

DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY



THE LIBRARY OF
PROFESSOR GUIDO MAZZONI
1859-1943

di G. Mazzoni

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Duke University Libraries

CAJUS VALERIUS
CATULLUS

Et in eum

ISAACI VOSSII
OBSERVATIONES.



Prostant apud ISAACUM LITTLEBURIUM
Bibliopolam Londinensem.

M D C L X X I V.

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

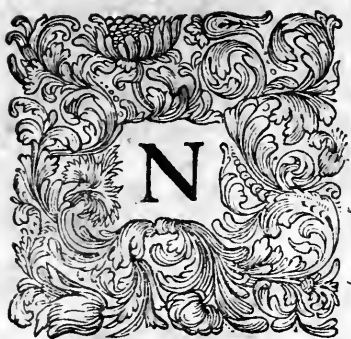
1940-1941

C360/1
TYPOGRAPHUS

B E N E V O L O

L E C T O R I

S A L U T E M.



*Isi amicus harum
ad Catullum ob-
servationum ma-
jorem quam ipse
auctor curam ha-
buisset, nunquam forsitan in lu-
cem prodiissent. Per integros
triginta & plures annos in tene-
bris jacuere, longoque tandem
situ periissent, nisi amicus iste
la-*

*laceras jamdudum chartas in
ordinem digessisset & ab interitu
vindicasset. Huic itaque gra-
tias habeas, mi Lector, & fru-
ere quidquid hoc libelli est.*

C A I

VALERI CATULLI

VERONENSIS

A D

CORNELIUM NEPOTEM

LIBER.



UOI dono lepidum novum libellum,
 Arida modo pumice expolitum?
 Corneli, tibi. nanque tu solebas
 Me esse aliquid putare nugas

Jam tum, quum ausus es unus Italorum
 Omne ævum tribus explicare chartis
 Doctis, Iuppiter, & laboriosis.
 Quare habe tibi quicquid hoc libelli &
 Qualecunque: quod, ô patroa Virgo,
 Plus uno maneat perenne saclo.

ISAACI VOSSII

AD C. VALERIUM CATULLUM
OBSERVATIONES.

C Ai prænomen in Quinti mutavit vir summus Jos. Scaliger, tum quod sic scriptum inveniit in libro quodam Cujacii, tum quoque autoritate ipsius Catulli, cujus versum carmine in Januam sic reformandum esse putabat; *Verum isti populo nania, Quinte, facit,* Neutra tamen hic succedit ratio. Versiculum enim hunc longe aliter legendum esse infra decebimus. Exemplar vero scriptum Cujacia-

A

num

num cum recentissimum fuerit, tanti videri non debet, ut propterea in dubium vocentur testimonia Apuleii in Apologia priore, & Hieronymi in Chronico, qui Cajum, non Quintum appellant. Nec est obscura causa unde factum sit, ut Quinti prænomen in prædicto Codice Catullo tribuatur. Quisquis nempe ille fuit qui Codicem istum descripsit, is Quintum Catulum, cujus versus exstant apud Gellium, & hunc nostrum Catullum, eundem esse credidit. Non, ut puto, fugit hoc Scaligerum, sed vitiosam scripturam, adstruendæ conjecturæ suæ idoneam, avide, ut videtur, est amplexus.

Arida modo pumice expolitur] Cum ex Servio & Atilio Fortunatiano constet sic scripsisse Catullum, recte hanc lectionem reducerunt viri docti non *arido*, quemadmodum habent libri manu exarati. Pumicem feminino genere reperias quoque in Priapeis, nisi fallor. Nam quo loco legitur vulgo;

Quæ succo caret atque putris pumex.

metrica ratio exigit ut *putra* legatur. Ut enim *bilaris* & *hilarus*, *pronis* & *pronus*, *sterilis* & *sterilus*, ac complura alia adjectiva in IS & US simul exeunt, ita quoque *putris* & *putrus*. Porro quod Muretus putat, ut nunc ita quoque olim libros pellibus obtegi & pumice poliri solitos, eoque adducit locum Ovidii, *Nec fragili geminæ poliantur pumice frontes*: in eo omnino fallitur. Longe enim alia ratio voluminum, a libris hodiernis. Quod enim in cylindris bases, id in voluminibus sunt frontes. Itaque semper ut gemina cornua, ita quoque geminas frontes habent volumina. At vero libris quadratis, quibus olim rarius, nunc passim & fere solis utuntur, si pari ratione ac voluminibus in rutulum convolutis frontes adsignare velimus, sicque appellare partes quæ circumciduntur, utique non duas, sed tres frontes habebunt, cum a totidem partibus charta seu pergamena incidatur.

Meas esse aliquid putare nugæ] Ut paulo ante trochæum in prima fede, ita hic jambum posuit, contra morem Latinorum, quorum auribus displicuisse hanc libertatem, facile colligas è Plinio, qui statim in præfatione, ut obiter emolliret hunc versum, *nostras* maluisse videtur quam *meas*, quamvis in vulgatis Plinii exemplaribus id deprehendere non possis, utpote quæ cum Catullo conspirent. Multis tamen non displicuisse insolentes istius modi Syllabas, scimus è Mar-

Martiale, *Verona docti Syllabas amat vatis.* Græcis præterea familiare fuisse ut in hendecasyllaborum principio jambum aut trochæum collocarent, docet Atrilius Fortunatianus, qui Anacreontem & Sappho, cujus imprimis studiosus fuit Catullus, ipsum hoc factitasse scribit. Notum quoque Musicos cantibus suis sæpe miscere fallas vuculas, ut loquitur Cicero III. de Oratore, ut nempe contraria contrariis apposita magis elucescant. Ipsum hoc affectasse videtur Catullus & hic, & sæpe alibi.

Omne avum tribus explicare chartis.] Id est tribus voluminibus, ut monuimus in scripto de Lxx. interpretibus. Sic quoque accipi debet locus Sereni Samonici; *Tertia namque Titi simul & centesima Livii Charta.* Volumina namque etiam a Græcis *χάρται* dicuntur. Quamvis enim è diversis compingerentur & jungerentur paginis; unum tamen, volumen, seu unam tantum constituebant chartam. Aliter contingebat, si non in voluminibus, sed in quadratis codicibus describerentur libri: illi quippe plura continebant volumina, fiebantque non è papyro, sed è multis membranis, utrinque scripturam admittentibus, secus ac volumina, quæ quod ex facili papyro ut plurimum essent contexta, nunquam erant *ὀρθόγραφα*. Ex istiusmodi quadratis codicibus tota fere constabat Martialis bibliotheca, nisi fallor, utpote qui recenset, Homerum in pugillaribus membranis, Virgilium in brevi membrana, Ovidium è multiplicibus tabellis, & denique Livii aliquot decadas conscriptas pellibus exiguis. De ratione vero compingendorum voluminum, vide quæ infra sumus dicturi.

Quare habe tibi quidquid hoc libelli Et quaecunque quod o Patroavirgo] Non vehementer solum, sed & seditiose de hoc loco litigant inter sese Grammatici; nec tamen quidquam proficiunt. Ego veterem reduxi lectionem, quam licet alii quoque ante nos in suis repererint libris, non admiscere tamen propterea quod eam non intellexerint. Patroa virgo non hic est Minerva, uti Athenis, sed Vesta, sub cujus tutela Romani. Recte autem à Vesta secundum proverbium incipit, huic enim omnium rerum primitiæ offerebantur, solebantque precantes hanc primo implorare. Unde Fast. VI. sic legitur;

*Hinc quoque Vestibulum dici reor, hincque precantes
Præsamur Vestam quæ loca prima tenet.*

Nec in principio tantum sed & in fine sacrificiorum & conviviorum optima quæque Vestæ libabant veteres. Homerus hymno in Vestam;

ἔ γ' ἀπὸρ σὲ
 Ἐίλαπίνας. θνητοῖσιν, ἴν' ἔ πρώτῃ πυμάτῃ πε
 Ἐσίῃ δὲρχόμεν ὦσπένδ' μελιηδέα οἶνον.

Isæus apud Harpocratonem in dictione Α'Φ' Ἐσίας. Ο' ἀφ' Ἐσίας μὲν ἔστιν Ἄθηνάϊ ἦν πάντως, καὶ ὄρω ἢ Λάκων ἐμυῖτο. Proculdubio Scribendum σκαῖ ῥῶ ἢ Λάκων ἐμυῖτο. Σκαῖ ὄν ῥῶ est Scæva canina Plauto, R nempe litera. Perperam de latratu accipiunt. Dicit itaque Isæus, Atheniensem utique fuisse qui a Vesta Sacrorum initium faceret, cum Laco a litera canina auspicaretur. Quam frequens sit litera R in diâlecto Laconum, utpote qua omnes pene dictiones terminentur etiam pueris notissimum. Eodem nomine male quoque audiebant Eretrientes. Causam porro quamobrem in plerisque deorum Sacrificiis primitiæ Vestæ cesserint explicat Aristocritus apud Schol. Aristophanis in Vespis. Non autem solus fuit Catullus qui Librum suum huic deæ inscripsit, sed & Cratetem Comi cum olim carmen suum a Vesta exorsum fuisse testantur vetusta Scholia ad Aratea Germanici. Jam verò Vestam virginem dici notissimum, licet Virgilius matrem appellet. Cujus rei causa est, quod ipse Vestam eandem esse senserit ac sit Terra, quemadmodum etiam plerique posteriores tam Græci quam Romani existimarunt. Unde demum duæ prodierunt Vestæ, si Grammaticis credamus. At vero vetustissimis temporibus absque ulla controversia Vesta semper pro sole fuit habita, ideoque hanc Decem in medio seu centro mundi fixam & stabilem collocarunt. Hanc sententiam non solum Pythagorei, sed & complures alii & ipse quoque Plato ætate provectior amplexi sunt, Solem appellantes cor mundi, focum universi, & thronum numinis. Hinc quoque factum ut plerique olim foci, non in angulis aut lateribus parietum, uti camini, sed in medio ædium aut atriorum ad similitudinem foci universalis statuerentur. Patroa vero quare Vesta dicatur, fati ut puto intelligunt ii, qui sciunt, quinam θεοὶ πατρῶοι vocentur, illi nempe qui a longa progenitorum serie sunt relictii.

licti. Est quippe πατρώος a πάτερως. Græci vero genarchas seu generis autores πατρώας vocant, uti ex Stesichoro testantur Eustathius & Pollux, licet apud hunc posteriorem πατρώνας vulgo legatur, quod Græcum non est. Porro ut apud Athenienses Minerva patroa dicebatur, ita apud Romanos Vesta. Itaque recte Dionysius Halicarnassensis Veturiam Coriolani matrem Εἰς ἃ πατρώα valedicentem introducit, Ἰμεῖς ὦ θεοὶ κλήσοι καὶ Εἰς ἃ πατρώα, καὶ δαίμονες οἱ κατέχοντες τῶν ἱερῶν χαίρετε.

AD PASSEREM LESBIÆ.

PASSER delitiæ meæ puellæ,
 Quicum ludere, quem in sinu tenere,
 Quoi primum digitum dare ac patentis
 Et acris solet incitare morsus:
 Cum desiderio meo nitenti
 Carum nescio quid lubet jocari,
 Et solatiolum fui doloris
 Credo, ut gravis acquiescat ardor:
 Tecum ludere, sicut ipsa; posse
 Et tristis animi levare curas,
 Tam gratum est mihi, quam ferunt puellæ
 Pernici aureolum fuisse malum,
 Quod zonam solvit diu ligatam.

Putant viri docti quia à passere incipit Catullus, totum ejus libellum Passeris nomine designari à Martiale cum dicit, *Sic forsitan tener ausus est Catullus Magno mittere passerem Maroni*, & alibi, *Donabo tibi passerem Catulli*, item, *ipsa est passere nequior Catulli*. Carrionem sic sentientem stellionem vocat Ios. Scaliger in posterioribus suis ad Eusebium curis. Attamen non primus fuit Scaliger, cui hæc observatio accepta ferri debeat, ipsum quippe hoc jam diu antea annotarat Parthenius. Hæc opinio ideo potissimum placuit, quia vix aliter effici possit, quominus aliquid turpiculi Catullianis istis subsit:

versiculis. Ego quidem Laudo horum castimoniam, sed vereor ut illa intempestiva sit, præsertim apud Lesbiam, cui hæc scribuntur. Nisi enim in ambiguitate vocabuli passeris luserit Catullus, quænam quæso erit nequities passeris? Quid denique frigidius eo, *Tecum ludere sicut ipsa possem* & quæ sequuntur, si hæc simpliciter & ad litteram, ut loquuntur, intelligi debeant? Quod autem dicunt si hoc Catulli epigramma obsceni aliquid contineat, non multum salis ex eo accedere versibus Martialis, sequens vero epigramma Catulli omnem prorsus leporem exuere, in eo omnino falluntur, ut puto. Audiamus Martialem,

*Da nunc basia, sed Catulliana,
Quæ si tot fuerint, quot ille dixit,
Donabo tibi passerem Catulli.*

An non longe insipidius fuerit acumen Martialis si basia Catulliana remuneretur libello, quam ea ratione qua Venus apud Moschum,

Οὐ γυμνὸν, τὸ Φίλαμα, τὸ δ' ὦ ξένη κ' πλέον ἐξείς.

Esto tamen ut hoc epigramma non multum habeat Salis & acuminis, habet tamen epigrammatum linguam. Ecquis enim nesciat vel solam obscænitatem sæpe constituere epigramma? Festi vero testimonium luculentius est, quam, ut quidquam huic opponi possit, cum strutheum pro obscæna parte accipi affirmat. Simili ratione ab aliis avibus sumta appellatione Græci utuntur vocabulis *χελιδόν*, *κρωίνης* & *ἀηδόν*, hirundinis nempe, cornicis & lusciniæ, quod ultimum hodie quoque apud Italos usitatum est. Notandum vero plerasque istiusmodi voces promiscue pro virili & muliebri *μορία* a Græcis accipi

Quoi primum digitum dare adpetenti] Melior est lectio quam ex librorum veterum auctoritate reposuimus, *ac patentes*. Sic quoque locutus est Lucretius lib. v. ubi canes cum suis catulis colludentes describit.

*Aut ubi eos lactant pedibus, morsuque patente
Suspensis teneros imitantur dentibus haustus.*

In vulgatis tamen Lucretii exemplaribus etiam hæc male concipiuntur.

Credo ut quom gravis acquiescat ardor] *Quom* abest a nostris exemplaribus

emplaribus, & omnino expungendum. Istiusmodi hiatus amat passim & affectat Catullus, quod cum non intelligerent scioli librarii, & hunc & complura alia in Catullo loca interpolarunt. Constructio vero & sensus hujus loci est istiusmodi; Credo te, ô passer, nescio quid carum joculari cum desiderio meo nitenti, id est cum puella mea, & similiter credo te solatiolum esse sui doloris, ut gravis ejus ardor acquiescat. Scaliger non bene hæc interpretatur, & frigidam elegantissimo poetæ affundit, licet ipse inutilitæ elegantia ea esse existimet.

Tam gratum est mihi] Plerique expunxere τὸ ἐστ, cum tamen in omnibus compareat vetustis exemplaribus, etiam fatente Achille Statio. Ego omnino retinendum sentio, & *possem* mutandum in *posse*. Tecum, inquit, ô passer, posse ludere pari conditione ac ludat puella mea, & hac ratione tristitiam animi levare, tam est mihi gratum & jucundum, quam jucundum fuit malum Hippomanis, quod Zonam solvit Atalantæ. Vocabulum pomi & mali accipi etiam obscæno sensu, notum, ut puto, plerisque qui Latine sciunt. Nulum itaque est dubium, quin epigramma hoc licet verbis scriptum sit verecundis, magnam tamen contineat nequitiam, quam planis & dilucidis explanare vocabulis non est nostri instituti.

Quod zonam solvit diu ligatam] Zonam vel mitram solvere etiam apud Græcos accipi non tantum pro parere, sed etiam pro diminuire virginitatem, recte observatum Scaligero. Patet hoc etiam ex Idyll. xxvii. quod Theocrito tribuitur;

Φῶ Φῶ ἢ τὰν μίτραν ἀπέσιχες· ἐς τί δ' ἔλυσας;

Quo loco Scaliger legebat ἀπέριστες, quod non probo, dicendum enim erat ἀπέριστες. Omnino scribendum ἀπέσιχες. Ab ἀποσίχων nempe, id est acum fibulæ solvere, seu defibulare. Istiusmodi autem zonæ non solum e corio & pellibus, quod minus tutum; verum etiam ex ære, argento & chalybe compingebantur, iisque non puellarum tantum pudenda, sed & puerorum nates muniebantur, uti nunc apud varias fit gentes. Docet hoc non uno loco Etymologici magni auctor, & complures alii Grammatici, qui & intus lanatas fuisse addunt.

FUNUS PASSERIS.

LUGETE o Veneres, Cupidinesque,
 Et quantum est hominum venustiorum.
 Passer mortuus est meæ puellæ,
 Passer delitiæ meæ puellæ;
 Quem plus illa oculis suis amabat.
 Nam mellitus erat, suamque norat
 Ipsa tam bene, quam puella matrem:
 Nec sese à gremio illius movebat,
 Sed circumfiliens modo huc, modo illuc,
 Ad solam dominam usque pipiabat.
 Qui nunc it per iter tenebricosum
 Illuc, unde negant redire quenquam.
 At vobis male sit malæ tenebræ
 Orci, quæ omnia bella devoratis:
 Tam bellum mihi passerem abstulistis.
 O factum male! ô miselle passer!
 Cujâ nunc opera meæ puellæ
 Flendo turgiduli rubent ocelli.

Nihilominus flagitiosum est hoc carmen quam præcedens. Non me fugit viros eruditos longe aliter sentire, & credere nihil hic esse quod non castissimæ matronæ mitti possit, sed vero si existimemus Catullum confectum & exhaustum lucta venerea & funerata, ut cum Petronio loquar, ea parte quæ virum facit, Lesbicæ suæ hoc epigramma scripsisse, tanto utique plus leporis hos versiculos habituros existimo, quanto fuerint nequiores. Et sane quid passeris cum gremio puellæ, si nihil dictu turpe hic subintelligi debeat? Si quis tamen aliter existimet, per me licet ut unusquisque suo fruatur ingenio.

Suamque norat ipsam tam bene quam puella matrem] Cum in vettustis libris habeatur *ipsa*, non *ipsam*, non dubitavimus eam lectio-
 ncm

nem reducere. Notum est Catullum in hendecasyllabis suis sæpe trochæum ponere in prima sede. Passer, inquit, tam bene suam norat puellam seu dominam, quam ipsa puella suam norat matrem.

Pipilabat] Mediolanense exemplar legit *piplabat*, unde fecimus *pipiabat*. Pipo enim & pipio utrunque dicitur. Sic Tertullianus in libro contra Valentinos, *celestes imbres pipiavit Ahamoth*, ac item scripto de monogamia *infantes pipiantes*. Sic quoque carmen Anonymi de vocibus avium. *Hinc pipiare cupit diversa per avia passer*. Licet alibi passeret *titiare* dicantur. Nec tamen soli passeret, sed & accipitres pipiant, unde pipiunculi in vetustis passim vocantur glossariis.

Tua nunc opera] Censuerunt nonnulli *Vestra* rescribi debere pro *Tua*. Ego vero cum in veteribus quibusdam exemplaribus invenerim *Qua nunc opera*, non dubito quin Catullus scripserit, *Cuja nunc opera*. Sic quoque Lucilius xxx. Satyrarum; apud Nonium.

Cuja opera ἀνδρόγυνος πάλληξ per castra cluebat.

Ita reformavimus hunc versum qui gemino apud Nonium loco vitiose admodum sic concipitur, *cuja opera troginus calix per castra cluebat*. *Ἀνδρόγυνος πάλληξ* est scortum masculum utriusque sexui inserviens. Hæc eo libentius monemus, quod & Turnebus, & Scaliger, & complures alii, infeliciter admodum hunc Lucilii locum emendare conati sint.

DEDICATIO PHASELI.

PHASELUS ille, quem videtis hospites,
 Ait fuisse navium celerrimus,
 Neque ullius natantis impetum trabis
 Nequisse præterire, sine palmulis
 Opus foret volare, sine linteo.
 Et hoc nec aut minacis Adriatici
 Negare litus, insulasque Cycladas,
 Rhodumue nobilem, horridamue Thraciam,
 Propontida, trucemue Ponticum sinum:

Ubi iste post phaselus antea fuit
 Comata silva. nam Cytorio in jugo
 Loquente sæpe sibilum edidit coma.
 Amastri pontica, & Cytore buxifer,
 Tibi hæc fuisse, & esse cognitissima
 Ait phaselus. ultima ex origine
 Tuo stetisse dicit in cacumine:
 Tuo imbuisse palmulas in æquore:
 Et inde tot per impotentia freta
 Herum tulisse: leva, sive dextera
 Vocaret aura, sive utrunque Juppiter
 Simul. secundus incidisset in pedem.
 Neque ulla vota litoralibus Deis
 Sibi esse facta, quum veniret a mare
 Novissimo hunc ad usque limpida lacum.
 Sed hæc prius fuere: nunc recondita
 Senet quiete, seque dedicat tibi
 Gemelle Castor, & gemelle Castoris.

Phaselum quo è Ponto Bythiniæ ad suum reiectus est larem Ca-
 stori & Polluci legitimis navigantium numinibus consecrat Catullus.
 Non verò id ita accipiendum est, ac si totum navigium suspendisset,
 hoc enim absurdum fuerit existimare, sed proculdubio acrostolium
 aut aplustria tantum consecravit. Hunc enim veterum morem fuisse
 satis liquet ex Diodoro Siculo, cum in eorum qui supersunt librorum
 postremo scribit Rhodios captarum Demetrii Poliorcetae navium
 ἀκροσόλια diis consecrasse. Usitatum id jam fuisse Homericis tem-
 poribus patet ex Iliad. I. ubi de Hectore dicitur,

Στάπη γῶ νηῶν ἀποκέψεν ἀκρο κέρυμβα.

Romani & ante eos Carthaginenses captarum navium rostra diis dedi-
 cabant, quod in phaselis fieri non potuit, utpote qui rostris carerent,
 & quorum virtus in sola sita esset celeritate, cui plurimum obsunt ro-
 stra. Longi quippe & simul angusti erant faseli, instar leguminū.

Φασήλων, quos phaseolos vocant, sive illi dederint, sive potius acceperint nomen a navigio. Nec tamen in eo solo phaselorum consistebat celeritas, sed & præcipue in forma proræ, longe & obliquè supra aquam porrectæ. Sane & horum & similium navigiorum velocitas effecit, ut a quindecim seculis desierint omnino construi triremes, vixque aliæ in mediterraneo mari compareant naves præter liburnicas & phaselos, adeoque omnibus prælati sint illi, ut quævis etiam navigia phaseli, seu ut vulgo loquuntur, vasselli appellentur. Verum de his pluribus agemus in scripto de *παχυπολοία*. Quod vero attinet locum ubi phaselum hunc consecravit Catullus, is proculdubio fuit ipsum Castorum seu templum seu nemus, cujus mentionem faciunt Tacitus aliique, è quibus satis colligi potest, istud haud procul à Padi fluminis abfuisse ripa, inter Bedriacum nempe & Placentiam.

Et hoc negat minacis Adriatici Negare litus] Cum in nonnullis libris scriptis legatur *negant*, manifeste adparet reponendum esse *nec aut*. Leve quidem haud mendum, sed tamen quod haud parum officiat elegantiae Catullianæ. Idem error est in parodia Sabini, qui & ipse scripserat, *Et hoc nec aut Tryphonis æmuli domum Negare nobilem, insulamve Cævuli*.

Horridamve Thraciam] Vel quod Marti sacra est, vel quod horridum sit mare Thracium. Quamvis vero id intelligi possit, de illa ora quæ à Salmydesso usque ad Cyaneas & Hellepontum extenditur, adeo obnoxia tempestatibus, ut de ea sic loquatur Æschylus;

Τραχῆια πόντος Σαλμυθησία γὰρ θῆ
 Εχθρόξενῶ ναύτησι μητρὸς γὰρ νεῶν.

Tamen ordo exigit ut de eo potius mari accipiamus, quod Athonem alluit, quod & ipsum procellosum esse satis doceat epistola, quam Græci monti huic Xerxem scripsisse fabulantur. Sed neque sequentia *trucemve Ponticum sinum* de hoc litore accipi debere, sed vero de toto Ponto Euxino, trucemque hic valere inhospitalem, satis declarant sequentia.

Rhodumve nobilem] Rhodum quoque accessisse hinc apparet. Sed cum hic memoret loca tempestatibus obnoxia, quæritur quamobrem
 B 2 hujus

hujus fecerit mentionem. Sciendum itaque petentibus Rhodum, sitam in Orientali hujus insulæ latere, necesse esse ut navigent per mare Lycium haud minus sæpe periculofum, quam Pamphiliū. Nam certe totus ille tractus qui à Rhodo usque ad Chelidonias protenditur omnibus seculis fuit formidabilis navigantibus.

Sive utrumque Juppiter simul secundus incidisset in pedem] Pedes sunt funes, quibus inferiores veli anguli puppim versus adducuntur. Religatis itaque ad utrumque latus pedibus, & vento pone adflante, tum navigatio maxime erat secunda, tumque navis currit ἀμφοτέρωσι πόμεδι, ut habet C. Smyrnæus, vel ut habet Aristophanes in Avibus ἐξ ἀμφοῖν ποδοῖν. Uno autem pede navigabant, si ventus esset obliquus, quippe si à sinistra flaret, tum dextrum adducebant pedem; sin autem à dextra, sinistro solum pede utebantur. Quod si obliquior etiamnum ventus incidere, adeo ut pene esset contrarius, tum puppim versus producebatur pes alteruter, & quidem quanto magis ventus esset adversus, tanto longius producebatur pes, tantoque fortius intendebatur velum, cum ratio nautica exigat, ut quanto obliquius & acutiori angulo ventus aspiret, tanto minor esse debeat veli sinus. Quod si nimius esset ventus & periculum esset ut navis everteretur, tum laxabant pedem, quod Græci dicunt χαλαῖν aut ἐνδιδόγαι πόδα. Cautiores tamen nautæ in tali periculo neglecto pede totum demittebant velum secus enim si facerent, jam merito illis aptabatur paroemia, ἀφέντες τὴν ὑπεραν τὴν πόδα διώκσιν, id est, neglecto eo fune, cui antenna suspenditur, pedem persequuntur. Hæc cum ita sint & infinitis veterum testimoniis confirmari possint, mirum videri possit quod unus Euripides in Iphigenia Taurica pedem veli ad proram, ubi erat ἐῖλον & ἀκροσίλιον religatum fuisse scribat; πρῶτονι κὶ πρῶραν, ὑπερ ἐῖλον ἐκπεπάσονται πόδα ναὸς ὠκυπέμπυ. Hæc sane stultitia est, & merito Lucianus in Jove Tragedo ridet nautam quendam qui adeo esset stupidus, ut πρῶνως ad puppem, utrumque vero pedem ad proram adduceret. Idem si sensit Euripides, quos non sibilos & cachinnos movisset plebi nasutissimæ, & ναυικωτάτη; Sciendum itaque ἐῖλον in hoc Euripidis loco, non notare id quod vulgo existimant sed accipi pro clavo gubernaculi, prope quem pes veli adstringebatur.

Sic

Sic primitus acceptam fuisse hanc vocem sed postmodum cum multis aliis nauticis vocabulis à puppi in proram migrasse alibi monuimus. Insigniter etiam nugatur Isidorus, cum *Saphonem* scribit funem fuisse in prora collocatum, cui nempe pes veli esset vel vicinus, vel contiguus idque ex hoc Cæcili loco adstruere conatur. *Venerio cursu veni prolato pede usque ad Saphonem,* Sapho vel Safo aut etiam Savo est flumen Campaniæ inter Lirim & Vulturnum ad quem prolato pede, & vento non quidem omnino favente, sed tamen Venereo cursu, id est placido & tranquillo mari se pervenisse scribit Cæcilius. Reverendus iste Hispalensium præsul pro flumine funem accepit, quo nihil singi possit ineptius, & miror non suboluisse hoc Scaligero. Cæterum ad hunc Catulli locum hæc sufficiant, quæ ideo monere operæpretium censuimus, quia complures hac nostra ætate existimant artem eam qua naves per crebros flexus contra ventum obluctando proficiunt, veteribus plane ignotam fuisse. Nam certe prolato pede *nunc sinistros nunc dextros solvere sinus*, ut Virgilius inquit, ipsum hoc est, quod vulgo *loeveren* vel *laveren* dicimus. Et sane aliter fieri non posset id quod Plinius scribit Lib. II. *Iisdem ventis in contrarium navigatur prolatis pedibus, ut noctu plerumque vela concurrant.*

Nec ulla vota Litoralibus diis] Quæsiere multi quinam sint isti Dii quos hic litorales vocat Catullus. Muretum marinos & Litorales deos confundere jam alii annotarunt. Non desunt qui solum Apollinem Actæum & Hellepontiacum numen hoc nomine censendos esse existiment. Sed sane nullus fere est deorum majorum minorumve, cui fana in litoribus sacrata non fuerint, cuique navigantes vota non fecerint. Tædiosum esset & longum, ne dicam futile, singulorum nomina & templa commemorare, cum quot promuntoria & sinus maris, ac denique litorales essent civitates; totidem quoque & plura *Αιγαλίων θεῶν* fana passim, occurrerent. Vel solum Jovis Urii templum in Bospori faucibus situm, & navigantibus sacrum simul quoque omnium erat deorum. Quod autem Catullus dicit nulla sibi vota esse facta in reditu è Ponto, non hoc neglectui cultus divini adscribendum est, sed quod opus non habuerit ad Maleatem Apollinem, aut Neptunum Tænarium aut crebra in iisdem litoribus Dianæ Noctiluçæ fana divertere, cum secunda semper usus sit navigatione. Jovis autem Urii templum, quamvis proxime prætervectus sit,

si non frequentarit, id propterea factum, quod redeuntibus è Ponto moris non esset, aut certe rarissime, sanum hoc adire. Solis quippe Pontum ingressuris sanum hoc consecratum fuisse constat.

Cum veniret a mari Novissimo] Quamvis plerique fere libri veteres pro hac stent lectione, veriore tamen esse alteram scripturam, quam secuti sumus, recte judicat Scaliger. Mare novissimum est Pontus Euxinus. Perpetuus est Catullus in imitatione antiquissimorum Græciæ scriptorum, uti passim ex iis quæ postea dicentur, palam fiet. Plerique vero vetustiores Græci ante bella Persica & victorias Alexandri Pontum Euxinum & Colchorum terras longe adeo ad orientem remotas esse credebant, ut horum regione & intimo hujus Ponti recessu, terrarum mariumque mensuram terminarent, ita ut Colchica regio principium ipsius esset terræ habitatæ. Hinc est quod Mimnermus solis cubile in Colchis posuerit. Hinc quoque Aæten & Medeam solis sobolem fabulata est antiquitas. Hinc quoque est quod Lucretius Lib. VI. quatuor partes seu cardines mundi recensens, ut Gades pro occasu, ita pontum pro oriente nominarit. Et sane in antiquis Geographicis tabulis Colchis & Caucasus erant termini telluris ad orientem cognitæ. Nec defuere etiam post victorias Alexandri, qui ut huic inscitæ patrocinaerentur Colchos etiam apud Indos invenerint, & ut illos cum aliis conjungerent Colchis, Indos & Sinas Ponto Euxino vicinos esse adfirmarint. Talia cum legunt fatui, seipsum mirantur plurimumque in se gaudent, adeoque quidem ut antiquitatis eos etiam miseret. Qua quidem in re similes mihi videntur pueris, qui, si quot in sacculis gestent talos, soli norint, solos etiam se sapere existimant. Adeo libenter homines sibi ipsis placent, ut nihil tam futile sit, unde non avide superbiam sumant.

Gemelle Castor & gemelle Castoris] In quibusdam nostris libris scriptum inveni, *gemelle Castorum & gemelle Castoris*, quomodo tamen Catullus non scripsit. Dioscoros dici Castoras, notum est omnibus. Sed & Polluces pari ratione dixit infra; *Jam prece Polluces, jam Castoras implorante*. Jocum Bibuli in Cæsarem legas apud Dionem lib. XXXVII. Optime itaque interpres vetus in Actis Apostolorum capite ultimo *Ἰδύοντων Διοσκόρων*, vertit *insigne Castorum*, quod male reprehendit vir doctus.

AD LESBIAM.

VIVAMUS, mea Lesbia, atque amemus,
 Rumoresque senum severiorum
 Omnis unius æstimemus assis.
 Soles occidere & redire possunt:
 Nobis, quum semel occidit brevis lux,
 Nox est perpetua una dormienda.
 Da mihi basia mille, deinde centum,
 Dein mi altera da secunda centum,
 Dein usque altera mille, deinde centum,
 Dein cum millia multa fecerimus,
 Conturbabimus illa, ne sciamus,
 Aut nequis malus invidere possit,
 Cum tantum sciat esse basiorum.

Dein mille altera, dein secunda centum] Cum in melioris notæ exemplaribus legatur, *Dein mi altera da secunda centum*, non dubitavimus eam Scripturam reducere, cum & elegantior & magis sit Catulliana.

Conturbabimus illa, ne sciamus,] Duo nempe sunt causæ quamobrem velit ut nec sibi, nec aliis basiorum numerus innotescat. Prior est, ut conturbato numero, novam rationem & novum cogantur instituire calculum, ut sic lusus fiat perpetuus. Alios vero vult nescire ne fascino noceat, quæ tum demum nocere nequit si vel nomen rei, vel denique numerus ignoretur.

AD FLAVIUM.

FLAVI- delicias tuas Catullo,
 Ni sint illepidæ, atque inelegantes,
 Velles dicere, nec tacere posses.
 Verum nescio quid febriculosi

Scorti diligis : hoc pudet fateri,
 Nam, te non viduas jacere noctes,
 Nequidquam tacitum cubile clamat.
 Sertis, ac Syrio fragrans olivo,
 Pulvinusque perinde & hic, & illic
 Attritus, tremulique quassa lecti
 Argutatio, inambulatioque.
 Nam ni istapte, valet nihil tacere.
 Cui non jam latera exfututa pandant
 Noctu quid facias ineptiarum?
 Quare quidquid habes boni, malique,
 Dic nobis. Volo te ac tuos amores
 Ad coelum lepido vocare versu.

Nam ni praevalet ista nihil taceres] Hunc locum corruptissimum in omnibus Vaticanis exemplaribus sic legi adfirmat Achilles Stadius. *Nam in ista praevalet nihil tacere, Cur non tam latera & futura panda. Nec tu quid facias ineptiarum.* Cum hac lectione conveniunt exemplaria quæ nos vidimus, nisi quod pro *panda* habeant *pandas* vel *pandat*. Proculdubio sic scripserat Catullus;

*Nam ni istapte, valet nihil tacere,
 Cui non jam latera exfututa pandant
 Noctu quid facias ineptiarum?*

Ni enim ista ipsa vera sint, nihil prodest silentium tuum; id est, nisi turpe & febriculosum aliquod scortillum depereas, non puderet amores tuos palam profiteri. Sed frustra taces, cum ipsa tua latera testentur quid noctu facias. *Istapte* pro *ista ipsa*, ut *mihipte* & *mepte* pro mihi ipsi & meipsum. *Valere* autem sæpe accipitur pro prodesse, ut apud Ciceronem, *hæc res mihi valet ad Gloriam*, & passim apud Nepotem & optimos quosque scriptores.

AD LESBIAM.

Quæris quot mihi basiationes.

Tuæ, Lesbia, sint satis, superque?
 Quam magnus numerus Libyssæ arenæ
 Laserpiceris jacet Cyrenis
 Oraclum Jovis inter æstuosi,
 Et Batti veteris sacrum sepulchrum:
 Aut quam sidera multa, cum tacet nox,
 Furtivos hominum vident amores:
 Tam te basia multa basiare,
 Vesano satis, & super Catullo est,
 Quæ nec pernumerare curiosi
 Possint, nec mala fascinare lingua.

Laserpiceris jacet Cyrenis] Sic scribendum non *laserpitiferis*. Sive enim laserpicium dictum sit quasi lac Ierpicium, sive potius nomen ex eo traxerit, quod sit laseris spica; laser enim vocatur succus; laserpicium vero ipse caulis, seu ferula quæ succum gignit, planum sit vocabulum hoc per C non vero per T scribi debere. Per Battum Veterem intellige primum Battiadarum, qui & Aristæus & Aristoteles dictus fuit. Hujus sepulchrum quod imprimis coluere Cyrenæi, cum in ipsa fuerit Pentapoli Cyrenaica. Oraculum vero Jovis Ammonis, quadringentis minimum millibus inde remotum, patet Catullum, qui magnum inter utrumque statuit intervallum, rectius sensisse, atque illi qui Oraculum hoc Pentapolitanæ provinciæ vicinum esse crediderunt. Errorem istum non aliunde provenisse quam ex diversa acceptione Cyrenes & Cyrenaicæ, ex iis quæ ad Melam scripsimus, satis colligi potest. Nam certe tota aliquando Marmarica Cyrenes nomine censebatur. Nec aliter sensisse Catullum patet ex eo, quod & ipse Ammonis oraculum in Cyrenis ponat.

Cyrenis] Non solus inter Latinos est Catullus, qui primam in Cyrenis corripit, sic quoque Virgilius in Elegia ad Valeriam Messallam;

Si laudem aspirem, humiles & adire Cyrenas

Si patrio Grajos carmine adire sales

Possumus : optatis plus jam procedimus ipsis.

Per humiles Cyrenas intellige musas humiles Callimachi. Frustra se hic torquent viri docti.

Nec mala fascinare lingua] Exemplar manu exaratum quod olim fuit Hieronymi Commelini, pro *mala* habet *maha*, unde aliquis suspicabatur Catullum scripsisse *maga*, ego tamen vulgarem malui servare lectionem, quæ nisi fallor verior & Catullo dignior, cum altera nescio quid putidum suboleat.

A D S E I P S U M.

MISER Catulle desinas ineptire,
 Et quod vides periisse, perditum ducas.
 Fulsero quondam candidi tibi soles,
 Quum ventitabas, quo puella ducebat
 Amata nobis, quantum amabitur nulla.
 Ibi illa multa tam jocosa fiebant,
 Quæ tu volebas, nec puella nolebat.
 Fulsero vere candidi tibi soles.
 Nunc jam illa non volt, tu quoque ipse te refer
 Nec quæ fugit sectare, nec miser vive:
 Sed obstinata mente perfer, obdura.
 Vale puella, jam Catullus obdurat:
 Nec te requiret, nec rogabit inuitam.
 At tu dolebis, quum rogaberis nullam
 Scelestam noctem. Quæ tibi manet vita?
 Quis nunc te adibit? quomodo videberis bella?
 Quem nunc amabis? cujus esse diceris?
 Quem basiabis? quomodo labella mordebis?
 At tu Catulle obstinatus obdura.

Nunc jam illa non vult tu quoque haud potes, quare?] Vitiolus &
 muti-

mutilus iste versus qua ratione emendari debeat, multum hæctenus sollicitos habuit eruditos. Codex Commelini qui haud paucis in locis cæteris est integrior, ita hunc versum concipit; *Nunc jam illa non vult, tuque inepte & impote; Alia exemplaria habent impotens; Unde conjiciebam;*

*Nunc jam illa non vult, tuque inepte & impos ne-
-que qua fugit, sectare, nec miser vive.*

Impos est non potens animi ut Festus & alii Grammatici interpretantur. Nec offendere debet quod vocula dimidiata absorbeatur a sequenti versu, cum id ipsum quoque fiat in *ulti-mosque Britannos*. Sic passim Sappho, quam ubique imitatur, & eleganter quidem, ut mirer reperiri hoc sæculo, qui hypermetros & hypercatalecticos istiusmodi carpant versus. Nec tamen me fugit, etiam olim fuisse, qui reprehenderint Homerum; quod $\Xi \text{ I} \lambda$. sic dividerit $Z\eta\text{-}\nu'$ ut posterior litera cum sequenti versu copuletur: sed profecto nimium sibi tribuunt, qui Homerum artem volunt docere poeticam. Audivi nonnullos, qui quasvis etiam in medio versuum improbarent cæsuras, unde tamen præcipua carminum venustas. Verum ut horum spernenda sunt judicia, ita quis non Græcorum miretur ingenium, quod cæsurae beneficio etiam eas voces, quas lex metrica respueret, versibus suis felicissime inseruerint. Non patiebatur metrum Heroicum aut elegiacum ut *Αριστογείτων* aut *Δολλόδωρ* nominentur. Illi tamen viam invenerere qua id ipsum commodissime fiat. Itaque Simonides,

*Ἦ μέγ Αἰθναίοισι Φόως ἦν ἐθ' ἠνικ' Ἀριστο-
γείτων Ἰππάρχον κλέινε καὶ Ἀρμόδιον.*

Item alius,

*Οὐτ' ὅτ' ἄν δῆσι ὁ κλεινὸς ἀν' Ἑλλάδα πᾶσαν Ἀπολλό-
δωρ. γνώσκεις τένομα τῆτο κλύων.*

Felices nostræ ætatis poætæ, qui adeo laxas & patulas habent aures, ut Melchisedechum, Nabuchodonosorem, Maximilianum simul juxtaque positos, & majora etiam nominum portenta, unico deglutiant haustu

haustu & concoquant. Quolibet enim in loco istiusmodi admittunt vocabula, cum prorsus negligent metrum, utpote qui pedestri fermone pleraque absolvant carmina, uno tantum decurrentia pede, dummodo is pulcre resonet. Verum de his aptior alibi erit dicendi locus. Ut ad Catullum redeam, quavis ea quam exhibuimus lectio libri antiqui auctoritate quodammodo fuleiatur pro conjectura tamen habeatur velim, idque eo magis quod in aliis libris sic scriptum in vancrim,

Nunc illa non vult, tu quoque ipse te

Pro ipse te emendatum in quibusdam libris impote, in aliis inepte, quorum neutrum jam placet. Ampliato itaque iudicio, omnino arbitror excidisse refer vel reduc. Sic ipse Catullus infra;

*Quin tu animum offirmas atque istinc te reducis
Et dis in vitis desinis esse miser.*

Qui nescirent ancipitem esse primam in referre & reducere, illi proculdubio offensi modulo Syllabæ aut istam aut alteram vocem expunxere.

At tu dolebis cum rogaberis nulli, Scelestâ tene? Plerique fere libri sic scribunt, *nulla scelestâ nec te*. Unde facile vera eruitur lectio.

*At tu dolebis cum rogaberis nullam
Scelestâ noctem.*

Scaligeri conjectura frigida est.

At tu Catulle obstinatus obdura] Cum hæc sit constans omnium librorum scriptura, frustra sunt illi qui locum hunc reformare conantur. Passim Catullus istiusmodi amat hiatus.

A D V E R A N N I U M

VERANNI omnibus è meis amicis:

Antistans mihi millibus trecentis:

Venistine domum ad tuos penatis,

Fratresque unanimos, anumque matrem?

Venisti? Ô mihi nuncii beati:

Visam te incolumen, audiamque Hiberum
 Narrantem loca, facta, nationis,
 Ut mos est tuus: applicansque collum,
 Jucundum os; oculosque suaviabor.
 O quantum est hominum beatiorum,
 Quid me lætius est, beatiusve?

Antistans mihi millibus trecentis] Non dubitavi lectionem hanc omnium antiquorum librorum auctoritate munitam admittere, quum & Lucretius ea utatur, & apud Gellium ex Quadrigario habeamus, *virtute ceteris antistabat.* Paulo post pro eo quod est in libris *sumamque matrem*, rescriptimus *anumque matrem.* Sic infra *charta anus*, & *fama anus*, & *natalis anus* apud Tibullum: Græci similiter loquuntur, cum apud Homerum legamus *αἰὴν ἄνευ γέρον*, & Æschylus dixerit *γέρον γάρμα*, & alius *γέροντα μύθον*, ut est apud auctorem Etymologici. Huic contrarium *charta virgo* apud Martialem, & *rose uirgines* apud Apulejum & complura istiusmodi.

DE VARIIS CORTO.

VARUS me meus ad suos amores
 Visum duxerat è foro otiosum:
 Scortillum ut mihi tum repente visum est,
 Non sane illepidum, nec inuestum.
 Huc ut venimus, incidere nobis
 Sermones varii: in quibus, quid esset
 Jam Bithynia, quomodo ops se haberet,
 Et quantum mihi profuisset è re.
 Respondi, id quod erat: nihilmet ipsis
 Nec prætoribus esse, nec cohorti,
 Cur quisquam caput unctius referret:
 Præsertim quibus esset irrumator
 Prætor, non faceret pili cohortem.

At certe, tamen inquit, quod illic
 Natum dicitur esse comparasti
 Ad lecticam homines: ego, ut puellæ
 Unum me facerem beatiorum:
 Non inquam, mihi tam fuit maligne,
 Ut, provincia quod mala incidisset,
 Non possem octo Midas parare rectos.
 At mi nullus erant nec hic, nec illic,
 Fractum qui veteris pedem grabati
 In collo sibi collocare posset.
 Hic illa, ut decuit cinædiorem,
 Quæso, inquit, mihi mi Catulle paulum
 Istos commoda, nam volo ad Serapin
 Deferri. Mane me, inquit puellæ:
 Istud, quod modo dixeram me habere,
 Fugit me ratio. meus sodalis
 Cinna est Cajus, is sibi paravit.
 Verumne illius, an mei, quid ad me?
 Utor tam bene, quæ mihi paravit.
 Sed tu invisa, male & molesta vivis,
 Per quam non licet esse negligentem.

Varus me meus] Accipiendum de Alfenio Varo Jurisconsulto, de cujus perfidia infra conqueritur, cum prius fuerit amicissimus, ut ex eodem constat epigrammate. Sed cum in aliquot meis libris scriptum invenerim *Varius*, fieri potest ut hæc verior sit lectio, & ut sit synecphonesis, quales complures apud Catullum, ut *Aquinios*, *Veronensium* &c. Id si sit, non dubitandum quin hic sit insignis ille vates, quem Virgilius, Horatius & alii tot cumulant laudibus, ut omnibus aliis præponere videantur.

Quomodo se haberet] Multum ab hac lectione recedunt libri veteres, in quibus constanter legitur, *quomodo posse haberet*. uti etiam testatur Achilles Staius. Nos vero nullius literæ detrimento veram
 exculp-

exsculpimus lectionem, *quomodo ops se haberet*. Ops est terra, quod & mediocriter docti non ignorant. Similiter quoque infra in epithalamio; *Æmathia tutamen opis*. Varro IV. de LL. *Terra ops, quod heic omne opus, & hac opus ad vivendum: & ideo dicitur Ops mater, quod terra mater*. Sic enim legunt vetera exemplaria, quod perperam immutarunt. Bene autem Varro vocabulum hoc interpretatur, sed falsum, ut solet, addit etymum. Est enim a Græco ὤπις seu οὐπις. Hæc quippe Græcis antiquitus eadem erat quæ Rhea. Sive autem Opem pro magna matre, Phrygum & Bithynorum dea, sive pro ipsa accipias terra, utrumque recte se habet.

Et quantum mihi profuisset are] Sic Scaliger in suo libro reperisse videtur, & sic quoque habebat antiquum exemplar, in reliquis enim pro *are* scriptum inveni *habere*, & pro quantum *qm.* vel *quoniam*, ut videri possit fuisse, *Et quoniam mihi profuisset are*. Sed nescio unde in plerisque exemplaribus *habere* compareat. An scripserat Catullus *Et quam mihi profuisset ab re?* Apud Martialem simile mendum, sed cujus medicina non tam ambigua. Nam quo loco apud eum lib. XI. Ep. CVII. legitur *Albi Maxime si vacas habere*, manifeste legendum est, *Albi Maxime si vacas ab are*, non *vacabit hora* ut vulgo, neque *vacas avere*, ut Salmasius. Iste enim Albius Maximus præfectus erat ærarii.

Respondi id quod erat nihil neque ipsi] Recte concipitur hic locus in vetusto libro qui olim fuit Hieronymi Commelini. *Respondi id quod erat nihil met ipsis. Nec prætoribus esse*. Hinc patet falli Grammaticos, qui putant Syllabicam adjectionem *met*, non affigi nisi post *ego, tu, sui*. Sic quoque infra in carmine ad Mallium *Quamet*. Quod autem viri docti locum hunc mendosum esse existiment, ideo, quod in singulas Provincias singuli tantum mittantur Prætores, in eo omnino fugit illos ratio. Siquidem quod alibi sæpe contigit ut una Provincia in duas aut tres divideretur præturas, ipsum quoque hoc in Ponto & Bithynia contigit, quæ sæpe non plures provincias pluresque partitæ fuerunt metropoles; quæ licet ab uno aliquando administratæ fuerint proconsule, adeo tamen id non fuit perpetuum, ut contra sæpius quot metropoles, totidem quoque vel prætores, vel proconsules mitterentur. Pontica provincia duas habebat metropoles Amasiam & Neocæsaream. Duas similiter Cappadocia, Cæsaream

ream & Tyanam, ad quas totidem mittebantur prætores, audeoque affirmare, in toto imperio Romano nullam exstitisse provinciam cujus termini & regiminis ratio toties à Romanis immutata sit, ac Ponti & Bithyniæ, & attributis huic Paphlagoniæ Asiæque proprie dictæ portionibus. Similiter Syria duas habebat Metropoles Tyrum & Berytum, idemque in aliis factum provinciis, verum de his plura alibi diximus.

Non faceret pili cohortem] Ellipsis, pro, qui non faceret pili cohortem idest suos comites.

At certe tamen inquit quod illic Natum dicitur esse comparasti Ad lecticam homines] Cum hæc sit constans omnium librorum lectio, male omnino de Catullo merentur qui istæc immutarunt, & pro *inquit*, *inquit*, pro *esse*, *ere* substituerunt. Meras agunt nugas viri docti, cum interpretari conantur, quid sit æs natum in provincia. Nihil planius hoc Catulli loco & miror hic hæsitasse eruditos. Verba sunt scortilli dicentis; Attamen ô Catulle, vulgo inquit te comparasse tibi lecticarios, seu lecticam, rem natam in Bithynia. Bithynorum enim inventum credebatur esse lectica, unde Cicero v. in Verrem; *Nam ut mos fuit Bithyniæ Regibus lectica octaphoro ferebatur*. Idem quoque ex verbis Caii Gracchi, quæ exstant apud Gellium lib. x. colligit Lipsius, & sane jam ab antiquissimis temporibus consuetudo ista apud omnes fere orientis populos obtinuit, ut principes & honoratioris quivis sellis aut lecticis vectarentur, translatusque est hic mos ab Indis ad Perlas & Medos, ab his ad Cappadocas & Bithynos, ab illis demum ad Romanos. In Cappadocia adeo communes fuere lecticæ, ut postmodum, cum Christiani illic rerum potirentur, ipsi quoque Episcopi illis uterentur, cujus rei causam reddit Basilius Elachistus Cæsariensis Episcopus in suis ad Nazianzenum Scholiis, quod cum Cappadocum saxosa & aspera sit regio, vixque rhedis & carpentis pervia, necesse sit sellis ferri aut lecticis. Nempe fastui & pompæ, cujus nomine male audiebant Cappadocum Episcopi, nunquam deest prætextus. Porro lecticarum usum non ad Romanos tantum, sed & diu antea ad Græcos fuisse translatum, mox dicemus.

Non possem octo homines parare vectos] Lecticarios promiscue appellari tam sellæ quam lecticæ bajulos notum est. In his vero eligendis &

dis & comparandis id præcipue observatum fuisse, ut recto & pro-
 cero essent corpore, patet non tantum ex hoc Catulli loco, verum
 etiam ex Suetonio in Cæsare Cap. XLVII, cum scribit ipsum compa-
 rasse *Servitia rectora politioraque immenso pretio, & cujus ipsum quoque
 puderet, sic ut rationibus vetaret inferri.* Sic libri antiqui, non recen-
 tiora, ut vulgo, vel decentiora, ut Lipsius arbitrabatur. Sed & Ter-
 tullianus huc facit lib. II. Ad uxorem Cap. VIII. *Difficile in domo
 Dei dives, ac si quis est, difficile cælebs. Quid erga faciant, idoneum ni-
 sia diabolo maritum petant, idoneum exhibenda sella ac mulabus & cine-
 rariis peregrina proceritatis.* Ita ex Codice Agobardi refingendus hic
 locus, qui vulgo non recte concipitur. Porro omittendum non est
 hunc versum Catulli non similiter legi in vetustis libris. In exemplari
 quod mihi suppeditavit vir eruditus Marquardus Gudius, non *octo
 bovines*, sed *octo literas* scriptum inveni. In alio est, *octo litas*. Me-
 diolanensis codex habet, *octominos*. Omnino existimo Catullum
 scripsisse *octo Midas*. Ut Paphlagonica mancipia Tibii, ita Phrygiaca &
 Bithynica vel Manes, vel Midæ olim appellabantur, non quod vo-
 cabulariæ in Phrygia Bithyniave sint servilia, sed quod nomen hoc
 frequens esset in illis tractibus, unde mancipia advehebantur. Græci
 enim & Romani, non tantum *ὀμωνώμως τῆς ἔθνεσιν ἐκάλων
 τὰς οἰκέτας, ὡς Λυδὸν ἢ Σύρον*, sed & *Ἰππιπλάζουσι ἐκ αἰ νό-
 μοι περισηγόρων ὡς Μάνω ἢ Μίδαυ τὸ Φρύγα, Τίβιον ἢ τὸ
 πιφλαγόνα*. Idem quoque è Luciano, Plutarcho, Aristophane
 aliisque passim colligere est.

Fractum qui veteris pedem grabati] Romanis & Syromacedoni-
 bus grabati vocabulum frequentius usurpatum fuisse quam vetustiori-
 bus Græcis, vel ex eo colligi potest, quod Pollux id apud solum
 Rinthonem occurrere scribat, cujus tamen drama se vidisse negat.
 Nec mirum id videri debet, cum plurimas iidem voces habuerint, ean-
 dem prorsus rem significantes, ut *κλίνω, φέρων, χαμδίνω,
 σίμποδα, σβάδα, ἀσκάντω* & multa alia, quæ à Grammati-
 cis recensentur. Nec dubitandum quin sit Græcum vocabulum
κράβατ, vel *ᾠδα τὸ Ἰπὶ κρᾶτα ββαίνεν* quasi *καραβα-
 τίν*, vel potius quasi *κράβατίν* quod capite gestetur. Spartanis est
Ἀκχαλίβαρ, quod *κράβατον* exponit Hesychius. Ratio no-

minis minime obscura, cum ἀναχὸς humerus vocetur à Laconibus; Ἀλίεας vero seu ἀλίεας mortuum significat, feretrum nempe mortui qui humero effertur. Sed & χαλάνδρον, seu potius χάλανδρον ut literarum postulat ordo idem exponit κρέβεταρον, videlicet κρέβετα τὸ χαλάνδρον; Nam pro ἀνδρα Pamphylii & alii dicebant ἀδρα, teste eodem Hesychio. Promiscue autem pleraque hæc vocabula accipiuntur & pro lecto pauperum, & pro feretro seu sandapila, ut mirum non sit à Catullo grabatum opponi lecticæ, qua soli utebantur divites, quamvis & hanc quoque pro sandapila acceptam fuisse patet non tantum ex epigrammatis Martialis, sed & ex plurium aliorum testimoniis, cum notissimum sit cadavera lectis vel lecticis efferi solita fuisse. Nec multum errabit si quis grabatum dixerit lecticam pauperum, lecticam vero divitum grabatum. Non vero recte sentiunt, qui putant Græcis ignotum fuisse lecticæ usum. Etiam apud illos homines erant hominum bajuli. Sed cum tantus apud hos non fuerit luxus, atque apud Romanos gestabantur à duobus tantum, nec nisi mortui demum ferebantur à pluribus. Porro non divites tantum, qui gestabantur; sed & lecticarii seu bajuli, qui istiusmodi sellas seu feretra portabant, communi utrisque nomine dicebantur βάσαικες, ut ex Hesychio & Etymologici colligas auctore. Hinc νεκροβάσαιξ pro vespillone, & λιτροβάσαιξ pro eo qui obolo conducebatur. Βάσαικες vero Phrygum seu Lydorum lingua dicebantur βάσαικες, unde apud Hesychium; Βάσαιξ ἀκρόλεια, θάσον ἔρχε Λυδίσι. Et sic quidem si unus advocandus esset bajulus. Si vero duo ad lecticam homines essent advocandi, his verbis citabantur, Βάσαικε ὀπικρολέαζε, id est, Vos duo bajuli, cito accedite. Pro eo vero contracte dicebant Βάσαικε ὀπικρολέαζε, ut habet idem Hesychius, cum hac expositione πλησίον ἐξεθόαζε. Λυδίσι. Sed & idem alibi, Κρολιάζε, πλησίον ἐξῆτον.

Istos commoda nam volo ad Serapin] Frustra hunc locum sollicitant viri docti, ac si Syllabæ modulus repugnaret. Est enim sciendum ancipites apud veteres fuisse istiusmodi imperativos. Itaque postrema in *puta* passim corripitur. Similiter quoque corripitur postrema in *tempera*, in veteri Inscriptione, *Tempera jam genitor lacrimas tuque optima*

optima mater Desine, ut jam aliis notatum. Pari ratione Imperativi secundi ordinis brevem nonnunquam habent ultimam, uti liquet in *cave, vale, jube, vide, responde*, & similibus.

Nam volo ad *Serapim Deserri*] Recte monet Scaliger ideo leſticam poſtulasse, quod Serapis fanum eo tempore eſſet extra urbem: erat quippe in regione urbis XIV. Fanum iſtud adibatur vel valetudinis, vel ſcortandi gratia. Inde *Iſiaca lena ſacrarium* vocat Juvenalis. Ovidius;

Nec fuge Niliaca Memphitica templa juvenca,

Multas illa facit, quod fuit ipſa Fovi.

Nota quoque eſt historia Mundi & Paulinae apud Joſephum. Qui vero medicinae ergo Serapidem frequentabant, illi paratis in templo ejus ad hoſ uſus incumbebant ſtratis, rogato prius deo, ut quid ipſorum conduceret valetudini, ſomnio ſibi ſignificaret. Latini incubare, Graeci ἐγχειμῶν vocabant, unde æque Serapidis, ac Æſculapii ſana dicebantur *μαλῆια τῶ ἐγχειμωμένων*. Pleni hujus moris ſunt veterum libri. Somnio moniti *χημαλιθέντες* appellabantur. Vide inſcriptiones in templo Æſculapii Romæ repertas apud Mercurialem & alios. Sic quoque in Evangeliiſ vox hæc accipienda eſt. Nonius in *Precantur*. *Ego medicina Serapi utor, cotidie precantur* (intelligo recte ſcriptum eſſe Delphiſ) *θεῖα ὄνειρα*. Ex iſdem Eumenidibus producit Nonius in *Cepe*, hæc quoque quæ de ejuſdem Serapidis apparitione ſunt accipienda.

--- In Somnis venit.

Jubet me cepam eſſe & ſeſaminum.

Sed & ex eodem Varroniſ ſcripto hæc etiam profert in *Miras*.

Hospes quid miras nummo curare Serapim,

Quid quaſi non curat tantidem Ariſtoteles:

Idem iſdem;

Aut ambos mira aut noli mirare de eodem.

Immenſum hac fraude faciebant ubique quaerſtum iſti Serapidis ſacerdotes,

dotes, ut non immerito qui Serapis, idem quoque creditus fuerit Plutus. Hinc quoque est, quod Alexandrini felices dicti fuerint in somniando, quemadmodum nos docet Photius. Sed non pro Pluto tantum, verum etiam pro Apolline seu sole habitus fuit idem Serapis. Ut enim antiquissimi Ægyptii omnia sua Sacra a Chaldæis, id est Judæis in Ægypto habitantibus, hauserunt, ita quoque posteriores Ægyptii suum Serapin ab iis quibuscum habitabant accepisse videntur Judæis. $\eta\psi$ enim ignem notat, unde Seraphim angeli seu spiritus ignei. Itaque sub specie solis Serapidem radiato effingebant capite. Quare vero a nonnullis pro Æsculapio habitus fuerit, ex iis, quæ jam diximus, satis patet. Sed nec illi male, qui Serapin cum Iosepho comparant Patriarcha, optimo videlicet $\delta\upsilon\epsilon\rho\kappa\alpha\epsilon\lambda\tau\eta$ & annonæ curatore, in cuius rei signum modium in capite gestabat. Vide quam variis formis & figuris cultus fuerit Serapis, quamque omnia illi affinxerint & tribuerint ejus Sacerdotes, ut merito de isto, æque ac de cæteris Ægyptiorum diis dici possit, omnes Protei instar fuisse $\mu\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\mu\omicron\rho\phi\omicron\varsigma$ & $\mu\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega\mu\omicron\varsigma$, & quascunque avaritia suaderet potuisse induere personas. Recte itaque Adrianus in epistola ad Servianum, quam apud Vopiscum in vita legas Saturnini, nummum Ægyptiorum vocat deum. Sed quandoquidem verba illius non recte accepta fuere a viris doctis, operæpretium fuerit illa adscribere; *Ægyptum quam mihi laudabas, Serviane charissime, totam didici, levem, pendulam, & ad omnia sæpè momenta volitantem. Illi qui Serapin colunt, Christiani sunt: & devoti sunt Serapi, qui se Christi episcopos dicunt. Nemo illic archisynagogus Judæorum, nemo Samarites, nemo Christianorum presbyter: non mathematicus, non aruspex, non aliptes. Ipse ille Patriarcha quum Ægyptum venerit, ab aliis Serapidem adorare, ab aliis cogitur Christum. Genus hominum seditiosissimum, vanissimum, injuriosissimum: civitas opulenta, dives, secunda, in qua nemo vivat otiosus. Alii vitrum conflant, ab aliis charta conficitur: alii linyphiones sunt: omnes certe cujuscunque artis & videntur & habentur. Podagrosi quod agant habent: habent caci quod faciant: ne chiragrici quidem apud eos otiosi vivunt. Unus illis deus est. hunc Christiani, hunc Judæi, hunc omnes venerantur & gentes: & utinam melius esset morata civitas, digna profecto, quæ pro sui magnitudine in profunditate totius Ægypti teneat principatum. Male omnino Patriarchæ vocem viri magni interpretantur.*

tantur de Pontifice seu Christiano feugentili, cum certum sit Patriarchæ nomen nulli hoc tempore attributum fuisse Christiano. Soli Judæi & Ægyptii Patriarchas habebant. De Judæis quidem notum. Apud Ægyptios vero Serapidis cultores, ut in plerisque ritibus Sacris, ita quoque in eo, ut summum suum Sacerdotem vocarent Patriarcham; Judæorum secutos fuisse exemplum, luculentus testis est Tarasius Patriarcha, in epistola ad Alexandrum Papam, cum in verbis quæ producit e vita Chrysofomi, Ægyptiorum Patriarcham vocat *Ἐπιτοῦ* Patriarchæ Judæorum. Quamvis vero absurdum sit Adriani Cæsaris verba de Ægyptiorum accipere Patriarcha, ut tamen omne tollatur dubium, neminem fore puto cordatum, qui non probe Thomæ Brunonis magnæ eruditionis viri, certissimam emendationem, scribentis hoc loco; *Ipse Ille Patriarcha; cum Ægyptum venerit.* Adriani enim tempore Illel seu Hillel erat Judæorum Patriarcha. Quam crebrum inter Judæorum patriarchas fuerit hoc nomen, patet ex Origene, Hieronymo & Rabbiorum scriptis, quamvis non eadem semper ratione expressum occurrat, nonnunquam enim Illus, Ullus, Huillus, sæpius tamen Illel appellatur. Sed & Juliani Cæsaris tempore, qui Judæorum erat Patriarcha sic vocabatur, uti patet ex epistolis ejus, in quibus tamen non *Οὐλλῶ*, sed *Ἰλλῶ*, vocatur. Nec vitium subesse exinde constat, quod simili quoque ratione Alexandriæ appellata fuerit Synagoga Ἰλλῶ, Græcis & Romanis vocabulum hoc varie adeo detorquentibus. Meminit hujus Synagogæ Anastasius Sinaita in Hexahemero, conjungens hanc cum Ammonis, Mercurii Trismegisti aliisque Serapicorum Synagogis. Sensus vero verborum Adriani clarus est, dicit enim ipsos quoque Christianos Serapin, id est plutum, coluisse, & devotos fuisse huic, qui se Christi vocarent Episcopos. Neminem illic Judæorum Archisynagogum fuisse, neminem Samariten, neminem Christianorum presbyterum, qui non simul quæstus gratia fuerit mathematicus, aruspex aut aliptes. Quin & ipsum quoque Illelem Judæorum Patriarcham, cum relicta Alexandria, præcipua Judæorum statione, Ægyptum peragraret, ab Ægyptiis ad adorandum Serapidem, in illis vero locis ubi prævalerent Christiani, ad adorandum compulsus fuisse Christum. Demum concludit; *Unus illis deus est*, qui ab omnibus colatur Ægyptiis. Pro quo tamen rectius legas; *Nummus illis deus est*, aut si vulgata re-

tinenda sit lectio, idem intelligendum, ut nempe per unum illum deum intelligatur Serapis, seu Plutus, quatenus divitiarum Deus. Quod autem viris doctis parum videtur verisimile id quod Adrianus hoc loco scribit, plerisque Alexandriae aut in Ægypto habitantes Christianos fuisse olim mathematicos, aruspices & aliptas; in eo omnino illos falli, vel crebra illa quæ supersunt Ægyptiaca, non Judæorum & Serapicorum modo, sed & Christianorum satis testantur amuleta. Ipsum quoque hoc satis evincit liber cestorum Julii Africani, qui clarissime ostendit, quales hic vocentur aliptæ, illi nempe qui unguentis superstitionis, veneficiis & magicis uterentur emplastris, quorum descriptio longe maximam cestorum constituebat partem. Vide Suidam in voce *Αφρικανός*, unde facile cognoscas eum dictum fuisse Sextum Julium Africanum, sed errat cum Africanum *Λίβω* interpretatur, quia nempe Africa Libya vocatur. Constat enim Syrum fuisse ex Emmaunte. Idem vero est Africanus Chronologus, & ille qui cestos scripsit, quod & Eusebius confirmat in historia Ecclesiastica, neque enim delenda sunt illa verba, quemadmodum doctus existimat interpret: qui & in hoc peccat, quod tres faciat Africanos, cum unus tantum fuerit, qui & Chronographiam, & cestos & *στρατηγικά* scripserit. Nam quæ supersunt *στρατηγικῶν* fragmenta illa constituebant sextum & septimum cestorum librum. Cestorum vero erant lib. xxiv. sic dicti a cestro Veneris, quo illa ad varia artificia & *τελετήρια* utebatur, ut ex Homero constat. & revera tales fuisse istos Africani libros, vel ex iis quæ supersunt satis patet strategicis. In Eusebianis tamen excerptis, quæ Scaliger collegit, liber iste dicitur fuisse *ἐννεάβιβλος*. Nec obstat quod Christianus fuerit Africanus. Multos enim Christianos magicis artibus, genethliacis & aruspicinæ nimium fuisse addictos, vel ex hac ipsa Adriani ad Servianum patet epistola. Ex illis ipsis porro Africani strategicis, quæ ut diximus desumpta sunt è Cestis, liquet Syrum fuisse & familiarem Bardesani Partho & Enancaro filio Manni Arabum regis, ut dubitandum non sit, quin idem fuerit Cestorum & Chronologiæ scriptor, cum & ætas, & patria & testimonia conspirent veterum. Quamvis autem hæc nihil ad Catullum, quia tamen scitu digna existimavimus, libenter scripsimus.

Mane inquit puella] *Mane me* plerique libri veteres, quod non erat mutandum. *Me enim* παρέλκει uti sæpe apud Plautum, Terentium, & alios. Absque libris esset, ut abesse malletm. Amat enim istius modi hiatus Catullus.

Verum utrum illius] Ex libris melioribus rescriptimus, *Verumne illius*. Quod sequitur, *quam mihi paravi*, merito doctis displicet. Itaque libenter amplector lectionem libri mei: non quidem admodum vetusti, sed tamen emendatius exarati, quam reliqui, in quo manifeste versiculus hic a prima manu sic scriptus adparet; *Utor tam bene quæ mihi paravit*.

Sed tu insulsa male & molesta vivis] Profecto nihil minus quam insulsa erat hæc Vari puella. Libri omnes constanter habent *insula*, quemadmodum & infra in epigrammate ad Thallum. Inde fecimus *invisa*, id est odiosa, importuna. *Vivis* pro vivas, ut passim.

AD FURIUM ET AURELIUM.

FURI, & Aureli comites Catulli:

Sive in extremos penetrabit Indos,

Litus ut longe resonante Eoa

Tunditur unda:

Sive in Hircanos, Arabasque mollis,

Seu Sacas, Sagittiferosque Parthos,

Sive qua septem geminus colorat

Æquora Nilus:

Sive trans altas gradietur Alpibus,

Cæsaris visens monumenta magni

Gallicum Rhenum, horribilis, & ultimi

mosque Britannos:

Omnia hæc, quæcunque feret voluntas

Cælitum, tentare simul parati,

Pauca nunciate meæ puellæ

Non bona dicta;

Cum

Cum suis vivat, valeatque mœchis,
 Quos simul complexa tenet trecentos,
 Nullum amans vere, sed identidem omnium
 Illa rumpens.

Nec meum respectet, ut ante, amorem:
 Qui illius culpa cecidit, velut prati
 Ultimi flos, prætereunte postquam
 Fractus aratro est.

[*Furi & Aureli comites Catulli*] Quisnam fuerit iste Aurelius, quem inferius vocat patrem eluritionum, non satis constat. Putant nonnulli esse hunc L. Aurelium Cottam, quod an verum sit alii arbitrentur, ego in re tam incerta nolo divinare. Furiū quod attinet, is omnino videtur fuisse Furius Bibaculus. Iste nihil minus fuit quam eluritor, erat quippe obesus, & vorax ut ex Horatio constat. Amœni & elegantis ingenii fuisse testantur ejus carmina. Quod male erga Cæsarem esset affectus, acerbaque in illum scripserit carmina ut ex Tacito & Suetonio cognoscere est, hoc quoque commune habuit cum Catullo. Cæterum non helluonem tantum, sed & bibaculum fuisset, docet nos Plinius in præfatione magni operis, cujus verba quia vulgo non recte se habent, & infeliciter admodum ea corrigere conatus sit, vir magnus in præfatione exercitationum ad Solinum, emendata adscribam. *Nostri crasiores Antiquitatum, Exemplorum, Artiumque. Facetissimi Lucubrationum*: puto quia Bibaculus erat & vocabatur. Paulo nimis adserit Varro in *Satyris suis Sesquiulisse & ὀλλὰξ tabulis*. Quia iste Bibaculus non nomine tantum, sed & re ipsa esset bibaculus, & lucubrationes pergræcandi gratia amaret, ideo dicit illum aliquanto facetius quam reliquos lucubrationum in titulo libros suos inscripsisse.

[*Sive in extremos penetravit Indos*] Melior est lectio antiquorum exemplarium penetrabit. Sequitur enim gradietur.

[*Sive qua septem geminus colorat Æquora Nilus*] Libri antiqui habent, *Sive quis septem geminus &c.* Quis pro quibus. Intelligit autem hoc loco Ægyptios, non mare Ægyptium.

[*Prætereunte postquam Tactus aratro est*] Vetustissimum exemplar

Thuanæum in quo hoc Catulli carmen variorum epigrammatis sub-
jungitur, legit *fractus*, non *tactus*. Et hoc probo, nisi malis *stra-*
tus, nam in quibusdam libris *tractus* legebatur.

IN ASINIUM.

MARRUCINE Asini, manu sinistra
Non belle uteris in loco, atque vino.
Tollis lintea negligentiorum.
Hoc falsum esse putas? fugit te inepte,
Quamvis sordida res, & inuenta est.
Non credis mihi? crede Pollioni
Fratrī, qui tua furta vel talento
Multari velit: est enim leporum
Disertus puer ac facetiarum.
Quare aut hendecasyllabos trecentos
Expecta, aut mihi linteum remitte:
Quod me non movet æstimatione,
Verum est *μνημόσμων* mei sodalis.
Nam sudaria Sætabe ex Ibera
Miserunt mihi muneri Fabullus
Et Verannius, hæc amem, necesse est,
Ut Veramniolum meum & Fabullum.

Marrucine Asini] Asinium hunc fratrem Asinii Pollionis domo
Marrucinum fuisse, clare satis ex hoc Catulli loco cognoscitur. Sed
& alterius Asinii Marrucini mentionem facit epitome Livii lib.
LXXIII. Insigniter itaque errat Scaliger, qui hoc ipsum negat, &
pertendit Marrucinum hic convitii loco poni & accipi pro stupido.
Adstruere hoc conatur ex istoc Tertulliani loco adversus Marcio-
nem lib. v. cap. XVII. *Sicubi alibi dixi, & hic, non Marrucine, sed*
Pontice, cujus supra sanguinem confessus es, hic negas carnem. Ad-
hæc Scaliger, *Marrucine id est ἀναίδητε ἢ ἀμαθής.* Nihil pro-
fecto alienius a mente Tertulliani fingi possit. Marrucinus hic op-

ponitur Pontico, quia Marrucini fide & probitate conspicui, Ponticis vero seu Cappadocibus nihil fallacius. Itaque Marcionem Pontoriundum, dicit non esse Marrucinum, utpote fidei desertorem; sed vere Ponticum, id est, perfidum & nequam. Marrucinatorum fidem laudat quoque Silius lib. VIII.

Marrucina simul Frentanis amula pubes,

Et clarius lib. xv.

Quaduri bello gens Marrucina, fidemque

Exuere indocilis sociis Frentanus in armis.

At vero Ponticis seu Cappadocibus nihil perfidum & perjurum magis. Cui non nota *ῥεῖα νόπια* & epigrammata in Cappadoces? Traducit quoque illorum fidem Juvenalis Satyra VII. & Cicero horum negat valere testimonium. Et sane notatu dignum, id quod de illis prodit vetus interpres Persii, nempe *Cappadoces habere studium naturale ad falsa testimonia proferenda; quia nutriti in tormentis a pueritia, equuleum sibi facere dicuntur, ut in eo se invicem torqueant, & cum in pœna perdurarent, ad falsa testimonia se bene vendarent.* Satis vero manifestum quid sibi velit Persius cum sic canit, ---- *Ne sit praestantior alter Cappadocas rigida pingues pavisse catasta.* Dicit nempe si tibi divitiæ sint cordi, ne sit alter liberalis & prodigus magis in conducendis calumniatoribus & falsis testibus, adfuetis equuleum pati: in documentum artis suæ jam quidem pinguis & divitibus, sed quos porro tamen rigida pascat catasta. Tale divitationis genus frequentasse Cappadoces & Bithynos & alios Asiaticos & hac ratione multos ex iis factos esse equites constat ex Juvenali. Persii locum male admodum interpretati sunt viri eruditi. Paulini qui adducitur locus nihil ad rem facit. Manifeste autem hoc loco Asinium fugillat Catullus, quod cum Marrucinus esset, nihil tamen Marrucinum haberet, utpote qui esset *κλεπίστῃ*.

Qui tua furta vel talento Mutari velit] Mutari pro redimi a Latinis accipi scio, sed æquum non erat ut Asinius Pollio furtorum fratris sui pœnam lueret, itaque rectior & elegantior est lectio libri Vaticani,

ni, qui habet *multari*, non *mutari*, quod indubitanter admittendum esse censuimus. Notat autem Catullus hoc loco morbum Asinii, omnibus sane solemnem seculis, quo nobiles & affluentes etiam opibus multi tenentur & præsertim juvenes, ut pessimæ artis exercitio apud similes sodales ingenii laudem obtineant, & si aliter non possint, furandi saltem dexteritate clarescant. Hunc ipsum morbum describit quoque Lucilius apud Nonium in *stare*, cujus ideo adscribam locum, quod in vulgatis Nonii exemplaribus, admodum vitiose Legatur.

----- *Quis denique sanus & est a-
varus, cui si stet terrarum traditus orbis,
Furando tamen ac morbo stimulatus eodem
Ex sese ipse aliquid querat cogatque peculi.*

Est enim leporum Disertus puer & facetiarum] Disertus leporum & facetiarum, nusquam ut puto reperias. Rectius legas *disertus*, id est *differtus* seu plenus: notum est veteres non geminasse literas. Pollio vero iste est C. Asinius Pollio poëta & orator eximius. Adiit iste consulatum anno urbis DCCXIII, unde apparet Catullum diu ante hoc tempus epigramma hoc scripserit, utpote qui Pollionem vocet puerum. Corruit itaque opinio Scaligeri de tempore quo Catullus istæ scripsit, quod & alibi fusius declaramus. Male vero in quibusdam libris legitur *pater pro puer*.

Nam sudaria Sataba ex Hiberis] Veterum librorum lectio est *Sataba exhibere*. Uti que scribendum *Satabe ex Ibero*. Memoratur hoc linum etiam Silio lib. III.

*Satabis & telas Arabum sprevisse superba
Et Pelusiaco filum componere linum.*

Gratius;

*At contra nostris imbellia lina Faliscis.
Hispanaque alio spectantur Satabis usu.*

Sic legendum. Dicit lina quæ proueniunt in Sætabi Hispana, non esse apta retibus texendis, utpote quæ nimium essent tenuia, ideoque aliis usibus destinanda, nempe sudariis, ut hic dicit Catullus, & similibus textis.

A D F A B U L L U M.

CÆNABIS bene, mi Fabulle, apud me
 Paucis, si tibi dii favint, diebus:
 Si tecum attuleris bonam, atque magnam
 Cœnam, non sine candida puella,
 Et vino, & sale, & omnibus cachinnis.
 Hæc si inquam attuleris, venuste noster,
 Cœnabis bene, nam tui Catulli
 Plenus sacculus est aranearum.
 Sed contra accipies meros amores:
 Seu quid suavius elegantiusve est.
 Nam unguentum dabo, quod meæ puellæ
 Donarunt Veneres, Cupidinesque:
 Quod tu cum olfacies, deos rogabis
 Totum ut te faciant, Fabulle, nasum.

Paucis, si tibi dii favent, diebus.] Favint est in quibusdam veteribus libris, unde fecimus favint, id est faverint.

Næc si inquam attuleris Fabulle noster] Reposuimus lectionem, quam & Achilles Statius in Vaticanis, nos vero in nostris invenimus exemplaribus, *Qua si inquam attuleris venuste noster.* Non enim solent in epigrammatis bis poni nomina eorum, ad quos scribuntur epigrammata, præsertim si brevia fuerint. Quod sicubi id aliter se habeat, non laudatur. A Martiale tamen lib. VII. Ep. XLV. hoc negligitur, in postremo quippe versiculo, nomen Prisci quod præcesserat, repetitur.

Divitibus poteris musas elegosque sonantes

Mittere, pauperibus numerata, Prisce, dato.

Licet

Licet in omnium quotquot vidi librorum antiquissimo ita concipiatur hic locus, magis tamen probo aliam lectionem *munera plena dato*. Plena id est non ornata & polita instar elegorum sonantium, sed crassa, pinguis, & incondita quidem, magni attamen ponderis; similitudine ducta ab illis qui pituita & mucro redundant, ac propterea pro stupidis habentur, quales Græci βλέννης, πλέννης & φλέννης, Latini plenos, blennos & stenos vocant, unde apud Suetonium in Domitiano *steno ingenio* pro pleno, id est pingui, & apud Plautum *pleni dentes* pro stupidis. Sed hæc obiter, multo enim plura de his a libi diximus, ostendimusque ipsum quoque φλέγματ vocabulum ab hac origine petendum.

Unguentum dabo quod mea puella] Alludit ad unguentum Veneris quod κάλλε vocat Homerus Od. Σ. de quo multa nugantur Grammatici, qui etiam alterum locum Od. Θ. *Ναυσικάα ἢ θεῶν δὲ κάλλε ἔχουσα*, inepte de hoc ipso accipiunt unguento. Dictum quoque fuit κῦδε Αφροδίτης. Unde compositum fuerit unguentum istud, non olim magis, quam nunc constabat. Aliqui finxere esse anchusam, quod merito exploditur. Plures brenthium aut baccharin, quæ sunt genera τῆ παχέων μύρων. Hesychius, *βρεθθινὰ ῥιζάρεα πινὰ οἷς ἐρυθραίνον) αἱ γοναῖκες τὰς παρειὰς, οἱ ἢ ἀσχῆσαν, σὺν δ. οἱ ἢ φύκε παρεμφοτεῖς κῦδε ἀφροδίτης*. Sic lege.

AD CALVUM.

NI te plus oculis meis amarem,
 Jucundissime Calve, munere isto
 Odissem te odio Vatiniano.
 Nam quid feci ego, quidue sum locutus,
 Quur me tot male perderes poetis?
 Isti dii mala multa dant clienti,
 Qui tantum tibi misit impiorum.
 Quod si, ut suspicor, hoc novum, ac refertum

Munus dat tibi Sulla literator:
 Non est mi male, sed bene, ac beate,
 Quod non dispereunt tui labores.
 Dii magni horribilem, & sacrum libellum,
 Quem tu scilicet ad tuum Catullum
 Misti, continuo ut die periret
 Saturnalibus optimo dierum.
 Non modo hoc tibi, false, sic abibit.
 Nam si luxerit, ad librariorum
 Curram scrinia. Cæsios, Aquinios,
 Suffenum, omnia colligam venena,
 Ac te his suppliciis remunerabor.
 Vos hinc interea valete, abite
 Illuc, unde malum pedem tulistis,
 Sæcli incommoda, pessimi poetæ.

Isti dii mala multa dent clienti] Nihilo deterior, imo etiam melior est scriptorum exemplarium lectio; *isti dii mala multa dant clienti*. Nulla est enim ratio, quamobrem Calvi clientibus succenseat, aut male ominentur; Sed potius ipsi succenset Calvo, remittentis sibi mala carmina, quæ dii irati clientibus ejus tribuissent.

Quod si, ut suspicor, hoc novum ac repertum Munus] Strenue nungantur qui hoc loco legunt *auripendium*. Omnino pro *repertum* scribendum est *refertum*. Refertum munus, ut refertum ærarium, pro opulento & pleno & denso. Simili fere ratione suffertum apud Suetonium in Nerone; *si paullum subbibisset, aliquid se sufferti tinnituum Græco sermone promisit*. Quomodo Homero *πικνὸν ἔω* Ⓞ.

Sylla literator] Pro hac lectione stat Marcianus Capella lib. III. quæ si vera est, omnino hæc accipienda sunt de Cornelio Epicado Grammatico, qui ut ex Suetonio constat Syllæ fuit libertus. Notum enim libertos patronorum sibi adsciscere cognomina. Optimum nihilominus exemplar Palatinum habet *Sillo* vel *Silo*. Hoc posterius verum esse potest, cum & infra Silonis fecerit mentionem, nec obstat Syllabæ modulus, cum constet in rectis casibus ancipites esse istius-

istiusmodi syllabas. Complures vero Silones inter Rhetoras & Grammaticos invenias. Apud Senecam Rhetorem sæpius occurrit Abronius Silo pater filiusque, Pompejus Silo, aliusque ab hoc Gavius Silo, sed plerique hi posteriores hoc Catulliano Silone. Silonis quoque Grammatici mentionem facit Virgilius in Epigrammate; *Ite hinc inanes Rhetorum manipli ite hinc*, Si lectionem viri eruditi sequi velimus;

Et vos Silo, Albuti, Arquiti que Varroque,

Sed vero in veteri nostro libro sic concipitur iste versiculus,

Et vos Æli que Tarquiti que Varroque.

Omninoque accipiendum de Ælio Stilone.

Saturnalibus optimo dierum] Sic Plautus, *die festo celebri, nobilique Afrodisis*. Et alibi, *die bono Afrodisis*. Passim apud Græcos & Romanos singulares construuntur cum pluralibus si singularis significationem habeant, & contra. Notandum præterea festum Saturnalium tempore Catulli uno tantum apud Romanos patuisse die, non septem, ut postea. Attamen etiam apud vetustiores Romanos totis septem diebus celebrata nonnunquam fuisse Saturnalia docet Macrobius, quem vide sis, uti & Lucianum in Saturnalibus.

Non non hoc tibi false sic abibis] Reduxi præscam scripturam, quam in melioribus inveni exemplaribus. *Non modo hoc tibi false sic abibit*. *Modo* non tantum de præterito, sed & de præsentis accipi tempore, idemque valere quod *nunc*, notissimum est. Quod trochæum ponat in prima fede, & hoc quoque Catullianum.

Cassos, Aquinos] In libro Marquardi Gudii scriptum inveni *sofos*: Sed cætera exemplaria cum vulgata conveniunt lectione. *Cassii* velut mali poëta mentio fit in Rhetorica ad Herenn. *Aquinos* vero in *Aquinos* recte mutant viri docti.



**Si qui forte mearum ineptiarum
Lectores eritis manusque vestras**

Non

Non horrebitis admovere nobis,
Pædicabo ego vos & irrumabo.

Siqui forte mearum ineptiarum] Hoc loco in plerisque veteribus libris constituuntur tres isti sequentes versiculi, quos solos ex epigrammate aliquo Catulli superesse existimant docti. Qui eos epigrammati ad Aurelium & Furium ante ultimum versiculum inferendos censuerunt, intempestivo prorsus eos collocarunt loco, neque enim cum præcedentibus cohærent. Sed quandoquidem optime conveniunt cum ultimo, *Pædicabo* &c. omnino illum huc quoque revocandum esse existimavimus; tum quod sensus requirat, tum quoque, quod si sic sentiamus, jam manifesta fiat ratio vitii, quod omnia occupat exemplaria. Nempe propter similem versum, quo hoc epigramma terminatur & alterum incipit, omissum a librariis fuit id, quod medium est inter utrunque, idemque postea additum, omisso eo quem reduximus versu. Millies hac in re peccari, nullumque errorem frequentiore esse eo, qui ex omissione oritur, norunt quotquot veteres tractant libros, Cæterum epigramma hoc ἀνεπίγρατον reliquimus, & fieri potest ut sit integrum, nihilque ei desit præter lemma ad lectores. Ego sane sic libenter existimo. Nam ut sæpe alias, ita quoque hic, sola obscenitas facit epigramma.

A D A U R E L I U M.

COMMENDO tibi me, ac meos amores,
Aureli. veniam peto pudentem,
Ut si quicquam animo tuo cupisti,
Quod castum expeteres, & integellum:
Conserves puerum mihi pudice:
Non dico à populo: nihil veremur
Istos, qui in platea modo huc, modo illuc
In re prætereunt sua occupati:
Verum a te metuo, tuoque pene
Infesto pueris bonis, malisque.

Quem

Quem tu, qualubet, ut lubet, moveto
 Quantum vis, ubi erit foris, paratum.
 Hunc unum excipio, ut puto, pudenter.
 Quod si te mala mens, furorque vecors
 In tantam impulerit, sceleste, culpam,
 Ut nostrum insidiis caput laceffas:
 Ah tum te miserum, malique fati,
 Quem atratis pedibus, patente porta,
 Percurrent raphanique, mugilesque.

Quem attractis pedibus patente porta] Attractis pro diductis & divaricatis accipit Muretus. Sed rectius intelligas de more quo sæpe rei ad supplicium pedibus trahuntur. Cicero VII. Epist. ad Voluminium; *Trahantur per me pedibus omnes rei.* Græcis *ποδόρρυτοι*, & *ποδόρρυσις* Helychio τὸ τὸ ποδῶν ἔλκεσθαι. Sic lege. Hinc pedibus trahi dicuntur illi, qui plane victi in potestate sunt victoris. Attamen lectio hæc ut ut videatur satis commoda, non tamen omnium est librorum, cum aliqui habeant *adstrictis*, alii vero *atratis*, quod postremum & ipsum quoque minime rejiciendum. Moechis enim apud Athenienses atra pice evellebantur pili, & vocabatur supplicium hoc *καταπίησις* seu *ῥαπιλμός*, ut docent veteres Grammatici. Non autem soli moechi, sed & alii fontes eadem pœna afficiebantur. Tradebantur primo *πιησις* qui emplastra pice calida oblita pilosæ cuti adhibebant. Illis frigefactis una cum pice detrahebantur pili. Lucianus itaque in *Δραπέταις* jubet servum fugitivum *ῥαδοθλῶναι τοῖς πιησις, ὡς ἀπόλοιτο ῥαπιλλόμενον τὰ πρῶτα ῥυπῶση παρῶτι καὶ γυωαικεία τῇ πίη.* Picem *ῥυπῶσαν* & *γυωαικείαν* vocat quam Martialis *turpem resinam*. Notandum tamen *καταπίησιν* quoque fieri solitam absque *ῥαπιλμῶ*, in illis nempe qui vivi comburebantur, quemadmodum in *πασοκονία* apud Græcos, & tunica molesta apud Romanos. Quo supplicio crebro olim afficiebantur Christiani, nec dubito quin de illis accipiendus sit locus Martialis, lib. x. Ep. 25. ubi negat Mutium pro forti viro esse habendum, quod manum jussus urere, paruerit. Lon-

ge enim fortiores esse illos, qui *tunica prasente molesta*, audent dicere, *non facio*, ut solebant Christiani respondere, cum Sacrificare juberentur. De hac ipsa tunica capiendus locus Juvenalis Sat. I.

- - - *toda lucebis in illa*

Qua stantes ardent, qui fixo gutture fumant

Et latum media sulcum deducit arena.

Vulgo hæc malè interpretantur. Dicit enim ab incensa hac tunica tantam liquefactæ tædæ seu picis defluxisse copiam, ut latus etiam in media arena deduceretur fulcus, & ardens quasi formaretur rivus. Ut vero ad moechos redeam, illorum pœna non subsistebat in *ῥαφανῶν*, ita enim affectis, tum demum prægrandis raphanus, quales nempe proveniebant in Laciadis Atticæ horum inferebatur podici. Quod si ille ad manum non esset idem officium præstabant aut mugil, aut scorpius pilcis, aut scapus ligneus securis, seu pertica qua à bajulis gestantur onera, quam Græci *ἀλαβαστὴν* appellant vel *ἀναβαστὸν*, utrunque enim rectum. Tali supplicio Alcæum poetam periisse docet epigramma in Anthologia hæctenus inedita. Est autem istiusmodi;

Ἀλκαίη πάφῳ ἔτῳ ὃν ἔκτανεν ἢ πλατύφυλλῳ

Τιμωρὸς μοιχῶν γῆς Ἰογάτηρ ῥάφαιῳ.

Accipi debet hoc distichon non de Alcæo lyrico, sed comico, in quem lepidum Philippi regis epigramma habes apud Plutarchum in vita Flamini. Est enim verisimile poetam hunc incidisse tandem in manus Philippi, ab eoque tam diro supplicii genere excarnificatum interiisse. Scholiastes tamen vetustus ad Lucianum de morte Peregrini, dicit non nisi jam mortuis aut certe morientibus raphanos inferi solitos; *ἐπὶ τῇ ἑάλω καὶ πολλὰς ἀλλὰς αἰκίας πλατύφυλλῳ ῥαφανίδα τῇ πυγῇ ἔμοιχε πάνυ ἀδραὴν ἐνείρον*. Sed vero Lucianus ipse aliud hoc loco indicare videtur, utpote qui Theage-

nem istum fartis raphano natibus aufugisse dicat. Unde liquet non semper lethale fuisse hoc supplicium, & ipsum hoc videtur significare versus Comici cuiusdam, apud Helychium in *Ραφανίδα*.
ἤναι.

Τὶς ἀντὶ ραφανίδου ἰδὼν ὄξυθυμίαν
 Ἐλθοι πρὸς ἡμᾶς.

Sic concipiendus locus. Verba sunt moechæ dicentis ad aliam, si pro raphano pœna mœchis statuatur crux, nemo nos accedet.

AD AURELIUM ET FURIUM.

PÆDICABO ego vos, & inrumabo
 Aureli pathice, & cinæde Furi:
 Qui me ex versiculis meis putatis,
 Quod sint molliculi, parum pudicum.
 Nam castum esse decet pium poetam
 Ipsum. versiculos nihil necesse est:
 Qui tum denique habent salem, ac leporem,
 Si sunt molliculi, ac parum pudici,
 Et quod pruriat incitare possunt,
 Non dico pueris, sed his pilosis,
 Qui duros nequeunt movere lumbos:
 Vos, quod millia multa basiorum
 Legistis, male me marem putatis:
 Pædicabo ego vos, & inrumabo.

Legistis male me marem putatis] Hoc loco perperam in editis exemplaribus collocantur tres versiculi *Si cui forte* &c. reluctante sensu & in vitis omnibus antiquis libris, in quibus sequuntur statim post epigramma ad Licinium Calyū, ut paulo ante monuimus.

A D C O L O N I A M.

O Colonia quæ cupis ponte ludere ligneo
 Et salire paratum habes : sed vereris inepta
 Crura ponticuli asculis stantis , irredivivus
 Ne supinus eat , cavaque in palude recumbat :
 Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat ,
 In quo vel Salii ipsulis sacra suscipiunto :
 Munus hoc mihi maximi da , colonia , risus.
 Quendam municipem meum de tuo volo ponte
 Ire præcipitem in luum per caputque , pedesque :
 Verum totius ut lacus putidæque paludis
 Lividissima , maximeque est profunda vorago.
 Insulsiſſimus est homo , nec sapit pueri instar
 Bimuli , tremula patris dormientis in ulna.
 Quoi quum sit viridissimo nupta flore puella ,
 Ut puella tenellulo delicatior hædo ,
 Asservanda nigerrimis diligentius uvis :
 Ludere hanc finit , ut lubet , nec pili facit uni ,
 Nec se sublevat ex sua parte : sed vel ut alnus
 In fossa Liguri jacet subpernata securi ,
 Tantundem omnia sentiens , quam si nulla sit usquam :
 Talis iste meus stupor nil videt , nihil audit.
 Ipse quis sit , utrum sit , an non sit , id quoque nescit.
 Nunc eum volo de tuo ponte mittere pronum ,
 Si pote stolidum repente excitare veternum ,
 Et supinum animum in gravi delinquere cœno :
 Ferream ut soleam tenaci in voragine mula.

O. Colonia] Nonnulli Coloniam hîc interpretantur oppidulum
 aliquod prope Veronam , quod hodieque nomen servat ; alii vero de
 Mantua hæc accipienda esse contendunt , ac si illa unquam Romana
 fuisset.

fuisse Colonia. Non deerunt etiam qui existimabunt intelligi hic prædium aliquod rusticum, cum non tantum apud Juris-consultos, colonia pro quavis villa rustica accipiatur, sed etiam apud Columellam Lib. XI. cap. I. Rectius vero Scaliger coloniam hanc Communi interpretatur, utpote quæ paulo ante, quam hæc scriberet Catullus, facta sit a Cæsare Colonia Romana sub nomine Novicomii. Et sane videtur etiam hic aut domum, aut villam habuisse Catullus, ut ex iis, quæ infra dicentur, fiet manifestum.

Quæ cupis ponte ludere longo] In optimis membranis invenimus *ligneo non longo*, & rectius omnino. Si enim ponticulus, ut sequitur, quomodo longus?

Crura ponticuli adfulantis] Ita Scaliger locum hunc emendare conabatur, non satis feliciter. Dactylum in tertia sede posuit, ubi tamen requiritur Creticus; quem si sustuleris, simul quoque tolles rhythmum, id est totam vim carminis. Motus enim hujus cantici penitus est jocosus & ridiculus, idque propter pausam quam in ipso versus medio currenti metro injicit Creticus, qui cum ultimam longam habeat, sitque pes maxime gravis & serius, ægre conjungitur cum dactylis & trochæis, quorum levis & volubilis est natura. Quamvis & ex hoc epigrammate & præterea ex altero Priapeio, *Hunc ego juvenes locum* &c. lex hujus carminis satis colligi possit, multo tamen clarius istam cretici necessitatem deprehendet, si quis musicæ non imperitus motum rhythmi observet, id enim si fiat, utique sentiet, in prima & quarta sede alios quoque pedes admitti, sed in secunda & tertia sede nisi Creticus dactylo copuletur, totam & vim & formam carminis perire. Ut itaque metri legibus satisfiat, reduximus veram lectionem rescribendo *asculis stantis*, pro eo quod est in omnibus libris *ac sulcis tantis*. Asculis pro afficulis seu axiculis & sic non uno loco apud Vitruvium in veteribus libris scriptum invenimus. Porro axes seu asses & asseres & reliqua quæ exinde fiunt accipi non debent pro tabellis ligneis, ut vulgo existimant, sed pro perticis & minoribus tignis, sive illæ quadratæ sive rotundæ fuerint, ut jam sæpe ab aliis monitum. Sensus itaque perspicuus, Vos inquit Coloni Novicomenses, qui paratum habetis, *ὄν ἐπίμω' ἔχετε*, ludere & saltare in ponte vestro ligneo, sed timetis crura pontis inepta, utpote stantis in asculis id est minutis asseribus seu perticis, non

uti moris est sublicis seu tignis majoribus, quique proinde talis sit, ut si lupinus cadat, irredivivus & irreparabilis fiat &c.

In quo vel Salisubfuli sacra suscipiant] Salisubfulum hic vocari Martem dicit Muretus, adducitque hunc Pacuvii versum; *Pro imperio sic Salisubfulus vestro excubet*. Mera hæc est impostura, cum iste versiculus nusquam alibi exstet, nec Pacuvium, sed Muretum habeat autorem. Mirum fraudem hanc non detectam fuisse a Scaligero, cui merito suspectæ esse debuerant merces sub quocunque demum titulo è tam dolosa prodeuntes officina; utpote qui adulterinis hujus viri versibus deceptum se fuisse optime nosset. Sed profecto tanti apud Scaligerum ponderis fuit Mureti facundia, ut bis quoque ab eo passus sit se decipi. Quod autem hunc Catulli locum adinet, illum sic legi in plerisque manuscriptis exemplaribus monet Statius; *In quo vel Salisubfuli sacra suscipiunt*. Nec aliter nostræ membranæ. Omnino sic scripserat Catullus; *In quo vel Salii ipsulis sacra suscipiunt*. Ipsilæ & ipsules, ut flutæ & flutes, sablicæ & sublices & sexcenta familia. Quid vero illæ sint docet Festus; *Subfiles sunt quas aliter ipsiles vocant, lamella necessaria sacris, quæ ad rem divinam conferre dicuntur maxime specie virorum & mulierum*. Dicuntur etiam Ipsulices ut ex eodem constat Festo. *Ipsulices bractea in virilem muliebremque speciem expressæ*. Minime hoc loco audiendus Scaliger, qui *ipsulices* legit: est enim vocabulum Saliare, cujus rationem ne ipsi quidem potuissent reddere Sali, utpote quorum carmina obsoletis & nemini intellectis vocabulis erant refertissima. Ut vero rem ipsam teneamus sciendum Pontifices & Salios in ponte Sublicio saltantes Sacris suis adhibuisse istiusmodi bracteas seu lamellas in quibus expressæ essent deorum heroumque imagines, quemadmodum apud Athenienses in peplo Minervæ. Θεῶν ἐκτυπώματα & δείκηλα istas imagines vocat Zozimus lib. iv. qui docet ritum istum apud Thessalos in ponte Penei fluminis olim obtinuisse, & inde ad Romanos translatum; Τῶν ἢ ἀνθρώπων ἐδέπω τὸ Διὰ τῶν ἀγαλμάτων Ἰππιαμένων πικρῆν, ἐν Θεσσαλία πρῶτον ἐδημιουργήθη θεῶν δείκηλα. ἐδῶν ἢ σκόντων ἀγνώστῳ γὰρ ἢ τῶν ἡγεῖα, τὰ τῶν Θεῶν ἐκτυπώματα τῇ κτὶ τῶν πλωιῶν γεφύρα καθύδρουσαν, τὰς ἱεραῶν τῆς θεῶς λαχόντας ἐκ τῶν πρώτης καθύδρουσεως γεφυρεῖας ἐξονομασάντες.

παντες. Ipsum hoc, non de Penei, sed Sperchii fluminis ponte memorat Joannes Laurentius Lydus in scripto de mensibus. Ὅτι παν-
 ὕφικες οἱ δὲ χειρῆς ὡς ἂν Ῥωμαίοις ἐλέγοντο καθάπερ ἐν Ἀθή-
 ναις τὸ πάλα γεφυραῖοι πάντες, οἱ περὶ τὰ πατέρα ἱερὰ
 ἐξηγητῶν καὶ χειρῆς διοικητῶν τῶν ὅλων ὀνομάζοντο διὰ τὸ ὅτι τ
 Γεφυραῖς ἔ Σπερχεῖ ποταμῷ ἱερατοῦσαν τῶν παλαιῶν. πόντιον
 καὶ οἱ Ῥωμαῖοι τὸ γεφυρὸν καλεῖσι, καὶ πονήλια τὰ γεφύρα ζύλα.
 Nec aliter sensit Varro cujus verba hæc sunt lib. IV. de LL. Pontifices,
 ut Q. Scævola Pontifex maximus dicebat a posse & facere, ut pontifices.
 Ego a ponte arbitror: nam ab iis publicius est factus primum & resti-
 tutus sæpe, cum ideo & uls & cis Tiberim non mediocri ritu fiant. Hæc
 est prisca lectio quæ non erat mutanda. Pontificibus nempe incum-
 bebat cura reficiendi & conservandi pontis publicii ab utraque ripa,
 ideoque cum magna pompa electio eorum fiebat non tantum in cis,
 sed & transiberina regione. Patet itaque quare Catullus Colonia
 suæ optet pontem tam firmum, quam sit pons publicius Romæ, in
 quo Salii subtilis vel subsilibus suis Sacra possint celebrare.

Ut puella tenellulo] Ut hic est admirantis particula, dummodo sin-
 cere sit lectio: nam in quibusdam libris scriptum invenimus *Et puella*.
 Sciendumque & in initio sæpe redundare.

In fossa Liguri jacet supernata Securi] Recte observatum Politiano
 & aliis legendum esse *supernata* id est succisa, ex Festo. Verum er-
 rant in eo, quod fossam Liguri accipiant de fossis Liguriæ. Sane in
 tota Liguria, ut nunc, ita quoque olim nulla fuit fossa sed amnes &
 torrentes complures. At vero in veronensi tractu & regionibus Pa-
 do aditis crebræ semper fuere fossæ. Itaque fossam Liguri inter-
 pretor de fossa Ligurii alicujus. Frequens enim olim Liguriorum e-
 rat nomen apud Veronenses, uti patet ex in scriptionibus, quas
 consule.

Si pote stolidum repente excitare veternum] Hæc lectio Victorio
 debetur, estque longe melior illa altera *Si potest olidum* &c. quam
 exinde interpretari conantur, quod hircis tussi laborantibus præsens
 remedium sit, si nares eorum fimo oblinantur. Sed inepta hæc est
 expositio: Plènius satisfaciet Cellus qui lethargos monet curari fœ-
 toribus, aut si hoc non succedat aquæ frigidæ aspersione. Utrum-

que:

que hic posuit Catullus, cum veteranosum illum suum municipem in putidissimam & virosissimam paludem deiici postulat.

Ferream ut Soleam] Ex hoc loco adparet quam antiquum sit soleis ferreis equorum mulorumque ungulas substernere. Et tamen multo vetustiore esse hunc ritum colligo ex Xenophonte *ἡ ἰππικῆς*, qui iubet equorum ungulas muniri ferro *ἡ χιλιῶσι σιδήρῳ*, licet vulgo *ἡ χιλιῶσι* legatur, quæ ridicule prorsus interpretes acceperunt, ac si lapides cui insistant equi ferreo labro sint includendi, ne diffundantur. Idem mendum apud Pollucem occurrit lib. 1. c. xi, ubi hunc Xenophontis locum adducit. Quod si etiam altius hunc morem inquirere libeat, invenies illum etiam apud Homerum: Quum enim equos *χαλκόπδας* seu æripedes appellat, ipsum hoc quod dicimus manifeste indicat. Antiquos enim, tam Græcos, quam Romanos, æris vocabulo pro ferro semper uti solitos fuisse, notius est, quam ut moneri debeat. Scio quidem *χαλκίπδας* accipi etiam posse de pedum robore & *χαλκὰ πέλη* adsignari *πῶς ποδῶν* & qui pedibus valeant, sed vero longe potior prior mihi videtur expositio, quam ipse confirmat Homerus cum *ἑρσίδ' ἄπ' ἑσ πῶδας ἰππῶν* & alibi *ὕψηχέας* vocat *ἄλ' ἢ ἡ γηλινὸν ἔγαλιν* ut recte exponit Eustathius. Apud Romanos idem factum fuisse docet Plinius lib. xxxiii. cap. xi, cum dicit Poppæam delicatioribus jumentis soleas ex auro induere solitam fuisse. Scaliger existimat eas non clavis ferreis suppactas, sed inductas tantummodo fuisse. Verum qua ratione absque clavis id fieri possit, non satis liquet. In vetusto exemplari Hippiatricorum Græcorum, quod habeo, cui etiam picturæ accedunt, clavorum quibus trajiciantur ungulæ, signa & vestigia manifeste adparent. Maxime vero notandum, quod Xiphilinus de eadem agens Poppæa, affirmet ejus mulos non soleis aureis, ut Plinius, sed *σπαρτίοις ὀπιχρῦοις* substratos fuisse dicat. Veteri sparte animalia calceari solita fuisse docet Palladius lib. 1. cap. xxiv. Sed & apud Columellam lib. vi. cap. xii. bubus claudicantibus *Solea sparte pes induitur*. Nec cuiquam hoc mirum debet videri, cum & veteres Hispani & Afri sparteis olim uterentur calceamentis ut ex Plinio constat. Camelos quoque apud Asiaticas gentes carbatinis id est recentibus pellibus calceari solitos, docet

docet Aristoteles de Animalibus lib. II. Nostro quoque seculo apud Seras aliosque Orientis populos coriis animalium calceantur equi perinde ac homines. Et sane miror id ipsum passim non fieri, præsertim tunc quando crebra clavorum impactione adeo labefactata & disrupta sunt ungulae, ut nulli amplius sidant clavi. Nec est, ut quisquam objiciat istiusmodi calceos cito nimis ab equis consumi; huic enim malo ferreorum clavorum suppactione facile occurritur.

AD AURELIUM.

AURELI pater esuritionum,
 Non harum modo, sed quot aut fuerunt,
 Aut sunt, aut aliis erunt in annis:
 Pædicare cupis meos amores,
 Nec clam: nam simul es, jocularis una,
 Hæres ad latus, omnia experiris.
 Frustra nam insidias mihi instruentem
 Tangam te prius inrumatione.
 Atqui si id faceres satur, tacerem.
 Nunc ipsum id doleo, quod esurire
 Meus me puer, & sitire discet.
 Quare desine, dum licet pudico:
 Ne finem facias, sed inrumatus.

Nec clam nam simul & jocularis una] Proba omnino est lectio, *nam simul es, jocularis una, Hæres ad latus.* Es pro edis, ut infra *essem pro ederem.* Frigida sunt Scaligeri ad hunc locum commenta, neque satis puto Latina. Paulo post rescripsi *tangam te prior*, uti est in libris veteribus, non *prius*, ut vulgo:

Ah me me puer & sitire discet] Sic Scaliger edidit, quod in libris invenisset, *me me puer & sitire discet.* In quibusdam libris legitur *Meus jam puer & sitire discet.* Sed rectior lectio *Meus me puer & sitire discet.*

discet. Jambus enim a Catullo in prima quoque sede ponitur, cum alibi, tum in ipso statim initio. *Meas esse aliquid putare nugas.* Simile huic epigramma vide apud Martialem de Mamuriano. Causa ex eo petenda, quod famelici & siticulosi sint magis salaces, quam bene pasti & obesi. Patet hoc in borealibus populis, qui cum epulis & poculis libenter indulgeant, in rebus tamen Venereis longe minus valent, quam foli vicinæ gentes. Inter boreales tamen populos, si qui sint famelici ut Scoti & alii, ii salaciores sunt ut plurimum Anglis & Germanis. Sensus autem Catulli clarus. Relicto Catullo Aurelium sectabatur puer. Illum rogat Catullus, ut satur amet; id enim ni fiat, necessum esse, ut & ipse esurire & sitire discat, si puero restitui cupiat.

A D V A R U M.

SUFFENUS iste, Vare, quem probe nostri,
 Homo est venustus, & dicax, & urbanus,
 Idemque longe plurimos facit versus.
 Puto esse ego illi millia aut decem, aut plura
 Per scripta: nec sic, ut fit; in palimpsesto.
 Relata chartæ regiæ, novi libri,
 Novi umbilici, lora rubra, membrana
 Directa plumbo, & pumice omnia æquata.
 Hæc quum legas, tum bellus ille, & urbanus
 Suffenus unus caprimulgus, aut fossor
 Rursus videtur: tantum abhorret, ac mutat.
 Hoc quid putemus esse? qui modo scurra,
 Aut si quid hac re tritius videbatur,
 Idem inficeto est inficetior rure
 Simul poëmata attigit. neque idem unquam
 Æque est beatus, ac poema quum scribit.
 Tam gaudet in se, tamque se ipse miratur.
 Nimirum idem omnes fallimur. neq; est quisquam,
 Quem

Quem non in aliqua re videre Suffenum
Possis. Suus quoque adtributus est error.
Sed non videmus, manticæ quid in tergo est.

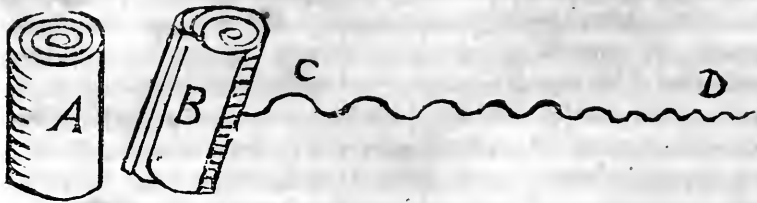
Relata chartæ regiae] Cùm hæc omnium esset tenuissima, non mi-
rum est eam maxime aptam fuisse voluminum constructioni. Hoc no-
mine laudat quoque illam Hero mechanicus in Automatis; Τῶν
γρομένων δὲ χάρτων λαβόντα λεπτότατον τῶν βασιλικῶν λεγο-
μένων ὑποτεμῆν αὐτῶν τὸ μῆκος ἢ ἡλικὸν ἀνὰ περιέχει τὸ ὕψος
ἔπινακτῶν ἕδαφτων.

Novi libri, Novi umbilici] Libros hic vocati involucria & tegu-
menta librorum, recte notat Staius, licet nec exemplum, nec ullam
adducat rationem. Hæc vero ut cognoscatur, libet modum compingendorum apud veteres librorum, a nemine quod sciam satis hæc-
tenus traditum, breviter hoc loco exponere. Primo itaque hoc mo-
nendum apud veteres tam Græcos quam Romanos, non tantum tem-
pore Catulli, sed etiam diu postea, raros omnino fuisse libros qua-
dratos, quales proximis seculis maxime in usu fuere. Tota supel-
lectilis libraria & integræ veterum bibliothecæ è solis ut plurimum
componerentur voluminibus convolutis, in formam columellæ seu
cylindri, quemadmodum illos vocat Diogenes, cum Epicurum hæc
cylindros conscripsisse dicit. Primus qui libros quadratos sive codi-
ces membraneos facere instituit, is ut puto fuit Attalus Rex, cujus
demum ætate innotuit facilius ratio emundandi pelles ab utraque par-
te, cum antea non nisi ab una parte conscriberentur, quemadmodum
fit in voluminibus. Verum hoc esse vel ex eo adparet, quod nullus
vetustiorum Græcorum aut etiam Romanorum mentionem fecerit
ὀπίσθεν ἕδαφτων aut librorum qui non in rutulum convolverentur.
Cæterum quamvis codicum membraneorum, id est librorum quadra-
torum usus ab Attalo demum incœperit, non tamen cessavit prior ra-
tio, quin potius non tantum Catulli & Ciceronis seculo, sed & ali-
quamdiu postea, totæ, ut diximus, bibliothecæ è solis compone-
bantur voluminibus, nulla facta membraneorum codicum mentione.
Magno quippe isti præstant, cum volumina tenui & salubri possent
G 2

haberi pretio, utpote quæ è facili papyro, propemodum sine arte, sine labore & sine impensis a quibuslibet construerentur. Vilitatem quidem hujus mercis istud satis indicat, quod ῥώπω Αἰγυπτίω papyrus accenseatur. Et sane ipsa papyri compositio hoc satis evincit. Quippe non ea ratione qua linum intercurrentibus se mutuo & permixtis texebatur staminibus, sed totum ejus opificium constabat in acu, pectine, glutine ac prælo. Ex papyraceis monumentis, quæ in multis supersunt bibliothecis, clarius etiamnum quam ex descriptione Plinii adparet inas seu filamenta papyri non mutuo nexu colligata fuisse, sed solum transversa serie superposita, & solo cohærentia glutine, quo vel usu attrito, vel senio deficiente, sola denuo adparebant filamenta, ac tum barbata erat charta, ut loquitur Martialis. Ratio vero compingendorum voluminum hæc erat. Chartæ, ea quæ diximus ratione, paratæ glutine a librariis conjungebantur in longam feriem, pro magnitudine nempe libri describendi, cui, quanto prolixior evaderet, tanto subinde plures subjungebantur paginæ. Chartæ vacuæ è propiore analogii seu pulpiti scriptorii parte a librariis successive producebantur, eademque peracta scriptura in averfam & remotiorem analogii frontem recondebantur. Finito opere totum volumen in rutulum seu spiram convolvebatur, convolvendi initio facto a fine seu umbilico voluminis. Umbilico autem firmamenti gratia inferebatur bacillus ex buxo, ebena aliave materia, qui ultimæ schedæ seu ἐξαπωκάλιω erat annexus. Capiti vero scripturæ, hoc est extimæ voluminis oræ in averfa parte chartæ, agglutinabatur frustum membranæ, quod erat velut operculum & tegumentum voluminis. Fiebat autem hoc non tantum ad muniendam chartæ fragilitatem, sed & ornatus gratia; hæc quippe membrana vel croco, vel minio, aut etiam purpura tingebatur, ita tamen ut color interior discreparet a colore exteriori, unde bicolor a Persio dicitur; & *positis bicolor membrana capillis*. Ufu quippe aut vetustate fatiscens voluminibus barbata aut capillata, ut diximus, reddebatur charta, ac tum vel sponte sua difflebat, vel facili negotio excutiebatur a membrana cui cohærebat, tumque hæc membrana cedebat usui puerorum una cum charta, siqua a tergo scripturæ patiens superesset, unde Martialis, *inversa pueris aranda charta*. De hac ipsa membrana accipienda sunt verba Juvenalis Sat. VII. *atque ideo crocea membrana tabella*

Imple.

Impletur; quæ verba quia non intelligerent inmutare conati sunt nonnulli contra veterum exemplarium fidem. Hæc autem membræna tabella intus quidem continebat inscriptionem seu dedicationem voluminis, foris autem in parte nempe averfa quæ ut plurimum purpureo erat tincta colore, indicem id est titulum libri, aureis ostentabat literis. Unde Martialis lib. III. Ep. II. *Et cocco rubeat superbus index.* Sed multo clarius Cicero ad Atticum lib. IV. Ep. IV. *Vellem mihi mittas de tuis librariolis duos aliquos, quibus Tyrannio utatur glutinatoribus ad cætera administris: iisque imperes ut sumant membranulam, ex qua indices fiant, quos vos Græci, ut opinor, στήβες appellatis.* Vulgo non recte legitur σλλάβες, cum στήβες verum sit. Sic idem sequenti epistola, *Bibliothecam mihi tui pinxerunt constrictione & sittybis.* Has enim membranas στήβες, vocabant Græci, erantque velut stolæ continententes & simul constringentes volumen. Hesychius *Σιτήβαι, δάτυμαίνας σολαι, τὰ μικρὰ ἱμαντάρια.* Recte enim hæc se habent, neque audiendi sunt qui legunt ἱμαλάρια. Meminit quoque Pollux lib. VII. cap. XV. *καὶ στήβαι ἧσαν ἐσθήτες. Σιτήβαι μὲν χλιῶν ἐκ δέρματος.* Ita meus liber optimus, cujus beneficio infinita in Polluce loca restitui possunt. Peractis his, supererat circumcisio librorum, cujus inventionem Isidorus Siculis acceptam refert, cum dicit circumceidi libros primum in Sicilia increbuisse. Ego tamen malim credere morem hunc æque antiquum esse, quam sit ipse voluminum usus, præsertim cum Aristoteles luculentam hujus fecerit mentionem in problematis Sect. XVI. Probl. VI. ubi docet qua ratione sectio istæc fieri debeat. Erigenda nempe sunt volumina ad rectos angulos super planum aliquod æquale, sic ut sectio frontis superioris ad perpendicularum respondeat basi seu fronti inferiori. Si enim hac ratione sectio instituat ac dein explicetur volumen, sectio erit æqualis & rectilinea. Quod si volumen non ad rectos angulos, sed oblique erigatur & sic secetur ut circuli non sint æquidistantes ad centrum umbilici, utique sectio non erit æqualis, evolutoque volumine linea sectionis adparebit non recta, sed undulata & in minores minoresque successive desinens sinus.



Ut in volumine A si ad rectos secetur angulos, jam quoque recta erit sectionis linea. Idem si oblique secetur ut in B efficies lineam C, D, quam evolutam seu explicatam helicem possis dicere, de cujus generatione, variis formis & accidentibus, multa hodiernis mathematicis intacta & tamen consideratione dignissima dici possunt, sed quæ explicare non hujus sit loci. Ultimus libri ornatus erant cornua, quæ pumicata utraque voluminis fronte ex auro, argento, ebene aut denique ebore affigebantur bacillo umbilici. Superfunt & alia haud pauca, de colligatione nempe plurium voluminum eorumque thecis & manualibus, de ratione digerendi illa in bibliothecis, de constructione codicum membraneorum, de voluminibus epistolaribus, aliisque id genus, sed profecto hæc ad Catullum sufficiunt & forsitan nimia sunt. Unum hoc tamen addo unius librarii munus fuisse omnia hæc præstare & perficere. Neque enim ut nunc, ita quoque olim diversa fuere officia scriptorum, bibliopolarum & compactorum. Ut apud Græcos unum idemque sunt bibliographus, bibliopegus & bibliopola, sic quoque apud Romanos tria hæc munia uno librarii nomine comprehendebantur.

Membrana Directa plumbo, & pumice omnia aquata] Plumbo præsignare lineas parallelas, ad quas librarii scripturam suam dirigant, ut nunc, ita quoque olim solenne fuisse, non tantum ex testimonio antiquorum, sed & plerisque vetustis codicibus clare satis cognoscitur. Huic usui inserviebat stylus plumbeus, qui dirigebatur beneficio regulæ, quæ *Κανὼν* seu *Κανὼνις* dicebatur, seu etiam thecæ calamariæ, quæ & ipsa vicem regulæ præstabat, ac similiter canon appellabatur. Istiusmodi stylum plumbeum *ῥαβδῶνα* a Græcis, a Latinis vero præductal vocari jam aliis notatum. Pollux *ῥαβδῶνα-φίδα* appellat. Hinc *ῥαβδῶνα* præducere. Attamen non hoc

hoc de sola plumbi præductione accipiendum : quippe qui minio, cocco & rubrica libros exornabant etiam illi *ωσαρράφεν* dicebantur. Et hinc est quod Jurisconsultorum rubricæ paragraphi appellentur. Et hac quidem ratione patet, quid sit apud Catullum *membrana directa plumbo*, licet si proprie loquamur, non ipsa membrana, sed versus in membrana plumbo dirigantur. Cæterum cum vetusta exemplaria, ut monet Stautius, habeant *detecta*, aliter forsân accipiendus est hic locus. Nempe a quibusdam veteribus membranâ vel ipsis oculis testibus, peracta scriptura detergebatur plumbum idque majoris nitoris gratia. Itaque membrana plumbo detecta est illa, in qua nullum plumbi superest vestigium. Alteram quoque lectionem suppeditat exemplar Mediolanense, in quo legitur *Defecta*. Videri itaque possit sic scripsisse Catullus, *membrana Defecta, plumbo & pumice omnia aquata*. Membrana defecta est membrana circumcisa, ut paulo ante monuimus. Equandi autem vocabulum duplici hic ponitur significatione, uti sæpe. Plumbo enim æquantur versus, ut scriptura æqualiter procedat, pumice vero æquatur charta & membrana, cum abraditur, quidquid inæquale fubest. Sed profecto verior est altera lectio, quam libenter admisimus, præsertim cum constet veteres directa & directa promiscue scripsisse. Confirmant hanc lectionem Glossæ Philoxeni; *Directum, κ̄ κανόνα ὀρθῶθεν, ἰθωθεν, χαρμιθεν*. Et alibi, *καλιθώω, derigo*.

Tantum abhorret ac mutat] Mutat hic passive accipitur, ut sæpe; itaque præpostere fecerunt qui *mutat* rescripserunt. Dicit Suffenium, licet sit urbanus & scurra, aut siquid tritius & versutius sit scurra; adeo tamen immutari & illepidum fieri cum scribit poëmata, ut unicus & præcipuus aliquis fossor aut caprimulgus potius videatur, quam poëta. Minime vero audiendus hoc loco Scaliger, cum legit, *aut si quid hoc retritius videbatur*, neque enim opus novum fingere vocabulum, cum vulgata lectio proba sit. *Trita res est scurra*, æque Latinum est quam sit, *Credula res Amor est*. Sed nec recte locum corrigit Juvenalis:

——— Populi frons durior hujus

Qui sedet, & spectat triscurria Patritiorum.

Nam

Nam quod *trascurria* reponendum existimat, id nemini ut opinor persuaserit. Æque ineptum est hoc vocabulum, ac sit alterum. Omnino *strictoria* legendum. Sic vocabantur tunicæ strictæ, quibus non histriones tantum & comædi, sed & ipsi quoque patritii & senatores deposita togâ & neglecta honoris & dignitatis suæ ratione, in conviviis, in ludis & spectaculis, passim & palam spectabantur. Multa nisi fallor de hoc more habet Lipsius. Illum vero translatum esse a Carthaginensibus, tunicatis videlicet, ut ex Plauto & aliis constat, colligo ex Valerio Maximo capite de spectaculis; *Translatum autem à Pœnicis indutum tunicis M. Scaurus exquisito genere vestis cultum induxit.* Sic legendus iste locus qui frustra viros doctos exercuit. Dicit indutum seu habitum translatum à Pœnicis tunicis, ornatiorem factum a M. Scauro, qui simplicem istum amictum exquisito genere vestis ornarit. Multa à Pœnis habere Romanos & totam triumphorum pompam ab illis accepisse alibi monemus. Nam sane sapius Pœnos triumphasse de Romanis, & porticus suos spoliis eorum ornasse, testis apud Servium est Varro.

Manticæ quid in tergo est] Nota est fabella ex Æsopo de duabus peis, unde ortum vocabulum *κατανωλίζεσθαι*, quod non tantum accipitur, pro in tergo aliquid ferre, seu & pro contemnere, uti apud Suidam exponitur. Hinc est quod apud Dicæarchum Thebani dicuntur *κατανωλίζου πάντος δικαίης*. Sed & *πλατῶν* pro eodem dixere Græci a *πλάτη* humerus. Hefychius; *πλαταίης τ' ὀμοθετήσιν*. Æoles enim *πλαταίης* pro *πλατῶν*, ut *χερῶν* pro *χερῶν* dicebant. Utraque voce usa est Sappho, licet vulgo admodum inquinati legantur ejus versus, ut alibi ostendimus. Latini dicunt *postergare*, eadem significatione pro contemnere & vilipendere, significatione sumpta à bajulis, qui res viliores ei quæ est a tergo committunt *manticæ*, nunquam vero nummos. Vocabula etiam distincta habuisse Græcos, docet auctor Etymologici; *Βαλάνιον, μαρσίπιον δὲ τ' ὀπιδεν*. Marsupii loco Romanis erat nonnunquam balteus, ut ad Nonium diximus. Et sane *δὲ τ' βαλανίης* dictus est balteus.

AD FURIUM.

FURI, quoi neque servus est, neque arca,
 Nec cimex, neque araneus, neque ignis:
 Verum est & pater, & noverca, quorum
 Dentes vel silicem comesse possunt:
 Est pulchre tibi cum tuo parente,
 Et cum coniuge lignea parentis.
 Nec mirum; bene nam valetis omnes,
 Pulchre concoquitis, nihil timetis,
 Non incendia, non gravis ruinas,
 Non facta impia, non dolos veneni,
 Non casus alios periculorum.
 Atqui corpora sicciora cornu,
 Aut si quid magis aridum est, habetis,
 Sole, & frigore, & esuritione:
 Quare non tibi sit bene, ac beate?
 A te sudor abest, abest saliva,
 Mucusque, & mala pituita nasi.
 Hanc ad munditiem adde mundio rem,
 Quod culus tibi purior salillo est,
 Nec toto decies cacas in anno,
 Atque id durius est faba, & lapillis:
 Quod tu si manibus teras, fricesque,
 Non unquam digitum inquinare posses.
 Hæc tu commoda tam beata, Furi,
 Noli spernere, nec putare parvi.
 Et festertia, quæ soles precari,
 Centum, desine: nam sat es beatus.

Nec cimex, neque araneus, neque ignis] Facete hæc dicta volunt
 interpretes, ac si ut omnia deesse ostendat, ea quoque deesse dicat,

H

quæ

quæ nullum habent usum, quæque non habere melius sit, quam habere. Sed cum mox subjungat, illum non timere incendia, ac proinde ne domum quidem habere, malo hæc sic accipere, ut per cimicem intelligatur locus in quo lateant cimices, nempe sponda lecti. Cum itaque dicit illum non habere cimicem, araneum & ignem, ostendit illum adeo esse egenum, ut nec lectum, nec larem, nec focum possideat. Pro summæ paupertatis indicio posuit quoque hæc ipsa Martialis lib. I. Epigr. XCII.

Sed si nec focus est, nudi nec sponda grabati.

& alibi

Nec toga, nec focus est, nec tritus cimice lectus.

Spondam esse locum præcipuum in quo latent cimices, norunt omnes. Itaque etiam apud Petronium, quo loco dicit Gnithonem subiisse grabatum, adeoque se contraxisse, ut ipsos scinyphes ore tangeret, omnino legendum *cimices*. Cum adeo notum & obvium hoc sit vocabulum, miror doctissimos viros adeo se torfisse in explicandis Adriani Imp. versiculis, qui exstant apud Spartianum. Ubi enim vulgo legitur *culices pati rotundos*, quam facile erat *cimices* pro culicibus reponere.

Et cum conjugæ lignea] Id est sicca, ut & apud Lucretium, *neriosa & lignea Dorcas*, sumta similitudine a statuis ligneis, quæ fieri nequeunt è ligno recenti aut viridi, sed demum jam sicco, quale Græci *δαρὸν* & *καύσιμον* vocant.

Atqui corpora sicciora] Sic quoque Martialis *frigore & fame sicca*. Porro quod Statius hic legit *ut qui*, id minime probo. Particula hæc non potest hoc loco esse causalis absque detrimento sententiæ; neque enim sequitur, ut sint pauperes, si qui sint frigore & fame sicci. *Atqui* hic accipitur pro *& certe*, ut sæpe.

Sicciora cornu] Cornu pro materia aridissima ponitur etiam in epigrammate, quod exstat in Priapeis; *Ductor ferreus insularis aque Laterna videor fricare cornu*, cujus tamen sensum non satis assecuti sunt viri docti. Nam quod putant hic intelligi vel quemlibet fabrum ferrarium, vel denique opificem laternarum, in eo omnino fugit illos ratio. Ductor ferreus insularis, hic est Vulcanus, cujus nempe sedes est Lemnus insula. Græci *Ἐλωδὸν* dixere, a ducendo ferro. Hesychius; *Ἐλωδὸς ὁ Ἡφαιστῶς ὅθεν Δωρεῦσιν*. Cornu vero igne duci

duci & extendi nequit. Dicit itaque iste hortorum præses, quod siccam & aridam adeo amplectatur puellam; se sibi videri Vulcanum, qui quamvis igne suo ipsum quoque molliret ferrum, frustra tamen laboraret in subigendo cornu, utpote quod igne molliari aut extendi nequeat.

Muccusque & mala pituita nasi] Hæc omnia optimæ valetudinis esse indicia vel ex Cicerone notum. Hinc quoque ἄμυξⓄ Helychio est ἄνοσⓄ. Pituita vero hic est quatuor syllabarum, cum Horatio & Persio sit trisyllabum. Mirum vero possit videri, quod muccum distinguat a pituita nasi, cum Celso & plerisque aliis idem prorsus sit. Nisi fallor muccum accepit pro crassiori nasi excremento, pituitam vero pro liquidiori. Et sane si vocis spectemus etymum, pituita nihil aliud fuerit quam saliva, a πῦεν, pro quo etiam πτύειν & πτύζειν seu πύλλζειν dixere; ut non tantum ex Etymologico magno & Suida, sed & ex Vitruvio & Juvenale colligi potest, cum voce pitysmatis seu pytisnatis pro sputo utuntur. Sæpius autem migrare istas vocales patet ex πύλην & πύτην, πύληνη & πύτηνη, item πύτυλⓄ & πύλλⓄ & multis similibus. In Vitruvii libris veteribus *pytisnatis* scriptum inveni pro *pitysmatis*. In versu vero Juvenalis

Qui Lacedæmonium pitysnate lubricat orbem

recte a viris doctis accipitur hoc vocabulum pro sputo, sed vero in reddendo sensu mirifice omnes cæcutiunt. Postquam de feminis egit Satyricus, transit ad Laconicos seu masculos amores, de quibus accipienda illa verba, *Major tamen illa voluptas Alterius sexus, magis ille extenditur*. Orbem vero Lacedæmonium vocat discum, quos aut ferreos, aut lapideos aut denique ligneos fuisse notum est. Habebant vero illi in medio foramen, per quod transmittebatur lorum, cujus beneficio discus in gyrum agebatur. Eustathius ad Θ. Οδ. ΔίσκⓄ & σάλⓄ, inquit, ἢ ξύλινⓄ, ἴσως ἢ ἔ χαλκῆς, καὶ περὶ λίθινⓄ. Ἐνταῦθα ἢ λίθⓄ πετρημένⓄ ἢ ἔχων ἐκ μέσθ καλώδιον, ἔ ἐχόμενοι οἱ ἀγωνιζόμενοι, ἔδίκων ὃ ἐστὶν ἔβαλλον, ἔρριπλον, ὅθεν ὁ δίσκⓄ γίνε). Figuram vero disci videre est apud Gruterum in Inscriptionibus pag. 54. quam nonnulli perperam interpretati sunt de crotalo aut tympano. Jam vero qui discum hunc

H 2

erant

erant libraturi, solebant medium ejus foramen, & ipsum quoque lecturum saliva inungere, quo nempe velocius moveretur & efflueret discus. Quid vero per discum seu orbem marmoreum intelligat Satyricus, dicant ii qui fordibus capiuntur. Nam certe vix obsceniorum versum usquam reperias.

Faba & lapillis] Nonnulli malunt *lupillis*, quia lupinis melius convenit cum fabis. Sed non quaeritur, quid magis fabis, sed quid magis conveniat sententiae. Similitudines depromptae e rebus inter se dissimilibus, tanto habentur pulchriores, quanto res eae magis fuerint dissimiles, dummodo exacte rei quaecumque comparantur convenient. Quapropter vulgatam lectionem, veterum librorum autoritate mutam, immutare nolumus.

A D J U V E N T I U M.

○ qui flosculus es Juventiorum,
 Non horum modo, sed quot aut fuerunt,
 Aut posthac aliis erunt in annis:
 Mallem divitias Midæ dedisses
 Isti, quoi neque servus est, neque arca:
 Quam sic te sineres ab illo amari.
 Qui? non est homo bellus, inquires? est:
 Sed bello huic neque servus est, neque arca.
 Hoc tu qua lubet abjice, elevaque:
 Nec servum tamen ille habet, neque arcam.

Mallem divitias mihi dedisses Isti] In omnibus, quos vidimus, libris scriptum invenimus *mi dedisses*, unde *mihi* fecerunt viri docti, quia nempe *ἴσθι* mihi saepe *παρέλκε*. Sed quis unquam dixit *μοῦ ἀντὶς*? Geminata itaque syllaba pro *mi dedisses* rescriptimus *Midæ dedisses*. Divitias vero Midæ quis nescit?

A D T H A L L U M.

○ C I N A E D E Thalle mollior cuniculi capillo,
 Vel anseris medullula, vel imula oricilla.

Vel

Vel pene languido senis, situque araneoso:
 Idemque Thalle turbida rapacior procella,
 Quum clivias Malea aves ostendit oscitantes.
 Remitte pallium mihi meum, quod involasti,
 Sudariumque Sætabum, catagraphonque Thynon
 Inepte: quæ palam soles habere tanquam avita.
 Quæ nunc tuis ab unguibus reglutina, & remitte,
 Ne laneum latusculum, natisque mollicellas
 Invisa turpiter tibi flagella conscribillent.
 Et insolenter æstues, velut minuta magno
 Deprensa navis in mari vesaniente vento.

Vel anseris medullula] Omnino hoc intelligendum, non de offi-
 um medulla, sed de interioribus plumis. Notum enim anserum olo-
 rumque pinnas, quæ corpori proximæ sunt, esse mollissimas, ideo-
 que magno etiam pretio a Germanis redemptas, ut è Plinio constat.
 Cæteris præstare creduntur, quæ latent in partibus quas alæ tegunt,
 uti etiam illæ quibus collum vestitur. Unde apud Lucillum VII. Sat.

— — *Calidissime ac bene*

Plumatus olorū atque anseris collus.

Ita enim legendus locus ille corruptissimus, qui est apud Nonium in
 voce *collus*. Constat enim id quod in quadrupedibus pilorum, ipsum
 hoc in avibus plumarum efficere subtilitatem, ut nempe quantum te-
 neriores fuerint, tanto majorem afferant calorem. Græci *πίλα* seu
πίλα & *πίλλα* vocant, quod vellus potius & lanugo videantur, quam
 plumæ seu pinnae, a *πίλλειν* scilicet, seu quod idem est *πίλλειν*,
 pro quo etiam *πίλλειν* dixere, unde *pilus*. Hinc & minutissima
 quæque corpuscula & atomos *πίλας* vocat Plutarchus. Hinc &
ἀνπίλαι, micæ panis, pro quo male apud Hesychium legas
ἀνπίλασι.

Situque araneoso] Conjungendum hoc cum eo quod præcessit,
 pene languido qui longo situ factus sit araneosus.

Cum de via mulier aves ostendit oscitantes] Ita quidem Scaliger, sed nemini, ut opinor, persuaserit. In aliis libris, *Cum diva mulier aves ostendit oscitantes*, aut etiam *Cum diva mater alites*, quod de Junone possit intelligi. Apud Servium enim Juno in auguralibus libris præesse dicitur auspiciis. Sed profecto non sic scripserat Catullus. Optimum exemplar, quod olim fuit Palatinæ Bibliothecæ, sic habet; *Cum diva Malia naves ostendit oscitantes*. Unde facile veram eruas lectionem.

Cum clivias Malia aves ostendit oscitantes.

Maliæ promuntorium formidabile navigantibus, notum vel adagio, *μαλέαν δ' Πικράμψας Πιλάθας τ' οἰκαδε*. In Inscriptione non ita pridem in Hierapoli Phrygiæ reperta, memoratur tanquam res admiratione digna, quod aliquis bis & septuagies promuntorium hoc transierit. ΦΛΑΟΥΙΟΣ ΖΕΥΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΣ ΠΛΕΥΣΑΣ ΥΠΕΡ ΜΑΛΕΩΝ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΛΟΑΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΔΥΟ. Propter *πλυφαζίαν*, & quia tot naves in hoc maris tractu absorberentur dictum fuit hoc, æquè ac aliud vicinum promuntorium *ὄνκ γνάθου*, id est asini maxilla, sive *ὄνκ καταμάγελον*, ut docet Scholiastes Euripidis ad Oresten. Posterioribus enim Græcis *καταμάγελον* idem est quod *γνάθου α καταμάσσω*. Clivix vero aves sunt prohibitorix, dictæ ex eo quod tempore tempestatis clivos & excelsiora petant loca. Plinius Clivinam appellat, dummodo recta sit lectio, nam & hoc loco quidam libri legunt *cliviam*. Hinc clivia auspicia, quæ aliquid fieri vetant, ut testatur Festus. Idem vocabulum reddendum Papinio Statio in Sylvis lib. iv. via Donit. ubi vulgo legitur;

His parvus, nisi Lechia vetarent,

Inous freta miscuisset Isthmos.

Notant viri docti in scriptis exemplaribus legi, *nisi devia vetarent*, unde mirifica exsculpere conati sunt. Vera lectio est; *nisi clivia vetarent*. Oscitantes vero cum dicit, notat *λαρυγισμόν*
avium

avium & præcipue larorum. Eadem ratione *κροτάκων λαρυγισμόν* vocat Democritus apud Plutarchum in *ύγεινοῖς ᾠδαί- γήλαιαι*. Hinc quoque oscines aves dictas puto. Uti enim ab hio, hisco, hiscito; ita quoque oscito est ab inusitato *osco*, unde oscines.

Catagraphosque Thynos] Non placent hoc loco correctiones & interpretationes virorum doctorum, & omnino ab omni verisimilitudine sunt alienæ. Lectio vulgata bene se habet & confirmatur a plerisque quos vidi libris antiquis, nisi malis *catagraphonque Thinos*, quomodo est in exemplari Palatinæ bibliothecæ. Ut vero sciamus quænam sint catagrapha, observandum vocabulum hoc non eadem semper accipi ratione. Plinius lib. xxxv. cap. viii. catagrapha interpretatur *obliquas imagines & varie formatos vultus, respicientes, suspicientesque & despicientes*. Inde manifeste colligi potest catagrapha quoque appellari eas picturas quæ diversas repræsentent formas, licet nulla accedat colorum diversitas. Altera hujus vocabuli acceptio est cum rem diversis distinctam notat coloribus. Sic Athenæus libro IX. genus anatum quæ *βοσκάδες* vocantur, *κατάγραφον* esse dicit eodemque libro Attagenem scribit esse *ἄλον κατάγραφον τὰ περὶ τῶν ἰσθμῶν*, licet Eustathius ad *Λ* Iliad. hæc Athenæi verba citans habeat *κατάγραπῶν* & interpretetur *γραμμισὸν* hoc est *lineis conscriptum*, nam *γραμμίζειν* est lineis notare & conscribere. Jam vero quod Hipparchi locum attinet, ille sic debet intelligi. Dixerat Aratus dextrum tempus urse majoris in directo esse ad linguam serpentis extremam. Hoc reprehendit Hipparchus lib. i. adfirmans non dextrum sed sinistrum tempus urse dicendum fuit. Nec potuisse Aratum caput draconis a mundo interiore aversum fingere, ut Attalus volebat, cum omnia sidera ad nostrum conformata sint aspectum, *εἰ μὴ πὶ κατάγραφον ἀστῶν ἐστὶ*, id est, *nisi quid illorum coloribus pictum sit*, quemadmodum fit in sphaera artificiali, in qua omnia astra averso a mundo interiore situ picta adparent, ita ut quæ nobis dextra sunt, illic sinistra appareant, inverso penitus siderum aspectu & ordine. Veteres autem sphaeras suas armillares coloribus depingere solitos fuisse, testantur cum alii, tum Achilles Tatius in *Ηαγογε ἀδὲ Φαινόμενα*, unde patet signiferum cera miniata, galaxiam cera alba, sidera

sidera aureo colore expressa fuisse. Et hac quidem ratione patet quid sit *κατάγραφον* apud Hipparchum. Ut autem ad Catulli veniamus catagrapha, puto illa accipi debere de pugillaribus membranæ, quæ vario colore tincta fuisse & alii observarunt & nos ipsi vidimus. Quatuor siquidem præcipue coloribus olim tingebantur membranæ, coccineo, luteo, viridi & purpureo. Unaquæque pagella peculiari erat tincta colore, ita ut si purpurea esset ab uno latere, eadem vel crocea, vel viridis, vel coccinea esset in parte averfa. Duplices itaque sive *διῦποι* libelli, qui duas sed sibi invicem oppositas admittebant aperturas, quia tamen quatuor constabant pagellis, quarum duæ affixæ erant libelli operculis buxeis vel eboreis, quatuor tamen poterant insigniri coloribus. Conficiendis vero istiusmodi pugillaribus aptissima erat Bithynia, utpote quæ sola præstabat quidquid ad eorum constructionem esset necessarium. Præter enim buxum quæ nusquam copiosior quam ad Cytorum & Thyniam provenit, etiam accedunt membranæ Bithynorum, ut diximus, inventum. Coccus quoque baphica nusquam felicius quam in Bithynia eique vicina Paphlagonia germinat. Eadem quoque terra præstabat rubricam seu minium, cujus præcipua & unica propemodum officina erat olim Sinopensium civitas, quæ etiam nomen dedit minio, uti ex Strabone, Dioscoride, Plinio aliisque abunde colligi potest. Nec ochra ad inducendum luteum colorem deesse poterat, cum ex iisdem venis & ochra, & minium ut plurimum effodiatur, & omne minium prius sit ochra, omnisque ochra ustione vel naturali percoctione necessario in minii transeat naturam. Hæc omnia aliaque infinita cum proveniant in Bithynia, & præcipue illa ejus parte ubi sunt Thyni, merito Thynæ merces prædicantur etiam ab Horatio consolatione ad Asterien, ubi vocat juvenem Thyna merce beatum.

Inusta turpiter tibi flagella conscribillent] Urere aliquem flagellis recte dicitur propter inflammationem quæ plagas consequitur. Horatius *Ibericis peruste funibus latus*. Lucretius; *torretque flagellis*. Cum tamen in plerisque veteribus libris scriptum sit *insula*, quomodo etiam supra, epigrammate de Vari scorto, scriptum fuisse monuimus pro *invisa*, errore orto ex in, quod *s* & *i* in veteribus libris eodem modo compareant, pro *conscribillent* aliqui legunt *constringillent*, eademque ratione *obstringillare* apud Nonium accipi volunt. Sed falluntur,

tur; obstringillare enim non est a stringile, sed ab obstringo, accipi-
 turque pro obstringere, recludere, obstrare, ut recte interpretatur No-
 nius. Alii legunt *conscribissent*, quod Scaligero in prima editione non
 displicuit, sed in postremis curis merito rejecit. Attamen modulus
 syllabæ quæ semper producitur repugnat. Sed Scaliger hoc negat &
 dicit syllabam hanc corripì. Recte quidem hoc loco, si lectio bene se
 habet, sed ipsum hoc est quod quæritur. Turnebus putat Catul-
 lum scripsisse *conscribissent flagella*. Exempla tamen, quibus adstruere
 conatur diminutiva in LO per simplex L scribi debere, non satis fir-
 ma nonnullis videntur, quia vitiose apud Plautum legi existimant;
Hem, mihi jam video propter te victitandum sorbilo. Verum locus
 iste recte se habet. Sic enim loquitur servulus Milphio, quod den-
 tes ipsi excussi essent a domino, cujus manus habitaret in ejus ore,
 ut ipsius Plauti utar verbis. Hinc verbum sorbilo apud Terentium;
 Pari ratione a vigeo fit vigilis, unde vigilo; a rutilus, rutilo; a
 ventulus, ventilo. Sic quoque a mulco, mulcito & contracte mul-
 cto, fit mulcilo, unde mutilo. Notandum autem istæ seu dimi-
 nutiva seu frequentativa, non semper a Nominibus, sed etiam a Ver-
 bis formari, & Verba æque ac Nomina sua habere diminutiva, quæ
 si sint simplicia diminutiva, uti illa quæ attulimus, tunc sæpe quidem
 in ILO, sæpius tamen in VLO terminantur, ut pullulo, sti-
 pulo, ejulo, collutulo, postulo, quod formatur a posco, poscito,
 & contracte posto, unde demum postulo. Quod si diminutiva istæc
 non sint simplicia sed secundi aut tertii ordinis & quasi diminutiva
 diminutivorum, tunc terminantur in ILL O, uti a sugo, sugulo
 sugillo; obstringo obstringulo obstringillo; calvo calvulo calvillo,
 unde cavillo & sexcenta alia id genus. Hæc eo fusius, ut constaret
 a conscribo non minus analogice formari conscribulo vel conscribi-
 lo, quam conscribillo. Et sane in melioribus Catulli exemplari-
 bus verbum hoc per simplex L concipitur. Nihilominus re-
 ceptam retinemus lectionem, idque eo magis, quod postquam
 hæc scripsissem, inciderim in locum Manilii, unde clare satis colli-
 gi possit, quod aliis contingit compositis, ut non semper primitivo-
 rum sequantur legem, idem quoque evenire in illis quæ fiunt a *scribo*.
 Locus Manilii in ipsa statim occurrit operis præfatione

— — — *certa cum lege canentem*

Mundus & immenso vatem circumscribit orbe.

Sic longe optimum nostrum habet exemplar, non *circumstrepit* ut vulgo, quod sensui non admodum conveniens. Circumscribit, id est coërcet, cohibet & in arctum cogit. Ipse seipsum interpretatur Manilius.

Minuta magno Deprensa navis in mari] Magno mari, id est agitato & magnis assurgente fluctibus, quomodo apud Lucretium, Virgilium & Sallustium.

A D F U R I U M.

Furi, villula nostra non ad Austri
Flatus opposita est, nec ad Favoni,
Nou sævi Boreæ, aut Apeliotæ:
Verum ad millia quindecim & ducentos.
O ventum horribilem atque pestilentem!

Furi villula nostra] Monet Muretus, aut legendum esse *vestra*, quemadmodum & nos in quibusdam libris scriptum invenimus; aut Catullum ex sua persona dicere, quod tamen de Furio intelligi debeat. Posterius merito reprehendit Scaliger, & dicit vrum disertum somnare hoc loco; & sane non est admittenda talis prosopopoiia. Quænam tamen lectio verior sit, dictu difficile est. Nos vulgatam retinimus; nam certe Catullum pauperem fuisse, non uno apparet loco.

Flatus opposita est] Sic quoque Juvenalis, *lancibus oppositis*, pro oppositis pignori.

Verum ad millia quindecim & ducentos] Sic est in omnibus libris antiquis, non *ducenta*, ut recte monet Scaliger, verum nescio qua ratione, dum is summam subducit & cum hodierna componit moneta, factum sit, ut neque sestertii cum denariis, nec denarii cum solatis, ut vocat; convenient. Cum enim quatuor nummi sestertii conficiant unum denarium, jam clarum est sestertios 15200 conficere denarios

3800. Hos si in hodiernam convertas monetam, habebis coronatos aut Philippeos argenteos, quos & ducatonēs vocant 380, summa sane hoc tempore non magna, quam tamen capitalem existimavit Catullus, unde apparet quam vile factum sit aurum & argentum, postquam suas nobis opes contulere Indi Occidentales.

AD POCILLATOREM PUERUM.

MINISTER vetuli puer falerni,
 Inger mi calices amariores,
 Ut lex Postumiæ jubet magistræ
 Ebriosa acina ebriosioris.
 At vos quo lubet hinc abite lymphæ,
 Vini perniciēs, & ad severos
 Migrate. hic merus est Thyonianus.

Ingere mi calices amariores] Exemplo caret in hoc versuum genere, ut dactylus primam teneat sedem. Libri veteres habent *jungere*, in aliis *inque*. Videtur *inger* scripsisse Catullus. Glossæ optimæ, *Inger*, εἰσκέρασον. Pari ratione biber pro bibere apud Charisium. Frequentes sunt istiusmodi apocopa, præsertim in imperativis. Quod vero hunc Catulli locum interpretantur ex illo Homericō, Ζωρότερον ἢ κέραρε, id demum recte fit; si illorum sequaris expositionem, qui Ζωρόν, reddunt πολυετή, a ζᾶ Πιτταλικῶ & ᾠρῶ annus. Nam alii Ζωρόν velut Ζωερὸν id est vividum, nonnulli etiam & forsitan non male, ducunt hanc vocem a Ζοηρόν seu Ζαηρόν, id est μεγάλως πνέοντα, cum Ζοῆς & Ζαῆς idem sit. Denique non desunt, qui a ζέειν, aut etiam aliunde formari existiment. Verum omnibus his opus est minime, ut cognoscamus amariores calices dici hic calices vini vetustioris, cum notum sit vinum vetustate amarescere. Seneca Epist. LXIV. *In vino nimis veteri amaritudo nos delectat.* Ipsum hoc docent Plutarchus, Galenus, Plinius, aliique innumeri, notumque ideo marinam aquam addi solitam, quod omnia falsa brevi amarescant.

Ebriosa acina ebriosioris] Ebriosioris pro ebriosiores, ut passim. In Gellii vetustis exemplaribus lib. VII. cap. XX. versiculus hic sic legitur; *Ebriosa acina ebriosiores*, quod licet rectum possit videri, cum notum sit comparativos æque ac positivos aut superlativos jungi genitivis, ut apud Horat. *major juvenum*, non tamen hoc permittunt Gellii verba, quæ clare satis ostendunt Catullum scripsisse *ebriosa acina*.

Hic merus est Thyaniannus] Antiqua lectio habet, *Hic meus est Thyaniannus*, quomodo etiam in suo exemplari reperisse videtur Lilius Giraldus.

AD VERANNIUM ET FABULLUM.

PISONIS comites, cohors inanis,
 Aptis farcinulis, & expeditis,
 Veranni optime, tuque mi Fabulle:
 Quid rerum geritis? satisne cum isto
 Vappa, frigoraque, & famem tulistis?
 Ecquidnam in tabulis patet lucelli
 Expensum? ut mihi, qui meum secutus
 Prætozem, refero datum lucello:
 O Memmi bene me, ac diu supinum.
 Tota ista trabe lentus inrumasti:
 Sed, quantum video, pari fuistis
 Casu. nam nihilo minore verpa.
 Farti estis. pete nobiles amicos.
 At vobis mala multa Dii Deæque
 Dent, opprobria, Romuli, Remique.

Ecquidnam in tabulis patet lucelli expensum] Nulla hic difficultas. Ut nunc, ita quoque olim construebantur tabulæ accepti & expensi. Si minus accipimus quam expendimus, fit jactura. Sin contra plus accipiamus quam expendimus, tunc omne id quod redundat, lucrum appellamus. Quærit itaque Catullus, an non in illis tabulis seu pagellis.

gellis codicis, in quibus lucrum scribi debeat, pro lucro pateat expensum, quemadmodum sibi contigisse dicit, qui in iis codicis sui tabellis, in quibus lucrum signari debuerat, pro lucro coactus fuerit scribere datum seu, expensum, idque nimia prætoris sui Memmii avaritia omne provinciæ lucrum sibi soli vindicantis, nec permittentis ut ad contubernales & clientes aliquid redundaret lucelli. Sic etiam Turnebus, nisi fallor, locum hunc interpretatur. De duplici emolumento quod comites prætorum percipere solerent, quæ scribit Scaliger iis parum subest solidi. Nam quod loca Ciceronis, quæ ex epist. xx. lib. v. ad Famil. producit, in iis emendandis omnino fallitur. Utrobique enim legendum est *logeo* vel *logeio*, non *lucello*, ut ipse arbitratur. *Λογέον* idem est quod *λογιστήριον*, locus nempe ubi reponuntur pecuniæ. Vetus lexicon interpretatur *πυμῆιον*, Suidas *δικαστήριον*. Cum quærendus esset locus ubi pecuniæ secure servari possent, dicit placuisse ut in fano ponerentur, quod tamen paulo post parum gratum fuisse testatur. Porro pro *lucelli*, scribitur & *lucilli*. Sic quoque in glossis *Κερδύφιον*, *lucillum*. Hinc forsitan *Lucillii* nomen, nisi malis ex *Luciolo* contractum.

O Memmi bene me ac diu supinum] Recte Scaliger monuit hæc avulsa esse a superioribus, cum unum idemque constituent epigramma. Coniunguntur hæc etiam in plerisque manu exaratis exemplaribus. Noli vero existimare Catullum tabulis accepti & expensi hæc adscripsisse, uti putat Scaliger; est quippe apostrophe cum indignatione ad Memmium, qua de injuria sibi illata graviter expostulat. Bene vero censet idem vir summus, verbis istis quantumvis obscænis nihil tamen obscænitatis subesse, cum homines urbani sæpe soleant sensus suos exprimere per figuratas istiusmodi locutiones & similitudines depromptas è rebus turpibus. Sic supra, *pedicaba ego vos, &c.* Obscænitatis in solis est verbis, non autem in re; verbis enim è plebe petitis pœnam lectoribus minatur, qui in carpendis & differendis suis epigrammatis nimium velint esse ingeniosi. Contra Martialis cum rem obscænam significat, verbis tamen id facit honestis, cum alibi, tum quoque Epigr.

Sic te prendero, Gargili, tacebis.

Tacere enim idem quod irrumari, ut Catullus aliqua ratione Martiale possit videri honestior.

Tota ista trabe lentus irrumasti] Reposuimus e veteribus libris *ten-tus*, non *lentus*. Trabe vero, ut & Græci, quibus *καρμῶτις* est ᾧ ᾤδον ἀνδρῶν ἀιδόων, pro quo male apud Hesychium legas *καρμῆτις*.

AD CÆSAREM DE MAMURRA.

QUIS hoc potest videre, quis potest pati,
 Nisi impudicus, & vorax, & helluo:
 Mamurram habere, quod Comata Gallia
 Habebat uncti, & ultima Britannia?
 Cinæde Romule hæc videbis & feres?
 Et ille nunc superbus, & superfluens
 Perambulabit omnium cubilia,
 Ut albulus columbus Aidoneus?
 Cinæde Romule hoc videbis, & feres?
 Est impudicus, & vorax, & helluo.
 Eone nomine, imperator unice,
 Fuisti in ultima Occidentis insula:
 Ut ista vostra diffututa mentula
 Ducenties comesset, aut trecenties?
 Quid est, ait, sinistra liberalitas?
 Parum expatrativ? an parum helluatus est?
 Paterna primum lancinata sunt bona:
 Secunda præda Pontica; inde tertia
 Hibera: quam scit amnis aurifer Tagus.
 Hunc Gallia timent, timent Britannia.
 Quid hunc malum fovetis? aut quid hic potest,
 Nisi uncta devorare patrimonia?
 Eone nomine urbis opulentissime?
 Socer, generque perdidistis omnia.

Quod Comata Gallia Habebat uncti] Ita hunc locum emendavit Achilles Staius, cujus lectio proxime accedit ad scripturam veterum exemplarium. Quare *unctum* malit Scaliger, equidem nescio. Idem infeliciter admodum corrigit locum Plinii de Mamurra, qui occurrit lib. xxxvi. cap. vi. Verba ejus, quia non uno laborant vitio, emendata adscribemus. *Primum Roma crusta marmoris operuisse totius domus sua in Calio monte Cornelius Nepos tradidit Mamurram Formiis natum equitem Romanum, praefectum fabrum C. Caesaris in Gallia, ne quid indignitati desit tali auctore inventa re. Hic namque est Mamurra Catulli Veronensis carminibus proficissus, quem & res, & domus ipsius clarior quam Catullus dixit habere, quidquid habuisset Comata Gallia. Namque adjicit idem Nepos eum primum totis adibus nullam nisi è marmore columnam habuisse & omnes solidas Caristio aut Lunensi. Res hic accipitur pro re familiari, ut cum alibi passim, tum & apud Horatium, melior sit Horatius, an res, quod & ipsum quoque inepte sollicitant.*

Es impudicus & vorax & alea] Versus hic non comparet in libris manu exaratis, iis nempe quos vidimus, quapropter illum expunximus. Quod si expungendus non sit, omnino pro *es* rescribendum fuerit *est*, quemadmodum paulo post, ut referatur ad Mamurram, non Cæsarem, cui hæc minus conveniunt.

Perambulabit omnium cubilia] Recte hoc vocabulum accipit Scaliger, sed quod de ἐμβασιχίταις addit, non probo. Obscenius multo hoc est vocabulum, quam ut de quibusvis intelligatur mœchis. Εμβασιχίται nempe sunt, qui dormiunt ἐμβασιν ἐχούσης. Marinus Italus sic illos expressit, *Chi dormon sfivalati la notte ancora.*

Ut albulus columbus aut Adoneus] Ita correxere hunc locum Staius & Scaliger, quod in libris scriptis habeatur, ut *albulus Columbus & idoneus*, vel etiam, *aut idoneus*. Qui enim Adonis vulgo dicitur, idem quoque est Adoneus Plauto & Aufonio. Sed disjunctiva ista particula, omnino hoc loco est intempestiva. Græcum Alexidis apud Athenæum sic se habet; Ὁ λδωκὸς ἀφροδίτης ἐμὶ γδ ἀεισερός. Audacter rescribimus;

Ut albulus columbus Adoneus.

Sic quoque dictus Adonis. Nam ut Αἴδης & Αἰδής, sic quoque Αἰδών.

A'δων & A'ιδων, A'δώνει & A'ιδωνεί vocatus fuit idem, ut facile colliget, si quis Græcos adeat Grammaticos, apud quos, & his, & multo pluribus modis nomen hoc inflexum reperitur. Nec vero causa latet, quamobrem Phœniciam vocem, quæ dominum & regem notat, cum rege inferorum confuderint. Credebant nempe tertiam anni partem cum Proserpina apud inferos versari Adonin. Nota est fabella, proculdubio ex affinitate vocabuli conficta.

Es impudicus & vorax & aleo] In optimo meo libro scribitur *Et si impudicus*. Itaque non dubitavi rescribere *Est impudicus*. Nam sane hæc ad Mamurram non Cæsarem debent referri. Cum iste tuus Mamurra, quem obscæno semper appellat vocabulo sit impudicus & vorax & aleo, ideone, o Cæsar, subegisti Galliam & Britannias ut sinistram tuam liberalitatem exerceres in hominem impurum, & ut tot provinciarum prædam voracissimi helluonis avaritiæ subjiceres? Quod autem spondæum in prima sede ponat, id ipsum quoque facit infra,

Hunc Gallia timent, timent Britannia,

quod ipsum quoque alibi facere solet.

Quid est? ait sinistra liberalitas] Ita libri veteres, & non video quamobrem hoc mutandum sit. Est enim apostrophe ad Cæsarem, quem vocat sinistram liberalitatem, utpote dicentem, quantum hoc quod prodegit Mamurra? Respondet vero Catullus, an tibi, ô Cæsar, parum videtur quod expatrat, qui paterna tua consumsit bona, & quæ sequuntur?

Secunda præda Pontica] Ponticam prædam hic accipiunt plerique interpretes de spoliis à victo Pharnace relatis, quod perquam est absurdum. Miror ad eundem obicem impingere Ios. Scaligerum in suis ad Eusebium animadversionibus, cum ad annum MDCCCLX. prolixè admodum ostendere conatur Catullum senem admodum obiisse, & potuisse spectare quatuor Cæsaris triumphos, qui haud diu mortem ejus præcessere. Sed vero quam certum est Catullum ista scripsisse, tam quoque certum est illum de triumphis Cæsaris ne cogitasse quidem. Præda Pontica hic accipitur de eo lucro & emolumento quod è Bithynia ex contubernio M. Thermi Prætoris & familiaritate Ni-
come-

comedis Regis retulit. Hæc prima fuit Cæſaris militia, uti cum ex aliis, tum præcipue è Suëtonio conſtat.

Inde tertia Ibera, quam ſcit annis aurifer Tagus] Etiam hic erant Scaliger, & plerique alii, cum hæc de victoria Mundenſi accipiunt. Quid Munda cum Tago flumine, qui plus quam ducentis paſſuum milibus abeſt à Munda? Maniſeſte hæc intelligenda ſunt de præda belli Luſitanici, quod geſtum a Cæſare anno urbis DCLXXXIII. & ſequenti. Hæc ſi adtendiſſet Scaliger, profecto non inſtituiſſet longam illam diſputationem de ætate Catulli, in qua nihil omnino eſt, quod non melius ſit tacuiſſe. Sane ne ſemel quidem ſcopum attigit. Hujus porro expeditionis mentio quoque ſit in fragmento, quod habeo è libris linteis magiſtratum Rom. in quo ad v. Kal. Sept. hæc invenio. *C. Caſar in Hiſpaniam ulteriorem ex Prætura proficiſcitur, diu prius retardatus à creditoribus.* Ex Prætura nempe urbana, quam per annum geſſerat, ut ex Dione cognoscimus.

Quid hunc malum ſovetis?] Aliter, *Quid hoc malum ſovetis?* & forte concinnius.

Eone nomine urbis opulentiſſime] Ex ſuperioribus etiam patet, non ſemper in hoc carmine obſervari pueros jambos. *Opulentiſſime* hic eſt tetraſyllabum, idemque patitur quod infra *exules & ſingulum*, ut media ſyllaba abſorbeat, & fiant diſyllaba.

Socer generque perdidisti omnia] Hæc de Cæſare & Pompejo accipienda eſſe plerique exiſtimant interpretes. Ego vero de Cæſare & Mamurra hæc intelligi malim. Socer generque hic non ſunt cognationis, ſed nequitia nomina. Hæ nempe appellationes exinde forſan originem traxere, quod exoleti plerunque aut fiant aut ſint generi. Hoc ſenſu accipi debet epigramma, quod in Catalectis perpetam Virgilio tribuitur, quodque integrius & emendatius hic exhibeo.

Superbe Nocturne, recutitum caput,

Datur tibi puella, quam petis, datur.

Datur superbe Nocturne, quam petis.

Sed ô superbe Nocturne, non vides

Duas habere filias Atilium,

Duas, & hanc, & alteram tibi dari.

*Adeste nunc, adeste, ducit ut decet,
 Superbus ecce Noctuinus hirneam
 Thalassio Thalassio.*

Porro quam frequens in canticis hoc seculo fuerit versiculus iste *Socer generque* &c. ex altero quoque constat epigrammate in eundem Noctuinum, quod & ipsum vulgo non recte concipitur.

*Socer beate nec tibi, nec alteri,
 Generque Noctuine recutitum caput,
 Tuone nunc puella talis, heu tuo
 Stupore pressa rus abibit, hei mihi!
 Ut ille versus usquequaque percinat,
 Gener socerque perdidistis omnia.*

Calvi videtur esse hoc epigramma. Recutitum caput dicitur illorum, quibus ex crebra percisione seu irrumatione os quasi recutitum esset. *Rus abibit*, hic est, rus fiet, seu plena ruris, ut infra: ex stupore nempe mariti. Porro ut hic soceri generique, ita apud Græcos *πενθερῆ* & *γαμβρῆ* accipiuntur appellationes; nam *πενθερὸς τίτῃ* ἢ *Πιῆ* ἢ *γαμβρῆ*, ut habet Hesychius, & *γαμβρὸς* etiam dicitur sponfus utrique inserviens sexui. Promiscua sunt hæc vocabula, cum omnis familiaritas & consuetudo omnis, sive nuptiis, sive alia ratione contracta, istis signetur & contineatur nominibus. Græci vocant *γαμβρῶν*. Idem itaque Catullus hoc loco Cæsari & Mamurræ exprobrat, quod poëta quidam apud Eustathium ad H Iliados de rege quodam Libyco falsè satis scripsit;

βαινόμεν βαινῆ, ὅτε νόμφι, ἄλλοτε νόμφη.

Nempe pro *βινόμεν* βινῆ, Ὀφημίας ergo.

AD ALFENUM.

ALFENE immemor, atque unanimis false sodalibus:

Jam te nil miseret, dure, tui dulcis amiculi.

Jam me prodere, jam non dubitas fallere, perfide.

Nec facta impia fallacum hominum cælicolis placent,

Quæ tu negligis, ac me miserum deseris in malis.

Eheu quid faciant dehinc homines, quoive habeant
fidem?

Certe tute jubebas animam tradere, inique me

Inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent.

Idem nunc retrahis te, ac tua dicta omnia, factaque

Ventos inrita ferre, & nebulas aëreas finis.

Si tu oblitus es, at dii meminerunt, meminit Fides.

Quæ te ut poeniteat postmodo facti, faciet, tui.

Eheu quid faciant dic homines] Recte legit Stautus hoc loco *dehinc*, non *d'c.* Non est autem dubitandum, quin hoc epigramma scriptum sit ad Alfenum Varum, prius quidem sutorem, ut ex Horatio constat, postea vero Juris-consultum celebrem & poëticæ addictum, de cujus perfidia conqueritur Catullus, contra quam Virgilius, cui hujus plurimum profuit amicitia, uti colligere est & ex ipso Virgilio, & ex Donato, qui vitam ejus ex Suetonio compilavit.

AD SIRMIONEM PENINSULAM.

PENINSULARUM Sirmio, insularumque

Ocelle, quasunque in liquentibus stagnis,

Marique vasto fert uterque Neptunus:

Quam te libenter, quamque lætus in viso,

Vix mi ipse credens Thyniam, atque Bithynos

Liquisse campos, & videre te in tuto.

O quid solutis est beatius curis?

Quum mens onus reponit, ac peregrino
 Labore fessi venimus larem ad nostrum,
 Desideratoque acquiescimus lecto.
 Hoc est, quod unum est pro laboribus tantis.
 Salve, o venusta Sirmio, atque hero gaude,
 Gaudete, vosque Lariæ lacus undæ.
 Ridete quicquid est domi cachinnorum.

Neptunus uterque] Falluntur interpretes cum mare Superum & Inferum hic intelligi volunt. Sirmionem suam, non tantum horum marium, sed & omnibus omnium marium insulis præfert Catullus. Mare vastum hic est Oceanus. Stagna vero vocat, non lacus solum, sed & quæcunque maria mediterranea, ut passim. Uterque ergo Neptunus, est mare exterum, & mare internum, sive Oceanus & mare Mediterraneum, quod Neptuni paret imperio. Varro in Chorographia apud Priscianum lib. III.

*Ergo inter Solis stationem & sidera septem
 Exporrecta jacet tellus; huic extima fluctu
 Oceani, interior Neptuno cingitur ora.*

Columella lib. x.

*Nunc pater aquoreus, nunc & regnator aquarum
 Ille suam Tethyn, hic polluit Amphitriten.*

Tethys nempe Oceani conjux, pro ipso mari Oceano sæpe ponitur, unde infra *ultima Tethys*, & alibi *cana Tethys* pro Oceano. Scio quidem sæpe confundi hæc vocabula, & quibusvis maribus attribui hæc nomina, eruditiores tamen poëta, quibus merito annumerandus Catullus, distinguunt, & prout quæque maris partes, diversis subjiciuntur numinibus, ita quoque diversis utuntur appellationibus. Itaque Ne-reus, Neptunus, Amphitrite, Ægan, Pontus, Portunus, Proteus & complures alii Mediterraneo mari, aut toti, aut partibus ejus, præ-
 esse

esse dicuntur. Oceano vero præest ipse pater Oceanus & conjux ejus Tethys, Atlas, Saturnus, Phorcys, alii. Hinc est quod in multis veterum scriptorum locis nomina hæc ponuntur vel pro ipsis numinibus maris, vel pro ipsis maribus, quibus numina hæc præsidere credebantur. Ita Atlantem pro ipso mari Atlantico posuit Festus Avenius in translatione Dionysii.

Terrarumque cavis illabitur arduus Atlas.

Pro eodem mari Phorcyn posuit Manilius lib. v. ubi de Andromeda agit,

— — — *Sonat undique Phorcys*

Atque ipsi metuunt montes scopulique ruentem.

Sic emendamus locum illum ex optimo nostro libro, in quo scriptum invenimus, *sonat undique fortis*. Pessime vulgo legitur *Syrtis*, quæ nihil cum Oceano habet commune. Pari ratione idem Manilius libro eodem Fortunum posuit, de urinatoribus agens;

— — — *Nunc aquare mersas*

Deducet palmas Portuno remus in ipso,

Nunc in aquas rectus veniet, passumque notabit.

Et hunc quoque locum, jam a viris magnis depositum, sic corrigendum esse libenter, ut opinor, fatebitur, si quis vulgatam lectionem cum hac nostra committat. Sed & non intempestivum videatur, si è Lucretio simile tollamus mendum. Is itaque circa finem libri v. commemorans primorum hominum vitam & mores, hunc quoque habet versum;

Tum mare velivolam florebat propter odores.

Hæc est scriptura omnium, nisi fallor, librorum, quam merito docti se non intelligere fatentur. Sic enim puto scripserat Lucretius;

Tum mare velivolam florebat Protei ad oras.

Proteus & ipse deus marinus, utpote qui primus navigasse creditur, unde claves maris eum habuisse fabulantur. Hujus tutelæ & imperio, non Carpathium tantum, sed & Ægyptium & Phœnicium maria subesse dicebantur. Oræ vero Protei, sunt oræ in quibus regnabat Proteus, in quibus omnibus navigationem floruisse affirmat, etiam antequam literæ essent repertæ. Attamen si quis in hoc Catulli loco per utrumque Neptunum malit intelligere Neptunum quatenus etiam lacubus præest, per melicet. Nam sane quemadmodum Nymphæ aliæ limniades, aliæ marinæ, ita quoque alter Neptunus qui in stagnis & dulcibus aquis, ab eo, qui in mari regnat. Hinc Hesychius; *Ἐπιλίμνι* Ⓞ, *Ποσειδών*. Male vulgo *Ἐπιλήμνι* Ⓞ.

Gaudete vosque Lydia lacus undæ] Optimum exemplar quod olim fuit Hieronymi Commelini, legit hoc loco, *Laria lacus undæ*, quod omnino probum esse existimamus. Non enim ad Benacum tantum sed & ad lacum Larium in Comensi Colonia domicilium & larem habuit Catullus, ut haud obscure ex carmine ad Coloniam intelligi potest.

A D H I S P I T I L L A M.

A M A B O mea dulcis Hispitilla,
 Meæ delitiæ, mei lepores,
 Jube ad te veniam meridiatum.
 Quod si jufferis, illud adiuvato,
 Ne quis liminis obseret tabellam,
 Neu tibi lubeat foras abire:
 Sed domi maneat, paresque nobis
 Novem continuas fututiones.
 Verum si quid ages, statim jubeto:
 Nam prænsus jaceo, & satur supinus
 Pertundo tunicamque, palliumque.

Hispitilla] Scaliger diminutivum esse existimat ab Hypsithea, quod tamen nihilo probabilius, quam Turnebi Hospitilla. Guyeto placebat

bat Iphitilla ab Iphito. Sed cum Catullus Romanis tantum utatur appellationibus, malui *Hispitilla*, quomodo in veteri libro scriptum reperi. Hujus, nisi fallor, contractum *Hispilla* apud Plinium juniorem. Forfan quoque sic scripserat Juvenalis, non *Hispulla*.

Sube ad te veniam meridiatum] Meridiari quid sit notissimum. Græci id vocant μεσημεριάζειν, βρίζαι, ἐνδιάζειν, quæ ple-
raque accipiuntur pro requie & somno post prandium, ἴππ' σίλων
πέψ' ut loquitur Eustathius. Mos iste solennis omnibus gentibus
& omnibus seculis, præsertim diebus æstivis, & quamvis ignotus
Homericis possit videri heroibus, qui statim a prandio se exercebant,
ἀμα δαΐς, ἀμα ἀεθλοί, excipiendus tamen Agamemnon, quem
meridiari solitum fuisse, non male ex hoc colligas Homeri loco,
ἐνθ' ὅσα ἀν βρίζοντ' ἰδοίς Ἀγαμέμνονα δῖον. Hinc forsan la-
ctucæ Cypriæ genus, puniceis præditum foliis, dictum Ἀγαμέμνονη.
Sic enim lactucam appellari docet Hesychius. Eadem quoque dicta
βρίζ & βρένθιξ, ut ex eodem, & Athenæo constat. Notum
vero omnes lactucas ad inducendos facere somnos.

Ne quis liminis obseret tabellam] Accipiunt hoc nonnulli de pessu-
lo, alii de ligneis repagulis quibus fores exterius sepiuntur. Neutrum
bene. Tabella liminis est ipsa janua, more Græco qui θύραν,
σανίδα vocant. Pollux Αἱ μὲν ἐν θύραις καὶ σανίδες καὶ πύχες
ἐνομάζον).

Nam pransus jaceo] Supinitatis id nempe indicium, unde Varro
apud Servium, *in lecto temulentos jacere, sobrios cubare consuescere*.
Quod vero sequitur; *pertundo tunicamque palliumque*, id Græci ele-
ganter dicunt πέπλον κρέειν.

IN VIBENNIO S.

O furum optime balneariorum
Vibenni pater, & cinæde fili:
Nam dextra pater inquinatiore,
Culo filius est voraciore:

Quur

Quur non exilium, malasque in oras
 Itis? quandoquidem patris rapinæ
 Notæ sunt populo, & natis pilosas,
 Fili, non potes affe venditare?

Nam dextra pater inquinatio] Conjectura Guyeti est *uncinatio*-
re. Ego vulgatam lectionem retineo. Sic apud Ciceronem *manus*
lava, in depeculatore, cujus manus turpibus & fordidis furtis erant
 inquinatæ.

SECULARE CARMEN AD DIANAM.

DIANÆ fumus in fide
 Puellæ, & pueri integri:
 Dianam pueri integri,
 Puellæque canamus.

O Latonia maximi
 Magna progenies Jovis,
 Quam mater prope Deliam
 Deposivit olivam,

Montium domina ut fores,
 Silvarumque virentium,
 Saltuumque reconditorum,
 Amniumque sonantum.

Tu Lucina dolentibus
 Juno dicta puerperis:
 Tu potens Trivia, & notho es.
 Dicta lumine luna.

Tu cursu, dea, menstruo
 Metiens iter annum,

Rustica agricolæ bonis
Tecta frugibus explēs.

Sis quocunque tibi placet
Sancta nomine, Romulique
Ancique, ut solita es, bona
Sospites ope gentem.

Carmen hoc scriptum esse a Catullo ludis secularibus factis anno ur-
bis DCCXXXVII. C. Furnio & C. Junio Silano Coss. quando &
Horatius suum seculare edidit carmen, adstruere conatur Ios. Scaliger
in Eusebianis animadversionibus ad annum MDCCCLX. Verum
longe id secus se habet, totis quippe triginta quinque annis antea jam
Catullus obierat. Istud quidem negari non debet, Catullum non
trigesimo ætatis anno vivere desiisse, ut habet Eusebii vel potius Hie-
ronymi Chronicon, cum & Britannia à Cæsare subacta meminerit
Catullus, & ex Suetonio constet illum reconciliatum fuisse Cæsari,
postquam jam magna Cæsaris in Rep. esset autoritas; sed vero illum
potuisse spectare seculares ludos sub Augusto, & supervixisse Virgi-
lio, utique absurdum fuerit. Nullus scriptorum qui sub Augusto flo-
ruere, Catulli tanquam viventis mentionem facit, & ipsa Catulli, quæ
superfunt, scripta, nihil continent quod non præcõserit bellum civile
Cæsaris & Pompeii. Quod vero ludum attinet secularem, quem
hic memorat Catullus, illum omnino de eo intelligendum esse existi-
mo, qui proculdubio celebratus fuit anno urbis DCC vel DCCV. Hoc
sic efficitur. Licet olim discrepantes admodum fuerint sententiæ de
tempore celebrationis hujus ludi, qui peractis tribus ætatibus, ut te-
statur Herodianus, instaurari debebat, ætatum vero spatia non ea-
dem ratione subducerentur, cum uni ætati seu *ῥωα* alii XXXIII,
alii xxxv, quidam etiam plures annos adsignarent, unde factum est, ut
longissimæ vitæ humanæ complures annos centum, alii centum &
quinque, nonnulli etiam centum & decem annos adscriberent: vicisse
tamen videtur eorum sententia, qui humanam vitam seculo sive cen-
tum annis terminarent, eoque peracto spatio ludos seculares institui
debere crederent. Ex horum itaque sententia ludi seculares cele-
brati

brati fuere anno Urbis cccv, ccccv, dv, ac denique dev, ut ex Cenforino & aliis colligi potest. Claudius Cæsar annis quinque anticipavit præfatum ordinem, quippe cum anno urbis decev ludi isti ritu majorum instituendi essent, voluit nihilominus ut completo exactè octavo seculo indicerentur. Idem factum nono & decimo seculo. Hinc facile perspici potest etiam septimo seculo ludos istos recurrisse, sive illi celebrati fuerint exacto præcise seculo septimo, ut postea Claudio Cæsari placuit, sive quinquennio serius more antiquo, quod tamen minus mihi videtur probabile, cum ante bellum civile libellum suum ediderit, & ut puto, vivere desierit Catullus noster. Cum vero Augustus eumque secutus Domitianus aliter tempora subducerent, hinc factum, ut eodem seculo bis celebrati fuerint ludi seculares, quod ipsum quoque antea non semel contigisse ex multis veterum testimoniis facile conficitur. Satis, ut puto, hinc patet quantum errarit Scaliger, cum Catullum septuagenario majorem obiisse scribit. In qua sententia hoc imprimis absurdum, quod si Catullum usque ad ludos seculares Augusti vixisse putemus, illud omnino sequatur, ut ex judicio Cornel. Nepotis Julius Calidius melior poëta fuerit Virgilio & Horatio, quorum prior obiit biennio antè ludos, alter sexennio tantum supervixit. Verba ipsius Cornelii in vita Attici hæc sunt; *Idem L. Iulium Calidium, quem post Lucretii Catullique mortem, multo elegantissimum poëtam nostram tulisse ætatem vere videor posse contendere &c.* Ut vero ætati Catulli annos xxxv, ita quoque ætati Lucretii annos xliv. idem addidit Scaliger, utpote quem in Eusebianis natum scribat C. Lælio Sapiente & Q. Servilio Cæpione *Coss.* anno urbis dcxiv, unde sequeretur Lucretium vixisse annis lxxxviii, cum tamen constet illum anno ætatis quadragesimo quarto mortem sibi conscivisse. Vide quanti errores à magnis sæpe committantur viris. Non tamen incessenda est hoc nomine eorum fama, nec carpendi quod, dum ardua literarum conscendant culmina, nonnunquam præcipites eant, cum magnæ & illustres animæ, quanto fortius terræ affligantur, tanto sæpe altius resurgant. Non metuant istiusmodi casus vilia & plebeia quorundam nostri seculi grammaticorum ingenia, quibus ne labantur tutissimum videtur humi semper reptare, & eos qui sublimi versantur maledictis laceffere, ac si subjectis capitibus turpiter illudendi deesset facultas. Porro ut quæ dicitur clarius pateant, apponam tabellam quæ singula temporum spatia declaret.

ANNI V. C.

645. Atticus nascitur.
648. Cicero nascitur.
656. Lucretius poëta nascitur.
668. Catullus nascitur.
684. Virgilius nascitur.
689. Horatius nascitur.
699. Lucretius poëta moritur, ut habet scrip-
tor vitæ Virgilianæ, licet Hiero-
nymus triennio fere serius obiisse
scribat.
700. Ludi seculares celebrantur.
704. Vel hoc, vel sequenti anno, Catullus
obit.
705. Bellum civile inter Cæsarem & Pompe-
jum incipit.
710. Cædes Cæsaris.
711. Cicero occiditur. Ovidius nascitur.
722. Atticus moritur.
735. Virgilius moritur.
737. Ludi seculares sub Augusto.
746. Horatius moritur.

Pueri integri] Horatius pueros vocat necdum virum expertos, ubi mira est simplicitas commentatoris Antwerpiensis, qui nescire se fatetur, quinam illi sint. Ἠθέεις vocant Græci. Varro *ὡεὶ ἐξαγωγῆς*, apud Nonium, pueros appellat devirginatos, *Quam sympathiam lumbi ad oculos haberent, quid imaginem interesset, puerum utrum essem devirginatum visurus, an μόνως ἔρωτας πυτος*, dum cogito. Ita expurgavimus locum hunc Varronis ope libri veteris, sensu claro & manifesto.

Quam mater prope Deliam deposivit Olivam] Contendunt mythologi utrum palma, an vero oliva fuerit ad quam Latona pepererit, cum discrepent veterum testimonia. Sed quæstionem eam solvere videtur Ælianus, qui utramque nominat arborem quam apprehenderit Latona, ita ut altera manu oleam, altera palmam presserit, idque fortiter prout solent perique qui in dolore versantur, & præcipue mulieres dum pariunt. Plutarchus tamen Bœotos adfirmasse scribit, non in Delo insula, sed ad Delum Bœotix montem hæc contigisse, idque non inter duas arbores, sed inter duos fluvios, quorum hic Palma, alter Oliva vocaretur. Vide illum in Pelopida.

Testa frugibus explet] More Græco, & præsertim Asiatico, quibus Diana & Ceres est eadem, quod vel ex cognominibus, quæ eadem sunt, palam fit. Nam & *Ευλακία* sive *Αυλακία* dicta, quod arationi præsit, & *Αικλία* seu *Ευκλία* quod opimas largiatur epulas, & *Ευπερα* ab affluentia, & *Παμπανῶ* quod omnes pascat. Male pro eo *Πάμπανον* legas apud Hesychium, ut recte observat doctissimus Thomas Bruno. Eadem quoque de causa dicta *Ομπνία*. Notum enim quid sint *ὀμπναι* & *ὀμπνηγὰ δαῖτες*. Hinc *ὀμπνῆν* largis indulgere dapibus, unde *ὀμπνηλική* Ciceroni VIII. Famil. Epist. I. *Ego qui scirem Q. Pompejum Baulis ὀμπνηλικῶς* facere, & usque eo, ut misereretur ejus esuriei. Male vulgo *embaneticam* legas. Bauli olim erat taberna & diversorium totius Campanix affluentissimum. Ibi Pompejus corpus largis curabat dapibus, unde Cicero dicit se misereri ejus, utpote qui tantum esuriat.

Sis quocumque tibi placet Sancta nomine] Hæc dicit quia pauca tantum recenseat Dianæ cognomenta, cum tamen infinita sint illa. Est quippe Diana dea *μυελώνυμ* ☉, æque ac Isis.

Romulique antiquam, ut solita es, sospites ope gentem] Non male Scaliger Ancique reposuit, cum libri veteres habeant *antique*, non *antiquam*. Et sane Ancus rex conditoribus Romani nominis præcipue acceferi meretur, unde Ennio *bonus Ancus*.

CÆCILIIUM INVITAT.

POETÆ tenero meo sodali
 Velim Cæcilio, papyre, dicas:
 Veronam veniat, Novi relinquens
 Comi moenia, Lariumque litus.
 Nam quasdam volo cogitationes
 Amici accipiat sui, meique.
 Quare si sapiet, viam vorabit,
 Quanvis candida millies puella
 Euntem revocet, manusque collo
 Ambas injiciens roget morari:
 Quæ nunc, si mihi vera nunciantur,
 Illum deperit impotente amore.
 Nam quo tempore legit inchoatam
 Dindymi dominam: ex eo misellæ
 Ignes interiorum edunt medullam.
 Ignosco tibi Sapphica puella,
 Musa doctior; est enim venuste,
 Magna Cæcilio inchoata mater.

Nam quo tempore legit inchoatam] Ita accipiendum quomodo inchoatam
 apud Virgilium,

— — Nocturnas inchoat aras.

Inchoare verbum facrorum notatque, perficere & consummare. Est autem a Græco *καῖν* vel *καῖν*. Hesychius, *καῖν*, *ἱεροῦ*. Idem *κοῖης*, *ἱεροῦ* καὶ *εἰρων*, ὁ καὶ *εἰρων* Φονέα. οἱ δὲ *κοῖης*.

κρίολης idem, quæ omnia possint videri orta ab Hebræo קרא. Hinc quoque Πυροκόσ. Porro ut apud Latinos incohare geminam habet significationem, ita quoque apud Græcos ἐκκρίαν. Nam & ἐκκρίαν idem est quod ἐκκρίαν, & κριόφωρ idem quod κριόφωρ, id est ἐκκρίαν.

Sapphica puella] Sic vocat amicam Cæcillii, quam dicit esse Musæ doctiorem; id est, ipsa Sappho. Nam Sappho dicta Mularum decima. Aufonius;

Lesbia Pierius Sappho soror addita Musis,

Εἰμὲν ἐνάτη Λυρικῶν, Ἀονίδων δεκάτη.

Ita ex vestigiis veteris editionis legit frater meus Gerardus.

IN ANNALES VOLUSII.

ANNALIS Volusi cacata charta,

Votum soluite pro mea puella.

Nam sanctæ Veneri, Cupidinique

Vovit, si sibi restitutus essem,

Desissemque trucidis vibrare jambos:

Electissima pessimi poëtæ

Scripta, tardipedi deo daturam

Infelicibus ustulanda lignis.

Et hæc pessima se puella vidit

Joco se lepide vovere divis.

Nunc ô cæruleo creata ponto,

Quæ sanctum Idalium, * Uriosque apertos,

Quæque Ancona, Cnidumque arundinosam

Colis, quæque Amathunta, quæque Golgos,

Quæque Durachium Adriæ tabernam:

Acceptum face, redditumque votum,

Si

Si non inlepidum, neque inuenustum est.
 At vos interea venite in ignem
 Pleni ruris, & inficetiarum
 Annales Volusi cacata charta.

Annales Volusi cacata charta] Idem de annalibus Tanusii olim dicebatur. Seneca Epist. xciii. *Et paucorum versuum liber est & quidem laudandus atque utilis. Annales Tanusii scis quam ponderosi sint & quid vocentur.* Ita reformandus hic locus ex optimo meo libro, in quo legitur non derosi. Itaque non est ut eam vocem suspectam habeamus.

Quæ sanctum Idalium Uriosque apertos] Nec Scaligeri lectio legentis *Uxios*, nec Statii in vitis etiam syllabarum modulibus substituentis *Arios* succedunt hoc loco, cum *Uxiorum* & *Ariorum* terræ undique montibus includantur. Nihil meliores sunt Turnebi, Leopardi & aliorum conjecturæ, quæ præterquam quod ab omni abhorreant veri similitudine, etiam syllabarum repugnant quantitati. Omnino Catullus sic scripserat,

Quæ sanctum Idalium Syrosque apertos.

nam & Sappho, cujus imprimis studiosus fuit hic noster, ex Cnido, Syria, & Cypro Venerem advocavit, uti docet Menander Rhetor, in eo quod *ᾠὴ κληλικῶν ὕμνων* scripsit capite. Error exinde provenit quod cum initiales literæ tam versuum, quam nominum priorum soleant minio aut croco notari, illæ autem a librariis sæpe aut negligantur, aut licet appingantur vetustate nihilominus evanescent; factum sit ut *urosque* hoc loco in vetustis legatur libris pro *Surosque*, quod cum passim in Catullo, tum in hoc ipso quoque contigit epigrammate, ut cum *electissima* plerique libri habent, pro *selectissima*, & *alcos* vel *olcos* pro *Golgos*. Syros vero apertos vocat hoc loco Catullus Syros superiores, id est Assyrios. Justinus lib. I. *Assyrii, qui postea Syri dicti sunt.* Assyriorum vocabulum longe vetustius esse nomine Syrorum, etiam è sacris constat literis. Sed vero Romani & Græci posteriores Assyriam Syriæ accensent, Phœnicen quippe & alias provincias mari vicinas Syriam nominant inferiori:

rem: Assyriam vero seu Babyloniam iidem appellant Syriam superiorem. Perperam itaque viri docti Justinum reprehendunt, ac si contrarium dicere debuisset. Quare vero Syros id est Assyrios apertos hoc loco vocet Catullus, causam pro me dicat Cicero primo de divinatione haud procul initio; *Principio Assyrii, ut ab ultimis auctoritatem repetam, propter planitiem magnitudinemque regionum, quas incolabant, cum cælum ex omni parte patens atque apertum intuerentur, trajectiones motusque stellarum observaverunt.* Per Venerem Assyriam perinde fuerit utrum intelligas, cœlestem de qua Herodotus, seu Anaitin, cujus cultus à Persis propagatus ad Assyrios ac reliquas ditionis Persicæ gentes, seu denique Atergatin quæ & Derceto; nam hæc etiam Babyloniorum quondam fuit dea. Manilius lib. v.

*Scilicet in piscem sese Cytherea novavit,
Cum Babyloniacas summersa profugit in undas
Anguipedem alatos humeros Typhona severentem.*

Idem postea eodem libro;

*Piscibus Euphrates datus est, ubi pisce sub atro
Quam fugeret Typhona Venus subsedit in undis.*

Sic emendavimus hunc depositum Manilii locum ope optimi nostri exemplaris.

Colis quaque Amathunta quæque Golgos] In libris fere *Colchos* invenias, non *Golgos*. Nec inficeta possit videri hæc lectio, cum propter insignem mulierum formam nulla toto terrarum orbe sit regio, cui Venus magis favisse videatur: testis sit non Medea solum, sed & Hippocrates scripto de aëre, aquis & locis, qui Colchicarum mulierum pulchritudinem mirifice commendat. Nostro quoque & superioribus seculis quæ Turcorum & Persarum monarchis præcipue in deliciis sunt, majoremque gynæcei constituunt partem, è Colchide & ex Circassia vicinoque huic Georgiano tractu à mangonibus adducuntur pellices. Verior est tamen ea, quam exhibuimus, lectio, pro qua stant non Theocritus tantum, sed & præcipue Sappho, quam ubique noster hic fideliter exprimit.

Cnidumque arundinosam] Ovidius *Cnidum piscosam* vocat, sed hoc nihil ad arundines, cum loca piscosa esse possint etiam ubi nullæ nascantur arundines. At vero qui calamos *Cnidios* commendat, & quidem præ cæteris, is est *Plinius* libro *xvi. cap. xxxvi.*, cum scribit probatissimos calamos provenire *Cnidi*, & circa *Anaiticum lacum*, sic dictum ab *Anæa*, quæ & ipsa est *Cariæ oppidum Cnido* vicinum.

Dyrrachium Adriæ tabernam] Non sine causa *Dyrrachium* sic vocat. *Illyrii* quippe, omnibusque *Adriaticum mare* accolentibus commune erat hoc emporium. Quippe cum *Apolloniæ* vicinisque urbibus interdicta esset exteris habitatio, *Dyrrachii* seu *Epidamni* quibusvis & habitare & mercaturam exercere erat licitum, ut docet *Ælianus* *Var. lib. xiii. cap. xvii.* Huc accedit, quod cum omnibus fere è *Græcia* *Macedoniaque* *Romam* tendentibus per *Dyrrachium* esset transitus, utpote ubi brevissimus in *Italiam* sit trajectus, necesse sit exterorum plenam semper fuisse hanc civitatem. Pari ratione *Egnatiam*, vicinum *Brundisio* oppidum, commune advenarum in *Græciam* proficiscentium diversorium vocat *Strabo*, utpote unde æque, atque à *Brundisio*, brevissimus ad *Dyrrachenos* esset transitus, ita ut hic locus celebris viæ *Egnatiæ*, quæ totam secat *Macedoniam*, caput & principium, possit videri.

Pleni ruri] De hoc loquendi genere superius diximus. Huic contrarium *μεγος Συβαειδ*. Vide *Adagia*.

AD CONTUBERNALES.

SALAX taberna, vosque contubernales,

A pileatis nona fratribus pila,

Solis putatis esse mentulas vobis?

Solis licere, quicquid est puellarum

Confutuere, & putare cæteros hircos?

An, continenter quod sedetis insulsi

Centum, aut ducenti, non putatis ausurum

Me una ducentos inrumare fessores?

Atqui putate, nanque totius vobis

Frontem tabernæ sopionibus scribam.
 Puella nam modo quæ meo sinu fugit,
 Amata tantum, quantum amabitur nulla,
 Pro qua mihi sunt magna bella pugnata,
 Confedit istic. hanc boni, beatique
 Omnes amatis: & quidem, quod indignum est,
 Omnes pusilli, & semitarii mœchi.
 Tu præter omnis une de capillatis
 Celtis perosæ Celtiberiæ fili
 Egnati, opaca quem facit bonum barba,
 Et dens Hibera defricatus urina.

Vosque contubernales] Non recte contubernales intelligi hoc loco volunt de scurris & perditis hominibus, quales in popinis & tabernis ut plurimum versantur, nam & in bonam partem accipitur hoc vocabulum apud ipsum quoque Ciceronem & alibi passim, pro eo, qui sub eodem versatur tecto. Hinc Petronius allucitas, id est culices, ut volunt, contubernales suos vocat. *Nam contubernales me allucita molestabant.* Vulgo inepte legitur *nam centum vernales.* Ego vero allucitas hic interpretor, non culices, sed illos qui officia lucis noctique pervertunt, qui in tenebris vivunt & interdiu stertunt, cujusmodi hominum genus M. Cato antipodas vocabat, ut est apud Senecam epist. cxxii. Dicuntur vero allucitæ vel alucitæ a privativa particula *a* vel *ab* & *luceo*, unde & alucinari vel allucinari quasi ablucinari quidam dici existimant. Pari ratione aves nocturnas alucos veteres vocarunt. Philoxeni glossæ; *Νυκτιχρηξ*, *alucus*, *bubo*. Sed & Servius ad viii. Eccl. *Ἰβλα aves ὀπί τῆ ὀλολύζειν*, id est *a fetu nominatæ*, quas vulgo *alucos* vocant. Sic lege, non *ulucos*, ut vulgo.

A pileatis nona fratribus pilea] In vetustis nummis Castores semper pileati visuntur apposita supra pileum stella. Constat vero apud Spartanos pileum non libertatis tantum, uti apud Romanos & Macedonas, sed & nobilitatis fuisse indicium. Itaque & Ulysses in Ithacensium nummis pileatus exprimitur, quod propter conjugem Penelopen, quæ Lacæna fuit, civitate donatus, & Spartanæ infertus fuerit nobilitati.

litati. Primus qui hoc Ulysssem expresserit habitu, Plinius dicit fuisse Nicomachum Aristodemi filium. Sed scholia mea antiqua, & ex illis Eustathius ad K Iliados, Apollodorum sciagraphum primum ita pinxisse Ulysssem affirmant. Mirum est quod scribit Herodianus, qui perperam vulgo dicitur Erotianus, cum in dictionibus Hippocraticis *σκιᾶς χάρην* pileatos fuisse dicit Laconas. Veteres quippe nummi & Scriptores complures testantur pileos istos Dioscororum fuisse instar dimidiati putaminis ovi, ut non immerito exinde possit videri conficta fabella natalium Castoris & Pollucis, veluti qui toti ex ovo dissecto, id est ex pileolis quæ gestant, prodire videantur; pari fere loquendi formula atque in Anthologia de hippocentauris legas, ἴπω (⊙) ἀπερδύγε) ἄνδρα, βρότ (⊙) δ' ἀποπέρδε) ἴπων. Sed tamen ne putemus Herodianum errasse & pileum Laconicum confudisse cum pileo seu petaso Thessalico seu Macedonico, notandum vocem πῖλα accipi & pro simplici pileo, qui è lana coacta erat contextus, & simul pro galea, quæ istiusmodi contineret pileum, & hinc est quod Græci magistri omnem galeam dicant esse πῖλον διαλᾶν. Nec vero simile est galeas seu pileos Spartanorum bellicos margine caruisse, præferim qua fronti imminerent. Observandum quoque, quamvis Vulcanus semper pileatus exprimitur, tamen in nummis Liparæorum utroque habitu visendum occurrere, & simpliciter pileatum, & alias galeatum, uti videre est in nummis Siculis Philippi Parutz.

Namque totius vobis Frontem taberna [scipionibus scribam] Alii titi-
nibus repofuerunt, pro eo quod in veteribus legitur libris scorpionibus,
aut sopionibus. Scripserat forsan Catullus sopironibus. Ζωπύρες &
ζώπυρα quid Græci vocent notissimum. A ζώπυρ (⊙) seu ζώ-
πυρον est amplificativum ζωπόρων, ut a γνάθ (⊙) γνάθων, βλέ-
φαρον βλεφάρων, χείλ (⊙) χείλων & sexcenta similia. Hinc
sopirones mutato Z in S more veterum Latinorum, quibus ignota
erat prior litera, ut & Velius Longus & plerique veteres testantur
Grammatici. Hinc quoque Ζωπυρέων un bouteseu, vilissimi man-
cipii nomen, ut docet Lucianus in scripto de mercede conductis.
Sed tamen ampliato iudicio, magis probamus, ut retineatur sopioni-
bus, quomodo in melioribus libris scriptum invenimus. Sopiones

sunt extincti aut sopiti carbones, idem quod *ζάνευε*. A *sopio* autem prima producta, ut *sape*, recte & analogice sopiones formari, nemo qui Grammaticorum libros triverit, inficias, ut puto, iverit. Emendandus quoque Petronius; *Ancilla totam faciem fuligine longa perfricuit & non sentientis labra humerosque sopionibus pinxit*. Vulgo legebatur *sopitionibus*, quæ lectio multum exercuit eruditos.

Puella namque quæ meo sinu fugit] In duobus vetustis exemplaribus invenimus, *Puella nam modo quæ meo sinu fugit*, quam lectionem retinendam puto.

Cuniculosa Celtiberia fili] Sic quidem correctores, & quidem fatis speciose; sed apud Priscianum in plerisque manu exaratis libris, idque duobus aut tribus in locis, legitur *Celtiberosa Celtiberia fili*, quemadmodum etiam legebatur in eo Bibliothecæ Palatinæ libro quousus est Commelinus, unde nuper in Castigationibus ad Melam fecimus, *Celtiperosa Celtiberia fili*.

A D C O R N I F I C I U M.

MALE est, Cornifici, tuo Catullo,
 Male est mehercule, & laboriose:
 Magisque, & magis in dies, & horas.
 Quem tu, quod minimum, facillimumque est,
 Qua solatus es adlocutione?
 Irascor tibi sic meos amores?
 Paulum quod juvet adlocutionis,
 Mœstius lacrimis Simonideis.

Paulum quid lubet adlocutionis] Libri veteres habent *quid jubet*, unde, ut sensus constet, fecimus *quod juvet*. Indignatur Cornificio quod jejuna nimis allocutione se in magna constitutum tristitia solatus fuerit, ac si amores ejus parvifaceret. Cum enim aliquod doloris levamen percipere soleant homines, quando alios vident *συμμάχου* *οὐλασσε* ea propter petit, ut Cornificius officio humanitatis satisficiat, & non pedestri aut humili aliqua allocutione, sed præclara aliqua elegia, quæ

fit instar nœniarum Simonidis, quidpiam dolori suo afferat solatii. Scalligeri interpretatio non placet, nec sensui convenit, cum Simonidem in rerum tristium commemoratione excelluisse constet. Sane Basilius Magnus Epist. CCCLXXIX. ad Martinianum, hac in parte unicum postponit Æschylo; Σιμωνίδης ὄντως ἢ πνϑ τοιάτῃ μελοποιῖ ἐδεόμεθα, ἐναργῶς εἰδότηϑ ὅτι σενάζειν τοῖς πάθεσι. καὶ τοι τί λέγω Σιμωνίδῃ, δεόν Αἰχυλον εἰπεῖν, ἢ εἰ δὴ τις ἔπερϑ ὡδρατλησάως ἐκείνω συμφορᾶς μέγεθϑ ἐναργῶς ἀχθόμενϑ μεγαλοφώνως ἀδύρατο; Hinc Cœnœnia Horatio.

A D E G N A T I U M.

EGNATIUS, quod candidos habet dentis,
 Renidet usque quaque: si ad rei ventum est
 Subsellium, quum orator excitat fletum,
 Renidet ille: si pii ad rogum filii
 Lugetur, orba quum flet unicum mater,
 Renidet ille: quicquid est, ubicunque est,
 Quodcunque agit, renidet. hunc habet morbum:
 Neque elegantem, ut arbitror, neque urbanum,
 Quare monendus es mihi. bone Egnati,
 Si urbanus esses, aut Sabinus, aut Tiburs
 Aut pastus UMBER, aut obesus Hetruscus,
 Aut Lanuvinus ater, atque dentatus,
 Aut Transpadanus, ut meos quoque attingam,
 Aut quilibet, qui puriter lavit dentis:
 Tamen renidere usque quaque te nollem.
 Nam risu inepto res ineptior nulla est.
 Nunc Celtiber in Celtiberia terra
 Quod quisque minxit, hoc solet sibi manere
 Dentem, atque ruffam defricare gingivam.
 Ut quo iste vester expolitor dens est,
 Hoc te amplius bibisse prædicet lotii.

Renidet] *Renidere idem dicunt esse Grammatici, quod subridere, μειδιᾶν, quod medium est inter hilarem, & tristem seu tetricum risum. Itaque μειδίασμα austerum & ἡρεμῶον γέλωτα reddunt. Sed profecto melius hoc verbum interpretatur Catullus, quam Grammatici.*

Seu ad rei ventum est] *Diphthongum seu putant hic absorberi à sequente vocali. Sed profecto tales syncphoneses apud Latinos non inveniuntur. Libri veteres habent; Sed ad rei ventum est, & paulo post, si ad pii rogom filii. Profecto sic scripserat Catullus;*

— — *Si ad rei ventum est*

Subsellium, cum orator excitat fletum,

Renidet ille; si pii ad rogom filii &c.

Aut parcus Umber] *Libri veteres habent partus. Scaliger ad Varro- nem ostendere conatur legendum esse Aut porcus Umber. Sed profecto scripsit Catullus; Aut pastus Umber. Vide quæ ad hunc locum annotavit Scaliger, & fatebere veriorem esse hanc, quam reddimus, lectionem, ac sit ea quam ipse substituit. Glossæ Philoxeni; Pastus πμελής, λιπαρός. Gulæ ac ventri addictos fuisse Umbros docent Dionysius Halicarnassensis, & Athenæus, qui αἰεροδαίτες, & Virgilius & Persius, qui Umbros vocant pingues. Recte quidem Scaliger reprehendit eos, qui ex Plutarchi Symposiacis ostendere conantur, Umbros parcus fuisse: sed idem non minus peccat, cum ὀμβρικός δαίτας accipit de cœnis catulorum & ferarum, quia nempe illa ὀμβρῆκια vocentur, quod tamen aliter se habet; ita quippe vocatur genus ovium Libycarum. Præterea apud Plutarchum pro ὀμβρικός δαίτας scribi debere ὀμηρικός δαίτας libenter agnoscet, qui Homerum triverit. Cæterum in hoc Catulli loco possit quoque legi, Aut fartus Umber, sed alterum, nisi fallor, verius.*

Aut Lanuvinus ater atque dentatus] *Lanuvinos hoc nomine notatos fuisse, quod illis dentes & os rostri instar prominere, colligo etiam è loco Lucilii apud Nonium; Bronci sunt producto ore & dentibus prominentibus. Lucilius Sat. Lib. III. Broncus novilanus dente ad-*
verso

verso eminulo hic est rhinoceros. Sic habet liber noster optimus, sic quoque in suis reperit Turnebus. Transpositæ nempe sunt literæ & pro *novitanus* legendum *Lanavinus*. Duas priores hujus vocabuli syllabas esse ancipites, monere, ut puto, non est opus.

Aut quilibet qui puriter lavit dentes] Si in iis, inquit, natus esses populis, qui vel suapte natura, vel propter crebra sacrificantium convivia, æquo plus ventri indulgent, ac propterea sæpius os aqua coluunt pura; adeo tamen frequens & intempestiva dentium ostentatio, res esset perquam inepta: nunc vero multo id ipsum magis ridiculum debet videri cum sis Celtiber, & quidem ex ipsa Celtiberia, terra famelica, ubi non puriter, ut in prædictis locis, sed obscenum in modum dentium student nitore, abluendo os & gingivas lotio matutino. Quod vero Egnatium vocet Celtiberum ex ipsa Celtiberia, id ideo facit, quoniam Celtiberorum nomen longe olim latius patebat, quam Celtiberiæ. Quam parci vero & sobrii veteres fuerint Iberi, vel ex eo satis liquet, quod Athenæus affirmet omnes Iberos, quamvis divites essent, solam potasse aquam, & solos semper cœnasse. Eisdem lotio solitos fuisse lavare dentes, faciem, ac reliquum corpus, sanitatis, ut inquiebant, gratia, ex Diodoro Siculo & Strabone constat.

AD RAVIDUM.

QUÆNAM te mala mens, miselle Ravide,

Agit præcipitem in meos jambos?

Quis Deus tibi non bene advocatus,

Vecordem parit excitare rixam?

Anne ut pervenias in ora volgi

Cuivis qualibet esse notus optas?

Eris: quandoquidem meos amores

Cum longa voluisti amare pœna.

Quidvis? qua lubet, esse notus optas] Rescripserim *Cuivis qualibet esse notus optas?* Qualibet via seu ratione cuivis notus esse optas.

DE SCORTO MAMURRÆ.

AIN sana puella defututa
 Tota millia me decem poposcit?
 Ista turpiculo puella naso,
 Decoctoris amica Formiani?
 Propinqui, quibus est puella curæ,
 Amicos, medicosque convocate.
 Non est sana puella. nec rogate
 Qualis sit. solet ἐκμαγείη ὄζειν.

[*Ab me an illa puella*] Et hic quoque misere se torquent interpretes, nec tamen quidquam proficiunt. In plerisque veteribus libris legitur *Amcana* vel *Ameana*, quemadmodum etiam testatur Achilles Statius. Noli dubitare quin sic scripserit Catullus;

Ain sana puella defututa

Tota millia me decem poposcit?

Ipse Catullus confirmat hanc lectionem, cum mox subjicit, *Non est sana puella.* Est autem antiptosis, ut supra, *Ait fuisse navium celerri- mus,* & Virgilius,

— *sensit medios delapsus in hostes.*

[*Solet hæc imaginosum*] Et hæc quoque lectio mirifice viros doctos exercuit, cum & sensu careat & ne quidem sit Latina. Liber Vaticanus, *Solet hæc maginosum.* Scribe;

— — *nec rogate*

Qualis sit, solet ἐκμαγείη ὄζειν.

Ab ἐκμάττω seu ἐκμάσσω, abstergo, ἀποποσγίζω, fit ἐκμαγείη, mantile, spongia, & quælibet res, qua quid abstergimus, aliquando etiam quodlibet retrimentum. Prior significatio notior

tior & frequentior est apud Grammaticos, quibus *ἐκμαγεῖον* & *μαγδαλία* idem notat, nempe massam farinæ fermentatæ & aqua maceratæ, qua peractis cœnis manus abstergebant, quamque deinceps canibus objiciebant. In Glossis veteribus *ἐκμαγεῖον tergorium* exponitur vel *terforium*, utrumque enim dixere veteres. In Glossis vero Dosithei *ἐκμαγεῖον mantile*, *χειρεκμαγεῖον παρρα*, & *ποδεκμαγεῖον pedale* redditur. Manifeste vero pro sponsia accipitur apud Platonem in Timæo, cum lienem excrementorum hepatis receptaculum esse docet. Verba ejus postquam de hepate egit hæc sunt. Ἡ δ' αὖ ἔ γέγονεν αὐτῷ ζύσσις ἢ ἕδρα σπλάγχνα, γέγονεν ἐξ ἀρσερεῶς, χάρην ἐκείνη, ἔ παρέχειν αὐτὸ λαμπρὸν αἰὲ ἢ καθαρόν, οἷον κατόπιρῳ παρεσκευασμένον ἢ ἔτοιμον αἰὲ ὠρακείμενον ἐκμαγεῖον. *Vicini visceris (lienis nempe) constitutio & sedes est ad sinistram, idque ea gratia, ut jecur semper splendidum sit ac purum, & ut huic inserviat tanquam sponsia parata & prompta detergendo, cui apposita est, speculo.* Ita vertenda erant verba Platonis, quæ non malè tantum, sed & ridicule interpretes plerique reddidere, ac si præclarus ille Philosophus lienem vocasset speculum seu simulacrum hepatis. Est enim notum veterum specula, non è vitro, uti hodierna fere omnia, sed pleraque metallica fuisse, ac proinde crebra tersione opus habuisse. Hinc νεόσμηκτον ἔσπιρον quod Hesychius interpretatur ἢ νεώσι καθαρθὲν κάτοπιρον. Nec sponsia tantum qua leviter tantummodo abstergerentur, sed & pumix olim speculis appendebatur, ut nempe si longo & diuturno situ scoriam aut æruginem contraxissent denuo polirentur, quod manifestum ex loco Tertulliani de pallio, ubi dicit Omphalen sibi fecisse coronam ex sagittis Herculis, deterfo prius sanguine, beneficio pumicis, qui speculo inserviebat. Miror doctissimum interpretem hic hæsisse, & nescisse coronas ex sagittis fieri solitas. Cum tamen id ipsum satis constet è Plinio. Sed & Claudianus;

Et gens compositis crinem vallata sagittis.

Hinc quoque est quod Lucianus Æthiopicis capillos vicem pharetræ præstare scribat. Herculis vero sagittæ eo ornandis Omphalés com-

miserant aptiores, quod breves admodum eas fuisse testentur veteres. Fortitudinis quippe indicium brevibus uti sagittis, ut in belopoiicis nostris ostendimus. Hunc vero Platonis locum laudat quoque Longinus *περὶ ὑψηλῶν* cap. xxix, sed male apud hunc legas *μαχαρῆον*, cum *μαγαῖον* scribendum sit. Quemadmodum vero spleni spongiæ nomen indidere, ita vicissim spongias & emplastra abstergentia *σπληνία* & *σπληνίσκος* vocant non Hippocrates tantum aliique medici, sed & Philo mechanicus in scripto *πῶς δὲ πύργον ἀικεδαμῆν*. Pollux splenia cum spongiis conjungit lib. x. cap. xxxi, ubi medici instrumenta enumerantur; *λεκανίς, σπογγία, Πιδέσμα, σπληνίον, λαμπάδιον*. Sic lege. Ut vero ad Catullum redeam, etiam apud illum de spongia accipiendum esse hoc existimo vocabulum, non tamen de qualibet, sed de ea, quæ obscenis usibus esset destinata, quam propterea infelicem spongiam Martialis vocat. Quam vero turpis visa fuerit Romanis spongiæ appellatio, patet quoque è Seneca Controv. lib. III, in præfatione, cum Albutium reprehendit, qui in declamationibus, *res dicebat omnium sordidissimas, acetum, pulegium, Damam, philerotem, laternas, spongias*. Sic libri veteres, nec quidquam mutandum. Acetum & pulegium, res quidem pauperibus utilissimæ, sed tamen vilissimæ. Eadem est ratio laternæ, qua soli pauperes & mendici utebantur. Sed & Dama vilissimi & turpia tantum obeuntis munia mancipii est nomen, ut ex Horatio & Martiale colligi potest. *Φιλέρω* æquè ac *παιδέρω*, non lapidis nomen, sed unguenti ex anchusa, quo purpurissi loco genas puerorum juvenumque inungebant mangones. Omnium vero turpissima spongia, utpote qua obscenæ partes detergebantur. Hanc nec Græci nec Romani libenter nominabant. Græci patres & ipse quoque Apostolus hujus loco habet *πέψημα* Corinth. I. iv. 13. *πάντων πέψιμα, ἕως ἀρῆς*, omnium spongia hætenus, quod vulgo non recte interpretantur, idem enim est *πέψημα* & *ἐκμαγαῖον*. Hinc commune illud apud Alexandrinos *ἐγὼ σε πέψημα*. Cæterum antequam desinam, hoc quoque addo; sive de spongia, sive de liene acceperis hunc Catulli locum, eodem rem recidere, cum utriusque conveniat sensui adagium istud *ἐκμαγαίς ὄζαν*; Nam ut Celsus

sus inquit lib. II. *quibus magni lienes sunt, his gingiva mala sunt & os olet.* Ante jam hoc dixerat Hippocrates secundo *περὶ ῥῆς*. cum scribit *ἐλα ἢ πονηρὰ καὶ σώματα δυσώδεα οἷσι ἀλλήνες μεγάλοι.* Plauto hic morbus vocatur hepatarius. Addunt medici tales sapissime delirare. Attamen cum *ἐκμαγεῖον* propriè mappam seu spongiam notet, priorem longe præfero expositionem. Manifeste namque hoc loco traducit puellam, quod eatenus pateret libidini Mamuræ, ut etiam pateretur capiti suo ab eo illudi.

A D M O E C H A M.

A D E S T E hendecasyllabi, quot estis
 Omnes undique, quotquot estis omnes.
 Jocum me putat esse mœcha turpis,
 Et negat mihi vostra reddituram
 Pugillaria: si pati potestis,
 Persequamur eam, & reflagitemus.
 Quæ sit, quæritis? illa, quam videtis
 Turpe incedere, mimice ac moleste
 Ridentem, catuli ore Gallicani.
 Circumsistite eam, & reflagitate:
 Mœcha putida redde codicillos.
 Redde putida mœcha codicillos.
 Non assis facis? o lutum lupanare,
 Aut si perditius potest quid esse,
 Sed non est tamen hoc fatis putandum.
 Quod si non aliud pote est, ruborem
 Ferreo canis exprimamus ore,
 Conclamate iterum altiore voce:
 Mœcha putida redde codicillos;
 Redde putida mœcha codicillos.
 Sed nil proficimus, nihil movetur.

Mutanda est ratio, modusque vobis,
 Si quid proficere amplius potestis.
 Pudica, & proba redde codicillos.

Mimice ac moleste Ridentem] Ita ut distinximus, distinguendus erat hic locus. Mimice & moleste ridere, est quemadmodum mimi personati, qui magno & molesto ridenti rictu. Varias tamen hujus loci lectiones vide apud Statium. In quibusdam libris scriptum invenimus *murrice* & *murice*. Unde fieri possit *muricide*, id est, ignave. Murcidus enim a murcus, illud autem à Siculo *μύρκι*, quod *ἐνεὸν* seu *ἄφρων* reddunt, id est ignavum seu mutum.

Catuli ore Gallicani] Catuli id est canis, ut passim apud Horatium, Virgilium, & optimos quoque linguæ Latinæ scriptores. Pari ratione Græci *σκύμνης* vocant, non tantum recens genitos, sed etiam adultos & in præcipuo ætatis robore constitutos canes. Idem observare est, cum in aliarum ferarum, tum maxime leonum catulis, quodque mirere plus aliquando est catulus leonis, quam ipse leo. Sic in sacris literis cap. XLIX. Genes. *ὡς λέων, καὶ ὡς σκύμνι*, & passim alibi. Hujus rei hæc est causa, quod leunculi & juniores leones ferociores & magis bellicosi sint, quam vel senio confecti, ac propterea invalidis dentibus, vel grandiori præditi statura, qui ut plurimum torpidi sunt, si cum prioribus conferantur.

Non asis facis oblitum lupanar] Id est inquinatum, ut oblitum latus, in carmine obsceno quod Tibullo tribuitur.

Canisque fœda, susque ligneo tibi

Lutosa subfricabit oblitum latus.

Sic enim concipiendî isti versiculi, annuentibus fere libris veteribus; Attamen cum scripti codices conveniant & habeant *ô lutum lupanar*, reponendum censuimus *ô lutum lupanare*, ut ultima syllaba absorbeat à sequenti versu, quemadmodum in illo qui præcessit,

Quanam te mala mens miselle Ravide.

Lutum lupanare dixit, ut *lutum lenonium* apud Plautum. A lupanar enim fit lupanaris & lupanare. Glossæ *lupanaris*, *χαμαιτυπικός*.

Ut

Ut vero hoc loco lutum, ita Græci πηλὸν vocant contumelia dignum. Unde κακύνειν τὸ πηλὸν, quod Suidas interpretatur τὸ ἀξίον ὑβρεως ὑβελίζειν.

[*Ferreo canis exprimamus ore*] Forſan id ita accipiendum, ac ſi dixiſſet fidiculis exprimamus. Notum enim canem vel catellum eſſe vinculi genus.

AD AMICUM MUMURRÆ.

SALVE nec minimo puella naſo,
 Nec bello pede, nec nigris ocellis,
 Nec longis digitis, nec ore ſicco,
 Nec ſane nimis elegante lingua,
 Decoctoris amica Formiani.
 Ten' provincia narrat eſſe bellam?
 Tecum Leſbia noſtra comparatur?
 O ſæclum inſipiens, & inficetum!

[*Salve nec minimo puella naſo*] Non ad Acmen, quæ erat amica Septimii, ſed ad puellam Mamurræ ſcriptum eſſe hoc epigramma patet ex iis quæ ſuperius diximus. Nefcio vero quid ſibi velit Scaliger cum legit *nec nimio*, cum omnes libri veteres cum vulgata lectione conſpirent. Sed neque audiendi ſunt alii Catulli interpretes qui de naſo grandiori hæc accipiunt. Ipſe Catullus contrarium teſtatur, cum paulo ante de hac ipſa puella agens turpiculum ei tribuit naſum. Profeſto nihil certius, quam *nec minimo* hoc loco ita dici ut infra *funera nec funera*. Puella itaque nec minimo naſo, id eſt, quæ ne minimum quidem habeat naſum. Adeo nempe minutum naſum dicit habuiſſe illud Mamurræ ſcortillum, ut ne dignus quidem naſi eſſet nomine.

IN FUNDUM SUUM.

○ funde noſter, ſeu Sabine, ſeu Tiburs,
 Nam te eſſe Tiburtem autumant, quibus non eſt
 Cordi Catullum lædere. at quibus cordi eſt,

Quovis Sabinum pignore esse contendunt.
 Sed seu Sabine, sive verius Tiburs,
 Fui libenter in tua suburbana
 Villa, malamque pectore expuli tussim:
 Non immerenti quam mihi meus venter,
 Dum sumptuosas appeto, dedit, cænas.
 Nam Sestianus dum volo esse conviva,
 Orationem in Antium petitozem
 Plenam veneni, & pestilentiaë legit,
 Hic me gravedo frigida, & frequens tussis
 Quassavit, usquedum in tuum sinum fugi,
 Et me recuravi otioque, & urtica.
 Quare refectus maximas tibi gratis
 Ago, meum quæ non es ulta peccatum.
 Nec deprecor jam, si nefaria scripta
 Sesti recepto: quin gravedinem, & tussim
 Non mi, sed ipsi Sestio ferat frigus,
 Qui tunc vocat me, quum malum legit librum.

Malamque pectore expuli tussim] Recte *expui* substituerunt viri docti quod & propius ad veterum exemplarium scripturam accedit. Præter Terentium sic quoque locutus est Martialis,

Expuit una duos tussis & una duos.

Orationem in Antium petitozem] Libri scripti meliores habent, *Orationem minantium petitozem*. Unde faciendum, *Orationem in Antium petitozem*. Antius iste est C. Antius Restio, qui legem tulit sumptuariam, *quam legem*, inquit Macrobius, *quamvis esset optima, obstinatio tamen luxuria & vitiorum firma concordia nullo abrogante irritam fecit*. Idem addit, hunc Restionem post hanc legem latam nunquam foris cœnasse, *ne testis fieret contenta legis, quam ipse bono publico pertulisset*. Antium hunc proscriptum fuisse tempore triumviratus anno urbis DCXXI, mira tamen servi fidelitate evasisse, docet idem Macrobius & Appianus bellorum civil. lib. IV.

Et me recuravi otioque & urtica] Non video quare durum hoc loco debeat videri *recuravi*, & quare Scaliger contra librorum veterum fidem malit *procuravi*, cum alterum rectius sit. Sic alii, sic quoque Apul. in lepidissima illa fabella; *Discede frater & otiosus assiste, donec probe recuratum istud tibi repræsentem*. Sic libri veteres. Male quoque pro *otio* reposuerunt *ocimoque*, cum & Chryssippus, & Galenus, & plerique fere veteres medici ocimum hominibus fugiendum censuerint, utpote non inutile tantum, sed & damnosum stomacho, veluti quod inducat insaniam, lethargos, adeoque ipsas quoque capras id aspernari. Licet non defuerint, qui hæc aliter se habere existimarint, de quibus vide Plinium lib. xx. cap. xii. Non tamen ista efficere debent, ut vulgata lectio, quæ omnium librorum autoritate fulcitur, displiceat, & ut Catullus suspectæ fidei herba valetudini consulere voluerit, neglectis infinitis salutaribus remediis, quibus tratativo huic malo sine periculo occurritur. Jam vero gravedine & tussi laborantibus æque ac aliis corporis affectibus nocere literata studia ac quælibet negotia & Celsus & complures medici testantur. Lenes ambulationes & molles motus tollere gravedinem, eandem vero induci cursu & violentis exercitiis monet Cassius Jatrofophista quæstione xxvi. Urticæ vero eum prodesse huic malo docet Plinius, & Celsus, cum lib. iv. jubet ut tussi laborantes cibo utantur aliquando acri, aliquando vero molli, ut malva & urtica. Hinc, ut puto, satis verisimiliter effici potest, Catullum relictis urbis negotiis ad villam suam secessisse salutaris otii amore, non vero ocimi vescendi gratia.

Meum quod non es ultra peccatum] Vetera quædam exemplaria habent, quæ non es ultra peccatum, quod libenter secuti sumus. Referuntur enim hæc ad villam, quæ proxime præcessit, non autem ad fundum in qua erat villa.

Si nefaria scripta Sextii recepso] Vetus lectio est *senire cepso*, vel *gestire cepso*, ut nescias utrum legi debeat *Sentii recepso*, an vero *Gestii recepso*. Posterius tamen magis probamus, cum paulo ante in veteri libro Cestianus pro Sextianus scriptum invenerim. Ut enim Cajus & Gajus, ita quoque Gestius & Cestius idem nomen est, ex Cestia seu Gestia familia. Ex hac quoque fuit Cestius Florus Judææ præfes, qui Albino successit. Apud Josephum perperam *Ἰέσιον* legitur pro *Ἰέσιον*. Quisnam vero fuerit Catullianus iste Cestius certo qui-

quidem affirmari non potest, si tamen hæc vera sit lectio, verisimile est eundem fuisse, ac fuerit ille, qui triumviratus tempore proscrip-
tus, seipsum vivum combuffit; ut habet Appianus IV. bell. civ.

DE ACME ET SEPTIMIO.

ACMEN Septimius suos amores
 Tenens in gremio, Mea inquit Acme,
 Ni te perdit amo, atque amare porro
 Omnis sum assidue paratus annos,
 Quantum qui pote plurimum perire:
 Solus in Lybia, Indiaque tosta,
 Cæso veniam obvius leoni.
 Hoc ut dixit, Amor sinister ante,
 Dextram sternuit adprobationem.
 At Acme leviter caput reflectens,
 Et dulcis pueri ebrios ocellos,
 Illo purpureo ore suaviata,
 Sic, inquit, mea vita Septimille,
 Huic uno domino usque serviamus:
 Ut multo mihi major, acriorque
 Ignis mollibus ardet in medullis.
 Hoc ut dixit, Amor sinister ante,
 Dextram sternuit adprobationem.
 Nunc ab auspicio bono profecti,
 Mutuis animis amant, amantur.
 Unam Septimius misellus Acmen
 Mavolt, quam Syrias, Britanniasque.
 Uno in Septimio fidelis Acme
 Facit delitias, libidinesque.
 Quis ullos homines beatiore
 Vidit? quis Venerem auspiciorem?

Hoc ut dixit Amor sinistra, ut ante] Vitiosam esse hanc lectionem vidit Scaliger, sed non vidit qua ratione emendari debeat. In quibusdam libris bis repetitum legitur ante, hac nempe ratione *sinistrante ante*. Profecto scripserat Catullus;

Hoc ut dixit, Amor sinister ante,

Dextram sternuit adprobationem.

Sternutamenta a dextra parte advenientia boni ominis fuisse, patet cum ex aliis, tum ex Plutarcho in Themistocle, cum huic ante pugnam navalem *παρμὸν ἐκ δεξιῶν* victoriae signum fuisse scribit. Lepide quoque Aristophanes idem significat in Equitibus; *Ταῦτα φρονιζοντὶ μοι ἐκ δεξιᾶς ἀπέπαρδε κατὰ πύγων ἀνήρ καγὼ πρὸς ἐκυσσᾶ*. De adoratione autem sternutationis sive *παρμῆ* opus non est quidquam dicamus, cum exempla passim obvia sint. Hoc tantum monemus, non esse ut quemquam moveat, quod complura etiam loca apud Græcos & Latinos occurrant, ubi sinistra omnia pro felicibus, dextra vero pro infausis habeantur. Hujus enim rei ratio satis ex Varrone est manifesta, cum dicit, si meridiem contemplemur, jam partes Orientis, id est dextras, fieri nobis sinistras, ac proinde hinc lætiora captari auspicia. Idem eveniebat in avibus cavea inclusis, quæ enim sinistrae erant, dextra faciebant omnia, & contra. Quod si a læva ad dextram discederent, & fierent *ἔξεδροι*, sinistra inde proveniebant omnia. Inde Helychius *Ἐξω λαϊᾶς*, id est *ἔξω λαϊᾶς*, interpretatur *ὄν αἰσιῆς*. Sic enim legendum. Nec dubitandum quin arte & consuetudine aves edocæ, ea, qua sacrorum vellent antistites, discederent, ita ut pro ipsorum lubitu fieret vel *ἔξεδρεία*, vel *σινεδρεία*, aut etiam *διεδρεία*, id est, ut avis propitia ad unam, alia vero ad alteram caveæ extremitatem discederet, ita ut tota distarent diametro. Istiusmodi artificia etiamnum apud Asiaticas usurpantur gentes, eritque de his alibi forsitan commodior dicendi locus.

VALEDICIT BITHYNIÆ.

JAM ver egelidos refert tepores,
 Jam cæli furor æquinoctialis
 Jucundis Zephyri filefcit auris.
 Linquntur Phrygii, Catulle, campi.
 Nicææque ager uber æstuofæ.
 Ad claras Asiæ volemus urbis.
 Jam mens prætrepidans avet vagari.
 Jam læti studio pedes vigescunt.
 O dulces comitum valete coetus,
 Longe quos simul a domo profectos,
 Diverfe variæ viæ reportant.

Catullum Epigramma hoc scripsisse in Bithynia recte monet Muretus, & perperam hoc nomine reprehenditur a Scaligero, qui ridiculum esse dicit, ut Catullus exequias fratri scripserit ante funus. Verum longe aliter se res habet. Catullus scripsit hæc cum etiamnum versaretur in agro Nicæno, qui quidem ager secundum posteriorum temporum divisionem extra Phrygiam erat, sed vero secundum antiquos in ipsa situs erat Phrygia. Bithynia quippe parstantum erat Phrygiæ majoris. Sallustius apud Servium; *Igitur introrsus prima Asia Bithynia est, multis ante nominibus appellata. Ipsa enim est & major Phrygia, & Bebrycia &c.* Catullus itaque peragrata ea Phrygiæ majoris parte, in qua morabatur, Bithyniæ nempe, ingressus est dein Phrygiam minorem, & demum Troada, ubi fratrem amisit. Profecto statim post obitum fratris carmen hoc scripsisset, non tanta se extulisset lætitia.

Jam cæli furor æquinoctialis] Cæli æquinoctialis furorem ideo dicit, quia quando Sol est in æquinoctiis, tunc maxime fiant tempestat. Hoc cum sit notissimum, miror quid interpretes velint sibi cum æquinoctiali Zephyro, ac si ista duo junxisset Catullus. Zephyri & ante & post æquinoctium vernum solent spirare, & hinc est quod Græci vernum tempus appellant *αἰ. ζεφύρου πνοῆς*, pari ratione

ac æstatem *οὐδὲ τὰ ἐτήσια πνεύματα*; sed isti Zephyri qui æquinoctium præcedunt frigidi sunt & ingrati, qui tempore æquinoctii flant horridi & crebris permixti tempestatibus: ultimi qui spirant, illi demum placidi sunt & tranquilli & jucundi, ut habet Catullus.

Nicæaque ager uber æstuosus] Mirum possit videri cur agrum Nicæensem æstuosum appellet, cum tamen Galenus non uno in loco universam Bithyniam frigidam esse adfirmet, & specialiter Nicæam locis Bithyniæ frigidioribus annumeret lib. I. cap. XIII. de Aliment. facult. ubi zeopyrum dicit provenire *ἐν τοῖς χειμεριωτάτοις τῆς Βιθυνίας χωρίοις*. Deinceps designans quænam sint illa frigidissima Bithyniæ loca, nominat primo quidem Nicæam, postquam sequuntur, *Πρῆσαι, καὶ Κράσσα καὶ Κλαυδία πόλεις τῆς Ἰαλίας πόλεις ἀλλὰ καὶ Δορύλαιον*. Sic lege. Hinc est quod idem de Simpl. Medic. facult. lib. II. cap. xx. Bithynos obesos & corpulentos esse prodatur, & quod alibi pleraque Bithyniæ vina alba, aquosa & nullarum pene virium esse dicit. Quamvis autem hæc ratio non satis sit firma, cum & Ægyptus & complures aliæ regiones, licet calidissimæ, vina frigida & pingues producant homines, non tamen ideo desinit verum esse id quod Galenus dicit, Bithyniam, & separatim agrum Nicænum, situm esse in loco frigido. Sed neque falsus est Catullus, qui contrarium dicit, & agrum Nicææ vocat æstuosum. Opem hic nobis fert Aristoteles, è quo utrunque verum esse colligi potest. Is nempe in Problematis sect. xxv. Probl. vi. docet Pontum, id est Bithyniam, maximo frigore & simul maximo æstu infestari, cum quærit, *Διὰ τί ἐν τῷ Πόντῳ καὶ ψύχη μάλιστα καὶ πύγη*. Causam vero reddit, quia aer cum admodum sit crassus, hyeme difficulter calefiat, æstate vero calefactus propter eandem causam plurimum faciat æstum. Addit & hoc, omnia palustria loca hyeme esse frigida, æstate vero admodum calida. Idem monet in iisdem problematis sect. xiv. Probl. XIII. Jam vero talem esse situm Nicææ satis constat, utpote quæ sedeat in ripa lacus Ascanii, & cujus solum sit humidum ac molle ut inquit Plinius junior XLVIII. Epist. ad Trajanum. Patet itaque quare Catullus Nicæam æstuosam, & Propertius Cyzicum frigidam dixerint: sed & hoc patet non peccaturos fuisse & hunc & illum etiamsi contraria dixissent.

Ad claras Asia volemus urbes] Phrygia enim & Bithynia ubi Catullus agebat, erat extra Asiam proprie dictam. Hæc quippe solam comprehendebat Joniam & partem Lydiæ & aliquando etiam Æolidem. Homeri seculo & diu etiamnum postea Asiæ nomen pro magna sumtum continente æque erat ignorum ac Europæ & Africa. Ab Asia palude, vicinoque huic in Tmolo monte ejusdem nominis oppido, si antiquis credamus Grammaticis, transit hæc appellatio ad reliquam continentem, quemadmodum ab Europo & Europia oppido & provincia Macedoniæ, tota hæc nostra continens nomen accepit. Priscam hanc divisionem secuti sunt fere Romani, qui Asiam proprie dictam appellarunt tractum litoralem, qui à Pergamo civitate usque ad Cariam extenditur. De hac sic Eunapius in vita Maximi; *αὐτὴ δὲ δὸτὸ Περγάμῃς ἢ ἀλιπνὲς ἐπέχουσα πρὸς τὴν ὑπερκειμένῃ ἡπειρὸν ἀρχὴ καρίας. δαπτύμνῃς, καὶ ὁ Τμῶλῳ αὐτῆς περιγράφῃ ἢ πρὸς Λυδίαν.* Sic lege. Cum in hac terræ portione fuerint tredecim civitates Joniæ & aliquot Æolidis, omnes antiquis temporibus clarissimæ & nobilissimæ, mirum quod Scaliger de quatuor tantum civitatibus Catulli verba accipiat, Epheso nempe, Smyrna, Colophonæ & Mileto. Has à numero quadrigam Asiæ vocari putat à Propertio;

Et si quadriga visenda est ora Caystri;

quia nempe in libris scriptis legitur *Et si qua oryga.* Sed vero solâ Ephesus adjacet Caystro, à quo reliquæ tres absunt plurimum. Profecto si quis veterum exemplarium lectiones consulat, fatebitur Propertium sic scripsisse;

Et si qua Phrygiæ visenda est ora Caystri.

Hæc lectio magis placet, atque illa quam olim exhibuimus. Caystrum Phrygium vocat, quia in Phrygia oritur. Eadem ratione huic vicinum Mæandrum, Ovidius Phrygium vocat, nam & Mæander in Phrygia suos habet natales.

Longe quos simul à domo profectos Diversè varia via reportant] Cum hæc omnium librorum veterum sit lectio, monente etiam Statio, non recte fecerunt qui rescribere *diversos.* Offendit nempe illos cacophoniam, ut putant, *diverse varia. via.* Sed vero alibi ostendimus diph-

diphthongum *æ*, quam vetustiores Romani proferebant velut *ai*, paulo ante Catulli tempora cœpisse contrahi in *e*, ac tum sonuisse, non ut *e* Latinum, sed velut *η* Græcum. Non itaque magis hic locus, quam Horatianum istud *Iam satis terris nivis*, aures cujusquam debet offendere, cum constet veteres *terreis* non *terris* pronuntiasse. Frustra sunt qui ex corrupta nostra pronuntiatione, de antiqua iudicium ferunt, & hæc & similia loca emendare conantur. Porro quos dicit *simul à domo profectos*, illi a Græcis *ὁμότιχοι*, vel elegantius etiamnum *ὁμόσπλοι* vocantur. *Diverse* vero ita accipiendum, ut apud Suetonium in Galba cap. XIX, *qui multifariam diverseque tendebant*.

AD PORCIUM ET SOCRATIONEM.

PORCI & Socraton, duæ sinistrae
 Pisonis, scabies famesque * Mundi:
 Vos Veraniolo meo, & Fabullo
 Verpus præposuit Priapus ille?
 Vos convivia lauta sumptuose
 Dedie facitis, mei sodales
 Quærunt in trivio vocaciones?

Scabies famesque Memmi] Et hic quoque retinenda librorum veterum lectio, *Scabies famesque Mundi*. Complures olim fuere sic cognominati. Nota est ex Josepho historia Decii Mundi, qui Paulinæ in Serapidis fano stuprum intulit.

Vos convivia lauta sumptuosa De die facitis] De die id est statim, repente, ut interpretatur Donatus ad Terentium. Porphyrio ad Horat. Epod. XIII. *de die*, inquit, *id est primo mane*, quod tamen hic locum non habet, neque enim quisquam tam perditis olim erat moribus, ut primo mane convivaretur, nam & illi qui hora quinta vel sexta genio indulgebant, iusto tempestiviora dicebantur celebrare convivia. Illa tempestiva demum censebantur convivia, quæ hora solita, nona nempe vel decima, vergente jam sole, instituebantur. Scio quidem virum magnum aliter arbitrari, & tempestiva convivia illa appellare, quæ à medio die ad mediam noctem protraherentur, & negare ullâ fuisse

intempestiva convivia; sed vero crebra nimis tam apud Græcos quam Romanos occurrunt testimonia, unde contrarium evinci possit ac ostendi pleraque convivia vel justo tempestiviora, vel etiam ad multam noctem producta habita fuisse pro intempestivis. Indignatur vero hoc loco Catullus quod Porcius iste & Socratio quocunque tempore genio possent indulgere, & quibuscunque etiam intempestivis conviviis interesse; cum Verannius & Fabullus in triviis exspectare cogentur donec ad communes cœnas vocarentur. Vocare enim & revocare absque alia adjectione poni pro vocatione & revocatione ad cœnam, notissimum. Sed peccant viri docti, cum eodem sensu vocabulum hoc apud Justinum accipi debere putant atque hic apud Catullum. Verba enim ejus lib. xxxvii, de Mithridate, ita refingenda sunt ex libro nostro vetusto; *Hyeme dein appetente, non in convivio, sed in campo; nec in avocationibus, nec inter sodales; sed inter coaquales aut equo, aut cursu, aut viribus contendebat.* Avocationes & avocamenta accipi passim pro negotiis jucundioribus, quibus animi curas levamus, norunt qui Latine sciunt.

AD JUVENTIUM.

MELLITOS oculos tuos, Juventi,
 Si quis me sinat usque basiare,
 Usque ad millia basiem trecenta,
 Nec unquam inde ero satur futurus,
 Non si densior aridis aristis
 Sit nostræ seges osculationis.

Nec unquam saturum inde cor futurum est] Nec hæc lectio, nec illa, quam substituit Achilles Statius, placet. Librorum veterum scriptura est, *Nec unquam inde ero satur futurus*, hiante syllaba ut solet Catullus. Non dubitavimus itaque sic rescribere.

AD M. TULLIUM.

DISERTISSIME Romuli nepotum,
 Quot sunt, quotque fuere, Marce Tulli,

Quot-

Quotque post aliis erunt in annis:
 Gratias tibi maximas Catullus
 Agit pessimus omnium poëta:
 Tanto pessimus omnium poëta,
 Quanto tu optimus omnium patronus.

Tanto pessimus omnium poëta] Versus hic abest à melioribus libris, & sane citra dānnum sententiæ abesse potest. *Quantus, qualis, talis*, & similia pronomina sæpe ponuntur absque relativis, quæ subintelliguntur.

AD LICINIUM.

HESTERNO, Licini, die otiosi
 Multum lusimus in meis tabellis,
 Ut convenerat esse, delicatos
 Scribens versiculos uterque nostrum,
 Ludebat numero modo hoc, modo illoc.
 Reddens mutua per jocum, atque vinum.
 Atque illinc abii, tuo lepore
 Incensus, Licini, facetiisque,
 Ut nec me miserum cibus juvaret,
 Nec somnus tegetet quiete ocellos:
 Sed toto indomitus furore lecto
 Versarer, cupiens videre lucem,
 Ut tecum loquerer, simulque ut essem.
 At defessa labore membra postquam
 Semimortua lectulo jacebant,
 Hoc, jucunde, tibi poëma feci.
 Ex quo perspiceres meum dolorem.
 Nunc audax, cave, sis: precesque nostras
 Oramus, cave despuas ocelle,
 Ne pœnas Nemesis reponat. Ate
 Est vehemens dea, lædere hanc caveto:

Cave despuas ocello] Prior lectio *ocelle*, & omnino sic scripserat Catullus.

Ne pœnam Nemesis reposcat à te] *Reponat*, non *repositat* habent libri veteres: unde apparet legendum;

Ne pœnam Nemesis reponat, Ate

Est vehemens Deus, ladere hanc caveto.

Ate, eadem quæ *Nemesis*, non ex Homero tantum, sed vel ipso nota nomine. Verum ut multi non unam, sed plures *Nemeses* esse crediderunt, ita quoque plurali sæpius quam singulari numero *Αἴται* dicuntur, nec *furias* tantum, sed & *parcas* & item alias deas, omnes *Jovis* & *filias* & in puniendis aut tollendis hominibus ministras, sic dictas invenias. Eadem apud *Hesychium* dicuntur *Αἴται*, nec audiendi sunt qui errorem subesse existimant, ut enim promiscue factum & fata, ita quoque *Αἴτη* seu *Αἴτη*, & *Αἴται* seu *Αἴται* dicuntur. Nec dubitandum quin hinc sit *αἴη* & *αἴη* ☉. Nam certe & *ἐμίη*, idem quod *ἐμίη*.

A D L E S B I U M.

ILLE mi par esse deo videtur,
 Ille si fas est, superare divos,
 Qui sedens adversus identidem te
 Spectat, & audit
 Dulce ridentem, misero quod omnis
 Eripit sensus mihi: nam simul te
 Lesbica adspexi, nihil est super mi

* * *

Lingua sed torpet. tenuis sub artus
 Flamma demanat, sonitu suapte
 Tintinant aures. gemina teguntur
 Lumina nocte.

Otium,

Otium, Catulle, tibi molestum est,
 Otio exultas, nimiumque gestis.
 Otium reges prius, & beatas
 Perdidit urbes.

[*Sonitu suopte Tintinant aures*] Scio quidem recte dici *sonitu suopte*, pro *sonitu proprio*, quemadmodum apud Ciceronem & alios passim legas, *pondere suopte & natura suopte*, &c. non tamen probo ut hoc in loco *suopte* construatur cum *sonitu*, & libentius amplector lectionem veterum librorum, in quibus scriptum invenio, *sonitu suopte Tintinant aures*. Absolute hic ponitur *suopte* pro *sponste*. Sic quoque Lucretius VI.

Sed natura loci hoc opus efficit ipsa suopte.

Sed & apud Ciceronem & alios hoc vocabulū sic positū observavimus, licet perperam mutatum sit. Est autem *suopte* æque ac cætera pronomina quibus *pte* accedit, contractum ex *sua pote*, valetque idem quod *sponste*, quod & ipsum factum est ex *se pote*, interjecto *n* ut solebant veteres.

[*Otium Catulle tibi molestum est*] Hæc non satis cohærent cum præcedentibus, & cum plura hic habeat Sappho, sensui perquam idonea, non immerito aliquis suspicetur, excidisse hic nonnulla. Ego tamen libentius credo in medio conatu subsistere & abrumpere hic Catullum, velut indignantem quod in tenui adeo labore, in vertendo nempe hoc Sapphus odario, suo abutatur otio. Si totam absolvisset odam, intempestiva omnino fuisset hæc indignatio. Nunc autem elegantissima est, cum Ὠδὴ προσδοκίαν fiat, ut solent sæpe dithyrambici, quorum præcipuum artificium versatur circa digressiones. Sed ipsam nunc Lesbiam Musam loquentem audiamus, cujus odam relictam nobis Longini beneficio, emendatam adscribemus. Nam certe in hac corrigenda viri docti operam lusere.

φαίνεταί μοι κῆν ἴσθ' ἰσοῖσιν

Ἐμμεν' ὠνῆρ ὅστις ἐναυλίῃσι

Ἰζάνῃ κ' πλασίον ἀδύ φωνά-

σας ἰωάνῃ.

Καὶ γελᾷς ἡμερόεν, γ' μοι τὰν

Καρδίαν ἐν σήθεσιν ἐπείασεν.

Ὡς γ' εἶδω σε βροχέας με φώνας

Ὅυδεν εἶθ' ἤκη.

Ἀλλὰ καμμῶ γλώσσα σέσιγε, λεπτόν δ'
 Αὐλῖκα χεῶ πῦρ ὑποδεδρόμακεν
 Ὀπῶάπεισιν δ' εἶδεν ὄρημι, βομβῶ-
 σιν δ' ἀκαί Foi
 Καδδ' ἰδρῶς ψυχρὸς χέει, τρόμῳ ᾗ
 Πᾶσαν ἀγρεῖ χλωροτέρη ᾗ πῆας.
 Ἐμμι, πεθνάκλω δ' ὀλίγω πιδῶσα
 Φαίνομα ἄλλα.

In initio statim rescriptimus Φαίνεῖ) Foi κῆν⊙ quemadmodum cita-
 tur ille locus ab Apollonio Alexandrino in Grammatica, nam Foi Ἔο-
 les dicebant pro μοι, & iidem ὀνήρ vel ὰνήρ pro ἀνήρ. Mox dein, ubi
 vulgo legitur κῆ γελῶσας ἡμερόεν, secuti lectionē libri scripti Diony-
 sii Longini, qui adservatur in bibliotheca Regia Lutetia, fecimus κῆ γε-
 λαίς ἡμερόεν. Γελαίς Ἔoles dicebant pro γελαῖν, ut πειναίς pro πει-
 ναῖν, παλαταίς pro παλαταῖν, χρυσοίς pro χρυσοῖν, uti colligere est ex
 auctore Etymologici, Hesychio, & iis, qui de dialectis scripsere. Post-
 ea idem liber Longini habet ὡς γῶ εἶδω σε βροχέας με φῶνας εἶδεν
 εἶθ' ἤκη, quod omnino rectum est. Ἔoles pro βραχῦς, dicebant βρο-
 χῦς. Βροχέας itaque pro βραχέας. Hesychius βροχέως interpre-
 tatur σαφῶς, σωτήμως. Male vulgo βραχέως. Deinde quod in Scri-
 ptis libris est Ἀλλὰ καμμῶ γλώσσα σέσιγε λεπτόν δ' Αὐλῖκα &
 hoc quoque rectum. Σέσιγε non est a σιγαῖν, sed a σίζω, cujus præter-
 ritum medium σέσιγα, quod ex Eustathio & auctore Etymologici con-
 stat. Recte quoque idem liber Ὀπῶάπεισι δ' εἶδεν ὄρημι. Sed nec
 contenenda est altera lectio ὄρημι in eodem libro. Sæpe enim apud
 Ἔoles μ in π transit, sæpe quoque apud eos consonæ geminantur.
 Sequitur dein Πᾶσαν ἀγρεῖ χλωροτέρη ᾗ πῆας. Ἔolicum est ἀγρεῖ
 pro αἰρεῖ. Hesychius κατὰ γρεῖ, καθαιρεῖ, κατὰ λαμβάνει. Sed &
 ipsa Sappho apud Apollonium in Grammatica; ὅτι πάννουχ⊙ ἄσφι.
 κατὰ γρεῖ. Πῆας vero pro πῆας, id est, πῆας. Quod sequitur dein
 in eodem libro sic concipitur, πεθνάκλω δ' ὀλίγω πιδῶσα, id est
 πεθᾶναι δ' ὀλίγη ὀπιδέσσα. Αἰθῆνακα, more Ἔolum, qui solent à
 præteritis seu activis seu mediis verba formare, fit πεθνάκω, ut a

πεποιήκα πεποιήκω, ἀ κέκραγα κεκράγω, ἀ ἐξηγόρα ἐξηγορῶ
& infinita similia. Itaque πεθάνκλω seu πεθάνκων est πεθάναι. Po-
stremo denique, ἄλλα ἄλλοικον est pro ἀλλάλη, id est muta, mortua,
& similiter ἄλλο est ἀλαλλο, ut testantur Grammatici veteres,
qui de dialectis scribere. Sed quandoquidem & altera Sapphus oda,
quam nobis conservavit Dionysius Halicarnassensis, multum viros do-
ctos exercuit; non ingrata, ut opinor, curiosis operam præstabimus,
si & hanc quoque a mendis, quibus jam pridem inquinata est, expur-
gaverimus. Sic itaque illa sese habet.

Ποικιλόφρον ἀθάνατ' Ἀφροδίτη
 Παῖ διὸς δολοπλόκε, λίσσομαι σε
 Μὴ μὲ ἄσαισι μηδ' ἀνίαισι δάμνα
 Πότνια θυμόν.
 Ἀλλὰ τίδ' ἔλθ' αἶψα κατερῶτα
 Τας ἐμᾶς ἀνδᾶς αἰίοισι πόλλυ.
 Ἐκλυες, πατρὸς ἧ δόμον λιπέου
 Χρύσειον ἦλθες
 Ἄρμι ἔπιζέξασαι, καλοὶ δέ σ' ἄγον
 Ωκέες σρεθοὶ περὶ γᾶς μελαίνας
 Πυκνὰ δινῶντες περ' ἀπ' ὠραν ὠθέ-
 ροι δὲ μέσσω.
 Αἶψ' ἀλλ' ἐξίχοντο· τὸ δ' ὠμόκαιρα
 Μειδιάσασ' ἀθανάτω περσώπω
 Ἡρεῖ ὅτι δ' ἦν τὸ πέπονθα, κ' ὅτι
 Δλώτε κάλημμι
 Κ' ὅτι ἐμῶ μάλισα θέλω γήμεος
 Μαινόλα θυμῶ, πῖνα δ' αὐτε πείθη-
 μι σαγηνέσασαι φιλότηρα, τίς σ' ὠ
 Σαπφῶνι ἀδικῆ;
 Καί, γὰρ εἰ φάγη ταχέως διώξῃ
 Αἰ ἧ δῶρα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσῃ
 Αἰ ἧ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλήσῃ
 Ἡ' ἔκι ἐφέλοις.

Ἐλθε μοι κ' νῦν, χαλεπᾶν ᾗ λῦσον
 Ἐκ μερμηναῖν, ὅσα δέ μοι τελέσσαι
 Θῦμα ἑμέρῃ τέλεσον, σὺ δ' αἰτὰ
 Σύμμαχ' ἔσο·

Vulgo scribitur. Ποικιλόφρονε, quod quamvis rectum possit videri, cum notum sit quam variis in locis templa & sedes ista habeat dea, attamen cum in scripto Dionysii libro invenerim ποικιλόφρον, vocandi casu a ποικιλόφρων, malui sic rescribere, sensu conveniente, & more Æolico, ut notant Grammatici. Qui sequitur locus vulgo corruptissimus, ille sic concipitur in scriptis Dionysii Halicarnasensis libris; Ἀλλὰ τὸ δ' ἔλθ' αἰ πακα κατ' ἔρωτα πᾶς ἐμᾶς ἀνδᾶς αἰοιοι πολύ. Unde fecimus, Ἀλλὰ τὸ δ' ἔλθ' αἰ πακα κατερωτα πᾶς ἐμᾶς ἀνδᾶς αἰοιοι πολύ. Citat quoque hæc Priscianus, qui habet τὸ δ' ἔλθ', & recte omnino, nam τὸ δ' ἔλθ' Æolicum pro τῆδε. Nec Æoles solum, sed & Cretes quoque sic dicebant, ut ex Hesychio constat, cum τὸ δ' interpretatur ὠδε. Apud eundem quoque legas Τύδα, ἐν τῷδε. Αἰολεῖς, pro τὸ δ' ἔλθ'. Sic quoque legendum apud illos, qui de dialectis scripserunt. Ex κατ' ἔρωτα fecimus κατερωτα, quod & ipsum est Æolicum, pro κ' ἐπέρωτε. Hesychius, Κατερωτα, κ' ἀλλοτε. Sic lege. Apollonius in Grammatica; ὠτα π' ἐπερωτα, ἐπέρωτε, αἰφ' ἔ κ' τὸ παρ' Αἰολεῦσιν ἐπερωτα. Cum vero in libris sit. Τᾶς ἐμᾶς ἀνδᾶς αἰοιοι πολύ, id est, τ' ἐμῆς αἰδᾶς πολὺ αἰοιοι πὸ ἀνδᾶς vel potius αἰδᾶς, uti est in alio libro, accipi possit pro cultu & observantia, quemadmodum sæpe alibi: sed libentius credo si recte se habet scriptura, ἀνδᾶς Æolicè positum pro ἀνδᾶς, mutatumque ab imperitis in αἰδᾶς. Simile mendum jam olim in Euripidis Hippolyto observavimus, ubi enim ille coronam Dianæ offert, iste occurrit versus; Αἰδᾶς ᾗ ποταμίαισι κηπέδ' ὀρόσις. Pudor enim, sive dea, sive affectus, quid hic ad rem facit? Profecto scripserat Euripides Αἰδᾶς ᾗ ποταμίαισι κηπέδ' ὀρόσις. Auroræ est enim, non pudoris, matutino rore rigare terram. πολλὸν vero pro πολλὸν reposuimus more Æolico, qui solebant liquidam istam geminare, ut ex Etymologo & aliis constat Grammaticis. Itaque δε σιλλάνα δε μέλλ' ἔσο pro σιλλάνα δε μέλλ' ἔσο dice-

dicebant. Hinc est quod prima in μέλι, non tantum à Græcis, sed & à Persio producatur, ubi tamen vulgo pro melostescribere *πέλι*. Hactenus invocatio. Sequitur dein, Ἐκλυες, & mox ἤλθες, & demum Αἴψα ἀλλ' ἐξίχοντο. *Audivisti, venisti, sed cito venisti.* Sequentia in libris sic concipiuntur *πείρας μελαίνας πυκνά δινωῦτες πέρ' ἀπ' ὠραν ὠθέρ' Δία μέσσω.* Priorem vocem correctores absurde mutarunt in *πέρυρας*, ac si Veneris currus à nigris traheretur alitibus. Quis non videat legendum esse *πείρας μελαίνας πυκνά δινωῦτες πέρ' ἀπ' ὠραν ὠθέρ' Δία μέσσω*; id est, *πείρας γῆς μελαίνης πυκνά δινέοντες πέρα ἀπ' ὠραν Δία μέσσω αἴθέρ'.* Passim occurrit *γαῖα μέλαινα*, estque perpetuum epithetum. In sequentibus, ut in Αἴψ' ἀλλ' ἐξίχοντο & in *δύωτε κάλημι*, secuti sumus librorum fidem, & omnino sunt meliora & *Αἰολικώτερα*, quam quæ vulgo leguntur *κ' ὅτι δύωτε κάλημι*, quare jam dudum te invocem. Sic paulo post *πέδημι σαγηνέσσαν Φιλότητα*, id est *πέδηω σαγηνέσσαν Φιλότητα*, nam in libris scriptis invenī *πέδημα*. *Σαγηνέσσαν Φιλότητα* est *Φιλότητα αἰχμαλώζοντα*. Cuius, inquit, ὁ Sappho iterum capta amore teneris? Sic apud Phædrum, *formosam ἔ' oculis venantem viros*. Denique cum in iisdem libris scriptis invenerim ἢ ἐκὶ ἐθέλοις, non dubitavi & sic rescribere, vel potius ἢ ἐκὶ ἐθέλλοις more Æolico. Est autem *συνεκφώνησις*, ut apud Homerum.

ἢ ἐκ' ἄλλης ὅτι *γυναικας ἀνάκιδας ἠπεροπείεις*.

AD SEIPSUM DE STRUMA ET VATINIO.

Quid est, Catulle, quid moraris emori?

Sella in curuli Struma Nonius sedet:

Per consulatum peierat Vatinius.

Quid est, Catulle, quid moraris emori?

Quid moraris emori] Sic Achilles Staius in suis, & nos quoque in nostris invenimus libris, non quod, ut prius.

DE QUODAM ET CALVO.

Risi nescio quem modo in corona,

Qui, quum mirifice Vatiniana

Meus

Meus crimina Calvus explicasset,
Admirans ait hæc, manusque tollens:
Di magni, salicippium disertum.

Calvus explicasset] Ex hac Calvi oratione contra Vatinium superest fragmentum apud Aquilam in Rhetorica ubi de Climace. Meminit quoque hujus orationis Charisius. Paulo post *salicippium* legendum esse diximus ad Melam. Nequid tamen omisisse videamur, istud quoque jam addimus, in libris veteribus tam Senecæ, quam Catulli, sic concipi hanc vocem, *salapatium*, *salipatium*, & *saliputium*, unde videri possit *salapittium* veram esse lectionem, quemadmodum olim legendum esse conjiciebamus. Salapitta in Glossis optimis exponitur *εἴπωμα* seu colaphus. Hinc ad scurras qui capita alapis & contumeliis exponerent detortum vocabulum, ut nempe salpittones, salvitones & salutiones dicerentur. Transit hæc appellatio ad Corneliam scipionum gentem, quorum aliquem à similitudine mimi Salvittonem fuisse dictum constat ex Plinio & Suetonio. A Plutarcho hunc vocari *Συιπίωνα Σαλαλίωνα*, & similiter à Dione, licet vulgo *Σαλάτων* legatur, annotarunt viridoci. Sed & apud eundem Plutarchum in vita Bruti occurrit *γελωπιὸς Σακελίων*, proculdubio pro *Σαλαλίων*. Corruptius etiamnum apud Eunarium in vita Proæresii scriptum invenias hoc vocabulum, cum dicit Anatolium per contumeliam vocatum fuisse *ἀλκτριώνα*, quod nominis ut sciamus quid significet, consulendos esse ait thymelicos. Ego ne dubitandum quidem existimo quin vox hæc, dum à Græcis ad Latinos, & ab his denuo ad Græcos migrat, variis adeo modis a scenicis inflexa & depravata sit, à *σαλπίζειν*, quippe & *σαλπίζειν* omnia detorta sunt, unde non minus fit *σαλπισης* quam *σαλπικτης*, & *σαλπίτων* æque ac *σαλπίζων*. A *σαλπίτων* & *σαλπιδίων*, salpito, salvito, & salutio. Causa nominis ex eo, quod scurræ qui capita contumeliæ locabant, quo sonantiores fierent alapæ, tubicinum instar malas inflare solerent, & hac ratione æmulum tubæ reddere sonum. Tales proculdubio erant Latini & Mamercorum alapæ, quæ apud Martialem Panniculo infliguntur. Patet itaque quinam fuerint dicti salpyctæ, salpittæ & salapittæ. Sed & alaudam à sonoro cantu sic dictam existimo, nam quo loco

oco in Glossis legas $\chi\rho\rho\upsilon\delta\alpha\lambda\textcircled{\text{G}}$ *sulpitia* vel *sculpitia*, *bardalla*, omnino puto scribendum, *salpitta* vel *salpicita*, *bardaica*. Simili fere ratione à barbaris gentibus earumque posteris usurpatum bufonis vocabulum de scurris qui vili lucello faciem exponunt, ac tumentibus genis colaphos excipiunt. Hinc buffam & buffetonem vocant alapam. Sed & *sufflettus* dicitur quod sufflare jubeantur, priusquam impingatur colafus. Si itaque in hoc Catulli loco illam quam diximus admittamus lectionem, clarum quamobrem Calvus hic vocetur salapittium disertum. Minutæ quidem staturæ erat Calvus, ut & Seneca testatur, attamen disertus & qui magnum ore sonaret. Nec est quod quisquam miretur tam falso vocabulo perstringi Calvum ab amico Catullo: vivo Catone & superstite republica sic amici amicos incoluini quoque solebant amicitia. Nolumus tamen ab ea, quæ viris doctis jamdudum placet, recedere lectione, utpote pro qua stare quoque videatur Seneca.

* * * * *

Othonis caput oppido est pusillum,
 Subtile & leve peditum Libonis,
 Vetti rustica semilauta crura.
 Si non omnia displicere vellem
 Tibi, & Fuffitio seni recocto.

* * *

Irafcere iterum meis jambis.
 Immerentibus unice imperator.

Othonis caput] longe salubrius ad hunc locum est consilium Mureti, qui ex præcepto Hippocratis vetat desperatis adhibere medicinam, quam Scalligeri, qui horum versuum expositione unum id in animo habuisse videtur, ut ostenderet etiam Catullum ineptire potuisse. Reliquimus itaque hos versus pro ut fere invenimus, nisi quod pro *Ettri* aut *Veseri* ut habent antiqua exemplaria, reposuerimus *Vetti*, cujus infra quoque facit mentionem.

AD CAMERIUM.

ORAMUS, si forte non molestum est,
 Demonstres ubi sunt tuæ tenebræ.
 Te campo quæsiuimus minore,
 Te in circo, te in omnibus libellis.
 Te in templo superi Jovis sacrato,

In

In Magni simul ambulatione:
 Fœmellas omnis, amice, prendi,
 Quas voltu vidi tamen ferero,
 Has vel te sic ipse flagitabam:
 Camerium mihi, pessimæ puellæ.
 Quædam, inquit, nudum sinum reducens.
 En hic in roseis latet papillis.
 Sed te jam ferre Herculei labos est.
 Tanto te in fastu negas, amice.
 Dic nobis ubi sis futurus. ede hoc
 Audacter, committe, crede, licet.
 Num te lacteolæ tenent puellæ?
 Si linguam clauso tenes in ore,
 Fructus projicies amoris omnis.
 Verbosa gaudet Venus loquela.
 Vel signis licet obseres palatum,
 Dum vestri sim particeps amoris:

* * *

Non custos si fingar ille Cretum,
 Non si Pegaseo ferar volatu,
 Non Ladas si ego, pennipesue Perseus,
 Non Rhesi nivæ citæque bigæ:
 Adde huc plumipedes, volatilesque,
 Ventorumque simul require cursum,
 Quos junctos, Cameri, mihi dicares:
 Defessus tamen omnibus medullis,
 Et multis languoribus peresus
 Esse in te, mi amice, quæritando.

Te in omnibus libellis] Id est in tabernis librariis, ut recte exponunt viri docti, ex communi Atticorum loquendi formula, qua res venales ut oleum, sesama, vinum, salsamenta, & pleraque alia, ponuntur pro locis ubi veniunt. De libris vero sigillatim testem do Pollicem, cujus locum ex lib. ix. cap. v. adscribam; Εἰς τὸ ἱερὸν βιβλιοθηκῆς

βιβλιοθήκαι, ἢ ὡς Εὐπολὶς φησιν, εἰ τὰ βιβλία ὄνια, ὃν τόπον καὶ ἀπὸ τῶν βιβλία ἐκάλουν οἱ Ἀθηναῖοι, ὡσαύτῃ καὶ τὰς ἄλλας πόλεις διὰ τὸ ἐν αὐταῖς παρασκομιένων. Pessime hic Pollucis locus vulgo concipitur, ac si bibliothecas ἀντὶ τῶν βιβλίων posuisset Eupolis.

Te in templo superi Jovis sacratio] Liber meus *summi non superi*, & veram puto hanc lectionem. Studio enim Catullus in hoc passim epigrammate tam tardigrados captat numeros, ut suam exprimat lassitudinem.

Has vel te sic ipse flagitabam] Putida lectio & miror qui viris doctis placere potuerit, cum in illis ipsis libris veteribus, quibus usi sunt, vera lectio totidem peneliteris compareat,

Ab avellite ipse flagitabam,

Camerium mihi pessima puella.

Avellite inquit à vobis pessimæ puellæ Camerium & mihi reddite.

Sinum reducens] Κόλπον ἀνιερμένη, ut eleganter Græci. In libris veteribus autem invenio *reduc*, ut nescias, an *reducere* an *reducens* sit scribendum.

Sed te jam ferre Herculei labos est] Male pro *ferre* quidam legunt *quætere* libris invitis. *Ferre* hic est afferre, adducere. Sic apud Martialem de Hercule; *aurea mala tulit*. pro attulit. Sic passim Cicero, sic Virgilius sic alii. *Herculei* vero vel *Herculis*, pro *Herculis* antique. Varro de LL. lib. VII. Neque enim utrumque *Herculi* an *Herculis* clavam dici oporteat, si doceat analogia, cum utrumque sit in consuetudine, non neglegendum.

Audacter committe, crede, licet] Ita in nostro, ita quoque in vetusto libro Mediolanensis Bibliothecæ scriptum inveni, quamvis in aliis non *licet*, sed *lucet* exaratum sit, unde viri docti fecere *Luci*, quod non placet. Committe & crede, inquit, amores tuos amico, tuto id tibi licet. Sequentia confirmant hanc lectionem.

Vel si vis licet obseres palatum] Ita quidem plerique libri, sed puto Catullum scripssisse,

Vel signis licet obseres palatum

Dum vestri sum particeps amoris.

Signis id est sigillis.

Non custos si fingar ille Cretum] Hos decem versus, qui in plerisque manu exaratis libris consequuntur Epigramma ad Cœlium de Lesbica, Scaliger in hunc transtulit locum, ita ut mox subsequantur & ultimam partem constituent epigrammatis ad Camerium. Aldus, Muretus & cæteri, constituunt eos post istum versiculum,

En hic in roseis latet papillis.

Q

Mihi

Mihi neutro loco satis commode se habere videntur, nec tamen dubito quin ad præcedens pertineant epigramma. Sed proculdubio deest nonnihil. Sive enim hoc, sive istoc loco reponantur, non tamen sensum aptum & Catullo dignum efficias. Custos vero Cretum hoc loco est Talos gigas æneus, qui singulis diebus Cretam circumibat; Holobolus Rhetor ad secundam Dosiadæ Aram; ἑρραϊσὲ καὶ ἔΦθγειρεν ἡ Μήδεα τὸ οὐρον καὶ τὸ ὀρμητικὸν γόχοακκον καὶ χάλκεον ἄνδρα τὸ Τάλω κωλύοντα τῆς Ἀργοναύτης διελθεῖν: ὅς ἦν μία ἡμέρα παριόδαε πρὶ Κρήτιν νῆσον καὶ ἐφύλαττε. De hoc Manuèle Holobolo, viro sane doctissimo, sed intelicis admodum fati, vide historias Georgii Pachymerii. Hujus Talonis amores fuisse Rhadamanthum prodit Ibycus apud Athenæum, & Suidas in Ἰάμμυρις. Quod autem singulis diebus Cretam circum iret, id videntur nonnulli ad Solem retulisse, itaque apud Hesychium Τάλωσ, ὁ ἥλιος exponitur. Nempe quia ut huic æreo giganti, ita quoque Soli ἡμεροδρόμος epitheton tribuitur, sumtum à Persarum ἡμεροδρόμοις, de quibus vide & alios, & Suidam. Quod autem Holobolus ἔρον ὀρμητικὸν interpretatur, id ego malim cum Catullo custodem reddere. Nam ἔρως seu ὄρως custos, ab ὄρᾶν, φυλάττειν. Unde ὄρῆα, φυλακτῆρια, quæ & ὄρῆματα dicuntur ab ὄρῆσῳ, quod idem est. Inde Latinorum horrea, hinc quoque θυρωρὸς, & complura alia. Porro ab hoc Talone dictos esse montes in Cretâ Tallæos alicubi me legisse recordor, sed an verum sit nescio.

Non Rhesi nivea citaque biga] Mediolanense exemplar habet *Cytaque biga*, idque intelligi possit de curru Medææ, utpote natæ in oppido Cyta. Ista exemplorum coacervatio, quanto major & crebrior, tanto majorem orationi vim affert.

Adde huc plumipedes, volatilesque] Quales fuere non Sirenes modo, sed & Zethus & Calais, qui & capita & pedes pennatos habuere, ut scribit Hyginus. Sed vetus liber Mediolanensis & alia quædam exemplaria habent *plumideas*, & intelligi possunt Sirenes. Volatiles vero sunt Zethus & Calais. Vulgatam tamen retinui lectionem.

A D C A T O N E M.

O rem ridiculam, Cato, & jocosam,
Dignamque auribus, & tuo cachinno.

Ride, quicquid amas, Cato, Catullum:
 Res est ridicula, & nimis jocosa.
 Deprendi modo populum puellæ
 Crissantem. hunc ego, si placet Dionæ,
 Protelo rigida mea cecidi.

Deprendi modo populum puella Trusantem] Vocabulum nihili, nec satis conveniens huic loco. Utique scripserat Catullus *Crissantem*, id est *κρῖσσαντον*. Constructur hoc verbum cum casu tertio etiam in carminibus obscenis, *Crissabit tibi fluctuante lumbo*.

Protelo rigida mea cecidi] *Protelo* id est eodem tractu & tenore. Adverbium hoc translatum est à jugis bouum quæ protela appellantur. In Gloss. protelum recte exponitur *ἀμπερον*. Hoc vocabulum tam ipsum notat jugum, quam funem qui per jugum transmittitur. Inde est quod *ἀμπερον* quasi *ἀμπερον* ab *ἀμπείρω* seu *ἀμπερίω* dictam putent Grammatici. Hinc *ἀμπερὸν τῷ μὲν ἀμάξης πορθεῖται* ut exponant Suidas & Hesychius. Callimachus; *Ἄνδρες δ' Ἑλλήοι· Ἠλείαθεν ἀμπερῶντες*. Ita concipiendus iste versiculus, qui non recte se habet apud auctorem Etymologici magni. Ut vero a jugo est jure & jugiter adverbium, sic quoque à protelis bouum fit adverbium protelo, quod idem est ac jugiter. In hac significatione, non hic tantum apud Catullum, sed & apud Lucretium adverbialiter accipitur pro jugi & continuo tenore cum alibi, tum lib. iv. *Et quasi protelo stimulatursoligure solgur*. Pro jugo vero seu funibus quibus, jugum regitur manifeste hoc vocabulum accipitur non tantum apud Plinium, sed & apud Lucilium, & Catonem, ut mirer virum magnum ad Solinum negare protelum, veteres usurpasse pro eo quod Græcis est *ἀμπερον* seu *ἔξαμπερον*, cum illa ipsa quæ adducit loca contrarium evincant. Verum recte is in loco Varronis apud Nonium *protelo* mutandum esse monet in *protelo*. Quod autem alterum Varronis locum attinet, ubi similiter protelum, pro incitamento accipi putabat Scaliger, is est lib. iij. cap. xvi. de RR. ubi docet qualia esse debeant apum alvearia; *Primum secundum villam, potissimum ubi non resonent imagines: hic enim sonus harum fuga causa existimatur esse. Præterea procerum esse oportet aere temperato, neque astate fervido, neque hyeme non aprico, ut spectet potissimum ad hibernos ortus*. Ita legitur in omnibus editionibus, quæ Scaligerianam præcelsere. Ipse tamen expuncto τῷ præterea, sic legit; *hic enim sonus harum fuga causa existimatur esse protelum. Esse oportet &c.* Sed profecto siquid

mutandum, scripserim; *Prætoria procerum esse oportet*; & postea *spectent*. Notum antiquos omnes de apibus semper ac de militibus loqui, & assignare illis castra & prætoria, reges & reginas, duces, satellites, vigiles, custodes & tibicinas. Proceres non uno loco appellat Columella. Prætoria illis tribuit etiam Virgilius. Vulgata tamen lectio servari potest, si procerum hoc loco accipiamus pro oblongo, & construamus cum alveario, quod præcessit. Paulo post etiam ex aliorum sententia jubet extrui alvearia, quorum altitudo seu proceritas tripla sit ad latitudinem. Sed antequam definam, hoc quoque addo, adverbium *protelo*, ut à Catullo, ita quoque à Lucilio accipi apud Nonium in *Samium*.

Hanc ubi vult male habere, ulcisci pro scelere ejus.

Testam. sumit homo Samiam, sibi que protelo.

Præcidit caulem, testesque una amputat ambo.

Ita emendamus hunc locum, neque, ut puto, aliter Lucillius scripserat.

IN MAMURRAM ET CÆSAREM.

PULCHRE convenit improbis cinædis.

Mamurræ pathicoque, Cæsarique,

Nec mirum: maculæ pares utriusque,

Urbana altera, & illa Formiana,

Impressæ resident, nec eluentur.

Morbofi pariter, gemelli utriusque.

Uno in lectulo, erudituli ambo:

Non hic, quam ille magis vorax adulter.

Rivales socii & puellarum.

Pulchre convenit improbis cinædis.

Morbofi pariter] Glossæ; *Morbofus*, *πυθικός*, & sic omnino accipiendum. Paulo post retinuiimus

Rivales socii & puellarum,

cum & conspirent libri, & non minus rectum sit eo, quod substituerunt viri docti.

AD COELIUM DE LESBIA.

COELI Lesbia nostra, Lesbia illa,

Illam Lesbia, quam Catullus unam

Plus, quam se, atque suos amavit omnis:
Nunc in quadriviis, & angiportis,
Glubit magnanimos Remi nepotes.

Glubit magnanimos Remi nepotes] Magnanimos ironice dictum volunt viri docti, quibus ego libenter assentire, si faverent libri, in quibus constanter legitur *magna admiremini nepotes*, ut videatur potius scribendum, *magnanimi Remi nepotes*. Nec alienum debet videri hoc epitheton ab ingenio Remi, utpote cui magnanimitas fatalis fuisse creditur. Sensus autem epigrammatis nihil habet difficultatis. Quæritur Catullus tantopere sibi amatam Lesbiam, se relicto, utpote cujus sacculus plenus esset aranearum, defecisse ad secundarios quirites, quos vocat Remi nepotes, ad differentiam potentiorum, qui Romulidæ dicebantur. Satis hoc ex eo adparet, quod eos in quadriviis & angiportis collocaet. Eadem ratione, nisi me fallit conjectura, Seneca cap. ix. consolatione ad Marciam vocat Remi populum. *Egregium versum & dignum audiri, qui non è populo Remi; Cuius potest accidere, quod cuiquam potest.*

D E R U F A.

Bononiensis Rufa Rufulum fellat.

Uxor Meneni sæpe quam in sepulchretis
Vidistis ipso rapere de rogo coenam,
Quum devolutum ex igne prosequens panem
Ab semiraso tunderetur ustore?

Bononiensis Rufa Rufulum fallat] In libris veteribus legas *Ruffa Ruffum fallat*. Sed rectius *fellat*, licet vir magnus spurcos vocet homines, quæ tam spurcum substituerunt verbum. At profecto iniqua hæc est censura. Si ita, ut ipse vult, constituas hoc epigramma, nullum omnino commodum efficias sensum. In epigrammatis ipsa sæpe sufficit spurcicies & virulentia, quæ hic insignis est, cum uxorem Meneni faciat *μυζοειδα* & tam miseram, ut etiam è rogo petat cibum. Libera etiamnum republica, complura istiusmodi & Romæ & Athenis scribebantur epigrammata, qui mox cessavit postquam reges & dominos habuere.

Ab semiraso tunderetur ustore] In plerisque veteribus libris *tunderetur* scribitur, & bene, ut puto, antepenultima enim more antiquo corripitur. *Tondere* vero accipitur pro vellicare, radere, lacerare, & carptim ferire,

quemadmodum iste ustor, qui Rufam rapientem panem è rogo devolutum, tæda sua perstringebat. Sic *detondere gubernam* apud Lucilium. Sic quoque utitur eo vocabulo Virgilius, apud quem sic legendum lib. vi. *Æn.*

— *Rostroque immanis vultur obunco*

Immortale jecur tondens.

Nec aliter Cicero in Arateis,

Extremum nitens plumato corpore corvus

Rostro tondit,

non *tundit*, ut vulgo. Græci similiter loquuntur, ut cum *ἄσπετος γοργών κερσεῶν* & *ἡ πρῶτος* Lucianus dicit in Dialogo Promethei & Jovis, & sæpe alibi. Hinc quoque lucem accipiunt isti Martialis versus lib. xi. Epigr. LXXXV. qui vulgo non satis intelliguntur.

Hic miserum scythica sub rupe Promethea radat,

Carnificem nudo pectore poscet avem.

Malit, inquit, Prometheus, ut vultur aut aquila jecur ejus perpetuo tondereat, quam subire manus Antiochi tonsoris.

*

*

*

Num te læna montibus Libyftinis,
Aut Scylla latrans infima inguinum parte,
Tam mente dura procreavit, ac tetra:
Ut supplicis vocem in novissimo casu
Contemtam haberes? o nimis fero corde!

Sive fragmentum, sive integrum sit epigramma, nihil hoc habet commune cum superiori, & qui ex utroque unum facere conantur, illi & se, & Catullum prostituunt. Ego integrum esse existimo, sed ideo minus intelligi, quod ut ubique alibi, ita quoque hic lemma epigrammatis perierit, ita ut nesciamus de quo, & qua de causa scriptum sit. Hæc est ratio, ut non tantum multa Catulli, sed & plurima Martialis non satis intelligantur epigrammata. Ne autem temere hoc adfirmare videar, operæpretium erit si exemplis aliquot id ipsum declaremus. In spectaculorum Amphitheatri epigrammatis VII. & VIII. apud Martialem, ita reformanda sunt lemmata, prout concipiuntur in vetustis membranis Thuanæis.

DE KAL. APRIL. qua die omnis venatio
per mulieres confecta est.

*Belliger invictis quod Mars tibi servit in armis,
Non satis est, Caesar: servit & ipsa Venu.*

De Venatrice quæ leonem primæ formæ venabulo excepit.

*Prostratum vasta Nemees in valle leonem,
Nobile & Herculeum fama canebat opus.
Prisca fides taceat: nam post tua munera, Caesar,
Hæc jam fœminea vidimus acta manu.*

Epigrammatis XVII. inscriptio talis esse debet.

**De Carpophoro, qui pariter immisos aprum, ur-
sum, leonem, pardum, confecit:**

Summa tua, Meleagre, fuit qua gloria palma: &c.

Epigramma XXX. ejusdem libri auctoritate ita inscribendum & reformandum,

De Carpophoro qui XX. hircos pariter immisos confecit.

*Secula Carpophorum, Caesar, si prisca tulissent
Non Diomedis equos barbara terra ferat.
Non Marathon taurum, Nemees frondosa leonem,
Arcas Menalium non timuisset aprum.
Hoc armante manus hydra mors una fuisse,
Huic percussa foret tota Chimera semel.
Igniferos posset sine Colchide vincere tauros,
Posit utrumque ferum vincere Pasiphaes.
Si sit ut equorei revocetur fabula monstri,
Hestionem solvet solus & Andromedam.
Herculeæ laudis numeretur gloria: plus est
Bis denas pariter perdomuisse feras.*

Complura alia adducere possimus, quæ, quod non recte concipiuntur
lēmīnata, vel nullum, vel certe frigidum admodum exhibeant sentum,
præsertim in Xenii & apophoretis. Quis enim intelligit epigramma
istud de candela?

*Ancillam tibi fors dedit lucernam,
Totas qua vigil exigit tenebras.*

Sed vero, annuentibus libris antiquis, ita corrigendum & epigramma & lemma.

Cicindela.

*Ancillam tibi fors dedit lucernam,
Tutas qua vigil exigit tenebras.*

IN NUPTIAS JULIÆ, ET MANLI.

COLLIS ò Heliconi
Cultor, Uraniæ genus,
Qui rapis teneram ad vinum
Virginem ò Hymenæe Hymen,
O Hymen Hymenæe.

Cinge tempora floribus
Suaveolentis amaraci.
Flammeum cape. lætus huc
Huc veni niveo gerens
Luteum pede soccum.

Excitusque hilari die,
Nuptialia concinens
Voce carmina tinnula,
Pelle humum pedibus. manu
Pineam quate tedam.

Nanque Julia Manlia,
Qualis Idalium colens
Venit ad Phrygium Venus
Judicem, bona cum bona
Nubit alite virgo,

Floridis velut enitens
Myrtus Asia ramulis,

Quos Hamadriades deæ
Ludicrum sibi roscido
Nutriunt humore.

Quare age huc aditum ferens
Perge linquere Thespiæ
Rupis Aonios specus,
Lympha quos super inrigat
Frigerans Aganippe.

Ac domum dominam voca
Conjugis cupidam novi,
Mentem amore revinciens,
Ut tenax hedera huc, & huc
Arborem implicat errans.

Vos item simul integræ
Virgines, quibus advenit
Par dies, agite, in modum
Dicite : ô Hymenæe Hymen,
Hymen ô Hymenæe :

Ut lubentius audiens,
Se citatier ad suum
Munus, huc aditum ferat
Dux bonæ Veneris, boni
Conjugator amoris.

Quis Deus magis ac magis
Est petendus amantibus?
Quem colent homines magis
Cælitum ? ô Hymenæe Hymen,
Hymen ô Hymenæe.

R

Te

Te suis tremulus parens
 Invocat, tibi virgines
 Zonula solvunt sinus,
 Te te Hymen cupida novus
 Captat aure maritus.

Tu fero juveni in manus
 Floridam ipse puellulam
 Matris è gremio suæ
 Dedis. ô Hymenæe Hymen,
 Hymen ô Hymenæe.

Nil potest sine te Venus
 Fama quod bona comprobet,
 Commodi capere. at potest,
 Te volente. quis huic deo
 Compararier aufit?

Nulla quit sine te domus
 Liberos dare, nec parens
 Stirpe jungier. at potest,
 Te volente. quis huic Deo
 Compararier aufit?

Quæ tuis careat sacris
 Non queat dare præfides
 Terra finibus. at queat,
 Te volente. quis huic Deo
 Compararier aufit?

Clauftra pandite januæ.
 Virgo adest. viden, ut faces
 Splendidas quatiunt comas?

Sed moraris, abit dies,
Prodeas nova nupta.

Tardet ingenuus pudor,
Quæ tamen magis audiens
Flet, quod ire necesse sit.
Sed moraris, abit dies,
Prodeas nova nupta.

Flere desine. non tibi
Aurunculeia periculum est,
Nequa foemina pulchrior
Clarum ab Oceano diem
Viderit venientem.

Talis in vario solet
Divitis domini hortulo
Stare flos Hiacynthinus.
Sed moraris, abit dies,
Prodeas nova nupta.

Prodeas nova nupta (st
Jam videtur) & audias
Nostra verba. (viden? faces
Aureas quatiunt comas.)
Prodeas nova nupta.

Non tuus levis in mala
Deditus vir adultera
Probra turpia persequens,
A tuis teneris volet
Secubare papillis:

Lenta qui velut affitas
 Vitis implicat arbores,
 Implicabitur in tuum
 Complexum. sed aliat dies,
 Prodeas nova nupta.

* *

* *

ô Cubile quot omnibus
 Candido pede lecti,

Quæ tuo veniunt hero,
 Quanta gaudia, quæ vaga
 Nocte, quæ media die
 Gaudeat. sed abit dies,
 Prodeas nova nupta.

Tollite, ô pueri, faces,
 Flammeum video venire.
 Ite, concinite in modum,
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Ne diu taceat procax
 Fescenina locutio,
 Nec nucis pueris neget
 Desertum domini audiens
 Concubinus amorem.

Da nucis pueris iners
 Concubine. satis diu
 Lufisti nucibus. lubet

Jam fervire Thalasio.
Concubine nucis da.

Sordebam tibi villice
Concubine hodie atque heri.
Nunc tuum cinerarius
Tondet os. miser ah miser
Concubine, nucis da.

Diceris male te a tuis
Unguentate glabris marite
Abstinere, sed abstine.
Io Hymen Hymenæe io,
Io Hymen Hymenæe.

Scimus hæc tibi, qua licent
Sola cognita: sed marito
Ista non eadem licent.
Io Hymen Hymenæe io,
Io Hymen Hymenæe.

Nupta tu quoque, quæ tuus
Vir petet, cave ne neges:
Ne petitum aliunde eat.
Io Hymen Hymenæe io,
Io Hymen Hymenæe.

En tibi domus ut potens,
Et beata viri tui,
Quo tibicine ferviat
(Io Hymen Hymenæe io,
Io Hymen Hymenæe.)

Ufque dum tremulum movens
 Cana tempus anilitas
 Omnia omnibus annuit.
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Transfer omine cum bono
 Limen aureolos pedis,
 Rafilemque subi forem.
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Adspice, imus ut accubans
 Vir tuus Tyrio in toro
 Totus immineat tibi.
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Illi non minus, ac tibi
 Pectore uritur intimo
 Flamma, sed penite magis.
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Mitte brachiolum teres,
 Prætextate, puellulæ.
 Jam cubile adeant viri.
 Io Hymen Hymenæe io,
 Io Hymen Hymenæe.

Vos bonæ senibus bonis
 Cognitæ bene foeminæ,
 Collocate puellulam.

Io Hymen Hymenæe io,
Io Hymen Hymenæe.

Jam licet venias, marite.
Uxor in thalamo est tibi
Ore floridulo nitens:
Alba parthenice velut,
Luteumve papaver.

At, marite, ita me juvent
Cælites, nihilominus
Polcher es : neque te Venus
Negligit. sed abit dies:
Perge, ne remorare.

Non diu remoratus es.
Jam venis. bona te Venus
Juverit : quoniam palam
Quod cupis, capis, & bonum
Non abscondis amorem.

Ille polueris* erithei
Siderumque micantium
Subducatur numerum prius,
Qui vestri numerare volt
Multa millia ludi.

Ludite, ut lubet, & brevi
Liberos date. non decet
Tam vetus sine liberis
Nomen esse : sed indidem
Semper ingenerari.

Torquatus volo paruolus
 Matris è gremio suæ
 Porrigens teneras manus,
 Dulce rideat ad patrem,
 Semihiante labello.

Sit suo similis patri
 Manlio, & facile in sciiis
 Noscitetur ab omnibus,
 Et pudicitiam suæ
 Matris indicet ore.

Talis illius à bona
 Matre laus genus approbet,
 Qualis unica ab optima
 Matre Telemacho manet
 Fama Penelopeo.

Claudite ostia virgines.
 Lusimus fatis. at boni
 Conjuges bene vivite, &
 Munere assiduo valentem
 Exercete juventam.

Collis ò Heliconii] Euripides in Iphigenia priore Hymenæi sedem statuit in monte Pelio. Servius vero ad Ecl. viii. Oetam montem nominat, ubi Hymenæus ab Hespero adamatus sit. Sane cum Urania Musa præter Catullum, complures quoque è veteribus hunc nuptiarum deum prognatum scribant, licet alii alius Musæ progeniem faciant, mirum non est, ut Musis, ita quoque harum proli varias à Poetis adsignari sedes. Illud magis mirum quod Heliconem montem, non minorem Parnasso, coliem appellat. Sed notandum collis vocabulum etiam celsis attribui montibus.

Myrtus

Myrtus Asia ramulis] De Asia palude, non autem de tota continente hæc esse accipienda, extra controversiam ponendum est. Asiam enim primum appellatam fuisse tractum ambientem hanc paludem supra monuimus. Hinc *Ασίας κισθίρα*, pro Lydia, utpote quæ in Asia, oppido circa Tmolium montem, reperta credatur. Sed & Asiana mensa pro Jonica, nec non & Asiaticum dicendi genus eadem ratione debet intelligi. Ut enim Lacones & Argivi brevilocui & *παύπομοι*, ita Jones copiosos & *μακρολόγους* fuisse testantur plerique veteres. Multum itaque errant, qui de quibusvis Asiaticis populis hæc interpretantur, illis enim unum dicendi genus & similes tribuere mentas, perquam fuerit ridiculum.

Quos Hamadryades dea] Cum *δρύαδες* quodvis arborum genus appellent Græci, hic non quercuum, quæ nullæ sunt circa paludem Asiam, sed myrtoꝝ intelligendæ sunt deæ. Amat enim myrtus litora & præcipue paludum ripas. Ludicrum hoc loco non est adjectivum, nec accipi debet pro joculari, sed pro loco lusui apto. Apud Livium & alios ludicrum pro ipso ludo & certamine aliquoties inveniâs. Hinc tibiæ ludicræ, & similiter ludicræ coronæ apud Plinium pro agonalibus. Ludicrum vero hic est lavacrum seu nymphæum, locus nempe ubi puellæ & mulieres ad lavandum conveniunt. Istiusmodi lavacrâ aut ad mare, aut ad flumina & paludes, & vel arboribus vel rupibus cincta. Ex omnibus tamen tuta sunt nulla, in summo quanto umbrosa magis & obscura, tanto magis nequitia patent. Pleraque nihilominus quod viris sine crimine aut scelere non pateant, sacra appellantur. Discrepant autem ludicra & nymphæa ab antris. Antra quippe dicuntur ipsæ domus nympharum, seu, ut Græci loquuntur, *τὰ τῶν λειμωνιάδων θεῶν ἐν δίαίτηματᾶ*, nymphæa vero sunt lavacrâ seu balnea nympharum. A poetis tamen confunduntur nonnunquam, nam & exesa à mari seu fluminibus sub rupibus antra & ipsa quoque nymphæa dicuntur. Tale quoque est nymphæum subterraneum, quod Alpheus in Arcadia efficit, ubi nempe terram subit, quod propterea ab Hesychio vocatur *Νυμφαῖον χθονίων*. Verba ejus, quæ vulgo corruptissima leguntur, emendata adscribam. *Νυμφαῖον χθονίων, παρόσον ὁ Ἀλφειὸς τῆς Ἀρκადίας ἐν δίαίτηματῶν πᾶσι λεγομένας Γλυφιάς διέρχεται. Οἱ ἢ περὶ ποταμὸν Νυμφαῖου. Νυμφαῖον δ' ὄρεθ' ἀκέρει πὸ περὶ τῆς*

Ἀρκαδίαν. Antrum hoc ab eodem dicitur Γλυφῆιον, & ab Ety-
mologo Γλύφιον, qui addit nymphas exinde Γλοφίας dictas. Sed
& Γνύφας idem Hesychius νάπας interpretatur.

Perge linquere Thespiæ Rupis Aonios specus] Per Thespiam rupem
intellige montem Heliconem, hic siquidem à Thespiis clementer
surgere incipit, unde forsitan collem superius dixit. Mirum autem vi-
deri possit, quod cum ex omnibus constet geographis Heliconem
Thespiis vicinum esse, Eustathius tamen in digressionibus ad Ho-
merum eum Aulidi & Euripo vicinum esse scribat, cum totius Bœo-
tiæ intercedat longitudo. Sed vero intervallum istud longe minus
est, quam credunt illi, qui ex solis Ptolemæi sapiunt tabulis. Vix dici
potest quantum ille peccarit in Bœotia, totiusque Atticæ situ decla-
rando, dum Bœotia longitudinem altero tanto majorem facit,
quam revera sit. Siquis enim ejus mensuram ad stadia redigat, habe-
bit stadia plusquam mille. Melius Strabo qui Bœotia longitudinem
tantam fere esse dicit, quantum sit spatium inter Megaridem & Su-
nium promuntorium, id est stadiorum circiter sexcentorum. Sed ve-
ro longe rectius Dicæarchus, qui Bœotia longitudinem facit stadio-
rum quingentorum. Atticam prius vocatam fuisse Ἀκτικὴν constat
è plerisque, idèo nempe quod sit peninsula. Ἀκτὴ enim peninsulam
notat, ut patet ex iis, quæ ad Scylacem in prima adolescentia monui-
mus, quæ multis testimoniis, si opus sit, confirmare possimus.
Hujus vero peninsula isthmus est Bœotia. Strabo lib. ix. Ὡδ'
ὑπερ εἶπον ἐν τοῖς ἐμπροσθεν, ἰσθμὸν γίνεσθαι τῆν Βοιωτῖαν ἀμφι-
θάλασπον, ἔσται &c. Hujus isthmi spatium, quod maxime coarctat-
tur, est id quod Euripum & intimum sinus Crissæi recessum interja-
cet. In Ptolemæi descriptione præterquam quod sinus Crissæus de-
sideretur, etiam hoc animadvertendum, quod latera Atticæ quæ à
Sunio incipiunt, nimis obtusum ad Sunium faciant angulum, & ju-
sto longius excurrant. In iis itaque Attica nihil minus est, quam pen-
insula. ut minime mirum sit, Aulidem tanto intervallo ab Helicone
separari. Hæc vero licet ad Catulli expositionem non pertineant, uti-
lia nihilominus sunt ad illustranda infinita veterum loca. Nam sane si-
quis descriptionem Bœotia legat apud Dicæarchum, Strabonem,
Melam & plerosque alios in meris versabitur tenebris, nec sciet quid
sibi

sibi veteres voluerint in recensendis Bœotiarum oppidis tanquam vicinis, quæ tamen in Ptolemaica descriptione plurimum à se invicem absunt. In latitudine quidem locorum Bœotiarum adeoque totius Atticæ non multum peccavit, in longitudine vero longe adeo à veritate recessit, ut non dupla tantum, sed & tripla nonnunquam fecerit intervallorum spatia.

Non queat dare presides] Nempe qui non ex legitimis essent prognati nuptiis, magistratu excludebantur, ut recte interpretatur Scaliger. Stante Republica observatum hoc fuisse, vel ex hoc adparet Catulli loco. Sed mutatum fuisse sub Cæsaribus hunc morem, cum multis aliis exemplis, tum quoque ex hoc satis liquet Plinii loco in Panegyrico. *Præsuerat provincia Quæstor unus ex candidatis, in quem Oea, civitas amplissima, redditus egregia constitutione fundaverat. Hoc Senatui allegandum putasti. Cur enim te Principe, qui generis tui claritatem virtute superasti, deterior esset conditio eorum, qui posteros habere nobiles merentur, quam eorum qui parentes habuissent.* Sic enim levi mutatione reformandus hic locus, qui viris doctis magnas offudit tenebras. Oea civitas Africæ amplissima & nota omnibus, quæ huic candidato redditus fundaverat, id est certos fundos adsignarat, quem admodum Cicero & alii loquuntur.

Aurunculeia periculum est] Ut ab Aurunco est Auruncejus, ita ab Aurunculo Aurunculejus. Ex historicis vero nota est, non Aurunculeja tantum, sed & Aurunceja familia, unde Aurunceja Flora & Aurunceja Felicula apud Gruterum in inscriptionibus. Non sineratione suspicetur aliquis sic quoque scripsisse Catullum. Nihil tamen mutandum puto, cum istiusmodi syncopæ admodum sint frequentes apud Virgilium, Horatium, Lucretium, & ipsum quoque Catullum, ut in *exules, singulum* & aliis.

Prodeas nova nupta si jam videtur & audias] Non placent ea quæ viri docti ad hunc locum annotarunt. Pro si reponas *st*, notam nempe silentiis, & nihil supererit, quod quemquam morari possit. Sic itaque lege;

*Prodeas nova nupta (st
Jam videtur) & audias
Nostra verba.*

Corrigendus quoque Juvenalis Sat. vi.

Jam fas est: admitte viros, st dormit adulter?

Sic enim legimus, pro eo quod est in libris veteribus *si dormit adul-*

ter. In Varrone simile mendum suspicati sunt viri docti lib. IV. de LL. ubi vulgo sic legitur. *Et st Harpocrates significat, qui sunt Tautes & Astarte apud Phœnicas.* Sed hæc intempeſtiva & comimentitia ſunt. Libri ſcripti ſic habent. *Principes dei calum & terra: hi dei iidem: qui Ægypti Serapis & Isis, eſi Harpocrates digito ſignificat ut cataſe amidem principes in Latio Saturnus & Ops.* Ut dubitandum non ſit quin vera ſit lectio; eſi Harpocrates digito ſignificet, ut eâ taceam. *Iidem principes in Latio Saturnus & Ops.*

Probra turpia perſequens] Probra ſunt adulteria. Sic quoque infra loquitur, ſic quoque Plautus. Nec multum recedunt libri veteres, in quibus *pro qua turpia.* Quapropter malimus hoc, quam quod reſoluere viri docti.

O cubite quor omnibus Candido pede lecti] Hæc eſt lectio meliorum librorum, niſi quod nonnulla exemplaria pro *lecti* habeant *lectuli* vel *latuli*. Supplendo huic hiatui quæ viri docti inferciunt, ea, ut opinor, nollet Catullus pro ſuis agnoſcere. Candidum vero pedem vocat eburnum. Vulgo ex ligno fiebant, unde apud Terentium Adelpis *lectuli ilignis pedibus.* Fiebant etiam è bruſco, quod erat aceris tuber, ut teſtatur Plinius lib. XVI. cap. XVI. *Bruſcum intortius criſpum: molluſcum ſimplicius ſparſum;* & ſi magnitudinem menſarum caperet, haud dubie præferretur citro; nunc intra pugillares lectorumque ſublicios aut laminas raro uſu ſpectatur. Sic lege, non ſiliceos, aut ſoliceos, ut vulgo; pro quo *ſolidos* reponit Salmaſius ſatis intempeſtive. Sublices vel ſublicæ, & inde ſublicii dicuntur non ſolum ii pali, quibus pontes fulciuntur, ſed & quælibet tigna, quibus onus aliquod incumbit, ſive illa erecta, ſive obliqua, ſive tranſverſa ſubſternantur & ſoli vicem præſtent, ut ex Livio conſtat. A ſublices Galli, niſi fallor, formarunt *ſolives*. Perinde vero utrum ſubſtantive hoc accipiatur vocabulum, an adjectivè, id enim ſi ſit, clarum quid ſubintelligatur. Utitur quoque hoc vocabulo Plinius junior Lib. II. Epift. XVII. *Adhæret dormitorium næmbrum tranſitu interjacente, qui ſuſpenſus ſubliciis conceptum vaporem ſalubri temperamento huc illucque digerit & miniſtrat.* Ita hunc locum legi jubet optimus noſter liber manu Georgii Agricolæ è vetuſtiſſimis membranis Ferrariæ deſcriptus. Etiam apud Livium & alios vox ſubliciorum in ſublicas eſt mutata. Si quis ramen in loco Plinii *pluteos* malit, non refragabor.

Desertum domini audiens Concubinus amorem] Discrepant & hic libri. Alii enim *amorem*, alii *amores* habent. Neutrum bene, cum *amore* vera sit lectio. Desertus amore, ut desertus amicis, desertus vento.

Sordebam tibi villice] Perperam hæc immutarunt nonnulli, cum plerique sic habeant veteres libri. Noli vero hoc loco Scaligerum audire, qui villicum interpretatur rusticum, cum dispensatorem vel œconomum dicere debuisset. Non villæ tantum, sed & urbani dispensatores villici dicuntur. Gloss. *Villicus, οἰκονόμος, ἐνοικολόγος, καὶ ὁ κτ' ἀγρῶν οἰκονομῶν*. Hinc in carmine obscæno, *Villicus ærarii*, pro custode ærarii. Iidem, nisi fallor, dicebantur quoque duicensi, qui censebantur instar duorum aliorum. Glossæ; *Duicensus, διπλος, δὲ τερον διπλογεγραμμένον*. Festus accipit de eo seruo, qui sit proximus herili filio. *Duicensus dicebatur cum altero, id est cum filio, census*. Reddendum id vocabulum Pomponio Macco apud Nonium in *Verecunditer*. *Virginem prateriens vidit duicensum in ludo, verecunditer non docentem condiscipulum, verum scalpentem nates*. Perperam vulgo legitur *duos census*. Varro apud Nonium in *Examusim*. *Quare si diu gens est ad amusim, per me licet assumas teneo διαχον*. Lege; *Quare si duicensus est ad amusim, per me licet assumas ἤνεθλίχον*. Sed & alibi idem Varro apud eundem Nonium in *Cacum*. *Neque id caci consules fecissent, quæ mandata arcana T. Ampio sedissent, aut dividi centum Gn. Magnum*. Et hic quoque, nisi fallor, rescribendum; *quæ mandata arcana T. Ampio, dedissent ante duicenso Gn. Magni*. Ut vero ad Catullum redeam, sensus ejus hic est; *Sordebam tibi*, inquit, ô concubine villice, meque indignum tuis judicabas amoribus, elatus nempe & superbus formæ tuæ præstantia, & simul quod villicus seu dispensator & omnia esses apud dominum; sed concidet tibi iste spiritus, & jam jam miser à nova nupta traderis cinerario, qui cum capillitio simul quoque istam auferet arrogantiam. Notum vero est; ut puto, villicorum, atriensium, œconomorum & similium id genus hominum, utpote qui & ipsi aliquid sibi esse videantur. Hinc *procuratoris vultus* apud Martialem pro gravi & aspero. Pessime hæc accepta ab interpretibus.

Nunc tuum cinerarius Tondet os] Recte dicit cinerarium, quia concubini non jussu mariti tondébantur, ut putabat Muretus, sed jussu novæ nuptæ, unde apud Martialem;

Tondebit pueros jam nova nupta tuos.

Cinerarios enim & ciniffiones, non virorum, sed mulierum servos fuisse notum est omnibus. Apprime autem huc facit locus Lucilii apud Nonium Marcellum in *zonatim*. *Puer zonatim circa impluvium cinerarios eludebat.* Sic enim legendum ex veteri nostro libro, in quo per *zonatim* scribitur, pro *puerzonatim*. Manifeste enim loquitur de puero jam jam tondendo & cinerarios effugere cupiente, quem sensum ex ingenio quoque perspexerat Lipsius. Dictos autem puto cinerarios, non à calefaciendis in cinere calamistris, ut habet Varro, sed quod capillos cinere rutilarent. Valerius Maximus lib. II. cap. I. de priscis matronis; *Quo formam suam concinniore efficerent summa cum diligentia capillos suos cinere rutilabant.* Cato in originibus apud Charisium; *Mulieres nostræ capillum cinere inungitabant, ut rutilior esset crinis.* Recte vero dicit cinere inunxisse capillos, cinis quippe iste non erat pulvis dissolutus, sed lixivium aut sapo Gallicus. Plinius Lib. XXVIII. Cap. XII. *Prædest & sapo, Gallorum hoc inventum rutilandis capillis. Fit ex sevo & cinere. Optimus sagino & caprino, duobus modis spissus ac liquidus. Uterque apud Germanos majore in usu viris, quam feminis.* Meminit etiam utriusque Martialis. Spissus Sapo erat is, qui à Mattiacis in pilas densabatur, de quo in Apophoretis.

Si mutare paras longavos, cane, capillos;

Accipe Mattiacas (quo tibi calvâ?) pilas.

Lemma hujus distichi est *sapo* in plerisque libris antiquis. Perperam vero inscriptionem istam retulere ad præcedens distichon, cujus lemma reducendum est ejecto sapone, hoc pacto.

Crines.

Cattica Teutonicos accendat spuma capillos,

Captivis poteris cultior esse comis.

Sic reformanda sunt hæc disticha annuentibus fere libris vetustis. Non placebant nempe Germanorum flavi crines, nisi lavarentur spuma Cattica, seu sapone liquido, quo plus rutilarent. Spuma autem Cattica est, spuma Batava, ut ipse Martialis alibi docet lib. VIII. epigr. XXXIII.

. Et mutat Latias spuma Batava comas.

Polline vero oryzzæ, vel farinæ, vel quocunque alio pulvere aut cinere sicco & dissoluto, canitiem sibi conciliasse, uti hoc tempore fit, nusquam, ut puto, legitur, nisi in luctu tantum, quando cinere capillos aspergebant. Illa quippe scobs aurea, qua Lucius Verus & Galienus Impp. usi, ac item Salomonis equites, ut est apud Josephum, ista nihil ad rem facit. Forsan hæc non fuit scobs simpliciter, sed tinctura aurea, quæ ex scobe seu ramentis auri conficitur. De hac nonnihil alio diximus loco.

Scimus, hæc tibi, quæ licent, sola cognita] Passeratius in Meimianis exemplaribus affirmat se reperisse,

Scimus hæc tibi calibi

Soli cognita.

Hujus lectionis mentionem facit etiam Robortellus in suis ad hoc epithalamium annotationibus. Sane si vetusti alicujus exemplaris auctoritate fulciretur hæc lectio, crederem sic scripsisse Catullum,

Scimus hæc tibi calibi &

Soli cognita.

Retinui tamen lectionem vulgatam, quæ in omnibus vetustis libris, quo vel Achilles Stadius consuluit, aut nos vidimus, constanter scripta reperitur. Scimus, inquit, hæc sola, supple supra, quæ licent, esse tibi cognita; sed eadem nunc tibi marito non licent.

Quæ tibi sene serviet] Frigida lectio & quam frustra emendare & interpretari conati sunt viri docti. Scripti plerique codices sic habent; *quæ tibi sine servit*. Proculdubio scripsit Catullus; *Quo tibi sine serviat*, & construendum cum sequentibus, *usque dum tremulum movens* &c. Sic quoque supra spondæum in prima sede posuit, in *Aurunculeja*. Ut autem in ædificiis tibiænes dicuntur fulcra, quæ tanquam tibiæ partes ruituras sustinent, ita quoque hic maritus domus vocatur tibiænen. Sed & pro quolibet sustentaculo accipi hoc vocabulum, vel ex Petronii loco in epistola Circes ad Polyænum satis colligi potest; *Quod si idem frigus genua manusque tentaverit tuas, licet ad tibiænes mittas*. Ligna nempe fulcra intelligit, qualibus claudi & tripedes utuntur. Pessime hæc vulgo interpretantur. Dicuntur quoque suffraginati.

Rasilemque subi forem] Ex opere rasili, quod non tantum ligno, uti hic, sed & lapidibus & metallis ex æquo convenit. Hesychius; Ζοάνων ἀσθέρων, ἐξεσμένων. Sic distingue, nam ξόανον est opus rasile, idem nempe quod ξέσδον, cum sit adjectivum. Hinc σήλη δὲ ξόανος *columna rasilis*, apud scriptorem chronici Alexandrini ad annum III. Olymp. CCLXXVII. Alibi quoque id vocabulum ita acceptum occurrit, licet perperam redditum ab interpretibus.

Aspice unus ut accubans] Mirifice hunc locum vexarunt viri summi, qui quamvis plurimum à se invicem, plus tamen à mente Catulli recesserunt. Scaligerum carpit Lipsius & merito, Lipsium carpit Scaliger in secundis ad Catullum curis, licet non recte, utrumque vero Salmasius, nihilo tamen felicius. Omnes in eo peccant, quod vulgatam immutarint lectionem, quæ optime sese habet, quæque omnium librorum auctoritate firmatur. *Unus* hic accipitur pro solo, ut passim apud Ciceronem, Plautum, Terentium, & ipsum quoque Catullum. Ex sequentibus ipsa luce clarius patet puellam necdum collocatam esse, quod tamen plerique existimarunt. Maritus seorsim in alio discubitorio seu cænatorio toro expectat donec sponsa conjugali toro à pronubis collocetur. Lege quæ sequuntur, & fateberis, nihil hic esse quod quemquam possit offendere. At vero *intus*, vel *intus* si legas, nullum commodum expedias sensum. *Intus* accumbere eo intellectu, quo ipsi volunt, ne Latinum quidem est. Quod vero Lipsius pari ratione id dici putet ac *intus canere*, in eo fallit ipsum ratio. *Aspendii* citharistæ intus canere dicebantur. *Asconius* Pedianus id sic interpretatur; *Cum canunt citharistæ utriusque manus funguntur officio. Dextra plectro utimur, & hoc est foris canere. Sinistra digitis chordas carpit, & hoc est intus canere. Difficile autem quod Aspendius citharistæ faciebat, ut non uteretur cantu utraque manu completeretur. Unde omnes, quotquot fures erant, à Græcis tanquam Aspendii citharistæ in proverbio dicebantur, quod ut ille carminis, ita isti-furtorum occultatores erant. In Vulcatii vero Gallicani expositionibus ad Verrinas Ciceronis hæctenus ineditis, luce tamen dignissimis, ita explicatur hic locus; *Aspendium citharistam*] *Simulacrum**

lacrum dicit hujus citharista abstulisse Verrem. Fuisse autem fertur tante subtilitatis, ut non exerta manu nervos cithara impellere, sed perquam occultis motibus, ac propterea proverbio aliter dictus est in se canere solitus; simulque orator χαρμέντως, ut illum ipsum artificio superasse videatur, callidiorum videlicet ostendens hunc in furando, quam illum in psallendo. Aspēndii nempe citharistæ, aliique qui intus canere dicebantur, manu sinistra totum peragebant canticum. Illa autem latebat post magadem, ubi erant gradus, quibus ab uno sono ad alterum ascensus est aut descensus. Fuit enim sunt, qui existimant in veterum lyris singulas chordas, singulos tantum admisisse sonos, & non plures, uti fit in harpibus vulgaribus, quas lyras barbarorum vocat Fortunatianus, & ante illum Diodorus Siculus. Porro de Aspēndiis citharistis ita Zenobius, ἡδεμίαν φορᾶν ἔξω φορέυσαι, πάσαι δὲ ἐν τῷ ὄργάνῳ.

Vos bone senibus unis Cognita verne femina] Hæc est lectio meliorum librorum, unde facile eruas veram & Catullianam lectionem,

*Vos bona senibus bonis
Cognita bene femine.*

At marite tuum tamen] Egrege hunc locum emendavit Scaliger, cujus lectionem incunctanter admisimus.

Ille pulvis Erythraei] Etiam hic locus multum vexavit interpretes, quorum conjecturas recensere non attinet, cum, nihil iis subsit solidi. Omnino scripserat Catullus; *Ille pulvis Erythrii.* Fefellit librarios antiquus genitivus *pulvis* pro pulveris. Erythron tractus est seu pars Cyrenaicæ, cujus mentionem facit Ptolemæus. Tractus hic satis late patebat, utpote quo non tantum promuntorium, quod Ἐρυθραῖον ἄκραν Stephanus vocat, sed complura insuper oppida seu vicus contineret. Duo memorat Synesius Epist. LXVII. Palæbiscam nempe & Hydraca; Παλαίβισκα δὲ καὶ Ὑδραξ εἰς τὴν δευχαῖαν πέζην ἐπάχθησαν καὶ πρὸς τὸ Ἐρυθρὸν ἀνελήθησαν. Utrumque hoc oppidum memorat. quoque Ptolemæus in Pentapoli, quamvis pro Παλαίβισκα vulgo apud eum legatur Ἀλιεάκκα vel Ἀλυεάκκα. In hac olim regione quæ, ut vidimus, Ἐρυθρῶ dicebatur, nata fuit

forſan Sibylla Erythraea vulgo dicta, quam nonnulli Libyſſam faciunt, *ἡ δὲ τὸ πικρῆναι ἐν χωρίῳ Ἐρυθρῶν ὁ ποσειδηρόδωτος Βάρτιου*, ut inquit Suidas, vei ut habet alia lectio *Βαρτίας*, quia nempe in Erythro tractu Barti ſepulcrum eſſet. Plures tamen hæc de Erythris Joniæ ſeu Phrygiæ intelligere malunt, quibus nolim adverſari. Præter memorata loca, complura quoque alia oppida ſeu vicos in Erythro tractu fuiſſe patet ex eadem Syneſii epiſtola, utpote ex qua fatiſ colligitur multas Erythritidas fuiſſe Eccleſias. Porro ab Erythrio agro, ejuſque oppidis Palæbiſca & Hydrace incipiebat Libya fiticulofa ſeu arenofa. Idem Syneſius; *Γέγονα κτ̄ Παλαιβιſκῶν π̄ κ̄ Ἰδρακά; κῶμαι ἢ αὐτῶν πενταπόλεως ἢ τ̄ διψηράς Λιβύης αὐτὰ π̄ μεθέρια*. Cum itaque Erythros, vel Erythron vocetur illa Cyrenaicæ portio, quæ Libyæ arenofæ eſt vicina, & ab eo dictus ſit ſinus Erythrius *ὁ κατ' Ἐρυθρὸν κόλπος*, ut habet idem Syneſius. Epiſt. LI. clarum eſt pulverem Erythrium à Catullo appellari arenas Cyrenaicas. Ipſe ſemetipſum explicat in Epigrammate ad Leſbiam,

Quam magnus numerus Libyſſa arena;

Laſerpiſiferis jacet Cyrenis &c.

Qui veſtri numerare volt Multa millia ludi] Ita mutarunt viri docti, pro eo quod eſt in libris *ludere*. Cum vero in quibuſdam veteribus ſcriptum invenerim, *lude* vel *ludite*, non immerito aliquiſ ſuſpicetur ſic ſcripſiſſe Catullum,

Qui veſtra numerare volt

Multa millia luctæ.

Nec ſuſpectum eſſe debet vocabulum *luctæ*, pro *luctatu* vel *luctatione*, ſi verum ſit, quod nonnulli affirmant, uſum eo Hyginum in *Aſtronomico*.

Dulce rideat ad patrem] Locum Virgilio

Incipe parve puer cui non riſere parentes,

non recte exponit Scaliger, omnino enim ille ſic accipi debet, *incipe parve puer ridere*, ut tuo riſu provocet etiam riſum parentum, cui enim puero parentes non riſere

Nec Deus hunc menſa, dea nec dignata cubili eſt.

Inter:

Interpretatio Servii non discrepat ab illa Quintiliani, ut jam aliis monitum. Nihilo felicior est Scaliger in corrigendo & exponendo loco Martialis lib. XII. Ep. XXI. ad Marcellinam conjugem.

Nec cito videbit peregrini gloria partus.

Romanam deceat quam magis esse nurum.

Nullum subsidium adferunt libri veteres, nisi quoad nonnulla exemplaria habeant, *Romanam dicet te magis esse nurum.* Frivola est Scaligeri lectio scribentis *Nec cito videbit peregrini Clodia partus.* Noli dubitare quin sic scripserit Martialis.

Nec Sicori debet peregrini gloria partus,

Romanam dicet te magis esse nurum.

Debet hic accipitur passive, vel est ellipsis & subintelligitur aliquid vel quidquam ut sæpe. Non, inquit, Sicori debetur gloria peregrini partus, ipse siquidem Sicoris non infriabitur, te ingenio & moribus Romanis præditam, Romanam potius, quam Hispanam esse dicendam.

C A R M E N N U P T I A L E.

J U V E N E S.

Vesper adest, juvenes. confurgite. vesp̄ Olympo
 Expectata diu vix tandem lumina tollit.
 Surgere jam tempus, jam pinguis linquere mēsas,
 Jam veniet virgo, jam dicetur Hymenæus.
 Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

P U E L L A E.

Cernitis, innuptæ, juvenes? confurgite contra.
 Nimirum Oetæos se ostendit noctifer ignes
 Sic certe, viden' ut perniciouser exilueret?

Non temere exiluire. canent quod visere par est.
Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

J U V E N E S.

Non facilis nobis, æquales, palma parata est.
Adspicite, innuptæ secum ut meditata requirant.
Non frustra meditantur. habent memorabile quod sit.
Nec mirum: tota penitus quæ mente laborent.
Nos alio mentis, alio divisimus auris.
Jure igitur vincemur. amat victoria curam.
Quare nunc animos saltem convertite vestros:
Dicere jam incipient, jam respondere decebit:
Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

P U E L L Æ.

Hespere, qui cælo fertur crudelior ignis?
Qui natam possis complexu avellere matris,
Complexu matris retinentem avellere natam,
Et juveni ardenti castam donare puellam?
Quid faciant hostes capta crudelius urbe?
Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

J U V E N E S.

Hespere, qui cælo lucet jucundior ignis?
Qui desponsa tua firmes connubia flamma
Quæ pepigere viri, pepigerunt ante parentes,
Nec junxeré prius, quam se tuus extulit ardor.
Quid datur à divi felici optatius hora?
Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

P U E L L Æ.

Hesperus è nobis, æquales, abstulit unam.
 Nanque tuo adventu vigilat custodia semper.
 Nocte latent fures, quos idem sæpe revertens
 Hespere mutato comprehendis nomine eopse.

J U V E N E S.

Ut lubet innuptis ficto te carpere questu.
 Quid tum si carpunt tacita quem mente requirunt?
 Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

P U E L L Æ.

Ut flos in septis secretus nascitur hortis,
 Ignotus pecori, nullo convolsus aratro.
 Quem mulcent auræ, firmat sol, educat imber:
 Multi illum pueri, multæ optavere puellæ,
 Idem quum tenui carptus defloruit ungui,
 Nulli illum pueri, nullæ optavere puellæ:
 Sic virgo dum intacta manet, dum cara suis est.
 Quum castum amisit polluto corpore florem,
 Nec pueris jucunda manet, nec cara puellis.
 Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

J U V E N E S.

Ut vidua in nudo vitis quæ nascitur arvo,
 Nunquam se extollit, nunquam mitem educat uvam,
 Sed tenerum prono deflectens pondere corpus,
 Jam jam contingit summum radice flagellum,
 Hanc nulli agricolæ, nulli accolluere juvenci:
 At si forte eadem est ulmo conjuncta marita,
 Multi illam agricolæ, multi accolluere juvenci:

Sic virgo, dum intacta manet, dum inculta senescit,
 Quum par connubium maturo tempore adepta est,
 Cara viro magis, & minus est invisa parenti.
 Et tu ne pugna cum tali conjuge virgo.
 Non æquum est pugnare, pater quoi tradidit ipse,
 Ipse pater cum matre, quibus parere necesse est.
 Virginitas non tota tua est. ex parte parentum est.
 Tertia pars patris est, pars est data tertia matri
 Tertia sola tua est: noli pugnare duobus,
 Qui genero sua jura simul cum dote dederunt.
 Hymen, ô Hymenæe Hymen ades, ô Hymenæe.

Cernitis innupta juvenes consurgite contra] Consule patris mei de Analogia lib. 1. cap. xv. ubi docet versiculum hunc sic distinguendum esse;

Cernitis, innupta, juvenes? consurgite contra.

Nimirum Oeteos ostendit noctifer imbres] Ita concipitur hic versus cum in aliis, tum quoque in vetustissimo libro Thuanæo, ubi inter alia antiqua poemata, hoc quoque Catulli legitur Epithalamium. In aliis libris pro *imbres* legitur *imber*, unde Scaliger faciebat

Nimirum Oceano se ostendit noctifer imbre,

plane contra sensum Catulli, cum imber impedire potius debeat ne videatur Hesperus. Nihil felicius alii *umbras*, alii alia substituunt. Vera lectio est *ignes*, quomodo etiam Avantius vetus exemplar habuisse testatur. Apud Manilium non uno in loco hæc vocabula in antiquis membranarum invicem permutata offendi. Oetæos ignes vocat stellas & præcipue Luciferum cui mons Oeta consecratus est. Causam hujus rei ut habeamus adscribam verba Servii ad ista Virgilii,

Tibi deserit Hesperus Oetam.

Sic itaque ille; De hoc monte stella videtur occidere, sicut de Ida nasci; ut, Jamque jugis summa surgebat Lucifer Ida. Et hoc dicit, tibi Hesperus deserit, tibi, id est per te nox advenit. Nempe qui è vertice Idæ montis prospectant, illi duabus fere horis solem & reliqua sidera prius oriri

oriri vident, quam videant ii qui in plano versantur. Contra vero qui Oetæ montis verticem conscendunt, illis sol & sidera duabus horis serius occidunt, quam occidunt iis qui in campestribus degunt. Hujus rei causam in observationibus ad Melam & alibi copiose satis exposuimus. Bene itaque dixit Virgilius, quod Hesperus deserit Oetam, utpote è cujus vertice ultimo cernatur, quemadmodum idem sidus mutato nomine ex Ida primum conspicitur. Hinc est quod, teste eodem Servio, Hespero & Hymenæo, Hesperii delicio, sacer fuerit mons Oeta. Hinc quoque est quod in nummis Locrorum Ozolarum, qui & Hesperii dicuntur, Hesperii sidus exprimitur, quod non tantum Strabo, sed & vetusta, quæ supersunt, testantur numismata. Nec tantum Locri Ozolæ, qui occidua Oetæ juga, sed & Orientales Locri, qui Opuntii vocabantur, qui que fretum accolebant Euboicum, qua nempe Oeta exit in mare, similiter Hesperii sidus & quidem ampliori & magis conspicua forma in suis exprimebant nummis. Miror vero quod cum Virgilius memorato paulo ante loco, ac item in Culice sidus hoc faciat occidere in Oetæ, idem tamen in Ciri, si tamen Virgilio adscribi debeat hoc carmen, diem ab Oeta oriri dicat.

Postera lux ubi lata diem mortalibus alnum

Egelido veniens mani quatiebat ab Oeta.

Non me fugit quod & Seneca in Tragediis non uno loco, ac item Silius, similiter solem & sidera ex hoc ipso monte oriri faciant, sed poetica auctoritas non debet naturæ præscribere, cum manifeste errarint. Illud quidem verum est solem & alia sidera è montibus & locis admodum editis conspici posse etiam si viginti & pluribus gradibus infra horizontem mersa fuerint, sed observandum non eadem ubique id fieri ratione. Si enim istiusmodi sit montium situs, ut hinc quidem pelagus, inde vero vastos terrarum prospiciant tractus; utique continget ut ab ea parte, qua tellus est, sidera videantur multo profundius infra horizontem mersa, quam ab alia parte qua pelagus est. Ab Ida itaque Phrygiæ, à Casio Syriæ, & innumeris aliis montibus, qui ab oriente vallis & apertis telluris spatiis terminantur; ab illis inquam sidera orientia comparent, viginti & pluribus gradibus infra horizontem etiamnum latentia, cum eadem ubi horizontem occiduum transierint:

ierint multo citius dispareant si è mari se videnda præbeant. At vero ex Oeta, Atho, aliisque culminibus, quæ mare ab oriente prospiciunt, longe tardius sol & sidera orientia cernuntur, eademque longe serius in occiduo deficient cardine, qua nempe tellus adiacet. Eadem est ratio Canopi, qui è specula Pharia longe altius refractus adparet, quam vel è Rhodiis, vel Cnidiis adpareat speculis. Ex his enim sidus hoc per marinum spectatur aërem, cujus quanto major est refractio, tanto brevius est id spatium ad quod oculi possint pertingere, ut alibi ostendimus.

Canent quos visere par est] Puto Catullum ita scripsisse uti est in Thuanæis excerptis, *Canent quod visere par est*. Canent nempe visu & spectatu digna. Hinc *visendus* pro spectabili & memoratu digno. Idem nempe hic dicunt puellæ de juvenibus, quod juvenes paulo post de puellis *habent memorabile quod sit*.

Nec mirum tota penitus] Reduximus hunc versum temere expunctum à viris doctis, cum & vetustissimum Thuanæum & alia exemplaria illum agnoscant. Idem libri paulo post habent *convertite*, non *committite*.

Hesperus è nobis aequales abstulit unam] Post hunc versiculum, aliquot versus desiderari putant Achilles Sratius & Scaliger. Ego aliter sentio, & omnia recte se habere puto, cum & sensus constet, & exemplaria conspirent. Toto nempe hoc epithalamio circa id potissimum versantur juvenes & puellæ, ut hi quidem Hesperum, istæ vero Phosphorum laudent. Conqueruntur itaque illæ hoc loco, quod Hesperus unam è suis æqualibus rapuerit, & ironice subjiciunt vigiles adveniente Hespero bene & diligenter officio suo fungi, idque eo prætextu quod fures noctu lateant; sed tamen inquit, ô Hespere, tu qui mutato nomine & ex Hespero factus Phosphorus, cum sæpe fures & grassatores comprehendas, cur non æque diligenter excubas quando es Hesperus, cur tunc rapinas fieri permittis? In Ciri Virgiana puellæ similiter aversantur Hesperum;

Quem pavidæ alternis fugitant, optantque puella:

Hesperium fugitant, optant ardescere solem.

Contra Callimachus in Aecale inducit juvenes Hesperum laudantes,

Αὐτῶν

Αὐτὸν μὲν φιλέεισ' αὐτὸν δέ τε πεφρακασί

Ἐσπέριον φιλέεισιν, ἄποσυγέεισιν ἑῶον.

Cum juvenibus facit mascula Sappho apud Dionysium Halicarnasensem in eo scripto quod perperam Demetrio Phalereo tribuitur, uti patet ex Scholiis Aristophanis. Ἐσπερε πάντα φέρεις, φέρεις οἶνον, φέρεις αἶμα, φέρεις ματέρει παῖδα. Eadem in alio epithalamio. Ἐσπερε πάντα φέρων ὅσα φαινολις ἐσκέδασ' αὐως. Sic lege. φαινολις est epitheton Phosphori. Hesychius; φαινολις, λαμπρὰ, φωσφόρος. Apud eundem legas quoque; Ἐπιφάντι, ὁ ἕως φόρος ἀστὴρ, nempe quia sidere hoc oriente ad præsepe aguntur pecora. Eadem ratione Apollonio Rhodio dicitur αὐλι, ἀστὴρ. Nec defuere qui olim etiam apud Homerum sic legendum putarent pro ἄλι.

Nempe tuo adventu vigilat custodia. Semper nocte latent fures] Sic distinximus hunc locum. Est autem ironice dictum à puellis, noctu scilicet latent fures, ut eos custodes & excubitores deprehendere nequeant, cum satis feliciter eos capere sciant oriente Phosphoro. Hac ratione furibus, præmiatoribus & grassatoribus nocturnis, non minus sacer erat Hesperus; quam amantibus. Tale porro furum genus à Petronio Arbitro & Apulejo vocantur *internuculi*, quod miror non suboluisse viris doctis, qui infeliciter admodum hæc loca corrigere conati sunt. Vel ipsa vocis compositio eos docere debuerat; ut enim diurni fures dicuntur *interdiarii*, id est ἡμεροκλέπται, uti exponitur in Glossis; sic nocturni sive ἡμεροκίπται dicuntur internuculi. A Græcis iidem quoque vocantur *δειελίται*. Nam δειέλ, Hesperii epitheton, unde apud Homerum δειέλ ὁ ψὲ δύνων. Sed & fures inde dictos existimat Nonius, in quo tamen falli, norunt illi qui Græce sciunt. Neque satis bene & ipse, & alii versus adducunt Homeri, ut ostendant nebulones dictos quod nebulam & tenebras inducant;

Εὐτ' ὄρε κερυφῆσι νότ κατέχθεν ὀμίχλω

Ποιμέειν ὄυτε φίλλω, κλέπται δέ τε νυκτὸς ἀμείνω.

Tralative dicuntur homines nequam tenebras offundere, ut in aliorum damno & cæcitate, ipsi sua inveniant commoda. Sed si proprie loquamur, non fures nebulas, sed nebulæ faciunt fures. Recte itaque Homerus nebulas ipsa quoque nocte furibus gratiores esse dicit. Noctu quippe vigiles & excubatores metuunt, qui non timentur quando sunt nebulæ: & proculdubio hinc dicti sunt nebulones, fures sagaciores, qui propterea distinguendi sunt à *δειλίταις*, internuculis & tenebrionibus. Sequentem versum sic legit Thuaneus codex:

Hespere mutato comprehendis nomine eossem,

ut videatur legendum *eopse*.

At lubet innuptis] Scribendum, *Ut lubet*. Hæc enim à juvenibus dicuntur. Passim in Catullo initiales literæ yiriatae sunt. Paulo post ex vetultis membranarum Thuaneis pro *contusus*, reposui *convulsus*.

Quem mulcent aura.] Sic quoque Propertius,

Mulcet ubi effusas aura beata rosas.

Zephyro potissimum tales auræ tribuuntur, unde Lucretio *genitabilis aura favonii*, hac quippe nutriri dicuntur flores & plantæ. Unde in epigrammate Bacchilidis Anthol. VI. *Τῶν πάντων ἀγέμων ποπέτω ζεφύρω*. Itaque recte apud Pollucem lib. I. *ἄραι τρέφουσι τὸ χ. αὐτάς*, & Ovidius

Auris mulcebant natos sine semine flores,

Sed hæc omnia commenta poetarum, fingentium auras istas ab Elysiis adventare campis. Certum est auras seu ventos molles alere plantas, & dari *ἀνεμοτραφῆ φυτὰ κ' ἔφοις ἀυξανόμενα πνέμασι*, ut Græci loquuntur. Solos vero id efficere zephyros, istud vero minime concesserim: non tantum ob hoc quod Theophrastus in scripto de ventis prodit, alios fructus nutriri, alios vero corrumpi à Zephyris, sed ob aliam magis universalem causam, eam nempe, quod cum omnes plantæ humore alantur, necessum sit, ut si quando Zephyri à mari aut humentibus multum flant locis, plurimum etiam secum alimenti ferant: iidem vero noceant plurimum, si à terrestribus siccisve adveniant locis. Humor est itaque qui alat, non ventus, qui nul-

las habet qualitates nisi eas, quas ex iis, per quos transit, acquiri^t locis.

Sic virgo dum intacta manet, tum cara suis, sed] Lectio hæc quamvis hodiernis placere possit auribus, & insuper librorum aliquot auctoritate munita sit, non tamen est Catulliana, omninoque miror plerosque Catulli interpretes secure adeo prætervectos esse hunc locum, cum ex Quintiliano lib. ix. cap. III. manifestum sit sic scripsisse Catullum.

*Sic virgo dum intacta manet, dum cara suis : sed
Cum castum amisit &c.*

Subjicit enim prius *dum*, accipi hoc loco pro *quoad*, sequens vero pro *usque eo*. Lectionem hanc confirmant membranæ Thuaneæ. In vulgatis autem Quintiliani exemplaribus, non recte concipitur hic Catulli locus, qui bene sese habet in vêtustioribus libris.

Nunquam se extollit, nunquam mitem educat uvam] In Thuaneis membranis legitur,

Nunquam se extollit, quam munitam educat uvam,

Unde forsân faciendum,

Nunquam se extollit, nunquam Amineam educat uvam.

Nam sane non semper verum est, viduas vites non producere uvas mites; cum & Κατακεκαυμένης in Asia tractus totus sit sine arboribus; & in ipsa quoque Italia multæ sint ἀμπλοι χαμαίται, quæ præstantes ferant uvas. Attamen verum est Amineas, Aminæas, aut etiam Aminnias, hoc est vites ἀναδενδράδων præstantiores censeri. Gaudent enim uvæ excelsi situ & multa umbra, unde πελαίτη istiusmodi loca vinifera dicebantur. Helychius Πελαίτη, μετέωρα ἀμπερρηία, ὡς αἱ ἀναδενδράδες. Ineptum est Festi etymon, putantis Tamminia dici, quod tam rubra sint quam minium. Ex prava Virgiliti lectione deformatum hoc vocabulum. Verum itaque esse puto, id quod affirmat Helychius, Peucetiam, sive Picentinorum terram, Aminæam olim dictam fuisse. Ἀμιναιῶν δὲ ἐνὸς ἢ τῶν εἶνον λέγει. ἢ ᾧ Πρωκεία Ἀμιναιά λέγει. Etiam Macrobius

Aminium campum in Picentinis, hoc est ad Salernum ponit. Sed & Galenus quoque Aminii vini ex Campania aliquoties facit mentionem, licet ipse minus id esse bonum existimavit, quam sit Aminæum Bithyniæ & Siciliæ. Puto primam hujus vocis originem petendam ab Abella & Abellino, diverforum quidem populorum postmodum oppidis, cum illud fuerit Hirpinorum, alterum vero Campaniæ, adeo tamen sibi invicem vicinis, ut vix totis decem passuum distent millibus, minimeque dubitandum sit, quin ab Avella seu Abella factum sit Abellinum. B & M mutæ, & similiter liquidæ L & N, quam sæpe invicem permutentur, notum est omnibus. Huc facit quod idem illud vinum, quod Α'μίνιον, seu Α'μίνιον, uti passim habent vetera Geoponicorum exemplaria, Græci quoque Α'σίλιον appellarint. Hesychius; Α'σίλιον, οίνον. Thebani hoc vocabulum in Α'μιλλάριον deformasse videntur, ac si a litibus & jurgiis, quæ vinum id moveat, esset dictum. Hæc dicta sufficiant, ut sciamus campos Aminios, seu Aminæos, recte à Macrobio ad Salernum poni, utpote qui siti fuerint in confinio Campaniæ, Picentiorum & Hirpinorum, & in oppidis Abella & Abellino, antiquæ hujus appellationis superesse vestigia.

At tu ne pugna] Thuanæ membranæ *Et tu nec pugna*, quod rectius est. Paulo post ex iisdem, pro eo quod vulgo legitur,

Tertia pars matri, pars est data tertia patri,

fecimus

Tertia pars patris est, pars est data tertia matri.

A T T I S.

Super alta vectus Aty's celeri rate maria
Phrygium ut nemus citato cupide pede tetigit,
Adiitque opaca filvis redimita loca deæ:
Stimulatus ubi furenti rabie, vagus animi
Devolvit lenta acuta sibi pondera filice.
Itaque ut relicta sensit sibi membra sine viro:
Et jam recente terræ sola sanguine maculans,

Ni-

Niveis citata cœpit manibus leve typanum ,
 Typanum tubam Cybelles ; tuâ, mater, initia.
 Quatientsque terga tauri teneris cava digitis,
 Canere hoc suis adorta est tremebunda comitibus:
 Agite ite ad alta, Gallæ, Cybeles nemora simul ,
 Simul ite, Dindymenæ dominæ vaga pecora ,
 Alienaque petentes, velut exules, loca celere
 Sectam meam executæ, duce me, mihi comites
 Rapidum salum tulistis, truculentaque pelagi,
 Et corpus evirastis Veneris nimio odio.
 Hilarate hero citatis erroribus animum.
 Mora tarda mente cedat. simul ite: sequimini
 Phrygiam ad domum, Cybelles Phrygia ad nemo-
 ra deæ.
 Ubi cymbalum sonat vox, ubi tympana reboant ,
 Tibicen ubi canit Phryx curvo grave calamo ,
 Ubi capita Mænades vi jaciunt hederigeræ ,
 Ubi sacra sancta acutis ululatus agitant ,
 Ubi suevit illa divæ volitare vaga cohors.
 Quo nos decet citatis celerare tripudiis.
 Simul hæc comitibus Atys cecinit notha mulier ,
 Thiasus repente linguis trepidantibus ululat ,
 Leve typanum remugit, cava cymbala recrepant.
 Viridem citus adit Idam properante pede chorus.
 Furibunda simul anhelans vaga vadit animi egens.
 Comitata tympano Atys per opaca nemora dux,
 Veluti juvenca vitans onus indomita jugi.
 Rapidæ ducem sequuntur Gallæ properipedem.
 Itaque, ut domum Cybeles tetigere lassulæ,
 Nimio è labore somnum capiunt sine Cerere:
 Piger his labantes langore oculos sopor operit.
 Abit in quiete molli ravidus furor animi.

Sed ubi oris aurei sol radiantibus oculis
 Lustravit æthera album, sola dura, marè ferum:
 Pepulitque noctis umbras vegetis sonipedibus,
 Ibi somnus excitum Atyn fugiens citus abiit.
 Trepidantem quum recepit dea Pasithea sinu.
 Ita de quiete molli rapida sine rabie
 Simul ipsa pectore Atys sua facta recoluit,
 Liquidaque mente vidit sine queis, ubique foret,
 Animo æstuante rusum reditum ad vada tetulit.
 Ibi maria vasta visens lacrimantibus oculis,
 Patriam adlocuta mæsta est ita voce miseriter:
 Patria o mea creatrix, patria o mea genetrix,
 Ego quam miser relinquens, dominos ut herifugæ
 Famuli solent, ad Idæ tetuli nemora pedem:
 Ut apud nivem & ferarum gelida stabula forem,
 Et earum ut omnia adirem furibunda latibula:
 Ubinam, aut quibus locis te positam, patria, rear?
 Cupit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem,
 Rabie fera carens dum breve tempus animus est.
 Egone à mea remota hæc ferar in nemora domo?
 Patria, bonis, amicis, genitoribus abero?
 Abero foro, palæstra, stadio, & gymnasiis?
 Miser ah miser quærendum est etiam atque etiam
 anime.

Quod enim genus figuræ est, ego non quod adierim?
 Ego mulier, ego adolescens, ego ephœbus, ego puer,
 Ego gymnasii fui flos, ego eram decus olei.
 Mihi januæ frequentes, mihi limina tepida,
 Mihi floridis corollis redimita domus erat,
 Linquendum ubi esset orto mihi sole cubiculum.
 Egone deum ministra, & Cybeles famula ferar?
 Ego Mænas, ego mei pars, ego vir sterilis ero?

Ego

Ego viridis algida Idæ nive amicta loca colam ?
 Ego vitam agam sub altis Phrygiæ columinibus :
 Ubi cerva silvicultrix, ubi aper nemorivagus ?
 Jam jam dolet, quod egi, jam jamque poenitet.
 Roseis ut hinc palam labellis sonitus adiit,
 Geminas deorum ad auris nova nuncia referens,
 Ibi juncta juga resolvens Cybele leonibus,
 Lævumque pecoris hostem stimulans ita loquitur :
 Agedum, inquit, age ferox, fac ut hunc furoribus,
 Face ut hinc furoris ictu reditum in nemora ferat,
 Mea liberè nimis qui fugere imperia cupit.
 Age, cæde terga cauda : tua verbera patere.
 Face cuncta mugienti fremitu loca retonent.
 Rutilam ferox torosa cervice quate jubam.
 Ait hæc minax Cybelle, religatque juga manu,
 Ferus ipse ardore talis rapidum incitat animum :
 Vadit, fremit & refringit virgulta pede vago.
 At ubi humida albicantis loca litoris adiit,
 Tenerumque vidit Atyn prope marmora pelagi :
 Facit impetum. ille demens fugit in nemora fera.
 Ibi semper omne vitæ spatium famula fuit.
 Dea, magna dea, Cybele, Didymi, dea, domina,
 Procul à mea tuus sit furor omnis, hera, domo.
 Alios age incitatos, alios age rabidos.

Attis de quo hoc carmine agitur, non est Phryx iste pastor, de quo
 multi tam multa scripsere, iste siquidem non mari advenit, sed in ipsa
 natus & educatus fuit Phrygia : quapropter minime dubitandum pu-
 to, quin Attis nomine intelligatur nobilis aliquis juvenis, qui è Græ-
 cia Phrygiam accesserit, & semivirorum magnæ Matris cantu in furo-
 rem actus, sibimet ipse virilia exciderit, comitesque & famulos suos
 ut idem facerent persuaserit. Id ita esse, vel ipsa hujus juvenis, quam
 hoc poemate prosequitur, evincit historia. . Unicum vero est hoc car-
 men,

men, cum nullum hujus generis Græce vel Latine integrum superfit, & imprimis eximium propter numerorum rationem, qui admodum concitati & rapidi sunt, utpote qui ab anapæsto incipient, & in anapæstum desinant. Quod vero præcipue ad perturbandos facit animos est quod in penultima sede dactylus præcedat anapæstum, quod in sedato cantu minime liceat.

Devolvit illa acuto sibi pondera silice] Lectionum varietatem vide apud Achillem Statium. In Mediolanensi libro invenimus *Devolvit ilecto*, unde commode facias;

Devolvit lecto acuto sibi pondera silice.

Sic Juvenalis Sat. vi. de eadem re,

Qui rapta secuit genitalia testa.

Perperam enim corrigunt *rupta*, invitis libris antiquis & veteri Scholiaste. Sed cum meliora Catulli exemplaria habeant serè *lætâ* vel *lætâ*, incunctanter scripsimus

Devolvit lenta acuto sibi pondera silice.

Epitheton hoc aptissimum & huic loco convenientissimum esse, qui lentorem istarum partium norit nemo ut opinor negaverit. Quod autem doctus interpres Lusitanus putat *devovit* scribendum, pro *devolvit*, id minime probo. Locus Scholiastæ Nicandri, quem adducit, facit quidem ad historiam Attinis, sed nihil omnino ad adstruendam eam, quam proponit lectionem. Verba Nicandri quæ exstant Alexipharmacorum initio, nec Scholiastes nec alius quisquam hæctenus intellexit. Scribens enim ad Protagoram Cyzici degentem ita canit.

Ἦν γὰρ δὴ σὺ μὲν ἄρχει πολυτρούβοιο θαλάσσης

Ἄρκτον ἴσῳ ὀμφαλόεσαν ἐνάσασαο, ἤξει τε Ρείης

Λοβείνης θαλάμαι τε καὶ ὄργασήμον Ἀΐτω.

Ἄρκτον ὀμφαλόεσαν accipiunt de polo arctico, cū accipi debeat de Arcto monte Cyziceno, cujus & Strabo & Apollonius Rhodius non uno meminit loco. Hinc quoque Cyzicus ipsa dicta Arctonefus vel Arctonefus. Nam ut ex Eustathio & aliis Græciæ patet magistris, veteres urfos non ἄρκλις tantum sed & ἄρκυς appellabant. ὀμφαλόεσαν vero hunc

hunc montem vocat, quod umbilicum seu antrum haberet in medio, ubi magnæ matris & Artini sacra fiebant, quemadmodum ipse subjungit. De hoc ipso Cybeles antro accipi debet locus Propertii lib. III. Eleg. XXI.

*Frigida tam multos placuit tibi Cyzicus annos,
Tulle, Propontiaca qua fluit Isthmos aqua,
Dindymus, & sacra fabricata inventa Cybelle
Raptorisque tulit qua via Ditis equos.*

Sic vulgo legitur, sed quæ mirifice depravare conati sunt viri docti. Omnino scripserat Propertius *juvenca*, non *juventa* aut *inventa* ut Scaliger. In specu nempe seu antro Lobrinæ seu Arcti montis facellum erat Matris deum, in quo juvenca marmorea visebatur, quam hic designat Propertius. Istiusmodi antrum Romæ expressum est in marmore quod exstat in porticu Justiniana, in quo Attris seu Taurobolus juvencum macians conspicitur. Sed & alia complura supersunt marmora in quibus hic Tauroboliorum ritus satis luculente exprimitur.

Tympanum tubam Cybeles tua mater initia] Nec recte distinguunt, nec recte hæc interpretantur viri docti, cum ita accipienda esse existimant, ac si tympanum & tubam Cybeles crepundia vocaret Catullus. In sacris Cybeles nullæ erant tubæ, sed harum loco pulsabantur tympana. Suidas in voce Τύμπανα, duo fuisse testatur quo tubæ loco utebantur veteres, tympanum nempe & præterea flagellum, quo in Bacchicis præsertim orgiis ingentes edebant sonos, translato ab Indis more. De tympanis Polyænus, ubi de Baccho agit; Οἱ Ἴνδοὶ κυμβάλοις καὶ τυμπάνοις ἐσήμαινον ἀντὶ σάλπιγγος. De flagellis vero Suidas; Οἱ Ἴνδοὶ ἀντὶ σάλπιγγος καὶ μάστιξιν ἀπεκτύπων εἰς τὸ αἶρα. Quam autem in magnæ matris festis frequens olim fuerit flagellorum usus, & ex marmoribus antiquis, & ex Ovidio, Apulejo, aliisque fatis potest colligi. Plura de his infra dicemus. Quod autem tympana attinet quibus præcipue tubæ loco utebantur magnæ matris ministri, eorum non eadem semper erat ratio. Specie quidem & constructione non multum, magnitudine vero plurimum discrepabant. Minora tympana passim in antiquis visuntur marmoribus ejusdemque

prorsus erant generis ac sint Atabalæ Hispanorum. Sed & majoris tympani formam vide in tabellis marmoreis Fr. Perier figura postrema. Omnium vero maximum erat istud tympanum quod Suidas describit. Sola vero, ut dixi, magnitudine discrepabant pleraque antiquorum tympana, nam compositionis eadem erat ratio. Construebantur quippe ex circulo seu potius cylindro concavo ligneo, ex pelle quæ inducebatur, & insuper è circulis seu tintinnabulis æreis oram undique ambientibus. Quod autem primam in tympano Catullus corripit, id ipsum facit more antiquo, de quo multa alibi diximus. Eadem quoque syllaba corripitur in versibus Mæcenatis, qui reperiuntur apud Fortunatianum Grammaticum, quos operæpretium fuerit adscribere.

Ades, inquit, ô Cybele fera montium Dea,

Ades & sonante tympano quate flexibile caput,

Latus horreat flagello, comitum chorus ululet.

Recentibus vero Gallis & necdum musicæ gnaris, tympanum dabatur, quia id sine magno etiam pulsatur artificio, & ideo vocat Cybelles initia, utpote quo primum initiabantur.

Agite ite ad alta Gallæ Cybeles nemora simul] Sic quoque Græcus poeta, licet non ex vetustissimis, apud Hephæstionem; *Γαλλὰι μῆτρὸς ὀρέϊνς Φιλόθυρσι Δρομάδες.* Infra quoque Gallæ, non Galli: quia enim una cum virilibus, habitum quoque virilem deponerent, idcirco passim de illis tanquam de mulieribus loquuntur veteres. Sic quoque Stadius Papinius lib. XII. Theb.

Pinigeri rapitur Simoentis ad amnem

Dux vesana chori.

Frustra enim viri docti hæc mutare & corrigere conantur. De causa & origine hujus appellationis apud antiquos & recentiores scripta invenias, sed quæ nullam omnino verisimilitudinis umbram habere videantur. Nam quod à Gallo Phrygiæ flumine sic dictos volunt, id prorsus est nugatorium. Priscis Græcis & Romanis ignotum fuit hoc vocabulum. Apud Hephæstionem quidem ubi de Antispastico agit metro legas hos versus;

Χαῖρ.

Χαῖρ ὦ χρυσοκέρας βαβάκτα Γάλλων
 Πᾶν πελασγικὸν Ἄργεῖ ἐμβαλῶν.

Sed liber Florentinus recte hoc loco habet κήλων, non Γάλλων, quod ridiculum. Κήλων vero est asinus seu equus ὄχθητης. Ipse Hephæstion, ubi de Galliambo agit, satis testatur solos recentiores hoc carininis genere lusisse. Demum post bella Pontica Græcis & Romanis familiare esse cœpit hoc vocabulum. Ego ne dubitandum quidem existimo, quin appellatio hæc originem suam traxerit à Gallis Asiaticis seu Gallogræcis, qui postquam diu victores fuissent in bellis contra gentes Ponticas, demum & ipsi jugum Romanum subiere subacti à Manlio Vulfone. Quod telluri excolendæ potissimum insudarent, hinc ipsi æque ac Phryges Magnæ matri dicti sunt inservire. Siquis mores istorum Gallogræcorum conferat cum moribus & ceremoniis Gallorum Cybeles, prorsus gemellos inveniet. A Livio lib. xxxviii. tribuuntur illis *promissa & rutilata comæ, vasta scuta, prelongi gladii, adhoc cantus inchoantium prælium & ululatus & tripudia, & quatientium scuta in patrium quendam morem horrendus armorum crepitus: omnia de industria composita ad terrorem.* Sed ut habet ibidem Livius, *in uberrimo agro, mitissimo celo, clementibus accolarum ingenis, omnis illa, cum qua venerant, mansuefacta est feritas.* Pro tubis itaque & lituis successere tympana & tibiæ, pro scutis cymbala & disci, pro gladiis flagella: barbari clamores inconditaque tripudia, concinnis choreis & harmonicis permutata fuere concentibus converso in musica organa universo apparatu bellico. Castrationem vero seu ablationem testium quod atinet, ne de ea quidem vulgo recte sentiunt. Nimis est credulus qui sibi persuaderi patitur in honorem Magnæ ut vocant matris istiusmodi facinora licita aliquando fuisse. Non hodie aut heri, sed præscis quoque temporibus & fere semper humanæ cupiditatis & avaritiæ velum fuit religio. Proculdubio quæ nunc, illa ipsa quoque olim fuit castrandi causa, parentum nempe & mangonum avaritia, vel custodiæ sexus fæminei, vel cantus gratia mares in tenera præsertim ætate excidentium, cum experientia docuerit hac ratione voces reddi non acutiores tantum, sed & magis blandas & delicatas, quæque quam diutissi-

me conservari possint, quod nec Aristotelem latuit, ut non uno loco colligere est ex ejus problematis. Quamvis autem tam sordidi lucri gratia multi sibi ipsis violentas manus inferrent, multo tamen plures erant qui a sterilibus istis viris excidebantur, sed religionis simulandæ gratia, sponte sua, ut puto, huic deæ semetipfos devovisse jactabant. Quantis artibus semiviri isti mutilandæ puerorum integritati insidiarentur, satis docet puer ille apud Martialem lib. III. Ep. xci. qui Misitium comitabatur. Adeo nempe impune comatis his sacerdotibus permittebatur ea quoque facere, quæ Romanis legibus erant vetita. Quanta eorum fuerit potestas & auctoritas nemo luculentius expressit Dione Chrystostomo, cujus verba ex orat. xxxv. de Celænis Phrygiæ eo lubentius adscribam, quod nihil lucis illis se adferre posse fateatur Casaubonus. Ἄλλες σφῶς ὑμῖν διαδοικνύουσιν θεῆς ἢ τίτλους κομήτας καθάπερ τὰς ἱερέας τῆ παρ' ὑμῖν τὰς μακαρίας λέγω τὰς ἀπάντων ἀρχόντας τῆ ἱερέων, τὰς ἐπωνούμους τῆ δύο ἢ πέρων, τῆ ἐσπέρας ὅλης. Alios tres aut quatuor vobis ostendunt sapientes comatos, quemadmodum hic sunt sacerdotes nostri: beati nempe illi, qui omnibus præsumt sacerdotibus, qui nomen habent à duabus continentibus & occidente universo. Manifeste de Gallis & Archigallis loquitur, qui non erant calvi ut Ægyptii & alii sacerdotes, sed comati. Ideo vero dicit sacerdotes istos nomen habere à duabus continentibus, quia & in Europa & in Asia sint Galli. Ab universo autem occidente addit propterea, quod ut antiquiores Græci Celtas, ita posteriores quidquid ad occidentem est terrarum Gallos appellaverunt. Istum Archigallum Tertullianus in Apologetico vocat Sanctissimum, ironice quidem, sed tamen ex more gentilium. Juvenalē Sat. vi. dicitur ingens semivir, ad differentiam aliorum Gallorum, quos vocat obscenos minores;

— matrisque deum chorus intrat & ingens.

Semivir, obsceno facies reverenda minori.

Ex hoc porro Dionis loco patet non esse sollicitandum Arnobii locum libro v. cum scribit; *Agdestim consecrasset corpus in Pessinunte; ceremoniis annuis, & sacerdotum antistitibus honorasse.* Quos enim Dio vocat ἀπάντων ἀρχόντας ἱερέων, Arnobius nominat sacerdotum antistites.

tes. Frustra est itaque vir magnus ad Tertulliani Pallium, cum pro
antistitibus, legit *intestibus*.

Dindymena domina vaga pecora] Et hæc quoque pessime vulgo ac-
 cipiuntur. Equos & asinos pecoribus adscribi patet ex Columella &
 aliis. Quia vero Galli cogentur magnæ matris sellam gestare, si
 deesset asinus, ideo illos vocat Dindymenæ dominæ pecora. Verum
 hoc esse patet non tantum ex antiquis marmoribus, in quibus Cybele
 gestatur à Gallis bajulis, sed & ex Apulejo lib. VIII. apud quem mi-
 nistri hujus deæ gratulantur sibi de asino, tanquam miserrimi laboris
 succedaneo, qui defectis ipsorum succurrat lateribus. Hæc, ut puto,
 vera est causa, quamobrem asinus magnæ matris & ministrorum e-
 jus delictum passim appelletur. Sic Phædrus, sic quoque Virgilius in
 Copæ;

Vesta delictum est asinus.

Ut vero Catullus homines, ita Ovidius scripto in Ibin leones, quod
 Cybeles currum trahant; pecora vocat,

Inque pecus magna subito vertare parentis.

Alienæque petentes velut exules loca celeri] Hæc est lectio, quam &
 Achilles Staius in suis, & nos in nostris invenimus libris. Variis
 modis hanc deformarunt viri docti, cum tamen omnia recte se habeant,
 si pro *celeri*, scribas *celerè*. Exteritur enim & absorbetur inedia in
exules syllaba, ut in *Aurunculeja* & *singulum*:

Hilarate excitatis erroribus animum] Quod A. Staius in suo, nos
 quoque in optimo nostro invenimus libro, *Hilarate excitatis*. Inde
 ipse non malè faciebat *concitatis*. Vide tamen num melius;

Hilarate hero citatis erroribus animum.

Hæc est ipse Attis, qui monet famulos sibi comites, & jam sectam
 suam executos, utpotè qui & ipsi jam virum deposuerant, ut exhila-
 rent herum suum, faciendò eadem quæ ipse faciat.

Ubi cymbalum sonat vox] Quidam legunt *nox*; accipiuntque pro
 noctu. Atqui tum quiescebant cymbala cæteraque Gallorum instru-
 menta. Juvenalis Sat. VIII.

Et resupinati cessantia tympana galli.

Notum quoque epigramma in inscriptionibus antiquis ;

*Qui colitis Cybelen & qui Phryga plangitis Attin,
Dum vacat & tacita Dyndima nocte silent.*

Sed contrarium habet Statius lib. XII.

*Noctē velut Phrygia cum lamentata resulant
Dyndima, pinigeri rapitur Simeoentis ad annem
Dux vesana chori.*

Nihilo felicius Giffanius legebat *Ubi cymbalo insonat vox*, ac si cymbala, æque ac tibiæ, inspirari possint. Vulgata lectio bene se habet: *cymbalum* enim ponitur pro *cymbalorum*.

Tibicen ubi canit Phryx curvo grave calamo] Non recte Achilles Statius aliique interpretes hæc accipiunt, cum grave hic poni volunt pro tristi, aut magno & vehementi sono; grave enim hic opponitur acuto. Calami seu tibiæ Phrygiæ quamvis tenues admodum essent, gravem nihilominus edebant sonum. Qua hoc fieri possit ratione multi non intelligent, sed si qui tibiæ explorent naturam, nihil eo verius esse deprehendent. Quod enim vulgo putant tibiæ majores gravio-rem semper edere sonum, id aliter sese habere, fuscè alibi docemus. Curvum vero calamum cum dicit Catullus, id non ita intelligendum, ac si ipse calamus curvus fuisset, sed quod calamo affixum esset cornu aut *κώδων* æreus, qui esset curvus, idque eo quo gravio-rem ederet sonum. Hæc cum ita sint, miror Eustathium scribere codonis appositione sonum à tubis edi valde acutum, *λίαν ὀξύφωνον*, longe enim aliter id se habere, non tantum plerique veteres Musici, & Athenæus in fine lib. IV. sed & ipsa etiam docet experientia. Ecquis enim tubarum vel tibiæ leviter gnarus nesciat, quanto illæ longiores sint, sive illa longitudo ex continua constet materia, sive ex diversis partibus coagmentata sit, tanto quoque gravio-rem edere sonum? Eustathium errantem dum sequitur Salmastius multos quoque alios committit errores, ut cum tibiæ curvam, & præterea plagiaulum seu tibiæ obliquam, quæ vulgo Germanica dicitur, confundit. Plagiauli enim sunt recti, sed quia oblique inspirantur, ideo sic dicti. At
vero

vero tibiæ Phrygiæ curvæ dicuntur, quia illis affigebatur κῶδων κεκλασμένῳ, quod non id, quod Salmasius vult, sed codonem cornu instar curvatum notat, quemadmodum passim in antiquis depingitur marmoribus. Passim etiam in iisdem comparent plagiuli, sed semper solitarii, & sane fieri nequit ut tibiæ rectæ cum plagiulo simul inspirentur. Vel ipse capitis situs id non permittat; Phrygias enim instantibus tibus, sive singulas, sive duas simul, iis caput manebat in statu naturali. At vero qui obliquis utuntur tibiis, illis necesse est ut caput in lævum declinent humerum, alias enim sinistra suo non possit fungi officio, præsertim si aliquanto longiores fuerint plagiuli. Hinc explicandus Juvenalis Sat. III.

— Et cum tibiæ chordas
Obliquas.

Manifeste enim plagiulum seu obliquam intelligit tibiæ, quam cum instant tibiæ, & ipsis quoque obliquum est caput. Inepte admodum hæc vulgo interpretantur. Chordas vero vocat tibus, uti quoque facit Plato & complures alii. Sed & Lucretius cum Satyris lib. IV. tribuit chordas, omnino intelligit tibus. Idem quoque lib. V. cum describit vitam primorum hominum & quomodo artes sint propagatæ, & denique qua ratione tibia sit reperta, demum addit;

Hæc animos olliis mulcebant atque juvabant

Cum satiæ cibi. nam tum sunt omnia cordi.

Manifestè & hic legendum *chordæ*. Post satiæ cibi, nihil, inquit, hominibus æque placet ac musica; utpote quæ tunc sit τὰ πάντα. Nec est ut quisquam miretur chordas dici tibus, cum vice versa citharæ accipiantur quoque pro tibiis, & ἀυλισμός pro κίθαρῳδία, cujus appellatiōis plura possimus dare exempla, sed quæ libenter alteri reservamus loco, quo artem tibiæ hoc seculo deperditam, plenius persequemur.

Ubi capita mænades vi jaciunt hederigera] In sacris Bæchicis mænades sunt mulieres, in pompa vero Cybeles ipsi Galli dicuntur mænades. Sic infra Attis de seipso, *Ego mænades, ego mei pars*. Ut in cæteris, ita quoque in habitu utrique conveniebant. In antiquis marmoribus passim Galli visuntur in stola muliebri. Vulgo tamen existimant

mant mulieres esse quæ istoc habitu in lapidibus spectantur, in quo plurimum falluntur. Nam sane Galli matris magnæ, æque ac illi deæ Syriæ, statim ac viri esse desinerent, vestem assumebant muliebrem. Ut autem cantus & reliquus apparatus, ita quoque habitus gallantium erat lugubris. Pullis quippe vestibus utebantur, ut ex Juvenale Sat. VI. colligere est, ubi agit de Archigallo;

Grande sonat, metuique jubet Septembris & Austri

Adventum, nisi se centum lustraverit ovis,

Et xerampelinas veteres donaverit ipsi,

Et quidquid subiti & magni discriminis instat,

In tunicas eat, & totum semel expiet annum.

Male hæc vulgo & corrigunt & interpretantur ac si moris fuisset istis Cybeles sacerdotibus vestes matronarum igni cremare aut in compitalibus lustrationis gratia suspendere. Quin potius ipsimet Galli eas induebant, utpote qui exsectis virilibus illico habitum virilem muliebri permutarent. Eadem fere erat ratio Gallorum deæ Syriæ, quos Lucianus scribit statim ac castrati essent solitos fuisse per urbes discurrere manibus gestantes genitalia sua: in quamcunque vero domum ea projecissent, inde licitum ipsis fuisse rapere vestes & mundum muliebrem. Xerampelinus vero color quisnam sit, ipsum indicat nomen. Recte vetus Scholiastes colorem eum dicit esse medium inter coccinum & muricem. Plinius pullum interpretatur & recte omnino, sed non recte illi qui pullum & nigrum confundunt. Quia nempe pulla vocatur terra, & quod pullus sit lugentium color, ideo putant esse nigrum. Sed vero in utroque falluntur. Lugentium habitum non semper nigrum fuisse infra docebimus. Pulla vero terra non dicitur ea quæ nigra est, licet sic olim loquerentur Campani, teste Columella, qui pullum alibi nigrum, alibi vero putre interpretatur; sed vero quæ omnium optima erat terra, ea demum pulla vocabatur. Talis vero omnium fere gentium consensu existimatur esse terra virgo, id est terra pura, ἡ ἀληθινή, si quæ nempe optima sit, & tamen nihil genuerit. Pari ratione in inscriptione antiqua apud Gruterum pag. CIOXXXIX, locus purus & intactus appellatur

latur locus virgo. Plinius lib. xvii. cap. v. terræ anui seu effœtæ opponit terram pullam. Pullum Grammatici interpretantur quod ætate novellum sit. Pulla itaque terra est terra puella. Opus vero non est à Græco πῶλ & hanc vocem arcessere, cum utraque ejusdem sit originis. Ut enim à paer sit puellus & contracte pullus, ita à Græco πῆις pro quo πῆιρ dicunt Aeoles, formatur πῆιλ & contracte πῶλ. Rectius tamen pullum formes à Græco πελλὸς de quo infra. Quod vero colorem terræ virginis seu pullæ attinet, illam Cato rubricosam, Plinius ex testimonio Homerī nigrescentem ex auro, alii rutilam appellant. Nec aliter sensit Josephus, qui ex istiusmodi terra Adamum formatum esse scribit; ὁ ἡ ἀνθρώπων ἔτι Ἄδამ ἐκλήθη. σημαίνε ἡ γῆ τοῦ κῆ γλώτταν πῶν Ἑβραίων πύρρος, ἐπειδὴ περ ἀπὸ πύρρας γῆς Φυραθείσης ἐγενόνη. Τὸ πῶντη γάρ ἐστιν ἡ παρθένη γῆ ἢ ἀληθινή. Terræ virginis meminuit quoque Plinius lib. xxxiii. cap. iii. Jam regnaverat in Colchis Salauces & Ebusopes, qui terram virginem nactus plurimum argenti aurique eruisse dicitur in Suanorum gente, & alioquin velleribus aureis inclito regno. In hac lectione conspirant plerique, nisi fallor, veteres libri, manifesto tamen errore, cum scribendum sit *Salauces Æta suboles*. Si Clementem Alexandrinum sequamur, terra virgo est ea quæ Platoni viii. de Rep. dicitur terra figuraris. Philo Byzantius in scripto de septem spectaculis terram virginem vocat terram immotam, qualis est ea quæ profunde effoditur. Multa de hac forsitan non inutilia alibi à nobis dicentur, hæc obiter monuimus; ut cognoscatur pullum colorem non esse atrum seu nigrum, sed vel rutilum, vel latiori significatu nigrescentem ex auro, ut habet Plinius, & medium quodammodo inter coccinum & muricem. Tale erat vellus ovium Bæticarum, unde est quod à Grammaticis pullus color accipiatur pro Hispano seu Bætico, quem & nativum appellant.

[*Hederigera*] Quemadmodum bacchantes, ita quoque isti Cybeles femiviri hedera olim coronabantur, testaturque id ipsum scriptor Etymologici magni, cum dicit Ptolomæum Philopatoreū dictum fuisse Gallum, quod coronam gestaret hederaceam, Ἄξι τὸ Φύλλα κίωσῃ καπεσέθηται ὡς οἱ γάλλοι. Sic lege. De hoc Ptolomæo vide Justinum lib. xxx. In Gallis autem Cybeles non æque erat per-

petuum ut capillos hedera implexos haberent ac in Bacchis, quæ nunquam sine coronis hederaceis orgia celebrabant.

Nova mulier] Perperam, ut puto, sic correxere, cum veterum librorum lectio sit *nota* pro *notha*, ut jam aliis observatum. Sic supra, *notho lumine luna*.

Linguis trepidantibus] Forſan *ſtrepitantibus* aut *crepitantibus*, nam ſequitur *cava cymbala recrepant*. Retineo tamen vulgatam lectionem, pro qua omnes ſtant veteres libri. *Linguis trepidantibus* quamvis accipi poſſit pro *cantibus tremulis*, malo tamen communi ſenſu intelligere. *Trepidant* enim comites *Attinis*, utpote neſcientes etiamnum quid agant.

Rapida ducem ſequuntur Galla pede propero] Cum præcedat *rapida*, ineptum eſt addere *pede propero*. In melioribus libris ſcribitur *propere pede*, unde feci *properepedem*, id eſt *properipedem*. Sic ſolebant veteres ſcribere & ita paſſim *Lucretius* ut *confacere* pro *conficere*, *voceſerari* pro *vociferari*, *confrangere* pro *confringere*, *pluramodo* & *multamodo*, pro *plurimodo* & *multimodo*, *inſtatuit* pro *inſtituit*, & complura alia, quæ omnia viri docti in vitis libris antiquis è *Lucretio* ſuſtulerunt. A *properepede* vel *properipede*, fit *properipedare*, quo uſus *Accius* apud *Nonium* in *Nitidant*. Verum quia locus ille male admodum ſe habet, & infeliciter illum emendare aggreſſi ſunt viri eruditi, totum illum adſcribam, prout in veteribus concipitur membranis. *Nitidant*, *abluunt*, dictum à *nitore*. *Ennius* *Creſponte*: *Opie eam ſecum advocant, eunt ad fontem, nitidant corpora*. *Accius Thebaide*: *Quin id circeo fonte adveniunt mundula, nitidantur vulgo pripedantur ſoni pedum*. Primo lege *Opicam ſecum advocant*. *Opicam* id eſt, *Oſcam* vel *ſpurcam* & *immundam*. Locum vero *Accii* ſic conſtitue;

Quum de Dirceo fonte adveniunt mundula

Nitidanti bijugo properipedantum ſonipedum.

Piger his labante languore] Melius, *Piger his labantes languore oculos ſopor operit*.

Trepidantem eum recepit dea Paſithea ſinu] Bene inducit *Paſitheam*, quoniam *Gratiæ* curas & moleſtias ſopire credebantur. Et hinc eſt:

est quod apud Hesychium Gratia dicantur Ἐνδαλεζίνες, non Ὀδαλεζίνες ut vulgo, quia nimirum faciunt ἔνδειν, id est ἡσυχάζειν πᾶ ἀλεγεινά. Hinc quoque est quod nonnulli eas Lethes seu oblivionis filias esse prodiderint, ut docet Eustathius; quamvis & hoc aliter possit accipi, quia nempe χάρις Διάρρει ἢ πρὸς αἰλίσκεται, ut loquitur Sophocles. Eadem & περιπίδες quoque dicuntur apud Hesychium, ideo, nisi fallor, quod gratiosi esse soleant primi congressus. Porro Pasitheæ nomen ex eo, quod omnibus, quasi ex æquo, benigna sit hæc dea, ideoque Somni conjux, qui & ipse curarum sopitor. Eadem autem ratione compositum est hoc vocabulum ac πασιπύρη, quo usus Hermippus in δῆροπῶλισι apud Pollucem lib. VII. cap. XXXIII. ὡς πασιπύρη ἢ κἀπερινα. Sic enim in optimo meo libro scribitur iste locus.

Rapida sine rabie] Utramque lectionem vetera exhibent exemplaria *rabida* & *rapida*, & sane utrumque μητρωικῆς convenit. Rabies & furor est in seipsum sævire, rapiditas vero notat τὸ σὺν-τρονον ἢ πάθος seu æstum & celeritatem affectus, quo ad istiusmodi furorem concitabantur, qui tantus erat, ut ipsi quid facerent nescirent. Fervorem vocat Papinius Statius Thebaid. x.

*Sic Phryga terrificis genitrix Idæa cruentum
Elicit ex adytis, consumtaque brachia fervor
Scire vetat.*

Sic fere libri veteres. Quæ autem hic Statius consumta vocat brachia, illa Martialis lib. XI. Epigr. de Antiocho tonsore, vocat orba;

*Orba minus sævis lacerantur brachia cultris,
Cum furit ad Phrygios enthea turba modos.*

Sic rectius in veteri meo libro scriptum inveni, quam quod vulgo legitur *Alba*. Cum vero hoc loco describat Attin æstuantem quidem, sed tamen sine rabie utpote quæ jam cessabat, ideo maluimus *rapida sine rabie*.

Patriam allocuta mæsta est ita voce miseriter] *Majestas & ajestas,*
Y 2 quo-

quomodo habet liber meus, è suo loco ad marginem migrarat, ut sæpe solent non intellectæ voces, quia nempe *maïflast* antiquo more scriptum erat pro *mesta est*. Mæstitiam vero Attinis, seu adolescentis istius, qui musica magnæ matris in rabiem actus semeripsum castrasset, multis hic prosequitur Catullus, nec dubitari potest quin mæror & tristitia, qui tale factum sequebatur, immensus omnino fuerit. Hinc explicandus, ut puto, Martialis lib. VII. Epigr. ad Linum;

Et Gallum timeo minus recentem.

Nempe propter gravem halitum, qui tantum comitatur mærorem. Non assecutus est mentem hujus loci Turnebus & alii interpretes. Ipse seipsum interpretatur Martialis cum alibi scribit;

Non puer avari sectus arte mangonis

Virilitatis damna mæret ereptæ.

Mærentium vero anima quam fit gravis, idem fatis declarat cum dicit;

Mæstorum quod anhelitus reorum.

Ut apud nivem & ferarum] Sic in plerisque inveni libris, quæ perperam mutata erant à viris doctis. Notum Idæ verticem ab Homero vocari *Γάργαρον ἀγρίων Πόντος*.

Ego mulier, ego adolescens] Subintelligitur *sim*, ut sæpe. Itaque non probo lectionem Scaligeri, rescribentis, *Ego puber, ego adolescens*.

Sub altis Phrygiæ columinibus] Columina arbores interpretatur Turnebus, & reprehenditur hoc nomine à Scaligero. Sed ipse fallitur, neque enim Latinum est sub culmine, pro in culmine. Si columina Phrygiæ pro ipsis Phrygiæ accipias montibus, jam vivere sub montibus, est vivere ad pedes montium. Atqui hoc contrarium sensui Catulli, cum nullæ ibi nives. Rectius itaque Turnebus: Sic vertices Idæ pro arboribus dixit Petronius in halosi Trojæ.

— *Casi vertices.*

Idæ trahuntur.

Ita

Ita quoque πόδες Ἰδης, quamvis nonnulli interpretati sint τὰ ἔχαστα καὶ κατώτατα μέρη, alios tamen inaluisse id accipere de arboribus, testis est Helychius.

Ubi cerva silvicularix ubi aper nemorivagus] In vertice nempe, non ad pedem Idæ. Ideo Homerus montem hunc vocat μητέρα θηρῶν, id est πολλά θηρία ἔχουσα ut explicat Helychius. Ad pedem vero versabantur greges, unde μαλλωτῶν Ἰδῶν dictum fuisse hunc montem Διὰ τὸ πολυπέλαγον, idem testatur.

Roseis ut hinc labellis palam sonitus abiit.] Palam abest à libris, excepto Mediolanensi; pro abiit vero, pleraque vetera exemplaria habent adit, quod rectius altero, cum adire ad aliquem Latinum esse etiam pueri norint. Coniungendus itaque cum sequenti hic versus & sic constituendus;

Roseis ut hinc palam labellis sonitus adit

Geminas deorum ad aures nova nuntia referens.

Geminas vero recte se habet. Sonitus non unam modo, sed utramque Cybeles aurem perculit. Nota paræmia. Εἰς θεῶν ὠτὰ ἤλθεν.

Geminas deorum ad aures nova nuntia referens] *Geminas* aures dixit quoque Virgilius, ut recte monitum Scaligero, sed idem non recte mutat sequentia. Nam quod & ipse & alii existimant nuntium in neutro pro re nuntiata non esse Latinum, in eò omnino falluntur. Adeo manifesta sunt loca antiquorum, ut qui ea eludere conentur, operam mihi videantur perdere. Versus Lucretii sic leguntur in omnibus vetustis exemplaribus;

Refrigescit enim cunctando plaga per auras

Nec calida ad sensum decurrunt nuntia rerum.

Recedes à sensu Lucretii & rei veritate si *nuntia* construas cum *plaga*. Clarus est etiam Varronis locus de LL. lib. v. *Ubi noctu in templum censura auspicaverit, atque de celo nuntium erit.* Perperam & hæc mutant in vitis antiquis exemplaribus & vetustis Grammaticis, Vulca-

tio Gallicano, Servio aliisque, qui *nuntium* in casu recto sic accipi affirmant. Esto ut hoc vocabulum non occurrat apud Ciceronem, Virgilium & Horatium; sed Nonio teste occurrit apud doctos. Tales nempe inter Romanos habiti fuere præcipuè Varro, Lucretius, & hic noster Catullus. Quod autem Nonius ibidem istos doctos neget receptæ esse auctoritatis, id facit more suo, utpote qui in voce *cinis*, non Cæsaris tantum & Calvi, sed & Catulli auctoritatem vacillare scribat. Quantum vero hac in parte faciendum sit istud Nonii iudicium, alii expendant, mihi monuisse sufficiat, quinam illi fuerint, quos doctos appellavit ille Grammaticus.

Ibi juncta juga resolvens Cybele leonibus] Laborant numeri, & in hoc & in sequentibus, quod an librariorum factum sit culpa, an vero Catullus in concitatis adeo exprimendis affectibus, studio quoque turbarit numeros, dictu difficile.

Lavumque pecoris hostem] Sinistrum currus sui leonem. Nescio quamobrem hæc mutarint nonnulli.

Agedum inquit age ferox fac ut hunc furor] Sic fere libri veteres, nisi quod in quibusdam *furoribus* legatur. Proculdubio periit hemistichium, in cuius locum migravit hemistichium sequentis versus. Velle vero ulcus hoc ex ingenio sanare, id demum fuerit in tenebris micare.

Mea libere nimis] Sic è libris reposuimus. Mox iidem libri *Face contra mugienti*.

Ferus ipse sese adhortans] In libris fere omnibus est *adortalis*. Mediolanense exemplar habet *ad ora talis*. Qui *adhortans* legendum credidere, illi proculdubio addiderunt *sese*. Sed vera, ut puto, lectio est illa quam dedimus;

Ferus ipse ardore talis rapidum incitat animum.

Currum Cybeles à leonibus trahi notum. Qua vero ratione Galli adeo mansuetos redderent istos leones, docet Varro apud Nonium in *Mansuete*; Nam vidi simulacrum leonis ad Idæ lucum; ubi quondam subito eum quum vidissent quadrupedem Galli, tympanis adeo fecerunt mansuem, ut tractarent manibus. Et profecto ubique fere gentium hac ratione domantur belluæ: nec in belluis tantum, sed & in hominibus fere semper contingit ut major & aktior clamor seu sonitus obtun-

obtundat minorem, & ut qui exili sint voce, velint nolint obtemperent vocalioribus. Ut vero ad lectionem Catulli revertamur, licet sensum dederimus, an tamen ipsa affectuti simus verba, ideo dubito, quod cum in plerisque fere quos vidimus libris sic scriptum invenerimus,

Ferus ipse sese adortalis rapidum incitat animum

In uno vero qui olim Palatinæ fuit Bibliothecæ;

Ferus ipse adertalis rapidum incitat animum

Unde facimus,

Ferus ipse, arde talis, rapidum incitat animum:

Arde, id est, ardore. Aliquis forsan malit. *Ferus ipse arde talis* quod tamen non opus, cum Catullus passim istos vocalium amet hiatus. Utitur hac voce etiam Varro ad finem librorum quos de re rustica scripsit, ubi de piscina Luculli sic loquitur; *In Bajano autem ardis tanta, ut architecto permiserit ut suam pecuniam consumeret, dummodo perduceret specus episcina in mare.* Idem in *ἠὼς Ἰσσεωτὸν* apud Nonium in *Fetum*. *Amor arde feta lampade.* Sic turges & turgor, squalles & squallor & complura alia, à quibus verba in eo & esco desinentia formantur. Sic quoque terres pro terrore apud Florum. Nam quo loco lib. III. cap. II. Vulgo legitur; *Sic ad meridiem populus Romanus. Multo atrocius & multipliciter magis & à septentrione savitum.* Sic habent pleraque vetera exemplaria; *& multipliciter & magis à septentrione veniente.* Nempe scripserat Florus; *Multo atrocius & multiplici terre magis à septentrione veniente.* Reddenda quoque eadem vox cum alibi tum quoque lib. IV. cap. IX. Ubi sic de Antonio; *Nec ille defuit vitis, quin periret. Imo omnia expertus ambitu & luxuria, primum hostes, deinde cives, tandem etiam terre seculum liberavit.* Vulgo *terra*, non bene. Si non affectat, utitur saltem obsoletis & inusitatis istiusmodi vocibus scriptor iste, cui ne displicuit quidem impes pro imperu. Quod si quis mendosum esse existimet, habeat is & alterum locum unde certo colligi possit illum ab hoc non abstinuissè vocabulo. Capite enim quarto libri secundi, ubi vulgo sic legitur; *Gallis Insubribus & his accolis. Alpium, animi ferarum, corpora plusquam humana erant:*
sed:

sed experimento deprehensum est, quippe sicut primus impetus eis major, quam virorum est, ita sequens minor quam feminarum, ecquis neget sic reformanda esse hæc verba; Sed experimento deprehensum est, quod impes sicut primus eis major quam virorum est, &c. Sed & lib. iv. cap. II. ubi vulgo legitur, nisi quod amplior, eoque acrior Casarianorum impetus fuit, cum optimus liber habeat impos, non dubito, quin reducendum sit hoc vocabulum.

Vadit fremit & refringit] Sic habet liber optimus. Mox dein libri habent. *At ubi humida albicantis*, quod nescio qua de causa mutarint viri docti.

Cybele, Didymi dea, domina] Varro apud Servium docet dominam proprie matrem Deorum dici.

EPITHALAMIUM THETIDIS ET PELEI.

PELIACO quondam prognatæ vertice pinus
 Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas
 Phasidos ad fluctus, & finis Ætæos:
 Quum lecti juvenes Argivæ robora pubis,
 Auratam optantes Colchis avertere pellem,
 Ausi sunt vada falsa cita decurrere puppi,
 Cærule verrentes abiignis æquora palmis:
 Diva quibus retinens in summis urbibus arces
 Ipsa levi fecit volitantem flamine currum,
 Pineæ conjungens inflexæ texta carinæ.
 Illa rudem cursu prora imbuit Amphitriten.
 Quæ simulac rostro ventosum proscidit æquor,
 Totaque remigio spumis incanuit unda,
 Emerfere feri candenti è gurgite vultus
 Æquoreæ monstrum Nereides admirantes,
 Illaque hautque alia viderunt luce marinas
 Mortales oculi nudato corpore Nymphas
 Nutricum tenus extantis è gurgite cano.

Tum Thetidis Peleus incensus fertur amore,

Tum

Tum Thetis humanos non despexit hymenæos,
 Tum Thetidi pater ipse jugandum Pelea sanxit,
 O nimis optato sæclorum tempore nati
 Heroes saluete, deum genus, ô bona mater:
 Vos ego sæpe meo vos carmine compellabo,
 Teque adeo eximiæ tedis felicibus aucte
 Thessaliæ columnen Peleu, quoi Juppiter ipse,
 Ipse suos divum genitor concessit amores.
 Tene Thetis tenuit pulcherrima Neptunine?
 Tene suam Tethys concessit ducere neptem?
 Oceanusque, mari totum qui amplectitur orbem?
 Quæ simul optatæ finito tempore luces
 Ut venere, domum conventu tota frequentat
 Thessalia. oppletur lætanti regia cœtu.
 Dona ferunt: præ se declarant gaudia voltu.
 Deseritur Scyros: linquunt Phthiôtica Tempe,
 Cranonisque domos, ac mœnia Larissæa.
 Pharsaliam coeunt, Pharsalia tecta frequentant.
 Rura colit nemo, mollescunt colla juvençis.
 Non humilis curvis purgatur vinea rastris.
 Non glebam pronò convellit vomere taurus.
 Non falx attenuat frondatorum arboris umbram.
 Squalida desertis robigo infertur aratris.
 Ipsi at sedes, quacunque opulenta recessit
 Regia, fulgenti splendent auro, atque argento.
 Candet ebur foliis, collucent pocula mensæ.
 Tota domus gaudet regali splendida gaza.
 Polvinar vero divæ geniale locatur
 Sedibus in mediis, Indo quod dente politum
 Tincta regit roseo conchylii purpura fuco.
 Hæc vestis prisçis hominum variata figuris,

Heroum mira virtutes indicat arte.
 Nanque fluentifono prospectans litore Diæ
 Thesea cedentem celeri cum classe tuetur
 Indomitos in corde gerens Ariadna furores,
 Necdum etiam, sese quæ visit visere credit
 Utpote fallaci quæ tum primum excita somno
 Desertam in sola miseram se cernit arena.
 Immemor at juvenis fugiens pellit vada remis,
 Inrita ventosæ linquens promissa procellæ.
 Quem procul ex alga moestis Minois ocellis,
 Saxeæ ut effigies bacchantis prospicit Evæ,
 Prospicit, & magnis curarum fluctuat undis,
 Non flavo retinens subtilem vertice mitram,
 Non contacta levi velatum pectus amictu,
 Non tereti strophio lactantis vinctæ papillas:
 Omnia quæ toto delapsa è corpore passim
 Ipsus ante pedes fluctus salis alludebant.
 Sed neque tum mitræ, neque tum fluitantis amictus.
 Illa vicem curans, toto ex te pectore, Theseu,
 Toto animo, tota pendebat perdita voce.
 Ah miseram assiduis quam luctibus externavit
 Spinosas Erycina ferens in pectore curas.
 Illa tempestate ferox, & tempore Theseus
 Egressus curvis è litoribus Piræi
 Attigit injusti regis Gortynia tecta.
 Nam perhibent olim crudeli peste coactam
 Androgeonæ pœnas exolvere cædis,
 Electos juvenes simul & decus innuptarum
 Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro:
 Queis angusta malis quum mœnia vexarentur,
 Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis

Projicere optavit potius, quam talia Cretam
Funera Cecropiæ ne funera portarentur.
Atque ita nave levi nitens, ac lenibus auris,
Magnanimus ad Minoa venit, sedesque superbas.
Hunc simul ac Cupido conspexit lumine virgo
Regia, quam suavis expirans castus odores
Lectulus, in molli complexu matris alebat:
Qualis Eurotæ progignunt flumina myrtus,
Aurave distinctos educit verna colores:
Non prius ex illo flagrantia declinavit
Lumina, quam cuncto concepit pectore flammam
Funditus, atque imis exarsit tota medullis,
Heu misere exagitans immitti corde furores.
Sancte puer, curis hominum qui gaudia misces.
Quæque regis Golgos, quæque Idalium frondosam,
Qualibus incensam jactastis mente puellam
Fluctibus, in flavo sæpe hospite suspirantem?
Quantos illa tulit languenti corde timores?
Quantum sæpe magis fulgore expalluit auri?
Quum sævum cupiens contra contédere monstrum,
Aut mortem oppeteret Theseus, aut præmia laudis.
Non ingrata, tamen frustra, munuscula divis
Promittens, tacito suscepit vota labello.
Nam velut in summo quatientem brachia tauro
Quercum, aut congestam sudanti corpore pinum,
Indomitus turbo contorquens flamine robur
Eruit: illa procul radicitus exturbata
Prona cadit, latè quæcumvis obvia frangens:
Sic domito sævum prostravit corpore Theseus
Nequicquam vanis jactantem cornua ventis.
Inde pedem victor multa cum laude reflexit,

Errabunda regens tenui vestigia filo.
 Ne labyrinthis è flexibus egredientem
 Tecti frustraretur inobservabilis error.
 Sed quorsum primo digressus carmine, plura
 Commemorem? ut linquens genitoris filia voltum,
 Ut consanguineæ complexum, ut denique matris,
 Quæ misera gnati misero deperdita letho,
 Omnibus his Thesei dulcem præferret amorem?
 Aut ut vecta ratis spumosa ad litora Dia?
 Aut ut eam tristi devinctam lumina somno
 Liquerit immemori discedens pectore conjux?
 Sæpe illam perhibent ardenti corde furentem
 Clarifonas imo fuisse è pectore voces.
 Ac tum præruptos tristem conscendere montes,
 Unde aciem in pelagi vastos protenderet æstus:
 Tum tremuli falis adversas procurrere in undas.
 Mollia nudatæ tollentem tegmina furæ:
 Atque hæc extremis mœstam dixisse querelis,
 Frigidulos udo singultus ore cientem:
 Siccine me patriis avectam, perfide, ab aris,
 Perfide deserto liquisti in litore Theseu?
 Siccine discedens neglecto numine divum
 Immemor ah devota domum perjuriam portas?
 Nullane res potuit crudelis flectere mentis
 Consilium? tibi nulla fuit clementia præsto,
 Immite ut nostri vellet mitescere pectus?
 At non hæc quondam nobis promissa dedisti
 Voce: mihi nec hæc miseræ sperare jubebas:
 Sed connubia læta, sed optatos hymenæos.
 Quæ cuncta aerii discerpunt irrita venti.
 Jam jam nulla viro juranti foemina credat,

Nulla

Nulla viri speret sermones esse fidelis:
 Quis dum aliquid cupiens animus prægestit apisci,
 Nil metuunt jurare, nihil promittere parcunt.
 Sed simulac cupidæ mentis satiata libido est,
 Dicta nihil metuere, nihil perjuriam curant.
 Certe ego te in medio versantem turbine leti
 Eripus, & potius germanum amittere crevi,
 Quam tibi fallaci supremo in tempore deessem.
 Pro quo dilaceranda feris dabor, alitibusque
 Præda, neque injecta tumulabor mortua terra.
 Quænam te genuit sola sub rupe læna?
 Quod mare conceptum spumantibus expuit undis?
 Quæ Syrtis, quæ Scylla rapax, quæ vasta Charybdis,
 Talia qui reddis pro dulci præmia vita?
 Si tibi non cordi fuerant connubia nostra,
 Sæva quod horrebas prisca præcepta parentis,
 Attamen in vostras potuisti ducere sedes,
 Quæ tibi jucundo famularer serva labore,
 Candida permulcens liquidis vestigia lymphis,
 Purpureave tuum consternens veste cubile.
 Sed quid ego ignaris nequicquam conqueror auris,
 Externata malo, quæ nullis sensibus auctæ
 Nec missas audire queunt, nec reddere voces?
 Ille autem prope jam mediis versatur in undis,
 Nec quisquam apparet vacua mortalis in alga:
 Sic nimis insultans extremo tempore sæva
 Fors etiam nostris invidit questibus auris.
 Juppiter omnipotens utinam ne tempore primo
 Gnosia Cecropiæ tetigissent litora puppes:
 Indomito nec dira ferens stipendia tauro
 Perfidus in Cretam religasset navita funem:

Nec malus hic celans dulci crudelia forma
 Consilia in nostris requiesset sedibus hospes.
 Nam quo me referam? quali spe perdita nitar?
 Idomeniosne petam montis, ah gurgite lato
 Discernens Ponti truculentum ubi dividit æquor?
 An patris auxilium sperem, quemne ipsa reliqui
 Respersum juvenem fraterna cæde secuta?
 Conjugis an fido consolet memet amore,
 Quine fugit lentos incurvans gurgite remos?
 Præterea nullo (litus solum) insula tecto.
 Nec patet egressus pelagi cingentibus undis.
 Nulla fugæ ratio, nulla spes, omnia muta,
 Omnia sunt deserta, ostentant omnia letum.
 Non tamen ante mihi languescent lumina morte,
 Nec prius à fesso secedent corpore sensus,
 Quam justam à divis exposcam prodita multam,
 Cælestumque fidem postrema comprecet hora.
 Quare facta virum multantes vindice pœna
 Eumenides, quibus anguineo redimita capillo
 Frons expirantis præportat pectoris iras,
 Huc huc adventate, meas audite querelas
 Quæ ego, ve miseræ, extremis proferre medullis,
 Cogor inops, ardens, amenti cæca furore.
 Quæ quoniam vere nascuntur pectore ab imo,
 Vos nolite pati nostrum vanescere luctum:
 Sed quali solam Theseus me mente reliquit,
 Tali mente, deæ, funestet seque suosque.
 Has postquam mœsto profudit pectore voces,
 Supplicium sævis exposcens anxia factis:
 Annuit invicto cælestum numine rector,
 Quo tunc & tellus, atque horrida contremuerunt

Æquora, concussitque micantia sidera mundus.
 Ipse autem cæca mentem caligine Theseus
 Confitus oblito dimisit pectore cuncta,
 Quæ mandata prius constanti mente tenebat:
 Dulcia nec mœsto sustollens signa parenti,
 Sospitem Erechtheum se ostendit visere portum.
 Nanque ferunt, olim classi quum mœnia divæ
 Linquentem gnatum, ventis concrederet Ægeus,
 Talia complexum juveni mandata dedisse:
 Gnate mihi longa jucundior unice vita,
 Gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,
 Reddite in extremæ nuper mihi sine senectæ:
 Quandoquidem fortuna mea, ac tua fervida virtus
 Eripit invito mihi te, quod languida nondum
 Lumina sunt gnati cara saturata figura:
 Non ego te gaudens lætanti pectore mittam,
 Nec te ferre sinam Fortunæ signa secundæ.
 Sed primum multas expromam mente querelas,
 Canitiem terra, atque infuso poluere fœdans,
 Inde infecta vago suspendam lintea malo,
 Nostros ut luctus, nostræque incendia mentis,
 Carbasus obscurata dicet ferrugine Hibera.
 Quod tibi si sancti concesserit incola Itoni,
 Quæ nostrum genus, ac sedes defendere Erechthei
 Annuit, ut tauri respergas sanguine dextram:
 Tum vero facito, ut memori tibi condita corde
 Hæc vigeant mandata, nec ulla oblitteret ætas:
 Ut simulac nostros invisent lumina collis,
 Funestam antennæ deponant undique vestem,
 Candidaque intorti sustollant vela rudentes:
 Quamprimum cernens ut læta gaudia mente

Agno.

Agnoscam, quum te reducem ætas prospera sistet.
 Hæc mandata prius constanti mente tenentem
 Thesea, ceu pulsæ ventorum flamine nubes
 Aerium nivei montis, liquere, cacumen.
 At pater, ut summa prospectum ex arce petebat,
 Anxia in assiduos absumens lumina fletus:
 Quum primum inflati conspexit lintea veli,
 Præcipitem sese scopulorum è vertice jecit,
 Amissum credens immiti Thesea fato.
 Sic funesta domus ingressus tecta paterna
 Morte, ferox Theseus, qualem Minoidi luctum
 Obtulerat mente immemori, talem ipse recepit.
 Quæ tamen adspectans cedentem mœsta carinam
 Multiplicis animoolvebat faucia curas.
 At pater ex alia florens volitabat Iacchus,
 Cum thiaso Satyrorum, & Nyfigenis Silenis,
 Te quærens, Ariadna, tuoque incensus amore:
 Qui tum alacres passim lymphata mente furebant,
 Evocæ bachantes, evocæ capita inflectentes.
 Horum pars tecta quatiebant cuspidè thyrsos.
 Pars è divolso raptabant membra juvenco.
 Pars sese tortis serpentibus incingebant.
 Pars obscura cavis celebrabant orgia cistis,
 Orgia quæ frustra cupiunt audire profani.
 Plangebant aliæ proceris tympana palmis,
 Aut tereti tenuis tinnitus ære ciebant.
 Multi raucisonos efflebant cornua bombos,
 Barbaraque horribili fridebat tibia cantu.
 Talibus amplifice vestis decorata figuris
 Polvinar complexa suo velabat amictu.
 Quæ postquam cupide spectando Theslala pubes

Expleta est, sanctis cœpit decedere divis,
 Ac quali flatu placidum mare matutino
 Horrificans Zephyrus proclivas incitat undas
 Aurora exoriente vagi sub lumina solis:
 Quæ tarde primum clementi flamine pulsæ
 Procedunt, leni & resonant plangore cachinni:
 Post vento crescente, magis magis increbrescunt,
 Purpureaque procul nantes à luce refulgent:
 Sic tum vestibuli linquentes regia tecta
 Ad se quisque vago passim pede discedebant.
 Quorum post abitum, princeps è vertice Pelii
 Advenit Chiron portans silvestria donâ.
 Nam quotcunq; ferunt campi, quos Thessala magnis
 Montibus ora creat, quos propter fluminis undas
 Aura parit floris tepidi fœcunda Favoni,
 Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,
 Queis permulsa domus iucundo risit odore.
 Confestim Peneos adest. viridantia Tempe,
 Tempe, quæ silvæ cingunt superimpendentes,
 Xyniasi & linquens Doris celebranda choreis
 Boebianos. Namque ille tulit radicitus altas
 Fagos, ac recto proceras stipite laurus,
 Non sine lætanti platano, lentaque sorore
 Flammati Phaetontis, & aëria cupressu.
 Hæc circum sedes late contexta locavit,
 Vestibulum ut molli velatum fronde vireret.
 Post hunc consequitur solerti corde Prometheus,
 Extenuata gerens veteris vestigia pœnæ:
 Quam quondam silici restrictus membra catena
 Persolvit, pendens è verticibus præruptis.
 Inde pater divum sancta cum conjugè, natisque

Advenit cælo, te solum Phœbe relinquens,
 Unigenamque simul cultricem montibus Idri.
 Pelea nam tecum pariter soror aspernata est,
 Nec Thetidis tedas voluit celebrare jugalis.
 Qui postquam niveis flexerunt sedibus artus,
 Large multiplici constructæ sunt dape mensæ.
 Quum interea infirmo quatientes corpora motu,
 Veridicos Parcæ coeperunt edere cantus.
 His corpus tremulum complectens undiq; quercus
 Candida purpurea quam Tyro incinxerat ora.
 At roseo niveæ residebant vertice vittæ,
 Æternumque manus carpebant rite laborem.
 Læva colum molli lana retinebat amictum,
 Dextera tum leviter deducens fila supinis
 Formabat digitis: tum prono in pollice torquens
 Libratum tereti versabat turbine fusum:
 Atque ita decerpens æquabat semper opus dens,
 Laneaque aridulis hærebant morfa labellis,
 Quæ prius in leni fuerant extantia filo.
 Ante pedes autem candentis mollia lanæ
 Vellera virgati custodibant calathisci.
 Hæ tum clarifona pellentes vellera voce
 Talia diviso fuderunt carmine fata,
 Carmine; perfidix quod post nulla arguet ætas:
 O Decus eximium, magnis virtutibus angens,
 Emathix tutamen opis, clarissime nato:
 Accipe, quod læta tibi pandunt luce sorores,
 Veridicum oraculum, ferves quæ fata sequuntur.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Adveniet tibi jam portans optata maritis
 Hesperus. adveniet fausto cum sidere coniunx.

Quæ.

Quæ tibi flexanimo mentem perfundat amore,
 Languidulosque paret tecum conjungere somnos,
 Lævia substernens robusto brachia collo.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Nulla domus tales unquam contexit amores:
 Nullus amor tali conjunxit foedere amantes:
 Qualis adest Thetidi, qualis concordia Peleo.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Nascetur vobis esper terroris Achilles,
 Hostibus haud tergo, sed forti pectore notus:
 Qui sæpe vago victor certamine cursus
 Flammea prævortet celeris vestigia cervæ.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Non illi quisquam bello se conferet heros,
 Quum Phrygi Teucro manabunt sanguine Teucri
 Troicaque obsidens longinquo mœnia bello
 Periuri Pelopis vastabit tertius heres.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Illius egregias virtutes, claraque facta
 Sæpe fatebuntur gnatorum in funere matres:
 Quum in cinerem canos solvent a vertice crinis,
 Putridaque infirmis variabunt pectora palmis.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Nanque velut densas prosternens cultor aristas,
 Sole sub ardenti flaventia demetit arva:
 Trojugenum infesto prosternet corpora ferro.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Testis erit magnis virtutibus unda Scamandri,
 Quæ passim rapido diffunditur Helleponto:
 Quoius iter caësis angustans corporum acervis,
 Alta tepefaciet permista flumina cæde.

Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Denique testis erit morti quoque reddita præda:
 Quum teres excelso coacervatum aggere bustum
 Excipiet niveos perculsæ virginis artus.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Nam simulac fessis dederit fors copiam Achivis,
 Urbis Dardaniæ Neptunia solvere vincla:
 Alta Polyxenia madescunt cæde sepulchra.
 Quæ velut ancipiti succumbens victima ferro,
 Projiciet truncum submisso poplite corpus.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Quare agite optatos animi conjungite amores,
 Accipiat conjunx felici fœdere divam.
 Dedatur cupido jam dudum nupta marito.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Non illam nutrix orienti luce revisens,
 Hæsterno collum poterit circumdare filo.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Anxia nec mater discordis mœsta puellæ
 Secubitu, caros mittet sperare nepotes.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.
 Talia præfantes quondam felicia Pelei
 Carmina diviso cecinerunt pectine Parcæ.
 Præfentes nanque ante domos invisere castas
 Heroum, & sese mortali ostendere coetu
 Cælicolæ nondum sprete pietate solebant.
 Sæpe pater divum templo in fulgente revisens,
 Annua cum festis venissent sacra diebus,
 Conspexit terra centum procurrere currus.
 Sæpe vagus Liber Parnasi vertice summo
 Thyadas effusis evantis crinibus egit:

Quum

Quum Delphi tota tertatim ex urbe ruentes
 Acciperent lacti divum spumantibus aris.
 Sæpe in lectifero belli certamine Mavors,
 Aut rapidi Tritonis Hera, aut Rhamnusia virgo
 Armatas hominum est præfens hortata catervas.
 Sed postquam tellus scelere est imbuta nefando,
 Justitiamque omnes cupida de mente fugarunt:
 Perfudere manus fraterno sanguine fratres:
 Destitit extinctos natus lugere parenteis:
 Optavit genitor primævi funera nati,
 Liber ut innuptæ poteretur flore novercæ:
 Ignaro mater substernens se impia nato
 Impia non verita est divos scelerare parentes.
 Omnia fanda, nefanda malo permista furor:
 Justificam nobis mentem avertere deorum.
 Quare nec tales dignantur visere cœtus,
 Nec se contingi patiuntur lumine clâro.

Recte viri docti mutarunt inscriptionem. Sed quod iidem putant
 Catullum in hoc carmine imitatum esse Hesiodum, aut Agamestora
 Pharsalium, qui utrique Epithalamium Thetidis & Pelei scripserunt;
 id mihi non fit verisimile. Ut alibi passim, ita quoque in hoc Epitha-
 lamiorum libello, credo imitatum esse Sapphonein. Quantus hujus
 mulieris fuerit amator, vel exinde colligere licet, quod Lesbica, quo-
 vis alio potius nomine suam ornaverit amicam. Epithalamium de
 Hespero, quin ex Sapphone redditum sit, minime est dubitandum.
 Scripsisse autem Sapphonem epithalamiorum libellum, docet nos
 præter Servium & Dionysius Halicarnassensis, ubi de epithalamiis agit,
 cujus verba e scriptis libris ita sunt reformanda; *Ἦν μὲν ἔν η̄ ᾠδῆ
 Σαπφῶνι τῆς ιδέας τῶν η̄ς ᾠδαίδεϊματῶ ἐπιθαλαμίοις ἕτως ἐπι-
 γραφομένης ταῖς ᾠδαῖς.*

Auratum optantes Colchis avertere pellem] Licet vellere aureo nihil
 sit notius, cum in veterum Scriptorum & præcipue Poëtarum libris

utramque faciat paginam; neminem tamen hactenus inveni, qui causam & originem hujus fabulæ, quæ, ut cæteræ, non ex nihilo est orta, solide satis tradiderit. Chymici auri conficiendi rationem Colchis notam fuisse volunt. Verùm ut nugas mittamus, hæc omninò fabulæ de aureo vellere verissima est ratio, quod ut nunc, ita quoque olim & omnibus seculis, non præcipuè tantum, sed & solæ Colchorum opes in pretiosarum pellium, & præsertim Zibellarum, ut vulgò vocantur, sitæ fuerint commercio. Pelles istæ ex vicina Colchis Iberia deferebantur, nec tamen ibi proveniebant, sed in regione magis Septentrionali, quæ hoc quoque tempore, adjecta pro more sibilante litera, nomen servat, Siberia quippe dicitur. Nusquam toto terrarum orbe major harum pellium proventus, quàm in istac regione. Quidquid ad Sinas, Perfas & Europæ gentes pretiosæ hujus mercis defertur, inde fere petitur. Ipsum verò animal, ut hoc tempore non uno appellatur nomine, siquidem Sibel, Sabel, & Simmer dicitur; ita quoque olim variis modis detortum hoc fuit vocabulum. Et Parthis seu Persis appellatum fuisse Σίμωνος constat ex Hefychio. Sed & eidem dicitur Iber, addens inde dictos Iberes, nempe Asiaticos. Ἰβερ χειροῦν πθηρίον, ἀφ' ἧς Ἰβηρες. Et sane multo verisimilius ab hoc animali nomen accepisse Iberes, quàm ab Europæis Iberis a Nabuchodonosore eo esse translatos. Jornandes Sapherinas vocat pelles, quæ a Suionibus ad Romanos deportabantur, famosas decora nigredine. Siquidem & nunc quanto nigriores, tanto majoris sunt pretii. Romani posteriores pelles istiusmodi appellarunt Parthicas, quòd ex Parthorum deferebantur dititione, & negotiatores harum Parthicos, ut ex Jure cognoscimus. Satis ex his plane, ni fallor, possit confici, quare ab antiquioribus Græcis Colchi aurei velleris possessores fuisse dicantur. Aureum verò ideo quod auro contra carum esset, & infinities ipsa pretiosius purpura. Græcis cum ignotum id esset animal, nec aliud vellus quàm ovium nossent, agnorum Scythicorum pelles esse credebant, nihilo majori ratione quàm qui postea mustelarum seu murium Ponticarum genus esse dixere, cum sit sui generis animal, & nihil cum aliis habeat commune. Cùm inter Suedos versaremur, non semel viva etiàm conspeximus hæc animalia, a Moscovitis ex Siberia eo deportata, & miror illos qui animalium scribere historiam, eorum non apposuisse imaginem.

Ipsa levi fecit volitantem flamine currum] Nihil in hac lectione est, quod displicere cuiquam debeat: aliam tamen exhibet liber meus membranaceus emendatissime scriptus. Sic nempe ille;

Ipsa sui facie volitantem flamine currum

Pinea conjungens inflexit texta carina.

Si hanc sequamur lectionem versus fiet magis *πηνήλικος*, utpote e solis constans dactylis. Minervam vero construxisse hanc navem, cum ex aliis, tum præcipue ex Apollonio & Claudiano constat, qui addit in hac fabricanda deam istam sudasse. *Sui facie*, id est ad morem & formam sui currus, quo in cælo utitur, quoque nubes atque æthera tranat. Currum vero accipi pro navi, licet notius sit, quam ut mone-ri debeat, cum non Latini tantum, sed & Græci passim sic loquantur, ut cum Euripides *ναίων ὄχημα* & alibi *ναίων ἀπήνην* dixerit, quod ab Homero sumxisse putat Eustathius; attamen hujus rei ignoratione factum esse ut complura loca apud optimos linguæ Latinæ scriptores depravata vulgo legantur, alibi quoque monuimus. Addam nunc locum Lucretii, qui multos hætenus exercuit. Sic itaque ille in proœmio lib. VI.

Quandoquidem semel insignem conscendere currum:

Ventorum exirtant placentur omnia rursum

Quæ fuerant, sunt placato conversa favore.

Hæc lectio in plerisque codicibus vetustis comparet, quam mirifice contaminarunt quotquot Lucretium hætenus tractarunt. Utique ille sic scriptum reliquerat;

Quandoquidem semel insignem conscendere currum:

Ventorum exhortat pellacia, & omnia rursum

Quæ fuerant, sunt placato conversa favore.

Ille rudem cursu prima imbuat Amphitriten] Solent veteres de Argo sic loqui ac si ea prima fuisset navis, quamvis non deessent qui ali-

ter crederent, unde elegans apud Phædrum de moroso Grammatico fabella. Catullus vero quid senserit, ipse satis declarat, cum eodem hoc carmine describat classẽ Thesei, quem Argonautis vetustiorẽ facit. Recte itaque hic dicit rudem cursu, significans hanc navem velut a Pallade fabricatam, majori ac priores arte fuisse constructam ac propterea aptiorem sulcandis maribus. Notandum quoque cum antiqui scribunt Argo primam navium mari se commisisse, id non de quovis mari accipi debere, sed de Ponto Euxino, qui ante Argonautas impervius ac propterea facer habebatur. Notum enim quælibet ignota aut inexplorata, loca ut sunt montium invii vertices, silvarum inaccessi recessus, & nondum navigata maria, diis olim consecrari solita. Liber vetustus Mediolanensis hunc versum Catulli sic legit,

Illi rudem cursu prora imbuit Amphiriten.

Recte omnino, dum modo *prora* in auferendi accipias casu. Nec tamen sic accipiendum, ac si antiquiores naves prora caruissent, veteres enim Grammatici affirmant ναῦν Ἰταρωρον a Minerva fuisse constructam etiam ante tempora Argonautarum: Sed vero singulare fuit in Argo navi, quod illam fabulentur habuisse proram vocalem & fatidicam, utpote cui à Minerva trabs esset inserta fagina, è sacro Dodonæo nemore, ut habet Apollodorus. Idem fere scribunt Lycophron, Apollonius, Valerius Flaccus & complures alii.

Totaque remigio spumis incanduit unda] Sic libri. Non male Achilles Statius *tortaque* legebat, pro *totaque*. Incanduit vero remigio, quia remorum pulsu spuma excitatur. Et hinc est quod λευκαινειν Græcis accipitur etiam pro ἐρέσσειν, & λεύκαινον ὕδωρ, Hesy chius exponat σωλόνως ἤρεσον. Unde Virgilius; *fugimus spumantibus undis*. Quamvis hoc & de prora possit intelligi, utpote quæ & ipsa spumam moveat. Non tamen semper hoc πικρυπλοίας signum; cum quod accidat sagittis, & globis qui è tormentis exploduntur bellicis, ut nempe quanto minorem faciant strepitum, tanto sæpe ferantur longius; idem quoque contingat navibus, quarum si proræ ita sint constructæ, ut per maria pacatè labantur, longè tum celerius moventur, quam aliæ naves, quæ tumentis & undis adver-

so proræ alveo, multum concitant spumæ, ac propterea lentius procedunt. Aliter tamen putabat Vitruvius, qui existimabat per spumæ raritatem celerius progredi naves. Verba ejus ex libro x. cap. viii, prout emendanda sunt adscribam. *Etiam remi circa scalmos stropis re- ligati, cum manibus impelluntur & reducuntur, extremis progredientibus à centro palmis, maris undis spumantibus impulsu vehementi; protrudunt porrectam navem, secante prora liquoris raritatem.* In libris scriptis invenimus *spumam*, quod in *summam* vulgo mutarunt. Nos fecimus *spumantibus*. Sic sensus postulat, licet ratio ex parte tantum succedat, ut in scripto peculiari de *Ἐχνοπλοία* ostendimus.

Emerfere feri] Perperam hæc de Nymphis & diis marinis accipiunt interpretes, ac si illis feros vultus tribuisset Catullus. Longe ille aliter sensit, ita quippe construi debent ejus verba; *Emerfere aquorea Nereides è canenti gurgite admirantes monstrum feri vultus.* Argo navem vocat monstrum feri vultus.

Illaque atque alia viderunt luce] Immo hoc solum die, non autem alia, *ἡματι κέανω*, ut habet Apollonias. Itaque legendum; *Illaque hautque alia.* Hoc nempe solo die mortales viderunt nymphas nudas novitate navigii è mari emergentes, quod nunquam alias contigisse dicit.

Nutricum tenuis] Scaliger in veteri libro reperisse se testatur, *jam crurum tenuis*. Ego in quibusdam exemplaribus scriptum inveni *Umblicum tenuis*. Mera hæc sunt commenta imperitorum hominum nescientium nutrices eleganter hic appellari ubera Nereidum. Sic quoque *πῖθὸς* & *τροφοὶ* à Græcis dicuntur ubera & nutrices. Huic contrarium est cum mamma ponitur pro nutrice, ut sæpe cum alibi, tum præcipue in vetustis inscriptionibus.

Tum Thetis humanos non despexit hymeneos] Hæc non consentiunt cum iis quæ alii mythographi tradiderunt, qui unanimi fere consensu affirmant, Thetidem invitam humanum adiisse conjugium. Porro quod dicit Nereum seu potius Jovem ipsum tunc sanxisse Thetidis & Pelei nuptias, id non sic debet intelligi, ac si nuptiæ illæ celebratæ forent eo ipso tempore quo Argonautæ mari se commiserè, sed demum peracta navigatione cui interfuisse Peleum constat ex omnibus qui Argonautica scripsere. Cum itaque infra dicit

Qua simul optata finito tempore luces

Ac venire,

intellige quadrimestri elapso spatio, tanto quippe tempore domo ab-
fuere Argonautæ. Alii tamen ante Argonautarum tempora deam
hanc Peleo nupsisse scribunt, inter quos etiam Valerius Flaccus, qui
in Argo navi depictos fuisse dicit Thetidis & Pelei thalamos, Achil-
lemque jam grandem puerum inducit. Hæc discrepantia inde pro-
culdubio nata, quod de tempore expeditionis Argonautarum non
consentiant antiqui scriptores. Versu sequenti pro *sensit*, reposui *sani-*
xit, quomodo in duobus vetustis exemplaribus scriptum inveni, unde
liquet eam lectionem non prodiisse ex officina Pontani, ut credere
viri docti.

Qua simul optata finito tempore luces Advenere] *Simul recte* ponitur pro *simul ac*. Libri tamen veteres habent; *Ut venire*.

Deseritur Scyros] Dicit totam Thessaliam frequentasse domum nup-
tialem Thetidis & Pelei, & subjungit Scyron insulam, ac si ea sita
esset in Thessalia, à qua tamen abest longissime. Sed vero sciendum
licet Scyros non sit pars Thessaliæ, à Thessalis tamen possessam fuisse,
utpote cujus incolæ essent Dolopes, ut è Thucydide & aliis collige-
re est. Paulo post pro eo quod est in omnibus antiquis exemplari-
bus *gravinonisque domus*, reposuimus *Cranonisque domus*, quod & alii
notarunt, frustra reclamante Scaligero.

Ac mœnia Larissæa] Sic rescribere visi docti pro eo quod constan-
ter in plerisque comparet libris *ac nicenis alacrifæa*, aut *Larissæa*, uti
in meo est libro. Per simplex quoque sigma exprimitur in veteribus
Larissæorum nummis apud Goltzium. In illis autem notandus mos
Thessalorum, qui ut habet Suetonius in Claudio; *feros tauros per spa-*
tia circi agunt, insiliuntque defessos, & ad terram cornibus detrahunt.
Qui in istos nummos commentarios scripsere perperam exponunt de
lucta Herculis cum Acheloo. Sed neque recte vir magnus ad histo-
riam Augustam, corrigit verba Plinii. *Thessalorum gentis inventum est*
equo juxta quadrupedante, cornu intorta cervice tauros necare. Opti-
me se habent hæc verba. Primo enim adequitantes insiliebant tauros,
deinde prehensis manu extremis cornibus & sic intorta cervice in ter-
ram descendebant, & hac ratione porro inflexa cervice tauros proster-
nebant,

nebant, uti etiamnum apud Mauros, Hispanos & alias gentes fieri solet. In Epigrammate Græco *πλέγμα & ἄμμα* de vinculo manuum accipiendum est. Numini plane rem explicant. Larissæis vero peculiarem hunc fuisse morem, patet ex verbis Artemidori. Si retribus aut restibus pugna hæc peracta fuisset, minus fuisset miranda.

[*Pharsaliam coeunt*] Retinuimus hanc lectionem, nam secunda syllaba est ambigua. Corripit quoque eam Calpurnius in bucolicis. Est autem hoc loco regionis, non oppidi nomen, quod viros doctos fefellit. Magna Thesaliæ pars sic antiquitus dicebatur, estque Pharsaliæ nomen antiquius quam sit Thesaliæ. Præter Pharsalum alias quoque urbes in ea fuisse, patet ex Helychio, apud quem legas *βελωδῶ, Φαρσαλίας πόλις, ἢ Θράκης*. Recte vero dicit *ἢ Θράκης*. Nam antiquissimis temporibus Thesaliam & Bœotiam à Thracibus possessam & Thraciæ accensitam fuisse jam alibi à nobis ostensum.

[*Tincta tegit roseo conchylis purpura fuco*] Conchylis purpura nulloquam, ut puto, alibi legitur. Quapropter secutus sum aliorum librorum lectionem, in quibus erat *conchylis* pro *conchylis*. Purpura nempe illa quæ tegebat torum genialem tincta erat fuco conchylis. Sic quoque locutus Serenus Samonicus cap. XLIV.

Purpura torretur conchylis perlita fuco.

Sed & Lucretius VI.

Purpureusque colos conchylis mergitur una

Corpore cum lana.

Ciceroni in secunda Philippica istiusmodi vestes dicuntur conchyliatæ; *Conchyliatis Cn. Pompeii peristromatis servorum in cellis lectos stratos videres*. Plautus Pœnulo conchyliata tapetia vocat;

Ut ne peristromata quidem æque picta sint Campanica,

Neque Alexandrina belluata conchyliata tapetia.

Hoc tamen loco cum in manu exaratis libris scriptum invenerim *consilia tapetia*, adducor ut existimem Plautum scripsisse *consiliata tapetia*. Quid sit consiliare docet Varro V de LL. *Vestimentum apud fullonem*

cum cogitur consiliari dicimus. Non probo eorum sententiam, qui consiliari per c scribi debere existimant. Fullones a saliendo olim saliares dictos fuisse notat Seneca Epist. xv, & hinc saltus fullonius. Sed & alibi quoque apud Plautum in Stichō, annuentibus fere libris antiquis scribendum videtur;

Tum Babylonica peristromata consiliata tapetia:

Non *consutaque* ut vulgo. Quærent viri docti qualia fuerint belluata istæ Alexandrinorum tapetia, quæ Græci vocant ζωωνί, & σφραθωνί ἐλίψματα, sed qui rei veritatem adsecutus sit hæcenus invenit neminem. Salmasius ad Historiam Augustam & alibi putat in vestibus seu peristromatis Alexandrinis, non belluarum tantum & avium, sed & hominum imagines expressas fuisse, ac propter figurarum varietatem, impensius placuisse, quam vel Phrygia vel Babylonica peristromata. Sed vero longe id sese aliter habet. Tantum abest ut hominum effigies in Alexandrinis velis depictæ essent, ut ne quidem alicujus animalis vera in iis conspiceretur imago. Fabulorum animalium & immanium monstrorum, qualia in India nasci mentiuntur Græci, tantum in his continebantur imagines. Et sane aliter fieri non poterat, cum ab Alexandrinis Judæis texerentur, quos lex divina vetabat similitudines hominum aut animalium exprimere. Sed vero iisdem licitum erat monstra & fabulosa pingere animalia, cujusmodi erant Cherubini & Seraphini, de quibus multi tam multa narrantur, ac si illa arcani & sancti quid continuissent, cum solius ornatus gratia monstra istæ à Judæis construerentur, pari ratione ac ab Ægyptiis sphinges, cynocephali, sirenes, similiaque id genus. Porro quam Judæorum plena fuerit Alexandria satis docet Philo. Eandem everfis Hierosolymis præcipuam & unicam propemodum Judæorum sedem fuisse passim antiqui testantur scriptores, & adeo quidem ut affirmare audeam in hac sola, plures quam in tota Syria habitasse Judæos. Velis autem & aulaeis texendis semper addictos fuisse Judæos è sacris constat literis. Magnifica & artificiosa peristromata quæ in deserto ab illis facta fuisse scribit Moses, satis ostendunt eandem eos artem olim quoque in Ægypto exercuisse, ut merito ridendi sint illi grammatici, qui sero admodum ab Alexandrinis aut aliis populis florente Romana Republica artes polymitarias demum repertas esse tradidere.

didere. Ut vero clarius ea quæ diximus pateſcant, & cognoſcamus Alexandrinos iſtos polymitarios Judæos fuiſſe, & qualia diximus monſtra velis ſuis intexuiſſe, ſufficiat teſtimonium Alexandrini poëtæ, Claudiani inquam, qui lib. II. in Eutropium poſtquam recensuit teſtudines volantes, cornutos vultures, æquora frugibus conſita, delphines ſilveſtres & homines junctos cochleis, demum addit

— & quidquid inane

Nutrit Judaicis quæ pingitur India velis.

Maniſte hoc loco ſignantur Judæi Alexandrini, qui periſtromata ſua fabuloſis iſtiusmodi ornabant monſtris, qualia in Indis deſcripſere Græci, qui Alexandri præceſſere tempora, & præcipue Cteſias; ut videri poſſit, non aliunde quam ex Judæorum Babylone & inter Perſas viventium tapetibus, iſtum pleraque iſtæ Indica hauſiſſe portenta. Quod autem veſtes & periſtromata attinet Babylonica, licet hæc in eo diſcrepent, quod non peſtine ut Alexandrina, ſed acurperficerentur, horum tamen eadem erat ratio, quippe non veras, ſed fabuloſas tantum animalium continebant figuras, cujuſmodi ſunt grypes, hippalectryones ſimiliaque monſtra. Heſychius Ἰσπαλεκτρυών. ἢ μέγαν ἀλεκτρυόνα, ἢ τὸ γράφόμενον ἐν τοῖς Περσικῶς κατὰ κράμασι. In Babylonia nempe aliſſque Perſicæ ſeu Parthicæ ditionis locis complures vivebant Judæi; è quorum proculdubio textrino iſtiusmodi prodibant tapetia, unde non mirum picturis inſignitas fuiſſe Judaicis. Ariſtophanes autem, unde hæc hauſere Grammatici, Medicos vocat iſtiusmodi tapetes. Verba ejus in Rana, quæ Scholiaſtæ non intellexerunt hæc ſunt;

Οὐχ ἰσπαλεκτρυόνας μὰ δὲ ἔδδ' ἀρα γράφεις ἄπερ σὺ
 Ἄν τοῖσι παραπέλασμασι τοῖς Μηδικῶς γράφουσιν.

Cum itaque eadem apud Ægyptios & Judæos fuerit hieroglyphicorum ratio, nemini mirum debet videri, ſi ut apud hos, ita quoque apud illos caput aſini aliorum animalium conjunctum & permixtum membris, inter ornamenta templi comparuerit, & occaſionem ca-

villandi dederit ethnicis, ac si illud pro deo coluissent Judæi. Si quis Judaicas apud Ezechielem sculpturas cum Ægyptiacis comparet, nihil omnino discriminis inveniet. Quod si quis quærat, quare Josephus in scripto contra Appionem non pluribus verbis istam diluat calumniam, huic sufficere debet, quod istæc calumnia minus etiamnum Judæos, quam Ægyptios tangeret, utpote quorum templa portentosis istiusmodi figuris plena, causam gentibus dederint, palam & false satis in illorum deos declamandi. Attamen ut de iisdem rebus non eadem omnes judicant, ita quoque & olim reperti sunt, quibus monstrorum istiusmodi figurarum conspectus impense adeo placuerit, ut sine mora earum usus transierit quoque ad architectos, pulchrioraque viderentur musea & tectoria, si fabulosis imaginibus, quam verorum animalium formis ornarentur, quod tamen damnat Vitruvius lib. VII, cap. V. Verba ejus operæpretium fuerit adscribere;

Sed hæc quæ à veteribus ex veris rebus exempla sumebantur, nunc iniquis moribus improbantur. Nam pinguntur tectoriis monstra potius, quam ex rebus finitis imagines certæ. Pro columnis enim statuuntur calami, pro fastigiis harpaginetuli striati cum crispis foliis & volutis. Item candelabra adicularum sustentia figuræ, supra fastigia earum surgentes ex radicibus cum volutis coliculi teneri plures, habentes in se sine ratione sedentia sigilla, non minus etiam ex coliculis flores dimidiata habentes ex se exeuntia sigilla, alia humanis, alia bestiarum capitibus similia. Hæc autem nec sunt, nec fieri possunt, nec fuerunt. De harpaginetulis mirifica viri docti fingunt, non minus monstrosa, quam ipsum sit vocabulum. Cum & Turnebus in suis, & nos in nostris libris scriptum invenerimus appagine oculi, quomodo etiam habet codex optimus eruditi & nobilis viri Joannis Cottoni, non dubitamus veram reddere lectionem; pro fastigiis à propagine oculi striati cum crispis foliis, Notum qui sint propaginum oculi. Recte vero causam, quamobrem istiusmodi picturæ imprimis placuerint, explicat idem Vitruvius eodem capite; Quod enim antiqui insumentes laborem & industriam, probare contendebant artibus, id nunc coloribus, & eorum eleganti specie consequuntur: & quam subtilitas artificis adjiciebat operibus auctoritatem, nunc dominicus summus efficit ne desideretur. Vide quoque reliqua. Hinc explicandus Petronii locus, qui hæctenus interpretem non invenit, cum haud procul initio sic scribit; Pictura quoque non alium exitum fecit, postquam

quam *Ægyptiorum audacia tam magnæ artis compendiariay invenit*. Qui enim monstra pingunt, non egent graphidis peritia; etiam si artem delineandi non intelligant, pingunt tamen, & artis defectum elegantibus compensant coloribus, efficiuntque hac ratione, ut quanto absurdiores & magis deformes sint imagines, tanto majori sint admirationi. Felicissimos pictorum merito dixeris, cum ipsa illis proficit inscitia, utpote quibus impune peccare liceat, cum ea tantum depingant, quæ sola placent deformitate. Recte itaque Petronius hanc *Ægyptiam seu Judaicam artem vocat compendiariam*, cum opus non habeat graphices scientia, cui boni pictores totam suam addicunt ætatem. Hoc quoque seculo non desunt complures pictores, si tamen istoc digni titulo, qui hanc diligentissime frequentant artem, & hac sola victitent. Insignes in hoc picturæ genere censentur Antverpienses aliquot, quorum tabulæ magna habentur in veneratione, apud fatuos præsertim. Hæc licet forsan sufficiant, unde cognoscere possimus qualis apud Judæos picturarum & imaginum fuit ratio, nequis tamen objiciat vitæ auream, quæ Sanctum Sanctorum obumbrabat, velut veræ alicujus rei imaginem, hoc quoque jam addimus, illam veram non repræsentasse vitæ, sed multarum rerum monstruosam congeriem. Testem si quæris, accedat Plinius, qui lib. 37. c. 2. dicit illam fuisse *montem aureum quadratum, cum cervis & leonibus & pomis omnis generis, circumdata vitæ aurea*. E vitium enim propaginibus prodibant non racemi, sed poma, cervi & leones dimidiati, & forsan etiam asinina capita, & porcorum *περσομαί*, talia denique omnia, qualia in supra memorato describit loco Vitruvius, & qualia Judæis licitum esset effingere. Vitæ hanc hortum, *περπαλὴν* seu paradisum idem significante vocabulo appellabant Judæi, quod omnis generis fructus & animalia, sed monstruose provenientia contineret. Forma hujus tecti, si tamen tectum dicendum sit, quod ita esset pervium & perforatum, ut undique cælum ostenderet, similis erat pyramidi cui ablatas sit apex. Hinc facile intelligas locum Flori cum de Pompeio scribit: *Jerosolyma defendere tentavere Judæi; verum hæc quoque & intravit, & vidit illud grande impiæ gentis arcanum, patens sub aureo uiculo*. Frustra hæc verba vexant viri eruditi, quæ jam impostero nullo vel correctore vel interprete opus habent. Cum Pompeius ingrederetur templum, vidit Sanctum Sanctorum, sed
penè

penè patens, quod aureum istud tectum undique perforatum esset & lumini pervium. At verò postquam vitem seu cælum hoc aureum ad ædem Jovis Capitolini transfudit Pompeius, jam plane patebat absque ullo tecto. Testem tibi dabo Dionem, & ex illo Xiphilinum, qui affirmant templum Jerosolymitanum fuisse ἀχαιῆς & ἀνόροφον, id est apertum & sine tecto. Sed & hæc quoque addo, cum plura Jovis in Capitolio fuerint templa, illud in quo Pompeius auream hanc dedicavit vitem Jovis fuisse Fidii. Hic verò licet & in Quirinali & alibi cultus fuerit, attamen etiam in Capitolio habuisse ædem docent Cicero & alii. At verò omnia in Capitolio templa consecrata Jovi Capitolino bello Marlico conflagrasse constat, verùm eadem mox instaurata fuisse & hoc quoque constat, quamvis Romani scriptores ita de iis loquantur ac si eadem essent quæ à Numa & aliis Regibus fuissent extructa, & nunquam incendio periissent: quemadmodum & Hebræos veteres fecisse alibi monuimus, cum religionis antiquioris gratia de templo Zorobabelis ita loquuntur ac si illud ipsum fuisset quod ædificasset Salomon. Jam verò cum instauraretur hoc Jovis Fidii in Capitolio templum, à Pompeio eo translata fuisse vitem auream seu tectum templi Jerosolymitani, ut credam facit Varro, qui lib. 4. de LL. docet tectum Jovis Fidii perforatum fuisse. Sed quia verba ejus digna prorsus sunt, ut non uno legantur in loco, non pigebit ea adscribere. Sic itaque ille lib. 4. de LL. *Nam olim Diovīs & Diespiter dictus h. e. aer; & dies pater à quo dei dicti qui inde & dies, & dius & divus. Unde sub dio & Dius Fidius. Itaque inde ejus perforatum tectum, ut ea videatur divum id est cælum. Quidam negant sub tecto per hunc dejerare oportere.* De hac vite accipiendus est etiam Juvenalis locus Sat. 6. à nemine hæctenus intellectus, cum arboris Sacerdotes facit Judæos:

— *Cophino fenoque relicto*

*Arcanam Judæa tremens mendicat in aurem
Interpres legum Solimarum & magna Sacerdos
Arboris, & summi fida internuncia cæli.*

Ut vero ad Catullum redeamus, longe alia erat ratio Phrygioniorum, Lydiacorum & Attalicorum peristromatum seu vestium, quæ veras & naturales hominum animaliumque exhibebant effigies, qualis

lis etiam erat hæc, quam hoc loco noster describit poeta. Multa de harum textura & artificio vulgo ignota, aut male ab aliis tradita addere possumus, sed commodior de his alibi forsan dabitur dicendi locus. Cum enim Catullus non effugerit multorum nescio an dicacitatem, an vero justam censuram, quod in descriptione veli hujus Thessalici modum excessisse videatur, utique nec nos culpa vacemus; si laboranti sua magnitudine vestri, longius attexamus syrma.

Namque flueni sono prospectans litore Diæ] Hæc de Naxo accipiunt interpretes, utpote quæ & Dia appellata, & vini optimi ferax & propterea Baccho fuerit sacra. Sed vero si sic sentiamus, magna oritur difficultas. Nam si Naxon, quæ est una ex Cycladibus, adierit Theseus, longe nimis à via aberrarit. Quapropter rectius videntur interpretati illi, qui hæc de Dia Cretensium accipiunt insula, quæ vulgo *Standia* appellatur, quæ e Creta Athenas solventibus occurrit. At vero illa quomodo uno sacra esse potuit, cum nec vini, nec aliarum rerum sit ferax? Huic sane convenit, de quo infra conqueritur Ariadna, *Præterea nullo (littus solum) insula tecto*, quod de Naxo minime dici poterat. Non fugit difficultas hæc veteres scriptores, itaque hanc seu fabulam, seu historiam varie conati fuere exponere, alii quippe scripsere Theseum adiisse quoque Cyprum insulam, & inde petiisse Naxum, alii alia prodidere, de quibus vide Plutarchum in vita Thesei. Diodorus quoque Siculus & complures alii in Naxo expositam fuisse Ariadnam scribunt, quibus contrarius Catullus, qui de Dia Cretensium hæc intellexisse videtur. Utranque opinionem confundunt, qui Naxum in Creta collocant, & Diam Creticam, dictam quoque Naxon fuisse volunt, ut Pindari Scholiastes, Suidas, alii. Sic quoque Eustathius ad *Λ. Οδ. Δία νῆσος* πρὸ τῆς Κρήτης, ἢ καὶ Νάξου ἐκλήθη, ἰερὰ Διονύσω. Sane si vera sunt hæc quæ de Baccho, Theseo & Ariadna memorantur, alterutrum necesse est, aut plurimum in mari errasse Theseum, aut Bacchum quærendæ Ariadnæ gratia accessisse hanc desertam Crætiensium insulam, uti sensisse videtur Catullus. Vide Schol. Theocriti ad Pharmaceutrias, qui quinque insulas Diæ vocabulo insignitas enumerat.

Nec dum etiam sese qua sui tui se credit] Hæc est veterum librorum lectio, quam in suis quoque exemplaribus invenere Scaliger & Achil-

les Statius. Quæ ipsi reposuere, ea ut opinor, nollet Catullus pro suis agnoscere. Idem vero nostram agnoscat lectionem,

Nec dum etiam sese quæ visit visere credit.

Fluctus salis alludebat] Nescio quare Scaliger maluerit *allidebat*, cum alterum & usitatus & elegantius sit, passimque sic loquantur optimi linguæ Latinæ auctores ut jam aliis observatum. Quin & Græci quoque frequenter hæc phrasi utuntur. Moschopulus; Πάλῳ ἢ μετὰ βαπτικῶς τὰ πρὸς ἀσπίδα πρὸς αἰπάλικην, ἢ δοπκῆν, οἷον πρὸς ἀσπίδωσι, ἢ πρὸς ἀσπίδι τὸ κύμα τῶ ἀγριῶλα, ὃ λέγεται νημερίας οὔσης.

Toto te ex pectore Theseu] Sic quidem vulgo, sed nos reduximus prisecam lectionem quæ in plerisque antiquis compareret libris;

— *Toto ex te pectore Theseu,*

Toto animo, tota pendebat perdita voce.

Illâ perdita toto pectore, toto animo & tota voce, ex te pendebat Theseu. Rectum vero pendere ex aliquo. Sic Manilius lib. v. de funambulo;

Et cali meditatus iter vestigia perdes,

Et perna pendens populum suspendit ab ipsa.

Sic enim constituendus iste Manilii locus.

Illâ tempestate ferox quo tempore Theseu] Hæc est lectio librorum veterum & recte omnino, cum ut alios mittam, sic quoque apud Ciceronem legamus *eius temporis, quo die*. Liber tamen meus optimus,

Illâ tempestate ferox & tempore Theseu,
non male.

Attigit injusti regis Gortynia tecta] Reduximus veterem scripturam *Cortynia* vel *Gortynia* *templa*, cum notum sit non ampliora tantum, sed & quævis tecta & domicilia dici quoque *templa*. *Cortyna* vero, ut est in plerisque libris, more Latinorum, qui promiscue istis utuntur literis, ut contra Cnoson, vocant Gnosum. Nec ipsis hoc intolerans Græcis, uti in multis videre est vocibus. Et sane videtur Gortynæ nomen factum ex Καρτένια, seu Καρτέμνα vel Καρτέμνια. Gortyniâ

tynii enim prius dicebantur *Καρτημνίδες*, ut docet Hesychius. Perperam apud Stephanum legas *Κρημνία* pro *Καρτημνία*, neque enim in loco excelso sed in campo sita erat Gortyna, ut docet Strabo. Nomen ex eo, quod *Κάρτη* Cretensibus bovem notet, ut idem docet Hesychius. Hinc est proculdubio quod in antiquis Gortyniorum numismatis bos expressus compareat.

Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro] Nihil hic mutandum, cum & infra dapem dixerit in singulari, & plerique quos vidi libri conveniant, uno excepto. Accipitur autem daps, ut alibi, ita quoque hoc loco pro sacro & religioso epulo, utpote quod averruncandæ peccatis gratia mitteretur. Recte monet Festus similiter apud Græcos accipi *δαίς*, è quo formetur daps, cum notum sit Æoles dixisse *δάψις*, & contracte *δάψ*, seu *δάψ*, unde *δάψω*, *δαψιλής* & alia complura. Eadem derivationis ratio apud Latinos. Daps enim in gignendi casu non facit tantum dapis, sed & dapsis & daptis. Unde daptice excipi pro magnifice, & dapticum negotium pro amplo, apud eundem Festum. A genitivo dapsis, fit dapsilis & dapsiliter.

Queis augusta malis cum mœnia vexarentur] Atheniensium mœnia augusta dici putant Scaliger & cæteri interpretes vel propter amplitudinem, vel quod à Minerva & Neptuno sint constructa. Posterius verum quidem si Græculos sequamur: sed quotaquæque demum est civitas quæ deos conditores sibi non adscripserit? Et tamen non omnia mœnia augusta appellantur. Alterum autem falsum est omnino, cum Athenarum oppidum minimum fuerit ante hanc Thesei expeditionem. Post Minotauri demum stragem regnum adeptus mœnia ampliavit Theseus, dispersosque Atticæ populos in unam urbem coëgit, cum antea *πλίχνιον* fuisse plerique testentur scriptores. Reduximus itaque veterem scripturam, quæ huic loco longe est convenientior. Nam sane si florentes istoc tempore fuissent Athenarum fortunæ, utique tam iniquæ legi non paruissent. Nunc vero ipsa civium paucitas auget atrocitatem facti.

Tacito suspendit vota labello] In plerisque antiquis libris legitur *Succedit* pro *sucepfit*, id est, *suscepfit*. Sic itaque reponito.

Nam velut in summo quatientem brachia Tauro] Imitatus Virgilius

Æn. lib. II. à quo tamen in hac similitudine non superatur Catullus. Majestatem versibus addit vel ipsum Tauri nomen, quo nullus mons æquè formidabili jugo exit in mare Mediterraneum. Hinc Manilius lib. IV. *Taurumque minantem Fluctibus*. Sic enim legendum pro eo, quod est in libris scriptis, *aurumque*. Male vulgo *arcumque minantem Fluctibus*, quod frustra interpretari cōnatur vir magnus.

Quercum aut conigeram sudanti cortice pinum] Est quidem notum fructus pini *κώγυς* appellari, & inde recte dici pinum conigeram seu coniferam; attamen, cum in omnium quos vidi librorum vetustissimo Mediolanensi invenerim, *congestam sudanti corpore pinum*, non dubitavi hanc lectionem cæteris præferre. *Congestam* id est densam, compactam seu robustam. Glossæ Philoxeni; *Congesta*, *πικνὰ*, *plena*. Convenientior sane huic loco spondeus quam dactylus, utpote qui magis exprimat firmitatem & stabilitatem arboris exsudantis è suo corpore resinam. Seneca de Providentia cap. IV. *Non est arbor solida, nec fortis, nisi in quam frequens ventus incurSAT: ipsa enim vexatione constringitur, & radices certius figit*.

Indomitus turbo contorquens flamine] Nusquam in toto mari Mediterraneo magis formidandi regnant turbines, quam ad Chelidonias, ubi nempe Taurus mons vasto & immenso in mare Pamphylium exit jugo, ut necessum sit in tam procelloso loco, arbores gigni validissimas, quod ipsum in ventosis locis passim observare est. Non in scite veteres Grammatici *ἀνεμότερες ἔσχ* apud Homerum interpretati sunt, τὸ τῶ ἀνέμων σπερωθεν ὄτ' ἦν δένδρον. Laconibus istiusmodi terra alendis apta arboribus, saxosa quidem, sed tamen fragilis in admittendis earum radicibus, dicebatur *δένδριμ* ἢ *ἦ*, vel ut ipsi loquebantur *δένδρεμορ*, quod ab Hesychio exponitur *ἦ τις περῶδης ἄθρυσι*, ἢ *ἦ Λ' ακωσι*. Sic enim ipsum scripsisse, docet ordo literarum.

Eruit: illa procul radicibus exturbata] Libri meliores *radicitus*, ut infra namque ille tulit *radicitus altas Fagos*.

Prona cadit, lateque & comminutis obvia frangit] Putida lectio & prorsus Catullo indigna. Veterum exemplarium hæc est scriptura;

Prona cadit lateque & cum ejus obvia frangens.

Unde nos fecimus,

Prona cadit late quacumvis obvia frangens.

Sic domito serum prostermit corpore Theseus] In quibusdam libris *prostravit* & melius ut puto. Recte vero cornua tribuit huic monstro, nam corpore tantum humano, capite vero taurino fuisse Minotaurum scribunt Diodorus Siculus, Hyginus & alii. Attamen in nummis Gelensium, qui Cretenses erant origine, corpore taurino, capite vero humano, & ipso nihilominus cornuto, exprimitur Minotaurus. Simili facie spectatur in vetustis Neapolitanorum, aliarumque magnæ Græciæ urbium, numismatis. Quamvis complures existiment istas imagines non ad Minotaurum, sed potius ad Hebonem aut Bacchum esse referendas, quod & hic quoque *ταυροκέρας* fuisse fingatur. Attamen cum temporibus heroicis adeo decantata fuerit magna Minois potentia; libentius credo Minotaurum potius quam Bacchum in plerisque istis signari nummis, fuisseque hoc insigne aut Minois, aut Cretensium, quos primos constat obtinuisse maris imperium. Quam late illi regnarint vel ex eo colligi potest, quod non Cycladas tantum, sed & multas Asiæ urbes tenuisse dicantur. Occurrit quoque oram Macedoniæ litoralem infra videbimus. Sicilia etiam & magnæ Græciæ partem sub Cretensium fuisse ditione, complures memorant Historici. Itaque facile adducor, ut credam, pleraque loca signata in nummis, qui Minotauri continent imaginem, Cretensibus aliquando paruisse, & præter Ambraciam, tenuisse quoque Epiri & Ætoliæ litora, & insuper complura Campaniæ oppida. Nec mirandum deficere historias, cum Minois & Cretensium *θαλασσοκρασία* aliquot etiam seculis Trojana præcesserit tempora, dubiaque propterea sit Minois ætas, quem aliqui vicinum seculo Mosis, alii vix uno seculo bello antiquiorem Trojano statuunt, unde non sine causa factum, ut dios, aut etiam plures aliqui Minoas fuisse existimarint. Cum tam incerta sint, quæ de Minoe traduntur, pro fabulosis à multis fuere habita, & hinc forsân natum Minoem & Rhadamanthum apud inferos seu mortuos tantum regnare, utpote quorum

vix superessent umbrae, & quorum gesta non scriptis libris aut certis suffulta essent testimoniis, sed solis continerentur hominum sermonibus. Sed deficientibus aliis monumentis, licet ex nummis indicium petere. Nec tamen etiam alia defunt testimonia, siquidem & Virgilius & Silius templi Cumani in Campania conditorem faciunt Dædalum. Quod ne cui fabulosum videatur, adscribam verba veteris Scholiastæ, qui exstat in Bibliotheca Regia Londinensi, cujus ad hunc versum Virgilio,

Dædalus, ut fama est, fugiens Minoia regna,

hæc sunt verba. *Icarus altiora petens, pennis solis calore solutis, mari in quod cecidit nomen imposuit. Dædalus vero primo Sardiniam, ut dicit Sallustius, post delatus est Cumas, & templo Apollinis condito, in foribus hæc universa depinxit. Dicendo autem Virgilius, ut fama est, ostendit requirendam esse veritatem.* Sed & huc faciunt verba Sallustii, quæ occurrunt apud Priscianum lib. vi. *Dædalum ex Sicilia profectum, quo Minois iram atque opes fugeret.* Primo siquidem è Creta in Siciliam profugit Dædalus. Sed & illuc persequente Minoe, primo Sardiniam, deinceps Campaniam adiit, in qua magna Cretensium manu sequente Cumas & alia condidit loca. Quod autem Minotaurum attinet, cujus in tot, ut diximus, nummis exprimitur imago, ejus ut puto rationem non aliunde petendam esse existimo, quam ex Minois & Tauri concordia. Taurus siue dux fuerit Minois, ut multi scribunt, siue potius sui juris in alia Cretæ regnarit parte, utique vel amicum, vel fœdere Minoi junctum fuisse, extra controversiam poni debet. Nec potuisset eorum concordia clariore quam Minotauri exprimi symbolo. Licet plura in veteribus numismatis existent exempla, vel hoc solum, quod apud Trifanum in commentariis de Numismatis occurrit, annotasse sufficiat. Inter nummos enim Gordiani, unus etiam ibi exhibetur, in quo Ephesorum & Alexandrinorum in Troade concordia exprimitur per hippotaurum. Siquis enim imaginem consulat protinus fatebitur non esse taurum, ut Trifanus putabat, sed ex tauro & equo compositum monstrum. Alexandrinorum vero symbolum erat equus, uti ex nummis quos in Caracalla producit, liquet. Per taurum vero signari Ephesios, propter Dianam *ταυροπόλον*,
fatis

fatis est manifestum. Ut itaque per hippotaurum in hoc nummo duarum urbium declaratur ὁμόνοια, ita in Cretensium eorumque qui illis obnoxii fuere numismatis per Minotaurum, Minois & Tauri significatur concordia. Quamdiu ista permansit integra, tam diu etiam Cretensium constitit potentia. Postquam vero Theseus, cæde unius viri Tauri nempe, simul quoque dissolvit & sustulit Minotaurum, id est concordiam & potentiam Cretensium, idque ope Ariadnes, vel nimium infestæ magnæ Tauri auctoritati, vel potius nimium amantiæ Theseum; jam quoque tota cessavit Cretensium gloria, tumque & Athenienses, & illorum exemplo aliæ quoque gentes excussere jugum; & hac ratione magna illa Minois cessavit auctoritas; qui quum prius inter Græcos solus regnare videretur, unius subito puellæ imprudentia, velut folio excussus, ad inferos dejectus est, ubi in solis poetarum regnaret fabulis. Ut vero sciamus quam florentes olim res fuerint Cretensium, & ut credamus non mentitum esse Homerum cum cæntum in ea insula memorat urbes, operæpretium est perpendere locum Theophrasti in scripto de ventis ubi causam reddere conatur quamobrem non eadem ventorum in ea insula sit ratio atque olim fuerit. Refert itaque plurimas & densissimas illic cadere nives, maximasque exinde cooriri tempestates. At vero antiquis temporibus, cum alios, tum ipsos quoque Idæos montes, qui nunc perpetuis obruuntur nivibus, omninoque inculti sunt, illos non sterilibus tantum confitos fuisse plantis, sed & frumentacei & arborei generis olim tulisse fructus; τότε μὲν ἄκῆτο τὰ ὄρη καὶ ἔφερε καρπὸν καὶ τὸν σιτηρὸν καὶ τὸν δένδρῆτιν. Sic enim scribendum, & non multo post similiter; δῆλον ὅτι τὰ πᾶσι πλὴν εἰ μὴ σιτηρὸν καρπὸν οἱ ἴ. προπερῶσιν οἱ δὲ ἀπαθῆς εἰσι. Illo itaque tempore plurimis habitatoribus refertam fuisse scribit Cretam, & imbris quidem multis, non autem nivibus & tempestatibus admodum obnoxiam. Ipse hoc vel Aristæi sacrificiis, vel mutatæ aëris constitutioni tribuere videtur. Ego vero licet sciam Anglos nonnullos Virginiam incolas similia de istis affirmare terris, ut pote quæ asperrimis olim obnoxia frigoribus; mitiores, ut dicunt, nunc sentiat hyemes, unde immutatam cæli solique in illa regione existimant esse rationem; ego tamen hoc ipsi frequentiam malo adscribere oppidorum & focorum arcentium ventos & aerem calefacientium, & sæpe nives in pluvias permutantium. Non semel observavimus illo.

illo ipso quo pluviz in urbibus, eodem nives in agris decidisse tempore. Vel ipsi sufficiunt sensus ut in quibusvis urbibus mitiora esse intelligamus frigora, quam in vastis & apertis locis. Tantam nempe ignis, qui omnia regit & omnia permeat etiam in hoc nostro aëre habet potestatem, ut ejus actio dici possit infinita. Vidi qui ad quinquaginta passus vel unius grani pulveris tormentarii accensionem naribus persentiret. Meminit Garcilassus à Vega Hispani cujusdam qui ad leucas multas & ad intervallum diei itineris ignem & focos Indorum Floridentium olfaceret. Nec est ut quis existimet odorem latius diffundi quam ignem: ignis enim defert odorem. Quod autem simul cum odore non sentiamus calorem, ideo fit, quod corpora nostra calidiora imbecilliorum non sentiant calorem: ubi enim major adest calor, ibi minor est insensibilis.

Inde pedem victor multa cum laude reflexit] Sic est in libris melioribus, & nescio quare *sospes* malint viri docti.

Sed quid ego à primo digressus carmine] Discrepant nonnihil exemplaria, attamen cum Mediolanense cæteris vetustius habeat; *Sed quom primo digressus carmine*, existimo Catullum sic scripsisse;

Sed quorsum primo digressus carmine.

Quæ misera in gnata deperdita leta] Hæc est fere lectio omnium veterum librorum. Aliialiter, ego sic reformandum existimavi;

Quæ misera gnati misero deperdita letho.

Siccine me patriis avectam perfide ab aris] Vulgo *oris*, non *aris*, quomodo est in melioribus libris.

Immite ut nostri vellet miserescere pectus] Et hæc mutata in vitis libris, in quibus constanter *mitescere*. Est enim ellipsis pro nostri ergo *mitescere*. Quod vir magnus ex nostri faciat *monstri*, nemini, ut puto, persuaserit.

Quæ Syrtis, quæ Scylla vorax] In vetustis quibusdam libris *rapax*. Utrumque bene & Scyllæ conveniens, propterea quod illa rapere & devorare naves credebatur, unde & loco nomen, & ex nomine fabella. Nam *κύλλα* idem quod *κύλλ* seu *κύλαξ*. Idem quoque *κύλλα*. Helychius *κύλλα, κύλαξ*. Sic lege. Hinc *κυλλ*

λάινει

λαίνειν dicuntur canes σαίνεροι seu σαίνεριδες. Latini gannire quod & ipsum à canibus factum videtur, utpote quæ gannitū vocis adulant. A latratu undarum dictus quoque sinus & oppidum Scylaceum, de quo Virgilius; & navisfragum Scylaceum.

Sava quod horrebas prisca precepta parentis] Prisci id est severi, ut recte exponit Turnebus. Virgilius in Copa;

Ab pereat cui sint prisca supercilia.

Nam quo me referam? quali spe perdita nitar?] Plane similis est querela Medæ apud Euripidem;

Νῦν ποῖ τρέπωμαι; ποτέρα πρὸς πατρὸς δόμους,
οὓς οὐδὲ πρὸδῶσαι, ἢ πάτραν, ἀφικέμεν;

Vide cætera.

Isthmon eosne petam montes] Sic quidem Scaliger; sed profecto ab elegantia Catulli absunt hæc quam longissime. Nam sane si hic isthmus aliquis Cretæ intelligi debeat, ut ipse vult, absurde subjungeret *An patris auxilium sperem*, cum ipse Minos esset in Creta. Nihilo meliores sunt aliorum conjecturæ, quas si quis patienter perpendat & excutiat, næ ille injuriosus sit eximio poëtæ si quid iis solidi subesse existimaverit. Cum in plerisque vetustis exemplaribus legatur *Idmoneosque*, aut etiam *Idomeneosque*, miror hæsitasse viros doctos, & non statim agnovisse veritatem hujus lectionis. Idomene nempe est Macedoniæ civitas in Bottiæis memorata Thucydidi, Ptolemæo & aliis, in qua tunc versabatur Idomeneus. Is quippe ad vindicandam cædem Minois, classe in Siciliam profectus, & inde repullus in Japygiam transit, ubi, ut canit Virgilius,

Sallentinos obsedit milite campos

Lyctius Idomeneus.

Postea cum parte copiarum suarum navigasse in Macedoniam ac Bottiæos condidisse satis aperte docet Strabon lib. vi. Plutarchus quoque in vita Thesei, & Conon apud Photium narratione xxxv hanc Cretensium expeditionem cum Idomeneo fuisse satis explicant. Magna

tamen his est apud veteres scriptores de tempore quo in Cretam navigavit Theseus. Clidemus apud Plutarchum scribit Theseum iter hoc suscepisse post mortem Minois, regnante jam apud Cretas hujus filio Deucalione fratre Ariadnæ. Catullus alios secutus scriptores vivente etiamnum Minoe Theseum in Cretam appulisse dicit. Amplius etiamnum affirmat Zenis Chius apud Athenæum lib. XIII. cum dicit Theseum admatum fuisse à Minoe, quem diu adeo vixisse scribit, donec alteram quoque filiam, Phædræ nempe, Theseo in matrimonium concederet. Quancunque tamen ex his sequere sententiam, non efficias ut tempora constent, & ut secum conveniat Catullus, si verba ejus ita accipias, ac si Theseus post eadem Minotauri statim ad suos rediisset. Commode vero hanc controversiam componemus, si audiamus Strabonem, qui putavit Theseum expeditioni in Siciliam interfuisse. Eo nempe profectus est cum Idomeneo, sed peracta expeditione in Siciliam Japygiamque, Idomeneus quidem Macedoniam petiit, Theseus vero in Cretam rediit, unde demum assumpta Ariadna Athenas reversus est. Sic proculdubio sensit Catullus; nam sane eum non vi rapuisse Ariadnam, ut quidam voluere, satis manifeste declarat cum explicat qua ratione parentibus & agnatis valedixerit. Attamen & sic quoque hæc difficultas possit componi, si statuamus Idomeneum jam diu ante Bottiæos & Idomenem condidisse, quod utique necesse videtur, si verum sit, id quod Ptolemæus Hephæstion refert apud Photium ex Athenodoro Eretrienſe, contententibus Thetide & Medea de formæ præstantia, Idomenæum Thetidi palmam concessisse, Medeam vero indignatione commotam, dixisse *Κρητὸς αἰὲν ἴσως αἰ*. Quin & diu ante Idomeneum, ut puto, florentibus Cretensium rebus totam istam seu Thracum seu Macedonum oram possessam fuisse à Cretensibus, ex eo videtur posse colligi, quod Bottiæos Cretenses fuisse constat, & Bottiam urbem à Bottone Cretense conditam fuisse testetur magni Etymologici auctor. A Bottia autem dicti Bottiæi, quorum ditio tam late patuit, ut etiam Chalcidica hoc nomine aliquando fuerit comprehensa. Addit enim Etymologus *ἡ βοττικὴ ἢ χαλκιδικὴ γῆ*. Ineptum enim id quod vulgo legitur *χαλδαϊκὴ*. Sed vero antequam desinam, hoc quoque moneo, duas fuisse Idomenas. Utriusque meminit Thucydides. Una quidem vicina erat Ambraciæ, sita que in duobus excelsis collibus. Verba ejus.

ba ejus sunt lib. III. ἐστὶν ἡ δὴ ἰδομένη ὑψηλῶ. Alterius Idomenes sitæ in confinio Thracum in montibus Bottiazis mentionem facit idem Thucydides lib. II. cui est Εἰδομένη, quemadmodum etiam habet St. phanus; Εἰδομένη πόλις Μακεδονίας, τὸ ἐθνικὸν Εἰδομένη. Nempe etiam Idomeni herois nomen sæpe per diphthongum in prima syllaba scriptum occurrit. Hinc Idomenenses Plinio & Idomenia regio. Hinc quoque Catullo montes Idomenii. Nec tamen opus ut hoc loco montes seu colles intelligamus, in quibus sita esset Idomene; cum enim tota ora maritima Macedonia & etiam Chalcidica regio, esset in ditione Idomeni & Cretensum, in illa autem situs sit mons Athos; malim de excelsis litoris Macedonici jugis & præsertim de Atho hæc accipi, monte adeo vasto, ut non tantum toto mari Ægeο, sed & ex litore Asiatico sit conspicuus. Perinde autem sive legas Idomeneos, sive Idomenios; sit enim synizesis, ut infra in *Veronensium*.

Discernens Pontum truculentum ubi dividit æquor] Scribe *Ponti* uti est in vetusto libro Mediolanensi. *Æquor Ponti* hoc loco accipiendum de ea maris Ægei parte quæ interjacet Macedoniam & Diam insulam ubi versabatur Ariadne. Notandum vero quotiescunque fere apud antiquos occurrunt istiusmodi locutiones, uti sunt mare Oceani, aut mare Ponti, nec non flumen Rheni, Nili, Alphæi, aliæque id genus, non simpliciter intelligi debere de ipsis maribus aut fluminibus, sed de numinibus quorum tutelæ & præsidio maria & flumina consecrata fuere. Minuta & pædagogica hæc videbuntur quibusdam, absque his tamen non est ut quis bene intelligat & interpretetur scripta poetarum, qui frequenter sic loquuntur. Licet plura succurrant exempla, vel unus sufficiat Manilii locus lib. v. ubi de urinatoribus agit, quem perperam mutavit Scaliger, quod nesciret quid sit Pontum in Ponto quærere. Nos vero proxime ad scripturam veterum exemplarium versus istos sic emendamus.

*Pendebitque super totum sine remige pontum.
Illis in ponto jucundum est quærere Pontum,
Corporaque immergunt undis, ipsumque sub antris
Nerea & aqueoreas conantur visere nymphas.*

Antra & sedes deorum dearumque maris collocabant veteres ἐν βένθεσι θαλάσσης & in ipso maris fundo. Dicit itaque Manilius istos unimatores aëo profunde maria subire, ac si ipsum Pontum & Nerea & Nympharum cubilia vellent invisere. Pontum Hesiodus Terræ facit filium. Eusebius vero de Præp. Evang. nescio quos secutus Nerei & Neptuni facit sobolem. Porro ut hic apud Catullum Ponti æquor, & apud Lucretium & alios mare Ponti; ita contra apud Homerum πόντος ἀλός, ubi manifeste pontus accipitur, pro fundo seu vado maris, ut ad verbum possis reddere *vadum salis*. Et sane, ut ejusdem originis, ita quoque ejusdem significationis sunt hæc vocabula, πόντος, βένθος, βυθός & Latinum *fundus*. Α βυθός est βύθιμος & contracte βυθμός, unde Germanicum *bodem*. Vide Hesygium in βυθμός. Pro βυθός vero dicere etiam βυσός & βύττος & βιτή; & permutatione mutæ litteræ in mutam, ut ταπεμύτη vel μίτη, γωαικίον αἰδοῖον. Unde κατάμυτη vel κατὰμυτη, catamitus, ἀνδρόγυνος πάλληξ. De hæc sunt alterius loci.

Quine fugit lentos incurvans gurgite remos] In aliquibus libris legitur *ventos*, unde Achilles Stadius faciebat *ventoso*, sed rectior alia lectio. Sic quoque Virgilius;

lentandus remus in unda.

Qui sint lenti remi, & quid sit lentare remum, facile intelligunt, qui rem tenent. Varias hujus vocabuli significationes profert Nonius & veras, nisi fallor, licet aliter sentiant viri eruditi, quibus solemne est multis in locis sæpe non intellectis, insultare huic Grammatico, optime si quisquam de Lingua Latina promerito. Jure quidem mirantur vocem hanc tam diversas & sibi invicem contrarias continere significationes, lentus quippe accipitur pro molli & duro, pro tenaci & tenero, pro acri & placido, pro remisso & concitato, denique pro frigido & calido. Qui rem intelligunt, verba quoque intelligunt. Attamen sine verbis res nulla cognoscitur. Ut itaque ad institutum veniamus, lentum licet multis modis accipiatur, primaria tamen & maxime propria significatione, quemadmodum & γλιχρόν apud Græcos, refertur ad res vilcosas, cujusmodi sunt gluten, nervi & similia.

similia, quæ licet extendantur, sibi invicem tamen adhærent; & ægre avelluntur. Sed quandoquidem compertum pleraque glutinosa non modo in longitudinem, sed in latitudinem etiam sine ruptura multum posse extendi, cujusmodi sunt res omnes flexiles, veluti ligna, utpote quæ & ipsa è nervis consistunt, cruda præsertim & viridia & viscoso etiamnum humore distenta; hinc quoque factum, ut secundaria significatione, ad res quæ sine ruptura multum inflecti possint, ista transferretur appellatio. Clarum itaque quare remi dicantur lenti, utpote qui è viridi ut plurimum fiunt abiete, ita ut sint maxime flexiles, id enim si non sint, præterquam quod facile rumpantur, etiam minus erunt apti ad promovendam navem. Non itaque ex toto satisfaciet, si quis lentos interpretetur simpliciter flexiles, cum multæ res sint flexiles, quæ tamen non sunt lentæ, cujusmodi sunt cera, plumbum, aurum & similia, quæ inflexa non redeunt ad priorem situm, ideoque ductilia potius quam lenta dici merentur. Reliquæ significationes quas Nonius & alii recensent, hinc fere translatae sunt, cum ad alias res, tum præcipue ad mores, ut cum lentus accipitur pro patienti & placido, ducta similitudine à flexilitate viminis, ut in illo loco Ciceronis; *Qui cum publicas injurias lente tulisset, suam non tulit.* Et in istoc Lucillii; *Magnus trico sui nummarius, solvere nulli Lentus.* Sic quoque accipiendus locus Petronii de Quartilla; *Me quoque ad idem spectaculum lenta manu traxit.* Quum vero eadem vox usurpatur pro molli & duro, pro remisso & intenso seu acri, similitudinem & tum quoque à ligni natura ductam esse existimo, & præsertim ab arcibus & balistis, quarum brachia & cornua molliter & leniter adducuntur, eadem vero relaxata & ad priorem redeuntia statim fortiter & vehementer percutiunt; hæc enim virtute à mechanicis commendantur præcipue hæc organa, si & ἄριστα & simul βαρύπυρα fuerint. Similitudine hac eleganter utitur Sappho apud Etymologici magni auctorem in voce Ἀβακῆς, quæ mitem & tranquillum significat.

—— Ζαλαῖπς ἐγ' ἐκ ἔμμι παλιφύτων

Ὀργάνων ἀλλ' ἀβακῆ τὴν φρέν' ἔχω ——

Dicit se non esse vindictæ cupidam, nec æmulam reperimentium.

machinarum, sed pacato esse semper ingenio. Παλίνοπι ὄργα-
να, idem quod παλίνπιε ὄξα. Aliud sunt παλίννοια ὄξα,
quam vocem vulgo non intellectam exponimus in belopoicis nostris.
Lentum vero cum frigidum reddidit Nonius ut in illo Virgilio;

Noctis lentus non deficit humor,

id accipiendum de illo humore, qui sera admodum nocte cadit, iste
enim frigidus, cum, qui statim post occasum solem cadit, sit tepi-
dus. Apud Propertium lentum volunt significare durum,

Qua tellus sit lenta gelu.

Verum id omnino insolens. Malo lentam hic interpretari lubricam.
Nam sane quas γλιχρὸς, easdem quoque lentus continet significa-
tiones, cum ejusdem, quod mire e, videantur esse originis. A γλία
enim γλίϞ & γλῖς (unde glus, glutis, & glutinum) est γλισχε-
ρὸς & γλισχρὸς. Sed vero neglecta priore litera, ut passim, dixe-
re etiam λῖς, λία & λίϞ, seu quod ustatius λῆϞ. Pro λίϞ
Æoles dixerunt λίϞ unde λίπϞ. A λίϞ seu λῆϞ est levus &
λειῶ levio, unde letus & lentus λειῶτός.

Præterea nullo litus sola insula tecto] Non proba lectio. Corrige;

Præterea nullo (litus solum) insula tecto.

Notum illud Ciceronis; Metellus, *non homo, sed littus, atque aëti,
& solitudo mera.*

Quam justam à divis exposcam prodita multam] Pacuvius Iliona;

Dii me etsi perdunt, tamen esse adjutam expetunt,

Cum, priusquam inseeo, spatium ulciscendi danunt.

Multa manifeste hoc loco non de pœna pecuniaria, sed de divina ac-
cipitur vindicta. Ideo mox subjicit *multantes vindice pœna*. Supra ta-
men dixit *multari talento*. Sæpius pro qualibet pœna positum reperit-
tur. Varro apud Nonium in *stupidus*; *Andromeda vincita & proposita*
ceto non debuit patri suo homini stupidissimo in os spueri multam. Vulgo
legitur *vitam*, nullo omnino sensu. Lucretius lib. v, cum dicit dilu-
vio

vio obruta fuisse hominum crimina, multas posuit pro culpa, seu eo quod multa dignum sit;

*Humor item quondam cœpit superare coortus,
Ut fama est, hominum multas quando obruit undis.*

Perperam in vulgatis exemplaribus invitis libris antiquis urbes reponere pro undis.

Quare facta virum multantes vindice pœna] Sic quoque apud Aristophaneni Pluto *περσισματα* in malam partem accipiuntur. Sed & Menander *περσισμῶν, ἐν περσισμοῖσιν, ἐν μάχαις.*

Eumenides quibus anguineo redimita capillo] Legendum *anguino*, ut libri meliores. Ab anguis enim est anguinus, non anguineus. Ineptum est putare ut à sanguine est sanguineus, ita quoque ab angue formari posse anguineus. Male itaque apud Ovidium tristium IV. El. VII.

Gorgonis anguineis cincta fuisse comis,

reclamante metro & analogia. Perperam quoque apud Tibullum lib. III. El. IV.

Nec canis anguinea redimitus terga caterva,
cum proba sit veterum librorum scriptura,

Nec consanguinea redimitus terga caterva.

Idem error apud Plautum, Columellam & alios.

Frons expirantis præportat pectoris iras] Non damno hanc lectionem, liber tamen Mediolanensis, cæteris emendatior & vetustior, aliam exhibet, in eo quippe legitur, *postportat pectoris iram*. Ut enim postponere, postvidere, & postputare, ita quoque postportare recte potest dici. Anguinum enim Furiarum capillitium à fronte quidem germinare incipit, sed tamen diu istæ credebantur capillos suos *κατανωλίζειν*, seu postergare. Et sane in antiquis marmoribus ita sæpe expressæ comparent Furiæ, aperta facie, occipitio vero horrente anguibus retro in directum tendentibus. Hinc Claudianus de Alecto;

— *obstantes in tergum repulit angues*

Ferque humeros errare dedit.

Annuit invicto caelestum numine rector] *Invito* legitur in melioribus libris, & rectius, nisi fallor; ἐκὼν αἰεὶ κενὴ γὰρ θυμῶ, ut habet Homerus. Numen enim hic pro nutu, ut passim. Cæterum longe aliam referunt causam Diodorus Siculus, Plutarchus, Pausanias & alii, quamobrem mandatorum Ægei in expandendo velo aibo oblitus fuerit Theseus, illi quippe vel mœrore raptæ à Baccho Ariadnæ, vel lætitia ob partam de Minotauro victoriam, hoc contigisse scribunt. Sed si non verior, at certè elegantior & magis poëtica est causa quam hic reddit Catullus, cum id accidisse dicit, propter immisissam à Jove tempestatem, quæ terras, maria & ipsum quoque commoverit cælum, simulque præceptorum Ægei memoriam Theseo excusserit. Jovem vero nutu suo tempestates inducere, & ipsa quoque sidera concutere, notum ex Homero & omnibus. Idem moto throno efficit Juno: cujus contra risus seu μετῴασμα serenitatem & malaciam inducit. Hinc Ἐπικυλίδι Ζῆς dictus possit videri, utpote qui omnia supercilio temperet. Sed vero cum apud Hefychium inveniam ἐπικυλίδι, potius existimo legendum esse ἐπικυλικίδι, velut calicibus præfectus. Notum enim & primos & ultimos calices Jovi fuisse dicatos quamvis hic mos à bibonibus aliquando variatus fuerit.

Quomodo tunc tellus atque horrida contremuerunt] Veterum librorum auctoritatem secuti sic rescripsimus, cum prius legeretur; *Quo tunc & tellus*. In sequenti versu ex iisdem libris reposuimus, *concussusque micantia sidera mundus, non concussitque*; neque enim mundus, sed nutus Jovis concussit sidera.

Sospitem & ereptum se ostendit visere portum] Ne hæc quidem est sincera lectio. Monet Achilles Statius in vetusto libro scriptum se reperisse, *Sospitem erectum*, quomodo & nostrum habet exemplar. Noli dubitare quin sic scripserit Catullus;

Sospitem Erechtheum se ostendit visere portum.

Recte dicit Erechtheum. Thesei enim temporibus portus Piræus nec dum

necdum Piræei nomine agnoscebatur. Supra vero cum dicit è *litoribus Piræi*, ex sua persona loquitur, aut est proleptis; nisi existimare malimus litoribus Atticæ id nominis adhæsisse, antequam portus sic appellaretur. Attamen Plutarchus & alii testantur, non ex Piræeo, sed ex Phalero portu Thesæum solvisse.

Reddite in extrema nuper mihi sine senecta] Unico verbo exprimitur à Græcis *τηλύγελ* ☉.

Carbasus obscura dicat ferrugine Ibera] Recte habet liber Mediolanensis;

Carbasus obscurata dicit ferrugine Ibera.

Dicit pro *indicat* ut sæpe alii, & ipse quoque Catullus, *Quos junctos Cameri mihi dicares*. Ferrugineum autem quod attinet colorem, ille quidem est funestus; non tamen niger, ut vulgo existimant. Recte Nonius cæruleum interpretatur. Si ipsum spectes vocabulum, aliter forsitan senties, cum ferrugo & rubigo idem videatur & tamen rubigo minime sit cærulea. Sed non semper ad primam naturam aut originem revocandæ sunt vocabulorum significationes. Ferrugineum omnino pro ferreo posuere veteres. Quia enim ferrum optimum, quale est Hispanicum, cum recens est colorem habeat cæruleum, ideo ferrugineum & cæruleum pro eodem acceperunt. In hac significatione conspirant plerique antiqui, ut cum non violas tantum, & hyacinthos ferrugineos, sed & cælum cum nullis tectum est nubibus, similiter ferrugineum appellant. Recte itaque in optimis glossis *πρφύρα μέλαινα*, *ferrugo*. Sed vero cum in iisdem glossis *ferrugineum* exponitur *ύάλινον χρώμα*, id non satis recte se habet, cum vitrum licet arte aut longa coctione omnes admittat colores, naturaliter tamen nullius sit coloris. Itaque proculdubio *ύάλινον* in *ύσγινον* mutandum. Porro funestum hunc colorem Græci plerumque *φαιδόν* & *κυάνεον* vocant. Sæpe quoque ab iisdem dicitur *πέλι* ☉, *πελλός* & *πελιδόνος* seu *πηλιδόνος*, vocabulis ejusdem originis, siquidem ab argilla seu terra figulari aqua macerata nomen traxere. Hinc *έιν πέλλα* Theocritus vocat ovem, quæ istiusmodi coloris pellem haberet. Recte omnino id accipit auctor scripti de dialectis; *πέλλα*

τὴν πορφύραν οἶν φασὶν τὴν μέλαιναν. τὴν γὰρ ἔσωμα ① *ἐπιφάνειαν ἠνίκα ἀνδρῶν ὑποδρομὴν ἔαιμα* ② *μελαίνηται πέλωμα καλεῖται.* Sic legendus locus ille vulgo corruptissimus. Hic ipse quoque color est quem Romani pullum vocaverunt de quo superius egimus. Illud quidem negari non debet, vocabula hæc aliter aliterque nonnunquam accipi & pro diversa & inæquali colorum temperie & mixtura diversimode quoque afficere oculos: in eo tamen conveniunt, quod pleræque istæ species ex rubro nigroque componantur. Cum vero plerique Græci Romanique scriptores vestibus lugubribus istos quos diximus assignent colores, qui tamen specie potius quam genere inter se discrepant; manifeste satis apparet quantum peccent illi qui veterum lugubria nigri semper coloris fuisse existimant. Error tamen hic adeo invaluit, ut ubicunque apud veteres scriptores vestis *φαῖα* aut *κυανέα*, aut denique apud Latinos pulla vel ferruginea occurrat, non dubitarint atram aut nigram interpretari. Est quidem verum atris quoque indutos fuisse veteres in magnis luctibus; honoratior tamen, ut nunc ita quoque olim erat habitus pullus aut ferrugineus, qui nec purpureus, nec niger, sed inter utrumque medius esset. Illiusmodi colorem vulgo violaceum aut pavonaceum appellant, quali etiam hoc nostro seculo nonnulli reges & plerique purpurati Romani in luctu utuntur. Morem vero hunc, ut nempe honoratiores purpuræ nigræ aut ferruginei coloris veste in luctu utantur, ab antiquis esse translatum, colligo etiam ex loco Varronis apud Nonium in *Anthracinus. Propinqua adolescentula etiam anthracinis; proxima amiculo nigello, capillo dimisso sequerentur lectum.* Sic lege, non *luctum*. Est autem anthracinus color, non penitus niger, sed qualis solet esse carbonum non extinctorum, & in quibus flammæ & ardoris etiamnum supersunt vestigia. Licet autem Varro anthracinum à nigro distinguat, Nonius tamen simpliciter nigrum interpretatur, more tralativo, quo & purpuram nigram & byssum similiter vocant nigrum. Italis sane color *byssus* est *bigio*, uti quoque Galli panem nigrum vocant panem *bisum*, & ventum Circium, quem Græci *μελαμβορέαν*, seu nigrum vocant boream, pari ratione ventum *biseum*, seu *vent de bise* appellant. Sic quoque aquilo dicitur niger, quoniam illo flante atra fiunt maria. Non enim ab aquila, sed ab aquilo, id est nigro colore, sic dicitur.

Hinc

Hinc Virgilius -- *fluctusque atros aquilone secabat.*

Quod tibi si sancti concesserit incola Itoni] Recte se habet hic locus, nam oppidum hoc dicebatur & Ἰτων & Ἰτώνη & Ἰτων⊕, estque utriusque generis, ut complura alia Thessaliæ oppida, quæ & ἀρσενικῶς & θηλυκῶς proferuntur, uti ex Strabone, Stephano & Eustathio constat; itaque non recte Ἰτώνη in Ἰτων⊕ mutant viri docti. Ab Itono Amphictyonis filio nomen accepisse scribunt Paulanias, Scholiastes Apollonii & alii. Omnes in eo conveniunt ex hoc Thessalico oppido cultum Minervæ Itoniæ transisse ad Athenienses. Plurimum vero falluntur viri docti, cum de hoc Itono heroë accipiunt locum Lucani lib. vi.

Primus Thessalica rector telluris Itonus

In formam calida percussit pondera massa,

Fudit & argentum flammis, aurumque moneta

Fregit, & immensis coxit fornacibus ara.

Nihil tale de Itono suo prodidere Græci scriptores. Omnes illi qui primi nummorum usum apud Græcos introduxisse creduntur, memorantur à Polluce libro ix cap. vi. Locum ejus insignem, sed mirifice corruptum, & infeliciter admodum à viro magno, in libro de usuris tentatum, ope optimi nostri libri integriorem & emendatiorem adscribam. Τάχα δ' ἂν τις φιλόπμον εἶναι νομίζοις καὶ τὸν ἐπὶ τῷ νομισματι λόγον ἐπιζητεῖν, εἴτε φείδων πρῶτ⊕ ὁ Ἀργεῖ⊕ ἐγραψε νόμισμα, εἴτε Δημοδίκη ἡ Κυμαία σιωοικήσαζα Μίδα τῷ Φρυγί, παῖς δ' ἔω Ἀγαμέμνον⊕ Κυμαίων βασιλέως, εἴτε Αθηναίοις Ἐρχθόνι⊕ καὶ Λύκ⊕, εἴτε Λυδοὶ καθά φησι Ξενοφάνης, εἴτε Νάξιοι καὶ πῶ Ἀγλαοστένης δόξαν. Quam Δημοδίκην hic vocat Pollux, illam Heraclides in Politia Cumæorum vocat Ἐρμωδίκην. Lycus vero iste Atheniensis, fuit Pandionis filius. Nullum autem hic vides recenserī Itonum. Corruptus est profecto Lucani locus. In veteribus libris scriptum invenias *Ionas*. Omnino legendum *Janos* vel *Jannos*, utroque enim modo scribitur. Athenæus & ex illo Eustathius ad E. Odyss. Λόγ⊕ Ἰαννον διὰ σῶ-

σωπον γερόνεα, τὸ μὲν ὀπίσω, τὸ ἢ ἔμπροσθεν ἔχοντα πρῶτων.
 Οὐτ' ἄρε πρῶτ' ἔφανον ἢ χροῖας ἢ πλοῖα ἢ νόμισμα
 χαλκῶν πρῶτ' ἔχαραξε. Διὸ ἢ τῶν καθ' Ἑλλάδα ἢ Ἰτα-
 λίαν ἢ Σικελίαν πολλαὶ πόλεις ἐπὶ τῷ νόμισματι ἐνεχάραξαν
 πρῶτων δικέφαλον, ἢ ἐκ θαλάσσης μέρους ἢ χροῖαν, ἢ ἔφανον
 ἢ πλοῖον Ab hoc Jano Persæ Ἰάονας, id est Græcos omnes, vo-
 cabant Ἰάννας, ut ex Aristophane constat; manetque id nomen
 etiamnum apud Persas. Sed & Hesychius; Ἰάννα, ἐν μὲν αἰχμα-
 λωσί Σοφοκλῆς ἀπέδοσαν Ἑλληνικῇ, ἐπεὶ Ἰάννας τὸς Ἑλλη-
 νας λέγουσι. Vide reliqua. Apud eundem Hesychium alibi legas;
 Εἰσκον Ἰάννοι, quomodo de Ephesio locutus est Antimachus. Ro-
 mani antiqui qui non solebant literas geminare vocavere Janum. Il-
 lum vero primum æra signasse docet quoque Macrobius. Peregre &
 mari in Italiam advenisse scribunt complures, & distinctius Plutar-
 chus in quæstionibus Romanis, qui Janum ex Perrhæbis, isti autem
 sunt Thessalici generis, ad Italos pervenisse testatur. Hinc quoque
 est quod in nummis Thessalonicensium Jani caput appareat. Quod
 vero de nummis scribunt Athenæus & Eustathius, tales complures
 hodie quoque occurrunt, in quibus ex una parte Jani facies, altera
 vero rostrum navis apparet. Quam autem vetustum in Luciano hoc sit
 mendum, patet ex Cassiodoro qui lib. 111. Epist. xxxi, similiter
 legit *Jonas*.

Qua nostrum genus ac sedes defendere fretis] Ita intempestive pro-
 fus reposuerunt viri docti, cum plerique libri habeant *freti*, non *fretis*.
 Utique Catullus sic scripserat;

Qua nostrum genus ac sedes defendere Erechthei:

Similem errorem paulo ante sustulimus. Athenienses licet & Codri-
 dæ, & Cecropidæ & denique Thesidæ dicerentur, nullo tamen æ-
 que ac Erechthidarum cognomine gavisos fuisse, propter Erechthei
 regis sanctimoniam, monet Eustathius ad B Iliad. Hinc est quod
 Atheniensium populus pius vocetur Lucretio, hinc quoque passim
 δῆμος Ἐρεχθῆ, aut etiam absolute δῆμος. Notandum enim ut
 πόλις de Athenis, ita etiam δῆμος accipi de Atheniensibus. Est
 vero enallage *defendere*, pro *defendit*, vel potius ellipsis, ut sub-
 intelli-

intelligatur solet vel parata est. Qui aliquid in literis sapiunt, norunt quam id familiare sit Latinis. Sed & Græci passim sic loquuntur. Homerus Iliad. T. Δᾶρα δ' ἐγὼν ὅδε πάντᾳ ᾠδαχᾶν, supple-
 "επιμῶ εἰμί.

Ferox morte Theseus] Male hæc exponit Muretus, nec melius al-
 ter, qui *Marte* legendum censet. Sic construe, *ferox Theseus* ingres-
 sus tecta domus, quæ funesta erant morte paterna.

Quæ tum prospectans cedentem mæsta carinam] Veterum librorum
 lectionem reduxi;

Quæ tamen aspectans cedentem cuncta carinam.

Licet procul abesset Theseus, utpote jam ad suos reversus, illa ni-
 hilominus, in iram & rabiem verso amore, tota in eo erat, ut maria
 prospectaret, & diras imprecaretur Theseo.

At parte ex alia florens volitabat Jacobus] Vetus lectio habet, *At
 pater ex alia*, quod non erat mutandum. *Ex alia*, id est, ex alia par-
 te, ut passim optimi quique loquuntur scriptores.

Cum Nysigenis Silenis] Silenos præcipuos esse Nysæorum testatur
 Diodorus Siculus lib. III. Is vero Nysam collocat ad Tritonem flu-
 vium in Lybia: plures tamen Nysam seu montem, seu oppidum A-
 rabiæ aut Indiæ adscribunt. Hinc Νυσογενῆς, seu Nysigenæ, quo
 vocabulo usus quoque Ovidius libri x ubi de Adoni agit.

Per juga per silvas dumosaque saxa vagatur

Nysigenum, vestem ritu succincta Diana.

Ita enim legendum esse hunc locum facile perspiciet, si quis veterum
 librorum scripturam consulat.

Pars è divolsò raptabant membra juvenco] Scaliger è suo codice sic
 reposuit, cum alii plerique veteres libri habeant *iactabant*, & rectius
 omnino. Spargebant enim & iactabant carnes istæ mænades. Enri-
 pides in Bacchis, seu in Pentheo, sic enim in libris antiquis ista in-
 scribitur tragedia.

Ἀλλὰ ἢ δαμάλας διεφόρουσ' ἀπαράγμασι.

Εἶδες δ' ἂν πλωρᾶν, ἢ διχηλὸν ἔμβασιν
 Ριπόμεν' ἄνω τε καὶ κάτω.

Vide statuam Bacchæ apud Cavallerium.

Pars sese tortis serpentibus incingebant] In sacris Bacchi & Cybeles frequentem olim fuisse serpentium usum, solitasque fuisse mulieres bacchantes iis se coronare, satis nisi fallor jam notum. Modus tamen & ratio qua id fieret, vulgo non satis intelligitur. Primum quidem istud monendum, huic usui non quoslibet serpentes, sed eos tantummodo delectos fuisse, qui quamvis amplas maxillas & ingentem haberent rictum, non tamen mordaces, aut certe morsus haberent innoxios. Παρέϊας vocat Demosthenes in oratione de corona, ubi dicit Æschinem choros bacchantum & μητρωακῶν frequentasse ac sæpe supra caput extulisse istiusmodi serpentes, τὰς ὄφεις τὰς παρέϊας θλίβων καὶ ὑπὲρ κεφαλῆς αἰωρῶν. A magnitudine autem seu tumore maxillarum anguis hic nomen habet si antiquis velimus credere Grammaticis. Apollodorus tamen apud Ælianum jubet, ut non παρέϊας, sed παράας vocetur hic serpens, ac si ex eo dictus esset, quod collo & auribus circumligaretur, cum tamen hoc vocabulum à Pario oppido Hellepontico, mutato ut sæpe syllabæ modulo, suam videatur traxisse originem. Illic quippe ὀφιογῆεις fuisse, qui pari ac Pnylli & Marfi in tractandis impune serpentibus virtute pollerent, tradunt Varro, Strabo, Plinius & alii: Ceberi in tabula istiusmodi homines vocantur ἐχιοδιῶκ). Sic enim legendum non ἐχόδηκλοι, ut vulgo. Cæterum quamvis de istis serpentibus intelligi possit hic Catulli locus, notandum tamen in sacris Bacchi & Cybeles, non semper vivos adhibitos fuisse serpentes, sed flagella, quæ & manibus tenebant & quibus corpora sua incingebant, quod anguino ritu è loro crinibusque essent contexta, & ipsa quoque angues appellata fuisse. Manifeste hoc colligi potest ex antiquis marmoribus, in quibus galantum & bacchantium chori tali exprimentur habitu. Et sane nunquam adeo mites invenias angues, ut se flagella fieri patientur. De his Porphyrio ad illud Horatii; *nodo coërces viperino Bistonidum sine fraude crines*; hæc habet; *Bistonides Thresse sunt, quæ cum in sacris Liberi*

beri patris crinibus solutis versantur, angues & in manibus & in capite gestant. Eadem ratione poëta fingunt Furias exentis capite serpentes pro flagellis uti. Seneca Medea;

Ingens anguis excusso sonat tortus flagello.

Idem alibi viperea verbera & tortos angues appellat Furiarum flagella. Sic quoque Ovidius Ibide; *Tartareis sectos dabit anguibus artus.* Sed & Virgilius *Æn. vi.*

Continuo fontes ultrix accincta flagello

Tisiphone quatit insultans, tortosque sinistra

Intentans angues.

Vulgo perperam legitur *tortosque*. Sed & Coluthus haud longe ab initio, ubi de Furia loquitur;

Πόλλακι δ' ὀλαίγῃ ἀπὸ κλισμοῖο θορᾶσαι

Ἰσσετο καὶ παλίνορσθ' ἐφέζετο χειρὶ ᾗ λαίης

Οὐδέτε κόλλων ἔρυξε καὶ ἔν ἐφουράσασθαι πέτρων.

Ita vulgo, sed nullo sensu. Sic scribe;

— χειρὶ ᾗ λαίῃ

Οὐδέτε κόλλων ἔρυξε καὶ ἦν ἐφουράσασθαι πέτρων.

Vel καὶ ὅν ἐφουράσασθαι πέτρων, ut Attici solent. Eumenidum thalamos, quos Virgilius ferreos fingit, iste poëta facit saxeos. Dicit vero Furiam ira concitatam unum de suis capillis, id est anguibus, exentum illis faxe, & hac ratione suum cruentasse cubile, hoc enim notat *φουράσαι* vel *φουράσαι*. Κόλλων vero est flagellum, seu nervus, idem quod *σκολλὺς* & aliquando *σκέλων*, cum omnia hæc vocabula ejusdem sint priginis, à *κόλλα* nempe, id est taurea seu corio bubulo. Harum vocum ignoratio fecit ut cum alia loca, tum etiam verba D. Pauli in II ad Corinthios cap. XII. non recte interpretes reddiderint. Quo enim loco legitur; *Ἐδάθη μοι σκέλων τῇ σαρκὶ* ἄγγελθ' Ἐσαπὼν; inepte vertunt, *aculeum carni insertum*; sic enim reddent-

reddendum fuerat, *datus est carni mea angelus satan qui vice flagelli ca-*
stiget me. Ut autem apud Græcos, ita quoque apud Latinos pro-
 misicue sumuntur pleraque ista flagellorum nomina, sive è loris, sive
 ex anguinis exuviis, sive etiam è crinibus essent contexta. Itaque
 cirrus accipitur etiam pro flagello apud Suetonium in Nerone; *Statua*
ejus à vertice cirrus appositus est, cum inscriptione Græca, Nunc demum
agona esse, &, Raderet tandem. Non intellexere viri docti hunc lo-
 cum, cum quærent, quid agoni cum cirro? Utique hoc illis non
 excidisset, si novissent cirrum etiam accipi pro flagello. Martialis cir-
 ratam pellem vocat lib. x. Ep. LXII. ad ludimagiltrum.

Cirrata loris horridis Scythæ pellis

Qua vapulavit Marsyas Celæneus.

Scythæ, id est, licitoris. Olim enim Græci Scythis utebantur carni-
 ficibus & licitoribus, ut nos clare docet Aristophanes in Concionan-
 tibus, Pollux & complures alii. Theognis in Gnomis.

Ἀλλ' ἄγε δὴ Σκύθα, κείρε κόμην, ἀπόπανε ἢ κῶμον.

Ipsam hoc confirmat in mythologicis Hyginus, cum Marsyam ab
 Apolline Scythæ traditum scribit, qui eum flagellaret pelle loris cir-
 rata. Quod autem alii Marsyam excoriatum, alii, ut Martialis, fla-
 gellis cæsum prodiderint, id inde factum, quod δαῖρα & ἐκδαῖρα,
 utramque habeat significationem, licet Pollux posteriorem hujus vo-
 cabuli acceptionem non probet, quæ tamen multis adstrui potest ex-
 emplis. Græci πλοκάμης & πλοκαμίδας vocant, & qui his
 lædebantur, πλοκαμίζεσθαι & τριχίζεσθαι dicebantur. Hinc in-
 telligendus alius quoque Martialis locus, lib. II, de Lalage, cujus
 dum capillos struit Plecusa comotria, quod in uno comarum pec-
 casset annulo, istiusmodi flagello ad animæ pene deliquium cædi-
 tur.

Hoc facinus Lalage, speculo quod viderat, ulta est,

Et cecidit saxis icta Plecusa comis.

Ita habent vetustissimæ Thuanæ membranæ, non *scâis*, quod perperam, ex male intellecto Juvenalis loco, de laceratis accipiunt comis. Sævas comas manifeste vocat flagellum è crinibus. Eodem supplicio in simili crimine multatur Psecas ancilla apud Juvenalem Sat. VI, diverso tamen flagelli genere; taurea nempe. Hæc de flagellis dicta sufficiant, unde complura veterum scriptorum loca, haud contemnendam, nisi fallor, lucem accipiant. Unum tamen antequam desino addam, hoc nempe, in thiasis Bacchi & Cybeles cantui & harmoniæ intervisse istiusmodi flagellorum strepitus. Adeo vero grandibus utebantur flagellis, ut tubæ intar sonarent, quemadmodum superius monuimus. Mirum autem videri non debet olim hoc factum, cum etiam hoc nostro seculo Tartari Orientales, qui Seras invadere, tubæ loco ingentibus utantur flagellis, quæ in complures norunt explicare spiras, quas demum ita artificiose adducunt & evolvunt, ut uno eodemque tractu tres successive exaudiantur ingentes sonitus. Hoc efficere nequeunt Europæi aurigæ, & ne quidem ipsi, ut puto, Hispanici, qui tamen fortius quam cæteri flagellis insonare creduntur, utpote qui & flagellis utantur longioribus, & apud quos principes & nobiles viri artem aurigandi exercent. Longa istiusmodi flagra Græci *μαράγγνας* seu *σπαράγγνας ἀπὸ τῆ σπαράσσιν*, à gravi nempe quem edunt sono, appellarunt. Quamvis autem mirum hoc videri possit, est tamen verum, quo longiora & magis tenuia sunt flagella, tanto graviozem edere sonum. Sed ut non cujusvis est tractare longas tibias, ita neque longa flagella, quod in regendis istis magna opus sit arte. Porro licet ridiculum possit videri flagellorum facere harmoniam, norunt attamen musicæ periti, nullum posse fingi sonum, qui concentui aptari non possit. Denique quanta arte etiam flagella regi & gubernari possint, vel unus testabitur auriga Trajecti ad Mosam etiamnum ut puto vivens, qui quæcunque cantica flagello suo exprimit quam felicissime. Talis etiam ante paucos annos appulit in Angliam, qui id ipsum scite admodum præstabat:

Flangebant alia proceris tympana palmis] Proceris hic accipe pro longe extensis, ut apud Ciceronem, brachium procerius projectum, quasi quoddam telum orationis. In antiquis marmoribus sæpe comparant effigies & habitus bacchantium & gallorum magnæ matris, pul-

lantium tympana, quæ etiam supra capita erigebant, unde liquet quare Catullus dixerit *proceris palmis*. Notandum quoque quod ex iisdem liquet marmoribus, non plectris, ut hoc tempore, sed digitis percussa olim fuisse tympana. Alterum semper fuit barbarorum.

Aut tereti tenues tinnitus are ciebant] Crotala intelligit. De horum variis formis, rotundis nempe, longis & quadratis, aliquando ligneis, nonnunquam testeis, ut plurimum vero æreis, alibi diximus, quæ hic non repetimus.

Multi raucissonos efflabant cornua bombos] Mediolanense exemplar habet *efflabant cornua bombos*. *Cornua*, id est, per cornua. Efflere vero rectum. Utitur hoc vocabulo etiam Quintilianus. Est autem imprimis tristis seu flebilis cornuum sonus, utpote qui non homines tantum male afficiat, sed & brutorum animalium ululatum provocet. Id non tantum in venaticis, sed & in quibusvis experire est canibus, qui sicubi cornu infletur, solent concurrere & longas in fletum ducere voces, ut vel hoc solo exemplo explodendi sint illi, qui putant bruta non affici musica. Idem vocabulum reddendum Propertio lib. III. El. III.

Nihil tibi sit rauco prætoria classica cornu

Flere.

Perperam enim hæc mutarunt viri docti.

Barbaraque horribili stridebat tibia cantu] *Barbara*, id est Phrygia. Non à Latinis tantum, sed & à Græcis Phryges passim barbari & βαρβαρόφωνοι appellantur. Hipponax illos Σολοίκως vocat.

καὶ τὰς Σολοίκως ἦν λάβωσι περνώσι
φρύγας μὲν εἰς Μίλητον ἀλφειτῶνας.

Σολοίκως recte barbaros interpretatur Diomedes nescio an alius in Scholiis ad Dionysium Thracem. Sic quoque Anacreon; *κέμισον σόλακον φθόγγον*. Tibias vero Phrygum esse inventum credidere plurimi è veteribus, & sane ipsum id confirmare videtur vocabulum. Non enim probo eorum opinionem, qui à tibiis gruum aut aliorum animalium dictam putant; proculdubio tibia dicta à Tibiis, id est Phry-

Phrygibus; nam Tibia olim dicta Phrygia, & Tibii idem qui Phryges. Nunc Tibii seu Tibini modi pro Phrygiis, & Tibini sonitus apud Nonium ex Varrone;

— *sonitus matris deum tonimus*

Tibinos tibi nunc semiviri —

Telestes apud Athenæum lib. xiv à Phryge gentis conditore repertas fuisse tibias significare videtur, ἡ Φρύγα τέκε καλλιπινόων αὐλῶν ἱερῶν βασιλῆα Αἰθδόν' ὃς ἤρμωσε πρῶτ' Ὁ Δωρὶδ' Ὁ ἀντίπαλον μῦσος νομοαἰολαν ὀμφάν, πνύμαλ' Ὁ Ἐπιερεν αὔραν ἀμφιπέλων καλάμοις. Male hæc vulgo concipiuntur. Αἰθδὸνα vocat tibiam, itaque & apud Hesychium ubi vulgo est βομβυλαδόνας, ἐνιαυτῶς, meoliget periculo legas βομβυλαδόνας, ἐνιοι αὐλῶς. Eleganter vero dicit Phrygem πνύμαλ' Ὁ αὔραν alligasse tibiæ. Ita quoque locutus est Manilius lib. v.

Hinc venient vocis dotes auræque sonantis

Garrulaque in modulos diversa tibia forma.

Sic emendavimus hos versus vestigia secuti optimi nostri exemplaris, qui habet *horæque sonantis*. Inapte vulgo legitur *Boyæque sonantis*. Sed & lib. II. apud eundem, ubi de Theocrito agit, reducenda est vetus scriptura, quam temere mutarunt viri docti;

Nec silvis silvestre canit, perque horrida motus

Rura serit dulces musasque inducit in auras.

Porro ut Catullus, ita quoque Lucretius tibiam Phrygiam vocat barbaram lib. iv. quo loco quærit quare aliter sonet vox cycni, quam vel tuba, vel barbara sonent *retrocita*, sic enim vulgo inapte legitur. Cum in toto Lucretio vix difficilior occurrat locus, operæpretium fuerit versus ejus adscribere.

Nec simili penetrant auris primordia forma,

*Cum tuba depresso graviter sub murmure mugit ,
Et reboat raucum retrocita barbara bombum ,
Vallibus & cycni nece torti ex Heliconis
Cum liquidam tollunt lugubri voce querelam.*

Viri docti è suis librīs complures producunt lectiones , quæ tamen in antiquis non reperiuntur codicibus , qui in hac penultimi versus conspirant lectione.

Et validis necti tortis ex Heliconis.

Itaque non dubitamus , quin sic scripserit Lucretius :

*Et reboat raucum Berecynthia barbara bombum ,
Et validis cycni torrentibus ex Heliconis , &c.*

Ex Helicone nempe cum alii torrentes , tum quoque ipse Helicon a-
mnis profluit. *Berecynthia barbara*, id est, tibia Phrygia, *αἰλὸς Βερε-
κινή* & , ut habet Hesychius in *Βερεκινήται*. Hinc *Βερεκινήτα*
βρόμον apud Sophoclem. Quare autem Phryges Berecynthes dicantur,
si causam quæras, & illam quoque expediam. Phryges ex Illy-
rico in Macedoniam & Thraciam & exin in Asiam transiere: Prius
dicebantur *Βρύγοι*, ut ex Herodoto, & aliis constat. Sed vero ii-
dem dicebantur *Βρύγες*, *Βρύκες*, *Βέγες*, *Βείκες*, *Βρέκες*, *Βέρεκες*,
Βεργάντες, *Βερεκινίτες*, ut ex Strabone, Hesychio, Stephano, Eu-
stathio & aliis compluribus cognoscere est. Hinc *Βεῖν* & , Phryx,
stultus, barbarus. Hinc quoque *Βερεκινίδα* & *Βερέχεθοι*. Hesychius,
Βερέχεθων, *ἀνοήτων*. Ita legendum esse docet literarum ordo &
Aristophanis Scholiastes, & Suidas.

Hic qualis flatu placidum] Manu exarati habent *Nei qualis* vel *Æ-
qualis*, unde fecimus *Acquali*.

Horrificans Zephyrus proclivas incitat undas] Homerus, ex quo hæc
habet, vocat *Φεῖκα θαλάσσης*. Eustathius interpretatur *κλόκυ-
μα*, *κωφὸν κύμα κ' ἐπικαχλάζον*. Sed rectius *μη' ἐπικαχλά-
ζον*.

ζον. Aristophanis Scholiastes; κολόκυμα τὸ κολοῦσον κύμα, ὅπερ τυφλὸν ἀπὸ τὸ μὴ καχλάζειν. Idem vero est surdus & cæcus fluctus, & inde exponendus Hesychius, cum dicit τυφλὸν seu cæcum, etiam accipi pro surdo. Surdi vero seu cæci fluctus fiunt in altis maribus, antequam tempestas oritur, & priusquam undæ rumpuntur. Nam in litoribus, etiam cum est malacia, fluctus sæpe non silent, quod in vadosis locis aquæ subinde frangantur. Itaque recte Hesychius κύματι κωφῶ interpretatur τῶ μὴ ἤχουῦσι, ἀλλ' ἀρχομένων μεγεθῶσται. Græci quoque vocarunt σκώληκας istiusmodi fluctus, quod tanquam vermes leniter & sine strepitu procedant. Hesychius κολόκυμον, ξηρόν. Κολόκυμα, τὸ τυφλὸν κύμα, οἷ ὃ τὸν σκώληκα καλέμενον, τὸ μικρὸν κύμα. Sic lege. Vide eundem in Σκώληξ. Κολόκυμον est locus vadofus & aqua destitutus, cuiusmodi sunt Syrtes. Notandum enim nomina quibus κέλυς accedit, notare res aut aliqua sui parte truncatas, aut truncas & mutilas toto corpore, quales sunt nani & pumiliones, similiaque hominum & animalium & plantarum compendia. Sic Bruti pusionem κολοπαίδιον vocavit Martialis. Nam quo loco in Apophoretis legitur βράττα παιδίων, in optimis Thuaneis membranis scriptum invenimus ΒΡΟΥΤΟΥΙΣΥΛΟΠΕΔΙΟΝΦΙΧΙΛΕ, proculdubio πρόβράττα κολοπαίδιον fistile. Aliquando tamen etiam contrarium fit, ut κέλυς pro magno accipiatur, ut in κελουκλύων, & inde est quod κολόκυμον nonnunquam interpretati sint magnam maris agitationem, illam nempe quæ fit sine ventis, quam veriore esse puto expositionem. Latini frustra appellarunt, quod Tertullianus in Pallio interpretatur temperatum maris motum & medium inter tranquillum mare & quod decumanis affurgit fluctibus. Itaque non acquiesco sententiæ Festi, qui frustra exponit, cum in mari fluctus non moventur, quam Græci μαλακίαν vocant. Ipsum repugnare videtur vocabulum, nisi statuamus frustra dici de æstu maris in litoribus, qui contingit etiam cum medium mare est tranquillum. Talem maris agitationem Euripides in Hecubi vocat κλυδώνιον, tanquam minutam tempestatem. Scholiastes ejus exponit τὸ κύμα τῆς θαλάσσης, ὃ ὠθεῖται ἀπὸ μαλακῶ ὁδίας ἕσης ἐπικλύζειται. Sed rectior, ut diximus, in-

terpretatio, si flustrum accipiamus de fluctuatione maris sine vento, quæ & γαλήνη & tranquillitas dicitur. Nam ut recte monet Eustathius duplex est γαλήνη, ἡ μὲν τὸ κατὰ σπορὸν ἤναι τὰ κύματα τέλειον, ἡ δὲ παύσιδάαι τὸν ἄνεμον. Flustris vocabulo utitur quoque Lucretius lib. v, cujus versus ita concipiuntur in vetustis libris.

----- *Nec turbida ponti*

*Æquora ladebant navès ad saxa, virosque;
Sed temère incassum frustra mare sæpe coortum
Savibat, leviterque minas potebat inanes.*

Unde fecimus,

*Sed temere incassum flustro mare sæpe coortum
Savibat, leviterque minas ponebat inanes.*

Quòd autem non distinctius de harum vocum significatione locuti sint veteres, id mirum videri non debet, ut enim nunc, ita quoque olim rari inter scriptores fuerunt, qui res maris exploratas habuerint. Quotus quisque enim hoc nostro seculo non existimat, cum venti maxime sæviunt, tum quoque maxime concitari maria? Attamen recocti nautæ sciunt cessantibus ventis, mare esse undosius, quam iisdem etiamnum flantibus. Quin & amplius dico, sæpe in Oceano contingere, ut ventis immaniter furentibus, maria instar soli constrati sint composita. Cessante vero flatu, adeo immanes adsurgere fluctus, ut omnia naufragiis impleant. Nec obscura hujus rei est ratio. Vento siquidem flante cumulantur aquæ quod difficulter & tarde fit; & quidem quanto magis cumulantur, tanto segnior fit motus. At vero aquis ad prius redeuntibus libramentum, cum per declive labantur, tum vero velociter moventur & descendunt: ita ut quanto major facta sit accumulatio, tanto postea major ingruat tempestas. Verum id esse manifestum & claro alibi docuimus exemplo.

Aurora exoriente vagi sub lumina solis] Vagis nempe & dispersis ignibus sol comparet iis, qui eum ex Ida, Casio, aliisque excelsis mon-

Ἰππιοχθόνες ἐπὶ τῷ ἱερέως ἐνεζωσμένοι κώδια τρίποκα καινά. τοῖς τὸν συμβαίνει ἐπὶ τῷ ὄρει τῷ ψυχῷ εἶναι. Idem in eodem fragmento hactenus inedito, dicit ad Pelium habitasse quoddam hominum genus, qui se Chironis posteros esse jactarent, quibusque folis ex hereditaria experientia notæ essent vires plantarum istic provenientium, & ad diversos facientium morbos.

Aura parit flores tepidi sæcunda favoni] De sæcunda hac aura diximus nonnulla ad carmen nuptiale de Hespero. Carere dicitur hac aura flumen Anaurus, quamvis & ipse in Thessalia, unde conficitur ripas & agros huic fluvio vicinos esse steriles. Inde credo factum ut Ericam Anauri filiam finxerint veteres. Hesychius Ἐρικη, θυγάτηρ τῷ Ἀναύρου. In sterilibus autem locis nasci ericam, notum est omnibus.

Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis] Cum id deorum fuerit convivium, & non omnibus numinibus eadem convenient coronamenta, scribendum omnino fuerit *in distinctis*. Jovem esculo, Minervam olea, lauro Apollinem, Venerem myrto, Bacchum hedera, coronari notum est. Pari ratione Parcæ quercus, Furiis narcissus, picea Vulcano, Cybele pinus, Herculi populus, Dioscoris arundines, Marti gramin & alia aliis conveniunt diis. Attamen cum Chiron non videatur fuisse σεφανοπλόκῳ seu coronarius, cum id muliebri seu puellare potius fuerit officium, & Catullus loquatur de ornatu ædium, non de coronis convivalibus, retinendam censui lectionem vulgatam. Sic quoque supra fasciculos florum qui indistincte in calathis exponuntur corollas appellasse videtur,

Mihi floreis corollis redimita domus erat.

Attamen etiam de coronis recte hic accipi possit locus. Athenæus enim lib. xv meminit σεφάνων χύδην πεπωλεμένων. Porro montem Pelion, non odoratis tantum plantis; sed & floribus abundare testatur quoque Dicæarchus, ἐστὶ δ' ἐν αὐτῷ καὶ ἄνθη πάσι ἀγροῖς καλεόμενα λείρια καὶ λυχνίδες. Quin & Pelethronium montem, qui est velut pars Pelii, & sedes aliorum erat Centaurorum; à floribus aut herbis dictum volunt Grammatici. Hesychius; Πελεθρόνι ὄχει-

ὁ χείρων, ἀπὸ τῆ Πελεθρόνα, ἐν ᾧ ἐτεράφη. Οἱ δὲ πολυφάρμακος. Πέλει, δίδωσι, γίνεσθαι, ὑπάρχει, ἐστὶ. Sic lege. Πέλι enim istas quatuor continet significationes, ut ipse postea confirmat. Τρόνα seu θρόνα flores alibi exponit, hoc tamen ipso loco πελεθρόνιον reddidit, ποιησιφάρμακον.

Minyasim linquens Doris celebranda choreis Cranona arisonamque] Ita quidem Scaliger, sed longe aliter Carullus scripserat. Libri scripti sic fere habent;

*Minosin linquens Doris celebranda choreis
Nonatios namque ille tulit radicibus altis
Fagos.*

In aliis pro *Minosin* legitur *Minosinque* aut *Inosinque* deficiente prima littera quæ sæpe à veteribus abest libris, ut jam aliquoties monuimus. Scaligeri emendatio merum facit frigus, ac non leviter peccat cum *Doris* construit cum *choreis* & accipit de choreis Doricis. Non puto me falli, si audaçter affirmem sic scripsisse Catullum;

*Xynias & linquens Doris celebranda choreis
Boebiadus. Namque ille tulit radicibus altis
Fagos.*

Boebe vel Boebias palus, memorata multis, sita est ad pedem montis Pelii. Huic vicinum erat Xynias oppidum non ignotum poetis, unde nonnunquam & ipsa palus sic appellatur. Doris uxor erat Nerei, mater vero Thetidis, cæterarumque Nereidum. Hæc cum multis veterum testimoniis confirmari possint, non mihi, sed ipsi Catullo injuriam facit, si quis de hujus lectionis ambigat veritate. Observet vero lector quam bene & ex ordine omnia nunc sese habeant. Postquam nempe plebs & populus Theffalus relicta domo nuptiali locum fecit diis & heroibus, primus ingressus est Chiron, veluti magister convivii, & ut quidam voluere pater Thetidis. Hunc mox subsecutus est Peneus senex, una cum sorore Doride, relicta palude Boebiae, ubi cum filia Thetide ac cæteris Nereidibus versabatur. Hos consecutus est Prometheus & ipse sanguine junctus Nereidibus. Postremo advenere dii plerique cœlestes excepto Apolline & Diana, qui mortalibus interesse noluerunt nuptiis. Æschylus tamen etiam hos adfuisse

adfuiffe scripsit, cui adstipulatur Menander Rhetor ubi de epithalamiis agit. In eo tamen abit ab altero, quod Mercurium fuisse dicar, qui in nuptiis Thetidis hymnum cecinerit nuptialem, cum Æschylus ab ipso Apolline huic cantatum fuisse dixerit. Versus ejus præclaros de hac re vide apud Platonem.

Namque ille tulit radicibus altis] Ille nempe Peneus, qui è ripa fluminis ab ipso dicti radicibus avulsas arbores ad domum Pelei nuptialem contulit.

Non sine nutanti platano] Hoc epitheton convenit coniferis arboribus, minime vero platanis. In libris veteribus scribitur *lutanti*, *lutanti*, aut etiam *lactanti*. Proculdubio Catullus scripserat *latanti*. Sic supra *gaudens latanti pectore*. Sic quoque Lucretius lib. II. de avibus;

Latantia que loca aquarum

Concelebrant circum ripas.

Idem lib. v.

Puer haud quaquam, quin saepe etiam tunc

Ubera mammarum in somnis latantia querit.

Sic enim habent libri plerique veteres, quæ perperam mutarunt. Latant enim est lætum facere. Vide Nonium. Hinc lætamen, quod id lætos reddat agros. Maxime hoc epitheton convenit platanis, utpote quæ præ omnibus arboribus lætificam & jucundam jacent umbram, unde & geniales dicuntur. Quantum omnibus seculis fuerit studium, superstitio vel infania potius in excolenda hac arbore, satis notum ex iis quæ complures prodidere veteres. Nequis tantum Xerxis auream admiretur platanum, etiam hoc tempore non desunt apud Persas, qui vel solam hujus arboris umbram quibusvis præferunt fructibus. Sed quoniam platanum quam Xerxes amavit facimus mentionem, operæpretium fuerit explicare locum Eunapii, qui occurrit in vita Libanii. Hujus ille superfluum taxans curiositatem, addit, illum ne quidem in scriptis suis omisurum fuisse arbores Desposiam & Damasciam, si reperire potuisset, quænam illæ fuissent arbores; *Τὰ γοῶν ἐπιπέλι-*

δὲ δένδρα Δεσποσίαν ἢ Δαμασίαν ἐκ ἀν παρήκεν, εἰ τὰ ὀνόματα ἔγνω τῶν δένδρων, οἷς νῦν αὐτὰ καλεῖσιν οἱ ἄνθρωποι. Sed vero pro Δεσποσίαν legendum esse Λαιποδίαν, manifeste docet Scholiastes Aristophanis in Avibus, qui ad hæc Aristophanis verba, Λαιποδίας εἰ τῶν φύσιν, hæc notat; Ὅτι τῶν κνήμιων εἶχε σπυρῆν ὁ Λαιποδίας, ἢ μέγρι τῶν κάτω πειεβάλλετο, ἢ ὁ βάρβαροι ἢ τὰ σέλην πειεβέλην. Λαιποδίας ἢ Δαμασίας ὡς κάκεκνημοὶ διαέλλον. Μνημονόει ἢ αὐτῶν ἢ Εὐπολις ἐν Δήμοις.

Ταυτὴ ἢ τὰ δένδρα Λαιποδίας ἢ Δαμασίας
 Αὐταῖσι ταῖς κνήμασι ἀχολοθεῖσι μοι.

Τῶν ἢ τὸν Λαιποδίαν ἢ στρατηγῆσι Φησι Θεκυδίδης ἐν τῇ Η. Vide & reliqua. Læspodix hujus mentio fit in fine lib. vi. Olim enim, ut notum, alia erat divisio librorum Thucydidis. Hesychius tamen Λαιποδίαν interpretatur Alcæonem, de quo certi quod affirmem nihil habeo. Forsan Alcæon verum fuit viri hujus nomen, & certe mirandum Thucydidem tam obscænum vocabulum suæ inferuisse historiæ. Ut ut sit, per duas Eupolidis arbores intelligi puto & vitem, & platanum Xerxis auream, ἀνθιμιμον illius, quam in Lycia vidisset, sub cujus umbra dormiebat, quamque armillis, torquibus & nuptiali veste ornatam, velut pellicem, ubique in itinere habuit comitem. Istos vero duos cinædos, Læspodiam nempe & Damasiam, quod vitiosis essent cruribus & propterea Perficis uterentur farabaris, cum istis comparavit arboribus Eupolis.

Fletaque sorore Flammati Phæäontis] Non recte sic reposuerunt viri docti, cum vetus scriptura habeat; *lentaque sorore*, vel *sororum*. Lentum enim est imprimis lignum populi nigræ, vixque aliud æque aptum ad viendum.

Et æria cupressu] Martialis lib. xii. Ep. l.

Daphnonas, Platanonas & æreas cupressos.

Membranæ tamen vetustissimæ Thuancæ hoc loco non *cupressos*, sed *Phyonas* exhibent. Unde liquet sic reformandum esse locum;

Daphnonas, platanonas & aëreas pityonas.

Hæc circum sedes litè contexta locavit] Hæc supple Doris. Peneus attulit arbores. Soror vero ejus Doris mater Thetidis illas digessit in ordinem, univcrsum vestibulum opere velans topiario. Nihil hic viderunt interpretes.

Prometheus Extenuata gerens veteris vestigia culpa] Varro in Prometheo liberato apud Nonium in voce *Cortex*, inducit reducens ad suos Prometheum ita rugosum & horridum aspectu, ac sit suberis cortex aut cacumina morientium aritudine arborum.

— *Viso tum suis*

Affer subernus cortex, aut cacumina

Morientum in querqueto arborum aritudine.

Ita emendamus hunc locum, ex vestigiis libri veteris nostri, in quo scriptum est, *uso tum visus per supernus cortex*. Notum arborum cacumina prius enori. Sed & hoc notandum quædam coniferas arbores deciso cacumine protinus interire. Pinum & abietem ablato vertice eodem quoque anno inarescere affirmat Theophrastus lib. II. cap. VIII. Quod si id non semper contingat, certum tamen est arbores istas deciso vertice non porro crescere, sed senium brevi contrahere & rugoso & deformi fieri cortice, prorsus ac si illarum anima verticibus esset affixa, eadem ratione qua murænarum, anguim, lacertorum & insectorum quorundam animas caudæ alligatas esse existimant.

Unigenamque simul caltricem montibus Idri] Et hæc quoque perperam mutarunt, cum conserziant vetera exemplaria. Idrus mons est Caria. In hoc monte complura erant oppida & loca Dianæ fratricque ejus consecrata, ut Hecatesia, Chrysaoria, Euromus, aliaque: Idriades propterea dictæ quod in monte Idro sitæ essent. Nam ab Idro est *Ἰδρυκὸν Ἰδρυάς*, *ἀρσενικὸν* vero *Ἰδρυάς*. Apud Stephanum in *χρυσαορείς* male legitur *Ἀδρυάς*. Hinc est quod frequens adeo in Caria fuerit nomen Idriæ. Quamvis vero omnes olim montes Dianæ essent consecrati, præ cæteris tamen gavissam fuisse Lyciæ Cariaque

que venatibus, constans olim fuit opinio. Qua de re exstat fabella apud Servium.

Candida purpurea Tyrios intinxerat ora] In iterata Catulli editione ita hunc locum reformare conatus est Scaliger, sed nec veram lectionem, nec mentem Catulli affecutus est. Aliorum conjecturas per-censere non est nostri instituti. Veteres libri sic fere habent.

Candida purpurea Tyros intinxerat ora,

vel

Candida purpureaque Tyros.

Profecto sic scripserat Catullus;

His corpus tremulum complectens undique quercus,

Candida purpurea quam Tyro incinxerat ora.

Candida Tyro, est Tyro Salimonei filia, quæ vestem Parcarum ora purpurea incinxerat. Hanc nympham apud inferos deos versari, quibus nempe & Parca accensetur, testatur quoque Propertius, inter pulchras infernas recensens quoque Tyronem;

Vobiscum Antiope, vobiscum candida Tyro.

Ita habent veteres nonnulli libri, & sic quoque Homerus A. Od. utraque inter orci incolas conjungit. Tyronem vero optimam fuisse lanificam, operarumque Minervæ intelligentissimam, idem docet B. Od. Candida vero quare dicatur, vel ipsum satis docet vocabulum. Sophocles quidem lividas huic nymphæ adsignat genas, sed propter plagas ferro à noverca inflictas. Pollux; Η Τυρώ πελιδνή τὰς παρειάς ἄρα Σοφοκλεῖ. τῆτο δ' ἰσὸς τῆς μητρεῖαῖς σιδήρα πηλοῖς πέπονθεν. Recte Diodorus in excerptis; Σαλμωνίδης ἔχε θυγατέρα Τυρώ, ἥτις ἂν τῶν λούχων τῶν καὶ τῶν ἑσώματι μαλακότητι πάντως τῆς προσηγορίας πέτυχεν. Hinc est quod Lucianus in veris Historiis præfecturam huic nymphæ adsignet perquam ejus nomini convenientem. Quamvis autem candida possit referri ad vestem Parcarum, Plato quippe eas λούχαιμονόζωνας, Epimenides λούχε-

ἑλγος fecit; Orpheus tamen in hymnis purpureas, Stadius Papinius & alii pullas his tribuunt vestes. Præterea in libris antiquis non com-
 paret vestis, sed *questus* vel *quercus*, quod omnino reducendum. Hanc
 lectionem prius quoque adprobarat Scaliger, quamvis postea rejecit,
 ut vel hinc satis colligas *δωπείρας*. *Φρονίδας* non semper esse *σ-*
Φωπείρας. Quercus autem hic accipienda non solum de corona capi-
 tis, sed de amictu totius corporis, utpote quod quernis esset velatum
 ramis. Est autem maxime conveniens hic habitus Parcis, utpote fa-
 tidicis. Quercum enim esse fatidicam, & per hanc Jovis oracula no-
 tari, qualia hic canuntur à Parcis, omnibus est notissimum. Quod
 autem quercum hanc incinctam fuisse dicit ora purpurea, id ea ratio-
 ne factum fuisse intelligendum, quemadmodum in coronis fieri solitum,
 si quando limbis, fimbriis, & lemniscis ornarentur. Possit &
 de picta accipi veste, cui quercus esset intexta, sed melius de vera hæc
 interpretaberis quercu, colligata ramiis, & fimbriis seu lemniscis
 dependentibus. Græci *ὀχθοίβης* seu *λωμάτα* appellant, plurimum-
 que è purpura & bysso contexebantur. *Lexicon Alexandrinum*, quod
 vulgo Cyrillo tribuitur; *Λῶμα*, τὸ κρηναῖον, τὸ εἰς τὰ κατώτε-
 ρον μέρος τῆ ἱματίου Ἰπτικληρικὸν βύσσος ἢ πορφύρας ἢ κερ-
 κίνης. Similia fere habet auctor Etymologici magni in *Λῶμα*. Hinc
 est quod istiusmodi limbum pictum vocavit Virgilius. Notandum ta-
 men limbum nonnunquam non de sola accipi ora seu instita, sed to-
 tam notare vestem, ut notat Nonius. Sic hac voce usus Trebellius
 Pollio; cum scribit Zenobiam ad conciones galeatam processisse,
cum limbo purpureo, gemmis dependentibus per ultimam fimbriam. Quo
 in loco satis mirari nequeo virum magnum conatum fuisse rescribere
cum luno purpureo. Posito eo ut *luma* sit ex Græco *λωμα*, jam idem
 erit quod fimbria seu instita, consentientibus omnibus Græcorum
 magistris. At vero *lumus*, & *luma*, omnino sunt vocabula nihili. Apud
 Isidorum in Glossis & Originibus, cum dicit esse vestem Gallicam
 & subjungit *Linna saga quadra & mollia sunt*, non *luma*, sed *lena*
 scribendum erat. *Lænas* enim & *χλαίνας* eadem esse notum est.
 Quadratas fuisse, & hoc quoque omnes fatentur. Gallicam fuisse ve-
 stem patet ex loco Plauti, *Lana cooperta est textrino Gallia*. Quod
 si cui hoc Plauti testimonium non sufficiat, audiat is testem omni ex-
 ceptione

ceptione majorem, Strabonem inquam, qui lib. IV Gallicum esse testatur vocabulum. Ut vero ad Catullum redeam, nequis de veritate hujus quam dedimus lectionis & interpretationis dubitet, addam locum Theocriti ex Pharmaceutria, qui eadem ratione, qua hic quercum Catullus, memorat populum undique purpureis incinctam oris.

Κρατὶ δ' ἔχων λείκων, Ἡρακλέῳ ἱερὸν ἔργον,

Πάντοτε πορφυρέῃσι περιζώσῃσιν ἐλικτάν.

Tum prono in pollice torquens] *Vertice* aut *vortice* habent nonnulli libri antiqui; non *pollice*. Vertex nempe idem est, quod verticulum aut verticillum, σφόνδυλον. Non tamen summovenda est lectio vulgata, cum & hæc librorum fulciatur auctoritate, & notum sit fila staminis prono pollice deduci, ut passim veteres loquuntur scriptores. Cum enim inter digitos principatum teneat pollex, hinc est quod non textores modo & lanificæ, sed & statuarii & figuli & similes artifices, pollice opera sua ducere dicantur.

Hæc tum clarisona pellentes vellera voce] Non recte sentiunt, qui *pellentes* mutant in *peccentes*. Rectum est pellere & pulsare lanam. Etiam Græci sic locuti sunt: unde apud Helychium; Ε'πέγχε, καπέγει, καφέλκε.

Talia divino fuderunt carmine fata] In quibusdam libris *dimisso*, in aliis, *diviso* legitur, quod admittendum censuimus. Nempe inducit tres Parcas non simul, sed alternis canentes, primo quidem Atropon, dein Clotho, ac tertio Lachesis, & eodem ordine postea. Eadem ratione dividere carmen apud Horatium est accipiendum lib. I. Od. XV, ubi Nereus, quemadmodum & apud Homerum Hector, citharam exprobrat Paridi;

Nequidquam Veneris præsidio ferox.

Pectus casariam: grataque feminis

Imbelli cithara carmina divides.

Id est, cum feminis non divides carmina, uti solent amatores, & quemadmodum fit in illa Oda; *Olim gratus eram tibi*, & passim alibi.

Itaque:

Itaque dividere carmen, est alternis canere. Male hæc interpretati sunt viri docti. Græci non tantum ἀμοιβαίως seu ἀμοιβαδόν, sed & ἐν ποθ' ἐν ἄδειν dicunt: Theocritus Idyll. θ.

— ἐμὴν ᾗ τὸ βασιλείῃσδδ

Ἐν ποθ' ἐν, ἀλλ' ἄθεν ᾗ γ' ἴσπερ ἴνοιτο Μενάλκας.

Vulgo legitur Ἐμποθεν. Sed altera lectio olim probatior fuit, ut colligo ex scripto Gregorii Metropolitæ Corinthiorum de quinque dialectis, cujus auctor inepte vulgo Corinthus vocatur. Aliud est σιχομυθεῖν, quando nempe non pluribus, sed singulis respondentibus. Pollux; Σιχομυθεῖν δ' ἔλεγον, τὸ παρ' ἐνιαμθεῖον ἀνὴρ λέγειν, καὶ τὸ πρῶτον σιχομυθείαν. Sed & alia quoque ratione carmina dividuntur, de qua mox dicemus.

Amathia columen Peleu] Et hæc quoque adulterina sunt, cum prisca lectio sit; *Amathia tutamen opis*. Ops hic accipitur pro terra, ut supra in Epigrammate ad Varum; *Quomodo ops se haberet*. Hoc qui nescirent, corrumpere locum, quia nempe supra occurrit; *Thesalia columen Peleu*.

Sed vos qua fata sequuntur] Spuria & omnino huic loco intempitiva lectio. In veteribus libris est *servos*. Non dubitavi itaque rescribere, *serves qua fata sequuntur*. Sic Virgilius Georg. i.

Hoc metuens, calimenses & sidera serva.

Vide Nonium in *Servare*, qui è Menandro desumptum dicit. Verba Menandri ita concipiuntur in optimis nostris membranis; ΤΗΡΩΤΟΝ ΑΙΑΥΟΝΤΑ ΤΙΟΧΩ, quæ infeliciter admodum aggressi sunt viri docti. Scribe;

— Τηρῶ τ' Δία

Γ' οὐτ' αὖ πάλω.

Nulla domus tales unquam conjunxit amores] Hos quatuor versus uncis inclusimus, quod absint à multis libris antiquis. Si illos admittamus, turbatur quodammodo caratantium Parcarum ordo. Nam

ex versu intercalari *Currite &c*, qui duodecies occurrit, manifestum fit, singulas quater cantasse, quæ ratio non constabit si & decimo tertio intercalari locus concedatur. Scaliger existimat versus hos à Marullo esse additos, quod tamen fieri non potest, cum etiam in Mediolanensi occurrant libro, qui aliquot seculis Marullo est vetustior. Quod sensum attinet, habebis quidem illum integrum etiam absque his, sed tamen nulla satis idonea reddi possit ratio, quambrem expungi debeant, cum in melioribus appareant libris. Scio quidem etiam in illis nonnulla occurrere additamenta, quæ assuta esse manifestis possimus cognoscere indiciis, sed clarioris intellectus & interpretamenti gratia id solet fieri. Et tamen etiam hoc adeo est raram, ut centeni in libris occurrant defectus, priusquam unum aliquid quod redundet inveniatur. Verum hoc esse norunt illi, qui tractant libros & antiqua cum antiquis committunt exemplaria. Passim & in omnibus etiam sacris id observare licet scriptoribus, ut ubi similia aut eadem occurrant vocabula, omittantur à librariis ea quæ in medio ponuntur. Nemo doctus hæc nescit aut negat, futiles tantum & inepti aliquot homines, qui tamen Theologi videri cupiunt, hæc non admittunt, libenterque sacros libros ab hæc labe immunes velint, ac propterea sanctos & ἀναμάρτητους quosdam fingunt sibi librarios, quales tamen nemo hæcenus aut vidit, aut unquam videbit. Sed ut ad institutum redeamus, in quibusdam veteribus libris, non isti, sed alii desunt versus, hi nempe;

Non illi quisquam bello se conferet heros;

cum quatuor sequentibus. Sed neque intercalares versus eodem in omnibus libris ordine collocantur. Quamvis sit difficile tantæ varietatis causam explicare, maxime tamen mihi verisimile videtur, ab hominibus non satis doctis immutatum aliquot locis fuisse intercalarium versus ordinem, translatosque fuisse ad finem cujusque sententiæ. Attamen poëtos gnari, qui vel primum Theocriti legerunt Idyllium, longe id se aliter habere sciunt. Quin & in cantu plurimum affert venustatis & gratiæ, si medius interrumpatur sermo, quæque dicenda supersunt peracta parenthesi aut intercalari versu perspicue & feliciter impleantur aut eadem voce, uti apud Theocritum & Callimachum sæpe, vel etiam alia, uti hoc in loco facit Catullus, cum

concordes & futurorum conscias inducit Parcas perficientes interruptum fatali stamine sororum sermonem. Sed operæ pretium fuerit integrum earum cantum, prout olim se habuisse existimamus, apponere.

A T R O P O S

*O Decus eximium magnis virtutibus augens,
Æmathia tutamen opis, clarissime nato,
Accipe qua lata tibi pandunt luce sorores
Veridicum oraculum. Serves qua fata sequuntur.
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

C L O T H O

*Adveniet tibi jam portans optata maritis
Hesperus: adveniet fausto cum sidere conjux,
Qua tibi flexanimo mentem perfundat amore,
Languidulosque paret tecum conjungere somnos.
(Currite ducentes subtemina, currite fusi).*

L A C H E S I S

*Levia substernens robusto brachia collo.
Nulla domus tales unquam contexit amores:
Nullus amor tali conjunxit fœdere amantes;
Qualis adest Theridi, qualis concordia Peleo
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

A T R O P O S

*Nascetur vobis expers terroris Achilles,
Hostibus haud tergo, sed sorti pectore notus,
Qui persæpe vago victor certamine cursus,*

*Flammae praevertet celeris vestigia cerva,
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

C L O T H O

*Non illi quisquam bello se conferet heros,
Cum Phrygii Teucro manabunt sanguine Teucri,
Troicaque obsidens longinquo moenia bello
Perjuri Pelopis vastabit tertius heres.
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

L A C H E S I S

*Illius egregias virtutes, claraque facta
Saepe fatebuntur gnatorum in funere matres,
Cum in cinerem canos solvent à vertice crines
Putridaque infirmis variabunt pectora palmis.
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

A T R O P O S

*Namque velut densas prosternens cultor aristas,
Sole sub ardenti flaventia demetit arva;
* * * * *
Trojugenum infesto prosternet corpora ferro.
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

C L O T H O

*Testis erit magnis virtutibus unda Scamandri,
Qua passim rapido diffunditur Helleponto:
Quoius iter caesis angustans corporum acervis
Alta tepesfaciet permista flumina cade.
Currite ducentes subtemina, currite fusi.*

L A C H E S I S

Denique testis erit morti quoque reddita prada,
 Cum teres excelso coacervatum aggere bustum
 Excipiet niveos percussæ virginis artus

* * * * *

Currite ducentes subtemina, currite fusi.

A T R O P O S

Nam simulac fessis dederit fors copiam Achivis,
 Urbis Dardania Neptunia solvere vincla;
 Alta Polyxenia madefcent cede sepulchra;
 Quæ velut ancipiti succumbens victima ferro
 (Currite ducentes subtemina, currite fusi)

C L O T H O

Projiciet truncum submisso poplite corpus.
 Quare agite optatos animi conjungite amores,
 Accipiat conjunx felici fœdere divam.
 Dedatur cupido jamdudum nupta marito.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.

L A C H E S I S

Non illam nutritrix orienti luce revisens,
 Hesterno collum poterit circumdare filo.
 Anxia nec mater discordis mœsta puella
 Secubitu, caros mittet sperare nepotes.
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.

Duorum versuum hiatum, quem asteriscis notavimus, si quis admittere nolit, ea nempe ratione quod invitis libris opus non sit fingere hiatum,

hiatum, cum sententia constet, & non semper intercalares versus æquali versuum absolvantur numero; non quidem refragabor, attamen si velimus, ut concordium & fata canentium sororum, ut alibi, ita quoque hic sibi consent numeri; necesse videtur ut duos statuamus excidisse versus, qui & cantum æqualem, & pleniorē forsan fecerint sententiam. In versibus autem intercalaribus quinarium quovis alio numero magis placuisse, exemplis patet multis. Apud Theocritum in *Φαρμακωτεία*, decies occurrit versus ille *Ἰὺξ' ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν πρὶ δῶμα τὸν ἄνδρα*, sed octies continuo ordine quatuor aliis copulatus versibus, ita ut quinaris incedat.

Flammea pravortet celeris vestigia cervæ] Sic Virgilius de Camilla; *Pernicibus ignea plantis*, & Silius de Autolis; *Levibus gens ignea plantis*, à celeritate fulminis sumpta similitudine. Porro quamvis omnibus notus *πόδας ὠκύς Ἀχιλλεύς*, illud tamen vulgo ignoratur, à celeritate hujus herois dictas quoque esse celeres & instabiles istas imagines, quas in parietibus & præsertim in altis ædium laquearibus, à tremula & inæquali aquæ superficie, repercussi solis aut lunæ efficiunt radii. In vicinis quidem parietibus & tabulatis magis est conspicuus & creber iste motus, quod ibi minus divergant radii; sed vero in magis remotis laquearibus, motus ille, quavis celerior sagitta, *omnia pervolvitat late loca*, ut habet Virgilius. Si vel minimus lebes aqua impleatur, & inter solis radios & parietem seu tabulati partem pronam ad æquales collocetur angulos, protinus videbis splendores istos vasta quæcunque percolare spatia. Apollonius Rhodius lib. III describens hoc phænomenon vocat *ὠκείαν εὐφάλιζα*. Illum imitatus Virgilius haud procul initio lib. VIII *Æn.* Utrumque vide, si placet. *Ἀχιλλεύς* dici istos in laquearibus splendores, testatur Hero in *γεωμετρικαίτοις*; *καὶ ἀνάκλασιν ὡσπερ αἱ Ἀχιλλεύς Φαίνοι* (Ἐπι τῶν ὀρόφων, ὡσεὶ ἡ δὲ πρὸ πάσης τῆς ὀψέως θεωρεῖα, καὶ δὲ πρὸ παντὸς μέγρος τῆ ἡλίος ὀφωτισμὸς γίνε). Ut multa alia, ita quoque hæc Heliodorus seu Damianus Larissæus in opticis ex Herone ad verbum descripsit, licet verba ejus male admodum vulgo accipiantur.

Cum Phrygii Teucro manabunt sanguine trunci] *Phrygii trunci*, id est Phrygii truncati, quando illi proprio manabunt sanguine. In quibusdam, sed non admodum bonæ notæ libris, legitur *campi*, ut jam

aliis notatum. Quamvis hæc constructio, quam Græci hypallagen, & aliquando *μετάθεσιν* appellant, proba sit; ut cum oculi manare lacrimis dicuntur, & ipse Homerus, *πέε δ' αἵματι γαῖα*; at tamen cum vetustiores membranæ conveniant & habeant *teuen* vel *Teuceri*, causa nulla est ut hanc rejiciamus lectionem. Nec minus rectum, cum Teuceri Teucro manabunt sanguine, quam si dicamus, cum Teuceri in suo manabunt sanguine.

Cum cinere incanos solvent à vertice crines] Ita quidem Scaliger, sed libri veteres quibus nos usi sumus, aliam exhibent lectionem, quæ & in primis quoque compareret editionibus;

Cum in cinerem canos solvent à vertice crines.

In vulgari luctu cinere aspergebant capillos, sed vero in luctu majori crines evellebant, aut etiam penitus radebant capita. Solebant enim antiqui crines abscissos supra busta aut cineres aut ipsa etiam mortuorum spargere cadavera, ut vel ex Homero satis notum Iliad. ψ.

Θεοὶ ἢ πάντα νέκρω κατὰείνου, ἀς ἐπέβαλλον
Κερρόμενοι.

Nihil frequentius hoc ritu, & pleni sunt veterum libri, ut mirer hic hæsitasse viros doctos.

Namque velut densas prosternens cultor aristas] Retinui hanc lectionem, utpote cum & ipsa in quibusdam occurrat libris. Variant tamen illi, ut & notavit Statius Lusitanus. In quibusdam enim *præcernens*, aut *præteriens*. In optimo nostro invenio *procernens*, & in altero *procernens*. Viri docti *præcernens* aut *præcernens* fecere, cum tamen neutrum vocabulum satis habeat efficaciz, nec impleat similitudinem quæ existat apud Homerum T Iliados & alibi. Si quid mutandum malim *procellens*. *Procellere* unde *procella*, & *percellere* idem. Varro apud Nonium *Alius teneram abietem solus percellit*. Id est eruit, evertit. Sic quoque Ennius;

Percellunt magnas quercus, excinditur ilex:

Sic quoque Cato dicit Circium ventum adeo esse vehementem, ut armatum hominem & plaustrum oneratum percellat.

Testis

Testis erit magnis virtutibus unda Scamandri] Cum prius Scamandri syllaba brevis sit, & nihilominus duo in ea concurrant consonæ literæ; ideo asperum semper visum fuit hoc vocabulum, unde est quod Homerus flumen hoc ab hominibus quidem Scamandrum, à diis autem, utpote qui concinno magis utantur sermone, Xanthum vocari scribat. Quin & Scamandrium Hectoris filium ob eandem causam veteres Astyanactem appellare maluerunt. Taxat quoque Æschylum Aristophanes in Ranis, quod Scamandros & similes voces nimium frequentarit. Etiam Homero vocem hanc eripuit Aristarchus asperitate syllabarum offensus. Nam quo loco Iliad. Z versu quarto hoc tempore legitur;

Μεσσηγὺς Σιμόεντ' ἰδὲ Ξάνθοιο ῥοάων.

Ante Aristarchum sic legebatur;

Μεσσηγὺς ποταμοῖο Σκαμάνδρου καὶ Στομαλίμνης.

Docent hoc vetera in Homerum Scholia, hæctenus inedita, dignissima tamen quæ in lucem prodeant; omninoque miror Eustathium, qui illis usus est, non annotasse hanc lectionem. Quod autem alibi apud Homerum Scamandri remanserit nomen, ejus rei causam idem Scholiastes reddere conatur, illam videlicet, ὅτι ψῶδης παρῆχεν ὑποψίαν τὸ μὴ ὠθεῖσθαι ποτὲ τὸ κύριον. Ita autem Homerum scripsisse, satis colligi potest ex Strabone, qui Troicæ Stomalimnes non uno meminit loco. In vulgatis vero Homeri exemplaribus frustra hoc tempore illam quæras. Quid autem sint *στομαλίμναι* vel *στομαλίμνα*, nempe αἱ εἰς θάλασσαν ἐσωμαμέναί λίμναι, jam ex Theocrito annotatum viris doctis: Crotōniatarum *στομαλίμνον* ab hoc Troico dictum putavit Scholiastes Theocriti, cujus verba ita concipienda; Κατὰ τῆς ἐν Τροίᾳ ἢ στομαλίμνης, πιθανῶς καὶ τῆς ὠνόμασαι.

Denique testis erit morti quoque reddita præda] Inepti sunt qui Marti substituerunt. Morti hic accipe pro mortuo Achilli. Morti siquidem nulla fiunt sacra, utpote implacabili, Soli olim Gaditani fuisse memotantur, qui templum Morti extruxerint, apud Græcos enim non invenias unquam hoc factum fuisse. Hinc Æschylus;

Μόν' ὅτι

Μόνῳ θεῶν γὰρ θάνατος ἔδωκεν ἑρᾶ,
 οὐδ' ἄν τις θύων ἐδ' ἐπαπένδων λάβοις,
 οὐδ' ἔστι βωμὸς, ἐδὲ παιωνίζεϊ).

Strabo tamen apud Eleos Plutonis templum in veneratione fuisse scribit, nec defuere quoque alibi Plutonia fana. Verum alia id contigit ratio, ideo nempe quod Plutus divitiarum esset deus, easque conferre crederetur, cum libitina multos faciat divites. Itaque & Mycenæ Diti erant sacræ, ut est in carmine Priapeo; quod quamvis de Cumis Campaniæ, quæ & ipsæ Mycenæ fuere dictæ, aliquando simus interpretati, nunc tamen malumus de aliis accipere Mycenis. Noti sunt versus,

Ἀλκὴν μὲν γὰρ ἔδωκεν Ὀλύμπῳ Ἀϊακίδῃσι
 Νουῦ δ' Ἀμυθαιονίδαις, Πλεῖστον δέπερ Ἀτρειδῇσι.

Eadem ratione & Serapis, quatenus Plutus, cultus ab Alexandrinis, de quo vide quæ supra monuimus. Paulo post liber Mediolanensis pro *percussa virginis*, habet *perfusa virginis*. Perfusæ nempe sanguine. Sed alterum, nisi fallor, rectius. Percussæ idem quod percussæ, nam percutere & percellere idem.

Hesterno collum poterit circumdare filo] In veteri scripto de sympathia & antipathia, quod perperam tribuitur Democrito, ita hæc referuntur; Λαβὼν βιβλάριον κατὰ μέγεθος διπλὸν ὡς εἰς ὡλόν. καὶ μὲν ἴσον ἢ, πρὸθεν ἔστι. εἰ ἢ μὴ, ἔφθαρ). Nempe si filum aut funiculum ex linō aut papyro accipias, & anterioris colli spatium ab aure ad aurem, & deinceps cervicem seu averfam n. etiaris colli partem similiter ad aures, fuerintque hæc intervalla inæqualia, defloratam esse sponsam, contra si æquales fuerint isti semicirculi, esse etiamnum virginem. Aliud quoque addit signum, scilicet si collum fuerit calidum & nates frigidæ, & hoc quoque an. i. s. s. virginis esse indicium.

Talia presantes quondam felicia Pelei] Legitur quoque fatalia in quibusdam libris, sed melior altera lectio. *Pelei* enim hic accipiendum

dum in dandi casu ut recte monuit Scaliger. Vere faere Peleo felicia hæc carmina, utpote tantum genituro heroëin. Non autem Theridi, quæ licet Peleum & humanos non despiceret amplexus; suspirasse tamen dicitur, non ipso quoque Jove majorem nasci Achillem.

Carmina divino cecinerunt omine Parca] Ita è suo libro substituit Scaliger, cum prius legeretur *pectore*. Sed profecto neutrum est Catulli. Liber Vaticanus habet *pectine*. Omnino scribendum;

Talia presantes quondam felicia Pelci

Carmina diviso cecinerunt pectine Parca.

Diviso pectine, id est, partito labore. Sic supra *diviso carmine*, quod & ipsum simili sensu possis interpretari. Pectinum vero in lanificio usus ad percutiendas & complanandas telas, satis ut puto est notus. Simili mendo laborat Tibullus, cujus locus lib. II. Eleg. I. ex fide optimi libri sic concipiendus.

Atque aliqua assidue textrix operata Minervam

Cantat & appulso pectine lana sonat.

Male vulgo legitur,

Et appulso tela sonat latere.

Pari ratione scapos sonantes dixit Lucretius,

Ensilia ac fusi, radii scapique sonantes.

Sic enim legendum esse hunc locum, ad Lucretium docemus.

Sapius & sese mortali ostendere cœtu] Recte judicat vir doctus apud Achillem Starium legendum esse *Heroum*, & *sese*, pro eo quod est in veteribus libris *Nereus sese*. Sic supra ubi legitur *Heroes sal-vete*; etiam in melioris notæ exemplaribus scriptum erat *Nereos sal-vete*.

Annua cum festis venissent sacra diebus] Anni quidem non fuere ludi Olympiaci, qui in Elide ad Alpheum quinto quoque anno instituebantur, sed observandum ludos istos adeo antiquos esse, ut Panfa-

nias ad primam hominum ætatem eos referat, addens Jovem cum Saturno in iis lucta, Curetas vero primos ibi cursu certasse; unde haud difficulter confici potest, antiquissimam horum ludorum institutionem, non Peloponnesiis, sed vero Cretenfisibus debere adscribi. Sero demum post Minois ætatem, cessante potentia Cretenfium, ut ante diximus, tum demum ab Hercule agon hic translatus in Elidem, tum quoque factum videtur, ut quod ante annum fuisset, postea triennale, & demum quinquennale factum fuerit certamen.

Sæpe vagus Liber Parnassi vertice summo] Nam Parnassus, non Apollini tantum, sed & Baccho sacer est. Scholiastes Euripidis; *Ἐν ἀμφοτέραις πῆϊς ἀκραῖς τῆ Παρνασσῆ εἰσὶν ἱερά, τὸ μὲν Ἀρτέμιδος ἢ Ἀπόλλωνος, τὸ δὲ Διονύσου.* In hoc verobicipiti monte solitum fuisse eundem deum vagari & thiasos instituere idem docet Euripides in Bacchis.

Ἐτ' ὠπὸν ὄψει κατὰ Δελφίῃν πέτραις.

Πηδῶντα σὺ πεικασί: δικέρυφον πλάκα.

Βάλλοντα ἢ σείοντα Βάκχον κλάδον.

Acciperent lacti divum fumantibus aris] Et hæc quoque perperam mutata sunt, cum in veteribus libris sic concipiatur hic versus;

Acciperent lacti divum spumantibus aris.

Lacti pro lacte more antiquo. Notum enim veteres dixisse non tantum lac & lacte, sed & lactis in casu recto. Bene vero *spumantibus*. Sic Virgilius Eccl. v.

Pocula bina novo spumantia lacte quotannis.

Antiquissimis enim temporibus & præsertim seculo aureo, quod hic describit Catullus, lacte pro vino in sacrificiis utebantur, ut testantur cum alii complures, tum quoque Varro de R. R. & Plinius lib. xiv. cap. xli. unde lex Numæ Postumia; *Vino rogam ne respergito*. In Bacchicis vero thiasis non tantum vinum & potum è melle, sed & lac offerri solitum fuisse testatur quoque Euripides in Bacchis;

Ἐὶ δὲ γάλακτι πέδον,

Ῥῆ δ' οἴνω, ῤῆ δ' μελιωσᾶν

Νέκταρ.

Idem quoque clarum ex Horatio lib. II. hymno in Bacchum;

*Fas pervicaces est mihi Thyadas
Vinique fontem, lactis & uberes
Cantare rivos, atque truncis
Lapsa curvis ierare mella.*

Ad quæ verba in veteribus scholiis hæc annotantur; *Nam in speluncis
Dioniso vino, melle & lacte sacrificabatur.*

AD HORTALUM

Etsi me adsiduo confectum cura dolbre
Sevocat à doctis, Hortale, virginibus:
Nec potis est dulcis Musarum expromere fletus
Mens animi. tantis fluctuat ipsa malis.
Namque mei nuper Lethæo gurgite fratris
Pallidulum manans alluit unda pedem.
Troia Rhetæo quem subter litore tellus,
Ereptum nostris obterit ex oculis.
Alloquar audierone unquam tua facta loquentem,
Nunquam ego te vita frater amabilior
Aspiciam posthac? an certe semper, amabo,
Semper mœsta tua carmina morte tegam:
Qualia sub densis ramorum concinit umbris
Daulias, absumti fata gemens Ityli.
Sed tamen in tantis mœroribus, Hortale, mitto
Hæc experta tibi carmina Battiadæ:
Ne tua dicta vagis nequicquam credita ventis

Effluxiffic meo forte putes animo:
 Ut missum sponfi furtivo munere malum
 Procurrit casto virginis è gremio,
 Quod miseræ oblitæ molli sub veste locatum,
 Dum adventu matris profilit, excutitur,
 Atque illud prono præceps agitur decursu.
 Huic manat tristi conscius ore rubor.

Et si me ad siduo confectum] In quibusdam libris defectum, quod & ipsum rectum est. In sequenti versu *Hortale* aspirate habent libri, & sic Cicero ad Atticum lib. iv. epist. xv. Sed & antiqua Suetonii sic habent exemplaria. Constat hunc fuisse Q. Hortensii oratoris nepotem. Vide de hoc Tacitum.

Nec potis est dulcis Musarum exponere fatus] Quidam libri *sensus*, a. lii *fletus*, quod retinendum censuimus. Dulcès fletus vocat elegos, & elegiam quæ sequitur, quæ est quasi fletus comæ Berenices, nam comam inducit loquentem.

Obterit ex oculis] Quædam exemplaria vetera habent *obtegit*. Sed alterum rectius, passim enim obterere pro delere accipitur. Sequentem versum,

Alloquar audierone unquam tua fata loquentem

reduximus, cum in antiquis etiam reperiatur exemplaribus, licet in pluribus desit. Et omnino recte se habebit si *fata* in *facta* mutaveris.

At certe semper amabo, semper mesta tua] Conveniunt libri in hac scriptura, *Aut certe semper amabo*. Unde fecimus;

An certe semper, amabo,

Semper mesta tua carmina morte tegam?

Redundat hic *amabo*, ut sæpe apud Plautum, Terentium & alios; unde factum ut nonnulli Grammatici istam particulam nullius esse putarint significationis, quemadmodum & *licet*, quod & ipsum sæpe *πλεοναξες*. Sed cum prius blandientis, alterum sit permittentis aut insultantis, redundant quidem, non tamen omnino otiosa dicenda sunt vocabula.

Daulias absumti fatagemens Ityli] Nullius est momenti lectio, quam ex suo libro adduxit Scaliger. *Ityli* recte se habet; ita quoque Homerus Od. T.

Παῖδ' ἔλοφουρόμένη Ἰτυλον Φίλον.

Hæc excerpta tibi carmina Battiaade] Ita mutatum, cum in libris plerisque scriptum sit, *hæc experta tibi*, quod omnino reducendum. *Experta* hic est tentata, unde *inexpertum* apud Virgilium pro intentatum. Sic quoque idem in Eclogis dixit *experiri carmina*.

Ut missum sponsi furtivo munere malum] Mala amantium semper fuisse munera & obscenam continere significationem, satis vel ex primo patet Catulli epigrammate, & multa satis de his collegerunt viri docti. Nec florentibus tantum Græciæ & Romanorum rebus, sed & collapsa utrorumque fortuna, eandem permansisse significationem, satis docet exemplum Paulini, interemti propter pomum missum ab Eudocia imperatrice, de quo vide Chronicon Alexandrinum & complures historiæ Byzantinæ scriptores.

Atque illud prono præcepit] In libris quibusdam, *Atque illinc prono*.

COMA BERENICES.

Omnia qui magni dispexit moenia mundi,
 Qui stellarum ortus comperit, atque obitus:
 Flammeus ut rapidi solis nitor obscuretur,
 Ut cedant certis sidera temporibus,
 Ut Triviam furtim sub Lamia saxa relegans,
 Dulcis amor clivo devocet acrio:
 Idem me ille Conon cælesti lumine vidit
 E Bereniceo vertice cæsariem,
 Fulgentem clare: quam multis illa deorum,
 Levia protendens brachia pollicita est.
 Qua rex tempestate novo auctus Hymenæo
 Vastatum finis iverat Assyrios;
 Dulcia nocturnæ portans vestigia rixæ,

Quam de virgineis gesserat exuviis.
 Eitne novis nuptis odio Venus? anne parentum
 Frustrantur falsis gaudia lacrimulis,
 Ubertim thalami quas intra limina fundunt?
 Non, ita me divi, veragemunt, juverint.
 Id mea me multis docuit regina querelis,
 Invisente novo prælia torva viro.
 Et tu vero orbum luxti deserta cubile,
 Et fratris cari flebile discidium:
 Quum penitus mœstas exedit cura medullas.
 Ut tibi tunc toto pectore sollicitæ
 Sensibus è rectis mens decidit? at te ego certè
 Cognoram à parva virgine magnanimam.
 Anne bonum oblita es facinus, quo regium adeptæ es
 Conjugium, quod non fortior ausit alis?
 Sed cum mœsta virum mittens, quæ verba locuta es?
 Juppiter, ut tristi lumina sæpe manu.
 Quis te mutavit tantus deus? an quod amanteis
 Non longe à caro corpore abesse volunt?
 At quæ ibi, pro cunctis, pro dulci conjuge, divis
 Non sine taurino sanguine pollicita es,
 Si reditum tetulisset. Is haut in tempore longo
 Captam Asiam Ægypti finibus addiderat.
 Queis ego pro factis cælesti reddita cœtu
 Pristina vota novo munere dissoluo.
 Invita, o regina, tuo de vertice cessi,
 Invita. adjuro teque, tuumque caput
 Digna ferat, quod si quis inaniter adjuravit.
 Sed qui se ferro postulet esse parem?
 Ille quoque everfus mons est, quem maximum in oris
 Progenies Thix clara supervehitur:

Quum

Quum Medi peperere novum mare: quumque juven-
tus

Per medium classi barbara navit' Athon.

Quid facient crines, quum ferro talia cedant?

Juppiter, ut celtum omne genus pereat.

Et qui principio sub terra quærere venas

Institit, ac ferri fingere duritiem.

Abruptæ paulo ante comæ mea fata sorores

Lugebant, quum se Memnonis Æthiopsis

Unigena impellens nutantibus aera pennis

Obtulit Arsinoes Chloridos ales equus.

Isque per ætherias me tollens advolat umbras,

Et Veneris casto conlocat in gremio.

Ipsa suum Zephyritis eo famulum legarat,

Gnata Canopiis in loca litoribus

Sidere ibi vario ne solum in lumine cæli

Aut Ariadneis aurea temporibus

Fixa corona foret: sed nos quoque fulgeremus

Devotæ flavi verticis exuviæ.

Uvidulum a fluctu cedentem ad templa deum me

Sidus in antiquis diva novum posuit.

Virginis & sævi contingens nanque leonis

Lumina, Callisto justa Lycaonida,

Vertor in occasum tardum dux ante Booten,

Qui vix fero alto mergitur Oceano.

Sed quanquam me nocte premunt vestigia divum,

Luce autem canæ Tethyi restitutor:

Pace tua fari hæc liceat Rhamnusia virgo:

Nanque ego non ullo vera timore tegam,

Non si me infestis discerpant sidera dictis,

Condita quin veri pectoris evolam.

Non

Non his tam lætor rebus, quam me abfore semper,
Abfore me a dominæ vertice disrucior.

Quicum ego, quum virgo quondam fuit, omnibus ex-
pers

Unguentis, murræ millia multa bibi.

Nunc vos, optato quæ junxit lumine tæda,

Non post unanimis corpora conjugibus:

Tradite nudantes rejecta veste papillas,

Qua iucunda mihi munera libet onyx:

Vester onyx, casto quæris quæ jura cubili.

Sed quæ se impuro dedit adulterio,

Illius ah mala dona levis bibat inrita polvis.

Nanque indignatis præmia nulla peto.

Sed magis, o nuptæ, temper concordia vestras,

Semper amor sedis incolat adfiduus.

Tu vero, regina, tuens quum sidera, divam

Placabis festis luminibus Venerem:

Sanguinis expertem non verticis esse tuam me,

Si potis es largis adfice mulieribus.

Sidera quur iterent? utinam coma regia fiam,

Proximus Hydrochoi fulgeret Oarion.

Vix elegantius carmen Romano sermone scriptum haberemus, si quemadmodum illud è Callimacho expressit Catullus, ita quoque hoc nostro legeretur seculo. Nunc vero cum ut ubique, sic etiam in Catullo grassata sit temporum injuria, quodque prius cultissimum, idem jam omnium mendosissimum factum sit poematum, nec hilum profuerint doctorum medicinæ, qui bene suo se sanctos officio credere, quod ulceribus librariorum cicatrices induxerint; non ingratum veteris literaturæ amantibus fore confido, si deterfo situ & vetustate, poetarum doctissimo antiquum reddam nitorem, efficiamque ut non in cælo tantum, sed & hic quoque lucidum splendeat Berenices capillitium.

Omnia qui magni dispexit lumina mundi] Scripti libri habent *munera non lumina*. Omnino Catullus scripserat *mœnia*. Passim in veteribus libris hæc vocabula sibi invicem permutantur, munia, mœnia, munera, mœnera. Mœnia mundi vocari cœlum notius est quam ut moneri debeat. Sic passim loquuntur non poëtæ tantum sed & Seneca Philosophus, ideo nempe quod ut ipse Natural. lib. VII. cap. XIII. ex quorundam opinione scribat; *summa cœli ora solidissima est & in modum testei durata*. Ineptum est quod vulgo legitur *tecti*.

Ut Triviam furtim sub Latmia saxa relegans] Latmus insula nec non & Latmus Cariæ mons fatis est notus. Sed vero libri veteres legunt *sublimis*, aut *sub Lamia*, quod postremum verum est. Lamia saxa sunt juga Oetæ montis, ad cujus radices sita est urbs Lamia, quæ etiamnum hoc nostro seculo nomen suum retinet. Ab hac dictus sinus Lamiacus, idem qui Maliacus, licet diversaratione, nam Meliacus seu Maliacus à Meliensibus dictus, Lamiacus vero à Lamia urbe. Utrique enim sinum hunc accolebant & Melienses & Lamieneses. Apud Scylacem cum post *Μηλιῆς* recenset *Μαλιῆς* omnino *Λαμιῆς* scribendum. *Μετὰ ἧ Λαμιῆς ἔθνη* ☉. *Ἐστὶ ἡ Λαμιῶσιν ἡ πρώτη πόλις Λάμια, ἐχθρὴ ἡ Ἐχθρῶν* ☉. Sic quoque postea. Hac ratione omnia plana fiunt in hoc vetustissimo scriptore, qui certe errare non potuit in re omnibus Græcis notissima. Multus est in hoc Scylacis loco vir doctus Jacobus Palmerius, ubi excutit observatiunculas, quas pueri olim edidimus, sed ut hoc, ita quoque cæteris in locis feliciter instituire potuisset censuram. Pluribus de his alibi. Porro quod ea, quæ de Endymione traduntur, non Latmo Cariæ, sed Lamiis saxis, id est Oetæ monti, adscribat Catullus, in eo secutus Rhianum, & Nicandrum, qui in secundo de Europa, & in Ætolicis idem prodidere. Vide scholia in Apollonium & Nicandrum, & Etymologici magni scriptorem in *Ἀσέλγηνα ὄρη*. Ex istis cognoscet ambulatoriam fuisse istam de Endymione fabellam, nec unam fuisse gentem, quæ hunc Lunæ sibi vindicavit concubinum, cum & Cares, & utrique Locri Epionemidii inquam & Ozolæ, & insuper Ætoli & Elienses de hoc litigarint Heroe. Patet itaque in hoc Catulli loco Lamia saxa recte se habere, & Endymionem æque bene Lamium ac Latmium dici. Patet quoque, cum Endymion in Oeta habitasse dicatur, quare & Ætoli, & utrique Ozolæ hunc sibi vindicarint,

cum mons Oeta utranque contingat gentem, ut ex iis, quæ supra de Helicone & Oeta diximus, manifeste colligi potest.

Dulcis amor gyro devocet aërio] Non dannarem hanc lectionem, nisi veteres libri meliorem suggererent. Staius in suis exemplaribus scriptum se reperisse testatur, non *gyro*, sed *givodero*. Posteriores duæ syllabæ manifeste ex repetitione sequentis vocabuli *devocet* accrevēre. *Gyro* vero mutandum est in *clivo*, quomodo in melioribus libris scriptum inveni. Non potest luna deliquium pati & nobis deficere nisi sit supra horizontem, & versetur in clivo æthereo, uti eleganter vocat fornicem seu clypeum cæli, id est hemisphærium nobis conspicuum. Non habet palatum nec aptus est ad literarum studia, qui hanc non admittit lectionem.

Idem me ille Conon] Quantus ille vir fuerit, licet ex iis quæ Archimedes de spirabilibus scripsit lineis abunde constare possit, longe tamen illustrior est versibus hujus Veronensis poëtæ, quam præconio mathematicorum coryphæi, & quidem tanto magis, quanto à pluribus semper lecta fuere Catulli carmina, quam scripta Archimedis. Ex hoc vero loco apparet Cononem non geometrica tantum, sed & astronomica scripsisse. Qui Hamium vel Hamæum hunc geometram fuisse dicunt, illi gentile faciunt à gente quæ nusquam fuit. Non tantum ex Hygini astronomico, sed & ex Pappo teste certissimo colligo Samium fuisse. Is quippe Mathematicarum collectionum lib. IV. Proposit. XIII. Cononem hunc vocat Samium geometram. Com-mandinus vitiosum secutus exemplar Hamium reddidit, unde forsan error ad alios propagatus. Hujus quoque Cononis meminerunt Glossæ quæ Philoxeno tribuuntur, in quibus similiter Samius vocatur mathematicus. Male vero non tantum apud Pappum, sed & passim apud Archimedem Κώων legitur, pro Κόνων. Priorem enim syllabam corripunt Callimachus & hoc loco Catullus. Ἰππηνήτω seu galeatum ea vox notat, à κένω seu κόνω, idem quod κών, quod & galeæ & barbæ naturalis ea sit figura. A κωνῆ enim, pro quo Æoles & Bœoti dicunt κωνῆ, est κωνῆ, κών, κόνω & κωνῆ, à galeis enim desumptæ figuræ conicæ.

Cælesti numine vidit] Legendum *cælesti in lumine vidit*. Sic Callimachus;

Ἡ δὲ Κόνων μὲ ἔβλεψεν ἐν ἡέρ τὸν Βερονίκης
 Βόσρυχον ὃν κείνη πᾶσιν ἔθηκεν θεοῖς.

Idem vero dicunt Callimachus & Catullus, cum hic deas, ille deos nominet, quibus Beronice suos consecrarit capillos. Græci enim de deabus passim loquuntur ac si dii essent, nam ὁ θεὸς sæpe illis idem quod ἡ θεός. Imitantur idiplum nonnunquam Latini, ut Virgilius & ante eum Calvus, è quo affert Servius, *Pollentemque deum Venerem*. Licet *deum* hoc loco accipi possit pro *deorum*. Sic quoque idem Callimachus ἀνά dixit pro ἀνασσα in versibus, qui apud Eusebium de præparat. occurrunt lib. III. cap. VIII. Adscribemus illos, prout emendandos esse existimavimus, idque eo libentius, quod viri docti eos admodum difficiles esse crediderint;

Οὐ πῶς κλείνιον ἔργον ἔης ξόαν', ἀλλ' ὄπι' τεθμῆ
 Δὴν δηναιογλύφῃ ᾧ ἀνα ἦστα σάνις.
 Ὡδὲ καθιδρύοντο θεὰς τότε· κ' γὰρ Ἀθῆνης
 Ἐν Λίγδῳ Δαναὸς λιτὸν ἔθηκεν ἔδο.

Τεθμῆ idem est quod θεσμῆ. Nequaquam, inquit, præclarum opus fuisti o statua, quippe tu, o dea, super struem ligneam antiqui & simplicis operis fuisti aliquando asser seu pluteus, ut de hac Samia dea habet Arnobius. Neque id mirum debere videri, cum & fignum & templum primitivum Minervæ Lindiæ à Danao consecratum, simplicis & vilis admodum fuerit operis, & hinc in scholiis Pindari ad oden VII Olymp. templum hoc vocatur Ἀθηνᾶς δηναίας; nisi tamen hoc loco malis Λινθίας.

Quam de virgineis gesserat exuviis] Gesserat, pro habuerat. Vide Nonium in gerere. Ut vero hic Catullus gerere rixam, sic Cyprianus scripto de Mortalitate dixit gerere parricidium. In sequenti versu libri veteres atque parentum, non anne parentum, quod in vitis libris & sensu viris doctis placuisse miror.

At tu non orba luxii deserta cubile] Hæc neque cum præcedentibus,
 Kk 2 neque

neque cum iis quæ sequuntur satis conveniunt. Jam enim dixit non veras esse lacrimas, quas novæ nuptiæ fundant, & mox id ipsum confirmat, cum subjicit amantes non libenter abesse ab amato corpore. Cum itaque in libris manu exaratis scriptum invenerim. *Et tu vero orbum, vix dubito quin prius fuerit;*

Et tu vero orbum luxti deserta cubile

Et fratris cari flebile discidium.

Tibi, inquit, o Berenice, longe major lugendi fuit causa, tum quod sola & deserta jaceres in cubili vere orbo, tum quoque propter cari fratris discidium. Separationem conjugum vocat discidium. Glossæ *Discidium, διάλυσις ζώνων*. Sane multis in locis apud veteres scriptores melius discidium quam dissidium legas. Infra vocat *innuptas nuptias*.

Sensibus ereptis mens excidit] Sic mutarunt viri docti, cum prius legeretur *sensibus erectis*. Sed vero exigit sententia, ut legamus, *sensibus è rectis mens excidit*. Id est ὀρθῆς φρενὸς vel ὀρθόφρονος.

Atque ego certe Cognoram à parva virgine magnanimam] In quibusdam libris *Ast ego certe*, non male, melius tamen legas *At te ego certe*. Quare vero magnanimam vocet nemo melius dixerit Hyginus in *Astronomico*, ubi agit de coma Berenices. Eum consule. In sequenti pentametro lege è libris, *quod non fortior ausit alis*. An oblita es facinus, quo regium adepta es conjugium, quale nemo alius quam vis te fortior ausit?

Sed tu mæsta virum mittens] Hanc lectionem exhibent quædam exemplaria, licet antiquiores libri habeant, *sed quom mæsta*. Paulo post pro *tristi*, in iisdem legitur *tristi*, pro *trivisti*.

Atque ibi pro cunctis, pro dulci conjuge] *Cunctis*, id est illis qui regem comitabantur. Sic *Festus*; *Cuncti*, significat quidem omnes, sed *conjuncti & congregati*: at vero omnes, etiamsi diversis locis sint. Et sane hoc verum, sive à coago coactum, sive à concio, concitum, vocem hanc arcessas. Errant itaque qui *cunctis* construunt cum *divis*. Non pro fratre tantum, sed & pro toto exercitu ejus Berenicen vota facientem introducit Catullus.

Si reditum tetulisset] Sic supra in Galliambo, *reditum ad vada tetulit*,

malit, & ibidem, *reditum in nemora ferat.* Sequentia male corru-
perunt interpretes, cum recta sit veterum librorum scriptura;

Si reditum tetulisset. Is haur in tempore longo

Captam Asiam Ægypti finibus addiderat.

Forfan aliquis malit, *Is autem tempore longo*, sed non ego.

Progenies Phthiæ clara supervēbitur.] Adeo male hæc accepere in-
terpretes plerique, ut vix pejus potuerint. Ut enim taceam ordinem
& structuram verborum prorsus Catullo indignam, quis adeo ineptus
fuit unquam, ut Atho montem in Phthiotide situm esse somniaret?
Sane vetus lectio *Phytia*, quæ in omnibus libris, ut & Staius monet
constanter reperitur, erroris eos admonere debuerat. Omnino sic
scripserat Catullus;

Ille quoque eversus mons est quem maximum in oris

Progenies Clytiæ clara supervēbitur.

Ex Ætæa & Clytiæ Oceani filia nata est Medea, ut testatur Hyginus
haud procul initio. A Medea autem seu filio ejus Medo & nomen &
originem traxisse Medos credidere plerique veteres. Medi itaque
Clytiæ progenies, quam recte claram vocat, quoniam Ætæa Solis
dicitur fuisse filius. Quod autem idem Hyginus alibi, & Apollonius
& complures alii matrem Medæ faciant non Clytiæ, sed sororem
hujus Idyiam, & ipsam Oceani filiam, ex eo nihil aliud confici po-
test, nisi id solum, fabellas raro sibi constare. Hesiodus filias Oceani
& Tethyos enumerans utranque conjungit; *Κλυπή τε Ἰδύα τε Πα-*
σιθόνη.—Diodorus Siculus neutram nominat, sed Ætæa conjugem
tribuit Hecaten, filiam nempe Asteriæ nymphæ & Persis, qui fuit
frater Ætææ. Quod autem *Phthiæ* vel *Phytia* pro Clytiæ in veteribus
libris legatur, id ex eo forsan factum, quod confuderint duas Clytiæ,
quarum illam, quæ Amyntoris fuit pellex, Phthiam quoque appel-
latam fuisse testatur Tzetzes ad Lycophronem. Medos autem ut
hic, ita quoque passim alibi Persas appellari, nemo, ut opinor, est
qui nesciat. Illos itaque hoc loco Catullus vocat progeniem Clytiæ,
quam alii, ut diximus, Idyiam vocarunt. Attamen, ut verum fa-

teamur, licet sic olim existimaverimus, nunc tamen, aucto forsan iudicio, malumus pro *Phthia* vel *Phytia* legere *Thia*. *Thiam* Hyperionis conjugem matrem creditam fuisse Solis, & proinde etiam Ætæam, Medeam & Medum, unde dicti Medi, recte dici *Thiæ* progeniem, omnibus ut puto notissimum.

Cum *Medi peperere novum mare*] Sic legendum esse nunc locum monuimus in iis quæ ad Melam scripsimus. Haud aliter locutus est Virgilius XI.

Egregias animas qua sanguine nobis,

Hanc patriam peperere suo.

Manilius lib. v. de eadem hac *Xerxis* fossa agens dixit *facere mare*. Sed operæpretium fuerit versus ejus insigni laborantes mendo emendatos hic adscribere. Sic itaque ille:


*Tolle istos partus hominum sub sidere tali
Sustuleris bellum Trojæ classemque solutam
Sanguine & appulsam terris: non invehet undis
Persida, nec pelagus Xerxes facietque tegetque
Certa Syracusis Salamis non merget Athenas.*

Sic omnino habet optimum nostrum exemplar, nisi quod ubi vulgo legitur *sidera*, scriptum in eo sit *per sidera*, unde fecimus *Persida*. Certam *Salamina* vocat quam alii veram *Salamina*, navem nempe *Salaminiam* Atheniensium prætoriam, quam dicit suo casu non simul mersuram esse apud Syracusios Atheniensium fortunam. Sic quoque in declamationibus loquitur Himerius; *Μικρὸς ἦν ἐν Ἀρβημισίῳ Θεμιστοκλῆς· μέγρων ἐν Ψυτταλία, μέγας δὲ τῆ Σαλαμῖνα· ἐβαπίζε γὰρ ὄλλω ἐκεῖ τὴν Ἀσίαν μαχόμενος* ⊙.

Jupiter ut sicelicum omne genus pereat] Sic quidem Scaliger, sed profecto non sic scripserat Catullus. In libris vetustis constanter legitur *celitum*, unde Politianus faciebat *Chalybon*, nempe quia apud Callimachum legebatur *χαλύβων ὡς δατολοιπο γῆ* ⊙. Hæc lectio melior ac sit illa Scaligeri, nam certe sicelicum usus nullus est prorsus

sus in fodiendo aut excidendo ferro. Proculdubio sic scripsit Catullus,

Juppiter ut celtum omne genus pereat.

Amat. doctus noster Veronensis istiusmodi syllabarum hiatus præsertim in media sede pentametri. Celtis est sculptorum & lapicidarum instrumentum, idem nempe quod cælum. In inscriptionibus antiquis non semel occurrit hoc vocabulum, quando marmora aut siliques dicuntur incisi esse celte & malleo. Sumitur vero non tantum pro dolabra & *σιδηροτευπάνω*, sed etiam pro lima, quoniam etiam hac quoque ferrum finditur. Glossæ *ρίνη celtis*. Pereant inquit fabrorum & fossorum non instrumenta tantum sed & fossores ipsi. Quia tamen apud Callimachum Chalybes populi nomen est, non metalli; fieri potest ut duplici significatum accipi debeat vocabulum celtum, & pro instrumentis fossorum, & pro istis Celtis, qui quod ferrum effoderent, Chalybes vocabantur. De his Justinus libro postremo; *nec ullum apud eos telum probatur quod non aut Bilbili fluvio, aut Chalybe tingatur. Unde etiam Chalybes fluvii hujus finitimi appellantur; ferroque cateris præstare dicuntur. Καλιπ*  *vel Καλιπρος* flumen hoc appellat Ptolemæus, & ex eo Marcianus. Situm vero est in illis Celtis qui inter Anam & Tagum habitabant, qui primi Celtoꝝ tali vocabulo cogniti fuere à Græcis. Multa de his alibi diximus. *Ut pereat* vero hic ponitur pro utinam pereat. Quamvis hoc monitu vix dignum videatur, sæpe tamen hærent in eo etiam viri doctissimi, ut cum alibi, tum quoque in illo obscæno carmine quod incipit, *O non candidior puella Mauro*. Ubi enim in eo legitur; *Manes hic licet ut libenter ires*, intempestive admodum repofuerunt *manes*. Veta enim scriptura est,

Manes hinc licet ut libenter ires.

Utinam inquit libenter & volens ires ad Manes. *Licet* permittentis est, ut *amabo* blandientis particula: *Licet* utranque sæpe redundare & nullius esse significationis affirmant Grammatici.

Et ferri frangere duritiem] Melior lectio habet *fringere* non *frangere*.

Abrupta paulo ante coma] In nullo libro sic scriptum invenimus.

Sed

Sed omnes conspirant in ea quam reddidimus lectione, quam male explodit vir magnus. Nescio quid sibi voluerit Tatianus, cum scribit post mortem demum Berenices cælo consecratam fuisse hanc comam: *ἡς ἐστὶν ὁ Βερενίκης πλόκαμος*, πᾶσι δὲ οἱ ἀστέρες ὠπῆς, πρὶν τὴν παρρημένην δοποθανεῖν. Sed proculdubio scripserat *δοποθήμεν.*

Cum se Memnonis Æthiopsis Unigena] Hæc sic construenda & intelligenda sunt; sorores abjunctæ paulo ante comæ residuæ, lugebant mea fata, cum obtulit se equus ales Arfinoës Chloridos, unigena Memnonis Æthiopsis, impellens aëra pennis nutantibus. Equus ales est Zephyrus, quem pennatum faciunt cum alii, tum quoque Lucretius lib. v.

Veneris prænuntius ante

Pennatus graditur Zephyrus.

Chloris vero eadem est quæ Flora Zephyri-conjux, unde Lucretius eam mox Zephyro subjungit.

Flora quibus mater præspargens ante viam

Cuncta coloribus egregiis & odoribus opplet.

Vide quoque Ovidium V. Fast. & Lactantium, qui & ipsi Chloridem seu Floram Zephyri faciunt conjugem. Hinc est quod Argestes seu Japyx ventus, *χλωρίς* seu *χλωρίς* à Græcis magistris appellatur. Arfinoe itaque Chloris, est Arfinoe quæ Chloridis seu Floræ deæ habitu colebatur in Zephyrio proinuntorio. Dubitari tamen possit num hoc signum Chloridis, idem fuerit quod Veneris. Veneri quippe Arfinoe templum hoc dedicatum fuisse ex Athenæo bene ostendit Turnebus. Sed vero Catullus carmen hoc expressit è Callimacho; is vero videtur Venerem distinxisse ab Arfinoe Zephyritide, ut Stephanus docet; *Ζεφύρειον ἐστὶ τὴν ἀκρὰ τῆς Αἰγύπτου, ἀφ' ἧς ἡ Ἀφροδίτη, ἢ Ἀρσινόη Ζεφυρεῖτις ὡς Καλλιμάχῳ*. Alia itaque Venus Zephyritis, alia vero Arfinoe seu Chloris Zephyritis fuere. Et sane plurimum dearum signa in hoc templo collocata fuisse apparet ex
Catullo,

Catullo, & ex iis quæ attulimus Callimachi verbis. Omnium harum dearum statuas equestres fuisse puto, ita ut singuli equi singulos exprimerent ventos. Chloridos seu Floræ equus est ventus Argeltes. Hunc Catullus facit unigenam id est fratrem Memnonis Æthiopis. Ut enim Memnon filius Auroræ, ita quoque ventos Aurora prognatos canit Hesiodus in Theogonia.

Ἀσπείω δ' Ἡὼς ἀνέμους τέκε καρτεροθύμους.

Ἀρρέσιω Ζέφυρον, βορέω τ' αἰψυροκέλευθον.

Fingebant autem veteres ventos plerosque esse equos alatos, unde Euripides in Phænissis Ζεφύρου πνοαῖς ἰπποδωπιῶ. ἐν ἔρανω. Non potest autem hic equus Chloridos idem esse ac Bellerophonæus Pegafus, quem poëta fabulantur Auroræ postulanti quo maturius cursum suum perageret à Jove fuisse concessum. Is quippe, ut notum, non erat Auroræ filius, nec Memnonis frater, sed ex Neptuno & Medusæ sanguine prognatus. Hæc de expositione loci, qui multis visus est difficillimus, dicta nobis sufficiant. Unum tamen addam, non recte Achillem Statium expuncta voce *Chloridos*, quæ veterum librorum auctoritate fulcitur, aliam conatum fuisse inducere lectionem. Nam quod Floram demum Pompeii tempore dearum numero aggregatam existimat, in eo plurimum fallitur. Floræ signum à Praxitele formatum memorat Plinius. Sed vero longe antiquiora sunt Floræ sacra, utpote quæ jam Romuli temporibus à Tatio & Sabinis inducta fuisse docent cum alii, tum præcipue Varro de LL. lib. iv. & iterum lib. vi.

Isque per æthereas me tollens advolat umbras] Sic & nos in libris nostris reperimus, non *auras*, noctu enim ut recte monet Scaliger è templo sublata fuit coma. Zephyritis vero licet & de Flora accipi possit, per me tamen licet ut digniori significato de Venere accipiatur. Hujus famulum vocat Zephyrum equum, bajulum nempe dex.

Grata Canopeis incola lioribus] Pro *incola* legendum *in loca*. Miror tam turpe mendum hæcenus non suboluisse tot tantisque interpretibus.

Ludit ubi, vario ne solum in limite cæli] Frigida est omnino Scaligeri ad hunc locum conjectura. Librorum veterum hæc est lectio;

Hi dii ibi vario ne solum in numine cæli.

Mediolanense exemplar habet, *Si dii neu ibi vario.* Unde certa emergit lectio;

Sidere ibi vario ne solum in lumine cæli.

Sic Manilius lib. 1. de eadem corona, *Luce micans variis.*

Uvidulam à fluctu cedentem ad templa Deum me] Murerus *uvidulam à fletu*, ac si coma flere posset. Scaliger *Vividulum à flatu*, nihilo melius. Optime se habet vulgata lectio. Ut animæ defunctorum antequam ad campos Elysios, aut sedes superas penetrarent, Oceanum transire credebantur, ita quoque Catullus Callimachum imitatus fingit comam Berenices rotundo Oceani aëre madentem in cælum esse delatam. Animas vero defunctorum Oceanum transire passim apud veteres scriptores legitur, quamvis non eadem id accipiantur ratione. Quidam enim Oceanum aerem interpretantur, ut cum alii; tum Hesychius; *Ὠκεανῶιο πῶρον; τὸν ἀέρα εἰς ὃν αἱ ψυχαὶ τῶν πελωτῶντων ἀποχωρῶσι.* Dicebantur vero transire per Leucada petram. Idem Hesychius; *Ἀδκάδα πέτρα; ἀπὸ ταύτης λέγεται τῆς πέτρας τὸν ὠκεανὸν φέρειν.* Ipse hoc de dentibus accipiendum putat, quod nempe dentes albi sint & per eos egrediatur anima. Sic solent Grammatici ineptire. Platonici quamvis nec illi eadem sentiant, in eo tamen fere conveniunt animas humanas per Oceanum tendere ad insulas beatorum, ubi postquam rite purgatæ sint per tropicum Cancræ ad superos evolare, unde demum aut in eadem, aut in alia descendant corpora. Vides non Poetas tantum & Grammaticos, sed & Philosophos nonnunquam nugari. Et tamen, quod magis mirere, etiam Essenorum fuisse sententiam animas morientium ad Elysios ultra Oceanum sitos evolare campos testatur Josephus. Ex Catulli vero mente comam Berenices per Oceanum in cælum tranasse, ex eo quoque patet, quod Zephyrum accersitum comam Venus mittat Hesperia. Sed & Memnon frater Zephyri versari dicebatur ultra Oceanum in beatorum insulis, ut nos docet Pindarus Olymp. Od. secunda. Eo enim à diis translatus Memnon, utpote cujus mortem adeo planxerint ipsi quoque cælites, ut diem quo obierit anniversario luctu & jejunio celebrandum esse censuerint, quemadmodum

Aristo-

Aristophanis testantur scholia. Hanc humentem comam à Venere locatam fuisse fingit noster Poeta prope Virginem & Leonem, nempe in statione satis calida, quo citius siccaretur. Similis prorsus de umbris, quæ ad inferos descenderent veterum fuit opinio: nam & illæ humorem conceptum ex Lethæi fluminis transitu ad Αὐαίνης λίθου deponere credebantur, ut nos docet Aristophanes in Ranis.

Condita quin vere pectoris evoluem] *Melius veri pectoris*, uti est in quibusdam libris. Quin ego coma loquar quæ sunt veri pectoris, neque enim coma habet pectus. Attamen cum comam loquentem inducat & sensibus præditam, quidni æque pectus ac linguam habeat? Nihil itaque mutavimus. Nam sane secundum veterum sententiam, coma celo illata & sidus facta, æquè ac cætera signa & sidera, facta quoque fuit animata.

Omnibus expers Unguentis una millia multa bibi] Multi hunc locum interpretari conati sunt, sed intempestive prorsus, cum manifeste vitiosus sit. In quibusdam libris legitur *unguentorum*, in aliis *unguentum* vel *unguentim*. Parum hic juvant libri, sola hic prodest ratio, quæ jubet ut legamus;

Quicum ego dum virgo quondam fuis omnibus expers

Unguentis, murra millia multa bibi.

Error ex eo provenire potuit, quod *muna* scriptum fuerit pro *murra*, prior nempe litera adhæsit voci quæ præcessit. *Expers unguentis* pro *expers unguentorum*, quomodo & Lucretius dixit *expers diu*. Vix sane aliter potuit scripsisse Catullus. Constat quippe virgines honestiores abstinuisse olim ab unguentis, quod solo uterentur oleo. Sic Diana apud Callimachum, sic quoque Pallas respuit unguenta & alabastros & solo ungitur oleo;

Μὴ μύρα λατροχόοι τᾶ Παλλάδι, μηδ' ἀλαβάστρωσ

οὐ γὰρ Ἀθηναία χεῖματα μικρὰ φιλά.

Sed & apud Theocritum in epithalamio Helenæ inducuntur virgines *χεροίμεναι ἀνδρασι παρ' Ευρώτῳ λαίβοις*. Par ratio erat in ve-

stibus & coronis & in superfluo ornatu quo fere abstinebant virgines, utpote quæ simplicibus uterentur vittis, non autem coronis floreis, quales demum nuptis & brevi nupturis concedebantur. At vero iisdem licitum erat murra seu stacte aut simplici oleo ungi. Olim quippe murra & stacte non accensebantur unguentis. Unguenta enim proprie illa demum dicebantur quæ è multis erant composita odoribus. At vero murra erat unius tantum plantæ pinguedo. Recte itaque Varro lib. v. de LL. & Plinius lib. XIII. cap. 1. murræ ab unguentis distinguunt, quod ipsum quoque facit Theophrastus in scripto de odoribus; ἐκ τῆς σμύρνης κοπιόμενης ἔλαιον ῥεῖ· σακτὴ ἢ καλεῖ, ἀλλὰ τὸ μικρὸν εἰζειν· ὃ δὴ μόνον ἰνὲς Φασιν ἀπωλοῦ εἶναι καὶ ἀσωθέτον τῶν μύρων, τὰ ἢ ἄλλα πάντα σωθετα, πλεὺ τὰ μὲν ἐκ πλείονων, τὰ ἢ ἐξ ἑλαπίωνων. De hac simplici unctione accipienda sunt pleraque Homeri & vetustiorum Græcorum loca, nam sane plurimum fallitur doctus adversariorum scriptor cum mendacii non insimulat tantum, sed & condemnat ita de unguentis scribentem Plinium; *Quis primus invenerit non tradidit; Iliacis temporibus non erant, nec thure supplicabatur.* Quæ ex simplici oleo, aut ex una tantum planta conficiebantur unguenta, proprie neque unguenta à Latinis, neque *μύρα* à Græcis dicta fuere, ut ex iis quæ jam diximus satis liquet. Ex eo itaque quod Homerus nusquam *μύρα* fecerit mentionem, sed simplicium tantum meminerit oleorum, recte concludit Plinius, Iliacis temporibus ignota Græcis fuisse unguenta, utpote quorum notitia & usus post bella demum Persica ad Græcos pervenerit. Quam vero antiquius apud Ægyptios, Syros & Persas unguentorum fuerit usus satis nos docent sacræ literæ. Apud Persas quidem eundem qui apud Græcos & Romanos morem viguisse, ut nempe virgines murra, mulieres vero unguentis uterentur colligo ex loco Estheræ cap. II. v. 12. ubi antequam regi nubat Esthera per integrum annum eunuchis unguenda traditur, per sex quidem menses murra, tanquam virgo, per alios vero sex menses aromatis & unguentis muliebribus velut nuptura & sponsa. Manifeste id ipsum indicant verba quæ adscribere non pigebo. Οὐτὸ ἢ ἡν καιρὸς κεραισὶς εἰσελθεῖν πρὸς τὸν βασιλέα, ὅταν ἀνακληρῶση μῆνας δεκαδύο· ἕτως καὶ ἀνακληρωῶν) αἱ ἡμέραι τῆς τεραπείας· μῆνας ἐξ ἀλειφο-
μένων

μέναις ἐν σμυρνίνῳ ἐλαίῳ ἢ μῆνας ἕξ ἐν τοῖς ἀρώμασι ἢ ἐν τοῖς
 σμήμασι τῶν γυναικῶν. Sex tantum menses huic θεραπεία adscri-
 bit Josephus, omīssis sex aliis mensibus, quibus tanquam virgo simpli-
 ci uncta fuit murra. Ignoratio hujus moris effecit ut eruditi nonnulli
 verba Josephi corrigere conati sint. sed quam bene, satis ex iis, quæ
 diximus, liquet.

Non prius unanimis corpora conjugibus] Libri veteres plerique, Non
 post unanimis. Nempe post hic accipitur pro posthac.

Vester onyx casto quatit quæ jura cubili] Sic supra tremulique quassu
 Lecti arguatio. Achilles tamen Statius in suis libris reperit *quatit*
 non *quatit* quemadmodum etiam nos in plerisque quæ consului ex-
 emplatibus antiquis exaratum invenimus. Puto sic scripsisse Catul-
 lum;

Vester onyx casto quatit quæ jura cubili

Nempe pronomini pluralis significationis, plurale quoque verbum
 addidere inepti librarii, in quo quantum eos fefellerit ratio norunt ii,
 qui Latine sciunt. Nec Latini tantum, ut cum dicunt *presente nobis*,
 & *Vos o Calliope*, sed & Homerus & Græci passim sic loquuntur. Si
 quis tamen scriptorum librorum lectionem velit retinere, & hoc quo-
 que per me licebit; ut enim supra in *Aurunculeja*, & in *exules*, &
 infra in *singulum*, ita quoque hoc loco fieri potest ut exteratur medium
 in *quatit*. Sic *capte* pro *capite* dixit Lucretius lib. vi. *Submerso capte*
putandum est. Ita enim ope librorum reformandus ille locus, ubi vul-
 go inepte *submersaque saxa putandum est*. Eadem syncope usus jam an-
 te Ennius; *Capribus nutantes pinus*. Idem quoque dixit *træ*, pro *teræ*,
 id est *terræ*, in Telamone apud Nonium in *Squalam*.

— *Strata træ*

• *Lavere lacrimis vestem squalam & sordidam.*

Sic libri veteres plerique, non *terra*, quod versus respuit. Sed & in
uberi mediam literam elidit Lucilius Sat. iv apud Nonium in *Samen*;

Quod si nulla potest mulier tam corpore duro
Esse tamen, teneo manet quin sucus lacerto,

Et manus uberi lactanti in sumine fidat.

Versus illi vulgo apud Nonium leguntur corruptissime.

Namque ego ab indignis prœmia nulla peto] Omnino reddenda vetus lectio, quæ in melioribus camparet libris, quam non admissam fuisse miror;

Namque indignatis prœmia nulla peto.

Indignatis id est ab illis quæ indignæ fuerint judicatæ, quemadmodum *dignatus* pro eo qui dignus creditus. Unde Virgilius;

Conjugio Anchisa Veneris dignate superbo

Sanguinis expertem non votis esse tuam me] Insuper lectio & prorsus Catullo indigna. Monent Scaliger & Stadius in libris veteribus legi non *votis*, sed *vestris*, quomodo & nostra habent exemplaria. Ut veram haberemus lectionem, non multum nobis laborandum fuit. Sic itaque scribito;

Sanguinis expertem, non verticis esse tuam me

Si potis es, largis effice muneribus.

Apud Lucretium similiter *potis es* in *potius* mutatum à librariis invenias lib. iv. ubi postquam recensuit herbas acrem exspirantes odorem hæc subjungit;

Quorum innumquodvis leviter si forte duobus

Quin potius noscas rerum simulacra vagari

Multa modis multis, nulla vi, cassaque sensu.

Hæc est scriptura veterum librorum, unde ut puto veram eruas lectionem si scribas;

----- *Leviter si forte evolvas.*

Quin potis es noscas.

Quin pro etiam, ut sæpe apud Terentium & Plautum.

Proximus Hydrochoi fulgeret Oarion] Bene Politianus lectionem pri-

priscam omnium librorum testimonio suffultam reduxit. Bene quoque Scaliger neglectis iis quæ Muretus & alii obstrepunt, sententiam Politiani asseruit & stabilivit. Sed vero sensum horum verborum dum explicare conatur, plurimum à mente Catulli aberravit. Utinam, inquit cœna, denuo reddat capiti unde avulsa sum, per me licet ut Hydrochoo proximus sit Orion, quantumvis à se mutuo remoti, & ut totius cœli situs & ratio invertatur, dummodo votis fruatur & pristino restituar loco. Bene vero conjungit Orionem Hydrochoo, cum non hic minus quam ille pluvius censeatur. Ac si ostendere voluisset, non se morari cœlum, & permissuram libenter ut aquosissima duo conjungantur sidera & ut diluvio denuo pereant omnia, dummodo ipsa amato restituar capiti. *Fulgerare* vero pro *fulgurare* dixit quoque Pacuvius apud Diomedem Grammaticum lib. III. ubi dicit versus vocales dici, qui sonantibus literis universam dictionem illustrant. quales sunt illi Pacuvii;

Memnonio Oceano Hyperion fulgerat Euro

Arctego, plaustro Borcas bacchatur abeno,

Hesperio Zephyro Orion volvitur haustro

Fulva Paratonio juga Cynthia proriunt austro.

Versus istos insigniter vulgo corruptos, & à multis frustra tentatos, emendatos adscripsimus. Achilles Staius ad ista Catulli *Ipsa levi fecit volitantem flamme currum*, ita è veteri libro producit prius hemistichium *Omnem non meo Oceano*, unde fecimus *Memnonio Oceano*. Est vero Memnonius Oceanus, idem qui Indicus seu Orientalis, sic dictus à Memnone Auroræ filio, unde Memnonides & Memnonidae, qui ad Solem orientem habitant. Nec defuere inter veteres, qui apud Homerum ubi vulgo est

Ζῶς δ' ἐπ' ὠκεῶν μετ' ἀμύμονας Αἰθιοπῆδας

κθίλος ἐστὶν μετ' ἀσπίδα.

Legendum censuerint μετ' ἀμύμονας Αἰθιοπῆδας.

AD JANUAM MOECHÆ CUJUSDAM.

CAT. O dulci iucunda viro, iucunda parenti,
 Salve, teque bona Juppiter auctet ope
 Janua: quam Balbo dicunt seruisse benigne
 Olim, quum sedis ipse senex tenuit:
 Quamque ferunt rursus voto seruisse maligno.
 Postquam es porrecto facta maritâ sene.
 Dic agedum nobis, quare mutata feraris
 In dominum veterem deseruisse fidem.

JAN. Non, ita Cæcilio placeam, quoi tradita nunc
 sum;

Culpa mea est, quanquam dicitur esse mea.
 Nec peccatum à me quisquam pote dicere quid-
 quam.

Verum isti populo janua quid faciat?

Qui quacunque aliquid reperitur non benefa-
 ctum;

Ad me omnes clamant: Janua culpa tua est,

CAT. Non istuc fatis est uno te dicere verbo:

Sed facere, ut quivis sentiat, & videat.

Quid possis, nemo quærit, nec scire laborat.

Nos volumus. Nobis dicere, ne dubita.

JAN. Primum igitur, virgo quod fertur tradita nobis,

Falsum est. non qui illam vir prior attigerit,

Languidior tenera quoi pendens succula beta

Nunquam se mediam sustulit ad tunicam.

Sed pater ille sui nati violasse cubile

Dicitur, & miseram conscclerasse domum:

Sive quod impia mens cæco flagrabat amore:

Seu quod iners sterili femine natus erat.

Quærendumque necunde foret nervosius illud,

Quod

Quod posset zonam solvere virgineam.

CAT. Egregium narras mira pietate parentem,
Qui ipse sui gnati minxerit in gremium.

JAN. Atqui non solum hoc se dicit cognitum habere
Brixia Cycnea supposita specula:

Flavus quam molli percurrit flumine Mela:
Brixia Veronæ mater amata meæ:

Sed de Posthumio, & Corneli narrat amore:
Cum quibus illa malum fecit adulterium.

Dixerit hic aliquis, Qui tu isthæc, Ianua, nosti,
Quoi nunquam Divum limine abesse licet,

Nec populum auscultare: sed huic suffixa tigillo
Tantum operire soles, aut aperire domum?

Sæpe illam audiavi furtiva voce loquentem
Solam Cæciliis hæc sua flagitia,

Nomine dicentem, quos diximus: utpote quæ
mi

Speret nec linguam esse, nec auriculam.

Præterea addebat quendam, quem dicere nolo
Nomine, ne tollat rubra supercilia.

Longus homo est, magnas quoi lites intulit o-
lim

Falsum mendaci ventre puerperium.

Postquam est porrecto facta marita sene] Multa quidem ad hunc locum Scaliger, sed nihil omnino quod Catullo aliquid adferat lucis. Si januam maritam dici existimemus ea ratione qua Livius dixit maritas domos, nihil etiamnum efficiemus. Liber scriptus qui olim fuit Hieronymi Commelini aliam hic lectionem suppeditat, istam nempe.

Postquam est porrecto facta marita soror.

Licet commodior videatur hæc lectio, & sensum contineat aliquanto
M m pl.

planiorem, attamen de ejus sinceritate nihil omnino affirmare ausim, cum & historia & personæ de quibus hic agit Catullus prorsus incognitæ sunt, & non supervacuum tantum, sed & stultum sit nostro hoc seculo de iis velle divinare quæ vivente etiam Catullo à paucis duntaxat rei gnaris intelligerentur. Quamvis autem historia lateat, rectius tamen, nisi fallor, in hac lectione soror, quæ nupserit suo fratri, dicitur marita facta, quam janua. Sed non satis constat an *projecto*, an vero *porrecto* legendum sit, utrunque enim invenio in libris veteribus. Sive hoc, sive illud malueris, subintelligendum *sene*, quod præcessit, & verisimile illud interpretationis loco adscriptum in causa fuisse, ut vox *soror* absit ab aliis libris. *Projecto* id est expulso, vel dimisso & derelicto, ut Nonius interpretatur. *Porrecto* vero id est mortuo, translato vocabulo à situ mortuorum & dormientium, quorum naturalis maxime status est ut sint extenti & recti. Varro Endymionibus, apud Nonium in *Exporrectum*. *Quare si in somnum recideris, ex loripede eris iterum exporrectus*. Ita feliciter nisi fallor emendamus hunc locum, quem frustra alii aggressi sunt. Loripedes enim ut notum opponuntur rectis, & notum dormituros licet curvi jaceant, mane tamen recto inveniri corpore. Nec mirum debet videri Latinum vocabulum Græco permutatum, cum id alibi in ipso quoque factum sit Nonio, ut in Agrypnantibus Nævii, & aliis licet raris. Longe enim crebrius, ut Græca Latinis scribantur literis vocabula. Cum pluribus aliis in locis, tum quoque in alio id factum Varronis loco, eodem capite apud eundem Nonium in *Temulenta*. *Varro, est modus matula, ὡς μέθης. Quis in omni vita. Ἡ λίοιο δέ πος, olfacit temetum*. Poculum nempe seu scyphus Solis, vocatur mare, hujus namque aquis pasci Solem multorum semper fuit opinio. Notum vero Solis poculum Herculi propter bibacitatem, ut Athenæus & alii scribunt, ab Apolline donatum, quod tantæ fuisse capacitatis dicunt mythologi, ut navigii loco usus sit. Recte itaque Ἡ λίοιο δέ πος de temulento & bibace accipitur. Simili, nisi fallor, ratione Tertullianus in carmine de Jona, nondum quod sciam hætenus edito, mare vocat poculum cæli;

*Fit poculum cæli pelagus, niger ambitus undæ
Insicit, in tenebras ruit æther & mare surgit.*

Verum isti populo janua qui te faciant] Hæc est lectio cum aliorum librorum, tum etiam Mediolanensis codicis, qui cæteris est vetustior. Ego posthabitis cæterorum conjecturis, quæ nec commodum fundunt sensum, & plurimum læpe recedunt à veteri scriptura, non dubitavi rescribere,

Verum isti populo janua quid faciat?

Languidior tenera cui pendens sicula beta] Licet clarum sit quid hoc loco per siculam intelligat Catullus, tamen cum in optimo exemplari scriptum invenerim *succula*, non dubitavi istam lectionem alteri præferre cum nemini eorum, qui veteres libros versare assueverunt, ignotum sit, solere librariorum ignotiora vocabula notioribus permutare. Quamvis vero utroque modo sicula & succula in veteribus libris scriptum reperiatur, rectius tamen sicula dicetur, si etymologiam spectemus. Est vero sicula lignum teres, vel trabs minuta. Glossæ *succula*, *δοξίς*. Græci vocant *δωσῆρα*, aliquando *ὄνον* sive asinum, nonnunquam etiam *ἄζονα ἐν περιτροχίῳ*. Attamen sciendum siculam non notare, totam machinam, sed tantum axem seu trabem, quæ centro peritrochii seu tympani inseritur. Quædam enim siculæ carent tympano, si nempe sint perforatæ & transmissis vectibus aut porculis, ut loquuntur Latini, circumagantur, tunc quippe porculi vicem præstant tympani seu peritrochii. Pluribus hæc alibi persequimur. Nam sane infeliciter in his versati sunt mathematici, ac pejus etiamnum Grammatici, isti rerum, alii vero verborum ignorantia. De sicula sic Festus. *Sicula est machina genus, teretis materia & forata ac crassa, quam ut uber scrofæ, porci circumstantes versantesque ductario fune volvunt. Eodem nomine stellas quinque dicunt, quas aliter appellarunt à pluvia Ἰάδας Græci. Nostri existimant eas à subus dici, unde Latine loquentes dixerunt eas siculas.* Ita constituendus est locus.

Et quarendum unde foret nervosius illud] Hæc longe recedunt à lectione veterum librorum, in quorum optimo sic scriptum invenimus;

Quarendumque necunde foret nervosius illud

Quemadmodum in suis quoque libris reperit Parthenius. *Necunde* ut necubi & alia id genus. Glossæ; *Necunde*, *μήποθεν*.

Brixia Chinæ supposita specula] Nusquam hujus speculæ nomen invenis. In libris nonnullis veteribus legitur *Ciconia* non *Chinæ*. Vera lectio est *Cycnea*. Collis iste, in arce Brixienti hoc tempore etiamnum conspicitur, sic dictus à Cycno rege Ligurum, propinquo, ut fingunt, Phaethontis, quem istic loci habitasse ex Ovidio & Pausania constat. Scholiastes Germanici; *Cycnus quoque rex Liguria Phaëthontis propinquus dum sleret, in cycnum conversus est, ideoque moriens flebile canit*. Sic lege.

Cui nunquam Domini limine abesse licet] Hæc quoque perperam mutata sunt, cum libri meliores habeant *divum limine*. Divi vel divi fratres, passim appellantur lares & penates. Lex XII tabularum; *Divos, & eos, qui cælestes semper habiti, colunt, & ollos, quos endo cælo merita vocaverint, Herculem, Liberum, Æsculapium, Castorem, Pollucem, Quirinum*. Supra nominavit *Divos parentes*, ubi vulgo *penates* legebatur. Proprie lares dicebantur defunctorum animæ; itaque non recte cum geniis confunduntur. Genius enim est cujuscunque rei etiam inaninæ natura. Lares vero nunquam, nisi de animatis, aut iis quæ aliquando animam habuere accipiuntur. Regum itaque & Imperatorum & fortium virorum animæ, postquam ipsi è vita excessissent, Laribus accensebantur, ac tum deinum eorum statuæ aut sigilla in larariis collocabantur. Hinc Lampridius in vita Alexandri Severi; *Matutinis horis in larario suo, in quo & divos principes sed optimos electos, & sanctiores animas, in quibus & Apollonium & quantum scriptor suorum temporum dicit, Christum, Abraham & Oroheum & Dioscoros habebat ac majorum effigies, rem divinam faciebat*. Sic emendari debet hic locus qui multum viros eruditos exercuit. Hinc patet quid sit lararium, pro quo male apud Suetonium in Domitiano legas *horarium*. Recte vero se habent versus Calpurnii Ecl. 1. in quibus frustra se torquent viri docti.

*Nec prius ex meritis defunctos Roma penates
Censeat, occasus nisi cum respexerit ortus.*

Optat ut vel semper vel quam diutissime vivant Cæsares & ut illos defunctos Roma non prius accenseat penatibus, quam ortus attingat occasum. Nihil clarius. Non recte vero confundunt quidam lares familiares

miliares & cœlestes. Familiæres enim lares sunt θεοὶ κατωκίδιοι, qui in penetralibus ædium colebantur, quosque infra Catullus vocat penetrales deos. Lares verò cœlestes credebantur versari in eo spatio, quod Lunam & terras interjacet, quam stationem Heroum animis tribuunt plerique Græci & Latini. Hinc cœlo potentes dicuntur in inscriptione antiqua, apud Tertullianum libro de spectaculis cap. v. CONSUS CONSILIO, MARS DUELLO, LARES COILLO POTENTES. Sic habet liber Agobardi; unde Salmâsius faciebat COLIO: A *colo* nempe ipse formabat *colium*, pro loco qui incolitur. Mirifice sane. Ecquis vero dubitare possit quin COILO hic scriptum fuerit antique pro *cælo*? Lares cœlo potentes, sunt lares cœlestes. Mirum tamen virum eruditum adeo sibi placuisse in hoc vocabulo ut inde quoque formarit *coliginem*. Apud Arnobium quippe lib. II. sic rescripsit; *In penetralibus coliginis perpetuos fovetis focos?* Istiusmodi vocabulis tuto carere possit lingua Latina. Longe rectius legas, *caligenis*. An inquit in penetralibus ædium perpetuos ignes fovetis laribus cœligenis? Attamen cum Lipsius in scripto de Vestâ & Vestalibus moneat in veteri libro ita hunc Arnobii locum concipi; *In pene in penetrabilibus & coliginis perpetuos fovetis focos*, rectius sic scribas; *In peno, in penetralibus & colinis perpetuos fovetis focos?* Penus Vestæ quid sit notum ex Festo & aliis. Hinc penates iidem qui lares, quorum signa canina pelle contacta custodiæ gratia collocabantur in peno, in culinis circa focum, & denique in cavædiis & penetralibus qua fumus exiret, aut ubicunque eorum tutela prodesse credebatur.

Solam conciliis hæc sua flagitia] Ita habent libri veteres quod alii aliter, ego sic mutandum esse arbitror, *Solam Cæciliis hæc sua flagitia*. Cum enim hæc scriberet Catullus Cæcilio interveniebat janua, præcessit enim

Non ita Cæcilio placeam cui tradita nunc sum.

Intelligit vero Cæcilius Metellum Consullem, de quo postea, & simul hujus fratres vel gentiles. Ex hoc vero loco & ex altero satis colligi potest istos Cæcillos mœchos fuisse insignes. Inducitur autem hic janua loquens Romæ, non Brixie aut Veronæ ut existimabat Scalliger. Bona enim ista mulier de qua hic agit Catullus relicta Roma

una cum suis amatoribus mœchatum se contulerat Brixiam. Ideo subjicit, qui tu istæc janua nocti, cum semper limen servare cogaris nec liceat tibi peregrinari & vagari ut solent mœchæ, & *Φοιτῶδες* uti à Græcis appellantur. Istiusmodi mœchas & meretrices Latini vocant limaces, id est *γυμνοκαλίαις*, quæ nempe versantur & vivunt extra testas, & opponuntur cochleis, quibus æquè ac testudinibus comparantur mulieres castæ, quæ nempe domum servant. Ita accipiendum hoc vocabulum apud Plautum & Varronem, frigida enim sunt quæ istic annotarunt viri docti.

Speraret nec linguam esse nec auriculam] Repolui è libris;

Speret nec linguam esse nec auriculam.

Quare hæc lectio displicuerit doctis, nescio, cum prorsus sit Catulliana, ut jam sæpius monuimus.

A D M A N L I U M.

QUOD mihi fortuna, casuque oppressus acerbo,

Conscriptum hoc lacrimis mittis epistolium:

Naufragum ut ejectum spumantibus æquoris undis

Sublevem, & à mortis limine restituam:

Quem neque sancta Venus molli requiescere somno

Desertum in lecto cœlibe perpetitur:

Nec veterum dulci scriptorum carmine Musæ

Oblectant, quum mens anxia pervigilet:

Id gratum est mihi, me quoniam tibi ducis amicum:

Muneraque, & Musarum hinc petis, & Veneris.

Sed, tibi ne mea sint ignota incommoda Manli,

Neu me odisse putes hospitis officium:

Accipe queis miser fortunæ fluctibus ipse,

Ne amplius à misero dona beata petas.

Tempore quo primum vestis mihi tradita pura est,
 Jucundum quum ætas florida ver egeret:
 Multa fatis lusi. non est dea nescia nostri,

Quæ dulcem curis miscet amaritiem.

Sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors
 Abscidit. o misero frater adempte mihi.

Tu mea, tu moriens fregisti comoda, frater.

Tecum una tota est nostra sepulta domus.

Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,

Quæ tuus in vita dulcis alebat amor.

Quoius ego interitu tota de mente fugavi

Hæc studia, atque omnis delicias animi,

Quare, quod scribis Veronæ turpe Catullo

Esse: quod hic quisquis de meliore nota

Frigida deserto tepescit membra cubili:

Id Manli non est turpe: magis miserum est.

Ignosces igitur, si, quæ mihi luctus ademit,

Hæc tibi non tribuo munera, quum nequeo.

Nam quod scriptorum non magna est copia apud
 me,

Hoc fit, quod Romæ vivimus. illa domus,

Illa mihi sedes, illic mea carpitur ætas:

Huc una ex multis capsula me sequitur.

Quod quum ita sit, nolim statuas me mente mali-
 gna

Id facere, aut animo non satis ingenuo:

Quod tibi non utriusque petenti copia postea est.

Ultero ego deferrem, copia si qua foret.

Non possum reticere, deæ, qua me Manlius in re

Juverit, aut quantis juverit officiis:

Ne fugiens sæclis obliuiscens ætas

Illius hoc cæca nocte tegat studium.
Sed dicam vobis. vos porro dicite multis
Millibus. & facite hæc charta loquatur anus.

*

*

*

Notescatque magis mortuus, atque magis:
Ne tenuem texens sublimis aranea telam,
Deserto Manlii nomine opus faciat.
Nam mihi quam dederit duplex Amathusia curam,
Scitis, & in quo me torruerit genere:
Quum tantum arderem, quantum Trinacria ru-
pes,

Lymphaque in Octæis Daulia Thermopylis,
Mœsta neque assiduo tabescere lumina fletu
Cessarent, tristiquè imbre madere genæ.

Qualis in aërii pellucens vertice montis
Rivus, muscoso profilit e lapide.

Qui quum de prona præceps est valle volutus,
Per medium densi transit iter populi,
Dulce viatori basso in sudore levamen,
Quum gravis exultos æstus hiulcat agros.

Ac velut in nigro jactatis turbine nautis
Lenius aspirans aura secunda venit,

Jam prece Polluces, jam Castoras implorante:
Tale fuit nobis Manlius auxilium.

Is clausum lato patefecit limite campum,

Isque domum nobis, isque dedit dominam:
Ad quam communes exerceremus amores,

Quo mea se molli candida diva pede
Intulit, & trito fulgentem in limine plantam
Innixa, arguta constituit solæ:

Conjugis ut quondam flagrans advenit amore,

Pro-

Protefilæam Laodamia domum
 Inceptam frustra, nondum quum sanguine sacro
 Hostia cælestis pacificasset heros.
 Nil mihi tam valde placeat, Rhamnusia virgo,
 Quod temere in viris suscipiatur heris.
 Quam jejuna pium desideret ara cruorem,
 Docta est amisso Laodamia viro
 Conjugis ante coacta novi dimittere collum,
 Quam veniens una atque altera rursus hyems
 Noctibus in longis avidum saturasset amorem,
 Possent ab innupto vivere conjugio.
 Quod sciant Parcæ non longo tempore abesse,
 Si miles muros issent ad Iliacos.
 Nam tum Helenæ raptu primores Argivorum
 Cœperat ad sese Troia cingere viros:
 Troia nefas, commune sepulchrum Asiæ, Euro-
 pæque,
 Troia virum, & virtutum omnium acerba cinis.
 Quæmet & id nostro letum miserabile fratri
 Attulit. hei misero frater adempte mihi!
 Hei misero fratri jucundum lumen ademptum!
 Tecum una tota est nostra sepulta domus.
 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,
 Quæ tuus in vita dulcis alebat amor.
 Quem nunc tam longe non inter nota sepulchra,
 Nec prope cognatos compositum cineres,
 Sed Troia obscœna, Troia infelice sepultum
 Detinet extremo terra aliena solo.
 Ad quam tum properans ferventior undique pu-
 bes
 Græca penetralis deseruere deos:

Ne Paris abducta gavifus libera mœcha
 Otia pacato degeret in thalamo.
 Quo tibi tum casu, pulcherrima Laodamia,
 Ereptum est vita dulcius atque anima
 Conjugium. tanto te absorbens vortice amoris
 Æstus in abruptum detulerat barathrum:
 Quale ferunt Graii Pheneum prope Cylleneum
 Siccari e mûlfa pingue palude solum.
 Quod quondam cæsis montis fodisse medullis
 Audet falsiparens Amphitryoniades:
 Tempore quo certa Stymphalia monstra sagitta
 Perculit, imperio deterioris heri:
 Pluribus ut cæli tereretur janua divis,
 Hebe nec longa virginitate foret.
 Sed tuus altus amor barathro fuit altior illo,
 Qui in vita indomitum ferre jugum docuit.
 Nam neque tam carum confecto ætate parenti
 Una caput feri nata nepotis alit:
 Qui quum divitiis vix tandem inventus avitis
 Nomen testatas intulit in tabulas,
 Impia derisi gentilis gaudia tollens,
 Suscitât a cano volturium capite;
 Nec tantum niveo gavisa est pulla columbo
 Compar, quæ multo dicitur improbius
 Oscula mordenti semper decerpere rostro,
 Quam quæ præcipue multivola est mulier:
 Sed tu olim magnos vicisti sola furores,
 Ut semel es flavo conciliata viro:
 Aut nihil aut paulo cui tu concedere digna
 Lux mea se nostrum contulit in gremium.
 Quam circum cursans hinc illinc sæpe Cupido

Fulgebat crocina candidus in tunica.
 Quæ tamen etsi uno non est contenta Catullo,
 Rara verecundæ furta feremus heræ:
 Ne nimium simus stultorum more molesti.
 Sæpe etiam Juno maxima cælicolum
 Conjugis in culpa flagrantem quottidiana,
 Notcens omnivoli plurima furta Jovis:
 Atqui nec divis homines componier, æquum est:
 Ingratum tremuli tolle parentis onus.
 Nectamen illa mihi Vesta deducta paterna
 Fragrantem Assyrio venit odore domum.
 Sed furtiva dedit mira munuscula nocte,
 Ipsius ex ipso dempta viri gremio.
 Quare illud satis est, si nobis is datur imus,
 Quem lapide illa diem candidiore notat:
 Hoc tibi quod potui confectum carmine munus
 Pro multis aliis redditur officiis:
 Ne vosstrum scabra tangat robigine nomen
 Hæc atque illa dies, atque alia, atque alia:
 Huc addent divi quamplurima, quæ Themis olim
 Antiquis solita est munera ferre piis.
 Sitis felices & tu simul, & tua vita,
 Et domus, ipse in qua lusimus, & domina:
 Et qui principio nobis terram dedit, auctore
 A quo primo sunt omnia nata bona:
 Et longe ante omnis mihi quæ me carior ipso est
 Lux mea: qua viva vivere dulce mihi est.

Accipe quis merfer fortuna fluctibus ipse] In quibusdam libris *verfer*, non *merfer*, sed non illud magis, quam alterum rectum. Sic quoque Horatius Epist. 1. lib. 1. *merfer civilibus undis*, quamvis & illic varient exemplaria.

Quod hic quisquam de meliore nota] Hæc non sunt sincera. Antiqua exemplaria habent *quisquis*, non *quisquam*, & mox pro *tepesecit*, optimus liber habet *tepesiant*. Vix dubito, quin sic scripserit Cātullus;

----- *Quod hic vix cui de meliore nota*

Frigida deserto tepesiant membra cubili.

Veronæ erat Catullus, unde ut Romam revertatur hortatur Manlius, ea præcipue de causa, quod non putaret Veronæ esse amicas, quarum consuetudine melioris notæ homines possent affici & detineri, cum ex omnibus Italiæ urbibus & provinciis quidquid pulchrum esset Romam conflueret. Hanc inalo sententiam, quam legere *tepesactat*, quemadmodum in suo libro supra scriptum invenit Staius Achilles, qui de Lesbia accipiendum putabat, cujus lectum absente Catullo frequentarent, quotquot Romæ essent melioris notæ. *Vix cui*, pro *vix cuiquam*.

Quod tibi non utriusque petenti copia facta est] Reduxi veterem lectionem quæ in plerisque manu exaratis compareret exemplaribus.

Quod tibi non utriusque petenti copia postea est.

Sic Græci, sic quoque Latini passim loquuntur.

Omnibus inque locis celebretur fama sepulti.] Abest hic versus à libris, quibus usi sunt Scaliger & Achilles Staius. Sane non esse Catulli etiam lippus viderit. Mediolanense exemplar, cæteris omnibus vetustius, alium exhibet versum, aliquanto quidem meliorem vulgato, non tamen Catullianum, hunc nempe;

Omnibus & trivis vulgetur fabula passim.

Margini adscriptum erat eadem vetusta sane manu SENECA SUPPLEVIT. Quisnam iste Seneca fuerit non multum scire laboro. Recordor me vidisse exemplar in quo Seneca dicebatur auctor esse quatuor versuum, qui Æneidi præfiguntur. Sed & in pluribus Lucani codicibus, dicitur is ex abrupto exorsus suum poëma addito hoc scholio, *hos versus primos VII Seneca dicitur addidisse, ut quidam volunt, avunculus Lucani*. An hoc verum sit alii arbitrentur. Floruro quendam fuisse, qui & ipse Seneca fuerit dictus, cujusque nonnulla exstant epi-

epigrammata inter ea, quæ Pithæus edidit, & alia nonnulla quæ in Anthologia Luxorii occurrunt, & hoc quoque constat; sed an hic Florus historicus, an alius, non satis certum. Hujus quoque Flori seu Senecæ creditur esse Pervigilium Veneris, quod inepte Catullo tribuitur. Sane quicumque demum iste fuerit, magnum bonorum librorum infessorem & interpolatorem eum fuisse constat.

Nec tenuem texens sublimis araneat telam] *Subtilis pro sublimis* habent libri nonnulli. Sed & alterum rectum. Ἀἰεσιπότης ἀείχνης dixit Hesiodus.

In deserto Allii nomine opus faciat] Quod in libris veteribus *Alli* constanter scriptum reperitur, ideo hunc Manlium seu Mallium, dictum quoque fuisse Allium existimabat Scaliger. Putat quippe hunc Mallium ex Allia fuisse gente, adoptatum autem in Manliam, vocatumque Manlium Allienum, pro quo Allium metri gratia dixerit Catullus. Sed vix, ut puto, cuiquam docto istud persuaserit. Proculdubio sic scripserat Catullus;

Deserto Malli nomine opus faciat.

Nominibus propriis passim in veteribus libris desunt literæ initiales, quæ postea à librariis rubrica addebantur. Qua in re quam sæpe negligerent versarentur, nemo qui vetera trivit exemplaria potest ignorare, utpote in quibus crebræ ubique istiusmodi compareant lacunæ, quas unusquisque postea pro suo resarciret captu.

Nam mihi quam dederit duplex Amathusia curam] Duplicem viri docti accipiunt hoc loco pro dolosa & versuta, ut Horatius Ulysses vocat duplicem Od. vi. lib. 1;

Nec cursus duplicis per mare Ulyxci.

Verum id aliter sese habet, neque enim duplex hic dicitur Ulysses, sed *duplicis* hic ponitur pro *duplices*. Errores duplices Ulyssis ideo dixit, quod multi è veteribus crediderint, illum non totum consumpsisse decennium dum in mari vagatur interno, sed & externum mare seu Oceanum fulcasse, & condidisse in Lusitania Ulyssipona, & in Germania Ἀἴο. Φρύγιον, & alibi alias civitates. Hujus erroris mentionem quoque facit Manilius, initio lib. 11. cum sic canit;

Erroremque ducis totidem quot vicerat annis.

Instantem bello, geminata per æquora ponti.

Ita quoque meus liber, qui longe Gemblacensi est melior & emendatior. Male autem hæc à viris magnis immutata & accepta fuere, cum geminata Ponti æquora, ea qua diximus ratione exponi & intelligi debeant. Quandoquidem ergo duplex pro dolofo ne quidem satis videatur Latinum, superest ut per duplicem Amathusiam, amorem quo utrumque sexum persequeretur intellexerit Catullus, utpote qui non Lesbiam tantum, sed & complures deperiret adolescentes. Hunc verum esse sensum, vel ipsa satis ostendat quæ in Amathunte Veneris olim fuit effigies, de qua sic Helychius; *Αφροδίτη. Θεόφραστος μὲν τὸν ἔργμα φροδίτῶν φησιν. ὃ ἢ τὰ πρὸς Ἀμαθουῶτα γεγραφὼς Παιᾶνι ἴσον ἄνδρα τῷ θεῶν ἐχηματίσθαι ἐν Κύπρῳ λέγει.* Sic concipiendus est ille Helychii locus. Παιᾶνι id est Apollini vel Æsculapio, nam & hic quoque aliquando imberbis fingebatur teste Pausania. Hæc est nempe Venus illa *ἀνδρόγυνος* quæ ut nunc, ita quoque olim, non à Cypriis modo, sed & multis quoque aliis colebatur gentibus & promiscue quidem ab utroque sexu, quodque magis mirere sine invidia. Qui enim puerorum tenentur amore contemnunt mulieres, *κλειπεράζουσι* vero contemnunt viros. Pertractando enim & fricando crescit clitoris etiam ad magnitudinem membri virilis. Hinc *κλειπερίδα* à Polluce exponitur τὸ *διαψαθαλάσσειν* τῷ *κλειπερίδα*. Vulgo tamen pro *διαψαθαλάσσειν* legas *διαψᾶν ἢ μαλάσσειν*, quam lectionem licet Eustathius aliqua ratione confirmare videatur, eo tamen minus sequor, quod alteram in optimo meo libro, quique raro & fere nunquam fallit, invenerim. Nam sane in re Venerea notum, quid sit *ψαθαλάσσειν* seu *ψαλάσσειν*. Nec tamen adversabor si quis existimet vocem *διαψαθαλάσσειν* ex varia lectione *διαψαθάλλειν* & *διαψαλάσσειν* formari potuisse, quibus demum glossematis loco accesserit *διαψᾶν ἢ μαλάσσειν*. Ut ut sit constat in mulieribus æque ac in viris partes istas tractando crescere; cujus rei vel è pueris castratis sumas licet documentum, illis enim si à Venere abstineant, nunquam ea pars cum reliquo augetur corpore. In mulieribus vero exemplo sint hermaphroditi, qui ut plurimum veræ sunt mulieres, non discrepantes à cæteris,

cæteris, nisi excessu membri, quo viros imitantur, quoque omnia ea quæ viri peragant, non in suum tantum, sed & virilem quoque sexum prodigiosam frangendo Venerem, ut merito Seneca epist. xciv de illis dixerit; *Dii illas deaque male perdant: adeo peruersum commenta genus impudicitia; viros ineunt.* Talis quoque apud Mattheum tribas Philænis, quæ pueros prædicabat. Nec dubitandum quin istiusmodi quoque fuerint istæ feminæ, quas in mares permutatas fuisse, testantur Plinius & Phlegon in mirabilibus & complures alii. Olim prodigiis accensebantur, & vel mari mergebantur, vel deportabantur ad insulas. Sed vero suo tempore in deliciis habitas fuisse scribit Plinius.

Lymphaque in Oeteis Malia Thermopylis] Ita hunc locum restituit Scaliger, non male quidem, dubito tamen an vere. Libri scripti habent *Maulia*. Jam sæpe monuimus non nimium esse fidendum literis initialibus, utpote quæ à veteribus absint exemplaribus. Cum vero in eo codice qui olim fuit Hieronymi Commelini scriptum sit *Daulia*, utique non rejiciendam existimo eam lectionem. Daulis oppidum Phocidis situm est in excelso jugo ad pedem Oetæ montis, unde Daulia regio, quæ aliter Drymæa appellatur. Cum vero Thermopylæ in Phocide collocentur, Daulia vero regio ea fuerit Phocidis pars quæ Oetæ monti adjacet, manifestum est quare Catullus in Daulide ponat Thermopylas, quas tamen alii in Meliensi seu Malieni tractu collocant. Idem vero sunt Melienses & Malientes, quamvis Scylax eos distinguat. Sed apud illum ubique legendum *Λαμιείς*, non *Μαλιείς*. Porro quod de Daulidis etymologia scribunt veteres, eam dici quod arboribus opaca sit, id an verum sit dubito. *Δαῦλ* non tantum *δαπῶ*, sed & facem & incendium notat, idem nempe quod *δάλλ* à *δαίω*. Non enim aquas tantum, sed & flammam aquis permixtas vomit mons Oeta, ut non solum ex hoc Catulli loco, sed & ex Timone Luciani colligere est. Negat tamen id ipsum vetus Scholiastes, qui ad hunc locum notat; *Οἷτι ἐστὶ μὲν τῆς Φωκίδος ὄρη ὑψηλὸν, ἔμηντοι κ' πεφυκὸς φλόγας ἀνιέναι. πῶς οὖν τῷ λέγει νῦν; Εἰσὶκέ μοι διὰ τῆς Ἐρακλῆος τὸ πλωταῖον κατ' ἰσθμὸν ἀξίωσιν ὑπὸ φιλοκλήτους ὀλοκαυθίσθη.* Sed isti Scholiastæ, quando recedit à Grammatica, nihilo plus tribuen-

buendum quam aliis Grammaticis. Ignēs huic monti subesse sive illi sint conspicui, sive occulti, ipse aquarum fervor vel potius ardor declarat. Attamen ut credam nonnunquam flammās & incendia, etiam cum accolarum damno, eructare hunc montem, præter Catulli & Luciani testimonia, facit quoque Papinii Statii locus in Epicedio Pileti Urſi;

---- Si vel fumante ruina

Ructassent dites Vesuvina incendia Locros.

Locros dites vocat Locros Opuntios, qui ditissimos & felicissimos possidebant campos, cum & Epicnemidii & alii Locri montani, æque ac eorum vicini *Λιμνοδαρείς*, terram inhabitarent admodum famelicam. Non intellexere hunc locum Statiani interpretes. Non posse vero hæc incendia accipi, nisi de incendio Oetæ montis, quem accolebant Locri Opuntii, libenter ut puto fatebitur, si quis Strabonem & veteres consulat Geographos. Olympum pro Oeta posuit Manilius lib. 1.

Sunt autem cunctis permixti partibus ignes

Qui gravidas habitant fabricantes fulmina nubes

Et penetrant terras, Æt namque minantur Olympo,

Et calidas reddunt ipsis in fontibus undas.

Sic recte habent libri veteres. Manifeste hic agit de Thermis Locrenſium, quæ erant in Oeta monte, non autem in Olympo. Attamen fieri potest, ut & in Olympo monte istiusmodi fuerint loca sulfurea, nam certe & huic vicini fuere campi Phlegræi, & hinc forte Gyrtionii, qui ad pedem Olympi habitabant, dicti Phlegyæ. Cum vero dicit *Æt namque minantur*, intellige incendiū simile Ætnæ, pari ratione ac apud Statium *Vesuvina incendia* accipi debent, pro incendiis, quæ similia sint Veluvinis. Auctor Etymologici magni istum fervorem à Minerva monti huic inditum esse scribit, idque in gratiam Herculis. *Φιλίας ἢ Θερμοπόλλας λέγει καλεῖσθαι ἐπεὶ ὁκῆ ἡ Ἀθηναῖ*

να θερμά λαιρά Ηρακλεῖ ἐπιήξει. Vide Paræmiographos in
 Φῶρα Ηρακλεῖ.

Dulce viatori lasso in sudore levamen] Cum in plerisque libris vetu-
 stis scriptum sit *lasso in sudore*, utique eam lectionem amplexi sumus.
 Bassus idem est quod crassus & pinguis. Glossæ; *Bassus ἑΐχυλος*.
Bassulus παχύς ὑποκρητικῶς. *Bassilita παχύτης*. Sed & in Latini-
 nis Glossis passim invenias, *Bassus, pinguis, obesus*. Hinc Bassus &
 Bassa cognomina apud Romanos. Est vero hoc vocabulum ab eadem
 origine, qua πάσ & πάσων, quo & Homerus utitur. Hesy-
 chius Πάσωνα παχύτερον ἢ πλατύτερον κ̄ πάσας εἶναι. Ab ea-
 dem origine possit videri Germanicum *vas, ves, seu vet*, quod pin-
 guem notat, nec incommode omnia derives à πᾶω & πᾶσιωται.
 Sed analogice magis deducas à παχύς, παχίων, πάσων, unde
 πάσ & item à βαθύς, βαθίων, βάσων, & βᾶσ & βᾶσων,
 unde βᾶσων χωρίον apud Epicharmum pro pingui, βαθυτέρω κ̄
 ἐργίω, ut interpretatur auctor Etymologici. Bassus itaque sudor est
 pinguis & copiosus.

Jam prece Pollucis jam Castoris implorata] Castorem & Pollucem
 cœlo receptos à Jove patre impetrasse sibi stationem istiusmodi, ubi
 commode navigantibus possent prodesse, ac propterea θεὸς σωτήρας
 appellari, ex fabulis notum. Sed vero illos post hoc beneficium opus
 habuisse, ut in singulis navigantium periculis, apud Jovem interce-
 derent, id nescio an alibi invenias. Quare videndum num melior li-
 brorum quorundam scriptura;

Jam prece Polluces jam Castoras implorantes.

Quod si istud σολινοφανὲς displiceat, rectius *implorante* legas, ut
 nempe construatur cum *prece*. Notandum vero Dioscororum opem
 non olim invocari solitam, nisi vel metus vel periculum præcessisset,
 quod ipsum quoque hic observat Catullus. Artemidorus Oneir. II.
 cap. XLII, de Dioscoris; *σωτήρες γὰρ εἰσὶν οἱ θεοὶ, ἀλλὰ τῶν πρὸς
 πρὸν Πιλιὶ φόβω ἢ κινδύω γηρομένων*. Hinc ὡσαύτως μικρὸν θεοὶ
 à Laconibus dicti, ut docet Simplicius ad secundum Phylicæ acroa-
 seos librum, ideo nempe quod non nisi parum à morte remotis auxi-
 liarentur. Sed & παρωίδες simili plane de causa nominantur iidem

Dioscori. Uti enim post gravium & periculorum declinationes morborum, ista circa aures apostemata seu inflammationes solent provenire, ita quoque & Dioscori, non, nisi jam in mortis periculo constitutis, opem ferre credebantur.

Arguta constituit solea] Arguta accipi hoc loco possit pro brevi & exili, quemadmodum Servius interpretatur illud Virgillii 111. Georg. *Argutumque caput*, ubi de equis agit. Sic quoque Gloss. Græcolat. in quibus argutum redditur ἐλάχιον, non male, cum notum sit non minus in matronis & puellis pedum, quam in equis capitum commendari exilitatem. Commodetamen hæc interpretaberis de arguto sono quem edant soleæ, cum eadem ratione *argutum nemus* & *argutum pectinem* idem dixerit Virgilius. Notum quid in soleis seu crepidis Veneris notari Momus, quod nempe hirundinum instar trissarent & nimis essent garrulæ, ὅτι τρύζοι αὐτῆς τὸ ὑπόδημα ἢ λίαν εἰηλάλον. Crepant autem soleæ cum novæ sunt, aut cum ad ignem siccantur, aut cum arte construuntur. Ut olim ita quoque nunc in gentibus quæ elegantiori student luxui frequentissimus passim occurrit tinnientium crepidarum usus. κρέπεζα vocabant Græci à sono quem edunt, & hinc Βæοτι κρεπέζοφόροι olim dicebantur. Pollux; Κρεπέζοφόρος δ' εἶναι τὴν Βοιωτῆς Κρατῖνῶ, διὰ τὰ ἐναυλητικὰ κρέματᾶ. Ita legendum. Alia longe ratione κρέπεζα lignæ dicebantur soleæ, quibus uvas & oleas calcabant Βæοτι, quia nempe ipsi æque ac fullones solerent pedibus argutari. Verum istiusmodi κρέπεζα erant rustica, & nihil minus forsan quam ἐναυλητικὰ. Sonantibus crepidis accensendæ quoque sunt ἀρβύλαι vel ἀρβυλίδες, non sic dictæ ὡς τὸ ἀρμόζειν, ut nugantur Grammatici, sed ab ἀραβίω, unde & ἀραβύλαι apud Hesychium. Theocritus Idyll.

VII.

— ὡς τὸ πρὸς νεοσομένοιο

Πᾶσα λίθῳ παίεζα πῖ δ' ἀρβυλίδεσσιν αἰείδῃ.

Euripides Oreste, λεπὸν ἴχνῳ δ' ἀρβυλῆς πθεῖτε μὴ κῆρυπέτε. Sed & Ἀμυκλαίδες & complura alia crepidarum & calceorum sonantium gênera huc referri possint, aliæ ornatiores, aliæ simplicioris

Rru-

structuræ. Quod si quis scire desideret, cui demum uluiste inserviret tinnitus; is mulierum consulat ingenium. Quotaquæque enim est, vel paulo formosior, quæ non eminus quoque audiri spectarique gestiat, quæque si liceret, tota tintinnabulum fieri non cupiat? At vero longe alia erat ratio, si mœchatum ire vellent. Tunc nempe *μοιχευα* usui erant *ὑποδήματα*, qualia erant *κρίνιδες*, tunc ut fures spongiis pedes substernebant, tunc quoque lanatæ impruinis placebant solæ, utpote quæ maxime essent taciturnæ & ad fallendos miseris maritos aptissimæ. Hinc est quod nocturnis usibus potissimum destinarentur. De his Martialis;

Desuerit si forte puer, soleasque libebit

Sumere, pro puero pes erit ipse tibi.

Ita concipitur hoc distichon in veteribus membranis & recte omnino. Ludit in vocabulo *pes*, quod & soleam & puerum notat. Græcum enim *πίς*, & Latinum *pes*, Martialis ætate eodem sonabat modo. A Tiberii & Caligulæ inpp. temporibus, tam apud Romanos quam Græcos, mos obtinuit, ut diphthongus AI, velut E simplex pronuntiaretur, ut fufius alibi ostendimus. Pari fere ratione factum, ut apud Æoles & Spartanos *πῆ* & puerum, & pedem significaret. Ut vero ad sonantes redeam crepidas, elegantissimæ omnino sunt illæ, quæ à Persis & Indis nonnunquam ad nos deferuntur, prorsus similes veterum scabillis quorum figuram videre est apud Rubenium de re Vestitaria, quamvis nec is, nec alii rationem illorum satis perceperint. Compingebantur illa è duabus tabulis buxeis æqualibus & ejusdem prorsus figuræ ac sit planta pedis. Hæ tabellæ ea fere ratione quæ soli seu folles conjunctæ erant corio plicatili, ita ut adductione aut impositione pedis comprimi & laxari possent. Habebant vero duo foramina, quorum unum admittendo aëri inserviebat, alteri vero inferebatur fistula ærea aut ferrea, per quam aer pressione pedis elifus sibilum ederet. Istam fistulam Libanius vocat *κρόνονα σιδηρεῶν*. In Indicis scamillis, quæ sunt concinnioris formæ, ac sint illa, quæ in marmore Etrusco visuntur, fistula hæc assurgit inter maximum pedis digitum & illum qui huic est proximus. In apice hujus fistulæ conspicitur vel rosa vel alius flos, qui alternis clauditur vel aperitur. Pede

sublato clauditur, eodem vero appulso ad terram referatur, ac totam fere superiorem pedis superficiem purpureis convellit foliis. Accedunt nonnunquam tintinnabula musica, quibus fabricandis excellunt Indi. Verum talis habitus mimis & theatris convenientior, quam matronis. Rideant nonnulli crepitantes istiusmodi soleas, & tanquam barbarum concentum aspernentur, sed vero aliter sensuros esse arbitrator eos, qui aures habent teretes, & quod plus est, exercitatas, quique norunt nullam esse gratiorem musicam, quam quæ ex sonis constat dissonis quidem, sed tamen ad numerum redeuntibus. Equis neget crotaliltrias concinno pedum manuumque plausu gratiores concitare affectus etiam apud viros musicæ peritissimos, quam integri sæpe possint musicorum chori? Apud veteres quidem perfectissima omnino sacerdotum magnæ matris fuit musica, utpote quibus in tam copioso castratorum grege præstantium cantorum magnus semper esset delectus. Illi ipsi tamen harmoniæ suæ aliquid deesse existimabant, nisi etiam accederent cymbala, crotala, tympana, scabilli, flagella & difformes ululatus, quo nempe ex tam dissono strepitu, numeris tamen & mensuræ adstricto absolutior & ornatiores emergeret symphonia, & ut contraria contrariis apposita magis elucescunt, ita quoque in communi harmonia rudior & incomptior sonus meliori succineret, ipsaque famulantium sonorum multitudo & varietas apparatus faceret & majestatem concentui conciliaret. Qui musicæ sunt ignari difficulter hæc accipient, sed vero qui aures habent eruditas, hoc quoque largientur, si centum sint voces discrepantes quarum nulla melior esse fingatur quam sit clamor corvi aut bubonis, aut latratus canis, aut denique quicumque alius ingratus & inarticulatus strepitus, & contingat ut soni isti dissoni ad numerum & mensuram artificiose disponantur, ita ut fiat harmonia; illam harmoniam longe gratiorem & meliorem fore, quam si centum exaudiantur testudines, licet pari artificio ab optimis pullentur magistris. Verum hæc sunt alius loci, itaque obiter attigisse sufficiat.

Quod temere invitis suscipiatur heris] Scaliger in suo libro monet se reperisse *Quam temere*, & explicare conatur, sed non persuadet. Antiquiora exemplaria vulgatam confirmant lectionem, quæ sensum continet meliorem.

Quam jejuna piæm desideret ara cruorem] Laodamia multis hostiis
cæsis

cæsis placare deos conabatur, non tamen satisfecit, utpote quibus non nisi sanguine illius, qui primus è navibus Græcorum egredere-
tur, esset litandum. Clarum itaque quare dicat aram jejunam, non
quemlibet sed tantum pium & legitimum desiderare sanguinem. Ni-
hil huc facit *νηφάλι & βωμὸς & νηφαλία θυσία*, in illa quippe
etiam inactabantur pecudes, ideoque tantum sic dicta, quod vinum
in hoc sacrificio non libarent. Pro *desideret* notant docti viri legi in ve-
teribus libris *disgeret*, quemadmodum & nos in antiquis membranis
scriptum invenimus. Forsan scripserat Catullus;

Quam jejuna pium divos roget ara cruorem.

Possset ut abrupto vivere conjugio] Recepi lectionem libri Mediola-
nensis;

Possset ab innupto vivere conjugio.

Innupto conjugio, id est innuptis nuptiis. Homerus de hac ipsare
agens vocat *δόμον ἡμίελην*.

Qua (ve te) nostro letum miserabile fratri] Sic quidem Scaliger, sed
neinini, ut opinor, persuaserit ita scripssisse Catullum. Veteres libri
habent *Qua vetet id nostro*, unde fecimus

Qua met & id nostro letum miserabile fratri.

De hac syllabica adjectione diximus supra in epigrammate ad Va-
rum.

Ad quam tum properans fertur undique pubes] *Feruntur* habent libri
manu exarati. Statius in suis monet se reperisse *ferretur*. In sequenti
versu iidem libri habent *deseruere focos* aut *deseruere deos*. Noli dubi-
tare quin sic scripserit Catullus

Ad quam tum properans ferventior undique pubes

Græca penetrales deseruere deos.

Sic quoque Valerius Maximus lib. I. cap. VIII. scribit *Penetrales deos*
Æneam Troja advectos Lavinii collocasse. Ita enim legunt libri vete-
res.

Pheneam prope Cylleneum] *Pheneum* *Ἐσενικῶς* quoque dici mo-
net Stephanus. Idem ejus situm docet quam exactissime cum scribit,

ἔστι ἡ πόλις Ἀζανίας ἑμπορεῖ ἡ ἐκ τῶν πρὸς βορρᾶν μερῶν τῆς Κλιτορίας. ἐν ἡ τῶν πρὸς ἀρκίους Αἰγαίοις ἢ Πελλῶν Γαῖς Ἀχαϊκῆς πόλεως. Sic lege. Boream antiquo Græciæ more vocat Cæciam. Si itaque à septentrione ducas rectam per Ægiram & Pellenam, ac item aliam rectam à Cæcia per Clitoriam vel Clitorem, scito ubi illæ duæ rectæ concurrunt, istuc situm fuisse Pheneum oppidum. In positione Clitoris peccat Ptolemæus, dummodo numeri vitiosi non sint, is quippe nimium facit australem. Callimachus hymno in Delum oppidi hujus nomen effert per diphthongum, Φεῦγεν δ' ὁ γέρον μετόπισθε Φεναιός. Sed ut puto rectius Φενεαῖα scripseris, ut nempe fiat synizelis. Benè vero Cyllenæum vocat Catullus, sita quippe erat Pheneus in monte Cyllene, κῆρυξ ἡ ἰσὲρ τὸ ὄρος τῶν Κυλλήνων, ut habet ibidem Stephanus, quamvis Eustathius non ἰσὲρ, sed ἰσὸς habeat. Pheneatibus quod Cereri quærenti filiam Proserpinam barathrum ostendissent, quo ad inferos descensus pateret, beneficium à Dea collatum fuisse scribit Conon narratione xv apud Photium, ut nunquam plures quam centum Pheneates bello cadèrent, unde colligo non admodum frequens fuisse hoc oppidum. Ut autem Catullus, ita quoque Pausanias & complures alii voragine istas paludinosas ab Hercule effossas tradunt. Strabo tamen & Plinius terræ motui hoc adscribunt. Ab utrisque recedere videtur Theophrastus lib. III. cap. I. qui naturæ & temporis tribuit quod obstructa ea fossa quæ aquarum in barathris stagnantium esset receptaculum, voragine denuo comparuerint.

Quod divum domitum ferre jugum docuit] Non placet hæc lectio & longe recedit à scriptura veterum librorum, in quibus constanter legitur, *Qui tuum domitum*, unde feci; *Qui in vita indomitum ferre jugum docuit*. Laodamia viventem maritum flectere non potuit, quo minus se relicta Ilium proficisceretur. Mortuo persuasit ut relictis inferis ad se rediret. Nota est historia.

Impia derisi gentilis gaudia tollens] Non recte hoc loco vir magnus ab aliorum interpretum expositione recessit, cum tollere gaudia eadem ratione accipi vult, qua tollere risum. Tollere hic est auferre, ut semper, & perit omnis venustas si aliter interpretemur.

Suscitat à cano vulturium capite] Nihil mutandum. Vulturius & vultur

vultur idem, utroque enim modo dicebantur hæredipetæ. Seneca Ep. xcvi. *Amico agro aliquis adsidet, probamus; at hoc si hæreditatis causa facit, vultur est, cadaver expectat.*

Nec tantum niveo gavisa est ulla columbo] Liber antiquus habet *vulla columbo*, unde feci *pulla*, quam veram esse lectionem ostendunt sequentia, quæ perperam mutarunt viri docti legendo, *seu quidquid dicitur improbius*. Dicit enim pullam columbam conjunctam niveo, multo improbiora decerpere oscula, quam faciant ejusdem coloris columbæ.

Quantum præcipue multivola est mulier] Libri scripti habent *Quamquam præcipue multivola est mulier*, ut & Staius monuit, unde fecimus *Quam quæ præcipue*. Sensus planus est nec eget expositione. Dicit non tantum esse gaudium quod iis contingit, quibus in extrema senectâ nepos nascitur, nec item nigellæ voluptas columbæ niveo conjunctæ marito; quam sit amor seu furor potius mulierum, quæ natura sua sunt multivolæ. Attamen licet tam multiplex harum sit amor, Laodamiam nihilominus omnes mulieres furibundo amore superasse dicit, utpote quæ post fata Protefilai, impetrata à Plutone venia semel revisendi mariti, in ejus amplexibus exspiravit: ita enim intelligendum id quod sequitur, *Ut semel es flavo conciliata viro*. Protefilao enim cum alii, tum quoque Philostratus flavum tribuunt capillitium.

Aut nihil aut paulo quoi tum concedere digna] In libris invenio, *cui tu concedere digna*. Quod non temere rejiciendum, cum sæpe probatissimi etiam scriptores istiusmodi affectent solæcismos. Sic apud Charisium ex antiquo poëta; *Vosque lares rectum nomen qui funditus curant, pro curatis, ut hic contulit pro contulisti.*

Fulgebat crocina candidus in tunica] Ut in aliis multis, ita quoque in hoc imitatur Sapphonem Catullus, quod Amori vellem tribuat. Locus Pollucis unde hoc constat, ita è veteribus debet refingi libris; *Πρώτῳ δὲ Φασι χλαμύδα ὀνομάσῃ Σαπφῶ Πῆ ἔ' Ἐρωτῶ ἀπ᾽ αὐτῶν, ἐλθόντ' ἐξ ὀρεανῶ προφραγᾶν ἔχοντα περιέμενον χλαμύ.*

Conjugis in culpa flagravit quotidiana] Ita quidem correctores reposuere, sed non sic libri veteres, in quibus constanter *flagrantem* scriptum invenias, non *flagravit*, & in sequenti versu *facta non furia*.

Licet

Licet solæcismus possit videri *flagrantem* pro *flagrans*, nos tamen non dubitavimus lectionem eam reducere, cum passim apud optimos etiam scriptores istiusmodi *σολοικὸ Φωνή* occurrant, & subintelligendum hoc loco sit novimus vel audivimus. Sic Homerus Iliad. Z.

Καὶ πῶς τις ἔπησι πατρὸς δ' ὄγε πολλὸν ἀμείνων
Ἐκ πολέμου ἀνιόντα.

pro ἀνιόντα ἰδῶν vel μαθῶν. Sic & Od. A. Μητέρα δ' οἱ θυμὸς ἐφορμάτῃ γαμῖεεσθ. Pomponius Præcone posteriore apud Nonium; *Quod lætitiæ insperatas modo mihi irrepere in sinum.* Asianum schema vocat Lesbonax, & frequens admodum Græcis Siculis id fuisse scribit; ut cum dicerent, εἰ θέλεις ἀνασάντα κλεῖσαι πῶς ἴσταν, pro ἀνασῆς. Huic contrarium schema fuisse monct illud; λέγει) Ἀλέξανδρον Μακεδόνα τρώσαι τῆς Πέρσας ἐλθὼν εἰς χωρίον τῆς περὶ δ' ὅ. pro ἐλθόντα. Et apud Homerum, κατανύσαι ὑπερμενέα Κρονίωνα Ἀσράπῃων, pro ἀσράπῃοντι. Utrumque schema in hoc Catulli loco agnoscas licet, sive *flagrantem* accipias pro *flagrans*, sive *Iuno noscens*, positum sit pro *Iunonem noscentem*.

Nec tamen illa mihi dextra deducta paterna] Liber Mediolanensis pro dextra habet *veta*, unde fecimus *Vesta*. Non enim à patribus deducebantur sponsæ, sed à parochis seu paranymphis, qui *Ἐραλοῦντος πῶν νόμφῳ ἐκ τῆς πατρώας ἐσίας Ἰπὶ πῶν ἄμαξαν ἀγασιν εἰς τὰ Ἔ γαμουῶτ ὅ ἐσπέρας ἰκανῆς*, ut habet Etymol. magni auctor in voce Ζῶγ ὅ ἡμιονικόν. Idem passim & apud alios legas Grammaticos.

Sed furtiva dedit nigra munituscula nocte] *Mira munituscula nocte*. Ita habent plerique veteres libri, quod non erat mutandum. *Mira*, id est præclara, egregia. Sic supra in Epithalamio Thetidis; *Heroum mira virtutes indicat arte*. Ita quoque in carmine ad Januam *mira pietate*. Sed & apud Lucretium & alios passim sic hoc vocabulum accipitur, ut opus non sit remotiorem aliquam significationem huic assignere, quemadmodum suspicantur nonnulli. Nonius in *Conticinium*. *Auctores multi sunt miri, sed auctoritate deficiunt*. Sic enim habent libri veteres, quod non erat mutandum.

Et qui principio nobis terram aufert A quo sunt primo omnia nata bona]
 Hæc est veterum librorum lectio, quam varie immutarunt. In uno ta-
 men invenimus *auffer*. An vere conjecerimus nescio, certe non lon-
 ge à scripta recessimus lectione;

*Et qui principio nobis terram dedit, auctore
 A quo sunt primo omnia nota bona.*

Jam sæpius monuimus Catullum amare versus hypermetros. *Terram*
 vero retinuimus, superius enim dixit;

Is clausum lato patefecit limite campum.

Perturbato ordine ut mos est amantium singula enumerat Manlii bene-
 ficia, bis aut etiam ter eadem repetens.

AD RUFUM.

Noli admirari, quare tibi foemina nulla,
 Rufe, velit tenerum supposuisse femur.
 Non illam raræ labefactes munere vestis,
 Aut perluciduli delitiis lapidis.
 Lædit te quædam mala fabula, qua tibi fertur
 Valle sub alarum trux habitare caper.
 Hunc metuunt omnes: neque mirum. nam mala
 valde est
 Bestia, nec quicum bella puella cubet.
 Quare aut crudelem nasorum interfice pestem:
 Aut admirari desine, quor fugiunt.

Valle sub alarum trux habitare caper] Quidam *subalarum* junctim
 scribendum existimarunt, quod non probo. Neque enim sequitur
 quod *subalaris*, ideo quoque *subala* sit Latinum. Nec juvant optimæ
 Glossæ in quibus legas; *Μάλη ἀνθρώπου*, *subraco*, *subala*. Male
 enim utrunque, cum scribendum sit; *sub brachio*, *sub ala*. Non i-
 gnoro Hispanis alam dici *sobaco*, sed sciendum ab iisdem plenius hoc

vocabulum exprimi cum dicunt *sobraco*, unde manifestum & hoc quoque factum ex *sub brachio*, siquidem Hispanis *braco* est brachium. Hinc *sobracadus* suffraginati. Non minus peccant qui *grandebalas* dicunt vocari pilos istos subalares, cum in iis glossis, unde desumpta hæc vox, *grandebalas* corruptum sit ex *grandes alas*; ex hoc nempe Juvenalis loco;

Et grandes miretur Dalis alas.

Tuto sane lingua Latina carere possit istiusmodi vocabulis.

Quare aut crudelem nasorum interfice pestem] Sic *interficere messes* Virgilius, & *interficere virginitatem* Apulejus. Græci *ῥινόφθορον ἴσμεν*. Attamen hoc potius accipi possit de flatu ventris, quem & *ῥινόφθορον αὔραι* & *ῥινοβόλης ἀνέμους* dixerunt. Nec tamen in malam partem ista semper abeunt epitheta: siquidem & vinum optimum quod sui fragrantia nares feriat & alliciat, id ipsum quoque à Græcis *ῥινόβολος* & *ῥινηλάτης οἶν* dicitur. Apud Hesychium pro *ῥινηλάτην οἶνον* vulgo legas *ῥινηλάτην ἄνον*, in quo miror hæsisse viros doctos.

DE INCONSTANTIA FOEMINÆ AMORIS.

Nulli se dicit mulier mea nubere malle,
 Quam mihi: non si se Juppiter ipse petat.
 Dicit: sed mulier cupido quod dicit amanti,
 In vento, & rapida scribere oportet aqua.

In vento & rapida scribere oportet aqua] Atqui Ariadna id ipsum supra viris objicit, unde videas omnibus ex æquo amantibus tribui perjuriam, quæ ut arenæ, vino, aquæ aut ventis inscripta cito deficiant & dissipentur antequam deorum aures contingant, quo licet perveniant, ipsis tamen sint ludibrio diis. Sed hæc velut notissima libenter mittimus.

AD VIRRONEM.

SI qua, Virro, bono facer alarum obstitit hircus.
 Aut si quem merito tarda podagra secat:
 Æmulus iste tuus, qui vostrum exercet amorem,
 Mirifice est, ac tu, nactus utrunque malum.
 Nam quoties futuit, toties ulciscitur ambos,
 Illam affligit odore, ipse perit podagra.

[*Si quoi, Virro, bono facer alarum obstitit hircus*] In vetusto Mediolanensi libro sic scriptum reperi; *Si qua viro se obstitit hircus.* Forſan pro *ſi quoi viroſus obstitit hircus.* Attamen cum in plerisque aliis invenerim,

Si qua viro bono ſacrorum obstitit hircus,

vulgatam maluimus admittere lectionem, nam certe *bono* recte hic ponitur adverbialiter ut apud Ciceronem; *Quibus occidi Roscium bono fuit,* convenitque cum *merito*, quod est in ſequenti verſu. Ceffit enim in beneficium Virronis quod alter iſte ipſius æmulus eodem quo ipſe malo affigeretur, utpote qui nunquam cum amica Virronis rem haberet, quin & ſe, & illam excruciatet. Virronum vero appellatio nota erat apud Romanos, & bene hominem alarum vitio laborantem ſub hoc introducit nomine. Eſt enim Virro à *Βερρὸς*, *Βερρῶς* & *Βιρρὸς*, quæ omnia *δαρῶν* ſeu piloſum interpretatur Heſychius, nempe ab *ἐρερον* ſeu *ἐρερον*, addito pro more B loco digammatis. Hinc *birrus* apud Latinos pro lanola & hirsuta lacerna quam & bebrum poſteriores appellantur Latini, ac ſi ex fibrinis id eſt caſtoreis fuiſſent contextæ pilis. De bebro & caſtoreo exſtat Claudiiani epigramma;

Nominis umbra manet veteris, nam dicere birrum

Si caſtor niteat, caſtoreum nequeo.

Dicit birrum ſeu bebrum retinere quidem umbram antiqui nominis, quia bebrus dictus ſit à fibro, id eſt caſtore; ſed cum caſtorum pili

niteant, utique istas lacernas, quæ nihil habeant splendoris & tam vili emantur pretio, non esse ex veris castoreis contextas pilis. Nam ut nunc, ita quoque olim præcipue laboratum fuit in eo, ut lanæ castoreum induerent splendorem. Sive is conchili succo, ut habet Suidas, sive alia ratione esset induendus. Porphyrius in Itagoge ad apotelesmata Ptolemæi tincturam hanc vocat βαφω καστεύξ-
Cav.

Mirifice est à te nactus utrumque malum] A te interpretantur tua imprecatione, quod non probo. Viri docti in suis libris reppererunt *actu*, unde Muretus faciebat *astu*, sed vera scriptura est, *actu*.

A D L E S B I A M.

Dicebas quondam, solum te nosse Catullum,
 Lesbia: nec, præ me, velle tenere Jovem.
 Dilexi tum te, non tantum ut vulgus amicam;
 Sed pater ut gnatos diligit & generos.
 Nunc te cognovi. quare, etsi impensius uror,
 Multo mi tamen es vilior & levior.
 Qui potis est? inquis. Quod amantem injuria talis
 Cogat amare magis, sed bene velle minus.

Quod amantem injuria talis] Libri vetustiores; *Quid amantem injuria talis cogit*, Pro, *Quia amantem* &c.

I N I N G R A T U M.

Desine de quoquam quicquam bene velle mereri,
 Aut aliquem fieri posse putare pium.
 Omnia sunt ingrata: nihil fecisse benigne est:
 Imo etiam tædet statque magisque magis.
 Ut mihi, quem nemo gravius nec acerbius urget,
 Quam modo qui me unum atque unicum amicum habuit.

Imo etiam tadet statque magisque magis] Alphenum Varum Jurisconsultum hoc epigrammate perstringi recte monuerunt viri docti. Sed de veritate lectionis non satis constat. Guyetus sic emendabat olim ;

Omnia sunt ingrata, nihil fecisse benigne

Prodest, imo etiam tadet obestque magis.

Vulgata tamen lectio, quæ in pluribus comparat libris, non temere rejicienda est. Probum enim & Latinum est *benigne facere alicui*, quomodo etiam Cicero in oratione pro Planco locutus est. Nec displicere debet *magisque magis*, pro *magis magisque*. Nam & apud Suetonium in Tito haud procul initio *magisque ac magis deinceps* in libris antiquis scriptum invenias. Etiam absque conjunctione veteres dixisse *magis magis* ex optimis cognoscas glossis. Attamen siquid in hoc Catulli loco sit mutandum, sequar libenter eam quam & Achilles Staius & Muræus dedere lectionem ;

Imo etiam tadet tadet obestque magis.

Nam pro *statque*, vel ut habent antiquiores libri *statque*, in aliis veteribus scriptum invenies *obestque*. Notum vero geminatas voces à librariis negligi & semel tantum poni. Itaque cum bis scribendum esset *tadet*, & hiatus compareret, bis posuere *magis*, qui versui consulere voluerunt.

IN GELLIUM.

Gellius audierat, patrum objurgare solere,

Siquis delicias diceret, aut faceret.

Hoc ne ipsi accideret, patrum perdepserunt ipsam

Uxorem, & patrum reddidit Harpocratem.

Quod voluit, fecit : nam, quamvis irrumet ipsum

Nunc patrum, verbum non faciet patruus.

Et patrum reddidit Harpocratem] Patrum obsceno silentio comprehendit. Harpocratem esse silentii deum norunt pueri. Sed Harpocrates & Harpocratiacos etiam accipi de formosis quidem, sed tamen

ineptis ad res Venereas pueris, id non perinde est notum. Ptolemaeus in tetrabiblo lib. 111, ubi de monstris agit, meminuit Harpocratiorum, & conjungit cum androgynis. Viri docti balbutientes hoc loco intellexerunt. Sed vero de mutilatis inferiori corporis parte accipiendam esse hanc vocem, clare satis colligi potest ex Plutarchi de Iside & Osiride scripto, ubi dicit Harpocratem, intempestivis mensibus natum & imbecillum inferioribus fuisse membris, *ἡλιτόμωλον καὶ ἀθενῆ τοῖς κάτωθεν γόμοις*. In Græcis anonymi ad hunc locum scholiis editis Basileæ, legas *ἀρπάκιορες*, pro *Ἀρπυγιάτης* vel *Ἀρπυγιάτης*, quomodo & Proclus habet. In numismatis, gemmis & amuletis apud antiquarios, crebro occurrit imago Harpocratis, sub specie pueri formosi, sed loripedis, & non stantis, sed *ἀναβάδων* insidentis floribus loti arboris. Illud quoque observatione dignum cælo ab Ægyptiis donatum fuisse hunc Harpocratem & inter cælestia relatum signa: Nam qui Engonasi seu ingenicla dicitur, quemque Herculem esse Græci existimarunt; illum Harpocratem esse ex sententia Ægyptiorum colligo ex Manilio libro v.

Nixa genu species, & Graio nomine dicta

Engonasi, ingenicla vides sub origine constat.

Sic liber Gemblacensis: optimus vero meus codex non *vides* sed *laudes*. Nempe scripserat Manilius *Claudens* ab origine constat. *Claudens* id est claudicans; loripes enim ut diximus, natus est Harpocrates. Chaldaeos & Ægyptios aliis formis & nominibus expressisse signa cælestia certissimus testis est Hero in astronomicis.

IN LESBIAM

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam

Vere, quantum à me, Lesbia, amata mea es.

Nulla fides ullo fuit unquam foedere tanta

Quanta in amore tuo ex parte reperta mea est.

Nunc est mens adducta tua, mea Lesbia, culpa.

Atque ita se officio perdidit ipsa pio:

Ut

Ut jam nec bene velle queam tibi, si optima fias,
Nec desistere amare, omnia si facias.

Licet non libenter admittam trajectiones & transpositiones versuum, aut etiam integrorum epigrammatum, præsertim si invitis fiant libris, hoc tamen in loco non possum non probare sententiam Scaligeri, discretæ longo spatio epigrammata ita commode & feliciter conjungentis, ut cum neutri quidquam decedat, copulata digna prorsus Catullianæ possint videri elegantia.

DE LESBIA.

Si qua recordanti bene facta priora voluptas
Est homini, quum se cogitat esse pium:
Nec sanctam violasse fidem, nec foedere in ullo
Divum ad fallendos numine abusum homines:
Multa parata manent in longa ætate Catulle
Ex hoc ingrato gaudia amore tibi.
Nam quæcunque homines bene quoiquam, aut dicere possunt,
Aut facere: hæc à te dictaque, factaque sunt.
Omnia quæ ingrata perierunt credita menti.
Quare jam te quær amplius excrucies?
Quin te animum offirmas atque istinc te reducis,
Et, diis invitis, desinis esse miser:
Difficile est, longum subito deponere amorem:
Difficile est: verum hoc qua lubet, efficias.
Una salus hæc est, hoc est tibi pervincendum.
Hoc facito sive id non pote, sive pote.
O dii, si vestrum est misereri, aut si quibus unquam
Extrema jam ipsa in morte tulistis opem:
Me miserum adspicite: &, si vitam puriter egi,
Eri-

Eripite hanc pestem, perniciemque mihi.
 Seu mihi subrepens imos, ut torpor, in artus,
 Expulit ex omni pectore lætities.
 Non jam illud quæro, contra ut me diligat illa,
 Aut, quod non potis est, esse pudica velit:
 Ipse valere opto, & tetrum hunc deponere mor-
 bum.
 O dii reddite mi hoc pro pietate mea.

Divum ad fallendos numine abusum homines] *Nomine* reposuimus 2 libris, & hanc veram esse lectionem, facile intelliget, qui noverit hoc tritum, pueros talis, viros jurejurando optime falli.

Multa parata manent in longa ætate Catulle] Nihil minus quam senex fuit Catullus, cum trigessimum & sextum non excefferit ætatis annum & junior ista scripserit. Longa itaque ætate, sic accipe, ac si dixisset, si longa sibi contingat ætas. Vel potius longa hic est misera & tædiofa. Miseris vero, qualem & hic & passim alibi sese profitetur Catullus, omne tempus longum est & tædiosum. Sic Martialis lib. x. Ep. v, Decembrem vocat longum, quem triste frigus extendat. Sed & Juvenalis hac eadem ratione longum annum vocavit Sat. vii.

Plebejum in circo positum est & in aggere fatum
Quæ nudis longum ostendit cervicibus annum,
Consulit ante phalax delphinorumque columnas,
An saga vendenti nubat caupone relicto.

Annum reposuimus pro *aurum*, uti vulgo inepte legitur, & ineptius etiamnum à viris doctis exponitur. Longum nempe annum vocat, quem longum & tædiosum faciat frigus. Hanc emendationem nostram confirmant sequentia, ubi muliercula ista quærit, num rectius factura sit si caupone relicto, nubat negotiatori sagario, qui nempe frigus arceat.

Quin te animo affirmas atque instinctuque reducis] Vanæ ad hunc locum sunt doctorum conjecturæ, ea Catullo affingentium, quæ ne ipsi

ipsi quidem velint scripsisse. Cum in veteri nostro libro ita scriptum invenerimus,

Quin tu animo affirmas atque instincteque reducis,

facile fuit veram lectionem eruere. Sic nempe scripserat Catullus;

Quin tu animum affirmas, atque istinc te reducis.

Reducis pro *reducas*, ut solet. Sed & cum prima in hoc verbo producitur, & hoc quoque fit ex more veterum. Sic supra;

Nunc jam illa non vult, tu quoque ipse te reduc.

Qua mihi subrepens imos ut torpor in artus] Longe aliter habet liber vetustus,

Qua mihi subrepens imos velut anguis in artus.

Sed cum nimium hæc lectio recedat à cæteris exemplaribus, suspicor esse antiqui alicujus interpolatoris commentum. Sequenti versu pro *latitias*, libri quidam habent *delicias*.

AD RUFUM.

Rufe mihi frustra, ac nequicquam credite amice.

Frustra? imo magno cum precio, atque malo:
Siccine subrepsti; meque intestina perurens

Mi misero eripuisti? omnia nostra bona
Eripuisti, heu heu nostræ crudele venenum
Vitæ, heu heu nostræ pestis amicitia?

Heu heu nostræ pestis amicitia] In libris antiquis invenias *pectus*, non *pestis*. Martialis. IX. Ep. xv.

Hunc quem cæna tibi, quem mensa paravit amicum,

Esse putas fidæ pectus amicitia.

In hoc autem Catulli loco aut ironice intelligendum; aut potius sub-intelligendum *olim*, *quondam*; quomodo & apud Papinium Sylvarum IV in fine carminis ad Marcellum; *neque enim Tirynthius almæ pectus amicitia*, quod non erat sollicitandum.

DE GALLO.

Gallus habet fratres, quorum est lepidissima con-
jux

Alterius, lepidus filius alterius.

Gallus homo est bellus: nam dulces jungit amores,
Cum puero ut bello bella puella cubet.

Gallus homo est stultus, nec se videt esse maritum,
Qui patruus patrum monstret adulterium.

Sed nunc id doleo, quod puræ impura puellæ
Suavia conjunxit spurca faliva tua.

Verum id non impune feres: nam te omnia secla
Noscent; &, qui sis, fama loquetur anus.

Sed nunc id doleo] Hos sequentes quatuor versus, suo movit Scalliger loco, & ei quod præcessit ad Rufum conjunxit epigrammati. Non probo, neque enim isti magis, quam huic conveniunt loco. Reduxi itaque ad sedem pristinam, illam forsan non naturalem, at tamen à pluribus possessam seculis, & unde nullo ejiciantur jure, quamdiu legitima iis non adsignetur statio.

IN LESBIUM.

Lesbius est pulcher: quidni? quem Lesbia malit,
Quam te cum tota gente, Catulle; tua.

Sed tamen hic pulcher vendat cum gente Catullum
Si tria natorum favia repererit.

Lesbius est pulcher] Sunt qui Gellius, non Lesbius, in quibusdam libris reperiri scribunt. Plerique tamen, quos ego vidi, eam, quam dedi, exhibent lectionem.

Si tria natorum favia repererit] Non recte hæc mutarunt viri docti. Nati vocabantur à Romanis qui clari & nobiles essent, ut contra qui obscuro, illi ne nati quidem dicebantur. Martialis lib. IV Ep. LXXXIII.

Nec

Nec quisquam liber, nec tibi natus homo est

Sic idem alibi, sic Plautus, sic Cicero, sic quoque alii. Est autem imprimis observandum, ex hoc loquendi genere provenisse, ut siqui ad honores olim promoverentur, eos diem, quo melior ipsis afflisset fortuna, pro natali coluisse, ac proinde regum & imperatorum natales dies habitos potius fuisse quo imperium essent consecuti, quam quo lucis facti essent participes. Neque aliter accipienda Herodis γενέθλια in Evangeliiis. Quamvis autem non ignorem notos accipi pro amicis & propinquis, perperam tamen id ipsum Scaliger adstruere conatur ex istoc Nævii loco, qui apud Charisium lib. 11 legitur

----- *Nunquam quisquam amica*
Amanti amico nimis fiet fidelis,
Nec nimis erit morigera nota quisque.

Postrema enim separanda sunt verba & sic legenda; *Nota quisquam.* Nempe sunt ipsius Sosipatri Charisii, monentis notandum esse *quisquam* feminine, more antiquo. Porro epigramma hoc interpretari minime opus est: palam enim in hoc pulchello notat oris obscenitatem.

AD GELLIUM.

Quid dicam, Gelli, quare rosea ista labella
 Hiberna fiant candidiora nive
 Mane domo cum exis & cum te octava quiete
 E molli longo suscitatur hora die?
 Nescio quid certe est. An verè fama susurrat,
 Grandia te medii tenta vorare viri?
 Sic certe: clamant Victoris rupta miselli
 Ilia & emulso labra notata sero.

E molli longo suscitatur hora die] Mollis construere debet cum quiete:
 Qg 2 Miror

Mirror hic hæſſiſſe virum magnum, cum piana ſit lectio, & longe melior ea, quam ipſe ſubſtituit.

AD JUVENTIUM.

Nemone in tanto potuit populo eſſe, Juventi,
 Bellus homo, quem tu diligere inciperes,
 Præterquam ille tuus moribunda à ſede Piſauri
 Hoſpes, inaurata pallidior ſtatua,
 Qui tibi nunc cordi eſt, quem tu præponere nobis
 Audes? Ah neſcis, quod facinus facias.

Moribunda à ſede Piſauri] Etiam hoc tempore oppidum iſtud, licet non inamœnum, male tamen audit propter aeris intemperiem, quæ efficere creditur, ut rari ibi ſenes compareant. Non deſunt tamen qui hujus rei cauſam nimix fructuum ubertati adſcribant. Quamvis vero in hoc loco libri veteres nonnihil diſcrepent, ita tamen ſcripſiſſe Catullum patet etiam ex Vibio Sequeſtro; *Piſaurus* [qui & *Iſaurus* ut *Lucanus*] à quo civitas *Piſaurum* [de qua *Catullus moribunda à ſede Piſauri*] decurrit in *Adriticum*. In ſcriptis tamen Vibii iſtius exemplaribus uncis incluſa non comparent. Et ſane falſum eſt *Piſaurum* annem à *Lucano Iſaurum* dici. Quo enim loco apud illum legitur & *junctus Sapis Iſauro*, vel puer videat ſcribendum eſſe & *junctus Sape Piſaurus*. Apage itaque iſtam licentiam poëticam, qua *Lucanum Iſaurum* pro *Piſauro* dixiſſe volunt viri eruditi.

Hoſpes inaurata pallidior ſtatua] *Furium* notat cujus paupertatem ſuperius deſcripſit. Recte vero non aurea, ſed inaurata ſtatua pallidiorẽ eſſe dicit, ut oſtendat, cum non eſſe id quod velit videri, ſed pauperem & ligneum, quemadmodum ſupra matrem ejus ligneam vocavit. Iſtiusmodi homines Græci *ὑποξύλεις* appellant, ab inauratis ſtatuis ſumto vocabulo. Scholiaſtes anonymus ad *Hermogenis Rhetoricam* capite *περὶ ſεμνότητος*. Ἰπὸξύλα κυρίως καλεῖται τὰ ἀγάλματα οἷς ἐν ξύλων κατεσκευασμένοις ὀπιπολῆς ἐπελήλα) ἄργυρον ἢ χρυσός. καίτιν ἢ ὀπι τῶν λαμπεῶν μὲν ἐξωθεν καὶ ὀπιεικῶν, πονηρῶν ἢ πὲ ἐνδοῦ. καὶ Μένανδρον ἐν τῇ Περὶ ἐπιθίας.

ενθία φησίν; Οὐδ' αὐτὸς εἰμὶ πῶ θεοῖς ἰσόξυλος. ἀνθι & κίβδηλος & γνήσιος. Ita reformandus est locus, qui vulgo male se habet. Sed & Eustathius ad K. Iliad. notat ludibrio olim habitos aurei & buxei coloris homines velut ictericos & cadaverosos. Ridebantur illi à magis nigrientibus, veluti Aegyptiis, Mauris & Cyrenæis. Verum ipsi vicissim ridebant albos & glabros, veluti fatuos & qui nihil præter corium boni haberent. Οὐδέν λωκῶν ἀνδρῶν ὄφρα λῶν ἢ σκυτοπομῆν.

AD QUINTIUM.

Quinti, si tibi vis oculos debere Catullum,
 Aut aliud, si quid carius est oculis;
 Eripere ei noli, multo quod carius illi
 Est oculis, seu quid carius est oculis.

[*Seu quid carius est oculis*] Rectius omnino, si quid carius est oculis, ut paulo ante. Nam certe omnium gentium consensu nihil in hac vita carius luce & oculis esse potest. Hinc Græcis *φῶτιον* non tantum oculum notat, sed & quidquid est dulce & jucundum.

AD LESBIÆ MARITUM.

Lesbia mi præsentem viro mala plurima dicit.
 Hoc illi fatuo maxima lætitia est.
 Mule nihil sentis. si nostri oblita taceret,
 Sana esset. quod nunc gannit, & obloquitur,
 Non solum meminit: sed, quæ multo acrior est res,
 Irata est: hoc est uritur, & loquitur.

[*Gannit & obloquitur*] Gannire est proprie canum, de quibus Lucretius; gannitu vocis adklant, & forsan factum est gannire ex canire. Nec obstat syllabæ modulus, qui in derivatis sæpe mutatur. Hinc gannire ad aurem apud Nonium ex Afranio. Sed & Juvenalis Sat. vi. *apula gannit sicut in amplexu.* Græcis *ποππύζειν*, & *ποππύσματτα*.
 Qq. 3. quæ

quæ equis indomitis adhibentur blandimenta. Hinc apud Pollucem ex Sophocle *ποπυύζε) ζωμίλαταις*. Sic enim habet liber meus. Sed nemo rectius quid sit gannire explicet, quam ipse Catullus, cum mox subjungit, *hoc est uritur & loquitur*. Ita nempe præsentem marito obloquebatur Catullo Lesbia, ut simul quoque loqueretur quid vellet, & se uri amore significaret.

DE ARRIO.

Commoda dicebat, si quando commoda vellet
 Dicere, & hinc insidias Arrius insidias.
 Et tum mirifice sperabat se esse locutum,
 Quum quantum poterat, dixerat hinc insidias.
 Credo sic mater, sic Liber avunculus ejus,
 Sic maternus avus dixerit, atque avia.
 Hoc misso in Syriam, requierant omnibus aures,
 Audibant eadem hæc leniter, & leviter.
 Nec sibi post illa metuebant talia verba,
 Quum subito adfertur nuntius horribilis:
 Jonios fluctus, postquam illuc Arrius isset,
 Jam non Jonios esse, sed Hionios.

Arrius hinc insidias] *Arctius* non *Arrius* habent libri veteres, forsitan pro *Arctius*.

Credo sic mater sic Liber avunculus ejus] Non defuere quidam, qui hos versus ita legendos esse existimarent.

Credo sic mater, sic Liber avunculus eii est

Sic Maternus, avus dixerit, atque avia.

Sic legentes probat Scioppius. Sed hac ratione epigramma alias nobile, ut judicat Quintilianus lib. 1 cap. v, prorsus illepidum fiet & invenustum, ne dicam insipidum. Dicit Catullus in domo Arrii seu Actii omnes sic fuisse locutos, matrem nempe, avunculum, avum denique & aviam. Hunc vero sonum quantumvis asperum, lenem tamen
 & le-

& levem visum fuisse omnibus propter longam consuetudinem. Actio vero peregrè profecto & absorpto à mari Jonio, tum demum cognovisse soni hujus asperitatem mari Jonio converso in hionium. Miror vero quamobrem Scaliger inquit, Politianum non ex toto menti Catulli satisfecisse: utique enim non ignoravit ille poëtam fuisse in vocabulo hionii, ac si ab hiatu ita appellari potuerit.

IN LESBIAM.

ODI, & amo. quare id faciam, fortasse requiris.
Nescio: sed fieri sentio, & excrucior.

IN QUINTIAM ET LESBIAM.

QUINTIA formosa est multis: mihi candida, longa,
Recta est. hoc ego: sic singula confiteor.
Totum illud, formosa, nego. nam nulla venustas,
Nulla in tam magno est corpore mica salis.
Lesbia formosa est: quæ cum pulcherrima tota est,
Tum omnibus una omnes surripuit Veneres.

Nulla in tam magno corpore mica salis.] Epigramma hoc luce quidem clarius, & quibusvis etiam intelligendum pueris, cum nulla quantumvis barbara gens reperiatur, quæ non illa ipsa loquendi utatur formula; à Quintiliano tamen meras huic offundi tenebras credere complures, cum sic scribit lib. VI. cap. III. *Salsum in consuetudine pro ridiculo tantum accipimus: natura non utique hoc est: quanquam & ridicula oporteat esse salsa. Nam & Cicero, omne quod salsum sit, ait esse Atticorum. Non quia sunt maxime ad risum compositi. Et Catullus cum dicit;*

Nulla in tam magno est corpore mica salis,

hoc dicit nihil in corpore ejus esse ridiculum. Putant viri docti Quintilianum non intellexisse hoc Catulli epigramma. Sed quod pace illorum dictum sit ipsi non intellexerunt Quintilianum. Ridiculus non tantum is est, qui risu dignus est, sed & iste qui alios jocos & facetiis suis facit ridere.

ridere. Tales erant Attici, qui non, ut loquitur Cicero, facie magis quam facetiis erant ridiculi, id est urbani; sed qui compositi & gravitate servata jocabantur. Passim apud Plautum, Ciceronem & alios ridiculum pro falso & *μελωππιῶν* positum invenias. Nec aliter accipiendus Nonius cum horrendum interpretatur ridiculum, quamvis malè & hoc & aliis in locis sugilletur ab erudito castigatore. Sed quid opus testibus, cum ipse Quintilianus plus etiam hoc loco affirmet, & ridiculum tantum pro falso accipi scribat? Complures istiusmodi ambiguae significationis invenias voces temere à viris doctis explosas. Sic horror, non tantum quod horridum est, sed & quod facit ut horreamus. Sic præmium pro munere, & pro pœna. Sic detrimentum non tantum pro damno, sed & pro eo quod damnus & nocumentum affert, uti apud Cæsarem. Sic & emolumentum, non tantum pro lucro, sed & pro impensa apud eundem Cæsarem. Complura istiusmodi in optimis scriptoribus à viris eruditis immutata reperias.

IN GELLIUM.

Quid facit is, Gelli, qui cum matre atque sorore
Prurit, & abjectis pervigilat tunicis?

Quis facit is patrum qui non finit esse maritum?
Ecquid scis quantum suscipiat sceleris?

Suscipit, o Gelli, quantum non ultima Tethys,
Non genitor Nympharum abluit Oceanus.

Jam nihil est quidquam sceleris, quod prodeat ul-
tro,

Non si demisso se ipse voret capite.

Quantum non ultima Tethys] Sufficeret vel Tethyn vel Oceanum nominasse, sed utraque posuit numina, quia Tethys est conjux Oceani, è quibus quinquaginta nymphas Oceanitidas natas fuisse fabulantur poëtæ. Tethyos vero sedem ab iis qui accuratius loquuntur, semper in Oceano locari, superius monuimus.

Non genitor Nympharum abluit Oceanus] Sic libri veteres & recte. *Abluit* more antiquo pro *abluat*, & sic passim Catullus. Notum vero hoc

hoc expiationis genus, quo olim non tantum androgyni & monstro-
si partus, sed & patriciæ & similibus obnoxii criminibus mari sub-
mergebantur. Nempe quod crederent *ῥυπικὸν εἶναι φύσιν τὸ τῆς
θαλάσσης ὕδωρ*, ut habet Eustathius ad A. IL. ideo quælibet λύ-
ματα seu κατάρματα ad mare deportabantur: ad purgandum siqui-
dem quælibet mala, nihil marinis esse efficacius credebant aquis. Eu-
ripides; *Θάλασσα κλύζει πάντα τ' ἀνθρώπων κακά*. Ipse viden-
licet aquæ marinæ beneficio curatus à sacerdotibus Ægyptiis, ut do-
cet Diogenes Laertius in Platone. Constat sane ex Aristophane &
aliis, etiam ab Atheniensibus sceleratos ad mare deportatos fuisse &
præcipites datos cum acclamatione *πείψημα ἡμῶν γενεῶ*. Leviora
crimina sola lotionem purgabantur, quod si longius abesset mare, flu-
viali id ipsum fiebat aqua. Moris hujus crebra inveniās exempla apud
Persum, Juvenalem, Pausaniam & alios. Non autem solis Græ-
cis, Romanis & Ægyptiis, sed & Judæis idem olim usitatum fuisse,
satis docet Hemerobaptistarum secta singulis diebus mari aut flumini-
bus abluendorum criminum gratia mergi aut lavari solitorum. Nec
tamen uni huic sectæ mos iste adscribendus, cum omnium potius Ju-
dæorum olim ea fuerit consuetudo. Apud Aristæum legas LXX in-
terpretes singulis diebus mane in maris litore lavasse manus, & tum
deinum adorato deo, operi se accinxisse. Orationes litorales vocat
Tertullianus scripto ad Nationes lib. I. cap. XIII. Sed & in fluminum
ripis orationes seu proseuchas factas fuisse apparet ex Act. Ap. cap.
xvi. Verum ut liquidius innotescat quantopere olim Judæis familia-
res fuerint orationes in maris litore, adscribam decretum Halicarnas-
seorum, quo Judæis licentia à Romanis conceditur, ut ritu patrio
preces fundant litorales.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΑΔΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΝ. Ἐπὶ ἱερέως Μέννονος ἔ-
Αῤεσάδε καὶ τῆς πείψιν Εὐανόμεν Ἀνθεστηρίωνος ἔδοξε τῷ δήμῳ
ἔισηγαμένον Μάρκον Ἀλεξάνδρον, ἐπεὶ τὸ πρὸς τὸ θεῖον ὄψεθεσ
καὶ ὅσον ἐν ἁπάντη καιρῷ θεῶν πρὸς τὸν θεὸν ἔχομεν, κατὰ κληρονομίαν
τῷ δήμῳ τῶν Ῥωμαίων πάντων ἀνθρώπων ὅντι βεργέτη, καὶ οἷς
πρὸς τῆς Ἰουδαίων Φιλίας καὶ συμμαχίας πρὸς τὴν πόλιν ἔγραψεν,
ἔπως σωπελῶν αὐτοῖς αἰεὶ εἰς τὸν θεὸν ἱεροποιῖαι καὶ εὐχαῖαι αἰεὶ εἰσι-

μέναι κὶ πύοδοι, δεδόχθαι ἡμῖν Ἰχθαίους τὰς βελομένους ἀνδρας τε κὶ γυναικας πάτε σάββαθα ἄγαν, κὶ τὰ ἱερα σιωτελεῖν κτ' τὰς Ἰχθαίους νόμους κὶ τὰς προσδουχὰς ποιῶντες πρὸς τῆ Ἰαλάουσι κτ' τὸ πάτερον ἐθ. ἀνδ' ἐκ κωλύση ἢ ἀρχων ἢ ἰδιώτης τῶ ἢ τῶ ζημιώματι ἰσώθτω. ἔσω κὶ ἐφειλέτω τῆ πλάφ. Integrum adscripsi ψήφισμα, quoniam & hoc æque ac reliqua decreta, quorum mentionem facit Josephus, absunt à vulgatis hujus scriptoris exemplaribus. Manifeste vero his verbis profeucharum seu precum Judaicarum litoraliium observatio velut legitima & longo usu recepta confirmatur; utpote quarum cultus cum cultu sabbati conjungatur. Et profecto videri potest jam à temporibus Moysis & transitu maris Rubri mos iste obtinuisse. Si quis causam quærat, certe eam non aliam fuisse existimo, quam quæ multas quoque alias gentes ad idem faciendum persuasit. Cum enim crederent deos non esse ad-eundos, nisi prius lustratis, nec ullæ aquæ majorem purgandi vim habeant quam marinæ, utpote quæ solæ ab omnibus seculis persistant incorruptæ; mirum videri non debet, si convenientissima precibus habita sint litora, ubi nempe precaturis præsto essent purgatrices aquæ. Hinc est quod Ægyptiorum sacræ ædes vicinæ fluminibus, ripas semper fluminis spectarent. Porro licet in usum precantium exstructa quoque fuerint diversoria, quæ & ipsa profeuchæ dicerentur, preces tamen istas litorales seu ripenses sub dio ut plurimum institutas & celebratas fuisse constat ex iis quæ jam diximus & præterea ex Tertuliano libro de Pudicitia cap. xvi.

Non si demisso seipse voraret capite] Locus Ciceronis quem Stadius & Scaliger adducunt, ut ostendant eandem ab illo, atque hic à Catullo obscænitatem perstringi, nihil huc pertinet. *Dimisso capite seipsum vorare*, id est seipsum irrumare. Infra disticho ad Nasonem eandem turpitudinem notat, cum dicit illum in se descendere. Artemidorus in Oneirocriticis lib. v. cap. xxxi. ipsum hoc vocat *ἐαυτὸν περιείναι*. Translatum est proculdubio hoc loquendi genus à Priapis lignis, unde, ut puto, ipse hic nos ter Catullus apud Nonium in ligurire de Priapo dixit, *de meo ligurrire libido est*. Vide quoque Martialem lib. vi. Ep. xxxvi.

IN GELLIUM.

Gellius est tenuis, quidni? cui tam bona mater,
 Tamque valens vivat, tamque venusta soror,
 Tamque bonus patruus, tamque omnia plena puel-
 lis

Cognatis. quare is desinat esse macer?
 Quiut nihil attingit, nisi quod fas tangere non est,
 Quantumvis quare sit macer, invenies.

IN EUNDEM.

Nascatur Magus ex Gelli, matrisque nefando
 Conjugio, & discat Persicum haruspicium.
 Nam magus ex matre & gnato nascatur oportet
 (Si vera est Persarum impia religio)
 Gnatus ut accepto veneretur carmine divos
 Omentum in flamma pingue liquefaciens.

Persarum impia religio] Propter nuptias cum matribus & sororibus passim religio Magorum & Persarum impia appellatur. In veteri epigrammate de sacris ad evocandum umbram Pompeii Magus Perfa vocatur, *Impius infanda religionis apex*. Istiusmodi Persarum nuptiæ, Thyestæ leges dicuntur in collatione legum Mosaycarum & Romanarum capite de Mathematicis & Manicheis. Nam quo loco vulgo legitur *execrandas & istebas leges Persarum*, omnino *Thyestæas* scribi debere existimo.

IN GELLIUM.

Non ideo, Gelli, sperabam te mihi fidum
 In misero hoc nostro hoc perduto amore fore:
 Quod te cognoscem bene constanterque puta-
 rem

Haud posse à turpi mentem inhibere probro.
Sed neque quod matrem, neque germanam esse videbam

Hanc tibi, cujus me magnus edebat amor.
Et quanvis tecum multo conjungerer usu,
Non fatis id causæ credideram esse tibi.

Tu fatis id duxti. tantum tibi gaudium in omni
Culpa est, in quacunque est aliquid sceleris.

In misero hoc nostro perduto amore fore] Libris auctoribus reduxi veterem scripturam;

In misero hoc nostro hoc perduto amore fore.

DE LESBIA.

Lesbia mi dicit semper male, nec tacet unquam
De me: Lesbia me, dispeream, nisi amet.
Quo signo? Quia sunt totidem mea, deprecor illam
Assidue, verum dispeream, nisi amo.

Quasi non totidem max deprecor illi] Ante complures annos monimus locum hunc ita esse legendum prout in veteri libro Mediolanensi concipitur.

Quo signo? Quia sunt totidem mea. Deprecor illam

Assidue: verum dispeream nisi amem.

Quia sunt totidem mea, supple maledictæ, quod ex præcedentibus subintelligitur. Vitiose quoque hic versus legitur apud Gellium lib. VI. cap. XVI. Eum de hoc loco consule.

IN CÆSAREM.

Nil nimium studeo, Cæsar, tibi velle placere:
Nescio, utrum sis albus, an ater homo.

Nec scire utrum sis albus an ater homo] In libris antiquis *Nec si ore* unde aliquis existimet legendum

Nescio ore utrum sis albus an ater homo.

Verisimile ita censuisse rescribendum hunc locum, quibus displicebat hiatus. Sed quam dedimus lectionem, illa magis est Catulliana. Est vero hoc epigramma, quamvis breve, virulentum tamen, propter summum Cæsaris contemptum, nec potuit scriptum fuisse illo tempore, quo solus rerum potiebatur Cæsar, ut jam supra ostendimus. Florente Republica & superstite Catone impune hæc scribere licebat Catullo, qui si non tam bonus imperator, longe tamen melior Cæsare fuit poeta. Nam & Cæsarem carmina scripsisse nihilo meliora carminibus Ciceronis, docet scriptor dialogi, qui Quintiliano tribuitur. Felix itaque Catullus, cujus complura etiamnum supersunt carmina. Sed & Cæsar felix, quod pleraque ejus poemata una cum orationibus & multis aliis perierint scriptis. Porro non recte vir magnus distichum hoc cum sequenti in Mamurram conjungit disticho, cum nullus sit orationis nexus & nihil quidquam cum illo habeat commune.

I N M E N T U L A M.

Mentula moechatur, moechatur mentula certe:

Hoc est quod dicunt, ipsa olere olla facit.

Certe, Hoc est quod dicunt ipsa olera olla legit] Recte quidem moment eruditi epigramma hoc scriptum esse in Mamurram, quem & hic & infra obsceno nomine signat, sensum tamen epigrammatis nemo hactenus perspexit. Fingit Mamurram postquam omnia sua bona dilapidasset, nec quidquam superesset quo cujusquam pudicitiam labefactare & redimere possit, eo redactum esse inopiæ, ut non jam in alieno, sed in proprio corpore luxuriam frangere & seipsum vorare cogatur. Id vero quid sit, paulo ante monuimus. Pro interpretatione hujus loci possit esse id, quod narrat Artemidorus in Oneirocriticis lib. v. cap. xxxi, de quodam divite publicano, qui in somnis visus sibi fuit seipsum inire, quem dicit post hoc visum eo redactum fuisse egestatis & desperationis, *Ὅτι τὸ μῆτε βίβειν διῶρα δὲ μῆτε ἀναλίσκεν ἔχειν*, ut seipsum tandem vita privaret. Proverbium vero

ipsa olera olla legit, vel potius ut habent alia exemplaria, ipsa olere olla facit, tralatum est ab ollis Græcorum quæ in Anthesteriis circumducebantur, in quas comportabantur omnis generis olera, quæ tamen nemo degustaret. Vide Parœmiographos Græcos & Aristophanis Scholia in quibus expositum invenies quid sit χύτραν τρέφειν & χύτρας καθιδρύειν. Sed & Telemachii olla præcipue hic locum habere possit, de qua vide Athenæum lib. IX & Eustathium ad A. Oδ. qui breviter paroemiam sic explicat; Σημέωσι ἢ ὄλι ἢ παροιμία ἢ λέγεται Τηλεμάχου χύτρα ἵππὶ τῶν Διὸς πενίαν ἐν ὀσπείοις ἢ ὄλωσ ὄπελέειν ἐδεσσοῖς πολυφαγοῦτων, ἐκ ἐκ τῶ Ὀμηρικῶ ἐλλησια ἤρωσ, ἀλλὰ ἵνσ Αἰθικῶ Τηλεμάχου Αἰχαρνέως τὸν δῆμον, ὅς φασι κυάμων χύτραν ἀεὶ σιτῶμεν ἤν. Clarum hinc quid sibi velit Catullus, cum Mamurræ ollæ compareret, quæ solo sacra faciat olere. Porro ut & hoc quoque moneam, non ita pridem vir doctus, mihi que perquam amicus, significavit mihi locum hunc sibi intelligendum videri de authepsa, vase nempe seu olla, ut putabat, quo sponte sua olera coquerentur, cujus mentio apud Ciceronem in Verrinis. Verum non facile quis vel sensum vel acumen epigrammatis hac ratione expediat. Ut sciamus quid apud Ciceronem sit authepsa operæpretium fuerit verba antiqui interpretis, Vulcatii, ut puto, Gallicani, adscribere. Sic itaque ille ad hunc locum; *Authepsa vas est aquarium, quod interjecta lamina fabricatis arte fornacibus compendium portat: infima ignis contrarii elementi defensa vicinitas.* Hinc ut opinor non difficulter conficias, authepsam non fuisse ollam qua olera coquerentur, sed *ἱππολέθησα* seu vas miliarium, sic dictum vel à pondere mille librarum, vel quod mille caperet mensuras, quemadmodum apri milliarii, quod & ipsi mille essent librarum & miliarium aureum & clivus miliarius à mille passibus; non enim recte sentiunt, qui à milio coquendo sic dictum esse existimant. Erant autem vasa miliaria *κυλινδροειδῆ*, & latentem intus continebant fornacem, præcipuusque horum erat usus in eo, ut nunquam aqua deesset calida, quam obrem & *θερμασείδες* à Græcis dicta fuere. Plura aliquando intus continebant loculamenta, & præter anguem æneum duos præcipue tubos, quorum quantum aquæ frigidæ uni infundebatur, tantumdem aquæ calidæ per alterum effuebat. Rationem horum facilem

petas licet ex pneumaticis Heronis, qui illos exactissime describit, licet in schemate nonnihil peccatum sit. Varia autem erant miliariorum genera, quædam enim ignem fundo appositum habebant, ut apud Palladium, quorundam fornax erat in medio, alia in summo carbones locatos habebant, ut apud Heronem & Lucianum in Lexiphane, ubi miliarii seu *ἰππολέθητ* & ignem à bulliente aqua in caput altantis excussum fuisse scribit. Sed tamen etiam illis subjectum fuisse ignem necesse est, cum tota miliarii ratio in dracone constaret æneo, qui spiræ instar crebris convolutis orbibus omnia intus ambiret latera, ut nempe tam longo ductu & multiplici contactu distractus & dissipatus omnis carbonum spiritus ante exitum in ipso deficeret miliario. Seneca Natural. III. *Facere solemus dracones & miliaria & complures formas, in quibus ære tenni fistulas struimus, per declive circumdatas: ut sæpe eundem ignem ambiens aqua per tantum fluat spatii, quantum efficiendo calori sat est. Frigida itaque intrat, effluit calida.* Vide & reliqua. Propter magnitudinem verò summis culinarum tabulatis suspendi solita fuisse, colligo ex eodem Seneca Epist. LVII, ubi agit de crypta Neapolitana ad Pausilypum; *Quid enim interest, utrum supra aliquem miliarium ruat, an mons? nihil invenies.* Inepte ibi vulgo *vigilium* legas. Porro istiusmodi *ἰππολέθητ* seu miliaria ænea hoc quoque tempore ab Amstelodamensibus construuntur, quæ quovis minuto igne & furni & plurium ollarum vicem præstant, quæque & compendii gratia & quod minus ab illis quam à caminis metuendum sit incendium, navalibus aliquando destinantur usibus. Eadem arte veteres solitos fuisse superiora conclavia calefacere, alibi docemus. Verum hæc de authepsa seu miliario dicta sufficiant, præsertim cum ad Catullum nihil faciant, veraque sit omnino ea quam prius dedimus expositio.

I N S M Y R N A M C I N N Æ.

Smyrna mei Cinnæ nonam post denique messem
 Quam cœpta est, nonamque edita post hiemem,
 Millia quum interea quingenta Hortensius uno

* * * * *

* * Cavas barathri penitus mittetur ad undas.

Smyr-

Smyrnam incana diu sæcula pervoluent.
 At Volusii annales Aduam morientur ad ipsum
 Et laxas scombris sæpe dabunt tunicas.
 Parva mei mihi sunt cordi monumenta * *
 At populus tumido gaudeat Antimacho.

Smyrna cavas Atracis penitus mittetur ad undas] Quæ ad hunc locum annotarunt viii eruditi, prorsus aliena sunt à mente Catulli. In veteribus libris ita hæc concipiuntur.

Zmyrna cavas barrathi penitus mittetur in undas

Zmyrnam cana diu secula pervoluent.

Proculdubio ita scripserat Veronensis noster;

* * *cavas barathri penitus mittetur in undas*

Zmyrnam cana diu secula pervoluent.

Non tantum quartus hujus epigrammatis versiculus deest, sed & initium quinti, cui ut succurrerent librari aut intempestivi correctores, è sequenti versu illum supplere conati sunt. Quam vero inepte id ab iis factum sit, satis perspiciat qui vel aliquid in his literis profecerit. Licet enim Cinnæ poëma suis posthabeat laboribus, si tamen vera sit lectio, de qua mox dicemus, nihilominus illud laudat, & in multa iturum premitit secula, cum Hortensii & Volusii carmina mox peritura esse existimet utpote vestientiis tantum nata scombris & barathro digna. Nemini vero ignotum, ut puto, quæ luce indigna sunt, ea barathro digna censerit quod Græcis est *παραδείζεν*. Translatum id vocabulum ad homines, qui si barathro digni essent, & ipsi quoque barathri dicebantur. Hinc apud Ammonium Moschopulum & alios Grammaticos invenias; *Βάραθρον ὄρουμά τι εἰς ὃ τὰς κακέρους ἐπέβαλλον. ἀπὸ τῶν λέξεϊ ἢ ἀνθρώπων Βάραθρον; ὁ ὀλέθρου ἄξιον*. Utitur hoc vocabulo etiam Lucretius lib. 111.

Aufer abhinc lacrimas baratre & compeſce querelas.

In hac enim lectione conspirant vetera exemplaria. Reddendum quoque hoc vocabulum veteri epigrammati quod Pithæus edi curavit titulo de vita tranquilla.

Atria quod circa dives tegit omnia cultus

Hoc animos tollit nempe baratre tuos.

Male vulgo *barate* legitur. Hinc quoque dicti videntur baratrones seu balatrones, utroque enim modo scribi monent & Acro & alii vetusti grammatici.

• *Zmyrnam cana diu secula pervoluent*] Zmyrnam per Z scribunt libri veteres, & recte omnino. Sic sæpe scripsisse vetustissimos Græcos, constat è nummis & inscriptionibus antiquis. Idem affirmant vetera in Homerum Scholia. Pari ratione & Ζυμπόν, Ζυνύλω, Ζυώδρια, Ζυήτια & complura alia veteribus usurpata apud Grammaticos invenias. Nec dubitandum quin mollioris soni gratia prælata fuerit hæc litera literæ Σ, cujus odiosus semper visus est sibilus, cum contra litera Z sonum edat gratissimum; quod & Quintilianus monuit. Hoc quoque tempore cultiores gentes uti Hispani, Galli & Itali, carent fere sibilante ista litera, nec unquam apud eos auditur nisi in mediis tantum dictionibus, aut in fine. Si initiale sit S, semper ab ipsis pronuntiatur velute Z, hoc est velut ut ipsi scribunt. Nec tamen opus erat novum fingere characterem, cum litera Z eundem apud Græcos & Romanos olim sonum obtinuerit, quam hoc tempore. At vero vulgo à plerisque fere gentibus Z majore & longiore profertur cum sibilo quam S, ita ut consonarum olim suavissima, omnium hoc tempore facta sit odiosissima. Sed ut ad institutum redeam hoc Cinne scriptum laudatur etiam à Virgilio. Novem annos in eo eliminando infumisse testatur quoque Quintilianus. Servius etiam decem.

At Volusi annales Paduam morientur ad ipsum] Initialibus literis non esse fidendum jam aliquoties monuimus. Ingeniose itaque Scaliger *Paduam*, quod est vocabulum nihili, in *apuam* mutavit. Apuam esse minutissimi genus pisciculi undè garum fiat, notum è Plinio & aliis. Glossæ veteres *apuam* interpretantur *mel marinum*. Nempe quia adeo

confertæ nonnunquam maribus innatant apuæ ac si melle candido aut nivibus æquora contrata essent, ut canit Oppianus. ΑΨύης ἀΨρὸν ideo vocat Aristoteles, alii ἀΨύης Ψύκη. Veneri dicati olim hi fuere pisciculi, quod æque, ac illa, è spuma maris originem suam trahere credebantur, ut habet Athenæus. Sed & memorabiles olim fuere Athenis duæ sorores meretriculæ dictæ & ipsæ ἀΨύαι, quod minutæ staturæ, albicolores, & simul magnis & nigricantibus præditæ essent oculis. Cæterum ut hæc placere possit lectio, non tamen ausim affirmare eam esse Catullianam. Siquidem & sic possit videri scripsisse.

At Volusi annales Aduam morientur ad ipsum

Adua Transpadanæ regionis flumes novissimus, Polybio ΑΨόας, Straboni ΑΨόνας. Diximus de eo nonnulla in nostris ad Melam citationibus. Insequentibus seculis geminata secunda litera Addua appellatus fuit, ex qua vitiosa scriptura occasionem sumpsisse videtur Cassiodorus in Variis ut perquam ineptum hujus fluminis comminisceretur etymum. Ex hoc vero loco adparet Volusium istum fuisse Catulli conterraneum, Transpadanum nempe. Hujus annales dicit morituros ad ipsum Aduam, nec egressuros natale solum, utpote destinatos falsamentariis, quibus jampridem provisum sit, ne tam comoda ad scombrorum peplos materies ipsorum evadat manus.

Parva mei mihi sunt cordi monumenta sodalis] Ultimum verbum ab omnibus abesse libri affirmat Achilles Statius. In quibusdam tamen invenimus *laboris* sed utrumque videtur esse glossema. Rectius tamen retineas *sodalis*, vel *tribuni*, liquidem tribuni fuisse hunc Cinnam constat è Suetonio, neque enim verisimile de poeta quem tantopere laudat Virgilius, adeo contemptim sensitse Catullum, & sane si quis epigramma hoc quantumvis lacerum excutiat, nihil magis à mente Catulli alienum inveniet, quam ut quoquo modo amicum in animo habuerit lædere. Sed obstat hic vir magnus, qui Cinnæ Smyrnam magnum & prolixum poema fuisse multis adstruere conatur. Sed vero eum plurimum falli ipse satis declarat Catullus, cum Cinnæ in scribendis carminibus longam moram opponit celeritati Hortensii & copiæ Volusii. Sed & Quintilianus lib. x. cap. 1v idem clarissime testatur; *Temporis quoque esse debet modus. Nam quod Cin-*

*na Smyrnæ novem annis accepimus scriptam, & panegyricum Isocræ-
tis, qui parcissime, decem annis dicunt elaboratum, ad oratorem ni-
hil pertinet: cujus nullum erit, si tam tardum fuerit auxilium.*

At populus tumido gaudeat Antimacho] Volusii & Hortensii scripta comparat cum carminibus Antimachi, quæ & longa & tumida seu inflata fuisse constat; prorsus gemina versibus Papinii Statii; quamvis longe meliora, utpote cui consensus Grammaticorum secundas post Homerum tribuerit. Adrianus Cæsar non dubitabat illum ipsi quoque præferre Homero. Inter reges nempe & principes reperiuntur quibus æque ac populo, non tam limata, quam quæ ex tempore subito profunduntur placent poemata. Sed quid Adrianum memoro Cæsarem, cum & Platoni adeo placuerint carmina Antimachi, ut illum non tantum Chæcilo sed & aliis quoque præposuerit poëtis, & amico suo Heraclidi Pontico ad conquirenda pleraque Antimachi scripta Colophonem adire persuaserit? Verum ex iis quæ cum alii, tum quoque Plutarchus in vita refert Lylandri fati colligas, non veritati, sed amicitia quæ Platoni cum Antimacho intercessit tribuendam esse nimiam istam laudem. Hoc, ut puto, argumento inducti Callimachus & Duris negabant Platonem idoneum & sufficientem esse poëtarum judicem, ut docet Proclus primo commentariorum ad Timæum, quamvis is contraria sententiam producat Longinum; qui non Platoni modo, quod constat, sed & suis potest videri favisse laboribus, utpote qui voces Antimachi & Heracleonis peculiari persecutus sit scripto, cujus mentionem facit Suidas in voce Λογγίνου. Cæterum quamdiu poëtæ fuere, tam etiam diu controversia istæ poeticæ exercuit studiosos, utri nempe præferendi, qui plura, an vero qui meliora eodem temporis intervallo possint scribere carmina. Hac olim ratione Callimachum Apollonius Rhodius; Horatium Crispinus; & Martialem Papinius Statius provocarunt. Quin & sæpe de illis triumphasse libenter credo, cum sciam quantam apud indoctos extemporale dicendi & scribendi valeat genus. Attamen notandum non tam poëtis, quam oratoribus & causidicis necessariam esse hanc facultatem, quam si quis non sit assecutus, illum debere civilibus renuntiare officiis, recte monet Quintilianus. At vero longe est alia ratio in poëtis, qui frustra perennem expectant gloriam, si properanter scribant. Nihil vel

Platonis, vel Adriani Cæsaris studia, vel Longini labores in conservando profuere Antimacho, cum ex tam vâlto poemate, quale ejus fuit Thebais, ne decem quidem supersint verlus. Et miror inter Latinos evalisse Papinium Statium, cum tot alios longe eo meliores oblivionis flumen absorpserit poetas.

AD CALVUM DE QUINTILIA.

Si quicquam mutis gratum acceptumve sepulchris
 Accidere à nostro, Calve, dolore potest,
 Quo desiderio veteres renovamus amores,
 Atque olim amissas flemus amicitias:
 Certe non tanto mors immatura dolori est
 Quintiliæ, quantum gaudet amore tuo.

Atque olim amissas flemus amicitias] Sic è libris veteribus reposuimus.

IN ÆMILIUM.

Non, ita me dii ament, quicquam referre putavi,
 Vtrumne os an culum olfacerem Æmilio.
 Nil immundius hoc, nihiloque immundius illud.
 Verum etiam culus mundior, & melior.
 Nam sine dentibus est. hoc dentis sesquipedalis,
 Gingivas vero ploxemi habet veteris.
 Præterea rictum, qualem defessus in æstum
 Mejentis mulæ cunnus habere solet.
 Hic futuit multas, & se facit esse venustum.
 Et non pisfrino traditur, atque asino?
 Quem si qua attingit, non illam posse putemus
 Ægroti culum lingere carnificis?

Gingivas vero ploxemi habet veteris] Caplam incisio interpretatur Festus. Quamvis vero Quintilianus lib. 1. cap. v. affirmet Catullum hanc

hanc vocem, in Gallia reperisse, putant tamen viri docti Græcam esse, dicique quasi *πλέξιμον* à *πλέω*, quia nempe a vimine flexi soleret. Ego aliter existimo. Quod scripturam attinet, rectius forsan legas *ploxeni* vel *ploxini*, quomodo non tantum in memorato Fabii loco, sed & in plerisque manu exaratis Catulli exemplaribus vocabulum istud concipitur. Vocem si spectes, eam omnino Celticam esse existimo, ejusdemque prorsus originis ac sit *plogum* vel contracte *ploum*. *Ploum* vero Glossæ antiquæ vehiculum quod duas habeat rotas. Pro aratro accipitur in legibus Langobardicis. Nostro seculo manet significatio, *plo* quippe vel *plog*, *plaug*, aut etiam *plouwen* pro diversitate dialectorum aratrum notat. Non ignotum Plinio fuit istud vocabulum. Is quippe lib. XVIII. cap. XVIII. ait Gallos vomeribus suis addidisse rotulas, quod genus aratri ipsi appellarint *plaumorati*. *Ploum*, nempe ut diximus aratrum, *rai* vero rotam notat. Græci *ῥυμόν* vocant, Aeolos vero *βρύμον*; à quo non multum abest *ploum* vel *plum*, ut merito videri possint hæc vocabula ejusdem esse originis. Nam sane plerisque Europæ gentibus, unam eandemque olim fuisse linguam, adeo est certum, ut nemo de eo dubitare possit qui vel aliquid de veteri Celtica aut Germanica degustarit lingua. Cum vero gingivas Æmilii comparat ploxeno veteri, manifeste satis docet illum *ὄυλων ἀποσάσι* laborasse & *πυρονλίδας* & *ἑπονλίδας* habuisse, quando nempe gingivæ à dentibus recedunt, & purulentas agunt fissuras, unde dirus & pestifer oritur halitus. Gingivam stygiam vocavit Andronicus Divortio;

Mulier, novercæ nomen hoc addè impium,

Spurca gingiva anne Stygia, haud dici potest.

Sic os stygium Ovidius de dracone.

Præterea victum, qualem defessus in astu] Notum proverbium *λυτός ἐν μεσημβρία*, cui geminum est *αἶπλο* ἐν καύματι. Cum autem veteres libri habeant *in astum*, videtur sic scripsisse Catullus.

— *qualem defessus in astum*

Mejensis mula c. habere solet.

S. f. 3.

De-

Defissus pro diffissus in ore antiquo.

Et non pistrino traditur atque asino] *Asinus in pistrino appellatur superior molæ lapis, ut inferior μύλη. Helychius; μύλη λέγεται ὁ κάτω τῆ μύλης λίθος, τὸ ἦ ἄνω ὄν.* Idem alibi, ὄν ὁ ἀνώτερος λίθος τοῦ μύλης. Helladius apud Photium contrarium statuit dicens ἀλετώνα vocari τὸν ἄνω τὸν μύλης λίθον, ὄνον ἦ τὸν κάτω μύλην. Sed proculdubio errat: Nam & Xenophonti Anabaf. i. ὄν ἀλέτης dicitur asinus molarius, superior nempe lapis qui est versatilis. Quin & Polluci lib. vii. cap. iv. nec non lib. x. cap. xxv. vocatur ὄν ἀλετών, quamvis utroque loco vocabulum istud corrupte legatur in vulgatis exemplaribus. Helychius; ἀλετώνες οἱ τοῖς μύλοις Ἰππὶ πθέμενοι λίθοι. Sic scribe. Par ratio est in aliis instrumentis mechanicis in quibus asini semper vocantur ex partes quæ sunt versatiles non autem quiescentes. Hinc asinus machinarius & asina molendaria in Jure, non pro animali, sed pro ipso lapide qui rotatione sua fruges diffringit & comminuit. Tales lapides præcipue proveniebant in Antrooniis & Acharnensibus, unde parœmia *Antroonius & Acharnensis asinus*, de lapidibus qui cæteris ad molendum præstare credebantur. Recte itaque se habet hæc Catulli lectio, nec audiendi sunt, qui legendum censent;

Et non pistrino traditur atque asinus.

Quod autem vir magnus *tradi asino*, hic accipi velit, pro suffici in locum jumenti, id minime admittendum existimo. Nam quod Juvenalem ita locutum arbitretur, in eo fugit ipsum ratio.

--- *Sed tu jam durum Postume jamque*

Tondendum, eunucho Bromium committere noli.

Hæc non ita, ut ipse vult, sed longe planiori sensu interpretanda sunt. Eunuchis nempe tradebantur qui castrandi erant, horum quippe id erat officium. Vide quæ superius de Gallis & archigallis diximus.

Ægroti c. lingere carnificis] Carnificem accipiunt pro sarciminoso, quod

quod non placet. Staius reponit *Argoti*, ut sit nomen proprium. Mihi non displicet vulgata lectio, cum pallidus & luridus sit ægrotorum color. Carnificibus autem non male cadaverofus idemque qui morti tribuitur color, cum sint Mortis prænuntii. Manilius V.

Carnificisque venit mortem ducentis imago.

IN VETTIUM,

In te, si in quemquam dici pote, putide Vetti

Id quod verbosus dicitur, & fatuus:

Ista cum lingua, si usus veniat tibi, possis

Culos & crepidas lingere carbatinas.

Si nos omnino vis omnis perdere Victi,

Hiscas: omnino quod cupis efficies.

Et crepidas lingere carbatinas] Recte hæc interpretatus est Politianus, frustra reclamantibus aliis, qui nescio quæ vocabulorum monstra Catullo affingunt. *Carbatina* seu *carpatina* quales fuerint nemo melius dixerit Xenophonte, qui Ἀναβάς. ἢ. docet eas ἐκ νεοδάρτων βοῶν sive è crudo corio fuisse contextas. Μονοπέλμους id est ex uno solo compositas fuisse testatur Helychius καρβατίνη μονόπελμον καὶ ἄτελες ὑπόδημα ἀγροικικόν. Idem καρπάτινον ἀγροικικόν ὑπόδημα μονόδερμον. A Caribus sic appellatas præter alios indicat quoque Pollux; καρπιτίνη ἀγροικον μὲν ὑπόδημα κληθέν διὰ Καρῶν. Eadem ratione subfolanum ventum quod è Caria flaret καρβάντα vocarunt nonnulli, & καρβάζειν Carice loqui. Hæum solearum mentionem quoque facit Lucianus in Philopseude ad quem vetus scholiastes hæc notat; καρβαλίνας τὰ ὠδραχέα καὶ πιμενικά ὑπόδηματα, αἵ κ' ἀρβύλας Φασίν. Verum errat. ἀρβύλαι quippe erant calcei sonori ut superius ostendimus, tales autem esse non possunt si è recenti confuti sint corio. Quare vero Carbatinas potius quam aliud crepidarum genus hoc loco nominarit Catullus, nemo ut opinor quæret, qui norit quam gravis & pestilens sit odor calceorum seu crepidarum,

darum, quæ è crudis & non bene præparatis contextæ sint pel-
libus.

Dicas omnino quod cupis efficies] Rectè hæc interpretatus est Lip-
sius in variis; sed longe fiet clarius hic locus, si pro *discas*, quo-
modo est in omnibus libris scriptis, legas *hiscas*. Hiscere proprie
est submitte & in aurem loqui. Exprobrat Vettio obscœnitatem oris,
utpote qui pateretur etiam capiti suo illudi. Si hiscas inquit, Vetti,
illico nos perdet, & impuri oris tui flatu tanquam peste conficies.
Simile est Martialis Epigramma xvii. lib. iiii. de Sabidio, cum di-
cit illum solo afflatu scriblitam adeo conspurcasse, ut merda fieret.
Vide quoque Epigr. xciii. lib. vii. Salse vero in alium sensum ver-
bum detorquetur. Vettio enim subornato à Cæsare ut falsis crimini-
bus omnes Pompejanos ipsi redderet suspectos Pompejo, quo hac
ratione è medio tollerentur; respondet Catullus, hiscas modo,
Vetti, & omnino, quod cupis, efficies, solo tuo impuro flatu.
Inter hiare & hiscere quod sit discrimen, nemo melius dixerit Var-
rone in Marcipore apud Nonium in *hiare*. Verba ejus in veteribus li-
bris sic concipiuntur; *Quicquid evidenter circumstant non ridet: credo
ridere: hiantes video, hībentes non audio*. Scribe; *Qui quidem videntes
circumstant, num ridet? Credo ridere, hiantes video, hiscentes non
audio*. Sed & hiare in obscœnum sumitur sensum, unde apud Ari-
stophanem in *ἐκκλησιαζέσσις* Aristyllus inducitur, *ὅς δὲ αἰχρῆρ-
γίαν ἀεὶ ἐκεχῆνδ*.

AD JUVENTIUM.

Surripui tibi, dum ludis, mellite Juventi,
Saviolum dulci dulcius ambrosia.

Verum id non impune tuli. namque amplius horam
Suffixum in summa me memini esse cruce:

Dum tibi me purgo, nec possum fletibus ullis
Tantillum vostræ demere sævitæ.

Nam simul id factum est, multis diluta labella

Guttis abstersti omnibus articulis:

Ne quicquam nostro contractum ex ore maneret,

Tan-

Tanquam comminctæ spurca saliva gulæ.
 Præterea infesto miserum me tradere amori
 Non cessasti, omnique excruciare modo:
 Ut mi ex ambrosio mutatum jam foret illud
 Saviolum, tristi tristius helleboro.
 Quam quoniam pœnam misero proponis amori,
 Non unquam posthac basiâ subripiam.

Guttis absterxisti omnibus articulis] Pro *absterxi*, quomodo est in libris manu exaratis, rescripsimus *abstersti*, quales hiatus amat Catullus.

Tanquam commisit spurca saliva lupa] *Tanquam committe spurca saliva gutta*. Ita habet codex Mediolanensis, unde fecimus

Tanquam commictæ spurca saliva gula.

Commictam gulam quid vocet, minime opus est ut explicemus.

Ut mi ex Ambrosia] *ambrosio* reposuimus è librorum veterum auctoritate: *Suaviolum ambrosium*, ut *ambrosia dapes*, & *ambrosia comæ* apud Homerum & Virgilium, & ἀμβροσίω ἐλάϊω & similia. Porro ut hic ambrosiæ opponitur helleborus, ita Aristophanes in Equitibus eidem opponit σκοροδάλλω.

DE CÆLIO ET QUINTIO.

Cælius Aufilenum, & Quintius Aufilenam
 Flos Veronensium depereunt juvenum,
 Hic fratrem, ille sororem, hoc est, quod dicitur illud
 Fraternaliter vere dulce sodalitiū.
 Quoi faveam potius? Cæli, tibi. Jam tua nobis
 Perfecta est igitur unica amicitia
 Quum vesana meas torreret flammamedullas.
 Sis felix Cæli, sis in amore potens.

Calius Aufilenum] *Gellius*, non *Calius* legitur in scriptis libris. Porro quod *Achilles Staius* dubitat, num *Aufidenum* legi debeat, in eo peccat. *Aufilenorum* familiam non ignotam olim *Veronæ* fuisse, patet è duabus inscriptionibus istic olim repertis, in quibus *Aufillænæ* primigeniæ sit mentio.

Nam tua nobis Perspecta exigitur] Sic reposuere viri docti, sensu utique nullo aut admodum diluto, cum in libris scriptis legeretur,

Jam

Perfecta est igitur unica amicitia
Cum vesana &c.

Optime omnino. *Jam igitur*, id est *jam tum*. Antiquos igitur pro-
tum posuisse docet *Festus*. Pro enim apud *Plautum* & alios sæpissime.
Perfecta hic ambiguum, nam perficere & facere, etiam apud *Catullum*, obsceno sensu accipitur, quemadmodum & apud *Græcos*
περσάινειν & *πέζειν*.

I N F E R I Æ A D F R A T R I S T U M U L U M.

Multas per gentis, & multa per æquora vectus

Advenio has miseræ, frater, ad inferias:

Vt te postremo donarem munere mortis,

Et mutum nequicquam alloquerer cinerem:

Quandoquidem fortuna mihi tete abstulit ipsum,

Heu miser indigne frater adempte mihi.

Nunc tamen interea prisco quæ more parentum

Tradita sunt tristis munera ad inferias,

Accipe fraterno multum manantia fletu:

Atque in perpetuum, frater, ave, atque vale.

Advenio has miseræ, frater, ad inferias] Recte quidem inferiæ dicuntur, quæ inferuntur tumulis mortuorum, sed vero inferias di-

ci ab inferendo, id neque puto, neque verum esse potest, nisi etiam credamus præpositionem infra seu infera similiter factam ab inferendo, quod imprimis absurdum. Omnino infra seu infera, ut veteres scribebant, est ab *iv* *ἔρα*, id est *εν ἔρα*, & *ἕνερον* id est *ἕνερον*, idem quod *κάτω*, & *ἕνεροι* iidem qui *ἕνεροι*, quomodo mortuos & subterraneos vocari notum est omnibus. Veteres Atticos & complures Græciæ gentes *δαουνηκὰς* fuisse & *ἔρα* seu *ἔρα* dixisse pro *ἔρα*, satis constat. Pro *εν* vero seu *εν* Macedones, Cyprios & alios Asiæ populos *iv* dixisse, quemadmodum & Latini, & hoc quoque constat ex Hesychio & aliis Grammaticis pluribus in locis. Iidem quoque dixere *ἕνδον* pro *ένδον*, quemadmodum & Latini *endo* & *indu*. Hinc *ἕνδρον* *talpa*, quod *ένδον ἔρας* versetur, idemque quod *ἕνερον*. Patet itaque inferias non ab inferendo, ut vulgo putant, sed ab inferis dici. Eadem ratione vinum inferium est quod inferis, id est mortuis libatur, calpar nempe seu vinum novum. Quamvis enim lex Nunnæ vetaret vino rogam respergere, quod indecens in luctu sit crapula, musto tamen utebantur, veluti quod minus inebriaret. Vinum vero inferium fuisse vinum novum, quamvis & alii, præcipue tamen docet Lucretius lib. VI. ubi de causis terræ motuum agit, cujus versus vulgo sic leguntur;

Ut vas in terra non quit constare, nisi humor

Destitit in dubio fluctu jaçtariet intus.

Ita nullo prorsus sensu edidere viri docti, cum libri scripti habeant, *Ut vas inter non quit constare*. Sed ratio ipsa clamat sic scripsisse Lucretium; *Ut vas inferii non quit constare* &c. Quis enim nescit vinum novum non contineri vasis aut doliis, si non satis deferbuerit?

Et mutum nequicquam alloquerer cinerem] *Mutum* non *mutum* habent scripta exemplaria, & sic omnino scripserat Catullus, quemadmodum & supra *acerba cinis*. Nonius; *Cinis* feminino apud Casarem & Catullum & *Calvum lectum est*, quorum vacillat autoritas. Sic lege.

Fortuna mihi tete abstulit ipsum] *Te abstulit ipsum*. Sic libri veteres,

res, & recte nisi fallor, cum hiantes istiusmodi syllabas amare Catullum toties jam monuerimus.

Hei miser indignè frater ademit mihi] *Lege misero.* Sic supra ad Mallium,

Hei misero frater ademit mihi.

Nunc tamen interea] *Hæc tu interea.* Ita scribitur in libro Mediolanensi. Estque ea lectio magis Catulliana, quam vulgata.

A D C O R N E L I V M.

Si quicquam tacito commissum est fido ab amico,
 Quojus sit penitus nota fides animi :
 Me æque invenies illorum jure sacratum,
 Corneli, & factum me puta Harpocratem.

Me unum esse invenies] Idem exemplar habet *Meque invenies.* A sequenti autem versu abest *esse* in veteribus quibusdam libris. Itaque non dubito quin Catullus sic scripserit ;

*Me æque invenies illorum jure sacratum
 Corneli, & factum me puta Harpocratem;*

A D S I L O N E A.

Aut fodes mihi redde decem sextertia, Silo,
 Deinde esto quanvis sævus & indomitus.
 Aut, si te nummi delectant, desine quæso
 Leno esse, atque idem sævus & indomitus.

Redde decem sextertia Silo] Libri nonnulli *Syllo* vel *Sillo.* Vide quæ de hoc notavimus superius in epigrammate ad Licinium Calvum.

AD COPONIUM.

Credis, me potuisse meæ maledicere vitæ,
Ambobus mihi quæ carior est oculis?

Non potui, nec si possem, tam perditæ amarem:
Sed tua, Coponi, omina, nostra facis

Sed tu cum caupone omnia monstra facis] Locus inquinatissimus, nec placent quæ viri docti ad hunc annotarunt locum. Lectionum discrepantiam vide apud Statium & alios. In quibusdam libris sic scriptum invenimus; *Sed tu cuncta pone*. In aliis, *Sed tuta pone*, quæ omnia nihili sunt. Manifeste deest nomen ad quem scriptum sit hoc epigramma. Cum autem passim in libris veteribus *omina* & *omnia*, & item *nostra* & *monstra* invicem permutentur; credo omnes istas varietates ex eo provenisse, quod pro Coponii nomine indocti librarii coponem vel cauponem substituerint. Itaque sic olim scriptum fuisse existimo;

Sed tua, Coponi, omina; nostra facis.

Hiatus istiusmodi amat Catullus, nisi pro *omina* malis *crimina*. Coponius, quem hic perstringit poeta, is, nisi fallor, ille ipse est, de quo in linteis Pontificum libris hæc olim scripta legebantur. *Q. Stertinio Prætori jus dicenti nuntius allatus est de morte filii, fictus ab amicis Coponii rei de Veneficio, ut concilium dimitteret. Ille perturbatus domum se recipiebat, sed re comperta perseveravit in inquirendo.*

C. Actius Coponium veneficii postulavit.

Divinatio inter Actium & Capasium minorem de accusando. Actius obtinuit quod Capasii uxor soror esset nurus Coponii.

Facta hæc sunt anno v. c. dxcxi, D. Junio Sillano & L. Licinio Murena COSS. V. Kal. Sept. quo die Cicero causam dixit pro P. Cornelio Sylla, quoque Cæsar ex Prætura profectus est in Hispaniam ulteriorem, diu prius retardatus à creditoribus, quæ denique ipso die multa quoque alia contigere, quæ sigillatim in istis memorantur

morantur ephemeridibus. Eo autem libentius hæc moneo, quod necdum in lucem prodire hæc fragmenta. Partem duntaxat exhibit Pighius in suis Annalibus, sed longe plura sunt, quæ penes me sunt, quæque ipse non vidit, quamvis utraque ex eodem Ludovici Vivis vetustissimo ut opinor exemplari fuerint descripta.

I N M E N T U L A M.

Mentula conatur Pimplæum scandere montem.
Musæ furcillis præcipitem ejiciunt.

M. conatur Pipleum scandere montem] Sic libri. Utrunque enim rectum & Pipla & Pimpla. Sed vero perperam omnino *scandere* reposuerunt viri docti, cum in omnibus libris *scindere* legatur. Verbum hoc in obscæna significatione accipitur etiam in Iulibus Priapeis, *Eurum scindere podices solebam*, & alibi;

CD. *Si scribas temonemque insuper addas,*

Qui medium te vult scindere pictus erit.

Martialis;

Mavis cocum scindere, quam leporem.

Laberius apud Nonium in voce Eugium; *Quare tam arduum ascendas, an concupisti eugium scindere.* Sed & idem Laberius Lacu Lavernæ apud eundem Nonium in Catullire; *Scinde una exoleto impatienti catullientem lupam.*

D E P V E R O E T P R Æ C O N E

Cum puero bello præconem qui videt esse,
Quid credat, nisi se vendere discupere?

Cum puero bello præconem qui videt esse] Frustra in hoc disticho interpretando sudant viri docti. Recta est vetus lectio;

Cum puero bello præconem qui videt, ipse

Quid credat, nisi se vendere discupere.

Ipse

Ipse, nempe spectator qui videt præconem cum bello puero, quid aliud existimet, nisi præconem semetipsum velle vendere. Nam bellus puer & bona merx non egent præcone. Viliora solum mancipia à præconibus divendi solita, testantur cum alii passim, tum quoque Lucianus scripto de mercede conductis. Πλὴν εἰ μὴ ἀποχερῆνσι πρὸς ἐλάθειαν νομίζεις τὸ μὴ Πυρρίαι, μηδὲ Ζωπυρίων ὄν εἶναι, μηδ' ὥσπερ τις Βιθυνὸς ὑπὸ μεγαλοφώνῳ τῷ κήρυκι ἀπημπολήσῃ. Rarioris formæ pueri in arcanis solum prostabant catastis, ut ex Martiale constat. Clarum itaque quare Catullus dicat præconem qui formosum licitet puerum, non puerum, sed se velle vendere.

A D L E S B I A M.

Si quicquam cupidoque optantique obtigit unquam
 Insperanti, hoc est gratum animo proprie.

Quare hoc est gratum, nobis quoque carius auro:

Quod te restituis Lesbia mi cupido.

Restituis cupido, atque insperanti ipsa refers te

Nobis. o lucem candidiore nota.

Quis me uno vivit felicior, aut magis est me

Optandus vita, dicere quis poterit?

Si quidquam cupidoque Optantique obtigit unquam.] Aliter libri scripti melioris notæ,

Si quidquam cupido optanti contigit unquam;

Non male, si pro cupido, legas cupide.

Aut magis est me Optandus vita.] In libris antiquioribus Aut magis me est. Scriperat ut puto Catullus; aut magis esse Optandus vita, neque enim aliter constat sensus. Quis me, inquit Catullus, vivit felicior; aut quis dicere poterit, aliquem esse, qui magis optandus sit vita; id est cui magis optanda sit vita. Additum à librariis me, quod tamen opus non erat. Ut vero versus constaret, esse mutatum in est.

IN COMINIUM.

Si, Comini, arbitrio populari cana senectus
 Spurcata impuris moribus intereat:
 Non equidem dubito, quin primum inimica bonorum
 Lingua exsecta avido sit data vulturio:
 Effossos oculos voret atro gutture corvus:
 Intestina canes, extera membra lupi.

Si, Comini, arbitrio populari cana senectus] *Si, comini, arbitrio populari cana senectus.* Sic libri veteres, quod reducendum existimavimus. Cominius magna infamia flagravisse, quod vendidissent silentium magna pecunia, testatur Asconius.

Lingua exsecta avido sit data vulturio] Vulturium pro vulture dixit quoque superius. Exsectam vero linguam ideo dicit, quod maledicis hæc conveniat pœna. Attamen non est rejicienda lectio, quæ in plerisque vetustis comparet libris.

Lingua exserta avido sit data vulturio.

Exsertam nempe linguam dicit exprobrans ei oris obscœnitatem. Quamvis enim irrisionis proprie sit indicium exserere linguam, quia tamen hoc ipsum membrum turpioribus quoque infervit usibus; non male ut opinor locum hunc de impuritate oris accipias. Nec aliter intelligendum scœmma illud Crassi oratoris, cui cum testis compellatus intaret; *Dic ergo, Crasse, qualem me veris? Tale inquit, ostendens in tabula pictum infœctissime Gallum exserentem linguam.* Plinius lib. xxxv. cap. 4.

Atro gutture corvus] *Atro gurgite corvus.* Sic libri antiquiores. *Atro*, id est, infausto & obscæno.

Cætera membra lupi] *Extera membra lupi.* Hæc est veterum librorum scriptura, & sic quoque infra, *extera sunt maria.*

A D L E S B I A M.

Jucundum, mea vita, mihi proponis amorem
 Hunc nostrum inter nos, perpetuumque fore.
 Dii magni, facite, ut vere promittere possit:
 Atque id sincere dicat, & ex animo,
 Ut liceat nobis tota perducere vita
 Æternum hoc sanctæ foedus amicitia.

Tota perducere vita] *Producere* habent libri nonnulli, & mox, *Æternum hoc sancta munus amicitia*, melius nisi fallor. Alternum enim non recte dixeris de muris & iis quæ simul contingunt. Scio quidem adduci cum alia, tum præcipue Senecæ locum lib. VII. cap. XII. de reb. Nat. *Nempe sic, quemadmodum rubicunda fit nubes solis incur- su, quemadmodum vespertina ac matutina flavescunt, quemadmodum alter- nè arcus solis visitur.* Sed vero vacillat scriptura. Optimæ membranæ legunt, *Quemadmodum arcus alter nisi sole vincitur*, unde veram erues lectionem scribendo, *quemadmodum arcus ac terni soles visuntur.* Qui locum & rem perpendat, fatebitur, nisi fallor non potuisse aliter scribere Senecam.

A D A U F I L E N V M.

Aufilena, bonæ semper laudantur amicæ.
 Accipiunt precium, quæ facere instituunt.
 Tu quod promisti mihi, quod mentita inimica es,
 Quod nec das, & fers sæpe, facis facinus.
 Aut facere ingenuæ aut non promisse pudicæ,
 Aufilena, fuit. Sed data corrumpere
 Fraudando, effesti plusquam meretricis avaræ,
 Quæ sese toto corpore prostituit.

Bona semper laudantur amica] *Malam* faciendo distinctionem; male quoque hæc interpretatur Muretus.

Aut facere ingenua est] *Aut facere ingenua, aut non promisse pudica*

Aufilena fuit. Sic omnino scripserat Catullus. Sic quoque $\rho\acute{\epsilon}\xi\alpha\iota$ apud Græcos accipitur pro $\mu\iota\gamma\eta\nu\alpha\iota$, uti apud Homerum:

Fraudando efficitur plus quam meretricis avara] Sic reposuerunt viri docti, pro eo quod in veteribus legitur libris *effecit* vel *effexit*. Noli dubitare, quin sic scriptum reliquerat Catullus.

Fraudando effexi plus quam meretricis avara.

Subaudi *rem*, ut sæpe. Laudat hoc loco Catullus bonas amicas, quæ cum mercedem accipiunt, sui quoque faciunt copiam. Vituperat vero Aufilenam, quod cum pretium voluptatis perciperet, sæpe tamen frustretur amantes. Debere itaque eam si ingenua sit, aut non accipere, aut etiam iusta persolvere. Sed vero illam dona corripiendo & fraudando amatores, nec quidquam permittendo, turpius quid committere, quam faciant illæ meretrices, quæ plus præstent quam promiserint, quæque non legitima tantum partes, sed & totum corpus & ipsum quoque caput prostituunt.

A D A U F I L E N A M.

Aufilena, viro contentas vivere solo

Nuptarum laus è laudibus eximiis.

Sed cuivis cuivis potius succumbere fas est,

Quam matrem fratres efficere ex patruo.

Sed cuivis quamvis potius succumbere fas est] Libri veteres habent;

Sed cuivis potius succumbere par est.

Proculdubio scripserat Veronensis noster;

Sed cuivis cuivis potius succumbere par est.

Multus homo est, Naso, neque secum multus homo qui

Descendit? Naso, multus es & pathicus?

Multus homo es Naso, neque tecum multus homo qui] In hoc epigrammate corrigendo & explicando mirifice cæcutiunt interpretes. Frigida sunt quæ Scaliger ad hunc locum annotavit, nec meliora multo quæ Salmasius ad Historiam Augustam contulit. Scripturam quod attinet, ea istiusmodi in libris veteribus comparet.

Multus homo es Naso neque tecum multus homo qui
Descendit.

Indubitanter affirmare audeo sic scripsisse Catullum;

Multus homo es Naso. Neque tecum multus homo qui
Descendit. Naso multus es & pathicus.

Explicemus singula. *Multum* interpretatur Salmasius *Φαρλικόν*, non satis bene. Quamvis id vocabulum absolute positum varias videatur habere significationes, eodem tamen omnes redeunt. *Multus* enim dicitur in quacunque re aliquis est nimius, qui sit omnia solus & ter unus ut Martialis loquitur, vel qui turbam reddit in uno ut Manilius. Ita quoque Græci accipiunt *πλὺν ἀνθρώπων*, quod Eustathius explicat; *οὐ μέγαν πνα ἢ σφδν, ἀλλὰ χυδαῖον* & temere loquacem. Talem Cicero primo de legibus vocat *Acrum Historicum*. Nam quid *Acrum* numerem? *cujus loquacitas habet aliquid argutarum* (nec id tamen ex illa erudita Græcorum copia, sed ex librariolis Latinis) in orationibus autem *multus & ineptus*. *Datio summa impudentia*. Sic è vetustissimis nostris membranis reformavimus locum Ciceronis, qui pessime, & sine ullo sensu vulgo legitur.

Neque tecum multus homo qui Descendit] *Descendere in sese* licet probro sensu accipiatur, pro seipsum cognoscere, hic tamen obscœnitatem notat. Idem nempe crimen Nasoni exprobrat quod supra Mamurræ. Vide quæ monuimus ad illum versum, *Non si dimisso se ipse voraret capite*.

Multus es & pathicus] Tu quidem Naso multus homo es inquit Catullus, attamen qui seipsum demisso capite vorat, non multus est, sed solus. Concludit itaque, *multus es & pathicus*. *Multus* cui aliquid superest, *pathicus* cui quid deest, aut aliqua in re laborat.

A D C I N N A M.

Consule Pompeio primum duo, Cinna, solebant
 Mœchi. illi ah facto consule nunc iterum
 Manserunt duo. sed creverunt millia in unum
 Singulum. foecundum semen adulterio.

Mœchi illi ah facto consule nunc iterum] Et hic quoque in tenebris te-
 mere oberrant interpretes, nec se expedire possunt. In compluribus
 scriptum inveni *Mechilia*, unde demum variæ istæ prodierunt conjec-
 turæ. Sed vero bene se habet scriptura optimi exemplaris;

Consule Pompejo primum duo, Cinna, solebant.

Cacilio facto consule nunc iterum

Manserunt duo.

Pompejus primum consul anno urbis DCLXXXIV. una cum Licinio
 Crasso. Sequens vero annus consules habuit Cæcilium Metellum Cre-
 ticum & Q. Hortensium. Clarum itaque quid velit Catullus. Hujus
 Cæcili supra quoque meminit in Epigrammate ad Januam. Plures
 autem fuisse illo tempore Quintos Cæcilios Metellos testatur Asco-
 nius Pædianus in præfatione orationis pro Cornelio. Quem autem
 præcipue perstringit Catullus, is videtur fuisse Q. Cæcilius Metel-
 lus Nepos, quem malum fuisse civem & Ciceronis inimicum, idem
 docet Alconius.

I N M E N T U L A M.

Firmano saltu non falso, Mentula, dives
 Fertur. qui quot res in se habet egregias?
 Aucupia omne genus, piscis, prata, arva, ferasque.
 Nequicquam. fructus sumtibus exuperet.
 Quare concedo sit dives, dum omnia desint.
 Saltum laudemus, dum modo ipse egeat.

Firmano saltu non falso M. dives] Nescio quid viros doctos mo-
verit, ut pro Firmano saltu Formianum substituerint, invitis om-
nibus antiquis libris. Nam quod Formianus fuerit Mamurra, id nihil
ad rem facit, cum supra Mamurram liberalitate Cæsaris consecutum
fuisse dixerit quidquid Gallia & Britannia uncti haberet, ut opus non
sit divitias ejus natali tantum includere solo. Firmanus autem tractus,
siquis alius, frequens saltibus; utpote in Piceno situs, in quo omnia
hæc, quæ Catullus memorat, copiose reperias. Recte vero Ma-
murram divitem vocat propter saltum Firmanum. Nota enim parce-
mia de valde felicibus, cum dicuntur saltus possidere. Notum quo-
que illud Juvenalis, *unde igitur tot Quintilianus habet saltus?* Sed & à
Græcis ἀλοινδων dicuntur, qui admodum sunt divites.

Nequidquam: fructus sumptibus exuperet] Hæc est omnium, quos
vidi, librorum scriptura, quæ mutanda non fuerat, est enim ellipsis
sive vel cum.

I N E U N D E M.

Mentula habet instar triginta jugera prati,

 Quadraginta arvi. cætera sunt maria.

Quur non divitiis Crœsum superare potis sit,

 Uno qui in saltu tormoda possideat?

Prata arva, ingentis silvas, saltusque, paludesque

 Usque ad Typerborcos, & mare ad Oceanum.

Omnia magna hæc sunt. tamē ipse & maximus, ultro,

 Non homo, sed vere mentula magna, minax.

Mentula habet justa triginta jugera prati] Sic quidem Scaliger, sed
hanc lectionem non succedere & instar recte se habere jam aliis ob-
servatum. Quod enim Græcis est ὄρε, ὄσπερ, & ὄσον, id La-
tinis est instar vel ister, nam & sic quoque veteres adverbium hoc ex-
tulisse docent optimæ glossæ, in quibus sic scriptum invenias; Ister
ἔθϞ, σινήθεια, τύπϞ, τρόπϞ. A Græcis & hanc quoque
acceperere vocem Latini. Ab ἴσος enim fit ἰσῶ ἰσῶ unde ἴσῶ vel
ἔισῶ. inde ἰσηρ idem qui δεικελισης, ἰμοιωτής, qui scilicet quas-
libet

libet res & personas, vultu & gestibus exprimere & reddere norit. Nec dubito, quin hinc quoque arcessendum sit histrionum vocabulum. Nam ab Histris seu Istrianis barbaris & inficetis omnino gentibus, Græcos & Romanos histrioniam accepisse, minime est verisimile.

Cætera sunt maria] *Maria* pro infinitis opibus, ut *θάλασσα χρυσῆ*. vel etiam pro qualibet re magna, ut apud Callimachum;

Οὐκ ἄραμαι τὴν αἰοιδὸν ὅς οὐχ ὅσα πῖν] αἰείδῃ.

Ponto nempe comparabat Apollonius Rhodius magnum poema, quale volebat credi suum quod scripserat *Argonauticon*, alludens simul ad nomen Ponti Euxini, qui velut operis argumentum constituit. Sic quoque pelagus malorum legas apud Manilium lib. v.

Et quod erat regnum pelagus fuit una malorum.

Attamen sequentia efficiunt ut locum mendosum esse existimem, & sic refingendum;

*Et quod erat regnum, pelagus fuit. Una malorum
Non exstincta lues, semperque recentia flammans.*

Manifeste alludit ad nomen Ponti, quod & regnum, & simul pelagus. *Flammans* pro *inflammans*. Sed neque hoc prætermittendum locum hunc Catulli in quibusdam libris sic concipi; *Extera sunt maria.*

Saltumque paludesque] Saltus in saltu sitos memorat, simulque ingentes silvas, quæ omnia melius Firmianæ, quam Formianæ conveniunt colonix.

Tamen ipse est maximus lustro] Ita quidem Scaliger, sed non persuadet. Longe melior sensus efficietur, si pro *ultra*, quod est in omnibus libris antiquis, legas *ultra*.

*Omnia magna hæc sunt, tamen ipse & maximus, ultra
Non homo, sed vere in magna, maxima.*

Ultero hic ponitur *proultra*, vel *insuper*, ut passim. Dicit magnas quidem istas esse opes, tamen Mamurram esse longe majorem sive maximum ultro, non quidem maximum hominem, sed maximam mentulam, cujus prodigalitas major sit, omnibus istis quantumvis magnis proventibus.

Sæpe tibi studioso animo venanda requirens
 Carmina uti possem mittere Battiadæ,
 Queis te lenirem nobis, neu conarere
 Telis infesto mi icere musca caput:
 Hunc video mihi nunc frustra sumptum esse laborem,
 Gelli, nec nostras hinc valuisset preces.
 Contra nos tela ista tua evitamus amictu.
 At fixus nostris tu dabi supplicium.

Infestum telis icere musca caput] In veteri libro sic scriptum inveni;

Infesta in nostrum mittere tela caput.

Verum ut neque huic adqueiscam lectioni, facit liber Mediolanensis, in quo nihil de hoc versu adparet, nisi hoc tantum principium & ipsam quoque vitiosum;

Hati infesta —————

Reliquæ scripturæ ab otiosis nisi fallor propagatæ hominibus; quibusvis pro suo captu istam cupientibus resarcire lacunam.

Contra nos tela ista tua evitabimus amica] Hæc est fere meliorum librorum scriptura, unde docti homines fecerunt *evitamus amictu*, quod explicat Lipsius de iis, qui veste aut sinu tela eludunt. Sed vide num melior fiat lectio, si sic scribamus;

Contra nos tela ista tua evitabimus: hamis
At fixus nostris tu dabis supplicium.

LECTORI

S. P.

Duo sequentia epigrammata, quæ Muretus & alii carmini ad Coloniã subjunxere, seorsim exhibere maluimus. Deprompta vero sunt ex lusibus in Priapum, sive Catalectis Virgilianis ut vulgo appellantur, quam recte non fat scio. Cum Mediolani versarer vidi librum qui istos lusus contineret cum hac epigraphæ;

Cata dicta veterum poetarum in Priapum.

Varro *cata dicta* interpretatur *acuta dicta*. Esse autem Catulli sequens epigramma, de eo minime dubitandum esse existimo, cum constat ludicri hoc genus metri præcipue eum frequentasse. Terentianus Maurus postquam istos quatuor Catulli recensuit versus;

Hunc lucum tibi dedico consecroque Priape,

Qua domus tua Lampsaci est, quaque silva Priape:

Nam te præcipue in suis urbibus colit ora

Hellepontia, cateris ostreosior oris.

Addit;

Et similes plures sic conscripsisse Catullum

Scimus.

A Græcis, ut omnia, ita hoc quoque carminis genus accepere Latini. Apud Hephæstionem in enchiridio isti occurrunt versus;

Ἡ εἴησαι μὲν ἰστίαις λεπτήν μικρὸν ἀποκλάς.

Οἶνον δ' ἐξέπιον κάδον, νυῶ δ' ἀβρωῶς ἐρόεσαν

Ψάλλω πηκίδα τῇ Φίλη κωμάζων πᾶν δ' ἀβροῆν.

Sic enim levi mutatione constituendi sunt isti versus, qui nulla in re differunt à Catullianis, nisi quod in prima sede spondeum habeant
pro

A D L E C T O R E M.

pro trochæo, unde necessario fit, ut propius ad heroicis accedant, à quibus non aliter discrepant, nisi quod in tertia sede Creticus pro dactylo aut spondeo occurrat. Archilochum primum fuisse qui majestatem Heroici carminis tam ludicro motu enervavit scribit Plutarchus. Quod autem Muretus ex male intellecto Terentiani loco etiam Virgilium in hoc carminis genus aliquando incidisse existimat; in eo omnino fugit illum ratio. Nam plerique, qui ab eo adducuntur versus, puri sunt heroici, abest ubique Creticus, qui tamen solus formam immutat carminis, & concinnum quidem & elegantem, sed tamen jocosum minimeque serium inducit morum. Propter obicem in medio versu occurrentem anaspasticis metris hoc carminis genus accenset Hephæstio. Itaque suavissimos hos Sapphonis subjungit versus;

Γλυκῆια μᾶτερ ἔπι δῶμασι κρέκειν τ' ἰσθὶν
Πόθῳ δαμῆσαι πᾶδ' ὄβραδινὰν δὲ Ἀφροδίταν.

Imitatus est Horatius in illis;

Tibi qualum Cythereæ puer ales,

Tibi telas operosaque Minervæ

Stadium aufert, Neobule, lipareinitor Hebri.

Sed ut supra monuimus Catullum in reddenda Sapphonis oda non sibi satisfecisse, & velut indignantem in medio conatu subsistere & quasi abrumperet; ita neque Horatium valde sibi placuisse puto, utpote cujus versus licet hoc in loco rapidi sint & præclari, nihilo tamen feliciores sunt Catullianis, cum neuter ad elegantiam musæ assurgat Lesbiæ. In concitatis vero istis Sapphonis numeris medius antispastus, pes nempe refractarius, fauciam amore puellam & ingratas procul à se rejicientem telas, adeo pulcre exprimit, ut quæ non sunt, ea tamen te videre existimes, acriusque animum tuum feriant non visa, quam si ea coram contemplare. Sed veniamus ad jocosum Catulli carmen, quo hortorum præsidem ita loquentem inducit.

Hunc ego juvenes locum, villulamque palustrem,
 Tectam vimine junceo, caricisque manipulis,
 Quercus arida rustica fomitata securi
 Nutrio magis & magis ut beata quotannis.
 Hujus nam domini colunt me deumque salutant,
 Pauperis tuguri pater, filiusque tenellus.
 Alter assidua colens diligentia, ut herba
 Dumosa asperaque, à meo sit remota sacello:
 Alter parva ferens manu semper munera larga.
 Florido mihi ponitur picta vere corolla
 Primitu, & tenera virens spica mollis arista:
 Luteæ violæ mihi, luteumque papaver,
 Pallentesque cucurbitæ, & suave olentia mala,
 Uva pampinea rubens educata sub umbra.
 Sanguine hæc etiam mihi, sed tacebitis, arma
 Barbatus linit hirculus cornipesque capella.
 Pro queis omnia honoribus hæc necesse Priapo
 Præstare, & domini hortulum vineamque tueri.
 Quare hinc ô pueri malas abstineret rapinas.
 Vicinus pro dives est negligensque Priapus;
 Inde sumite, semita hæc deinde vos feret ipsa.

Quercus arida rustica conformata securi] Sic vulgo legebatur, unde vir magnus faciebat *conformata*. Fomites proprie dicuntur τὰ δροπελεκίσματα, minuta nempe ligni ramenta igni accendendo idonea. Hinc *desomare* δροπελεκίζειν, sive fomites facere. Huic contrarium, dummodo Latinum sit, *consomare*, pro, fomites conferre, quod huic minime aptum est loco. Cum in omnibus antiquis quos vidi libris scriptum invenerimus *formidata*, non dubitavimus reponere

AD LECTOREM.

nere fomitata. Festus; *Defomitatum, à fomitibus succisum, quibus confoveri erat solitum.* Mollior quoque hac ratione fit versus, qui non libenter in illa sede spondeum pro trochæo admittit.

Sanguine hanc etiam mihi, sed tacebitis, aram] Sic vulgo, sed nos librorum veterum scripturam reduximus. Non enim ara, sed palus, qui ab inguine propendebat, sanguine linebatur. Quænam sint arma Priapi, opus minime fuerit explicare. Sic quoque Propertius; *Osculaque admota sumere & arma manu.* Non recte & hæc quoque sollicitant viri docti.

PRIAPVS.

Ego hæc ego arte fabricata rustica,
Ego arida, ô viator, ecce populus
Agellulum hunc sinistra tute quem vides
Herique villulam, hortulumque pauperis
Tuor, malaque furis arceo manus.
Mihi corolla picta vere ponitur,
Mihi rubens arista sole fervido,
Mihi virente dulcis uva pampino,
Mihi glauca duro oliva cocta frigore.
Meis capella delicata pascuis
In urbem adulta lacte portat ubera.
Meisque pinguis agnus ex ovilibus
Gravem domum remittit ære dexteram
Teneraque matre mugiente vaccula
Deum profundit ante templa sanguinem.
Proin viator hunc deum vereberis,
Manumque forsum habebis: hoc tibi expedit.
Parata namque trux sine arte mentula.
Velim pol, inquis: at pol ecce villicus
Venit; valente cui revulsa brachio
Fit ista mentula apta clava dexteræ.

A D L E C T O R E M.

Mibique glauca duro oliva frigore] E libris reposuimus, Mibi glauca duro oliva cocta frigore. Notum vero est olivas frigore coqui, cum hyeme maturescant. Nec offendere quemquam debet primus pes, cum is & tribrachyn & anapæstum admittat, sicque soleat etiam puros jambos interpolare Catullus.

Parata nam crux sine arte m.] Legendum Trux sine arte m. quemadmodum & in veteribus invenimus libris.

F I N I S.

I N-

INDEX SCRIPTORUM,

Qui in his Observationibus illustrantur, explicantur aut emendantur.

A Ccius apud Nonium emendatus.	170	Callimachus illustratus.	294.342
Achilles Tatius.	63	emendatus.	259
Acta Apostolorum.	14	Calpurnius explicatus.	276
Adriani epistola ad Severianum explicata & emendata.	28	Catalecta veterum poetarum emendata & explicata.	75.76
Æschylus.	11	Catullus passim. idem apud Nonium explicatus.	314
Anastasio Sinaita hexahemeron.	29	Cebetis tabula emendata.	222
Anonymi versus apud Hephaestionem emend.	344	Chronici Alexandrini auctor.	144
Andronicus apud Nonium emendatus.	325	Claudianus explicatus & illustratus.	97.197.299.300.
Anthologia inedita.	42	Cicero emendatus.	53.69.84.113 126.339
Apollonii Grammatica.	116	explicatus.	88.213.318.
Apulejus explicatus.	153	Columella explicatus.	76
emendatus.	103	emendatus.	215
Aristophanes explicatus.	164.165	Coluthus emendatus.	223
illustratus.	197.328		
Arnobius - explicatus.	164.165	D.	
emendatus.	277	Dicaarchi Fragmentum ineditum.	231.232
Athenæus - emendatus.	227	Dion Cassius explicatus.	200
Ausonius - emendatus.	86	Dion Chrysostomus explicatus.	164
		Dionysius Halicarnassensis.	5
		emendatus.	189
C.			
Cæcilius explicatus.	13		
Cæsar explicatus.	312		

I N D E X

E.

<i>Ennius emendatus.</i>	269
<i>Epicharmus illustratus.</i>	289
<i>Estheræ locus illustratus.</i>	268
<i>Etymologici Magni auctor emendatus.</i>	169. 210. 123
<i>Euangeliorum locus explicatus.</i>	27
<i>Eunapius emendatus.</i>	108. 118. 234. 235
<i>Eupolidis locus explicatus.</i>	235
<i>Eustathius reprehensus.</i>	166
<i>Euripides emendatus.</i>	116
<i>explicatus.</i>	12. 250. 251 265

F.

<i>Festus emendatus & explicatus.</i>	274
<i>reprehensus.</i>	229
<i>Festus Avienus explicatus.</i>	77
<i>Florus explicatus.</i>	199
<i>quater emendatus.</i>	175. 176

G.

<i>Galenus emendatus.</i>	107
<i>Genesis locus explicatus.</i>	100
<i>Glossæ emendatæ</i>	140. 217. 297 298
<i>Gratins emendatus.</i>	35

H.

<i>Harpocratonis Lexicon emendatum.</i>	4
-----------------------------------------	---

<i>Heliodorus seu Damianus Larissæus in Opticis explicat.</i>	245
<i>Hephæstionis enchiridion.</i>	344. 345
<i>emendatum</i>	162. 163
<i>Heroni automata.</i>	51
<i>explicata.</i>	245
<i>Hesychius emendatus.</i>	25. 26. 41. 53. 43. 61. 84. 112. 114. 116 137. 138. 144. 171. 173. 227 228. 229. 232. 233. 204. 208 286. 298. 326.
<i>illustratus & explicatus.</i>	25. 26. 58. 70. 79. 97. 122 156. 190. 197. 232. 239.

<i>Hipparchus explicatus.</i>	63
<i>Hippiatrica Græca.</i>	48
<i>Hipponax explicatus.</i>	226
<i>Homerus.</i>	10. 19
<i>explicatus.</i>	48. 204. 212
<i>emendatus.</i>	153
<i>vetus lectio reddita.</i>	247
<i>Horatius explicatus & illustratus</i>	109. 239. 240. 251. 285.

I.

<i>Inscriptiones antiquæ explic.</i>	59. 62
<i>Iosephus emendatus.</i>	103
<i>Isidorus emendatus</i>	237
<i>Judaicarum & Romanarum legum collatio emendatus.</i>	315
<i>Iustinus emendata.</i>	110
<i>illustratus.</i>	263
<i>Juvenalis explicatus.</i>	42. 52. 53. 59. 164. 165. 167. 168. 200 326
<i>emen-</i>	

SCRIPTORUM.

emendatus. 55. 56. 139. *Menandri locus apud Nonium cor-*
304 *rectus.* 240

L. *Mimiermus.* 14
Mofchus. 6

Laberius apud Nonium. 334

Lampridius emendatus. 276

Laurentius Lydus. 47

Lex XII. Tabularum illustrata
276

Lintei libri Pontificum. 73

Longinus emendatus. 98

Lucanus emendatus. 219. 220. 308

Lucianus explicatus. 41

Lucilius emendatus. 9. 35. 61. 94.
95. 124. 269. 270.

Læretius emendatus. 6. 77. 113.

167. 170. 173. 191. 215. 227.

228. 230. 234. 249. 269. 270.

320. 321. 331

illustratus. 220

Lusus in Priapum. 263

emendantur. 334

M.

Manilius illustratus. 327

emendatus. 65. 66. 77.

80. 202. 204. 211. 227. 262.

285. 286. 288. 302

Martialis explicatus. 6. 58. 69.

172. 175. 215. 224. 305. 334

emendatus & pluribus lo-

cis restitutus. 23. 36. 37. 41.

42. 52. 53. 126. 127. 128. 142.

bis 147. 171. 224. 225. 229.

235. 236. 291

N.

Nævii locus apud Charisium emen-
datus. 307

Nicander explicatus. 60. 161

Nonius Marcellus emendatus. 142.

331

explicatus. 312

O.

Ovidius. 27

explicatus. 27. 108. 165

emendatus. 215. 221

P.

Pacuvius apud Diomedem emendar.

271

Papinius Statius emendatus. 171

explicatus. 162. 288. 305

Pappus emendatus. 258

Pauli locus ad Corinthios explicatus.

98. 223. 224

Persius explicatus. 34. 52. 117

Petronius emendatus. 58. 90. 92

143

explicatus. 153. 198. 199

213

Philo mechanicus illustratus. 98

Pindari Scholiastes explicatus. 259

Y y. Plato

I N D E X

<i>Plato explicatus.</i>	97	<i>emendata.</i>	113. 114. 115
<i>Plautus emendatus.</i>	196. 215		116. 117. 153
<i>illustratus.</i>	195. 278	<i>eadem apud Pollucem e-</i>	
<i>Plinius defensus.</i>	268	<i>mendata.</i>	295
<i>explicatus.</i>	336	<i>Scholiaſtes Germanici emendatus.</i>	276
<i>emendatus.</i>	2. 32. 71. 140	<i>Hermogenis emendatus.</i>	308. 309
	169	<i>Luciani vetus.</i>	42
<i>Plinius Junior in Panegyrico emen-</i>		<i>Scholiaſtes ad tetrabiblum Ptolemai</i>	
<i>datus.</i>	139. 140	<i>emendatus & explicatus.</i>	302
<i>Plutarchus emendatus.</i>	94. 118	<i>Scriptor de dialectis emendatus.</i>	217. 218
<i>Poeta anonymus.</i>	74	<i>Scylax Caryandensis emendatus.</i>	257. 287
<i>Pollux explicatus.</i>	286	<i>Seneca emendatus.</i>	87. 98. 125. 257
<i>emendatus.</i>	5. 48. 53. 98.	<i>explicatus.</i>	287. 319. 337
120. 121. 171. 219. 286. 295	310. 326	<i>Servius emendatus.</i>	90
<i>Pomponius Comicus apud Nonium</i>		<i>Simonides.</i>	19
<i>emendatus.</i>	141	<i>Spasianus emendatus.</i>	58
<i>Priapeorum carmen emendatum.</i>	2	<i>Stephanus emendatus.</i>	203. 293.
<i>Priscianus correctus.</i>	92	<i>Strabo.</i>	294
<i>Propertius emendatus.</i>	108. 161	<i>Suetonius emendatus.</i>	25. 37. 38
<i>explicatus.</i>	226. 237	<i>illustratus.</i>	276. 301.
107. 214. 345		<i>Synesius illustratus.</i>	194. 224.
<i>Ptolemai Geographia emendata.</i>	145	145. 146	
<i>in tetrabiblo explicatus.</i>	302		
Q.			
<i>Quintilianus emendatus.</i>	155	T.	
<i>explicatus.</i>	311	<i>Tarasio Patriarcha epistola.</i>	29
S.		<i>Tatianus emendatus.</i>	264
<i>Sabini parodia emendata.</i>	11	<i>Telestes apud Athenaeum emendat.</i>	227
<i>Sappho explicata.</i>	213. 345	<i>Tertullianus emend.</i>	25. 274. 277
		<i>expli-</i>	

S C R I P T O R U M.

<p><i>Theocritus.</i> explicat. 33. 34. 97. 229 7 emendatus. 240 illustratus. 239. 290 ejus Scholiastes emendatus. 247 <i>Theognis illustratus.</i> 224 <i>Theophrastus emendatus.</i> 207 <i>Tibullus emendatus.</i> 100. 215. 249 <i>Trebellius Pollio illustratus.</i> 238</p>	<p>explicatus. 214 emendatus. 27. 84. 214. 218. 227. 228. 236. 274. bis <i>Vetus epigramma emendatum.</i> 321 <i>Virgilius emendatus.</i> 17. 18. 39 126. 223 explicatus. 146. 150. 151. 152. 192. 214. 219 reprehensus. 150. 151 In Copa emendatus. 165 <i>Vitruvius emendatus.</i> 193. 198 <i>Vopiscus emendatus & explicatus.</i> 28</p>
<h2 style="margin: 0;">V.</h2>	
<p><i>Valerius Maximus illustratus.</i> 56. 142 emendatus. 293 <i>Variorum in Priapum lusus emend.</i> 58 <i>Varro explicatus.</i> 76. 173. 174. 200. 278. emendat. 23. 47. 123. 140 <i>Idem apud Nonium.</i> 140. bis 142</p>	<p><i>Vulcatii Gallicani expositiones in aliquot Ciceronis Orationes.</i> 144</p>
<h2 style="margin: 0;">X.</h2>	
<p><i>Xenophon emendatus.</i> 48 explicatus. 200</p>	
<h2 style="margin: 0;">Z.</h2>	
<p><i>Zozimus.</i> 46</p>	

F I N I S.

I N D E X

R E R U M

E T

V E R B O R U M.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A Cetum vocabulum fordium. 98</p> <p>Accusandi casus pro recto, & contra. 298</p> <p>Ἀλλεῖς dicuntur radii qui ab qua tremula in laquearia repercussi proveniunt. 245</p> <p>Acrostolia seu aplustria navium captarum diis olim consecrata. 10. 11.</p> <p>Adua Transpadanae regionis fluvius. 322</p> <p>Aegyptiorum templa ripas fluminum spectabant. 314</p> <p>Aeoles solebant liquidam λ geminare. 116</p> <p>Aesculapius aliquando imberbis fingitur. 286</p> <p>Aethiopibus capilli loco pharetrae. 97</p> <p>Agamemnon meridiari solitus. 79</p> <p>Ἀεῖ Aelicum pro <i>αἰεῖ</i>. 114</p> | <p>Ai quando apud Graecos & Latinos cessarit esse diphthongus. 291</p> <p>Aidoneus pro Adonis. 71</p> <p>Ἄϊπλο ἐν καύματι. Paroemia. 325</p> <p>Ἀκχαλίσαρ quid & unde. 25
26</p> <p>Ἀκτὴ peninsula. 138</p> <p>Ἀλαβαστὴς vel <i>ἀναβαστὴς</i> baculus. 42</p> <p>Alauda a sono dicta salpicta. 119</p> <p>Albi homines a nigrientibus profatus habebantur, & qui nihil praeter corium boni haberent. 309</p> <p>Albius Maximus praefectus aetari. 23</p> <p>Alcaeus quomodo periit. 42</p> <p>Alexandrini felices in somniando. 28</p> <p>Alexandrinus Christianos adductos fuisse magis. 30</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I N D E X

- Αἰολικόν** pro ἄλαλον 161
 115
Αλωνδειν, saltus possidere. 341
Alucita disti ab aluco. 90
Amabo, sæpe redundat, ac si nullius esset significationis. 252
Amabo blandientis particula. 263
Amineæ uvæ. 155. Ubi & quomodo nascantur. *ibid.* Picentium terra olim Aminæa dicta. 155. 156. **Αἰθλιον** idem quod Aminæum. *ibid.* Campi Aminii prope Salernum. *ibid.*
Ammonis oraculum in Cyrenis quibusdam. 17
Ἄμπερον protelum unde. 123
Ἀμυκλαίδες calcei sonantes. 290
Ἀνδρόγιω παλληξ. 9
Ἀνεμότρεις ἔσχα. apud Homerum. 204
Anguinus non anguineus dicendum. 215
Animæ defunctorum qua via cælum conscendant secundum Platonicos. 266
Antii Restionis lex sumtuaria. 102
Antimachum Homero præferbat Adrianus Cæsar. 323 **A Platone** quoque laudatus. *ibid.*
De Antimachivocibus librum scripsit Longinus. *ibid.*
Antispastus pes refractarius. 345
Antistans. 21
Antrum Attinis in marmore expressum Romæ. 161
Ἀφρόδιτ pro hermaphroditæ, & Venere utriusque sexus accipitur. 286 **Ἀνδρόγυν** quoque dicta. *ibid.*
Ἀπείζειν quid. 7
Αρυæ, mel marinum 322. Sic quoque dictæ duæ sorores metreticulæ Athenis. *ibid.*
Arbores vento robustiores fiunt. 204
Ἀρβύλα quale calceorum genus. 327
Archilochus primus herbicum carmen enervavit inferendo Creticum. 345
Arctus mons Cyzici, & in eo lucus, & antrum magnæ matris & Attini consecratum. 160. 161
Ardes pro ardore. 175
Argo navis fabricata a Minerva. 191
Argutæ solcæ quomodo accipiendæ. 290
Ἄρχει & ἄρχει idem. 160
Arculi pro affliculi. 45
Ἀσέλεια ὄρη in quibus vixit Endymion. 257
Asiana mensa & Asiaticum dicendi genus, quomodo accipiendum sit, 137
Asia unde dicta. 108
Asinius Pollio Marrucinus. 33
Asinus Vestæ sacer. 165
Asinus, superior molæ lapis. 326

R E R U M E T V E R B O R U M.

Afinus Antronius, Acharnensis, machinarius, molendinarius, pistrinarius &c. lapidem non jumentum notant.	326	essent.	320
Aspendius citharista.	144. 145	Bassus pro pingui, unde	289
Athenæ ante Theseum minutum oppidum.	203	<i>Βάσικες</i> lecticarii. 26.	<i>Βάσικες.</i>
Athenienses Erechthidarum præcipue gaudebant nomine.	220		<i>ibid.</i>
Attis Catulli quisnam fuerit.	159	Benigne facere alicui.	301
<i>Αΰτη</i> & <i>Αΰτη</i> idem.	112	Berecynes olim Phryges dicti.	228.
Attici <i>δασωτικοί</i> .	331	Iidem quoque Bryges, Briges, aliisque appellati nominibus.	<i>ibid.</i>
Aves dextræ & sinistrae.	105	Berenices coma qua via cælum conscenderit.	266
<i>Εΰξεδροι</i>	<i>ibid.</i>	Birrus quid & unde.	299
Aufilena familia olim nota Verona.	330	Bithynia quæ producat.	64
<i>Αΰλι</i> & <i>Αΰλη</i> quare Hesperus dictus.	153	Bœoti olim <i>κρηπεζοφόροι</i> dicti & quare.	290
Avocationes pro negotiis jucundioribus.	110	Bœotia longitudo. 138. in ejus mensura quantum peccarit Ptolemæus.	<i>ib.</i>
Aurei velleris fabella unde originem traxerit.	189. 190	Bœotia isthmus est Atticæ.	<i>ibid.</i>
Auriga qui quævis cantica flagello exprimeret.	225	Bodem Teutonicum a <i>βυθμός</i> .	212
Aurunceja & Aurunculeja familia.	138	Bottia Cretensium coloni.	209
Authepsa quale vas.	318	Botto Cretensis Bottiam condidit.	210
B.		<i>Βρίξαι</i> , <i>μεσημεριάζειν</i> , meridari. 79.	<i>Βρίξ</i> lactucæ genus dicta <i>Αγαμεμνόνη</i> .
Babyloniorum & Alexandrinorum peristromiatum eadem ratio quoad picturas.	197		<i>ibid.</i>
Balteus unde.	56	<i>Βροχέας</i> Æolice pro <i>βραχέας</i> .	114
Barathri dicti qui barathro digni		<i>Βρύμ</i> & Æolicum pro <i>βρύμός</i> .	326
		Buffa, colaphus.	119
		Buffones unde.	<i>ibid.</i>

I N D E X

C.

Cæcili Metelli insignes mæchi.

277

Calcei sonantes ἀρβύλαι dicti,

quasi ἀραβύλαι. 290

Calcei ferrei, spartei & coriacei equorum.

Cameli apud Asiaticas gentes recentibus pellibus calcæantur.

48

Campi Phlegræi prope Olympum & his vicini Phlegyæ unde dicti.

288

Canis vinculi genus. 101

Cappadocum mala fides. 34.

Quo fortiores essent ad patienda tormenta, ipsi sibi equuleum struebant. *ibid.*

Capte pro capite, & captibus pro capitibus. 269

Caput asini in templo Jerosolymitano. 197

Carbatinæ seu Carpatinæ solæ e crudo corio. 327 A Caribus seu Carpathiis sic dictæ. *ibid.*

Earum gravis odor. *ibid.*

Cata dicta pro acutis dictis. 344

Catagrapha quid apud Catullum. 63. 64

Catamitus unde. 212

Cattica spuma. 142

Catullus Epithalamia Sapphus

Latine vertit. 189

Catulli prænomen Cajus non Quintus. 1. 2. Opus suum Vestæ inscripsit. 3. 4. Ubinaam dedicavit Phaselum suum. 11

Catullus, adeo Sapphonis studiosus, ut & amicam suam Lesbiam vocavit. 189

Catullus pauper fuit. 66

Catullus quando natus & quamdiu vixerit. 83

Cayster Phrygius. 108

Celtiberorum nomen latius patet quam Celtiberiæ. 95. Celtiberi avari. *ibid.* lotio lavant dentes. *ibid.*

Celtis idem quod cælum. 263

Ceres dicta Ἀυλακία, Ἐυκλία & Παμπανώ. 84

Cesti Julii Africani. 30

Cestius & Gestius idem nomen. 103

Χαλκόπδες equi apud Homerum quid. 48

Chalybes etiam in Hispania Celtarum ultimi. 263

Χαμαίται ἀμπέλοι. 155

Charta anus & charta virgo. 21

Charta pro volumine. 3. Χάρται volumina dicuntur. 3

Charta regia tenuissima. 51

Chartæ e papyro conficiendæ ratio. 52

Char-

RERUM ET VERBORUM.

Charta barbata quomodo fieret.		Colchicæ mulieres omnium formosissimæ.	88
	52	Colles etiam magni appellantur montes.	136
Castor & Pollux quare dicantur ex ovo prodisse.	91	Colonia pro prædio rustico.	45
Chaldæi & Ægyptii signa cælestia aliis olim formis & nominibus exprimebant ac Græci.	302	Coma pro flagella.	225
Χελιδών, κερώνη, & ἀηδών pro obscæno membro.	6	Confomare.	347
Cherubini & Seraphini ornamenta monstrosa.	196	Coniferæ arbores ablato vertice moriuntur.	236
Chloris eadem ac Floa Zephyri conjux.	264	Conon Samius fuit Mathematicus. 258. Κόνων non Κώνων vocatus. <i>ibid.</i> Unde hoc nomen derivatum. <i>ibid.</i>	
Chordæ pro tibiis.	167	Convivia tempestiva. 109. 110	
Chironis posteri in Pelio monte habitantes herbarum gnari.	232	Coponius reus veneficii.	333
Χρημαλιζέσθαι quid.	27	Cornua flebilem edunt sonum. 226. Canum ululatum provocant. <i>ibid.</i>	
Cimex pro sponda lecti.	58	Creta centum urbibus habitata.	207
Cinerarii & ciniffiones mulierum servi, unde dicti.	142	Cretensium quanta olim fuerit potentia & quæ loca tenuerint. 205. 206. 207	
Cirrus pro flagello.	224	Crines sparsi super busta & cadavera.	246
Cinis feminino genere.	331	Crissare cum dativo.	123
Citharæ pro tibiis aliquando accipiuntur & αὐλισμός pro κίθαρῶνα.	167	Crotala diversæ formæ & materiæ.	226
Claudens pro claudicans.	302	Crotala unde πελάγια dicta.	
Cliviæ aves. 62. Clivia auspiciæ.	<i>ibid.</i>	Ctesias pleraque monstra & portenta Indica ex Judæorum in Babylonia habitantium tapetibus hausisse videtur.	197
Cnidus arundinosa.	89	Cuncti & omnes diversæ significationis.	260
Cochleis & testudinibus comparantur mulieres honestæ.	278	Cur-	
Colchi ultimi ad Orientem aliquando crediti.	14		

Currus pro navī. 191
 Cycnus rex Liguria. 276. Ab
 eo dictus collis Brixienſis. *ibid.*
 Cylindri pro voluminibus. 51
 Cyzicus frigida. 107

D.

Dædalus Cumarum in Campa-
 nia conditor. 206
 Dama nomen fordidum. 98
 Daps unde. 203. Daps pro fa-
 cro epulo. *ibid.* Daps geniti-
 vum facit dapſis & dapſis. *ibid.*
 Δαῦλ⊕ non opacum tantum,
 ſed & ſfacem notat. 287
 Daulis unde dicta. *ibid.*
 Defomare & defomitare. 347
 Δεελίππυ, vespertini ſeu no-
 cturni fures. 153
 Delus Bœotia flumen. 84
 Δῆμ⊕ absolute pro Athenien-
 ſium populo. 220
 Despoſias & Damafias arbores
 apud Eunapium. quænam iſtæ
 arbores fuerint. *ibid.*
 Detrimentum pro danno & pro
 eo quod damnū infert. 312
 Dia inſula Cretica vulgo Standia
 dicta. 201. Naxos appella-
 ta. *ibid.* Sed & altera Naxos
 vocata fuit Dia a quibusdam.
ibid. Quinque olim inſulis
 Diæ nomen attributum. *ibid.*
 Diana μυριώνυμ⊕. 84
 Διαψαλλάσειν quid. 286

Dioſcouri Caſtores & Polluce^s
 dicti.
 Dioſcouri non invocari ſoliti, niſi
 periculum præceſſiſſet. 289
 Hinc Διὸς μυχρὸν θεοὶ dicti.
ibid. Iidem eadem de cauſa
 appellati παρωλίδες. *ibid.* ſe-
 quenti pag.
 Διθυροὶ libelli, quomodo & a
 quibus conficerentur. 64
 Dividere carmen. 239; 240
 Docti quinam vocentur a Nonio.
 174
 Domina proprie mater deorum
 dicitur. 176
 Dormituri licet curvi jaceant,
 mane tamen recto jacent cor-
 pore. 274
 Ductor ferreus inſularis, pro
 Vulcano Lemnio. 58
 Duicenfus pro ſervo præcipuo.
 141
 Duplex non recte accipitur pro
 doſo. 285; 286.
 Duplex Amathuſia ſeu Venus
 quomodo accipiendum. 286
 Dyrrachium Adriæ taberna. 89

E.

Εχοδιών⊕ Pſylli & Marſi dicti.
 222
 Ηελίοιο δέπας de bibace & te-
 mulento. 274
 Εμαγεῖον quid. 96; 97
 ΖΖ
 Ελως

RERUM ET VERBORUM.

E'λωδός, Vulcanus.	58	ptiis.	313
E'μβασκεί) quinam dicti.	71	Europa unde dicta.	108
Emolumentum pro lucro & pro impensa.	312	Ex alia, id est ex alia parte.	221
Endymionem varii populi sibi vindicarunt. 257. Non in Latmiis, sed in Lamiis faxis eum vixisse quidam senserunt.	<i>ibid.</i>		
E'νεροι unde dicti.	331		
E'ν πθ' ἐν ἄδειν.	240		
Ephesiorum & Alexandrinorum in Troade nummus explicatus.	206		
E'πκυλικίδι) ζ'ς unde di- ctus.	216		
Eπιφάντι) ἀσηρ, quare He- lperus dictus.	142		
Equi apud Seras corio calceantur.	49		
Equorum & mulorum soleæ fer- reæ.	48		
Erica Anauri filia quare dicta.	232		
Erythron tractus Cyrenaicæ are- nosus, a quo pulvis Erythrius Catullo.	145		
Es pro edis.	49		
Esseni credebant animas morien- tium ad Elysios ultra Ocea- num sitos migrare.	266		
Eumenidum thalami alius ferrei, aliis faxei.	223		
Euripides aquæ marinæ beneficio curatus a sacerdotibus Aegy-			
		F.	
		Famelici ad Venerem proni.	50
		Ferrugineus color quis.	217. 218
		Flagella loco tubarum olim usita- ta.	161
		Flagellorum usus apud Indos & Seras.	225
		Flagellorum sonus musicæ infer- viens in choris bacchantium & gallantum.	225
		Flexilia multa, quæ tamen non sunt lenta.	213
		Floralia quando incæperint.	265
		Florus quidam Seneca olim di- ctus. 284. magnus bonorum librorum interpolator,	285
		Flustrum quid.	229. 230
		Fomitare id est fomites facere.	347
		Fomites, πελεκίσματα seu li- gni ramenta quibus ignis ac- cenditur.	346. 347
		Frontes voluminum.	2
		Fulgerare pro fulgurare.	271
		Fullones saliares dicti. 196. Ful- lonius saltus.	<i>ibid.</i>
		Furiarum capilli.	215
		Furibus nebulæ magis placent quam noctes.	154

I N D E X

G.

- Gannire quasi canire. 309
 Galli Matris magnæ muliebri
 semper veste in antiquis com-
 parent marmoribus. 167. 168
 Galli Matris magnæ unde dicti.
 162. 163. Causa quamobrem
 olim caltrabantur. *ibid.*
 Gallorum recentium gravis hali-
 tus. 172
 Γαλαίς Eolice pro γαλαῖν. 114
 Gerere rixam. 259
 Γέρον γράμμα, γέρον μύθος
 & similia. 21
 Glus, glutis & glutinum unde.
 214
 Glyphiæ & Gnyphæ nymphæ. 138
 Gorrynæ nomen unde. 202
 Γραμμίζεν quid. 63
 Gratiæ curas & molestias sopire
 credebantur. 170. 171. Quare
 Εὐδαλεῖνες & αὐτίδες
 dictæ. *ibid.*
 Gratiæ Oblivionis seu Lerhes fi-
 liæ. 171
 Gregorii Metropolitanæ Corinthi-
 orum scriptum de dialectis,
 inepte Corintho tribuitur. 240

H.

- Halicarnasseorum decretum, quo
 Judæis in maris litore profeu-
 chas exstruere conceditur. 313

- Harpæ vulgares hujus temporis,
 dictæ olim lyræ Barbarorum.
 145
 Harpocrates loripes. 302. Idem
 qui Engonasin. *ibid.*
 Harpocrates & Harpocratiaci di-
 cuntur inepti ad Venerem. 302
 Helicon amnis. 226
 Helix explicata seu evoluta. 54
 Hemerobaptistæ singulis diebus
 mari aut fluminibus se immer-
 gentes lavabantur. 313
 Hermophroditi ut plurimum ve-
 ræ sunt mulieres. 286. 287
 Herodis γενέθλια in Evangeliiis
 quid. 307
 Herculis sagittæ breves. 98
 Hesperus quare ἐπφάτνι
 dictus. 153
 Hiare sensu obsceno. 328
 Hillel seu Illel patriarcha. 29
 Idem Ullus, Huillus, Iulus. *ib.*
 Hujus synagoga Alexandria.
ibid.
 Hircis tussi laborantibus præsens
 remedium si nares eorum fimo
 oblinantur. 47
 Hiscere & hiare, quomodo disse-
 rant. 328
 Hispanus vel Bæticus color idem
 qui pullus. 169
 Histriones qui & unde traxerint
 nomen. 342
 Homero ignota fuere unguenta.
 268
 Ho-

RERUM ET VERBORUM.

- Horatius quando natus & quando mortuus. 82. 83
- Horatius non expressit vim & elegantiam versuum Sappho- nis. 345
- Horrendum pro ridiculo, uti lar- væ & personæ. 312
- Horreum unde. 122
- Humor, non ventus, alio flores. 154. 155
- ἡρόζηλον quid. 308
- I.**
- Janus primus æra signavit. 219
- Ida mons Cretæ aliquando habi- tatoribus frequens. 207
- Ida mons Lucifero sacer. 150. 151
- ex illo Sol & sidera spectantur duabus horis citius orientia, quam orientur illis, qui in pla- no versantur. *ibid.*
- Idomeneæ Macedoniæ civitas. 209. 211
- Idriades dictæ urbes in monte I- dro sitæ. 236
- Ignis pro tum. 330
- Ihel seu Hillel patriarcha. 29
- Incohare unde. 85
- Incubare ἰσχυρῶν quid. 27
- Inferiæ unde dictæ. 331
- Instar, unde. 341
- Intercalarium versuum ratio. 241
- Interdiarii fures ἡμεροκλήται. 153
- Internuculi fures, ἡμεροκλήται. *ibid.*
- Intus canere quid. 144. 145
- Jovis Fidiæ templum in Capitolio re- ctum habebat perforatum. 200. Templum hoc instau- ratum post bellum Marficum, eoque translata a Pompejo vi- tis aurea. *ibid.*
- Jovis Urii templum. 13. 14
- Ipsile, ipsules, subfiles, & ipsuli- ces quid. 46
- Ἰππολένης quale vas. 318
- Istapte pro ista ipsa. 16
- Itonus Amphictyonis filius. 219
- Judæi in mari manus lavabant. 313
- Judæorum preces littorales. *ibid.*
- Judæorum profuehæ in litore maris & ripis fluminum. *ibid.*
- Judæis permisere Romani ut in maris litore profuehas ha- berent. *ibid. & seq.* Quam an- tiquus iste mos fuerit. 314
- Julii Africani ætas, patria. 30
- Auctor cestorum & quid illi continerent. *ibid.*
- Jumonistrisus ferentatem inducit. 216. eadem moto throno tem- pestates inducit. *ibid.*
- Jupiter nutu tempestates inducit. *ibid.*
- K.**
- καρδάξεν Carice loqui. 327
- καρβάς ventus è Caria flans. *ib.*
- καρ-

Κάρη Crētenſibus bos.	203
ΚαπίγραφⓄ quid.	63
Κατανωλίζεαθ postergare.	56
Καταπίτωσις.	41
Καπερώτα Æolicum pro καί ἐπέρωθε.	116
Κήλων, aſinus.	163
Κλυδώνιον apud Euripidem quid.	229
Κόλλοψ flagellum.	223
Κολοτρύων.	229
Κολόκυμα quid.	228. 229.
Σκώληξ idem.	ibid.
ΚόλⓄ in compositis vocibus quid notet.	229
Κολοπαίδιον pumilio.	ibid.
Κονίποδες quales soléα.	291
ΚράββατⓄ unde.	25
Κρηπέζια, rusticorum qualia.	290

L.

Lac, lacte & lactis in casu recto.	250.
In sacrificiis olim lacte pro vino utebantur.	ibid.
Lacedæmonius orbis pro disco.	59
Læra Gallica vestis.	238. 239
Lætare id est lætum facere.	234
Λαισσοδίας quis.	235
Lamius non Latmius Endymion quibusdam,	257

Lamiacus & Maliacus sinus idem.	ibid.
Lanuvini dentati.	94. 95
Lares qua ratione a geniis distinguuntur.	276.
Lararium quid.	ibid.
Lares familiares quomodo a cælestibus distinguendi.	277.
Lares cælo potentes pro Laribus cælestibus.	ibid.
Larum cana pelle contacti ubinam collocarentur.	ibid.
Laſerpicium unde.	17
Laternę vox sordida.	98
Lectica non ignota Græcis.	26
Lectica Bithynorum inventum.	24
Lecticarii recto & procero olim corpore.	25
Lentus unde.	214
Lentus multas & sibi contrarias continet significationes.	212
Leonis catulus plus quam ipse leo.	100
Leones galli Matris magnæ manſuetos faciebant tympanis.	174
Lesbonactis scriptum de schematibus.	296
Lethargus curatur aquæ frigidæ asperſione.	47
Λοκαίνειν pro ἐπέσειν.	192
Librorum compingendorum ratio apud antiquos.	51
Libri seu codices quadrati quando fieri cæpti.	ibid.
Librorum circumcisio quorum	inven-

RERUM ET VERBORUM.

inventum. 53. Quomodo ea facienda. 53. 154	Lulus in Priapum explicati. 248
Libri & libelli, pro tabernis li- brariorum. 120	Lyra Barbarorum, harpa vulgo dicta. 145
Lienosis & hepatariis os olet. 99	Μάμα quid. 238
Ligurii fossa apud Veronenses. 47	
Limaces seu γυμνοκοχλίας di- ctæ meretrices vagæ 278	
Linteï Pontificum libri & ex iis fragmentum. 333	
ΛίπⓄ unde. 214	
Λιτροβάσαξ lecticarius qui obo- lo conducebatur. 26	
Lobrinæ specus. 161	
Λογαῖον quid. 69	
Loca ignota & inexplorata pro sacris habebantur. 192	
Locrorum Opuntiorum nummi, in quibus Hesperï sidus expri- mitur. 151	
Locrorum Ozolarum nummi in quibus Hesperï sidus exprimi- tur, & quare. <i>ibid.</i>	
Longus december, longa ætas & longus annus pro tædioso & molesto. 204	
Lover vel laveren. 13	
Lucillii nomen unde. 69	
Lucretius quando natus & quan- do mortuus. 82. 83	
Ludicrum pro ludo, vel pro loco lusui apto. 137	
Λυδὸς ἐν μεσημερία Parcem. 325	
Lupanaris & lupanare. 100	
	M.
	Mæander in Phrygia nascitur, unde Phrygium vocat Ovidius. 108
	Magisque magis, pro magis ma- gisque. 301. Magemagis idem <i>ibid.</i>
	Maleæ promuntorium quomodo à recentioribus Græcis appel- latur. 62
	Maliacus & Lamiacus sinus idem. 257
	Mamma pro nutrice & contra. 193
	Μαράγγαι seu σμαράγγαι fla- genta sonantia. 225
	Mare poculum Solis. 274. Pocu- lum solis, quo Hercules na- vigii loco usus. <i>ibid.</i>
	Mare Ponti, flumen Rheni & similia quomodo accipiendum. 211
	Maria, pro magna affluentia. 342
	Maris singulis partibus, singula precessse numina olim creditum. 76. 77
	Marrucini fide & probitate con- spicui. 34. Ponticis oppo- nuntur a Tertulliano. <i>ibid.</i>
	Marfupium pro mantica quæ est a ter-

I N D E X

- a tergo. 56
 Marlyam quare excoriatum, alii
 vero flagellis cæsum tradide-
 rint. 224
 Martiacæ pilæ. 142
 Me, παρέλκε. 31
 Medea quare Solis filia dicta. 14
 Medea Clytiæ filia secundum
 quosdam. 261
 Medulla anferis pro subtilioribus
 ejus plumis. 61
 Melos prima longa apud Per-
 sium. 117
 Memnon in campis Elysiis.
 266. Ejus mortem adeo
 planxerunt dii, ut anniver-
 sarium jejunium instituisse cre-
 dantur: *ibid.*
 Memnonius Oceanus pro Indico
 seu Orientali. 271. Mem-
 nones & Memnonidæ dicti
 Orientales a Memnone Auro-
 ræ filio. *ibid.* Apud Home-
 rum pro μετ' ἀμύμονας Αἰ-
 θιοπῆας, quidam olim legen-
 dum censuerunt μετ' Μέμνονας
 Αἰθιοπῆας. *ibid.*
 Metropoles plures in una provin-
 cia. 23. 24
 Mihipte & mepte pro mihi ipsi &
 meipsum. 14
 Miliaria vasa ubi hoc tempore
 conficiantur. 319
 Miliarium vas quale & unde di-
 ctum. 318
- Minervæ Lindiæ signum a Da-
 nao consecratum quale fuerit
 olim. 259
 Minium prius ochra. 64
 Minois ætas, & an plures fuerint
 Minoes. 205
 Minotaurus aliter a poetis descri-
 bitur, aliter in nummis com-
 paret. *ibid.*
 Minotauri & Minois concordia.
 206. 207
 Minotauro sublato desit potentia
 Cretensium. 207
 Mira, id est egregia & c. 296
 μοιχὰ ἱποδηματὰ quæ. 291
 Momus quid reprehenderit in
 soleis seu crepidis Veneris.
 290
 Morti nulla fiunt sacrificia. 247.
 248
 Muci & pituitæ differentia. 59
 Multa pro culpa. 214
 Multus quod modis accipiatur.
 339
 Μύρη. 100
 Musica sacerdotum magnæ Ma-
 tris qualis fuerit. 292
 Murænarum animæ in cauda. 236
 Murcidus unde. 100
 Murra & stacte olim non accen-
 sebantur unguentis. 268

N.

- Natalis anus. 21
 Natalis regum & principum ille
 ve-

RERUM ET VERBORUM.

vocabatur dies, quo ad regnum
& supremos promovebantur
honores. 307
Nati pro claris & nobilibus. 306.
307
Necunde pro μήπθεν. 275
Nebulas magis amant fures, quam
noctes. 154
Nebulones unde dicti. 153. 154
Νηφάλι⊕ βωμὸς & νηφα-
λία θυσία quænam: 293
Neptunus uterque quomodo in-
telligendum. 76. Επιλίμ-
νι⊕ dictus, quatenus etiam
dulcibus præest aquis. 78
Nixæ æstuosa & simul frigida.
107
Nuntium pro re nuntiata. 173.
174
Nuptiis Thetidis & Pelei quinam
interfuerint. 233. 234
Nymphæa & antra Nympharum
qualia. 137. Nymphæum
χθονίων. *ibid.*

O.

Ocimum damnosum stomacho.
103
Odor quam late propagetur. 208
Oea civitas amplissima. 139
Oeta mons incendiis obnoxius.
287. 288
Oeta mons Lucifero consecratus.
150. ex eo Sol & sidera vi-

dentur duabus horis post occa-
sum. 151. Idem mons Hy-
menæo sacer. *ibid.*
Olympiæci ludi primum annui,
dein triennales & postea quin-
quennales. 249. 250
Olympus mons ab aliquibus ar-
dere dictus. 288
Omina dextra & sinistra. 105
Ὀμόσθιοι & Ὀμόσθιοι qui. 109
Ὀμπνητικῶν facere quid Cice-
roni. 84
Ops unde & quid. 23
Ὀνος ἀλέτης vel ἀλετών, idē
lapide pisitrini. 326
Ὀνῆρ pro ἀνῆρ. 114
Opisthographa quid. 51
Opulentissime pentasyllabum.
37
Oscines aves unde dictæ. 63
Ὠρήσσω, custodio. 122
Ὠρ⊕ vel οὐρ⊕ custos. *ibid.*

P.

Pamphiliū mare periculosum
navigantibus. 12
Panis bifeus Gallis quis & unde.
218. 219
Παραλιμὸς apud Græcos quo-
modo fieret. 41
Parcarum habitus. 237. 238
Παρεία seu παρῆας serpens. 222
A Pario oppido dictus. *ibid.*
Parnassus non Apollini tantum,
sed

I N D E X

sed & Baccho sacer.	250	Φαίδς vel κυανεῖος color, est	
Parthicae pelles & inde Parthica-		is, quem vulgo violaceum aut	
rui.	190	pavonaceum appellamus.	218
Παρυλίδες & ἐπυλίδες gingi-		Pharfalia secunda correpta.	195
varum morbus.	325	Phaselorum celeritas unde.	11.
Pasithea nomen unde.	171	A phaselis naves hoc tempore	
Πασίπρη.	ibid.	vascelli & vaisseaux dicuntur.	
Patriarchas soli Judaei & Aegyptii			ibid.
habebant, non autem Christi-		Pheneatibus a Cerere collatum	
ani.	29	beneficium.	294
Patroa virgo, id est Vesta.	3	Pheneatarum voragines ab Her-	
Πατρῶσι θεοῖς quinam vocentur.		cul'e effossae.	ibid.
	4. 5	Phaëdra Ariadae soror Theseo	
Pectine diviso, id est partito la-		nupta.	210
bore.	249.	Φλέγμα unde.	37
Pectinis usus in		Φιλέρωσ & παιδέρωσ res for-	
lanificio.	ibid.	didæ.	98
Pel.tronius mons unde dictus.		Φάλλον pro oculo, aut si quid ca-	
	232. 233	rius est oculis.	309
Pellere lanam.	239	Philoxeni glossæ emendatæ.	119
Περαινεῖν sensu obscæno.	330	Pictores qui monstra pingunt,	
Percellere idem quod proster-		non egent graphidis peritia.	
nere.	246		199
Perficere sensu obscæno.	330	Pileati fratres quare sic dicti.	90.
Περίψημα quid.	98		91
Περχηλώσει quid.	48	Pilei Laconici & Macedonici dif-	
Pertæ Græcos vocant Jannos id		ferentia.	91
est Jaonis.	220.	Pinus congesta quæ.	204
Thessalia venit in Italiam.	ib.	Pipiare.	9
Ejus nummi.	ibid.	Pipiunculi.	ibid.
Pes in navibus quid.	12.	Piræus portus necdum erat tem-	
que pede navigare.	ibid.	poribus Thef. i.	216. 217
Πεταίτῃ vitis qualis.	155	Pisaurum quare moribundum vo-	
Πηλὸς pro homine contumelia		carit Catullus.	308
digno.	101	Πισοκοχία quid.	41
Περίσματῶ in malam partem.	215		Pla-

I N D E X

- Remi quomodo lenti dicuntur. 212. 213
- Remi nepotes pro secundarii ordinis Quiritibus. 125
- Renidere quid. 94
- Res pro re familiari. 71
- ῥέζειν sensu obscæno. 330
- Ridiculus pro falso & qui facetiis aliis risum movet. 312
- ῥινοβόλον & ῥινηλάτης vini epitheta; at vero ῥινοβόλοι αὐραὶ ἢ ἀνεμοὶ de crepitu ventris accipiendi. 298
- S.**
- S litera odiosa. 321
- Safo vel Savo flumen Campaniæ. 13
- Salapitta, salviton, salpitton &c. varie detorta nomina unde & quid significant. 118
- Saliorum in monte Sublicio saltantium mos transfatus a Græcis. 46
- Salisubfili vox nihili. *ibid.*
- Saltus possidere, de valde divitibus. 341
- Sappho scripsit epithalamiorum librum. 189
- Sappho Amori vestem tribuit. 295
- Scabilli qua ratione compingebantur. 291. Scabilli Indici quales. *ibid.*
- Scaligeri de ætate Catulli errores. 82
- Scamandri vocabulum durum visum antiquis. 247
- Scelerati olim mari mergebantur. 313
- Scindere in obscæna significatio-
ne. 334
- Scribo, prima brevi. 65
- Scylaceum unde sic appellatum. 209
- Scythis olim pro licitoribus utebantur Græci. 224
- Scyros a Theffalis possessa. 194
- Seculares ludi quando & a quibus celebrati. 81. 82
- Scrapis unde. 28. Omnium deorum virtutes continere creditus.
- Serpentibus flagellorum loco utebantur Bacchantes & Furia. 222. 223
- Σέσις a σίζω. 114
- Sextus Julius Africanus. Vide Julius Africanus.
- Σκύλλα seu κύλλα canis. 208
- Σκώληξ in mari quid. 229
- Sibellinæ pelles pleræque ex Siberia. 190
- Sibellinæ vel Zibellinæ pelles unde. *ibid.*
- Siberiæ nomen detortum ab Iberia. *ibid.*
- Sibylla Erythræa unde dicta. 146
- Sidera quando citius, quando ferius orientia & occidentia è montibus spectentur. 151. 152
- Sile-

R E R U M E T V E R B O R U M .

Sileni quare Nyfigeni vocentur.	221	Sucula quid apud mechanicos & architectos.	<i>ibid.</i>
Simmor animal olim quoque Iber.		Suffettus unde.	119
190. Vulgo Sabel, vel Zibel dictum.	<i>ibid.</i>	Suffraginati dicuntur, qui ligneis fulcris utuntur.	143
Σιτυβαι quid.	53	Surdi & cæci fluctus quinam dicuntur.	229
Sobaco Hispanicum unde.	297	Syri aperti quinam appellentur.	87
Socer generque sæpe non cognationis, sed nequitia nomina.	73. 74		
Solæcismorum seu potius σλοικισμῶν varia exempla.	295.		
	296		
Soleæ argutæ.	290	Tallæi montes unde dicti.	122
Soleæ lanatæ.	291	Talos gigas custos Cretum.	<i>ibid.</i>
Sopiones quid.	91. 92	Pro sole acceptus.	<i>ibid.</i>
Sphæræ armillares veterum coloribus distinctæ.	63	Rhadamanthi amator.	<i>ibid.</i>
Specus seu antrum Chironis in monte Pelio, & aliud apud Pergamenos.	231	Tanufii annales.	87
Splenia quid.	98	Tapetia belluata Alexandria.	
Spongia & pumix speculis appensa.	97	196. Nullas neque hominum neque animalium veras continebant imagines.	<i>ibid.</i>
Spongiz vocabulum fordidum.	98	A Judæis Alexandrinis & Babylo- niis texebantur, quibus lex ve- tabat veras hominum aut ani- malium similitudines exprime- re.	<i>ibid.</i>
Sponte unde.	113	Tapetia Judæorum qualia mon- stra continerent.	197
Σιχομουθῆν.	240	Telemachi olla, quid notetur.	318
Si nota silentii.	139	Tempestates in Oceano majores sunt cessante flatu.	230.
Σπλῆθ pro clavo gubernaculi apud Euripidem.	12	Terra virgo.	168. 169
Σπυλίμναι vel σμαλίμνα quid.	247	Terræ habitatæ minus frigidæ, quam inhabitatæ.	207
Suapte unde.	113	Terres pro terrore.	175
Sucula pro membro virili.	275	The-	

I N D E X

Theseus Siciliam adiit. 210
 Theseus Athenas repetens in qua
 insula exposuerit Ariadnen. 201
 Thessaliæ oppida masculino &
 feminino genere præferuntur. 219
 Thessalia olim Thracia dicta. 195
 Thetidis & Medæ de formæ
 præstantia contentio. 210
 Θερμασπίδες qualia vasa. 318
 Thiæ progenies quomodo Me
 dea dicta. 262
 Thyestæ leges quæ. 315
 Θυραπὸς unde. 122
 Tibia olim Phrygia dicta. 226.
 227. Inde tibiæ dictæ. *ibid.*
 Tibia barbara, id est Phrygia.
ibid. & postea.
 Tibicines quid. 143. maritus
 tibicen domus. *ibid.* claudi
 & loripedes utuntur tibicini-
 bus. *ibid.*
 Tibiæ quanto longiores & tenuio-
 res, tanto graviores edunt
 sonum. 166
 Tondere pro lacerare, vellicare
 &c. 125
 Trahi pedibus. 41
 Træ pro teræ vel terr. 269
 Triscurria vox nihili apud Juve-
 nalem, pro quo legendum
 strictoria. 56
 Tristi pro trivisti. 260
 Τῦδε Æolicum pro τῆδε. 116

Tunica molesta. 41. Christiano-
 norum olim supplicium. *ibid.*
 & postea.
 Turpis resina quid apud Martia-
 lem. *ibid.*
 Tympana olim digitis non ple-
 ctis percutiebantur. 226
 Tympani antiqui descriptio. 161
 Tyro nymphea lanifica apud infer-
 ros. 237. Vestem Parcarum
 ora purpurea ornasse credita *ib.*
 Quæ candida dicta. *ibid.*

V.

Valet pro prodest. 14
 Vaisseau & vascello unde. 11
 Velleris aurei possessores Colchi.
 190
 Ventorum statua olim equestres.
 265
 Vent de bise Gallis dictus, unde
 habeat nomen. 218
 Vertices Idæ pro arboribus Idæ.
 172. 173. Πόδες Ἰδῆς
 eodem sensu. *ibid.*
 Vestæ omnium rerum primitiæ
 offeruntur. 3
 Villici etiam urbani dispensatores
 dicuntur. 141
 Vinum inferium, seu calpar id est
 vinum novum inferis libatur.
 331
 Virgines rosæ. 21
 Virgines olim abstinebant ab un-
 guentis. 267

RERUM ET VERBORUM.

- Virginis defloratæ signa. 248
 Virgilius non recte diem ab Oeta
 oriri dixit, uti neque Seneca
 & Silius. 151
 Virgilius quando natus & quando
 mortuus. 82. 83
 Virro unde. 299
 Vitis aurea in templo Jerosolymitano,
 non continebat veræ vitis imaginem,
 sed multarum rerum monstruosam conge-
 riem. 199. Τεραπῶλη seu
 paradifus dicta. *ibid.*
 Vitis aurea Xerxis. 234. 235
 Ulyffes Spartana civitate donatus.
 90. 91. Ulyffem quis primo
 pileatum expreflerit. *ibid.*
 Ulyffes etiam Oceanum navigaf-
 fe creditus. 285. 286 Ulyffio-
 ponam & Ἀῦστρου Φρύγιον in
 Germania condidiffe tradide-
 re nonnulli. *ibid.*
 Umbræ mortuorum humorem ex
 Lethæi fluminis tranfitu con-
 tractum, ad Ἀναίης lapidem
 ficcare creditæ. 267
 Umbri pingues & ventri addicti.
 94
 Unguentum Veneris καλλῶν
 dictum. 37. Idem κῦδῶν
 Ἀφροδίτης dictum. *ibid.*
 Unguenta post bella demum Per-
 fica Græcis innotuere. 268. 269
 Unguenta proprie quid fint. 268
 Vocare & revocare quid. 110
 Volumina e papyro Ægyptia vili
 olim habebantur pretio. 52
 Volufius poëta Tranfpadanus.
 322
 Vorare feipfum. 317. 318
 Urtica gravedini curandæ utilis.
 103
 Vulcanus in nummis aliquando
 pileatus, aliquando galeatus. 91

X.

- Xerampelinus color qualis. 168
 Xerxis epiftola ad montem Atho
 miffa. 11

Z.

- Z litera quomodo olim fonaret.
 321. ejus fonus jucundus,
 cum contra S literæ fonus ad-
 modum fit infuavis præfertim
 in initio. *ibid.*
 Zabel vel Sabel non funt mustelæ
 aut mures Pontici, fed animal
 fui generis. 190
 Zephyrus equus quo Venus &
 Flora vehuntur. 265
 Zephyrus creditus nutrire flores.
 154. 155
 Zonæ æræ & ferreæ ad confer-
 vandam puerorum & puella-
 rum integritatem. 7
 Ζωρὸν unde. 67

Errata sic corrigenda.

Pag. 6 vers 1. laudo. Ibid. v. 17. falis. Pag. 12. v. 3. Pamphylium. Ibid. v. 10. πόδιον. Ibid. v. 23. ἑπίρην. Ibid. v. 29. ἐπιείσοισι. Ibid. v. 33. ναυικαὶ ἄτη. Pag. 21. v. 14. γέρον. Ibid. γέροντα. Pag. 23. v. 7. Ὄπις. Pag. 25. v. 30. φέρετρον. Pag. 32. v. 19. fuifle. Ibid. 21. post conatus sit tolle comma. Pag. 37. v. 21. παρεμφορές. Pag. 46. v. 32. v. ult. γέφυραίως. Pag. 47. v. 25. Veronensi. v. 28. inscriptionibus. Pag. 48. v. 9. diffindantur. Ibid. v. 15. χαλκοποδίας. Ibid. v. 19. ἡχηκόν. Pag. 53. v. 15. δερμάτινα. Pag. 62. v. 14. ΠΛΕΥΣΑΣ. Pag. 64. v. ult. Compareant. Pro. Pag. 72. v. 27. columbus. Pag. 73. v. 20. pentasyllabum. Pag. 125. v. 11. Quirites. Pag. 127. v. 19. Nemees. Pag. 141. v. 15. Pomponio in Macco. Pag. 143. v. 33. loripedes. Ibid. v. ult. post suffraginati, adde, qui talibus innituntur fulcris. Pag. 155. v. 18. Bacchylidis. Pag. 155. v. 2. locis. Ibid. 27. ἀμπλεγμία. Pag. 163. v. 4. Post ridiculum, adde, Sic quoque Etymologici magni auctor in Βαβυλῶντις, qui Cratini versus esse docet. Pag. 168. v. 10. Ut quidquid. Pag. 169. v. 6. Æoles & Lacones. Ibid. v. 13. Τοιαύτη γῆ. Pag. 171. v. 1. Εὐδαλεγίνες. Ibid. v. 2. εὐδειν. Pag. 204. v. 16. δῶππαν. Pag. 278. v. 5. γυνοκοχλίας. Ibid. v. 7. quædomum servant. Pag. 308. v. 17. Adriaticum. Pag. 322. v. 12. fluvius notissimus. Ibid. 13. Ἀδρίας. Ibid. v. 16. Cassiodorus. Pag. 324. v. penult. in ciso. Pag. 325. v. 8. gloss. antiquæ interpretantur vehiculum. Ibid. v. 15. Æoles. Ibid. 21. παρουλίδας & ἐπυλίδας. Pag. 327. v. 30. τραχέα καὶ ποιμενικά. Pag. 331. v. 4. Φέρον. Ibid. ἰνὸν Φέρον. Ibid. v. 8. Φέρον. Sunt & alia, sed quæ benevolus lector sponte sua facile corrigat.





