sei wie ihm wolle, von neuem ist man erstaunt über den Reichtum herrlicher Banten, die einem hier entgegen treten und gern wünscht man dem Buch viele verständnisvolle Leser. E. L.

Tierbau und Tierleben in ihrem Zusammenhang betrachtet von Richard Hesse und Franz Doflein. Bd. 1: Der Tierkörper als selbständiger Organismus von R. Hesse. Mit 480 Abb. im Text und 15 Tafeln in Schwarz-, Bunt- und Lichtdruck. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. (XVII, 789 S.) Geb. 20 M.

Zwei Gelehrte von bestem Ruf haben sich zur Herstellung dieses glänzend ausgestatteten Werkes zusammengefunden, um eine auffällige Lücke in unserer populären naturwissenschaftlichen Literatur auszufüllen. Der Zusammenhang der Form eines Tieres mit seiner Lebensweise, die Harmonie zwischen dem Bau eines Organes und seiner Tätigkeit fällt so in die Augen, daß es verlockend ist, diese Betrachtungsweise nach allen Richtungen durchzuführen, bis hinab zu den einfachsten Bestandteilen des Tierkörpers, zu den

Gewebe und den sie zusammensetzenden Zellen<sup>4</sup>. Wenn die wissenschaftliche Arbeit bisher diesem Ziele mit nur geringem Eifer nachstrebte, so habe das seinen Grund in der Neubelebung der Abatmungslehre durch Darwin, die die zoologische Forschung in ihre Bahnen gezwungen hat. Bei dem allgemeinen Interesse aber, das der biologischen Betrachtung der Lebewelt neuerdings sogar seitens der Schule entgegen gebracht werde, wollten sich die beiden Verfasser der Aufforderung nicht entziehen, die die Verlagsbuchhandlung bereits vor sieben Jahren an sie ergehen ließ. Die Teilung der Arbeit, so naheliegend sie auch erscheinen wollte, ließ sich doch, wie Hesse versichert, nicht ohne Schwierigkeit durchführen. Man wird aber sagen dürfen, daß der Leser davon wenig verspürt, vielmehr hat er durchweg den Eindruck des Fertigen und in sich Abgeschlossenen. Das Buch war so beabsichtigt, daß jeder, der über eine gute Schulbildung verfügt, es auch ohne spezielle Vorkenntnisse auf dem Gebiet der Zoologie zu verstehen vermöge. Vor allem verdient es Annerkennung, daß demgemäß überall da, wo gute nicht mißverständliche deutsche Bezeichnungen vorhanden sind, diese angewandt und die fremdsprachlichen zum mindesten in die zweite Linie gestellt wurden. Der Verfasser ist mit Liebe und Hingabe an die schöne Sache, der er dienen will, gegangen; das ist der Eindruck, der sich sofort bei der Lektüre aufdrängt; und so soll hier dem Wunsch Ausdruck gegeben werden, daß der abschließende zweite Teil der Aufgabe eine ebenso glückliche Lösung finde. X.

### B. Schöne Literatur.

Clemens Brentano und Edward von Steinle. Dichtungen und Bilder.

Herausg. von Alexander v. Bernus und Alfons M. v. Steiule. Kempten und München, Jos. Kösel'sche Buchhandlung, 1910. (216 S. und viele Abb.) 5 M., geb. 6 M.

Man wird sagen dürfen, daß Clemens Brentano, der tiefste unter den jüngeren Romantikern, und Steinle, der romantischste unter den Künstlern, die man die Nazarener nennt, von der Natur gleichsam zu Freunden bestimmt waren. Trotz des großen Altersunterschieds fanden sich beide und es erwuchs eine Freundschaft, die insofern weit über das Grab hinausdauert, als Steinle nach Brentanos Tode nicht aufhörte, für die liebenswürdigen Phantasiegebilde des älteren Kunstgenossen durch kongeniale bildliche Darstellung zu werben. Diese Wechselwirkung persönlicher Freundschaft und des Gleichklangs künstlerischen Empfindens will das vorliegende prächtig ausgestattete Werk veranschaulichen. Zu dem Zweck wechseln nach den einleitenden Darlegungen der beiden Herausgeber Brentanosche Dichtungen oder Bruchstücke von solchen mit den wunderschönen Deutungen, die ihnen E. von Steinles Kunst hat angedeihen lassen. So ist ein Erinnerungsbuch zustande gekommen, das vielen das Verständnis für die beiden Freunde vertiefen, ihnen aber auch neue Anhänger zuführen wird. Daß hierbei manche altzu üppigen Arabesken der Brentanoschen Kunst abgeschnitten sind, ist nur zu billig, denn grade dadurch tritt das Schöne in seiner Poesie, der edle Wohlklang der Sprache und die Pracht anschaulichster Schilderung, nur um so augenfälliger hervor. Reife Leser, die bereit sind, der Phantasie ihren Zoll zu entrichten, werden jedenfalls an diesem der Natur der Dinge nach etwas formlosen Buch ihre heile Freude haben. L.

Edmund Ingelid, Kari Nordhammer. Roman. Leipzig, E. Ungleich, 1910. (339 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch ist kein Roman, sondern eine einfache Lebensgeschichte, ganz hübsch erzählt und in der Darstellung von Kinderszenen nicht ohne Talent; aber für die dürftige Fabel — die Gutstochter schlägt den Baron aus und geht mit einem Professor durch — viel zu breit ausgespannen, um sich

die Gunst der Leser durch das ganze Buch zu erhalten. Die norwegische Verfasserin scheint noch jung zu sein. Der Uebersetzer ist nicht genannt. Bb.

**Harder, Agnes, Anno dazumal.** Roman aus den Ostpreußen der vierziger Jahre. Dresden, Karl Reißner, 1910. (336 S.) Geb. 5 M.

Theodor Fontane sagt einmal, daß die etwa um zwei Generationen zurückliegende Zeit sich am besten für einen echten und rechten historischen Roman eigne. Diese Voraussetzung trifft hier zu: aber wie fremd münten uns die damaligen Zustände bereits an! Da ist von Napoleon und seiner Katastrophe die Rede als von einem Ereignis, das sich erst vor einiger Zeitgetragen, da wird von Friedrich Wilhelm III. als dem eben verstorbenen gütigen und gerechten Herrscher gesprochen, da erfahren wir von den ersten Anfängen des Preussischen Verfassungskampfes und von der tiefgehenden Erregung, die die Entlassung des liberalen Oberpräsidenten von Schön in ganz Ostpreußen hervorgerufen hat. Schon ist die karge, sparsame Zeit nach den Freiheitskriegen einem behaglichen Wohlstand gewichen und von diesem Hintergrund heben sich die Menschen ab, die der Verfasserin gelingen, wenn sie sie als brav und lebenswürdig schildern kann, die ihr aber weniger gut geraten, wenn es Fanatiker und Schurken sein sollen. Alles in allem ein erfreuliches und tüchtiges Buch, dem man namentlich in norddeutschen Büchereien recht viele Leser wünschen möchte. E. L.

**Krag, Thomas P., Tabal der Friedlose.** Nachtschatten aus einer Weltstadt. Deutsch von C. Cinis. 1.—3. Taus. Neumünster, Nord. Verl. (R. Hieronymus), 1910. (229 S.) 3,50 M., geb. 4 M.

Der begabte norwegische Dichter schildert in seltsam verschleierte Sprache und künstlerisch geklärter Form abnorme Seelenzustände. Neben den Stätten schwüler Sinnelust tut er die gähnende Kluft auf, in der das nackte Elend getäuschter Lebenshoffnungen und der Verzweiflung wohnt. Nirgends ein wohlthuernder Lichtblick aus dem Labyrinth dieser unsagbar traurigen Lebensläufe, die das heimtückische spielende Feuer einer wilden Leidenschaft verzehrt. Es ist wahr, Krag ist ein echter Dichter; unseren Bibliotheken möchte ich das — übrigens vortrefflich übersetzte und hübsch ausgestattete — Buch doch nur mit Vorbehalt empfehlen. Bb.

**Lobsien, Wilhelm, Wattenstürme.** Halliguvolle. Glückstadt, Max Hansen, 1910. (176 S.) 2 M., geb. 3 M.

Lobsien, der Dichter der Halligen, schildert mit der Beobachtungsgabe eines feinfühligsten Dichters die herbe Schönheit der unbedelichten friesischen Inselwelt und erzählt, mundartliche Andeutungen möglichst verschmähend, mit der ihm eigenen Versonnenheit vom Lieben und Hassen der wetterharten Fischer. In den Mittelpunkt der vorliegenden Erzählung stellt er ein etwas idealisiertes Halligmädchen, das nach kurzer Irrung in die Heimat zurückfindet, die Ansprache mit dem Jugendgenossen verfehlt und im Watt den Tod findet. Bb.

**Löns, Hermann, Der Wehrwolf.** Eine Bauernchronik. Jena, Eugen Diederichs, 1910. (244 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Wert des neuen Lönsschen Romans liegt in der Zustandsschilderung die diesmal eine historische ist und uns die Schicksale einiger Dorfgemeinden der Lüneburger Heide während der Schreckenszeit des dreißigjährigen Kriegs veranschaulichen will. Durchaus wird man damit einverstanden sein, daß der Verfasser sich für seinen Zweck nicht einen altfränkischen Chronikenstil zu recht gemacht hat, sondern in der Hauptsache für die Gespräche die heutige Ausdrucksweise der Bauern jener Gegend gewählt hat. Freilich scheint er in der Hinsicht zu weit gegangen zu sein, eine größere Annäherung an die hochdeutsche Schriftsprache würde stilmäßiger wirken und nicht allein den süddeutschen, sondern auch den norddeutschen Lesern, deren niederdeutscher Sprachschatz ein anderer ist, den Genuß erhöhen. In der Beziehung sind

mehrere der märkischen Romane von Willibald Alexis (wie vor allem „die Hosen des Herrn von Bredow“) noch immer ein unerreichtes Muster. Wie dem aber auch sei, jeder wird an den Wehrwölfen und ihrem Oberhauptem dem kühnen, waffenstarken Harms vom Wulfsdorf seine helle Freude haben. So lange der Krieg währt, treibt er sein grausiges Handwerk, fremde Kriegsvölker, Marodüre, Zigeuner usw. mit Hilfe seiner wilden Genossen schonungslos von seinem Schlupfwinkel in den unzugänglichen Mooren aus zu vernichten, erst als die Friedensglocken läuten, bricht der starke Mann unter der Wucht der Verantwortung zusammen.

E. L.

Müller-Guttenbrunn, Ad., Die Glocken der Heimat. 2. Taus. Leipzig, L. Staackmann, 1911. (331 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Heimat, in der die Glocken dieser Erzählung ertönen, liegt im fernen Ungarn, da wo die Theiß der Donau entgegeneilt und oftmals weite Landstrecken überflutet. Dort hat am Schluß der Türkenkriege der kaiserliche General Graf Mercy schwäbische Kolonisten angesetzt und diese haben im Schweiß ihres Angesichts beiden Strömen eine ausgedehnte Dorfmark abgerungen, die auch für die zahlreiche Nachkommenschaft ausreichenden Lebensunterhalt darbietet. Der Verfasser, selbst ein Banater Schwabe, schildert nun die brutalen Madjarisierungsversuche, in denen Regierung und Geistlichkeit wetteifern. Demgegenüber leiten der Dorfrichter und der Oberlehrer mit seiner wackern Frau die deutsche Abwehr. Die alten deutschen Volksgesänge werden hervorgeholt, Zeitungen, die die nationale Sache führen, entstehen und allmählich gewinnt man Anschluß an die Landsleute nah und fern. Dieses Ringen um die nationale Existenz, das, da die Regierung in gewissenloser Weise trotz aller Warnungen die Deiche zerfallen läßt, zugleich zu einem Kampf um das wirtschaftliche Dasein wird, schildert der Verfasser mit Lebendigkeit und mit innerer Teilnahme. Voller Interesse folgt der Leser dem wechselnden Verlauf und man gewinnt den Eindruck, daß trotz aller Widerwärtigkeiten die Deutschen auf jener Vorpostenstelle siegreich das Feld behaupten werden. Da es für unsere eigene nationale Zukunft außerordentlich wichtig ist, daß die breitesten Schichten unseres Volkes eine lebhaftere Vorstellung von den Gefahren bekommen, die unsere Volksgenossen außerhalb der sicheren Grenzwehr des Deutschen Reichs zu überstehen haben, möchte man schon aus diesem Grunde dem Buche Müller-Guttenbrunns, das man als reife Frucht der Heimatkunst wird ansprechen dürfen, weite Verbreitung wünschen.

E. L.

Schieber, Anna, Allerlei Krant und Unkrant. Gesammelte Bilder und Geschichten für große und kleine Lente. Stuttgart, D. Gmünder, 1910. (455 S.) Geb. 4,50 M.

„Es ist ein Geschwistertrüpplein, das sich da auf den Weg macht. Sie sind schon draußen gewesen, ein jedes für sich in einem altmodischen roten Rücklein, und man ist recht freundlich gegen sie gewesen. Nun haben sie sich an der Hand gefaßt und haben miteinander einen Bund gemacht, daß sie sich vertrauen wollen, ein jedes sein Sach zu sagen, gerade auch da, wo man sie noch nicht kennt.“ Die Leser der „Blätter“ gehören zu den Freunden Anna Schiebers und wir wünschen von Herzen, daß deren Zahl sich stetig mehren möchte. Ihre Geschichten sind nicht kunstreich angebaut und treten ohne Prätensionen auf, aber sie sind gut erzählt, gut beobachtet und immer anmutig. Sie sind, wie der Nebentitel ja schon andeutet, für große und kleine Lente bestimmt und eignen sich also auf das beste für Volksbibliotheken jeglicher Art.

L.

Schreckenbach, Paul, Der König von Rothenburg. Eine alte Reichsstadtgeschichte. 2. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (340 S.) 4 M., geb. 5 M.

Vor wenigen Monaten erst und in rascher Folge hat Pfarrer Schreckenbach seine historischen Romane „Die von Winzingerode“, „Der getrene Kleist“



und „Der böse Baron von Krosigk“ hinausgeschickt und heute schon gehört er, wie die letzten Auflagen darten, zu den erfolgreichsten Autoren. Er ist offenkundig ein starkes Talent, das um so freudiger zu begrüßen ist, als wir an wirklich guten und volkstümlichen historischen Romanen einen fühlbaren Mangel haben. Auch der vorliegende Roman wird seinen Weg machen. Meisterhaft ist die Gestalt des selbstbewußten Rothenburger Bürgermeisters Heinrich Topler, der den Burggrafen Friedrich VI. von Hohenzollern zum Freund und Gegner hatte, aus der bewegten Zeitgeschichte herausgehoben und mit plastischer Anschaulichkeit sind die Kämpfe der Geschlechter und Zünfte in den Mauern der alten Reichsstadt und die weittragenden Wirkungen des Haders über die Grenzen ihres Weichbildes hinaus dargestellt worden. Müge der Verfasser viele Leser finden! Den Weg in katholische Blätterien jedoch hat er sich durch gelegentliche derbe Angriffe auf das Papsttum wohl für immer versperrt. Bb.

Sommer, Fedor, Die Fremden. Roman. Dresden, Max Seyfert, 1910. (392 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser des tüchtigen Entwicklungsromans „Ernst Relland“ liefert auch hier einen Beitrag zur schlesischen Heimatkunst. Freilich ist die Idee der Umwandlung eines Glashüttdorfes zu einem Höhenkurorte durchaus nicht neu; der Wert des Romans liegt vielmehr lediglich in der Schilderung schlesischer Volkstypen in ihrem Gegensatz und der Anpassungsfähigkeit zu der durch die städtischen Kurgäste eindringenden „Kultur“. Da vom Dialekt ausgiebig Gebrauch gemacht ist, wird sich die Verbreitung des Romans wohl auf die Grenzen der schlesischen Heimat beschränken. Bb.

Suttner, Bertha von, Einsam und arm. Volksansgabe. Dresden, E. Pierson, 1910. (283 S.) 2 M.

Karl Blusenmann, der unbedeutende kleine Rentier, dessen Lebensgeschichte Frau von Suttner erzählt, endet durch Selbstmord. Für manche Leser wird dies einen Stein des Anstoßes bedeuten, aber hier wirkt es in Darstellung und Begründung nur rein menschlich. Dieser arme, alte, einsame und dazu kranke Mann verkörpert einen Typus Mensch, dem wir unser Mitgefühl und unser Verständnis nicht versagen können. Die verschiedenen Klassen der österreichischen Gesellschaft sind lebenswahr gezeichnet. Die Verfasserin der „Waffen nieder“ legte auch in dies Buch einen Teil ihres Glaubensbekenntnisses. Schade, daß der ersten vollwertigen Erzählung die kleine Novelle „Ariejta“ beifügt wurde, die durchaus den Eindruck eines unreifen, überschwenglichen Jugendwerkes macht. E. Kr.

Villinger, Hermine, Sterngucker. Stuttgart, Ad. Bonz, 1911. (186 S.) 2 M.

Die Verfasserin hat wirkungsvollere und überzeugendere Erzählungen geschrieben als die von den Sterngeckern, die ein wenig zerflattert. Der Enkel einer alten Bänerin, die in ihrer Familie und in ihrem Dorf gewaltig herrscht, geht als Halberwachsener nach Amerika, wo sein Oheim reich geworden ist und eine riesige Rosenzucht ins Leben gerufen hat. Als gereifter Mann kehrt er sehnsuchtsvoll in sein armseliges Schwarzwalddorf zurück, das dem idealen Bild nicht ganz entspricht, das sich seiner Seele eingeprißt hatte. Dadurch daß er in allzu eiliger Art in der Heimat alles reformieren will, kommt er in Konflikt mit seiner vielgeliebten Großmutter, die leidenschaftlich am Alten hängt und sich in ihrer Herrschaft über die Dorfbewohner bedroht fühlt. Schließlich aber versöhnen sich beide doch und dem tatkräftigen Mann gelingt es, durch Fleiß und Intelligenz die Leute seines Heimatdorfes in geistiger, sittlicher und wirtschaftlicher Beziehung in die Höhe zu bringen. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zn beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen.

Von Dr. Hallier-Hamburg.

Im Gegensatz zu den englischen Bücherhallen ist über die amerikanischen Bücherhallen noch verhältnismäßig wenig in die Oeffentlichkeit gedrungen. Diejenigen deutschen Bibliothekare, welche amerikanische Bücherhallen kennen, haben bisher ein irgendwie abschließendes oder übersichtliches Material über das amerikanische Volksbibliothekswesen nicht veröffentlicht. Aber auch die amerikanischen Bibliothekare selbst haben offenbar mehr Wert darauf gelegt, ihre Einrichtungen zu entwickeln und auszubauen, als durch irgendwelche Art Schriften die Art ihrer Einrichtungen zu propagieren. Das einzige Buch, welches eine, wenn auch nur sehr wenig umfassende Zusammenstellung amerikanischer Bibliotheken enthält, nämlich Fletcher, — veröffentlicht 1894 in Boston — kann als irgendwie grundlegende Schrift, welche ergiebig Aufschluß über die amerikanischen Einrichtungen gibt, nicht betrachtet werden. Alle übrigen Schriften sind teilweise Einzel-Abhandlungen, welche bestimmte Probleme ins Auge fassen und erörtern, teilweise so wenig gründlich gearbeitet, daß irgend eine Kenntnis des amerikanischen Bibliothekswesens aus ihnen nicht zu gewinnen ist, und wir müssen als dankenswert anerkennen, daß ein amerikanischer Bibliothekar, und zwar der Bibliothekar einer der größten und besteingerichteten Bibliotheken, nämlich Arthur E. Bostwick, es unternommen hat, in seinem Buch „The American Public Library“ — erschienen New-York 1910 — einmal eine gründliche Uebersicht über das amerikanische Bibliothekswesen zu geben.

Im Gegensatz zu Brown, dessen Bücher sämtlich in gewisser Weise pädagogisch aufgezogen sind, um belehrend auf den Leser zu wirken, und andererseits, um ihm ein möglichst vollständiges Bild aller Einzelheiten zu geben, legt Bostwick in seinem Buch geringen Wert auf beides. Bostwick will offenbar nichts weiter, als vorläufig eine gute breite Grundlage schaffen, um eine Uebersicht über das ganze amerikanische Bibliothekswesen zu gewinnen und bespricht in seinem Buch die verschiedenen Bibliothekseinrichtungen kritisch, um an der Hand dieser kritischen Besprechungen zum weiteren Nachdenken und zum Ausbau der Bibliotheken anzuregen.

Für den auswärtigen Leser ist es nun von besonderem Interesse, daß der Amerikaner dasjenige System, was er wohl besonders aus-

fürhlich und nach allen Gesichtspunkten sich besprochen denkt, nämlich den „Open Access“ mit wenigen Worten abgetan sein läßt. Der „Open Access“ oder „Open-shelf“, wie er von Bostwick auch genannt wird, ist für den Amerikaner schon so sehr abgetane Sache, daß er über die Gründe für und wider, über Zweckmäßigkeit, über die Art desselben, sich kaum zu verbreiten braucht.

Es soll im Nachstehenden versucht werden, einen ganz kurzen Ueberblick über den Inhalt des Buches zu geben, gleichzeitig mag darauf hingewiesen werden, daß es gewiß eine dankenswerte Aufgabe wäre, wenn jüngere deutsche Bibliothekare sich einmal an die Arbeit machten, Amerika gründlich besuchten und Wesen und Inhalt des amerikanischen Bücherhallenwesens zur Darstellung brächten.

Boswick entwickelt in den ersten Kapiteln zunächst den Grund des modernen Bücherhallenwesens, den er selbstverständlich darin sieht, daß bei dem ungeheuren Wachstum der Städte auch der Wunsch des Volkes, sich mit guter Lektüre zu versorgen, hätte zunehmen müssen und daß jeder tüchtige Mann, der sich selbst fördern wolle, daher unbedingt dahin wirken müsse, daß das Bibliothekswesen ausgebaut würde. In einem kurzen historischen Kapitel wird dann auseinandergesetzt, ohne irgondwie tiefer in die Materie einzudringen, wie das amerikanische Bibliothekswesen sich geschichtlich entwickelt hat, und wir entnehmen aus diesen kurzen Darlegungen die Tatsache, daß der „Open Access“ auch in Amerika eine ganz neue Form ist, welche zum ersten Mal 1879 in größerem Maßstabe eingeführt ist, welche aber nach vielen Bekämpfungen und Anfeindungen erst in den letzten 10—15 Jahren sich ganz plötzlich, dann aber auffallender Weise fast einstimmig, in Amerika durchgesetzt hat. Auch die Kinder-Bibliotheken, von denen ja in wiederholten Besprechungen die Rede gewesen ist, sind neuesten Datums, so stammt die New-York Kinder-Bibliothek erst aus dem Jahre 1885.

Als die Bibliotheken in Amerika gegründet wurden, ging dort natürlicher Weise der Vorgang in gleicher Form vor sich, wie an anderen Plätzen, nämlich dadurch, daß es ursprünglich nur eine einheitliche Bibliothek an dem betreffenden Platze gab und erst langsam in Folge des starken Anwachsens und der Ausdehnung der Städte sich die Ausbreitung in Form von Zweigbibliotheken, Ansage-Stationen, Reise-Bibliotheken notwendig machte. Insbesondere ist die Ausbreitung der Bibliotheken durch zahlreiche kleinere und kleinste Zweigbibliotheken in Amerika sehr hoch entwickelt, und die im Buche angebrachte Karte, welche zeigt, in welcher Weise New-York seine Bibliotheken überall hin ausgedehnt hat, beweist, in welcher vorzüglicher Weise der Amerikaner es verstanden hat, diese Einrichtung großzügig zu organisieren und Jedermann zugänglich zu machen.

In einem weiteren Kapitel bespricht Bostwick das Verhältnis der Bibliotheken zum Staat und zur Stadt. Es wird besprochen, in welcher Weise die für die Bibliotheken notwendigen Mittel beschafft werden. Dieselben beruhen auf Steuern und zwar meistens auf einer besonderen

Steuer, die im städtischen Gemeinwesen für Bücherhallenzwecke erhoben wird. Es wird dargelegt, daß in Amerika im Großen und Ganzen beim Publikum betreffend die Idee, daß derartige Unternehmungen aus öffentlichen Mitteln unterhalten werden müßten, Uebereinstimmung erzielt wäre. Interessant ist allerdings, zu erfahren, daß ein bekannter Amerikaner, nämlich der Professor Goldwin Smith, sich angesprochener Maßen auf den gegenteiligen Boden stellt und behauptet, gerade so gut, wie man das Publikum mit freien Büchern versähe, könne man das Publikum mit freier Nahrung und mit freier Kleidung versehen.

Es wird weiter dargelegt, wie die Verwaltung dieser Bibliotheken sich abspielt, daß eine kleinere oder größere Zahl von Kommissionen für die Bücherhallen verantwortlich ist. Die großen amerikanischen Verhältnisse haben es dann mit sich gebracht, daß nicht nur ein Zusammenhang der einzelnen Bibliotheken unter sich in dem gleichen Staate eingetreten ist, sondern daß vor Allem ein gewisser Zusammenhang durch die Washingtoner staatlichen Einrichtungen, insbesondere durch das Burean of Education, gewonnen wurde. Als eine solche großzügige Einrichtung muß betrachtet werden, daß die Washingtoner Bibliothek Katalogkarten druckt, die sie Dritten gegen Ersatz der Unkosten frei zur Verfügung stellt, wodurch für den Fall, daß diese Karten in reicher Zahl von den amerikanischen Bibliotheken benutzt würden, eine einheitliche Art der Katalogisierung gewährleistet würde. Es sind Bestrebungen in Amerika im Gange, nm das Versenden der Bücherhallenbücher durch die Post zu erleichtern und billiger zu gestalten. Nach dieser Richtung ist als großzügige amerikanische Einrichtung zu betrachten, daß Bücher für blinde Personen frei von und nach den Bibliotheken gesandt werden können.

Die Darlegungen, die Bostwick über das Verhältnis der Bibliotheken zum Publikum gibt, enthalten für den genauen Kenner der englischen Verhältnisse wenig Neues. Die amerikanischen Bibliotheken lassen in ganz ähnlicher Weise wie ihre englischen Schwesterbibliotheken Benutzer zu. Allerdings sind sie insofern freier gestellt, als sie bisweilen nicht nur beschränkt sind auf diejenigen Personen, welche Steuern zahlen, sondern Jedermann zulassen, der in dem betreffenden Ort ansässig ist. Auch die in England fast überall geforderte Garantie fällt in Amerika teilweise fort. Die nach dieser Richtung von Bostwick gegebenen Darlegungen sind allerdings reichlich allgemein und lassen nicht genau erkennen, in welchem Maße diese Einrichtungen im Einzelnen in den verschiedenen Staaten und Bibliotheken verwandt werden. Bostwick ist ein Freund der Bürgerschaft, da er der Meinung ist, daß eine solche Beibringung einer Bürgerschaft einen gewissen moralischen Druck auf den Leser ausübe und daher nützlich sei.

Die Art der Registrierung der Leser — entweder rein chronologisch oder alphabetisch — hat natürlich hauptsächlich insofern Bedeutung, als man derselben bedürfen wird, nm Mißbräuchen entgegenzutreten. Die Zahl der Leser ist, wie Bostwick mit Recht hervorhebt,

bei jeder Bibliothek ein sehr zweifelhafter Begriff, da selbst im Fall der Erneuerung der Lesekarte dennoch kann festgestellt werden kann, welche Personen, obwohl sie Karten haben, noch als aktive Leser zu bezeichnen sind. — Boswick legt dar, daß heute alle amerikanischen Bibliotheken kleinen und mittleren Umfanges „Open-shelf“ Bibliotheken seien. Geschlossene Bibliotheken kämen nur noch bei ganz großen Bibliotheken in Amerika vor. Aber auch dort, wo sie vorkämen, sei immer dafür gesorgt, daß dennoch ein Teil dieser großen Bibliotheken dem Publikum frei zugänglich ist. Bostwick hebt nicht hervor — weil ihn bei seinen Darlegungen dieser Punkt nicht so sehr interessiert, — daß, da die amerikanischen Bibliotheken auch eine unendliche Masse von Wissenschaftlichem enthalten, es ja beinahe selbstverständlich sein muß, daß bei großen Bibliotheken dieser wertvolle, zum Teil sogar nuersetzbare Teil der Bibliotheken nicht Jedermann geöffnet sein kann. Wir erfahren ferner von Bostwick, daß Indicatoren in Amerika nicht existieren.

Interessant sind die Mitteilungen, welche Bostwick über die Verlustziffern beim „Open Access“ gibt: Bei Städten zwischen 100 000 und 300 000 — und zwar beruhen diese Mitteilungen auf Erklärungen von Miß Lord gegeben bei der Bibliothekar-Konferenz im Jahre 1908 — tritt bei den „Open Access“-System ein Durchschnittsverlust von 8—42 auf 10 000 Bände Zirkulation per Jahr ein, während bei ganz großen Städten der Verlust 9—17 bei der Zirkulation, von 10 000 Bänden betragen soll. Bei kleinen Städten wird der Verlust bei glänzender Verwaltung kleiner, während er bei schlechter Verwaltung natürlich auch sehr groß im Verhältnis zum Umsatz werden kann und sich im Durchschnitt auf 6—48 beziffern soll. Bei diesen Schwankungen kann man erkennen, daß die Verhältnisse in den einzelnen Städten so verschiedene sind, daß eine gleiche Beurteilung der Verhältnisse der einzelnen Städte nach Sachlage nicht möglich ist. Aber auch wenn man den ungünstigsten Fall mit 48 Bänden bei 10 000 Bänden Zirkulation annimmt, muß doch das Verlustverhältnis als ein recht günstiges erscheinen und die Ausgabe auf diese Art des Systems erscheint auf jeden Fall gerechtfertigt.

Ansführlicher bespricht Bostwick die Art der Karten, insbesondere ob Doppelkarte (studying card) erlaubt ist, sowie die Art der bibliothekarischen Handhabung des Betriebes im sogenannten charging system. Als solche sind nach Bostwick 4 verschiedene Arten in Amerika zur Zeit im Gebrauch: Das ledger system bedeutet, daß jeder Leser sein eigenes Konto erhält und auf diesem Konto das einzelne Buch vermerkt und bei Rückkehr angestrichen wird. Verluste, Verstaltungen sind bei diesem System natürlich so gut wie ausgeschlossen, wobei ja allerdings auch bemerkt werden muß, daß das System für größere Bibliotheken sich nicht eignet. Dieses ledger system wird teilweise dadurch vereinfacht, daß an Stelle des Buches die Leserkarte tritt, sodaß nun auf jeder Leserkarte das Holen und Bringen vermerkt werden muß. Dieses System wird drüben das „oue-card-system“ ge-

nannt. An Stelle dieses einfachen Karten-Systems tritt dann bei größeren Bibliotheken das Zweikarten-System, indem der Leser und das Buch eine Karte hat und diese 2 Karten in irgend einer Form verbunden werden. Die Buchkarte kann dann auch wiederum entweder unselbständig sein und in einem Taschenbuch befestigt werden oder mit dem Buch fest verbunden werden. Die Ausbildung dieses Systems hat dann zum vierten System, dem Browne-system geführt, wo an Stelle der Leserkarte eine Lesertasche genommen ist und in diese Tasche nun die Buchkarte bei der Entnahme des Buches eingefügt wird.

Auch bei den amerikanischen Bibliotheken ergibt sich, daß die genauen Unterlagen über die Art der Benutzung der Bücher, sowie darüber, welcher Art Bücher der Leser benutzt, sich nur durch sorgfältiges Studium der einzelnen Karten erzielen läßt. Nach Sachlage dürfte sich solches ja aber nicht vermeiden lassen.

Die regelmäßige Ausleihzeit in Amerika ist 2 Wochen. Bei stark benutzten Büchern wird die Ausleihzeit auf eine Woche beschränkt. Auch in Amerika ist es Sitte, daß man sich Bücher reservieren kann, jedoch ist ein solches Reservieren von Büchern bei vielen stark benutzten Büchern ausgeschlossen. Statt dessen werden dieselben so öffentlich in der Bibliothek und zwar an einem besonderen Platz aufgestellt, daß der Leser sofort darauf aufmerksam wird, wenn diese Bücher wieder zurück sind.

Als Strafe wird in Amerika 2 Cents per Tag im Durchschnitt gefordert. Das auch in Amerika bedeutende Summen für derartige Strafen eingehehen, beweist die enorme Einnahme von 25 000 \$ im Jahre bei der New-Yorker Bibliothek.

Bei einigen Bibliotheken hat Amerika das sogenannte „pay-duplicate-system“, d. h. daß das Buch in seinen Duplikaten nur dann ausgeliehen wird, wenn dafür bezahlt wird. Ist also ein viel gelesenes Buch in vielen Exemplaren da, so muß eine Extra-Bezahlung dafür geleistet werden, um eine dieser Dubletten zu bekommen. Die für das Ausleihen solcher Dubletten eingehenden Gelder werden nur für die Anschaffung anderweitiger Dubletten benutzt. Bostwick weist darauf hin, daß sich viel Stimmung gegen dieses System geltend gemacht habe, wenn es auch in manchen Fällen sehr nützlich zur Anschaffung vieler Dubletten geführt habe.

Bostwick tritt dann für ein außerordentlich intensives Verhältnis zwischen Bibliothekar und Publikum ein und meint, es sei sehr nützlich, daß dem Bibliothekar möglichst weitgehend die Wünsche des Publikums zu Gehör gebracht werden. Auch tritt der Amerikaner lebhaft dafür ein, daß die fremden Sprachen, insbesondere auch das Deutsche, zu ihrem Rechte kommen.

Interessant sind seine Bemerkungen über die Berücksichtigung der Negerbevölkerung, und seine Ausführungen beweisen, daß die Behandlung der Neger in verschiedenen Teilen der Staaten auch heute noch eine sehr verschiedene ist. In den Südstaaten sind getrennte

Bücherhallen für die Neger notwendig, da andernfalls das große Publikum die Bücherhallen nicht benutzen würde. Wie der Amerikaner dazu neigt, ängstlich zu sein vor Krankheiten und Ansteckungen, so wird auch in diesem Buche ausführlich die Ansteckungsgefahr durch Bücher besprochen. Bostwick steht aber auf dem sehr verständigen Standpunkte, daß in der Tat bisher Krankheits-Uebertragungen durch Bücher gar nicht oder doch nur selten nachgewiesen seien.

Angehend die Zeit, zu welcher die amerikanischen Bibliotheken geöffnet sind, so ist beachtenswert, daß Amerika jetzt beginnt, auch Sonntags die Bibliotheken mehr und mehr dem Publikum zu öffnen. Im übrigen tritt natürlich, wo die Mittel reichen, der amerikanische Bibliothekar dafür ein, die Bibliotheken womöglich den ganzen Tag dem Publikum zur Benutzung freizustellen.

Sehr lehrreich sind die Bemerkungen, die Bostwick darüber gibt, daß jeder einzelne Angestellte der Bibliothek in häufigen und persönlichen Kontakt mit dem Publikum träte. Um deswillen ist er dafür, daß jeder einzelne Beamte unbedingt am Anleihschalter arbeite, um diese Föhlung zu gewinnen und um das Publikum kennen zu lernen. Auch sei es nützlich, bei solchen Bibliotheken, die das „Open-Access-System“ haben, daß einige Beamte lediglich die Aufgabe hätten, das dort sich ansammelnde und Bücher aussuchende Publikum bei dieser Aufgabe zu unterstützen. Die Tätigkeit des Bibliothekspersonals hält Bostwick für das Wichtigste in der ganzen Bibliothek, da darauf seiner Meinung nach die richtige Beurteilung der bibliothekarischen Erfordernisse beruhe. Er gipfelt in dem Satz:

„These two tasks — that of the desk assistant and the assistant on floor duty — are the most important in the library. To them all administrative, clerical, and special work is merely subsidiary, because a public distributor and these are the chief points of selection and distribution.“

Bostwick behandelt dann weiter die Lesezimmer, sowie denjenigen Teil der Bibliothek, welcher an Ort und Stelle benutzt werden soll. Er bespricht ausführlich, zu welchem Zwecke derartige Räume nötig sind, wie sie einzurichten sind, welcher Art Zeitungen und Zeitschriften und was sonst dort zur Auflage anzulegen ist, wie Pläne und sonstiges. Diese Ausführungen haben um deswillen für Deutschland nicht das gleiche Interesse, weil ein großer Teil der von den amerikanischen Bibliotheken geleisteten Aufgaben bei uns von den wissenschaftlichen Bibliotheken besorgt wird. Interessant ist, daß Bostwick darauf hinweist, daß es darauf ankommt in Amerika das schlecht gekleidete Volk aus diesen Lesesälen fernzuhalten. In New-York seien bei den Zweigbibliotheken diese Leserräume meist im dritten Stock untergebracht; das bewirke, daß ein nur besseres Publikum dorthin komme. Auch empfiehlt er eventuell Ansgabe von Lesekarten. Für größere Bibliotheken sieht dann der im großen Stil arbeitende Bibliothekar sogar hier und da Musikräume vor, in denen ein Piano zum allgemeinen Gebrauch vorhanden sein soll. Das Zusammengehen mit

den wissenschaftlichen Bibliotheken hält Bostwick für außerordentlich wichtig. Aus dem oben gedachten Grunde kommt ein solcher gemeinschaftlicher Austausch allerdings in Amerika nur in wenigen Städten in Frage, da es an wissenschaftlichen Bibliotheken stark fehlt. Ob wirklich ein Austausch mit großen wissenschaftlichen Bibliotheken bei dem Umfang derselben irgendwie zweckmäßig eingerichtet werden kann, muß doch auch nach Bostwicks Ausführungen recht fraglich erscheinen.

(Fortsetzung folgt).

## Einiges über Einbandstoffe.

Von Georg Feldhausen.

Die „Blätter“ brachten bereits in Jahrg. 2, Nr. 1/2, Jahrg. 3' Nr. 1/2, 3/4, 7/8, 9/10, 11/12, Jahrg. 5, Nr. 1/2 Abhandlungen über „Das Zusammenfügen des Buchkörpers“, „Festigen und Formen des Buchkörpers“, „Die Buchdecke“, „Die Struktur des Buchrückens“, „Die Ueberzugsarbeit an der Buchdecke“, „Der eingehängte Band“, „Technisches vom Einbandleder“. Als Ergänzung hierzu möchte ich aus dem Bericht, den Herr Kustos Prof. Dr. Jean Loubier-Berlin auf der 11. Versammlung Deutscher Bibliothekare in Nürnberg am 19. Mai 1910 erstattete und der im „Zentralblatt für Bibliothekswesen“ (Verlag von Otto Harrassowitz-Leipzig) und im „Allgemeinen Anzeiger für Buchbindereien“ (Stuttgart) abgedruckt ist, einiges über Einbandstoffe mitteilen, insbesondere, soweit Volksbibliotheken in Frage kommen.

Zunächst wird festgestellt, daß ein frühzeitiger Verfall des Einbandleders wahrgenommen wird. Bände, die erst 20—50 Jahre alt sind und aus Leder von angeblich besonders guter Haltbarkeit hergestellt sind, verfallen. Manche Lederarten geben schon nach zehn, ja nach fünf Jahren ein, während Ledereinbände aus dem 15. bis 18. Jahrhundert tadellos erhalten sind. Für den schnellen Verfall sind indessen weder der Buchbinder, noch der Lederhändler oder der Lederfabrikant verantwortlich zu machen, da er der Hauptsache nach in den neu eingeführten Verfahren bei der Herstellung und Zubereitung des Leders begründet ist, Verfahren, deren zerstörenden Einfluß auf das Material erst die praktische Erfahrung an den Tag brachte. Als besonders zerstörend zeigt sich der rote Verfall, der seit 1860 beobachtet wird. Das Leder verfällt an allen Stellen, die dem Licht (besonders dem Gas- und dem Sonnenlicht), der Wärme und der Luft stark ausgesetzt sind, bei der leichtesten Reibung in einen feinen, roten Staub, der Rücken bricht zuerst in den Gelenken, dann in den andern Teilen. Nicht oder wenig benutzte Bände verfallen noch schneller als stark gebrachte. Der Bericht geht weiter auf die Ursachen des Verfalls und auf die Maßregeln zum Schutze dieser Schädigung der Bibliotheken ein. Schädliche Gerbmittel und die Behandlung der Felle



mit Schwefelsäure verursachen den frühzeitigen Verfall vieler Lederarten, insbesondere auch den des ostindischen (persischen) Schaf- und Ziegenleders, das unter dem Namen Bockleder und Bocksaffian seiner Billigkeit wegen gerade in Buchbindereien vielfach Verwendung findet. Beim Färben der Leder können sowohl Anilinfarben wie auch Farbhölzer verwendet werden, doch sind auch hier starke Säuren oder säurehaltige Beizen zu vermeiden.<sup>1)</sup> Um billigeren Ledersorten das Aussehen wertvollerer zu geben, werden dem Leder nicht selten künstliche Narben eingepreßt. Schafleder erhält beispielsweise so das Aussehen von Ziegenleder (Maroquin). Da aber durch die Narbeupressung auch die Festigkeit der Struktur des Leders stark beeinträchtigt wird, so ist vor dem Gebrauch derartigen Leders zu warnen. Von den verschiedenen Ledersorten kommt für Volksbibliotheken vornehmlich Schafleder in Frage. Es ist wohl das weichste und lockerste aller Einbandleder, hält aber, zumal wenn es nicht zu dünn gespalten ist und säurefrei gegerbt und gefärbt ist, in Bibliotheken, die ihren Bestand in 10—20 Jahren erneuern, ganz gut. Nächstdem kommt Kalbleder;<sup>2)</sup> sehr viel fester und schöner ist Ziegenleder, dessen beste (australische) Sorte Maroquin genannt wird. Obenan in bezug auf Festigkeit steht Schweinsleder. Für Volksbibliotheken kommt das indessen nicht in Frage. Der Vortragende erörtert zuletzt die schädlichen Einflüsse bei der Aufbewahrung der Bücher in den Buchräumen und den Vorschlägen für deren Abhilfe.

Das Korreferat zu dem Berichte, aus dem wir das Vorstehende mitteilten, erstattet Herr Dr. Paalzow, Abteilungsdirektor der Königl. Bibliothek in Berlin. Beide Referenten empfehlen die Einsetzung einer Lederkommission, der der Korreferent ein ausführliches Arbeitsprogramm zuweist. Zuletzt wird über andere Einbandstoffe, namentlich über Kaliko, Leinen und Ueberzugspapiere berichtet. Für Volksbibliotheken haben diese Stoffe besonderen Wert, da sie billiger sind als Leder und doch nicht dem raschen Verfall unterworfen sind. Eine sehr große Haltbarkeit erwartet man hier ja nicht von ihnen. Deutsche Kalikos sind weniger haltbar, aber auch billiger als englisches Kunstleinen. Es liegt nach dem Korreferat daran, daß die deutschen Fabrikanten möglichst billig liefern wollen. Die deutschen Doppel-

1) Nach dem Korreferat sagt der Vorsteher der Versuchsanstalt für Lederindustrie in Freiburg i. S. Prof. Dr. Paeßler, es sei möglich, das Leder so zu färben, daß seine Haltbarkeit dadurch nicht verringert werde. Da aber die durch das Färben etwa herbeigeführten Beschädigungen sich anfangs nicht ohne weiteres feststellen ließen, so empfehle es sich, naturfarbige Leder zu verarbeiten und von gefärbtem Leder ganz abzusehen.

2) Der Korreferent teilt mit, daß der Berliner Buchbindermelster Kersten in seiner Schrift über den exakten Bucheinband sagt: „Kalbleder, früher mehr angewendet als heute, ist zu Einbänden gar nicht zu empfehlen, es ist nach meinen Erfahrungen das denkbar ungeeignetste Leder für Einbände; nicht allein, daß seine glatte Oberfläche sehr empfindlich und die geringste Lädierung deutlich sichtbar ist, auch die Haltbarkeit in sich selbst ist eine sehr problematische“.

kalikos haben wohl eine erheblich größere Festigkeit, aber sie haben eine sehr dicke Appretur und sind nicht durchgefärbt. Granitol und anderes Kunstleder (Lödertuch) werden teils wegen ihres unangenehmen Geruches, teils ihrer geringen Haltbarkeit oder ihres hohen Preises wegen abgelehnt.<sup>1)</sup> Als gutes Einbandmaterial werden das ungefärbte oder Naturleinen, das Segeltuch und das Grünleinen genannt; vorausgesetzt, daß es sich hier um starke leinene oder doch halbleinene Ware und nicht um eine geringwertige Nachahmung aus Baumwolle handelt. In bezug auf die Ueberzugspapiere sagt der Korreferent, es sei leider eine Tatsache, daß die sämtlichen Bunt-papiere, die zum Ueberziehen der Buchdeckel verwendet werden, bei uns in Deutschland auf einem ganz dünnen und schlechten Grundmaterial hergestellt werden, möge es sich um billige oder teure Sorten, handgemachte oder Maschinepapiere handeln. Es müsse verlangt werden, daß die Farben lichtecht seien und daß Buntpapier nicht auf einem weißen Grundstoff hergestellt würde, damit bei der Abscheuerung die weiße Farbe nicht durchschimmere. Der letztgenannte Uebelstand sei vermieden bei dem neuerdings in den Handel gebrachten Tauemarmorpapier, Neulandmarmor, Natur-Achatmarmor, Manilapapier. —

Zum Schlusse veröffentliche ich die im Jahre 1902 vom Volksbildungsverein Wiesbaden festgestellten Bestimmungen für Buchbindereien, die für seine fünf Volksbibliotheken Geltung haben. Die Preise sind im allgemeinen niedriger als die vom Bund Deutscher Buchbinder-Innungen im Verzeichnis der Buchbinderarbeiten festgesetzten. Doch ist hierbei auch zu erwägen, daß in der Regel eine große Anzahl von Bänden in Betracht kommen, zu deren Herstellung dem Meister reichlich Zeit gelassen wird.

Bestimmungen für Buchbindereien.

Anzahl	Bogenzahl	Duodez 10. 13 cm	Kl. Oktav 13. 18 cm	M. Oktav 15. 21 cm	Gr. Oktav 17. 24 cm	Lex.-Format 18. 26 cm	Gr. Quart 26. 33 cm	
1—4	15—20	1.— M.	1.10 M.	1.25 M.	1.40 M.	1.50 M.	2.— M.	Bei je 10 Bogen mehr als 30 Bogen je 15 Pfg. mehr.
1—4	21—30	1.15 M.	1.25 M.	1.40 M.	1.60 M.	1.70 M.	2.20 M.	

Bei fünf und mehr Exemplaren von gleichem Titel und bei 15 und mehr Exemplaren von gleicher Größe werden 10% Rabatt gewährt.

Im Rücken und an den Ecken Bockleder; Dermatoid-Ueberzug;

1) Nach meinen Erfahrungen läßt der starke Geruch neuer Stoffe bald nach, auch sind die Preise seit etwa 5 Jahren wesentlich zurückgegangen; da zudem die besten Qualitäten recht haltbar sind, können meines Erachtens die Stoffe für Einbände in Volksbibliotheken wohl in Betracht kommen.

Goldtitel ohne Linienvergoldung. Die Goldtitel sind mit möglichst großen Lettern in deutlichem Druck herzustellen. Der erste und der letzte Bogen eines Buches werden in der Innenlage durch einen eingeklebten Shirtingfalz verstärkt. Die Bücher müssen auf Band und in 3 Bänden durchaus geheftet werden und mit Leinwandfalzvorsatz versehen sein; bei den zwei ersten kleinen Formaten genügen 2 Bände.

Aufgeschnittene oder beschnittene Bücher werden zu demselben Preise gebunden; beim Umbinden erhöht sich der Preis um 15 %.

Bände bis zu 15 Bogen sind ganz in Dermatoid zu binden, ohne Rückentitel, aber mit kurzem Goldtitelaufdruck links oben in der Ecke; sie kosten 50—70 Pfg. pro Band; bei Großoktavbänden erhöht sich der Preis auf 80 Pfg.

Ein Halbjahrgang Gartenlaube oder Daheim kostet 1.70 M. Hier ist am Rücken und an den Ecken bestes Ledertuch zu verwenden, als Ueberzug Gustavmarmorpapier.

Die Materialien müssen durchweg gut und haltbar sein, insbesondere ist auf haltbaren Heftzwirn, reine Hanfschnur und säurefreien Leim zu achten.

Auf der Innenseite des zweiten Deckels — rechts unten — muß die Firma der betreffenden Buchbinderei kenntlich gemacht werden.

Die Rechnungen sind nach folgendem Schema zu schreiben:

Anzahl der Exempl.	Bogen- zahl	Titel	Format	Bibliothek I, II, III, IV oder V.	Preis	
					M.	Pfg.

## Das Jugend- und Volksbibliothekswesen in Ungarn.

Von Ludwig Schlosz, Rimaszombat (Ungarn).

Der Kampf gegen die Schundliteratur und zugleich auch gegen den Schmutz in Wort und Bild ist auch schon in Ungarn zu einer Volksbewegung geworden. Auch bei uns kommt es auf harmlose Anschauung, einen guten, reinen Geschmack, ein sicheres Urteil und ästhetischen Takt an. Wir wollen eine wirkliche ästhetische Erziehung unseres Volkes. Die Gewöhnung an das wirklich Schöne und der innerlich erworbene Takt in der Beurteilung der Kunstwerke — das sind nach unserer Ansicht die sichersten Mittel, um die verderbliche Literatur auszuschneiden und die schlechte Kunst unwirksam zu machen.

Vor kurzem fand in der hochwichtigen Angelegenheit der Volksschul- und Jugendbibliotheken im ungarischen Kultus- und Unterrichtsministerium eine Fachberatung statt, an welcher unter dem persönlichen

Vorsitz des Ministers die bedeutendsten Vertreter des Unterrichtswesens und öffentlichen Lebens, sowie eine Anzahl von Verlegern teilgenommen hat.

In dieser Enquete wies der Minister in einer gedankenvollen Rede darauf hin, daß es kaum eine schwieriger Frage gebe, als die Auswahl der Jugendlektüre. Es handelt sich darum, aus den vielen Büchern diejenigen auszuwählen, welche dem Alter der Schüler angemessen, die größte erziehende Wirkung haben. Man darf die Jugend nicht in Glashäuser sperren, trotzdem aber muß man darauf achten, welche Schriften der Jugend von der Regierung anempfohlen werden. Diese Schriften müssen sowohl hinsichtlich des Inhalts, des Stils und der Illustration und sonstiger Ausstattung einwandfrei sein, da die Eltern sich mit Recht darauf berufen können, daß diese Bücher der Jugend vom obersten Hüter der Kultur des Landes in die Hand gegeben werden. Eben deshalb ist die Frage der Auswahl der Jugendschriften eine sehr ernste und sehr beherzigenswerte. Die Lösung der Frage wäre sehr leicht, wenn nur hervorragende Schriftsteller für die Jugend schreiben würden. Man muß wohl annehmen, daß wir sehr gute und nützliche Jugendschriften besitzen, es ist aber auch gewiß, daß es unter den Jugendschriften Werke gibt, die nicht in eine Schulbibliothek gehören. Der Minister forderte zugleich die Mitglieder an, ganz zwanglos ihre Meinung über die Frage zu äußern.

Einmütig wurde betont, daß es nur durch die Bibliotheken möglich ist, die Segnung der Kultur auf die unteren Schichten des Volkes auszudehnen und im Volke die Liebe zur Lektüre und die Wissensbegierde zu erwecken. Für die Schulbibliotheken sind in erster Reihe solche patriotische, moralische und kenntnisverbreitende Werke zu beschaffen, welche die reifere Jugend und die über keine höhere Bildung verfügenden Erwachsenen gleichermaßen mit Genuß und Nutzen lesen können. Besondere Rücksicht ist auf die Lokalverhältnisse und auf die Beschäftigungsweise des Volkes zu nehmen. Die Beschaffung von Werken größeren Umfanges ist zu vermeiden, und keinesfalls darf man solche Werke wählen, deren moralische oder politische Tendenz beanstandet werden kann. Bei der Schaffung der Volksbibliotheken müsse der Hauptzweck sein: die Gottesfurcht, den Patriotismus und die Treue zum gekrönten König zu pflegen, im Volke den Wissensdurst zu erregen und sein Gedeihen zu fördern. Sämtliche Redner der Enquete hielten die Beurteilung der Jugendschriften für nötig. Was die Art der Beurteilung betrifft, wünschen die meisten eine Beurteilungskommission nach dem Muster der Kommission für das Urheberrecht zu organisieren, und die Kommission soll aus Schriftstellern und Pädagogen gebildet werden.

Um jenes Bedenken zu zerstreuen, daß das Beurteilungssystem eine Art Zensur wäre, bemerkte der Minister, daß hiervon keine Rede sein dürfe. Ebenso wenig könne man von einer Beschränkung der freien Konkurrenz sprechen, denn die Beurteilung hätte nur den Charakter einer Orientierung für Schulen und Eltern. Er will durch

diese Verfügung nur der Gefahr vorbeugen, daß irgend eine, dem Standpunkt des öffentlichen Interesses nicht entsprechende Jugendschrift in die Schule gelange; und da die Verantwortung in erster Reihe ihm als dem obersten Hüter der Kultur des Landes zur Last fällt, kann er nur die Beschaffung solcher Werke gestatten, welche im Hinblick auf ihren Inhalt, ihre Form, ihre Sprache und ihren Stil, Illustration und Ausstattung gleichermaßen einwandfrei sind. Der Minister betonte, daß auf Sprache und Stil besonderes Gewicht zu legen sei, da ein Buch, welches diesem Gesichtspunkte nicht entspricht, auch bei sonstigen Vorzügen nicht empfehlenswert sei.

Der Minister organisierte bereits die Prüfungskommission für Jugendschriften, die aus 15 hervorragenden und bewährten Pädagogen und Schriftstellern besteht. Die Prüfungskommission hat unsere ganze Jugendliteratur, ungefähr 1000 Werke, in jeder Hinsicht eingehend geprüft und hat sich auf Grund der Berichte der königl. Schulinspektoren und der einverlangten Kataloge der bereits bestehenden Schul- und Jugendbibliotheken von dem Zustande sämtlicher Schulbibliotheken ein klares Bild gemacht.

Bis vor 2—3 Jahren stand unsere Jugendliteratur fast in gar keiner Beziehung zu der großen Literatur. Sie war ganz isoliert, hatte ihre eigenen Wege und entwickelte sich nicht nach den Fähigkeiten und nach dem Willen der Schriftsteller, sondern stets nach dem Geschmack und nach den Bedürfnissen der Verleger. Dank jedoch der gütigen Fürsorge stellte sich auch auf diesem Gebiete bei uns eine bessere Wendung ein. Wir bekamen einige bessere, junge, berufene Schriftsteller, die sich mit wahrer Begeisterung mit Talent und Fachkenntnis der Sache der Jugendliteratur widmeten und sie zu einem schönen Aufschwung brachten. Einige vorzügliche, viel gelesene Kinderzeitungen stellten eine ganze Garde talentierter Schriftsteller in den Dienst der edlen und heiligen Sache. Der literarische Wert, die patriotischen und moralischen Rücksichten, Sprache und Stil kamen immer mehr zur Geltung. Und heute ist unsere Jugendliteratur sowohl in quantitativer als auch qualitativer Hinsicht so reich an Werken, daß wir uns auf diesem Gebiete auch vor den vorgeschrittensten Kulturstaaten nicht zu schämen brauchen.

Die Ministerialverordnung fordert nun für jede Schule eine eigene Bibliothek und gestattet, daß die Kosten für die Beschaffung überall, wo die Einschreibezuschläge nicht langen, in das Budget der betreffenden Schule eingestellt werden dürfen; falls eine zureichende Kostendeckung auch dann noch nicht vorhanden wäre, will das Ministerium die Errichtung der Bibliotheken mit staatlicher Hilfe durchsetzen. Das Ministerium ist aber auf halbem Wege nicht stehen geblieben. Es hat bei den Verlegern die Gewährung billiger Bezugsbedingungen erwirkt und je nach den wechselnden, d. h. wachsenden geistigen Bedürfnissen drei Typen von Büchereien festgestellt. Die Bibliotheken sollen, wo die vorhandenen materiellen Kräfte für mehr nicht ausreichen, mit 72 Bänden beginnen und dann allmählich auf

254 Bände sich entwickeln, deren Anschaffungspreis insgesamt nicht ganz 500 Kronen beträgt. Da eine Amortisationsfrist von sechs Jahren vorgesehen wurde, sind auch die Bezugsschwierigkeiten auf ein Minimum reduziert, und man darf mit ebensoviel Spannung und Vertrauen der Wirkung der Maßnahme des Unterrichtsministeriums entgegenblicken. Die Verordnung läßt nicht die geringste Lücke offen. Bis in die kleinste Einzelheit sind Bestimmungen getroffen, die der Einarichtung den Erfolg sichern sollen. Die Lehrerschaft, an deren patriotische Gesinnung ein warmherziger Appell ergeht, wird angewiesen, ihre Schutzbefohlenen und deren geistige und seelische Entwicklung mit liebevoller Aufmerksamkeit zu begleiten und die bibliographische Aufgabe durch die literarische und psychologische Beobachtung zu ergänzen: welche Werke den tiefsten Eindruck auf die kindlichen Seelen hervorbringen. Der Lehrer, der ja in Erfüllung seines schönen Berufes der beste Beobachter seiner Schüler ist, wird darüber zu wachen haben, daß die Kinder die entliehenen Bücher auch wirklich lesen, und aus dieser Aufgabe sproßt zweifellos ein neues Band, das den Schützling mit seinem Erzieher innig verknüpft. Und dann zählt eine Beilage die Reihenfolge der Werke auf, die bei der Errichtung von Jugendbibliotheken zu berücksichtigen sind. Die umfangreiche Liste enthält neben den Perlen der Jugendliteratur des In- und Auslandes durchweg Arbeiten, die auf achtbarer Höhe stehen, das Kinderherz zu erfreuen, den Geist patriotisch anzuregen, die Phantasie edel zu beschäftigen und das Gemüt vorteilhaft zu beeinflussen vermögen. Ein vornehmer und energischer Geist hat da mit eindringendem Verständnis den Grund gelegt, auf dem das Bibliothekswesen in Ungarn mächtig anwachsen und kostbare Früchte zeitigen kann.

Das ungarische Kultus- und Unterrichtsministerium hat aus der Staatskasse bereits 2500 Elementarvolksschulen mit Jugendbibliotheken (mehr als 260 000 Bände, lauter gediegene, eigens für die Jugend gewählte Werke) versehen; 360 Schulen erhielten je eine Bibliothek mit 250 Bänden, 470 Schulen je eine mit 150 und 1670 Schulen mit je 60 Bänden. In diese Kategorie gehören die Schulen kleinerer Dörfer und Pösten. Eine jede dieser Bibliotheken, so klein sie auch sein mag, ist eine feste Burg der Wissenschaft, Bildung und Humanität.

Wir taten auch ohnedies bisher alles Mögliche auf diesem Gebiete. Der Landesrat der Bibliotheken, das Landwirtschaftliche Ministerium und kulturelle Vereine haben von Jahr zu Jahr in verschiedenen Gegenden des Landes zahlreiche öffentliche Bibliotheken errichtet, allein mit der Aktion des Kultusministeriums können diese in keiner Weise verglichen werden. Diese Bibliotheken werden nicht allein der Jugend gehören, sondern auf dem Wege durch die Jugend der ganzen Nation.

In Ungarn bildete sich alsdann ein Landessenat für Museen und Bibliotheken, der den feinfühlenden Mäzen und rühmlichst bekannten Literaten, gewesenen Kultus- und Unterrichtsminister Dr. Albert Berzeviczy, zum Präsidenten gewann. Dieser Senat stellt ein mit weitgehendem freien Verfügungsrecht ausgestattetes Organ der Landes-Kommission für

Museen und Bibliotheken dar, das seit Jahren durch Subventionierung bestehender Bibliotheks- und Lesevereine, durch Förderung von Ansgrabungen und durch Unterstützung wissenschaftlicher, namentlich naturhistorischer Sammlungen auch bisher schon der Verbreitung von Bildung und Kultur im Lande außerordentliche Dienste geleistet hat. Das wirksamste Mittel zur Verwirklichung seines Zieles konnte jedoch der Senat erst anwenden, als der einstige Kultus- und Unterrichtsminister Dr. Julius Wlassics, der die Wichtigkeit dieser Bestrebung erkannte, behufs Errichtung eigener Volksbibliotheken namhaftere Beiträge zur Verfügung stellte. So hat der Minister für diesen Zweck zu Lasten seines Budgets für 1901 und 1902 je 20 000 Kronen, für 1905 schon 30 000 Kronen flüssig gemacht, mit welcher Summe die Kosten von nicht weniger als 32 Bibliotheken gedeckt wurden, die in den verschiedensten Teilen des Landes zur Aufstellung gelangten.

Der Senat errichtete Bibliotheken mit Werken im Werte von 2000 Kronen und solche mit Büchern zum Anschaffungspreise von 1000 Kronen. Die Bibliotheken entsprechen in jeder Hinsicht allen billigen Anforderungen, manche übersteigen sogar die nicht eben bescheidenen Erwartungen. In geschmackvoll ausgestattete Eichenholzschränke, welche in geschnitzten Lettern die Bezeichnung ihres Zweckes zeigen, werden die besten Produkte aller Zweige der ungarischen Literatur und zahlreiche Uebersetzungen berühmter fremdsprachlicher Werke in gefälligen, danerhaften Einbänden systematisch katalogisiert nebeneinander gereiht. Ueberdies erhält die verwaltende Körperschaft sämtliche notwendigen Drucksorten, die vorschriftsmäßig gestempelten Manipulationsbücher, eine stattliche Anzahl von Katalogen, eine Stampiglie und alle anderen erforderlichen Requisiten unentgeltlich. Die ganze Einrichtung ist einfach und höchst praktisch, wodurch schon an sich die Benutzung der Bibliothek wesentlich erleichtert und gefördert wird. Die Auswahl der Bücher erfolgt mit peinlicher Sorgfalt und mit besonderer Rücksicht auf die Beschäftigung und den Intelligenzgrad jener Schichten der Bevölkerung, aus welchen das Gros der Leser sich rekrutieren soll. Auch ist die weitere Entwicklung der Bibliotheken vorgesehen, kurz, es ist kein einziges Moment außer acht gelassen, das geeignet ist, die große Aufgabe, die hier gelöst werden soll, zu fördern.

Von Jahr zu Jahr zu Jahr veranstaltet der genannte Senat für befähigte Bibliothekare mehrwöchentliche Lehrkurse und gibt eine Anzahl orientierender Schriften heraus. Es gereicht ihm ferner zum besonderen Ruhme, daß er, um die Leselust des Publikums in ein richtiges Geleise zu leiten, ausführliche Kataloge verfaßte, in welchen jene Werke angeführt sind, die in jeder Hinsicht geeignet sind, Herz und Geist ersprießlich zu befruchten. Zur Stärkung der Leselust gehört auch eine Verfügung, daß die durch das Landwirtschaftliche Ministerium ins Leben gerufenen landwirtschaftlichen Bibliotheken, die zumeist vom Bauernvolke benutzt werden, zum Zwecke größerer Inanspruchnahme mit Werken der schönen Literatur ergänzt wurden. Für sie sind 14 000 Kronen verwendet worden.

## Edward von Steinle.

Es ist eines der vertrauenswürdigsten Zeichen unserer Gegenwart, daß sie sich mit aufrichtiger Pietät den Anschauungen vergangener und nicht bloß weit zurückliegender, sondern auch in den tranten Kreis der Familienerinnerung hereinreichender Epochen zuwendet und sich mit wirklicher Liebe in sie versenkt. Am Ende des 19. Jahrhunderts war eine pietätlose Richtung obenauf. Davon sind wir heute abgekommen. Vor einem Jahrzehnt galten die Nazarenen, und was damit zusammenhängt, als völlig veraltet und langweilig. Heute schätzen wir sie. Ein Beweis dafür ist gewiß, daß in den letzten vier Jahren vier größere Werke über Steinle mit Erfolg erscheinen konnten: die Steinle-Mappe von Joh. Popp, der Briefwechsel Steinles, Brentano und Steinle (vgl. oben S. 65) und nenerdings des Meisters Gesamtwerk.<sup>1)</sup> Die drei letztgenannten Neuerscheinungen gab (Brentano-Steinle im Verein mit A. v. Bernus) der Sohn des Meisters Alphons Maria von Steinle heraus.

Als Hausbuch — nm ein oft gebrachtes Empfehlungswort anzuwenden — tritt wohl in erster Linie des Meisters Gesamtwerk in den Vordergrund, diese höchst verdienstvolle und wichtige Publikation, die für viele gewiß wie eine Offenbarung wirken wird. Was wußte das große Publikum und selbst der engere Kreis gebildeter Kunstfreunde von Edward von Steinle? Man beurteilte ihn einseitig als Madonnamaler nazarenischer Richtung. Ueberdies verdunkelte die Erinnerung an die Wandgemälde — tatsächlich das Schwächste, was der Meister geleistet! — sein übriges Schaffen. Das „Gesamtwerk“ eröffnet neue Gesichtspunkte. Die große Fülle der in Privatbesitz versteckten Gemälde und Handzeichnungen zeigt uns den Meister als eine vielseitige und reiche Natur, die in gleicher Weise dem religiösen Pathos wie dem Humor, der Märchenstimmung wie der Karrikatur, dem illustrativen Genre wie dem Bidnis gerecht wird. Seine Kunst erschöpft sich keineswegs in der „tatenlosen Feierlichkeit“ des katholischen Kirchenbildes nazarenischer Observanz. Man betrachte nur einmal die Legendendarstellungen mit ihrem herzengewarmen, frischen Plauderton, ihrer gesunden Volkstümlichkeit, ihrer sinnigen, weit über den beengenden Begriff strenger Kirchlichkeit hinausgehenden Poesie. Man muß ja freilich zugeben, daß der katholische Beschauer hier die reinsten Genüsse erlebt, weil nur dem Katholiken diese ganz ans katholischer Gesinnung erwachsene Kunst in allen ihren Tiefen vertraut ist. Aber auch der dem Katholizismus Gegenüberstehende findet hier des Guten und Schönen noch genug. Die Art, wie Steinle erzählt, ob er nun „Wunder“ oder schlichte Wirklichkeit schildert, zengt von einer so tiefen Herzensbildung, daß der Beschauer, er mag stehen auf welchem Standpunkt er will, nicht ohne Ergriffenheit von dieser

1) Edward von Steinle, Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen. Kempten und München, Köselsche Buchhandlung, 1910. (15 S. Text u. 700 Abb.) Geb. in Halbperg. 22 M.



Kunst zu scheiden vermag. Es ist auch bemerkenswert, daß Steinle den christlichen Darstellungskreis um eine ganze Reihe von Motiven bereicherte, so daß man schon aus diesem Grunde den Meister nicht länger mehr als einen Vertreter einer retrospektiven Richtung betrachten darf. Gerade die neuen Motive sind von besonderer Schönheit in Empfindung und Vortrag. So z. B. ein Sepiablatt „Die Aufnahme des guten Schächers in das Paradies“ oder das wundervolle Triptychon in Aquarell „Christus unter den Menschen“, mit der von allen Zaubern idealer Frauenschönheit und unsichtbar webenden Gottesmysteriums eingesponnenen Magnifikatszene — Maria und Elisabeth, die beiden in dem hohen, stillen, von wabernder Ampellohe beleuchteten Raum wirken mit unvergeßlicher Unmittelbarkeit! — und der durch die Straßen Jerusalems ziehende Christus. Dann wieder eine Sepiazeichnung „Maria vor Bethlehem wartend“. Sie steht an einen Baum gelehnt, neben ihrem armseligen Gepäck. Der erste Mondstrahl trifft sie, wie mit feinem Silberfinger ihren Umriß abdentend. Im Abenddunst, Tor über Tor und Mauer über Mauer sich aufstürmend, die Felsenstadt Bethlehem, in die Josef Herberge suchend hineingeht; viel Fremde noch durch die hereinreichende Nacht ziehend, zu Fuß und zu Esel; zwei nach Maria blickend, die sich bangend in den Schatten des Baumes drückt, wünschend, daß ihr Beschützer bald zurückkehren möge. Das alles sind ganz neue Motive, die man früher nicht kannte, und doch liegt ihr Reiz nicht in ihrer Neuheit. Es ist nichts neues damit gesucht. Mit derselben harmlosen Sicherheit, mit der Steinle hier erfindet, schließt er sich an anderer Stelle an berühmte Vorbilder an, in der ruhigen Empfindung: was diese gut gemacht haben, kann ich nicht besser machen. Da sehen wir Tizians Kirschenmadonna, Raffaels Madonna aus dem Hause Orleans, zahlreiche Bambini Raffaels, unsere liebe Frau auf altdeutsche Manier, zärtlich und feingliedrig vor dem obligaten Brokatvorhang usw. Freilich kristallisieren sich auch hier wundervolle Neuhildungen heraus, wie die märchenvolle „Madonna an der Mauer“. Steinle hat sich in die einzelnen alten Meister und auch in den Stil ihrer Zeit so tief hineingelebt, daß er zeitweise gleichsam in die alte Ausdrucksweise verfällt. So kann z. B. die „Mater dolorosa“ von 1868 wirklich als eine Neugeburt gotischer Empfindungswelt bezeichnet werden. Aber noch stärker wirkt er, wo nur allgemeine Erinnerungen die eigene Sonderart und das tiefe seelische Erleben befruchten. Wer denkt z. B. bei dem Abschied St. Benedikts von seiner Schwester nicht an Dürers Abschied Jesu von seiner Mutter? Und doch ist gerade dieses Blatt in seiner stillen, erschütternden Tragik eines der persönlichsten des Meisters.

Nicht geringer als die religiösen Darstellungen sind die profanen. Von der Legende zum Märchen ist nur ein Schritt. Das Märchen mit seinem ethischen und mythologischen Gehalt ist freilich eigentlich keine Profankunst. Für Brentanos phantastische Welt fand Steinle so recht den geeigneten Ton. Müller Radlauf — wir halten den Atem an. Nein, es ist doch ein großes Unrecht, daß wir immer

Schwind und Richter quasi als die allein privilegierten Märchen-erzähler nennen. In dem „Müller Radlanf“ perlt der echte goldene Märchentropfen. Schwind und Richter verzochten den Meister Steinle hierin nicht zu übertreffen. Und dann Shakespeare! Man kann bei Steinle nicht von Shakespeareillustrationen reden, nur von kongenialen Nachdichtungen. Wirkt es doch schon verblüffend, daß der Meister nirgends der Versuchung des Bühnenbildes unterlag. Mit welcher köstlicher, ganz frei wallender Phantasie ist die „Rüpfelfincht“, ist die herrlich in eine schmale Gasse komponierte „Entführung Jessikas“, erfunden! Und endlich die Bildnisse. Auch unter ihnen viel Vortreffliches.

Man legt den umfangreichen, mit ausgezeichnetem Geschmack hinsichtlich der Ausstattung behandelten Band mit tiefer Befriedigung ans der Hand. Ein großer deutscher Meister ist in ihm dem deutschen Volk wieder geschenkt worden.

M. Escherich.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Volksbücherei und Lesehalle der Stadt Aussig. Dem Berichte vom Jahre 1910 über diese unter der zielbewußten Leitung des Hrn. Prof. Josef Martin kräftig unterstützten Volkshilfsanstalt entnehmen wir folgende Daten. Der Bücherstand beträgt gegenwärtig 8024 Werke in 8679 Bänden, die Zahl der eingetragenen Leser belief sich auf rund 7700; die Jahresausgabe erreichte 88654 Bände — gegen 87031 im Vorjahr — bei einem täglichen Durchschnitt von 297 Bänden. Im ganzen 12% der entlehnten Werke gehörten der rein wissenschaftlichen Literatur an. Die mit der Bücherei verbundene Lesehalle war von 60000 Besuchern benützt. Die Verwaltungskosten erscheinen mit 7540 Kronen ausgewiesen, welche durch Spenden befreundeter Geldinstitute aufgebracht sind. Der Leiter versteht sein Amt als „Ehrenamt“. Den statistischen Nachweisen schickt der Berichtersteller einleitende Worte voraus, welche darin gipfeln, daß die in den obigen Ziffern zum Ausdruck kommenden Leistungen als Höchstleistungen der Anstalt bei dem im ganz unzulänglich gewordenen Raum möglichen Betrieb anzusehen sind. Hoffnungsvolle Ausblicke eröffnet der Bericht auf den Betrieb im neuen Heim, welches die Anstalt voraussichtlich im Jahre 1911 beziehen wird. Dieses Eigenheim wird im Volkshilfsanstalt von monumentaler Größe sein, den besten der bestehenden Musteranstalten nachgebildet, in seiner Art jedoch eine gerade für die Bedürfnisse der werdenden Großstadt Aussig angepaßte ganz originale Schöpfung, wie den Andeutungen des Berichtes zu entnehmen ist. Wir dürfen dem Berichte des nächsten Jahres mit Spannung entgegensehen, der von einem neuen Stützpunkte volksbildungsförderlicher Bestrebungen in Deutschböhmen erwünschte Kunde bringen wird.

Der Ortsverein Bamberg des Katholischen Präsevereins für Bayern veröffentlicht den Jahresbericht über die Öffentliche Volksbibliothek in Bamberg für das Jahr 1910. Entliehen wurden aus der Bibliothek, die jetzt 5208 Bände zählt, 22336 Bände. Die Ausleihe ist an drei Wochentagen je zwei Stunden geöffnet, sie wird von Damen ehrenamtlich versehen. Der Bücherkatalog ist nunmehr in 3. Auflage erschienen, er umfaßt 93 Seiten und kostet 25 Pf.; hierzu ist noch ein Nachtrag zu 10 Pf. gekommen. Dem Orts-

verein Bamberg sind andere Ortsvereine angeschlossen, neue wurden begründet in Forchheim und Kronach. Der Bericht gibt eine Uebersicht über die Bibliotheken der meisten dieser Ortsvereine. Fast durchweg haben sie einen bescheidenen Bestand von einigen hundert Bänden und auch die Ausleihe ist nicht bedeutend. In der Volksbibliothek zu Hof wurden wenigstens 5765 Entlehnungen erzielt und in Staffelstein 1549. Im Ganzen haben die 13 im Bericht erwähnten Bamberg angegliederten Volksbibliotheken einen Bücherschatz von 9715 Bänden.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Bücherhalle der Stadt Cuxhaven zeigt, daß die Ausleihe im Jahre 1910 von 54133 auf 56116 Bände gestiegen ist. An dieser im Verhältnis zur Einwohnerzahl des Amtes Ritzebüttel — etwa 18000 Seelen — ungewöhnlich hohen Zahl, welche durch die Entlehnungsziffern der Zweigbibliotheken, einschließlich der Feuerschiffe, auf mindestens 57000 anwächst, ist die reichende Literatur mit 10348 oder rund 20% beteiligt. Als erfreulich ist es anzusehen, daß namentlich die Benützung des Fachs der Technik, das durch Einstellung neuer Werke auf dem Gebiete des Maschinenbaus wesentlich verbessert wurde, außerordentlich zugenommen hat. Am Ende des Berichtjahres zählte die Bibliothek 4732 Leser, von denen 1383 im Laufe des Verwaltungsjahres hinzugekommen waren. Zweigstellen hat die Bücherhalle nunmehr in allen Schuldörfern des Amtes Ritzebüttel. Für Neuenwerk wird zurzeit eine Auswahl von Büchern zusammengestellt. Die Lehrer der betreffenden Orte, die die Verwaltung freundlichst in die Hand genommen, melden folgende Entlehnungsziffern: Stickenbüttel 145, Axstedt 115, Holt-Spangen, wo wohlausgestattete auch von den Eltern benutzte Schulbibliotheken sind, 15, Gudendorf 83, Groden 574 Bände. Von den sechs Feuerschiffen, die mit kleinen Büchereien versehen sind, liegen noch keine zahlenmäßigen Berichte vor, alle aber meiden starke Benützung. Bevorzugt werden von den Mannschaften Bücher über Expeditionen, Kriegsgeschichten und Romane. Das Feuerschiff Elbe V versank im Winter mitsamt der Bibliothek, welche aber von der Hamburg-Amerika-Linie in dankenswerter Weise ersetzt wurde. Die Mittel der Bücherhalle — 1500 M. Zuschuß seitens der Stadt Cuxhaven, 1000 M. seitens des Staates Hamburg, 600 M. Beiträge des Bücherhallenvereins — sind im Verhältnis zur Leistung sehr bescheiden. Man möchte den Wunsch aussprechen, es jetzt mit der Quantität genug sein zu lassen und zugleich mit den Mitteln die Qualität des Bücherschatzes zu heben!

Ueber das Verwaltungsjahr 1910 der Bücherhalle zu Neumünster entnehmen wir dem dortigen Generalanzeiger vom 13. Januar die Mitteilung, daß die Entwicklung erfreuliche Fortschritte gemacht hat. Der Bücherbestand wuchs von 14109 auf 15491 Bände. Die Ausleihe stieg von 44497 auf 48156 Bände. Was den Leserkreis anbelangt, so traten 275 Personen neu ein, im ganzen benutzten 954 (im Vorjahr 858) die Bücherei. Ende September kam ein Nachtrag zum Bücherverzeichnis heraus. Am 29. Januar konnte der Leiter der Bücherhalle, Herr Prof. Dr. Schnoor, der den Lesern der „Blätter“ als deren Mitarbeiter bekannt ist, auf eine 25jährige Tätigkeit zurückblicken.

Die Kreis-Wanderbibliothek Waidenburg in Schlesien begann im Oktober 1909 ihr zehntes Geschäftsjahr. Im Jahr 1900 mit 8 Teilbibliotheken und 633 Bänden begründet zählt sie jetzt bereits 42 Teilbibliotheken in obenstehenden Bücherschränken mit 2844 Bänden, die in 40 Ortschaften des Kreises aufgestellt sind. Im ganzen erfolgten 17287 Ausleihungen, d. h. jeder Band wurde durchschnittlich 6mal ausgegeben. Die Leser gehörten den verschiedensten Berufsklassen an: Landwirte, Gewerbetreibende und Handwerker, Kauf- und Handelsleute, Beamte, Fabrik- und andere Arbeiter oder Arbeiterinnen. Für den laufenden 11. Leseturnus sind wiederum vier neue Teilbibliotheken mit zusammen 260 Bänden aufgestellt. Als neue Anstellungs-

orte kommen für diesen Winter hinzu: Bärsdorf, Ober Hermsdorf, Nieder Salzbrunn und Dorsbach. Die Leitung der Bibliotheken in diesen neuen Orten haben wiederum Lehrer bereitwilligst ehrenamtlich übernommen.

Der erste Verwaltungsbericht der Bücherei Windhuk kommt in Nr. 13 vom 15. Februar des „Südwestboten“ zum Abdruck. Hiernach war das Jahr für die Entwicklung der Bibliothek überaus günstig; das Hauptereignis aber war der Uebergang der Verwaltung vom Gouvernement auf die Stadtgemeinde. Diese letztere hatte bereits im Jahr 1910 500 M. zur Beschaffung neuen Lesestoffs beigetragen. Einkamen im Berichtsjahr an Lesegeld (je 50 Pf. für einen Monat) 329,50 M., als abermaliger Zuschuß seitens der Stadt 500 M. und andere kleine Posten, im ganzen rund 983 M. Die Aufwendungen beliefen sich auf rund 828 M., wovon 711 M. auf Bücheranschaffungen kamen. Das Bibliothekszimmer soll vom Gouvernement solange unentgeltlich zur Verfügung gestellt werden, bis die Gemeinde in den Besitz eines Rathauses in der inneren Stadt gelangt, worin sich dann auch die Bücherei wird unterbringen lassen. Der Bericht klagt darüber, daß die Wiederinstandssetzung geleseener Werke fast ebenso teuer komme als deren Neubeschaffung aus Europa. In der Hauptsache umfaßt die Bücherei Belletristik, doch ist neuerdings ein gewisser Betrag zurückgelegt, um damit den Grund für eine wissenschaftliche Abteilung zu legen. Ebenso soll eine bisher zurückgehaltene Summe für den Druck eines Bücherverzeichnisses verwandt werden. Der Bücherbestand belief sich auf 2200 Bände, ausgeliehen wurden 3356 Bücher. Der Verwaltungsbericht schließt mit der Bitte, die Bücherei durch Geschenke in Geld oder guten Büchern, sowie durch Zuweisung von Sühnegeldern zu fördern. Die beste Unterstützung aber sei der Beitritt als Leser, da sich nur dann die angewendeten Geldmittel und die Arbeit verzinsen würden, die der Bücherwart, Herr Schako, in so uneigennützigor Weise geleistet habe.

## Sonstige Mitteilungen.

Die Patriotische Gesellschaft zu Hamburg hatte in den Jahren 1908 und 1909 bereits drei Kinderlesezimmer eröffnet, die sich alle in gleicher Weise durch regen Besuch auszeichneten. Ein viertes Kinderlesezimmer wurde dann kürzlich im Stadtteil Eimsbüttel eingerichtet. Wie auch anderwärts stellen sich die Kosten für die erste Einrichtung jedesmal auf etwa 500 M., wohingegen sich die jährlichen Verwaltungskosten (einschließlich Aufsicht und Miets) auf etwa 300 M. belaufen. Wo, wie vielfach, die Kommunen ein Schnkzimmer und Licht und Belenchtung kostenlos hergeben, werden die dauernden Aufwendungen sich nicht unerheblich verringern.

Spenden für die Errichtung von Büchereien in den deutschen Kolonien geben, wie die Deutsche Kolonialzeitung berichtet, noch immer ein. Augenblicklich gibt es Büchereien für Kamerun zusammenzustellen. Geeignete Schriften wolle man an die Sammelstelle Groß-Lichterfelde bei Berlin, Roonstraße 36 zu Händen des Herrn Lüttich, Geldbeiträge nach Posen, Seecktstraße zu Händen der Freifrau Adda v. Lilleneron gelangen lassen. Besonders erwünscht wäre es, unsern Landsleuten auf den einsamen Stationen die Lektüre von Blättern zu verschaffen, die sie fortwährend mit dem Leben in der Heimat in Berührung erhalten. Dieser Zweck läßt sich am besten durch regelmäßige Spende eines Jahresbeitrags in der Höhe der Abonnements erhalten.

Auch in Deutsch-Oesterreich fassen die gegen die Schundliteratur gerichteten Bestrebungen immer mehr Boden. So hat sich in der Landeskommission für Kinderschutz und Jugendfürsorge in Prag ein eigener Sonderausschuß für Jugendkunde gebildet, der sich die einheitliche Bekämpfung minderwertiger Lektüre zur Aufgabe gestellt hat. Zu dem Zweck sollen zunächst die Schülerbibliotheken durchmustert und in angemessener Weise ergänzt werden, ferner soll ein Verzeichnis empfehlenswerter Jugendschriften zusammengedruckt und herausgegeben werden. Wir hoffen seiner Zeit über den Erfolg und über weitere Schritte der neuen Organisation berichten zu können.

Die Dr. Ed. Kraußsche Bibliotheks-Stiftung in Segnitz (Bezirksamt Kitzingen) ist seit einiger Zeit ins Leben getreten. Der inzwischen erschienene Katalog umfaßt den Bestand am Ende des Jahres 1910. Der Umfang ist bescheiden — 515 Bücher — aber den Verhältnissen angemessen. Die schöne Literatur weist 239 Bücher, Naturkunde und Landwirtschaft zusammen 34, Geschichte und Geographie 61 Bücher usw. auf. Der Katalog enthält auch die Bestimmungen, nach denen die Stiftung an alle erwachsene Mitglieder sowie an die Schüler in Segnitz für eine Gebühr von 2 Pf. für den Band Bücher verleihen will. Das Jahresabonnement heißt sich auf 50 Pf., mittellose Einwohner sind befreit. Die Bibliothek ist Eigentum der Gemeinde. Der Büchervorstand setzt sich aus fünf Personen zusammen, unter denen womöglich der Pfarrer, Lehrer und Bürgermeister sein sollen. Beim Anschaffungsplan soll auf den Bestand der benachbarten Gemeindebibliotheken Rücksicht genommen werden. Vorläufig will der Stifter, Herr Dr. med. E. Krauß, für Neuanschaffungen sorgen; später ist man auf die Zinsen von 600 M. angewiesen, die in mindelsicheren Papieren angelegt sind. Die Gemeindebibliotheken in Frühstockheim, Hohenfeld, Mainbernhelm, Marktbreit, Michelfeld, Rüdelsee und Sickershausen, denen sich vielleicht noch andere anschließen werden, bilden mit der Bibliothek in Segnitz in der Weise eine Einheit, daß jeder Einwohner dort ein in der Heimatbibliothek nicht vorhandenes Buch für 3 Pf. Leihgebühr erhalten kann. Unter Vorsitz des Bibliotheksleiters in Mainbernhelm findet jährlich einmal eine Konferenz der Bücherwarte sämtlicher angegliederter Gemeinden statt.

Wie die „Kölnische Zeitung“ meldet, ist in Tokio am 27. Januar zu Ehren des deutschen Kaisers eine deutsche Bibliothek und Lesestube „Die deutsche Stube“ in dem dortigen Seminar für fremde Sprachen eingeweiht worden. Das Verdienst für diese Gründung gebührt dem Lehrer der deutschen Sprache dort, Herrn Dr. Walter.

Buchhändler-Börsenblatt Nr. 46.

## Zeitschriftenschau etc.

Ein sehr beachtenswerter Aufsatz von Jos. Kliche in den „Sozialistischen Monatsheften“ (Jahrg. 1911, Nr. 5) behandelt die Arbeiterlektüre. Der Verfasser geht von der richtigen Voraussetzung aus, daß nicht die Teilnehmerzahl an Bildungs- und ähnlichen Kursen als Gradmesser der Bildung der breiten Massen anzusehen ist, wohl aber würde eine sorgfältige Bibliothekstatistik einen einigermaßen zuverlässigen Rückschluß auf die geistigen Qualitäten der die Bücher benutzenden Arbeiterkreise gestatten. Auf Grund eigener Zusammenstellungen in Berliner Arbeiterbibliotheken sowie zahlreicher anderer deutscher Städte ist Kliche zu dem Ergebnis gekommen, daß für die Arbeiter eigentlich nur drei Hauptgebiete unseres Schrifttums in Betracht kommen:

Schöne Literatur, Geschichte und Sozialismus. „Die anderen Gruppen, die Werke aus den Gebieten der Philosophie, der Naturwissenschaften, der Geographie, des gewerblichen Wissens usw. bildeten nur untergeordnete Gruppen und entbehren zum größten Teile eines lebhaften Interesses.“ Auch in den Arbeiterbibliotheken kommen also 75 bis 80% der gesamten Benutzungsziffer auf Belletristik; die Autoren, die als die gelesensten bezelchnet werden, sind etwa dieselben, die auch bei größeren Volksbüchereien, falls sie nicht von wirklichen Fachmännern und mit großem Personalaufwand geleitet werden, vor allem in Betracht kommen. Wenn übrigens in den meisten Arbeiterbibliotheken die Schriften der Werner, Marlitt, Helmburg so gut wie ganz verschwunden seien, so gebühre dies Verdienst der sozialistischen Presse. Betrübblich aber nicht unerwartet ist das Geständnis, daß die deutschen Klassiker so wenig gelesen werden. Von 1898 Entlehnungen deutscher Literatur aus der Bibliothek der Berliner Maurer entfielen 1 auf Goethe, 1 auf Lessing, 3 auf Heine. Dabei seien doch alle klassischen Autoren in mehreren vollständigen Exemplaren vorhanden, so daß von einem Exemplarmangel nicht die Rede sein kann. „In der Bibliothek der Berliner Transportarbeiter, die 3500 Bände zählt, wurde Dumas 779, Gerstäcker 444, Busch 364 mal verliehen, Lessing hatte 3, Goethe 12, Schiller 18, Heibel 6, Hauff 5, Bürne und Grillparzer je 3, Björnson 4, Ibsen 7 Leser. Mit geringen Abweichungen ergibt sich fast überall das gleiche Bild.“ Der Verfasser führt diesen bedauerlichen Tiefstand auf drei Gründe zurück, die sich zum Teil leicht beseitigen lassen: 1. ein moderner Roman ist leichter verständlich; 2. die Schätze der Poesie unserer Klassiker sind in den umfangreichen Werken verborgen; 3. es fehlt an Anleitung bei der Auswahl. — Auch die Mitteilungen über die historische Literatur, die bevorzugt wird, erwecken Bedauern, wenn man an die vielen herrlichen, populär geschriebenen Werke, Geschichtsdarstellungen, Lebenserinnerungen, Kriegserlebnisse usw. denkt, an denen unser Schrifttum so reich ist. Und auch bei der Lektüre der sozialistischen und politischen Werke hat man den peinlichen Eindruck, daß solche mit sensationellem Titel oder Inhalt weitaus am stärksten benützt werden. Nur einige wenige Werke, die der ersten Belehrung dienen, wie etwa Herkners „Arbeiterfrage“, bewahren die gleiche Anziehungskraft. — Die Mitteilungen, die der Verfasser macht, entsprechen, wie zum Schluß festgestellt werden mag, leider den Beobachtungen, die sich jedem Unbefangenen aufdrängen, der die betreffenden Berichte sich zugänglich macht, soweit es eben möglich ist; sie erfüllen jeden, der es gut meint mit unserem Volk und mit seiner Bildung, mit Bekümmernis und müssen allen Einsichtigen die Ueberzeugung aufdrängen, daß auf diesem Gebiet die Parteien versagen und anderen sachlicheren Elementen das Feld räumen sollten!

In einem auch sonst beachtenswerten Aufsatz „Von guten und schlechten Büchern“ in den „Gemeinnützigen Blättern“ Heft 4 gibt Walter Abmus eine Uebersicht über die zahlreichen Sammlungen guter und billiger Volkschriften, soweit sie besonders für die Jugend in Frage kommen. Jeder Sammlung werden einige orientierende Bemerkungen gewidmet. Es folgt dann ein Verzeichnis der Sammlungen für Erwachsene und schließlich ein solches guter und billiger Klassiker-Ausgaben. Zum Schluß meint der Verfasser mit Recht, daß intensive Bildungsarbeit das wirksamste Heilmittel gegen Schnuddliteratur sei. „Man muß das geistige Niveau derartig heben, daß niemand mehr nach dem Schund verlangt. Das ist keine Arbeit die in zwei oder drei Jahren beendet sein wird. Nein, hier heißt es unentwegt zielbewußt arbeiten. Auch die kleinen und kleinsten Volksbildungsvereine können so mitarbeiten im Kampf gegen die Schundliteratur. Bei Vorträgen, bei den Theatervorstellungen der Wandertheater müssen immer wieder die entsprechenden guten, billigen Bücher angeboten werden, die näher an den Gegenstand des Vortrags eingehen oder den Text der Aufführungen enthalten. Nur wenn wir alle zusammenstehen, wenn es gelingt, die Bildung und den Geschmack zu heben, können wir auf Erfolg rechnen.“

Einen sehr lehrreichen Ueberblick über den Entwicklungsstand der populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebiets im Jahre 1910 gibt Karl Poelchau in Jahrg. 1 der „Zeitschrift des Oesterreichischen Vereins für Bibliothekswesen“ (Wien, Brannmüller). Er meint, daß die Volksbibliotheksbewegung, nachdem sie die ersten 15 Jahre kräftiger Agitation hinter sich habe, nunmehr auf eine wissenschaftliche Vertiefung ihrer Bestrebungen hinarbeiten müsse. Namentlich Walter Hofmann und das neubegründete Volkshildungsarchiv (Berlin, Heymann), das ja die Bücher- und Lesehallenfrage ausdrücklich in sein Programm aufgenommen habe, arbeite zweckhewußt in dem Sinne; im übrigen komme diese Anschauung ja auch in manchen Aufsätzen der „Blätter“ (z. B. denen Ladewigs) und auch sonst zum Ausdruck. Die Schwierigkeit stelle sich in der Regel erst in der Praxis ein, namentlich wenn es sich um die Entscheidung der Frage handle, ob eine Volksbibliothek genügend finanziell dotiert sei, um sich neben der Ausleihe einen Lesesaal zu leisten. Begreiflich aber eine Verquickung mit andersartigen Erwägungen sei es, daß von sozialdemokratischer Seite der Errichtung von Lesesälen das Wort geredet werde, mit Rücksicht auf beschäftigungslose Arbeiter, die so ihre unfreiwillige Muße zu ihrer Weiterbildung verwerten könnten. Deshalb wird z. B. auch an den bestehenden Lesesälen bemängelt (Der Bibliothekar, Jahrg. 2, S. 134 u. 143), daß sie nur abends geöffnet seien. Dann kommt Poelchau auf die Aufsätze zu sprechen, die sich mit der Organisationsfrage des Volkshildungswesens namentlich in großen Städten befaßt hätten. Daß in der Hinsicht jede Ueberzentralisation zu vermeiden sei und die wissenschaftlichen Bibliotheken sich ihrer besonderen Aufgabe erhalten müßten, darüber wird sich, wenn es sich um deutsche Verhältnisse handelt, schwerlich streiten lassen. Damit ist aber wohl zu vereinbaren, was W. Hofmann in zahlreichen Aufsätzen vertritt, daß man bei der Volkshildungsarbeit durchaus individualisieren und auch genau zwischen den einzelnen Lesern „aus dem Volk“ unterscheiden müsse. „Der Verzicht auf Bevormundung und Einmischung kann und darf in der modernen Bibliothek“, so lautet ein Satz Hofmanns, „nicht zum Verzicht auf wahrhaft wohlwollende und verständige Vermittlung und ehrliche Führung werden. Das ist vielmehr das Zentralproblem der modernen Bibliotheksarbeit: geordnete Beziehungen zwischen den beiden ungeheuren Mannigfaltigkeiten Bücherschaft und Leserschaft herzustellen. Bibliotheksarbeit am Ansiehtlich muß Qualitätsarbeit sein.“ Poelchau kommt dann zum Schluß auf die Frage der Ausbildung des bibliothekarischen Nachwuchses zu sprechen und notiert die Äußerungen, die über das große Ereignis der letzten Jahre, den Erlaß des preussischen Unterrichtsministers vom 10. August 1909 die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst betreffend, verlaublichen.

Der verdiente Leiter der Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke in Duisburg-Meiderich, Emil Görke, hat in den Technischen Monatsheften einen Aufsatz über „Moderne Fabrikbüchereien in ihren Zielen, Eindrückungen und Ergebnissen“ veröffentlicht, aus dem hier einige Angaben folgen mögen. Der Verfasser empfiehlt dem Leiter einer solchen Bibliothek, hier den dem Deutschen nun einmal angeborenen Trieb zur Schulmeisterlei zurücktreten zu lassen. Vor allem möge man dem kleinen Mann nach des Tages Arbeit den Genuß guter erzählender Literatur gönnen. Und ebenso möge man ihm bessere Familienzeitschriften mit nach Hause geben, damit auch Frau und Kinder an den Bildern ihre Freude haben. Denn im eigenen Heim, nicht in der Bücherhalle, gibt sich der Arbeiter am liebsten der Lektüre hin. Was die Jugendlektüre anbelangt, so wendet sich Görke mit Recht gegen die Vertreter der Hamburger Richtung, die nur den ästhetischen Maßstab gelten lassen wollen und das besonders Nationale fernhalten. „Wollte ich mich nach den Hamburgern richten, so würden von meinen mehr als 1090 eingestellten Jugendschriften eigentlich nur zwei Bände Gnade vor den Augen dieser Herren finden.“ Die Praxis, meint Görke, gehe seiner Auf-

fassung recht, indem gerade die für die Jugend geschriebenen Schriften lieber gelesen würden. „ich halte mich“, fährt er fort, „lieber an die Schweizer Prüfungsausschüsse für Jugendschriften, die in dieser Beziehung nicht so radikal vorgehen.“ Um auf die wissenschaftliche Literatur überzugehen, findet der Verfasser, daß gerade die gelehrten Arbeiter auch geistig rege sind und der Technik ihre Aufmerksamkeit zuwenden. Deswegen sollte aus der bekannten Teubnerschen und Goeschen-Sammlung eine geeignete Auswahl von Werken über Dampfmaschinen, Großgasmaschinen und Elektrotechnik getroffen werden. Auch Schriften über Fragen der allgemeinen Weltanschauung müssen mehrfach vertreten sein. In der Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte und bei den Reisewerken darf es vor allem nicht an Anschauungsmaterial fehlen. Moderne Kriegsgeschichte, Bücher über den deutsch-französischen, den russisch-japanischen Krieg, über den Aufstand in Deutsch-Südwestafrika und über den Burenkrieg müssen sehr reichlich vorhanden sein. Daß auch das Gebiet der Rechts- und Staatskunde und die Memoirenliteratur nicht vernachlässigt werden darf, versteht sich von selbst. Denn Biographien und Briefwechsel berühmter Männer sind überhaupt das beste Bildungsmittel für die breiteren Volksschichten. Der Verfasser schließt mit einer Anzählung der besten neueren Fabrikbibliotheken, über die alle in den „Blättern“ schon wiederholt berichtet wurde.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Braue, Wilhelm, Romrausch. Roman. Berlin, Adler-Verlag, 1911. (384 S.) M. 4, geb. M. 5.

Ein recht interessant geschriebener Durchschnittsroman aus Künstlerkreisen, der aber für weitere Kreise nur von hedingtem Interesse sein kann, weil er anschließend in Rom spielt und daher so manches voraussetzt, schon an lokalem Kolorit, was vielen fehlt.

A. Vorberg.

Deutsche Kunsthefte. Stuttgart, K. A. Emil Müller, 1911. Je 1,25 M., geh. 2 M.

Von dieser schönen Sammlung liegt vor Heft 4: Arthur Dohsky, Dentscher Humor im Bilde. — Der Hauptwert des Werkchens heruht in den 75 geschickt ausgewählten Abbildungen deutscher Meister von den Tagen der Renaissance bis zur Gegenwart.

Eichendorff, Joseph v., Dichtungen. Ausgewählt und herausg. von Franz Schults. Band I u. 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. (530 u. 529 S.) 3 M., geh. 4 M.

Eine vorzüglich ausgewählte Ausgabe dieses jüngsten Sohnes der scheidenden Romantik mit einer kurzen aber völlig ausreichenden Einführung. Allen Freunden der Natur und des deutschen Waldes möchte man Eichendorffs Werke in ihrer Anmut und Innigkeit bestens empfehlen.

Endeers, L. van, Am Ende der Welt. Roman. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1910. (319 S.) 4 M., geb. M. 5.

Der Roman behandelt das Helmatmotiv. Es sind nur einfache Naturkreise, in die wir geführt werden, aber Personen und Verwicklungen fesseln unser Interesse, zumal durch das Ganze ein idealer Zug geht, welcher für die Hauptstellen alles in Harmonie ausklingen läßt. Der Roman kann als nicht zu schwere und doch fesselnde Lektüre empfohlen werden.

A. Vorberg.

Fischer, Wilhelm, Grazer Novellen. München und Leipzig, Georg Müller, 1911. (325 S.) 4 M., geb. 5 M.

Wir möchten darauf aufmerksam machen, daß von dieser Sammlung der düftigsten Erzählungen des feinen Grazer Poeten endlich die dritte Auflage erschienen ist. Alle vier darin enthaltenen Novellen sind Kabinetstücke,



sind voll Märchenduft und in edelster reiner Sprache erzählt. Wir möchten das Buch großen und kleinen Büchereien sowie erwachsenen und jugendlichen Lesern angelegentlich empfehlen.

L.

**Lebensbücher der Jugend.** Herausg. von Friedr. Düsel. Braunschweig, George Westermann, 1910 n. 1911. Geh. meist 2.50 M.

An Sammlungen guter Jugendschriften ist bei uns längst kein Mangel mehr; in bezug auf Ausstattung, Preis und Auswahl gehört das vorliegende Unternehmen, das sich vornehmlich an die reifere Jugend wendet, zu den besten. Wenn es dem Herausgeber auch darum zu tun ist, vor allem den Knaben und Mädchen sittliche und künstlerische Werte zu übermitteln, so zeigt doch die Praxis, daß er diese Eigenschaften mit Recht zuerst und zunächst in unserem nationalen Schrifttum gesucht und gefunden hat. Jedem der reich illustrierten Bände geht, wie es heutzutage fast allgemein üblich, eine kurze orientierende und die Auswahl begründende Einleitung voraus. Bisher liegen von den „Lebensbüchern“ vor: Bd. 1, Theod. Rehtwisch, Die Königin. Ein Lebensbild der Königin Luise; Bd. 2: Erckmann-Chatrian, Geschichte eines Soldaten im Jahre 1813; Bd. 3: W. M. Thackeray, Rose und Ring oder die Geschichte von den Prinzen Giglio und Bulho, ein Märchenspiel für große und kleine Kinder; Bd. 4: Mart. Brauß, Tierbuch. Märcchen, Sagen, Fabeln, Geschichten, Schilderungen; Bd. 5: Charl. Kingsley, Die Wasserkinder; Bd. 6: Alh. Geiger, Roman Werners Jugend und andere Erzählungen; Bd. 7: S. Biedenkapp, Graf Zeppelin. Werden und Schaffen eines Erfinders; Bd. 8: Daniel Defoe, Robinson Crusoe. Uebersetzt und bearb. von Eng. Stein; Bd. 9: F. Düsel n. Alh. Sergei, Tausendschön. Ein Märchen-, Vers- und Fabelbuch; Bd. 10: Wash. Irving, Astoria; Bd. 11: Wilhald Alexis, Die Hosen des Herrn von Bredow, bearb. von F. Düsel.

**März, Johannes, David Livingstone.** Ein Pionier des schwarzen Erdteils. Leipzig, Otto Spamer, 1911. (270 S.) Geb. 4 M.

Unter der Flut von Schriften, die über die neuesten Ereignisse in Krieg und Frieden unserer Kolonien berichten, taucht auf einmal dies Buch auf, das die Erinnerung an eine Persönlichkeit erneuern will, die durch ihre Pionier- und Missionstätigkeit so viel zur Erkundung des schwarzen Erdteils beigetragen hat. Die Darstellung hält sich mit Recht vorwiegend an die eigenen Aufzeichnungen Livingstones, die in geschickter Weise gekürzt aber nur selten durch Mitteilung der Ergebnisse neuerer Forschungen korrigiert werden. Im Interesse der Einheitlichkeit und der Wirkung hat das Verfahren seine Berechtigung; auch steht die Illustrierung des Buches unter demselben Gesichtspunkt. Aus dem Buch tritt uns das Porträt einer edlen menschenfreundlichen Persönlichkeit entgegen, die Darstellung ist populär in gutem Sinne.

**Sandex, Robert, Die Spielerin.** Roman. 1.—4. Tausend. Dresden, Carl Reißner, 1910. (348 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Titel des Romans ist sehr richtig gewählt, denn die Hauptthematik setzt ihr Glück auf eine Karte. Wie sie die Partie schließlich gewinnt, wird in fesselnder Weise geschildert. Der Roman zeugt von Menschenkenntnis und gutem Darstellungsvermögen.

A. Vorberg.

**Schillers Gespräche.** Berichte seiner Zeitgenossen über ihn. Herausg. von Julius Petersen. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. (490 S.) 3 M., geb. 4 M.

Vor einigen Jahren erschien für die Mitglieder der Gesellschaft der Bibliophilen ein umfangreiches Werk, das Aufzeichnungen der Zeitgenossen über den persönlichen Verkehr mit Schiller unter dem Titel „Schillers Persönlichkeit“ enthielt. Man muß es dem einen der Herausgeber jener Veröffentlichung Dank wissen, daß er aus jener Sammlung das vorliegende Buch zusammengestellt hat, das auf engem Raume das Wesentlichste darbietet und alien Freunden unseres deutschen Lieblingsdichters willkommen sein wird. Diese neue Auswahl ist durch einige neue Stücke vermehrt und mit großer Sorgfalt gearbeitet. Namenregister, Literaturnachweise usw. erleichtern den Gebrauch und erhöhen den Wert des Buches.

Witten, M. v., *Nach Ostland wollen wir reiten!* Band 1 u. 2. Lissa i. P., Oskar Gultiz, 1910. (365 und 543 S.) Geb. 10 M.

Der Schwerpunkt dieses historischen Romans herrht in der geschichtlichen Darstellung der germanischen Einwanderung in die deutschen Ostmarken. Das Leben der Kolonisten in Stadt und Land in der neuen Heimat wird dem Leser durch eine Fülle kräftiger Gestalten veranschaulicht. Der Verfasser, höherer Beamter und trefflicher Patriot, hat es bei der Ausarbeitung des schönen Werks nicht an Liebe und Fleiß fehlen lassen.

Wolff, Heinrich, *Angewandte Geschichte. Eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen.* Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher), 1910. (377 S.) 4,20 M.

Die beste Erziehung zum Staatsbürger ist ein mündlicher, guter Geschichteunterricht. Besser als alle Bürgerkunde, kann er die Schüler lehren wie die heute vorhandenen Verhältnisse und Staatseinrichtungen geworden sind. Mit Recht macht der Verfasser geltend, daß das einseitige Bekanntmachen mit den gegenwärtigen Zuständen, diese leicht als fertig erscheinen lasse und jedenfalls keine Vorstellung gebe von den großen Schwierigkeiten, unter denen wir Deutsche das Reich und seine Verfassung errungen hätten. Unter diesem Gesichtspunkt durchläuft das Buch die Weltgeschichte. Jedem Abschnitt geht ein Zahlengerippe voraus, dann erfährt der Leser das, was für ihn als modernen Staatsbürger das wichtigste ist: die Fehler, die den Fall der Nationen bewirkten, und die Tugenden, die wahre Völkergrößen begründeten. Auch für Volksbüchereien ist die „Angewandte Geschichte“ bestens zu empfehlen. L.

Zoozmann, K., *Dantes letzte Tage. Eine Dichtung.* Freiburg i. Br., Herders Verlag, 1910. (122 S.) Geb. 2,80 M.

Wer die Ueberwindung besitzt, sich in die kunstreichen Terzinen dieses Buches zu versenken, wird reichen Genusses teilhaftig werden. An der Hand eines der hervorragendsten Kenner der Werke Dantes lernt man ein Stück von dessen Leben und erhabener Gedankenwelt kennen. Wie sich hiernach von selbst versteht, ist das Werk nur für reifere Leser größerer Volksbibliotheken geeignet, diesen aber möchte man es angelegentlich empfehlen.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

**Biologie des Menschen.** Aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Medizin für weitere Kreise dargestellt. Herausgegeben von Dr. P.

Saxl und Dr. K. Credinger. Berlin, J. Springer, 1910. (338 S.) 8 M.

Eine Reihe von Medizinern hatte es sich zur Aufgabe gestellt, in Form eines handlichen Buches eine Biologie des Menschen zu arbeiten, die weiteren Kreisen Aufklärung über Bau und Funktion des menschlichen Körpers geben sollte. Abgesehen davon, daß der Versuch allein als ganz neuartig schon mit Freude zu begrüßen war, verdient die Ausführung höchstes Lob. Nach der Beschreibung der histologischen und chemischen Grundlage unseres Körpers sowie der etwas weit gespannten Betrachtung über Vererbung und Zeugung werden Bewegungsmechanismus, Blut, Zirkulationsapparat und Atmung erschöpfend behandelt. Das Kapitel über Bewegungsmechanismus hätte größeren Raum beanspruchen können. Dann finden der Verdannungstrakt, Stoffwechsel, das interessante, noch wenig erforschte Gebiet der Drüsen mit innerer Sekretion sowie die Sekrete des Körpers ihre scharf umrissene Darstellung. Nach dem sehr instruktiven Kapitel über das Nervensystem, erfährt der Leser noch von allgemeiner Pathologie und Immunitäts-

erscheinungen. Alles in allem ist das Buch vollauf befähigt in den weiteren Kreisen aufklärend und anregend zu wirken. Besonders sei es noch unseren Jugenderziehern recht angelegentlich empfohlen, die in der Mehrzahl der Fälle es leider nicht für nötig zu halten scheinen, den Menschen über seine eigene Konstitution in irgend einer Weise aufzuklären. Zu wünschen wäre noch, daß dem Buche eine makroskopisch-anatomische Tafel zur Orientierung sowie ein kleineres Literaturverzeichnis beigegeben würde. B. Laquer.

Duimchen, Theodor, Monarchen und Mammonarchen. Berlin-Tempelhof, Freier Literarischer Verlag, 1909. (445 S.) 4,50 M., geb. 5 M.

Aus der Feder eines der temperamentvollsten deutschen Schriftsteller haben wir hier eine wichtige Anklage gegen die Uebermacht vor uns, die der Petroleumtrust des alten John Rockefeller auch in Deutschland zu erringen gewußt hat. Duimchen, der selbst schon vor Jahrzehnten durch unsaubere Machenschaften Rockefeller ruiniert wurde, hat seither immer wieder seine Stimme erhoben und auf die schweren Schäden hingewiesen, die durch das Anwachsen der Macht dieses rücksichtslosen Geschäftsmannes auch in Europa entstehen müssen. In Nordamerika hat Rockefeller Tausende von Existenzen vernichtet. Er hat selbst die Eisenbahnen durch gerissene Machenschaften unter seinen Willen zu beugen gewußt, so daß er auf direkte Kosten seiner eigenen Konkurrenten Vorzugsrabatte genoß, die in die Millionen von Dollars gehen — und er hat sich dann direkt oder durch Tochtergesellschaften seiner Standard Oil Company auch in Europa festzusetzen gewußt. Der Gefahr, die durch die Auslieferung des Petroleumhandels an die Rockefeller'sche Standard Oil Company erwachsen muß, sind sich viele europäische Regierungen nicht klar gewußt oder doch nicht klar gewußt gewesen. Die österreichische Regierung hat zwar in den letzten Jahren durch eine Reihe von gesetzgeberischen und Verwaltungsmaßnahmen die galizische Petroleumproduktion vor der Aufzangung durch die Rockefeller Gruppe zu schützen gewußt, aber bis vor wenigen Jahren hatten doch die europäischen Regierungen die Größe der Gefahr nicht erkannt. Deshalb stieß Duimchen immer wieder in das Warnungshorn. Nun ruht er unter dem Rasen, nachdem ihm kürzlich die Verzweiflung über das mannigfache Unglück, das er hat erdulden müssen, die Pistole in die Hand gedrückt hat. Kurz vor seinem Tode erschien noch das vorliegende Buch — die Neubearbeitung eines früheren, das ebenso temperamentvoll war wie dieses, ebenso geistreich, mit ebenso bitterem Humor durchtränkt. Wer sich für nordamerikanische Verhältnisse und insbesondere für die Machenschaften Rockefeller's, die dieser durch keine noch so großen Schenkungen für gemeinnützige, Wohltätigkeits- und Bildungszwecke fortwischen kann, interessiert, möge das Duimchensche Buch zur Hand nehmen, das in städtischen Volkshibliotheken sehr am Platze ist. E. S.

Gleichen-Russwurm, A. v., Sieg der Freude. Eine Aesthetik des praktischen Lebens. 4. Taus. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1909. (387 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Unsere Zeit empfindet ein lebhafte Verlangen nach mehr Freude. Die moderne Entwicklung hat uns trotz all' der Großartigkeit ihrer Erfindungen, trotz all' der Mannigfaltigkeit und des Reichthums an Gütern, mit denen sie uns überschüttet hat, doch eigentlich kalt und leer gelassen. Und so macht sich denn in allen Kreisen die Sehnsucht geltend, unser Leben mit mehr Freude zu erfüllen. Aus dieser Stimmung heraus und in der Absicht, sie zu nähren und zu pflegen, ist das vorliegende Buch entstanden. In ihm entwickelt uns Alexander von Gleichen-Russwurm, der Urenkel Schillers, in einer Reihe formvollendeter Essays die Grundlage dessen, woran wir Freude empfinden können, und gibt uns gute Ratschläge, wie wir unser Leben bis in seine Einzelheiten hinein insbesondere mit mehr Schönheit und infolgedessen auch mit mehr Freude erfüllen können. Da ist die Rede vom Wert des guten Geschmacks, von der Answahl der Sachen, die uns umgeben, von

der Tracht, vom schönen Körper, von der Anmut der Rede, vom guten Ton, von der Natur, von den schönen Künsten, von der Welt der Bücher und dem Zauber der Bühne; von Erziehung, Wohltätigkeit, Takt, Toleranz und Ehrfurcht, kurzum von einer Menge von Dingen, die aber alle unter den Gesichtspunkt gestellt werden, daß Schönheit Erlösung sei, und daß es die größte Lehre des Lebens sei, sie überall zu suchen, zu pflegen, zu erkennen und „in zärtlicher Herzensdemut zu deuten“. Eine Fülle kunstgeschichtlichen Materials aus den verschiedensten Zeiten und Völkerkreisen wird von Gleichen-Russwurm herangezogen, um Beispiele für seine Behauptungen herzugeben und das Gesagte klarzumachen. Seine ästhetisch abgestimmte Sprache und die ruhige vornehme Art, in der er die Dinge betrachtet und schildert, sowie die Durchdringung seiner Ausführungen mit vielerlei Zitate, Andeutungen und Hindeutungen wird das Buch einem einfachen Leser nicht ganz leicht verständlich machen.

Haendcke, Berthold, *Kunstanalysen aus nennzehn Jahrhunderten. Ein Handbuch für die Betrachtung von Kunstwerken. Anfl. 2.* Braunschweig, G. Westermann, 1911. (284 S.) Geb. 10 M.

Das vorliegende Buch, für dessen Brauchbarkeit schon die Tatsache einer neuen Auflage nach kurzer Zeit spricht, ist aus der Erfahrung hervorgegangen, daß selbst in der Kunstgeschichte erfahrene Laien sich meist nur ungenügend darüber Rechenschaft zu geben wissen, worin denn die besondere Schönheit eines Kunstwerkes bestehe. Der Verfasser will nun in zwangloser Anlehnung an den Gang der Kunstgeschichte versuchen die Absichten herauszustellen, die den Künstler jeweilig leiteten. Er wendet sich bei seinem Versuch an Kunstliebhaber im weiteren Sinn, an Lehrer und Schüler und also auch an die Leser von Volksbibliotheken, die das Bedürfnis fühlen, zu den Hauptzeugnissen der bildenden Kunst in ein für sie selbst fruchtbares Verhältnis zu kommen. Dieser vielseitigen und schwierigen Aufgabe ist Haendcke gerecht geworden; ohne sich allzuviel auf Feinheiten einzulassen, weiß er das Wesentliche, auf das es in einem Handbuch doch vornehmlich ankommt, treffend hervorzuheben. Die Grundlage für seine Darlegungen sind die Abbildungen (darunter auch zahlreiche farbige) aus den vielen Jahrhunderten und aus den verschiedenen Kunstgeheimen der Architektur, Plastik und Malerei. Mag die Auswahl des Verfassers Verdienst sein, die Ausführung und überhaupt die ganze äußere Ausstattung war Sache des Verlags, der hier für einen bescheidenen Preis etwas wirklich Brauchbares geliefert hat. E. L.

Hedin, Sven, *Zu Lande nach Indien durch Persien, Seistan, Belutschistan.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1910. (407 n. 394 S. n. 308 Abb.) Geb. 20 M.

Ders., *Transhimalaya. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. A. 2.* Ebd. 1910. (405 und 406 S. mit 397 Abb. und 10 Kart.) Geb. 20 M.

Die beiden vorliegenden Werke des großen nordischen Entdeckungsreisenden, der sich längst als hervorragender Schriftsteller allgemein bekannt gemacht hat, möchte man allen größeren Volksbibliotheken bestens empfehlen. Die neuere Entwicklung, die keine Entfernungen mehr kennt und die auch die Einbeziehung der entlegensten Regionen in das Getriebe der Weltpolitik bewirkt hat, verpflichtet jeden denkenden Politiker sich in ganz anderem Umfang, als es früher erforderlich war, mit außereuropäischen Ländern und ihren wirtschaftlichen und staatlichen Zuständen zu beschäftigen. Diesem letzteren Zweck dient nun in vorzüglicher Weise das zuerst aufgeführte Werk, das den Verfasser nach den Ufern des Schwarzen Meeres und von dort durch die Wüsten Persiens und Belutschistans auf dem Rücken des Kamels bis nach Nusehki führt, wo er den westlichsten Ausläufer des gewaltigen indischen Eisenbahnnetzes erreicht. Das folgende Werk hat mehr geographisches und ethnographisches Interesse; es ist die Fortsetzung früherer Forschungsreisen und krönt Hedins Bemühungen insofern, als es ihm nunmehr geglückt ist, die weiten ihm bis dahin unbekanntesten Regionen zu erkennen und das erste

zuverlässige Kartenbild von den zentralen Teilen des Transhimalaja anzufertigen. Da die britische Regierung die Reise von Simla über die Himalajakette aus politischen Gründen nicht zulassen wollte, sah sich der Verfasser gezwungen auf weiten Umwegen über Ostturkestan den Grenzen Tibets zuzustreben. Erst nach einer fast zweijährigen Fahrt sollte es dem kühnen Reisenden beschieden sein nach vollendeter Arbeit von Norden aus den Himalaja zu überschreiten, um sich in Simla, der herrlichen Residenz des Vizekönigs, von den treuen Reisegefährten seiner Schutztruppe zu verabschieden. — Daß beide Werke unter der treuen Aufsicht Albert Brockhaus', der dem Verfasser engbefreundet ist, trefflich und der großen Firma würdig illustriert sind, sei zum Schluß noch besonders hervorgehoben. X.

Jones, F. A., Thomas Alva Edison. Sechzig Jahre aus dem Leben eines Erfinders. Autor. Uebers. v. E. Groedel. Frankfurt a. M., Otto Brandner, 1910. (376 S.) 6 M., geb. 7 M.

Das Leben eines Erfinders großen Stiles wird stets einen eigenartigen Reiz ausüben. Bei dem vorliegenden Buch erhöht die merkwürdige Umweit das Interesse des deutschen Lesers. Man fühlt sich an B. Franklins berühmte Autobiographie erinnert, wenn man erfährt, auf welche Weise sich der junge Edison zuerst als Zeitungsverkäufer, Drucker und Zuckerbäcker sein Geld verdient, wie er dann Telegraphenbeamter wird, als solcher aber — nur um seinem Forschungstrieb zu fröhnen — die Tage über wissenschaftlich arbeitet, so daß er während der Nacht vor Müdigkeit seinen Dienst nicht pünktlich versehen kann. Dann beginnt die lange Reihe wichtiger Erfindungen, die er alsbald in Geld umsetzt, wodurch er die Mittel zu immer umfassenderen Experimenten erhält. Das Buch ist mit Liebe geschrieben, der Verfasser hat sich die Mühe nicht verdrießen lassen, über die Anfänge seines Helden bei allenmöglichen Personen Erkundigungen einzuziehen, die in ihrer Jugend mit dem jungen Edison in Berührung gekommen sind. Ueberhaupt hat man den Eindruck, als ob die Darstellung des Beiwerks, des Anekdotischen doch einen zu breiten Platz einnehme. Zahlreiche Abbildungen Edisons selbst, der Mitglieder seiner Familie und seiner Wohn- und Arbeitsräume werden den deutschen Lesern nicht unwillkommen sein. L.

Neuendorff, Edmund, Hinaus in die Ferne! Zwei Wanderfahrten deutscher Jungen durch deutsche Lande. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. (235 S.) Geb. 3 M.

Nur mit schuldigem Respekt kann man von dem Idealismus des Verfassers sprechen, der mitsamt einem Kollegen zweimal seine großen Ferien opfert, um mit einer Anzahl seiner Schüler von Harpe in Westfalen zuerst nach Berlin und das andere Mal sogar nach Wien zu marschieren. Wie schwierige Anforderungen bei dem Anlaß an die beiden Oberlehrer herantraten und wie trotz aller Aufmerksamkeit die Jungen in mancherlei Verwicklungen geraten, zu deren Lösung es eines ganzen Mannes mit voller Autorität bedarf, lehrt jede der beiden Wanderungen, die hier flott und anschaulich wohl nach Tagebuchnotizen geschildert werden. Angenehm berührt der dem Verfasser eigene patriotische Ton, der sich der Jugend mitteilt, die durch ihren bewährten Führer die Herrlichkeit der deutschen Landschaft und manche Reste großer Vergangenheit kennen lernt. Andererseits will es scheinen, als ob die turnerischen und Marschierleistungen hier und da doch überschätzt würden im Verhältnis zu den vielen anderen Bildungselementen, die sich junge Leute nicht früh und gründlich genug aneignen können. In der Hinsicht könnte eine sorgfältige nochmalige Durchsicht des Textes mit geringer Mühe einige Äußerungen beseitigen, die leicht, namentlich auch von jugendlichen Lesern, mißverstanden werden dürften. Wie dem aber auch sei, das vorliegende Buch ist getragen von frischem Humor und von Lebensfreudigkeit, und das alles tut uns not und verdient uneingeschränkte Anerkennung. E. L.

## B. Schöne Literatur.

Diehl, Wilhelm, Der gefangene Pfarrer. Eine geschichtliche Erzählung aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges. Darmstadt, H. L. Schlapp, 1911. (280 S.) Geb. 3 M.

Das alte Wort „Und aus der Chronika steigt auf, der Städt' und Christen Lebenslauf“ möchte man dem vorliegenden Buche des hessischen Pfarrers und Historikers mit auf den Weg geben, denn eine echte Chronica zeichnet der Verfasser vor unseren Augen auf. Aus allen den Wirren und Nöten alter Zeiten leuchtet die Gestalt des Magisters Hermann Schipper hervor, des fröhlichen Stipendiatenmajors an der alten ehrwürdigen Universität Marburg. Auch in der Verbannung und als Pestprediger in Dannstadt läßt er sich sein fröhliches Gottvertrauen nicht ranhen. Neben ihm steht sein boides Ehemweib, der Inbegriff einer echten deutschen Frau, Freund und Leid getreulich mit ihm teilend. Der Pfarrer, der es wagt gegen Afer- und Aberglauben anzukämpfen, wird aus seinem Wirkungskreis herausgerissen und in den Turm geschleppt, in dem er jahrelang schmachten muß, bis ihn Gustav Adolf aus seinem Gefängnis befreit. Die Erzählung beruht auf sorgfältigen archivalischen Studien und leidet dennoch nicht an gelehrtem Ballast. Das Buch wird seinen Weg machen durch alle hessischen Volksbibliotheken aber es sollte auch die Nicht-Hessen interessieren und allgemeine Beachtung finden. Ph. Weber.

Dose, Johannes, König Tetzlaw und sein kurzweiliger Rat. Erzählung aus der Wendenzeit Rügens. Leipzig, E. Ungleich, 1910. (382 S.) 5 M., geb. 6 M.

Johannes Dose schrieb vor Jahren einen Roman „Der Muttersohn“, der spielte in heftiger Zeit und war voll schlichter Wärme und ergreifender Lebenswahrheit. Fast alle seine andern Bücher fußen auf historischem Grund, und doch scheint es mir, als neigte des Verfassers liebenswürdige Begabung gerade weniger nach dieser Seite. — In König Tetzlaw, dem letzten vorchristlichen Herrscher Rügens, wollte er eine Gestalt zeichnen von wilder trotziger Heldenkraft, aber das Bild schwankt vor unsern Augen. Mit wem soll unsere Sympathie gehn? Mit diesem wendisch-grausamen Recken, groß noch im Untergang, oder mit dem dänischen Könige, seinen christlichen Priestern, und Tetzlaws kurzweiligem Rat, der ein als Kind geranbter Germanensproß ist? Schon diese Unentschiedenheit schadet der Erzählung, denn reicht die Sprache für den mächtigen Stoff nicht aus, und wenn man auch die fleißige Arbeit auf geschichtlichem Gebiet, die in dem Roman steckt, voll anerkennen wird, so fehlt doch eben das letzte Merkmal jedes reifen Kunstwerks, das unwillkürlich in seinen Bann zwingt. E. Kr.

Frommel, O., Mannelin. Das Schattenspiel einer Jugend. Berlin, Gebr. Paetel, 1910. (220 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein männlicher Erziehungsroman, wenn man nach den Ergebnissen der Erziehung so sagen darf. Das Motto gibt sie an: „Er entwickelte sich kaum. Gelehrt hat er erschreckend wenig. Es wird niemals etwas aus ihm.“ Der reine tambe Tor Mannelin „war und blieb ein Pechvogel und ein Hansguck-indelnst“. Eins hat er doch erreicht, wenn „die Muse den verwirren Jüngling durch eine rosenbekränzte Pforte in den hüßenden fruchtstrotzenden Garten des Lebens führt“: die Liebe der Leser beglückte ihn, soweit sie den Leidens- und Freudensweg des Mulus bis zu Ende verfolgt haben. Das Werk ist kein geschlossenes Kunstwerk und keine leichte Unterhaltungslektüre, aber ein rechtes Dichterbuch voll Romantik und Phantasie, bei dem das Herz nicht zu kurz kommt und der echte tiefe Humor nicht fehlt. Es ist auch für Volksbibliotheken zu empfehlen, soweit das Beste für sie gut genug ist. F.

Greinz, Rudolf, Die Thumbacherin. Ein tiroler Stück. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (112 S.) 2 M., geb. 3 M.

Nach manchem trefflichen Roman und Novellenband versuchte sich der Dichter auch einmal auf dramatischem Gebiet. „Die Thumbacherin“, durchweg in leicht verständlichem Dialekt geschrieben, ist ein modernes Schauspiel. Modern insofern, als der Schwerpunkt nicht in der Handlung, sondern in der Schilderung der Charaktere ruht. Und hier ist es einzig das Bild der Titelheldin, welches sich klar abhebt. Selbst der Partner der „Mold“, der alte Thumbacher, erscheint kaum als ein Mensch von Fleisch und Blut, und seine Tat wirkt, wenn auch nicht gerade unwahrscheinlich, doch zu plötzlich und unmotiviert. Vieles ließe sich noch für und wider das Stück sagen; alles in allem: Rudolf Greinz' Erzählerwerke stehen über dieser Arbeit.

E. Kr.

Hedenstjerna, Alfred af, Weiße und rote Rosen. Leipzig, Wilhelm Strübig, 1910. (175 S.) 1 M., geb. 2 M.

Hedenstjernas feine Kunst und dichterische Kraft zeigt sich gerade in der Wirkung dieser sechzehn Erzählungen, die er hier in knappem Rahmen darbietet. Sein scharfes Beobachtungstalent braucht nicht viel Worte, um wiederzugeben, was er sah, sein Humor ist stets schlagfertig, seine Gefühlsschilderungen sind warm und echt. Berücksichtigt man daneben noch den niedrigen Preis des Werkchens, — des Dichters Schriften sind in siebenzehn gleichen Bänden herausgekommen — so präsentiert sich hier ein Buch, das Volksbibliotheken bestens empfohlen werden kann.

E. Kr.

Hildebrand, G., Und Raben flogen um Dohna. Roman. Berlin O., Janke, 1910. (626 S.) 4 M.

Ein historischer Roman aus der Blütezeit des Raubrittertums, der in epischer Breite und Freytagscher Art aber doch in voller Selbständigkeit den Untergang des mächtigen sächsischen Grafengeschlechts der Dohna erzählt. Ein farbenprächtiges Bild ritterlichen, höfischen und städtischen Lebens erfrent das Auge, zahlreiche trefflich charakteristische Gestalten fesseln den Leser. Nur der Schlußkampf ist etwas zu homerisch, die Flucht des Führers kommt unerwartet, die Herbeiführung der Katastrophe durch die Gefangennahme der schönen Jüdin scheint nicht glücklich und genügend motiviert. Das Werk ist Volksbüchereien sehr zu empfehlen.

F.

Hoffmann, Hans, Das Sonnenland und andere Erzählungen aus dem Nachlaß. München u. Leipzig, Georg Müller, 1911. (328 S.) 4 M., geb. 4,50 M.

Den Georg Müllerschen Verlag kann man nur beglückwünschen, daß er wenigstens noch aus dem Nachlaß einen Band Hans Hoffmann sich zu sichern gewußt hat. Die meisten darin enthaltenen Erzählungen sind noch zu Hoffmanns Lebzeiten abgedruckt worden, hinzu kommen einige Entwürfe aus der besten früheren Zeit und einige andere Stücke, die er nicht mehr hat vollenden sollen. Daß die „Harzmärchen“, die als gehalteneres Seitenstück zu den leichtbeschwingten „Bozener“ und „Ostseemärchen“ geplant wurden, nicht abgeschlossen worden sind, ist allen Freunden des trefflichen Dichters, die sich seiner neu erwachenden Schaffenslust freuten, eine schwere Enttäuschung gewesen. Wie dem aber auch sei, Hoffmann hat uns so viele gute Sachen bescheert, die noch längst nicht ins Volk gedrungen sind, daß in der Hinsicht die Leiter der Volksbüchereien seinem Andenken gegenüber noch eine schöne Aufgabe zu erfüllen haben.

L.

Hinnold, Geo, Palm. Roman eines deutschen Buchhändlers. Leipzig, E. Ungleich, 1910. (347 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das weltliche Buch ist das Ergebnis umfänglicher Studien, nur kein Roman. Mit allerlei der Sache oft wenig dienenden Wissenschaften beschwert, führt er auf Gängen durch Nürnberg in die Zeit Albrecht Dürers zurück und kommt auf seltsamen Umwegen über die Philosophie und Dicht-

kunst (u. a. seltenlange Gespräche über Goethes Verhältnis zu seiner angeblich trunksüchtigen Frau) endlich zur politischen Lage und der Verwicklung des Nürnberger Verlagsbuchhändlers Palm in das Spionagenetz Napoleons. Das Ende dieses edlen Patrioten durch französische Kugeln (26. August 1806) würde ein Dichter mit anderen Farbentönen und weniger wortreich gezeichnet haben. Immerhin mag das Buch, trotz der heillosen Interpunktion, nachdenklichen Lesern empfohlen werden. Bb.

Lillencron, A. von, Getren bis in den Tod. Drei Erzählungen. Basel, Ernst Finckh, 1910. (248 S.) 3 M., geb. 4 M.

Novellen mit dem Hintergrund des deutsch-französischen Krieges! Man erwartet darunter etwas anderes, als Freifrau von Lillencron in dem vorliegenden Bündchen bietet. Ihre Vaterlandsliebe, ihr Gottvertrauen und militärisch geschulter Geist, der von dem Einzelnen unbedingte Selbstbeherrschung und Selbstenäußerung fordert, kommen zwar hervorragend zum Ausdruck, darüber aber vergaß sie das andere: wahrhaftige Menschenschilderung, ohne die ein Kunstwerk nicht bestehen kann. Jeder Soldat ist Mensch, jeder Krieg wird von Menschen ausgefochten. Frau von Lillencron kennt nur „Helden“, Männer und Frauen, die uns wie aus einer überwindenen Romanepoche anmuten. Dessenungeachtet steckt fleißige Arbeit in dem Buch. Die Tatsachenberichte sind genau und eingehend, die Gegenden von Dijon, um Metz und Paris sind wohl aus eigenem Angensein gezeichnet. Aber der Stil verdirrt wieder vieles. Solch eine Unmenge von Eigenschaftswörtern, unter denen die Verfasserin „süß, schlank, zart, edel, heldenhaft, stark und treu“ bevorzugt, wird auf die Dauer unerträglich; und daß alle drei Erzählungen mit denselben Worten beginnen, hätte doch auch vermieden werden müssen. E. Kr.

Löns, Hermann, Mein blaues Buch. Balladen und Romanzen. Hannover, A. Sponholz, 1910. (157 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Gedichte stehen ihrer Form nach nicht über dem gebildeten Dilettantismus, der in unserer Lyrik unheimlich wuchert. Auch inhaltlich hat der Verf. nichts besonderes zu sagen, er kommt über Ansätze nicht hinaus. Minde-Pouet.

Schubart, A., Wildwasser. Hochlandsroman. Stuttgart, Bonn, 1910. (339 S.) 3,80 M.

Ein Wildererroman, nicht nach berühmten Mustern, sondern selbstständig und eigenartig, aber ungleichmäßig an Wert und Wirkung. Die Echtheit des Geschehenen, lebendige Darstellung, Charakteristik der Gestalten, Leidenschaft der meist dialektischen Sprache lassen kaum zu wünschen übrig. Aber die Komposition ist zu wenig geschlossen, die zur besseren Motivierung herangeholte Liebesepisode mit der Zigeunerin Hälari wirkt störend, so gut sie vorgetragen ist, die Gestalt des Helden wird durch das immer wiederkehrende Schwanken und die Brutalität gegen seine Frau so unsympathisch, daß selbst sein Tod bei Rettung des Wildes nicht voll versöhnen kann. F.

Schulze-Smidt, Bernhardine, Allerlei Volk. Dresden, Karl Reißner, 1910. (282 S.) 4 M., geb. 5 M.

Nach Florenz, in die deutsche Ostmark im Netzebezirk und an den Bosphorus führt die Verfasserin den Leser und macht ihn dergestalt in der Tat mit allerlei Volk und seiner Eigenart bekannt. Den Vorzug verdient doch wohl die mittlere der drei Novellen: Ruth. Darin ist die Stimmung vorzüglich getroffen, und wenn der junge vereinsamte, verwitwete und verbitterte Gutsherr auch nicht besonders glanzwürdig erscheint, so sind seine beiden Kinder um so besser getroffen. Deren Herz erobert das Mühchen aus dem Westen, die junge Lehrerin aus dem Moseltal wie im Sturm, und nachdem das geschehen, finden sich auch die Herzen des Vaters und Ruths zusammen. Vor allem aber dem verwarlosten polnischen Volk ringsherum um den Gutshof ist damit gedient, daß an Stelle der verstorbenen, ver-



gnügnungssüchtigen polnischen Herrin eine deutsche Frau in das alte Schloß einzieht, deren menschenfreundlicher Sinn und deren Ordnungsliebe dem ganzen Dorfe zum Segen gereichen werden.

L.

Sperl, August, Der Ratsschreiber von Landshut. Halle a. S., Rich. Mühlmann (M. Grosse), 1911. (191 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Verfasser hat zahlreiche viel bedeutendere Bücher veröffentlicht, aber gewisse Vorzüge seiner Kunst kehren auch hier wieder. Dahin gehört die gute Kenntnis vergangener Zeiten und Zustände, die in dem Grade nur durch jahrelanges Studium erworben werden kann, sowie seine Gabe, leicht und anschaulich zu porträtieren. Der Ratsschreiber, den die Eigenmächtigkeit des Vaters nicht zur Aushildung seines Charakters kommen läßt, wagt nicht, den Kampf um die Liebste aufzunehmen, die ihr tiefverschuldeter Vater einem ekelhaften Wucherer ausliefert. Der Schmerz aber um den Verlust stählt ihn, so daß er bei einem Rechtsbruch, durch den einer der Ratsherren einen kleinen Zunftmeister um Hah und Gut bringen will, unerschrocken der gerechten Sache zum Siege verhilft. Nach dem baldigen Tode des ihr aufgezwungenen Mannes verweigert dessen junge Frau dem Jugendgeliebten gleichwohl ihre Hand, um Frieden im Kloster zu suchen. Dieser Schluß ist nicht genügend motiviert und auch sonst zieht sich die Erzählung im Verhältnis zu dem unbedeutenden Inhalt viel zu lang hin.

L.

Walloth, Wilhelm, Im Schatten des Todes. Roman. Jüngenheim, Suevia-Verlag, 1909. (386 S.) 3 M.

Der Verleger sagt am Schlusse des Buches, daß Ostern 1909 die Fortsetzung dieses Werkes unter dem Titel „Der neue Heiland“ erscheinen sollte; sie ist erschienen, liegt hier aber nicht vor. Der Verleger erzählt kurz den Inhalt dieser Fortsetzung und verspricht den Besitzern des 1. Teiles die Fortsetzung „zum Vorzugspreise“. Es wäre besser gewesen, der Verf. hätte sein Werk gleich als Ganzes herausgegeben. So ist mit dem Roman nicht viel anzufangen. Eine große Zahl stark pathologischer Menschen wirbelt an uns vorüber: der Held, ein Primaner, der eine neue Religion stiften will, eben „der neue Heiland“ der Fortsetzung, gibt ja manchen Beitrag für die Jugendpathologie, der einen Erzieher wohl interessieren kann. Aber die Farben sind so schreiend, die Personen z. T. so verzerrt, daß man auf eine unangenehme Arbeit eines begabten, aber noch nicht angereiften Anfängers schließen würde, wenn nicht unser Wissen von Walloth uns eines Anderen belehrte.

Minde-Ponet.

Weitbrecht, Richard, Böhlinger Leute. Ein schwäbischer Bauern- und Pfarrroman. Heilbronn, E. Salzer, 1911. (313 S.) 3 M., geb. 4 M.

Wer von einem Roman künstlerischen Aufbau und Geschlossenheit verlangt, wird bei dem vorliegenden Buch des wackern schwäbischen Pfarrherrn wohl nicht auf seine Kosten kommen, wer aber in einer modernen Erzählung ein auf das Wesentliche gebrachtes Stille Zeitgeschichtes schätzt, wird diesen etwas lose aneinander gereihten Schilderungen mit großem Interesse folgen. Im Dorfe der Böhlinger Leute führen die „Stundenleute“, fromme Brüder, die aber bei der Oberbehörde in Stuttgart einen starken Rückhalt haben, das große Wort. Den verschiedenen Generationen von Pfarrern sind diese Stundenleute scharfe und unarmherzige Kritiker; am liebsten möchten sie ihre Tüchter auch den andern Dorfbewohnern verweigern, und in einzelnen Fällen, wo sie einwilligen, führt die Ehe nur zum Unfrieden zwischen den Familien der Weltkinder und der Frommen im Lande. Neben vielem Unerfreulichen erfährt der Leser doch auch vieles Erfreuliche aus dem Leben schwäbischer Pfarrer- und Bauerfamilien. In seiner herben kräftigen Art erinnert Weitbrecht in den Böhlinger Leuten an seinen nassauischen Amtskollegen Fritz Philippi.

E. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Zur Frage der Einheitsbibliothek in Frankreich.

Im 7. Jahrgang der Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen (1906) hat Ernst Schultze „Das Volksbibliothekswesen in Frankreich“ einen Ueberblick gegeben über die Entwicklung der französischen Volksbibliothek, ihre derzeitige Lage und die auf Umgestaltung nach amerikanischem Muster gerichteten Bemühungen, die sich im neugeschaffenen „Bulletin des bibliothèques populaires“ vereinen sollten.

Inzwischen ist von Eugène Morel, Bibliothekar an der Nationalbibliothek, ein zweibändiges Werk „Bibliothèques“ 1908/09 erschienen und im vorigen Jahre hat derselbe Verfasser ein weiteres Werk „La librairie publique“ folgen lassen. Beide Werke verbreiten sich eingehend über die gegenwärtige Lage der öffentlichen Büchereien Frankreichs; deren Mängel und die Mittel zur Abhilfe werden ausführlich und temperamentvoll besprochen.

Das zuletzt erschienene Werk, das hier kurz angezeigt werden soll, hat einen beträchtlichen Teil seines Vorgängers in sich aufgenommen; Morel bezeichnet es als die Frucht von Reisestudien mit einigen Betrachtungen verbunden. Die Reisestudien im 2. Kapitel der Schrift sind sicher interessant und wertvoll für Frankreich, können aber hier außer Betracht bleiben. Sie umfassen namentlich Nordamerika und England, doch wird auch Deutschland ziemlich eingehend behandelt. Wenn auch die uneingeschränkte Vorliebe des Verfassers den großartigen Erfolgen Nordamerikas und Englands gehört, bemüht er sich doch ehrlich den deutschen Leistungen gerecht zu werden — ganz ohne Seitenhiebe geht es aber nicht ab. Wie er dazu kommt, bereits in seinem ersten Werke, Deutschland 12 Bibliotheken mit mehr als 600 000 Bänden zuzusprechen, weiß ich nicht. Anhangsweise werden auch die öffentlichen Bibliotheken aller übrigen Länder gestreift. Sein Urteil über die Französischen öffentlichen Bibliotheken, und das ist das Leitmotiv seines Buches, faßt er Seite 158 zusammen: „La librairie publique n'est pas une bibliothèque populaire“. Morels Bemühungen für free public library den entsprechenden französischen Ausdruck zu finden, die Gründe, warum er librairie publique für bibliothèque libre und ähnliches setzen will, sind nicht so wichtig, daß sie hier erörtert werden müßten. Wesentlich ist aber, daß er all den zahlreichen und großen französischen Bibliotheken, die er im 4. Kapitel durchgeht, die Befähigung abspricht, den Aufgaben der

neuen Volksbücherei gerecht zu werden. Er sieht in ihnen vornehmlich Ansammlungen kostbarer Bücher mit dem Hauptzwecke, solche möglichst gut zu erhalten im Gegensatz zur Hauptaufgabe der neuen Bücherei, dafür zu sorgen, daß ihre Bücher möglichst bald aufgebraucht werden; bei einer Reihe anderer nicht gelehrten Zwecken dienenden Bibliotheksarten vermißt er die rechten Bücher und die rechten Leser. Er vermißt die Trennung derjenigen Bücher, die lebend sind und wirken, bei denen man sich Rat holt, von denjenigen, die unter Glas gestellt werden, und er vermißt noch mehr die ausreichende Fürsorge, daß die vorhandenen Schätze dem Benutzer genügend bekannt gemacht werden.

Der Beweis für die Berechtigung der scharfen Kritik wird von Morel mit großem Geschick und noch größerer Beredsamkeit durch den Plan seiner Zukunftsbibliothek geführt, der sich allerdings kaum so leicht ausführen läßt, wie der sanguinische Verfasser annimmt. Dreifach ist der Zweck dieser neuen wahren Volksbibliothek, zu der erst vereinzelte Ansätze in Frankreich vorhanden sind. Sie soll sein:

1. Eine Nachschlagelbibliothek im weitesten Sinne, die alles enthält, was der moderne Mensch braucht, um sich über irgend eine Frage aus der Vergangenheit oder dem täglichen Leben möglichst schnell in Kürze unterrichten zu können; durch die Mitwirkung der Beamten zugleich eine Auskunftsl.
2. Eine Erziehungsbibliothek, die alles bietet, was irgend für die Selbsterziehung des Lesers im Anschluß an den Schulunterricht wertvoll sein kann.
3. Eine Unterhaltungsbibliothek. „Die Frommen werden für unterhalten oder sich zerstreuen: sich erbauen oder die Seele reinigen sagen.“

Dagegen läßt sich kaum etwas sagen, auch nicht gegen all die Vorschriften, welche die Tätigkeit der Beamten, die Zusammensetzung der einzelnen Abteilungen, Verwendung bereits vorhandener Bestände, geeignete Lage und Oeffnungszeit betreffen, ebensowenig gegen die Mittel, die Leser heranzuholen u. a. Schwieriger läßt sich dem kühnen Verfasser folgen, wo es sich um den Bau und seine Einrichtung handelt. Hier geht der Gedankenflug Morels selbst über Amerikanische Verhältnisse weit hinaus: man muß schon zum Perikleischen Athen und Rom der Kaiserzeit zurückgehen, um ihn zu verstehen. Die neue Bibliothek soll der schönste Monumentalbau der Stadt sein. „Avec la mairie, l'église, la pharmacie et l'école, il constitue la Cité.“ Nicht nur im Gebäude selbst soll für die Ansprüche der verwöhntesten Besucher in jeder Hinsicht gesorgt sein, die Bibliothek soll auch von einem großen Park umgeben sein, Badeanstalt, Schwimmbassin, Sportplatz, Gesellschaftszimmer, Mnsenm, Auditorium dürfen nicht fehlen.

Im 7. (Schluß-)Kapitel, wo Morel die Anzahl, Größe und Verteilung der Zukunftsbüchereien sowie die Agitation dafür bespricht, nennt er auch die Möglichkeiten zur Beantwortung einer recht bedenklichen

Frage, der Geldfrage. Es sind: Eine allgemeine Lotterie, eine allgemeine Bibliotheksteuer (penny-rate) — er fügt jedoch hinzu: *Mais les loteries sont abolies . . . pour un temps — mais le budget doit être majoré, c'est là un service spécial qui n'est pas la librairie de tous*“ und als einzige Möglichkeit für Frankreich ein Gesetz, das einer jeden Stadt über 35 000 Einwohner die Einrichtung einer solchen Bücherei und Deckung der Kosten durch eine Minimalkopfsteuer von 50 centimes vorschreibt etc. etc.

Sicher steckt viel Zukunftsmusik in dem Buche, aber es enthält viele Anregungen, die auch in Deutschland Beachtung verdienen, manche Uebertreibung wirkt unerfreulich, aber der alles beherrschende Ton überzeugter Begeisterung für eine gute Sache verstöhnt.

Dr. Fürstenwerth.

### Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen.

Von Dr. Hallier-Hamburg.

(Fortsetzung.)

Interessant und für die amerikanischen Verhältnisse belehrend sind diejenigen Ausführungen, die sich auf denjenigen Teil der Bibliotheken beziehen, der für die Kinder eingerichtet ist. Bostwick tritt dafür ein, möglichst die Kinder von den Erwachsenen abzusperren und auf einen Teil der Bibliothek zu beschränken, da anderenfalls zu leicht Störungen der Erwachsenen durch die Kinder einträten. Wichtig sei auch gerade, in den Bibliotheken die Kinder zu erziehen und zu überwachen. Das könne niemals zweckmäßigerweise und gut erfolgen, wenn die Kinder nicht wirklich abgetrennt seien. Bostwick führt dann aus, daß Folgendes in Amerika mit den Kindern in verschiedenen Bibliotheken durchgeführt werde:

Ausleihe von Jugendbüchern an Kinder, Leseräume für Kinder für Zeitschriften und Bücher, Heranziehung von kleinen Kindern mit Bilderbüchern, Ausstellungen für Kinder — allenfalls mit Vorlesungen — und endlich Geschichtserzählungen an bestimmte Gruppen. Gerade das letztere scheint in Amerika besonders ausgebildet zu sein und soll oft außerordentlich gute Erfolge erzielt haben. Dabei ist allerdings zu berücksichtigen, daß der Amerikaner ein geborener guter Geschichtenerzähler ist und das Volk eine ganz außerordentliche Vorliebe dafür besitzt, sich oft und viel Geschichten erzählen zu lassen. Im Prinzip tritt Bostwick mit aller Energie dafür ein, auch die Kinder bei der Bibliothek voll zu berücksichtigen. Als charakteristisch und pointiert gibt er den Satz:

„Brains have no definite age limit; neither should the library.“ Infolgedessen ist er im Prinzip dagegen, irgend eine Begrenzung des Alters festzustellen.

Es wird dann weiter zur Erörterung gebracht, ob und wie man die Kinder untereinander dagegen schützen kann, daß kein Mißbrauch

getrieben wird, keine Störungen eintreten usw. und wohl mit Recht darauf hingewiesen, daß die Beaufsichtigung der Kinder durch Kinder oft zu sehr guten Erfolgen geführt hat.

Beachtung verdienen dann auch die Ausblicke, die der Amerikaner dahin gibt, daß für ein Kind von der größten Bedeutung für sein ganzes Leben sein kann, einmal von sich selbst heraus bedeutende Schriften gefunden und gelesen zu haben. Diese würden dem Kinde für sein ganzes Leben von ganz anderem Eindruck sein, als wenn es jemand darauf hingewiesen hätte. Darin steckt ganz gewiß etwas richtiges.

Im Anschluß an die öffentliche Bücherhalle wird gefordert, daß die Kinder sich zu Gesellschaften, Klubs usw. zusammenschließen, daß diese Klubs sich gegenseitig bei der Art der Benutzung der Bibliotheken unterstützen und anregen.

Als selbstverständliche Folge ist dann die Bibliothek in Verbindung mit der Schule getreten. Auch in Amerika hat sich gezeigt, daß eine solche Verbindung nur selten wirklich sehr günstige Erfolge gehabt hat, und daß es besser ist für die Benutzung der Bibliothek wie für die Bibliothek selbst, wenn diese beiden Einrichtungen selbstständig von einander bleiben.

Auch in Amerika haben die Schulen ihre eigenen Bibliotheken. Bostwick weist nun darauf hin, daß es wichtig sei, daß mit den Schulen Vereinbarungen darüber getroffen würden, wie die Schulbibliothek zur öffentlichen Bibliothek sich zu stellen habe und berichtet, daß z. B. Buffalo ein ganz festes Abkommen getroffen habe, welches zufriedenstellend arbeite. Die Schulbibliotheken sind dort beschränkt auf alle Bücher, welche die Schüler in irgend einer Weise beim Unterricht oder zur Vorbereitung desselben gebrauchen, und diese Bücher werden dort ausgewählt nach Maßgabe einer Verständigung mit der Bücherhalle. Will die Schule andere Bücher haben, so tritt sie allenfalls mit der öffentlichen Bücherhalle zum Zweck der Ueberlassung in Verbindung. Für solche Zwecke werden auch wohl in Amerika Assistenten der Bücherhalle für die Schulbibliotheken zur Verfügung gestellt: und diese Bibliotheksbeamten stehen mit den Lehrern und den Schülern in innigem Connex, sodaß dadurch eine gemeinschaftliche Arbeit gewährleistet wird.

Für Amerika kommen ferner noch die Sammlungen von Modellen in Frage, die den deutschen Leser weniger interessieren werden, da unsere Schulen ja selbst in dieser Beziehung bereits vorzüglich ausgerüstet sind. Ebenso ist die Frage des Verhältnisses der öffentlichen Bibliotheken und der Bibliotheken zur Sonntagsschule, die übrigens auch in Amerika stark zurückgegangen ist, von geringer Bedeutung.

Interessant sind die Bemerkungen über die „Text-Bücher“. Unter Text-Buch versteht der Amerikaner diejenigen Bücher, welche einen Original-Bericht über Geschichte, Literatur oder sonstige Wissenschaften geben. Diese Bücher sind natürlich außerordentlich gesucht, da sie praktisch z. B. in der Schulstunde Verwertung finden: es sind

diejenigen Bücher, welche am leichtesten der Bücherhalle gestohlen werden. Andererseits ist es auch notwendig und wichtig, daß beim Unterricht derartige Bücher nicht aus der öffentlichen Bibliothek geliehen werden. Derartige Mißstände sind früher schon in Amerika empfunden und teilweise von den Aufsichtsämtern der Schule als unzulässig verboten worden.

Von besonderer Bedeutung sind dann die öffentlichen Bibliotheken nach Ansicht Bostwicks für die Erziehung der Kinder, da die Bücherhallen an sich im Gegensatz zu der Schulerziehung, die immer etwas schematisch ist und stets mehr für die Menge bestimmt sein müsse, feiner und mit größerer Auswahl arbeiten können. Infolgedessen meint er, daß die öffentlichen Bücherhallen in manchen Beziehungen auf die Schüler günstiger einwirken können als die Schule und die Schulbibliotheken.

Auch in anderer Richtung, meint Bostwick, könne ein günstiger Einfluß für die Schule bewirkt werden, wenn ein Schüler sich in der Bibliothek bewege und an den Bücherbörtern durch Zufall einer neuen Wissenschaft zugewandt würde, daß man so der Welt erspare einmal einen schlechten Arzt oder einen untauglichen Juristen zu erhalten, da häufig bei jungen Menschen das Interesse nur durch derartige Zufälle angeregt und er somit auf den richtigen Lebensweg gelenkt würde. Es mag sein, daß der Amerikaner damit Recht hat und daß in einzelnen Fällen diese Bemerkungen zutreffen, doch dürften solche Fälle nur als Zufälle und Ausnahmefälle zu betrachten sein.

In einem besonderen Kapitel behandelt Bostwick die Reisebibliotheken. Derartige Bibliotheken sind in einem unentwickelten Lande wie Amerika mit seinen außerordentlichen Entfernungen natürlich von der allergrößten Bedeutung. Sie dienen dazu, um auch Leuten, welche die Bibliotheken sonst nicht benutzen können, die Benutzbarkeit zu ermöglichen und werden teilweise in Schränken versandt, teilweise sogar in Wagen herumgefahren. Daß diese Reisebibliotheken in Amerika großen Umfang annehmen, ergibt sich daraus, daß z. B. angegeben wird, daß der Teil der New-Yorker Bibliothek, welcher für diesen Zweck bestimmt ist, 50 000 Bücher enthält und 17 Beamte beschäftigt. Dieser Teil der Bibliothek gab 1908 989 845 Bücher in 717 Sammlungen aus. Das sind außerordentlich stattliche Zahlen. Amüsante Abbildungen von beiden Arten der Reisebibliotheken sind dem Buche beigelegt.

Eine Abart der Reisebibliotheken sind die sogenannten Home-Libraries, d. h. eine kleine Abteilung von Büchern, die einer einzelnen Person gesandt wird und die nun wiederum diese Person ausleihen darf. Die Amerikaner versprechen sich davon, daß derartige Gruppen Interesse an Büchern gewinnen, sich vielleicht zu Bücherklubs und ähnlichem ansbilden und dadurch vielleicht dauernd der Public Library gewonnen werden.

Es wird in Amerika empfohlen in Verbindung mit den Filialen auch in großen Städten, die ausgedehntes Gelände haben, derartige

Reisebibliotheken kursieren zu lassen und, wenn möglich, als Niederlage für dieselben die Schule zu benutzen. —

Im einzelnen wird weiter besprochen, was die öffentliche Bibliothek dem Arbeiter und dem kleinen Handwerker und Geschäftsmann ihrerseits zu leisten hat. Mit Recht wird darauf hingewiesen, daß es von großer Bedeutung sein kann, Handwerkern, Kaufleuten oder bestimmten Klassen die für sie bestimmten Spezialteile der öffentlichen Bücherhalle mitzuteilen.

In Amerika kommen auch außerhalb der Bücherhallen getrennte Bibliotheken vor, die bestimmten Klubs, Assoziationen gehören und für sich arbeiten. Die Schwierigkeit der Verwaltung rechtfertigt jedoch den Wunsch, womöglich dieselben in den Gesamtbetrieb einzugliedern.

Bei dieser Gelegenheit weist der Amerikaner auch darauf hin, daß es zweckmäßig sei, daß nicht nur Frauen in der öffentlichen Bibliothek als Bibliothekare arbeiten; denn für Handwerker usw. sei es natürlich ganz etwas anderes, sich mit Leuten, die in ihrem Beruf Erfahrung hätten oder wenigstens stärkere Fühlung, als Frauen haben könnten, darüber auszusprechen. Eine interessante und glückliche Einrichtung amerikanischer Bibliotheken ist es, derartige spezielle Buchgruppen den beteiligten Kreisen bekannt zu geben. Die Publikation geschieht in verschiedener Richtung, teils durch Ubersendung von Listen an Handelsschulen, an Arbeitergruppen oder durch Veröffentlichung in den am Ort erscheinenden Zeitungen.

Die Auswahl der Bücher erfordert, wie Bostwick mit Recht hervorhebt, außerordentliche Sorgfalt und vielfaches Nachdenken. Die Auswahl müsse sich richten sowohl nach dem Bedürfnis der in Betracht kommenden Leserschaft, als auch nach den kommunalen Wünschen, nach welcher Richtung die Gemeinde sich zu entwickeln wünsche. Eine glückliche Ausgleichung dieser beiden Gesichtspunkte führe seiner Meinung nach stets zu dem richtigen Büchermaterial. Mit Recht hebt Bostwick hervor, daß das Volk lesen lerne in der Schule und alsdann das Material, die Grundlage für das Leben in der öffentlichen Bibliothek vorfinden müsse.

Daß auch in den amerikanischen Bibliotheken die schöne Literatur eine außerordentliche Rolle spielt, kann ja nicht Wunder nehmen. Nach Bostwicks Angabe beläuft sich die Benutzung der schönen Literatur zum Gesamtumsatz auf 40—80 %. Seiner Meinung nach kann nicht ohne weiteres aus dieser zu starken Anspruchnahme darauf geschlossen werden, daß die Bibliotheken nicht richtig aufgebaut seien. Als neuen Grund dafür, warum gerade schöne Literatur so außerordentlich viel gelesen würde, gibt der Amerikaner an, daß erfahrungsmäßig Geschichts-, Reise- und geographische Werke in einem zu wenig flüssigen und ansprechenden Stil geschrieben würden.

Des Ferneren weist Bostwick darauf hin, daß ja die Leser nicht nur das, was sie lesen, aus der öffentlichen Bücherhalle bekommen, sondern daneben andere Bibliotheken oder auch eigene Bücher benutzen

und daß viele vielleicht gerade deswegen die wenig gehaltvolle Literatur sich leihen, die wichtige belehrende Literatur sich aber vielleicht zum Eigentum verschaffen.

Die Einzelstudien in Städten haben interessante Bilder in betreff der Benutzung gegeben; so ist z. B. in New-York in dem östlichen Teil die Benutzung der schönen Literatur geringer als in dem westlichen oberen Teil, da bei dem ersteren 48 — 60 %, bei dem letzteren 69 — 71 % Benutzung der schönen Literatur vorläge. Als erheblichen Grund für die starke Benutzung der schönen Literatur sieht Bostwick ferner an, daß in vielen Bibliotheken genügende Literatur für die gewöhnlichen Berufskände nicht vorhanden sei, insbesondere, daß die Literatur nicht genügend das Handwerk berücksichtige.

Bostwick bespricht ferner, in welcher Weise der Bibliothekar sich davon unterrichten kann, wie er seinen Bücherbestand zu mehren hat und meint, daß dazu die Statistik der Benutzungen wertvolle Fingerzeige geben könne. Zur Auswahl der Bücher hält Bostwick mit Recht in letzter Linie immer nur den Bibliothekar imstande und auch dafür verantwortlich. Der Bibliothekar müsse sich in umfassender Weise, da er ja nicht alle Bücher kenne, die nötigen Unterlagen verschaffen. Andererseits wäre es unmöglich, derartige Bücherauswahl in guter Weise durch Komitees zu bewirken oder auch nur genügend überwachen zu lassen.

Es werden dann diejenigen Bücher angegeben, welche ganz besonders wichtig sind, um die Neuerscheinungen des Büchermarktes zu übersehen und rechtzeitig kennen zu lernen.

Auch in Amerika ist wiederholt erörtert worden, warum ein so verhältnismäßig kleiner Teil des der Bücherhalle zufließenden Geldes nur für Bücher verwandt wird. Interessant ist die für das Jahr 1908 angegebene Ziffer: Von insgesamt Ausgaben von 12 1/2 Millionen Dollars sind nur 3 Millionen Dollars oder weniger als 25 % zum Ankauf der Bücher benutzt worden. Der Grund hierfür liegt auch in Amerika einmal an den verhältnismäßig kostspieligen laufenden Unkosten des ganzen Betriebes, in dem verhältnismäßig großen Umfang der Gebäude, der Ergänzung des Bücherstandes, sowie in den verhältnismäßig großen Unkosten für gute Beleuchtung, die gerade bei Bücherhallen absolut nötig ist.

Bostwick weist darauf hin, daß, wenn man die Gesamtsomme zur Unterhaltung der bestehenden Bibliotheken herabsetzt, diese Herabsetzung alsdann in erster Linie gerade der Ergänzung des Bücherbestandes schaden würde, da eine Herabmäßigung der Gehälter sich nur schwer ermöglichen lasse. Nach Untersuchungen in Amerika ergibt sich, daß die Ausleihe der Bücher die Bibliothek je nach Umfang, Art der Ausleihe usw. per Buch 3—10 Cents kostet, also einen verhältnismäßig hohen Durchschnitt ergibt.

Mit Recht verlangt Bostwick, daß auf die Erhaltung des Bücherbestandes und zwar insbesondere darauf, daß die Bücher sauber und ordentlich sind, mit allen Mitteln hingewirkt wird. Bei jedem zu



entfernenden Buche müsse aber sorgfältig festgestellt werden, ob es wirklich zweckmäßig und verständig wäre, das Buch wieder zu ersetzen. Wenn es auch nur in irgend einer Beziehung überlebt sei oder sonst nicht mehr voll der Aufgabe entspricht, dürfe ein solcher Ersatz alter Bücher nicht stattfinden.

Auch in Amerika ist bereits oft zur Sprache gekommen, ob Duplikate anzuschaffen sind und in welchem Umfange. Bei großen Städten wie New-York kommen Duplikate in sehr großer Zahl vor. Bei einigen Büchern gehen diese Duplikate auf eine Zahl von vielen hundert Exemplaren; jedoch wird geltend gemacht, daß es bei Großstädten zweckmäßig wäre, das Publikum daran zu erinnern, daß wertvolle Bücher nicht überall, sondern nur in einigen Bibliotheken vorhanden sind. Eine solche Entnahme wird dann erleichtert durch das System, nach dem diese Bücher in jeder einzelnen der Zweigbibliotheken ausgegeben werden können. Auch bei Duplikaten müsse mit besonderer Sorgfalt darauf Rücksicht genommen werden, daß derartige Bücher sehr häufig aus der Mode kämen oder veralteten und man in Folge dessen bei dem Ersatz der Duplikate sehr vorsichtig sein müsse. Bei einigen Büchern verlangt Bostwick, daß immer mindestens eines in der Bibliothek vorhanden ist. Gute Schriftsteller müßten immer für den Leser erhaltbar sein. Als solche bezeichnet er: Longfellow, Tennyson und Browning, Dickens und Scott.

Interessant ist, daß man in einigen Büchereien dazu übergegangen ist, in bestimmten Fällen die Duplikate nur gegen Gebühren anzuleihen, wie solches ja bereits an anderer Stelle hervorgehoben worden ist.

Mit großer Sorgfalt behandelt Bostwick weiter die Frage, wie die Bücher einzukaufen sind. Da dieser Ankauf die amerikanischen Verhältnisse betrifft und für den deutschen Bibliothekar oder Studenten nur von geringer Bedeutung sind, so wird auf die ausführlichen Darlegungen im 11. Kapitel hier nur verwiesen.

Ganz außerordentlich lehrreich ist die Systematisierung des Bücherschatzes. In Amerika werden die Bücher nicht nach den strengen wissenschaftlichen Grundsätzen, wie es in Europa, zumal in Deutschland, Sitte ist, klassifiziert, vielmehr nach den besouderen Grundsätzen der Bücherhallen, die es insbesondere ermöglichen, schnell und sicher die Bücher zu finden und die Ausgabe in einfacher Weise vorzunehmen.

Bostwick kommt bei seiner Besprechung dazu, daß jedes derartige System der Eingliederung an sich nur subjektiv sei und niemals objektiv für alle in Betracht kommenden Bibliotheken das Beste erreichen könne, denn jeder Einzelne habe darüber eigene Ansichten und müsse sich selbst präzise eine Grundlage schaffen, nach welcher die Systematisierung erfolge unter weitgehendster Ausnutzung der gesammelten Erfahrungen. Absolute endgiltige Eingliederungs-Grundlagen ließen sich aber nicht schaffen. Er erinnert dabei zum Beispiel

an den physischen Unterschied zwischen Tier und Pflanze und ähnliche Erscheinungen auf den verschiedenen Grenzgebieten.

Der bekannte amerikanische Professor Ernest C. Richardson, der über den Bücherbestand der amerikanischen Bibliotheken Vorträge gehalten hat, meint, daß diese in 5 Gruppen zu teilen seien und zwar 3 theoretische und 2 praktische. Als theoretische bezeichnet er die philosophische oder wissenschaftliche Eingliederung, welche sich nach den großen Gruppen der Wissenschaften richte, die pädagogische, welche erzieherische Zwecke im Auge hat und die encyclopädische, welche zwar auch Erziehungszwecke im Auge hat, aber sie nach außen nicht so sehr in Erscheinung treten lasse. Die beiden praktischen seien: die bibliographische, welche sich nach bestimmten Systemen der Ordnung der Bücher in der Bibliothek richte und die bibliothekarische, welche sich lediglich nach der Aufstellung der Bücher zu richten habe. Bostwick meint dann, daß nur die letztere für die Bücherhalle in Betracht kommt und daß die Bücher so aufzustellen sind, daß dieselben logisch zusammenstehen, daß also die Bücher über die gleiche Materie zusammen stehen müssen, daß die Bücher ferner geographisch zusammen zu stehen haben, daß also die Bücher, die zu bestimmten Erdteilen gehören, zusammenzustellen sind, daß weiter die Bücher chronologisch nach Geschichtsperioden oder nach der Zeit ihrer Ausgabe zusammenzufassen sind und daß endlich als weitere Fassung die alphabetische und die sprachliche erforderlich sei, nach welcher letzteren Bücher gleicher Sprache stets verbunden werden müssen.

Des Ferneren werden ausführlich die beiden großen Grundsysteme der amerikanischen Bibliotheken: das Dewey- und das Cutter-System besprochen. Diese hervorragenden, in sich durchgearbeiteten und abgeschlossenen Systeme geben ausreichende Grundlagen, um darnach jede Bibliothek, wenn der Bibliothekar im Uebrigen die Grundlagen der Anstellung festlegt, aufzustellen. Bostwick hält das Dewey'sche Dezimal-System für besser durchgearbeitet und teilt mit, daß dieses auch eine weitere Verbreitung in Amerika gefunden hat, während das Cutter'sche System logischer, nicht so sehr an Aeußerlichkeiten gebunden sei und an sich eine viel größere Feinheit der Gliederung zulasse.

Es ist ja bekannt, daß diese Systeme dann ihrerseits wieder durch die Bibliothekare weitere Ergänzungen und Ausbau erhalten haben und daß sie in ihrer Grundlage in etwas veränderten neuen Formen in der großen Mehrzahl der amerikanischen und englischen Bibliotheken ihre Verwendung finden. Dr. Richardson baut sein System zum Beispiel auf dem 1000klassigen auf, während Dewey von dem 10klassigen System ausgegangen ist.

Nach Bostwick wird bei der Bezeichnung der Bücher meistens der Klassen-Bezeichnung noch eine besondere Klassennummer beigegeben, um so das einzelne Buch als solches bibliothekarisch in die Erscheinung treten zu lassen. Viele benutzen auch die sogenannten

Cutter-„Author marks“. Diese bestehen in dem Anfangsbuchstaben des bezüglichen Schriftstellers, bisweilen in Doppelbuchstaben oder in Buchstaben mit Ziffern. Eine solche Verbindung des Dewey-Systems mit den Cutter-marks hat sehr weite Verbreitung gefunden.

Es wird als nuzweckmäßig erachtet, daß die Bücher so aufgestellt werden, wie sie in die Bibliothek eingereiht werden, vielmehr muß die Aufstellung erfolgen nach Maßgabe des Platzes, wie sie in das Gesamt-Schema hineingehören.

Sehr energisch wendet sich der Amerikaner gegen jede Klassifikation der schönen Literatur und hält diese für absolut überflüssig. Nicht der geringste Nutzen würde damit bezweckt und wo sie durchgeführt sei, habe sie sehr häufig zur Unzweckmäßigkeit geführt.

(Schluß folgt).

## Die erste deutsche Jugendschriftenausstellung in Prag.

Von Professor Ernst Schmidt-Prag.

Der Verein „Deutsche Mittelschule“ in Prag hat in der Zeit vom 8.—18. Dezember 1910 in Prag eine Jugendschriftenausstellung veranstaltet, die einen durchschlagenden Erfolg erzielte. Die ausgestellten Bücher waren in zwei großen Gruppen geteilt; auf der einen Seite fand man die Bücher für die Unterstufe, auf der andern die für die Oberstufe. In jeder dieser Gruppen waren die Bücher nach dem Inhalte geordnet. Den Mittelpunkt der Ausstellung bildete eine Tischreihe, aus deren Mitte sich ein gewaltiger Stoß Schundschriften erhob, um den die billigen Sammlungen guter Jugendschriften geordnet waren. Der Gegensatz von „Gut“ und „Schlecht“ fiel hier sofort in die Augen. Alle ausgestellten Schundschriften waren von den Schülern zweier Realschulen ihren Deutschlehrern, die ihnen dafür Schatzgräberheftchen und Hilgers Jugendschriften schenkten, freiwillig abgeführt worden. Schon das allein wäre ein Erfolg gewesen. Aber auch sonst war die Ausstellung vollkommen gelungen. Sie war an allen Tagen von Eltern, Lehrern und Schülern sehr stark besucht. Einige Mitglieder des veranstaltenden Ausschusses waren immer im Saale anwesend und gaben den Besuchern, die auch Verzeichnisse empfehlenswerter Bücher erhielten, alle näheren Aufklärungen. Den meisten Besuchern war, was ausgestellt wurde, neu. Die Wiesbadener Volksbücher, die Rheinischen Hausbücher, die Hans- und Volksbücher der Deutsch. Dicht. Ged. Stiftung, die Büchlein des Linzer Lehrerhausvereins, die Neneren Dichter (Manz, Wien), die hier nur wenig bekannt waren, gewannen neue Freunde. Die Schatzgräberheftchen, Wolgasts Quellen, Hilgers Jugendschriften, die Bunten Bücher und die Bunten Jugendbücher, die bei uns nahezu unbekannt waren, wurden durch die Ausstellung hier eingeführt. Die Mitteltische, auf denen die genannten

Jugendschriften ausgestellt waren, wurden von der Jugend stets umlagert. Die Buchhändler, welche sich diese Schriften mit Rücksicht auf die Ausstellung schon besorgt hatten, mußten sehr bald Nachbestellungen vornehmen; auch heute noch ist die Nachfrage nach diesen Schriften, die der Prager Buchhandel vorher nicht geführt hatte, sehr rege. Aber auch den Eltern, die ihren Kindern ein gutes Buch unter den Weihnachtsbaum legen wollten, kam die Ausstellung sehr gelegen. Daß die Ausstellung einen Einfluß auf den hiesigen Markt der Weihnachtsbücher genommen hat, ist ohne Zweifel. Nur läßt er sich leider nicht ziffernmäßig feststellen. Der Ausschuß hat zwar Bestelliisten für die Prager Buchhändler im Ausstellungsraume auflegen lassen. Aber schon am zweiten Tage erschien ein Vertreter der Polizei, um die Bestellungen im Ausstellungsraume zu verbieten. Eine anonyme Anzeige hatte die Behörde veranlaßt, irgend einen veralteten Paragraphen der Gewerbeordnung gegen die Ausstellung in Anwendung zu bringen. Dieser kleine Zug zeigt, daß bei der Rückständigkeit, die man in Oesterreich vielfach auch noch bei den Behörden trifft, hier der Kampf gegen die Schundliteratur mit größeren Hindernissen zu rechnen hat als anderswo.

Leider ist es nicht möglich, an diesem Orte alle Bücher anzuführen, die lebhaften Anklang bei den Besuchern fanden. Die einen verblühten durch ihre Billigkeit, andere entzückten durch die prächtige Ausstattung. Den meisten Besuchern war es aber neu, daß es von unseren besten Schriftstellern so billige Jugendgaben gibt. Da die Veranstalter von dem großen Einflusse, den der Lehrer im Kampfe gegen die Schundliteratur nehmen kann, überzeugt sind, haben sie die Zöglinge der Prager Lehrerbildungsanstalt für einen Nachmittag eingeladen. Diese leisteten der Einladung mit ihren Lehrern Folge und in der Ausstellung dürften ihnen manche Anregungen gegeben worden sein, die sie später werden verwerten können. Endlich hielt Herr Prof. Laßmann, dessen unermüdlichem Eifer allein der großartige Erfolg der Ausstellung zu verdanken ist, im Anschluß an die Ausstellung am 15. Dezember einen Vortrag über Schundliteratur, dem weitere Vorträge im Jänner und Feber folgten.

Der schönste Erfolg der Ausstellung ist aber, daß durch sie auch bei uns die Jugendschriftenfrage ins Rollen kam. Die deutsche Landeskommission für Jugendfürsorge in Böhmen hat die Sache in die Hand genommen und einen Ausschuß eingesetzt, der sich aus Lehrern verschiedener Schulen, Aerzten, Richtern und Vertretern verschiedener Kulturvereine zusammensetzt. Daß von dieser Seite bald weitere Schritte unternommen werden, dafür bürgen die Männer, die an der Spitze dieses Ausschusses stehen.

### Eine weibliche Stimme über das Wesen der Volksbibliothek.

Der Dresdener Bibliothekar Walter Hofmann weist der Volksbibliothek vornehmlich zwei Aufgaben zu: „Einmal die Leselustigen und Bildungsseifrigen mit gutem Bildungsstoff zu versorgen, ferner sich einen ansgedehnten Kreis von Bibliotheksbenutzern zu schaffen. Zu gewinnen sind vor allem der intelligente Industriearbeiter, ferner die Angehörigen der in Handel, Gewerbe und Verkehr tätigen bürgerlichen Mittelschichten, der Kaufmann, der Handwerker, der Techniker, der Beamte, endlich die mit dem Bildungsleben der Nation eng verbundenen Kreise, die Lehrer, Akademiker, Schriftsteller, Künstler usw. Nur an die Liebhabereien des wirklich wohlhabenden Bürgers und an die Bedürfnisse des speziellen Wissenschaftlers und Gelehrten braucht die moderne öffentliche Bildungsbibliothek nicht zu denken.“

Treffender läßt sich die Stellung und Bedeutung der Bibliothek im öffentlichen Leben nicht kennzeichnen, sie ist für alle Bildungsbedürftigen geschaffen und muß demzufolge ausgestaltet werden. Nun begegnet man leider noch recht oft in jenen Kreisen, die von Hofmann, „die mit dem Bildungsleben der Nation eng verbundenen“ genannt werden, einem gewissen Vorurteile und einer Geringschätzung, wenn es sich für sie um den Besuch der Volksbibliothek handelt. Durch zwei Argumente begründen sie ihre ablehnende Haltung: Erstens: Eine Volksbibliothek ist nur dazu da, um das geistige Niveau der unteren Klassen zu heben; zweitens: sie kommt einer „Wohltätigkeitsanstalt“ (wobei sie sich über den Begriff der Wohltätigkeit anscheinend nicht recht klar sind) gleich, was besonders dort betont wird, wo die Anstalt ihre Entstehung privater Seite verdankt. Für Viele ist der Name „Volksbibliothek“ mit der Betonung auf dem ersten Wort, anschlussgebend. Dr. Fritz hat für diese Anschauung eine vortreffliche Definition gegeben: „Trotz aller hochtönenden Worte klingt nun einmal das Pathos der sozialen Scheidung aus allen Zusammensetzungen mit dem Worte „Volk“ hindurch.“ — Man muß das bedauern, statt eines höheren Anstreichs schroffer Gegensätze, (wozu nicht zuletzt alle Bildungsanstalten beitragen sollten), werden sie durch eine so falsche, veraltete und unzeitgemäße Anschauung, nur noch verschärft. Denn wenn wir heute auch noch weit davon entfernt sind, jeden Menschen ohne Rücksicht auf seine gesellschaftliche Stellung neben uns als Menschen gelten zu lassen, ihm mit Achtung zu begegnen und die gleichen Rechte an allen Kulturgütern anzuerkennen, so müssen wir doch wenigstens anfangen, uns von törichten Vorurteilen frei zu machen. Dazu tragen denn auch jene Unternehmungen bei, die das mißdentete Wort „Volk“ vermeiden, und sich: Bücherhallen, Öffentliche Lesehalle, Freie öffentliche Bibliothek usw. nennen. Doch muß auf der anderen Seite betont werden, wie versöhnend, aufklärend und umfassend zahlreiche Volkbildungsbestrebungen wirken, sie mögen nun „Verein für bildende Volksunterhaltung“, „Volkstümlich-wissenschaftliche Kurse“,

„Wiener Volksbildungswesen“, „Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung“ oder sonstwie heißen. Ueber allen äußeren Unterschieden hinweg dienen sie, samt den Bibliotheken, dem Geist, und das uralte Wort „nur der Geist macht euch frei“ findet in ihnen starken Ausdruck. Tolstoi weist auf die Bedeutung der Geistesarbeit hin: „Für das Wohl des Menschen ist es die Hauptsache, daß er in einer geistigen Welt lebt, sich mit geistigen Fragen beschäftigt, weil nur im Geist der Mensch frei ist.“ Es kommt auch gar nicht so viel auf den Namen als auf den Zweck und das innere Wesen der Anstalt an, und ihr Ziel ist, im Reiche der Bildung Sandkorn auf Sandkorn zu häufen, denn Bildung ist nicht etwas Fertiges, Abgeschlossenes, sondern ein täglich Neuzerringendes, stets Sichvertiefendes, Erweiterndes. Sollen wir uns da nicht freuen, daß es Kulturzentren gibt, in denen das Trennende fällt, fallen sollte, — im Grunde suchen ja alle dasselbe, nur die Gradunterschiede sind andere.

Die den Volksbibliotheken gegenüber aufgeworfene Frage: „Kann man denn da hingehen“, ist durchaus zu verwerfen. Müssen wir uns denn immer als hochwohlgeboren fühlen und dem Volke zeigen, daß es tiefer steht, wenn, was man so oft sagt, „Arbeit adelt“? Gehören denn nicht die Schaffenden zum höchsten, die Untätigen zum niederen Stand? — Dr. Ernst Schulze, ein Kenner der amerikanischen Bibliotheken, (und wir wissen, wie weit sie unsern an Organisation und Werbekraft überlegen sind) schreibt: „Das kennzeichnendste Merkmal der amerikanischen Bibliotheken ist, daß es solche für bestimmte Schichten garnicht gibt, sie bieten für alle Kreise genügenden Stoff.“ So muß die Volksbibliothek als Bildungsanstalt für jedes Bedürfnis auf geistigem Gebiet sorgen, die Bücher nicht nur ausleihen (das tun die Leihbibliotheken, mit denen sie noch häufig verwechselt wird), sondern die Kultur des Buches pflegen und als Volks- wie Selbsterziehungsmittel fruchtbar machen. Die enorme Bedeutung des Buches als Möglichkeit der Gedankenübertragung kommt in folgenden Sätzen zum Ausdruck: „Die Vorteile des Druckes sind sehr groß, sie bestehen hauptsächlich darin, daß der Leserkreis unendlich groß ist. Und diese Größe ist wichtig, weil sich unter den Millionen von Angehörigen verschiedener Völker und Stände, denen ein Buch zugänglich ist, die Gesinnungsgenossen von selbst finden, und dank dem Buch in einer Entfernung von 10 000 km, ohne sich zu kennen, vereint werden, mit einer Seele leben und geistige Freude und den Mut des Bewußtseins, daß sie nicht allein sind, gewinnen.“ — Was nun die zweite Behauptung anbetrifft, so zeugt sie von gänzlicher Verkennung der Verhältnisse. Wo der Staat oder die Kommune versagt, verdanken wir es oft der tatkräftigen Initiative einzelner Männer oder Frauen, denen das geistige Wohl ihrer Stadt (aller Bürger) am Herzen liegt, daß der betreffende Ort eine Volksbibliothek besitzt, auf die er sonst vielleicht noch lange warten müßte. Nicht Wohltätigkeit im demütigendem oder bevormundendem Sinne bedeuten solche Gründungen, zunächst wohl denken ihre Stifter auch nicht an Wohlfahrt, vielmehr

sind sie der Ausdruck einer gewiß noch seltenen „Ethik der Tat“ und eines hohen sozialen Pflichtgefühls allen jenen gegenüber, denen es nicht möglich war, Bildungsmittel zu erwerben oder Bildungsanstalten zu besuchen. Bleiben wir doch immer eingedenk, wie viele der hervorragendsten Geister, eben jene, denen die „Gebildeten“ ihre Bildung verdanken, aus dem Volke hervorgegangen sind. Wer in seinem Volke wurzelt und mit ihm fühlen kann, wird aus innerem Bedürfnis heraus Volksbildungsbestrebungen unterstützen, so weit er es vermag, und dazu gehört in erster Linie ein tiefergehendes Verständnis, das allein vor übereilten Urteilen und Vorurteilen schützt. Aus der Geschichte der Volksbibliotheken ist zu erfahren, daß viele der bedeutendsten Anstalten privaten Ursprungs sind. Es soll hier nur an Jena, Dresden, Braunschweig erinnert werden; inzwischen ist in der Täglichen Rundschau ein Aufsatz von Dr. G. Fritz erschienen, der über „die deutsche Bücherhallenbewegung“ vortrefflich orientiert, sie seit ihrer Entstehung schildert, und weiter in der Wandlung sowie im Ausbau bis auf heute verfolgt. Sofern diese Büchereien sich bemühen, ihre Entwicklung zur höchsten Leistungsfähigkeit zu steigern, ist es auch für den Besucher belanglos, ob bei ihrer Errichtung Staat, Kommune, Einzelpersonen, Vereinigung Gleichgesinnter u. dgl. tätig wirksam waren. Derjenige, dessen Genußfähigkeit über die Alltagsfreuden geht, der danach trachtet, sein Leben mit Verstand und Ueberlegung zu gestalten, wird gern die geistige Anregung, die von den Volksbibliotheken ausgeht, ergreifen und verarbeiten. Wer ihnen grundsätzlich fern bleiben will, mag das tun, jedoch könnte eine wirksame Propaganda für die Bibliotheken, an der es leider oft fehlt, sicherlich viel dazu beitragen, die allumfassenden, in die Weite gehenden Bestrebungen der Anstalten zur Geltung zu bringen um damit am besten irigen Anschauungen entgegenzutreten.

Coblenz.

Elisabet Jacobi.

### Preußischer Erlaß über die Anstellung von Bibliothekssekretären und Bibliothekssekretärinnen.

#### § 1.

Zur Anstellung als Bibliothekssekretär oder Bibliothekssekretärin bei der Königlichen Bibliothek in Berlin und den preußischen Universitätsbibliotheken können nur solche Bewerber zugelassen werden, welche

1. das 21. Lebensjahr zurückgelegt haben,
2. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst nach dem Erlasse vom 10. August 1909 bestanden haben,
3. die nach § 4 b des vorerwähnten Erlasses vom 10. August 1909 geforderte einjährige praktische Tätigkeit bei einer preußischen zur Ausbildung von Praktikanten ermächtigten wissenschaftlichen Bibliothek zurückgelegt haben,

4. Männliche Bewerber müssen sich außerdem darüber ausweisen, daß sie der Militärpflicht genügt haben oder vom Militärdienst ganz oder teilweise befreit sind.

## § 2.

Die Meldungen sind an den Vorsitzenden des Beirats für Bibliotheksangelegenheiten in Berlin NW 7, Dorotheenstraße 81, zu richten und von diesem mit gutachtlicher Äußerung dem Minister der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten vorzulegen. Der Meldung sind außer den Nachweisen zu § 1 Nr. 1—4 beizufügen:

5. ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf,
6. ein amtliches Führungszeugnis,
7. eine amtsärztliche Gesundheitsbescheinigung,
8. die Zeugnisse über die Vorbildung, namentlich das über die einjährige praktische Tätigkeit im Bibliotheksdienste.

## § 3.

Diejenigen Bewerber, die vor dem 1. April 1911 mindestens drei Jahre im Dienste an einer öffentlichen, unter fachmännischer Leitung stehenden preussischen Bibliothek tätig gewesen sind und die in § 4 a des erwähnten Erlasses vom 10. August 1909 geforderte Vorbildung nachweisen, können von der Beibringung des Prüfungszeugnisses (§ 1 Nr. 2) befreit werden, wenn der Vorstand der Bibliothek, an welcher die Beschäftigung stattgefunden hat, bezeugt, daß der Bewerber die für Ausfüllung einer Sekretärstelle nötigen Kenntnisse und Fertigkeiten besitzt.

## § 4.

Die Annahme der Bewerber erfolgt in der Regel zunächst nur zu einer Probendienstleistung bis zur Dauer von sechs Monaten. Während der Probendienstleistung wird eine Remuneration gewährt.

Berlin, den 23. Mai 1911.

Der Minister  
der geistlichen und Unterrichts-Angelegenheiten.  
I. A.: Schmidt.

**Beschlüsse der Lederkommission des Vereins  
Deutscher Bibliothekare vom 14. und 15. Februar 1911.<sup>1)</sup>**

I. Allgemeines.

1. Als dauerhafte Einbandleder sind von den Bibliotheken zuzulassen: Ziegen-, Schweins-, Kalb-, Rind- und Schafleder, jedoch unter der Voraussetzung ihrer sachgemäßen Gerbung, Zurichtung und Behandlung und unter Rücksichtnahme auf die Stärke und Größe der Bände.  
Ueber Seehundleder genügen die deutschen Erfahrungen nicht, um es, zumal bei seinem hohen Preise, zu empfehlen.

<sup>1)</sup> Die Schriftleitung entspricht gern dem Wunsche der Lederkommission des „Vereins deutscher Bibliothekare“ nach Abdruck ihrer Beschlüsse in den „Blättern“.



2. Die Provenienz der Häute ist an sich kein Grund zur Ausschließung.
3. Die Anwendung von Mineralsäuren ist während der ganzen Fabrikation von der Vorbereitung an bis zur Fertigstellung, gefährlich und ist deswegen zu verbieten.

#### II. Gerbung.

4. Als geeignete und unschädliche Gerbstoffe sind reiner Sumach, reise Eichenlohe und Galläpfel zu empfehlen. Die übrigen vegetabilischen Gerbstoffe wie Fichtenlohe, Birkenlohe, Weldenlohe, Kastanienholz, Quebracho, Cassia, Myrobalanen und andere schnellwirkende Gerbstoffe sind bei den heute bekannten und angewandten Methoden der Gerbung zu verwerfen.
5. Ueber die Dauerhaftigkeit aller nicht vegetabilisch gegerbten Leder, z. B. der chrom-, alau- und fettgaren Leder fehlt noch die Erfahrung.
6. Es erseheint wichtig, die Dauerhaftigkeit von heutigem Pergament näher zu untersuchen.

#### III. Zurichtung.

7. Die Leder dürfen nicht dünner gearbeitet werden, als ihre Verwendbarkeit für Buchbinderzwecke es erfordert.  
Schafspaltleder muß ausgeschlossen werden.
8. Einbandleder darf ausgereckt, gewalzt und gestoßen werden, da die Festigkeit darunter nicht leidet. Es ist auch nicht zu befürchten, daß die glattgestoßene Oberfläche allzu empfindlich gegen Beschädigungen sei. (Vgl. jedoch Nr. 1, Abs. 1).
9. Leder mit künstlicher Narbung ist ganz auszuschließen.
10. Das Bleichen des Leders ist ganz zu verbieten, weil keine unschädlichen Bleichmittel bekannt sind.
11. Es empfiehlt sich nicht, für dauerhafte Bibliothekseinbände nur ungefärbte Leder zu verarbeiten.
12. Es ist nicht zweckmäßig, bestimmte Farbstoffe vorzuschreiben. Namentlich kann man heute nicht mehr verlangen, daß mit Ausschluß aller Teerfarbstoffe nur mit Farbhölzern gefärbt wird.
13. Es ist möglich, leuchtechte Teerfarbstoffe ohne Schwefelsäure oder andere Mineralsäuren zu verwenden. Deshalb ist beim Färben die Anwendung von Schwefelsäure und andern Mineralsäuren sowie von deren sauren Salzen zu verbieten.
14. In Bezug auf gleichmäßige Färbung und Einhaltung bestimmter Nuancen sollten keine übertriebenen Anforderungen gestellt werden. Uebrigens ist ungleichmäßige Färbung durchaus nicht als ein Beweis von Haltbarkeit anzusehen. Der heutige Stand der Technik ermöglicht bei den meisten Farben auch ohne Anwendung von Mineralsäuren eine gleichmäßige Färbung.
15. Das Durchfärben hat vor dem einseitigen Färben der Narbenseite keine Vorzüge.

#### IV. Benennung.

16. Um dem Mißbrauch vorzubeugen, daß die Leder unter willkürlichen Bezeichnungen und Phantasienamen wie Saffian, Bock-Saffian, Maroquin, Bockleder, Bastard usw. in den Handel kommen, ist beim Verkauf des Buchbinderleders anzugeben, ob es Rind-, Ziegen-, Schweins-, Kalb- oder Schafslleder ist.

#### V. Garantie.

17. Für die Bibliotheken geeignetes Einbandleder ist mit einem Stempel zu versehen, durch den der Lieferant unter seiner Namensnennung die Garantie übernimmt, daß es ein einwandfreies Fabrikat ist. Als Wortlaut wird vorgeschlagen: „Hergestellt gemäß den Vorschriften der Lederkommission des Vereins Deutscher Bibliothekare vom 15. Februar 1911.“

Ueber die Prüfung des fertigen Leders und über Konservierungsmittel enthielt der den Verhandlungen zu Grunde gelegte Fragebogen noch folgende Fragen:

## A. Prüfung des fertigen Leders.

1. Chemische Untersuchung.
  - a) Was ist von dem natürlichen oder künstlichen Fettgehalt des fertigen Leders zu sagen?
  - b) Läßt sich das Vorhandensein freier Mineralsäuren durch die chemische Analyse genau feststellen?
  - c) Welche sonstigen Eigenschaften des Leders, die für seine Beurteilung von Bedeutung sind, lassen sich auf chemischem Wege feststellen?
2. Mikroskopische Untersuchung.
  - d) Kann die mikroskopische Untersuchung bei der Prüfung mit herangezogen werden?
3. Mechanische Untersuchung.
  - e) Ist die Feststellung der Dehnbarkeit und Zerreißfestigkeit bei Einbandledern wichtig?
  - f) Auf welche Weise kann die Widerstandsfähigkeit des Narbens gegen Abscheuern ermittelt werden?
  - g) Bei der Papierprüfung werden Falzmaschinen angewendet. Empfiehlt es sich für die Lederprüfung ähnliche Maschinen zu konstruieren, um festzustellen, wie ein Einbandleder beim Biegen in den Gelenken des Buches Widerstand leistet?

## B. Konservierungsmittel.

- h) Empfiehlt es sich, für Ledereinbände Konservierungsmittel anzuwenden, besonders, wenn die Bücher in trockenen, heißen, hell belichteten Räumen aufbewahrt werden?
- i) Empfiehlt sich hierfür Lack und welcher?
- k) Sind die Einbände gelegentlich oder regelmäßig zu fetten, und womit? Es wurde beschlossen, die Beantwortung dieser Fragen a—k, die gegenwärtig bei dem Stande der Wissenschaft und der praktischen Erfahrung noch nicht möglich ist, einer Unterkommission zu überweisen, der das Recht der Kooptation beigelegt wurde. Dieser soll es vorzugsweise obliegen, Material zu sammeln, das dem Zwecke der Feststellung von Normen dienen kann.

## Bekanntmachung

betr. Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw.

Die nächste Prüfung findet am Montag den 16. Oktober d. J. und den folgenden Tagen in der Königlichen Bibliothek zu Berlin statt.

Gesuche um Zulassung sind nebst den erforderlichen Papieren (Ministerialerlaß vom 10. Aug. 1909 § 5) bis spätestens am 18. Septbr. dem Vorsitzenden der Prüfungskommission, Geh. Regierungsrat Dr. Ippel, Abteilungsdirektor an der Königlichen Bibliothek (Berlin NW 7, Dorotheenstr. 81), einzureichen.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Bibliothek des Bürgerspitals in Basel. Wir berichteten a. Z. (siehe 8. Jahrgang S. 23f.) über die Gründung einer planmäßig angelegten Bibliothek für das Bürgerspital in Basel, das durchschnittlich 900—1000 Insassen (Patienten und Angestellte) zählt. Die dort angesprochenen Hoff-

nungen haben sich durchaus erfüllt und es zeigt sich aufs deutlichste, daß in Spitzlären Bibliotheken dann, aber nur dann, gut benutzt werden, wenn deren Zusammensetzung nicht dem Zufall überlassen wird, sondern Plan und Methode zeigt. Dem Bericht pro 1910 entnehmen wir folgende Angaben: Die Bibliothek umfaßte auf Ende 1910 total 2187 Bände (1909: 2159). Sie verteilen sich auf: A. Religion, Ethik, Soziales 98 Bände; B. Geschichte, Biographie etc. 280 Bände; C. Geographie, Reisen, Naturwissenschaften 129 Bände; D. Schöne Literatur 1216 Bände; E. Jugendschriften 255 Bände; F. Französische Werke 159 Bände; G. Italienische Werke 25 Bände; H. Englische Werke 35 Bände. Von geschenkten Büchern wurden nur 7 eingestellt, dagegen eine größere Zahl ganz unpassender Werke bei Seite gelegt. — Benutzt wurden im Berichtsjahre 6505 Bände (1909: 6762), und zwar von Patienten 5044 (1909: 5214) und von Angestellten und Insassen des Pfindhauses 1461 (1909: 1558). Davon entfallen auch die einzelnen Abteilungen: A. 141 Bände; B. 639; C. 244; D. 4516; E. 619; F. 238; G. 134; H. 4.

Basel.

Georg Flusler.

Der Jahresbericht der Bücherel und Lesehalle zu Bergisch-Gladbach (Richard-Zanders-Stiftung) für 1910 wird von deren Leiterin Emmy Francke abgestattet. Manche andere Veranstaltungen, wie Dichterabende und Vorlesungen, nimmt die Lesehalle in die Hand. Darunter seien die Kindervorlesungen erwähnt, deren Höhepunkt wohl die Feier unter dem Christbaum war, bei der aus der Zanders-Stiftung Jugendschriften verteilt wurden. Die Knabenbeteiligung war stärker als die der Mädchen, durchschnittliche Besuchszahl war 75. — An 1475 Personen (1426) wurden Leihkarten neu ausgegeben. Die Kinder erhielten, um der Lesewut zu steuern, nur je eine Lesekarte, während die Erwachsenen drei erhalten können. Auf Gladbach selbst entfielen 1539, auf die Umgegend 750 Leihkarten, darunter war Bensberg mit 222. Eine Ausleihetabelle zeigt, wie sich die Benutzung nach Fächern gestaltet. Verliehen wurden 55 205 Bücher, davon kamen 28,25% (im Vorjahr nur 23,89%) auf Belehrende Literatur, 51,03% (52,34) auf Schöne Literatur, 18,23% (21,38) auf Jugendschriften und 2,49% (2,39) auf Zeitschriften. Die drei am meisten benutzten Fächer der belehrenden Literatur waren, wie im Vorjahr, Erdkunde; Technik, Handel und Verkehr; Deutsche Geschichte. Wie eine weitere Tabelle vielgelesener Bücher zeigt, ist an der Deutschen Geschichte die der engeren Heimat stark beteiligt. Von den Jugendschriften waren die Märchensammlungen von den Grimms, von Andersen und Bechstein am meisten begehrt, aber auch nach Tiermärchen, Fabeln und Sagen war lebhaft Nachfrage.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Lesehalle und der Bibliothek zu Dordrecht sieht mit Befriedigung auf das abgeschlossene Verwaltungsjahr 1910 zurück. Der Bücherbestand wuchs nicht unerheblich durch Schenkungen und durch Anschaffungen, sodaß jetzt 12 221 Werke vorhanden sind. Ueber die Benutzung des Lesesaals wird eine Statistik nicht geführt; verliehen wurden 59 364 Bände gegen 50 000 Werke im Vorjahr. Zurückgegangen ist nur die Inanspruchnahme der Kinderbibliothek, die nur 22 406 Bände gegen 24 508 im Vorjahr verlieh. Der Bericht glaubt die Abnahme daraus erklären zu sollen, daß immer mehr Schülerbibliotheken ins Leben treten. Die Einrichtung von Wanderbibliotheken soll, wie wir zum Schluß noch hören, im neuen Verwaltungsjahr energisch gefördert werden.

Der Jahresbericht der Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. für das Jahr 1910 meldet, daß die Benutzung der Bibliothek wiederum erfreulich stieg. In der Zentrale selbst wurden 211 577 Bände, in der Filiale Bornheim 13 989, in Oberrad 4 581, in der Hühnerstraße 6 277 Bände ausgeliehen. Nimmt man die 35 000 Bände der Wanderbibliothek hinzu, so kommt man auf die Ziffer von 271 424, was gegenüber dem Vorjahr ein Mehr von

39 503 Bänden bedeutet. Auch die Frequenz der Lesesäle stieg. Die Zentrale wurde von 157 507, die drei Filialen wurden von 15 913, von 5014 und von 13 034 Personen besucht. Das sind zusammen 191 468 Personen oder 5831 mehr als im Vorjahr. Angewendet wurden für Bücher 4594, für Buchbinderlohn 2119 und für Zeitungen 1220, also zusammen rund 7931 M. Zusammen mit den Geschenken wurden 3248 Bände eingestellt, sodaß der Gesamtbestand auf 52 149 wuchs. Bewegte sich der Betrieb der Volksbibliothek selbst in richtigen Bahnen, so bereiteten die ihr angegliederten Kinderlesesäle manche Schwierigkeiten. Der Besuch der Kinderlesesäle in Bornheim und Oberrad nahm im Sommer so ab, daß sie im Sommer geschlossen wurden, während der der Zentrale das ganze Jahr hindurch offen blieb. Im Ganzen belief sich der Besuch auf 17 671 Kinder. Die Mittel für die Kinderlesesäle ließen sich nur schwer aufbringen, indessen steigt das Interesse für diese neue Einrichtung offensichtlich.

Der Jahresbericht der Volksbibliothek und Volkslesehalle der Stadt Freiburg i. B. blickt mit besonderer Befriedigung auf das Verwaltungsjahr 1910 zurück. Die Zahl der entliehenen Bände stieg von 69 274 auf 92 340, das bedeutet eine Zunahme von 33%. Die Zahl der Leser hob sich von 2918 auf 3277, also um 361. Die Gruppen der Arbeiter und Handwerker, der Studenten und die der erwerbstätigen Mädchen und Frauen haben am stärksten zugenommen. Die Literaturstatistik, die in einer besonderen Tabelle beigegeben ist, zeigt, daß die Prozentzahl der entliehenen Werke belehrenden Inhalts langsam steigt. Besonders die Abteilungen Nationalökonomie, Technik und Gewerbe, Mathematik und Banwissenschaften wurden stärker verlangt, was wohl damit zusammenhängt, daß die Schüler der Städtischen Gewerbeschule vom Rektorat auf die Bibliothek hingewiesen wurden. Um so erfreulicher ist es, daß die fraglichen Bestände noch dadurch erweitert werden sollen, daß der Freiburger Gewerbeverein beschlossen hat, seine Vereinsbibliothek in die Verwaltung der Volksbibliothek übergeben zu lassen. — Die Bücherei enthält jetzt 10 430 Werke mit rund 21 000 Bänden. Von dem von Herrn Bibliothekar Dr. Walter hergestellten Bücherverzeichnis wurden 457 Exemplare im Berichtjahr verkauft. Gleich geblieben ist der Besuch des Lesesaals, der von 85 434 Personen benutzt wurde.

## Sonstige Mitteilungen.

Der 21. Jahresbericht des Vereins für Verbreitung guter Schriften in Basel für 1910 (Basel, Emli Birkhäuser 1911) ist kürzlich erschienen, er enthält die Nachricht, daß die bisherige Portofreiheit für diesen Verein und die Schwesternvereine in Bern und Zürich nunmehr aufgehoben ist. Indessen haben sich Bundesrat und Bundesversammlung überzeugen lassen, daß hiermit ein gut Stück eidgenössischer Volksfürsorge gefördert wird. Es soll demgemäß zur Deckung des Ausfalls ein angemessener Betrag jährlich in das Bundesbudget aufgenommen werden. Immerhin wird das Jahr 1911, in dem der neue Zustand in Kraft tritt, mancherlei Schwierigkeiten mit sich bringen, die indessen bei gutem Willen überwunden werden können. Neu herausgegeben wurden vier neue Hefte (Nr. 84—87). Verkauft wurden — umgerechnet in 10 Rappenhefte — 263 070 ungebundene und außerdem noch 7439 gebundene Hefte. Der Vertrieb nach Deutschland ist gegen früher sehr zurückgegangen. Das liegt in der Natur der Dinge; nicht vergessen aber wird bei uns im Reich das schöne Beispiel, das die drei Schweizervereine auf diesem Gebiet edelster Volksbildung gegeben haben!

In Belgien sind einem Bericht der „Vossischen Zeitung“ nach Vorschläge zur Versorgung des ganzen Landes mit guter Lektüre gemacht. Das Bedürfnis, auf diesem Gebiet etwas Ordentliches zu tun, ist unabweisbar, denn von 2629 belgischen Gemeinden besitzen nur 717 eine mehr oder weniger brauchbare Ortsbibliothek. Aber auch die vorhandenen Büchereien sind kümmerlich und in ihren Beständen meist veraltet. Diesem Zustand soll nun dadurch abgeholfen werden, daß unter Beihilfe und Mitwirkung des Staats in Brüssel eine Zentrallieferbibliothek eingerichtet wird, aus der gegen Einzahlung einer bestimmten Gebühr Bücher auf allen Postämtern bestellt werden können auf Grund der an den Schaltern ausliegenden Kataloge. — Dieser ganze Plan scheint in seiner ganzen Anlage verfehlt zu sein und wird sich schwerlich in verständiger Weise durchführen lassen. Wohl aber wäre zu wünschen, daß auf anderer, soliderer Grundlage Staat und Gemeinden in Belgien sich um die Hebung des arg vernachlässigten Volksbibliothekswesens bemühten.

Einer völligen Um- und Neugestaltung geht nach einem Ratsbeschlusse vom 1. Mai d. J. das städtische Büchereiwesen in Chemnitz entgegen. Neben der Stadtbücherei, die in erster Linie der wissenschaftlichen Arbeit und der Weiterbildung auf wissenschaftlichem Gebiete dienen soll, wird eine Volksbücherei mit einer Anschaffungssumme von 25 000 M. und einem Bücherbestande von 5000 Bänden gegründet werden. Diese volkstümliche Bücherei soll, wie es im Berichte heißt, der Weiterbildung und der Bereithaltung eines edlen Lesestoffes für die gesamte leselustige und bildungseifrige Bevölkerung, für alle Stände und Altersklassen dienen. Als Unterhaltungskosten werden erstmalig im Haushaltplan 1912 12170 M. eingesetzt werden. Die sogenannten Vorstadtbüchereien werden zunächst nicht an diese Zentrale angegliedert werden. Durch diese Umgestaltung wird die Anstellung eines Büchereiverwalters im Hauptamte notwendig. Mit diesem Beschlusse, dem noch das Stadtverordnetenkollegium beitreten muß, trägt die städtische Verwaltung oft geäußerten Wünschen sowie den neuzeitlichen Bedürfnissen Rechnung. F. S.

Von dem Ertrag des Margaritentags, der vor einigen Wochen in Planen i. V. stattfand, wird ein Teil als Grundstock zur Errichtung einer Volkslesehalle dort verwendet werden. Dieses schöne Beispiel findet hoffentlich auch an anderen Orten Nachahmung. In der Tat besteht die Gefahr, daß durch Ausdehnung der Wohltätigkeitsbestrebungen die Zwecke freiwilliger Volksbildung leiden. Dresdner Anzeiger 23. März 1911.

Wie die Lansitzer Zeitung (22. März 1911) mittelt, hat die Braunkohlen-Brikett-Industrie zu Poley durch Vermittlung des Direktors Weinholz eine Volksbibliothek ebendort gegründet. Hierzu hat auch der Kreisausschuß des Kreises Luckau auf Vorschlag des Landrats einen Beitrag, freilich nur in der Höhe von 50 M., beigetragen.

Der treffliche Pfarrer, Dichter und Schriftsteller Richard Weitbrecht, geboren am 20. Februar 1851 in Heumaden bei Stuttgart, in Heidelberg im Ende Mai gestorben. Der oben (S. 100) besprochene Roman „Bohlinger Lente“ hat manches von seinen Jugenderinnerungen festgehalten. Unsere „Blätter“ brachten seiner Zeit eine stimmungsvolle Würdigung Adolf Schmittbenners aus seiner Feder.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat gegenwärtig einen Mitgliederbestand von 7525 Körperschaften und 5599 Personen; sie verausgabte im vergangenen Jahre 483 372 M., davon wurden 278 954 M. für Volksbibliotheken verwendet. In dem Etat für das laufende Vereins-

jahr ist als Gesamtausgabe die Summe von 496 700 M., als Betrag für Volksbibliotheken ein Betrag von 330 000 M. vorgesehen.

Ein Freund deutschen Schrifttums hat wegen des hohen erzieherischen Wertes, den das Lebenswerk des durch seine Nibelungen und manche andere feine Dichtungen bekannten Dichters Wilhelm Jordan darstellt, 4000 Exemplare der jüngst erschienenen ersten vollständigen Biographie Jordans von Maurice Reinhold von Stern gestiftet. Die Exemplare sollen Schnit-, Vereins- und öffentlichen Lesehallen und Blücherereien jeder Art zur Verfügung gestellt werden. Gesuche um Ueberlassung von Exemplaren sind an die Verlagsbuchhandlung von Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M., Hochstraße 29, zu richten.

## Zeitschriftenschau etc.

Der Verwaltungsbericht der „städtischen Lese- und Bücherhalle“ zu Darmstadt für das Verwaltungsjahr 1909, der als Sonderdruck aus dem Verwaltungsberichte der Großherzogl. Bürgermeisterei der Haupt- und Residenzstadt Darmstadt erschienen ist, enthält die folgenden Darlegungen, die weiteres Interesse beanspruchen dürfen: „Da im Laufe der letzten Jahre hier wie auch anderwärts die Frage, wie die Schundliteratur bekämpft werden soll, in der Öffentlichkeit lebhaft erörtert und dabei auch auf unsere Bibliothek hingewiesen wurde, sei gestattet, hier kurz auf unsere Erfahrungen und Maßnahmen einzugehen. Schon bei Begründung der Anstalt im Jahre 1897 wurde gerade diese Aufgabe in den Vordergrund gestellt. Damals wurde der Wert der in Darmstadt und nächster Umgebung verkauften minderwertigen Kolportageliteratur auf ungefähr 40 000 Mark geschätzt. Der Kernpunkt der ganzen Frage ist der Satz: Die Volksschichten, die die meisten Leser für diesen Lesestoff stellen, können unserer wirklich guten Literatur mit ihrem kunstvollen Aufbau der Erzählung, dem verfeinerten Fühlen und Denken, nicht in der richtigen Weise würdigen. Sie langweilen sich bei dieser Lektüre. Die richtigen Volksbücher, die im Kampf gegen den Schund wirklich etwas leisten, sind sehr dünn gesät, die meisten müssen erst noch geschrieben werden. Aus diesen Gründen kann die Zusammenstellung des Bücherbestands nicht allein nach literarischen Gesichtspunkten erfolgen, sondern es müssen auch solche Werke, meist örtliche Erzählungen, eingestellt werden, die ohne Anspruch auf erheblicheren literarischen Wert zu erheben, doch als Kampfmittel gegen den Schund zu gebrauchen sind. Im übrigen ist mit Büchern allein der Kampf nicht durchzuführen. Es handelt sich hier um eine wichtige Frage der Volksbildung, die aus großen Gesichtspunkten heraus gelöst werden muß. Wir gehen bei der Ausleihe von Büchern an jugendliche Leser in der Weise vor, daß wir durch Bereitstellen der besten dafür in Frage kommenden Werke die gesunden Liebhabereien der Jugend: Handfertigkeit im weitesten Umfange (vorzüglich eignen sich Werke wie die Sammlung „Wie baue ich mir selbst?“, wovon schon 75 Bändchen erschienen sind), Sammlungen, Liebhaberphotographie, Aquarien- und Terrarienkunde u. a. m., unterstützen. So leiten wir den Sinn für Abenteuergeschichten und Schlimmeres ab auf andere, der seelischen Gesundheit zuträglichere Beschäftigungen. Doch müssen wir bei diesem Bestreben durch die Eltern unterstützt werden. Wenn sie sich nicht darnach kümmern, dann haben alle unsere Bemühungen keinen rechten Erfolg. Wir sind gern bereit, jederzeit etwa gewünschte Auskunft zu geben und entsprechende Ratschläge zu erteilen. Die seit einiger Zeit bestehende Einrichtung, daß besonders in der Zeit vor den Festen, Weihnachten und Ostern, eine bestimmte Stunde festgesetzt wird, in der jedermann Auskunft erhält über Bücher, die sich zu Fest-

geschenken eignen, hat bereits vielfach Anklang gefunden, sie wird aus allen Bevölkerungsschichten fleißig benutzt.“

Ueber musikalische Volksbibliotheken handelt ein Aufsatz von Karl Krebs (Der Tag Nr. 102), der daran erinnert, daß auf dem diesjährigen musikpädagogischen Kongreß in Berlin auch über die Bekämpfung der musikalischen Schundliteratur beraten sei. Es wurde dort vorgeschlagen, einmal durch Flugblätter aufklärend zu wirken, dann aber auch Verzeichnisse guter moderner Musikstücke zu verbreiten. Der beste Weg aber zur Bekämpfung des musikalischen Schunds sei die Entwicklung und Stärkung der gesunden musikalischen Instinkte, vor allem durch Selbstbetätigung auf diesem Gebiete. Das sei auch die Ueberzeugung gewesen, die Paul Marsop bei der Errichtung der musikalischen Volksbibliothek in München geleitet habe, über deren Gründung jener Zeit in den „Blättern“ berichtet wurde. Der Verfasser ist nun in der Lage über die Erfahrungen, die dort gemacht sind, einiges statistische Material zu verwenden, das sich freilich nur auf einen Zeitraum von neun Monaten bezieht. Hiernach wurden entliehen: Musikstücke von Richard Wagner 43, von Beethoven 503, Mozart 455, Brahms 223, Haydn 215, Schubert 200, Seemann 197, J. S. Bach 193, Liszt 141, Weber 121, Hugo Wolf 111, Mendelssohn 102, Chopin 85, Lortzing 76, Bruckner 70, Peter Cornelius 42, Spohr 40. Unter den Lebenden stebt Richard Strauß mit 193 Nummern voran; Reger war mit 69, Pfitzner mit 53 vertreten. Italienische Tonsetzer brachten es auf 422, französische auf 220, skandinavische auf 179, russische auf 47 Ausleihungen. — Jeder wird sich über diese rege Inanspruchnahme der Bestände der musikalischen Volksbibliothek in München freuen und es begrüßen, daß das dortige Beispiel in anderen Städten Nachahmung findet. So ist, wie der Aufsatz mitteilt, in Berlin die Bibliothek des „Berliner Tonkünstlervereins“ in eine öffentliche musikalische Volksbibliothek umgewandelt; in Stuttgart und Kassel sowie in Frankfurt a. M. sind gleichfalls solche Bibliotheken in Betrieb und in Salzburg, Wien, Graz, Dresden und Leipzig werden sie bald eröffnet werden. Dergleichen finden Beratungen über die Errichtung von derartigen Anstalten in Charlottenburg, Köln, Mannheim, Danzig und Stettin statt. Hoffentlich werden sie alle zu einem guten Ergebnis führen. Jedenfalls kann man dem Schlußwunsche des Aufsatzes nur zustimmen: „Vivant sequentes, denn ein starker Stamm öffentlicher Musiksammlungen, deren Schätze von den Entleihern zu Hause benutzt werden können, bildet den sichersten Damm gegen die Flut der musikalischen Schundliteratur.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Archenholtz, J. W. v., Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland. Umgearb. v. Duvernoy. Leipzig, C. F. Amelang, 1911. (560 S. u. 1 Karte.) Geb. 5 M.

„Wenn je eine Geschlechte unter allen Ständen der deutschen Nation verbreitet zu werden verdient, so ist es wohl diese vaterländische, die Deutschland in so vieler Rücksicht Ehre macht und den Geist des Volkes zu erben vermögend ist,“ so schreibt Archenholtz, noch einer der Mitteilnehmer des siebenjährigen Krieges, im Jahre 1791, als er sein Werk zum erstenmal erscheinen ließ. Keine andere Darstellung des großen Daseinskampfes der preussischen Monarchie hat solche Verbreitung gefunden und immer aufs neue die Leser wieder angezogen. Die vorliegende Ausgabe enthält einige Ergänzungen und Kürzungen. Der Herausgeber ist hierbei

pletätvoll zu Werke gegangen und auch der Verlag, von dem die Anregung zu dieser Neuansgabe ausgegangen ist, hat es, was die Ausstattung anbelangt, an nichts fehlen lassen.

L.

**Asmussen, Georg, Der erste Emser. Roman.** Hamburg. Neuland Verlag, 1910. (201 S.) 1,50 M.

Die ergreifende Geschichte eines Menschenlebens, welches durch Trunksucht zugrunde gerichtet wird. Die Warnung, welche das Buch enthält, wirkt niemals aufdringlich, wird aber ihre Wirkung auf den Leser nicht verfehlen. Der Roman eignet sich für Volksbibliotheken und Lesehallen.

A. Vorberg.

**Berthold Otto, Vom deutschen Reich und seinen Einrichtungen.** Ein staatsbürgerliches Lesebuch für Jung und Alt. 1. Bändchen. 1.—10. Tausend. Leipzig, K. G. Th. Scheffler, 1911. (140 S.) Kart. 0,60 M.

Dieses kleine Buch des hokannten Verfassers erzählt von Reichsverfassung, Reich und Preußen, Reichstagswahlen (insbesondere von 1907), Reichstags-Verfassung und -Praxis, Blockpolitik, in anschaulicher, fesselnder Weise und in einer Sprache so volksmäßig, derart eingehend auf des einfachen Mannes politisches Wissen und Verständnis, daß ich glaube, jeder, der es liest, selbst ein Schüler, muß es begreifen. Otto versucht zu schreiben wie einer der über den Parteien steht; er ist von keinen Schlagworten befangen und sucht die Dinge selbst zu sehen und darzustellen. Der Preis ist so niedrig, daß auch die kleinste Volksbibliothek das Buch anschaffen kann.

C. Nbg.

**Birt, Theodor, Aus der Provence. Reiseskizzen.** Berlin, Otto Koobs, 1911. (166 S.) 1 M.

Daß T. Birt die Gabe gefälliger Plauderei gegeben ist, davon hat er schon manchmal eine Probe abgelegt. Das vorliegende Büchlein, ist als Band 112/113 der trefflichen „Deutschen Bücherei“ erschienen, deren Schwerpunkt weniger auf belletristischen Gebiete als auf dem tüchtiger Schriften in populärer Form zu suchen ist. Auf eine Reise nach der Provence vertraut man sich gern einem so bewährten Führer an, der es auch an der nötigen wissenschaftlichen Vorbereitung nicht hat fehlen lassen. So ist ein sehr lesenswertes Buch entstanden, das man um so mehr empfehlen möchte, da die an Reisebeschreibungen sonst gewiß nicht arme deutsche Literatur an guten Schriften über unser Nachbarland im Westen nicht eben reich ist.

**Ganghofer, Ludwig, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Dritte Serie.** Stuttgart, Adolf Bonz, 1911. Jeder etwa 14 Bogen starke Band 1,50 M.

Das Erscheinen der ersten und zweiten Serie der Volksausgabe Ganghofers wurde in den „Blättern“ seiner Zeit freudig begrüßt; jetzt kommt eine dritte Serie an die Reihe, für die im ganzen 10 Bände in Aussicht genommen sind. Es liegen diesmal vor Bd. 1—3. Der erste und der zweite Band umfassen den Roman „Waldrausch“, der dritte den ersten Teil des gleichfalls auf zwei Bände berechneten Romans „Die Sünden der Väter“.

**Goethe, Hermann und Dorothea.** Leipzig, C. F. Amelang, 1910. (106 S.) Geb. 1 M.

Die niedlichen Taschenausgaben deutscher Dichter aus dem Amelangschen Verlag sind öfters in den „Blättern“ genannt worden; dem vorliegenden Bändchen ist eine kurze Einführung von Otto Harnack beigegeben.

**Hansjakob, Heinrich, Schneeballen.** Erste und zweite Reihe. Illustr. von Curt Liebig. Aufl. 6 u. 7. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1911. (388 u. 398 S.) Je 4 M., geb. 5 M.

Von der durch Liebig geschmackvoll illustrierten Ausgabe der „Schneeballen“ liegt schon wieder eine neue Auflage vor, die diesem Hauptwerk des wackern Autors gewiß zu ginnen ist.

**Hausbücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung.** Hamburg-Großborstel. Verl. d. Deutsch. Dichter-Gedächtnis-Stiftung 1910. Jeder Band geb. 1 M.

Von dieser hier bereits oftmals angezeigten trefflichen Sammlung liegen diesmal vor: Bd. 34: J. J. David, Mährische Dorfgeschichten. Mit Einleitung



von A. v. Weilem; Bd. 35: Ludw. Finckh, Rapunzel. Mit Einleitung von M. Lang; Bd. 36: Grethe Auer, Marraksch. Mit Einleitung von H. Bloesch.

Heine, Heinrich, Buch der Lieder. Leipzig, C. F. Amelang, 1911. (206 S.) Geb. 1 M.

Von der kleinen geschmackvollen „Taschen-Bibliothek für Bücherliebhaber“ liegt diesmal Heines „Buch der Lieder“ vor, das in dieser heqnenen Ausgabe Manchem willkommen sein wird.

Hüffer, Herm., Annette von Droste-Hülshoff und ihre Werke. 3. Ausg. bearh. von Herm. Cardanus. Mit 5 Bildern u. 2 Schriftproben. Gotha, F. A. Perthes, 1911. (339 S.) 7 M., geh. 8 M.

Hüffers Darstellung des Lebens der großen westfälischen Dichterin gehörte zu den anziehendsten Werken unserer biographischen Literatur, aber die Grundlage, auf der er fußte, war doch eine unzureichende. In dem Vierteljahrhundert, das seither verflossen, ist eine Fülle von Briefen und anderem handschriftlichen Material herausgekommen, und ebenso hat sich die literarische Forschung vielfach mit Annetzens Dichtung beschäftigt. Unter diesen Umständen war eine Neubearbeitung des Werks angezeigt und eben dahin hat sich auch der Verfasser letztwillig ausgesprochen. Jedenfalls aber konnte diese Aufgabe Niemanden anvertraut werden, der geeigneter gewesen wäre. Cardanus, der dem Verfasser persönlich nahestand, ist voller Pietät verfahren, er hat nur da verbessert und ergänzt, wo es durchaus notwendig war. Er, dem die Literaturgeschichte für so manche feinsinnige Untersuchung dankt, hat sich dieser mühevollen Aufgabe mit Gewissenhaftigkeit und Treue und mit großem Geschick unterzogen. So möge denn das treffliche Werk auch in der neuen Gestalt ebensoviele Leser finden! E. L.

Karow, Marie, Wo sonst der Fuß des Kriegers trat. Farmerleben in Südwest nach dem Kriege. A. 2. Berlin, Mittler & Sohn, 1911. (143 S. u. Kart.) Geb. 3 M.

Schmidt, Max, Aus unserem Kriegsleben in Südwest-Afrika. Kleine Ausgabe. Berlin-Großlichterfelde, E. Runge, 1910. (112 S. und Karte.) Geb. 1,50 M.

Beide Werke sind alte Bekannte und sind bei ihrem Erscheinen verdienstermaßen gewürdigt. M. Karow war durch ausgiebige Erkundigungen, die sie seit dem Verlassen der Kolonie eingezoqen, in der Lage, auf manche Veränderungen des Farmerlebens dort hinzuweisen. — Das Buch des jetzigen Hof- damaligen Feldpredigers Max Schmidt hat ungemaine Verbreitung gefunden; kleineren Volksbibliotheken, die die größeren doppelt so teure Ausgabe nicht erschwingen können, sei die vorliegende vom Verfasser selbst getroffene Auswahl bestens empfohlen. L.

Klee, Gotth., Das Buch der Abenteuer. Fünfundzwanzig Geschichten den deutschen Volksbüchern nacherzählt. A. 2. Mit 16 Abb. Gütersloh, C. Bertelmann, 1911. (592 S.) 3,60 M., geh. 4,50 M.

Lauter Lieblingsgeschichten unserer Aitvorden und Aurbachers Mär von den Sieben Schwaben werden hier in bester Bearbeitung von bewährter Hand dargeboten. Den Herausgeber hat nicht die abenteuerliche Erzählung als solche gereizt, vielmehr glaubte er nur solche Stücke wählen zu sollen, die durch echte Poesie, durch Humor und sittlich-religiösen Gehalt eine höhere Weihe erlangen. Die Bearbeitung geschah mit feinem Verständnis, alle eigene Erfindung hat Klee vermieden, ermüdende Längen sind gekürzt und alle anstößigen Stellen beseitigt. Daß Klee hier und da (z. B. in den Heimonskindern Tiecks Bearbeitung) und in anderen Fällen Aurbacher und Gustav Schwab folgte, bedarf keiner Entschuldigung, sondern ist ein Zeichen seiner überlegten Arbeitsweise. Alles in Allem ein mit Liebe hergestelltes prächtiges Buch, aus dem sich Junge und Alte trefflich über Kaiser Oktavianus und die schöne Melusine, über Heinrich den Löwen und die Schildbürger und viele andere herrliche Sagen unterrichten mögen. L.

Kraepelin, Naturstudien in fernen Zonen. Plandereien in der Dämmerstunde. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. (188 S.) Geb. 3,60 M.

Des Verfassers glückliche Art, über Garten, Waid und Feld so zu plaudern, daß die Jugend sich unterhalten, erfrischt und belehrt fühlt, wurde schon öfters in den „Blättern“ gerühmt. Das vorliegende Buch ergänzt seine Vorgänger, indem es den Leser oder Zuhörer in fremde Zonen führt, wo die Kinder, die an ihren Vater allerlei Fragen richten, nicht so sehr, wie es bisher der Fall war, von ihren Erfahrungen ausgehen können. Ueberhaupt setzt hier der Gegenstand selbst schon ein reiferes Alter voraus. Die wirklich ansprechende Ausführung des Bilderschmucks hat O. Schwindrazheim übernommen und sich geschickt seiner Aufgabe entledigt.

März, Johannes, David Livingstone. Ein Pionier des schwarzen Erdteils. Leipzig, Otto Spamer, 1911. (290 S.) 3 M., geb. 4 M.

Das Buch schließt sich in der ganzen Anlage der bekannten Sammlung von Reisebeschreibungen des Spamer'schen Verlags an, mit denen wohl viele unter uns Lesern liebe Jugenderinnerungen verknüpfen. Die Person dieses großen Afrikaforschers hat etwas Vorbildliches und die geschickt gearbeitete Schrift ist um so empfehlenswerter, als sich die Darstellung möglichst an die eigenen Aufzeichnungen Livingstones hält. Das Buch weist 43 gut ausgewählte Abbildungen und eine Karte auf.

Meereskunde. Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer und Seewesen. Berlin, Mittler & Sohn. Jedes Heft kostet 0,50 M.

Seit der letzten Besprechung in Bd. 11 (S. 91) der „Blätter“ ist das vorstehende treffliche Unternehmen in den vierten Jahrgang eingetreten. Es liegen vor: Bd. 4, Heft 1: Albrecht Penck, Der Hafen von New York; Heft 2: Paul Düse, Der Seeraub; Heft 3: Franz Schulze, Lübeck, sein Hafen, seine Wasserstraßen; Heft 4: Aih. Eulenburg, Die Heilkräfte des Meeres; Heft 5: K. Wenke, Gefiederte Bewohner des Meeres. Teil 1; Heft 6: R. Wittmer, Kriegsschiffbesatzungen; Heft 7: Walth. Vogel, Eine Wanderung durch altniederländische Seestädte; Heft 8: G. de Thierry, Die freie Hansestadt Bremen; Heft 9: P. Nenhan, Der Suezkanal, seine Entstehung und Entwicklung. Muff, Chr., Idealismus. 5. Aufl. Richard Mühlmann's Verlag (Max Grosse), Halle a. S., 1910. (508 S.) 7 M., geb. 8 M.

Das vorliegende Buch von Muff gehört zu den Werken, auf die man die heranwachsende reife Jugend immer wieder aufmerksam machen sollte. Der Verfasser ist mit Glück bemüht gewesen, seine Arbeit zu vervollständigen; auch in der neuen Auflage sind mehrere Abschnitte erweitert oder umgestaltet. Diese stille Tätigkeit ist nur zu billigen; denn, wenn die Schrift über den Idealismus bei der Jugend die Wirkung haben soll, die man ihr so gern wünschte, dann muß fort und fort Bezug genommen werden auf die Vorgänge der Gegenwart und der unmittelbarsten Vergangenheit.

Niemann, August, Bakchen und Phyrsosträger. Bd. 1 u. 2. Aufl. 3. Berlin, Verlag Berlin-Wien, 1911. (249 u. 405 S.) Zus. 6,50 M.

Vor fast dreißig Jahren erschien zum erstenmal der vorliegende Roman, der seines bedeutenden Inhalts wegen die Aufmerksamkeit der Literaturkenner auf sich lenkte, einen bleibenden Erfolg aber damals nicht errang. Jetzt in seinem 70. Lebensjahr kann der Verfasser sein „Lieblingskind“ zum drittenmal ins Land gehen lassen. Die darin behandelten Berliner Zustände aus der Zeit des alten Kaisers sind inzwischen historisch geworden, sodaß dem Buch, das dadurch noch an Reiz gewinnt, eine freundliche Aufnahme gewünscht werden mag.

Olfers, Sibylle v., Windchen. Eßlingen und München, J. F. Schroll u. J. Geb. 2,50 M.

Liebenswürdige Versehn, die das Herz kleiner Kinder erfreuen, und originelle, übrigens auch künstlerisch durchaus ernste bunte Bilder wechseln in bunter Reihe und erzählen von Hans Jörg und seinen Freunden in Feld und Garten.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, heransg. von Friedr. Michael Schiele. Tübingen, Mohr (Siebeck), 1910. Jedes Heft 0,50 M., geb. 0,80 M.

Von dieser bewährten Sammlung liegen vor: Reihe 1, Heft 21: Mart. Brückner, Das fünfte Evangelium (Das heilige Land); Reihe 3, Heft 12: Ad. Jacoby, Die antiken Mysterienreligionen und das Christentum.

Rheinische Hausbücherel. Meisterwerke deutscher Erzähler. Herausgeber Erich Llesegang. Wiesbaden, Emil Behrend, 1910 u. 1911. Jeder Band 0,50 M. und in Ganzleinen 0,75 M.

Von dieser godiegen ausgestatteten Sammlung, die vor allem für das deutsche Haus und für Volksbibliotheken berechnet ist, liegen vor: Bd. 34: Ferdinande von Brackel, Der Lenz und ich und du. Herzensinstinkt. Mit Einleitung von E. M. Hawann; Bd. 35: Adolf Widmann, Ausgewählte Erzählungen. Mit Einleit. v. E. Llesegang; Bd. 36: Philipp Kniest, Adam Jensen. Eine kaufmännische Erzählung. Mit Einl. v. Wilh. Buhe; Bd. 37: Helurich Smidt, Meeresstille und hohe See; Bd. 38: H. Smidt, Seegeschichten und Marinebilder. Belde eingeleitet von E. Llesegang.

Hans Sachsens Ausgewählte Werke. Bd. 1 n. 2. Leipzig, Insel-Verlag 1911. (322 u. 351 S.) 10 M., geb. 12 M.

Statt jeder Einleitung ist dieser kurzen Auswahl der Werke Goethes Gedicht vorgesetzt „Erklärung eines alten Holzschnittes, vorstellend Hans Sachsens poetische Sendung“: die geistvollste Würdigung alles dessen, was uns an dem alten Nürnberger Meister lieb und wert ist. Die Ausstattung ahmt in Schrift, Papier und in dem Schmuck der Holzschnitte die Druckweise jener Zeit nach. Zum mindesten größere Büchereien sollten sich das vorliegende Werk, dessen Inhalt auch einem nachdenkenden Leser aus dem Volk zugänglich ist, nicht entgehen lassen.

Bastian Schmidts naturwissenschaftliche Schülerbibliothek. Leipzig u. Berlin, B. G. Tenbner, 1911.

Diese Sammlung richtet sich zwar in erster Linie an jugendliche Leser, die sie in den Freistunden zu naturwissenschaftlichen Beobachtungen und Versuchen anregen will, aber ebenso wird sie Erwachsenen hilfreich sein, die ihre in der Schule erworbenen naturwissenschaftlichen Kenntnisse vorwerten, erweitern und durch Experimente vertiefen wollen. Der Umfang der einzelnen Bände beläuft sich auf ungefähr 15 Bogen, gute Illustrationen erleichtern das Verständnis und beleben die Lektüre. Der Preis ist mit 3 M. für den geschmackvollen Leinwandband gewiß niedrig. Es liegen diesmal vor: Bd. 1: H. Rebenstorff, Physikalisches Experimentierbuch (Teil 1); Bd. 3: P. Dahms, An der See, geologisch-geographische Betrachtungen; Bd. 4: J. Keferstein, Große Physiker. Bilder aus der Geschichte der Astronomie und der Physik.

Wagner, Wilhelm, Hellas. Das Land und Volk der alten Griechen. Für die 10. Aufl. bearb. von Fritz Banngarten. Leipzig, Otto Spamer, 1911. (657 S., 396 Abb. u. 6 Beilag.) Geb. 10 M.

Daß im Unterricht des zukünftigen deutschen Staatsbürgers das klassische Altertum nicht mehr die ausschlaggebende Stellung einnehmen darf, die ihm früher zukam, wird wohl niemand heutzutage bestreiten wollen. Da nun aber unsere ganze Kultur mit der der Griechen und Römer verwachsen ist, ist es wichtig, durch Privatlektüre die Jugend mit dem Leben und den Schicksalen der antiken Welt bekannt zu machen. Seit länger als einem Menschenalter war in der Hinsicht Wilhelm Wagners „Hellas“ ein vorzügliches Hilfsmittel. Jetzt erscheint das bekannte Werk in der 10. Auflage, die Professor Fritz Banngarten in fleißigem Bemühen vielfach dem Stand gegenwärtiger Forschung entsprechend umgearbeitet hat. Der ganze Ton ist sachlicher und weniger enthusiastisch als früher, wo man dem Griechentum fast nur Gutes nachzurühmen wußte. Auch für mittlere Volksbibliotheken möchten wir das vorliegende reich illustrierte Buch bestens empfehlen. L. Wibel, Augustin, Das Buch von den vier Quellen. Warendorf, J. Schnell, 1910. (206 S.) 3,20 M., geb. 4,50 M.

Vier Dinge, meint der Verfasser, tun unserer Zeit not: Gesundheit, Freude, Kraft und Leben. Ihre Quellen seien die Natur, das Spiel, die Arbeit

und die Religion. Wie man sich diese Quellen erschließen könne, will das kleine Buch mit seinen aphoristischen kurzen Betrachtungen über Natur- und Menschenleben lehren. W. ist katholischer Pfarrer und Verfasser mehrerer volkstümlicher Dichtungen. G. K.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Filchner, Wilhelm, und Heinrich Seelheim, Quer durch Spitzbergen.

Eine deutsche Uebungsexpedition im Zentralgebiet östlich des Eisfjords. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1911. (147 S.) 3 M.

Daß W. Filchner ein guter Erzähler ist, das hat er durch seine Tibet-Reise-Werke erwiesen; bei den letzteren kam jedoch der Bogahng ein neuer märchenhaft-interessanter Stoff zu Hilfe. In obigem kleinen Büchlein schildert der zukünftige Leiter der deutschen Antarktis-Expedition zusammen mit seinem Freunde Seelheim, der auch ins Südsee-Eis als Geograph mitgeht, eine an sich ziemlich einfache, Gefahren und Abenteuer nur zufällig mit sich bringende Uehungsfahrt quer durch die schmalste Stelle Spitzbergens. Und dennoch liest sich der kurze Bericht wie eine spannende Novelle. Gerade die Volks- und Jugendbücherei kann von diesen helden, ihre Erlebnisse so schlicht und doch so wirkungsvoll schildernden Reisenden auch über die zukünftige Expedition Werke erwarten, die sich denen von Nansen und Shækleton getrost an die Seite stellen können. B. Laquer.

Frisch, Wilhelm, Lesebuch für Soldaten und solche, die es werden wollen. Leipzig, Scheffer, 1909. (111 S.) Geb. 1 M.

Diese kleine Schrift aus der Feder eines Hauptmanns lehrt über das Wichtigste, was ein junger Mann, der Soldat werden kann, über Militärwesen, Dienst, Waffen, Disziplin usw. wissen sollte, in natürlicher und dabei durchaus nicht trivialer Sprechsprache. Der Verf. glaubt sich entschuldigen zu sollen, daß er nicht in Schriftsprache schreibt: aber das ist gerade der Vorzug seines Büchleins, den es mit B. Ottos Schriften teilt; mir scheint, der richtige Ton hätte nicht besser können getroffen werden. Die Schrift verdient Massenverbreitung. C. Nbg.

Gloël, Heinrich, Goethes Wetzlarer Zeit. Bilder aus der Reichskammergerichts- und Wertherstadt. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1911. (259 S.) 5 M., geb. 6 M.

Gloëls mit Liebe und Umsicht zusammengestelltes Buch schildert die in den sechziger und siebziger Jahre des 18. Jahrhunderts am Reichskammergericht und in der freien Reichsstadt Wetzlar herrschenden Zustände, die der junge Goethe vorfand, als er im Sommer 1772 dorthin verschlagen wurde. Der Schwerpunkt der Schrift ruht aber dennoch nicht in der Darstellung dieser allgemeineren Verhältnisse sondern in den besonderen Ermittlungen über die Familie Buff, deren Name mit dem des „Werther“ für immer verbunden ist. Hier war es der Nachlaß Joh. Chr. Kestners und besonders sein wichtiges von 1767 bis 1773 fortgeführtes Tagebuch, die dem Verfasser eine gute Grundlage darboten. Um die Unmittelbarkeit des Eindrucks zu verstärken, läßt Gloël die zeitgenössischen Quellen oft selbst reden, auch hat er durch reiche Beigaben von Porträts und Abbildungen der Ortschaften dem Leser die Möglichkeit an die Hand gegeben, die Umwelt des Werther-Romans sich zu vergegenwärtigen. Ein Personenverzeichnis erleichtert die Benützung für Nachschlagewerke, in der Hauptsache aber hat der Verfasser wohl nicht die Goethekenner sondern die zahlreichen Mitglieder der Goethegemeinde sich als Leser seines Buches gedacht. L.

Haas, Hippolyt, Unterirdische Gluten. Die Natur und das Wesen der Feuerberge im Lichte der neuesten Anschauungen für die Gebildeten aller Stände in gemeinverständlicher Weise dargestellt. Mit 1 Taf. und 97 Abbild. Berlin, Alfr. Schall, 1910. (VII, 316 S.) 8 M., geb. 10 M.

Das Buch ist die 2. Auflage des 1903 erschienenen Werkes „Der Vulkan“ (leider ist es als solche nicht schon auf dem Titelblatt gekennzeichnet) und hat durch größeres Format und Antiqua-Druck ein etwas wissenschaftlicheres Kleid bekommen. Inhaltlich ist es auf den gegenwärtigen Stand der Kenntnisse gebracht worden, sodaß es dem Gebildeten einen guten Ueberblick über das wichtige Gebiet und über die einzelnen, z. T. noch in lebhafter Erörterung befindlichen Fragen zu geben vermag.

P. H.

Korth, Leonard, Hinter der Front. Essen-Ruhr, Fredebeul & Koenen, 1911. (108 S.) 1 M., geb. 1,50 M.

Der Born der Erinnerungen an den großen deutschen Einigungskrieg ist geradezu unerschöpflich. Der Verfasser des vorliegenden Büchleins zog als Primaner mit seinem Vater, der eines der Lazarette des hannöverschen Armeekorps als Inspekteur begleitete, mit ins Feld. Als Apothekenhandarbeiter hatte er die Funktionen zu verrichten, die in Friedensapotheken dem „Stößer“ obliegen, d. h. den Mörser zu stoßen, einfache Dekokte herzustellen, Pflaster zu streichen und ähnliches mehr. Die Erinnerungen reichen bis zum Fall von Metz, dann scheint der Verfasser zurückgekehrt zu sein. In der Heimat erkrankte er am Typhus und als ihm das Bewußtsein zurückkam, war wieder Frieden im Lande und man sprach vom Deutschen Reich als ob es von jeher bestanden habe. Aus dem Primaner jener Tage ist ein tüchtiger Historiker und feinempfindender Schriftsteller geworden, dessen Aufsätze man leider nur zu selten immer aber gern begegnet. Die Vielseitigkeit des Wissens und die Feinheit der Beobachtung, die Korths literarischer Art eigen sind, kommen auch in seinen Kriegserinnerungen voll zur Geltung, die — wie ausdrücklich hervorgehoben werden muß — in einer wunderschönen Sprache dargeboten werden. Hiernach möchte man diesem Büchlein, das so viele erbebende aber auch manche schmerzliche Erinnerungen an Deutschlands große Zeit in glücklicher Form festhält, bei jungen wie alten Lesern die weiteste Verbreitung wünschen.

E. L.

Stifter, Adalbert, Aus dem alten Wien. Zwölf Studien. Herausg. von

O. E. Deutsch. Leipzig, Inselverlag, 1909. (323 S.) 5 M., geb. 6 M.

Jedes nachgelassene Werk von Stifter hat vollgültigen Anspruch auf allgemeine Beachtung, vollends aber ein Buch, das einem Gegenstand gilt, der seinem Herzen so nahe gestanden hat wie das vornärzliche Wien. Von dieser politisch so traurigen, menschlich so schönen herzerquickenden Epoche, von der feinen Blüte ihrer Kultur will die vorliegende Schrift, wie der Herausgeber bemerkt, erzählen. Die Skizzen erschlenen seiner Zeit in einem von Stifter redigierten, längst vergriffenen und verschollenen Sammelwerk „Wien und die Wiener“ zu dem damals Stelzhamer das Vorwort geschrieben haben wird. Ernste und heitere Bilder sollten miteinander abwechseln und in ihrer Gesamtheit ein Bild vom Leben und Treiben der Kaiserstadt an der Donau geben. Diese Aufgabe mußte Stifter, der sich so oft als feiner und überzeugender Schilderer von Land und Lenten bewährt hat, besonders liegen. Sicher und anschaulich, wie mit dem Silberstift, sind die einzelnen Szenen gezeichnet; in der Hinsicht sei gleich auf das erste prächtige Stück, „Ansicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephansturns,“ verwiesen. Da entrollt sich vor dem stauenden Blick des Lesers die ungeheuere Tafel des Häusermeeres, das der Herzschlag einer großen Monarchie erfüllt, während im Süden die Alpen und im Norden die Karpathen am Horizont auftauchen. Zahlreiche und für jene Tage charakteristische Illustrationen sind dem Werk beigegeben, dem man überall, soweit die deutsche Zunge klingt, recht zahlreiche Leser wünschen möchte.

L.

Stillich, Osk., und H. Steudel, Eisenhütte. Leipzig, R. Voigtländers Verlag, 1909. (158 S.) Geb. 4 M.

Meier, Bruno, Wie ein Ozeandampfer entsteht. Eine Monographie, mit einer Einleitung: 50 Jahre deutschen Schiffbaus von Tjard Schwarz. Ebd. 1909. (157 S., mit 87 Abb. und 3 Taf.) Geb. 4 M.

Zwei vortreffliche Bücher, welche die Wunderwerke moderner Technik in anschaulicher und sachkundiger Weise schildern und die Anschauung des Geschilderten in hochinteressanter Weise durch eine Fülle ausgezeichneter Abbildungen erläutern. Selbst wenn man nur die Bilder betrachtet, kann man eine Anschauung der geschilderten Gegenstände gewinnen. Die Abbildungen sind ganz vortrefflich ausgeführt: nach haarscharfen Photographien sind sie in einer Vollendung wiedergegeben, die noch vor zehn Jahren in Deutschland zu den Dingen der Unmöglichkeit gehört haben würde. Insbesondere die Entwicklung eines Ozeandampfers, von den ersten Stadien der Kiellegung an bis zum Stapellauf — auch ein paar sehr nette Abbildungen eines verunglückten italienischen Stapellaufs sind beigegeben — und dann seine Innenausstattung sind durch so zahlreiche schöne Abbildungen belegt, daß man nicht müde wird, in dem Buch wie in einem Bilderbuch zu blättern. Aber man sollte auch den Text lesen, der in trefflicher Weise eine Darstellung sowohl der volkswirtschaftlichen wie der technischen Seite des Schiffbaus, und in dem erstgenannten Buche des Eisenhüttenwesens gibt. Es war ein guter Gedanke, für jedes der beiden Bücher diese beiden Teilabschnitte in verschiedene Hände zu legen, also neben den volkswirtschaftlichen einen technischen Mitarbeiter zu stellen. Dadurch ist es möglich gewesen, auf knappem Raum eine vorzügliche Darstellung der Entwicklung zu geben. Schade ist nur, daß ein Inhaltsverzeichnis bei beiden Bänden fehlt und daß auch ein Register nicht vorhanden ist. E. S.

### B. Schöne Literatur.

Dreesen, Willrath, Sturmflut. Drama. Leipzig, L. Staackmann, 1910. (114 S.) 2 M., geb. 3 M.

Menschliches Wollen, das über dem Erfolg die Grenzen vergißt, ist ein für ein historisches Schauspiel wenn auch schon öfters verarbeiteter, doch immer wieder dankbarer Stoff. Der junge norddeutsche Dichter maß seine Kräfte daran, und reichten sie auch nicht bis zum Schluß in stetiger Steigerung aus, so schuf er doch ein Werk, das manche Schönheit, manche dramatisch sehr wirksame Stelle enthält, und in den friesischen Bauercharakteren von Focko Ukens und seinem Widersacher Enno Cirkens drechsans fesselt. Die mittelalterliche Zeit ist treffend geschildert, des Antors Sprache fließend und leicht lesbar. E. Kr.

Dürow, Joachim von, Die Herrin von Rotenstein. Roman. Dresden, Carl Reißner, 1910. (344 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Streit um die Wiese zwischen zwei Herrschaftsgütern klingt an Skowronnecksche Motive an, auch das ostpreussische Landleben war von je ein Lieblingsfeld dieses Schriftstellers, und wenn sein Stil, mit Joachim von Dürow verglichen, auch schneidiger und gewandter ist, so versucht letzterer durch gelegentliche Streifzüge auf soziales und geschichtliches Gebiet — der Roman spielt um 1848 — seiner Arbeit mehr Ernst und Tiefe zu geben. Leider aber bleibt es nur bei dem Versuch, und etwa gegen Polenz einschlägige Werke gehalten, sinkt „Die Herrin von Rotenstein“ wieder zu dem anspruchslosen Unterhaltungsbuche herab, das sie im Grunde auch ist. E. Kr.

Flaskamp, Christoph, Seele, die du unergründlich. Kleinodien der deutschen Lyrik. Kempten u. München, Jos. Kösel, 1910. (251 S.) 4 M., geb. 5 M.

An Sammlungen deutscher Lyrik, die mit feinem Geschmack ausgesucht sind, haben wir keinen Mangel mehr und dennoch wird man jede neue

Anthologie der Art dankbar begrüßen. Zu ihnen gehört auch die vorliegende; sie will die reinsten und feinsten Offenbarungen der menschlichen Seele den Leser kosten lassen. Ist dies des Herausgebers Hauptzweck, so will er nebenher einen Gesamtüberblick über Werden und Wesen der neueren Lyrik bis zur Gegenwart geben und durch Wahl und Anordnung sowohl Epochen wie Autoren in ihrer Eigenart veranschaulichen. Ob es Flaskamp gelungen ist, einer so umfassenden Aufgabe gerecht zu werden, soll hier nicht entschieden werden, wohl aber sei gesagt, daß er es an Mühe und verständnisvollem Fleiß nicht hat fehlen lassen.

L.

Hauptmann, Gerhart, Der Narr in Christo Emanuel Quint. 16. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1910. (540 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Die religiösen Fragen, die die Gegenwart erregen, haben in Gerhart Hauptmann stets einen starken Widerhall gefunden. Schon vor langen Jahren hat er seine Ansichten über das Wesen des Prophetentums in einem Aufsatz niedergelegt, dann hat er neuerdings, wie seine Freunde berichten, dem Leben Jesu seine Aufmerksamkeit gewidmet; als Frucht dieser seiner Tätigkeit wird man das vorliegende Werk, seinen ersten Roman, ansprechen dürfen. Ein ergreifendes Bild rollt er darin vor unseren Augen auf. Der uneheliche Sohn einer armen Tischlerfamilie in einem schlesischen Dorf fühlt den Drang in sich, das Evangelium in neuer, verinnerlichter Form zu verkündigen, er gewinnt Jünger und Anhang zumal unter den armen Webern in den Tälern und unter den Schmugglern im Hochgebirg; er erklärt sich für Gottes Sohn und für Christus, er ruft in der Brust seiner Getreuen Hoffnungen wach, die er nicht zu erfüllen vermag, und wird von ihnen verlassen, da er ein Wunder, das ihnen neue Zuversicht geben würde, nicht vollführen kann und will. Nachdem Emanuel aus der Untersuchungshaft, in die er schuldlos verstrickt war, entlassen ist, hettet er sich nach Berlin durch und gelangt schließlich über Frankfurt, Darmstadt usw. in die Einsamkeit der schweizerischen Alpenwelt. Wie sich die Armen stets zu dem guten hobeitsvollen Menschen hingezogen fühlten, so erarmen sich die Bergbirten oberhalb Andermatt seiner und geben ihm Brot und Nachtquartier. Unweit des Gotthardhospizes fand man dann im Frühjahr zur Zeit der Schneeschmelze seine Leiche und auf einem Briefbogen in seiner Tasche die Frage: „Das Geheimnis des Reichs?“ Ein Geheimnis bleibt auch für den Leser das vorliegende Buch, man weiß nicht, was der Autor damit wollte. Voll Sympathie schildert er den armen Narren, einseitig und hart lautet sein Urteil über die Geistlichen, die ihm begegnen und die ihn schroff ablehnen. Wie dem aber auch sei, in edler Sprache und in kunstreichem Aufbau hat Hauptmann hier ein Werk geschaffen, das kein ernster Leser aus der Hand legen wird, ohne tief ergriffen zu sein.

L.

Heubner, R., Karoline Kremer. Roman. Leipzig 1910. (576 S.) 5,50 M., geb. 6,50 M.

Ein weiblicher Erziehungsroman, wie sich nicht viele unter der großen Menge finden werden. Reicher Inhalt in glänzender Form, voll Freude an Leben und Kraft, schon durch die immer auf gleicher Höhe sich haltende und doch stets natürliche Sprache auf jeder Seite fesselnd. Viele Stellen darin sind Meisterwerke der Erzählungskunst, so der erste Ausflug Karolinsens zum Onkel, vor allem aber das Malerleben in München und am Chiemsee; hier auch die Zeichnung der Landschaft. Alles ist in Glanz und Licht getaucht, ohne Schatten geht die Heldin frei durchs Leben: das Idealweib der Gegenwart und Zukunft, dem kein Gipfel höchster Bildung zu hoch ist. Vielleicht fehlt der Schatten doch; es ist zu viel der unübertrefflichen Vortrefflichkeit. Karoline will alles, kann alles und erzieht alles, was nur in ihre Nähe kommt, von den Eltern und Freundinnen an bis zu den Lehrern und dem Herrlichsten von Allen, der ihr bald das Präsidium überträgt. — Ich habe bei dem Romane an Frau Marie Schenk gedacht, die auch frei durchs Leben geht in Raabes Deutschem Adel.

F.

Klie, Anna (Anna Schultz), Aus der Uhrentwete. Heiteres u. Ernstes. Brannschweig, E. Appelhaus u. Co. (R. Stolle u. G. Roselieb), 1909. (242 S.) 2,50 M., geb. 3 M.

Unter den neun kleinen Schilderungen und Erzählungen dieses Buches seheinen mir die heiteren am besten gelungen zu sein. Sie gehen Bilder aus dem Alltagsleben, die mit gutem Humor aufgefaßt und dargestellt sind. Ich möchte das anspruchslöse Büchlein deshalb wohl den Volkshibliotheken zur Anschaffung empfehlen.

G. K.

Kremnitz, Mite, Elina — Zwischen Kirche und Pastorat — Herr Baby. Berlin, Schottlaender, 1910. (197 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die hier in zweiter Auflage vereinigten Novellen sind ursprünglich einzeln erschienen, daher erklärt sich wohl auch die große Verschiedenheit an Inhalt und literarischem Wert. Bei weitem die reifste Erzählung ist „Elina“. Mit fast Ibsenscher Charakterisierungskunst wird diese Frauennatur gezeichnet, eigentümlich in all ihrem Tun und Denken, und doch im letzten Grunde echt menschlich empfunden. „Zwischen Kirche und Pastorat“, ein Schwindsuchsproblem, wirkt unerquicklich, und „Herr Baby“, eine in ihren Einzelheiten recht niedliche Kindergeschichte, fällt zu sehr in lanter kleine Episoden auseinander, und macht den Eindruck unfertiger und flüchtiger Arbeit.

E. Kr.

Lienhard, Friedrich, Oberlin. Roman aus der Revolutionszeit im Elsaß. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1910. (480 S.) 4,50 M., geb. 5,50 M.

Der Verfasser ist von Gehrt Elsässer und hat die Liebe zu seiner schönen Heimat und ihrer Geschichte schon öfter durch Veröffentlichungen verschiedener Art bekundet. Er ist aber auch zugleich deutscher Patriot, hat als solcher journalistisch mit bestem Erfolg gewirkt und ist vor allem bestrebt gewesen, unser nationales Fühlen und Denken künstlerisch zu vertiefen und zu verinnerlichen. Dieser schönen Aufgabe soll nun das vorliegende Buch dienen, das uns zeigt, wie auch während der Fremdherrschaft das Kultur- und Geistesleben der Elsässer sich an Deutsche Literatur und Kunst anlehnte. Allerlei Gestalten, die uns aus Goethes Wahrheit und Dichtung vertraut sind, Friederike Brion, Lill Schönemann, Lavater usw. begegnen uns hier, im Mittelpunkt aber stehen doch der Fabeldichter Pfeffel in Colmar und der treffliche Pfarrer Oberlin im Steintal in den mittleren Vogesen, der beschwichtigend, ausgleichend, bildend und adelnd auf alle die verschiedenen Menschenkinder wirkt, die aus der frühlichen Rokokoweit auf einmal in die Stürme und Greuel der Revolution verstrickt werden. Wohlgelungen ist vor allem aber auch das Porträt des künftlichen Hausmeisters, der anfänglich in den adligen Familien sich nicht sicher fühlt, dann aber durch seine schlechte Pflichttrene sich aller Achtung gewinnt, sich durch einen Studienaufenthalt in Jena mit dem Ideengehalt der Kantischen und Schillerschen Schriften vertraut macht und endlich in der Schule des Lebens und im Umgang mit Oberlin sich zu echtem Seelenadel durchläutert. Diesem bewährten Manne reicht ein junges Bürgermädchen, das der Verfasser in seiner herben Jungfräulichkeit uns gar lieb macht, die Hand. Wie aus dieser leider nur summarischen Inhaltsangabe hervorgeht, handelt es sich hier um ein gedankenreiches, ernstes Werk, das nicht nur auf gründlichen Studien beruht, sondern auch vom Verfasser miterlebt ist. Nur der mittlere Teil, der von dem wüsten Treiben und den kriegerischen Aktionen der Jakobiner berichtet, ist zu breit geraten, häßt die Handlung auf und wirkt wenig überzeugend. Wie dem aber auch sei, Lienhards Buch ist in seiner schlichten, innerlichen, jeder Sensation abholden Art eine treffliche Leistung, man möchte ihm weiteste Verbreitung und auch unter den reiferen Lesern der Volkshibliotheken viele Freunde wünschen.

E. L.



Peter, Fritz, *Der Lehrer von Steinbach*. Aus dem Volksleben des Thüringer Waldes. Leipzig, Schulze & Co., 1910. (235 S.) 3 M., geb. 3,50 M.

Das frische, lebensvolle Buch schöpft aus dem Reichtum des Thüringer Volkstums vor mehr als einem Menschenalter und ist trotz des pädagogischen Einschlags ein Thüringer Volksbuch ersten Ranges. Dort, wo die Schleuse munter durch den preußischen Regierungsschiff Schlenksingen eilt, wohnt diese prächtigen Menschen, und unter ihnen wirkte in bescheidener Zurückhaltung, aber erfüllt von echtem Pestalozzegeist, der wackere Schullehrer von Steinbach, in der Gemeinde beliebt, von seinen Schülern verehrt, von seinem Pfarrer geschützt. Die Leser nehmen wirklichen Anteil an seinem Geschick, und einzelne Szenen aus dem urwüchsigen Volksleben lösen in ihnen ein befreiendes Lachen aus. Bb.

Viebig, C., *Die vor den Toren*. 11.—15. Taus. Berlin, E. Fleischel & Co., 1910. (438 S.) 6 M.

Besser wie beim „Schlafenden Heer“ hat sich Clara Viebig bei dem vorliegenden großen Zeitroman mit der Umwelt vertraut gemacht. Der Ort vor den Toren, für dessen Bewohner sie unser Interesse gewinnen will, ist Tempelhof und ihre Schilderung setzt ein in dem Augenblick, da sich die siegreichen Truppen nach dem großen Krieg gegen Frankreich auf dem weiten Felde vor dem Dorf sammeln, um durch die Ehrenpforten in die Reichshauptstadt einzuziehen. Schon hat Berlin seine Arme nach den Feldern der alten Dorfmark angestreckt und in dem Fieber der Gründungsjahre schlägt ein Großbauer nach dem andern seine Aecker an eine der vielen neu entstehenden Aktiengesellschaften mit reichem Gewinn los. In welcher Weise der mühelos gewonnene Reichtum auf die ältere und die heranwachsende jüngere Generation einwirkt, das veranschaulicht die Dichterin mit gewohnter Meisterschaft. Freilich von den Empfindungen und Gedanken jener Zeit erfährt man zu wenig und eigentlich nur das Schlimme; dafür aber zeigt sie uns zwar viele Menschen, die zu leicht befunden werden und dergestalt dem Untergang entgegen taumeln, andererseits aber lernen wir auch urwüchsige, tüchtige Menschen kennen, deren gediegene und schlichte bäuerliche Art sich unter dem Druck der verworrenen neuen Verhältnisse erst recht bewährt. Eine solche treffliche Person ist die alte Barnekow, die Stammutter der Hauptpersonen des Romans und ihre Tochter Marianne, die, jung verwitwet, in Gemeinschaft mit der Alten die weitverzweigte Familie zusammenhält. Reiferen Lesern, namentlich auch solchen, die das hier vorgeführte Stück Geschichte nicht mehr miterlebt haben, mag das Buch, dessen Verfasserin bekanntlich nicht vor realistischen Details zurückschreckt, empfohlen werden. L.

Vögtlin, Adolf, *Heinrich Manesses Abenteuer und Schicksale*. Leipzig, H. Haessel, 1910. (416 S.) Geb. 5 M.

Daß dieser Erzählung des ertenlosen Schweizerjungen, der mittellos in die Welt zieht und als Handwerksbursche, geworbener Soldat und schließlich als Lehrer aller Herren Länder kennen lernt, wirkliche Tagebücher zugrunde liegen, erscheint glaublich, denn die Phantasie eines Dichters würde schwerlich so krause Begebenheiten sich ausdenken können. In allen Verirrungen hat der Abenteurer aber einen Leitstern, das ist die Liebe seiner schönen und tatkräftigen Pflegeschwester. Wie Manesse diese in Petersburg nach dem furchtbaren Attentat auf Zar Alexander II. wiederfindet, von ihr Verzeihung für manche Sünden erlangt und als Lohn für seine Tüchtigkeit ihre Hand gewinnt, das ist der schöne Abschluß. Gewonnen haben würde das Ganze, wenn die eine oder andere Episode fortgeblieben wäre, vor allem die widerliche Szene zwischen Manesse und der leidenschaftlichen, dem Irrsinn verfallenen Tochter seiner englischen Gastfreunde. So kann man das Buch nur reiferen Lesern in die Hand geben. L.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

## Die Verleihung von Musikalien durch Volksbüchereien.

Von Hans Rothhardt.

Der Gedanke, Musikalien, Notenwerke jeder Art, also nicht blos Werke über Noten, Musikk-literatur im eigentlichen Sinne in den Bestand von Bibliotheken aufzunehmen, ist nicht neu. Hat doch unsere größte deutsche Bibliothek, nämlich die Königliche Bibliothek zu Berlin, eine große selbständige Notenabteilung, die allerdings dem Zweck der ganzen Bibliothek entsprechend lediglich wissenschaftlichen Charakter trägt, keinen Ausleihbetrieb hat und nur dem euger umgrenzten Kreise von Fachleuten offen steht. Daneben gibt es auch bereits Musikbibliotheken, die sich ganz auf das Sammeln und Ausleihen von Musikalien und musikalischer Literatur beschränken. Auch diese Bibliotheken kommen wenig in Frage, da sie an Zahl viel zu gering auftreten, meist an wenige ganz große Orte gebunden und außerdem auch vielfach zu exklusiv sind, um einer breiteren Volksmasse zu dienen. Mir persönlich sind zur Zeit nur zwei bekannt, nämlich die Musikbibliothek des Peters'schen Verlages in Leipzig und die Musikalische Volksbibliothek des Berliner Tonkünstlervereins in Berlin. Letztere will zwar der Allgemeinheit dienen, ist aber ziemlich dürftig und täglich nur von 11—12 Uhr Vormittags, also zu einer sehr verkehrsarmen Zeit geöffnet. Daraus ist zu ersehen, daß die Frage, die uns hier beschäftigen soll, die Frage nämlich, ob dem Volke als Ganzem, in stillschweigender Beschränkung auf das musikliebende und musiktreibende Volk die Kenntnis musikalischer Kunstwerke vermittelt werden soll, in derselben Weise und in gleichem Maße wie die Werke der schönen Literatur, zwar hie und da schon aufgeworfen, aber noch keineswegs so eingehend diskutiert worden ist, daß sich bisher irgendwelche greifbare Resultate hätten ergeben können.

Die Frage, ob überhaupt ein Bedürfnis in weiten Kreisen der Gesamtbevölkerung für die Verleihung von Musikalien vorhanden ist, darf wohl ganz unbedenklich bejaht werden. Zu keinen Zeiten wie gerade gegenwärtig ist die Freude an musikalischer Kunstausübung und das Verlangen nach musikalischem Kunstgenuß so weit verbreitet gewesen. Die musikalische Kunstpflege ist auch heute bis zu einem fast unerhört zu nennenden Grade von Vollkommenheit und Verfeinerung gediehen, sodaß die Musik und ihre Kunstproduktion mit Recht zu einem Allgemeinbesitz des ganzen Volkes gemacht zu werden ver-

dient. Eine Forderung, die für das Schrifttum mit Hilfe der Volksbüchereien ihrer Erfüllung schon recht nahe gebracht worden ist.

Der letzte Satz leitet schon zu der weiteren Frage über, ob das unzweifelhaft vorhandene Bedürfnis nach Musikalien auch im Rahmen der Volksbüchereien befriedigt werden soll und kann. Auch diese Frage möchte ich uneingeschränkt und lebhaft bejahen. Ja, ich gehe noch einen Schritt weiter: Wenn das Bedürfnis nach guten Musikalien in der Gesamtbevölkerung nicht schon vorhanden wäre, so müßte es geweckt werden; und es muß jedenfalls da geweckt werden, wo es noch nicht wach oder abgelenkt ist durch das Genügen am Schund.

Ja! Es gibt eine musikalische Schundliteratur! Auf sie, als auf einen Schädling der Allgemeinheit energisch hingewiesen zu haben, ist das unhestrittene Verdienst des V. Musikpädagogischen Kongresses, der zu Beginn der Karwoche d. J. in Berlin versammelt war. Auf diesem Kongreß hat ein Thema: „Die Bekämpfung der musikalischen Schundliteratur“ zur Beratung gestanden und lebhafteste Anteilnahme erweckt. Eine lange Reihe von Diskussionsrednern brachte wertvolles Anregungsmaterial zusammen. Als erstes praktisches Ergebnis dieser Beratung hat sich der Gedanke herauskristallisiert, daß eine in Permanenz erklärte Sektion des musikalischen Kongresses gebildet wird, deren Aufgabe die nachdrückliche Bekämpfung des musikalischen Schundes sein soll. Diese Organisation wird zu alle maßgebenden Kreise herantreten, von denen sie sich eine Förderung ihrer Ziele versprechen darf, in erster Linie also an die Stadtverwaltungen, an die Kreis- und Provinzialbehörden, an die namhaften Volksbildungsgesellschaften usw.

Eins ihrer wichtigsten Ziele nun wird es sein, die Verbreitung guter musikalischer Literatur anzubahnen, was wiederum am besten durch volkstümliche, öffentliche Notenleihanstalten erreicht werden kann. Es wird damit derselbe Weg begangen, der zur Bekämpfung der Schundliteratur in unserem Schrifttum bereits erfolgreich und erfreulicherweise mit immer wachsendem Erfolge beschritten worden ist. Die durchschlagendste Bekämpfung eines jeden Übels ist es ja, es durch das Gute zu ersetzen. Die bloß negative Ausrottung des Schlechten wird immer ein Hydrakampf bleiben müssen.

Es dürfte hier zu weit führen, zu untersuchen, ob es wirklich eine musikalische Schundliteratur gibt, wo sie zu finden ist und ob sie in dem Maße schädlich auf das Volksganze einwirkt, daß sich ein zielbewußter energischer Kampf dagegen lohnt. Ich will nur auf die schlüpfrigen Kuplets, auf die ühle, zur Sinnlichkeit aufreizende Musik unserer Tingeltangel und Nachtcafés hindeuten, um leise anzudeuten, in welcher Richtung die Schäden zu suchen sind. Begnügen wir uns einstweilen damit, daß die von Eingeweihten erkannten Schäden tatsächlich vorhanden sind, und daß ihre Bekämpfung einen nicht unwesentlichen Faktor zur sittlichen Gesundhaltung unseres Volkes und daraus sich ergehend zu seiner seelischen Veredlung und Höherführung darstellt.

Nur noch wenige Worte über das Wie der Bekämpfung. Es bedarf wohl kaum weitschweifiger Begründungen dafür, daß die Volksbüchereien, die sich jetzt endlich nach langem, heißem Kampfe der Volksbildungsfreunde als notwendige Anstalten durchgesetzt haben, die gegebenen Stellen sind, von denen aus die Bekämpfung des Schmutzes und Schundes in der Musik in wirksamster Weise erfolgen kann. Dafür spricht am meisten der Umstand, daß Volksbüchereien bereits an vielen Orten bestehen und einen tüchtigen Stamm von Lesern um sich geschaart haben. Die kürzlich von Bennata Otten herausgegebene Uebersicht (Vorwort von Dr. G. Fritz) über die in Orten von über 10 000 Einwohnern bestehenden Volksbüchereien geben hier einen guten Anhalt. In kleineren Orten dürfte die öffentliche Verleihung von Musikalien nicht so dringend geboten sein, könnte sich aber auch dort an bereits vorhandene Volksbüchereien angliedern.

Die Möglichkeit leichter Angliederung von Musikalien-Abteilungen an bereits bestehende Anleihbetriebe ist ein weiterer beachtenswerter Punkt, der für ihre Durchführbarkeit spricht. Die Räume sind dann bereits in den Volksbüchereien vorhanden oder ließen sich in den meisten Fällen durch Erweiterung leicht beschaffen. Auch das Personal der bereits bestehenden Volksbücherei wird für die meisten Funktionen der durch die Anleihe von Musikalien entstehenden Anleiherweiterung ausreichen und bedürfte wohl nur noch nach der fachmännischen Seite einer Ergänzung. Jedenfalls werden entgegenstehende Schwierigkeiten fast überall leicht zu überwinden sein. Schwieriger schon wird es sein, selbständige musikalische Bibliotheken zu errichten und in eigenen Räumen unterzubringen, obwohl dieses Ziel „innig zu wünschen“ wäre. In Großstädten könnte man sich durch Errichtung einer musikalischen Filialbücherei helfen, weil die Ausleihe von Noten in größeren Betrieben den Leihverkehr mit den Büchern leicht stören könnte, zumal er sich technisch in abweichenden Formen bewegen müßte. Die Frage endlich, welches die zweckmäßigste Zusammenstellung für den Bestand einer Musikalienbibliothek sei, kann auf dem Raum einer kurzen Erörterung nicht beantwortet werden. Die Aufstellung eines musikalischen Musterkatalogs muß späterer Gelegenheit vorbehalten bleiben.

Der unmittelbare Erfolg der Herausgabe von Musikalien in den Volksbüchereien wird der sein, daß die Bevölkerung namentlich in ihren mittleren und unteren Schichten an die Pflege guter Musik in Haus und Familie gewöhnt wird. Die Herz und Geist veredelnde Beschäftigung mit guter Musik wird einen großen Volksteil, in erster Linie die Jugend, von andern weniger edlen, ja sogar schädlichen Beschäftigungsarten ablenken. Eine neue Großmacht im Reiche der Volksbildungsarbeit wäre damit in die ihr gebührenden Herrschaftsrechte eingesetzt. Mit der häuslichen Musikpflege guten Stils wird sodann das Verständnis für gute, wertvolle Musikkunst geweckt und geschärft und das Verlangen nach guter Musik in der Öffentlichkeit dem Volke eingepflanz, was wiederum mittelbar eine günstige Ein-

wirkung auf die Gestaltung populärer Konzerte, ja eine Erhöhung des Niveaus der gesamten öffentlichen Musikpflege bedeutete.

Mit der Einrichtung einer Notenabteilung hat m. W. bisher nur eine größere volkstümliche Bibliothek, nämlich die Freibibliothek in Frankfurt a. M., einen Versuch unternommen. Sie hat eine eigene Musikalien-Freibibliothek ihrem Betriebe angegliedert. Leider liegt mir kein Material vor, aus dem sich ersehen ließe, welche Erfahrungen bisher mit dieser Einrichtung gemacht worden sind. Es dürfte interessieren, daß kürzlich der Charlottenburger Stadtverordneten-Versammlung ein Antrag zugegangen ist, die Volksbücherei der Stadt Charlottenburg, die bekanntlich zu den größten und bestgeleiteten in Deutschland gehört, solle künftig auch Musikalien verleihen. Wir geben der Hoffnung und dem Wunsche Ausdruck, daß diese dankenswerte Anregung auf guten Boden fallen möge, und daß recht bald ein greifbares Resultat in dieser so wichtigen Volksbildungsfrage erzielt werde.

### Die Wanderbibliotheken der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler.

Von F. W. Brepohl, Wiesbaden.

Die eigenartigste Einrichtung zur Hebung der Volksbildung ist eine Gründung der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler. Ausgehend von dem richtigen Standpunkte, daß die akademisch gebildete Welt, nicht nur die geistige Führung des Volkes zur Pflicht habe, sondern auch eine Verantwortung für die Erhaltung gesunden Volkstums trage, beschloß die Vereinigung der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler im Jahre 1903 die Gründung von Büchereien, welche dem ganzen Volk zugänglich sein sollten. Diese sollten den gesunden deutschen Sinn und deutsches Denken in diesem alten Volk des Kampfes stärken. Jeder, auch der kleinste Ort, sollte mit einer Bücherei bedacht werden. Herr Seminarprofessor Barthmers, ein warmer Idealist und guter nationaler Deutscher, nahm die Ausführung der Idee in seine Hand, und unter seiner Leitung ist aus einem kleinen Anfang eine segensreiche Einrichtung geworden, deren Wirkungen sich bis in die kleinsten Ortschaften des Siebenbürgener Landes erstrecken. Zwar hat das alte Kulturvolk der Sachsen, welches in den acht Jahrhunderten, die seit seiner Einwanderung vom Rhein und von der Mosel nach Siebenbürgen verfloßen sind, eine Leuchte echter deutscher Gesinnung, deutscher Kultur und deutschen Denkens im fernen Südosten Europas ist, in fast jedem größeren Ort eine gute Volksbibliothek. Aber diese Volksbibliotheken sind meistens klein und recht oft wiederholt von den Ortseinwohnern gelesen. Der Zuwachs derselben ist nur gering, da die Mittel beschränkt sind. So bildet die Einrichtung der Hochschüler eine wertvolle Ergänzung derselben.

Die Büchereien der Hochschüler sind Wanderbibliotheken. Im Jahre der Gründung 1903/4 waren es nur 6, im Jahre 1904/5 schon

17 und gegenwärtig sind es gegen 40 (Winter 1907—33). Die Mittel zur Anschaffung derselben sind durchweg durch Spenden der Mitglieder des Vereins der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler, sowohl der alten Herren als der noch studierenden aufgebracht. Nur wenige Teile sind Geschenke von Nichtmitgliedern, so hat die Firma Ph. Reklam 1000 Bändchen und das Bibliographische Institut die gleiche Anzahl ihrer billigen Büchereien, der Universalbibliothek und der Meyerschen Volksbücher gespendet. Die Arbeit wird von dem Bibliothekar und Leiter, dem früheren Seminarprofessor und jetzigen Pfarrer von Agnetheln (Szentagota), Herrn Georg Barthmes, ehrenamtlich besorgt. Die Versendungs- und Unterhaltungskosten trägt die Kasse des genannten gründenden Vereins.

Jede Wanderbücherei zählt etwa 50 Bändchen, die in Hermannstadt mit entsprechenden Einbänden versehen und dann in geeignete Kisten eingepackt wurden, in welchen sie auch versandt werden. Die Bücherkisten sind zum Zwecke des Versandes mit Schrauben versehen und so dauerhaft, daß sie selbst bei der, die Güter wenig schonenden ungarischen Bahn auf mehrere Jahre halten. Die Wanderbücherei wird dem Pfarrer oder Lehrer eines Ortes zur unentgeltlichen Benutzung überlassen und auf Kosten der Hochschüler zugesandt. Diesem ist es dann überlassen nach eigenem Ermessen die Bücher zu verteilen. Jedoch wird es ihm zur Ehrepflicht gemacht, kein Buch aus der Hand zu geben, welches er nicht selber geprüft hat. Da er bei den Siebenbürgener Verhältnissen die Leute seiner Gemeinde meistens kennt, wird es ihm dann nicht schwer fallen, für jeden geeignetes zu wählen und so das Leseinteresse und den Bildungsdrang zu wecken resp. zu pflegen. In manchen Gemeinden sind dann auch Lesenbende, in welchen solche Bücher öffentlich vorgelesen werden. Jede Wanderbücherei kann nach den jeweiligen örtlichen Verhältnissen beliebig lange, bis zur Dauer von zwei Jahren benutzt werden. Eigenartig ist die Bestimmung, daß ein verloren gegangenes Buch nicht ersetzt zu werden braucht, sondern von den Hochschülern neu angeschafft wird. Man geht dabei von mehreren Gesichtspunkten aus:

Erstens will man vermeiden, daß eine Furcht, durch etwaigen Verlust könnten Unannehmlichkeiten entstehen, die Leuten, wie dies leider so oft der Fall ist, von der Benutzung abhält.

Zweitens will man bei den Leuten dadurch ein gewisses Ehrgefühl wecken und stärken. Nicht Furcht vor dem Schadenersatz, sondern ein persönliches Verantwortungsgefühl soll den Entleiher zur Sorgfalt bringen. (Uebrigens ein Standpunkt, der von den Volksbildungsbestrebungen mehr berücksichtigt und erwogen werden sollte.)

Drittens geht man von dem Grundsatz aus, daß auch verloren gegangene Bücher in der Regel noch gelesen werden und dann von den Kreisen, die von der Wanderbücherei nur selten erreicht werden.

Wie sehr die Bücherei einem Bedürfnis entsprach und wie sie im Volke Segen stiftet, geht aus folgenden kurzen Sätzen aus Briefen an den Leiter hervor, welche derselbe mir vor Kurzem bei meinem Besuch zur Kenntnis gab.

„Von 58 Familien in unserer Gemeinde haben 57 die Büchersammlung benutzt. Gott möge den gemachten guten Anfang in diesem edlen Bestreben der Hochschüler weiterhin mit Erfolg krönen.“

„Die Wanderbibliothek hat meinen Lenten angenehme Lektüre geboten und manchen vom abendlichen Wirtshausbesuch abgehalten.“

„Es war meinerseits ein Versuch, Lesematerial unter die Bauern zu verteilen. Er ist gelungen. Die Bücher wurden lebhaft begehrt und ihr Außeres wird — obwohl ich strenge Sorgfalt befohlen — Dir zeigen, daß sie durch Bauernhände gegangen sind.“

Aus einem ganz kleinen Ort schreibt der Pfarrer: „Insgesamt wurden 958 Bücher ausgeliehen: ‚Die Helden des Burenkriegs‘, ‚Die Fröschweiler Chronik‘ lagen an Wintersonntagen Nachmittags zur Lektüre im Klassenlezezimmer auf. ‚Die Schusterische Gesundheitslehre‘ und das ‚Gesundheitsbüchlein des deutschen Reichsgesundheitsamtes‘ wurden an Frauenleseabenden verwertet. Das letzte ausgezeichnete und billige Werkchen gelangte geschenkweise in 6 junge Häuser.“

Wenn man bedenkt, daß diese Berichte von Banern sprechen, dann hat man den Eindruck von Segensströmen für Volk und Land, welche mehr reden als alle Ziffern.

Betreffs der Bücherauswahl bemerke ich, daß meistens nach den Katalogen der Dichtergedächtnisstiftung und der Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung die Büchereien zusammengestellt wurden.

Jeder Bücherei liegen zwei handschriftliche Kataloge bei, welche zur Orientierung und Kontrolle dienen. Einen behält der Verwalter zur Orientierung bei der Rücksendung und einer zirkuliert. Interessant ist, daß die mühselige Arbeit der Anfertigung der Kataloge ebenfalls von Studierenden ausgeführt wurde.

Die Gründung der Hochschüler war eine nationale Tat. Sie entstand aus dem Verlangen, das durch die Magyaren sehr bedrohte Volkstum und die deutsche Nationalität der Siebenbürger Sachsen zu stärken und zu schützen. Unbewußt sind sie aber dabei ein Vorbild geworden, denn hier ist ein Arbeitsfeld für unsere Landsmannschaften, Verbindungen und Burschenschaften gegeben. Hier können sie wieder wie einst in den Tagen nationaler Begeisterung mitwirken an der Hebung des ganzen deutschen Volkes. Wo sind die Burschenschaften, welche gleich den Siebenbürgener Volksgenossen durch Gründung von Wanderbibliotheken in den kulturell noch tief stehenden Teilen unseres Vaterlandes an der Hebung unseres Volkes teilnehmen wollen? An alle ergeht hier der Ruf: „Freiwillige vor!“

Gelingt es, unser Volk so zu erreichen, dann wird einst die Freude an der Frucht reicher Lohn sein.

## Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen.

Von Dr. Hallier-Hamburg.

(Schluß.)

Von großer Bedeutung für die amerikanischen Bibliotheken ist der Standortskatalog. Der Standortskatalog, der meistens aus den Bücherkarten zusammengestellt wird, ist ein Buchinventar, nach welchem der Bücherbestand von Zeit zu Zeit durchmustert wird, um festzustellen, ob und welche Bücher fehlen. Die Untersuchung wird in Amerika so vorgenommen, daß znnächst festgestellt wird bei offenbar nicht mehr vorhandenen Büchern, ob dieselben nicht noch auf die eine oder andere Weise auftauchen. Alle diese werden nachträglich aus der Liste der verlorenen angemerzt, um schließlich definitiv festzustellen, welche Bücher nicht mehr vorhanden sind. In Amerika wird ein solches Inventar meist einmal im Jahr und zwar, wie Bostwick angibt, meistens als „Frühjahrs Reinmachen“ vorgenommen. Mancherlei Bedenken bestehen hiergegen und infolgedessen hat sich praktisch ergeben, daß man an vielen Stellen die Bibliothek ansteilt und die einzelnen Bestandteile der Bibliothek in verschiedenen Monaten inventarisieren läßt, um dann am Ende des Jahres einen allgemeinen Ueberblick zu gewinnen. Dies Verfahren gibt natürlich keinen korrekten Eindruck, da die gegen Ende des Jahres aufgenommenen Inventare ein schlechteres Bild geben müssen als die früher aufgenommenen, indem sich von ersteren noch eine Zahl Bücher wieder auffinden werden.

Angehend den alphabetischen Gesamtkatalog, so werden in diesem zusammengestellt die alphabetischen Listen der Autoren als Autorenkatalog, die alphabetische Zusammenstellung der Titel als Sachkatalog oder nach Gruppen als geordneter wissenschaftlicher Katalog. Die in Amerika gebräuchliche Form ist die Klassifizierung nach Autoren, Titel und allenfalls auch noch nach Schlagworten. Diese Zusammenstellung ergibt dann den sogenannten „dictionary catalogue“. Jedes einzelne Buch kommt in der Regel in diesem nicht weniger als dreimal vor, häufig aber in sehr viel größerer Zahl und diese Form hat sich in Amerika als durchaus praktisch und verständig erwiesen.

Bostwick weist darauf hin, von wie großer Bedeutung die allgemeine Durcharbeitung des Katalogs ist. Je klarer und übersichtlicher, je verständiger der Katalog aufgebaut ist, um so besser würde er seinen Zweck erfüllen. Andererseits dürfe ein solcher Katalog nicht zu ausführlich werden, da ein übermäßiges Anschwellen des Katalogs wieder erhebliche Nachteile für den Benntzer mit sich bringe.

Einige Bibliotheken analysieren nun noch die Bücher und stellen wichtige Abschnitte eines bestimmten Buches in den Katalog ein, um den Leser auf derartige Unterabschnitte oder Aufsätze aufmerksam zu machen. Eine derartige Gliederung sei von großem Werte. Immerhin ließe sie sich praktisch wegen des geforderten Raumes und der großen Ausgaben nicht immer durchführen. Für das Publikum sei der Hauptwert des Kataloges darin zu erblicken, daß der Benutzer schnell und



ohne zu große Mühe im Katalog das betreffende Buch finden könne. Um dies Ziel zu erreichen, müsse derselbe möglichst einfach, klar und übersichtlich aufgebaut werden. Jeder Katalog, der nicht leicht zu benutzen ist, wäre ein schlechter Katalog und würde seinen Zweck nicht erfüllen. ✓

Man solle auch nicht denken, daß der Katalog insofern für jedermann ohne weiteres verständlich sein müsse, als der Laie ohne Kenntnis sich darin zurecht finden müsse. Die Benutzung eines Katalogs setze einen gewissen Verstand und Nachdenken voraus.

Bostwick bespricht dann weiter die Art der Einordnung von bestimmten Worten, deren Einordnung Schwierigkeit bereiten kann, so z. B. mit St. oder Mac etc. Die Einzelheiten dieser Katalogfragen, so interessant sie sein mögen, werden sich ja von der Eingliederung der Bücher in Kataloge wissenschaftlicher Bibliotheken nicht wesentlich unterscheiden. Zu gleichen Erwägungen führen dann Bostwick's Bemerkungen bei der Anführung der Autoren.

Bostwick stellt des weiteren in Uebereinstimmung mit James Duff Brown fest, welches die wesentlichen Grundlagen sind, die bei einem ordnungsmäßigen Katalog bei jedem Buch festzustellen sind. Dazu gehört natürlich außer dem Namen des Schriftstellers der Titel, Ausgabeort, Ausgabezeit, die Frage, ob illustriert oder nicht illustriert, und vieles andere.

Bostwick spricht ferner darüber, ob es nützlich und zweckmäßig sei, kritische Bemerkungen bei einzelnen Büchern oder bei allen hinzuzufügen. In der Regel ist solches heute nicht der Fall und man müsse solches auch möglichst weglassen. Bostwick verweist derartige Unterlagen vielmehr auf Bulletins und andere Mitteilungen für das Leser-Publikum.

In der Regel werden die amerikanischen Kataloge als Kartenkataloge angefertigt und diese Karten nach den amerikanischen bewährten und patentierten Erfindungen in Kartenkästen mit Führungsstangen geordnet. Diese Anordnung erleichtert die Einordnung neuer Buchtitel und die Herausnahme und Benutzung der einzelnen, soweit nötig. Daneben kommen auch in Amerika die beiden anderen Formen des Kataloges vor, nämlich die der Ueberführung in geschriebene Bücher oder der Eintragung auf losen Blättern. Der Karten-Katalog ist aber so sehr vorherrschend, daß derselbe für Amerika beinahe allein in Betracht kommt. Feste gedruckte Kataloge sind nach der Meinung Bostwicks nur wertvoll für Bibliotheken, welche im wesentlichen feststehen und sich wenig verändern. Viele amerikanische Bibliotheken benutzen die Linotype-Maschine und geben monatliche Listen der Neuerwerbungen heraus. Manche, z. B. die Bostoner Bibliothek, geben Jahreslisten heraus.

Des ferneren bespricht Bostwick, ob es ratsam ist, die Titel zu schreiben, oder sie mit der Maschine herzustellen oder sie zu drucken. Er erkennt nicht, daß das Drucken der Karten das richtige ist, schon um deswillen, weil beim Drucken außerordentlich an Platz gespart

wird. Immerhin können gedruckte Kataloge wegen der großen Kosten lediglich bei sehr bemittelten Bibliotheken gebraucht werden. In Amerika besteht nun insofern eine Möglichkeit, gedruckte Karten für Bibliotheken zu erwerben, als derartige Karten sowohl von der großen Washingtoner Anstalt, nämlich der Abteilung für Landbau, als auch von einer Privatgesellschaft in fertiger Herstellung gekauft werden können. Ebenso druckt die große Kongreß-Bibliothek Karten und gibt Duplikate an Bibliotheken, welche sich darum bewerben. Andererseits können sich nur ganz wohlhabende Bibliotheken die Anschaffung leisten, da die Karten leider recht teuer sind und besonders für Bibliotheken, wo infolge Dubletten oder sonstiger Umstände viele Karten notwendig werden, die Kosten dadurch sehr anschwellen würden. Für wichtig wird erachtet, daß die verschiedenen Katalogkarten für die ganze Bibliothek und ihre Zweigstellen möglichst gleichmäßig sind, um dadurch ein gleichmäßiges Zusammenarbeiten, Anstanschen usw. zu ermöglichen. Im Prinzip hat natürlich der Amerikaner gegen derartige Katalogkarten nichts einzuwenden und hebt hervor, daß, wenn dieselben einmal ungleichmäßig sind, man nicht Mühe und Kosten scheuen solle, um dieselben gleichmäßig zu gestalten.

Eudlich weist Bostwick darauf hin, daß es Bedenken hat, bei dem Freihand-System nun die Kataloge ganz zurücktreten zu lassen, denn das Publikum gewöhne sich zu stark daran, anzunehmen, daß außer den Büchern, welche gerade da stehen, weitere Bücher nicht da sind. Es ist von Interesse für die Benutzer, zu wissen, in welchem Umfange Bücher über eine Materie vorhanden sind. Gerade bei einer solchen Bibliothek sei es praktisch, Wert darauf zu legen, das Publikum von dem Umfang und von der Bedeutung der Bibliothek zu unterrichten und ihm derartige Hilfsmittel zur Verfügung zu stellen. Ebenso fehle ja bei jeder Freihand-Bibliothek die Möglichkeit der gegenseitigen Verweisung und die Berücksichtigung von anderen Büchern, welche nicht an der gleichen Stelle in der Bibliothek aufgestellt sind. Auch das könne nur durch einen Katalog zum vollen Nutzen des Publikums klargestellt werden.

Die Pflichten des Bibliothekpersonals gliedert Bostwick nach fünf Grundsätzen. Er meint, daß die Angestellten eine Verwaltungstätigkeit hätten, weiter eine Beratungs- oder aber Erziehungstätigkeit gegenüber dem Publikum. Auch hätten sie dafür zu sorgen, daß eine genügende Disziplin anfrecht erhalten würde. Eudlich meint Bostwick, daß sie auch nach kirchlicher Seite zu sorgen hätten und für die ordnungsmäßige Verteilung der Bücher eintreten müßten.

Die Bibliothekangestellten haben im Durchschnitt in Amerika einen Tagesdienst von 6—8 Stunden. Die Abendtätigkeit wird unter den Beamten derart verteilt, daß die einzelnen nur in bestimmter Reihenfolge herangezogen werden können. In sinnreicher Weise erleichtern sich die Beamten und machen sich die Sonntagsarbeit angenehm. Zwar müssen sie Sonntags arbeiten, erhalten aber dafür eine besondere Bezahlung und zwar doppelt so viel wie am Alltag. Als

Ferienzeit sind zwei bis vier Wochen an amerikanischen Bibliotheken üblich. Die Höhe der Gehälter stellt sich zu dem Gehalt der Lehrer wie 1 : 2 oder meistens wie 1 : 3. Der leitende Bibliothekar bekommt 1500 bis 3000 \$. Ist die leitende Bibliothekarstelle in Händen von Damen, so erhalten sie 800 bis 1200 \$ als Jahresvergütung. Besser ausgebildete Assistenten, also Assistenten erster Klasse, erhalten ein Jahresgehalt von 500—750 \$, während die jüngeren Assistenten 300 \$ und mehr per Jahr erhalten. Eine Pensionierung der Bibliotheksbeamten ist bisher in Amerika weder üblich, noch vorgesehen. Der große Carnegie-Pensions-Fonds ist den Bibliotheksbeamten nicht zugänglich. Die Bibliotheksbeamten beabsichtigen, mit einander einen Pensionsfonds zu schaffen, um sich diese Hilfe für Krankheits- und Altersfälle gegenseitig zu gewährleisten.

Die Steigerung der amerikanischen Gehälter erfolgt einmal bei der Länge der Zeit, bisweilen auch außer der Reihe, wenn einige sich als besonders tüchtig erweisen, sowie selbstverständlich auch dadurch, daß bestimmte Stellen durch besonders dafür geeignete Beamte besetzt werden. Einzelheiten werden bei Bostwick darüber nicht mitgeteilt, wie das ja auch nicht denkbar ist, da hierfür festliegende Grundsätze für die Gesamtheit der Bibliotheken nicht vorhanden sind.

In Amerika gibt es bereits als Vorbedingung Examina, welche sich im wesentlichen auf Bibliotheksverwaltung, Literaturkenntnisse, auf Kenntniss der statistischen Verhältnisse und auf Sprachen, sowie Allgemeines beziehen.

Die näheren Einzelheiten sind in einem besonderen Kapitel, in welchem die Bibliotheksschulen besprochen werden, ausführlich dargelegt. Der erste derartige Kursus wurde 1887 von Dr. Dewey — dem Erfinder des vorgenannten Systems — in der Columbia-Universität in New-York eröffnet. Heute sind eine ganze Zahl solcher Bibliotheksschulen in Verbindung mit Universitäten, z. B. Brooklyn „Pratt Institute“, Universitäten von Illinois, Syracuse, Boston etc. etc. Auch gibt es Sommerkurse, die regelmäßig in der Albany-Universität, von staatlichen Kommissionen wie z. B. in Iowa und Indiana, oder von einzelnen Bibliothekaren in die Wege geleitet werden und endlich noch besondere Vorbereitungsklassen und Schulen an einzelnen Bibliotheken. Die Art der Beschäftigung und Heranbildung, sowohl wie die Behandlung der einzelnen Disziplinen ist von Bostwick in seinem Buch ausführlich zur Darstellung gebracht.

Die Angestellten pflegen in Amerika nur sehr unvollkommene Arbeiteräume zu haben. Sehr häufig beschränken sich dieselben auf Garderoben und Eßzimmer, und das gesamte Bibliothekspersonal muß zwischen den Büchern in der Bibliothek arbeiten. Nur der Bibliothekar und die Verwaltung besitzen fast überall besondere Räume für ihre Tätigkeit.

Außer den Verwaltungssitzungen pflegen auch noch die Bibliotheken, sowohl wie die Zweigbibliotheken geschlossene Zusammenkünfte des ihnen unterstellten Personals zu arrangieren und bei solcher Ge-

legenheit die auftauchenden Fragen in gemeinschaftlicher Aussprache zu erledigen. Für außerordentlich wichtig hält Bostwick es, daß auch das gesamte Bibliothekspersonal von Zeit zu Zeit durch den leitenden Bibliothekar zusammengeführt wird. Auch empfiehlt derselbe, etwa Zeitungen oder regelmäßige Mitteilungen den Angestellten zukommen zu lassen.

Die Mittel, welche amerikanische Bibliotheken erhalten, beziffern sich ja teilweise auf sehr bedeutende Summen. Die berühmtesten Zuwendungen des Pittsburger Eisenbahnindustriellen Millionärs Carnegie beschränken sich allerdings darauf, den Bibliotheken gute Gebäude und Einrichtungen zu verschaffen, wenn die Städte es dagegen übernehmen, für die definitive Unterhaltung der Bibliothek ihrerseits Gewähr zu leisten. Wie bedeutend diese Summen sind, beweist die Tatsache, daß allein für New-York Carnegie 80 000 \$, für St. Louis rund eine Million Dollars bewilligt hat. Carnegie verlangt meist, daß die Stadt sich verpflichtet, 10—15 % desjenigen Betrages, den er für das Gebäude hergibt, als Jahreszuwendung zu gewährleisten. Im wesentlichen werden die Unterhaltungsgebühren der Bibliotheken durch städtische Steuern aufgebracht. Es ist nicht zu verkennen, daß bei einigen der Carnegie-Schenkungen die Städte an dieser Steuerlast schwer zu tragen haben, andererseits würden die öffentlichen Bücherhallen sich niemals so glänzend und schnell entwickelt haben, wenn der reiche Eisenindustrielle nicht in so reichlicher Weise seine gewaltigen Mittel zur Verfügung gestellt hätte. Insgesamt hat er bis zum 1. Januar 1910 53½ Millionen Dollars an rund 2100 Bücherhallen verschenkt.

Immerhin ist es interessant, wie auch Amerika heute noch außerordentlich vieler Hilfe gerade für Bücherhallen aus freiwilligen Gaben bedarf, um diesen wichtigen Zweig der gemeinnützigen Tätigkeit weiter zu fördern. Einige Bibliotheken, z. B. New-York, senden regelmäßige Ersuchen an begüterte Leute herum mit der Bitte, doch in weitgehender Weise Geldunterstützungen für besondere Zwecke den Bibliotheken zuzuführen.

Bostwick berichtet, daß auch eine ganze Anzahl von regelmäßigen Publikationen von amerikanischen Bibliotheken ausgehen. Hierzu gehören natürlich in erster Linie die Jahresberichte, die Kataloge, die regelmäßigen Uebersichten und Listen der Neuerwerbungen etc. Einige Bibliotheken scheinen nach dieser Richtung aber in Amerika in ziemlich bedeutendem Umfange noch darüber hinaus Allesmögliche zu publizieren. Insbesondere unterstützen dieselben auch ihre Bibliothekare bei Herausgabe von Büchern, welche in irgend einem Zusammenhange mit der Bibliothek oder mit den Büchern der Bibliothek stehen. Große Bibliotheken publizieren außerdem größere Handbücher sowie Beschreibungen. So ist z. B. der Bericht über die Bostoner Bibliothek, der einen sehr bedeutenden Umfang hat, ja außerordentlich interessant und belehrend.

Angehend die Einbände der amerikanischen Bücher, so wird auch darauf überall in den amerikanischen Volksbibliotheken großes Gewicht gelegt, daß die Bücher sehr stark gebunden werden, daß der

Einband in jeder Beziehung tadellos und dauerhaft ist, daß er andererseits nicht zu stark von den unvermeidlichen Beschmutzungen zerstört wird.

Von besonderer Bedeutung ist auch für die amerikanischen Einbände die Frage des Zusammenhangs des Bucheinbandes mit dem Buch, sowie die Tatsache, daß das Buch wirklich gut genäht ist. Dieses hält Bostwick für viel wichtiger als die Frage, welches Material speziell für den einzelnen Einband zu benutzen ist. Bisweilen wird Schweinsleder gebraucht, teilweise wird auch in Kaliko oder in gummierte Stoffe gebunden. Die Einbände sind natürlich verhältnismäßig tener, sodaß schon ein kleines Buch  $\frac{1}{2}$  Doll. oder mehr Bindekosten beansprucht. Genügend starke und sorgfältige Einbände werden als guter Schutz dagegen angesehen, daß das Buch nicht bald repariert und ersetzt werden muß. Um deswillen wird in Amerika darauf ganz besonderer Wert gelegt. Bostwick geht sogar so weit, daß er meint, daß, wenn ein Buch mal wieder gebunden werden muß, man schon daraus schließen könne, daß der ursprüngliche Einband nicht genügend gewesen sei. Bei dem Neubinden von Büchern müsse mit besonderer Sorgfalt vorgegangen werden, denn bei jedem Neubinden müsse man sich ernstlich die Frage vorlegen, ob ein solches nach Sachlage wirklich berechtigt sei. Würde z. B. nach 20 Ausgaben neu gebunden, so würde es dadurch nur noch zehnmal wieder neu angegeben werden können, während man beim Ankauf eines neuen Buches und in neuem Einband dieses vielleicht gleich dreißigmal ansgeben könne. Infolge dessen wäre häufig besser, lädierte Bücher zu ersetzen als neu zu binden. Ein Neubinden zum zweiten Mal könne in den allerwenigsten Fällen vorgenommen werden, einmal, weil dann das Buch schon zu sehr an Aussehen verloren habe, andererseits, weil es die Kosten nicht lohne.

Bostwick glaubt, daß man dafür eine Formel finden könne, welche so lautet:

$$\left(\frac{A+a}{N+n}\right) = \left(\frac{A}{N}\right)$$

Hierbei bedeutet  $A$  den Anschaffungspreis des Buches,  $N$  die Zahl der Ausleihungen vor dem Zeitpunkt, daß es neu eingebunden werden soll,  $a$  die Kosten, welche das Neueinbinden erforderlich macht und  $n$  die Zahl der Ausgaben, welche mitmaßlich im Fall des Neubindens erreicht werden kann. Es wäre interessant zu hören, ob auch bei deutschen Bibliotheken derartige Grundsätze bereits aufgestellt und erprobt sind.

Man dürfe, meint Bostwick, niemals schmutzige Bücher wieder binden und zwar aus erzieherischen Gründen; er kommt daher zum Schluß, daß es dringend wünschenswert sei, jedes Neubinden so weit wie irgend möglich zu beschränken, und daß alle Arbeit, die dafür angewandt würde, im wesentlichen verloren sei.

Von großer Bedeutung und Interesse sind die Darstellungen, welche Bostwick über die Einrichtung der Zweigbibliotheken und Aus-

gabestellen gibt. Er unterscheidet drei Arten, nämlich: die volle Zweigbibliothek, die Verteilungsstelle und die Ausgabestelle. Von großem Interesse ist der Plan, der auf Seite 235 der Schrift zeigt, wie über ganz New-York in planmäßiger und äußerst geschickter Weise die große Zentralbibliothek ihre Zweigstellen ausgebreitet hat. Es kann kaum schwierig sein, für irgend einen Bewobner der Stadt, eine dieser vielen Zweigstellen, die ihm örtlich nahe liegt, oder seinem sonstigen Berufsplatz in der Down-Town nahe ist, zu benutzen.

Die Unterschiede dieser Einrichtungen sind die folgenden:

Zweigbibliotheken sind in sich vollständig geschlossene Bücherhallen, meistens in getrennten Gebäuden, mit eigenem Bücherbestand. Verteilungsstellen haben Bücherbestände, welche ihnen von Zeit zu Zeit überwiesen oder angesetzt werden, während die Ausgabestellen gar keine Bücher haben, wohl aber die Stellen, wo man Bücherbestellungen seinerseits machen kann und dann das Buch dagegen wieder erhält. Die amerikanischen Bibliotheken sind sehr verschieden nach dieser Richtung organisiert. Chicago und Jersey City haben bereits seit langen Jahren das System der Ausgabestelle außerordentlich entwickelt. Boston und Pittsburg haben daneben große Zweigbibliotheken, während zum Beispiel Philadelphia nur Zweigbibliotheken und keinerlei Ausgabestelle hat. Das amerikanische Publikum zieht natürlich Zweigbibliotheken vor, wenn auch die Einrichtung derartiger Zweigbibliotheken sehr große Unkosten erfordert. An vielen Stellen ist die Benutzung der Zweigbibliotheken eine außerordentlich große, so zum Beispiel übersteige dieselbe in New-York über 100mal die Benutzung der zentralen Ausgabestellen.

Wie sehr der Amerikaner geneigt ist, an die Bücher selbst heranzugehen und sie sich lieber aus Zweigbibliotheken auszusuchen, wird dargelegt durch den Satz: „that a hungry man would rather have cold beef now than chicken to-morrow“.

Interessant ist es, zu vernehmen, wie das Verhältnis der Zweigbibliotheken zur Hauptbibliothek sich gestaltet. Es bestehen natürlich verschiedene Möglichkeiten als Grenzmöglichkeiten: Die absolut straffe Zentralisation, d. h. alles wird von der Zentralstelle geleitet, angeordnet und überwacht, oder die absolute Unabhängigkeit, daß jede Zweigbibliothek in sich wieder eine selbständig arbeitende unabhängige Bibliothek ist.

Als verhältnismäßig selbständig werden die Bibliotheken in New-York und Brooklyn geschildert. Es ist wohl selbstverständlich, daß ein gewisses Mittelding das Richtige ist. Der Amerikaner legt aber Gewicht darauf, daß der Zweigbibliothekar für seine Bibliothek als wichtiger Berater und Anreger dem Bibliothekar gegenübertritt. Angenehm das Bibliothekpersonal, so meint Bostwick, daß für die niederen Angestellten es ganz gleichgiltig sei, ob dieselben von der Zentralleitung geleitet würden oder ob sie dem Zweigbibliothekar unterständen. Je höher die einzelnen Kräfte in ihrer Rangordnung stehen, um so mehr wird es ihnen natürlich darauf ankommen, selbständig zu sein,

eigene Entschlüsse treffen zu können und darzutun, daß die betreffenden Beamten in der Lage sind, durch ihre Tüchtigkeit Gutes zu erreichen.

In hezng auf den leitenden Bibliothekar hetont Bostwick, daß es für ihn von größter Wichtigkeit sei, stetig in Beziehung zu den Zweigbibliotheken zu bleiben, über alle Details, ins besondere auch alle Unkosten absolut auf dem Laufenden erhalten zu werden. Auch für die Art der Katalogisierung könne das von großer Bedeutung sein, da ja die Uebersicht der gesamten Bibliothek, wenn jeder Katalog von der Zentralbibliothek ausgehe, für den leitenden Bibliothekar sich sehr erleichtere. Ebenso die ganze Hauptgrundlage der Bibliotheken, Benutzung, Beandlung der Zweighibliotheken, Anstansch von Büchern muß zweckmäßig von einer Stelle organisiert werden, wenn es auch absolut nötig ist, daß der leitende Bibliothekar in allen diesen Punkten aufs Engste Verbindung mit den Filialen behält. Für das Publikum kommt es seiner Meinung nach hauptsächlich darauf an, daß das Publikum überall in der Lage ist, sich die ganze Bibliothek nutzbar zu machen. Aus diesem Grunde ist für das Publikum das Angenehmste, wenn es in jeder Zweigbibliothek durch Austausch der Bücher jedes Buch der Gesamthibliothek erhalten kann.

Bostwick bespricht nun die Frage, oh man irgendwelche Grundlage darüber geben könne, wie die Filialen in finanzieller Hinsicht zu stellen seien. Er empfiehlt in dieser Beziehung selbständige Bearbeitung der Filialen nach der pekuniären Seite, um Fehlerquellen leicht zu entdecken. Ebenso wenig lassen sich Grundsätze darüber geben, für welche Bevölkerungsmenge sich Filialen als notwendig erweisen, in welcher räumlichen Entfernung sie anzuhängen sind, etc. Das hänge alles zu sehr von dem entscheidenden Einzel-Gesichtspunkte ab. Die Lage wäre allerdings für die Filiale von der größten Bedeutung. Man müsse immer versuchen, das Zentrum ihrer Benutzer zu treffen. In der Regel habe sich allerdings nicht gezeigt, daß es darauf ankomme, für die Filialen dort zu sein, wo in großen Massen Käufer und Verkäufer zusammentreffen, als vielmehr dort, wo große Massen von Personen wohnen. So hat zum Beispiel die Zweigstelle in der Sixth Avenue in New-York, hei der täglich eine unglaubliche Menschenmenge vorbeikommt, nicht annähernd die Benutzung gezeigt wie Zweigstellen in einem der Wohndistrikte, und als man diese Bibliothek nach der 23. Straße etwas aus dem Verkehr heransverlegte, stellte sich heraus, daß die Benutzung wuchs.

Aehnlich ist es hei Bibliotheken in der Nähe von großen Fabriken. Legt man sie dorthin, wo die Arbeiter wohnen, so zeigen sie eine enorme Benutzungsziffer, während sie umgekehrt bei der Arbeitsstelle vernachlässigt werden. Will man auf Fabriken einwirken, so muß man entweder mit Hilfe der Fabrikherren Bücher bei der Arbeit verteilen lassen oder in der Art der Reisebibliotheken den Arbeitern zugänglich machen. Interessant ist, daß Bostwick der Meinung ist, daß die germanischen Rassen im Wesentlichen diejenigen sind, welche die Bücherballen benutzen. Des Ferneren glaubt er, feststellen zu können,

daß dort, wo das Volk stark unter geistlichem Einfluß ist, die Benutzung verhältnismäßig schwach ist. Von größter Bedeutung scheint Bostwick, daß Bibliotheken dort errichtet werden, wo örtliche Zentren, etwa Vorstädte, selbständige Plätze oder Gemeinden sind. Es sei nützlich, dort Bibliotheken aufzubauen, um in diesen geradezu Sammelpunkte zu schaffen. Bisweilen wären auch bestimmte historische Plätze besonders geeignet, um für Bibliothekszwecke Verwendung zu finden. Es lasse sich oft schwer im Voraus feststellen, ob eine solche Bibliothek wirklich, wenn sie einmal da sei, einen außerordentlichen Erfolg verspräche. So berichtet Bostwick von einer Zweigbibliothek, die in einer Stadt errichtet ist, wo bisher niemand die Notwendigkeit einer solchen anerkannt hatte und wo offenbar nicht einmal Interesse für die Errichtung einer solchen bestand. Kaum war dieselbe eröffnet, so erreichte sie die erstaunliche Ausleihe von 30 000 im Monat.

Von großer Bedeutung ist für Bostwick die Frage, ob es zweckmäßig ist, dem Leser zu gestatten, mehrere Zweigbibliotheken auf einmal zu benutzen. Er ist der Meinung, daß man sie verschieden beantworten könne. In Amerika gibt es einige Bibliotheken, die die freieste Benutzung jeder einzelnen Zweigbibliothek gestatten, andere, bei denen man nur eine Zweigstelle benutzen kann, und noch wieder andere, bei denen man alle Zweigstellen, aber immer nur eine zur Zeit, benutzen kann. Bibliothekstechnisch ist es natürlich am einfachsten, alle freizugeben. Der Haupteinwand der Vielleserei hat sich in der Praxis als nicht sehr erheblich erwiesen. Die Beschränkung des Lesers auf eine Filiale erfordere vielfache Mühe und ist daher nicht zu empfehlen. Endlich die Benutzung jeder Karte für jede Bibliothek, aber immer nur einer zur Zeit ist gleichfalls in praxi oft schwer durchzuführen. Dieselbe kann eigentlich nur dann gewährleistet werden, wenn die Lesekarte in der Bibliothek aufbewahrt wird und außerdem noch in allen Zweigstellen ein genaues Leserregister vorhanden ist. Jedenfalls erfordert es aber viel Arbeit. In praktischer Weise legt Bostwick dar, wie die Karteukataloge so aufgebaut werden müssen, daß man sofort erkennen kann, ob und in welcher Zweigstelle das fragliche Buch vorhanden ist. Die Abbildung einer solchen Karte aus der Brooklyner Bibliothek ist in das Buch aufgenommen. Bei derartigen Kartenkatalogen kann man auch in der Zentralstelle erkennen, ob und in welcher Zweigstelle das fragliche Buch vorhanden ist.

Die Amerikaner haben ein reges System des Anstansches unter den Filialen und machen hierfür ergiebigen Gebrauch von den ihnen zur Verfügung stehenden Telephonen und Boten.

Angehend die Berichte der amerikanischen Bibliotheken, so wird auch hier festgestellt, daß die Berichte ja zum großen Teil natürlich von sehr ungleichmäßigen Grundlagen ausgehen, teilweise auch wenig von dem wichtigen Material entbalten und daher unter einander sehr schwer oder gar nicht verglichen werden können. Die Berichte enthalten meistens Mitteilungen darüber, welche Zahl Bücher vorhanden ist, Benutzung, Ausleihe, häufig auch Mitteilungen über die Gebäude-



einzelheiten der Zweigbibliotheken und endlich die Finanzübersicht. Letztere ist von großer Bedeutung, da man ja gerade daran erkennen kann, ob eine Bibliothek verständig und praktisch arbeitet.

Wichtig wäre es nach Bostwicks Meinung, wenn die Berichte genaue Daten darüber gäben, welche Verluste bei der Bibliothek vorkommen. Selbst im Falle, daß genaue Inventare aufgenommen sind, gewähren die Berichte meistens darüber ungentügenden Aufschluß. Bei manchen sei man auch sicher, daß der gegebene Aufschluß nicht den Tatsachen entspreche. Bostwick tritt mit Recht dafür ein, daß es Pflicht der Bibliothekare ist, in dieser Beziehung offen und ehrlich im Interesse der Allgemeinheit die richtigen Daten bekannt zu machen. Voraussetzung einer solchen Bekanntmachung ist allerdings die einwandfreie Feststellung. Von großer Bedeutung ist auch, wenn die Berichte über die Art des Bücherbestandes, seine Benutzung und seinen Zustand Aufschluß geben könnten, denn eine Bibliothek läßt sich lediglich nach dem Zustand der Bücher voll und ganz beurteilen. Bostwick weist ferner darauf hin, daß oft die Ausleihe an Ort und Stelle ein verkehrtes Bild zeige, da sie in sehr verschiedener Weise aufgenommen werden könne. Auch komme für die Benutzung ja immer in Betracht, welcher Art das Buch sei, ob z. B. Leser Bücher auf längere Zeit und mit verlängerter Leihfrist bekommen haben, sodaß die bloße Vergleichung der Ausleihe zwischen zwei Bibliotheken kein absolutes Bild der Benutzung geben könne. Auch bei wiederholten Aufnahmen desselben Buches würde ja bei der Ungleichmäßigkeit der Berichte sich kein absolut einwandfreies Bild herausstellen.

Für richtig hält Bostwick es ferner, daß die Art der Benutzung klar aus dem Bericht hervorgehe, so daß man erkennen könne, wie die einzelnen Klassen vom Publikum benutzt und herangezogen werden.

Endlich wünscht Bostwick, daß von Zeit zu Zeit in die Berichte vollständige Inventare über den sonstigen Inhalt der Bibliotheken aufgenommen würden, da auch dieses für die bibliothekarische Behandlung der Bibliotheken von Bedeutung sein kann.

Wie es ja nicht anders zu erwarten steht, kommt auch Bostwick zu dem Schluß, daß in allen Beziehungen die Berichte so wenig vergleichbar sind, daß nur ein genaues Studium an Ort und Stelle ergeben kann, ob die einzelne Bibliothek gut oder weniger gut arbeitet.

Bisher ist in Amerika eine gleichmäßige Behandlung der Bibliotheken ja noch keineswegs eingetreten, infolgedessen gehen die Bestrebungen dahin, durch eine gleichmäßige Behandlung die Uebersicht zu erleichtern. In dieser Beziehung kommen die zahlreichen Anfragen in Betracht, die allerdings infolge der den Bibliothekaren erwachsenen Mühewaltung nicht überall willkommene Aufnahme finden. Man kann es den teilweise stark beschäftigten Bibliothekaren nicht verdenken, daß sie die mühevoll zu beantwortenden Fragen nicht in ausreichender Weise beantworten.

Man Bostwicks Auffassung kann Folgendes bei Berichten etwa die Grundlage bilden: Entweder die Berichte sollen nur statistisches

Material ergeben und haben im übrigen weiter keinen Zweck; sie können aber auch aufgestellt werden, um anderen Bibliotheken wichtige Fingerzeige zu geben und deren Interesse zu erwecken, und endlich können sie auch so aufgezogen werden, um dem Publikum interessant zu erscheinen. Wenn auch die Berichte der ersten Art heute noch recht häufig sind, so wird es doch wohl mit der Zeit darauf ankommen, daß die Berichte nicht nur anderen Bibliothekaren, sondern vor allem auch dem Publikum Interesse abgewinnen, denn gerade das Publikum, das doch als Leser so außerordentlich interessiert bei den Bücherhallen ist, soll doch an diesen immer mehr interessiert werden.

Als Hauptgesichtspunkte stellt Bostwick die folgenden auf: Es müsse im Bericht festgestellt werden die Art der Bücherauswahl, insbesondere im Vergleich mit früheren Jahren und in Prozentsätzen auseinandergelagt: für die einzelnen Klassen budgetmäßige Uebersicht über die Bücherhallen, die Benutzung der Leser und die Gliederung der Leser nach ihren Wohnorten. Bostwick ist der Meinung, daß, wenn die Bibliothekare einmal darangehen würden, wirklich mit Sorgfalt und Genauigkeit diese Gesichtspunkte sorgfältig zu bearbeiten, sie sehr bald erkennen würden, an welchen Punkten ihre Bibliothek noch verbesserungsfähig und ansaufähig ist.

Endlich schließt Bostwick noch in einem interessanten, aber seinem Umfange nach nicht sehr in die Materie eindringenden Kapitel die bauliche Seite der Bibliotheken an und gibt neben einer Beschreibung der Haupteinrichtungen auch einige Grundpläne guter amerikanischer Bibliotheken. Da hierin ein Studium für sich liegt, das von außerordentlicher Bedeutung für die Bibliotheken werden kann, wenn es einmal gründlich behandelt wäre, und da die Darlegungen, wie gesagt, infolge der Kürze nicht sehr eindringlich sind, mag hier auf dieselben verwiesen werden.

Des ferneren verweist der amerikanische Bibliothekar in einem Kapitel auf die Beziehungen der Bibliotheken zum Museum. Im Gegensatz zu unseren Verhältnissen sind ja drüben fast überall die Museen mit den öffentlichen Bücherhallen verbunden, und war es daher notwendig, auch diese Frage zu besprechen. Da diese Verbindung für deutsche Verhältnisse kaum in Betracht kommen kann, erübrigt sich, auf die Darlegungen ausführlich einzugehen. Eine Spezialmaterie und für jeden Interessenten von großer Bedeutung sind die Ausführungen über die Blindenbibliotheken, welche gleichfalls in einem Kapitel ausführlich dargestellt sind.

Zum Schluß gibt dann noch Bostwick eine Uebersicht über die Bibliothekskurse und -schulen und endlich über die verschiedenen Organisationen und Gruppen der Bibliothekare und verweist insbesondere auf die so wichtige American Public Library Association, welche seit ihrer Gründung im Jahre 1876 bis heute sich zu einer ganz außerordentlich segensreichen Gesellschaft (sie hat über 2000 Mitglieder) ausgewachsen hat.

Die obigen Darlegungen dürften einen Ueberblick darüber geben, was in dem Bostwickschen Buche zur Erörterung gekommen ist. Es enthält soviel des Interessanten, daß es nicht nur den in Bibliotheken arbeitenden Persönlichkeiten, sondern auch sonstigen Laien-Interessenten aufs Wärmste empfohlen werden kann, das inhaltreiche Buch in seinen Einzelheiten durchzuarbeiten. Eine knappe Fassung des Ausdrucks und eine geläufige Darstellungsweise erleichtern das Studium. Es ist zu wünschen, daß auch von deutscher Seite bald einmal ein Fachmann sich findet, der eine Uebersicht über englisches und amerikanisches Bibliothekswesen im Urteil und nach Maßstab der deutschen Verhältnisse gibt. — Als wertvolle Ergänzung schließt sich im Appendix außer einigen statistischen Angaben noch eine sehr sorgfältige Literaturübersicht an.

### Philipp Kniest.

Von Wilhelm Bube.

Es ist auffallend, daß in unserer dem überseeischen Weltverkehr und dem Segelsport zugewandten Zeit ein so grundechter volkstümlicher Schriftsteller wie Philipp Kniest sich so schwer durchsetzt. Wenn auch seine Erstlingswerke „Von der Wasserkante“ (1884), „Wind und Wellen“ (1889) und „Kanflente und Schiffer“ (1892) es bis 1906 schon auf sechs, drei und zwei Auflagen gebracht haben, so sind die übrigen vier Bände „An Bord und Strand“ (1897), „Aus Sturm und Not“ (1898), „Aus der guten alten Zeit“ (1903) und „Ebbe und Flut“ (1906) über die ersten Auflagen bislang nicht hinausgekommen.<sup>1)</sup> Sicher würde der Erfolg viel bedeutender sein, wenn aus der Sammlung mehrere völlig belanglose Skizzen, die nur als Buchfüllsel dienen, fortblieben und der Verleger — falls nicht verlagsrechtliche Bedenken entgegenstehen — sich zu einer besser ausgestatteten, möglichst illustrierten drei- bis vierbändigen Volksausgabe entschließen könnte, die nur die wertvollsten Erzählungen mit einigen notwendigen Kürzungen, stilistischen Abrundungen und Richtigstellungen des Dialekts bringt. Die vom Hamburger Jugendschriften-Ausschuß besorgte Jugendausgabe „Von der Wasserkante“, die sechs recht ungleichwertige Erzählungen aus verschiedenen Bänden vereinigt, also mit dem gleichbetitelten ersten Bande der „Gesammelten Schriften“ nicht identisch ist, kann trotz der Billigkeit (1 Mk. für den kart. Band von 126 S.) nicht als musterbildiger Band einer Volksausgabe in Betracht kommen. Dankenswert sind ferner die beiden in der Deutschen Jugendbücherei Nr. 20 vereinigten Erzählungen „In der Hölle“ und „Im Eise“, die aber keinen eigentlichen Bibliothekband ergeben, und die vom Verfasser dieses Artikels herausgegebenen Sonderausgaben „Die Husherrsche u. a. Erzählungen“ (Wiesbadener Volksbücher Nr. 102)

1) „Gesammelte Schriften“, 7 Bände, brosch. je 2, geb. je 3 Mk. Concordia, Deutsche Verlagsanstalt (Hermann Ehböck).

und „Adam Jensen“ (Rheinische Hausbücherei Nr. 36), beide als handliche Bibliothekbände vorzüglich geeignet, die Leser zu Kniest hinführen.

Kniests Erzählungskunst wurzelt in den Stammeseigentümlichkeiten und Lebensgewohnheiten hanseatischer Schiffer und Kaufleute. Geboren 1830 zu Bremen, wuchs Kniest in einem Hause auf, wo Gespräche über Schifffahrt und Handel zum täglichen Unterhaltungsstoff gehörten. Seine Welt war, wie er selbst erzählt, am Fleet des alten Kaufmannshauses, worin er geboren war, an Bord der Schiffe und auf den Wellen der Weser. Dampfer und Eisenbahnen, die eine große Sehnsucht in die Ferne hätten wecken können, gab es damals noch nicht. So mußte er sich damit zufrieden geben, einmal im Jahr auszufahren, ein Vergnügen, das durch den später darüber zu liefernden Aufsatz stark herabgemindert wurde; denn die väterliche Kritik fand natürlich stets viel zu tadeln. Sein geistiger Entwicklungsgang ward, wie es scheint, durch widrige häusliche Verhältnisse mannigfach gehemmt; doch arbeitete er sich allmählich empor und brachte es durch Glück und Fleiß schließlich zum angesehenen Reeder und Großkaufmann in seiner Vaterstadt. Nachdem er 1887 seinen Beruf aufgegeben hatte, zog er sich ins Privatleben zurück und lebte in Lübeck, wo er 1905 gestorben ist.

Da Kniest erst in vorgerückten Jahren zu schriftstellern begann, fehlt allen seinen Geschichten der fortreißende übermüthige Zug, der der Jugend sonst so gut steht. Mit der gemessenen Ruhe des Schiffseigners, der derbe Anlassungen der Seeleute mit dem trockenen Humor des gesetzten Alters wohl zu parieren und Ungezogenheiten handelsbedüssener Lehrlinge sarkastisch abzutun versteht, tritt er unter seine Gestalten, die ihm von klein auf vertraut sind. Die Menschen, von denen Kniest erzählt, sind charakterstarke Männer und temperamentvolle Frauen aus dem lauten, hastenden Leben der Straße und des Hafens oder abgetakelte Seeleute, die von der eigenen Erinnerung an die gute alte Zeit zehren. Andere, deren Gedächtnis er wieder auffrischt, sind inzwischen dorthin gegangen, wo es keine Ebbe und keine Flut mehr gibt und statt Weser, Elbe und Trave der Strom der Ewigkeit rauscht. Wir sehen sie mit greifbarer Deutlichkeit vor uns, lauter prächtige Kerle vom Kapitän an bis zum Steuermann und Schiffskoch, wie sie in ihrem Fahrwasser entlang seilen: bald mit knatternden Marssegeln, wenn der Zorn sie übermannt, bald mit zehn Knoten Geschwindigkeit, wo es sich um den Kurs zur Liebsten handelt, bald mit gereiften Segeln, wo ihnen das Schicksal eine schwere Enttäuschung bereitet, bald mit den für Jan Maat charakteristischen Schlingerbewegungen, wenn nach einer stürmischen Grogssitzung die Brecher gar zu arg über Deck gehen. Ja, die Grogssitzungen! Da wird ein Garu gesponnen, ein Garn, sag ich, so lang, wie der Vorrat im Rumfaß reicht, und so zäh wie ein geteertes Schiffstau, und die Zahl der Spuckknöpfe muß verdreifacht und der Saud doppelt dick gestreut werden. Dann ist der Höhepunkt der behaglichen Stimmung

erreicht, den Kapitän Steenblock so kennzeichnet: „Kinners, lat uns vergnügt sin, so lang, as wi könnt, das Böse kümmt von sübens.“ Die scharfe Seeluft läßt keine träumerische Romantik aufkommen. Im Grunde ist doch der ganze maritime Zuschnitt der Lebensführung ernst und rauh, und so kommt für manchen im Dienst ergranten Kapitän die Stunde, in der er die Schiffsmannschaft um sich versammelt und sagt: „Noch en Wort, Kinners! Et kann nich schaden, wenn jeder for sick ein Vaderunser häen und sine Seel den lewen Gott befehlen deit.“

Ihren eigenen Kurs segelt die Schifferfrau, wenn sie konträren Wind merkt. Während der Abwesenheit des alten Brummbären von Kaptein muß das Hans tadellose Toilette machen, um den zukünftigen Schwiegersöhnen den Wohlstand der Familie sinnfällig zu zeigen. Legt sich dann der Alte wieder auf ein paar Wochen vor Anker, so gibt es zunächst erst eine tüchtige Brise zu hestehen, denn die Deern hat allerlei „Fisimatenten“ gemacht, spricht gar hochdeutsch und will einen heiraten, der „von buten“ (von außen) kommt, also kein Bürgersohn der Hansestadt ist und demnach noch nie eine Schiffsplanke betreten hat. Da greift die mit der Navigation wohl vertraute Hausfrau kräftig in die Speichen des Steuerrades, luvt ein wenig in den Wind auf und setzt den Alten seelenruhig auf den Strand, obwohl er sonst, d. h. auf seinem eigenen Schiff, weder Tod noch Teufel fürchtet. Die Charakteristik der Frau ist sonst nicht Kniests starke Seite; aber wo es gilt, sie in ihrer ganzen Selbstherrlichkeit als resolute Korrespondenz-Reederin oder als mutvolle Retterin ihres dem Alkohol ergebenen Mannes zu zeichnen, da sucht er seinen Meister.

Unbestreitbar ist Kniests Talent in der Charakteristik kaufmännischer Kreise, denen er durch Geburt und Beruf angehörte, und in der bildkräftigen Darstellung des kulturgeschichtlichen Hintergrundes. Da stimmt Zug für Zug, Linie für Linie. Noch beunruhigen Telegraphen die Welt und die Börse nicht. Das Geschäftsleben der alten Hansestadt vollzieht sich in ruhigem Wechsel zwischen Angebot und Nachfrage. Trotzig streben die windchiefen Fachwerkgiebel der Kaufmannshäuser an den engen, nicht gerade sauberen Straßen empor, als wollten sie jeden Eindringling ahweisen, und selbstbewußt ragen die Dachvorsprünge der Speicher mit den altertümlichen Windevorrichtungen über die schlangenartig gekrümmten Fleete, die schwerbeladene Schuten aus dem Mastenwald des Hafens aufbringen und in düsterem Schweigen den hanseatischen Unrat in das nimmersatte Stromhett speien. Durch das wappengeschmückte Portal geht der Weg von Schweden, Dänemark, England und Amerika direkt ins Kontor des Kaufherrn. Kapitäne und Senatoren, Handwerker und Lieferanten, Kaufleute und Bittsteller gehen hier aus und ein, und Buchhalter und Lehrlinge arbeiten im Schweiß ihres Angesichts an den riesigen Kopierbüchern oder summieren die ungeheuren Zahlenreihen im Küperbuche. Und unter ihnen steht in vornehmer Haltung am Pult der Gewaltige, dessen Flaggen und Wimpel in allen Häfen der Welt flattern, hier in gemessener Kürze

seine Befehle erteilend, dort ein gewinnverheißendes Unternehmen mit dem Vertreter einer befreundeten Firma erwägend: von der Fußsohle bis zum Scheitel ein Kaufmann, der sich selbst den Himmel nur als eine wandelose Kontorstube und die Engel als Schreiber und Kontorboten denken kann. Selbstverständlich spricht er mit Seeleuten und Handwerkern ein kräftiges Platt und unterscheidet, je nach Stellung und Rang der Angeredeten, genau zwischen „He“ (Er) und „Se“ (Sie), während er mit Seinesgleichen in der Regel hochdeutsch redet, ohne jedoch charakteristische Wendungen in der Mundart zu verschmähen. Der Dialekt, dessen sich Kniest bedient, ist deftiges Bremer Platt, das er — trotz der dialektischen Unterschiede — ungerechtfertigterweise auch in Hamburg und Lübeck, ja gar auf Fehmarn sprechen läßt.

Daß Kniest seine Hansbürschen, Kapitäne, Krämer und, wenn es sein muß, auch Großkaufleute in ihrer behäbig-breiten niedersächsischen Mundart reden läßt, ist eines der künstlerischen Mittel, das zur Charakteristik seiner Gestalten und zur Einkleidung ihrer derben, oft humordurchtränkten Lebensphilosophie unumgänglich notwendig ist; es ist aber auch ein Hemmnis für Leser, die des plattdeutschen Idioms nicht kundig sind. In einer Neuauflage dürfte sich darum neben einer starken Kürzung der mundartlichen Dialoge eine ausgiebige Anwendung von Fußnoten oder ein Glossar empfehlen.

Kniests Erzählungen sind keine Salonlektüre, dazu fehlt ihnen das Parfüm der vornehmen Welt. Sie wollen am offenen Herdfeuer, an meerumspülten Deich, auf der Reling eines Segelschiffes, auf dem Beischlag eines hochgiebeligen Fachwerkbauwerks oder beim Möwengekreisch im Dünsand gelesen werden. Da kommt jene behagliche Grundstimmung von selbst, die für die intimen Reize alter Seestädte und den derb volkstümlichen Seemannshumor in den Kniestschen Erzählungen empfänglich macht und die technischen Mängel in Komposition und Stil weniger schwer nimmt.

---

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

---

Ueber die Errichtung der Volksesehalle in Braunschweig ist hier seiner Zeit ausgiebig berichtet worden. Der vorliegende erste Jahresbericht über das Verwaltungsjahr 1910/11 bringt zugleich noch einmal die Geschichte des Unternehmens, das erst recht in Fluß kam, nachdem Anfang 1901 der Verein Volksesehalle sich konstituiert hatte. Eine Gesamtübersicht über die Einnahmen und Ausgaben bis zum Abschluß des ersten (übrigens den Zeitraum von 14 Monaten umfassenden) Verwaltungsjahrs ist beigegeben. Ebenso schildert der Bericht eingehend den Lesesaal und seine Einrichtung sowie die darin untergebrachte Handbibliothek. Diese beläuft sich auf 800 Bände; rühmend muß hervorgehoben werden, daß die Heimatkunde, deren Begriff weit gefaßt ist (Braunschweig, Harz, Niedersachsen) nicht weniger als 200 Bände anweist. Die Anzahl der Zeitschriften, die dort eingesehen werden können, ist auf 130 angewachsen; außerdem liegen 32 Zeitungen aus. In die Beaufsichtigung der Lesehalle teilen sich drei fest angestellte weibliche Hilfs-

kräfte. Die Leseranmeldungen für die Bücherei werden hier entgegen-  
genommen, eine Praxis, die viele Vorteile mit sich bringt und sich durchaus  
bewährt hat. Die Lesehalle war an allen Tagen von 11—1 und 3—10 Uhr  
geöffnet; ausgenommen waren nur die beiden Pfingsttage und die Nachmittage  
vor Neujahr und Weihnachten. Die Bücherei enthält Magazinräume mit Lip-  
manschen Regalen für 35 000 Bände. Das Anselhesystem ist dem der Dresden-  
Plauener öffentlichen Bibliothek nachgebildet, über das demnächst in den  
„Blättern“ eingehender berichtet werden soll. Die Bücherei wurde mit einem  
Grundstock von 9000 Bänden, bei deren Auswahl Stadtbibliothekar Dr. Fritz-  
Charlottenberg bereitwillig mithalf, eröffnet. Der 268 Seiten starke Druck-  
katalog erschien 8 Tage vor der Eröffnung; obwohl die Auflage sich auf  
2500 belief, war er in zwei Monaten vergriffen. Die Herstellung der Neu-  
auflage mit den Nachträgen verzögerte sich bis April 1911. — Der Besuch  
der Lesehalle stellte sich in den ersten beiden Monaten auf 10 597 und 12 132  
und im ersten vollen Verwaltungsjahr auf 77 553, im Ganzen also auf 100 312  
Personen. Entliehen wurden während dieser 14 Monate nach Hause 139 254  
Bände. Der Bericht enthält wertvolle Tabellen über die Gliederung der  
Leser nach Berufen, über die Benutzung nach Wissenschaften und über die  
gelesenen Bücher der belehrenden und der schönen Literatur.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Bücherhalle der Stadt Forst  
(Lansitz) für 1910 zeigt, daß diesmal nur eine ganz geringe Steigerung der  
ausgeliehenen Bücher eingetreten ist: die Zahl der Bände stieg von 75 200 im  
Vorjahr auf 76 892, also um 2%. Erfreulicherweise konnte eine starke und  
jedenfalls günstige Wechselwirkung zwischen den Veranstaltungen des Volks-  
bildungsvereins und des Theaters einer-, der Bücherhalle andererseits fest-  
gestellt werden, so daß stets eine starke Nachfrage nach Schriften über Gegen-  
stände sich fühlbar machte, die dort behandelt worden waren. Auch Gedenk-  
tage oder Todesfälle in der Literaturwelt wirkten bestimmend auf die Aus-  
wahl ein. Das wichtigste Ereignis aber war die Verlegung der Bücherhalle  
von ihrem ursprünglichen Heim im Rathaus nach dem Mittelschulgebäude  
am Lindenplatz, wo mit Unterstützung der Stadt geeignete Räume in ge-  
schmackvoller und behaglicher Weise hergerichtet wurden. Besonders die  
Ausleihe mit einer Grundfläche von 51 Quadratmetern entspricht allen An-  
forderungen. Der Magazinraum ist auf Jahre hinaus gleichfalls ausreichend.  
Der allgemeine Wunsch ist, daß endlich auch ein wirklicher Lesesaal ein-  
gerichtet werde.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Lesehalle zu Jena für das  
Jahr 1910 beklagt den Tod des Herrn Verlagsbuchhändlers Geh. Kommerzien-  
rat Dr. Gustav Fischer, der dem Unternehmen von Anfang an mit seinem  
bewährten Rat und mit wertvoller Hilfe zur Seite gestanden hat. An solchen  
Mitgliedern ist die Lesehalle nicht reich, vielmehr stellt der Bericht fest, daß  
viele eifrige Mitglieder des Lesehalle-Vereins fortgezogen sind und infolgedessen  
die Summe der Mitgliederbeiträge gesunken ist. — Abermals ist im Bericht-  
jahr der Besuch des Lesesaals ganz außerordentlich, nämlich von 175 071 auf  
207 202 Personen, gestiegen. Der Bücherbestand hat sich während dieser Frist  
von 23 085 Bänden auf 24 000 gehoben. Ausgeliehen wurden im Verwaltungs-  
jahr 135 040 gegen 134 867 Bände im Vorjahre. Die Zahl der Leser hat sich  
gleichfalls von 8801 auf 9142 gehoben. Beteiligt sind im Ganzen jetzt 128 Orte,  
von den Lesern kommen freilich 8293 auf Jena selbst. — Im Dezember 1910 fand  
abermals eine Jugendschriftenausstellung statt, die von 1500 Personen besucht  
wurde. — Wirft man einen Blick in die dem Bericht angehängte Mitglieder-  
liste, so sieht man mit Freuden, daß auch Burschenschaften, Corps und andere  
studentische Vereinigungen mit verhältnismäßig namhaften Beiträgen ver-  
treten sind.

Der Bericht der Städtischen Volksbibliotheken und Lese-  
hallen zu Kassel für das Verwaltungsjahr 1910/11 teilt mit, daß die Ent-

leihungen in der Bibliothek und Lesehalle I in der Wolfhagerstraße von 45 251 Bänden auf 48 563 gestiegen ist. Der Bücherbestand beläuft sich jetzt auf 5511 Bände. Die Benutzung des Lesezimmers ist ziemlich dieselbe geblieben, sie stellte sich auf 32 199 Besuche an 288 Wochentagen. Die Bibliothek und Lesehalle II in der Unterneustadt verlieh 44 642 Bände gegen 41 412 im Vorjahr. Auch der Bücherbestand wuchs auf 36 40 Bände. Besonders erfreulich ist die gesteigerte Frequenz des Lesesaals, die sich von 8 939 Personen im Vorjahr auf 12 104 hob. Die 3. „Volksbibliothek und Lesehalle“ im Stadtteil Wehlhelden verlieh diesmal 38 285 Bände gegen 31 400 im Vorjahr. Die 4. „Volksbibliothek und Lesehalle“ in der Frankfurterstraße wurde erst im Oktober 1909 mit einem Bestand von rund 312 Bänden eröffnet, der sich aber durch Neuanschaffungen und Geschenke bereits auf 476 Bände vermehrt hat. Die Leseräume wurden an 134 Abenden von 2568 Personen besucht. Nach Hause verliehen wurden immerhin 5371 Bände, was einen erfreulichen Anfang bedeutet. Die Frequenz dieser neuesten Bücherlei litt darunter, daß ihr Vorhandensein erst allmählich bekannt wurde. Die Kosten, einschließlich des Mietzinses, der Heizung und Beleuchtung sowie der persönlichen Ausgaben, stellten sich für die vier Bibliotheken auf rund 5688, auf 4300, 3904 und 3186, zusammen auf 16 978,46 M.

Der der Schriftleitung im Manuskript mitgeteilte 7. Bericht der Volksbücherlei Stolp in Pommern über die Zeit bis zum 1. April 1911 macht einen trefflichen Eindruck, so daß man es bedauert, nur einen Anszug geben zu können. Die Zahl der entliehenen Bücher ist auch in diesem Verwaltungsjahr nicht unerheblich von 18 221 auf 21 047 gestiegen. Von den Werken belehrenden Inhalts wurden vor allem die den Burenkrieg, den südwestafrikanischen Aufstand, den Krieg 1870/71 und die die Flotte behandelnden Schriften gelesen, außerdem Land- und Seereisen, Tier- und Jagdgeschichten sowie technische Werke. Dafür, daß das Interesse für die technische Literatur wächst, ist der Umstand ein Zeichen, daß die freie Uhrmacherinnung eine ganze Reihe von Werken überwiegt. Den stärksten Zugang an eingeschriebenen Lesern hatte im vergangenen Jahr die Gruppe „Gehilfen und Gesellen“. Wenn die die Lehrlinge umfassende Lesergruppe nicht in demselben Maße gewachsen ist, so steht das damit im Zusammenhang, daß die Fortbildungsschule die freie Zeit grade dieser Benutzorklasse immer mehr in Anspruch nimmt. Auch werden ihnen von dieser Stelle aus jetzt Bücher in größerer Zahl zur Verfügung gestellt. Leider hat die Volksbücherlei, die wohl die nachhaltigste Unterstützung der gesamten Bürgerschaft verdient, durch den Tod einige ihrer tüchtigsten Förderer verloren. So ist sie denn mehr als früher auf städtische Mittel angewiesen, die ihr im vorliegenden Verwaltungsjahr in einem Betrag von 1200 M. zur Verfügung standen.

Der Verwaltungsbericht des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden für das Verwaltungsjahr 1910/11 teilt mit, daß die fünf Volksbibliotheken zusammen 107 123 Bände gegen 103 119 im Vorjahr nach Hause verliehen haben. Davon kommen nur 66 434 Bände auf Schöne Literatur, 15 747 auf Jugendschriften, 3 425 auf Geschichte, 3562 auf Erdkunde und Reisen, 2281 auf Naturwissenschaften, 1002 auf Gewerbe und Technik, 14 161 auf Zeitschriften. — Die beiden Kinderlesehallen, von denen die zweite erst während des Berichtsjahrs eröffnet wurde, wurden von 2720 und 822 Kindern besucht. Die Volkslesehalle bezog während des letzten Jahres an Stelle der früheren nennendlichen und unzureichenden Räumlichkeiten die sehr viel angemesseneren in der Hellmündstraße 45. Bei dieser Gelegenheit wurde ihr von einem Freunde, der nicht genannt sein will, ein namhafter Betrag zur Anschaffung von Schränken zur Verfügung gestellt. Der Besoh der Lesehalle belief sich im Berichtsjahr auf 58 455 Leser (52 288 Männer, 6 167 Frauen). Die von einem Ausschuß herausgegebenen „Wiesbadener Volksbücher“ erzielten einen Absatz von 509 459 Exemplaren. Im Ganzen sind jetzt bereits 4 460 204 Hefchen



dieser schönen Sammlung verkauft. Im letzter Vereinsjahr erschienen die Nummern 132—139, enthaltend Dichtungen von Andersen, Jungmans, Uhland, Raabe, Trojan, O. Ludwig, H. Hart und Grosse.

## Sonstige Mitteilungen.

Die in Jahrgang 1910 S. 187 abgedruckte Liste der preussischen Bibliotheken, die zur Annahme von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienst nach Maßgabe des Erlasses vom 30. Dezbr. 1909 zugelassen sind unter der Voraussetzung, daß sie immer nur einen Anwärter aufnehmen, hat seitber Erweiterungen erfahren. Abgesehen von der Kgl. Bibliothek zu Berlin und von den preussischen Universitätsbibliotheken sind es nach der neuen Liste (Zentralbl. f. Bibliothekswesen Jahrg. 1911 S. 364) folgende: Berlin: Bibliothek des Abgeordnetenhauses; B. der Technischen Hochschule; Breslau: Stadtbibliothek; Bromberg: Stadtbibliothek; Charlottenburg: Städtische Volksbibliothek; Danzig: Stadtbibliothek, B. der Technischen Hochschule; Dortmund: Wilhelm-Anguste-Viktoria-Bücherei; Düsseldorf: Landesbibliothek; Eibfeld: Stadtbücherei; Erfurt: Stadtbücherei; Frankfurt a. M.: Stadtbibliothek, Rothschildische B., Senckenbergische B.; Hannover: Königl. und Provinzial-Bibliothek; Kassel: Murbardsche B.; Köln: Stadtbibliothek; Posen: Kaiser-Wilhelm-Bibliothek; Wiesbaden: Landesbibliothek.

In der „Deutschen Kolonialzeitung“ vom 8. Jnli findet sich die Nachricht, daß der Deutschen Kolonialgesellschaft in letzter Zeit wiederholt Bücher und Zeitschriften in erheblicher Anzahl zur Versendung an die Gouvernements in den Kolonien zugegangen sind. Auf diese Anregung hin bittet die Kolonialgesellschaft ihre Mitglieder um Bücher und Zeitschriften — möglichst ganze Jahrgänge zusammengeschürt — und andere Drucksachen. Die Kosten der Ueberseendung nach dem deutschen Schutzgebiet will die Hauptverwaltung gern auf sich nehmen. Die Sendungen sind zu richten an die Deutsche Kolonialgesellschaft, Berlin W 35, Am Karlsbad 10.

Hessen-Darmstadt ist in vieler Beziehung ein Land, das wegen der Vorzüglichkeit seiner Wohlfahrts- und Bildungsanstalten anderen Staaten zum Muster dienen könnte. Um so befremdlicher klingt die folgende Notiz, die in Nr. 290 des „Wiesbadener Tageblatts“ (am 24. Jnli 1911) unter dem Titel „Kein Lesebedürfnis“ abgedruckt ist: Als vor einiger Zeit in Rheinhessen an der Errichtung von Volksbibliotheken in den Landgemeinden geschritten werden sollte, wandten sich die Kreisverwaltungen an die Gemeinden mit der Anfrage, ob und in welchem Maße oder auch nach welcher Richtung hin ein Lesebedürfnis bei den Gemeindeangehörigen vorhanden sei. In verschiedenen Berichten, die alsdann bei den Kreisämtern einliefen, antworteten die Gemeindeverwaltungen lakonisch: „Hierorts ist keinerlei Lesebedürfnis vorhanden!“

Die Versorgung unserer Auslandschulen mit gutem Lesestoff sollte eine der ersten Pflichten aller nationalen Vereine sein, nicht nur unserer Landsleute wegen, sondern auch mit Rücksicht auf die vielen Ausländer, die deutsche Schulen besuchen und durch die Schulbibliotheken zu Freunden unseres Schrifttums gemacht werden könnten. Man wird daher die Bestrebungen des „Deutschen Vorderasienkomitees“ in Vorderasien deutsche Bücherereien zu gründen, lebhaft willkommen heißen. Zunächst sollen in Bagdad und Aleppo Bibliotheken gegründet werden. Bücherzuwendungen

und Stiftungen zu diesem Zweck wolle man an den bekannten Forschungsreisenden Herrn Dr. Hugo Grotbe nach Leipzig-Gohlis senden.

Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung hat 2000 Exemplare des schönen patriotischen Romans von Müller-Gattenbrunn „Die Glocken der Heimat“ (vgl. oben S. 41) angekauft, um ihn den Volksbüchereien leichter zugänglich zu machen.

Ueber das Wachstum der Volksbibliotheken in Böhmen enthält eine von Dr. J. Anerbach bearbeitete Statistik folgende Angaben. 1897 entfiel eine Volksbibliothek auf 22791 Bewohner, 1905 auf 5990. Was die Zahl der Bände betrifft, so kamen 1897 auf 1000 Bewohner 52 Bände, 1905 bereits 100 Bände. Die Zahl der Kreise, in denen es keine Volksbibliothek gab, betrug 1897 noch 97, 1905 dagegen nur noch 33. 1897 wurde jeder Band 2,1 mal verliehen, 1905 2,8 mal. Die Betriebskosten haben sich bedeutend verringert: während 1897 an Ausgaben auf jeden Band 22 Heller kamen, betragen sie 1905 nur 11 Heller. Während die Bibliotheken, welche keine Leihgebühren erheben, eine größere Zahl von Lesern haben, sind die Benutzer der anderen Büchereien eifrigere Leser. In den erstgenannten Bibliotheken entfielen auf jeden Leser 15,2 Bände, in den anderen 20,8.

W. Christiani.

## Zeitschriftenschau etc.

Das Jugendbuch in Schule und Haus betitelt sich eine Abhandlung von Prof. Ernst Schmidt, die im Jahresbericht der II. deutschen Staatsrealschule in Prag-Kleinseite in den Jahren 1910 und 1911 (aber auch als Sonderabdruck Prag, A. Haase, 1911) erschienen ist. Der Verfasser tritt dafür ein, daß Schule und Haus sich die Hand geben müssen, um die Lektüre der heranwachsenden Jugend zu leiten. Große Verbote gegen die Viellesererei und die Schundliteratur nützen gar nichts. „Was früher offen geschah, geschieht nach dem Verbot im Geheimen und die Erfahrung lehrt, daß dann gewöhnlich noch schlechtere Schriften gelesen werden. Namentlich bei Kindern, die von einer Art Losowat besessen sind, wird man mit solchen Verboten sehr vorsichtig sein müssen. Mit unbeschreiblicher Gier stürzen sich diese Lesewüfte auf jeden gedruckten Bogen, den sie finden. Bei den Zeitungskiosken bleiben sie oft stundenlang stehen und lesen, was ihren Augen erreichbar ist; in der Ansage des Papierhändlers sehen sie die Titelblätter der verbotenen Hefte, eine schier unbezwingliche Sehnsucht danach erfaßt sie; in der Schule endlich schiebt der Junge ein solches Heft beim Mitschüler — nach Hause darf er es nicht bringen. Er liest es vor der Stunde, in der Zwischenpause oder gar in der Unterrichtsstunde.“ Das Verbot wird erst dann wirksam sein, wenn es auf schlechte Bücher eingeschränkt und wenn gleichzeitig gute Bücher dargboten werden. Deswegen sollten die Schülerbibliotheken, in denen so mancherlei wenig Angemessenes sich anzubäufen pflegt, gründlich gesäubert und durch reichliche Neuanschaffungen besser angestaltet werden. Dabei soll man weitberzig sein: „Der Betätigungstrieb, der unserer Jugend innewohnt, verlangt auch beim Lesen Befriedigung; spannende Handlung, packende Ereignisse und Anregung der Einbildungskraft, Befriedigung des Tatendrangs und der Abenteuerlust erwartet ein gesunder Junge von einem schönen Buch. Handlungsarme, wenn auch tief poetische Bücher, Schriften, die Lebensinteressen behandeln, welche der Jugend nicht nahe stehen, sind auf alle Fälle auszuscheiden. Sie können der Jugend höchstens eine gewisse Voreingenommenheit gegen diese Bücher fürs spätere Leben einimpfen. Die Abneigung gegen

unsere Klassiker, die man in allen Gesellschaftskreisen unseres Volkes nicht allzu selten trifft, erklärt sich vorwiegend daraus, daß man der Jugend ihre Dichtungen in einem Alter gab, in dem sie noch nicht reif zum Genuß solcher vollendeter Kunst war.“ Trotzdem will der Verfasser, daß die Jugendschriften Kunstwerke seien; unter den Autoren, die er angesprochen wissen will, möchte man zum mindesten Nieritz und Christoph Schmid in ihres besseren Erzählungen annehmen. Als besonders gutes Hilfsmittel für die Auswahl rühmt der Verf. den Musterkatalog für Schülerbüchereien, den Johannesson im Auftrag des Preussischen Unterrichtsministeriums zusammengestellt hat (Berlin, Weidmannsche Buchh., 1910). In Oesterreich fehle es bisher an einer ebenbürtigen Arbeit. Die Schule müsse aber den Kindern auch den Weg zeigen, wie sie zum vollen Genuß eines schönen Buchs gelangen. „Da muß vor allem der Deutschlehrer der Wegweiser sein.“ Die meisten neueren Schulbücher, die künstlerisch wertlose, moralisierende und trocken belehrende Stücke ausgemerzt hätten, erleichterten ihm seine Aufgabe. „Eine Einführung, die reichlich Segen brächte, wäre, daß alle deutschen Schulen Oesterreichs ihren Schülern jährlich mindestens ein gutes Buch schenkten . . . Diese Bücher würde die Jugend mit ins Leben nehmen, sie könnten zugleich auch den Grundstock einer Hansbücherei bilden.“ Gerade hier aber muß die Mitwirkung des Elternhauses einsetzen. Der Vater sollte sich von seinen Kindern erzählen lassen, was sie gelesen haben und sich mit ihnen darüber unterhalten. „Aber auch zum häuslichen Vorlesen sollte das Jugendbuch benutzt werden, es könnte so ein Ersatz für das Stück Poesie geschaffen werden, das durch die allgemeine Kenntnis des Lesens aus der Familie gedrängt wurde, für die Poesie des Horchens auf Märchen und Geschichten.“

Der Plan, jedes Jahr jedem Schulkind in Deutschland ein Buch als Schulgeschenk zu machen und dadurch die Schundliteratur zu bekämpfen, ist mit Freuden zu begrüßen. In Nummer 30 der „Lese“ berichtet Georg Muschner über die Schritte, die bisher zur Verwirklichung dieses schönen Gedankens geschehen sind. Zunächst fanden in Berlin mehrere Besprechungen der verschiedenen volksbildnerischen Vereine statt, die zu der Einsetzung eines „Vorbereitenden Ausschusses für das Schulgeschenk“ führten. Die Ausarbeitung einer Denkschrift wurde Herrn Dr. F. Coeper, dem Geschäftsführer der Dichter-Gedächtnis-Stiftung, anvertraut. Nach seinen Berechnungen beläuft sich die Zahl der zu beschenkenden Kinder auf 10 bis 10<sup>1/2</sup> Millionen; bei einem Anschaffungspreis von 50 Pfennig für das Buch würde also ein jährlicher Aufwand von rund 5 Millionen erforderlich sein. Im Verhältnis zu den 600 Millionen, die insgesamt für unser Volksschulwesen jährlich verausgabt werden, würde das nur eine geringe Mehrbelastung bedeuten. Unter den Leitsätzen, zu denen Coeper in seiner Denkschrift gelangt, seien einige hervorgehoben. Nach dem 3. Leitsatz darf die Darbietung weder von dem Betragen noch den Leistungen des Schülers abhängig sein; auch soll jede schelmäßige Kontrolle der Wirkung des Schulgeschenks unterbleiben. Nach einem anderen Leitsatz sollen diese Bücher richtig gebunden und musterhaft ausgestattet sein, der Inhalt muß ethisch und literarisch wertvoll und frei von politischer oder konfessioneller Tendenz sein. Für die Bereitstellung der Mittel kommen nach Leitsatz 7 an erster Stelle die Gemeinden, an zweiter der Staat, an dritter die private Gemeindentätigkeit in Betracht. Ein Hauptausschuß und Ortsausschüsse leiten die ganze Sache. Etwaige Ueberschüsse der Einnahmen werden für bedürftige Gemeinden verwandt.

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlängerter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

**Aus Natur und Geisteswelt.** Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder Band 1 M. und geh. 1,25 M.

Zuletzt ist oben auf S. 59 über diese Sammlung, die für alle kleineren und größeren Volksbibliotheken fast unentbehrlich ist, berichtet worden. Einen guten Ueberblick über ihre Reichhaltigkeit gewährt ein von der Verlagshandlung besonders herausgegebenes Heft, das die Titel systematisch und nach den Autoren auführt. Es liegen diesmal vor: Band 4: O. Weise, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Aufl. 3; Bd. 6: H. Freiherr v. Soden, Palästina und seine Geschichte. Aufl. 3; Bd. 13: R. Zander, Die Leibesübungen. Aufl. 3; Bd. 77: Rich. Bürkner, Kunstpflege in Haus und Heimat; Bd. 85: Moritz v. Rohr, Die optischen Instrumente. Aufl. 2; Bd. 103: G. R. Gruber, Der Alkoholismus; Bd. 105: A. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens. Aufl. 2; Bd. 129: K. Th. Heigel, Politische Hauptströmungen Europas im 19. Jahrhundert. Aufl. 2; Bd. 136: P. H. Gerber, Die menschliche Stimme. Aufl. 2; Bd. 166: Karl Blau, Das Automobil. Aufl. 2; Bd. 195: Th. Bitterauf, Napoleon I. Aufl. 2; Bd. 242: Richard Charmatz, Oesterreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907 (Teil I: Die Vorherrschaft der Deutschen, Aufl. 2); Bd. 324: F. A. Schuize, Die großen Physiker und ihre Leistungen; Bd. 335: Ernst Willy Schmidt, Das Aquarium; Bd. 337: Kurt Thesing, Experimentelle Biologie (Teil II: Regeneration, Transplantation und verwandte Gebiete; Bd. 340: Paul Crantz, Planimetrie zum Selbstunterricht; Bd. 341: R. Neuendorff, Praktische Mathematik (Teil I: Graphisches und numerisches Rechnen); Bd. 342: Karl Spleß, Die deutschen Volkstrachten; Bd. 343: Hans Keller, Werdegang der modernen Physik; Bd. 344: Ad. Wagner, Die fleischfressenden Pflanzen; Bd. 349: Rich. Hennig, Gut und schlecht Wetter; Bd. 351: Die Ostmark. Eine Einführung in die Probleme ihrer Wirtschaftsgeschichte. Herausg. v. W. Mitscherlich.

Berninger, Johannes, Dur und Moll. Schule und Elternhaus in harmonischem Wirken. München, Aerztliche Rundschau (O. Gmelin), 1911. (125 S.) 2,40 M.

Der Gegenstand des vorliegenden Buches verdient allgemeineres Interesse; die Schrift ist hervorgegangen aus Referaten und Vorträgen, sie will mit dazu beitragen, daß „Elternhaus und Schule wie treue Bundesgenossen wirken“.

Dancker, D., Das Perlenbuch. Neue Novellen und Skizzen. Berlin, Gebr. Paetel, 1910. (202 S.) 3 M.

Alle diese acht Novellen und Skizzen sind wirkliche Dichtungen. Auch wo das Problem nicht sympathisch oder kaum in wenig Strichen angedeutet ist, sind Darstellung und Wirkung künstlerisch. Hervorzuheben sind „Alte Liebe“ und „Lukas, der Bildhauer“. Auch die letzte Skizze „Sommer“ und die den Haupttitel gebende erste sind vortrefflich in ihrer Technik, wenn auch die Herren der Schöpfung darin recht schlecht abschneiden. F.

Fraser, J. F., Amerika, wie es arbeitet. Mögliches und Uebermögliches aus den Vereinigten Staaten. Autor. Uebersetzung d. 14. Aufl. des Originals von Ernst Werner. Mit 29 Taf. etc. Frankfurt a. M., Otto Brandner 1909. (293 S.) Geb. 5 M.

Schon früher ist in den „Blättern“ auf das bedeutende Buch hingewiesen, das hier in deutscher Uebersetzung vorliegt. Der Verfasser hat das Werk geschrieben, nicht um die Vereinigten Staaten auf Kosten Englands herauszutreiben, sondern um das Augenmerk der englischen Arbeiter auf die amerikanische Industrie und ihre Methoden zu lenken. Auch deutsche Arbeiter und Techniker können aus dem reichen hier ausgebreiteten Tatsachenmaterial viel lernen.

Green, A. K., Hand und Ring. Autorisierte Uebersetzung von M. Jacobi. 7. Aufl. Stuttgart, Rob. Lutz, (1910). (Detektiv Gryee Serie. Bd. 2.) (322 S.) 2,50 M.

Durch die besonders raffinierte, taschenspielerartige Verfilzung und Entwirrung vieler phantasievoll ausgetiffelter Ereignisse zeichnet sich dieser Detektivroman vielleicht noch vor anderen seinesgleichen aus. Leider läßt sich nicht auch von anderen Vorzügen dieser „Dichtung“ etwas berichten. Zu der Lektüre kann also kaum geraten werden. G. K.

Gutzkow, Karl. Der Zauberer von Rom. Bd. 1 n. 2. Aufl. 9. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. (722 u. 720 S.) Geb. 6 M.

Gutzkows großer Zeitroman schildert in breitesten Ausführlichkeit, wie in dem zweiten Drittel des vorigen Jahrhunderts der deutsche Katholizismus um sich greift, sich organisiert und enge Fühlung mit Rom nimmt. Sind das Land der roten Erde und die Rheinprovinz die Hauptstätten der ersten Bücher, so führt uns der weitere Verlauf der Erzählung nach dem Oesterreich Metternichs, dem zweiten Hauptsitze des Katholizismus, während der Schluß in Rom spielt, das an die Wahl des Papstes Pius IX. die überschwänglichsten Erwartungen einer Reform großen Stiles knüpft. Einen guten Teil seiner besten Manneskraft hat Gutzkow auf die Ausarbeitung des auf scharfsinnigen Beobachtungen und ausgedehnten Studien beruhenden Riesenwerks verwendet, dessen Lektüre zwar mühselig, aber für den Geschichtsfreund, der sich über die Wurzeln der Machtstellung des deutschen Katholizismus in der Gegenwart klar werden will, äußerst gewinnreich ist. Der Text der neuen Ausgabe entspricht dem der Ausgabe letzter Hand, in der Gutzkow selbst noch einige Längen besetzt hatte. Der sachkundige Herausgeber, H. H. Honben, hat im wohlverstandenen Interesse des Lesers dem zweiten Band ein orientierendes Verzeichnis der wichtigeren handelnden Personen hinzugefügt. L.

Hamburgische Hausbibliothek. Hamburg, Alfred Janssen.

Von dieser zwanglos erscheinenden Sammlung, die sich durchweg durch sorgfältige Auswahl auszeichnet, liegt diesmal vor: Charles Sealsfield, Das Kajütenbuch. (352 S.) Geb. 1,20 M.

Huch, Friedrich, Peter Michel, Ein komischer Roman. München, Martin Mörke, 1910 (344 S.). Geb. in Pappbd. 2 M.

Dieses Erstlingswerk F. Huchs liegt hier in einer billigen Ausgabe vor, die leider durch ein nicht gerade geschmackvolles Titelbild anfüllt. Modell zum Haupthelden, der sich schlecht und recht zum Oberlehrer emporarbeitet, hat bekanntlich ein Zeichner des Simplizissimus gestanden. Karikaturenhaft, aber nicht komisch, wie der Verfasser will, der seither sehr viel Besseres geschaffen hat, wirkt das Buch, das ein alltägliches Durchschnittsleben vorstellen und die darin enthaltene Tragik veranschaulichen möchte. Da halten wir es lieber mit Huchs großem Landsmann Raabe: gerade das Durchschnittsdasein, sofern es recht aufgefaßt und durchlebt wird, ist die beste Grundlage für die Durchbildung des Charakters und für die Entwicklung schiechter Tüchtigkeit, die jede Nation, die noch unverdorben ist, hochhalten wird! E. L.

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen verkauften Bücher. Bearb. v. C. Beck. Jahrg. 5: 1910. Leipzig, O. Harrassowitz, 1911. (342 S.). Geb. 10 M.

Dieses Jahrbuch ist uns allen im Lauf der Zeit ein guter Bekannter geworden, über dessen gute Eigenschaften nichts mehr gesagt zu werden braucht. Daß die vielen Abkürzungen jetzt so gegeben werden, daß man sie auch ohne besonderes Verzeichnis erraten kann, ist ein entscheidender Fortschritt; denn nichts ist lästiger als das Suchen nach der entsprechenden Auflösung, wenn man in aller Eile in einem besonderen Fall das „Jahrbuch“ um Rat fragen will. Des weiteren ist zu loben, daß der Herausgeber darauf bedacht ist, durch jeden neuen Jahrgang den Inhalt der früheren möglichst zu ergänzen und zu erweitern.

**Meereskunde.** Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer- und Seewesen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1911. Jedes Heft 0,50 M.

Von dieser trefflichen Sammlung, die einem wirklichen Zeitbedürfnis entgegenkommt und in der Auswahl besonders glücklich ist, liegen diesmal vor: Jahrgang 5, Heft 1: Walter Hehrmann, Der Deichschutz an Deutschlands Küsten; H. 2: P. Koch, Kriegsführung und Wirtschaftsleben; H. 3: Ludw. Merklng, Der Golfstrom in seiner historischen, nautischen und klimatischen Bedeutung; H. 4: Franz Hochstetter, Die Abschaffung des Britischen Sklavenhandels im Jahre 1806/07.

**Meinhold, Wilhelm, Sidonia von Borck, die Klosterhexe, angebliche Verteilgerin des gesamten herzoglich-pommerschen Regentenhauses.** Bd. 1 u. 2. Leipzig, Inselverlag 1911. (381 u. 418 S.) Zusammen 6 M.

Wie vor Jahresfrist Meinholds „Bernsteinhexe“, so gibt der Inselverlag jetzt dessen zweites kaum minder bekanntes Werk „Sidonia Borck, die Klosterhexe“ heraus. Das Buch wird, da die Originalausgabe selten ist, manchen Liebhaber des deutschen Schrifttums interessieren.

**Modde, Maximilian, Unser Lieben Frauenkloster in Magdeburg.** Magdeburg, Crantz'sche Buchhandl. (M. Kretschmann), 1911. (169 S.) Geb. 3,50 M.

Zur Zeit als Magdeburg noch die wichtigste Grenzfestung in der deutschen Ostmark war, gründete Erzbischof Gero (1012—1024) das Stift Beatae Virginis, das dem Domstift ebendort unterstellt bleiben sollte. Die Fortentwicklung dieses Stifts, das dann unter Norbert im Jahre 1129 in ein Prämonstratenserkloster umgewandelt wurde, hat der Verfasser, soweit die trümmerhafte Ueberlieferung es zuließ, anschaulich und in populärer Form dargestellt. Namentlich der Baugeschichte hat er seine Aufmerksamkeit zugewandt und durch Abbildung einzelner Architekturteile nach eigenen Zeichnungen das Verständnis erleichtert. Freunden mittelalterlichen Lebens mag das Buch in seiner gefälligen Ausstattung bestens empfohlen werden.

**Naumann, Heinrich, Mit Pflug und Feder. Geschichten und Gedanken eines Bauersmanns.** Herausg. vom Hess. Volksschr.-Verein. Darmstadt, Wartburg-Buchh., 1911. (80 S.) 0,60 M.

Was dieser in Ehren grau gewordene Bauersmann aus Nanzhausen bei Lobra im Nassanischen zu sagen hat, wird schlichten Menschen, die gleich ihm an der ererbten Sitte und am bibelfesten Glauben bangen, aus der Seele gesprochen sein. Es sind angeschnittene Erinnerungen des Verfassers aus einer Zeit, da noch der Trankrüsel in der Bauernstube brannte. Mehr sollen sie auch nicht sein.

**Religionsgeschichtliche Volksbücher.** Herausgeg. v. F. M. Schiele. Tübingen, J. C. B. Mohr. Jede Nummer 0,50 M., geb. 0,80 M.; jede Doppelnummer 1 M., geb. 1,30 M.

Von diesem Unternehmen, das fast durchweg hervorragende Mitarbeiter anweist, liegen diesmal vor: 2. Reihe: Heft 1 u. 6: C. F. Lehmann-Haupt, Die Geschichte Judas und Israels im Rahmen der Weltgeschichte; 3. Reihe: Heft 13 u. 14: M. P. Nilsson, Primitive Religion; 4. Reihe: Heft 15: O. Baumgarten, Die Abendmahlsnot, ein Kapitel aus der deutschen Kirchengeschichte der Gegenwart.

**Sühle, Karl, Der heilige Gral. Eine Musikantengeschichte.** Leipzig, L. Staackmann, 1911. (80 S.) Geb. 1 M.

Sühle hat dieser stimmungsvollen Musikantengeschichte, der man recht viele Leser wünschen möchte, einen kurzen, aber sehr gelungenen Abriss seines Lebenslaufs vorausgeschickt. Mit Interesse erfährt man, wie der arme Dorfschullehrer, dessen höchster Schatz sein Klavier ist und der den Bauern in der Lüneburger Heide an den langen Winterabenden Fritz Renter vorliest, einen Gönner findet, der ihn nach Dresden aufs Konservatorium schickt, so daß er Musikant und Schriftsteller werden kann.

L.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Briefe aus Kleinasien von einem Fröhvollendeten. Herausg. v. Jul. Schoenewolf. Gr.-Lichterfelde, E. Runge, 1910. (211 S.) 3,50 M.

Daß der liberale Protestantismus imstande ist, seinem Bekenner die gleiche seelische Tiefe, die gleiche werbende Kraft, die gleiche bergewerksende Gewalt zu erhalten wie der durch Zweifel und innere Kämpfe nicht so sehr bedrohte „alte Glaube“, das steht in diesen prachtvollen und erhebenden Briefen; ein Held des Alltags lebt und wirkt in denselben sich aus. Das Griechischwort: „Die Götter töteten uns zum Spaß“ kommt dem Leser ins Gedächtnis. Was hätte Otto Schoenewolf für das Deutschland und für das geläuterte Christentum und für die Altertumforschung noch leisten können!

B. Laquer.

Ernst, O., Blühender Lorbeer. Plaudereien und Andachten über deutsche Dichter. Leipzig, Staackmann, 1910. (318 S.) 3, geb. 4 M.

Eine Sammlung von Reden, Vorlesungen, Aufsätzen, die bis 1892 zurückdatieren, umfaßt Fontane, Anzengruber den Tendenzdichter, Kellers Verse, den hundertjährigen Renner, Heibel als dramatischen Dichter, Heines Seele, Goethes Gesellige Lieder, eine Schillerrede und Lessing den Dichter. Ernst will den Dichtern nicht einen kalten und dünnen, sondern einen blühenden Lorbeer flechten. Und das ist ihm wohl zum Teil auch gelungen. Die „nachdenklichen Betrachtungen über moderne Literatur“, die sich nicht nur bei der Kellerabhandlung finden, sind wohl das Interessanteste: sie geben ein Bild von Ernsts Aesthetik und Entwicklung. Voll Temperament und flott ist alles geschrieben, auf besondere Tiefe macht Ernst wohl so wenig Anspruch wie auf Neuheit der Gedanken, selbst wo er philosophisch wird wie in der Schillerrede. Schlimm kommen „Maulpatriotismus und lakainenhafte Anbetung des ausgesprochensten Auslandschundes“ weg, nicht besser „der in unserer Lyrik und Kritik in mehreren Dutzenden auftretende Herr Ziepziep, der gefunden hat, daß eigentlich nur ganz wenig simple harmlose Stoffe, namentlich erotische und religiöse, sich für die Lyrik eignen“. In der Apologie Helmes und Lessings wird mancher nicht bis zu Ende mitgehen. F.

Falls, J. C. E., Drei Jahre in der lybischen Wüste. Freiburg i. B., Herder, 1911. (339 S.) Geb. 8,50 M.

In diesem Werke berichtet Falls als Mitarbeiter des Mag. Dr. Maria Kauffmann über die Reisen und Ausgrabungen der sogenannten Frankfurter Menas-Expedition. Wir erleben mit dem Verfasser, einem hessischen Volksschullehrer, die Mühen und die Schwierigkeiten, welche das Unternehmen zu überwinden hatte, um sein großartiges von den Fachleuten so hoch geschätztes Ziel zu erreichen. Wir lernen die Beduinen-Kultur kennen in dem ursprünglichen Zustande, wie er seit Muhammeds Zeiten besteht; vor uns stellt Falls aber nicht nur das Land und die Leute der Wüste bildmäßig hin, sondern auch das Römertum der Cyrenaika und die ihr folgende Epoche des Urchristentums der ersten Jahrhunderte wird vor uns lebendig; sehr treffend charakterisiert Falls die Ausgrabungen als einen Uebergang von Pompeji zum antiken Lourdes. Wohlthuend berührt die bescheidene Art, in welcher der Verfasser von seinen Verdiensten spricht. Mancherlei Streiflichter fallen auch auf die so aktuellen Fragen der englischen Vorherrschaft in Aegypten. Wir können das inhaltsreiche und fesselnd geschriebene Reisewerk jedem Gebildeten empfehlen.

B. Laquer.

Hoff, Hürich Ewald, Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. Band I: Von den ältesten Zeiten bis zur Wahl Christians I. zum Landesherren (1460). Kiel, Lipsius u. Tischer, 1910. (488 S.) Geb. 4,20 M.

Eine bestimmte Tradition in Bezug auf gute populäre Heimatsgeschichten hat sich noch nicht ausgebildet. Die meisten Schriften der Art sind für die Volksschulen bestimmt und haben einen gar dürftigen Inhalt. Das vorliegende Buch, das die seiner Zeit von Waltz mit so großer Umsicht dargestellte Geschichte der deutschen Nordmark erzählen soll, leidet eher am Gegenteil; ohne Schaden für das Ganze hätte hier und da wesentlich gekürzt werden können. Wir wollen dem Verfasser aber deswegen nicht gram sein, denn voller Liebe ist er ans Werk gegangen, so daß sich die Begeisterung für seine Heimat, die dem Vaterlande so viele herrliche Männer schenkte, auch dem Leser mitteilt.

L.

Keil, Hugo, Handbüchlein für ländliche Jugendpflege. Im Auftrage des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege bearbeitet. Berlin, Deutsche Landbuchhandlg., 1909. (151 S.) 1,50 M.

Dies Handbüchlein hätten wir gern schon früher allen denjenigen empfohlen, die bei der Jugendpflege mitwirken wollen oder die dieser für unser Volkstum so wichtigen Frage irgendwie Interesse entgegenbringen. Der Verf., ein thüringischer Dorfgemeindeführer, ist ein guter Kenner der Volksart und des Volkscharakters und ein aufrichtiger warm empfindender Freund der Jugend und des Volks. Er ist nicht engberzig, er schwört nicht auf bestimmte Parteien. Er will gewiß alles Nützliche und Rote bekämpfen, aber er will nicht moralisieren und strafpredigen; vielmehr ist ihm das Wichtigste, das Leben des Volks mit echter, reiner Freude zu erfüllen und es dadurch auch sittlich zu heben. Aus dem reichen Inhalt des Buchs hebe ich hervor die Betrachtungen über schlechte Lektüre, Alkohol und andere Feinde des Volks und der Jugend, den Ansatz über die Stellen, die zur Jugendpflege verpflichtet sind (Familie, Dorfgemeinde, Kirche, Schule, Staat), über die Fortbildungsschule mit ihren Unterrichtsgegenständen, über Versammlungen, Leshallen, Musik, Spiele und Feste, Ansätze und Turnen, über die Unterweisung und Förderung der weiblichen Jugend u. a.

G. K.

Kollbach, Deutscher Fleiß. Wanderungen durch die Fabriken, Werkstätten und Handelshäuser Westdeutschlands. Band 1. 3. u. 4. Taus. Köln, J. P. Bachem, 1911. (274 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Der Verfasser hat als fleißiger Wanderer bekannt, der rüstig und mit klugem Auge das rheinische Land durchquert und überall den Stätten alten und neuen Gewerbefleißes nachgeht. Ebenso wie die Großindustrie interessieren ihn die Heimarbeit und der handwerkliche Betrieb. So erfahren wir, um einige Titel herauszugreifen, Lehrreiches über die Töpferei in Köln, Bonn und Umgegend, über die Achat- und Edelsteingewerbe zu Oberstein, über den Salinenbetrieb in Krenznach, den Obstbau im Vorgebirge; andere Kapitel handeln über das Zuckergroßgewerbe am Niederrhein, über Baumwollgroßgewerbe in München-Gladbach und Rheydt, über die Seidenindustrie in Krefeld usw. Ein zweiter Band soll wichtige Ergänzungen bringen und das Werk abschließen.

E. L.

Kulemann, W., Politische Erinnerungen. Berlin, Karl Curtius, 1910. (251 S.) 2,50 M.

Der Verfasser hat lange geschwankt, ob er seine Erinnerungen der Öffentlichkeit übergeben solle, und man wird seine Bedenken bis zum gewissen Grade teilen, denn allzu viel des Unbekannten und Mittelsamen ist darin schwerlich enthalten. Dagegen wird man sein Buch als das ehrliche Bekenntnis eines in jeder Hinsicht aufrechten liberalen Politikers und früheren Parlamentariers begrüßen, der die entscheidenden Eindrücke für seine



Stellungnahme in der Zeit erhielt, als zu Beginn der Regierung Kaiser Wilhelms II. die sozialpolitischen Fragen abermals in den Vordergrund traten und den bereits vorhandenen Gegensatz zwischen dem Monarchen und seinem ersten Diener zum Ausbruch brachten. Während der Verfasser sonst in anerkennenswerter Weise den Personen aller Parteien gerecht zu werden sucht, mit denen er in Berührung kommt, steht seine Charakteristik des Fürsten Bismarck doch wohl zu sehr unter den Eindrücken, die er damals empfing. Aber auch sonst sind seine Urteile einseitig von dem Standpunkt der sozialpolitischen Bestrebungen aus diktiert, wie sie ihm am Herzen liegen. Daß an der heillosen Verworfenheit unserer innerpolitischen Zustände, über die sich Kulemann in der Schlußbetrachtung so bitter beschwert, seine engeren Gesinnungsgenossen, die so lange vorläufig jedenfalls unerreichbaren Ideale nachgefolgt sind, ihren reichen Schuldanteil haben, darüber ist sich der Verfasser, der so geschickt die Grenzen Andersdenkender nachzuweisen versteht, wohl nicht in vollem Umfang klar geworden.

L.

Lessings Briefe. In Auswahl herausg. v. Julius Petersen. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. (298 S.) Geb. 2 M.

Der Insel-Verlag hat sich die schöne Aufgabe gestellt, aus dem reichen Schatz der Briefe der deutschen Geistesheroen geeignete Stücke auszuwählen und in billigen gut ausgestatteten Bänden der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Mit ganz besonderer Freude wird man die vorliegende Auslese der Lessingschen Briefe begrüßen, die ganz zu Unrecht dem größeren Publikum so gut wie unbekannt geblieben sind. Und doch bedeutete seiner Zeit (1759) deren erstmalige Veröffentlichung ein literarisches Ereignis. Schmecklos, schlicht, wahrhaftig, temperamentvoll, so zeigt sich in ihnen Lessings Persönlichkeit; reiner und sympathischer als in fast allen seinen Dichtungen, die uns doch mit Ausnahme allenfalls der „Minna von Barnhelm“ wie Zeugen einer anderen Welt anmuten. Von den Briefen Lessings wiederum sind wohl jedem die liebsten die an seine spätere Frau Eva König. Was an Zartheit und Innigkeit in ihm war, das kommt in diesen Schreiben an „meine liebste Madam“ und später an „meine Liebe“ zum vollen Ausdruck. Allen reifen Lesern und Freunden des nationalen Schrifttums möchten wir daher diese künftliche Sammlung, die Julius Petersen mit Verständnis und Liebe ausgewählt und eingeleitet hat, angelegentlich zur Lektüre und zur Anschaffung für ihre eigene Hausbibliothek empfehlen.

E. L.

Liman, Paul, Der Kaiser 1888—1911. Ein Charakterbild Kaiser Wilhelms II. Neue umgearbeitete und stark vermehrte Ausgabe. Leipzig, Theod. Thomas, 1911. (396 S.) 4 M.

Bei der Besprechung der früheren Auflagen des vorliegenden Buchs wurde darauf hingewiesen, daß Liman bei allem ehrlichen Willen doch nicht der Persönlichkeit unsers Kaisers gerecht zu werden verstehe. Die neue Bearbeitung weist in der Hinsicht eine Wendung in der Auffassung des Autors auf, er bespricht aufrichtig und erst die bekannten Vorgänge vom November 1909 und in einem Schlußkapitel die „neue Epoche“, die seither begonnen habe. Aus diesen beiden letzten Jahren ist neben Unerfrenlichem auf dem Gebiete der inneren Politik soviel Erfreuliches über das Erstarken unserer Seemacht und über Erfolge nach außen hin zu berichten, daß man die optimistische Stimmung des Verfassers gern teilen und ihm beipflichten wird, wenn er zum Schluß meint: „Die Treue, die der Kaiser dem Fakt vom November hielt, hat das Vertrauen der Nation von neuem gekräftigt. Die Luft ist klarer geworden, die alten Zeiten sind vergangen, die Romantik ist verrauscht, der Kaiser durchdringt sich immer mehr mit der Maxime seines größten Ahnen, daß der Fürst nur dann seine höchste Aufgabe löst, wenn er der erste Diener des Staates ist.“ Müge es dem Verfasser beschieden sein, noch in vielen neuen Auflagen festzustellen, daß seine jetzige Auffassung die richtigere ist; er wird dann vielleicht auch noch zu der Überzeugung

gelingen, daß gerade das von ihm beanstandete Verhältnis unsers Kaisers zu den Konfessionen von wahrhaft staatsmännischen Erwägungen bestimmt wird!

E. L.

Seltmann, Kurt, Naturlehre mit besonderer Berücksichtigung ihrer technischen Anwendungen in schlichter Darstellung für den Unterricht und zur Selbstbelehrung. Mit 158 Zeichnungen. Dresden-N., C. Heinrich, 1911. (334 S.) Geb. 4,80 M.

Ein Buch, wie mir scheint, gleich branchbar für Lehrer wie Schüler und auch für Volkshüchereien wohl zu empfehlen! Es trägt die Anfangsgründe der Physik an der Hand von leicht ausführbaren Versuchen vor und erläutert sie durch übersichtliche Zeichnungen in verständlicher Weise; es legt dabei besonderen Wert auf die Uebertragung ins Technische. Abschnitte wie die über die Uhr, die Lokomotive, das Photographieren oder über das Automobil wird auch der Vorgeschrittenere nicht ohne Vorteil lesen. P. H.

Skal, Georg von, Das amerikanische Volk. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1910. (336 S.) 6 M.

Zu den vielen Büchern, die wir über die Vereinigten Staaten besitzen, tritt das vorliegende als eine erwünschte Erscheinung hinzu. Denn das Thema ist so überaus reichhaltig, und die Vereinigten Staaten entwickeln und verändern sich so schnell, daß das vielseitige Thema immer wieder neuer Behandlung bedarf. Der Verfasser dieses Buches ist besonders berufen, über die Vereinigten Staaten zu schreiben. Er ist nicht in Amerika aufgewachsen und ist daher von den Vorurteilen frei, die die Eingeborenen eines jeden Landes gewissermaßen schon mit der Muttermilch einsaugen. Skal ist geborener Deutscher und hat nach seiner Uebersiedelung nach Amerika zuerst hart arbeiten müssen, ehe er von Stufe zu Stufe durch die verschiedensten Berufe hindurch zu immer höheren Stellungen stieg, bis er Chefredakteur der „New Yorker Staats-Zeitung“ wurde. Vor mehreren Jahren hat er diese Stellung dann mit einem der höchsten Posten in der Kämmerlei der Stadt New York vertauscht. Nachdem er vor einiger Zeit eine ansprechende Sammlung von feuilletonistischen Skizzen über Amerika unter dem Titel „Im Blitzlicht“ im selben Verlage hat ershelnen lassen, hat er das vorliegende Buch veröffentlicht. Im 1. Teil wird der Charakter des amerikanischen Volkes geschildert, während der 2. Teil die Einrichtungen und Zustände der Vereinigten Staaten bespricht. In beiden sucht er zu erklären, wie sich die gegenwärtigen Zustände entwickelt haben, und seine Ausführungen darüber sind, weil sie die Betrachtungen eines klugen Mannes darstellen, recht interessant. Als Mangel empfinde ich das fast vollständige Fehlen genauer Zahlenangaben. Gewiß sollte das Buch keine ausführliche national-ökonomische Untersuchung sein, aber als Beispiel hätten sich Zahlen doch an verschiedenen Stellen mit großem Nutzen anbringen lassen.

E. S.

Spies, Heinrich, Das moderne England. Einführung in das Studium seiner Kultur mit besonderem Hinblick auf einen Aufenthalt im Lande. Straßburg, K. J. Trübner, 1911. (352 S.) 4 M.

Wenn jemand den Unterschied zwischen Wort- und Sachphilologen an einem einwandfreien Beispiel kennen lernen will, so nehme er das obige Buch zur Hand und studiere es! Und wenn ein zweiter Jemand an der oft gerühmten Ueberlegenheit unserer sogenannten deutschen Oberlehrer gegenüber den gleichgestellten Kollegen aus anderen Ländern zweifelt, so wird ihm obiges Buch den letzten Zweifel nehmen. Das Spies'sche Werk ist von einem schlechthin sonveränen Standpunkt aus geschrieben und daher so kurzweilig wie nur irgend möglich. Nur wenige Wünsche: Das Motto auf dem Titelblatt aus „Beowulf“ möge für Nicht-Englisten in Uebersetzung beigelegt, die Stellen aus Richard II (eodem loco) wörtlich angeführt, das Kapitel XXIV über Handel und Schifffahrt ausführlicher gestaltet werden.

B. Laquer.

## B. Schöne Literatur.

Bahr, Hermann, O Mensch! Roman. Berlin, S. Fischer, 1910. (316 S.) 4 M.

Der literarische Feinschmecker wird von Hermann Bahr selten oder nie enttäuscht werden. Es ist so vieles in seinen Arbeiten, was fesselt, zum Nachdenken, manchmal auch zum Widerspruch reizt, subtile Stimmungen anlüst, feinfarbige Bilder zaubert. Bahr der Spötter, Kritiker und Philosoph, der österreichische Politiker und Publizist spiegelt seine schillernde Persönlichkeit in allem was er schreibt, nicht zum wenigstens in seinem letzt erschienenen Buch „O Mensch“, das als drittes einer zwölfbändigen Romanreihe gedacht ist. Also nur der Teil eines Ganzen: ohne selbstständigen Anfang und ohne Ende, mit sehr wenig, aber mit doppelter Liebe und Sorgfalt angemalten Personen und einer kaum nennenswerten Handlung. An den launig gezeichneten Charakteren des Kammerjägers und seiner Schwester dürfte wohl jeder Leser seine Freude haben, in der Gesamtheit aber liegt das Buch dem Interessenkreis von Volksbibliotheken zu fern.

E. Kr.

Bartsch, Rudolf, Bittersüße Liebesgeschichten. Leipzig, L. Staackmann, 1911. (400 S.) 4 M., geb. 5 M.

Je nach dem voller Grazie und Schalkheit oder mit eindringlichem Ernst trägt Bartsch seine Liebesgeschichten vor, die, wie der Titel ja andeutet, selten einen frohen und harmonischen Abschluß finden. Die „Wandlungen des Herrn Würffel“, die uns treffliche Einzelzenen aus der Zeit des großen Tiroler Volksaufstands im Jahre 1809 darbieten, nehmen fast die Hälfte des Buchs ein; sie setzen großzügig ein und verlaufen im Sande. Eine Perle stimmungsvollster feiner Erzählungskunst ist die dritte kleine Novelle „Der Schatz“; sie erinnert in ihrer Grazie und Liebenswürdigkeit an die schönsten Geschichten von Bartsch engerem Landsmann Wilhelm Fischer-Gratz. Größere Volksbibliotheken sollten sich für ihre reiferen Leser dies neue Buch von Rudolf Bartsch nicht entgehen lassen.

L.

Catalá, Victor, Sankt Pons. Roman. Berlin, S. Fischer, 1909. (350 S.) 4 M., geb. 5 M.

Unter dem Pseudonym Victor Catalá verbirgt sich eine Dame, deren wirklichen Namen der Uebersetzer Dr. E. Vogel vorläufig noch nicht zu nennen berechtigt ist. Die Verf. ist schon mit einigen anderen Werken an die Öffentlichkeit getreten. Die vorliegende Dichtung soll aber ihr reifstes Werk sein. Daß es übersetzt zu werden verdiente, kann nicht zweifelhaft sein, denn es hat alle Vorzüge eines wirklichen Kunstwerkes und es ist zugleich geeignet, Entfernteren eine Vorstellung von der kraftvoll aufblühenden katalanischen Literatur zu vermitteln. St. Pons zeichnet sich aus durch eine ungemein eindringende, zarte und zugleich kräftige Darstellung des landschaftlichen und des ganzen volkstümlichen Rahmens der Roman-Erzählung, ebenso aber auch durch ein glückliches und sicheres Erfassen der einzelnen Menschen der Erzählung, deren der Leser, sowohl was die äußere Erscheinung wie das Denken und Fühlen anlangt, bald durchaus sicher zu sein glaubt. Die Fabel ist einfach. Ein eben vereintes junges Ehepaar richtet sich Heim und Haushalt in einsamer Gebirgsgegend ein. Auf den Mann wirkt die Einsamkeit bald verhängnisvoll ein, er gleitet immer weiter auf der abschüssigen Bahn des Nichtstuerlebens hinab. Die verlassene Frau fühlt sich zu einem alten frommen Hirten hingezogen, der in sich den ganzen Segen langer Einsamkeit erlebt hat und der trotz seines Alters Wärme und Sonnenschein in das Gemüt der vereinsamten Frau bringt. Ein vertierter Landstreicher, der ebenfalls in der Einöde sein Wesen treibt, verkörpert die Schattenseite des Einsiedlerlebens. Er hat seinen ganzen Haß auf den frommen Alten, sein Gegenpart, geworfen, und mit sündhafter Gier verfolgt er das Weib, das mit dem Alten in reiner Freundschaft verbunden ist. Das Leben des Hirten und die Ehre

der Fran fällt ihm zum Opfer. Damit schließt der Roman, dessen Schönheiten natürlich nicht aus einer kurzen Inhaltskizze sondern nur aus der Lektüre des Ganzen und des Einzelnen erkannt werden können. G. K.

Eulenberg, Herbert, *Sonderbare Geschichten*. Aufl. 2. Leipzig, Ernst Rowohlt, 1911. (223 S.) 4, geb. 5 M.

Dem Verfasser ist die Gabe verliehen, wie in einem Zauberspiegel die Dinge dieser Welt, vor allem aber die Zustände seiner niederrheinischen Heimat, zu sehen und in zierlicher Sprache darzustellen. Dabei zeigt sich ihm nun auch das Ueble, das überall unter der schönen äußeren Hülle schlummert und dieses Böse nimmt in seinen Augen immer größere Ausmessungen an und steht schließlich in der Mitte seiner Erzählungen, die dadurch vielleicht nichts an artistischem Wert wohl aber an Reiz für die Vielen verlieren, die auch dem Guten eine Stelle auf Erden aufbewahrt wissen möchten und an seine sieghafte Macht glauben! Man kann daher das vorliegende Buch nur wirklich literarisch erfahrenen Lesern empfehlen, die dem Autor mit selbständiger Kritik gegenüberstehen. L.

Fischer-Graz, Wilhelm, *Atlantis*. Eine Dichtung. Aufl. 2. München und Leipzig, Georg Müller, 1911. (1 Tafel, 340 S.) 6 M.

Nach eigener Erfindung hat der treffliche österreichische Dichter sich die Sage von der Insel Atlantis zum Gegenstand einer Dichtung ausersehen. Er beweist auch ein schönes dichterisches Können, seine Verse lesen sich gut, Sprache und Gedankens sind durchweg poetisch, aber ich glaube nicht, daß die Dichtung von vielen gelesen werden wird: der Stoff ist zu entlegen und die Verse sind auch nicht jedermanns Geschmack. Für Volksbibliotheken und Lesehallen ist das Werk weniger geeignet. In einem biographischen Nachwort gibt Fischer, dessen Bild den Band schmückt, interessante Auskünfte über die Entstehung des hier vorliegenden Werkes sowie über sich selbst als Dichter. A. Vorberg.

Geijerstam, Gustaf af, *Die alte Herrenhofallee*. Roman. Autorisierte Uebersetzung von Gertrud Ingeborg Klett. Berlin, S. Fischer, 1910. (297 S.) 3,50, geb. 4,50 M.

Wer einen bunten Wechsel von Szenen und Gestalten und eine spannende Verwicklung und Entwicklung der Ereignisse als das Wichtigste bei der Romanlektüre ansieht, wird beim Lesen der „Herrenhofallee“ nicht auf seine Kosten kommen. In G.s Roman ist alles, was sich nach außen hin abspielt, unerheblich; wichtig ist nur das, was uns aus dem inneren Leben der wenigen Hauptpersönlichkeiten der Dichtung und ihrem Stimmungs- und Empfindungswechsel vorgeführt wird. Und auch hier handelt es sich eigentlich nur um ein einziges einfaches Thema, um die Stellung des nicht Liebenden, geistig hochstehenden Weibes zu dem Liebenden, gutherzigen, aber unbedeutenden Manne, der die Fran mit den Schätzen seines Reichthums und seiner aufrichtigen Zuneigung überschüttet. Ein Zug der Resignation geht durch die ganze Dichtung, zu dem die bescheidenlich-ruhige Darstellungsweise des Dichters in einem schönen harmonischen Verhältnis steht. Größere Volksbibliotheken sollten nicht unterlassen, das Buch anzuschaffen. G. K.

Godin, Marie Amelie Freiin von, *Alte Paläste*. Roman. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1910. (264 S.) 3,90, gebdn. 4,50 M.

Ein Roman, den der Hauch der Vergangenheit durchweht, der etwas Weltabgeschiedenes hat. Ausgezeichnet ist der Gegensatz zwischen den Persönlichkeiten gezeichnet, die von der Erinnerung an eine große Vergangenheit ihrer Familie zehren, und denjenigen, die mitten im Leben stehen oder sich wieder in die Gegenwart hineinfinden wollen. Ein prächtiger Charakter ist die Gräfin Sina Bellini, die sich energisch unter Bruch mit allen Traditionen auf eigene Füße stellt und sich ihr Glück tapfer erkämpft. Die Verfasserin bietet

ein Kabinetstück von Kleinmalerei. Keine großen Handlungen werden uns vorgeführt, wohl aber Menschencharaktere in feiner und psychologisch richtiger Zergliederung.  
A. Vorberg.

Hegeler, Wilhelm, Die frohe Botschaft. Roman. Aufl. 3. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1911. (517 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Roman behandelt die soziale Frage, welche durch Gründung einer Kolonie Elitanien in Afrika nach utopischem Muster gelöst werden soll; wie alle derartigen Bestrebungen aber keinen Erfolg hat. Auch die Hauptheldin wird von ihren Ideen, die Menschheit zu beglücken, geholt und findet ihr wahres Glück in der Liebe.  
A. Vorberg.

Nylander, John William, Die Jungen auf Metsold. Uebersetzt von Ottilie von Harling. Leipzig, Georg Meiseburger, 1911. (239 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Ein köstliches Buch, schlicht, fröhlich und urgesund. Der junge finnische Dichter erzählt von seiner Heimat und dem Landleben, dem er vielleicht selbst eine glückliche Kindheit verdankt. Von zwei Buben berichtet er, die in ihrer Natürlichkeit und Frische sofort für sich einnehmen, von einem angetrübten Familienkreis, von Finnlands Wäldern und Finnlands Seen, von Sommer- und Winterzeit. Kinder sind die Hauptpersonen dieser Geschichte, an der man das Fehlen einer reichen äußeren Handlung nicht vermisst. Für Kinder wurde sie geschrieben, kann aber mit ihrem schalkhaften Humor und ihrer feinen Beobachtung doch wohl nur von Erwachsenen ganz gewürdigt werden. Die Uebersetzung hätte vielleicht gewandter sein dürfen, bei einem so ansprechenden Inhalt aber übersieht sich dergleichen leicht.  
E. Kr.

Perfall, Anton Freiherr von, Seltsame Geschichten. Stuttgart, Adolf Bouz, 1910. (366 S.) Geh. 4 M.

In dem jüngeren der beiden Brüder Perfall kommt die Liebe zu den heimischen Bergen immer mehr zum Ausdruck. Veröffentlichte er schon verschiedene viel beachtete Hochlandsromane, so enthält der jüngst erschienene Band kleinerer Erzählungen ernste Beweise seines wurzeelten Talentes. In Bayern geboren und ansässig schaut er mit Dichtertaugen der engvertrauten Natur in ihre Einsamkeiten, und erzählt in frischer Jägerart ungekünstelt, was er erlebte. Nur der Titel deckt sich nicht ganz mit dem Inhalt. Einzig die erste und entschieden schwächste Arbeit „Die Geschichte des Landstreichers, des Gehekten und des Selbstmörders“ mutet in ihrer etwas forcierten Darstellungsweise „seltsam“ an. Alles andere ist gesund, kräftig, dem Volke abgelauscht, und so recht auch für das Volk geschrieben. Besonders hervorzuheben sei „Der Prügelmann“, der in knapper Form und psychologischer Zartheit das Lebensschicksal zweier Liebender berichtet.  
E. Kr.

Schott, Anton, Notwebers Gabriel. Roman. Regensburg, J. Habel, 1910. (567 S.) In Leinen geb. 5 M.

Der außerordentlich fruchtbare Romandichter Schott bedarf bei Leitern von Volksbibliotheken wohl keiner besonderen Empfehlung mehr. Auch der hier angezeigten neuen Erzählung von Sch. kann man mit gutem Gewissen einen recht großen Leserkreis wünschen. Menschen und Verhältnisse — übrigens aus der dürftigen Heimat des deutsch-österreichischen Dichters — sind mit einer so vollendeten Sachkunde und Vertrautheit dargestellt, daß der Leser glauben muß, es mit der Wirklichkeit selbst zu tun zu haben. So erlahmt das Interesse an der ziemlich langen Erzählung nicht, wenn auch die Schicksale und die Entschlüsse des Helden — des studierenden, handarbeitenden und dichtenden Banernjungen — bisweilen ein wenig unerwartet sich einzustellen scheinen und wenn auch die Charakterisierung gerade dieses Helden weniger geüngen sein mag als die der vielen übrigen prächtigen Persönlichkeiten des Romans.  
G. K.

## für Volksbibliotheken und Lesehallen.

---

Herangeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

---

## Städtische Kinderlesehallen.

Von Hugo Otto Zimmer-Hamburg-Eppendorf.

Vor wenigen Monaten hat der Magistrat der Stadt Berlin beschlossen, „in vorsichtiger Weise einen Versuch mit der Einrichtung von Kinderlesehallen zu machen“. Es ist zunächst eine der bestehenden Lesehallen in Aussicht genommen, die von Erwachsenen nicht stark in Anspruch genommen wird. Das wäre dann in Deutschland die dritte städtische Kinderlesehalle.<sup>1)</sup>

Damit sind wir bei der Entwicklung der Kinderlesehallen in Deutschland endlich da angelangt, von wo eine einheitliche und gesunde Weiterentwicklung möglich ist. Wir besitzen zurzeit in 22 Städten Kinderlesehallen: in Angsborg, Berlin, Bremen, Breslau, Charlottenburg, Essen, Frankfurt a. M., Freiburg i. Br., Hamburg, Karlsruhe, Kiel, Lennep, Magdeburg, Mannheim, Nürnberg, Rixdorf, Straßburg, Tilsit, Wien, Wiesbaden, Lübeck und München. Die Gründer sind fast immer private Vereinigungen: Volksbildungsvereine, Lehrervereine, Gemeinnützige Gesellschaften, Frauenvereine, Organisationen gegen die Schnndliteratur und dergleichen. Das waren alles wertvolle Versuche, wie das amerikanische Vorbild auf deutsche Verhältnisse übertragen werden kann; es waren auch Versuche nach der Richtung, ob überhaupt in Deutschland das Bedürfnis nach Kinderlesehallen vorhanden ist, und in welcher Weise man diesem Bedürfnis gerecht werden kann. Besonders wertvoll waren diese Einrichtungen von privater Seite insofern, als sie für die Zukunft den Maßstab dafür hergeben werden, in welcher Weise mit privaten Einrichtungen Hand in Hand zu arbeiten ist. Das ist klar: Auch für die Weiterentwicklung der deutschen Kinderlesehallen sind die genannten und auch andere privaten Organisationen von größtem Wert, es ist aber auch klar, daß eine organische Weiterentwicklung nur im Zusammenhang mit der städtischen Verwaltung, das heißt mit andern Worten, mit der städtischen öffentlichen Bildungs-Bibliothek möglich ist. Schon die rein bibliothekstechnische Seite zwingt dazu, die Kinderlesehallen unter die Zentralverwaltung der öffentlichen

---

1) In Charlottenburg stehen auf Anregung der Stadtverwaltung einige Schulzimmer zu bestimmten Stunden den Kindern frei; in Lennep gehört die neue städtische Lesehalle nachmittags den Kleinen und nur abends den Erwachsenen; in Königsberg i. Pr. ist seitens der Stadt in einer der öffentlichen Volklesehallen ein besonderes Kinderlesezimmer eingerichtet (seit 30. 1. 1911).

Bibliothek zu stellen. Da handelt es sich ja nicht bloß um die Auswahl der Bücher, bei der der Rat und die Erfahrung des Bibliothekars oder der Bibliothekarin nicht zu umgehen sind, da handelt es sich auch um die Aufstellung der Bücher, um die Regale, um die Nummerierung der Bücher, bei einer mit der Lesehalle verbundenen Ausleihbibliothek auch um die zweckmäßige Organisation des Ausleihverfahrens, da handelt es sich auch — und das ist gerade bei Kinderbibliotheken ein sehr wichtiger Punkt — um den Einband der Bücher und darum, wie die Bücher vor zu starker Abnutzung bewahrt werden. Zudem steht auf diese Weise fachlich ausgebildetes Personal leichter und billiger zur Verfügung, zumal die Kinderlesezimmer höchstens eine hauptamtliche Kraft benötigen. Auch das finanzielle Moment spricht für die Zentralisierung. In einer Stadt von etwa 20 000 Einwohnern kommt man vielleicht mit einer Kinderlesehalle zur Not noch aus, in größeren Städten tritt aber die Notwendigkeit immer klarer hervor, an mehreren Stellen der Stadt für die Kinder Leseeinrichtungen zu schaffen. Wenn die nun alle selbständig sein sollten, gar von verschiedenen Organisationen unterhalten werden, so werden für Verwaltungszwecke und für die Erweiterung des Bücherbestandes in unökonomischer Weise die Geldmittel ausgegeben, ja es kann geschehen, daß die eine Organisation mehr Geld anzubringen vermag als die andere, so daß wir schließlich ungleichwertige Kinderlesehallen bekommen. Und dann die Geschenke. Wenn man einmal öffentlich darum gebeten hat, alle überflüssigen Bücherbestände den Bibliotheken zu schenken, so kommen viel Bände zusammen, die naturgemäß für Kinderlesehallen einer besonders strengen Sichtung bedürfen; was nicht gebraucht wird, wird aufgestapelt oder wird makuliert oder gar zurückgegeben. Solche Schenkungen müßten alle bei einer Zentrale zusammenlaufen, die als Zentrale die Möglichkeit hat, alles davon Brauchbare auf die verschiedenen Stellen zu verteilen und so jedem das Richtige zu geben, den Rest selbst für Zwecke der öffentlichen Bibliothek, die ja auch Sammelaufgaben hat, zu verwenden, und das, was dann noch übrig bleibt und was notwendig ist, für den Dublettenkatalog zum eventuellen späteren Austausch mit andern Bibliotheken. Dabei kann durch Einsetzen eines besonderen Ausschusses allen daran interessierten Organisationen die Möglichkeit weitgehender Beteiligung und Mitarbeit geschaffen werden.

Zu alledem kommt noch ein sehr wichtiger Punkt, der für Zentralisierung unter städtischer Verwaltung zwingend ist: das ist das Zusammenarbeiten mit den Schülerbibliotheken. Es ist die radikale Ansicht ausgesprochen worden, die Schülerbibliotheken sowohl der höheren Schulen wie der Volksschulen als solche eingehen zu lassen und daraus öffentliche Kinderbibliotheken zu machen. Möglich, daß die Entwicklung der Kinderlesesäle und der Kinderbibliotheken einmal dazu führen wird, es sprechen manche Gründe dafür. Zunächst sollte man aber versuchen, auch diese vorhandenen Schülerbibliotheken auszunutzen und sie in einen Zusammenhang mit den Kinderlesesälen zu

bringen. Diese Schülerbibliotheken sind fast ausnahmslos städtisch, gehören zu städtischen Schulen und werden aus städtischen Mitteln unterhalten. Wenn sie für diese Zwecke nutzbar gemacht werden sollen, so ist das schlechterdings nur möglich, wenn auch die Kinderlesesäle unter städtischer Verwaltung stehen. Dann aber ist es notwendig, daß die Zentralleitung sämtlicher Schülerbibliotheken in der Hand des Leiters der öffentlichen Bibliothek liegt. Die Städte sind jetzt durch den vor allem von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung energisch geführten Kampf gegen die Schundliteratur immer mehr bereit, sich auch ihrerseits an diesem Kampf zu beteiligen und Mittel dafür bereit zu stellen. Es ist aber nicht viel damit erreicht, wenn für die Vermehrung der Schülerbibliotheken insgesamt immerhin ziemlich große Summen bewilligt werden, wobei aber für jede einzelne Schule immer nur im Höchstfall ein paar hundert Mark abfallen. Diese paar hundert Mark werden dann an 15 oder gar 20 Stellen ganz verschieden verwendet, jede Schule verwendet sie nach dem Gutachten des betreffenden Verwalters der Schülerbibliothek und dann immer nur für die Schüler dieser Schule. Es ist eine einheitliche Verwaltung nötig; die gegebene Stelle dafür ist die öffentliche Bibliothek, die heute schon besondere Abteilungen für Jugendschriften hat (ich erinnere nur an die Kruppsche Bücherhalle in Essen und an die fein durchdachte Organisation in der Stadtbücherei Elberfeld). In Dortmund ist es nicht möglich gewesen, für die Schülerbibliothek — hier handelt es sich um eine höhere Schule — eine genügende Summe bereit zu stellen, es mußte durch Ortsgesetz das Schulgeld jedes Schülers um eine Mark erhöht werden, und diese eine Mark sollte dann für die Schülerbibliothek verwandt werden, und das, obwohl die öffentliche Bibliothek der Stadt über einen selten hohen Etat verfügt. — Hier sind dieselben Zentralisierungsgründe geltend zu machen wie bei den Kinderlesezimmern. Dr. Fritz, der Leiter der öffentlichen Bibliothek in Charlottenburg, hat mit Recht die Forderung ausgesprochen, es solle eine Zentraljugendbibliothek bestehen, die die einzelnen Zweigstellen (= Schülerbibliotheken) mit Büchern versieht und auch eine Art Wanderbibliothek einrichtet. Die städtischen Verwaltungen würden aber bei derartiger Zentralverwaltung und bei einer kleinen Vermehrung des Gesamtetats der Schülerbibliotheken den Schulen keinen Schaden antun, wenn sie die einzelnen Schülerbibliotheken zu öffentlichen Zweigstellen machten, sie würden damit aber in überaus erfolgreicher Weise ihrerseits den Kampf gegen die Schundliteratur und deren verderbliche Folgen unterstützen. Dabei bleibt natürlich die Möglichkeit immer bestehen, für jede Klasse sogenannte Klassenbibliotheken zur Klassenbeziehungsweise „Massenlektüre“ einzurichten, die jährlich oder halbjährlich ausschließlich von den betreffenden Lehrern zusammengestellt werden. Ueberhaupt würde der Lehrerschaft auf die Auswahl und Nutzbarmachung der Schülerbibliotheken oder besser öffentlichen Kinderbibliotheken weitgehender Einfluß zuzugestehen sein, der Bibliotheksleitung solle in erster Linie die Organisation zu.



Wenn man von dem Gedanken der Schundliteratur ansieht, so unterliegt die Notwendigkeit der Kinderbibliotheken und der Kinderlesesäle keinem Zweifel.<sup>1)</sup> Es sind aber doch hie und da Bedenken gegen Kinderlesesäle laut geworden. Man hat gesagt, das Kind würde dadurch verleitet, zuviel zu lesen, die Kinderlesesäle könnten leicht eine Steigerung der Kinderlesewut hervorrufen. Wenn die Kinder, die bisher sich mit dem Schnnde sättigten und ihn zu allen möglichen heimlichen Zeiten und an allen möglichen heimlichen Orten verschlangen, wenn diese Kinder statt dessen gute Lektüre bekommen und nun davon mehr lesen als bisher vom Schund, so wäre das schließlich noch kein großes Unglück. Es muß aber berücksichtigt werden, daß sogenannte Kinderlesesäle nicht nur aus einem Raum bestehen, in dem es nur heißt: lesen, lesen, lesen. Mit einem Kinderlesezimmer muß verbunden sein, und ist auch bereits schon manchmal verbunden, ein Spielzimmer, in dem die Kinder zur Beschäftigung mit allerlei kindlichen Spielen angehalten werden; und es wird eine besondere Aufgabe der pädagogisch besonders gut veranlagten Bibliothekarin sein müssen, die lesewütigen Kinder vor dem Zuviel zu bewahren und sie auch zum Spielen anzuhalten, ebenso wie sie zu Bewegungsspielen im Freien, zu Spaziergängen und allerlei Sport anregen muß. Allerdings muß dann die Möglichkeit bestehen, daß die Kinder unter sachkundiger Leitung und genügender Aufsicht Sport treiben, spazieren gehen und dergleichen. — Es ist dann zweitens das Bedenken ausgesprochen worden, das Kind würde durch die Kinderlesesäle von der Familie getrennt, es müsse doch oberster Grundsatz sein, daß das Kind ein Heim hat und im Heim Beschäftigung und Bücher findet. Daß die Kinder, die heute kein Heim mehr haben, wieder ein Heim bekommen, dafür wird von verschiedenen Seiten gearbeitet, und daß vor allem auch die Mütter wieder Zeit für ihre Kinder haben, daß sie auch die Fähigkeit haben, ihre Kinder richtig zu erziehen, auch dafür wird allenthalben gearbeitet; solange aber die Kinder in so ungeheurem Umfange kein Heim haben, solange sie nicht zu Hause lesen können, solange sie daheim nicht zum Lesen erzogen werden, solange brauchen wir Kinderlesezimmer, solange müssen wir mit allen Mitteln dafür arbeiten, daß die Kinder statt auf der Straße und sonstwo sich herumzutreiben, zum Kinderlesezimmer, zum Kinderspielzimmer, zum Kindersportplatz gehen. Darüber erzählt Direktor Dr. Jaeschke sehr anschaulich im 8. Jahresbericht der Stadtbücherei Elberfeld, wo er über eine Anstellung von Jugendschriften berichtet:

1) Vgl. Ernst Schultze "In einer amerikanischen Kinderbibliothek" (März 1909 Heft 5). Ferner: Ernst Schultze: "Ueber das Lesen unserer Kinder" in: Das Kind, hrsgb. von Rein und Selter, 1911, Bd. 2, S. 242. — Johannesson: "Betrachtungen über Jugendliteratur und Schülerbibliotheken" (Beilage zum Jahresbericht der 14. Realschule in Berlin 1907). — Lic. Bohn: "Erste Erfahrungen und Beobachtungen in unserer Berliner Kinderlesehalle" Berlin 1911. — Direktor Dr. Jaeschke: Kinderlesehallen, Königsche Zeitung Nr. 1022 vom 17. 9. 1911.

„So erschien z. B. ein resolnter, kleiner Kerl von 8—10 Jahren. Er hatte bereits das Verzeichnis eifrig studiert und sich die Bücher, deren Titel ihm am verheißungsvollsten erschienen, gemerkt. Und nun gings los: „Fräulein, zeigen Sie mir das Buch!“ Eingehend wurde es betrachtet, dann forderte er das nächste. Fand er eines seinen Wünschen entsprechend, so hielt er sein Verzeichnis hin: „Fräulein, streichen Sie das an“. Als er fertig war, erklärte er: „So, jetzt werde ich das Verzeichnis „Vattern“ geben; die angestrichenen Bücher wünsche ich mir zu Weihnachten“. — Ein anderes Bild! Fast jeden Abend erschien ein sehr ärmlich gekleidetes Mädchen mit zwei kleineren Geschwistern. Bescheiden nahm sie ein Märchenbuch oder einen Band „Busch“ vom Gestell, dann zogen sich alle drei in eine Ecke zurück, und die älteste las halblaut vor und zeigte die Bilder. Es war eine Freude zu beobachten, wie dann die Backen der Kinder rot wurden und ihre Augen vor Entzücken glänzten. Sie blieben stets bis fast 8 Uhr — arme Kinder, wie mag ener Heim sein?“ — Die Kinder sollen aber auch zu Hause lesen, und darum ist es falsch, sich mit Kinderlesezimmern zu begnügen, darum brauchen wir im engsten Zusammenhang mit Kinderlesezimmern Kinderanleihbibliotheken, eine Forderung, über die ich oben ausführlicher gesprochen habe. — Und dann wird gesagt, das schönste sei doch ein eigenes Buch, und durch die Einrichtung von Kinderlesezimmern würde der einzelne davon abgehalten, eigene Bücher zu besitzen. Wenn irgendwo Bibliotheken zu eigenem Besitz, zum Schenken und zum Kauf anregen, so ist es bei den Kinderbibliotheken der Fall. Wir wünschen recht viele Kinderbücher in die Häuser. Aber gute Kinderbücher. Wenn ein Kind ein gutes Buch gelesen hat, so kommt es oft genug nach Hause und bittet, ihm das Buch zu schenken. Wenn es von einem andern Kinde von einem schönen Buch hört, so ist der erste Wunsch, es selbst zu besitzen. Und dann sollten an den Wänden der Kinderlesezimmer große Schilder angebracht werden: „Was sollen wir uns schenken lassen?“ Da steht das Kind, das nun erst recht zum Lesen reif ist, bei dem jetzt das Lesen in die rechte gesunde Bahn gebracht worden ist, wünschend davor und schreibt sich dies und jenes Buch auf und wünscht sich dann zu Hause dies und jenes Buch zum Geburtstage, zu Weihnachten und andern Gelegenheiten. Zuweilen müßte den Kindern ein verschlossener Brief an die Eltern mitgegeben werden; da steht dann drin ein Verzeichnis der schönsten und besten Jugendschriften im Preise von zwei Pfennig bis einer Mark und mehr, mit der Ueberschrift „Was sollen wir unseren Kindern schenken?“ Und wenn erst die Mütter und Väter von den billigen Zweipfennig-, Zehnpfennig-, Zwanzigpfennigheften erfahren, so gehen sie gern, wenn sie mit ihrem Kinde in der Stadt sind, in einen Buchhandel und kaufen ihm eins dieser billigen Hefte; hente bringen sie ihm oft für mehr Geld vom Bäcker und Konditor mit. Ueberhaupt sollte es viel mehr Brauch werden, den Kindern Bücher zu schenken. Es bieten sich Freunden und Bekannten tausendfach Gelegenheiten, ein Buch zu schenken; und hente kann

Niemand mehr sagen, er habe keine Auswahl und die Bücher seien zu teuer. In diesem Zusammenhang möchte ich den „Schulgeschenplan“ erwähnen, wonach jedes Jahr jedem Schüler aller Schulen ein Buch zum Preise von 2—3 Mark geschenkt werden soll. Vgl. die von Dr. Fritz Coerper verfaßte Denkschrift; zu beziehen vom „Ausschuß für den Schnlgeschenplan“, Berlin W 9 Lennéstr. 4.

Die Kinderbibliotheken haben noch viele Aufgaben zu erfüllen; sie sollen die Liebe zum Buch wecken, die Freude am Besitz großziehen und das neue Geschlecht vorbereiten, das lesen kann und für die Kultur des Buches empfänglich ist. Sie haben noch die ganze Zukunft vor sich, wir sind aber jetzt über die ersten Versuche hinaus, nun sind sie Sache der Stadtverwaltungen.

## Die Schiffsbibliotheken der Flotte des Norddeutschen Lloyd in Bremen.

Von O. Boljahn-Bremerhaven.

Es ist stets eine schwierige Sache, bei der Anschaffung einer neuen Bibliothek die richtige Auswahl zu treffen. Besonders in Frage kommt dabei, welchen Zwecken die Bibliothek dienen soll und wer sie anschafft.

Eine Volks-Bibliothek wird andere Werke enthalten müssen, als z. B. die eines großen kaufmännischen oder industriellen Unternehmens oder als die eines reichen Privatmannes. Wieder ganz andere Werke wird eine öffentliche Leihbibliothek enthalten müssen, deren Inhalt naturgemäß ein reicher und vielseitiger sein muß. Einfacher stellt sich die Sache da, wo etwa auf einem alten Herrnsitz eine Hausbibliothek sich befindet, die von Vorfahren angelegt worden ist und von den späteren Familienhäuptern erweitert und durch neue Erscheinungen der Literatur bereichert wird.

Ganz besondere Schwierigkeiten sind aber zu überwinden, wenn es z. B. gilt, für einen der modernen Ozeanriesen der Lloydflotte eine neue Bibliothek zusammenzustellen. Hier hat man es mit einem internationalen Lesepublikum zu tun, dessen Geschmacksrichtung, Bildung und Anschauung über nationale Spezialliteratur von einander grundverschieden ist. Was dem einen hochwillkommen ist und von ihm mit wahrer Begeisterung gelesen wird, das langweilt den andern, ja stößt ihn vielleicht ab. Da beschwert sich etwa irgend ein ernsthaft veranlagter Passagier beim Kapitän darüber, daß dieses oder jenes Buch, oder sein Inhalt, unschicklich ist und nicht in eine Schiffsbibliothek gehört, die doch auch jungen Mädchen und Jünglingen geöffnet ist. Vielleicht sagt aber schon in der nächsten halben Stunde zu eben demselben Kapitän ein anderer Passagier: „Lieber Herr Kapitän, Ihre Bibliothek kann sich aber begraben lassen; denn sie hat keine Bücher modernen Geschmackes, sie ist wohl auf alte

Hospitalfräuen berechnet, aber nicht für einen Menschen, der in dieser schönsten aller Welten sich amüsieren will.“

Wenn man sich diesen Passagier etwas näher ansieht, so ist er in den meisten Fällen ein „Globetrotter“, ein Herr, der für eine Weltfirma den Erdball unsicher macht und — gelinde gesagt — sehr oberflächlich fühlt und denkt.

Vor kurzer Zeit ist auf einem Ozeanrenner der Fall vorgekommen, daß ein in mittleren Jahren stehender englischer Passagier einen französischen Roman von Manpassant der Schiffsbibliothek entnahm und vor den Bibliotheksschränken stehend, gleich die ersten paar Seiten durchlas und dann das Buch ärgerlich dem Steward, der die Bibliothek verwaltet, mit der Bemerkung zurückgab, daß das nichts für einen ernstesten Mann sei. Er wählte ein anderes Buch und begab sich damit auf das Promenadendeck. Den Vorfall beobachtete eine schon ziemlich betagte französische Baronin, die sich in Cherbourg eingeschifft hatte. Als der Engländer sich außer Hörweite befand, sagte sie in tadellosem Englisch zu dem Steward: „Bitte, geben Sie mir das Buch; dem Herrn ist wohl eine Schraube losgegangen“, wobei sie mit dem Zeigefinger an die Stirn tupfte: „Er ist ein großes Kind, wenn er ein so brillantes Buch nicht lesen mag.“

Man sieht, wie schwierig es ist, dem Lesepublikum eines Ozeandampfers gerecht zu werden.

Auf den ganz großen Schiffen der Lloydflotte gibt es nicht nur in der ersten, sondern auch in der zweiten, ja auf dem „George Washington“ und dem „Barbarossa“, sowie auf den nach Australien fahrenden Reichspostdampfern auch in der dritten Klasse Bibliotheken.

Da muß denn bei der Auswahl von Werken für die beiden letzteren Klassen natürlich auch auf den geringeren Bildungsgrad der Passagiere Rücksicht genommen werden, und das ist nicht immer ganz leicht, weil auf den nach Ostasien und Australien gehenden Schiffen oft auch hochgebildete Leute in der zweiten, ja selbst in der dritten Klasse die sechs Wochen dauernde Reise machen, Leute, die aus diesem oder jenem Grunde mit ihren Geldmitteln sparsam umgehen müssen.

Auf allen Schiffen befinden sich deutsche, englische und französische Werke; außerdem aber noch auf den nach Italien fahrenden Dampfern und auf den zwischen Brasilien und Bremen und zwischen Südamerika und Bremen verkehrenden Schiffen spanische Bücher. Ferner sind die Bibliotheken der nach Ostasien fahrenden Schiffe, der vielen holländischen Passagiere wegen, die nach Niederländisch-Indien wollen, auch mit einer Anzahl holländischer Werke ausgestattet.

Die Anzahl der einzelnen Bände richtet sich vornehmlich nach der Größe des Schiffes, aber auch etwas nach der Tour, auf welcher es verkehrt und nach der Beliebtheit des Schiffes beim Reisepublikum. Die vier Schnelldampfer der Lloydflotte „Kaiser Wilhelm der Große“, „Kronprinz Wilhelm“, „Kaiser Wilhelm II.“ und „Krouprinzessin Cecilie“ führen durchschnittlich etwa 400 deutsche, 100 französische

und 200 englische Bände in der ersten Kajüte; in der zweiten etwa 100 deutsche, 25 französische und 50 englische Werke.

Die Bibliotheken der Barbarossa-Klasse enthalten in der ersten Kajüte durchschnittlich etwa 220 deutsche, 30 französische und 60 bis 70 englische Bände; in der zweiten Kajüte ungefähr ebensoviele, wie auf den Schnelldampfern dieser Klasse.

Die Reichspostdampfer, welche nach Ostasien und Anstralien fahren, sind in der ersten Klasse durchschnittlich mit 170 deutschen, 30—40 französischen und 75—80 englischen Bänden ausgestattet, wogegen die zweite Klasse nur etwa 100 deutsche, 20 französische und 50 englische Bände aufweist, also auch ungefähr dieselbe Anzahl, wie auf den Schnell- und Barbarossa-Schiffen.

Wie schon oben erwähnt ist, haben die Anstraldampfer auch in der dritten Klasse eine Bibliothek. Jede solche Bücherei zählt ein für allemal 50 deutsche und 75 englische Bände.

Die zwischen Newyork und Italien verkehrenden vier großen Dampfer „Prinzeß Irene“, „Königin Luise“, „König Albert“ und „Berlin“ haben die gleiche Anzahl Bände wie die Schiffe der Barbarossa-Klasse; nur die Berlin, als größtes dieser vier Schiffe hat eine etwas größere Bibliothek.

Die Dampfer, welche nach dem La Plata und nach Brasilien fahren, haben Bibliotheken von etwas über 100 deutschen, 10 englischen, 10 spanischen und 40—50 französischen Bänden; ebenso die Dampfer der Mittelmeer- und der Levante-Linie, nur daß die beiden letzteren keine spanischen Werke führen.

Alle Bücher sind in Schwarz-Kalliko mit starkem Lederrücken eingebunden, und mit einem weißen Anfrdruck „Norddeutscher Lloyd“ versehen. Auf dem oberen Ende des Rückens steht in Goldschrift der Name des Verfassers und der Titel des Buches, oben und unten von Goldstreifen eingefasst.

Im ganzen handelt es sich um 85 Bibliotheken, zu denen dann noch auf jeden der 14 Frachtdampfer eine kleinere Bibliothek von 50 deutschen und 20 englischen Bänden für die Besatzung kommt. Diese Bände werden nach jeder Reise ausgetauscht.

Auch die Bibliotheken der kleineren Passagierdampfer und die in der zweiten Klasse der großen Ozeanrenner, werden je nach Bedarf ausgetauscht. Dagegen werden die Bibliotheken der ersten Klasse der Ozeanrenner etwa alle 4—5 Jahre erneuert.

Da es nach Lage der Dinge nicht möglich ist, alle diese Bibliotheken stets mit der neuesten Literatur zu versehen, weil dann fortwährend neue Kataloge gedruckt werden müßten, die an und für sich schon kostspielig genug sind, so unterhält die konzessionierte uralte und bis in alle Welt bekannte Buchhandlungsfirma Franz Leuwer, ehemals von Halem in Bremen, welche die Bibliotheken liefert, auf allen größeren Schiffen gut ausgestattete Verkaufsstände, in denen die Reisenden jederzeit die neuesten Erscheinungen der Literatur erwerben können. Auf dem gewaltigen „George Washington“ und den vier

Schnelldampfern fährt sogar ein Buchhändler mit; an den andern Schiffen besorgen den Verkauf die Herren Oberstewards oder deren Gehilfen. In allen Fällen ist aber das Geschäft sehr lohnend.

Die genannte Firma hat auch kontraktlich die Revisionen der Bibliotheken ausführen zu lassen und für die Instandhaltung der Bücher auf Kosten des Lloyds zu sorgen. Nach jeder beendigten Reise findet eine eingehende Revision statt und alle irgendwie beschädigten Bücher werden sorgfältig ausbessert; unvollständig gewordene oder verloren gegangene werden ersetzt.

Nicht zu unterschätzen ist, daß in neuerer Zeit, wie bereits erwähnt, auch den Besatzungen der Frachtdampfer Gelegenheit zur Benützung guter Lektüre geboten wird. Früher wurden Matrosen und Heizer vielfach heimlich mit Lesestoff der „roten“ Presse versehen, wodurch alles andere eher gefördert wurde, als Zufriedenheit, Gehorsam und Ehrerbietung.

Daß die 99 Bibliotheken nebst den großen Reservebeständen ein ganzes Kapital erfordern, ist leicht zu begreifen.

## Lulu von Strauß und Torney.

Von Ellinor Krossa-Wiesbaden.

„Was wird, wird still,“ sagt Wilhelm Raabe einmal. Auf wenige paßt dies Wort so gut wie auf Lulu von Strauß. Unbeirrt und fern von lautem Tagestreiben geht sie ihren Weg, einen Weg, der nicht müheles und schnell zur Höhe führt, der aber sicher, Schritt für Schritt, vorwärts leitet. Sie ist keine von denen, die jedes Jahr mit möglichst viel Geräusch ein neues Buch herausbringen, aber was sie bietet, ist unmittelbar aus der Natur geschöpft und in strenger Selbstzucht bis auf den Grund hin durchgearbeitet.

Ihrem Talent fehlt die spielende Phantasie, die schnell einnehmende Liebenswürdigkeit und Leichtigkeit des Schaffens, der sieghafte Humor. Wenn Lulu von Strauß einmal lächelt, so ist es mehr ironisch, wie im „Meerminneke“, oder graziöse Anekdote, wie das „Tanzliedchen“. Ihrer herben reinen Kunst fehlt aber auch jede rührselige Sentimentalität und der Drang, überall zu moralisieren. Tendenz findet sich ebensowenig in ihren Schriften wie konfessionelle Engherzigkeit.

Aus sich selbst geworden, lernte sie wohl kaum an literarischen Vorbildern, obgleich man ihre Bauernerzählungen mit Immermanns Dorfgeschichten, ihre Balladen mit denen von Strachwitz und der Droste-Hülshoff verglichen hat. Und nur wenige in unserem modernen Schrifttum stehen ihr künstlerisch nahe. Mit Ernst Zahn hat sie die tief wurzelnde Liebe zur Natur gemeinsam, die gedrungene Sprache und ungesucht derbe Schlichtheit seiner Alltagsmenschen; wenn es zwischen der Niederdeutschen und dem schweizer Dichter auch sonst

mehr Unterschiede wie Aehnlichkeiten gibt. Strenge Wahrhaftigkeit des Schauens teilt sie mit Clara Viebig, und mit Enrica von Handel-Manzetti die Begabung, große bewegte Volksmassen lebendig darzustellen und menschliche Einzelschicksale auf historischem Grund zu zeichnen, öfters mit religiösem Einschlag. Ebenso wie der österreichischen Dichterin ist auch ihr die mehr männlich-objektive, holzschnittmäßige Arbeitsweise eigen. Aber auch hier: jeder Vergleich ließe sich widerlegen; man soll Lulu von Strauß' Eigenart für sich selbst betrachten und in sich selbst genießen.

„Was wird, wird still.“ Ruhig und zurückgezogen lebt die Dichterin auch heute noch in ihrem Geburtsstädtchen Bückeberg, das der Familie schon von Generationen her Heimat bedeutet.

Ihr Vater war Flügeladjutant des Fürsten von Lippe, ihr Großvater der bekannte Dichter-Gelehrte Viktor von Strauß und Torney, von dem sie wohl ihre Begabung erbt, der aber in ihrer Jugend schon zu alt war, um noch viel geistigen Einfluß auf sie ausüben zu können. Die Familie der Mutter, einer geborenen Harms, ist im oldenburger Marschenlande zu Hause, auf alten Höfen, zu denen das Rauschen der See herüber dröhnt. Dies Meeresrauschen klingt wieder in vielen ihrer Dichtungen. Und wenn sie auch von dem mütterlichen Blut den poetischen Trieb an sich nicht mitbekam — *Frisia non cantat* —, so ist die Richtung ihres Schaffens doch von dorthin stark bestimmt.

In einer kurzen Autobiographie schreibt sie: „Der äußere Rahmen meines Lebens ist ein enger: das kleine norddeutsche Städtchen zwischen Buchenwald und Kornfeld gelegen, nahe der Weserpforte, dem Bergtor zu der weiten niederdeutschen Tiefebene. Hier wurde ich am 20. September 1873 geboren und habe den größten Teil meines Lebens hier verbracht. Was meinem Dasein aber an Horizontweite fehlte, vor allem in der Jugend, das ersetzte das festere Einwurzeln in die Tiefe, in den heimatlichen Boden, das für jede gesunde Entwicklung so unendlich wichtig ist. Wie anders verwächst man mit der Landschaft, wenn man durch jedes Gartentor ins freie Feld tritt, wie anders mit dem Volksschlag, wenn das arwüchsige Platt dem Kinde schon vertraut ist, und wenn man gute Freunde weiß überall im Lande, auf den großen Höfen mit den bunten Giebeln.“

Eine Passion, die schon in frühester Jugendzeit auftaucht, ist die Geschichte.

„Meine Kinderspiele waren nicht das Puppenwiegen kleiner Mädchen, sondern Lanzenwerfen und Bogenspannen, und einsam angeführte Phantasien nach dem trojanischen Krieg aus Gustav Schwabs griechischen Heldensagen. Lesen konnte ich längst vor dem ersten Schnaltag, und die Bücher waren die liebsten Kameraden meiner Kinderzeit. Auch die poetische Leidenschaft war da, solange ich denken kann. Verse habe ich gemacht, seit ich schreiben konnte, aber stets nur zu eigener Erleichterung und Freude, und auch später jahrelang noch mit Abneigung gegen jede Veröffentlichung.“

Ein brennender Wissenshunger erfüllte ihre erste Jugend, ein

Lerntrieb, ohne jedes System und ohne jede Führung. Die kleine Stadt lag zu sehr abseits vom großen Strom des geistigen Lebens, sie wußte noch gar nichts von den neuen Zielen der Frauenbewegung und was Lulu von Strauß über die normale höhere Schulbildung hinaus wissen wollte, das mußte sie sich mühsam selbst erwerben.

Ein wenig langsam gestaltete sich die Entwicklung freilich auf diese Art; die Dichterin wurde Mitte der Zwanzig, bis sie ihr erstes Bändchen Verse hinausbrachte. „Anfängerverse“ nennt sie sie selbst. Die werdende Künstlerin aber äußert sich hier doch schon, sei es in einzelnen Wortprägungen, in markantem Gedankenausdruck, oder in jenen volltönenden Rhythmen, die durch Schwung und Kraft die künftige Balladendichterin erkennen lassen.

Dies erste Heraustreten bedeutete gleichzeitig für sie ein Aufwachen der ganzen Persönlichkeit. Zum erstenmal suchte und fand sie Berührung mit der großen Außenwelt. Aus dem ungeordneten Lerntrieb wurde ein ernsthaftes Studium, und in ihrem bisher von einem mehr instinktmäßigen Drang beherrschten Talent erscheint jetzt das volle, klare Bewußtsein.

Dem ersten Bändchen folgten in späteren Jahren noch zwei Gedichtsammlungen, die „Balladen und Lieder“ und „Neue Balladen und Lieder“, welche letztere eine streng gesichtete Auswahl ihres gesamten Schaffens vorstellen. Nur wenige neue Schöpfungen kommen hinzu, so die „Nonne“, die ein altes Kirchenlied mit der Sehnsuchtsklage einer greisen Nonne durchzieht, das düster leuchtende „Wiegenlied“ aus alten Westerbänder Sagen, und einige andere. Karl Busse hat einen längeren Essay darüber geschrieben, in dem er ausführt, daß der Dichterin höchstes Können sich weder im rein Balladischen noch im rein Lyrischen entfaltet. Für das erstere seien ihre Gedichte nicht ausschließlich genug auf die Handlung gestellt, sie zersplittere sich in Detail- und Stimmungsmalerei, dem letzteren widerspreche der ganze schwerblütige, erdgebundene Charakter der Niederdeutschen, der über der klaren Verstandesarbeit die absolute Gefühlseite, das Schweben und Steigen in uferlose Weiten, verloren ginge. Lulu von Strauß' Stärke liegt nach Busse im Zusammenklang der beiden Elemente. Das Epische muß die Grundlage bilden, auf der sie sich dann lyrisch ausströmen kann. Im großen und ganzen mag es so sein, nimmt man aber die wenigen Gedichte, die Lulu von Strauß ihrer innersten Seele abgerungen hat, in denen sie zögernd und scheu den Schleier von eigenem Erleben lüftet, so will es mir scheinen, daß gerade diese Strophen mit zu dem Besten gehören, was wir an moderner Lyrik überhaupt besitzen. Freilich sind es Verse, die trotz aller Klage-schöne nicht weich ins Ohr fallen, die man oftmals lesen muß, ehe sie sich ganz erschließen, die dann aber in Form und Inhalt gleich vollendet, warm und edel wirken.

Produktiver wie ihre Lyrik ist der Dichterin Prosaschaffen. Die bäuerliche Welt lag ihrer Vorliebe und den Kenntnissen ihrer Jugend am nächsten; so fand sie die Stoffe ihrer ersten Novellensammlung



auch in unmittelbar heimatlicher Umgebung. Das Bändchen „Banernstolz, Dorfgeschichten aus dem Weserlande“ (Berlin, Egon Fleischel & Co., 1901) führt uns auf die lippischen Höfe und schildert deren Bewohner knapp und kernig. Besonders die erste Erzählung „Banernstolz“, die auch in den „Wiesbadener Volksbüchern“ erschien, ist in ihrer Art muster-gültig. Das starre Selbstbewußtsein des reichen Banern und die Liebe der Banerntochter, die den armen Tagelöhnersohn nicht aufgeben will, ringen miteinander. Das Mädchen heiratet nach seinem Willen, aber ererbter Stolz und Trotz verbieten ihr in Zeiten der Not Hilfe vom elterlichen Hause anzunehmen. Der Banernstand trägt seine ungeschriebenen Gesetze in sich. Diese auf so ungleichem Grund basierte Ehe muß in Trümmer gehen. Die Steigerung bant sich Schritt für Schritt an — ein glänzendes Zeugnis auch für das technische Können der Verfasserin — bis der Mann als Hollandgänger in die Fremde zieht, dort stirbt, und die junge Frau unter der ungewohnt harten Arbeit zusammenbricht.

Halbwegs in ländlicher Erde wurzelt auch ihr erster größerer Roman „Ans Bauernstamm“, der aber in sich selbst zerfällt, unausgeglichen und unreif berührt. In einzelnen Teilen spürt man ja bodenständig kräftiges Formen, anderes aber kommt über die konventionelle Schablone, besonders in den im gesellschaftlichen Berlin spielenden Kapiteln, nicht hinaus.

Gereiftes Können und eine abgeklärte Weltanschauung, wie sie Lulu von Strauß bisher noch nicht eigen war, tritt in dem 1905 bei Egon Fleischel, Berlin, erschienenen Roman „Ihres Vaters Tochter“, zu Tage, der nur, bei wenig Handlung, etwas zu sehr ins Breite geht. Agnes Weddingen, die Tochter eines berühmten Mannes, muß nach dessen Ende aus hinterlassenen Schriften seine große moralische Schuld erkennen. Der abgöttisch verehrte Tote droht ihrer Liebe zu versinken, bis sie durch eigenes schmerzvolles Erleben zum Verstehen geführt wird. „Lieben heißt verzeihen. Das ist so schön und so einfach. Ich habe es mir schwerer gemacht. Ich bin den andern Weg gegangen, der sehr tief herunter führt. An mir selbst habe ich bitter lernen müssen: sündigen heißt leiden, leiden heißt verstehen. verstehen ist verzeihen.“ — Um die Klippe, einen groß sein sollenden Charakter auch wirklich groß darzustellen, ist Lulu von Strauß glücklich herum gekommen. Professor Weddingen, der berühmte Schriftsteller, erscheint in seinen Briefen und Ansprüchen ganz als der überragende Lebenskünstler, als welchen ihn die Idee des Buches haben wollte. Die lang verjährte Schuld büßt er reichlich, mit einer Rene, die vorwärts sieht, nicht zurück. Er hat einen so starken, unbegrenzten Glauben an das Leben, daß er ihm zutraut, auch noch aus den Scherben einer unwillig oder gedankenlos zerstörten Existenz etwas Ganzes und Volles zu schaffen. Jenen in Stürmen und Nöten erprobten Optimismus, der allein Wert hat, predigt dieser Tagebuchroman, der wie ihre wenigen lyrischen Gedichte das eigene Wesen der Verfasserin durchschimmern läßt.

In eine Parallele mit den Balladen lassen sich ihre historischen Erzählungen stellen. Es kommt hier mehr der chronikartig kühle, unpersönliche Stil zum Ausdruck, dem sich ein außerordentlicher Fleiß im Studium der Geschichte an die Seite stellt. Ob sie nun deutsches Mittelalter, die niederländische Reformationszeit oder die Jahre der napoleonischen Fremdherrschaft schildert, immer wird es ein gleich scharfes, bis ins kleinste Detail hinein treues Bild.

Ein Jahr nachher erschien ebendort ein zwei Erzählungen umfassender Band: „Der Hof am Brink“ und „Das Meerminneke“. Die erste Novelle spielt zur Zeit des dreißigjährigen Krieges in der lippischen Heimat. Prachtvoll gesehen ist die markige Gestalt des alten Brinkmeiers, der sich in den zuchtlosen Zeiten sein eigenes Recht nimmt, und, von den Stärkeren gedrängt, in hungrieriger Not nach dem Eigentum der Reichen greift, bis er unter den Fäusten seiner blindwütig neidischen Dorfgenossen ein furchtbares Ende findet.

Das „Meerminneke“ erzählt die Schicksale eines spanischen Judenmädchens, das ein Schiffbruch an die holländische Küste verschlingt, und welches nun von mittelalterlichem Volksaberglauben und dem Schalk eines Schiffers als Meerweibchen ausgegeben wird. Denselben Stoff behandelt schon die Ballade „Die Jungfer von Haarlem.“ Hier ist er, in breiterem Rahmen, mehr Kulturstudie geworden, stellenweise eine köstliche Satire auf kleinbürgerliche Beschränktheit und Selbstgenügsamkeit.

Ganz im religiösen Element, das schon im „Meerminneke“ mitschwingt, fußt der nächste, großangelegte Roman. Mit der Geschichte des Junkers vom Reepener Hof, den seine Mutter gewaltsam als Buße für väterliche Todsünden dem Kloster bestimmte, hat die Dichterin das Lucifer-Motiv verquickt. Der junge Burkhard ist ein schwerblütiger Grübler, der für die Dinge dieser Welt keine Lösung findet, und Seele und Gedanken mit der uralten Frage nach dem Ursprung des Bösen zermartert. Scheinbare Klarheit bringt dem Mönche der Domprobst von Magdeburg, mit dem er, die heilige Kirche mit neuen Augen sehend, auf den Kreuzzug gegen die Städinger reitet, bis er auch an diesem imponierend ritterlichen Priester irre wird. Als Waldprediger und heiligen Mann finden wir ihn dann nach einem Menschenalter wieder, in einer selbstgebannten, dem „unschuldigen Gotte“ geweihten Kapelle Kranke heilend und die Irrlehre seiner Wahnideen verbreitend. Für seine „Offenbarung“ von der Vereingigkeit — Lucifer der Vierte in der Gottheit, denn das Gute und das Böse ist gleichen Ursprungs — besteigt er den Scheiterhaufen. Burkhard's Menschen-schicksal hat sich erfüllt. Das Leben dieses Märtyrer-Phantasten entwickelt die Dichterin folgerichtig und überzeugend. Aber sie wollte über das sinnfällig Greifbare hinaus, Lucifer selbst soll in dem Frager stecken, der gefallene Engel im Menschen. Und dies Symbol ist nicht zu Ende geführt. Die Kirche mußte den Ketzler verbrennen, aber der Schluß des Buches gibt keine Antwort auf den führenden Gedanken. Was sie auch hier durch ernste, eingehende Studien an

Zeitbildern, an prächtig abgetönten Naturschilderungen und gleich lebensvollen Darstellungen der Schlacht bei Oldenesche wie der kirchlichen Prozessionen bietet, ist jedes für sich meisterhaft, aber zu einem geschlossenen Ganzen fügt es sich nicht. Lulu von Strauß fühlte wohl auch selbst, daß ihre Kräfte zu einem solchen Werke noch nicht reichten. Vom „Lucifer“ (Egon Fleischel, Berlin 1907), der an den letzten Grund der Dinge rührt, kehrt sie noch einmal in das Bauernmilieu zurück. In der Erzählung „Auge um Auge“ aus „Sieger und Besiegte“ (Egon Fleischel, 1909) herrschen die Franzosen im Weserlande. Der alte Sennebauer hat sein Vorbild im Brinkmeier, aber in der gewaltig wortkargen Tragik wächst er über diesen hinaus.

Einen tapfer erkämpften Sieg in heiterem Liebespiel feiert das „Tanzliedchen“ aus der Zeit von Englands jungfräulicher Königin.

Und auf ganz neues Gebiet begibt sich die Dichterin in der „Legende der Felsenstadt“, gleichfalls aus „Sieger und Besiegte“ (auch besonders als Band 39 der Rheinischen Hansbücherei). Bevorzugte sie sonst scharf umrissene, realistische Stoffe, so klingt durch diese Zeilen ein süßer Märchentön, rührend und leise. Das Madonnenköpfchen Monna Chiaras, die betet und opfert, liebt und entsagt, ist wie auf Goldgrund gezeichnet. Ein fünfzehnjähriges Kind, das eine Heilige wird! Alles ist Duft und Hauch und Poesie, und doch alles so hell gesehen und mit ein paar Strichen charaktervoll wiedergegeben: das italienische Leben in der mittelalterlichen Felsenstadt, die drei hochmütigen Seipioenkel mit den Raubvögelköpfen, und Francesco Bernadone, der ausgelassene, lebenslustige Kaufmannssohn, der sich zum Mönch bekehrt. Selma Lagerlöfs Einfluß ist unverkennbar, dennoch bietet die deutsche Künstlerin soviel selbständige Schönheit, daß man sich dieser Erweiterung ihres Talentes aufrichtig freuen darf. Die „Legende der Felsenstadt“ ist nicht ihr charakteristischtes Werk, aber sie bedeutet auf dem Wege zu künstlerischer Vollendung, die Lulu von Strauß, unermüdetlich an sich selbst arbeitend, erstrebt, doch einen guten Schritt aufwärts. Etwas von dem freigewordenen Lächeln, das durch alle Erkenntnis hindurchgegangen, über den Dingen steht, leuchtet hier auf.

Die Art der Bückeburger Dichterin ist immer gesund und echt deutsch, wenn sie volkstümlich im landläufigen Sinne wohl auch kann genannt werden kann. Jedem gereiften Leser aber wird ihr Schaffen einen nachhaltenden Genuß bereiten. — Hoffen wir im Interesse des nationalen Schrifttums, daß sie uns noch manche reiche Gabe beschere möge.

### Unser Zeitschriftenleseerkreis, seine Ausgestaltung und Bewertung.

Von Bibliothekar Dr. Emil Goecke-Duisburg-Meiderich.

Als vor nunmehr vier Jahren die von dem Unterzeichneten geleitete Bücherhalle der Rheinischen Stahlwerke ins Leben trat, wurde,

da infolge der örtlichen Lage innerhalb der Grenzmauern des Werks keine Benutzungsöglichkeit für einen Lesesaal vorhanden war, ein Beamtenlesezirkel eingerichtet, wie ihn die Kruppsche Bücherhalle gleichfalls im Laufe der Zeit geschaffen hatte. Die durchgreifende Reorganisation, welcher ich diese Einrichtung im Mai dieses Jahres habe unterwerfen müssen, veranlaßt mich, das Für und Wider an dieser Stelle einmal näher zu beleuchten, umso mehr, als ich in den Jahrgängen der „Blätter“ noch keinen Aufsatz über dieses Thema vorfand.

Tatsache ist, daß jede öffentliche Bücherei auch ohne besonderen Lesesaal jederzeit eine gewisse Anzahl neuester Zeitschriften führen muß, welche sie in viertel- und halbjährlichen Bänden ihren Buchbeständen einverleibt. Bei uns wurde jedem Beamten sowie den der literarischen Kommission angehörenden Meistern und Arbeitern eine Lesemappe kostenlos eingerichtet. In dieselbe legten wir Sonnabends die neuen abonnierten Hefte hinein und ließen sie durch ein Gepäckdreirad den Lesern kostenlos in die Wohnung zugehen. Am nächsten Freitag wurden die Mappen daselbst in gleicher Weise durch den Radfahrer abgeholt, um alsbald in unserer Buchbinderei einer gründlichen Revision unterzogen und sodann mit dem Lesestoff für die nächste Woche neu beschickt zu werden. Von 65 Lesemappen brachten wir es im Laufe der Zeit auf die Höchstzahl 86, bis die Einführung des bei der Reorganisation festgesetzten Jahresbeitrages von 3 M. (lediglich eronnen zur Anschaffung von doppelten und dreifachen Exemplaren ohne Ueberschreitung des von der Direktion seinerzeit bewilligten Jahresbeitrags von 300 M.) dieselbe wieder auf 47 sinken ließ. Gegen 40 Personen hatten also für die ihnen kostenlos dargereichte wöchentliche Geistesnahrung, welche ihnen und den ihrigen nicht einen einzigen Schritt zur Bücherei kostete, nicht einmal 25 Pfg. monatlich übrig!

Wie weit soll nun die reine Familienliteratur (gegeben durch Ueber Land und Meer, Gartenlaube, Daheim) für den Beamtenlesezirkel berücksichtigt werden? Ich glaube, es kommt auf das geistige Durchschnittsniveau an, das der einrichtende Bibliothekar im allgemeinen vorfindet. Während Krupp die eben genannten Blätter im Interesse des mehr wissenschaftlichen Charakters seines Zirkels völlig fern hielt, glaubten wir dieselben für unser Lesepublikum nicht entbehren zu können. Gartenlaube wie Ueber Land und Meer sind zur Zeit in je drei Exemplaren vertreten. Während man bei der Münchener „Jugend“ — der Simplizissimus gehört nicht in einen öffentlichen Lesezirkel — die Frage nach dem Bildungswert offen lassen kann und den danach fragenden Beamten dies „Kunstblatt“ (!) nicht versagen darf, haben wir bei dem „Freien Wort“ des zu radikalen Charakters wegen das Abonnement bald aufgegeben. Da die „Zukunft“ nur aktuelle Sachen bringt und also nur die ersten Leser befriedigen kann, es aber nicht geboten ist, hier mehrere Exemplare einzustellen, so haben wir sie auch im Laufe der Zeit wieder aufgegeben. Nicht einzig wurden wir uns ebenfalls in unserem literarischen Ausschuß über den Wert von

„Sport im Bild“, und ich für meine Person gebe jenem Betriebsdirektor nicht Unrecht, der dies Blatt in den Händen der Arbeiter ein Mittel zur „Anfreizung zum Klassenhaß“ nannte. Was denkt man sich eigentlich bei dem Bilde der Komtesse X., die mit dem Grafen Y. verlobt ist? Uns ist es trotz heißem Bemühen nicht gelungen, dieses Blatt durch ein anderes zu ersetzen, das zweite Exemplar hat sogar beschafft werden müssen! Nachdem ich so die strittigen Punkte kurz beleuchtet habe, lasse ich nunmehr eine Liste der auf Grund der Reorganisation vorhandenen Zeitschriften folgen, unter gleichzeitiger Voransstellung der Exemplarzahl, in welcher dieselben vertreten sind: 2 Fliegende Blätter, 1 Blätter für Volksbibliotheken, 1 Bücherwelt, 1 Comeniusblätter für Volkserziehung, 1 Deutsche Monatshefte (Rheinlande), 2 Deutsche Rundschau, 1 Eckart, 1 Frankfurter Führer im Obst- und Gartenbau, 3 Gartenlaube, 1 Hilfe, 1 Hochland, 1 Jugend, 1 Kladderadatsch, 2 Kolonie und Heimat, 2 Kosmos, 1 Kunstwart, 2 Lese, 1 Licht und Schatten, 1 Literarisches Echo, 1 März, 1 Monatshefte der Comeningsgesellschaft für Kultur- und Geistesleben, 1 Rheinische Musik- und Theaterzeitung, 2 Sport im Bild, 1 Technische Monatshefte, 2 Umschau, 3 Velhagen und Klasing Monatshefte, 2 Westermanns Monatshefte, 1 Zentralblatt für Volksbildungswesen.

Für die Frage der Mehrstücke wurde zur Grundlage gemacht, daß jedes Blatt nicht länger als ein Vierteljahr zirkulieren dürfe, dann müsse es zum Einbinden in die Buchbinderei. Trotzdem ist es schwer, es allen Lesern recht zu machen, ein Jeder will möglichst neue Hefte haben, was aber einfach nicht durchzuführen ist. Vom Standpunkte der „Qualitätsarbeit“ sind die Velhagen, Westermann, Deutsche Rundschau, Kunstwart, März, Umschau das Material, welches der Bibliothekar seinen Lesern gern so schnell als möglich zuführen möchte, es können indessen monatlich nur 4 Personen (bei 2 Exemplaren 8, bei 3 12) die ersten sein. Es wird auch hier trotz aller Bemühungen stets „alte Nummern“ geben. Eine ganz andere Frage ist die der rechtzeitigen Rückgabe der Hefte. So darf der in Urlaub gehende Beamte sein Hans nicht zuschließen, ohne seine Lesemappe an die Bücherei abgeführt zu haben, denn sein Nachfolger will seine „Geschichte“ auch weiter lesen, insbesondere die Hausfrauen! Oder letztere dürfen nicht ausgehen, ohne dem Dienstmädchen hinterlassen zu haben, wo es die Mappe finden kann, wenn der Radfahrer kommt, sie abzuholen. So haben beide Teile sich stets gegenseitig etwas vorzuwerfen, die Leser der Büchereiverwaltung und umgekehrt. Auch das Problem des Lesezirkels wird sich nie restlos lösen lassen. Noch einmal würde ich eine solche Einrichtung nicht treffen, denn nach vierjähriger Praxis bin auch ich zu der Ueberzeugung gelangt, daß der gut ausgestattete natürlich außerhalb der Fabrikmauern gelegene Lesesaal schließlich doch das Rationellere darstellt.

## Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die von der „Deutschen Gesellschaft für Ethische Kultur“ begründete und unterhaltene Erste öffentliche Lesehalle zu Berlin beginnt ihren 16. das Jahr 1910 umfassenden Jahresbericht mit der sehr richtigen Bemerkung, daß die Besucherzahlen öffentlicher Lesehallen in ihrem Steigen und Fallen den wechselnden Druck der wirtschaftlichen Lage wie ein Barometer anzeigten. „Günstigere Arbeitsbedingungen, dazu ein milder Winter und ein heißer Vor sommer bewirkten bei uns wie anderwärts eine Abnahme der Benutzung gegenüber dem Vorjahr.“ Die Zahl der Besucher ist von 100 526 im Jahr 1909 auf 98 731 im Berichtsjahr gesunken. Das Lesen von Büchern an Ort und Stelle trat wie immer zurück gegen die Beschäftigung mit Fachblättern, Zeitschriften und Zeitungen. Doch fand auch der Auslegestisch mit seinen häufig gewechselten Broschüren den Probeheften der billigen Sammlungen zur Bekämpfung der Schundliteratur nsw. viel Zuspruch. Verliehen wurden zur Benutzung im Lesesaal 8220 (im Vorjahr 10 672) Bände und nach Hause 37 651 (38 587) zusammen also 45 871 (49 259). Hiervon kamen nur 62% auf Schöne Literatur, 8% auf Zeitschriften und 30% auf Wissenschaftliches. Au der häuslichen Verleihung waren beteiligt mit folgenden Prozentzahlen: Geschichte 17<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Naturwissenschaft 14, Philosophie 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Geographie und Reisen 11, Klassiker und fremdsprachliche Belletristik 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Literatur- und Kunstgeschichte 10, Technik und Handel 9, Sprachkunde 7, Soziale Wissenschaften 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Mathematik 1. In der Lesehalle wurden hingegen sozialwissenschaftliche und gesetzeskundliche Werke weitaus am stärksten verlangt.

Die Öffentliche Lesehalle und Volksbücherei in Bernburg in Anhalt, die im Jahre 1896 mit einem Bestand von nur 171 Bänden eröffnet wurde, hat im vergangenen Jahr im Lesesaal einen Besuch von 16 677 Personen, (13 163 Herren und 3514 Damen) aufzuweisen gehabt. Im Vorjahr waren es 15 479 Besucher gewesen. In der Bücherei wurden im Verwaltungsjahr 1910/11 ausgeliehen 16 883 Bände gegen 16 205 im Vorjahr. Die Verwaltung liegt in den Händen der Stadt, der es hoffentlich gelingt, eine weitere Steigerung herbeizuführen. Das beste Mittel hierfür ist natürlich eine Vermehrung des Bücherschatzes.

Der Jahresbericht der Bonner Bücher- und Lesehalle, der das Kalenderjahr 1910 umfaßt, stellt mit Genugtuung fest, daß der Besuch des Lesesaals trotz des leidigen Platzmangels von 21 500 Personen im Vorjahr sich auf 23 470 gehoben hat. Ausgeliehen wurden 75 029 Bände oder 1603 mehr als im Vorjahr. Davon kamen 85% auf schöne und 15% auf belehrende Literatur. Der Bericht bedauert dieses Verhältnis, das übrigens keineswegs anormal ist, nicht und verweist auf den Ausspruch Andrew Carnegies: „Es zeugt durchaus von keinem Mißbrauch der öffentlichen Bibliotheken, wenn die Werke der schönen Literatur am meisten gelesen werden. Gerade im Gegenteil, es fragt sich, ob überhaupt eine andere Literaturgattung so gut dem wichtigen Zwecke dienen würde, hart Arbeitende aus dem prosaischen und trockenen Pflichtenkreise des Alltagslebens emporzuheben“. Ein neuer Katalog wurde in 4000 Exemplaren gedruckt. Bei dem erfreulichen Absatz konnten die Druckkosten bald gedeckt werden. Ausführliche Tabellen berichten über die Verteilung der Frequenz auf die einzelnen Monate und über die Gliederung der Benutzer nach Berufen.

Der Bericht der Stadtbibliothek zu Danzig enthält auch Angaben über die dortige Volksbücherei mit Lesehalle. Diese erhöhte ihren Bücherbestand im Verwaltungsjahr 1910/11 von 7936 auf 8690 Bände; über diesen

Zuwachs gibt ein dritter Nachtrag zum Katalog Auskunft, der kürzlich erschienen ist. Entleihen wurden an 318 Tagen 109773 Bände gegen 101360 im Vorjahr bei 315 Oeffnungstagen. Davon kamen 86673 Bände auf unterhaltende Literatur, klassische Literatur, Zeitschriften und Jugendschriften. Von den 23100 Bänden der belehrenden Literatur kamen 4096 auf Biographien etc., 5436 auf Geschichte, 5357 auf Erdkunde, 2335 auf Technik und Handel, 1791 auf Naturkunde, 1409 auf Philosophie und Pädagogik, 1274 auf Kunst und der Rest auf kleinere Abteilungen. Besucht wurde die Lesehalle von 19585 (im Vorjahr 18857) Personen, darunter 17467 (11035) Männer und 2421 (2822) Frauen.

Dem Bericht des Volksbildungsvereins zu Fürth i. Bayern für das letzte Vereinsjahr entnehmen wir, daß der Bücherbestand der Bibliothek am 31. Dezember 1910 auf 14454 Bände gewachsen war. Für die Neanschaffungen war man auf die Zinsen der Jubiläumsstiftung der Stadt Fürth für Volksbildungszwecke vom Jahre 1906 angewiesen. Dieses Kapital wuchs durch ein anläßlich des Todes des Herrn Kommerzienrats Anton Sohlmann im Jahre 1909 überwiesenes Kapital von 5000 M. auf 43400 M. Da die Zinsen aber für diesen Zweck nicht ausreichten, spendete ein edler Förderer der guten Sache weitere 1700 M., von denen 1300 verausgabt wurden. Wegen der Einbauung eines heizbaren Arbeitsraumes für den Bibliothekar konnten die Ausleihräume diesmal nur 10<sup>1/2</sup> Monate geöffnet werden. Immerhin sind an den 270 Ausleihtagen 109706 Bände verliehen worden, während im Jahr 1909 die Zahl sich auf 119398 belief. Die Zahl der Leser betrug 5578, davon waren 3355 Herren und 2223 Damen. Unter den ersteren waren 1639 Industriearbeiter, 600 Handelsangestellte, 328 selbständige Handel- und Gewerbetreibende, 211 mittlere Beamte, 176 Unterbeamte und Schreiber, 151 Studenten und Schüler. Von den Damen waren 1016 Frauen und Töchter der bemittelten Stände, 749 Arbeiterinnen und Dienstmädchen, 396 bewerbstätige Frauen und 62 Lehrerinnen. Der Lesesaal wurde von 39352 Personen gegen 37108 im Vorjahr besucht. Die Ausgaben beliefen sich auf 17990 die Einnahmen auf nur 16125 M., so daß der Stand der Finanzen nicht erfreulich ist.

Der Jahresbericht über die Bibliothek u. Lesezimmer des Gewerbe- und Volksbildungsvereins zu Waldenburg in Schl. stellt fest, daß das Lesezimmer von 4525 Personen benutzt wurde; das bedeutet gegen das Vorjahr einen Zuwachs von 1501 Besuchen. Im Ganzen wurden 10344 Bände verliehen, von denen freilich nur 517 belehrenden Inhalts waren. Außer zwei mietsfreien Räumen, deren Beheizung und Beleuchtung gleichfalls frei war, gab die Stadt noch einen Zuschuß von 100 M., während die Königl. Regierung einen Beitrag von 75 und Seine Durchlaucht der Fürst von Pleß einen solchen von 50 M. leistete. Die Bibliothek ist Mitgliedern und Nichtmitgliedern des Vereins zugänglich. Mit Ausschluß der Ferien werden jeden Dienstag und Freitag zwischen 6 und 8 Uhr Bücher ausgegeben. Herr Otto Kühn versieht mit Eifer und zu allgemeiner Zufriedenheit das Amt des Bibliothekars.

## Sonstige Mitteilungen.

Generalversammlung der „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“. Am 23. September des Jahres hielt die „Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen“ ihre diesjährige Generalversammlung im Saale 17 des Hauses der Abgeordneten zu Berlin ab. Sie war von zahlreichen hiesigen und einigen auswärtigen Mitgliedern besucht. Die erste Vorsitzende begrüßte die Versammlung und erteilte zunächst der ersten Schriftführerin das Wort

zur Erstattung des Jahresberichts des Geschäftsjahres 1910/11. Wir entnehmen daraus folgendes: Die Zahl der Mitglieder der Vereinigung ist wiederum beträchtlich gewachsen, sie beträgt 330 gegen 225 im Vorjahre. In Berlin allein sind an etwa 40 Bibliotheken Frauen tätig. Im Mittelpunkt der Vereinsbestrebungen stand die Stellenvermittlung, die mit gutem Erfolg arbeitete. Die Sprechstunden fanden, wie bisher, im Franenkluh von 1900, Berlin-West 35, Genthiner Str. 131 statt. Ueber 100 Interessenten holten sich dort Auskunft in Berufsfragen. Durch Zusammenfassen eines eingehenden Berichts über Ausbildungswege, Aussichten usw. konnten die vielfachen Anfragen nach auswärts beantwortet werden. Eine Neuherarbeitung der 1905/09 vom Vorstande hergestellten Berufsstatistik wird demnächst fertig vorliegen. Für die vom „Deutschen Lyceumkluh“ geplante Anstellung „Die Frau in Haus und Beruf“ ist eine Kommission mit Vorarbeiten beschäftigt. Wie in früheren Jahren fanden auch in diesem Winter anregende literarische Vorträge statt. An der Tagung „Deutscher Bibliothekare“ in Hamburg, Pfingsten 1911, nahmen mehrere Vorstands- und Vereinsmitglieder als Gäste teil. Die Vereinigung trat im letzten Geschäftsjahr dem „Bunde Deutscher Franenvereine“ als Mitglied bei. — Nach Erstattung des Kassenberichts erfolgte die Neuwahl des Vorstandes. Zur ersten Vorsitzenden für das Geschäftsjahr 1911/12 wurde Fräulein Martha Siefert, Steglitz-Berlin, Albrechtstr. 15 a gewählt. — Bei der letztthin im Berliner Rathaus abgehaltenen „Konferenz für Berufserhebung des weiblichen Geschlechts“ war die Vereinigung durch eine Delegierte vertreten.

E. T.

Das Kuratorium der Stadtbibliothek zu Berlin hat beschlossen der Einrichtung einer Anzahl von Kinderlesehallen näher zu treten. Zunächst soll versuchsweise vom 1. Januar 1912 ab eine Kinderlesehalle auf drei Monate in einer der am schwächsten besuchten städtischen Lesehallen untergebracht werden. Da im laufenden Etat Mittel für diesen Zweck nicht vorhanden sind, sollen die erforderlichen Summen erst von den Gemeindebehörden bewilligt werden. Jeder wird diese Absicht mit Freuden begrüßen, zumal die Reichshauptstadt, deren Bewohner in erster Linie den Vorteil von den dortigen großen staatlichen Kunst- und wissenschaftlichen Sammlungen haben, die Ehrenpflicht hätte, für die wenigen Gebiete der allgemeinen Bildung, die ihr dergestalt übrig geblieben sind, in musterhafter Weise zu sorgen!

Vom 9. September an fand in Dresden die 41. Hauptversammlung der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung statt, die mit der Jubelfeier des 40jährigen Bestehens der Gesellschaft verbunden war.<sup>1)</sup> Indem wir es uns vorbehalten, auf den Inhalt der Verhandlungen zurückzukommen, möchten wir aus der Festrede des Vorsitzenden Heinrich Prinz zu Schönau-Carolath mitteilen, daß im Jahre 1908 141 000 Bände an Bibliotheken abgegeben wurden, im Jahre 1909 181 878 und im Jahre 1910 sogar 213 362 Bände. Man sieht also, daß auf Erfüllung dieses wichtigen Teils der Aufgabe der Gesellschaft immer größere Mittel verwandt werden. „Wir haben“, heißt es dann in der Rede, „in den zehn Jahren von 1900 bis 1910 8 200 Wanderbibliotheken mit etwa 400 000 Bänden in Umlauf gesetzt. Der Wert unserer Wanderbibliotheken besteht nun: 1. in der Möglichkeit, den Bücherbestand alljährlich umzusetzen; 2. die Bücher ganz nach freier Wahl ohne jede Bevormundung von irgendwelcher Seite umzutauschen; 3. der Möglichkeit eine solche Bücherei kleiner oder größer zu gestalten je nach

<sup>1)</sup> Bei diesem Anlaß mag auf die inhaltreiche Schrift hingewiesen werden: J. Tews, Deutsche Volksbildungsarbeit. Bericht über die Tätigkeit der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung in den 40 Jahren ihres Bestehens (1871—1911). Berlin, Verlag d. Gesellschaft f. Verbreit. von Volksbildung 1911. (52 S.) 1 M.



Bedarf". Desgleichen teilt der Redner mit, daß die Rickertstiftung, aus deren Zinsen unbemittelte Gemeinden Zuwendungen an Bücher erhalten, jetzt über einen Betrag von 200 000 M. verfügt.

Die letzte Nummer der „Blätter“ bringt einen Aufsatz über „die Verleihung von Musikalien durch Volksbüchereien“. Die vier Hamburger Bücherhallen haben schon seit Jahren eine Notenabteilung. Da die Mittel der Bücherhalle nicht zur Anschaffung von Noten reichten, so wurden sie von privater Seite geschenkt. Eine kurze Schilderung der Notenabteilung der am meisten benutzten Ausgabestelle möge hier folgen. Zwar sind bis jetzt nur 279 Nummern vorhanden, wozu noch etwa 100 Doubletten kommen, aber schon wegen der bedeutenden Einbinderkosten für dünne Hefte mit einzelnen Stücken sind viele stärkere Bände besonders auch gute Sammelalben ausgewählt. Die starke Ausleihe beweist, wie sehr das Publikum die Noten schätzt. Die gesamte Musikabteilung weist im Jahre 1910 15 651 Entlehnungen auf; davon kommen etwa 50% auf die übrigen Werke der Abteilung, so daß für die Noten rund 8000 Entlehnungen übrig bleiben. Bei der Eröffnung der Abteilung wurde ein Verzeichnis der Noten gedruckt, das gratis verteilt wurde und in jeden Band eingeklebt wurde, es veraltet allerdings bald. Da die Bekämpfung der schlechten Musik einer der Hauptzwecke der Notenabteilung ist, so wird nur gute, klassische Musik eingestellt. Auf Noten für Klavier zweihändig kommen 136 verschiedene Nummern, dazu 12 für vier Hände, ferner 11 für Cello und 56 für Violine; natürlich erfordert hier die Klavierbegleitung einen Extraeinband. Sehr beliebt sind auch die Noten für Gesang; es sind nur 63 verschiedene, aber alle mit einer Ausnahme sind Sammlungen. Auch 50 Texte der besten Opern, wozu noch 110 Doubletten kommen, werden viel angelehnt. Noten und Operatexte werden auf die gewöhnlichen Lesekarten der Bücherhalle verliehen. Die anderen Ausgabestellen haben ähnliche Notenabteilungen, die eine hat von früher her noch viele geschenkte Notenhefte mit einzelnen Stücken und Liedern in dünnen Pappdeckeln; doch ist dies nicht zu empfehlen, da die Deckel zu stark abgenutzt werden und die Ordnung schwer anfrecht zu erhalten ist. Die obigen Angaben über die Ausleihe in der meistbenutzten Filiale ergeben, wie wünschenswert die Einrichtung von Notenabteilungen in Bücherhallen selbst in bescheidenem Umfange ist; sobald die Mittel vorhanden sind, wird die Abteilung erweitert werden. O. Plate.

Die städtische Lesehalle in Heidelberg ist nach einer gründlichen Reparatur Mitte August dem Publikum wieder zugänglich. Das Hauptaugenmerk war, die Lesezimmer hell, luftig und anheimelnd zu gestalten. Allerlei Anschauungsgegenstände sollen zudem anregen und den guten Geschmack fördern helfen. Die verschiedenen Schrankkasten mit Wechselrahmen zeigen neue zum Teil seltene Stücke.

Die Firma van der Zypen und Charlier in Köln stiftete anlässlich der Fertigstellung des hunderttausendsten Wagens für Beamten- und Wobfahrtszwecke 500 000 M.; Max Charlier bestimmte außerdem noch 150 000 M. zur Errichtung einer großen Volksbibliothek.

Die von der „Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung“ zusammengebrachte Anstellung zur Bekämpfung der Schundliteratur wird Anfang November im Festsaal des Rathauses in Wiesbaden dargeboten werden. Zu dem Zweck hat sich dort ein Ausschuß gebildet, der sich aus Vorstandsmitgliedern des „Wiesbadener Volksbildungsv.“ u. der „Vereinigung zur Bekämpfung von Schund und Schmutz“ zusammensetzt. Der Jugend soll zu den allgemeinen Besuchsstunden der Eintritt nicht gestattet werden, dagegen soll in den Zwischenstunden ein klassenweiser Besuch der Schüler stattfinden. Mit der Veranstaltung ist selbstverständlich auch eine Ausstellung guter

Volks- und Jugendschriften verbunden, die man gegen Produkte der Schundliteratur wird eintauschen können; eine Praxis, die sich andererseits — wie z. B. in Stettin — ausgezeichnet bewährt hat.

Unsere Leser wird es interessieren, daß einer der besten Mitarbeiter der „Blätter“, Herr Professor Dr. Max Cornicellus-Berlin, vom 1. Oktober 1911 an die Schriftleitung der früheren „Internationalen Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik“, die gleichzeitig in eine „Monatschrift“ umgewandelt wurde, übernommen hat. Wie man aus seiner „Einführung“ ersieht, will diese Zeitschrift, dem Programm ihres unvergeßlichen Stifters Friedrich Althoff entsprechend eine Uebersicht geben über die wissenschaftlichen Unternehmungen der Kulturvölker, wie sie in den Veröffentlichungen staatlicher wie privater Akademien, Institute, Gesellschaften usw. vornehmlich zum Ausdruck kommen. Auch die biographische Behandlung hervorragender Ausländer erschien Althoff als besonders erwünscht. Andererseits sollten die Darbietungen der Zeitschrift dem Ausland das Verständnis für die Eigenart deutscher Kultur übermitteln und vertiefen. Wir hoffen, daß die internationale Monatschrift in ihrer neuen Gestalt und unter ihrem neuen Redakteur dieser schönen und weitgespannten Aufgabe in immer vollkommener Weise gerecht werden möge!

## Zeitschriftenschau etc.

In einem Aufsatz „Staatsbürgerliche Erziehung und die öffentlichen Bibliotheken“ (Frankfurter Zeitung Nr 265) weist Kari Bader darauf hin, daß nicht allein für die gelehrten Berufe, sondern auch für weitere Kreise die Bibliothek die Rüstkammer ist, aus der sich jeder die Waffen zum Kampf um eine gefestigte Weltanschauung holen sollte. „Die öffentlichen Bibliotheken sind für viele Tausende schon unentbehrlich geworden. Tausende sind noch zu gewinnen. Massenmassen von neuen Büchern überfluten den Markt. Zu viel für die Geldkraft selbst der größten Sammlung in Staaten und Städten, wie viel mehr noch nnerschwänglich dem Einzelnen. . . Die Forderung, auch die Staatsanstalten, die mit gedrucktem Material Wissenschaft und Bildung fördern, in den Rahmen der staatsbürgerlichen Erziehung einzuspannen, bedarf im Grunde keiner weiteren Begründung. Trotzdem geschieht wenig oder nichts dergleichen; man sollte bei Zeiten eine richtige Vorstellung von der Art, Bedeutung und Benutzbarkeit dieser Bildungvermittler ins Volk tragen. In recht weite Kreise! Lehrer, Oberlehrer und Hochschulprofessoren könnten da viel Gutes wirken. Die Lehrer durch den Hinweis, daß auch in der wissenschaftlichen Bibliothek viel kostbares Gut für solche ruht, die einen unakademischen Lebensberuf ergreifen; die akademischen, indem sie den künftigen und angehenden Gelehrten die Handhabung ihres Handwerkszeugs erklären.“ Der Verfasser bespricht dann aus der Praxis heraus, wie wünschenswert es sei, daß Bibliotheksbenutzer und Bibliothekare einander verstehen und sich gegenseitig in die Hand arbeiten. Er weist mit Genugtuung darauf hin, daß es mehr und mehr Branch werde, Bibliotheksneubauten in zentralster Lage zu errichten. „Daß trotzdem Tausende an ihren Pforten vorbeirasen, ohne einzutreten, um sich zu einer künftigen Stunde der Selbsterkenntnis Erholung und Kraft aus den Werken großer Denker und Männer zu holen, ist nicht die Schuld der Bibliotheken, wenigstens jetzt nicht mehr. Es wäre auf das dringendste zu wünschen, daß in frühlichem Gedränge noch viel mehr Einlaß begehrten, als ohnehin schon der Fall ist. . . Die Vaterlandsfreunde, die Kämpfer gegen Schundliteratur, die Gegner des Alkohols haben in den Bibliotheken einen stillen, aber tatkräftigen Helfer. Im letzten Grunde hätte die Allgemeinheit den Vorteil, die Allgemeinheit, deren gemeinsamen oft gar wertvollen Besitz die großen Büchersammlungen darstellen.“

Ueber die Organisation der Volksbibliotheken handelt E. Jaeschke-Elberfeld in den Grenzboten (Nr. 36 vom 6. September 1911), indem er mit der Klage anhebt, daß den einschlagenden Fragen von der Tagespresse nicht die genügende Beachtung geschenkt werde. Die Schwäche unseres Volksbibliothekswesens sieht der Verfasser in seiner grenzenlosen Zersplitterung. „Wir haben Bücherereien, die öffentlichen Körperschaften oder Vereinen, solche, die Industriegesellschaften oder Privatpersonen gehören; wir haben Bibliotheken, die mehr oder minder konfessionell oder politisch geleitet werden. Diese Bntheit hat gewiß manchen Vorteil, insofern sie vor Schablonen bewahrt und einem freien Spiel der Kräfte Platz schafft. Aber diese Vorteile ließen sich auch zum Teil auf anderem Wege erreichen. Unter den heutigen Verhältnissen sind sie jedenfalls sehr teuer erkauft.“ Jäschke kommt dann auf die großen Organisationen in Oberschlesien und Posen zu sprechen, die den Lesern der „Blätter“ bekannt sind, und weist darauf hin, daß das energische Vorgehen der Regierung dort naturgemäß mit den politischen Verhältnissen jener zwetsprachigen Provinzen zusammenhänge. Eben weil daselbst die Macht des Staats dominiere sei es auch billig, daß dieser einen entsprechenden Teil des Einflusses beanspruche. Anders läge die Voraussetzungen im Westen Preußens, wo die staatlichen Zuschüsse nur einen bescheidenen Teil der Gesamtaufwendung ansmachen und die meisten Bibliothekare leider gar keinen Entgelt für ihre Arbeit erhalten. Nachdem schon in Westfalen durch den Direktor der neuen Dortmunder Bibliothek eine die Provinz umfassende Instanz geschaffen wurde, sei seit dem 1. Oktober 1910 auch für den Regierungsbezirk Düsseldorf eine Beratungsstelle, die von Jäschke geleitet wird, eröffnet worden. „Sie steht allen, die öffentliche Bücherereien errichten oder unterhalten, vollständig unentgeltlich zur Verfügung. Die einzelne Bibliothek bleibt in der Selbständigkeit ihrer Beschlüsse unangetastet. In den wenigen Monaten sind bereits drei Kreiswandlerbüchereien durch die Beratungsstelle ins Leben gerufen worden (Lennep, Mettmann und Düsseldorf-Land). In diesen Kreisen sowie in Krefeld-Land finden regelmäßige Sitzungen der Bibliotheken statt, in denen über empfehlenswerte Bücher gesprochen und gemeinsame Einkäufe getätigt werden. Die Inanspruchnahme der Beratungsstelle war so groß, daß manche Absichten auf eine spätere Zeit vertagt werden mußten. Rechnet man rein materiell den Nutzen, den die Beratungsstelle durch Vermehrung der Geldquellen und Ersparnisse beim Bücherbezug gebracht hat, so übersteigt er die für sie aufgewandten Mittel um ein Mehrfaches.“ Der Aufsatz schließt mit dem Wunsch, daß der für Volksbibliothekswesen ausgeworfene Betrag von 100 000 M. für die ganze preußische Monarchie wesentlich erhöht werden möge. Diesem Wunsch wird sich jeder Freund der guten Sache von ganzem Herzen anschließen.

Ueber die Kunst des Lesens handelt ein Artikel der „Kölnischen Volkszeitung“ (Nr. 826 vom 27. September 1911), in dem dargelegt wird, wie schwer es sei, ein gutes Buch wirklich in sich anzunehmen. „Zu einem wirklich genußreichen und wahrhaft bildenden Lesen sind Vertiefung und Sammlung unerläßliche Vorbedingungen. Greift man wirklich einmal zur letzten epochemachenden Neuheit, dann ist das Lesen meist ein gehetztes, halb gedankenloses Ueberfliegen des Inhalts, um einige besonders blendende Geistesblitze zu erbhaschen; das genügt vollständig, um in die übliche literarische Salonunterhaltung mit einzustimmen. . . Wer aber einmal den Genuß kennen gelernt hat, den das Lesen und Sichvertiefen in ein gutes Buch bereitet, der wird gern das eine oder andere Mal auf einen Konzert- oder Theaterbesuch verzichten und den lieben vertrauten Freund aus dem Büchererschrank hervorholen. Die gewonnenen Stunden wird er in küstlichster, genußreichster Weise verbringen und ohne Zweifel mit größerer Befriedigung auf den Abschluß des Tages zurückblicken, als wenn er ermüdet und abgespannt von dem Konzert- oder Theaterbesuch heimkehrt. In der Kunst des Lesens mögen

die Gebildeten unter den Landbewohnern und der Kleinstadt unsere Lehrmeister sein! Das heucheliche Leben auf dem Lande und die Natur mit ihrer erhabenen Ruhe verleihen die Vertiefung und die nötige Sammlung, um sich in dieser Kunst zum Feinschmecker auszubilden. Wie oft habe ich Kleinstädter rühmend hören, daß sie die Feierstunden, die sie mit anregender und bildender Lektüre verbringen, nicht entbehren können und daß sie dieselben nicht eintauschen möchten gegen die unruhigen und oft oberflächlichen Zerstreuungen, wie sie der Großstädter sucht.“ Der Artikel schließt mit einer warmen Mahnung, womöglich sich gegenseitig vorzulesen, um bedächtig Satz für Satz und Wort für Wort anzunehmen. „Nur bei solchen Lesen wird der Geschmack kommen und mit ihm die Lust, die unbezwingliche, nimmermüde Lust, und mit diesem Bundesgenossen wird man es erreichen, sich frei zu machen von den Großstadtfesseln und sich auf sich selbst zu besinnen.“

## Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelanführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

**Andersen, Hans Christian, Die Elsjungfrau. Erzählung aus den Schweizer Bergen. Mit Zeichnungen von Johannes Bossard. Stuttgart-Cannstatt, Holbein-Verlag, 1911. (84 S.) Geb. 1,20 M.**

Diese berühmte Kindergeschichte Andersens wird in der vorliegenden schönen Ausstattung alten und jungen Lesern, die sie noch nicht kennen, Freude machen.

**Beckmann, H., Theorie und Praxis der Bürger- und Lebenskunde. Minden i. W., A. Hufeland, 1911. (XXXVI n. 163 S.) 2,20 M., geb. 2,50 M.**

An Handbüchern der Bürgerkunde ist kein Mangel, und da wenigstens für den Unterricht an den Fortbildungsschulen Preußens eine ministerielle Verfügung Grundsätze allgemeiner Art aufstellt, wird ja allmählich eine gewisse Uebereinstimmung in der Behandlung des Stoffs erzielt werden. Wenn man hierbei die Geschichte als die große Lehrmeisterin betrachtet und für den vorliegenden Zweck nutzbar zu machen sucht, so ist das nur zu billigen. Die in diesem Buch angewandte Methode aber, insbesondere die aus der Bibel geschöpfte Geschichte Israels in den Vordergrund zu stellen und dann von der Gegenwart ausgehend die mittelalterliche und neuere Entwicklung nur nebenher zur Erklärung herbeizuziehen, ist doch zu gewaltsam. Von den Israeliten erfährt unsere Jugend schon sowieso völlig genug, viel wichtiger erscheint es, ihr die Geschichte des eignen Volkes in einer Weise darzubieten, daß ein jeder sich an ihr begeistert und auch für die Auffassung der politischen Aufgaben der Gegenwart aus ihr lernt. L.

**Blißgen, Victor, Henzi und andere Hämoresken. Illustr. 2. Aufl. Leipzig, Ph. Reclam jun., 1910. (160 S.) 1,50 M.**

In Volksbibliotheken wird man Hämoresken nicht ganz von der Hand weisen können, und so mögen auch diese eine freundliche Aufnahme finden. **Bh. Boljahn, O., Helmuth Frisch. Aus einem Kadettenleben. Bremen, Franz Lenwer, 1911. (123 S.) Geb. 2,50 M.**

Der Träger der vorliegenden Erzählung entstammt der Ostseestadt Kolberg, der Heimat des alten Seehelden Nettelbeck. Der Verf. schildert wie der Junge nach Absolvierung des Abiturientenexamens auf einem Schulschiff des Norddeutschen Lloyd eingestellt wird, um die Offizierslaufbahn in der Handelsmarine zu ergreifen. Die Reise von Hafen zu Hafen bis hin zum fernen Osten bietet Gelegenheit zu zahlreichen geographischen und ethnographischen Mitteilungen und gibt uns Einblick in das Leben und Treiben an Bord. Die Geschichte endet mit der Ernennung Helmuths zum Kapitän, zwölf Jahre

nachdem er als Kadett seinen Seemannsberuf ergriffen hat. — Die Ereignisse dieses Sommers haben wohl aller Welt die Augen darüber geöffnet, daß wir im Interesse der Zukunft unsers Volkes gezwungen sind, unsere Rüstung zur See noch zu verstärken. Das vorliegende Buch möchten wir um so mehr der männlichen Jugend empfehlen, deren Gesichtskreis es erweitern und deren Liebe zum Meere es wecken wird.

E. L.

Bührer, J., Kleine Skizzen von kleinen Leuten. Bern, A. Francke, 1910. (157 S.) 2 M.

Eine Reihe meist herzlich nabedentender Skizzen, die unter dem Strich einer Kreiszeitung ihren Zweck vollauf erfüllt hätten. Bb.

Bntseher, August, Der Dreibirkenhof. Roman. Regensburg, J. Habel, 1910. (266 S.) Geb. 2,00 M.

Kein Roman, sondern eine höchst einfache Dorfgeschichte, die rein zufällig im oberen Schwaben spielt, mit dem verbrachten Motiv der feindlichen Brüder, die dasselbe Mädchen lieben, voll innerer Widersprüche und — trotz mehrfacher Raufereien — ohne wirkliches Leben. Bb.

Cooper, James Fenimore, Lederstrumpf-Erzählungen. Uebers. u. herausg. von Rich. Zoozmann. Leipzig, Max Hesse, 1910. Jeder Band 1,50 M. und Geb. je 2,00 M.

Von dieser durch Zoozmann veranstalteten Ausgabe des berühmten Cooperschen Werkes, das das Entzücken der jungen Welt ist, aus dem man aber auch viel Geschichtliches lernen kann, liegen vor: Band I: Der Wildtöter mit einer knappen orientierenden Einleitung über Coopers Leben und Dichtungen; Band II: Der letzte der Mohikaner.

Ganghofer, Ludwig, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. 3. Serie. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp, 1911. Jeder Band 1,50 M.

Von dieser Serie, die ebenso wie ihre beiden Vorläuferinnen auf zehn Bände berechnet ist, liegen Band 7 u. 8 vor. Beide enthalten eine Reihe der kleineren Erzählungen des für Volksbibliotheken durchaus zu empfehlenden Autors. Wir führen die Titel auf: Die Mühle am Fundensee; Der Kasermann; Die vier heiligen drei Könige; Das Märchen vom Karfunkelstein; Tarantella; Das rote Band; Segino Antonio; Rachele Scarpo.

Hauffs Werke in sechs Teilen. Herausgegeben und mit einem Lebensbild versehen von Max Drescher. Bd. 1 u. 2. Berlin etc., Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1911. Geb. 3,50 M.

Hauffs Werke werden für Volksbibliotheken stets besonders interessant sein, seine Märchen, der Liechtenstein, der schöne Kranz seiner Novellen, sie alle mögen nicht den höchsten künstlerischen Anforderungen genügen, sie sind aber so ausgezeichnet erzählt und so lebenswürdig, daß man immer wieder gern darin liest und allen anderen, der Jugend wie den Erwachsenen, den gleichen Genuß gönnen möchte. Die vorliegende Ausgabe in der berühmten Bongischen Sammlung hat bei der Anwahl die richtige Mitte eingehalten, das Lebensbild von Max Drescher verdient gleichfalls Lob, und wirklich bescheiden ist bei der einfachen aber gediegenen Ausstattung der Preis.

L.

Hoffmann, Günther, Die Puppen der kleinen Dorette. Novellen. Berlin W.-Zehlendorf, Rieh. Ecksteins Nachf., o. J. (183 S.) 2,00 M., geb. 3,00 M.

Enthält zehn flache „Novellen“, die von Backfischliebe und ähnlichen netten Sachen mit oft recht gewagten Situationen handeln. Und das soll nach S. 20 („Seht, Kinder“) für die schulpflichtige Jugend bestimmt sein! Bb.

Kirchner, Fried., Geschichte der Philosophie von Thales bis zur Gegenwart. Aufl. 4 bearbeitet von G. Runze, Leipzig, J. J. Weber, 1911. (500 S.) Geb. 4,50 M.

Die bekannten Vorzüge der Leichtverständlichkeit und Lebhaftigkeit, die das handliche Buch Kirchners auszeichneten, sind auch bei der Neubearbeitung geblieben. Diese sucht vorwiegend kleinere Mängel, wie einer gewissen Ungleichheit in der Stoffverteilung abzuwehren; indessen sind auch

einige kleinere Abschnitte unter möglichster Schonung des alten Textes umgearbeitet.

**Lange, Theodor, Werde ein Mann! Mitgabe für die Lehrzeit.** Aufl. 9. Leipzig, Otto Spamer, 1911. (250 S.) Geb. 2,00 M.

Das vorliegende Buch soll der schulentlassenen Jugend, die alsdann in ein Alter tritt, das den mannigfachsten Gefahren ausgesetzt ist, ein Führer fürs Leben werden und der Erfolg hat gezeigt, daß es immer wieder sein Publikum fand. Auch ist der Geist, der darin waltet, ein vortrefflicher; keine Pedanterie und Schulmeistererei, sondern ein frischer kameradschaftlicher Ton, als ob ein lebenserfahrener Mann zu jungen Freunden spreche! Die Briefform aber, in der an jedem Sonntag des ersten Lehrjahrs ein Gegenstand abgehandelt wird, ermüdet auf die Dauer und man möchte meinen, daß bei anderer Einkleidung die trefflichen Ratschläge und Ermahnungen doch noch breitere Wirkung haben könnten. In der Tat tritt die Briefform und die damit verbundene Anrede an den Leser bereits in einigen Stücken zurück, die infolgedessen sich sehr viel ruhiger und für nachdenkliche Leser angenehmer lesen lassen.

E. L.

**Lebensbücher der Jugend.** Herausg. von Fried. Düsel. Braunschweig, George Westermann. Meist geb. 2,50 oder 3 M.

Seit verganginem Jahr erscheint die vorstehende Sammlung, über deren Aufgabe damals an dieser Stelle ausführlich gehandelt wurde. Jetzt ist eine neue Folge von vier Bänden herausgekommen, die abermals den gediegenen Geschmack des Herausgebers beknndet. Es liegen diesmal vor: Band 12: Fried. Gerstäcker, Abenteuerergeschichten. Bearb. v. Paul Weiglin. Mit 16 Textabb. und 4 farb. Einschaltb. v. S. v. Suchodolski. Bd. 13: E. T. A. Hoffmann, Romantisches Märchen. Mit 18 Textabb. und 4 farb. Einschaltb. v. E. Raydt. Bd. 14: Magister Lankhards Leben und Schicksale. Bearb. v. L. K. Fredrik. Mit 39 zeitgem. Abbild. Bd. 15: Charl. Dickens, Oliver Twist. Bearb. v. E. v. Kraatz. Mit 21 Abbild.

**Mainzer Volks- und Jugendbücher.** Herausgeber Wih. Kotzde.

Mainz, Jos. Scholz. Jeder Band in Leinen geb. und mit Bildern 3,00 M.

Von dieser schönen Sammlung, auf deren Wert die „Blätter“ bereits oftmals hingewiesen haben, liegen diesmal vor: Band 13: Eberh. König, Der Dombaumeister von Prag; Bd. 14: Rob. Walter, Gütter-Dämmerung, Eine Geschichte vom Untergang Wnotans; Bd. 15: Trade Bruns, Die Doktorskinder; Bd. 16: Charl. Niese, Aus schweren Tagen.

**Meereskunde.** Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der Nationalen Bedeutung vom Meer und Seewesen. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1911. Jedes Heft 0,50 M.

Von dieser trefflichen Sammlung, die zur rechten Stunde ins Leben gerufen wurde, liegen vor: Heft 53: Michelsen, Unterseebotsunfälle usw.; Heft 54: Rud. Lütgens, Valparaiso und die Salpeterküste; Heft 55: H. Manrer, Der Kreisel als Kompaßersatz auf eisernen Schiffen; Heft 56: R. Wittmer, Die Zusammensetzung und Taktik der Schlachtfloten in Vergangenheit und Gegenwart.

**Naturwissenschaftliche Bibliothek für Jugend und Volk.** Herausg. von Konr. Höller u. Georg Ulmer. Leipzig, Quelle und Meyer. Jeder Band reich illustriert geb. 1,80 M.

Von dieser gediegen ausgestatteten Sammlung liegt vor: F. Dammeyer, Seelotsen-, Leucht- und Rettungswesen; E. Reukanf, Die mikroskopische Kleinwelt unserer Gewässer; Alwin Voigt, Unsere Singvögel.

**Sanders, Daniel, Zitatlexikon.** Eine Sammlung von über zwölftausend Zitaten, Sprichwörtern, sprichwörtlichen Redensarten und Sentenzen. 3. verbesserte Auflage. Leipzig, J. J. Weber, 1911. (712 S.) Geb. 5 M.

Eine Sammlung von „Anekdoten und Maximen“ erklärt schon Goethe für den „größten Schatz eines Weltmanns“. Das vorliegende Werk bietet auf verhältnismäßig engem Raum eine Ueberfülle von Material, das nach

Stichworten geordnet und bei dessen Auswahl auch die modernste Literatur berücksichtigt ist. Das Zitatlexikon eignet sich vorzüglich für Handbibliotheken von Lesehallen und Volksbibliotheken, die eines solchen Hilfsmittels nicht gern entbehren werden.

Schilling, Hermann, Sonnenliebe. Berlin u. Potsdam, A. Stein, 1911. (74 S.) Geb. 1,50 M.

Zarte, innige Liebeslieder von großem Wohlklang der Sprache, zusammengehalten durch die Erinnerungen an eine Jugendliebe. Bb.

Bastian Schmidts naturwissenschaftliche Schüler-Bibliothek. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911.

Von dieser reich illustrierten und nach Inhalt und Ausstattung gleich ausgezeichneten Sammlung, auf deren Vorzüge schon früher hingewiesen wurde, liegen diesmal vor: Bd. 5: Franz Rusch, Himmelsbeobachtungen mit bloßem Auge. (223 S. u. Doppeltaf.) Geb. 3,50 M.; Bd. 6: Karl G. Volk, Geologisches Wanderbuch. Teil 1. (294 S. u. 1 Taf.) Geb. 4,00 M.; Bd. 8: Victor Franz, Küstenwanderungen. Biologische Ausflüge. (170 S.) Geb. 3,00 M.; Bd. 9: Georg E. F. Schulz, Anleitung zu photographischen Naturaufnahmen. (204 S. u. 1 Taf.) Geb. 3,00 M.; Bd. 10: Raim. Nimmführ, Die Luftschiffahrt. (224 S.) Geb. 3,00 M.

Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher. Mainz, Jos. Scholz. Jedes Heft geb. 0,50 M.

Der Verlag Jos. Scholz in Mainz hat sich seit einer Reihe von Jahren große Verdienste um die Popularisierung wirklich guter Kunst besonders aber durch Herausgabe von Bilderbüchern zu außerordentlich bescheidenen Preisen erworben. Schon wiederholt haben wir auf Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher hingewiesen, von denen auch jetzt wieder eine Reihe vorliegt. Nimmt man eines der Hefte, wie das „Unsere Haustiere“ mit Bildern von Karl Kappstein zur Hand, so freut man sich über die großzügige und trotzdem dem Verständnis der Kinder angepasste Malweise. Als besonders gelungen möchte man das Kuhbild, das auch auf dem Titel wiederkehrt, vor allem aber den Hühnerhof bezeichnen. Alles Kleinliche ist vermieden und doch ist alles Charakteristische am Hahn und seinen Hennen mit ebensolcher Liebe wiedergegeben wie die alte Schennenmauer dahinter, auf der das Sonnenlicht instig spielt. Es liegen diesmal vor: Nr. 301: Unsere Haustiere. Bilder von Karl Kappstein (besonders empfehlenswert); Nr. 302: Rotkäppchen, Schneewittchen, mit Bildern von Otto Gebhardt; Nr. 303: Dornröschen, Hänsel und Gretel von F. Müller-Münster; Nr. 304: Fröhliche Reigen von Hans Schröder (besonders empfehlenswert); Nr. 307: Die Heinzelmännchen (weniger gelungen).

Der junge Schumann. Dichtungen und Briefe herausgegeben von Alfred Schumann. Leipzig, Insel-Verlag, 1910. (289 S.) Geb. 2,00 M.

„Aus Robert Schumanns reichem literarischen Nachlaß leuchten Aufsätze hervor, die nach Form und Inhalt Dichtungen sind, und Briefe, die sich wie solche lesen.“ Der Herausgeber der vorliegenden Sammlung hat sich voller Pietät der Aufgabe unterzogen „diese kostbaren Steine auszusondern und in edler Fassung einander zu gesellen“. Der Gesichtspunkt unter dem das geschah, war vor allem der schriftstellerische oder dichterische. Immerhin beanspruchen die von 1827—1836 reichenden Briefe die größere Hälfte des vorliegenden Bandes und unter ihnen wiederum sind es die an die Mutter, die besonders fesseln. Vor ihr hat der Sohn kein Geheimnis, sie fragt er um Rat, ihrer und der guten Sprüche, die sie ihm in das stürmische Leben mitgegeben, erinnert er sich fort und fort. Mit dem Tode der Mutter, die Anfang 1836 dem Sohne entrissen wurde, findet der hier veranschaulichte Lebensabschnitt seinen natürlichen Abschluß. Nur wenige Briefe lassen erkennen, daß Schumanns Dasein schon von einer neuen Sonne Licht und Freude erhält, „mitten unter all den Herbstfesten und sonstigen Freudenhimmeln“, so schreibt er im August 1835, „guckt immer ein Engelskopf hindurch, der dem einer mir sehr wohlbekannten Clara aufs Haar gleicht“.

Sokrates geschildert von seinen Schülern. Uebertragungen und Erläuterungen von Emil Müller. Bd. 1 u. 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. (491 u. 472 S.) Geb. 12 M.

An den großen Kreis der gebildeten Leser Deutschlands, die sich trotz der andersgerichteten Strömungen der Gegenwart Liebe für das hellenische Altertum bewahrt haben, wendet sich dies Buch aus der Feder eines alten verdienten Schulmanns, der dergleichen zusammen mit Heinrich v. Treitschke an der Leipziger Hochschule dozierte. Es will ihnen den griechischen Weisen wirklich nahe bringen, den schon Cicero als den Urquell und Urheber der Philosophie bezeichnet hat. Anzeichnungen von Sokrates sind, wie man weiß, niemals vorhanden gewesen, dafür aber haben zwei seiner Schüler (Xenophon und Platon) es übernommen, in einer Reihe von Schriften des Meisters ganze Persönlichkeit, den „Kern seines Wesens, wie seine äußere Erscheinung, sein Denken und Fühlen, sein Reden, Streiten und Lehren, sein Leben und Sterben“ auf die verschiedenste und einander ergänzende Art der Nachwelt zu überliefern. Diese Berichte, die uns zugleich einen Einblick gewähren in das Dasein des künstlerisch begabtesten Volks in seiner goldenen Zeit, bietet uns der Verfasser in flüssiger Uebersetzung, mit einer trefflichen Einführung und mit erläuternden Anmerkungen. Wir möchten nicht allein den alten Schülern unserer Gymnasien sondern auch allen anderen reifen Lesern, die ihren Horizont erweitern wollen, raten, diese edelste Frucht des klassischen Altertums, die uns in so schöner Form dargereicht wird, sich in verständnisvoller Mitarbeit zu eigen zu machen!

E. L.

Spielhagen, Friedrich, Erinnerungen aus meinem Leben. Leipzig, L. Staackmann, 1911. (439 S. u. 2 Bildbeilagen.) 2,50 M.

Spielhagen gehört jener Generation deutscher Patrioten an, die sich die Verwirklichung des deutschen Einheitstraumes anders vorgestellt hatten, als er sich erfüllte und die leider kein verständiges Verhältnis zu Bismarck und den politischen Aufgaben seiner Zeit gewinnen konnten. Man mag daher seine Zeitromane als historische Dokumente gelten lassen, das deutsche Leben aber in seiner reichen Fülle vermochte er nicht auszuschöpfen. Das vorliegende Buch ist eine von Hans Henuig besorgte Auswahl aus Spielhagens Autobiographie, die er wenige Jahre vor seinem Tode unter dem Titel „Finder und Erfinder“ hat erscheinen lassen; sie gehört zu Spielhagens besten Schriften und zeigt uns einen aufrechten, ehrlichen Mann, dem auch diejenigen, die sich mit seinen Kunstmitteln nur wenig befreundet können, die Achtung nicht versagen werden.

L.

Stöpel, Heinrich, Die Leiden des Andreas Sturmhüfel. Erzählung. Glogau, Heilmann, 1911. (85 S.) 2,00 M.

Zwei Leidensjahre eines täglich verprügelten Schlosserlehrlings auf 85 Seiten für 2 Mark, notdürftig stilliert, äußerst mangelhaft korrigiert und, wenn auch wirklich nach dem Leben erzählt, mindestens nicht typisch, um die Herausgabe dieses Buches zu rechtfertigen.

Bb.

Wissenschaft und Bildung. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1911. Jeder Band 1 M. geb. 1,25 M.

Diese treffliche Sammlung, die von dem Leipziger Historiker Paul Herre mit Umsicht ausgewählt wird, will ebenso wie das ältere Unternehmen des Teubnerschen Verlags populäre Einzeldarstellungen aus allen Gebieten modernen Wissens geben. Es liegen diesmal vor: Band 8: Hans Pohlig, Eiszeit und Urgeschichte des Menschen. A. 2; Bd. 77: O. Schrader, Die Indogermanen; Bd. 83: R. v. Lichtenberg, Die Aegäische Kultur; Bd. 89: Georg Graf Vitzthum, Christliche Kunst im Bilde; Bd. 92: H. Boruttan, Lieb und Seele. Grundzüge der Physiologie des Nervensystems und der physiologischen Psychologie; Bd. 93: F. Zahn, Unser Garten.

Wissenschaftliche Volksbücher für Schule und Haus. Herausg. v. Fritz Gansberg. Hamburg, Alfred Janssen, 1911. Jeder Band geb. 1,50 M.

Von dieser schon öfter angezeigten guten und für Volksbibliotheken geeigneten Sammlung liegen vor: Bd. 10: Die Abenteuer des Simplicissimus.



Angew. v. F. Gansberg; Bd. 11: Das alte Aegypten. Geschichtliche Erzählungen von Gaston Maspero; Bd. 12: In Nacht und Eis. Die norwegische Polarexpedition von Fridtjof Nansen.

Wrochem, Hans v., Erinnerungen eines Chinesen. Gr. Lichterfelde-Berlin, E. Runge, 1911. (50 S.) 1,20 geb. 1,50 M.

Wer die weltpolitischen Probleme verfolgt, weiß von welcher Bedeutung es auch für Europa ist, daß das Reich der Mitte sich auf seine Kraft besinnt und eine selbständige Politik durchzuführen beginnt. Die Rückwirkungen auf Mitteleuropa, das naturgemäß dadurch entlastet wird, daß Rußland wieder, wie im Mittelalter, die Rolle zuwächst, dem Mongolenanstrom zu begegnen, liegt auf sacher Hand. Um so lieber wird man der vorliegenden Schrift Beachtung schenken, die Generalleutnant v. W. den Kameraden widmet, die vor 10 Jahren mit dem Grafen Waldersee nach China fuhren, um an der Niederwerfung der Boxerunruhen teilzunehmen. Das Büchlein ist lebendig geschrieben, enthält gute Beobachtungen, es sei daher in unserer schnell verpassenden Zeit bestens empfohlen.

## Bücherschau und Besprechungen.

### A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Fritz, Gottlieb, Das moderne Volksbildungswesen: Bücher- und Lesehallen, Volkshochschulen und verwandte Bildungseinrichtungen in den wichtigsten Kulturländern in ihrer Entwicklung seit der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Mit 14 Abb. im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. (114 S.) 1 M., geb. 1,25 M.

Das grundlegende erste Kapitel erörtert Wesen und Ziele; es gibt die tiefere Begründung der Volksbildungsbestrebungen, wobei Nachdruck gelegt wird auf die Vertiefung: Volkshildung, Volkserziehung; die folgenden Kapitel gehen auf die Arbeit selbst ein, und zwar historisch-geographisch. Die Tatsache, daß die Länder englischer Sprache uns mit ihrer Public Library, die nordischen mit den Volkshochschulen vorans sind, gibt den Anlaß, die Einrichtungen dieser Länder zuerst darzustellen. Fritz gibt redende Daten und anschauliche Bilder aus dem amerikanischen und englischen Bibliothekswesen (nicht ohne dessen Eigenart mit dem Volkscharakter in Zusammenhang zu setzen), dann von der englisch-amerikanischen Volkshochschul-Bewegung (dabei ist versehentlich stets Chatanqua statt Chantanqua gedruckt.)

Das fünfte, sechste und siebende Kapitel stellen die Volksbildungsarbeit in den Ländern deutscher Zunge dar unter besonderer Hervorhebung der Bücherhallenbewegung. Das erste Kapitel erörtert die Rolle der Kunst in der Volkserziehung; Literaturangaben beschließen das kleine Buch.

Fritz hat den knappen Raum gut ausgenutzt. Das Buch ist solide durch die tatsächlichen Angaben und lebendig durch anschauliche Darstellung vom Einzelnen. Die Gesamtauffassung ist optimistisch, doch verkennt der Verf. durchaus nicht die Grenzen, die der Bildungsarbeit gezogen sind.

Seinen eigenen Ansichten über die Richtlinien der Volksbildungspolitik gibt der Verf. in und zwischen den Zeilen Ausdruck. Er wünscht, daß für der Charakter der freiwilligen oder kommunalen Bildungsarbeit erhalten bleibe und daß die vorhandenen Organisationen sich fester zusammenschließen.

Indem er so eine Verstaatlichung dieser Arbeit ablehnt, vertritt er zugleich die von J. Ziehen erhobene Forderung eines Reichsamts für Erziehung, dem wie dem U. S. Bureau of Education in Washington lediglich eine beobachtende registrierende und beratende Tätigkeit obliegen soll.

Das ansprechende Buch ist zur Einführung in den Gegenstand durchaus zu empfehlen.

C. Nürrenberg.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Herausg. von Nauticus. Jahrgang 13. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1911. (668 S., 22 Abbildungstaf., 54 Skizzen u. 2 Beil.) 5 M., geb. 6 M.

Für alle Freunde unserer Marine ist das Erscheinen des neuen Nauticus Anfang Juli jedes Jahres ein frohes Ereignis; und diese Freude wird diesmal um so größer sein, wo die eben eingetroffene Kunde von der Sendung eines deutschen Kriegsschiffs in den Hafen von Agadir an der Westküste Marokkos ganz allgemein als eine Erlösung von hängem Zweifel an der Tatkraft unserer answärtigen Politik empfunden werden muß. Von diesem bedeutungsvollen Faktum weiß der vorliegende Band des Jahrbuchs für Deutschlands Seeinteressen noch nichts, vielmehr beschäftigt er sich in seinem militäriscb-technischen Teil hauptsächlich mit der Entwicklung des modernen Kampfschiffes unter besonderer Berücksichtigung der durch die neueste Waffenentwicklung geschaffenen Voraussetzungen. Und da erlebt man mit Freude aus den gegebenen Mittellungen, daß die zweite Serie der deutschen Dreadnoughts (die Helgoland und ihre Schwesterschiffe) ein weit größeres Displacement (22800 Tonnen) haben, als man bisher im Anstand annahm. Ueberblickt man auf S. 596 die vergleichende Zusammenstellung der Kriegsflootten der größeren Seemächte, so wundert man sich, daß der Abstand Frankreichs von uns nicht schon bedeutender ist. Aber auch hier haben die Ereignisse bereits die Angaben des Nauticus überholt, denn inzwischen ist eine ganz erhebliche Anzahl von Schiffen der französischen Marine von der Liste der Kriegsfahrzeuge gestrichen. Die Ueberlegenheit unserer Marine der Frankreichs gegenüber ist daher, wie hier mit Genugtuung festgestellt werden mag, noch viel erheblicher als man bei oberflächlicher Betrachtung der Liste meinen sollte. — Mit besonderem Interesse wird immer der zweite „wirtschaftlich-technische“ Teil des Nauticus gelesen. Hier erfährt man von den Fortschritten der einzelnen Handelsmarinen, der vor allem bei der englischen im vergangenen Jahr erheblich war. Sehr dankenswert aber ist auch der Aufsatz über „die Binnenschifffahrt und ihre wirtschaftliche Stellung in Deutschland“, dessen reicher Inhalt durch seine Karte veranschaulicht wird. — Der Aufgabe der „Blätter“ entsprechend mag zum Schluß hier der Wunsch ausgesprochen werden, endlich einmal etwas über die Schiffsbibliotheken unserer Marine zu hören. Ein Aufsatz über den Gegenstand, der kürzlich in einer bibliothekarischen Fachzeitschrift stand, kann unmöglich als erschöpfend gelten und setzt sich wohl eben dadurch, daß er die Sache nur von einer Seite aus ansieht, in Widerspruch zu allen möglichen Angaben, die man unter der Hand gehört hatte. Die Schriftleitung des Nauticus, die sich im Vorwort mit Recht rühmt, allen Anregungen zugänglich zu sein, würde sich verdient machen, wenn sie endlich einmal auch der Frage der Mannschaftsbüchereien einen Aufsatz widmen wollte.

L.

Reinhardt, Ludwig, Kulturgeschichte der Nutzpflanzen. (Die Erde und die Kultnr. Die Eroberung und Nutzbarmachung der Erde durch den Menschen. Band 4 1. und 2. Hälfte). München, Ernst Reinhardt, 1911. (756 u. 738 S. sowie 76 u. 90 Kunstdruck-Taf.) Geb. 20 M.

Dieses prächtige Buch füllt eine fühlbare Lücke in unserer Literatur aus. Wir besaßen kein zusammenfassendes Werk, über die Geschichte unserer Nutzpflanzen mehr. Viktor Hehn hatte für einen Teil der bekanntesten Nutzpflanzen eine Geschichte ihrer Domestikation und ihrer Wanderung über die Erde im Gefolge des Menschen geschrieben, aber das war vor einem Menschenalter, und ein wirklich umfassendes Werk über sämtliche Nutzpflanzen gab es noch nicht. Alle Erscheinungen der Zwischenzeit sind in diesem Werke berücksichtigt, das nun mit kühnem Wurf das gesamte riesige Gebiet zur Darstellung zu bringen sucht. Es beginnt im 1. Band mit den Getreidearten, fährt mit den Fruchtbäumen fort, geht zu den Agrumen und

den Gemüsen über, berücksichtigt die eßbaren Knollengewächse, die Oelgewächse und behandelt dann unsere wichtigsten Kolonialwaren: Zucker, Tee, Kakao und Gewürze. Es folgen die beräuschernden Getränke und die betäubenden Pflanzenstoffe, dann der Tabak und die Gärungserreger. Der 2. Band beginnt mit den Futterpflanzen, schildert dann ausführlich die Faserpflanzen, widmet der Baumwolle ein eigenes Kapitel, geht dann zu den Färbe- und Gerbstoffpflanzen über und schildert weiter Kautschuk und Guttapercha, Harze und Lacke, die duftenden Pflanzenharze, die pflanzlichen Wohlgerüche, die Arzneipflanzen, die Geschichte des Ziergartens, die Zierblumen, die Zierbäume und Ziersträucher, die Nutzhölzer, die nützlichen Wüstenpflanzen, die Feinde der Kulturgewächse. Allenthalben wird die Geschichte der einzelnen Pflanzen in ungemein interessanter und doch gründlicher Weise geschildert, sodaß auch der Laie diese Ausführungen mit größtem Interesse liest. Wesentlich unterstützt wird das Verständnis der gemachten Ausführungen durch die ganz vortrefflichen Abbildungen, mit denen das ganze Werk durchschossen ist. Selbst der Fachmann könnte sich in vielen Fällen keine rechte Vorstellung von der Gewinnung oder Nutzbarmachung der betreffenden Pflanzen machen, wenn das Verständnis nicht durch diese wundervollen Abbildungen unterstützt würde. Von der Größe eines indischen Gummibaumes, der der Kautschukgewinnung dient, können wir uns z. B. keine Vorstellung machen, auch nicht, wenn wir hören, zu welcher Höhe er emporsteigen kann, wenn wir nicht eine Abbildung wie die bei Seite 176 im 2. Bande sehen, auf der ein in die Höhe kletternder Mensch in diesem Kautschukbaum fast wie eine Ameise erscheint.

Hochinteressant ist ferner die Abbildung der Champignonkultur in unterirdischen Gewölben bei Paris. Will man sich ferner ein Bild über die Parfümfabrikation in Gegenwart und Vergangenheit machen und über ihre Bedeutung, so finden wir in dem betreffenden Kapitel in dem Reinhardt'schen Buche alle Tatsachen von Wichtigkeit beisammen. Man lese, was hier über die Verwendung wohlriechender Salben und Oele bei den Orientalen des Altertums gesagt ist, von denen die Griechen und Römer ihre Vorliebe für Wohlgerüche übernahmen. Auch die Geschichte der folgenden Jahrhunderte wird von Reinhardt ausführlich geschildert. Heute verbraucht Europa jährlich etwa 1 Million Kilogramm flüssiges Parfüm, 800 000 Kilogramm Pomade und Essenzen, außerdem noch ungeheure Mengen parfümierter Seifen, Puder, Räucherkerzen, Waschwasser usw. Reinhardt schildert uns die wichtigsten Parfüms und ihre Gewinnung und unterstützt auch hier wieder durch vortreffliche Abbildungen das Verständnis des Lesers. Mit lebhaftem Interesse betrachtet man das Feld von Tuberosen im südlichen Frankreich, das zur Parfümgewinnung angepflanzt ist, oder auf derselben Tafel die Rosegerate auf den Feldern einer großen französischen Parfümerie.

Um es kurz zu sagen, wir haben es in dem vorliegenden Werke geradezu mit einem Muster populärwissenschaftlicher Darstellung, wie sie sein soll, zu tun. Auf der soliden Grundlage umfassender wissenschaftlicher Kenntnisse ist hier mit glücklichem Geschick alles Wichtige in durchaus verständlicher Weise dargestellt. Bei der hervorragenden Bedeutung des Stoffes sei dieses Werk der besonderen Beachtung aller größeren Volksbibliothekes aufs wärmste empfohlen.

E. S.

Schäffer, C., Natur-Paradoxe. Ein Buch für die Jugend zur Erklärung von Erscheinungen, die mit der täglichen Erfahrung im Widerspruch zu stehen scheinen. Aufl. 2. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. (188 S.) Geb. 3 M.

Das Goethe-Wort: „Dem Tüchtigen ist diese Welt nicht stumm“, könnte an der Spitze dieses Buches prangen; es ist erstaunlich und dabei hoch-belehrend, welche Fülle von wissenschaftlichen Gesetzen und Erfahrungen der Verfasser gleichsam spielend aus der Beobachtung von täglich auf uns eindringenden Vorgängen aufstellt, erörtert und als  $2 \times 2 = 4$  erweist. Wagen,

Eisenbahnen, Fahrräder, Billardkugeln, Wurfgeschosse, Vogelflug, Eis und Schnee, die Verbrennung einer Kerze, die ja einstmals einem Faraday nicht zu gering erschieben, um ein geschätztes populäres Buch darüber zu schreiben, unser Skelett, unser Wagen, unsere Sinnesorgane — alles dies wird in reizender Form benützt, um das naturwissenschaftliche, vom Einzelvorgang zum Gesetz fortschreitende Denken anzuregen. — Ein kluger Mann meinte einmal „Das an der richtige Stelle sich Wundern“ wäre die beste Methode, um etwas Neues zu finden oder zu entdecken. Das obige Büchlein ist gewissermaßen eine Anleitung zu solcher Denkrichtung; es sei nicht nur Schülern, sondern auch Erwachsenen empfohlen. B. Laquer.

Schnlze, Friedrich, und Paul Szymank, Das deutsche Studententum von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. unveränderte Aufl.

Leipzig: K. Voigtländer, 1910. (487 S.) 7,50 geb. 9 M.

Die Verfasser haben sich in die Arbeit so geteilt, daß Schnlze die Zeit von 1350—1750, Szymank die Neuzeit behandelt hat. Das schwierige Werk, das sie unternommen haben, kann im Ganzen als wohl gelungen bezeichnet werden. Die Durcharbeitung des überreichen Stoffes stellte besonders den zweiten Bearbeiter, der die Darstellung bis in die allerneueste Zeit fortzuführen hatte, vor eine mühevoll Aufgabe, und es muß anerkannt werden, daß er sich die Sichtung mit Eifer und Erfolg angelegen sein ließ und eine fesselnde und lesbare Darstellung geliefert hat. Hier und da würde allerdings eine Kürzung nicht geschadet haben, wie z. B. bei der an sich sehr dankenswerten Schilderung des „Hochschnitstreits“ der letzten Jahre. Dagegen hätte das eigentlich Kulturgeschichtliche gerade der neuen und neuesten Zeit wohl noch eingehendere Erörterung verdient, während die entsprechenden Abschnitte, die die früheren Jahrhunderte behandeln, mit Recht ausführlicher gehalten sind und ein wohlabgerundetes Bild geben. Doch fehlte es ja für die jüngste Vergangenheit fast ganz an Vorarbeiten. Besonders bemerkenswert ist die Unparteilichkeit, womit Szymank all den zahllosen Richtungen und Bestrebungen der modernen Studentenschaft gerecht zu werden weiß. Wir sehen hier eine Vielgestaltigkeit, die uns in Erstannen versetzen würde, wenn sie uns nicht im hentigen deutschen Leben überall entgegenträte. Das Studententum hat immer mit dem deutschen Leben in engstem Zusammenhang gestanden und seine Wandlungen getreulich mitgemacht oder doch wiedergespiegelt. So gibt uns das lesenswerte Buch ein Stück deutscher Geschichte und Kulturgeschichte überhaupt. — Ein Anhang gibt sehr brauchbare Literaturnachweise, doch fehlt leider ein eigentliches Register. P. H.

Stern, M. R. v., Wilhelm Jordan. Ein deutsches Dichter- und Charakterbild. Frankfurt a. M., Lüstendörfer, 1910. (158 S.) 2 M.

Wenn auch kein erschöpfendes Werk, so ist diese kleine Wilhelm-Jordan-Biographie doch immerhin eine fleißige Arbeit, die sich mit Erfolg bemüht, ein klares Bild des ostpreussischen Pfarrersohns zu geben. Die Begeisterung für seinen Helden läßt den Autor sogar manchmal den rechten Maßstab verlieren, so in der Gegenüberstellung Hebbels mit Jordan, und in der Ueberschätzung einzelner Werke des letzteren. Im Mittelpunkt von Jordans Schaffen stehen natürlich „die Nibelungen“, daneben widmet Stern aber auch dem Uebersetzer Homers, Sophokles' und Shakespeare's ein liebevoll eingehendes Kapitel. Jordan als Politiker und Schriftsteller auf den mannigfaltigsten Gebieten wird wenigstens kurz besprochen. Besonderer Nachdruck ist mit Recht auf seine persönlichen Eigenschaften, sein kerniges, deutsches Wesen, seine Lebensfreude und seinen innigen Familiensinn gelegt. Leider beeinträchtigt der hier und da saloppe Stil des Verfassers den Genuß, den man an dem sonst volkstümlich geschriebenen Buche wohl haben könnte. E. Krossa.

## B. Schöne Literatur.

Andersen-Nexö, W., Lobgesang aus der Tiefe, Erzählungen. Leipzig, Georg Merseburger, 1911. (154 S.) 2 M., geb. 2,75 M.

Der Verlag Merseburger, der sich besonders verdient um das Bekanntwerden nordischer Literatur gemacht hat, bringt ein neues Werk von Andersen Nexö, dem dänischen Gorki, heraus, das anfallend an den großen Russen erinnert. Wie dieser kennt auch Nexö aus eigener Anschauung die Tiefen und Abgründe des Lebens. Selbst Steinbrucharbeiter, Bauernknecht, Schuhmachergeselle gewesen, arbeitete er sich über den Volksschüler zum Lehrer, Journalisten und Dichter empor. All das klingt in seinem Buch wieder, aus dem manch schmerzliche Erfahrung spricht, aber auch ein ausgereiftes, überragendes Talent. Der „Lobgesang aus der Tiefe“ enthält fünf Erzählungen von der unbesiegbaren Liebe zum Leben. Am ansprochendsten ist wohl der „Fliegende Sommer“, in dem zwei Bübchen, denen nichts auf Gottes weite Welt gehört, sich einen vergnügten Tag machen. Die andern Novellen sind meist herbe, manchmal bitter und sarkastisch, aber immer von Meisterhand geschrieben. E. Kr.

Bender, Augusta, Die Macht des Mitleids. Ein Tierschutzroman.

Iugenheim a. d. Bergstr., Suevia-Verlag, 1910. (301 S.) 3 M.

Ich zweifle nicht daran, daß die tierschutzfreundlichen Bestrebungen der Verf. lobenswert sind; sehr zweifelhaft erscheint es mir aber, ob der guten Sache durch ihren „Roman“ irgend welche neuen Freunde gewonnen werden können. Auch der eifrigste Wille zum Guten ist nicht im stande, einen guten Roman zu schaffen. G. K.

Christaller, Helene, Das Gotteskind. Basel, Fr. Reinhard, 1911.

(180 S.) 3 M.

Die Verfasserin dieser schlichten Erzählung, Frau Helene Christaller, ist eine durch eine stattliche Reihe von größeren und kleineren Erzählungen und Geschichten („Meine Waldhäuser“) welthin bekannte und geschätzte Schriftstellerin. Von Geburt eine Darmstädterin, wurde sie schon frühe durch ihre Heirat mit einem schwäbischen Pfarrer in ein weltfernes Schwarzwaldorf verschlagen. Hier fand sie unter den einfachen Dorfbewohnern die Gestalten für ihre bedeutenden Erzählungen. Ihr hervorragendstes Werk aus diesen Kreisen war bis jetzt „Gottfried Erdmann und seine Frau“, das in demselben Verlage erschien und in kurzer Zeit bereits mehr als 10 Auflagen erlebte. Nachdem sie einen größeren Roman in den Kreisen der Darmstädter Künstlerkolonie spielen ließ, kehrt sie in der vorliegenden Erzählung wieder zu Schilderungen aus dem dörflichen Leben und Treiben ihrer neuen Heimat zurück. Es geschehen darin keine ungewöhnlichen Dinge, in diesem Bereich ist nichts gedrungen von der Kunst und den Künsten der „Moderne“.

Den Mittelpunkt bildet die wundervolle, mit allem Liebreiz ausgestattete Gestalt eines jungen, mutterlosen Pfarrkindes. Vorzüglich geschildert ist es nun, wie dieses durch das Vorbild ihrer noch in der Erinnerung der Dorfbewohner getreu fortlebenden Mutter heranreift zu den Pflichten als Stellvertreterin der Verstorbenen. An sie schließen sich eine ganze Reihe prächtiger, aus dem Leben gegriffener Gestalten an: der alte Schäfer, Gemeinshaftsmann, die Nachbarin, die sich der Verwalsten getreulich annimmt, und den wunderschönen, von einer Base geerhten, mit roten Glaskirschen verzierten Hut, nur bei ihren Besuchen in der Stadt aufsetzt, vor dem Orte ihn aber wieder fein säuerlich in dem Korb verbirgt, um kein öffentliches Aergernis zu geben. Den Wendepunkt der Handlung bildet der Widerstreit zwischen der Liebe der Heldin zu einem angenommenen elternlosen Kinde, dem „Gotteskind“, dessen Mutter sie auf dem Totenbette gelobt, sich nicht von ihm zu trennen, und der Liebe zu ihrem Bräutigam, der das Kind „der Leute wegen“ nicht in seinen jungen Haushalt aufnehmen und ihre Liebe

ungeteilt besitzen will. Das junge Mädchen wird schwankend und will lieber den Geliebten sich erhalten und ihren der Sterbenden geleisteten Schwur brechen. Da führt die heftige Erkrankung des Kindes die Entscheidung zu dessen Gunsten herbei, auch der Bräutigam hesitirt sich und lenkt ein. Das „Gotteskind“ tritt, statt in das Weisenhaus zu wandern, mit in die Ehe. Ein wundervoller, heilstrahlender Sonnenglanz ist über das Ganze angegossen. Die Reinheit und Schönheit der Gesinnung macht diese Erzählung zu einem wertvollen Gelese besonders für junge Mädchen (woran ein großer Mangel in unseren Volksbibliotheken ist) und für Frauen. Auch Männer, die gern einfache, humorvolle Erzählungen lesen, werden Geschmack daran finden. Während „Gottfried Erdmann und seine Frau“ in erster Reihe nur in größeren, städtischen Bibliotheken seinen Platz finden dürfte, sei das „Gotteskind“ allen, auch der kleinsten Volksbibliothek auf das wärmste empfohlen.

K. Noack.

Diers, Marie, Die Tragödie Mama. Roman. Dresden, Max Seyfert, 1911. (308 S.) 4 M., geb. 5 M.

Marie Diers erzählt die Geschichte einer jungen Mutter, die trotz starken Bedürfnisses nach Familienglück doch immer nur sich selbst der Mittelpunkt ihres Daseins gewesen ist. Ihr Mann stirbt früh, an Sorgen und unausgesprochenem Leid. Von ihren drei Kindern schließt sich ihr Sohn Gerhard äußerlich mehr an sie an, und wird zum Dank dafür maßlos verzogen, bis er, ein wilder ungehöriger Junge, der sich dem Ernst des Lebens nicht fügen will, eigenwillig in den Tod geht. Eine Tragödie rollt sich so vor uns auf, deren Konsequenzen vielleicht ein wenig zu hart gezogen sind, die aber im ganzen doch grausam wahr wirkt. Nach dieser harten Schicksalschule reift Andre Lüdegarst einem früher von ihr ungeahnten Muttertum entgegen. Das Können der Verfasserin wächst und vertieft sich mit dem Fortschreiten ihrer Erzählung. Anfangs unbeholfen und wenig originell geschrieben, ergreift das Buch späterhin mit starker Ueberzeugung, und obgleich es in bestimmter Absicht entstand, berührt seine Tendenz doch nirgends aufdringlich.

E. Kr.

Geißler, Max, Das Heidejahr. Tagebuch eines Einsiedlers. Leipzig, L. Staackmann, 1911. (340 S.) 4 M.

In den Romanen aus der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts war die Auswanderung nach Nordamerika ein beliebtes Mittel, um den Knoten zu lösen und aus der Engherzigkeit und dem materiellen Elend der Heimat herauszukommen. Die Romane Max Geißlers sind der Ausdruck einer anders denkenden Zeit. Mit Vorliebe schildert er, wie große Flächen des heimischen Bodens, die als Unland da gelegen haben, durch Menschenfleiß und Menschenarbeit der Kultur gewonnen werden. In der vorliegenden Erzählung sind es mitteldeutsche Auswanderer, die vor der Einschiffung in Bremen festgehalten werden und sich in der Heide an der untern Elbe ansiedeln. Wie glücklich sich hier ihr Schicksal gestaltet, erfahren wir aus dem Tagebuch eines Einsiedlers in eben jener Meerkolonie, das uns meist in kurzen Angaben über ihr weiteres Leben und das ihrer Kinder unterrichtet. Der gute Geist der neuentstehenden Kolonie ist aber Fein Magretjin (die schöne Margarethe), eine echte niedersächsische Bänerin, die das Herz auf dem rechten Fleck hat und die energisch dafür sorgt, daß der Tüchtige seinen Lohn und der Faule seine Strafe findet.

E. L.

Glaß, Luise, Der Hungerborn. Roman. Jena, Hermann Costenoble, 1910. (224 S.) 3 M., geb. 4 M.

Gleich der neu fließenden Quelle des Hungerborns im Thüringer Wald öffnen sich wieder die Menschenherzen zu gegenseitiger Liebe und Mithilfe. Drohend hat der Hunger an die Bauernhäuser geklopft und das Revolutionsjahr 48 seine erregten Boten in die ländliche Stille gesandt. Unter all den Wirren haben sich dann zwei lebende Herzen gefunden. So dankbar der

Stoff, so wenig sieher ist die Linienführung durch die episodenhaft erzählten Vorgänge, so daß dem Leser schwerlich ein rechtes Miterleben aufkommen wird. Bb.

Herz, Henriette, Im Vorübergehen. Hamburger Geschichten. Hamburg, C. Boysen, 1909. (123 S.) 2 M., geb. 3 M.

Das Büchlein vereinigt zwei Skizzen, zwei Novellen und eine Hmoreske. Alles ist mit dichterischer Empfindung und mit feinem Verständnis für Hamburger Eigenart geschrieben, so daß es besonders nordwestdeutschen Büchereien empfohlen werden kann. Bb.

Höfer, Irma von, In der engen Gasse. Roman aus der Biedermeierzeit. Dresden, Karl Reißner, 1910. (290 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein Mädchen der gut bürgerlichen Kreise Wiens, hinkend und wenig reizvoll, begeht einen Fehltritt, muß erkennen, daß sie über ihre gesamte Familie schweres Unglück gebracht, und stirbt, eben Mutter geworden. Die Verfasserin schlägt ein Thema an, in dem alle Höhen und Tiefen weiblichen Empfindens klingen sollten, es könnte ein Buch geworden sein voll ergreifender Schönheit, voll warmen, großherzigen Verstehens, und läßt doch kalt, bleibt oberflächlich, und zeigt zu deutlich die Unzulänglichkeit der Verfasserin. Es sind wohl Versuche darin, Charaktere und Stimmungen zu vertiefen, sowie das Zeitbild wirksam zu gestalten. E. Kr.

Knudsen, Jakob, Um des Lebens willen. Erzählung. Uebers. aus dem Dänischen von Hermann Kiy. Leipzig, Georg Merseburger, 1910. (141 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Hoferbe Thomas Vig Jensen hat im kindlichen Gehorsam gegen die Mutter ein begitertes Mädchen geheiratet, obwohl er in aufwallender Leidenschaft seine Liebe bereits der Pfarrmagd geschenkt hat. Unter Vermittlung des Pfarrers wird dann die Ehe wieder geschieden, und der junge Bauer geht mit der Herzensgeliebten eine neue Ehe ein. Im Grunde genommen also eine recht einfache und alltägliche Geschichte. Aber der Verfasser will offenbar nicht erzählen, sondern an der Hand des Konfliktes seine Theorie über die Ehe aufstellen. Ihm ist die Ehe in der Hauptsache eine aus ökonomischen Rücksichten geschaffene Institution, deren lebenslänglichen Bestand man um des Lebens willen wünschen sollte, ohne der illegitimen Ehe ihre Berechtigung zu bestreiten. Das Buch sollte nur an sittlich festigte und gebildete Leser ausgeleihen werden. Bb.

Mewis, Marianne, Bröms, Roman. Dresden, Karl Reißner, 1910. (381 S.) 5 M., geb. 6 M.

Ein gut geschriebener Familienroman, welcher den Niedergang eines Hauses zum Gegenstande hat. Im Mittelpunkt steht die wenig ansprechende Gestalt des Konsul Bröms, welcher den Untergang des Hauses verursacht, während es seinem Sohne Bertram gelingt, sich aus eigener Kraft wieder emporzarbeiten. In dem Roman pulsirt Leben und die einzelnen Charaktere sind psychologisch richtig geschildert. Das Buch eignet sich nur für vereifte Leser. A. Vorberg.

Schade, Marie, Wetterwolken. Roman aus gärender Zeit. Bant, Karl Curtins, 1911. (733 S.) 5 M., geb. 6 M.

Kein ausgeklügeltes Buch, kein kunstreich aufgebauter Roman, was aber eine Familiengeschichte voll Leben und Tiefe hat die Verfasserin aus alten Familienpapieren zusammengestellt. Ein märkischer Edelmann freit die liebliche Magnatentochter, deren von Künstlerhand gemaltes Bild das Werkziert. Wir lernen die Eltern kennen und ihren Edelstolz inmitten der weiten ungarischen Ebene, deren Horizont die blaue Kette der Karpathen umsäumt. Nur ungern geben sie die Hand ihres Liebings dem Fremdling, dem die Madjaren indessen nicht trauen, als das große Revolutionsjahr hereinbricht.

Entgeht der Gatte nur mit genauer Not der Gefahr, völlig ohne Grund als Verräter erschossen zu werden, so müssen Fran und Kinder alle Leiden und Strafen dulden, die das siegreiche Oesterreich über die wieder unterworfenen Empörer verhängt. Nach der endlichen Wiedervereinigung im Ausland ist beider Gatten Kraft gebrochen und bald folgt die Fran dem Mann in den ersehnten Tod. Die Verfasserin ist die Enkelin des hochgesinteten Paares, mit feinem Verständnis hat sie das Schicksal der Großeltern nachempfunden und in die Form einer zusammenhängenden und spannenden Erzählung gegossen. Gewonnen hätte ihr schönes Werk, wenn sie manche Nebenepisoden bei Seite gelassen und auch die den Gang des ungarischen Aufstandes behandelnden Partien gehörig gekürzt hätte. So fällt die zweite Hälfte ab gegen das reizende Liebesidyll im Anfang; jedenfalls aber haben wir hier ein Buch vor uns, das sich weit über den Durchschnitt erhebt. E. L.

Schaffner, Jakob, Konrad Pilater. Aufl. 2. Berlin, S. Fischer, 1910. (548 S.) 5 M., geb. 6 M.

Wenn Schaffner hätte schildern wollen, wohin moderne Halb- und die damit verbundene Ueberheblichkeit führen, so wäre ihm der Versuch gelungen. Denn tief verletzend wirkt die Handlungsweise des jungen Schustergesellen, der nach mancher Irrfahrt ein gutes Unterkommen findet, des Meisters Nichte heiraten und sein Geschäft übernehmen soll, dann aber in rücksichtsloser Weise die treffliche junge Frau verläßt, um weiter zu wandern und die moderne Welt vollkommen kennen zu lernen. Die paar naturwissenschaftlichen Brocken, die er durch Vermittlung eines Freundes, der studiert hat, sich anzueignen wußte, geben diesem Schustergesellen einen Dinkel, der ihn weit über seine alptränkische Umgebung in dem elisässischen Landstädtchen emporheben soll. Dem Verfasser aber imponiert die leidenschaftliche Sucht seines Helden, geistig weiter zu streben, so sehr, daß er innerlich auf seiner Seite zu stehen scheint oder uns doch an ein tragisches Verhängnis glauben lassen möchte, wo auf jener Seite nur Herzlosigkeit und Verbildung zu finden sind. Daß Schaffner, der es sich, nebenbei bemerkt mit seinem Schweizerdeutsch etwas zu bequem macht, Talent hat, zeigt übrigens auch der vorliegende Roman, dem hoffentlich bald bessere und inhaltlich reichere folgen werden. E. L.

Sienkiewicz, Henryk, Lebenswirbel, Roman. Antor. Uebers. von M. Norbert. Kempten und München, Jos. Kösel, 1911. (484 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Roman spielt in dem sozialistisch angewühlten und national erregten Russisch-Polen. Mit gewohnter Virtuosität versteht der Verfasser es, die verschiedenen Gestalten der polnischen Edellente zu schildern und den Gang der Handlung fortzuführen. Der Roman ist voll Leben, die sich hindurchziehende Liebesgeschichte geeignet, das Interesse des Lesers die zum Schluß zu fesseln. Wie bei manchen Romanen Sienkiewicz' handelt es sich auch hier nicht um leichte Kost, sondern um Lektüre, die zum Nachdenken anregt und Nachdenken voraussetzt, sodaß der Roman sich nur für gereifte Leser eignet. A. Vorberg.

Spätgen, Doris Freiin von, Der Sieger. Roman. Berlin, Verlag d. V. der Bücherfreunde, 1911. (352 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Anf viel verschlungenen, nicht sehr wahrscheinlichen Wegen führt Doris von Spätgen den Gang ihrer Handlung, und wirbt durch das etwas abgebrauchte Spannungsmittel, eine angedeutete Schuld erst am Ende zu offenbaren, um das Interesse des Lesers. Die Charakterzeichnung aber kommt dabei zu kurz. Keine ihrer Personen erhebt sich über das Niveau des Romanhelden, keine berührt wirklich sympathisch, fesselt aus irgend einem menschlichen oder künstlerischen Grunde. Und da auch der Stil manches zu wünschen übrig läßt, empfiehlt sich das Buch nach keiner Seite hin. E. Kr.



Walloth, Wilhelm, Der neue Heiland. Roman. Iugenheim a. d. Bergstr., Sneviaverlag, 1909. (415 S.) 4 M.

Der neue Heiland ist ein junger Münchner Student, der arm und mittellos dasteht, da die Eltern, ein Gymnasialdirektor-Ehepaar von moralischer und geistiger Abnormität, nach einem Konflikt sich nicht weiter um ihn sorgen. Der Jüngling soll von besonderer Genialität sein, aber wieso und weshalb eigentlich, merkt man aus der Schilderung W.'s nicht recht. Er gründet schließlich mit Hilfe einer ebenfalls ziemlich rätselhaften jungen und reichen Fran eine religiöse Sekte, die uns mit allen möglichen Verstegeheiten, jugendlichen Torheiten, Liebesleien usf. vorgesetzt wird. Der Heiland wird letzten Endes aus Eifersucht und Liebeswahnsinn zum Verbrecher und richtet sich dann durch asketische Selbstquälerei völlig zu grunde. Neben dieser ganzen, wenig glaubhaft dargestellten Hauptgeschichte laufen nun noch mancherlei andere Unwahrscheinlichkeiten und Unmöglichkeiten einher, die alle dazu beitragen, die Lektüre des Ganzen zu einem außerordentlich zweifelhaften Genuß zu machen. G. K.

Wasser, Georg, Vater. Roman. Bd. 1. 2. Stuttgart, Engelhorn's Allg. Roman-Bibliothek. Jahrg. 25. Bd. 25. 26. (159 und 166 S.) je 0,50 M.

W. schildert die Kämpfe und Leiden eines Jünglings, der gegen den Willen des Vaters, eines Offiziers, darauf besteht, sich zum Künstler herauszubilden. Sein Führer auf diesem schwierigen Wege ist ein alter Freund der Offizierfamilie, der als berühmter Maler an der Kunstakademie wirkt und von dem wir im Laufe der Geschichte erfahren, daß er nicht bios der geistige sondern auch der liebliche Vater seines neuen Schülers ist. Aehnliche Ueberschungen, auch solche, die auf dem Gebiet der Charakterschilderung liegen, finden sich auch sonst in W.'s Roman, der, alles in allem genommen, sich durchaus in dem Rahmen der alltäglichen Unterhaltungsliteratur hält. G. K.

Zeller, H. J., Prinzessin Perle. Eine sinnige Geschichte. Leipzig, E. Ungleich, 1911. (111 S.) Geb. 1,60 M.

Wie ein Andersensehes Märchen liest sich diese anmutige Kindergeschichte von dem wackern Fischerknaben am Meeresstrande, der den Wunsch erhält, daß er seine Jugendgepielin, das liebliche Ritterfräulein, nur mit dem Opfer seines jungen Lebens aus der Macht eines Zauberers erlösen könne. Aber auch die Erwachsenen werden sich gern dem Reiz hingeben, der von der Erzählung ausgeht, die gar behaglich von Feen und Nixen plandert und von den Mäven der Küste, die sich der Kinder annehmen und ihnen helfen, die Gewalt des Unholdes unwirksam zu machen, der die Prinzessin Perle ihren Eltern geraubt hat, um sie neben sich auf den Thron zu setzen und sie zu seiner Königin zu erheben. L.

Zobeltitz, Fedor von, Meerkatz. Roman. Stuttgart, Engelhorn, 1910. (420 S.) 5 M., geb. 6 M.

Wie und warum der Freiherr von Preysingk des seligen Lentemanns Töchterlein adoptiert, und was sich dann alles aus dieser Kindesannahme eines erwachsenen Mädchens entwickelt, bildet den Inhalt des neuesten Romans von Fedor von Zobeltitz. Frisch und flott geschrieben, enthält das Buch, das uns die Organisation eines großen Tierparks, etwa in Hagenbeckscher Art, kennen lehrt, genug Fachkenntnisse ausländischer Tierzucht, aber auch märkischen Landliebens, um das Interesse selbst anspruchsvollerer Leser zu fesseln. Der Autor ist so klug, nie über die Grenzen seiner Begabung hinaus zu gehen; was aber ein paar Gefühlstöne, hübsche, lebenswahre Naturschilderungen und eine spannend erdachte Lustspielhandlung vermögen, zeigt diese Arbeit, von der bereits die zweite Auflage vorliegt. E. K.

CB

4

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATION

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**9. Jahrgang**

**Nr. 1 u. 2.**

**Jan.-Febr. 1908**

**Inhalt.** Ein Musterkatalog für volkstümliche Bibliotheken von G. Fritz. S. 1—4. — Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen von Karl Nosck. S. 4—7. — Heinrich Steinhäuser und die Volksbibliotheken von Edmund Lange. S. 7—12. — Preisausschreiben für ein neues Musterverzeichnis für Volksbibliotheken und Hausbüchereien. S. 12—14. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 14—16. — Sonstige Mitteilungen. S. 16—19. — Zeitschriftenschau. S. 19—21. — Systematische Übersicht der wissenschaftlichen Literatur von C. Lausberg. S. 21—25. — Eingänge bei der Schriftleitung. S. 25—30. — Bücherschau und Besprechungen. S. 30—40.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908

## Die Herren Mitarbeit

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“  
Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen  
Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlags-  
zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und unter  
Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf  
liche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen.  
Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei  
Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst rasch  
unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden.  
Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen,  
den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen  
Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr.  
Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr.**  
richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und  
— wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlags-  
handlung verrechnet.

Heft 11—12 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden  
Inhalt:

November 1907: Die Pflichtlieferungen im Großherzogtum Hessen von  
Karl Esselborn. (Schluß.) — Verzeichnis der Bibliotheca Indica und  
verwandter indischer Serien nach Werken und Nummern von E. G.  
Dezember 1907: Das älteste gedruckte deutsche Beichtbüchlein von Adolf  
Schmidt. — Zur Bibliographie des Quietismus von Joseph Hilgers S. J.  
— Bibliographica zur Reformationgeschichte von Otto Clewen. VII—X.  
— Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau nach neuen Nachrichten. —  
Antiquariats-Kataloge. — Personalnachrichten.

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

Soeben beginnt zu erscheinen:

## „Von wem ist das doch?!“

### Ein Titelnachweisbuch zur Auffindung von Verfassernamen deutscher Literaturwerke.

Bearbeitet von

**Dr. phil. Max Schneider**

Bibliothekar an der Hamburgischen Stadtbibliothek.

in etwa monatlichen Lieferungen à 85 Pfg.

Das Werk, das in erster Linie für Bibliotheken bestimmt  
ist, enthält 20000 Erzeugnisse der schönen Literatur jeder Art,  
berühmten Gedichten von den ersten Anfängen der  
Literatur bis auf die Gegenwart die Namen der Verfasser sowie  
die Titel der Werke, indem es zur möglichst schnellen Auffindung

der Titelnachweise in alphabetischer Reihenfolge  
angeordnet ist durch jede Buchhandlung sowie durch den  
Verleger zu beziehen.

Verlag von Eugen Schneider, Verlag.

**Bibliographie des Bibliotheks- und Buchwesens.** Bearbeitet von Adalbert Hortschauski. (Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen).

Bisher erschien Jahrg. I: 1904 (Beiheft 29). 153 SS. M. 5.—; Jahrg. II: 1905 (Beiheft 31). 143 SS. M. 7.—; Jsbgr. III: 1906 (Beiheft 32). 160 SS. M. 8.—.

Hier wird zum ersten Male eine zusammenhängende Jahresbibliographie der auf Bibliotheks- und Buchwesen bezüglichen Literatur gegeben, wie sie von vielen Seiten schon seit Jahren gewünscht wurde. Sie stützt sich im wesentlichen auf die im Zentralblatt für Bibliothekswesen gegebene und seit 1904 bedeutend erweiterte Monatsbibliographie, aber in systematischer Anordnung und mit alphabetischem Register. Die beifällige Aufnahme, die die ersten Jahrgänge gefunden haben, veranlassen den Verleger, sie auch weiterhin erscheinen zu lassen.

**Esselborn, K.** Das Recht der Pflichtexemplare im Großherzogtum Hessen. 1907. 8°. (S.-A.) 77 SS. M. 2.50

Sonderabdruck aus Heft 7, 10 und 11 (Jahrgang 1907) des Zentralblattes für Bibliothekswesen. Separatausgabe, die nur in 30 Exemplaren gedruckt ist.

**Jahrbuch der Bücherpreise.** Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen. Bearbeitet von C. Beck. Jahrg. I: 1906. 16 Bogen. Preis (gebunden in Leinwand) M. 8.—

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. war das Bücher-Auktionenwesen in Deutschland von geringer Bedeutung; erst um die Jahrhundertwende trat eine bemerkenswerte Aenderung ein, welche durch ein erfreuliches Anwachsen der Zahl der deutschen Bibliophilen unterstützt wurde. Sind auch die auf Auktionen gezahlten Bücherpreise oft irreführend, so geben sie doch einen Anhalt für Wertbestimmungen; der Bearbeiter wie der Verleger glaubt den Wünschen weiter Kreise mit der Veröffentlichung dieses neuen „Jahrbuches“ entgegenzukommen. Seit Jahren besteht ein solches für England und Amerika, während es sich für Frankreich nicht dauernd halten konnte. Es werden hierin auch die wichtigsten Auktionen des Auslandes (natürlich mit Ausnahme von England und Amerika) berücksichtigt. Die bisher gefundene Aufnahme zeigt dem Verleger, daß es nutzbringend ist; er hofft, daß es sich lebensfähig erhalten wird, so daß es jedes Jahr erscheinen kann.

„Dieses Jahrbuch ist sorgfältig gearbeitet und übersichtlich, es wird sich als nennenswertes Hilfsmittel für die Leiter aller größeren Bibliotheken und Leseabteilungen erweisen, nicht allein für den eigenen Gebrauch, sondern auch um zahlreiche Anfragen von Seiten des Publikums zu befriedigen“. Blätter für Volksbibliotheken VIII, 9—10, S. 108.

Der 2. Jahrgang ist in Vorbereitung.

**Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken.** Herg. vom Verein Deutscher Bibliothekare.

Bisher erschien Jahrg. I (1902) M. 4.—; II (1903) M. 3.40; III (1904) M. 3.60; IV (1905) M. 3.20; V (1906) M. 3.20, die auch einzeln noch zur Verfügung stehen. Jahrgang VI (1907) ist im Druck.

Seit seinem Erscheinen ist das Jahrbuch durch seine praktische Anordnung zu einem gern benutzten Nachschlagewerk für Bibliothekare geworden, dessen Nützlichkeit die Anerkennung der in Frage kommenden Kreise gefunden hat.

*Herrn Aug. Brantner, Staufeu in Baden.*

... Machen Sie von meinem Attest nur ruhig Gebrauch,  
was wahr ist, muß wahr bleiben.

Ihr **Universal-Ordnungsschrank** ist das Beste, was ich bisher  
in der Art kennen lernte; meine Empfehlung ist in diesem Fall  
eine ganz selbstverständliche Sache, wie ich denn auch meinen  
Herrn Kollegen Batt auf Ihr Fabrikat aufmerksam gemacht habe.

Ettlingen (Baden), den 11. Ang. 1907.

*Heinrich August Tritschler, Schriftsteller.*

NB. Das Original kann von jedermann eingesehen werden.

==== *Man verlange Prospekte.* ====

---

**Ignaz Schweitzer, Buchhändler in Aachen.**

In meinem Verlage erschien soeben:

**Verzeichnis**

einer Auswahl, 1100 Nummern, der besten, einwandfreien Jugend- und  
Volksschriften für das katholische Haus.

Zusammengestellt von P. Sacré.

Preis 30 Pfg.

Gute Bücherkäufer erhalten es von ihrem Buchhändler umsonst.

Mein Antiquariat versendet in Kürze zwei Bücherverzeichnisse gratis und franko:

Nr. 45 und 46, jedes etwa 550 Nummern:

**Katholische Theologie und Verwandtes, sowie Werke aus verschiedenen  
Wissenschaften.**

---

Ueber mein reichhaltiges Bücherlager erschienen zuletzt folgende  
Kataloge:

Nr. 306: **Niederländische, englische und nordische Linguistik  
und Literatur.** 2581 Nrn.

Nr. 307: **Americana. Australien. Südsee.** 1216 Nrn.

Nr. 308: **Hebraica und Judaica.** Das Alte Testament, Talmud, Geschichte  
der Juden. 1411 Nrn.

Nr. 309: **Rechts- und Staatswissenschaften.** 1584 Nrn.

In Vorbereitung befinden sich Kataloge über Kunst, Philosophie und  
Pädagogik.

Interessenten stehen Exemplare gratis und franko zur Verfügung.

Leipzig,

**Otto Harrassowitz.**

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

9. Jahrgang

Nr. 3 u. 4.

März-April 1908

**Inhalt.** Empfehlenswerte Heimatliteratur über das Großherzogtum Hessen von Karl Noack. S. 41—46. — Über Krankenhaus-Büchereien von B. Laquer. S. 46—49. — Johannes Trojan von Max Cornicelius. S. 48—57. — Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung von E. Liesegang. S. 57—61. — Anruf zur Versorgung von Krankenhäusern und Heilstätten mit guten Büchern. S. 61—62. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 62—64. — Sonstige Mitteilungen. S. 64—66. — Zeitschriftenschau. S. 66—70. — Systematische Übersicht der wissenschaftlichen etc. Literatur von C. Lausberg. S. 70—73. — Eingänge bei der Schriftleitung. S. 73—77. — Bücherschau und Besprechungen. S. 77—80.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20 richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 1, 2 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt. Der Neubau der Königlichen Bibliothek zu Berlin von Paul Schwenke. — Francesco Patricio und seine Sammlung griechischer Handschriften in der Bibliothek des Escorial von Emil Jacobs. — Il prestito di manoscritti della Marciana dal 1474 al 1527 di Gnilo Coggioia. — Neue Donatstücke in Gutenbergs Urtype von Paul Schwenke. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariats-Kataloge. — Personalnachrichten. — Bibliothekerversammlung 1908.

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

**Akademisch gebildeter Privatgelehrter**, 15 Jahre in Paris als Korrespondent deutscher Zeitungen tätig, in bester Manneskraft, Hörer der Ecole des Chartes, in Beziehung zu zahlreichen franz. Gelehrten sucht

### Anstellung an einer Bibliothek

in Deutschland. Beste Auskünfte. Meldungen höfl. unter A. 1214 an die „Blätter für Volksbibliotheken in Leipzig“ erbeten.

### Herrn Aug. Brantner, Staufeu in Baden.

... Machen Sie von meinem Attest nur ruhig Gebrauch, was wahr ist, muß wahr bleiben.

Ihr Universal-Ordnungssehrank ist das Beste, was ich bisher in der Art kennen lernte; meine Empfehlung ist in diesem Fall eine ganz selbstverständliche Sache, wie ich denn auch meinen Herrn Kollegen Batt auf Ihr Fabrikat aufmerksam gemacht habe. Ettlingen (Baden), den 11. Aug. 1907.

Heinrich August Tritschler, Schriftsteller.

NB. Das Original kann von jedermann eingesehen werden.

— Man verlange Prospekte. —

MAY 21 1908

PUBLIC LIBRARY  
ASTOR, LENOX & TILDEN FOUNDATION

# Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

9. Jahrgang

Nr. 5 u. 6.

Mai-Juni 1908

**Inhalt.** Allerlei Gedanken über das Volksbibliothekswesen von C. Lausberg. S. 81—93. — Eine Weltgeschichte der Neuzeit von E. Liesegang. S. 93—98. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. 98—100. — Sonstige Mitteilungen, S. 100—105. — Zeitschriftenschau. S. 105—107. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. 107—111. — Bücherschau und Besprechungen. S. 111—116.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908



## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und un<sup>r</sup> auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

---

Heft 3—4 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

März 1908: Bericht über die Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke von K. Haebler. — Beiträge zur älteren Druckgeschichte der Schweiz von Adolf Schmidt. — Kleine Mitteilungen.

April 1908: Erzbischof Hildebald und die Dombibliothek von Köln von Paul Lehmann. — Zum Handschriftenkatalog der Braunschweiger Stadtbibliothek von Emil Henrici. — Der „compendiosus dialogus de arte panetandi“ und sein Verfasser, Johannes Heynita aus Stein, von Dr. M. Hossfeld. — Die Bibliothek der Handelshochschule zu Köln von W. Morgenroth.

Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen. — Bibliothekarische Versammlungen.

---

### Kostenlos

erhalten Volksbibliotheken vom Neuen Frankfurter Verlag, Frankfurt a. M. 1 Exemplar

Ernst Haeckel

## Das Menschenproblem und die Herrentiere von Linné.

Mit drei Tafeln und dem Bilde des Verfassers in Lichtdruck.

7. bis 8. Tausend. — Preis M. 1.50.

Die Frankfurter Zeitung vom 16. Februar meldet: Frankfurt, 15. Feb. Die Verfügung der Liegnitzer Regierung gegen die Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung und die Erklärung des Kultusministers im preussischen Landtag veranlaßten den Neuen Frankfurter Verlag als Verleger der neuesten Schrift von Professor Haeckel „Das Menschenproblem und die Herrentiere von Linné“ von dem seeben erschienenen siebenten und achten Tausend im Einverständnis mit dem Verfasser je ein Exemplar an tausend deutsche Volksbibliotheken kostenlos zu verteilen.

BL 211 1506

7. Juli 1908  
K. M.

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassanischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

9. Jahrgang

Nr. 7 u. 8.

Juli-August 1908

**Inhalt.** Die Gliederung der schöngestigen Literatur von C. Lausberg. S. 117—122. — Gottfried Keller von Wilh. Fischer-Graz. S. 122 bis 132. — Die Bibliothek August Scherl von E. Liesegang. S. 132—133. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 133—136. — Sonstige Mitteilungen. S. 136—138. — Zeitschriften-schau. S. 138—139. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 139—142. — Bücherschau und Besprechungen. S. 142—156.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 5—6 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

- Mai 1908: Eine ernste Gefahr für unsere Bibliotheken von Job. Franke. — Die Druckschriften der Packschen Händel von Karl Sebottenloher.  
Juni 1908: Inkunabelverzeichnisse und literarische Wissenschaft von R. Galle. — Die Druckschriften der Packschen Händel von Karl Sebottenloher. Nachtrag. — Palaeographica latina von W. M. Lindsay.  
Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalnachrichten.

Vor kurzem erschienen:

**Jahrbuch der Bücherpreise.** Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Anschluss der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen. Bearbeitet von C. Beck.  
2. Jahrgang 1907. Preis (gebunden in Leinwand) M. 11.—

„Die freundliche Aufnahme, die der erste Jahrgang des vorliegenden Jahrbuches gefunden hat, ermutigt mich, dasselbe auch für das verlossene Jahr zu bearbeiten, und zwar mit tunlichster Berücksichtigung der ausgesprochenen Wünsche und Vorschläge für eine bessere Ansgestaltung. Dafs dem Bearbeiter derartige Vorschläge, sei es direkt, sei es in Besprechungen, in grosser Anzahl zuzugingen, darf als ein erfreuliches Zeichen dafür angesehen werden, dafs das „Jahrbuch der Bücherpreise“ einem wirklichen Bedürfnis entgegenkam. Allen Wünschen gerecht zu werden, war natürlich nicht möglich, denn nicht selten bewegten sie sich gerade in entgegengesetzter Richtung. Alle Anregungen und Vorschläge sind aber sorgfältig in Erwägung gezogen worden. Auf einen fast einstimmig geäußerten Wunsch müge besonders hingewiesen sein: den Wunsch, die Preisgrenze von 10 M. nach unten nicht streng einzuhalten, und die ältere Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts möglichst vollständig zu berücksichtigen. Dies ist in vorliegendem Jahrgang geschehen — freilich auf Kosten des Umfangs, denn während der erste Band nur 237 Seiten umfasste, enthält der zweite 414 Seiten, was eine mässige Erhöhung des Preises unumgänglich nötig machte.“ — Aus dem Vorwort.

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

033 1 32

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassaulschen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**9. Jahrgang**

**Nr. 9 u. 10. Septbr.-Oktbr. 1908**

**Inhalt.** Die Gliederung der schöngelstigen Literatur von C. Lausberg. S. 157—167. — Die Frau und die Volksbibliothek von Clara Anspach. S. 167—170. — Adolf Schmitthenner als Volksschriftsteller von Rich. Weitbrecht. S. 170—172. — Wie gewöhnt man an guten Lesestoff? von E. Liesegang. S. 173—174. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 175—176. — Sonstige Mitteilungen. S. 178—180. — Zeitschriftenschau. S. 180—181. — Systematische Übersicht der wissenschaftlichen etc. Literatur von C. Lausberg. S. 181—185. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 185—186. — Bücherschau und Besprechungen. S. 186—192.

Leipzig

Otto Harrassowitz

1908

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 7—9 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

**Juli 1908:** Ueber das Ordnungswort im alphabetischen Katalog von R. Gradmann. — Johann Reger in Ulm der Drucker des Briefs des Bundes in Schwaben von Adoif Schmidt. — Das neue italienische Bibliotheksregiment von P. Schwenke. I. — Achte Versammlung der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare von H. Escher. — Die 9. Versammlung deutscher Bibliothekare in Eisenach.

**August-September 1908:** Neunte Versammlung Deutscher Bibliothekare in Eisenach am 11. und 12. Juni 1908. (Die Landesliteratur und die öffentlichen Bibliotheken. Ref. A. Kocyser; Ueber ein neues Mittel zum Schutz vielgelesener Bücher usw. [Cellit]. Ref. H. Caspari; Ueber mittelalterliche Handschriftenverzeichnisse. Ref. O. Gianing; Ueber die Neuordnung und Katalogisierung von Goethes Bibliothek. Ref. K. Schüddekopf; Ueber Fortschritte in der Zettelkatalogisierung. Ref. H. Brunu; Ueber Veriegereibände. Ref. C. Nürrenberg; Ueber das Volksbibliothekswesen in Oberschlesien. Ref. G. Fritz; Johannes Fallat als Tübinger Oberbibliothekar. Ref. K. Geiger; Mitgliederversammlung des V. D. B.)

Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen.

## Literatur für Volksbibliotheken.

Nachstehende für Volksbibliotheken geeignete Werke habe ich antiquarisch auf Lager und liefere dieselben, soweit nicht inzwischen verkauft, zu den angezeigten Preisen:

- Elbe, A. v. d. Der Heliandssänger. Roman. Stuttg. 1884. 8°. Hfzbd. (3 M.)  
M. 1.—  
— Die Junker von Luzern. 2 Theile. 1 Bd. Dresden 1859. 8°. Hfzbd.  
(7½ M.) M. 2.50  
Göhre, P. Denkwürdigkeiten u. Erinnerungen ein. Arbeiters. Leipz. 1903.  
8°. Orig.-Lwdbd. (5½ M.) M. 2.50

(Fortsetzung auf der dritten Seite des Umschlags.)

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY.

ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATIONS.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

9. Jahrgang

Nr. 11 u. 12. Novbr.-Dezbr. 1908

**Inhalt.** Über die Ausbildung für den Dienst öffentlicher Bibliotheken von A. Heidenhain. S. 193—202. — Karl Emil Franzos und sein „Kampf ums Recht“ von E. Schnltze. S. 202—209. — Von der Kruppschen Bücherhalle von H. Caspari. S. 209—211. — Einige Bemerkungen zu den Lausbergschen Artikeln von E. Jaeschke. S. 211—215. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 215—218. — Sonstige Mitteilungen. S. 218—220. — Zeitschriftenschau etc. S. 220—223. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 223—227. — Bücherschau und Besprechungen. S. 227—228.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1908

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hieran bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20 richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 10 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

Allgemeine Grundsätze für die Vernehrung der preussischen Staatsbibliotheken von W. Erman. — Ein alter Reorganisationsplan der kurpfalz-bayerischen Hofbibliotheken (1799) von August Rosenlechner. — Zentralkatalogisierung, Auskunftserteilung und Leihverkehr in Oesterreich von F. Eichler. — Ueber den Leihverkehr zwischen deutschen Bibliotheken von R. Fick. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Blicher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Blicheraktionen. — Personalnachrichten. — Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken.

Im Verlage von Peter Hobbing in Darmstadt ist soeben erschienen:

## **Bismarck.**

### **Sein Leben und Lebenswerk,**

nach seinen Briefen, Aufzeichnungen und Reden geschildert von  
Paul Hage.

Ein stattlicher Band von 300 Seiten mit mehreren Bildnissen, fest in Segelleinen gebunden (Bibliotheksband 2.50 M., feiner gebunden 3 M.) Den ganzen Bismarck: als großen Charakter, als großen Bürger und als großen Staatsmann lernt man aus keinem der bisher erschienenen Blicher über den „Koloß mit einem Weltteil als Sockel“ so kennen, wie aus diesem, mit Inniger Begeisterung für den Gegenstand geschriebenen, im besten Sinne des Wortes volkstümlich geschriebenen Buche, das aus den besten Quellen für ein Lebensbild, den eigenen Bekenntnissen des großen Mannes schöpft.

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX AND  
TILDEN FOUNDATION

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**10. Jahrgang**

**Nr. 1 u. 2.**

**Jan.-Febr. 1909**

**Inhalt.** Friedrich Althoff von E. Liesegang. S. 1—6. — Die Lesegebühr in Bremen von A. Heidenhain. S. 6—12. — Die Bibliothekarinnenschule und die Bibliothek des Pratt Institute in Brooklyn, New York von Margar. Fritz. S. 12—14. — Volksbildungsfragen in Dresden. S. 14—16. — Trondhjems Folkebibliothek von A. Wolfstieg. S. 16—17. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 18—19. — Sonstige Mitteilungen. S. 19—21. — Zeitschriftenschau etc. S. 21—25. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 25—25. — Bücherschau und Besprechungen. S. 25—36.

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1909



## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlags-handlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlags-handlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20 richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlags-handlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

**Volksunterhaltungsabende.** Ein Band von 464 Seiten groß Oktav, enthaltend Ansprachen, Deklamationen, Angabe geeigneter Sologesänge, allgemeiner Lieder, Männerchöre und sonstiger Musikstücke, sowie Theaterstücke und Lichtbilder, zusammen ein Material für 35 Abende. Preis 6 Mk., mit Porto 6,30 Mk.

**Am Christbaum.** Ein Band von 204 Seiten, Oktav, enthaltend 20 Ansprachen an Kinder und Erwachsene, an Arme, Gefangene und Kranke, in Krieger-Vereinen und anderen Vereinen, im Waisenhaus, in einem großen Geschäftshaus etc., sowie 102 passende Deklamationen und 19 Gesänge (mit Noten). Preis 2 Mk., mit Porto 2,20 Mk.

Verlag: Breer & Thiemann, Hamm i. W.

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

10. Jahrgang

Nr. 3 u. 4.

März-April 1909

**Inhalt.** Einiges über die Aufgabe des Bibliothekars einer Kleinstadt-  
bibliothek von A. Koerth. S. 37—39. — Heinrich von Treitschke  
von Max Cornicelius. S. 39—44. — Die bibliothekarische Aus-  
bildung der Frauen von H. O. Zimmer. S. 44—48. — Ein aus-  
ländisches Urteil über die deutschen Bibliothekarinnenschulen von  
P. Jürges. S. 48—49. — Die Büchereien der Hamburg-Amerika-  
Linie von E. Liesegang. S. 49—51. — Berichte über die Biblio-  
theken einzelner Städte. S. 51—54. — Sonstige Mitteilungen.  
S. 54—57. — Zeitschriftenschau. S. 57—59. — Neue Eingänge bei  
der Schriftleitung. S. 59—64. — Biblierschau und Besprechungen.  
S. 64—72.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1909

## **Die Herren Mitarbeiter**

der „**Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen**“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hieran bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

---

In unserem Verlage sind soeben erschienen:

# **Instruktionen** für die **alphabetischen Kataloge** der **Preussischen Bibliotheken** vom 10. Mai 1899.

**Zweite Ausgabe**  
in der Fassung vom 10. August 1908.

Lex. 8°. X und 179 Seiten.

Preis geheftet . . . . Mk. 4.80  
in Leinwand gebunden . . . . Mk. 5.60

Berlin W., im Januar 1909.  
Unter den Linden 16.

**Behrend & Co.**

MAY 27 09

THE NEW YORK  
PUBLIC  
LIBRARY  
ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATION

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**10. Jahrgang**

**Nr. 5 u. 6.**

**Mai-Juni 1909**

**Inhalt.** Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen von Rudolf Focke. S. 73—76. — Eine Arbeiterbibliothek von Ernst Schnltze. S. 76—83. — Wilibald Alexis als Volksschriftsteller von Otto Tschirch. S. 83—88. — Wie werden unsere Kolleginnen ausgebildet? von Emmy Tillmanns. S. 88—94. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 94—97. — Sonstige Mitteilungen. S. 97—98. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 98—101. — Bücherschau und Besprechungen. S. 101—108.

**Leipzig**  
**Otto Harrassowitz**  
1909

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befindende Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagsanstalt zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierfür bitte Wünsche wolle man gefälligst der Verlagsabteilung von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei mit seinem Manuskript, welche man möglichst unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden Extrakturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mittel und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmsstraße 10** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 Mark — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagsabteilung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzuwickeln, welche durch nachträgliche Änderungen u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern selbst zu verantworten.

Heft 3—4 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgende Inhalte:

März 1909: Erläuterung und Begründung der Allgemeinen Grundzüge der Vermehrung der preussischen Staatsbibliotheken von W. H. Il Salvataggio della R. Biblioteca Universitaria di Milano von M. C. Caputo.

April 1909: Zur ältesten Geschichte des Buchdrucks in Spanien. — Zur Bibliografia Iberica von K. Haehler. — Der Umzug der Heben Bibliothek von P. Schwenke. — Kleine Mitteilungen über alte und neue Nachrichten. — Neue Blätter und Antiquariats- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Nachrichten. — Deutscher Bibliothekartag in Münster i. W., am 1. u. 2. April 1909.

## Volksbibliotheken,

die ihre Bestände ergänzen wollen, sollten nicht versäumen

## Antiquariats-Katalog

umgehend zu verlangen.

**J. Frank's Bücherlesezirkel und Antiquariat Ludwig Lazarus, Würzburg**

## Junger Buchhändler, 8 Jahre beim

ausgebildetem und guten Sprachkenntnissen, im Katalogisieren nicht unerfahren, graphisch kundig, sucht zum 1. Juli oder später **Stellung** in einer **Bibliothek** als Bibliothekar oder Assistent bei beschiedenen Anstalten. Geff. Angebote an **Ludwig Hecht, Essen-West, Pettenk**

## Dr. phil.

Staatsexamen, 2 Jahre Praxis in großen Bibliotheken sucht zum 1. Okt. **Stellung** unter P. 500 an den Verlag der „Blätter

WV 22 1909

422

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**10. Jahrgang**

**Nr. 7 u. 8.**

**Juli-August 1909**

**Inhalt.** Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen von Rudolf Föcke. S. 109—119. — Eine Arbeiterbibliothek von Ernst Schuitze. S. 119—126. — Julius Grosse von F. G. Schultheifs. S. 126—129. — Die Volksbibliotheken Finnlands von Karl Schneider. S. 129—130. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 130—132. — Sonstige Mitteilungen. S. 132—134. — Zeitschriftenschau. S. 134—135. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 135—137. — Bücherschan und Besprechungen. S. 137—144.

**Leipzig**  
**Otto Harrassowitz**  
1909

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden. Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und zu Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hiervon werden die Herren Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei ein Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglicherweise unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, werden den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen, Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wielerstraße 10, richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 Mark — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzuwickeln. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen und dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern belastet.

Heft 5—6 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgende Inhalte:

- Mal 1909: Ueber die Infektionsgefahr durch Bücher und die Reinigung von Büchern von A. Hiller. — Der Ferienkursus für Schulbibliothekare im Sommer 1908 zu Stoekholm von V. Palmgren. — Zur Einrichtung der Münchner Hof- und Staatsbibliothek von H. Simonsfeld.  
Juni 1909: In Sachen der Internationalen Konferenz von St. Gallen von Franz Ehrle. — Bestand und Vermehrungsfonds der wissenschaftlichen Bibliotheken des Deutschen Reiches von H. Schenck. — Entwurf eines Reglements für den direkten Leihverkehr zwischen Bibliotheken anderer deutscher Bundesstaaten und des Auslandes von H. Schenck. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Bücher. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Bibliothekswesen. — Antiquariatskataloge. — Personalnachrichten.

Sieben erschienen:

### „Eva“. Ein Frauenschiedsal

Roman von Alfred af Hedenstjerna.

broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—

Ferner empfehle ich die in meinem Verlage erschienenen Novellen von Alfred af Hedenstjerna:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Bd. 1. Der Majoratsherr von Halleborg. | Bd. 9. Schöne arme Mädchen.          |
| „ 2. (Maria vom Goldenen Roß.          | „ 10. Aus Dorf und Stadt.            |
| „ 3. Ein Finanzgenie.                  | „ 11. Sonderlinge.                   |
| „ 4. Fräulein Jennys Konditionen.      | „ 12. So ist das Leben.              |
| „ 5. Septembersonne.                   | „ 13. Von kleinen und großen Dingen. |
| „ 6. Im schwedischen Bauernheim.       | „ 14. Herbststurm und Winterfreude.  |
| „ 7. Was der Schaffner erzählte.       | „ 15. Antsrichter Pettersen.         |
| „ 8. Humoresken.                       | „ 16. Lebensbilder.                  |
|  | „ 17. Weiße und rote Rosen.          |

Jeder Band gebettet M. 1.—, eleg. gebd. M. 1.50

Prospekte stehen jederzeit gratis und franco zur Verfügung.  
Leipzig-G.

**Wilhelm St**  
Verlagsbuchhandlung

**Blätter**  
für  
**Volksbibliotheken und Lesehallen**

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**10. Jahrgang**

**Nr. 9 u. 10. Septbr.-Oktbr. 1909**

**Inhalt.** Der Lesesaal der Öffentlichen Bücherei von P. Ladewig. S. 145—152. — Mitteilungen über die Neuordnung der Öffentlichen Bücherhalle zu Lübeck v. B. Otten. S. 153—155. — Martin Greif von E. Petzet. S. 156—159. — Die ländliche Volksbibliothek von Wilhelm Bube von G. Feldhausen. S. 159—161. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 161—165. — Sonstige Mitteilungen. S. 165—168. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 168—170. — Bücherschau und Besprechungen. S. 170—176.

**Leipzig**  
**Otto Harrassowitz**  
1909



## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hieranf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

---

Hefte 7—9 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

Juli 1909: The Bobbio Scriptorium: its early Minuscule Abbreviations by W. M. Lindsay. — Die 10. Bibliothekerversammlung in Münster. Bericht über den äußeren Verlauf von P. S. — Die Brüsseler Conférence internationale de bibliographie 1908 von G. Naetebus.

August-September 1909: Zehnte Versammlung Deutscher Bibliothekare in Münster i. W. am 3. und 4. Juni 1909. (Handschriftensätze westfälischer Bibliotheken. Ref. A. Bömer. Die Berliner Zetteldrucke Ref. P. Schwenke. Bibliotheksschenkungen. Ref. K. Geiger. Ueber Universitätsbibliotheksbanen. Ref. K. Molitor. Die Neukatalogisierung der Königlichen Bibliothek Hannover. Ref. K. Kunze. Vorbildung und Ausbildung weiblicher Hilfskräfte im Bibliotheksdienste. Ref. E. Jaeschke. Bücherbestellungen mit abgekürztem Titel. Ref. H. Krüger.) — Georg Laubmann † von H. Schnorr von Carolsfeld. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen. — Preisaufgabe; Anfragen.

---

Ueber mein reichhaltiges Bücherlager erschien zuletzt:

Catalog 323: Verzeichnis einer Sammlung wertvoller Werke aus dem Gebiete der historischen Wissenschaften, einschließlich Kulturgeschichte, Kirchengeschichte und Hilfswissenschaften. 1654 Nrn.

In Vorbereitung befinden sich und gelangen im Herbst zur Ausgabe: Catalog 324: Schrift- und Buchwesen. Handschriften. Buchdruck. Buchhandel. Bibliothekswesen. Bibliographie. ca. 2500 Nrn.

Catalog 325: Amerikaner.

Leipzig.

Otto Harrassowitz.



# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassanischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**10. Jahrgang**

**Nr. 11 u. 12. Novbr.-Dezbr. 1909**

**Inhalt.** Erlass betreffend die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten. S. 177—180. — Die Anordnung der schöngeistigen Literatur in dem Kataloge der Darmstädter Lese- und Bücherhalle von K. Noack. S. 180—183. — Der Lesesaal der Öffentlichen Bücherei von P. Ladewig. S. 183—190. — Eine neue Bismarckbiographie von E. Liesegang. S. 190—193. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 193—195. — Sonstige Mitteilungen. S. 196—198. — Zeitschriftenschau. S. 198—200. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 200—202. — Bücherschau und Besprechungen. S. 202—210.

**Leipzig**

**Otto Harrassowitz**

1909

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlags-handlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlags-handlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlags-handlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

Heft 10 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

Theobald Spengel, Humanist und Verleger zu Mainz 1534—1562, von F. W. E. Roth. — Internationale photographische Ausstellung, Dresden 1909. Die Photographie im Dienste des Bibliothekswesens, von O. Fieblger. — Erlaß betr. die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst an wissenschaftlichen Bibliotheken sowie für den Dienst an Volksbibliotheken und verwandten Instituten. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Personalnachrichten. — Berichtigung; Bekanntmachung.

Neuer Verlag von Otto Harrassowitz: Leipzig

## Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken

Herausgegeben vom

Verein Deutscher Bibliothekare

Jahrgang 7. Leipzig 1909.

Broch. M. 4.—, geb. in Leinwand M. 4.60

Früher erschienen und werden noch einzeln abgegeben: Jahrg. I (1902) M. 4.—; II (1903) M. 3.40; III (1904) M. 3.60; IV (1905) M. 3.20; V (1906) M. 3.20; VI (1908) M. 3.60.

## Jahrbuch der Bücherpreise

Alphabetische Zusammenstellung

der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen

bearbeitet von C. Beck

Jahrgang 3: 1908. Leipzig 1909; geb. in Leinwand M. 10.—

Durch missliche Druckverhältnisse hat sich die Herausgabe des 3. Jahrganges dieses für alle Bibliotheken und Büchersammler nennenswerten Jahrbuchs unliebsam verzögert. Berücksichtigt sind bei diesem Jahrgang gegen 36 im Vorjahre 40 Auktionen, so daß das Jahrbuch wieder ein erschöpfendes Bild der Schwankungen, die durch die Modeströmungen im Sammlerwesen und deren geschickte Ausnutzung hervorgerufen werden (Zeitschrift f. Buchertreunde 1908, Augustheft) gibt. Auch die beiden früheren Jahrgänge I (M. 8.—) und II (M. 11.—) stehen noch zur Verfügung.

FEB 5 1910

U

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATION

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen  
von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

---

**11. Jahrgang**                      **Nr. 1 u. 2.**                      **Jan.-Febr. 1910**

---

**inhalt.** Der Erlaß vom 10. August 1909 und die Volksbibliotheken von G. Fritz. S. 1—4. — Der Verkauf von Bildern und Büchern auf der Messe als Kampfmittel gegen die Schundliteratur von Alf. Fischer. S. 4—7. — Detlev von Liliencron als Volksschriftsteller von G. Mінде-Pouet. S. 7—12. — Die neue Folge der Bibliothek August Scherl von E. Liesegang. S. 12—14. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 14—16. — Sonstige Mitteilungen. S. 16—18. — Zeitschriftenschau. S. 18—20. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 20—26. — Bücherschau und Besprechungen. S. 26—32.

---

**Leipzig**  
**Otto Harrassowitz**  
1910

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 11 und 12 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

November: Zur Geschichte der Handschriftensammlung der Würzburger Universitätsbibliothek von O. Handwerker. — 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz (Sektion für Bibliothekswesen) von F. Eichler. — Die IX. Vereinigung schweizerischer Bibliothekare von H. Escher.

Dezember: Brannschweigs Landeshauptarchiv als Bibliothek von E. Henrici. — Die Manuskripte des Barons Philipp von Stosch von † R. Engelmann. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalsnachrichten.

---

## Akademisch gebildeter Mann

mit längerer Praxis im Bibliotheksdienste als Volontär und wissenschaftl. Hilfsarbeiter an Staatsbibliotheken

### sucht Stellung als Bibliothekar,

am liebsten als **Stadtbibliothekar**. Geft. Offerten an die Expedition unter Nr. 24. A. J.

---

**Bibliothekswissenschaftlicher Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig.**

**Jahrbuch der Bücherpreise.** Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluss der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen bearbeitet von C. Beck.

1. Jahrgang: 1906. Geb. in Leinwand. M. 8.—  
— 2. Jahrgang: 1907. Geb. in Leinwand. M. 11.—  
— 3. Jahrgang: 1908. Geb. in Leinwand. M. 10.—

„Die freundliche Aufnahme, welche der erste Jahrgang des vorliegenden Jahrbuches gefunden hat, ermutigte, ein gleiches auch für das verfloßene Jahr zu bearbeiten, und zwar mit tüchtigster Berücksichtigung der ausgesprochenen Wünsche und Vorschläge für eine bessere Ausgestaltung. Dass dem Bearbeiter derartige Vorschläge, sei es direkt, sei es in Besprechungen, in grosser Anzahl zuzugingen, darf als ein erfreuliches Zeichen dafür angesehen werden, dass das „Jahrbuch der Bücherpreise“ wirklich einem Bedorfnis entgegenkam. Allen Wünschen gerecht zu werden, war natürlich nicht möglich; denn nicht selten bewegten sie sich gerade in entgegengesetzter Richtung. Alle Anregungen und Vorschläge sind aber sorgfältig in Erwägung gezogen worden.“

2. 1910

0

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

11. Jahrgang

Nr. 3 u. 4.

März-April 1910

**Inhalt.** Eine Kontrollregistratur in Kartothekform von A. Heidenhain. S. 33—35. — Merkpunkte zum Grundstock öffentlicher Büchereien von Paul Ladewig. S. 35—37. — Wilhelm Busch von M. Cornelius. S. 37—46. — Ein Ratgeber für ländliche Volksbibliotheken von Wilhelm Bube. S. 47—48. — Von den Volksbibliotheken in Dänemark von A. Sch. Steenberg. S. 48—49. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 49—53. — Sonstige Mitteilungen. S. 53—55. — Zeitschriftenschau. S. 56—57. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 58—62. — Bücherschau und Besprechungen. S. 62—68.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

---

Heft 1—2 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

Januar-Februar: Die Bibliotheken der preussischen Ministerien und der obersten Reichsämter von J. Franke. — „Der Bibliothekar und sein Beruf“ von Alfred Schnlze. — Per la storia e il prestito di codici della Marciana nel sec. XVI di Carlo Volpatì. — Neue Denkmäler des ältesten Buchdrucks in der Berliner Königlichen Bibliothek von P. Schwenke. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Ansätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalnachrichten. — Bibliothekarversammlung 1910.

---

Sobien gelangte zur Ausgabe:

**Ferd. Eichler. Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht.** gr. 8°. M. 1.—

Von demselben Verfasser erschienen früher in meinem Verlage:

- Begriff und Aufgabe der Bibliothekswissenschaft. Leipzig 1896. 8°. 32 S. M. 1.—
- Bibliothekspolitik am Ausgang des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1897. gr. 8°. H. 23 S. M. 1.—

Diese anregende kleine Schrift erschien bei Gelegenheit der erstmaligen Versammlung deutscher Bibliothekare in Dresden.

- Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek zu Graz. Eine Untersuchung zur Geschichte des Buchwesens im 15. Jahrhundert. Leipzig 1905. 8°. M. 9 zum Teil kolorierten Tafeln. M. 6.—

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

BY 18 1910

0

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATIONS

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

11. Jahrgang

Nr. 5 u. 6.

Mai-Juni 1910

**Inhalt.** Bekanntmachung betr. die Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw. S. 69. — Die Kinder-Lesehalle in Wiesbaden. Von Gg. Feldhausen. S. 69—71. — Bunte Bücher. Von Wilheim Bube. S. 71—75. — Literatur zur Deutschen Geschichte für Volksbibliotheken. Von E. Liesegang. S. 75—82. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 82—85. — Sonstige Mitteilungen. S. 86—87. — Zeitschriftenschau. S. 87—90. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 90—93. — Bücherschau und Besprechungen. S. 93—104.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910



# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagsbehandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagsbehandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagsbehandlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

---

Heft 3 n. 4 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

- März: Über die systematische Sammlung der deutschen Zeitungen von Martin Spahn. — Die Ausbildung der Anwärterinnen bei der Freiherrlich Carl v. Rothschild'schen Bibliothek von Ch. W. Berghoeffer. — Zur Vereinfachung des Akzessionsdienstes von Karl Pretzsch. — April: Stuttgarter handschriftliche Kataloge der Weingartener Klosterbibliothek von K. Löffler. — Zur Kenntnis Mangérards von E. Jacoba. „Der Bibliothekar und sein Beruf“ von M. Bollert. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalnachrichten. — Deutscher Bibliothekartag 1910.

---

Soeben gelangte zur Ansage:

**Ferd. Eichler. Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht. gr. 8°. M. 1.—**

Von demselben Verfasser erschienen früher in meinem Verlage:

- Begriff und Aufgabe der Bibliothekswissenschaft. Leipzig 1896. 8°. 32 S. M. 1.—  
Bibliothekspolitik am Ausgang des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1897. gr. 8°. II. 23 S. M. 1.—

Diese anregende kleine Schrift erschien bei Gelegenheit der erstmaligen Versammlung deutscher Bibliothekare in Dresden.

Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek zu Graz. Eine Untersuchung zur Geschichte des Buchwesens im 15. Jahrhundert. Leipzig 1908. 8°. M. 9 zum Teil kolorierten Tafeln. M. 6.—

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

**Blätter**

für

**Volksbibliotheken und Lesehallen**

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**11. Jahrgang****Nr. 7 u. 8.****Juli-August 1910**

**Inhalt.** Praktische Grundlagen der Bücherei von Paul Ladewig. S. 105—116. — Die Bücherei des Linenschiffs Nassau von E. Liesegang. S. 116—121. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 121—124. — Sonstige Mitteilungen. S. 124—125. — Zeitschriftenschau. S. 125—127. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 127—130. — Bücherchau und Besprechungen. S. 130—136.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

**Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

Heft 5 u. 6 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

Mal: Denkschrift über die Neukatalogisierung der Bonner Universitätsbibliothek von W. Erman. — Die Bibliotheken der vorderösterreichischen Kapuziner-Provinz von P. P. Zirler. — Praktisches zur Handschriftenphotographie von K. Rieder.

Juni: Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit von Joh. Luther. — Der Kaufpreis der im Jahre 1909 in Deutschland erschienenen wissenschaftlichen Literatur von W. Erman. — Die 11. Bibliothekerversammlung in Nürnberg. Bericht über den näheren Verlauf von P. S. Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Ansätze zum Bibliotheks- und Buchwesens. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen. — Bitte.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

## == Katalog Nr. III. ==

Ältere deutsche Literatur. Deutsche Sprache. Deutsche Literaturgeschichte. Zeitschriften. Deutsche Literatur von 1850 bis zur Neuzeit. Romane, Novellen, Gedichte, Uebersetzungen. 3965 Nrn.

Ferdinand Schöningh, Antiquariat, Osnabrück.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

**Ferd. Eichler. Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht.** gr. 8°. M. 1.—

Von demselben Verfasser erschienen früher in meinem Verlage:

Begriff und Aufgabe der Bibliothekswissenschaft. Leipzig 1896. 8°. 32 S. M. 1.—

Bibliothekspolitik am Ausgang des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1897. gr. 8°. M. 1.—

II. 23 S.

Diese anregende kleine Schrift erschien bei Gelegenheit der erstmaligen Versammlung deutscher Bibliothekare in Dresden.

Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek zu Graz. Eine Untersuchung zur Geschichte des Buchwesens im 15. Jahrhundert. Leipzig 1908. 8°. M. 9 zum Teil kolorierten Tafeln. M. 6.—

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

SEP 29 1910

0

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassanischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

11. Jahrgang

Nr. 9 u. 10. Sept.-Oktober 1910

**Inhalt.** Die öffentliche Bücherei und Lesehalle in Braunschweig von G. Fritz. S. 137—139. — Ernst Zahn von E. Petzet. S. 139—147. — Hessische Volksbücher usw. von K. Ebel. S. 147—148. — Bekanntmachung betr. Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw. S. 148. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 149—152. — Sonstige Mitteilungen. S. 152—156. — Zeitschriften-schau. S. 156—158. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 158—160. — Bücherschau und Besprechungen. S. 160—168.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlags-handlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hieran bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlags-handlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 20 richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlags-handlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dgl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

---

Heft 7/8 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

Juli-August: Elfte Versammlung Deutscher Bibliothekare in Nürnberg am 18. und 19. Mai 1910. (Ueber Arbeitsmethoden und Organisationsformen der Bibliotheken. Ref. J. Füchsel. Die Beschaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandstoffe. Ref. J. Lombier und H. Paalzow. Ueber den Geldbedarf der Bibliotheken Technischer Hochschulen. Ref. H. Brann Kleine Mitteilungen). Bruchstücke mittelalterlicher Handschriften in der Brannschweiger Stadtbibliothek von E. Henriel. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen.

---

**M. Hauptvogel Nachf., Buchh. Leipzig, Langestr. 32 a, I.**  
u. Ant.,

Soeben erschienen: **Katalog 41 Deutsche Litteratur.** 1509 Nos.

Reichhaltige Sammlung billiger bes. für Volksbibliotheken geeigneter Werke.

Exemplare stehen auf Verlangen gratis und franko zur Verfügung.

---

Literarisch sehr gut vorgebildete Dame, **Antiquariatsgehilfin.** mit guten Sprachkenntnissen (englisch, französisch in Wort und Schrift, etwas Latein, Stenographie und Maschinenschreiben) **sucht Stelle in**

### **Bibliothek**

per Oktober. Beste Referenzen zur Seite. Vertrant in allen Arbeiten des Antiquariats, Korrekturlesen, Katalogisieren, Büchereinzufnahme etc. Offerten unter **M. E.** an die Expedition der „Blätter“ erbeten.

B  
10 1910

*Haus*

VERLAGSSTELLE  
LEIPZIG  
OTTO HARRASSOWITZ

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen  
von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

11. Jahrgang

Nr. 11 u. 12. Novbr.-Dezbr. 1910

**Inhalt.** Das bedingte Lesegeld von Walter Hofmann. S. 169—172.  
— Das Buchgestell der Panzer Aktiengesellschaft von Paul Jürges.  
S. 173—176. — Hermann Kurz von E. Ackerknecht. S. 176—186. —  
Bestimmung über die Annahme von Praktikanten für den mittleren  
Bibliotheksdienst. S. 186—187. — Berichte über Bibliotheken ein-  
zelner Städte. S. 187—189. — Sonstige Mitteilungen. S. 190—192. —  
Zeitschriftenschau. S. 192—193. — Neue Eingänge bei der Schrift-  
leitung. S. 193—196. — Bücherschan und Besprechungen. S. 196—204.

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1910

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hieran bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendabiu zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24** richten.

Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 10 des Zentralblatts für Bibliothekswesen hat folgenden Inhalt:

Oktober: Zur Provenienzfrage der Weingartener Handschriften mit Italafragmenten von K. Lüffler. S. 435—441. — Das älteste Ausleihverzeichnis einer deutschen Bibliothek von O. Lerche. S. 441—450. — Eine wiedergefundene Bieherlei von W. Biekerich. S. 451—456. — Eine Stelle im Helmaspergerschen Notariatsinstrument von J. H. Hessels, H. Degering und dem Hrsg. S. 456—459. — Preussischer Ministerialerlass betr. Beschleunigung der Vergleichsarbeiten für den Gesamtkatalog. S. 459—461. — Annahme von Praktikanten für den mittleren Bibliotheksdienst. S. 461—462. — Kleine Mitteilungen. S. 462—463. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge, Bücheranktionen. — Personalnachrichten. — Bitte.

### Günstiges Bücher-Angebot.

Wir suchen regelmäßigen Abnehmer für die entbehrlich gewordenen Dubletten unserer Leihbibliothek. Interessenten — bitte wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen. —

**Amelang'sche Buchhandlung,  
Charlottenburg, Kantstr. 164.**

In der

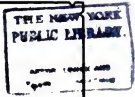
== **Bibliothek des Düsseldorfer Bildungsvereins** ==

kann eine Volontärin aufgenommen werden. Gesuche mit Bild, Lebenslauf und Zeugnissen sind zu richten an die

**Verwaltung des Bildungsvereins,  
Düsseldorf, Jägerhofstrasse 1.**

8 1911

0



# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassanischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

**12. Jahrgang**

**Nr. 1 u. 2. Januar-Februar 1911**

**Inhalt.** Zur Politik öffentlicher Büchereien von P. Ladewig. S. 1—11.  
 — Zur Frage des bedingten Lesegeldes von E. Goecke. S. 11—12.  
 — Bücherschau von R. Steig. S. 12—16. — Welche Pflichten hat das Publikum den Volksbibliotheken gegenüber? von Elisabeth Jacobi. S. 16—17. — Bekanntmachung betr. Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienst usw. S. 17. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 17—19. — Sonstige Mitteilungen. S. 19—22. — Zeitschriftenschau. S. 22—25. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 25—29. — Bücherschau und Besprechungen. S. 29—32.

---

**Leipzig**  
**Otto Harrassowitz**  
 1911



gang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 10. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 32 M. und wird — anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung **Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig ein** Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern.

Heft 11 u. 12 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgende Artikel:  
November: Zwei internationale Kongresse in Brüssel von P. — Haftet der Versteigerer für die von ihm im Auktionsverzeichnis gemachten Angaben? von P. Tschermann. — Zwei Miniaturen für die preussischen Bibliotheken.  
Dezember: Abbreviature nel Minuscolo Veronese di Antonio — Note on the Preceding Article by W. M. Lindsay. — Ein Beitrag von K. Haebler. — Zur Geschichte der Inkunabel-Bibliothek H. Schnorr von Carolsfeld. — Zur Versendung und Verzeichniss der Universitätschriften von P. S. — Kleine Mittheilungen, Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Quartalskataloge. — Personalnachrichten. — Bekanntmachungen.

**Verlag von C. E. M. Pfeffer, Leipzig**

**W. Maurenbrecher**

**Gründung**

**des Deutschen Reiches**

Die 4. Auflage des Geschichtswerkes ist dem bekannten Historiker Professor Dr. W. Busch in Leipzig übergeben worden. In der 4. Auflage ist der Inhalt volkstümlich in der Weise umgearbeitet worden, die die Bedeutung der Geschichte von einer größeren Anzahl von Lesern in der Hand zu führen.

# Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben  
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen  
von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**  
Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

12. Jahrgang

Nr. 3 u. 4.

März-April 1911

**Inhalt.** Die Ausstellung gegen Schandliteratur in Stettin von E. Ackerknecht. S. 33—36. — Das südnngarische Schwabentum in der Literatur. Adam Müller-Gutenbrunn von Fr. G. Schultheiss. S. 36—43. — Das Buchgestell der Panzer-Aktiengesellschaft von G. Maas. S. 44—47. — Erwiderung von P. Jürges. S. 47—49. — Ein Verzeichnis der deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen von E. Liesegang. S. 49—51. — Mitteilung des Schriftleiters. S. 51. — Berichte über die Bibliotheken einzelner Städte. S. 51—53. — Sonstige Mitteilungen. S. 53—56. — Zeitschriftenschau. S. 56—58. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 58—61. — Bücherschau und Besprechungen. S. 62—68.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1911

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24 richten. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 48 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 1 u. 2 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt.

Januar: Anleihe an den italienischen Staatsbibliotheken von G. Leyh. —

Die 10. Vereinigung schweizerischer Bibliothekare; Zwei neue schweizerische Bibliotheksgebäude von H. Escher. — Die von der Königlichen Bibliothek zu Berlin aus der Sammlung Philipps erworbenen Handschriften von E. Jacobs.

Februar: Fränkische Druckereien der Reformationszeit von K. Schottenloher. — Pier Candido Decembrio der Verfasser von Pseudo-Boccaccios Compendium historiae Romanae von L. Bertalot. — Von der Lederkommission des V. D. B. — Kleine Mitteilungen. — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Blätter und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Personalmeldungen. — Verein Deutscher Bibliothekare.

### Gottfried Schwab, Wolken Schatten und Höhenglanz.

Volksausgabe.

4. Auflage. Buchschmuck von Hans Schroedter.  
Augsburg, Lampart & Comp. 1911. (260 S.) Geb. 2 M.

Verlag von C. E. M. Pfeffer, Leipzig

**W. Maurenbrecher**  
Gründung  
des Deutschen Reiches  
1859 — 1871.

4. durchgesehene Auflage.  
In Ganzleinenband M. 5.50.

Die 4. Auflage des klassischen Geschichtswerkes ist wieder von dem bekannten Historiker Professor Dr. W. Busch in Marburg bearbeitet worden. Das Buch ist volkstümlich in des Wortes bester Bedeutung. Ebenso wie s. Zt. die 3. Auflage ist auch die 4. Auflage wieder von einer größeren Anzahl Schulbehörden in den amtlichen Schulbüchern empfohlen worden, woraus sich ergibt, daß sich das Werk zur Einführung in Lehrer-, Schul- und Volks-Bibliotheken, sowie zu Schülerprämien vorzüglich eignet.

1012

0

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

12. Jahrgang

Nr. 5 u. 6.

Mai-Juni 1911

**Inhalt.** Amerikanische öffentliche Bücherhallen von Hallier-Hamburg. S. 69—75. — Einiges über Einbandstoffe von Georg Feldhausen. S. 75—78. — Das Jugend- und Volksbibliothekswesen in Ungarn von Ludwig Schlosz. S. 78—82. — Edward von Steinfle von M. Escherich. S. 83—85. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 85—87. — Sonstige Mitteilungen. S. 87—88. — Zeitschriftenschau. S. 88—91. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 91—93. — Bücherschau und Besprechungen. S. 93—100.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1911

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24** richten. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 48 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 3 u. 4 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt: März: Die Druckerei Retro Minores in Köln und Heinrich Quentell von E. Voulliéme. — Bücherverbot und Büchercensur des 16. Jahrhunderts in Italien von Jos. Hilgers S. J. — Die Schiffsbibliotheken der Kaiserlichen Marine von J. F. Meufs. — Bayerische Verordnung betr. die Abgabe von amtlichen Drucksachen an die öffentlichen Bibliotheken.

April: Die Quellen der Costerlegende von G. H. Müller. (Schluss folgt). — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Bücherauktionen. — Personalsnachrichten. — Deutscher Bibliothekartag 1911.

**Verlag von C. E. M. Pfeffer, Leipzig**

## **W. Maurenbrecher** **Gründung** **des Deutschen Reiches** **1859—1871.**

4. durchgesehene Auflage.  
In Ganzleinenband M. 5.50.

Die 4. Auflage des klassischen Geschichtswerkes ist wieder von dem bekannten Historiker Professor Dr. W. Busch in Marburg bearbeitet worden. Das Buch ist volkstümlich in des Wortes bester Bedeutung. Ebenso wie s. Zt. die 3. Auflage ist auch die 4. Auflage wieder von einer größeren Anzahl Schulbehörden in den amtlichen Schulblättern empfohlen worden, woraus sich ergibt, daß sich das Werk zur Einführung in Lehrer-, Schul- und Volks-Bibliotheken, sowie zu Schülerpremiolen vorzüglich eignet.

Soeben erschienen:

## ==== **Billiges Bücherverzeichnis** ====

Nr. 49: **Romane, Novellen, Memoiren etc.**  
Beste und billigste Gelegenheit zur Vervollständigung von Volks- und Vereinsbibliotheken. Verzeichnis bitte zu verlangen.

**J. Franke's Buchhandlung, L. Lazarus, Würzburg.**

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

12. Jahrgang

Nr. 7 u. 8.

Juli-August 1911

**Inhalt.** Zur Frage der Einheitsbibliothek in Frankreich von Fürstenwerth. S. 101—103. — Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen von Haitier. S. 103—110. — Die erste deutsche Jugendschriftenausstellung in Prag, von Ernst Schmidt. S. 110—111. — Eine weibliche Stimme über das Wesen der Volksbibliothek von Elisabeth Jakobi. S. 112—114. — Preussischer Erlaß über die Anstellung von Bibliothekssekretären und Bibliothekssekretärinnen. S. 114—115. — Beschlüsse der Lederkommission des Vereins Deutscher Bibliothekare. S. 115—117. — Bekanntmachung betr. Diplomprüfung etc. S. 117. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 127—119. — Sonstige Mitteilungen. S. 119—121. — Zeitschriftenschan etc. S. 121—122. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 122—127. — Bücherschan und Besprechungen. S. 127—132.

---

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1911

# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24 richten. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 48 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet. Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

---

Heft 5 n. 6 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

Mal: Die Quellen der Costerlegende von G. H. Müller, (Schluß folgt). — Literaturberichte und Anzeigen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Ansätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Bücheranktionen. — Personalmeldungen. — Deutscher Bibliothekartag 1911.

Juni: Die Quellen der Costerlegende von G. H. Müller (Schluß). — Die Wittenberger Buchbinder im 16. Jahrhundert nach M. Senf. — Eine Studienreise durch die Bibliotheken Spaniens und Portugals im Auftrag der Inkunabel-Kommission von K. Ernst. — Kleine Mitteilungen. — Umschau und neue Nachrichten. — Neue Bücher und Ansätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. — Antiquariatskataloge. — Bücheranktionen. — Personalmeldungen. — Verein deutscher Bibliothekare.

---

## Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken:

Die „Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken“ verfolgen den Zweck, Arbeiten, die ihres Umfanges halber nicht für den Abdruck in den „Blättern“ selbst geeignet erscheinen, den Lesern zugänglich zu machen. Sie erscheinen daher in zwangloser Weise und sind zu billigem Preise einzeln käuflich. — Bisher erschienen:

- I. Ergänzungsheft: **Kritische Studien zum volkstümlichen Bibliothekswesen der Gegenwart** von E. Reyer. 1905. Mk. 0.60.
  - II. Ergänzungsheft: **Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen in Städten über 10000 Einwohnern** von B. Otten. Mit einer Einleitung von G. Fritz. 1911. Mk. 3.20.
-

Blätter  
für  
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. Erich Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

12. Jahrgang

Nr. 9 u. 10.

Septbr.-Oktbr. 1911

**Inhalt.** Die Verleihung von Musikalien durch Volksbüchereien von H. Rothhardt. S. 133—136. — Die Wanderbibliotheken der Siebenbürgisch-Sächsischen Hochschüler von F. W. Brepohl. S. 136—138. Amerikanische Oeffentliche Bücherhallen von Haller. S. 139—150. — Philipp Kneist von W. Bube. S. 150—153. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 153—156. — Sonstige Mitteilungen. S. 156—157. — Zeitschriftenschau etc. S. 157—158. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 159—161. — Bücherschau und Besprechungen. S. 162—168.

Lelipzig  
Otto Harrassowitz  
1911



# Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24** richten. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 48 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet. **Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Änderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.**

---

Heft 7 u. 8 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:

Weiteres von den italienischen Staatsbibliotheken, besonders über ihre Aufstellung, von G. Leyh. S. 289—317. — Schlußbericht über die Inventarisierung der Inkunabeln in Deutschland von K. Haebler. S. 318 bis 325. — Die Anfänge des Buchdrucks in Rentlingen von Ad. Schmidt. S. 325—329. — Documenti per servire alla storia della tipografia napoletana nel secolo XVI. di Giov. Brecciano. S. 329—345. — Die Bibliothekerversammlung in Hamburg, Bericht über den äußeren Verlauf von P. Schwenke. S. 345—350. — Vorschriften für Bibliothekseinbände beschlossen vom Verein Deutscher Bibliothekare. S. 350—362. — Kleine Mitteilungen. S. 362—364. — Umschau und neue Nachrichten. S. 364—370. — Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen. S. 370—379. — Antiquarkataloge. S. 379. — Personalmeldungen. S. 380. — Bekanntmachung betr. Diplomprüfung. S. 380. — Mitteilung. S. 380.

---

## Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken:

Die „Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken“ verfolgen den Zweck, Arbeiten, die ihres Umfanges halber nicht für den Abdruck in den „Blättern“ selbst geeignet erscheinen, den Lesern zugänglich zu machen. Sie erscheinen daher in zwangloser Weise und sind zu billigem Preise einzeln käuflich. — Bisher erschienen:

- I. Ergänzungsheft: **Kritische Studien zum volkstümlichen Bibliothekswesen der Gegenwart** von E. Reyer. 1905. Mk. 0.60.
  - II. Ergänzungsheft: **Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen in Städten über 10000 Einwohnern** von B. Otten. Mit einer Einleitung von G. Fritz. 1911. Mk. 3.20.
-

DEC 14 1911

# Blätter

für

## Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

**Prof. Dr. Erich Liesegang**

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden.

12. Jahrgang

Nr. 11 u. 12.

Novbr.-Dezbr. 1911

Inhalt. Städtische Kinderlesehallen von H. O. Zimmer. S. 169—174. Die Schiffsbibliotheken der Flotte des Norddeutschen Lloyd in Bremen von O. Boljahn. S. 174—177. — Lulu von Strauß und Torney von E. Krossa. S. 177—182. — Unser Zeitschriftenlesezirkel, seine Ausgestaltung und Bewertung von E. Goecke. S. 182—184. — Berichte über Bibliotheken einzelner Städte. S. 185—196. — Sonstige Mitteilungen. S. 186—189. — Zeitschriftenschan etc. S. 189—191. — Neue Eingänge bei der Schriftleitung. S. 191—196. — Bücherschau und Besprechungen. S. 196—204.

Leipzig  
Otto Harrassowitz  
1911

## Die Herren Mitarbeiter

der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ erhalten von jedem Heft der Blätter, in dem sich Beiträge von ihnen befinden, je zwei Exemplare unverlangt und unberechnet direkt von der Verlagshandlung zugesandt, während Sonderabzüge nur auf Wunsch und nur auf Kosten der Herren Autoren angefertigt werden. Hierauf bezügliche Wünsche wolle man gefälligst der Verlagshandlung mitteilen. Von jedem Beitrag erhält der Verfasser direkt von der Druckerei eine Korrektur mit seinem Manuskript, welche man möglichst umgehend unter Wiederbeifügung des Manuskriptes ebendahin zurücksenden wolle. Extrakorrekturen, die ohne Verschulden des Druckers entstehen, fallen den Herren Autoren zur Last. Alle redaktionellen Mitteilungen und Anfragen wolle man an den Herausgeber: **Herrn Professor Dr. Erich Liesegang, Direktor der Landesbibliothek, Wiesbaden, Wilhelmstr. 24** richten. Das Honorar beträgt pro Bogen von 16 Seiten 48 M. und wird — wenn nicht anders gewünscht — halbjährlich von der Verlagshandlung verrechnet.

Die Herren Mitarbeiter werden im eigenen Interesse dringend gebeten, die Manuskripte druckfertig einzusenden. Unkosten, welche durch nachträgliche Aenderungen, Zusätze u. dergl. entstehen, werden den Herren Verfassern berechnet.

Heft 9 u. 10 des Zentralblatts für Bibliothekswesen haben folgenden Inhalt:  
Zwölfte Versammlung Deutscher Bibliothekare in Hamburg am 8. und 9. Juni 1911. Referenten: G. Schnitz; J. Loubier und H. Paalzow; R. Helfsig; R. Kaiser; A. Keyfser. Anh. 1: Die Hamburger Bibliothek von R. Münsel. Anh. 2: Zentralisation der Bibliotheken von H. O. Zimmer. Kleine Mitteilungen und Personalschriften.

### Rudolph Ude, Abt. II, Lübeck 3 Bibliothek-Einrichtungen



Katalogschrank in Eiche zum Aufbauen für  
Karten  $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  cm  
Schrank mit 4 Schubladen u. Stellklötzen M. 38  
Schrank mit 2 Schubladen u. Stellklötzen M. 22  
Einzelkasten mit Stellklötz M. 9



Sortierkasten in Eiche mit 5 Abteilungen M. 3  
5 Sortierkasten für 1 Alphabet zusammen M. 13

### Katalogkarten in Normalformat

$12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  cm

in allen Farben u. Preislagen  
von M. 5 per 1000 an.

Katalogkarten auch in  
jedem anderen Format.

### Aluminium- Leitkarten

$12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  cm

mit Buchstaben- oder Zahlen-  
prägung per Stück M. 0,45  
ab 10 Stück M. 0,40 per Stück.

Man verlange Preisliste  
und Musterkarten.

Gilteblatt zu Gustav Janson, „Die Insel, Erzählungen aus den Stockholmer Schären. Preis 3.— brosch., 4.— geb.

# NORDISCHE BLECHEREI



LEIPZIG · BEI · GEORG · MERSEBURGER

## Nordland-Literatur

ist in deutschen Landen von jeher mit Recht beliebt gewesen, sie bildete eine gute Ergänzung unserer wesensverwandten deutschen Art. Namen wie Kierkegard, Andersen, Björnson, Kielland, Ibsen, Jacobsen, Strindberg u. s. w., erweisen das zur Genüge. Wo Nachfrage ist, vervielfacht sich das Angebot, und so hat sich in den letzten Jahren ein so starker Import nordischer Literatur entwickelt, daß es des Guten bereits zu viel geworden ist.

Guten fremden Dingen gegenüber sich engherzig verschließen, ist Chauvinismus, Mittelmäßiges aber oder Sachen, die man im eigenen Lande ebensogut haben kann, fernzuhalten, ist notwendig.

Der unterzeichnete Verlag macht es sich nun zur strengen Pflicht, nur solche Werke nordischer Literatur herauszugeben, die als hervorragende Kunstwerke bei uns begründeten Anspruch auf Bürgerrecht haben.

Das geschieht durch allerstrengste Auswahl unter der großen Produktion mit Hilfe von berufenen Beiräten in Deutschland und in den betr. Nordländern. Ferner, durch die denkbar sorgfältigste Übersetzung durch berufene erstklassige Übersetzer, wie: Dr. Gustav Morgenstern, Dr. Friedrich Leskien, Marie Leskien, Emilie Stein, Waither Rud Schmidt (Christiania), Margarete Bahnson, Hermann Kiy, Ottilie von Harling, unter wertvoller Mitarbeit der Autoren, und endlich durch vornehme und preiswerte Ausstattung.

So kann diese Liste deutschen Lesern mit dem allerbesten Gewissen unterbreitet werden, es stehen nur

## Gute Bücher darin!

Auf letzter Seite finden Sie ein ermäßigtes Einführungs-Angebot,  
von großer Wichtigkeit für Bibliotheken und Bücherkäufer.

Leipzig,  
Querstraße 27.

Georg Merseburger,  
Verlag für nordische Literatur.



## Aanrud. Erzählungen

• •

Für Kinder und Erwachsene.

### Sidsel Langröckchen Erzählung.

3.—6. Tausend.

Preis 3 M. gebd., 2.25 M. brosch.

Sidsel Langröckchen ist das kleine Töchterlein einer armen Witwe, deren Hütte auf dem Berge liegt und von einem Spottvogel den Namen Schloß Guckaus erhalten hat. Von der kranken Mutter wird das Kind, das in drollig langen Kleidern geht, mit dem von ihr gesponnenen Garn zu Kjersti Hoël, der Großbäuerin, ins Tal geschickt. Letztere findet Gefallen an dem Mädchen und nimmt es, als die Mutter bald darauf stirbt, auf ihren Hof. Wie Sidsel auf Hoël heimisch, Hirtin wird, zur Alp fährt, dort zwei Hüterjungen sich zu Freunden gewinnt, bis Kjersti sie schon gleich nach ihrer Konfirmation zur Sennerin auf Hoëalp macht, das bildet den kurzen Inhalt des schlichten kleinen Buches.

(Literar. Rundschau d. Wiener Montagspost.)

## Hans Aanrud's Werke.

Für Erwachsene.

Erzählungen. Preis 4 M. geb.  
3 M. brosch.

Inhalt: 1. Mari Smehaugen. 2. Die Sünde, die nicht vergeben wird. 3. Stadtreise. 4. Der Freier. 5. Als die Alte auf Braaset sterben sollte. 6. Krankenbesuch des Pfarrers. 7. Glattels. 8. Brüder im Herrn. 9. Mister Johnson aus Amerika. 10. Martin mit den Stöcken. 11. Wie der liebe Gott das Heu des Asmund Bergemellem bekam. 12. Wie der Ola Guckaus zu einer Frau kam. 13. Eine Winternacht. 14. Und machet seine Steige richtig. 15. Weihnachtsgäste. 16. Aus der Zeit des alten Pfarrers.

### Drei Komödien.

Inhalt:

Der Storch. — Hoch zu Roß. — Der Hahn.  
Preis einzeln broschiert je 1,50.  
cpif. 3.—, brosch 4.— M. gebd.



*Sidsel  
Langröckchen  
von Hans Aanrud.*



## KROPPZEUG von Hans Aanrud

## Kroppzeug.

Zwölf Geschichten von kleinen  
• • Menschen und Tieren. • •

4.-6. Tausend.

Preis 3 M. gebd., 2 25 M. brosch.

### Inhalt!

1. Die Bachstelze. — 2. Wie Ola sein Abendgebet verkaufte. — 3. Die Kirchfahrt. — 4. Reinecke Fuchs. — 5. Hahnenkampf. — 6. Der erste Handel. — 7. Wildtauben. — 8. Die Zipfelmütze und die Talermütze. — 9. Pelle lebt und hat es gut. — 10. Wie die Nordlühner das Eierlegen lernen sollten. — 11. Klein-Marthe. — 12. Drelzehr-Kari und Vierzehr-Kari.

Der Volkserzieher schreibt: „Diese Stücke sind Perlen in ihrer Art. An beiden Büchern werden auch Kinder reine Freude haben.“

## Jungen.

Vierzehn Geschichten von  
kleinen ganzen Kerlen.

Mit elf Kunstbeilagen  
von Lisbeth Bergh.

Preis 3 M. gebd., 2.25 M. brosch.

### Inhalt:

1. Der Gemeindejunge. — 2. Amunds neue Ski. — Wenn die Graugänse fliegen. — 4. In Großvaters Auftrag. — 5. Kirchenexamen vor dem Bischof. — 6. Die Mütze, die auf der Wolke war, um Gold zu holen. — 7. Der erste Arbeitstag. — 8. Alexander und Buzephalos. — 9. Holzmesser Ole Pedersen. — 10. Ranzensäuber u. Zottelbär. — 11. Tischler Simen und der Blaufuchs. — 12. Kvinstöjlungen. — 13. Erste Liebe. — 14. Wie Hans und Marte die Henne hüteten.

Das Mann. Sonntagsblatt schreibt: „Jedem, der rechte Jungensart gern hat, geht das hierz auf bei der Schilderung dieser vorzüglich beobachteten kleinen Kerle. Die Bilder voll Humor, sind ausgezeichnet.“



# Seevolk.

Erzählungen aus meinem  
Seemannsleben.

Preis geb. 3.50, broch. 2.50.

Inhalt: John W. Nylander v.  
Chas. H. Fisher. — Gruß an eine  
Mutter. — Jim Lawson. — Pussy. — Die  
Frau auf dem Southern Cross. — Ein  
Idyll. — Mein alter Hut. — Der flieg.  
Holländer. — Das Kreuz. — Eine  
Kindheitserinnerung. — Erläuterung  
nautischer Ausdrücke.

„Seevolk“ erhielt den  
Literaturpreis der Finnischen  
Regierung und wird von allen  
Jugendschriften-Prüfungsaus-  
schüssen empfohlen.

Ein Buch für Jung und Alt.

JOHN WILLIAM NYLANDER



SEEVOLK  
Erzählungen aus mei-  
nem Seemannsleben

LEIPZIG bei GEORG MERSEBURGER

*John William Nylander*



*Leipzig, 1910 bei Georg Merseburger*

## Die Jungen auf Metsola.

Ein Landleben.

Zehn Geschichten von Hof,  
Acker, Wiese, Wald und See  
zum Preise des Landlebens.

Inhalt: Ein Wintermorgen. —  
Das Fohlen. — Die Fuchsjagd. —  
Pottasche. — Die Bachstelze. — Klas  
Mowing. — Das Rebhühnchen. —  
Die Treibjagd. — Auf dem Erntefest.  
— Weihnachten.

Mit zwanzig Zeichnungen und Titel-  
bild von Albert Andresen.

Preis M. 2.50 broch.  
„ M. 3.50 geb.

Ein Kinderbuch durch und durch,  
aber eins, das auch für Große  
geschrieben wurde.



# Georg Merseburgers Hausbücherei für Alt und Jung.

Serie I:

Sechs Bände gebunden in gemeinschaftlicher geschmackvoller Kassette.  
(Einzelpreis der Bände sonst M. 20.—)

Preis M. 17.—

Inhalt:

Aanrud, Hans, Sidsel Langröckchen. Erzählung.

do. Kroppezeug. Zwölf Geschichten von kleinen Menschen und Tieren.

do. Jungen. Vierzehn Geschichten von kleinen ganzen Kerlen.

Kielland, Jens Z., Zwei Brüder. Eine Erzählung von der See.

Nylander, John, W., Seevolk, Erzählungen aus meinem Seemannsleben.

do. Die Jungen auf Metsola. Ein Landleben.

Alle Bände, bis auf den soeben erschienenen letzten, sind in die Listen der vereinigten Deutschen Jugendschriftenausschüsse gesetzt worden.

## Bücherzettel.

Von der Buchhandlung .....

erbitte

1 Georg Merseburgers Hausbücherei für Alt und Jung

Serie I: 6 Bände gebunden in Kassette.

(Inhalt: Aanrud, Langröckchen, Kroppezeug, Jungen; Kielland, Zwei Brüder; Nylander, Seevolk u. Jungen auf Metsola). Einzelpreis M. 20.—

Für M. 17.—

Ort u. Datum:

Name:



## Jens Z. Kielland Zwei Brüder

Eine Erzählung von der See.  
Preis brosch. 3.— M., geb. 4.— M.

Die großartige Meeresszenerie der norwegischen Schärenweit ist Hintergrund der Geschichte von zwei prächtigen Lotsenkindern. Erst eine ungekünstelte Bubenhistorie, dann ihr Kampf um ein von beiden geliebtes Mädchen, das ihr Vater aus Eiern und Verderben zu sich genommen hat. Die Schilderung eines kleinen Kreises urwüchsiger und lauterer Menschen hebt den Roman weit über die durchschnittlichen Tageserzeugnisse.

(Blätter f. Bücherfreunde.)

Das Buch eignet sich besonders auch für die reifere Jugend und wird von allen Jugendschriftenausschüssen empfohlen.

## Der große Diebstahl in der Münze

Erzählung von Jens Z. Kielland

Preis: Geheftet 1.25 M. Gebunden 2 M.

Der talentvolle Sohn Alexander Kiellands zeigt sich uns hier von einer neuen überraschenden Seite, nämlich als Detektivverfasser. Sein Diebstahl in der Münze ist bei aller Spannung und packenden Handlung ein literarisch wertvolles Buch, und das ist bei der meist seichten sonstigen Detektivliteratur besonders freudig zu begrüßen.

Demnächst erscheint von Jens Z. Kielland:

## Menschenwege, Roman

Preis brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Ein Buch allerpersönlichsten inneren Erlebens. Es ist aus dem Drange herausgeschrieben, sich selbst zu befreien. Da ist nichts gekünstelt und unecht. Das Buch ist durch und durch gesund, denn es führt aus allen Bedrängnissen und Geschicken heraus zur Befreiung.

# Alexander

## Gesammelte Werke

Übersetzt von

**Dr. Friedrich Leskien u. Marie Leskien-Lie**

herausgegeben und durchgesehen vom Verfasser.

Buchzeichnungen von H. Andresen, R. Carl,  
M. Loose, F. Schittenhelm, H. Sommer.

□ Inhalt: □

**Band I: Garman & Morse.**

a) Schiffer Morse, b) Garman  
& Morse. Zwei Romane.

Brosch. 5 M., geb. 6 M.

**Band II: Novellen, Novelet-  
ten, Schnee, Else.**

Brosch. 5 M., geb. 6 M.

**Band V: Rings um Napoleon.** Brosch. 6 M., geb. 7 M.

**Nachlese: Menschen und Tiere.** Skizzen und Studien.

Brosch. 3 M., geb. 4 M.

**Band III: Abraham Lövdahl.**

a) Gift, b) Fortuna, c) Johannis-  
fest. Drei Romane.

Brosch. 5 M., geb. 6 M.

**Band IV: Arbeiter.** a) Arbeiter,  
b) Jakob. Zwei Romane.

Brosch. 5 M., geb. 6 M.

Alle Bände sind auch einzeln zu haben. Einzelne 6 Bände geb. 35 M.

Gesamtpreis für alle sechs Bände in eleganter Kas-  
sette, gebunden 30 M., ohne Kasette geheftet 25 M.

Verlag von Georg



# L. Kielland

## Einzelausgaben

### **Rings um Napoleon.**

XI. und XII. Causend.

Brosch. 6 M., geb. 7 M.; in  
2 Bände geb. 8 M.

### **Schiffer Worse.** Roman.

Brosch. 2.25 M., geb. 3 M.

### **Garman & Worse.** Roman.

Brosch. 3 M., geb. 3.75 M.

### **Novellen, Novelletten,**

**Schnee, und Else.**

Brosch. 5 M., geb. 6 M.

**Gift.** Roman. Brosch. 2 M.,  
geb. 2.75 M.

**Fortuna.** Roman. Brosch. 2 M.,  
geb. 2.75 M.

### **Johannisfest.** Roman.

Brosch. 1.50, geb. 2.25 M.

### **Menschen und Tiere.**

Skizzen und Studien. Brosch.  
3 M., geb. 4 M.

**Arbeiter.** Roman. Brosch. 2.75  
M., geb. 3.50 M.

**Jakob.** Roman. Broschiert 2.25 M., geb. 3 M.

gebauer in Leipzig.

Das erfolgreichste Buch über  
Napoleon ist:

XI. u. XII. Tausend.

Alexander L. Kielland.

# RINGS UM NAPOLEON



LEIPZIG bei Georg Meiseburger.

Preis: M. 6.— brosch.  
„ 7.— gebd.  
in 2 Bänden gebund. M. 8.—

Dr. Grautoff, der Verfasser von „Seestern“ 1906 schrieb in einem Feuilleton d. L. N. N.:

„Und doch ist ein Buch entstanden, so einzigartig, so packend, so gedankenvoll, wie es wenige gibt. Jeder, der Kiellands Buch zu lesen beginnt, wird gar bald hastig Seite für Seite verschlingen. Und je mehr, je eingehender man sich bereits mit Napoleon beschäftigt hat, um so lieber wird einem

das Buch. Auch die zünftige Wissenschaft hat großen Vorteil davon, wenn ein so gedankenklarer und gestaltungskräftiger Mann wie Kielland die Geschichte Napoleons noch einmal, streng sich an die historische Wahrheit haltend, nachdichtet. Diese gewaltige Prosadichtung enthält eine Plastik der historischen Darstellung, die dauernd in der Erinnerung haftet. Jeder der Generäle, der Marschälle des Kaiserreiches ist scharf und klar mit festen Strichen charakterisiert, und so schwer es ist, unter dieser glänzenden Umgebung Napoleons mit ihren prunkenden Titeln und Würden sich zurecht zu finden, Kielland versteht es, mit einfachen Mitteln jeden zu individualisieren, jeden in das Licht zu rücken, das von dem ausgeht, um den sie sich alle gruppieren: von Napoleon. Sicherlich haben wir in den nächsten Jahren noch eine ganze Reihe neuer Bücher über Napoleon zu erwarten — das Thema liegt sozusagen in der Luft —, aber das bedeutendste wird wohl das erste bleiben, das uns der nordische Dichter geschenkt hat.“



Wilhelm Krag.

## Wandersmann.

Roman

von

**Wilhelm Krag.**

Preis 3 Mark broschiert. 4 Mark gebunden.

**Nils Kjaer.**

## Capricco

Empfindsame Schlenderepisteln.

Inhalt: Verona — Florenz — Rom — Eine Römergasse — Konkurrenz — Sommerbrief aus Capri — Dämmerungsmöglichkeiten — Alpenbriefe — Auf offener See — Whitechapel — Die glücklichen Inseln — Winterchronik — Winterland — Naturleben — Kleine Bilder aus Jütland.

Preis gebunden Mk. 2.75. broschiert M. 2. --.

„Der Norweger Nils Kjaer ist der geniale Globetrotter, den es mit unüberwindlicher Unstätigkeit in der Welt umhertreibt, der im Vorübergehen seine kleinen Episteln skizziert, die so leicht flüchtig, prickelnd hingeworfen erscheinen und doch eine große unerreichte Kunst bedeuten. Als Dramatiker ist er in Deutschland mit dem Schauspiel „Der Tag der Rechenschaft“ hervorgetreten und von der Kritik mit größtem Lobe überschüttet worden.“



Verner von Heidenstam.

nachgehenden Übersetzung vorlegen zu können. Wie es in Schweden seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1897 mit seinen vielen Auflagen und der neuen reich-illustrierten Volksausgabe zu einem wirklichen Besitztume des Volkes, zu einem Nationalwerk im Sinne von Tegnér's Frithjofs Sage geworden ist, so dürfte es auch bei uns bald Heimatrecht, das es in England und Frankreich schon erworben hat, gewinnen.

Ein weiterer Band Erzählungen aus der Zeit Karls XII. wird 1911 in der Nordischen Bücherei erscheinen.

In Vorbereitung ferner:

Die Pilgerfahrt der heiligen Birgitta. Historischer Roman.

Preis brosch. 3.—, gebd. 4.—.

In Vorbereitung:

Jonas Lie, Lindelin, Märchenovellen.

Preis: 2.25 M. brosch., 3 M. gebd.

Inhalt: Lindelin — Lappenblut — In der Borg- und Schuldenstadt — Hauk und Hadding — Die Erde zieht — In den blauen Bergen — Bootsmann Rüsten — Am Enarsee — Norwegisches Hochgebirgsleben.

Ferner:

Rutland, Eine Seegeschichte.

Preis: 2.50 M. brosch., 3.50 M. gebd.

Verner von Heidenstam.

## Die Karoliner.

Erzählungen aus der Zeit Karls XII.  
Autorisierte Übersetzung von G. Bergmann.

Preis brosch. 4.—, gebd. 5.—.

Inhalt: Der grüne Gang — Eine Predigt — Der Thronerbe — Das Hochsommerspiel — Die alte Gunnel — Måns Franzmann — Die Königin der Marodeure — Mazeppa und sein Gesandter — Nach fünfzig Jahren — Das befestigte Haus — Ein sauberes weißes Hemd — Poltawa — Sehet das sind meine Kinder — Am Ratsstisch — Vor der Kirche — Der Gefangene.

Wir freuen uns, dies der Weltliteratur angehörende Werk des großen schwedischen Dichters dem deutschen Publikum in einer vorzüglichen, allen Feinheiten des Originals



M. Andersen Nexö.

## M. Andersen Nexö.

Wer ist und war Nexö?:

Steinbrucharbeiter — Viehhüter  
Bauernknecht — Schuhmacherge-  
selle — Volkshochschüler — Lehrer  
— Journalist — Schriftsteller —  
Dichter.

Nexö, der Dichter aus der Tiefe  
des alleruntersten Standes, steht  
heute an allererster Stelle im  
Norden.

Nexö, der Dichter der Tiefe  
ist ein Phänomen der Weltlite-  
ratur.

## Lobgesang aus der Tiefe.

Erzählungen.

Preis 2.— M. brosch., 2,75 M. gebd.

Inhalt: Drei Söhne — Fliegender Sommer — Die Fee der Freiheit — Das  
Liebeskind — Die Zugvögel.

## Bornholmer Novellen.

Preis: 2,25 M. brosch., 3 M. gebd.

Inhalt: Fraenke — Schicksal — Bigum Stelzfuß — Todeskampf — Die  
Brüder — Der Lotterieschwede — Wenn die Not am größten ist — Der Hufschmied  
von Dyndeby.

„Packend, gewaltig, grausig und doch schön, wie die großartige Natur Born-  
holms.“

## Sonnentage

Reisebilder aus Andalusien.

Bilder v. Erich Gruner.

Preis: 3 M. brosch., 4 M. gebd.

Inhalt: Unterwegs — Die weiße Stadt — Sevilla — Cordoba — Gibraltar  
— Tanger — Sonne — Unter den Häusern der Berge — In Granada — San An-  
tonio — Die Zigeuner — In der Postkutsche.

## Sühne. Ein Roman.

Preis: 2,25 M. brosch., 3 M. gebd.



# Gustav Janson, Die Insel

Erzählungen und Skizzen aus den Stockholmer Schären.

Preis: 3 M. brosch., 4 M. gebd.

Inhalt: Djupnäs — Die Erde — Betulander — Der Sohn — Nisse Nöid — August Karissons kurze Ehe.

Es ist eine Spezialität meiner Nordischen Bücherei genialen nordischen Dichtern in Deutschland die Wege ebnen zu helfen. Mit Janson bringe ich einen ganz großen Schweden. Diese Erzählungen sollen gewissermaßen die Overture sein, für seinen Eintritt in die deutsche Literatur, sie werden in ihrer packenden, wuchtigen Größe ihm bei uns einen hohen Platz anweisen. Weitere Werke sollen bald folgen.



Hans E. Kinck.

## Hans E. Kinck

### Auswanderer

Roman. Preis brosch. 4.—.  
geb. 5.—.

In Vorbereitung:

### Masken und Menschen Erzählungen.

Preis brosch. 3.—.  
geb. 4.—.

Im Norden und überall um Deutschland herum feiert man Kinck in langen Artikeln als den großen Eigner, den kommenden Mann einer ganz neuen Literaturrichtung — u. bei uns? — kräht bisher noch kein Hahn nach ihm, trotzdem einer seiner großen Romane bereits deutsch erschienen ist. Dafür aber, daß noch viele deutsche Hähne nach ihm krähen sollen wird die Nordische Bücherei sorgen.

Jakob Knudsen  
Anders Hjarmsted

Roman

Mit Geleitworten von Sven Lange und Julius Hart.

Einzig berechtigte Übersetzung aus dem Dänischen  
von Hermann Kiy.

Preis: 4 M. brosch., 5 M. gebd.

Um des Lebens Willen

Erzählung.

Preis: 2.— M. brosch., 2,75 M. gebd.

Julius Hart sagt: „In Deutschland blieb Knudsen noch völlig unbekannt und auch in Dänemark hat man erst jetzt allgemein die Augen für die Größe seiner Kunst geöffnet, die voll schwerer geistiger Werte, doch von aller bloßen Reflexion frei, alles in die unmittelbarste sinnliche Gestalt umsetzt und jede Idee in reines Leben überträgt. Mit voller psychologischer Meisterschaft entwirft er eine Fülle der verschiedenartigsten bis in die feinsten Einzelheiten durchgeführten Charakterfiguren und alles steht in festen organischen Zusammenhängen zueinander.“ —

Gunnar Heiberg  
Dramatische Werke

Band I: Tante Ulrikke. Band II: König Midas. Band III: Das große  
Los. Band IV: Tragödie der Liebe. Band V: Im Freiheitsbauer.

Übersetzt von Dr. Gustav Morgenstern.

Einzelpreis je 2 M. brosch., 3 M. gebd.  
Subskriptionspreis auf alle Bände je 1,50 M. brosch., 2,25 M. gebd.

Heiberg ist nach Ibsens Tode ohne Frage der größte nordische Dramatiker. Man hat bei uns vielfach übersehen, daß außer Ibsen im Norden auch noch andere dramatische Sterne leuchten. Seine Dramen beginnen jetzt in Deutschland Aufsehen zu machen.

# Gesamtübersicht der Nordischen Bücherei

zugleich

## Bücherzettel.

Von der Buchhandlung

erbitte aus dem Verlage von **Georg Merseburger, Leipzig**

Expl.		broseh. M.	geb. M.
	<b>Hans Aanrud, Sidsel Langröckchen, Erzählung</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Kroppzeug, 12 Geschichten von kleinen Menschen und Tieren</b>	2.25	3.—
—	<b>Jungen, 14 Geschichten von kleinen ganzen Kerlen</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Erzählungen, 16 Geschichten</b> . . . . .	3.—	4.—
—	<b>Drei Komödien (Der Storch, Hoch zu Roß, Der Hahn) cpl.</b>	3.—	4.—
	<b>Gunnar Helberg, Das große Los, Schauspiel</b> . . . . .	2.—	3.—
—	<b>Tragödie der Liebe, Drama</b> . . . . .	2.—	3.—
—	<b>Im Freiheitsbauer, Komödie</b> . . . . .	2.—	3.—
	<b>Verner v. Heidenstam, Pilgerfahrt der heiligen Birgitta</b>	3.—	4.—
—	<b>Die Karollner, Erzählungen aus der Zeit Karls XII.</b>	4.—	5.—
	<b>Gustav Janson, Die Insel, Erzählungen a. d. Schären</b>	3.—	4.—
	<b>Alexander L. Kielland, Gesammelte Werke, 6 Bände.</b>	25.—	30.—
—	<b>Einzelausgaben: Schiffer Worse, Roman</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Garman und Worse, Roman</b> . . . . .	3.—	3.75
—	<b>Sämtliche Novellen, sowie Schnee und Else</b> . . . . .	5.—	6.—
—	<b>Gift, Roman</b> . . . . .	2.—	2.75
—	<b>Fortuna, Roman</b> . . . . .	2.—	2.75
—	<b>Johannisfest, Roman</b> . . . . .	1.50	2.25
—	<b>Arbeiter, Roman</b> . . . . .	2.75	3.50
—	<b>Jakob, Roman</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Rings um Napoleon</b> . . . . .	6.—	7.—
—	<b>Menschen und Tiere, Studien und Skizzen</b>	3.—	4.—
	<b>Jens Z. Kielland, Zwei Brüder, Roman</b> . . . . .	3.—	4.—
—	<b>Der große Diebstahl in der Münze, Erzählung</b>	1.25	2.—
—	<b>Menschenwege, Roman</b> . . . . .	3.—	4.—
	<b>Hans E. Kinck, Auswanderer, Roman</b> . . . . .	4.—	5.—
—	<b>Masken und Menschen, Erzählungen</b> . . . . .	3.—	4.—
	<b>Nils Kjaer, Capriccio, empfindsame Schlenderepistel.</b>	2.—	2.75
	<b>Jakob Knudsen, Anders Hjarmsted, Roman</b>	4.—	5.—
—	<b>Um des Lebens willen, Erzählung</b> . . . . .	2.—	2.75
	<b>Wilhelm Krag, Wandersmann, Roman</b>	3.—	4.—
	<b>Jonas Lie, Lindelin, Novellen</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Rutland, eine Seegeschichte</b> . . . . .	2.50	3.50
	<b>M. Andersen Nexø, Sonnentage, Reisebilder aus Andalusien</b>	3.—	4.—
—	<b>Söhne, Roman</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Bornholmer Novellen, 8 Novellen</b> . . . . .	2.25	3.—
—	<b>Lobgesang aus der Tiefe, Erzählungen</b> . . . . .	2.—	2.75
	<b>J. W. Nylander, Seevolk, Erzähl. aus meinem Seemannsleben</b>	2.50	3.50
—	<b>Jungen von Metsola, 10 Erzählungen z. Preise d. Landl.</b>	2.50	3.50
	<b>Georg Merseburgers Hausbücherei für Alt u. Jung. 6 Bände gebunden in Kasette.</b>		17.—

Zur Erleichterung der Anschaffung der Nordischen Bücherei tritt bei Bezug der sämtlichen bisher erschienenen Bücher oder einer Auswahl im Gesamtbetrage von 60 M. an, folgender Vorzugspreis ein. Statt 60 M. für 45 M. usw. Bezug durch jede gute Buchhandlung.

Ort u. Datum:

Name:

## Neuer Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

### **Bibliographie des Bibliotheks- und Buchwesens.**

Bearbeitet von Adalbert Horitzschansky.

7. Jahrgang. 1910. Mk. 5.50.

Dieses wichtige Werk wird mit jedem neuen Jahrgange für alle die sich mit Bibliographie im weitesten Sinne beschäftigen immer mehr ein unentbehrliches Arbeitsinstrument. Die früher erschienenen Jahrgänge kann ich einzeln noch zu nachstehenden Preisen liefern:

Jahrgang I, 1904, Mk. 5.—; Jahrgang II, 1905, Mk. 7.—; Jahrgang III und IV, 1906—7 à Mk. 8.—; Jahrgang V, 1908, Mk. 7.—; Jahrgang VI, 1909, Mk. 6.—.

Ferner wurde fertiggestellt:

### **Jahrbuch der Bücherpreise.**

Alphabetische Zusammenstellung

der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen, bearbeitet von C. Beck.

V. Jahrgang: 1910. Leipzig 1911. VII, 342 Seiten 8°.

Leinwandband. Preis M.: 10.—.

Die alljährlich steigende Abnehmerzahl beweist, daß das „Jahrbuch“ auf dem rechten Wege ist und daß es sich immer mehr zu einem geschätzten und zuverlässigen Nachschlagewerk herausbildet, unentbehrlich für den Bücherkäufer und Sammler, Bibliothekar und Antiquar. Jeder neu hinzukommende Band erhöht die Branchbarkeit der ganzen Reihe, da die einzelnen Jahrgänge sich ergänzen, so daß die Benutzung aller bisher erschienenen 5 Jahrgänge ein weit übersichtlicheres Bild ermöglicht als diejenige nur eines Jahrganges.

Der Preis ist gegenüber den gleichartigen englischen und amerikanischen Publikationen ein äußerst mäßiger.

Von den vorhergehenden Bänden liefere ich noch:

1. Jahrgang, 1906, geb. Mk. 8.—; 2. Jahrgang, 1907, geb. Mk. 11.—; 3. Jahrgang, 1908, geb. Mk. 10.—; 4. Jahrgang, 1909, geb. Mk. 8.—.

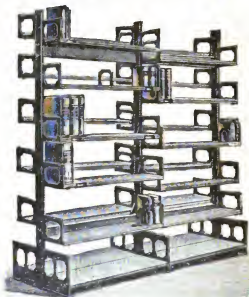
Kürzlich erschienene

### **Antiquariatskataloge von Otto Harrassowitz**

- Nr. 338: Ural-altaische Völker und Sprachen. 858 Nrn.  
„ 339: Slavica, Sprachen, Religion, Literatur und Geschichte der slavischen Völker. 3369 Nrn.  
„ 340: Aegyptologie-Koptisch, Afrikanische Ethnographie und Linguistik. 1685 Nrn.  
„ 341: Romanische Sprachen und Literaturen. 2660 Nrn.  
„ 342: Niederländische, englische und nordische Linguistik und Literatur. 2226 Nrn.

# PANZER AKTIENGESELLSCHAFT BERLIN N. 20

ABTEILUNG BIBLIOTHEKEN u. ARCHIVE.



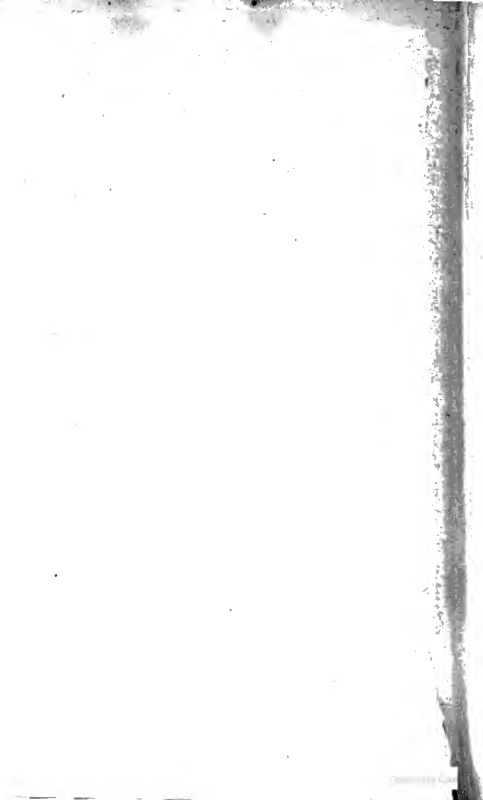
PANZER A.G.

336

## Unsere neue Konstruktion besitzt alle Vorzüge:

**Leichteste Verstellbarkeit. Automatisches Einklinken. Schutz gegen einseitiges Heruntergleiten. Möglichkeit des Herausnehmens ganzer Einlagen ohne Bücherentfernung. Glatte Stirnflächen ohne hervorragende Schrauben.**

**Lieferung einzelner Gestelle und Schränke, sowie Uebernahme von Magazin-Einrichtungen jeder Größe. Prospekte. Ingenieurbesuch kostenlos. Zahlreiche Referenzen!**



B' D. DEC 11 1912

JUL 3 - 1914

~~1914~~

~~1914~~

FEB 6 1914

