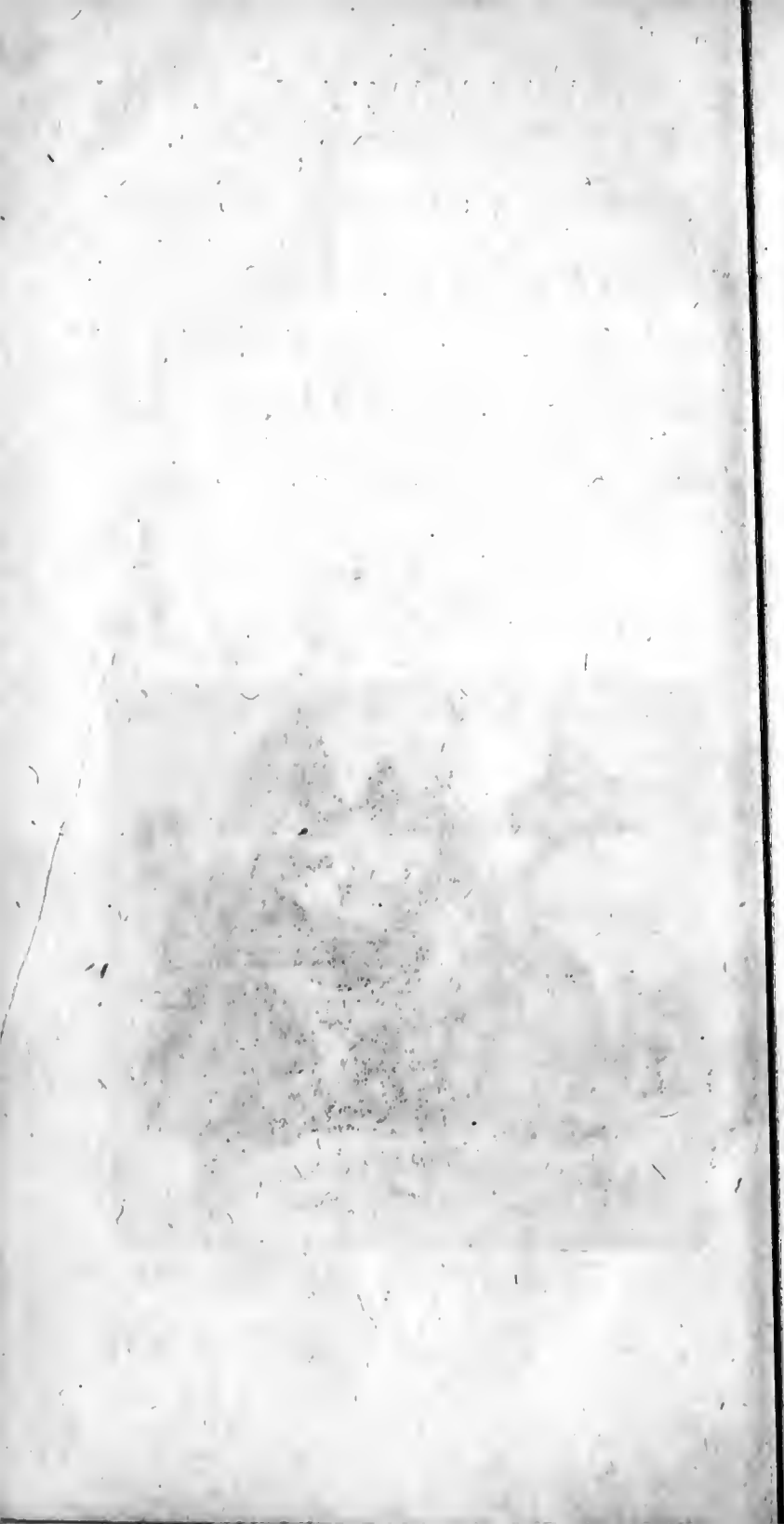


CASPARI BARTHOLINI
THOM. F.
DE
INAVRIBVS
VETERVM
SYNTAGMA.

Accedit Mantiffa ex
THOMÆ BARTHOLINI
Miscellaneis Medicis
DE ANNVLIS NARIVM.



AMSTELODAMI,
Sumptibus HENRICI WETSTENII.
MDC LXXVI.



Parenti Venerando

D. D. T H O M Æ
B A R T H O L I N O

Dn. de Hoogstedt

Archiatro Regio

Decano atque Professori Medicinæ
Honorario

C A S P A R V S
B A R T H O L I N V S
F I L I V S

Salutem & obsequium.



Nnotuit nuper
Orbi affectus
verè Paternus,
quem infinitis
aliis nominibus
tantum agnosco, ut majorem

A 2

nec

DEDICATIO.

nec fingere nec optare à Parente possem Filius. Idem ille tuus Paternus animus, qui domi filium à teneris unguiculis in sinu dulcissimo educavit, qui deinde Minervæ gremio imposuit alendumque & instituendum commisit, qui denique semper nobilem flammam ingeneravit, quæ adhuc in pectore crescit; Idem, inquam, ille etiam apud exteros Filium comitatur, ut, domi an foris cumulatior sit affectus, nesciam. Ego cum illum nunquam satis demereri possim, nunquam tamen deero, quin omnes ingenii vires

DEDICATIO.

res in id conferam, ut dignus
 tali Parente videar. Nam fanè
 non minimam felicitatis par-
 tem reputo, quod tot Pater-
 næ virtutis imagines, tot ha-
 beam monumenta, quæ ani-
 mum, non invitum, ad præ-
 clara trahent. Nec illum Ti-
 bi, charissime Parens, inco-
 gnitum esse credo, qui ad do-
 mestica se componens exem-
 pla, nullis unquam vanæ vo-
 luptatis illecebris irretiri po-
 test. Cœpi diligentia præte-
 ritæ fructus Orbi exhibere,
 ut sciat quid in cunis etiam
 valeant Deorum filii. Quam-
 vis noverim avara Parentum

DEDICATIO.

vota esse, quæ nulla filiorum
 bona satis perfecta judicant,
 non displicere tamen Tibi,
 Venerande Parens, spero has
 primitias, quas, spe posthac
 majorum additâ, Paterno
 Nomini in debitæ veneratio-
 nis monumentum inscribo,
 & eo offero obsequio, quod
 filium decet. Nequicquam
 autem his ex Antiquitate pe-
 titis *Inauribus*, corruscum can-
 didi Tui vultus senium exor-
 nare conor, quod iis fulget
 ornamentis, quæ nec interitum
 timent, nec squalorem
 metuunt. Deploranda enim
 sunt fata Antiquitatis, quod

in

DEDICATIO.

in memoria Posterorum jam
penè exoleſcat, & cum *Inau-*
ribus noſtris, quas tamen hic
vindicavimus, maxima Anti-
quitate pars vel planè in ob-
ſcuro jaceat, vel ad triſte ſe-
nium demigret, vel ad igno-
bilem ſenſim devolvatur ob-
livionem. At impar fors No-
minis tui, Parens optime, nam,
quanquam venerandi jam ſe-
nii rugas vultus induxerit, in
ore tamen populi ſemper vi-
reſcet fama, quâ totus Orbis
perſonabit, poſterique olim
in tota Antiquitate majora
nec ſcient nec mirabuntur.
Plura non addo, ne nimio a-

DEDICATIO.

more peccasse videar in iis
quæ dictitat affectus. Voto
concludam, ut feliciter porro
& diu vivas Orbi, Tuis, Pa-
triæ ; ut illa tandem reduci
lætos Parentum mihi reddat
amplexus. Vale.

Lugduni Batavorum Calend.

*Maji. Anno renata Sa-
lutis c1o1oC LXXV.*

C A S P A R V S

B A R T H O L I N V S

T H. F.

Benevolo Lectori & An-
tiquitatis Studioſo.

T Rabit me venerandæ
Vetustatis amor & æsti-
matio ad ea, quæ sub
Antiquitatis nomine in publicum
protrudo. Pauci enim sunt, quos
hæc cura occupavit & studium,
vel quia iudicium de iis quæ pene
incognita ad nos transmisit ævi
vetustas, quasi tenebris & mul-
ta caligine obsitis ferre noluerunt;
vel quia Antiquitatis contemptu

A 5

ea

P R Æ F A T I O.

ea neglexerunt, quæ nobis in meliorem literarum sortem genitis, expendenda relicta pro virili capessimus. Illorum sordidam mentem & cælestium inanem nemo non detestetur, qui humo levatus altitudinem rerum Antiquarum capaci animo assequutus est. Nostram verò ex æquo metimur felicitatem, quam celo debemus ex hac rei Antiquariæ speculatione quamvis invisibili tantùm, non ita tamen obscura, quin ex marmoribus & saxis, quibus hætenus mors denegata, ad rei supplementum haurire possimus ea, quæ ex mutis librorum monumentis, non
satis

P R Æ F A T I O.

fatis pro rei dignitate & splendore capere potuimus. Interest enim Republicæ Literariæ & currentis seculi gloriæ, ne ea abscondita ulterius de neglectu & contemptu nostro querantur, quæ cum suo situ & rubigine hætenus infeliciter colluctata fuere. In illam enim Seculi felicitatem delati sumus, qua magnis honos habetur, & inter alia etiam Antiquitati suæ debetur laus atque Majestas digno admirationis & scrutinii elogio. Et nos qui sapere volumus, ad Macrobiani præscriptum, Vetustatem pari cultu adoramus, sine tamen verborum aut rituum su-

P R Æ F A T I O.

perstitutione, quam Paganis relin-
quimus. Ab illis quippe singulis
corporis membris ornamenta pro-
pria dicata sunt & omnibus à ca-
pite ad calcem partibus sua appen-
sa. Corona capiti assignata, &
alia, eaque varia, ex floribus,
pretiosisque gemmis crinibus inter-
texta ornamenta. Narium annu-
lis præiuvère Hebræi, & Aurium
ornamenta ad innumeras deri-
vata gentes. Vicinum collum aurum
circumdedit, & ex humeris de-
missa ornamenta ad carpos tran-
sière, & ad ultimos serpsère di-
gitos. Nec venter à Zona liber,
nec à vinculis pedes. Infimis so-
leis

P R Æ F A T I O.

leis accessit Lunula, ut non minori cultu micuerit extremus articulus, quàm summus apex. Quæ quamvis prima specie non nisi meras redolent superstitiones, his tamen interdum majora involvuntur mysteria. Unde tot Doctiorum scripta cum applausu hæc implevit materia. In coronis Paschalius & Meursius innumeras papyri insumsere facies. Tortiles circulos & colli monilia feliciter adumbravit Schefferus. Armorum armillas, virias manuum, carpi pericarpia expressit Th. Bartholinus Parens. Ad annulos transit cura Kirch-

A 7

man-

P R Æ F A T I O.

manni, Longi, Kentmanni,
Liceti, & tot calamos unius ar-
ticuli splendor fatigavit. Ego
quod erat relictum, quia nec
Antiquarium summum, nec in
his sacris me hospitem profiteor,
IN A V R E S expolivi, & è te-
nebris evocatis verum Antiqui-
tatis splendorem & invidendum
reddidi cultum. Nec ullos Au-
thorum, è quorum fontibus hæc
rectius petuntur, præterii, nec
rudera marmorum, quæ cum
viva certant imagine, inconsul-
ta reliqui. Crinium capreolos &
cincinnoſ, Capitis Tutulos affini
addidi materia; Annulos Na-
rium

P R Æ F A T I O.

rium ex Parente illustravi, & Acum crinalem utramque diligentius excussi. Tu, Lector, Inaures has in Armarium tuum repone, si videantur inter alia modo memorata mereri Antiquitatis Sacrarium; Et mihi fauce, qui, si hæc arriserint, majora posthac spondeo. Vale.

Elen-

E L E N C H V S C A P I T V M.

- CAP. I. *Inaurium notio & Etymologia varia.*
- II. *Inaurium forma, varietas, compages & precium. Vbi & de Acu Crinali.*
- III. *Inaurium Materia.*
- IV. *Inaurium Faber.*
- V. *Inaures quas corporis partes exornarint?*
- VI. *Inaures utrique sexui familiares.*
- VII. *Inaures ob quas causas usurpate, Earumque varius apud varios usus.*
- VIII. *Inaures quibus Gentibus fuerint in usu.*
- IX. *Inaures Brutorum Animalium.*
- X. *Inauribus statuæ Deorum Deorumque exornate. Eadem sepulchris illate.*



C A S P A R I
 BARTHOLINI
 D E
 I N A V R I B V S
 V E T E R V M
 S Y N T A G M A.

C A P V T I.

*Inaurium notio & Etymologia
 varia.*

Inauris, ornamentum aurium, cujus apud Veteres usus, qui tamen hodieque apud alios non planè abolevit. Denominationem traxit à parte cui ornandæ ut plurimum destinata.

nata. Nam cum aliis faciei partibus, ut naso, labiis, fronti, &c. eam appensam legimus vel interpretamur, impropiam illi denominationem attribuimus, utpote cui Latini veteres repugnant. Vera Inaurium notio apud

Inauris
unde di-
cta?

Isidorum. Quippe qui earum convenientissimam etymologiam designat *Origin. Lib. XIX. cap. 31. Inaures ab aurium foraminibus nuncupatae, quibus pretiosa genera lapidum dependuntur. Harum usus in Gracia: puella utraque aure, pueri tantum dextra gerebant.* Quibus verbis apprimè ornamenti genus exprimit quod utebantur, dum foratis auribus inferebant tam gemmas, quam id genus alia. Quo alludit *Tertullianus Lib. de habit. Muliebr. Graciles aurium cutes Kalendarium expendunt.* Sed idem clarius innuit *Cyprianus de pudic. & habit. Virginum: Ut postea, inquit,*
de

de aurium cicatricibus & cavernis, pretiosa grana dependeant.

Quare similem secutus *Inaurium* etymologiam, eodem collinit *Juvenalis* Sat. I. Aurium fenestras quid ?

--- molles quod in aure fenestra.

Et *Tertullianus* de Pallio: *Aurem foratu effœminatus*. Ita ille significasse videtur *inaures*, quæ ex perforatarum aurium cicatricibus & cavernis dependebant, unde & nominis etymon ac origo.

Non uno tamen nomine has *Inaures* indigitatas invenio tam apud Græcos sapientes, & Hebræos veteres, quam Romanæ linguæ & Latii elegantioris scriptores, ut hujus nominis non pauca sint synonyma. Ita de *Aurium* quodam ornamento loquitur *Isidorus* Origin. L. XVI. cap. 7. quod colore viridi, sed decenti, indeque *Callaica* appellatum describit: *Callaica colore viridis, sed* Inaurium synonyma.
Callaica quid ?

4 Casp. Bartholini

sed patens & nimis crassa, nihil
jucundius aurium decens, unde &
appellata.

Stalag-
mium
qualis
inauris?

Stalagmium etiam pro Inauri-
bus sumptum, cum *σταλαγμοῦ* sive
guttæ figuram haberet baca, quæ
in genere hoc *inaurium* pendula
erat. Ita enim *Cæcilius* antiquus
Poëta apud *Festum*:

*Ex aure ejus stalagmium domi
habeo.*

Eadem *Inaurium* Notio *Plauto*
placuit, in *Menæchm.* Act. III.
Scen. 3.

*Hæc palla & spinther faxo re-
ferantur simul.*

AN. *Amabo, mi Menæchme,
inaureis da mihi,*

*Facundas pondo duum num-
mum stalagmia,*

*Ut te libenter videam, cum ad
nos veneris.*

ME. *Fiat. cedo aurum, ego
manupretium dabo.*

Hic

Hic tamen alii pro *stalagmia* legunt *spatalia*. Et eam lectionem defendit *Parens Venerandus*, Schedio de Armill. §. VII. quia *inaures* præcesserunt, ideoque aliud ornamentum hoc nomine indigitari.

Plautus
castiga-
tus.

Inaures etiam alio nomine *Elenchos* appellabant, in primis eas in quibus proceriores margaritæ ad modum piræ quasi ex aliquo capite protrahebantur in turbinatam fastigiatamque pyramidem, ut eas describit *Plinius Natur. Histor. Lib. IX. cap. 35. de Margaritis loquens: Summa laus coloris est exaluminatos vocari, & procerioribus sua gratia est, Elenchos appellant fastigiata longitudine alabastrorum figura in pleniorum orbem desinentes, hos digitis suspendere, ac binos & ternos auribus fæminarum gloria est. Nec alia mente Iuvenalis Satyr. VI. eosdem elenchos auribus*

Elenchi
inaures.

ribus extentis commissos dicit :

*Nil non permittit mulier sibi,
turpe putat nil,
Cum virides gemmas collo cir-
cumdedit, & cum
Auribus extentis magnos com-
misit elenchos.*

In quæ verba in gloss. antiq. ve-
tus Scholiastes: *Vniones, marga-
ritas oblongas, magnarum gemma-
rum elenchos, quos & titulos
appellant.* Apud Magnum *Sal-
masium* de modo *Vsurar.* pag.
670. ἑλεγχῶ pro titulo dicitur,
quo quis convictus veluti proba-
tur. Quia autem idem esset cum
titulo, vel elogio, quo fama ali-
cujus sive bona, sive mala tradu-
ceretur, sed præcipue mala, quod
σηλογραφίαν Græci vocant, ex eo
& pro genere *Inaurium* apud
mulieres transit oblongo & ro-
tundo, uti sunt tituli sive colu-
mellæ, quas Græci *σίλας* appel-
lant.

Elenchus
pro titu-
lo.

lant. Notat itaque *Salmasius* titulos vel *titulatos* vocatas hujusmodi *inaures* titulis forma similes, eorumque mentionem in Iure occurrere monet. *Pignorius* tamen erudito de Servis Commentario *titulatos* mavult, quoniam *Tutulus* Pontificalis cujus imago cernitur in denariis gentis Iulix, non admodum dissimilis *elencho*, fuitque metali figura, ut inquit *Festus*. Quod ex subiecto schemate veterum nummorum melius patebit:

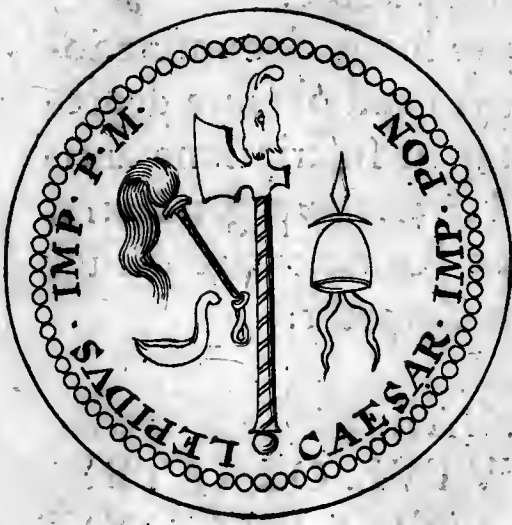
Tituli vel
Titulati
inaures.

Tituli
forma.

Et certe hujus denominationis vestigia haud obscura deprehenduntur in Inscriptione antiqua apud *Gruterum* pag. DLXXIX. n. 5. quæ Romæ extare dicitur in Museo Carpenſi:

APONIAE. SVCESSAE
A. TVTVL. ORNATR.
C. BATONIVS. EPIGONVS
ATRIENSIS

Etiam



Etiam *Tutuli* vocabantur capilli, quos matres familias Romanæ convolutos in capite gestabant, ut *Varro* Lib. VI. de L.L. Tutuli pro capillis.

Exstruebant enim in altitudinem multis gradibus & spiris cumulatam comam, quod *Tertullianus* Lib. de Pall. Comam Comam struere quid?
struere dixit Idemq; indicat *Iuv.*

- *Tot adhuc compagibus altum
Ædificat caput.*

Non ineleganter *Lucianus* ἐπανέ-
στατον τειχῶν vocat. Eandemque capillorum struem satis exprimit *Lucanus*:

*Turrita que gerens frontem ma-
trona coronâ.*

- *Apprimè Papinius suggestum
come memorat:* Suggestus coma.

- *Cellos procul aspice frontis
honores*

Suggestumque come.

Spiras alii vocabant, unde *Spirosus capillus* *Apuleio* Lib. II: Spirosus capillus unde?

Hieronimus ad Marcellam: que

capillis alienis verticem struunt.
 Quare concinnè admodum *Tertullian.* de cultu fœminarum:
Frustra laboratis ornata videri,
frustra peritissimos quosque stru-
ctores capillaturæ adhibetis.

Imo eò usque futilium atque
 textilium capillamentorum e-
 normitates processère, ut *nunc*
in galeri modum quasi vaginam ca-
pitis & operculum verticis, nunc in
cervicem retro, suggestum capillum
dixerit Tertullianus. Et tale quid
 etiam confirmant veteres num-
 mi, in quibus mulierum Augu-
 starum imagines observamus. In
 rei illustrationem adferam ex
 multis duos nummos, ~~FAV-~~
PLOTINÆ unum. alterum **SABINÆ.**

Atque ut monuimus hujus-
 modi capillorum cumulationes
Tutuli dicti, teste *Varrone*: Tu-
 tulati dicti hi qui in sacris, in ca-
 pitibus habere solent, ut *metam*, id



tutulus appellabatur ab eo quod
matres familias crines convolutos
ad verticem capitis, quos habent
uti velatos, dicunt tutulos. Non
dissentit Tertullianus qui de Pal-
lio: Tunc certissime supra omnes
exuvias angusta vestis, superque
omnes apices ac tutulos sacer sug-
gestus deducit oculos. Unde etiam
Tutulatus. Ennius:

Tutula-
tus.

Libaque fictores, argeos & tu-
tulos.

Inauris
apud He-
bræos
unde.

Non minus diversam *Inau-
rium* Etymologiam apud veteres
Ebræos deprehendo. Inaures,
מַשְׁחָה *Mercerus* deducit à שחל,
quod significat *mussitationem*,
quod auris ornamentum sit, cu-
jus est audire *mussitationem* &
incantationem. Quare alii etiam
putarunt significatum fuisse hoc
inaurium nomine: oratoriam ar-
tem ad demulcendas aures adhi-
beri, vel scēminas non tantum
ornasse verum etiam his præmu-
nivisse

nivisse aures adversus incantato-
 rum præstigias. Quid de his &
 vero hujus etymo statuendum sit,
 meretur audiri *Merceres*, qui ita:
 Esai. III. vers. 19. הלחשים *inau-*
res. *R. Abraham* in comment. *in-*
scribit fuisse scripturas in auro &
 argento per modum להישה *in-*
cantationis [aut orationis occul-
 tæ]. Et quia versus sequens men-
 tionem facit expressam de Inau-
 ribus ubi dicitur, Et annulos
ונזמי האף & *inaures*: non vide-
 tur quod significet *Inaures*, ut
R. Dav. in Comment. *in-*
dicens quod sint ornamenta quæ
 mulieres suspendunt in auribus
 suis: cui adstipulari videtur
Targhum Jonathan, qui vertit
וחלשהא & *inaures*. Vel dicen-
 dum quod ונזמי האף non sunt *in-*
aures neque etiam נזמי, nisi
 absolutè ponatur, sed quando ad-
 ditur האף *nasi*, aut, *narium*, si-
 gnificat ornamenta *narium*. unde

» Hieron. vertit, & gemmas in
 » fronte pendentes : quæ videlicet
 » usque ad nares descendebant.

Inauris
 impudica
 significa-
 tio vindi-
 cata.

Præterea monet *Mercerus* quod
 אָנְרִיס, *inauris*, quidam recentio-
 rum per literarum metathesin
 revocent ad אָנְרִיס : quasi sit moni-
 le, quod palam in fronte auribus
 vel naribus prostat ad emerend-
 dam gratiam : Cæterum nullo
 jure illud ab impudico verbo de-
 duci, cum sanctissimis etiam fœ-
 minis in ornamentum honestum
 cesserit.

Inauri
 quasi ro-
 tula.

A rotunditate etiam, quasi ro-
 tulam vel sphærulem referat,
 אָנְרִיס, *inauris* dicta, veluti teres
 quoddam ornamentum, ut Nu-
 merorum xxxi. 50. Et apud *R.*
Dav. in Lib. Radicum notante
Mercero. Sic & apud *Pollucem*
 ἰναυρῖς pro *inaure*. Aurium vero
 fuisse ornamentum, liquet ex
 Ezech. cap. xvi. vers. 12 : *Et or-
 navi te ornamento & dedi inau-
 rem*

rem super os tuum, & circulos auribus tuis & coronam decoris in capite tuo. Ex circulis autem istis auri perforatæ insertis margaritæ dependebant. Hieronymus tamen Numer. xxxi. 50. sed repugnante ipso textus sensu, dextralia vertit: Plura de his vide Job. Rhod. Dissert. de Acia & Parentem de Morbis Biblicis cap. de Annulis Narium, quod ea propter huic Syntagmati velut purpuræ præclaram laciniam in fine adjicio.

Hieronymi error.

Eadem denominatione quâ à Latinis *Inauris*, à Græcis *Ἐνώτιον* dicta, vel promiscue etiam *Ἐνώλειον*, unde *Ἐνώλειος* Hesych. ex Sophoclis Captivis, quod exponit *Ἐνώλειος*. Significat autem eadem originatione, quâ Latinorum, quasi ornamentum quoddam quod auribus perforatis inferebatur. Pollux Lib. II. cap. 4. §. 17.

Ἐνώτιον vel Ἐνώλειον promiscue.

Quid significet?

Ἐνώτιον, ἡρόσμος ἐν τοῖς ὠσίν ἢ ἡρότιον

ἐλλόβια, καὶ ἐλικτῆρες. Et ab eodem Lib. V. cap. 16. in mundo muliebri inter *inaures ἐνώλια* recensentur. Dictas autem ab auribus clarissimè innuit *Eustathius* pag. 976. λοβοὶ δὲ τὰ ἄνω ἄκρα, ἔνθα ἐνείρεται τὸ ἐνώλιον. διὸ καὶ ἐλλόβια λέγονται ἀπὸ ἄνω λοβῶν, ὡς ἀπὸ ἄνω ἄκρας ἐνώλια. Et apud *Suidam*, ἐνώλοις ἐκ μαρμαρίων κεκοσμημένοις ὠρεῖται αὐτῶν. Imo usitatissimum apud Græcos per ἐνώλιον *inaurem* exprimere, ut passim legimus. *Athæneus* Lib. VIII. Deipnos. ex Agide:

Θεσμοὶ δὲ ὅν ἢ ζώνην ἢ ἐνώλιον ἢ π
τοιῶτον

Σύσσημον.

*Fascia vel cinctu, vel inaure, vel
hujusmodi re quapiam
Signum dato nobis.*

Hæc autem ἐνώλια ex auribus fœminarum dependisse adeoque idem, quod *Inauris* Latinorum, orna-

Ενώλιον
pro in-
auri.

ornamentum significasse, nemo clarior *Æliano* evincit, qui Lib. I. Var. Hist. cap. 18. de antiquis mulieribus: Ἐκ τῆς ἰσχυρῆς ἀνθρώπων ἀνθρώπων ἐνώπια μακρὰ ἐπεκρέμενται. *Ex auribus longas inaures dependentes habebant.*

Cœterum quemadmodum apud Latinos *Inauris* modo per *stalagmium* modo per *elenchos* significata, ita etiam Græcis hoc aurium ornamentum non per solum ἐνώπιον dictum, sed varia hujus apud Græcos synonyma at-

Inauris
apud
Græcos
Synonyma.

que denominationes vel à gentibus diversis vel à forma variante recenset *Jul. Pollux* Onomast. Lib. V. cap. 16. ubi de nominibus mundi muliebris agit: ὡς τῆς ἰσχυρῆς, ἐρμυρία, διόπτρις, ἐκλόβια, ἐνώπια, ἑλικας, ἐλικτήρας, σίτλας καὶ τὰς δωρειάς καὶ τῆς αἰολίας, ἀρπίαλα. ἐκαλείθῃ τῆς ὡς τῆς καμωδῆς, καὶ ἐγλασεῖδια, καὶ σερβύλια, καὶ βοτρυδία, καὶ βλάσα, καὶ κρε-

ρυσκίδες, καὶ ὑποκράμπια, καὶ κεν-
 ταιίδες, καὶ ἔντροφον, καὶ τείπας.
 δῆλον ὡς ἀπὸ τῶν χημάτων, θεμένων αὐ-
 τῶν ταῖς ἐνώλοις τὰς παθηθείας:
 ὡς περ καὶ ὁμηροῦς τείχληνα ἔμμαζε
 ἀνόμασεν, ὡς τειῶν εἰδῶλα κροῶν ἔχοντα.

Multæ itaque sive à Gentibus si-
 ve à forma *inaurium* ortæ apud
 Græcos nominis differentia, de
 quibus nos sigillatim paucis.

Et ut ἐνώτη & ἐνώλιον, quæ a-
 pud veteres absque differentia
 notavimus reperiri, mittamus,

A'μφω-
 λῖς in-
 auris,
 quid pro-
 prie?

A'μφωλῖς in vulgatis Lexicis expo-
 nitur etiam *Inauris*, aurium or-
 namentum, cuius tamen signi-
 ficationis exemplum desiderat
Henr. Stephanus. Significat enim
 tegmen auris vel munimentum,
 quod habent athletæ circa aures,
 ut testis est *Pausanias*, referente
Eustathio pag. 1324.

Præterea quoniam λόβος pars
 erat τῆς ὠτὸς ἐκλόβια λέγεται ἀπὸ τῆς
 λοβῆ, ὡς ἀπὸ τῆς ὠτὸς ἐνώλια, ut *Eusta-
 thius*

thius pag. 976. Solebant enim ex
 ima auriculæ parte suspendere
 annulos & gemmas ornatus caus-
 sa, atque ideo ἐκλόβιον dicta inau-

ἐκλόβιον
 unde?

ris illa vel ornamentum, quod in-
 ferebatur τοῖς λοβοῖς τῶν ὠτῶν. He-
 sychius: ἐκλόβια, ἐνώλια. Meminit
 ejus *Lucianus* in *Lexiph.* ubi
Chereæ τῆς χρυσοτέκτονος hæc ver-
 ba: λείρον [ubi potius ληρόν] πια
 ἐκροῖεν καὶ ἐκλόβια καὶ πέδας τῆς θυ-
 γαδρῆς τῆς ἐμῆς. Apud *Pollucem*
 etiam superius in mundo mulie-
 bri pro *inaure*, ἐκλόβια habemus.

Cæterum interdum ita confun-
 debantur ἐκλόβια & ἐνώλια, ut pro
 iisdem *inauribus* modo hoc, mo-
 do illud promiscuè dictum sit.

ἐκλόβιον
 & ἐνώ-
 lion
 idem.

Quod notandum ex *Suida*, apud
 quem modo ἐνώλια dicuntur quæ
 ante ἐκλόβια, ubi *Trajanus* ad *Au-
 gari* filium ita: Μέμφομαι σοὶ ὅτι
 καὶ πρόθεν ἦκες παρ' ἐμὲ συσφρα-
 γεύσων. καὶ ἐπὶ τῷδε ἂν ἠδέως τῶν ἐλ-
 λοβίων τότε τὸ ἐλερόν σε ἀποσπί-

συμι· ἐφ' ἑσφάμην ἄμφω ἔωπὸς ἔ-
 ἑτέρω, τῷ δὲ ἦν ἄμφω τὰ ὦτα τετρα-
 μύα, καὶ ἐξ' ἀμφοῖν χευστὰ ἐνώπια
 ἐξηρημύα. i. e. *De te conqueror,*
quod ad me non ante veneris, me-
cum militaturus, & propterea
alterum horum ornamentorum ex
aure pendentium tibi libenter avel-
lerem, simul attrectans alteram
aurem. Illi vero ambæ aures erant
perforatæ & ex ambabus in aures
dependebant.

ἑλικτῆρ
 pro inau-
 re & ar-
 milla.

Etiam ἑλικτῆς per *inaures* in-
 terpretari posse *Polluci* credide-
 rim, cui supra in mundo mulie-
 bri ἑλικτῆρες sunt ἐνώπια, κόσμη-
 ἐν τοῖς ὦσιν. Quamvis repugnet
Budæus, qui ex *Schol.* aliquo
 ἑλικτῆς de *Armilla* interpreta-
 tur: ἑλικτῆρας ἔνιοι καλεῖσι ψέλλια
 ἢ κόσμον τ' χειρὸς.

ἑρμα
 inauris.

Sic & ἑρμα pro *inaure* apud
Græcos usitatum. Nam præter-
 quam quod *Jul. Pollux* memine-
 rit inter ea quæ πρὸς τοῖς ὦσιν,
 occur-

occurrit etiam apud *Homerum*
Odyss. Σ. v. 298.

Ἐρμαῖα δ' εὐρυδάμαντι δύο θερά-
πωνες ἔνεγκον. i. e.

*Inaures autem Eurydamanti duo
servi portaverunt.*

Coeterum auribus appropriatum
hoc fuisse, quoniam ornatus cau-
sa iis perforatis innectebatur,
clarius patet apud *Homerum*
Iliad. ξ. v. 182. ubi inter ornatus
Junonis quibus Jovem decipere
conatur:

Ζώσατο δὲ ζώνην ἑκατὸν θυαίνοις
ἀραρῆαν,

Ἐν δ' ἄρα ἔρμαῖα ἦκεν εὐπερήτοισι
λοβοῖσι.

*Cinxit autem cingulum centum
fimbriis concinnatum:*

*Ac sane inaures apposuit bene
perforatis auriculis.*

Vbi *Eustathius* veram vocabuli
etymologiam depromens, ex-
ponit τὰ τοῖς ὠτίοις ἐνεκρόμματα κήρυα.

Ἐλικες
inaures,

Ad *inaures* Ἐλικες etiam referri persuademur à *Polluce*, qui loco superiori, inter plurimas inaurium apud Græcos denominationum varietates Ἐλικες ponit. Reperio etiam apud *Homerum* *Iliad.* Σ. V. 401.

Πόρπυς τε, γαμωπῆς δ' Ἐλικῶς
τε καὶ ὄρμυς.

vel armillæ.
vel Torques.

Sed ad varios sensus trahunt interpretes, Ἐλικες per *armillas* explicat *Spondanus*, *Torques* vertit *Camerarius*, quod tamen superfluum esset, quia sequitur statim ὄρμυς, quod torques vel monile denotare nemo dubitat. Nos Ἐλικες per *inaures* haud improprie exponemus, cum à nostra parte habeamus veterum non paucos. Non inficiamur tamen & armillas significare posse, cum id svadeat *Hesychius*, qui sub Ἐλικες non solas *inaures* comprehendit, sed & armillas & annulos, ita ille: Ἐλικες, ἢ

ἐνάλι-

ἐνώλια, ἢ ψέλλια, ἢ δακτύλιοι, ἢ ἐλίγμορα.

Inter *inaures* recte recenset *Pollux* ^{στροβύλια} *στροβύλια*, quæ præteream, ^{βύλια} quia de iis infra.

Βοτρυδία etiam huic ordini in- ^{Βοτρυ-} ^{δία.} ferit memoratus *Pollux* loco ^{το-} ^{δία.} *το-* ^{δία.} *ties* allegato, ut hoc etiam nomine *inaures* apud Græcos vocitatas constet, video etiam *βότευ* inter alia ad hujus cultus apparatus pertinentia memorari ab *Aristophane* *Θεσμοφοριαζέσαις*. ^{Βότευς} ^{quid?}

Δίοπυς, ἀλίθον, πλάσρα-
κίον, βότευ,

Χλιδῶνα, πειόνας, ἀμφιδίας, ὄρ-
μας, πεδάς.

Optimè *Hesychius*: *Βοτρυδία*, ἐνοβείων εἶδος, οἱ δὲ βότευς θεσμοφοριάζουσι.

Σχολαεῖκιον pro *inaure* apud *Suidam* in *Etymologico*: *Εἰκό-εἰκιον* ^{pro inau-} ^{τε.} *βία*, τὸ ἐνώλια, ὃ ἐστὶ χολαεῖκια.

Pariterque in Lexico Cyrilli :
 ἐνώλια, σχολαεΐκια. Idemque con-
 sentit Moschorulus in Gloss.

Meurs. Ενώλια. κήσμεθ γυναικείθ.
 ἢ γὰρ τὰ κρινῶς σχολαεΐκια. Atque

de his clarissimè apud eundem
 Meursium in Glossis ita Constan-
 tianus de Administr. Imp.

Προσέθηκεν εἰς τὰς τεσσαράκοντα λί-
 τρας καὶ σχολαεΐκια ζυγὴν μίαν,
 ἐκπηθεῖσαν λίτρας ἐννέα. Et mox:
 ἀνελάβετο τὰς τεσσαράκοντα λίτρας,

καὶ τὴν ζυγὴν τὰ σχολαεΐκια. Pro
 σχολαεΐκια nonnulli etiam σχολα-
 εΐκιον. εΐκια, ut Achmes in Introd. in

Astrol. in Gloss. Meurs. δηλοῖ
 πάλιν κηκία δελμεία, καὶ ἐγκόσ-
 μια, δακτυλῖδια, βραχιάλια, σκελ-
 λαεΐκια, καὶ τὰ ὅμοια. Aliter adhuc
 in Turcogræcia Crusii est: σκελλα-
 εΐκια.

Τεῖ-
 πθ
 pro in-
 auri qua-
 re ?
 Pro inauri sumitur τρίπθ
 apud Pollucem Lib. v. cap. 16.
 Nec dubium à figura huic au-
 rium ornamento impositam de-

mina-

minationem esse, quemadmodum & ἔρμαζε τρίγληνα apud *Homerum* de quibus mox. Notat hoc *Cæl. Rhodiginus Antiqu. Lection. Lib. viii. cap. 15.* cum tamen non diffiteatur alia etiam esse hujus verbi significata: ut *Lactantio Grammatico*. *Tripod* est species lauri tribus radicibus, Apollini consecrata propter triplicem vim divinationis. Tripodem etiam mensam dici, apud *Atheneum* videre est *Lib. II. Deipnosoph.* Præcipue vero mensa Apollinis corio serpentis Pythonis tecta *Tripod* vocatur.

Ultimo loco inter plurimas *Inaurium* notiones addit *Pollux*, nomina illis à forma indita, adducens *Homerum*, qui ἔρμαζε ὀνόμασεν, ὡς τριῶν ἰδῶλα κορῶν ἔχοντα, tanquam trium pupillarum formam habentia. Occurrit autem locus ille Homericus

ἔρμαζε
τα
τρίγ-
ληνα
unde ?

cus Iliad. ξ. ubi insuper ea auri-
bus dicata egregie elucescit :

Ἐν δ' ἄρα ἔρμαζα ἦκεν εὐτρήθισσι
λοβοῖσι,

Τρίγληνα, μωρόεντα.

Idem etiam repetit & indigitat
Homerm Iliad. Σ. v. 295.

Ἐρμαζα δ' εὐρυδάμαντι δὴν θερά-
πωντες ἔνεικαν

Τρίγληνα, μωρόεντα.

Ubi scholiorum brevium auctor

exponit : τρίθηρακόσμα, τριόφ-
κοκκα. θαλμα, τρίκοκκα. Ita ut τρίγληνα

ἔρμαζα sint *inaures* triplicis pu-
pillæ figuram habentes. Ita enim
apud *Dioscoridem* Lib. I. c. 176.

genus mespili quoddam dicitur
τρίκοκκον, quod tria intus ha-
beat officula veluti grana. Inde

tracta quoque similitudine, no-
tante *Henr. Stephano*, apud *A-*
thenæum Lib. VIII. ἡ ἐκάτη dici-

tur τρίγληνον, quæ aliàs τρίμορ-
φον à Græcis atque à Latinis

Hecates
quare
Trifor-
mis ?

Poë-

Poëtis Triformis dicitur, uti post *Horat.* *Triformem Hecaten* dixit *Seneca.* Ego arbitror Græcos per *τρίγλυναι* idem dixisse, quod Latini *Tribaccam.* Ita enim apud *Petronium* Arbitr. Petronius e- leg. ex emend. *Lotichii & Hadr.* menda- *Iunii*, qui pro tibi *baca*, resti- tus. tuunt: *Tribaca*:

*Quo margarita cara, Tribaca,
Indica?*

*An ut matrona ornata phaleris
pelagiis,
Tollat pedes.*

Significat hic margaritam quæ Tribaca tribus bacis unionibusve inauri quid? insertis constabat: quippe binos ternosque elenchos aurea bractea conjunctos auribus suspensos alibi notamus.

C A P V T II.

*Inaurium forma, varietas com-
pages & pretium. Ubi &
de Acu crinali.*

DE variis *Inaurium* tum for-
mis tum differentiis earum-
que varietate partim egimus
cap. I. partim exponemus ca-
pite sequente, cum earundem
materia multiplex occurret. *Iu-
lius Pollux* in *Onomastico* pro
diversitate gentium atque varie-
tate figurarum plurimas *Inau-
rium* differentias exhibet. Ita *in-
aures* quæ trium pupillarum for-
mas habebant, ἑρμαῖα τρίγλινα
dicta sunt, quemadmodum *Tri-
baca* Latinis. Eadem etiam no-
tione à forma desumptâ τρία
pro *inaure* apud *Pollucem*.

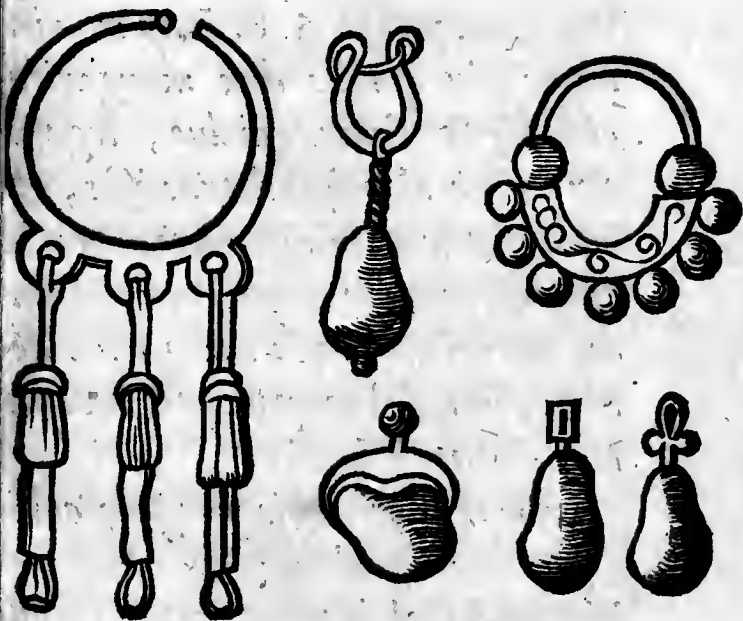
Guttæ sive σαλαγμῆ figuram
habentes *inaures* eapropter *Sta-
lagmia* dictæ. De his omnibus

nos

*Inau-
rium dif-
ferentiæ
à forma.*

nos capite præcedente plenius egimus, nec aliud jam addituri.

Tantum cultus hujus instrumenta dabimus & ex *Laur. Pignorii* de Servis commentario varias *Inaurium* formas, quæ olim exstabant Romæ apud Lælium Paschalinum.



Vbi videtur *inauris* ærea gemmis tribus vitreis oblongis dependentibus ornata. Visitur & *sta-*

Stalagmium è rudi amethysto. *In-
aures* præterea, altera ex auro to-
ta, altera distincta margaritis, &
quidem ad figuram nostrarum
recentium proxime accedens. Bi-
ni insuper *elenchi*. Erat autem *e-
lenchus*, lapillus ex genere mar-
garitarum, quæ ex *inauribus* de-
pendebant. *Paul.* de aur. & arg.
leg. Lib. xxxii. §. 8. *Item cum in-
aures, in quibus due margarite,
elenchi & smaragdi duo, legasset
& postea elenchos detraxisset, &
quereretur an nihilominus detractis
elenchis in aures deberentur, respon-
dit deberi quamvis margarite de-
tractæ sint. Ideoque apud Iuvena-
lem. Satyr. VI.*

*Auribus extentis magnos com-
misit elenchos.*

Vetus *Schol.* interpretatur, unio-
nes margaritas oblongas, magna-
rum gemmarum *elenchos*, quos
& titulos appellant. Nosque
eos supra exposuimus. In Libr.
de

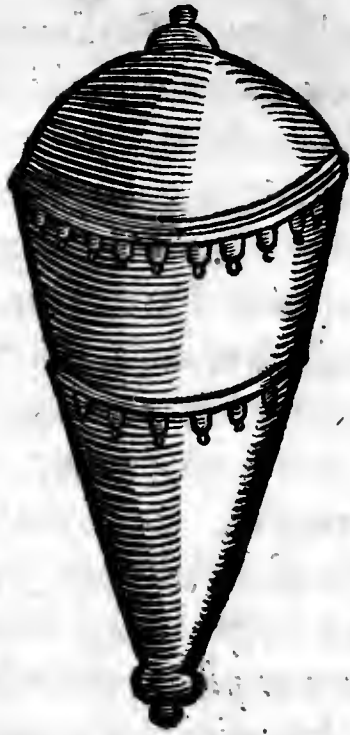
Elenchus
ex inau-
ribus de-
pende-
bat.

de Vasculis apud Bayfium colligi-
videtur ex *Plinio elenchos* & cy-
lindros in eo differre, quod *elen-*
chi sint fastigiatae longitudinis,
cylindri vero proceritatis æquali-
ter orbiculatae. De iis autem *Pli-*
nus Nat. Histor. Lib. IX. cap. 35.
ibi de margaritis loquitur: *Sum-*
ma laus coloris est, inquit, exalu-
minatos vocari, & procerioribus
sua gratia est. Elenchos appellant
fastigiata longitudine, alabastro-
rum figura in pleniorum orbem de-
finentes. Hos digitis suspendere, &
binos ac ternos auribus foeminarum
gloria est. Et mox: Siquidem cum
id fecere Crotalia appellant, seu
sono quoque gaudeant, & collisu
ipso margaritarum. Hic alabastri
formam elenchis tributam vide-

Elenchi
& cylin-
dri quo-
modo
differant.

Elenchi
forma.

mus, quam etiam talem, ex eo-
dem *Plinio* alibi probat *Fortu-*
nat. Schackius Myrothec. I. cap.
47. qualem hic exhibemus.



Plinius enim de rosa Lib. XXI. cap. 4. agit, & roseos corymbos his verbis describit: *Germinat omnis [rosa] primo inclusa granato cortice, quo mox intumescente, & in virides alabastris fastigiatis paulatim rubescens dehiscit. Vbi Schackius contendit Plinium roseos corymbos non aliqua illorum similitudine ad alabastritem lapidem, virides alabastris dixisse,*

Rosei
corymbi
quare a
labastri
dicti.

se, sed proportione earundem ad alabastrina vasa & formam alabastrum unguentarii. Pro qua alabastrum forma stare etiam credit *Juvenalem* Satyr. vi. nuper citatum.

Apud *Nonium Marcellum* cap. vi. corruptus occurrit locus: *Ante auris modo ex sobolibus parvuli intorti dimittebantur, sed cincinni &c.* Quem qui corrigunt, suspicionem nobis injiciunt, inaurium hic fieri mentionem sed minuti generis, dum ita reponunt: *Ante inauris nodo*

crobyli parvuli dimittebantur ex cincinnis. Vide *Scalig.* in *Cata-*

Non. Marcellus castigatus.

lect. & Palm. i. *Spicil.* Erant autem cincinni capitis crines contorti & crispati. Quare *Tertullianus* de cultu *Fœminarum*: *Quid*

Cincinni quid?

crinibus vestris quiescere non licet, modo substrictis, modo relaxatis: modo suscitatis modo elisis? Aliæ gestiunt in cincinnis

coërcere, aliæ ut vagi & volucres elabantur non bona simplicitate. Dicti sunt & *cirri*. *Varro* Cato vel de liber. educandis; apud *Nonium*: *Ambracia* primum puerilem capillum demptum, item *cirros* ad *Apollinis* ponere solent. Idem *cincinni* intorti, *Capreoli* dicuntur apud *Festum*. Quare *comam* in gradus formare dicitur apud *Sveton.* in *Neron.* cap. 41. Et *comam* in gradus frangere apud *Quintil.* Lib. 1. cap. 6. & *Senecam* *Controv.* 1. Muliebrem cultum imitatus *Caligula* his *cincinnis* atque anulis *comam* concinnasse dicitur. Meminit horum *Cicero* in *Pisonem*: *E-rant illi compti capilli & madentes cincinnorum fimbriae.* Et tale *cincinnatum* & bene compositum capillitium exhibet nobis *Gemmæ* delineatio apud *Tomasinum* Lib. de *Donariis* ex *Musæo* *Cl. Equitis* *Fr. Gualdi* ubi pri-

Capreoli quid?

Capillus cincinnatus.

privatum Matronarum votum
cernitur hoc cultu.



Coeterum ne talis crinium
compago laxius flueret & cin-
cinni capillorum sparsi dissipa-
rentur *acu crinali* inhibebant foe-
minæ; teste *Isidoro* Lib. XIX.
Orig. cap. 31. Eundemque usum
acus agnoscit *Hieronymus* in
caput III. *Esaiaë*. Et de aurea
acu Martialis Lib. XIV. Epi-
gramm.

Acus cri-
nalis.

*Tenuia ne madidi violent bom-
bycina crines.*

*Figat acus sparsas, sustineatque
comas.*

Ejus u-
sus.

Ista itaque acu omnes annuli vel
cincinni comarum in capite jam
ornato fixi continebantur, ut
ordinem servarent. Quod præ-
ter dictos haud obscure innuit
Martialis Lib. II. Epigr. 66.

*Vnus de toto peccaverat orbe
comarum*

*Annulus, inserta non bene fixus
acu.*

Acus
crinalis
quare?

Dicebaturque ab officio *acus cri-
nalis.*

Prudentius Psychomach.

*— Crinalis acus, redimicu-
la, vittæ.*

Ad differentiam ejus quæ *com-
ptoria* vel *discriminalis* vocaba-
tur, qua capillos tantum ante
frontem dividebant. Sed *acus*
crinalis semper ordini cincinno-
rum inserviebat. *Apuleius Me-
tam.*

tam. Lib. VIII: *Ad hunc modum vaticinata mulier, acu crinali capite deprompta, Thrasylli convulnerat tota lumina. Ad acum hanc respexisse judico Claudianum, de Bello Gildonico v. 137.*

-- rescissa vestes, & spicea passim

*Serta jacent, lacera crinales
vertice dentes,
Effractum pendebat ebur.*

A figura *curvum crinale* nominat **Crinale curvum.**
Ovidius Metamorph. Lib. V. v. 52.

*Ornabant aurata monilia col-
lum,
Et madidos myrrha curvum crinale capillos.*

Et fortasse parum aberit quin affirmare possim hanc eandem *acum* intellexisse *Claudianum*, qui in *Prob. & Olyb. Consul. v. 85.*

Nam neque cesariem crinali stringere cultu.

*Colla nec ornatu patitur mollire
retorto.*

**Acus ex
ebore.**

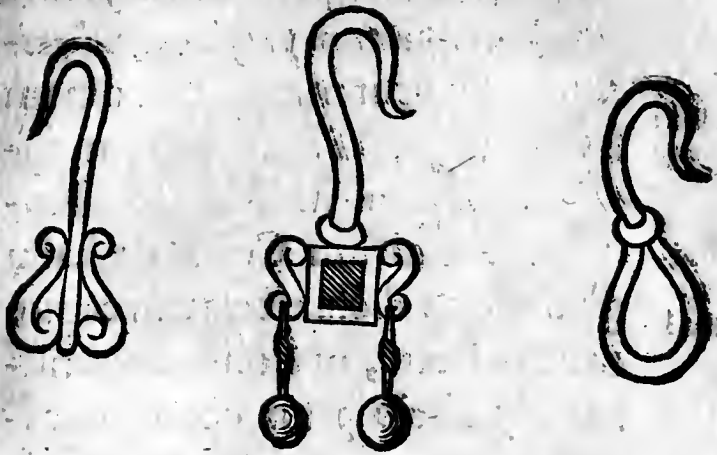
Crinales acus ex ebore quodammodo agnoscere videtur *Claudianus* de Laud. Stilic. Lib. II. v. 256.

Cum spicis & dente comas illustris eburno.

Ex arundine.

Ex arundine illas notat *Cel. Rhodiginus* Lib. XVIII. Lektion. Antiquar. cap. 10. Calaucidas, inquit, vocant *harundineas acus* firmandis *cincinnis*, aut velamentis comparatis, quarum vicem implent modo æreæ vel argenteæ aciculæ. At aureas puras & gemmatas *acus* crinales ex Pignorii de Serv. Commentario hic exhibeo.

Quæ leviter à summo inflexæ vel ad reponendos vel comendos crines. Nam aliun & à priori diversum usum *acus* demonstrat *Claudianus*:



*Illi multiplices crinis sinuatur
in orbes*

Idalia divisus acu.

Scilicet hac acu, quæ *discrimina-*
lis dicta, mulieres crinem à fron-
te dividebant, & hoc discrimine
à virginibus distinguebantur.

Acus di-
scrimi-
nalis.

Nam virgines cirratae erant, mu-
lieres autem crines à fronte divi-
fos gerebant. Quod ex *Tertulliano*
haud obscure elicetur, qui de
velandis virginibus ita: *Simul-*
que se mulieres intellexerunt, ver-
tunt capillum, & acu lasciviore
comam sibi inserunt [id est: acum

Mulie-
rum pro-
pria.

comæ inferunt] *crinibus à fronte
divisis, apertam professa mulieri-
tatem.* Sed cur nuptarum comam
hastæ cuspide discriminarent, vi-
de *Plutarchum* in *Quæstion. Ro-
man.* Nimirum *Celibaris* hasta
gladiatoris dicta est quæ in capite
mortui stetit, quâ olim nova nu-
pta *sifymbrio* prius coronata ca-
put comere frontemque discri-
minare solebat, quod inde for-
tes se viros genituram ominare-
tur, aut quod sponsi disciplinæ
se subolitam fateretur. De hac
Ovidius:

*Nec tibi qua cupide matura
videbere matri
Comat virgineas hasta recurva
comas.*

Discer-
niculum
quid ?

Dicta & *acus* hæc discriminialis,
discerniculum. Ita apud *Lucillum*
Lib. XXX. Satyr.

*Euplocamo digitis, discernicu-
lumque capillo.*

No-

Nonius interpretatur acum quæ capillos mulierum ante frontem dividit. Varro Lib. IV.

Discerniculum quo discernitur capillus.

Pro acu hac etiam discriminale dictum. Unde Isidorus, *discriminabilia* capitis mulierum ex eo vocata esse tradit, quod caput auro discernant. nam discriminare dividere dicitur. Itaque per discriminabilia quæ caput auro discernunt, solum intelligitur *acus* discriminialis aurea. Atque hæc eadem Apuleio etiam *comatoria* dicta est: *Acu comatoria malas pungebat*. Vbi perbellè nomini suo respondere videmus cum revera sit acuta. Ita & Ovidius de *acucrinali*:

Discrimale pro acu.

Acus comatoria.

Acuta.

Et rapta brachia pungit acu.

Huic affinis forsan Cnason, *acus*, quâ mulieres scalpunt caput, apud Festum. Hac *acu* sive *crinali*

Cnason quid?

sive discriminali, quæ aurea erat vel ad continendos vel distinguendos capillos, vix crediderim usos esse veteres ad torquendos & vibrandos capillos, nam hic proprius usus erat *calamistri*, qui ex ferro. Alii tamen *calamistrum* acum exponunt. Ita *Servius* *calamistrum acum* majorem interpretatur, quæ calefacta & *adhibita intorquet capillos*. *Nonius* *calamistrum* exponit *brevem fistulam qua cirri continentur*. Quo respectu *Hesychius*, καλαμίδα, χρυσίειον πρὸς πλοκάμους, dicit. Sed meo judicio parum convenienter, quia hæc *acum crinalem* præstare supra sufficienter exposuimus. Et ipse *Varro* aperte *calamistrum* & *discerniculum* separat qui Lib. iv. de Lingu. Latin. *Calamistros* stylos interpretatur. *quod his calefactis in cinere capillus ornatur*. *Discerniculum*, quo discernitur capillus.

Calamistri usus.

Nonius, Hesychius, notati.

Calamistrum & discerniculum diversa.

Candente itaque calamistro crinis crispatus. Cicero de Cæsare in Bruto: *Ineptis fortassis gratum fecerit, quo volunt illa calamistris inurere.* Et præter Sueton. Iul. Cæs. cap. 56. meminit etiam memoratus Cicero de Oratore: *Removebitur omnis insignis ornatus, quasi margaritarum, nec calamistri quidem adhibebuntur.* Ad ultimum, qui anulatam comam gerebant, *calamistrati* dicti. Vt *calamistratus saltator* Cic. pro Sextio. *Cinædæ calamistrata* Plauto in *Asinaria*. Et denique ipsa coma *calamistrata* apud *Ciceronem*. Verum qui de acu crinali vel comatoria plura velit, adeat *Salmas.* in *Solinum* & *Dempsterum* in *Antiqu.* *Rosini*, quo Lectorem remittimus. Nos à diverticulo in viam.

Inaures duas insignes in Numismatis binis, Phæniceis literis, vide apud *Bernard.* *Aldre-*

tum in Antiquitatibus Hispani-
cis pag. 179. Quæ & ego à Viro
Clarissimo & Celeberrimo Dn.
Daniele Papebrochio è Societate
Iesu, cujus in *Actis Sanctorum*
labores æternùm orbis mirabi-
tur, ad communem amicum *An-*
dream Frisum transmissa publico
non invidebo.

Itemque in Pinaco theca in-
structissima Noviomagensi *Sme-*
tii exstat *inauris* aurea cum grana-
torudi.

Coeterum ut forma *inaurium*
varia, ita nec pondus nec pre-
tium omnibus idem. Pro ratione
dignitatis & fortunarum, hæc,
ut reliqua ornatus instrumenta,
diversa erant. Apud alios in tan-
tum crevêre sive luxus sive digni-
tatis hæc indicia, ut in iis inte-
gra consumpserint Patrimonia,
atque locupletis & universæ do-
mus censum auribus gesserint.
De iis pulcherrime *Hieronimus*
ad



ad Demetriadem : *Vt taceam,*
 inquit, *de inaurium precijs, candore margaritarum rubri maris profunda testantium, smaragdorum virore, cerauniorum flammis, hyacinthorum pelago, ad que ardent & insaniunt studia matronarum. Hac est illis per singulos dies cura precipua, implicare auro crimem, suspendere ex auribus Patrimonia.* Ponderus indicatur apud *Plautum* in *Menæchm.* Act. III. Scen. 3.

Inaurium
 pondus.

--- *Inaureis da mihi
 Faciundas pondo duum nummum
 stalagmia.*

Et revera *Inaures* non solum magni ponderis sed & immensi pretii fuisse, luculentum testimonium exhibet apud *Lampridium Alexand. Severus Imp.* cujus uxori quum quidam legatus obtulisset *magni ponderis & inusitata mensura* uniones duos, vendi eos

eos iussit: Atque quum precium non invenirent, ne exemplum malum à Regina nasceretur, si eo uteretur quod emi non posset, *Inauribus Veneris* eos dicavit. Præterea *Judic.* c. VIII. cum ab *Ismaëlitis Gideon* postulasset ab unoquoque *Inaurem* spoliorum suorum, fuisse dicitur *pondus inaurium aurearum* quas postulaverat mille & septingentorum aureorum. *Genes.* cap. XXIV. v. 22. legimus pondus *Nezema auri* *Rebecca* à servo *Abrahæ* oblatis fuisse dimidiati sicli. Vbi LXX. vertunt, ἀνὰ δεξαμῖν ἄλκις, ponderis drachma. Atque ii ad sensum optimè, iudice *Amama* Censur. in Vulg. Interpret. Siclus enim communis & profanus, quem laicum vocavit *Pagninus*, erat διδεξαμῶ, id est, valebat duas drachmas; idque teste *Hesychio*, Δύναται ὁ σικλῶ δύο δεξαμῶς ἀπικῶς. Quod vero

LXX. Interpretes defensi.

Siclus, quantum?

Iose-

Iosephus Antiqu. Lib. III. cap. 10.

ait, οίκλον δίχεται δραχμῆς τεσσάρων, de sacro intelligendum

est, qui profano duplo major erat. De quibus videri pluribus

potest *Drusius* ad loca diff. Mo-

sis, & *Waserus* de nummis He-

bræorum. Atque ea distinctio

sicli non observata *Augustinum*

Steuchum eo induxit, ut LXX.

Interpretes nullo jure hoc nomi-

ne culpaverit, quod siclum per

drachmam exposuerint. Vulgata

autem versio hoc loco legit:

Postquam biberunt Cameli protulit

inaures aureas appendentes duos

siclos. At sive hoc de alterutra

sive utraque interpretandum, vix

hanc vulgati versionem expedire

licet. Conatur tamen *Lyra* hanc

litem dirimere, & dictam inter-

pretationem vindicare hunc in

modum: In Hebræo habetur,

inquit, protulit *inaurem auream,*

cujus pondus erat *medietas sicli,*

&

August.
Steuchi
error.

Vulgatus
vindica-
tur.

& probatur per hoc, quod ha-
betur *Exod.* cap. 38. ubi eadem
dictio ebraica ponitur pro dimi-
dio siclo. Potest tamen dici quod
in Exodo loquitur de siclo ad
pondus sanctuarii, & potuit esse
majus pondere usuali, in tantum
quod medietas sicli sanctuarii va-
lebat unum siclum usualem. Ta-
men, sicut dictum est aliàs, in
talibus ponderibus nihil est cer-
ti, quod valde mutantur secun-
dum diversas gentes & secundum
eandem gentem diversis locis &
partibus. Per hoc verò quod in
Ebræo dicitur, *inaurem*, in sin-
gulari, intelligitur etiam sibi
correspondens, quod non orna-
batur una auris sine alia, & quæ-
libet *inauris* erat æqualis ponde-
ris. Et sic solvitur dissonantia,
quæ videtur esse inter translatio-
nem nostram & literam ebrai-
cam. Haftenus *Lyra*. Cæterum
hæc ejus pro *Vulgato* apologia
aliis

Lyra re-
prehens-
sus.

aliis minus arridet, qui contendunt, siclum sacrum tunc temporis necdum existisse, utpote cujus origo non altius quam ipsius sanctuarii arcessi potest; unde siclus sanctuarii etiam siclus ad mensuram sanctuarii proprie dicitur.

Apud alios *Inaures*, quæ tanti & pene immensi fuere pretii, vel Regiæ magnificentiæ atque Majestatis, vel muliebris luxuriæ atque superbiæ indicia erant. Talis fuit unio, cujus apud *Pancirollum* meminit *Zonaras*, quem Rex Persarum Perosa in expeditione adversus albos Hunnos à dextra aure detractam abjecerat, & postea repertum Iustinianus centum auri libris redimere à Barbaris voluit. Sic plurimos alios nec contemnendi pretii etiam mulierum luxuriæ sed potius insanæ inserviisse videmus. *Serviliæ Catonis Vticensis* forori

Iul.

Inaurium
pretium.

Jul. Cæsar. Margaritam emit sexagies sestertio, teste *Suetonio* cap. L: Sed ante alias dilexit *M. Bruti Matrem Serviliam*: cui & proximo suo consulatu sexagies H. S. Margaritam mercatus est. Quam summam, ex calculo *Budæi*, centum quinquaginta millium coronatorum facit *Lipsius*; quippe per sexagies sestertium, intelligenda sexagies centena sestertia, in singula autem sestertia xxv. Coronatos taxandos esse. Similis unio *Cleopatrae*, quæ maxime singulare illud & verè unicum naturæ opus auribus gessisse dicitur, cumque sponsonibus cum Antonio factis eum ex aure detractum ac liquefactum absorbuisset, una cœna dicitur centies sestertium consumpsisse, apud *Plinium* Nat. Hist. Lib. ix. cap. 35. Confirmante idem luculenter *Macrobio* Saturn. Lib. III. cap. 17. Pari

Unio
Cleopatrae.

inglurie filium Æsopi, in unica
 ex aure Metellæ detracta baca,
 decies centum millia sestertiûm
 nummûm devorasse dicit *Ho-*
ratius Lib. II. Sat. 3. Vnde col-
 ligitur etiam tanti unicam il-
 lam Metellæ *inaurem* æstima-
 tam. Atque in hac tanta com-
 muni infania, quasi quoddam
 luxus certamen inter omnes
 erat. De Lolia Paulina, quæ
 fuit Cai Principis matrona, ha-
 bemus *Plinium* confitentem Na-
 tur. Histor. Lib. ix. c. 35. se eam
 vidisse smaragdis margaritisque
 opertam, alterno textu fulgen-
 tibus toto capite, crinibus, spi-
 ris, *auribus*, collo, manibus
 digitisque, quæ summam *qua-*
dringenties sestertium colligebat.
 Nec sane exigui momenti *unio*
 ille quem Vitellius, cum exi-
 turo viaticum defuisset, detra-
 ctum ex *aure* matris solum pi-
 gnoraverat ad itineris impensas
 omnes,

Vnio Vi-
 tellii.

omnes, referente Suetonio in
Ejus Vita cap. VII. Hic tantis
sumptibus unio sufficiebat, qui
antea non nisi inutilem & invi-
dendum ornatum uni dederat
auriculæ. Sanè tot immodici
sumptus ideo solùm effusi ut uni-
ca splendeat auricula, potuissent
in usus verti meliores. Vidit hoc
Zenon Martyr, qui Serm. de
Iustit. pulcherrime ita fatur: O
quantarum necesse animarum in
phaleris pendent ornata Matro-
na! Ornamentum, cuius unum si
solvas in precium, distribuasque
necessitatibus singulorum, ex eo-
rum respiratione cognosces, quan-
torum malo ille constat orna-
tus.

CA

CAPVT III.

Inaurium Materia.

Inaurium varias materias elegere delicatuli, prout maior vel minor luxus animos invaserat. Nec contenti his spoliis superbientes iis luxus instrumentis, quæ facile & sine periculo aut vitæ dispendio acquiri poterant, verum Margaritas & spolia Orientis pro ornamentis aurium habebant. De hac iniquitate conqueritur non uno loco *Plinius*, quod non ament nisi ea quæ summo vitæ discrimine consistent, & non appetant nisi eam prædam, quam qui acquirunt ipsi prædæ fiunt. Ita enim dicitur *Plinius* Natur. Hist. Lib. ix. cap. 35. *Inter scopulos pars major*

Inaures
ex Margaritis.

[Margaritarum] invenitur, sed in alto quoque comitantur marinis
cani-

anibus. Nec tamen aures fœmi-
narum arcentur. Idem Præfat.

in Lib. XII. Quo magis & magis,
inquit, admirari subit, ab iis

principiis cadi montes in marmo-
ra: Vnionem in rubri maris pro-

fundo, smaragdum in ima tellure
quæri. Ad hoc excogitata sunt

aurium vulnera. Et inter alios

Aurium
vulnera.

hanc luxuriæ materiam maxime
damnabant Christiani Zelotes,

quod docet apertè D. Hierony-
mus, qui cum alibi tum etiam

eleganter de Romanis matronis
conqueritur in Vita B. Marcellæ

viduæ Romanæ, quod soleant
pupurisso & cerussa ora depin-

gere, sericis nitere vestibus,
splendere gemmis, aurum por-

tare cervicibus & auribus perfo-
ratis rubri maris pretiosissima gra-

na suspendere. Totum hunc appa-
ratum luxus magnificum ele-

ganti carmine persequitur Aur.
Prudentius:

Ac velut artificis Domini manus imperfectum

Os dederit, quod adhuc res exigat aut hyacinthis

Pingere sculptilibus redimita frontis in arce.

Colla vel ignitis sincera incingere fertis,

Auribus aut gravidis virides suspendere baccas.

Baccæ virides in auribus.

Receptissima itaque est hæc *in-aurium* materia, & margaritarum auribus suspensarum indicia apud plurimos authores. Paucos adducam ne nimia prolixitate tædium pariam. *Seneca* *Hippolyt.* Act. II. Sc. I.

--- *Nec vivens lapis*

Diducat aures, Indici donum maris.

Et *Horatius* *Epodon VIII.*

Nec sit marita quæ rotundioribus

Onusta bacis ambulet.

Hic

Hic enim optima quævis exemplaria *bacis* leg. pro *baccis*. Nec An Bacæ vel Bac- cz? rationem habent contrariam.

Bacca enim propriè sunt lauri, oleæ, myrti, & id genus arborum fructus, ut apud *Ovidium* *Metamorph.* Lib. x. v. 98.

Et bicolor myrtus & baccis cœrula ficus.

Ad quarum similitudinem etiam *baccas* vocabant *Margaritas*. Quæ appellatio pro unionibus vel ex eo *Virgini* elucescit:

Colloque monile bacatum.

Quamvis non negaverim & *baccas* pro unionibus dixisse alios. Ut *Ovidius* Lib. x. *Metamorph.* Fab. viii. v. 264.

*Dat digitis gemmas dat longa
monilia collo,*

*Aure leves bacca, redimicula
pectore pendent.*

Cuncta decent.

D

Et

58 *Casp. Bartholini*

Et *Claudianus* de VI. Honor.
Consul.

Baccis onerat candentibus au-
res.

Lapis
pro baccis. Interdum solo lapidis nomine
bacca istæ Margaritarum, quæ
aures occupabant, indigitatæ.
Invaluit hic mos loquendi apud
plurimos. *Ovidius* Lib. III. Ar-
tis Amand.

*Vos quoque nec caris aures one-
rate lapillis*

*Quos legit in viridi decolor In-
dus aqua.*

Martialis Lib. II. Epigr. 50.

*Gemma vel è digitis, vel cadit
aure lapis.*

Nec aliter *Manilius* Lib. v. de
Cassiope:

*Perque caput ducti lapides, per
colla, manusque.*

Sed unus mihi instar omnium
Naso, qui denominationis hu-
jus

jus luculentus testis est Lib. I.
Art. Amator.

*Quid quod mendaci damno mœ-
stissima ploras*

*Elapsusque cava fingitur aure
lapis.*

Commendantur autem *bacæ* seu Bacæ æ-
stimatis. Margaritæ à rotunditate, quare
supra *Flaccus*: Rotundioribus o-
nusta *bacis*. Et apud *Plinium Nat.*
Histor. Lib. ix. cap. 35. Marga-
ritarum dos omnis in candore,
magnitudine, orbe, lævore,
pondere consistit. Oblongas au-
tem *elenchos* vocabant, quod *Iu-
venalis Sat.* vi. indicat.

Nolo pluribus hæc tractare
cum ex unione folius *Cleopatæ*
constet Margaritas aurium orna-
mentis dicatas. De *Cleopatra*
Lucanus Pharsal. Lib. x. v. 137.

*Nec sceptris contenta suis, nec
fratre marito,*

*Plena maris rubri spoliis collo-
que comisque*

Divitias Cleopatra gerit, cultuque laborat.

Historia
unionis
Cleopatrae.

Fuere quippe duo maximi uniones per omne ævum, referente *Plinio Nat. Hist. Lib. ix. cap. 35.* utrumque possedit Cleopatra Ægypti Reginarum novissima per manus Orientis Regum sibi traditum. Hæc, cum exquisitis quotidie Antonius saginaretur epulis, superbo simul & procaci fastu lautitiam ejus omnem apparatusque detrectans, quod astrui magnificentiæ possit, respondit, una se cœna centies sestertium absumpturam. Cupiebat discere Antonius, sed fieri posse non arbitrabatur. Ergo sponsonibus factis postero die quo judicium agebatur, magnificam aliàs cœnam ne dies periret, sed quotidianam Antonio apposuit irridenti, computationemque postulanti. At illa corollarium id esse consumpturamque se ea in
cœna

cœna taxationem confirmans, solamque se centies sestertium cœnaturam. Inferri mensam secundam iussit. Ex præcepto ministri unum tantum vas apposueret aceti, cujus vis & asperitas in ^{Aceti vires.} tabem Margaritas resolvit [quas aceti vires etiam præter *Vitruvium* Lib. VIII. cap. 3. ipse *Plinius* docet Lib. XXIII. cap. 1.]

Gerebatque auribus tum maxime singulare illud & vere unicuique naturæ opus. Itaque spectante Antonio quidnam esset actura, detractum alterum merfit & liquefactum absorbuit. Injecit alteri manum &c. Hactenus rem latè persequitur *Plinius*. A quo nihil ferè diversum sentit *Macrobius* qui eandem historiam tradit *Saturnal.* Lib. III. cap. 17.

Pretiosam illam Cleopatrx ingluviem imitati alii. De *Clo-dio Æsopi* Tragedi filio *Horatius* *Satyr.* Lib. II. Sat. 3.

*Filius Æsopi detractam ex aure Metella,
 Scilicet ut decies solidum absorberet, aceto
 Diluit insignem baccam.*

Vniones
 pro in-
 auribus.

Ex dictis uniones auribus destinatos patet, & quidem unicum unionem ornamentum totum absoluisse. Conjungebant tamen alii, quasi in quodam luxus certamine, duos, tres, quatuorve, atque ita utraque aure gerebant.

Vniones
 plures
 simul
 juncti.

Vt confitetur *Plinius* Lib. IX. Natur. Histor. cap. 35. ubi de unionibus loquitur: *Hos digitis suspendere, & binos ac ternos auribus fœminarum gloria est. Sic Seneca de Beneficiis* Lib. XII. cap. 9. *Video uniones non singulos singulis auribus comparatos; jam enim exercitata aures oneri ferendo sunt: junguntur inter se & insuper alii binis superponuntur. Non satis muliebris insania viros*
 sub-

subjecerat, nisi bina ac terna
patrimonia auribus pependissent.
Quare non inconvenienter Clau-
dianus de VI. Consul. Honor.
v. 561.

Conspicuas cum flore genas dia-
demate crinem,

Membraque gemmato trabee
viridantia cinctu,

Et fortes humeros & certatura
Lyæo

Inter Erytræos surgentia colla
smaragdosa

Mirari sine fine nurus.

Et hæc quidem Inaures ex Mar-
garitis fuisse demonstrant.

Ex auro factas non uno loco Inaures
observo. Proverbior. cap. xxv. ex auro.

v. 12. ex vulgata versione: Inau-
ris aurea & Margaritum fulgens,
qui arguit sapientem & aurem
obedientem, ubi נֹסֵם זָהָב וְחָלִי

נָתַם Schol. ἐνώλιον χρύσεον καὶ
πίπτουσι χρυσῶν: inauris aurea &


Pinosis
quid?

Strobu-
lus.

Tertul-
lianus
emenda-
tus.

Inau-
rium

pinosis aurea. Quid per *pinosis* hic propriè intelligendum, non dixerim. Si conjecturæ locus sit, dicam inde fluxisse, quia Græcis pineam nucem *strobulus* significat, gestamen ex auro Barbarorum quorundam. Ideo *B. Rhenanus* cum apud *Tertullianum* Lib. de Veland. Virgin. putasset in prima sua editione pro *Crobulos Barbarorum* legi debere *scrobulos*, quod diminutivum est à *scrobe*, aurium nempe foramina per quæ Barbari trajiciebant gemmas & annulos; in altera editione reponit *strobulos*. Et certè *σρόβυλλοι* *Iulio Polluci* Lib. I. Onomast. c. 9. n. 17. & Lib. IV. c. 20. Latine *turbo* rediditur à *Rudolph. Gualtero*. Et apud eundem Lib. v. cap. 16. *σροβύλια*, *inaures*, in mundo muliebri inter *ενώλια*, *εμοβια* &c. reponuntur, easque *rotulas* interpretantur: Vnde concludi potest

test *inaures* fuisse formâ rotundâ. Forma.
Quæ turbinata forma cum pinea
nuce convenit & forsan etiam
cum *Pinosi* nostra. Nisi melius
Hieron. pro *Pinosi* vertit *Marg-*
garitum fulgens, aliàs *Margari-*
ta fulgens. LXX. σάροδιον πολυτελές.
Chaldaeus Paraphrastes, *vasa sma-*
ragdina. Præterea *inaures* au-
reas deprehendimus *Judic. VIII.*
ubi Gideon inquit : Postulabo à
vobis postulationem ut detis mi-
hi quisque , *inaurem*, spo-
liorum suorum : *Inaures autem*
aureæ erant iis quia Ismaelita e-
rant. Et postea : *Fuit autem pon-*
dus Inaurium aurearum &c. Sic
etiam *Iobi cap. XLII. vers. 12.*
in vulgati versione legitur : Et
dederunt ei unusquisque bovem
unam, & *inaurem auream unam*.
Nobilium puerorum *inaures*,
quas ad indicium nobilitatis ge-
stabant, ex auro erant. Con-
firmat hoc *Apuleius*, qui de
Inauris
aurea
nobilita-
tis si-
gnum.

Dogmat. Platon. *Auri tantum*,
 inquit, *quantum puer nobilitatis*
insigne in auricula gestavit. Au-
 Armilla rum enim sumitur pro *Inaure*
 aurea. *uti sæpissime pro armil-*
lis aureis aurum tantum in la-
certis vel brachiis, positum re-
perimus. Vt Tibullus Lib. I. E-
leg. 10.

Ista hæc persuadeat facies, au-
roque lacertos
Vinciat & Tyrio prodeat apta
sinu.

Apud Ovidium itidem Heroid.
 Epist. IX:

Non puduit fortes auro cohibe-
re lacertos
Nec solidis gemmas imposuisse
toris.

Pro torquibus aureis etiam au-
 rum in collo dictum est *Hierony-*
mo, qui in Epistol. ad Lætam:
Nec collum auro & margaritis
premas, nec caput gemmis oneres.

Eodem modo sola gemma pro Gemma pro annulo.
annulo apud *Propertium* Lib. III. pro annulo.
Eleg. 5.

*Ornabat niveas nullave gemma
manus.*

Argenteas *inaures* reperio apud *Athenaeum* Lib. VIII. *Deipnosoph.* *ἐνώτα ἐχέσας χρυσῶ καὶ ἀργυρῶ.* Vnde lux magna Inscriptio- Inscriptio-
vet. lux.
ni illi apud *Gruterum* p. M LXVII. ubi MINERVAE. AVG. dedicatas AVRES. ARGENTEAS. & EX. ARGENT. LIB. II. factas, per *inaures argenteas* nos explicamus.

Imo, ex ære etiam *inaures* Inaures
ærea.
erant. Ita *Laurent. Pignorius* ærea.
Comment. de Servis inter alia cultus & mundi muliebris instrumenta, quæ olim exstabant Romæ, apud *Lælium Paschalinum*, exhibet *Inaurem* æream, gemmis tribus vitreis oblongis.

dependentibus ornatam, forsan ex mundo tenuioris alicujus & pauperculæ fœminæ. Quales exacte describit *Ovidius* *Metam.* Lib. x. v. 115.

--- *Parilique ex ære nitebant
Auribus in geminis, circum
cava tempora, bacca.*

Quamvis alii, sed minus propriè legant *parilesque atate nitebant*, & alii, sed minus eleganter, *parilique nitore nitebant*.

Inaures
Osseæ &
lignæ.

Inaures osseas atque ligneas vel pauperioribus quibusvis vel tantum Orientalibus gentibus usitatas crediderim. Hoc confirmatur, quod eas viris inter *Brasilix* incolas etiam in labro inferiori ab adolescentia perforato usitatas, è magno *Purchasi* Itinerario referat *Iob. Laëtius* *Nov. Orb. descript.* Lib. xii. cap. 16. & 20. Pariterque de lapide ex *Damanni* mente *Nephris-*

phritico *Anselm. Boetius de*
Boodt de Gemmis Lib. II. c. 110.

Mulieribus neutiquam, quibus
magis volupe foratis auribus li-

gneos globulos suspendisse. De
his ligneis, imo & osseis *Inau-*

ribus, quæ *Nambipaya* à Bra-

siliensibus vocantur, apertius
Georg. Marcgravius Lib. VIII.

cap. 6. de Vestitu & ornatu
Brasiliensium: Auriculas, in-

quit, perforant in tantum, ut
digitum immittere possit fora-

mini. Huic immittunt vel os
aliquod cercopithecorum & vo-

cant *Nambipaya*: vel lignum ali-

quod digiti humani magnitudi-

nè filis gossypinis circumvolu-

tum.

Nambi-
paya
quid?

Flores in
auribus
gestati.

Denique Flores in auribus ge-

stari solitos paucis monet *Ioseph.*

Laurentius Polymath. Lib. II.

Dissertat. xxxvi. & confirmat

ex Athenæo Deipnosoph. Lib.

xii: Molle sysimbrium, aut rosa,

aut lilium auri insidebat. Quo for-
san respiciens Calphurnius Eclog.

VI :

--- *ramosaque tempora molles*
Implicuere rosa.

Nisi de Coronis, quibus tempora cingebantur, hoc intelligi velimus, de quibus tacere consultius duco, quam vel parum dicere, vel post tot Homeros Iliada scribere. Nam aliàs rosas crinibus implicitas tum passim ex aliis tum ex *Euripide* in *Med.* constat. Nec solæ rosæ ornatui capillorum adhibitæ, nam præter, laurum, myrtum, hederam, apium, vitem &c. capillis lilia circumdata legimus apud *Ovidium* *Metam.* Lib. XII. *Hyacinthum*, à virginibus Spartanis, apud *Theocritum* *Idyll.* XVIII. Et denique comis anemone implicita apud *Nonnum* *Dionysiac.* Lib. XI. Sed hæc taceo, quia has

Rosæ
 crinibus
 implici-
 ta.

Varia
 Capillo-
 rum or-
 namen-
 ta.

ut

ut & alias Variarum gentium in crinibus vel ornandis, vel variè ponendis, vel nutriendis, vel tondendis, superstitiones me & alios edocebit, ætate non ingenio minor, frater amantissimus *Thomas Bartholinus* Filius, ubi ad lucem publicam maturuerint quæ in hac materia ex omni antiquitate non vulgaria collegit.

C A P V T I V.

Inaurium Faber.

ERant qui in *inauribus* fabricandis ex professo occupabantur. Eosque in Deorum numero fuisse, testis mihi est *Plinius* Natur. Histor. Lib. xxxiiii. cap. 2: *Fabricas, inquit, etiam Deum fibulas & alia muliebris cultus, sicut Inaures, in primordio factitasse sine mentione annulorum.* Et hanc artem quasi jure quodam

Vulcanus
inau-
rium Fa-
ber.

quodam sibi vindicasse Vulca-
num, apud *Homerum* patet *Iliad.*
Σ. ubi *Thetidis* & *Eurynomes*
in se beneficia jactat & addit:

Τῆσι παρ' εἰνάετες χάλκευον δαί-
δαλα πολλά,

Πόρπας τε, γναμπῆς δ' ἑλικας,
καλυκῆς τε, καὶ ὄρμης.

Vbi *Spondanus* vertit:

*Apud istas per novennium fa-
bricavi artificiosa multa
Fibulasque, tortilesque armil-
las, fistulasque & torques.*

Camera-
rii la-
psus.

Ε'λικας *Camerarius* reddit, *tor-
ques*, quanquam apud *Pollucem*
auribus hoc ornamentum genus
tribuatur. Ipsum *Poëtam* opti-
me explicat *Hesychius* apud
quem: ἑλικες, ἢ ἐνώλικα, ἢ ψέλ-
λια, ἢ δακτύλιοι, *vel in aures, vel
armilla, vel annuli.* Quanquam
verba *Homeri* licentius transtu-
lerit *Eoban. Hessus.*

-- *Quas*

— Quas apud arte mea fabri-
libus armis

Plurima confeci flabella, mo-
nilia, bullas.

Scilicet fabrilibus his operibus
non dedignabatur Vulcanus,
quamvis Deus, sed claudus,
cum clava in Lemno imperium
teneret. Monilia, quæ inauri-
bus affinia sunt, eum fabricasse
author est Nonnus Dionysiac.
Lib. II.

Moni-
lium Fa-
ber.

Εργαίην δ' Ηφαιστον ἐθήμηνι κάλ-
λιπε λήμνω

Οφρακεν ἀσκήσειε νεοζδ' κ' ἴω σέο
νόμφη,

Ποικίλον αὐχένῳ ὄρμηι εὐχρον
ἠνόπι κρόμω.

Operarium vero Vulcanum con-
suetæ relinque Lemno,

Vt construat noviter conjunctæ
tuæ nympha

Varium cervicis monile, bene-
coloratam splendido ornatu.

Occurrit alius apud Eundem
Lib. v. illustris locus, quem,
cum alii præteriêre, eò libentius
adscribam, quò elegantius fa-
bricam & connexum omnem
Torquium demonstrat.

**Moni-
lium Fa-
brica &
conne-
xio.**

Ποικίλον ὄρμον ἔτσξεν, ὃς ἀπεργ-
φείγῃ νάτω,

Ὡς ὄφισ ἦν, ἐλικῶδες ἔχων δέμας,
οἷα γῶ αὐτῆ

Δίσομο⊕ ἀμφίσβαινα μέσω μηρύε-
ται ὀλκῶ

Ἰὰν δ᾽επιπύσσα δι' ἀμφοτέρωιο κα-
ρήνη,

Ἄμφελελιξομήνη μελέων ἐπερρῶζε
παλμῶ,

Ες κεφαλὴν δὲ κάρηνον ἐφερπύ-
ζεσαι σιβάπτει,

Λοξὴ κερκῶύλα γῶτα περὶ κείρεσαι
πορείη,

Ὡς ὄγε ποικίλ⊕ ὄρμ⊕ ἐαγῶτα γῶ-
τα πταίνων,

Κάμπωτετο κυρτωθεῖσαν ἔχων διδυ-
μάονα δειρήν.

Si in Latium transferas ita sonant:

*Varium monile fecit, quod stellis
lucente dorso,*

*Tanquam serpens erat, circulare
habens corpus, velut
enim ipsa.*

*Duplicis oris amphibena medio
revolvitur tractu*

*Aculeum exspuens ab utroque
capite,*

*Circumvoluta membrorum alterjuga
vibratione*

*Ex capite vero in caput repens
complicat*

*Obliquo incurva dorsa circum-
saliens tractu,*

*Sic hoc varium monile fracta
dorsa tendens,*

*Flectebatur incurvatam habens
geminam catenam.*

CAPUT V.

*In aures quas corporis partes
exornarint.*

Aurium
orna-
mentum
pro-
prium.

A Latinis non alii corporis
parti appensæ vel tributæ
In aures, quam auribus, unde
denominatio etiam orta. *Am-
brosius* Lib. de Abrah. cap. 9. *Has
inaures habebat, que non grava-
rent aures: has virias que manuum
non materiali auro ornarent, sed
spirituali actu levarent.* Et vix
aliunde suspensa dicuntur pre-
tiosa illa grana, id est, marga-
ritæ vel uniones, qui *inaures* de-
notabant, quam de aurium ca-
vernibus & cicatricibus. Quod,
quamvis non approbet in Chri-
stianis, refert tamen *Cyprianus*
de Habit. Virgin. *An vulnera,*
inquit, *inferri auribus Deus vo-
luit, quibus innocens adhuc infan-
tia*

tia & mali secularis ignara crucietur, ut postea de aurium cicatricibus & cavernis preciosa grana dependeant, etsi non suo pondere, mercium quantitate. Perbellè hic intelligit *inaures*, per preciosa grana è vulneratarum aurium cicatricibus atque cavernis dependentia. *Plinius*, non in alia parte *fœminis* majus impendium esse margaritis inde dependentibus, dicens, quid exprimit aliud quam *inaures*, nam eas expressè huic parti assignat? Ita enim ille *Nat. Hist. Lib. XI. cap. 37*: *Aures homini tantum immobiles. Ab iis Flaccorum cognomina. Nec alia parte fœminis majus impendium margaritis dependentibus. Vbi cum notem Flaccorum cognomina ab auribus fuisse, occurrit Paganorum superstitio, quam in aliis omnibus corporis partibus vel DIS suis dicandis vel pro Diis habendis,*

Flaccorum cognomina unde?

dis, ut alibi prolixius referre & justo servare volumini constitutum mihi est, ita hic solum annotabo, quod, præter alia monstrosa portenta, quæ molestè sane in hac re seduli auribus affinxêre,

In auribus gentium virtus.

Cicero in Epistola ad Q. fratrem, in auribus omnium gentium ac nationum positam virtutem dixerit.

In aure memoriæ locus.

Teste *Plinio* Natur. Hist. Lib. x. cap. 45. erat in ima aure memoriæ locus, quem tangentes attestabantur. Et erat post aurem æquè dextram *Nemesios*, quo referebant tacto ore proximum à minimo digitum, veniam sermonis à Diis ibi recondentes.

Quare *Maro*:

---- *Cynthius aurem*

Vellit & admonuit.

Ejusque partis contrectatio benevolentiam, qua parentes liberi prosequerantur, auditus sensu animis inseri monebat, sicut *Cle-*

mens

mens Alexandr. Lib. v. Stromat. Quamobrem olim mos erat ut pueri Patres oscularentur arreptis utrinque auribus, quod osculi genus *χούρειν* Pollux vocat Onomast. Lib. x. Eoque respexit

Osculi genus arreptis auribus.

Poëta:

Et fœtus matrona dabit, natusque Parenti

Oscula comprehensis auribus eripiet.

Aures etiam pro Deabus Paganis reputabant, easque tanquam Bonas Deas indigitabant, ut apud Gruterum Inscript. Antiqu. pag. LXXXIX. n. 6. Patavii apud Rhamnusios in basi:

Aures pro Deabus Bonis.

A V R I B V S

B. D. D.

P E T R V S I A

P R O B A

M A G I S T R A

G A L G E S T I

H E R M E R O T.

At-

Atque ut ad *inaures* revertar. Ex *Rhodigino* notandum Lib. III. Antiq. Lection. cap. 29. Aurium summam partem *αυρόβιον* dictam in flagitio deprehensis, ignominia causa à veteribus præcisam. Imam vero partem, quam memoria dicatam supra retulimus, *lobon* dictam, pro appendendis inauribus perforatam, quæ ideoque *ειρόβια* à Græcis *ἀπὸ τῆς λοβῆς* dictæ. Quia aurium hanc tenerrimam partem *Inaures* occupabant, eleganter dicit *Tertullianus* de Habitu muliebri: *Graciles aurium cutes. Kalendarium expendunt.* Kalendarium autem explicat *Fr. Iunius* per domus universæ censum, qui perscribitur in Kalendario. Et recte quidem. Ferebantur enim Matronæ universæ domus censum auribus gestare, cum nimiam luxuriam modum excederent. Ita *Seneca* de Vita Beata c. 17:

Quare

Aurium
quæ pars
perfora-
batur.

Tertul-
lianus
explica-
tus.

Quare uxor tua locupletis domus
censum auribus gerit. Et apud Patri-
Eundem de Benef. Lib. VII. c. 9. monia in
auribus.

integra Patrimonia auribus pro-
pensa dicuntur. Cæterum gra-
ciles aurium cutes perforatas in-
de patet, quod in auricula au-
rum gestare dixerit *Apuleius*, &
AURICULÆ ORNAT-
RIX apud *Gruterum*. Tal-
muldicis auricula dicitur tene-
rum auris vel quasi cauda Auris. Auricu-
la, cauda
auris.

Kidduschin fol. 21. 2. Quando
perforant [aurem servi] non per-
forant nisi in אָלָא / auricula.

R. Sal. exponit אָלָא / caudam

auris. Quapropter Romæ inter
alias puellas ornatrices alebatur
etiam auricula ornatrix, quod Auriculæ
ornatrix.
propter Inaures factum nemo
non videt. *Gruterus* Inscription.

Antiq. pag. D LXXIX. n. 1. ex Mu-
sæo Carpenfi Romæ:

O S S A
I V L I Æ . L I V I Æ . A V G .
E AV-

A V R I C L Æ
O R N A T R I X

Sic & ibidem alia Inscriptio,
sexto fere ab Vrbe Roma mi-
liari:

L I V I Æ . N E P E
V R I C I Æ .
O R N A T R I X

Inscri-
ptio
emenda-
ta.

Gruterus ita corrigit:

L I V I Æ N E P Æ
A V R I C L Æ
O R N A T R I X.

Vbi tamen *ornatrix* pro *ornatrici*
νετ' ἀντίστονω. *Aures* five minus
five magis, *ut esse solet in his qui*
majora pondera auribus gesserunt,
perforatas curandi ratio apud
Celsum est Lib. vii. cap. 8. Nam
incommoda cicatriculæ jam acu
& filo inductæ absque negotio
submovebant, notante *Io. Rhod-*
dio de *Acia*, modo foraminula
fatis ampla erant, sicut in iis qui,
referente *Celso*, inter *Afros*,
maxi-

Aures
foratæ
quomo-
do cu-
rentur.

maximeque Pœni, majora pondera auribus gerebant. Quemadmodum etiam in Virginiâ infimam auriculam tribus locis perforatam refert Io. Laëtius. Has auris cicatrices in corpore humano, non illos ad usus nato, agrè, ut Christianus, ferebat Tertullian. quare de Cultu Fœm. Cur non, inquit, mores meos habitus pronunciat, ne spiritus per aures ab impudentia vulneretur? Liceat videri pudicam certe impudicam non licet.

Gerebant ergo Inaures sine ullo discrimine vel sexus vel auris, quam exornabant sive alterutram sive utramque. *Isidorus* tamen Lib. XIX. Origin. cap. 31. ita usum dispescit, ut puellis in utraque aure, pueris tantum in dextra tribuerit. Cœterum muliebrem insaniam satis demonstrat *Seneca*, quæ non solum non, alterutrâ aure exornatâ,

Inaures
puellæ
utraque,
pueri sinistra
aure gerebant.

Bini u-
niones
juncti.

verum etiam nec singulis unicum
unionem comparasse, contentæ
erant, at binos ternosque jun-
gebant. Ita autem *Seneca* de Be-
nific. Lib. VII. cap. 9: *Video unio-
nes non singulos singulis auribus
comparatos: jam enim exercitata
aures oneri ferendo sunt: jungun-
tur inter se, & insuper alii binis
superponuntur. Nec multum ali-
ter idem auriculis utrinque bina
patrimonia tributa dicit, Lib. de
Remed. Vtr. Fort. Duc bene in-
stitutam nec maternis inquinatam
vitiis. Non cujus auriculis utrin-
que bina patrimonia dependent.
Nunquam margaritæ suffocent,
cujus sarcinis domus non sit angu-
sta. Aptè Ovidius de Medicam.
Faciei:*

*Vultis odoratos positu variare
capillos:*

*Conspiciam gemmis vultis ha-
bere manum:*

In-

Induitis collo lapides Oriente
petitos:

Et quantos onus est aure tulisse
duos.

Ideoque mulieres oneratas po- Aures o-
tius, quam ornatas aures habere neratae.
dixit *Seneca* de Constant. Sa-
pient. cap. 14. Aurium laminas
pertundere dixit *Arnobius* Adv.
Deos Gent. Lib. II. cujus in hæc
aurium vulnera invectiva verba,
sed elegantia, adscribam: Anne,
inquit, idcirco Deus mulieres
fecit, ut divini ponderis & gra-
vitatæ oblitæ, gemmas, capil-
los, margaritas castitatis dispen-
dio compararent, conspicien-
dis corporibus faces quærent,
inverterent colla, *laminas per-*
tunderent aurium, imminuerent
frontem limbis, fuligine oculos
obumbrarent, nec in formis e-
rubescerent masculorum calami-
stris vibrare cæsariem, cutem

corporis lævigare, incedere poplitibus nudis, omnique alio cultu vigorem virilitatis & exponere & in habitum foeminarum deliciasque mollire? Hactenus *Arnobius*. Itaque quæ de laminis aurium pertusis atque fenestratis cicatricibus demissa resplendebant ornamenta, *Inaurium* nomine vocabant, nec eas ad aliarum partium ornatus denominandos traxere Latini. *Augustinus* tamen Tom. IV. cap. 115. Quæst. in Genesin, abutitur voce *Inauris*, cum vox propria non esset in promptu, qua ornamentum narium significaret: *Mos*, inquit, *Maurorum* est, ut *inaures* etiam in naribus habeant *fœmina*.

Inauris
vocis ab-
usus.

Apud Græcos non aliud denominatum quam ἰνῶμα ἐν τοῖς ὠσίν, per ἐνώλια, ἐκρόβια, ἔρμαζα, & id genus alia supra recensita, præter ea quæ de ἑλικες nos ibidem.

dem. Et *Parens* notavit de Ar- Error
LXX. In-
terpre-
tum.
millis §. II. errorem LXX. Inter-
pretum, quàm male cum sacro
textu egerint in expositione
Genes. XXIV. v. 47. Τὰ *αὐτίκα* ἐν
τῷ Βαρυχίονα ponentes. Nam illa
sane non manibus sed auribus
appendere *Pollucem* & *Hesy-*
chium monet *Parens*.

Aliter Hebræi. Apud eos enim
אָזן, *Nesem*, non semper or-
namentum auris solius significa-
bat. Namque sæpe pro orna-
mento nasi vel frontali, quod
fronti alligatum ad nares usque
dependebat, usurpatum est. Quo
significatu Græcis ἐπιρρήνιον est. ἐπιρρή-
νιον or-
Eam denominationem annotat
Drusus ex *Proverb. XI. v. 22.* namentum na-
Nesem aureum in nare porci, ubi si.
tamen LXX. & passim alibi *αὐτίκον*
exponunt. Ita etiam alii, cum
vocem satis aptam huic orna-
mento exprimendo non inveni-
rent, *Monile* interpretati sunt.

Et *Esai.* III. v. 21. *Vulg.* vertit, *gemmas in fronte pendentes.* *Pagn.* & *Cajetan.* *circulos naris.* *Symmacho* tamen Interpreti Græco ἐπιρρίνιον dicitur ut alibi, ita *Iob.* XLII. v. 11. Et *Ezech.* XVI. v. 12. ubi, *Posui Nezem super os tuum,* solus *Symmachus* ἐπιρρίνιον habet, alii omnes, *Inaurem.* Sed hos, deficiente commodiori vocabulo, non nisi abusive *inaurem* vertentes, excusat *D. Hieron.* qui in dictum locum ita: Verbum Ebraicum נִזְמָ, excepto *Symmacho*, qui interpretatus ἐπιρρίνιον, omnes *inaurem* transtulerunt: non quod *inaures* ponantur in naribus, quæ ex eo quod de auribus pendeant *inaures* vocantur: sed quod circulus in similitudinem factus *inaurium*, eodem vocabulo nuncupetur, & usque hodie inter cœtera ornamenta mulierum, solent aurei circuli in os ex fronte pendere

Aurei
circuli ex
fronte
penden-
tes.

&

& imminere naribus. Hæc Hieronymus. Pari ratione Talmud. Hierosolym. Tract. de Sabbath cap. 6. *Nezem* exponit aliquod ^{Nezem quid?} quod ponitur supra nasum. Referente tamen Io. Rhodio Dissert. de Acia, Rabbi Abrah. Aben Esra ad Genes. xxiv. v. 22. existimat tam naribus quam auribus convenire. Sed de his plura à Parente peti possunt Comment. de Morbis Biblicis.

Denique, quod D. Hieron. supra memorat adhuc suo tempore inter cætera ornamenta mulierum aureos circulos in os ex fronte pendere & imminere naribus, hoc pluribus comprobatur memoratus Rhodius. Adducit enim Odoardum Barbofam, qui in regno Narfinga mulierum naso, *inauris* more, unionem vel pyropum perforatum aut cyanum appensum scribit, & narium alteri grandem anulum

gemmis fulgentem in Oriente passim *Petr. de Valle Itiner. Orient. pag. 751.* Quod etiam Viris Brasiliensibus in labro inferiori, ab adolescentia perforato, usitatum, ex *Io. Laët. Nov. Orb. Descript. Lib. XII. cap. 16.* Imo, eodem teste *Rhodio*, vidit Petrus Martyr regi Nagoaræ aliisque Principibus suspensam naso lamellam auream, quæ ad ornatum labia tegebat: Et *Aloysius Mustus To. 1.* similiter in Promontorio Zagro narium interfinium utrique sexui annulo aureo trajectum, qui cibum sumpturis demebatur. Affinis huic est circulus æneus, quem in labio oris habuisse Æthiopum quorundam mulieres refert *Strabo*, qui *Geograph. Lib. XVII.* per Interpretem *Casaubonum*: *Armant, inquit, etiam mulieres quarum pleraque oris labium aneo circulo trajectum habent.*

Circulus
æneus in
labio.

CAPUT VI.

Inaures utrique sexui familiares.

Communem tam viris quam fœminis *Inaurium* usum deprehendo. Nec infrequens tamen interdum apud authores mentio occurrit alterutrius sexus. De utroque sexu *Plinius* ita *Natur. Histor. Lib. ix. cap. 35:*

*Sed quota hæc portio est reputantibus purpuras, margaritas. Parum scilicet fuerat in gulis condi maria, nisi manibus, auribus, capite, toto corpore à fœminis juxta virisque gestarentur. Aliàs inter utrumque sexum Earundem usum ita distinguit idem *Plinius*, ut Viros præcipue in Oriente eis delectari dicat, nam hanc fœminarum luxuriam ubique terrarum esse nemo dubitat. Ita ille *Histor.**

Inaures utriusque sexus.

Virorum
in O-
riente.

Inaures
Regum.

Natur. Lib. xi. cap. 37: *Aures homini tantum immobiles, ab iis Flaccorum cognomina. Nec alia parte fœminis majus impendium margaritis dependentibus. In Oriente quidem & Viris aurum gestare eo loci decus existimatur. In Junioribus ita explicat Isidorus Orig. Lib. xix. cap. 31. ut puellas utraque aure, pueros tantum dextra gessisse velit. Quippe apud hos Nobilitatis, apud illas fœmineæ mollitiei certum hoc erat testimonium. Viris earum usum acceptum fuisse demonstrant exempla Regum, quos eas haud respuisse legimus. Ut Persarum Reges taceam, de Indiæ Rege mihi luculentus testis est Curtius, qui ejus cultum & apparatus omnem eleganter describit Lib. ix. cap. 1. Hinc in regnum, inquit, Sophitis peruentum est. Subito patefacta portâ Rex Indus cum duobus filiis occurrit,*
mil-

multos inter omnes Barbaros emi-
nens corporis specie. Vestis erat
auro purpuraque distincta, quæ
etiam crura velabat. Aureis so-
leis inseruerat gemmas. Lacerti
quoque & brachia margaritis or-
nata erant: Pendebant ex auri-
bus insignes candore & magnitu-
dine lapilli. A Regibus transiit
ad alios. Quanquam à Christia-
nis applausum hac luxuriâ non
meruerint ii, qui forte propriâ
non contenti regia quærebant
ornamenta. In eos cum zelo
haud exiguo invehitur *Augusti-
nus* Tom. II. Epist. 73: *Execran-*
da autem, ait, superstitio ligatu-
rarum, in quibus etiam innaures
virorum, in summis ex una parte
auriculis suspensæ deputantur, non
ad placendum hominibus sed ad
seruiendum Dæmonibus adhibe-
tur. Et mox: Quid autem cum iis
agendum sit si solvere innaures ti-
ment & corpus Christi cum signis

Innaures
Viro-
rum.

diaboli accipere non timent. Itaque crescente luxu tanto, Viris auri & gemmarum usum interdixit Alexander Severus, de quo testis est Lampidius: Gemmarum quod fuit vendidit, & aurum in ærarium contulit, dicens gemmas Viris usui non esse: Matrōnas autem Regias contentas esse debere uno reticulo, atque inauribus, & bacato monili, & corona cum qua sacrificium facerent, & unico pallio auro sparso, & cyclade quæ sex unciis auri plus non haberet. Sed fœminis has delicias concessas videmus, & quamvis Viris prohibebantur inaures, nihilominus inter ornamenta Mulieribus licita recensentur ab Vlpiano: Licita ornamenta muliebria enumeret, armillas, inaures &c. L. 25. ff. de Auro, argent. mund. muliebr. Leg. Et L. 34. ff. de aur. & arg. Leg. Ornamenta muliebria sunt qui-

Inaures
Matro-
narum.

Orna-
menta
Mulie-
rum licita.

quibus mulier ornatur, ut in aures. Apud Romanos sane hæc aurium insignia matronis adjudicata legimus apud *Valer. Maximum* Lib. v. cap. 2. Quippe cum Marium Coriolanum patriam oppugnare conantem, admotoque portis urbis ingenti Volschorum exercitu, funus ac tenebras Romano Imperio minitantem, Veturia mater & Volturnia uxor nefarium opus exsequi non essent passæ: Tum ita *Val. Maximus*: In earum honorem Senatus matronarum ordinem benignissimis decretis adornavit. Sanxit namque ut fœminis semita viri cederent, confessus plus salutis in stola quam in armis fuisse, vetustisque aurium insignibus novum vitæ discrimen adjecit. Permisit quoque his purpurea veste & aureis uti segmentis.

Aurium
insignia.

CAPUT VII.

Inaures ob quas causas usurpatae, Earumque varius apud Varios usus.

Luxuriæ tantum & ornamentum majorisque ostentationis causa usurpata à quibusdam *Inaures*, pluribus evincunt varia hinc inde tum aliorum allata testimonia tum Patrum querimoniam, qui has luxuriantium inceptias atro notarunt carbone. Non tamen alium *Inauribus* usum ab antiquis etiam temporibus assignat *Ælianus* Var. Hist. Lib. I. cap. 18. *Ὅτι τρυφῶν γυναικῶν; πῶς δὲ εἰς διέρρεον ὑποτρυφῆς αἱ πολλὰ καὶ τῶν γυναικῶν. ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς κεφαλῆς σεφάνην ἐπέλιθεν ὑψηλήν, τὰς δὲ πόδας σανδαρίοις ὑπέδεντο. ἐκ δὲ τῶν ὄντων αὐταῖς ἐνώλια μικρὰ ἐπεκρέμιντο, &c. καὶ τὰ ὑποαἰπύου παλαιαί.*

*Inaures
luxuriæ
causa.*

i. e. Nunquid vero pleræque antiquarum mulierum, luxu diffluxere? quæ corollam sublimem capiti imponebant, pedes vero sandaliis induebant, ex auribus longas in-
aures dependentes habebant. Atque hæc antiquissima mulieres faciebant. Nec progressu temporis quicquam luxuriæ remissum, sed apud plurimos haud obscura ejus deprehendo indicia. De Lolia Paulina conquerentem habeo *Plinium Natur. Histor. Lib. ix. cap. 35*: *Lolia Paulina quæ fuit Cai Principis Matræ, nec serio quidem aut solenni ceremoniarum aliquo apparatu, sed mediocrius etiam sponsalium cœna, vidi smaragdus margaritisque opertam, alterno textu fulgentibus toto capite crinibus, spiris, auribus, collo, manibus digitisque.* Ut hujus sexus ornatui jure tales adscribantur mollities. Scilicet non immerito, dum hæ delicatulæ mulieres

comuntur, annum numerat *Comicus*, quæ munditie in tantum datae erant, ut hujus curam solam demandarent aliis. Inscriptionibus hoc edocemur. Vt apud *Gruterum* Inscript. Antiq. p. D LXXX. Labella marmorea ex Museo Cardinal. Carpenfis:

I V L I A . I V C V N D A
A V G . L . S A R C I N A T R
A . M V N D O . M V L I E . B Y R A
C A N A C I A N A .

Ita etiam inter alia domus Augustæ officia, erant *ab ornamentis*, ut in ara marmorea est apud eundem *Gruterum* pag. D LXXVIII. quæ Romæ exstat in Atrio domus Iulii Porcarii, ad Mineram:

D. M.
T. FL. AVG. LIB
PARTHENOPÆI
POPPEANI. EVNVCHI
AB. ORNAMENTIS
VIX. ANN. LXXXV. &c.

Quare

A mundo muliebri.

Ab ornamentis.

Quare etiam inter ornamenta muliebria recensentur Inaures ab Ictis. *Vlpianus ff. de Aur. & arg. Leg. Pand. Lib. 34.* ubi ex professo agit de vestimentis & ornatu muliebri: Ornamenta muliebria sunt quibus mulier ornatur, veluti inaures, armilla, viriola, annuli, præter signatorios, & omnia quæ ad nullam aliam rem parantur quam corporis ornandi causa. Quorum in numero etiam hæc sunt, aurum, gemmæ, lapilli, qui aliam in se nullam utilitatem habent. Et apud *Rossium de Vit. Lat. Serm. Lib. II. cap. 13.* occurrunt Inaures inter ornamenta in Legibus Angliorum & Werinorum, *Tit. v I. §. 6. Mater* Inaures inter Legata Ma-
moriens filio terram, mancipia, gata Ma-
pecuniam dimittat: filia vero spo- trum.
lia colli, id est, murenas, mustas,
monilia, inaures, vestes, armil-
las, vel quicquid ornamenti pro-
prii videbatur habuisse. Fuisse au-
tem

Inaures
orna-
menti
causa.

tem inter ornamenta satis testa-
tur *Propheta* sacer apud quem
cap. III. v. 17. in mulierum Ie-
rosolymitharum ruina atque lu-
ctu, ubi nullus locus erat orna-
mentis, dicitur Dominus abla-
turus in die illa ornamentum
calceamentorum & lunulas &
torques & monilia & armillas
& *inaures*. Quæ omnia depo-
nerentur tanquam tempori tristi-
minus convenientia, cum Do-
minus illis funus atque exitium
minaretur. Sic etiam inter orna-
menta quibus Dominus Ierusa-
lem exornavit recensetur *inauris*
apud *Ezech.* Prophetam c. xvii.
v. 11. *Et ornavite ornamento, &*
dedi armillas in manibus tuis &
torquem circa collum tuum. Et dedi
inaurem super os tuum & circulos
auribus tuis & coronam decoris in
capite tuo. Atque harum *inaurium*
quamdiu moderatus usus, inter
licita muliebria recensentur or-
namenta

namenta apud *Vlpianum*; At ubi
honesti ornamenti limites trans-
gressa est luxuriosa superbien-
tium turba, usus margaritarum
nisi certis personis & ætatibus
perque certos dies ademptus à
Iul. Cæsare, qui huic luxui tam
aurium quam reliquarum corpo-
ris partium occurrere voluit,
margaritarum abusum modera-
tus apud *Sueton.* c. l. Et strictius
apud *Euseb.* in Chronico prohi-
bitum est lecticis margaritisque
uti eis quæ neque viros neque li-
beros haberent & minores essent
annis quadraginta. Quoniam his
ornamentis, quæ honestè habere
licebat, per turpitudinem abuti
properabant, tanquam dedecoris
nota mollities per *Inaures* Viris
objecta est apud Romanos, *Plinio*
teste, Lib. xi. c. 37. Et ab iis effæ-
minati dicebantur, ut *Tertull.* Lib.
de Pallio: *Aurem quoque foratu*
effæminatus. Eleganter *Ovidius* de
Art. Am. Lib. III.

Inauris
mollitiæ
signum.

Sed

*Sed quia cultus adest, nec nostros
mansit in annos*

*Rusticitas priscis illa superstes
avis.*

*Vos quoque non caris aures one-
rate lapillis*

*Quos legit in viridi decolor In-
dus aqua.*

Virgi-
num or-
namen-
ta.

Coeterum *inaures* ornamentum
summi vicem obtinebant, quip-
pe quibus adveniente proco Ma-
ter filiam suam ornat, ut hoc
cultu proco blandiatur & ejus
gratior sit amplexibus apud
Claudianum de VI. Honor. Con-
sul.

*Ac velut officiis trepidantibus
ora puellae*

*Spe propiore thori Mater sollar-
tior ornat*

*Adveniente proco, vestesque &
cingula comit*

*Sape manu, viridique angustat
jaspide pectus,*

Sub-

Substringitque comam gemmis
& colla monili

Circuit & baccis onerat can-
dentibus aures:

Sic oculis placitura tuis, insi-
gnior auctis

Collibus, & nota major se Ro-
ma videndam

Obtulit.

Sic etiam Iuno ut Iovem decipiat Inaures
apud *Homerum* Iliad. ζ. seipsam ad gra-
tia occupan-
ita ornat: dam.

Ζώσατο δὲ ζώνην ἐκαστὸν θυσάνοις
ἀργυρεῖαν,

Ἐν δ' ἄργυρῳ ἔρματόν ἤκεν εἰς τῆλεσι
λοβοῖσι,

Τείγληνα, μισθ' ἐνταῖ· χάλεις δ' ἀπέ-
λάμπετο πολλή. i. c.

Cinxit autem cingulum centum
fimbriis concinnatum,

Ac sane in aures apposuit bene
perforatis auriculis

*Instar trium pupillarum factus:
Venustas autem resplendebat
magna.*

Ad deci-
piendos
Viros.

Vnde etiam ad decipiendum Vi-
rorum oculos *Iudithi* ornamen-
tum ita describit facer Scriptor
cap. x: *Quumque sumens sanda-
lia adhibuisset pedibus suis & cir-
cumposuisset brachialia & armillas
annulosque & in aures ac totum
mundum suum, denique venuste
se composuisset valde ad decipien-
dum virorum oculos. Cæterum
pro Iudith hoc in sacro textu ad-
ditur encomium: Quod ei etiam
Dominus contulerit splendo-
rem: quoniam omnis ista com-
positio non ex libidine, sed ex
virtute pendeat: Et ideo Do-
minus hanc in illam pulchritudi-
nem ampliaverit, ut incompara-
bili decore omnium oculis appa-
reret. Non propter aliam cau-
sam in aurbus gratiam formæ
con-*

concordare meretricium signum
credebatur. Sic apud Ovidium
Lib. I. de Art. Amand.

Inaures
meretri-
cum.

*Quid cum mendaci damno mæ-
stissima plorat?*

*Elapsusque cava fingitur aure
lapis.*

Et *Martialis* lautitiam Meretri-
ciam describens Lib. XII. E-
pigr. 50.

*Nunc plorat speculo fallax an-
cilla relicto,*

*Gemma vel è digitis vel cadit
aure lapis.*

Meretricium hoc ornamentum
proprium esse vult *Seneca*, quip-
pe qui Lib. de Constant. Sapient.
cap. 14. suadet *inaures* non tanti
esse ut referat sive iis ornata sit
honestam matronam, sive non: *Quid*
refert, inquit, quantum habeat
[mulier] quot *lecticarios* quam
oneratas aures, quam *laxam sel-*
lam. In sacris monumentis de

populo suo Dominus apud Prophet. *Oseam* cap. II. v. 13. Visita-
bo super eam dies Baálim, qui-
bus accendebat incensum & or-
nabatur *inaure sua* & monili suo
& *ibat post amatores suos.*

Inaures
Novæ
Nuptæ.

Magnificum hujus ornamentum
apparatum deprehendo non so-
lum in novis Nuptis, cujus re-
testis luculentus est *Homeri*
Hymn. in Vener. de Conjugio
Mercurii & Veneris. v. 164.

Οἱ δ' ἐπεὶ ἐν λεχέων ὀποιήτω
ἐπέβησαν,

Κόσμον μὲν οἱ πρῶτον ἀπὸ χροῦ
εἶλε φαινόν,

Πόρπας τε, γαμπτάς δ' ἑλικας
καλυκίς τε καὶ ὄρμυς.

Λῦσε δὲ οἱ ζώνην. i. e.

Hi autem postquam lectos bene-
constructos ascenderunt,

Ornamentum quidem illi pri-
imum à corpore abstulit lucu-
dum,

Fibulasque flexibiles, inaures,
calycasque & monilia:

Solvit autem illius Zonam:

Verum etiam Sponsalicias has ^{Inaures sponsalicias.}
fuisse Inaures ab eodem Homero

abunde edocemur Odyss. Σ. v.

298. ubi certatim proci Penelo-

pen donis affecturi, inter alia

zona inaures etiam adferunt:

Δᾶρα δ' ἔει, ὀϊσεῖ μιν πρὸς οὐρανὸν

κρήνην ἔκειτο,

Ad portanda dona vero premi-

serunt praconem unusquis-

que.

Et paulo post:

Ἐρχετο δ' εὐρυδάμαντι δῶν ἑταί-

πόντες ἕνεκα,

Inaures vero Eurydamanti duo

servi portaverunt.

Et hujus rei elegans testimonium

exhibent oracula sacra, Genes.

xxiv. Servus Abrahami Rebec-

ca, futurae Isaaci conjugis, ab-

sentis sponsi nomine *Inaures* in-
 jecit: *Et posui inaurem*, inquit,
super faciem ejus, & armillas su-
per manus ejus. Et paulo ante: *E-*
factum est cum vidisset [Laban
inaurem & armillas in manibus
sororis suæ. Nimirum non damna-
 batur usus *Inaurium*, quas hone-
 sto ornatui sibi vendicabant
 sponsæ, tanquam huic ordini
 merito convenientissimas: Con-
 trarium judicium de eis quibus
 non nisi ad luxuriæ ostentatio-
 nem superbiebant alii utriusque
 sexus. Vtrumque usum egregie
 conciliat *Augustinus* Tom. IV
 Quæst. in Genes. Lib. I. cap. cxi.
 quem in hunc modum locutum
 „ accepimus: Quod Iacob ascen-
 „ surus Bethel, ubi jussus est aram
 „ facere, dixit domui suæ & omni-
 „ bus qui cum illo erant, tollite
 „ Deos alienos qui vobiscum sunt
 „ de medio vestri &c. Deinde di-
 „ citur & dederunt Iacob Deos
 alie-

alienos, qui erant in manibus
 eorum, & *inaures*, quæ erant in
 auribus eorum. Quæritur quare
 & *inaures*, quæ si ornamenta
 erant, ad idololatriam non per-
 tinebant, nisi quia intelligendum
 est phylacteria fuisse Deorum
 alienorum. Nam Rebeccam à
 servo Abrahæ *inaures* accepisse
 scriptura testatur: quod non
 liceret, si eis *inaures* habere orna-
 menti gratiâ non liceret. Ergo
 illæ *inaures* quæ cum idolis datæ
 sunt, ut dictum est, idolorum
 phylacteria fuerunt. Hactenus
Augustinus. Vnde haud obscure
 apparet licitas fuisse, quamdiu
 intra honestatis limites contine-
 retur modicus earum usus, quæ
 aliàs, ex monitu *Augustini*, inter
 Deos alienos *Genes. xxxv.* repu-
 tantur. Inter munera novis Nu-

Inau-
 res
 Deo-
 rum
 alie-
 norum
 phyla-
 ctoria.

Inaures
 inter
 munera
 Nuptia-
 lia.

tis ab amicis missa tale aliquod
 ornamentum memorat *Claudian.*
de Nupt. Honor. & Mar. v. 165.

*Certatimque novis ornant con-
nubia donis,*

*Cingula Cymothoë, rarum Ga-
lathea monile,*

*Et gravibus spatiale baccis dia-
dema ferebat*

*Intextum, rubro quas legerat
ipsa profundo.*

Sic &
Brachio-
lum.

Cui affine est Brachiolum quod
novis Nuptis missum meminit
Catullus in Epithal. Iuliæ & Mal-
lii, Carm. 62.

*Mitte Brachiolum teres
Prætextate, puellula
Iam cubile adeant Viri,
Io Hymen, Hymenæe Io.*

Inaures
Natali-
tiæ.

Natali die muneris natalitii loco
missitatas fuisse *inaures*, videtur
ex *Plauto* colligi posse, qui in
Epidic. Act. v. Scen. 1.

*Ep. Nonne meministi me inau-
rem ad te afferre natali
die?*

Lunulam atque anellum aureolum in digitum? VI. Memini, mi homo.

Sed lectionem hanc non approbant alii. *Parrens* de *Armill.* §. VII. hanc lectionem ex nullo veterum astrui posse monet, quia *inaures* nusquam natali die muneris loco datæ reperiuntur. *Boxhornius* auream legit, & illum locum sano sensu intelligi posse putat, si aurea cum Lunula construatur. Inter *me* & auream est lacunula in V. C. unde *Camerarius* suspicatur leg. minam auream quæ fuisset instar aurei Lusitanici, cujus præcium aureorum decem. *Meursius* pro aurea corrigit *armeam*, armi ornamentum diminutivè *armilla* dictum.

Plauti
locus examinatus.

Regium ornamentum apud nonnullos *inauris* erat, de quo *Lucifer Callaritanus* de non pariendo in Deum delinquentibus,

Inaures
Regiæ.

ad Constantium : *Debemus vereri regni tui diadema , inaurem etiam , & dextrocheria , debemus insignes , quas esse censes vestes tuas , honorare.* Ut alios Reges taceam , qui hoc ornamento insigniri dignabantur , Indiæ Regibus valde familiare fuisse patet apud *Curtium* Lib. ix. qui inter alium Indiæ Reguli cultum : *Pendebant , inquit , ex auribus insignes colore & magnitudine gemma.*

Inaures
Nobilitatis
insignia.

Vti &
Bulla.

Inter Nobilitatis puerilis insignia reliqua recensentur *inaures*. De bulla & prætexta nihil dicam , cum ex *Plinio* Nat. Hist. Lib. xxxii. cap. i. abundè constet à Prisco Tarquinio, omnium primo, filium, cum in prætextæ annis occidisset hostem, bullâ aureâ donatum: unde mos bullæ duravit, ut eorum, qui equo meruissent, filii insigne id haberent, cæteri lorum. Quare appo-

appositè admodum *Juvenalis Sa-*
tyr. v.

--- *Etruscum puero si contigit*
aurum

Vel nodus tantum & signum de
paupere loro.

De cujus origine plura à *Ma-*
crobio peti possunt. Idem de *In-*
auribus ex *Cœl. Rhodigino* no-
tandum, qui *Lectio. Antiqu.*
Lib. III. cap. 29. aurum in auri-
cula gestare nobilitatis insigne
fuisse indicat. Et ante illum con-
firmat hoc *Madaurensis* ille de
Philosoph. Lib. I. ubi de Platone
ita : *Multi auditorum ejus utrius-*
que sexus in Philosophia florue-
runt. Patrimonium in hortulo, qui
Academia junctus fuit, & in duo-
bus ministris & in patera qua
Diis supplicat reliquit. Auritan-
tum quantum puer nobilitatis in-
signe in auricula gestavit. Quo-
rum etiam paucis meminit Ios.

*Laurentius Polymath. Lib. II.
Differt. III. & xxvii.*

Inaures
servo-
rum.

Contrarium usum apud ser-
vos obtinebant, ubi servitutis
notam indigitabant, quippe cum
auris perforata perpetuæ servitu-
tis signum esset. Hoc ex Histo-
ria sacra notissimum. *Sulpit. Seve-
rus Lib. I. cap. 31. Hebraus puer
pecunia emptus sex annis serviet,
post hac liber erit, sponte autem
permanenti in servitute auris fo-
rabitur. Quod inter edicta Dei
ad Mosen fuit, ut apparet ex
Exodi cap. xxi. ubi si servo Do-
minus uxorem dederat, finito
sexennio manumittebatur qui-
dem, sed uxor ejus, & ex ea
nati liberi erant Domini: quod
si amore captus uxoris & libero-
rum suorum, nolebat à Domino
discedere, afferebat eum Do-
minus Diis, id est, iudicibus:
Eique ad postem applicato, su-
bulâ aurem perforabat, ut ei per-
petuo*

Subulâ
auris
perfora-
ta.

petuo serviret. Eandemque legem repetitam invenimus *Deut. xv. v. 15. Sin autem dixerit [servus manumissus] nolo egredi: eò quod diligat te & domum tuam & bene sibi apud te esse sentiat: Assumas subulam & perforabis aurem ejus in janua domus tue & serviet tibi usque ad æternum.* Vnde etiam *Psalmodographus: aures perforasti mihi.* Illum ritum Deum ad libertatis studium ingenerandum præcepisse, *Cajetani* est conjectura, ut si non servitutem, saltem ignominiam publicam horerent. *Theodoretus* hoc fortis argumento perpetuam sub Domino obedientiam significari putat. Hinc magna lux *Petronio*, apud quem *pertusa aures Arabibus* tribuuntur, scilicet quia servi apud Romanos erant. Imo & *Pœni* cum *annulatis auribus* eandem ob causam inducuntur apud *Plantum Pœnul. Act. v. Scen. 2.*

Quare
In aures
servitu-
tis.

Eodem respectu Barbari male audiebant apud Romanos, quippe qui eos ob servitutis stigma averfabantur. *Lucillius* :

*Nequam est, aurum aures cuius
vehementius ambit.*

Aures has pertusas atque perforatas libertate postea donati non tam sedulo occultare poterant, quin fortè nota illa servilis conditionis præteritæ appareret ex fissuris aurium vel fenestris, ut loqui amat *Juvenalis Satyr. I. v. 104.*

---- *quamvis*

*Natus ad Euphratem, molles
quod in aure fenestræ
Arguerint, licet ipse negem.*

Ad quod *Vet. Schol.* Arguit homines, qui cum propter libidinem libertatem meruissent, & in libertinorum corpus & tribus relati essent, pertusis auribus signa libertinorum celare non poterant.

Alius

Servilis
condi-
tionis
nota.

Alius adhuc, sed sanctior, u-
sus *Inaurium* in Sacris. *Exodi* ^{Inaures in sacris.}
xxxv. v. 22. ubi præcepto Sab-
batho, inter primitias & dona-
ria alia populus etiam offerebat
inaures: *Obtulerunt mente prom-
ptissima atque devotâ primitias Do-
mino ad faciendum opus taberna-
culi testimonii. Quicquid ad cul-
tum & vestes sanctas necessarium
erat. Viri cum mulieribus præbue-
runt armillas & inaures, annulos
& dextralia: omne vas aureum
in donaria Domini separatum est.*
Pari religione *inaures* ad expia- <sup>Inaures ad expia-
tionem contulerunt. *Num.* xxxi. ^{tionem.}
v. 50. *Offerimus oblationem Ieho-
va, quisque quod nactus est, in-
strumentum aureum, periscelidem,
aut armillam, annulum, inaurem
& cingulum pendulum, ad fa-
ciendam expiationem pro animis
nostris coram Iehova.*</sup>

C A P V T V I I I .

*Inaures quibus gentibus
fuerint in usu.*

*Inaures
plurima-
rum gen-
tium.*

INcrebuit hic luxus passim apud plurimas gentes. Certe apud plerasque inaurium usum receptum accepimus. Scilicet latius evagabantur hæc luxuriæ vitia & quasi contagio quodam ad vicinas serpsit gentes hæc pestis, quæ omnium animos, veluti tabes, invaserat, ut alios luxuriâ se priores non paterentur male sani, & folis his superbix instrumentis nobiles, quanquam in his nobilitatem veram nequicquam quæsierint: Nam probitas ipsa recte Carbunculus dicitur. At propter innatam hanc utrique sexui luxuriam non immerito vapulant ab iis, qui, cum Christo nomen dedissent, hanc luxuriæ notam
agrè

ægrè intuebantur. Ita Zenon Martyr Serm. 2. de Avaritia: *Ancilla Christi falsum idolum respuis? mihi crede in te colis, cuius ornatum, cuius imaginem non deponis.* Ad Ecclesiam Dei opere vario totum inaurata corpus, execrabili metallo procedis onusta, ubique delicata, deque ipso vultus rigore in oratione non flecteris: non manus tendis, tumidum monilibus pectus prosternere dedignaris. Sane cervicem curvas non religione sed pondere. Quem locum optimè illustrat icon, in omnibus talis qualis hic describitur, apud Fortunatum Schackium Myrothec. II. cap. 77. pag. 765. Quam dicit se delineasse, juxta Colossæam quæ in hortis Pontificiis ad Quirinalem habetur, & eam esse fortasse Fabiæ Agoniæ Paulinæ; quamvis dubito an potius barbaræ cuiusdam icona dicam. Certe verba Zenonis eleganter exprimit,
dum

dum cervicem curvare videtur pondere peculiaris cujusdam generis vel torquium vel *inaurium*, quæ à capite, sed obscuro initio, demittuntur in pectus. Ut cuius patebit ex subjecta icone.



Cæterum, ut ad *Zenonis* verba revertar, tot seculorum decursu confirmatum malum altiores

res

res egerat radices, quam ut modica oratione debellaretur. Nullam fere antiquis temporibus gentem reputare licet, quæ luxuriosum *inaurium* respuit usum.

De Romanis notior res ulteriori non indiget demonstratione, apud quos ideo peculiariter huic ornatum inserviebat

Inaures
apud
Romanos.

A V R I C V L Æ O R N A T R I X,

ut alibi ex *Gruteri* Inscript. probamus. Apud *Plinium* Nat. Hist.

Lib. ix. cap. 35. *Lolia Paulina* smaragdis margaritisque operta

dicitur, alterno textu fulgentibus toto capite crinibus, spiris,

auribus, collo, manibus, digitisque. Nec soli Romani aurium

ornamentis superbiebant, de Græcis testis est *Isidorus*, qui

Origin. Lib. xix. cap. 31. earum usum in Græcia tradit. Et hoc

Inaurium
usus in
Græcia.

nobilitatis insigne Athenis fuisse, docet *Apuleius* Lib. I. de Dogm.

Platon. Cujus rei originem luculen-

Vnde
fluxit.

culenter tradit *Dio* Orat. 32. Quippe quum Atheniensibus respondisset Apollo, si vellent bonos viros in civitate provenire, ut optimum quod esset puero- rum auribus infererent: Illi au- tem auriculæ perforatæ aurum inseruerunt, Dei responso non intellecto. Hoc enim puellas ma- gis decere & Lydorum aut Phry- gum pueros, monet memoratus *Dio*. Ulterius crevit hic usus. Refert *Plinius* Lib. xi. cap. 37. aurum in auribus gestare Viris in Oriente decus existimari. De Persis cum plurimos testes ha- beam, nihil opus est pluribus verbis commemorare. *Augusti- nus* Tom. iv. cap. 115. *Persæ*, inquit, *mulierum more in aures habent, quod hic inhonestum & illicitum est.* De unione quem Rex Persarum Perozes in expedi- tione adversus albos Hunnos è dextra aure detractum abjecit.

In aures
Persa-
rum.

Zonaras Lib. III. Annal. apud Zalmuth. Et idem de Eodem fatetur Procopius Lib. I. de bell. Pers. Margarita, inquit, candore & magnitudine eximia & preciosa ex aure dextra pendebat. Apud Parthos hunc usum Inaurium asseverat Tertullianus, quanquam non probet, de Cultu Fœminar. cap. 10. Easdem Asiaticis & Orientalibus plerisque tribuit Chares apud Athenæum Deipn. Lib. III. Ex unionibus fiunt Inaures, monilia & armilla brachiorum, pedum ornamenta, apud Medos, Persas, & Asiaticos omnes pluris aestimata, quam quæ ex auro conficiuntur. De Medis non dubitamus, cum evidens insuper locus sit apud Agathiam de Bello Gothico Lib. III. qui ita per interpretem Christoph. Personam: Non enim scuta duntaxat, thoracesque & pharetras eorum, qui ceciderunt, quidam gestabant, sed

Inaures
apud
Parthos.

Inaures
Medo-
rum.

sed aureos etiam circa collum torques, & ex auribus pendentia ornamenta, ac eiusmodi cætera effæminatorum varia & supervacanea opera, quibus Medorum Primores præcipue decorantur, ut spectatiores cæteris sint & à vulgaribus aliis noscitantur. Erant plurimi tali luxuriæ vinculo confœderati, ut ad Mauros hic inaurium usus tranfierit, monente *Augustino* Tom. IV. Quæst. in Genes. cap. 115. Quare apud Romanos, cum *Cicero* in auribus omnium gentium positam virtutem voluerit, earundem perforatio quasi Barbariæ exprobratio fuit. Sic apud *Xenophontem* ἀναβάσεως γ. narrat quidam se vidisse aures *Apollonidis* quæ ambæ essent, instar *Lydorum* perforatæ; unde apud eosdem usum inaurium haud obscure deprehendimus. De *Babyloniis* idem *Iuvenalis* Sat. I. v. 104.

Apud
Mauros
inaurium
usus.

Apud
Lydos,

Babyloniis,

*Natus ad Euphratem, molles
quod in aure fenestra*

Arguerint.

Afris autem usitatissimum id Afros.

fuisse luculenter Ciceronis scoma ostendit apud *Macrobius*

Saturn. Lib. VII. cap. 3. Octavius,

qui natu nobilis videbatur, Cicero-

ni recitanti ait, Non audio quae

dicis, ille respondit, certe solebas

bene foratas habere aures. Hoc

eo dictum est quod Octavius Lybia

oriundus erat. Macrino Impera-

tori aurium alteram fuisse perfo-

ratam, Maurorum ritu, à qui-

bus erat oriundus, refert Dion.

*Inau-
rium u-
sus apud
Arabas.*

Cassius Lib. LXXXVIII. Eandem
aurium notam habuisse Ara-
bas, clarus testis est Petronius
in Satyrico: Itaque tanquam
servi Aethiopes & presto tibi
erimus, sine tormentorum injuria
hilaes, & permutato colore im-
ponemus inimicis. Quin tu, in-
quit Giton, & circumcide nos
ut

ut *Iudæi videamur: & pertunde aures, ut imitemur Arabes, & increta facies ut suos Gallia cives putet.* Quem locum ita transcripsisse videtur *Isidorus Hispalensis: Nonnulla etiam gentes, non solum moribus, sed & vestibus aliqua sibi propria vindicant, circumcidunt Iudæi præputia, pertundunt aures Arabes, Mauros habet tetra nox corporum, Gallos candida cutis.* Nec id apud solos Arabas servi patiebantur, sed idem de Pœnis assentiri arbitror *Comicum, nam Pœnul. Act. v. Sc. 2. Milphio servus Pœnos conspiciens:*

Apud
Pœnos.

*Viden homines sarcinatos con-
sequi*

*Atque ut opinor digitos in mani-
bus non habent.*

A G. *Qui jam? MIL. Quia
incedunt annulatis auribus.*

*Adibo ad hosce atque compel-
labo Punice.*

No-

Notum est hos & Arabas cum Libybus Romæ inter servitia habitos & Barbaros appellatos; unde forsan apud *Tertullianum* Lib. de Veland. Virg. *Crobyli Barbarorum*. Vbi *Rhenanus* in prima editione putavit legi debere, *scrobuli*, aurium foramina, per quæ Barbari trajiciunt gemmas & annulos, quia diminutiva vox est à *scrobe*; in altera autem editione reponit *strobulos*, quod Græcis pineam nucem significat, gestamen ex auro Barbarorum. Idemque apud eundem *Tertullianum* Lib. de Fœm. Cult. pro, *Scrupulosa Deus auribus vulnera intulit*, maluit legere *scrobulosa*. Sed *scrobulos* illos à *Rhenano* Barbaris assignatos, non nisi commentitios vocat, adeoque eam emendationem deridet, *Hadr. Junius* Animadv. Lib. II. cap. I. & antiquam lectionem defendit: *crobylos Barbarorum*, quia auctori-

Tertul-
lianus
emen-
datus.

Scrobu-
li.

Rhenani
lapsus.

Croby-
lus quid?

Inaures
apud
Turcas.

Apud
Chinen-
ses.

thoribus plurimis crobylus est
crinium plexus in acumen desi-
nens; de quo *Thucydides* Libr. I.
& *Lucianus* in *Navigio*. Inaures
nec à Turcis exulabant. *Ioh. Bapt.*
Montalbanus in republ. Turcar.
de ordinibus Monachorum seu
religiosorum apud Turcas, re-
fert quod plurimi Iuvenes, ro-
busti, divites, Aphricam, Ægy-
ptum, Arabiam, Persiam, Tur-
ciam omnem alieno sumptu sub
prætextu religionis pervagentur,
& inter alia vestimentorum ge-
nera, *inaures* argenteas, vel æ-
reas vel ex alio quovis metallo
habeant. Quin & ad Chineses,
qui parci aliàs alienæ luxuriæ imi-
tatores proprio se modulo me-
tiuntur, penetravit hic usus. Et
quamvis annulos respuant, orna-
menta tamen aurium admittunt,
sicut testis est *Nic. Trigautius* in
Republ. Chinensi.

Longè antiquiorem usum in-
aurium

aurium repeto ex sacris monu- Inaures
apud Is-
raëlitas.
mentis apud Israëlitas olim,

*Exod. xxxii. v. 2. Dixitque ad
eos Aaron, tollite inaures aureas
de uxorum filiorumque & filiarum
vestrarum auribus, & afferte ad
me. Fecitque populus quæ jusserat
deferens inaures ad Aaron. Quas
cum accepisset, formavit opere
fusorio & fecit eis vitulum con-
flatilem, dixeruntque, Hi sunt Dii
tui Israël. Idem nos edocent vin-
diciæ divinæ quæ refractario pò-
pulo imminent apud Esaiam cap.
III. v. 16. ubi inter alia ornamen-
ta filiarum Israël inaures etiam
ablaturus est Dominus. Ismaë-
litas inaures gestare solitos de-
prehendo ex eis, quas Gedeoni
dederunt atque concesserunt,
sed usui ipsis omnibus pernicio-
so, Judic. cap. viii. v. 24. ubi
additur: Inaures autem aureæ
erant iis, quia Ismaëlita erant.*

Optime hic *Drusus* per Ismaëli-

Inaures
apud
Madianitas.

tas Madianitas intelligit, cum nomine strictius accepto sic vocarentur, erant quippe omnes Madianitæ etiam Ismaëlitæ, at

Ismaëlitæ iidem qui Madianitæ.

non è contrario. Quod optime illustrat Historia Iosephi *Genes. xxxvii. v. 28.* ubi qui eum emerunt à fratribus modo Ismaëlitæ vocantur; modo etiam Madianitarum nomine indigitantur:

Acquieverunt fratres sermonibus illius & prætereuntibus Madianitis negotiatoribus, extrahentes eum de cisterna, vendiderunt eum Ismaëlitis. Qui Madianitæ ex filiis erant Ketura, quam eandem esse putat R. David cum Hagar, unde Hagareni, qui & Ismaëlitæ & Arabes.

Hagareni, qui?

Ultimæ etiam, non Thule sed Indiæ eadem fors. Quippe inaurium usum apud Indos tradit *Curtius Lib. viii. cap. 9: Lapidilli, inquit, ex auribus pendent in brachia quoque & lacertos aure*

Inaures Indorum.

colunt

colunt, quibus inter populares aut nobilitas aut opes eminent. Idem confirmat Lib. IX. cap. I. de Indiæ Regulo, ubi singula Indicæ luxuriæ prodigiosa instrumenta persequitur, & addit *ex auribus pendere insignes candore & magnitudine lapillos.* Nec tractu temporis hic mos exolevit, sed hodieque observare est, quem ex oculatis testibus referam. *Guilielm. Pifo* de Med. Brasil. Lib. I. de viris pariter ac fœminis asseverat, quod lapillos vilissimos & longissimos perforatis à prima infantia auriculis; tum labiis inferioribus & maxillis inserant. Suffragatur etiam *Georg. Marcgravius* Lib. VIII. de Region. & indig. Brasiliens. cap. 6. sed aliam notat *inaurium* harum materiam, in priori non minus ridiculam. Rem illustrabit icon Indorum, quam in India expressam à Dn. *Ioan. Braine* Amstelodamensi harum

rerum indagatore indefesso habeo.

Inaurium u-
sus apud
Matro-
nas Da-
nicas.

Dum in externis moror, incidi in rem domesticam. Ne quicquam in India quæram, quod olim etiam in Patriæ moribus situm reperio. Nimirum apud Danos veteres, honestum ornamentum non denegatum est Matronis, quæ tamen illo non tanquam luxuriæ documento superbiebant, sed potius veluti signum matronalis munditiei, sed honestæ, reputabant. Testis est Patriæ historiæ conditor & vindex optimus *Saxo Grammaticus* Histor. Danic. Lib. x. ubi matronæ Danicæ Suenonem Regem ornamentis his à captivitate Sclavica liberant: *Sueno virili defectus auxilio, fæmineum expertus est. Nam cum exhaustis regni opibus, ne aurum quidem redemptioni ejus suppetere videretur, tanta ei matronarum humanitas affuit,*



affuit, ut detractis aurium insignibus, cæteroque cultu certatim digestam pondere summam explerent, plus commodi in salute Principis, quam ornamentorum suorum specie reponentes. Quis eas non miretur, quæ eis artibus salutem Regis quæsierant, quibus abutuntur aliæ, divitias atque superbiam bono honestoque potiora habentes, dum fas atque nefas exiguo fine libidinum discernunt, & omnia licita & non licita juxta æstimant, dummodo luxu diffluant. Has ego mollitie fluentes secus ac Matronas Danicas, nimium felices malo suo dixerim.

C A P V T I X.

*Inaures Brutorum Anima-
lium.*

HÆc superbiæ instrumenta non sibi soli retinebat prodiga illa luxuriosorum turba, sed Brutis etiam communicabat quæ sua erant, ut secum pari passu ambularent. Factum hoc vel in iis quæ Diis consecrata sunt ad majorem sive ostentationem sive venerationem; vel in aliis, quæ peculiari & sane ridiculo amore prosequerentur his affectibus male sanis irretiti. De Elephantis hoc legimus, sed DIS consecrandis. Dignum suggerit locum *Philostratus* de Elephanto Alexandri Soli dicato. Ita enim ille Lib. II. de Vita Apollon. c. 6. per interpretem *Zenobium Acciolum*: Esse autem illi torques

*Inaures
Elephan-
ti soli di-
cati.*

aureos circa dentes, seu cornua libeat appellare, & in torquibus literas græcas insculptas hæc verba referre: *Alexander Iovis filius Ajacem Soli*, hoc enim Ajacis nomen ipse Elephanto imposuit. Pro *torquibus* in Græco legitur, ἑλικες, quod de *inauribus* intelligendum censeo, cum præter alios consentiat *Pollux Onom. Lib. v. cap. 16.* Περὶ δὲ τοῖς ὠσίν, ἔρμαζε, δίοπας, ἐλλόβια; ἐνώλια, ἑλικας, &c. Meæ etiam sententiæ faventem habeo *Scefferum*, qui *Comm. de Torqu.* hoc de circulis in auribus exponendum potius putat, quia apud memoratum *Philostratum* additur περὶ τοῖς ὀδύσιν, nec enim illud περὶ, nisi de circulo qui cornu sive dentem ambit intelligitur. Cervi eodem gaudebant in ornamentis aurium privilegio. De illo qui *Nymphis* sacer habebatur testis *luculentus* est *Ovidius Metamorph.*

Cervo-
rum In-
aures.

morph. Lib. x. Fab. III. vers.
109:

Namque sacer Nymphis Car-
thæa tenentibus arva

Ingens cervus erat: lateque pa-
tentibus altas

Ipse suo capiti præbebat corni-
bus umbras:

Cornua fulgebant auro: demissa-
que in armos

Pendebant tereti gemmata mo-
nilia collo:

Bulla super frontem parvis ar-
gentea loris

Vincta movebatur: parilesque
ex ære nitebant

Auribus è geminis, circum cava
tempora baccæ.

Vt Sylvarum Nymphis, ita Dia-
næ, quæ Nemorensis & Vena-
trix audiebat, merito Cervos **Cervi**
sacros legimus, quibus ad cul- **Dianæ**
tus majorem devotionem *inau-* **sacra-**
rium additum signaculum. De **cum In-**
auribus.

G §

Dio-

Diomede *Author* Mirabil. auscultationum: *In Peucetinis ajunt templum esse Diana, in quo locatum est celebre illud areum sertum* [*καλκὸν ἔλινα* author ipse vocat, quod à Polluce recte auribus tribuitur] *inscriptione hac insignitum: Diomedes Diana. Id narrant ab eo collo Cervino appositum accrevisse, atque deinceps hoc pacto inventum ab Agatocle Siculorum rege in Jovis templum locatum. Vbi ipsas inaures Diis sacratas & in Eorundem templis suspensas patet. Pertinent ad Brutorum inaures Torques, quos Alexandrum cervis indidisse refert Plinius Hist. Nat. Lib. viii. c. 32. De quibus videatur Schefferus de Torquibus. Cæterum inaurium notam addidere Brutis ut in iis quæ Diis consecrata erant, hoc gnorismate præcaveretur, ne quis rei sacræ violatæ reus foret, quamvis inscius, in prophanis*
autem,

Inauribus quare Brutis ornata.

autem, ut hoc signo recognosci & jure repeti possent, quæ præ feritate nimia aufugissent, ut demonstrat *Grotius* Lib. II. de Iur. Bell. c. 8. §. 3.

Boum etiam auriculas fibula vel circulo signatas tradit *Columella* Lib. VI. c. 1. quicquid ex melioribus libris de *fibula* referant alii, parum ad ejus verba, quæ ita se habent: *Æneâ fibulâ pars auriculæ latissima circumscribitur, ita ut manente sanguine tanquam O litera ductus appareat orbiculus.* Haud obscure idem innuit *Vegetius* de Veterin. Lib. III. cap. 11: *Ad acum vel acutum cuprinum pars auriculæ, quæ lata est, quasi circulo signatur.*

Boum
auriculæ
circulo
signatæ.

Nec quadrupedes soli hæc aurium sive signacula sive ornamenta sibi vindicare poterant, sed idem de piscibus observo, qui in delitiis habebantur. Refert *Plinius* Natur. Hist. Lib. IX.

Inaures
Piscium.

Inaures
Muræ-
næ.

cap. 55. de Antonia Drusi, quæ Murenæ, quam diligebat, *inaures* addidit, cujus propter famam nonnulli Baulos videre concupiverunt. De Muræna Crassi, quam mortuam flevit & sepelivit, idem notat *Dalechampius* ad *Plin.* Lib. xxxii. cap. 2. In Labrondæi Iovis fonte pisces *Inauribus* ornatos testis est *Ælianus* Hist. Anim. Lib. xii. c. 30: *Sunt & pisces in templo Iovis Labrondæi, ubi fons nitidus, monilibus & aureis inauribus ornati.* Hoc genus piscium anguillas fuisse constat ex *Plinio*, qui Nat. Hist. Lib. xxxii. cap. 2. Anguillarum meminit, quas in Labrodii Iovis fonte *inaures* gerere refert: *E manu, inquit, vescuntur pisces in pluribus quidem Cæsaris villis: sed quos veteres prodidere in stagnis, non piscinis, admirati, in Eloro Sicilia Castello, non procul Syracusis; item in Labrodii Iovis fonte anguillas:*

Inauri-
bus an-
guillæ
ornatæ.

las:

las: hæc & inares additas gerunt. Ejusdem rei author est *Athenæus* sub initium Lib. VIII. Deipnos. de Anguillis aureis argenteisque *inauribus* ornatis. Ad hanc classem referri posset similis piscis, qui temporibus Ferdinandi I. captus in stagno Heilbrunnensi, & circa branchias circulum habuit ex ære cyprio, cui nomen ejus inscriptum qui primus in stagnum immisisset.

C A P V T X.

*Inauribus Statuæ Deorum
Dearumque ornatæ.*

Eadem sepulchris illatæ.

IN creatis ad Dei imaginem hominibus talia luxuriæ adminicula ægre ferebant Christiani Veteres, qui talem membrorum abusum sanguine viperino cau-

Christia-
norum
in inau-
res inve-
ctiva.

tius vitabant. Voluit id *Hieronymus* Epist. ad Lætam: *Nec collum auro & margaritis premas, nec caput gemmis oneres.* Eâdem constantiâ Virgines hortatur *Cyprianus* de Habitu Virgin. ne auribus vulnera inferrent, nec brachia includerent aut colla de armillis & monilibus pretiosis catenis. Scilicet indignum putabant pretiosa corporis membra, animæque vel domicilia vel ministra vili metallo vulnerare & splendenti luto onerare non talia admunia facta. Vapulant haud immerito à *Tertulliano*, qui de cultu Fœmin. cultum hunc proscribit & æterno condemnat exilio: *Scrupulosa Deus auribus vulnera intulit: & tanti habuit vexationem operis sui, & cruciatus infantie tunc primum dolentis, ut ex illis ad ferrum nati corporis cicatricibus, grana nescio quæ penderent.* Nimirum talibus admonitionibus

tionibus clausæ Paganorum aures, quamvis bene foratæ essent, & ipso credo *inaurium* pondere; nec turpe putabant sibi licere ea quæ Diis suis, sed fictitiis, confererebant. Notat ad Lib. I. *Æ-*

Inaures
Deorum.

neid. Virgil. Servius, apud Sigæum Achillis statuam fuisse, quæ in ima auris parte elenchum more foemineo habuerit. Ante *Servium* evidenter hoc confirmat *Tertullianus* Lib. de Pallio;

Achillis
statua
elenchis
ornata.

Aurē quoque foratu effeminatus, quod illi apud Sigæum statua servat. Crediderim statuam hanc Achillis intelligendam, quam apud Sigæum *inauribus* ornatam supra *Servius* monuit, id quod *Tertullianus* dixit, *aurem foratu effæminatus*. Hæc enim receptissima *Tertulliani* lectio, de qua nullum dubium, plerisque servatur. Aliter tamen Polyhistor

Tertul-
lianus
emenda-
tus.

Magnus Salmasius renovat. *Aurē quoque foratu effæminatus, quod*

Strongy-
la quid?

Inaures
Statuæ
Veneris.

quod illi apud *Sigæum Strongyla* servat. Pro statua legit *Strongyla*, sed eodem res recidit. Quippe *Strongylam* vocat statuam pectore tenus, quæ scuto rotundo continebatur. Inter Deas, *Veneris* statuam *inaurium* lapillis decoratam animadverto. Vnde mirari convenit occæcatos Paganos miserrimos, quod statuas inanimatas, à quibus suam credebant pendere salutem, talibus ornamentis demereri voluerint. De *Cleopatæ* unione nemo est qui non *Iliadas* noverit. Pretiosa illa ingluvie inductus *Barbarus Corollar.* in *Dioscorid.* Lib. v. cap. 115. tres fœminas ait lapidem illum *Philosophorum* composuisse, *Cleopatram*, *Taphuntiam*, & *Iudææ gentis Mariam*. *Cleopatra* *Antonium* sponsione provocaverat unica cœna consumere se posse *sestertiûm centies*. Dicto fidem fecit unius
auris

auris unione aceto soluto & deglutito. Alterius auris unio monstrosæ magnitudinis Veneris simulachro in templo Pantheo sacer cessit. Fusè historiam persequitur *Macrobius Saturnal. Lib. III. cap. 17.* ubi addit: *Ipse autem unio cujus magnitudinis fuerit, inde colligi poterit, quod qui superfuit postea victa Regina & capta Ægypto, Romam delatus dissectusque est, & factæ ex una margaritæ duæ, impositæque simulachro Veneris, ut monstrosæ magnitudinis in templo quod Pantheon vocatur. Nec aliter Plinius, qui ubi pluribus totam hujus rei historiam circumscripsit Lib. IX. cap. 35. de Veneris inauribus consentit: Comitetur fama unionis ejus parem, capta illa tantæ questionis victrice Regina, dissectum, ut esset in utrisque Veneris auribus Roma in Pantheo dimidia*

dia eorum cœna. De Alexandro Severo idem constat, qui Reginae suæ, ut luxuriæ hanc notam evitaret, usum unionum interdixit, qui à Legato quodam oblatis erant: Et eos inauribus Veneris dedicavit. De quo ita Lampridius: Quum quidam Legatus uniones duos uxori ejus per ipsum obtulisset magni ponderis & inusitata mensura, vendi eos jussit: qui quum pretium non invenirent, ne exemplum malum à Regina nasceretur, si eo uteretur quod emi non posset, Inauribus Veneris eos dedicavit. Quibus affine est monile, quod Fortunæ Tusculanæ destinatum Veneri Capitolinæ dedicavit Galba, sicut fidem facit Suetonius in Galb. cap. 18. Et apud Justinum Lib. xx. cap. 4. author fuit Pythagoras ut Crotonienses matronæ auratas vestes, cœteraque dignitatis suæ ornamenta, velut instrumenta luxuriæ,

Monile
Veneri
Capitolinæ
dedicatum.

riæ, deponerent, eaque omnia delata in Iunonis ædem ipsi consecrarent. De Minerva idem affirmare ausim. Quippe vel Iovem lapidem jurarem per *aves argenteas* apud Gruterum Minervæ dedicatas non nisi *inaures* intelligi debere. Ita enim Inscript. pag. M LXVII.

Inaures Minervæ.

Inscriptio Antiqua illustrata.

M I N E R V Æ. A V G
L. CALLIDIUS. PRIMVS
BRIXELLANVS. EX. ARG.
LIB. II. ITEM. L. CALLIDIUS
PRIMVS. AVRES. AR-
GENTEAS
V. S. L. M.

Crediderim vel errore sculptorum *aves* pro *inaures* positas, vel etiam *aves argenteas* dictas esse pro auribus, argenteis *inauribus* ornatis, utpote quæ ex argenti libris duabus conflatae dicuntur.

Inaures etiam in sepulchra illatas

Inaures
in sepul-
chra illa-
ta.

latas judico ex *Arriano*, apud
quem Lib. vi. *Cyri* sepulchro
condita feruntur καὶ σπείθει καὶ
ἀκινάκαι, καὶ ἐνώλια χρυσῆ τε καὶ
λίθειον κρόκηται, *torques*, *acinaces*,
inaures ex auro & gemmis. Et
de armillis idem notat *Parents*
Sched. §. vii. quas uxores à spon-
sis datas, in æternam gratæ copu-
læ memoriam, in sepulchra sibi
voluerunt inferri. Pari forsan ra-
tione in luctu *Matronæ Romanæ*
ornamenta sua & bullas atque
prætextas liberorum in rogum
conjecere, ut in *Cæsaris* funere
refert *Suetonius* cap. 84.

M A N T I S S A

E X

THOMÆ BARTHOLINI

Miscellaneis Medicis

D E

MORBIS BIBLICIS,

C A P. XIX.

De Annulis Narium.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1950

E X

TH. BARTHOLINI

D E

MORBIS BIBLICIS,

C A P. XIX.

De Annulis Narium.

Disputat de eo *Io. Langius*
 Lib. II. Epist. 34. an Dæ-
 mones humana corpora
 morbis affligant, exorcismo ob-
 temperent, qua denique me-
 thodo tales morbi curentur?
 Laus Deo, quod insolita sit no-
 stro tempore ista infelicitas, cum
 vix singulis seculis unus alterve
 à Dæmone obsessus affligatur. Me
 puero, Coagii celebri Zelandiæ
 nostræ urbe, quidam miros Sa-
 tanæ experiebatur insultus, ut
 etiam per aërem subinde rapere-
 tur, quem invisere ex Sacerdo-
 tibus

tibus nemo audebat nisi integram vitam traduxerat, exprobrabat enim obsessus quicquid conscientia occultavit. Inter Iudæos numerus Dæmoniacorum insolitus fuit, & sæpè in sacro Evangelio occurrit, sive quod præter modum artibus magicis dediti Dæmonem advocaverint, sive quod summæ impietatis hanc pœnam meruerint à vindice Jehova. *Josephus* narrat, quo modo obsessi à Dæmone curarentur à Iudæis. Vidit namque Eleazarum Iudæum in exercitu Vespasiani, curantem Dæmoniacos hac methodo: Ingerebat naribus obsessi annulum, sub cuius simbolo radix à Salomone indicata continebatur, quo de naribus educto, simul Dæmonium obsessi emunxit, ac æger langvore in terram concidit: & Eleazar carminibus Salomonis Dæmonem adjuravit, illique per sacra edixit,

edixit, ac vetuit, ne in pristinum suum ergastulum rediret. Ac ut obsessum spiritu maligno liberatum testaretur, ponebat coram obsessis calicem aut pelvim aqua refertam, quam ut egressus ab homine subverteret, Dæmoni jam exauctorato imperabat. Hodie nonnunquam obsessi à Dæmonæ creduntur, qui vel Epilepsia correpti vel melancholico succo abundantes, ludos varios Satanæ mentiuntur. In Epilepsia similia Dæmoniacorum visuntur symptomata, variis motionibus miri spectaculi speciẽ præbentia. Et quod in Euangelio legimus, in flumina vel mare cadentes, ex altis locis præcipites dantur, sicut prodidit *Cælius Aurelianus* l. 1. Chron. c. 4. Vidimus Patavii eos qui tanquam obsessi flagellabantur, curatos à *Io. Dom. Sala* Med. Magno, pro Epilepticis vel melancholicis. Expurgandus enim

in his ater humor, qui cerebri ideas turbat, & vellicantes cerebrum acres liquores educendi. Quamquam nec flagella damnentur, quæ calorem excitare valent, & mentem à deviis revocare, de quibus nos post *Meibomium* plura diximus *Epist. de Flagrorum usu in Medicina*. De annulo naribus obfessi indito, quæ Eleazar apud *Iosephum* exhibuit, præstigix meræ sunt. Annulus quidem S. Eduardi Regis Angliæ comitali morbo laborantibus salutaris fuit, de quo videndus *Kirchmannus* de *Annul. c. 21.* sed suspicio esse potest, ex ungula alcis confectum vel aliis quæ singulari virtute Epilepsiam curant. Annulos aliàs naribus appendebant Iudæi ornamenti causa vel memoriæ quod in *Schedio* nostro *de Armillis* exposuimus. De hoc argumento consultus *Io. Buxtor*

fius Junior, Basileæ olim amicus noster, Cl. *Rhodiis* in gratiam, cum de fibula commentaretur, prolixum responsum dedit, quod meretur publice hic legi:

Primò quidem Nomen Hebraicum, quo *Annuli Narium* designantur, de quibus quæris, vocatur illud נֶסֶם *Nesem*, in plurali נֶסָמִים *Nesamim*, & נִסְמֵי *Nis-me*. Etymologia hujus nominis incerta: quia, cum communiter Nomina apud Hebræos à Radicibus certis seu verbis descendere soleant, nullum autem verbum apud Hebræos sit in usu, unde hoc nomen derivari, & ratio significationis ejus cognosci possit. Analogiæ ratione primitivum ejus deberet esse נָסַם *Nasam*: sed nullibi extat. Sunt, qui per Methatesin literarum referant ad סָנַח *Sanah*, quod *scortari* significat: quasi sit Monile, quod palam in fronte, nari-

bus vel auribus prostat ad emendandum gratiam. Sed coacta est hæc etymologia. Et cum sanctissimas etiam fæminas legamus hoc ornamenti genere usas, absit, ut ab impudico illud verbo deducamus. Si conjecturis indulgere vellemus, commodius multo deduci posset à verbo affini סָם *Sam*, vel סָמָם *Samam*, quod *Capistrare, Frænare, Refrænare* significat: unde סָמָם *Semam* est *Capistrum, Frænum*. An ergo forte נֶסֶם *Nesem*, ornamenti illud genus sic dictum, quod cum סָמָם *Semem* vel *Semam* Fræno vel capistro Equorum & jumentorum aliquam similitudinem haberet. Sanè interpres Latinus Paraphraseos Chaldaicæ Cant. i. v. 10. ubi legitur, *Verba legis esse Israelitis sicut* סָמָם *Semamim* (fræna) *in maxillis eorum, ut non recedant à via recta; ille, inquam, Interpres vocem* סָמָם

Sema-

Semamim (fræna) reddidit: Sicut in aures, affinitatem originationis inter has duas voces agnoscens.

Secundo, utile est & è re omnia Scripturæ loca inspicere & considerare, in quibus vox hæc occurrit. Sunt autem seqq.

I. Genes. 24. 22. dicitur de servo Abrahæ: *Protulit Vir Nefem auream, semissis pondus ejus: & v. 30. Cum vidisset Nefem Laban. Et v. 47. dicit servus ille in eadem Historia: Et posui Nefem super nares ejus, & armillas super manus ejus (sc. Rebeccæ.)*

II. Genes. 35. 4. dicitur de familia Jacobi: *Dederunt itaque ipsi (Jacob) omnes Deos alienos qui erant in manu sua, & Nefamim, quæ erant in auribus ipsorum.*

III. Exod. 32. v. 2. 3. de Aharone vitulo conflaturo: Et dixit illis (Israëlitis). Aharon: *Separate Nifme aureas, quæ sunt in auribus uxorum vestrarum, fi-*

liorum vestrorum, & filiarum vestrarum, atque afferte ad me. Separaverunt igitur omnis populus in Nisime aureas, quæ erant in auribus eorum, & attulerunt ad Aharon.

I V. Exod. 35. v. 22. de populo Israëlitico spontaneas oblationes ad opus tabernaculi offerente: Venerunt viri cum mulieribus, omnis spontaneus corde, & attulerunt fibulas, & Nefamim, & annulos, & dextralia, &c.

V. Iudic. 8. vers. 24. 25. 26. Dixit præterea ad eos Gideon: Postulabo à vobis postulationem, ut detis mihi quisque nefem spoliiorum suorum: Nam nisime auri vel aureæ erant eis: quia Ismaélite erant, (spoliati sc. vel capti ab Israëlitis) Et dixerunt, dando dabimus. Et expandentes vestimentum, projecerunt illuc quisque nefem spoliiorum suorum. Fuit autem pondus nisime auri vel aurearum mille

mille & septingentorum aureorum &c.

VI. Iobi 42. 11. Dederunt quoque (amici Iobi) ei (Iobo) quisque agnum suum (vel, numum agni imagine signatum) & quisque nefem auream unam.

VII. Proverb. 11. 22. Sicut nefem auri in naribus porci: ita est mulier pulchra, & deficiens consilio.

VIII. Proverb. 25. 12. Ut nefem auri, & ornamentum obryzi est, qui arguit sapientem, cui est auris obtemperans.

IX. Iesa. 2. 21. inter ornamenta filiarum Hierosolymitanarum recensentur Nisfenarium.

X. Ezech. 16. v. 12. Dedit nefem super nares tuas, & in aures in auribus tuis, & coronam glorie in capite tuo.

XI. Et Hoseæ 2. 15. Et visitabo super eam (Ecclesiam Israëliticam apostaticam) dies Baálim,

quibus adolebat thus & ornabat se
nismah suâ.

Ex consideratione & collatione horum locorum Scripturæ sequentia videntur colligi:

Primò. Nefem ornamenti generis fuisse, primariò quidem & propriè fæminarum, secundariò autem & quandoque etiam virorum, argumento locorum Exod. 32. Exod. 35. Iudic. 8. Jobi 42. 11.

Secundò, materiam fuisse *Aurum.*

Tertiò, Adhibitum vel applicatum fuisse *Naribus,* Genes. 24. 47. Prov. 11. 22. Iesa. 3. 21. Ezech. 16. 12. & *Auribus* Gen. 35. 4. Exod. 32. 2. 3.

Quartò, Ismaëlitis seu Arabibus in frequenti usu fuisse, Iudic. 8. 24. unde Vulgatus Latinus Interpres illic reddidit: In aurès enim aureas Ismaëlitæ habere consueverant.

Sed & *Versiones* & *Expositiones* Veterum, præsertim Interpretum sunt considerandæ & videndæ:

LXX. Græci in omnibus adductis locis transtulerunt Ἐνώπιον *Inaurem*: præterquam Iob. 42. v. 11. ubi verterunt, Καὶ περὶ ἄρθρου χειρῶν ἄσθηται ἐν. Symmachus interpres Græcus reddidit ἐπίρρινον, & ἐπιρρίνιον ornamentum nasi.

Vulgatus: *Inauris*. Sed Prov. 11. 12. *Circulus aureus*. & Esa. 3. *Gemmas in fronte pendentes*. Ezech. 16. 12. *Et dedi inaurem super os tuum*, Genes. 24. 27. *Suspendi itaque inaures ad ornandam faciem ejus*.

In his versionibus observandum, absurdum videri, quod Græci & Latinus *Inaurem*, h. e. ornamentum aurium, tribuant vel naso, vel fronti, vel ori. Factum est id ab eis non propriè

sumptâ voce, sed *νεῦμα χερσηκῶς*, cum propria vox non esset in promptu ornamento isti exprimendo. Hinc & recentiores per vocabulum generalius, *Monile* sunt interpretati. Hinc est, quod *D. Hieronymus* scribit Ezech. 16. *Verbum Hebraicum Nefem, excepto Symmacho, qui interpretatus est ἐπιρρίνιον omnes in aurem transtulerunt, non quod Inaures ponantur in naribus, quæ ex eo, quod de Auribus pendeant, Inaures vocantur; sed quod circulus in similitudinem factus in aurium, eodem vocabulo nuncupetur. Et usque hodie inter cætera ornamenta mulierum solent aurei circuli in os ex fronte pendere, & imminere naribus. Itaque Ἐνώπιον, & Inauris non propriè vim & significationem vocis Hebraicæ exhibent: sed partim propter defectum vocis commodioris: partim propter similitudinem cum Anulis aurium.*

Lutherus Germanicè reddidit, Spangen/Ohren Span-
gen: Stirnband (Iud. 8. Prov.
25.) Gulden Haarband /
Prov. 11. Ies. 3. Stirnspang.

Vbi existimo illum non benè
reddidisse Stirnband / Haar-
band: non enim fuerunt ipsæ
vittæ, vel Stirnband / aut
Haarband / sed circuli vel An-
nuli ex illis dependentes, uti vi-
detur: nisi forte ipsæ vittæ vel
fasciæ unà cum annulis fuerint.

Iudæi in Versionibus suis
Germanicis reddunt, Nase-
band.

Chaldæi interpretes כִּסְתֵי קוֹדֵשׁ: Ko-
daschaja, q. d. Monilia Sponsali-
tia, qualia Sponsus Sponsæ dare
solet. In Talmud Hierosolymi-
tano Tractatu de Sabbatho c. 6.
fol. 8. col. 2. explicatur Nesem
ex loco Iesa. 3. per דְּבַר שְׂדוּא
נָתַן אֵלָיו חוּטִים Aliquid quod
ponitur supra nasum.

Rabbi Abraham Aben Esra Hispanus ad Genes. 24. 22. scribit : באזן שנים שהוא באף גם *Est Nefem, quod applicatur naribus, & quod applicatur auribus.*

Author libri qui vocatur *Chaskuni* ad eundem locum scribit : נום שיך לאף ולאזן, hoc est, *Nefem* convenit naribus & auribus.

Itaque ex his omnibus liquet vocem *Nefem*, quæ adhibetur etiam, uti visum in loco Exod. 35. denotare tam *ornamentum Narium*, quam *Aurium*; quamvis existimem propriè significare ornamentum *narium*; ratio, quia alibi ornamenta *aurium* in eodem loco ab illis distinguuntur, ubi utrorumque fit mentio.

Qualia autem illa ornamenta fuerint, quæritur? D. Hieronymus in loco supra allegato dicit esse *ornamenta mulierum*, & quidem

dem circulos, (h. e. anulos) in os ex fronte pendent, & naribus imminentes. Non est autem ejus authoritas contemnenda, ut qui in illis regionibus vixerit, & praxin earum viderit, uti ait: *Et usque hodie.* Sic testatur Augustinus Quæstionibus in Genesin: *Mos, inquit, Maurorum est, ut in aures etiam in naribus habeant femina.* Sic Vulgatus Interpretes Prov. 11. dicit, *Circulus aureus.* Esa. 3. *Gemmas in fronte pendent, (auro sc. inclusas & impactas.)* Genes. 24. *servire ad ornandam faciem.*

Aben Ezra Hispanus loco modo citato ait: קעל פהיל קשור במצח: שעל האף ירד h. e. *Nesem narium dependet à filo vel funiculo fronti alligato.*

Don Isaac Abarbenoi, itidem Hispanus, scribit ad locum Iesa. 3. 3. *Lechaschim sunt monilia aurium, Tabbaoth sunt orna-*

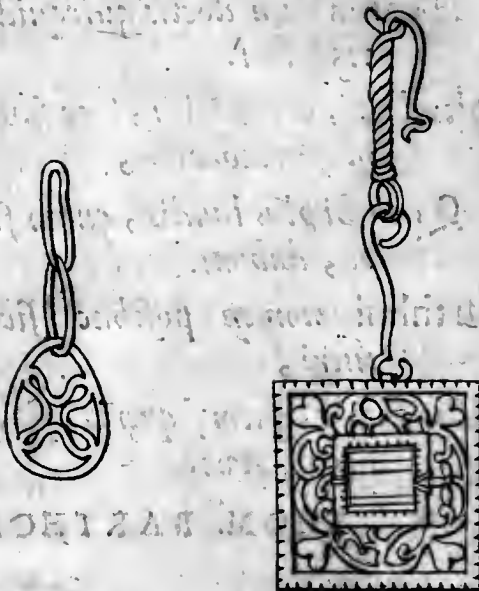
menta digitorum manuum :
Nisime (quæ nostra est vox) sunt
 monilia sive ornamenta, quæ
 applicabant naribus suis, aut pen-
 debant in tiaris capitis à funicu-
 lo, & inde usque ad nares de-
 scendebant, vel dependebant.
 Hæc ille.

Quod ergò Vulgatus Inter-
 pres reddidit, modò *circulum au-
 reum in naribus* : modò *Gemmas
 in fronte pendentes* : modò *In-
 aurem super os* : modò *ad ornan-
 dam faciem* : hinc potest conci-
 liari : *Gemmae sunt in fronte pen-
 dentes* : nempe in vitta frontem
 circumdante, & ab ea depen-
 dentes : *super os* : quia ad os us-
 que pendeabant : *in naribus*, quia
 naribus imminebant : *Ad or-
 nandam faciem*, quia hic gene-
 ralis erat finis. Sed & ab ambi-
 guitate vocis Hebraicæ אפ Aph,
 vel Aph varietas ista proficisci
 potuit : quæ *Faciem, Vultum* in
 ge-

genere , & Synechdochicè *Nasum* significat.

INSERENDA pag. 44.

Seriùs exhibitas Inaures antiquas duas *Smetii* , quarum una aurea cum rudi granato, altera ex auro tota est , hic habes , Lector , mihi operâ *Cl. Theodori Ryckii* , amici optîmi , communicatas.



Fratri Charissimo
CASPARO BARTHOLINO
THOM. FIL. CASP. NEP.

DE

IN AVRIBVS VETERVM
scribenti.

Sic pulchram calamus doctrinae vel-
licat aurem,

Et mundum scriptis condecorare
parat.

Aurea quæ scribis, sunt auro digna,
placebit

Hæc tua nam doctis quicquid in au-
ris habet.

Splendida, crede mihi, hæc sunt orna-
menta laborum,

Quæ tibi plus laudis, quam fuit an-
te, dabunt.

Bartholini nomen posthac sic perge
tueri,

Sis Patre, quem sequeris, sis quoque
major Avo.

THOM. BARTHOL. FIL.

AV-

A V C T O R E S

In Syntagmate nominati vel illustrati.

Æ Lianus. Pag. 17.	Catullus.	110
96. 140	Celsus	82
Agathias. 123	Chaldæus Paraphra-	
Bern. Aldretus. 44	stes.	65
Ambrosius. 76	Cicero. 34.43.78	
Apuleius. 9. 36. 41.	Claudianus. 37.38.58	
65. 113. 121	63. 103. 109	
Aristophanes. 23	Clemens Alexand. 78	
Arnobius. 85	Constantinus. 24	
Arrianus. 148	Columella. 139	
Athenæus. 16.25.26.	Curtius. 92.112.130	
67. 123. 141	Cyprianns. 76. 142	
Augustinus. 87.93.	R. David. 14	
108. 122. 124	Dempsterus. 43	
Augustinus Steuchus	Dion Cassius. 125	
hallucinatus. 48	Dioscorides. 26	
Th. Bartholinus Pa-	Drusius. 48. 87	
rens. 5. 15. 87.89.	Ennius. 12	
111. 146	Euripedes. 70	
Th. Barthol. Fil. 71	Eusebius. 101	
Bayfius. 31	Eustathius. 16. 18. 21	
Boët. de Boot. 69	Ezechiel. 14.100	
Boxhornius. 111	Festus. 4. 7. 34.	
Io. Braine. 131	Andreas Frisius. 44	
Budæus. 20. 51	Grotius. 139	
Calphurnius. 70	Gruterus. 7. 67.79.	
Camerarius. 22. ejus	81. 98. 121. 147	
lapsus. 72	Gualterus. 64	

He-

<i>Hesychius.</i> 22. 23. nota-	<i>Lucillius.</i> 40. 116
tatus. 42. 72	<i>Lyra.</i> reprehensus.
<i>Hieronimus.</i> 9. nota-	48
tus. 15. 35. 55. 66.	<i>Macrobius.</i> 51. 61.
68. 142	113. 125. 145
<i>Homerus.</i> 21. 22. 26.	<i>Manilius.</i> 58
72. 103. 106. 107	<i>Georg. Marcgravius.</i>
<i>Horatius.</i> 52. 56. 61	69. 131
<i>Inscriptio Vetus</i> illu-	<i>Martialis.</i> 35. 58. 105
strata. 67. emenda-	<i>Val. Maximus.</i> 95
ta. 82	<i>Mercerus.</i> 12
<i>Lxx. Interpretes de-</i>	<i>Meursius.</i> III
fensi. 47. Eorum	<i>I. Bapt. Montalbanus.</i>
error. 87	128
<i>Iosephus.</i> 48	<i>Nonius Marc. casti-</i>
<i>Isidorus.</i> 2. 3. 35. 83.	gatus. 33. 34. 41.
92. 129	notatus. 42
<i>Hadr. Iunius.</i> 27. 127	<i>Nonnus.</i> 70. 73
<i>Iustinus.</i> 146	<i>Ovidius.</i> 37. 40. 57.
<i>Iuvenalis.</i> 30. 3. 5.	58. 66. 68. 101.
112. 116. 124	105. 137
<i>Lactantius Gramm.</i>	<i>Palmerius.</i> 33
25. 144	<i>Dan. Papebrochius.</i> 44
<i>Io. Laët.</i> 68. 83	<i>Pausanias.</i> 18
<i>Lampridius.</i> 46. 94.	<i>Petronius, emendatus.</i>
146	27. 115. 125
<i>Ios. Laurent.</i> 69. 114	<i>Philostratus.</i> 35. 136
<i>Lipsius.</i> 51	<i>Pignorius.</i> 7. 29. 38. 67
<i>Lotichius.</i> 27	<i>Guil. Piso.</i> 131
<i>Lucanus.</i> 9. 59	<i>Plautus.</i> 4. castigatus.
<i>Lucianus.</i> 9. 19	5. 46. 110. 115
	Pli

Plinius. 5. 31. 32. 51.	Strabo.	93
52. 54. 59. 60. 71.	Suetonius. 34. 43. 51.	
78. 91. 99. 113.	53. 101. 148	
121. 140	Suidas.	19. 23
Plutarchus.	40	Sulpitius Severus. 114
Pollux. 15. 17. 28. 24.	Tertullianus. 2. 3. 9.	
	64. 10. 12. 33. 39.	
Propertius.	67	emendatus. 64. 80.
Prudentius. 36. 55	83. correctus. 127.	
Quintilianus.	34	142. 143. 145
Rhenanus. 64. 127	Theocritus.	70
Cæl. Rhodiginus. 25.	Thucydides.	128
38. 80. 113	Tibullus.	66
Io. Rhodius. 15. 89. 90	Tomasinus.	34
Salmasius. 6. 43. 143.	Nic. Trigautius.	128
Saxo Grammaticus. Petr. de Valle.		90
132	Varro.	9. 10. 141
Scaliger.	33	Waserus. 48
Fort. Schackius.	31	Vegetius. 139
119	Virgilius.	57.
Schefferus. 136. 138	Vlpianus.	94. 99
Scholiastes Iuvenalis. Vossius.		99
6. 116	Vulgatus vindicatus.	
Seneca.	27. 56	48
Seneca Philos. 34. 62.	Xenophon.	124
80. 84. 105	Zenobius Acciolus.	
Servius.	143	135
Spondanus.	22	Zenon Martyr. 55
Stattus.	9	119
Henr. Stephanus. 18	Zonaras.	50. 123

A mundo muliebri.	cus.	78
Ab ornamentis.	98	Aurem vellere. 78
Aceti vires.	61	Aures argenteæ quæ significant. 147
Achillis statua cum Inauribus.	143	Aures foratæ quo- modo curentur. 82
Acus crinalis.	35	Aures oneratæ. 85
unde dicta.	36	Aures, pro Deabus.
ejus usus.	36	82
ex ebore.	38	in Auribus gentium virtus. 78
ex auro & gemmis.	39	ab Auribus Flacco- rum cognomina. 77
ex arundine.	38	Auricula, cauda auris.
Acus comatoria,	41	81
Discriminalis.	36.	81
	39. 41	Auriclae ornatrix. 81
Afris in aures in usu.	125	Aurium quæ pars perforabatur. 80
Alabastris.	32	Aurium vulnera. 55
Ἀμφωλῆς.	18	Aurum in collo, pro Torque aureo. 66
Anguillæ cum inauri- bus.	140	Aurum, pro Inaure aurea. 66
Annuli narium apud Hebræos. 151. &	apud Babylonios In- aurium usus. 124	124
Apud Arabas usus in- aurium.	125	Bacca pro unione. 57
in Aure memoriæ lo-		pro fructu. 57
		Baccæ in auribus. 56

Βοτρυόδια.	23	quid sint.	128
Boum auriculæ circum-		Crotalia.	31
lo signatæ.	139	Danicis Matronis in-	
Brachiolum.	100	taures in usu.	132.
Bruta inauribus orna-			134
ta.	138	Deorum in aures.	143
quare.	139	Diis consecratæ inau-	
Bulla.	112	res.	138
Calamistrati.	43	Discerniculum.	40
Calamistrum.	42	Discriminale.	41
ejus usus.	16	Elenchi.	5. 30. 50
Callaica.	3	forma.	31
Capillorum ornamenta.	70	Elench. pro Titulo.	6
Capreoli.	34	Elephantinaures.	31
Cervi cum inauribus.	136. 137	Ἐλικές.	22
		Ἐλικτήρ.	20
Chinensium in aures.	120	Ἐλόβιον.	19
Cincinnatus capillus.	34	Ἐνώτη. 15. Ejus signi-	
Cincinnati.	33	ficatio. 15. ex au-	
Circuli aurei in fronte.	88	ribus pendeat.	17
Circulus æneus in labro.	90	non brachiis.	87
Cirri.	34	Ἐρμα.	20
Cnafon.	41	πείγγληνον.	25
Comam struere.	9	Ἐπιρρίνιον, ornamentum nasi.	87. 88
Crinale.	37	Faber inaurium Vulcanus.	71. 72
Crobyli.	127	Fenestræ aurium.	3
		Flores in auribus.	39
		Gemma in digito pro annulo.	67
			in

in Græcia inaurium	ad expiationem.
ufus. 121	117
unde fluxit. 121	variarum gentium.
Hagareni, qui? 130	118
Hastæ cuspide nuptarum comæ discriminatæ. 40	Inaurium Etymologia, apud Latinos. 2. apud Græcos. 17. apud Hebræos. 12
Hecate Triformis. 26	impudica significatio. 14
Inauris aurium ornamentum proprium. 76	Inaurium synonyma. 3
abusivè narium. 86	differentiæ. 28
qua aure gestata. 83	formæ variæ. 29. 65
utriusque sexus. 91	pondus. 46
virorum. 92. 93	pretium. 47. 50
matronarum. 94	Indorum inaures. 130
Virginum. 102	131
Luxuriæ causa. 98	Ismaëlitæ iidem qui Madianitæ. 130
Ornamenti causa. 100	apud illos inaurium ufus. 130
mollitiæ signum. 101	in Kalendario domus census perscript. 80
Inaures ex margaritis. 54	Lamella aurea naso suspensa. 90
ex auro. 63. 66	Laminas aurium per-
Et eæ nobilitatis signum. 65. 112	tundere. 85
ex argento. 67	Lapis in auribus. 58
aeræ. 67. 68	Legata Matrum. 99
osseæ & lignæ. 68	apud Lydos inaurium ufus.
in Sacris. 117	

usus.	124	Phylacteria Idolorum	
Margarit. fulgens.	65	inaures.	109
apud Mauros inau-		Pinosis, quid?	64
rium usus.	124	Piscium innaures.	139
Medorum innaures.		apud Pœnos usus in-	
	123	aurium.	126
Meretricum innaures.		Regum inaur.	93. 111
	105	apud Romanos inau-	
Minervæ innaures di-		rium usus.	121
catae.	147	Rosæ crinibus impli-	
Monile Veneri dedi-		citæ.	70
catum.	146	Rotula, inauris.	14. 67
Monilium Faber.	71	Scrobyli.	127
Fabrica & con-		Sepulchris innaures il-	
nexio.	74	latae.	148
Muræna inauribus or-		Servorum inaur.	114
nata.	140	earum origo.	115.
Nambipaya, quid?			116
	69	Siclus quantum?	47.
Natalitiæ innaures.	111		48. 49
Nobilitatis inaur.	112	Σχολαρίκιον.	23
Novæ Nuptæ inau-		Spirosus capillus.	9
res.	106	Sponsalitiæ innaures.	
Nuptialia munera in-			107
naures.	109	Stalagmium.	4. 29
Ornamenta mulierum		Σπερδύλια.	23
licita.	94. 99	Strobulus.	64
Osculi genus arre-		Strongyla.	144
ptis auribus.	79	Subulâ auris perfora-	
Parthorum inaur.	123	ta.	114
Perfarum innaures.	122	Suggestus comæ.	9
		Tri-	

Tribaca.	27	Virginum inaur.	102
ΤείρονηⓄ.	26	Vnio Cleopatrar.	51.
ΤείπⓄ.	24		59
Turcarum inaur.	128	Vnio Vitellii.	52
Tutulatus.	12	Vnio in naso.	89
Tutuli.	7	in labro inferiori.	
Tutuli pro capillis.	9		90
	10. 11	Vniones pro inauri-	
Tutulus Pontifical.	7	bus.	62
Veneris statua cum		Vniones bini juncti in	
inauribus.	144.	auribus.	84
	145. 146		

Graviora menda sic restitue.

Pag. 10. lin. 19. pro: F A V S T I N Æ.
 lege: P L O T I N Æ. pag. 13. l. 4. lege:
 Mercerus. p. 15. l. 11. eapropter. p. 27. l. 3.
 dixit. p. 73. l. ult. coloratum. p. 81. l. 15. אלא
 dele & lege: במילה. p. 96. l. 11. ineptias
 p. 98. l. 7. l. Tabella. p. 132. l. 4. Nequic-
 quam.

F I N I S.

