



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

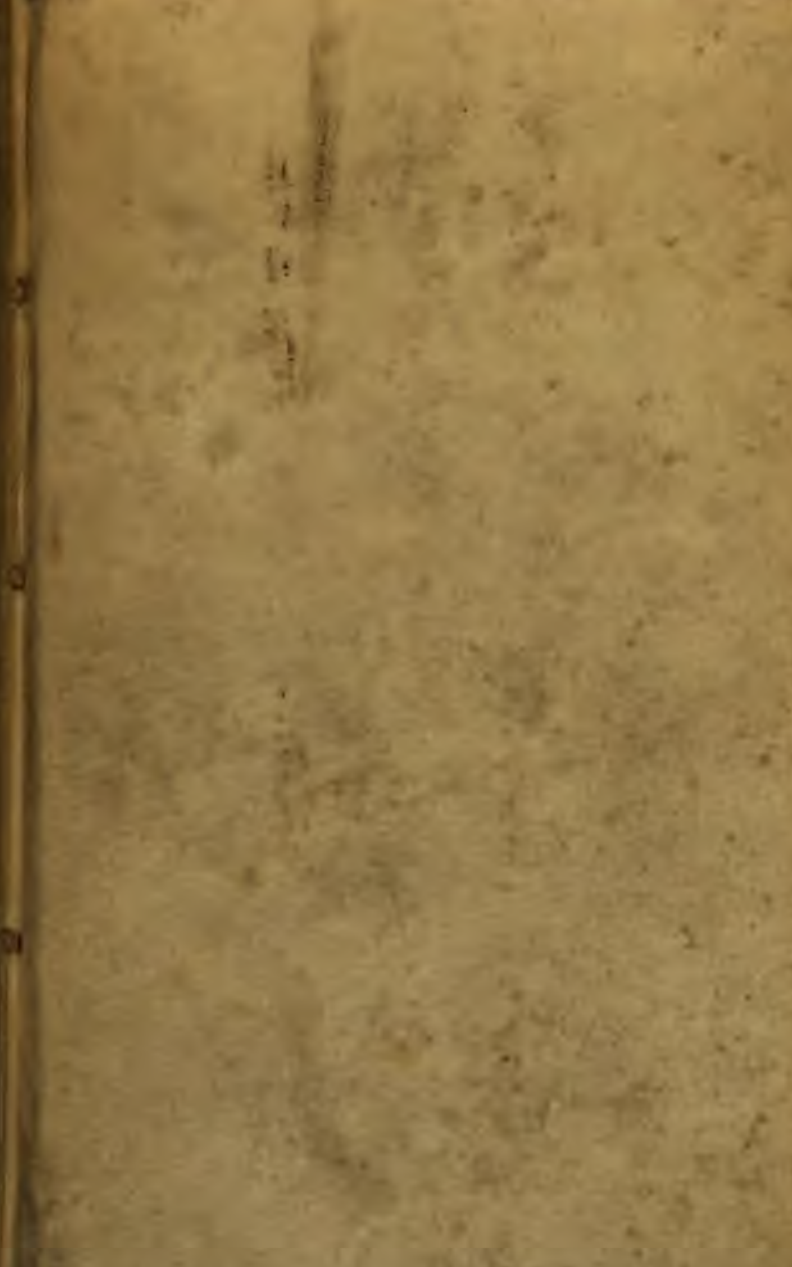
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

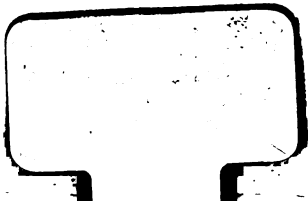
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



~~UN5 166 g 13~~



Vet. 96al. III A. 15





17







C A R M I N A
ILLUSTRUM
P O E T A R U M
I T A L O R U M .

AMIRAL

MUSEUM

MUSEUM

MUSEUM

CARMINA
ILLUSTRUM
POETARUM
ITALORUM.
TOMUS SEPTIMUS.



FLORENTIÆ. M DCC. XX.
Typis Regiæ Celsitudinis, apud Joannem Cajetanum
Tartinium, & Sanctem Franchium.

Superiorum permissu.

A THIRTEEN

NUMBER

MILITARY

RECORDS

OF THE





CATALOGUS

ITALORUM POETARUM

Tomi Septimi.



O

O ctavius Franciscus,	pag.	1.
Oribheus Antonius.		27.
Ortanus Dominicus.		29.

P

P alatius Joannes Andreas,	pag.	30.
Palearius Aonius.		39.
Paleotus Camillus.		52.
Palermius Valerius.		62.
Palladius Blosius.		63.
Pulonius Marcellus.		65.
Panigarola Franciscus.		66.

Pan-

<i>Pannacchionus Joannes Antonius.</i>	pag. 69.
<i>Pansa Paulus.</i>	71.
<i>Paravicinus Parthenius.</i>	77.
<i>Pardus Joannes.</i>	81.
<i>Parulifaneus Joseph.</i>	82.
<i>Parthenius Bernardinus.</i>	84.
<i>Paschalis Ludovicus.</i>	100.
<i>Patricius Franciscus.</i>	145.
<i>Paulinus Fabius.</i>	150.
<i>Percinus Antonius.</i>	151.
<i>Peronius Antonius.</i>	151.
<i>Persona Joannes Ambrosius.</i>	153.
<i>Pessinus Nicolaus.</i>	154.
<i>Petrarcha Franciscus.</i>	157.
<i>Philelphus Marius.</i>	166.
<i>Philelphus Franciscus.</i>	169.
<i>Philomusus Faustus.</i>	171.
<i>Philomusus Joannes Franciscus.</i>	172.
<i>Piccolomineus Aeneas.</i>	183.
<i>Piccolomineus Ascanius.</i>	188.
<i>Picus Joannes.</i>	190.
<i>Picus Joannes Franciscus.</i>	194.
<i>Pigna Joannes Baptista.</i>	205.
<i>Pinellus Joannes Baptista.</i>	226.
<i>Pius Joannes Baptista.</i>	255.
<i>Platus Platinus.</i>	256.
<i>Placentinus Raphael.</i>	280.
<i>Plazonus Joannes.</i>	283.
<i>Ploveneus Petrus Paulus.</i>	292.
<i>Politianus Angelus.</i>	294.

<i>Pollastrinus Joannes Pollio .</i>	pag. 405.
<i>Pollinus Alexander.</i>	413.
<i>Pontanus Joannes Jovianus.</i>	442.
<i>Porcarius Thomas.</i>	496.
<i>Porcellus.</i>	497.
<i>Possevinus Joannes Baptista.</i>	520.
<i>Priulus Aloysius.</i>	525.



CAR-

100
100
100
100
100
100
100
100
100
100

100
100
100
100
100
100
100
100
100
100



CARMINA
ILLUSTRUM
POETARUM
ITALORUM,

FRANCISCI OCTAVII

Ad Petrum Medicem.

P Rincipibus quidam donant sua Carmina quidam
Ditibus, ut meriti poemia digna ferant.
Dedecus hoc absit, valeant qui carmina vendunt:
Ut dem nostra tibi gloria sola facit.
Grandia non grandi pro munere munera reddes,
Si placido vultu que dantur accipies.

De Cæta Poëtarum Libellus, ad Eundem.

Nox erat, & pleno fulgebat Cynethia cornu;
Ibat & Arctoo radior' urse polo,
Fessaque jam multa resolutum membra sopore
Curarum dormitrix presserat alta quies.

Tom. VH.

A

Ecce

FRANCISCI

Ecce vagans tandem Florentibus applicor oris :
 Aut fuit, aut vacuæ somnia mentis erant .
 Aërius geminis petit æthæra verticibus mons,
 Mœnia Sidoniz qua posuere manus .
 Hinc tibi, Bacche pater, rauco sonat ære Cytheron,
 Hic tu Cyrrhaeum, Pbœbe, cacumen habes .
 In medio liquidis fons est argentus undis,
 Gorgoneus celeri quem pede fecit equus .
 Hic generosa novem panduntur testa fororum,
 Hic tenet Aonios turba canora lares .
 Terpsichore, Clioque, Thaliaque, Melpomeneque,
 Quæque super prima est Calliopea chori .
 Pica loquax tenues convicia fundit in auras :
 Nunc volucris, quondam vincto proterva fuit .
 Terebinthi tacitis damnant Philomela querens,
 Et gemit enectum garrula mater Iryn .
 Hos simul ætolivi conscendit trahitæ colles,
 Ingredior Clarii templa superba Dei .
 Innumeri circum stabant altaria vates,
 Fundebant tacitas & sibi quisque preces .
 Latereæ erecta templi fastigia vultu
 Conspicio, latque tuæ Malciber, artis opus .
 Aurata in medio Phœbi radiabat imago,
 Gestabatque cavam dextera docta chelyn .
 A lava tumidus surgebat in aëra Pithon,
 At contra armata stabat Apollo manu .
 Ille horrenda dabat totis modo sibilis linguis,
 Et modo pestifero ventrei rorebat humum .
 Sæpe volubilibus se nexibus arctat in orbem,
 Sæpe pharetrati fertur in ora Dei .
 Nunc liquidum sese sublimis in aëra tollit,
 Nunc tabem stygio faucibus ore vomit .
 Tandem millena confossus arundine, vitam
 Fudit in Æmonia sanguinolentus humo .
 Bisseprea a dextra diverso vulnere nati
 Jactabant turpi faucibus membra solo .
 Conditus obscura sub nube latebat Apollo,
 Junctaque cum Phœbo tela sororis erant .

Spicula fatali veniunt non irrita cornu,
 Dimissusque cava nervus ab aure sonat.
 Ah miseri mediis passim moriuntur in arvis,
 Et cæca ad stygias morte trahuntur aquas.
 Ille frementis equi tergo ruit: ille cruorem
 Ore vomit, fædo palpirat ille solo.
 At pater Amphion stricto se verberat ense,
 Et Niobe solido corpore marmor erat.
 Non procul exanguis detracta Marsya pello
 Cernitur in fontes delicuisse novos.
 Spectabam, fixosque oculos in fonte tenebam,
 Qui liquido Phrygiam gurgite scindit humum.
 Jam prece finita relinquunt altaria vates,
 Destituntque ruos, Delphice Phœbe, lares.
 Ipse poëtarum tacito vestigia passu
 Subsequor, & lento tendo per arva gradu.
 Planum erat, & multa circumdatus arbore campus,
 Ludere quo Nymphæ Naxadesque solent.
 Hic fama est Bacchi Trieterica sacra vetantem
 Penthea cognatas dilaniasse manus.
 Alba per excultas candebant lilia valles,
 Fundebantque breves vimina lenta rosas.
 Hic Hyacinthe rubens, illic Narcisse, nitebas,
 Hic violæ nigras explicuere comas.
 Et gracile hic lentum quatiebant vimen anethum
 Hic testum Tyria fronde papaver erat.
 Hic crocus, & molli surgebat Amaracus umbra,
 Quidquid & Eoo cardine fundit ager.
 Huc igitur sacri postquam venere poëtae.
 Quilibet in tenero gramine membra locat.
 Hi nitidos prati gaudent decerpere flores,
 Et nitidos lecto flore replere sinus.
 Inæstunt alii viridi cava tempor: lauro;
 Ass alii inter se grandia verba movent.
 Ipse ego dum miror vultus formasque virorum,
 Gramineo geminos cespite cerno duces.
 Alter virgineo stabat venerabilis ore,
 Alter utroque senex lumine captus erat.

FRANCISCI

Jura dabat Grajis hic vatis, ille Latinis,
 Attramen hic una junctus uterque fuit.
 Accedo, & me me qua fert audacia, tendo:
 Horrebant gressu jam propiore comae,
 Non aliter quondam magnorum ad limina regum
 Fert munus timido rustica turba pede,
 Tunc ego (grandiloqui nam novimus ora Maronis)
 Effudi tales protinus ore sonos:
 Salve Thespiadum decus immortale sororum,
 Quem tulit undosis Mantua cincta vadis,
 Fama Latinorum princeps & gloria vatum,
 Per quem cum Grajis Italia certat humus.
 En ego non notis vagor strabundus in oris:
 Quas teneo sedes, quove sub orbe moror?
 Ignaro fer opem, vates, & limite recto
 Dirige me monitis instrue queso tuis,
 Sic ego: doctiloquo sic protinus ore poeta
 Reddidit arguto talia verba sono,
 Venisti ductus fatis, & numine divum:
 Te Deus ignotum carpere jussit iter.
 Noster es, & nostri te dilexere poetae:
 Noster es & nostro de grege semper eris.
 Quare age Castalios haui de fonte liquores,
 Qui gelido dulces margine fundit aquas.
 Ivi, & Castalios hausi de fonte liquores,
 Qui nemus effusis omne rigabat aquis.
 Mox redeo ad vatem; tunc altera munera vates
 Imponit capiti laurea serra meo,
 Atque ait: hinc quoniam prohibent discedere Parcae
 Nec valet ad superos umbra fedire polos,
 (Namque hic Elysi mons est, quem forte putabas
 Aoniæ; Elysi tu quoque rure manes)
 Dic age qui larum Caesar regat, inclitus orbem:
 Quive duces torvi Martis in arma suant
 Quove agitet lætos sub principe Roma triumphos;
 Quæ nova sint Latiis addita regna viris.
 Quærere desierat vates, secumque sedere
 Protinus in viridi me quoque jussit humo.

Tunc

OCTAVII.

Tunc ego: Romuleis quondam fuit inclita regnis
 Gloria, & Anfonii fama decusque soli.
 Magnanimos in bella duces cum Roma crearet,
 Cum rueret forti Cæsar in arma manu.
 Vidit laurigeos tunc Martia Roma triumphos,
 Viftricique fuos fronde vitere duces.
 Alta catenatos duci ad capitolia reges,
 Captaque Tarpejum fumere dona Jovem.
 Vidit barbaritas Latiali Marte cohortes
 Subdere Romano colla fuperba jugo.
 More alio atque aliis ducibus nunc bella geruntur:
 Defuerunt veteres feclula ferre viros.
 Militiæ celfera artes; novus ordo, novifque
 Induperatores ritibus arma movent.
 Nulla cadaveribus tabefcunt arva cruentis,
 Nullaque fanguinea cede tubefcit humus.
 Vix tribus atque decem cæfis victoria parva efl;
 Corripunt volucem cetera turba fugam.
 Non efl qui golidas nunc tranfeat Hannibal alpes,
 Nec fit Canneufi ftrage cruentus ager.
 Scipio non Libycof rigido domat enfe futuros,
 Atque Numantini mœnia celfa fatif.
 Non te, Magne, timent Ponti fera regna nivalif,
 Non Cilices, fævo gens mettenda mari.
 Gallica magnanimus non eximit otia Cæfar,
 Nec Latio Amomiam fanguine fedat humum.
 Non tuus Afiaticas Auguftus in æquora claffes
 Mergit, & Eoof victor ab-orbe redit.
 Non Marius, non Sylla ferox, non Regulus alter:
 Perdita non patriæ figna, Camille, refert.
 Non Decii, non Marcelli, non Paullus, & afpet
 Torquarus; Quinti non mora lenta Fabi.
 Non audax Tufcum remoratur Horatius agmen,
 Non coquit efractem Mütius igne manum.
 Barbarus externis Cæfar dominatur in oris,
 Romula non ullus Mœnia Cæfar habet:
 Pontifices facri Romana palatia fervant,
 Imperiifque regunt regna Latina fuif.

Clavibus hi Cœlum possunt referare verendis,
 Inque manu summi sceptrâ Tonantis habent.
 Non tamen hi toto dominantur in orbe, nec horum
 Totâ sub imperiis Itala terra subest.
 Hinc Rex Parthenopen atque Appula rura gubernat,
 Et Lacedæmonio regna perita duci.
 Hinc dux Insubrum Ligures, Ticina fluventa
 Possidet, & Latia stagna cruenta nece.
 Nobilis Etruscas Florentia continet urbes
 Dives, & Ausonii gloria prima sali.
 Pulchrior hinc clarum pandit Ferraria Regem,
 Torvus limosis quam Padus urget aquis.
 Adriaco Veneti dominantur in æquore patres,
 Undaque longævus testâ senator habet.
 Plurimus in medio fundavit navita ponto
 Mœnia, cœruleis ædificata vadis.
 His adæo favit fors, mente animoque tumentis
 Extulerint ut jam par tibi, Roma, caput.
 Subjocere suis Minoia regna sub armis,
 Claraque centenis urbibus arva regunt.
 Præterea varii Latia sunt sede tyranni,
 Vix tot vere novo pascit Hymettus apes.
 Quid referam populos Phœbo sub utroque jacentes?
 Heu piget, annæ magis commemorare pudet?
 Non tangit miseros infamia prisca nepotes:
 Dedecus hoc, veteres, vos meruistis avi.
 Dedecus est, cui culpa fuit; nos regna tenemus
 Liquerunt nostri qualiacunque patres.
 Barbaricis Siculæ parent heu legibus urbes,
 Graja pharetratus mœnia Turcus habet.
 Hinc sævi sua jura Scythæ, sua jura Geloni,
 Belligeri retinent hinc sua jura Getæ.
 Semotus nostra sævit tellure Britannus;
 Germanusque ferox, Armeniique truces.
 Terribiles duro gaudent hinc Marte Sicambri,
 Hinc ferus occiduo Cantaber orbe furit.
 Gallica conemptor lethi rex possidet arva
 Hinc rex Teutonicas possidet alter opes.

Inde suas vires Celtæ tutantur Iberi,
 Æthiopesque suas, Pannonique suas.
 Hinc Mauri regnant, hinc sævi terra Jugurthæ,
 Hinc Pompejani nobilis aula Jubæ.
 Massagetes sua jura tenet, qui lactea rubro
 Pocula cum celeris sanguine potat equi.
 Hinc quæ costilibus circumdedit oppida muris,
 Conjux atque parens quæ tua, Ninè, fuit.
 Et qui Baccheos ferro sternebat honores,
 Inviolata ferox regna Lycurgus habet.
 Hinc Pelusiæci dominantur mœnia Lagi,
 Et quæ Niliaca rura lavantur aqua.
 Hinc Medi Persæque fremunt, ubi maxima quondam
 Agmina Xerxeus duxit in arma furor,
 Vis sua cuique manet, manet & sua cuique potestas,
 Innumeri reges, innumerique duces
 Divisum variis moderantur legibus orbem,
 Et sua quisque sibi jura tyrannus habet.
 Hic modo, nunc illic crudelia bella geruntur,
 Ordinibus nullis vulgus in arma ruit:
 Nec quisquam indicit Romano more duellum,
 Nec jacitur forti missilis hasta manu.
 Raptaque non repetit vittatus rite sacerdos,
 Nec percussa manu fœdera porca facit.
 Nec mos est agitare novos post bella triumphos,
 Nec gerere insigni laureaserta coma.
 Non est ordo patrum, sanctique verenda senatus
 Majestas, nec plebs ulla, nec ullus eques.
 Juraque non geminis jam digerit annua consul
 Alter apud socios, alter in urbe manens.
 Nec cum bissono licitor fert fasce secures,
 Ante sui quotiens consulis ora meat.
 Nomina prætoris tantum mansere, sed olim
 Complures, at nunc unus in urbe sat est.
 Adsumt ædiles & qui quinquenne notando
 Imperium rigidus crimine censor habet.
 Absunt & plebis tutantes jura tribuni,
 Externique gerunt Martia bella duces.

Horrendus dictator abest, equitumque magister,
 Nec quisquam patriæ dicitur esse pater.
 Nec Salius tereti defert ancilia collo,
 Sacrifico superi quæ tribuere Numos.
 Antiqui nostro cesserunt tempore mores,
 Vixque suas vires sermo Latinus habet.
 Talia bellifono dederam responsa poetæ,
 Finieratque suos linguaque voxque sonos.
 Protinus ex imo traxit suspiria vates
 Pectore, nec lacrimas continere genæ.
 Turbavit vultum mæror, paulumque moratus
 Verba iterum docta talia voce dedit.
 Tantane Romanos cepit dementia patres,
 Ut sinerent mores deperitisse bonos?
 Cur tamen obicit hæc patribus populoque Quirini?
 Heu heu Di tanti causa fuere mali.
 Cladibus auctor adest fatorum immobilis ordo,
 Et Prænestino diva timenda iugo.
 Humanas hæc voluit opes, hæc omnia versat,
 Murat & instabili sceptrâ superba vice.
 Hæc olim Assyrios Nabathæsa regna tenentes
 Pressit & excelsum duxit in ima caput.
 Alta Semiramidis qua moenia scindit Orontes
 Spumeus, & liquidis in mare currit aquis.
 Hæc eadem Grajos celsa dirione potentes
 Mersit, & inter se bella gerenda dedit.
 Clara Rhodos cecidit; doctæ cecidistis Athenæ,
 Et vos Cadmea moenia facta manu
 Concidit & gemino fuctu pulsata Corinthus,
 Et Lacedæmonix concidit urbis honos.
 Sic Agamemnonis arserunt Pergama flammis
 Si cecidit Lario Pontæ Mare domus.
 Inclita sic quondam fuerit tibi, Roma, cadendum,
 Tanraque vis olim distulenda fuit.
 Ergo tam magnæ ceciderunt pondera moles,
 Nec rerum dominis, Tyri, superbus aquis.
 Et iam tempus erit, tunc magnus concidit orbis,
 Miscenturque uno pontus & astra loco.

O C T A V I I.

Confundent elementa suos discordia fines
 Conferet & sævas ignis & unda manus.
 Atque iterum toto surget gens aurea mundo,
 Fulgebuntque nova lanæque solque face.
 Crimina diffugient, nec martia bella gerentur,
 Currèt cœruleo nec vaga cymba mari.
 Cana fides, castusque pudor, paxque alma redibunt,
 Et quæ de superis ultima cessit humo:
 Tunc & perpetuos tellus dabit uda colores,
 Et novus æterno flore nitescit ager.
 Sub juga nec fortes mittentur panda iuveni,
 Sponte sua viridis contegat arva fruges.
 Sed tu dic quæso qui vestro tempore vates,
 Nobile Pieridum quive sequantur opus.
 An sit qui teneros alternis cantet amores,
 An fera terribili qui sonet arma tubæ:
 Anne Sophocleo qui grandia pandat hiata,
 Et tragico mæstos intonet ore sonos.
 An sit criminibus comœdia prisca notandis,
 Cuique labor placeat, Graje Cratinæ, tuus.
 An qui lascivo cantent epigrammata versu,
 An sit, quem sœcco tingere crura iuvat.
 Talia querenti doctæ dicta poetæ:
 Attamen ingenus fluxit in ora rubor.
 Quid petis o nullos vates morituro per annos,
 Gloria Romæ gentis & orbis honor?
 Dicam equidem, nec me mea falsa fastidiet ætas
 Compeller; vero pectore vera loquar.
 O pudor, atque nefas! o nostri dedecus ævi!
 Heu quales gignunt sæcula nostra viròs!
 Quam pauci vates, quam rarus in orbe poetæ est,
 Quam rari Aoniis fontibus ora rigant!
 Causa mali scelerata fames atque cupido est,
 Quilibet hoc vanas tempore cogit opes.
 Ingenium atque novos facit ipsa pecunia versus:
 Aurea si quis habet pondera, doctus erit.
 Spernuntur docti: dites monstrantur ubique,
 Atque hi Phœbo doctius ora canunt.

Quam

Quam juvat ardenti radiantia pallia cocco,
 Et madidam Tyrio murice ferre togam!
 Multa tamen viridi cinguntur tempora lauro,
 Et titulum, & sacri nomina vatis emunt.
 Verum hos externo fumunt a Cæsare fucos,
 Munera barbarica non bene lata manu.
 Denique tam docti nostro sunt tempore vates,
 Frontibus ut viridi bacchare non sit opus.
 Includunt scambros mala carmina sæpius & tus;
 Vestit rugosum sæpe Thalia piper.
 Spes omnis vatium cecidit tua tempore, quo jam
 Elysium tenuis contigit umbra nemus.
 Tu laudes tecum famamque decusque tulisti:
 Concidit Aonidum te moriente favor.
 Finieram: placido tum lumine lumina vates
 Nostra tuens, dictis talibus ora movet.
 Optima quadivio non inveniuntur in omni:
 Nobilius quanto est, rarius omne vides.
 Sic leves curvo spernuntur littose conchæ,
 Sic velis rapido pellitur alga mari.
 Nobilis Eoo rarefcit in æquora gemma,
 Et toto phœnix unicus orbe manet.
 Qui tulerit leges, qui cœlos norit & astra,
 Scripserit historias qui quoque multus exit.
 At qui Castalio demerserit ora liquori,
 Et nova cantarit carmina, rarus adest.
 Attamen & multos pannoſa moratur egestas,
 Nobile quin inopes aggrediantur opus.
 Ipse ego dum patrios trux possidet Arrius agros,
 Non potui Aonium pauper adire nemus.
 Forsitan & numquam venisset ad arma virumque
 Musa, nec Æneæ, Sidoni, juncta fores;
 Ni meus Etruscis Mœcenas regibus ortus
 Innumeras læta fronte dedisset opes.
 Ille mihi segetes reddi curavit ademptas
 Et possessa fera militis arva manu.
 Qua veteres fagus ramos effuderat, & quæ
 Tardus limosis Mincius eruat aquis.

Quod si forte tuo sint tempore Mæcenates,
 Effet qui grandi panderet arma tuba.
 Vix ea fatus erat vates; nihil ipse moratus
 Incipio tali fundere verba sono.
 Vera equidem dixi, vates; canere arma tubasque
 Paupertas laceros non valet uncta sinus.
 Sed quamvis raros dent secula nostra poëtas,
 At Mæcenates secula nostra ferunt.
 Temporis hoc vitium est, non muneris; arma canenti
 Innumerae noto carmine dantur opes:
 Munera non defunt; defunt qui munera sumant,
 Vivit adhuc Thuscis regibus ortus eques.
 Urbs est Tyrrenas inter celeberrima gentes
 Quam rapidus celeri perfluit Arnus aqua.
 Alma virum tellus, qua non formosior alter,
 Splendidior toto non manet orbe locus.
 Aurea marmorei tendunt super astra penates,
 Et tangunt nitidi sidera summa lares.
 Nobilis hæc Medica generatus origine Petrus
 Regna colit, Thuscæ gentis & urbis honos.
 Cosmus erat genitor terra bene notus in omni,
 Quo non immenso sanctior orbe fuit.
 Hic dum vita data est, sublimia templa Deorum
 Et media celsos struxit in urbe lares.
 Hic & cunctorum numerosa volumina vatuum
 Alta laudatas æde coëgit opes.
 Quem morem instituit Romana primus in urbe
 Pollio temporibus, magne Poëta, tuis.
 Hic igitur multo donavit munere vates,
 Et doctis patulam præbuit usque domum.
 Tandem suprema clausus pia lumina nocte
 Æthereos inter possidet astra Deos.
 Excedit patrem natus vincitque parentis
 Officium; vinci gaudet & ipse parens.
 Ille sui aspiciens cælo facta inclita nati,
 Sidereo grates solvit agitque Jovi.
 Ergo iter ad superos patria sibi præperat arte
 Natus, & humanas spernit & odit opes.

Hospitibus donat nova munera, donat egenis,
 Magnaque ad hoc patrius munera civis habet.
 Justitiæ cultor, verusque in crimine iudex,
 Antiquum excedit religione Numam.
 Otia amat, damnatque feri certamina Martis,
 Sola habet hostilis, quis cadat, arma, furor.
 Hic ergo est nostro Mæcnas tempore, cuius
 Doctiloquis domus est semper aperta viris.
 Etruscæ decus est, & gloria gentis uterque:
 Ortus & Etruscæ est alter & alter humo.
 Pierios vates pariter dilexit uterque,
 Laudibus immensis dignus uterque cari.
 Undique confugiunt ad Petri limina vates,
 Limina Dirceo quam bene nota choro.
 Huic etiam similes natos pia fata dederunt,
 Qui decus & mores osque parentis habent.
 Laudatas sortis didicit Laurentius artes,
 Nec se desidiæ luxuriæve dedit,
 Doctus equi fodere æratis calcaribus armos,
 Hostibus & mediis vela rotare manu,
 Doctus & æripedes cursu prævertere cervos,
 Doctus & hirsutos figere printus apros.
 Hic etiam magni sectans vestigia patris
 Diligit Aoniam Pieridumque choros
 Tu quoque sacrarum studioso pectore, Juli-
 -ane Camænarum numen & antra colis,
 Priscorumque legis generosa volumina vatium,
 Et quidquid palehri Musa latina tulit.
 Mitis in omne gentes, sociosque æqualis in omnes,
 Officio patrium qui bene tendis iter.
 Explicuit frontem vates, interque loquendunt
 Lætitiâ præ se vultibus ille tulit.
 Ipse expectabam, si plura requirere vellet
 Præsto requirenti reddere verba viro.
 Interea niveos liquidum prope flumen olores
 Conspicio dulces edere voce sonos.
 Tunc ego: dic, inquam vatium decus inclite vates,
 Alba quid in vestris concirat ales aquis.

Sic

Sic ego: doctiloquo sic protinus ore **Poëta**
 Reddit quæsitis talia verba meis,
 Hanc volucrem **Phœbo** fertur sacrasse vetustas,
 Quæ referat cantus, **Delphice** **Magne**, tuos.
 Candida fama viget nullo violabilis ævo,
 Nec mors huic nigras injicit atra manus,
 Tu famam vatis candorem rere volucrem,
 Atque ideo vates concinit inter, avis.
 Dixerat hæc vates: grates ego protinus egi,
 Atque iterum tales ordior ore sonos:
 Dic age, ni grave sit, tot **Nomina** clara vinorum,
Gloria **Musarum**, **Pieridumque** decus.
 Nosti etenim, gens ista tua est, te **Principe** gaudet
 Hic chorus, & regem te **Dominumque** vocat.
 Disce ait & mea dicta imo sub pectoreconde:
Maximus est, sed et est utilis iste labor.
 Attamen haud omnes possem memorare; quis unquam
 Vel longâ referat **Nomina** tanta mora?
 Hic **senior**, **Græcos** quem conspicis ante cohortes,
Argolicum palmas **Magnus** **Homerus** habet.
 Condidit **altifonæ** qui grandis bella **soturno**
 Et **Larissæ** **Pergama** capta manu;
 Errantemque **Ithacum** **Seyas** duo iustra per undas
Ææasque domos, **Antiphatenque** ferum.
 Proximus **Hamathias** acies, bellumque nefandum
Lucanus grandi concinit ecce tuba,
 Inclita quem genuit non uno **Corduba** vate,
 Quâ facit **Hispane** nomina **Bætis** humo.
Magnanimum **Æaciden**, obsessaque moenia septem
Regibus hinc dulci **Statius** ore canit.
Silius hinc **Libycæ** memorat perjuriam gentis,
Ponit & **altifonæ** **Punica** bella pede
 Cujus difficiles facundia vincere causas
 Possent, & officio clarus utroque fuit.
 Ingeniosa vides **Peligni** carmina vatis;
 Tam faciles alius non dedit ore modos.
 Ah miser **Augusta** nimium versatus in aula
Ossa **Tomitana** condidit exul humo.

Magnanimi canit hinc Stilichonis Claudius enses,
 Furtaque Tartarei, conjugiumque Jovis.
 Hinc Regum magno Sophocles canit ore querebas,
 Intonat & tragico grandia verba pede.
 Non procul Herculeos Senecam recitare furores
 Aspicias, & luctus Dardana terra, tuos.
 Ingens flumineo modularur Pindarus ore
 Carmina Phœbeæ consocianda lyra.
 Proximus huic dulces fundit testudine cantus
 Flaccus & Ausoniam floribus ornat humum,
 Qui primus Grajas in verba latina Camœnas
 Transulit & Lyricis imbuit ora sonis.
 Hinc sunt Stesichori, Cœque Simonidis artes,
 Alcœique minax hinc referatur opus.
 Inde cupidinei sunt Teia carmina vatis,
 Quem prope virginea fronte Bathyllus adest.
 Aspicias Æoliæ jœunda poemata Sapphus,
 Lesbœam dulci quæ movet arte chelyn?
 Ecce autem antiquos memorat pater Ennius ausus,
 Et pangit veterum maxima facta patrum.
 Panditur inde gravis comœdia docta Terenti,
 Plautinique nitent non procul inde sales.
 Unâ Cœcilius, pariterque Afranius adsunt,
 Et cum Pacuvio cœtera turba sedet
 Hic Ascreus adest senior; Lucretius illic,
 Tu quoque cum nostris prisce Mœnarder ades:
 Hinc culti fulget Nemesis formosa Tiballi,
 Inde, Catulle, tuum Lesbia miscet opus.
 Cynthia lascivi micat inde decora Properti,
 Hinc tua, noster amor Galle, Lycoris adest.
 Callimachique vides alterna poemata Vatis:
 Hos omnes miti vulnere fixit amor.
 Invehitur proceres acer Juvenalis in ipsos,
 Durior hinc scabrum Persius edit opus.
 In scelera hinc rigidum nudat Lucilius enses
 Fervidus, Aurunci gloria magna soli.
 Cantat lascivis illinc epigrammata chartis
 Marcus, & argutis carmina plena jocis.

Museum Marsumque vides. vatemque canorum

Orphea, cujus habet dextera docta chelyn.

Primus hic in molles venerem transferre cinēdos,

Et ritu docuit concubuisse novo.

Hinc Lunam, & stellas, & sydera cantat Aratus,

Hinc Linus, & docti Musa Pedonis adest.

Non procul hinc humili carmen modulatur avena

Ecce Syracosia natus in urbe senex.

Quis cunctos numerare queat? quos diximus altum

Nomen habent; non sic cætera turba nitet.

Tunc ego: dic, inquam, vates cur tempora lauto,

Atque hedera, duplici fronde revincta gerunt;

Numen idem, respondit, habent & Phæbus & audax

Bacchus, & Aonio cultus uterque

Hic virides hederas, laurum fert pulcher Apollo,

Et semper viridis tempora cingit honos.

Sic vatem viridis euntes stat fama per annos,

Vatibus & semper favit uterque Deus.

Postquam doctilogus fudit de pectore voces

Qui primum Aonia possidet æde locum.

Surrexi, gratesque Viro non territus egi,

Dique, inquit, meritis dent tibi digna tuis.

Multa quidem didici, sed dic precor optime vates

Ad superos ducat. quæ via tuta larès;

Pande iter, æthereas & meme profer ad auras;

Non his Parca diu me finit esse locis.

Surrexit subito vates, levamque prehendit,

Atque ait, i mecum, me Duce tutus eris.

Ducemus tacitos per inania Tartara gressus,

Per Styga, perque nigri limina tetra Jovis.

Hac quondam Ægides simul & Tyrrhæus heros

Sulphureos Etebi deseruere lacus

Hac inæus Æneas, hac & Rhodopeus Orpheus,

Hac Pollux visens Castora flexit iter.

Hæc fatus movit gressum, viridesque per agros

Non festinato pergimus ambo gradu.

Inde per Elysiū nemi, & felicia rura

Tendimus, & rubris prata referta rosæ.

Hic

Hic Casus mites, illic surgebat amomum.

Hic crocus, ast illic mollis acanthus erat.

Miria sub viridi pendebant arbore poma,

Omnis odorato flore nitebat ager.

Unâ ibant teneri juvenes, timidæque puellæ.

Ducebantque alacres per nemus omne chorus.

Ast alii dulces Lothei ad fluminis undas.

Sumebant curva pocula raptâ manu.

Maxima quæ, totam subeunt oblivia mentem,

Et rapida, ex omni pectore, cura fugit.

Non procul armetoa mediis herosa in arvis:

Conspicimus forti tela rotare manu.

Constitit hic vates, viridique, ait, aspice campo.

Insignes class. Martis in arto viros.

Primus, Romanis quem conspicis ante phalanges,

Magnanimus, calyô, vertice Gæsar adest.

Proximus hinc domitis clarum, qui nomen ab Africa

Rettulit, & Tyris dixit arcis opus.

Non tamen hic veteri manet inornatus amico.

Durat adhuc gemino pectore, verus amor.

Lælius hic, sævis hic Scipio magnus in armis:

Vix alium similem Marcia Roma tulit.

En meus Augustus, Patriæ Pater, en bonus hasta

Romulus, en Marius, Tarquiniusque ferox.

Aspice Pompejum Pharii crudele tyranni

Supplicium; nocuit Rex tibi, Magne, tuus.

Externos hinc cernite Duces: en cæde cruentus

Hannibal Ausonii flamma tremorque solis.

Illic Pyrrhe ferox, illic Ammonæ creatus,

Cui quondam totus non satis orbis erat.

Sed tendamus iter: quis enim tot nomina possit

Dicere? quis veteres ordine pandat avos?

Non procul inde gregem conspeximus, ecce virorum a

Dic, inquam, vates, quod genus, unde viri?

Sic ego; sic placido respondit pectore vates:

Attamen inceptum, dixit, cæsus iter.

Roma tulit parvam, patriæ tulit inclita Græcâ

Terra, sibi clarum qui pepereris decus.

Cernis: Aristotelem, venerandique ora Platonis;
 Zenonem pariter, Democritumque vides.
 En quem dixerunt sapientem oracula Phœbi:
 Manibus hunc imis dura cicuta tulit.
 En Cicero, en Crati resonant Demosthenis ora;
 Sed prior haud primum possidet iste locum.
 En Paulum, castrumque Numam, rigidosque Catones;
 En inopem Curium, Fabriciumque vides.
 Dictator Serranus adest, exulque Camillus,
 Pandunt sanguineas Brutus uterque manus.
 Pallados ardenti micat inclitus æde Metellus,
 E medio raptam qui tulit igne Deam.
 En Nero, qui quondam velocis ad arva Metauri
 Hasdrubali rigido discidit ense caput.
 Ventum erat ad nigri squalentia tecta barathri,
 Talia dum pergens verba Poëta dabat.
 Sume animos, inquit, Vates, jam cæca subimus
 Tartara, & inferni tristia Regna Jovis.
 Sacra sonans Acheron torquet viventibus undis,
 Ardentesatri stant Phlegethontis aque.
 Tartarei squallent horrenda palatia regis;
 Et solido duro stant adamante fores.
 Has Pluto rapto cum conjuge possidet ædes,
 Liminibus diris torva Megæra fedet.
 Tisiphone, Alectoque ferox, ostant orinibus hydri,
 Innumeroque ferum, cingitur angue caput.
 Juraque dat populis Rhadamanthus & Æacus, atque
 Minos: attonito stat rea turba metu.
 Ore tenus liquidis Pelopis pater eminent undis,
 Ardentesque fugax non levat unda sitim.
 Inconsumpta vorat Tiryi præcordia vultur,
 Ixion celeri volvitur inde Rotâ.
 Fert saxum summi super alta cacumina Montis
 Sisyphus, expositura rursus ad ima ruit.
 Luduntur miseræ perituris Belides undis;
 Et repetita cavis effluit unda cadis.
 Non procul errantes per Tartara vidimus umbras
 Cedere sanguinea pectora nuda manu.

Pande precor vates, inquam, cur corpora pugnis
Contundit, sese cur fera turba ferit.

Sic ego: tunc vates: crudelia vulnera cernis,
Crudeles pœnas turba cruenta luit

Hic Nero sævitie Princeps, Mezentius illic,

Hic & Cajus atrox, Syllaque sævus adest.

Hic & Scironis, sceleratique umbra Tiberi,

Ultimus hoc etiam Flavius orbe jacet.

Hic dirus Bufiris adest, Phalaris sævissimus, & qui
Humano celeres viscere pavit equas.

Venimus ad Stygiæ tandem vada feda patulis:

Horridus hic terro constitit ore Charon.

Et quis, tartareum vos nam furor inquit, ad annem

Compulit: ad nostram quis jubet ire ratem?

Quæ vivum Stygiæ vexit te cymba per undas?

Talia tum doctus verba Poëta dedit:

Non hunc infernas vexit cava cymba per undas,

Nec fluctus alijs contigit iste tuos.

Hunc vivum Elysiis miserunt Numina campis,

Attamen hac Divum fata redire jubent:

Sed conto jam pelle ratem, ripeque propinqua,

Æthereos tandem visat ut iste polos.

Appulit ad ripam puppis: conscendimus ambo,

Et gemuit multo pondere pressa ratio.

Nos senior putri ripe ulterioris in alga

Ponit, & inceptum carpente, dixit, ipse.

Cerberon hic triplici latrantem cernimus ore,

Servantemque feri limina tetra Ducis:

Haud procul Harpyiæ stabant, & Gorgonis angues,

Centaurique truces, terrigenæque feri.

Centimanus rapido Briareus immurmurat ore.

Ardentique micat torva Chimæra face.

Hic tristes ludus, varioque infania motu,

Hic mœnis, & tremulo-curva senecta gradu.

Hic dolor, & multo perfusum sanguine Bellum,

Suppliciumque sui pallidus errat amor.

Hic jam funereo tristis Libitina sepulchro,

Hic & cum rapida mors jacet æra manu.

Hic

Hic violenta fames, tritaque infamia fronte
 Hic & languenti corpore morbus adest:
 Innumeræque Erebi species; quas dicere longum est,
 Pervigilant diri carceris ante fores.
 Tum vero paulum fixit vestigia vates,
 Atque ait hic geminis sicut in astra viis.
 Altera Sidereos hinc cornua semper ad axes
 Porta patet, candens altera pandit ebur.
 Hac tu tende viam, superasque evade sub auras,
 Nec tua tartareis lumina verte plagis.
 Vix bene defierat, nostros cum somnus ocellos
 Linqvit, & infusum lux dedit alma diem.
 Tum memor Elysiis mens que modo viderat oris,
 Versibus alternis tale peregit opus.

Ad Juliam.

Julia Divarum pulcherrima, Julia nostra
 Tempestatis honos; per quam non unis & alter,
 Tresve proci, sed tota cohors, omnisque juvenus
 Uritur, & magnos sub pectore nutrit amores:
 En ego ferventi trajectus corda sagittâ
 Huc venio, supplexque tuum, Dea, limen adoro:
 Sic me jussit Amor; nostri miserere furoris
 Diva potens, miserere mei; precor, alma potestæ.
 Per te ego Cyrrhæos colles, sacrumque subibo
 Musarum nemus, & Phœbi penetralia tangam.
 Per me fata Deum; vinces, atque omnibus ævis,
 Inclita carminibus semper celebrabere nostris.

Eidem.

Vultu Julia pulchrior Dearum,
 Stellis dignior, altior Tonante;
 Et cœlo renitentior sereno;
 Pomis gratior & rosâ rubenti,
 Et nardo redolentior, crocoque;
 Lumis mollior, albior ligustro,

FRANCISCI

Phœbi lumine clarior nitentis.
 Molli Julia suavior falemo,
 Albis Julia purior columbis;
 Pulvo Julia carior metallo;
 Eois pretiosior lapillis;
 Et, ni despicias meos amores,
 Mundo Julia major universo.

Ad superos.

Custodite meam, Numina, Juliam;
 Longis hæc vigeat temporibus precor;
 Et felix Pylios dinumeret dies;
 Nec morbos tenero pectore sentiat,
 Nec sævis jaceat languida febribus.
 At cum mors rapidis horrida faucibus
 Nigras in dominam contulerit manus,
 Condatur Pario corpore marmore;
 Cœlesti folio spiritus emiget.

Amor ingens.

Julia magno periens amore
 Uror, & cæco stimulat'us igne
 Noctibus totis simul & diebus
 Ardeo, nec me
 Sol cadens dulci reficit quiete,
 Nec later terrâ quoties sub alci;
 Sedibus nec cum veniens Eois
 Lumina pandit.
 Non cibo nostri fugiunt dolores,
 Neve potanti fugiunt Lyæo;
 Nulla res tantos misero fugores
 Corde repellit.
 Quid juvat duros pariter labores,
 Quidve semotas petiisse terras?
 Impiger telis puer ungerium
 Pervolat orbem.

Non

Non venenatis fugit ardor herbis :
 Parcite ō verbis, magisq; cantus
 Colitus missi veniunt amores :

Cedite fatis,

De forma Julis :

Amore captus Julia miser semper
 Huc ergo & illic; spectro per vias urbis,
 Et per fenestras, januasque, vicosque,
 Fors si qua pulchros Juliae meae vultus
 Puella referat, cujus ore consolet
 Diros furores, nulla sed tamen nostrae
 Similis videtur Juliae: simul cunctos
 Haec vincit homines, vincit & Deas omnes,
 Decore, vultu, candidaque service.

Ad Juliam.

Vultu Julia splendido;
 In cujus geminis laeminibus facies;
 Cui flavae renitent comae,
 Pandit purpureas cui facies rosas;
 Primam candidior nive,
 Te malim Siculi quam maris insulas,
 Quam totos Libyae greges;
 Quam quae Dardanius dicitur Attalus
 Donavisse Quiritibus:
 Quam sacros & opes divitis Indio,
 Et cultum Alcinoi nemus;
 Si quis forte mihi dicere, elige
 Quidquid concupis, & dabo;
 Spernens, & mea lura carens, te modo se
 Vultus eligerem tuos.
 Magni sceptrum Jovis, totiusq; disciplinae

De cantu Juliae.

Orpheus ad cytharam dicitur, & Thraciam chelyn
 Silvas, saxaque nec non fluvios, & rigidas feras
 Traxisse: & tetricas Eumenides, regnaque tristia
 Movit carminibus, cum pius ad Tartareum Jovem
 Ivit, sidereis Eurydicen ut traheret polis:
 Sic & nostra canit Julia cum multifona ad lyram,
 Ad cantum fluvios, atque feras, & scopulos trahit,

De amore in Juliam.

Non Tonantis aurea
 Conjux, severa forma non Dianae;
 Non Minerva, non Venus,
 Non quidquid est toto decoris orbe,
 A meo amovere me
 Amore possit, & meo furore.
 Fata Juliam mihi
 Semel dedere quis meos amores
 Solvet; aut meas faces?
 Fatis repugnat: nemo: fata regnant.

Ad Juliam.

Adspicis, ut culti niteant, mea Julia, colles,
 Utque renidat ager;
 Sidonius teneros suadet jam Taurus amores,
 Et nova vernat humus
 Sume lyram & paribus non incommitata puellis:
 Ad mea rura veni.
 Hic cava litorea cingemus tempora mirtho,
 Sutilibusque rosis:
 Ducem, & que sacres per florida prata choreas;
 Tu Dea, voce canes.
 Fessa dehinc viridi ponemus corpora terra,
 Gramineisque toris,

Carpemus varios tenero de cespite flores,
 Fomage ab arboribus.
 Non ferus hæc Boreas perflat, non turbidus Auster
 Rura, nec Eurus atrox:
 Hæc tantum Zephyrus mollique Favonius aurâ
 Tempus in omne colit.
 Absunt terribiles linguis radiantibus hydri;
 Stellio dirus abest;
 Hæc violæ molles, hæc candida lilia crescunt,
 Purpureique croci.
 Hæc hyacinthus adest; hæc somniferumque papaver,
 Hæc amarantus adest.
 Omnia collucent, florent Bacchusque Ceresque;
 Ridet amœnus ager,
 Condita silvestri cantat Philomela rubeto;
 Flet sua mater Iryn.
 Ergo veni mea lux, & me mihi cætor ipso
 Dimidiumque mei,
 Explicatâ tetros pellamus fronte dolores,
 Dum sinit ipse Dies:
 Dum nitido viridis collucet in ore juventus,
 Dumque senectus adest.
 Vita fugit, properatque gradu festina citato,
 Lapsaque non remeat.
 Ille sapit quisquis fugientia gaudia carpit,
 Tristitiamque fugit.

Ad Juliam.

Quid cumulatis opes; quid pondera vana metalli
 Fulvi? quid argentum nitens, purpureasque togas?
 Quid juvat innumeris Ægyptia rura juvencis
 Arare, quæ Nilus suis irrigat arva vadis?
 Num vos divitiis plures vivetis in annos,
 Et sæve erit felicior, majus & ingenium;
 An potius miseros noctesque diesque labores
 Necessè vos scit pati, perpetuumque malum?

Divitias etenim curæ comitantur, amorque,
 Et inquieta pectora, sollicitique metus.
 Ergo quis poterit felicem ducere vitam
 Tantis trucidatus malis? quisve beatus erit?
 Non miser est potius [volumus si verè fieri)
 Immensa quisquis possidet sollicitudinibus;
 At nos argentum, mea Lux, spernamus & aurum;
 Amore tenti mutuo, dulcibus & laqueis;
 Perpetuis dites curis pallere sinamus,
 Ipsum inter aurum pauperes, inque opibus miseros.
 Nos Venus efficiet nimiam nimiumque beatos,
 Dum sæva desint jurgia, Mars quoque, & ira situl.

De forma Julia.

Quicumque flavum Julię meo caput,
 Albaque colla vider, ventoque diffusas comas;
 Sese Dearum credit ora cernere,
 Pallados, aut Veneris, magnive matronas Jovis,
 Aut quæ sagittis conficit truces feras
 Rura sub Arcadiæ, celsæque sub Cynthi Javis
 Stupet juvenus, frigidi stupent senes.
 Artonitique manent, nitose tanto perciti.
 Talis stupentes vertit & Gorgon viros;
 Vipereis rigidum caput recompta crinibus.
 Talis ferinos vertit in vultus ducis
 Dulichii comites, pollentibus Circe sonis.
 Amore quisquis vult repentino capi,
 Vel semel adspiciat nostræ nitorem Julię.

Ad Juliam.

Quid fles, & mea Lux, quid madidis genas
 Perturbas lacrimis albæque percussis
 Sævis pectora palmis,
 Et flavum lahiæ caput?
 Felix Elysium jam nemus adspicit
 Frater, Pærea truces quem rapuit manus;

Et possessa beatis
Umbris rura perambulat.

Hic sunt virginei cum citharis chori;

Hic est arcitenens cum phœtrâ puer;

Passim lilia, passim

Rubris cum violis rosæ.

Hæc nos rura manent, hoc nemus incolet,

Quisquis purpureis fervet amoribus;

Quisquis pectore molli

Inclusis vitæ sapes.

Ergo jam querulis pice dolentibus;

Neu mœstis violæ famosæ stribas,

Vivam Julia fulgur;

Promas, oca solite es, unum.

De Julia palæstrinæ

Si quis mœstrivaga pectora Delle,

Jubetis faciem h' h'is, & aureas

Fulgorem Veneris, & Palladium decet,

Si quis cernere concupit:

Nostræ conspiciat lumina Juliae:

Hæc formâ nitidum vincit Apollinem,

Bacchumque: haud aliam fata parem queant

Nostræ gignere Juliae.

Ad Juliam.

Julia, noster ardor,

Hæc dies festa est rapidi principium furoris.

Quâ Cytherea fecit,

Quaque trajecit celeri molle jecur sagittâ,

Et mea flamma cœpit.

I puer; cum thure rosas purpureas Sabæo,

Et breve lilium fer.

Myrtæ flavis niteant temporibus coronæ,

Neu bona vina desint.

Diva placanda est Venus, ut perpetuo sub igne

No-

Nostra perennet ætas :

Ut semel fusi geminis pectoribus calores,

Tempus in omne vivant,

Nosque toto maritus adstringat amor sub ævo.

Ad eandem.

Julia cunctorum nobis carissima rerum,

Quas pontus & quas terra . quas aër tenet ;

Ne viola lacrimis faciem, neu scinde capillos,

Quod fata in alias ire me terras jubent.

Vive alacris . neque enim penitus te diva relinquam,

Nec totus hic Octavius cedet locis .

Dimidium nostri tecum remanere necesse est,

Tecumque partem pectoris linquam mei .

Una erimus, quamvis peregrina in monia tendam :

Ne mors quidem ipsa separare nos queat .

Sum tuus , & geminos mens una ligavit amantes :

Tuus ero vivens , eroque post mortem tuus .





ANTONII ORITHEI.



Grata, quæ nullas, Erato, tenebras
 Tempore offundi pateris virorum
 Fortium gestis, age nunc sonoro

Conciné plestro

Cæsaris magni genitum; ut per ora
 Omnium victor volitet; per ævum
 Omne, qua magnas obit Amphitricæ

Æquore terras.

Dic ut ingentem Latio minantem
 Fuderit classem, populosque magnâ
 Solverit curâ, quibus imminabat

Barbarus hostis.

Nam memor quis non timuit malorum?

Cùm tot heu nuper populis subactis,
 Cyprio regno, Venetisque pulsis

Fœdere rupto,

Classe victrici penitus repositas
 Africæ immanes Asiæque gentes
 Hadriæ latè populare lætas

Cerneret oras?

Rebus & longe trepidis, remotis
 Austrius Calpes celer usque ab undis
 Obvius, fidens animi, citata

Classe cucurrit.

Nulla certantes truculenta? diri
 Terruit Martis facies cadente
 Hinc pilâ, flammis sonitus ciente
 Fulminis instar;

28 ANTONII ORITHEI.

Hinc manu jactis celeri sagittis,
Hinc globis late, graviterque olentis
Sulphuris, nigroque, atque flamma,
Cuncta vorantis.

Sed nihil presens trepidare Jesu
Antonius profert inde, militemque
Urget, & sedes alacer beatas
Præmia ponit.

Miles hoc tandem ducē fretus hostes
Vicit & late Pelopis rubentes
Barbarā cæde obstupere Ponti
Dardides undas.

Quam bene afflictis, Pater almæ, rebus,
Qui vices Christi geris unus omnes,
Ultimæ & Rex Hesperia, Hadriæque
Magne senatus.

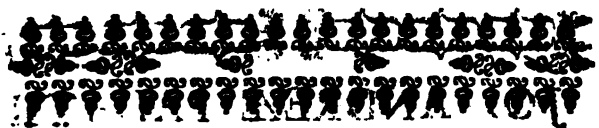
Italiam vos consulitis oris:
Austrio in classes, aciesque summum
Imperi jus cum tribuistis, alma
Cæsare nato!

Hoc ducē exactis temere soluti
Fœderis pœnis, celebri peracto
Prælio, nobis procul arcuisti
Manibus hostem.

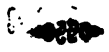
Et ferè gentis rabie repulsâ,
Omnibus lætam populis salutem
Jam metu diro exanimis tulistis
Fœdere juncti.

Barbarus vos jam trepidus timebit,
Nec sum audebit ditionis oris
Egredi, & nostros male sanis armis
Tangere fines.

Mox fero pulvis folio superbo
Thraciæ, vestris cumulum triumphis
Addet, & terras male tutus omnes
Linet avitas.



DOMINICI ORTANII.



Ad Franciscum Patricium Senatorem.

Si mihi Calliope, canstis venerabilis opitula
 Fuderit ingenium, Phœbus Apollon, Lycæi
 Si mihi Threïcius æthere, quæstus, æque, Ætæ
 Vel dedant, vates, eloquiumque, dabunt
 Si mihi Meonide fueris, velilingua Maronis
 Non possum laudes describere, doctæ, tuas
 Est tibi forma decens, superas gravitate, patentes
 Es, mihi, præcipua, in præcipuis, in stratis, tenens
 Non habuit Læius, similem, non mille, per, annos
 Grecis, & ingenia, vel, probitate, virum, ab, ungu
 Spes, erit, Aufonia, per, hæc, dabit, hæc, Camægas
 Te, modo, colicole, vivere, docti, in, manu, liv, nã
 Spes, aberat, vatum, intendat, in, animi, Chodis, nO
 Te, Onco, Pieridam, archa, serena, tingeret, in, egræ
 Te, Deus, æthere, didicit, sermone, qum, in, suO
 Quam, molles, elegos, vni, fere, bello, ranson, n, inO
 Denique, doctæ, valem, & hostes, sine, pondere, in, rufus
 Corrige, tu, vota, si, potuerit, tu, abole, tu, habm
 Sic, tua, fata, suant, vitales, corpore, Actus,
 Sic, Paræ, pascant, sila, movere, tua, ad, non, to?

JO: ANDREÆ PALATII
MONDAINENSIS O C

In obitum Mutii Torrucci Discipuli.

MUti, agedum, mellite, oculos attolle parumper,
Languidulum & fratris exere brachidium.
En tibi Etisa toro dulci cratera coronat,
Atque uxor placitas præbet amica dapes.
Porrigit & carus tibi, crustula blanda magister,
Queque tuas misit Punica mala pater.
Quid cessas? crassis nocuum depelle soporem.
Ia molli tandem consulesq; toro:
Nonne audis blanda Hippolytum te voce vocantem,
Mannellamque tuas carpere case moras?
Augusta en turdos patrius Tarrucus ab urbe, quod
Et pleno gestat ciccia palcha sinu.
En visum occurrit patriis te frater ab oris.
Oh tibi vāmineis que tulit in calathis
Surge puer, mellite puer cape munera, caris
Que genitor patria mittit ab urbe tibi.
Qui, si non miserum morbus torquet acutus,
Affixis ingratis languida membra toro,
Jam dudum ascensis mannis rapido ceyor. Ergo
Iffet in amplexus dulcis alumne tuos.
Sed nos hæc lūdis jactamus verba precollis,
Nec pueri linquit lumina victa sopor.
Altius est igitur clamandum: agedum optime surge,
Surge age, surge puer, surge age, surge puer.
Ecce tibi collo gemmata monilia conjux,
Atque aurum propriis detrahit articulis.

En

En niveus, quicum ludas impune; catellus:
 Fabellasque tibi blanda Lycidha refert.
 Chalcidica en frater quæ Bernardinus ab urbe
 Uxori misit munera pulchra mea.
 Aspice litterulas, quas tam laudare solebas,
 Quas etiam facili reddere sope manu.
 Audi quæ chartis commissa fidelibus, ille
 Hæc misit sensus nuntia verba sui.
 Hei mihi letheo perfunus membra sopore
 Nil videt, & muto est Mutius ore mutus.
 Quid? quod neglectis mater Lucretia cunctis,
 Magnanimos poterant quæ tenuisse viros,
 Cara inquam mater te visum venit, & auri
 Vim magnam plenis protulit in loculis.
 Surge igitur propere, & caram amplexare parentem,
 Quosque tibi nummos detulit illa; cape.
 Sed quoniam lentum hoc depellere non potes somnum,
 Mutandus nobis est modus, & ratio.
 Lux hodierna, puer, secus ac tu rere, peracta est:
 Ad ludum doctam te vocat unde suum,
 Ludum, Pieriis tribuuntur ubi otia Musis,
 Et magno ediscis cum Cicerone loqui.
 Cernitis, ut mens hic speciosa ad nomina alumnae
 Sustuleritque oculos, sustuleritque manus?
 Nimirum huic nihil est potius virtute priusve,
 Illius qui unis tangitur illecebris.
 Sed aur tam subito demittis ebumea colla,
 Aequales claudis sideribusque oculos?
 Vim morbi, mortisque agnosco signa futurae,
 Injecit rapidas quæ tibi iniqua manus,
 Conscia te nunquam moriturum, fortior ætas
 Fecisset si te parvule alumne virum.
 Iratus legit immitem sic vinitor uvam,
 Pomæque acerba altis decutit arboribus.
 At non hæc patri dudum promissa Camillo,
 Ignavium cum te mitteret ille, dedi:
 Sed fore, qui genti factis præstantibus olina
 Tarrucæ laudem non minimam adjiceres:

Et magni ingenium Tibi crescentibus annis,
 Divinum & tibi Virgillum exprimeres.
 O spes incertas hominum, quas obruit ante
 Tempestas, partem cernere quam liceat.
 Fortunam e fragilem, & certam inane virocum;
 Quod sepe haec mediis frangitur in spatii.
 Ille oris decet, & probitas, animusque, viribus
 Ante annos tibi quae Juppiter ipse dedit;
 Illa acies mentis longa dignissima vita
 (Me miserum) subita morte rursus jacet.
 Iguvium parvo coque, & miserande sepulchro
 Conteges & terra aliena tua.
 Ecce tuum, atroci circumstant corpus amici,
 Quis tibi communis vita, domusque fuit.
 In summo, & non junct, & non custos, sepulchro
 Ereptum, quibus tibi socii dona dolant.
 Animum, & genitrix suspirat, & pectore ab imo
 Extremum, dicit fratres & ipse, vale.
 Et lacrimis nunc rosas coheret juvenumque, senumque
 Impositum tristi prosequitur phœrodo.
 Dum tuus, libit, genitor spe multum ductus inani
 Pro nostro sepulchris, nota facis reditu.
 Et tibi felix morbumque, rionque, precatur,
 Eximis, aras, muneribus cumulans.
 At tu, seu dasum Elysiū, & felicitate, arva, & iunior
 Et secreta piis a Jove Regna tonas.
 Seu costu Algeram a scriptis, sanctisque Piorum
 Conciliis, Tiberim, lucida templis, colis,
 Efficiunt quae sola homines, servantque, beatos
 Mors undae, & cluētis exultat omne genus.
 Ingenti, nobis qui exurit corda, dolori
 Ignosce, arque illum, qua poterat arte, totum

*Ad Rusticuccium Episcopum Bonensem,
 cujus insigne est equus alatus.*

Gorgoneo Perseus cum fudit sanguine terram
 Fatali mucrone furens, cervice resecta

Ulciscens ferro temeratae templa Minervae,
 Aligeri emicuit de vulnere Pegasus alto:
 Ardua qui celeri conscendens astra volatu,
 Aethera per liquidum vibratis protinus alis
 Insolitum tum carpsit iter, pariterque petendo
 Tellurem, nitidas fontis pede protulit undas:
 Quem mox Bellerophon secum deduxit ad oras
 Flaventis Lyciae tenditque ad culmina montis
 Vectus eo, demitque ingenti cuspidis ictu
 Armatae flammis horrendae monstra Chimerae,
 Inde cito lapsu caeli convexa petivit,
 Terrenas linquens sedes, ubi vertice summo
 Enitet effulgens sacra inter signa relatus
 Aethereo (nam sic voluit Saturnius) axe.
 Sic inter varios casus, vitaeque labores,
 Fortunaque dolos, terraeque marisque pericla
 Emicuit semper virtus tua, sidera tangens,
 Ut Phœbi jubar, atque decus solet, optime Praesul.
 Quam Pius admirans Quinctus te vexit ad altos
 Pontificum ecce gradus, ut tanto laetus honore
 Et liquo, & sacra velares tempora mitra.
 Adspice, quanta hominum pertinet gaudia pectus,
 Cum tu Fanensis splendor, & gloria gentis
 Huic urbi praesidis, per quem revocata redibit
 Justitia, atque Fides, Pax, & Concordia, virtus:
 Jamque Dei cultus nostram remeabit ad urbem,
 Et Pietas: fumentque simul delubra nitorem,
 Atque sacerdotes divina altaria circum
 Sacra ferent, hymnosque canent, laudesque Deorum.
 Nunc vero Antistes ne dedignare laborem
 Accipere, & potius laeto tua membra vultu
 Ingredere, & populi Fanensis jura capeffe:
 Nam nihil hoc potuit contingere gratius illis.
 Exultat vitreis gaudens Argilla sub undis,
 Atque suum ducens ad gaudia tanta Metallum,
 Exercent pariter choreas, & carmina dicunt,
 Adventuque tuo gratantur pectore toto.
 Tum quae dispensant mortalia fata sorores,

Dent tibi Nestoreæ felicia tempora vitæ,
 Ac grege cumque tuo cœlestia limina lætus
 Ascendas, valesque epulis accumbere divum.

*Ad Aldreanum Cybo Malaspinam, Massa
 & Carrarie Principis filium.*

Flos Ligurum Aldreane ingens, quo Principe Massa,
 Et niveo dives Carraria marmore gaudet;
 Maternumque genus decorat, decoratque paternum,
 Et præstans forma, & cunctarum copia rerum:
 Sed magis ingenii mores, pietatque, pudorque,
 Ante annos prudensque animus: quid volvere libros
 Te juvat æstivis semper sub solibus? atque
 Tantillum a studiis numquam cessare severis?
 Parce tibi, flagrat cœlo dum Sirius ardens,
 Et Canis exurit sitientes fervidus agros.
 Mox autem, effundet largos cum pomifer imbres
 Autumnus, pelletque ardentem Libra Leonem,
 Impune & libros, studia & consuetæ reposcet:
 Et magnum Aneam, stratosque a Cæsare Gallos,
 Pômpejumque ducem nosces, civiliaque arma,
 Quæ te olim magnis legionibus imperitantem
 Edoceant, quæ sint bellantis munia, quæ sint
 Principis, imperio qui continet oppida; quamvis
 Hoc tuus antiquis dictus scriptoribus Aron,
 Hoc pater, hoc melius tibi præstet avunculus ingens,
 Qui veteri Urbino, qui fortibus imperat Umbris,
 Et Grajos, prisicosque æquat virtute Quirites.
 Interea aut durum cantu solaberis æstum,
 Aut Citharæ: puerum cithara formavit Achillem,
 Si nescis veterum laudatus carmine Chiron.
 Venatu interdum montes, camposque fatigans
 Te vegetus nobis refertur tenuisve ciebis
 Efficient belli, simulatque prolie buxo,
 Curarum his reparans subeundam ad grandia mentem.

Ad Marianum Sabellum Iguviorum
Episcopum.

Quam populus superos toties, concordique senatus
Orarunt, venit lux optatissima, qua se
Collibus a lepre, quos Thuscus perfluit annis,
Majorem titulis, propria & virtute verendum
Iguvii inferret veterem Marianus in urbem,
Commissumque gregem, sacrasque reviseret aedes
Ossibus alterius Mariani, & nomine claras,
Quem quosdam effusus Christi pro nomine sanguis
Insignisque animi pietas collatae beavit.
Iguvium, & praeser Aeneadem gaudete coloni,
Læticia & festas ad sidera tollite voces.
Nam teneris curare greges hic doctus ab annis
Informem averter scabiem, & contagia dira,
Et nocuum pariter stabulis fucisque, luptimque;
Atque illis liquidos fontes, & pabula laeta
Suggeret: ac campum tondentes, carminis dulci
Mulcebit, referens proprio quas corpore poenas
Pro caro tulerit Pastor caelestis ovili,
Innatasque illi sordes quo fonte lavavit:
Tum si quid patris ætherei, quod templa domumque
Polluat, indignum presenti, & numine reddat
Nactus erit: factis (ut quondam) de fure flagello.
A nocuis meritis læso pro numine poenas
Exiget, ac juste haudquaquam moderabitur iræ.
Te vero, quem Roma parens, genus atque Sabellum,
Et Graja, & Latia tollit facultia lingua,
Ne pudeat parvi pecoris, quod Rembus, & ingens
Ruverus, ac celebris pavit Pregonus olim,
Ex Petri eVectus sedem Marcellus ad altam.
Has artes Tyrio frater spectandus in ostro
Jam pridem tuus in Romæ exercuit urbe.
Hoc, verus Hispanis Beneventum ubi tollitur arvis,
Pascendi pecoris studio flagravit uterque
(Si libet annales evolvere) Honorius ingens,

Quis triplici Roma ornavit diademate frontem :
 Innumerique alii vestro de sanguine, quorum
 Vivit honos, & fama ora diffusa per omnes.
 Horum igitur ne te pudeat præclara secutum
 Exempla, egregiam Mariane accingere & artem,
 Lanigeros ductare greges, ac pellere si quos
 Invenit miseris Pastorum inscitia morbos.

*D. Constantii Episcopi Perusini vita: ad
 Casarem Barzium Eugubinum.*

Constanti magni, patriæ flos candide, vitam,
 Civile Augusta dum tu jus dicis in urbe,
 Majorum; & tendis laudes æquare ruorum,
 Perlegi, atque animi parte interiore locavi:
 Quæ, quod nos rerum auctori, divùmque parenti
 Conciliet, quam ratione accumbere mentis
 Mortali superùm liceat, docet: ut nihil illa
 Plenius. Inviso quod si te forte labori
 Furari paullum potes, & cessare severis
 In studiis (ita cur credam? demum accipe paucis)
 Nam, ne multa, obstat nostrorum summa laborum.
 Principio claris quamvis Constantius ortus
 Effet avis tulerat quoniam gens Barzia, cujus
 Nobilitas gentes memorabilis inter Etruscas
 Dives agrisque esset, congesto & ditior auro,
 Deliciisque potens tellus Perusina tulisset:
 Hunc tamen haud potuit blanda irretire voluptas
 Illecebris; non pulchra Venus, dulcissime Cupido,
 Aut misera ambitio sua sub juga mittere: namque
 Æthereo totum regi se addixerat heros,
 Inque uno mentem, & curas defixerat omnes.
 Ergo divitias miseris largitus egenis,
 Innocue, & totum traduxit puriter avum,
 Usque indicta piis celebrans jejunia: pignus
 Et divini animo recolens memorabile amoris
 Nocturnis horis cecinit, cecinitque diurnis.
 Tempore, quo immani Caesar rabie agens, & ira,

Atas cur nomen prisca indidit Antonino,
 Prospiciens veterum cultus vanescere divum,
 Italiamque duci passim dare nomina Christo;
 Et sese, & fluvio natos mersare salubri:
 Terrarum toto quæri mandaverat orbe.
 Cultores veros superum, & longo ordine duci,
 Impia sparsuros sancto delubra cruore.
 Spe autem, mitius haud rebus, quam nomine constans
 Interea innuæseris magni insrepidusque pericli
 Stabat ovans, Christumque Deum regemque canebat.
 Deip cum vitali desisset vestier aura,
 Cui rerum incubuit sacræcum cura; nec ullus
 Audeat tantæ contingere pondera molis:
 Dum sibi quisque timet cruciatum, vincula, cædem:
 Cunctorum votis Constantius ipse vocatus
 Defuncti in solium, tali in discrimine rerum,
 (Heu) sibi porrectas non detrectavit habenas
 Accipere; & certis caput objectare periclis:
 Tanta illi patriæ, & communis cura salutis.
 Quid memorem exceptos, exantlatosque labores
 Pro superum cultu, & commisso pro grege? caram
 Fuderit utque animam Christi pro nomine, colla:
 Carnificis sava præbens ferienda securi?
 Ergo illum his meritis summi regnator Olympi
 Exceptit proceres inter, quos regia cæli
 Dives habet, stellisque & multo insigniit auro.
 Corporibusque dedit sævos depellere morbos;
 Humanæque preces cælo importare sereno:
 Stant Augusta quibus nunc mœnia, stat decus ingens,
 Et Perusina polum tollit se gloria ad altum.
 Hæc super innumeris Juvenum doctissime gestis.
 Constanti pauca: unde domus tua fluxit, ab ipsa
 Italia Herculeas clarissima ad usque columnas.
 Quæ cur (heu miseri) tota non mente secuti,
 Ambitione, dolis, luxu, atque cupidine, & ira,
 Et quidquid manet antiqua de sorde, relictis,
 Jam tandem patriis animum convertimus astris,
 Et cælo mentes erectas tollimus, unde

Principium, & nostris dedata est generis origo.
 Id nos præsertim moneant cùm tempore Næque
 Hinc Scythæ barbaris Melicam circumlocantur, pennis,
 Et Latio insultans, atque Ubi vincula militaris
 Atque illinc campos, ferro populatur, & igni,
 Quos Dravus, quos Danubius quos Savas inundat.
 Parte alia absumpta est civili Gallia bello,
 In variasque abiit fastas Germania discos,
 Utraque lectiferis animos ambata venenis,
 Quæ sparsare novi circum Arctia regna Gigantes
 Nos dum ultrix scelexum exeret Rhamnusia, virgo
 Et pro commissis penas inferna reposcit,
 Hunc nostris tu falcem animis Pater, optime, amoto
 Immisce, ac stulti, da temnore gaudia, vulgi
 Æthereo invisosque homines quodcumque parenti
 Efficit, ac: celo Stygias detrudit ad undas.

*In Leonem vermiculati operis Iguvii in Gabricturum
 Suburbano repertum quum nuper inter Vates
 & Turcas bellum suscitatum esset.*

Iguvii effossus nuper sub montibus altis
 Compositus crustis, tessellisque Leo
 Surgit ubi festi moles operosa Theatri,
 Et magna à præscis culta Diana fuit,
 Quem juba convellit validos, diffusa per annos,
 Terribilem & villis cauda superba facit:
 Atque uncis Pardum pedibus tenet, inque discentot
 Jam jam invasurus dente videtur aere,
 Indigenas fortes, & vinci nescia, signat
 Pectora, & intrepidus Martia ad arma, vicos.
 Egregios bello Tyria Carthagine quondam
 Ostendit Pænos sic caput adis, equi,
 Sicque etiam Romæ imperium potènderat, orbis,
 Tarpeja inventum quod fuit accipit.



A O N I I P A L E A R I I

V E R U L A N I .

In nuptiis Nicolai Marini, & Aloysii Mendonæ.

Vesper ab hesperis aridum caput extulit undis :
Et totum accendit diffuso lumine cœlum.

O decus lusubrum : nuptæ confurgite contra.

Deducenda suo tandem est nova nupta cubili

Nox ruit : & Veneris jucunda præterit hora.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Et meminisse decet nuptæ, & meminisse parentis.

Expectata dies fausto cum sidere venit,

Cum inveni caro vos despondere parentes.

Spes vestras si forte aliquid pro tempore iussit,

Ut primum optati vobis data copia lecti est.

Quales amplexus, & gaudia quanta fuerunt?

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Aspicite, ut sedeat demisso lumine virgo,

Ingenuo suffusa genas utraq; rubore.

Certe oculos non tollit humo, roseumque labellum

Comprimit, & nullas emittit pectore voces.

Non decet hoc fieri : gaudet Venus aurea risu :

Libera res Amor est, & libera mater Amoris,

Latine genitrix hominum, diuinaque voluptas.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

O felix virtute tua, lectissima virgo,

Educta ingenue, sanctoque assuetæ pudori,

Non tibi mema, nullas tunc afferat conia curas :

Sed nova conjugii pertentent gaudia pectus.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Num virgo te cura subit, pietasque tuorum,

Quos rate conscensa liquisti in littore Ibero?

Aspice, quam multi te sunt vel sponte secuti,

Quaque tuos clara passim virtute sequuntur.

Hic domus, hic patria est, ubi nullo tempore abesse

Laudibus a magnis poteris, meritisque tuorum.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Ansonia in magna pars est tibi maxima virgo:

In qua laudis habent tantum duo fulmina belli,

Consalvi, quorum est alter super æthera notus,

Letus in Elysiis qui nunc agit otia campi;

Insubres alter justis moderatur habenis:

Quem Suesflana Ducem, Regum e domitoribus ortum,

Observat tellus, armorum fortibus ausis

Æternæ pulchro florentem laudis honore.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Quæ tua sunt tecum sapiens bona percipe virgo:

Est tibi perpetuo sociatus fœdere lecti

Cœlestis juvenis, quo non formosior alter:

Quem Charites finxere manu, & Nereides ipsæ

In conchis inter gemmas aluere marinas:

Is te suspiciens tereti cervice reposita,

Vix capit ipse sua secum sua gaudia mente.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Quare agite expertæ nuptæ bona dicite verba,

Et casto in thalamo de more locate puellam.

Non Dea mortali tales concessit amores,

Nec Deus hoc umquam conjuxit fœdere amantes:

Qualis in his inerit veniens pax aurea cœlo,

Lætâ ferens dextra ramum felicitis olive,

Et dulces natos, & pignora cara, nepotes.

Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Commistum genus hoc Italum cum sanguine Iberos,

Clarum, illustre potens, omnique ex parte beatum,

Nequitæ ignavæ quod nulla redarguet ætas,

Innumeros semper magnos volventibus annis

Armorumque duces pariet, pacisque magistros.
 Quam multa in silvis orienti germina vere
 Hac. illac circum viridantia parturit arbos,
 Quam multi in pratis, aura spirante Favoni,
 Nascuntur flores, aruisque feracibus herbæ.
 Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.
 Audistis? lævum intonuit, læta omnia, fausta
 Omnia, felicitis sunt omnis omnia plena.
 Insuadent nunc ite nurus, accendite tedas
 O pueri, simul ite viam, tuque optima virgo
 Tolle pedem aureolum, conjux mox ipse sequetur
 Os humerosque Deo famulis, tua maxima cura.
 Jam quos heroes nobis dabis optima virgo?
 Accipe de magnis felix heroibus omen,
 Quos fecunda nurus geminos feliciter edet:
 Quod sanctum, firmumque tibi Dux maxime Thoma
 Fortunate senex dat carminis auctor Apollo.
 Cernis ut extemplo spes sit tibi facta nepotum?
 Jam faciet virgo, ut terrarum intelligat orbis,
 Ecquæ progenies, ecquæ divina propago
 Venit ab Hesperidum semper felicibus oris.
 Huc ades o Hymenæe Hymen, ades o Hymenæe.

Ad Joannem Tonsium.

Laudator vatis Venusini candide Tonsæ,
 Ne tibi me credas imponere, carmina mitto
 Ad sensus efficta tui, moremque poetæ,
 Invito genioque meo, invitæque Minerva.
 Quanti te faciam nosti pro tempore, abesse
 A me si possum, tibi quo magis obsequar uni.
 Ille ubi jam numeris multifflet, dulciter orbem.
 Argolica fretus cithara, fidibusque Larinis,
 Hellade ab usque Remi & Musas duxisset in urbem,
 Libertate frui statuit, placidaque quiete,
 Et delectari studiis ignobilis otii.
 Hinc dulces scriptis cum compellaret amicos,
 Protulit effetos, velutique ex tempore versus:
 Quos

Quos sale Romano, atque Italo conspergit aceto:
 Quorum sunt rames hiberna nive candidiora
 Verba, quasi e liquido, & puro manantia fonte,
 Sed fortasse nimis, numerorum lege soluta.

Felix ille quidem, natus melioribus annis,
 Quis licuit speriri quemque suo modulo nem,
 Atque aspernari factus popularis honores.

Ambubajarum collegia, pharmacopole,
 Nunc ego si inciperem, ferras? dic candidè Tolle.
 Numquam quod sentis dies nisi dixisset illic,
 Et si non dices, dicit Scaphenatus ipse
 Ingenuus, centum mihi qui est pro millibus unis.

Est hoc principium satyræ: fac esse. semel no-
 Labitur in numeros istos ridente camæna?
 Includi non vult donatus jam rude dudo.
 Ergo impetrata vania liceat mihi quidquid
 Venerit in buccam, atque animum, proferre laboris
 Impatiens quisque est, ubi jam tardante senecta
 Sanguis hebet, segnes non jam aspiramus ad illa,
 Quorum spe erecti, quæ non juvenesque, visique
 Fecimus, ingenti percussi laudis amore?

Est aliquo ambitio vitium pro tempore honestum,
 Turpe seni emerito, qui si velit, ipsa recusat,
 Et prohibet natura, queat ne tendere contra.

Orator placuit florens Hortensius annis,
 Non ita jam grandis natu, quin Roscius ævi
 Maturus jam, ex arte modos, cum tibia cantus
 Æquaret pariter, fertur fecisse remissos.
 Cùm semel Altopus voluisset tollere vocem
 Altius, est rancus toto ridente theatro
 Factus, cumque iterum acclamaret, vox magis ipsam
 Defecit, vulgo tum personuere cæchinni,
 Plangor, & inuisus populari, sibilus aures.

Nil supra vires tentandum, sed fuit olim
 Versatum in magna cum laude fuisse palestra

Quod si forte senex duro contendere cœstu
 Jam velit, efferte cum sunt in corpore vires:
 Insiget plaga numquam: & fixam istibus aures

Neque quam fecit, proccumbat, deinde resurgat,
Decidat & rursus, si sum tenetis amicum?

Sic ubi jam vitæ graviter processerit ætas,
Siquid adhuc parvus non id Dea suscipit Hæc,
Gratia, nec singit, tantum florentæ corona,
Quod senis effuso, recidivi & sopine fluxit:
Quem sapiens mater prope jam natura reliquit.

Dis manibus Sicini Papuli.

Ut gravis attonitas, populicæ mihi, natus, aures:
O lux, decusque nobilis Bononia,
Heroæ amissum, nulli virtutis seductum.
Domi forisque in otio, in negotio,
Quam præfaga mali, vobis est, mea, visa, timere,
Atque sinistra, quæ quid esset, tibi!
Cum te cara parens, cum te lætissima, conjux
Vocaret usque, cingentesque pallide,
Quas amor in vita, tuas, & spes dulcis, elebat,
Desiderarent, & vocarent, sapientis,
Cumque chorus Phœbæ, & quondam, sua, cura, potius
Accingerentur ad, commendum, tuis.
Augurium infelix, natus mihi, natus, ego,
Hic, optime heros, est tuo, de, funere?
Cujus ego egregias laudes, & rapta, trophæa
Ab hoste barbarisque nationibus,
Ipse meis prodam numeris, modo, visa, superavit:
Et annuant montes, colentes, Aonæ:
Quæ me ex Infubribus referat, ad, amena, vireta,
Collesque dulcis, divitisque Etruriæ:
Hic ubi plus, æti, sæpè, facilesque, Camœnæ
Non, se, verabunt, versibus, scribi, suis:
Nequa tibi noceant incanis, sæcula, mentis,
Edaxque tempus, & vetustas, squalida:
Neve tibi, facies, sublimis, aënea, telam
Sicini amice, confectæ, in, nomine,
Non

Nusquam non Populum resonabant oppida, & arva,
 Nymphisque amatae ripae, amata littora.
 Non rosa, non violae, non lilia, non amarantici:
 Decerunt sepulchro marmoratis laudibus.
 Tantum dicta tua, tantum tua facta merentur,
 Alumne Martis, atque alumne Apollinis.

*Ad Cosmum Medicum Florentis,
 & Senarum Ducem.*

O quem Mars pater, & Minerva Pallas
 Ad ripam placide fluentis Arni
 Regem fortibus edidere Etruscis,
 Ecquando mihi fata largientur,
 Ut artes patrias, tuasque laudes,
 Quae Phoëbo auspice prodeunt in orbem,
 Mandem versibus aurci libelli?
 O quae tum mihi grandiore plectro,
 O quae tum mihi bella sunt canenda.
 Nunc dum nos placida in quiete dia
 Jubes otia ducere, omniumque
 Florere studia usque litterarum,
 Quas Graeci coluere, quas Latini,
 Hanc mi Rex tibi floribus coronam
 Intexi sine, patriasque lauros
 Inter littoream virere myrtum:
 Ut qui post aliis erunt in annis,
 Norint, quam bene saeculum beasti,
 Princeps unice liberalitatis.

*De Anulo cum gemma oculata, quem Isabella
 Columna desponsa donavit Aloyzio Gonzaga
 viro suo.*

Lumina dum in pulchram defixa teneret Blisam
 Gonzaga proles regia Aloysius;

Flagrantem vultu divino his ore puellam
 Purpureo juvenem commonuisse ferunt.
 Quod spectas avidus, miraberis haud satis unquam,
 Ipse meis nisi me luminibus videas.
 Mox juveni ardenti geminos donavit ocellos,
 Alter Amoris erat : alter erat Veneris.

*Ad Marcum Antonium Maffeam, de Urfula
 Catello mortuo.*

Catellus ille tam venustus Urfulæ
 Labella vix momorderat,
 Cum visus est repente ad illam mastulus.
 Tardis redire gressibus,
 Cervice deflexa ad pedes, & auribus
 Pressis, quasi se nosceret
 Causam dedisse inexpiabilis mali, &
 Casum doleret Urfulæ,
 A qua tot oscula improbus decerpserat
 Suaviora nectare.
 E cujus ore tot cibos exceperat
 Dulci sapore præditos
 Vincente Hymettium liquorem, & Indicum
 Et si quis est his gratior.
 Sed cum fuisset Urfulæ propinquior,
 Tamquam sibi ignosci petens
 [Dignorat illam namque ab omnibus, velut
 Suam parentem filia]
 Non ausus est statim in sinum perrepere,
 Ut semper assueverat:
 Nec extulit venustissimum caput, sed ad
 Pedes misellus corruit.
 Ubi est dici moratus, albula Urfulæ
 Sperans levare dextera:
 At cum videret opprimi gravissimo
 Illam dolore, ob mollia.

A T T U S I I

Demorsa labra, nec jactantem attollens,
 Verùm micanti verbera,
 Surrexit, erectis & auribus, bipes
 Astitit utrimque dimovens
 Caudam jabanam, & attulit pedum genu
 Levum perivit Urfula,
 Lambens eburneas manus, & blandiens
 Leni latratu, quo suæ
 Heræ levaret voculas mastas, & ut
 Ei dolorem avelleret,
 Nisus fuit tum saltibus conscendere
 In mollicella femina.
 Manu sed illa reppulit, totumque superius
 Frustra studentem incendebat,
 Qui egre ferens, sic negligi se ab Urfula,
 Cujus levamen unicum
 Prius solebat esse, omni modestias
 Solus graves depelleret,
 Dum se huc, & illuc erigit, dum dexteram
 Nunc porrigit, nunc alteram,
 Concessit illico gemens in angulum
 Cubili herili proximum.
 Ac stratus illic jacuit, abis personans
 Cœnaculum conquestibus.
 Quousque serbi steterent, & milinim,
 Dapesque ferrent splendidas
 Qui non videtur amplius cognoscere
 Ullum, sed omnes negligit,
 Cibosque spernit, quos in es immitteret
 Student: & illic condolens
 Casum tremendum, & horridus hunc mines,
 Moratus est ad vesperum.
 Tunc una servularum ad Urfulam tulit
 Invitum, & ille desilie
 Gremio solutus, & redit celerrime
 Quò jam semel confugerat,
 Multum verens presentiam suæ Urfulæ,
 Cujus labella profferat.

Mox

Mox conquievit involutus interis,
 Dum ardente Phœbus lampade
 Lustraret orbem quinquies, & quinquies.
 Caput sub undis mergeret.
 Nec sumpsit interim cibum, nec faucibus
 Ullum liquorem sorbuit.
 Nam & si benigne ancillulæ illum sæpius
 Omnes jacentem inviserint
 Cibosque conditissimos injecerint
 In os diebus singulis:
 Tamen subinde respuit, nec lambere
 Aquam vel aliud visus est:
 Quòd non videret Ursulam, quæ pascere
 Illum prius consueverat.
 Quare misellum pœnè vox defecerat,
 Et effluebat spiritus
 Ab ore: quando nuntiatum est Ursulæ
 Vita catellum excedere.
 Accurrit illa exanguis, ac in limine
 Gravi tremore concidit
 Oppressa, quam repente servulae dux
 Propinquoires sublevant,
 Et brachiis utrinque sustinent, ab hoc
 Dum se dolore recreat:
 Nec inde multò post perita servula
 Aspergit illam citria
 Aqua, suaviterque olenti perficit
 Unguento: at illa colligit
 Vires, & ad mentem reversa pristinam
 Recta ad catellum profilit,
 Qui non adhuc sic sensitur defecerat,
 Quin Ursulam dignoscere,
 Quam tantum amabat, nititur tum assurgere
 Ut in sinum ejus involet,
 At debilis tam languida, & tam lassula
 Nequit movere cruscula.
 Tunc est profectus recta ad Ursulam sua
 Quæ in sede vix confederat,

Existimans illam recentis vulneris
 Oblitam, & ut depromeret
 Ex ejus ore delicatulos cibos,
 Quos illa semper mandere
 Libans solebat in catelli gratiam,
 Dum in prandiis accumberet,
 Et indere in fauces suis mollissimis
 Labris: quem ut ad se progredi,
 Sedemque salu scandere, ac velociter
 Mensæ insilire conspicit,
 Irata dextera miscellum corripit,
 Et gannientem dejicit
 Procul, sed ille dum videt coram omnibus
 Ab Ursula sic despici
 Formam elegantem corporis tam parvuli,
 Tam vividi, tam belluli.
 Recedit illinc, conquerens asperissimam
 Injuriam suæ Ursulae,
 Ancillulasque petit, & advolat celer
 In viliora stromata,
 Timens herilem in lectulum non amplius
 Errorem ob istum admittier,
 In lectulum tam divitem, tam splendidum,
 Tot floribus lectissimis
 Sparsum, tot optimis olentem odoribus
 Quales Hydaïpes, vel Saba
 Non edit & tam bellule tam molliter
 Substratum, ut ipsa Cypria
 Ejusque filius, qui in illum devolat,
 Et hinc, & inde subsillit,
 Miratus apparatus, & elegantiam
 Raramque pulchritudinem,
 Tali potius sæpius desiderent,
 In quo quiescunt Ursulae
 Tenella membra, illius inclitæ Ursulae,
 Quam si videret Juppiter,
 Junone spreta; & omnibus mortalibus
 Velox ad hanc ascenderet

Non imber aureus, nec ignis lucidus,
 Valens nec arcu Cynthia,
 Nec squammeus serpens, nec albicans olor,
 Nec candidus Taurus, neque
 Satyrus celer, nec pastor armentarius,
 Nec fulvus ales, sed Deus.
 Illum vicissim omnes fovere servulæ
 Nituntur, atque pascere:
 Sed denotat spectans ocellis Ursulam
 Quanti antea illam fecerit:
 Quem sera accubantem blandulo circumplicat
 Amplexu, oborta e lumine
 Lacrimula, & illum donat uno, & altero
 Suaviolo, & in reconditam
 Secedit aulam cum duabus servulis
 Secum catellum deferens.
 Et in miselli guttur ingerit cibos
 Lautis deorum ferculis.
 Suaviores, & calore confovet
 Ut ipsum ab Orco retrahat.
 Conatur ille sumere, haud tam se judicans
 Jam posse convalescere,
 Quàm ne putetur spernere elegantia
 Heræ suæ munuscula.
 Sed lingua jam palato adhæret, mandere
 Nec dentibus quicquam valet.
 Nunc intuetur Ursulam, quasi rogans
 Ignoscere ut sibi velit,
 Si quod scelus conceperit, tenellula
 Dum ejus labella stringeret.
 Scatimque vitam deferens, se ad Tartara
 Tenebricosa proripit.
 Eheu catellus occidit pulcellus, heu
 Catellus ille inquam occidit,
 Qui flosculus fuit catellorum omnium
 Quotquot fuerit, quotque erunt.
 Quem præditum tot artibus formaverant
 Dii in Ursulæ spem gratiæ.

Nam dulce solatiolum erat, cùm viveret,
 Cujuslibet molestiæ
 Suavisque delectatio, dum dexterum,
 Dumque alterum crus verberat
 Cauda, aut in altum more semicirculi
 Reflexus, arcumque æmulans
 Se bellulè venustulo dorso elevat,
 Spectante cuncta hæc Urfula.
 Quæ dum Catellum mortem obire conspicit,
 Quem plus suo illa corculo
 Amavit, ac ei fuit jucundior,
 Quam Lesbæ passerculus,
 Et quàm Cupidinis parenti, & Jasidi
 Celerrimæ mala aurea.
 Effundit ab suis ocellis lacrimas
 More effluentis rivuli:
 Flavosque scindit unguibus crines, sua
 Tunditque palmis pectora.
 Seque impiam vocat, vocatque perfidam,
 Et frigidis serpentibus
 Crudeliorem, quod catellum amabilem
 Per hos dies contempserit.
 Negatque velle, aut posse posthæc vivere
 Privata tanto gaudio,
 Tantoque cœli munere, ac gravissima
 Suo minatur corpori.
 Sed blandulis sermonibus tum sedulæ
 Solantur illam servulæ,
 Quæ cum doloris maximi præsentibus
 Notas dedisset omnibus.
 (Nam cognito casu catelli plurimi
 Eum in locum convenerant)
 Lenire visa est alta cordis vulnera.
 At numquam ab illo tempore
 Ridere, vel gaudere vidimus, nec id
 Vidisse quenquam audivimus.
 Quin si Catelli fiat hujus mentio,
 Non temperare a lacrimis

P A L E A R I I.

51

**Potest, & adjurat fore, ut dum spiritus
Tenellulos artus reget,
Contenta numquam vivat: ac omnes Deos
Incusat, illosque arguit.
Cruditatis, quod sibi tot gaudia
Tot deliciola extinxerint.
Quare obsecro te summe Olympi conditor,
Tecumque reliquos cœlites,
Qui curam habetis omnium mortalium
Rerum, ut catellum ab inferis
Ne educere ad vitam gravemini, vel ut
For mosiorem desuper
Mittatis, huc, pulcherrimæ si ulla amplius
Vos cura tangit Ursulæ.**



D s

CA-



CAMILLI PALEOTI

BONONIENSIS.



Amor.

Læta fluentifono remeabat ab æquore Cypris,
 Natorum stipata choris, ut forte secundi
 Antrum ingens immane Jovis, pelagique sonantem
 (Natales trahit unde suos) concesserat aulam.
 Hic etenim primos (sic credidit alta vetustas)
 Vagitus dedit, hic immensum Hyperionis orbem
 Haussit, & igne caput cinctum Phaëtona corusco,
 Spumanti prognata freto, & genialibus undis.
 Unde etiam merito divam cognomine prisca
 Spumigenam dixere patres. Sed & illa subinde
 Nutrices visura suas, Clymenenque Thetique
 Et Panopen nigro, & flaventi crine Thalam,
 Æquor adit, gaudetque suas invisere cunas.
 Nunc quoque ab Oceani digressa timentibus undis
 Idalium in nemus ibat ovans, multoque calentem
 Ture Paphon, gravidamque suis Amathunta metallis,
 Gemmato residens curru, quem Mulciber olli
 Saucius, & multo mentem labefactus amore
 Ante toros dulces, ante optatos hymenæos
 Ipse sua cælasse manu narratur, & artis
 Egregiæ quodcumque fuit, rarique decoris
 Insumpsisse operi, multaque incude peractum
 Sponte sua donasse Deæ, flagrante Minerva
 Invidia, torvumque oculis Junone tuente.
 Scilicet hoc uno dulces mercatus amores

Mu-

Munere, & optati genialia fœdera lecti.
 Prosequitur, lateque Deam comitatur euntem
 Compœtio Pœane cohors. Inque agmine primo
 Procedunt discincta sinus de more fluentes
 Otia, & indociles somno dare lumina curæ,
 Curæ, quas junctim sequitur temerarias eribor,
 Error captivam rapiens per devîa mentem.
 Tum levitas rationis inops, & prodigus auri
 Luxus, & Ebrietas teneris redimita corollis
 Spirantes unguenta comas, raucæque precando
 Excubiæ, fractoque seram de posse revulsam
 Rixa trahens. Mox juncta hilari Concordia risu,
 Totaque nectareo perfusa liquore Voluptas,
 Nec procul hinc blandæque preces, Nactusque loquaci
 Fronte venit, miserisque fovens Spes anxiam amantes,
 Anxia, sed nullis umquam moritura sub annis,
 Anxia, sed misero præstans alimenta furoribus,
 Anxia, sed longo consumens gaudia voto,
 Et lacrimæ, & tandem lætus pietate reperta
 Pallor, & aspectu docilis mansuescere primo
 Ira subit, spretoque volant perjuria cœlo.
 Ipsa Therapnæos medio stans agmine cycnos
 Ire iubet, roseumque quatit per colla flagellum
 Marmorea Cithæra manu, quam mille secuti
 Hinc atque hinc pinnata cohors glomerantur Amores
 Armati faculisque manus humerosque sagittis,
 E quibus hic niveo vehitur sublimis colore,
 Hic picto pavone sedet, præmit ille columbæ
 Terga ferox, roseisque docet parere lupatis.
 Hunc portat fluvialis anas, hunc Phasidis ales,
 Strymoniam regit ille gruem, stimulisque fatigat.
 Ante alios, multa variatus jaspide plumas
 Est Pyrois, quo non præstantior alter amorum,
 Seu rutilas vibrare faces, seu fundere cornu
 Spicula, ferratis seu nectere colla catenis:
 Post te postque tuos arcus phaterrate Cupido:
 Gemmarumque humero, formosæ ante ora parentis,
 Fert speculum, quo se turru despectat ab alto

Compositam, ridetque suæ Venus aurea formæ.
 Stant prope Acidaliæ Charites, certantque vicissim
 Officiis meruisse deam, quas dicitur olim
 Eurynome genuisse Jovi, dum margine ludit
 Oceani, pictasque legit per littora conchas.
 Quarum quæ Somni dulces sortita Hymenæos,
 Pasithea, aureolum ne ventilet aura capillum,
 Idalias infigit acus; tu spargis odoro
 Nectare anhelantes dulci sub pondere cyncos,
 Euphrōsine, ut blando valeat superesse labori.
 Tertia ne nitidos violentia solis ocellos
 Præstringat, nimioque genas ardore coloret,
 Picta serenatæ præfert umbracula fronti.
 Ridet humus gradiente Dea, passimque beatis
 Luxuriat calcata rosis; quacumque relicta est
 Orbita, fragrantés pingunt violaria campos,
 Totaque puniceis vestitur terra rosetis.
 Ipsa etiam quæcumque subit nemora alta Dione
 Ambrosium spirante trahunt de vertice odorem,
 Sideream flexo venerata cacumine Divam.
 Erumpuntque antris immania pantherarum
 Agmina, serigerique sues, currumque sequuntur
 Ursique, horrentesque lupi, vastique leones
 Sæva Citheriaco percussi pectora thyrso.
 Exultat tacite secum, dulcique renidens
 Ore Venus, nunc aligeris blanditur alumnis,
 Nunc comites lasciva suos, pompamque sequentem
 Respicit, & fastu crescit tumefacta superbo.
 Hæc tum Ledæis invec̄ta volucris ædes
 Attigerat Paphias, & centum altaria Cyprî,
 Cum procul aërio redeuntem a vertice Cynthi
 Sminthea suspensamque humero pharetramque fidemq;
 Vidit, & incaluit, tumidas ut semper in iras
 Feminæum proclive genus, stat corde repostum
 Indicium vetus, & monstrati injuria furti.
 Nec dum Lemniacæ ceciderunt mente catenæ.
 Primo igitur stetit aspectu, paulumque volantes
 Pressit aves, mox signa dedit manifesta furoris,

Purpureas turbata genas, subitisque serenam
 Nubibus, & nigro frontem circumdata nimbo,
 Atque ita, proh segnis animi, pro femina dixit,
 Saturni mentita genus, nec jam amplius usquam
 Digna coli, postquam foeda, atque infanda tot annos
 Ferre potes, nec tanta movent opprobria mentem.
 Junonis cur non etiam inviseque Minervæ
 Servitium jam sponte subis? cur mater Amorum
 Nulla trahis inter famulas data pæsa catervas?
 Quandoquidem nil jam superest, & multa tulisti,
 Quæ neque Hamadryades, neq; rustica numina Nymphæ
 Sustineant, focio quas dedigitamur Olympo.
 Hic ne impune ferat, turpi de pellice natus;
 Quem propter, sed enim, pudet hircere, fabula celo
 Nota diu risusque sui, monstrata Deorum
 Concilio, dum nuda meum complexa tenerem,
 Inter blanditias, luctantiaque oscula, Marrem.
 Proh pudor! indicii memorans temeraria pœnas
 Sustinui differre diu, ceu parva potestas
 Nostra foret, nullasque meus tognere sagittas
 Noffet Amor, rapidasque faces, At nempe potentes
 Cœlicolas, Erebiq; Deos, pelagique tyrannum
 Perdomuit. Quenam ergo animis ignavia sedit
 Tanta meis? Poteram jam pridem imponere fonti
 Supplicium, si stulta mei memor ipsa fuisset,
 Nunc etiam cur, sera licet, vindicta moratur?
 Talia jactantem jamdudum & torva tuentem,
 Circumstant volucres pueri, phœtrisq; sagittas
 Depromunt, nixique genu, sibi quisque sonantem
 Incurvant arcum, & flagrantem lampada quassant,
 Omnibus ulcisci læsam subit ira parentem,
 Omnibus invisum Phœbi exhaustire cruorem
 Ardor inest. Primusq; Phlegon, Quin protinus, inquit,
 Aggredimur, quid stamus adhuc? jamque eminus ipse
 Pectora contento fixisset Apollinis arcu,
 Sed vetuit gavisæ parens natosque furentes
 Alloquitur: vestra o pueri (mibi credite) vestra est
 Hæc pietas jucunda nimis, furor iste voluptas

Est mea; laude equidem, nec me genuisse pigebit
 Tam dulces natos tam caræ matris amantes.
 Verum si qua mei reverentia, parcite flammis,
 Parcite, & ultrices arcu prohibete sagittas.
 Vos superos violare nefas, quamquam alle scelestæ
 Titanum de stirpe fatus, tamen alta frequentat
 Testa Jovis, nostraque solet discumbere mensa.
 Ultio ferales vocet ista cupidinis iras.
 O pueri sedate animos, lenite furorem,
 Solus enim domuisse Deos, domuisse Tenantem
 Fas habet: ecquis enim sinuare valentius arcam
 Novit, & abducto melius vibrare lateo.
 Lampada, captivosque pedes vincire catenis?
 Scitis enim, meritosque ultro cessistis honores,
 Jamque adeo per vasta poli convexa requiram,
 Sidereasque plagas, ubi nunc (ni fallimur) ipsum
 Exultat vicisse Jovem, facilemve domari
 Ignigenam, nostrumve ferit fortasse Gradivum.
 Vos mea blanda cohors Paphios remeata penates.
 Idaliasque domos, & opima novalia Cypri.
 Desierat Cytherea loqui, jamque agmen Amorum
 Præceptum carpebat iter, sed lumina terræ
 Fixa tenent, siccisque pudet remeare sagittis:
 Ceu lupus, aggressum quem nocte mæpalia, fidi
 Latratu populere canes, vestigia retro
 Pressa legit, nemora alta petens, caudamque remulce
 Hirsutam, vacuoque dolet discedere rictu.
 Cypriis Amicteos magnum per inane jugales
 Flectit, & astriferum dicto prius intrat Olympum.
 Stellanti tum forte Jovis lascivus in aula
 Stabat Amor, stabatque puer qui pocula miscet
 Raptori jucunda suo, decor unus utrique,
 Una eademque ætas, mensuraque corporis una est:
 Ac nisi quod nullis humeros circumdatat alis
 Phryx puer, ipsa etiam potuit dubitasse Cythere,
 Quem natum putet esse suum, quem credat Amorem.
 Illi inter sese fulvo radiantibus auro,
 Astragalis ludunt: sed enim læsis Cupido

Doctior est miscetque dolos pueriliter atto
 Improbus, & victum salibus Phryga ridet amaris.
 Hinc ubi progressa est Venus, & dedit oscula matro
 Blanda suo, per ego hanc pharetram carissime, dixit
 Perque arcus quos ipsa dedi, pone, oro, parumpet
 Hos iustus, matricque operam concede precanti.
 Non te iterum Ascanti faciem mortaliaque ora
 Induere, aut caeis Medeam incendere flammis
 Nate precor, nec torva Jovis penetrare profundi
 Pectora, & ad Sygios nostrum usque extendere fines
 Imperium: fuerant olim hæc quoque vota, refluxit
 Dum melior fortuna mihi: nunc te oro per istud
 Dulce caput, quod non aliud formosius usquam est,
 Hoc tantum, ne me ulterius patiaris insultam
 Esse diu, nec enim mihi iusta piacula solvit
 Phæbus adhuc, qui me duro cum Marte iacentem
 Nil Janonigenæ timuit monstrare marito.
 Illum ego care puer vidi, pudnicque videre:
 Nuper Orontes perfusus odore decoretam
 Cæsariem, cytharæque humeros insignis eburna
 Ibat, & erecta tumidum se fronte forebat.
 Ast ego que te utero talem, pulcherrime voram
 Concepi, qui cuncta domas elementa Deosque,
 Ab piger, ingredior quoties stellantis Olympi
 Atria, Lemniacas exprobrat acutæ cætenas
 Pallas, & infami digito Saturnis monstrat.
 Quod si nate tuam movet hæc insuria mentem,
 Tolle moras, læsique ulciscere damna pudoris,
 Acturum, luat ille mihi temerarius index
 Supplicium, discatque tuam non removere matrem.
 Talibus orabat dictis: nec plura loquentem
 Passus Amor, desiste queri desiste precari.
 Mater, ait: pænæque moras ne velle querelis.
 Dixit. & astragalos (tanta est puerilibus annis
 Simplicitas) matris multum commendat: & arcum
 Suspendit fulgentem humero, stipaque pharetram,
 Insignemque huro medicatis felle suppetis,
 Fatiferasque manus multa facie servidus implet.

Mox

Mox iter ad vasti flammantia tendit Olympi
 Mœnia: stant geminæ ferrato cardine portæ,
 Ingentes cœli portæ, quarum altera terris
 Nigrantes densa effundit caligine nubes,
 Altera collectas revocat, sudumque reducit.
 Has vigili statione tenent, longumque per ævum
 Florentes servant spatii equalibus Horæ,
 Horæ, quas Themis, ut perhibent, caixa Tonantis
 Ampetæ, obliquas Meandri fudit ad undas.
 Huc postquam dispersus Amor, mirabile dictu,
 Sponte sua ingenti vestis stridore sonantes
 Panduntur portæ, volat ille per aëra, ventis
 Ocyoræ & cæca volatus nube, cacumen
 Invadit Parnasse suum, stantemque vetusti
 Pro foribus templi frondoso vertice laurum
 Insedit, ramisque latet de more volucris,
 Chalcida quam superi, vulgus mortale Cymindia
 Appellat, montesque ferunt mulcere canendo.
 Expavit tactum propensa Cupidinis arbor,
 Et visa est vitasse Deum, traxitque comantes
 Per ramos frondesque novum concussa ruborem,
 Scilicet antiqui nondum immemor illa pudoris.
 At ferus ut dulci modulantem carmina plectro
 Thymbreum conspexit Amor, circumque novenas
 Stare Deas, tumidam sese exhortatus in iram,
 Stridentem exturbat nervo impellente sagittam.
 Ingemuit volucris trajectus arundine costas
 Delius, atque illi pariter plectrumque fidesque
 Attonita cecidere manu: subitusque cucurrit
 Perque artus, perque ossa tremor, penitusque latebras
 Intravit cæcas animi, furor igneus instat.
 Sævus amor, pariterque faces, pariterque sagittas
 Spargit; & infans nunc pascitur igne medullas,
 Nunc ævet adducto præcordia rumpere cornu,
 Exoretque truces plusquam pueriliter iras,
 Jamque gravem jaculis pharetram vacuaverat, ardet.
 Acer adhuc, seque incusat, capitique precatur
 Multa suo, quod non demens acciperit ultra,
 Usque

Usque adeo & melle est & nectare dulcior ira,
 Nec mora fatifero jamdudum saucius arcu
 Ardet in Aoniam formosus Oreada Pœan,
 Succinctæ qua nulla magis jucunda Dianæ,
 Nec densas animosa magis indagine silvas
 Cingere perque altos montes, perque inyia Iustra,
 Horrentes agitare lupos, agitare leones
 Cominus, & fœtæ penetrare cubilia tigris.
 Huic arcus, huic sæpe suas dat ferre sagittas
 Innumeris jam lassæ feris Dictynna, nec ulla est,
 Seu studio formave prior, seu dote pudoris
 Virginæ. Comitæm Nymphæ dixere Lycastæ.
 Sed neque tam rapido virgo Peneja cursu
 Aufugit, te Phœbe olim per Thessala Tempe,
 Nil precibus lenita tuis, ut torva Lycastæ
 Per montes perque antra fugit, Dircea sequentem
 Jamque tibi facies deformat pallida vultus
 Sidercos, jam forma perit, nullusque comarum
 Restat hinc, jam plectra jacent, jam barbica cessant,
 Squalenti correpta situ, lugentque sorores
 Gorgoneæ, tantique rogant, quæ causa furoris,
 Inque dies magis atque magis præcordia serpit
 Dira lues, vacuumque tenent incendit mentem.
 Ah miser, ah medicam quoties accedit ad artem,
 Nec dominum juvat illa suum, nullisque fugatur
 Graminibus feralis amor, tabiemve remittit.
 Ah quoties piget esse Deum, malletque relicta
 Luce mori, si forte furor minuat amoris.
 At postquam jam nulla quies, abeuntque medulla
 In cineres, ultraque nequit vestigia Nymphæ
 Data sequi, insano vires tenuatus amore,
 Quid faciat, quam poscat opem? spes una relicta est
 Sublimem penetrare Paphon, timideque Dioneæ
 Errori veniam lacrimis orare profusis.
 Ergo ædes Paphias atque Idalium frondosum
 Mœstus adit; stabat posito Venus aurea cæstris,
 Purpureis perforata rotis, viridesque per herbas
 Ledentes passim circumspectabat amores.

Quorum alii vassa deprensam in rupe lænam
 Fune alacres per præta trahunt, furasque cothurnis
 Hirsutis vincire parant, & pocula cornu
 In rictum immergunt, immaniaque ora recurvo.
 Hi reparant arcus, & vincla adamantina neſcunt,
 Maternam hic certant quis figat arundine myrtum
 Certius, inſpectantque alii. Pars eotè cruenta
 Ardentes acuit, pars dulci felle ſagittas
 Armat, & auratis certat ſtipere pharetris.
 Matris Aſidalis pertentant gaudia mentem.
 Cui Pean miſerere, inquit, Cytherea, nec ira
 Ulterius contende gravi, facis ampla ſuperque
 Supplicia, immanesque exſolvi ſanguine poenas.
 Da veniam, ſi Trojæ olim ſub mœnibus altis
 Ingentem tæxi Æneam clypeoque cruentum
 Tydidem excepi, nato crudele minantem
 Excidium, Cytherea, tuo; juvenilibus annis
 Parce precor, ſubeatque tuam elementia mentem.
 Vidisti lacrimas ſentis, genibusque volutam,
 Orantem veniam & mæme peccaſſe fatentem.
 Ulterior detet ira feras: tolle ocyus oro,
 Tolle faces, dirasque evolle ex corde ſagittas.
 Per Stygis horrendos latices; per flumina juro,
 Tartareo poſſeſſa Jovi; celebrabere ſemper
 Parnafſo, ſemperque tuas Heliconia laudes
 Turba canet, natumque Deos immane domantem
 Cypri, tuum, norasque mihi fera tela ſagittas.
 Quin etiam Latia naſcetur origine vates,
 Jamque inſtat matura dies, qui ſaxa, ferasque
 Voce trahet, cantuque meos ſuperabit olores.
 Illum ego te natoſque tuos, reſonare jubebo
 Ingenti, Cytherea, tuba que clara per orbem
 Mugiat, æternumque per omnia ſæcula duret.
 Deſierat Pean; jamque ignoſcente Dione
 Lætus abit, rediere animi, reſerantque ferene
 Frontis honos, ſolitoque comæ fluxere decore.
 Nec moræ, flagrantem bello, & civilibus armis,
 Pervolat Auſoniam, Sulmonemque intrat aquoſam:
 Jam.

P A L E O T I .

62

Jamque salutantem primis vagitibus auras
Excipit amplexu, & Musis commendat alendum
Nasonem, quem mox sacris fovère sub antris
Pierides, cui plectra dedit citharamque sonantem
Ipse; & Acidalios mihi concine, dixit, amores.
Nulla mora est, jam iussa puer crescentibus annis
Implet, & incertà vix dum lanugine malas
Vestitus, celebrem reddit tibi Roma Corinnam
Carmine, quod stupeant silvæ, quod saxa sequantur;
Carmine, cui Libycus ponat fera sibila serpens;
Carmine, quo tumidi deserviat unda profundi.
Inde aliud canit atque aliud, sed semper amantum
Intexit molles flammæ, & dulcia furta
Magnanimùm heroum, quin & quam arte parari
Possit amor, quam arte regi juvenilibus annis
Monstrat, & immensum Cythereja signa per orbem
Circumfert latè, & vires acquirit amoris.





VALERII PALERMI



De bello a Turcorum Rege in Venetos excitato.

TEucri olim Veneris ductu temerare penates
 Tantum ausi Grajos, hospitiique fidem;
 In patriam retulere, simul cum conjuge raptâ,
 Bella, faces, luctus, denique & excidium,
 Nunc Turcæ violant Venetos, & fœdera frangunt,
 Et duce Dianâ regna aliena petunt.
 Si paribus pœnis similis sit culpa luenda,
 Imminet exitium perfide Turca tibi.
 Hoc mage, quo Veneta arma magis felicia Græcis,
 Et majoris adest Numinis auxilium.

Ex Amore bella.

Cùm Venus imbellis mater dicatur amoris,
 Atque animo, ut formâ, prædita femineo;
 Cur eadem est conjux Vulcani, & adultera Martis,
 Qui nova tela parat; qui nova bella facit?
 Cur nisi quod blande primum Dea captat amantes;
 In furias captos, mox & in arma rapit?





BLOSSII PALLADII.



De Imperis Romana.

Dli duo magna duo tribuerunt munera Romæ,
 Imperium Mavors, & Venus Imperiam.
 Ac pariter totis nixi sunt viribus ambo
 Condendo imperium Mars, Venus Imperiam.
 Hos contra steterunt Mors & Fortuna, rapitque
 Fortuna imperium, Mors rapit Imperiam.
 Imperium luxere Patres; nos luximus ipsi hanc:
 Illi orbem, nos nos cordaque perdidimus.

De Polo Card.

Fœdarant miseræ passim scelera impia terras,
 Nec quo se virtus jam tueretur erat.
 Cùm Deus æterna impulsus pietate ruinas
 Despexit, nostras indoluitque vices.
 Sicque Polum ætherea juvenem demisit ab arce
 Dixit & : hic nostri pignus amoris erit.
 Vindice quo priscos virtus retinebit honores,
 Qui vitia infausito conprimet exilio.
 Ergo cùm hîc adsit coslestum munere, in illum
 Jure oculos cuncti fiximus, atque animos.

Tumulo M. Ant. Casanova.

Comensis Casanova, dum priores
 Et duces canit & canit Poëtas,

Pre

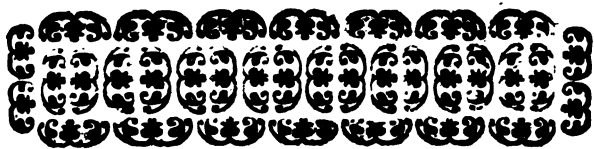
Præcurtis Epigrammatis; perennem
Ac longam sibi gloriâ paravit.



Agonalia festa mense Jani,
Lupercalia Februo, ac subinde
Liberalia Martio fiebant:
Megalesia mense post Aprili,
Dein Majo Tubilustria, ac Lemuria.
Mox Vestalia Junio, inde sexto
Fortunalia mense, post Decembri.
Saturnalia ludicra, & jocosa.
Sic hos, atque alios subinde ludos
Suo tempore quosque destinant,
Nec mutare locum, aut diem licebat.
At nostra hæc lepida, incluta, & jocosa
Turundalia festa quæ vocamus
Risu plena, facetiis referta, &
Mille floribus elegantiarum,
Dum velis, celebres, die, atque nocte;
Cunctis mensibus, omnibus diebus;
Æstu, Autumno, Hyeme, atque Vere; in hortis;
In pratis, ad aquas; domi, atque ruri;
Mane, vespere; prandio, atque cœna;
Nonis, Idibus, & simul Calendis.

In Cæsalum V. Imperatorem.

Suas columnas non transcendit Hercules,
Novumque mundum non novere Cæsares.
At noster iste Cæsar, alter Hercules,
Qui monstra victor edomat per Africam,
Longe columnas est transgressus Hercules,
Novumque mundum latè subdidit sibi:
Cedant proinde Cæsares, & Hercules.



MARCELLI PALONII

ROMANI.



De Andr. Matthæo Aquivivo.

Non minus æternum ex Aquivivo habet Hadria no- (men,
 Nobilis immenso quàm dedit ipsa mari.
 Adde freto suus est supero quod terminus; illi
 Nec limes tellus ulla, nec unda datur.
 Nam Musis ubi honos, Martique togæque manebit,
 Et lucebit ubi Sol, Aquivivus erit.





FRANCISCI PANIGAROLÆ
MEDIOLANENSIS



Echo in Christi Natalem.

HÆC Bethlemitæ pastoris verba referre
Audita est Echo, quæ juga montis habet.
Quis natus? dixit, *natus*, patris an Judæi?
Illa: *Dei*. verus est ne homo? dixit *homo*.
Atque hic idem nonne Deus remanet? *manet*. estne
Ut pater, omnipotens? rettulit illa *potens*.
Hunc quid de cœlis duxit? *Lis duxit*. at istam
Dic utrum vincet? *vincet*. & ipsa refert.
Litis erat radix longæva? *Eva*. an mala? *mala*.
Num gula sic potuit? illa refert, *Potuit*.
An puer hinc fiet magnus? quæ reddidit *agnus*.
Ipse ait hoc? *ait hoc*. cur ita clamat? *amat*.
Is majus nostro numquid dare posset amori?
Reddidit illa nihil quàm gemebunda, *mori*.
Hoc faciet? *faciet*. moriens? *oriens*. Deus ille!
Heus ille. est forsan causa tua? *ausa tua*.
Diligere hunc ergo par est super omnia Christum?
Istum. nonne Deum? dixit *eum*. & tacuit.

In mortem Pii IV.

Ut faceret fortuna Pium omni parte beatum,
Vita, ait, huic dulcis, mors quoque dulcis erit.

De puero armato.

Mars Venerem, Martemque Ventis dum quærit, uterq;
Quæsitum, viso hoc, se repperisse putant.

De curru Antonie Vicecomitis.

Cùm videam vacuos solis procedere currus,
Quid, Phaëtonta, nisi, bis cecidisse rear?

Lusus.

Unde Salmacidos Pactoli sumpsit arena
Vim: puer hanc tangens Hermaphroditus erit.

De Jolâ.

Cùm lymphis nudum se credere vellet Jolas,
Effigiem fonti vidit inesse suam:
Nec semet noscens, comites incurrite, dixit,
Depositis alis ecce Cupido-natat.

De Jolâ pugnante.

Pugnantem cùm forte Venus vidisset Jolam,
Quid Mars, quid noster, dixit, Adoni, facis?
Cognovit neutrum, sed quem præferret utrique
Cognovit dignum, paucæque verba dedit.
Mars & Adonis huic merito sunt dispare; postquam
Vincitur hic facie, vincitur ille manu.

De Lysâ C.

Cur pueri toties transfixus Jupiter arcu
Jactare ille suum vulnera facta sinit?
Tutus Amor, viduas latitans sub regmine Laurus,
Vulnerat hinc, spernens fulmina sæva, Jovem.

De suo incendio . .

Quas patior flammæ Trojana incendia vincunt :
Ullis Troas homo, me Deus unit amor :

Ad N. Boffium .

Dum primas ambis partes , cognomine prima
Efficiis ut maneat syllaba sola tuo .

Ad clathros ferreos .

Ferra datis aditum cordi, reditumque negatis :
Quam sunt æqua parum vestra ministeria !
Vel date cor raptum , vel totum admittite corpus ;
Si lubet, este dehinc irrevocabilia .

De origine pueri .

Quam moriens nondum perfectam liquit Apelles
Absolvit Veneris Juppiter effigiem .
Et tantam nullis cernens mortalibus esse
Formam , quæ huic deerant unica , verba dedit ,
Extemplo effari (mirum) cœpitque moveri ,
Hæc quæ muta prius picta tabella fuit ,
Tunc primùm formâ vini Cytherea decorâ ,
Pictam a picturâ videt , & erubuit .
Mortalemque dolens Divæ præcellere , vertit
In puerum modo quæ facta puella foret .
Nec tamen huic formam minuit : nam firma Deorum
Non infecta queunt reddere facta Dei .
Sic fuit effigies , sic mox pulcherrima virgo ,
Qui demum roseo masculus ore nitet .
Sic matrem formâ qui vicit femina vincit
Nunc natum , factus matris ab arte puer .

Epitaphium Vidii Medici.

Quæ primæ eripuit multos, hac arte secunda
Se rapuit morti Vidius, hicque jacet.

De eodem.

Non tibi sat fueras viventi vincere mortem,
Hanc nisi defunctum vincere posse probas?

JOANNIS ANTONII
PANNACHIONI.

BENEVENTANI.

*Maso Lucæ de A'licis Governatori Civitatis
Beneventi.*

Nuper ab æde viros quosdam remeare serenis
Frontibus, & placido vidimus ire gradu.
Ipse pedes eadem dum per vestigia nostros
Dirigo nec longe dum sua terga sequor:
Auribus hæc hausi concordæ verba loquentes.
Omnia & in laudes protinus ire tuas.
Hujus in adventu civilia bella, rapinæ,
Ira, doli, cædes, furta sepulta jacent.
Rixarumque Duces pro factis digna timentes
Infandi Cives terga dedere fugæ.
Novimus huic priscae speciem bonitatis inesse
Maso, Samnites qui regit arte Viros.
En priscum eloquium Demosthenis, atque Mithridæ
Divinum Carmen, Atiliique fides.
En Pius Aeneas cum religione Catonis,
En Fabius parvo, Fabriciusque potens.

70 JO: FRANC. PANNAC.
Alterque Augustus Cæsar, qui tempora vidit
Aurea, justitiâ corda superba præmens.
Cunctorum egregias laudes, moresque verendos
Solus hic in sacro pectore Masus habet.

*De Maso de Albicis Civitatis Beneventi
Gubernatori justissimo.*

Subdolanus est exul quidam, qui agnomine Tappo
Dicitur; insontem me premis usque minis
Me dare præcipitem ponto, vel ventre minatur
Scindere sanguineâ viscera nostrâ manu.
Inde rogam struere, & summittere cetera flammis
Membra; dare aut tabidis disarianda fetis.
Horrifero nostros quin desolare penates
Vulcano, & mitem perdere progeniem.
Non modo gerrhonem scurrâ, te sospire, Mase,
Sperno, malos unius quin ego mille pares.
Quod meritas dederant pœnas tibi, Mase, nefandi
Mortales: complex hic quoque jure dabit.

Ad Samnites, de eodem.

Pergere Samnites tranquilla per ora vias
Jam licet amotis sollicitudinibus
Cervices passim duras, scelerumque ministros,
Quique agitant urbem nam pia curæ domat.

Ad Eundem Masum.

Audierat Samnis profugos rembare nefandos
Deletum patriam: palluit ille metu:
Tunc ego: ne timeas: Samnites dum regit, inquam,
Masus: erit nostra nullus in urbe malus.

PAULI PANSÆ

ROMANI.

De Francisci Marzi Molsa obitu.

E Sse Deos credam? credam pietate moveri
 Numina? credam igitur, curam hominum esse Jovi?
 Cur credam, si fata preces, justasque querelas
 Despiciunt, sacris & data tura focus?
 Molsa tuus vater, Musarum gloria, Phœbe,
 Occidit, ah pietas, ah pudor, ah facinus.
 Dix ubi etas, cum tabificus consumeret artus
 Morbus, & inficeret pectus & ora lues?
 Numquid in Aonia ludebas valle, madentem
 Aut crinem, aptabas dante Cytoriaco?
 An lotus niveos humeros, & candida colla,
 Tangebās blanda fila canora lyrae?
 An fessus nimio cantu per florea Tempe
 Captabas somnos ad leve murmur aquae?
 Scilicet innumeris donis ornabimus aras,
 Concidet & templis hostia sacra tuis,
 Ut tu ignavus, iners, nulla exorandus acerra,
 Vota leves jubeas irrita ferre notos?
 I nunc & medicæ inventorem dicier artis
 Te jacta, & soli gramina nota tibi.
 Tene putem stravisse manu Pythona superbum,
 Esculea unde virent Pyshia sacra coma?
 Tene Jovi Phlegrae in pugna favisse, Deisque,
 Narretur saclo fabula ficta rudi?

Ah pudeat gestare arcum, imbellesque sagittas,
 Pone arcum & pharetram, tela reconde tua:
 Abde tuos vultus latebris, te claude barathro,
 Laurea non victrix convenit ulla tibi.
 Et vos ite procul, jam non moror, ite Camœna.
 Quas, licet heu sero, me coluisse piget.
 Vestrum erat exorare necem, exorare sororum
 Jura trium, & multa flectere fata prece.
 Roboris, heu, tantum mors, est tibi, tanta potestas!
 Debuit hoc saltem non licuisse nefas.
 Illi non elegi, poterant qui saxa movere,
 Et ferri, & chalybis vincere duritiem,
 Illi elegi, languens fudit quos funere in ipso
 Flexere? ô ventis durior & scopulis.
 Heu res ancipites, heu vota incerta? quid eheu
 Sperandum? heu fragilem vitam hominumque brevem!
 Certatim huc omnes docti properate poetæ.
 Publicus ostendat publica damna dolor,
 Et taxo impliciti crines, algaque fluenti
 Plangite funestis pectora vestra modis.
 Omnibus idem animus, color unus, vultus & unus,
 Affectis qualis mœstitia esse solet:
 Fundite & Assyrios succos date lilia passim,
 Atque Arbutum verno rore madescat humus,
 Huc caltha, casia, & thymbra plenos calathiscos
 Afferte, & capuli cingite fronde latus.
 Solvite lugentes gelido solemnia busto,
 Cereus & longo luceat igne focus.
 Spumantes Bacco pateras, & cymbia lactis
 Vergite, & actæi mella liquata favi:
 Ter lustrate rogam, tumulum ter spargite lympha:
 Dicite: ter Mollæ molliter ossa cubent
 Natus ubi est? duram ah sortem! qui lumina patris
 Comprimat, & largis fleribus ora riget.
 Per Mutinæ plateas nunc forsitan ille vagatur,
 Proque patris reditu victima multa cadit.
 Uxor abest misera, infelix, quæ just. parentes
 Ingrata, & peragat funeris exequias:

Uxor

Uxor abest miseranda, licet nec fingere labris,
 Oscula, nec fugientem excipere ore animam.
 Hæc posset flammis sese immiscere mariti,
 Clarior Evadne, Dulichiaque nuru. (quis
 Quod tibi obest facinus? quædam scelus obfuit? aut
 Error te damnat? quæ tibi culpa nocet?
 Ecquid Latonam, veluti Sipyleia mater
 Læstisti, an lucos templaque sancta Desum?
 Quænam hæc invidia est, aut quod fatum obstitit, ut tu
 Ultima non possis dicere verba viro?
 Postquam igitur conjux fidissima adeste favillis
 Non valet, & Pario ponere verba cado;
 Uxor tu dia vices Victoria sume,
 Aonides crebrò quàm decimam esse putant.
 Nec dedigneris Romano sanguine creta,
 Illustri quamvis stemmate fulta nites.
 Claude oculos, misce violas, contexe amarantos,
 Frigentique genæ laurea ferta para.
 Purpureas absis mixtim compone corollas,
 Certent Pæstanis cana lignistra rosis.
 Præcipuè decus Italicum Gonzagia proles
 Julia, quæ viduum casta cubile colit,
 Quæ forma, & virtute omnes Heroïdas antest,
 Phosphoros exoriens cetera ut astra premit,
 Desleat, atque indos mittat lugubris odores.
 Et myrrham, & nardum, Coryciumque crocum.
 Convenit officium tibi Julia, convenit istud,
 Infelix nec habet quod notet invidia.
 Namque tuam divam effigiem, quam vellet Apelles
 Pinxisse, & Zeuxis, Parrhasique manus,
 Atque animi dotes divino carmine vates
 Extulit, ut stupeat sedula posteritas.
 Lugeat humenti Nympha & Tiberina recessu,
 Quæ meruit rauco sæpius ore cani:
 Unguibus & laniata genas, laniata capillos,
 Pectora percutiat candidiora nive:
 Acclivis feretro incumbat, complexaque cippum
 Hæreat, avelli unde gemens nequeat.

Concita dein qualis Thyas per rosida prata
 Clamet, hinc colles, hinc nemora atra petat.
 Clamet, Io, mi Molsa jaces: cur Atropos ausa es
 Pendula adhuc tereti rumpere pensa colo?
 Lageat hunc spatiosus ager, saltusque relicti,
 Compitaque, & valles, rusque, & ovile float.
 Ingeminet questus, repetant suspiria Nymphe,
 Et luctu, & lacrimis personet omnis solum,
 Margine in herboso resonante flumina Molsam,
 Amissum Molsam fonte queratur olor,
 Extinctam referant Molsam resonantia saxa,
 Molsam iterent montes, Molsam iterent silia,
 Cerulus ereptum Nereus genat, Amphitrite
 Augeat Halcyonum, quâ patet unda, sonos.
 Pastores quò se referent, quo armenta, gregesve?
 Ad mulctram quis ager nocte dieque pecus?
 Squalebunt posthac siccanti in palmitis gemma,
 Et tenerum in culmis perdet arista satum,
 Arebunt per prata herbae, dare poma negabit
 Hortulus, irrigue deficient & aquae.
 Palladius ætus baccas vel frigus aduret,
 Arboribus cunctis excutietur honos.
 Non fetus dabit armentum, nec vellera, nec las,
 Nec fluet Hyblæus, Cecropiusque latex,
 Quis posthac juvenum teneros cantabit amores?
 Quis Veneris posthac dulcia furta canet?
 Quis Romam & Romæ claros describet honores?
 Quisve Sophocleo bella sonanda pede?
 Jacturæ heu quantum fecit liquidissimus Amius,
 Seu numeros, seu tu verba soluta velis.
 Sed jam longa venit feralis pompa sepulchri,
 Occupat eni omnes sexus uterque vias:
 Conde, pater Tiberine, caput, çava stagna subito,
 Ne videas flammis ora verenda capi.
 Heu fugite, heu properate citæ, petite antra frequentes
 Najades, & querula voce replete lacus.
 Siccine Dii voluere, aut sunt hæc præmia laudi?
 Hocne meret probitas, hocne meret pietas?
 Nun-

Numquid cæde nocens fœdavit sanguine dextram?
 Miscuit an puro toxica dira mero?
 Ecquid eum Antiphaten Lastrygona credidit esse
 Juppiter, an Thyron, tantumque Gygen?
 Quid prodest vixisse pius, aut odisse profanum
 Vulgus, & a fœtis abstinuisse malis?
 Huc ades Cytherea, tuum venerare poetam,
 Te videat stantem femina virque palam:
 Ne nupto redimita caput, sed cinctæ cupresso,
 Accende in pullo funere pallæ faces,
 Frangat Amor phaterram, sumatque tela Cupido,
 Polluat immundo pulvere & ora Jocus,
 Interfit flammæ lacrimas Elegia rogati,
 Et tanto incedat funere sacra Chelys,
 Et testæ affigas titulos: Illic Molla quiescit,
 Quo moriente dehem numina & ipsa timeat:
 Portitor excipiat gymba ductaque per alveum,
 Leniter alfidat Styxque secunda: reri,
 Eumenides protus, & aque Erebi, procul omnia monstra,
 Nec Phlegæonæe flammæ infœditæ aque:
 Non rota, non saxum, non vultus terreat? absque
 Belides infames, Tantalusque labor
 Ast vos illustres animæ, Heræque beati,
 Qui colitis campos, Elysiaque domos:
 Ite catervatim, venienti occurrat vati,
 Affonet Ophioe pessime pulsa chelys:
 Tu tamen ante alios multum letare Petrarcha,
 Et qui Certaldi tollis ad astra lares.
 Callimachus circumstabit, Cousque Philetas,
 Et Sulmonensis gloria prima chori.
 Currat in amplexus Sappho, costusque Tibullus
 Gaudebit fronti compuisse rosam:
 Cynthia quem sequitur formosa, Propertius ultro
 Assurgens edicere: tempora fronde teget.
 Excipient hilari vultu, & plaudentibus ulnis,
 Andinusque pater, Mæoniusque senex.
 Felix sorte tua vives post funera Molla,
 Trans Istrum, & Gangem carmine notus eris.

Te fient Aufonii populi, te Bætis, & Indus,
 Te Getulæ urbes, te Dacia, teque Getæ.
 Albula præfertim tumidis immurmurat undis,
 Et queritur septem Martia Roma jugis.
 Nos etiam ex animo flemus. nos respice fientes,
 Sume tibi has lacrimas, sume tibi hos gemirus,
 Hos luctus, quando nequeo tibi ponere metas,
 Pyramidas, statuas, signa & aëna dare.
 Hos questus cape, & hæc suspiria, qualia mater
 Primævi nati misit in inferias:
 Cultorisque tui vocem cognosce supremam,
 Sic o sit cineri luxque quiesque tuo.
 Ter salve, o longumque vale carissime Molsa,
 O Salve æternum, Molsa, diuque vale.
 Annua pastores solvant tibi sacra quotannis,
 Et pingui spargant muta sepulchra sero.
 Ante tuos veniant manes, agitentque choreas
 Et Fauni & Satyri, Panque & Hamadryades.
 Purpureum tibi ver afflet levis aura Favoni.
 Te foveat tepido Chloris amica sinu.
 Populus, & platanus, laurusque acceperior omni
 Arbore, te circumfundat opata comas
 Frondescatque thymum, nascatur amaracus unus,
 Somnifero & juxta perstrepar amne liquor.
 Stillent Acidalios flores tibi Dædala tellus,
 Continud divam spiret & Ambrosiam.





PARTHENII PARAVICINII
NOVOCOMENSIS.



In Caroli Magni effigiem.

HÆc verò longe ante alias quæ fulget imago,
 Quam circum densa mediam cinxere corona
 Egregii bello reges, tibi maxime regum
 Sacratur, præscum reparas qui Martis honorem.
 Nam vix Pipini imperio, sceptrisque potitus
 Francorum iusta arma moves, atque hoste subacto
 Ducis Aquitana celebrem de gente triumphum.
 Nec mora quamquam ingens immani à Saxone bellum
 Ingrueret, patrios fines transgressus, & Alpes
 Vixdum victrices aquilas, augustaque signa
 Expandis, cecidere hostes, rex captus, ab illo
 Italia amissos primum speravit honores,
 Et caput erexere arces, collesque Latini,
 Relligio, Petrique raris jam fessa procellis
 Per te exoptatos subiit tutissima portus,
 Tene adeo Ausoniae pietas, laudumque cupido
 In lituos, armæ, Romanaque sacra, trahebant;
 Qui Longobardum strages, & Bætica dicam
 Agmina? perfractos Mavortia pectora Iberos,
 Et totum auspiciis domitum felicibus orbem,
 Post obitos quem tot exantlatosque labores
 Juppiter emeritum cœli super arce locavit
 Heroës inter claros, sanctumque senatum.
 Ausonia infelix, æquem nunc æmula virtus
 Excierit, quis jam pro relligione tuenda

Sollicitus, sacrisque Deum pia ceperit arma?
 Vos ô qui socias odiis civilibus urbes
 Vertitis, infandisque decus speratis ab ausis,
 Si famæ vos tangit amor, laudumque cupido,
 Hoc agite, hinc iustis quærenda est gloria bellis.

Sarza Columnæ.

Hosne animos pulsi Reges sævæque secutis
 Gloria, & imbuti natorum sanguine fasces,
 Æternumque decus Brutique ultoris honores
 Hunc acuere tue tam cæcum in corde furorem?
 Ut dirum usque adeo in facinus, crudeliaque orsa
 Irrueres præceptis? proh te non perculit horror
 Attonitum? non majestas veneranda vel ipsis
 Cœlicolis, illa & triplici redimita corona
 Insula, tam foedis remota factum absterruit ausis?
 Si qua è tam sceles immanni, atque è crimine tanto
 Surgere fama potest, illud te forte levabit
 Invidia, quod non Regni vesana cupido,
 Sed patriæ pietas, ad factum hoc impulit atrox,
 Pro re Romana, pro libertate tuorum.

In Jacobum Trivultium.

Non violam, aut Paphium florem, mollemve Hyacinthum
 Spargite, non magni poscunt hæc munera manes,
 Sed galeas, clypeosque, ensesque, & Marcia dona
 Ferte, & honorata feretrum præcingite lauro,
 Hoc ducis egregii funus, sacraque Trivulti
 Inferiæ, quo fama Italum, Mavorumque Latinus
 Extulerat caput, & priscum affectabat honorem.
 Armorum proceres celebrem longo ordine pompam
 Ducunt, & tanto perfolvant iusta sepulchro
 Concussisque frequens exercitus affoner armis.
 Tum vos Scipiadae manes, umbraque Camilli;
 Vos Decii, Fabiique duces, & cetera Quirini
 Progenies, ubi nox furvas extendit alas

Ferte pedem, & cineres venerati, & nobile bustum
Magnanimi excipite Herois, faustoque sequentes
Agmine, ad Elysios umbram deducite campos,
Hos Mayors illi, Pallasque indicit honores.

Hismalli Sopbo.

Hanc tibi Apelleâ referentem ex arte colores
Effigiem, famæ, laudumque appendimus ergo
Perliarum decus, ô Heros, quem Gangis ab oris
Extremoque oriente, ingenti gloria plausu
Littus ad Hesperium, Solisque cubilia vexit,
Clarum opibus, facie insignem, & præstantibus ausis.
Egremium, dum pro sacris cultuque Deorum
Pollutaque tui pro religione Tonantis
Insurgis, piaque arma moves, totque oppida victor
Tot populos & Regna tuis tot sinibus addis,
Atque Asiæ magno fundis certamine Regem.
Quin etiam (rarum Ducibus) studiumque Minervæ
Excolis, Aonidumque artes; nil denique inausum,
Nil intentatum, ingeniove manuve relinquis.
Macte ô justitiâ Princeps, & pacis honore,
Præclare & bello, Ducibusque æquande Latinis,
Te curvo in Lari fulgentia littore tecta
Pieridum, sacræque domus quibus altus Apollo
Præsidet, & spretis Cyrrhæ nunc incolit antris,
Accipient; ubi conspicuum in primisque micantem
Magnanimos inter Reges, Martisque coronam
Suspicient Populi, nec avari temporis ultra
Debentem invidiæ quicquam mirabitur omnis
Posteritas, Joviusque tuos celebrabit honores
Qui nunc æternis mandat tua nomina fastis.

Antonius Leva.

Astus Hannibalis, moræ sagacis
Maturæ Fabii, impigrumque & acre.

Mar-

Marcelli ingenium, celerque cursus,
 Et velox via Claudii Neronis
 Hæc si singula singulis pararunt
 Æternum decus, & perenne nomen;
 Quanto in me omnia quum simul Gradivus
 Unum contulerit, magis ipse Lethes
 Undas despiciam, minasque Fati?
 Quid quod mi attulit, & novos honores
 Ac vivam effigiem, meosque vultus
 Musæa Jovius domo dicavit?
 Nec non & titulis referta nostris
 Conscripsit monumenta docta, & omni
 Ære & marmoribus pereanniora.
 Felicem effigiem, o meos triumphos
 Hoc præcone tot ampliusque clasos.
 Ecquem jam mihi conferat vetustas?

Alfonso Davala Vassia.

Siste gradum, sacrique hospes decora alta sepulchri.
 Et moiem ingentem, spoliisque insigne trophæum
 Haud mortale opus, & manes venerare beatos.
 Ipse olim celebres Vasti dum solveret umbris
 Inferias, meritoque Ducem decoraret honore
 Armipotens, Lybico, Galloque ex hoste recepta
 Hæc spolia, hanc magnis sacravit manibus aram.
 Tunc etiam perculsa gravi Bellona dolore
 Turbataque effusa comas Tritonia virgo
 Funebrem ad pompam, exequiasque ingentis alumni
 Conveniunt, & Martis opus, dignumque laborem
 Concelebrant; lustrantque rogam, donisque parentant.
 Tum lectos urna cineres jam rite peractis
 Exequiis, pariter suprema voce salutant.
 Invisi & cineres, queis hæctenus inclita virtus
 Ausoniæ enituit, longe victura superbas
 Pyramidas fama, hæc vobis monumenta dicamus;
 Æternamque aram, vobis decora omnia belli

P A R A V I C I N I I.

81

Cedimus, & nostros jam nunc largimur honores.
 Hinc igitur cæco bellorum urgente tumultu
 Ductores responsa petant, huc hoste fugato
 Sacra ferant, prædas, atque arma hostilia figant;
 Vestraque votivis placent sibi numina donis.
 Hic pulchræ virtutis honos, hæc præmia sunt.
 Hæc Mavors, comitesque duæ, pullatus Apollo
 Excipit, & mæsta Aonidum cingente corona
 Flebilibus repetit numeris: mox numine dextro
 Ferrea concordēs volverunt stamina Parcæ.

J O A N N I S P A R D I.



Ad Favianum Pontanum.

Pontane optime, semper haud vocati
 Cui Dî comiter adsident, Dæque,
 Cui sales nitidi facetiæque
 Semper dulcibus insident labellis;
 Cui perlucida multiplexque vena
 Aut junctæ pede vocis, aut solutæ:
 Dî magni, lepide ut fluit decenter!
 Sic sentis male de tuo sodali?
 Sic durum potes, ac putare ineptum;
 Ut me ad balneolas tuas vocare
 Te sit suppudicum? invenuste, inepte,
 Hac in re modo; non venuste inepte
 Hac in re male, falso vife ubique,
 Cùm sis falsior Atticis salinis.
 Mene non decet his locis inesse,
 Ubi tu pater es severitatis,
 Ubi tu Cato sæculi ipse nostri?



JOSEPHI PARLISTANEI.

De adventu senectutis.

JAm nec dulce mihi Venus
 Aridet gemini blanda Cupidinis
 Mater, nec tepidi leves
 Adspirant animæ duicè Favonii.
 Nec vernos aperit sinus
 D. picta omnigenis terra coloribus.
 Venas, viscera, sanguinem,
 Et rugis faciem contrahit aspera
 Ætas, nigraque tempora
 Spargit Threicia tristis hiems nive.
 Ac vis ignea languido
 Paulatim fugiens corpore deficit,
 Ut flos aridus; unica
 Quod si tergemini gratia numinis
 Præsens adsit, & ætheris
 Quod si præniteat lux mihi candida,
 Flatus non ego Thracios,
 Nec tristem metuam nubibus Africum.
 Nec me dura necessitas
 Quicquam diminuet rebus in asperis.
 Inter mille pericula:
 Sed vivam Arfacida principe firmior;
 Et cum fila legent mihi
 Parcæ, quæ nequeunt parcere, nexibus
 Hujus corporis exiens
 Vivam tunc hominum sorte beatior.

Adbuc ejusdem argumenti.

Ruga jam vultus arat, & severam
 Contrahit frontem: capitisque nigri
 Albicant crines: tremulo & recedit
 Corpore virtus.

Nec tamen cordi insita vis maiorum
 Ponderi cedit: neque turbulentis
 Fluctuat rebus, neque mens secundis
 Æstuat undis.

Namque seu dulci recreat sopore
 Atra nox terras, oriens Olympum
 Sive sol clausum referat fugatis
 Orbe tenebris.

Me fovet dextra Deus, occupatos
 Et mihi nervos, mihi membra, & omnes
 Corporis sensus glacie resolvit
 Nocte, dieque.

Alme sol ergo. nova lux, & ingens
 Flamma concordii comitata amore,
 Perge languentes placido medullas
 Igne fovere.

Perge, ne magnum tui amoris æstum,
 Ulla vis umquam minuat, sed usque
 Crescat, & nervos graciles & ossa
 Torreat usque.

Ultima ut vitæ fugientis hora.
 Ocyor densis mea mens soluta
 Corporis vinculis geminas ad astra
 Explicet alas.

BERNARDINI PARTHENII
SPLENERGENSIS.

Ad Pium V. Pont. Max.

Qualis rigenti cùm Boreas plaga
 Lapsus sonanti flumine trux gemit,
 Silvæ comantes cùm laborant,
 Et volitant segetes revulsæ;
 Terramque inertem, atque alta Ceraunia
 Dextrâ rubenti è nube Diespiter,
 Molemque Olympi corruentis,
 Et rigidam Rhodopen fatigat:
 Sternuntur altis sedibus oppida,
 Turreſque pronæ, mœniæque ardua,
 Urbes superbæ procidententes
 Terrificis recubant ruinis:
 Inſurgit imo è gurgite, & igneis
 Inſertur aſtris indomitum mare,
 Fervens procellis; hinc debiſcens
 Terra labat, trepidantque manes:
 Sic tale, terras ah miſeras, parat
 Effluans venenum vipereum, truces
 Dentefque obarmans è latebris
 Threiciis furiale monſtrum.
 Attollit iras, ob Meſitæa fremens
 Cruore ſiccis faucibus; incubat
 Germaniæ amens, & patenti
 Diluviem meditatatur orbi.

Audi-

Auditis auras horrifonas, cavas
 Vallesque equorum dira frementium
 Hinnitibus terreri acutis,
 Sub pedibus reboante terrâ?
 Portenta foeda hæc, barbaraque agmina,
 Molem hanc nefandam Cæsaris in sacrum,
 Labi feremus proruentem

Cum sonitu, caput immerentis?
 Vos, queis secundo numinis rex poli
 Frenare bellacem Italiæ dedit

Gentem, nec unquam sævientis
 Turbinis imminuit procella;
 Quid tot, quid atro scabra latent situ
 Arma? indecori quid malè conditi
 Enses? quid hastæ, quid minaces
 Vulnificæque jacent secures?

Deses juvenus indocilis jugo
 Cessas? aviti nominis immemor
 Hortum, juvenus, Occidentemque
 Hesperiiis opibus subactum?

Iram cruenta progenitam Stryge,
 Cognataque arma, & sanguine civico
 Enses madentes irruentem

Vertite funereum in tyrannum.
 Ductore rerum ac præside Cæsare
 Armate dextras, dum licet: ignium
 Regnis superbis imminentum haud
 Degeneres prohibete flammam.

Quis vel furentem Centimanum horreat,
 Lernæve monstrum, principe Cæsare
 Ducente fulgentes cohortes

Auspiciis Superum secundis:
 Vultum aut supremi non timidus patris,
 Vultum tremendum ferre quis audeat?
 Quem Stryx, & ultricum profana
 Eumenidum stupere corda?

Cum regna Ditis, cumque adamantina
 Perrupit atri limina Tartari,

Scyllasque terrens, Gorgonasque, &
 Fœda modis simulacra miris.

Eludet ausum is, ceu stipulam levem,
 Injurioli quam per inania

Jaçant fatigantes, sibi que
 Ludibrium posuere Cauri.

At te, coronâ cui triplici caput
 Latè refulget, quem Superi novum
 Ut sidus afflicto & labanti

Præsidium posuere sæclo,
 Te justa in hostes ira ferat truces;
 Quando ad Deorum hos Ambrosiam vocas,
 Hos condis Orco, exæstuans quâ
 Saxa ciet Phlegethon sonorus.

Exsurge, dextram tolle tuam Pie;
 Reges sequentur nūmen, ut efferum
 Monstrum reformidet, ruantque
 Præcipites Babylonis arcus.

Nomen tyrannus tollere ferrens
 Christi laborat, sacra recondita
 Delere patrum, atque æta avorum
 Perpetuis abolere fastis.

Invicte Cæsar, semideū genus.
 Spes orbis, unum quem dominum fœmunt
 Gentes, & Europæ solutis

Crinibus illacrimans reposcit:
 Aude tumentes auspicibus minas
 Arcere Divis, maximo gentium
 Custos; trabales & oareas
 Excute terrificum minantis.

Votiva sanctus en socialia
 Ad templa Divūm sacra facit pater,
 Restinguat ut virus nefandi,
 Mortiferum penitus colubri.

Passim canentes virginei chori
 Laudem Tonantis, dum omnia odoribus
 Halant Sabats, Regem Olympi
 Sollicitis precibus fatigant.

Auctore tandem hoc consilio & pari
 Juncto, timendum? dum excubias agit

Pastor, laborantique ovili

Conciliat superum parentam?

Vindex venenis spicula Colchidis

Armata franges, scutaque athena

Arcusque aduncos, dissipabis

Victor Amazonias pharetras:

Ea mox opimis te spoliis, ferrox

Votis solutis flos Alemanie,

Victrixque onustum te Vienna

Accipiet reducem triumphans.

*Ad Maximilianum Casarem. De victoria adversus
 Turcas, parte.*

Non fronde Phœbi, aut versicoloribus

Sp. Etanda pennis; palmâ at Olympicâ

Insignis, auro, lucidisque

Calliope radiata gemmis;

Heroas inter semideos, nigras

Oblita silvas Phœcialis, & levas

Pindi susurros, suesce Regnum

Sedula liminibus potentum,

Tu vellis altis montibus, erucas

Quercus canendo, tu rapidos lycâ

Ventos, & abruptas procellas,

Præcipientes remoratis annes.

Te horrent loquaces Pierides, novas

Plumas amictæ, teque Acheloidum

Proles reformidat volucrum,

Puniceo spoliata dorso,

Quod longè Iberus, quod Tiberis patet,

Arque alta lato cincta mari urbium

Regina miretur triumphans,

Perpetuum meditare carmen.

Montes niveseque transvolet, & sacra

Vox ad profundum Danubium omnibus

Centum sonantem, divitemque
 Barbaricis properet triumphis.
 Gratare Regi Coelitum, & aureis
 Incende templis pingua munera.
 Thurisque Oronteosque odores,
 Divitiasque Arabum beatas.
 Admovit aurem rebus in asperis
 Vocis, nitenti ac lumine conditor
 Cœli refulsit, protinusque
 Exoriens pepulit tenebras:
 Delevit ultor vindice dexterâ
 Classem Tyranni funditus, & rates
 Male ominatas belluoso
 Subruit Jonii profundo.
 Monstri furorem lustr, & impias
 Portare ventos spes jubet irritas,
 Tetro irruentis mox cruore
 Cœruleas tepescit undas.
 Qualis læna Marmarico è specu
 Obscœna cœdis quam stipulat fames,
 In nos ferebatur tremendo
 Dente fremens periturus hostis;
 Stridens Libyffam, hunc, sed veluti Notus
 Diffians arenam, aut Africus impotens
 Frondes caducas, laborantem
 Turbine diripuit tonanti.
 Ergo sonoris omnia plausibus,
 Et læto eburnæ carmine tibis,
 Collesque, pulsataque valles
 Laudibus aëriæ resurgent,
 Lux è tenebris fulsit amabilis:
 Soluta vinculis crura tenacibus:
 Natis parentes, rursus ægro
 Pignora restituis parenti.
 Terræ, polique ac rerum opifex, sator
 Divûm, procellis cui Boreas furens,
 Nubesque parent, fulminantem
 Quem Stygiæ trepidant sorores,

Avertis altis culminibus faces,
 Bombos ahenos turribus arduis;
 Raptus nefandos, ac profanis
 Reliquias manibus Deorum.
 Totum hoc supremi muneris est tui:
 Tu nos benigno numine protegis;
 Tu perdis hostes, obrutosque
 Tartareis cohibes catenis.
 Latatur æther, terra parens novis
 Passim renidet picta coloribus;
 Nescunt odoratas Napeæ
 Frigoribus mediis corollas.
 Mutatur ætas: ver hiemi vicem
 Cedit: tepentis rursus Favonii
 Fœcunda pubenti rosarum
 Prole levi recreantur auræ,
 Frondosa tutæ per juga devixæ
 Errant capellæ; pen freta navite
 Pacata; tutæ per tumultus
 Carpathios volitant carinæ.
 At vos; quibus jam vel tripodes sacri,
 Laurusque victrix, palmaque nobilis
 Debentur Heroës, coronæ ac
 Gemmiferæ radiantis auri,
 Poscente tanto cardine, pergite;
 Præsens secundis rite laboribus
 Dextra rubentis Cœlitum Rex
 Dux aderit, animosus auspex.
 Dirum patenti jam Antiphaten mari
 Pulsum, cruento ac milite terras
 Replere terras comminantem
 Fertilibus prohibete campis.
 At tu, tot urbes, regnaque ditia,
 Romana quem res postulat, anave:
 Succurre sæclo fluctuanti,
 Ambigui reparator ævi;
 Invicte Cæsar, maxime Principum,
 Cui rerum habonas, atque adamantinis

BERNARDINI

Firmata clavis promerenti

Sceptra boni statueret Divi

Ductore quis te, vel profugum Scythæ,

Medumque, Dacumque, ac Macedonæ agmina,

Qui vel Typhæus jam, vel hirtos

Eumenidum metuas colubicos?

Reges sequentur. Te Solyme, de sacra

Christi Sepulchrum flagitat: hinc idio

Te Memphis, Euphratesque, lateque

Irrigui tremunt unda Nili,

Nunc famam Olympo, ac sideribus licet

Proferre, terris Impensata ultimis,

Quacumque fluctu inhospitalis

Murmurat Oceanus fremitibus

Exurge Cæsar, sollicitis vigili

Curis: secundis vela tuis darent

Inflata ventis dissecantis,

Navifragum pelagus phæli,

Votis paventis excubitor grægis

Accurret ultro supplicibus. Pius

Is te triumphali, novaque

Accipiet reducere coronâ,

Nos dehinc superbis molibus, ædque

Tollemus arcus, sideribus patet,

Stabuntque inauratæ sub axem

Purpureis maculis columnis.

Hic gesta terra, atque undifonsæ mari,

Cælata quondam festis lubricæ.

Labente sæculo obstupentes

Magnanimi, relegent nepotes.

Suspensus alto e fornice acinacis

Et tela ferro fulta Cydonio,

Arcusque pendebunt sonantes

Exuvizque Oriente raptæ.

Hinc rostro adunca atque unguibus aureis

Ales tonantis, fulmineo hinc Leo

Et dente frendens, & minci:

Ungue ferox, meditante pugnam;

P A R T H E N I I.

Adstabit, arisque increpitans sonum
Bellona rauci impellet, & horrida.

Vultu timendo personabit

Sanguineo mimicans flagello;

Tonabit caeter plausibus. At miser

Selimus atro pulvere fordidus,

Ad Baetra morrens, Caspioque

Vipereo fremet ore demens.

Ad Maximilianum Cesarem.

Ingenti quavis Regnorum mole labores,

Et premat Europe diuis, & Orbis amor;

Exundanque frenat rixum Germania, Rhenus

Qua geminis fladit cornibus arva minax;

Vistula quoque alto se tollit flumine, quoque

Extremis Aquilæ fertur Hyperboreis:

Cùm modo te aratis spectandum fortiter armis

Miratur belli Martia turba Deum;

Seu ducas noiem, & fortes in bella cohortes,

Cum trepidant gelido pectora pulsa metu;

Seu quatiâ validas tormento, ac viribus urbes,

Omnia cum terrâ subsiliente tremunt:

Et modo circumstant populi, tibi publica vota

Dum solvunt urbes, & pia sacra canunt;

Ne tibi longinquis veniunt que carmina terris

Garrulave imbellis; despice fila lyre:

Seu pacem mitis polis, & tibi tradita Jani

Æterna claudis divina athena serâ:

Sive juvat sacra redimitum tempore lauro

Musarum in dulci te requiesse sion.

Nam te quis possis armis & Gorgone, nescit

Fortia Pieriis corda levare modis?

Et gelidis gaudere umbris Heliconis amœni,

Et canere ad sacre grandia murmura aque?

Felix, cui Mavors gentes frenare superbas,

Spernere & obstantia tela cruenta Ducum,

Cui.

Cuique dedit citharâ aurata formosus Apollo
 Pieridum in dulci personuisse choro.
 Infelix at, qui Musarum & Apollinis artes
 Oderit; invisum hic se sciat esse Jovi.
 Trinacriæ idcirco urgetur sub mole Typhoeis,
 Dum gravis horribilis æstuat Ætna modis.
 Gaudentem at blandâ citharâ, fidibusque canoris,
 Elysiæ mulcent arva beata plagæ
 Musæum, mediâ in turbâ dum pectine eburno
 Suspensa ex altâ lumina turre canit,
 Et medias puerum properantem currere in undas,
 Hellepontiacis qua mare ferrur aquis:
 Prospiciens virgo speculâ ut respiceret ab altâ,
 Dum vigilans niveo pollice versat opus.
 Immitis Borea, raptæ immemor Orythiis,
 Dum properat, saltem parce puella rogata
 Vana petit; surdis resonant vada salsa procellis,
 Palleat ut celfo Parrhæsis urbs polo.
 Ille canit, pulsæ lætantur cæcæ valles,
 Sistitur Elysiûm quæ cœliæ aura nemus.
 Dulcia ter salvere sacrorum carmina vatum,
 Et mihi culta diu numina Pegasus,
 Lenta soporifero nescit vos flumine Lethe,
 Vos Divûm cœlique aurea templa juvant.
 Vos superos canitis: Stygias vos carmine numquam
 Ulla exoratas frangitis aræ fores.
 Tergimini Odysseo canis ora inhiantia vati
 Clauditis, Ismariam dum ferit arte lyram.
 Tartaræ stupere domus, rota constitit, anguam
 Illigat Eumenidum squamea membra sopo.
 Sistere Musæ potest ventos, dextraque potest
 Excutere irato tela trifida Jovi.
 Cecropio reges exornat Musa cothurno,
 Et tollit grandi fortia facta pede,
 Austriadum illa canit æterna in sæcula gentem,
 Heroas veteres, semideûmque genus:
 Bellaque tot Divum auspiciis confecta secundis,
 Claraque tot forti parta trophæa manu.

Illa canit victasque urbes, populosque superbos,
 Regnaque in ignotis subdita littoribus.
 Illa canit fulvo insignem diademate frontem,
 Plaudit ut Augusto maxima Roma suo.
 Pergite Pierides, nova carmina dicite Regi,
 Vestræ cæque novâ cingite fronde comas.
 Ille decus servat vestrum, profugasque potentum
 Liminibus largo vos fovet ille sinu.
 Ille dabit citharam collo suspendere eburnam,
 Et canere Moliis orgia vestra modis.
 Itque unus victor spolia illa Feretria tentet
 Ad Capitolini tollere templa Jovis:
 Atque hostem Europa arcere, exuviasque cruentas,
 Raptaque de victo terga Dracone parat.
 Diripere, alipotens aderit Jovis armiger unctis
 Unguibus, & Zephyris dissoluisse dabit;
 Cum late Euphrates demissis cornibus ibit.
 Et fremet iratis turbidus Indus aquis,
 Auroræ illi cum Reges fulgentia cedent
 Armaque cum gemmisque aurea sceptrâ suis.
 Præterea late devictis undique terris,
 Serviet ut regi Tethyos unda suo:
 Nilum ultra Gangemque Hypatinque, & littora rubra,
 Quaque jugo taurus Caspia regna premit.
 Centum aras, centum fulgentes ære columnas
 Constituet patriis grandia dona Deis.
 Auspice te, memoranda canam: tu maxime Cæsar.
 Aurea ne spernas munera Pieridum.
 Illa tibi sine fine parant producere vitam
 Sedula, & æternas vincere Olympiadas.
 Illa tuam properant stellis inferre coronam,
 Cui nitido invidet pulchra Ariadna polo.
 Roma potens, magno jam nunc gratare nepoti.
 Aurea qui pulso sæcla adamante refert.
 Exoptata redit libertas; omnia passim
 Pax habet, & conqors gratia, Amorque viget.
 Lætæ Ceres siccis insignis tempora aristis,
 Effundit pleno dona beata sinu.

Idcirco in teneris herbis operata juvenus,
 Cantat ad agrestes, rustica turba, Deos:
 Teque vocat, mensisque adhibet te in vota secundis;
 Incenditque tuis thurea doma focis.
 Tuque parens Regum, populisque, opibusque superbus,
 Pacis amans, eadem Marte Vienna ferox,
 Æternum salve, imperii Regina potentis,
 Quam Scythæ, quam dominam Bactria regna tremunt:
 Quam tot commendant tituli, tot fortia facta,
 Et decorant veterum tot monumenta Ductum.
 Pax te alma; & populi foveat concordia: vobis
 Devolvat rutilas aureus Ister aquas.
 At tu, quem volitans tollit fulgentibus alis,
 Ignotos ultra fama Borystenidas.
 Qui te Diis misces paullatim, atque inseris astris:
 Pacis honos, duræ gloria militiæ,
 Macte animo & virtute, diu Rex Maxime vive,
 Principe quo mundus sospite sospes erit.

Ad Franc. Melchiorium, de fonte Gualdio.

Hortule, Najadum sedes pulcherrima, cui jam
 Hesperides, & cui cesserit Alcibius:
 (His licet insomnes narrent vigilasse dracones,
 Movisse atque ipsos aurea mala Deos.)
 Digne jocis, festisque epulis, per gramina cujus
 Virgineos agitet læta juvena thoros.
 Is mihi contingat: structos contentus acervos,
 Et pellucidulos despiciam lapides.
 Sim dives, si istis tecum recubare sub umbris,
 Aut pictis liceat ponere membra thoris.
 Quid mi aliud Franciscæ velim, formosus Apollo
 Cui carmen dulci cum citharâ ipse dedit.
 Quod si adstans veteres Nemenis succanderit ignes,
 Ah valeant tubri que venit unda maris.
 Huc ades, argute exercent dum rure cicade,
 Et canis arentes findit hiuleus agros.

Carmine fallamus properatis iura senectæ,
 Furtivo obrepat clam fugitiva pede.
 Arripe mortalis vitæ fugientia dona,
 Arripe, & in dulci gaudia conde lino.
 Grandia sublimi deponè è pectore mentis
 Consilia: haud pudeat desipuisse loco.
 Pampineis liceat umbris succedere, lympha
 Qua cadit exesis Gualdia pumicibus.
 Non mihi tam Eurotæ libeat requiescere ripis,
 Nec tantum Elysæ mulceat aura plagæ.
 Adspice, ut imminet rorhis pendentibus antrum,
 Saxeaque è sacro præcubet umbra loco.
 Naturam dicas arti succumbere, Gualdus
 Ex quo tam bellas currere iussit aquas,
 Crystallo insignes servant sua numina sedes,
 Succincta & tenui candida veste Nape.
 Nusquam tam dulces somni, dum murmurare leni
 Profilit irriguo fons sacer è lapide.
 Nulla vel ingentem defessi corporis ætatem,
 Gravior arentem nec levat unda strim.
 O mihi frigidulæ, & dulces ante omnia lymphae,
 Det vobis utinam fors mihi sæpe frui.
 Huc Franciscæ veni, tibi dum felicitæ ridet
 Sæcula, carminibus sæcla beata tuis.
 Hic veteres Divum recules securus amores,
 Aptans argute carmina docta lyra:
 Ut puer extiterit teneri ante exordia mundi,
 Omniaque inter se conciliarit Amor.
 Ille Deos princeps stellanti immittit Olympo,
 Altaque coelestes sidera habere jubet.
 Nulla ante umbrosæ norant animalia silvæ,
 Denique nec pifis noværat arbor aves.
 In numerum nondum curvi delphines in undis,
 Luserat aut vasto cætere turba mari.
 Nondum, purpureis vestita coloribus aræ,
 Cum primum agresti est falce dolata Pales.
 Præbuerant rutilos in særa nitentia flores,
 Ornatatque rudes, nullâ cypria Deos.

Idem hominum genus educit de montibus altis,
 Et socias monstrat primum habitare domos.
 Tum penum, celsis cinguntur mœnibus urbes,
 Cognitaque extremis marmora cæsa jugis.
 Ille dedit primum tædas præferre jugales,
 Et teneros juveni dissoluisse sinus.
 Dulcia tum primum suxerunt ubera nati;
 Balbaque tum cœpit fundere verba puer.
 Ille chaos format, rerumque elementa coercet,
 Præcipit & jussu quælibet esse loco.
 Sola hominum requies, mundi reparator inertis,
 Omnia quem posse, in quo omnia inesse putant,
 Seu te cum gemina delectat matre, Cupido,
 Spectandum lucos ire per Idalios,
 Seu celeri vestum Delphine per æqubra Ponti
 Cæruleis gaudes currere summa rotis:
 Dum te sublimi Franciscus carmine dicit,
 Ignota & vulgo mystica sacra canit,
 Huc ades ô primis eultum mihi Numen ab anavis
 Tristia sollicito pectora solve metu.

Ad Hieronymum Aragonensem.

Qualis cum puro fulget Latonia cornu
 Desuper, & bijugis vecta renidet equis.
 Cæruleus nullis densatur nubibus æther,
 Roscida nox cæcas Orco operit tenebras;
 Mille acies stellarum ardentes trinitibus aureis
 Percurrunt rapidum nocte silente polum:
 Ipse opifex mundi rerumque in vertice Olympi
 Nocturnas gaudet sidera obire vices:
 Miratur vario distinctum lumine cælum,
 Noctivagosque ignes currere noctis iter:
 Hinc gelidum spectat ducentem plaustra Booten
 Quæque nitens summo stat Cynosura polo.
 Andromeden scopulo hærentem, in diversa revinctam
 Brachia, ridenti lumine Cassiopei:

Inde Lyræm fæ, tollentem Argærotis ab ortu,
 Et torvum auratis cornibus Eridanum:
 Hydramque, Hædorumque aſtrum, Oleniamq; capella.
 Quæque ratis fulvæ vellera vexit ovis:
 Plejadæque, Hyadæque & amantem vellera Cycnum,
 Quem narrant plumis vœculiſſe Jovem.
 Inde alia atque alia inſpectat radiantia latè
 Lumina, quæ Eoo, quæ Hesperio orbe nitent.
 His alios ſi quis ſuccendere quæritet ignes,
 Non animo captum hunc deſipuiſſe putes?
 Quæ manus his, doctus vel quis decus addat. Apelles?
 Tam pulchrum ullius indiget artis opus?
 Talem te Virgo memorant pulcherrima, nullo ut
 Carmine te merito tollere Muſa queat:
 Perſimilis cœlo atque aſtris fulgentibus una es,
 Quæ [mirum] nulla crefcere laude potes.
 Sic neque cum pronas effundit Aquarius, urnas,
 Augetur nullis annibus Oceanus.
 Non illum effuſus ſepteno ſumine Ganges,
 Non tot collectis turbidus Indus aquis,
 Euphrateſve auget, ſtagnanti aut gurgite Nilus,
 Aut quotquot circum littora curva fremunt.
 Sic tibi ſola ſatis, tibi ſufficis omnia; virtus
 Nam tua nullius indiget artis ope.
 Quis formæ decus, aut geminos duo ſidera ocellos,
 E quibus occultus ſpicula torquet Amor?
 Sidereæ vel quis divinum frontis honorem,
 Cui invident Charites, invidet ipſa Venus?
 Quis mentem atque alias juvenili in pectore curas,
 Excultum aut claris artibus ingenium
 Diceret? aut poſſet numeris ornare canendo
 Tam felix quiſquam munere Pegæſidum?
 Egregium ſæcli, & ſummum decus Heroion,
 Te gelidæ valles, te cava ſaxa ſonant.
 Te pleni celebrant Muſarum nomine vates,
 Et ſacra certatim plectræ, lyræque, dicant.
 Te latè diſcent terræ, te cœcæ pontis
 Ibis ad extremos ales Hyperboreas;

Et tibus cum matre ferere per æquora penais,
 Qua cadit, & qua Sol profluit æquoribus,
 Dumque secans nubes, celo & loca distata nostro.
 Percurres urse frigora Manaliæ,
 Sive axem Oceano invisas delapsa latentem,
 Te licet obscuro carmine, Diva sequar.

Zephyris.

Luteolam hanc caltham, hosq; immortales amarantos
 Collapsos pleno Chloridos è gremio
 Servat Acon vobis, Zephyri, textique coronam:
 Conveniunt vestris mollia sarta comis.
 Vos modo Leucotheam. Nymphis dum immista Dianæ
 Et cingit factus, persequiturque feras;
 Incolumem servate astu, neu mollia lædat
 Oraque, neu redeat Sole perusta domum.

Cereri et Baccho.

Has epulas flavae Cereri, atque hæc pocula plena
 Agricola fundunt, mihi Jacobe, tibi.
 Cernite quam læcis collucens ignibus arva.
 Ut Cererem ingeminant, teque Lyæ vocant
 Vos modo, dum facibus latos percursurus agros,
 Annuite, agrestum ne pia vota cadant.
 Neu segetem messis vanis eludat aristas,
 Neu defint plenis pinguis usata labris.

Pastoribus.

Custodes ovium, dum per juga summa capellas,
 Balantumque agitis per nemora alta greges,
 Parva meo, sed grata abeunti dona sepulchro.
 Ferte; quis extremo parva negat cineri?
 Exultent mihi lascivi cum matribus hædi
 Ad tumulum; errantes dux canat inter oves.

P A R T H E N I I .

99

Vere novo nova ferta ferat mihi rustica pubes ,
 Et cumulet vernis funus inane rosis .
 Atque aliquis matrum distento ex ubere sinum
 Impleat, & manes donet habere meos .
 Est etiam invisas Lethæi ad fluminis undas,
 Atque aliqua ad Stygias gratia vivit aquas .

Ad Corpulium Frangipapem .

Lethæos latices, æterna oblivia vitæ ;
 Potabas, valles cum petis Elysiæ ;
 Et tibi felices animæ jam ferta parabant,
 Æquanti magno cum Ciceronæ pedem,
 Corneli, miserum spes: verum anima ipsa reluctans
 Grandior, exiguo corpore abire nequit,



LUDOVICI PASCHALIS

ROMANTI.

Ad Mariannam Bizantiam.

DUm te sollicita Lites componere turbæ,
Et juvat in medio dicere jura foro;
Me vero urbanis vacuum Bizantico curis,
Rura tenent, studiis commodiora meis.
Hic ver perpetuum, rapidique sub igne Leonis
Nutrit odoriferas terra benigna Rosas;
Mille nitent variis depicta coloribus arva
Floribus, & tenero gramine vernat humus.
Hic sunt arbuti fetus, hic mitia poma,
Lucidaque in gravidis vitibus uva nitet.
Hic nobis facta præbent lac dulce capellæ,
Suppeditantque sui pocula mellis apes;
Et fœcunda seges, & pleno copia cornu
Aurea Dictæi secula reddit avi.
Pauper, & angusti cultor studiosus agelli
Cæruleas vitam Najadas inter ago.
Securos capio, quum nos venit humida, fomnos,
Et fatis est humili quælibet herba toro.
At matutinum quum Lucifer exerit astrum,
Et toto nitidus panditur orbe dies;
Nunc juvat in densis disponere retia ramis,
In quibus incaute præcipitentur aves.
Nunc lepores per saxa sequor vulpesque fugaces;
Et jubeo celeres voce subire canes.
Ite alacres, properate alacres, urgete trementem,
Etingat vestros ne fera visa pedes.

Fulmineos alii quærant in montibus apros,
 Et cupiant rigidas perdomuisse feras:
Hæc me præda juvat, hæc sunt mihi gaudia cordi;
 Conveniunt animo non fera facta meo.
 Quum vero in medio Phœbus spatia Olympo,
 Pasceatur & spatium longa per arua pecus;
 Tunc ego frondifera sub qualibet arboris umbra
 Decipio lentos carminis arte dies.
Hic mihi dum veteres animo reperuntur amores,
 Et Lyra dat querulos pollice tacta sonos;
Credo equidem nostros intellexisse dolores,
 Sic mecum rauæ dulce queruntur aves.
Solanturque meae arguto carmine curas
 Turtur, & infaustum quæ gemit Ales Ictyn,
Et conjux placida cantantem Chloridos aura
 Ductus ab occiduis leniter afflat aquis.
Talia in Elysiis memorantur gaudia campis,
 Varibus antiquis si datur ulla fides.
Hinc modo sublimes animo proventus in auras
 Protinus Aoniæ montis ad antra feror.
Illic Gorgonei florenti in margine fontis
 Ludunt perpetuis numina docta choris.
Inter Amadryadas, & Oreadas, atque Napæas
 Stant Saryri, celeri turba notanda pede,
Sylvani, Faunique agiles, Dryadesque puellas,
 Mixtaque Najadibus flumina cana suis:
Extremumque agmen Chorea longo ordine ducens,
 Explicat Aoniæ turba novena jugi.
Hos inter medios cantat formosus Apollo,
 Increpat aurata Calliopea Lyra.
Pan Deus Arcadiæ gracili modulatur avena,
 Ad sonitum reliquo subsiliente choro.
Parte alia umbroso cantat secretus in antra
 Tityrus, Ausonii gloria prima solus.
Et dum septena modulatur arundine Thyrsus,
 Pastorum ludos Alphesibœus agit.
In medio saltat cœtu formosus Amyntas,
 Nec cessat Lycidas, nec Corydonis amor.

Exultant circum montes, atque ardua saxa,
 Et nihil in sacro vertice triste sonat.
 Sic Mariane meæ tranquilla per oçia vitæ
 Labuntur celeri tempora tarda pede.
 Hæc ego pace tua, præponam quantulacumque
 Sunt bona divitiis aurifer Herme tuis.
 Oh possim tales inter deducere lusus
 Quæ superant vitæ tempora cuncta meæ.
 His ego nam studias contingam nomine cœlum,
 Famaque post cineres nostra perennis erit.

Ad Marium Brutum.

Dum mea Pegasei versatur in aggere fontis,
 Et vacat Aoniis prima juvena choris:
 Nec sese gravibus potis est accingere curis
 Quam semel immitti compede vinxit Amor,
 Tu vero, Euganea quæ lapsus ab arce Timavus
 Fundit in Illyricos ora novenna sinus,
 Incolis antiquam Trojani Antenoris urbem,
 Atque Sinopeis mœnia jacta viris,
 Ardua Cecropii tractans præcepta Solonis,
 Et volvens animo grandia jura tuo.
 Ecquid adhuc inter tantarum pondera rerum
 Paschalis memorem te facit esse tui?
 Si penitus veteris non es oblitus amici,
 Nec tua lethæus pectora torpor habet,
 Qualiæcunque libens nostræ cape munera Musæ,
 Quæ tibi sint animi pignora certa mei.
 Et quamquam majora tuo sub pectore versas,
 Sunt tamen hæc studiis non aliena tuis;
 Nam modo Castaliis nemo est te notior antris,
 Nemo Caballino largius amne bibit.
 Atque (ita sim felix) quoties tua docta revolve
 Carmina (judicio est gratia si qua meo,)
 Scripta cothurnati videor versare Maronis,
 Aut Colophoniaci nobile Vatis opus.

Quis

Quis tua scripta neget culto certare Tibullo,
 Cumque Philetis vivere digna modis?
 Quae te florentis sub tempora prima Juventae
 Flebilibus numeris scribere iussit Amor.
 Perge igitur (sint aequa tuis modò numina factis)
 Accipies meritis praemia digna tuis.
 Vidimus a prima praefata multa juventa,
 Et jam tunc laudis nuntia signa tuae.
 Novimus ingenium, nec dum patientibus annis
 Aemulae Melidae verba diserta Senae.
 Quis te mellifluis referentem pectora didis
 Doctius Aepini non putet ore loqui?
 Jam Romanas suas in te facundiae vires,
 Et priscum reperat, Attica lingua, decus.
 Non ignora tibi Chrysiippi inventa, nec ullus
 In tam doctissimi, qui litera arte locus.
 Sacra Stagirite tibi sunt tentata Magistri,
 Quae nunquam pauper qui colit, esse potest.
 Felix enim licuit spectare vulgareius ausis
 Ante diem studiis investigare bonis.
 Nunc alii veterum tacitis consentur avorum;
 Sed tua jam veteres gloria vicit Avos.
 Sed jam tempus adest patris te reddere ternis,
 Summaque jam Patria solvete vota tua.
 Absentem quae saepe suum suspirat Alumnum,
 Teque dolet tantas ducere Brute moras.
 Tolle moras igitur, nostraque revertere in oras:
 Sic tuae felices coepta sequantur aves,
 Ut vaga te redant veterem aeternam aera reme.
 Accipies placida Hadriae mitis aquis,
 Ludant, convalescit circum tua rostra choros.
 Quotquot naualea constant unda, Quas
 Et tonet inflatae Triton super aequora Concha,
 Ad sonitum nitidas sublimisque Dei.
 Et vestrae curru per ianthes, Juppiter auras.
 Aequora prospectu melleat alta suo.
 Nulla micent tibi contraria sidera caelo.
 Nec madida pluviae coacta autis aquas.

Læta sed immensum foveat concordia pontum,
 Spiret ab occiduo Chloridos aura Polo?
 Et tua felices comitentur carbasa venti,
 Incolumis Patrio dum referare solo,

Ad Joannem Bonnam.

Me tenet Hadriaco circum pulsata profundo
 Terra gelu, & rigida nunc adoperta nive
 Hic inter glacies, atque horrida frigora brama
 Uror, ut Assyrio sub Jove nudus Arabs
 Uror ego, ut celsum quum Sirius exierit æther,
 Uritur Eoa quem rigat Indus aqua:
 Uror ego, ut Æthæis ferrum volat utitur antris,
 Mulciber irato quom struit arma Jovi.
 Uror ego, ut liquido perfusa bitumine lampas,
 Flavaque supposito flagrat ut igne seges
 Uror ego, & vivos jam jam conversus in ignes
 Accendo affatu frigida saxa meo.
 Si mea florentem tangant suspiria sylvam,
 Excutiet tremulas sylva perusta comas.
 Si mea Caucasæos adeant suspiria montes,
 Ardebunt Seythica per juga summa nives
 Solveret hic Hebræi glacies, hic solveret Istri
 Frigore concretas purius ardor æquis
 Itæ procul dulces, miserumque relinquit amicum
 Ne cadat in vestros hæc mea flamma sinum.
 At vos tergemina mea rumpite pensa tororum
 Arbitrium vitæ est quas pænes omnia vitæ
 Nam quæ ego invisam cupiam producere vitam
 Si non ulla meis luctibus hora vacat
 Si non ulla mea veniant solati mentem
 Sed resonat gemitu noxque diesque meum
 Quum nok atra venis, veniunt suspiria recumbens
 Et mala, quæ sævus plustima mittit amor
 Non mea jucundo declinant lumina somno
 Nec venit (heu misero) noctis amida quietis

Sed dolor, & lacrimæ, tristesque ante omnia curæ
 Exagitant animum per freta vasta meum:
 Nec faciunt nostri finem cum nocte dolores,
 Sed magis est stimulo noctis acerba dies.
 Quicquid ago, ad solitas rapitur mens anxia curas,
 Et nihil est, quod jam me, nisi flere juvet.
 Jam mihi nec risus, nec sunt mihi gaudia cordi:
 Conveniunt animo tristia cuncta meo.
 Nec jure affiduis cœlum lassare querelis,
 Despiciunt nostras numina surda preces.
 Nulla animo requies, nulla est spes certa salutis:
 Quam foret in tantis mors mihi grata malis!
 Sola meos etenim potis est finire labores,
 Et requiem tantis mors dare sola malis.
 Forsitan & mortem frustra implogavit inanis
 Spes mea; quum nullam mors dare possit opem.
 Forsitan & nobis idem post funera sensus
 Permanet, extremam qui fuit ante diem:
 Scilicet, æternos ut cogat ferre dolores,
 Nullaque sit lacrimis ultima meta meis.
 At tu, quem placida respexit fronte Cupido,
 Cui dat Amor faciles per sua regna vias;
 Bonna, jubar patriæ, juvenum pulcherrime, sed qui
 Ingenii superas, & oribus oris opes;
 Dum legis hæc nostras testantia carmina flammis,
 Exemplo poteris cautus amare meo.

Ad eundem.

Quæ mihi misisti dulcissima cœmina, nostris
 Solamen tribuunt non mediocra malis;
 Carmina, quæ Coe possint certare Philetæ,
 Carmina, quæ moriens vix imiceret Olor.
 Certe ego sim dæmens, dum nostros arguis ignes.
 Si querar, aut si te dicere vera negem,
 Vera mones factor, & cuncta salubria: sed me
 Alterius nutum vitare cogit amor.

Qui

Qui valet heu facile sienti consilii agro,
 Abstineat gelidis ut patienter aquis.
 Tu quoque, quem nondum violenta Cupidinis ira
 Ullis, & intactum vulnere pectus habes,
 Alacrius facile damnas intendis: nec te
 Usus, ut indoles ad mala nostra, facit
 Omnis amans, tenera quem torquet cura puellas,
 Id quod amat nimium, vellet amare minus,
 Vellet ut ille ferus sensim detroceres ardorem,
 Et leuius fieri vellet amoris onus:
 Sed contra assiduo depugnat Marte Cupido,
 Quoque magis retrahis te, magis ille promittit.
 Non tamen accipias ita, quam modo scribis, ut inde
 Legitimi immemorem Bonna teare thori,
 Forsitan & casti me dulcis cura cubilis.
 Decoquit, & niveo cogit amore mori:
 Sed tu dum lacrimas, mea dum suspiria sentis,
 Non amor est, dices, sed furor iste tuus.
 Si, quod amas, securus habes, votoque potitus,
 Cur gemis? & lacrimis turpitor ora rigas?
 Flere decet miserum, qui se frustratur, amantem,
 Nec potis est longas ferre in amore moras.
 Hæc tua sed contra, que nos adducimus, audis.
 Et super additis hæc pectora tecto.
 Innumeri, quorum fuit nota potentia varis,
 Quos sacer æterni nominis urit amor,
 Fingere multa solent, & veris iungere falsa,
 Illicet ut varium pulchritate extet opus.
 Credulus es, si vera putas cecinisse Tibullum,
 Dum cupit in gelidis montibus esse lapis.
 Credulus es, si vera putas cecinisse Propertius,
 Quos legis assiduo garrulitate queri.
 Credulus es, si grandiloquis te lego solutus,
 Vatibus indotam credis inesse fidem.
 Me quoque, qui cæton venenorum vestigia, sæpe
 Cogit Apollineus fingere multa color:
 Et nunc tam duros tibi sum mentitur amores,
 Quos legis in scriptis Donna discrete meis.

Quan-

Quandoquidem audieram blandam cospisse Dionem
 In tua nescio quos damna movere dolos;
 Scilicet ut facerent te nostra incendia cautum,
 Incautus placidis ne caperere dolis.

Ad Camillum Draconem Agrotantem.

Quod nunc immerita torqueris febre, molestum
 Paschali nimis est culte Camille tuo.
 Et certe, si vel precibus, vel viribus ullis,
 Arte tibi, aut aliqua ferre valeret opem;
 Pro te non fugeret quaecunque pericla subire,
 Dum tibi prima foret restituenda salus.
 Et nunc caelicolas pro te languente fatigat,
 Nam pia caelicolas vota, precesque movent.
 Huc ades è summo gratæ tibi vertice Cyrrhae
 Phœbe pater, medicæ prime repertor opis;
 Perque salutiferas tecum, quas novetis herbas:
 Dignus hic auxilio est quem tuare tuo.
 Solus hic in vario terræque marisque tumultu.
 Promptus in officio perstitit usque tuo.
 Dumque alii gladios, & Martia munia tractant,
 Ingentes aliis accumulatur opes;
 Delectat Sylvis alios venatus in altis,
 Ast alios culti cura fatigat agri;
 Hic vacat Aonidum studius felicibus, & te
 Et tua securus sacra beata colit.
 Dignus hic est igitur [si te tua sacra colentis
 Cura movet] docta cui medeare manu;
 Qui tibi perpetuas grates pro munere habebit,
 Offeret & templis thura Sabææ tuis.
 Ast ego mille super gratissima carmina pangam;
 Si modo Phœbe tuam senserit æger opem.

Martinales Lusus.

Jam Martinalis redeunt solennia pompæ,
 Festaque non tacito prætereunda pede.

Hæc

Hæc celebrat præfens pro Saturnalibus ætas,
 Ut nihil antiquis invidemus ævis,
 Discurrunt juvenes passim, celerique puellæ
 Per medias urbis, sedula turba, vias,
 Atque ferunt, referuntque cito vaga munera curiu,
 Munera, quæ certi pondus amoris habent:
 Lætitiæ, cantuque sonant loca cuncta, virumque
 Excipiunt hilares sidera celsa sonos:
 Ducuntur variæ per compita lata choræ
 Saltat amatori juncta puella suo:
 Impiger in medio populi fervore Cupido,
 Molliter accensas vibrat in ora faces,
 Interea multi tepesacta calore Lyæi
 Fertur inornatis ebria turba choris,
 Qualiter, Ogygio rapitur quum protinus ostro
 Saltat in alternos concita Baccha pedes,
 Haud aliter nostram rapitur vesana per urbem
 Illa rumens multi turba calore meri,
 Cernuntur læti mediis sub noctibus ignes,
 Accensæque micant per latus omne faces:
 Pulsata tremis pedibus tellus, clamoribus æther,
 Ingeminant lætos concava recta sonos.
 Non tuba, non litui, non illic tympana defunt,
 Non Ægyptiacis sistræ verenda Deis.
 Haud secus Idæis resonabant æra sub antris,
 Quæ puerum morti surripuere Jovem.
 Perque domos passim convivia læta parantur,
 Sternitur Attalici mensa beata thoris,
 Libantur veteri carchesia fervida Baccho,
 Nec mala fumosum diluit unda merum,
 Tunc circum pleni calices hinc inde vagantur,
 Et castus toto pellitur orbe pudor,
 Per risum, atque jocum, & cantus nox ducitur omnis,
 Oblectat madidos alea jacta viros;
 Sive coloratæ Getulo murice chartæ,
 Quamque tenent gemini picta tabella Duces.
 At levior teneras exercet cura puellas
 Ludicra per teretes mille reperta nuces.

PASCHALIS.

109

Hos inter lusus, hæc inter festa latenter
Nox abit, & roseis astra fugantur equis.

Martinalia.

Nunc mihi, dum politis colo Martinalia curis,
Suggerat Ambrosias docta ministra dapes;
Et Bithyniaco majora Toreumata Baccho
Impleat, & celeri det mihi plena manu.
Nunc o Pierides, nunc o mea numina Musæ,
Ocius ad nostras sumite plectra preces:
Nunc Aganippeas pertundite pestine chordas,
Et mihi mollisivos fundite voce sonos,
Nil hic triste sonet, penitus sint omnia læta,
Convenient animo carmina vestra meo.
Torva procul duri valeat censura Catonis,
Quæque Cleanthea lumina nube latent:
Vos quoque sollicitæ procul hinc discedite curæ;
Hic jocus, & risus, mollis & adsit amor.
Non pudor est viridi crines præcingere seroto,
Nec festa annofo luce calere mero.
Nunc decet & pressis impellere cymbala palmis,
Et testudineæ plectra movere Lyra:
Nunc etiam charos mistum decet inter amicos
Ducere continuos nocte dieque choros:
Nunc decet & lætos ad sidera tollere cantus,
Et dare lætitiæ consona verba mee.
Surge anime, & tantis, quantum licet, utere donis,
Dum vacat ad faciles blanda juvenia jocos.
Nam citò de nostro spargentur vertice cani,
Nec poterunt tremuli membra levare pedes.
Non dabitur lætas cantu traducere noctes,
Fallere nec variis tempora tarda jocis.
At tu clara dies, nullisque obducta tenebris,
Sæpe mihi culta es, sæpe colenda redi.

De Rosa Argentea.

Dic rosa, quæ spinas caput exeris inter acutas,
Coryciosque tuo vincis odore crocos,

Cur-

Cur te Phœbei nequeunt violare calores,
 Quum micat Icarii stella proterva Canis:
 Cur neque ventosæ lædunt te frigora brumæ,
 Tros puer assiduo quous super imbri pluit.
 Hunc mihi non tribuit tantum natura decorem,
 Inque comas nullum jus habet illa meas:
 Hunc florem, has spinas, tenui contextuit auro
 Egregia Domine ducta sed arte manus.
 Addidit argentum, nec non mollissima Serum
 Vellera; quæ varius tinxerat ante color.
 His simul intextis Arabas infudit odores,
 Et mihi naturæ munera cuncta sedit:
 Hoc etiam præstat; quia, quod creat illa, repente
 Effluit, at longus hic erit artis honor.
 Nil mirum natura nova si vincitur arte
 Illius, in qua se vicerat ipsa prius,
 At tu dulce mei me, floscule, munus amoris,
 Fac memorem Domine nocte, dieque mea.

Ad Amicos.

Vos mihi nunc veteres paulisper adeste sodales,
 Dum feror in longas per freta vasta vias:
 Quos mihi adhuc teneris æterno fœdere ab annis
 Una semel junxit tempus in omne fides;
 Abstrahor à vobis, & vix mihi cognita fama
 Sponte sequor veteris Gnosia regna Jovis,
 Quo mea me fortuna vocat: vos omni læto,
 Læta mihi, & nostræ dicite verba viæ.
 Jungite complexus, & nostri pignus amoris,
 Accipite hæc lacrimis oscula mixta meis.
 Este mei memores, neq; vos via longa moretur,
 Et quo non poterunt membra, sequatur amor:
 Et vos Illyrides silvæ, montesque valete,
 Cunctaque carminibus summa nota meis.
 Jam valeant Patrique lares, patrique penates;
 Et loca, quæ studiis culta fuere meis.

At vos cœlicolæ faciles in carbasa ventos
 Mittite, Diſtæa dum potiamur humo:
 Et, quum tempus erit, pelago mea vela remenſo.
 Ad patrios referant numina veſtra ſinus.
 Sed jam quiſquis adeſt, mihi vota faventia fundat,
 Ultima dum noſtra ſolvitur ora manna.

Ad Eugenium Buccium.

Ille tuæ cultor virtutis, & inter amicos
 Paſchalis veteres qui fuit, eſtque tuos.
 Hanc (ſi fata ſineant) cito perferet ipſe ſalutem,
 Quam modo Gnoſtaco miſtit ab orbe tibi.
 Me tenet ignotis tellus Saturnia campis
 Hic, ubi perpetuas ſuſtinet Ida nives;
 Ida, Jovem cellis quæ jam ſervavit in antris,
 Exitium nato patre parante ſuo;
 Ubra cui mites admorunt blanda capelle,
 Dulciaque æcrii munera mellis apes;
 Et Nymphæ violæ, & cornua plena tulerunt.
 Curetum ſonitu dum ſtrepit omne nemus;
 Multaque adhuc veterum ſuperant veſtigia rerum,
 Nam Jonis in ſummo vidimus antra jugo,
 Vidimus obſcures, quas ſtruxit Dædalus ædes,
 Cæcæque ſumiviro neſta habitata bovi.
 Vidimus & muros, pœruptraque ſaxa jacent
 Hic ubi Gnoſtaco jam locus urbis erat.
 Et centum populis ubi Minos jura ferebat.
 Nunc verſant validi raſtra, & aratra boves,
 Non tamen eſt tanti nobis tot regna, tot urbes
 Mirari, & veterum tot monumenta Ducum,
 Ut non plus mihi ſit Patrii juga nuda Leontis,
 Bithynique humiles cernere fontis aquas,
 Et te dulcis amice meo gratiſſime cordi
 Aſpicere, atque tuo cominus ore frui:
 Nam, licet extremos fortuna releget in ortus
 Me, vel ad curiſetas, quas bibit Indus, aquas;

Seu

Seu me Parrhasiam procut hinc propellat ad Arcton,
 Bruma ubi semestri nocte sepulta jacet;
 Sive Caledonios me cogat adire Britannos,
 Seu quascunque meas iusserit esse vias:
 Semper ero, velut ante, tuus: nec terra, fretumque
 Immemorem faciet, nec via longa tui.
 Et, quamquam variis disjungimur æquoris oris,
 Et teneant medias mille pericla vias;
 Non tamen illa tuæ potuit pietatis imago,
 Quo semel est animo, cedere, fixa meo.
 Quidquid ab assuetis nobis datur artibus oci,
 Illud amicitiae tradimus omne tuæ;
 Et modò transactæ tecum solatia vitæ,
 Et iuvat antiquos volvere mente iocos;
 Et te, quem præsens nequeo, tamen alloquor absens,
 Omnis in Eugenio stat mea cura meo;
 Et modo scripta tua repetita Epistola dextra,
 Qua nihil hic nobis gratius esse potest.
 Hanc semel atque iterum, hanc terque quaterq; revolve
 Quoque magis relego, hoc magis usque placet.
 Gratia magna tibi, mihi tu solatia præbes,
 Unica tu mentis pax requiesque meæ.
 Tu licet in gelidæ degentem vallibus Idæ,
 In medio patriæ me tamen esse facis.
 Dii maris & cœli patriis me reddite terris;
 Excipiunt humiles numina si qua preces;
 Reddite me charæ matri, charaque sorori,
 Quæ pia pro nostra votâ salute ferunt.
 O modo dilectos liceat mihi cernere amicos:
 Ultimo lux vitæ sit licet illa meæ.

*Ad Marcum Grimanium classis Pontificiæ
Præfectum.*

Hunc mihi Pierides gratum præstate laborem,
 Ut nihil hic querulum, nil mihi triste sonet,
 Et lauri virides, & odori cingite flores,
 Et violæ, & variæ tempora nostra rosæ,

Dum

Dum referam quæ pauca meus mihi dicitur Apollo
 Carmina, læticia non aliena mea.
 Ecquis enim taceat quæ gaudia percipit? ecquis
 Possit læticiam dissimulare suam?
 Quum videat trepidis ut classis Barbara signis
 Ambracio lateat victa timore sinu.
 Hinc vero Euganeum trepidanti instare Leonem,
 Clavigerumque poli pone subire Senem;
 Et volucrem geminas gestantem fronte coronas,
 Ardua Cæsareas quæ nitet ante rates;
 Quos nuper sancto junxerunt fœdere Divi,
 Fœdere, Barbaricæ quo minuuntur opes;
 Quo cadet Ismarii rabies antiqua Tyranni,
 Et feret Hesperium Barbara terra jugum.
 Non ego vana cano, sed mens præfaga futuri
 Certius Euboica vaticinatur Anu:
 Sunt etenim, quorum sequimur vestigia; vates,
 Pectore qui credant numen habere suo;
 Et nos illud agit, venturaque dicere fata
 Numen, & è multis pauca referre jubet.
 Tempus enim, jam tempus adest, quo Barbara tellus
 Submittet tumidum sub juga nostra caput.
 Cernere erit domitum leges mutare Niphatem,
 Et dare jam victas ultima Bactra manus.
 Spargentur totum victricia signa per orbem,
 Discolor Eois quæ bibit Indus aquas,
 Et quæ, dum Titan æqualibus æstuat horis,
 Assiduo medius uritur igne dies:
 Quaque latus Libyæ longe procurrat in austrum
 Signiferi extrema de regione poli;
 Quaque mari nostro, quam cernimus, occidit Arctos,
 Alteraque opposito sidera ab axe micant;
 Et qua regna novi priscis incognita mundi
 Abluit occiduis maxima Thetys aquis.
 Hæc est terra Deum, mediis ubi fluctibus aurum
 Nascitur & variis copia plena bonis.
 Non illic fastu, non ambitione laborant:
 Quæritur aut ullo res aliena docto.

Non illie sævo miscentur bella tumultu,
 Nec limes latos dirimit illius agros.
 Omnia sunt passim cunctis communia; cunctis
 Unus amicitiae, pacis & ardor inest.
 Qui pietate prior, qui religione superstat,
 Ille tenet merita regia sceptrata manu,
 Has quoque perdomitas nostro sub stemmate gentes
 Cernemus patrii cedere jure soli:
 Cernemus Scythicos glaciali è littore Reges
 Ire catenata post fera terga manu.
 Accipiet nostras gens quæ tot sæcula, leges,
 Fertur Hiperboreis vivere clausa jugis.
 Christi Sancta fides cunctas spargetur in oras,
 Quas vagus ignivomis Phœbus oberrat equis:
 Unus Pastor erit, uno qui claudet ovili
 Innumeros Christi sub pietate greges.
 Hæc ego non humili cantu [Dii vota secudent]
 Mæonioque canam facta superba sono:
 Nec mihi tunc musæ tribuent in carmina vires,
 Majus at in nostro pectore numen erit:
 Numen erit Cæsar; Cæsar mihi carminis auctor;
 Cæsar erit cymbæ rector, & aura mex;
 Cæsar innumeros referam post bella triumphos,
 Parraque felici mille trophæa manu:
 Et quodcumque mihi studiis vitæque supersit,
 Laudibus invicti Cæsar omne dabo
 Nec te præteream mundi sanctissime Pastor,
 Qui cœli errantes ad juga ducis oves.
 Notescet pietas per me tua magna per orbem,
 Et tibi commissi plurima cura gregis:
 Hinc referam Venetæ præconia debita gentis,
 Qua nihil in terris justius esse potest:
 Illius innumeras percurram carmine laudes,
 Et mihi sub Veneto nomine surget opus:
 Quod repleat ventura novo nova gloria bello,
 Quæque fuit veterum parta labore Ducum.
 At vos qui tantæ versatis molis habenas,
 Quem Leo, Cæsareæ quem decus urget avis.

Tuque adeo ante alios splendor Grimane tuorum,
 Cui bene clavigeri est credita cura senis;
 Cujus honorata tellus stupet Itala fama,
 Et tremit insolito Barbara terra metu;
 Quo duce ad extremos penetrare & vidimus ortus
 Victrices Latias, & dare jura, manus:
 Ille quidem vidit, qui te hoc dignavit honore,
 Nullus ad hoc munus quod magis aptus eras:
 Nec magis est tibi partus honor Grimane decori,
 Cinctaque temporibus infula sacra tuis;
 Quodque tuæ tenuit series clarissima gentis
 Præcipuum Veneta semper in urbe locum:
 Quam, quod te tanto dignam cognovit honore,
 Qui tenet in nostra religione caput.
 Sed quid plura moror? jam carbasa poscit in altum
 Lenis ab occiduo quæ venit aura polo.
 Ite alacres: properate alacres: nil vestra retardet
 Signa, nihil vestrum triste moretur iter.
 Ite Deis ducibus; nam vos fortuna sequetur,
 Et faciet tutas fasque piæque vias;
 Et tandem celeri veniet victoria passu,
 Cujus in æternum fama superstes eat.

Ad Vincentium Capellam, Venetae Classis

Præfatum.

Dic agedum nostri solatrix Musa laboris,
 Curarum, atque animi conscia sola meis
 Cur modo tot varios emittunt arva colores,
 Quum referat gelidos Iliæ urna dies?
 Aut cur palantes fundant violaria flores?
 Vendicat & vernas cur sibi bruma vices?
 An mutata novas ceperunt sidera sedes?
 Jamque erit Hydrochous hic ubi Taurus erat?
 An vero quod adhuc verni posuere tepores,
 Nunc poterit tristi frigore segnis hiems?
 Quidquid id est, certe nostris ostendere sæclis
 Nescio quid magnæ fata, novumque parant.

Hæc ego. At argutas pertentans pollice chordas
 Reddidit hos tonui murmure Musa sonos.
 Non æterna novos mutarunt sydera cursus,
 Occupat aut Tyriæ Tros puer astra feræ,
 Nec sibi purpurei florentia tempora veris
 Vendicat hisfutis horrida bruma comis.
 Sed si scire cupis tantæ novitatis origo
 Unde sit, hæc memori pectore verba tene.
 Aspicias Afcrivias hæc lintea tonsa per undas,
 Lintea Cecropiæ numine tuta Deæ.
 Illic Euganeis vehitur digressus ab oris
 Splendor, & Hadriaæ fama Capellus aquæ;
 Creditur aligeri cui maxima cura Leonis,
 Munere quo nullus dignior alter erat.
 Gratantur Nymphæ, superi gratantur eunti,
 Signaque lætitiæ dant manifesta suæ.
 Hæret & Idalio defixus Juppiter astro,
 Continet, & reliquos sub sua jura Deos.
 Cesserunt Hyades, totæ concessit Orion,
 Quique hebes argenti volvitur Orbe senex.
 Aspice, Amyclæi processit Castoris astrum,
 Astrum quo tumidi concidit ira maris;
 Et ferus Hippotades æterno carcere clausit
 Flammariferum Roseam, nubiferumque Notum;
 Et tantum occiduis laxavit vincula ventis,
 Lenis ut æquoreas aura foveret aquas;
 Neprunusque pater, Nerei que exercitus omnia
 Propellunt celeres in vada tuta rates:
 Halcyones placidos conduat per littora nidos,
 Et tranquilla suæ tempora pacis agunt.
 Hæc inter variis certantia numina donis:
 Venit ab occiduo Chloris odora polo;
 Quodque potest, violas venientis, & lilia fundit,
 Pascior huic reliquis ne foret una Deis.
 Sed quo nota tibi sint omnia, percipe causas,
 Cur videat placidi munera veris hiems.
 Illius hoc natura parens indulget honori:
 Officiumque leve non leve pondus habet.

Namque, velut verni brumæ sub tempora flores
 Distinguant pictis frigida prata comis;
 Illius hoc nostro sic virtus floruit ævo,
 Deterius certe quo nihil esse potest.
 Hoc dute erunt Veneti victricia signa Leonis
 Fixa per eoas, occiduasque domos;
 Et Venetum cunctas implebit gloria gentes,
 Quas celer aëreis Cynthius ambit equis.
 Sic ubi differnit motis per inania pennis,
 Aonium petiit Calliopea nemus.
 At tu, quem tanto superi dignantur honore,
 Cui violas gelida pro nive fundit hiems;
 Perge age magnanimis jam tandem accingere factis,
 Sentiatur vires Barbara turba tuas,
 Teque proba verum Phrygia de stirpe nepotem,
 Auctoremque tui sanguinis esse Capyn.

In reditu ex Creta.

Contigimus metam : superis jam sacra ferantur,
 Et patrios ornent florida festa Deos.
 Exorata meis venerunt tempora votis,
 Et requiem curis impositura meis.
 Antiquæ tandem mihi linqere littora Creta
 Fas erit, & patrios ad remeare lares.
 Jam mihi nescio quid lætum sub corde resulat,
 Et reficit sensus gratior aura meos.
 Jam videor patriæ colles discernere terræ,
 Et notos celeri puppe subire sinus :
 Jam videor patriis retinacula tradere saxi,
 Et simul è summa desiluisse rate.
 Ecce mihi veteres, gratissima turba, sodales
 Obvia, ubi exceptos implicat alga pedes.
 Qui posset nixidi radiantia sidera cœli,
 Jonique undas enumerare maris.
 Ille & amicorum posset numerate meorum
 Oscula sæpe meis fixa refixa genis.

Quando erit illa dies meritis dignissima tantis,
 Quam mihi candidior signet olore lapis?
 Qua fruar his, quæ nunc mihi spes præfaga futuri
 Nunciat, & fausta vaticinatur ave?
 Qua tandem pelago nostro gratissima cordi
 Aspiciam montes Illyris ora tuos?
 Atque illos, quorum vivos sub pectore vultus,
 Conditaque in medio nomina corde fero,
 Aspicerè, & gratas audire, & reddere voces
 Detur, & exactas enumerare vias?
 O quoties, quæ sint gentes, quæ nomina quærent,
 Quos veteres ritus Creta, habeatve novos,
 Si qua etiam prisca superant vestigia famæ:
 Quid modo quæ magnum jam tulit Ida Jovem.
 Quid centum vario celebratæ carmine gentes,
 Cæcæque Dædaleo frustra labore Domus.
 Multa super Creta quærent, super æquore multa,
 Quæ fuerint nostræ per freta tanta viæ.
 Ast ego cuncta suo referam memor ordine; pauca
 Esse super veterum nunc monumenta virum.
 Scilicet in cineres solvit cariota vetustas
 Omnia, quæ priscis scripta leguntur avis.
 Nec centum populi, nec quæ Rhadamanthus habebat
 Regna, suæ quicquam nobilitatis habent.
 Vidimus antea super scabro pendentia topho,
 Cæcæque vix rabidis testa colenda feris;
 Intersecta rubis, putrique informia limo,
 Semivirum memorant quæ tenuisse Bovem.
 Vidimus excelsæ cunctis in montibus Ida
 Præter inaccessas jam nihil esse nives:
 Nunc genus acris visum, picisque insignis pharetris,
 Plurima cui cordi gloria Martis inest.
 Pone libens referam, lævis spirantibus auris,
 Liquidimus ut ceteri Gnosia saxa rate,
 Utque Cythereas primam superavimus oras,
 Dum cadit à dextra fœva Mælea manu;
 Tænariosque situs, ubi summo in vertice fumant
 Infera Dulichio pervia claustra Ducæ,

Et Pelopis terras, & te nemorosa Zacynthos,
 Et Samon, atque Ithacem, Nestoreamque Pylon,
 Et qua præruptis se Neritos ardua saxis
 Tollit, & Ambracio littora clausa mari,
 Epirique latus, cœloque Ceraunia juncta,
 Alcinoique novo regna superba situ.
 Utque per Hadriacum tandem penetrauimus æquor,
 Conditur Ascriuio quo maris unda sinu,
 Hæc, & plurâ meis a me referentur amicis,
 Dummodo sint nostræ fata secunda viæ.
 Talia dum meditor, placido mea carbasa vento
 Plena trahunt celerem per fræta vasta ratem:
 Jamque propinquamus terræ. Da rura Palæmon
 Littora, da placidos cœrule Glauce sinus.
 At vos humanos semper miserata labores
 Ferte pedem votis Numina magna meis;
 Ut tandem patriæ contingam littora terræ,
 Ad fidem redeam saluus ut ante lares.

Vindemia.

Sacra corymbifero vindemia venit Jaccho:
 Inficiunt patulos spumæa musta lacus;
 Lætitia, plausuque fremunt nemora avia, & alto
 Reddunt exceptos concava saxa sonos.
 Libantur patrio passim per compita ritu
 Grata salutifero pocula plena mero.
 Salve ò pampineï donum cœleste Lyæi,
 Salvete Ogygii munera sancta patris.
 Tu depelle graves nostro de pectore curas,
 Lætificaque animum mollis Jacche meum.
 Qui te rite colit, tantum horrida frigora curat,
 Æthiopus quantum qui forer inter agros,
 Aut qui Niliacos nondum bene comperit ortus,
 Exusti Blemyas pauper arator agri.
 Hæc mihi lux multos rediit celebrata per annos,
 Hac licet effusis nectere fæta comis:

Hac licet annoso victum titubare Lyæo,
 Perque mea instabili ludere rura pede.
 Festa semel toto hæc nobis celebrantur in anno:
 O veniant semper candidiora precor.

Ad Philippum Fabritium.

Dum mea sollicita curarum pressa caterva
 Haud ullum posset mens reperire locum,
 Torquererque levi, ceu faucia Cerva sagitta,
 Aut vexata gravi panda Carina noto;
 Nec potis optato demittere lumina somno
 Versarem toto languida membra toro:
 Extemplo nostras dulcis concentus ad aures
 Pervenit Cytharæ, culte Philippe, tuæ:
 Discussitque meas grato modulamine curas,
 Et solitus rediit per mea membra vigor;
 Quale levis Zephyrus fessis sub sidere Cancri,
 Aut sopor, aut placido murmure lymphæ sonans
 Quale quies ægris, optataque littora nautis,
 Tale mihi cytharæ carmen & aura tuæ.
 Quot Ledæus Olor placidi super amne Caystri
 Ore movet varios deficiente sonos:
 Aut quot districto format Philomela palato,
 Dum miserum querulo gutture deflet Iryn:
 Tot mihi mellifluos cantus sentire videbar,
 Quos percussa tuo pollice plectra dabant.
 Desinat Ismarium mirari fama Poëtam,
 Atque Amphioniam saxa secuta lyram;
 Cogentemque suo Delphinæ Arionæ cantu
 Insolita in medio pondera ferre mari.
 Hic novus est Orpheus, hic Methimnæus Arion,
 Hic Aracyntheas pascere dignus oves.
 Non hic saxa movet, non horrida corda ferarum,
 Robora non summis detrahit alta jugis;
 Sed movet humanas mira dulcedine mentes,
 Pectoraque insolito capta stupore ligat.

Qui.

Quinetiam sensus, animalque abducit ab ipsis
 Corporibus, querulas dum movet arte fides.
 Mitescent Furiaë, claudet tria Cerberus ora,
 Dum ferit hic docta fila sonora manu.
 Liber erit Tityus, comprehendet Tantalus undas,
 Sisyphus in summo colle reponet onus,
 Nec rota raptabit miseros Ixionis artus,
 Nec toties Stygias urna resumet aquas:
 Suavius haud summo (sit fas mihi dicere) cœlo
 Delius immensum personat ante Jovem.
 At tibi pro tali faciles sint munere Divi:
 Audiat has placida Juppiter aure preces:
 Ut, quum Nestoreos feliciter egeris annos,
 Protinus Elysiis adnumerere choris.

*Ad Hieronymum Bertatium Atticum consolatio,
 in morte Conjugis.*

Attice Romuleæ quem summa peritia linguæ
 Pene facit magno cum Cicerone parem;
 Cujus rarus honos, vulgataque gloria lumen
 Astruit Illyrico non mediocre solo.
 Legimus assiduis tua carmina plena querelis,
 Elicit è medio quas tibi corde dolor,
 Conjugis extinctæ dum tristia funera desles,
 Abstulit à thalamo quam fera Parca tuo.
 Me quoque crede tui partem sentire doloris:
 Hoc tuus ex veteri fœdere poscit amor;
 Qui non illacrimat, flentem dum cernit amicum,
 Nescit Amicitiaë quid sibi jura velint.
 Ergo amor, & pietas, duo maxima vincula mentis,
 Sæpe tuis cogunt me illacrimare malis:
 Nam neque tot lacrimas, neque tot suspiria fundit
 Orba parens uteri pignore facta sui:
 Perdidit unanimum nec quum soror anxia fratrem,
 Qui lux una suæ, spesque sororis erat:
 Filia nec gemino pariter viduata parente,
 Nil videt in vacua quæ superesse domo:

Denique, si pariter coëat genus omne dolorum,
 Pars tamen omne tui parva doloris erit.
 Halcyonum sunt victa tuis lamenta querelis,
 Quæ renovant tumidi quum fremit ira maris;
 Et gemitus quem tristis agit sine compare, Turtur
 Et cum Threicia pellice mœsta soror.
 Urit adhuc animam stimulis præsentibus ægram,
 Quæ volat ante oculos Conjugis umbra tuos.
 Hæc te pervigiles cogit traducere noctes,
 Et lacrimis viduum sæpe rigare thorum.
 Spinosas ferit illa tibi sub pectore curas,
 Et claro offundit nubila nigra die.
 Hac sine nulla tuæ veniunt solatia menti,
 Esse nihil gratum, nil tibi dulce potest.
 Quicquid erat gratum, quicquid tibi dulce, sepultū est:
 Delicias operit invida terra tuas.
 Illa regit lususque tuos, risumque, jocosque:
 Obruit illa animi gaudia cuncta tui.
 Sed tu, dum lacrimas, dum questus fundis inanes,
 Surdaque dum gemitus dissipat aura tuos:
 Forsitán illa tuos ridet secura labores
 Flammiferi summa de regione Poli;
 Hic ubi cœlicolũm sedes tenet aurea Regem,
 Aureaque æthereos continet aula patres:
 Nam, si quid spectata fides, prohibitaque meretur,
 Denique si sanctis moribus astra patent;
 Illa quidem summa est dignissima vivere cœlo;
 Spiritus æthereis convenit ille choris:
 Aut, si vera ferunt, certas post funera sedes
 Elysios castis Manibus esse locos;
 Hic ubi perpetui narrantur tempora veris,
 Et Casie viridis, Ambrosiæque nemus:
 Illic formosas inter sedet Heroinas
 Forsitán & pulchro pulchrior ipsa choro;
 Et modo Lethæi spatiatur in aggere fontis,
 Colligit & niveas, purpureasque Rosas;
 Adstruit & capiti vario de flore corollas,
 Jucundoque suos implet odore sinus.

Forſan & inde tuos ſæpe eſt miſerata dolores,
 Et daret haud dubiam ſi licuiſſet opem.
 Sed fati lex dura vetat, quam viribus ullis
 Irritus eſt, ſperes ſi revocare, labor.
 At revocat pietas, & blanda gratis linguæ,
 Et pariter miſis cum pietate preces.
 Infera Threjois patuerunt oſtia vati,
 Dum caneret querule conſona verba lyre.
 Umbrarumque ferunt captum dulcedine Regem
 Eurydicen cupido reſtituiſſe virò,
 Nec ferus ille canis ſparſis per colla colubris
 Propoſitum potuiſſe ſectere vatis iter:
 Nec minus aſſiduis Proſerpina mota querelis
 Dicitur humanis indoluiſſe malis;
 Reddidit Emathio quàm charam Alceſtida Regi,
 Illius ſubiit quæ moritura vices.
 Illa eadem vanam dilecti conjugis umbram
 Miſit in amplexus Laodamia tuos:
 Et licet umbra foret, placuit tibi Conjugis umbra,
 Jamque tui levior pectoris æſtus erat.
 Aſt ubi ſe tenues fugiens diſſolvit in auras,
 Te ferus armavit in tua damna dolor.
 Æneam pietas; pietas deduxit Ulyſſim,
 Cernere ut extinctum poſſet uterque patrem:
 Innumeroſque aſios, quorum vulgata per orbem
 Nomina ab antiquis ſcripta leguntur avis.
 At tibi nec pietas, nec paſſim cognita virtus,
 Attice, facundæ nec valere preces.
 Nil valuit vox illa tuæ dulciſſima Muſæ,
 Æmulaque Orpheis carmina culta modis:
 Namque preces, lacrimasque tuas, tuâ carmina venti
 Diripiunt, voto non poſitura ſuo.
 Hæc quoque crede mihi, veterum monumenta virorum
 Finxit ad arbitrium Græcia vana ſuum:
 Nam ſemel infernas quiſquis penetravit ad undas
 Ruſus ad æternum non redit inde diem.
 Quid ſupereſt igitur? niſi quod reparabile non eſt
 Ex animo jubeas ut procul ire tuo?

Pone modum lacrimis, nec tantum indulge dolori :
 Perniciem lacrimæ sæpe dolorque ferunt.
 Testis erit Niobe, testis tibi turba sororum,
 Eridani vitreas quæ super astat aquas.
 Testis erit propria qui captus imagine vidit
 Flens sua purpureo corpora flore regi.
 Et quæ clausa cavis responder vallibus Echo,
 Versaque in æternas impia Byblis aquas ;
 Et quæ præteritos suspirans Solis amores
 Vertitur, igniferum qua rotat ille caput :
 Nec minus & pompis feralibus apta Cupressus,
 Quam juvat assiduus nunc velut ante dolor.
 Hæc dixisse sat est, quamvis & plura supersint,
 Quæ foret hic ingens enumerare labor.
 Hæc subeant exempla tibi, luctuque represso
 Solentur casus damna aliena tuos.
 Est dolor hic magnus (dices) & causa doloris
 Major, & humane negligit artis opem.
 Difficile est, fateor, tantos comperescere luctus,
 Convenit at cunctis rebus inesse modum.
 Namque hanc immensi faciem, quam cernimus orbis,
 Quattuor in cuius sunt elementa sinu ;
 Si riget assiduus tepidis sine solibus imber,
 Effet inhumanis vix habitanda feris :
 Sin ferat æternos sine gratis imbribus æstus,
 Torrida non homini, non erit apta feris.
 Fert tamen illa homines, necnon genus omne ferarum ;
 Natura alternas sic variante vices,
 Ut quum tristis hiems gelidos effuderit imbres,
 Cesserit & Boreæ vis fera, visque Noti,
 Incumbant placida cælo Zephyritides auræ,
 Vestiat & nudam vernus amictus humum.
 Aspice ut omne nemus summis nova germina ramis
 Extulit, & læto gramine terra viret.
 Hic violas, illic formosa papavera cernis,
 Canaque Corycio liliæ mista Croco.
 Attamen hic glacies ; illic paulo ante videbas.
 Grandinibus mistas cuncta operire nives :

Atque ubi ventorum rabies violenta fremebat,
 Spirat ab occiduo nunc levis aura mari.
 Undique jucundo resonant nemora avia cantu,
 Dum passim dulces dulce queruntur aves;
 Testanturque novi felicia tempora veris
 Esse per assiduos semper agenda jocos.
 Tu tamen interea tristes sub pectore curas
 Volvis, & ingrata est brumaque verque tibi.
 Hastenus immensi processerit ira doloris:
 Ultima mœstitiæ meta sit ista tua.
 Tristia nulla decent, sed gaudia læta poetam,
 Flumina Gorgonei qui semel hausit equi.
 Tu sacer es templi Aonidum, Phœbique Sacerdos,
 Qui tua Castaliis ora rigavit aquis.
 Te risus cantusque decent lususque perennes,
 Te decet & lætos semper habere dies.
 Ergo age, Dalmaticæ rarum decus Attice gentis,
 Discute jam mentis nubila nigra tuæ.
 Aspice quid deceat vatem, quid desique tantum,
 Cui modo nostra parem non habet ora, virum.
 Nec tibi sit tanti quamvis carissima Conjux,
 Quique tenax inhis ossibus hæret Amor,
 Immemor ipse tui videaris ut esse deoris,
 Debet enim magnis cedere cura minor.
 Illa quidem summo (sit phas mihi credere) cœlo
 Seu quæcumque piis manibus ora datur;
 Te te hora ex illa miseratur triste querentem,
 Forsitan & tales fundit ab ore sonos.
 Chære mihi Conjux, quodnam dum vita manebat,
 Plus oculis multum, plus animaque mea:
 At nunc chære mihi, quantum nec dicere verbis
 Possam ego, non animo concipere ipsa meos)
 Parce meam tristi gemitu turbare quietem,
 Et sine me placida pacè perenne frui!
 Hæc tua namque meam turbant suspiria pacem,
 Rumpitur hoc querulo nostra dolore quies.
 Sed, si tantus amor, si te juvat Attice nostro
 Connubio æternos continuare dies;

Vive pius, nostræque sequens vestigia vitæ,
 Carpe salutiferas versus ad astra vias.
 Sic ego te meritis modicum post tempus onustum
 Excipiam, & charo cominus ore fruam;
 Atque hic æterni vinculis jungemur amoris,
 Terminus & nostri nullus amoris erit.

*Ad Gallia Regem reliquosque Principes
 Christianos.*

O qui terrarum magnas moderaris habenas,
 Quas hinc aëria celsis amfractibus Alpes,
 Inde Pyrenæi prærupto vertice montes
 Obcingunt, mediasque vago secet amne Garumna,
 Quem Pater æterno superum dignavit honore,
 Excelsumque dedit super omnia nomina nomen:
 En tibi protensis tellus Oenotria palmis
 Supplicat, & posito jam miris Iberia fastu,
 Atque omnis, cui laudis amor, cui Martia cordi
 Gloria, qui castas Christum veneratur ad aras,
 Summissa te voce rogat; jam parce, furori,
 Parce odiis, iramque animo deponere receptam;
 Et jam si qua tuam. (licet æqua injuria) mentem
 Versat adhuc, mirum, vindictæ dulcis amorem
 Comprime, vel saltem potiora in tempora differ:
 Nec tibi sit tanti sevo indulxisse dolori,
 Invisæque animam gentis saturasse ruina,
 Ut, procul infrenis dum te rapit impetus iræ,
 Ante tuos oculos frustra tibi credita Christi
 Hei mihi, Barbaricæ populentur ovilia turmæ.
 Nec modò non tantam studeas avertere cladem
 Sed (scelus, haud ullo quod non delebitur ævo)
 Ipse caput, tantique unus sis causa furoris;
 Unus agas rabidas nostra in præsepia Tigres,
 Et, Christi quem sancta Fides speraverat omnes
 Ante alios, contra infidos, contraque rebelles,
 Semper habere Ducem, solum nunc sentiat hostem,
 Solius infestis videat sua templa catervis

Et

Et sua sacra rapi: nec te, super æthera fama
 Cognite, commoveant proavorum exempla tuorum;
 Qui toties Scythico Latium turbante tumultu
 Transgressi gelidas multa cum laude per Alpes,
 Sponte sua, afflictis per mille pericla tulere
 Rebus opem, mediisque feri de faucibus hostis
 Innocuos rapuere greges: majoraque longè
 Audentes, tumida victricia signa per undas
 Væta Palæstinæ fixere in littore terræ;
 Tantus erat pietatis amor, Christique recepto
 Intermiffa diu renovarunt sacra sepulchro.

Si te nulla movet priscae virtutis imago;
 At saltem moveant, quos pulchros fissa capillos,
 Et lacrimis suffusa genas, tibi porrigit uni
 Assiduas Europa preces, age respice fines
 Illyricos, quanto furiarum turbine perflat
 Thracia sæva Phalanx: quanto fœdara cruore
 Circumquaque Novi videantur moenia Castri:
 Quot strages, quot damna suis ostendet in agris
 Tota Phalantei miserabilis ora Tarenti
 Nam Rhodos, & gelido quisquis circumjacet Istro,
 Quot passim lacrimas, quot hiantia vulnera pandat,
 Prætereo; ceu prisca nimis, levioraque tantis
 Annumerare malis: veteres nova damna ruinas
 Exuperant, veterumque ferunt obliviam cladum.

Quid memorem, cellis qua Neritos ardua saxis
 Ambracio prætenta sinu se tollit in auras,
 Barbaricos Latius immisos navibus ignes?
 Infandumque, retes immissis ignibus haustas?
 Occidæque manus raptam sine Marte, nec ullo
 Hoste premente fugam, quum nescia vincere bello
 Corda Phrygum, timidusque Oriens Hispana, simulque
 Itala Barbaricis toties assueta triumphis
 Rostra per Jonias sequeretur turpiter undas.
 At non sic patriis pollens Octavius ausis
 Illo eodem Cleopatra loco tua signa, tuasque
 Dicitur extimuisse rates: sed fortius urgens
 Diripuitque Orientis opes, turpique coëgit

Te dare terga fugæ, viſtæque reducere claſſis
 Reliquias, patrii latebroſa in flumina Nili.
 Nunc verò indecores, priſcæ virtutis egeni,
 Immemoresque ſui, toties proſtrata tremiſcunt
 Hiſpani Latiique Duces Rhodopeia ſigna.

Nullane tantorum, ſuperi, jam meta malorum?
 Nullus erit modus afflictiſ o numina rebuſ?
 Sat furiis, ſcelerique datum, fat denique noſtri
 Innocuo toties maduerunt ſanguine campi.
 Pone odiis Rex magne modum: tibi ſupplicat uni.
 Unum te totus terrarum reſpicit orbis.

Crede & ab Elyſiis unum te poſcere campis
 Priſcorum tot vota Ducum, quos inclita quondam
 Græcia Barbaricis genuit ditata ruinis;
 Atque alios prior ante omnes, qui lignea ſuaſit
 Mœnia pro patrio cives conſcendere muro,
 Et Salaminiaſ Xerxen ſuperavit in undis:
 Quique prius clarum medio in Marathone trophæum
 Extulit; & parvo qui facta ingentia campo
 Edidit, anguſto qua pandunt tramite montes
 Thermopylæ, Stygiæ certus diſcumbere cœnæ;
 Totque alii proceres, totque inclita nomina regum,
 Quos Macedum, quoſque ora tulit non ultima bello
 Illyriæ, tibi protenſis ad ſidera palmis
 Commendant patrias poſt tot diſcrimina terras.

Quin procul Iliaco te te de littore ſolum
 Hectoris umbra vocat: per te mea Troja ruinis
 Eruta, ait, veteres iterum reparabit honores;
 Impius Hellei nec Barbarus accola Ponti
 Dardanii cineris rumpet clamore quietem.
 Projce Teſa manu ſanguis meus: aspice quo te
 Extra æqui rectique vias dolor impius aufert:
 Et bellis accinge tuos melioribus auſus,
 Juſtaque in Iſmariaſ infer tua ſigna Phalanges.
 Quod fortuna decus? quales tibi fata triumphoſ
 Hinc tribuent? quantisque tuum ſuper æthera nome
 Cum tituliſ, quantisque virum cum plauſibuſ ibit?
 Ipſa etiam gelido, quæ præjacet Hellesponto,
 Urbs

Urbs Regina Asiae, toti licet imperet orae
 Eoae, super & multas caput efficit urbes;
 Totque suum videat cunctis in partibus orbis
 Ferre jugum reges; sine te tamen esse videtur,
 Non secus ac Matriona suo discreta marito.
 Novit enim sua deberi tibi sceptrâ, quisque
 Natorum natis, & qui nascentur ab illis,
 Novit enim quantis Orientis gloria rebus
 Auspicio producta tuo se tollet in auras;
 Teque sibi totis (ut dignum est credere) votis
 Exoptat, poscitque suis tua lilia terris.

Eja igitur jam sume manu rationis habenas,
 Et cursus animi latè composesce vagantis.
 An nescis cui bella moves? quem tendis in hostem?
 Quem petis irarum impatiens victricibus armis?
 Non pudet ah dirum cognata in viscera ferrum
 Stringere, & innocuas damna in communia gentes,
 In commune nefas stimulis urgere malignis?
 Quin potius, missis odiis, causisque malorum,
 Prævaleat pietatis amor, nexuque perenni
 Amborum placidas jungat concordia mentes,
 Quas nequeat fortuna sua turbare procellâ,
 Nec nova suspicio, nec cæcus solvere livor.

Tu quoque, qui victor superas expandis ad auras
 Victrices Aquilas Cæsar, tua signa, per undas
 Occiduas, & regna novi tibi subdita mundi,
 Quidquid id est, tantas penitus quod malceat iras,
 Cognato concede tuo non multa petenti,
 Mansuramque diu tandem componite pacem:

Atque ambo comitante Deumq; hominumq; secundo
 Auspicio, pariterque animis, & viribus actis
 Vertite in Eoos vexilla infesta tyrannos,
 Et Christi proferte fidem, Christi que sepulchrum
 Præcorum nobis exemplo reddite avorum.
 Pro dolor, ah pietas, Domini cunabula vestri
 Linqvitis indecores genti tractanda profane:
 At vos interea, quo vos agit ira, furorque
 Alter in alterius struitis noctesque, diesque

Perniciem, varias toto conanime fraudes.

Nec tu Magne pater, triplici qui cincta corona
 Tempora sacra geris, cui claudere limina cœli
 Et referare datur; nec tu sanctissime Pastor
 Destituas miseras tanto in discrimine gentes.
 Sed qua præ reliquis, quibus ingens subjacet orbis,
 Majestate vales, populi tua jussa sequentis
 Infrenes ausus, insanaque comprime corda.
 Discordes tu junge animos, & pectora Regum
 Evacuata odiis fraterno fœdere necte.

At tu sancte Leo, Veneti quo præside gaudent,
 Terrarum, cœlique decus, qui cuncta tueris
 Littora sollicita quæ circuit Hadria cura;
 Quæ maris Jonii, quæque impetus alluit Ægei,
 Regnaque Niliaco Cypri prætenta Canopo,
 Respice mille tuæ crudelia vulnera gentis;
 Respice quanta tuos circumstant barbara fines
 Agmina, & in nostros verat jam signa penates.
 Barbaricis ne crede dolis, ne crede rebelli
 Turcarum populo, sed, te quoque viribus adde
 Occiduis viresque tuas, age jungite dextras,
 Jungite concordem æterno fœdere mentes.

Hæcenus infanæ cursus processerit iræ:
 Hæcenus æterno spumarint sanguine fontes,
 Et jam depositis placato pectore rixis
 Vertite in Ismarias tot mutua vulnera terras.
 Illic indomitum bellandi exinguite amorem,
 Atque illic vestras cum laude ostendite vires
 Immitti populo, natisque ad dira catervis
 Threiciis, videat versis in prospera faris
 Ipsa suam sobolem nostris Europa sub annis:
 Insultantem Asiæ: videat sub nomine vestro
 Ire Triumphatos Rubro de littore Reges,
 Bactraque, & edomitum leges mutare Niphatem,
 Et totum victas Orientem tradere, palmas
 Hesperis, luctusque suos soletur amarus,
 Et sua Barbaricis compenset damna ruinis.

Ad Emilianum Sebeniam Placentinum.

O vindex Latæ meritis qui dicere linguæ,
 Solus in Idæis Emilianæ locis;
 Accipe, quæ tristis inter fessa murmura belli
 Pangimus; & rucas Martia signa tubas.
 Dumque alii varias versant sub pectore curas,
 Tu mecum hæc hilari carmina fronte lege.
 Bella gerant fortes; sed nos luteamus inermes.
 Sic tibi Corycium; sit mihi Parma nemus.
 Forsan & hic nostris aliquid succurrit avenis,
 Quod superet gracili Classica rauca sono.

De Specu Corycio Sydon.

HÆC inter mediæ glacialia tempora Brumæ,
 Quum terras nix alta tegat, quum frigore pontus
 Algeat, & densa pulsentur grandine campi,
 Impulsu Emilianæ tuo, dum bella quiescunt.
 Paulisper, Scythicisque jacet Mars fessus in antris,
 Semideos, Nymphasque caham, camposque virentes,
 Coryciumque Nemus. Vos o bona numina ceptis
 Aspirate meis; quibus hæc inculta dicamus
 Carmina, sed gratam certe restantia mentem.

Est, humiles inter quos pandit Hauria colles,
 Intonsosque Syros, Regio; quam desuper horrens
 Taurus, & ingenti se vertice tollit Amarus;
 Quæ mediam niveo præterfluit æquora Tarson
 Cycnus, honorato quem fundit ab amne Coaspes.
 Hic super impositus pelago sublimis, opacum
 Mons aperit, seprumque cavis anfractibus Antrum:
 Corythium indigenæ patrio cognomine dicunt.
 Quod circum lætas densum nemus efficit umbras,
 Et placidæ labuntur aquæ, quo credere dignum est
 Naturam artificem cæcis spectacula terris
 Admiranda sui voluisse ostendere partus.

Principio namque angustæ panduntur in ipso

Vestibulo, & spinis aditus armantur acutis.
 Hinc via difficilis, hederæque impleta sequaci.
 Ducit ad interiora loci: mox tramite recto
 Pandunt se campi ingentes, & latior orbis.
 Luce perenne fruens, placidis quem flumina rivis
 Multa rigant, resonantque vagis per prata supfarris.
 Et nemora, umbrosæque virgæ circum, undique sylvæ
 Illic Medorum veteres referentia luos.
 Citria proçera se tollant stipite in auris
 Æthereas, succique ferunt præstantis honorem:
 Punica nec passim defunt pendentia ramis.
 Poma suis, duris habilis nec straxinas hastis:
 Illic & celsæ (victorum præmia) palmae,
 Necnon pallentes insignia pacis olive,
 Et Myrtus Veneri, & Phœbo gratissima Laurus,
 Atque Abies dubiis pelagi jactanda procellis:
 Illic Cinama rara, & odori virgula Thuris,
 Et sudans gratum de cortice Myrrha liquorem,
 Et Costum, & molles quicquid legere Sabæi.
 Pendent, & rigide præruptis caudibus omni
 Necnon Chæoniæ civilia præmia querens.
 Pendent feræles pompas visura Cupressus,
 Castaneæque, nuces atque autumnalia corna.
 Et nemoris latera ingenti munimine cingunt:
 At Phætoptæ sublimi fronte sorores
 Herent flumineis avidæ se mergere ripis,
 Veraque corticibus sudant electra, nec usquam
 Nobi iora ferunt, nusquam se vertice in auris
 Attollunt magis, aggeribus nisi forte superbia
 Fluviorum: Ducis Eridani, quo fluctibus ampac.
 Immisceat Træbiæ exiguas majoribus undas,
 Et jaces in mediis Romana colonia campis:
 Non plebe ex humili deducta, sed ordine equestri,
 Eloquio culti celebrata Placentia Tince,
 Quæ tulit hoc nostra te, cui vix vidimus æva
 Æmilianæ parem; magno tibi tanta decori.
 Est patria, & patriæ magno tu tantus honori.
 At subiecta novis variata coloribus æva

Et casia, atque alijs vernant redolentibus herbis.
 Hic violæ genus omne nitet; hic lilia cana
 Purpureæ, nivæque Rosæ, mistique coloris
 Terra croeis adopena latet; quis gloria prima
 Gestandas hauribus vestes fixisse latinis.

Hæc passim variæ per antena vitæra volucres
 Dulcibus æthereas mulcent concentibus auras:
 Illic ante alias mutilo Philomela palato
 Deslet Ityris; subro stat juxta pectore Procne,
 Ipsa sui referens in corpore signa cruoris,
 Nec desistit hiveri fluviali in margine Cycni
 Deficiente vagas formantes gutture voces;
 Quique nascent nigri per frigida flumina Mergi,
 Et placidas Halcyones, & quas Anates pontus fert,
 Pittacus Eboris asēs celeberrimus Indis,
 Et pictæ Junonis aves per gramina ludunt,
 Tum volucris, nostro quæ nondum apparuit ævo,
 Illic clausa latet; longos ubi terminat annos
 Rursus, & è proprio renovatur pulvere Phoenix.

Illic lanigeramque pecus, simæque capellæ,
 Cervorumque greges campis pascuntur apertis,
 Et lepus, & timidæ ludunt per rosca damæ
 Prata, nec immites metunt armenta leones:
 Errant herbosos incustodita per agros
 Agmina læta boum, & præstanti corpore tauri
 Infueti servire jugo, quos improbus inter
 Ludit Amor, quum desessus majoribus actis
 Regales thalamos, & magnas deserit urbes,
 Atque hinc inde volat, medicataque tela veneno
 Spargit, & indomitis succendit pectora flammis.
 Illi inter sese magna vi proelia miscunt,
 Nec procul in medio victoris præmia campo
 Alba juvenca manet: stat circumfusa, pavetque
 Cetera plebs; tanto & demum terrore soluta
 Insultat victo, & victoris jussa facessit,
 Victor honore cæpens, prædaque poritus amata
 Sublimis graditur, quem tota armenta sequuntur.
 At victus simulante Deo, simulante pudore,

In sylvas abit, & lucis se condit opacis.

At vero inferius, ubi sese rursus in arctum
 Cogit Sylva patens, & densior imminet æt,
 Mistra strepunt rauco Dionysia cymbala cornu
 Bassaridum pulsata manu, lituique, tubæque,
 Sistraque, & horrifonis crepitantia tympana bombis:
 Illic pampineis frontem redimita corollis
 Cuncta corymbiferi versatur turba Lyæi,
 Et quatit implexos hederis per devia Thyrsos:
 Ebrius ante alios pando Silenus aſello
 Fertur, & incerto nutans pede lampada vibrat,
 Non intellectis implens clamoribus auras.

Hinc deducta novos ostendit semita campos
 Lucis, ægens, atque angusto vix pervia calle:
 Quoque magis teritur, magis hoc formidinis affert.
 Namque hic è medio fractæ telluris hiatus
 Ingens se fluvius superas ostendit ad auras,
 Cæruleasque undas, & fluctus voluit amarus,
 Rursus & in primo sub terras mergitur ortu,
 Cum strepitu & magno cursum comitante fragore,
 Vorticibusque fremens, & spumis turbidus atris,
 Nec quæquam, licet audentem, maris obiice vasti
 Ulterius penetrare sinit, ubi cognita nulli
 Camporum spatia, & luci cernuntur opaci,
 Admiranda Deum, cæcis arcana cavernis.
 Forsitan & vera est, quæ fertur fama, superbos
 Terrigenas olim cælum affectasse Gigantes,
 Et bellum monuisse Deis, & Pelion. Ossæ
 Imposuisse super, subjectoque Ossan Olympo,
 Et jam sideribus captis per tecta Deorum
 Infandas sparsisse faces, & viſta timore
 Numina sub variis sese occuluisse figuris,
 Tum plenum terrore Jovem vix fulmina dextra
 Tollere, vix tantam potuisse avertere cladem,
 Et tandem summa cœli super arce fugatum
 Nimborum fregisse fores, pluviasque nivisque
 Emisisse, fœcis laxasse & vincula ventis,
 Grandinibusque gelisque atras sparsisse procellas,

Fulguraque & fracta generata tonitrua nube,
 Sævaque sulphureis stridentia fulmina flammis:
 Tum demum aggestos montes ad sidera, versis
 In præceps cecidisse jugis, sævosque Gigantes
 Fulminis afflatos flammis; hinc inde per orbem
 Disiectos, tantam late sparsisse ruinam:
 Quorum de numero membrorum mole, Typhæum
 Et longe ante alios rabie & feritate priorem,
 His demum cecidisse locis, vinctumque catenis
 Crura, manusque suæ pœnas perfolvere culpæ,
 Frustra indignantem, & terras cervice moventem,
 Dum miser Enceladus flagrantem concutit Ætnam,
 Et premitur Siculi non sola mole Pachyni.

At locus exterior placidis spirantibus auris
 Semper vere novo fruitur, non sideris æstu
 Icarii, Iliacæ nec frigore læditur urnæ.
 Hic reor Elysiis celebravit Græcia campos,
 Illustresque animas, & regna beata piorum.
 Alcinoi veteres, sileat Phœacia Sylvas;
 Nec mihi Maffylø quis custodita Draconi
 Prædia divitibus jactet fulgentia pomis,
 Et toties biferi celebrata Rosaria Pæsti:
 Nam neque in æterno (si fas est dicere) Olympo
 Nobilior statio est, quamvis duodena per axem
 Signa micent variis animantium insignis formis,
 Et Phœbus, Phœbique soror, stelleque minores
 Assiduo cunctas illustrent lumine partes.
 Illic immitti Satyris saltantibus errant
 Capripedes Fauni, & præcincti tempora pinis
 Panes, & agresti gaudens Sylvanus honore:
 Pars inter frutices arbustaque densa latentos
 Effusis fruit insidias per gramina Nymphis,
 Pars sese aucupio exercent, ramisque repositos
 Arboreis laqueos, viscoque infecta tenaci
 Fila locant, pars flumineis piscantur in undis.
 Obtipesive legunt muscosa per antra Paguros:
 Hos calamos insare juvat, hos dicere versus
 Alternos, dulcique diem subducere cantu.

Hos saltu, celerique juvat contendere cursu,
 Aut Lacedæmonia studio insudasse Palæstræ,
 Tum Dryades, viridesque simul per prata Naxæ
 Assiduas ducunt nocturne dieque choreas:
 Inter Hamadryadas, & Oreadas innuba castos
 Exercet Diana choros, seu Najadas inter
 Candida flumineis aspergit corpora lymphis
 Nunc canibus premit illa feras, nunc retia tendit,
 Et laqueis cingit saltus venatibus aptos:
 Illic & doctæ (Parnassiarum) Sorores
 Posthabito veteris versantur vertice Gyrrhæ,
 Atque alios fontes, alios fecere recessus,
 Unde novi capient graviora exordia vates:

Hunc ego crediderim Ducibus post funera magnis
 Servari suprema locum: qui multa gerendo
 Fortiter, & nullos renuentes ferre labores
 Rem patriæ coluere suæ; nec regna, nec ulla
 Divitias pulchra pro libertate tulerunt:
 Atque his, qui vitam dignas egere per artes,
 Et qui jam bene de multis liquere merendo
 Clara suorum operum totum monumenta per orbem;
 Atque his, qui numeris victo pede, qui que soluto
 Plurima Mercurio vel Apolline dignas locuti
 Dum laudant alios, alienaque clara recensent
 Facta, sibi æternam pariunt per sæcula laudem;
 Quod jam transacta sapienter præmia vitæ
 Accipiant, vivantque omnes sine fine per annos,
 Deliciasque jocosque inter ludosque perennis
 Quos inter te, meque etiam, non ultima sedes
 Æmiliane manent nam va felicibus usus
 Auspiciis Veneta res prima ab origine gentis
 Orsus ad hæc cunctis narrasti tempora libris,
 Quæ non indignum tantæ te manere credunt
 Ast ego (si pia spes sit) dum vita supersit
 Numquam cum inibus desistam collere clarum
 Hujus & hujus opus; nisi quæ venientibus anhis
 Corycias forsitan tribuent post funera Sylvas
 Sed tamen, hoc utcumque cadat; Deus optimus orbis

Conditor atque opifex, manuum miranda suarum
Hæc olim sæclis linquit monumenta futuris :

*In Fœdus istam inter Principes Crislianos,
Sylva.*

Solvite jam nostræ damnata silentia Musa :
Sat precibus, votisque datum : tacuere parumper
Armorum sonitus, nec classica ræusa, tubasque
Audimus, nec jam sævos horrescimus enses ;
Jamque retroversis classis Rhodopeja signis
Terga dedit, nosciturque petit Athamantidos undas.
Atque hinc auricomæ victricia signa Leonis
Stant erecta polo ; & pedibus Jovis amiger uncis
Aurata geminum caput exornante corona
Pone subit, coeloque alacer dominatur aperto :
Necnon & Senior, cui claudere jus datur uni,
Æthereasque aperire fores, sua signa, suasque
His adjungit oper. Idem omnibus ardor, & idem
Est animus, sævam Mahumeti excoindere gentem,
Et Christi perficere fidem ; quæ magnus Hydaspes
Fertur, & auriferis Ganges devolvitur undis,
Et qua stelliferi radices lambit Atlantis
Oceanus, posuitque suas Tirynthius aras,
Et qua perpetuis nivibus riger ultima Thule
Parrhasiæ damnata fœtus, quaque accipit ortus
Nilus ab ignotis ducens cunabula terris :
Fallere nec spes tanta potest, hinc fasque piæque
Et sincera fides, & (quod super omnia pollet)
Ultores scelerum superi & Rhamnusia virgo,
Quæ poscit meritas pro rupto fœdere pœnas,
Inde nefas, inde impietas, restique Deumque
Contemptus, tum mens tanto sibi conscia Culpæ.
At quamvis mediis hinc atque hinc numina votis
Æqua forent, tantasque rogat fors molis habenas :
Non tamen, eventu rerum cessabitur æquo.
Si quid enim valet armorum experientia, si quid
In Marte ingenium, victasque, animusque pericli

Contemptor, nullique obnoxia corda pavori,
 Vinces Sancte senex, vinces Leo, tuque rebelles
 Disicies late volucrum Regina catervas,
 Quæis tantum furor, & rabies; sed pectus egenum
 Virtutis, patrioque animus algentior Hebro.

Horrendum fuerat, & formidabile nomen
 Barbaricum, multos ad sæcula nostra per annos
 At nunc, si qua prius fuit hujus gloria gentis,
 In ventos abiit, turpique est obruta labe.
 Vidimus Ismarii, viresque omnemque Tyranni
 Virtutem, quum Pannonios penetravit in agros
 Monte furens, totum quo secum traxerat orbem.

Quotquot ab Auroræ regionibus ad freta Rubri
 Æquoris, extremis quotquot numerantur ab Indis
 Usque ad Hyperboreos sinuoso tramite montes,
 Immanes populi, quotquot rigat Amphitrite,
 Syrtibus à geminis, & littoribus Nabathæis
 Ad Tanaim; rursusque alio se margine curvans,
 Donec in Hadriacas sua brachia porrigat undas,
 Convenere omnes: nec cernitur obruta tellus
 Sub pedibus, tantas nec quis numerare catervas
 Sufficeret, Libycas potius numeraret arenas:
 Omnibus his animi immites, & pectora bello
 Prompta satis: sed enim rudis indigestaque turba
 Consilii, & rationis inops, non stringere ferrum.
 Non inferre gradum, nec scit pulchro ordine jusso
 Stare loco, premit & premitur, seque implicat ultro.

Contra autem, magni clarum qui Cæsaris agmen
 Cerneret, humanæ nihil illic artis inesse,
 Omnia sed superum manibus curata putaret.
 Illic Ausoniæ bello deleta juventus
 Ingentes animos, & fortia pectora pandens,
 Hispanique Duces, quos Mantia gloria cælo
 Extulit, æternumque dedit tolerantia nomen,
 Et Rheini gens clara armis, & vincere suæta,
 Sive mori, nulli est victo cura nulla salutis,
 Omnes assueti bellis, fulgentibus omnes
 Septi armis stabant, quisque ad sua munia, juncti;

Ordine dispositi ductorum iussa tenentes.

Flexit inops animi trepidas Solymanus habenas
 Non ausus tentare novi discrimina Martis,
 Cuncta timens, solitosque aliis mutavit amictus,
 Ignotusque suis patrias aufugit in oras:
 Terga dedere suo vacuæ ductore catervæ;
 Et quo quem fortuna tulit, sine lege, sine armis
 Palantesque vagique suas referuntur ad oras;
 Profuit hybernis fugientibus imbribus auctus
 Danubius gelidæque nives tenuere sequentes,
 Quos cum laudis amor longe ad majora tulisset
 Facta, modum reliquis forsitan factura periclis.
 Sed vetuit fortuna, Deusque, ut Cæsar habere
 Posset ubi innumeris sese exercere triumphis;
 Tunc, ubi nulla data est optatæ copia pugæ,
 Protinus Hesperias vertit se victor ad oras
 Cæsar, & Mmario statuit de Rege trophæum,
 Cœlitibus, meritosque aris indixit honores.

Parte alia impatiens irarum Cæsar in undis
 Eventum senovare parat, missisque repente
 Classibus innumeris incautos opprimit Afros,
 Atque hinc ingentes ubi erant Carthaginis arces
 Haud procul, antiquum sub prodicione Tunetum
 Occupat, & patrio pulsum secedere regno
 Cogit, amicitie prætenso nomine Regem,
 Et longa exilia, & longinquas querere sedes.
 Non tulit hoc Cæsar, subito sed comparat omnes,
 Quas habet in ditione rates, citiusque relata
 Eicit infestos Libycis de sinibus hostes,
 Disjecitque mari classes, atque ignibus hausit,
 Multaque (quod longe ante alia est memorabile facta)
 Millia captorum, quos seva compede victos
 Barbarus obscura clausos in cupe tenebat;
 Molibus everis quæ carceris ostia duxi
 Undique ciangebant, superas eduxit ad auras:
 Et quot nec votis poterant sperare solutos,
 Muneribusque graves patrias dimisit ad urbem,
 Ipsumque exterrum parvo post tempore Regem

Advocat, & sceptrum lætanti reddit avitura.
 Non fuit Iſmaro toties tentasse Tyranno
 Fortunam sine laude satis; sed rursus in arma
 Ferrur, & infans bellorum flagrat amore:
 Ac, veluti Herculæ reparatur bellua Lernæ;
 Majores reparat terraque marique carceras:
 Obruit arva viris; & totum classibus æquor,
 Quot neque Threiciæ Xerxes traduxit in oras;
 Per medium eum navit Athon, neque littore ab Indo
 Demens Leucadiæ traxit Cleopatra ruina.
 Miratur Triton, imis Neptunus in undis
 Extimuit sortita rapi sibi jura tridentis;
 Et calet Hercules aëfugit ad usque columnas;
 Jamque animo totum terrarum concipit orbem
 Barbarus; haud fidei memor, & rectumque piusque
 Spernit, & incautos neglecto fœdere pacis
 Aggreditur Venetos, Phœacumque obsidet arcem,
 Et late ferro populatur, & ignibus ætos,
 Quodque potest genus omne mali Phœacibus infert.

At contra Veneti, quum se videte nephando
 Marte pesi, toto extemplo commine nixi
 Instruxere suas quotquot poruere Carinas.
 Illic Euganei convenit turba Timavi
 Vincere sueta mari, volucresque æquantis cursu
 Rostra Liburna notos; nec non Mavortia pubes
 Illyriæ manus æquoreis assueta triumphis,
 Illic Diæque rates, quibus omnis in armis
 Gloria, difficilique arcu, levibusque sagittis.

Adjungit sese socium, cui credita mundi
 Cura, caputque datur triplici irradiare Tyara,
 Nec Etesiar negat auxilium. Venere tenentes
 Scepra maris Ligures, necnon Trinacria pubes,
 Et Melitæ Rhodos veterem innotata figuram
 Tum, qui nubivago Balesia litorea plumbo
 Nota colunt, herbasque legunt Sardois antanas;
 Quosque Pyrenæis Hispania misse ab oris,
 Quam Betis, quam fœdit Aras, & major Iberis,
 Et Tagus auriferis quam nobis lægat undas;

Qui

Qui sinuosa colunt Tyrreni littora ponti,
 Venerunt ad iussa alacres sub nomine magni
 Cæsaris. Ismario cecidit spes fracta Tyranno;
 Extemplo rapit inde fugam, cursuque citato
 Navibus, infandum! amissis, sparsisque per æquor
 Threicias refugit formidine victus ad undas.
 At vos, quos sancto junxerunt fœdere Divi,
 Tuque adeo Cæsar, cui se fortuna perennem
 Dat sociam, virtusque Ducem, cui terra fretumque
 Et conspirati famulantur ab æthere ventri:
 Namque tuis meritis hic, qui nos continet unus,
 Non tatis orbis erat: alius tibi numina terras
 Atque alium tribuere orbem, quem cœlifer Atlas
 Nescit., & a summo Phœbus miratur Olympo;
 Unde tibi pleno cœlestis popia cornu
 Advehitur, magnumque argenti pondus & auri
 Divitiæque alie; & quicquid naturæ creavit.
 Ite alacres, properate citi: nil vestra moretur
 Arma Deis duclibus nobiscum: Fasque piæque
 Et pietatis amor, causæ & melioris honestas
 Et tandem plenis veniet victoria vetis.

IN MORTE LUDOVICI PONTANI.

Calidus, & Argæus Pastores.

Cal. Aspicias, ut satubus ludant per præta Capellæ,
 Nec dulcem Cythifum, aut Salices pascantur amaras,
 Arrectisque canis: bent auribus: omnia circum
 Tuta vides: tu nescio quid miserabile tristi
 Reante foves, ducisque alto suspiria corde,
 Quia age, dum latis hæc populus efficit umbras
 Et Zephyri movent aræ nemus, tenuique saturo
 Præteriens vitæis Bichynius obstrepit undis:
 Cantando æstivi fugimus tædia Solis.
 Sentiat Illyricus post sæcula multa Leontes,
 Vermanusque patet, quod Menaltes ante solebat
 Partheniusque audire sui Corydonis ab ore.

Mirenturque suos, si qua est ea fama, nepotes,
Hadriacum nemus Arcadiis obtendere Sylvis.

Arg. Ergo ego fluminæ florenti in margine ripæ
Silvestri lætum carmen modulabor avena.

At tu noster amor, tu nostræ gloriæ gentis,

Immiti absurtus fato Pontane jacebis;

Munera nec gelido dabimus suprema sepulchro?

Non sum adeo veteris Calidore oblitus amici;

Nec me adeo immemorem fecerunt gramina Lethes,

Ut non spiret, adhuc cineris mihi semper amati.

Gratus odor, teneatque mea claustra intima mentis:

Quin potius Pontane tuos repetamus honores:

Tertia namque subest, postquam te amissimus, æstas,

Ter sine te pinguis lacubus calcavimus uvæ,

Occidis ante diem, medioque abreptus in ævo

Occidis heu nimium cælo confisse maligno:

Nam, te dum chari trans æquora vasta vocaret

Frateris amor, proptis nulla est tibi cura salutis.

Sed quis ignotæ in manifesta pericula terræ:

Nescio quam Veneris Paphos, & vix cognita fama

Cypria regna petis: non illic comoda terra

Temperies, non delicis, celebrataque prisca

Otia carnitibus; sed noxia sidera cæli,

Et quæ perpetuis male sint toleranda colonis:

Tu tamen incautus dilecti fratris amore

Raptus abis, fratremque tuis complexus in ulnis,

Et fratrem pariter, & dulces deferis auras:

Exia nec lati soles nec candida nobis

Ulla dies fulsit, nec densas porrigit umbras,

Nuda sed amissis rarefcit sylva capillis.

Jam neque floror ager, neque jam redolentibus herbis

Vernat humus, nec, ut ante, colunt hæc prata Napææ:

Quinetiam solitas tellus negat arida fruges,

Horrentesque rubos, & spiniferum Paliurum

Pro molli viola, pro suavi nutrit acantho.

Interitu Pontane tuo ingemere leones,

Hircanasque ferunt fleuisse in funere tigres:

Quin & lanigerum nullas pecus attigit herbas,

Nec

Nec quadrupes turbavit aquas, & gramine fueto

Abstinere boves: tecum Pontane tulisti

Gaudia, deliciasque omnes, tua funera fontes

Et vitrei flere lacus, his ipse notavi,

His oculis his ipse oculis, quum volveret atras

Gurdus aquas, majorque suo Bithynius alveo

Obrueret latos ipsis cum frugibus agros.

Et secum nostros traheret fata læta labores;

Quin etiam celsi nemorosa per antra Leontis

Vermanique alto fleverunt vertice Nymphæ.

Col. Hoc erat aërea quod nuper ab arbore turtur,

Quæ mediis Pontane tibi consurgit in agris,

Nescio quid querulum gerneret: nãque una superstes,

Una tuo nuper plausus enata sepulchro

Læta fronde viret, rapido non pervia soli.

Turtur ad inferias, turtur nos ille vocabat.

Arg. Inferias Pontane tibi cape munera Musæ

Parva meæ, spargat violas, emittat acanthos:

Fundat humus varios, quot habet novus annus odores,

Floret huic tumulo tellus, huic germinat arbos:

Dignus erat cui vernet humus, qui germinet arbos,

Pontanus, qui naturæ nos abdita primum

Edocuit, quæ signa imbres, quæ sidera ventos,

Quidve ferat noctes hyeme aut æstate serenas,

Cur tumeant fluctus, rursus cur unda residat,

Qualis alat magnæ vigor-intus Tethyos undas,

Unde suos habeant ortus vaga flumina, quo sit

Avertenda modo præstigia, multaque nobis

Docta sui monumenta dedit, sed pauca tenemus.

Ipse mihi meminì quoties Calidore solebat

Dicere, nocturnas conversus ad astra per umbras,

Disce puer quid fata ferant, viden' horrida Martis

Sidera, ut ensiferi Sydus secat Orionis?

Falciferoque Seni nimbosos copulet ignes

Hædus, & Icarium Phœbo supereminet astrum?

Hæc bellum duramque famem morbosque minantur

Affore, & innumeras terrarum signa ruinas.

Felices, qui nostra colent hæc rura, nec ullos

Armorum strepitus, non classica rauca rinebunt.
 Vos inter sylvas, atque inter pascua nota
 Pascite oves pueri, cellas furor impius urbes
 Concutiat: vobis sint hæc nemora avia curæ.
Cal. Non sic Orpheos mirata est Thracia cantus,
 Aut Aracynthæ cantantem Amphiona rupes,
 Ut tua Dalmaticæ mirantur carmina sylvæ.
 Cernis, ut omne nemus, motis sua gaudia ramis,
 Testetur? non te moriens Arganthe canentem
 Carmine vincat olor, sed jam nascentia rauci
 Sidera somnifero Grylli stridore salutant.
 Surgamus, lætisq; domum repetamus ab agris.



Et modo perpetuos Jordanis probeat haustus,

Dulcia corticibus stillent tibi nectare mella,

Incutique etiam sudent opobalsama sentes.

Tu tamen interea gelidos edisce Triones.

Ante focum panis languentia membra fovebit.

M. Auguror, en magni quisquid nutantia cerno.

Sidera precipitant lapsus, stellasque coruscant

Usque adeo, ut tremulos credas addere cometas.

Volvitur Eridanus, flammataque cornua tollit;

Prostitit, & rutilat Draco; quin fuit addus patrem

Andromede fugiens, silicemque exultat Arion.

Spicula contorquet Virgo; micat usque Corona.

Ah te, quid moror; Lycida? enirantibus Caelum.

Ah ego ne flammis uratur mundus iniquis.

Dii, Maria, Oceani, laticeque invergite Averni.

Audistam quosdam magicas vulgasse perlatas

Venturum in cinerem Mundum, cum Juppiter igni

Aethereo nitens magnos exufferit oebes.

Hec redit ecce chape, plume igni, ac sulphurea magna

Intremis tui tellure, pavido & sudore madescit.

Huc ageris, Lycida, complexi monentur in unum.

L. Bucula sic faustum suspectat lamina; Colam.

Succubuitque genu, veneratur & scagnum Olympum,

Sunt, & orbes genibus flexis, & nomen adorant;

Patris intonuit Caeli jam parte sinistra.

Omnia qua quondam nostri dixerat benignas.

Ne trepida: Deus usque, Deus, miserabitur; ac quid

Aethereo dilapsa polo Cyllenia proles

Devolat? agnosce faciem, rutilumque capillum,

Sed dexter pedibus salaria gemmas, nullquis

Sis, precon o felix; celestis Nuntius, aut idem

Ecce venit: referet summi mandata Tonantis.

Horrone flagrantem oculos, vulnrumque coruscant,

Nec proferre visum, possum: tremebunda lebasant

Membra gatu, trepidis nequeo consistere plantis.

Quo falsa accensum, ruitis formidinos? quoniam M

Pastore fugitia torpentis? sistite, lati

Et quacumque stans posito Deus aethere summo

Nuntiat, intentis ediscite mentibus aëther:
 Progeniem omnipotens miseratus crimina Mundi
 Dimisit Cælo, magnique potentia Patris
 Unica Natus erit rerumque accepit habenas,
 Cui Mariæ, & Cælum, tellus, Acherontia templa
 Parebunt, Christi nomenque verebitur omnis.
 Hunc peperit Virgo, & nunquam polluta viri
 Congressu, verbo divini Numinis aucta.
 Hujus in adventu exultantia cernitis astra,
 Omnigenamque pectus, terram, Neptunia regna.
 Vana superficialia cecidit, sanctorumque falsa
 Lapsa cadenas: Christum veram testantia numen.
 Nunc tranquilla quies, tunc pax erit inclita terris,
 Aurea composito reddeunt nunt sacula Mundo.
 Ite igitur sanctum vènerantes discite Numen,
 Lumine stella mirans, facili vos limite sistet.
 O Cæli interpres, o vox præsentia Divum,
 Audi pastores: alasum comprime nixus,
 Respice tendentes ad sidera respice palmas,
M. Heu fugit, ad superas volitantisque evanuit auras.
 O Lycia & nostras voces frustratur inanes.
 Heu fugit, incepto sic nos sermone reliquit,
 Ut solet ex siccis depulsâ faucibus agnam
 Uberibus matris sitientem inquare pastor:
L. Præstat nunc mandata sequi querenda, Menalca,
 Est via, qua superi Regis veneremur alumnus:
 En tibi promissum fidus, vestigia nostra
 Duxerit, errantes monstrat per devia calles:
M. Ocius at propero, nec me res ulla moratur,
 Quin te magne Deum queram, castamque parentem.
 Annua jamque tibi vigilabitur hostia septis
 Fingitorum nostris, fertisque ornabitur ara.
 Ipse ego præsulva matrisbo fronte juvenum,
 Mella feram calathis, Panthæo thuro litabo.
 Hic erit ille Deus, quem dicunt scribere Mosen
 Pastores, regum regem, Divumque potentem.
 Dixerat Alcidas vocem sensit per ambram
 Chærentis, verum Dominum cognoscite gentes.

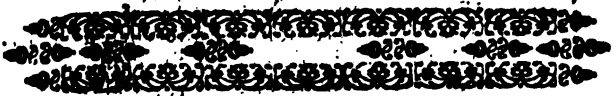
Ast ego nunc memini Mœriam dixisse Sibyllam,
 Fatidicam, dederat mentem cui clarus Apollo,
 Euboicum stimulantē Deo cecinisse per antram,
 Progeniem cœlo quondam demittier atto,
 Qua redeat priscam Mundus victurus in aurum.
 Hic puer æterni referens mandata Parentis
 Delectos proceres cœlesti rore rigabit;
 Astram referet terris, castamque sororem,
 Et frontem glaucā redimitam profus olivā,
 Pacem, quæ miseris nunc est vix cognita terris,
 Hic quoque Tartari portas effinget Avernī:
 Insensæque animas sanctorum reddet Olympo.
 Dixerat hæc Mœris, memini: nam cœceta mentem
 Heu Lycida nostram fugiat, hanc ille canebat
 Progeniem æternæ divinam Numine creatam.

- L.** Desine phura modo, & speculam consecræ Menalca.
 Eja age nunc propæta: fulgentia recta videbis
 Ignibus hæd. nostris fumosis: lampade cœli
 Illa micant superi: præterdunt lumina dextris,
 Aspice semideoæ manas quos ardua Virgine
 Donavit Cœlo volitante culmina circum:
 Cœlicolæ stimulantur enim, pia turba ministrat.
 Hinc referunt violas, est imbres ille rosarum
 Spargit: perpetuo versant contra Tonantis.
 Maturam viam præstat, visendaque sancta
 Est hominum, Mundique quæres, divûmque propago.
 Sed qui nunc aditus nobis, quæve ostia pandet?
 Pro foribus felix observat lumina Joseph:
 O dilecte senex superis, o Janitor alma
 Usque domûs jussu Divûm, venientibus adsis.
- Nunt.** O fortunati Pastores, cœnite regem
 Æthereum, genuit summi quem conditor orbis,
 Et pastorali peperit sub culmine Virgo.
 Ponite vota Deo, & castis procumbite Matri.
 Hinc vitam vobis, fata & meliora petitis.
 Nam dabit hic requiem; fessis, atque etiâ Mundo.
- L. M.** Alma Dei soboles, divorum maxime Jesu,
 Terrarumq; cœlique decus, hominumq; redemptor,
 Re-

Respice ruricolos pastores Numine iustos .
 Huc properare satro , & nostris nunc vocibus adsis .
 Pabula da leto pecori , ferumque feracem ,
 Frugibus & gravidas messes : quin ruris alumnis
 O bone da facilem victum , longaeque fata ,
 Nostraque felicem comirentur tempora pacem .
 Tu tamen ante alias longe Sanctissima Virgo
 Rectorem connixa pati , nunc annue votis .

308. Iste animo intrepido firmavit singula vobis
 Ecce Deus , risu facili , quo temperat astra ,
 Atque serenato depellit nubila coelo .
 Ite alacres igitur ; communia gaudia cunctis
 Pandite , pastores , Natumque edicite Christum .





FABII PAULINI.



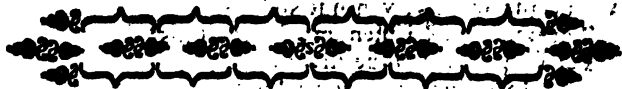
*De victoria navali Senatus Veneti, contra
Turcas.*

Viderat adducta Neptunus in æquora Classe :
 In sua velle Scytham ponere regna pedem ;
 Tunc ait uxori quales temeraria fratris
 Nata olim pœnas Laomedonte dedit ;
 Cecropiæ aut nepti quales Colophonia Arachne,
 Aut quales Vati Marfya Pierio ;
 Tu quoque, Turca mihi tales dabis improbe pœnas ;
 Accipe venturæ nunc monumenta necis.
 Dixerat, & magnum dextrâ rapit inde tridentem,
 Et pelago classem subruit ille suam.

De eadem.

Ut quondam indutus vultum, exuviasque Leonis
 Terrori cunctis turpis Afellus erat ;
 At spolio nudatus, heroque recognitus ipso
 Ridetur cunctis, quem timere prius :
 Sic Turca, Hesperias qui dudum terruit Urbes,
 Christicolas bellis in sua fata trahens,
 Nunc jacet amissa Naupacti in littore classe,
 Ridiculus cunctis, quicquid metuendus erat.





ANTONII PERCINI.

Ad Julium Cæs. Scaligerum.

DUm gravis Heroos militat Cæsar honores
 Et sua cuique serit facta; genusque Dubi
 Ipse ubi sit dubito: Genios nam versus in omnes
 Haud una meruit sede tenere locum.

ANTONII PERONII

FLORENTINI.

Ad Egidium Menagium.

Descende Pindi vertice, Lesbium
 Dictura metum, Melpomene, melos,
 Pulcherrimam qua Galliarum
 Sequanicus rigat amnis Urbem.
 Docto canendus nunc mihi carmine;
 Lux Galliarum, Menagius meus
 Qui vos colit; quæ vos amatis;
 Qui Superis, & amicis, imis.
 Hunc, ceu perennis vis superantibus
 Ripas aquarum, plura per ossa
 Nilum in procellosos uentem
 Aquorcos jubet irascantibus;

Vis magna mentis, venaque nobilis,
 Totumque vestri plenum, & Apollinis
 Per saxa, desertasque silvas,
 Expediunt ad amœna Pindi.
 Nam sive Græcis, seu Latii modis,
 Hæcæis ætris condere, seu facit
 Cantare Cyprias Etrusca,
 Aut patria prope loquela;
 Regina ut ales, despiciens humum,
 Fertur supremum clatus ad æthera:
 Non dente livoris premendus,
 ? Non Stygia picipitis unda.
 Sed quid visis te verbis Egidi,
 Laudare tanto? quid dare lintea
 Tam parva vastum per æquor,
 Artis inops, viduusque remis?
 Dicæris uno Vate Renerio,
 Summo Latini carminis alite
 Nil Gallicæ malit Cæcæntæ
 Aut fide te celebrare Ibera;
 Seu (qua stupendus) cogitet Italas,
 Namque hac stupendus his quoque Vatibus,
 Qui pulchra nati sunt ad Arni,
 Qui Tiberis rapida ad fluenta.
 Utrumque vestrum sospitor, sh precor,
 Ridens benigna luce despiter:
 Clarosque vos fortuna longum
 Seruet, & incolumet, per annos
 Ut clara nostri nomina sæculi:
 Ut clara vestri proelia Principis
 Ut cuncta terrarum canatis
 Francigenam Imperio subacta
 Victostrarum hæc nefcæ gens vagum
 Tardare cursum nîps addent gestions:
 Belgas triumphatos patetis
 Finibus, impetioque Gallo.
 Nil Gallicæ non efficient manus,
 Quæ Gallicanæ gloria mentis,

Intendit, invictusque ducit
 In medios Lodovicus hostes.
 Sed quo, triumphos, Musa, per inclitos,
 Incedis audax? desine, desine
 Tam grande nomen, tam verendum,
 Deterere ingenio impotenti.

JO: AMBROSII PERSONÆ



Ad Petrum Bemum Cardinalem.

DUm nitet eloquio, rubro dum splendet amictu,
 Purpuream Petrum quis neget esse rosam?
 Est rosa, dum loquitur, redolet sic namque disertus,
 Est rosa purpureus, sic rosa namque rubet.





NICOLAI PESSINI

LUCENSIS.

De Pompejo Arnelphino.

URis medullas qui juvenum intimas,
 Amor, papillis quid reseis lates?
 Ducisque rejectus quietos
 In Veneris gremium sopores?
 Visco volucrem fallere quid paras,
 Compleat querelis quæ liquidis nemus?
 Quid juncis clausam Cupido
 Viminibus, digito laceffis?
 Te cura talis nunc (miser ah miser)
 Tenet micellum? sic teris ocia?
 At occupat situs pharetram,
 Et calamos, variumque cestum.
 En terra venat: cernis ut emicat
 Longe capillis Delius aureis?
 Lasciunt hœdi sub umbra
 Propter aquæ fluvium salubris.
 Te nunc puella, te pueri vocant,
 Tibi corollas floribus implicant:
 Dormis, heu, dormis coma, atque
 Longa nitet religata myrto.
 Sed surge, surge, & terge oculos manu;
 Surge; heu Lyso num madidum pudet
 Oblivioso, te serenas
 Ad medias recubasse luces?

Jam fume cornu: fume faces Amor:
 Infecta amaro jam cape spicula
 Abfynthio; quæ melle circum,
 Sed leviter, Cytherea sparsit.
 Tela in protervos mitte juvenulos,
 Accende molles igne puellulas,
 Arctæ revinciens amore
 Instabiles animos tenellos.
 Arcus juventam spernere non decet
 Tuos, Aprilis cum tepidus redit:
 Est turpe non tuos fovere
 Igniculos penitus puellam.
 Miratur altos, aspice, vertices
 Pompejus Hæmi, proximus affidens
 Apollini; & ducente Baccho
 Picrios adit ipse fontes.
 Nec ictus unquam vulnere adhuc tuo,
 Collumque sævo non domitus jugo,
 Et Pana lætus, & jocosum
 Antra docet resonare Jacchum.
 Cantat furentis munera Liberi,
 Cum vina truncis, mellaque decidunt:
 Sed arma, quæ vibras lacertis,
 Arma diis metuenda temnit.
 Huic ergo blandas iniice flammulas,
 Huic usque lentus pectore inhæreas,
 Et coge crines, coge ocellos
 Hunc dominæ celebrare dulcis.
 Quod si feroces incutiunt tibi
 Vultus pavorem, nescite vincula,
 Jam dulce dormienti in herba,
 Tuque Amor, & quæ Amathunte regnas.
 Sed quid supremos, quidnam ego colites
 Docere conor? quo mea pervicax,
 Quo Musa tendis? non levem te
 Musa decet monuisse divos.

Epit. Julii Bruti.

Ætatis nuper pulchrum ver lætus agebat
 Musarum casto Julius in gremio:
 Nunc jacet hïc eheu, veluti flos tactus aratro:
 Non jacet hïc inquam: Phœbus ad astra tulit.

Ejusdem.

Lætitia urbis erat vivus modò Julius, at nunc.
 Mortuus æterni causa doloris erit.

De Gratiis.

Cœlestes Charitum quondam dum forte lavatur,
 Subripuit vestes, abiitque Amor, hasque reliquit
 In foribus nudas, castoque pudore rubentes.



FRANCISCI PETRARCHÆ

FLORENTINI.

Ad P. Virgilium Morencem Rarabensium.

ELoquii splendet, Latine spes altera lingue,
 Clare Maro, tanta quem solus Mantua prole
 Romanum genuisse decus per secula gaudes.
 Quis te terrarum tractus, quotus arcus Averat
 Circulus? ne rancam cyatham tibi fulcens Apollo
 Percutit, & nigrae dantur verba sorores,
 An pius Elysiam perstruēt tarmine sylvam,
 Tartareumque Heliconæ colis Pulcherrime vatum?
 Et simul manentis rectum spatia cœci Homerus,
 Solivagique cantus Phœbum per pœta Poeta,
 Orpheus ac reliqui, nisi quos violens relegat
 Mors propria conficite manu, serique magistri
 Obsequio, qualis Lethæum in fœta canentem
 Impulit, & venas medicæ dedit, ille cruento,
 Supplicii graviter metu, mortisque pudende.
 Sic sua Lucretium mors abstulit, ac ferus ardor
 Longe aliis, ut fama, locis habitare coëgit.
 Qui tibi nunc igitur comites, quæ fama, libentes
 Audierim: quantum vero tua somnia distent
 Et magis æneæ portæque emissus eburæ.
 An potius celo regio tranquilla beator
 Excipit, ingenisque ardent astra serenis?
 Post Srygion raptus, spoliataque tantara summi
 Regis ad advancus, magno certamine victor

Impia que pressit Stigmatis limina plantis,
 Stigmatifque potens æterna repagula palmis
 Fregit, & horrifondo convulfit cardine valvas?
 Hæc ego nosse velim, tu mundo si qua silenti,
 Umbra recens, nostrâ venient tibi forsan ab ora.
 Qvis tua cara tibi, loca nunc, totidemque libellos
 Exitus excepiat, nostris simul, accipe verbis.
 Parthenope infelix raptò gemit orba Roberto,
 Multorumque diès annorum iustulit unus
 Prospera; nunc dubiis pendet plebs anxia fatis,
 Innocuamque premunt paucorum crimina turbam.
 Optima finitimo quatitur sine fine tumultu
 Mantua, magnanimi ductibus sed facta recusat
 Invictâ cervice jugum, civilibus usa
 Illa quidem Dominis, extenu nescis regnâ.
 Hic tibi compesui que perlegis, ocia nactus
 Ruris amica tui, quoniam vagus avia calle
 Tusca sequi, quibus in pretis errare soleres,
 Assidue mecum volvens, quam fluminis oram
 Quæ curvi secreta lætus, quas arboris umbras
 Quas nemorosâ latebras, Collisq; fœdilis parvis
 Ambrosi, ejusq; fœllus, seu cespitis herbam
 Presseris ætubitt, seu ripam fontis amoni,
 Atque ex præsentem mihi te spectacula reddunt.
 Quæ patriâ fortana tua, pax quanta sepulchri,
 Audisti quid Roma parent, hoc querere nolis
 Hoc melius nescire puta: melioribus aurem
 Ergo adhibe, & rerum successus disce tuarum
 Tityrus ut tenuem senior jam perlat avenam,
 Quod fido cœtu tuus ut resplendet agellus,
 Ut tuus Bneas vivit totumque per orbem
 Et placet & cœtus, tanto que ad sidera nixus
 Tollere conanti mors obstitit invida magnis
 Principiis; miserum Bneam jam summa premebant
 Fata manu, jussuq; ore tuo damnatus abibat,
 Arsurusque rerum; pietas Augusta secundis
 Eripuit flammis, quam non morlemis amici
 Dejecti movere enitit, meritisq; supremas

Contempisse precēs vivo laudabitur omni.
 Aeternum dilecte vale, nostrosque rogatus
 Meoniam, Aescraunq; senes salvere iubeto.

Ad eundem.

Felix o, cui vel viduam spectare parentem
 Contigit atque vagas idesertq; in monte sorores.
 Vidisti quod mundus iners, quod vulgus avarum,
 Posteritas quod ceca nequit, spectacula raro
 Ingeniis permitta faccis, tot milia rerum
 Tot curas, formasque hominum, speciesque laborum
 Cernere sub pedibus poteras tranquillus ab alto
 Me procul in tenebris per devia longa viarum
 Errantem vidisse suis, sed traxit amato
 Frondis honos, libuitque sequi quem iure licet
 Spernere Pierias ausum decerpere lauros.
 Fortior ignavum miles sic signa ferentem,
 Doctus inexpertos observat Nautæ magistros,
 Propositi tamen egregis, veterique modesti.
 Quisquis es, in nostrumque adeo propensus amorem,
 Te lætè cupidisque animi complectitur ulnis.

*Ad Reinoldum de libero pago Veronensium
 Poëtam.*

Est Puer hęc nobis lætis demissus ab astris,
 Atque Mose ad ripam genitus tenerisque sub antris
 Sequane alter aquis, Rhodani nunc balpes ad undam,
 Acceptus Musis, digito doctissimus omnes
 Organicos miscere modos, curasque nocentes
 Pellere pectoribus, silvasque impellere cantu,
 Sistere præcipites pluvias, compescere ventos.
 Hunc ego post patrios amnes, ut amona vicissim
 Flumina nostra bibat, Athesinque, Padumque parentem
 Hortor, & Ausonia, duce me respiret in ora,
 Possiditis præcibusque animum flexisse videbar,
 Spes titubat, majare minor, postquam attingit iulas
 Pon-

Pontificum, celebrat quos cardine Roma cœroscop?
 Consilii subscdit inops, quo tramite vergat,
 Hæreat has inter gazas, auriuque nitorem,
 Nosne fidemque sequi nostram velit: inde nivalem
 Horret, & aëriam saxosi verticis alpem,
 Ac putat Italiam toto distare profundo.
 Hinc requies permissa trahit, terrasque videndi
 Famosas impellit amor: juvenilia quorsum
 Consilia evadant dubium: tibi funditus ipse
 Persuade, nil hoc, animi, modulante, tumultus
 Juris habere sui; pax est ubi iusserit ille:
 Gaudia sub digitis habitant dulcedine mira,
 Vincuntur tristes, & vertunt terga querelæ.
 Si sequitur, mutrebit agros, & pascua latè
 Eridani, vestrosque læus; fontesque décoros
 Quos pasit, & vitreo mittit mons aureus amnis
 Te tamen ante alios curis absolvet amaris,
 Solamenque feret studiis, calamumque juvabit.
 Iudice te, Philomela sibi jam lute propinqua
 Cedet inexpletos, juvenis dum cantat, amores,
 Cedet olæ cantu senior jam morte sub ipsa.
 Nubila diffugiunt Cœlo, pelagone procellæ;
 Parcus electrum flentes stillare sorores
 Incipiant, fratrisque minus meminisse ruinatæ.

Ad Guilielmum Veronensem Oratorem.

Tu illa nos Urbis species, & dulcis amoni
 Ratis amor tulerat vitreos inviscere fontes:
 Mirandumque caput Sorgia, quod vatibus ingens
 Calcar, & ingenio generosas admovet alas.
 Hic ubi te mecum convulsa revolvere saxa
 Non puduit, Campumque satia latere malignum.
 Verantem vatis vidras, nunc floccibus hortum
 Natura cedente operi: pars amhæ profundo
 Cingitur, at partem præruptis rupibus ambic.
 Mons gelidus, calidumque jugis obversus ad austrum.
 Hinc medio ruit umbra die, pars apud tepenti:

Porta foret Zephyro, sedet hinc procul aether apratis
 Murus ab accessu prohibens, penitusque, vicis que,
 Aërias sed etiam ramis viridantibus alae
 Litoreas volucres scopulis intexere nides,
 Has musco velage domos, sed frondibus illas,
 Progeniemque incipem fidis arripidae subit alia
 Aspicias, atque ore cibos, caprea trementi
 Concava tum querulis complentur vomibus intra,
 Et color hinc oculos, illinc sonus advocat aures,
 Certatim, dulci spectacula plena tumultu
 Suspendunt gratove quies nondita labant.
 Hic unus cum pace dies, exatius averti
 Vix totus; tot me laqueis, tot Caria curis
 Implicat, id merisum, qui vincula nota libenter
 Infelix, traxaque iugum cervicis accepi
 Nunc tamen illius juvat hic meminisse diem,
 Dum latices, dum praera vegetis, dumque infusa miror
 Arbuta, dum lauros alia regione petissis;
 Obvia Guiljelmi facies, rursusque, vadisque,
 Inque oculis tu solus eras, non aggere folli
 Sedimus, has tacite ac subitu, compressimus herbas,
 Lusimus hic puris subter labentibus undis.
 Hic longo exilio spacia revocant Camoenas,
 Hic Grajos, Latiosque seculi confarant Roemas
 Dulce fuis, veterumque sacros memorare labores
 Nostrorum, inmensos, hic streamam in tempora nostris
 Traximus altero pariter sermone, refectis
 Singula dum sero, lux illa brevissima fuitim
 Labitur, & Clausa vix serò Valle revellor,
 Faucibus egressus, cum jam Rivo esset Tempa,
 Umbrososque sinus spectans, post cerga viderem,
 Lucidus ac mecum ad laevam descenderet amnis,
 Surgit ab adverso vulgus mulierum, mirisque
 Intermista acies, formae discrimina longe
 Nulla putas: habitum confudit Gallicus oliv
 Larns, & ambigui texit vestigia laetantium
 Congrediant, magis, atque magis, vultusque patefocunt;
 Et vitæ tenent, atque tenent, quædam, quædam, quædam

Et crinalis honos, distinctaque purpura limbo,
 Stellantisque nitent digiti; propiusque per agmen
 Intuitus, solite post mutua verba salutis
 Obstupui: tuus ignis erat, tua cura, focusque.
 O qualis facies; oculis habitare sub illis
 Visus eras, salvere jubens, & prendere dextra,
 Et mecum de more loqui: quo pergeret ultro
 Percussor comites: fontis quo fama vocaret
 Responsum, sed sorte alio de fonte latenter
 Causa petita vis: quas non se vertit in artes
 Ingeniosus amor! quid non didicistis amantes?
 Forfan in his pridem tua neverat ossa terris,
 Et quia te nusquam, vestigia nota legebat
 Te recolens, fingensque tuos in imagine vultus.
 Talis erat, sic visa mihi est, & quisquis amasset
 Diceret: hæc ardet; reduciq; occurrit amico.
 Ibat enim cupide, studioque accensa videndi.
 Lætior ac solito, & dulcedine capta locorum,
 Tentavi, reditum, quasi te visurus in illa.
 Et jam versus eram; tectum remeare putabam
 Et voces audire tuas, & cernere gestus:
 Ut similes ligat almus amor, negat illa: rigorem
 Virginis Hæmonis Phœbo mirante videbat,
 Aut indignantem Actæon spectare Dianam;
 Si foret arcus ei, pendensque in terga phœtra;
 Arma ferunt oculi: dulces jacit inde sagittas,
 Spicula nota tibi, nec amantem incognita turbæ.
 Digredimur tandem, veniens nox verba dirimit.

*Ad Joannem de Columna Cardinalem
 de Ruralibus curis suis.*

Julius alter adest, adeat simul altera limen
 Littera nostra tuam, curas quæ narret agrestes.
 Quo tandem lis longa brevis pervenerit horti,
 Quæ mihi cum Nymphis bellorum ex ordine caussæ,
 Cunctos posse reor, quæ se mea cæcine fœta
 Extendit, pomæque novi tulit aura pericli.

Aspera jam Iustis certamina nempe duobus,
 Crebraque conferimus; non plures Troja per annos
 Obstiter, aut Grajùm ceptis, aut Gallia nostris.
 Omnia tentavi; spem quam mihi præbuit æstas
 Proxima fregit hiems, auctique potentia fontis,
 Viceruntque operum fastidia, cessimus ultro.
 Reddidimusque viam, scopulosa repagula nusquam,
 Nusquam indignanti transversæ in flumine moles,
 Ac convulsa sonant rupis fragmenta vetustæ,
 Unda tulit partem, partemque tulere Coloni,
 Et novus antiqui labor impulit acta laboris.
 Propositum ceu Navigium, moderabor, ut ipsa
 Tempestas rerum hortatur, nunc urget in austrum
 Nunc boream, septemque jubet spectare triones.
 Quo vocat illa sequar, ne vi trahar, omnia frustra
 Nisus in adversum, proram diversa monebo
 Littora respicere, & ventis parere cerulchos,
 Atque gubernaculum partes versatile in omnes
 Intenta frænabo manu: gratissimus olim
 Ludus erat, querulas Nymphas cum murmure multo
 Sedibus è propriis, & avito expellere Regno.
 Annuus hinc labor, & bellum immortale favente
 Bruma illis, æstate mihi, cui mixta voluptas
 Plurima moliri; captum dulcedine quadam
 Compulit usque adeo, quod scilicet infima summis
 Et pelago angusti componere gurgitis undam,
 Ac regum, vatumque inopes conferre paratus.
 Persida sic quondam navali ponte superbus
 Hellepontiaco Xerxes trajecerat æstum.
 Sic etiam armipotens longo post tempore Caesar
 Cornua Brundusii validis vincire catenis
 Ausus, et edomito generum prohibere profundo.
 Sic quoque Bajano temerarius æquore Cajus
 Tertia construxit tumidi spectacula fastus,
 Quæ nunc sparsa vident Nautæ, numerantque: sub alto.
 Hic Hellepontus, Bajæ mihi, Brundusjumque.
 Hic ferro fodiendus Athos, nunc altera pectus
 Cura subit: video Naturam vincere quantus

Sit labor, ergo suum servant elementa atroxem,
 Annis iter solitum; sed enim brevis angulus hæret
 Rupibus, ille quidem Nympharum ab origine foder.
 Nunc mea, Pieridumque domus satis ampla, quod hospes
 Adveniet rarus, sordent quia Carmina vulgo;
 Vitaque nostra furor, sub iudice facta furenci.
 Hanc modo vallamus, quàm nulla revellet aqua vis,
 Ni montem oppositam a radicibus eruat imis.
 Si tibi cura animum dederit, si curia tempus,
 Omnia mutato, nostrum decus, ordine rerum.
 Me Nymphis, Nymphasque mihi, cecidisse vicissim,
 Et cecidisse minas, compressaque bella videbis.
 Retia nunc sunt arma mihi, & Labyrinthus error
 Viminea contextus acu, qui pervius undis
 Piscibus est carcer, nulla remeabilis arte.
 Pro gladiis, curvos hamos fallacibus escis
 Implicitos, tremulasque sedes parvumque tridentem
 Piscator modo factus ago, quo terga natantum
 Sistere jam didici, duroque affligere saxo.
 Primitias en flumineæ transmittimus arvis,
 Et versus, quod clausa domus habet, arctaque vallis,
 Quæ tibi pisciculos, & rustica carmina pascit.

Ad Petram Dentis Florentinum Causidicum.

Si sapientis habent aliquid phantasmata certi,
 Spes mihi magna boni, longos Deus ille labores
 Forsitan ætherea spectans miseratur ab arce,
 Et lacrimis jam finis adest, o fœca quietis
 Tempora, grata tamen! sed quod prior ista videres,
 Fecit amor patris, quam quo melioribus astris
 Nascimur, hoc animo cotinus meliore parentem,
 Et tua nunc igitur vigilantia pectora curæ
 Sollicitant, memoremque sopor suspendit amantem.
 Tu mihi de veniam; brevior sum: dexera dolere
 Segnis habet, valumumque movens sibi fœssa videtur
 Nodosam versare trabem; tibi cognita causa est.

Ad Zenobium Florentinum.

Dulce iter in patriam, dulcis fuga, rarior hospes
 Attrahit, et nota retrahunt fastidia turba.
 Quid facies, anime? locus is quo pergimus, inquam,
 Fert mala juncta bonis, & dulcia miscet amaris.
 Cuncta quidem subeunda simul, fugiendaque nobis
 Cuncta simul, neque enim facilis discretio rerum.
 Eligit ille fugam; quid quod nec aperta volenti
 Janua; in exilium Civis egere superbi
 Claudit iniquam urbem que vis sibi supprimit æquum.
 Est genus exilii tacitum, ~~est~~ vulnera cæca.
 Miraris? cui non paucorum injuria nota est?
 Quam fœces immemoris populi patientia nostra
 Vel vi rapta domus, vel pascua turis aviti,
 Amissæque preces, & tot per inane querela.
 Indignor, ne vera negem; tecumne licebit
 Glories? amplius est gremio nos aurea Romæ,
 Et Civem dignata suam, delictisque Maroni
 Parthenope, sacro factus feriente Roberto.
 Quid referenda mihi seu docta Bononia legum
 Seu falsæ inferni decorantes littora Fise,
 Atque Adriæ imperitans, atqueque Venetiæ Mundus,
 Historiæque parens Patavum ceu Smyrna latinis.
 Mantua fidei Nutrix longæva Possis,
 Parma vel imperii clypeus, si credimus olim,
 Romuleos dum dura ducere fortuna combat.
 Quid loquitur Hesperias nobis, æque oppida nostrum
 Intes honorares numquam nomen alumnos,
 Vestra quæd una fuit abolet Florentia factis.
 Longius impellor, Calamitas rapit ira calentem.
 Gallia me voluit, proles generosa Philippi
 Non negat; utremque proprium voluere Britannis,
 Immoventes fideos, sed hæc mihi fides saltem
 Dextra favent, hevi multoatæ luminis astrum.
 Quo tulit esse doler? lasso tu parce loquar.
 Non fugimur patriam, sed nos fugat illa profusa.

Mos vetus exemplis illustribus : aspice busta
 Sparsa virum, patria veterum tellure jacere :
 Quos Cives, quamnam peregrino in pulvere saxa,
 Quos cineres, quæ membra premunt ; solabimur ergo ;
 Et moniti meliora animo tolerabimus æquo .

MARII PHILELPHI

TOLENTINATIS.

*Ad Urbis Florentino Principem Laurentium
 Medicem, Laurentiades
 Argumento.*

DEnique & octavus liber ad tua limina venit,
 Signavit calcem quo mea meta suam.
 Primus enim quæ sint cælo tua fata recenset,
 Syderibusque quibus sis satas ante Jovem.
 Explicat alter, inops ut sit nunc sacra possis,
 Palleat & tremulo corpore tota rigens,
 Æque ideo nulli veterum cognomine digni ;
 Plurima sint quorum nulla parata bonis.
 Et quia tuis nostris das solus vatibus aurum,
 In tua conveniunt fata canenda, Deæ.
 Tertius & patris decus ; & tua testa quibus sint
 Splendida muneribus ; quoque cliente : refert,
 Quartus honorat opesque tuas, viculosque tuorum,
 Utque tyrannorum nomen & arma fugis.
 At quintus, sextusque docent : quæ castra pararint
 Coleo : & Insubrum dux ; quibus atque locis.
 Septimus ut Stygiam somno penetraverit urbem,
 Viderit & multos non sine laude viros.
 Ultimus ad summi te pervenisse Tonantis
 Regna refert, animis sunt ubi dona piæ.

Primus originibusque tuis meritisque tuorum
 Ergo faver. Cosmi nuntius atque Petri.
 Mox tibi naturæ enarrat data dona secundus,
 Quando tuæ laudi Numina hinc farent.
 Quæ tibi fortunæ sint munera, Tertius affert,
 Quandoquidem felix his sine nemo perit.
 Quartus habet moresque tuos, moresque clientum,
 Corporis et casus præmia mixta canit.
 Scribit opus Quintus, sextusque, quod inde refulget,
 Quæ tua summa domus mente fecit Periculum.
 Quàm tibi sit Mavors patriæque domesticus alma,
 Quaque tibi pariant arte trophæa duces.
 Mentis opes reliqui exponunt, pietasque, fidesque
 Quanta tibi, & quæ sit gratia parte Dei.
 Quid tibi constentur collis, sacra Numina, puri,
 Utque tuis nequeat vulgus obesse bonis.
 Quaque graves possis curas lenire medela,
 Quæ patriæ cogunt te studuisse tuæ.
 Cetera quæ defunt de teque tuisque, canemus,
 Cum dabis ingenio vimque modumque vocis.
 Hoc est materiam cum tuis carminis illam,
 Quæ tibi sitque tuis gratior officiis.
 Nam quod munificus mihi sis sine fine futurus,
 Is dubitet cui non cognitus esse queas.
 Haud ingratus enim potes esse, hominumque labores
 Compensas multo pluribus officiis.
 Hoc magis usque faves, Laurenti dive, potius,
 Qui tibi perpetuum non parva esbo parent.
 Haud vereor multi vates quod sæpe verentur,
 Oppugnet, ne me murmure livor edax.
 Non nisi, grandiloquosque viros, laudisque, meritis
 Aggreditur; parvis retia nulla parat.
 O utinam invidia dignus sonet carmina, cuius
 Invidus assidue dicat incepta miser!
 Tunc ego posse, sear vel posteritate potiri,
 Et parvum ingenii non meuisse decus.
 Invidia insignes meritis oppugnat: honores
 Quæ dolet illorum, quos videt eximios.

Alteriusque bonis crederetur: et anxia semper
 Egregiis. curas dextris ore trues.
 Dentibus aut unguis atque subigine tunc
 Pallidior. bonos lamina fida fore.
 Territas hinc arbor atque alta palatis Regum,
 Quique potest cupius conferasse manus
 Quam quilibet, chartis hinc prolixo regibus offerre,
 Negligit indignos. livor honore dures.
 Quam magis invidiosus, Medicus Laurentius, seros,
 Me magis officio, atque forebit opus.
 Felices Italos, & nostra volumine lingua
 Class. Roberte tua, militibus decus
 Extincti reges dudum jacuere, ducuntque
 Signaque summorum, utraque bulla virum
 A tenebris, Voluti, reles, Agondaque castra
 Et severas sancte manu mittite.
 Induperatores docuit quid, quosque ministros
 Edocuit codex debet Roberte tuus.
 Felices Italos, felicia tempora nostra,
 Usque adeo celebrem quis mertere patrem.
 Quisque tibi debet, rogamque, Dacuntique, Roberte,
 Tunc de pulchro, debet quoque cetera tibi.
 Prima tamen, celebrem quam reddis in orbe, vetustas,
 Posteritaque tuis doctis futura libris.
 Militibus ferram cingis, Dreibusque decorum:
 Pila refert castris, fortile quodque notas.
 Machina nulla tuo, tormentum codice nullum,
 Jactis & nullum decet genus & jaculi.
 Et renovas prisca aboleta ab imagine, solus
 Historicos ornas doctis Roberte novos.
 Vota Sigismundi succedat lingua die,
 Auspicio cujus tam grave dedit opus.
 Nil poterat nostre praestari dignius ero,
 Dignus es, & digno dux tua domo Duci.



FRANCISCI PHILELPHI

TOLENTINATIS.



Ninus.

Ninus ab Assyriis sum primus Regibus ausus,
 Non modo finitimos populos Regesque potentes
 Imperio pressis meo: sed viribus omnium
 Pene Asiam domui terræque marique timendus.

Semiramis.

Ne stola te dabitum teneat, cultusque venusti
 Corporis ambiguus: sum clara Semiramis, alto
 Non minor ipsa viro: belli pacisque probatis
 Artibus insignis: nato miserabilis uno.

Cyrus.

Quantum fata valent, atque immutabilis ordo
 Astrorum, docui Cyrus: quem nulla domare
 Vis potuit, non Astyages, Babylonve superba,
 Massagetis eadem me fata dedere tremendis.

Thamiris.

Quantum ego claruerim Mortis in agmine, Cyrus
 Ipse ferus novit: qui cum mea regna profanus
 Spargapise insidiis raptò popularier audet,
 Quam Thamiris turbata valet cognovit in utro.

Alexander Macedo.

Magnus Alexander bellique horrendus & armis
 Qui terrore, mei trepidantem nominis orbem
 Usque sub Eoum parvo cum milite Gangen
 Undique concussi: nulli sum laude secundus.

Myrina.

Inter Amazonidas, quas insula celsa Tritonis
 Hespera progenit, qui me nescire Myrinam
 Dixerit: ignarum sese fateatur oportet
 Eximie laudis: Libyamque Asiamque subegi.

Penthesilea.

Grajugenas acie superans passimque fugatos
 Penthesilea premens, ulcisci nobilis umbram
 Hectoris ipsa mei potui: ni dirus Achilles
 Ille Neoptolemus, me clam misisset ad Orcum.

Pantben.

Pantheam quicumque minus me nosse fatetur:
 Magnarum sese rerum ignarumve, rudemve
 Damnat: ego Cyrum castre probitatis & oris
 Egregii, magnique animi, mihi convoco, testem.

C. Julius Casar.

Sum genus Aneadum Cajus cognomine Casar
 Julius: Assyrios, Cyrum Macedumque ferocem
 Qui juvenem probitate animi, qui corporis acer.
 Viribus exuperans, fueram pater Urbis, & orbis.





FAUSTI PHILOMUSI

NOVOCOMENSIS.



In Lugdunense Somnium.

SI quisquam excellens aliqua fuit arte repertus,
 In sola tantum, judico, summus erit.
 Summus at in variis quum sit, Terrenia proles,
 Zacharias, hominis prævalet ingenio.
 Seu si humana velis, seu si divina requiras
 Dogmata, in ambobus nobile culmen habet.
 Cum Vate est Vates, cum Rhetore Rhetor: utrumque
 Callet, & his nulli, crede, secundus erit.
 Candida sylva tribus tantum compacta diebus
 Eximio Romam mihære digna pete.



JOAN-

JOANNIS FRANCISCI
PHILOMUSI
NOVOCOMENSIS.

Sylva, & Exultatio in Creatione Pont. Max.
LEONIS DECIMI.

Quid sibi tot plausus? quid tanta tonitrua poscunt?
Quid poscunt celeres ad sacra palatia cursus?
Fallor, an insonuit Medices mihi Nomen? & illa
Vox tam grata homini, quam non ingrata Tonanti
Cœlitus emicuit tenues delapsa per auras?
O festam, sanctamque diem! o suffragia sancta!
Candidiora, nive Electro mage pura nitenti,
Quæ Deus omnipotens cœlo demisit ab alto
Parcarum signata manu: quæ lacteus orbis
Excepit, fovitque sinu, quibus atra recedant
Flagitia. & Fidei jam longa obliviam sanctæ.
Quis bella, & cædes, & prælia dira facessant
Quis bona mens, pax alma, pudor, probitasque, fidesque
Et sancti redeant mores, & præmia Morum.
Sed quæ turba sequens urget? quæ turba sequentem
Me prior exculcat sancta hæc suffragia cantu
Intempestivo celebrantem? En templa sacerdos
Maximus ingreditur populique, Patrumque coronâ
Stipatus. salve o Numen sanctumque, piûmque.
Noctem oculis, noctem menti, noctem excute sacris
Carminibus, pectusque pio mihi robore firma.
Nani quid inops animi pavor hic per genas per artus?
Nam

Nam quid ad ima redit, singulum spiritus & vex?
 En supplex procumbo, en genva pedesque beatos
 Amplector. Jam se facies augustior offert
 Supra hominem, captumque hominis, jam tollor in auras
 Supra hominem, captumque hominis, jam Numen ami-
 Exior; sacri video penetralia cordis. (cum
 Magnanimamque fidem, cujus cervicibus altis
 Humanumque genus, magnusque innititur orbis.
 Salve Magne Parens hominum, cui summa potestas,
 Summus honos triplici frontem Diademate cingit,
 Unde sacri flexo cartatim poplite Reges
 Imperii pia jura petunt, & fascibus ultro
 Summissis adeunt, & sanctum Numen adorant.
 Cujus ab excelso pendet visque, necisque
 Judicium nata, cujus de luce suprema
 Celsum iter ad summam nobis aperitur Olympum,
 Quemque Deus dedit esse Deum mortalibus egois,
 Cujus in angusto divina culmine Petre
 Fundamenta pie Fidei certissima jecit.
 Sed quibus hanc titulis, quibus hanc virtutibus arcem
 Te meruisse canam? circumstant agmine longo
 Centenique patent aditus. Tu siste parumper
 Magne Leo mentem tartarum in limine laudum.
 Neve precor tibi me clavis Natalibus offer;
 Neve offer patrie Florentis amabile nomen.
 Dum majora ceno, dum non vacat ire per omnes
 Herois magni titulos. Insigne Parantum
 Nomen avis, abavis, atavis, præfulserit: at qui
 Non ita præfulsit, ne major ab indole lampas
 Fulserit usque tua. Patria est illustris. at illam
 Illustrant Medices magis, quam illustrentur ab illa.
 Illustrant velut æstra tepen, velut æthra serenâ
 Nocte micat. Medio tu sol clarissimus orbe
 Largiris patriis insigni lucemque, calaremque,
 Ut vivat Duce ce, æternos & floreat annos.
 Nec generosa pii refectam cunabula partus,
 Materneve sinus, teneris ut creverit annis
 Et pudor, & probitas, castæque modestia mentis.

Semper & innocui sine labe, & crimine mores.
 Ingrediare meos mihi longe angustior orfus
 Puniceo cinctus caput hoc illustre Galero.
 Prætextæ nondum, ac bullæ tua cesserat ætas,
 Cum supra ætatem sapere, & profectibus annos
 Vincere te magni vidit pia cura Parentis;
 Atque ait: hæc nobis domus est satis ampla, sed uni
 Est angusta tibi. Magnæ te mœnia Romæ
 Accipiant, bona mens cui tantum indulsit, & alti
 Doctrinarum haustus. I fili grande Parentum,
 Grande decus Patriæ. melioribus utere fatis.
 Et fortuna domûs & gratia poscit honestæ,
 Et tua religio, mea ne sinat irrita vota,
 Indole mactæ tua: mira indulgentia summi
 Pontificis vicit pia vota, precesque parentum.
 Et subito sublimis apex tibi vertice sedit.
 Tum vero qualem te publica munia, qualem
 Te privata domus vidit? quo tempore mores
 Præcipientes labi cœpere, & recta relinqui
 Officia, & metis longè post terga relictis
 Roma potens sceleri totas effudit habenas;
 Unus eras nulla conspersus labe veneniâ,
 Non secus ac Pphyllus Libyæ sitientibus arvis
 Cui dirum afflatum posuit, cui sibila serpens
 Non oculis, non dente minax, non verberare sævus:
 Insidiæ, & fraudes totâ dominarier Urbe.
 Terror, & ira nocens, & nullis tetra libido
 Nominibus parcens, nulli non conscia culpæ,
 Ungue minax unco, piceataque dextera torvis
 Anguibus, & rigido miscebat prælia ferro.
 Hic nigris volitans alis instabat Erinnyæ
 Tartareas accensa faces, & Pyridis usû
 Terrificæ succincta sinus, geminoque cruentam
 Letho armata manum, cædes, ac bella ciebat.
 Inter tot rerum discrimina solus ab alti
 Libertate animi pendens, sanctæque recessu
 Mentis, eras vultu intrepido, Fidei ægide tectus.
 Et cupiens animam pro religione pacisci.

Tum quoties trépido vexata est Roma tumultu,
 Ortaque seditio diris immiscuit armis
 Omnia, te circum placidæ longa orla Pacis,
 Te circum stetit alta quies: injusta tuorum
 Vidisti exilia, illacrimans non damna tuorum,
 Damna tuæ patriæ magis, & miserabile farum,
 Ingratosque animos vano te nomine, vano
 Judicio extorrem vocitantes: cum tua virtus,
 Cum tua te Pietas procul asseruisset ab omni
 Fortunæ imperio. Patriæ tibi limes ab ortu
 Solis ad occasum longe lateque patēbat.
 Exul erat patria illa nocens, oblita Parentes,
 Teque, domumque tuam insignem, & benefacta Parentū.
 At simul ac Patria est tibi reddita, reddidit illa
 Se sibi; quæque prius stricto pendebat ab ense
 Gallorum, hæc eadem pietatis testæ paternæ
 Nunc clypeo, æternos tecum florebit in annos.
 Hic diversa subit rerum fortuna tuarum.
 Quantaque in adversis fuerit tua cognita virtus,
 Qui modo Flaminie fueras legatus, & armis
 Hispanis male defensus sub Gallica jura
 Jam legatus eras. Captivum dicere nemo
 Audeat, infensis qui te jus reddere Gallis
 Viderit, expressasque preces expressaque vota.
 Procubuisse tibi amplexos tua genva, pedesque,
 Supplice voce sui veniam petiisse furoris.
 Sic victor victoris eras, & ab hoste triumphum
 Victore extorquens, quæ essent captiva docebas
 Quæve essent nullis obnoxia colla catenis.
 Ecce autem vinculis tibi rursus illudere certant
 Ducere trans Alpes, Regi ostentare potenti
 Insignem Christi de religione triumphum.
 Magnum iter emenso micuit tibi lampadis instar
 Fastigatus apex, & circum tempora flammæ.
 Non hostes sufferre valent, non tela, nec enses
 Ignivomæ frontis faciem. Sic agminis ordo
 Turbatus, longo propior fuit intervallo,
 Qui propior: disjecta fuga sunt Gallica castra

Protinus, Italicæque humeris in tuta receptas
 Ausus es a Patriæ oppressis cervicibus ingens
 Excussisse jugum. Cum te tua Roma repente
 Advocat, atque jubet majora capessere fata,
 Auspiciis longè majoribus astra mereri.
 Erepti quærendus erat successor Julii,
 Illis, quæ possent hominique, Deoque probari
 Artibus, has inter balli, fideique procellas:
 Quem pia religio commendet, & inclita virtus.
 Ab Jove qui summa Cœli credatur ab arce
 Demissus, Fidei cui demandentur habenæ.
 Quem tantum sentire queat, monstrare nec audeat.
 Nec possit mortale genus, te præter, in omnes
 Virtutum numeros sic alto vertice supra
 Sic extantem humeris, ut te tua Roma, Latine
 Optarint urbes, populi, Regesque, Ducasque.
 Omnis & optarit te voto supplice Mundus
 Ante pia hæc fratrum suffragia, qualia summi
 Lætus ab arce poli cernens, hominumque probata
 Religione Deus votis subscripsit honestis.
 Murmura jam cessent veteris turpissima fame
 In proceres Fidei, quos nunc non ulla poterunt
 Gratia, amicitie non vis, fraudesve, dolive,
 Non spes ulla lucri a vero detorsit & æquo.
 Ambitus æternum tenebris damnatus & Orco
 Pro diademato sibi vertice, frontis iniuste
 Perpetuum jam stigma geret. Vos cardine repositos
 In summo positos, per quos terribilissima labe
 Tartaream patitur centena in sæcula noctem,
 Vos ego Patronos Fidei, Pietatis & almæ
 Longum assertores vos religionis in ævum
 Ut video, agnoscoque favens, ut pronus adoro!
 Non rubros apices, speciosaque Nomina, & altos
 Divinis titulis latè ostentantia fastus.
 Non comitum ingentem longo procul ordine pompam.
 Sed puras, sanctasque manus, incoctaque honesto
 Pectora, & humanos non respicientia sensus,
 Atque pias Christi tantum meditantis leger.

Ergo letiffere, vobis auctoribus, istis
 Excessere adytis pestes, jam cessit ab Urbe,
 Cessit ab orbe nefas: utres distulavit manes
 Fastus, & ad meritos cessat virtutis honores
 Summisque fascis, cessit furor omnis, & omnis
 Ira nocens, Strophidas ultra exarimata Celeno
 Evolat, & hinc tandem sibi Livor edaci
 Dentem dentem ferit, tantum in sua viscera sœvus.
 Emigrantque mala pennis pernicibus artes
 Euphratem supra, & Niloticæ flumina supra;
 In quarum subiere locum læto agmine mores
 Ingenui, sanctæque artem, jam, fasque, piæque.
 Roma exuta gravi languentia corpora culpâ
 Induit assimiles juxta sub Principe mores.
 Cujus ad exemplo jam dudum Maximus orbis
 Ad vitæ faciem sese componit honestus.
 Artibus his tantam meruisse scindere sedem;
 Artibus his retinenda sibi est, augendaque tantis
 Officiis, ut spem, fuerit que maxima vincas,
 Quanti vilis erat nondum diademate cinctus;
 Ut te omnes virtute tua, meritisque minorent
 Esse affirmarent. Nunc quæcumque nil maximus orbis
 Te melius videat, nil te sublimius uno.
 Optima & præstes, semper videre necesse est
 Humano generi longe meliora daturus.
 Jam sanctis accipiant amplissima munera mores.
 Ingenium nec præseus honos, nec gratia destit.
 Expectent majorem tamen, melioraque semper.
 Nec frustra expectent, modo sit pax alia per omnes
 Et tranquillæ quies populos, Regesque, Ducisque,
 Unanimes Duce te jungant in fœdera dextras.
 Jam vero i, volitans Pallas, bona nuntia patris,
 Nuntia amictis; populos, Regesque saluta.
 Ulterius ne odiis certent, irave minaci,
 Nec bello, nec eadem fremant, ferroque eructo
 Diva jube. Dis clausa bisfrontis limina Juno,
 Pro foribus sacre ædificum ad sacre Templi Leonem,
 Nunc precibus, nunc vi, ferrum extorque, minaces.

Exarmare hastas, nunc tradere Tybridis alveo
 Arma Ducum; illustres galeas, thoracas ahenos,
 Squallentes auro tunicas, atque ære trilicem
 Loricam, Mavortis equos, Mavortia castra,
 Gradivumque Patrem in Thracas armare furentes,
 Aonidum dehinc cincta choro, vatumque piorum,
 Pontificis repetas sanctissima limina: tecum
 Sit pia religio, sit morum grata bonorum
 Majestas, nulli deerunt sua præmia, nullus
 Principis a tanti pedibus non lætus abibit.

Ad Laurentium Medicem .

Laurenti Medices, Tyrrenæ gloria gentis,
 Aeternumque decus: longos inhonora per annos
 Numina Pegasus merita qui sede reponis,
 Quique humiles hederas, & plectra jacenria tollis;
 Innumeri quamvis celebrent te carmine vates,
 Ingenium ne sperne novum, ne sperne benignæ
 Mentis opes, raramque fidem; quæ dedita laudi
 Tempus in omne tuæ, jam non contenta tenebris
 Agnosci cupit, & cantu se attollere tentat,
 Vatibus & summis misceriet: ut solet olim
 Parvulus in magno pugilum certamine vocem
 Continuare puer, plaususque juvare viriles,
 Quaque potest nomen Victoris tollere ad auras.
 Munera parva damus, vel quæ contemnere possis,
 Carmina, si penses; at si generosa voluntas
 Spectetur, non si Chrysendeta fulva dedissem,
 Illusamve auræ chlamydem, aut fulgentia gemmis
 Pocula, ferre tibi potui majora: quid ergo
 Barbarus agnovit, læta cum fronte coloni
 Excepit latices, geminis quos ille superbo
 Porrexit regi manibus, nisi dantis amorem,
 Egregiumque animum: nec te jam barbara vincunt
 Ingénia, inculti ut mores melioribus orbem
 Exemplis implere queant, qui natus in urbe
 Nomine Florenti, Florenti Palladis arte,

Moribus ingenuis, legum & gravitate bonatum.
 Te qui simplicibus artes coluisse sub annis,
 Diceris ingenuas, humilesque ad culmina rerum
 Evexisse viros, simul & doquisse probatam.
 Spectari debere fidem: nec nostra latebit
 Te quoque vita diu, nostri sine crimine mores,
 Nostraque Laurenti nullos tacitura per annos.
 Musa decus, tandem sperata luce fruatur.
 Grata dies veniet, qua me Florentia charo
 Accipiet celebranda sinu, nostrumque fovebit
 Ingenium, qua me Laurentius ore benigno
 Amatus, tu nostes eris dulcissime vates,
 Dicit, & inveniet sedem, qua nostra quiescat
 Calliopea libens: oh quam mollissima carpam
 Oria, quam faciles nostro de pectore surgent
 Pierides, Nomenque tuum quanto ore canemus!
 Justitiæ curam in primis, quæ præditus ipsum
 Vincis Aristiden, & qui contempserat auri
 Pondera Fabricium, & prisca veneranda Catonis
 Nomina: non tamen hinc procul est clementia, leges
 Permulsens tetricas, victus quam Cæsar adoret,
 Mireturque favens, & primo cedit honori.
 Hinc tua religio nullis cessura Sabinis,
 Non cessura Numæ, parva qui a sede profectus
 Romani imperii invitum moderamina sumpsit,
 Et quæcumque tui virtus penetralia cordis
 Incolit, est dulci mihi tum referenda Camæna.
 Consilium, probitas, pietas, prudentia, mores,
 Irreprehensa fides, castæque modestia mentis,
 Quantaque facundæ vigeat tibi gratia linguae.
 Interea damus ista tuis præludia laudi,
 Jamque vale nostri non immemor, & mihi clara
 Dicis, voce, veni; dabitur Philomuse quod optas.

Ad eundem Laurentium.

Mens erat Aonidum doctas & Apollinis artes
 Deserere, & longis vigilata poemata curis.

Equoris aratro, aut rapidis committere flammis,
 Ecce meis oculis, quos jam sopor altus habebat,
 Visa Dea facies, pulsas cessare tenebras
 Protinus, e media clarissima luce refussit,
 Facundoque virens hæc edidit ore Thalia.
 Quis furor, & vates, nostri nova gloria cœtus?
 Quis te precipitem tantas furor egit in iras?
 Ut sacros latrões, & quæ colit altus Apollo
 Bellerophontei temnas sacraria fontis?
 Desunt virtuti sua præmia? nulla Camœnis
 Græcia? nullus honor? merces tibi nulla laborum?
 Pone graves tuis de pectore pone querelas.
 Sæcula Mæcenæ & nostræ benignior ornat.
 Si nescis, colit ille pius, donatque poëtas,
 Tum calamos aptans manibus, leveque tabellas
 Me celebrare tuæ jussit virtutis honorem.
 Et quid agam? tanto vereor ne pondere cervix
 Nostra cadat, superetque meas tuæ gloria virtus.
 Qua nihil Hesperius præstantius aspicit ævis,
 Clarius aut quiequam in terris subar audit Eoum,
 Non quia sceptræ manus decorent, animique tumentes
 Impetio, vulgi vano latentur honore,
 Sed quia cum sacro possis diademate frontem
 Cingere, te mavis civem, patriæque parentem
 Vocæ salutari populi, nec celsius illis
 Ire, sed extremis tere miscere catervis,
 Artibus his patrum necesse pia corda, pianque
 Artibus his plebem fido tibi jungis amore,
 Perpetuoque adamante ligas, & regna sub ipsi
 Pectoribus meliora tenes, dum charior auro
 Libertas tibi sola placet: Florentia natus
 Prompta subire tuos, nullis obnoxia vinculis
 Te ducæ lætatur, nec sole Brurria nonien
 Officiosa tuum celebrat, gentisque latinæ
 Arbiter, ac fidem ædificant Regumque, Ducumque.
 Pectora concordia iustantia fœdere necesse
 Pacis, & Augustam cœlesti munere donas.
 Hinc & Pontifici summo nec charior alior

Nec prius est, natamque tuam, connubia linquens
 Regia, magnanimo gaudet iunxisse nepoti.
 Ille parens hominum, summi qui numinis instat
 Divina mortale genus pietate gubernat,
 Alter Romuleæ Virginis inclita generis
 Gloria te natae socerum delegit in omni
 Tot procerum numero, quos educat Italia tellus;
 Unica quæ sceptris est successura paternis.
 Sic licet imperium, licet obvia regna recuses,
 Te tamen iuvato validæ moderamina gentis
 Filius excipiet socero tradente, rursusque
 Moribus assimilis, clemens, facilisque nocentium
 Crimina vel sola trepidæ formidine pœne
 Corripiet, justisque favens tua premia reddet,
 Et quacumque leves tua virtus porrigit alas,
 Hac iter & nato tua per vestigia pandes.
 Scilicet Bacidæ nasci de sanguine possent
 Theristes? leporem Pœnos gentis ille leonem
 Credibile est? imis viret a radicibus arbor,
 Servat & ingenium pomis generosa saporem,
 Et patris in sobolem migrat eum semine victus.
 Ad quam nec Curii, Nerve, Magnique Cætonis
 Innocui mores tua dulcia pignora possent
 Inflammare magis, patris quàm laudis imago;
 Ad vite exemplar, morumque domesticus auctor
 Sanctior est ætate; oculis, & mentibus hærens,
 Et patris accendunt sublimis pectora laudes.
 Sic puer a magno sacrissima bella parentis
 Annibal edidit sacris iuratus ad aras
 Hostiles animas, & peculia diis potentæ
 Ausoniam; sic Palleo præcordia Regi
 Accendere patris victricia signa Philippi,
 Quo victore puer gemitus, lacrimasque solabat
 Funderet, & egregia non dissimulare dolorem
 Fronte gemens, patria sibi nil virtute relinqui
 Quo possit meritis æternam querere potant.
 Sic & Scipiadæ successas laude stirpem
 Et Patriæ, & patri, cadem non passus inlascere

Rettulit a Libycis nomen memorabile terris;
 Sic duce te natus laudem superaddere laudi
 Quærit, & invictum meritis æquare parentem,
 Certatimque favet studiis, vatunq; novorum
 Ingenia, & vatum sacras complectitur artes
 More tuo; despectus honos, & gratia Musis
 Prisca redit; non indecores jam vertice celfo
 Pierides sua colla levant, hederæque jacentes
 Exurgunt passim; quicumque Heliconâ virentem,
 Dirceosque colunt, Pirenæosque liquores,
 Te celebrent gratoque canant tua nomina versu:
 Nos certe, licet ingenium mihi dura negarint
 Fata, licet nullas vires adjecerit usus,
 Laurenti decus egregium, laudesque canemus,
 Cui sumpsisse chelyn juvat, & posuisse molestum est.

*Exultatio ad Joannem Medivem filium, quod ad
 Cardinalatus dignitatem assumptus fuerit.*

Sera quidem, festina tamen gratatur honori
 Littera nostra tuo; sed enim transcendere dudum
 Hyberna glacie obductas expalluit alpes.
 Quod si pulchra sinu tunc me Florentia grato
 Fovisset, properata animi monumenta benigni
 Carmina cepisses, vel quæ calor ille ministrat
 Læticia superante furens, nec gaudia pectus
 Attigerant moderata meum, mihi laurus in ore,
 Laurus in ardenti resonabat pectore, tales
 Quæ nobis tulerat generoso è germine fructus,
 Perpetua quæ fronde viret, semperque virebit
 Florentes totum ramos sparsura per orbem.
 Egregia de stirpe puer jam concipe dignos
 His meritis animos, sensus jam sume seniles.
 Christi sancta tuo stabunt sub cardine signa:
 Ne succumbe, oneri fac par videre ferendo:
 Spem supera, nulli major quæ contigit unquam;
 Quæ tute hanc tantam moruisti scandere sedem;

Te patris virtutis amor succendat, alantque
 Egregios mores laudis monumenta paternæ,
 Ut quandoque etiam possis majora mereri,
 Eximiumque caput sacra redimire tyara
 Pontificis summi: proh gaudia quanta parenti.
 Tum dabis, & quantus mihi tum spirabit Apollo:

ÆNEÆ PICCOLOMINEL

SENENSIS.

POSTEA PII SECUNDI.



In nostri Salvatoris Passionem.

Quid tibi tandem scelerate quæris,
 Quid petis fallax homo; quid requiris
 Immemor quæ te pietate Christus

Quærat, ametque?

Venit in Mundum soboles tonantis,
 Et licet cælum regeret supernum,
 Ex Deo servus voluit videri

Carnis in umbra.

Tu cinis putris, fugienda pestis,
 Alta deposcis, miserande vermibus;
 Ut parem credas habuisse nullum,

Terra tumescis.

Ille carnalem pius in parentem
 Quos decet cunctis referens honores
 Sabbathum numquam violavit unum

Semper honestus:

Tu Patris jussus fugis, atque Matris;
 Festa peccatis violas nefandis;

Et Deum qui te reparavit, horres,
 Dæmone peior.

Ille jejunans domuit superbum
 Spiritum carnis; cibus, atque potus
 Illius corpus fuit ad regendum; ut
 Viveret, edit.

Tu mades vino, Veneri parentas,
 Nulla te Bacchi, Cererisque possunt
 Dona sumentem satiare: ventri
 Vixis amicus.

Ille sermones habuit modestos,
 Edocens sedes iter ad beatas,
 Quo suos omnis repararet actus
 Ordine dixit.

Tu vel infesta nigricante lingua
 Proximum carpis, superos laccsis,
 Fabulas crebro referens inanes.
 Turpia narras.

Ille nullius bona concupivit,
 Et manus odit nimium cruentas:
 Pauperem duxit, coluitque vitam
 Pacis amator.

Tu rapis quidquid potes, & cruorem
 Appetis fratrum; icelus omne parvum
 Dives ut fias, reputans, ubique
 Proelia misces.

Disce te quanti miserande fecit.
 Ille qui vinclis voluit teneri,
 Ut tibi suam pareret quietem
 Ductus ad Annam.

Cæsus est illic alapis magister,
 Et redargurus Dominus Deorum,
 Nocte mox tota trahitur per Urbem
 Discerniendus.

Inde Cayphæ datur audiendus,
 In Deum testes citat hinc malignos,
 Ducitur vincens reus & Pilato
 Mittitur illis.

Hinc ad Herodem rapitur videndus;

Purpurâ sumptâ redit ad Pilatum,

Qui licet nullum videat reatum,

Judicium fert.

Innocens agnus manet ad tribunal,

Quem flagris cæsum, ferat ut coronam.

Spineam, cogunt, vicibusque pulsant

Corpus honestum.

Conspunt & vultum, oculosque fedant,

Astur ut raptam lacerat columbam;

Membra cœlestis speciosa regis

Dilaniantur.

Nec movet turbas speculum doloris;

Clamitant cuncti Crucis esse dignum;

Solve Latronem, Cœcisige Christum

Cæsaris hostem.

Dum Crucem gestans trahitur necandus,

Obviam fertur lacrimosa Mater,

Quæ suis tundens manibus pudica

Pectora clamat.

Nate quo pergis parituro? quis te

In modum talem laniavit hostis?

Te meum pignus cupio videre:

Respice Matrem.

Te meus venter tulit; has papillas

Suxeras quondam, generose Fili;

Me tuam spernis, fugis atque Matrem:

Respice quæ sum.

O truces, sævæ, rapidæque gentes,

Quo meum fertis genitumque Hebræi?

Nil mali fecit; sinite hæu meum me

Tangere natum.

Ille submissis oculis abibat:

Ad locum venit Crucis, atque nudus,

Et duos inter positus Latrones

Fertur in altum,

Inde sub ligno sitiens acetum,

Felque gustavit; latus est apertum.

Lancea; sanguis fluit, atque lymphæ,
Matre vidente.

Probra quid dicam, referamque multa?
Sed Dei fecit genitum: quid ultra?
Clamitant plures: alios beavit;
Sé modo salvet.

O Jesu quantum genus hoc amasti
Pcrfidum, qui, ne moreretur, ipse
Pergis ad mortem; moriendo nostrâ
Morte lavas nos.

Sic, homo, pro te patitur Redemptor:
Tu quasi surdus, penitusque cæcus
Gratiam pendis nihil esse talem,
Crimine plenus.

Ipsè qui verbum facio, miser sum,
Pcior, & magnas datus in ruinas:
Nosco peccatum, scio quid gerendum;
Nec melior sum.

Ni tuum præbes Deus o favorem,
Gratiam ni des homini perempto;
Perditus labor miser in gehennam
Igne piandus.

Labitur quisquis sine te beari
Quæritat, munus datur hoc ab alto:
Tu vocas quos vis; rogo, me vocandis
Adiice servis.

Da mihi lumen; videam quid egi:
Da mihi fontem lacrimis in undas.
Nunc meum plorem sceleris reatum,
Teque reposcam.

Non parem Paulo veniam requiro,
Gratiam Petri neque posco, sed quam
In crucis ligno dederis Latroni
Sedulus oro.

Jam Deum cuncti rogitemus ipsam,
Qui neci nostram datus ob salutem
Semper expectat, reditum suorum;
Ut veniam det.

Jam nimis duri fuimus: venite;
 Se reum nemo magis esse credat,
 Quam pius nobis maneat redemptor
 Æthere missus.

*Epicoſtaſtica de MARIA que JESUM humani
 Generis Salvatorem genuit, nec minus clauſtra pudoris
 poſt partum retinuit, ab Ænea, ut fertur, compo-
 ſitum poſtquam ad ſummam in terris Dignitatem
 vocatus digne Pius nominatus eſt.*

Virgo Theutonicis multum celebrata facellis,
 Mater & ipſa Dei, Mater & ipſa hominis.
 Virgo latinorum ſpes, & tutela meorum,
 Virgo, quam multo Gallia thure colit.
 Virgo nec Hiſpanas paulum laudata per urbes,
 Cui patet & cœlum, totaque terra patet.
 Virgo, quæ magnam potes exorare Tonantem,
 Et potes irati ſiſtere tela Dei.
 Ipſe ego peccati ſervus, ſcelerisque miniſter,
 Et mandatorum fractor ubique decem,
 Ad te confugio, fateor; mortalia ſeprem
 Sæpius admiſi crimina; nuncque dolet.
 Ille licet nulli veritiam neget auctor Olympi,
 Et reduci ſemper brachia tendat amans;
 Quis tamen offenſi vultum, quis Judicis audet
 Interceſſorem nudus adire ſui?
 Ergo meos genitrix ſemper miſerata labores
 Nunc etiam noſtris caſibus aſſer opem.
 Ipſe mihi de te natus ſine crimine culpas
 Condonet veteres, arceat atque novas.



ASCANI PICCOLOMINEI

SENESENSIS.



*Urbi Civitas Sedis Apostolicae ditioni
reddita.*

Repente circum tempora, quae tibi
 Metaeae laurus floruit, aridas
 Exuta quercus? Quidve sacrae
 Frondis Apes meditatur hospes?
 Felix beati si domus imperii
 Fundatur aequo stammatis omine;
 Non invidio pompas parata
 Roma novat, decorum peiorum.
 Aequata fastus. En Capitolium
 Ut jam superba mole renascitur?
 En ut triumphales ab ipsis
 Ruderibus sepeantur arcus?
 Quae cura gratis ebris sensibus
 Reportae imi gaudia pectoris?
 Quae laetus exemplo usabit te
 Obsequi popularis ador?
 Ergone Princeps nobilis ingeni
 Excultus artis, sic tibi carmine
 Abibit indonatus? aude
 Magna modis tentare parvis.
 O clara magni nuntia numinis
 Thaumantis Iris discolor indae.
 Precaria sub luce peplum,
 Et liquidum per inane Numen.

Urge

Urge; curulem labere Romali
 Velox ad urbem, flexaque poplite
 Coslo potentis, tartaroque
 Rite pedes venerare patris.
 Incurva ramum cœlitus indite
 Præterde olive, sanctaque porrige
 Ad signa dextræ, quo per ævum
 Italico coalescat Arvo.
 Inde auspicati rite per ultimas
 Transcribe terras fœderis omina,
 Primosque adoratura gressus
 Excipiat miseranda Vates;
 Quæ clara propter littora Minici
 Urget supremis lumina lacrimis,
 Interque nativos dolores
 Ingeminat sine fine quæstus
 Prævisa Tusci fata Bianoris
 Mæsto nepotum plorat in exitu,
 Situque materno, resolos
 Dum cineres legit, uda fletu,
 Te expectat unam - Pacis, & integrat
 Vitale nomen. Protinus erige
 Situ jacentem, & dæm catenæ
 Exuitur grave pondus. Audi
 Gratum elocutus. Ten' video meos
 Quando relictum vix reliquum spei?
 Ten' rebus optatam supremis
 Et vides? genibusque supplex
 Advolvere. O potèstissima cœlitus:
 O feciales sub mare naufragi
 Mundi; serenique Cœli,
 Et pelagi resurgentis omen.
 Romana magni munera Principis.
 Dextraque pignus suspicito rursus,
 Eratque, ut effugeret, equum.
 Inde salus, gaudet unde primus,
 Auctorque nostræ gentis originem
 Recenset. Dege detestis inimicos

190. ASCANII PICCOLOM.

Effusa tempestas in hostis,
Nosque fovens. Aliusque, Et Idem.
Sed ille priscos restituat dies,
Cui nox, nec umbræ, nec gravis officit
Nubes, sed æternum coruscat.
Tergemino radiatus auro,
Sed quo reclusis intueor procul
Oracla fati? Quis furor entheo
Adlabitur divinus cestro
Plura loqui? sed enim Parentem
Æquè futuri conscia terruit
Diva illa præfens, quæve oleam simul
Regno redonavit; Beate
Imperiis operata cessit.

JOANNIS PICI

MIRANDULÆ.



In laudem Hieronymi Brivensis.

Lætior iò Tyrrhena tibi Florentia lætor:
Clamet, iò Pæan, quisquis amicus adest.
Quale decus, quæ fama, tibi, quæ gloria surgit?
Tolle caput, Libycas tolle superba jubar.
Ille tuos agros intra & tua membra natus,
Atque Arni liquidas inter adultus aquas,
Cui cum divinum sit. sacro in pectore numen.
Quàm bene de sacro nomine nomen habet!
Ille, inquam, plausu jam cœpit ubique frequenti,
Jam cœpit multo non sine honore legi.
Sicelis Ausonias illius Musa per urbes
Fert celebrem magna candida laude pedem

Auctorem patriæ quisquis legit, invidet illi,
 Atque optat patriæ nomina tanta sua.
 Gaude, gaude iterum tanto insignita decore,
 Et vati adplaudas terra beata tuo.
 Cinge coronatos vernanti flore capillos:
 Conveniunt titulo Floridaserta tuo.
 Undique Achæmenio spargantur compita costo,
 Et per odoratas lilia multa vias.
 En stirps in nostras Benivenia præculit auras,
 Etruscum docto qui gerat ore senem.
 Ponite Avernales jam gens Brusca, cypressus,
 Quos rapta immiti funere Laura dedit.
 Pellantur queruli fletus: en Laura revixit;
 Spirat; & argutum novit, ut ante, loqui.
 Quin solito niter illa magis, majorque priore
 Nescio quæ cultu gratia ab ore venit.
 Reddidit hanc nobis laus nostræ Hieronymus urbis,
 Et dedit infernos posse iterare lacus
 At certe (procul hinc ô Livor inique faceſſas)
 Nunc graviore sonat grandius illa chely.
 Dii Superi! sublime adeo modulatur, ut æqua
 Sit jam Romano Tusca loquela sono.
 Nec tamen ille Euros frondosus jactat inanes:
 Plus quàm promittit fronte, recessus habet.
 Quid referam, quàm lenis erat? quàm carmina plano
 In numeros currant ordine juncta suos?
 Sic memini me sæpe sacros vidisse liquores
 Profluere, imbriferi vis ubi nulla noti.
 Sed quis miretur meditato in carmine tantum
 Cultus, cùm pariter non meditata canat?
 Quis non hunc juret Phœbium; modo pendeat arcus?
 Cornua sint, Bromium quis neget esse Deum?
 Audivi hunc quoties citharâ cantare recurvâ,
 Abduxit sensus protinus ille meos.
 Et quid non possent digiti mulcere loquentes?
 Sisteret his rapidi flumina magna Padi:
 Phœbeos medio firmaret in æthere currus:
 Lunares pictos sisteret axe boves.

JOANNES
 Terribilem scivis Martem revocaret ab armis:
 Leniret Ditem, falciferumque senem:
 Et quas non potuit quondam Rhodopejus Orpheus
 Flectere, Strymonias flecteret ille nurus.

Deprecatio ad Deum.

Alme Deus, summa qui majestate verendus,
 Vere unum in triplici numine nansen habes:
 Cui super excelsi flammantia mensis mundi,
 Angelici servit turba beata chori.
 Cujus & immensam hoc, oculis spectabile nostris,
 Omnipotentis quondam dextra creavit opus.
 Æthera quæ totæque, qui nutu dirigis Orbem;
 Cujus ab imperio fulmina missa cadunt.
 Parce precor miseris, nostras precor absque fordes,
 Ne nos justa tui poena furoris agat.
 Quod si nostra pari pensentur debita lance,
 Et sit judicis norma severa tui,
 Quis quærat horrendum viventis ferre flagellum?
 Vindicis, & plagas sustinuisse graves?
 Non ipsa irata restabit Machina dextrae,
 Machina supremo non peritura die.
 Quis mens non prima damnata ab origine culpa?
 Aut quæ non proprio crimine facta nocens?
 At certe ille ipse est proprium cui parcere semper,
 Justitiamque pari qui pietate tenes:
 Præmia quæ ut meritis longè majora rependis,
 Supplicia admittis sic leviora malis.
 Namque tua est nostris major clementia culpa;
 Et dare non dignis, res magis digna Deo est.
 Quamquam sit digni, si quos dignatur amare;
 Qui quos non dignos invenit, ipse facit.
 Ergo tuos placido miserans precor adspice vultu,
 Seu servos miris, seu magis esse reos.
 Nempe reos; nostra si spectes crimina vitæ,
 Ingrata nimium crimine mentis opus.

Ac

At tua si potius in nobis munera cernas,
 Munera præcipuis nobilitata bonis;
 Nos sumus ipsa olim tibi quos natura ministros,
 Mox fecit, gnatos gratia sancta tuos.
 Sed premit heu miseros tantæ indulgentia fortis:
 Quos facit, gnatos gratia, culpa reos.
 Culpa reos facit, sed vincat gratia culpam,
 Ut tuus in nostro crimine crescat honos.
 Nam tua sive aliter sapientia, sive potestas,
 Nota suas mundo proderet possit opes,
 Major in erratis bonitatis gloria nostris,
 Illeque pro cunctis fulget amandus amor,
 Qui potuit cælo Dominum deducere ab alto,
 Inque Crucem summi tollere membra Dei,
 Ut malè contractas patrio de semine sordes,
 Ablueret lateris sanguis & unda tui.
 Sic amor & pietas tua, rex mitissime, tantis
 Dat mala materiem suppeditare bonis.
 O amor, ô pietas, nostris bene provida rebus!
 O bonitas, servi facta ministra tui!
 O amor, ô pietas, nostris malè cognita sectis!
 O bonitas nostris nunc propè victa malis!
 Da precor huic tanto, qui semper fervet, amori
 Ardorem in nostris cordibus esse parem.
 Da Sathane imperiam, cui tot servisse per annos
 Pœnitet, excusso deposuisse jugo.
 Da precor extingui vesane incendia mentis;
 Et tuus in nostro pectore vivat amor.
 Ut, cum mortalis perfunctus munere vitam.
 Ductus erit dominum spiritus ante suam,
 Promissi regni felici sorte potitus,
 Non Dominum, sed te sentiat esse patrem.



JO: FRANCISCI PICI MIRANDULÆ.



De expellendis Venere, & Cupidino.

Idalios ignes, cœcique Cupidinis arma,
 Atque Dionæos procul ablegare furores
 Fert animus: da casta parens, Jesta propago,
 Da virgo, æternum virgo; quæ sola furentum
 Luxuriam sacro præstas compescere partu:
 Da precor & Veneres, & quos malefana vetustas
 Aligeros finxit dementia numina fratres,
 Exturbare novo longè, & dispellere cantu.
 Fertur in antiquis Peniæque, Porique hymenæis
 Natus Amor; natâ vix de genetrice, frequenti
 Dum mensâ inter se celebrant convivia Divi
 Stellato in sollo, viridique Diespitrîs horto;
 Ebria Cœlitibus dum mens, dum nectare dulci
 Et dulci Ambrosiâ saturis pulcherrima rerum
 Quas gigni sit, fas jam tum observatur imago.
 Altera de pelago, pharetrati mater Amoris
 Nascitur. & Paphias olim sibi vindicat arces;
 Ægyptumque, altasque Erycino in vertice sedes.
 Verum alias etiam Veneres ambage retenti
 Falsorum Divum, prisca cecinere Poëtæ;
 Quis varios etiam ludo submittere amores
 Cœpere, & variis implere pœmata monstris.
 Hinc Cypro exiliunt puerorum multa volantum
 Agmina: quæ rutilis facibus, quæ corpore nudo,
 Quæque arcu, & variâ tergus pulsante sagittâ

Cir-

Circumeant terram; atra, æquora, æthera, cœlum.
 Ut quemquam tetigere, furit sic perdita cursu
 Phœbeo (ut perhibent) quondam Peneja Daphne;
 Sic Phœben stimulant petere Endymionis amati
 Congressum, & celeres firmare sub æthere bigas.
 Ausa quoque & volucris fulcantem cœrula curru
 Neptunum, vassis (mirum) inflammare sub undis.
 Atque Jovem sceptro insignem, & diademate sævum,
 Et trifido armatum vittricem fulmine dextram
 Non verita impetere: & pectus tentare veneno;
 Quo tauri in faciem, & cyeni vertatur, & atri.
 Scilicet in furias ignemque incurrere Divos
 Finxerunt; quoniam pecudum, volucrumque natantumq;
 Omne genus ruere in Venerem inspexere; hominesq;
 Propterea & bella, & cædes inferre cruentas;
 Atque cupidineis labefactos corda venenis,
 Et nemora, & saltus lustrare, atque æquora sæva
 Illuni sub nocte cito fulcare natatu;
 Quando etiam infernas, magno inflammatus amore
 Conjugis creptæ, est ausus tentare latebras
 Threicius vates: Neptunique alta propago,
 Pirithoum superos secum ut revocaret ad axes:
 Lurida tenarèi subiit penetralia Ditis.
 Sed quid ego ambages, vana aut commenta secutus?
 Ad summam: species Venus est; mox inde Cupido
 Exoritur: quoniam specie & cupit ipse potiri,
 Atque frui sperat sperando & vivit amator.
 Causa bonoque, bonique umbræ reddenda; quod in se
 Splendeat inque animo facili vestigia firmans,
 Hereat actutum: & stimuletur avara voluntas.
 Et cæca illa quidem; claro sed lumine mentis
 Ducta, boni extremam conatur tangere metam.
 Hinc cur cæcus Amor; curque exoculata volantis
 Pingatur pueri facies deprendere possis:
 Curque bonum, simul atque boni simulacra frequenter
 Alliciant animum sæpe in sua damna ruentem.
 Sed diversa sibi cur nomina fecerit ardor
 Intimus; ut noscas: id res præstabit amata.

Nam si ipsam fontemque boni, summumque Tonantem
 Ardes, ingenti conatu, ingentibus alis
 Quas tibi nec cera, nec filo Dædalus olim
 Aptarit; firmo sed glutine mater Amoris
 Alma fides casti; flammatus fervidus axes
 Egredere; & pietas tibi nomina fecerit ardens,
 Arque Amos, atque Charis plausu celebrata frequenti.
 Si rerum formas tu contemplator ab altis
 Natura speculâ mireris, tactus ab œstro
 Cœlesti, Veneris dicêris captus amore
 Ætheris; & superam pennis sublatus in oram;
 Ut fluxas rerum species, rerumque figuras
 Degenere, illinc despectes lumine puro.
 Si te sollicitant falces, & purpura Regum,
 Ambitio est? Stimulis auri vexaris iniquis?
 Surgit avarities facie; si captus amatâ,
 Spicula perſentis succendere in ossibus ignem:
 Sensilis hoc Veneris vulnus; puerique volantis
 Fortur, ab auratâ & prodire insignæ sagittâ,
 Namque ubi membrorum vultus discordia concors
 Fulserit: & grata fuerit campage revincta;
 Ipsa oculos afflat subito: celerique motu
 Labitur affecti tacita ad penetralia cordis.
 Idque trahit velut chalybem Magnesia cautes,
 Et tractum accendit: generatque in pectore flammam,
 Illecebris sotam placidis, gratoque decore.
 Temporis ac parvo spatio decor ille recedit:
 Disperit & flamma in tennes evanida fumos.
 At si fecundi cupias commercia læti:
 Spurca venæ prodit; permixta dolore voluptas
 Dulcedo adsistit, sed mox succedit amaror:
 Præceditque etiam: nam ni fax illa retenti
 Seminis ugeret; non surgeret ipsa libido
 Hincque dolos, placida ut naturæ munia trahes:
 Sed parce ad sobolem neque enim meta ipsa voluptas.
 Nam si plus nimio cupis oblectarier; inde
 Prodit amarities, & mille incommoda vitæ.
 Scilicet hanc legem primæve ab origine setum

Affixit natura parens mortalibus; inque
 Perpetua incedit solido ex adamante columna:
 Ut semper multos Ventus immoderata dolores
 Afferat; innumeras labe, morbosque, necemque.
 Et curvae ante diem præcendit damna senectus.
 Sed finge illecebras, lusus; nova gaudia, mille
 Blandimenta tibi lascivo aderescere luxu;
 Quid tibi? quid testat: momento extinguitur vis
 Quidquid anhelanti contactu exhauseris hora
 Dimidio: & celeri refugit post terga volans.
 Tam cito per spatium duodeno tramite flexum
 Herculis ad lucum celebris prope flumina Pise,
 Numquam ablit sonipes Eleo in pulvere victor;
 Quàm cito dilapsa est Veneris jucunda libido;
 Nec repetita potest ulla retinerier arte:
 Præterit ut rapidus montano è vertice torrens;
 Effugit & Scythico Boreâ, & violentior Euro:
 Ac veluti cæbo si lympham inferre paratis;
 Quò magis infundas, tanto magis effluit humor:
 Sic & æquam fractis, fundove catentibus vasis
 Cocyti ad fluvium, lassatâ invergere dextrâ
 Feminæam turbam vates cucinere veristi.
 Ac quàm exititerit pharetrati fractus Amoris;
 Cum tela in vactrum defixit plurima pectus;
 Cumque ossa in cinerem face multa, omnèsque medullas
 Verterit: Argivo perit cum Pergamos igni,
 Testis; & Inarchias quæ multa est flamma per urbes
 Digressa: & Libycos etiam populata penates.
 Quid memorem infandæ jugulari Agamemnonæ dextrâ
 Conjugis? exitum & profugi Diomedis ad Arpos,
 Ne jam conjugium, & pulchram Calydonia videret?
 Quid referam extinctam Bœotia ad arva fatentum, &
 Discerpam manibus nimio fervore puellam?
 Quid pueram manibus lanitum Actæona sarrionem?
 Heu nimium læceris lanitum Actæona membris.
 Testis & Ionis jam Lesbia saltibus usas.
 Testis Sresithoro vati cantare Calycoz
 Testis & ipsa fures Agnos: quæ fures recusat, ditibus
 Ida-

Idaliam Ambracio restinaxit lampada fluctu :
 Et qui servilem doctus versare tumultum
 Drymachus ; insano jugulum postponit amori .
 Iphis in exemplo est ; Phyllis Rhodopeja r Dido ;
 Et pergens ad busta Nini , Babylonia Thisbe :
 Quæque olim ad scopulos multorum ex ossibus albos
 Et cantu allesta ; & nativo inducta furore ,
 Appulit ætherei plebes ignara theatri .
 Et quæ Ciceros Ithacensis turba furores
 Haurit : & humanas facies exuta , ferarum
 Induitur vultus , dominæque ad jussa superbæ
 Immundis stibulatur haris ; sic improba Gorgon
 In saxa , in marmor stupidos convertit amantes .
 Sic transformatos habitus consuere vetusti
 Cultores Sophiæ , tenui mandare papyro :
 Seu qui Paladias arces tenere biformi
 Cecrope regnatas ; seu qui tenere Crotonem .
 Quos una instituit Smyrnæ telluris alumnus .
 Unde nova emerfit mutandæ fabula formæ .
 Hinc Theodori , atque hinc Graii Callisthenis ora :
 Inque alios conversa modos ; & in ora festatum :
 Inde & Peligni celebrata inventa poëte ;
 Commentum & Siculi vatis , quem carmina pascem
 Fecere & stirpem terræ radicibus ætam ,
 Et volucrem pinnis vacuum per inanæ vagantem ;
 Quàm cito quod cecinit fuerit *κοῦρος τὸ κορίσι*
 Hinc Syrii in brutum facies mutata sophistæ ,
 In quod mox sese deceptus pixide vertit
 Lucius ; antiquæ renovans fragmenta Crotonis .
 Illuc Thalides , & Pantho cretus & alii
 Quique Samo quondam missus Hermodice , quique
 Instabili Oxygia genitus doctissime Pyrrhon
 Migrasti ; & Phario solvens de litore Typhis
 Ansonium ad portum tete olim vexerat , ipsum
 Quem fore prodiderat Phœbeâ voce sacerdos
 Pythias , atque illinc nomen traxere parentes .
 Tu (ni vesanis ambagibus omnia mîsces)
 Quid tibi ? vis ne aliud , cum animû in diversa revolvis
Coro

Corpora ? quid nam aliud quàm vim expressisse veneni
 Idalii ? quo tincta ferus sua tela Cupido
 Exercens, miseros in amatum vertit amantes,
 Ergo agite ò juvenes spurcum ablegate furorem,
 Quo brutum ex homine induitis ; quo Pergama quondam
 Arserunt ; quo jactat amans incendia, flammam.
 Sirenium a scopulis rapido discedite curru.
 Vela date ; ah numquam vobis terra illa petenda est
 Circeo prætenta sinu ; numquam arva Calypsus
 Intranda : & numquam Phorcynidos arva Medusæ :
 Numquam Ephyres portum (si mens non læva) subite ;
 Effugite & cursu celeri Sybaritida terram.
 Unum etiam vobis juvenes præque omnibus unum
 Prædicam ; vestræ vobis si cura salutis.
 Si casti vos tangit honos, si cura pudoris ;
 Linquite fallacem Babylona : relinquite molles
 Illius illecebras, permixtaque molla veneno.
 Huc etenim nimium, nimiumque nocentia monstra
 Migravere, truces Scyllæque, & Gorgones, atque
 Harpyiæ in mediis posuere sedilia templis.
 Nec non quæ Atlantem olim, & quæ Titana parentem
 Agnorunt, fraudes nec dedidicere vetustas ;
 Semiferæque etiam Caprearum rupe recentes
 Mutavere domus Babylonis, & aurea tecta ;
 Atque super sacrâ sidunt Acheloides æde.
 Huc quantum ceræ Sricula depromitur herbâ,
 Huc huc Cecropius quicquid cogebat Hymettus,
 Moly veni ; veniat districtus & ensis Ulyssæi,
 Constanti avettens magicos molimine cantus ;
 Vanaque sopiti ludens insomnia sensus,
 Et potis Idaliana glacie interspergere flammam.
 Si vobis natura suos injecerit igneis,
 Nec sit perthesum thalami, nodique jugalis :
 Quærite concessos divina lege Hymenæos.
 Prima autem fiat de moribus, ultima fiat
 Quæstio de forma, dotemque exquirite qualem
 Antiquo in Latio, veteri vel, in Hellade, mille
 Mille olim quæsitæ prociis nova nupta parabat.

Quis non Evadnes citius caperetur amore,
 Et casto illius digito fulvum inderer aurum;
 Quàm natae Augusti, quamvis gratissima forma?
 Protesiae, tuam quis non velit ante matrem,
 Quàm Ledæ genitam; quamvis pulcherrima; quamvis
 Et ratibus mille, & bello repetita detenni?
 Aut quis non vilem mundi muliebris amicum,
 Et tenuem cophinum, prisca de more Sabina,
 Optarit potius casta cum conjugæ secum
 Ferre domum; tua quàm baccata monita, quamque
 Inclita Hydaspeis aggesta cubilia gemmis,
 Antoni conjux, Ægyptique ultima regum,
 Obscenos tecum si fers Cleopatra futores?
 Cælibe si vultis vitam traducere læto;
 Continuo castis restinguite fontibus ignes:
 Et veneres gelido veneris submergite flutu,
 Qua patet ad Boream semper glaciatis Hiberne.
 Pervolitens mentem atque oculos, facibusque malignis
 Instillare velint tacitum in præcordia virus
 Aligeri fratres, puerorum turba volantum:
 Vos subito ut levibus distaverit æra permixta
 Turba nocens, duro pennas præcidite ferro.
 Ferrea mens nulli Veneris obnoxia culpa.
 Ensis adest juvenes, quo mollis in aère penna
 Defecta est, quo nervus agens, volucresque sagittæ
 Diffracte rutilæque faeces, Erycinque lampas
 Extincta, in liquidam resolutaque protinus auram.
 Tum loca diverso cælo querenda, salubris
 Aëris in spatiis, alia & regione manendam est;
 Ex animo ut citius facies aboleseat amara.
 Numquam luminibus committere luctu, quando
 Lenis amor, quem quis dudum frigere putaret,
 Sæpe arsit vultu conspecto; atque illius formæ
 Excivit flammæ, quantæque sub Ilio arbo
 Nec Tenedos vidit, neque incensæ Tyburis alei
 Spectavit, favo est cùm Roma incensæ Neroni.
 Vertenda est facies: nec blando verba susurro
 Excipienda: plaga quis non caperetur amara,

Quas mœsti semper vacuæ, semperque potent
 Illecebraz sensus, fallax Amathusia tendit?
 Nam fugitare licet lascivi retia amoris,
 Atque alio mentem, atque aliud convertere sensus.
 Spectandum instabile hoc quodcumque hinc degitur ævi
 Delictum, & vanum, & fluxum, mixtumque dolore
 Succurrat quam nulla homini sincera voluptas,
 Anxia, sollicita, & gremebundi plens timoris
 Quàm fiet ipsa Venus, dira & cum matre Cupido,
 Quàm vanis semper simulachris ludat amantem,
 Quoque magis ficiens bibit, hoc magis estuat; atque
 Tam magis ardeat visus precordia flammis.
 Tormenti genus infelix, Acherontis turba
 Quod numquam aspexit, quo nullâ affligere quærit
 Fama est inferna dirigitur à sede sororum.
 Ipse siti in mediis adestat Tantalus undis,
 At nunquam refugus tabulis comprehendere lymphas
 Olli posse datum, sed ubi se gurgites mersat
 Altius, hinc vultu & cava guttura pandit hiatu
 Humorem absorbens, avidas sitis aspera fauces
 Tum magis excruciat, neque enim de fonte liquores
 Promptis Acidalios golido venus: improba sumpsit
 Ab calida Phlegeronis aqua; que semper opacos
 Convolvit fumos, ignes, incendia, flammâs.
 Nec vobis animis excidistis, nec corde tenaci;
 Quam multis olim exitium mortalibus ingens
 Attulerit, regna & deleverit inclita cæcis
 Humana mente exereens sua sceptrâ Cupido.
 Ante oculos etiam matres versetur amicam
 In faciem suæco tum successura salubri,
 Cum senium rugas secum portarit aniles
 Quod certe & morbi, misereque inconvivida vici
 Ingemiant; sorda ut confecta cadavera tabe
 Nunc spectes, albo quæ jam rose mixta ligustro
 Punicea exortans miseros caprabat amantes.
 Hinc operæpretium est, mortis meminisse tremenda,
 Terribili excindit que vite gaudia fæce.
 Sic mors flagrantis compescit frigida curas

Tempore non certa, & certo rapidissima cursu.
 Hinc subeant animum æternæ sub tartara possæ,
 Quæ Venus & Veneris male dulcibus furta secuti
 Plectuntur; subeant æternæ gaudia palmæ.
 Innumera ditata bonis exempla virorum
 Accedant; Venerem immundam qui verbete torto,
 Et silice, & rigido dormuerunt sæpe cubili;
 Quique nivem insiliens, Veneris superasse calores
 Dicitur, occurrat, retegens nova semina fraudis
 Infernæ: necnon qui cæci specula Amoris,
 Quique illæ quondam sub inani pectore curas
 Conferas spinis, Erycinæ mœnibus favæ
 Deludens sese in spinas detruisit acutas;
 Et qui fallacis tempore Cupidinis arcus
 Obrepant menti, dum nudæ corpora terræ
 Collidunt, avidique ferunt jejuna ventris.
 Vos esiam monitos, juvenes, iterumque iterumque
 Optarim; obscenam casto ut pellatis amorem;
 Pellitur ut clavo clavus: nec ad ista Platonis
 Vos spectra, ætheræ aut Veneris simulachra relego.
 Quare quicumque es, tibi jam succurrat amator
 Humani generis, soboles æterna parentis
 Æterni, & Mariæ soboles pulcherrima castæ.
 Hunc redama: adspiciens fodatos pulvere crines:
 Atque coronatam dumis pungentibus illam
 Frontem illam, nutu totam quæ illustrat Olympum
 Quæque catenatum nutu tremefecerit hortum.
 Adspice purpureo madefactum sanguine corpus,
 Dissectumque latus, distentaque brachia clavis,
 Transfixasque manus, plantasque, sacrique cruoris
 Adspice multiplices undanti flumine rivos.
 Scilicet hæc rerum omnipotens, qui temperat orbem,
 Matris Acidaliæ flammam, puerumque perosus,
 Pertulit, eripere te ut de faucibus Orci;
 Ut secum æternæ sequeris gaudia palmæ:
 Quæ castus præbebit amor sine fine futurus
 Felix; æternoque æsurus munere felix.

In martyrem Laurentiam Hymnus.

Huc juvenes, huc ferte senes per Romula gressum
 Mœnia, & antiquam Laurenti invisite sedem;
 Communemque vocate Deum, precibusque favete,
 Cingite fronde comas; non quâ Peneja laurus
 Vana triumphalis nexabat ferta coronâ;
 Nec jam littorea prætexite tempora myrto;
 Neu Dionysiacis vireat frons pressa corymbis;
 Aut apium crinod, vetus aut oleaster inumbret:
 Sed quibus ornatus palmarum dives Idume,
 Illis ite precor redimiti tempora ramis.
 Nam palma adversa mole ut curvata refurgit,
 Pressaque ponderibus sursum sinatur in auras,
 Semper & ætheream conando evadit in oram:
 Non secus adversas vires Phlegæontis avari
 Disjecit Laurens, & quod natura retentandum
 Opposuit pondus, magno luctamine vicit.
 Eja agite ad cantus properate: altaria circum
 Jam referunt laudes Laurenti, atque inclita facta;
 Laurenti laudes referunt, ut sæva furentis
 Augusti imperia, & tristes contempserit iras:
 Utque animo ingenti veteres donaria templi
 Thesaurus, miserisque argenti pondus & auri
 Distribuit; rigidæ neve illos tempora brumæ
 Vexarent, neu torquere crudelis egestas:
 Ut duras hilaris sub iniquo judice plagas,
 Verberaque & lusus; ut sævos mille dolores
 Ingenteque minas; ut mille obprobria letus
 Pertulerit. Tu tortores, inviste, tremendos,
 Tu Decii horrendos fasces, Latiamque securim
 Exsuperas præstans, animi tu temnere doctus
 Illecebras vitæ fluxas, doctusque salubri
 Mersare in fluvio veræ pietatis alumnos.
 Tu clarum cæcis tenebroso in carcere lumen
 Orbibus, extentaque manu, signoque fideli
 Restituis: non te infido Judæa veneno

194: J O: F R A N C. P I C I.
 Infecit rabies: non torruit ipse tyrannus,
 Nequicquam mortem intentans, dum viscera vulgo
 Nudat & ambustos agit in præcordia tortes.
 Salve sancte pater, salve decus addite magnis
 Cœlicolis; victor flammarum, victor & Orci,
 Altaque Romuleis emissus in astra favillis:
 Da pater in superam, facilis dexterque precatur:
 Qua frueris, nostra ut revehantur lumina lucem.
 Da cœlo nobis possit demittier alto
 Ignis quo Decii tortes, tormenta que rides;
 Ignis ab extremo tibi jam demissus Olympo:
 Quo detur ridere levis mala gaudia vulgi,
 Infœntique minas; & mille obprobria cordis;
 Atque vices rerum varias, & inanis vota,
 Pellereque insanis Ericynæ incendia, stœtibus.
 Nec nostras cruciet mentes sceleratus habendi
 Ardor: & humane laudis malefana cupido;
 Nostraque Divinis flagrent præcordia flammis.



285



**JO: BAPTISTÆ PIGNÆ
FERRARIENSIS.**



Ad Amorem.

JAm satis procul a fero
Vixeram puero Cypri.
Illius satis aspera
Tela spernere doctus.
Nunc mihi mea Lygida,
Dum Cupidinis improbo
Arma, luminibus suis
Vulnus intulit altum.
O Deæ Idalii, & Paphi
Magne progenies Deæ,
Inferi o genitor globi,
Orbiumque micantium.
Te colunt domini inferi,
Teque te superi colunt,
Pluto te timet, & tuas
Phœbus ipse sagittas.
Nec Deum domitor modo,
Sed virtum, nemorum, amorum,
Montium, pelagi, alitum,
Pisciumque, ferarumque.
At cum Amor jaculis petas
Cuncta, jam quoque Lygidam,
Quæ nimis tua negligit
Tela, tange flagello.

De Lygida.

Pœbeo radio magis
 Splendens lux nitidissima,
 O & siderę pulchrior
 Pulchro Cypridis almæ.
 Si tu me semel inspicias,
 Nec turbata, nec impia,
 Me mox nulla venefica
 Diro carmine perdet.
 Non merces Arabum soli:
 Non vasti maris insula,
 Qua nuper petiit Ligur
 Casu puppe fugata:
 Non quicquid legit aridæ
 Messis campus Apuliæ:
 Non quicquid Tagus aureæ
 Circumvoluit arenæ,
 Me sic his opibus suis
 Ditarent, veluti tui.
 Mittentes oculi jubar
 Nostris Lygida amicum.
 Quæ fingo mihi somnia?
 Retro curret aqua prius
 Xanthus, terraque purior
 Supremis erit astris,
 Et manes ego trans Styga
 Cogar visere, & artubus
 Fractis undique, vix ero
 Atra pulveris umbra:
 Quàm quodd luminibus tuis
 Tu lux me miserum bees:
 Quàm quodd sis mihi tempore.
 Ullo Lygida amica.
 Me vero crucies licet,
 Numquam dimovear, neque
 Si veritas etiam Dei

P I G N A
In me fulmina Lemni.

Nam sum marmore firmior,
Et quovis scopulo feris

Decertato Aquilonibus,
Cælo cum furit axis.

Nam hæc sunt fulmina dulcia :

Sunt hæc dulcia vulnera :

Dulcis durities tua :

Iracundia dulcis.

Sunt dulces gemitus mei,

Et dulces querimonie

Et dulces lacrimæ, quibus

Ipse est dulcis amaror.

De Lygida.

Si sic Lygida me perurit intus a

Si sic me facibus suis Cupido,

Si sic cor liquido liquefcit igne :

Unde tot gemitus, tot unde fletus,

Unde tot lacrimis genæ rigantur,

Unde in tot pereo solutus undas?

O vitam nimium mihi perennem.

O mortem misero diu vocatam.

Ad Lygidam.

Quamvis me capias, mihi latenter,

Et blandæ nitido lepore vocis,

Et leni citharæ sono & canore,

Me tamen mihi surripis repente

Dulci lumine, dulciore labro.

De Janthe.

Quam mihi connubio stabili conjuxit Janthe

Musa suam, fervent numina sancta mihi.

Lux mea luce meæ caræ dependet Janthes,

Non vivam, vitam in me nisi vita trahat.

J O H A N N E S B A P T I S T A
Carior est oculis, vel si quid carius ipsis
Est oculis etiam, carior ipsa mihi.

De Maide.

Cum Sol accessit, si aufugit candida Mais,
Deficiunt radii, luget & omnis agor.
Cum Sol aufugit, si accessit candida Mais,
Deficiunt tenebræ, ridet & omnis agor.

De Jola.

Cum petit ima capor, minus baud ardebat Jolas,
Quam qua parte anni Carcinus alta petit.
Non minus ipse, animæ curaangebatur iniqua,
Cum surgit, quam cum decidit alma dies.
Causa mali tanti nunquam pastoribus ullis
Nota fuit, profus nunc tamen illa patet.
Namque hodie Auroram cum Sol verisset, Jolas
Alphæ Pisæ consistit ad fluvium;
Immotusque velut saxum alta rupe repositum
Edidit hæc imo pectore Semianimo,
O pulchro Cytheræ sisco demissa Lycori,
Ut me disperdas lumine sæva tuo.
O me infelicem: tandem tua forma Lycori
Causa mei interitus, & tibi turpis erit.

*Deceptus à Galatæa Syloanus illam per mare arripit
in amorem suum multis argumentis inducere conatur: cum
verdè ob morum dissimilitudinem nihil proficiat, reliquit
littore pergis ad montes.*

G A L A T E A.

Silvanum fugiens Siculis errabat in nodis,
Jam Galatæa natans, Nymphisq; vagantibus una
Sæpius ut sibi miseram ludisset amantem,
Ut mulcos etiam pastores speravit olim

Jam procul in cursu placido refarebat aquarum,
 Cum procul ipse pater properans ad littora tandem
 Constitit, & subito lacrimis sic cœpit obortis.
 Quid patrem toties silvarum fallere tentas
 Crudelis? cur sœva lates? cur perfida lucos
 Despicias, atque Deos? ponto caput exere, nostros
 Ne fugias thalamos, ne post dolitura perire
 Me miserum cupias, me perdere deniquè si vis,
 Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Per mare Phœca natet, teneant immania cœtè
 Æquora, percurrant undam delphines in altam,
 Pulypus ad pelagi versetur concava saxa.
 Et melanurus aquas: fluctus quos temperat omnes,
 Incolat undarum domitor Saturnius ipse.
 Huc ades ô Galatea fretum Galatea relinque.
 Pana Deum celebrant Satyri sub frondibus altis,
 Ad calamos utroque premunt pede graminâ Nymphæ,
 Nos Bromium canimus, quo iusu ludere vobis
 Dant superi: Faunum cinguntur tempora vite.
 Vos pelagi potatis aquas, nos pocula Bacchi.
 Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Hic Zephyris segetes, fructus: aquilonibus isthic
 Præcipites ponto liquidæ sunt fontibus undæ
 Rupibus antra virent, nudis stant littora ripis.
 Æquoreo strepitu scopuli feriuntur, & alga,
 Hic volucrum colles resonant, arbustaque cantu.
 Huc ades ô Galatèa, fretum Galatea relinque.
 Est Cytherea quidem spumis exorta marinis,
 Has fugit illa rament, retinetque Gnidumq; Paphumq;
 Et colit Idalium, montes, nemora altaque Cypri.
 Nam licet uratur mediis Neprunus in undis,
 Non ideo gelidis miscendi fluctibus ignes.
 Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Nec te detineant blandæ (sunt carmina ficta)
 Sirenium voces, neve Oceanitides ullæ,
 Nec Thetis, aufugias Tritonas numina sœvos
 Impia, neve senes Phœrcos tibi jungere cures.
 Ne placeant Glauci, quibus haud altaria funtant.

Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Quod pecoris custos linquor, sed nonne Cybelle,
 Quamquam ovium custos, amplexu detinet Atryn?
 Oscula sæpe viro silvestri Delia figit.
 Pastor Adonis erat: placuit tibi Cypria. Sed tu
 Non Venus: at dominum montes me & prata fatentur.
 Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Linque fretum Galatea, lupis nam linquere cogor
 Quæ malè sunt stabulis inclusa armenta, magisque
 Me, tibi dum rapior, quod sis sic improba me me
 Deseruisse patet, nec me tu linquere pergas.
 Jam tandem venias, tandem miserata precantem
 Huc ades ô Galatea, fretum Galatea relinque.
 Durior & scopulo factatis surdior undis.
 En mea verba ferunt ventosi murmura ponti.
 Nonne igitur tandem has dabitur finire querelas?
 Fletibus hisce modum jam ponere? littora linquens
 Sectabor Dryadas Siculis in montibus ipse;
 Tu vero Galatea Acin Galatea per undas.

*Dum Cyclops in retia Panthagiam trudit, Panico terrore
 percussus in eadem impellitur, solviturque ab adveniente
 Lucretia, que captis retibus, & feris, & hominibus in-
 fidiatur.*

C Y C L O P S.

Retia, queis Venerem Martemque revinxerat una
 Mulciber amplexos, abstulit arte Cyclops:
 Atque hæc ad valles inter dumenta tetendit,
 Cernere ne posset Nympha fuganda dolos.
 Et jam cum sociis medio sub sole vagantem
 Trinacriæ quærit fallere Panthagiam:
 Ergo per angustum callem, ambagesque viarum
 Panthagiam occultas trudit in insidias,
 Dum trudit, dumque illam urget, tum sorte fatigat
 Pan cornu horribili per juga montis aprum.
 Ut cornu strepitu ardentem, utque auresque caputque
 Senserunt Nymphæ, sensit & ipse Cyclops,

Una

Una omnes pariter vano terrore fugatæ
 Invadunt laqueos, & cecidere simul.
 Nec minus ipse doli talis fabricator & artis
 Nexibus in propriis stringitur implicitus.
 Sic quoque qui Taurum reperit, flammamque repostus
 Is prior in tauro supplicium meruit.
 In lymphas Nymphæ vertuntur, sic placet almæ
 Divæ, cui sacer est virginitatis amor.
 Diffugere cito fluxu, dictæque fuerunt
 Ob fluxum Grajo nomine Najades.
 Hamis ipse faber solus retinetur ahenis,
 Non pede non illos frangere dente potens.
 Brachia jactasset: nectuntur brachia, & ullo
 Illa modo numquam posse movere videt.
 Flevisset, sed casus atrox sic reddidit ipsum.
 Attonitum, ut nequeat tradere se lacrimis.
 Ipsum infelicem graviter dolor atque catena,
 Sic premit ut neutrum solvere possit inops.
 Jamque satis pœnæ, peccatum excedere pœnam
 Non decet: Ergo satis Cynthia dura fuit.
 Venatrix huc forte citum Lucretia cursum
 Vertit & evinctum prospicit esse fabrum.
 Et blande: quonam Polyphemi maxima cura
 Fato inquit, captus? talia cur pateris?
 Tum Cyclops, ne Nympha precor ne talia quæras,
 Hoc sat quod teneor retibus ipse meis.
 Diripe: namque potes, pendentia diripe vincla:
 Extra nodorum sunt capita exposita.
 Me miserum, me solve precor pia Nympha, soluto
 Me misero officii præmia magna feres.
 Hæc ait, & fletus deformi lumine mittit,
 Et gemitum sociat fletibus ore gravem.
 Interea calamos aptat Lucretia ad arcum,
 Et canibus fidis cingit utramque latus.
 Mox jubet ut famulæ tam immania pondera tollant,
 Hæc dominæ parent, ille solutus abit.
 Diva manu tractans opera hæc Vulcania secum
 Quodd sic accepit munera tanta stupet.

Hac capit atque inde hæc per Lucos retia tendit,
Inter terribiles imperiosa feras.

Hinc sibi signatum traxit Lucretia nomen,

Nam prius incerta voce vocata fuit.

Ni potius sit dicta, viris quoddam ferrea semper

Retia dura paret Lucibus ipsa suis.

Unde tibi libitum ducis Lucretia nomen,

Me modo non crucies lumine sæva tuo.

Parce precor, me solve precor pia Nympha revinctum,

Me quoque vi captum, si placet, esse vides.

Captus amore gravi pereo, succurre puella,

Depositis calamis mitte puella canes.

Sat tibi sint oculi vibrantes luce sagittas,

Sat tibi durities cordis iniqua tui.

Sat mihi quot curæ me tamquam spicula pungunt,

Sat mihi quoddam rapidus pectore sævit amor.

In mea vota animum facilem jam flecte puella.

Depositis calamis mitte puella canes.

Faunus Lygidam sequens in Padum incidit, atque ideo indignatus vites omnes fluvio adbarentes execrationibus appetis, rustici ob meri nobilitatis indigentiam ignavè terram exercent.

F A U N U S.

Forte per umbras errabat Lygida silvas,

Lygida Hamadryadum, Najadumque decus.

Et silvestris erat Faunus sub rupe cavata,

Atque illam errantem vidit & incaluit,

Affixasque animo quærens extinguere flammæ,

His Nympham verbis dulcibus alloquitur.

O comes o semper Phœbi dilecta sorori,

O pulchra o diva pulchrior Idalii.

Siste precor, non prata premit nunc Delia cursu,

Retia nunc nulli Delia tendit apro.

Frustra iter hoc tentas, frustra hæc per prata vagaris,

Hoc dominatæ luco non repetire potes.

Si-

Siste precor, tua forma nimis lædetur ab æstu,
 Labitur ex æstu candidus ore color.
 Sol medium torret nunc ardentissimus axem,
 Nunc frontem inficiet fervidus igne tuam.
 Siste precor, dominam hæc poteris sub rupe morari,
 Hacque umbra radios pellere tabificos.
 Tu properas ingrata meis, tu concita verbis,
 Meque meumque simul consilium renuis.
 Tu properas, ingrata mane, concurrit amator
 Faunus, non prædo, non lupo, aut aquila.
 Eridanum ne vides? claudit tibi ripa recessum,
 Te pater Eridanus trans nemus læs negat.
 Nunc tibi succurrat fugiens Penæia virgo,
 Et quæ de calami nomen adepta suis.
 Cœlicolum metuas sævamque Cupidinis iram,
 Te invitam superi, te fera sistet amor.
 Heu miserum, quo etiam velox, quo tendere pergis?
 Te fluvii numen fluctibus eripiet,
 Raptus Hylas a fonte Deæ: quò tendere pergis?
 Non loca tuta, hujus gurgitis ora ruit.
 Mollis ad amnam herba est, velox quo tendere pergis?
 Tu niveam tinges lapsa rubore genam.
 Fleste puella pedem: me perdere desine cursu,
 Teque etiam, celerem fleste puella pedem.
 Fleste puella pedem, languentes nos via reddit:
 Nos ardor cœli Sirius exanimat.
 Sic ait infelix Faunus, limoque fluente,
 Plura locuturus lapsus humi cecidit,
 Inque sinum fluvii porrecta fronte labantem
 Non se continuit, capra licet, genibus.
 Illum nunc unda famulum sensere Lysi,
 Atque inimica sibi non tetigere labra.
 Sensit & ipse undas mente, hostes esse Lysi,
 Et subito ejectus flumine liquit aquas.
 Moxque omnem lateri vicinam fluminis uvam
 Indignam instruit mucete Bacche tuo.
 Quodque illi inmixtam lympham dedit esse quotannis,
 Indicat ob Nympham se occidisse feram.

Hinc nos juncta Pado fugiemus rura coloni,
 Non placet ingrato tingere labra mero.
 Vel tu quæ Faunum in vites has irritasti,
 Lygida te Fauno jungere non pudeat.
 Nunc arbuta patris Bromii felicius edent
 Fructum, progeniem qui probet ex Semele.
 Tunc hanc per viridem ripam nos voce canora,
 Pocula dicemus liberiora Dei.
 Robore tunc magno validi patria arva colemus:
 Nam vires addunt fervida vina viris.

Cum Oceani Nymphis personati pueri colladunt, bineque Saturnalia nostra significantur. At viri aliqui de ludis certiores facti sumptis puerorum larvis Nymphas decipiunt.

L A R V A T I.

Insulæ Oceani extremis spectantur in oris,
 Quæ dictæ Grajo nomine sunt Satyræ.
 Quod teneant illas homines qui more ferino,
 Vivunt & Venerem sunt in utramque citi:
 Quod rursus, quod equorum habeant de clune patentes
 Caudas, Euphemus Car prior asseruit.
 Ibat in Italiam, sed tempestatibus acta
 Huc tandem ventis pulsa carina fuit.
 Ipseque mox rediit, gentisque expressit aggressis
 Ritus & sedes, multaque quæ latitant,
 Fama est, quod quondam fido narravit amico
 Historiam, quæ nunc est referenda mihi.
 Oceani in Satyræ conjungitur Amphitrite
 Nymphis quæ Pelagi per freta cuncta natant.
 Hic Dea magna tenet templum quo pumice structum
 Altare in medio est, coraliumque rubrum.
 Hic Nymphas, quoties Jani venere Calendæ,
 Suscipit ipsa omnes, & choreas agitat.
 Forte colebantur sacri, ludi que, diesque,
 Cum pueris pariter ludere cura fuit.

Ligneus erigitur Bacchus fertisque corymbi
 Et phiala ornatur pondus aselle tuum.
 Vestibus induti multi mulieribus astant
 Arte laboratis, & tacite properant,
 Vimina circumdant alios glaucique papyri,
 Et tremula illorum surgit arundo manu.
 Contestis edera bigis pars uesta triumphum
 Carmine concelebrant, & modulante lyra.
 Ad Crotalum saltant pedites, atque inde sequuntur,
 Qui nudi in cannis vociferando equitant.
 Tympana delectant aliquos & cornua rauca,
 Sunt quibus est cordi vascula ferre humeris.
 Et sæpe ex illis latices haurire cruentos,
 Atque ipsum ex illis fundere sæpe merum.
 At quamvis diversi habitus, cuncti tamen ipsa
 Frondibus ora tegunt corticibusque cavis.
 Qua parte expirant nares, & lumina cernunt,
 Signa ibi sunt aptis facta foraminibus.
 Talem vultu formam assumunt, qualis amictus
 Qualis & ornatus corporis est reliqui.
 Numque senes si qui referunt, promissaque barba,
 Magnaque sunt istis fronte supercilia.
 At personati sub imagine Virginis aptant
 Ad roseas crinem, flavaque vincla genas.
 Postquam ducta satis est pompa hinc inde, nivosum
 Ascendunt montem, qui sacer est Genio.
 Componuntque globos pressos palmisque volutos,
 Seque petunt gelidis per coryleta pilis.

*Postquam Satyri Nymphas Arcadia flectere nequeunt,
 se Latium petituras simulant. Nympha imprudenter in
 fontem ingressa, mox fugata in diversas formas transmua-
 santur. Satyri omni spe destituti in Latium tendunt.*

N Y M P H Æ.

Nympharum cum sæpe dolis agrestia Panes,
 Numina, delusi, Satyros in montibus altis

Arcadiæ, nemorumque Deos pecudumque magistros
 Convenere simul; cunctisque silentibus ora
 Sic senior solvit: Quodd nos gratissima Baccho
 Turba diu nimium Nymphis spernamur ab istis,
 Non decet o focii, capientur fraude reperta.
 Nec tentanda via est, qua nostris viribus umquam
 Vi potiamur eis, etenim metuentibus ipsa
 Insidias Faunum, stat semper Delia Nymphis
 Juncta, vel in liquido dum tingit candida fonte
 Membra, vel in luco, cingit cum retibus illum,
 Hincque canes arcusque Deæ, celerisque sagittæ,
 Atque illinc metuenda patent Actæonis ora.
 Quod si cum miseri sævo flagremus amore
 Nos loca nostra procul fugientes relinquere velle
 Dicamus, cæcisque simul versemur in antris
 Occlusi, facile nos hinc abiisse putabunt.
 Non timide in silvas venient, spernentque Dianam
 Tutæ tandem: illæque sibi sic retia tendent.
 Quare agite o comites nunc alta voce per agros
 Ut nemora, ut montes nobis relinquenda, canatis.
 Vix ea dicta dedit cum frontibus annuit omnis
 Silvanum chorus ista canens diversa per arva.
 Urimur heu tristes pariter nec desinit ignis.
 Utque leves stipulas calamis crepitantibus urunt
 Agricola, sic nostra suis hæc pectora flammis
 Nymphæ, nec merito, torrent, quæruntque feroci,
 (Has licet ut cythisum florentem capta sequamur)
 Perdere nos animo, qui quàm ploravimus illas
 Crudeles nimiumque feras nostrique doloris,
 Et fidei immemores, testantur pascua, fontes
 Antraque quæ nostras referebant sala quegelas:
 Testanturque cavæ rupes, silvæque silentes,
 Augusta nostro sæpe fluenti flumina letu.
 Atque rigata diu campis florentibus arva.
 Hæc quoque mota satis nemorosa cacumina nostro
 Hæc gemitu testes; & mollia reddita nostris
 His lacrimis hæc faxæ. licet sint aspera: sed si
 Aspera, non veluti sunt hæc sunt aspera Nymphæ.

Testes hifce etiam ftupefacti vocibus agri,
 Immanefque feræ flentes, viridesque lacerti,
 Testis & ipfe aër toties turbatus, & ipfe
 Eurus qui rapido non pellit turbine cœlum,
 Flamine cum noftro graviore repellitur Eurus,
 Cum ramen huic fera corda nimis, nimis impia corda
 Has mage dum fequimur, properant, fugiantq; superbæ
 Nos magis, atque magis, juga nos quoq; noftro viciffim
 Linguemus: quærenda novis nova pabula campis.
 Et nova vos pecudes quæretis pabula, vel vos
 Hinc fine Sylvano multos errabitis annos.
 Nos patria egressi, nos his æ dulcibus arvis
 Nos durum per iter, perque horrida saxa fugati,
 Ut loca forte minus nobis jam forte molefta
 Dent meliora Dei, Saturnia regna petemus.
 Hinc trans Afopum cuncti Bœota per arva
 Ifmeni rapidos fluctus, Acheloon & altum
 Pertranfire juvat, nec jam Calydonius amnis,
 Sed frangendus erit cursus refluentis Arachthi,
 Atque per Epirum vicina Ceraunia juxta
 Chaoniam haud tuto greflu tranfibimus alpem,
 Per Macetum fines, montana nos juga fellos,
 Dalmatiz, rupesque cavas, & prata finusque
 Illyricos penetrare decet, superandaque nobis
 Albani faxera fori, multisque vetufte
 Vallibus Hesperiz, fluviiſque ſubinde relictis
 Nubiferi dorſum luſtrabimus Apennini,
 Et freta Tyrrheni ſpectantes, litore ab ipſo
 In loca Saturni tandem tendemus, & illic
 Non Phœloë noſtros queſtus, non Nonacris, at nos
 Janiculum fruſtra calamos inflare videbit.
 Audier & collis, quem fama eſt eſſe refertum
 Viminibus, Faunos, Echo, reſonante per agros.
 Non Ladonis aquæ, non Alpei, aut Erymanthi,
 Sed faruz valles, ſonituque per ima recurrens
 Uſens ante gravi, ſed fontis ſtagna Numici
 Sufficiant potum gregibus noſtrumque dolorem
 Comminuent: ſic jam poterunt percurrere ſalvus

Parthenios Nymphæ, gelidasque subire latebras
 Cyllenes, nullis turbatæ questibus unquam.
 Interea teneris istarum incisa ferarum
 Arboribus, dum ipsæ crescent, vos crescere signa.
 Hæc ait, atque locis subito se immittit opertis,
 Et jubet ex illis Faunum servare quid illæ
 Constituunt, sociisque jubet qui cuncta reportet.
 Tunc vero nemorum Divæ audivere querelas,
 Et voces Satyrum turbæ, strepitumque, fugamque,
 Nec simulare fugam credentes, visere silvas
 Incipiunt hilares, Triviamque relinquere tandem.
 Senferat interea speculator fontibus imis
 Velle simul Nymphas, solasque repellere solis
 Ardentes radios, æstusque fugare calores.
 Nuntiat id cunctis: statuunt tunc ordine certo
 Quæ loca quisque perat: sed quæ non dulcia amaris
 Miscet amor? quæ tuta ferus non denique turbat?
 Nam cum silvarum divæ venire, thoreas
 Ducentes, tunicasque leves demittere gaudent:
 Vix aliqua istarum fontes invadere tentat,
 Cum subito properans tardus Silenus a sella,
 Omnia quem pariter stulti novisse putabant,
 Improvisus ait: quo quo nunc Arcades heus oh
 Ecquid erit? retinent quæ vos nunc prata, sinusque?
 His miseræ dictis, magno terrore trementes
 Obstupuere Deæ, partimque recedere quærunt
 Clamantes, partimque suis sese abdere velis
 Semianimes, vario commotæ corporis actu.
 Haud aliter quam si contortis orbibus angues
 Vere novo linguis lambant se in lumine Phœbi,
 Exuvias inter veteres, & forte viator
 Illos percutiat, fugiunt & sibila vibrant
 Nonnulli, remanentque alii capita alta tumentes
 Attoniti. Velutique lupum cum territa cernunt
 E stabulis armenta ruunt, tamen inscia sævum
 Currere contra illum, dubiis agitata periculis.
 Non secus & Satyri viso procul, impete magno,
 Sileno, celeres properant, omnisque relictis

Turba ruit cæcis anterorum sedibus, atque
 Mox timet an potu nimio mage corruat, illos
 Impediens, Nymphisque etiam mage noxius: at jam
 Sic procul heus inquit vino gravis, ebrie gressum
 Siste, nec hinc illas doliturus trudere tentes.
 Audiit hæc tristis, Bacchoque accensus, & ira,
 Quadrupedante fugat Nymphas, seque arripit illuc,
 Hic mora nulla, fugit, strepitat, prorumpit in antrum
 Vociferans, nectarque bibit malefanus, & omnes
 Accusat Satyros, illum quod spernere possint,
 Quem nemus omne colit, nemorum quem maximus ipse
 Liber amat: dumque hæc memorat descendit equo flens.
 Et prostratus humi, viridique in gramine fessus,
 Propter aquas leni lambentes arva susurro
 Ilicis ad ramos resonantes undique pictis
 Alitibus, Zephyroque levi spirante sub umbra
 Se locat, atque alto premitur dulcique sopore.
 At dæi silvestres per florida currere prata
 Cum illas prospiciant quas se retinere putabant,
 Accelerant, gressumque citant, blandaque sequuntur
 Voce illas, nec si disruptis retibus alto
 Venantes strepitu percurrunt arva, feræque
 Sectantur validi, Nymphis fugientibus ut sunt
 Hi nimis infesti, miseræ sua fata, fidemque
 Incusare suam non cessant, atque queruntur,
 Ut volucres soli nimirum cæloque sereno
 Confisæ, & subita demissa grandine, pennis
 Discussis madidis, & toto corpore fractæ.
 Dumque vident Satyros aliquæ, & pia numina multis
 Implorant lacrimis, divum pietate solutas
 Fontibus hærentes imis (si credere dignum est)
 Nescunt se in lymphas, indutæ picta reliquunt
 Vela fuge studio, & membris spoliantur, & aura
 Hinc varia herbarum forma varioque colore
 Prata virent, aliis ob virginitatis honorem
 Dum se præcípites demittunt, terra dehiscit,
 Absorbetque illas, remanent decora alta comarum.
 Quæ campos virides diversis floribus ornant.

Hæc ubi silvarum domini videre, querelas
 Ingeminant sonitumque ferunt ad sidera voces,
 Illarumque premunt cursum clamore per auras,
 Ocyus & vento, & telis, atque ocyus igne
 Concurrunt, idæque pedum gemit excita tellus,
 Dum nonnullæ etiam valida radice tenentur,
 Effundunt vitam, & gemitum, & dum brachia tollunt,
 In ramos conversa virent, frondesque capilli,
 Et folia evadunt, durefcit cortice corpus.
 Ac quædam illarum cursum cum voce repressit;
 Ad montem, & terræ foveis se abscondere querens.
 Est spelunca cavæ paulatim reddita rupis,
 Quæ quoque nunc lacrimans in clauso personat antro.
 Cum multis etiam Silvani scindere vela
 Candida cepissent, quarum sua jungere vellent;
 Pectora pectoribus, se amplecti marmora cernunt,
 Nam concessa ab eis trepidæ, & sine viribus ullis,
 Pallentes remanent, stupefactæque agminæ Faunum
 Mirantur, ceu sæpe solent, arcusque, canesque
 Inter mille nece immotis cernere cervæ
 Luminibus: sed dum vestes animamque relinquunt,
 Et gelidus currit circum præcordia sanguis,
 Atque in corde vigor residet. (mirabile visu)
 Membra, modo fuerant quæ mollia, saxæ fiunt.
 Illa tamen retinent venarum signa, geluque
 Extra perpetuum illis est; sed vivida virtus
 Interiora, foveat fractisque extruditur illis.
 Sunt aliquot pariter quæ numquam sistere, numquam
 Vertere sese audent, atque usque ad littora ponti
 Currunt Arcadiam linquentes, atque per undas
 Festinant; Pelagique Deæ sedduntur ab undis,
 His ita mutatis, harum sunt nomina ficta.
 Najades, Dryadesque, Hamadryadesque, Napæque,
 Et dictæ Nereides undæ, & Oreades altæ,
 Numina dissimili & conversa sede locata.
 Postquam vero omnes varias sumpsisse figuras
 Dignoscunt Saryri: hic lapides procumbit in albos,
 Illius herbosos præstringunt brachia campos.

Ter multi vitream conati tangere lympham,
 Ter frustra misere manus, dum fugit, in illam.
 Innumeros etiam frondes laniare videres,
 Exire e ramis tepidum cum voce cruorem,
 Et cum fletu illos ingenti reddere voces,
 Verbaque pro nimio fletu retinere coactos.
 Osculaque arboribus lacrimis madefacta tenellis
 Figere: sed Nymphas cum jam sat sæpe vocassent,
 Talibus incusant verbis pia numina cœli.
 Siccine fata nimis dira & crudelia demum:
 Sic & iniqua solent tandem contingere? nam nos
 Si violare Deas nemorani tentavimus, ipsæ
 Quid meruere Deæ? nobis sumenda, nec illis
 Supplicia hæc fuerant: at vero perdere tantum
 Has Nymphas credebat amor, sed perdidit una
 Ruris delicias, ejusque potentia secum
 Corruit, & silvæ lugent, & pabula, & annes.
 Hæc igitur superi sine amoribus omnia sordent,
 Et sine nos illis vitam finire juvabit.
 Sic fati; solidosque pedes, villisque refertos,
 Ipsorum aspiciunt, & tandem sumere cunctos
 Inferiora capræ: tum sic vertuntur, ut inde
 Hos pateat, veluti cedentes robore nullis,
 Terrarum dominos omni ditione potentes:
 Sic Baccho, & Veneri totos se tradere, sicque
 Ignibus assiduis ardentes, vinaque semper
 Appetere, ut capræ, quæ semper vitibus ipsis
 Sunt infestæ, & eas nunquam sinit arida febris.
 Quod nisi divi essent, mutati corpore toto
 Non hominis formam servassent: at tamen illi
 Cornua fronte gerunt, capiti quæ Juppiter ullo
 Non dedit humano. Satyri cum talia cernunt
 Capripedes, hæc vultu se velle relinquere montes
 Invisos: patriæ nomen transferre potentes,
 Quæ loca, sed scitè, cantabant esse colenda,
 Ad Tiberim, propensant, cujus loca celsa vocarunt
 Arcadium, quæ quod tenuit tunc hoscæ latentes,
 Dicta fuit Latium mox: suntque palatia ab illis

Dicta Palatinum, donecque levare dolorem
 Quærebant calamis, & potu pellere curas:
 Hos pater egregios vates dedit esse Lyzus,
 Et quoscunque forent qui illorum more poëtæ,
 Et septem colerent edentes carmina colles.
 Horum Ramulidæ quoque sunt ab origine dicti,
 Durum hominum genus & validum superare superbos,
 Imperium sine fine suis extendere factis.

*Herculem puella deperit ab illoque neglecta præ nimio
 ardore in Rhopalon resolvitur. Herba nodosa radix clavam
 præ se fert. Flores autem, & folia amoris, & castitatis
 sunt symbolum.*

R H O P A L O S.

Liquerat Alcides Thebarum mœnia, magnum
 Cum juveni vellent fata parare decus.
 Dumque casam peteret pastoris forte sub antro,
 Ut vidit, periit candida Nympha Deum.
 Nam licet illius sensissent pectora nullum
 Vulnus adhuc, vulnus fulcipit illa tamen.
 Sæpe etenim risu cum despexisset Amoris
 Tela, puer tandem tela tremenda jacie.
 Hancque ferit celeri lætus sub corde sagitta,
 Adventasse diem cum sciat ipse puer.
 Illa domum properans in qua est Tirynthius heros
 Introit, atque oculis salutare tentat eum.
 Insidias omnes disponit, denique blandos
 Sæpe offert vultus, sæpe reflexa silet.
 Torquet in Alciden flammæ, dum voluit ocellos:
 Et vaga dum risu lumina figit humi.
 Alcidæ pastor cum vellet tradere truncum,
 Quo posset tuto dilaniare feras.
 Nympha gerit clavam, quæ quamquam pondere magno
 Hanc premit, huic tamen est reddita amore levis.
 Dumque dedit clavam, gemuit, taciteque precata est
 Ut Nymphæ miseræ jam miserere velit.

Ast ille intendens sævum superare leonem,
Non putat, aut cernit quid velit illa sibi.
Hanc neque respiciens abit: at sic sola relicta
Se invisam credens Amphitryoniadæ;
Incipit ægra locum primo contemnere, mœsta
Percurrit silvas, cæca per antra sedet.
Ah quoties edit gemitus, atque implet obortis
Mœsta sinum lacrimis, dum quatit illa manus.
Ah quoties nimis se perdit sola querelis,
Et se dura suis fletibus exanimat.
Ah quoties manibus molles laniata capillos
Inque sinum sævit, scindere visa genas.
Flebilis illius resonat vox semper in antris,
Illius ad gemitus ingemit aura levis.
Sole sub ardenti, tenebris vel nocte coactis,
Mœrori semper se dedit illa suo.
Nec fugiente die, nec decedentibus umbris
Diffugiunt animo vel dolor, aut lacrimæ.
Sed veniente die, sed decedentibus umbris
Adveniunt animo tum dolor, & lacrimæ.
Infelix, & sæpe trahens suspiria ab imo
Pectore sic secum sæpe locuta fuit.
Me miseram, tandemne mei miseratus amorem
Hic ferus, hic, quem sic hinc abiisse juvat?
Hunc juvat ut peteret lacerandi lustra leonis,
Vitæ subsidium deseruisse meæ?
Quam bene conveniunt hujus moresque ferarum?
Hic simul atque feræ quàm bene conveniunt?
Impius est scopulis, non summo est ab Jove natus,
Tygride de sæva est editus Armenia.
Ah pereat quicumque cupit liquisse puellam,
Cujus in amplexu vivere digna fuit.
Nam licet Alcides supremi ab origine patris,
Robore vel summo tu Deus esse velis:
Non ego sum pecudum custodis nata parente:
Silvarum dominæ Phœbæ ego cara fui.
At mihi quam satius fuerat non perdere Daphnin
Sit licet is pastor, sis licet ipse Deus.

Atque preces pulchri non irrississe Lycotæ,
 Sed neque dona Lini, Doridis atque modos.
 Cur potius molles non duxi nuda choreas,
 Dum canerent Clio, dumque Napæa mihi.
 Frondeque sub viridi frontem redimita mitella,
 Ad calamos terram cur pede non pepuli?
 Nunc vero quid agam, ne tela Cupidinis obsint?
 Quid faciam, miseræ quæ mihi consilia?
 Ismenum ne petam? quæram ne immergier undis
 Fluminis in fluctu depositura facem?
 Tene ego Iustrabo, percurrrens antra, Cytheron?
 Attica vel potius littora sola petam?
 Quid loquor ah demens? locus est tibi nullus, abibis:
 Ast erit ille comes, teque sequetur amor.
 Non alæ, non arma juvant, non uncta carina,
 Te tenet ille potens, te ferit ille ferus.
 Tuque foves illum gremio, tu vulnera sentis,
 Si fugias etiam pectore vulnus ales.
 Ergo mihi tandem cum spes sit nulla salutis,
 Ni tu sis columen præsidiumque meum;
 Quæ mihi tu rapis Alcide, vitamque animamque:
 Ni vis dispeream, redde mihi exanimæ.
 Venti verba ferunt, saltem miserere puellæ,
 Quam periisse tuum perfide crimen erit.
 Jam redeas, jam flecte pedes, jam perfide nostra
 Perfide suscipias languida membra sinu.
 Sic ait & duplices mittens in pectora palmas
 Ingemit, & cupiens dicere plura silet.
 Fessaque cum nequeat flammis malesana mederi,
 Concidit herboso semisepulta toro.
 Et dum alium quærit visu sibi fingere amantem,
 Hercule despecto non minus ardor inest.
 Uritur infelix intus, victorque Cupido
 Ignibus inclusis interiora tenet.
 Purpureus veluti floris sub lampade Phœbi
 Decedit nimio pressus ab igne color
 Non aliter nimium sæva combusta Dione
 Decidit illius forma, decusque genis.

Vertitur in cineres comæ: fit mox hispida fronte:
 Luminibus tortis horrida, sicca labris.
 Singulaque evadunt pallentia membra puellæ,
 Altera paulatim corpore visa fuit.
 Tum sociæ quærunt tanti quæ causa doloris:
 Altera cur fit sic ipsius a facie.
 Cum vero noscat sensim decedere vitam,
 Herculis ex igni, se periisse refert.
 Hic nequeunt oculis nimium retinere dolorem
 Najades teneras inter Hamadryadas,
 Nymphæ namque gemunt casum, & crudelia fata,
 Quod cogant illam funera acerba pati.
 Et modo cœlicolas incusant, turgida velo
 Lumina tergentes candidiore manu,
 Et modo suspiciunt atque orant sidera ut illi
 Omnia propitio dextera sint radio.
 Dumque dolent Nymphæ properantis ad ultima vitæ
 Fata suæ finem, solvitur in lacrimas.
 Et simul ipsa faces intus nutritque fovetque:
 Sic illis humor deficit, his anima.
 Herbaque fit tandem, commixtaque pluribus herbis
 Vix inter multas noscitur ex aliis.
 Noscitur illa tamen quod lymphis irrigat arva,
 Et fluit ipse locus lætior ex lacrimis.
 Quamque tulit, retinet noxosæ robora clavæ
 Radicè intorta, dicitur & Rhopalos.
 Noscitur inde magis maciem quod floribus ipsa
 Non simulet, vultus pallida, & atra sinus.
 Et croceos etiam dum mittit sæpe colores
 Indicium febris, signaque amantis habet.
 Quodque animo tulerit constanti Cypridos ignes,
 Interit haud unquam, perpetuoque viret.
 Notaque post etiam, quod quicumque ore momordit
 Hanc, Veneris numquam dulcia furta sciet.
 Hanc fugiunt Satyrique, & agrestia Numina Fauni:
 Silvanum non hæc, hæc neque Pana tenet.
 Sed properant Nymphæ foliis innectere crines,
 Floribus ex variis & tibi secta parant:

Nam quæcumque fovet casto sub pectore flammæ
 Tempora circumdans hanc colit atque legit :
 At quoniam periit cupiens Jove vincula nati
 Conjuge non tanto digna puella viro :
 Ne tu avidus nimium excelso flagreris amore
 O quicumque Deas in tua vota cupis .
 Illicitos nam forte thoros si pascis amatæ :
 Cogêris nimio costus amore mori .

JO: BAPTISTÆ PINELLI

GENUENSIS.



Ad Academiam Craſca.

O Quæ Purpureis titulis Academia fulges, (tum
 Inclita laus Floræ, ac magnum Italiæ incremen-
 Quid tibi cæsa modò prærupti è vertice montis
 Nostra vehat Pinus curvæ conjuncta carinæ?
 Infelix Pinus, nec adhuc assueta per undas
 Currere, quò sese vertat? patet æquoris ingens
 Undique prospectus latè diffusa tuarum
 In laudum spatia. An retinacula solvere arena
 Audeat, & sævis ventorum lintea flabris
 Lintea committat fragili pendentia malo?
 Tu si Typhis eris, dextra clavumque tenebis
 Hæc licet ignotam rudis imbuere Amphitriten
 Nunc primùm instituat, tamen inconcussa manebit,
 Tutaque sulcabit pelagus; portumque subibit,
 Un-

Unde absint Brevia, & Syrtes: quâ nubilus Auster
 Flamine non volvat vesano ad littora fluctus.
 Ergo ades, & quæ prima foro, majora daturus
 Tempore labenti cum me firmaverit ætas,
 Accipe dona libens, memorique in pectore serva.
 Hoc primum tibi surgit opus: tu nostra sereno
 Orsa juves vultu, atque ingentibus annue cœptis.

Hæc ego vere meo juvenilia carmina lusi,
 Prima (fatebor) iter cum ætas obliquat, & instar
 Fertur equi infrenis latè per lubrica vitæ:
 Cum circum fervet calidus præcordia sanguis;
 Distrahiturque ferox animus, sensulque procaces
 Ponè sequens spernit mansuræ præmia laudis:
 Cum tamen arridet tempestas lætior ævi;
 Robustoque magis florent in corpore vires,
 Nec jacet ingenium torpens, senioque fatiscens:
 Quia vigor est illi, quoscunque vocetur in usus,
 Ocyus ire, situ nec amat considere putri.

Proh mihi Mûsarum quoties hæc cura salubres
 Abrûpit somnos? quoties effudit in artus
 Sudorem gelidum, stimulosque in pectore sevit?
 At nî suspirem incassum cecidisse labores,
 Fama virum insignis quos me subisse coëgit,
 O me felicem? tua nam quæ plurima virtus
 Tollit humo sese, dextro me flamine raptum
 Tendere iter subiget celeri per inane volatu.
 Quodd si pro imparibus damner temerarius ausis,
 Volvar & excussus violento fulmine curru,
 Non me ponitear, nec vanis conquerar auris.
 In magnis voluisse satis: tua gloria major,
 Quam quæ vel summo valeat clarescere vate,
 Pulchra suis radiis toto collucet in Orbe.

Tu vere in studium consumis tempora laudis,
 Virtutisque viam insistis: seu munera diæ
 Doctrinæ tractanda tibi, seu pondera linguae
 Omnigenæ expendenda cadant, seu tincta veneno,
 Livida quæ insani jaculatur dextera vulgi,
 Tela retorquere expediat; te Gloria circum

Læta volat, gaudetque tibi præpandere sedis
 Atria fidereæ, atque æternæ limina vitæ,
 Quæ neque concutiant venti, nec candidus imber
 Præcipitans cælo, nec rauca tonitrua pulsent.

Ipse equidem tua facta canam, modo vita superfit,
 Ac te contigi patiaris carmine nostro;
 Teque excellentem meritis, ac dotibus auctam,
 Eximiisque viris fortam, ingeniisque vigentem
 Extollam, Europæque inter florescere primas
 Te referam ac doctas summa cum laude palastras.
 Hinc minus emeritum, quamvis me fœda procellis
 Fors ciscùm fluitet, nomen sperare sepulchra
 Nonnullum impellor, nec non vitalia sæcla
 Plurima durando forsan mea carmina vincant.

Si meret, interea propius nostram adspice Musam,
 Nam tibi me addixi. Tua me sub jura receptum
 Defende, ne firma tecum me compede nectæ.

Ad Hieronymum Mercurialem,

Sol ubi vere novo convescit lumine terras
 Aureus, ardentisque hinc illinc dissipat ignes;
 Aspera cedit hiems: canis & montibus humor
 Liquitur; Eridanusque ruens atrollit in altum
 Cornua, & in pelagus spatioso volvitur alveo.
 Sic ubi per Sophia campos tua fulgida virtus
 Emicuit, claraque adeo sub luce videndam
 Se dedit; exemplo nostris è mentibus horrens
 Bruma abiit, durumque golu, frigusque recessit;
 Humanumque tua ingenium ubertate tumescens
 Extulit undoso ceu gurgite flamen iterum
 Doctrinæ in maria alta caput: procul insuper umbra
 Illicet excessere animis caligine dempta;
 Diffusaque tua nituit face nubilus æther
 Undique, & aurai risit dulcedine tellus
 Capta novæ, adventuque tuo lætissima flores

Fudit odoratos, o nostri gloria sæcli
 Mercurialis, honosque ingens; nam digna potitus
 Sceptrâ salutiferæ medicinæ verus Apollo
 Crederis, aut Chiron, aut diva Epidauria proles.
 Quin medicæ eximium columen Cyllenius artis
 Nascenti tibi ritè suum concessit habendum
 Nomen; teque exin propriis insignibus auxit.
 Ille tibi plantas alis, crinesque galero
 Muniit: ille dedit mirabile vimen, & angues.
 Impiger hinc properas, hinc ægros posse levare
 Vi tibi concessum qua non præsentior ulla.
 Hinc caput in tegmen cæsi, convexaque conditis
 Arduus, & vario inspectas labentia cursu
 Sidera, morborumque vates primordia nosse,
 Momenta, & fines: magno hinc perpendis, & acri
 Omnia iudicio; tibi nam prudentia, & ingens
 Artis robur adest: Hæc virga intorta colubris
 Dicitur: Hæc ægros lethi vel limine ab ipso
 Restituit, vitæque etiam quin munere functos
 Paullatim in sensus revocat, viresque reducit.
 Corporis hæc abigit pestes: seu fluminis instar
 Putrida proluvies laxæ decurrerit alvi:
 Seu nigra lethargi miseros submerferit unda:
 Torminave insomnes subigant traducere noctes:
 Sive repens oculi de vertice nube coorta
 Caligent, auresque sonent, & succidat omnis
 Membrorum moles: elephas seu turpe videri
 Obducat totum squammis, ac ulcere corpus.
 Aut premat Indæ lues patriis infecta venenis:
 Arida vel nimio pascatur membra calore
 Febris & in ventrem sitiens descenderit Hydrops:
 Seu formidentur lymphæ: seu vipera diris
 Morsibus inspiret virus: seu mixta novercis
 Pocula privignis tractim vestigia lethi
 Corpore perfundant, ac turpent lurida vultus:
 Seu causis prognata aliis vis tabida morbi
 Ingruat; hoc valido ac prudenti vimine tandem
 Flectitur, & ratio pater omnis certa salutis.

Hinc tua laus summum potuit tetigisse cacumen ;
 Nam medicum quæcumque decent , te largius ornant :
 Integritas morum , & summa experientia rerum ,
 Et labor adsiduus , divinum & mentis acumen ,
 Ac te pone sequens fortuna audacior arte .
 Denique te decorat quidquid Phœbo , & Panacæ
 Compertum est olim Coum jurasse magistrum .

Sed quid ego hæc autem memoro ? tibi cuncta patescunt
 Clara magis Sole , & nullo circumlita fuce ,
 Verti in notitiam quæ possunt ardua menti .
 Ingenuæ arrident artes , unde aurea multum
 Assumunt decoris studia , intermissa palæstræ
 Jura vetustate ante alios , & Gymnada in auras
 Eduxti e tenebris , qua quondam prisca juvenus
 Aut disco , aut saltu , aut jaculis exercita ludit .
 Quid tibi præterea scriptorum obscura revolvam
 Conquisita diu , duroque inventa labore ?
 Aut quianam tenui coner perstringere versu
 Singula ? quis nostris aded disjungitur oris
 Angulus , egregia & meritis , & laude decora
 Quò tua non ierit fama ? hinc gens diffusa longè
 Undique discendi studio te visere pergit .
 Testis ad Euganeos lambens Antenoris urbem
 Medoacus , flavoque humectans flumine campos .
 Testis pauper aquæ fluvius , quem Felsina , Rhenus ,
 Docta bibit . Testis resonans in vallibus imis
 Teque , decusque tuum , Etruscum qui currit in æquor
 Arnus ; Pœnorum excidio memorabilis Arnus .

Ergò aulam accitus potuisti , & limina Magni
 Fernandi penetrare . Ergò decus addite summum
 Gymnasio Alphæ informas , mollisque colendo
 Pectora . Felices , tua qui documenta sequuti
 Arte Machaonia instituunt sibi quærere nomen ,
 His demum sese tutò commiserit æger ,
 Et multa tribuentur opes , tribuentur honores .

Ad Jacobum Mazonium .

Cecropiæ tandem foliis redimita Minervæ
 Expectata quies longo post tempore venit :
 Jam tardæ cessere moræ , quæ noctibus obstant
 Hybernis , fuditque polo jam frigidus urnas
 Hydrochous , piscesque leves fluxere per undas :
 Ariete quin etiam , Tauroque Lacæna fugato
 Progenies cessit curvanti brachia Cancro :
 Flammatursque Leo terram mox excoquet igne :
 Te tamen assiduo juvat indulgere labori
 Grande decus Sophiæ , Mazoni ? at dulcia tandem
 Carpere festina concessi & nobilis otii
 Munera , & insanis propera committere ventis
 Tristia , quæ duris scopulis illisa fatiscant .
 Scilicet est aliquid tua quod mens nesciat ? acris
 Nempe tibi forsitan quærenda pecunia nisu ?
 Tu patriis sat dives agris , atque ubere campi ,
 Non tætro opprimeris , quo pallida suevit egestas
 Proculcare viros sapientes pondere saxi .
 Insuper ingentias agitas doctissimus artes ,
 Omniaque in rerum tete miracula vertis .
 Nosti cur spirent venti , cur terra dehiscat ,
 Cur mare turgescat , pelago cur tantus amaror ,
 Cur caput obscura Phœbus ferrugine condat ,
 Quid toties diros cogat flagrare cometas ;
 Quid pariat nubes , veniant cur fulmina cœlo ,
 Quo micet igne Iris , superos quis conciat orbis
 Tam vario motu ; quod numen sidera verset :
 Ætherios nosti numeros , & conscia fati
 Astra : Syracosii calles documenta magistri ,
 Euclidisque aperis inclusa elementa figuris .
 Quid referam eloquii flumen , diversaque lingua
 Munera , & historiam , quam prima ab origine mundi
 Volvere , & in memori potuisti figere corde ,
 Ut velut in speculo , vivaque in imagine cernas
 Omnia ? namque semel læta , aut audita reponis

JO: BAPTISTÆ

Intiore animo, ut chartis (mirabile dictu)
 Non dubitanda fides habeatur, & auribus una.
 Hinc licet ex oculis ævi longinqua vetustas
 Subducatur, læthumque licet res terminet omnes,
 Clarescet tua fama magis victura perenne:
 Nec tu morte obita ignavo miscere vulgo:
 Sed lectos inter proceres, Sophiæque Tyrannos
 Corpora incunde, & mentem curabis in ævum.
 Jam te imitari aveo, mihi ne caligine cæca
 Nox iter eripiat, metuo dum vera viarum.

Ergo age, te vacuum a curis, mentisque tumultu
 Semotum præbere velis: sic tempus in omne
 Annuat optatis, nutu qui cuncta gubernat
 Rex hominum Divumque tuis: sic Scorpius ardens
 Hospitium Soli chelis cum pandet apertis;
 Acrior insurgas studiis, te fortior instes;
 Seu de Natura, nitens conabere rerum
 Sensa aperire, Plato spatia quæ clausit iniquis;
 Sive Academiæ atque auctor monumenta Lycei
 Quæ tatus integris intexuit aurea libris.
 Seu te sollicitum late importuna docendi
 Cura trahet per mille modos, per nomina mille,
 Unde tibi auditor turba stipante frequentet
 Gymnasium æterito, & doctas divertat ad ædes
 Plurimas: Ergo adeas (Magno est oblata facultas
 Fernando) fringens saltus, & gramina, & auræ
 Temperiem suavis, vitreosque invise liquores.
 Vade ago; te colles ipsi, te frigida rura
 Invitant; te arbutta vocant, tibi vallis opaca
 Otia dia parat, viridique sedilia musco.
 Adspice, magna parens ut Dædala terra quiescat
 Ipsa quoque interdum, alternis & suggerat annis
 Vomere pressa gravi, quæ rumpant horrea messes:
 Ni requies sedenim datur, sed pondus aratri
 Sentiat æternum, non vota secundat avari
 Agricola; at segetem eludat fallacibus herbis,
 Paulatimque solum subigat sterilescere ab imo.
 Adspice, uti terras nitida qui lampade iustrat

Emen-

Emensus cœlum traducat in æquore noctem
 Phœbus, & alipedum spumantes solvat habenas!
 At contra, humenti cum nox involvitur umbra,
 Fraternas furata exit Latonia flammæ,
 Quæ demersa itidem pernicipibus æthera bigis
 Concedit regimen fratri, notoque cubili
 Conditur, & plenos astrorum corripit ignes.
 Sic quamvis avidi findant sua rura coloni;
 Non tamen arva colunt semper, glebasque resolvunt;
 Sæpe sed in mollis projecti gramine cessant,
 Pampineisque merum fertis, & pocula cingunt,
 Atque hiemem in tectis peragunt, partoque fruuntur.
 Nec semper miles rigidis spectatur in armis:
 Sed caput interdum galea, & latus exiit ense.
 Scipiades testis, qui post Carthaginis arces
 Devictas, meritosque amplios ex hoste triumphos;
 Caietam petiit, curis ut corda levaret;
 Atque ibi fluctivagis uestus per rura phaselis
 Tractavit manibus cistas, hamosque recurvos,
 Et calamos, nassasque, & vimineos labyrinthos;
 Raraque per longos aptavit retia remos.
 Quin etiam fertur veteri comitatus amico
 Legisse in curvo Lucrini littore conchas,
 Et pellucidulos (si vera est fama) lapillos
 Quæsisse in vili lentos pueriliter alga.

Ad Jacobum Angelium.

Nulla dies unquam stantem vel sera columnam
 Proruet Angelicæ gentis: non plurimus imber
 Invidia effusus: non flamma inamabile vulgus
 Quam glomerat: Fortunæ adversæ eventa nec ulla.
 Quippe nec in bibula fundamina jecit arena,
 Nec putri argilla: sed terræ fixit in imis
 Visceribus duroque adamante innexuit arte.

Hæc doctis sæcunda viris, nec degener ullo
 Tempore multijugis Sophiæ spariatur in arvis.
 Hinc quæcumque valent humano inolescere corde
 Erum-

Erumpunt studia, atque artes. Proh, tempus in omne
 Quale dedit specimen, quantasque effudit in orbem.
 Ingenii dotes! series sed longa paretur,
 Et prius emenso Pœbus decedat Olympo
 Quam fileam, si cuncta tuæ præconia gentis
 Enumerare velim Smyrnæo digna cothurno.
 Ergo summa sequar rapido fastigia cursu,
 Illius & tantum candentia sidera dicam,
 Tergemino hinc illinc terras quæ lumine complent,
 In primis tu jura potes, fidissime legum
 Jacobe interpres, dubiosque resolvere nodos,
 Claramque ex tenebris scriptorum extollere lucem;
 Veridicum oraculum tu habitus: tua sæpe frequentat
 Limina consultor, sinuosa ambage nec illum
 Protrahis in longum, torquesque cupidine lucri:
 Tu Judex apprimè æquus: te crimina sensit
 Lance rependentem parili tot Sena per annos;
 Quin abitum illa tuum, cùm tali munere functus
 Discesti, indoluit gemitu testata dolorem.
 At tibi, qui tecum partu prognatus eodem
 (Germanos ut laude tuos, ac sanguine dignos
 Prætermittam alios) quantus consurgit in auras
 Julius? huic rerum fas est recludere causas:
 Huic medica nullus certaverit arte Machaon;
 Nec Pelusiæ numeris Babylonius Heros.
 Quid Vatem Angelium referam, quem nulla vetustas
 Talem habuit, quem fama vehit pennata, propinquus
 Qua terris Sol urit agros, quæ cana rigescit
 Bruma gelu, mediisque nives disternit oris?
 Ille velit, cytharam dum pectine pulsat eburnæ,
 Ire vagas ulmos, motare cacumina rupes,
 Versaque non solito mirabere flumina lapsu
 In fontes reditura suos. Sic Orphea quondam
 Attraxisse feras perhibent, lapidesque canendo,
 Nigrantisque domos penetrasse Acherontis avari.
 Illi etiam ante alios Dictynnæ retia primus
 Ritè lyra incinuit, silvasque, & sæcla ferarum
 Informans venantum animos, atque invia lustrans.

Protinus inde avibus quæ sit pellacia habendâ
 Aggressus documenta, aliis peragenda reliquit;
 Durum opus, & Latio vincendum carmine nullo.
 Vicerat ille unus quamquam, ni gloria major
 Invitum abstraheret, nec non percelleret œstro
 Nobiliore animum, tenuique e carmine vellet
 Ingens ire decus, grandesque insurgere vires.
 Hinc pia magnanimi Goffredi interferit aëtris
 Factaque, & Ausonias peditumque equitumq; catervas,
 Quæ jugum Idumæis populis, ac turpe levantes
 Seryitium, sancta Turcas ex urbe fugarunt.

Ad Capponum Capponium.

Bethlemiæ turres, & monia celsa Davidis
 Olim ubi surgebant, quæ nunc volventibus annis
 Diruta ruderibus propriis obducta premuntur;
 Innumeri infantes materno ex ubere rapti
 Tartarei jussu Herodis cecidere perempti
 Vulnere lethalis ferri. Novus advena Pindi
 Hos ego cum cecini Tyberinam stratus ad undam,
 Quartus ab undecimo nondum me viderat annus.
 Nec puer hoc quamvis nascenti carmen avena
 Incinerem, idcirco potui non præmia laudum,
 Atque aliqua meruisse decus. Jam munera, læto
 Quæ tibi corde damus, Capponi, fronte serena
 Accipe; nec tetricus puerilia temne. Rosarum
 Floribus est primis sic major gratia. Phoebus
 Sic matutinis formosior exilit undis.

De Innocentibus carmen.

Turbida Tisiphone Stygiis inclusa cavernis
 Æquævam audierat magni subisse Tonantis
 Progeniem humanos, artus morituraque membra
 In terris Christum; diras qui clauderet Orci
 Pandentes portas ferro, & compagibus arctis;
 Tercentum & vinclis lethum religaret ahenis;

Mor-

Mortalesque omnes ad celsa palatia cœli
 Postillâ adtraheret secum, æternumque locaret
 Sedibus ætheriis: ingenti fura dolore
 Infremuit, dubioque irarum incanduit æstu.
 Hinc pestem humano generi meditata peruenit
 Confestim acciri jubet imperiosa sorores,
 Quæque alit æternis Orcus ludibria flammis.

Terrificum intonuit signum Cocytius ære
 Rancifono præco; sonitu quo vasta lacunis
 Regia contremuit; Mutonque exterritus hæsit;
 Terribilesque dedit latratus Cerberus ore
 Tergemino; Phlegethonque undas, ignemque repressit
 Quin tota insonuit tellus; & Sicelis Ætna
 Destitit ignivomis flammæ ructare caminis.

Illicet ad signum properat deformæ vocatum
 Conciliæ; Centauri, Gorgones, Harpyiæque,
 Sphingesque, horrendumque ululans Briareia turba,
 Infernæque canes, nec non fera bellua Lernæ.
 At parte ex alia expirantes funera fronte
 Adveniunt pestes Erebi; Discordia nutrix
 Bellorum se prima offert, dein mortis imago
 Somnus; & accurrunt Luctusque, Fanesque, Metusq;
 Nec populator opum Luxus, nec pallida Egestas
 Absuit, aut baculo gradiens innixa Senectus.

Jam trepida inter se coeunt Acherontia monstra.
 Protinus oppletur funesto curia cœtu;
 Tisiphoneque venenatis vallata colubris
 Constitit in medio, fierique silentia jussit;
 Ac rapido tales effudit pectore voces;

Siccine Tartareas æterna in sæcula portas
 Præcludi? Fortunatam sic ducere posthac
 Mortales vitam? referari siccine cœli
 Atria laberites homini tot clusa per annos?
 Jam patris æterni soboles mortalibus ægris
 Permissa (ut fertur) mortales induit artus.
 Jam sol exortus, Stygias qui luce tenebras
 Propellat longe, nostrosque excindat honores.
 Ipsa equidem hæud novi; tamen est prudentia summa

Id metuiffe, olim quod narrant affore Vates,
 Quorque propinquare extimeo; nam facta novantur:
 Nam redit, ac totis surgit gens aurea terris.
 Mox nostri cedent ritus, fraudesque patefcent;
 Noſtraque religio pedibus ſubjecta piorum
 Uſque obruta ruet: poſthac nulla hoſtia nobis
 Concidet, & nullis adoleſcent ignibus aræ,
 Ni contra obnixè luſtemur robore, & aſtu;
 Utamurque dolis, & quod nimis urget agamus;
 Scilicet & nobis artes, & mille nocendi
 Nomina fors deerunt; & noſtras ſcilicet arces.
 Utilis irrepſit pietas; innataque noſtris
 Cordibus exceſſit rabies, ah verbera ceſſant?
 Ah lamnæ piceæque faces? quid? cingimur atris
 Anguibus incuſſum? heu ignavo effoeta veterno!
 Pectora! quid? nobis ne etiam faſtuſque, animoſque
 Contudit huc noſter de cælo caſus acerbus?
 Ah retro tanti memores evolvite caſus,
 Et ſeriem, & cauſas, ſolium cum Regis Olympi,
 Et conjuratæ illius reſcindere regnum.
 Fortia miſcuiſimus generoſis prælia dextris.
 Ah tandem o animæ, imperium inſuperabile Averni,
 Cernite quid deceat. ſtat adhuc ſententiâ menti
 Ambiguæ? terris quid non indicimus arma,
 Peſtibus ac totum flammis que involvamus orbem,
 Ut nequeat cinis, & pulvis ſuccedere cælo
 Imbecillus homo, & vacuas explere curules?

Dicere plura parans ſubito corvepra furorẽ
 Proſilit. avulſi panduntur cardine duro,
 Ter prius ærata pullati cuſpide poſtes.
 Hinc indignantes, magnoque horrore frementes
 Diverſæ erumpunt peſtes, atque aëra turbant.

Exin Tiſiphone tetr̄is imbuta venenis
 Antiquam Solymam, ſuffultaque tecta columnis
 Herodis, quem facta recens cunabula nati
 Exagitant Chriſti, devènit, & illius auro
 Totumque argento ſplendens penetrabile petivit
 Solis in occaſa, atque unum de crine colubrum

Conjecit misero, inque dedit subreperere pectus .
 Vipeream illo animam sensim inspirante, caloremque
 Anguinæ; Herodes acres exarsit in iras,
 Atque hos multa gemens erupit pectore questus,
 Et Rex alter erit, Solymæ qui jura ministret,
 Palmiferæque regat populos, atque oppida Idumæ?
 Num patiar comitem in regno? num sedibus hæres,
 Externusque meis veniet successor avitis?

At non sic animo duxi; sic affore numquam
 Mens rata permittit: quid tanta potentia rerum
 Proderit, aggestique auri tot millia pondo;
 Si puer (ut perhibent) superi de stirpe parentis
 Auferet imperium, & patria me pellet ab aula?

Hæc ubi nequiequam ventis jactavit, & haustum
 Altius ad vivum virus perfedit, & anguis.
 Tisiphones lethale malum interiora subivit;
 Tum verò infelix furiali percitus œstro
 Per thalamum sine more furit lymphatus, & altos.
 Effudit gemitus; veluti sub rupe cavata
 Cum Libyci excruciat obnoxia membra Leonis
 Arida febris; agros quo tempore Sirius urit
 Torridus: hæc intus sævit, ferus æstuat ille,
 Horrentesque jubar, & pandos subrigit armos,
 Et morbi impatiens diris ululatus auras
 Late implet: silvæ insonuere; remugit antrorum.

Ergo omnis permixta domus clamore gementis
 Excepto penetrale petit, causamque furoris
 Scitatur, tentatque hominem solarier: ille
 Ardenti toto concepta pectore flamma
 Infit; Io proceres, effusi ubi quique, repente
 Huc properate gradum, indignasque audite querelas,
 Quas prohibete (oro) rapidos discerpere ventos.
 Vestris si qua manet labentis gratia regni
 Cordibus, atque pios nostri si cura remordet
 Ulla animos; ultro vestrum miserescite Regem.
 Heu invisa mihi dias in luminis oras
 Exiit, æterno & fertur de numine nata
 Progenies nostro imperio allatura supremum

Exitium : sic fama canit prædicere vates :
 Sic tres asserruere Magi , qui dona ferentes
 Infanti extremis venêre Orientis ab oris .
 Id metuens horrefco animis , & pectora diris
 Exagitor furiis , cædisque accendor amore ,
 Mensque mali præfaga pavet ; quin occubet optat
 Suspectus puer hic . Ergo , mora tarda facessat ,
 Ac ne noster honos , infractave gloria cedat
 Pulsa loco ; occiderit cum nox adopena tenebris ;
 Cumque suos Titan primos revocaverit ortus ;
 Currite præcipites turrîtæ ad mœnia Bethles ;
 Et quos infantes nondum altera viderit æstas ,
 Obruncate omnes ferro , nec parcite cuiquam ;
 Sic venienti etenim pesti occurriffe juvabit :
 Sic cadet hic infans inter tot stragis acervos .
 Hæc mihi visa salus nutantibus unica rebus .
 Ite : animo abscedat pietas . pudor omnis abesto .
 Quod Regi libet , & liceat , pro Rege vel ipsa
 Aspernanda fides , temerandaque numina Divum .
 Dixerat ; interea tristis ruit æthere ab alto
 Nox , sopor humanos tractim cum permeat artus ;
 Et Phœbe radios tacite labentibus astris
 Exerit , & silet omnis ager , campusque quiescit .
 Tum celer e supera delapsus nuntius arce
 In somnis adiit Josephum ac talibus ultro
 Anxius alloquitur : Bethlen [mora nulla] relinque ,
 Et natum cum matre cape , & septemfluvii Nili
 Ostia carpe viam recto quæ tramite monstret .
 Nonne vides puero Judææ ab rege nefando
 Herode insidias structas , mortemque paratam ?
 Vade agè , festina : summi dominator Olympi ,
 Qui nutu tractusque maris , terrasque jacentes
 Temperat , astriferumque globum qui numine torquet ,
 Talia me Deus huc misit mandata ferentem .
 Heu Bethle infelix ! heu gens dolitura tuorum
 Infantum excidium , Solymæ glomerata Tyranno
 Proh tibi quæ impendet tempestas ! proh tibi quantus
 Luctus adest , matrum non infœcunda caterva !

Quan-

Quantus & ima pavor corda hauriet, ampla ubi fuso
Sanguine natorum madefient compita! tuque
Jordanis, rubras o ut miraberis undas,
Cum rapido præterlabère cadavera cursu!

Sic fatus pennis æthram secat ocyor Euris.
Haud mora, cum sociis Josephus fessa grabato
Membra levat, pedibusque viam crudelia linquens
Hospitia ingreditur, monstrat quæ regna Canopi.
Nocturnæ adspirant auræ, nec Cynthia lumen
Pulchra negat; visæque levi indulgere susurro
Convalles puero; atque immentia cacumina visa
Acclinare caput, propriumque agnoscere Regem.

Vix nova fulgenti Tithonia lumine terras
Sparserat, armati juvenes cum brachia ferro
Corripuere viam, sub pectore iussa Tyranni
Servantes, animoque nefas crudele moventes.
Ergo ubi ad excelsam deventum est turribus urbem;
Bacchantur, puerosque omnes, quicumque reperti
Occidunt, matrumque modis trepidantia miris
Pectora perturbant; & qualis odora canum vis,
Ingressam si forte feram spelæa tuctur,
Passibus insequitur rapidis, prædamque futuram
Naribus indagat, rapidis laniatque prehensam
Dentibus infrendens; talem se turba ferebat
Impia, vestigans atque interiora domorum
Auvulsos matrum teneros complexibus ense!
Truncabat natos: superat pietatis imago
Nulla, sed infantum passim per strata viarum
Sæcla catervatim exitio, mortique dabantur.

Quis potis est digno strages intexere acerbis
Carmine, quas illo indignatus tempore Phœbus
Æthere despexit? quis funera tanta relatu
Explicet, humectet lacrimis nec pectora abortis?
Necquicquam freti spoliantur prole parentes:
Ante oculos nati, matrumque ante ora cadentes
Æthereas auras multo cum sanguine linquunt.
Dirus ubique sonat vagitus, ubique ululatus
Femineus, clamorque virum, & velut ampla per arva
Per-

Perfurit Oceano furgens vefanus Orion ,
 Et ruit indomito diftorquens flamine truncos ,
 Surgentesque rofas , nafcencesque atterit herbas ;
 Horridus hinc illinc fic demerit enfe fatelles
 Corpora natorum materno ex ubere rapta .
 At veluti violæ , ferrugineique hyacinthi ,
 Quos rota currentis protriverit incita rhedæ ,
 Languescunt; olli, pulchrosque it pallor in artus :
 Quin etiam extincti æternæ fpendia vitæ
 Concipiunt, puræque petunt, & fimplicis auræ
 Munera ; quippe volant celeres ante ora parentis
 Cuncta gubernantis cilio ; flammantiaque axis
 Calcant templa ; oculisque queunt arfura fupremum
 Mœnia defpectare orbis ; & maxima Nerei
 Cærulea fluffivagi , & cœleftia figna tueri .

O fortunati, primo fub limine vitæ
 Queis datur oppetere, & fccleris contagia noftri
 Effugere ! oh ! quid ego hoc tenui fi carmine poffum ,
 Dum maria alta frement ; æther dum fidera pafcet ;
 Intonfos Cilices dum celso vertice Amanus
 Dividet a Syria , & curret Jordanis in æquor ;
 Hic vefter dicitur honos , femperque manebit .

Sed quid ego ? en illinc iratæ ardentibus audent
 Militibus luftari obnixæ pectore matres ,
 Nec metunt dirasque minas , ventofaque verba .
 At parte ex alia laniantes ungue capillos
 Stant aliæ , atque udo fupgultibus interruptos
 Ore cient queftus . pariter dein talia voce
 Dicta dedere omnes figentes oscula natis :

Heu nati , ah jam non nati : quæ vulnera fæva
 Carnimus immeritæ pœnæ veftigia ? nonne
 Fulmineum fuit in matres convertere ferrum
 Equius , & nobis invifam abrumpere vitam ?
 Jam vobifcum una perierunt omnia noftra
 Gaudia : quid nobis fuperat quàm funera præter ?
 Sed tu , qui indignè , Herodes , regalia prædo
 Sceptra tenes , Solymæque urbis moderaris habenas ,
 Nullanè res valuit fcclerosam avertere mentem ?

Nulla tuum potuit clementia flectere pectus,
 Ut matrum teneros vellet miserescere partus?
 Quænam te peperit Gerula læna sub antro
 Deserto? quæ te conceptum immensa Carybdis
 Expuit infani pelagi spumantibus undis,
 Funera, qui nos natorum crudelia cogis
 Cernere nostrorum? nihil hi metuere: neque ulla
 Tam tenero potuit fraus subtergliscere corde.
 At nos quin morimur? juvet o per tela, per enses
 Quasque subire vices! Sed non moriamur inultæ;
 Nec prius hæc duro claudantur lumina somno,
 Quam dignam a superno repetamus iudice multam.

Quare hominum culpas librata lance rependens
 Magne Pater, fontesque adigens in Tartara telo
 Adipice, uti nostros rex dirus ab ubere raptos
 Truncavit natos, segetemque excidit in herba
 Impius ut messor! vident, ut spes ampla nepotum
 Procubuit, matresque velint fudisse nec alvo
 Progeniem! ah justi tandem deprome furoris
 Signa Deus: tua quidnam cessant fulmina? perdant
 O caput invisum! o folio detrude Tyrannum
 In Stygias undas, Dirisque, & Manibus urge.

Hæc ubi dicta dedit turba externata parentum;
 Divum hominumque Sator de cœli parte serena
 Annuit; intonuitque polus læva; æquora Ponti
 Quo fremitu tremuere ingentia, & undique tellus
 Audiit, & stagnis fragor est geminatus Avernis.
 Ipse autem Herodes parvo post tempore sædo
 Correptus morbo, paullatim & vermibus artus
 Consumptus, dignas persolvit crimine pœnas.

Ad Galileum Galileum.

Tene adeo assidue gravibus, Galilæe, docendi
 Distinet implicitum Patavina Academia curis,
 Ut nos, qui veteri tecum conjungimur usu
 Dulcis amicitiae, penitus de corde fugaris?

An mecum indignatus abis, quod sexta recurrat
 Orbita jam Lunæ, eum a me tibi nulla papyrus
 Illita vel raptim? ah me animo id fecisse maligno
 Ne credas, tantamve meo irrepsisse repente
 Pectore segnitiam, ut nostram non excoquat ulla
 Mentem cura tui. Tanto me (crede) coëgit
 Officio cessisse labor, qui me undique torquet
 Improbus, & jam nunc sensus mihi surripuit omnes.

Sed tu, tu, Antenorea accitus dum pergis in urbe,
 Veræ Syracosii referare oracula magistri,
 Atque, ita sim felix, Megaræ contendis alumno;
 Quid gestas oblita mei sic pectora? Forfan
 Expectas, dum nostra suos tibi debita fœtus
 Calliope mittat, Lybica queis segnior Urfa
 Necdum lambendo primos formaverit artus?

Ergo, desidiæ ut cesses mihi fingere crimen,
 Informe hoc habeas gracilis tibi munus avenæ;
 Vivere meque puta sub duro sidere, rerum
 Dum me non facias certum, Galilææ, tuarum.

At me o felicem, tam longa silentia nostrum
 Si quamvis tenue hoc subigat te rumpere carmen!

• *Ad Jo: Baptistam Detum.*

Ipsæ licet verear, ne sicut Aranea textit
 Stamina, nos itidem adversus, funesta sepulchri
 Jura reluctantes conemur inaniter artem
 Carminis, ad feros nec eant meditata nepotes:
 Hinc tamen, ætherio saltem dum lumine vescor,
 Mens mea prægestit nostrum procedere nomen,
 Ora per & vulgi mavult utcumque vagari,
 Quam carie, Dete, ac terris involvier umbris.
 Cum foret idcirco quisquis sublimior Heros
 Materies humeris, & nostris viribus impar;
 Quæ jam certa diu steterat sententia menti
 Versa retro, atque alio infirmum convertere carmen
 Decrevi; & quorum si possem digna referrem
 Facta, recensere illorum sat nomina duxi.

Demens, qui rebar me posse per aëris amplôs
 Nullo remigio alarum percurrere tractus:
 Cum mihi vix ima concessum insidere valle,
 Alitis in morem implumis, quem sœvior aura
 Dejecit patrio nido! Jam radere terram
 Sat mihi: celsa petant, quos pennis æquior armat,
 Et quibus adspirat vento fortuna secundo.
 Collige vel, Dete, hinc prudens, per mollia campi
 Gramina, cur pergam vario contexere flore
 Serta mihi, æternam frondem spectaro nec ausim,
 Aërii prœgnata viget quæ vertice Pindi.
 Dein tu, qui late flos halas suavis odores,
 Cujus & aura fovet nostrum sœcunda Lyceum,
 Huc ades, & focii properes ornare corollam.

Ad Franciscum Marinozium.

Ni potero æterno constricta adamante subire
 Limina, quæ numquam penetrare infania vulgi,
 Nec potuere atræ Franciscæ, oblivis Lethes;
 Sat certe mercedis erit, si carmine laudo
 Quos ego, sic illis placeam, ut munuscula curent.
 Hoc ubi contigerit, valeant operosa potentum
 Atria, divitiæque, trahunt quæ pectora cæca.
 Quin mihi post obitum violens insultet, & Euris
 Dispergat cineres, tumulumque injuria calcet.
 Hinc tu, qui Cruscæ, Marinozi, adprime Lyceum
 Dotibus ingenii addecoras, quacumque pererras
 Dum lätos Sophiæ campos, ne despicere, gratus
 Quæ tibi Vecciosus nullo dat carmina cultu;
 Cetera ut hinc series nostris memorata libellis
 Ducta virum, addiscat non vitia temere dona.

In Obitum Petri Spini.

Musa, veni rursus genas, turbata capillos:
 Præcipe funestos præcipe diva modos.

Tuque, oculis fundens lacrimas, suspiria corde
 Huc age vocali, Phœbe superbe, lyra :
 Huc celerate gradum, lugubre & dicite carmen ;
 Quale refert nato deficiente parens :
 Quale aut faginea densave sub ilicis umbra
 Daulias absumptum flens canit ales Ityn.
 Occidit Aonides, vestrum decus : occidit ille,
 Cui nascenti hederæ circumiêre caput :
 Spinus Acidaliæ matri gratissimus auris
 Luminis ætherii siccine deseruit ?
 Ah scelus indignum !, vidisti, Phœbe, cadentem
 Spinum ; nec poterat arte juvare tua ?
 Tu, qui Pœonias cognoscere diceris herbas,
 Debueras medicas applicuisse manus.
 Ille tuam implorabat opem, per tela, per arcus,
 Per caput, intonsas per sine lege comas ;
 Spe sed opis miser ille tuæ frustratus inani,
 Frigidus in parva nunc tumulatur humo .
 Forsan tunc aberas : forsan te Thessalis ora,
 Sive suo est Daphnæ te remorata sinu .
 Auguror ? an potius cessabas lumina somno
 Languidus, ad rivos molle fluentis aquæ ?
 Ah peras indigne coli, pereasque novena,
 Si non fertis opem, turba Heliconiadum .
 Ire procul : vobis lauri victricia ferta
 Non bene conveniunt : ducite fila colu ;
 Lanificaque manum gravidis imponite pensis :
 Vos decet hoc, Musæ, vile ministerium .
 Vestrum erat immitem Parcæ mollire precando,
 Atque adeo opposita sustere fata manu .
 Sed quorsum hæc ? numquid fatis obsistere fas est ?
 Nam contra poterit ferre quis arma Deum ?
 Omnia mors æquat : truncat caput omne : Poëtis
 Non ideo sacris abstinet illa manus .
 Lege sub humana noviss, Spine : vacare
 Humana nemo conditione potest .
 Ultra, bis septem numerabas iustra, dolendum
 Non est : vixisti sat tibi, satque tuis .

Sic mihi longa dies sit: sic mihi euntibus annis

Inficiat veteres cana senecta comas.

Ergo tu Elysiis felix spatiaris in arvis;

Concinis, & cantus gloria prima tua est.

Tu Divum alloquio frueris, vitæque perenni

Pascaris, & dulci Nectare, & Ambrosia.

Nos miseri exilio in terris agitamur acerbo,

Corporis ignavo carcere dum premimur.

Interea effusi huc omnes properate Poëtæ.

Certatim Spini currite ad inferias.

Huc vos, Romani Historici, vos currite, Grai;

Spinus erat scriptor maximus historiæ.

Huc precor huc omnes pulla cum veste venite:

Dicite submisso tristia verba sono;

Funebri & fronde impliciti crines Cyparissi

Plangite compressa pectora vestra manu.

Lumina quis poterit tanti de funere vatis,

Quis poterit vestrum sicca referre domam?

Cernite crudeli consumprum morte parentem:

Vos de more pio solvite iussa patri.

Fundite odoratos quos terra Sabæa liquores

Suggestit: unguentum spiret & urna Syrum.

Vobiscum calathos plenos afferte amaranto:

Et caltha, & myrto & flore Hyacinthe tuo;

Nexaque circumdet tumulum colocasia acantho:

Spargite puniceis lilia mixta rosis.

Oscula cum lacrimis candenti ferte sepulchro:

Vergite fumoso cymbia plena mero.

Ter circum lustrate rogum: ter dicite; amate

Spine vale; æternum sit tibi mollis humus,

Atque æterna quies animo, o carissime adempte

Spine; iterum o longum, Spine, diuque vale.

Ad Deliam.

Ah qualis flamma, ah qualis succenditur ignis

Cordibus in nostris te quæsitante faces!

Uxor

Uror jo : remove ardentēs , mea Delia , tædas ,
 Ne sic vesano tactus amore flagrem .
 Adspice , fortunæ immeritus quibus obruar undis ,
 Merfetur quantis & mea vita malis !
 Adspice , quam longe patriis sejungar ab oris ,
 Et quam longinquos detur habere lares !
 Te tenet urbs Jani , Liguris quam proluit unda
 Æquoris , a Jano quæ sibi nomen habet :
 Ipse colo , Antenor statuit quam Troicus urbem ,
 Cum vestras fugit , Dorica castra , manus .
 Ah tibi quam mœstas absenti sæpe querelas
 Coniicio ! ah lacrimæ quam mihi sæpe cadunt !
 Sæpe mihi in somnis vultus offerre videris :
 Sæpe mihi tales fundere ab ore sonos ;
 Illa ego sum toties tibi decantata puella ,
 Illa ego carminibus concelebrata tuis :
 Illa tua vita tibi carior , illa , medullas
 Quæ tibi succendit lumine prima suo .
 Hosce oculos nostin' , crines , frontem , ora , manusque ?
 Ne dubita : propriis sensibus adde fidem .
 Fare age , parce metu : tua sum tua Delia , qualis .
 Jam Laërtiadæ Penelopea fuit ,
 Qualis & Iliacis sub muris pulchra moranti
 Laodamia fuit , Protefilæ , tibi .
 Jam mihi solus amator eas , hac dum fruor aura ?
 Ultra etiam , si post funera durat Amor .
 Tempore non ullo alterius constringar amore :
 Contra faxit Amor , me quoque nullus amet .
 Interea cape dextram æterni pignora Amoris ;
 Pignora non ulla diminuenda die .
 Sic fata ætherias subito tenuaris in auras ;
 Linqvit & optatus lumina nostra sopor .
 Quo fugis o fomne inuide ? quo mea Delia ? amato
 Dum dare ter collo brachia conor , abis ?
 Siccine me miserum responsurum improba linqvis ?
 Siccine me falsis ludis imaginibus ?
 Ite procul larvæ : procul ite infomnia vana ;
 Sat me iustis ; iudite nunc alios .

Vobis nulla fides: estote ubi candet eburna
 Porta: illic sedes regia vestra jacet.
 Fallor, an in dextra præfagus sibilat aure
 Tinnitus? num mens undique læta fluit?
 Num mihi veridicas porta umbras altera misit
 Cornea? num noctis somnia vera monent?
 Scilicet. Interea dominæ properate, tabellæ:
 Visa mihi in somnis dicite vera fore.

Ad Lillam.

Te tua rura tenent oculis mihi, Lillula, nostris
 Carior, aut si quid carius esse potest.
 Invida rura, diu nostrum tenuistis ocellum:
 Reddite mî dominam reddite rura meam.
 Nempe isthuc veniens subito vestro aëre fusca
 Nubila luminibus depulit illa suis.
 Lillula ut aureolo tetigit pede gramina vestra:
 Affulsit vobis purior illa dies:
 Purior & vobis radios patefecit Apollo:
 Movit & arboreas suavior aura contas.
 Illius egressu risit Dea mater amoris,
 Lætior &, nato, rura petamus, ait:
 Rura petamus ait, petiit quæ Lillula: secum
 Illa palam abduxit retia nostra, puer.
 Abstulit illa arcum, pharettam, certasque sagittas;
 Et tua flammatas abstulit arma faces.
 Sic Paphia cum matre puer te est usque sequutus,
 Felineaque fuit quidquid in urbe boni.
 Magna parum fuerat tibi Felsina: rura petisti,
 Scilicet ut quid sit discat arator, Amor.
 Scilicet igne tuo accendas ut rustica corda;
 Nescia tam digna corda flagrare face.
 Ergo inter campos, interque virentia præta
 Consumis longos me sine, vita, dies?
 Ah ego, cur patior sine me te rure vagari?
 Cur lapis, & ferrum te sine in urbe moror?

Tune

Tunc eris agricolas inter, mea Lillula; habebit
 Mene inter cives Felsina docta suos?
 Ah mihi ne placeant urbes, neve alta domorum:
 Dum te rura juvant, vimineæque casæ.
 Sed tecum in campis vitæ traducar inerti,
 Subque tuo imperio tempora longa traham.
 Tecum per saltus, tecum per devia montis
 Venator canibus persequar usque feras.
 O me felicem, cum te spectante feroces
 Arguar intrepidus cominus ire fues,
 Et capreas captare feras, & præpete cursu
 Vincere seu cervos, seu timidos lepores!
 Si, mea vita, voles squamosos prendere pisces;
 Ipse feram nassas, retia & ipse feram.
 Seu mage plumoso aucupio Iussisse juvabit:
 Alter Faunus ero cantu imitatus aves.
 Sed cum luce sacra frondente sub arboris umbra
 Tellurem quatiet rustica turba pede;
 Ducere si choreas aliis immixta puellis,
 Leviaque ad numeros membra movere voles;
 Ipse per angustam turbam comes impiger ibo,
 Subiiciamque manus, efficiamque viam.
 Ipse leves calamos non segni inflabo labello,
 Pulsabo seu tu malueris crotalum.
 Jusseris, efficiam quicquid: quodcumque mearis
 Ibo lubens, via sit longa, sit illa brevis.
 Ibo lubens, seu Pitebus equos ostenderit orbi,
 Gurgite seu fessos merferit Oceani.
 At nive cum albenti candescunt undique silvæ,
 Et multam hybernus fuderit Auster aquam;
 Tunc tibi fabellas referam, dum turbine fufam
 Versabis tereti sedula inante focum.
 Nec me femineo pudeat servisse labori,
 Infuetaque manu sustinuisse colum.
 Quin mihi si immerito maledicta ingesseris ultro;
 Ultro demissis auribus illa bibam.
 Denique verberibus non me vinculisque negabo,
 Et modo sim tecum servitium omne feram.

O mihi si caderet fors hæc, si vota darentur
 Hæc mihi, quam felix jure vocandus eram?
 Nec mihi maluerim, auratas quas Hebrus arenas
 Volvit, & immensas quas mare claudit opes:
 Nec quos mollis Arabs pretiosos mittit odores,
 Barbara nec quæ dat munera cara Tyros.
 Ah tandem, quicumque mihi tot gaudia differt
 Invidus, abstineat: supplice voce precor.
 Abstineat: sic dirus Amor non sæviat illi.
 Illius hæfura in corde nec arma gerat.

In Christi Natalem Diem.

Roma, tuas moles magalia rustica vincunt:
 Vincunt Pyramidas, barbara Memphi, tuas.
 Cedite, vos vincit stabulum, vos sulca columnis
 Atria, vos Pæriis marmora cæsa jugis.
 Hoc Deus, hoc natus Maria hoc includitur antro;
 (Vera cano) hoc cælum, hoc quidquid ubiq; boni est:
 Currite Pastores, Regemque agnoscite vestrum:
 Qui vos composuit, clauditur in stabulo.
 Præcipitate moras, villosaque tegmina ferte,
 Linquite oves: fures sunt procul, atque lupi.
 Currite, ne Boreæ infanti penetrabile frigus
 Vagitus (matris vulnera sæva) ciat.
 Castaneas, uvas, pressum lac, vilia poma,
 Vestras ferte Deo, rustica turba, dapes.
 Jam modo contentus parvo traducar inertî
 Vitæ, pauperiem sim docilisque pati.
 Non mihi si manent Pactoli flumina, vivam
 Latior, auriferi seu fluat unda Tagi:
 Nec mea versentur validis seu, iugera tauris.
 Pinguetant multa seu mihi cura bove.
 Despiciatur honos: regalis gloria morte,
 Pulvis ut hic vento, diripienda vale.
 Sat mihi parva seges, mensam quæ rebus ineptis
 Apparet: agricolæ pellat & unda sitim.

Nec

Nec substernatur vestis mihi, femina Coa
 Quam nevit, doctæ disposuitque manu.
 Serica non thalamos orient aulæ, nec aurum;
 Nec juvet ostrino ponere membra toro.
 At vos mortales abstergite corda, priusquam
 Perpetuam noctem mors taciturna ferat.
 Visite purgati stabulum: procumbite nato:
 Vos manet: est vobis parvulus ille datus:
 Est natus vobis: vestri delapsus amore
 Æthere. Felices ter, quibus ille favet!
 Nam beat hos cælo: miseri, quos urget! avaros
 Cimæron istos cogit adire lacus.

Genua.

Seu pede carpis iter, gressum remorate, viator;
 Seu mare percurris navita, heste ratem.
 Adspice me, dorsum cui rupibus asperat Arctos;
 Cui frontem Australis verberat unda maris;
 Illa ego sum Jani urbs superis gratissima, ocellus
 Europæ, Italiæ fidus, & orbis honor,
 Ingenii fatale solum, virtutis Asylum,
 Cælo, opibus, muneris, ædibus, arte potens.
 Hic inter saxa Alcinoi miraberis hortos,
 Vel Jove sub gelido flore ubi vernat hiems.
 Laus olim mihi parta ingens, cum ditis honores
 Frægi Asiæ, & bello verti Orientis opes.
 Africa me tremuit: numerofo remige sensit
 Quid valeam, Euxino quæ madet ora salo.
 Hadriacis, Thuscisque vadis vestigia prisca
 Inspectare licet roboris ampla mei.
 Me situs occidua penetravit litora Cubæ.
 Primus, inexpertas & trabe legit aquas.
 Quid vult adlatret livor; mea gloria seris,
 Pinitimisque locis invidiosa fuit.
 Servitil impariens æternis legibus uti
 Et renui, & potui colla levare jugo.

Libertas cordi est: si vincor, victa resurgo
 Acrior, & fio libera ut ante manu.
 Extera me incassum tentat, vis frangere: solum
 Tu meus [heu] miseræ sanguis obesse potes.
 Memet formido: metuo ne (sic mentiar) auro
 Obruta, ne nostro pondere victa ruam.
 Hospes abi, nulloque licet molimine nutes,
 Tecum habita, & temet perdere posse puta.

*Ad Catalogum Antonium Puzum Archiepiscopum
 Pisanum.*

O Decus Allobrogum præfulgens sanguine avorum,
 Qui facer Alpha pastor in urbe sedes;
 Non tibi difficili virtus quæsitæ labore,
 Corde sed illa tuo, & moribus ingenita est.
 Te quid iam imperio deceat, prudentia rerum,
 Et quidquid cautum est legibus edocuit.
 Sat tuæ nota fides non ulli pervia fraudi,
 Satque tuæ hyberna mens nive candidior.
 Hinc tu nascentes curas, & condita Magni
 Fernandi merito pectoris nosse potes.
 Hinc tibi, quod debet si Roma negaverit ostrum,
 Certe eadem te non emeruisse neget.

Ad Capponum Capponium.

Capponi, num nostra tuum tibi debita nomen
 Nesciat, & tanto pagina honora vacet?
 Nobilibus tu clarus avis, tua cognita virtus
 Non citæ genus est, mentis & integritas.
 Tu patriis fulges opibus, virtute sed aucta,
 Sic tibi, ut hinc largam caperet æqueo opem.
 Tu Pisis equitum sacra, & doctæ Lycæi
 Fræna regis sapiens, & generosus eques.
 Nulla, Deum post, cura tuæ tibi principe major:
 Sed non cura minor, forsas, utriusque tui est.

Ad Petram Angelium.

Excitus Æneas tumulo sic protinus oret
 Si, Baryæ; tuum grande opus evoluit?
 Me prior ut meritis, Goffrede, ut clarior armis,
 Sic tu dignus eras nobiliore tuba.
 Vive in vate tuo; Angelii quam in carmine, nusquam
 Fortunare Heros vivere malueris.
 Hic faber hic ævi: Angelium vere emittat astrum:
 Sunt alii vates umbræ, & arancoli.

Ad Terquatum Tassium.

Te vates genuit vatem; extinctique parentis
 Gloriæ progeniem jure secuta viget.
 Tu felix patres: te nato felicior ille,
 Quia te tanto illius fama per ora volat.
 Sors tua quam patris melior, cui contigit ante
 Fata, quod a tumulo non habet ille decus!

Ad Andream Cisalpinum.

Quæ sese in conum sensim protendit acuto
 Vertice Niliaco structa labore silex,
 Mentis imago tuæ est, Cisalpine: arduus auras
 Sic petis ingenii culmine, & alta sapis;
 Sic te quadrato Virtus fundamine firmat:
 Fortunæ & spernis fulmina, & Invidiæ.
 Hæc moles vera: illi ævum subducet honores:
 Æternum hæc stabit clarior: illa ruet.

Ad Laurentium Franciscium.

Ut merito nostri moderaris fræna Lycei
 Tu, qui Aganippeos incinis ore modos!
 Ut, licet ingeminet externa negotia curam
 Hanc tibi, non ideo mente animove cadis!

Sed

JO: BAPT. PINELLI.

Sed patiens, similisque tui per dura laborum
 Clarior emergis, liberiorque viges.
 Hinc te Phoebus amat: Maja hinc te natus; & in te
 Effulgere suas gaudet uterque vices.
 Perge age, maeste animo, Francisci: disce mereri
 Ulterius: nescit gloria dia modum.
 Fronte hilari interea confectum carmine munus
 Hoc breve, sed longi pignus amoris habe.

De Obitu Michaëlis Bidelli.

Vivere si quando tentaret dicere Lopez;
 Dicebat Bibere; & Vivere, si Bibere.
 Audiit hoc Michael; laudavit, & ore bibaci
 Arguit, ore rudi dicere quod nequit.
 Sic vitam, vinumque trahens per vina, per annos,
 Usque bibit vivens, vixit & usque bibens.
 Hoc tandem extincto extinctas Alphae querelas
 De hoc rata, quis vinum huic ultra (ait) obijciat?
 Cum subito Lopez Hispano ex orbe redivit,
 Tam cari & capitis venit ad inferias;
 Dixit &; o Vivax, & si non pocula Vives,
 Corte ope Musarum secula multa Bibes.



JO: BAPTISTÆ PII
BONONIENSIS.



In vitem male feracem.

A Grestem quis te vitem, vel inhospita Phœbo
Saxa aluere Scythas propter Hyperboreos?
Celtarum gelidæne alpes, tumulique nivales,
An tellus ferri mater Ibera trucis?
Immatura acinis, tristi infœcunda racemo
Nil nisi duriciam, nil nisi virus habes.
Quæro Lycurgæ tuas falces, radicitus omnis
Turpis ut ancipiti pampinus ære cadat.

De Celtarum more.

Audaces rapido Celtæ nova pignora Rheno
Explorant: non hæc genitrix prius ubere largo
Alma fovet, vitreas fluvii quàm venit ad undas.
Lympha novum capit alta genus, quod remigis instar
Umbo regit, fluidique effulcit corpus alumni.
Et fœtum sic unda probat, lectumque jugalem
Damnat adulterii, fœdo si decolor igne.
Post dubios genitrix casus memor Ilithyæ
Ancipitis, fulcit gelidis in fluctibus ortum.
Anxia dispiciens cui mobilis annatet unda.

In Telefillam olidam.

Mæonides non tale malum spirasse Chimæram
Tergeminam, aut tauros credidit ignivomos.

Non

Non omnem Lemnum, volucrum excrementa fororum,
 Aut Philoctetæ vulnera dira pedis.
 Quare judicio populi Telephilla Chimæratæ
 Vince; boves, fanies, Lemniadas, volucres.

PLATINI PLATI

MEDIOLANENSIS.



Ad Laurentium Medicem.

IN Medicem grassata domum tua gaudia ferro.
 Verterit in luctus, cum Libitina novos,
 Esse meum, qui te veneror, tentare putavi,
 Carmine si possem, te revocare meo.
 Carmina sæpe Ducum magnos minuere dolores,
 Increpuit citharam flebilis Bæcides.
 Oderat amisso frater pius æthera Druso
 Germani cupiens manibus ire comes.
 Admisit tamen ille chelyn, vultumque remisit;
 Quid faceret? frater non reparandus erat.
 Nec tuus a Divo qui nomen habebat Julio
 Pars animæ quondam dimidiumque tuæ.
 Civis & o princeps Etruscæ maxime gentis
 Indulxisti lacrimis, officioque satis.
 Nunc age Laurenti, spatium, requiemque dolori
 Concedens animi collige frena tui.
 Noli fraterno percussus funere noli,
 Quam condemnatos te cruciari magis.
 Quæ cito vindictæ finem prudentia fecit
 Debuit & flendi constituisse modum.

Ad emendatam Laurentium.

Cur insulsa malus scribam tibi carmina vates,
 Accipe Mponia vir celebrande lyra.
 Mos erat antiquis urbem eudentibus illam
 Principia in summos ipsa referre Deor.
 Roma sibi Martem, Junonem vendicat Argos,
 Cecropidae fastant Pallada, Creta Jovem.
 Scilicet exemplis majorum ingentibus acti,
 Rebus & in parvis grandia facta sequi;
 Illustrare tuo licuit mihi nomine libram,
 Quem titulo juvenes alliciente legant.

Ad Libellam.

Vilem crede mihi regem daturus
 Cordylis, pipisseque eras escautos,
 Et scombris tunicam libelle negas.
 Cosmi te simile nepos redemit;
 Cui te providulus tuus magister
 Secum perpetuo libens dicavit
 Illius tenentis, effens ab unguis,
 Obstantis remove moras, eundem est:
 Horres, & montis quos repogas?
 Cum dixi remove moras, eundem est,
 Summum ampe virum times adite!
 Formidas temere hostem dixeram,
 Patremque Aspidam, rogasque Tonantem,
 Qui vivit modice, gravisque nulli
 Inter divitias modo exortis,
 Præfertque potens nihil superbi
 Florentinus amor, pater, decusque:
 Stultum pone metum, locus timori
 Non est ullus, ubi celet libelle.

Julianus Medices ad Laurentium fratrem.

O mihi culte loco, fraterque reperte parentis,
 Nil ego curarum quo remouente tuli.
 Ne placeam Regi, qui me dignatur Olympo,
 Si non offendis me pietate tua.
 Non amo Laurenti vitam, quam ducis acerbam,
 Flens desiderio nocte, dieque mei.
 Ut leviter mea fata feras tibi supplico frater,
 Vindictæque genus deprecor omne meæ.
 Pœnarum fatis est a percussoribus haustum.
 Et tua plus æquo fletibus ora madens.
 Desine continuis frustra cruciatibus angî,
 Pax tibi siqua foret, pax mihi summa foret.
 Omnia persolvit vivo tuus, atque sepulto
 Omnibus officiis accumulatus amor.
 Mutuus ille fuit, neque enim superabar amando;
 Crede mihi, Frater, mutuus ille fuit.
 Fortiter occubui cum te superesse putavi,
 Sospite quo videor non periisse mihi.
 Parce tuo mœrore meam voxare quietem;
 Hoc ego cum patria, quam tuare, preceor.

Ad Baptistam Fregosam Genuæ Ducem.

Te Baptista Ducem Genuæ Deus ipse creavit,
 Qui sine te regno non tulit esse tuo.
 Quod tibi reddendo populus seruisse videtur,
 Et Deus, & Genua munere functa suo.
 Gratulor ex animo, nec possum dicere quantum,
 Læticias omnes exuperante meâ.
 Huic habeo grates reginæ quæ bona certo
 Imperii robur tradidit una tibi.
 Quod nisi, quam caperes meruisses, ante ð monerem
 Ut coleres rectum, justitiamque probe.
 Quos imiteris habes intra tuæ tecta per omnes
 Virtutes, atavos, magnanimumque patrem.

Sed

Sed monitis, nec, eges exemplis; Hesiodus te
 Ponat in his, per se qui facienda tenent.
 Sceptra tibi, domusque tuæ Deus ista perennet,
 Et mihi, dat fidei te meminisse, meæ.
 Tempora quæ tulimus ratione carentia quondam
 Nunc, pensare tua cum ditione licet.
 De Jove sincere nunc sentio, de Jove sensi
 Sæpe minus recte, denique lapsus eram.
 Pœnitet en: credo, regni te herode paterni
 Cuncta Dei nutu, justitiaque regi.
 Dux illustris ave, cupio tibi dicere coram,
 Idque brevi, tutum si mihi detur iter.
 Interea visam te doctum interprete Musa,
 Qua tibi jam placui, gloria cujus eras.
 Nil habuit vatès quam carmina quod tibi major
 Mitteret, o Princeps, fontis alumne facti.
 Sed nimis tecum nollem Baptista videri,
 Imperii moles quem novitate premit
 Ergo vale felix cum matre Viragine diva,
 Et tua fac maneat gratia prisca mihi.

In Tumulo Octaviani M. Sfortis Vicecomitis.

Ille patris magni virtutum Octavius heres
 Impia submersi fata secutus avi,
 Fluminis inventus tandem per littora sævi
 Hic situs est: animam celsus Olympus habet.
 O nimum puer alme tuæ Dis prodige vitæ,
 O nimum nobis lucis avare tuæ!
 Cum tua florebat virrus, florebat & ætas,
 Florebatque decor, flos tuus ille cadit.
 Abduca crudelis pelago truculentior omni
 Sol oriens in aquis bœcidit iste tuus.

Ad Ferrarie Ducem.

Exul eram, nec plura Bias amiserat hosti
 Cuncta suo linquens, & sua cuncta ferens.

R. 2

Cum

Cum tua me pavit laetissima regia Princeps.
 Nomine qui Alciden, & Scipioate refert.
 Rex meus nova cessi, & Gras mihi Numen, adicum:
 O dominum facilem, fidereunque vāruū!
 Rifus in: tridū fuit illo: debitor sicut
 Sum, quia me famulata fecerat herculeum.
 Quid mihi hūc domū majus fortuna dedisset?
 Est aliquid tanto jam placuisse Docti.
 Exulis est optare larca; quibus ipse potitur
 Qualis eram profugus: nunc revocatus edo.

*Ad Federicum Urbini Principem, ut eum
 solvat militem.*

Si mihi perpetuo patriam fortuna negasset,
 Ueber, & Orbis: usque furagus eram.
 Dux mihi non alius quam tu, Federice, fuisset.
 Vel si me Cæsar, sollicitetve Cæso,
 Sed quia fatorum magnas convertitur ordo,
 Et bona dux lætis impetere Insuabibus.
 Si das, institui caros habitare penates,
 Et pacis miles, civis & esse mea.
 Movit amor matris, lacrimæ movere sororum,
 Urget item patrum quædā vice patris amor.
 Nec privata minus mea res labefacta videtur.
 Me petere a manibus restituerenda meis.
 Ergo me parva missum fac teste tabella,
 Quæ mihi non parvi muneris instar erit.
 Militiam nostram sub te, quæ glorior, edet,
 Deque tuo nata milite præco domi.

Ad Gulielmum Marchionem Montis Ferrati.

Multa super cæli concentu Scipio narrat,
 De septem ætheriis ex Cicerone globis.
 Septimus est inquit numero perfectior omni,
 Cur autem præset, quæ docet ille tenes.

Tu quem dogma fugit nullum, cui plurima virtus
Servit, & heroas qui prohibere refers.

Qui licet a prima tuleris vexilla juventa,
Militia cultor, quam meditaris adhuc.

Nulla remisisti tamen otia, semper ab armis
Te decus excepit Pallas amica suum.

Talis erat Titus, atque sua Germanicus ero,
Talis item Cyrus, Rhenusque Philippus erat.

Quid velit hæc numeri septem attentis, dicant:
Post hiemes septem me mea cepit humus.

Non ero, mi Princeps, profugus, non amplius exul,
Sæpe mihi tuto nunc adeundus eris.

Cæsaris era tuæ reddentis, cogito vultus
Visere; quapropter me rediisse iuvat.

Ad Joannem Thomam Pittum Patrum.

Venimus in Ligures postquam mi patrus; fugie
Mollicis in ma, que fuit ante domo.

Nunc tuba pro cithara, placet auribus æra nostris,
Pro fidibus rigida nunc fero tela manu.

Ipsaque, vix credas, mea fœta est Martia Clio:
Aut silet, aut animos agminis illa ciet.

Scilicet ævis & ferro res ista geretur:

Hæc ad purgandum me sibi sufficient.

Ad Ducem: Bavi.

Victima reddatur specum tuæ omnisq; aris:

Primus adorato sit Jove Martis honos.

Fudimus innumeros, passimque fugavimus hostes;

Per mare, per montes arripere fugam.

Laurea debetur ducibus: sed prima Roberto,

Qui bene rem gessit consilio, atque manu.

Illustresque tuos fratres manet altera laurus,

Quos fore degeneros pugna vel ista negat.

In Duces nostros.

Dux bona sæpe suo quod vincit cum Duce nato,
 Nil mirum : ambobus Juppiter æquus adest.
 Pupillumque Deus vidua cum matre tuetur,
 Sive domi geritur res sua, sive foris,
 Cesarianus erit, ducibus si militet istis,
 Qui Pompejanus fugerit ante comes.

Ad Ciccum Simonem.

Qui bene fers hujus molem, secretaque regni
 Qualis Atlas Cœlum, te rogo Cicche potens.
 Ut locus in patria quisquam mihi detur honestus,
 Subque bonis ducibus te celebrare domi.
 Lustravi satis Italiam septem hætenus annos;
 Tum scio te nostras indoluisse vices.
 Quippe meus patronus eras, nunc effice iudex,
 Ut fruam arbitrio liberiore tuo.

Ad Jacentem Jacobum Simonem.

Per qui te genuit similem sibi, perque tuorum
 Stemma, juvenal per bene facta tua.
 Per commune sophos, per magni patris honores,
 Te rogo fac genitor me sciat esse tuum.

Ad Magnificum Orpheum Riccum.

Ingenium fuit Etruscis mirabile semper,
 Et pia mens animis proxima cœlitibus.
 Testantur veteres quos ii docuere quirites
 Multa decora virum, multa decora Deum.
 Hinc accersiti sunt reges sæpe severi,
 Atque Magistratus, Pontificesque sacri.
 Te quoque principibus nostris feliciter Orpheu,
 Tusca dedit regio, gensque Ricana vetus.

Or.

Orphea non frustra qui te genuere vocarunt:
 Scilicet est omen fatus uterque parens.
 Nominis ille tui confors qui saxa movebat,
 Carmine sistebat flumina quique suo,
 Redditus est in te: tu ferrea pectora mollis;
 Cum libet, exarmas Hectora, & Æaciden.
 Iratum Ajacem, sævumque Capanea placas,
 Ultro Dulichium miteis in arma Ducem.
 Te sequimur; trahis invictum, ducisque volentem,
 Et plus ore tuo, quam, potes, ære Ducum,
 Accipe conveniens igitur tibi munus ab illo,
 Qui tibi jam cepit debitor esse diu.

Magnifico Comiti Vitaliano Bourbonno.

Vitaliane tuum genitor meus ipse parentem,
 Et fratrem coluit, Vitaliane, tuum.
 Vos ego germanos observo filius ambos
 Mansuetos proceres, magnificosque viros.
 Pignora multa dedi, sed quæ nescire potestis,
 Italiæ vester præco per omne larus.
 Quod quia Dux, cui pulchra subest Ferraria, norat,
 Cui consanguineum te tua sponsa facit.
 Nobile pulsandi mihi credidit hoc opus heros.
 Inclitus Alcides nomine, reque novus.
 Accepi tibi reddendum, tuque accipe fratri
 Mittendum uxoris Vitaliane tuæ.

Ad Jo: Jacobum Triulcium.

Dives amoris, egens auro tuus ille Platinus
 Qui puerum cepit te coluisse puer;
 Pro natalitio tibi mittit carmina dono,
 Splendor eques patriæ, præsidiumque bonis.
 Nullus in hac urbe est, qui non tibi debeat, ordo,
 Sed tibi me nemo debet in urbe magis.
 O utinam, princeps, Mæcenas ut mihi vivis,
 Atque es, Virgilio quod fuit ille suo.

Sic equidem novus esse Marq tibi carmina possem!
 Equarent meritis se mea, dona tuis.
 Aut utinam mea corda tibi nudare liceret,
 Ut retegat pectus dempra lacerna meum.
 Judice te, meus in te animus mirabilis esset.
 Et mea cum raris adnumeranda fides.

Orpheus Riccio Ducali Consiliario.

Civis Etrusca memorando gentis,
 Edite Alpini prope littus Arni,
 Usui magno, decorique summo
 Infubris oræ.
 Fide curator verus, & magister
 Tris apud reges ditionis hujus
 Militum Præfekte domi, fonisque
 Utilis Orpheus.
 Pascha mutato quod agatur esu,
 Nomen Hebræum capitis Latine
 Transitum signans alium ciborum.
 Pascha sed iastat.
 Temporis rerumque vices sequamur:
 Anteponendos merito quibusvis
 Piscibus plenos, age, lactis hordos
 Accipe binos.

*Ad Nicodemum Pontrematensem Ducalem
 Senatorem.*

Nicodeme tuus trahitur Collega Boote
 Tardior, Arcadio tu magis igno celer
 Aut socium disjunge tibi, ne fiat eclipsis.
 Aut conjunctus ei lumine eade tuo.

Ad Aloysium Arimbaldam.

Accipe querquedulas Aloysi splendide binas,
 Quas auceps dono miserat ante mihi.

Non

Non ausus violare cibum, qui divitis esset,
 Fraudavit propriam rusticus ille gulam.
 His ego te donans erratum emendo coloni:
 Si tibi misisset, senserat ille bene.

Ad Hieronymum Bernortum.

Scimus ut integro se iustior ipsa Catone.
 Juris & interpretes haud Cicerone minor.
 Litiget ergo cliens cum divite pauper, apud te,
 Cum docto indoctus, cum seniore puer,
 Munera cum spernas, nec verba sophistica curas,
 Quae mera sunt fratrum, pignora sume trium.

Ad Jacobum Antiquarium.

Ut bonus esse velis Potho, Jacobo, Bonello:
 Te decus Aonidum Calliopa roget
 Ut faveas vati lux, Antiquario, vatums.
 Te quicumque bibunt ex Helicone rogant.
 Omnes Patricii te pro concive precantur,
 Denique pro claro patria tota viro.

Ad Julium Cassinum Scribam Dacalem.

Carmina non pallent, ut epistola nulla rubescit:
 Crede mihi; iusto plures minusve petant.
 Quam mea Musa roget te confidenter, Julii,
 Accipe nostrorum scriba dafere Ducum.
 Qui tibi debebam quicquid debetur amico
 Pro virtute tua, munus proque dato;
 Officium peto sursum: idem t' referiba tabellam
 Quam semel edideras officiose, mihi.
 Haec male commissam tulit adventu forte viator:
 Nuntius exemplum cras, hodieve feret.
 Sic ego fortunae quod sum tibi debitor omnis,
 Efficiat vitis debitor ipse meus.

Ad Mattheum Berlesinam.

Quam mihi misisti facili Mattheæ Canonam
 Mirari nequeo, nec celebrare satis.
 Exhibet ingenii vim carminis exhibet artem,
 Cunctaque Musarum flumina quicquid olent.
 Nec meliora mihi potuissent Carmina mitti,
 Scribere nec poterat gratior ulla manus.
 Juris, & Phœbi sapiens, & dulcis alumne,
 Quo præstes geminum me tibi junxit opus.
 Magnæ meus genitor fuit olim fama forensis;
 Frater Anastasius, si modo vivat, erit.
 Rostra colo, veneror leges, jurisque peritos,
 Nostra quibus debet bina decora domus.
 In primis amo te studium commune colentem,
 Quem fore nosco fori, Pieridumque decus.
 Nos etenim quantum permittunt arma, Ducesque,
 Sicca Meduseis labra rigamus aquis.

Ad Joannem Cribellam.

Quam cupide nostras legisti intelligo nugas,
 Et tribuas chartis culte Critelle meis.
 Quam mea Pelignis extollas versibus arma
 Cerno, quod ex habitu scribis utrumque tuo.
 Omnia qui caris studia impertis amicis,
 De quibus ut velles optima quasque refers.
 Mirarisque alios, cum sis mirabilis ipse,
 Si modo Nasonis verba referre licet.
 Quod legar a tanto Musarum lætor alumne,
 Nec minus a tanta quod probitate prober.
 Hæctora laudari a laudato patre juvabat
 Hæctor in hoc ego sum; laus tua grata mihi est.
 Quippe bonis animi si quem præstare putamus,
 Illum te nostra nullus in urbe negat.
 Cuncta tibi laudum genera, & virtutis adepto
 Debetur patriæ gentis & omnis honos.

Ergo nec mea sunt epigrammata reddita fero,
 Nec mihi desplicuit causa relata moræ,
 Quin amor ille tuus mihi se patefecit abunde
 Maximus, ingenii maxima visque tui,
 Sed tanto metam noli transire quadrigis
 Nec tuus angusto limite eurrat equus.
 Parce dedisse mihi quibus Icarus occidit alas,
 Orbis ei nolet quas tribuisse pater:
 Ne iussisse magis veterem videaris amicum,
 Laudibus immodicis quam celebrasse tuis.

Ad Laurentium Mozzanicam.

Accipe Laurenti reliquos dulcissime libros
 Codicis egregii, qui mihi charus erat.
 Nec tibi vilis erit, licet illi desit amictus,
 Quippe, moram faceret ne tibi, nudus abiret,
 Aut opus decorat: lege nostri scripta Philelphi,
 Ne semper veteres quos imitare legas.
 Donatoris item commendat gratia manus;
 Qui tibi jus, & onas tradidit omne suum.
 Haud aliter mea namque tibi substantia servit,
 Ac mihi; tu nostri sis memor, atque vale.

In Pinum Sacerdotem.

Pine, quid infans cum milite? quid tibi, clere, est?
 Quidve tibi, canonum interpres, cum vate canoro?
 Tunc tuis mimitare mihi, mandasve tabellis.
 Quas tantum laceras frænata bile remisi?
 Si pergis, majora tuis redeuntibus addam,
 Efficiamque meo salicem te carmine lentam,
 Qualem te vidi Mæcrato, Pine, latentem,
 Cum fugeres Romam: sed amicum præstat habere
 Me tibi quam levibus inimicum reddere nugis:
 Qualem malueris tibi me præstabo paratum.

De semetipso.

Romanos veteres imitatus ad arma Platino
 Contulit Aoniam, prosequiturque lyraos:
 Et libros, & tela manu quo tempore tractas;
 In castris alacer, gymnasiisque bonas.

Ad Jor Thomam Platum patrum optimum.

Cur habitem pagum fluviale, patrus, dicam,
 Marmorea septem milia ab Urbe procul.
 Non hic intueor fratrem, quem de tribus odi,
 Nec queritur mater sepe molesta mihi.
 Nec mihi Cusanus succenset in omnibus actis,
 Cum socio lima me cruciante sua.
 Nulla senatorum cetero limina, nulla Senatus,
 Nec cameram illius, quem genueris fatis.
 Sollicitudinibus potius quam torqueas istis,
 Subter aquas fugerem, patrus, ne dum ad aquas.
 Consuetudo tamen tua me revocabit ab aquis,
 Pro qua urbana pati tedia nulla nego.

Oraclum adventus Turcorum in Italiam.

Ecce dies infanda venit, quam risimus olim
 Præmoniti, venit ecce dies, quam sibi quis optat;
 Jam tenet Italiam Turcarum exercitus ingens,
 Et toties victor Venetam contendit in Urbem:
 Heu sero auxilia exhausta mittuntur in hostem,
 Quem miseranda sua videt in cervice locatum,
 Unde velut Torrens vicinas obruet oras;
 Cum Pastore lupus rotum hæcabit ovile;
 Tunc Italas primum hæquet discordia gentes:
 Proh dolor! aequabit Turcas nos impius omnes,
 Aut nec crudelit, vel iniquis legibus actos:
 Hoc sceleta exitium pepererunt nostra, Patrumque.

Ad Lectorem.

Quod non plura tibi dederim fastidia Lector,
 Qui tibi majus opus forte daturus eram.
 Orphei Ricano grates age, qui mihi nuper
 Jusserat in Turcos arma ferenda treces.
 Quod ratus esse ratum, vetui prodite Camoenas
 Longius, & facta est muta repente chelys.
 Hac ratione liber brevisculus isto remansit:
 Lucrifacis lector, qui satiare minus.

Ad Franciscum Philelphum Poëtam.

Ex quo me patriæ jam septima reddidit ætas,
 Votum unum profugo quod mihi semper erat:
 Nulla dies adeo mihi felix, albave fulsit,
 Quam hæc, immo, loquat verius, hora brevis:
 Qua mihi nescio quis domina affirmavit, in æce
 Vivere te nobis instituisse domi.
 Te quoque Principibus nostris servire paratum
 Addidit affectum conditione bona.
 Gratulor anguigeris ducibus, Patriæque, tibi que,
 Sed magis atque magis gratulor ipse mihi.
 Nondum Sfortiades meritos accepit honores:
 Inclita perscribes gesta, Philelpho, Ducis.
 Divinum illud opus te divo æquabit Homero,
 Nam tua post cineres gloria major erit.
 Patria vate suo non amplius illa carebit,
 Quo gaudet quantum Mantua vate suo.
 Et quantum ossa Tici decorant Antenoris urbem,
 Tantum relliquis mensis nostra tuæ.
 Nunc operam studiis navabit docta juvenens,
 Principe Doctorum te Duce læta suo.
 Tecum Pegasides Graeco, Musæque Latine,
 Et tecum rediit cum Cicerone Maro.
 Jam mea Palladio pridem mens æstuat igni,
 Hauriat ut rursus doganaque, melque tuum.

Nec

Nec potui frænare manum, quin ederet istud
 Nondum maturum, quod tibi mittit, opus.
 Ne tamen Alcindo videar dare poma, fatebor
 Omne meum linâ cæmen egere tua.
 Talia crediderim Gallum misisse Maroni,
 Si modo Virgilii Gallus auctor erat.
 Talia facundo Ciceroni Curio misit,
 Talia Nasoni culta Corinna suo.
 Sunt de messe tua mea quallactumque leguntur:
 Accipe de spicis grana, Philolphe, tuis.

Ad Regem Franciæ.

Cæsaris invicti clementiâ maxima pulsus
 Marcellum patriæ restituisse fuit.
 Hic apud Insubres censebitur, optime regum,
 Carcere concivem te referasse tuum.
 Dii tibi perdendi dent cunctos, jusque tuendi,
 Ut tibi servatum debeas omne genus.

Ad Aloysium Tersifugum.

Quod tibi libertas sit reddita, care sodalis,
 Ut tua testatur littera missa Patri,
 Auribus, & lætis animis accepimus omnes,
 Audiit hoc hilaris patria, mœsta prius.
 Contrigit uberior nulli tamen ista voluptas,
 Quam mihi lætitiâ sine carere mea.
 Nec tuus undecimi p̄stolis cum mensibus anni
 Carcer iners, ulli quam mihi peior erat.
 Tecum ego claudebar, subii discrimina tecum,
 Sustinui pœnas, dulcis amicos, tuas.
 Sentio mutatos affectus, & mea forti
 It fortuna tue candida, & atra comês,
 Quippe Mogantiaca latræ captivus in arce
 Sex equidem lunæ cornua tota decem.
 Dii meliora dabunt, fore sideribusque secundis
 Auguror, ut nostrum vivat uterque simul.

Interea superis, & Regi demus honorem,
Carceris ærumnis qui statuere modum.

Ad Antonium Vercellensem.

Accipe divini præconum maxime verbi
A tibi devota Carmina missa manu.
Fama tuarum audita mihi clarissima laudum
Olim me cupidum fecerat esse tui.
Libato semel ore tuo cum pondere rerum,
A Divo Paulo non aliene pater;
Extemplo majora fide sunt edita coram:
Ipsa tuis meritis fama reperta minor.
Serus in astra, precor, redeas, vir debite Colo,
Ut sit qui decoret pulpita sacra diu.

*Declaratio Jo: Francisci Pastore super amoris
Definitione.*

Quandoquidem non est humerorum ferre meorum
Quod Baptista jubes dicere quid sit amor;
Judicet inter nos Cicero rex judiciorum,
Lucidus orator, philosophusque gravis.
Ut scitis, Baptista, Platineque, Tuscularum
Consimiles tangit quæstio quarta locos.
In partes hominis animum distinguitur ambas
Disserit: una boni est, altera causa mali.
Paret enim melior rationi subdita semper,
Altera pars obstat, quæ ratione caret.
Omnis ab hac oritur nostræ turbatio mentis,
Ut spes, atque timor, lætitia, atque dolor.
In valetudinibusque aliis, & opinio, & error,
Hic fomenta ferunt, officiosa rati.
Ah pudet: in morbis animi numeravit amorem,
Naturæ sobolem quem tamen esse negat.
Si generi humano Natura dedisset amorem,
Unus ait cunctos usque teneret amor.
Atqui dissimiles labique videmus amores;
In multis etenim non reperitur amor.

Denique in his, cupide que sunt, ponit amorem,
 Cum nihil ardentem vir bene sanus agat.
 Quid sit amor satis a nostro doctore docetur;
 Sed studium differt a Cicerone meum.

Ad Hieronymum Bernerium.

Gratia nulla potest a me tibi tanta referri,
 Quae faciat meritis vir satis ample tuis.
 Non valet, affirmo, mea, non aliena facultas,
 Respondere tibi, muneribusque tuis.
 Ad sacra confugi, tibi dono, Hieronymus, divas
 Mittitur, a cuius nomine nomen habes.

*Ad Franciscum Buzacharium, Civem
 Patavinum.*

Oro Antenorem decus a cultore Platino,
 Perpetuo salus, Buzacharie, tuo.
 Quae mea sit fortuna domi tibi Nuntius edes,
 Fidus erat Paulo qui meus ante puer.
 Accipe praeterea, vates, a milite carmen,
 Quod tibi sit nostrae pignus amicitiae.

Ad Jo: Franciscum de la Torre.

Artusius Michaeli meae qui tibi Carminis reddis
 Omni me studio, prosequiturque fide.
 Utor eo veteri cunctis in rebus amico,
 Quo meus est usus ante cliente pater.
 Omnia quae tua sunt, mea sane negotia dabo,
 Officium violo, si minus haec tueor;
 Incidit in cubiles, qui vestigalia quaerit
 Conduxere, canes, insidit inque lupos.
 Vim prohiba praeses fisci dignissime, iusta
 Pro re, proque tua nobilitate, preor.
 Tu vir patricius, tu servantissimus equi,
 Tam probus, & doctus quam generosus homo.

Mirifice res una tibi devinciet ambos;
Istaque apud memores gratia semper erit.

In Judicem suspectum.

Noster ut est Judex humero pendente sinistro,
Sic anima pendet, iudicioque suo.
Quam timeo causa communi, frater, ab illo
Nil loquitur rectus, nil quoque rectus agit.

Ad Alexandrum Raudensem Ducalem Senatorem.

Vult sibi monstrari pes me sine ulnina Julex,
Et petit in scriptis illa videre meis.
Causidicus meus ista suo mihi nomine dixit.
Dispercam, si me continuasse queo,
Quin armis subito in eum: porreptus iambos,
Et notet hunc omni fixa tabella foros.
Differo rem sequens, non aufero: munere functus
Quando erit ille suo, fungar & ipse meo.
Si dubitat, pollicitoque fidejussore caveri,
Sponsor Alexander tu meus esto precor.
Interes facito videat breve distichon istud,
Ne putet ex animo se cecidisse meo.

Distichon, ad Thomam Orpheti.

Odi te: quamquam mihi nulla stipendia solvis,
Vis, puto me solvam, teque solutus unam.

Ad Johannem Paladinum amicum optimum.

Sive sit a pueris avis hæc querquedula nostris
Dicta suo nomen efficiente sono,
Sive coturgiceny culto sermone Johannes,
Ortyga seu Græce dicis, amica gula est.
Ne tamen hanc credas tantum servire palato:
Agri languidulo servit item stomacho.
Uttere securus studiosi rebus amici;
En meus accipites tris tibi cepit aves.
Rura petam rursus, præda majore potiri
Si dabitur, larga tu potiere manu.

Interea cures omni Vir digne salute,
Ut recte valeas, me quoque semper ama.

Ad Franciscum Franchedinum.

Tempore non ullo Musarum oblite mearum
Franchedine mei maxima pars animi.
Accipe quem dixi te velle videre libellum,
Non quia sit doctas dignus adire manus.
Qualemcumque tamen, quo me, precor, aspice vultu,
Et lege castigans que meruere notam.

Ad Adolescentem Ludovicum Ghisium.

Non video, Ludovice, queas cur Marfya dici.
Nomine blanditur quo tua Musa mihi.
Carmine si tali certasset Marfya Phœbo,
Me, puer, invitat quale, modeste, tuum.
Non esset victus, non esset Marfya tristis,
Et cute se tegetet qua caret ille sua.
Quid quod erat Citharœdus arrox, cui mitis ephobus,
Indole promittens omne virile decus?
Ad tua Pierides cunabula dona tulerunt,
Uberaque admorunt pro genitrice tibi.
Cum propetare tuos Dianam frater ad ortus
Aspiceret, vates hic novus, inquit, erit.
Ecce fides: te prima facit lanugo poetam,
Cum tibi sit præcox, ingeniumque ferax.
Quin etiam tibi summus adest præceptor, apud quem
Proficis ubertim, cottidieque magis.
Ergo meos, aliosque tequirere desine viros,
Hubertina tuam cum levet unda sicut.
Quod petis inter nos Pythia, & Damonis antorem
Annuo, perpetuam polliceorque fidem.
Si non diligerem te, certe ferreus essem,
O decus ætatis mi, Ludovice tua.

Ad Juvenem D. Angelium Biragum.

Quod Birage meas inter tua seria nugas
 Et legis, & laudas, debeo jure tibi.
 Ne valeam, si non isto delector honore,
 Meque juret, nugæ si placuere meæ.
 Ne valeam rursus, gravius te si quid Athenis,
 Aut in gymnasiis doctius esse reor.

Ad Jacobum Triulcium Ducalem.

Non ridebis eques mea munera parva modesto,
 Si bene te novi per tria lustra comes.
 Scipiadae summo mittebat talia prudens
 Lælius mihi clarus amore viri.
 Talia Messalla faciebat dona Tibullus;
 Tu mihi Messallam, Scipiadenque refers.
 Accipies igitur placido munuscula vultu,
 Quæ tibi sint animi pignora magna mei.

Ad Mæcenatem pro Pæro Ducali.

Nostre Cicche pater patriæ, vigil, atque saluber
 Imperii custos, ducibus fidissime nostris,
 Ut tua succurrat puero mihi gratia, supplex
 Oro, diu nostri sum Principis assecra gratis.
 Pascit enim tantum Domini me Curia, vestit
 Ipse meus genitor: Mæcenas optime, presta
 Æris ut accedat provisio menstrua, quæso.

Ad Rhetorem Jacobum Balianum.

Nulla licet quondam fuerint mihi pignora tecum,
 Nullaque congressus copia facta tui;
 Fama tamen laudum passim vulgata tuarum.
 Rhetora quæ magnum te celebremque refert,
 Me tibi jampridem studioso pectore junxit.
 Nunc & amicitiam cogit inire tuam.

Cogit item tua, quam nulli probitate secundam
 Duco, nec officio, me Baliaua domus.
 Dum mihi Ferrati regio placidissima montis
 Querenti sedes hospita prima foret.
 Dum facilem victum lunae ter quinque per orbem
 Celsa mihi, illius Principis aula daret,
 Omne genus meriti genus omnia indulxit honoris,
 Et mihi nunc reduci mitis, ut ante, faveret.
 Sunt in ea fratres mira bonitate, si sequerentur
 Aurea Saturni secula redisse putes.
 Sunt igitur, cause mihi cur Jacobe colaris,
 Et virtutis honos, gentis amorque tuus.
 Redde vices oro cum pignore carminis Rhetor,
 Nec te ponereat Militis ora cari.

*In Jacobum Landrianum Comitem Illustris
 Octaviani S. Mariae.*

Nunc ea Nasonis credi miracula possunt
 De lacrimis Cyaneae, Heliadumque patris.
 Funera siderei lugendo Jacobus alumni
 Landrianus obit questus acerba nimis.
 Qui legis ista, minus veteres miseris amicos;
 Rara fides huc est, namque digne novo.

*In Commentaria Ubertini Crescentinatis Rhetoris clarissimi
 super M. Tullii Epistolarum Codice.*

Ingeniis antiqua suis non secunde tantum
 Illustrata putes, inclite notitia vide,
 Ex Ubertino Crescentinate Latinis
 Utile manavit, quod modo prompsit opus.
 In quo non Phasgon, sed Oedalus esse peregit
 Maxima, qui metam victor ad usque fuit.
 Omnibus, Octavi, Ciceronis, epistola fructus
 Omnis in cupidas exentis nec parat.
 Namque super chartis labor Arpinacibus hujus
 Plura tot emissis, & meliora notat.

Ille rosas aperit: dumis hinc inde remoris,

Mellaque de piceis eruit alveolis.

Tu quia nobiscum sentire putavimus olim,

Qui præter leges ista discretus amas;

Curio sis operi, neque enim livore carebit;

Eum Cicerone suo stabile vivat opus.

La Prætorum Pisaurum.

Si Florentinos doctos, cum bella timerent;

Anguigeri namquam destrucere Duces;

Auxilium Tusceis si quis milite cohortes,

Regis Aragonii sustinere minas.

Dic age Pisauræ Prætor, cur accipis omnes

Tam male nos equites, municipesque sitos?

Ad Nicolaum Michelotium.

Me communis heri stimulat vetus ardor honoris,

Ut repetam chartas cogit & ille datas.

*Ad Signorollum Homodentis Jurisconsultum
vicini.*

Carmina posthabitis, seu me Deus adjuvet, actis

Ut volui nuper scribere plura tibi

Et dare, si quisquam possunt mea Carmina, famam,

Signorolle Dei, nobile nomen, Homo.

Continuit dextram, quam desideraret, Apollo:

Rem tabulis actor, vel reus, inquit agat.

Non ego, non ipse convicia ferre soleret.

Possuntis iterum, barbaricæque fori.

Judicis ergo mei fueris cum munere sanctus,

Officio vatis fungar & ipse tui.

Ad Adolescentem Angelum Politianum.

Angele, cui pueri facundia contagit omnis;

Angele, qui lingua clarus utraque vales;

Nulla tibi, solvens istinc, mea pignora impis,

Dieor & absentis nulla tulisse tui:

Nec potui tibi discedens auferre libellum,
 Servandum dederam quem tibi castra petens.
 Ut suus hunc peragat librarius, ipse remittas,
 Inque meas cures hunc revolare manus.
 Annue, si domini communis honore moveris,
 Cui me commenda, Nicoleoque meo.

Ad Antonium Medicem.

Antoni Medices haud inficienda propago,
 Maxima Tuscarum sit domus ista licet.
 Hoc opus exiguum Domini communis honorem
 Commendare tibi non putat auctor opus.
 Legeris ut titulum, cognarum & nomen herile,
 Enitère tua sponte, viamque dabis.
 Qua cito per certum puerum Laurentius heros
 Accipiat magnâ munera parva manu.

*Ad Lucam Grimaldum Ducalem Senatorem
 prestantissimum.*

Cum mea jam librum facerent epigrammata iustum,
 Exiretque meas jam liber iste manus.
 Erubui, Luca, velut a censore notatus,
 Ipse quod in chartis non legerere mea.
 Quem colui semper, te præteruisse dolebam;
 Tanta quidem virtus prima canenda fuit.
 Non quia possum ævo quemquam donare perenni,
 Ut potuit scriptis Appius illæ suis.
 Sed magis illustres ut me, Grimalde Senator,
 Neve quis ignoret te decus esse Patrum.
 Ergo meum positus claudes in calce libellum,
 Dux ubi signa bonus, subsidiumque locat.
 Heroas in fronte legas, & nomina magna,
 In quibus affinis sunt monumenta tui.

Ad Antonium Bracellam Ducalem Senat.

O cui perpetuum propria virtute parentem
 Vincere, ne dicam sustinuisse datur;

Antoni Bracelle togæ, lumenque senatus ;
 Gloria nostra domi, gloria nostra foris .
 Si meâ Musa tuum leviter delibat honorem,
 Teque refert operis tænia, parce precor .
 Quod collega tuus eonfor patriæque, ducumque
 Pertulit, in libro perfer & ipse meo .
 Tu Ligurum victor rediisti nuper ab oris,
 Cum Duce Baptista magna trophæa merens .
 Legibus, & studiis radiabas omnibus olim,
 Accessere tuæ Martia gesta togæ .
 Jam te nostra sum Ciceronem dominet ætas
 Muneribus pacis, militiæque parem .
 Sed tibi jam natus, Cicerone beator ut sis,
 Surgit avo dignus, teque parente puer .
 En novus hic vates ingentem pectore Phœbum
 Accipit, & cantat Carmina digna Lino .
 Declamator item non contemnendus habetur :
 Quid faciet canus nobilis iste puer ?
 Vivite felices ambo, tu Nestoris annos,
 Tuque Sibyllinos nate, Paterque simul .

Ad Anastasium Platam fratrem optimam.

Esse peritorum juris quia pectora quædam
 A studiis novi non aliena meis :
 Scis eâ, mi frater rerum studiose mearum,
 Ore quidem memori quas recitare soles,
 His ubi tempus erit vacuum ; nam sæpe notavi
 Vos apud ingenuis seria mixta jocis .
 Hunc permittite brevem librum per rostra legendum,
 Qui parat Etruscæ protinus ire viam .
 Causidicis illic succenseo jure quibusdam,
 A quibus offendor, cetera turba placet .
 Vos observo fori reges, Magnosque patronos,
 Et juvat in vestra me ditio legi .

RAPHAELIS PLACENTINI.



Ad Hilarium.

Sancta bonis, Hilari, multis te altera dicunt;
Nec tibi adhuc facies est christate tacta manent.
Conduxisti alium, offitio quem, paupere censur,
Sufficis, & satis hoc esse parat anima.
Hac virtutum regis arte: Deus non fallitur: eni quanta
Desipis! uxorem ducis, & alter habet.

Ad Olympicum.

Discere vis asino cur major, Olympice, sit bos.
Tu bove, dic nobis, cur minor est asinus?

Ad Romulum.

Visebat sua regna Leo, nemore, sequeta, & Alpes,
Offerturque fero res nova: multus erat.
Dic genus, & patrium nomen, rex inquit: at ille
Est mihi Cæsareus frater, ait, somipes.
Et reges postabat avus: pendentia Roma
Lucratus cursu sociis atunculus est.
Stemmata sic vanus matris: jactabat: Alollo
De patre vox tandem, Romule, multa fuit.

Ad Gasparem.

Est anus, esseque senex, odio tibi Gaspar: iniqui
Fis reus: ad vulgi sed male verba redis.
Nam nova si placeant, medicum quid Nestora queris?
Et nova quid laudas vina, vetusta bibis?

Servat Idumæus centum latitancia menses
 Balsama: amore nihil dulcius est veteri.
 Ergo tibi prius ulla genas quam ruga cutemque
 Crispet, & omnis adhuc. Barba rubet, mbrere.

De Lyco.

Candidior cur barba Lyco sit crine, rogatus:
 Sæpe fatigor, ait, gutture, non cerebro.

Ad Aryn.

Quid furis, & totâ capis Atticus urbe vocari?
 Te, tua non pariens Thestylis, Aryn ait.

Ad Gallum.

Quid tibi, Galle, precor rogitas? te, præmia certe
 Digna Jovis faciat mater ut alma soua.

Ad Alexin.

Qualis, Alexi, rogas Tomellius est? bonus inquam
 Multa, tamen melior, si tacuisset, erat.

De Bupberi Ducis obitu Dialogismus.

Peremptus est Bos. Largius cenabitur,
 Sed ejus inquam, nominis magna virum.
 Quid ergo mors novi dedit? Mortis genus
 Crudele. Plurimæ viæ, sed exitus
 Est unus omnibus; tyrannique hoc fuit.
 Fleamus, est fletum satis, dum viveret.

Ad Polydorum.

Vis aliquem, cum sim, Polydore, Poëta, leporem,
 Blandiri nulla est fortibus utilitas.
 Nec dape nigra carens avis est latdata; sed audi:
 Cum sis venator, tu mihi da leporem.

Ad Aldum.

Longa, quid hæc nimis, Alde, vocas Epigrammata. sem-
 Sunt duo longa nimis carmina, si mala sunt.
 Quæ bona, sint sine fine precor: neque credimus ulli,
 Si bona sit, longam displicuisse viam.

De Doro.

Sum, Dorus inquit, mense natus septimo.
 Interrogatus, sciret illud quo modo?
 Citius maritum non habebat, ait, parens.

Ad Lucillum.

Lucillum dixi: tu, sum Lucillius, inquis.
 Ardentem cum te videro, verus eris.

Ad Primum.

Carmina, Prime, veru recitabas digna: sed illis
 Dixi, opus est obelis: tu mihi das obolunt,
 Num me Irum fortasse putas? me tempore falli
 Arguis: at videas, tu mage falsus eris.
 Digna tamen reor est mihi res admitta piaculo.
 Non dicendum obelo, Prime sed igne, fuit.
 At socios inter quid nomine plaudis inani?
 Quolibet esse idem qui potes in scelere.

Joan. Competii epitaphium.

Lex, æquum, pietas, quo totum ivère per orbem,
 Hoc jacet, astra tenens, marmore Competius.

De eodem.

Vin' scire, quam facere & docere Dfs placent?
 Competius hic cubans, polo sublatus est.

Ad Alanum.

Hæc legis, & mala sunt quæ non intelligis, inquit?
 Cum nihil ergo scias, dic quid Alane bonum est?



JOANNIS PLAZONII

SERAVALLENSIS.



Tumulus Bernardini Tomitani.

His artes varias, illis sapientis honores
 Attribuit summus, qui regit omne, Deus.
 Sed, quæ distinxit multis, Tomitanus abundè
 Possidet ille unus, qui jacet hoc tumulo.

Ad Eundem.

Cum dotes natura suas componeret omnes,
 Fingeret ut clarum quàm studiosa virum:
 Te Tomitane, suis complexa est fortiter ulnis,
 Et geris in gremio tot bona dona tuo.

Ad Lectorem.

Ignotus cum sim, forsan mirabitur orbis,
 Cum mea pervenient auribus ista suis.
 Me mea sors fundo numquam deducit avito.
 Nec licuit regum visere delicias.
 Sed quamvis nostræ veniant de rure Camœnæ,
 Nil tamen incomptæ rusticitatis habent.
 Si non cum primis mea carmina nota poëtis;
 Proxima erunt saltem vatibus illa bonis.

Ad Titianum pictorem celeberrimum.

Parce meæ juvenis formosos pingere vultus.
 Es pene arte tua sic dare velle animam.

NIL

Nit opus est p̄tra nobis; Ticiane; figura;
 Infixa est medio pectore v̄ra prius.
 Hanc in corde meo, quae est dotatissima for̄tis,
 Sedula cum placido pinxit Am̄ore Venus.
 Quam si tantillum quisquam delere medullis
 Optavit, sensus deleat ille meos:

Ad Gallum.

Galle, quid Hesperios properas Invadere Campos,
 Immemor antiqui roboris Hesperiae?
 An bello egregii contemnis Caesaris arma,
 A quibus est vestro sanguine tinctus Arar?
 Si te nulla movent jam prisca Caesaris arma;
 Saltem, nota novi Caesaris aula tute?

Mopse Mycon.

Hanc magnus custos ovium, tibi Mopse, galearum
 Pastorum sancta mittit ab urbe Mycon.
 Sedulus ut secum pascas securus ab aestu,
 Nec timeas ristes, cum furit Auster, aquas.
 Nunc custos ovium, tibi Mopse galeam hunc
 Pastorum sancta mittit ab urbe Mycon.
 Post tamen Elyssi cum pascas viserit ille,
 Hoc tibi, commisso cum gaege, fume pedant.

In Laudem M. Antonii Flamini.

Flebat adhuc cari Benaeus morte Catulli,
 Crudeles referens per vada mœsta Deos:
 Cum tandem undisonae cantantem margine ripae
 Sensit suaviloquio carmine Flammium.
 Ac Deus haec: Jam fieri iustis; vale, amice Catulle!
 Non Mors, sed rapuit te mihi Flammius.

De Pinea.

Hinc fuerant praecipua, hinc collapsa ruinis,
 Invis sive visis, invis sive foris.

Vineor hanc pulchram tribuit, mihi respice, formam,
 Excultamque tibi me bone Bacche, dicat.
 Tu facilis, tu dexter ades; tu congrua tanto
 Munere, jam domino premia redde meo.

Barthol. Purlikus donatur Evangeliorum libro.

Quem magis hunc pulchrum deceat, sanctumque libelli
 Quam te, qui auctorem sedulus usque colis?
 Hunc tu sume libens; nec dantis munera tantum
 Respice, quam que sunt condita muneribus.

Ad Alpes;

Magnus Acon rigidas Cadutei rogitat Alpeis,
 Consulat ut caris finibus Italie.

Alpine ruper, & rupibus addita saxa
 Per que tam durum cogitur ire viam.

Sic vos perpetuo deceret pulcherrima pinus,
 Atque abies vestram singat ubique sagas.

Nunc saltem, dum magnus Acon vos iustrat, summi
 O faciles aditus, a radicibus date.

De se.

Tandem de miseris me solvi nexibus urbis;

Jam repeto optati rursus tibi solis agella
 Que longum servant florenti semper agello.

Bacchus, & iunonia frugibus alma Ceres,
 Grata cano, sacris nulla meis spes reddat inanes.

Hoc uno sumet, necaque morsque loco
 Ad Franciscum Robertellam.

Si qua recordanti veterum precepta virorum

Grati animi semper maxime letitia;
 Robertelle, cui nam clari nominis, omnis

Græcia perpetuo stat, Latineque memor.

Eidem.

De te; de docto quoquam si dicitur; id quod
 Nulla dies adimat, dicitur ingenue;
 Ne plura enumerem, quidquid tulit inclita fama
 Olim aliis, uni nunc tibi larga dedit.

Ad eundem.

Invida mors ne forte semel que straverat, alter
 Erigeret firma vividus historia,
 Robortelle, suos in te fera dirigit arcus;
 Incassum in laudes sed furit illa tuas.

De Sacello Mich. Turriani.

Tu qui tam pulchrum mira pietate Sacellum,
 Et colis in verum saxa polita Deum:
 Obscens Veneris si qua est sibi nota figura.
 Aut alia e falsa religione filix:
 Non solum impuras dicas pietate; sed arte
 Cuncta piis istis cedere imaginibus.

Ad Villam Guidi Ferrarii Card.

Villula que fueras avidis habitata colonis,
 Et quondam agricolis non nisi nota tuis:
 Adventu tanti poteris celeberrima dici
 Principis, & claras inter ubique domos.
 Quod si sepe tuos colles herus ille tenuerit;
 Non locus in terris notior alter erit.

Ad eundem.

O facer Antistes, quis, te nunc viderit, & non
 Mox dicet summum te fore Pontificem?
 Sic erit: ingenui mores, & vita pudica,
 Et virtus, summi sunt bona Pontificis.

De Therilla, & Lycida.

Arcenzem Lycidas Solem vitabat ad umbras,
 Cum subit umbrosam pulchra Therilla locum:
 Atque hæc ille inquit: umbrae valeatis amatae;
 Heu, nihil hoc gemino tegmina Sole juvent.]

Ad villulam suam.

Multos per scopulos, & multa per aspera vitæ
 Ausugio ad parvi jugera parva soli.
 Ut me post tristes casus, post vulnere rerum,
 Accipiat tuto villula nostra sinu.
 Quandoquidem post te nunquam me sava videt unquam
 Aquora, longinquis terra nec ulla locis.
 Jam mea nunc me cara dico tibi villula; tu sis
 Et maris, & terræ meta quiesque mihi.

De Catella mortua, ad Sirium.

Invide, quid placidam, canis, est tibi morte Catella
 Perdere, & e dominæ surripuisse sinu?
 Te cæli custode, tuo sub fidere, nobis
 Eripitur: quid si non foret ista causis?
 Scilicet immixtos tantos prorumpis ignes,
 Ne foret ista tuis æmula luminibus.
 Sed nunquam poteris flammam accendere, quas non
 Extinguat lacrimis pulchra catella meis.

De sua Musa.

Quid mirare meam curarum in turbine Musam
 Edere, quæ lætis sunt magis apta jocis?
 Non hæc eveniunt humanis viribus orta,
 Cælestis sed enim nobile mentis opus:
 Quæ cupiens misero terrarum carcere solvi;
 Non secus albus olos concinit, illa canit.

De Urse pallis.

Urse nitet cœli, nanteque reguntur ab illa.
 Hac regimur terris; nec minor iste decor.
 Illa vagis (quid ni?) formosa est stella carinis:
 Hæc pelago, & terris, pulchraque Gothicis.

De nocte Natalis Domini.

Lux oritur de nocte, dies fit nocte sub ipsa:
 O mirum; exoritur hæc quoque nocte Deus.

Pro Charicle.

Alta petit nivibus, semper conspersa, Charicles,
 Atque etiam medio frigore currit iter.
 Ah ne illum tantæ lædant pluvieque, nivisque;
 Juppiter avertas, tristia quæque cadunt.
 Te quoque ne pigeat paulum cessare Charicle:
 Sat citus ad dominum, si modo salvus, eas.

Ad Lycidam.

Noster adest, Lycida, natalis; collige flores,
 Insideant capiti florea sarta meo.
 Non pudor est, senio quamvis sira crinibus albis,
 Me teneros vinctum ducere flore choros.
 Hoc natalis opus: virides mihi præbuit annos.
 Atque ita perpetuò quod velis esse, rogo.

Vinea ad suos dominos.

Sicne igitur, vobis adeo male grata nocensque
 Dicar, ut alterius jura subire queam?
 O dulces domini, quod non sim fertilis istis
 Temporibus, culpa est, credite, nulla mea.
 Quid mihi? si pluvius, nivibus, si grandine lædor.
 Surripiunt fures si mea quæque bona?

Ah potius faciles in me vos poscite Divos;
Atque ita fertilior, grataque semper ero.

De nocte Natalis Domini.

Nox erat, & nigrae tenebrae: quis credere posset,
Clarum de mediâ nocte nitescere diem?
Crederet id nemo: Deus ô Deus ipse tenebras
Dispulit exoriens, nocteque facta dies.

De Castiliæ.

Mantua dives avis, sed ditior illa poetis,
Quos inter primos maximus ille Maro.
Non tamen inferior multo tu culte poeta,
Castilio, claris regibus orbe tuis.
Sed tirulos gentemque tuam tam stultus avitos,
Qui teneris Musis præferat, ecquis erit?

De obitu Bartholomæi Parvili.

Magne heros, quem dira piis mors abstulit, ergo
Si de te raceo, non memor esse rear?
Quin potius dum te recolo, tacitusque voluto,
Eripit & sensus ingeniumque dolor.
Quem si longa dies paulum levet; omnibus esto;
Notus, ut in nostro pectore fixus ades.

De Philomela, in obitum uxoris.

Ne mihi ne, Philomela, tuos oppone dolores,
Dum quereris certis improba temporibus.
Tu querula es sub vere novo, requiescis in anno:
At mihi perpetuus tempus in omne dolor.
Tu scelus indignum quereris: mihi causa querelæ
Conjugis creptæ res miseranda premit.

De bona pluvia.

O dulces pluviae, dextro quas Juppiter imbre
 Misit, ut optatis rura rigeris aquis.
 O magis aurata Danaës pluvia mihi dulces,
 O quoque nunc segeti nil minus usque bonæ:
 Vos quoque combustos æstu relevastis abunde;
 Vos mea plus Danaës æstimat imbre chelys.

Ad poëtam medicum.

Admonuit si forte tuum deponere plectrum
 Phœbus, & ad Medicæ te vocat artis opus:
 Hoc facit is, metuens proprium ne perdat honorem,
 Cum tanti tua sit æmula lingua Dei.
 Sume igitur citharam, cum jam sis factus Apollo
 Noster, & invidiam sperne dolosque Dei.

Ad Venetias.

Si quondam magno imperio tua fama vigebat;
 Non solum Adriacis, Ionicisque vadis;
 Sed qua longinquis tollit se maximus undis
 Oceanus, claros usque ad utrosque polos;
 Surge maris Regina, tui sub Principe honores
 Hoc redeunt, prisco & tempora prisca Duce.

Sebast. Venerio, Duci Venetae classis.

Te quoque consortem Trojæ Venus alma, Veneri,
 Protulit. Æneæ præposuitque suo.
 Contigit Æneæ patrios auferre penates;
 At tibi in antiquam posse referre domum.

*Roma ad populum de insigni Draconis,
 Gregorii XIII.*

Quod mihi præpositum timeam, tua Roma, dracone
 Non est: supplicibus nam bonus iste favet.

Quem

Quem prius Alcides domuit, fuit improbus ille ;
 Non licuit silvæ carpere poma suæ.
 Hic non poma modo, sed totos obtulit hortos :
 Hoc custode tamen fûr procul omnis abest.

Ad Deum opt. max.

Que rapidis vexata diu Gaurisque Notisque ;
 Est bene tranquillo cymba revecta solo.
 Auxilio, Deus illa tuo vada tuta subivit,
 Nec timet immites quas tulit ante minas
 Pro quibus usque tuis, quamvis sua munera parva
 Reddentur meritis; quæliacumque tamen
 Tu non despicias gratæ Mûnuscûla mentis:
 Aprior ante tuos vîctima nulla focos.

In obitu Andr. Minutii.

Si quæris cum jam placido pede Mefulus ibam.
 Cur tumido rapidus sic ferar amne diu?
 Hæc mea, quam spectas solito magis aucta frequentis
 E populi lacrimis unda superba venit.
 En de morte pii sunt hæc monumenta Minuti:
 Si properas, aliud quære viator iter.

De eodem.

Quid rapis o Mors sæva? nihil nisi pectoris umbram
 Tu rapis: iste tuas spernit, acerba, manus.
 Morte caret virtus præclari summa Minuti:
 Ante homines semper vivet, & ante Deos.





PETRI PAULI PLOVENEI.



Ad Alexandrum Piccolominum.

QUæ Zeno, vel quæ Plato, quæve Platonis alumnus
 Edocuit, docto pectore clausa tenes.
 Per te contemptis Academia migrat Athenis,
 Patriæ Alexander florida in arva tuæ.
 Grajorumque sophon obscuras lucidus artes
 Hetruscæ linguæ floribus irradias.
 Et vel femineas sapientum ad dogmata mentes
 Possè informari te præunte doces.
 Ne se miretur nata Cleobulus in una,
 Te duce quod doctas Turca dat ora iurus.

Ad Aloysium Guernatem.

Quem placidum ficti spectas per lumina vultus
 Demissis oculis, hospes amice, cole.
 Cerne tamen venerans Ludovicum, cerne parentem,
 Virtutis columen, Palladiumque jubar.
 Non tibi fas animi radios spectare comantes:
 Comprimit hos docta pictus ab arte color.
 Sic Phœbus si nube latet, sua lumina pandit,
 Visibilem formam prospiciendus habet.

Ad Franciscum Panigarolam.

Nexibus Herculeis vivens ligat ore catervas,
 Hasque catenatas Panigarola trahit.
 Et moriens linquit calamos sine labe loquaces,
 Major ut eloquio vivat, & ingenio.

Fas erat, extentum ut meritis produceret ævum:
Perpetuum nomen per simulacra tenes.

Ad Paulum Benium.

Te seu facundæ pandentem Palladis artes,
Sive Caballini flumina docta jugi.
Te seu Meoniden, Sophocleum sive cothurnum,
Seu Plauti foccos explicuisse juvat.
Germani, Hispani, Galli mirantur, & Angli,
Et quisque in patriam doctior indè redit.
Quid plura? annales Livî cum Paule tonares,
Eloquio didicit candidiore loqui.

Ad Robertum Bellarminum Cardinalem.

Aspicias, ut valido Robertus robore bellat
Bella poli, hæreticos & fugat ore greges.
Ramen mitis tacita, timidusque sub umbra
Nit, & querulis vocibus antra replet.
Fulminea fertur generosus in hostem,
Sive peritus imo e pectore in astra jacit.
Quid mirum? ales generat generosa volucrem?
Istiusmodi tacitans bella, columba gemens.
Utroque circumseptum utrobique minatur.
Sive innotescens sive columba Deo.

Quem vides, hospes, quævis velum astrum
Sta, quævis tribu non divas
Novum gemmæ genitum ad auras.

Clara Robertus superum propago,
Quem vehit raptis super astra pennis,
Dum manet terris comitata bustum
Fama superstes.

Hunc canit docto calamo magistrum
Cerberi dextra religasse colla.

294 PET. PAULI PLOVENEI.
Spiculis Orcum domuisse sacris
Herculis actu.

Hæresum fractor tenet ille portum,
Negligit sævæ fremitum Charybdis,
Arcet hostiles fidei catervas
Fulmine major.

Siderum calles graditur supremos
Morte, quin Phœnix per amicioꝝ
Fata sublimes renovatus intrat
Ætheris arces.

ANGELI POLITIANI



SILVA CUI TITULUS NUTRICIA.

Argumentum de Poëtica, & Poëtis.

STat vetus, & nullo lex interitura sub ævo
Divorum, atque hominum concors: incidit in aure
Scilicet hanc Natura parens, dictasse feruntur
Fatorum consulta Themis, solersque futuri
Nondum Caucasæ pendens de rupe Prometheus;
Quæ gratos blandæ officio nutricis alumnos
Esse jubet, longumque pia mercede laborem
Pensat, & emeritis cumulat compendia curis.
Hinc Italos Phrygio signavit nomine portus,
Cajetæ memor, Æneas: hinc urbe Quirini
Annua cinctutos nudabant festa Lupercos.
Hinc pater astrigero Dodonidas intulit axi
Bacchus Agenoreo facturus cornua tauro.
Hinc jubar Olenium ratibus pelagoque pavendum
Exoritur, siquidem Cræta fertur in Ida
Capra Jovem puerum fidis aluisse papillis.
Ast ego, cui sacrum pleno dedit uber nectar,

NOB 2

Non olidi conjunx hirci, non rava sub antris
 Bellua, non petulans Nymphe, non barbara mater,
 Sed Dea, Pieridum consors, & conscia magnæ
 Pallados, humanas Augusta Poëtica mentes
 Siderci rapiens secum in penetralia, cœli;
 Quas rogo, quas referam grates, quæ præmia tantæ
 Altrici solvisse queam, nec fulminis auctor,
 Nec thyrsi sceptrique potens? quonam improba ducis
 Mens avidum? quo me pietas temeraria cogis
 Attonitum? quinam hic animo trepidante tumultus?
 Fallor? an ipsa aptum dominæ præcordia munus
 Parturiunt ultro, vocemque & verba canoro
 Concipiunt sensim numero, inlibataque fundunt
 Carmina numquam ullis Parcarum obnoxia pensis?
 Sic eat: en agedum qua se furor incitat ardens,
 Qua mens, qua pietas, qua ducunt vota sequamur.
 Intulerat terris nuper, mundoque recenti
 Cura Dei sanctum hoc animal, quod in æthera ferret
 Sublimes oculos, quod mentis acumine totum
 Nature lustraret opus, causasque latentes
 Eliceret rerum, & summum deprenderet ævi
 Artificem, nutu terras, maria, astra regentem;
 Quod fretum ratione animi substerneret uni
 Cuncta sibi, ac vindex pecudum domitorque ferarum
 Posset ab ignavo senium defendere mundo:
 Neu lento squallere situ sua regna, neque ægram
 Segnitie pateretur iners languescere vitam,
 Sed longum tamen obscuris immerisa tenebris
 Gens rudis, atque inculta virum, sine more, sine ulla
 Lege propagabant ævum, passimque ferino
 Degebant homines ritu, visque insita cordi
 Mole obsessa gravi nondum ullos prompserat usus:
 Nil animo, duris agitabant cuncta lacertis,
 Nondum relligio miseris (si credere fas est).
 Non pietas, non officium, nec fœdera discors
 Norat amicitiae vulgus, discernere nulli
 Promptum erat ambiguo susceptam femine prolem.
 Non thorus inferni genio: non crimina plecti

Judicio; nulla in medium consulta referri.
 Non quæri commune bonum: sua commoda quisque
 Metiri; sibi quique valere, & vivere suæ.
 Et nunc, ceu profus morientem, vespere fero
 Ignari flevere diem, nunc luce renata
 Gaudebant ceu sole alio; variosque recursus
 Astorum, variam Phœben, sublustris in umbra
 Noctis, & alternas in se redeuntibus annis
 Artoni stupere vices: insignia longum
 Spectabant cœli, pulchroque a lumine mundi
 Pendebant caussarum inopes, rationis egentes:
 Donec ab ætherio genitor pertæsus Olympo
 Socordes animos, longo marcentia somno
 Pectora, te nostræ, divina Poëtica, menti
 Aurigam, dominamque dedit: tu flectere habenis
 Colla reluctantum, tu lentis addere calcar,
 Tu formare rudes, tu prima extundere duro
 Abstrusam cordi scintillam, prima fovere
 Ausa Prometheæ cœlestia semina flammæ.
 Nam simul ac pulchro moderatrix unica rerum
 Suffulta eloquio dulcem sapientia cantum
 Prorulit, & refugas tantum sonus attigit aures.
 Concurrere ferum vulgus; numerosque, modosque
 Vocis & arcanas mirati in carmine leges
 Densi humeris, arrecti animis, immota tenebant
 Ora carervatim, donec didicere, quid usus
 Discrepet a recto, qui fons, aut limes honesti,
 Quive fide cultus, quid jus æquabile. quid mos,
 Quid poscat decor & ratio; quæ commoda vitæ
 Concilient inter se homines; quæ fœdera rebus;
 Quantum inconsultas ultra solertia vires
 Eminet, quæ dein pietas præstanda parenti,
 Aut patriæ, quantum juncti sibi sanguinis ordo
 Vindicet, alternum quæ copula servet amorem.
 Quod gerat imperium, fractura Cupidinis arcus,
 Atque iras domitura truces, vis provida veri;
 Vis animæ, celsa quæ sic speculatur ab arce,
 Ut vel in astrigere semet præcordia mundi

Insinuet, magnique irrumpat claustra tonantis.
 Agnorant se quisque feri, pudibundaque longum
 Ora, oculos, taciti inter se, immotique tenebant.
 Mox cunctos pariter morum, vitæque prioris
 Pertæsum; ritusque ausi damnare ferarum
 Protinus exerere hominem: tum barbaræ primum
 Lingua novos subiit cultus, arcanaque sensa
 Mandavere notis, multa que tuenda virum vi
 Mœnia succinctus populis descripsit arator.
 Tum licitum vetitumque inter discrimina ferre,
 Et pretium laudi & noxæ meditantiæ ponam
 Vindicibus cœptum tabulis incidere jura:
 Mox & dictus Hymen, & desultoria certis
 Legibus est adstricta Venus; sic pignora quisque,
 Affectusque habuere suos: bellique togæque
 Innumeras commentæ artes, etiam æthera curis
 Substravere avidis: etiam famulantibus altum
 Inseruere apicem stellis, animoque rotatos
 Percurrere globos mundi, & sacra templa per orbem
 Plurima lustrato posuerunt denique cœlo.
 Sic species terris, vitæ sua forma, suusque
 Diis honor, ipsa sibi tandem sic reddita mens est.
 An vero ille ferox, ille implacatus, & audax,
 Viribus ille gravi prosternens cuncta lacerto,
 Trux vitæ, præceps animæ, submitteret æquo
 Colla jugo, aut duris pareret sponda lupatis,
 Ni prius indocilem sensum facundia victrix
 Vimque reluctantem irarum, statusque rebelles
 Carmine mollisset blando, pronisque sequentem
 Auribus, ad pulchri speciem duxisset honesti?
 Quippe etiam stantes, dulci leo carmine captus,
 Submittit cervice jubas, roseamque dracones
 Erecti tendunt cristam, & sua sibi ponunt.
 Ille quoque umbrarum custos, ille horror Averni
 Cerberus, audita Getici restudine vatis,
 Latratum posuit triplicem, tria sustulit hiscens
 Ora novo stupidus cantu, qui flexerat atram
 Tisiphonen; sævo lacrimas conciverat Otco.

Ipsum fama Jovem, cum jam Cyclopea magna
 Tela manu quatit insurgens, tonitruque coruscat
 Horrisono, & cæcis miscet cava nubila flammis;
 Ut tamen increpuit nervis, & pectine pulcher
 Delius, alternumque piæ cecinere Torores,
 Placari, totumque sua diffundere mundum
 Lætitia, & subito cœlum instaurare sereno.
 Nunc age, qui tanto sacer hic furor incitet œstro
 Corda virum, quam multiplices ferat enthea partus
 Mens alto cognata polo, qui præmia doctæ
 Frontis, Apollineas ausi sibi nectere lauros,
 Inclita perpetuis mandarunt nomina sæclis,
 Expediam, faveat pulchro nunc Musa labori:
 Musa quies hominum, Divumque æterna voluptas.
 Juppiter [ut perhibent] liquit per & ignea mundi
 Tempia, per & stellis radiantibus æthera fixum,
 Aurarumque animas, sola terræ, & cœrula ponti
 Dissitus, errantes citharæ vice temperat orbes;
 Ac rapidum imparibus cursum rotat intervallis:
 Quem rata pars tamen, & certum confine diremit.
 Hinc nostro major captu sonus exit, acutas
 Compensans gravibus septem in discrimina voces:
 Stellantesque globos sua quæque innoxia Siren
 Possidet, ambrosio mulcens pia numina cantu.
 Nec tamen in nullis hominum simulacra refulgent
 Mentibus, arcanam cœli testantia Musam,
 Permixtumque Jovem: nam ceu tralucet imago
 Sideris in speculum, ceu puro condita vitro
 Solis inardescit radio vis limpida fontis:
 Sic nitidos vatum defecatosque fonori
 Informant, flammantque animos modulamina cœli.
 Is rapit evantem fervor, fluctuque furoris
 Mens prior it pectus; tum elausus inæstuat alto
 Corde Deus, toto lymphatos pectore sensus
 Extimulans, sociumque hominem indignatus, ad imas
 Cunctantem absterret latebras, vacua ipse potitus
 Sede per obsessos semet tandem egerit artus,
 Inque suos humana ciet præcordia cantus.

Non

Non illos cycnea mele, non Dædala chordis
 Apta fides, non quæ duplici geniale resultant
 Nabla citata manu, non vincat dulcior ille
 Flatus inæquales digitis pulsantibus implens
 Compresso de folle tubos, pius æmula contra
 Jubila cui referunt chorus, alternisque laceffunt.
 Agnoscas propere numen; suspirat anhele
 Grandior ore sonus, quantusque impleverit antrum
 Phœbados, aut rupem Euboicam: nec Martius illum
 Terrificum clangens rauci canor æris obumbret,
 Nec tonitrus Jovis, aut petulantibus incita flabris
 Offæo pineta jago, Nilive ruentis
 Exurdans vicina fragor: mirantur & ipsi
 Sæpe (quis hoc credat?) quæ nuper cumque recepto
 Numine, legitimi cecinere oracula vates,
 Caligatque animus visis: nec vindice lingua
 Defendunt sua dicta sibi, postquam ille quievit
 Spiritus, & pressi tacuit sacer impetus oris.
 Ipsaque Niliacis longum mandata papyris
 Carmina Phœbeos videas afflare furores,
 Et cæli spirare fidem quin sancta legentem
 Concutiunt parili turbam contagia motu,
 Deque aliis alios idem profeminat ardor
 Pectoris instinctu vates; ceu ferreus olim
 Annulus arcana quem vi Magnesia cautes
 Sustulerit, longam nexu pendente catenam
 Implicat, & cæcis inter se conserit hamis.
 Inde sacros Musarum amnes, Heliconia Tempe
 Multifoni celebrant numerofo gutture cycni.
 Prima tamen dubias fuderunt carmina sortes.
 Quippe etiam ante Jovem sagis instincta res solvit
 Ora sonis Nereus, Nereus quem prisca marinum
 Dictat fama senem: tuque o consulte Prometheu,
 Qui tenuem liquidis ignem furatus ab astris
 Mirantem frustra Satyrum, caprumque decoro
 Lumine, ne flammæ daret oscula blanda, monebas.
 Mox quoque Phocaico verum mugivit ab antro
 Alma Themis, qua rupe pares utrinque volatus

Armigeræ postere Jovis: tum Juppiter ipse
 Fatidico movit cantu Dodonida quercum,
 Præsciaque in Libycis concussit cornua lucis:
 Moxque Lycaonias Pan carmine terruit umbras.
 Carmen Apollinei triplex, quoque locutus,
 Quæque coronatum sonus, quoque Branchum,
 Pastorem Branchum, tribusque amorum
 Sortilegas voces admittis adhibere, et
 Et sua per carmen ducibus rebus, et
 Noctivagus cecinit calcato velle, et
 Vos quoque per carmen triplices orationes
 Vestra datis, quin & veteres prompsere
 Carmen, Amalthea, & fati Marpesia dives,
 Herophileque Idæa genus, prædoctaque Sabbe,
 Demoque, Phegoque, & veri gnara Phaënnis,
 Et Carmenta parens, & Manto & Pythia longos
 Phemonoë commenta pedes, & filia Glauci
 Deiphobe, nimium vivax, & Marcia fratrum
 Nomina, lymphatusque Bacis, subterque Triones
 Natus Hyperboreus Ollen, inque Atthide terra
 Clarus honore Lycas, Dodoniadesque columbæ.
 Nam quid ego, innumeras variantem Protea formas,
 Sed dubio risus vultu, lacrimasque perosum,
 Quidve loquar te Glauce senex? plenumque parente
 Idmona, fulminei prostratum dentibus apri?
 Ampycidenque pium? Libycis quem fudit arenis
 Vipera fatifero fauces accensa veneno.
 Quid te, cui volucrum lingue patuere Melampu?
 Quid, cui post visos nudatæ Pallados artus
 Cernere nil licitum: quid quem impia prodidit uxor,
 Hosticaque hausit humus? quique alto in melle necatum
 Restituit luci, quo nuper vixerat anguis
 Gramine Minoum Diææo carcere Glaucum,
 Aut qui mille rates peritura ad Pergama duxit
 Thestoriden, aut qui magica fera murmura lingus
 Ingeminans, liquido deduxit ab æthere fulmen
 In caput ipse suum, propugnarique bidental
 Jussit, Achæmenium servantia busta tiarami

An memorem Solymos prælustria nomina vates?
 Psallentemque Deo regem, qui turbine fundæ
 Ictâ Philistæo secuit puer ora giganti?
 Teque Palæstini laqueantem culmina templi
 Mentis opumque potens Solomon, nec odora tacentem
 Oscula sollicito languentis amore puellæ;
 Pars hymnos fudere Deo, sic maximus ille
 Nondum clara sacris radiatus tempora Moses
 Ignibus, ut rubras sicco pede transit undas,
 Demerso insignem cecinit Pharaone triumphum.
 Tuque puer modo dicte mihi Jessæ vicissim
 Dulcia terribili mutans psalteria bello,
 Voce Deum placas; ut quos Babylone rebelli
 Lambit in horrifonis non noxia flamma cæcinit;
 Quosque alios veteris gens servantissima ritus,
 Retrorsum Judæa legit, sed enim æthera magnum,
 Custodesque aliis genios (ita jusserrat error
 Publicus) innumerisque lares, functosque sepulchris
 Mille Deos, variisque animatum partibus orbem,
 Heu frustra coluere pii, veniamque rogantes,
 Qualiæcumque suo placabant numina castu,
 Mox chaos & teneti prima incunabula mundi,
 Et Divum genus, atque hominum, & Titania sæcla
 Non unili dixere tuba, quoque edita partu
 Gramina, frondiferumque nemus, gentesque ferarum.
 Quidve parens Natura agitet, quosque aurea ducant
 Astra choros; ut se fraternis Delia flammis
 Induat, & radiis eadem mox depleat haustis:
 Quæ cælo portenta volent; quemve ille tumultum
 Misceat; aut quantis varietur ab ignibus aër;
 Quo saliat quassante solum; qui torqueat error
 Oceani refluas undas, molemque natantem,
 Inde sacrosanctas modulati carmine leges,
 Multifonum fecere Nomon: nec vulnera tantum
 Sæva, sed & cæcos vincebant carmine morbos
 Sacrifici quondam nec Diis ignara poëte
 Nomina: quin magicas arcano murmure linguas
 In varios duxere modos: nec fabula mendax

Parrhasio lapides movisse Amphiona plectro,
 Orpheos atque lyram curva de valle secutas
 In caput isse retro liquido pede fluminis undas;
 Cumque suis spelæa feris, cum rupibus ipsis
 Dulcia Pierias properasse ad carmina fagos:
 Quæque avis applauso libraret in aëre pinnas,
 Pæne intercepto vix se tenuisse volatu.
 Illius argutis etiam patuere querelis
 Tartara, terrificis illum villosa colubris
 Tergemini stupuere canis latrantia monstra.
 Tum primum & lacrimas invita per ora cadentes
 Eumenidum, Stygii conjunx mirata tyranni
 Indulxit vati Eurydicen; sed muneris usum
 Perdidit, heu, duræ nimia inclementia legis.
 At juvenem postquam Thressarum injuria matrum
 Frustra suave melos, frustra pia verba moventem,
 Disperfit totis lacerum furialitèr agris;
 Cùm lyra divulsam caput à cervice cruentâ
 Heu medium veheret resonans lugubre per Hebrum,
 Reliquias animæ jam deficientis amatam
 Movit in Eurydicen, tamen illam frigidus unam
 Spiritus, illam unam moriens quoque lingua vocabat.
 Lesboum stupuit vulgus, cum flere natantes
 Sponte fides, atque os domini vectare cruentum
 Vidit, & heu lassus velut adspirare querelis.
 Improbus hanc stultè chelyn affectare Neanthus
 Ausus, Apollineâ pendentem sustulit œde.
 Quem tamen indocto ferientem pollice chordas
 Vindice discersit rictu nocturna canum vis:
 Illa recepta polo ceu quondam saxa nemusque,
 Sic nunc stelliferis agit aurea cornibus astra.
 Quin & Pellæi quondam præfaga triumphii,
 Delicuit sudore sacro Libethris imago:
 Tantus honor Getico fuit & post funera vati.
 At tu, qui merito dulcem cratera magistro
 Obtuleras, volucris penetrans in sæcula famâ,
 Cantando trahis Elysios Musæ minores.
 Contrâ autem indocilem nimis execratur alumnus

Immemoremque Linus vocat ingratumque laborum
 Amphitryoniaden, qui quondam triste perosus
 Doctoris magni imperium, veneranda rebelli
 Contudit ora lyrâ, & clamantem plurima frustra,
 Tendentemque manus, obtestantemque peremit;
 Heu non ista piæ meritum sibi præmia linguæ.
 Jam Methymnæum vatem delphine reiectum,
 Jam Tamyram cantu doctas anteire sorores
 Fretum, mox citharæ damnatum, & luminis orbum
 Quis nescit? princeps idem (ni vana vetustas)
 Ad faciles venerem illicitam convertit ephebos,
 Insignemque sacro tulerat certamine palmam
 Tertius: hoc etenim Cirrhæus honore Philammon
 Claruit ante pater: sed Cres prævenerat ambos
 Chrysothemis: nam Demodoci vivacior ævo:
 Fama Meleteis gaudet juvenescere chartis;
 Et tu Neritias invito pectine mensas.
 Qui celebras, etenim ut stellas fugere undique cælo,
 Aurea cum radios Hyperionis exeruit fax,
 Cernimus, & tenuem velut evanescere lunam;
 Sic veterum illustres flagranti obscurat honores
 Lampade Mæonides: unum quem discantentem
 Facta virum, & sævas æquantem pectine pugnas,
 Obstupuit, prorsusque parem confessus Apollo est.
 Proximus huic autem, vel (ni veneranda senectus
 Obstiterit) furta prior, canit arma virumque
 Vergilius, cui rure sacro, cui gramine pastor
 Ascræus, Sículusque simul cessere volentes:
 Quem non tabifico mordax attingere Livor
 Dente queat, Livor tandem & Sandalion ausus
 Carpere, cum dominam asseruit sua forma Dione.
 Excipiunt gemini procul hos, longeque sequuntur
 Qui septem Cadmea vocent ad mœnia reges.
 Hunc Phœbea Claros, Cumæa Neapolis illum
 Protulit; hic elegis etiam tua funera Lyde
 Flet pius; herois ille audax versibus effert
 Magnanimum quoque Peliden; hic denique magni
 Instar habet populi, pendentem ad verba Platonem.
 Ille

Ille etiam silvis partum sibi prædicat aurum.
 Ecce alii primo tentatum remige pontum,
 Palladiumque ratem, tabulasque dedere loquaces,
 Quorum Threicio personam primus ab Orpheo
 Accepit genitus Miscelli gente salubri:
 Alter Alexandri Nilotidas abnegat arces
 Exosus natale solum, tumidamque Colosso
 Solis, & irriguam pluvio Rhodon expetit auro.
 Hujus in Ausonio vestigia pulvere Varro
 Pone legit, linguæ haud opulens, ut barbara Narbo,
 Ut quem parvus Atax Latie transcripserat urbi,
 Arque idem imparibus proprios exponit amores,
 Leucadiumque suam numeris, succedere magno
 Aruncæ quondam frustra conatus alumno.
 Nam te, Flacce, sinu sulcantem cæcula pleno,
 Heu juvenum cursu excussit mors sæva priusquam
 Æsonides Pagasas, patriamque relictus Joleon.
 At tibi Dædaleos monitus, Heliconicæ vates,
 Qui sequeris, neque ventosis in nubibus alas
 Expandis, neque serpis humi, sed præpeto lapsus
 Ceu medium confine teris, quo carmine dignas
 Addiderim tandem, quoque ore aut pectore laudes?
 Scilicet huic patris pecudes in vallibus olim
 Servanti, cunctæ sese indulgere videndas
 Aonides, laurumque viro, vocemque dedere,
 Qua superum caneret stirpem, præceptaque mortis,
 Descriptosque dies operum, clypeumque tremendi
 Herculis, & veteres Divum genus Herodias.
 Ergo & Chalcidico varum certamine quondam
 Rettulit auratum tripodæ, & (si vera minores
 Audimus) cantu magnum quoque vicit Homerum;
 Moxque dolo extinctum, mersumque ad littora tristic
 Delphinum vexere choras, nec defuit index
 Turba canum, medioque darent qui corpora fontana
 Meris mari, & meritam placarent mortibus umbram;
 Ossaque fatali tellus Minyæa sepulchro
 Nunc habet, annosæ conspectu inventæ volucris.
 Nec que magnanimum nodosæ robore clavæ

Instruit Alciden, nullum nomenque decusque
 Conciliat sterili Pisandria Musa Camiro.
 Nec qui bisseuos iterum memorare labores
 Audet, & a primo vatum figmenta priorum.
 Usque chaos repetit, non saltem laudibus aequat
 Ascreum, Clarumque senes, neque Chalcidæ adjuvum
 Euphorionæ tacet, variæ qui personat æne
 Mopsopiam, neque Tyrtæi Lacedæmonia cantu
 Victricem se ferre pudet, licet impare gressu
 Tenderet: adde navis mutantem corpora formæ
 Parthenium, pæcique notantes lumina mundi.
 (Namque hoc præcipue se carmine jactat) Anaxum,
 Cui cor ab insonsi fax tibi accensa Phisini
 Urebat miserum, quem terra Cilixta recepit,
 Et portento solo celebrem dedivisse sepulchro.
 Nec te quem Colophon tulerit Nicandre, tacet
 Pæoniis celebrem studis, qui migra venens
 Prodis, & omittas serpenum fœce salivas;
 Tum medicam subjungis opem, prædicere finem
 Morborum, & tacitas gnarus deprendere causas.
 Atque idem pia rursus sonus, dulcissima mistens
 Austero figmenta operi: sed lustrâ ferarum
 Scrutatur, captat volucres, prolemque natantum,
 Mox dat habere Pio gratissimus Antonino quoque
 Oppianus, docti prædives honore laboris.
 Pingit & exiguis totam Dionysius orbem
 Terrarum in tabulis: sed non & prælia Bacchi
 Nonnus in exigua potuit contextere tela.
 Battiades Hecaleæ fonsat, & Marathonis gesta
 Celsior assueto, causasque ætate latentæ
 Prodit, & undeano molles pede cantat amores.
 Et nunc ingratarum tenebrosus devovet Ibinæ
 Nunc Superos celebrat, nunc tristibus ardet jambis,
 Nunc humilli premitur focco, nunc ille cothurno
 Altior assurgit, centumque pœmata pangsens
 Dissipat in varios Heliconia flumina rivos.
 Sed Tiberim dominum rerum, mundi que potentem
 Ambigitur, nigriue tener Salmonis alumnus.

Nobilior magis, an verò tibi Roma potior:
 Sit potius, Getica sic semisepultus arena,
 Proh dolor, exul, inops; nimium quia forsan amico
 Lumine Cæsares spectaverit ora puella.
 Ille novus, primò facies transformat ab avo:
 Ille Cupidineas versu caput impare flammæ:
 Involuitque novum dubiis ambagibus Ibin:
 Vel dat amatricum dictatas ore tabellas:
 Vel miser exilium cycneni gurgure desset:
 Temporaque & causas Romani digerit anni,
 Vel memorat pisces, & adhuc ignara Latinis
 Nomina, vel cælo tubercula computat ætra,
 Et replet astrictas diverso epigrammate chartas:
 Confutum quoque Syria trahit, suspendit & unca
 Nare malos (quorum nunc omnia plena) potas,
 Indulgens tamen usque sibi: nam prædictus acri
 Nimirum ingenio, faciem putat esse deorum
 Carminis, inspectus matulet, quam desiquæ navus.
 Jam senior triplici vates qui corde superbit
 Meonides Italis (ni fallunt visa) secundus:
 Bella horrenda tonat, Romanorumque triumphos,
 Inque vicem nexos per Gabina digerit annos,
 Arte rudis; sed mente potens, parcissimus oris,
 Pauper opum, fidens animi, morumque probatus,
 Contentusque suo, nec bello ignarus, & armis,
 Quem Rudiis ortum rigidi quæstura Catonis
 Ad septemgeminas juvenem deduxerat arces.
 Mox comes arthorum Eulis, qui sanguine patris
 Scilicet hæc dubitat Latinis sacrare Camænis
 Exuvias, dedit Aëolis hostilia campis:
 Corpora multa neci, longè gratissimus idem
 Scipio magne tibi, & Galabris vicinus in hortis.
 Virtute emeritis: cuius genitile sepulchrum
 Mox tenuit, nullo patiens sua funera stertit
 Produci, lætusque virum volitare per ora
 Præterea tragico boat antipullosum hiatu:
 Comica infervo profcenia laxat jamba:
 Exponit Satyros, Latioque Evhemeron infert.

Et modò reprensì deflorans carmina Nèvi,
 Carmina, quæ quondam Fauni, vatesque canebant.
 Mox gemet ipse suo natas in littore conchas
 Præculturum purgare fimo, & sibi ferre Maronem.
 Sed quamquam inprimis docto Vetrone Catullo,
 Gaudet, vulnificos elegis qui miscet jambos,
 Et sub adoptivum redigit te Clodia nomen:
 Parturit & fortem forti quoque carmine Achillem,
 Atque urbis proceres multo sale defricat audax,
 Cæsareæque notas, & insærit stigmata fronti,
 Non nihil Amilium tamen hæc quoque iactat alumnum,
 Textentem tenui Macrum subtegmina filo;
 Dum volucres numeris, dum gramina pingit & angues,
 Nec qui philtrea bibit, natioque infans amore
 Mox ferro insubuit, sic mentem amiserat omnem,
 Ut non sublimi caneret Lucretius ore
 Arcanas mundi causas, elementaque rerum
 Doctus, & Arpini tantum exploratus ab ungui.
 Scilicet & veteres naturam pandere Grai
 Carmine tentarunt celebri, ceterum maximus ille,
 Brissonas pedibus qui quondam inductus Amyclas
 Insiluit Siculi rapidum cratera camini:
 Et cui de vocum tenebris cognomina flanti
 Addita, quosque alios studio sapientia dulci
 Implicuit cecinitque diu memoranda verustas.
 Emicat Hesperio trifidum ceterum fulmen ab orbe,
 Qui vix puber adhuc, rudibusque tenerrimus annis
 Hæmonios iterat currus, auroque repensum.
 Hæctora, Tartareasque domos, dirumque Neronem.
 Orpheaque & meritæ peragit præconia Pollæ.
 Lascivique jocos, ac tortens voce soluta
 Dulichias æquare nives, & fulmina tendit,
 Quanta Pericleo lepor interquebat ab ore:
 Mox tonat ardenti Pharsalica prælia cantu,
 Ægyptique nefas, primo vix flore genarum
 Conspicuis, torvo quem protinus ore secundum
 Respexit, captæ vix ausus fidere palmæ
 Vergilius, sed iniqua bonis Rhamnusia tancis,

Heu decus hæc orbi invidit, ne vindice ferre
 Affereret miseris incesto a principe terras,
 Tu felix tamen, o juvenis (nam conscia posnam
 Corda levant) felix inquam, licet ille eruentum
 Rugiat, & erudcas deficeet sanguine venas,
 Fronte minax, diræque insinctus verberare matris.
 Maeste animo, non te o vates Parnasside lauru
 Nequicquam Deus; & cithara dignatus honorari est.
 Post hunc Sidonia damnat perjuriam gentis
 Emeritosque fore, Mæsis tandem adferit annos
 Silius, Ausonio qui quondam fulgidus ostro
 Expulit horribilem, viraque aulaque tyrannum.
 Ipse obiit perusque ævi, natoque superstes
 Aspera congenito fixus vestigia clavo.
 An taceam Bassam gravido tua dona ferentem
 Vespasiane sinu? & fantem Sicula arma Severum?
 Aut te Sidonias repetentem Partice Thebas?
 Aut Pelusiaci missum de plebe Canopi
 Pulchra suum quem nunc Florentia jactat alumnum,
 Gaudentem Stygio dominam junxisse marito,
 Magnanimoque vagos ducis ostentare labores?
 Aut te Niliaca relegentem sidera cura
 Bis vates Manli; & Babylonia signa sequentem?
 Quosque sibi æquevos puro vocalior ore,
 Ne qua laboranti incumbant oblivie fama,
 Naso refert, queruñ tangens confinia Ponti?
 Et qui Smyrnæis poterat contendere plectris
 Valgius, ut terfi memorat pia musa Tibulli;
 Musa sibi ptimos que jure adsciscat honores
 Imparibus tuncneris, ni blanda Propertius ora
 Solvat, & ambiguum faciat certamine palmam.
 Plania materiam teneri dat, & Hostia cantus
 Nomine supposito, ceu Galli mimæ Cithoris
 Personam falsæ lasciva Lycotidos adfert
 In scenam & docto clausam se jactat amanti,
 Dum miser ipse suo fodiat præcordia ferro.
 At non exigui tenuis quoque pagina Calvi
 Dissimulat pulchram, sed acerbo funere raptam

Quintilian, nec Cons ad hæc non sacra Phidetes,
 Quamquam est æger, adest, quamquam vestigia lente
 Fulta gravat plumbo: nec qui sine amore, jocisque
 Jucundum nil esse putat: quid rustica dicam
 Jubila pastorum silvis moderata sub altis?
 Ut patrias Moschus non inficietur arenas:
 Externasque Bion, ne opaca Tityron umbra
 Provocet Ausonio Calphurni fistula cantu?
 Aërios procul in tractus, & nubila supra
 Pindarus it Diræus olor, cui nectare blanda
 Os tenerum libastis apes, dum fessa levaree
 Membra quiete puer molles spirantia somnum.
 Sed Tanagræa suo mox jure posteria risit,
 Irrita qui toto seceret figmenta canistro.
 Tum certare auso palmam interceptit opimam
 Boliis prælata modis, atque illiæ forata.
 Ille Agathoelea subnifus voce coronas
 Dixit Olympiasas, & qua victoribus Isthmos
 Fronde comam, Delphique regant, Nemeæque tesqua,
 Lunigeram, mentita foram: tum numina Divum
 Virtutesque, virosque undanti pectore torrens
 Proverxit, spernitque pius ad funera questus.
 Frugibus hunc, libisque virum Cyrrhae ab ara
 Phæbus, & accubitu mensæ dignatus honore, est:
 Panaque pastores solis videns sub antris
 Pindarico tacitas mulcentem carmine silvas
 Inde senam pueri gremio cervicæ reposta
 Infusum, & dulci laxantem corda sopore,
 Protinus ad manas, & odore germine pictum
 Elysium tacito cepit Proserpina dextra.
 Quin etiam hostiles longo post tempore flammæ,
 Quæ septemgeminas populabant undique Thebas,
 Expavere domum: tanti tamen arere vatis,
 Et sua posteritas medicis quoque suta per enses
 Sensit inexhausta cinerem invenoscere fama.
 Non ego te longo prosigna Anacreon ovo
 Transferim bibloet caput redimioe racemo
 Cui citharæ cordi, sua nigri pocula Bacchi

Semper, & ancipiti stimulans Amathusia cura.
 Nam modo Threicii crinem miraris ephēbi,
 Nunc Samium celebras (juber Adrastea) Bathyllum.
 Nunc teneram Eurypylen, tenerumq; Megisthea laudas,
 Tandem acino passæ cadis interceptus ab uvæ.
 Ipse Lyci nigros oculos, nigrumque capillum,
 Quamque vides digito nativam inolescere gemmam,
 Exactolque canis, pugnaæ Atææ, tyrannos,
 Boliū docto pertentans barbiton auro,
 Arma sed Atææ tua fles sospensa Minervæ.
 Sustinet heroi valida testudine pondus
 Carminis, & damnans Hefenen, laudansque vicissim
 Amittit, recipitque oculos tuos Imera civis.
 Stesichorus, quem trux Phalaris veneratus & hostem est.
 Cujus & in labris sedit puerilibus olim
 Daulias, & vestrum Musæ cantavit alumnū.
 Sed vocat ad lacrimas Col pia Nenia vatis,
 Unum Mnemosyne quondam, præque omnibus unum
 Quem coluit, sævæ quem subtraxere ruina
 Lædæi juvenes, vacuum eni tristis ad arcam
 Gratia flet laniata comas, nudata lacertos:
 Quique sui vindex fuit & post fata sepulchri.
 Ipsi etiam patria pressi brevitate Lacones
 Adscitum largo tamen ore Alcmana recensent:
 Quem tuiit auriferos ostentans Lydia fontes:
 Nunc gemit heu tineis artus, & tabe peresum.
 At te cui numeros dicitur Dea Suada canoros
 Ibyce, quique marem tantum meditaris amorem,
 Nec Superi, nec avis pygmæa reliquit inultum;
 Et nunc Rheginis tua sedibus ossa quiescunt.
 Nec vulgare canit dulcis ab Julide Siren
 Bacchyfides: sed enim lyricis jam nona potius
 Aolis accedit Sappho, quæ flumina propter
 Pierias legit ungue rostris; unde implicet audax
 Serta Cupido sibi, niveam quæ possine blando
 Cyrenen, Megaramque simul, cumq; Archide pulchram
 Cantat Anactorien, & crinigeram Telestippen.
 Et te conspicuum recidive flore juvenem.

Miratur revocatque Phaon, seu munera vectæ
 Puppe tua Veneris, seu sic facit herba potentem :
 Sed tandem Ambracias temeraria saltat in undas .
 Quæ toties Gorgo, toties inceserat atrox
 Famofam Andromeden, patriæque libidine turpem .
 Non illi Praxilla fuos, prædoctæque Noſſis
 Contulerint, Myrtifque modos; non dulcis Agacle,
 Non Anyte, non quæ verſus Erinna trecentos
 Caſtaliæ ceu melle rigat; non candida Myro,
 Nec Teleſilla ferox: non quæ canit ægida ſæva
 Pallados effuſum crinem vittata Corinna .
 Illam etiam decimo cunctæ acceperere ſedili
 Pierides fertumque novem de floribus auro
 Contextum nitidis lætæ impoſtere capillis .
 Hinc Venuſina favos dulci jucunda ſufurro
 Carpiſit apis, ſed acu ferit irritata cruento .
 Hæc eadem rigidis Auruncæ in vepribus errans,
 Quas Perſi manus, & bilem ſuccenſus Aquinas
 Mox legere ſibi: neque enim his metuendus jambo
 Certet Echidnæo, licet acrem effuſus in iram
 Ore Lycambiadas rabioſo occiderit ambos
 Archilochus, medio licet illum in Marte peremptum
 Vindicet, & nigro ſit Pythia dura Calondæ .
 Nec ferus Hipponax, atro qui felle cruentus
 Bupalon & ſtratum morſu laniavit Athenin .
 Nec Batiuſ, ſpinifque Bibaculuſ aſper acutiſ .
 Multi Bacche tuo proculcavere cothurno
 Fortunæ regum ambiguas, & ſceptra tyrannis
 Extorſere feſis, totumque tremore, metuque
 Horribiles, totum luſtu opplevere theatrum .
 Pluraque Palladiæ quondam impendiſtis Athene;
 Dum ſcena Oedipoden, pavidumque agitariſ Oreſten,
 Atreaque, & mediæ percuſſum Telephon haſta,
 Oenidæque facem, furifque Alemeona pulſum,
 Quoſque alioſ oblidum cantoræ produxiſ ob hircum,
 Quam, cum barbarico Marathonia ſanguine telluſ
 Incaluit, multo que obſtrictæ funere Xerxen
 Thermopylæ tanta refugum videre carina,

Auctorem perhibent Thespiis, quem iuxta Solonis
 Cura cothurnatis iussit descendere plaustris.
 Tres porro insignem sibi defendere coronam,
 Æschylus aëris casu testudinis ictus,
 Quemque senem meritis aspuerunt gaudia palmæ,
 Quemque tegit sapidis lecerum pia Pella molossis.
 Inuestra locum Pleias septena secundum,
 Quippe alios, quos nec centum sit dicere linguis,
 Fortuna nunc quisque sua famæque relinquam;
 Ni Latium Varius tamen objectare Thyesten
 Ambiat, atque suum jactet mihi Corduba vatem,
 Cujus ad Herculeum tremefacta orchestra furorem est.
 Ecce & grandiloquo sonet quoque suggerit ore
 Accius, & magna conturbat voce capentem
 Pacuvius, nitidumque ostentat Musa secundum.
 Adde & mordaci quærentes pulpita risu
 Eupolii, in medium quem mendax fabula pontum
 Cliniadæ manibus puppi deturbat ab alta.
 Quique leves nebulas Astæ effuderat urbi
 Salsus Aristophanes, comætorumque Cratinum.
 Adde novos etiam soccos, exemplaque morum,
 Et variis specimen vitæ: iam grata Menandro
 Posteritas, ipsoque volente Philemone palmam
 Restituit: longe sequitur, quem plurima turba
 Haud nostro referenda sonat, sed pagina docti
 Reddit Achensæ tamen, insipiatque furoris.
 Claudicat hic Latium, vique ipsam attingimus umbræ
 Cecropiæ laudis, gravitas Romana repugnat
 Scilicet; & quamvis veterum sit multus in ore
 Cæcilius, quamvis iucundi serpsæ Terenti
 Scipio diffidulet, quamvis Plautina Camænis
 Lingua opicis placeat: somnam tamen ipsa suorum
 Æneadum fugit aliam Venas, tantumque rogatis
 Interdum Afrani gente se indulget honore.
 Hoc tamen atque aliis Volatius ordine sistit
 Sedigitus, mimos sed enim scripsere protervos,
 Implicitusque Sophæon, risuque Philistio tandem
 Perditus, hinc Laberi lascivia, multaque Publi

Claruit Aufonio sententia dicta theatro.
 Pars quoque Sotadicos eeu prostituere cinēdos :
 Pars tenuas sparsere sales epigrammate multo,
 Sed Latio celebres, quem misit Iberia Marcum,
 Romuleumque suis exornans fascibus annum
 Aufonius : mitto Hortensū, doctique Catonis,
 Qui solus legit quondam, fecitque poētas.
 Mitto & Cornifici iulus, Ticideque Perillam,
 Et Cinnam obscurum, teque ore protervior Anser :
 Pammetron hic cœcinit, Sillos dedit ille licentes.
 Ille Menippeæ joca miscellanea peram
 Inferfit : Satyros alius nudavit agrestes ;
 Et patuere novæ per mille poēmatū curæ,
 Quas ego, si Pylia duplicentur tempora vitæ
 Jam mihi, si cunctas nostra in præcordia voces
 Fama ferat, rigidoque sonent hæc pectora ferro,
 Non amplecti ausim numero, non ore profari
 Eysalam tanneve situm indagare senectæ.
 Nec tamen Aligeum fraudarim hoc munere Dantem
 Per Sryga, per bellas, medique per ædua montis
 Pulchra Beatricis sub virginis ora volantem.
 Quique Cupidineum repetit Petrarcha triumphum :
 Et qui bis quinis centum argumenta diebus
 Pingit & obscuri qui semina monstrat amoris :
 Unde tibi immensa veniunt præconia laudis
 Ingeniis, opibusque potens Florentia mater,
 Tu verd æternam per asi vestigia Cosmæ,
 Perque patris (quis enim pietate insignior illo ?)
 Ad famam eluctans, cujus securus ad umbram
 Fulmina bellorum ridens procul aspicit Arnus,
 Mæoniæ caput, ô Laurens, quem plena senatu
 Curia, quemque gravi populus insipet ore loquentem,
 Si fas est, tua nunc humili patere oria cantu,
 Secessusque sacros avidas me ferre sub auras,
 Namque importunas mulcentem pectine curas
 Umbrosæ recolo te quondam vallis in antrum
 Monticolam traxisse Deam, vidi ipse corollas
 Nexantem, numerosque tuos prona aure bibentem :

Vide-

Viderunt focii pariter, seu grata Dianæ
 Nympha fuit, quamquam nullæ sonuere pharetræ:
 Seu soror Aonidum, & nostræ tunc hospita sylvæ.
 Illa tibi, lauruque tuâ, semperque recenti
 Flore comam cingens, pulchrum inspiravit amorem,
 Mox & Apollineis audentem opponere nervis
 Pana leves calamos nemoris sub rupe Phœrei,
 Carmine dum celebras, eadem tibi virgo vocanti
 Astitit, & sanctos necopina afflavit honores.
 Ergo & nocticanum per te Galatea Corinthum
 Jam non dura videt: nam quis flagrantia nescit
 Vota, Cupidineoque ardentem igne querelas?
 Seu tibi Phœbeis audax concurrere flammis
 Claro stella die, seu lutea flore sequaci
 Infelix Clytie, seu mentem semper oberrans
 Formæ subit dominæ, seu pulchræ gaudia mortis,
 Atque pium tacto jurantem pectore amorem,
 Atque oculos canis, atque manus, niveisque capillos
 Infusos humeris, & verba, & lene sonantis
 Murmur aquæ, violæque comas, blandumque soporem,
 Lætaque quam dulcis suspiria fundat amaror.
 Quantum addat formæ pietas, quàm sæpe decenter
 Palleat, utque tuum foveat cor pectore Nymphæ.
 Non vacat argutosque sales, Satyraque Bibaces
 Descriptos memorare senes; non carmina festis
 Excipienda choris, querulasve animantia chordas.
 Idem etiam tacitæ referens pastorica vitæ
 Otia, & urbanos thyrsos extimulante labores,
 Mox fugis in cælum, non te per lubrica nifus,
 Extremamque boni gaudes contingere metam.
 Quodque alii studiumque vocant, durumque laborem,
 Hic tibi ludus erit: fessus civilibus actis,
 Huc is emeritas actens ad carmina vires.
 Felix ingenio, felix cui pectore tantas
 Instaurare vices, cui fas tam magna capaci
 Alternare animo, & varias ita neccere curas.
 Quod ni blanda memum lætant præsagia sensum,
 Ni pietas, ni longus amor, ni vana magistròs

Aura suo nimios jubet indulgere favores
 Quemque operi, ni me tacita experientia fallit,
 Ibit in exemplum natus, mea maxima cura,
 Ibit in acta patris, sese tanta indole dignum
 Præstabit: lustris nondum tribus ecce peractis
 Jam tamen in Latina Graeæ monumenta senectæ
 Evocat, & dulci detornat carmina pleetro,
 Meque per Aoniæ sequitur compendia silvæ,
 Ereptans avidè montem, jamque instat anhelò.
 It jam pene prior: sic, o sic pergat, & ipsum
 Me superet majore gradu, longèque relinquat
 Protinus, & dulci potius plaudatur alumno,
 Bisquè mei victore illo celebrentur honores.

R U S T I C U S.

*In poëta Hesiodi, Vergiliique Georgicon narratione
 pronunciata.*

Ruris opes saturi, gnavoque agitanda colono
 Munera, & omniaferæ sacrum telluris honorem
 Ludere septena gessit mea fistula canna,
 Fistula Mantoræ quam super margine ripæ
 Ipse renidenti dum dat mihi Tityrus ore,
 Hac puer Aescræum repete, inquit, arundine carmen.
 Pan ades, & curvi mocum sub fornice saxi
 Versibus indulge, medto cum Phœbus in axe est,
 Dum gemit erepta viduaris comparsæ turtur,
 Dum sua torquari recinunt dictata palumbes.
 Hic resonat blando tibi pinus amata susurro;
 Hic vaga coniferis insibilat aura suppressis;
 Hic scatebris salic & bullantibus incita venis
 Pura coloratos interstrepit unda lapillos:
 Hic tua vicinis ludit lasciva sub umbris
 Jamdudum nostri captatrix carminis Echo.
 Felix ille animi, Divisque amillimus ipse,
 Quem non mendaci resplendens gloria furo
 Sollicitat, non fastosè una gaudia luxus.

Sed tacitos finit. ire dies, & paupere cultu
 Exigit innocuus tranquilla silentia vite,
 Urbe procul, vori enigmus, sortemque benignus
 Ipse suam fovet, ac modico contentus acervo,
 Non spes corde avidus, non curam pascit inanem,
 Securus quo sceptrâ cadant, cui dira minentur
 Astra, & sanguinei jubar exitiale cometa.
 Non illum fragilis favor, indocilisque potenti
 Plebs servare fidem, evertunt popularibus auris
 Casuro imponit solio; nec ducit hiantem
 Huc illic vanos ostentans purpura fasces.
 Non mentem pavet ipse suam, nec conficius omnes
 Exhorret strepiens, nec edaci pectora culpa
 Carpitur occulte: non opportunus iniqui
 Judicio vulgi, aut velsa conspectus in arce
 Degeneri patet invidiæ: non ipse vicissim
 Obliquo livore macet, fontusque venena
 Æstuat, atque aliena oculis bona limat acutis.
 Rure agit in vacuo, spatiiisque indulget aperti
 Ætheris, aut operi insudans, aut ille supinos
 Evadens cursu in montes: hinc scilicet omnes
 Grate epulæ, nudis Acheloum in pocula palmis
 Advocat, excussisque cibos dana brachia siva,
 Et fessa in duro renovantur membra cubili.
 Major quippe venit comitata labora voluptas,
 Nec satias dominam, aut fastidia lenta sequuntur.
 Ergo neque imbrifero pallens Autumnus hiatu,
 Nec malus hunc afflat rabioso Sirius astro,
 Savave Riphææ labefactant frigora brumæ.
 Quippe hientem excipere, & ventos, cœlique ruinam
 Suetum, atque occipitem nec opaco vertice cancrum,
 Et Jove sub gelido nocturnos carpere somnos,
 Et pede concretas nudo calcate pruinas,
 Et perferre sifim, & jejunia solvere glande,
 Et lassare feras cunctu, & superare natatu
 Torrentem, & volucri fossam transmittere saltu,
 Et quercum annosam ferro obturbare bipenni.
 Tum prædam extorquere lupo, fascique maligno

Subiecisse humeros, & iniqui pondera rastro
 Prædurâ tractare manu, & demitore lacerto
 Sub juga cornigeri colla obluſtantia tauri
 Ducere, & iratis concurrere comminus urſis.
 Hinc agilis ſubit ora vigor, robuſtaque magno
 Pectore vis habitat, fortesque animoſa tumentur
 Membra tori, & caudo tendunt ſe robore nervi:
 Hinc facies proœra, hinc fronti Martius horror.
 Quòd ſi bella vocent, quis ad aſpectu promptior arma?
 Aut quis equum ſternacem arctis fregiſſe lupatis
 Acrior? aut fortem mucrone hauſire cruorem?
 Aut torquere ſudam? aut nervo exurbare ſagittam?
 Aut præpilatis aciem perumpede contis?
 Quis certet duro agricolæ? ſeu ducere vallum,
 Seu ſit opus celſo præcingiet aggeræ caſtra,
 Seu fronte adverſâ tormentum figere ahentum,
 Quod tonitru horriſſimo magnas ſemenſia cœtes
 Ardua fulmineo jauletur ſaxa rotas:
 Seu vigil inſomnem peragat cuſtodia noctam;
 Sen tacitum rapiatur iter, ſeu parere parco
 Conveniat, ſi fors lentâ obſidione premantur.
 Scilicet his Babylon dextris, Nabathœquæ regna
 Creverunt: hic Moſſopio delectus ab arvo
 Miles, Achæmenium Marathonis in campo Perſæ
 Contudit: his adjuta vobis, ſe Romula tellus
 Impoſuit mundo, & rerum tractavit habenas.
 Nunc agè, quæ ſtudia agricolis induſtria ſolent
 Extendit, atque operum quanta experientia, dicam:
 Protinus extremo dum jam Boreas æſtumno
 Incubuit terris, primo cum frigore taſte
 Labuntur frondes, æthereaque brachia linquunt,
 Nec cariem caſe formidant robora filius:
 Ecce ſagax tacitam venientis ruſticus anni
 Curam corde coquit, qua bubus ab arbore plauſtrum
 Dedolet, unde juga & curvum fabricetur aratrum.
 Nec mora, quin veteris truncata cacumina ſagi,
 Chaonisque cadant quærcus, nudataque rames
 Ulmus & audaci lapæus ſonet iſta ſecuri.

Quarum quæque novam, fumo explorata calenti,
 Vertitur in faciem, diversaque munia tractant.
 Continuo auditus gravis inter nubila clangor
 Agricolam citat, & crista spectabilis alta
 Auroram gallus vocat applaudentibus alis.
 Excitat ille operum socios, simul horrida cantus
 Terga rudi centone fovet capitique galerum
 Induitur, crudusque operit vestigia pero:
 Hinc saturos jungens laeis ad aratra juvencos
 Increpitat stimulo, & cantu minuente laborem
 Prælongis ferrata terit dentalia fulcis,
 Ac late elicibus collectos exprimit imbres:
 Jejunamque simo tellurem, & rudere pascit.
 Tum plenum farris læva servante canistrum
 Semina dispensat parca Cerealia dextra:
 Quæ ne jacta avidæ populentur granæ volucres,
 Et prædam sublime ferant, ita pone minutus
 Sarcula parva tenens puer, & frugem obruit arvo.
 At cum se Eois jam vespertinus ab undis
 Extulit Arcturus, cum versicoloribus ardet
 Terra comis, rutilosque intenueret herba colores,
 Daulias & Getici tandem securæ maritimi
 Ales adest, planusque larem, cantuque salutat.
 Rursum invadit opus, stivæque innixus, aduñco
 Pone nigrescentes profcindit dente novales:
 Quas rapidi soles urant, gelidæque pruina:
 Mox ubi jam sapiens cepit frondescere mortis:
 (Ante quidem sapiens, nunc ambitiosa, nec ullum
 Quæ pariat pomum, sed sericâ pensa ministrat)
 Ille aliam atque aliam culturam dulcis agelli
 Pertentans, truncos plantarisque infodit arvo,
 Nec pictas lugubres fabas, nec pabula parcit
 Vervasto mandare putri; glebasque bicorni
 Persequitur ferro, & secat insuperabile gramen:
 Et montem cædit scrobibus; forsique bidente
 Terga soli frangit; Bacchæque semina restum
 Explicat in quincuncem, & disserit ordine longo:
 Atque iterum, atque iterum terræ capita ima frequentat,
 Et

Et ramos tondet falce, atque impune fluentem
 Compescit vitem fingens, & robore fulcit
 Deciduum, caræque hærentem in pectore matris.
 Acclinat sobolem sulco, juxtaque propagat:
 Aut ipso durus genitricis ab ubere flentis
 Abscisam rapit atque alio traducit arendam.
 Quid dicam? externis cum se vernacula succis
 Robora nobilitant, peregrinaque segmine duri
 Accipiunt trunci, aut discreto germina libro.
 Namque oculis oculos, non blandi tempora veris
 Jungere, sed mediis gaudet fervoribus æstas,
 Æstas congestos, Cereris tritura maniplos,
 Æstas absconsum siliqua excussura legumen,
 Æstas, qua grandes expectant horrea messes,
 Dum coacervatas aventilet area fruges,
 Tum sola pulverci pinguescunt arida campi,
 Solvanturque putres glebæ, ac peritura lupini
 Germina parturiunt, tum clivo rauce sonantes
 Eliciuntur aquæ, præcepisque recumbit agro. fons.
 Post ubi jam medio vestigia librat in axe
 Ensifer Orion, croceoque insignis amictu
 Adspicit Arcturum pulsa Pallantias umbra.
 Sentibus horrentes aperit jam vinea sene.
 Aureolamque meritis lætiss de vitibus uvam
 Vinitor, & fætos rubicundo nectare fucus
 Quos conjunx, quos Virgo comes par yartice matris
 Aut cista exportant, aut, rasilibus calathiscis.
 Nec sentitur onus, studio levat ipsa, laborem
 Sedulitas; quin fungiferos curvantia ramos.
 Poma sinu, baccaque ferunt, ficumque, nucemque.
 Nec nihil addit hiems; nigros tum laurea fœtus
 Exuitus, tum mystis lignat, glandemque caducam,
 Glaucaque Palladia distingunt brachia silvæ,
 Nocte autem ad lychnos aut junco texit acuto
 Fiscellam, aut cruceo virgis, aut viminæ qualos.
 Rusticus, infiditque faces & robora valli,
 Dolia quassa novat, forramentisque repellit
 Scabritiem, tritaque docet splendescere cote.

Nam

Nam quid delicias memorem? quamque alta labenti
 Otia succedant? jam primum oblecta pruinis
 Cum juga floriferi regeſaverit aura Favoni,
 Suave ſerenato rident vaga ſidera cœlo.
 Suave ciet tardos per ſudum Lunæ juvencoſ,
 Ipſa quoque ætherei melius nitet orbita fratris,
 Terque quaterque manu madidantes neſtare crines
 Exprimit, & glebas fecundis roſibus implet,
 Veſta Meduſæo Tithonia præpete conjunct.
 Alma novum tellus vultu niſiſſiſſima germen
 Fundit, & omnigenis ornat ſua tempora gemmis.
 Idalio pudibunda ſmūs roſa ſanguille tingit,
 Nigraque non uno viola eſt contenta colore,
 Albet enim, rubet, & pallorem ducit amantium.
 Ut ſunt orta, cadunt, nive candidiora liguſtra,
 Nec longum durant calathos imitata parentis
 Lilia, ſed longum ſtant purpurei Amantium.
 Hic Salaminiaſci ſcribunt ſua nomina flores,
 Hic gratum Cereri plenumque ſopore papaver
 Oſcitat, hic inhiat ſibiſmet Narciſſus: at illic
 Corycios alit aura crocos notumque theaſtis
 Aëra per tenerum ſtatu diſpergit odorem.
 Nec jam flammeolæ connivent lumina calthæ,
 Nec melilotos abeſt: Tyrium ſeges illa roborem
 Induit: hic vivo ceſpes ſe jaſtat in auro:
 Hæ niveoſ, hæ cyaneoſ ſuperare iſpilloſ
 Contendunt herbe, vernantque micantia lætæ
 Gramina per tumuloſ, perque umbriferas convalloſ,
 Perque amnis taciti ripaſ, atque omnia riſcent.
 Omnia luxuriant, & amica luce coruſcant.
 Parturiunt ſtipulaſ frugem & genitalibuſ auriaſ
 Pervia, turgeſcunt ſactentibuſ hordeo culmiſ.
 Palmæ agit rupto lacrimanteſ cortice gemmaſ
 Sequæ rudeſ primis monſtrant in vitibuſ arvoſ.
 Dulce virent teneræ modo nate cœcœſſia ſilvaſ,
 Succreſcuntque piæ pullorum examina matri.
 Ipſa ſibi ignotaſ miratur aduſtere frondeſ
 Arbor, & aſcitiſ nativaſ inſerit umbræſ.

Auricomæ jubare exorto de nubibus adsunt
 Horæ, quæ cœli portas atque atria servant.
 Quas Jove plena Themis, nitido pulcherrima partu
 Edidit, Ireneque, Dicque, & mixta parenti
 Eunomie, carpuntque recentes pollice fœtus.
 Quas inter Stygio remeans Proserpina regno,
 Comprior ad matrem properat: comes alma forori
 It Venus; & Venerem parvi comitantur Amores,
 Floraque lascivo parat oscula grata marito.
 In mediis, resoluta comas, nudata papillas
 Ludit, & alterno terram pede Gratia pulsat.
 Una choros agitat Nais, decurrit Oreas
 Monte suo: relinquunt faciles juga celsa Napææ.
 Nec latitat sub fronde Dryas, non júbila Fauni
 Fundere, non junctis Satyri dare sibila cannis,
 Nec querulæ cessant tenerum tinnire volucres.
 Fluctibus Halcyone, densa philomela sub umbra,
 Canus olor ripis, tecto vaga plorat hirundo.
 Lene susurrat apis, plenoque saporibus alveo
 Candida multiforæ solidat fundamina ceræ:
 Colludunt per præta greges, atque omne beato
 Flagrat amore nemus: juvenem lasciva maritum
 Fert equa, fert tergo salientem bucula taurum,
 Setigeræque subant matres; decertat amator
 Fronte aries; avidos olidum pecus accipit hircos.
 Spectant innisi baculis, gaudentque magistri.
 Inde ubi prægnantes partu Lucina recenti
 Solvit, ut exæquet numero fœtura parentes,
 Ipse rudem nec adhuc vestigia certa prementem,
 Fert subolem gremio, sed ovem, gracilemve capellam
 Enixas humero subit, atque in stramine molli
 Componit sensim pastor, stabuloque recondit.
 Mox ut convaluere; rubos hæc rupibus altis;
 Illa recens campo gramen decerpit aprico,
 Aut dulces gelido delibant amne liquores,
 Ut sua conclusis ne desint pocula natis,
 Utque fluat plenis dives mulsura papillis,
 Subrumi expectant hædique, agnique perulci;

Cornigerasque vocant tremulo clamore parentes,
 Bruta gregem plenum densis alit uberibus sus
 Exporrecta solo, & grūnitu allestat amico
 Fellantes, turpique luto se immunda volutat:
 Radices eadem calloso avidissima rostro
 Eruit & bulbum, aut madida se pulve saginat.
 Flet vitulum mœsta absentem mugitibus altis
 Mater & immensam rauois miseranda querolis
 Silvam implet; boas omne nemus, valesque, lacusque.
 Illa nigros latè lucos; sibilusque peragrato
 Crebra gemens, crebra ad montem, stabulumq; revisit
 Tabescens desiderio, non ulla dolorem
 Pabula, nec salicū frondes, nec gramina rose
 Sparsa levant, non que viridi vaga sitientia ripa
 Perspicuam tenui deducunt mœnibus lympham.
 Prata tener perfulsat equus, sibatque volucri
 Aquora summa fuga, aut alti subitæ aspeta montis
 In juga saxosamque omnem pede plauidia inermis;
 Cui pulchro micat acce caput, luduntque decore
 Fronte comæ, vibrant aures; atque orbis migraanti
 Prægrandes extant oculi; tum spiritus ampis
 Naribus it fervens; stat cervix ardua; qualem
 Præfert Marmaricis metuenda leonibus ales.
 Ales, quæ vigili lucem vocat ore morantem.
 Crescunt spissa toris, lateque animosa patefcunt (est:
 Pectora, consurguntque humeri, & jam sessile terguum
 Spinaque depressos gemino subit ordine lumbos.
 Et castigatum cohibent crassa ilia ventrem,
 Fundunt se lætæ clunes, subterispaquæ densis
 Cauda riget fetis, & luxuriantia crebræ
 Velant colla juba, ac dextra cervicibus vagantur.
 Tum tereti substrieta genu, mollissima stricte
 Crura ferax, celsum ingredientis, fremitque superbit.
 Grande sonat tornata cava brevis ungula cornu,
 Ingenti referens Corybantia cymbala pulsū.
 O dulces pastoris opes, o quanta beatum
 Quam tenet hunc tranquilla quies? ut pastore toto
 Læticiam, totaque fovet bonâ gaudia mente?

Nem-

Nempe odii, fraudumque expels, exemptus Inani
 Ambitione, vacansque metu, spe liber, & infons,
 Nativo cultu, & gaza prædives agresti,
 Ipse sibi vivit nullo sub reſte, ſuoque
 Pendet ab arbitrio, ſuus ipſe eſt cenſor, & alto
 Calcat opes animo, ac regum deridet honores,
 Si non Tarareis illi ſtans ſulca columnis
 Robora, celatumque altè laquearia ſubter
 Ridet ebur, poſtquam ſilex aſaroticus ornat,
 Nec Mauruſiacos pulchra deſtudinis orbès
 Delphicos ſuſtentat, nec doſto arita Myboni
 Pocula multiplici flore prædiancia gemans,
 Aut bis in ſterculca Mithis veſtera condita
 Verſantur, cumque ſatur lætigrine botanix
 Luteoles foliis, præcioſaque ſita relinquit,
 Textile nec tenero ſubtegmine ſpugurat aurum,
 Spirantes referens vultus, quæ Bergamos olim
 Artifici deſcripſit acu, quæ ſtamina Memphis,
 Quæ Tyros, & Babylon radio pinxere ſolanti,
 At jacet in molli proſectus cæſpite membra,
 Quæ cavus exefum pumex teſtudinat antronia
 Quave ſuſurranti cinem dat aquatica ventri
 Arbor, & aut calamon, aut ſita ſuſtitiabjungit
 Cortice, ſtatque levi caſa frondea nix nigillo,
 Quam metuunt intrare pavore, curæque ſequâtes,
 Sub qua jucundos tranquillo pectore ſenſus
 Nutrit abruptoque ſovet ſua corpora ſonne,
 Silvarum, & pecoris dominus, ſtant ſecula circum
 Turba canes, audaxque Lucon, æterque Moloffus,
 Dant ignem extritum ſlices, ſtant flumina deſtar
 Hauſta manu, dat âger Ceretem: nam vaſeus, aut lac,
 Lucorumve dapes abſunt, ſtat rupibus ilex
 Mella ferens truncò, plenoque cacumine glandem,
 Illi ſunt animo rupes, frondæque teſqua
 Et ſpecus, & gelidi fontes, & roſida Tempe,
 Vallesque, Zephyrique, & carmina denſa volucrum,
 Et Nymphæ, & Fauni, & capripedes Satyriſci,
 Panque rubens, & fronte cupreſſifera Sylvanus,

Silenique senes, subdivalesque Ithyphalli,
 Et montana Pales, & quo pastore Phœni
 Gaudebant campi, & crinem resoluta Mimallo.
 Et qui cornigera bicolores fronte corymbis,
 Pampineamque manu tenera quatit Evius hastam.
 Semper amor, semper cantus & fistula cordi est,
 Semper odorati, Venerisque stipendia flores,
 Virarumque altrix urbi malè nota voluptas.
 Talibus in studiis pastor molle exigit ævum.
 Post ubi raucifonæ pinnæ vibrante cicadæ
 Increpuere, ardensque merentibus ingruit æstus,
 Paulisper tum cessat opus, saxique sub ambra
 Prostrati indulgent genio: non mollia pleno
 Desunt vina cado, non lacti mixta potentia,
 Aut pinguis tergum vitulæ, placidusque sonora
 Lapsus aquæ, crinemque auræ, frontemque laceffunt.
 Inde opus integrant, donec sub nocte coruscant
 Flammigero parvæ stellantes clune volucres.
 Ecce autem dulces labris piter ingerit uvæ.
 Autumnus, crebræque clivus verberare plantæ,
 It per præla latex, puerque examine denso
 Exultant lasciva cohors, circumque, supraque:
 Ille manu panda pronus bibit, alter ab ipso:
 Sugit musta lacu crepitantibus hausta labellis.
 Hic sua suspensum resupinus in ora racemum:
 Exprimit, hic focii patulos irrotat hiatus,
 Irriguumque mero sordet mentumque, sinusque:
 Ebrisque incertis titubant vestigia plantis.
 Postquam acris successit hyemæ, & pendula testis
 Diriguit glacies, larga strue rollitur alte,
 Collucetque focus: coëunt vicinia simplex
 Una omnes, juvenesque proci, materque severa
 Coniuge cum duro, & pueris, & Virgine grandi,
 Convigilantque hilares, & prima tempora noctis
 Decerpunt, molli curas abigente Lyæo.
 Mutuaque inter se ludunt, tum tibia folle
 Lascivum sonat inflato, tum carmina cantant.
 Carmina certatim cantant: tum tenta recesso

Tympana suppléndunt baculo , & cava cymbala pulsant ,
 Et læti saltant ; & tundunt æribus æra ,
 Et grave conspirat cornu tuba flexilis unco ,
 Conclamantque altum unanimes , tolluntque cachinnos .
 Porro autem , quanta est differtæ copia villæ ,
 Quamque penæ dives ! neque enim vel frugibus hornis
 Horrea sufficiunt , vel odoro dolia musto ;
 Testaque Palladiis jam non vacat ulla trapetis ,
 Terga sicut pendent fumoso sordida tigno ,
 Pertica pensilibus oneratur longa racemis ,
 Non uræ arestes , non pruna , & carica defunt .
 Sorbaque cum cerasis , duroque putamine clausa
 Perfica nux , regumque altas imitata coronas
 Mespila , cumque pyris miserorum munus amantum
 Jam laxum in rugas malum , decoctaque ahenis
 Defruta & omphacinus liquor , & lacrimosa sinapis ,
 Et meditata novos Sicyonia bacca saporis .
 Tum sapa , melque recens , edulcatique lupini ,
 Et prunæ increpitans balanus , contextaque cannis
 Piscina lacte madens , & durari sale fungi .
 Annonam facilem vicinus suggerit hortus ,
 Murmur apricantes niveæ dant turre columbi ,
 Expandunt alas ; & amicam blanda rogantes
 Oscula , circummeunt infertantque oribus ora :
 Jam vicibus nido incubitant genitrixque , paterque ,
 Jamque ova excludunt , natisque implumibus escam
 Commanfam alternant , rostellaque hiantia complent .
 Adde gregem cortis , cristatarumque volucrum
 Indupersatores , laterum qui sidera pulsa
 Explaudunt vigilique citant Titana canores .
 Et regnum sibi Marte parant : quippe obvia rostris
 Rostra ferunt , crebrisque acunt assultibus iras ,
 Ignescunt animis , & calcem calce repellant
 Infesto , adversumque affligunt pectore pectus .
 Victor ovans cantu palmam testatur , & hosti
 Insultans victo , pavidum pede calcet iniquo .
 Ille flet , latebrasque petit dominumque superbum
 Ferre gemit acomes it merito plebs cetera regu .

Formoso regi, cui vertice purpurat alto
 Fastigatus apex, dulcique errore cornice
 Splendescunt cervice juba, perque aurea colla,
 Perque humeros ite pulcher honos, palea ample descendet
 Albicat ex rutilo, atque torosa in pectora pendet
 Barbaricum in morem: stat adunca cuspide rostrum,
 Exiguum spatii rostrum, flagrantque tremendum
 Ravi oculi, niveasque caput late explicat auras.
 Crura pilis hirsuta rigent, juncturaque nodo.
 Vix distante sedet; durus vestigia mucro
 Armat: in immensum pianoque hirtique lacerti
 Protenti excurrunt, duplicique horrentia villo.
 Falcate ad caelum tolluntur acumina cauda.
 Ipse falax totam fecundo semine gentem
 Implet, & oblongo nunc terram icsculturit ungui,
 Rima turque cibos; nunc edita nubila visu.
 Explorat cauto: non illum squamea tuto
 Aggreditur serpens, non raptor ab aethere milvus.
 Vocibus interea crebrum singultus acutis
 Parturiens conjunx; quae scilicet ova subinde
 Tollit anus, signatque dies, vigilemque lacernam
 Consulit, & Lunae crescentis tempora servans,
 Ut prima gallina gloeit, numero impare subdit:
 Versatque diu, solers auscultat an intus.
 Bipiat involucer pullus, tenerumque putamen
 Pertuderit molli rostro, atque erumpere tentet.
 Parte alia bifero plumosam corpore messem
 Nutrit; & in crassa satur urinaris isoua.
 Anser avet, sanguisque super pede semiget udo.
 Depicta cervicis atas, prolemque natatum
 Invitans, nunc exit aquis, nunc mergitur alto.
 Erigit explicita gemmas volumina cauda.
 Ambitiosus anas: et sic & polline gliscit
 Pellaci canes deceptus ab aenpe turdus.
 Insidit murelo rutilus, seseque saginans.
 Rauca genit, dulcesque miset suspirat amores,
 Flet viduus perdit, quae sit perogama coturnix,
 Inclusi raver: hic cetero ocellulus anas.

Excavat, hic septo prægnans lepuserrat in amplo,
 Capreolique binulique, & aduncis dentibus apri.
 Hic stertunt glires, hic femina forat echinus.
 Dædala formiferos peragunt examina bombos,
 Plenaque captivos servant vivaria pisces.
 Scilicet his opibus placide sua corpora curant,
 Dulciaque inter se læti tellure magistra
 Officia exercent; ut quæ neque ferre recuset
 Imperium; neque non grandi mercede rependat,
 Si qua laborifero debentur ferra colono.
 Ille autem & volucris petit ardua sidera mente,
 Scrutaturque sagax, quæ sit sententia Divum:
 Quid quæque emergens, latitansve, orientisve, cadentisve
 Stella pareat, quid quadruplici celer afferat annus
 Cardine, quæ sulcis, quæ sint statura tempora messi:
 Quidque pecus vehat Olenium, qua grandine collis
 Trux nepa dilapidet, quo turbine fergat Orion,
 Quos glomerent imbres, aut pressus Arione delphin,
 Pleias &, Arcturusque senex, Hyadesque puellæ:
 Unde bibant herbæ divini pocula lactis:
 Cur rubigo satis, vredoque vitibus obsit:
 Quid nebulas abigat, tempestatesque repellat,
 Quod vento ingenium, quæ nubes causa serenet:
 Quidque silens moneat, quidque intermenstrua Phœbe,
 Vel cum plena meat, vel cum decreverit rursus
 Incipit: ille etiam numeros, legesque dierum
 Providus observat: scit enim quid septima portet,
 In qua nascentem excipit bona Delia fratrem.
 Scit quoque post decimam quid prima, quid altera lucas
 Injurgant operum: quoties aut vellera lana
 Demetit, aut gravido matris mergite aristas;
 Aut telam locat uxoris nam pendula in octu
 Posteriore suos etiam nec aranea calles:
 Quæ sequitur bona virgultis, inimica serendis
 Frugibus: ergo urget, quod obest, quodque expedit urget:
 Novit enim quocumque conubiis, quocumque partibus obstet,
 Aspirare dies, quocumque pinguem emasculet bosum,
 Septaque circumdet pecori, quocumque jungat amanzas.

Et clandestinos jubeat miscere fufurros :
 Qua ponat canis hiritum, malefuadaque pectus
 Cura nimis laceret, qua triftis oberret Brinnys
 Nocte magis, fecat ille fuo fibi tempore lignum,
 Dolia deguftat; fubigit juga ferre juvencum.
 De flabzis quoque, de pluvia dulcique fereno,
 Aut Lunæ occafus, aut idem confultat ortus.
 Tractat opus, fi pura micet; fin atra recedat,
 Aut quinto directa die, aut medio orbe retufa,
 Nec gracili cornu, aut triplici fit culta coronâ;
 Tefta fubit metuens hiemes: fi rubra corufcet,
 Tum verò exspectat ventos, nec fallit eundem
 Quo Boream cornu, quo Cynthia provocet Austrum,
 Confultat & Phœbi flammæ an grandinis augur
 Palleat, an radiis monftret discordibus imbrem.
 An præ fe exoriens nubes agat, an niger orbem
 Circulus extremum claudens, quâ rumpitur, acres
 Carceris Æolii moneat confurgere flatus.
 Adnotat & cœli faciem; num ftella fereno
 Æthere lapfa cadat, rapidi prænutia Cauri,
 Confcia num fubitâ femet caligine obumbrent
 Aftra, trahantque hiemem: gemino Thaumantias arcu
 Quid ferat, aut curto cùm vix fecat aëra gyro,
 Et pænè unicolor taurinâ fronte minatur.
 Nunc præfepe oculis, nunc Bacchi fpectat afellos,
 Quique Noton cernit, quique eft obverfus ad Arcton,
 Fulgores, tonitrus, inperfaque vellera cœlo,
 Brumalemque diem, & totum femel adfpicit annum.
 Necnon & nautis ruiturum in carbafa nimbum
 Augurat, undifonum fi fors mare furrigit Ægon,
 Canaque confpergit fale faxa & littora frangit.
 Tunc & triftifico reboant montana fragore,
 Et repetunt ficeum mergi, æque ex aquore clamant.
 Ipfa volans fublimè auras, æthramque hæciffit
 Ardea, collidunt fulicæ, plauduntque gregate.
 At lasciva lacus alis perftingit hirundo,
 Et fummas prope radit aquas, ramque coaxant.
 Fulca gradu coruix lento metitur harenas,

Aut fluvium capite, & madida cervice recepat,
 Crocituque gravi pluviam increpat usque morantem.
 Clangunt Naupliadæ volucres & pervia pinnis
 Nubila conscribunt: incertus in æquore delphin
 Diffiat aquas; latrant corvi, vocemque resorbent.
 Progerit ova cavis patiens formica laborum.
 Blanda canis terram pedibus scabit: ore lapillos
 Tardigradus prendit cancer, seseque saburrat,
 Atque hæret ripæ: densum occinit improbulus mus,
 Straminaque exculcat: quia centipedes scolopendræ
 Parietibus reptant, aures pigra morat, asella.
 Dependet bullæ lychno, sitiensque cruoris
 Musca redit, summosque proboscide mordicat artus.
 Nec longe a testis apis ingeniosa recedit.
 Prunaque concretusque ima cinis hæret in olla:
 Carboque pellucet: neque non prænuntiat Euros
 Pluma natans, foliumve errans, pappique volantes:
 Flammaque cum siccit, cum sese elidit, & ipsis
 Vix sedet in stupis, scintillamque excutit udam.
 Vos quoque pastores ventos horretis, & imbres,
 Cum temere excursans pecus ampla in pascua fertur,
 Cumque alacres ludunt agni, calcesque protervos
 Subfultim incutiunt inter se, & cornibus hærent;
 Aut cum se e pastu vi vix, ægreque revellunt;
 Cumque boves liquidi suspectant lumina Cæli,
 Olfactantque auras, & succos naribus udas:
 Crebra trahunt, dextrumque latus consternere gaudent,
 Aut lingunt adversa pilos, aut vespere sero
 Mugitu ingenti redeunt, caulasque fatigant.
 Cum sibi non factos sus dissipat ore maniplos,
 Cumque antro lupus exululat, cumque improbus idem
 Nec metuens hominum propius consistit, & offert
 Se mendicanti similem, ac loca culta pererrat.
 Ergo in consilium maria advocat, æthera, terras,
 Naturamque omnem; vivitque auctoribus astris
 Cura Deum agricola atque animo præscita recenset,
 Et rerum eventus sensu prælagit acuto.
 Hanc o coelicolæ magni concedite vitam.

Sic mihi delicias, sic blandimenta laborum,
 Sic faciles date semper opes; hac improba sunt
 Vota tenus, numquam certe, numquam illa precabor,
 Splendeat ut rutillo frons invidiosa galero,
 Tergeminaque gravis surgat mihi mitra corona.
 Talia Fesuleo lentus meditabar in antro,
 Rure suburbano Medicum, qua mons sacer urbem
 Mæoniam longique volumina despicit Arni:
 Qua bonus hospitium felix, placidamque quietem
 Indulget Laurens, Laurens hæud ultima Phœbi
 Gloria, jactatis Laurens fida anchora Musis:
 Qui si certa magis permiserit otia nobis,
 Afflabor majore Deo, nec jam ardua tantum
 Silva meas voces, montanaque saxa loquentur,
 Sed tu (si qua fides) tu nostrum forsitan olim
 O mea blanda altrix non aspernabere carmen,
 Quamvis magnorum genitrix Florentia vatum,
 Doctaque me triplici recinet facundia lingua.

Prefatio in sequentem Sylvam.

Stabat adhuc rudibus Pagasæo in littore remis
 Que ratis undosum prima cucurrit iter:
 Dum tamen extremis hærent succincta ceruchis
 Lintea, dum nautas flamma nulla vocant,
 Conveniunt Minyæ gemini Chironis ad antrum,
 Qua fugit obliquo garrula lymphæ pede;
 Quaque ingens platanus genialibus excubat umbris:
 Explicat hic faciles rusticæ mensa dapus;
 Crescit fronde thorus, vernant in flore capilli,
 Sed virêt Herculeis populus alba comis.
 Dat puer Bacides nivea carchesia destra;
 Sed suus Alcideæ pocula miscet Hylas.
 Finis erat dapibus, citharam pius excitat Orpheus.
 Et movet ad doctas verba canora manus.
 Conticuere viri, tenuere silentia venti,
 Vosque retro cursum mox tenuistis aquæ.

Jam, volueres fœdis pendere sub æthere pinnis,
 Jamque tristes videas ora contere fœtas,
 Decurrunt scopulis ævitate ad carmina quercus,
 Nudaque Pellæus culmina motus apex:
 Et jam materno permulserat omnia cantu.
 Cum tacuit, querulam deposuitque fidem.
 Occupat hanc audax, digitoque affringit Achilles,
 Indoctumque rudi personat ore puer,
 Materiam queris? laudabat carmina blandi
 Hospitis, & tantæ murmur magna lyre.
 Riserunt Minyæ; sed enim tibi dicitur Orpheu,
 Nec pueri pietas grata fuisse nimis,
 Me quoque nunc magni nomen celebrare Maronis
 [Si qua fides vero est] gaudet & ipse Maro.

M A N T O .

In Bucolicum Vergilii enarratione prænuntiata,

Est Dea que vacuo sublimis in aëre pendens
 It nimbo succincta latus, sed candida palmam,
 Sed radiata comam, ac stridentibus insonat alis.
 Hæc spes immodicas præmit, hæc infesta superbis.
 Imminet, huic celsas hominum contempdere mentes,
 Successusque datum, & nimios turbare paratus:
 Quam veteres Memefia, genitam de nocte silenti
 Oceano dixere patri; stant sidera fronti,
 Frena manu patensque gerit, semperque verendum
 Ridet, & insanis obstat conatibus emptis;
 Improba vota domat, et summa ima revolvens
 Miscet, & alterna nostros vice temperat actus,
 Atque huc atque illuc ventorum turbine fertur.
 Viderat hæc demittis tumidam se, Græcia, Persis
 Signa quoque Eorum victricia fœsse sub orbem;
 Viderat & cantu Aonio, eloquiisque superbam
 Ire altum, magnumque loqui; sæloque supinum
 Insertare caput, nec Dis te forte minorem.
 Mox fastus exola graves, cervicem coëgit

Ferre jugum, & Latius superatam subdidit armis;
 Nec fandi permansit honos: tu namque potenti
 Protinus ore tonans, ardentis fulmine lingue
 Cuncta quatis Cicero: Pylie non mella senectæ,
 Nec jam Dulichias audet conferre procellas;
 Sponte tibi virides transcribens Græcia palmas.
 Se ramen Aoniæ solatur fronde coronæ.
 Deerat adhuc Latio vatium decus, horrida quamquam
 Bella, tubasque rudi cantaverat: Ennius arte:
 Editus ecce Maro, quo non felicior alter,
 Seu silvas, seu rura canit, sive arma, vicumque.
 Namque Syracosius cum vix affurgat avenis,
 Hesiodum premit, & magno contendit Homeros.
 Ergo age quis centum mihi nunc in carmina linguas,
 Immensumque loqui, vocemque effundere abenam,
 Quis mihi det Siculas Latio clangore sorores
 Post Geticam superare chelyn? dum te optime vatium
 Imbellis pietas audaci promere cantu
 Audet, Atlanteasque humeris fulcire columnas.
 Unde ego tantarum repetam primordia laudum?
 Aut qua sine sequar? facit ingens copia rerum:
 Incertum: sic frondifera lignaror in Ida
 Stat dubius, vastæ quæ primum robora silvæ
 Vulneret; hic patulam procero stipite fagum,
 Hic videt annosam suæ pandere brachia quercum;
 Illic succinctas caput exertare cupressos,
 Metiturque oculis Phrygiæ nemora alta parentis.
 Te nascente, Maro, Parnassi e culmine summo
 Affuit Aonias inter festina sorores
 Callope, blandisque exceptum sustulit ulnis,
 Permultisque manu quatiens, terque oscula junxit.
 Omina ter cecinit; ter lauro tempora cinxit.
 Mox aliæ dant quæque tuis munuscula canis:
 Certatim dant plestra, lyram, pollemque pedumque
 Dant & multiforam modulanda ad carmina loton,
 Et decrescenti compactas ordine avenas.
 Dant Pandionias volucres: ter murmure plicant
 Liventes oculos, ter frontem baccare tangunt.

Venit & Elyſio venturi præſcia Manto,
 Manto quæ juvenem fluvio conceperat Ocnum;
 Ocnum, qui matris dederat tibi Mantua nomen
 Venit & horrentes quatiens vittamque comasque,
 Sanguineamque rotans aciem, ſic ora reſolvit.
 Plena Deo, & veras excuſſit peſtore voces:
 Dicebam memini, memini, tibi Mantua quondam,
 Surge bonis avibus fundata, & fulmine lævo:
 Surge, paremque aſtris contende educere molem,
 Pyramidum ſupra ſumptus: proh quanta manet te
 Gloria, quam longum ſenibus celebrare ſæclis?
 Nascetur, video, ſupera tibi miſſus ab arce
 Siderens vates, alti cui numinis hæuſtum
 Mens celo cogata ferat, quem grande ſonantem
 Ne Linus Inachides tantum, atque Oeagius Orpheus,
 Aut mea qui Tyrio conſtruxit mœnia plectro;
 Sed vos o Muſæ, ſed tu mireris Apollo.
 Et nunc ecce puer tranquillæ ad lumina lucis
 Ille diu promiſſus adest, vitamque ſalvans
 Haſ teneris jam nunc mulcet vagitibus auræ.
 Euge beate puer, ſanguis meus, horreat ortus
 Græcia tota tuos, læturæque habitura ſecundam,
 Aſera, Arethufa, ſuis teſtuant, & Smyrna coronis.
 Incipe adhuc gracili connectere carminis filo.
 Incipe magne puer, nec vota intèxere Diris
 Impia, nec Culici gemitum præſtare merenti,
 Nec te Lamproſium pudeat luſiſſe Ithyphallum,
 Blandaque læcivia epigrammata pingere chartis;
 Acmonidas refer, & Rronten, Volcaniaque antra,
 Ignivomoſque apices montis, raucoque trementem
 Murmure Trinacriam, quoties per nubile ſtammæ
 Eructat, tentatque larus verſate Typhoeus,
 Dic Scyllam ſubiſtis miſeram, quæ ſe induit allis,
 Scyllam quæ nimio ſtagnans Minois amore;
 Ah potuit rigido genitorem invadere ferro
 Crudelis: potuit cano ſpoliare capillo
 Crudeliâ: ſed quis duro contendat amori?
 Crudelis, ſed culpa tua eſt, tua culpa Cupido.

At-

Atque hæc prima novæ fuerint elementa poteste.
 Hæc fuerint cunctis præludia prima juventa.
 Jam vatem, jam Roma vocas, jam læva recessit
 Paupertas, præstatque piis grata oria Muis.
 Tuscus eques: nosco hunc, avavis qui regibus ortus;
 Discinctum juvenem terno, & te, maxime princeps,
 Purpureos inter proceres, sanctumque Senatam,
 Pendentem stare ad numeros atque ora tenentem.
 Tu tamen o misere nimium vicinis Cremonas,
 Quid spes amissam, quid spes mea Mantua campam,
 Pascentem niveos herboso staminis opeos?
 Nonne vides, ingrata, tuis que præmia damnis
 Accumulent Superi, & solentis quantis rependant?
 Ipsa eni Roma tuo sese quoque jactat alumno
 Jamque Phalaribus resonant pineta Calesi
 Tityre te vincto meditantem inuenerit ante
 Jamque tuam dociles rostrant Amyllida silva
 Nigraque dum rævum tremulis exorat ab altis
 Carmen & epodo cant ebria rostris vocalis,
 Montibus ah solis formosum jactat Alexia
 Vocalis Corydon, & Alexia reddit imago.
 Ecce autem imparibus dum sibilatæ ætæ avensis
 Impubis pastor, faciles dum lædit amores,
 Aureolo petit hunc malo, lætæque currit
 Ad salices Nymphæ furtivo prodita rifu.
 Sed majora vocant; nunc, o nunc omnis abesto
 Impius, & casti linguisque animisque favento.
 Stelligero Deus ille, Deus se fundis ab axe
 Æterni mens certa patris, qui que omnia auro
 Torquet, Idemque se virginis inserto alvo
 Aurea sparsurus redivivo sæcula mundo.
 Tu tamen ante altis folia mea veta propago,
 Cui licitum in silvis, inter coryletæ jacenti
 Rimari quid fata parent, quid paschit minuentur
 Sidera, qui que tibi divini pectoris heres,
 Enthea Cumæis incensus tempore vitæ.
 Verum age jam gelidosque regant umbracula fontes,
 Et foliis cumulerent humus, deatque maniplis

Inspice

Inspirent flores, vacuoque incisa sepulchro
 Candida formosum testetur littera Daphnis,
 Daphnin ad astra vocet tenero cava fistula cantu.
 Ebrius interea nostri nutritor Jacchi
 Silenus molli dormit resupinus in antro,
 Ebrius & nimio venas tumefactus alumna
 Securus pueri audaces, atque improba Nais
 Invadunt furtim deque ipsis vinola coronis,
 Quæ senis e mutilo modo vertice defluxerunt,
 Iniiciunt alacres, promissaque carmina poscunt:
 Carmina cum silvis totos mulcentia montes.
 Jamque tuis Minci glauca sub arundine ripis
 Vincitur alterno Corydonis carmine Thyrsis.
 Jam repetit querulam Damonis tibia Musam:
 Damonis Musam scopuli, pinusque loquuntur.
 Sed quid io tam dulce tibi est Galatea sub undis,
 Quam formosa vocet nequicquam ad lieta Cyclops?
 Infelix Cyclops, sed enim infelicio trillo
 Gallus, amat, queriturque suam procal esse Lyconia
 Gallus quem rigida flexere in montibus ortu,
 Cujus amorem omnes nequeunt mutare labores.
 Gallus quem frustra verbis solatus Apollo est.
 Hæc sat erit simas inq̄r tecinisse capellas
 Pastorem, tu victicem ser Mantua palinam,
 Ecce lacertosi quaerunt nova turba colona
 Quo segetes veniant campo, quo fidere tellus
 Vertatur, quod sit falcis, quod tempus æatri.
 Egredere o silvis juvenis, corruque levatus
 Triptolemi Latios fecunda messibus agros.
 Nec coles jam palmes agat, sed reptet ad ulmum
 Ebrius, at dulci rubeat nova nupta marito.
 Et pater autumnus nœdio consurgat ævum
 Pomiferum viridi caper alte umbratus amœnum
 Atque Achelœ vultu toneat grave dextera cornu,
 Stetque catenatas suadens nudare palæstras,
 Palladis ampla arbor bicoloribus horrida baccis,
 Frondibus & versis longum discriminet annua,
 Jam lætos inter saltus, frondosaque tesqua.

Hinc

Hinc vitulus primo cui frons protuberet ævo,
Mugitu tenero matrem vocet, inde per herbas
Candida lascivo discurrat bucula saltu.

At quibus assurgunt pleno jam cornua gyro,
Inter se aduerso decertent pectore amantes,
Dum rudis exultim florentis in æquore campi
Ludit equus, volucresque fuga prævertere ventos,
Aut tranare amnes, aut cursu evincere montem
Gestit, Olympiæ rapturus dona coronæ:

Lanigerumque pecus primo propellat Eoo
De stabulis pastor, dum præcis rosida lucent
Gramina, dum teretes per flexa cacumina guttæ
Colludunt: ipse hærentes vix rupibus altis
Aspera Cinyphæ carpant dumeta capellæ.

Tum glomerata cavo fundant se examina fixo,
Halantemque rosam, & tenoribus germina florum

Taqrigenæ populæantur apes, plenoque recurrant:
Poplite: jam lentum teneat fundamina gluten.

Jam portas, arcemque & propugnacula condant,
Ceraque nectareas ducat sexangula cellas:

Aut natos, aut mella legant, fucosque repellant.

Turpe pecus, jamque accinctæ civilibus armis
Expediantque manus rostris, & spicula vibrent,

Nocturnoque sonent mussantia castra susurro,
At tu quæ tellus, æstuque geluque laboras,

Cui sacer hybernos Helicon intercipit ortus,

Ne cessa acceptam nostræ submittere laurum,

Nec jam supremi certent de sanguine vatis

Smyrna, Rhodos, Colophon, Salamis, Chios, Argos,

Athens.

Quippe Biancoeam manet hæc victoria gentem,

Namque meus timido qui rura, & pascua versu
Hactenus excoluit, stimulis tandem acribus actus,

Dediscetque metum, validasque in pectora vires
Contrahebat, attonitoque canet feta pectine bella.

Qualis adhuc brevibus quæ vix bene fidere pinis

Cœpit avis, matrem primò, midosque loquaces

Circumit, & crebrum patula super arbore sedit:

Colligit inde animos sensim, & vicina volatu
 Stagna legit, terrasque capir, captasque relinquit;
 Lascivique fuga: tandem & sublimia tranans
 Nubila, & iratis audens se credere ventis,
 In spacia excutrit justisque eremigrat alis,
 Ac primùm Siculis magnum produces ab oris
 Laomedontiadem, undisque & turbine favo
 Auferet in Libyen, quem Dido ignara futuri
 (Sic placitum superis) animoque domoque receptet.
 Reginaeque hospes diri commenta Sinonis,
 Mendaces Graeos, vanæ perjuriam gentis,
 Et populata malis Neptunia Pergama flammis,
 Se quoque jactatum referet terraque marique.
 Illa avidis bibet ignem oculis, noctemque, diemque
 Nutriet infelix velantum pectore amorem,
 Venatu tandem in medio Saturnia nimbum
 Pronuba diffundet, soloque Hymenæus in antro
 Affuerit, nullasque faces mœstum afferet omen.
 Fulgoreque dabit nymphis ululantibus æther.
 Ipse Jovis monitu Æneis tursum ire per undas
 Cogetur vento: rursus Italia quærere regna,
 Surgentem Ausoniae solio impositurus Iulum.
 At Phœnissa rogum saevo furiata dolore
 Incendet moritura, trucesque in vota vocabit
 Eumenidas, mox & Phrygium, proh tristia dona,
 Ah niveum per pectus ager miserabilis enssem.
 Discolor interea taurino combibet ore
 Iris aquas, iterumque antels effundet appetis:
 Hippotades hyemem, & rapidis ruet æquora ventis,
 Zancleas iterum fessi ejicientur ad oras
 Troës, & hospitio fidi accipientur Acæte.
 Hic patris ad tumulum solennes ordine pompas
 Dux feret, ac meritos celebrabit littore ludos.
 Tum pelagus relegens amisso præside puppis
 Vix tandem Euboica lacrimans potietur arena.
 Atque ubi facta Deum vivacis ab ore Sibyllæ
 Hauserit, infernas etiam descendet ad umbras,
 (O pieras) maresque petet per Averna paternos,

Romanosque suos Lethæi ad fluminis undam
 Conferet, & magnos gaudens cognoscat Julos,
 Paciferumque ducem, fulvo cui pulchra metallo
 Sæcla fluent, cui pressa gravi pede bella jacebunt.
 His lætus porta ad socios evadet eburna
 Dux Anchisiades, Tuscumque enabit ad amnem.
 Necdum parva quies, restant bella aspera, restant,
 Et crassus multo stagnabit funere Tybris.
 At tibi Castaliis renouentur pectora lymphis
 Care nepos, nunc nunc ingenti est ore sonandum
 Grande opus a tergo, quis enim alto evincere cantu,
 Clamoresque virum, atque hinnitus speret equorum?
 Tu tamen evincas, licitum tibi maxime vatum
 Arma, acies, furias, Martem ipsum æquare canendo.
 Jamque volans superas Aleto impunè per auras
 Tartareum cæpit, & resides stridentibus hydri
 Instimulat, dux ipsa manu Saturnia læva
 Claustra quatit belli, postesque irata refringit.
 Jam Latæ cœtere manus, domat aspera duris
 Ora lupis sonipes, facilesque in pulvere gyros
 Flestit eques, ipsa alpino de vertice silvæ
 Præcipitant, avidæ Phrygios haurire cruores.
 Jam rastro pondus rigidum diffingit in ensæ
 Cædis amor, versique abeunt in pila ligones,
 Attritusque cava mutatur casside vomis,
 Jamque aurem horrifono rumpunt fera classica bombo,
 Armorumque minax perstringit lumina fulgor.
 Dumque alacres secum in Martem Cytherejus heros
 Arcadas, & missum auspicio Pallanta sinistro
 Audacem puerum, melioraque fata sequutos
 Tyrrhenos rapit & tantis accingitur ausis;
 Ecce furens Rutilus, lævoque inclinetus amore
 Nequicquam in Phrygiam jaculatus lampada classem
 Miratur subitas pelago consurgere Nymphas.
 Nec minus irumpit castris, alramque exuentus
 Dat stragem, fluviisque evadit lætus amico.
 Ultor adest, sociosque exponens littore tuto,
 Auspicium belli, maternis fulgurat armis

Dardanides, totasque in pugnam exsuscitat iras.
 O qui sudor equis, qui se alto in pulvere reges
 Turpabant, quanto exurget rubra sanguine tellus!
 Nec tuus hasta Deus, nec te tua dextera forti
 Mezentis leto eripiet, visque effera mentis;
 Sed consors nato accedes tumulique, necisque.
 At tu quo nimio spoliolum & laudis amore
 Inconsulta ruis? quin sevas bellica Virgo
 Insidias prius, & venientem respicis hastam?
 Tuque miser pone o rapti mala gaudia balthei,
 Et casti exuvias pueri, invidiamque Deorum
 Turne cave; dabis heu penas, dabis improbus, & istam
 Evandro debes animam, atque ultricibus umbris
 Sic tandem Iliacas properans pensare ruinas
 Ad Teucros fessis revolat Victoria pinnis.
 Grande tamen vobis lethi solamen honesti,
 Magnanimi heroës nati felicibus astris,
 Afferet Aonijs juvenis, cui dia canenti
 Facta virum totis pariter præconia linguis
 Solvet fama loquax, cui dulci semper ab ore
 Roscida mella fluent, cujusque Acheloja Siren
 Gestiet innocuo divina poemata cantu
 Flectere, cui blandis insidet Suada labellis,
 Cui decus omne situm cedit stupefacta vetustas,
 Ipsa illi, quem vix ducibus largiris, honorem
 Sponte feret, totoque assurges Roma theatro.
 Hæc ubi veridico fudit de pectore Manto,
 Composuit vultum, teneroque arrisit alumno,
 Osculaque ore legens sacrum inspiravit amorem,
 Afflavitque animam, tenuesque recessit in auras.
 Plauserunt hilares ad tanta oracula Musæ.
 Plauserunt Nymphæ, quique alto e vertice montis
 Assuerat, capripes concussit cornua Faunus.
 Et triplices carmen scripsere adamante sorores.
 Vos age aunc alacres certatim Etrusca juvenus,
 Aonijs operata sacris accurrite mecum,
 Dædala perpetui visum monumenta poëte;
 Qualia nec castæ pepelis intexta Minervæ

Solenni veteres Iustro explicuistis Athenæ;
 Picta rubro quoties animantur prœlia cocco.
 Nec vetus immensum fuerint quæ sparsa per orbem
 Gloria septenâ celebrat spectacula famâ.
 Nam neque belligeris Babylon pulsata quadrigis
 Mœnia, nec liquido pomaria pendula cœlo
 Conferat, aut dextris constructa altaria Delos
 Cornibus, aut vasti molem Rhodos aurea Phœbi.
 Non Cares, Mausole, tui cœlamina busti,
 Phidiacum non Elis ebur, non ipsa superbas
 Pyramidas jactet lascivi lingua Canobi.
 Namque hæc aut valido Neptuni quassa tridenti:
 Aut telo Summane tuo traxere ruinam:
 Aut trucibus nimbis, aut iræ obnoxia Cauri;
 Aut tacitis lenti perierunt dentibus ævi:
 At manet æternum, & seros excurrit in annos
 Vatis opus, dumque in tacito vaga sidera mundo
 Fulgebunt, dum Sol nigris orietur ab Indis,
 Prævia luciferis aderit dum curribus Eos,
 Dum ver tristis hyems, Autumnum proferet æstas,
 Dumque fluet spirans, resluetque reciproca Tethys,
 Dum mixta alternas capient elementa figuras,
 Semper erit magni decus immortale Maronis,
 Semper inexhaustis ibunt hæc flumina venis,
 Semper ab his docti ducentur fontibus haustus,
 Semper odoratos fundent hæc gramina flores;
 Unde piæ libetis apes, unde inclita nectat
 Serta comis triplici juvenalis Gratia dextra.
 Et quis jo juvenes tanti miracula Iustrans
 Eloqui, non se immensos terræque marisque
 Prospectare putet tractus? hic ubere largo
 Luxuriant segetes: hic mollia gramina tondet
 Armentum, hic lentis amicitur vitibus ulmus;
 Illinc muscoso tollunt se robora trunco:
 Hinc maria ampla patent, bibulis hoc squallet harenis
 Littus; ab his gelidi decurrunt montibus amnes,
 Huc vastæ incumbunt rupes, hinc scrupæ pandunt
 Antra sinus, illinc valles cubuere reductæ.

Et discors pulchrum facies ut temperat orbem,
 Sic varios sese in vultus facundia dives
 Induit, & vasto nunc torrens impete fertur
 Fluminis in morem; sicco nunc aret in alveo,
 Nunc sese laxat, nunc expatiata coercet,
 Nunc incultra decet, nunc blandis plena renidet
 Floribus, interdum pulchre simul omnia miscet.
 O vatium pretiosa quies, o gaudia solis
 Nota piis, dulcis furor, incorrupta voluptas,
 Ambrosiæque Deum mensæ! quis talia cernens
 Regibus invidet? mollem sibi prorsus habeto
 Vestem, aurum, gemmas, tantum hinc procul esto mali-
 Vulgus, ad hæc nulli perumpant sacra profani. (ignora

A M B R A .

In poeta Homeri enarratione pronuntiata.

Spicea si Cereris templo suspecta corona
 Donum erat agricola quondam; si vinitor utam
 Seposuit Bromio, quoties prædivite cornu
 Copia se fudit, placidam si lacte recenti
 Pastores sparsere Palem, spumantia postquam
 Compleverat olivam supra caput ubera mulstram;
 Primitias & quisque sui fert muneris auctor:
 Cur ego non vocem hanc, aut si quid spiritus olim
 Concipit egregium, si quid mens ardua conscit
 Rarum, insignis, sibi, si quo se murmure jactat
 Lingua potens, cur non totum in præconia solvant
 Mæonide magni, cujus de gurgite vivo
 Combibit arcanos vatium omnes turba furores?
 Utque laboriferi ferrum lapis Hercolis alte
 Erigit, & longos chalybum procul implicat orbis
 Vimque suam adspirat cunctis; ita prorsus ab uno
 Imperus ille sacer vatium dependet Homero,
 Ille Jovis mensæ accumbens, dat pocula nobis
 Iliaca porrecta manu, que triste repellant
 Annorum senium, vitamque in sæcla propagent.

Ille Deūm vultus, ille aethera semina laudum
 Ostentat populis, ac mentis præpete nisu
 Pervolitat chaos immensum; cælum, æquora, terras;
 Vimque omnem exsuat rerum, vocesque refundit,
 Quas fera, quas volucris, quas venti atque ætheris ignes,
 Quas maria, atq; amnes, quas Divi; hominesq; loquatur.
 Quin nudam virtutem ipsam complexus honores
 Fastidit vanos, & ineptæ præmia famæ
 Despiciat exemptus vulgo; ac jam monte potitus,
 Ridet anhelantem dura ad fastigia turbam.
 Vos age nunc tanti precor incunabula vatis
 Divinosque ortus, Clio, dictate canenti:
 Muneris hoc vestri, longis siquidem obstita seclis
 Fama tacet, centumque Deæ premit ora vetustas.
 Iverat Æthiopum solitas invisere mensas
 Oceanumque senem, & sæcundæ Tethyos antra
 Juppiter, Ætnæque manum exaraverat igni,
 Contentus sceptris: frontem tranquilla serenat
 Majestas, sanctoque nitet pax aethra vultu;
 Nimbi, hyemes, tonitruq; proci: regē omne Deorum
 Concilium facie, cultuque insigni sequuntur.
 Bistonis Mars instat equis; tu jungis olores
 Phœbe Therapneos; Getica Mars fulgurat hasta;
 Contendis tu Phœbe fides, arcusque terendis;
 Lyncas agit Bromius; pavos Saturnia pictos,
 Tardos Luna boves; annosas Delia cervas;
 Gryphas Hyperboreos Nemesis; Cytherea columbas;
 Fert pedibus pinnas puer Arcas, crine galerum,
 Et chelym incurvam, atque incurvam sustinet harpen,
 Paciferaque duos virga discriminat angues:
 Coryton puer Idalius calamoque ficemque;
 Alcides clavam, & Nemæi velleræ montis;
 Tartaream Pallas galeam, & Phorcynida gestat.
 Concordes gemino radiantur Castores astro:
 Claviger in semet redeuntem computat annum
 Jam dextra Deus, at Saturnum lanæa compes
 Mulcibero jubet ire parcm; nec dextra, Promethæu,
 Non tua Caucasæ meminit ferrata catene.

Arma Deos sua quemque decent; nec segnius alti
 Numina conveniant pelagi: rex ipse bifformes
 Arduus urget equos, saevaque tridente minatur
 Euroque, Boreasque; & vultu temperat Austros.
 Solus equo Zephyrus tremulis perfultat in undis.
 Ipse sinu facilem molli sovet Amphitriten.
 Ludunt Nereidum simplex chorus: illa sororem
 Provocat, & blando certat superare natata;
 Hac junctum Delphina regis; premit illa Ieonem;
 Trux vehie hanc aries; blido sedet illa juvenco;
 Insultant aliae monstris, quas plurima vastus
 Subluit Oceanus, scopulis horrentia Cete
 Balenam, Pistrimque, & Phisetera marinos.
 (Si qua fides vero est) efflagrem ad sidera fluctus,
 Quasdam & femiferi dorso Tritones amico
 Excipiant, bifidaeque ligant curvamine caudas.
 Et nunc tortilibus permulcent aquora conchis;
 Dulcia hanc flexis cervicibus oscula captant;
 It Phorcus pater, it Glaucus, longamque per undas
 Canitiem trahit, & Nymphis iustantibus instat.
 Ineusque puer, Glauca cum matre, repulsa
 Nunc subter lascivit aquas; nunc improbus extat
 Pube tenus, conchasque, & rubra corallia vellit.
 Tu quoque non dubio fronsdem laxare sevesam
 Tandem ausus riso, Proteu; verum una peremptum
 Florat adhuc natum Thesis, & crudelia Divum
 Numina; exdeles Pateas miseranda laceffit;
 Ac precibus mixtas obliquas seva quoties,
 Exitique sepien citat, & convicia fundis.
 Tum vit; passa; thoro primis accumbere Divum
 Procurrit turbata comas, & pectore nudo;
 (Sic datur illi monet.) tevaque amplexa verendi
 Genva Jovis; deatraque ardentans supplite barbam
 Talibus affata esse o qui stellantia natus
 Regna quaeis, viden' ut magna de gente Dearum
 Sola ego perpetuo (quid enim mea vulnosa colem?)
 Tabescam lostru, vestrasque infesta profanum
 Has epulas? quodnam ob meritum pater optime? certe

Non ego vincula tibi, scis, o, scis ipse parabam
 Magne fator, non Corycio tua tela sub antro:
 Servabat Ehetis anguipedi jurata Typhoeo,
 Nec nunc mortales thalamos, humilemque maritum
 Conquerimur: fuerint Parcarum vellera iustis
 Invida connubiis, liceat timuisse Tonanti:
 Quanquam o (sed taceo) cur, autem, summe Deorum
 Cur meus Bacides Latoja, reus, eruentat:
 Te minor? anie etiam sobolem damnavimus, apse,
 Aut faciem Titani tuam? sed vertite quae se,
 Me quoque iam dudum in filicem, nec memora solum
 Tristibus aeternum lacrimis Sipyleja manent,
 Hos certe ingrato cineti, thulique sepulchris,
 (Quando aliud quid sit) genitrix, percolvat honores:
 Si neque perpetua saltem illud manere laudis
 Dignaris pater, & Lechen, parva coequet umbra,
 Talia verba refert, genibusque affixa Tonantis
 Haeret inexhaustum lacrimans sparsisque capillis,
 Jamque Deos omnes dictis, & imagine, moesta
 Flexorat: invidiam lenio, pulchraque, retonit moesta:
 Ad Venerem Phœbus: tum Divam pauca moratur:
 Sublevat omnipotens, verbisque ita mulcet, dulcibus:
 Ne crederis aeterno incisae adamante revelli,
 Posse Deum leges; stant omne immota, per aevum.
 Quae triplices nevere colus, nec funera, nati:
 Flet Thetis una sui: commutes desine casus:
 Adnumerate tibi, ac totam hanc circumspice turbam:
 Scilicet juvenios, consortes, madique ludis:
 Me quoque in his: siquidem transegit Opuntis, cuspis
 Ductorem Ulycia, & moribundum in pulvere meruit.
 Nec tu digna tamen, fateor (ni fata repugnant)
 Quae tanta seva gemas, quae mortales Hythenos
 Nerei: petuleris, nec solus Apollinis arcus:
 Pignora Divam Phrygiis, tamen obruit, arvis.
 Est etiam tui Memnoniam Pallantias, urnam
 Imputat, atque adeo tristes ut pastore, eucas
 Excultas, animumque leves, reddetur Achilli
 Ingens tantorum pretium (tibi crede) laborum:

Nam neque Cerberos, neque Eurytas atris
 Anguibus implicitas, inamoneque Tartara passus
 Elysiū tenet, hic magna venerabilis umbra
 Mutatis pulchram auspiciis sibi Colchida junget
 Solis & Oceani valventi, progenitavovant
 Utque Rhodos Solem, Veneram Paphos, atque Cythera,
 Junonemque Samos, Cereremque Typhojas Ætne,
 Me mea Creta colit: sic nato candida Leucei,
 Leuce, que Scythiæis procul insula, personat undis,
 Templis, hoc ponet: nautis, hic ille sub alto
 Fata canet, ludo ventura, nunquam fortis.
 Adde, quod & pulchro traderet pulchra marito
 Tyndaris Bacidæ stellis fulgentibus, ardens:
 Meque dabit, sacerum: thalamis, en, sternuit istis
 Pulcher Hymen, gratasque vices fornicat Voluptas
 Jam nunc dividuos juveni despondet amores:
 Utque tuus artus, tuas dulci Gratia nodo,
 Nunc Paphie rosis, cæstis, Valbana lacertis:
 Sic illic, sompna Helene, sompna, Cypris
 Auferet aethrum, & istius festa, otia dicet
 Famaque (neq; dubita) centeno gutture vestros
 Indefessa, cæcet, cæloque æquabit honores:
 Audiet hos, & quem, torrenti, flammens, astro
 Carcinus, æstiferis, late, dispesce, harenis,
 Et quos Hercules, summos, orbe, columne,
 Atque hominum, primi, Blemys, quosque, acrior, axis
 Cogit, Hyperboreas, fabras, dardas, Etronas,
 Nulla, virum, gens, implandies, nusquam, ulla, tacebit
 Posteritas, nulla, teget, joyda, nube, vetustas.
 Quippe, Deum, sancta, valdetur, origine, vates,
 Qui, lustem, æternam, factis, immmanibus, addat,
 Qui, regnum, feta, bella, xonest, grandique, tremendas
 Obruat, omni, bas, p, cujus, vocalia, Siren,
 Pectora, & Aonidum, missetur, prima, forbrum.
 Ille, tuam, Theti, Peliden, venientibus, annis
 Dedet, honorem, vum, senis, que, nepotibus, unum
 Thesfatus, exemplum, virtutis, habebitur, heros,
 Quondam, etiam, nostro, juvenis, de, sanguine, cretus

Dux bello iuictus, Gangem domiturus, & Indos,
 Atque Semiramis fracturus cuspidæ turres,
 Felicem tanto præcone vocabit Achillem.
 Et dubitabis adhuc obductis nubila frontis,
 Atque importunæ Euris mandata querelas?
 Quin audes latere animam, vulnusque priores
 Induis, & lætis hilarem te cotibus inferis?
 Dixerat: illa oculis iam dudum absterferat imbrem:
 Lætæ omnem, ætherio grates agit tædæ Tonantæ,
 Instauratque comas, cultusque habitusque decoros
 Accipit: hic Divam glaucartum cœta sororum
 Circumfusa cohors studio excolit; ipsa sibi obstat
 Sedulitas: pars aruitifidi discrimine dentis
 Cæsarietæ comitæ: mollis pars colligis auro
 Effusam: pars fingit ævæ, crinemque lapillis
 Spargit Hydaspæis; hæc baccas auribus addunt,
 Restituuntque sinus; illa aureæ cingula donat;
 Donat Erythræis hæc plena monilia conchis.
 Latantur Nereusque pater, grandævaque Doris.
 Continuo redit illi decor, suffusaque pulchris
 Fax radiat tranquilla genis: præcui exultat omnis
 Tristitia, insuetam tentant nova gaudia mentem.
 Haud aliter vernæ cum pulsa rosariæ nimbo
 Frondentis rutillum virgæ spoliantur honorem:
 Desluit expirans dominæ eruo, istaque lapsis
 Commoritur foliis halærem gratia florum;
 Ast ubi mox clarum jubar aëreus exeruit Sol,
 Angoscine secidiva novis tum germina truncis,
 Lætæque nativæ ostentat purpura gemmas.
 Jamque implere fidem divini cœperat oris:
 Mæcides thalamo, & templis, & honoribus auctus;
 Cum partum iugentem memor extulit Ilithyia.
 Hermæo præsentæ sinu faîte inclita quoddam:
 Urbs toti præsertim Asia, Bœbojus illam
 Conjugis extinctæ monumentum nobile Thesææ:
 Esse dedit Smyrnes, arcemque in monte locavit
 Prospectantem undas semel, & sua testa tacentem.
 Quo flet mœsta silex Niobe, Niobesque sepulchrum:

Hic

Hic placido fuit amne Meles, auditque sub alis
 Ipse tacens antris meditantes carmina cycnos.
 Hæc vatem eximiam tellus [ita sancta vetustas
 Credidit] hæc illum diis in luminis oras
 Prima tulit: pater Aoni Deus incola Iusi
 Ductare assuetus thiasos, factisque sororum
 Respondere choris, & par contendere Phœbo,
 Purpura pulchram implebat Critheda fetu:
 Inde capax nato ingenium, largusque vorando
 Scilicet haustus aquæ primo (si credimus) illo
 Vagitu horrifoni sternebat manura pœnci,
 Pacabat ventos, mollibat corda sororum:
 Ipsa etiam lacrimas Sipyleja fundere cœtes
 Destitit audito; reptabat maxime infant
 Fluminis in ripa; reptantem mollibus undis
 Nais arenivagum raptabat sæpe sub ansem
 Ostensura patri, & rursùm exponere in ulva,
 Flots breves chrysum, aut apio rorante, capillos.
 Vosque Echoulas (ni mendax fatus) sorores
 Misistis lætas Horarum a fonte cœlestis,
 Flavaque virginem puero immutabile papillam
 Dicitur Actæo œu quondam Pallas Brecheho.
 Ipse ut jam certo vestigia ponere offu,
 Utque datum varia voces effingere lingua;
 Gaudebat calamòs Hybleis fungere æeris,
 Dilectos Bromio calamòs; gaudebat & uncam
 Ore inflare pio, ut digitis percurrere loton:
 Grande tamen cœlesti reboant, grande tunc remugit
 Tibia; sæpe illum vicina Pannus in umbra
 Dêmirans, aures tacitas tendebat acutas,
 Et subito puerum Satyri cinere theatro,
 Cum Satyrisque feris; sed que nil triste minentur;
 Cumque feris fluv; sed que ultra cacumina motant,
 Multifidaque sacris adnarent legibus auræ.
 Ipsi quinetiam riguo Pactolus, & Hermus
 Certatim affluerò auro, jussosque tacere
 Ripa ab utraque suos Mæander misit olores:
 Mæander sibi met resuis sæpe obvius undis,

Mæander sub humum pudibundo flumine labens :
 Quod puerum ignarus Carpon, dum ludit in unda,
 Delicias nati, mox natum merferat alveo,
 Infelix genitor, sed venti id crimen amantis.
 Verum ubi primævæ dubio se floce juvenete
 Induit, ac plenis adolevit fortior annis,
 Carmen amat, cæcæ (proh maxima numina vatum)
 Carmen Apollineo sanctum modulabile plectro,
 Carmen Caucaſeas ſilices; cauteſque Sicanam
 Quod trahat, & rigidi, leges infringat Averni,
 Exarmetque Jovis minitantem fulmine dextram.
 Jamque infana ſacrum vis; inferuſque medullis
 Extimulat vatem Mæcides; jam parturit altum
 Mens opus, & magnis, animoſa accingitur auſis.
 Ille tamen quoniam ora, ſui qui vultus Achilli,
 Quive oculi, quantum maternis fulguret armis,
 Scire aſper, ah nimius voti, violentaque fundens
 Murmuſa, terribilem, tumulo ciet improbus umbram.
 Continuo Sigeus apex, concuſſus in æquor
 Procumbit, ræcumque gemit, Rhoeteja, contra
 Littora, & effuſis tremite ardu, fontibus Ide;
 Semjuſtumque cavo Xanthus crinem abdidit antro.
 Ecce tuens torquum, nec vati impune videndus,
 Phthius honoratis, heros, adſtabat in armis:
 Qualis Peliaca Teucros obtriverat haſta
 Priamiden verſa a Danaïſ dum quaereret ira
 Ultor, & heu fluxiis miſeros, campisque fugaret:
 Flammeus igneſcit thorax, atroque minatur
 Terrifico radiatus apex, in nubila ſurgit
 Fraxinus, & longa ruſum Hectora vulnerat umbra:
 Ipſe ardens clypeo oſtentat terramque, fretumque
 Atque indefeſſum Solem, Soliſque ſororem
 Jam plenam & taſito volventia ſidera mundo.
 Ergo hiſ defixus vates, dum ſingula viſu
 Explorat miſer incanto, dum lumina ſigit,
 Lumina nox pepuliſt, tum vero exterritus heſit,
 Voxque reſpreſſa metu, & gelidos tremor impulit artus:
 At juvenem ſacer Aequum miſeratus Achilles,

Quandoquidem, Saturne, tuas inflectere leges,
 Haud licitum cuiquam: clypeo excipit, oraque jungens
 In: puit augurium, baculum dat deinde potentem
 Tiresiæ magni, qui quondam Pallada nudam
 Vidit, & hoc raptam pensavit munere lucem,
 Suetus inoffensos baculo duce tendere gressus.
 Nec deest ipse sibi: quin sacro instincta furore
 Ora movet, tantique parat solatia damni.
 Æaciden tamen, Æaciden cœlo æquat, & astris;
 Æaciden famæ levat arduus alite curru;
 Unum Dardanidis, unum componit Achivis
 Æaciden; unum ante omnes miratur, amatque;
 Ac primum irarum causas trepidique tumultus;
 Expedi; utque luem neglecta induxerit agris:
 Religio populis; ut regem irriter amantem
 Thestorides; ut acerba fremens, vix temperet ipse
 Ense puer Thetidis, vix magni sanguine Atreidæ
 Abstineat, Divæ admonitu; quæ iurgia contra
 Dux ferat incensus dictis; quo vulnera Nestor
 Melle riget, quantum amisso dux frendeat alter
 Munere; quos nato genitrix exoret honores,
 Quid doleat Juno; cœlo quid portet ab alto:
 Insidiosa quies; quæ rex obliquet inertis
 Tentamenta fugæ; faciat Lærtius heros.
 Quantum operæpretium; cum dulcibus aspera miscet,
 Cum vaga clamorè reprimat convicia linguæ,
 Cum suadet durent castris, præsagaque monstrat
 Fata Deum: memorat platanum, infantisque volucres
 Cum matre absumas, versumque in saxa draconem:
 Quo Pylus fremat ore senex, ut pacta fidemque
 Deploret, dextrasque datas; ut fulmina narret
 Missa polo; ac pretium ostendet victoribus urbem:
 Quæ facies Danaum; cum sese in munia Martis
 Accingunt; quantum dux ore; & pectore & armis
 Eminet: tum Pieridas sua numina rursus,
 Consulit Hectoreasque Agamemnoniasque phalanges
 Enumerans ipsos istumox fodere amantis
 Committit, vicumque rapit Phryga nubibus atris;

Victorem Atriden nec opinio vulnerat arcu.
 Tum pugnam instaurans toto dat funera campo
 Haud dubitans alta Tydiden strage cruentum
 Dardanio, Lycioque duci, totidemque repente
 Objectare Deis, Glauci post munere pulchro
 Insignem auratis ostentaturus in armis.
 Quid nunc Sidonio tentatam Pallada poplo.
 Quid memorem lacrimas Thebæa conjugis, & te
 Parve puer cistas, & cassidis æra timentem?
 Teque heros longe gradientem, & torva tuentem,
 Quassantemque procul metuendam cuspidis umbram,
 Atque ausum corde impavido, solum Hectora contra
 Stare diu? quid te populorum fata duorum
 Lancibus equantem imparibus, rex magne decorum,
 Aut miseros conitru Danaos, & lampade sæva
 Terrenem? quid te vallo, castrisque minantem
 Priamida armipotens? his rursus adjungitur andens
 Heu precibus nihil, & donis inflexus Achilles,
 Exceptusque Dolon, & somno proditus heros
 Othrysius, tactaque aversi nocte jugales,
 Qui superest candore nives, qui cursibus æquant
 Flamina: mox ipsi ferro, telisque repulsi
 Ductores Danaum, clypeoque interritus Ajax
 Tutari sociam classem, Iliacumque paratus
 Ductorem, & ferrum, & flammam exceptare, Jovemque
 Quem cæto tamen Idalio, conjuxque sororque
 Implicat & somni facies mentita volucrum,
 Dum pater æquoreus fessis adspirat Achivis.
 Nec mora, Pelias cum longe horrendus in armis
 Emicat, & nubem belli defensat Achivis
 Actorides, ac sanguineo Sarpedonis campo
 Obruit, heu magis prolem Jovis inde secundis
 Elatus rerum, Bahum, Xanthumque jugales,
 Quos Zephyro peperit geminas Harpyia Podarge:
 Et te captivo funalem Pedase collo
 Igneus extimulat, Scæaque in limine portæ
 Concidit, ah tanti nimium securus amici,
 Nam quid Panthoiden fodantem sanguine crines

Illos, proh dolor, argentoque auroque micantes?
 Quid primos querat heroum pro corpore functo
 Certatim obnitos inter se haud cedere certos,
 Atque animam exanimum funus super exhalantes?
 Ecce suum tandem cantor Smyrnæus Achillem
 Suscitât, ardentem clypeo, atque Hypericis orbem
 Orbe laceffentem pulchro, & caelestibus armis,
 Ingentique manu Centaurica tela tenentem,
 Atque immortales adigentem in proelia bigas.
 Hic vero obversis Victoria remigat alis,
 Dum rapit inferias, dum curribus ille, virisque
 Atque armis, & equis minitantem infestior implet
 Xanthon, & arsuras angustat cœdibus undas.
 Vix ego nunc si mille sonent mea pectora linguis,
 Voxque adamante rigens, atque indefessus anhelet
 Spiritus infusum totos Peana per artus,
 Bella Deum narrem, terram ipsam immane gementem,
 Clangentemque polum, Martemque in jugera septem
 Porrectum, multoque comas in pulvere mersum,
 Ægidaque horrificam, protectamque ægide pectus
 Pallada, nil magni metuentem fulmina patris.
 Imbellemque Deam Venerem; & te Phœbe tridenti
 Summittentem arcus, & te Latonia virgo
 Jam pavidam, ac vacua linquentem castra pharetra.
 Nec si Castalios ipsis a fontibus amnes
 Hauriat os avidum, nec si Pirenida lympham,
 Pimplæosque bibat latices, æquare capendo
 Hæctora sanguineum violentumque ausit Achillem.
 Hæctora pro patria clarisque penatibus unum
 Stantem animis contra, qualis draco pastus amatos
 Per brumam succos, venientem expectat iniquus
 Pastorem & tumido furia tus felle cruentum
 Spectat, hians immane, cavoque advolvitur ingens.
 Acciden auzem cædem, & crudele ferentem
 Exitium: qualis vasti canis Orionis
 Per noctem exercet radios, sævumque minatur.
 Jamque illuc ante oculos, amborum ante ora parentum
 Raptatum Hemonio circum sua moenia curru,

Jam

Jam funus Patrocle tuum, Priamumque superbos
 Porrectum ante pedes, atque auro supplice victum
 Dixerat invictum juvenem, lamentaque fœva
 Iliadum, mœstosque rogos, cineremque sepulturae;
 Cum subito in somnis Ithaci experientis imago
 Visa viro, sic ampla humeros, sic pectora fundens,
 Sed lethale gerens vulnus: namque inscia nati
 Dextera quæsitum per cœrula vasta parentem
 Protinus æquorea vultu triformis icu
 Perculerat, sive ira Deum, seu fœta jubebant.
 Atque ait: o magna qui princeps debita laudi
 Præmia perfolvis, qui tanta obliviam sæclis
 Excutis, & seros famam producis in annos,
 Anne tot exhaustis nobis terraque marique,
 Lethæo mersos fluvio patiere labores?
 Nec sua redderur virtuti gloria merces?
 Namque licet virtus semet contenta quiescat,
 Sola tamen justos virtus adhaerescit honores,
 Solaque se merito laudum fulgore coronat:
 Quinetiam ignatis præferre nepotibus optat
 Prima facem, ac monstrare viam, quæ tendat in altum
 Culmen, & e cæso scandenti porgere dexaram.
 Quem neque posteritas, neque tangit fama superstes.
 Nempe aliis exempla, sibi vitam invidet amens.
 Ergo sub Iliacis tractantem prælia muris
 Grajus Achilleis populus donaverit armis:
 Tu vero emenso quæ gessi plurima ponto,
 Quæque tulli, nullo vates dignabere cantu,
 Quem solum vocat iste labor, cui pectore pleno
 Desiit illa micæ felix opulentia linguae?
 Incipe, namque adero, & præsens tua cœpta juvabo.
 Hæc ait, & pariter somnûsq; Ithacusque recessit.
 Ille novo rursus Musarum percitus œstro
 Concinit abjegnæ Danaos compagibus alvi
 Occultos, & equi molem, fraudemque Sinonis;
 Indicique metu præclusum pollice fauces
 Anticlon Ortygiden; populataque Pergama flammis
 Disjectasque rates, patriumque a Pallade missum
Ful-

Fulmen, Oiffidantque ignes, & fuffura fixo
 Pectore profiantem teque importune Caphareu;
 Nec faciles Ciconas, fortunarofque ciborum
 Lotophagos; vinoque gravem Cyclopa per antrum
 Expofrectum ingens, humanaque frustra vomentem
 Mixta mero; inque bovis constrictos tergore ventos;
 Et Lamium Antiphaten, & virgam, & pocula Circes;
 Cimmericionque domos, Everidemque locutum
 Vera senem; fuffoque allucos sanguine manes,
 Et maris illecebras; vocemque impune canore
 Virginis audicam; Scyllamque, avidamque Charybdi;
 Lampetienque patri violata armenta querentem;
 Immerfosque undis socios, ipfumque natantem
 Littus ad Ogygies, & Atlantidos antra Calypfus;
 Neptunumque iterum, ventosque, undasque cientem;
 Leucotheamque piam, Cercyræosque recessus
 Hospitio faciles; fubitumque in gurgite montem;
 Affertumque lætem tandem, ultricesque fagittas.
 Ergo tegunt geminæ victricia tempora laurus
 Vatis Apollinei, geminis ergo arduus alis
 Fugit humo, cœlumque altis caput intulit aëtris,
 Par Superis, ipfique Jovi, quo nulla rebellis
 Spicula livor agat, quo nulla adspiret iniquæ
 Tempeftas fœda Invidiæ: fic eminet extra
 Liber, & innocuus, toto fic ille sereno
 Perfruitur gaudens, magni cœu purus Olympi
 Supra imbres vertex, & rauca tonitrua surgit,
 Deſpectatque procul ventorum prælia tutus.
 Quo nunc divitias animoſi carminis ore
 Exequar? haud illi plena ſe conferat urna
 Hermus, & aurata radians Pactolus arena,
 Et Tagus, & Durius, latebris quodque eruit audax
 Dalmata, quodque procul Beſſus rimatur, & Aſtur;
 Fuſile Callaica quodque in fornace liqueſcit;
 Decolor in toto quodque invenit Indus Hydaſpe;
 Quemque Rhodos fulvis hauſit de nubibus imbrem,
 Quodque manu Dea cæca tenet prædivite cornu.
 Utque parens rerum fontes, & flumina magnas

Suggestit Oceanus terre, sic omnis ab istis
 Docta per ora virum decurrit gratia chartis.
 Hinc fula janumeris felix opulencia seclis.
 Diravit mentes, tacitoque infloruit ævo:
 Omnia ab his, & in his sunt omnia; sive beati
 Te decor eloquii, seu rerum pondera, tangunt.
 Nam quæ sibi varium Memphis stamon arunde
 Separat, aut quæ sic Babylonos texta potentis
 Sollicita pinguntur acu, quæ tanta colorum
 Gloria, cum pinnis Zephyri rostantibus adsunt:
 Quantus honos vocum, quam multis divas abundat
 Floribus, & claris augetur lingua figuris:
 Sive libet tenui versum deducere filo,
 Seu medium confine tenes: seu robore toto
 Fortior assurgit: seu vana paupere festus
 Aridius; celeri seu se brevis incitat alveo:
 Gurgite seu pleno, densisque opulentior undat.
 Vorticibus; sive humestes lato ubera ripas.
 Dædala germinibus variat, majore nec unquam
 Sermo potens, meminit se majestare loquentem.
 Quod si facta virum victusis condere chartis,
 Flectere seu mavis orando, & fingere mentea,
 Hunc optato ducem: non cessas doctius alter.
 Personamque, locumque, modosque, & tempus, & arma,
 Remque ipsam expediat, dum nunc jactantior exit,
 Nunc conorta ruic, nunc se facundia profert.
 Simplicior, varia nunc floret imagine, serum.
 Dulcius eloquium nulli, nec apertior unquam
 Vis fandi fuit, aut quæ mentibus acrior instet.
 Indole quemque sua pingit, sua cuique decenter
 Attribuit verba, & mores; unumque tenorem
 Semper amat, meminitque sui; scit & unde moveri,
 Et quo sit prodire tenus, fusamque gubernet.
 Arte opus, & mediis prima ac postrema revivacit.
 Nunc teneras vocat ad lacrimas, nunc igneus iram
 Suscitac, interdum retrahit, improbat, arguit, urget.
 Nunc nova suspendunt avidas miracula mentes,
 Feta bonis, ipsam utiliter colantia verum.

Quid

Quidquid honorato sapiens canit ore vetustas,
 Doctaque multijugæ post hunc divortia sectæ,
 Hinc haustum, sive infantis cunabula secli;
 Sed conspirantes pugnaci fodere causas:
 Discordemque fidem, & genitalia semina rerum;
 Seu potius mundi fines, Divamque rotatas
 Contemplere domos, atque obluctantia celo
 Sidera: quæ magnum vis tanta Hyperionis orbem
 Torqueat, exhaustam reparat quo fonte soctorem
 Ausam fraternis mediam se opponere flammis,
 Et subitis violare diem, lucemque tenebris:
 Conscia fatorum cum mens animaverit astra;
 Unde tremat tellus, trisidanè impulsâ labore
 Cuspide Neptuni, cæcis an terga cavernis
 Subdat atrox Boreas, nostrum erupturus in orbem?
 Ventorum nunc ille vices, nunc fulminis ortus
 Monstrat, & elisis crepitantes nubibus auras:
 Curque rruunt imbres, subitus cur lumina fulgor
 Sic ferit, ut medium credas discindere cœlum.
 Esse Deum, mentem immensam, rerumque potentem,
 Cunctaque complexum, stabili qui lege gubernet
 Naturam, mundi que vices; qui fata solutis
 Subjacet arbitriis, qui temperet omnia solus.
 Esse animos lætæ exortes, sed corpore claudi
 Ceu tumultu, quos in varias tamen ire figuras,
 Hoc distante docet tacite dux ille cohortis,
 Antè ortus memor usque sui, sibi que ipse superstes.
 Quin & præcella rationem sistit in arcè
 Ceu Dominam; tristes in pectore concitat iras,
 Viscera degeneri damnata cupidine passus.
 Nec tacet unde æger cruciat dolor, unde rebellem
 It furor in rabiem: cur pallent ora timentum;
 Genæ tremunt; stant corda gelu; stant vertice crines.
 Quæ sustinui sit meta boni; quæve orbita rectum
 Signet iter; quo se confundat devius error;
 Quot virtus fruatur in rivos, quo cardine honestum
 Vertatur, rebus quantum fortuna caducis
 Præsit, ut humanos toleret mens cruda tumultus.

Quæ cives mensura premar, quo robore leges
 Firmentur; plus consilio res crescat, an armis
 Publica: quas belli tentet dux callidus artes:
 Quam vocum sit amica fides: quam magna gregandis
 Relligio numeris; quantis presagia signis
 Consultes, quantum succos rimata salubres
 Ardua Pæoniæ valeat solertia dextræ.
 Hinc & magniloquis voces crevere cothurnis.
 Hinc lasciva datos riserunt compita foccos:
 Quique adstricta brevi claudunt epigrammata nodo.
 Quin & Apellæos digitis animare colores
 Monstrat; Olympiæco quin is dedit ora Tonanti.
 Nec faber ille negat, dum nigris mota laborant
 Cuncta superciliis, immortalesque sequuntur
 Astra jubar; sancta dum majestate tremendum
 Excipiunt, magnoque assurgunt numina patri.
 Heroumque idem facies, & celsa potentum
 Ora Deum, variisque horrenda animalia formis,
 Diversasque urbes, positusque, habitusque locorum
 Innumeros, sensusque animorum, carmine pulchro,
 Naturamque omnem illa ipsa mirante figurat.
 Huic aras, huic templa dedit veneranda vetustas.
 Hunc ære, hunc saxo, fulvoque colebat in auro:
 Hunc unum auctorem teneris præfecerat annis,
 Rectoremque vagæ, moderatoremque juventæ:
 Hunc etiam leges vitæ agnovere magistrum;
 Omnis ab hoc doctæ sapientia fonte papyros
 Irrigat; hunc proprias olim Gangetica tellus
 Transtulit in voces: hujus natalia septem
 Quæque sibi rapiunt studiis pugnacibus urbes:
 Hunc & Sithonii patientem jura flagelli
 Asseruit patrio vindex Ptolemæus ab æne:
 Hunc quoque captivo gemmatum clausit in auro
 Rex Macedum; mediis hunc consultabat in armis:
 Hoc invitabat somnos, hinc crastina bella
 Concepere, huic partos suetus jactare triumphos.
 Et nos ergo illi grata pietate dicamus
 Hanc de Pierio contextam flore coronam,

Quam

Quam mihi Cajanas inter pulcherrima Nymphas
 Ambra dedit patriæ lectam de gramine ripe :
 Ambra mei Laurentis amor, quam corniger Umbro
 Umbro senex genuit domino gratissimus Arno ;
 Umbro suo tandem non erupturus ab alveo.
 Quem super æternùm staturæ culmina villæ
 Erigis, haudquaquam muris cessurâ Cyclopum .
 Maeste opibus, maeste ingenio, mea gloriâ Laurens ;
 Gloria Musarum Laurens, montesque propinquos
 Perfodis, & longo suspensos excipis arcu ,
 Prægelidas ducturus aquas, qua prata lupinum
 Lata videt Podium riguis uberrima lymphis .
 Aggers tuta novo, piscosisque undique septa
 Limitibus, per que multo fervante molosso
 Plena Tarentinis succrescunt ubera vactis .
 Atque aliud nigris missum (quis credat?) ab Indis
 Ruminat ignotas armentum discolor herbas .
 At vituli tepidis clausi fœnilibus intus
 Expectant tota fugendas nocte parentes .
 Interea magnis lac densum bullit ahenis :
 Brachiaque exertus senior, tunicataque pubes
 Comprimit, & longa siccandum ponit in umbra .
 Utque piæ pascuntur oves, ita vastus obeso
 Corpore sus Calaber cavea stat clausus olenti .
 Atque aliam ex alla pascit grunntibus escam .
 Celtiber ecce sibi latebrosa cuniculus antra
 Perforat ; innumertis net serica vellere bombyx .
 Ad vaga floriferos errant dispersa per hortos ,
 Multiforumque replent operosa examina suber .
 Et genus omne avium captivis instrepit alis .
 Dumque Antendrei volucris cristata Timavi
 Parturit, & custos Capitoli gramina tondet .
 Multa lacu se mersat anas, subitaque volantes
 Nube diem fuscant Veneris tutela columbæ .

M. J. J.
 65

*Epicedion in Albiere Albia obitum, ad Sismundum
Stephanum sponsum ejus.*

Et merito; quis enim tantum perferre dolorem?

Aut quis jam miseris temperet a lacrimis?

Sed tamen heu frustra crudelia sidera damnas

Sismunde, & frustra Numina surda vocas.

Prohi dolor! ah quantos rapta pro conjuge fletus

Ingeminas, quanto perluis imbre genas;

Sollicitasque pios fratres, miserumque parentem,

Inque tuo tota est vulnere nigra domus?

Nigra domus tota est: fient mœsti ad limina cives,

Fient socii lacrimis & tua damna piis.

Ipse ego qui dudum reges magno ore canebam,

Dardanaque Argolica Pergama rapta manu,

Heu nil dulce sonans taceto jam bella, tubasque,

Et refero ad nigros carmina mœsta rogos.

Ac tecum infaustus vates consortia luctus;

En repeto & querulam pectine plango chelys.

Nec, Sismunde, tuos gemitus, ægrumque dolorem

Arceo: sunt lacrimis funera digna piis,

Majus habes vulnus secreto in pectore, quam quo

Te deceat madidas non habuisse genas.

Nam poteras dudum nulli invidisse Deorum,

Dum subiit velis aura secunda tuis;

Nunc ubi dira suum vertit Fortuna tenorem,

Uxor abest, animæ portio magna tuæ.

Uxor abest, heu, heu; sed qualem nulla tulerunt

Sæcula, nec qualem tempora nulla ferent.

Uni, quicquid habet, dederat Natura decoris.

Uni etiam dederat Gratia quicquid habet.

Candor erat dulci suffusus sanguine, qualem

Alba ferunt rubris lilia mixta rosis.

Ut nitidum læti radiabant sidus ocelli;

Sæpe Amor accensas retulit inde faces.

Solverat effusos quoties sine lege capillos,

Infesta est trepidis visa Diana feris.

Sive

Sive iterum adductos fulvum collegit in aurum,
 Compta Cytheriaco est pectine vila Venus.
 Usque illam parvi furtim componere Amores
 Sunt soliti, & facili Gratia blanda manus;
 Atque Honor & teneri jam cana Modestia vultus,
 Et Decor, & Probitas purpureusque Pudor;
 Casta Fides, Risusque hilaris, motesque pudici,
 Incessusque recens, nudaque Simplicitas;
 Quae cuncta in cineres facti gravis intulit hora;
 Mors cuncta infanti carpsit acerba manu.
 Occidis, Albidae, prima fraudata juventa,
 Exigeres vitae cum tria lustra ruae.
 Occidis amorum correpta ante ora parentum;
 Occidis ante rei lamina moesta viri.
 Ah dolor! tunc & rebus confide secundis,
 Quas fortuna levi fertque refertque manu.
 Tolle animum, & victo molite ex hoste triumphos;
 Laurigeram Morti subicere caput.
 Erige Tanareis radiantia recta columnis,
 Parca tamen rapida te trahet inde manu.
 Ingenio, forma, valida, confide juventa;
 Albiera ecce gravi morte soluta jacet;
 Tu mihi nunc tanti fuerit quae causa doloris,
 Attonito vati, moesta Thalia, refer.
 Annae pelliti referentem facta Joannis
 Extrulerat roseo Cynthus ore diem,
 Cum celebres inquam Sisyrum nomine maros,
 Herculeumque petens regia nata torum;
 Candida Syllanae vestigia protinus urbi
 Intulerat longe fessa labore via.
 Pro se quisque igitur pueri juvenesque, senesque,
 Matresque, & tenere splendida turba nurus,
 Illius adventum celebrant, atque unicus urbis
 Est vultus, festo murmurare, cuncta fremant.
 Est via, Panthagiam Syllani nomine dicunt,
 Omnibus hic Superis templa dicata micant.
 Hic domus aethereas perumpens Lentia nubes
 Provehit ad vitulos cubana celsa polos;

Quam prope ridentes submittant præta colores,
 Pictaque florifero germine vernat humus,
 Hic, dum cornipedes primi sub carceris onas
 Tyrrhene expectant signa canora tube,
 Regia nata leves gaudet celebrare choreas;
 Jamque nurus certa brachis lege movent.
 Emicat ante alias vultu pulcherrima Nymphas
 Albiæra, & tremulum spargit ab ore jubar.
 Aura quatit fusos in candida terga capillos,
 Irradiant dulci lumina nigra face.
 Tamque spæ vincit comites, quam Lucifer ore
 Purpureo rutilans astra minora premit.
 Attoniti Albieram spectant, juvenesque, senesque.
 Ferreus est quem non forma pudere movet.
 Mentibus Albieram lætis, plausuque secundo
 Albieram nutu, lumina, voce probant.
 Vertit in hanc torvos Rhamnusia luminis orbem,
 Exiguoque movet murmura parva sono.
 Tum misera lethale favens, oculisque nitentem
 Adiicit, solito celsius ora levat.
 Tantaque perturbans extemplo gaudia, tristem
 Quæ pereat virgo querit acerba viam.
 Hic Festum æthereas carpentem prospicit auras,
 Exerere Icarius dum parat ora canis.
 Illam Erebo, Noctæque satam comitantur euntem,
 Luctusque & tenebris Mors adoptata caput;
 Et Gemitus gravis, & gemitu commixta Querela,
 Singultusque frequens, Anxietyque ferox,
 Et Tremor & Macies, pavidoque Infania vultu,
 Semper & ardenti pectore anhela Sitis.
 Horridus, atque Rigor, trepidæque Insomnia mentis,
 Inconstansque Rubor, terrificusque Pavor,
 Marmaricæque trahunt dominæ juga curvæ leones,
 Igneæ queis rabido murmure corda fremunt.
 Vertice Diva feras ardenti attollit echidnam,
 Quæ sanie Strygio semper ab ore vomunt.
 Sanguinei flagrant oculi, cava tempora frigent,
 Colla madens sudor, pectora pallor obicit.

Atque animi interpres liventi lingua veneno
 Manat, & atra quatit fervidus ora vapor;
 Spiritus unde gravis tetrum devolvit odorem;
 Lethifera strident guttura plena façe
 Sputa cadunt rictu, croceo contracta colore
 Perpetuo naris fluxa fluore madet
 Nulla quies, nullique premunt membra asida fomni;
 Faucibus in falsis tussis acerba sonat.
 Ritus abest; rari squalent rubigine dentes,
 Sordida lunato prominet ungue manus.
 Dextera fumiferam præfulgens lampada quæssat,
 Sithoniasque gerit frigida lava nives.
 Olli templa olim posuit Romana propago;
 Abstulit sævas æstivæ tamen inde manus
 Sacra illam Achiaco tenuere Palatia Rhebo,
 Quique olim vicus nomine longus erat
 Area quia etiam dira templa ardua Bobris
 Ostendit, Marii quo monumenta tenet.
 Hoc ubi crudelis vidit Rhamnusia monstrum,
 Exacuit sævo lurida corda fonæ
 Adspicis hanc, inquit, virgo fata Noctæ puellam,
 Cujus & hinc radiis ora ferena micant
 Quæ gaudes, fati, fortisque ignara futuræ,
 Quam digito, atque oculis densa catervis notat?
 Hanc nive tu gelida, rapidis hanc infice flammis:
 Sic opus est; vires sentiar illa tuas
 Dixit, & pariter gressumque avernit, & ora:
 Non oculos poterat jam tolerare truces
 Continuo ardentes stimulis citat illa leones,
 Sæpius & ducto versas in orbe facem
 Interea humantem Noctis variantia pallam,
 Hesperus in rutilo sparserat astra polo
 Albiem in patrios jam candida membra paratos
 Intulerat, molli constiteratque toro
 Jam teneo placidum spirabat pectore fomnum;
 Venit ad obstrufos cum Dea sæva lares
 Quo Dea, quo tendis? nos te lacrimabilis ætas
 Non te formæ moxerit, non pudor, aut probitas
 Non

Nonne movent lætæque viri, lætæque parentum?
 Mortalem poterat, perdere terra Deam?
 Limina, consererat, sic muerunt limina: pallor
 Infecit postes, & patere foras.
 Virgineum pietæ sibi vorant, quævidæque puellæ,
 Pectore ab obscuro: talia distat, refert:
 Quæ placidans carpiæ securam, mentem quietem,
 Et fati, & fortis nescia virgo tui,
 Nondum sensit, meo sensisti vulnere, dentis,
 Quæ tibi, ego, & mecum, quæ tibi facta parant.
 Stat, vacuus, ens. Parca colo: inopem puella,
 Ne geme: cum dulce est, & videtur, dulce mori est.
 Sic ait, effuderuntque excussit, dampada, & acres
 Virginis iniecit dura sub ossa facer.
 Tum lethædæ gelu inuergens, guttaque veneni,
 Inserta heu ventis, effugit, ondo, pectus.
 Excitat illa gravi geminos clamores parentes,
 Advocat absentem nuntis, famæ virum.
 Vicinæ, ætæque matres, ætæque puellas
 Conveniunt tenoras, ambrosiæque gossæ,
 Jam læta virgineas popularum flamma medullas,
 Jam gelida torpent horrida membra nive.
 Liquitur infelix: non ars operosa medentum,
 Non facta: a misero conjuge vota: juvant.
 Liquitur, & quæsiquam dira, vestigia mortis
 Cernit, & extremam sentit adesse diem,
 Corde tamen gemitum premit, & spona fronte serenat.
 Tristitiamque acie dissimulante regit.
 Scilicet aegeret trepidi, ne dura mariti
 Lamenta, & curas, anxietate graves.
 Jam decima, in fastam, referebat lampade lucens
 Cynthius, & picea texerat ora face;
 Cum miseræ extremus: jam præflicat error ocellos,
 Fugerat heu vultus, fugerat ore color.
 Adspicit illa, in tanta dulces, mortuæ maritum,
 Illum acie, solum, deficienter, morat.
 Illius adspicium, mortuæ, tamina, pascit:
 Mens diluæ, e, modis, morte, saeva, videt.

Quis tibi tum, Sismunde, dolor? eum virgineis artus

Adspiceres anima jam fugiente, quori?

Non tamen illa tui, non illa oblitos parentum

Te vocat, & tales fundit ab ore sonos.

Pars animas, Sismunde, meæ si conjugio in te

Quicquam juris habent ultima verba tue.

Parce, precor, lacrimis; vixi cursumque peregi.

Jam procul a vobis me mea fata vocant.

Immatura quidem minor; sed pura sub umbra

Descendam, & nullis sordida se maculis.

Discedam virgo, facibus nec victa manibus

Cessi; conjugii nil nisi nomen habet.

Et mihi dulci mori, vitamque incognitam famæ

Edita mortali conditione fui.

Ac nisi nunc morerer, fueram mortitura subinde

Est mihi dulces etiam te superante mori.

Nil mihi jam poterant anni conferte seniles

Vita brevis, longi temporis instar habet.

Mi dederat teneri leges natura pudoris,

Mi dederat mores cum prohibito bonos.

Nil mutari in me superes nisi tristia fata.

Humane vici conditionis opus.

Vidi ego te summi defunctum munere honoris;

Vidi omnem festa pace nitere domum.

Et nisi nos, gemini possunt nil flere parentes

Parce igitur matres sollicitare pios.

Parce precor lacrimis conjux: sic lætus in auras

Evadet tenues spiritus inde meus.

Mœsta, sed amborum nimis aliis nimis ora parentum

Solare; heu nostro carpat in ore sonus.

Heu rapior: tu vive mihi: tibi mortua vivam.

Caligant oculi: jam mihi morte graves.

Jamque vale, o conjux, carique valete parentes;

Heu, procul hinc nigra condita nocte feror:

Sic ait; & dulcem moriens complexa maritum.

Labitur, inque illo corpus inane jacet.

Corpus inane jacet eam cervix recumbens.

Conjugis; heu fatis tristia jam gortia.

Hoc licuit vobis o ferrea pectora Parca?
 Credo ego jam Divum Numina posse mori.
 Quis nunc, quis gemitus miserorum & verba parentum
 Nesciat in tantis heu repetita malis?
 Ora rigat lacrimis frater, rumpitque capillos
 Mœsta soror, teneras & locat ungue genas.
 Non secus Hectoreo Trojanæ in funere matres
 Fleverunt scissis publica fata comis.
 Implentur clamore lares, clamore resultant
 Atria; Iustifonis fletibus aula fremit.
 Heu quid agas conjux; quæ vocem in verba relaxes?
 Quo fletu incuses tristia fata miser?
 Non desermas miserandus habes, non verba dolentium
 Attonitus pigro torpet in ore sonus.
 Exinistæ ingeminas tantum misera oscula, & arte
 Impedis amplexu frigida membra tuo:
 Dilectosque premis vultus, premis ora, nec ullam
 Invenit inclusus pectore iustus iter.
 Quoque magis mersum premis alto in corde dolorem,
 Hoc magis ille furit, æstuat atque magis.
 Sic magis inclusus furit intra obstacula torrens,
 Quæ si dimoveas lenior inde fluat.
 Quin etiam invisæ rupisses vincula vitæ,
 Conjugis ut manes consequerere pios:
 Sed prohibent fratres, & blandi cura parentis;
 Sed prohibent socii pectora fida tui.
 Jam Virgo effectus nigro composita feretro,
 Defectas humili fronde revincta comas.
 Heu ubi nunc blandi risus, ubi dulcia verba,
 Quæ poterant ferri frangere duritiem?
 Lumina sidereas ubi nunc torquentia flammæ?
 Heu ubi puniceis æmula labra rosas?
 Proh Superi! quid non homini brevis eripit hora?
 Ah miseri, somnus, & levis umbra sumus.
 Non tamen aut niveos pallor mutaverat artus;
 Aut gelido macies sedit ore gravis:
 Sed formosa levem mors est imitata soporem:
 Is nitidos vultus, atque linguas habet.

Virginea sic lecta manu candentia languent
 Liliaque, & niveis texta corona rosis.
 Hic, ceu nulla prius fuerint lamenta, novatur
 Luctus, & indignis imbribus ora madent.
 Præcedit jam pompa frequens, jam mœsta sacerdos
 Verba canit, sacris turribus æra sonant.
 Funerea cives pullati veste sequuntur.
 Et spargunt mœstas ore madente genas.
 Denaque pars vidui deplorant fata mariti,
 Atque illum digito, luminibusque notant.
 O quantum impexi crines, oculique, genæque
 Noctis habent! quantus nubilat ora dolor?
 Quid nunc exsequias celebres, opulenteque dicam
 Munera, quid donis templa referta piis?
 Omnis cæcatis radiat funalibus ara,
 Omnis odoratis ignibus ara calet.
 Æternamque cantant requiem. lucemque verendi
 Sacrificæ, & lymphis corpus inane rigant.
 Et tandem gelidos operosi marmoris arxus
 Includit tumulus, & breve carmen habet.
 Hoc jacet Albieræ pulchrum sub marmore corpus.
 Nulla quidem tantum marmora laudis habent,
 Exornat tumulum corpus; sed spiritus astra.
 O quanta accessit gloria lausque polo!

Ad Laurentium Medicum.

Cum referam attonito Medices tibi carmina plectro,
 Ingeniumque tibi serviat omne meum,
 Quod tegor attrita, ridet plebecula, veste,
 Tegmina quod pedibus sint recurita meis:
 Quod digitos caligæ disrupto carcere nudos
 Permittunt cælo liberiore frui,
 Intima bombycum vacua est quod stamine vestis,
 Sectaque de casa vincula fallit ove.
 Ridet, & ignavum sic me putat esse poetam,
 Nec placuisse animo carmina nostra tuo.

POLITANI:

De Cane Hesperio ad Laurentium Medicum.

Quod canis Hesperio, Medices, tibi missus ab Hestro
Terribiles vasto strangulat ore ferens:
Ast hominem pavido matuit contingere visu,
Nil mirum: doctino convenit ille suo,
Sic tua nam fontas, Laurenti, posna cecrosi,
Sic referunt abs te premia digna pii.

Ad Ponticum.

Pontice vis nostro curiculum superaddere anoni.
Inque dies fieri semper amabilior?
Vis mihi vob tenera jucundior esse puella,
Vis mihi vel geminis carior esse oculis?
Mitte leves nummos, calamo nec parca iocula,
Mitte tuæ restes carmina nequitie.
Si facies, charo sis mihi charior auro,
Et nitido Phœbi sidere fulgidior.
At si non facies, vili mihi vilior agra,
Atque asini sis stercore foetidior.

In Ponticum.

Quæ tu condideras damnavi carmina nuper,
Nec tua damnavi carmina Paule tamen:
Auctor eras, factor: sed cum sunt edita, Paule,
Auctoris non sunt carmina, sed populi.

Ad Xystum Card.

Tendero Borsicam nuper: cum Xystus in urbem,
Aurea quæ magnæ signa Leonis habet,
Viderat assiduis pallentes solibus herbas,
Et cava limoso flumina sicca sinu.
Viderat & querulis poscentem vocibus impros,
Effusas populam congeniare preces.

Ergo

368. I A N G E L I
Ergo salutiferos suspendit in æthere nimbos,
Dum pergit Lydas Xystus adire domos.
Inde ubi jam lætus mediæ sese intulit urbi,
Obtulit & Tuscis ora serena piis:
Ardua laxato discussit nubila celo,
Et liquido arentem nectare pavit humum.
An quisquam aeger esse Deum te Xyste, tenentem
Imperium terris, imperiumque polo?

Ad eundem.

Verba dedi Xysto: decet hæc dare dona poetam,
Æra decet Xystum reddere, verba refert.
Verum habet ille alios: qui dent sibi verba, fatentur,
Æra tamen qui nunc det mihi; nullus adest:

Ad eundem propter aliquos poetæ detractores.

Credebam demens Xystum mihi verba dedisse,
Fallebar: vates nam mihi verba dabant.
Nil queror, insanis mos est dare verba poetis:
Dii faciant ne sis, Xyste, poeta mihi.

In picturam puella.

Ne dubita, picta est quam cernis virgo, sed acres
Hisce oculis flammæ ejaculatur amor.
Hisce, opanis vocem dedit ars, linguaeque negavit.
Heu fuge; sed nulla est jam fuga, vulnus habes.

In Pamphilem.

Mittis vina mihi: mihi Pamphile vina supersunt.
Vis magis quod placeat mittere? mitte sitim.

In Corydonem.

Sum puer exclamas Corydon, subigisque fateri:
In te reclamat sed tua verba; vix es.

In Mabilium.

Innumera tibi sunt Mabilis in carmine munda :
 Atque ubi fiat queris? per mare queris aquam.

De Antonio Tusco patre, ad Fabianum.

Tuscus ab Olympio, Fabiane, Antonius. Ophreo
 Hoc dicitur; hunc tu sic trahis, ille seras.

In Laurentium Medicum.

Ante erat Informis, Laurens, tua patria truncus :
 Num dachab eorum sumas et tribuente caput.
 Namque tuis nimia est fraterna licentia nuper
 Legibus : hoc potius quis negat esse caput?
 Cæca fuit quondam tua dicta Florentia, sed nunc
 Cuncta, oculos illi te tribuente, videt.
 Otia namque pie statuisti dulcia musis,
 Quas patriæ veros dixeris esse oculos.
 Consilium dic esse aures, quo consulis illis
 Quod fugit insidias te ducos, nare valet.
 Cum dederis largas illi tua dextera frangas
 Os habet, hoc tetur patriæ corpus siliæ.
 Impensis, dubiisque tuo Volaterra repulsa.
 Accepit leges; huc sua dentra fuit,
 Pæne puer, levamque manum, clypeumque dedisti,
 Cum tua a misera seditione fuit.
 Præmia certâ manent justos, rata pœna nocentes :
 Hisce urbem pedibus comprobât ire Solon.
 Præterea auratos posito squallente capillos
 Compfit, & aurata candida veste nitet.
 Hoc decus educi templorum ad sidera sumptus,
 Hoc Medicæ præstant ardua tecta domus.
 Sic patriam gignis Laurens, educis, & orat:
 Patria sic vult te vocat ore patris.

In Philippum Fratrem pictorem.

Conditus hic ego sum picturae fama Philippus ;
 Nulli ignota meae est gratia mira manus.
 Artifices potui digitis animare colores,
 Sperataque animos fallere voce dist.
 Ipsa meis stupuit natura expressa figuris,
 Meque suis fassa est artibus esse parent.
 Marmoreo: tumulo Medices Laurentius hic me
 Condidit: ante humili pulvere tectus eram.

Ad Laurentium Medicem.

O ego quam cupio reducis contingere dextram
 Laurenti, & læto dicere lætus ave.
 Maxima sed densum capiunt vix atria vulgus,
 Tota salutantum vocibus aula fremit.
 Undique purpurei Medicem pia turba senatus:
 Stat circum; cunctis celsior ipse patet.
 Quid faciam? accedam? nequeo; vetat invida turba:
 Alloquar? at pavido torpet in ore sonus:
 Adspiciam? licet hoc, toto nam vertice supra est:
 Non omne officium turba molesta negas.
 Adspice sublimi quem vertice fundit honorem,
 Sidereo quantum spargit ab ore jubar.
 Quæ reducis facies, lætis quam lætus amicis:
 Respondet nutu, lumine, voce, manu.
 Nil agimus; cupio solitam de more salutem
 Dicere, & officium persoluisse meum.
 Ite mei versus, Medicique hæc dicite nostro;
 Angelus hoc mittit Politianus, ave.

Ad eundem.

Invideo Pisis Laurenti, nec tamen odi,
 Ne mihi displiceat, quæ tibi terra placet.

*In eundem cum ruri quercus corona frontem
redimitum viderem.*

Quam bene glandifera cingis tua tempora quercu,
Qui civem servas non medo, sed populum;

In eundem.

Det tibi Nestoreos, Laurenti, Juppiter annos:
Nestoreum quoniam pectus, & ora dedit.

Eidem.

Cum commissa sibi tellus male fida negasset
Semina, & agricolæ falleret herba fidem:
Protinus optatas patriæ tua dextera fruges
Obtulit, & veterem jussit abire famem.
Nec mora, Piseis commutas sedibus urbem
Servatam, & nimio tempore lentus abes.
Heu quid agis? patriæ, Laurens, te redde gementi:
Non facta est donis lætior illa tuis.
Mœsta dolet, malletque famem perferre priorem,
Quam desiderium patriæ ferre tui.

*In Laurentium, Juliumque Petri filios, fratres
piissimos.*

Nec tanta Oebalios tenuit concordia fratres.
Nec tanto Atridas fodere junxit amor.
Implicuit quanto Medicum duo pectora nexu
Mitis amor, concors gratia, pura fides.
Unum velle animis, unum est quoque nolle duobus;
Corque sibi alterna dant, capiuntque manu.
Esse quid hoc dicam Juli, & tu maxima Laurens;
An ne duos una mente calere putem?

In Laurentium Medicum.

Num tibi littorea collectum Anthedone gramen
 Divinum exemplo: pectus: Sa ora dedit?
 Nil mortale sapit Laurens, sed pectore cœlum,
 Sed cœlum lingua, mente, animoque refert.
 Cum referas cœlum, cœlum tibi prœmia fiet:
 Tu cito parta tamen prœmia sero pete.

In Marcellum.

Mores ingenium, Musas, Saphiamque supremam,
 Vis uno dicam nomine? Marcellius.

Ad eundem.

O ego si possem laqueos subducere collum,
 Et pedibus victos explicuisse pedes.
 Haud equidem dubitem volucres sperare canendo,
 Quas aluit campis unda Caystre tuis.
 At nunc Phœbeos inter ventus anlar olores,
 Agrestem rancore gutturo fumbo fontum.
 Sed facile expediat, Medice, siamque cœcorus,
 Si modo tu dicas Politiane veni.

In eundem.

Celsa triumphatis Medices Florentia Pisis
 Invidet: ut dominam se putat ipsa tibi.

In Gadium.

Delicias tibi Roma sœcis, Eborantia, Gadi,
 Datam suæ: & quam deliciasus homo est?

In Naldum Elegiarum Naldi poeta.

Dum celebrat Medicem Naldus, dum laudat amicam,
 Et pariter gemino raptus amore canit.

Tam

Tam tepidum unanimos illi ornare libellam,
Phœbus, Amor, Pallas, Græcia, Musa, Fides.

*In Albieram Sifmundi Scæptæ sponsam, fato
immature creptam -*

Vivebam; fato sum raptæ Albiera conjux;
Sifmundus vitam reddidit hæc iterum.
Nam faciem, & claræ cæcitate maritæ formam,
Ingenium, & mores carmine restituit.

In eandem.

Viva tibi fueram conjux Albiera semper,
Cara quidem; nunc sum morosa esse magis.

In eandem.

Debebam vivens tibi, sed niaga, raptæ voluptas
Illa fuit: verum hæc proxima telligio est;

In eandem.

Morte una geminam sum nacta Albiera vitam:
Fama etenim terras, spiritus ætra colit.
Fama olivæ nunquam sed spiritus occidet: hæc mihi
Vita quidem semper vivo, at illa diu.

De eadem.

Quid quæris genitor? vitæ tua filia coto
Albiera: an ne Deam progenisse doles?

*In Demetrii Cretensis, & Dionysii Parrhasii
Græcarum voluminum impressores.*

Qui colis Aonidas, Grajos quoque volve libellos:
Namque illas genuit Græcia, non Latium.
En Paravisinus quanta hos Dionysius arte
Imprimit; en quanto cernitis ingenio.
Te quoque Demetrii pone cunctis in foveis Cretæ
Tanti operis nobis edidit artificem.

Turce quid insultas? tu Græca volumine pendis.
Hi pariunt: hydæ nunc age colla fecta.

In puellam morientem.

Querenti Venerem, diu negasti:
Sed dum mi tories pudet negare,
Tandem occasu iusta pernegandi
Inventa est; moreris: vafra es, faganque.

Bernardo Bembo Veneto Oratori.

Ut miseros quondam arctas Acheloja Siren
In pectus traxit carmine blandifono:
Sic, Bernarde, tuo quemvis succendis amore,
Sed quid mente agitas, seu geris, aut loqueris.
Si causam Veneti curaris, Bembe, senatusq;
Mox Pitho in labris stat veneranda tuis
Seria si tractas, credam tractare Minervam:
Si joca; dat pueros Græcia nuda sales:
Carmina seu cantas; tibi Musa in pectore cantant:
Sive taces; tacito ridet in ore Iopon;
Si gradetis; placido non dura modesta vultu
Est comes; & dulcis cum gravitate modus
Blandus honos vellem furtim componere, ovanque
Te circum plena ludit Amor pharetra.
Fronte decor, sedet ore fides, in pectore candor
Inque tuis omnes sunt oculis Veneres:
Sic nos devincis, nec victos Bembe relaxas
Sic te quisquis adit, mox tua philtrea bibit.
Frustra ad te florem Cylleni ferret Ulysses
Sed pro te optasset linguere vel patriam,

In Panarium Pandolbium.

Tantus amor tuus est in me, tamque omni Panari
Exemplum veteris vincis amicitia;

Ut

Ut tibi collatus juvenis Phœœus Oreïta
 Oderit, & spernat Thesea Pirithous;
 Sicanium Pyladen credatur fallere Damon,
 Vixque bonum frenis Castora frater amet.
 Non tu unam pro me mortem, sed mille subires;
 Pro me Sisyphium non fugeres lapidem,
 Nunc solum hoc tanto referre mercedis amori,
 Quod me ab te solo victum in amore puto.

In Simonettem.

Dam pulchra effertur aigro Simonetta fœtore,
 Blandus & exanimi spirat in preloso.
 Nactus Amor tempus quo non sibi turba caveret,
 Jecit ab oclutis mille faces oculis:
 Mille animos cepit viventis imagine risus,
 Ac morti insultans: est mea, dixit adhuc.
 Est mea, dixit, adhuc: nondum totam eripis illam:
 Illa vel exanimis militat ecce mihi,
 Dixit, & ingemuit; neque enim satis apta triumphis
 Illa pœne vidit tempora, sed lacrimis.

In eandem.

Cum Simonetta decens media jam morte labaret.
 Mors illi quidam jam prope, dixit, adest.
 Sustulit illa graves oculos, nec territa dixit
 Hanc animam vobis qui dedit accipiat.
 Haec enus, & tenuit: reperta hic ævum omne vetustas,
 Nil par hinc animo, quod referatur habes.

In eandem.

Hic Simonetta jacet, jacet hic simul omnis Amorum
 Turba, jacent omnes Deliciae, & Veneres.

In Archeanassam, Platonis. à Græco.

Archeanassa mihi meretur Colophonis nudæ est,
 Cujus & in rugis insidet acer amor.

Ah miseri a prima tetigit quos illa juvenca
 Igne suo: medii vos rapuere regi.

Sapphus Epitaph. in Timaden: e Greco.

Timados hic pulvis, qui dulces ante illum annos,
 Excepta est nigro Persephones thalamo
 Illius non fatis, euntes de vertice anatum
 Aequales ferro subsecuere comam.

Antipatri, in Homerum, e Greco.

Trojam odiosa, Hecuba, flammis traxant, pluraque
 Urbes gravi throno stantes conecit.

Ad Galactum Principem Patensium.

Cus promissa tibi tunc poeta
 Nondum prestiterit, solum poëta est.

In Ptolemæ Geographiam e Greco.

Si cælum e terra spectes, oculum stans videris
 Si terram e cælo, penitus tibi terra patebit.
 Nunc terram penitus cælum esse putato.

In Herculeis, e Antæum e Greco.

Incaluere animis dura cæcitate patentes
 Neptuni quondam filii, etque Jovis.
 Nec certamen erant operoso ex ere liberos;
 Sed quod vel vitam, vel regem intereunt.
 Occidit Antæus: Jove natum vincere fas est:
 Estque magistra Pales Græcia, non Libys.

In Nioben Lapidem.

Hoc est sepulchrum intrus cadaver non habens,
 Hoc est cadaver, & sepulchrum non habens,
 Sed est idem cadaver, & sepulchrum sibi.

*In Mabilis misistatem tonitru & fulgur,
verosque tonitrus missurum.*

Quod fulgur mihi te novum Mabil
Missurum, & tonitru: minere veres,
Nil est: novimus hos nosque esse & Ques;
Nam veros tuus esse odor: probavit.

Si jam carmina nescis te Mabil
Urgent ad laqueos: misis, & persequitur
Ne, queso, propem: moni: tunc de
Fraudes carnalium: suo: locall
Namque est percupidus tui, &e: libentes
Is tantum tibi dempsit: laboris
Qui? nollin' hominem? negis: pat: idem est
Aurem qui secuit tibi: Mabil

In Mabilis inentem maledicentiam.

Ote tibi pauci, sed nulli in carminibus dantes
Cum sint, atque illi suq, & puzidi & puzos p
Allatras, ut cum nequeas monere Mabil,
Latratu ostendas & vinton esse canem.

In Mabilium, quod puzobetas respondet.

Iratus nimium es nobis, sed jure; Mabilis
Urgeris nostris jam, puzo carminibus.
Ipse jocos recent: fidens; sed jure; Mabilis
Quis non rideret carminibus, queso, tui?

In Mabillum responsum.

Quod nasum mihi, quod reflexa colla
 Demens obliis, esse utrumque nostrum
 Assertor veniam vel ipse: nam me
 Nil nasutus est, sagaciusque,
 In te dum liceat vibrare nasum.
 Nam quis te rogo sic inelegantem,
 Insulsum, illepidum videns, ineptum,
 Versus scribere prorsus infacetos,
 Non centum cupiat sibi esse nasos?
 Centum rhinocerotas, atque barros,
 Ronchos, auriculas, eiconiasque
 Cum splene, & petulantibus cichianis?
 Condas te in periculum licet lupinar,
 Mergas te in mediis licet cloacis,
 Non cedas otidi licet latrina,
 Quoquo diffugias pavens Mabilli,
 Nostrum non poteris latere nasum.
 Prendam te miser, utque trux molossus
 Frangam dentibus imbecille tergum.
 Sed nasus superest tibi Mabilli,
 Curtus, dimidiatus, molle usque
 In quo pulypus esurivus vel ipse, illi onus
 Quo cimex possit sibi cubile,
 Quo turas culices habent latebras,
 Qui jam pervius est adu'que frontem,
 In quo nidificare vespa possit,
 Qui neutro patet indifferens hinc,
 Clausus sentibus hic quibus! sed ille
 Plenus cassibus est amictum
 Sed quid te cruciat, reflexa colla
 Si interdum, gressu parum parum, videtur,
 Si pronos statjis, eos cinchos?
 Si pronum statuent miser Mabilli
 Mox te carnificis manus, velut nunc
 Pronum te statuunt mutoniati?

Atqui

Atqui tu respina colla demens,
 Posthac desine jam mihi exprobrare,
 Nam qui pronus obambulas popinas,
 Spurcatum caput erigas libenter,
 Si pondus sinat hernis Mabili.

In Violas a Venere sua dono acceptas.

Molles o violæ, Veneris munuscula nostræ,
 Dulce quibus tanti pignus amoris inest.
 Quæ vos quæ genuit tellus? quo nestare odorato
 Sparferunt Zephyri, mollis & aura zomas?
 Vos, meris Acidabhis, aluit Venus, aures campis?
 Vos ne sub Idaliæ parit Amor, nemore?
 His ego crediderim citharas ornare corollis
 Pergessi in roseo margine Rictidas,
 Hoc flore ambrosias incingit Flosa capillos,
 Hoc tegit indociles Grætiæ blanda sinus.
 Hæc Aurora super noscit, sed dimicula frontis,
 Cum roseum verno pandit ab axe diem.
 Talibus Hesperidum rutilant violæ gemmas,
 Floribus his pictum possidet Aura nevas.
 His distincta pii ludunt per gramina manes,
 Hos foras verum Chloridos herba parit.
 Felices nimium violæ, quas captavit illa
 Dextera, quæ miserum me mihi subripuit.
 Quas roseis digitis formoso admovent ori
 Illis unde in me spicula torquet Amor.
 Forsitan & vobis hæc illinc gratia venit:
 Tantus honor dominæ spirat ab ore meo.
 Adspice lacteolo blanditur ac illa colore.
 Adspice purpureis ac subet hæc foliis.
 Hic color est dominæ, roseo cum dulce pudore.
 Pingit lacteolas purpura grata genas.
 Quam dulcem labris, quam late spirat odorem?
 En violæ in vobis, ille remansit odor.
 O fortunatæ violæ, mea vita, meumque
 Delicium, o animi portus, & aura mei!

A vobis saltem violæ gaza oscula carpati,
 Vos avida tangam, utique quaterque manu.
 Vos lacrimis satiabo meis, quæ morsa per ora,
 Përque sinum vivi, fluminis instar, eunt.
 Combibite has lacrimas, quæ lenta pebula flammæ,
 Sævus amor nostris exprimit ex oculis.
 Vivite perpetuum violæ, nec saltibus æstus,
 Nec vos mordaci frigore carpat hiems.
 Vivite perpetuum miseri solamen amoris,
 O Violæ, o nostri gaza, quies animi.
 Vos etiam merum semper, vos semper amabo,
 Torquebor pulchra dum miser a domina;
 Dumquæ Cupidines carpent mea pectora flammæ:
 Dum mecum stabunt & lacrimæ, & gemitus.

*Ode ad Alexandrum Curtesium Adolescentem
 bene liberum, qui ad Patricium videret
 Florentium petierat, cum ille se comperisset
 dum in Cassiellum contulisset.*

Nil me jam pugna, sicut
 Sævo lethiferum iustine Strium
 Devitare subitice, nimirum, quæ subul
 Exceptum, sequitur, gaudium, caput
 Bullantem prope circumam
 Jam sordet tremulo murmure pæpitiis,
 Illabens aqua calcatis
 Longis Dentados, parvula, questibus,
 Jam sordent aviaris
 Nil blandum est oculis, ni placet auribus.
 Odi rura, neutrum, callian
 Et vallem, & Zephyros, & gelidos speque,
 O quibus, in quibus, effuso
 Jam me, o qui, in medio, sicut, in quibus,
 Urbani, septem, in quibus,
 Curtesi! o placido, qui, tocer, in finis,
 Cur mi non, tenet, datur
 Totis, versiculos, imbibere, auribus.

Coram dulciter asperos!

Cur dextræ cupidam jungere dexteram!

Tu me dulcis amabile,

Tu visum propera: o sava necessitas.

O cur frangere compedes,

Detrectare mihi cur juga non licet?

Sed quid fundera jam juvat

Nequicquam ad furores: tot quadrumania?

Sors cuique est sua, costis:

Dependens homini, quinetiam Javæ

Urget dura necessitas.

Quod Parca annuerit, haud sectabile est.

In posse cubiculi sui.

Blanda quies habitat, duri proci esse labores.

In cubiculo pro Julio Salvatore.

Pectoris interpres, genii doctor, hospitiæ curia,

Cellula sum domini consecra delictis.

Hic faciet te Jans petrem, Cythera utinam,

Libertas regem, semideumque sopor.

Et Græca Theocrici.

Pulchra quidem nobis haud prius pulchra videntur.

Ex eodem versum.

Et vasis in bastolis jucunda voluptas.

Ex eodem versum.

Ipsa dies matris est genitrix, nunc sava novata.

Ex Hesiodo versum.

Consilio perit ipse suo confessor iniquus.

In legem, contemptivalem.

Inventum A&xi dicuntur jura Draconis:

Vest est fama nimis; nil nil visus habent.

De Ovidii exilio, & morte.

Et jacet Euxinis vates Romanus in oris :
 Romanum vatem barbara terra regit.
 Terra tegit vatem, teneros qui lusit amores,
 Barbara. quam gelidjs alluit Ister aquis;
 Nec te Roma pudet, quæ tanto immitis alumno
 Pectora habes ipsis barbariora Getis?
 Ecquis jo Musæ Scythicis in finibus ægro
 Tædia qui morbi demeret, alius erat?
 Ecquis frigidulos qui lecto imponeret artus,
 Aut qui dulciloquo falleret ore diem?
 Aut qui tentaret salientis tempora ventis,
 Aut fomenta manu qui properata daret.
 Conderet aut oculos media jam morte natantes
 Aut legeret summam qui pius ore animam?
 Nullus erat, nullus; veteres tu dura sodales
 Heu procul a Ponto Martia Roma tenes.
 Nullus erat; procul ab conjux, parvique nepotes,
 Nec fuerat profugum nata sequuta Patrem.
 Scilicet immanes Bessi, flavique Coralli
 Aut vos pelliti faxea corda Getæ.
 Scilicet horribili dederit solamina vultu
 Sarmata ab epoto sæpe vehendus equo,
 Sarmata cui rigidam demisso in lumina frontem
 Mota pruinosa tempora crine sonant.
 Sed tamen & Bessi extinctum, & fervere Coralli,
 Sarmataque, & ducus contudit ora Getæ,
 Extinctum & montes flebant silvæque, feræque
 Et fletu in medlis dicitur Ister aquis.
 Quin etiam pigro concretum frigore Pontum
 Nereidum lacrimis intepuisse ferunt.
 Accurrere leves Paphia cum matre volucres,
 Arfuroque faces supposuere rogo.
 Quem simul absumpsit rapide violentia flammæ,
 Reliquias tecto, composuere cado.

POLITIANI.

113

Impositumque brevi signarunt carmine saxum:

Qui jacet hic teneri doctor amoris erat:

Ipsa locum latè sancto Cytherea liquore

Irrorat nivea terque quaterque manu.

Vos quoque Pierides vati libastis adempto

Gardina, sed nostra non referenda sono.

Thome Baldinotto.

Si quisquam Hippotaden, Boreamq; Eurumq; frementem

Flexit Hyantæi carminis eloquio;

Aut si floriferæ Cyclopa e montibus Hyblæ

Sirenes solitæ ducere carminibus.

Nempe adamanteo fuerit si pectore: vel si

Saxum habeat, vel si ferrea corda gerat:

Septa Meduseis videat si colla colubris,

Qualia Cephine, qualia vidit Atlas.

Audiat hic fors tua dulcia carmina, Thoma,

Optet ab Ægeis currere verticibus.

Optet anhelanti cælum transmittere penna,

Optet ab extremis currere Gangaridis,

Multos fama trahit, multos tua carmina; quosdam

Natura ethereo mitis amore trahit.

Ah ego quantum ausim: liceat si forte sonantis

Aonio cantum spargere monte lyrae.

Non Zethes, Calaisque leves, non callidus Argus

Vector, non Danaës filius aurigena.

Non Auræ, aut Volucres superent: proh tristia fata!

Sic fors mortales imperiosa domat.

Tu tamen Argolicum dum carmine tollis Homerum,

Quam merito vati munera digna refers!

Perge igitur: mox laurigero sublimior æstro

Aggredere Aonia fortia bella tubâ.

Jamque vale, & nostrum serva sub pectore amorem,

Ut Capitolino præsea Camæna Jovi.

In Theodorum Gaianum.

Heu sacrum caput occubuit Theodoras, & hora
 Una obiere omnes reliquis generis.
 Nec tamen hoc querimus; omne est percipisse videri;
 Non etenim hic nostro tempore dignus honos.
 Hoc dolet heu, quod neutra patri est nunc lingua super-
 Quae mittat justas Manibus inferias. (ites,

In eundem.

Cum terram hinc nosset Theodoras, & atra, & umida,
 Jam restant, inquit, subera; tetra vale.

In somnum.

O mihi quanta datis salutes gaudia, Somnii!
 Invideo Endymion Larva sine tibi.
 Jam si nil sopor est, gelida nil mortis instiget.
 Omnia mors superat gaudia; vita valet.

Basso.

Basse, licet veterum monumenta revelat aedrum,
 Vix quem fama tibi confesat iaveniet.
 Omnia nam tibi sunt sacrae qua singula pericis,
 Fecisset triplex qualis vix Esulus.
 Tu mittis Lydos aeterna in saecula fastos,
 Tu conferre audes cum Cicerone manum,
 Tu brevis claudis lasciva epigrammata chartis,
 Et tener exiguos ludis amans Elegos.
 Idem & Pindaricus gaudes recitantes fontes,
 Ut Venusina tibi barbitos adsuport.
 Ecce Syracosias sentas inflare cicatas,
 Non jam hic in silvis Tityrus unius aris.
 Jam chaos antiquum, praenamque avod est analem
 Incipis, & grandia protinus ore tenas.
 Jam Maro te torva respicit fronte, secundum
 Jam pavet & sceptris gloria prisca suis.

Uc-

Utque intret biferi si virgo rosaria Pæsti.

Quam primo carpat vix sciat illa rosam:

Sic tot fama tuæ cernens miracula laudis,

Palnam cui primum deferat, in dubio est.

Eidem.

Carmina cum Basso deberem, carmina misi;

Rettulit ille meis carmina carminibus,

Qualia sub densis volucris nec Daulias umbris,

Eridani in ripis nec canit albus olor.

Sic sua cum Lycio donasset ahenea Glaucæ,

Aurea Tydides rettulit arma domum.

In Argum.

Quid tibi vis gelidos servans vigil Arge liquores?

Quid nitidum ad fontem ferre gradum prohibes?

Obsconos hinc pelle suæ, armenta, feraque:

Non peto membra istis fontibus abluere:

Non lymphas turbare paro: da tingere fauces:

Exiguò liceat rore levare sitim.

Hostibus hoc Langia dedit: potumque vetantes

Ruricolæ, in nigro gurgite nunc saliant:

Quid quod adest æstas? quid, quid sitis ipse, volensque

Supplicio infelix Tantaleo frueris?

Ista quidem dives, sed non est vena perennis:

Jam custoditas perbibet æstus aquas.

Quod serves nil postmodo erit, quid inepte moraris?

Unda perire: bibe tu, vel sine quæso bibam.

In Lalagen.

Letior ut cervus protracto naribus angui.

Exiit annofo cornua cum senio:

Aurea Callaicis ut nuper dempta caminis

Lamna repercusso dulcius igne tremit.

Pulchrior Eois ut Phosphorus emicat undis,

Phosphorus Idaliæ fax adamata Deæ:

Sic mea frigidulo nuper languore soluta
 Purpureo Lalage fulgurat ora magis.
 Adspice fidereis ut blandum arridet ocellis,
 Utque sub his geminam lampada quassat amor.
 Aureoli ut ludunt per lactea colla capilli,
 Quantus in explicita fronte superbit honos.
 Quam non mortalem se fert? quæ hæc ora manusque?
 O Superi? ane Jovis dignor ulla thoro?
 Nunc lacrimæ, nunc ipsa juvant suspiria: sed tu
 Quam mage formosa es, tam mage mitis ades.
 Omnibus ante aliis, nunc te quoque pulchrior ipsa es,
 Deque avida volucer febre triumphat Amor,
 Sed tu ne posthac per tanta pericula formam
 Quæsieris metam contigit illa suam.
 Pulchrior esse nequis vel si potes; æquius est te
 Jam Lalage, nostris parcere luminibus.
 Vix te, vix talem ferimus: quod si auxeris illam,
 Fiam ego, qui nunc sum nil nisi flamma, cinis.

*Ad Laurentium, pro Sacerdotio accepto in templo Divi
 Pauli, cum adhuc sub judice
 lis esset.*

Gratatur, Laurens, venienti nuper in urbem
 Quantum hominum tota vivit in urbe mihi,
 Utque omnes taceam, studium quos copulat, aut tu,
 Quosque verus nobis viavit amicitia:
 Caupo, auceps, lanus, pistor, cocus, insitor urgent,
 Hinc me ungit tactu farsor, at inde cocus.
 Hic me veste trahit, hinc basior, inde salutor,
 Occurro his vultu, lumine, voce, manu.
 Gratamur, Paulum quod habes, vox omnibus hæc est:
 Non habeo Paulum, dico: quid ergo? nihil.

In Floram.

Plestron habet citharæ mea Flora, & plestron Amoris:
 Hoc mentem plectro percutit, hoc citharam.

Ah

Ah miserum, si cui dura est, si quem adspicit illa,
Alter is Anchises, alter Adonis erit.

In invidiam.

Carpit libellos invidus meos quidam,
Gibber, pusillus, crispulus, macer, blæsus.
Meos libellos, meque (si libet) carpat,
Et calcet, & commingat: hæc feram cuncta:
Dum nec libellos invidus meos iste
Gibber, pusillus, crispulus, macer, blæsus,
Nec me ausit unquam basiare: cur? fellat.

In equum Laurentii Medicis.

Et volucrem, & Zephyros cursu prævertitur ipsos.
Quem tibi misit equum barbara, Laure, Nomas.
Cesserit huic pavidas submitbens Pegasus alas,
Jamque Deo parens Cyllarus Oebalidæ.
Hunc aut carceribus, aut meta cernere in ipsa
Laure licet, medio non licet in stadio.

Domitii Calderini Veronensis Epitaphion.

Hunc Domiti siccis tumulum qui transit ocellis,
Vel Phœbo ignarus, vel male gratus homo est.
Intulit hic vatum cæcis plura lumina chartis,
Obstrusum ad Musas hic patefecit iter,
Hunc Verona tulit, docti patria illa Carulli.
Huic lethum, atque umam Roma dedit juveni.

Donati Acciajoli.

Donatus nomen; patria est Florentia; gens mi:
Acciajola domus; clarus eram eloquio.
Francorum ad regem patriæ dum orator abirem,
In ducis Anguigeri mœnibus occubui.
Sic vitam impendi patriæ, quæ me inde relatum
Inter majorum nunc cerneres sapient.

Campani.

Ille ego laurigeros cui cinxit & infula crines
 Campanus, Romæ delictum, hic jaceo.
 Mi joca, dictarunt Charites, nigro sale Momus,
 Mercurius niveo, tinxit utroque Venus.
 Mi joca mi risus placuit: mihi uterque Cupido.
 Si me fles, procul hinc quæso, viator abi.

De Domitio & Marfilio.

Audit Marfillus missam: missam facis illam
 Tu Domiti: magis est relligiosus uter?
 Quis dubitet? tanto es tu relligiosior illo,
 Quanto audire minus est bona, quam facere.

Ad Gentilem Episcopum.

Gentiles, animi maxima pars mei,
 Communi nimium forte quid angeris?
 Quid curis animum lugubribus tectis,
 Et me discrucias simul?
 Passi digna quidem perpetuo sumus.
 Luctu, qui mediis (heu miseri) sacris
 Illum, illum juvenem vidimus, o nefas!
 Stratum sacrilega manu.
 At sunt, attonito quæ dare pectori
 Solamen valeant plurima: nam super
 Est qui vel gremio creverit in tuo
 Laurens. Etruriæ caput:
 Laurens quem patriæ Cælicolum pater
 Tutum terrifica Gorgone præstitit.
 Quem Tuscus pariter, quem Venetus. Leo
 Servant, & draco pervigil.
 Illi bellipotens exubet Hercules,
 Illi fatiferis militat arcubus,
 Illi mittit equos Francia Martias.

Felix Francia regibus.

Circumstat populus murmure dissono :
 Circumstant juvenem purpurei patres :
 Causa vincimus, & robore militum.
 Hac stat Juppiter, hac favet.
 Quare, o, cum misera quid tibi hœnia,
 Si nil proficimus? quin potius gravis
 Absterfisse bono lætitiæ die
 Audes nubila pe&toris.
 Nam cum jam gelidos umbra reliquerit
 Artus, non dolor hanc perpetuus retro,
 Mordacesve trahent sollicitudines,
 Mentis ouraque pervicax.

In Amicam.

Allicis, expellis; sequeris, fugis; es pia, & es trux:
 Me vis, me non vis; me crucias, & amas.
 Promittis, promissa negas, spem tui eripis, & das:
 Jamiam ego vel sortem Tantale malo tuam.
 Durum ferre sitim circum salientibus undis;
 Durius in medio nectare ferre sitim.

In Domitium.

Adsta viator, pulverem vides sacrum,
 Quem vorticosa turbat unda Benaci.
 Hoc mutat ipsum sæpe Musa Libethron?
 Fontemque Sisyphi, ac vireta Permessi.
 Quippe hoc Domitius vagiit solo primum,
 Ille ille doctus, ille quem probe nosti
 Dictata dantem Romulæ juventuti,
 Mira eruentem sensa de genu varum.
 Abi viator, sat tuis oculis debes.

Ad Franciscum Distichon.

Scriptis in Invidiam quâdam Francisce poëta,
 Tam bene, tam docte, nullus ut invidet:

In Amorem Arantem, ex Græco Mosabi.

Peram humeris habilem, posito nunc induit arcu,
 Et posita baculum lampade sumpsit Amor:
 Subque jugum missos stimulo citat ecce juveneos
 Improbus, & culturæ femina mandat humo:
 Suspiciensque polos; imple, inquit, Juppiter arva,
 Ne cogam Europæ juga ferre bovem.

Innocentio VIII. Pont. Max.

Si quod arcanis Helicon, sub umbris
 Carmen intactum fidibus priorum
 Parturit, saxi iterum audiendum,
 Arboribusque,

Quale; nec triplex Achelois ausa est
 Cantibus virgo residens marinis,
 Nec pater Phœbi Ciconum remoto
 Dicere in antro.

Illud attritas repetita chordas
 Barbitos docto moduletur arcu,
 Dulcis interpres animi, piæque
 Conscia mentis.

Namque te rerum caput Innocenti
 Turpe vulgato cecinisse plebæ est,
 Cujus aurata triplices refulgent
 Fronte coronæ.

Roma cui parat, dominusque Tiberis,
 Qui vicem summi geris hic Tonantis,
 Qui potes magnum referare, & idem
 Claudere cœlum,

Blanda cui vultu gravitas sereno
 Ridet, invisos abigitque fastus,
 Miris & celsi radios potestas
 Temperat oris.

Sponte sublatis verecunda fasces
 Deprimat vitæ, apicata tristi

Nube majestas caret, & decoro est
Splendida cultu.

Ergo formosam redit in juventam,
Seque jam lætos parat ad triumphos
Roma, septenos hilarata colles
Prælide tanto.

Urbisque quæ Phryxi speculatur undas,
Exuet sævas propece catenas,
Ac suas nobis opulenta palmas
Mittet Idume.

Quippe concordēs animos, manusque
Devoent reges tibi, seque ad arma
Concitat, Turci sitiens cruoris
Vesper & Arctos.

Scilicet tales meditatus annos
Juppiter fessio comes it parenti.
Quo tibi felix simul, atque faustum
Præroget ævum.

In fontem Ungari Regis.

Usque Fluentina vestum est hoc marmor ab urbe,
Matthiæ ut regi largior unda fluat.

In eundem.

Tusca manus, Tuscum marmor, Rex Ungarus auctor:
Aureus hoc Ister surgere fonte velit.

In Ciccham Senensem.

Mnemosyne apudito Senensis carmine Cicchæ
Quando, inquit, decima est nata puella mihi?

In fontem Laurentii Medicis Ambram.

Ut furtiva, suo furtim daret oscula lauro,
Ipsa sibi occultas repperit Ambra vias.

In eundem.

Traxit amatrices hæc usque ad limina Nymphas.
Dum jactat Laurum sæpius Ambra suum.

*Ad Laurentium Medicem juniorem epistola
pene extemporanea.*

Quæ petis omnifera Laurenti dulcis ab Ambra
 Carmina, præposita mitto salute tibi.
 Ille domi vestræ tenero nutritus ab ungui:
 Sed tuus ante omnes Politianus amor.
 Si quid agam quæris: valeo, rurisque benigni
 Secessu gaudens otia lenta tero.
 Et modo pascentes speculor de colle juvencas,
 Nunc repeto ductus profiliensis aque:
 Jactaque magnificæ miror fundamina villæ;
 Sæpe fruor studio, versiculisque meis:
 Aut ego florentem moneo, ne cesset, alumnum,
 Ardua Pieridum per juga ferre gradus.
 Aut varias cantu procul alliciente volucres
 Captamus, viridi tectus uterque casa:
 Te tamen absentem mea mens, oculique requirunt,
 Et desiderio torqueor usque tui.
 Nam puerum juvenis (potes hoc meminisse) colebam,
 Qui nunc te juvenem vir quoque factus amo.
 Indolis istius jam tum præfagia vidi,
 Scilicet & vatem vera monebat avis.
 Viderat hæc eadem, pueri cognomine gaudens,
 Publica res uno quo stabilita manet:
 Cum sibi te comitem lugubria patris habentem,
 Seu pede ducebat, sive iter esset equo:
 Exemploque sui studium probitatis aiebat,
 Ne labes annos tangeret ulla rudes.
 Ergo a se factis fruirur quoque moribus auctor,
 Judicioque sibi jam placet ipse suo.
 Quare aut Pontificem magnis de rebus adior,
 Atque galeritos te jubet ille patres.
 Aut sua dat Gallo regi mandata referre,
 Imponitque humeris pondera tanta tuis.
 Nam tibi, nec gravitas, nec amicæ gratia frontis,
 Nec deest proceri verticis alius honor:

Ingeniumque capax, & par civilibus actis,
 Quæque animi largas lingua ministrat, opes.
 Judice cum facias & Apolline carmina primus,
 Prima favore tamen nostra Thalia tuo est!
 Utque ligustra novo superas candore, nivemque,
 Præfers carminibus carmina nostra tuis.
 Neve meæ pereant cura est tua maxima, nugo,
 Cogis & invito me patre ferre diem.
 Neve nihil scribam, blande nova carmina poscis,
 Officioque foves qualiacunque pio.
 Et nunc quæ magnum longe testentur Amorem,
 Scripta repentino fusa calore damus:
 Non ut ab his nostram censeri debeat oris
 Ingenium summa deficiente manu;
 Sed tamen ut studium vatis tibi constet amici,
 Lapsa putes animo nec tua dicta meo.

Ad Juventutem.

Jam cornu gravidus præcipitem parat:
 Affatus subitis frigidibus fugam
 Autumnus pater, & deciduas sine
 Frondes excipit arborum.
 Cantant emeritis, Bacche, laboribus
 Te nunc agricolæ; sed male sobria
 Ventosæ querulo mutare tibia
 Saltatu subigunt frui.
 Nos anni rediens orbita sub jugum
 Musarum revocat dulce ferentibus,
 Porrectisque monent: sedæ noctibus
 Carpamus volucrem diem,
 I mecum, docilis turba, biverticis
 Parnassi rapidis per juga passibus;
 Expers quo senii nos vocat, & rogi
 Confors gloria Cœlitum.
 Nam me seu comitem, seu juvenes ducem
 Malitis, venio: nec labor auferet
 Quærentem tetricæ difficili gradu
 Virtutis pœntralia.

In Bartholomæum Scalam.

Hunc quem videtis ire fastoso gradu
 Servis tumentem publicis,
 Vel hinniente per forum vehi capax
 Equo, quod omnes despuant:
 Turbam superbo præterit fastidio
 Qui civium stomachantium,
 Graviq̄ue cunctos ora torquentes retro
 Despectat insolentia:
 Intraque tutum mœnibus pomerium
 Agros patentes possidet;
 Villamque dives publico peculio
 Insanus urbanam struit,
 Ubi otietur inrer obscœnas lupas,
 Ne turpiora dixerim:
 Ubi ampla pergræcetur inter pocula,
 Senex podagra rancidus.
 Hunc vos putatis stirpe forsitan inclita.
 Virtutis aut insignibus
 Ad hoc volasse profinus fastigium?
 Falsum putatis, hospites.
 Molas hic inter natus est aquatleas.
 Nigris sodalem muribus
 Fortuna ludens furfuris plenum tulit
 Ad usque supremos gradus,
 Monstrare gaudens, arroget quantum sibi
 Mortalis impudentia.
 Ergo iste, tantis arduis suffragiis,
 Nunc immemor natalium,
 Ut quemque longo stemmate clarum videt,
 Aut dote rara nobilem;
 Tristi veneno spargit, & rodit statim
 Rubiginosis dentibus.
 Non ipse se, fortuna non ipsum capie
 Aura favoris ebrium:

Sic

Sic culmen altum lubrico premens pede,
 Ventrisque turbidis patens,
 Casurus usque nutat, & jamjam cadet:
 Sed non *gradam* scilicet.

In invidum, carmen.

Quisquis es obscuro vatem qui dente laceffis
 Majorem tristi degener invidia,
 Usque late, lucemque pave, blastarum auctor
 Lividior Græcis, barbariorque tuis
 Quosque fames opicis ad nos emisit Athenis.
 Hos audi: gens est avibus apta Mide.

De seipso semper attente.

Sex ego cum plena perago trieteride lustra,
 Nec placet in speculo jam mea forma mihi:
 Nec responsurum spes improba fingit amorem,
 Blanditisque lævæ suspidor esse fidem
 Cum tamen hæc ita facti, capior miser, illice vultu.
 Et numquam a dura compede solvor amans.
 Jamjam militia nostræ contenta juventa
 Desinat, aut ceston commodet alma Venus.

De Alcone, & Serpente.

Vidit ut implicitum puero pater arcibus anguem,
 Intendit dubia cornua flexa manu:
 Inque feræ fauces calamum sic torfit, ut audax
 Terruerit natum non minus angue senex.
 Sed numquam pius errat amor: puer hoste perempto
 Salvus erat: stupuit morte dirempta salus.
 Victor ab hac pharetram quercu suspendit, & arcum,
 Fortune, atque artis que monumenta ius.

In puellam.

Nix ipsa es virgo, & nive ludis: lude, sed ante
 Quam pereat candor, fac rigor ut pereat.

Ad

Ad Fures.

Ite alio fures, nulla hic occasio lucri:
Nam fida est custos addita pauperies.

Ad hirundinem nidificantem sub Medee statua.

Medeæ statua est, misella hirundo,
Sub qua nidificas: tuos nè credas
Huic natos, rogo, quæ suos necavit?

De Iuvro securi cæsa.

Cum Mars Daphne se miscuit,
Apollo tunc ubi fuit?

Difficilis.

Sperem simul, & Nemesis posita dicat Bonus in asa,
Scilicet ut speres omnia, nil haberas.

In oleæ vitibus implicatam e Græco.

Quid me implicatis palmites
Plantam Minervæ, non Bromi?
Procul racemos tollite,
Ne virgo dicar ebris.

Epitaphium.

Stirpe sui, forma, natoque, opibusque, viroque
Felix, ingenio, moribus, atque animo.
Sed cum alter patris jam nuptis ageretur, & amicus,
Heu nondum nata cum sobole interii.
Tristius ut caderem, tantum mihi Parca bonorum
Ostendit potius perfida, quam tribuit.

*Joanna Albiera uxori incomparabili Laurentius
Tornabonus . pos. B. M. in fonte Baptif-
matis Florentia .*

Quidquid ab antiqua manavit origine morbi,
Purgabunt istæ (si modo credis) aquæ.

In Michaëlem Verinum .

Verinus Michaël florentibus occidit annis ;
Moribus ambiguum major, an ingenio .
Disticha composuit docto miranda parenti,
Quæ claudunt gyro grandia sensa brevi .
Sola venus poterat lento succurrere morbo .
Ne se pollueret, maluit ille mori .
Sic jacet, heu patri dolor, & decus: unde juventus
Exemplum, vates materiam capiant .

In Daphnem .

Complexus virides frondosæ virginis artus,
Sic quoque mutata, dixit Apollo, fruatur .
Utque novas gustu baccas tentavit: eandem
Hei mihi servat, ait, nunc quoque amaritiam .

*Angeli Politiani in Divam Virginem hymnus
numeris lege solutis .*

O Virgo prudentissima
Quam cælo missus Gabriel
Supremi regis nuntius
Plenam testatur gratias
Cujus devota humilitas
Gemmis ornata fulgidis,
Fidentis conscientia
Amore Deum rapuit .
Te sponsam factor omnium

Te matrem Dei filius
 Te vocat habitaculum
 Suum beatus spiritus.
 Per te de tetro carcere
 Antiqui patres exeunt:
 Per te nobis astriferæ
 Panduntur aulae limina.
 Tu stellis comam cingeris,
 Tu lunam premis pedibus,
 Te sole amictam candido
 Chori stupent angelici.
 Tu stella maris diceris,
 Quæ nobis inter scopulos,
 Inter obscuros turbines
 Portum salutis indicas.
 Audi Virgo puerpera,
 Et sola mater integra;
 Audi precantes quæsumus
 Tuos Maria servulos.
 Repelle mentis tenebras:
 Dirumpe cordis glaciem,
 Nos sub tuum præsidium
 Confugientes protege.
 Da nobis in proposito
 Sancto perseverantiam,
 Ne noster adversarius
 In te sperantes superet:
 Sed & cunctis fidelibus,
 Qui tuum templum visitant,
 Benigna mater dexteram
 Da celestis auxilii. Amen.

Alius Hymnus ejusdem.

Ecce Ancilla Domini,
 Quam pater ipse omnipotens
 Elegit ante sæcula
 Quietum tabernaculum

Ecce cui sacras nuptias
 Fortis indixit Angelus:
 Ecce quam sanctus Spiritus
 Alto replevit numine.
 Ecce Virgo concipiens
 Intacta Dei genitrix,
 Ecce Jessæa virgula,
 De qua flos pulcher emicat.
 Huc huc omnes accurrite
 Emanuelem visere,
 Quem jacentem præsepis
 Bos adorant, & asinus.
 Cujus natali jubilant:
 Celsi regis exercitus,
 Et magnum nocte gaudium.
 Adnuntiant pastoribus.
 Videte stellam præviam:
 Sanctis Bois regibus,
 Qui vagienti domino
 Aurum, myrrham, tus offerunt.
 Heu jam tenellum sanguinem
 Fundit ex lege veteri,
 Dum Symeonis gremio,
 Desideratus incubat.
 Videte matrem virginem
 Herodis metu pavidam,
 Latentem cum filiolo
 Ægypti regionibus.
 Cernite mox sollicitam,
 Cum puer templo disputat;
 Cernite rursus hilarem,
 Dum sacras replet hydrias.
 Spectate miserabilem,
 De cruce nati pendulam,
 Commendatam discipulo,
 Cor sævo fixam gladio.
 Videte tandem radiis
 Magna vincentem sidera.

Undantem plena gratia,
 Splendentem clara gloria,
 Regina cœli maxima,
 Sanctissima, pulcherrima,
 Sustenta tuos servulos,
 Defende tuum populum. Amen.

*Herodianus Latinitate a Politiano donatus in laudem
 traductoris sui canis: bonidecajyllabum,*

Qui me transposuit Politianus,
 Verbis omnia reddidit Latinis,
 Pulchro sensa reveſtiens nitore:
 Mirum, tranſtulit Atticos lepores
 Contextu, numeroque blandiori.
 Romanus (juvat hoc) recens amictus
 Concinna ſpeciem ferens ab arte,
 Nobis conciliat patientiori
 Gentes quæ Latium ſonant in orbe,
 Ut poſthac mihi latius vagari,
 In plures liceat manus venire.
 Felix hiftoriæ fides renata,
 Felix exoriente luce tanta.
 Olim publica res latina ſurget.
 Jam debes ſtudioſa turba plauſus:
 Laudis munere gratiam reſetto.
 Æger deſinat utiles malignis
 Livor carpere dentibus labores.

Epitaphion Joſſi Piſſeris.

Ille ego ſum per quem pictura extincta revixit,
 Cui quam recta manus, tam fuit & facit:
 Naturæ deerat, noſtræ quod deſuit arti,
 Plus licuit nulli pingere, nec melius.
 Miraris turrem egregiam ſacro præ ſonantem,
 Hæc quoque de modulo crevit ad aſtra meo.

De-

POETIANI.

401

Denique sum Jostus : quid opus fuit illa referre ?
Hoc nomēn longi carminis instar erat.

*Monodia in Laurentium Medicem, innotata
per Arrighum Isaac.*

Quis dabit capiti meo
Aquam ? quis oculis meis
Fontem lacrimarum dabit ?

Ut nocte fleam,

Ut luce fleam ?

Sic turtur viduus solet,

Sic cygnus moriens solet,

Sic luscinia conqueri.

Heu miser, miser.

O dolor, dolor.

Laurus imperu fulminis,

Illam illa jacet subito,

Laurus omnium celebris

Musarum choris,

Nympharum choris.

Sub: ejus patula coma

Et Phæbi lyra blandius,

Et vox dulcius insonat.

Nunc muta omnia,

Nunc surda omnia.

Quis dabit capiti meo

Aquam ? quis oculis meis

Fontem lacrimarum dabit ?

Ut nocte fleam,

Ut luce fleam.

Sic turtur viduus solet.

Sic cygnus moriens solet,

Sic luscinia conqueri.

Heu miser, miser,

O dolor, dolor.

Amer Fugitivus e Græco Mofebi.

Cum Venus intento regum clamore vocaret,
 Si quisquam in triviis errantem vidit Amorem:
 Hic fugitivus, ait, meus: est pretium feret index
 Basiolum Veneris: quod si ad me duxeris illum;
 Non simplex dabo basiolum: plus hospes habebit.
 Insignis puer est: at totam agnosce figuram:
 Corpore non niveus, verum ignem imitatur: ocelli
 Acres, flammeoli, mala mens, suavissima verba.
 Quod loquitur non sentit idem: vox mellea, sed cum
 Ira inflammatur, cum mens illi effera, fallax,
 Fraudator, mendax, ludit crudele puellus.
 Crispulus est olli vertex, faciesque præterva:
 Exigueque manus. procul autem spicula torquet,
 Torquet in umbriferumq; Acheronta, & regna silentium.
 Membra quidem nudus, mentem velatus, avisque
 More citans pennas, nunc hos, nunc advocat illos,
 Sæpe viri pressans præcordia, sæpe puella.
 Arcum habet exiguum, super arcu imposta sagitta est.
 Parva sagitta quidem, sed cælum ferret adusque:
 Parva pharetra olli dependet & aurea tergo.
 Sunt & amari intus calami, quibus ille protervus
 Me quoque sæpe ferit matrem: sunt omnia sava.
 Omnia, seque ipsum multo quoque savius agit.
 Parvula fax olli, sed & ipsum hypocausta viacit.
 Verbere, si prendes, age, ne misereare puellum.
 Si stentem adspicies, ne mox fallare cœverit.
 Sin arridebit, magis attrahe, & oscula, si forte
 Ferre volet, fugito, sunt noxia & oscula, ait ipse:
 Suntque venena labris: si fors ita dixerit, hæc tu
 Accipe, nempe tibi cuncta, hæc mea largior arca.
 Ne quicquam astigeris, fallacia, nuncio Amoriat
 Omnia namque igni sunt infecta illius arca.



In laudem Cardinalis Mantuani,

O meos longum modulatae iustas,
 Quos amor primam docuit juventam,
 Fleste nunc mecum natiros, novumque

Dic lyra carmen.

Non quod hirsutos agat huc leones,
 Sed quod & frontem domini ferret,
 Et levet curas, penitusque abactas

Mulceat aures.

Vindicat nostros sibi fatis panem
 Qui colit vates, citharantque Princeps,
 Ille cui sacro rutilus effulget

Crisis paterus.

Ille cui flagrans rutila coronae
 Cinget auratam diadema frontem,
 Fallor? an vati bonus hæc canenti

Dictat Apollo?

Phœbe quæ distas, rata fac precamur,
 Dignus est nostræ dominus Thalix,
 Cui celer versa suat Hermus uni

Aureus urna.

Cui tuas mittat Cytheræ vachas
 Consciis siccis Phæthontis Indus,
 Ipsa cui dives properet beatum

Copia cornu.

Quippe non gazam pavidus repostans
 Servat Æeo similis draconi,
 Sed vigil famam fecat, ac perenni

Imminet ævo.

Ipsa Phœbeæ vacat aula turbæ
 Dulcior blandis Heliconis umbris,
 Et vocans doctos, patet ampla toto

Janua poste.

Sic refert magnæ titulis superbum
 Stemma Gonzage recidiva virtus,

ANGELI POLITI
Gaudet & fastos superare avitos
Æmulus heres.

Scilicet stirpem generosa succo
Poma commendant, timidumque numquam
Vulturem fœto Jovis acer ales
Exudit ovo.

Curre jam toto violentus amne
O sacris Minci celebrate Musis.
Ecce Mæcenas tibi nunc, Maroque
Contigit uni.

Jamque vicinas tibi subdat undas
Vel Padus multo resonans olore,
Quamlibet flentes animosus alnos
Astraque jactet:

Candidas ergo volucres notarat
Mantuum condens Tiberinus Ocnus
Nempe quem Parca docuit benigna
Conscia mater.





JO: POLLII POLLASTRINI

A R T I N I.



*Ad Jo: Cardinalem de Medicis Bon. ac Romandiola
Legatum, de Fluentia Nympha Arni filia con-
versa in Laurum Probamium.*

Nodosam primum voluit qui findere quercum,
Tam teneras ausus sollicitare manus;
Fluminis Alfarei terror, roburque Crotonis
Italus, Argolici gloria prima joci:
Captivus duræ dum tractat robora quercus,
Stultitiam edocuit velle negata peti.

Sacratam Phœbo laurum, & venerabile donum
Concessum superis Etrusci collibus Arni
Mens aperire jubet: nostro date vela furori
Pierides: Latine: nam vestrum pandimus æquor,
Munera vestra damus; cedant Peneja nostris
Murmura murmuribus; Latium est quod ludimus; ite
Thessala turba foras: vestro sine Numine possunt
Et nostri fontes, resonantiaque undique sylvas
Flumina, saxosi montes, vallesque repostæ;
Innumerosque Deos, & apertum ad munera Cœlum
Gens Etrusca tenet, possunt quoque Numina nostra,
Nec desunt Panes, nec nomina mille Lyxi,
Nympharumque chorus: sat græcum Iusimus; at nunc
Nostra fluentinum resonent præcordia cœlum.
Arne veni viridi redimitus tempora lauro;
Felicis nata refertis ab origine causam

Virginis in laurum conversa, atque ordine pande;
 Namque prius princeps illam spectantibus undis
 Mirabit; tantæ casus miseratus alumne.
 Annue ecce Deus, tantosque aperire recessus
 Instigat cithara; citharam jam pestine, eburno
 Porquibet, sanctumque imavit in olla furorem
 Plena Deo; nostrisque hæret sub mentibus Arus
 Undique concedens spatiosa sedilia rips.
 Creverat egregias inter pulcherrima Nymphas
 Nympha Deum cultrix, sacraei fluminis Arni
 Filia, cui mater tribuit Florentia Nomen
 Annae suæstina, nulli donanda marita,
 Virginitate fructus; que Virginis arata Minerva
 Casta gerens, patris annos læteverat undis.
 Inter formosas poterat formosa videri,
 Pulchrior ac solito est; in se male iucundæ gemit
 Sidera, & ardentes per noctem Cynobia, flammæ.
 Quidque animi egregias referans de virgine dotes?
 Hæc poterat Lydon ætæque vincere, ætate;
 (Ni Dea), quæ poterat delectari sponsole Minervæ.
 Sylvarum in media referant ubi vespera Senes,
 Luxuriæ fomenta hominum, atque inimica malorum
 Obscuræ, & vanae mentis malefana cupida.
 Hæc canis, hæc cithara Phœbum superasset, amorum
 Castra dabat: castris maris nova Mæta sub illis.
 Castra reponeret miserorum incendia astantum;
 Pervigiles noctes, suspiria nulla per annos
 Ante fores Domina: quid Tempia, Theatra, recessus,
 Quidque dies festi tribuant, quid dona, precesque
 Carmina quid faciant, quæ sit in amore valentes
 Ante Deam lacrimæ, quantum indignatio possit?
 Mentibus ingenuis, chæcis referabat cæcis,
 Callimachio melius, molina dabat orsa Phileta.
 Si genu, & præcor, & nomina mille Deorum
 Quæstiles, quidque ante estnos, quis mihi in Orbem
 Pandoram, que dona tulio servissima terra:
 Unde hominum mortalis genus per mille meatus
 Scinditur in dubium, & vana sua iura relinquit.

Hæc dabat: Elyfios campos, & amœna piorum
 Prata virum, atque atras animas, Erebiq;ue tyrannum
 Cernere posse dedit, Stygiamque innare paludem
 Edocuit, sacrasque vias patefecit ad Orcum,
 Libera per proprias undas, per littora sancti
 Fluminis, herbarum vires, lapidumque repostam
 Naturam exquirens Sophis curtebat ad artes.
 Nunc terram repetens animo, modo docta rependens
 Abstrusas rerum quærebat noscere causas.
 Cui nigrum est illud, cur flavum monstret & illud.
 Molle quid a tenero distet, cur fervida adurunt,
 Frigida cur algent; sed si majoribus uti
 Mens erat, hæc mentem, atque animum ponebat Olym-
 Si ad medicas artes mentem inspirasset Apollo, [po.
 Doctior occultas maculato in corpore pestes
 Callebat, tristisque animas revocabat ab orco.
 Si leges, si jura dabat, fora, templa, theatra,
 Concilia in melius reparabat, callida rixas,
 Jurgia, vota hominum, & lites dirimebat opertas.
 Pictura gaudens varios per mille colores
 Formabat modo castra virum, modo bella gigantum,
 Nunc Cæteris cursus, nunc raptæ Virginis aulam,
 Pana Deum Arædiæ montes simulabat ad altos,
 Nunc mare turbatum ventis, nunc vela secundis
 Iræ Euris, doctæque manu maris ora premebat
 Marmore de Pario simulans operosa Colossos,
 Effigiesque eboris, fusi quoque dona metalli,
 Nunc sanctus fabricare domos, nunc templa Deorum
 Tollere gaudebat superans miracula Memphis.
 Quid verbis opus est? omni pretiosior auro
 Hæc erat, immo aurum sancta sub lege tenebat
 Dives; ab Eo veniebant munera Cælo,
 Littora qua Ganges interfecit, & riget ingens
 Caucasus, extremi mittebant dona Britanni.
 Carolus hæc vidit spartianem ruro paterno,
 Vidit, & exstit, posuitque in Virgine vultus,
 Nympha precor, dixit, maneat, eris unica nostri
 Sponsæ thori, nostris modo præstos ausibus aures.

Ah! qui sibi nescis ideo fugis improba, dixit.
 Rex ego sum, regumque prior; mihi Gallia servit,
 Littora qua Ligeris placidis interfecat undis.
 Belgica qua ducit structas ad bella phalanges.
 Qua Celtæ insurgunt populi, mihi Rhenus, & Alpes
 Parent; & Ligures nostris cessere triumphis.
 Italiam domui, & Siculi sensere tyranni,
 Quantum nostra manus valeat; ne despice regem.
 Finierat dictis, illa adversata parumper
 Obstupuit, sanctusque pudor per membra cucurrit.
 Forte reluctantis tenuisset Gallus habenas,
 Sed pede dum properat Dominæ fugientis ad undas
 Currere in amplexus, felix & fata dedissent,
 Serpentis morfu perit, jacet ille, sic illa.
 Libera, & ad sedes gaudens remeavit aquosas.
 Interea magni celebratur pompa sepulchri.
 Thura parant templis, redolent altaria donis,
 Inferni manes ritu celebrantur avito.
 Fit gemitus, reparant cineres, conduntque sepulchro,
 At novus, & regni, & tanti successor amoris,
 Impatiensque moræ cupiens amplexibus uti.
 Tam palekris Gallus gelidas conscendit ad Alpes:
 Itur in Italiam, cui Dux opponitur ille,
 Qui primus Gallis aditus reseravit amicis,
 Prima mali labes dictus cognomine Mortis,
 Qui sceptrum, & regale decus paulo ante relictum
 Insubribus, repetens, falsos videt ille Suevos:
 Sic capitur regnum Italiæ, vitamque reliquit.
 Gallorum interea Rex tanto Principe lætus
 Preparat Ausoniæ rerum dititione potiri,
 Quæ superest cedunt Ligures; capta urbe rebelles
 Arce tenet, fundat muros, nova moenia condit,
 Dumque acies, & castra movet novitate superbus
 Parthenopen credens Gallorum in fœdera posse
 Vertere ab Hispanis, rapidus concarsus ad anhem
 Milite fit; resonant ubi concava littora Lirin,
 Funduntur Galli, & passim sine fine triumphis,
 Millia totque hominum rapidisvolvuntur ab undis.

Lenior ob tantam stragem reparare phalanges
 Rex jubet, & gentem innumeram revocavit ab Arcto.
 At Regina maris casus miserata nefandos
 Italiæ, movet armatas in prælia turmas
 Ausa ducem petere, & tanto se opponere Regi,
 Clara serenatos ubi nunc rigat Addua campos.
 Fit clamor, resonantque tubæ, tinnitibus ær
 Rumpitur, & densæ cælum abscondere tenebræ.
 Fit tonitrus, cecidere imbres, & grandine multa
 Terra riget, fulserunt ignes, fulserunt Cometae,
 Audite voces multorum ululasse luporum.
 Fortuna omnipotens nostræ invidiosa salutis,
 Sanguine de nostro ripas maculavit utrasque,
 Implevitque undas, & circum littora, campos,
 Sternuntur generosa choirs, generosa juvenus,
 Atque virum flores manes petiere profundos.
 Fama, malum, Hispanas postquam pervenit ad aures,
 Vindictæ, decoris, memores, patria arma sequentes,
 Æmiliam petiere citi, petiere vetustam
 Urbem, quam dicunt olim posuisse Sabinos.
 At Galli ardentes audito Nomine Ibero
 In turmas, in bella ruunt, furit ardor ab omni
 Parte virum; bella, arma omnes, arma arma vocabant.
 Dux duce confertus, pede pes, cataphractus onusto;
 Conseruere manus, fugit hic, fugit ille, cadentem
 Percutit ense alter, ferientem percutit alter.
 Hic pede trajectus moritur, perit ille, cerebro.
 Pectora pectoribus stimulat furor, artubus artus.
 Clamor it ad Cælum, & tonitru quasi rumpitur ær;
 Nec mora jam campos sparsæ petiere phalanges;
 Utraque pars duræ spectastis funera cladis;
 Nec risit Gallus, si miles flevit Iberus.
 Tunc tuba terribilem sonitum dedit aggers ab alto
 Francigenum vicisse ducem, victoria quamvis
 Libera non fuerit, sed multo sanguine parta.
 At Rex interea gelidæ regionis, amore
 Virginis impatiens, Etrusci Virginis Armis,
 Hanc cupit, hanc optat, vult hanc, recollitque nec unquam

Corde cadit, sed corde tenet, sed mente retractat;
 Vult prece, vultque minis, vult vi, lacrimisque potiri.
 Maximus Hesperia titulis, & stemmate dignus
 Princeps, militia, & fidei puginator operis,
 Viderat hanc, placuitque oculis, Regemque inimicum
 Odit, & hanc oprat, vult hanc, precibusque fatigat,
 Atque minis, versaque animo quo sine repellet
 Rivalom, quibus auspiciis, quo milite possit
 Pelleri ab Aufonia Gallum; modo Caesaris arma,
 Gallorum modo tela timet; nam Caesar amatam
 Odit, & hanc sperat captivam posse triumpho
 Ducere, & invitas trahere ad Capitolia latus.
 Hinc flavi insurgunt medicantes bella Suevi,
 Gens armis, numeroque potens; furit ardor habendi.
 Undique constringunt Ami generosa fluens
 Hinc Galli, hinc Caesar, manus hinc armata Suevi,
 Hinc Iber, ardentem animo cinxere puellam;
 Non secus ac cervam insequitur si forte canum vis,
 Illa later, tunc turba hominum modo retia tendit,
 Nunc neclunt ad lora canes, nunc aggeres cingunt;
 Nunc sepes stimulant, longis & fustibus, altas,
 Donec ab inmissis nimium stimolata Molossis
 Carpit iter, quæritque fuga, pedibusque salutem.
 Nymphea fugit, simulatq; pedes, modo mergitur undis,
 Nunc redit ad superos, nunc littora sancta relinquit,
 Infelix repetens saxosi culmina montis,
 Donec lassâ Virgîm cursu, sanctamque salutem
 Desperans, primum lacrimis affatur obortis:
 Alme patet, si nostra animum suspiria tangunt,
 Si sortes miseræ, si lamentabile fatum
 Te movet, & nostris tangunt præcordia curæ,
 Affer opem natæ, si natam diligis, Arne.
 Si te dilexi, si te & tua littora semper
 Incolui, & multis satiavi lictora donis;
 Suscipe dilectam, & pia Virginis ora resolve.
 Sola, pater, dicor; solitus fugere forores,
 Et famulæ, inter quas Arretia chara salutem
 Quæsit pedibus, sociatque arma reliquit.

Altera ab Alpheo veniens mihi charior amne
 Crudelis nostros fugiens contempsit amores.
 Annorum, & vitæ tædet, miserere laborum;
 Si mea Virginitas multos servata per annos
 Grata fuit, sanctam servas; nam libera jura
 Virginitatis amo, neque enim nisi libera vivam.
 Dixit, & ardentes natæ pottere querere.
 Namque Pater liquidis illam spectantibus undis
 Rose levi spargens, in truncos brachia vertit,
 In frondes flavosque dedit mutare capillos;
 Quod fuit ante pedum, est radix populosa sub agris;
 In ramos abjere manus; pulcherrima Nympha
 Versa est in laurum; cuius capitolia frondes
 Utque prior, sanctæ sanabunt sancta coronis.
 Libera per patrios montes, per amœna fluencies
 Prata viret, cogitque vagos sua molliet umbra.
 Felices rami, felicia brachia lauri,
 Auratæ frondes, & consentantia pomæ
 Fructibus hesperidum! quot enim tua dona potest
 Cantabunt numeris! quot plebs, quot cœca, manusque
 Cernimus ad Citharas! quantos debis rostra furoris,
 Cum sacri sacra cingent nova tempora stonde!
 Felix sub tanta potest in Pollinis tamber
 Sistere, & ad cœtum ramos laudare minores.
 Vivite felices rami, quibus undique colli.
 Grata serenati patris opobalsama rosæ.



Atticus Ægides portat fortissimus heros.
 Jam Ditis vacua sollicitara domos.
 Judicis annosi rigidas perumpere leges,
 Et rigidus rigidi flectens colla canis;
 Liber ad æthereas icernis conscendere colles;
 Nec mirum, Virtus omnia namque domat.

*Ad Jo: Card. de Medicis, de reditu Medicæ
Familiæ in Patriam.*

Jamdiu flevi: modulos amicos
 Incipe audaci numero Thalìa.
 Jam tenet ripas fluitantis Arni
 Noster Apollo.
 Qui prius tristi violenter unda
 Ibat, offendens rapidus colonos,
 Arvus irarum modo factus expertus
 Pascua lambit.
 Juppiter lætum pariturus annum:
 Præparat festas Charitum chortas,
 Ora Saturni rigidi ligando
 Compede prima.
 Sol novus sancto veniens Olympo
 Reppulit nostri nebulam timoris;
 Lumine abstrusæ tenebras fugavit
 Cynthia noctis.
 Solvite, o Cives, pia dona templis,
 Currite ardentes juvenes ad aras,
 Et domum vestram Medicam reversam
 Tollite ad astra.
 Jam redit Virtus: redit alma Virgo;
 Quas timor pallens dederat fugaces,
 Collibus doctæ venient sorores
 Scandere versus.
 Pars novum tollent cythara dicatum
 Cardini sacro, foribusque templi,
 Pars suum fratrem patrio regentem
 Jure Senatum.
 Sentient laudes gelidi Britanni:
 Hujus, atque hujus, cava concha Nili,
 Sentient Gangis fluvii paludes,
 Atque Meotis.
 Littus argenti prius ibit Arni
 Unda convertens solites meatus,

POLLASTRINI

Quam domus tanti Medicis redempta
Cedat ab amne.

Floridam præstet Jovis Uxor auram
Lauribus sanctis, placidum liquorem
Naiades donent; tonat. ecce Cælum:
Crescite Lauri.

Floribus; baccis superate ramos
Delphicos; donis onerate plenis
Orbis extremi loca, templa, postes,
More triumphi.

Pollium vestrum cytharâ sonantem
Pauperem rebus, fidei valentem,
Debitum vobis, Medicum poetam
Cingite lauri.

ALEXANDRI POLLINI

FLORENTINI.

1692

*Alexandro VII. Pons. Max. renanciato, ad Ferdinandum
Fürstenbergium sanctitatis sue Cæbicularium
intimum.*

A Urens illuxit nostris, Fernando, vocatus
Omnibus votisque dies. Jam lumine clato
Contigimus, cæcas cupida quod mente per umbras
Vidimus, arcanes ausi prævertere fines
Fatorum, dum quæ præclara & certa relinquit
Signa olim ætheria veniens ab origine virtus,
Insequimur, legimusque animæ vestigia magne.
Nunc licet in summo regnantem culmine rerum
Suspicere: & triplici nunc majestate verendum
Demisso colimus vultu, genibusque minores
Oscula adoratis, properamus figere plantis.

Regnat Alexander. Subito videm' in aribus aethra
 Purpureo ut ridet pacatum lumen caelum!
 Ut nitidi redeunt post tristia tempora soles,
 Et mites Zephyrorum animae; circum aspice, volles
 Ut properè varios summis late colores?
 Quam dulci aëriæ volucres clangore per auras
 Veniuro indicunt hilares nova gaudia sacro!
 Adspice, compositis immotam ut fluctibus aequor!
 Post fœdas nunc primùm hiemes, ventosque reseda!
 Cerne Urbem effusam, plaususque infra frementem,
 Lætitieque simul jactas ad sidera voces
 Accipe, non falsos populi exultantibus honores.
 Nam memorant, cœlo tandem ut miserata ab alto,
 Antiqua humanos Genitor pietate labores,
 Regnandum huic dederit magnis virtutibus orbem;
 Auxilium fœsis præsentî numine rebus
 Qui ferat, & doto Europam sub fœce gementem,
 Bellorumque diu tot tempestatibus actam
 Qui levet, ac profugæ revocet bonus otia Pacis.
 Nec tamen utrices generosi pectus iras
 Non coquere, & justos animo versare dolores,
 Armaque sacrilegos meditari & fulmina in hostes.
 Hujus in adventu jam nunc pallere superbum
 Regnum Asia, trepidum, atque extrema circumstantia,
 Sequæ per totum, & pelago, setruque, visisque
 Immensas Orientis opes, Solymamque reposci.
 Parte alia, populos longe trans ardua claustra
 Italia, quædam spectantia regna Booten,
 Et Rhœni egregias, fluvisque hinc inis urbes
 Læticis miris imo sub pectore sensus
 Concipere, & veterem subito consurgere flammam
 Hunc illam, suspiculis nuper collectus oras
 Quem videre sacris venientem, curisque secunda
 Omnisque ætatis obeuntem laudibus illum,
 Quem Pietate & justitia, quem sanguine clarum,
 Flexamine lingue eloquio, dulcisque beatum
 Artibus, & casta facilem, dulcique Cæcenas,
 Artonitis in hinc oculis, cum præterit ante

Suspexit mirata boni Germania : triste
 Diffidium, tristesque iras, animosque rebelles
 Exarsisse satis : gentem jam tendere amicam
 (Chaonia ad nidum veluti per inane columba)
 Ad Tibesim, & magnae properare ad moenia Romae :
 Jam sacros orare pedes, veniamque precari,
 Et pacem, certamque adeo exorare salutem.
 At fremitu majore ferunt, quae munera terram
 Hesperiam, Latiumque, altam Mavortis & urbem
 Quae maneat ; propius quanta indulgentia colli
 Aspiciat sacros orienti sidere colles.
 Hac anxisse tenus vates Saturnia quondam
 Regna per Ausoniam, & de fulvo saecula metallo :
 Aurea nunc vere tali sub numino condi
 Tempora, jam reduci cum Virgine lata venire
 Omnia, deterfa prisca rubigine ferti.
 Jam decus antiquum, & solitos constare triumphos
 Principe Alexandro Romanis arcibus : & jam
 Religione Patrum, sanctae & formidine dextrae
 Victorem late gentes ab utroque receptas
 Littore, adorata imperio subjungere sedis.
 Hoc duce praeclearas florescere protinus artes,
 Et Latia tellure novas jam surgere Aethenas :
 Permissi mutare undas jam Tybrida Musas,
 Deserteque Helicone, jugum celebrare Quirini.
 Haec bona non dubia monitu mortalibus, addunt,
 Ex illa speranda, Heros quo tempore primum
 Artigit exorients vespertinae lumina vitae :
 Cum summo aetherii vertex in vertice Olympi
 Regia ableni fulgore Juppiter aura,
 Et vaga composita circum famulantia motu
 Inter se aspicerent radiis felicibus astra :
 Lydia materna caelestia pignora tellus
 Cum gremio exciperet, qua sese urbs erigit alto
 Clara jugo, fecunda virum, decorumque creatrix,
 Regales fulva pueros sub matre, superbum
 Infans artellens, nec sanguinis immemor alci
 Cognatam ostentans nota sub imagine Romam :
 Cum

Cum domus egregios intra generosa penates,
 (Nomen avis, atavisque ingens) longo ordine vives
 Monstraret puero vultus, & facta suorum
 Mirari, inque sacris vestigia figere signis,
 Et patrio in teneris laudum consuefcere amori.
 Nec majora silent regni argumenta futuri,
 Haud obscura, virum veniens ubi reddidit ætas,
 Quæ dedit ille: Dei pura super omnia plenum
 Relligione, metuque animum, niveosque pudici
 Pectoris, invictosque, ullo sine vulnere, mores:
 Tum large nitidis haustas de fontibus undas
 Cœlestis Sophiæ, Themidisque, & Palladis artes,
 Quis populos regere imperio, quibus aspera doctus
 Flectere corda hominum, positis olim effera bellis
 Sæcula felici miscere pace juberet.

Quid referam, ut lætos Augustæ frontis honores
 Ingeminant, celsosque animos, mentemque benignam,
 Regificasque manus, facilemque ad præmia dextram?
 Quid studium, totque exhaustos terraque, marique
 Pro re Romana, pro relligione labores?
 Tot benefacta viri? que tu, Bernande, beatus
 Spectasti primis mirari assuetus ab annis:
 Et patrias etiam Rhæni meditatus ad undas
 Tentasti Arctæas plectro leviore per auras.
 Nunc quæ mira vides, propiore beator alma
 Frontis ab aspectu, prona quæque accipis aure,
 Quæque feret volvenda dies facta inclyta summi
 Principis, & nomen late immortale, decusque,
 Majori celebrare sono, grandique memento
 Carmine, Mæoniisque modis attollere ad astra.
 Divino ingenio, & præfenti numine vates:
 Quæ dabis, æternum referens mirabitur orbis,
 Et feri assidue discent memprare nepotes.

*Ad Alexandrum VII Pont. Opt. Maxim.
 Eucharisticum.*

Me quoque sublimi e folio, Pater, aspicias, unde
 Terrarum spatia, & terras obnatis late

Quo-

Equora despectas, cœlumque ac sidera tangis
 Arduus, & vigili mundum ratione gubernas.
 Nec tua inaccessas, quod me quoque provida curat,
 Deteritur: Phœbi nec lux sese inficit alma,
 Senta quod ex alto illustrat lux, & infusa reatit
 Telluris, manesque adeo penetrans sub imos.
 Sed simul emicuit caelo, tristis namque pellit
 Squalorem, suspensumque suum, nebulasque resolvit.
 Atque ubi descendit magis, inærisque repositas
 Rimatur latebras, fœtus & innumera fundis
 Cara magis, preciosa auri, argentique metalla,
 Gignit & ardensi rutilos fulgore lapillos.
 Haud aliter tu Magnæ Parens, quocumque salubres
 Advertis radios, mentes, animosque serenas,
 Speque bonæ, & donis largis præsentibus auges.
 Vel mihi quæ longe in recessibus semota jacebat,
 Frontis ut aspectu primo mirrata boaræ,
 Regalique erecta manus, & decorata benigno
 Munere, vita redit: veterumque oblita malorum,
 Læta tuos inter dum se circumspicit; usque
 Fortunam secuta novam, nova gaudia versat:
 Atque utinam illapsa divini luminis, auri
 Vena fluat, nostraque erumpant pectore gemas:
 Pulchrior haud inter lapides, æderasque videntes
 Cinxerit ambrosios tibi crines ulla corona.
 Nam neque præpetibus superantes æra pennis
 Me vincat aquilæ, nec dulci carmine olores,
 Nomen Alexandri, laudesque, atque inextinguenda
 Tollere Pierio certantem ad sidera cantu.
 Te vero inmensa tacitus venerabor, & alto
 Divini ingenii quo tu vestigia firmas,
 Assidue telegæas, memoci sub mente recondam;
 Discam apertis si forte vium tibi solvere grates
 Vocibus, & tua conari, Pater, aurea dicta,
 Aurea, præpetua semper, dignissima vita:
 Deque tuis tibi dona feram te digna, supremi
 Ut facinus, sacras humiles ad Nominis aras.

Ad Flavianum Cbifum Cardinalem:

Tu quoque fupremo Patruſi de fidere fidus
 (Cynthia fraternis clara velut radiis)
 Me tenui grates dicentem carmine, lætis
 Aſpectas, Princeps inclyte, luminibus:
 Cujus in exortu toto lux aurea cœlo
 Emicat, in campos lapſa per aërios
 Diditur, & pulſa caligine protinus imas
 Undique jam terras conferit, & maria.
 Sed tua purpureo veſtitur lumine Roma
 Largius, eximio & munere perfruitur:
 Teque ſuum decus, & lenimen dulce laborum
 Suſcipit, & duro in tempore præſidium;
 Cum ſclerata lues miſeram, & mendacia meſſas,
 Ah miſeram! crebris mortibus horrificans:
 Nec ceſſare ſinit trepidam diſcordia Regum
 Vicina armorum terribili ſonitu.
 Ut patriæ exiliens armata e vertice Pallas
 Inſeſos cœlo terrigenas domuit,
 Pectore de ſacro magni haud ſecus ipſe Parentis
 Divino exiſti vividus ingenio.
 Continuoque feras acies, atque horrida fundis
 Faucibus cruſtata agmina Tanariis:
 Perque Urbem, Latium Diras ſine more furentes
 Ad nigra præcipites Tartara victor agis.
 Quaque triumphantem volucris fert gloria, vinctum
 Auro, & multiplici tempora fronde ſimul,
 Ignis ut in Cœlo cum ſe novus exeret, in te
 Mentem quique, avidos conicit, atque oculos.
 Surgere Ledæum veſtris de montibus aſtrum
 Jam videt in mediis fluctibus Italia;
 Tranſque Alpes procul aërias, tranſque æquora, læto
 Jaſtata, heu! gentes omne ſuſpiciunt.
 Jam fœdas ſperant hiemes, cœlique tumultus
 Deſaſſiſſe, animas, & poſuiſſe truces.

Tempora jam compleſſe canunt infeſta Sorores,
 Staminaque auratis ducere velleribus:
 Egregium everſo tandem ſuccurrere ſæclo
 Demiſſum niveis alitibus juvenem.
 Hunc, patrios fulgere lares dum ſtemmate longo
 Præclaris atavum cernit imaginibus,
 Discere virtutem in teneris, verumque laborem
 Cœpiſſe, & magnos reddere Chiſiadas:
 Et cum vix molli primum pubeſceret ævo,
 Intrepido fortes corde gerentem animos,
 Unigenam caræ amplexus genitricis, & uda
 Fuſiſſe immotum lumina lacrimulis,
 Miſſo ut Hyperboreas magnis de rebus in oras
 Adderet ingenti ſe comitem Patruo;
 Perque nives celerem, perque horrida ſæva ſecutus
 Curreret, ad ſuperos qua via pandit iter.
 Et nunc, quod virtus olim ſua feſſaque votis
 Poſcebant rebus tempora flebilibus,
 Ille ſedet regnans ſolio ſublimis in aureo,
 Juraque ſervatis mitia dat populis:
 Tuque hoc ſampridem ſapere, & regnare magiſtro
 Doctus, in imperii parte locatus ades:
 Quicum partiri grave pondus, cui velit altum
 Peſtus Alexander credere, & ingenium.
 Ille adeo te, ſacra feras qui juſſa per orbem,
 Pollentem eloquio mittet Atlantiaden,
 Quo revocante, diu pax ſuſpirata reviſat
 Europam, indigno reddita ab exilio:
 Cum placidi jungent; poſito certamine, Reges
 In melius verſis, ſædera, conſiliis.
 At tibi ſam video magni ſamulantia mundi
 Sidera felici lumine, qua properas:
 Et tumidos molli clivo ſubſidere montes,
 Fluminaque obſequio currere prona tuo.
 Jam video ventos impellere vela furentes,
 Et ſervire ſacris puppibus Miſſopotaden:
 Neptunumque Patrem, & Nereidas exultantes
 Accipere, & toto provehere uſque mari;

Litoreque exceptum primo deducere gentes,
 Lætitiæ resonis vocibus, innumeras.
 Parte alia increpitat reditum deserta morantem,
 Teque diu externis invidet Ausonia:
 Et reducem hinc tummis suspirat ab Alpibus, atque hinc
 Expectat Tuscis obviam litorebus.
 En venit, & terris emensis sospes, & undis,
 In Latium cursu præpete ferrur ovans:
 Jamque viam ad sacras relegens secat impiger arces,
 Mœnia jam victor Flavius ecce subit.
 Urbs effusa repente ruit, populisque, Patresque
 Optato properant pascere amore oculos.
 Arduus ille sedet, nitidosque, aurum inter, & ostrum,
 Palladiis crines frondibus implicitus
 Alta triumphali invehitur Capitolia pompa;
 Mox humilis sanctis oscula dat pedibus.
 Interea fremituque hilari, plausuque resultant,
 Ignibus & festis, atque fora, atque viæ.
 Nec nivei, flavo quos flumine pascit olores
 Agmine nunc Tybris profluus aurifero,
 Nomen Alexandri, & Flavi, & facta inclyta cessant
 In cœlum æternis tollere carminibus:
 Sæcla nec æternas volventia dicere laudes
 Cessabunt, vestris aurea muneribus,

*Ad Aurelium Marrachium, Scipionis Cæci & S.
 Sufonæ Medicum.*

Hoc tibi me, Aureli, vestrum quoque numen Apollo
 Sollicitum jussit mittere epistolium:
 Artis ut auxilio, quam tu meditaris, & unam
 Eximie, præstanti excolis ingenio,
 Nascenti occurras morbo, longumque minanti,
 Ni reprimas, toto corpore supplicium.
 Ex quo etenim Domini vos mollia jussa secuti
 Urbe procul dulci vivitis exilio.
 Et misera ambitione procul, dulcissima, forsitan
 Immemores nostri, gaudis percipitis;

Hic

Hic mihi nescio quæ trepido submititur imis
 Visceribus tristis, fœdaque pernicies.
 Nam vapor effusus ferventibus undique venis
 Incipit indignis utere membra modis.
 Jamque vari passim existunt, papuleque rubentes,
 Inficit & medias pustula rupta manus:
 Pruritusque vagi, & scabre rubiginis optat
 Assiduo impatiens stringer ungue cutis.
 Præsertim dulces ubi suadent carperè somnos
 Aurea jam cursu sidera præcipiti,
 Sanguis inardescens stimulis perentat acutis:
 Nec requies molli mi datur ulla thoro.
 Vixque renaescentis Phœbi sub lumina prima
 Excipit irriguo sparsa sopore quies.
 Unde autem infelix vitium incessisse repente,
 Et miseros artus corripuisse patem?
 Non ego cum flammâs Procyon, radiosque malignos
 Spargeret, aut miti luce sub Erigones,
 Pocula siccavi generosi ardentia Bacchi
 Largius, apposire nec noetere daret.
 Dita neque immodico bilis succensa labore,
 Nec cura, aut studio est mens agitata gravi.
 Sed molles aluere epulæ, cyathisque minutis
 Infusa est gelido plurima lymphæ mera:
 Et maturini captato frigore rotis,
 Mox vacui longos sedimus usque dies.
 Nec dubitavi etiam mersare salubribus undis,
 Interdum ac tepido spargere membra lacu.
 Quid liquidum, medioque agitatam Aquilonibus æta
 Quod cœlum in tectis aucimus æriis!
 Ipse tamen quæ causa malum hoc induxerit, altè
 Vestiga, & celerem, dum licet, affer opem.
 Affer opem, & propere labem compescere, si te
 Ulla movent dulcis jura sodaliti.
 Seu sit abundanti salientem sanguine venam
 Tundere opus, succosque elicuisse putres;
 Seu fecore ardentj ingesto mediæssimæ flammam
 Opprimere, atque æquam ducere consilium est:

Huc ades autumnus labentis dum finit hora
 Lenis adhuc, dum sic fera moratur hiema
 Quam cupimus debere tibi molire salutem,
 Conceptumque ægro pectore pelle metum.
 Eveniet: tibi perpetuo sic vota secundant,
 Et faveant coeptis numina læta tuis:
 Principis & magni viridi, dent robore vitam
 Proferre ad Pylia tempora longa senis.

*Ad Ferdinandum Fürstenbergium, de reditu in Germaniam
 egredientem anno 1654.*

Cui fausta læto sidera lumine
 Rifere, molli quem placida sinu
 Fovere nascentem Camona, &
 Ambrosiis aluere succis:
 Cui doctus alte sanguis, & inclytus
 Longo sequentes ordine imagines,
 Chartæque signantes parentum
 Facta, domus monumenta magna,
 Monstrant avito nobile iter gradu
 Virtutis, arces qua datur igneas
 Inire, doctrinæque suadent
 Aërium superata calmen:
 Laboriosa nil opus alea
 Mutare dulces exilio lares,
 Et quætere incertum remotis
 Regna procul peregrina terris.
 Sed te beati vividus ingeni
 Adegit ardor limina linquere
 Paterna, præclaros ut exul
 Egregius fugeres penates
 Prima in juventa. Nec sine numine
 Fernande, Divum: principe in urbium
 Resistis, ingentemque iustas
 Latè oculis, animoque Romam.
 Jacere moles nubibus aspicias
 Olim propinquas, & decora impeta

Miratus, immani ruina, &
 Marte doles cecidisse vestro.
 Mox de superbò pulvere nomina
 Majora cernis, regnaque surgere
 Æterna, quæ victrix per orbem
 Relligio, pietasque summis
 Aquavit astris. Impiger ultimo
 De fonte rivos hic sapientiæ
 Hauris, & ad plenum benignâ
 Longa sitis satiatur undâ.
 Purum vetusti temporis aureas
 Hic pectus artes combibit, & sacra
 De fronde jam nectis coronam
 Crinibus, Ausonioque vates
 Incedis inter carmine nobilis,
 Cui plaudit amnis regius assonans,
 Collesque septeni resultant,
 Quo Latæ recreantur aures.
 Natale fratres imperiis solum
 Bellisque fœtum pectore Martis
 Colant tuentes, & sub Arcto
 Auspiciis volitent secundis.
 Ad pulchra pacis munia te vocat,
 Poscitque cœlum mirius: huc tua
 Te sistit, & celsos honores
 Insequitur generosa virtus.
 Ut orba dulci conjuge, & unico
 Fœcunda nato, mœsta tenet parens
 Amplexa cedentem, nec udo
 Fixa finit properare vultu:
 Sic Roma cari dum capitis fugam
 Rumore tristi nunc timet anxia,
 Supplex moratur, sic amici
 Te precibus retinent Quirites.

Ad Augustinum Favoritum.

Qui pectus ardor versat, & incensus
 Urat medullas, purus, ab ignibus
 Demissus æternis, & usque
 Æthetia recreatus aëre
 Vernante qui te sanguine vividum
 Tellurem inertem linquere, & adustus
 Auguste, sublimem voluerit
 Ingenio superare nubem
 Cogit, relictas mox humilia super
 Volare terras, litora dædalis
 Diversa latè quæ refusa
 Oceani feruntur undæ:
 Interminatas quo sapientia
 Queras avaro divitiarum sibi
 Opesque doctrinæ beato
 Egregias animo repereres,
 Non ille fracto lenior impetu
 Residet usquam: non alto minus
 Sub sole ferveret: nec istam
 Lympha sitim, gelidumve flumen
 Restinguet ullum, tu nisi jam vagus
 Ales resistas, Græcia nullis
 Magnumque spirantes ruinas
 Servat ubi, propriamque bustant
 Fluentis auri pulvere sub sacro
 Metalla, gazas impiget obtusas,
 Gemmasque defossas, Ebis
 Invenies pretiosiores
 Seu plana iustres, seu jugum montium
 Ferare circum, seu loca legentis
 Pulsata Neptuno, secundum
 Seu placidos spatiosis annes
 Arcana docti pectoris audies
 Miso eloquentes digna silentio

Umbras, & immortale duces

Auræ avidus siccante nectan.

Sub dulei Hymetti culmine, vitreas

Ilissi ad undas ipsa canit sedens

Regina, divinosque flores

Cecropia Sophia ore fundit

Quos tu sequaci corripuens manu,

Novisque pennis altius evolans;

Insignem, & æternam, relicta

Rursus humis, referes coronam)

In Philomathis Musas Juveniles.

Quid iste fert libellus? aut quid aspicer

Venisse in auras tumidis ferunt ingenti

Sublimis, aliam hæc fateri originem?

Vultuque ficti salæ parentis, per manus,

Perque ora citæcum jam volare mobilem?

Sitenas ante condidisse carmina

Divina, mundi temperantes assuicos

Choros, & imis, munere infueto Delum,

Audita terris à anæ Pindi in vertice

Juventæ honore Phœbus æterno nitens,

Inter Camœnas ore meditata sacro

Hæc ipsa fudit? sive in Elysia opti

Convalle, gentis aureæ priscum genus,

Dedere vates dicta præclara, atque, &

Defueta primùm, jamque turpi inertis

Deleta, nostro reddidere tempori?

Mirare, Lector, quicquid est, ac suspice;

Mentisque magis domus legis vestigia

Latens adora numen (haud vana auguro,

Humana si fecundus aspicit Deus)

Aperto adossuata olim in lumine



*Ad Hieronymum Aleandrum de morte Aldina
catella festivissima.*

Ergo illa dulcis, illa multum amabilis,
 Illa albula, illa delicata, illa innocens
 Catella vixit? & tulere numina,
 Tua Aleander interire gaudia?
 Nec ulla castis invocata versibus
 Lucina præsens (heu nefas!) laboribus
 Periclitantis affuit puerperæ?
 Nec ipsa, dudum cujus ignem acceperat
 Subblandientis acta vi Cupidinis,
 Injuriosa fata Cypris reppulit?
 Sed nos querelis quid fatigamus Deos?
 Summum Deorum facta crimen conqueri.
 Olim (& quis hoc non credat?) alma cœlitum
 Venus voluptas, alma pulchritudinis
 Dea, ut puellis usquequaque blandula
 Catella suevit assidere bellulis,
 Habere & ipsa concupivit candidam,
 Quicum jocosa lusitet, caniculam.
 Nulla at peractis procreata seculis
 Amore digno cœlitum canicula est.
 Modo ista amoris destinata Cypridis
 Aldina venit bella in auras luminis.
 Visam sibi hæc repente Diva surripit,
 Qua nulla posthac pulchrior videbitur.
 Ergo, Aleander, jam dolere desine.
 Ne tu occidisse crede quam desideras,
 Fallacis umbram dum vides imaginis.
 Sed gaude, & ultro gratus offer muneri
 Divæ, lepores que tibi dedit sponda
 Quæ nunc magis magisque amica permanet
 Tibi, venustatemque, & omnem cœlitum
 Pro munere isto comparavit gratiam.

Ad eandem de lacrimis Deorum idiferentem.

Flerent dolentes fata si quando aspera,
 Guttis per ora lucidis manantibus
 Serena. Divum lacrimasse lumina
 Prisci Poëtae tradidere temporis.
 Verum nefanda ex quo perosi crimina,
 Imbuta queis iniqua ferri sæcula,
 Contaminato subtrahunt se aspectu,
 Videre nulli fas fuit mortalium.
 Mirabiles que votivum sint lacrimæ
 Nunc tu, Alexander, perspicaci acuminis
 Obdusa visum tendis ultra nubibz,
 Cælumque iustas penetratus: en, quid videris
 Non usitato more flere numina,
 Non usitata edisseris facundiã.
 Eugè ô beate! Tu tenebras discutis,
 Lumenque portas, quo nitentes lumine
 Verè Deorum lucidæ sunt lacrimæ.

In Bibliothecam Francisci Barberini Card.

Præcepit furentis orbe dum ruit toto
 Procella Martia, jamque terror incessit,
 Calidaque cædes undique imbuit campos,
 Ab imminente vastitate quo servet
 Trepidæ Camœnas, literasque palantes,
 Sacri Senatus columen, & decus magnam
 Franciscus, arcem providâ piæ curâ
 Munivit, ornavitque, vimque congestit
 Studio, labore, dexteraque regali
 Huc aureorum maximam libellorum
 Vos hinc procul faceffite in malis oras
 Blatæ nocentes, quo mali vocant libri
 Satis superque munera inter & curas
 Regni, diurnâ solus, atque nocturnâ
 Franciscus hæc conteret manu chartas.

Ad Joannem Barolajum, flores studiosè edacantem.

Quæ tibi culta novos late parit arca flores,
 Quæque niter vario picta colore feges,
 Quam cito, Barclai, defecerit improbus Ausset
 Deicit, aut densa decurrit imbet aqua!
 Solibus aut æstus veniens ardentibus urit,
 Aut legit, & rapido decutit lingue manus.
 Haud ita quos lepidis cultu meliores libellis
 Divini flores inferis ingenii.
 Nam Charites, Musaque fovent, spargunt beato
 Nectare perpetui veris honore vigent.
 Nec deerunt umquam inscripti tibi nomina flores,
 Longa licet studio perpetue scolarum legant.

Cæsaris Commentaria corrosa à muribus.

Quod mille libtos inter, hunc inmanibus
 Laniasse mures aspicias,
 Quo bella Cæsar incluta, & victorias
 Hac qua peregit fortiter
 Dextra, exaravit docte, id imprudentiâ,
 Casuve factum ne puta.
 Nam dum coronâ cingit, ac septem diebus
 Castella circum, aut moenia
 Edendi amore adegit, ac penuria,
 Dolo undecunque & machinis
 Periclitantes aggredi, & consumere
 Excepta murium agmina.
 Ex illo inustum dedecus, & injuria
 Transmissam adusate posteritas
 Auctoris haud obliua, fortis natio
 Reponit, atque ulciscitur.

Ad juvenem pistorem.

Dum vivo discis tabulas animare coloribus,
 Et varios naturæ effera quos edidit usus

Graminaque, & dulces anni per tempora fructus
 Dum simulas, laudum juvenili captus amore,
 Disce simul pulchris animam virtutibus alte
 Imprimere, atque Dei sacram mediâ ipse locatam
 Effigiem quam mente geris, fuligine turpi
 Ah cave commacules, & cello e culmine jam jam
 Præcipitem, tetro vitiorum in gurgite volvas.
 Ah cave, dum violasque, rosasque, & candida pingit
 Lilia doctæ manus, tristes sub pectore dumos,
 Atque venenatis radicibus inserat herbas
 Actus amor furis, nimiumque effræna cupido,
 Pullulet unde tibi scelerum densissima silva,
 Pœnarumque gravis nullo non tempore messis.

*De Christina Svecorum, Gothorum, Vandalorum
 Regina adventu in Urbem.*

Accessu, Regina, tua nova frigora in Urbem
 Cur tulit, & gelidos ventus ab axe dies?
 Insolitum frangi regali virgine non est;
 Et rigidum Boreæ pectus amore capi.
 Nunc Dominam ille suam sequitur terraque, marique,
 Et fugit in patriis sceptrâ aliena plagis.
 Quodque videt tenero doctas sub pectore Athenas,
 Extruderunt Grajùm quidquid & ingenia,
 Hoc capitur magis, & veteres reminiscitur ignes,
 Te quoque Cecropium dum purat esse genus.

*De Alexandri VII. Pont. Opt. Max. secessu
 in Albanum.*

Ecce ubi Alexander longam secessit in Albam,
 Et Romam veteri restituit patriæ,
 Juppiter ipse gravi intractus per inania cœru
 Descendit prope plurimus obsequio.
 Mox colere & Phœbus, radiis ornatus, & auro,
 Luce suâ lumen clarius appropereat:
 Nympharumque chori lacubus, sylvisque relictis,
 In numerum adventu Principis exiliunt:

Et

Et circumpositæ effundunt sese undique gentes,
 Ur sacris humiles oscula dent pedibus.
 Urbs dolet interea ingeminans deserta querelas,
 Suspiratque sui mœsta Patris reditum.
 Parce tamen, pia Roma, queri ne gaudia Matri.
 Antiquæ exigui temporis invidias.

*Ad P. Sfortiam Pallavicinum S. J. De historia
 Concilii Tridentini ab eo scripta.*

Clara ducum soboles, bellatorumque propago.
 Qui veteres forti nomine reddis avos,
 Tu licet abnueris Martem, & meliora secutus
 Palladiis jam cœlum artibus attingeris;
 Arma tamen fato generis te, duraque bella,
 Atque triumphato laurus ab hoste manent.
 Indomiti vel nunc infrastra superbia monstri,
 Totque dabat populis qui modo damna furor,
 Quem novus Alcides, & ferro aggressus & igni,
 Divini extiaxti viribus ingenii,
 Quam peperit palmam! quæ venit adorea? quantus
 Inde tulit plausus nomen ad astra tuum!
 Ille quidem edomuit postquam portentata, domari
 Postremam victor comperit invidiam.
 Tu major, simul indomitum certamine primo
 Et superas hostem, Sfortia, & invidiam.

*In Orationem Funebrem Joannis Jacobi Buccardi,
 habitam Rome in morte Nicolai Claudii
 Fabricii Perescii.*

Æternæ in Urbis luce, consessu Patrum
 Favente, Romano ore, cultuque exequi
 Potuisse laudes plurimas, & maximas
 Extincti acerbo funere, heu Perescii,
 Buccarde, res est magna, factuque ardua:
 Sed, qua executus ipse, præclarum, auream

Orationem efferre qui possit satis
Rem magnam & is præstiterit, ac perarduam,

*In Panglossiam, de laudibus ejusdem ab eodem
Buccardo collectam.*

Quod nomen, laudesque tui celebrare Peresci
Institerant varix linguis longo ordine gentes,
Nobilitas, virtusque viri, & benefacta reposcunt
Æterna, Oceanum ad geminum dispersa per orbem.
At pariter bene quod celebrant, laudantque diserte,
Laus, Buccarde, tua est: tua enim facundia primum
Emicuit; vitamque, & grandia facta secutus
Deflesti, egregii casum miseratus amici.
Quæ circum accipiens longè exaudita, resultans
Assonat, ingeniumque tuum sibi vendicat Orbis.

*Ad Felicem Zachiam, Natalis Roudinini
defuncti matrem.*

Vidit ut ereptum properato funere natum,
Flentibus immoto pectore mater ait;
Mortalis genui mortalem, animoque supremum,
Cum peperit, occurrat tempus & atra dies.
Vana tamen ratio, & rerum te fallit imago,
Pace tuâ liceat dicere, docta parens.
Perlege Natalem celebrantium carmina, in ævum
Carmina divinis edita ab ingeniis:
Teque immortalis nati de nomine, & illum
Laudibus æternum vivere nosce suis.

*Solarium absque Gnomone Bernardini Spada
Cardinal.*

Horarum interpres quod nullâ tangitur umbrâ,
Tempora sed toto linea sole notat,
Multa animo volvis, dum causam quæris, & esse,
Quidquid id est, miræ colligis artis opus.

Fal-

ALEXANDRI

Falleris : hic puro splendent ubi cuncta nitore,
 Et Domini fulgor lumine clara domus,
 Haud locus est umbræ : non hæc famulantibus horis
 Dum properat, raptim tempora lapsa doceræ:
 Usque sed eximie dilecti Phoebus ab alto
 Nobile in obsequium Principis ipse venit.

*Ad Ferdinandum Rarstemberginum de Thyssii
capite dono misso.*

Misisti mihi, Ferdinande, munus
 Magnum, Iuppiter! atque sumtuosum:
 Sed magnum quod spectulo immerenti
 Næ malum dedit, ac repente vivum, &
 Videntem, propè ad iacinas redegit.
 Nam dum religio mihi, quod abs te,
 Tuisque e manibus venit, minuta
 Ferro in frustra secare, nec puto fas
 Tam cari capitis perire formam,
 Et simul meditor frui beato
 Lærus muncere, & unctiore cœna;
 Bre mi fuerunt paranda grandi
 Arma, vasque grandiora, molem
 Tantam que capereot, focoque & igni
 Admotam coquerent, tripus, ahenum,
 Lanceeque, & patinæ, paropsidesque.
 Tum quæ silva lari advoluta! quantus
 Incendit modicos rogos penates!
 Quanta, heu! diluvies profusi olivæ
 Ferclum immane super! lucernæ tantum
 Nostra vix biberit decem per annos.
 Proin tu, cum tibi monstra belluofus
 Mittet Oceanus, vagique fluctus
 Hæc ad litora verterint tremendum
 Balanæ spatium, momento tuspe
 Destinare alio caput, docendus
 Fortunam, & loculos breves amici
 Metiri pede veriore; non hæc
 D. ceat munera pauperem culinam.

Ad rursus Die gias natali.

Octobres salve te Idus, lux sacra: Maronem,
 Quae fudisti purgas prima sub aetheris
 Tuque adeo mihi lux salve, quae proxima fungis,
 Lux mihi natali sanctior, usque meo.
 Unde sibi reduces apponit, et ordinat annos,
 Et signat nivcis tempora lata notis,
 Amula diuino condit qui carmina Vati
 Fernandus, Musa proximus, ut genasi

Villa Ostiense Saccheria Famille

Urbis in antiquae, nitidi non indiga cultus,
 Villa solo, ad primum continuata mare,
 Hinc Romam, adversae cineres Carthagini illinc
 Propecto, & Tyrii diruta regna ducis
 Nec facies amicos aufert mihi proxima tantum,
 Litore ab opposito gloria quanta venit
 Fastidit si Roma, procul miratur, & optat
 Invida delicias Punica terra, meas

Somnium, Ruri sub conopio arundinibus suspensio

Esse quid hoc dicam, tanta inter gaudia dormi
 Ducere cum solidos, hoc sine sube dies,
 Quod, simul incipio molli acquiescere lecto,
 Terrificant animum: somnia nigra meum
 Nam subito tristi, percellit imagine, & ingentis
 Incessit miseris terrore ab historiis,
 Vel mihi praetexta quae non sit miseris usque ultro
 Cannarum occurrat casus, ut obrigni
 Ergo perpetuo vigilantes vivere tanti est, non
 Et fugere horribilis dira pericla thori.

Villa Farnesia in Janiculo.

Villa solo, & caelo felix, & clara vetusto
 Nomine, nil fumum, nil moror Urbis opes.
 His pater optavit regnum sibi Janus in oris,
 Et posuit nostro moenia prima jugo:
 Quaeque olim eduxit regalia tecta sub auras,
 Credibile est spatio clausa fuisse meo.
 Nunc titulo melioris heri, cultuque recenti
 Nobilis, egregio munere lata fruor.

*Ad Jacobum Wallum e Societate Jesu, cum Michaelem
 Angelum Bonarrotum, sculptorem, & pictorem
 summum, Aretinum appelloset, cum
 debuisset dicere Florentinum.*

Vatum maximo, quot fuerit, Walli,
 Quot sunt, quotque aliis erunt in annis;
 Quid Florentia pulchra, nobilisque
 Urbs de te meruit misella tantum,
 Ipsi ut Praxitelem suam, utque Apellem
 Unus tu eriperes inique, & istud
 Inter cetera lumen invideres?
 Si nescis, graviter tulere cives
 Quod ni praepropere, parumque cauto
 Dictum continuo palam recandas,
 Edico tibi, non inultum abibis:
 Nam multabere patria vicissim:
 Nec te illi Gaudium ferent postquam,
 Brugs nomine nec tuo ferentur:
 Sed jactabere usque Mantuanus
 Vates, & Venusinus usque, & UMBER.
 Res est non, minimum timenda Walli.

Ferdinando Furstenbergio.

Nobilibus longe depresso, in collibus Albæ
 Crura facer mihi cum lente percurreret ignis,
 Et

Et miseros artus Simulis arthriticis acutis
 Ureret, ac toto tentarer corpore, demum
 Decubui fessus monitu, imperioque medentium.
 Accipe nunc, Bernarde, thori quæ commoda nostri,
 Deliciæque, quibus cessantem frangere morbum
 Sperabam, victorque feros superare dolores,
 Moxque frui lætus jucundi gaudia ruris.
 Principio apparet lecti modus haud ita magnus:
 Tres in fronte pedes, paulo plus tentus in agrum,
 Dimidiamque pavimento vix altior ulnam;
 Unde solum digitis pulsare micantibus imum,
 Perque leves auras jactatis ludere talis,
 Mite laboranti solamen Culcitra duris
 Durior imposita asseribus, non illa minutis
 Aut plumis infata, aut vellere pinguis Ibero.
 Cynipibus tondent sed quale in vallibus hirci,
 Horrentesve apri, Numidæve in montibus urfi,
 Tomento oppletur Cilicum de stamine faccus.
 Involvit super hunc animosis sospes ab Euris,
 Et decimo fluctu, fœdisque agitata procellis
 Carhasus, assutis obtendens vulnera pannis.
 Nauticus horrescit supremo regmine cento,
 Blattarum, ac rincarum epulis subductus, & unde
 Diripere dapes magno certamine mures.
 Cætera (quod multo mireris non sine risu)
 Regifico surgunt luxu, textuque resident.
 Attalico, & Babylonis acu, Phrygioque labore.
 Quattuor ingentes Ephyreæ ex ære columnæ,
 Aurati fulgent quarum alto culmine coni,
 Vela ferunt pretiosa, & nobile conopeum.
 Sed neque ferventi citius de sanguine febris,
 Nec dolor abscedit membris, nec pectore curæ,
 Textilibus si in pisturis aurum inter & ostrum
 Jacteris, quam si plebeja in veste cubaris.
 Quod te per nomen jucundam, & fœdera dulcis
 Testor amicitis, per sanctæ pignora dextræ,
 Per mores, geniumque tuum, miseresce jacentis.
 Dumque datur placidos in lucem carpers somnos,

Et tibi lauricomis veniunt insomnia Pindo,
 Inspirantque quiescenti nova carmina Musæ;
 Dulce aliquid mihi Castalio transmittite liquore
 Perfusum. Forsan vatum Deus, artis & idem
 Inventor medicæ, sic me servavit Apollo.

Soteria pro Alexandro VII. P. M.

Virgo parens (nam te miserantem incommoda gentis
 Humanæ, gemitusque pios, nunc vota, precesque
 Sollicitas, manifesta fides audisse; Tuoque
 Auspicio Genitorem una, Natumque, benigno
 Numine adoratam placide indulxisse salutem.)
 Dum Tibi lætitiâ infelicitâ, plausuque frementes
 Servati circum populi gratantur, & Urbes,
 Atque Immortali solvunt pro munere vota
 Omnibus in templis humiles, atque omnibus eris:
 Me proprio, grandique obstrictum nomine, Virgo.
 Secretum, timide, ac demisso lumine, pauca
 Murmure que tacito possum, tenuique susutro,
 Haud præter solitum facilis, sine reddere; & ultro
 Gaudia nostra simul, simul & tua dona fateri.
 Nam modo tranquillo medio de fonte quietis
 Que subito curæ exortæ, gelidique timores
 Involvère atro securas turbine mentes!
 Quum procul Hesperia cœli de parte migrantem
 Exiguo primum tractu concreverit nubem,
 Mox latè medium sese proferre sub axem
 Vidimus, & mundi vultum violare serenam.
 Illius objectu, tristi pater obfusa umbrâ
 Phœbus, & obtuso radiorum expalluit auro:
 Afflatuque gravi propius, tactuque nocenti
 Substitit, indigno fessus languore, diuque
 Delituit, siluitque diu, trepidique micanti
 Mortales meruere nigras sine lumine lucas.
 Pallida que rerum interea, miserandaque visu,
 Attonitæque Urbis facies, atque Orbis imago!
 Que horrida effusa diem tremuere periculum!

Jam fugere unanimes tanto in terrore paratæ,
 Aëraque obscurum, viduasque relinquere terras
 Justitia, & Pietas, & Pax, sanctæque Camœnæ:
 Præsidio si fortè (nefas) patrioque carerent
 Numine Alexandri, namque is certissimus unus
 Solque, Paterque, fovet radijs felicibus orbem.
 Extemplo sed enim Eöum discedere cœlum,
 Protinus & clarâ tempestate omnia circum
 Effulsisse, novoque aperiri lumine sidus
 Cernimus, ac timido incerti veneramur honore.
 Illius exortu primo rapidissima longè
 Nubila diffugere, atque atram concedere noctem:
 Continuoque caput nitidum sol aureus altè
 Attollens, cœlumque levat, terrasque serenat.
 Quippe fuit, Virgo, tua lux, & Virginis astrum
 Illud erat. Tua nunc pietas miserata labores
 Indignos, gentesque humiles, gemitusque precantum,
 Optatam nivemque diem, lumenque reducit
 Purpureum, & sævo miseris horrore solutis,
 Sospite Alexandro reddit sua gaudia terris.
 Sed neque tu lacrimas, nec dedignata vocatus
 Diva meos, & ducta imo suspiria corde.
 Victor ego, ante aram voti reus ad tua supplex
 Numina, quæ donas propria hæc ut munera faxis
 Perpetuâ pietate novâ prece pronus adoro.

Ad Alexandram VII. P. M.

Munere quod magno cumulas nil tale merentem,
 Quas habeo grates dicere, Musa negat.
 Nam neque Majestas recipit tua, maxime Princeps,
 Exiguum parvi carminis officium;
 Nec noster tentare audet tua nomina culpâ
 Deterere ingenii, nec tua dona pudor.
 Illa alte fundata animus sub pectore adorat
 Semper, & assidue mens operata colit:
 Quæque intus resonant laudes, & vota, loquuntur
 Lumina, & in media fronte notata legas.

Ad eundem.

Insolitis urget nivibus dum Juppiter Urbem,
 Et Scythico mordens horrida brumis gelu;
 Exul ab aspectu infelix, Pater alme, beato,
 Atque sacris adytis cogor abesse diu:
 Pelliculam, gelidosque annis fugientibus artus
 Lectulus, aut tepido dum fover igne focus.
 Cæcus Anaxagoras sit ne, stolidusve videbo,
 Anne furens, nigram quum putat esse nivem;
 Certè nigra cadit mihi nix hoc tempore, & atros
 Improba de niveis reddidit illa dies.

*Ad Urbem Romam, Clemente IX. Pont. Max.
 Renuntiato.*

Quæ conjuratas acies evertere ferro
 Et facibus patriam, civisque extrema minantes
 Roma tibi Tyrrhena pio certamine tellus
 Ultra nefas immane suis delevit in agris:
 [Qualia Phlegræos straverunt funera campos]
 Hæc eadem Augusto augurio volventibus annis
 Præclarum generosa alto de sanguine Julum
 Extulit, insolitâ cui cælum, & sidera luce
 Nascenti fulsere, novo quum gaudia motu
 Terræque, & maria, atque urbes, ac dædala rerum
 Sensit, & arcano plausit natura favore.
 Et nunc ille datum egregiis virtutibus olim
 Imperium, fato meritum comitante sequaci
 Accepit, supraque tuas sedet arduus atces.
 Aurato in folio, videt unde ab litore utroque
 Omnia sub pedibus, vertique, regique beatis:
 Ingenti unde animo immensum dum amplectitur orbem,
 Et sacris manibus rerum dum flectit habenas,
 Infuetum molitur iter, qua rara priorum
 Fixa notat claris quondam vestigia signis;
 Qua verum juvat non falso gloria vultu.

Græce

Grandibus ille potens factis, operumque labore
 Magnorum, famam & decus immortale cubili;
 Solis ab Hesperio Eöas meditatur ad undas
 Tendere, & Oceani extremos evadere fines.
 Tum si qua est, quæ restat, adhuc summota, latetque,
 Et penitus vasti refugit pars ultima mundi
 Accipiet, laudesque ferens celebrabit in ævum.
 Tuque aded in partem aeterno comes addita honori,
 Dum veteres memor ad fastos, annosque redibis,
 Atque virum monumenta, & nomina magna revolves,
 Lumine nunc vero sidus fulgere videbis
 Julium, ut astra inter Phœbus micat ipse minora;
 Tale instar nullum invenies, nec talibus umquam
 Auspiciis latè imperium, nomenque tulisti,
 Qualibus antiquos longè superare triumphos
 Apparat, & ferre in cœlum tua nomina Clemens.

*Ad Joannem Rbo Soc. Jesu, Eloquentissimum divini
 verbi pro concione interpretem.*

Antiqua longis obruta sæculis
 Jam nunc refurgit fabula, nobile
 Præstantis inventum magistri,
 Itala quem Samiis, æonis.
 Tellus relictis vidit Achaico
 Ore edocentem. Scilicet aureas,
 Dulcesque demirata Roma
 Eloquii rapiensis undas.
 Quin spiret almo reddita lumini
 Mens viva Tulli pectore de tuo,
 Et verba devolvat recenti
 Rhœ sono, dubitare nescit.
 Sed illa blando protinus avia
 Errore, cæcas ducitur in plagas,
 Nec sentit imprudens, revinci,
 Mille simul rediisse vitas.
 Nam quid veniste tu sapientis,
 Quem nunc ab omni tempore non refert

Virtutis, & doctrinae, & alti
 Laudibus ingenti per ora
 Latè volantem? dum relegis manu
 Signata quondam Numinis, & pio
 Perfusis interpres nitore,
 Romulidis retegens Olympum.
 Sublimis unde & mentis originem
 Deducis ipsam, cordis & igneum,
 Regnantis & linguae vigorem,
 Nec stygos aliunde motus.
 Commissa læto planta velut sole
 Novella, rivas qua trepidat. (mora
 Haud longa) per eorum boves
 Explicuit generosa rames:
 Et ista sacro non secus in lare
 Firmata, sacrae Matris ab ubere
 Educta desumit benignè
 A teneris alimenta virtus:
 Nec usque, flammæ elatior in dies
 Ritu quiescet vivida surgere,
 Tellure dum vitrix relecta
 Ad superos revolarit ignes.

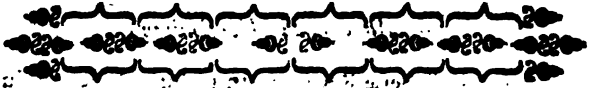
*Ad Ferdinandam Episc. & Princip. Paderbornensem,
 de morte Alexandri VII. P. M.*

Qualem, si Phœbus nunquam rediret Eo
 Lumine in Oceani tinxerit amne facem,
 Terrorem attonito, tenebrasque relinquit in orbe,
 Et flere extinctum tempus in omni diem;
 Consimili terris facie, iustaque relicto,
 Lumen Alexander condidit ecce suum.
 Ne mirare tamen quod non fatabile vulnus
 Ipse ego non miseræ voce, manusque mecum:
 Nam fugit, infelix, mihî, miserique levavi
 Vocibus, & lacrimis abnuî, usque dolor.
 Nec summum potis est quicquam posse dolorem.
 Promere quæ potuit non tunc ille dolor.

Ad Amicum Herbicastronum.

Quod satis est betæ Recipe ; atque huic adde puillum
 Serpylli, & mentæ, spicam bene olentis & alli,
 Et ~~lingu~~ marathri: accedat quem Parnæ coggit
 Caseus ovorum croceis, butyrum atque vitellis,
 Et piper, & dulci veniens ab arundine pulvis.
 Quæ parco sale cuncta simul continge, simulque
 Contunde, & varios agitis confunde sapes.
 Præterea recipe incretum sine furfure pollen,
 Et la ticem, ~~subigensque~~ solum Cereale: rotunda,
 Et super expande intritum ; circumque, supraque
 Acta Ceres tegat, & forelum regale corodet.
 Mox lente prunis coquat igne artopta salubrem,
 Præd ulcunque eibunt, quantum, & quandoque libet
 Sumæ, dapem memor egregiam monstrantis amici.





JO: JOVIANI PONTANI

NEAPOLITANI.

Variana Carbo solvis inferias...

HOs habet infelix tumulos *Natriana*, nec ulli
 Juncta thoro, nulli juncta puella viro.
 Ut posita est locufis, miseri post funus amantes,
 Munera cum lacrimis multa dedere suis.
 Primus at e cunctis *Carbo* mœstissimus illi
 Constituitque aras, & stata sacra facit.
 Condidit & loculis manes, lavitque sepulchrum
 De lacrimis: lacrimæ tristia busta rigant.
 Nona dies aderat: florent ad marmora thymbrae;
 Thymbra tegit tumulos, marmora thymbra tegit.
 Conveniunt & apes, & mella liquentia carpunt.
 Dictaque Thymbrea est quæ *Variana* fuit.
 Hæc tibi *Carbo* tuus Thymbrea: hinc mella sepulchro
 Lecta legunt & apes, hinc tibi & illa fluunt.

De qualitate amantium.

Miser, qui amat, videtque quod cupis numquam:
 Magis miser, qui amat, videtque nec tangit:
 Miserrimus qui amat, videtque, tangitque;
 Nec tangit ut vult, nec sibi perit morem.
 Expertus hanc sententiam miser dico.
 At cui tot insunt commoda ac facultates,
 Divis is est profecto amans ad æquandum.

Quiritur ante limen puella.

Hic me marmoreum faceret Deus, hic ego saxum,
 Quod premeret pedibus Fannia dura suis;
 Nam quoties sacra peteret pia limina templi,
 Per mea membra simul faxea ferret iter.
 Et quoties festis redetunt sua sacra diebus,
 Lacrimae prodiret obspicienda suos.
 Tunc ego marmoreus quamvis, nec sensile saxum,
 Gauderem nitidis ipse premi pedibus.
 Nam nihil est caeli subter regione creatum,
 Quod non delicias norit habere suas.
 Quod si quid Venerem, Veneris seu spicula nescit,
 Durities artus induat illa meos.
 Et si te biduum cogar caruisse, necesse est
 In speciemque abeat nostra figura eadem.
 Una dies tantum est, qua te non Fannia vidi;
 Et sine jam videor sensibus esse meis.
 Altera quam vereor ne sit lux invida nobis,
 Et sim de nostra nomine pondus iners.
 Quidquid ero, merear cum de te Fannia majus,
 O saltem strophium possit id esse tutum.

Ad Bacchum.

Nunc hederis, ferrisque novos innecte corymbos,
 Nunc tua circumdent tempora, Bacche, rosae.
 Nunc viridis flavas suspendat pampinus uvae;
 Ingeminatque novae ebria mensa dapes.
 Nam mea; Parnassi rediens è collibus, audet
 Ludere Romanis Calliopea modis.
 Inque choro juvenum molli saltante puella,
 Sopitos longo tempore ferre sales.
 Aoniumque movet circum tua pocula plectrum,
 Evocæ Bacche, canens; ad tua festa veni.
 Tu quoque a nobilibus pretium jam, Lauro; pectus
 Lauro, tum nobis porrigere fronde datus.

Et mea Phœbeis ornentur tempora fertis,
 Ut merear. nomen vatis habere novi,
 Stultus ego, fieri credam qui fronte poetam!
 Non Laurus vatem, sed sua Musa facit.

*Tumulus Ariadnæ Saxonæ. Viator, Genius, &
 Hyacinthus colloquantur.*

Viat. Unde rosæ ad tumulos, unde hæc violaria? an quid

Hic tumuli, & violas, & peperere rosas?

Gen. Ver tribuit sua jura, simul tribuere Napes,

Huic cineri hinc violas, hinc peperere rosas:

Ipsæ & Acidalio Charites de fonte hauriorem,

Ipsa & Acidalio rorat ab anne Venus.

Hinc violæ florent, hinc rosida lilia canent.

Hinc tener ipse tuo flore Hyacinthe nites.

Et nitet, & queritur moerenti flore Hyacinthus,

Suspiratque novo jure dolore puer.

En audis? miseranda volant suspicia, & tuis

E foliis sese flebilis aura ciebat.

Hyac. Formosæ quondam dominæ mihi cura vacabat:

Hinc mihi tuta ætas, hinc mihi mitis hiems.

Me dominæ faciles digiti, studiumque colebant:

Ver mihi sic semper, rosque perennis erat.

Extinctam flerunt Nymphæ; Venus aurea quæsta est;

Terque comam vellit, ter scidit ipsa genas.

Inde mihi & nitidus cecidit flos, & mihi tristis

Venit hiems, periit qui fuit ante nitox.

Viat. Felices tumuli, cinis at felicior, en tu

Dic puer, unde novus qui tibi venit honos?

Hyac. Arebam dominæ interitu: sed conjugæ ademptæ,

Vir mihi de lacrimis sobvenit usque suis.

Hic tumulo ex oculis rorem distendit amicum,

Hic cinerem ex oculis imbre fluente rigat.

Hinc redeo in florem: flos hinc ad busta resurgit,

Scribitur & foliis nota querela meis.

Viat. Felices tumuli, cinis at felicior: heu quam

Sors dominæ estipuit, moeste Hyacinthe, cibus

Hyac. Invidiâ eripuit dominam, Lucrinide in undâ,
Dum lavat, & calidis nuda foveretur aquis.

Obstupuit formâ Nymphæ Miseniæ, & atro
Invidia infestas felle venenat aquas.

Hinc rapta est: flevit Deæ, lacrimisque dolorem
Testatur: ad tumulos inde perennis honos.

E lacrimis violæ, lacrimisque rosaria vernant,
Et mihi de lacrimis hic quoque crevit honor.

Vias. Usque fluant lacrimæque tibi, violisque rosisque,
Umbræque flebilibus usque rigetur aquis.

Dic age de lacrimis fate flos, dic o puer alte
De lacrimis, titulum dulceque nomen hære.

Hyac. Illa thori bene fida comes, custosque pudicæ,
Cuique & acus placuit, cui placuere coti,

Quæque focum, castosque lares curavit, & aræ
Et thura, & lacrimas, & pia serosa dedit:

In prolem studiosa parens, & amabilis, anni
Quæ studuit caro casta placere viro,

Hic posita est Ariadna, rosa, violæque nitescant
Quæ posita, & lacrimis hic mihi surgat honos.

Vias. Urna crocûm domine fundæ, & distillet amaranthum
Ad tumulum, & cithææ spica Cilixque stuat.

Tumulus Lucii Francisci filii.

Has aras pater ipse Deo, templumque parabam,
In quo nate meos contegeres cineres.

Hæc facti vis hæc, & tex variabilis ævi
Non pater ipse tuos nate seruo tumulos.

Inferias puero senio, maroque sepulchrum
Pono parens hæc: quid sidera dura parant?

Sed quodcumque parant, breve sit namque optima vita
Pars exiata mihi est, cetera funus erit.

Hoc tibi pro tabulis statuo pater, ipse dolorum
Hæres: tu tumulos pro patrimonio habe.

Tumulus Franc. Mauriæ Stabiani.

Manibus hoc factum est: manes te lædo visor,
Sed terram cineri, quæso precare levem.

Hau-

Hauria Franciscus jacet hic: jacet ipsa voluptas,
Deliciaeque orbis invida claudit humus.

Heu facis invisa pber, fallaxque parentis
Spes, & germanae cura, dolorque tuae.

Tunc quae misera subito tam crepente parenti?

Heu nimium misero mors prope fata tibi est.

Quod si certa suas referunt post semina menses;

Nimifum haec Casiam, thuraque terrae dabit.

Tumulus aviculae liguridae.

Pro cavea è viro tumulum capis, teque sepulchro.

Hoc tege, perspicua conspicienda domo.

Hoc, ales mea, te tege: sic mihi mortua vives.

O Liguri: hic tumulus sit tibi pro cavea.

Pendeat è lauto tumulus, quæra proxima myrtos.

Vestiat intactis semper opaca omnia.

Dum vitro spectanda nixæ, & viva putaris,

Certaque volucres ad tua busta volant.

Et tibi nunc plaudunt pennis, nunc voce liquenti.

Cantabunt blando carmina blanda sono.

Hoc tibi funus erit, cineris sua dona volucres.

Ista ferent: Liguris semper amata, vale.

Lyræ Orphæi pœntium implorata à Nymphâ.

Nympha tene, d. ego Nympha tene; me me rapit unda.

Nympha, tene me me candida Nympha juva.

Quid querens? quid & ipsa times? tuisque, querensque

Bistonidas matres, Bistonidasque, datus.

Orphæi disipulare, lyram jocere per undas;

Meque vehunt amnes, me maris unda vehit.

Illa ego pecceras summis è montibus arnos;

Quæ traxi, sæ rigidas post me, plectra feras.

Quæ potui Stygium cantu mollire tyrannum,

Tristificum flectens in mea vota canem,

Illa ego Threiciis fugio miscenda cohortes.

Me Dea, me, tene, me statagis, conde fuit.

En properant; dumque ipsa loquor; me fila relinquunt,
 Plestra cadunt; o me me pectore conde tuo.
 Illa querebatur; Threſſæ properare cohortes.
 Nec mora quæ fuerat jam lyra, factus olor:
 Excita nam lacrimis nati properabat ad Hebrum,
 Flebat & attonito Calliopea gradu.
 Urque lyram, & chordas vidit sine honore fluentes,
 Me miseram, hæc nati sunt monumenta mei.
 Juppiter, exclamat, misero succurre nepoti.
 Me me Animallonidum, me petit ecce manus:
 Hæccine avas pateris? vix hæc: de flumine cychus,
 Evolat, & niveus per vada cantat olor.
 Forma petit costum: costis micat aurea: plestrum
 Manſit humi, mater quod studiosa legit.
 Condit & in templo: tæculi simul addit honorem:
 Treicis hic sita sunt plestra superba lyra.
 Parnafus tenet hæc, casto Parnafus in antro
 Servat, & incolam sunt veneranda fide.

Ad Nic. Mariam, Buxatum. Detestatio militia

Castra sequi, laudemque injustis querere ab armis,
 Hoc est æterno bella movere Jovi.
 Militiæ quondam partes, ac jura fuerunt,
 Tutari patrie dulcia testa suo:
 A sociis arcere minas, pepulisse tyrannos,
 Hostis & incurſus continuisse vagos:
 Hinc Decii, fortesque Fabi, clarique Metelli,
 Ac lethum Pauli, Scipiadumque decus:
 Cannarum hinc tumuli, caesoque draconis superbus
 Regulis, ac duri Cimbrida palma: Mari
 Hinc pontem fragilem ferax sua nomine Cocles
 Jactat, & exuvias Cossus ab hoste refert:
 Atque alius victo redit in capitolia Gallo,
 Et spolia antiquo reddit opima Jovi.
 Ille triumphatis præſcribit jura Britannis,
 Et Rheni turgidas ponte refringit aquas.

Ille etiam cubili penetravit ad equoris undas,
 Et victor primus Parthica signa fugat.
 Hic Dacas, Cilicemque ferum, Pœnumque rebellem
 Ducit victorices candidus ante rotas.
 At nunc, quid bello petitur, nisi præda? nec hostem,
 Sed socium vitâ est expoliâsse decus,
 Hinc Mauri nos classe premunt; hinc Turca fugaci
 Vectus equo, & Scythici castra eruenta ducis,
 Nos tamen in socias ferrum convertimus urbes,
 Et de cognato sanguine præda juvat.
 Quid miles pretio? quid mercenarius ensis,
 Dignum Romanâ laude, fideque dabit?
 Excessisse acie pulchrum est, ubi dextera ferrum
 Abiicit, atque auro tela supposita cadunt.
 Non jaculis, aut ense ferrox victoribus verum
 Infami questu bellica palma venit.
 Aurum per medios deducit signa manipulos.
 Amisit partem Mars ferus illâ suam.
 Ipsi ductores pretio sua proelia vendunt,
 Et cedunt pretia castra, fideique ducunt.
 Hinc mihi Pierides studium, sacrosque colendi
 Vates, deliciis nomina grata meis.
 Hic nobis, Buxete, decus, laudemque paramus;
 Pro castris Helicon, pro dace Mæsa mihi est.
 Nec tu non, prima juvenis cum flore juventutis
 Arma capis, patriâ pulsus ab ipse tua.
 Deseris Italianam, pronoque per equora cursu
 Hesperios portus, littora Ibero petis.
 Illic cum geminos ageret discordia reges,
 Fovisti partes Aeneas ense tuas.
 Men contra flavos direxisti tela Britannos,
 Quum præcedent forti Gallia regna manu.
 Ocia nunc, Musisque juvant, dulcesque recessus
 Et scripta antiquis carminat, docta, viris.
 Hoc sapere est, Buxete; frui, melioribus annis,
 Cumque libris seris, carminibusque senem.
 Castra alios an bella juvent, tibi læta colamus
 Ocia, & Annis sibi canora lyra.

Vita bonum commune quidem est: bene vivere solus
Novit, qui ingenii dona beata colit.

Ad uxorem, de liberis educandis.

Quid tibi communes natas, tria pignora conjux
Commendem, quarum maxima cura tibi est?
Nam tua nec virtus, nec amor monitore marito
Indiget, & matris munera docta subis.
Sed tamen ut partesque meas, & jura tuerer;
Neve absens videar non memor essa domûs,
Hæc obeunda tibi constanti pectore mando,
Officii quæ sint munera certa tui.
Primus honos, pietasque Deo, templisque dicatis:
Hoc primum discant pignora nostra vide.
Templa adeant caste, castisque piissima votis
Dona ferant: gaudet simplicitate Deus.
Tum colere antiquas artes, maternaque jussa,
Atque agili discant carpere pensa manu.
In digitis acus, ante pedes intexta quasilli
Viminaque & fuso stamina torta levi.
Hoc Tanaquil opus, hos mores Lucretia monstrat,
Phylacidæ hos conjux, Telemachique parens.
Multa pater, materque valent infundere natis.
Transit & in feri jura nepotis avus
Insita sed studio vis confirmanda fideli est,
Natura ut mores induat usa bonos.
Arte opus est: artem solers quoque perficit usus.
Perficit ars quicquid repperit ingenium.
Sponte suâ quamvis tellus fœcunda, novari
Poscit, & optata gaudet arantis ope:
Sponte suâ vitis profert Baccheja racemos,
Sed tamen assiduâ falce colentis eget.
Quid quod quæ sterilis naturâ creverat arbor
Insita pomiferas portat onusta comas?
Arte igitur natura juvatur, & arte magistrâ
Sumunt diversos pectora nostra habitus.

Format aratorem domita cervice juvenctum
 Agricola, ut currus axe sonante ferat.
 Format equum domitor, sic, ut petat obvius hostem,
 Sensit ubi audaces signa dedisse rubas
 Dum tenera est ætas, dum mens, patiensque magistri,
 Tum proprias artes quisque docendus erit.
 Ergo dum molles animi, nunc imprime mater
 Quæ pietas, quæ lex, fasque pudorque jubent.
 Plura licet nostras commendent dona puellas,
 Matrônæ decus est una pudicitia.
 Forma brevis; vigor est animi splendorque virilis;
 Munificam regis addecer esse nurum.
 Nos pudor ac probitas; nos vitæ ruga severæ;
 Nos labor insomnis, mensaque parca decet.
 Oria nequitiam suadent, dat luxuriam amor
 Fomenta: in Venerem sæve Lyæ rapis.
 Dicitur & fontes, fontanaque Numina amasse
 Quæ Dea tutelam virginittatis habet;
 Lenæos latices odisse, & pocula Bacchi,
 Pocula Virginibus perniciofa suis.
 Callisto Arcadicis cur urfa erraverit agris,
 Fama tenet sacrum destituisse chorum.
 Naiadum & latebras mediis petiisse diebus,
 Sermone & longas continuasse moras.
 Illic Oenones miseros cognovit amores,
 Cognovit versos ad sua furta Deos.
 Illic Eveni natam pugnacibus armis
 Abreptam, atque Idæ præposuisse thorum.
 Cognovit spretum dilecta ab Virgine Phæbum
 Evenum rapidis sponte subisse vadis,
 Qualia dum memorant faciles ad furta Napæ
 Arcas amat versos ad sua vota Deos.
 Corruptum mala dicta animum, moresque verendos:
 In veros sensus sæpe abiere joci.
 Lascivos igitur cætus, lascivaque verba,
 Pignoribus nostris rite cavenda vide.
 Penelope numquam, numquam Lucretia vidit,
 Histrio dum molli scenica voce canit.

Temple pudicitiam maculant; ni rite peractis
 Rebus abis, templi noxia sæpe mora est.
 Rustica nec mihi sit, nec sit mihi blanda puella:
 Quamquam rusticitas labe vacare potest:
 Blanda procax facile est, & amata ad ludicra velox.
 Sit procul, o procul, o blanda, procaxque mihi.
 Non quales ageret didicit numerosa choreas,
 Sed quas exigeret Laodamia colos.
 Dum trahit ante rotas devictas Scipio gentes,
 Et peragit magnos libera Roma jocos,
 Matronæ, juvenesque simul per compita saltant,
 Concinit & varios tibi Lyda sonos.
 Romanos inquit numeros inflare memento.
 Æmilia & nostros advena tange modos.
 Non omnes igitur numeros, non quasque choreas
 Quæ proba, nec quævis carmina nosse cupit.
 Ausam vix memorant testis Argian avitis
 Prodisse, & raras urbis adisse domos.
 Quæ casta est, thalamo gaudet, laribusque paternis:
 Turba nocet; turbæ crimina ubique placent.
 Est oris quoque lex, est & sua cura capillo;
 Quam tenuisse decet, præteriisse nefas:
 Evadne hoc placuit, placuitque hoc Martia cultu,
 Ornatus tamen est neutra secuta novos.
 Ante Helenam nullæ crines emêre puellæ.
 Troja docet quantum non sua forma nocet.
 Nec faciem, nec colla prius, nec pectora norant
 Pingere, nec fuco consuluisse genis.
 Primæ Sirenes cultus docuere negatos:
 Est nova sed crimen poena secuta novum.
 Quid tibi præcipiam molles vitare fenestras?
 Ad culpas aditum laxa fenestra facit.
 Libera mens, captiva tamen sint lumina, quando
 Hanc animo invenit sæva libido viam.
 Cogite fallaces, animus ne peccet, ocellos:
 Cogite, libertas ne peritura cadat.
 Pellite materiam, primasque extinguite flammæ.
 Vincite; vincentes palma, decusque manent.

Hæc tibi nunc conjux, non ut moneamve, rogemve,
 Sed studium absenti noris ut esse domus.
 Perge, & consortem natis nunc exige curam,
 Est labor; at merces magna parata tibi.

Exultatio de nato filio.

Ite procul curæ infomnes; sint omnia læta :
 Cretenſi lux hæc more notanda mihi eſt :
 Ite iterum curæ infomnes, procul ite dolores,
 Fulſerit hæc nitido ſidere fauſta dies .
 Quâ mihi vitales genitus puer exit in auras .
 Spargite nunc variis atria tota roſis .
 Spiret odoratis domus ignibus, æmula lauro
 Myrtus adornatos pendeat ante lares .
 Ipſe Deos ſupplex tacitâ venerabor acerrâ,
 Et reddam ſacris debita thura focus .
 Sancte Geni, tibi ſolemnes proſtratus ad aras
 Fundo merum, & multo laurus in igne crepat .
 Vota manent: ſua ſigna Deum teſtantur, & omen
 Clara dedit celeri flamma voluta gradu .
 Ipſe & pacato movit ſua vertice ſerta,
 Et fragilis cecidit crine decente roſa :
 Ipſe manu rata ſigna dedit, tu ſidere dextro
 Edite, felices exige, nate, dies .
 Produc fataleſque colos; & longa ſorum
 Stamina; dent faciles in tua ſila manus .
 Speſque patris, matrisque auge, ſuperesque parentum
 Vota, fluant Hermus, Lydiaque unda tibi .
 Auguror, & patrias olim meditaberis artes,
 Et ſtudia antiquæ non inhonora domus .
 Sive tibi carmen placeat; tibi carmina Muſæ
 Diſtabunt, virides cinget Apollo comas :
 Sive vias cœli, rerumque exquirere formas,
 Naturæ & cauſas explicuiſſe juvet :
 Seu leges, atque arma fori; te proxima poſſunt
 Exempla, & patres extimulare tui.

Sed neque te vel dirus amor, vel gloria belli
 Vicerit, ut matri sis timor usque tuæ.
 Illa graves tulerit decimo jam mense labores,
 Languida de partu mortua pæne mihi.
 At tu jam tanto mater defuncta periclo
 In nova præteritos gaudia verte metus.
 Jam mater; quid matris opus, quid munera differs?
 Cur non materno jam cubat ille sinu?
 En patri similes oculos, en mater in ore est,
 En vultus, in queis spirat uterque parens.
 En senii solamen adest: vos spargite multo
 Flore domum, & thalamis lenior afflet odor.

Accusatur nimias puellarum cultat.

Ecquæ Fieridum mecum canit, euge puellæ,
 Ecquæ Castalio fonte ministrat aquam?
 Quænam est quæ suffusa genas, demissaque ocellos
 Incipit? o sacrâ carmina digna Deâ.
 Anne ea Melpomene est, dulci Dea cognita cantu?
 Felicem, cui fas ora videre Deum.
 Atqui olim latis errabant Numina campis,
 Nec puduit tenues accubuisse casas.
 Sæpe etenim Pietas, Divum quæ maxima natus est,
 Adstitit ante aras dum cadit agna Jovi.
 Sæpe Pudicitiam gelido videre sub antro.
 Aut in gramineo membra levare thoro.
 O quotiens fesso somnos carpente colono
 Astræam tristes extimuerunt lupi?
 Illa diu terris, placidâ cum Pace vagata
 Et statuit leges, & sua jura dedit.
 Illa greges docuit sylvas pastore vocante
 Pergere, & a sylvis nocte redire domum.
 Illa etiam fortes docili cervice juvencos
 Ferre jugum, & gravibus flectere colla rotis.
 Tunc & equus primis compefcuit ora capistris;
 Nescius intortas ante timere minas.

Omnia tunc, dicente Deâ pecudesque, feræque

Discebant munus ordine quæque suum:

In primis servare fidem, dominumque vereri

Docta canis, custos ditis amica domus-^h

Quales deliciae vatum Capuana, dolorque

Asterion, castæ gratæ rapina Deæ.

Quid vabem Diana queri, quid dicere cogis

In teque, inque alias impia verba Deas?

Musarum hic canis est: quid enim tibi juris in illo?

Redde sanum Musis, & mihi redde meum.

Non ille assuetus sylvis, sed grata puellis

Limina; sed domini pone jacere pedes:

Sed thalamos servare, & mensæ assistere herili,

Inque puellari ludere sæpe sinu.

Quem raptum infelix mater quum ferre nequiret,

Paulatim misero victa dolore cadit.

Non sompos, non illa cibos miseranda requirit,

Piniat ut luctus mortem jubente suos.

Felicet: catuli, quos dilexere Poëtæ,

Et quorum ad tristes conquinare rogos.

Non illos (si quid possunt mea carmina) tempus

Abstulerit: vivent sæcula longa senes.

Elysi quos arva tenent felicia campi,

Optatasque ferunt pascua læta dapes.

E foliisque cadunt passim variique saporis,

Sæcurique errant & sine lite greges.

Mirantur manes æquis ut cursibus auras,

Ut tranent celeri roscida prata fuga.

Forsthan & vates aliquis dum cantat, adesse

Gaudet, & an, dicit hi quoque carmen amant?

Sed satis hæc, dum Musa novas cum pectine chordas,

Desuetæque aptat fila remissa lyre.

Nunc agite o faciles aures adhibete puellæ.

Dum canit, & liquidum dum Dea pulsat ebur,

Diva canit, quodque illa canit cognoscere sanctum est,

Vos modo quod sanctum est, noscite; diva canit:

Parcite veloci nimium confidere forme;

Præterit: en fragili quam mora nulla bono est!

Hæc

Hæc flos est, & flore caducior hanc dolor, hanc fors,
 Et morbi vitiant, instabilisque dies.
 Atque ea quæcumque est, nullo aut violanda paratu,
 Aut medico, cultus lex quoque certa datur.
 Quid pretiosa juvant? tortisque affixa capillis
 Gemma quid in collo nexile pondus agit?
 Quæritur his conjux? mores non gemma parabunt.
 Crimen inest, si quod laudat amator, agas.
 Nec si forma bonum est, externo quærit honores;
 Ingenuumque bonum quid facis arte malum?
 Si mentem abiicias, turpe est sine pectore cultus.
 Exerceto animum culta puella, sat es.
 Sed tamen ut mores animum, sic corpus honestant
 Munditiæ; labem vitat uterque suam.
 Ut virtus contenta modo est, mensuraque morum est;
 Sic & munditiis formula certa data est
 Si modo vos moveant Sirenum infamia monstra,
 Selectos cultus quæque puella fuget.
 Hæc facie, cantuque, & Palladis arte placebant,
 Sedula sed nimii cura decoris obest.
 Sepe illis nutrix, o quid bona tanta per artem
 Perditis? & causam criminis ora gerunt?
 Sepe inter choreas aliæ risere puellæ,
 Et damnant cultus luxuriantis opes.
 Forte renudatis ibant ad templa papillis,
 Qua brevis *Ænario* est insula cincta mari:
 Ora madent, liquidoque madent & tempora fuce,
 Inficit & roseus non sua labra rubor.
 Colla nives infecta gerunt, ac nulla papillas
 Vittæ tegit, nimia guttur ab arte nitet.
 Piæte oculos, multumque alieno crine superbæ,
 Luxuriam facie restificante suam.
 Quas Dea prospiciens gradibus sublimis ab altis,
 Averritque oculos, opposuitque manum.
 Nec si inquit, Dea sum, si quid mea numina possunt,
 Si qua pudicitie juraque visque valent.
 Hæc impune ferent, nec nos læsisse juvabit;
 Es meus in penas induet arma dolor.

Vix templo exierant, vix littora summa tenebant,
 Arida vix primos ceperat alga pedes;
 Senferunt teneris squamas horrescere plantis,
 Ossa quoque in spinas ire coacta novas.
 Qui fuerant ungues, alium traxere rigorem;
 Pro digitis pinnas, pro cute tergos habent.
 Mens quoque mutata est, nec se velut ante puellas,
 Sed vasti credunt æquoris esse feras.
 Atque ita se in fluctus, inque æquora proxima mittunt;
 Pube tenus pisces, cetera ut ante manent.
 Scilicet ut veteris sit nota infamia culpæ,
 Exemplum & timeat quæque puella sibi.
 Tela pudicitie moneo vitate puellæ,
 Contentæ propriis, simplicibusque bonis.
 Luxuries infensa Deæ est, infensa decoris
 Cura novi: nil est simplicitate prius.
 Hæc placet: haud ulla est quæsitæ gratia formæ.
 Quæ studio peccas, simplicitate places.
 Nulla est ornandi; nulla est mihi crede, parandi
 Gloria: naturæ est forma, nec artis opus.
 Ars odio digna est, ubi nullo fine tenerur.
 Naturæ est similis, hic ubi finis adest.
 Nil fuit in toto quicquam formosius orbe
 Coniuge, qua felix Protesilaus erat.
 Nullius hæc gemmis, nullo est adjuta colore,
 Et rara numquam cultior arte fuit.
 Ornabat faciem, solo contenta pudore,
 Felix si numquam rapta Lacæna foret.
 Illa Myceneis avecta penatibus, Iden
 Dum petit, & Danaos cogit in arma duces,
 Phylacides primusque venit, primusque dolorum
 Ultor adest, primus & cadit ante rates.
 Conjugis at miseræ thalamos, non immemor umbra,
 Mœsta subit, Stygiis nocte remissa vadis,
 Amoniæ dum membra fovet dilecta maritæ,
 Vulnere nudato sunt patefacta sinu.
 Illa gemit, funditque imo de pectore questus,
 Frigidus & miseræ consutit ossa tremor.

Amplexusque inter, lacrimosaque verba recessit
 Et sopor, & somnis nigrior umbra suis.
 Mane Deos miseranda parum felicibus extis
 Nequicquam & multâ supplicat usa prece.
 Pluraque sacratis promittit munera templis,
 Votaque pro reditu vix numeranda facit.
 At postquam infelix extincti fama mariti
 Certa fuit, cineres & brevis urna refert.
 Tranfigat infestum sua per præcordia ferrum,
 Comprimat amantes nŕ pia turba manus.
 Unum hoc non licuit: misero concessa dolori
 Cetera, & in casto regnat amore furor.
 Quod potuit comitata virum est; nec, vera fatenti,
 Vita magis, quam mors, illa vocanda fuit.
 Servavit cinerique fidem, lectoque jugali.
 O rarum in longa posteritate decus!
 Delitet in tenebris, lucemque perosa, virosque;
 Proque viro infelix urnaque, & umbra fuit.
 Urna quidem cineresque die, sed noctibus umbra:
 Hæc comes, hæc conjux, hæc & amator erat.
 Talia Melpomene: mihi tum specus Aonis antrum
 Pandit, & e venâ Thespide manat aqua.

Exultatio ob factam pacem.

A bellis ad rura, & ad ocia grata Camoenis,
 Ad rura a bellis uxor amata vocor.
 Pax Cererem redditque agris, redditque Lyæum,
 Et sua cantantem Mænala Pana sonant.
 Pace suâ lætatur humus, lætantur agrestes,
 Et residues fomnos oppida fessa trahunt.
 Jam facilis, jam læta choros per prata Voluptas
 Ducit, & optatus rura revilit Amor.
 Rura Venus, rurisque colit nunc urbe relicta
 Læta domos, lætus Numina, sentit ager,
 Ergo alacres sequimurque Deos, & rura petamus:
 Huc propera, mecum huc uxor amata veni.

Huc

Huc veris te poscit honos, rurisque beati?

Et rure, & veruo tempore natus amor.

Urbis opes valeant: nil rure beatius ipso:

Rura placent Musis, rura Diana colit:

Rura fides habitat, habitat probitasque pudorque,

Et fas, & pleno copia larga sinu.

O valeant urbes: quid enim felicitus agro?

Hic tecum, hic conjux vita fruenda mihi est.

Ocia si capiant animum, quid mollius umbrâ,

Fundit quam multâ populus alba comâ?

Quam platanus, platanoque decens interfusa laurus,

Et quæ tam raro Citrus honore viret?

Sia labor: ut teneras hortis disponere plantas,

Ut juvat humentes carpere mane rosas!

Aut tenuem e foliis Laribus pinxisse coronam,

Et sua triticeæ ferta parare Deæ!

Nunc legere arbuteos festu, montanaque fraga,

Aureaque in calathis mala referre novis!

Nunc agere incantis in retia cæca volucres!

Mille modos placidi rura laboris habent.

Sed conjux tua vota moror: laqueata valet

Et testæ, & thalami: te duce rura peto.

Dux conjux, cui cana fides, cui castus eunti

Hæret amor; sequimur teque, tuosque Deos.

O mihi post longos tandem concessa labores,

O mihi non juveni, sed data forte seni:

O mentis tranquilla quies: salvete beati

Ruris opes: salve terra habitata Diis.

Terra bonis fœcunda, & nulli obnoxia culpæ.

Hic tecum, hic conjux vita fruenda mihi est.

Ista senes nos fata manent: mors usque vagatus

Improba: vis mortem fallere? vive tibi.

Lætatur in villâ suâ.

Hos ego, rutilamque bovem, simamque capellam.

Quam læter niçidâ luxurians cure.

Di-

Divitiæque laris tenuis non segnis asellus
 Ut spondet multo plurima ligna foco!
 Hac Malo vix est fecundior ulla per hortos,
 Atque gravata suum quam bene portat onus!
 Seu Campanus ager, sive hanc dedit Africa pomum,
 Artifices hominum sive tulere manus;
 Non grato sine honore feret, sine divite fructu,
 Non sine cæruleis Azariola comis.
 His olim, conjux, opibus felicior ætas,
 Aurea de facto nunc quoque nomen habet.
 Quum sua cuique satis, nec plus aliena placebant,
 Et pecus, & cultus cuncta parabat ager.
 Auro nullus honor; nullæ, & sine nomine, gemmæ,
 Non illo quisquam tempore adulter, erat.
 Si quando in pratis pertrata ad festa puellæ
 Jungebant dociles rustica ab arte manus;
 His pudor hærebat fidus comes: ille monebat
 Quâ se, quaque oculos arte movere decet.
 Namque ferunt captos hominum pietate, relicto
 Tellurem Divos incoluisse polo:
 At vitia, inferaque lacu, Stygiaque palude,
 Horrendisque Erebi delituisse cavis.
 Tunc felix hominum cœtus, tunc nectaris amnes,
 Et fontes lactis, robora mellis erant.
 Cœlitibus simul immisti juvenesque, senesque
 Prandebant: vini non tamen usus erat.
 Una Amor, atque Pudor, una accumbebat Honestas,
 Et Venus, & Probitas, Formaque juncta simul.
 Hæc hominum fors dulcis erat, fors læta Deorum:
 Hæc bona præstabat tunc habitatus ager.
 Prima Erebo egressa est falso custode, Cupido:
 Illa fuit nostri prima ruina mali.
 Illa rudes animos curis infecit habendi,
 In scelus & pronas jussit habere manus.
 Hinc lævis Ambitio Phlegethonte emergit ab imo.
 Livorque exanguis, pervigilesque, Dolii.
 Tum terras, cœtusque hominum, moresque nefandos
 Numina, & infamem deserere locum:

Sola Virtus teneri pastoris imagine captâ
 Et coslo terras prætulit, & puerum.
 Nec ruri contenta novas migravit in urbes :
 Illa dies miseris urbibus atra fuit.
 Nos ah nos urbes conjux procul esse jubemus.
 Rura placent : Luxus desidiose vale.
 Simplicitas nos prisca juvet, nos parca supellex,
 Et facilis victus, & sine sorde toga.

Ad uxorem.

Natalem domini sine me, Janique calendas,
 Et sine me regum tempora tristis agis,
 Tristis & in templis ad publica munera perstas,
 Tristis & a templo quum petis ipsa domum.
 Illic te absentis torquent monumenta mariti,
 Ante tuos oculos quæ tibi multa jacent.
 Illic desertusque thorus succurrit amanti,
 Quæque vacat viduo sponda relicta loco.
 Ingeminat tum corde dolor, crudescit & acre
 Vulnus, & ipsa super lapsa dolore cadis.
 Non soror, & gemine longo molimine natæ;
 Vix revocat lacrimis qui tibi natus adest.
 Jam conjux, jam parce novis, Ariadna, querelis :
 Non te nunc primum contigit iste dolor.
 A teneris eadem mira virtute tulisti,
 Matronæ & laudes ipsa puella refers.
 Difficile est tolerare; tamen laus omnis in hoc est;
 Et labor assuetis mollior esse solet.
 O non sic aliis tua nota exempla puellis,
 Servandique thori facta magistra fores.
 Digna quidem amplexuque frui, thalamoque mariti,
 Gaudiaque assuero continuare thoro.
 Virtutem sed dura probant: hinc fama pudicis,
 Hinc meruit nomen Penelopea suum.
 In pretio sunt rara: nihil virtute sed ipsâ
 Rarius: hæc superis nos facit esse pares.

Jam

Jam conjux lætare: nihil nam mente pudicâ
 Rarius, hæc superos in sua vota trahit.
 Sed tibi nec monitore opus, officiumque maritæ
 Erigis, & per te munera matris obis.
 Quum Domini natalis adest, lætare tibi que
 Si non vis, natis optima parce tuis.
 Mane simul geminis comitata operare puellis,
 Et tibi placatos justa preccare Deos.
 Sint nato, sint vota viro rata: ponat iniquum
 Mars odium, & redeat pacis alumna quies.
 Dii faciles: tu justa petis: jamque auguror ipsum
 Annuere, & capitis signa dedisse Jovem.
 Omine quo regressa Larem, fac splendeat aula
 Munditiis: festos duc sine nube dies.
 Omnia sint tibi læta domi: felicibus annus
 Auspiciis peragat quod bene cœpit iter.
 Cura sit & mensæ, quæ non aliena puellis,
 Larga quidem, sed non luxuriosa tamen.
 Mensa suos habeat lusus, & sæpe parentis,
 Sæpe viri nomen anxia verba sonent.
 Sit cura & patri ritus, morisque vetusti,
 Qui statuit posito regna beata mero.
 Quod felix faustumque, fabæ fors regia cuja est?
 Nate tua: ardenti subdite lingua foco.
 Stet myrto, stet rore maris, lauroque comatus
 Ipse focus: calices, & nova vina date.
 Funde puer, bonus annus eat: pax læta sequatur.
 Eveniet: micuit sparsus in igne liquor.
 Funde iterum: ter flamma comâ crepitante reluxit.
 Ter saliit vivo laurus adusta foco.
 Pax aderit: jam signa domum redeuntia cerno.
 I puer, & veteri vincula deme cado.
 Quisquis ades, dic læta: dies hic nubila pellat.
 Instaret positum sedula turba merum.
 Absenti mihi Chia dato: date Cressa regi.
 Inde bibat dubio tota corona pede.
 Tu vero hunc mihi chara viro præstabis honorem.
 Tingat & auratus mollia labra calix.

406 **J. O. JOVIANI**
Et memor ipsa mei dicas: hæc oscula conjux
Illa tua, hæc conjux te properare jubent.
His addas etiam suspiria, teque subinde
Admoneant reditus tempora certa mei.

Pontanus Marullo Poëta.

Hoc vacuum tibi Pierides statuere sepulchrum
Et Grajà, & Latia clare Merulle lyrâ.
Ipse etenim Aoniâ in sylvâ, arque Heliconis in antris
Lætus agens, illic ocia grata teris.
Illic formosæ ludunt ad plestra puellæ,
Et tecum ad choreas carmina lecta canunt.
Et tibi ressonfant sylvæ, Penejaque antra,
Plaudit & Ogygio roscida ripa lacu.
Nil præter nomen tumulo: per opaca vagaris
Culta, per Elysium docte Marullo nemus.
Hinc tibi se ad cantum adjungit formosa Corinna,
Cantat & ad calamos Delia culta tuos:
Illinc compositos exercet Cynthia saltus,
Exercet raros Lesbia blanda choros.
Nec Parca eripuit, Musæ rapuere Marullum,
Arnidi ne fieret grata rapina Des.
Sis felix igitur Musis comes, & tua Musæ
Ambrosio foveant membra adamata sinu.

*Tumulus Antonii Panormite poëta nobilissimi.
Genius loquitur.*

Siste hospes, fas est cantus audire Dearum.
Grata mora est: Musæ nam loca sacra tenent.
Antonii monumenta vides: hinc templa frequentant:
Ille fuit sacri maxima cura chori.
Illum sæpe sæis medium statuere choreis.
Duxit compositos arte decente choros.
Sæpe lyræ cessit Eliso, cessere forores;
Concinuit teneros voces, manuque sonos.

Ex-

Extinctus flevitque Aon, flevitque Aganippe.
 Sebethus miseros egit in amne modos.
 Sirenes quoque de scopulis miserabile carmen
 Ingeminant: planctu littora pulsa sonant.
 Pierides tristem ad tumulum fudere querelas,
 Pierides passis post sua terga comis.
 Hinc crevit desiderium, nec cura recessit
 Vatis, at extincto vate remansit amor.
 Conveniunt nunc ad tumulum, celebrantque choreas,
 Et memorant lusus, magne Poëta; tuos.
 En audis sonet ut lenis concentibus aura?
 Ut sonet appulsu concita terra pedum?
 Hæc vati memores Musæ post fata rependunt:
 Carminis hoc meritum est, num satis? hospes abi.

Parentes ac soror ad tumulum Aura.

Tecum unâ, mea nata, mori materque paterque
 Debuimus, tribus hæc ut domus una foret.
 Nata patri, nata & matri, soror una sorori,
 Dic ah dic miseris, nata, sororque, ubinam es?
 Has pater infelix lacrimas, miserandaque mater,
 Exoluit crines hos soror atra tibi.
 Nata audi, pater hic genuit, dedit ubera mater:
 Et tenera infelix pressit ad ora soror.
 Non audis: nil dona movent ingrata, nec usquam es?
 Nec pietas, aut est ullus in orbe Deus?
 Terra tibi has lacrimas, miserorum dona parentum.
 Mobilis at voces Aura sororis habe:
 Aura, tenes quod adhuc nomen miserabilis auræ,
 Terra, quod heu cineres viscera nostra tegis.

Laurina è tumulo loquenti respondet viator.

Hæc laurus mihi dat titulos, famamque sepulcæ.
 Quæ quondam vive nomina clara dedit.
 Sub lauru Laurina tegor; mea vestit & ossa
 Laurus, & ipsa meo vescitur e cinere.

Per me igitur vivit laurus, Laurinaque vivo
In lauro, & vitæ mutua cura fumus.

Ipsa eadem lauro materque & filia: laurus
Ipsa mihi est titulus, ipsa quoque est tumulus.
Vivite frondenti pariter sub cortice junctæ,
Ipsaque sis lauro filia sisque parens.

Fusca laus a castitate.

Centum Fusca procos habuit, nec casta cubili
Polluit, aut sancti jura verenda thori.
Centum Fusca procos risit, coluitque maritum,
O raram in longâ posteritate fidem:
Hoc virtutis opus; dura inter & aspera sese
Erigere; & fortes exeruisse manus.
Vivit Fusca igitur celebris post fata, fidemque
Testantur nullo marmora victa situ.

Tumulus Fortunati:

Non ample mihi divitiæ, non regna fuere,
Sed modicus census, sed sine labe toga.
Nec mihi regales epulæ, sed victus honestus,
Mensaque communis, resque modesta domi.
Cultus æger sine lite domus, sine sorde supellex;
Parca quidem conjux, sed sine prole fuit.
Hinc Fortunato nomen fecere, quod essem.
Contentus modicis. simplicibusque bonis.
Sorte sua lætus quisquis fuit, ille beati
Fert nomen: felix, nomen inane puto.

Epitaphium Angeli Genticori.

Nec Musis non charus eras: tibi carmina Musæ
Aoniæ & dederant fila movere lyræ,
Et dederant linguæ cultum, & præcepta loquendi,
Genticore, atque artes posse docere bonas:

Nec

Nec tibi non aderant Charites, non fautor Apollo:
 Angele, eras dacti pars vel honesta chœri.
 Sed tibi nil Musæ comites, nil fautor Apollo
 Profuit; ac Charitum quæ tibi juncta cohors.
 Omnia mors superat: farum secum omnia claudit.
 Non tamen hoc nostras finis amicitias.

Junio Juniana Majo.

Et myrtus tumulo satis est sola, & satis ipsa
 Laurus: at hunc tumulum vestit utrumque nemus.
 Quem Charites persæpe, novem persæpe sorores
 Invisunt; tumulus nec sine honore suo est.
 Hæ choreas agitant, Junique ad marmora Musæ
 Dulce canunt: numeris frondea silva favet.
 Latantur lauri, myrtus latatur & omnis;
 Ac Maii felix nomine ridet humus.
 Hic vates requiem ducit: feliciter umbra
 Dormiat, & ciseri sit sopor usque pio.

*Tumulus Phiella, matrone paupercula, sed
 pudicissima.*

Auratis digna es oculis, formosa Phiella:
 Heu te condit humus, vilis & herba tegit.
 Heu heu; nec mater, nec te tua pignora desent.
 Nulla tibi est mater, pignora nulla tibi.
 Non frater, non cognato de sanguine quisquam,
 Non pater ipse, aut quæ lac tibi mamma dedit.
 Vos fusi deflete, coli debetæ Phiellam,
 Flete & tam lana, flete & eam calathi.
 Flete & acus, & fila fiant, & lina Phiellam,
 Telaque: vix tumulo casta puella jaces.
 Casta puella lares tumulo vix: vix tibi cespas
 Dat tumulum, vix te terra inarata tegit.
 Quæ tamen herba tegit, nullos hæc sentiat æstus,
 Frigora nulla: tuo floreat usque solo.

Rosa puella, immaturè mortua.

Non nomen tibi, quin omen fecere parentes,
 Dixerunt quum te bella puella Rosam.
 Utque rosâ brevius nil est, æquève caducum,
 Sic citò, sic breviter & tua forma perit.
 Implesti denos vix nam formosa Decembres.
 Vere Rosa heu nata es, mense Decembre cadis,
 Non æstus, sed te rapuerunt frigora brumæ:
 Non æstas, sed te frigida solvit hiems.
 Ergo non hieme flores, non rapta per imbrem,
 Frondescis; tumulo sed male rosa, Rosa es.

Roscia puella e tumulo loquitur.

Ros mihi dat titulum, nomenque est Roscia nostrum.
 Ros brevis est, brevis heu sic mihi vita fuit.
 Rore madet tumulus, stillant & marmora rorem.
 Roscia sum; me ros, roscida & unda rigat.
 Sed nec apes tumulo, verum insedere cicadæ,
 Stridulaque ad cineres heu mihi turba crepat.
 Bruma mihi requies, æstas est pœna sepultæ:
 Bruma quies; æstas est mihi supplicium.

Tumulus Stella Ferrariensis. Pontanus loquitur.

Sit vati fas, Pierides, quæ lucida fulget
 Stella polo hanc proprio condere sub tumulo.
 Stella tibi tumulus cœlum est: hæc te tegit urna.
 Teque per & tumulus, te per & urna nitet,
 Stella nites urnâ, radios tibi & urna ministrat,
 Præbet & hos tumulas, & tumulo ipsa nites.
 At nec Stella jacet tumulo sed splendet in urnâ,
 Splendet & in tumulo, nam polus est tumulus:

Candida puella loquitur.

Nec me marmor habet, nec me tegit urna sepultam.

In niveas abiit Candida versa rosas.

Forte inrerque rosas, interque ligustra quieram

Aura fovet flatu, mater at ipsa sinu.

Pallida quam cœlo nubes delapsa repente

Me rapit inque auras dissipor ipsa leves.

Dum natam mater gremio dum quærit in ulnis.

Pro natâ niveas repperit ecce rosas.

Ne mihi, ne lacrimas quisquam ne munera donet

Ad tumulos: horti sunt mihi nam tumuli.

O felix cui vere rosæ, atque æstate sepulchrum

Sunt autem: hinc flores fundis, & hinc Zephyros.

Pruina puella tumulus.

Nec mihi tristis hiems nocuit, nec sævior æstas,

Non terræ, aut tumidi vis inimica nris.

Tabida vis rapuit, rapuit violentia febris:

Delicui, ut rapido sole pruina liquet.

Heu nomen, fatale perinde ut sole pruina,

Sic ego pallenti tabe liquens perii.

*Tumulus Sulpitiana. Vjator, & Umbra
colloquuntur.*

Dicite custodes umbrae, que tanta sepulchri

Cura est sollicitas curve smaragdus habet?

Parce hospes vocitare umbras. Amathusides ipse

Dicimur, & Veneri turba dicata sumus.

Hic Nymphis desleta diu, plorata Camœnis,

Clamata & Veneri Sulpitiana jacet.

Desierunt Nymphæ formam, gestusque Camœna.

Plorarunt teneros, compositumque decus.

Clamavit Cytherea oculos, oculisque pudorem

Suffusum, & veneres per labra, perque genas.

In frondem Nymphæ formam, in floremque Camœna
 Rarum verterunt, & sine labe decus.
 Inclusit Cytherea oculos, sepsitque smaragdo,
 Cumque his & veneres, deliciasque suas.
 Mox statuit nos custodes: hinc cura sepulchri
 Tanta est: sollicitas inde smaragdus habet.
 Ferte piæ dona hæc Amathusidos, hæcque smaragdo
 Serta date, æternos spiret & urna crocos.

*Tumulus Jeselemina in florem versa.
 Genius loquitur.*

Parce hospes violis; manus nec lade sepultos,
 Si nescis, flores hi quoque numen habent.
 Qui violæ nunc sunt, fuit olim culta puella,
 Vota parum felix solvere quæ nequirit.
 Voverat amplexus primos, atque oscula prima,
 Et primos flores hæc Hymenææ tibi.
 Non passa est Lachesis: miseri posuere parentes
 In tumulo, & mæstis thura dedere focis.
 Certarant quæque ora rosis, quæque oscula gemmis,
 Atque oculi, per quos bella parabat Amor.
 Tabuerant [immane nefas] tenuisque papillæ:
 Scilicet optasset quas Cytherea sibi.
 Tum memor ipse, sibi notos Hymenæus amores
 Transtulit in florem corpora versa novum.
 Pro cute subriguit cortex, proque ossibus hæsit
 Stipes, & è fibris fibra renata sua est.
 Plurima quæ fuerat Nymphæ coma, plurima mansit,
 Et densum folliis præbet opaca nemus.
 Sparsum & in toto fuerat qui corpore candor,
 Nunc multo nivei floris honore nitet,
 Mansit odor, mansitque alio sub corpore nomen.
 Hoc voti precium dia puella tulit.
 Jeselemina fuit nomen: flos dictus ab illo est:
 Quisquis amas, tumulo parce, nemusque cole.

Ariadna mater, ad tumulum Lucie filia.

Nata cape hos calathos, deperæ & munera lanæ:
 Cum lana, & calathis, accipe & has lacrimas.
 Nata & acus, & fila cape, cape linea texta,
 Cumque his, atque illis, accipe & has lacrimas.
 Nata colum, fufumque cape, & simul indita lana,
 Cumque colo, & fassis, accipe & has lacrimas.
 Nata cape has & bracteolas, hæc aurea dona,
 Cumque his, atque illis, accipe & has lacrimas.
 Accipe & hos crines, atque hæc tibi munera grata,
 Flabellum, & tenues accipe forficulas.
 Accipe & hos crines, cumque his & scrinia, & aureos
 Accipe verticulos, accipe gemmeolos.
 Accipe & hos crines, cumque his bombicina texta,
 Et zonam, & piftum hoc accipe reticulum.
 Accipe nata meos crines, lacrimasque, meosque
 Expecta & cineres Lucie, & inferias.

Tumulus Corvine, morosa femine.

Hic posita est Corvina, suo accumulata marito:
 In tumulo, & thalamo litigiosa cohors.
 Anne cohors, ubi vir jaceat cum conjuge solus?
 Ille sue confors conjugis, illa sui?
 Dum clamat, dumque inclamat, dum stridet uterque,
 Hic boat, illa ululat, fit tibi plena cohors.
 Jam strepitant: irata cohors jam currit ad arma.
 Clamor ad astra volat: telaque trunca sonant.
 Non litem, sed bella putes: jam fragmina tundunt
 Marmora, jam tumulo sera rotata crepant
 Heu clamat Corvina, gemit percussus Homaster,
 Præona de Stygiis ite ciete vadis.
 Sed nec Præone opus: docti sua vulnera curent.
 Vos fomenta piæ fundite pro lacrimis.

*Tumulus Angelina Senensis. Pontanus
queritur.*

Ne cœlo Idaliump sydus, ne quærite amantes.
 Occidit: ipsa latet victa dolore Venus.
 Lugent te Angelina, Deas: fiet Gratia, Amorque
 Deseruit tristes tristis & ipse Senas;
 Extinxitque faces puer, excussitque pharetram,
 Et decôr informes traxit in ore notas.
 Munditiæ cultusque nigra sub veste feretro
 Intulerant: ducit vulnèra acerba pudor.
 Ut posita est tumulo, Cajæ plangere puellæ;
 Abrupit flavas Blandia Nympha comas.
 Has inter, Geneva gravi superata dolore,
 Mœsta silet: lacrimæ pulchra per ora fluunt.
 Ipsa lavat corpus lacrimis, ungitque liquore,
 Quem niger e lento palmitè fundit Arabs.
 Ipsa vale extremum peragit, dum voce retenta
 Concidit, & visa est tunc quoque velle mori.
 Dî factum aspexere; brevi nam tempore surgit
 Junipera e lacrimis, juniper, orta tuis.
 Mansit Arabs odor in ligno: de cortice antaras
 Quæ referat lacrimas, nunc quoque gutta cadit.
 Quæ sparsit crines tumulo jacuere sepultæ,
 Nunc vestit ramos horrida fronde coma.
 Dîs pietas, Geneva, tua est accepta sorori,
 Contingit per te namque perennis honos.

Tumulus Jo: Joviani Pontani.

Dic age quid tumulus servas Dea? nostra tuemur
 Jura. Deos cinerum num quoque cura tenet?
 Hæc mihi prima quidem cura est: quid concutis alas
 Usque? tenebrosi quo vigeant tumuli.
 Quid sibi quæ collo pendet tuba? nomen amico
 Dat cineri: ad tumulos hæc ego gesta cano.

Dic

Dic aedum manes cujus hi? Vatis: at urnam
 Officio potuit docta Minerva suo.
 Hos tumulos Jovianus habet: quæ ferta virescens
 Lecta suis manibus disposuere Deæ.
 Sed manes ne quære die: per amœna vagantur
 Prata, sonat rigor sicubi murmur aquæ.
 Nymphæ adsunt, & adest dulcis Charis: aureæ cantu
 Fila movent: leni concinit aura sono.
 Noctæ illum complexa fovet nitidissima conjux;
 Ferver, & a nulla parte refrigit amor.
 Hæc illi comes in tenebris; quas vincit amoris
 Lucida fax: geminâ luce coruscat amor.

De Mundi Creatione, ad Antonium Padernitanum.

Hoc cœlum, quæque obliquo distincta meatu,
 Sed certâ ferri fidera lege vides.
 Telluremque suo libratam pondere circum
 Quam cingit rapidis Ennosigæus aquis,
 Spirantesque avium tractus, fufumque superne
 Qui cuncta ætherio temperat orbe Jovem,
 Antoni, Deus è nihilo, Deus omnia fecit,
 Et formati rebus jussit adesse suam.
 Ipse sua voluit cœlum splendescere luce.
 Et terras cæcæ noctis habere vicem.
 Accendique diem claro de lumine Solis,
 Solis & auratum mane redire jubar:
 Alternisque atræ lucem concedere nocti,
 Temporaque hinc spatii ire coacta suis.
 Bissenisque vagum complevit mensibus annum,
 Ut tamen in partes quattuor omnis eat.
 Namque ubi Sol nostro languens sese eripit orbi,
 Frigidaque hibernis terræ madescit aquis;
 Savit hiems: incana gelu, riper horrida bruma,
 Tum tellus foetu concipit aucta suo.
 Ast ubi vicinos Sol ipse recurrit ad ortus,
 Excurfa & patili noxque diesque ruunt,

Terra suas ostentat opes, & divite gemit:
 Vestit pampineas vitis opaca comas.
 Ludit & in pratis varium ver, ludit & ætas
 Torrida, & ipsa suas sedula curat opes.
 Hæc frumenta manu legit, hæc & in horrea condit,
 Quæ mox versa rotis parca colona terat.
 Hinc cedente die, longè & crescentibus umbris,
 Autumnus pleno fert sua poma sinu,
 Ac Bacchum plenis docet exprimare lacuntis,
 Sordida dum celeri sub pede musta fluunt,
 Sic statuit pater ipse hominum, rerumque creator
 Annua perpetuas muscora obire vices.
 Quin etiam, spirare suis de partibus orbis
 Ventos, & patriis nomen habere locis.
 Namque ab Hyperboreis Aquilo volat impiger antris,
 Excitat oppositas humidus Auster aquas.
 Eos ciet Eurus equos: at mitis ab urbe
 Hesperio Zephyrus lenia flabra movet.
 Idem etiam occultos alta ad convexa vapores
 Sustulit, ac terræ vertit in auxilium.
 Unde cadunt imbres, & maturina pruina,
 Et grato sitiens rore madescit humus.
 An non & summo decurrunt vertice rivi,
 Et cava muscosis fontibus antra sonant?
 Unde sitim peditesque, feseque, armenta que sedent,
 Temperet & rignum cœcila lymphæ solum.
 Quando aër quoque nimboris inclatus in antris
 Cogitur in laticem frigore, & inde fluit.
 Ne qua igitur mundi regio vacet, implet & undas
 Piscibus: hi campo liberiore natant,
 Ac gregibus variis ingentia regna frequentant,
 Nullaque squamigeræ gente lacuna caret.
 Alitibusque aucas celebrat, quibus indit & alas,
 Et corpus penna versicolore regit.
 Induit & virides frondenti gramine colles.
 Et nemora arboreis velat opaca comis:
 Communem & statuit victum è felicibus agris,
 Pomæque frugiferis ducit ab arboribus.

Quo varios usus homini, pecoribus, avibusque
 Præsent, ac vitæ manera certa ferant.
 Et jam quadrupedes fœtus, obnoxia morti
 Corpora plumosos edideratque greges:
 Tum Deus humanos effingere molliter artus,
 Membraque de tenui ducere cepit humo,
 Cunctaque formarat studio perfecta magistra,
 Quæque artem referant, artificumque summam.
 Mox auram æthereo de fomite fundit in illum:
 Vive, ait, & præcipio membra labore fove.
 Arcana mox partem animæ de mente profunda
 Libat, & erecti spiritus in ora viri.
 Dixit, hæc hominem generi sit, & ipsa magistra,
 Et sua constituant hæc duce, sequæ regant.
 Hac validas ponant urbes, hac jura notarint,
 Hac cœtus pariter, justitiamque colant,
 Conjugiunt, ac thalamos discant ratione magistra
 Servare, & casta religione focos;
 Atque artes tractare bonas, & munera cœlo
 Digna, & quæ factis nomen ad æstra ferant.
 At postquam inmemores recti cœlestia dona
 Vertere in facinus, perniciemque suam;
 Inmemoresque boni, spectata pietate, fidesque,
 Admouunt proprias in sua fata manus:
 Grassati & patrium in jugulum cœdesque suorum;
 Miscuerunt Strygio pocula rincta lacu:
 Inque virum sævit conjux, in pignora mater,
 Proh scelus, ac miscet fasque nefasque furor.
 Hæc pater ut celsa miserans prospexit ab arce,
 Sisteret ut scelesti, criminibusque modum,
 Progeniem in terras summo demisit Olympo,
 Quæque hominis gereret munia, quæque Dei.
 Hæc cœli secreta, & inenarrabile patris
 Consilium explicuit; quæ bonæ, quæve malæ:
 Quæ vitanda homini, quæ vitæ forma sequenda:
 Quæque bonos maneat præmia, quæque malos.
 Denique mortem obire, vitæ dum consulit ipsi,
 Atque suo in cœlesti sanguine fecit iter.

Quo magis admiranda Dei clementia summa est,
 Cui fumet quicquid terra Sabæa ferat,
 Quidquid Arabs: date thura focis, costumque cremate,
 Et date cum multa thurea dona prece.
 Pieriosque adhibere modos, & carmina, dignum est,
 Antoni, quæ te gloria prima manet.
 Hyblæo cui rore madent & labra, cui amnis
 Castalius pleno gurgite fundit aquas,
 Nysæique herent insigni fronte corymbi,
 Et coma Pleria fronde revincta viret,
 Felicemque animum pascis pietate, fideque,
 Nilque tibi vera est religione prius.
 Quodque decet, bona cuncta Deo, justumque, piumpq;
 Adscribis, nostræ sed mala nequitie.

Hymnus ad Christum Redemptorem.

Annua jam redeunt patriis solemnia sacris,
 Et sanctum referunt tempora certa diem.
 Euce bona simul & pueri, innuptæque puellas,
 Et simul assidua femina, virque prece,
 Solemnes celebrate aras, atque ore favete,
 Omnia & æterno sint operata Deo.
 Prodeat in Tyria spectandus veste sacerdos.
 Et chorus ornatas prodeat ante fores,
 Velatique comas, albenti & tempora lino
 Decantent laudes, maxime Christe, tuas,
 Te scrs dura hominum generis, te cura laborum,
 Immitem subiit mortis obire vicem.
 Dum trunco affixus, cuneo & trajectus abeno,
 Sensisti geminum vulnus utraque manu.
 Sensisti fixas ferrato stipite plantas,
 Horruit & capiti spina cruenta tuo;
 Et cava mortiferum senserunt ilia ferrum,
 Vulnere manavit lymphæ, merumque tuo.
 Quumque sitim cuperes nostra sedare salute,
 Torpuic arenti fellis in ore sapor;

Atque inter geminos crudeli forte latrones
 Judææ pateris jurgia sævitæ.
 Donec defesso decedens spiritus ore
 Clamavit, quid me deseris almè Pater?
 Hinc manes, Stygiosque lacus, loca tetra silentum,
 Infernique subis limina dura fori.
 Inde pias animas, & coslo digna secutas
 Eximis, & superum munera ad alta vocas.
 Tertia lux aderat, roseo quum lætus Eoo
 Surgis, mox victor sidera clara petis.
 Consortemque capis patrio cum numine curam.
 Dextra tenens dextro conspicuusque loco.
 Hunc igitur præcibusque piis, studioque fideli
 Placemus, nostro det veniam scelesti:
 Det pacem: mala cuncta procul, morbosque famemque
 Pellat, & hostiles det superare manus.

Hymnus de Christo, ad Pavidem Ferrariensem.

Quod varios pelagi casus, cœlique procellas
 Exuperas, nanti quod data terra tibi est,
 Oceanique minas, & sæva pericula vincis,
 Ac sospes patrio redderis Eridano:
 Hæc Pari non ars ipsa hominum, aut sollestia præstat,
 Non labor: at summi cura paterna Dei.
 Quantula enim nostra est industria? cede periclis,
 Cede mari, Christi ni pia dextra juvet;
 Ille regit nostros cursus, auremque ministras,
 Sollicitæque offert littora tuta rati.
 Quare age thure pio, flammisque liquentibus aras:
 Ipse adole, & plena fumet acerra manû.
 Adstet conspicuus Tyrrhena in veste sacerdos,
 Et peragat patriis mystica sacra modis.
 Pax homini, tibi Christe decus, tibi gloria soli,
 Vera Dei proles, verus & ipse Deus.
 Te colimus, tibi divinos largimur honores,
 Et nomen felix ducimus esse tuum.

Tu casus, tu damna levas, tibi munera terra,
 Et tibi se fontes, se tibi debet aqua.
 His igitur placare Deum, superosque memento,
 Et sua cum pura solvere vota prece.
 Nil auro divis opus est, sed mente, fideque,
 Hac nos una homini copulat, illa Deo.

Hymnus ad D. Augustinum.

Det monstra infelix tellus Massyla, det angues,
 Et Libycas pariat Punica terra leas;
 Arescant sitiente solo Nasamonica tesqua,
 Funditet & nullas gleba Libyftis aquas.
 Dum tamen, Augustine, tuos non denegat ortus,
 Læta fit & partu Cinyphis ora tuo.
 Unde illi invideant & felix Lydia, & arva
 Quæ rigat auriferis lucidus Hermus aquis.
 Invideat latis audax Germania terris,
 Dives aquis, populis dives & ipsa suis,
 Nil etenim, Augustine, tulit te te Africa majus,
 Cujus ab ingenio creverit alma fides.
 Per te religio Christi stetit integra, per te
 Divinæ legis mystica opera patent.
 Tu secreta Dei pandis, tu tradita patrum;
 Et verum, & pietas manat ab ore tuo.
 Et pater, & patriæ princeps, & maxime rector,
 Accipias voces dive benigne meas.

De Federico Rege, ad balneum accedente.

Quid, quod plus solito serenus æter?
 Et gramen vires, & nivescit arbor?
 Quid quod plus solito canunt volucres?
 Cantant gutture leniore cycni?
 Procne & fugubrioribus querelis?
 En spirant Zephyri salubriores,
 Et rident pelago silente arenæ,
 Nullo & murmure litus obstrepsit.

En ducunt choreas per arva Nymphæ,
 Et Musæ numeris suis sequuntur;
 Ipsa & balnea perstrepunt cæchinnis.
 An non adveniente Federico
 Ipsa & balnea molliter cæchinnent?
 Ipsa & littora suaviter susurrant?
 Agnoscunt Dominum suum lacuna;
 Regem balneolæ suam salutant;
 Adurgunt & hero suo liquores.
 Adventat decus elegantiarum,
 Et flos advenit ornatum soporum.
 Illum deliciæ sequuntur omnes,
 Illum munditiæque, Grætiæque,
 Et scepro species potente digna,
 Ne ne balneolæ timete; ne ne
 Mavortem socium, truceque vultus,
 Mavortem socium nihil timete.
 Jussa nam timeret ipse Federici,
 Paretque imperio, & veniet illum.
 Felices Domino lavante thersæ,
 Felices & hero jocante Rajs.
 O felix spatiantem Rege littus?
 Myrti dicite, jo, euge Federicæ:
 Euge, jo, canite, euge Federicæ.

*De Orpheo navigante; & post, ad inferos,
pro uxore descendente.*

Jam maris vasti penetrabat undas
 Pelion linquens Pagasæ pius;
 Jamque canebant agitata longis
 Æquora tonis;
 Cum pius Phœbi citharam sacerdos
 Movit, insigni cecinitque plectro,
 Et parem nervis, paridemque voci
 Commodat istum.
 Illicet Nymphæ vitreis ab antris
 Efferunt udum caput, ac per undas

Implicant, certo choreas secute

Cum pede cantum.

Ilicet Triton resonante ab ore

Buccinam intendit, scopuloque ab alto

Adsonat vati: pectus omne summa

Ludit in unda.

Ipse stans celsâ modulantque puppi,

Purpurâ insigni & venerandus ostro

Ad decus famæ ciet, atque honorum &

Premia laudum.

Fortibus summi meritum triumphi,

Fortibus primæ meritum coronæ,

Fortibus plausum populi, patrumque

Publica vota.

His & æternum decus adparari

Morte prælustri, his titulos sepulchri

Signaque & Divis solitos honores.

Templaque, & aras.

Hic & Heroas juvenumque primus

Cerneret pontum validis lacertis

Vertere, atque æstus pelagi, & minaces

Vincere fluctus.

Tum facer vates graviore plectro

Suscitans, hoc hoc agite o juventus,

Hoc Deum proles agite & volenti in

Cumbite dextra.

Vos labor primos hominum, Diis vos

Reddet æquales labor, & Deorum

Cœtui adjungens, sola salva ponti

Subdet, & auras.

Hoc virum virtus, studiumque pulchri

Poscit, hoc illud decus, hoc & illi

Qui Jovi vos conciliant honores.

Famaque poscunt.

Talibus vates, ibi cœpit ingens

Ardor heroas: novus urit ignis,

Pectora accendit nova flamma aventes,

Et nova virtus;

Thraciæ hæc olim citharæ ad labores
 Ac decus, vis enituit canendo,
 Quæ quoque & vati fuerit querenti
 Ditis ad antrum.

Hoc refer mecum, o Erato, per umbras
 Sola namque illum comitata, sola
 Illius luctum & lacrimas levabas
 Pestine mulcens,

Mitis o mundi Dea nigricantis,
 Supplices ad te lacrimas profundens
 Adsum, o & vocem & lacrimas precantis
 Accipe vatis:

Cui & inferni patuere postes
 Sponte reclusis foribus canentis,
 Cessit intranti canis & remissos
 Clusit hiatus

Conjugis manes repeto, relicta
 Luce sub terram in tenebras profectus:
 Conjuge & pro te, tenebris relicta,
 Æthera conjux:

Et Diem & cœli jubar, & vagantes
 Siderum ac Solis radios petivit,
 Teque & incepti pretium, & laboris,
 Præmia portat.

Fas tibi, & vatis pietatis ergo
 Reddere adfueti pretium laboris;
 Fas mihi optatum pretium referre, &
 Præmia cantus,

Te Deam cœli canimus, te & imi
 Sceptra gestantem solii, te & udi,
 Fluctuum campos moderantem, & alma
 Ubera terræ.

Ipsè ego & Divum atque hominum sacerdos
 Hoc peto, & justum peto a pro receptis
 Conjuge, & silvas moveam, & profundi
 Marmora ponti.

Sacraque & ritus statuens dicabo
 Tempa, & æternum metuentur aræ

Supplicum votis veneranda, & aurea
Thuris acerra.

Interim manes stupere cantu:
Distulit poenam rota; confiterent
Saxa: non angues cruciant, nec hydræ,
Vulturivæ.

Hic & umbrarum chorus, & silentum
Vulgas, oranti adfremuere, & unâ
Plaudit heroum genus, & canoro
Consonat ore.

Divæ tum triplex modulante cycno,
Plebis & plausu, memor & rapina,
Et thori, & lucis memor, in favorem
Ora resolvit.

Duc age, ô vates, sociata, & laborum
Quem petis finem cape: fas sit illam
Regredi tecum, modò ne in sequentem
Lunam flectas.

Rursus umbrarum adfremuere turbe:
Rursus & vates citharam resumit;
Ipse præcedens: sequitur canentem
Aurea conjux.

Vulgas atque unâ atrocibus silentum,
Monstraque & manes trepidi gigantum,
Quos triceps custos procul allata
Arcet ab anno.

Heu, quod obstabes pelagi fragores,
Quodve discordes Erebi tumultus,
Quod potest dirarum animos sororum
Flectere, carmen:

Non potest tristes oculos puellæ,
Pectus aut trux virginis, aut superba
Femina inobites animos, seramque
Vestire mentem.

Tumulus Fulci Ferrariensis Musici.

Bistonis anne senis sonat hic Lyra? Bistonis anne
 Quæ traxit silvas, horridaque antra, chelys?
 At neque Bistonii senis est Lyra, sed Lyra Fulci,
 Quæ multis juvenum pectora, quæque senum:
 Adsonnit cui, Peneo per sepe relicto,
 Delius, & carmen flebile junxit amans.
 Adsonnit cui Cylleni testudo, & amantum
 Deslevit curas, flevit & ipse suas.
 Nec nunc muta silet Fulci Lyra; Fulcus & ipse
 Non silet: at Stygias carmine nūlctet aquas,
 Dum sonat, Elysæ ludunt ad plectra puellæ,
 Dum canit, ad numeros quæque puella canit.
 Nec sentis Tityus rostrum, nec vulcuris unguis,
 Nec inferus ad portas Cœrberus ipse latrat.
 Dum vixit, Falco regum plausere theatra:
 Nunc plaudit Stygii stibilis aula Dei.
 Vive igitur plausus, inter choreasque silentium,
 Attonum & valeas perpetuumque dandi.

Ad Cinnamam.

Cùm me cogit amor quidquam male dicere de te;
 Dispercam, si non, Cinnama, discrucior,
 Discrucior: verùm tanto succendor amore,
 Ut peream, si non quæ veliti ira, loquor.
 Poena tamen præsto est, nam vixdum lingua locuta est,
 Cùm avili sit subido flebile cordolium.
 Poenitet & caram dictis lassisse puellam;
 Ac misero in lacrimas vertitur ira mihi.

Tumulus Julii Parmarii.

Da tuba terribilem sonitum, tubicenque canoro
 Ære tona: hos tumulos clangor, & arma decent.
 Julius hic sirus est: strepitus juvat, & juvat ensis
 Clavaque; Parmarium bellica parma juvat;
 Gaudet & his heros concentibus, en canit umbra
 Ad numeros placidos ducit & ipsa chetos.

Nunc rursus tuba, nunc tubicen fera murmura rursus
 Ingemina; ut cantu marmora pulsa sonent.
 Hic honor ad tumulos magnorum & saxa virorum
 Debetur; Martis sic stata castra jubent.
 Pro patria hic cecidit. Manes gaudere sub umbrâ;
 Gaude & Juleis Umbra feror tumulis,
 Pro patria occubuit pugnas, murisque cruento
 Dum stetit hostiles reppulit ense manus.
 Nos plausum simul ore damus, simul ære canoro
 Parmæio: hæc patriæ munera postis amor.

Tumulus Violanthidis.

Quenam hic virgo jacet? cuius de funere matrem
 Fregit Amor pharetram, dissecutque genas:
 Quis comes in tumulo est? Lusus Venereque Josique.
 Quis tam demisso qui madet ore? Dæcor?
 Quod nomen? Violanthis. Origo nominis unde?
 Surgent violæ fixit ubi illa pedem.
 Immanem Læchelin! quod nunc rapis, heu brevis est flos,
 Quem neque ros posthac, lympa nec ulla riget.

Violina loquitur.

Præta mihi tumulum præbeat, violæque sepulchrum
 Fronde tegunt: mirum si Violina vocas?
 Non mihi thuse opus est aut nardo, aut Arabe myrrha;
 Myrrha mihi & nardus, thuraque sunt violæ.

Ad Cinnamam.

Pauillum quod amas me, Cinnama, num bene velle
 Plus tibi, quamque oculis credis inepta meis?
 Non amo te, fateor: quid enim simulare necesse est?
 Si mihi nec bene vis; nec bene velle cupis.

Ad Constantiam.

Infedere tuis apes labellis:
 In labris residens tuis Melissa.

Hyblæum liquat, Atticumque rorem,
 Quem stillent Venus ipsa, Gratiæque.
 O qui Castalios lacus poëtae,
 Quique & Thespiadum sicris amnes,
 Hinc & Castali lacus liquores,
 Hinc & Thespiadum petaris undas,
 Has Constantia mollibus labellis
 Instillat, quibus Atticæ Camœnæ
 Rorant Veneres suas, Charinque,
 Quæ Musis comes & comes poëtis,

Tumulus inertissimi hominis, Hye.

Numquam vixit Hyas; sed Hyas hoc conditur antro.
 Si vixit numquam, mortuus est nec Hyas.

Tumulus mendici.

Nulla mihi vivo Domus: at nunc certa sepulto est.
 Vitæque paupertas; mors mihi divitiæ.
 Vita, mihi exilium; requies at certa, sepulchrum.
 Nudus eram vivus: mortuus ecce tegor.

Ad Pastores & Capellas.

Pastores cohibete gregem: procul ite capellæ,
 Ite citæ, en flammæ pectora nostra vomunt.
 Aër flagrat, & acta volant incendia ventis;
 Ipse & Amor flammis ventilat, ipsa Venus.
 Adfer opem Eridanæ, fluviosque emitte citatos.
 Si non & fluvios hæc mea flamma vorat.

De Stella.

Nostra die quod Stella nitet, quod nocte refulget;
 Solem Stella die, sidera nocte refert.
 Nocte eadem surgente nitet, cedente refulget:
 Phosphoron hic, illic Hesperon ipsa refert.
 Ergo eadem mihi Sol, eadem mihi Sidus; & una
 Lucifer est, eadem Vesper & una mihi.

Ad eandem.

Sæpe mihi ex oculis auram, flatuque secundos,
 Promittisque meæ tempora fausta rari.
 Sæpe superciliis portum, fidosque recessus,
 Ira sit ut placido nulla timenda mari.
 Cur o cur Boreas, unaque nigerrimus Auster,
 Eripiunt portus, littoraque ipsa mihi?
 Aëris hoc vitium; vitium commune puellis:
 Illi incerta fides; his fugitivus amor.

Solis, Amorisque comparatio.

Sol hiemes, Sol æstates moderatur; & idem
 Tempus agit noctis, tempora lucis agit.
 Talis amor: rixas idem, pacemque procurat:
 Idem lætitiâ, tristitiâque movet.
 Sol æstus, Sol & glaciem, tenebrasque diemque;
 Diverſo tamen hæc tempore cuncta facit.
 Ast turbas, requiemque simul, lacrimasque, jocumque
 Miscet Amor; nullo tempore certa gerens:
 Semper enim variat dubius, semperque vacillat.
 Quam miser est omni tempore, quisquis amat!

Ad Stellam.

Una eademque faces in me succendis, & una
 Atque eadem glaciæ pectora nostra gelas.
 Corda rigent, oculos quoties avertis iniquos,
 Occupat & subitum pectora nostra gelu.
 Urimur, atque imis fervent incendia venis,
 Spirat ut ex oculis aura secunda tuis.
 Hæc flammæ, hæc ipsa faces diventiilat aurâ:
 Jam video in flammæ pectora abire meras.
 Verte oculos age, funde gelu, glaciemque, nivemque:
 Fax glaciæ ac nivibus, flamma abolenda gelu est.

De Venere, & Amore.

Ne sis, ne mihi care, oculos corrumpes; tuisque
 Desine de lacrimis sollicitare meas.
 Me miseram, qui singultus! complectere matrem:
 Colla fove, inque meo, fesse, quiesce sinu.
 Belle puer, quinam lacrimas dolor excipit: ubi arcus?
 Ah miseram, in pharetra spicula nulla manent.
 Dic agedum neu singulti, neu pectora rumpe;
 Quæ rogo, quæ insidiæ? cujus & iste dolus?
 Heu mater nato indulgens: mihi Dejanilla,
 Mutua quæ dederam, reddere tela negat.
 Hæc arcumque manu tendit, stringitque sagittas,
 Ipsa gravi dextra spicula nostra jacit,
 Singultus age, coge puer, lacrimasque coercet;
 Spicula quo redeant sub tua jura dabo.
 Hanc auram cape, nate, oculos hac Dejanilla
 Adfla, & Acidalio tinge liquore genas.
 Deque oculis, deque ipsa genis dic tendat ut arcum;
 Deque oculis jaciatur spicula, deque genis.
 Arma tibi puero reddat: sit & aura vel arcus;
 Vel pharetra: ast ipsi spicula sint oculi.

Ad Citharados.

Quique lyram, chordasque lyrae, qui carmina nervis
 Aptatis, dulces & datis ore sonos,
 Neu numeris, neu vos digitis, neu fidite plectris;
 Et numeri, & digiti, plectraque murmur erunt.
 Dum ridet, dum Stella canit, blandumque jocatur,
 Hanc auram, hos vobis conciliate modos.
 Hac numeros, hac & digitos, hac plectra sub aurâ
 Mulcete, hæc vestrum temperet aura melos.

Ad puerum, faculam preferentem.

Pone puer faculam: nihil est opus indice flamma.
 Stella mihi fax est, qua duce flamma micat.

Stella mihi in tenebris lux est, in luce diutna
 Stella mihi speculum, Stella & imago mea est.
 Quique meas cura, mea scire incendia possis;
 Illius ex oculis singula nosse potes.
 Illius ex oculis tibi nostra liquebit imago;
 Quaeque premant cura, quoque & ab igne ceter.
 Aera trahit magnes, rapitunt & sidera nubes:
 Stella trahit sensus, cordaque nostra rapit.
 Quisquis ades, Stellamque vides mea pectora cerne
 In speculo: speculum pectoris illa mei est.
 Illa meos magnes sensus rapit, illa dolorum,
 Illa voluptatis fertilis aura meae;
 Illa meum sidus, seu Sol, seu Luna, Venusve:
 Lucifer illa mihi est, Vesper & illa meus
 Heu, heu, non Vesper, non est mihi Lucifer illa;
 Non sidus, non Sol, Luna nec illa mihi est:
 Stella mihi tenebrae Stella est mihi tristis Orion;
 Est nox cum nymbis, est sine luce dies,
 Quisquis amas, age, temne fidem, neu crede puellis,
 Deficiet medio Sol tibi namque die.

De Venere.

Pestebat Cytherea comam, madidumque capillum
 Siccabat: Charites carmina lecta canunt.
 Ad cantum Satyri adproperant, ad carmina Nymphae:
 Carmina de tacitis sepibus hausta bibunt.
 Hinc aliquis petulans ausus prodire, Dionen
 Intuitur, doctam dum linat ora manu.
 Erubuit pudibunda, ruborque per ora cecurrit,
 Occupat & teneras purpura grata genas.
 Mox interque rosas, interque rosata refugit.
 Delitet, & molles spirat ab ore crocos.
 Dum spirat funditque crocos, dum purpura fulget,
 Concipit adflatus daedala terra Deae.
 Hinc & purpureum flores traxere colorem;
 Quaeque prius candor, purpura facta rosa est.
 Has legite, his tenerae crines ornate, puellae,
 Pastano niteat lucida rose coma.

Vere rosas; æstate rosas diffundite; Divæ
Spirant templa rosas; ipsæ & olète rosas.

De amantium infelicitate.

Vere rosas, segetes æstate, subinde racemos,
Perque hiemem Genii dona beata legunt.
Flora rosas, messesque Ceres; Pomona racemos,
Inde suas Genius sponte ministrat opes.
At miserandus amans, & frigore tristis, & æstu,
Vereque, & autumno, nil nisi triste legit.
Hinc Amor, inde Venus lacrimas, suspiria, questus,
Inde Cupido gravem fundit amaritiam:
Sic quandoque rosas legit, & legit ipse hyacinthos,
Perque suas sentes, perque rubeta legit.

De suspiriis amantium.

Distillat fonte è tenui vagus amnis, & inde
Labitur effusus non rediturus aquis.
Emanant corde ex imo suspiria, moxque
Conversa redeunt in sua corda viâ.
Ex oculis lacrimæ postquam fluxerê, nec illas
Luminibus rursus restitue te genâ.
Cur revocant ad se rursus suspiria curâ?
Rursus & infestat tristia corda dolor?
Nulla quidem ratio est: etenim rationis amantes
Expertes; omnis cœca in amore via est.

De Stella.

Exhaustis pharetram Veneris puer: at Venus ignes
Exstinxit. Venus hinc, inde & inermis Amor.
Exhaustam hic Pharetram, extinctas flet Cypria flammâs,
Hic arcum lacrimis tingit; at illa faces.
Neve puer, neu fle mater: dant spicula mille
Stellæ oculi; puer his utere pro pharetrâ.
Quin flammâs mea corda vomunt; his uterê mater,
Pro face; inexhausta tu face, & hic pharetrâ.

Ad Dejaniram.

Cur ó Dejanira; cur moratis
 Autoram cupidis referre terris?
 Cur non lumina, petulosque ocellos
 In lucem exeris, ac diem reduces?
 Pellit Sol radiis suis renebras,
 Et lucem pariter diemque reddit.
 Tu lucem referens tuis ocellis,
 Pellas tristitiam, & graves dolores;
 Et curas abigas benigna amantum:
 Et quod Sol radiis, id ipsa ocellis
 Præsta Dejanira, amantibusque
 Et lucem pariter diemque redde.

Ad uxorem, & lauram olim ab illâ factam.

Cum lauru tibi crescit honos: tua nomina laurus
 Servat, nam dextra crevit & illa tua.
 Officium officio pensat gratissima laurus:
 Quique fuit Nymphæ, nunc quoque sensus adest.
 Cum lauru mihi salve iterum, conjux mea: salve
 Conjuge cumi, Laurus, fronde, & honore pares.
 Ite pares, nomenque unâ servate per ævum;
 Et mihi frondenti ferta parate coma.

Ad Foillam.

In tuis Amor insidens ocellis
 Mira cœpit ab arte vulnerare:
 Nec suetas phætrâ jacit sagittas,
 Nec tendit veterem recurvus arcum.
 Sed cum lumina, petulosque ocellos
 Huc illucque agis, & subinde rides,
 Istis utitur ille tunc sagittis:
 Istis corda quatit, feritque amantum:
 Isti spicula sunt, facesque ocelli.

Quod-

Quoscumque adspicis ipsa vulnerantur,
 Omnes vulnerat, adspicis quos ipsa:
 Omnes instulat, ipsa quot tueris.
 Isti sunt oculi, faces Amoris.
 At tu ne pereas tuis ocellis,
 In te neu propriis Amor sagittis
 Utatur, speculum, Focilla, vita:
 Ne te cum in speculo vides, probasque;
 Ex ipso speculo, nigrisque ocellis,
 Excussas Amor ingemunt sagittas;
 Atque urare tuis misella flammis:
 Sit tibi & speculum; fuit quod olim
 Narcisso vitrei figura fontis.

Cicada, & Amantis comparatio.

Cantando lucas peragit sua fronde cicada;
 Et mulcet silvas carmine læta suo.
 At tenebras sub rote, levi, sub deside somno
 Transigit, & noctes nocte juvante suas;
 Cantando moritur, nec sentit rædia mortis;
 Quin cantu vitam ducit, & exsequias,
 O felix ortu; interitu felicior! at me
 Et nox nigra gravat, vexat & atra dies.
 Ante fores jaceo gelide sub frigore brumæ,
 Nec pudet æratis Pieridumque senem.
 Ante fores, sub Sole; Leo dum fervet, & ignis
 Ustulat Icarus, conqueror usque senex.
 Uror amans, tabesco senex: lux omnis amara:
 Nox inimica mihi est: noxque, diesque nocet.
 Sors juvenum miseranda, senum desenda! cicada
 Sors felix! o jam discite quid sit Amor.

Ad Heliades sorores.

Quid mœsta, quid caruleâ sub fronde Sorores
 Lugetis, miseris amne juvante modis?
 An fratrem Phaëtona? vagis quod tractus habenis,
 Ah miser, externis exulet ipse locis?

Hinc

Hinc electra fluunt, lacrimosaque gæta rigescit :
 Hæ lacrimæ, hi luctus suocina lenta ferunt .
 Flete piæ ; lugete piæ Phatthontides , & me
 Vel socium vestris luctibus accipite .
 Si desint vobis lacrimæ , si desit & imber ,
 Ipse quidem lacrima , luctus & imber ero .
 Per me etiam Eridanus crescat stagnantibus agris :
 Finis enim lacrimis nulla futura meis .
 Per me etiam ripæ mittent incendia : flagret
 Annis , & in medias ignis iturus aquas .
 Cedite cultores : ripas & flumina jam jam
 Usta dabo , in flammis ibit & omne nemus .

*Ad amicum , de ejus palcbrisudine , & sua
 infelicitate .*

Tene dum ludis , Charites sequuntur ?
 Tene dum rides Amor ? ah me amantem
 Et fugit risus , fugiturque iustus ,
 Et Charis omnis .

Dum canis tecum Aonides puellis
 Concinunt , & dum loqueris , Lepores
 Fantur ; heu , me non Lepor , heu dolentem ,
 Non levat Aon .

Dum minax in nos oculos retortues ,
 Et Deos irata male imprecaris ,
 Ingruit statim dolor , & Deorum
 Ira minantum :

Nonne & infelix miserumque amantis
 Munus ? est illi dolor , est & usque
 Curaque & moror comes , est laborum
 Certa propago .

Conqueritur cum Amaraco de morte filii .

Foliis quid , heu , Amarace , heu , quid floribus
 Nudata squalles mortula ? heu , quid languida
 Arentibus comis , & horrida sinu .

Lugubri amictu fies misella Amatace?
 An ipsa flere arenibus potes genis?
 Ueest enim qui te rigabat, & tuus
 Colonus ille, argenteo qui vasculo
 Liquorem amarum funditabat, & tuam
 Sicim levabat, & levabat sideris
 Rabiem Erigonii at ego, misella Amatace,
 Tuam sciam meis levabo lacrimis.
 Cape has misella lacrimas mecum senis.
 Memor oscutorum, ea, illius fundo tibi
 Tercentum amaras pro liquore lacrimas:
 Pro rose guttas salulas potidem alteras;
 Amp'lexum memor alteras, & illius
 Memor leporum & comitatis blandula.
 His tu viresces, & novam indues comam,
 Beata Amatace; foliis novis, novo
 Amictu! at ego senex subatcicam miser
 Humore vacuus; sepe velut in arido
 Asparagus igne adfatus, aut de fulmine
 Tacta arbor elanguescit ab radicibus.

Tumulus Harmosynes.

Harmosyne jacet hic fractos quos adspicis arcus,
 Et sparfos crines, atque sine igne faces:
 Arcus fregit Amor; Charites sparsere capillos;
 Extinxitque suas ipsa Erycina faces.
 Quæ tumulo increvit Laurus. Myreique, Rosaque,
 Pieridum esse sacras noveris e lacrimis.
 Harmosyne extincta est, sensusque extinctus amandi.
 Nemo amat, & Numen desit esse Venus,
 Infelix quid agas Vates? i deserta cœtus,
 Et pete inhumanis lustra habitata feris,
 Frange lyram: contemne Deos; lucemque perosus
 Noctem ama, & a somnis gaudia polce nigris..

Tumulus Perinelli Musici.

Plectra jacent sine honore. lyrae sine honore sepultae;
 Et citharae, & cantus, & sine honore tuba:

Sibi.

Sibilaque arboribus defunt, & murmura rivis:

Destituit tacitas ipse susurrus apes.

Sola avium veteres servat Philomela querelas,

Sola & hirundo novos suscitât ore modos.

Hæc, Perinelle, obitum luctu restantur: at illa

Sordent, & nimio muta dolore tacent.

Sume Lyram in tumulo, Perinelle, & plectra moveres

Jam Lyra, jam citharæ, jam tuba & ipsa canet;

Sibilaque arboribus strepitent, & murmura rivis,

Juverit atque alacres ipse susurrus apes.

Quo tumulo, Perinelle, jaces, tecum jacet omnis

Et sonus, & cantus: auraque, voxque filet.

Ad Focillam.

E risu in lacrimas, Focilla, vertis,

Avertis quoties gravata ocellos:

In risum è lacrimis, Focilla, mutas,

Convertis quoties benigna ocellos;

Queis pacem geris, & geris duellum,

Queis & tristitiamque, gaudiumque.

Cur ô cur tenebræ repentè abortæ?

Cur lux destituit? dies nigrescit?

Objecitne oculis Focilla velum?

Et lucem obvoluit tegente vittâ?

O jam detege jam Focilla velum,

Et vittam remove, & reclude ocellos,

Queis lucem simul, & diem ministras;

Et lucem pariter, diemque redde.

Tumulus Julii Pomponii.

Pomponii, tibi pro tumulo sit laurea silva,

Ossa, maris rores, myrteaue umbra tegant.

Teque tegant, artusque tuos, violaue, rosaue:

Ver habeat; Zephyros spiret & ipse cinis.

Stillet & ipse cinis queis & Parnassus, & antra

Thespia, & ipsa suas Aspera ministret aquas.

Tumulo Alphonſi Davali.

Arma manu tibi capta, & victo ex hoſte trophæa,
 Hæc tibi marmora erunt, hæc tibi erunt tituli.
 Hoc tibi Mars ſtatuit, ſtatuit Bellona ſepulchrum;
 O Davale, hæc cineri debita buſta tuo.
 His Alphonſe jaces ornatus, & obrutus armis:
 Arma tibi tumuli, tela tibi tituli.

Muſer loquitur.

Has tibi pro mammis lacrimas, proque ubere ſectum,
 Nate cape: hæc lacrimas ubera noſtra puta.
 Quique tibi ad cœnas cantus, que æmenia quondam,
 Hi tibi nunc quæſtus, hic tibi ſit gemitus,
 Has bibe nunc lacrimas, hæc hæc nunc ubera ſume
 Næniolæ, & luſus, noſtra querela tua eſt.
 Quoſque dedi flores, & quas de flore corollas,
 Hi tibi ſint crines, hæc tibi ſuſa coma.
 Aureli, tibi ſit tellus levis, ac brevis urna
 Adſter, & uſque crocos ſpiret, & uſque roſas.

Natis ad inducendum ſoporem.

Fuſcula nox, Orcus quoque fuſculus: adſpice ut alis
 Per noctem volitet Fuſculus ille nigris.
 Hic vigiles captat pueros, vigilesque puellas.
 Nate oculos cehibe, ne capiare vigil.
 Hic captat, ſeu quas ſenſit vagire puellas;
 Seu pueros: voces comprime nate tuas.
 Ecce volat, nigraque caput caliginæ denſat.
 Et quærit natum Fuſculus ille meum.
 Ore fremit, dentemque ſerus jam dento laceſſit,
 Ipſe vorat querulos, pervigilesque vorat.
 Et niger eſt, nigrisque comis, nigroque galero.
 Tu puerum clauſo Liſa reconde ſinu.
 Luciolum tege Liſa: ferox quos pandit hiatus!
 Quasque aperit fauces? ut quatit uſque caput?

Me

Me miseram: an ferulas gestat quoque? parce: quiescit
 Lucius, & sunt qui rus abesse parent.
 Rura meus Lucillus habet: nil ipse molestus,
 Nec vigilat noctu, conqueriturque die.
 Ne savi, hirsutaque manus tibi comprime sive:
 Et tacet, & dormit Lucius ille meus,
 Et matri blanditur, & oscula dulcia figit,
 Bellaque cum bella verba forere canit.

Tomulus Urbi Urfini.

Non artes tibi Romano, non gloria belli
 Defuit, aut magno principe dignus honos:
 Non fortuna domus, clarique à stirpe parentes,
 Urbe, nec antiqua nobilitate genus,
 Præstans ingenio, præstans & viribus idem
 Corporis, ingenii sed gravitate prior.
 Illustres titulos dedit & tibi Nola, dedere
 Oppida multa suo recta sub imperio,
 Defuit ab tantum vite pars optima: namque
 Mors properans medio tempore te rapuit.
 Sed tibi victrices Musæ statuere sepulchrum,
 Ne mors ipsa tua deleat exequias.

Tomulus Cicellæ.

Qua decor heu, quo status honos, qua tanta venustas,
 Quo nitor ille abiit, culta Cicellæ, tuus?
 Omnia Mors rapuit, quæque & Natura, Venusque
 Contulerant, quæque Ars, heu brevis hora tulit.
 In cineres, heu, versa jaces: vix nomina servant
 Saxa tibi, longo post abolenda firmæ.
 Seu tantum cinis es, seu nit, seu labilis umbra,
 Sive ea in æthereo forma recepta polo:
 Has vultus cape, supremos & thuris honores,
 Flecta diu nuntibus, stenda, Cicellæ, viro.

*Tumulus Franc. Alii, Viator, & Genius
colloquuntur.*

Quis jacet hoc tumulo? Nullus jacet: hunc sibi vivus
 Alius, hanc statuit post sua fata domum.
 Cur interque herbas, interque virentia culta,
 Qua nitenti adrata Citra silva comas?
 Hanc illi silvam Musæ, hos statuere recessus,
 Quo post umbra suo puerum in thalamo.
 Quid quod & Assyrii spirant de marmore odores?
 Quid quod & Assyrio mardus honore fragrat?
 Illos Assyrii Charites de collibus, hanc &
 Delecta Assyria Gratia adæque plagi.
 Hoc illi meritam Musæ post fata rependant;
 O scriptor Latine nobilitate Lyra.

Tumulus Mariani Heremite.

Huic cineri Deus requis adest? cum carmina Musæ
 Lecta canunt, lectis adsonat urna modis.
 Ossa solo, Mariane, jacent tua: nobilis umbra
 Leta fugit tumulos, leta petit Superos.
 Dicite jo, jam victor jo Mariane, subisti
 Æthera conspicuum conspiciende Dite.
 Ornatusque caput lauro, plaudente Senatu,
 Intrasti sanctas sanctus & ipse domos.
 Adscitusque choro Divum, coelestibus adstas
 Conciliis, summo perfruerisque bono.
 Hæc Musæ ad tumulum referunt, cinis ipse valet,
 Servari auratis digne cinis oculis.



THOMÆ PORCATII
CASTILIONENSIS.

In Christum Crucifixum.

PRO servis dominus moritur; pro fontibus insens;
 Pro ægrotò medicus, pro grège pastor obit.
 Pro populo rex mactatur; pro milite ductor,
 Proque opere ipse opifex; proque homine ipse Deus.
 Quid servus, fons, ægrotus, quid grex, populusque,
 Quid miles, quid opus, quidve homo solvet? amet.

Cum capilli secarentur.

Aureolas secuit tibi quæ, mea vita, capillos
 Dextera; Scyllæ sævior illa fuit.
 Una manus Niso vitam abstulit, altera Amori.
 Magna homines; major ledere culpa Deos.





P O R C E L L I

N E A P O L I T A N I .



Ad Leonardum Aretinum .

Quam tibi largitur vates Aretine tabellam
 Sume : solent magnis munera parva dari.
 Demittit Musæ quidquid docuere : vel haustum
 Quidquid de fonte est Bellerophontis equi.
 Salve cui Latium debet sacra numinis instar :
 Et quo perpetuus sermo Latinus erit,
 Salve qui eloquio præstas, Leonarde, Pelasgo,
 Et facis æterna vivere laude patres,
 Summum te vates alii dixere poëtam,
 Quodque ratum teneo, rhetor in orbe prior.
 Sive velis Grajo : seu vis sermone Latino,
 Seu prosæ, an cantu gloria prima tua est,
 Musa sepulta diu debet tibi, Musa fatetur,
 Vivere, Musa tuum nomen in astra feret.
 Traducis libros Latio sermone Pelasgos,
 Bella quibus pateant Punica, Romæ quibus.
 Te propter novere omnes quæ vitæ Platonis,
 Quis Cicero, eloquii qui pater ante fuit.
 Ethicæque in linguam per te conversa Latinam
 Immortale tibi nomen inesse facit.
 Atque alii centum, tanta est tua fama, libelli
 Omnia te faciunt ire per ora virum.
 Summa tua est gravitas, summa est præstantia lingue,
 Æquiparas veteres, vincis & ipse novos .

Quamvis ille tuam cantarit carmine famam,
 Et nomen quamvis dixerit ille tuum.
 Nostra tuas alibi laudes (pudet omnia coram
 Dicere) jam cecinit fistula nostra tuas.
 Non mihi Musa deest, non carminis auctor Apollo,
 Tu mihi Calliope, Phœbus & ipse mihi es.
 Judiciis expecto quæ sit sententia, seu sit
 Ducenda in medium, seu laceranda lyra est.
 Si laudas, quisnam nostras mordere tabellas
 Audeat? audebunt? dent meliora prius.
 Non sunt digna legi? rapidus diducat in undas
 Aut male cantantes per Styga ventus agat.
 Dii faciant possim te ut iudice plectra movere
 Lautius o summos inter iture Deos.

*Ad Joannem Germanum suum exigentem ejus
 reditum ad Urbem Romanam.*

Qui petis ut sacram Germane revertar in urbem
 Esse salutatum te mea Musa jubet.
 Hos certe ante dies tetigissem Tibridis arva,
 Sed mare turbatum Tibridis arva negat.
 Nunc ego pallentes Cumarum ductus in oras
 Antra per & montes ocia solus ago.
 Interdum admiror qualis spelunca Sibyllæ est,
 Bajarumque sinus, Miseneumque caput;
 Balnea, sulphureum collem, claudosque jacentes,
 Et quæcumque nigri sunt Phlegethontis iter.
 Interdum Aonias vocitant mea plectra sorores,
 Quas inter soleo ludere sæpe Deas.
 Tunc nos hinc lustrant salientes æquore pisces;
 Hinc genus anguineum, ruricolæque Dei.
 Sic abeunt non sponte dies, sic ludo, vagorque,
 Arrigor an Zephyri vela secunda darent.
 Exurgo an gelidæ clarescant cornua Lunæ,
 Et linquo viridem terque quaterque thorum.
 Hei mihi vel piceus madidis Norus evolat alis,
 Aut ducit densas turbidus Auster aquas.

Undi-

Undisonum aut sorbent nubes mare, & æthera totum,
 Dispersæ complent, aut Jovis ira tonat.
 Spes Dea facta mea est, spes & lenire furentem,
 Spes est quæ miseros pascere sola potest.
 Quum primum aspiciam cœlo constare sereno
 Sidera mutato tempore, vela dabo.
 Esto alacer, natosque meos complectere, & ex me
 Mille per amplexus oscula mille dabis.

*Ad Joannem Sorium suum optimum, de pelagi
 tempestate quam passus est :*

Deserto intravi Bajarum littore puppim,
 Littora littoreis ante canenda locis.
 Nunc ut juncta duo sunt plenæ cornua Phœbes,
 Littora Cajetæ me pluviosa tenent:
 Inde recedentem me terruit Auster, & undis
 Sæpe dedit languens unctæ carina latus.
 Quam timui ne sus fierem, ne forma leonis,
 Cum me Circei detinuere sinus.
 Quam timui ne sim Maurorum præda malorum!
 Omnia sunt dira deteriora nece.
 Exesos inter scopulos quandoque trahebar:
 Spargitur abruptâ naufraga puppis aquâ.
 Vota dabam, Neptune pater, tibi; vota sorori,
 Et tibi qui jactas fulmina, vota dabam.
 Quando aversa Deæ mens est, tunc sancta precamur
 Numina; vota illis, & pia thura damus.
 Nil profunt aræ, nil profuit hostia Phœbi,
 Nostra irritantur fata superba prece.
 Tunc dulces nati subeunt, conjuxve modesta
 Grata tuo conjux unica cura viro.
 Tunc consanguinei, tunc & subsistis amici,
 Tunc subiit studii maximâ cura mei.
 Nox ruit interea, vidî sine sidere noctem,
 Alligat hic oculos somntis, & alta quies.
 Excussus posco quænam sint littora? dicunt,
 Littora Cajetæ te pluviosa tenent.

Nec mare sublatum ventis, nec terra quietam
 Præbet iter, Zephyrus spæsq; salutisq; mea est;
 Intentant mortem nubesq; Eurûsq; Notusq;
 Cumq; procellosis Africus æcer aquis.
 Quid mihi tunc animi misero fuit? impia contra
 Arma parant superi, terrigenæque Dei,
 Expecto Zephyrum, Zephyrus mihi portus, & aura est,
 Hoc intrem Tiberi subsidiante Deo.
 Interea valeas natorum cura meorum.
 Meque avidum Romæ mœnia adire putes.

Laurina Saxo adolescenti.

Saxea corda geris, nec sunt tibi nomina saxi
 Imparia, ah saxis æquiparande puer,
 Durior es saxo, quod quondam e nomine Bacchi
 Vertit Atlantiades, frigidiorque nive.
 Instar marmoræ frigent tua membra figuræ,
 Pectora adhuc Paphio non caluere Deo.
 Narcissum juvenes multi cupiere pudicum,
 Atque puellarum semperat ante preces.
 Cœlicolas Nymphæ flexerunt vota furentis
 In florem versus nominis ille sui est.
 Spero equidem si forte preces pia numina tangunt,
 Supplicia & penas improbus ipse dabis.

In Antonium Pauernitanum Vagio vati clarissimo.

Arca vetus stabat vasis oppleta libellis,
 Quos inter Sicylus Hermaphroditus erat.
 Hæc rima tenui, parvæque foraminis fracta est,
 Ut vix vel minimum septicæ adiret onus.
 Mus adit, & Sicylum partes in mille libellum
 Dilanians, salvis exit inde meis.
 Ut vidi admirans, non hæc sine numine divum
 Eveniunt; volui consuluisse Deum.
 Verbula depreunt que sunt sine pondere; que sunt
 Digna lupanari verbula, Phœbus ait.

Irrita nimirum vatis monumenta Sicani:
 Hoc se volt falso nomine adire polos.
 Non sunt digna viro, non sunt ea digna poëtris,
 Quidquid habent est quod plena cloaca jactit.
 Digna quidem vox est, vates celeberrime, Phœbo:
 Regula lenonum est & gravitate caret.*
 Dicet: sic quondam prisca lufere poëta,
 Inque Priapeis luferat ante Maro.
 Cur non Virgilio liceat conferre Panormum?
 Hosque olim vates Attica Musa docet.
 Quis sibi delicias, quis blandimenta, jocofve
 Abnuat, & lufus illecebrasque, falus?
 Callimachum tenui certus superare cothurno est;
 Mœonius Siculo cede poëta Deo.
 Virgilium superat, neque nō mirabere, doctos
 Inter lenones & superare Jovem.
 Cedite Pierides: novus infurrexit Apollo,
 Hunc genitum summo credimus esse Deo.
 Ah quanto est fatius sanctas edifcere leges:
 Cœpifti: abruptum consolidetur opus.
 Nam neque te Anonis aluit pia turba sub antris,
 Nec te Cirrheo vertice Phœbus amat.
 Immo leves Bromius choreis atrollere saltus,
 Cymbala te docuit Inda movere manu.
 Fabula narratur totum celebranda per orbem,
 Instar habet Siculi carminis, instar habet.
 Pisciculos pelago cernit de colle lacerta,
 Quis a natura scire natate datum est.
 Et nos follicitis pedibus velocius inquit,
 Ibimus: è scopulo se emittit mergit aquis.
 Nat quantum miseranda potest: mox fofsa sub undas
 Fert caput, & trepidans non peritura perit.
 Terruerant animos clypeus galeaque, fufidone:
 Num terrent animos carmina blanda tuos?
 Scripsimus amittas convexo umbrosæ phalanges,
 Scripsimus anguigeri Murcia gressu Ducis.
 Cumque triumphali quondam Capitolis curru
 Scripsimus, & Tanti cœpisse nuda Dei.

Carmina mille dedi dudum de prole Columnæ
 Pontifici sacro, carmina mille dedi.
 At quandoque Venus, quandoque Cupidinis arma
 Interdum digitis Flora notata meis.
 Multa tuæ dedimus quæ mallem incondita laudi.
 Servabam quam tu fallis amicitiam.
 Damnaſti fugiens quod me præſente probaras,
 Et pugnant dictis dicta priora tuis.
 Languſti certa eſt de me ſententia vatis,
 Cui male dixiſti ruptus ob invidiam.
 Haud tecum ſentit quiſquis mea carmina legit,
 Haud tecum ſentit Bornius ille tuus.
 Nimirum eſt hominis qui ſe velit eſſe poetam,
 Fingere: ſinxiſti; Dî tibi digna dunt.
 Quidquid habent viridi vates, digniſſime, lauro,
 Eloquio firmes, & gravitate tua.

Canoppa Seraphina Viro humaniſi.

Optata, Seraphim, rigida cariturus Hebenæ
 Pace es; Caucaſeâ dirior illa tigre eſt,
 Mobilior Zephyris, & dente ferocior apris.
 Exuperat nigros impietate Deos.
 Palluit ora quidem, quando tua teſta ſubibat,
 Alterne timidos rettulit illa pedes.
 Semianimem ut vidi, quidnam veſtigia retro
 Fleſtis, & es timida lividiorque pice!
 Illa ſub hæc: animus ſuper, & mea pectora nutant:
 Heu videor magno diſplicuiſſe Jovi.
 Juravi egrediens per virginis arma Diane
 Hunc fugere, in ſilvis ut fugit agnæ lupum.
 Cumque tibi ſit peterem quondam data dextra Canopæ,
 Et jurata Deum numina? moeſta tacet.
 Vibrat avis de more caput, deſeſtit ocellos,
 Non timet illa fidem, non timet illa Deos.
 Sed precor auratis ſeſtantur corda ſagittis,
 Ut velit ardentem conciliare virum.

Ad Cardinalem tituli S Clementis, & Cam: dignissimum de assumptione Pontificatus Martini V.

Sacra coronatæ dudum conscripta Columnæ
 Carmina fume pater, & tibi sumpta legas.
 Missem certe multis tamen ante diebus,
 Sed plus in nostro pectore languor erat.
 Nunc subjere animos conjux mea cura perennis,
 Et nati: hinc bella Martia, & atra fames.
 Hinc sacre Cereris, hinc est mihi cura Lyæi,
 Quæ mihi sollicitus poscit uterque puer.
 Musa sepulta jacet, vident & Apollinis artes,
 Invidiæ locus est, & fera facta placent.
 Phœbus ab aurata promit sua tela pharetra,
 Et video armatas currere sæpe Deas.
 Quid faciam vates, neque enim mihi plurimus usus
 Militiæ est; Mavors imperet ipse suis.
 Solamen, spesque una ruo, pater optime, vati es,
 Hac si destitutor, fit mihi dulce nihil.
 Musa movet vatem, precibus moyeare precantis,
 Flexerunt magnos carmina sæpe Deos
 Supplico Pontifici supplex pietatis onusto;
 Di faciant vatem supplicuisse juvet.
 Tunc & Apollineas placido modulabimur artes
 Carmine, tunc doctas advigilare Deas.
 Carmina mille dabit generosa ab origine patrum
 Pontifici vates, carmina mille dabit.
 Sis felix, longumque vale celeberrime Præsul,
 Ad votumque tuum stamina fata regant.



*In Floram quam amabat perditâ, de amoris
reconciliatione.*

Qui legitis Floram misero faveatis amanti,
 Siquid forte vagi scripta furoris habent.
 Flora mihi curæ est; hæc quamquam irata licebit,
 Molliat ad lacrimas impia corda meas.
 Causa mei tituli nullum delenda per ævum,
 Flora fuit mentis Flora ruina mee.
 Illa meos sensus inflexerat, illæ furores
 Addidit, illa oculos percussit ante meos.
 Flora mihi primos de qualibet arbore flores
 Obtulit, illa dedit blanda puella thorum.
 Illa dies luctus; & magis causa doloris,
 Prima fuit qua te vidimus Ha dies.
 Cum mediam matres, mediâ tenuere puella:
 Sunt mea luminibus lamina tacta tuis.
 O nunquam castæ vidissem sacra Minervæ!
 Liber ab iurato vulnere, liber eram.
 Non potui fortes ærens, non tela furoris
 Frangere, non cæcum destituisse Deum.
 Auræa quid valeant hic tela agnovimus ambo,
 Atque sagittiferi quid vultere facès.
 Non ego vel Paphiam quærar, aut caesestus amoris
 Arcus, aut sevas igne latente faces:
 Flora meum auratâ percussit harundine pectus,
 Illa meos oculos percussit, illa sinus.
 Cervicula cœu passim sequitur lasciva parentum
 Perque vias, sic te per nemus omne sequor.
 Ah quoties mecum secreta in sede sitondo
 O inquam summo lumina digna Jove!
 Sæpe mihi dixi; membris formosa venustis
 Flora Dionei numinis instar habet.
 Sæpe mihi dixi: forma præstante puella
 Hæc superat matres, hæc superatque Deas.
 Facta nocens nostros contemnis Flora furores:
 Debueras veniam poscere facta nocens.

Si mihi servasses quas fecimus inter utrumque
 Fœdera, servarem fœdera, jura, fidem.
 Quod scelus admisi? quid non miserescis amantis?
 Ira calet juvenum, non manet illa diu.
 O utinam nostro faveat phœretræus amor,
 Meque velit Floræ conciliare meæ.
 Quid peto? concubitus diversæ sanguinis ardet
 Tantalides: pueri gloria sola natus.
 Turpe putes thalamos Venerem temerasse mariti,
 Turpe putes illis succubuisse viris?
 Turpe est Nyctimenei patris violasse cubile.
 Et turpe est vili subdere membra thoro.
 Fallis iniqua Deos, & sanctæ Virginis aras,
 Quos mihi jurasti fallis iniqua Deos.
 Dum tæ fallaci tingis præcordia fūco.
 Fallor ab aspectu fassa puella tuo:
 Sum reus, id fateor, rea sis fateare licebit:
 Pone truces animos, posulo pone truces.
 Vota viri faciunt, cum poscunt vivere, Parcis:
 Me juvat auxilio vivere Floræ tuo.
 Commaculare manus natorum in sanguine mator
 Mater inexperta supplice patre foret.
 Nunc inimicitie cedunt; præcul alma favores
 Cogat utrimque Venus, pax tua vitæ mea est.
 Servatus mercede tua tibi gloria certe
 Major ero, dominas dedecet ira piæ.
 Me ne mori patieris, Amor, me condere in tæta
 Floræ petes, leti causa suprema mei?
 Hoc scelere hanc patriam, sisvalque, tæbesque, poloque
 Implebo, & tumulo carmina mœstæ leges:
 Quem tenuit crudelis amor, quem tæta perennis
 Floræ virum, mœsto subjacet hoc tumulo.



*In Petrusium adolescentem ut operam
Versibus daret.*

Simplex propositum, simplex tibi causa, modusque
Simplex, o summa simplicitate puer.
Odisti, vatemque fugis, sacra dicta refellis,
Nec quantum possint carmina nostra vides.
Carmina Faunus amat, & amarunt carmina Nymphæ,
Quem fugis ab demens! carmina Phœbus amat.
Carmen Pelides, Ganymedes carmen, Hylasque,
Carmen amat Chiron, Pieridumque chorus.
Tartara Threicius deflexit carmine vates.
Flexerunt magnum carmina sæpe Jovem,
Tu vero ut doctos inter numerere, probosque,
Carmen ama; & sero pœnituisse fuge.

Comitt Francisco Sfortia.

Inclite Sforcigena, Latii decus, anguiger alme,
Felicem te vult nostra tabella ducem.
Sis liceat patrio, liceat sis clarus avito
Nominè, sed titulis clarior ipse tuis.
Quando tuos victo cantabo ex hoste triumphos,
Qualem te facient carmina nostra Deum?
Coclitia aratam, cælaverit ille figuram:
Aratum longo tempore perdit opus.
Iste triumphali de marmore gaudeat arcu,
An non ipsa ovo marmora rupta cadunt?
Perpetuo vivet eterno carmine nomen
Sforcigenum, nam te candida ad astra feram.
Ingenium certe majus tua gesta merentur.
Sed nostra in nostro tempore amata lyra est.
Signifer Ecclesiæ, sanctique athleta Monarchæ es,
Et Florentinæ spesque salusque plagæ.
Solutus quo Veneti gaudent duce, quove triumphat
Parthenope, duce quo Janua tuta manet.

Te duce victorem, quanta est ea gloria! Regem
 Aspicio: Francus ille Renatus erit,
 Supplicibus votis flectuntur numina: vota
 Dsi faciant summo sint mea digna Jove.
 Felix praeque aliis felix, si Praesulis aulam
 Fugeris, imperiis invidet illa tuis.
 Opto aulam fugias Antistitis: opto triumphent
 Te duce templa Deum, te Liga tota duce.
 Sed tua si insidiis hominum & fallacibus ausis
 Crediderit virtus, spes mihi nulla mea est.
 Rara meo imponam quam tristis retia collo,
 Et piscaturus ibo ahum dominum.
 Testor coslicolas, testor tua gesta, measque
 Pieridas, simplex & sine fraude loquor.
 Tu vati gratus clypeus, tu numen, & ensis.
 Quaeve domum vatis contegit umbra tua est.
 Est mihi pura fides, & prisci temporis ardor
 Imperat: imperio subjuger ipse tuo.
 Quare animum in partem meliorem verte: fideli
 Crede tuo vati: non caret illa fide.
 Crede inquam vati; Cosinae quoque crede fideli,
 Et Florentinae credito amicitiae.
 Nerius antiquum Caponis servat amorem,
 Et pro Sforcigenis vita reposta sua est.
 O mihi si tanto liceat sub Principe vitam
 Ducere, quas acies, quae fera bella canam!
 Content Scipiadas, & primi Caesaris arma,
 Romuleos content ille, vel ille duces.
 Parcelius tenui qui ludit carmine, priscos,
 Anguiger efficiet ante triumphus eat.
 Sis felix, vatisque memor, qui laudibus effert
 Sforcigenas, qui fert nomen in astra tuum.

*Exigit ab Hieronymo, tur continuo conqueritur
 cum sibi nihil desit.*

Quis tibi fidereos turbavit casus ocellos!
 Languida purpureas quae tibi causa genas?

Cut

Cur nitidos video laceratos sanguine vultus,
 Sanguinei lacrimis cur maduere finus?
 Quid fontem guttis, quid noctem luctibus atges
 Hieronymi tiberibus dulcis alumne meis?
 Esse tibi incolumes, magnoque in honore parentis
 Scimus, & arbitrio duceris ipse tuo.
 Ipsa tibi roseo spatit cunabula flore
 Copia, & ad ventum vela secunda dedit.
 Est facies, & forma decens puerilibus annis,
 Et genus, & probitas, ingeniumque ferax.
 Aurea tela proci, flexique Cupidinis arcus,
 Et procul ardentis arbitror esse faces.
 Sit superos interque potens, & tartara Ditis;
 Et pelago, & terris imperet ipse furor:
 Non habet imperium teneros elatus in annos,
 Non habet inque pares jus pater ille suus.
 Ergo age siqua fides, siqua est tibi gratia mecum,
 Mœstitiæ indigna est quæ tibi causa, refer.

*Supra fabula Liguæ avis quæ fuerat puella
 Harmonia a Jove visitata, & a Junone
 in Avem mutata*

Mœstitiæ, luctusque, pater, me dicere causas
 Exigis, & lacrimis cur maduere finus.
 Languesco luctu, referens, meminisse dolore
 Aggravat, eni gutta mœsta per ora fluunt.
 Sed quia te miseret lacrimarum, ignosco, mearum,
 Accipe mœstitiæ quæ data causa mea est.
 Dulcis ab Harmonia Liguæ regione profecta
 Nunc avis, at dudum grata puella fuit.
 Ah quam conspicuos despexerat illa maritos,
 Quos dederat dices Lycinus ante pater.
 Nil hinc juris habent auratae turris arma;
 Despicit ardentem casta puella faces.
 Deductam ex humeris gaudet gestare pharetram;
 Cornuaque & tenera flectere litte manu.

Hæmonio fusas de more ligare cothurno
 Aut jaculis agiles exagitare feras.
 Non illam cari possunt retinere parentes,
 Militat in castris diya Diana suis.
 Aspicit hanc flagratque Deus, qui fulmina mittit;
 Et quibus hanc capiat cogitat ante dolos.
 Vim tulit: auxilium neque enim Latonia virgo
 Attulit armigeræ sæpe vocata suæ.
 Sensit adulterium Juno, dabis improba pomas
 Dixit & in viridem corpora mutat avem.
 Nigra caput: mens prisca manet, canere omnia adulter
 Juppiter erepta Virginitate dedit.
 Non illa melius cantat Philomela, nec illa
 Cycnus, alat Padus hos, Siye Mæander alat.
 Illa graves dulci mittebat ab ore querelas,
 Ingratumque canit non minus illa Jovem.
 Utque sit infensæ tumidam Junonis ob iram
 Nunc avis, ut fuerat ante puella, canit.
 Hæc modo laudabat opera intemerata Minervæ,
 Et modo laudabat Virginis arma Deæ.
 Non illam lyrico superabat carmine Sappho,
 Non elegos melius Naso poëta canit.
 Cantabat memini crudelia bella gigantum
 Carmine Meonio; cede poëta Maro.
 Hei mihi quis sævus quis te mihi casus ademit?
 Te decumam cantu turba beata vocat.
 Crudeles venti, crudelia frigora noctis
 Hanc mihi delicias, præripuistis avem.
 Mellissimum de more cibum, potumque parabant,
 Ut sæpe auditum chære diserta sonet.
 Hei mihi connexos mors invida solverat artus,
 Inque notos celeres spiritus ille volat.
 Quid mihi tunc animi misero? tentare capillos
 Cœpi, & avem mœstus nomine sæpe voco.
 Tum maduere sinus lacrimis, tum pectora tundo,
 Spes fuit & vitæ pars avis illa mea.
 Nunc te si miseret lacrimarum, conde sepulchrum;
 Et Liquaris fatum marmore quisque legat;

Hic jaceo Hemonias inter celeberrima Nymphas,
 Nunc avis, at quondam casta puella Liquar.
 Me rapuit Jovis ardor, avem Saturnia fecit,
 Ille dedit cantus, abstulit illa loqui.

*In argenteam Senarum fontem Gajum,
 de ejus ortu.*

Fonte sub hoc vitreo foli tibi cognita Phœbe
 Gaja gemit vitæ tempora longa suæ.
 Hanc Deus in tenebris ut vidit fata gementem,
 Esse dedit rapta Virginitate Deam.
 Quas itaque aspiciamus manare e fontibus undas
 Has lacrimas Gajæ Virginis esse reor.

*Hieronymo excellenti paero petenti quo pacto
 gratius immortales Deos placere
 possimus.*

Quid magis inflectat superos pia thura precesne,
 Exigis, o magnos inter habende Deos.
 Magna petis divine puer, nec talibus annis
 Debita, & ingenie non satis apta tuo.
 Sed spirat quandoque sacer, viresque ministrat
 Spiritus Empyreo lapsus ab usque polo.
 Accipe quesiti quæ sit sententia, & imo
 Pectore Hieronymi sint precor ista mei.
 Non bove, non cæsis ovibus, nec thure Sabæa
 Flebitur inferni fulmen, & ira Jovis.
 Sed superos nimia placo pietate, fideque,
 Et conservata religione Deum.

Ad Carolum Arretinum.

Carole qui veteres æquas modulamine vates,
 Pleetra Meduseo fonte rigata lege;
 Istic siqua sacer afflarit spiritus, istic
 Si qua Aganippeus suggerit ardua calor.

Ante legent nulli nostras Aretine tabellas ,
 Quam fuerim citharâ certior ipse tuâ .
 Si sunt digna legi te iudice , nemo vetabit ,
 Nec carpet lautos ille vel ille modos .
 Si sit opus , laceres , aut ducant carmina venti
 Per mare , per terras , per Phlegetontis aquas .
 Non redolent latices Heliconis ? mitte sub antra ,
 Aut tremuli exurat parva favilla rogi .

Ad Musas ut dent Lauream Vegio Vati Clarissimo .

Pandite Thespiades Heliconâ ; rigate poëtam ,
 Cui citharam Phœbus tradidit ante pater .
 Delphicâ Pierii cingat sacra tempora vatis
 Laurus , & æterno lustret honore virum .
 Nec sacram exornet viridi sine baccare frontem ,
 Ne noceat celebri livida lingua viro .
 Si quis Heliconios Vegio subduxerit haustus ,
 Iudicio certe fallitur ille meo .

In Aurispam Vatem Siculum .

Aurispâ o Siculum vates celeberrime gentis ,
 Accipias studii hæc monimenta meis .
 Sumpta legas animo , & videas quid magnus Apollo
 Spiret , & ingenio Musa vocata meo .
 Sunt tibi Pierides , sunt & tibi Palladis artes ,
 Carmen Apollineo dulcius ore canis .
 Laudabis nostros ? mordebit nemo libellos :
 Sit mea iudicio certa tabella tuo .
 Grata sit , an jubeas rutilantem exurere flammam
 Scribe , licet pedibus sive solutus eam .

Poggio Vati clarissimo .

Plaude legens Musas orator maxime Poggi ,
 Quo duce vel doctis omnibus ore legar .

Te duce Pierius, duce te mihi sermo solutus,
 Et duce te pedibus, te duce, liber aro.
 Te duce vela dabit, duce te ratis ire per altum
 Discat, & in tutos vela referre sinus,
 Sume tubam nostramque velis animare carinam,
 Libera seu venias, seu pede, fume tubam.

Francisco Patavino Cabiolaris Apostolico.

Nescio quid cessa nobis Saturnus ab arce
 Apparet: imperium vendicat ipse sibi.
 Ille Jovem, natosque Jovis, centumque nepotes
 Effugat è cœlo pulsus ut ante fuit.
 Nil profunt ignes, nil fulmina sæva Cyclopum,
 Qualia Centimani sustinuerè ferì.
 Frigida ad infestas opponit membra sagittas,
 Extinguit flammam humida barba senis.
 Non obsunt enses, infestaque tela severi
 Martis, & armatus nil nocet ipse Deus.
 Pythius incurvæ propellere vulnera falcis
 Sæva, nec isati numina ferre potest.
 Venit & Alcides qui fregit tartara, & hydram
 Vicit, ab aspectu cessit & ipse senis.
 Sunt triplices Diræ secum, colubrosque capillis
 Contorquent, sævas conjiciuntque faces.
 Saturnus potuit solers Acheronta movere;
 Imperium & stygio jus habet ille lacu.
 Tartaræum ille canem vinculis, & carcere adegit,
 Expulit & Ditem de Phlegethonte suum.
 Ille regit ventos, & ponti jura ministrat,
 Inque Deas omnes jus habet, inque Deos.
 Attamen antiquus fatorum vertitur ordo,
 Certè aliquid monstri numina iniqua parant.
 Aurea Saturno jamdudum Rege fuere
 Sæcula, cum tellus semina certa daret.
 Tunc glandes, tunc fraga cibus, domus ante fuere,
 Flumina tunc mellis flumina lactis erant.

Arma enses, fistrumque aberat; clipeique, fudesque;
Et procul armato pectore miles erat.

Non hic furta Jovis metuere; aut Pana puellæ;
Nec propria accinctus tela Priapus erat.

Venduntur pretio leges, venduntur honores.
Venditur ac parvo non moderata Venus.

Succumbit vitio Virtus, succumbit honestum,
Turpibus Astræi territa nata fugit;

Inque polos pariter celeres fugere Sorores,
Et jacet in strato quisque poeta solo.

Debit, heu nimium, quæ sublevat omnia, curam
Et si non homines at puduisse Deam.

Heu ubi prisca fides, ubi Græci Principis aula?
Jam fuit in Divo Cesare larga manus.

Laudantur vates, succurrit nemo poëtis,
Principibus nulla est inelita conditio.

Si quando rebus mecum Fortuna secundis
Luderet, audires quam mihi blanda lyra est.

Tunc canerem duro fessos certamine Reges,
Quantaque Pontifici nata sit invidia.

Quam premitur Latiis tellus oppressa tyrannis,
Magnanimùm & valeant ut fera castra ducum;

Nunc me pauperies, & tristis cura meorum,
Oberat ingenio multa canenda meo.

Quin procul a patria profugat furor, & fera savi-
Territat exorrem criminis ira Dei.

Conjugis amplexu jam multos abstrahor annos,
Ipse senex videor, illa videtur anus.

Jam triplices pia cura patris crevere puellæ,
Nec noscent patrem pignora cara suum.

Non mihi Musa fabit, non carminis auctor Apollo;
Illa suo arbitrio cantat, & ille suo.

Nunc deus o Cleri & Patavi celeberrime gentis,
Ipse scias superi qua ratione ruant.

Namque sacros solus tripodas, & numina sacris
Delphica; sunt menti condita nulla tibi.

Ipse meas Franciscæ velis abducere curas,
Gratis sit vati te duca Pontificis.

Te duce Thespiades redeant, & magnus Apollo,
 Et duce te redeat spiritus ille sacer.
 Tunc dulci accingar vates modulamine: porro
 Digna canet summo Musa cœlesti Deo.
 Tuque vale, & nostros siquid dignabere cantus,
 Per caput hoc nomen ibit in ætra tuum.

Lodovico Narniensi Juvenci arantissimo.

Salve honor ð Juvencum, quos nostra hæc percutit ætas,
 Salve iterum patriæ spesque, salusque tua.
 Te sine non patiar perleſcere ille libellum,
 Cujus in arbitrio navigat unctæ ratæ.
 Sed te non elega cantabit voce Thalias
 Materia est certe tristibus apta modis.
 Ipsa lyram Clio moveat, cantentque sorores:
 Quam bene conveniet laudibus illa tuis.

*Magistro Thoma de Sarzana, de falsa Mundi gloria,
 & quo pacto homines fiant Dei.*

Scribere gesta dactum, pater optime, forte parabam,
 Aut Veneris sævas igne latente facess.
 Tum subit Sarzane pater tua dulcis imago,
 Suaferat at vates. Vagus ante meus.
 Sume, igitur que sic fallacis gloria mundi,
 Et fiant homines que ratione Dei.
 Aurea prætoris levat hic sua recta columnis,
 Hujus & arbitrio concupulantur opes.
 Illum fama levis extollit ad æthera, & illi
 Magnificat titulis nomina falsas honor.
 Ille mæro famoque gravis, iusque ciboque
 Perditus in castris mæta: sæta gerit.
 Ipse nec insides; spiritus modo Delphicus ille
 Spiritus, et lateri sit pia turba mea.
 Vera ubi sit cæcæ non norunt gloria spæto
 Non norunt ubi sit vita bonæ, pater.

Quam

Quum multos fortuna levar, & rursus eosdem
 Præcipitat, ludo sic facit illa suo.
 O spes vana, & honos, & inanis gloria! nullum,
 Nullum habet ad cæli culmina fucus iter.
 Sic pietas, sic sancta fides, virtusque, laborque;
 Hic cumulus superis nos facit esse pares.
 Jamque vale, nostramque, pater, ne despice Musam,
 Rauca sit, & tanto si minus apta viro.

*Magistro Nicolao de Fulgino artium, & medicine
 Doctari eximio.*

Fulginas Physicos inter celeberrime patres
 Quam mea sit Clio iulibus apta, lege.
 Alter Epidaurius, liceat sis alter Apollo,
 Cumque novem Musis ludere sæpe soles,
 Lufimus, ingenii sint hæc præludia nostri,
 Vatribus alterni perplacuerè pedes.
 Sed nisi connexos mors pallida solverit artus,
 Accipies faxim quod pia turba canat.
 Tum certe majora dabo, tunc gesta legantur
 Inclita Sforcigenæ Principis illa mei.

Domino Leonello Effenf.

Accipe Pieridum Princeps Leonelle mearum
 Munera, sint vatis hæc monumenta tui.
 Vile putes nolim, quamvis sint paucula: parvo
 Munere contentos arbitror esse Deos,
 Me si Phœbus amet qui nostri est carminis auctor,
 Ne fiat tanto munus inane viro.
 Sis liceat titulis & nomine clarus avorum,
 Virtute insignis, & probitate licet.
 Dum ipse Castalios gustarint labra liquores,
 Castalium nomen tollat in ætra liquor.
 Tu solus decus es, tu nostri gloria cæli,
 Divus adhuc solus vatribus esse valis.

Pierides flexeré viros, flexere puellas,
 Flexere & magnos carmina sæpe Deos.
 Arcadicus Pan curat oves; at fistula collo
 Pendet; & in dulci gaudet Apollo lyra.
 Luserat Augustus aurato pectine; lussit
 Cæsar, & amborum prælia carmen habet.
 Gesta ducum præsci cithara cæntare solebant,
 Et cecinit Danaos Smyrna beata Duces.
 Quin cecinit parvis apibus qui cultus habendus,
 Et cecinit silvas, dixit & arma Maro.
 Ille inter Danaos, certe Deus illè Latinis,
 Ille suis ducibus perplacet, ille suis.
 Mæonius nemo, Maro nemo; Julius arsit:
 Augusti non est Cæsaris Imperium.
 Sed nostra hæc celebres sint tempestate poëtæ,
 Quos meâ Daphneo lustrat honore lyra.
 Grator, Etkensis, non sit tibi sermo solutus:
 Ille est liberior, lege coacta lyra est.
 Solverunt brevius quidquid voluere poëtæ,
 Et sensu nitido lucidiore die.
 Orator nemo est pedibus sine: mœsta, furores,
 Tartara, gesta, jocos, astra poëta canit.
 Tum sacer est vatium quod replet numine mentes
 Spiritus, æthera labitur ille plaga;
 Mira quidem res est, & amari digna poësis,
 Illa viros fortes efficit, illa Deos.
 Tu vero ut doctos inter numerere, Deosque,
 Et cole Pieridas, & venerare lyram.

*In Malacarnem Virum Clarissimum datum esse
 in carceribus, excusatio.*

Miraris semel ante oculos habuisse volentem
 Pellere te Stygio de Phlegethonte saum.
 Hei mihi quam vereor ne sis incredulus, omnis
 Testor cœlicolas, pes mihi causa fuit.
 Indoluit, pœnaque tumens confectus acerba
 Terquinos tenuit languida membra dies.

Decrevit tumor ille tamen, solidataque plaga est,
 Jamque scies quid sit vatis amicitia.
 Obstant fata tuis precibus, precibusque tuorum,
 Obstant & votis fata superba meis.
 Est aliquod, neque non scio quod tibi numen iniquum;
 Si potes hoc supplex vincere, victor eris.
 Flectitur ad votum tandem pius ordo Deorum,
 Justa petas, certe flectitur ordo Deum.
 Uique adeo, ne putas irasci numina? certe
 Falleris, & nostra non legis ista fide.
 Jamque vale, & siquod miseris solamen amicis
 Esse potest, capias id Malacarne velim.

*Congratulatio Severio Perusino, de ortu filii,
 quem Metellum appellari vult.*

Gratulor unanimes concordia, fila sorores
 Abs te progenito continuasse Deas.
 Hic puer est, cujus vitam modo sacra reservent
 Numina, solliciti gloria patris erit.
 Ah quantos patrie, patrique Metellus honores
 Afferet! id puero nomen, adesse velim.
 Hic probitate viros, cum primum accreverit aetas,
 Ingenio hic omnes, hic superabit avos.
 Ille, trahat vitam, sic Dii jubeatis, in ævum,
 Inde sit æthero stella serena polo.

Quando Roma vindicavit inane libertatis nomen.

Præfulsa Imperium pepulit Romana juvenus,
 Et libertati nomen inane dedit.
 Bina dies Majo restabat, Roma triumphans
 Gaudet, & in vano nomine pauca regit,
 At postquam Octobri tres restant ordine noctes,
 Publica res perit, fitque monarcha Deus.
 Mille quadringenti terdens quattuor anni
 Currebant, labes hinc mihi prima mali.

*Carolo Aretino, & Poggio Florentino, ut
Lauream dum Cyriaco Anconitano
omni celestis poësis.*

Claustra Medusei jam concrepante esault:
Nescio quid, pardunt ecce Heliconia Deæ,
Cyriacum liquidâ perfundere Gorgonis undâ
Insituant; fiet ecce poëta novus.
Laudat Apollô, Jovis lætatur Dea nata Cereris,
Ipse pater laudat, & facta turba Deum.
Mille canendi artes sunt: vati; numina mille,
Mille potentates, nomina mille dabo.
Hic divum interpres defert mandata per auras,
Jusserit omnipotens quæcumque pater.
Hic enses, hic tela, duces; hic Cæsaris arma
Hic Danaum classes, hic fera monstra canit.
Fingit adulterium Veneris; Sossique furorés,
Et permutati ducta furta Jovis.
Fingit Alcidas; & favos Gorgonis atques,
Præcipitem fingit Bellerophonis equum.
Sive vellis pedibus, seu vrs sermone soluto,
Exuperat veteres, vincit & ipse novus.
Ille sub Actæis epigrammata collibus atq;,
Colligit, & docte græca latina facit,
Quosque superfuerant Veterum monumenta, poëta,
Omnia Cyriaco Romæ vetusta dedit,
Ille triumphales de marmore subleuat arcus,
Ille locat scenas, amphitheatra docet.
Dum canit heroas, armato in milite dextra est,
Dumque faces, Paphie, blandus & ipse puer,
Ducitur ad scenam servus? fit Gnatho, sed heros
Personam certe militis ipse geret.
At tragicos si forte velit gessere cothurnos,
Alciden fingit, aut Eoë Bacche sonat.
Quare agite o celebres lauro exornate poëtam,
Aut hedetis crines cingite utrimque patres.
Tu Arretine prior qui canis laude poëtam
Carole, sic jubeo sit tibi primus heros.

Post alii subeant, orator Poggius affit.
 Vegius altiloquus, Flavius historicus,
 Huc ades o Cynthi Romane gloria linguae
 Huc Dathus, hunc certe vatibus addo meis.
 Hoc damus Aurilpæ veteri de gente Sicano,
 Vatibus in mediis, hoc damus orbe locum.
 Conveniat nos ipse Deus, quos Delphicus affat
 Spiritus, & nostri carmina quisque canat.
 Has Charites iussere comas circumdare lauro,
 Quas primus Aoniis Musa rigavit aquis.
 Vivat in Elysiis, post facta fidelia, campis.
 Qui facit æterna vivere lætæ patres.

*In Cyriacum Accentianum Cosmographum
 divinum, & vatem.*

Cyriace stiloquos inter celebrande potestas
 Huc ades, & Thyria purpurea membra tegat.
 Namque triumphali circumdatis tempora lauro
 Concordes docti constituere patres.
 Solus divinitus vates imitaris Homerum,
 Virgilium solus, solus & Hesiodum.
 Cosmographum simitem nos sacrae prisca tabulae,
 Et nostra haud similem sæcla futura ferent.

In omnem Vatem.

Ite simul Vates: sicut sobania nostro
 Iussere, id solum decet vobis amor.
 Est pater; huic eruct divina Columna galeri
 Dat titulum; hoc eorum lauro danda patre.
 Præful honestatis decus est & gloria clerici,
 Hunc Vatum certe dicimus esse Deum.

1722



JO: BAPTISTÆ POSSEVINI

MANEUANI.

Pro Livia Columnæ oculis.

HUc ades ætheriæ lucis moderator, & idem
Sancte salutifera, Phœbe, repertor opis.
Livia namque oculis, quibus est gens capta Quirini,
Flet se, nunc fato deteriora capi,
Ah, ne fidereos divini frontis honores,
Emersa e Stygio, non prestat æne locum.
Tu radiis tenebras, tu sic potentibus, ferbis,
Quæ sunt in nitidas, & uix pituita genas.

Ad eandem.

Quæ tibi cœlestes nox, Livia, condit ocellos,
Involuit quantis, heu, locum, tenebris.
Quove replet gemitu, momentum, tota Quirinum.
Quos inter lacrimans sic Amarillis ait,
Invide, qui, nostros inimico, fulgure, colles,
Phœbe uris, favoque, equore, nota, Venus.
Nam quis Romanum, nos, livor, perdere, Solem
Suasit & ora ipsi suspicienda Jovi?
At vobis invisa tamen, fugientia terras,
Succedent alto lumina, clara, polo;
Et vestras peragent partes: te Cypria Lemnos,
Te Phaëtonceus, Sol, manet Eridanus.

Hoc

Hoc flaterit vobis infandum crimen: ac ubi
Solamen damni vestra ruina feret.

Francisco, Galliarum Regi.

Effigies rerum magnae etiam, rursusque inclita facta
Consecrat excultis scripta voluminibus
Musarum in templo patri prope littora Laer
Aeternae Jovis conditor historiae,
Quodque ex te perit fallax pictura reponit:
Quod vivit vivum pagina fida facit;
Ut spectent oculis mirantibus ora nepotes,
Quae decuit terris & dare jura mari:
Et simul annales rerum memorande tuarum
Francisce, aethris auribus excipiant
Ut bello, Helvetias viduaris civibus, urbes,
Cum tegeter molles prima juvenia genas
Ut fortes idem Infubres, & Belgica reges
Nomine pene ipso debita regna tibi;
Qua pater Etidantus violentis volvitur undis
Excusso impulseris subdere colla iugo
Urque Urbem dominam, septemque receperis, accers
Excidio ex magno, servitioque gravi
Acceptos tibi Roma Deos, sanctoque Tonantis
Fulgentem in terris munere, grata refert;
Quos tu pugnaci diversis partibus hosti
Terrorum incutiens obsidione levas.
Tu late imperium profers, tu praemia tentas,
Ut teneant fines otia tuta tuos.
Te non ulla acies, non trevit Amphitrone,
Cum pareret gentes in tua damna novas.
Imperatore ferox a tergo negligis hostes,
Quos beat auctiferi lucida lymphæ Tagi.
Non conjurato veniens Germanus ab Istro
Cogit praecipiti te dare terga fugæ.
Ergo tot spoliis, non uno ex hoste relatis,
Avertis patrio barbâra tela solo.

Nec

Nec tibi non sanguis pepererat otia ludem.

Otia Pieridum dulcibus aëta modis:

Quas primus patrias ad gentes, effera corda,

Parnassi e summo vertice ducis ovans;

Despectasque artes, & hinc sine honore jacentes

Erigis o sæcli gloria prima tui.

Quare vos regem, tantum in munere laudant,

Carminè victuro dicite Pegasides;

Ut qui vos elata in luminis extulit aëta,

Vestra ope conspicuum tollat ad aëtra caput.

De Francisco Gonzaga Mant. Princ.

Invidi effugem Gonzago nobilis arte.

Eximia expressit spiritumq; pithor: at illi

Non potuit dactis partum decus ables belli,

Non presens animi robur, populifve regendis

Justitiam, & lurgæ præstantia munera dantes.

Ceu quondam radiis exorta ardentibus ora,

Mortali vultu gradientem motoribus Idæ,

Phœbe, manus te docta sacros effugit in aëtra.

Atq; fovit: hæc splendorum reddidit arte,

Aternamque dedit Gonzaga ducere viam

Ductores inter priores, quos nulla cadebat

Sæcula, nec veteris iudent oblivio fumi.

De Coraëto Agrippæ.

Vivens quousq; letas, ne te fortasse moratur

Os placitum, Stygi non fuit iste lacus.

Quare etiam cunctas habuit dum viveret Ores,

Cui nunc in tenebris præda daret comitens.

Ast hic, si ingentem moderari scilicet, ad aëtra

Tantum illet, quantam tartare nigra subig.

De Brachii Jure.

Claudero Muscum jam Prætor separare, neque
 Extremam chartis imposuisse manum;
 Cum subito exclamat *Benedictus*, muneris hujus
 Siccine me expertem frater abire finis?
 Non datur hoc *Jovius*, viventi, dicit, at ille
 Propertium sperans vivere, læsus obit.

GUIDI POSTUMI

PISAURENSIS.

*In statum Propertii.*

Pallida quod nixitum male piæritie ora Propertii
 Ne, precor, artificem carpite: talis erat.
 Finxit enim dura moerentem facta puella:
 Aruerat sanguis fugerat ore color.
 Hac ego marmoreos sumpsi de Gorgone vultus:
 Hujus eram vivus; mortuus hujus ero.
 Usus abest vice tantum, verum hanc quoque & olim,
 Alterius vivens pectore, non habui.

Coponius, Coclitæ perceptor, loquitur.

Quis melior vates? quis Coclite verior augur?
 Falsa canens, ipsa hæc cogit habere fidem.
 Grande mihi nuper scelus, ac grave crimen inausit;
 Quale vel ipsius pectus habere neges.
 Puriter exegi tamen, ac sine crimine vitam
 Hastenus, ille autem dicere vera solet.

Quid-

Quidnam, Phoebe, igitur? certe illum haud multa fefellit
 Linea, quam heu nostras dabitur habere manus,
 Namque ubi hoc, nostra cecidit malus ille secuti,
 Coepi ego, ne falsum diceret, esse nocens.

Ad Amicum.

Quid mea vita feras amor est fixisse? nocentes
 Nonne hominum fatis est sanguine habere manus?

Ad Accipitris episcopium.

Quid non, Patre sub hoc poterunt sperare Quirites,
 Cum tumuldamentis obliget unctis aves?





A L O Y S I I P R I U L I
V E N E T I .



Vota Lyconis Neptuno.

Hæc Neptune tibi contrito retia lino,
Hos calathos, atque hæc ferrea tela Lycon
Dedicat: inque altis supplex en porricit undas.
Jam senior tremula lacquæ merumque manu,
Dum licuit validis scrutatus viribus æquor,
His' large eduxit seque suamque domum.
Nunc senio gravis exiguos vix litore pisces
Confidens calamis captat arundineis.
Tu vero vasti cui parent æquora ponti,
Et quicquid magni continet unda maris,
Fac vacuus redeat numquam sub vespere prædâ
Ille domum: parva hæc munera parva petunt:

Ad puellam.

Puro splendidior sole puellula, &
Longe Sithonia candidior nive:
Sed multo asperior tigribus aspetis,
Undisque acrior Hadriæ,
Cur peritas scopulis furdior Icarî
Mathonis querulis vocibus, igneum
Cur pectus miseri, cur jecur impia
Miris excrucias modis?
Nec te forma movet, dura, nec integra
Ætas, non animus, vel genus, aut filio

Incorrupta viri, non amor aureus,

Non misiste lacrimis preces.

Nec quod Threicio blandius Orpheo

Etrusco modulans carmina barbito,

Dat sensum rigidis quercubus, & capite

Tigres te capere impotens.

Pone atrocem animum, pone superbiam:

Non bellas decet hæc fama puellulas:

Quod cogant juvenes duriter ad necem:

Si nescis, scelus impium est.

Et te dira manet pœna apud inferos,

Quæ natas Danaï conquet inanibus

Urnis, dum refluit nec semel unda, nec

Parvis haustu laboribus.

Ad Galatium Florimontium.

Si cupis ex animo cognoscere quid sit agenda

Nunc tibi, jam tamen consule, non alios.

Te nemo id melius poterit tibi dicere, si quis

Sæpe aliis dixit, dixeris ipse tibi:

Diceret & quis Gibertus, si viveret: ah quid

Dic miser, ah Romæ quid Galatæe facis?

Oblitus decorisq; tui, sponsæq; salutis,

Pro qua vel vitam ponere debueras;

Diceret hæc, inquam, tibi, quæ si viveret ille,

Increpitans, tute dic Galatæe tibi!

Arreptaque fuga, sponsam pete: quam licet ipse

Spreveris, haud aliam vult tamen illa virum.

Deperit illa unum tantum, te te expertit unam:

Tu pater & frater, tuque maritus ei es.

• Rustica sit quamvis: tamen est vel amabilis uno hæc

Nomine, quod te unum diligit, atque vocat,

Rumpe moras, moneo, sponsam ne sperne vocantem!

Dic miser ah Romæ quid Galatæe facis?

Quid nova cum veteri divertis conjuge tentas?

An non illa Deo est auspice supra tibi?

An non Parthenopes quamvis deceptus amore

IHAM liquisses: maluit illa tamen

In viduo morrens tabescere frigida lecto,

Quam spreto te, alio vivere juncta viro?

Rumpe moras iterum moneo, sumpemus monebos

Rumpe moras: Romæ quid Galatæ facis?

Oblitus decorisque tui, sponsaque salutis,

Pro qua vel vitæ potere debuisti?

Ad eundem.

Rumpe moras iterum moneo, Galatæ, supremum

Hoc est, quod moneo: plura monere vector

Pande super monitis, que non mihi distat Apollo,

Vana nec Aoniæ cunias Piscides,

Sed Deus ora movet, Deus inquam hos edere versus,

Et fraternus amor pauca monere jubet.

Rumpe moras iterum moneo Galatæ, reverte.

Dum licet ad sponsam, si sapis, ipse tuam.

Hoc te Flaminius, Gibertus & ipse moneret;

Si campis reditus detur ab Elysiis:

Et nunc cunctantem te miraretur uterque:

Nunc certe insanit, diceret, iste senex.

Nurne times vanos questus Amaryllidos? an te

Morrens lacrimulis detinet illa suis?

Ah quanto plures lacrimas effundit ocellis,

Que jacet in viduo frigida sponsa thoro.

Illa quidem seros reditus deserta querendo

Cædalem incusat terque quaterque virum.

Mens diu solam sine te, Galatæ manere,

Tene mei inmemorem degere in Urbe hinc?

Crudelis Galatæ diu quid in Urbe moraris?

Dic sæve ab Romæ quid Galatæ facis?

Rustica sum quamvis, an non tamen ipsa pudore

Egregio merui sat placuisse meo?

Non ego servavi intactum tibi casta cubile,

Cum tu Parthenopes captus amore fores?

Sci.

528 ALOYSII PRFULI.

Scilicet hoc egi, ut te nunc Amaryllis haberet,
Possideatque virum scilicet ista meum?
Hæcine pro meritis tantis ingratis rependis
Præmia? cum fida conjuge ficcine agis?
Quod si nulla meæ tangit te cura salutis,
At saltem exigui commiserere gregis:
Qui dum per saltus nullo pastore vagatur,
Heu miser est avidis obvia præda lupis.
Hæc & plura equidem audiui Galatæe querentem
Sponsam sæpe tuam vocibus horrificis:
At tu blanditiis formosæ Amaryllidos eheu
Illectus, sponsam despicias, atque gregem:
Oblitus decorisque tui, sponsæque salutis,
Pro qua vel fuerat mors obeunda tibi.
Rumpere moras, iterum moneo, Galatæe: supremam
Hoc est, quod moneo: plura monere vetor.

F I N I S.



I N D E X

Rerum notabilium, quæ continentur
IN TOMO SEPTIMO.



A

- A** *Academia Crusca laudata* pag. 226.
Acciajulus Donatus 387.
Achillis gesta 349.
Achilles docetur citbara canere a Chirone 34.
Ætas descripta 94.
Agriculturam vita laudata 316. V. Rus.
Albicus Masus Luca 69. *Albiera* 358. 373. 397.
Alexander Hieronymus 426.
Alexander VII. Pontif. Maxim. 413. 416. 429.
 436. 437.
Amans ardet 104. *Amorem optat* 105. 207.
Amantium qualitates 442. *infelicitas* 487. *cicada*
comparantur amantes 489.
Amores varii 196.
Amoris potentia, & mala que ingerit 20. 197. *pe-*
rennis 22. *fabella de ipso* 52. *bellu gignit* 62.
omnium bonorum dator 95. 96. *in mundi exortio*
genia conciliat 95. *flamma* 104. *betetetur ut fa-*
 Tom. VII. LI. 68

- rias 155. fugiendus 194. ejus origo ex fabulis
 194. multos perdidit 197. remedio 202. poten-
 tia 205. definitio 271. fugitivus 402. soli com-
 paratur 485.
Angelius Jacobus laudatus 133. *Petrus* 234. 253.
Antiquarius Jacobus 265.
Apollo 58. 61.
Aquivivus Andr. Matthaus 65.
Aragonia Hieronyma 96.
Arciboldus Aloysius 264.
Avetinus Leonardus 497. *Carolus* 510. 518.
Arnolphinus Pompejus 154.
Aurissa Sicilia 441.

B

- B** *Acchoualia pag.* 108. 134. 215.
Bacchus pascuarum numen 15. 443.
Baldinottus Thomas 383.
Balianus Jacobus 275.
Barberianus Franciscus Cardinalis 427.
Barcalius Jaannes 428.
Barzicus Cefar 36.
Bellarminus Robertus Cardinalis 393.
Bembus laudatus 153. *Bernardus* 374.
Benius Paulus 293.
Berlasiannus Matthaus 266.
Bernerius Hieronymus 265. 272.
Bersutius Hieronymus 121.
Bidellius Michael 254.
Bizantius Marianus 102.
Boccaccius 76. 313.
Bonarrotus Michael Angelus 434.
Bonus Joannes 104.
Beoromus Vitalianus 263.

Borcas describitur 84.
Bracellus Antonius 278.
Briagus Angelius 275.
Brutus Marius 102. *Julius* 396.
Buccardus Jo: Jacobus 430. 431.
Bucchius Eugenius 111.
Buxetus Nicolaus Maria 447.
Buzzacharinus Franciscus 272.

(1)

C *Alderinus Domitius* pag. 387-388.
Capellus Vincentius 116.
Capponius Capponus 235. 251.
Carolus V. laudatus 64.
Carolus Magnus laudatus 77.
Cataneus Julius 265.
Catulus lepidissimus descriptus 45.
Cbarites descripte 54. 156.
Cbaron descriptus 18.
Cbiron cithara formavit Achillem 34.
Chifus Flavinus Cardinalis 418.
Christi natalis 66. 145. 251. 288. 289. *Passio* 183.
Cruci officium 202. 496.
ad Christum hymbus 474. 475.
Chiffina Suecorum Regina 449.
Cicero laudatus 332.
Cisalpina Andreat 253.
ad Citharados 483.
Columna Isabella 44. *Serra* 78. *Jy: Cardinalis* 262.
Livia 520.
Conjux bona sine dote querens 100.
D *Confessio* *Episcopi Præbiteri* 36.
Corona lauri, atque hedera cur coronentur poeta 15.
Cribellus Joannes 266.

Ll 2

Gre

Creta insula descripta 118.

Carsesus Alexander 380.

Cyba Malaspina Aldreanus 34.

Cyclopis fabella 210.

Cyriacus Anconitanus 518. 519.

Cyrus 168.

D

D *Antes Aligerus pag.* 313.

Desus Joannes Baptista 243.

ad Deam deprecatio 88. 102.

in Discessu ad amicos 110.

Divitia contemnenda 232.

E

E *Cba in Christi Natalis* 66.

Egloga 141. 145.

Epistola 114.

Epitaphium M. Anton. Casanova 63. *Fidii Medici*

69. *Julii Bruti* 146. *Jo. Campesii* 282. *Bernardi*

dini Tomitani 283. *Jo. Pithris* 400. *Francisci*

Hauria Stabiani 445. *Fulci Musci* 48. 49.

Julii Parmerii 481. *Puellae* 480. 490. *Medici*

483. *Julii Pomponii* 492. *Alphonsi Decati* 493.

Urbi Urbsi 494. *Francisci Elii* 495. *Mardani*

Heremita 495. *Accipitris* 524.

Epitaphium 39. *Equus descriptus* 322.

Ethenis Leonillus 315.

Euridicus Orpheus 323. *Orpheus*

323.

323.

323.

323.

F

- F** *Abrilius Philippus* pag. 120.
Favoritus Augustinus 424.
Ferrarius Guidus Cardinalis 286.
Festa Romanorum enumerata 64.
Ficinus Marcellus 372. 388.
Flaminius Marcus Antonius 284.
Florentia laudata 11.
Flores aliquot descripti 3.
Florimontius Galeatus 326.
Fons descriptus 95. *Gajus* 510.
Franchedinus Franciscus 274.
Franciscus Galliarum Rex laudatus 521.
Franciscus Laurentius 253.
Frangipani Cornelius 97.
Fregosus Baptista Genua Dux 258.
Funeris descriptio 365.
Furtembergius Ferdinandus 432. 433. 434.

G

- G** *Alileus Galileus* pag. 242.
Galli Gallinacei descriptio 325.
Gallia descriptio 126.
Gaza Theodorus 384.
Germanus Joannes 498.
Gigantum pugna 134.
Gonzaga Aloysius 44. *Franciscus* 522.
Granata Aloysius 292.
Gratia 156.
Gratiarum actio 366.
Grimoldus Lucas 278.

Grimanus Marcus 112.

Guascs Ludovicus 274.

H

H *Esperidum hortus* pag. 94.

Hismail Sophus 79.

Homerum aliorumque poetarum opera 13. 303. &c.

laudatus 341. 376.

Homodeus Signorollus 277.

Horatius Flaccus carpitur 41.

Hortus laudatus 94. *descriptus* 132.

I

I *Guvii Episcopi* pag. 35.

Imperia mulier Romana 63.

ad Inferos quot viri egregii descenderint, indeque remeant 14.

Inferorum concilium 236.

Inferorum pœne quales apud poetas 17. 18. 19. 121.

Innocentium cades 235.

Innocentius VIII. Pont. Max. 390.

Joctus Pictor 400.

Jovius 79. *scriptor historiarum* 521.

Iris descripta 188.

in Jurisconsultos barbaros 277.

Ixion 17.

L

L *Andrianus Jacobus* pag. 276.

D. Laurentii laudes 203.

Laus Episcopi 32. 35. *Martyris* 36. *Patris* 11.

105. 191. 234. 269. 298. 382. *cythara canentis* 120. *medici* 228. *concionatoris* 439.
Leo X. Pont. Max. V. Medices.
Leo vermiculati operis Igavii repertus 38.
Leva Antonius 79.
Lucanus laudatus 387.
Ludi descripti 108. 109.

M

- M** *Affeus Marcus Antonius* pag. 45.
Mania semper Virgo 187. *ad eam deprecatio*
 187. *invocatur* 194. 397.
Marinotius Franciscus 244.
Marinus Nicolaus 39.
Maris Dei 103.
Marrocobius Aurelius 410.
Marsya fabula 3.
Martinales ludi 107.
Martinus V. Pont. Max. 503.
Maximilianus Caesar 87. 91.
Makonius Jacobus laudatus 231.
Medices Petrus 1. 11. *laudatus* 12. *Cosmus Pater*
Patrie, ejusque gesta 11. *Laurentius* 12. 166.
 178. 179. 256. 257. 258. 313. 330. 357. 365.
 366. 387. 369. 370. 371. 386. 391. 392. 401.
Julianus 12. 258. *Cosmus Dux Florentia, & Sen-*
narum 44. *Leo X. laudatus* 172. 182. *exul* 175.
Antonius 278. *Jo: Cardinalis* 405. 412.
Motobidius Franciscus 94.
Menagius Egidius laudatus 151.
Mendoza Aloysia 39.
Mercurialis Hieronymus laudatus 228.
Michelotius Nicolaus 271.
Militia detestata 447.

- Milium munia* 317.
Morborum descriptio 229.
Mors nemini parcat 244.
 in *Morte Mutii Tarrucii* 30. *Sicini Pepuli* 43. *Cælesti
 lepidissimi* 45. 287. *Imperia Mulieris Romanae* 63.
Pii IV. 66. *Marii Molse* 71. *Conjugis* 121. *Lau-
 dovici Pantani* 141. *Petri Spini* 244. *Octaviani
 M. Sfortia Vicecomitis* 259. *Andreae Minusii* 291.
Albiera Albitia 358. 373. *Ovidii* 382. *Theodori
 Gaza* 384. *Alexandri VII.* 441. *Musici* 481.
Mozzanica Laurentius 267.
Musa aliquot 2.
Musarum invocatio 27. 87. 109. 112. 115. 137.
Musici sumulus 481. 491.

N

- Nænia ad soporem inducendum pag.* 493.
Naldus Naldus poeta 372.
 in *Natali filii exultatio* 452.
Nemesis Dea 331.
Neptuno Vota 525.
Ninus 169.
Niobes fabula 3.
Noctis descriptio 96.
Nutrici honor habendus 294.
Nympharum metamorphosis 219.

O

- Orbis terrarum divisio in multas ditiones, enumera-
 ta pag.* 6.
Orpheus 22. 123. 234. 297. 302. 330. 445. 477.
 &c.
Otium post laborem necessarium 233.
Ovidii laudes 61. 382.

P

- P** *Aladinus Joannes* pag. 273.
Pallavicinus Sfortia 430.
Panigarola Franciscus 292.
Pandosbius Panetius 374.
Panormita Antonius 500.
Parnassus descriptus 2.
Passeralia vota 98.
Patricius Franciscus laudatus 29.
Pax 93. 94. 457.
Pegasi fabula 32.
Peregrinus Nicolaus Claudius Fabrisius 430.
Persei fabula 32.
Petrarcha 75. 313.
Petrutius 506.
Philelphus Franciscus 269.
Philomela 2.
Phæbi gesta 2.
Piccolomineus Alexander 292.
Pizbon occisus 2.
Pius V. Pont. Max. 84. 90.
Pius II. Pontif. Maxim. 145.
Platus Jo. Thomas 261. 268. *Anastafus* 279.
Pluvia, & tempestatis indicia enumerata 328.
Pœsis laudata 92. 295. &c.
Pœtarum varia genera 9. 299. &c. *paucitas, & e-*
jus causa 9. 10. 11. *aliquorum preclarorum ope-*
ra 13. 14. *illustriores enumerati* 75. 300. &c.
falsa dicunt, dum fingunt se amare, ut aliis mo-
neant 106. *sacri* 301. *laudati* 501. 511. 518.
 519.
Poggius 511. 518.
Politianus Angelus 277.

- Polus Cardinalis* 63.
Pontanus Jovianus laudatus 81.
Propertii Statua 523.
Pudicitia laudata 460. 461. 464. 465.
Puellam deprecatur amans 19. 208. 209. 211. 213.
 246. 443. 490. *eidem bene precatur* 20. *eandem*
laudat 20. 21. 386. 525. *deabus comparata* 24.
 25. *dolens ob mortem fratris* 25. *a puella discedit*
amans 26. *dolens ob mortem ceteri* 49. *mari com-*
parata 97. *sole lucidior* 208. *dolet ab amante de-*
spectu 223. *rus petit* 243. *picca* 368. *mercus* 358.
 373. 375. *ejus oculi laudati* 520 *dono mittit*
violas 379. *ejus tumulus* 482. 491. *in ovem mu-*
tata 508. *puella nimis culta accusantur* 453. *et*
reconciliatur amans 504.
Pater formosus 67. 68.
Parrilius Bartholomeus 285. 289.
Pasterla Jo: Franciscus 271.
Puteus Carolus Antonius 252.

R

- R** *Audensis Alexander pag.* 273.
Reditus in patriam describitur 117.
Renovatus laudatus 152.
Rho Joannes 439.
Ricanus Orpheus 262. 264.
Roborellus Franciscus laudatus 285.
Romanorum virorum preclariora gesta 5. 16. 17.
Romanorum mores antiqui 7.
Rondinarius Natalis 431.
Rosa descripta 110. 346.
Ruris descriptio 22. 100. 160. 315. 357. *rus pe-*
tit puella 248. *laudatum* 287. 316. 459.
Rusticuccius Episcopus laudatus 32.

S

- S** *Abellus Marianus laudatus* pag. 35.
Sabotatus Julius 381.
Scala Bartholomeus 394.
Sebanius Amilichus 131.
Scipionis orium 233.
Semiramis 169.
Senectus descripta 82. 83. *properus* 95.
Senum opera remissa 42.
Seraphinus Canoppa 502.
de Serzana Thomas 514.
Sfortia Franciscus 506.
Silenus 318.
Similitudo lupi 56. *venti* 84. *vallis* 96. *maris nunquam crescentis* 97. *serpentis* 174. 218. *palma* 203. *lupi* 218. *canis venatici* 225. 240. *vetis* 228. *leonis* 238. *tempestatis* 241. *floris contusi* 241. *rosa* 346. *draconis* 351.
Simoneta Cicchus 262. *Jo: Jacobus* *ibid.*
Sorius Joannes 499.
Spada Bernardinus 431.
Spelunca descriptio 131.
Stabiani Francisci Haurik 445.
Studia doctrinarum enumerata 230. 231.
Stupha Sismundus 358. 373.

T

- T** *Affius Torquatus.*
Tempestas descripta pag. 499.
Terratum vobis diviso in malos Dominos 5.
Tersagus Aloysius 270.
Tbamyris 169.

Titia-

- Titiavus Piclor* 283.
Tityus 17.
Tonsus Joannes 41.
Tormentis bellica descripta 317.
Triumphus descriptus 5. 90.
Trivulcius Jacobus laudatus 78. 275. *Joannes Ja-*
cobus 263.
de Turcis navalis victoria 27. 88. 150. *Melitam obsi-*
dent 38. 85. *contra Venetos pugnant* 62. *contra*
eos factus 113. 137. *contra eos bellum ut moveant,*
dortantur Principes Christiani 126.
de la Torre Joannes Franciscus 272.
Turrianus Michael 286.
Typhocus 92.

V

- V** *Alturius Robertus* pag. 168.
Ubertinus Ciceronis epistolarum commentator 276.
Vegius Poeta 511.
Venatio descripta 101.
Veneris descriptio 52. 486.
Venerius Sebastianus 290.
Venetia laudata 290.
Vercellensis Antonius 274.
Verinus Michael 397.
Veris descriptio 228. 320.
Viccomes Octavianus M. Sfortia 259.
Victoria navali plausus 27. 87.
Vidius Medicus 69.
Vindemia descripta 119.
Viola dono missa a puella 379.
Virgilius laudatus 9. 157. 303. 331. *de. ejuope-*
ra enumerata 333.
Vitia hominum enumerata 183. 184.

Ulyffis gesta 352.

Vota pastoralia 98.

Urbes preclara excifa 8.

Urbini Civitas Pontificis Maximi ditiani restituta
188

Wallius Jacobus 434.

Uxari precepta dantur 451.

Z

Z *Achia Felix* pag. 431.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The text also mentions that proper record-keeping is necessary for compliance with various regulatory requirements.

2. The second part of the document focuses on the role of internal controls in preventing fraud and errors. It highlights that a strong internal control system is crucial for protecting the organization's assets and ensuring the reliability of its financial reporting. The text suggests that management should regularly review and update these controls to address any changes in the business environment.

3. The third part of the document addresses the need for transparency and communication with stakeholders. It states that providing timely and accurate information is key to building trust and maintaining a positive reputation. The text encourages the organization to be open about its financial performance and to engage in dialogue with its investors, creditors, and other interested parties.



ERRATA.

CORRIGE.

Pag. 3. v. 25. quæiebant	quæiebat
12. v. ult. concitat ales	concinat ales
23. v. 23. adest.	abest.
45. v. 31. dici	diu
46. v. 12. femina.	femora.
56. v. 26. remulce	remulcet
57. v. 1. atto	arte
64. v. 18. Dum velis,	Tam velis
73. v. 1. fingere	figere
78. v. 7. secutis	securis
81. v. 29. falso	falso
85. v. 19. Hortum,	Ortum
94. v. 25. theros.	choros.
v. 32. Nemenis	Nemesis
128. v. 29. quodam	quondam
154. v. 13. micellum	micellum
160. v. 3. auciue	auque
172. v. 19. moras, & præ-	moros, & præmia
mis Mozum.	morum.
189. v. 16. questus	questus
191. v. 25. lenis erat?	lenis est?
194. v. 24. Qui varios	Qui varios
195. v. 4. simulant	simulant
232. v. 8. iacunde,	iacunde,
236. v. 22. Fanesque,	Famesque,
249. v. 13. prendere	prendere
280. v. 11. Tu bove,	Te bove,
294. v. ult. uber	ubere
295. v. 20. Nature	Naturæ
303. v. 26. furtaffe	fortasse
305. v. 35. Altiar	Altior
307. v. 21. inductus	indurus
309. v. 35. inuenescere	iuuenescere
315. v. 4. tauta	tanta
318. v. 6. cantus	cautus

ERRATA. CORRIGE.

Pag. 318. v. 21. rutilosque	rutilosque
323. v. 27. somne,	somno,
324. v. 26. irrotat	irrerat
325. v. 1. supplondunt	supplodunt
v. 20. durari	durati
327. v. 16. collis	colles
v. 31. mergite	mergit
329. v. 52. Dependet	Dependent
333. v. 31. versate	versare
343. v. 29. Exitiisque	Exitiique
346. v. 17. Restituunqne	Restituunqne
358. v. 14. rapta	rapta
363. v. 15. nisi	nisi
366. v. 14. ego	ago
390. v. 7. Europe juga	Europe te juga
395. v. 16. Blanditisque	Blanditisque
404. v. 6. frudit	Extudit
445. v. 26. evi!	evi!
449. v. 9. esse	esse
450. v. 31. faciles	faciles
455. v. 4. medico,	modico,
458. v. 26. forte	forte
463. v. 7. Merulle	Marulle
464. v. 5. junctæ,	junctæ,

