



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

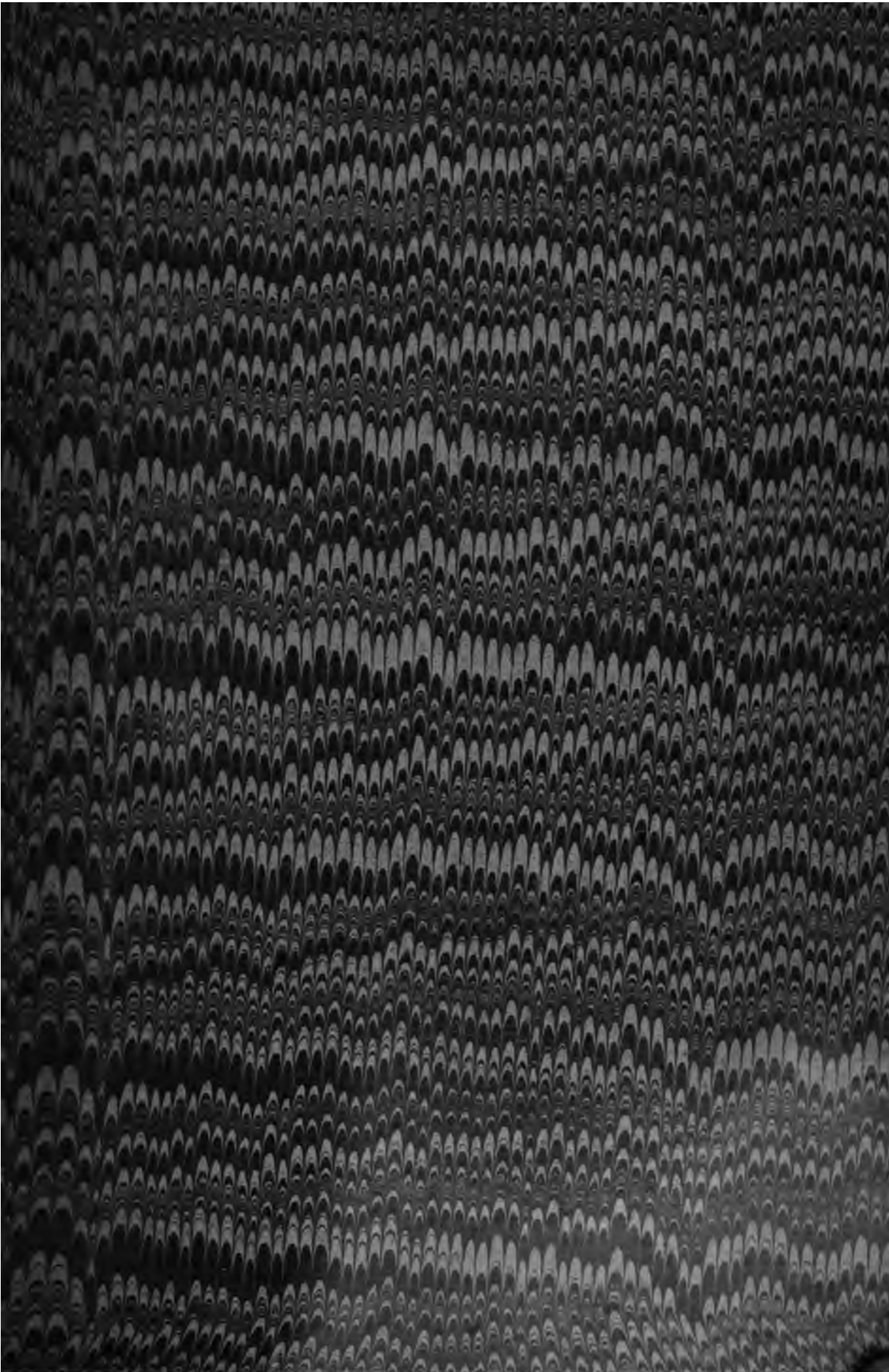
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

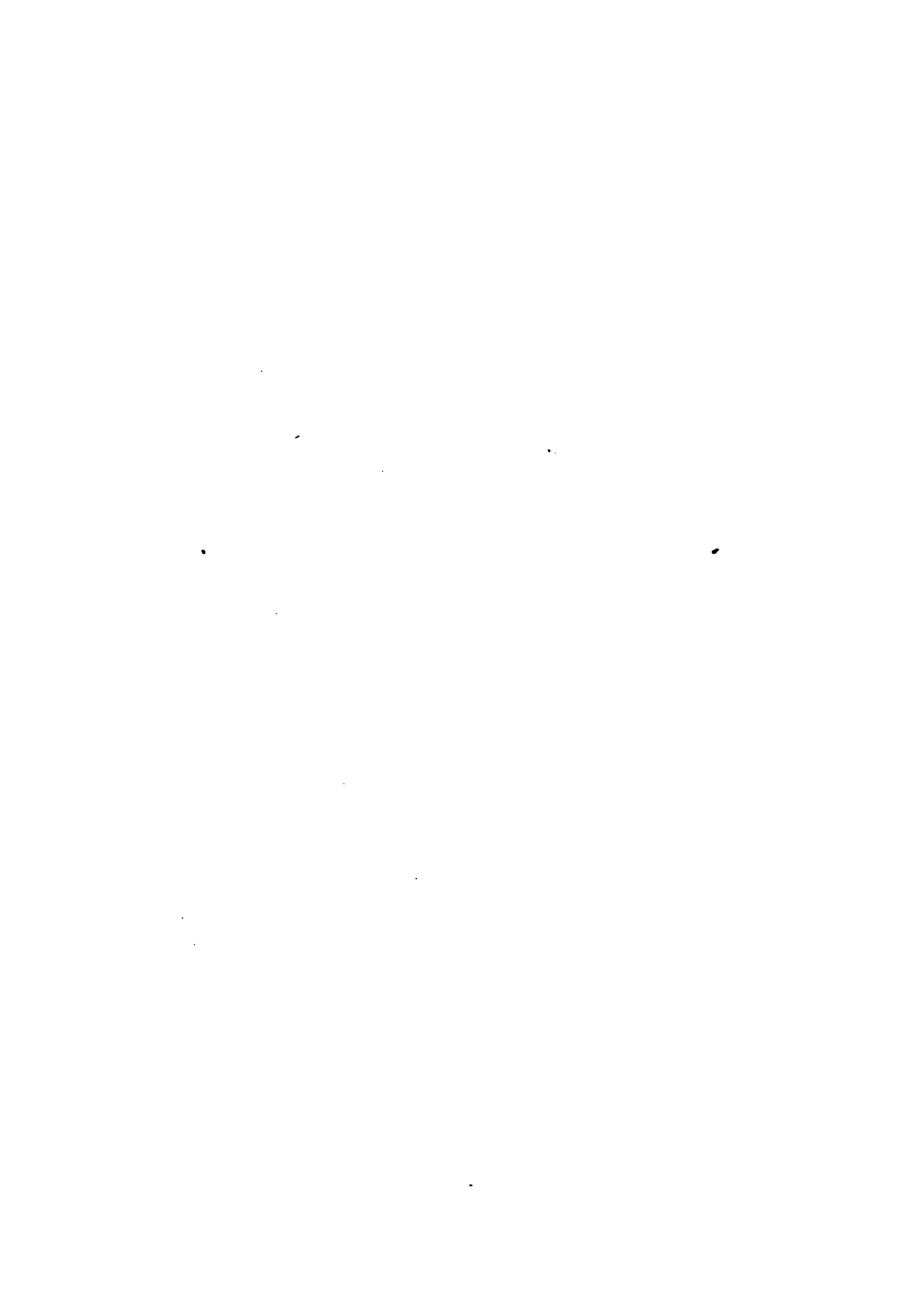












CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE
M. RICARDO HEREDIA

LA VENTE AURA LIEU

du Jeudi 12 Avril au Vendredi 11 Mai 1894

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le Ministère de M^e MAURICE DELESTRE, Commissaire-Preneur

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les ouvrages groupés sous un même numéro pourront être divisés.

Les livres ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte; ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE
M. RICARDO HEREDIA
COMTE DE BÉNAHAVIS

yo Liverpool

—
QUATRIÈME PARTIE

THÉOLOGIE — JURISPRUDENCE — SCIENCES ET ARTS
BEAUX-ARTS — BELLES-LETTRES — HISTOIRE



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1894

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Jeudi 12 avril 1894.*

	Numéros.
Écriture sainte, Liturgie, Conciles, SS. Pères, Théologiens catho- liques	3815 à 3996

DEUXIÈME VACATION. — *Vendredi 13 avril.*

Théologiens catholiques, Réformateurs divers et Théologiens pro- testants, Opinions singulières, Religion judaïque, Mahométisme, Jurisprudence	3997 à 4176
--	-------------

TROISIÈME VACATION. — *Samedi 14 avril.*

Jurisprudence, Sciences philosophiques	4177 à 4349
--	-------------

QUATRIÈME VACATION. — *Lundi 16 avril.*

Sciences physiques et chimiques, Sciences naturelles, Sciences médicales, Sciences mathématiques.	4350 à 4537
--	-------------

CINQUIÈME VACATION. — *Mardi 17 avril.*

Sciences mathématiques, Magie, Alchimie, Astrologie, Arts et Métiers divers, Équitation, Haras, Médecine vétérinaire, Escrime, Tir, Chasses et Pêches, Courses de Taureaux, Danses, Jeux divers, Musique	4538 à 4726
---	-------------

SIXIÈME VACATION. — *Mercredi 18 avril.*

	Numéros.
Dessin, Peinture, Gravure, Sculpture, Architecture, Objets d'art et de curiosités, Livres à figures.	4727 à 4906

SEPTIÈME VACATION. — *Jeudi 19 avril.*

Gravures diverses, Portraits, Costumes, Fêtes, Entrées, Cérémonies et Pompes funèbres, Linguistique.	4907 à 5080
--	-------------

HUITIÈME VACATION. — *Vendredi 20 avril*

Rhétorique, Poètes grecs et latins, Poètes français, italiens, anglais, allemands et orientaux.	5081 à 5257
---	-------------

NEUVIÈME VACATION. — *Samedi 21 avril*

Poètes espagnols et portugais	5258 à 5440
---	-------------

DIXIÈME VACATION. — *Lundi 23 avril.*

Poètes espagnols et portugais	5441 à 5624
---	-------------

ONZIÈME VACATION. — *Mardi 24 avril.*

Poètes espagnols et portugais, Théâtre latin français, italien, anglais, espagnol et portugais	5625 à 5804
--	-------------

DOUZIÈME VACATION. — *Mercredi 25 avril.*

Théâtre espagnol et portugais, Fables, Romans et contes (auteurs grecs, latins, français, italiens, espagnols et portugais)	5805 à 5988
---	-------------

TREIZIÈME VACATION. — *Jeudi 26 avril.*

Fables, Romans et Contes (auteurs espagnols et portugais)	5989 à 6171
---	-------------

QUATORZIÈME VACATION. — *Vendredi 27 avril.*

	Numéros.
Facéties, Dissertations singulières, Critiques, Satires, Proverbes, Sentences, Ana, Dialogues, Épistolaires	6172 à 6335

QUINZIÈME VACATION. — *Samedi 28 avril.*

Polygraphes, Collection, Mélanges, Géographies, Voyages	6336 à 6536
---	-------------

SEIZIÈME VACATION. — *Lundi 30 avril.*

Voyages, Chronologie, Histoire universelle, Histoire des Religions .	6537 à 6727
--	-------------

DIX-SEPTIÈME VACATION. — *Mardi 1^{er} mai.*

Histoire des Religions, Histoire ancienne	6728 à 6918
---	-------------

DIX-HUITIÈME VACATION. — *Mercredi 2 mai.*

Histoire générale de l'Europe, Histoire de France, de Belgique et de Hollande, d'Italie et de Sardaigne	6919 à 7082
--	-------------

DIX-NEUVIÈME VACATION. — *Vendredi 4 mai.*

Histoire d'Angleterre et d'Irlande, de la Suisse, d'Allemagne, d'Autriche, de Russie, de Turquie, de Grèce, d'Espagne	7083 à 7254
--	-------------

VINGTIÈME VACATION. — *Samedi 5 mai.*

Histoire d'Espagne, Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne	7255 à 7434
--	-------------

VINGT ET UNIÈME VACATION. — *Lundi 7 mai.*

Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne	7435 à 7626
---	-------------

VINGT-DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 8 mai.*

Numéros.

Histoire du Portugal, des Iles Baléares, de l'Asie et des colonies,
de l'Orient, des Iles Philippines, d'Afrique, des Iles Canaries, des
Açores, des deux Amériques et des Iles Antilles 7627 à 7802

VINGT-TROISIÈME VACATION — *Mercredi 9 mai.*

Histoire des deux Amériques et des Iles Antilles, Histoire de la Che-
valerie et de la Noblesse, Archéologie 7803 à 8013

VINGT-QUATRIÈME VACATION. — *Jedi 10 mai.*

Histoire littéraire, Biographie, Bibliographie 8014 à 8186

VINGT-CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 11 mai.*

Bibliographie, Mélanges, Dictionnaires encyclopédiques, Journaux. 8187 à 8304

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAUIS

QUATRIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

3815. BIBLE. Sacra Biblia, hebraice, græce et latine. Cum annotationibus Francisci Vatabli latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova. *S. l.* (*Heidelberg*), ex officina Commeliniana, 1616, 2 vol. in-fol. à 4 col. bas.

3816. — Biblia hebraica, cum punctis. *Venetis, Bomberg, 5278 (1517)*, in-4, ais de bois couverts de v. ant. comp. à fr. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la Bible de Bomberg en hébreu, en petit format.
Notes à l'encre.

3817. — Biblia. In-fol. v. violet.

Un feuillet contenant 4 colonnes de texte imprimé en très gros caractères gothiques paraissant faire partie de la Bible de 36 lignes imprimée par Gutenberg à Mayence. C'est une sorte de table des commencements et des fins de chapitres, sans doute à l'usage du relieur pour le classement des feuilles. La première colonne débute ainsi : *Explicit p̄fatio. Incipit evāgelii || um sc̄l̄n lucā. Prohemia ipsi || us beati luce in evāgelii sui.*

Explicit evāgelium || sc̄l̄n lucam. Incipit prologu' || in evāgelii || ū secundū iohannē. || etc.
Ce précieux spécimen de la première production de la typographie avait servi de doublure dans la reliure d'un incunable. Le f., coupé dans sa largeur, a été restauré, et est assez bien conservé.

3818. — Biblia latina. *Parisiis, Ulric Gering, Mart. Krantz, Mich. Friburger, s. d.* (vers 1476), 2 parties in-fol. car. goth. à 2 col. de 48 lignes à la page, dérelié.

Édition rare, imprimée à Paris vers 1476. (*Hain, n° 3058*).
Exemplaire incomplet : comprenant 482 ff. sur 509 ff. Le dernier f. du texte, devant contenir la souscription, est remplacé par un f. avec texte manuscrit. Notes à l'encre.
Double de la Bibliothèque Royale. Déchirure. Mouillure.

3819. — Biblia latina. (Au premier f. :) *Incipit epla sancti Hieronimi ad Pauli || nū presbite p̄ de oib. divine historie libris. || (A la fin, f° 461 :) Anno incarna-*

tōnis dñice Millesimoqua||dringentesimo septuagesimo octavo. Novē||bris v̄o ydus quarto... imp̄ssum in oppi||do Nurnbergā. per Antoniū Coburger (1478), in-fol. de 1 f. non chiff. pour la Table des Livres, 461 ff. chiff. et 6 ff. non chiff. à 2 col. car. goth. peau de truie estampée, garnitures de cuivre et fermoirs. (Rel. du XVI^e siècle.)

Belle édition, fort bien imprimée.

Nombreuses initiales en couleur. Racommodages à plusieurs ff. Les ff. 412 et 413 sont détachés de la reliure. Une partie de la peau de truie du premier plat est moderne.

3820. BIBLE. Incipit Epistola Sancti Hieronymi ad Pau||linū presbyterum : de omnibus divine Histo||rie libris. || (A la fin :) *Explicit biblia impressa Ventius per Franciscū Renner de Haibrum. M. CCCC. LXXXIII (1483), in-4 à 2 col. car. goth. bas. f. dos orné.*

Bible latine fort bien imprimée en caractères très compactes et décrite par Hain (n° 3089).

3821. — Biblia latina. (A la fin :) *Exactū est inclyta in vrbe venetiarū sacro sanctū biblie volumen integerrimis expolitusq; litterarū characteribus, Magistri Johannis dicti magni : Herbort de Selgenstat alemani : que salu opium pace ausum illud affirmare : ceteros facile omne hac tempestate supereminet. Olympiadibus dominicis. Anno M. CCCC. LXXXIII, pridie kalendas Maij (1484), in-4 goth. de 406 ff. à 2 col. vélin à recouvr.*

Belle édition sortie des presses de Jean Herbord de Siligenstadt, imprimeur à Venise.

Les initiales laissées en blanc ont été coloriées et agrémentées d'ornements en couleur dans cet exemplaire. Le premier f. a i (blanc) manque.

3822. — Biblia integra : summata : di||stincta : accuratius reemēda||ta : utriusq; testamenti cōcor||dantiis illustrata. || (Au recto du fol. Mm 8 :) *Finit p. Johannem Froben de Hamelburgk || civē Basiliē Anno dñi M. cccc. xcv, sexto || kalendas Novembres. Deo gratias. || (1495), in-8, goth. à 2 col. figure sur bois, ais de bois couverts de vél. estampé, fermoirs. (Rel. de l'époque.)*

Une des premières Bibles imprimées en petit format. — 508 ff. non ch. en tout, sign. AA-BB pour les préliminaires, a-y (le cahier z est sauté), A-Z et Aa-Mm pour l'épître de saint Jérôme et le texte, A-E (le premier f. du cahier A est blanc) pour les *Interpretationes nominū hebraicoꝝ* et *Translatōres Bible*. Tous les cahiers sont de 8 ff., sauf le cahier BB, qui n'en a que 4.

3823. — Nicolai de Lyra in Bibliæ varios libros Commentaria. (A la fin :) *Explicit postilla Nicolai de lyra cum additionibus || breviter ⁊ replicis Magistri Magistri Matth. sup. iob feliciter. S. l. n. d. (XV^e siècle), in-fol. à 2 col. car. goth. bas. marb.*

Volume contenant les IV livres des *Rois*, les II livres des *Paralypomènes*, *Esdras*, *Néhémie*, *Tobie*, *Judith*, *Esther*, *Job*.

Nombreuses initiales peintes en or et en couleur. Armoiries peintes au bas de la première page.

Fortes piqûres de vers.

3824. — Biblia cum summariorū apparatu pleno quadrupliciq; repertorio insi-gnita : cui ultra castigationē diligentissimā ⁊ signanter in vocabulario dictio-num hebraicarū ubi pro'maiori fui parte erat mēdosa ⁊ vitiosa :... canonum quoq; ad sacram scripturam concordantias quas cruce adnotavimus. (A la fin :) *Lugduni, in officina Jacobi Saconi, 1500, fort vol. in-8 à 2 col. car goth. demi-rel. chag. noir.*

Piqûres de vers.

3825. BIBLE. Sanctus Hieronymus interpres Biblie. || — Biblia cuꝫ concordatiis veteris et novi || testamenti ꝛ sacrorum canonuꝫ : nec non ꝛ additione || in marginibus varietatis diuersoruꝫ textuum : || ac etiam canonibus antiquis quatuor evāgeliorum insertis : ꝛ accētū omnium || vocabulorum difficilium signato : || summa cum diligentia revīsa correctā ꝛ emendata. (A la fin :)... *Venetijs impressa : Leonardo Lauredano serenissimo Venetiarū Duce principante feliciter explicit* (1511), in-4, goth. de 24 ff. préł. non ch. 318 ff. à 2 col. et 32 ff. non ch. pour les *Interpretationes*, fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Belle édition ornée de curieuses gravures sur bois; les ff. sont chiffrés au recto et au verso. Manque le dernier f. (blanc).

3826. — Biblia utriusque Testamenti juxta Vulgatam translationem, et eam, quam haberi potuit, emendatissimam : additis rerum præcipuis in locis iconibus... *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1538, pet. in-fol. à 2 col. vign. sur bois, bas. ant. marb.

Exemplaire réglé portant sur le dos de la reliure le monogramme du collège de DORMANS (*Dormano-Bellovacum*), petite ville du département de la Marne, ancien comté.

3827. — Biblia sacra ex Santis Pagnini translatione, sed ad hebraicæ linguæ amussim nouissime ita recognita, & scholiis illustrata, ut plane nova editio videri possit. Accessit prætarea Liber interpretationum Hebraicorum, Arabicorum, Græcorumq; nominum, quæ in sacris literis reperiuntur, ordine alphabetico digestus, eodem authore. *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1542. (A la fin :)*Lugduni, excudebat Gaspar Trechsel*, 1542, in-fol. lettres ornées, vélin.

« La version de Pagnini est fort littérale, mais c'est surtout à cause des notes de Servet qui l'accompagnent que l'édition ci-dessus est recherchée : les notes l'ont fait supprimer, et de là est venue la rareté des exemplaires. » (Brunet, *Manuel*, I, col. 881.)

Exemplaire portant la mention qu'il a été expurgé par l'Inquisition. Il contient de nombreuses annotations manuscrites en latin et en espagnol.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

3828. — Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Hebræa, Chaldæa, Græca & Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, cæterorumque locorum quæ in Biblijs leguntur, restituta, cum Latina interpretatione, ac locorum è Cosmographis descriptione. Quid in horum Bibliorum castigatione præstitum sit, subsequens præfatio latius indicabit. *Lovanii, ex officina Bartholomæi Græui*, 1547, in-fol. v. ant. gran.

Cette édition est la PREMIÈRE de la Vulgate revue par les docteurs de Louvain.

3829. — Biblia sacrosancta Testamenti Veteris & Noui, iuxta vulgatam quam dicunt æditionem, à mendis quibus inueneris scatebat, ad priscorum probatissimorumq; exemplariorum normam, summa cura pariq; fide repurgata ac restituta. *Venundantur Lugduni apud Iacobum Giuntam*, 1548, in-fol. à 2 col. fig. relié en bois, recouvert de veau brun avec comp. à fr.

Exemplaire fatigué; la fin de la table est incomplète, le dos de la reliure manque.

3830. — Biblia. R. Stephanus lectori. En tibi Bibliorū vulgata editio, in qua juxta Hebraicorum versuum rationem singula capita versibus distincta sunt, numeris præfixis qui versuum numeris quos in Concordantiis nostris nouis et integris, post literas marginales ABCDEFG addidimus, respondent, ut quærendi molestia leveris, quum tibi tanquam digito, quod quæris demonstrabunt. *Oliva Roberti Stephani, M. D. LV. (1555)*. (A la fin :)*Excudebat Roberto*

Stephano Conradus Badius Anno M. D. LV. (1555), in-8 de 10 ff. prélim. 303 ff. à 2 col. et 1 f. blanc, pour l'Ancien Testament, 74 ff. pour le Nouveau et 2 ff. de table, vélin.

Jolie édition compacte imprimée en caractères microscopiques.

3831. BIBLE. Biblia sacrosancta veteris ac novi Testamenti. Adiectis ex eruditissimis scriptoribus scholijs, ita, vbi opus est, locupletibus, vt pro commentarijs sint multis certè locorum millibus præsertim difficilioribus, lucem afferunt. Auctore Isidoro Clario. *Venetijs, apud Junctas, 1564, in-fol. ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid, armoiries dessinées sur la tranche.*

Troisième édition de cette Bible, révisée, corrigée et annotée dans plus de 8 000 passages de la Vulgate pour les faire accorder avec le texte hébreu; la souscription à la fin est datée de 1557.

Rature à l'encre dans le texte.

3832. — Biblia Sacra ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris & chorographicis descriptionibus illustrata. *Lugduni, apud Guliel. Rovillum, 1569, in-fol. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, ais de bois couverts de v. brun, comp. à froid. (Rel. du XVI^e siècle.)*

Belle édition ornée de nombreuses figures sur bois dans le texte.

Exemplaire du duc de SASSA, avec les armes de don SANCHO DAVILA, évêque de Carthage, peintes sur la tranche.

3833. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti Quinti Pont. Max. jussu recognita atque edita. *Romæ, ex Typographia Apostolica Vaticana, 1593, fort vol. in-4 à 2 col. vélin.*

Troisième édition de la Bible imprimée au Vatican. Elle renferme de nouvelles variantes qui la font rechercher. Elle s'annexe à la collection Aldine.

3834. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita nunc autem CXXXX figuris. *Moguntia, apud Io : Albinum, 1609, in-4 à 2 col. fig. dans le texte, vélin.*

Édition recherchée pour les planches gravées en taille-douce par Th. de Bry, dont elle est ornée.

Reliure en mauvais état; mouillures, raccommodages.

3835. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Colonix Agrippinx, sumpt. Bathasaris ab Egmond, 1682, in-8 à 2 col. titre-front. gravé sur cuivre, mar. brun, dos orné, fil. et comp. tr. dor.*

Édition imprimée en très petits caractères, la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication de *Colonix-Agrippinx*; elle a en outre, les versets distingués.

3836. — Biblia Sacra vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII. Versiculis distincta: cura cum selectis annotationibus auctore Jo. Baptista du Hamel. *Bassani, Venetijs, apud Remondini, 1774, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. gr. vélin.*

Taches et mouillures.

3837. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pontificis Maximi jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, Plon, 1851, in-12 à 2 col. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (Tripon.)*

3838. — La Bible qui est toute la Sainte Ecriture: contenant le Vieil & Nouveau Testament ou la Vieille & Nouvelle Alliance. Avec argumens sur chacun

livre. A Genève, pour Sébastien Honorati, 1570, 2 vol. in-16, titres encadrés, v. brun ant.

Jolie édition, imprimée en très petits caractères, de cette bible calviniste, contenant les Livres apocryphes.

Le Nouveau Testament, manque à notre exemplaire.

3839. BIBLE. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, c'est-à-dire l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout revu et conféré sur les textes hébreux et grecs par les pasteurs et les professeurs de l'Église de Genève. Avec... les Pseaumes de David, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théodore de Bèze. Amsterdam, Pierre Mortier et Louis de Lorme, 1702, in-fol. à 2 col. front. v. ant. marb. dos orné, large dent. comp. à l'éventail et milieu mosaïqués de mar. r. et dorés à petits fers. (Rel. un peu fatiguée.)

Bonne édition de cette version protestante.

3840. — La Sainte Bible qui contient le vieux et le nouveau testament expliquez par des notes de theologie et de critique sur la version ordinaire des Églises Réformées, revue sur les originaux, et retouchée dans le langage par David Martin. Amsterdam, Desbordes, 1707, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. front. carte, v. ant. granit.

Version estimée, souvent réimprimée.

3841. — La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduite en françois sur la vulgate par M. le Maistre de Saci. A Mons, Gaspard Migeot, 1713, 2 vol. in-4, front. et nombreuses planches, gravés sur cuivre, cartes, v. ant. marb. dos orné, fil.

3842. — La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles : et la concorde des quatre évangélistes. Par Monsieur le Maistre Saci. Divisée en trois tomes. Avec un quatrième tome, contenant les Livres Apocryphes, en latin & en françois, & plusieurs autres pièces. Paris, Desprez et Desessartz, 1717, 4 vol. in-fol. à 2 col. front. et vign. sur cuivre, v. ant. gran.

Belle édition de cette version recherchée.

3843. — La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament, Revuë et corrigée sur le Texte Hebreu & et Grec par les Pasteurs & les Professeurs de l'Église de Genève. Avec les argumens & les reflexions par J. F. Osterwald... Amsterdam, Chatelain, s. d. (1724), in-fol. cartes; relié en bois et couvert de v. ant. comp. à froid, fermoirs.

Exemplaire fatigué.

3844. — La Sainte Bible traduite sur les textes originaux avec les differences de la Vulgata. (Par Nic. Le Gros.) Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1739, in-12 à 2 col. titre-front. par B. Picart, gravé par Yver, mar. bleu à long grain, dos et plats ornés à petits fers et au pointillé, dent. int. doublé et gardes de moire rose, tr. dor. (Bozérian jeune.)

Édition imprimée en très petits caractères.

3845. — La Sainte Bible, contenant les Livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Nouvelle version française, par Charles Le Cène. Amsterdam, Le Cène, 1741, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, auquel on a ajouté un portrait de Charles Lecène signé J.-M. La Cave fecit, London.

3846. BIBLE. La Sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne, 1841-1843*, 4 vol. gr. in-8, fig. chag. noir, fil. et comp. à fr. tr. dor.

3847. — La Biblia quale contiene i sacri libri del Vecchio Testamento. Tradotti nuovamente dala hebraica verita in lingua toscana per Antonio Brucioli. Co divini libri del nuovo testamento di Christo Giesu Signare & salvatore nostro. Tradotti di Greco in lingua Toscana pel medesimo... *In Venetia, 1532*. (A la fin :) *Impresso in Vinegia, ne le case di Lucantonio Giunti Fiorentino, nel mese di Maggio 1532*, 2 parties en 1 vol. in-fol. titres avec encadrements à comp. historiés, fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin.

ÉDITION ORIGINALE de cette version italienne de Brucioli, mise à l'index lors de sa publication. L'Apocalypse est ornée de belles figures gravées sur bois, signées M. et M. F. Racommodages et mouillures à plusieurs ff.

3848. — La Biblia, cioe i libri del Vecchio e del Nvovo Testamento nuouamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di nation Lucchese. *S. l. M.DC. VII (1607)*, 3 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction calviniste. Notes à l'encre sur les ff. de garde.

3849. — La Biblia que es, los sacros libros del vieio y nuevo testamento. Tradadada en español. *M.D.LXIX*. (A la fin :) *Anno del Señor M.D.LXIX en Septiembre (1569)*, 3 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. sur bois et lettres ornées, peau de truie estampée.

Bible peu commune, connue sous la dénomination de *Bible de l'Ours*, (*la del Oso*) à cause de la marque de l'imprimeur gravée sur le titre et représentant un ours debout contre un arbre.

Cette Bible, traduite par Casiodoro de Reina a été imprimée à Bale, par ordre du Sénat de cette ville, par Thomas Guarin (ou Garin) né à Berne. — 15 ff. prélim. avec 2 figures sur bois, 1,438 col. 544 col. 508 col. 1 f. pour la suite de l'errata et la souscription et 3 ff. non ch.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3847).

3850. — Biblia en lengua Española, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada per el officio de la Inquisicion. Con Privilegio del Illustrissimo Señor Duque de Ferrara. *Amsterdam, Gillis loost, 5606*. (A la fin :) *A loor y gloria del Dio fue reformada. A 15. de Sebath, 5390-(1630)*, in-fol. à 2 col. de 9 ff. prélim. non chiff. et 605 pp. titre-front. gravé sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. bleu, tr. peigne.

Réimpression de la fameuse *Bible de Ferrare* ou *Bible des Juifs*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3850), incomplet du second f. prélim.

3851. — Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada par el Officio de la Inquisicion. Con Privilegio del Illustrissimo Señor Duque de Ferrara, y aora de nuevo corregida en casa de Joseph Athias y por su ordé impresa. *En Amsterdam. Año 5421 (1661)*, fort vol. in-8 de 8 ff. prélim. non chiff. 1,325 pp. et 3 ff. de table, titre avec encadr. gravé sur bois, v. ant. gran.

Édition rare de la Bible précédente.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3851).

3852. — La Biblia ó el antiguo y nuevo testamento. Traducidos al espanol de la vulgata latina por el Rmo P. Phelipe Scio de S. Miguel, de las escuelas pias, obispo electo de Segovia. *S. l. 1823*, in-8 à 2 col. v. violet, dos orné, fil. comp. à fr. tr. marb.

3853. BIBLE. Biblia, das ist die gantze heilige Schrift altes und neues Testaments teutsch D. Martin Luthers. Samt einer Vorrede D. Philipp Jacob Speners. *Berlin, David Saldfeld, 1699, in-4 à 2 col. vélin.*

Jolie Bible imprimée en caractères microscopiques et à 2 colonnes entourées de grandes marges, sur la plupart desquelles se trouvent placées des additions et annotations de mains différentes en hébreu, français et allemand du siècle dernier.

3854. — Biblia sacra dat is alle de Heilige Schriften van het Oude en Nieuwe Testament. Nu op een Nieuwmet groote naerstigheyt oversien, en naer den lesten Roomschen Text verbeterd door de Doctoren der H. Godtheyt in de vermaerde Universiteyt van Loven, in Iare M.D.XCIX. *T^e Antwerpen na de Copy van Ian Moerentorof, 1653, in-4 à 2 col. titre gravé, car. goth. vélin à recouv.*

Bible flamande, traduite par les professeurs de l'Université de Louvain, d'après la Vulgate, publiée d'abord en 1599 d'après les ordres de Philippe II, roi d'Espagne, réimprimée de nouveau, revue et corrigée en cette édition.

3855. — A Briefe of Bible, drawne firts into English Poësy, and then illustrated by apte annotations : together with some other necessary Appendices by Henoch Clapham Robert Walde-greuee, 1596, in-16, v. brun ant.

Petite édition rare.

3856. — The Holy Bible, containing the Old Testament and the New. Newly translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised by his Majesties speciall command appointed to be read in churches. *Cambridge : Printed by Iohn Field, 1668, in-4 à 2 col. titre gravé, mar. bleu. (Rel. anc. fatiguée.)*

Jolie édition en petits caractères.

3857. — The Holy Bible, containing the old and new testaments : translated out of the original tongues : and with the former translations. *Oxford, Dawson, 1808, gr. in-4 à 2 col. v. granit, fil. tr. dor.*

3858. — The Holy Bible, containing the Old and New Testaments in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne, 1811, in-4, cart.*

Cette traduction a été donnée par le Rev. J. D. Carlyle, professeur d'arabe.

3859. — Lo que en este libro esta traduzido de Latin en lengua Castellana con una breve exposicion es lo siguiente. Los siete psalmos penitenciales. Los quinze psalmos d'el canticum grado. Las lamentaciones de Hieremias. Lo qual todo la muy poderosa y christianissima señora Leonor Reyna de Francia mando assi traduzir y componer el maestro Hernado Jarava su capellan. *Anvers, Martin Nucio, 1556, in-24, réglé, impression en rouge et noir, v. brun ant. fil. tr. dor.*

Psautier non cité, tiré à petit nombre pour l'usage personnel de la Reine.

A la suite sont reliés : *Orationi et preci... tradotte in lingua toscana per Antonio Bruccioli. Venezia, Zanetti, 1538*; — *Enuyvent les vespres de la semaine, avec les complies et les prières, etc.*

Exemplaire de SALVÁ, (n° 946).

Reliure fatiguée avec devises sur les plats; C entrelacés aux angles.

3860. BIBLE. Los Psalmos de David. Metrificados en lengua castellana. Por Juan le Quesne. Conforme a la traduccion verdadera d'el texto hebreo. *S. l.* 1606, petit in-8, v. violet, dos orné, fil.

Édition exécutée sans doute en Hollande; elle est restée inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 945).

3861. — Psalmo de penitencia, importantissimo para alcançar perdon de los pecados. Al Excelentissimo Señor don Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno Duque de Medina Sidonia... Pedro Espinosa, su Capellan... *San Lucas de Barrameda, Rey*, 1625. (A la fin :) *Impresso en Malaga, por Juan Rene*, 1625, in-8 de 148 ff. non ch. v. brun, dos orné, fil. tr. dor.

ÉDITION RARISSIME non citée, de ce Psautier, écrit en vers élégants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 591).

3862. — Sagrada Eratos y meditaciones Davidicas de D. Alonso Carrillo Laso de la Vega, por D. Fernando Carrillo, y Manuel. *Napoles, Fusco*, 1657, 3 tomes en 1 vol. in-4 front. v. brun, dos orné, fil.

Traduction en vers des 150 Psaumes de David, publiée par les fils de l'auteur, D. Fernando Carrillo y Manuel.

Exemplaire de SALVÁ (n° 943).

3863. — Espejo fiel de vidas que contienen los psalmos de David en verso. Obra devota. vtil. y Deleytable. Compuesta por Daniel Israel Lopez Lagvna. *Londres, con licencia de los Señores del Mahamad y aprovacion del Señor Haham. Año 5480, (1720)*, in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 944).

3864. — Los Salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa... con notas sacadas de los mejores interpretes, y algunas disertaciones por el doctor D. Tomas Gonzalez Carvajal. 5 vol. — Los Libros poéticos de la Santa Biblia (par le même) 7 vol. — *Valencia, Monfort; Madrid, Imprenta real*, 1819-1832. — Ens. 12 vol. in-8, bas. noire ant. dos orné, fil. comp. de bas. f. marb. tr. dor.

3865. — Compendi historial de la Biblia que ab lotitol de Genesi de Scriptura trellada del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any MCCCCLI y ara ha fet estampar per primera vegada en Miquel Victoria Amer. *Barcelona, Verdaguer*, 1873, in-8, pl. fac-similé en couleur, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Tiré à petit nombre.

3866. — Les quatre Évangiles traduits du turc. *S. l. n. d.* in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT ayant appartenu au Père Francois de Monsoreau, capucin, 1721-1732.

3867. — Fac-similes of certain portions of the Gospel of St. Matthew, and of the Epistles of St. James and Jude, written on papyrus in the first century, and preserved in the Egyptian museum of Joseph Mayer Esq. Liverpool. Edited with notes containing confirmatory fac-similes of the same portions of Holy Scripture from papyri and parchment mss... by Constantine Simonides. *London, Trübner*, 1861, in-fol. de 79 pp. à 2 col. portrait et fac-similés, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

3868. BIBLE. Oratio Dominica. Nimirum, plus Centum linguis, versionibus, aut characteribus reddita & expressa. *Londini, prostant apud Dan. Brown, 1700, in-4, pl. gr. et pliées, v. ant. marb.*
On a ajouté quelques planches de versions en différentes langues.
-
3869. AGUILAR (Estevan de). Combates de Job con el demonio. Escritos con pluma canoniga. En los tres primeros capitulos de su historia. Y ponderatos con la de Don Estevan de Aguilar y Zuniga, doctor theologo. *Madrid, Sanchez, 1642, in-4 à 2 col. vélin.*
3870. BASNAGE (J.). Histoire du vieux et du nouveau Testament; représentée en taille-douces; dessinées & faites par Mr. Romein de Hoogue. Avec une explication par M. Basnage. *Amsterdam, Lindenberg, 1704, in-fol. front. fleurons, vignettes et planches, carte, v. ant. marb.*
La meilleure édition de cet ouvrage, recherché à cause des figures dont il est orné.
3871. BOSSUET (J.-B.). L'Apocalypse avec une Explication. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1689, in-8, v. brun.*
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
3872. CARTUJANO (El). La primera parte. || Vita Christi. || Cartuxano. || (A la fin :) *Fenesce la p̄mera parte del vita xp̄i : interpretado de latin en romãce por el reverēdo padre fray Ambrosio Mōtesino... Emprimiose en la muy insigne ciudad de Sevilla en casa d'Juã Crōberger, año d'la encarnaciō d'l señor d'Mil z quiniētos z treynta z siete. (1537)... In-fol. goth. de 8 ff. préł. non ch. et 252 ff. à 2 col. titre encadré, fig. sur bois, vélin.*
Tome I de cette édition rare de la traduction de la *Vie de Jésus-Christ* par Ludolphe le Chartreux (Ludolphus de Saxonia, Carthusiensis).
Légères mouillures; petites déchirures au 2^e f. préł.
3873. — La sēgūda parte || del vita christi || cartuxano. || (A la fin :)... *Fue impressu en... Sevilla, ēlas casas de Jacome Cromberger, año... de mil y quinientos y cinquenta y uno. (1551)... In fol. goth. de 264 ff. à 2 col. titre encadré, demi-rel. bas. verte.*
Tome II de cette rare édition.
Mouillures; piqūres de vers; notes à l'encre.
Le dernier f. est doublé.
3874. — La quarta pte del Vita || Christi Cartuxano. || (A la fin :)... *Emprimio se en... Sevilla, en la oficina d'Juan Crōberger. Año... de M. d. xxvii. (1537)... In-fol. goth. de 8 ff. préł. non ch. et 266 ff. à 2 col. titre encadré, fig. sur bois, demi-rel. bas. verte.*
Tome IV de cette rare édition.
Mouillures; trous de vers.
3875. CASTELLA FERRER (Mauro). Historia del apostol de Iesvs Christo Sanctiagio Zebedeo patron y capitan general de las Españas. *Madrid, Balboa, 1610, in-fol. titre et pl. gr. vélin, fl. dor.*
Bel exemplaire au monogramme de la Compagnie de Jésus.
3876. CLAIR (le P. Charles). Le Dies Irae. Histoire, traduction, commentaire. *Paris, Féchoz, 1881, in-8, texte encadré, demi-rel. mar. brun jans. tête dor.*

3877. COMESTORIS (Petri). *Historia scolastica*. (A la fin :) *Finit hystoria que et Vulgato vocabulo scolastica de Petro Mestoris edita per Gintherum vero Zainer litteris eneis impressa (Augustæ-Vindel.) anno a partu Virginis salutifero Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio*. (1473), in-fol. à 2 col. car. ronds, demi-rel.

Belle édition rare, bien imprimée, comprenant 6 ff. de table, au commencement du livre, et 214 ff. chiff. Elle est plus complète que la première.

3878. FONSECA (Cristobal de). *Primera et segunda parte de la Vida de Christo Señor nvestro... Toledo, Guzman, 1596, 2 vol. in-fol.* — *Tercera parte. Barcelona, Cormellas, 1606, in-4.* — Ens. 3 vol. in-fol. et in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3446).

3879. INTERPRÆTATIO *Laminarum Granatensium Romana ordine Pontificio fideliter facta (per Thesiphonem Ebnatar, discipulum Jacobi Apostoli)*. — In-4, demi-rel. bas. tr. dor. et ciselée.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, de 200 ff. et 4 ff. de table. A la fin : *Liber Arcanorum Magnorum*, 9 ff. manuscrits avec 6 dessins à la plume.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque du DUC DE SESSA.

3880. JIMENEZ ARIAS (Diego). *Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris bibliis, conciliis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis, variis dictionariis*. Editio ultima. *Barcinone, Pauli Campins, 1739, in-fol. à 2 col. vélin.*

3881. LOZANO (Christoval). *Del grande hijo de David, mas perseguido, Christi señor nuestro. Historia sagrada, parafraseada con oraciones panegyricas, glosas dulces, vidas y historias de santos*. *Madrid, Roman, 1733, 3 vol. in-4, vélin.*

3882. MASZMANN. *Auslegung des Evangelii Johannis in gothischer Sprache*. *München, Jaquet, 1834, in-4, demi-rel. mar. vert jans. tr. marb.*

Piqûres d'humidité.

3883. NATALI (Hieronimus). *Evangelicæ historiæ imagines ex ordine Euangeliorum, quæ toto anno in Missæ sacrifici recitantur, in ordinem temporis vitæ Christi digestæ. Adnotationes et meditationes in Evangelia*. *Secunda editio. Antverpiæ, excudebat Martinus Nutius, 1594-1595, 2 parties en 1 vol. in-fol. titres-front. gravés, 133 planches, vignettes, ais de bois couverts de v. brun estampé.*

Volume recherché à cause des belles planches gravées par Wierx, Collaert, etc., dont il est orné.

3884. PALAFOX Y MENDOZA (Juan de). *Excelencias de San Pedro, principe de los apostoles (par Juan de Palafox y Mendoza)*. *Madrid, Pablo de Val, 1659, in-fol. vélin.*

Reliure fortement endommagée.

3885. PEREZ (Miguel). *Verger de la sacratissima Verge Maria, en les heroyques virtuts, glorioses obres, y miraculosos actes de la sua portentosa Vida. Quarta impressio augmentada ab les Notes tocants à la Historia per un R. Prebère de la Esglesia de S. Maria la Major*. *Barcelona, Pau Campins, 1732, in-8; demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*

Quatrième édition, de toute rareté. Elle contient en tête une notice bio-bibliographique sur Perez par Théod. Thomas, notice assez naïve, en ce sens que son auteur indique comme date des première et seconde éditions de ce livre les années 1451 et 1463 !

Exemplaire de SALVÁ (n° 3487).

3886. RÈGLES pour l'intelligence des saintes Écritures (par Duguet, avec une préface par l'abbé d'Asfeld). *Paris, Estienne, 1716, in-12, mar. noir jans. tr. dor. (Rel. anc.)*
3887. RICKEL (D. Dionysii), ex familia carthusiana monachi, in epistolas canoñ. comentaria non minus atque ea, quæ jampridem in Paulum dedimus laudata. Eiusdem in Apocalypsim Iohannis e scripturis sacris fundata lucubratio, nulli quæ hactenus est data, modo singula perspicias, inferior. Cum epistola nuncupatoria ad illustrissimum principem Carolum Gelriæ & Iulix ducem &c. *S. l. 1530, in-8, vélin.*
- D'après une note manuscrite inscrite sur le titre, cet exemplaire a appartenu au célèbre DON FRAY JUAN DE ZUMARRAGA ou CUMARRAGA, premier archevêque espagnol de Mexico (*es del obpo de Mexico f. Jo. Cumarraga*).
Au verso du titre la signature autographe de *J. Antonio de la Fuentes*.
Provient de la vente RAMIREZ.
3888. ROYAUMONT. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures et des explications, par feu M. Le Maître de Sacy. *Paris, 1770, in-4, nombreuses fig. gravées sur cuivre, v. ant. marb.*
3889. — Historia del Antiguo y Nuevo Testamento, segun las esplicaciones sacada de la Santa Escritura y Padres de la Iglesia, por el Maestro de Sacy (Royaumont) : traducida al español por Don Vicente Boix. *Valencia, Ventura Lluch, 1841, 2 parties en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. front. fig. v. violet, dos orné, comp. à fr. fil. tr. dor.*
3890. SANTIAGO (Fray Hernando de). Consideraciones sobre los evangelios de los Santos con mayor solenidad celebra la Iglesia. *Madrid, Madrigal, 1603, in-4 à 2 col. titre gravé, vélin.*
3891. SCHEUCHZER (J.-J.). Physique sacrée ou histoire naturelle de la Bible. traduite du latin, enrichie de Figures en taille douce, gravées par les soins de Jean-André Pfeffel. *Amsterdam, Schenck et Mortier (1732-37), 8 vol. in-fol. front. portr. nombr. planches, cartes, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.*
- Édition contenant les mêmes figures que l'édition latine.
3892. SMITH (George). The Chaldean account of Genesis containing the description of the creation, the deluge, the tower of Babel, the destruction of Sodom, the times of the patriarchs and Nimrod ; Babylonian fables, and legends of the gods ; from the cuneiform inscriptions. A new edition, by A.-H. Sayce. With illustrations. *London, Sampson Low, 1880, in-8, photographie et fig. cart. fers spéciaux.*
3893. SORO (Juan de). Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso Español, con exposiciones varias de varios y gravissimos autores. *Alcalá, Martínez Grande, 1612, in-4, v. vert. fil.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 941).
3894. THOMAS de Aquino (S.). Diui Thome de Aquino ordinis pre||dicatorum cōmentaria in omnes epi||stolas beati Pauli apostoli : gloriosis||simi gentium doctoris. profundiora || theologie accurate dilucidantia. || (A la fin :) *Finit explanatio sancti Thome de aquino ordinis fratrum p̄dicatorum in omnes epl̄as beati Pauli apostoli caracterib⁹ Michaelis Furter Basilee impressa : ductu vero et*

impensis Vuolfgangt Lachner studiosis i mediuz data feliciter Anno a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. Die vero decimasesta mensis Octobris. (1495), in-fol. à 2 col. car. goth. bas. marb.

3895. TOSTADO. Alphonsi Thostati Episcopi Abulen. in librum Paradoxarum. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis sumptibus dñi Joã Jacobi de Angelis (1508), in-fol. à 2 col. titre avec encadr. et vignettes gravées sur bois, vélin.*

Titre imprimé en rouge avec un superbe encadrement sur bois tiré en blanc sur fond noir.

3896. — Libro intitulado : Las catorze questiones del Tostado a las quatro dellas que la principal es | de la Virgen ñra señora | por maravilloso estilo recopilada la sagrada escriptura. Las otras diez Questiones poeticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los gentiles... (A la fin :) *Fue impresso el presente libro de las questiones del Tostado, en... Burgos, 1545, in-fol. à 2 col. car. goth. lettres ornées, vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION publiée séparément, donnée par Luis Ortiz.
Mouillures, piqûres de vers enlevant du texte.

3897. — El Abvlense ilvstrado. Minas del oro de España : descvbiertas en los escritos de D. Alonso Tostado..., Con Discursos Panegiricos, Morales y Politicos. Ideados en la vida de Christo Señor Nuestro, Redentor del Genero humano; desde su Genealogia temporal, hasta la Adoracion que le hizieron los Reyes Magos. Escriviolos el Maestro Fr. Ioseph de Almonazid. *Madrid, Julian de Paredes, 1672, in-fol. vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION de ces commentaires des œuvres de Tostado.

3898. TURRECREMATA. Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. (A la fin :)... *Rome impressa die Quarta mensis octobris per honorabilē uirum magistrum Vdalricum Gallum de Bienna Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo (1470), in-4 de 204 ff. car. ronds, initiales en couleur, vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce commentaire de Turrecremata.

3899. — Ad Sanctissimum ac beatissimum dominum, dñm Pium secūdum || pontificum maximū editio in librum psalmorū quē alii soliloquiū || dicunt incipit feliciter. A. Johanne de Turrecremata. Sabinensi epo || ac scte romane ecc'ie cardinalis scti Sixti vulgariter nēcupato edita. (A la fin :) *Johannis de Turrecremata cardinalis scti vulgariter nū || cupati explanatio i psalteriū finit. Per Johanne Schūfster civem || Aug. impressa Anno Dñi Mcccclxxii pridie nos mayas (1472), in-fol. de 122 ff. sans chiffres ni réclames, car. semi-goth. demi-rel. bas.*

Une des premières éditions ; rare. Légères piqûres de vers.

II. LITURGIE

3900. BREVIARIUM Gothicum secundum regulam beatissimi Isidori archiepiscopi hispalensis jussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros prius editum; nunc operâ Exc^{mi} D. Francisci Antonii Lorenzana sanctæ ecclesiæ Toletanæ Hispaniarum primatis archiepiscopi recognitum ad urum sacelli mozarabum. *Matriti, Ibarra, 1775, in-fol. front. fleuron, planches et culs-de-lampe, par M. G. Maella et Barbery, bas. ant. marb.*

3901. IRAYZOS (Ferminde). Instruccion acerca de las rubricas generales del misal, ceremonias de la misa rezada, y cantada, Oficios de Semana Santa, y de otros dias especiales del año : con un indice copiosissimo de Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos. *Madrid, Marin, 1777*, pet. in-4 à 2 col. vélin.
3902. LEE (Frederick-George). A Glossary of liturgical and ecclesiastical terms. With numerous illustrations on wood. *London, Quaritch, 1877*, in-4, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé.
3903. MANNI. Devocion de la Buena Muerte, que se haze los viernes en muchas Iglesias de la Compania de Jesus de Italia y en la de la Casa Professa de Valencia. Escriviola en italiano el Padre Juan Bautista Manni de la compania de Jesus : Traducela el Licenciado Ignacio de Santa Maria, presbitero ; con algunas addiciones y diversidad. Con un exercicio de consideracion, con Estampas, y otras devociones. *Valencia, Noguès, 1662*, in-32 de 1 f. pour le titre, 510 p. et 19 ff. non ch. fig. en taille douce, vél. à recouvr.
Petit livre non cité par Salvá, orné de quelques curieuses figures.
3904. MESSE (La Sainte) où sont représentés par les actions du Prêtre, les mistères de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Landry, s. d.* pet. in-8, fig. v. brun ant.
3905. OFFICIA (Incipiunt) nova nonnullaq; alia ordinarij Romani : que in breviarijs cōmunitè non habètur. (A la fin :) *Cesarauguste in edibus Didaci Hernandez, 1547*, 44 ff. — Officium sacrorum Christi Jesu servatoris nostri vulnerum ex sacrarum scripturarum monumentis..., *Valentiæ, Joannis Mey, 1567*, 4 ff. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, car. goth. impression rouge et noire, vélin,
3906. OFFICE de la semaine sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Avec des réflexions et meditations, prieres et instructions pour la confession et communion. Dédié a la Reine, pour l'usage de sa maison. *Paris, V^{re} Mazières, 1729*, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Exemplaire aux armes de la reine MARIE LECZINSKA à qui le livre est dédié.
3907. OFFICE de Saint Jacques le Majeur, apostre. nouvellement dressé pour l'église Paroissiale de Saint Jacques la Boucherie. *Paris, Prault, 1739*, in-12, portrait, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)
3908. OFFICE (Nouvel) pour les chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. *Madrid, 1775*, pet. in-12, papier de Hollande, titre gravé, v. f. ant. fil. tr. dor.
3909. OLALLA y Aragon (Fruos-Bartholomé de). Ceremonial de las missas solennes cantadas, con Diaconos, ó sin ellos, segun las Rubricas del Missal Romano, ultimamente reconocido por su Santidad Urbano VIII. *Madrid, Infanzon, 1702*, in-4, vélin.
3910. ORDINARIŪ Metropolitæ sedis Valeñ I quo cōtinētur omnia que infra adnotata sunt in tabula eiusdem. (A la fin :) *Impressuz Valeñ per Georgiuz Costilla Anno dñi M.DXXVII. (1527)*, in-4, car. goth. impression rouge et noire, fig. sur bois, vélin.

3911. PONTIFICALE Romanum ad omnes pontificias cæremonias, quibus nunc utitur sacrosancta. R. E. accommodatum. Nonnullis insuperquæ in antea impressis non habentur accuratissime auctum. *Venetis, apud Juntas, 1582*, in-fol. à 2 col. impression en r. et noir, nombr. vignettes gravées sur bois dans le texte, musique notée, mar. r. fleurons, fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Livre recherché à cause des gravures sur bois dont il est orné.

3912. VATAR. Des Processions de l'église; de leurs antiquitez, utilitez, et des manières d'y bien assister (par Vatar). *Paris, Le Febvre, 1705*, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

III. CONCILES

3913. CONCILIUM mexicanum provinciale III. Celebratum Mexici anno MDLXXXV. Præsides D.D. Petro Moya, et Contreras Archiepiscopo ejusdem urbis. Demum mandatum cura, et expensis D. D. Francisci Antonij a Lorenzana Archiepiscopi præsulis. *Mexici, ex Typographia Bac. Josiphi Antonij de Hogal, 1770*, in-fol. demi-rel. v. brun.

Troisième Concile tenu en 1585 et présidé par l'archevêque Pedro Moya y Contreras, le premier Concile mexicain a été tenu en 1555, sous la présidence de l'archevêque Alenzo de Montufer, il a été imprimé à Mexico en 1556, le second tenu en 1565 n'a pas été imprimé.

3914. CONCILIUM provinciale Valentinum, celebratū anno Domini. M.D.LXV. *Valentiæ, Joa. Mey, 1566.* — Synodus diœcesana Valentiaee celebrata. *Valentiæ, Joa. Mey, 1566.* — Ordinationes proehoro Ecclesiarum diœcesis Valen, 1548. — LES INSTRUCTIONS E ORDINACIONS perals novament convertis del regne de Valencia, fetes per les autoritats Apostolica, y Real, y ordinaria, per los... Senyors dō Jordi d'Austria Archebisbe de Valencia, don Antonio Ramirez de Haro... lesquels lo... senyor don Martin de Ayala... apres de vistes y examinades en la synodo Diocesana de Valencia, ha Manat se guarden. *Valencia, Joan Mey, 1566*, 16 ff. car. goth. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

La dernière pièce est rarissime et non citée par Rodriguez. Exemplaire de SALVÀ (n° 3637). Notes à l'encre.

3915. — Sumario || del Conci||lio provincial, que || se celebros en la ciudad de || los Reynes, el año de mil y quinientos y sesenta y siete. || Fecho y sacado por orden y con auctoridad del ultimo concilio Provincial, que se || celebros en la dicha Ciudad, este año de mil y || quinientos y ochenta y tres. || *En Sevilla, por Matias Clavijo, || año 1614, || in-4 de 4 ff. pré. non ch. dont le dernier blanc, et 231 pp. vign. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Livre rare et non cité, renfermant la relation du Concile tenu en 1583 à Los Reyes, ville de la Nouvelle-Grenade, ou États-Unis de Colombie.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3634). Incomplet du feuillet P iij (pages 225-226).

3916. — Sacro sancti concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV pontificibus maximis celebrati canones et decreta. Quid in hac editione præstitum sit, sequens Philippi Chiffletii. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1640*, pet. in-12, titre gr. mar. olive, tr. dor. (*Rel. anc.*)

3917. — Vetvstissimvm, et nobilissimvm Concilivm Illiberritanvm, quarto ineunte sæcvlo in Hispania celebratum, cvm discvrsibvs apologeticis ad Clemente VIII.

Pont. Max. de eo Concilio confirmando, Viri Sapientissimi D. Ferdinandi de Mendoza, nobilis Hispani : additis insuper notis diuersorum. *Lugduni, Philippi Barde*, 1665, in-fol. v. ant. marb.

3918. GARCIA de Loaysa. Collectio Conciliorum Hispaniæ diligentia Garsia Loaisa elaborata, eiusque vigilijs aucta. *Matriti, excudebat Petrus Madrigal*, 1593, in-fol. cart.

3919. SAENZ de Aguirre. Collectio maxima Conciliorum omnium Hispaniæ et novi orbis, epistolarum que decretalium celebriorum, nec non plurium monumentorum veterum ad illam spectantium, cum notis, et dissertationibus; cura, et studio Josephi Saenz de Aguirre, auctore Josepho Catalano. Editio altera in sex tomos distributa et novis additionibus aucta. *Romæ, Antonii Fulgonii*, 1753-1755, 6 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Collection importante devenue rare. Le tome VI^e contient la relation du premier Concile de Lima, suivie des Synodes diocésains donnés par D. Torribio en 1582; la relation du Concile mexicain tenu en 1585, suivie des Synodes III-VI de Lima; la relation du deuxième Concile péruvien tenu à Lima en 1591, suivie des synodes VII-VIII de ce diocèse, et la relation du troisième Concile (1601) de Lima et les synodes IX-X de ce diocèse.

3920. — Collectio maxima conciliorum omnium Hispaniæ, et Novi Orbis, epistolarumque decretalium celebriorum, nec non plurium monumentorum veterum ad illam spectantium. Cum notis, et dissertationibus... cura et studio Josephi Saenz de Aguirre,... Editio altera in sex tomos distributa, & novis additionibus aucta... Auctore Josepho Catalano... *Romæ, ex Typographia Antonii Fulgonii*, 1753-55, 6 vol. in-fol. à 2 col. parch.

IV. SS. PÈRES.

3921. AMBROISE (Saint). Los Officios de Sant Ambrosio : que son reglas de las obras de virtud que guian a la vida bienaventurada. Traduzidos de lengua Latina en Castellana, por el Secretario Diego Gracian. Agora nuevamente corregidos y emendados. *En Leon de Francia, por Pedro Frandin*, 1553, in-8, vélin.

3922. AUGUSTIN (Saint). Libro de las Meditaciones y Soliloquios y Manual del bienaventurado sant Agustin obispo de Yponia glorioso doctor y lumbré de la santa yglesia. *Anvers, Martin Nucio*, 1550, in-12 allongé, vélin.

Édition rare et un des premiers livres espagnols imprimés par Martin Nutio.

3923. — Sermonum sancti Augustini epi et doctoris ecclesie. (A la fin :) *Impresum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi uiri dñi presbyteri Gasparis Lápugnani iuris pōtificii periti dñicis olipiadibus, M. cccc. lxxxiiii. tertio nonas iunias* (1484), pet. in-4, goth. de 120 ff. non chiff. vélin.

3924. BONAVENTURE (Saint). Biblia Pauperum a domino Bonaventura edita omnib' predicatoribus perutilis. || (A la fin :) ¶ *Explicit opus preclarum domini Bonaventurae. biblia pauperum nuncupatum. Anno domini. M. cccc. xc.* (1490) || in-4 de 1 f. pour le titre et 39 ff. ch. à 2 col. car. goth. cart.

3925. — Colloquio || del pecador y del Crucifixo, || con otros opusculos, cōpuestos por el seraphico doctor || S. Buenaventura, traduzidos de latin en romãe,

por || fray Domingo Biota reli||gioso observãte de la orden || de los menores. Y al cabo se||pone la ep l'a q̄ el seraphico || padre S. Frãscisco scrivio a || todos los christianos. || ¶ Con un sumario de las in||dulgencias cõcedidas a los || frayles menores, y a los o||tros mendicantes, ꝛc. || 1571. || (A la fin :) *En Çarãgoça : en casa de Pedro Bernuz, 1571, in-8, goth. de 8 ff. prël. non ch. et 154 ff. titre avec encadr. fig. sur bois, bas. ant.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3861).

3926. BONAVENTURE (Saint). ¶ Comiença el Tracta||do del Seraphico doctor S. Buenavëtura, || en la contẽplacion de la vida de nuestro se||ñor || Jesu Christo. Agora nuevamente corregi||do y emendado... ¶ *Impresso en Valencia, en casa de Pedro || de Huete, año de M.D.LXXX.* || ¶ *Hecho imprimir por Gabriel Ribas, || mercader de libros (1580) ||, in-8 de 166 ff. ch. (le dernier ch. par erreur clvi) et 4 non ch. pour la table, goth. à longues lignes, vign. sur bois sur le titre, parch.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3862).
Piqüres de vers aux derniers ff.

3927. — Doctrina cor||dis de sant buenaventura || en romance : nuevamente || corregido y enmendado. || (A la fin :) *Fue impreso este catholico : y devoto libro que compuso sant buenaventura del enseñamiento del corazon. En Toledo por Juan Varela de Salamanca, 1510, in-4, goth. de 118 ff. non ch. sign. a-p vi par 8, bas. ant. marb.*

Cet ouvrage est resté inconnu à Salvá.

3928. — ¶ Estimulo de amor || de sant buëavëtü||ra. Nuevamête || impssso ꝛ cor||regido. año || de M.D.||XXIX. || (1529). *Logroño, Miguel de Eguia, 1529, in-4 de 97 ff. ch et 2 ff. de table, titre avec encadrement sur bois, car. goth. vélin à recouvr. fil. dorés.*

Traduction attribuée à Fr. Domingo Biota.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3863). Les coins inférieurs des derniers ff. sont détériorés.

3929. DAMASCÈNE (Saint). Historia de los dos soldados de Christo Barlaan y Iosafat. Escrita por san Iuan Damasceno, Doctor de la Iglesia Griega. *Madrid, Imprenta Real, 1608, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*

Ouvrage traduit par Juan Arce Solorzeno.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1785).

3930. GRÉGOIRE (Saint). Los dialogos | del bienauëtura do san Gregorio | papa : traduzi||dos del latin en la lëgua castella|na : de nueuo corregidos y emen|dados. || (A la fin :) *Seuilla, por Juan Cromberger, 1532, in-fol. à 2 col. car. goth. titre avec encadrement sur bois, vélin.*

Édition rare des fameux Dialogues de S. Grégoire.
Cet ouvrage est suivi de : *Historias de Idacio obispo que escrivio pocco antes que España se perdiese; nunca hasta agora impressas con otras notas tocantes a estas historias y Reyes dellas. Recogidas por Don Fray Prudencio de Sandoval obispo de Pãplona. Pamplona, 1615, in-fol.*

3931. — Opuscules du Pape saint Grégoire le Grand. — Réunion de 4 traités, goth. à 2 col. rel. en bois recouverte de peau de truie, avec comp. et fermoirs en cuivre. (*Rel. de l'époque.*)

Expositio beati Gregorii pape super Ezechielem in omelias. 1496, 102 ff. — Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticorum. 1496, 22 ff. — Libri dialogorum sancti Gregorii pape. 1496, 58 ff. — Pastorale beati Gregorii pape. 1496, 40 ff.

3932. GREGORIUS. D. Greg. Nazianzeni Breviores aliquot Epistolæ cum interpretatione Latina Jacobi Billii, in gratiam eorum editæ, qui græcas litteras in Academia Valentina discunt. *Valentiæ, apud Ph. Mey, 1605, in-8 de 8 ff. non chiff. dérelié.*

Opuscule rare, précédé d'une grammaire grecque avec traduction latine en regard.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2335).

3933. HIERONYMUS (S.). Epistolas del || glorioso doctor || sant Hierony||mo. Agora || nuevamẽ||te Ipres||sas. || M.D.XLVIII || (1548). (A la fin :)... *Fue impressa en... Sevilla, en casa de Jacome Cromberger, 1548, in-fol. de 8 ff. préel. non chiff., 247 ff. chiff. et 1 f. pour la souscription, car. goth. à 2 col. titre en rouge et noir avec encadr. sur bois, fig. sur bois, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.*

Traduction espagnole rare et non citée, faite par Juan de Molina.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3918). Piqûres de vers.

3934. — Epistolas de sant Hiero. Comiençan las Epistolas del glorioso sancto, y muy esclarecido doctor de la sancta madre yglesia, el bienauéturado señor sant Hieronymo : nueuamente traduzidas de latin en lengua Castellana : y partidas en libros, epistolas, y estanças : por el bachiller Juan de Molina natural de Ciudad Real. (A la fin :) *Burgos, al Sarmental en casa de Pedro de Santillana, 1554, in-fol. goth. à 2 col.*

Exemplaire incomplet du titre, raccommodages, piqûres de vers et mouillures.

3935. — Libre de la Regla y mo||do de vivre de les mōges || dirigit per lo benavêtu||rat sât Jeronim a labadessa Eu||stochia y a les sues monges. || *S. l. n. d.* (Valencia, 1517), in-4 de 36 ff. non ch. car. goth. titre avec encadrement et figure sur bois, demi-rel. v. r. plats toile, tr. peigne.

Traduction rare, non citée, que Salvá croit avoir été imprimée à Valence.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3919).

3936. ISIDORUS (S.). Divi Isidori Hispal. episcopi Opera. Philippi II. Cathol. regis iussu evetusti exemplaribus emendata. *Matriti, ex typographia regia, 1599, 2 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.*

3937. — S. Isidori hispalensis episcopi hispaniarum doctoris Opera omnia denvo correcta et aucta recensente Faustino Arevalo qui Isidoriana præmisit, va riorun, præfatione, notas, collationes &c. collegit, veteres editiones et codices mss. romanos contulit. Auctoritate et impensa Francisci Lorenzanæ. *Romæ, Falgoni, 1797-1803, 7 vol. pet. in-fol. portrait, bas. ant. rac.*

3938. — Dialogus sive synonyma Ysidori de homine et ratione. (A la fin :) *Expliciunt synonyma Ysidori... emēdata et summa cum diligētia castigata per magistrum Jacobū Lupi. Impressa Parisius in Campo gallairdi per Guilonem Mercatoris. M.CCCC.XCIII. (1494), pet. in-8 de 16 ff. non chiff. car. semi-goth. fig. sur le titre et au verso gravées sur bois, cart.*

3939. — Incipit Ysidorus de ortu et obitu pro||phetarū et aplōrū et ceterorū quos cō||memorat... (A la fin au recto :) *Explicit ysidorus : de ortu et obitu ppheta||rū z aplōrum z ceterorū quos cōmemorat.* || (Et au verso du dernier feuillet :) *Ysidorus. S. l. n. d. in-4, car. goth. cart.*

Édition du xv^e siècle, non citée. Elle comprend 20 ff. non chiff. sign. A et B par 8 ff. et C par 4 ff.

3940. JOANNIS CHRYSOSTOMI Constantinopolitani episcopi, commentarium in Acta Apostolorum, Desiderio Erasmo Roterodamo interprete. — Divi Ambrosii episcopi mediolanensis officiorum Libri Tres, per D. Erasmus ex collatione diversorum codicum accuratissime restituti, ambigua lectione simulatque concordantiis in margine additio. — *Antverpiæ, apud Steelsium, 1542.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, parch.

3941. — Sanctissimo et clemētissimo domino dño Nicolao divina puidencia pape || quinto. sancte Romane ac universalis ecclesie sumo pontifici. liliij tijferna||tis ultimi suoꝝ, plogus in sermone sancti johannis Crisostimi. ꝛc. *S. l. n. d. (Eszlingæ, Conrad Fyner, 1475)*, in-fol. de 21 ff. sans sign. chiff. ni récl. car. goth. lettres ornées, cart. perc. bleue.

3942. LACTANCE. Traité de la Mort des persécuteurs de l'Église, mis en français par M. Maucroix, chanoine de l'Église cathédrale de Reims. *Paris, Muguet, 1680*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3943. LORENZANA. SS. PP. Toletanorum quotquot extant. Nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata... Opera auctoritate, et expensis Francisci de Lorenzana. *Matriti, Ibarra, 1782-93*, 3 vol. in-fol. bas. ant. rac.

Cette collection contient : Tome I, Montanus, S. Eugenius III, et S. Ildephonsus. — Tome II, S. Jolianus, S. Eulogius. — Tome III, Roderici-Ximenii de Rada Historia de Rebus Hispaniæ; Historia Romanorum; Historia Ostrogothorum; Historia Hunnorum, Vandalorum, Suevorum, Alanorum et Silinguorum; Historia Arabum. — Appendix prima : series Regum Hispaniæ; Concilia Toletana; Catalogus præsulum Ecclesiæ Toletanæ. — Appendix secunda : Descriptio Templi Toletani, auctore Blasio Ortizio.

3944. MARTINUS (S.). Sancti Martini, Legionensis presbyteri, Opera nunc primum in lucem edita juxta exemplar ex autographo transcriptum jussu Domini D. Francisci Antonii Lorezana..... *Segoviæ; Typis D. Antonii Espinosa, 1782-86*, 4 vol. in-fol., portrait par Ramon Seiro, gravé par Carmona, bas. ant. marb.

Les ouvrages de cet écrivain du XII^e siècle, mort en odeur de sainteté, se composent de commentaires du Nouveau Testament et de sermons sur différents sujets.

3945. TERTULLIEN. La Capa de Tertuliano, trasladada de latin en castellano i declarada con notas. Dala a lvz Don Estevan de Ubani, natural del Reino de Navarra. *Madrid, Martinez, 1631*, in-4 de 12 ff., prél. et 38 pp. demi-rel. mar. vert avec coins.

Traduction espagnole du *Livre du Manteau*, de Tertullien.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4067).

V. THÉOLOGIENS CATHOLIQUES

3946. ACOSTA (José de). De Christo Revelato. — In-4, vélin.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE d'après l'inscription suivante, qui se trouve sur le premier feuillet : *Este libro de Christo Revelato es el propio borrador o original que yo escrivi... Fecha en los reyes en 19. de Abril. 1586, « JOSEPH DE ACOSTA. »*

3947. AGREDA (Maria de). Mystica ciudad de Dios, milagros de su omnipotencia, y abismo de la gracia, historia divina, y vida de la Virgen Madre de Dios... su Esclava Sor Maria de Jesus (d'Agreda). Nueva Impression. *Amberes, Verdussen, 1708*, 3 vol. in-fol., front. et fig. par Bouttats et Wierx, v. vert.

Exemplaire avec les figures enluminées.

3948. ALCALA (Louis de). Tractado en que á la clara se ponen y determinan las materias de los prestamos que se usan entre los que tractan y negocian : y de los logros z cõpras adelantadas y ventas al fiado. zc : Compuesto por fray Luys de Alcalá. (A la fin) : *Toledo, Juã de Ayala, 1543, iv et 30 ff. chiff.* — Instrucion de Mercaderes muy provechosa... por el doctor Savaria. 1547. (A la fin :) *Medina del Campo, Pedro de Castros, 1547, 65 ff. chiff. et 1 f. de table.* — Provechoso tratado de cabios y cõtrataciones et mercaderes y reprovaçion de usura por el Christoval de Villalon. *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua, 1542.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. ant. éc.

Le dernier feuillet du traité de Villalon est refait à la plume.

3949. ANGELUS de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientia. (A la fin :) *Explicit suma Angelica de casibus cõscie per fratrem Angelu de clausio 'pilata : maxima cõ diligentia reuisa : y fideli studio emẽdata sicut ipm opus p se satis attestabit venetijs impressa per Georgiũ de Rivabenis Mátuanũ, al's Parètes, Anno dñi M.cccclxxvji, xi kal. nouẽbris, 1487, in-4, car. goth. à 2 col. 5 ff. prélim. 354 ff. chiff. et 10 ff. non chiff. pour la table, ais de bois recouverts de veau avec comp. à fr.*

3950. ANTI-GERUNDIO Indiano contra el Gerundio Español. Dialogismo critico apologetico entre dos Payos serriles Amphrisso y Theophilo, Bachilleres selvages por la vniuersidad de Bolonia. En defensa de el Principe de los Oradores el sapientissimo P. Antonio Vieyra de la Comp. de Jesus. Y Crisis Anatomica rethorica sobre el sermon Guadalupano que en la fiesta de el Colº de Abogados de esta corte Mexicana Predico el dia 13 de Dibae de 1761 a el mayor y mas famoso orador de la moda vieja. Por el L. Gerundio Calfurñas. Abogado de la misma Aud. Quien afectuosam te lo dedica a las insulcissimos señores Burdaluecos y Señeristas, in-4, vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, comprenant 144 ff., suivi d'un exemplaire du sermon critiqué imprimé à Mexico en 1762.

Il provient de la vente RAMIREZ.

3951. ARBIOL (Antonio). La Religiosa instruida, con doctrina de la sagrada escritura y Santos Padres de la Iglesia catolica, para todas las operaciones de su vida regular, desde que recibe el habito santo, hasta la hora de su muerte. *Madrid, Marin, 1791, in-4 à 2 col. vélin.*

3952. ARGOMANAS. ¶ Tractado ¶ muy provechoso para to¶do fiel christiano que ¶ quisiere saber el efe¶cto de las indul¶gencias y perdones .:. Compuesto por el Re¶verẽdo padre fray Juan ¶ de Argomanas de la or¶den de los menores. ¶ (A la fin :)... *Fue impresso en Sevilla : en la emprenta d'Jacome Crõberger, 1548, pet. in-8 de 76 ff. ch. car. goth. titre avec encadr. et fig. sur bois au verso, demi-rel. v. bleu, plats toile.*

ÉDITION ORIGINALE, PAPER.

Exemplaire de SALVA (nº 3835).

3953. ARMAÑA. Sermones del Señor Don Fr. Francisco Armaña, obispo que fue de Lugo y arzobispo de Tarragona. 2ª edicion. *Madrid, Villapando, 1818, 4 tomes en 2 vol. pet. in-4, has. rac.*

3954. ARNAULD (Antoine). De la frequente Communion ou les sentiments des Peres, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pèni-

tence et d'Eucharistie sont fidèlement exposez. 2^e édition. *Paris, Vitré, 1643, in-4, v. brun ant. armoiries sur les plats. (Rel. fatiguée.)*

3955. AVILA. Obras del Padre Maestro Juan de Avila, predicador en el Andaluzia. Aora de nuevo añadida la vida del autor, y las partes que ha de tener un predicador del Evangelio por el padre fray Luys de Granada, y unas reglas de bien bivar del Autor. *Madrid, Madrigal, 1588, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. violet, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2202).

Ce volume contient *La Vida del autor* par Luis de Granada; *Las Reglas muy provechosas para andar en el camino de nuestro Señor*, et un *Epistolario espiritual*.

3956. — Le même ouvrage, *Madrid, Madrigal, 1588, peint.-4, vélin.*
Mouillures, notes à l'encre.

3957. AVISAMENTŪ de con||cubinarijs nō absolvēdis quibuscūq; : ac ||eorū periculis q̄z plurimis. A theologis Coloniēsisibus ap||probatū cum additionibus sacratissimorū canonū. (A la fin :) *Impressum Nuremberge, p Hieronymū Hōltzel, anno quo supra. Die vero xij Mensis Novembris 1507, in-4 de 10 ff. car. goth. cart. perc.*

Opuscule de toute rareté. Curieuse figure sur bois au-dessous du titre.

Bel exemplaire de SALVÁ (n^o 4043). Notes à l'encre au verso du dernier f.

3958. AYALA (El. P. Felipe de). Caso mayor, y pvnto de consciencia, averca de como se ha de predicar, tratar, y hablar, en publico en estos nuestros tiempos, de la purissima Concepcion de la Virgen Maria... con vn Sermon al cabo del mismo misterio. *Toledo, Guzman, 1616, vignette gravée sur cuivre par Petrus Angelus.* — MENDOÇA (Antonio de) : Querer por solo querer, comedia; Fiesta que hizo en Aranivez a los años del Rey Felipe III. *Madrid, 1623, 2 pièces.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. granit.

3959. BARELETA. Sermones de san||ctis Fratris Gabri||elis Barelete. (A la fin :) *Impressi vero Brixie sumptibus atq; solerti cura Jacobi Britannici Brixiani. anno incarnatiōis 1498 die 13 Januarij.* — Celeberrimi et omniū excellentissimi predicatoris Fratris Gabrielis de Bareleta ordinis predicatorū... Dominica in septuagesima. De facilitate bene operandi. Sermo aureus. (A la fin :) *Impressum Jacobi Britannici in egregia Brixie urbe maxima cum vigilantia correctum. die xi Novēbris, 1497.* — Ens. 2 tomes en 1 vol. pet. in-4 de 77 et 135 ff. chiff. car. goth. à 2 col. bas.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ces sermons, souvent réimprimés au commencement du xvi^e siècle.

Additions marginales manuscrites de l'époque.

3960. BURTHE. Letanias de la Santissima Virgen ilustradas, acompañadas de las meditaciones por el abate Eduardo Barthe, traducidas por el pbro D. F. I. Ruiz y exornadas con un himno en cada titulo y la explicacion de las laminas por D. Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona, Ribet, 1856, fort vol. in-8, fig. chag. noir, dos orné, fil. à froid, tr. dor.*

Nombreuses et belles planches gravées sur cuivre représentant la Vierge dans ses différents cultes.

3961. BAUGELLS (Francisco). Font mystica, y sagrada, del paradís de la iglesia, dividida en quatre parts : en que se explica ab claredat, y bivedat tota la

- Doctrina Christiana. Corregida y aumentada en esta segona impression. *Barcelona, Teixidó, 1711, in-4, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3844.)
3962. BELARMINO (Roberto). Officio del Principe christiano del Cardenal Roberto Belarmino y Auisos vtilés para el gouierno Politico Militar y Domestico en tres Libros Traducido de Latin en Castellano por Miguel de Leon Soarez. *Madrid, Gonzalez, 1624, in-4, front. vélin.*
3963. — De la Felicidad eterna de los Santos Obra compuesta en latin... Traducida per el P. Alonso de Andrade y publicada por el P. Antonio F. Cabré, *Madrid, Aguado, 1881, in-12, demi-rel. chag. bleu.*
3964. BERNAL (Felipe). Sentencia de sancto Thomas en favor de la immaculada concepcion de la Virgen madre de Dios. *Burgos, Huydobro, 1623, in-4, demi-rel. bas. verte.*
3965. BONETA (José). Gritos de el infierno, para despertar el mundo. Dedicada a quien esta en pecado mortal. *Madrid, Ramirez, 1765, pet. in-8, vélin.*
3966. BOSSUET. Maximes et Réflexions sur la Comédie. *Paris, Anisson, 1694, in-12, v. ant. granit.*
ÉDITION ORIGINALE.
3967. — Relation sur le Quiétisme. *Paris, Anisson, 1698, in-8, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (Rel. anc.)*
ÉDITION ORIGINALE.
3968. BREVE 2 muy provechosa doctrina delo||que deve saber todo christiano con otros || tractados muy provechosos : compuestos || por el Arçobispo de Granada. (A la fin :) ¶ Fue trasladado el p̄sente libro por el excellēte do||ctor miçer Gonçalo Garcia de sancta maria. E em || prentado en la insigne Ciudad de Çaragoça de Ara||gon : por industria 2 costa de Paulo Hurus | alemã || de Constãcia a. vij de mayo. año M. cccc. xciiij (1494), pet. in-4 de 81 ff. non chiff. car. goth. fig. gr. sur bois, dérel.
Traduction espagnole par Fr. Fernando de Talavera, restée inconnue aux bibliographes.
3969. BRUTI (Petri) Veneti episcopi Catharēsis ad vivos nobiles vicētinus de om||ni genere virtutis benemeritos victoria contra Judacos. (A la fin du f. 124 :)
Finis :
Est opus impressum Papiensi Simone clarum
Compositum Petri præsulis ingenio
En ego sum Simon Papiensis nomine civis
Bivelaquam nuper fata dedere mihi
Hunc virtute mea librum magnoq; labore
Impressi : nostræ virginis ob meritum
Impressum Vicentiæ Anno Domini M cccc
Lxxviii, die tertio mēsis octobris.
(1489), in-fol. de 4 ff. préł. 126 ff. non chiff. sign. A par 8, B à U par 6 et X par 4, non relié.
3970. CAMARGO (Ignacio de). Discurso theologico, sobre los Theatros, y Comedias de este siglo. *Lisboa, Manescal, 1690, in-4, vélin.*

3971. CANISIUS. *Symma doctrinæ christianæ per quæstiones lucvleter conscripta. Nunc demum recognita & locupletata. Salmanticæ, excudebat Mathias Gastius, 1570, in-8, vélin à recouvr.*
Édition rare du Catéchisme de Canisius, c'est le plus ancien ouvrage donné par les Jésuites, après les *Exercitia spiritualia* de saint Ignace.
3972. CANUS. *Melchioris Cani episcopi canariensis, ex ordine predicatorum Opera, in hac primum editione clarius divisa, et præfatione instar prologi galeati illustrata a P. Hyacinthio Serry doct. Sorbon. Matriti, Marin, 1760, in-fol. vélin.*
3973. CASTRO. *De Justa Hæreticorum Punitione, Libri III. F. Alfonso a Castro Zamorensis. Authore, nunc recens accurate recogniti. Lugduni, apud hæredes Jacobi Juntæ, 1556, in-8, bas. brune ant. comp. à froid.*
3974. CATECISMO romano : compuesto por decreto del sagrado Concilio Tridentino para los Parrocos de toda la iglesia : y publicado por San Pio V. Traducido del latin al castellano, segun el Decreto del mismo Sagrado Concilio, por Don Lorenzo Agustin de Manterola... Segunda edicion. *Pamplona, Coscu-liuela y Longás, 1780, 2 vol. in-4 à 2 col. vélin.*
Fortes mouillures.
3975. CIACCONUS (Alph.). *De Jeuniis et varia eorum apud antiquos observantia. Romæ, apud Steph. Paulinum, 1599, in-4, bas. ant.*
Très rare.
3976. CRASSET (R. Père Jean). *La Devotion du calvaire. Brusselle, Foppens, 1722, in-12, fig. vélin.*
3977. CRUZ (San Juan de la). *Obras espirituales que encaminan a una alma a la perfecta union con Dios. Con una resunta de la vida del Autor, y unos discursos por el P. F. Diego de Jesus. (A la fin :) Barcelona, Cormellas, 1619, in-4, titre gravé, demi-rel. v. f. plats toile.*
La plus ancienne édition connue.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2239.)
3978. — *Obras espirituales, que encaminan à una alma, a la mas perfecta union con Dios, en transformacion de amor. Impression decimatercia. Pamplona, Ybañez, 1774, in-fol. demi-rel. v. vert, plats perc, tr. peigne.*
Édition copiée sur celle de 1711, mais augmentée de plusieurs pièces.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2241).
3979. *DIRECTORIÛ horaꝝ canonicæ. Exercitatorium vite spiritualis. (A la fin :) Finitur presens tractatus qui dicitur exercitatorium vite spualis. Compilatus fuit tractatus iste in monasterio btē Marie de Monteserrato anno domini M. d. Idus novēbris (1500), in-8 de 20 et 99 ff. ch. car. goth. vél.*
Livre de toute rareté sorti des presses établies par Johann Luschner, dans le monastère de Sainte-Marie de Mont-serrat, abbaye de bénédictins, en Catalogne.
Manque le feuillet II.
3980. ERASMUS. *Codicille d'or ou petit recueil, tiré de l'Institution du Prince Chrestien, composé par Erasme. Mis premierement en François sous le Roy François I^{er}; et à présent pour la seconde fois. (Par Claude Joly). S. l. (à la Sphère) 1666, pet. in-12, cuir de Russie, fl. tr. dor. (Hering.)*

3981. ERASMUS. Institutio principis christiani, saluberrimis referta præceptis, p. ERASMUM Roterodamum, ab eodem recognita cū alijs mōnullis eodē ptinētibus, quorū catalogū in p̄xima reperies pagella. Apvd inclytam Basileam. *Basileæ, apvd Frobenivm*, 1519, in-4, dérelié.
3982. — Liber cvm primis privs, de præparatione ad mortem, nunc primum et conscriptus et æditus. Accedvnt aliquot epistola serijs de rebus, in quibus item nihil est nō novum ac recens. *Basilæ, in officina Frobeniana*, 1534, in-4, dérelié.
Piqûres de vers.
3983. ESPEJO de consolacion de tristes, En el qual se muestran ser mejores los males desta vida, que los bienes della, por muy claros exemplos de la sagrada escritura, compuesto por un frayle y predicador de la orden de nuestro glorioso padre san Francisco. *Enveres, Martin Nucio, s. d.* pet. in-8, demi-rel. bas.
Exemplaire piqué et court de marges.
3984. ESPEJO (El) de la Cruz. (A la fin :) *imprimida en Sevilla, por Meynardo Ungut alamano y Lançalao Polono ano 1492*, pet. in-4 de 85 ff. car. goth. dérelié.
Très rare.
3985. ESPIRITU SANTO (Antonio del). Polyanthea eucharistica per viginti capita distributa, in qua eucharistici sacramenti nomina, et selectiora. Encomia ex Sanctorum Patrum, aliorum que Sacrorum, et præsertim veterum Sriptorum monumentis collecta, ordine alphabetico proponuntur, Op. et L. Antonii a Spiritu Sancto Macabello, ... *Ulyssipone Occidentali, tydis Dominici Gonçalves*, 1733, in-fol. à 2 col. bas. ant.
3986. EXERCICI de la Santa Creu. En nom de Jesus crucifiat comense et tractat anomenat Exercici de la Santa Creu, cōpost per un Frare Menor de la Observancia de Sant Francesch en el Puig de Randa, y acabat... aña 1446. Are traduit en llengua vulgar corrent, aña 1682 per F. Francesch Marçal. *S. I. (Mallorca), Francesch Oliver*, 1683, in-8 de 8 ff. préel. non ch. et 304 pp. dérelié.
Les approbations et permis d'imprimer sont datés de Majorque, ce qui laisse supposer que le livre a été imprimé dans cette île. Le *Frare Menor de Puig de Randa* était, paraît-il, le P. Caldes, confesseur de Marie d'Aragon.
Exemplaire de SALVÀ (n° 3892).
3987. FASCICULUS mirrhe. (Au f. n°1 :) Aqui comienza un devoto tratado en romance : que habla de la passion de xpo : llamado paz : o manojo de mirra (en latin) Fasciculus myrrhe. Copilodo z collegido de diversos montes z altos doctores que desta materia hablan. Por un devoto religioso de los menores : Enderecado a la... señora Doña Anna de Cabrera. Condessa de Modica : para su contemplacion. (A la fin :) *Acavose la presente obra en... Burgos, por Fadrique aleman de Basilea*, 1511, in-4 de 2 ff. préel. non chiff. et 117 ff. chiff. car. goth. fig. sur bois, br.
Livre mystique orné de jolies figures gravées sur bois, sorti des presses du célèbre Frédéric de Bâle (que les Espagnols appellent *Fabrique Aleman*), premier imprimeur de Burgos. La marque de cet imprimeur se trouve au verso du dernier f.
Exemplaire de SALVÀ (n° 3898). Piqûres de vers. Mouillure.
3988. FERNANDEZ (Alonso). Concertatio Prædicatoria, pro ecclesia Catholica, contra hæreticos, gentiles, judeos, et agarenos etc. Accessit notitia scriptorum, præsulum, regum confessoriorum etc. Auctore R^{do} P. F. Alphonso Fernandes

Placentino, etc. *Salmanticæ, excudebat Didacus Cussius*, 1618, in-fol. à 2 col. titre gr. v. f. ant. fil. comp. dor. tr. dor.

Exemplaire aux armes de PHILIPPE III, Roi d'Espagne.

3989. FERRER (San Vicente). *Expositio decē pceptoꝝ beati Vincē. Perutilis expositio decem preceptorum legis per modum sermonum : a beato Vincentio sacre Theologie professore ordinis fratrum Predicatorum. Additus est Tractatus in fine : in quo continetur alia expositio decem preceptorum. M.CCC.CC.XXiii.* — *Distin. Beati Vincē.* — (A la fin :) *Sermonum aureorum distinctionum alphabeticarū hactenus nusqꝫ. Impressorū per divini verbi preconē videlicet sanctum Vincentium cōfessorem de Valentia... Finis. Impressum fuit hoc opus Lugduni in edibus Dionysii de Harsy calcographia sumptu honesti viri Simonis Vincētibibliopole*, 1523, petit in-4 à 2 col. car. goth. titres avec encadrement gravés sur bois, fig. sur bois, lettres ornées, v. brun ant. comp. à froid.

Marque de Symon Vincent, imprimeur à Lyon, à la fin du volume.

3990. FILGUERA (Manuel Ambrosio). *Svmma de casos de conciencia, qve se disputan en la Teologia Moral. En qve con mvcha claridad, distincion, y fundamentos se controuiertan en treinta y vn Tratados todas las materias pertenecientes à ella. Ponense dos Decretos de N. S. P. Alexandro III, en que condena quarenta y cinco proposiciones morales : y vn compendio de todas las difniciones. Obra muy vtil para Confessores, y Penitentes. Madrid, Sanchez, 1667, in-4 à 2 col. bas. fil. fleurons, tr. dor. (Rel. anc. fat.)*
3991. FOUET (Le) des Paillards, *ov luste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests diuins et humains. Par M. L. P. Curé du Mesnil Jourdain (Math. Le Picard). Rouen, Estienne Vereul, 1628, in-12, vélin.*
3992. FUENTE (Miguel de la). *Libro de las tres vidas del hombre, corporal, racional, y espiritual. Toledo, Ruyz, 1623, in-4, bas. ant. marb.*
3993. GARAU (Francisco). *Declamaciones sacras politicas y morales sobre los evangelios todos de la qvaresma con los assntos ocvrrentes ; de limosna, S. Mathias, S. Thomas, Encarnacion, Dolores, Soledad, Partrocinio de la virgen santissima y del Mandato. Segunda Impression. Valencia, Bordazar, 1698, in-4 à 2 col. vélin.*
3994. GOMEZ de Losada (Fr. Gabriel). *Escuela de Trabajos, en quatro libros, dividida : primero, del Cautiverio mas cruel, y tirano ; segundo, noticias y gobierno de Argel : tercero, necesidad, y conveniencia de la redempcion de cautivos christianos : quarto, el mejor Cautivo rescatado. (Con la vida del martir D. Fr. Pedro Pascual de Valencia, Obispo de Granada y de Jaen. Madrid, J. Paredes, 1670, in-4, bas.*
3995. GRANADA (Fr. Luis de). *Obras. Madrid, M. Fernandez, 1730, 9 vol. in-4, portrait, v. ant. marb.*
- Une des meilleures éditions de cet écrivain ascétique de la fin du xvi^e siècle.
Tome I, Guia de Pecadores ; tome II, Oracion y Meditacion ; tome III, Memorial de la vida christiana ; tome IV, Addiciones al memorial de la vida christiana ; tome V et VI, Introduccion del symbola de la Fé ; tome VII et VIII, Obras spirituales ; tome IX, Vida y virtud del V. P. M. Fr. Luis de Granada, compuesto por Luis Munoz.
3996. — *Compendio de doctrina Christæ recopilado de diversos autores que desta materia escreuerao. Acrecentarãose ao cabo treze Sermões das principais festas do anno : pelo mesmo Autor. Lisboa, Blavio, 1559, pet. in-4, parch.*

3997. GRANADA (Fr. Luis de). Exercicios y meditaciones para los dias de la semana santa, sacados de las obras del V. P. Mro. Fr. Luis de Granada... Con una explicacion exacta de las sagradas Ceremonias, y del por qué de cada una : Por el R. P. M. Fr. Joseph Alonso Pinedo. *Madrid, Manuel Martin, 1773, in-12 allongé, front. et fig. mar. r. comp. dorés, tr. dor. (Rel anc. avec fermoirs en cuivre.)*
3998. GUEVARA. Libro llamado Oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. Compuesto por el Illustre señor don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo. (A la fin :) ... *Fue impressa en... Çaragoça, en casa de George Coci, a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera, 1543, in-fol. de 6 ff. prélim. non chiff. et 100 ff. chiff. car. goth. br.*
- Seconde édition, aussi rare que la première.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3908). Une partie du texte du premier f. est coupée et refaite à la plume; et le recto de ce f. est entouré d'un dessin de fleurs exécuté en couleur. Piqûre de vers.
3999. — Oratorio de Religiosos y exercicio de virtuosos, compuesto por D. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo. *Madrid, Buendia, 1667, in-4, bas. ant. marb.*
4000. GUZMAN (P. Pedro de). Bienes de el honesto trabajo, y daños de la ociosidad en ocho discursos. *Madrid, Empronta real, 1614, in-4, front. vélin.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 3910). Taches.
4001. HOROZCO y Covarrubias. Tratado de la verdadera y falsa profecía. Hecho por Don Juan de Horozco y Covarrubias arcediano de Cuellar en la santa Iglesia de Segovia. *Segovia, Juan de la Cuesta, 1588, in-4, v. olive, dos orné et fil. à fr.*
- Les pp. 155 à 167 contiennent : *Constitutio Sixti papæ V contra exercentes Astrologiæ judiciariæ artem & alia quæcumq; divinationum genera librosq; de eis legentes ac tenentes.* Le texte latin est suivi de la traduction espagnole.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3914).
4002. IMITATION de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par Jean Gerson. Précédée d'Études sur l'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, d'un Essai sur l'Auteur de ce livre, et d'une Notice bibliographique. Édition publiée sous la direction de J.-B. Montfalcon. *Lyon, Cormon, 1841, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert avec coins, fleurons, tête dor. ébarbé. (Capé.)*
- Édition polyglotte en huit langues : latine, française, grecque, anglaise, allemande, italienne, espagnole et portugaise.
4003. JESUS (Teresa de). Los Libros de la B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los monasterios de monjas y frayles Carmelitas Descalças de la primera regla. De nuevo corregido con su original, y con sus tablas. *Madrid, Sanchez, 1611, in-4, v. ant. granit.*
- Le titre est doublé; les marges manquent.
4004. — Obras. *Barcelona, en la imprenta de los Padres Carmelitas Descalços, s. d. (1724), 2 vol. in-4, demi-rel. v. violet avec coins, plats toile.*
4005. — Cartas con notas del Señor Don Juan de Palafox y Mendoza. Recogidas por orden del R. P. Fr. Diego de la Presentacion. *Barcelona, Imprenta de los Padres Carmelitas Descalços, s. d. (1724), 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu avec coins.*

4006. JESUS (Teresa de). Libro de las fundaciones de su reformation que hizo en España la gloriosa virgen Santa Teresa de Jesus. Nueva edicion conforme al original autografo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial publicada y anotada por el Dr. D. Vicente de la Fuente. *Madrid, José del Ojo y Gomez, 1882*, pet. in-8, demi-rel. chag. noir.
4007. — El Castillo interior o tratado de las moradas. Edicion autografiada é impresa segun el texto original, propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta Ciudad. *Sevilla, Moyano, 1882*, in-fol. portrait, facsimilé, cart. perc. jaune.
Édition autographiée du manuscrit original, faite à l'occasion du troisième centenaire de la mort de la sainte.
4008. JORDANUS. ¶ Meditationes ¶ Jordani : de vita ¶ et passione Jesu ¶ christi. 1530. (Au verso du fol. I viii :) ¶ *Ab solutū ē hoc medita||tionū d'votissimarūqz ora||tionū p̄clarū opus in civi||tate Cōchensi quarto idus ¶ januaris. spensis p̄ quam ¶ reverendi ac nobilis viri ¶ Joānis ferdinādi de Here||dia Archidiaconi & Cano||nici cōchēsis i edibus Fra||ncisci de Alfaro M.D.xxxi. (1531) ¶ in-8, goth. de 240 ff. ch. a-v par 8, x par 4, A-I par 8 et X par 4, dont le dernier blanc, nombreuses fig. sur bois, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*
Édition peu commune ornée d'un très grand nombre de vignettes gravées sur bois.
Exemplaire incomplet d'un feuillet à la fin; les marges des derniers ff. ont des piqûres de vers et des raccommodages.
4009. LAGUNA (Juan). Casos raros de vicios y virtudes para escarmientos de pecadores, y exemplo de virtuosos. *Madrid, Martin, 1779*, pet. in-8, vélin.
4010. LANCELOT. Dissertation sur l'Hemine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist et autres anciens religieux, où l'on fait voir que cette hemine n'estoit que le demi-setier, et que cette livre n'estoit que de douze onces, etc. (par Claude Lancelot). *Paris, Savreux, 1667*, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. r. (*Rel. anc.*)
Aux armes du DAUPHIN DE FRANCE; remboitage.
4011. LAUNOY (Mathieu de). Remontrance chretienne et modeste, povr la lustification des Chrétiens,... Cōtre les blâmes, impostures et calomnies des Huguenotz et autres semblables Heretiques, Maheutres et Caco-liqués de ce temps, &c. *S. l. Imprimé l'an 1601*, in-8, vélin.
Bel exemplaire de ce livre dont l'auteur, d'abord prêtre catholique, puis ministre protestant et marié, retourna à l'église et au sacerdoce après avoir été convaincu d'adultère. Devenu l'un des plus ardents ligueurs, il est désigné par les auteurs contemporains comme ayant fait partie des conciliabules où l'on résolut la mort du président Brisson; il se retira en Flandre après cet événement pour éviter le châtement infligé par le duc de Mayenne à ses complices, et là il écrivit plusieurs livres pour sa propre justification et pour celle de son parti : celui-ci en est un.
4012. LEON (Luis de). De los Nombres de Christo en tres libros. Segunda impression, en que demas de un libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas. *Barcelona, Manescal, 1587*, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3926).
4013. — De los Nombres de Christo en tres libros. Tercera impression. — La Perfecta Casada Tercera edicion, mas añidida y emendada. — *Salamanca, Foquel, 1587*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 vélin.

4014. LÉON (Luis de). De los Nombres de Christo, en tres libros. Quarta impression. *Salamanca, Fernandez* 1595. — La Perfecta Casada. Quarta impression. *Salamanca, Fernandez*, 1595. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.
 Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin du premier ouvrage.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3927).
4015. — La Perfecta Casada. *Madrid, Ginesta*, 1872, in-4, papier vergé, vélin, dos orné, 8 fil. et dent. dor. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Ginesta*.)
 Bel exemplaire.
4016. LIBRO y relacion con escripturas quarentigias, de todas las Obras Pias que dexo hechas y dotadas en Vida y Muerte, la buena y dichosa memoria del... Don Iuan Alonso de Moscoso... Obispo de... Guadix, Leon, y Malaga. In-fol. vél.
 Collection de 40 pièces imprimées de 1608 à 1617.
4017. LULLE (Raymond). Liber conceptu virginali in quo ipam Dei matrem purissimā sine aliqua originalis peccatilabe esse conceptam rationibus necessariis patet. (A la fin :) *Impressum per Johannē Vinyau vicū cōmorantem Virginis Marie sub titulo gratie in Civitate Valentina*, 1518, in-4 de 22 ff. non chiff. car. goth. fig. sur bois sur le titre, dérelié.
 Opusculé rarissime dont l'auteur est C. Serafin de Centelles. Nic. Antonio l'attribue à Raymond Lulle.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3937) qui, dans son catalogue, dit qu'il a appartenu au *canonigo Mayans*. Notes à l'encre.
4018. LUQUE FAJARDO (Francisco). Fiel desengaño contra la ociosidad, y los de juegos. Vtilissimo a los confesores, y penitentes, justicias, y los demas, a cuyo cargo esta limpiar de vagabūdos, tahures, y fulleros la Republica Christiana. En Dialogo. *Madrid, Vargas*, in-4, demi-rel. v. vert.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2526).
4019. MADRID (Alonso de). Arte para servir a Dios, Compuesto por fraye Alonso de Ma||drid : de la orden de san Francisco. Cō || las adiciones despues hechas por el || mesmo. Agora nuevamente impres||so, añadido corregido y emendado. || (A la fin :) ¶ *Aqui se acaba el arte para servir a dios con el espejo de Illustres personas | y una Epistola de san bernardo de la perfeccion de la vida espiritual. Fue impresso en la noble villa de Alcala de Henares en casa de Juã de Brocar*, 1555, in-8, goth. de 112 ff. fig. sur bois, cart. dos de toile.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3939).
4020. MALDONADO. Afectos a Dios, y al Rey, solicitados por medio de cinco oraciones evangelicas, que predicó en la ciudad de Antequera, valle de Oaxaca el Illmo... Fr. Angel Maldonado. Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon 1709. Repite segunda vez su impression un monje. *Valladolid, Figueroa*, 1713, pet. in-4, demi-rel. v. brun.
4021. MALEUS maleficarum. Sit laus deo exterminiū heresis pax vivis requies eterna defunctis. Amen. *S. l. n. d.* in-4 de 145 ff. non chiff. à 2 col. car. goth. demi-rel. v. f. avec coins.
 Curieux volume traitant des remèdes contre l'hérésie et surtout contre les démons incubes et sucubes. Incomplet du titre.

4022. MARGARITA CONFESSORUM (A la fin :) *Explicit hoc opus quod Margarita confessorum dicit. Impressum Hispali, XV die Julii M. d. xxv, (1525), pet. in-8 de 216 ff. chiff. car. goth. bas.*

L'auteur de ce livre, selon le prologue, est un moine professeur au monastère de Saint-Paul de Séville. A la suite se trouve relié : *Aviso breve para los q̄ se suelē cōfessar muchas vezes. S. l. n. d. goth. 12 ff. non chiff.*

4023. — Summa con||fessorum. (Au 1^{er} f. de texte :) Margarita cōfessorum. (Au verso du même feuillet :) Incipit suma 'fessoꝝ edita quodā || religioso conventus sancti pauli His||palensis ordínis predicator. (A la fin :) *Explicit hoc opus quod Margarita cōfessorum dicit. Impressum Hispali anno domini. M. d. xxvi (1526), in-8, car. goth. bas. marb.*

D'après une note à l'encre au-dessous du premier titre ce manuel des confesseurs est *compuesto por El maestro fray Domingo Baltanes de la orden de Santo Domingo. Incomplet de quelques ff.*

4024. MARQUEZ (Juan). El Gobernador Christiano deducido de las vidas de Moysen, y Josue, principes del pueblo de Dios. Segunda impression. *Madrid, Teresa Junti, 1625, in-fol. demi-rel. chag. r.*

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 3943).

4025. MARTINEZ de la Parra. Luz de verdades catolicas y explicacion de la doctrina christiana, que siguiendo la costumbre de la casa professa de la Compañia de Jesus de Mexico todos los jueves del año ha explicado en sv iglesia el P. Juan Martinez de la Parra... Contiene tres Tratados y son : I. La Explicacion de la Doctrina Christiana, II. Los Mandamientos del Decalogo, III. Los Santos Sacramentos en comun. *Barcelona, Figuero, 1705, in-fol. vélin.*

4026. — Le même ouvrage. *Barcelona, Figuero, 1705, in-fol. vélin.*

4027. MAXIMAS Cristianas con adicciones muy importantes. Coleccion de desengaños, sacados de varios autores. *Cordoba, Ramos, s. d., pet. in-8, bas. ant. marb.*

Exemplaire SUR PAPIER JONQUILLE.

4028. MEDINA (Pedro de). Libro de la Verdad, Donde se contienē dozientos Dialogos, que entre la Verdad y el hombre se tractan sobre la conversion del pecador. (A la fin :) *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordova, 1555, in-fol. car. goth, lettres ornées, non relié.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3945). Titre en mauvais état et doublé. Incomplet de la fin de la table.

4029. — Libro de la Verdad. (A la fin :) *Sevilla, Barrera, 1568, in-fol. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. vélin.*

Rare.

4030. — Libro de la Verdad. *Medina del Campo, Francisco del Canto, 1584, in-fol. titre, avec encadr. sur bois, bas. ant.*

Le titre est doublé et grossièrement colorié.

4031. — Libro de la Verdad, *Malaga, Rene, 1620, in-4, vélin.*

4032. MIRAVETE y Moya (Pedro). Consuelo de jugadores, aviso de divertidos, instruccion para todos : mesa de juego. Dispuesta por el P. Presentado Fr. Pedro

Miravete y Moya... Sacala a luz el Dr. D. Juan Miravete y Moya... *Zaragoza Fort*, 1756, pet. in-4 de 30 pages, non relié.

Traité ascétique sur les jeux et les spectacles.

4033. MOLINA (Fray Antonio de). Instruccion de Sacerdotes en que se les da doctrina muy importante, para conocer la alteza del sagrado oficio sacerdotal y para exercitarle debidamente. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1611, in-4 à 2 col. vélin.

4034. MONDEJAR (El Marques de). Predicacion de Santiago en España, acreditada contra las dudas del Padre Christiano Lupo; y en desvanecimiento de los argumentos del Padre Nadal Alexandro. Por el Señor D. Gaspar de Mendoza y Segouia, Marques de Mondejar. *Zaragoza, Puyada*, 1682, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3067).

4035. MONTAÑANS O Montanyans (Jaime). ¶ Disputatio de armis clericoꝝ ⁊ religiosorum non minus elegans q̄ subtilis edita a circūspecto milite ⁊ clarissimo. V. jur doctore dño Jacobo Mōtanyans Majoricensi. 1536. (A la fin :) *Impressa Valēti | industria pobi viri Frācisci Romani eiusdē vrbis incole xx. die septēbris. Anno dñi. M.D.xxv. (1536)*, in-4 de 8 ff. préł. non chiff. à 2 col. car. goth. titre rouge avec encadrement sur bois, non relié.

Ce traité est suivi d'un f. isolé contenant la marque de l'imprimeur Petri à Castro, de Medina del Campo et une souscription datée de 1548. Ce f., n'a rien de commun avec le livre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3949).

4036. MUZZARELLI. El Buen uso de la lógica en materia de religion. Obra escrita en italiano por el Conde de Muzzarelli, y traducida por el P. Fr. Joseph de Conchouso, *Madrid, Imprenta Real*, 1796-98, 5 vol. in-4, vélin.

4037. NIEREMBERG (Juan Eusebio). Obras Christianas que contienen lo que debe el hombre hazer para vivir, y morir christianamente, temiendo á Dios, despreciando el mundo, estimando la gracia, entendiendo la Doctrina Christiana, y preparandose para la muerte... Corregidas y enmendadas en esta ultima impression. *Sevilla, Hermosilla*, 1686, 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3956).

4038. — De la Hermosura de Dios y su amabilidad por las infinitas perfecciones del sér divino, *Madrid, Dubrull*, 1879, in-12, chag. vert., tr. dor.

4039. NILO (S.). Paraphrases de los capitvlos pareneticos de S. Nilo Monge. — In-8 de 19 ff. à 2 col. bas. ant.

MANUSCRIT du XVII^e siècle sur VÉLIN d'une belle écriture très fine.

4040. ORATIONES Sacre (A la fin :) *Finiūt orationes sacre || cū lectionibus ⁊ responso || rijs de Job : impressa To||leti. Anno dñi Millesimo || quingentesimo. Die vero || tredecima mēsis Aprilis. (1500) || in-4, car. goth. à 2 col. dérelié.*

Impression gothique, rare, provenant des premières presses de Tolède. La souscription se trouve au bas du recto de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. contient le Décalogue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3961) comprenant 39 ff. non chiff. Incomplet du titre et de plusieurs ff. au cahier A. Le dernier f. est endommagé.

4041. Orozco (Alonso de). Recopilacion de todas las Obras q̄ ha escripto el muy reverêdo padre fray Alōso de Orozco... Agora nuevamente corregidas por el mesmo auctor. *Valladolid, Martinez, 1554*, in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. préel. et 326 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3963). Mouillures; cassures raccommodées.

4042. — Recopilacion de las obras. *Alcala de Henares, Andres de Angulo, 1570*, in-fol. à 2 col. car. goth. titre avec encadr. figure sur bois, vélin.

4043. — Tratado de la Corona de nuestra Señora : la qual fue con doze privilegios ensalçada sobre todos los Santos, segun fué revelado a San Juan Evangelista. Agora nuevamente compuesto por el Padre Fray Alonso de Orozco, de la orden de S. Augustin. *Madrid, Sanchez, 1588*, in-12 allongé, vélin à recouvr.

L'ouvrage est précédé d'un Almanach de 1587 à 1603.

4044. PAEZ. Marial de Sermoens, qve nas festas da Virgem Senhora nossa prégou o Padre Doutor Fr. Balthasar Pacz... Offerecido a mesma Senhora nossa, et Rainha dos Anjos. *Lisboa, Manuel da Sylva, 1649*, pet. in-4 à 2 col. vél.

4045. PARISSIEN romain, très complet. *Tours, Mame, 1868*, 4 vol. in-32, texte encadré de fil. r. fig. mar. bleu, fleurons sur les plats, dent. int. tr. dor.

4046. PASCAL. Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites, sur la Morale et la Politique de ces Peres : Traduites en Latin par Guillaume Wendrock, theologien de Saltzbourg, en Espagnol par le S^r Gratien Cordero, de Burgos, et en Italien par le S^r Cosimo Brunetti, gentil-homme Florentin. *A Cologne, chez Balthasar Winfelt, 1684*, in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile, tr. peigne.

Belle et raro édition, dite des *Quatre langues*, imprimée en beaux caractères fins; la traduction latine est de P. Nicole, sous le nom de Wendrock.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3967).

4047. PEREZ (Diego). Aviso de gente recogida, y especialmente dedicada al servicio de Dios. En el qual se dan consejcs, y remedios contra los peligros y tentaciones, que en el camino del Cielo se suelen ofrecer. Y se da orden de vida para cualquier estado de persona en todos los tiempos del Año. *Lerida, Manescal, 1613*, pet. in-8, demi-rel. chag. grenat.

4048. PEREZ CARRILLO (Francisco). *Via Sacra y exercicios espirituales, y arte de bien morir. Çaragoça, Cabarte, 1619*, pet. in-8, vélin.

4049. PEREZ DE SAAVEDRA (Pedro). Zelos divinos y humanos, *Madrid, Gonçalez, 1629*, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

D'après Salvá, nous aurions ici l'ÉDITION ORIGINALE de ce traité.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3969). Raccommodages au dernier f. Taches.

4050. PINEDA (Juan de). Primera parte de los treynta y cinco dialogos familiares de la Agricultura Christiana. — Segvnda parte de la Agricvltvra Christiana qve contiene los diez y nveve Dialogos postreros dende el decimo setimo, con la mas bien prouada, y explicada, y prouechosa doctrina que al Autor se le entendio; dirigida tambien a la siempre Virgen Maria Madre de Dios omnipo-

tente, y electa del mismo para abogada de pecadores. — *Salamanca, Diego Lopez y Pedro de Adurça, 1589.* — Ens. 2 vol. in-fol. à 2 col. dont le premier en demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb. et le second relié en vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3976).

Mouillures et raccommodages, surtout au second volume.

4051. PISA (Francisco de). Summa de Oraciones y Exercicios spirituales, provechosos a qualquier Christiano. *Toledo, Haro, 1587, pet. in-8 allongé, vign. sur bois, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3978).

4052. PLENS (Joseph). Catéchisme pastoral de platicas doctrinals, y espirituals, per tots los diumenges del any, etc. *Barcelona, Figueró, 1699, in-4, vélin.*

Ouvrage écrit en dialecte catalan.

4053. POSSADAS (Fr. Francisco de). Ladridos evangelicos de el Perro, dados a la nobilissima ciudad de Cordova, en su ilustre cabildo los jueves de quaresma. 2ª impression. *Madrid, Fernandez, 1734, in-4, vélin.*

4054. QUEVEDO VILLEGAS (Francisco de). La Cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la Iglesia, en la vida de San Pablo Apostol. Obra Teologica, Etica y Politica. *Madrid, Carrera, 1644, pet. in-8, front. demi-rel. bas.*

4055. RAMON. Nueva prematica de reformation, contra los abusos de los Afeytes, Calçado, Guedejas, Guarda infantes, Lenguaje Critico, Moños, Trajes : y excesso en el uso del Tabaco : fundada en la divina escritura ; y Doctrina de los Santos Padres, para todos Estados necessaria. A los muy illustres Señores jurados de la Imperial, y siempre Augusta Ciudad de Zaragoza. El Presentado F. Tomas Ramon. *Zaragoza, Dormer, 1635, in-8, demi-rel. bas. brune.*

Livre curieux, dans lequel on trouve de précieux renseignements sur les usages, les habits, etc. de l'époque; on y traite aussi la question de l'abus du tabac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3983). Mouillure.

4056. RIBADENEIRA (Pedro de). Tratado de la religion y virtudes que deve tener el Principe Christiano, para gouernar y conseruar sus Estados, Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. *Anveres, Empronta Plantiniana, 1597, in-8, vélin, tr. dor.*

4057. — Tratado de la Tribulacion. *Madrid, Tello, 1879, in-12, portrait, papier de Hollande, chag. grenat, fil. tr. dor.*

Jolie édition imprimée avec soin et tirée à petit nombre.

4058. RIPALDA (Geronimo). Catecismo y exposicion breve de la Doctrina Christiana. *Impreso en la Puebla de los Angeles, Pedro de la Rosa, 1784, in-4, front. demi-rel. mar. r.*

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de l'Empereur MAXIMILIEN du Mexique.

4059. RIPALDA et ASTETE (les PP.). Catecismo de los Padres Ripalda y Astete, adornado con 153 láminas finas, é ilustrado con otras tantas explicaciones parafrásticas para la mejor inteligencia de los dogmas y misterios de nuestra religion. Corregido y enmendado por Don Torquato Torfo de la Riva. Segunda edicion. *Madrid, Ibarra, 1820, 4 vol. in-18, front. et fig. bas. rac.*

4060. RODRIGUEZ (le P. Alph.). Perfection chrétienne. Jésus-Christ trésor du chrétien. — La Sainte communion et la sainte messe. — Paris, Fechoz et Letouzey, 1881, 2 parties en 1 vol. in-8, front. mar. olive jans. tr. dor.
4061. ROSARIUM Beatæ Benedictæq'; et Almæ Virginis dei genitricis Mariæ : Juxta Sanctum Evangelium sacramq'; Scripturam triplici lingua Latina, Italica et Hispanica, Metricaq'; Meditatione Trilingui meditatam, sicut meditabatur Christophorus Cabrera. Romæ, excudebat Vincentius Accoltus M. D. LXXXVIII. (1584), gr. in-8 de 144 pp. nombreuses fig. sur bois, vélin.
Livre peu commun, non cité par Brunet, dont l'auteur, le prêtre Christobal Cabrera, fit un assez long séjour à Cuernavaca, ville du Mexique.
Incomplet du feuillet G. III (pages 101-102).
4062. RUESTA (Jaïme de). Desengaño del mundo por donde consta la reverencia, que se deve ala Magestad del Rey Catholico y el amor y caridad Christiania a sus Españoles y otros subditos. Barcelona, Garells y Dotil, 1610, in-8, v. f. dos orné et dent. à fr.
Traité de morale chrétienne, d'histoire et de mélanges.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4062) avec la SIGNATURE DE L'AUTEUR au verso du dernier f.
4063. RUIZ (Pedro Regulado). Novisimo misal devocionario compuesto y arreglado conforme al Breviario y misal romano español. Madrid, Aguado, 1880, 4 vol. in-12, front. cart. perc. noire.
4064. SAN CHRISTOVAL (Diégo de). Tratado de la vanidad del mundo con la cien meditaciones del amor de Dios, que compuso el V. P. Fr. Diego de San Christoval, conocido por el apellido de Estella su patria, en el Rey de Navarra. Dalas nuevamente á luz D. Julian de San Christoval y Eguiarreta. Madrid, Ibarra, 1785, 2 vol. in-4, portrait, vélin.
4065. SABUNDE (ou Sebon). Dialogos de la naturaleza del hombre, de su principio, y su fin. En los qvales se da por admirable estilo el necessario, y verdadero conocimiento, assi de Iesu Christo. Traduzidos de lengua latina, En la qual los compuso Maestro Remundo Sebunde, en Castellana, y anotados por el Padre Fray Antonio Ares. Madrid, Juan de la Cuesta, 1616, pet. in-4, bas. ant.
Le titre est doublé.
4066. SALA. Sermo chronologich del illustre martyr, y patro inclyt de Catalunya Sant Jordi Predicat en la sumptuosa capella de la Deputacio aquest any 1641. Per lo molt. R. P. M. F. Gaspar Sala. — Sermo predicat en lo aniversari que celebra cada any la casa illustra de la Deputacion de Cathalunya en su capella mayor predicat per lo P. Fr. Joseph de Jesus Maria. — Barcelona, 1641. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.
4067. SALAZAR (Estevan de). Veynte discursos sobre el Credo, en declaración de nuestra sancta Fé Catholica y doctrina Christiana muy necessarios á todos los fieles en este tiempo. Granada, Mena, 1577, in-4, vélin.
4068. SALES (S. François de). Introduccion a la vida devota escrita en francés. Traducida nuevamente al castellano por D. Pedro de Silva. Nueva edicion aumentada con la Vida del Santo Doctor escrita por el P. Francisco Garcia. Madrid, José del Ojo y Gomez, 1883, in-16, portrait, demi rel. chag. vert avec coins.
Tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

4069. SALIS. Summa Rosella casuum conscientiae (auctore Baptista de Salis s. Trovamala). (A la fin :)... *Ac impressus cura et studio viri prestantis Georgi Arrivabeni Matuani, Venetiis, 1495, in-8, goth. à 2 col. de 4 ff. non chiff. 12 et 551 ff. chiff. plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur, ais de bois recouverts de peau de truie, ornements à froid, fermoirs en cuivre.*
4070. SANCHEZ (Pedro). Triangulo de las tres virtudes theologicas, Fe, Esperança y Caridad. Y Quadrángulo de las quatro cardinales, Prudencia, Templanza, Justicia y Fortaleza. En q̄ se tocan algunas de sus propiedades, y excelencias, y historias muy provechosas &c. *Toledo, Guzman, 1595, in fol. à 2 vol. grande gravure sur bois sur le titre, vélin.*
Fortes mouillures.
4071. SANCHEZ. Disputationvm de sancto matrimonii sacramento Authore Thoma Sanchez Cordubensi... *Genuae et Matrili, Iosephum Panonem, 1602-1605, 3 vol. in-fol. à 2 col. titre-front. gravé bas. ant. marbr.*
La plus ancienne édition de cet ouvrage célèbre, contenant des passages singuliers.
4072. SERMONES fúnebres predicados con ocasion de la muerte de Felipe IV en Granada en los años de 1665 y 1666. *Granada, en la Imprenta Real, 1666, 5 pièces en 1 vol. in-4, vélin.*
Sermons prêchés par les PP. Juan Guerrero Messia, Pedro de Montenegro, Gonzalo de S. Miguel et D. Juan de Torrecilla y Cardenast.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4008).
4073. — predicados en la Iglesia de Toledo en memoria de la batalla naval de Lepanto. 1617, 1618, 1620, 1627 y 1629. — Réunion de 5 pièces, dont 2 manuscrites en 1 vol. in-4, vélin.
Les pièces imprimées sont datées de *Salamanque*, 1620, et *Tolède*, 1618 et 1627. Les pièces manuscrites sont de la même époque.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4006).
4074. SIBYLLA (Bartholomeus). Speculuz pegrinaꝝ q̄oruꝝ eruditissimi viri Bartholomei sybille... Tres decades cõplectes : in qbus varie qõnes de alab' ronali b'i 9iũcto :... (A la fin)... *Impressuz Lugduni : in edib' Iacobi Myt. Anno christiane salutis post Millesimo quingentesimo vigesimo primo. Die vero nona mensis Augusti. (1521), pet. in-8 de 228 ff. chiff. bas. ant.*
Un coin de titre a été coupé.
4075. SOLIS (Antonio de), Consuelo de los estados. *Medina del Campo, Francisco del Canto, 1576, in-8, de 200 ff. ch. fig. sur bois, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.*
Exemplaire du SALVÁ (n° 4009).
4076. SOLIS (Rodrigo de). Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. *Alcala de Henares, Gracian, 1586, in-4, demi-rel. chag. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 404).
4077. SOTO. Summa de la Doctrina Christiana : Copilada y declarada por Fray Domingo de Soto, de la orden de sancto Domingo. *Salamanca, Portonaris, 1552, in-8 de 44 ff. chiff. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. dor.*
ÉDITION ORIGINALE, FARE.
Le titre porte la marque de l'imprimeur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4012).

4078. TAIX. Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser, y del modo de dir lo Rosari o Psaltiri de aquella. Compost per lo reverēt Mestre Hieronym Taix. Ara novamēt corregit per lo R. P. Fr. Ramon Pasqual. *Barcelona, Cormellas*, 1649, in-8, fig. sur bois, vélin.

Ce livre mystique contient quelques poésies en catalan.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4014). Incomplet du f. 53. Déchirure à quelques ff. Mouillure.

4079. THÉOLOGIE. Traités divers. — Ens. 6 ouvrages.

1. De Unitate et simplicitate personæ Christi in duabis naturis oratio fratris Dionysii Vasquii... Catholici Regis Carolis predicatoris : ad Leonem Papā X. *Impressum Rome, apud J. Mazochium*, 1518, in 4 de 16 ff. car. ronds, cart. — 2. Resolutorium dubiorū circa celebrationē missarum occuretiū, per Joannem de Lapide diligente collectum. (A la fin :)... *Toletana impressum arte et industria Christophorum Gallici et Fracisci de Alpharo*, 1527, in-4, car. goth. titre avec encadr. cart. — 3. Tratado del Gobierno de la familia, y estado de las viudas y donzellas, por el Padre Gaspar Astete. *Burgos, Varesio*, 1603, in-8, cart. — 4. Respuesta à la Carta que dicto el R. P. Benito Geronimo Feyjov con el fin de persuadir a que cierta señora prefiriesse el estado de Religional de Casado. *Madrid, Mojados, s. d.* in-4 de 23 pp. cart. — 5. Oraciona la divina Sabiduria patrona de la Academia Valenciana, que dijo el dota D. Assensio Sales. *Valencia, Bordazar*, 1746, in-4 de 16 pp. dérelié. *Opuscule curieux en ce qu'il cite divers travaux littéraires en préparation à l'Académie de Valence.* (Ex. de SALVÁ (n° 2399)). — 6. Llibre compost per fra Anselm Tarmeda, ab la oracio de S. Miquel. *Cervera, s. d.* in-8.

4080. THOMAS de Aquino (S.). Incipit tertia pars summe sancti Thome de || Aquino. Questio prima de convenientia incarna||tionis. (A la fin :) *Im||psse Venetijs ductu ac cpedio puidi viri Bernardini || de Tridino ex Monte ferrato anno salutis dominice || M. cccc. lxxxvi die decimo mesis aprilis (1486) ||* in-fol. à 2 col. de 229 ff. non chiff. car. goth. ais de bois recouv. de bas.

Cet exemplaire a appartenu en 1638 au couvent des capucins de Bamberg.

Incomplet du premier feuillet du cahier a. Piqures do vers ; curieuse reliure de l'époque, facile à restaurer.

4081. TRAITÉ des Danses auquel est amplement resoluë la question, asçavoir s'il est permis aux chrestiens de danser (attribué à Lambert-Daneau). *S. l.*, 1582, pet. in-8, cart. non rog.

4082. TRATADO de la virtud de la Esperanza y de la oracion. Esplicacion de la oracion dominical y de la salutacion angelica. Del Jurementa y del voto. — In-4 de 103 ff.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.

4083. TURCREMATA. ¶ Incipit tractatus de efficacia aque benedictæ | per venerandū || magistrum Johannem de turre cremata | sacre theologie p̄fes||sorem | ordinis predicatorū | tempore concilij Basiliensis cōpilat || contra petrū Anglicum hereticū defensorem in Bohemia. || (A la fin :) *Hec sunt reverendissime pater et dñe que vester humilis capella || nus Johēs de turre cremata ad p̄pleuma | p̄ magistrū petrum an||glicum p̄positum vetre dūtōm celeriter annotam. que vestre || reverendissime paternitas linee et correctōm cum omni reverē||tia presento.* || *S. l. n. d. (XV^e siècle)*, in-fol. de 8 ff. sans chiff. récl. ni sign. car. goth. cart. perc.

4084. UBERTE VALAGUER (A. M.). Punto nuevo theologico moral. La obligacion prevenida á un papel manuscrito de 3 de Junio 1677. En que un Moderno da absolutamente por licito el Permiso de las Rameras en los Castillos de Napoles, y contra otro del mismo autor. *Puzol, ciudad del reino de Napoles, por Geronimo Fasulo*, 1678, in-4, bas. f. écusson sur les plats.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4029).

4085. **URSINUS.** ¶ Incipit epistola fratris Bartholomei de Ursinis ordinis fratrum minorum prouintie terre laboris ad uenerabilem patrem fratrem Casparem de Pergula prouintie malchie | eiusdem ordinis. super quadragesimale quod dicit gra dei. in quo continentur diuersi sermones pro ut diuina gratia mihi indigno et peccatori administravit. Anno dñi M. CCCC. LXXIII (1473). *S. l. n. d.*, in-fol. car. ronds, vélin.

Ce volume doit sortir des presses de Sixte Riessinger de Naples; il se compose de 229 ff. sans chiffres, ni signatures, ni réclames, et est précédé de 4 feuillets de table.

4086. **VALDIVIA (Luis de).** Doctrina Christiana y Cathecismo aprobado por el Concilio Provincial de Lima con dos traducciones en lengua de Chile. In-fol. cart.

COPIE MANUSCRITE de l'édition publiée à Lima en 1606 en 26 ff.

4087. **VANEGAS.** Agonia del trāsito de la muerte con los auisos y cōsuelos que cerca della son prouechosos. Agora nueuamēte escripta por el maestro Alexio Venegas | dirigida a la muy yllustre señora doña Ana de la cerda condessa de Melito. (A la fin :) *Toledo, Ayala, 1553.* — Breve declaraciō de las sentēcias y vocablos oscuros : q̄ en el libro del trāsito de la muerte se hallan : escriptā por el mismo author Alexio Venegas, 2 parties, car. goth. — Luz del Alma christiana contra la ceguedad y ygnorancia en lo que pertenece a la fe y ley de Dios y de la yglesia... por Fray Philippe de Meneses. (A la fin :) *Sevilla, Martin de Montedoca, 1555.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. noir ant. comp. à froid.

Éditions rares, non citées.

Le premier traité est incomplet des 2 premiers ff.

Exemplaire de RAMIREZ.

4088. **VARGAS (Francisco-Xavier de).** De Divina voluntate. — In-4, vélin.

MANUSCRIT du XVII^e siècle.

4089. **VENTURA.** Conferencias sobre la Pasion de nuestro señor Jesucristo. Predicadas en Roma por el M. R. P. Ventura de Raulica. Traducidas por D. Ildefonso José Nieto. *Madrid, Lopez, 1853*, in-8, demi-rel. chag. noir.

4090. — La Confesion sacramental, las armonias de la Eucaristia y la Eternidad de las Penas. Tercera parte de la razon filosofica y la razon catolica. Conferencias predicadas en Paris en 1834. *Madrid, Lopez, 1856*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

4091. — La Mujer Católica, traducida por D. Ildefonso José Nieto. *Madrid, Lopez, 1857*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

4092. **ZURITA.** Theologicarvm de Indis quaestionvm, Enchiridion primum. ¶ Auctore Licentiate Ferdinādo Zurita, apud Occidentales Indos Euangelij Prædicatore. *Madriti, apud Querinum Gerardum, 1586*, pet. in-8, bas. (*Rel. de l'époque.*)

VI. RÉFORMATEURS DIVERS ET THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

4093. **ANTITHESIS** Christi et Antichristi, videlicet Papæ, id est Exemplorum, factorum, vitæ et doctrina et doctrinæ utriusque ex adverso collata comparatio, versibus et figuris venustissimis illustrata. *Genevæ, apud Eustathium Vignon, 1578, in-8, fig. gravées sur bois, vélin.*

Édition fort augmentée quant au texte de livre singulier, dont l'auteur est Simon Rosarius. Elle est ornée de 36 vignettes gravées sur bois fort bizarres.

4094. **BIBLIOTHECA WIFFENIANA.** Spanish Reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials described by Edward Boehmer... First volume with B. B. Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of reformistas antiguos españoles and with a memoir of B. B. Wiffen by Ysoline Wiffen. *Strassburg, London, Trübner, 1874, in-8, cart. non rog.*

4095. **BUNYAN** (John). The Pilgrims progress from this world to that which is to come. *London, Bickers, 1881, in-8, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.*

4096. **CALVIN.** Commentaires de Iean Calvin sur la Concordance ou Harmonie, composee des trois Euangelistes, assauoir saint Matthieu, saint Marc, et saint Luc. Item, svr l'evangile saint Iean, et sur le second liure de saint Luc, dit, Les Actes des Apostres, *S. l. de l'imprimerie de Michel Blanchier, 1563, in-fol. vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce format qui contient le *Commentaire sur les actes des apostres* du même auteur.

4097. — **Rudimenta fidei christianæ, sive Catechismus.** Huic adjunctus nunc est Catechismus alius magis compendiarius (græce et latine) *S. l. (Genève, Robert Estienne), 1575, in-16 de 397 pp. bas. r. ant. dos orné, dent.*

Édition fort rare et non citée par Brunet de la traduction latine et grecque d'Henri Estienne, du *Catéchisme* de Jean Calvin.

4098. **CARRASCON.** Segunda vez impreso, con mayor correccion y cuidado que la primera. Para bien de España. *S. l. n. d. (Madrid, 1848), in-8 de LXXII et 391 pp. bas. brune, non rog.*

Réimpression qui parut pour la première fois en 1633. On l'attribue tantôt à Thomas Carrascon, moine espagnol qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Tantôt à Fernando de Tejada. Cet écrit est dirigé contre l'Église romaine et particulièrement contre les ordres religieux d'Espagne.

Tome I de la collection des *Reformistas antiguos españoles*, tiré à très petit nombre, et dont peu d'exemplaires se trouvent dans le commerce.

4099. **CATÉCHISME** de l'Église de Genève; 117 pp. — Confession de Foy, faicte d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays bas... 48 pp. — Comédie du pape malade et tirant à sa fin; 72 pp. — *Genève, Fick, 1853-59.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8 carré, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Réimpressions tirées à petit nombre.

4100. **ENZINAS** (Fr. de). Dos Informaciones : una dirigida al Emperador Carlos V, i otra a los Estados del Imperio obra, al parecer, de Franzisco de Enzinas.

Prezede una suplicazion à D. Felipe II, obra, al parezer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de vários Apéndizes. *S. l. (Londres, Trubner)*, 1857, in-8, bas. grenat, non rog.

De la collection des *Reformistas Antiguos españoles*.

Réimpression faite sur une édition de 1559, aux frais de M. B. B. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford, et tiré à petit nombre. Les exemplaires étaient destinés particulièrement aux bibliothèques d'Amérique et très peu sont restés dans le commerce.

4101. NEWMAN (John-Henry). Apologia pro vita sua : being a reply to a Pamphlet entitled "What, then, does Dr. Newman Mean?" By John Henry Newman. *London, Longman*, 1864, in-8, portrait, demi-rel. chag. noir avec coins, fil. tête dor.

4102. ORACLE (L') des anciens fidèles, pour servir de suite et d'éclaircissement à la Sainte Bible. *Berne*, 1760, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Condamné par arrêt du Parlement du 3 décembre 1760, brûlé le 6 du même mois et mis à l'index le 8 mai 1761, cet ouvrage est fort rare. C'est une réponse à l'*Oracle des nouveaux philosophes* de l'abbé Guyon auquel il est dédié, la dédicace est signée l'abbé B***. (Simon Bugex.)

4103 PEREZ. Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. (Dispuesto, al parezer, por el Dr. Juan Perez. Año de 1560) ahora fielmente reimpresso año de 1852. *S. l. n. d. (Londres)*, in-8, bas.

Reimpression d'un écrit calviniste, faite à Londres aux dépens de M. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford, et tirée à un petit nombre d'exemplaires destinés particulièrement aux bibliothèques de l'Amérique.

De la collection des *Reformistas antiguos españoles*.

4104. RASIEL DE SELVA. Histoire de l'admirable Dom Inigo de Giupusco, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes; avec une Description abrégée de l'Etablissement, et du Gouvernement, de cette formidable Monarchie : par le Sieur Hercule Rasiel de Selva. *La Haye, Veuve de Charles le Vier*, 1736, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4105. RIVET. Exhortations à repentance et reconnaissance : Faites au sujet du siège, et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV Aoust, en l'église françoise de la Haye. Item à Perseverance en la profession de la verité de Christ, par André Rivet. *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs*, 1632, in-24 de 288 pp. vélin.

Petit volume extrêmement rare. (Willems, *les Elzevier*, n° 374).
Timbre de bibliothèque sur le titre.

4106. SERVET. Christianismi Restitutio totius ecclesie apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, iustificationis nostræ, regenerationis baptismi, et cænæ domini manducationis. *S. l.* 1553, in-8, cart.

Réimpression faite à Nuremberg chez Rau, en 1791, sous la même date que l'original de 1553 de ce livre fort rare qui fut livré aux flammes au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne.

4107. VALDESIO (Juan). Commentario o Declaracion breve y Compediosa sobre la Epistola de S. Paula Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. *Venecia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, in-8, vélin mod.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 4030) de ce livre rare composé par Juan Valdes, célèbre protestant espagnol.

4108. VALDESIO (Juan). *Alfabeto Christiano* by Juan de Valdés. A faithful reprint of the Italia of 1546 : with two modern translations, in Spanish and in English. *London*, 1861, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. non rog.

Belle réimpression du texte italien de 1546 avec traduction en espagnol et en anglais, tirée à 150 exemplaires non mis dans le commerce.

De la collection des *Reformistas antiguos españoles*.

4109. WIFFEN. *Life and writings of Juan de Valdés, otherwise Valdesso, Spanish reformer in the sixteenth century*, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his hundred and ten considerations, by John T. Betts : *London, Quaritch*, 1865, in-8, cart. perc. noire, non rog.

VII. OPINIONS SINGULIÈRES.

RELIGION JUDAÏQUE. — MAHOMÉTISME.

4110. BRUNO. *Opere di Giordano Bruno Nolano ora per la prima volta raccolte e publicate da A. Wagner. Lipsia, Weidmann*, 1820, 2 vol. in-8, portrait, br.

4111. DELAIL el Heirat, par El-Djezzouli. (Recueil de prières en arabe) *S. l. n. d.* in-16 carré, mar. brun, reliure orientale.

MANUSCRIT en caractères maghrebins copié en 1108 de l'Egire (1697 de l'Ère chrétienne), provenant de la bibliothèque VAN DER HELLE.

4112. HOLBACH (D'). *Le Bon-sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles* (par le baron d'Holbach). — *Recherches sur les miracles* (par le même). — *Londres, 1772-1773*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, tr. r.

4113. MAHOMET. *Coranus arabice. Recensionis Flugelianæ textum recognitum iterum exprimi, curavit G.-M. Redslob. Editio Stereotypa. Lipsiæ, typis Tauchnitii*, 1837, 1 tome divisé en 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Exemplaire interfolié, contenant de nombreuses notes à l'encre.

4114. — *L'Alcoran de Mahomet traduit d'Arabe en François, par le Sievr dv Ryer. Suivant la copie imprimée à Paris, Sommaville*, 1649, pet. in-12, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE.

Exemplaire contenant la dédicace au Chancelier, qui fut supprimée dès le début du tirage par ordre de Louis XIV.

4115. SELOMOH. *Vara de Juda, compuesto por el rab' Selomoh hijo de Verga en Hebrayco y traduzido en lengoa española por M. Del. Estampado en casa de Ymanuel Benbeniste, Amsterdam*, 1640, in-8 de 310 pp. demi-rel. bas, verte avec coins.

ÉDITION ORIGINALE, rare, non citée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3997).

4116. SUIDAS. *Le Secret et mystere des juifz faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit du grec en vulgaire par François le Feure, natif de Bourges en Berry. A Paris, par Jaques Kerver*, 1557, pet. in-16, car. ital. v. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction française.

4117. TALMUD. Siméon-Bar-Tsema. Sefer Thaschbets. *Amsterdam*, 1542, in-fol. vélin à comp. marb.

Commentaire du Thalmud en forme de questions et de réponses et imprimé en langue hébraïque.

JURISPRUDENCE

4118. AGUIAR y Acuña. Sumarios de la recopilacion general de las Leyes Ordenanças, Provisiones, cedvlas, Instrvcciones y cartas acordadas, q por los Reyes Católicos de Castilla sehan promulgado, expedido, y despachado, para las Indias Occidentales, Islas, y Tierra-Firme del mar Oceano : desde el año de 1492, que se descubrieron, hasta el presente, de 1628. *México, Francisco Rodriguez Lupercio*, 1677, in-fol. à 2 col. vélin.

4119. ALBERTINUS. Clarissimi et perspicacissimi juris utriusq; doctoris dñi Arnaldi Albertini... Tractatus sive q̄stio : de Secreto : necessaria q̄dem et perutilis : olim in lucem edita : modo autē a viciis ipsessorū purgata : iterū pdit. 1534. (A la fin :)... *Impressa Valētie industria Francisci Romani, chalchographie Valētini*, 1534, in-fol. goth. de 24 ff. à 2 col. titre avec encadr. sur bois. vél.

Deuxième édition, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3831).

4120. ALBORNOZ (Bartolomé de) Arte de los contractos. *Valencia, Pedro de Huete*, 1573, in-fol. vélin.

Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3610).

4121. AVENDAÑO. R. P. Didaci de Avendaño... Thesavrus Indicus, seu generalis instructor pro regimine conscientiaē, in iis quæ ad Indias spectant. *Antverpiæ, apud Jacobum Meursium*, 1668, 2 vol. in-fol. cuir de R. quadrillé.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3614).

4122. BELENA. Recopilacion sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del crimen de esta Nueva España, y providencias de su superior gobierno;... por el Doctor Don Eusebio Bentura Beleña,... *México, Felipe de Zuñiga y Ontiveros*, 1787, 2 vol. in-fol. portr. bas. ant. éc.

Collection importante et rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3615).

4123. — Le même ouvrage. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1787, 2 vol. in-fol. vélin.

Piqûres de vers.

4124. BONIFACIUS VIII. Liber Decretalium cum Clementinis et extravagantibus. S. l. (*Paris*), *Thielman Kerver*, 1533, pet. in-4, car. goth. à 2 col. impression rouge et noire, vélin.

Exemplaire de RAMIREZ, en mauvais état.

4125. BOSCH. Symmari index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya y de les gracies, privilegis, prerogatives, preheminencies, llibertats, e immunitats gosan segons les pro-

pries, y naturals lleys. Compost par lo Doctor Andrev Bosch. *Perpinya, Pere Lacaualleria*, 1628, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile.

Rare.

4126. BULA de la Santidad de Inocencio XI, en que se condena sesenta y ocho proposiciones de Migvel de Molinos. *Valencia, Lorenzo Mesnier, s. d. (1687)*.—Obras latinas y Satyras de Francisco Bottello de Moraes y Vasconcelos, con eruditas interpretaciones, de D. Joan Gonzalez. *S. l. n. d.*—Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vélin.

4127. CANONES congregationum generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romæ, in collegio Societatis Jesu*, 1584, in-8 de 6 ff. préel. non ch. 126 pp. et 1 f. non ch. car. ital. vél.

Edition rare et recherchée des curieux.

4228. CARVAJAL. Discurso sobre la legislacion de los antiguos mexicanos por D. Francisco Leon Carbajal... Leido en la academia de jurisprudencia teorico práctica en varias sesiones del año de 1863. *Mexico, tipografia de Juan Abadiano*, 1864, in-8 de 128 pp. y compris le titre, cart. gaufré fers or et couleur.

Envoi de l'auteur à J.-F. RAMIREZ.

4129. CELSO. Las Leyes de todos los reynos de Castilla : abrevia das y reduzidas en forma de Repertorio decisivo por la orden del A. B. C. por Hugo de Celso, Egregio doctor. (A la fin :) *Impresso en la muy noble villa d'Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar, a veynte dias del mes de Noviembre de mil e quinientos e quarenta anos (1540)*, in-fol. goth. de 8 ff. préel. et 352 ff. chiff. titre en rouge avec encadrement sur bois, vélin.

Au-dessous du titre se trouvent, gravées, les armoiries du cardinal Juan de Carera, archevêque de Tolède à qui cet ouvrage est dédié.

Exemplaire très fatigué, fortes piqûres de vers.

4130. — Le même ouvrage. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1540, in-fol. titre rouge et noir, car. goth. demi-rel. bas.

Raccommodages au titre et aux derniers ff. ; mouillures.

4131. CHAVIER. Fveros del Reyno de Navarra, desde sv creacion hasta sv feliz vnion con el de Castilla, y recopilacion de las leyes promulgadas desde decha vnion hasta el año de 1685. Recopiladas, y redvcidas a la svstancial, y a los titvlos a que corresponden, por el Licenciado D. Antonio Chavier. Con prologo, è indices copiosos de Fueros, y Leyes. *Pamplona, Zabala*, 1686, in-fol. à 2 col. grande planche pliée, bas. ant. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3658) possédant la grande planche représentant la *Coronacion y levantamiento del rey de Navarra sobre su escudo*.

Moissures aux derniers ff. enlevant du texte.

4132. CIFUENTES. Noua lectura sine declaratio legû Taurinarû edita a Michaele de Cifuentes. (A la fin :) *Salmâtice, in edibus Joannis de Junta*, 1536, in-fol. de 38 ff. chiff. à 2 col. car. goth. titre avec encadr. et armoiries gravés sur bois, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3626).

4133. CODIGO formado por los negros de la Isla de Santo Domingo de la parte francesa hoi estado de Hayti, sancionado por Henrique Cristoval, Presidente y

Generalísimo. Traducido del francés por D. Juan López Cancelada,... Con los retratos de los principales Jefes de la insurrección. *Cádiz, Quintana, 1810*, pet. in-4, portr. demi-rel. chag. grenat avec coins.

4134. COLECCION de Bulas, breves [y otros documentos relativos a la iglesia de America y Filipinas. Dispuesta, anotada e ilustrada por el P. Francisco Javier Hernaez. *Bruselas, Vromant, 1879*, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

4135. — de cédulas, cartas patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias Vascongadas, copiados de orden de S. M. de los registros, minutas y escrituras existentes en el real archivo de Simancas, y en los de las Secretarías de Estado, y del Despacho y otras oficinas de la Corte. *Madrid, Imprenta Real, 1829-30*, 4 vol. — Coleccion de privilegios, franquenzas, exenciones y fueros, concedidos á varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla, copiados de orden de S. M. de los registros del Real Archivo de Simancas. Sirve de continuacion á la coleccion de documentos concernientes á las provincias Vascongadas. *Madrid, Imprenta Real, 1833*, 2 vol. — Ensemble 6 vol in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. peigne.

Collection intéressante et fort importante, ne contenant pas moins de 887 documents, savoir les tomes I et II, 227 pièces relatives à Vizcaya; le tome III, 180 pièces pour Guipuzcoa; le tome IV, Alava 153 pièces. Les tomes V et VI, Castilla, 327 pièces.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3629).

4136. CONSTITUCIONES de la Capilla del colegio y seminario de Corpus Christi. *Valencia, Nogués, 1661*. — Constituciones del Colegio y Seminario de Corpus Christi fundado por la buena memoria de... Don Juan Ribera, Patriarca de Antiochia y arceobispo de Valencia. *Valencia, Macé, 1669*. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. bas. granit.

La première partie contient les constitutions de la chapelle en ce qui concerne le culte divin et le service de l'Église, la seconde partie traite du gouvernement et de l'administration du collège et du séminaire.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3638).

4137. — de Cataluna : La Sentencia royal donada p lo senyor Rey don Ferrando segō en la primera cort de Barcelona... sobre les diferencias de part a part devallants por causa deles turbacions passades. *S. l. n. d. 10 ff.* — Constitucions fetes per... dō Carles... Emperador... y... dona Joanna mare sua... En la primera cort de Barcelona celebrada... en lany Mil. D. xx... (A la fin :)... (*Barcelona*), *Carles amoros, 1520*, 24 ff. — Carolus impator Romanorum. In dei nomine Nouerint universi..., 2 ff. — Constitucions fetes p... Emperador Don Carles y per... donna Johanna mare sua... En la terçera Cort de Cathalunya : en la iglesia de santa Maria dela villa d'Monço en lany M. D. xxx.iiij. (A la fin :) (*Barcelona*), *Carles amoros, 1534*, 18 ff. — Ferdinandus.ij. Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum Barchinone, etc. 2 ff. — Constitucions fetes per lo... Rey don Ferrando... en la cort celebrada en Barcelona... en lany. M. d. iij. (1503). (A la fin :) *Barcelona, per Duran saluanyach, 1526*, 6 ff. dont les deux derniers en blanc. — Constitucions fetes p lo... Rey... dō Ferrado... ē la quita cort d'Cathalūya celebrada en la iglesia d'sāta Maria d'la villa d'Montro. En lany Mil cinch cents e deu. (1502). *S. l. n. d. 20 ff.* — Réunion de 7 pièces in-fol. car. goth. litres rouges et noirs avec encadrements, déreliés.

4138. CONSTITUCIONES Synodales del Arçobispado de Toledo. Hechas, copiladas, y ordenadas por el... señor Don Bernardo de Rojas y Sandoual, Cardenal... Arçobispo de Toledo... y publicadas en la Synodo diocesana que celebró... en la ciudad de Toledo, a treze de lunio, de 1601. *Toledo, Rodriguez, 1601*, in-fol. dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3639).

4139. — y ordenanças de la Universidad, y studio general de la Ciudad de los reyes del Peru, 1652. — Constituciones añadidas por los virrey es marques de Montesclaros, y principe de esquilache, a las que hizo el virrey don Francisco de Toledo para la real universidad, y estudio general de San Marcos de la Ciudad de los reyes del Peru, 1624. — Ordenanças reales para la casa de la contractation de Sevilla y para otras cosas de las Indias, y de la navegacion y contractacio dellas, 1553. — Practica y instruccion para Albaccas tutores, y curadores, que administren bienes de Menores, 1640. — Ordonnanzas del tribunal del consulado de esta Ciudad de los reyes y reynos del Peru, Tierra firme y Chile, 1635. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-fol. vélin.

4140. CONSTITUTIONUM provincialium Tarraconensium libri quinque. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1580*, in-4, vélin.

Livre rare et estimé un des premiers ouvrages imprimés à Tarragone, en Catalogne. Piqtres d'humidité.

4141. CONSULADO del mar de Barcelona, nuevamente traducido de cathalan en castellano por Don Cayetano de Pallejá y adicionado de los avtores que tratan cada vno de los capitvlos, en el qual se contienen las Leyes, y Ordinaciones de los Contratos de Mar. *Barcelona, Piferrer, 1732*, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3644).

4142. CORRESPONDENCIA que medio entre el Duque de Veragua Virrei y Capitan General de Valencia, y el Arzobispo de su diocesis, sobre haver dado garrote á Pedro Antonio de Ribera, pro pretender era eclesiastico este hombre. *S. l. n. d. (Valencia, 1680)*, in-fol. de 29 ff. dérelié.

Cet échange de correspondance eut lieu à la suite de l'excommunication prononcée par l'archevêque de Valence contre tous ceux qui procéderaient à l'exécution d'un ecclésiastique condamné par les autorités civiles à être étranglé.

Ce fragment est sans titre ni souscription.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3655).

4143. CORTES Españolas. Quaderno de algunas leyes : que no estan en el libro de las prematicas : que por mandado de sus magestades : se mandan imprimir : este año de M. D. xliij años. (A la fin :) *Alcala de Henares, Joan de Brocar, s. d. (1544)*. — Capítulos y leyes discedidos en las cortes... d'Madrid el año... de 1552. Cō los capitulos q̄ se determinarō... en las cortes... de Vallid el año... de 1555. Jūtamēte cō los q̄... se determinarō en las cortes... de Vallid... año de 1558... *Valladolid, Sebastian Martinez, 1558*, 2 parties en 1 vol. in-fol. bas. ant. marb.

4144. — Capitvlos generales de las Cortes (de los años 1602, 1604, 1610, 1604, 1607 y 1615 y una numerosa coleccion de Prematicas y Cedvlas reales). *Madrid, 1610-1627*, in-fol. vélin.

Recueil de 51 ordonnances royales et autres.

4145. Cortes y Leyes antiguas de España. *Madrid, Ibarra, 1771-1774, 7 pièces en 1 vol. in-fol. v. ant. marb. fl.*

El Ordenamiento de Leyes, que D. Alphonso XI hizo en las cortes de Alcala de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. — Cortes celebradas en los reynados de D. Sancho IV y de D. Fernando IV. — El Fuero viego de Castilla. — Las Cortes de Toledo, etc.

4146. — DE ARAGON. Actos de Cortes del Reyno de Aragon. Sale aora de nvevo esta Impression, por mandado de los Señores Diputados, con todas las anotaciones y escolios de fueros que tienen los Actos de Corte, impressos en el año 1584. A los quales se han añadido los Actos de Corte, hechos en las Corte de Monçon el año de 1585, y en Taraçona el de 1592, por el Rey Don Felipe. *Çaragoça, Robles, 1608.* — Concordia hecha entre el Rey Don Phelipe y el Tribunal de la Inquisicion del Reyno de Aragon, que se hizo a 17 de Iulio de 1568. 5 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. f. plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3646).

4147. — Constitvcions, capitols, y actes de Cort, fetas, y atorgats, per Don Carlos III en la Cort celebrá als Cathalans en la Ciutat de Barcelona,.. en lo any de 1706. *Barcelona, Figuerò, 1706, in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*

4148. — y legislación de Leon y Castilla : Concilio y Cortes de Leon de 1020 (en latin). — Le même en espagnol. — Concilio coya cense de 1050 (en latin et en espagnol). — Concilio y Cortes de Leon de 1135. — Ordenamiento de leyes... de Leon 1189. — Ordenamiento hecho en las Cortes de Benavente en 1202. — Leyes publicadas en el Concilio y Cortes de Leon de 1208 (en latin et en espagnol). — Ordenamiento de Leyes hecho en Sevilla en 1252 et en 1256. — Ordenanza dada en Valladolid para el órden de los juicios año de 1258. — Ordenamiento para... Extremadura. Dado en Sevilla en 1264. — Ordenamiento de leyes hecho en las Cortes de Zamora de 1274. — Les mêmes. En Palencia en 1286. — Cortes de Carrion de 1317. — A qui se comienzan las devisas que han los sennores en survasallos. — Ley sobre la Mesta dada en 1278, con una carta autografa del P. Martin Sarmiento. — Primer libro de los fueros que fueron fayllados en Espanya. — Tres disertaciones anónimas sobre Cortes de Castilla, Leon y otras provincias. — Advertencia del Conde de Campomanes sobre la Suma del maestro Jacobo. — Ordenamiento de las Tafurerias hecho por el maestro Roldan... año de 1276. — Réunion de 24 pièces in-fol. dans un embottage en demi-chag. r.

Collection importante de pièces manuscrites. Cette réunion est fort importante en ce sens que plusieurs pièces présentent des variantes avec les textes imprimés.

Provenant de la collection SALVÁ (n° 3648).

4149. — y legislación de Leon y Castilla : Quaderno de las cortes... Valladolid... año de M.d.xxiiij años... (A la fin :) *Burgos : por Juan de Jüta, 1535, 18 ff.* — Las Leyes y prematicas... Hechas... En las cortes... de Toledo... 1550. (A la fin :) ...*Salamanca, Juan de Junta, 1550, 22 ff.* — Qvaderno de las leyes y prematicas... fechas en las Cortes... de Madrid... año de M.D.XXVIII (1528)... (A la fin :) ...*Salamanca, Juan de Canova, 1557, 26 ff.* — Quadernos de las cortes que... tuono... Segouia... año de MDxxxij... (1532)... cõ las cortes... de Madrid... de MDxxxiiij... (1534). (A la fin :) *Salamanca, Juan de Canova, 1557, 32 ff. et 3 ff. de table et 1 f. pour la souscription.* — Las Pregmaticas y Capitulos que... hizoculas cortes d'Valladolid el año 1537... (A la fin :)... *Valladolid,*

Sebastian Martinez, 1553. 20 ff. — Capítulos nuevamente concedidos... en las cortes... de Toledo... de 1539... y... de Valladolid... 1542. *Salamanca*, *Juan de Canova*, 1561, 8 ff. et 1 f. blanc. — La Orden... d'los paños, 1549. (A la fin :) *Valladolid*, *Francisco Lopez*, 1549. 6 ff. — Las Pragmáticas... en las cortes... Valladolid, 1548. *S. l. n. d.*, 55 ff. — La Pragmática... de los paños... en las cortes... de Madrid, 1552. (A la fin :) *Toledo*, *Juan de Ayala*, 1552, 11 ff. — Las Pragmáticas... año de 1552, para remedio de... carestias... (A la fin :) *Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1552, 14 ff. — Las Pragmáticas... de comprar las lanas... (A la fin :) *Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1552, 6 ff. — La Pragmática... de 1552, para remedio... carestia... en el calçado... (A la fin :) *Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1552, 8 ff. — La Pragmática... de 1552 de la pena... ladrones... (A la fin :) *Alcala de Henares*, *Juan de Brocar*, 1552, 4 ff. — La Instrucción... en las cōdenaciones y penas... 1552. *S. l. n. d.*, 6 ff. — Capítulos y leyes... en las cortes... de Toledo, 1559... (A la fin :) *Toledo*, *Juan Ferrer*, 1560, 41 ff. — Réunion de 15 pièces in-fol. car. goth. déreliées.

Pièces rares provenant de la collection SALVÁ (n° 3650).

4150. COUTUMIER (Le Grand) de France. Nouvelle édition par Ed. Laboulaye et R. Dareste. *Paris*, *Durand*, 1868, in-8, br.

4151. DIAZ de Valdepeñas. Sūma de notas copiosas muy sustanciales e compendiosas segū el uso y estilo que agora se usa en estos reynos :... fueron ordenadas por Hernando Diaz de Valdepeñas... Año M.D.XLIII (A la fin :)... *Impressas en Toledo a costa y missiō del dicho Hernando diaz, y de Juan de Medina mercader de libros*, 1543, in-fol. de 49 ff. ch. car. goth. titre rouge et noir avec encadrement, dérelié.

Antonio ne cite de cet ouvrage qu'une édition de 1546.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3662). Racommodage au titre.

4152. EDICTS et déclarations de Louis XIV concernant la Religion réformée, 1644. — Réunion de 24 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. r.

4153. FERAU de Cassañas (Esteban). Defensorio historico, canonico-legal, que juridicamente hace notorio pertenecer a los Reyes de España el cuidado, defensa, coleccion, y administracion de los Espolios, y rentas vacantes de las Prelacias, difuntos los Prelados, y la sucession a las Iglesias, y a los nuevamente electos, con la obligacion de expender los entre los pobres, segun disposiciones Canonicas, y dictamen de los Santos Padres : probando assi mismo la legitimidad de Patronato Real de Indias. y España. *Madrid*, *Balvás*, 1737, in-4, vélin.

4154. FERRER. Methodvs siue Ordo procedenti Iudiciarius iuxta stylum et foros Regni Aragonum nunc primum æditus per Michaellem Ferrer Causidicum cum indice. *Cæsaraugustæ, in ædibus Petri Bernuz*, 1554, in-4, car. goth. vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3669).

4155. FORMULARE in||strumentorum. || (A la fin :) *Impressum per Henricū Quentel civem Colonie Anno domini M CCCCXCV. Mensis Augusti altera Laurentij* (1495), in-4 de 179 ff. ch. et 6 ff. non chiff. pour la table, car. goth. très compacts, v. brun ant. comp. à fr. (*Rel. du XVI^e siècle*).

Belle édition du *Formularium instrumentorum ad usum Curie Romanæ*.
Exemplaire grand de marges. Piqûres aux premiers ff.

4156. FRANCO de Villalba (Diego-Prudencio). Crisis legal que manifiesta la conveniente n^o de los fueros, y modos judiciales de proceder usados en Aragon : la apacible concordia de sus establecimientos con la suprema potestad de los Principes : y la remediable discrepancia en el abuso, y cabilacion de algunas Practicas. *S. l. n. d. (Zaragoza, vers 1710)*, in-4 de 45 pp. non relié.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 3670).
4157. FUEROS : Fori et observantie regni Aragonum. (A la fin :) *Explicit opus hoc Fororum legum et obseruantiarum... Regni Aragonum... impressum Cesar auguste apud Petrum Bernuz, 1552*, 3 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. demi-chag. brun, plats toile, tr. peigne.
Une des plus anciennes éditions de ce répertoire de *Fueros* d'Aragon. Marque de l'imprimeur à la fin.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 3676), incomplet du premier f. (titre).
4158. — Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. *Zaragoza, Pedro Lanaja, y Pascual Bueno, 1678*, 2 vol. in-fol. front. au tome I, v. f. dos orné, fil.
Importante collection.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 3677). Piqûres de vers.
4159. — El Fuero Viejo de Castilla, Sacado, y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS, publicanlo con notas historicas, y Legales los doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez, 143 pp. — El ordenamiento de leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publicanlo con notas, y un discurso sobre el Estado, y condicion de los judios en España, los doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, J. D. Miguel de Mañuel y Rodriguez, 159 pp. — *Madrid, Joachin Ibarra, 1771-1774*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. bas rac.
4160. — El Fuero viejo de Castilla, sacado, y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS. Publican lo con notas historicas y legales los Doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. *Madrid, Ibarra, 1771*, in-fol. bas. rac.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 3673).
4161. — Fuero de Salamanca publicado ahora por vez primera con notas, apéndice y un discurso preliminar, por J. Sanchez Ruano. *Salamanca, Cerejo, 1870*, in-8, bas. granit, ébarbé.
4162. — Fuero Juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices por la Real Academia española. *Madrid, Ibarra, 1815*, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, tête dor.
Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n^o 3671).
4163. — El Fuero privilegios, franquezas y libertades de los cavalleros hijos dalgo del Señorío de Vieczaya, confirmados por el Rey dō Pelippe II. *Medina del Campo, Francisco del Canto, 1575*. (A la fin :) *Impresas en Bilbao por Pedro Cole de Ibarra en 1608 y en 1625*, petit in-fol. à 2 col. vélin.

4164. FUERO (El), Privilegios, franquezas, y libertads de los cavalleros hijos dalgo del Señorío de Vizcaya. *Bilbao, Huydobro*, 1643, in-fol. à 2 col. titre gr. vélin.
Piqûres de vers.
4165. — El Fvero, Privilegios, Franqvezas, y Libertades de los Cavalleros hijos dalgo de el... Señorío de Vizcaya confirmados porel Rey D. Carlos tercero... 1762, *Bilbao, Egusquiza*, 1762, in-fol. à 2 col. front. vélin.
4166. GEMINIANO (D. de Sancto). Dominicus de S. Geminiani. Lectura super Decretalium. (A la fin :) *Finis lectura egregii doctoris Dñi Dominici de Sanc. Geminia. sup. Seda parte VI. Li decre. nulla Calami excavatiõe sed quadã artificiosa characteri Zãdi ac ìprimendi ìventiõe Venetiis completa feliciter impësis circûspectorũ virorum Johãnis de Colonia et Johannis Matheu de Gherretzem sociorũ xiiii calendas decẽbres. Anno salutis dominice cccc. lxxvii* (1477), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. mar. grenat, dos orné, fil.
Les premiers ff. ont les coins supérieurs des marges fatigués; mouillures et piqûres de vers.
4167. GINART. Reportori general, y brev svmari per orde alphabetich de totes les materies dels Furs de Valencia, fins les Corts del Any 1604 inclusive, y dels Privilegis de dita Ciutat y Regne. Ab vna tavla al principi per noms que concorda los dos Reportoris. Compost per micer Nofre Barthomeu Ginart. *Valencia, Pere Patricio Mey*, 1608, in-4, demi-rel. chag. brun, plats toile.
Traité peu commun. — Parmi les ff. prël. se trouve un sonnet en dialecte de Valence.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3681). Notes à l'encre. Racommodage au titre.
4168. GRATIANUS. Decretum aureum domini Gratiani cum suo apparatu adduntur penitentiales canones, atque Gratiani vita, glossis etc. *S. l. (Paris), Thielman Kerver*, 1521, pet. in-4 de 582 ff. chiff. et 45 ff. non chiff. car. goth. à 2 col. impression rouge et noire, lettres initiales sur fond criblé, bas. comp. à fr. (*Reliure de l'époque restaurée.*)
Exemplaire de RAMIREZ.
4169. GREGORIUS IX. Compilatio nova Decretaliũ || domini Gregorii pape noni ||. (A la fin :) *Celebratissimus presens ac insignis decretaliũ epistolarum Codex una cum apparatu domini Bernardi nõ sine exacta diligentia vigiliqz studio, expensis Petri Drach Civis Spireñ. est cõsommatus. Anno chistiane salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto. Kalendas vero. XVII. Septembris* (1486), in-fol. de 305 ff. car. goth. impression r. et noire, ais de bois, dos couvert de v.
Édition très belle, fort bien exprimée et curieuse en ce sens qu'elle sort des presses de Peter Drach, qui le premier exerça la typographie à Spire, en Bavière, de 1477 à 1504.
Exemplaire en parfait état, sauf quelques piqûres de vers.
4170. HISTOIRE horrible et espouvantable, d'un enfant, lequel après avoir meurtri et estranglé son père, enfin le pendit. Et ce advenu en la ville de Lutzelflu, pays des Suysses en la seigneurie de Brandis, près la ville de Bernc, traduit de'Allemand en François. *Paris, jouxte la copie imprimée à Lyon par Melchior Arnoullet et se vendent par Nicolas Martin ruẽ du Paon au bout d'enhaut*, 1580, pet. in-8 de 8 ff. dont 1 f. blanc, non relié.
Opuscule fort rare.
4171. Juicio imparcial sobre las letras en forma de breve, que ha publicado la Curia Romana. en que se intentan derogar ciertos Editos del Serenissimo

Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la Soberania temporal con este pretexto. *Madrid, Joachin de Ibarra, 1769.* — Apendice de documentos al juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma, publicado contra las regalías de Parma. *Madrid, 1769.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage attribué à D. José Moñino, Comte de Floridablanca.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3693).

4172. JUICIO imparcial sobre las letras, en forma de breve que ha publicado la curia romana en que se intentan derogar ciertos edictos del Serenissimo Señor infante Duque de Parma, y disputarle la soberania temporal con este pretexto. *Madrid, Ibarra, 1769, in-4, vélin.*

4173. LABITTE (Charles). De jure politico qui senserit Mariana. Diatribe academica scripsit Carolus Labitte. *Lutetix Parisiorum, H. Fournier, 1841, in-8 de 43 pp. br.*

Envoi autographe de l'auteur à Salvá.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3694).

4174. LEON (Antonio de). Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas, Oficios i casos en que se requieren para las Indias Occidentales. *Madrid, Gonzalez, 1650, in-4, titre-front. gravé par J. de Courbes, bas. marb.*

Ouvrage important composé d'après des documents originaux.

4175. LEYES del estilo. || Las leyes del estilo. || E declaraciones sobre || las leyes del fuero. || S. l. n. d. (*Salamanca, Juan de Junta, vers 1540?*), in-fol. de 30 ff. chiff. à 2 col. car. goth. titre avec encadrement sur bois.

Édition sans lieu ni date, mais elle porte dans l'encadrement du titre le chiffre de Juan de Junta.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3697).

4176. LIBRE de los costums generals escrites de la insigne ciutat de Tortosa. Texto autentico del siglo XIII el doctor D. Bienvenido Oliver. *Madrid, 1881, fort vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. violet jans. avec coins.*

4177. — dels quatre senyals, del general de Cathalvnga. Contenint diuersos Capítols de Cort, Ordinacions, declaraciones, priuilegis, y cartas Reals fahents per lo dit General..... *Barcelona, Margarit, 1634, pet. in-4, vélin.*

Piqüres de vers dans les marges.

4178. LIBRO de las leyes, privilegios, y provisiones reales del honra do Concejo de la Mesta general, y Cabaña Real destes Reinos. *Madrid, Paredes, 1681, in-fol. vél.*

4179. LOPEZ (Juan Luis). Historia legal de la Bula llamada In Cœna Domini, dividida en tres partes, en que se refieren su origen, su aumento, y su estado... desde el año de 1254 hasta el presente de 1698. Va al fin ademas del Apendice el Discurso legal del Señor D. Iosef de Ledesma fiscal del Consejo. *Madrid, Ramirez, 1768, in-fol. portr. bas. violette.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis DE MORANTE.

4180. LOPEZ de Salzedo (Ignacio). Singularis, et excellentissima practica Criminalis Canonica, etc. Accesserunt etiam huic tertiæ et ultimæ æditioni selectissimæ annotationes, etc. *Compluti, Ex officina Justi Sanchez Crespo, 1604, in-fol. à 2 col. vélin.*

4181 **MERCADO** (Tomás de). Tratos y contratos de mercaderes y tratantes decididos y determinados. *Salamanca, Gast, 1569*, in-4 de 13 ff. prélim. 249 ff. 14 ff. de table et 1 f. blanc, vélin.

ÉDITION ORIGINALE. Curieuse marque de l'imprimeur sur le titre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3703). Taches.

4182. — Summa de tratos, y contratos, compuesta por... Fray Thomas de Mercado... Dividida en seys libros. Añadidas a la primera addicion, muchas nuevas resoluciones. *Sevilla, Diaz, 1571*, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. olive, dos orné et fil. à fr.

Seconde édition considérablement augmentée. Le catalogue Salvá n° 3704, a omis dans la collation de signaler le Tome I (les 3 premiers livres) qui comprend 153 ff. Le titre n'est pas compris dans les 12 ff. prélim.

Nombreuses notes manuscrites, mais rognées en partie.
Mouillure. Le dernier f. est remonté.

4183. — Summa de tratos, y contratos. Añadidos, a la primera addicion, muchas nuevas resoluciones y dos libros enteros. *Sévilla, Hernando Diaz, 1571*, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3704.)
Mouillures.

4184. **MOLINO**. Summa de todos los fveros y Obseruancias del Reyno de Aragon, y Determinaciones de micer Miguel Del Molino. Agora nueuamente recopilados y traduzidos de Latin en Romance, y añadidos por Bernardino de Monsoriu alias Caluo. *Caragoça, Pedro Puig, y Joan Escarrilla, 1589*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3706).

4185. **MONTALVO**. FVERO REAL DE ESPAÑA : Diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso IX. Glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo por vn sabio doctor de la universidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete partidas y Leyes del reyno : dando a cada Ley la addicion que conuenia. (A la fin :) *S. l. ... Y fue acabado de empremir a. xx. dias del mes de agosto. Año de.... M. d. xliiij (1544)*, in-fol. à 2 col. car. goth. titre en rouge et noir avec encadrement sur bois et un grand écusson aux armes impériales, bas. marb.

4186. — Fuero real d'España : diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso IX Glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo... additionado y cõcorda, do cõ las Siete ptidas, y Leyes del Reyno : dando a cada Ley la addition que conuenia. (A la fin :) *Y fue acabado de empremir a. xx dias del mes de agosto. Año de nuestra salvacione. M. d. xliiij (1544)*, pet. in-fol. à 2 col. titre avec encadr. gr. sur bois. car. goth. vélin.

Fortes piqures de vers enlevant du texte, mouillures, soulignures à l'encre.

4187. — El Fvero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno : Glossado por el M. Doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo por vn.. Doctor de... Salamanca additionado..... *Salamanca, Juan Baptista de Terranova, 1569*, in-fol. demi-rel. bas. brune.

Édition la plus estimée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3672), possédant à la fin. *La Leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del Fuero*. Salamanca, 1569, 28 ff.

4188. MONTEMAYOR de Cuenea. Pentateuchon quæsita pendactylia continens. De sui personalique defensione. D. Joanne Francisco de Cuenca authore. *Cæsaraugustæ, apud Petrum Verges*, 1645, in-4 de 8 ff. prélim. non ch. 448 pp. et 12 ff. de table, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Figure gravée à l'eau-forte sur le titre,
Exemplaire de SALVÁ (n° 3710).

4189. NÚÑEZ. Idea de un abogado perfecto reducida a practica deducida de reglas, y disposiciones del Derecho, comprobada con la autoridad de sus interpretes ilustrada con letras Divinas, Santos y doctores, y Padres, de la Iglesia por Don Melchior de labrera Nunez. *Madrid*, 1683, in-8, vélin.

4190. ORDENANÇAS de Sevilla. Recopilacion de las ordenanças de la... cibdad de Sevilla : de todas la leyes e ordenamientos antiguos e modernos : cartas e puciones para la buena governaçiõ del biẽ publico e pacifico regimieto d' Sevilla e su trãa. (A la fin :) *Sevilla, por Juan Varela de Salamanca*, 1527, in-fol. titre rouge et noir, car. goth. fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3720), incomplet des ff. I à VIII. A la fin 15 ff. manuscrits de l'époque forment un appendice intéressant.
Piqûres de vers.

4191. — de la... Universidad, y casa de contratacion... de Bilbao,... aprobadas, y confirmadas por el Rey... Don Felipe Quinto... Año de 1737. *Madrid, Sancha*, 1796, in-fol. front. représentant les arm. de Bilbao, non relié.

4192. — para el gobierno del Hospicio de pobres de la ciudad de México en sus quatro departamentos. *México, Mariano de Zuñiga y Ontiveros*, 1806, in-fol. de 52 pp. cat. perc. brune.

4193. ORDINACIONS, y svmari dels privilegis, consvetvts, y bons vsos del regne de Mallorca. Denats a la estampa per Antoni Moll.... *Mallorca, en case de Pera Guasp*, 1663, in-fol. vélin.

Rare.

4194. PALACIOS RUBIOS (Juan Lope de). De iusticia et iure obtentionis ac retentionis regni Nauarre Libereditus per egregiũ meritoq; colēduz, virũ lo. Lup. de Palacios Rubios doctorez eximiũ Regijq; sejnatus. P. oscriptũ. Cũ puilegio. | *S. l. n. d. (vers 1523)*, in-fol. goth. 68 ff. non chiff. figures sur bois en haut du titre, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3721).

4195. PEGUERA (Luida). Practica, forma, y stil, de celebrar Corts generals en Catalunya, y materias incidents en aquellas, Dividida en tres Parts. *Barcelona, Margarit*, 1632, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

ÉDITION ORIGINALE, publiée par le fils de l'auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3725).

4196. — Practica, forma, y estil, de celebrar Corts generals en Cathalvnya, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres Parts. *S. l. (Barcelona), Figuera*, 1701, in-4, vélin.

4197. PERALTA (Narcis). De la Potestat seclvar en los eclesiastichs. Per la œconomica, y polytica. *Barcelona, Lacaualleria*, 1646, in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3728).

4198. PEREZ (Diego). Avrea frvgifera peneqve divina comentaria solennes qve repetitiones decem, super. §. fina. L. III. ff. de lib. & post. & in. §. cū filiæ. I. cohere. ff. de vulg. & pupil. cū aliis octo subiectis in diuersis materiis tam subtiles q̄; copiose & fertiles & proficuus admodum tractatus de bonis per maritum hereticum super lucratis constāte matrimonio. Non sic hujusq; illustratæ : doctoris Didaci Segura, Noussime reuise & emendate studio peruigili Didaci Perez. *Salmanticæ, apud Andream de Portonarijs, 1547, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.*

Marque de l'imprimeur sur le titre. Notes à l'enere. Raccommodge au titre.

4199. PIÈCES du xviii^e siècle, relatives aux prérogatives et droits municipaux de la ville de Barcelone. — Ens. 5 pièces en 1 vol. petit in-fol. vélin.

Justificacion de la prerrogativa que tiene de cubrirse, y sentarse sus conselleres delante del Rey nuestro Señor que Dios guarde. *Barcelona, Sebastian y Jayme Matevad, 1632, 38 pp.* — Discursos polyticos sobre la justa pretension que los concelleres de la insigne ciudad de Barcelona tienen de cubrirse delante su Real Magestad. Compuesto por el Doctor Dimas Porta. *Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1632, 6 ff. non chiff.* — Discurso con que se responde a otro presentado a los muy ilustres señores Concelleres de Barcelona, en orden al cubrirse, y alçar el dissentimiento de la Ciudad. Compuesto por el Doctor Pedro Antonio Joffreu. *Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1632, 10 ff. non chiff.* — Discurso en favor de la muy insigne ciudad de Barcelona en orden a su essencion y franqueza de quinto. *Barcelona, Jayme Matevad, 1634; 33 ff. non chiff.* — Discurso analytico, en que se examina y resuelve, si la ensiculation, y provision de oficios de la Deputacion, y General de Cataluña, pertenece à solo los Braços en Cortes congregados, ò al Rey nuestro Señor con ellos. *S. l. n. d. 16 ff. non chiff.* (Pièce signée Doctor Joseph Quéralt).

Exemplaire de SALVÁ (n° 3705). Mouillure à la dernière pièce.

4200. PLAIDOYER pour le sieur Rancurel, bourgeois de cette ville d'Aix, accusé d'impuissance : contre la dame Louise Serré de cette même ville, son épouse. — Mémoire pour Dame Louise Serré de la ville d'Aix, demanderesse en appel comme d'abus, contre Paul Rancurel, intimé. — *S. l. 1787.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-18, demi-rel. bas. brune, non rog.

4201. PRADIER. Principes généraux de droit, de politique et de législation, par Fodéré. *Paris, Guillaumin, 1869, in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. tête dor. ébarbé.*

4202. QVADERNO de varias escritvras en las diferencias de jvrdiciones ecclesiastica y real del Estado de Milan, 1597. *S. l. n. d. (Milan), in-fol. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3657) SUR GRAND PAPIER.

4203. QUEMADA. Breve compendium quæstionū quæ æueniunt in praxi in materia Fiscali coram iudicibus Fisci sanctæ Inquisitionis ¶ Auctore Gabriele a Quemada. (A la fin :) *Toleti, apud Michaellem Ferrer, 1564, pet. in-8, lettres ornées, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. r.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce curieux traité de droit canon.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3731).

4204. RECOPIACIÃO de algunas bullas del summo pontifice, cōcedidas, en favor de la jurisdiciō real, con todas loda las Pragmaticas, y algunas leyes del regno, hechas para la buena gobernacion y guarda de la justicia y muchas Pragmaticas y leyes añadidas q̄ hasta aqui no fueron impressas. En especial estan añadidas las leyes de Madrid y delos arázeles y de los paños y lanas y capitulos de corregidores y leyes de Toro y leyes de Hermandad, vista y corre-

gida y por orden de leyes puesta. Agora nueuamente. *Toledo, Ferrer, 1550*, in-fol. de 5 ff. de table et 234 ff. chiff. car. goth. à 2 col. grand écusson aux armes d'Espagne sur le titre, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

4205. RECOPIACION de las ordenancas de la real audiencia y chacilleria de su Magestad, que reside en la villa de Vallalodid. Imprimo se por mandado de los Señores Presidente & Oydores della. *Valladolid, Francisco Fernández de Cordoua, 1566*, in-fol. vélin.

Figures de vers dans le fond des marges des derniers ff.

- 4205 bis. — de Leyes de los reynos de las Indias. Mandadas imprimir, y publicar por la magestad catolica del rey Don Carlos II. *Madrid, Ortega, 1774*, 4 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Recueil extrêmement important et très recherché.

4206. REDRÉS, y ordinacions novaments fetas, y estatuidas per lo Concell de Cent de Barcelona, tingut, y Celebrat als 30 de Abril del any 1703. concernents al Regimen de la Taula dels Comuns. Deposits de dita Ciutat, y Banch de aquella,... *Barcelona, Joan Pau Martí, 1703*, in-4, vélin.

Ordonnances de la ville de Barcelone, en catalan, inconnues à Salvá.

4207. — y ordinacions novaments fetas, y estatuidas per lo Savi Concell de Cent de la excelentissima ciutat de Barcelona, tingut, y celebrat 30 de Abril del any 1703. *Barcelona, Joan Pau Martí, any 1703*, in-4, vélin.

4208. REGISTRE criminel du Chatelet du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure, 1861-1864*, 2 vol. in-8, papier de Hollande, mar. r. comp. à fr. et dent. or, tr. dor.

Bel exemplaire.

4209. RODRIGUEZ CAMPOMANES (Pedro). Tratado de la regia de amortizacion. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765*, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3734).

4210. SANCHEZ (Diego). Constituciones synodales del priorato de Santiago de Uclès : nullius diocesis hechas, y publicadas en synodo que se celebrou en la Iglesia Parroquial de Santiago de Santa Cruz, ano 1741. *Murcia, 1742*, in-fol. front. gr. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4211. SARROVIRA (Miguel). Cerimonial de Corts. Obra compilada de llochs Autentichs, Lleys del Principiat de Cathalunya, antichs, y pratichs, Doctors, Reimprimit, per Deliberació dels tres Braços de las Corts, que de present se celebran en lo Convent de Sant Francesch de la Ciutat de Barcelona. *Barcelona, Figvero, 1701*, in-4 de 4 ff. préel. et 51 pp. vélin.

4212. SIETE PARTIDAS (Las), 7 tomes en 3 vol. — Reportorio muy copioso del texto y leyes de las siete Partidas, agora en esta vltima impression, hecho por el Licenciado don Gregorio Lopez de Touar, 2 parties en 1 vol. — *Valladolid, Fernandez de Cordoua, 1587-1588*. — Ens. 4 vol. in-fol. vélin.

Notes à l'encre. Incomplet des titres aux tomes I et III.

4213. SIETE PARTIDAS (Las) del rey Don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Imprenta Real, 1807, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marbr.*

La meilleure édition du texte de ces lois célèbres.
Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 3724).

4214. — Opusculos legales del rey Don Alfonso el Sabio publicados y cotejados con varios códices antiguos por la real academia de la historia. *Madrid, en la Imprenta real, 1836, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3611). Piqûres d'humidité.

4215. — Ensayo histórico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas por el Doctor don Francisco Martinez Marina. *Madrid, Joaquin Ibarra, 1808, in-4, demi-rel. bas.*

4216. SUMMA de Fueros de las ciudades de santa Maria de Albarrazin y de Teruel de las comunidades de las aldeas de dichas ciudades y de la villa de Mosqueruela : 2 de otras villas covezinas. (A la fin :) *Valencia, Jorge Costilla, 1531, in-fol. de 33 ff. préel. et 102 ff. chiff. car. goth. vélin.*

Exemplaire incomplet du titre et criblé de piqûres de vers.

4217. THIERS (Jean-Baptiste). Histoire des perruques; où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclesiastiques. *Paris, 1690, in-12, v. ant. gr.*

PREMIÈRE ÉDITION. Nom gratté sur le titre.

4218. URZURRUM (Miguel de). ¶ Repetito valde subtilis et ¶ utilis ad famosum tex. §. Julianus. I. si finita de ¶ damno. infecto. ff. edita. per juris utriusq; docto¶rem. d. Michaelem de Urçurrum. pampiloñ. in ¶ regno Navarre catholici regis consiliarium. (A la fin :)... *Yntpresa in fidelissima civitate Burgensi per honorabilem dominum Alifonsum de Melgar artis excussorie expertissimum virum et finez accepit Anno natiuitatis domini, 1521, in-fol. de 6 ff. préel. non chiff. et 38 ff. chiff. car. goth. à 2 col. vélin à recouvr.*

Livre très bien imprimé en caractères gothiques compactes. Marque de l'imprimeur à la fin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3742). Notules manuscrites.

4219. VALDÉS (Diego). De Dignitate regum regnorumque Hispaniæ, & honoratiori loco eis, seu eorum legatis à concilijs, ac Romana sede jure debito. Auctore Doctore Jacobo Valdesio. *Granatæ, Diaz à Montoya, 1602, in-fol. de 6 ff. préel. non ch. 197 ff. et 7 ff. de table, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3744). Cachet sur le titre.

4220. VAN ESPEN. Jus ecclesiasticum uniuersum hodiernæ disciplinæ accommodatum. Opus, in quinque partes distributum,... authore Zegero Bernardo Van Espen. *Matriti, Typographia Regia, 1778, 5 parties en 3 vol. in-fol. vélin.*

Tache d'encre et déchirure à plusieurs ff. du second volume.

4221. VARGAS (Francisco de). De Episcoporum iurisdictione, et Pontificis Max. auctoritate, responsvm. Romæ, apud Paulum Manutium Aldi F. 1563, in-4, bas. porph.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3746).
4222. VEITIA LINAGE (José de). Norte de la contratacion de las Indias Occidentales. Sevilla, Blas, 1672, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.
Livre rare contenant un résumé des lois et institutions des Indes Occidentales.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3747).
4223. — Norte de la contratacion de las Indias Occidentales. Sevilla, Blas, 1672, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. front. vélin.
4224. VICO. Libro primero de las Leyes, y Pragmaticas reales del Reyno de Sardenña, Compuestas, Glosadas, y Comentadas Por D. Francisco de Vico. Napoles, Emprenta Real, 1640, in-fol. titre-front. gravé, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.
Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3748).
4225. VIZCAY (Martin de). Derecho de naturaleza, que los naturales de la merindad de San Juan del Pie del Puerto tienen en los Reynos de la Corona de Castilla. Sacado de dos Sentencias ganadas en juicio contencioso, y de otras Escrituras autenticas. Zaragoza, Lanaja, y Quartanet, 1621, in-4, fig. de blasons, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3609).
4226. — Le même ouvrage. Caragoça, 1621, in-4, fig. de blasons, non relié.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

1. PHILOSOPHIE. — MORALE

4227. ARIAS MONTANO. Aphorismos sacados de la historia de Pvblio Cornelio Tacito, por el D. Benedicto Aries Montana para la conseruacion y aumento de las Monarchias, hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos, con los auisos de Amigo de Don Ioachim Setanti. Barcelona, Matevat, 1614, pet. in-8, demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2047).
4228. ARISTOTELES. ¶ Novus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis cōmentarius, M.D.XX.IX. (au 3^e feuillet :) Petri Cirueli Darocensis : in duos libros Posteriorum analyticorum Aristotelis cōmētarius adlitteram. (A la fin :) Excusum est hoc præclarum opus in libros Posteriorum : Compluti in Aedibus Michaelis de Equia. Mense Decembris, Año 1529, in-4, titre avec encadr. gravé sur bois, car. goth. lettres ornées, vélin.

4229. ARISTOTELES. Libellus de admirandis in natura auditis per Antoniū Beccariā veronense traductus, etc. — In-8 de 40 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.

4230. BALZAC. Socrate Chrestien par le Sr De Balzac et autres œuvres du mesme Auteur. *Arnhem, Jean Frederic Haagen, 1675, pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr.*

Édition que l'on joint à la collection elzévirienne.
Piqûre de ver.

4231. BERTHELOT. Science et philosophie. *Paris, Calmann Lévy, 1886, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.*

4232. BOECIO. Boecio de consolacion || y Vergel de consolaci||on, en Romance. || (A la fin :) ¶ *Acabada y em̄p̄ mida fue la p̄sente obra || del Boecio : z Vergel de de (sic) cōsolacion por || Iuã varela de salamāca : vezino de Sevilla || a. xv. dias de otubre : (1511), 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.*

Belle édition de cette traduction faite par Antonio de Ginebreda.
Titre avec encadrement et curieuse figure sur bois.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3856).

4233. — Los Cinco libros de la Consolacion, que compuso Sevérino Boecio, Varon consular y Patricio romano. Traducidos en lengva castellana por Don Esteuan Manuel de Villegas... Con las vidas del mismo Boecio, y del Rey Theodorico yvn apoyo de la Philosophia en Tercetos. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1665, pet. in-8, v. jaspé, dent.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 468).

4234. CAMBOS. Codex. De Philosophia generali scriptus sub admodum Reverendo Patre Cambos altero philoæ Professore in collegio squillano tolosæ primario et academico anno Domini 1751. Ad usum Dartiguelonga narbonensis philosophiæ candidati et convictoris in eodem collegio, 1751. Tolosa. — In-8 de 107 ff. fig. de mathématiques, portraits de Malebranche, Aristote, Descartes, Gassendi, bas. ant.

MANUSCRIT.

4235. CASA. Le Galatee, premierement composé en Italien, par I. de la Case, et depuis mis en François, Latin, Allemand et Espagnol... *S. l. Par Jean de Tournes, 1609, in-16 à 2 col. vélin.*

4236. CICÉRO. De Officiis cum commentariis Petri Marsi eiusq; recognitione. Cuius epistolas quæso perlegas & in principio & in calce operis editas. Insunt præterea paradoxa : de amicitia : de senectute : cum interpretibus suis. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Bonetum Locatellū bergomensem : sumptibus Octaviani Scoti Modætiensis. 1494.* — Commentarii qvestionvm Tvscvlararvm editi Philippo Beroaldo. (A la fin :) *Impssit Bñdictus Hectoris Bonoñ. adhibita p uiti-bus solertia & diligentia ne ab archetypo aberraret. Bonoñ. 1496.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

4237. — De Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Pickering, 1821, in-48, portrait, titre gravé, cart. perc. grenat, non rog.*

Édition en caractères microscopiques.

4238. DAUPHIN (L.-A.). *Maximes morales et politiques tirées de Télémaque.* Paris, Royez, 1814, in-16, portraits demi-rel. v. f. tr. marb.
Exemplaire sur PAPIER ROSE.
4239. DESCARTES. *Lettres de M. Descartes, où sont traitées les plus belles questions de la morale, de la physique, de la médecine et des mathématiques. Tome second. Lettres de M. Descartes où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ouvrages.* Paris, Angot, 1657-59, 2 vol. in-4, vélin.
4240. DILLY. *De l'Âme des bêtes où, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique, par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux par A. D*** (Dilly).* Lyon, Anisson, 1676, in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)
4241. FLANDES. *El Antiguo academico, contra el moderno sceptico, ó dudoso, rigido, ó moderado. Defensa de las ciencias, y especialmente de la Physica Pytagorica, y Medica en el conocimiento, y practica de los Medicos Sabios.* Madrid, *Imprenta del Reyno, s. d. 1742*, 2 vol. in-4, vélin.
Déchirure enlevant du texte aux deux derniers ff. du 1^{er} volume et fortes mouillures.
4242. FUENSALIDA. *Breve summa llamada, Sossiego y descanso d'el Anima (por el Capellan Francisco de Fuensalida, professor de latin en la ciudad de Avila).* Anvers, Plantin, 1536, car. ital. pet. in-12, bas. f. ant.
Très rare.
4243. FUENTE la Peña. *Discurso unico novissi^o. qz muestra ay en natural^a. Animal^{es} irracionales invisibles, y quale^s. sean.* Madrid, *En la empr^a Real*, 1677, in-4 à 2 col. titre-front. sur cuivre.
EDITION ORIGINALE de ces discours que Salvá qualifie d'absurdes, monstrueux et indécents. Exemplaire de SALVÁ (n^o 4048).
4244. — *Responde Don Andres Davila Heredia... Al libro del ente dilveidado, discvrso vnico novissimo que muestra que ay en naturalezo animales irracionales invicibles, quales sean, del Rmo. P. Fr. Antonio de Fuente la Peña.* Valencia, *Villeggrassa*, 1678, in-4, v. r. ant. marb.
Critique de l'ouvrage précédent.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 4046).
4245. GODOY (Francisco de). *El Hercvles ethico politico.* En *Sevilla, Tarazona*, 1682. — *Apologo membral, discurso moral y politico, contiene eficacissimos remedios para que Dios nos quite la peste y el Rey nuestro senor por nuestro medio los tributos.* En *Sevilla*, 1682. — *Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n^o 637 et 3903).
4246. GRACIAN. *El Criticon. Primera parte en la Primavera de la niñez y en el estio de la Juventud Autor Garcia de Marlones.* Zaragoza, *Juan Nogués*, 1651. — *El Criticon. Segvnda parte juyziosa cortesana filosofia en el otoño de la varonil edad por Lorenzo Gracian.* Huesca, *Juan Nogués*, 1653. — *El Criticon. Tercera parte en el invierno de la vejez por Lorenzo Gracian.* Madrid, *Pablo de Val*, 1657. — *Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats toile.*
Ouvrage peu commun dont Nic. Antonio ne signale qu'une édition de 1658.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 2272).

4247. GRACIAN DANTISCO. Galateo Español. Agora nueuamente impresso, y emendado. Y de nvevo va añadido el destierro de la ignorancia, que es, Quaternario de auisos conuenientes á este nuestro Galateo. Y la vida de Lazarillo de Tormes, castigado. *Valladolid, Sanchez, 1603*, pet. in-12 allongé, v. r. fil.
 Traité fait à l'imitation du *Galateo* de J. Della Casa.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1835).
4243. — Le même ouvrage. *Madrid, Martin, 1632*, in-12, demi-rel. vélin.
4249. — Le même ouvrage. *Barcelona, Matevat, 1680*, pet. in-8 allongé, demi-rel. chag. vert.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1837).
4250. — Le même ouvrage. *Madrid, Padilla, 1728*, pet. in-8, non relié.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1838).
4251. — Le même ouvrage. *Madrid, Padilla, 1746*, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile.
 Mouillures.
4252. GUTIERREZ de los Rios (Francisco). El Hombre Practico, ó Discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Por Don Francisco Gutierrez de los Rios. y Cordoba, tercero Conde de Fernan Nuñez. *Impreso en Bruselas, 1680. Y reimpresso en Madrid, por Joachin Ibarra, 1764*, in-8, demi-rel. v. brun, plats toile.
 Livre curieux écrit dans un style fort élégant.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3909).
4253. GUTIERREZ de los Rios (Gaspar). Noticia general para la estimacion de las artes, y de la manera en que se conocen las liberales de las que son Mecanicas y serviles, con una exortacion a la honra de la virtud y del trabajo contra los ociosos, y otras particulares para las personas de todos estados. Por el L. Gaspar Gutierrez de los Rios. *Madrid, Madrigal, 1600*, in-4 de 16 ff. prélim. 340 pp. et 6 ff. de table dont 1 blanc, vél. à recouvr.
 Ouvrage non cité.
 Sur le titre se trouve la signature de *Franciscus Eusebius comes de Patino* et sur le premier plat de la reliure les armes de ce personnage, dessinées à la plume.
4254. — Le même ouvrage. *Madrid, Madrigal, 1600*, in-4, vélin.
 Mouillures et notes à l'encre.
4255. HELVÉTIUS. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris, Durand, 1758*, in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
 Bel exemplaire.
4256. HERMES. Another World, or fragments from the Star City of Montalluyah. Seconde édition. *London, Tinsley, 1873*, in-8, cart. brun, ébarbé.
4257. HERVAS y Panduro (Lorenzo). Escuela española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. *Madrid, Imprenta Real, 1793*, 2 vol. in-4, portrait et planche gravés sur cuivre, tableaux pliés, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2282).

4258. HUARTE (Juan). Examen de ingenios para las ciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres, y el genero de letras que a cada vno responde en particular. Es obra donde el que leyere con atencion, hallara la manera de su ingenio, y sabra escoger la ciencia en que mas ha de aprouechar : y si por vetura la viuere ya professado, entendera si atinō a la que pedia su habilidad natural. *Huesca, Perez de Valdiuielso, 1581, pet. in-8, vélin.*
- Ouvrage curieux et rempli d'érudition. Mais on y trouve beaucoup d'idées hardies et paradoxales, et il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. (*Brunet.*)
Edition inconnue à Salvá.
4259. — Le même ouvrage. *S. l. En la Oficina Plantiniana per Francisco, Rafe- lengio, 1593, pet. in-8, v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2283).
4260. — Le même ouvrage. *S. l. En la oficina Plantiniana, 1603, in-12, demi- rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2284).
4261. — Le même ouvrage. *Alcala Varqz, 1640, in-8, vélin à recouvr.*
Edition augmentée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2285).
4262. — Le même ouvrage. Tercera edición, *Leyde, Iuan Maire, 1652, in-12, vignette gr. sur cuivre sur le titre, v. brun ant. dos orné, fil. et comp. tr. dor.*
Jolie édition, recherchée; elle s'annexe à la collection elzévirienne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2286).
4263. — Le même ouvrage. *Amsterdam, Ravestein, 1662, in-12, v. f. ant. dos orné, fil.*
Jolie édition qui s'annexe à la collection elzévirienne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2287).
4264. — Le même ouvrage. *Madrid, Sanchez, 1668, in-4, vélin.*
Edition non citée par Salvá.
4265. JACOBUS de Cessolis. The Game of Chesse by William Caxton. A fac-simile reproduction of the first work printed in England, from the copy in the British Museum. *London, Trübner and Co, 1862, in-4, car. goth. fig. sur bois, perc. brune, fers spéciaux.*
4266. JANUARIUS. Ars Methaphisicalis naturalis ordinis cujuslib; rei intelligibilis arboris nature magistri Jacobi Januarü. (A la fin :) *Fuit impressa in Valencia per Leonardū Hutz, germanice natiōis, 1506, in-4, goth. de 8 ff. préel. non ch. et 282 ff. vélin.*
Marque de l'imprimeur Léonard Hutz à la fin du volume; Nic. Antonio a orthographié à tort son nom Butz et indique l'ouvrage comme étant in-8.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3917), incomplet du 2° f. — Déchirure au 1° f.; notules manuscrites; trous de vers.
4267. LULLE (Raymond). Arte general para todas las ciencias en dos instrumentos. Recopilada del Arte magna, y Arbor scientiæ del doctor Raymundo Lull. Nueuamente adicionada y enmendada por el Licenciado Pedro de Guevara. *Madrid, Madrigal, 1586.* — Breve, y svmaria Declaracion de la Arte general. Nueuamente compuesta por el mismo Autor. *Madrid, Madrigal,*

1586. — Libro de la Ciencia natural del cielo, cō quatro reportorios del. Cō-
puesto por Christoual Ponce de Leon. *Alcalà de Henares, Gracian, 1598.* —
Nveva y svtil inuencion, en seys instrumentos, intitulada juego y exercicio
de letras de las... Infantas doña Isabel y doña Catalina de Austria... Com-
puesto por el Licèciado Pedro de Gueuara. *Madrid, Alonso Gomez, s. d. (1581).*
— Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, fig. v. brun ant. dent. fil. fermoirs. (*Rel.
de l'époque.*)
Court de margea et interfolié de notes manuscrites.
4268. MANGIN (Arthur). L'Homme et la bête. *Paris, Firmin-Didot, 1872, in-8, fig.
demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor.*
4269. MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino). La Ciencia española, polémicas, indica-
ciones y proyectos. *Madrid, Saiz, 1879, in-8, demi-rel. chag. r.*
4270. PARDIES. Discours de la connoissance des bestes, par le P. Ignace Gaston
Pardies. Seconde édition. *Paris, Mabre Cramoisy, 1678, in-12, parch.*
Réfutation du système de Descartes.
4271. PEREZ DE MOYA (Juan). Filosofia secreta donde debaxos de historias fabv-
losas, se contiene mvcha doctrina prouechosa a todos estudios. Con el origen
de los Idolos, o Dioses de la Gentilidad. Es matéria muy necessaria para en-
tender Poetas y Historiadores. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1673, in-4 à 2 col.
vélin.*
4272. REISCH. Margarita philosophica. (Au 2^e feuillet :) Aenumerantur que in
hoc opere dicto Margarita Philosophica : contineantur Margarita philosophica
totius Philosophiæ Rationalis, Naturalis et Moralis principia dialogice duo-
decim libris complectens. (A la fin :) *Chalchographatum primiciali hac pres-
sura Friburgi p Ioannē Schottū Argén citra festū Margarethe anno gratiæ
MCCCCIII, (1503), in-4. réglé, car. ronds, front. et fig. gravés sur bois, mu-
sique notée, bas. brune ant. comp. à froid.*
Belle édition de cette sorte d'encyclopédie du xv^e siècle; elle est remarquable tant pour la
partie typographique que pour les figures, gravures sur bois, qui sont tirées avec le texte. L'a u-
teur Georgius Reisch, était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg.
Marque de l'imprimeur Jean Schott, à la fin. Notes à l'encre.
4273. ROJAS (Diego de). Problemas en filosofia moral, Nueuamente corregidos, y
traduzidos en lengua Francesa, y juntamente publicados por Pablo Lentvlo
(Problesmes moraux Espagnols, traduits en François etc). *Berne, Jean le
Prevx, 1612, in-12, vélin.*
4274. SABUCO DE NANTES. Nveva filosofia de la Natvraleza del hombre, no conocida
ni alcançada de los grandes filosofos antiguos : la qual mejora la vida y salud
humana. Compuesta por doña Oliua Sabuco. *Madrid, Madrigal, 1587, in-8, vél.*
ÉDITION ORIGINALE de ce livre curieux.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2747) en mauvais état, cassures, piqures et tache.
4275. SCHOPENHAUER (Arthur). The World as will and idea translated from the
german by R. B. Haldane and J. Kemp. *London, Trübner, 1883-1886, 3 vol.
in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.*
4276. SENAULT. De l'Usage des Passions. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde,
Elsevier), 1643, pet. in-12, titre gr. vélin.*
PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE, citée dans le cat. offic. de 1644; elle a été réimprimée
en 1658.
Hauteur : 128 mill. 1/2.

4277. SÉNÉCA Flores, traducidas de latin en romance castellano, por Iuan Martin Cordero Valenciano, y dirigidas al muy magnifico Señor Martin Lopez. *Anvers, Plantino*, 1555, pet. in-8, bas. ant. porph.
Déchirure au titre.
4278. — Siete libros, traducidos por el lic. ^{do} P. Frz. Navarrete. *Madrid, Imprenta Real*, 1627, in-4, titre-front. sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4002).
4279. — Siete Libros traducidos por el Lic. P. Frz. Navarrete. *Madrid, En la Imprenta Real*, 1627, in-4, titre gravé, vélin.
A la fin se trouvo relié : Paradoxas de D. Francisco Galaz y Varahona en que (principalmente) persuade a un fuetendiente a la quietude del animo. *Madrid*, 1625, in-4, titre gravé.
4280. SPECTATOR (The). (By R. Steele and Jos. Addison). *London, Tonson and Draper*, 1753, 6 vol. in-12, front. et titres gr. v. ant. granit.
4281. SUAREZ de Figueroa. Plaza universal de todas ciencias y artes, parte traducida de Toscano, y parte compuesta por el Doctor Christoval Suarez de Figueroa. *Madrid, Sanchez*, 1615, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.
ÉDITION ORIGINALE de cette encyclopédie.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2426). Notes à l'encre. Racommodages au titre.
4282. TCHOU PÔ-LOU. Les Instructions familières du D^r Tchou Pô-Lou. Traité de morale pratique, publié pour la première fois avec deux traductions françaises, l'une juxta-linéaire, l'autre littérale, accompagné d'un commentaire, de notes et d'un vocabulaire, par Camille Imbault-Huart. *Péking*, 1881, in-8, demi-rel. mar. bleu, plats perc. tête dor.

2. POLITIQUE

4283. BALZAC. Le Prince, *Paris, Toussainct*, 1631, in-4, titre gr. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. unc. fatiguée*).
ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée pour les passages qui ont été retranchés dans les éditions suivantes. Le frontispice renferme le portrait de Louis XIII, gravé par Michel Lasne.
4284. BARROS. Desengaño de cortesanos, por Alonso de Barros. Le Desabus des courtisans, par Alphonse de Barros. Traduit en François par Sebastien Hardy, Parisien, receveur des tailles au Mans. *Paris, François Huby*, 1617, in-8, demi-rel. v. f. plats toile.
Cet ouvrage parut précédemment en 1587, sous le titre de *Philosophia cortesana moralizada*. C'est une sorte de traité de morale qui se compose d'une série considérable de distiques rimés.
Exemplaire de SALVÁ, (n° 2048).
4285. BENAVENTE y Benavides (Cristobal de). Advertencias para Reyes, Principes, y Embaxadores. *Madrid, Martinez*, 1643, pet. in-4, titre gravé, vél.
4286. BERMUDEZ de Pedraza (Francisco). El Secretario del Rey. *Madrid, Sánchez*, 1620, in-4, vélin.
4287. BLAZQUEZ MAYORALGO (Iean). Perfecta raçon de Estado Dedvcida de los hechos de el Señor Rey Don Fernando el Catholico Quinto de este nombre

en Castilla, y Segundo en Aragon. Contra los politicos atheistas. *Mexico, Francisco Robledo, 1646, in-4, vélin.*

4288. CABRERA (Iuan de). Crisis politica determina el mas florido imperio, y la mejor institucion de Principes, y Ministros. *Madrid, Huerta, 1719, fort vol. in-fol. bas. ant. marb.*

4289. CASTIGLIONE. Los Quatro libros del Cortesano... (A la fin :) *Aqui se acaban los quatro libros del Cortesano compuestos en Italiano por el conde Balthasar Castellon y traducidos en lengua castellana por Borean imprimidos en... Barcelona por Pedro Monpezat imprimidor a dos del presente mes de Abril Mil y quinientos treinta y quatro (1534), in-fol. goth. velin.*

Édition rare car elle n'est citée que par les traducteurs de Ticknor. Salvá ne l'a jamais vue et il cite comme la plus ancienne celle de *Tolède* 1539. Brunet n'en mentionne pas de plus ancienne que celle de *Salamanca*, 1549. Cette édition se compose de 114 ff. chiff. y compris le titre qui manque à cet exemplaire.

4290. COSTA. El Ciudadano de Joan Costa Cathedratico de la Universidad de Huesca : tracta de como ha deregir a si mismo, su casa, y Republica, *Pamplona, Porrals de Saboya, 1575, in-8, parchemin.*

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3877). Mouillure. Une partie du premier plat de la reliure est enlevée.

4291. — Gobierno del Ciudadano, compuesto por Micer Joan Costa Doctor y Cathedrático de leyes en la Universidad de Çaragoça, trata de como se ha de regir a si, su casa, y Republica. Agora nuevamente en esta tercera edicion por el mismo Auctor añadido y emendado. *Çaragoça, Joan de Altarach, 1584, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.*

Cette édition est la plus complète de ce traité de morale et de politique, écrit dans un style gracieux et plein d'érudition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3878). Notes à l'encre.

4292. DIALOGOS en que se muestra quanto conuenga a su Magestad y a sus Vassallos, las reformaciones que se han propuesto conuenir para el desenyreño y augmenti del Patrimonio de su Magestad, y de todos sus vassallos, y la facilidad para pronerlas en execucion. *S. l. n. d. in-fol. 37 ff. à 2 col. non chiff. demi-rel. v. brun.*

Traité d'économie politique paraissant avoir été imprimé en Espagne sous le règne de Philippe II. Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3661).

4293. DUARTE. Leal conselheiro, o qual fez dom Duarte, pela-graça de Deos Rei de Portugal e do Algarve, e Senhor de Ceuta. A requerimento da muito excelente Rainha Dona Leonor sua mulher; seguido do livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, que fez o mesmo Rei, o qual começou em sendo Infante : ... Revisto, adicionado con notas philologicas e uno glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas que nelle se en contrão, e impresso a custa de I. J. Roquete. *Paris, Aillaud, 1842, in-4, fac-similé v. f. fil. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2614). Belle édition, tirée à petit nombre.

4294. FERNANDEZ NAVARRETE (Pedro). Discvrsos politicos. *Barcelona, Cormellas, 1621, in-4, demi-rel. v. vert.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce traité publié par Miguel de Prats.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3668).

4295. FERNANDEZ NAVARRETE (Pedro). Discursos politicos. *Barcelona, Cormellas, 1621, in-4, demi-rel. peau de truie, plats toile, tr. marb.*

PREMIÈRE ÉDITION.

4296. GUEVARA. Marco Aurelio cō el Relox de principes. (A la fin :) ¶ *A gloria de Jesu xpo y de su gloriosa madre haze fin el presente libro del emperador y facundissimo orador Marco Aurelio : con el relox de principes : es obra de maravillosa doctrina : copiosissima en muy graves y altas sentencias. y de muy dulce y nuevo estilo. Fue impresso en Sevilla por Juan Cröberger, 1531, in-fol. à 2 col. car. goth. titre rouge avec encadrement gravé sur bois, non relié.*

Édition rare, plus complète que celle de 1529; elle contient de plus les chapitres 58 à 73 du Livre III.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1840). Racommodago au titre. Piqûres de vers. Taches. Court en tête.

4297. — Comiença el segundo libro llamado Relox de principes, en el qual va incorporado otro muy famoso libro llamado Marco Aurelio, y tracta el auctor en el presente libro de la manera que los principes y grandes señores se han de auer con sus mugeres, y de como han de criar a sus hijos. *Anuers, Martin Nucio, 1550, in-16, car. ronds, demi-rel. bas.*

4298. — Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el relox de principes. *S. d. Acosta de Juan de San Vicente, 1675, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.*

4299. — Libro llamado Menosprecio de corte. De nouveau mis en françois par L. T. L. (Louis Truguet lyonnais) auquel avons adiousté l'italien.... M.D.XCI. *S. l. n. d. (Lyon, 1591), in-16 à 2 col. texte et traduction, vélin.*

4300. — Despertador de Cortesanos, compuesto por Antonio de Guevara. *En la Imprimeria Plantiniana, 1605, in-12, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.*

Reproduction sous ce nouveau titre du traité intitulé : *Aviso de privados y Doctrina de Cortesanos.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 4078).

4301. LOPEZ DEL AGUILA (Antonio). Parayso racional, en documentos, y reflexiones sabias de virtuosa politica. *Madrid, Martinez Abad, 1699, in-4 de 25 ff. prélim. non ch. et 396 pp. de texte, demi-rel. bas.*

Ouvrage non cité.

4302. MACANAZ. Carta y diseno para que un primer ministro o secretario lo sea con perfeccion. Remitido por D. Melchior de Macanaz, desde lieja a don Juan Gregorio Muniain, secretario del señor don Phelipe, duque de Parma, infante de España. — *In-4, demi-rel. bas.*

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, de 182 ff.

Traité de politique et de diplomatie à l'usage d'un premier ministre. Il est suivi d'une bulle de l'empereur Charles IV, de 1356, et d'une charte du roi Ferdinand le Catholique, de 1508, à l'occasion des différends qu'il y eut alors entre lui et le Saint-Siège; avec un commentaire sur la même charte par Don Francisco de Quevedo y Villegas, le célèbre poète espagnol du XVII^e siècle.

4303. MADARIAGA. Del Senado, y de sv Principe. *Valencia, Mey, 1617, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3938^b).

4304. MADARIAGA. Gobierno de Principes, y de sus Consejos para el bien de la Republica. Compuesto por un devoto religioso que por su humildad no se nombra. Corregido y emendado en esta ultima impression por el P. Maestro Fray Vicente Gomez. *Valencia, Marçal, 1626, in-4, v. f. fil. tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3938 bis).

4305. MALVEZZI (Virgilio). Las Obras del Marqves Virgilio Malvezzi. David pesseguido, Romulo, y Tarquino. Traduzido de italiano, por Don Francisco de Queuedo Villegas. *Lisboa, Paulo Craesbeeck, 1648, pet. in-8, vélin.*

Rare.

4306. MARIANA (Juan). De Rege et Regis institvtione libri III. Ad Philippum III, Hispaniæ Regem Catholicum. *Toleti, apud Petrum Rodericum, 1599, in-4, vélin à recouvr. comp. et fil. dor. tr. dor.*

ÉDITION ORIGINALE, rare, d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la Cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. (Brunet, *Manuel.*)

Exemplaire de SALVÁ (n° 3700), SUR PAPIER FORT.

4307. MILAN. Libro intitulado el Cortesano, compuesto por D. Luis Milan. Libro de Motes de Damas y caballeros por el mismo. *Madrid, Ariban, 1874, in-12, papier de Hollande, demi-rel. chag. vert foncé jans. avec coins.*

4308. MORE (Thomas). Idée d'une République heureuse : ou l'utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre. Contenant le plan d'une République dont les loix, les usages & les coutumes tendent uniquement à rendre heureuses les societéz qui les suivront. Traduite en françois par Mr. Gueudeville, et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, François L'Honoré, 1730, in-12, front. fig. v. ant. marb.*

4309. NARBONA. Doctrina politica civil escrita en aphorismos por el Doctor Eugenio Narbona. El Concejo y consejeros del Principe por Fadrique Furio Ceriol. *Madrid, Sotos, 1779, in-8, mar. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor et ciselée. (Rel. anc.)*

4310. PARIEU. Principes de la science politique, par M. C. de Parieu. *Paris, Sauton, 1870, in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. tête dor. non rog.*

4311. PATRICIO (Francisco) de Reyno, y de la institvcion del qve Ha de Reynar, y de como deue auerse con los subditos, y ellos con el. Donde se traen notables exemplos, é historias, y dichos agudos, y peregrinos. *Materia gustosisima para todo género de gentes.* Traduzido por Henrique Garces de Latin en Castellano. *Madrid, Sanchez, 1591, in-4, bas. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3968).

4312. TORRES (Juan de). Primera (y Segunda) parte de la Philosophia moral de principes, para su buena criança y gobierno : y para personas de todos estados. *Barcelona, Cormellas, 1598, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 4020).

4313. TORRES (Juan de). *Philosophia moral de Principes, para sv bvena criança y gouierno : y para personas de todos estados. Tratense en ella varias materias muy vtils para Predicadores. Burgos, Varesio, 1602, in-fol. à 2 col. has.*
Le titre et les trois premiers ff. sont remmargés; fortes mouillures.
4314. UCEDO (Sebastian de). *El Principe deliberante, Abstracto en Idioma Castellano. S. l. n. d. in-4, car. ital. bas. ant.*
Mouillures.
4315. VALLE de la Cerda (Luis). *Avisos en materia de estado y gverra, para oprimir Rebeliones, y hazer pazes con enemigos armados, o tratar con subditos rebeldes. Madrid, Madrigal, 1599, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2673).
4316. VERA y Zuñiga (Juan Antonio de). *El Enbaxador. Seuilla, Francisco de Lyra, 1620, in-4, titre et front. gr. demi-rel. v. violet.*
Le titre avec encadrement sur bois renferme au centre le portrait en pied de Philippe III.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4034).

3. ÉCONOMIE POLITIQUE ET SOCIALE

4317. BROUGHAM (Henry). *An Inquiry into the colonial policy of the European powers. Edinburgh, Willison, 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé. (Canape.)*
4318. CMBRY. *Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine par le C^m Cambry. Paris, Didot, An VII (1799), in-4, pl. gr. et pliées demi-rel. bas. violette.*
4319. CANGA ARGÜELLES. *Diccionario de Hacienda con aplicacion a España por Don José Canga Argüelles Ministro Jubilado del Consejo Real y Supremo de la Indias. Segunda edicion. Madrid, Portocarrero, 1833-1834, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas.*
4320. CARRANZA (Alonso). *El Aivstamiêto i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la redvccion destes metales a sv debida estimacion, son regalia singlar del Rei de España, i de la Indias, nvestro Señor, qve lo es del oro i plata del. orbe. El Licenciado Alonso Carranza la prveba con razones i avtoridades de divinas i hvmanas letras en este discvrso. Madrid, Martinez, 1629, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*
Ouvrage peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3620).
4321. — *El Aivstamiêto i proporcion de las monedas de oro, plata, i cobre. El Licenciado Alonso Carranza. Madrid, Martinez, 1629, in-fol. vélin.*
4322. CLAVEL. *Habitations ouvrières et agricoles, cités, bains et lavoirs. Sociétés alimentaires, statuts, règlements et contrats; conseils hygiéniques par le D^r A. Clavel. Paris, Dalmont, 1855-56, 1 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-fol. de pl. gr. et color. demi-rel. bas. violette.*

4323. CODERA y Zaidin (Francisco). Titulos y nombres propios en las monedas arabigo-españolas. *Madrid, Ariban, 1878, in-8 de 86 pages, cart. perc.*
4324. ESTADO general que manifiesta el valor de las monedas de oro y plata en circulacion en los principales Reinos é Imperios. Su reduccion á Reales de vellon. *Madrid, Razola, 1829, in-16, pl. de monnaies, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
4325. FAWCETTE (Henry). Free trade and protection. *London, Macmillan, 1878, in-8, cart.*
4326. GRAMONT (Scipion de). Le Denier royal. Traicté cvrievx de l'or et de l'argent. A Monseigneur le Comte de Schonberg... Par Scipion de Gramont Sievr de Sainct Germain. *Paris, Torssainct du Bray, 1620, pet. in-8, v. f. ant. dos orné, tr. dor.*
 Livre curieux dans lequel l'auteur soutient contre l'opinion contraire, que le prix des denrées a suivi la valeur relative du numéraire, et que par conséquent il n'est pas plus élevé à l'époque où il écrit qu'il ne l'était sous le règne de Charles V.
4327. HERNANDEZ IGLESIAS (Fermin). La Beneficencia en España. *Madrid, Minuesa, 1876, 2 vol. in-8, cart. perc. noire, fil.*
4328. LANESSAN (J.-L. de). L'Expansion coloniale de la France, avec 19 cartes hors texte. *Paris, Alcan, 1886, in-8, cartes pliées, demi-rel. chag. bleu, jans. avec coins.*
4329. LE PLAY (F.). Les Ouvriers européens. Études sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe. Précédées d'un exposé de la méthode d'observation. *Paris, Imprimerie impériale, 1855, in-fol. à 2 col. bas. granit, non rog.*
4330. MEDINA (Juan de). La Charidad discreta, practicada con los Mendigos, y utilidades que logra la Republica en su recogimiento. Papel escrito por el Rmo. Padre Mro. Fr. Juan de Medina... *El que ahora sale a luz con un nuevo Prologo... de orden del Real Hospicio de esta Ciudad de Valladolid (1757).* (A la fin :) *Impresso : en Salamanca en casa de Juan de Junta, 1545, in-4, bas. ant. granit, fil. tr. dor.*
4331. SOTO. Deliberacion en la causa de los pobres del maestro fray Domingo de Soto catedratico de theologia en Salamanca | y prior del convento de Santistevan de la orden de los predicadores. (A la fin :) *Salamanca, Juâ de Jûta, 1545, in-4 de 47 ff. non chiff. sig. A-F, car. goth. cart. dos de toile.*
 Traité d'économie sociale ou plutôt sur le paupérisme, fort curieux pour l'époque. Exemplaire de SALVÁ (n° 3738). Piqûres de vers.
4332. UZTARIZ. Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que... se procuran adaptar a la monarchia española, para su prompta restauracion, por Don Geronymo de Uztariz... Segunda impression, corregida y enmendada por el autor. *Madrid, Antonio Sanz, 1742, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile, tr. marb.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3743).
4333. VIDOCQ (E.-F.). Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage. *Paris, l'auteur, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. citron.*

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

4334. **ALGLAVE et BOULARD.** La Lumière électrique, son histoire, sa production et son emploi. *Paris, Firmin-Didot, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins.*
4335. **ARISTOTE.** Compendio de los metheoros del Principe de los Filósofos Griegos y Latinos Aristoteles. En los quales se tratan curiosas, y varias questiones, autorizada la verdad dellas de Santos y gravies Autores. Sacadas a lvz por el Licenciado Murcia de la Llana. *Madrid, Iuan de la Cuesta, 1615, in-4 à 2 col. cart.*
4336. **BEQUEREL.** La Lumière, ses causes et ses effets par M. Edmond Becquerel. *Paris, Firmin-Didot, 1867-1868, 2 vol. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
4337. **BERT (Paul).** La Pression barométrique. Recherches de physiologie expérimentale. *Paris, Masson, 1878, in-8, fig. perc. brune, fers spéciaux, non rog.*
4338. **CATLOW (Agnes).** Drops of Water; their marvellous and beautiful inhabitants displayed by the microscope. *London, Reeve, 1851, pet. in-8 carré, pl. gr. et coloriées, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.*
4339. **FAUJAS de Saint-Fond.** Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier par Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet, 1783.* — L'Antimagnétisme ou origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal, par J.-J. Paulet. *Londres, 1784.* — La Magie blanche dévoilée, par M. Decremps. *Paris, Langlois, 1784.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.
4340. **FERNANDEZ (Luis).** Tratado instructivo, y practico sobre el arte de la tinctura : reglas experimentadas y metodicadas para tintar Sedas, Lanas, Hilos de todas clases, y Esparto en rama. *Madrid, Roman, 1778, in-fol. pl. gravées sur cuivre, bas. f. ant.*
4341. **FLAMMARION.** L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature. *Paris, Hachette, 1872, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat, plats toile, tr. dor.*
4342. **HERONIS Alexandrini Spiritalivm Liber.** A Federico Commandino Vrbinate, ex græco, nuper in latinvm conversvs. *Urbini, in-4, fig. vélin.*
- ÉDITION ORIGINALE.
4343. — Gli Artificiosi e curiosi moti spiritali de Herone. Tradotti da M. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. *Bologna, Carlo Zenero, 1647, in-4, fig. sur bois, vélin.*
4344. **LANGLÈS.** Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, Impr. impériale, 1804, in-16, v. f. dos orné, fl. tr. dor.*
- Joli exemplaire de VAN DER HELLE SUR PAPIER FORT.
4345. **LIEBIG (Justus).** Chemistry in its application to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. Second edition with very numerous additions. *London, Taylor, 1842, in-8, v. f. fl. tr. r.*

4346. **MAGNÉTISME. Rapport des Commissaires chargés par le roi de l'examen du Magnétisme animal.** *Paris, 1784, in-8 de 86 pages, demi-rel. v. f. tête dor.*

4347. **MÉTÉOROLOGIE, TREMBLEMENTS DE TERRE, etc.**

1. Tratada del compvto general de los tiempos, conforme a la nueva refermacion, necesario para los Eclesiasticos y Seglaros. Con cien tablas centesimas, y la restauracion del Aureo numero, con otras tablas, y cuentas curiosas a ello tocantes. Aora nueuo por Pablo de Mera. *Madrid, 1614, in-4, vélin à recouvr.*

2. El Terremoto y su uso, dictamen de el Rmº P. Mº Fr. Benito Feijoo... Explorado por el Licenciado Juan de Zuñiga. *Toledo, Martin, 1736, in-4 de 60 pp. cart.*

3. Ivyzio del incendio que parecio en el cielo a 17 de Nouiembre del año M. DC. V. Compueto por Sebastian Peralta. *Valencia, 1606, in-8 de 4 ff. cart.*

Exemplaire de SALVÁ (nº 3804). Taches.

4. El Abogado del ayre y fiscal del fuego. Oposicion al discurso hecho por Don Diego de Torres Villarroel, del Globo, y tres columnas de fuego, que se dexaron ver en nuestro horizonte el dia 2 de Noviembre de este año de 1730, con distintos juicios de su causa, y significacion, y va Tratado de la Esfera de Fuego, su autor Don Miguel Eugenio Muñoz. *Madrid, Moya, 1730, in-4 de 24 pp. cart.*

5. El Maravilloso fenomeno de los tres soles, que se han visto en Italia el dia 12 de Noviembre de este Año 1734. Su autor el Conde Nolegar Giatamor. *Madrid, Arístia (1734), in-4 de 26 pp. front. couverture en papier doré.*

6. Copia de carta, escrita por un professor salmantino à un Amigo... en que le descubre la verdadera causa physica... del Terremoto experimentado en esta Peninsula... el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Madrid, Marin, (1755), 11 pp. dérelié.*

7. Carta philosophica. sobre el torremoto que se sintio en Madrid... el dia primero de Noviembre de 1755. *Madrid, 1755, 15 pp. dérelié.*

8. Carta philosophica, sobre el terremoto, que se sintio en Madrid, y en toda esta Peninsula el dia primero de Noviembre de 1755, por Fern. Lopez de Amezua. *S. l. n. d., in-4 de 15 pp. cart. perc. bleue.*

9. Lecciones entretenidas, y curiosas, physico-astrologico-meteorologicas, sobre la generacion, causas, y señales de los terremotos, y especialmente... del sucedido en España en el dia primero de Noviembre del año passado de 1755... Hechas por... el Doctor D. Isidoro Ortiz Gallardo de Villarroel. *Salamanca, Villargordo, (1756), in-4 de 30 pp. dérelié.*

10. Breve compendio de las innumerables lamentables ruinas y lastimosos estragos, que à la violencia y conjuracion de todos quatro Elementos, experimento la Gran Ciudad y Corte de Lisboa, el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Sevilla, y reimpressa en Cadix, s. d., in-4 de 12 pp.*

Deux exemplaires.

11. Concepto verdadero de falibles predicciones pruebas convincentes, por demonstraciones experimentales de la nulidad de las pronosticaciones Astrológicas, de Truenos, Relampagos, Granizada & de muchas y varias enfermedades y otras mutaciones, inferidas de los Eclipses visibles de el sol y de el de el dia 13 de Junio de 1760 (con el modo de verles, sin ofensa de la vista) contra el que escribió el Doctor Don Diego de Torres. Por D. Pedro Justo Anizeto de Leiva Dindixi Caldera. *Madrid, Muñoz, 1760, in 4 de 16 pp. cart.*

12. Copia de carta, escrita por un professor salmantino à un Amigo suyo de esta Corte, en que le desembre la verdadera causa physica, y natural del Torremoto experimentado en esta Peninsula de España el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Madrid, Marin, (1755), in-4 de 11 pp. cart. perc. r.*

4348. **RODRIGUEZ DURÁN. Las Dinamitas y sus aplicaciones á la industria y a la guerra.** Obra premiada en el concurso de 1877, escrita por el Coronel de ejército, Teniente Coronel de Ingenieros, Don Joaquin Rodriguez Durán. *Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1878, in-8, cart.*

4349. **THOMSON (William). Reprint of papers on electrostatics and magnetism.** *London, Macmillan, 1872, in-8, pl. gr. et pliées, non rog.*

III. SCIENCES NATURELLES

4350. ACOSTA (José de). Historia natvral y moral de Las Indias. *Madrid, Martin*, 1608, in-4, vélin.
Quatrième édition de cet ouvrage, qui traite des animaux, des plantes, des métaux et surtout des indigènes, de leurs mœurs, coutumes, religion, etc.
Mouillures.
4351. AGUSTIN (Miguel). Libro de los secretos de agricvltvra casa de Campo, y Pastoral. Tradvcido de lengva catalana en Castellano por Fr. Miguel Agustin... del Libro que el mesmo Autor sacò a luz el año 1617. Y agora con addicion del Quinto Libro, y otras curiosidades; y un Vocabulario de seys Lenguas por declaracion de los vocablos de dicho Libro..... *Zaragoza, Pedro Verges*, 1646, in-4, demi-rel. chag. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2551).
4352. ARFE DE VILLAFANE (Juan). Qvilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid, Fernández de Cordoua*, 1579, in-4, dérelié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2553), de la PREMIÈRE ÉDITION de ce traité rare et curieux. Il porte à la fin la SIGNATURE AUTOGRAPHE de l'auteur.
4353. — Qvilatador de oro, plata, y piedras. *Madrid, Zafra*, 1678, in-4, portrait gravé sur bois sur le titre, fig. sur bois, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2535).
4354. AZARA (Félix de). Apuntamientos para la Historia Natural de los quadrupedos del Pargüay y Rio de la Plata. *Madrid, Ibarra*, 1802, 2 vol. in-8, bas. rac.
Ouvrage estimé.
4355. BERTHELOT (Sabin). Oiseaux voyageurs et poissons de passage, étude comparée, d'organisme, de mœurs et d'instinct. *Paris, Challamel*, 1875-1876, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.
4356. BLANCO (Manuel). Flora de Filipinas, Segun el Sistema sexual de Linneo. *Manila, Lopez*, 1837, fort vol. in-4, vélin.
Ouvrage classique et le plus complet sur la flore des Philippines.
4357. BOUTELOU (Claudio et Esteban). Tratado de la huerta, o método de cultivar toda clase de hortalizas. *Madrid, Villalpando*, 1801, pet. in-4, bas.
4358. BUFFON. Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard... Suivies de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par M. le Baron Cuvier. *Paris, Delangle (Impr. J. Didot)*, 1825-28, 32 vol. in-8, portrait, fig. cartes, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.
4359. BURAT (Amédée). Les Houillières de la France en 1866. *Paris, Baudry*, 1867, 1 vol. in-8, et atlas int-4 de planches, demi-rel. mar. noir jans. tête dor.
4360. CANO y Urreta (Alonso). Dias de Iardin. *Madrid, Guzman*, 1619, in-4, demi-rel. chag. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2608).

4361. CHAMPFLEURY. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes. Illustré de 52 dessins par Eugène Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, Prisse d'Avannes, Ribot, Kreutzberger, Mind, Ok' sai, etc. *Paris, Rothschild, 1869, in-12, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog.*
4362. CHENU. Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. *Paris, Dauvin, 1847, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*
4363. COLUMELA. Los Doce Libros de Agricultura. Nuevamente reimpresos con la biografía del autor por D. Vicente Tinajero. *Madrid, Ginesta, 1879, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.*
4364. CORTÈS (Jerónimo). Tratado de los animales terrestres, y volatiles, y sus Propriedades. *Valencia, Macé, 1672, pet. in-8, fig. sur bois bas. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2692). Mouillures.
4365. CRESCENTIUS (Petrus de). Piero Crescentio. De || Agricultura || Vulgare. (A la fin :) *Impressum Venetiis die nono mēsis Iulii anno dñi M.D.XIX (1519), in-4 à 2 col. car. ronds, 225 ff. chiff. plus 6 ff. non chiff. pour la table, fig. sur bois, cart.*
4366. CULTURE de la vigne et du mûrier. — Ens. 3 vol.
Essai sur les variétés de la vigne qui végètent en Andalousie, par D. Simon-Roxas Clemente, traduit par M. le marquis de Caumels. *Paris, Boulet, 1814, in-8, planches, bas. marbr.* — Arte de cultivar las Moreras... por Don Miguel Geronymo Suarez. *Madrid, 1776, in-8, planches, bas. ant.* — Memoria sobre el cultivo de la Morera de Filipinas... por D. José Echegaray. *Murcia, 1841, in-8 de 43 pp. cart. perc.*
4367. DARWIN (Ch.). The Descent of man, and selection in relation to sex. *London, Murray, 1871, 2 vol. in-8, cart.*
4368. DEZA (Lope de). Gobierno polytico de Agricultura, contiene tres partes principales. La primera, propone la dignidad, necesidad y utilidad de la Agricultura. La segvnda, diez causas de la falta de mantenimientos, y labradores en España. La tercera, diez remedios, y las aduertencias, y conclusiones que de todo el discurso se pueden sacar. *Madrid, Martin de Balboa, 1618, in-4, demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2566).
4369. DREY hundert auserlesene Amerikanische Gewächse nach Linneischer Ordnung. *Nurnberg, 1785-1787, 3 vol. in-8, pl. gr. et coloriées, demi-rel. bas.*
4370. FERNANDEZ del Castillo (Juan). Tratado de Ensayadores. *Madrid, Flamenco, 1623, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.*
Traité curieux de l'essayage des monnaies de l'époque.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2571). Mouillure.
4371. FERRER de Valdecebro (Andrés). Gobierno general, moral, y politico. Halado en las aves mas generosas, y nobles. Sacado de sus natvrales virtvdes, y propiedades. Añadido en esta segvnda impression en diferentes partes; y el Libro diez y nueue de las Aues Monstruosas. Corregido y enmendado. *Madrid, Villa Diego, 1683, in-4, titre et fig. gr. bas.*

4372. FERRER de Valdecebro (Andrés), Gobierno general, moral, y político. Hallado en las aves mas generosas y nobles. Sacado de sus naturales virtudes, y propiedades. Añadido en esta última impresión en diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las Aves Monstruosas. Corregido, y enmendado. *Barcelona, Cormellas, 1696*, pet. in-4, fig. sur bois, v. brun ant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2701).
4373. FIGUIER (Louis). Les Races humaines. Ouvrage illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines. *Paris, Hachette, 1872*, in-8 fig. demi-rel. chag. bleu plats toile.
4374. FRAGOSO (Juan). Discursos de las cosas Aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental, y sirven al uso de medicina. *Madrid, Sanchez, 1572*, in-8, vélin à recouvr.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2702), de ce livre rare.
Les deux derniers ff. sont endommagés par l'humidité.
4375. FUCHS (Leonardo). Historia de las yervas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes Autores, con los nombres Griegos, Latinos y Españoles. Traduzida nuevamente en Español por Juan Jarava Medico y Philosopho, con sus virtudes y propiedades, y el uso dellas, y juntamente con sus figuras pintada al vivo. *En Anvers, en la Gallina gorda, por los herederos de Arnoldo Byreman, 1557*. (A la fin :) *En Anvers, en casa de Juan Lacio, 1557*, in-8, fig. sur bois, vél. à recouvr.
Traduction espagnole de l'ouvrage de Léonard Fuchs l'*Histoire des Plantes*, ornée à chaque f. d'une figure sur bois avec légende en grec, latin et espagnol.
4376. FUNES y Mendoza (Diego de). Historia general de aves, y animales, De Aristoteles Estagerita. Traduzida de Latin en Romance, y añadida de otros muchos Autores Griegos, y Latinos, que trataron deste mesmo argumento. *Valencia, Mey, 1621*, in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.
Cette histoire n'est pas une simple traduction du traité d'Aristote, mais une compilation des divers auteurs qui ont écrit sur cette matière.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2704).
4377. GARCIA de la Leña (Cecilio). Disertacion en recomendacion y defensa del famoso viño malagueño Pero Ximen y modo de formarlo. *Malaga, Carreras, 1792*, pet. in-4, figure gr. sur cuivre, vélin.
4378. GIRDWOYN (Michel). Anatomie et physiologie de l'abeille. *Paris, Rothschild, 1876*, 1 vol. in-4 de texte, br. et 1 vol. in-fol. de 12 pl. lith. en feuilles dans un carton.
4379. GOMEZ de Ortega (Casimiro). Historia natural de la malaguesta ó pimienta de Tavasco. *Madrid, Ibarra, 1780*, gr. in-4, 34 pages et 1 planche, bas. r. dent. tr. dor.
Rare.
4380. GONZALEZ MONTOYA (José). Examen y arreglo de la factoria de tabacos (sin estanco) en la Isla de Cuba. *Habaña, Esteban José Boloña, 1814*, 2 pièces de 51 et 8 pp. en 1 vol. in-fol. cart.
4381. HERRERA (Gabriel Alonso de). Libro de Agricultura que es de la labrança y criança y de otras particularidades, y prouechos de las cosas del campo,

- copilado de diuersos auctores. Nueuamente corregido y añadido por el mismo auctor q̄ hizo la presente obra. *Medina del Câpo, por Francisco del Canto, 1599, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.*
- Livre intéressant qui a eu de nombreuses éditions; Brunet en signale 28.
Exemplaire de HUZARD et de SALVÁ (n° 2576). Incomplet du premier et du dernier f. Le dernier f. est manuscrit.
4382. HERRERA (Alonso de). Libro de Agricultura, que trata de la labrança de los campos y muchas particularidades y provechos suyos. Obra nueuamente corregida... Hanse añã dido la agricultura de jardines, y una suma de la del niño Jesus... *Pam-plona, Mares, 1605, in-fol. de 4 ff. préel. et 242 ff. de texte à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*
- Edition non citée par Antonio, de cet ouvrage estimé et peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2578.)
4383. — Agricvltvra general, que trata de la labranza del campo, y svv particulardades : crianza de animales. *Madrid, Martin, 1620, in-4, vélin.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2579.)
4384. — Agricvltvra general, que trata de la labranza del campo, y svv particulardades, crianza de animales. *Madaid (Madrid), Sanchez, 1645, in-fol. demi-rel. chag. violet.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2580.)
4385. HUBER (Fr.) Nouvelles observations sur les abeilles. *Paris et Genève, 1814, 2 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.*
4386. JACKSON HOOKER (Sir W.). Species Filicum; being descriptions of the known ferns, particularly of such as exist in the author's herbarium, or are with sufficient accuracy described in works to which he has had access; accompanied with numerous figures. *London. Pamplin, 1846-64, 5 vol. in-8, planches, cart. perc. verte, tête dor. ébarbé.*
4387. JACQUELIN Du Val (Camille). Genera des Coléoptères d'Europe comprenant leur classification en familles naturelles, la description de tous les genres, des tableaux dichotomiques... le catalogue de toutes les espèces... par Jacquelin Du Val... continué par L. Fairmaire... plus de treize cents types... dessinés et peints d'après nature... par Jules Migneaux et Théophile Deyrolle. *Paris, Deyrolle, 1857-68. 2 vol. de texte, 2 vol. de planches coloriées et 1 vol. pour le catalogue. — Ensemble 5 vol. gr. in-8, cart.*
4388. JARDINE. The Naturalist's Library, edited by Sir William Jardine : Birds of Great Britain and Ireland. *Edinburgh, Lizars, s. d. 4 vol. in-12, portraits, front. et planches en couleur, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.*
4389. JEFFRIES (David). Traité des diamants et des perles, ou l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la juste valeur, traduit de l'anglais par Chappotin Saint-Laurent. *Paris, Debure, 1753, in-8, planches, v. ant. marb.*
4390. JOHNSTON (G.) A History of British sponges and lithophytes. *Edinburgh, Lizars, 1842, in-8, 25 pl. cart. perc. non rog.*

4391. KEITH JOHNSTON (Alexander). The Physical atlas a series of Maps et illustrations of the natural phenomena embracing. I Geology. II Hydrography. III. Meteorology. IV. Natural History. *Edinburgh, Blackwood, 1850, gr. in-fol. cartes gravées, coloriées et montées sur onglets, demi-rel. bas. violette.*
4392. KIRCHERUS. Romani Collegii societatis Jesu Musæum. Ex legato Alphonsi Domini liberalitate relictuum. P. Athanasius Kircherus Soc. Jesu, novis et raris inventis locupletatum, instruxit, publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelodami. ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1678, in-fol. pl. doubles, v. ant. gran.*
Cassures aux planches.
4393. LOWE (E.-J.) A Natural History of British Grasses. With coloured illustrations. *London, Groombridge, 1858, in-4, planches en couleur, cart. perc. verte, ébarbé.*
4394. LUCAS (H.). Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature, par A. Noel, et gravées sur acier. *Paris, Pauquet, 1834, in-8, planches en couleur, demi-rel. chag. noir avec coins, dos orné, fil. tr. dor.*
4395. MATHIEU (A.). Flore Forestière. Description et histoire des végétaux ligneux qui croissent spontanément en France et des essences importantes. 3^{me} édition. *Paris, Berger-Levrault, 1877, in-8, cart. perc. blanche.*
4396. MIRO (José Ignacio). Estudio de las piedras preciosas su historia y caracteres en bruto y labradas con la descripción de las joyas mas notables de la corona de España y del Monasterio del Escorial. *Madrid, Moro, 1870, gr. in-8, pl. lith. demi-rel. chag. violet.*
4397. MOGGIDGE (J. Traherne). Harvesting ants and trap-door spiders. Notes and observations on their habits and dwellings. *London, Reeve, 1873, in-8, planches en noir et en couleur, cart. perc. bleue.*
4398. MONCRIF. Les Chats (par Paradis de Moncrif). *Rotterdam, Beman, 1728, in-8, fig. demi-rel. mar. La Vall. dos orné, tête dor. ébarbé.*
Figures du comte de Caylus gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Coypel.
4399. ORBIGNY (Ch. d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris, 1841-49, 16 vol. in-8 dont 13 de texte et 3 de planches, demi-rel. chag. vert.*
4400. PALMIRENO (Lorenzo). Vocabulario del humanista. Añadieronse en esta segunda impression, Pons cæsaris. Selecta animalia, Stromata, etc. *Barcelona, Malo, 1575, in-8, bas. marb.*
Deuxième édition de ce Dictionnaire d'Histoire naturelle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2735).
Petits trous au titre et au premier feuillet.
4401. PARRA (Antonio). Descripción de diferentes piezas de historia natural las mas de ramo maritimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana, año de 1787, in-4, pl. vélin.*
Cet ouvrage, très rare en Europe, est fort important pour l'histoire des productions maritimes des côtes de la Havane. C'est un des plus anciens livres connus, imprimés dans l'île de Cuba.
Bel exemplaire avec les PLANCHES COLORIÉES.

4402. PASTEUR (L.). Études sur la maladie des vers à soie, moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour. *Paris, Gauthier-Villars, 1870*, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. gr. et en couleur, bas.
4403. — Études sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Deuxième édition, avec 32 planches imprimées en couleurs et 25 gravures dans le texte. *Paris, Savy, 1873*, in-8, planches en couleur et vignettes, demi-rel. chag. brun, plats toile.
4404. PEREZ DE VARGAS. Traité singulier de métallique, contenant divers secrets touchant la connaissance de toutes sortes de Métaux et Minéraux, la manière de les tirer des Mines, de les essayer et de les purifier; avec d'autres secrets et Tours de main rares... Traduit de l'Original Espagnol de Perez de Vargas, imprimé à Madrid en 1568, par G. G. *Paris, Prault, 1743*, 2 vol. in-12, fig. v. ant. marb.
Traduction d'un traité fort raro.
4405. PICTET (F.-J.). Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques. Seconde édition, accompagnée d'un atlas de 110 planches. *Paris, Baillière, 1833-1857*, 4 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 120 planches montées sur onglets, demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)
4406. PISONIS (Gulielmi) de Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuordecim. *Amstelædami, apud L. et D. Elzevirios, 1658*, in-fol. fig. v. ant. granit.
A la suite se trouvent reliés : G. Margravii. Tractatus topographicus et meteorologicus Brasiliæ, cum Eclipsi solari, etc. — J. Bentii. Historiæ naturalis et medicæ Indiæ orientalis, libri VI. — G. Pisonis. Mantissa Aromatica.
4407. PLINII (C.) Secundi naturalis historiæ libri trigintaseptem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii. *Venetis, apud Paulum Manutium, 1559*, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.
Mouillures; quelques raccommodages.
4408. — Historiæ Naturalis. Libri XXXV II. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1635*, 3 vol. pet. in-12, portrait vélin.
Cette édition de Plin, la seule que les Elzevier aient publiée, a été revue par Jean de Laet, elle passe à bon droit pour un de leurs chefs-d'œuvre. Les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement.
Hauteur : 126 mill.
4409. PONSON. Traité de l'exploitation des mines de houille ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles : par A.-T. Ponson. Seconde édition faite par Jules Ponson. *Liège et Paris, 1868*, tomes I, II, III seuls et 1 Atlas. — Supplément. *Liège, 1867*, 2 tomes en 1 vol. et Atlas. — Ens. 3 vol. in-8 de texte et Atlas in-fol. vélin, non rog.
Bel exemplaire de cet ouvrage considérable et estimé.
Les deux atlas sont reliés en 1 vol. Le tome III est broché.
4410. PREVOST (F.) et LEMAIRE (C.-L.). Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. Avec 80 planches représentant 200 sujets peintes d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. — Histoire naturelle des oiseaux exotiques. Avec 80 plan-

ches, représentant 200 sujets, peintes d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. — *Paris, Savy, s. d.* — Ens. 2 vol. in-8, pl. gr. et color. cart. percal. bleue et verte, non rog.

4411. QUIÑONES (Juan de). El Monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid, Gonzalez, 1632*, in-4, v. brun, fil. à froid.

Relation des différentes éruptions du Vésuve. La fin du volume contient des poésies de Lope de Vega, Valdivielso, Quevedo, Montalvan, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 336).

4412. — Tratado de las Langostas muy util y necessario. En se tratan cosas de provecho y curiosidad para todos los que professan letras divinas humanas, y las mayores ciencias. Compvesto por el Doctor Juan Quiñones. *Madrid, Gonzalez, 1620*, in-4 de 12 ff. prélim. non ch. 86 de texte et 18 de table, bas. olive, fil. et comp. à fr.

Livre curieux, dans lequel on trouve des oraisons pour conjurer les sauterelles. Sur le titre une vignette gravée sur cuivre représente des sauterelles.

Raccommodage au titre.

4413. RAMBOSSON. Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. *Paris, Firmin Didot, 1868*, in-8, fig. demi-rel. v. f.

4414. RÉAUMUR. Memoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imprimerie Royale, 1734-42*, 6 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. f.

4415. ROBIN (Ch.). Mémoire sur le développement embryogénique des Hirudinées. *Paris, Firmin-Didot, 1875*, in-4, pl. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences*.

4416. ROJAS CLEMENTE (Simon de). Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalucia, con un indice etimologico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. *Madrid, Villapando, 1807*, in-4, planches dont une coloriée, mar. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bcl exemplaire de SALVÁ (n° 2745), sur GRAND PAPIER.

4417. RUA FIGUEROA (Ramon). Ensayo sobre la historia de las minas de Rio-Tinto. *Madrid, Yenes, 1859*, in-8, demi-rel. chag. bleu.

4418. SELLE (Albert de). Cours de minéralogie et de géologie. *Paris, Dejeu, 1878*, in-8, fig. demi-rel. mar. olive, plats toile, tête dor. ébarbé.

Tome premier avec un atlas de planches relié à la suite.

4419. SERRES (Marcel de). La Cosmogonia de Moises comparada con los hechos geologicos, escrita en francés. Traducida al español de la segunda edicion por una sociedad de sacerdotes. *Madrid, Yenes, 1850*, 3 tomes en 1 vol. in-8, bas. grenat, dent.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de l'empereur MAXIMILIEN du Mexique.

4420. SIMONIN (L.). La Vie souterraine, ou les mines et les mineurs. *Paris, Hachette, 1867*, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

4421. STAVELEY (E.-F.). British Spiders : an introduction to the study of the Araneidæ of Great Britain and Ireland. *London, Lovell, 1866*, in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

4422. SURELL (Alex.). Étude sur les torrents des Hautes-Alpes. Deuxième édition avec une suite par Ernest Cézanne. *Paris, Dunod, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. n. plats toile.*
4423. VALVERDE ARRIETA (Juan de). Dialogos de la fertilidad y abundancia de España, y la razon porque se haydo encareciendo, con el remedio para que buelua todo á los precios passados. Y la verdadera manera de cavar y arar las tierras. *Madrid, Gomez, 1578, in-8, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. peigne.*
ÉDITION ORIGINALE, rare, de ce traité de l'agriculture en Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3745). Griffonnage et petit trou au verso du titre.
4424. VERLOT. Les Plantes alpines, choix des plus belles espèces. *Paris, Rothschild, 1873, gr. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. noir, plats toile.*
4425. VIDAL Y SOLER (Sebastian). Sinopsis de familias y generos de plantas leñosas de Filipinas, introduccion á la flora forestal del archipiélago filipino. *Manila, Chofré, 1883, texte in-8, br. et atlas in-4 de 100 pl. lith. cart.*
4426. VILLA (Esteban de). Ramillete de plantas. *Burgos. Gomez de Balduielso, 1637, pet. in-4, vélin.*
Ouvrage contenant une description variée des plantes et de leurs vertus médicinales.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2760).
4427. WILSON (H.) et CAULFIELD (J.). The Book of wonderful characters, memoirs and anecdotes of remarkable and eccentric persons in all ages and countries. Illustrated with sixty one full page engravings. *London, Hotten, s. d. (1869), in-8, nombr. fig. cart. perc. grenat, ébarbé.*
4428. WINGFIELD et JOHNSON. The Poultry book; comprising the characteristics, management, breeding and medical treatment of poultry... by the Rev. W. Wingfield and G. W. Johnson. With coloured representations of the most celebrated prize birds... by M. Harrison Weir. *London, Orr, 1853, pet. in-4, pl. chromolith. demi-rel. bas. verte avec coins, plats toile, fers spéciaux, tr. dor.*
4429. WITH (Émile). Les Métaux, mines, mineurs et industries métallurgiques. *Paris, Furne, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. gris à long grain.*
4430. YAÑEZ Y GIRONA (Agustin). Lecciones de Historia Natural. Segunda edicion. *Barcelona, Blay, 1844-45, 3 vol. in-8 fig. bas.*
4431. YARRELL. A History of British Birds. Illustrated by 535 wood-engravings. Second edition. *London, Van Voorst, 1845, 3 vol. in-8, fig. sur bois, cart. perc. verte, non rog.*

IV. SCIENCES MÉDICALES

4432. ALBERT LE GRAND. Les Admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, et des animaux. *Lyon, Beringos, 1758, pet. in-12, front. fig. gr. v. ant. marb.*
4433. ALEJO PIEMONTESE. Secretos del Reverendo Don Alexo Piamontes. Traducidos de lengua Italiana en Castellano. Añadidos, y enmendados en muchos

lugares en esta última Impression. *Madrid, Infançon, 1691, pet. in-8, bas. granit.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2737).

4434. AROMATUM et Simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, primum quidem Lusitanica lingua per Dialogos conscripta D. Garcia ab Horto. — De Simplicibus Medicamentis ex occidentali India delatis quorum in Medicina usus est. Auctore D. Nicolao Monardis, 2 pièces. — Christophori A Costa Aromatum et Medicamentorum in Orientali India nascentium liber. *Antwerpæ, ex officina Chr. Plantini, 1572-1574.* — Caspari Bauhini de Lapidis Bezaoris oriental. et occident. cerviû, et Germanici ortu natura differentis veroque usu... *Basileæ, 1620.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. vélin.

4435. CAULIACO. Inventario o Colectorio en cirugía, || cõpuesto por Guido de Cauliaco cirurgico y doctor || en medicina. Con la glossa del muy excelente doctor en cirugía y medici||na maestre Joan Falco, residente en la muy antiguo y afamada uni||versidad de Mompeller. En Caragoça. || 1555. || (A là fin :) *Acabose la presente obra... agora nuevamente con suma diligencia corregida, y de muchos errores emendada, con un muy copioso Comento... fue traducida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenzo Carnicer... a costas de Pedro Bernuz impressa en... Caragoça Año de la encarnacion de... M.D.LV. a. viij. dias del mes de Agosto. (1555), in-fol. goth. de 8 ff. pré. non ch. 294 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, vélin.*

Édition fort rare, non citée par Brunet, de cette version espagnole, par Joan Lorenzo Carnicer, d'un recueil de traités de chirurgie, écrits en latin au moyen âge, par Guido Cauliacus. — Marque de l'imprimeur Pedro Bernuz à la fin du volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2690), avec la figure du titre coloriée.
Mouillures et notules manuscrites. Piqûres de vers.

4436. CORTES (Jerónimo). Phisonomia. y varias secretos de natvraleza. Contiene cinco tratados de materias diferentes, todos reuistos y mejorados en esta quarta impression, a la qual se han añadido muchas cosas notables, y de mucho prouecho. — Octava y ultima impression del lunario y pronostico perpetuo general y particular para cada reynos y provincias de Hieronymo cortes. *Barcelona, Margarit, 1814.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. anf.

Exemplaire aux armes de J.-A. DE THOU.

4437. CRIADO Y AGUILAR (Francisco). Tratado de las enfermedades de los niños. *Zaragoza, 1883-84, 2 vol. in-4, br.*

4438. CURBO SEMMEDO (Juan). Secretos medicos y chirurgicos traducidos de lengua vulgar portuguesa en castellana, por el Doct. D. Thomas Cortijo Herraiz... Con un breve diccionario Lusitano Castellano, para los que tienen las Obras de dicho Autor. *Madrid, Juan de Zuñiga, 1735, in-4, vélin.*

4439. DAÇA DE VALDES (Benito). Uso de los Antoios para todo genero de vistas : En que se enseña a conocer los grados que a cada uno le faltan de su vista, y los que tienen qua lesquier antojos. Y assi mismo a que tiempo se an de usar, y como se pédiran en ausencia, con otros avisos importantes, a la utilidad y conservacion de la vista. *Sevilla, Perez, 1623, in-4, portr. fig. vél.*

Mouillures.

4440. DICTIONNAIRE de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire de P.-H. Nysten. Dixième édition, entièrement refondue par E. Littré et Ch. Robin. *Paris, Baillière, 1855, fort vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. bleu.*
4441. DIOSCORIDES (Pedacio) Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortiferos. Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, et illustrado con claras y substantiales Annotationes, y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andres de Laguna. *Salamanca, Gast, 1570, in-fol. portrait et fig. gravées sur bois, ais de bois couverts de v. brun ant.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2697). Notes à l'encre et quatre ff. manuscrits intercalés dans la Table.
4442. — Le même ouvrage. *Valencia, Sorolla, 1626, in-fol. fig. sur bois, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2698).
4433. — Le même ouvrage. *Valencia, Macé, 1695, in-fol. fig. sur bois, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2699).
4444. FANO (D^r). Traité pratique des maladies des yeux. *Paris, Delahaye, 1866, 2 vol. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. violet.*
4445. GARCIA de Orta (Doctor). Colloquios dos Simples e drogas e cousas medicinaes da India e assi de algumas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brazil). 2^a edição. *Lisboa, Imprensa Nacional, 1872, in-8, demi-rel. mar. r.*
4446. GORDONIO. Obras de Bernardo de Gordonio, insigne maestro, y Doctor de Medicina, en que se contienen los siete libros de la Practica, ò Lilio de la Medicina : las Tablas de los Ingenios de curar las enfermedades : el Regimiento del Ama : y los Pronosticos. Todo nvevamente corregido, y añadidas dos Tablas, vna de los Libros, y capitulos : y otra de todo lo contenido en dichas Obras para la mayor facilidad de su vso. *Madrid, Gonçalez de Reyes, 1697, in-fol. à 2 col. vélin.*
Déchirure au dernier feuillet de table.
4447. GRAAF. L'Instrument de Molière. Traduction du traité *De Clysteribus* de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgand et Fatout, 1878, in-8, portrait. cart. perc. brune.*
Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE.
4448. — L'Instrument de Molière traduction du traité *De Clysteribus* de Regnier Graaf. (1668). *Paris, 1878, in-8, portrait, cart. perc. grise non rog.*
Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE.
4449. HERNANDEZ. Francisci Hernandi medici, opera, cum edita, tum inedita, ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu Regio. *Matriti, ex typographia Ibaræ, 1790, 3 vol. in-4, bas. rac.*
Belle édition publiée par J.-B. Munoz Casimir Ostega. Elle est augmentée de pièces jus-
qu'alors inédites et sauvées de l'incendie.
4450. — Opera, cum edita, tum [inedita ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu regio. *Matriti, ex Tipographia Ibaræ 1790, 3 vol. in-4, demi-rel. bas.*

4451. HIRSCHFELD (L.) et LEVEILLÉ (J.-B.). Névrologie, ou Description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation. Accompagné de quatre-vingt-douze planches dessinées d'après nature. Paris, Baillière, 1853, in-4, pl. gr. et en couleur, demi-rel. v. brun, non rog.
4452. KIRCHER. Physiologia Kircheriana experimentalis, qua summa argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum scientia per experimenta Physica. Mathematica, Medica, Chymica, Musica, Magnetica, Mechanica, comprobantur atque stabilitur. Quam ex vastis operibus ad^m Rev^{di} P. Athanasii Kircheri extraxit et redegit Romæ, Anno M.DC.LXXV. Joannes Stephanus Kestlerus. Amstelodami, Janssonio-Waesbergiana, 1680, in-fol. à 2 col. fig. gravées sur cuivre et sur bois, bas. rac.
- Cassures à plusieurs ff.
4453. LAVATER. L'Art de connaître les hommes par la Physionomie. Nouvelle édition précédée d'une notice historique sur l'Auteur, par Moreau. Ornée de 600 gravures en taille-douce, dont 82 tirées en couleur. Paris, Depelafol, 1835, 10 vol. gr. in-8, portrait, fig. demi-rel. v. bleu.
4454. LAVEDAN (Antonio). Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del tabaco, café, té y chocolate; extractado de los mejores autores que han tratado de esta materia. Madrid, Imprenta Real, 1796, in-8, bas. marb.
4455. LE BRUN. Conférence sur l'expression générale et particulière des passions, enrichies de figures, suivant l'édition d'Amsterdam de l'année 1713. Verone, Carattoni, 1751, in-8, texte en français et en italien, fig. mar. r. dent. tr. dor. (Rel. anc.)
- Remboitage.
4456. LONGMORE. Gunshot Injuries: their History, characteristic features, complications, and General Treatment; with statistics concerning them as they are met with in warfare, by surgeon-general T. Longmore. Illustrated by fifty-eight woodcuts. London, Longmans, 1877, in-8, fig. sur bois, cart. perc. brune, ébarbé.
4457. LOBERA de Avila (Luis). Traités de médecine. — Réunion de 5 traités en 1 vol. in-fol. car. goth. lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

1. Vergel de sanidad : que por otro nombre se llamada Banquete de Cavalleros y orden de bivar ansi en tiempo como de enfermedad : y habla copiosamente de cada májar q̄ cõplexion y propiedad tenga : y de sus provechos y daños : con otras cosas utilissimas. Nuevamente corregido y añadido por el mismo autor : que es el... Doctor Luys Lobera de Avila : (A la fin :) Alcala de Henares : en casa de Joan de Brocar, 1542, 102 ff. non ch. et 1 f. non ch.

2. Remedio de cuerpos humanos y silva de expiencias y otras cosas utilissimas : nuevamente compuesto por el... doctor Luys Lobera de Avila. S. l. n. d. 4 ff. préel. non ch. 183 ff. ch. et 1 f. blanc.

Les ff. 1. à XI contiennent le *Libro de anatomia*; le *Remedio de cuerpos humanos* va jusqu'au f. CLXI; le restant du volume est occupé par l'*Antidotario*.

3. Libro de pestilencia curativo y preservativo : y de fiebres pestienciales con la cura de todos los accidentes dellas y d'las otras fiebres, y habla de phlebotomia... Y ciertas preguntas muy utiles... Compuesto por Luys Lobera de Avila. S. l. n. d. 40 ff. préel. non ch. et 42 ff. ch.

4. Libro de las quatro enfermedades cortesanas q̄ son. Catarro. Gota arthetica, Sciatica Mal de piedra y Riñones e Hijada. E mal de Buas : y otras cosas utilissimas. Nuevamente compuesto por el... Doctor Luys Lobera de Avila : 1554, 83 ff. ch.

5. Libro de experiencias de medicina y muy aprovado por sus effectos : ansi en esta nuestra España como fuera della. Hecho por el... Doctor Luys d'Avila de Lobera. (A la fin :) Imvresso en Toledo en casa de Juan de Ayala, 1544, 41 ff. ch.

Exemplaires de SALVÁ (n^{os} 2715 à 2719) de ces traités rares, fort difficiles à réunir.

4458. LUYs (J.). *Traité clinique et pratique des maladies mentales.* Paris, Delahaye, 1884, in-8, fig. demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.
4459. MERCADO (Luis). Libro, en que se trata con claridad la naturaleza, causas, prouidencia, y verdadera orden, y modo de curar la enfermedad vulgar, y preste que en estos años se ha divulgado por toda España. Puesto por el Doctor Mercado... en lengua vulgar, y traducido del mismo que antes auia hecho en légua Latina, con cosas de grande importancia añadidas, y un quinto Tratado, en esta segunda impression... *Madrid, Sanchez, 1648, in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.*
 Traité rare, non cité par Nic. Antonio.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2722).
4460. MONTAÑA de Monserrata (B.). Libro de la Anathomia del hõbre. *Valladolid, Martinez, 1551, in-fol. car. goth. bas marb.*
 Cet ouvrage, composé par un médecin attaché à l'empereur Charles-Quint, est le fruit de quarante années d'expérience. (Brunet.)
 Exemplaire incomplet des 8 derniers ff. Forte piqure de vers.
4461. MURILLO. Therapeutica methodo de Galeno en lo que toca a Cirugia. Recopilada de varios libros suyos y adornada, con muy doctas y elegantes paraphrases en muchos lugares oscuros, nuevamete traduzida en Romance por Hieronymo Murillo Cirurgiano de Çaragoça... Añade se una tabla copiosissima. *Çaragoça, Nagera, 1572, in-8, cart.*
 ÉDITION ORIGINALE de cette traduction; 16 ff. prélim. non ch., 440 pp. et 14 ff. de table.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2728). Mouillures et déchirures aux 1^{res} ff. — Incomplet du second f. prélim.
4462. OVIEDO. Methodo de la coleccion y reposicion de las medicinas simples, y de su correccion y preparacion. Va añadido el tercer libro : en el qual se trata de los Letuarios, Xaraues, Pildoras, Trósciscos y Azeytes que estan en vso. *Madrid, Sanchez, 1595, in-4, vélin.*
4463. PEREZ (Lorenzo). Libro de Theriaca, limpio de los errores hasta nuestros tiempos en ella cometidos, y vtilissimo para preparar y consigir muchos Simples y Compuestos cada dia recibidos en el vso de Medicina. *Toledo, Juan de Ayala, 1575, in-12, demi-rel. v. violet, tr. marb.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2736).
4464. PONQUE (El) Libro de problemas en que se da razones naturales de muchas cosas prouechosissimo para conseruacion de la salud : con las virtudes y calidades de algunas yeruas. Agora nuevamente corregido y enmendado, y en muchos lugares añadido... Traduzido de Toscano en lengua Castellana por Pedro de Ribas. *Madrid, Sanchez, 1581, in-8, vélin.*
 Rare.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2741).
4465. PRIDGIN TEALE (J.). La Salud en peligro en las casas mal acondicionadas. Traducido de la 4^a edición inglesa por M. A. Garay y precedido de una cartaprólogo de D. Segismundo Moret. *Bilbao, Delmas, 1886, in-4, nombr. planches, cart. perc. grise, avec fers spéciaux.*
4466. RHODION. The Birth of mankind, otherwyse named The Womans Booke. Set foorth in English by Thomas Raynalde Phisition, and by him corrected

- and augmented..... (A la fin :) *Imprinted at London by Richard Watkins, 1598, in-8, car. goth. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.*
- Traduction fort rare du *De Partu hominis* d'Eucharius Rhodion (en allemand Roeslin). Ce traité a été d'un fréquent usage pendant une grande partie du xvi^e siècle.
Exemplaire taché et rogné. Titre doublé.
4467. **SECRETS des Dames.** Ce sont les secrets des Dames deffendus à révéler publiés pour la première fois d'après des manuscrits du xv^e siècle, avec des fac-similés, une introduction, des notes et un appendice, par les D^{rs} Al. C^{***} et Ch.-Ed. C^{***}. *Paris, Rouweyre, 1880, in-8, front. car. goth. demi-rel. chag. violet avec coins.*
- Traité de gynécologie extrait d'un manuscrit du xv^e siècle.
Tiré à petit nombre.
4468. **SEGARRE (Jacobi), Alonensis.** Commentarii physiologici. Non solum medicis, sed et Philosophis, et omnium bonarum artium studiosis longe utilissimi. Quibus præfixus est eiusdem auctoris libellus de artis Medicæ Prolegomenis. Cum indice locupletissimo. *Valentiæ, Mey, 1596, in-fol. vélin.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2750).
4469. **SPON.** De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate (par Spon). *Lyon, Girin, 1671, pet. in-12, figure, v. f. fil. tr. marb.*
4470. **THOMAS (Louis).** Traité des opérations d'urgence, précédé d'une introduction et revu par le professeur Verneuil. *Paris, Delahaye, 1880, in-12, fig. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
4471. **VÉLEZ de Aciernaga (Francisco).** Historia de los animales mas recibidos en el vso de Medicina : donde se trata para lo que cada vno entero, ò parte del aprouechea, y de la manera de su preparacion. *Madrid, Imprenta Real, 1613, in-4, vélin.*
- Seconde édition.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2734). Déchirure au titre.
4472. **VILLAFRANCA (Antonio-Juan).** Libro de la Sangria artificial y como se ha de hazer, vtil y prouechoso a los Medicos y chirurgianos. *Valentiæ, Mey, 1559, pet. in-8, vél.*
- Ouvrage rare et inconnu à Nic. Antonio, Rodriguez et Jimeno.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2761). Mouillures.
4473. **VOGT (Carl).** Lettres philosophiques. *Paris, Reinwald, 1875, in-8, lig. cart. perc. grenat.*

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. MATHÉMATIQUES. — MÉCANIQUE. — ASTRONOMIE

4474. **ALPHONTIUS.** Alfontij regio castelle illustrissimi celestiū motuū tabule : nec nō stellaꝝ fixarū lōgitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reductæ. At| pmo Joānis Savoniēsis in tabulas alfontij canōes ordinati incipiūt faustissime. | (A la fin :) *Finis tabulaꝝ astronomicaꝝ Alfontij regis castelle. Impressionem. . . Erhard' Ratdolt Augustensis mira sua arte sua ꝛ*

impensa felicissimo sidere complere curavit. Anno salutis 1483 Sole in. 20, gradu Caneri gradiente | hoc ē. 4. non. Julij. Anno mundi 7681. soli deo dominanti astris Gloria | (Venecia, 1483), in-4 goth. de 92 ff. non chiff. demi-rel. bas.

PREMIÈRE ET RARE ÉDITION des *Tables Alphonsines*.

4475. ALPHONTIUS. *Tabule Astronomicæ Diui Alfonsi || Regis Romanorū et Castelli : || Nuper q̄; diligentissime cum additionibus emenda||te|. Ex officina litteraria Petri Liechtenstein. || Anno 1518. Venetijs. || (A la fin :) Anno 1521 Venetijs. 120 ff. car. goth. — Tabule Astronomicæ || Elisabeth Regine. || S. l. n. d. 16 ff. car. goth. — Tabule Astronomicæ || Elisabeth Regine || felicibus astris || incipiunt. (A la fin :)... *Impresse Venetijs... Petri Liechtenstejn... Anno... 1503 die 28 Decēbris*, 35 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, bas.*
4476. ANGELUS. *Astrolabium planum in tabulis ascē||dens : cōtinens qualibet hora atq; || munito equationes domorū; ce||li : morā; nati in utero matris || cum quodā; tractatu nati||vitatum utili ac ornato : || necnon horas inequa||les pro qualibet cli||mate mundi. || (A la fin :) Opus astrolabii plani in tabulis : a Jo||hāne Angeli a novo elaboratū ex||plicit feliciter : Iupressuz Vene||netiis (sic) per Lucā Antoniū de || Giunta florentinū. Anno || salutis millesimo quin||gentesimo secundo Kal' decembris. (1502) || in-4, goth. de 172 ff. non ch. fig. sur bois, vélin moderne.*
Bonne édition; non citée par Brunet. Elle est ornée de plus de 400 figures d'emblèmes, et de sujets divers, assez naïvement exécutées.
Exemplaire incomplet des ff. K 2 et K 3.
4477. APIANUS. * *Cosmographiæ introductio : cym quibusdam Geometriæ ac Astronomiæ principijs ad eam rem necessarijs. Excvsvm Ingolstadii, M. D. XXIX (1529), pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé.*
Abrégé de la *Cosmographie* d'Apian.
4478. ARAGO (Fr.). *Astronomie populaire* publiée sous la direction de M. J.-A. Banal. *Paris et Leipzig*, 1857. 4 vol. in-8, fig. pl. gr. demi-rel. chag. r.
4479. AVEZAC (d'). *Note sur une inappemonde Turke du xvi^e siècle conservée à la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise. Paris, Martinet, 1866, in-8 de 83 pp. et une carte, demi-rel. mar. r. avec coins.*
Extrait du *Bulletin de la Société de géographie*.
4480. AZNAR de Polanca (Juan Claudio). *Arithmetica inferior, y geometria practica, y especulativa: origen de los nacimientos de las Aguas dulces y gardas de esta Coronada Villa de Madrid; sus viages subterraneos, con la noticia de las Fuentes publicas, y secretas de las Casas de Señores y Particulares, y la cantidad que tiene cada uno. Madrid, Martinez Abad, 1727, in-4, vélin, dérelié.*
4481. BABBAGE (Ch.). *On the Economy of machinery and manufactures. London, Knight, 1832, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. marb.*
On a joint à cet exemplaire une LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR.
4482. BERTHOUD (Ferd.). *L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, à l'usage de ceux qui n'ont aucune connaissance d'horlogerie. Paris, 1759, in-12, 4 planches gravées par Choffard, demi-rel. mar. vert, dos orné, ébarbé.*

4483. BOCKLERUS (G.-A.) *Theatrum machinarvm novvm, exhibens aqvarias, alatas, ivmentarias, manuarias; pedibus ac ponderibus versatiles, plures, et diversas molas. Ex Germaniâ in Latium recens translatum operâ R. D. Henrici Schmitz. Coloniae Agrippinae, 1662, in-fol. front. 154 planches, demi-rel. v. br.*
Mouillure. Cassure à la pl. 147.
4484. BRAUARDINI (Tomas). *Arithmetica Thome Brauardini. || Venum exponuntur ab Olivario Senant in vico divi Jacobi sub si||gno beate Barbare sedente. (En tête du 1^{er} f. de texte :) Tractatus perutilis In Arithmetica speculatiua a ma||gistro Thoma Brauardini ex libris Euclidis Boecii et alio||rum quamoptime excerptus. || (A la fin :) Explicit arithmetica speculatiua Thõe Brauardini bñ re||uisa et correctâ a Petro Sanchez Ciruelo aragonensi ma||thematicas legête. Parisius, ipressa p Thoma Anguelart, s. d. in-fol. à 2 col. car. goth. cart.*
Édition rare de ce traité dû à l'ancien géomètre anglais Thomas Bradwardinus. — 6 ff. non chiff. sign. A par 4 ff. et B 2 ff. Titre avec encadrement et compartiment à portraits gravé sur bois ; il porte en outre la marque d'Olivier Sénant, libraire à Paris, 1501-1511. (Silvestre. *Marques*, n° 969).
Notes à l'encre.
4485. CIRVELUS. *Cursus quattuor mathema||ticarum artiũ liberaliũ quas recollegit atq; correxit || magister Petrus Cirvelus Darocensis theologus || simul et philosophus. || (A la fin :) Explicitum est ergo volume quattuor || introductionũ mathematicaliũ ma||gistro Petro Cirvelo Darocensi inter||preto simul et correctore. Laus Deo || 1516, in-fol. 86 ff. non chiff. fig. de mathématiques, v. brun, comp.*
Antonio cite l'édition de 1526 et ajoute qu'il y en a peut-être une de 1523, mais il ne mentionne pas celle de 1516.
Jolie reliure de l'époque à compartiments et arabesques, mais très fatiguée.
4486. CORTES (Jerónimo). *Novena, y vltima impression del lvnario, y Pronostico perpetuo, general, y particular para cada Reynos, y Prouincias. Han se añadido muchos y varios secretos, y auisos Astronomicos, sin faltar nada de lo que las demas impresiones contengan. Valencia, Garriz, 1616, pet. in-8, vélin.*
Curieux volume intéressant et rare.
4487. — *El non plus ultra : del lvnario y pronostico perpetuo general, y particular para cada Reyno, y Provincia. Compuesto por Geronimo Cortès Valenciano. Corregido segun el expvrgatorio de la santa Inquisicion. Va tambien añadido a la postre vna invencion curiosa con vnos apuntamientos, y reglas para que cada vno sepa hazer pronosticos, y discursos anuales acerca de la abundancia, o penuria del año. Valencia, Vilagrassa, 1663, pet. in-8, fig. vélin.*
4488. CONTAMIN (V.). *Cours de résistance appliquée. Paris, Dejeu, 1878, in-8, fig. demi-rel. mar. vert jans. plats toile, tête dor. non rog.*
4489. DENFER (J.). *Traité pratique des chaudières à vapeur employées dans les manufactures. Paris, Baudry, 1878, in-4, pl. demi-rel. chag. vert.*
4490. DESCARTES. *Geometria a Renato Des Cartes... cum Notis Florimondi de Beaune... operâ atque studio Francisci à Schooten. Amstelodami, ex typographia Bluviana, 1683, in-4, portrait, fig. v. ant. granit.*
4491. ELISABETH. *Tabule Astronomicæ || Elisabeth Regine. || Cum gratia et Priuilegio. || (En tête du 3^e f...) ¶ Canones tabularũ Elisabeth Regine serenissime*

Hispa||nie et Sicilie a magistro Alfonso de Corduba artium et me||dicine doctore : ac Reuerēdissimi dñi Cardinalis Borgia me||dico editi : Feliciter Incipiunt. || 15 ff. non ch. sign. : A, 8 ff. ; B, 7 ff. — Tabule Astronomicæ. || Elisabeth Regine || felicibus astris || incipiunt. || (Au recto du dernier f. :) *Finis Tabulæ Elisabeth Regine, impressæ Venetijs opra arte || et expensis Petri Liechtensteyn Coloniensis Germani. || Anno virgineo partu, 1503 die 28 Decēbris. || 36 ff. non ch. sign. *A-*D par 8 ff., et *E, 4 ff. Le verso du dernier f. ne contient que le nom de l'imprimeur et une grande marque en couleur. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-4, goth. dérel.*

4492. EUCLIDES. Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspicacissimi : in artem geometrie incipit quā foelicissime. (A la fin :) *Opus elementorū Euclidis megarensis in geometriā artē In id quoqz Campani pspicacissime Cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt... Venetijs impressit. Anno salutis M. cccc. lxxii. (1482), in-fol. car. goth. titre avec encadr. gr. sur bois, fig. de mathématiques, lettres ornées, bas. rac.*

PREMIÈRE ET RARE ÉDITION DE CETTE VERSION. C'est un des plus anciens livres contenant des figures de mathématiques. Elle comprend 138 ff. non chiff. sign. A par 10 ff. et B à R par 8 ff.

Incomplet du premier f.

4493. — Preclarissimus liber Elementorum Euclidis perspicacissimi : in artem Geometrie incipit quā foelicissime. || (A la fin :) *Opus elementorū Euclidis megarensis in Géometriā artē in id quoqz campani pspicacissimi cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt Augustensis impressor || solertissimus. Venetijs impressit. Anno salutis M. cccc. lxxii octavis calēn || Juñ. Lector Vale. (1482) || in-fol. goth. fig. demi-rel. bas.*

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.

4494. — Los Seis libros primeros de la Geometria de Evclides. Traduzidos en lēgua Española por Rodrigo Çamorano, *Seuilla, Alonso de la Barrera, 1576, in-4, fig. demi-rel. chag. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2570).

4495. FABRI. L'Vso della sqvadra mobile con la qvale per teorica et per pratica si misura geometricamente ogni distanza altezza, e profondità, s'imparo á perticare, liuellare, et piglare in disegno, le città, paesi, et prouincie. Il tutto con le sue dimostrazioni intagliate in rame, da Ottavio Fabri. *Venetia, Barilleti, 1598, in-4 de 60 ff. titre, front. et fig. gravés sur cuivre, vélin.*

4496. FARGAS (Esteban Sebastian). Juyzio universal de la conjuncion máxima que viene este año 1603. y cada. 700. y 95. años señalando mudanças en el mundo. *Valēcia, al molino de la Rovella, 1603, in-8 de 16 ff. non chiff. non relié.*

Opuscule curieux, non cité, de cet auteur, probablement originaire de Valence. Sur le titre se trouve une vignette sur bois représentant un scorpion.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3768). Tache aux 2 premiers ff.

4497. FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. Description générale du ciel. Illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc. *Paris, Marpon et Flammarion, 1880, gr. in-8, planches en noir et en couleur, nombr. vignettes, cart. perc. grenat avec fers spéciaux, tr. dor.*

4498. GALILEI. Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte all'Illustrissimo Signor Marco Velseri... Dal Signor Galileo Galilei Linceo... Roma, Mascardi, 1613, in-4, portrait et fig. vélin blanc, moderne.

PREMIÈRE ÉDITION. On y a ajouté un portrait moderne de l'auteur gravé par Rob. Hart.

4499. GENIEYS. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux. Paris, Carillian Goeury, 1829, in-4 et atlas gr. in-4 de pl. gr. cart.

4500. GROLLIER de Serviere. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Serviere. Avec des Figures en Taille douce. Lyon, Forey, 1719, in-4, pl. gr. v. brun ant.

4501. INTERIANO (P.). Inventione del Corso della longitudine di Paolo Interiano gentil'huomo genovese. Col Ristretto della. Sphera del medesimo. In Lucca, per il Busdrago, 1551, in-4 de 8 ff. non chiff. car. ronds, cart.

Très rare.

4502. KIRCHER. Arithmologia sive de abditis Numerorum mysterijs qua Origo, Antiquitas & fabrica Numerorum exponitur; abditæ eorundem proprietates demonstrantur; Fontes superstitionum in Amuletorum falsica aperiuntur &c. Romæ, ex typographia Varesii, 1665, in-4, front. et fig. vélin.

4503. LIBRI (G.). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle. Paris, Renouard, 1838-41, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

Savant ouvrage recherché.

4504. MUÑOZ (Jerónimo). Libro del nuevo Cometa, y del lugar donde se hazè : y como se vera por las Parallaxes quan lexos estan de tierra : y del Prognóstico deste. Valentia, Pedro de Huete, 1573, in-8 de 32 ff. car. ital. non relié.

ÉDITION ORIGINALE de cet opuscule dont les bibliographes n'ont cité qu'une traduction française parue à Paris en 1574.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3791).

4505. OUDART (C.). Supplementum supplementi, seu de quadratura circuli. Parisiis, Cramoisy, 1665, in-4, front. gr. mar. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (Rel. anc.)

4506. PASCAL. Lettres de A.-Dettonville (B. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, scavoir : la résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes... l'égalité des spirales et parabolique, etc. Paris, Guill. Desprez, 1658-1659, in-4, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE, rare. — Exemplaire avec le second titre indiqué par Brunet.

4507. PONCELET. Traité des propriétés projectives des figures. Paris, Bachelier, 1822, in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. grenat avec coins.

Piqures d'humidité.

4508. RAMELLI. Le Diverse et artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli dal Ponte della Tresia... Nellequali si contengono uarij et industriosi Movimenti, degni di grandissima Speculatione, per cavarne beneficio infinito in

ogni sorte d'operatione; composte in lingua Italiana et Francese. *Parigi, casa de l'autore*, 1588, in-4, titre front. gravé, portr. et pl. sur cuivre, v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché écrit en italien et en français.
Les 50 premiers ff. sont raccommodés. Mouillures.

4509. RAMUS (Petrus). *Arithmeticae libri dvo, cum commentariis Wilebrordi Snellii.* — Wilebrordi Snellii. R. F. De re nummaria liber singularis. — *Ex officina Plantiniana, Raphelengii*, 1613. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

4510. SACROBUSTO. Trattato della Sphera, nel quale si dimostrano, et insegnano i principii della astrologia raccolto da Giouanni di Sacrobusto, et altri Astronomi, et tradotto in lingua Italiana, per Antonio Brucioli et con nove annotatione in piu luoghi dichiarato. *In Venetia, nel D. M. XLIII.* (A la fin :) *Venetia, Brucioli*, 1543, in-4 de 2 ff. prélim. et 24 chiff. titre avec encadr. gravé sur bois, fig. de mathématiques, dérelié.

Titre avec un joli encadrement gravé sur bois représentant les signes du zodiaque.

4511. — Tractado de la Sphera. que compvso el Doctor Ioannes de Sacrobvsto con muchas additiones. Agora nueuamente traduzido de Latin en lengua Castellana Por el Bachiller Hieronymo de Chaves : el qual añidio muchas figuras tablas y claras d'monstraciones : junctamente cõ vnos breues Scholios, necessarios a mayor illucidation, ornato y perfectiõ d'l dicho tractado. (A la fin :) *Sevilla, Juan de Leon*, 1545, in-4, goth. fig. v. f. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3815).

4512. — Tratado de la Esfera del mundo traduzido de bocablos latinos en habla castellana en el año de mill et q'nientos et diez é siete con algunas adiciones... por el lic^{do} S^{to} Estevan canonigo de Burgos. (Au 48^e feuillet :) Las Adiciones q̄ hizo el doctor Muñox. — In-fol. de 55 ff. cart.

MANUSCRIT du XVI^e siècle, qui, d'après Salvá pourrait bien être une traduction restée inédite du traité de Sacrobusto.

Nic. Antonio ne cite pas la traduction Santo Estevan ou Santistevan.
Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 3814).

4513. SAVONNE. L'Arithmetique de Pierre de Savonne d'Avignon. Augmentée de nouveau de plusieurs belles Regles subtiles et briefves... Dernière édition, reueuë et corrigée. *Lyon, Jean-Baptiste de Ville*, 1672. — La Sphere de Jean de Sacrobosco, augmentée de nouveaux Commentaires, et Figures, seruant grandement pour l'intelligence d'icelle. — Mis de latin en françois par Guillaume Des Bordes gentilhomme Bordelais. *Paris, Quesnel*, 1819. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

4514. SECCHI (A.). Le Soleil. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Gauthier-Villars*, 1875-77, 2 vol. in-8 de texte, planches et vignettes et atlas in-4, demi-rel. chag. noir, plats toile.

4515. — Le Stelle saggio di astronomia siderale. *Milano, Dumolard*, 1877, in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. noir.

4516. SOLTYSKOFF. Collection Archéologique du Prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et Iconographie des Instruments Horaires de XVI^e siècle précédée d'un Abrégé Historique de l'Horlogerie au Moyen Age et pendant la Renaissance, suivie de la Bibliographie complète de l'Art de mesurer le temps

depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, par Pierre Dubois. *Paris Didron*, 1858, in-4, pl. gr. demi-rel. chag. violet.

4517. STURM (Ch.). Cours de mécanique de l'École Polytechnique, deuxième édition, revue et corrigée par M. E. Prouhet. *Paris, Gauthier-Villars*, 1868, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

4518. VILA (Bernardo). Reglas brevs de Arithmetica, ab la theorica y art pera inventarlas, y trobarlas, axi pera les monedas de Cathalunya, com altres reglas de diuerses condicions : Les reductions de monedas, y cambis destos Regnes de España : Compost y ordenat per Bernat Vila. *Barcelona, Jaume Cendrât*, 1596, pet. in-8, vélin.

Livre écrit en dialecte catalan. Exemplaire de SALVÁ (n° 2596).

4519. ZONCA. Novo teatro di machine et edificii per varie et Sicure operationi cõn le loro figure tagliate in Rame è la dichiaratione, e dimostracione di ciascuna di Vittorio Zonca. *In Padoua, appresso Pietro Bertelli*, 1607, in-fol. pl. gr. vélin.

2. MARINE

4520. BONA y Garcia de Tejada (Casimiro de). Memoria sobre la explotacion de los robles por la marina en la provincia de Santander y noticia acerca de las hayas de la misma provincia. *Madrid, Imprenta de la Gaceta de los caminos de hierro*, 1881, in-4, 17 pl. lith. demi-rel. chag. violet.

4521. BOUNICEAU. Études et notions sur les constructions à la mer. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. in-12 dont 1 atlas de pl. gr. montées sur onglets, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

4522. CORTEZ (Martin). Breve compendio de la sphaera y de la arte de navegar con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado con muy subtiles demonstraciones : compuesto por Martin Cortes natural de Burjaraloz en el reyno de Aragon y de presente vezino de la ciudad de Cadiz : dirigido al invictissimo monarca Carlo Quinto Rey de las Hespañas etc. || Señor Nuestro || (A la fin :) *Acabose oymiercoles bispera del corpus christi a. x x v i j. dias del mes de Mayo año de... 1551. Impresso en... Sevilla en casa de Anton. Alvarez*, in-fol. car. goth. fig. sur bois, bas. marb.

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté, ornée de curieuses figures mobiles et de jolies lettres ornées.

Exemplaire en très mauvais état, une partie du titre ainsi que des derniers ff. de la table manque; fortes piqûres de vers enlevant du texte.

4523. DICCIONARIO marítimo español, que ademas de las definiciones de las voces con sus equivalentes en frances, ingles è italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. Redactado por orden del Rey nuestro Señor. *Madrid, Imprenta Real*, 1831, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2244).

4524. EKINS (Charles). Naval battles, from 1744 to the peace in 1814, critically reviewed and illustrated. *London, Baldwin*, 1824, in-4, plans, v. brun, fil.

4525. FERNANDEZ NAVARRETE (Martin). Disertacion sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los

españoles. Obra postuma : la publica la Real Academia de la Historia. *Madrid, Calero, 1846, in-4, demi-rel. v. f. tr. peigne.*

4526. FIGUEIREDO (Manuel de). Hydrographia, exame de pilotos, no qual se contem as regias Que todo Piloto deue guardar em suas nauegacoes,... Como os Roteiros de Portugal pera o Brasil, Rio da Prata, Guiné, Sam Thomè Angolla, & Indias de Portugal, & Castella. *Lisboa, Alvarez, 1614, in-4, fig. sur bois, v. bleu, dos orné, fil.*

Sans doute la seconde édition. Elle est non citée par Nicolas Antonio et Pinelo.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3771), portant au recto du dernier f. la SIGNATURE DE L'AUTEUR.

4527. GARCIA de Cespedes. Regimiento de navegacion q' mando hazer el Rei nuestro señor por orden de su Consejo real de las Indias a Andres Garcia de Cespedes. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1606, in-fol. titre et pl. gr. fig. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*

Cet ouvrage est accompagné d'une seconde partie sous la même date et du même format et ayant pour titre : *Hydrographia y theorica de planetas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3774).

4528. GUÉVARA (Antonio de). Libro de los inuentores del arte de marear y de muchos trabajos que se passan en las galeras. Copilado por... dô Antonio de Guevara... 1539 (à la fin :)... *Valladolid, Juan de Villaquiran... 1539, in-fol. de 14 ff. à 2 col. car. goth. titre entouré d'une bordure sur bois, demi-cart. perc. verte.*

Les derniers ff. sont raccommodés, mouillures.

4529. HISTORIA de la marina real española, desde el descubrimiento de las Américas hasta el combate de Trafalgar. Nueva edicion. *Madrid, Ducazcal, 1854-56, 2 vol. gr. in-4 de texte et 1 atlas in-fol. de planches doubles lithog. et coloriées montées sur onglets, demi-rel. chag. r.*

4530. LINDSAY (W. S.). History of merchant shipping and ancient commerce. With numerous illustrations. In four volumes *London, Sampson Low, 1874, 2 vol. in-8, fig. cart. géog. pliées, cart. perc. brune, fers spéc. ébarbé.*

Tomes I et II. les seuls publiés.

4531. MARINE : Construction et manœuvre des vaisseaux. — Ens. 3 vol.

Des Bois propres aux constructions navales. Manuel à l'usage des agents forestiers et maritimes, par Goujon. *Paris, 1893, in-12, planches, mar. r. à grain long., dos orné, fil. tr. dor. (Rel. de l'époque).* — De la Théorie de la manœuvre des vaisseaux, (par le chevalier Bernard Renau d'Elicagaray). *Paris, Michallet, 1689, in-8, front. et planches gravés sur cuivre, demi-rel. bas. f. avec coins.* — Instrucion y Regimiento con que los Marineros sepan reconocer et artilleria y usar della por Andres Muñones at Bueno. *Sevilla, Lara. 1602, in-8 de 16 ff. cart. (Ex. de SALVÁ, n° 2648).*

4532. MENDOZA Y RIOS (José de). Coleccion completa de Tablas para los usos de la navegacion y astronomia nautica, por Edicion, corregida y aumentada, dispueta por Don Juan José Martinez de Espinosa y Tacou. *Madrid, Alegria, 1850, in-4, portrait, demi-rel. bas. verte.*

4533. NAJERA (Antonio de). Navegacion especvlativa, y pratica, reformadas sus reglas, y tablas por las observaciones de Ticho Brahe, con emienda de algunos yerros esenciales. Todo prouado con nuevas supposiciones Mathematicas, y demonstraciones Geometricas; especialmente para saber el altura del polo Austral por las estrellas del Crusero, contanta certeza como se haze

tomando el Sol al medio dia, lo que hasta agora por los Regimientos passados se hazia sin fundamento, y con muchos yerros. Assi mas trata la Nauegacion que se haze por el globo, y la diferencia que tienen carteando por el sus puntos a los que se toman en la Carta plana, q̄ los Nauegantes vsan. Cō otras muchas curiosidades a proposito, assi para los doctos Nauegantes, como para los puramente praticos. *Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1628, pet. in-4, fig. demi-rel. v. brun.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3792).

4534. NOMIUS (Petrus). De Arte atqve ratione navigandi libri duo. Eivsdem in theoricas Planetarum Georgij Purbachij annotationes, et in Problema mechanicum Aristotelis de motu nauigij ex remis annotatio vna. Eivsdem de erratis Orontij Finæi Liber vnus. Eiusdem Crepusculi Lib. I. Cum libello Allacen de Causis Crepusculorum. *Conimbricæ, in ædibus Antonij à Marijs, 1573, in-fol. demi-rel. chag. vert.*

Rare édition; il en existe d'antérieures mais moins complètes.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3799), bien complet.

4535. RIVERA MARQUEZ (Pedrode). Directorio maritimo. Instruccion, y practica de la navegacion. Noticia de los puertos de España, desde Cantabria á Gibraltar; y los de Nueva-España, Tierra-Firme, è Islas adjacentes. *Madrid, 1728, in-4, planche, demi-rel. bas. violette.*

4536. THYSIUS (Ant.). Historia navalis, sive celeberrimi morum præliorum. Quæ mari ab antiquissimis temporibus usque ad Pacem Hispanicam Batavi, Fœderatij; Belgæ, ut plurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire, 1657, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 305 pp. et 3 ff. non ch. demi-rel. mar. noir avec coins, tête dor.*

Une grande partie de ce volume a trait à l'histoire de l'Amérique.

4537. ZAMORANO (Rodrigo). Compendio del arte de navegar, *Sevilla, Ioan de Leon, 1588, pet. in-4, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3828).

3. ART MILITAIRE

4538. ALMIRANTE (José). Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios francés y aleman. *Madrid, 1869, in-4, à 2 col. demi-rel. chag. noir avec coins.*

4539. — Guia del oficial en compañía. *Madrid, Tello, 1881, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.*

4540. ATLAS histórico y topográfico de la guerra de Africa, sostenida por la nacion española contra el imperio marroqui en 1859 y 1860. Lo publica de Real orden el Depósito de la Guerra. *Madrid, (Dep. de la Guerra), 1861, grand in-fol. oblong, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*

Titre, table, 9 ff. de texte, 20 cartes et plans et 12 planches ou panoramas (vues, batailles, etc.) lithographiés, le tout monté sur onglets.

4541. AYTONA (Marqués de). Discvrso militar. Proponense algvnos inconvenientes de la milicia destos tiempos y svreparo. Por el Marqués de Aytona (Don Guillen-Ramon de Moncada). *Valencia, Nogués, 1653, in-4, dérelié.*

4542. BARRA. Brev tractat de artilleria recopilat de diversos avtors, y treballat per Francesch Barra. *Barcelona, Mathevat, 1642*, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2603).
4543. BONIERES (Carlos). Arte militar deducida de sus principios fundamentales. Por Don Carlos Bonieres, Baron de Auchy... (A la fin :) *Zaragoza, 1644*, in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.
A la suite : *La gloriosa defensa de la villa de Montmedy, en los estados de Flandes, por Don Juan de Alamont su Governador. 1657*, 11 ff.
Exemplaire de SALVÁ (nos 2606 et 2845).
4544. BRANCACIO. Cargos y preceptos militares para salir con brevedad famoso y valiente soldado, assi en la Infanteria, Cauallería, como Artillería : y para saber guiar, alojar, y hazer combatir en varias formas vn exercito defender, sitiar, y dar assalto a vna Plaça, Compvestos en lengva italiana por Fray Lelio Brancacho, y Traduzidos en Castellana por el P. Don Ildefonso Scauino Clerigo Reglar. *Barcelona, Matevad, 1639*, in-4, vélin.
4545. BRIALMONT (L' G^l A.). La Fortification du champ de bataille. *Bruxelles, 1878*, in-8, carte demi-rel. chag. grenat avec coins.
4546. CÉSPEDES Y VELAZCO. Tratado de la Gineta provechoso y breve. Compuesto por el Capitan Francisco de Cespedes y Velazco. Vezino y natural de la Villa de Moguer. *Lisboa, Estūpiñan, 1609*, pet. in-8 de 16 ff. demi-cart. perc.
Réimpression fac-similée tirée à petit nombre en 1880.
4547. COLLADO. Platica manual de artilleria, en la qual se tracta de la excelencia de el arte militar, y origen de ella, y de las maquinas con que los antiguos començaron a usarla, de la invencion de la polvora, y artilleria, de el modo de conduzirla, y plantarla en qualquier empresa. Fabricar las Minas para bolar las Fortalezas, y Montañas, Fuegos artificiales, Varios secretos... Por Luys Collado, natural de Lebrixa... *Milan, Poncio, 1592*, in-fol. fig. sur bois, vél.
Traduction espagnole de cet ouvrage recherché, paru en italien en 1586.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2610). Piqûres de vers.
4548. ENRIQUEZ DE VILLEGAS (Diego). Avla militar, y politicas ideas, dedveidas de las acciones de C. Iulio Cesar, execvtadas en las Guerras de la Galia, Ciuiles, de Alexandria, de Africa, de España. *Madrid, Iulian de Paredes, 1649*, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2616).
4549. ESCALANTE. Dialogos del arte militar de Bernardino de Escalante, Comisario del Sancto Officio en la Inquisition de Sevilla, y beneficiado en la villa de Laredo... *Brussellas, Rutger Velpio, s. d. (1588)*, in-4, mar. r. fl. (*Rel. anc.*)
Édition rare, non citée, de ce traité d'art militaire.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2617), aux armes de NICOLAS DE BAUQUEMARE, membre du Parlement de Paris, vers 1664; incomplet du f. P iv. Mouillure.
4550. FIRRUFINO (J.-C.). El Perfeto artillero theorica y pratica. (A la fin :) *Madrid, Martín de Barrio, 1648*, in-fol. front. portrait et fig. sur cuivre par Juan de Noort et fig. sur bois, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.
Livre estimé et peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2624). Quelques raccommodages.

4551. GONZALEZ CARVAJAL (Tomás). Del Oficio y cargos del intendente de ejército en campaña. *S. I. (Valencia, Monfort)*, 1810, in-8, bas. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2623).

4552. GRACIAN (Diego). De Re militari. Primero volumen. Onosandro platonico, de las calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, y de su Oficio, y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano, por el Secretario Diego Gracian. Segundo volumen. Cesar renovado, que son las obseruaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra, que vso Cesar. Tercero, Quarto y Quinto Volumen. Disciplina militar y instrvction, de los hechos y cosas de guerra de Langeay. Traduzido de Frances en Castellano por el mesmo. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1566, in-4, bas. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2627), d'abord incomplet du titre, à présent complété par un titre photographié sur l'exemplaire du général San Roman.

4553. GUERRE FRANCO-ALLEMANDE de 1870-71. Rédigée par la Section historique du grand Etat-Major prussien. Traduction par le Capitaine E. Costa de Serda. *Berlin et Paris*, 1874-1882, 2 parties en 7 vol. de texte (dont 2 contenant les suppléments) et 3 volumes-boîtes contenant les plans, cartes, planches et croquis, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

4554. HENRIQUEZ DE VILLEGAS (Diego). Levas de la gente de Gverra. Sv empleo en todas facciones militares. Sirve de introduccion a los elementos Militares, o primeros principios de todas las Matematicas, de que necessita el noble exercicio Militar. *Madrid, Sanchez Brauo*, 1647, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

D'après une mention du titre, cet ouvrage devait avoir quatorze parties; mais d'après Salvá, c'est tout ce qui en a paru.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2630).

4555. ISABÁ. Cuerpo enfermo de la milicia española, con Discursos y avisos, para que pueda ser curado, utiles y de provecho. ¶ Compuesto por el Capitan Marcos de Isabá Castellano de Copua: Acabado por el Teniente Miguel guerrero de Casedà... *Madrid, Guillermo Druy*, 1594, in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 152 ff. planche avec armoiries gravées sur bois, vignettes, lettres ornées, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage curieux et peu commun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2632).

4556. JOMINI. Principios de estrategia, aclarados por la relacion de la campaña de 1796 en Alemania. Obra atribuida à S. A. I. el Señor Archiduque Carlos. Traducido... de Principios estratégicos del aleman al frances, a impulsos del mencionado General Jomini, y todo del frances al castellano, acomodado con adiciones al primer tomo de esta obra, por el Brigadier de Caballeria Don Francisco Ramonet. *Madrid, Imprenta Real*, 1830-1831, 4 vol. in-8, pl. pliées, demi-rel. chag. vert.

4557. — Compendio del arte de la guerra, ó nuevo cuadro analitico de las principales combinaciones de la estrategia, de la tactica sublime, y de la politica militar, por el Baron de Jomini,... Nueva edicion traducida al castellano. *Madrid, Burgos*, 1840, 2 parties en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas. verte.

4558. LECHUGA. Discurso del Capitan Cristoval Lechuga, en que trata del cargo de Maestro de Campo General, y de todo lo que de derecho le toca en el Exército. *Milan, Pandolfo Malatesta, 1603, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.*

Livre estimé. Nic. Antonio pense que l'ouvrage de George Basta : *Le Gouvernement de la cavalerie*, est une simple traduction du traité ci-dessus.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2633).

4559. LEUGIM. Breve recopilacion de los tratados de Don Sancho de Londoño, y de otros autores graues, acerca de lo que se vsa agora en el arte militar. Recopilados por el Sargento Francisco Leugim. *Valencia, Patricio, 1596, pct. in-8, v. r. fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2634).

4560. MACHIAVELLI. Libro de l'arte della gverra M.D.XL. (1540). (A la fin :) *In Vinegia, 1537, in-8, car. ital. mar. olive, fil. à froid, tr. dor. (C. Smith.)*

Contrefaçon de l'édition aldine sous cette date.

4561. MENDOZA (Bernardino de). Theorica y practica de gverra. *Anveres, en la Em- prenta Plantiniana, 1596, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2615).

4562. MORADELL DONZEL (Domingo). Prelvdís militars, en los qvals se tracta lo que han de saber y obseruar los Oficiais mayor, y memors de guerra, y los soldats de la insigne Ciutat de Barcelona, y lo modo han de jugar las armas, formar esquadrons, repartir las bocas de foch, y altres actes militars. *Barcelona, Romeu, 1640, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2646).

4563. MULLER (Louis). Tableau des guerres de Frédéric le Grand, ou plans figurés de vingt-six batailles rangées, ou combats essentiels donnés dans les trois guerres de Silésie. Avec une explication précise de chaque bataille. Traduit de l'allemand par M. De la Veaux. *Postdam, Sommer, 1788, in-4, pl. bas.*

4564. PALACIOS RUBIOS. Tratado del esfuerzo belico heroyco. Nueva edicion con notas y observaciones por el Padre Fray Francisco Morales. *Madrid, Sancha, 1793, in-4, front. gr. v. ant. rac.*

Ouvrage remarquable par la beauté du style.

4565. PROYECTO de Fortificacion permanente de la posicion militar de Cadiz. Ejecutado bajo la direccion del Brigadier de Ing^o Com^{te} de la plaza D. Gabriel Gomez Lobo y Parrado, por el Coronel graduado Capitan del Cuerpo D. Ildelfonso Sierra y Orantes y los Capitanes Tenientes del mismo D. Leopoldo Gomez Lobo y D. Rafael Cerero y Saenz, encargados de este trabajo en virtud de la orden del Ecsño S^{or} Ingen^o General de 12 de Febrero de 1885. (A la fin :) *Cadiz, junio de 1885. — In-fol. de 60 ff. demi-rel. bas.*

MANUSCRIT.

4566. REGLAMENTO y ordenanza de S. M. para el exercicio, evoluciones, y manio- bras de la cavalleria, y dragones montados de sus Exercitos y otros puntos relativos al Servicio de estos Cuerpos. *Madrid, Marin, s. d. (1774), in-4, plan- ches gr. et pliées, mar. r. dent. tr. dor. (Rel. anc.)*

4567. RIOS (Vicente de los). Discurso sobre los ilustres autores é inventores de Artilleria que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente. *Madrid, Ibarra, 1767, in-8 de 144 pp. v. f. ant. fl.*

Oltre les notices biographiques des hommes célèbres dans l'artillerie, ce volume nous donne encore des notes bibliographiques sur les livres espagnols écrits sur cette matière.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3503).

4568. RODRIGUEZ. Libro de figuras que demuestran todas las posiciones del manejo del arma del exercicio establecido por Su Magestad en su infanteria y Dragones (por D. Manuel Rodriguez). *Madrid, Rodriguez, 1762, in-8, demi-rel. bas. ant.*

Titre, dédicace imprimée (au Roy), et 32 planches gravées sur cuivre par D. Manuel Rodriguez représentant les exercices du fusil par l'Infanterie.

4569. ROJAS. (Capitan Christoval de). Teorica y Practica de fortificacion, conforme las medidas y defensas destes tiempos, repartida en tres partes. *Madrid, Sanchez, 1598, in-fol. front. portr. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Ouvrage fort rare orné d'un joli portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte, signé *Pedro Roman pintor f. 1597.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2667).

4570. RUSSELL. Russian Wars with Turkey by major Frank S. Russell. *London, Henri S. King, 1877, in-8, cartes, cart.*

4571. TACTIQUE prussienne, ou système militaire de la Prusse. *Paris, Maradan, 1789, 2 vol. in-4 dont 1 atlas de 93 planches gr. demi-rel. bas. violette.*

4572. TRATADO, de re militari, hecho a manera de dialogo, que passo entre los illvstrissimos Señores Don Gonçalo Fernandez de Cardoua llamado Gran Capitan, y Don Pedro Manrique de Lara, en el qual se contienen muchos Exemplos de grandes Principes, y Señores : y excellentes auisos, y figuras de guerra. *Brusselas, Roger Velpius, 1590, in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.*

A la suite se trouve relié : *Espejo y Disciplina militar por el maestro de campo Francisco de Valdes. En el qual se tratta del officio del Sargento Mayor, etc.* Brussella, 1596, 87 pages.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2669).

4573. UFANO. Tratado dela Artilleria y uso della Platicado por el Capitan Diego Ufano en las Guerras de Flandes. *Brusselas, Juan Momarte, 1613, in-4, front. et pl. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Ouvrage peu commun, orné de belles planches gravées sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2670).

4. PONTS ET CHAUSSEES — CHEMINS DE FER

4574. CROIZETTE-DESNOYERS (Ph.). Cours de constructions des ponts. *Paris, Dunod, 1885, 2 vol. in-4 de texte, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. et atlas in-fol. en feuilles dans 1 carton.*

4575. DUPUIT (J.). Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux, avec un atlas de 47 planches. *Paris, Dunod, 1865, 2 vol. in-4, dont 1 de texte et 1 atlas, demi-rel. bas. violette.*

4576. MASQUELEZ. Ville de Lille. Établissement de la distribution d'eau. Rapports par Masquelez. *Paris, Dunod, 1871, in-8 et atlas in-fol. de cartes, cart. perc. grenat.*

4577. MILLE (A.). Assainissement des villes par l'eau, les égouts, les irrigations. *Paris, Dunod, 1885, in-8, cartes pliées, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.*
4578. MOLINOS (L.) et PRONNIER (C.). Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. *Paris, Lacroix et Baudry, 1857, texte in-4 et atlas gr. in-fol. de pl. gr. demi-rel. chag. violet.*
4579. NAVIER. Mémoire sur les ponts suspendus, augmenté d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carillian Goeury, 1830, in-4 et atlas de planches et de cartes gr. in-4, demi-rel. chag. noir.*
4580. PERDONNET (A.) et POLONCEAU (C.). Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer. *Paris, Mathias, 1843-46, 3 vol. in-8 de texte, demi-rel. v. brun et un Atlas in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile.*
4581. POLONCEAU (A.-R.). Notice sur le nouveau système des ponts en fonte, suivi dans la construction du pont du Carrousel. *Paris, Carillian Goeury, 1839, in-4, et atlas de pl. gr. in-4, demi-rel. chag. brun.*
4582. TORIJA (Juan de). Brieue Tratado de todo Genero de bobedas asi regulares como yrregulares execucion de obrar las y Medirlas con Singularidad y Modo moderno obseruando los preceptos Canteriles de los Maestros de Arquitectura. *Madrid, Pablo de Val, 1661, in-fol. titre, front. gravé sur cuivre par Marcus de Orozco, fig. techniques pour la construction des voûtes, vélin.*

VI. MAGIE, ALCHEMIE, ASTROLOGIE

4583. ALBERT. Les secrets merveilleux de la magie naturelle du Petit Albert, tirés de l'ouvrage latin intitulé *Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus naturæ Arcanis* et d'autres écrivains philosophes, enrichis de figures mystérieuses, d'astrologie, physionomie, etc. *Lyon, Beringos, 1868, in-16, fig. et pl. pliées, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.*
4584. BARRETT (Francis). The Magus, or celestial intelligencer ; being a complete system of occult philosophy... The Whole illustrated with a great Variety of curious engravings, magical and cabalistical figures. *London, Lackington, 1801, in-4, pl. gr. noires et coloriées, demi-rel. bas. brune.*
4585. BERTHELOT. Les Origines de l'Alchimie. *Paris, Steinheil, 1885, in-8, portrait de l'auteur, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.*
4586. CHRISTIAN (P.). Histoire de la Magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. *Paris, Furne, s.d. (1870), gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir, tête dor. non rog.*
4587. CIRUELO (Pedro). Reprobaciõ de las | supersticiões y hechi|zerias : libro muy ne|cessario hecho por el | muy reveredo mae|stro Ciruelo. Agora d' |nuevo hechos cier|tos apütamiëtos : q̄ | van có una ✱ señala|dos MD.xlj. (A la fin :) *Salamanca, Pedro de Castro, 1541, pet. in-4, goth. de 84 ff. chiff. plus 1 f. contenant le portrait de saint Sébastien, demi-rel. bas.*

L'auteur Ciruelo Pedro établit une différence entre la véritable astrologie (l'astronomie de nos jours) et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions condamnables.

4588. FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son Testament et sa vie épouvantable (traduit de l'allemand par Victor Palma Cayet). *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau, 1712, in-12, front. gravé par Harrewyn, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.*

La plus jolie édition de ce livre curieux.

D'après Barbier (*Dict. des ouvr. anonymes*) cette histoire ne serait pas la traduction de l'allemand de Georges-Rod. Widmann, dont l'ouvrage n'a paru qu'en 1599, tandis que la première édition de *Fauste* est de 1589.

4589. LA CHASTRE (René de). Le Prototype ou très parfait et analogique exemplaire de l'art chemicq; à la physique ou philosophie de la science naturelle. *Paris, Joallin, 1620, in-8, v. ant. marb.*

4590. LATOUR (Charlotte). Le Langage des fleurs. Seconde édition. *Paris, Audot, s. d., pet. in-12, fig. en couleur, v. f. dos orné, fil tr. dor.*

4591. MAYOR (El) Thesoro. Tratado del Arte de la Alchimia, ó Chrysopoeya, que ofrece la entrada abierla, al cerrado palacio del Rey. Compuesto por Æyrenæo Philaleta... Traducido de latin en lengua castellana, por Theophilo. *Madrid, 1727, in-4, bas. brune ant.*

4592. NAVARRO (Gaspar). Tribunal de supersticion ladina, Explorador del saber, astucia, y poder del Demonio; en que se condena lo que suele correr por bueno en Hechizos, Agueros, Ensalmos, vanos Saludadores, Maleficios, Cõjuros, Arte notaria, Caualista, y Paulina, y semejantes acciones vulgares. *Huesca, Pedro Bluson, 1631, pet. in-4, bas. éc.*

PREMIÈRE ÉDITION de cette œuvre rare.

4593. NIEREMBERG (Juan-Eusebio). Cvriosa flososfia, y tesoro de marauillas de la naturaleza, examinadas en varias questionnes naturales. Va en esta vltima impression añadida por el mismo Autor. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d. (1632).* — Ocvlta flososfia de la sympatia, y antipatia de las cosas, artificio de la naturaleza, y noticia natural del mundo. Segunda parte de la Curiosa Filosofia. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d. (1633).* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. ant. tr. marb.

4594. NOSTRADAMUS. Les Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimées adjoustees de nouveau par ledict aucteur. *Lyon Rigaud, s. d., 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.*

4595. PÉREZ de Vargas (Bernardo). Aqui comiença la Segunda Parte de la Fabrica del universo llamada Reporterio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy prouechosas materias de Astrologia... Contiene se assi mesmo vn Reportorio perpetuo de las Cõjunciones Llenos y Eclypsis del Sol y de la Luna para siempre jamas. Con un breve Summario de las Hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo desde el principio del hasta al año de M. cccc. lxxiiij. *Toledo, Juan de Ayala, 1563, in-fol. car. goth. fig. de mathématiques, cart. dos de toile.*

D'après Salvá, cette seconde partie serait la seule publiée de cet ouvrage.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3805).

4596. REGNARD (D^r Paul). Sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs. *Paris, Plon, 1887, in-8, fig. demi-rel. mar. brun jans. tête dor. non rog. (Pierson.)*

4597. **TRAITÉ** des Talismans ou figures astrales. — La Poudre de sympathie justifiée. — Apologie du Grand Œuvre ou élixir des philosophes, par l'abbé D. B. (Jean-Alb. Belin). *Paris, P. de Bresche, 1669-1671, 3 parties en 1 vol. in-12, v. brun ant.*
4598. VALLEMONT (de). La Physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire. *Paris, Anisson, 1693, 2 vol. in-12, fig. v. f. ant. fil. tr. dor.*
4599. VIEYRA (Antonio). Historia do futuro, Livro anteprimeyro prologomeno a toda a historia do Futuro, em que se declara o fim, et se provaõ os fundamentos della Materia, Verdade, & Utilidades da Historia do Futuro. *Lisboa Occidental, 1718.* — Discurso de las enfermedades de la Compania, por el P. Juan de Mariana, con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra. *Madrid, 1768.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

ARTS ET MÉTIERS DIVERS

4600. ALTIMIRAS (Juan). Nuevo arte de Cocina, sacado de la Escuela de la experiencia economica. *Madrid, Perez de Soto, 1760, pet. in-8, vél. fl.*
Taches.
4601. — Nuevo arte de Cocina sacado de la escuela de la experiencia economica. *Madrid, Doblado, 1791, pet. in-8, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 4041).
4602. ARTE de escribir por reglas y sin muestras, establecido de orden superior en los Reales Sitios de San Ildefonso y Valsain. Despues de haberse experimentado en ambos la utilidad de su enseñanza, y sus ventajas respecto del metodo usado hasta ahora en las escuelas de primeras letras. *S. l. n. d. in-4, pl. gr, demi-rel. chag. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2197) SUR GRAND PAPIER.
4603. ARTS et métiers divers. — Ens. 6 vol.
1. Ant. Neri De Art Vitraria libri VII. *Amsteldami, 1686, in-12, front et fig. cart non rog.*
2. Histoire des Falences Hispano-Moresques à reflets métalliques par M. J.-C. Davillier. *Paris, Didron, in-8, cart. perc. brune.*
3. Notice sur les faïences du xvi^e siècle dites de Henri II, suivie d'un Catalogue par A. Tainturier. *Paris, Didron, 1860, planches, cart.*
4. El Tintorero moderno. Recopilacion de los mejores procedimientos para teñir en seda, lana... con un apendice que comprende un tratado sobre la tuntura de las lanas. Por Jorge Jarmain. Traducido por Ginés Aspromonte. *Barcelona, Vilarnau, 1879, in-8, fig. demi-rel. v. r.*
5. Guia teorico práctica para el fabricante de calzado y el de hormas, por José Simon y Radó. *Madrid, Tello, 1878, in-8, fig. cart. perc.*
6. Manual del sillero y guarnicionero, por D. Rodriguez y Zurdo. *Madrid, Vicente, 1861, in-4, fig. demi-rel. chag. brun, plats perc.*
4604. BOILEAU (Etienne). Les Métiers et corporations de la Ville de Paris. xiii^e siècle. Le Livre des métiers d'Etienne Boileau, publié par René de Lespinasse et François Bonnardot. *Paris, Impr. Nationale, 1879, in-4, fac-similés cart. non rog.*
4605. BURY-PALLISER. A History of lace. *London, Sampson, 1869, in-8, fig. noires et en couleur, cart. perc. grenat, fers spéc. tr. dor.*

4606. CHAFFERS (William). The Ceramic Gallery, containing several hundred illustrations of rare curious and choice examples of pottery and porcelain from the earliest times to the beginning of the present century. With historical notices and descriptions. *London, Chapman and Hall, 1872, 2 vol. gr. in-8, nombr. planches photogr. cart. perc. grenat avec fers spéciaux, tête dor.*
4607. COCHERIS (Hippolyte). Patrons de broderie et de lingerie du xvi^e siècle reproduits par le procédé Lefman et Lourdel et publiés d'après les éditions conservées à la Bibliothèque Mazarine. *Paris, 1872, in-8, pl. de fac-similés, demi-rel. chag. r. plats toile.*
4608. DARCEL (Alfred). Musée du Moyen-Age et de la Renaissance. Musée du Louvre. Notice des émaux et de l'orfèvrerie. *Paris, Mourguet, 1867, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.*
Exemplaire sur papier de Hollande.
4609. DAVILLIER (Le baron Ch.). Notes sur les cuirs de Cordoue, Guadamaciles d'Espagne, etc. *Paris, Quantin, 1878, in-8, papier de Hollande, figure, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*
Tiré à 200 exemplaires.
4610. — Les Origines de la porcelaine en Europe, les fabriques italiennes du xv^e au xvii^e siècle avec une étude spéciale sur les porcelaines des Médicis d'après des documents inédits. *Paris et London, 1882, in-4, fig. perc. violette.*
4611. DEMMIN (Aug.). Guide de l'amateur de faïences et de porcelaines, poteries, terres cuites. *Paris, Renouard, 1867, 2 vol. in-12, portr. fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (Belz-Niedrée.)*
4612. DIAMANT et pierres précieuses. Cristallographie, Descriptions, Emplois, Evaluation, Commerce, Bijoux, Joyaux, Orfèvreries, au point de vue de leur histoire et de leur travail. Ouvrage orné de 350 vignettes et d'une planche en couleur. Par Ed. Jannettaz, Em. Vanderheyem, E. Fontenay et A. Coultance. *Paris, Rothschild, 1881, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.*
4613. DU CARLET (Jean-Robert). La Cryptographie, contenant vne tres-subtile maniere d'escire secretement. Composée par Maistre Jean Robert Du Carlet... *Tolose, Gaissat et Avrelhe, 1644, in-12, demi-rel. basane ant.*
Rare.
4614. GRIVAUD de la Vincelle. Arts et métiers des anciens, représentés par les monuments, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'Antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découvertes entre Saint-Dizier et Joinville, département de la Haute-Marne, et accompagnées de 130 planches gravées au trait ou ombrées. *Paris, Nepveu, 1819, in-fol. pl. cart.*
4615. HANDICQUER de Blancourt. De l'art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail. *Paris, Jombert, 1697, pl. gr. et pliées, v. ant. granit.*
Exemplaire aux armes de la famille COLBERT.
4616. HERNANZ de Vargas (Francisco). Memoria sobre el origen y antigüedad de la lana merina y trashumante : y las causas de que proviene su finura : y los

- medios de mejorar las lanas bastas en terminos de que puedan usarse igualmente que aquella en los paños y demas texidos de nuestras fabricas. *Madrid. Ibarra, 1814, in-8 de 69 pp. mar. r. dent. tr. dor. (Rel. anc.)*
Bel exemplaire de cet opuscule curieux.
4617. HOLBACH (d'). L'Art de la Verrerie de Neri, Merret et Kunckel, traduit de l'allemand par M. D*** (le baron d'Holbach). *Paris, Durand, 1757, in-4, pl. gr. cart. Mouillures.*
4618. JULIEN (Stanislas). Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. traduit du chinois, accompagné de notes et d'addition par Alph. Salvetat. *Paris, Mallet-Bachelier, 1856, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.*
4619. LABARTE (Jules). Handbook of the arts of the middle ages and renaissance, as applied to the decoration of furniture, arms, jewels, etc., etc. Translated from the French. *London, Murray, 1855, in-8, fig. cart. perc. noire, fers spéciaux, non rog.*
4620. LABOULAYE. Dictionnaire des Arts et Manufactures, de l'Agriculture, des Mines, etc. *Paris, Comon, 1833-1861, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. f.*
4621. MADARIAGA (Pedro). Arte de escribir ortografía de la pluma y honra de los profesores de este magisterio. Obra dividida en XII diálogos eruditos, en que ademas de la amenidad de noticias, se manifiestan los verdaderos principios que debentener todos los Maestros, y se dá un modo muy facil para aprender à fermar las letras en poco tiempo. Segunda impresion. *Madrid, Sancha, 1777, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2314).
4622. MARTINEZ MONTIÑO. Arte de Cocina, pastelería, vizcochería, y conservería : Compuesta Por Francisco Martinez Montiño, Cocinero Mayor del Rey nuestro Señor. Nuevamente corregida y enmendada. *Barcelona, Marti, 1763, in-8, vélin.*
4623. MATA (Juan de la). Arte de reposteria en que se contiene todo genero de hacer Dulces secos, y en liquido, Vizcochos, Turrones y Natas : Belidas heladas de todos generos, Rosolis, Mistelas, etc., con una breve instruccion para conocer las Frutas y servir las crudas y diez mesas, con su esplikacion. *Madrid, Marin, 1747, in-4, bas. ant. marb.*
4624. MONGE (Gaspard). Description de l'Art de fabriquer les canons, faite en exécution de l'arrêté du Comité du Salut public. *Paris, de l'Imprimerie du Comité du Salut public, An II (1794), in-4, nombreuses planches, demi-rel. mar. bleu.*
4625. NOLA. ¶ Libro de Cozina cõpuesto por ¶ maestre Ruberto de Nola cozinero q̄ fue d'l serenissimo señor rey dõ Herñãdo de Napoles : de muchos potajes y salsas y guisados par al tiẽpo d'l ¶ carnal y de la q̄resma : y mãjares y salsas y caldos para doliẽtes de muy ¶ grã sustãcia y frutas de sarten : y marçapanes : y otras cosas muy pvecho¶sas y del servicio y officios de las casas de los reyes y grãdes señores y ca¶valleros, cada uno como a de servir su cargo. y el trinchãte como a de cor¶tar todas maneras de carnes y de aves y otras muchas cosas en el aña¶dididas muy provechosas. Muy bien corregido y emenda. ¶ (A la fin du prologue, recto du f. ij :)... ¶ Fue sacado este tractado de lengua

ca||talana en nuestra lengua materna. ⁊ vulgar castellano : en la||ciudad de Toledo estando en ella el emperador don Carlos || nuestro Señor. Donde se acabo a ocho dias del mes de Julio. || Año de mil. ⁊ quinientos ⁊ veynte ⁊ cinco (1525) ||, in-4, goth. de 70 ff. ch. cart. dos de perc.

ÉDITION RARISSIME et sans doute la PREMIÈRE de ce livre curieux.
Exemplaire de HUZARD et de SALVÁ (n° 4055), incomplet du f. 65 et de 2 ou 3 ff. à la fin.

4626. PELIGOT (Eug.). Le Verre, son histoire, sa fabrication. *Paris, Masson, 1877*, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

4627. — Le Verre, son histoire sa fabrication. *Paris, Masson, 1877*, in-8, fig. demi-rel, mar. vert jans. tête dor.

4628. PERSOZ (J.). 'Essai sur le conditionnement, le titrage et la decreusage de la soie, suivi de l'examen des autres textiles (laine, coton, lin). *Paris, Masson, 1878*, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

4629. PLUMIER (Charles). L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour... Composé en François & en Latin en faveur des Etrangers, & enrichi de près de quatre-vingt Planches. *Lyon, Certe, 1701*, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas verte.

4630. TISSANDIÈRE (Gaston). Les Héros du travail. Ouvrage illustré de 32 compositions de Camille Gilbert. *Paris, Dreyfous, s. d.*, in-8, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

4631. TRITHEMIUS. Polygraphie et Vniuerselle escriture Cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, traducte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris, Jaques Kerver, 1561*, in-4, portrait, fig. mobiles, v. brun ant. fil.

Traduction peu commune et recherchée de ce célèbre ouvrage.
Quelques figures mobiles ont des pièces refaites à la plume.

4632. VALERIUS. Traité théorique et pratique de la fabrication du fer et de l'acier. Deuxième édition originale française publiée, d'après le manuscrit de l'auteur, et augmentée de plusieurs articles par H. Valerius. *Paris, Gauthier-Villars, 1875*, texte in-4 et atlas de pl. gr. in-fol. de planches. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

4633. VELAZQUEZ de Azevedo (Juan). El Fenix de Minerva y arte de memoria que enseña sin maestro a aprehender y retener. *Madrid, Gonçalez, 1626*, in-4, demi-rel. v. violet.

Ouvrage curieux et peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2445).

4634. VILLENA (Enrique de). Arte cisoria. Con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe Benicio Navarro. *Barcelona, Verdagner, s. d.*, in-16, portrait, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.

Jolie édition publiée par souscription, non mise dans le commerce. Exemplaire avec les INITIALES EN COULEUR.

4635. YCIAR (Juan de). Libro subtilissimo por el qual se enseña a escrevir y contar perfectamente... Hecho y experimétado por Juan de Yciar, Viscayno. *S. l. n. d.*, in-4 de 72 ff. non ch. vign. et bordures sur bois, bas. marb.

Édition rare de ce livre, un des traités les plus recherchés sur l'art de l'écriture. Notre exemplaire étant privé de son titre, nous ne pouvons déterminer ni la date ni le lieu de son

impression, et il ne se rapporte par sa collation ou par la description de ses modèles d'écriture à aucune édition citée par les bibliographes; il manquait à la collection de Salvá. — Il est incomplet du cahier A et des ff. Cij et Dix; mouillures et déchirures. Notre exemplaire comprend en tout 64 ff. non ch. sign. B-C par 8, D par 10, E-H par 8 et I par 6. — Les bordures et les planches qui ornent cette édition sont signées *Juan de Yciar y Juan de Vingtes* et portent les dates de 1517 et 1548.

ÉQUITATION, HARAS, MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

4636. ALVAREZ BORJES (Juan). *Practica y observaciones pertenecientes al arte de Albeyteria, en que se manifiesta el modo particular con que se deben curar las mas graues causas que se pueden ofrecer en este Arte.* Madrid, *Infançon*, 1680, in-4, bas. ant.
4637. ALVAREZ OSORIO y Vega (Manuel). *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleros, en estad facultad, para llenar con la practica este gran nombre, y lo que si gustare su aplicacion, podran adelantar, para saber por sí hacer un cavallo, como qualquiera Picador.* Madrid, *Rodriguez*, 1733, in-4, demi-rel. chag. vert.
4638. — *Manejo real en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la practica este gran nombre.* Madrid, *Ramírez*, 1769, pet. in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2600).
4639. BERNAD (Francisco-Pascual). *Arte de andar a cavallo.* Madrid, *Joseph de Orga*, 1757, in-4, planches, demi-rel. v. brun, plats perc.
En tête de la dédicace, grande planche gravée sur cuivre contenant les armes du marquis de La Villa de Algarinejo, auquel le livre est dédié,
Exemplaire de SALVÁ (n° 2605).
4640. — *Arte de andar a cavallo, dividido en tres partes su autor Don Francisco Pasqual Bernad.* Madrid, *Joseph de Orga*, 1757, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile.
Double de SALVÁ (n° 2605).
4641. COTARELO y Garastazu (D. Juan). *La Cria caballar en España, ó noticias históricas, estadísticas y descriptivas, acerca de este ramo de riqueria.* Madrid, *Rodriguez*, 1861, in-fol. oblong. à 2 col. pl. lith. en noir et en couleur, cartes, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.
Ouvrage contenant 145 pp. de texte; 1 pl. lithog. en couleur ajoutée; 2 pl. lith. en couleurs; 9 pl. de marques des principales écuries de l'Espagne; 4 cartes géog. des provinces de l'Espagne; 1 pl. de plantes fourragères; 1 carte géog. générale de l'Espagne et un tableau
4642. DAUMAS (E.). *Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert.* Nouvelle édition, revue et augmentée avec des commentaires par l'Émir Abd-el-Kador. Paris, *Hachette*, 1862, photographies de l'auteur et de Abd-el-Kader, demi-rel. chag. brun.
4643. DAY (William). *Reminiscences of the turf. With anedoctes and recollections of its principal celebrities.* Second edition. London, *Bentley*, 1886, in-8, cart. perc. r. non rog.

4644. DEBOST (Em.). *Traité complet d'équitation rationnelle et de dressage du cheval.* Paris, Dumaine, 1878, gr. in-8, demi-rel. chag. violet.
4645. DIAZ (Manuel). *Tractat | fet per lo magnífich mossen Manuel | dieç :...* Lo qual tractat es profitos e molt necessari per qual se uol caualler ho gentil home ho p qual se uol altra psona que te cauall ho mula ho qual seuol altre animal de cella : ço es per coneixer los bons e mals senyals de dits animals e p coneixer totes les malalties e saber curar aquelles. E aximateix es molt necessariolo present tractat p qualseuol ferrer homenesca. (A la fin :). *Fonch estampat en... Barcelona... p Dimas Ballestar y p Joan Ciglo... a. xviii. del mes de Juny d'l any. Mil. D. xxiij.* (1523), in-4, goth. vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2613).
4646. — *Libro de Albeyteria, es a saber de los cavallos y de las mulas.* Burgos, Juan de Junta, 1530, in-4, goth. de 100 ff. non chiff. bas. ant. gran.
Edition rare de ce traité de l'art vétérinaire.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2612), incomplet des 3 premiers ff. du cahier A.
4647. ÉQUITATION. — Ens. 4 vol.
1. Principios para montar e instruir los caballos de guerra, por el Baron de Rohan, traducidos del francés por don Francisco Cerdo y Rico. Madrid, 1827, in-8, planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. noir, plats perc.
 2. — Le même ouvrage, même édition, broché.
 3. Breve methodo de mandar los cavallos y traerlos á la más justa obediencia, segun las principales reglas de D. Antonio Plubinel. Madrid, Marin, 1751, in-8, planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. noir.
 4. Cartilla de enfrenar, para cavalleros, aficionados al arte de montar a cavallo : traducido del portugues al castellano por Don Santiago Romero, que la saca a luz... Madrid, Ramirez, 1751, in-4, cart.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2609).
4648. GRISON. Reglas de la Cavallería de la Brida, y para conoscer la complession y naturaleza de los Cauillos, y doctrinarlos para la Guerra, y seruicio de los Hombres : Con diuersas suertes de Frenos. Cõpuestas por el S. Federico Grison Gentilhombre Napolitano. Y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides. (A la fin :) *Baeça, Montoya*, 1568, in-4, fig. gravées sur bois, v. r. fil. tr. r.
Livre de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2628).
4649. LA GUERINIÈRE. Escuela de a caballo por el Sr. Francisco Robichón de la Guerinière, que se contiene el conocimiento, la instruccion y la conservacion del caballo. Obra traducida del frances al castellano y adicionada en todas sus partes por D. Baltasar de Yrurzun. Madrid, Ibarra, 1787, 2 vol. pet. in-4, front. demi-rel. chag. vert, plats toile.
4650. LAIGLESIA y Darrac (Francisco de). Memoria sobre la cria caballar de España. Madrid, Amarita, 1831, pet. in-4, figure lith. bas. rac. dent.
4651. — Memoria sobre la cria caballar de España. Madrid, Amarita, 1831, in-8, figure, demi-rel. bas. verte, tr. marb.
Mouillures.
4652. LIBRO de las Cabezas de ganado caballar y mular que contiene la Piar... del Marqués de Astorga... en Vacía. Madrid, año de 1795. — Libro de las Cabezas de ganado caballar que contiene la Piar... del Marqués de Astorga..

en Baena, 1798. — Reseña Individual de las cabezas de... la Piara de Yeguas... del Marqués de Astorga... en Fernan-Muñoz, termino de Cabra, desde 1º, de Evero de 1817. — Libro Nuevo de Registro. De lo Provisio^l. Politico y Gubernativo de los Estados de Velada, S^o. Roman, y Condado de Nieva en la Rioxa y Extrem^a. Propios de el Ex^{mo} S^r Marqués de Astorga. Año de 1763 en adalante. — Registro del despacho politico y gubernatibo de los estados de Astorga y a agregados en Castilla y Galicia. Año de 1803, etc. — Ens. 7 vol. in-fol. vélin, bas. et cart.

MANUSCRITS renfermant entre autres l'inventaire détaillé, ou plutôt les généalogies des chevaux, muets, etc., des écuries du marquis d'Astorga.

4653. LIBRO de los Hierros o marcas que usan de los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año de 1859..... mandado imprimir por... D. Juan Zabala. *Cordoba, Arrogo, 1860, in-4, cart. perc.*

4654. LLOYD. Field Sports of the North of Europe; comprised in a personal narrative of a residence in Sweden and Norway in the years 1827-28, by L. Lloyd. Second edition. *London 1831, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, planches lithogr. carte, vélin, non rog.*

4655. MONTO Y ROCA (Salvador). Sanidad del cavallo, y otros animales sujetos al arte de albeiteria, ilustrada con el de herrar. Obra posthuma. *Valencia, Dolz, 1742, in-4, fig. sur bois, vélin.*

4656. PEREZ DE NAVARRETE (Francisco). Arte de enfrenar. *Madrid, Gonzalez, 1626, in-4, fig. v. brun, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (nº 2660). Le titre est refait.

4657. REINA (Francisco de la). Libro de Albeyteria; añadido y emendado por el propio Autor. Ilustrado y glosado agora nueuamente por Fernando Calvo, Albeytar... *Alcala, Juan Gracian, 1623, in-8, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (nº 2664.) Petits raccommodages et quelques taches.

4658. — Libro de Albeyteria añadido y emendado por el propio Autor. Ilustrado, y glosado agora nueuamente por Fernando Caluo Albeytar. *Alcala, Fernandez, 1647, in-4, demi-rel. v. brun, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (nº 2665).

4659. RODRIGUEZ JORDAN (Salvador). Escuela de a cavallo. dividida en tres tratados. El primero, contiene los manejos de tierra, que se practican en España. El segundo, demuestra los manejos de ayre, que usan las naciones. El tercero, trata de las propiedades, que debe tener el Cavallo de guerra; con la advertencia de los manejos que le son contrarios, y el modo de la escaramuza; herir, y defenderse; con lo conducente al buen regimen de marchas, y Embarcacion. *Madrid, Ramirez, s. d. (1751), pet. in-4, fig. bas. ant. marb.*

Piqures de vers.

4660. SEGUNDO (Juan). Nuevo metodo para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de equitacion. Segunda edicion corregida. *Madrid, Gonzalez, 1857, in-4, fig. dans le texte et pl. lithog. cart.*

4661. TATTERSALL (George). The Pictorial gallery of English race horses. *London, Bohn*, 1850, fig. cart. perc. r.
4662. ZUÑIGA y Arista (Gregorio de). Doctrina del caballo, y Arte de enfrenar. *Lisboa, Acosta Deslandes*, 1703, in-4, demi-rel. v. bleu.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2677).

ESCRIME, TIR, CHASSES ET PÊCHES
COURSES DE TAUREAUX, DANSE, JEUX DIVERS

4663. ACADEMIE (la plus nouvelle) universelle des jeux ou divertissemens innocens. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée*, 1752, 3 vol, in-12, pl. gr. et pliées, bas. ant.
4664. AMERICAN Chess-nuts, a collection of problems, by composers of the western world. Edited by E.-B. Cook, W. R. Henry, and C.-A. Gilberg. *New-York, King*, 1868, in-8, fig. demi-rel. chag. brun.
4665. ARELLANO (Juan-Manuel de). El Cazador Instruido, y arte de cazar, con Escopeta, y Perros, à Pie, y a Cavallo; que contiene todas las Reglas conducentes al perfecto conocimiento de este exercicio. *Madrid, Gonzalès*, 1745, pet. in-8, demi-rel. chag. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2601).
4666. ARIAS DE PORRES (Gomez). Resvmen de la verdadera destreza en el manejo de la espada. *Salamanca, Estevez, s. d. (1667)*, in-4, vélin.
Titre raccommodé.
4667. BENNETT. Billards, by Joseph Bennett, ex-champion, with upwards of 200 illustrations. Edited by Cavendish. *London, Th. de la Rue*, 1873, in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.
4668. BIBLIOTECA VENATORIA de Gutierrez de la Vega.
1. Discurso sobre la monteria, por Gonzalo Argote de Molina, con otro discurso y notas del Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Rivadeneira*, 1882, in-8, cart. perc.
2. Dialogo de venatoria entre un cazador filosofo y un filosofo cazador. Obra anonima, donde se trata del perfeccionamiento del perro, por seleccion y herencia. Publicala con toda fidelidad el Conde de Santiago. *S. l. n. d. (Madrid, Tello, 1881)*, pct. in-8 de 70 pp. pap. de Holl. titre goth. r. et noir, perc. violette, genre bradel.
Tiré à petit nombre.
3. Investigaciones sobre la monteria y los demas ejercicios del cazador, por D. Miguel Lafuente Alcantara. Reimpresas con una introduccion por D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Fortanet*, 1877, in-8, papier vergé, vélin, dos orné à petits fers, fil. tête dor. non rog. (Ménard.)
Tiré à 60 exemplaires.
4. Libro de la Monteria del Rey D. Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Tello*, 1877, 2 vol. pet. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. brun, plats toile.
5. Libros de Cetreria de el principe y el Canciller, con un discurso y notas del Excmo Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Tello*, 1879, pet. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.
4669. BOITEAU d'Ambly. Les Cartes à jouer et la cartomancie. Ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette*, 1854, in-12 fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (Capé.)

4670. BULLIARD. Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, par B. (P. Bulliard), revue corrigée et augmentée d'un traité succinct du rossignol. *Paris, Cussac, 1813, in-12, fig. demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.*

4671. CAIRON (Antonio). Compendio de las principales reglas del baile : traducido del frances por Antonio Cairon, y aumentado de una explicacion exacta, y método de ejecutar la mayor parte de los bailes conocidos en España, tanto antiguos como modernos. *Madrid, Repullés 1820, in-8, figures par Ramonet, gravée par Aparici, bas. ant. rac.*

4672. CALVO PINTO y Velarde. Silva venatoria. Modo de cazar todo genero de aves, y Animales, su naturaleza, virtudes, y noticias de los temporales. *Madrid, Gordejuela y Sierra, 1754, pet. in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2607).

4673. CASTELLAMONTE. La Venaria Reale : Palazzo di Piacere, e di Caccia. Ideato dall' Altezza Reale di Carlo Emanuel II Duca di Savoia, Re di Cipro, etc. Disegnato, e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte. L'anno 1672. *In Torino, per Bartolomeo Zapatta, 1674, in-4, pl. demi-rel. bas. r.*

Ouvrage recherché, orné de 65 planches gravées par Tasnières, graveur de Turin, et que l'on trouve rarement complet.

Le texte comprend 3 ff. de dédicace non ch. et 99 pp. — Les 65 planches sont ainsi réparties : frontispice par Baroncello; 1 portrait de Marie-Jeanne-Baptiste, duchesse de Savoie, par Sarchetti; 2 titres calligraphiés; 2 grands plans et 59 planches représentant des sujets mythologiques, des portraits équestres, des scènes de chasse, etc. d'après Baroncello, Brabbille et Mielle.

Les titres et les ff. prélim. sont remontés; les planches 12 et 20 manquent.

4674. CECINA RICA (Pablo). Medula eutropelica calculatoria, que enseña a jugar a las Damas con Espada, y Broquél. Dividida en tres tratados : En el primero se ponen las Salidas mas firmes, assi de mano, como de postre, defendidas por ambos lados : En el segundo, otras defendidas por vn lado, por no ser igualmente firmes por ambos : En el tercero se ponen cinquenta y cinco lanzes sueltos, muy provechosos para rematar con acierto los juegos. *Madrid, Blas de Villa-Nueva, 1718, petit in-8 de 4 ff. prélim. et 214 pp. figure sur bois, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.*

ÉDITION ORIGINALE de ce traité du jeu des dames. Très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2503).

4675. CELLARIUS. La Danse des salons, dessins de Gavarni, gravés par Lavieille. *Paris, chez l'auteur, 1849, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins.*

4676. GERFON. La Chasse sous terre, Vincennes, 1883, in-8, pl. et vign. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé, couverture.

De la Bibliothèque de l'Éleveur.

4677. CHASSES et PÊCHES. — Ens. 7 ouvrages.

1. Tratado de caza escrito por los aficionados a ella D. Carlos Hidalgo y D. Antonio Gutierrez Gonzalez. *Madrid, Alvarez, 1845, in-8, titre-front. et planches lithog., demi-rel. bas. verte.*

2. El Cazador valenciano, por el Baron de Cortes. *Valencia, Rius, 1856, in-8, fig. demi-rel. chag. noir, plats perc.*

Envoi de l'auteur.

3. Recuerdos de Caza. Apuntes de cartera, bosquejos, descripciones, chascarrillos, peripicias, emociones, jactancias y consejos. Traslados a la ligera de la memoria al papel por el Baron de Cortes. *Madrid, Imprenta Nacional, 1876, in-8, fig. cart. perc. r.*

4. L'Origine des noms de Bruxelles et de Louvain attribué à d'anciens appareils de chasse à la Haye, par Peigné-Delacourt. *Namur*, 1871, in-4 de 23 pp. carte, cart. perc. brune.

5. Observaciones sobre la pescallamada de parejas de bou; utilidad y necesidad de su uso al golfo de Valencia. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1821, in-fol. de 32 pp. br.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3714).

6. The Art of angling; or, compleat fly-fisher, by Charles Bowlker. *Birmingham*, 1792, in-12, front. bas. ant. marb.

7. Angling Literature in England, and descriptions of fishing by the Ancients, with a Notice of forme books on other priscatorial subjects, by Osmund Lambert. *London*, 1881, in-12, papier de Holl. cart.

4678. DAMIANO Portugese. QUESTO || LIBRO E DA IMPA||RARE GIOCHARE||A SCACHI z || dele par||tite. || (A la fin :) ◻ Finisse el Libro da imparare giocare a scachi || z de le partite. Composto per Damiano || Portugese. Impresso in Roma per || Mastro Johanne Philippo de || Nani Bolognese. Nel Anno || del Signore Mille cinquecento deciocto a||di vintiuno de|| Agosto (1518), || pet. in-8 goth. de 60 ff. non ch. sign. A-P par 4, titre en r. et noir, fig. sur bois, demi-rel. v. r. plats toile.

ÉDITION RARISSIME de ce célèbre traité du jeu des échecs, ornée de nombreuses figures sur bois représentant les positions des pions et les différentes manières de faire échec et mat. Elles sont expliquées par un texte italien accompagné d'une traduction espagnole.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2510). Raccommodages en marges des premiers ff.; incomplet du cahier O.

4679. DU BEC. Discours de l'Antagonie du Chien et du Lièvre, par Jehan Du Bec, réimprimé sur l'édition originale avec une notice et des notes par Ernest Julien. *Paris, Librairie des Bibliophiles (D. Jouaust)*, 1880, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, plats toile, couverture.

Réimpression tirée à petit nombre. Du *Cabinet de Vénérie*.

4680. ETTENHARD y Abarca (Francisco Ant^o de). Diestro italiano, y español, explican sus doctrinas con evidencias mathematicas, conforme a los preceptos de la verdadera destreza, y filosofia de las armas. *Madrid, Murga*, 1697, in-4, pl. gr. et pliées, dérelié.

L'auteur n'était pas seulement un maître en escrime, mais d'après ce qu'a dit M. Antonio Palomino Velasco dans la préface, il était peintre et graveur habile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2619).

4681. FERNANDEZ de Moratin (Nicolás). Carta historica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid, Aznar*, 1777, in-8 de 24 ff. non chiff. demi-rel. v. f.

Pièce rare à laquelle on a joint : *Elogio de las corridas de Toros por Don Manuel Martinez Rueda. Madrid*, 1831, 30 pp.

Exemplaires de SALVÁ (nos 2623, 2642).

4682. FERTIAULT. Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris, Aubry*, 1854, in-16, demi-rel. chag. vert, plats toile, fil. tr. dor.

Joli exemplaire VAN DER HELLE.

4683. FLORENCIO (Francisco Agustin) Crotalogía ó ciencia de las castañuelas. Instruccion científica del modo de tocar las Castañuelas para baylar el Bolero, y poder facilmente, y sin necesidad de Maestro, acompañarse en todas las mudanzas, de que está adornado este gracioso Bayle Español. Parte primera. Contiene una nocion exacta del Instrumento llamado Castañuelas, su origen, modo de usarlas, y los preceptos elementales reducidos á riguroso método

geométrico, juntamente con la invencion de unas Castañuelas armónicas, que se pueden templar, y arreglar con los demás instrumentos. *Madrid, Imprenta Real, 1792, pet. in-12, de 92 pp. v. f. fil. tr. dor.*

Opusculé curieux dont il n'existe que la première partie. L'auteur, le R. P. Fr. Juan Fernandez de Rojas, s'est caché sous le pseudonyme de Florencio.

4684. FORBES (Duncan). The History of chess from the time of the early invention of the Game in India till the period of its establishment in Westearn and central Europe. *London, Allen, 1860, in-8, cart.*

4685. FOURNIER (Ed.). Le Jeu de Paume, son histoire et sa description, notice accompagnée de 6 planches. *Paris, Didier, 1862, in-8, fig. cart.*

4686. GARCÉS. Libro nuevo. Juego de damas. Dividido en tres tratados. El primero de Peones, con ciento y sesenta y ocho salidas, ò diferencias, para jugar assi de mano, como de postre. El segundo para de Dama ad Dama, con cien salidas, ò deferencias. Y el tercero, para de dos á dos Damas, con veinte y siete salidas, y muchos lances sueltos, curiosos y de mucho provecho para rematar los juegos. La escrivia el Licenciado Don Joseph Carlos Garcés y de la Sierra Boil de Arenòs, natural de la Ciudad de Barbastro, en el Reyno de Aragon. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes, 1684, in-4, planche gr. vélin. Mouillures et cassures.*

4687. GERONA y Enseñat. Esgrima del sable. Escrita por el Oficial de Caballeria Don Federico Gerona y Enseñat. *Madrid, Fortanet, 1877, pet. in-4, fig. cart. perc. violette.*

4688. GRÉGOIRE. Traité complet de trente-quarante. *Paris, Passard, s. d., in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.*

4689. HANSARD (G. A.). The Book of Archery. *London, Longman, 1840, in-8, front. fig. vignettes, cart. perc. verte, avec fers spéciaux, ébarbé.*

4690. LA BLANCHÈRE (H. de). Les Chiens de chasse. *Paris, Librairie agricole, 1875, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.*

4691. LOPEZ de Sigura (Ruy). Libro de la invencion liberal y arte del juego de Axedrey, muy util y provechosa : assi para los que de nuevo quisieren deprender & jugarlo, como para los que lo saben jugar. *En Alcalá, Andres de Angulo, 1561, in-4, demi-rel. v. f. avec coins.*

Un des ouvrages les plus rares parus sur les jeux.
Piqués de vers, mouillures et notes à l'encre.

4692. LORENZ de Rada (Francisco). Nobleza de la espada, cvyo esplendor se expresa en tres libros, segvn ciencia, arte, y esperiencia. *Madrid, Imprenta Real, 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol. front. gravés sur cuivre par Gregorio Fosman, nombreuses planches techniques gravées sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2636).

4693. LUCAS (Theophilus). Memoirs of the Lives, Intrigues, and Comical Adventures of the most Famous Gamesters and celebrated sharpers in the Reigns of Charles II, James II, William III, and Queen Anne... *London, Brown, 1714, in-12, front v. brun ant.*

4694. MARTINEZ de Espinar (Alonso). Arte de ballesteria, y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia : dividida en tres libros. *Madrid, Imprenta Real, Napoles, Ricciardo, 1739, in-4, pl. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Réimpression d'un ouvrage rare. Exemplaire de SALVÁ (n° 2640).

4695. NIMROD. The Chace, the Turf, and the Road, by Nimrod. *London, Murray, 1870, pet. in-8, fig. cart.*

4696. PACHECO de Narvaez (Luis). Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el Comendador Geronimo de Carrança. En el qual cada vno se podra licionar, y deprender a solas, sin tener necesidad de Maestro que le enseñe. *Madrid, Lequerica, 1600, in-4, fig. v. ant. marb. fl.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2634), ce livre recherché et qui jouit d'une grande réputation.

4697. — Modo facil y nvevo para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas y entender sus cien conclusiones ó formas de saber. *Zaragoza, Lanaja, 1658.* — Adicion a la filosofia de las armas. Las diez y ocho Contradicciones de la Comun destreza, por el mismo autor. *S. l. 1660.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2655-2656).

4698. PEREZ de Mendoza (Miguel). Resumen de la verdadera destreza de las armas, en treinta y ocho asserciones. Resumidas, y advertidas con demonstraciones practicas, deducido de las dos obras principales que tiene escritas su Autor. *Madrid, Sanz, 1675, in-4, portrait, vélin.*

Portrait de Charles II en tête du volume.

Exemplaire incomplet d'une planche, p. 68. Mouillure.

4699. PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée et 42 planches par l'auteur des stratagèmes des échecs (Montigny). *Paris, Warée, s. d. in-12, front. et fig. cart. non rog.*

4700. PHILOSOPHY in sport made science en Earnest; being an attempt to illustrate the first principles of natural philosophy by the aid of popular toys and sports. *London, Colburn, 1831, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.*

4701. RODRIGUEZ VILLA (Antonio). La Corte y monarquia de España en los años de 1636 y 37 con curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII. *Madrid, Navarro, 1886, pet. in-8, papier de Hollande, cart.*

Tiré à petit nombre.

4702. SHIRLEY. Some account of English Deer Parks with notes on the management of deer. *London, Murray, 1867, in-4 carré, fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.*

4703. TAMARIZ de la Escalera (Fern.). Tratado de la Caza del Buelo. *Madrid, Diaz, 1654, in-8, en feuilles dans un étui-carton.*

Une des deux copies figurées exécutées par M. Camaron en 1887, d'après l'exemplaire qui existe à la Bibliothèque Nationale, à Madrid.

4704. THEVENOT. L'Art de nager, avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Lamy, 1782, pet. in-12, fig. v. ant. marb.*

Bel exemplaire aux armes de CHALENDRAY provenant de la bibliothèque VAN DER HELLE.

4705. VAUX (Baron de). Les Tireurs au pistolet, préface par Guy de Maupassant. Lettre du prince Georges Bibesco. *Paris, Marpon, 1883, in-8, portr. demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.*

Les portraits hors texte sont tirés sur CHINE.

MUSIQUE

4706. AGUADO (Dionisio). Nuevo Método para guitarra. *Madrid, Grabado y estampado por Lodre Impreso por Aguado, 1843. — Apéndice al nuevo Método para Guitarra. Madrid, 1849. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. portrait et planches lithog. musique gravée, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats perc.*
4707. BAILS (Benito). Lecciones de clave, y principios de harmonia. *Madrid, Ibarra, 1775, in-4, musique notée, v. brun ant.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2498).
4708. BEETHOVEN. Études de Beethoven. Traité d'harmonie et de composition traduit de l'allemand, et accompagné de notes critiques, d'une préface et de la vie de Beethoven, par F. Fétis. *Paris, Schlesinger, 1833, 2 vol. gr. in-8, portr. et fig. fac-similé, musique notée, cart. dos de toile, non rog.*
4709. CHAPPELL. Popular music of the olden time; a collection of ancient songs, ballads, and dance times, illustrative of the national music of England. *London, Cramer, s. d. 2 vol. gr. in-8, musique notée, cart. perc. verte.*
4710. COMES y de Puig (Bernardo). Fragmentos musicos Caudalosa fuente gregoriana, en el arte de canto llano. Cuyos fundamentos, teorica, reglas, practica, y exemplos, copiosamente se explican sobre los ocho tonos, con sus entradas, clausulaciones finales, y diversidad de seculorums, que en la Obra se manifiestan. Con la adicion de las processiones mas solemnes que en la Sancta Iglesia se practican. *Barcelona, Marti, 1739, in-4, musique notée, demi-rel. v. bleu, plats perc.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2507).
4711. FERANDIERE (Fernando). Arte de tocar la guitarra española por música, Segunda edicions. *Madrid, Aznar, 1816, in-4 de 30 pp. et 17 ff. de musique gravée, demi-rel. mar. La Vall. non rog.*
4712. HART (George). The Violin and its music. With frontispiece engraved on steel, and several musical and other illustrations. *London, Dulau, 1881, in-8, portr. musique notée, cart. perc. r. avec fers spéciaux.*
4713. HELMHOLTZ. Théorie physiologique de la musique fondée sur l'état des sensations auditives, traduit de l'allemand par Guérout. *Paris, Masson, 1874, in-8, fig. cart. perc. grise.*
4714. LORENTE. El Porquè de la Musica, en que se contiene los quatro Artes de ella, Canto llano, Canto de organo, Contrapunto y composicion, compuesto

por el Maestro Andres Lorente. *S. l. n. d. (Alcala, 1672)*, in-fol. musique notée, dérelié.

13 ff. prélim. non chiff. et 695 pp.
Incomplet du titre.

4715. MARTIN y Coll (Antonio). *Arte de canto llano, y breve resumen de sus principales reglas para cantores de choro, dividido en dos libros. En el primero se declara, lo que se necessita para la practica; y las entonaciones de los Psalmos con el Organo: Y añadido en esta segunda impresion con algunos advertencias; y el Arte de Canto de Organo. Madrid, Peralta, 1719*, in-4, musique notée, vélin.

Seconde édition, augmentée, où le *Arte de Canto de Organo* occupe une grande partie du volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2527). Titre doublé et coin inférieur déchiré. Pages 137-138 en partie déchirées. Notes à l'encre au dernier f.

4716. MÉMOIRES sur la Musique des Chinois, tant anciens que modernes. *Paris, Nyon, 1780*, in-4, pl. gr. demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.

Tome VI des *Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc. des Chinois, par les missionnaires de Pékin.*

4717. MOYROUD (Ch.). *Traité de théorie musicale. Paris, Berger-Levrault, 1880*, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. avec coins.

4718. MUSIQUE. *Traités divers. — Ens. 6 ouvrages.*

Instruccion para enseñar a cantar, y tañer la musica moderna y antigua, por D. Mateo Antonio Perez de Albeniz. *San Sebastian, 1802*, in-4 oblong, musique notée, cart. perc. — Rudimentos de Musica, para el uso de los caballeros del Seminario de Nobles de esta Corte, por Fray Pedro Carrera Lanchares. *Madrid, 1805*, in-4, musique notée, cart. perc. — El Porqué de la Musica ó sea primeros elementos del Noble arte de la Musica, par D. Tornas Ballester de Belmonte. *Barcelona, 1824*, in-4, front. et musique notée, bas. rac. (Exemplaire de SALVÁ, n° 2499). — Tratado Elemental que comprende los conocimientos teoricos del canto y armonia, lo mas interesante sobre contrapunto y composicion con un apendice sobre el canto eclesiastico, por Joaquim Romero. *Madrid, 1841*, in-8, planches de musique gravées, br. — *Concentus musicus versibus veridici Christiani coaptatus. S. l. n. d.* in-4, 4 ff. musique notée, dérelié. — Carta escrita annandigo por don Josef Casas, en que le da parte de los varios sucesos que tuvo en la ciudad de Sevilla, asi en su salud, como en la obra del organo que dexo construida en aquella santa Metropolitana Iglesia. *Madrid, 1778*, in-4 de 32 pp. dérelié.

4719. — *Traités divers. — Ens. 6 vol.*

Elemens de Musique, théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau, par M. D'Alembert. Nouvelle édition. *Lyon, 1766*, in-8, planches de musique gravées, v. ant. marb. — Le même ouvrage. *Lyon, 1772*, in-8, demi-rel. bas. violette. — Grammaire musicale, rédigée par B. Asioli. Deuxième édition. *Lyon, 1832*, in-8, planches de Musique, cart. perc. bleue. — Solfège ou Nouvelle méthode de musique, par Rodolphe. *Paris, 1839*, in-fol. Musique gravée, cart. — Chapelle Musique des Rois de France, par Castil-Blaze. *Paris, 1832*, in-18, cart. perc. bleue, non rog. — Voltaire musicien, par Edmond Van der Straeten. *Paris, Baur, 1878*, in-8, cart. perc. (*Tiré à petit nombre.*)

4720. — *Traités divers. — Ens. 3 vol.*

Sound : a course of eight lectures delivered at the Royal Institution of Great Britain, by John Tyndall. Second edition. *London, 1869*, in-8, portrait, fig. cart. perc. bleue. — The Violin, its famous makers and their imitators, by George Hart. *London, 1880*, in-8, fig. cart. perc. brune avec fers spéciaux. — La Flauta, su historia, su estudio por Jacquin Valverde. *Madrid, 1886*, in-16, br.

4721. MUSIQUE. Pièces des XVII^e et XVIII^e siècles. — Ens. 3 vol. in-fol.

Médée, tragédie mise en musique par M. Charpentier. *Paris, Ballard, 1694*, in-fol. musique notée, v. ant. (*Rel. fatiguée.*) — La Servante Maitresse, comédie en deux actes mêlée d'Ariettes, parodiées de la Serva Padrona. *Paris, 1754*, in-fol. musique gravée, vélin vert. — Le Devin du Village, intermède, par J.-J. Rousseau. *Paris, 1753*, in-fol. musique gravée, demi-rel. bas.

4721 bis. ORATORIOS SACROS. — Réunion de 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, dérel.

Recueil de pièces religieuses musicales, rares, à quatre voix, dont aucune n'a été citée par Barrera. Ce sont :

La Primera Flor del Perú, entre penetrantes espinas; y la inocencia atribulada. Expresivos simbolos de la vida de S^{ta} Rosa de Lima. Oratorio sacro primero, que se cantó en... San Felipe Neri... año 1734. Reducido á concerto Musico por el Licenciado Mosen Francisco Vicente Cervera. S. l. (*Valencia*), Antonio Bordazar, s. d. (1734); 12 pp. — Desengaño de la mundana felicidad, y conversion de un Pecador; simbolizado en la parabola de el Hijo prodigo. Oratorio sacro que se cantó en... San Felipe Neri de Valencia, año de 1732. Reducido á consonancia Musica por el Lic. Mos. Joseph Pradas. *Valencia, Antonio Bordazar, s. d.* (1732); 16 pp. — Afectos de una alma reconocida al beneficio... en el exemplar de S^{ta} Maria Magdalena. Oratorio sacro segundo que se cantó en... San Felipe Neri de Valencia, año 1716. Reducido á concerto musico por Don Joseph de San Juan. *Valencia, Antonio Bordazar, s. d.* (1716 ?); 43 pp. et 1 f. blanc. — El Exemplar de la devocion al S^{mo} Sacramento S. Pasqual Baylon. Oratorio sacro que se canta en... S. Felipe de Neri. Puesto en musica por D. Pedro Furió. *Valencia, Salvador Fauli, 1770*; 46 pp.

Les 3 premiers de ces Oratorios sont attribués à D. José Vicente Orti y Mayor, célèbre écrivain de la province de Valence, cité par Jimeno et inconnu à Barrera.

Cet intéressant recueil provient de la collection SALVÁ (n° 1335).

4722. RAMBOSSON. Les Harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. *Paris, Firmin-Didot, 1878*, gr. in-8, fig. cart. perc. r. tr. dor.4723. RAMONEDA (Ignacio). Arte de canto llano en compendio breve, y methodo muy facil para que los particulares, que deben saberlo, adquieran con brevedad, y poco trabajo la inteligencia, y destreza conveniente. *Madrid, Marin, 1778*, in-4, musique notée, vélin.4724. TAPIA (Martin). Vergel de Musica spiritual speculativa y actiua, del qual muchas, diuersas y suaves flores se puede coger. ¶ Tratase lo primero con grãde artificio y profundidad, las alabanças, las gracias, la dignidad, Las virtudes y prerrogatiuas de la musica y despues, Las artes de Cantollano, Organo y Contra puto, en suma y en Theorica. (A la fin :) *Burgos de Osma, Fernandez de Cordoua, 1570*, in-4, vélin.

Livre très rare; les marges des ff. II et III sont coupées; il est incomplet du dernier feuillet de table, mouillures.

4725. VILLASAGRA (Pedro de). Arte, y compendio del canto llano. Brevissimo en su inteligencia para los que quieran aprender con facilidad: con algunas Antiphonas, y Missas para la practica. *Valencia, Joseph de Orga, 1765*, in-4, musique notée, v. brun ant.

Exemplaire incomplet.

4726. WILDER (Victor). Mozart, l'homme et l'artiste, histoire de sa vie d'après les documents authentiques et les travaux les plus récents. *Paris, Heugel, 1880*, gr. in-8, portraits, demi-rel. chag. grenat.

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS — DESSIN — PEINTURE — GRAVURE

4727. AUDRAN (Gerardo). Las Proporciones del cuerpo humano, medidas por las mas bellas estatuas de la antigüedad, que ha copiado de las que publicó Gerardo Audran. Don Geronimo Antonio Gil. *Madrid, Ibarra, 1780*, in-fol. 6 pp. de texte et 28 planches, demi-rel. chag. vert, plats perc.
4728. AYALA. El Pintor christiano, y erudito, ó tratado de los errores que suelen cometerse freqüentemente en pintar, y esculpir las Imágenes Sagradas. Obra útil para los que se dedican al estudio de la Sagrada Escritura, y de la Historia Eclesiástica. Escrita en latin por el M. R. P. M. Fr. Juan Interian de Ayala... y traducida en castellano por D. Luis de Duran y de Bastéro. *Madrid, Ibarra, 1782*, 2 vol. in-4, bas. ant. marb. dos orné, fil. et comp. tr. dor.
4729. BARTSCH. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et ceux de ses principaux imitateurs. Composé par les Sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Iver. Nouvelle édition, entièrement refondue, corrigée et considérablement augmentée par Adam Bartsch. *Vienne, Blumauer, 1797*, 2 parties. en 1 vol. in-8, cart.
4730. BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Nouvelle édition, augmentée d'un volume de supplément, et d'une table alphabétique des maîtres. *Bruzelles, Ermens, 1791*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. bleue.
4731. BERNARD. Geofroy Tory peintre et graveur, premier imprimeur royal. *Paris, Aubry, 1857*, in-8, fig. demi-rel. v. f. avec coins.
4732. BIOGRAPHIES d'Artistes. — Ens. 6 vol.
 1. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarotti, par Quatremère de Quincy. *Paris, 1835*, in-8, portrait demi-rel. mar. bleu, ébarbé. — 2. Murillo, sa época, sa vida, sus cuadros, par D. Francisco M. Tubino. *Sevilla, 1861*, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins. — 3. Velasquez et ses œuvres, par William Stirling, traduit de l'anglais par G. Brunet, avec des notes et un catalogue par W. Burger. *Paris, 1865*, in-8, demi-rel. chag. noir. — 4. Pablo de Cespedes, su autor D. Francisco M. Tubino. *Madrid, 1868*, gr. in-4, cart. dos de perc. — P. Biografia di Antonio Canova, scritta dal Cav. Leopoldo Cicognara. *Venezia, 1823*, in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. r. — Francisco Pacheco, por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla, 1867*, in-8, cart.
4733. BLANC (Charles). Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher. *Paris, Renouard, 1854*, in-16, vignettes, demi-rel. v. brun.
4734. BONNARDOT. Le Pourtrait de l'Iconophile parisien painct au vis. *Paris, Dumoulin, 1852*, in-16, demi-rel. mar. r.
 Tiré à petit nombre et devenu rare.
4735. BRY (Auguste). Raffet, sa vie et ses œuvres, accompagné de deux portraits de Raffet lithographiés, de deux eaux-fortes inédites et de quatre fac-similés. *Paris, Dentu, 1861*, in-8, demi-rel. chag. bleu jans.

4736. BURTIN (de). *Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. Bruxelles, 1868, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. r.*
 Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR GRAND PAPIER et contenant des additions manuscrites en marges.
4737. BUTRON (Juan de). *Discursos apologeticos en que se defiende la ingenvidad del arte de la pintura : que es liberal, de todos derechos, no inferior a las siete que comunmente se reciben. Madrid, Sanchez, 1626, in-4, demi-rel. v. bleu.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2562).
4738. CARDUCHO. *Diálogos de la Pintura. Segunda edicion en la que se reproducen en fac-simil todas sus láminas : dirigida D. G. Cruzada Villaamil. Madrid, Galiano, 1865, in-8, fig. bas.*
4739. CATALOGUE des tableaux dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, membre de l'Institut, par H. Delaroche. *Paris, 1819, in-4, portrait et pl. gr. au trait, demi-rel. v. brun.*
4740. CATALOGUE of the pictures forming the celebrated Spanish Gallery of his majesty the late king Louis Philippe. — Catalogue of the pictures forming the celebrated Standish collection, bequeathed to his majesty, the late king Louis Philippe, by Frank Hall Standish. *London, Clowes, 1853, in-8, demi-rel. chag. brun.*
 Catalogues intéressants rédigés en anglais et en français, avec les prix d'adjudication et le nom des acquéreurs, on y a joint des articles parus dans *The Athenaeum* sur cette vente.
4741. CAVEDA. *Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las bellas artes en España, desde el advenimiento de Felipe V, hasta nuestros dias. Madrid, Tello, 1867, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile.*
4742. CEAN BERMUDEZ (Juan-Agustiu). *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España, publicado por la Real Academia de S. Fernando. Madrid, Ibarra, 1800, 6 vol. pet. in-8 bas. rac.*
- 4743 — *Ocios sobre Bellas Artes (hasta ahora ineditos.) Madrid, Berenguillo, 1870, in-8, de 167 pp. v. f. fil.*
 Tirage à part à 25 exemplaires d'une Biographie et de diverses études sur Juan de Herrera, architecte de Philippe II, parues dans un périodique : *El Tiempo*.
4744. CLÉMENT (Charles). *Gleyre, étude biographique et critique, avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître. Ouvrage orné de 30 photogravures. Paris, Didier, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.*
4745. — Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, avec une étude sur l'art en Italie avant le xvi^e siècle et des catalogues raisonnés historiques et bibliographiques, illustré de 167 dessins d'après les grands maîtres. *Paris, Hetzel, s. d. gr. in-8, fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.*
4746. — Prud'hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Ouvrage orné de 30 gravures. *Paris, Didier, 1872, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.*
4747. CONTRERAS (Rafael). *Del Arte arabe en España manifestado en Granada, Sevilla y Cordoba por los tres monumentos principales la Alhambra, el Alcazar*

- y la gran Mezquita. Apuntes arqueologicos. *Granada, Indalecio Ventura, 1875, in-8, fig. et plans, demi-rel. chag. noir.*
4748. DALLAWAY (James). Anecdotes of the arts in England; or, comparative remarks on architecture, sculpture, and painting, chiefly illustrated by specimens at Oxford. *London, Cadell and Davies, 1800, in-4, front. v. ant. porph.*
4749. DESCHAMPS. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des Reflexions relativement aux Arts et quelques gravures, augmentée de la Vie de plusieurs Peintres Flamands, Rubens, Van Dyck, de Crayer, et plusieurs autres. Par Mr. J. B. Deschamps. *Amsterdam, 1772, pet. in-8, v. ant. marb.*
4750. DISTRIBUCION de los premios concedidos por el Rey nuestro Señor á los discipulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta publica de 14 de Julio de 1781. *Madrid, Ibarra, s.d. 1781, in-4, v. porph.*
Exemplaire de SALVÁ, SUR GRAND PAPIER (n° 2367).
4751. DRAIBEL (Henri). L'œuvre de Moreau le jeune; notice et catalogue. *Paris, Rouquette, 1874, in-8, portrait, demi-rel. chag. brun avec coins.*
4752. DURER. Les Quatre Livres d'Albert Durer, Peintre et Geometrien tres excellent, de la Proportion des parties et pourtraicts des corps humains. Traduits par Loys Meigret. *Paris, Perier, 1557, in-fol. fig. au trait, v. ant. marb. fil. tr. dor.*
4753. ENGELMANN (Wilhelm). Daniel Chodowiecki's sämtliche. Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Mit drei Kupfertafeln, Copien der seltensten Blätter des Meisters enthaltend. *Leipzig, Engelmann, 1857, in-8, planches, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. ébarbée.*
On y a ajouté le supplément: *Nachträge und Berichtigungen zu Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben von Wilhelm Engelmann. Leipzig, 1860, brochure in-8 de 28 pp.*
4754. FAIRHOLT. Homes, haunts, and works of Rubens, Vandyke, Rembrandt, and Cuyp, the dutch genre painters Michaelo Angelo and Raffaele. *London, Virtus, 1871, pet. in-4, fig. cart. perc. verte, tr. dor.*
4755. FAUCHEUX. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien Van Ostade. *Paris, Renouard, 1862, in-8, demi-rel. v. f. jans. tête dor. non rog.*
Tiré à petit nombre.
4756. FEMMES (Les) blondes selon les peintres de l'École de Vonise, par deux Vénitiens (Armand Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, Aubry, 1865, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.*
Exemplaire SUR PAPIER DE HOLLANDE.
4757. FLANDRIN (Hippolyte). Lettres et pensées, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des Œuvres du maître par le V^o Henri Delaborde. *Paris, Plon, 1865, in-8, portrait, demi-rel. chag. noir avec coins.*

4758. GAY. Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté, par M. le C. d'I*** (J. Gay). *Genève*, 1868, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir, non rog.
Exemplaire avec les cartons des pages 266, 370 et 318, plus 2 figures ajoutées.
4759. GERSAINT. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint et mis au pair, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris, Hochereau*, 1751, in-12, v. ant. marb.
Exemplaire avec le supplément rédigé par P. Yver, 1756.
4760. GRIMOUARD de Saint-Laurent (le Comte de). Manuel de l'art chrétien. *Poitiers, Oudin*, 1878, gr. in-8, nombr. planches et vignettes, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.
4761. HAVARD. Les Merveilles de l'art hollandais, exposées à Amsterdam en 1872. *Arnhem, Bruxelles, Paris*, 1873, gr. in-4, fig. en photog. demi-rel chag. vert, plats toile, tête dor. non rog.
4762. IDEVILLE (Comte H d'). Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie & son œuvre, avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial et un dessin par Edouard Manet. *Paris, Alcan-Lévy*, 1878, in-4, fig. cart. perc.
4763. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des xv^e et xvi^e siècles (par Jansen). *Paris, Schæll*, 1808, 2 vol. in-8, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. f.
Bon ouvrage orné de nombreuses planches de fac-similés.
4764. KUGLER. Handbook of painting. The Italian schools. Translated, from the German of Kugler, by a Lady. Edited, with notes, by Sir Charles L. Eastlake. Third edition. With more than one hundred illustrations, from the works of the old masters, drawn on wood, by George Scharf. *London, John Murray*, 1855, 2 vol. in-8, nombr. fig. gravées sur bois, cart. perc. grise, non rog.
4765. — Handbook of painting. The german, flemish, and dutch schools. Based on the handbook of Kugler. Enlarged and for the most part re-written. By Dr. Waagen. With illustrations. *London, Murray*, 1860, 2 vol. in-8, nombr. fig. gravées sur bois, cart. perc. grise, non rog.
4766. LA COMBE (de). Charlet, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1856, in-8, portrait, demi-rel. chag. r.
4767. LAFORGE (Ed.). Des Arts et des Artistes en Espagne jusqu'à la fin du xviii^e siècle. *Lyon, Perrin*, 1859, in-8, papier vergé teinté, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.
4768. LESLIE. Life and times of Sir Joshua Reynolds : with notices of some of his contemporaries. Commenced by Charles Robert Leslie, continued and concluded by Tom Taylor. With portraits and illustrations. *London, Murray*, 1865, 2 vol. in-8, portr. et fig. cart. perc. grenat, non rog.
4769. LE SUEUR et JOUVENET. Œuvres complètes d'Eustache Le Sueur et choix de Jouvenet. *Paris, Firmin Didot frères*, 1844, in-4, pl. gr. au trait, cart. perc. bleue, fers spéciaux.

4770. LUCIO Y ESPINOSA. El Pincel cvyas glorias descrivia Don Felix de Lvcio Espinosa y Malo, Chronista mayor de sv Magestad. *Madrid, Sanz, 1681, in-4 de 56 pp. bas. ant. rac.*

Opuscule non cité par Nic. Antonio et Latassa, mais fort apprécié par Palomino de Castro (*El Museo pictorico*) qui dit que c'est un résumé écrit avec une grande érudition et dans un style élégant.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2568).

4771. MALCOLM (J. P.). An Historical sketch of the Art of caricaturing. With graphic illustrations. *London, Longman, 1813, in-4, fig. v. ant. marb. dent.*

Ouvrage orné de 31 planches de caricatures.

Reliure un peu fatiguée.

4772. MANJARRÉS (José de). Las Bellas Artes. Historia de la artiquitectura, la escultura y la pintura, Ilustrada con 200 grabados. *Barcelona, Bastinos, 1875, in-8, nombr. fig. cart. perc. bleue, avec fers spéciaux.*

4773. MENARD. La Mythologie dans l'art ancien et moderne, suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eugène Véron. Ouvrage orné de 823 gravures dont 32 tirées hors texte. *Paris, Delagrave, 1878, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.*

4774. MENGES. OEuvres complètes. Contenant différens Traités sur la théorie de la Peinture. Traduit de l'Italien. *Paris, Hôtel de Thou, 1786, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. marb.*

4775. MOREAU (Adolphe). Decamps et son œuvre avec des gravures en fac-similé des planches originales les plus rares. *Paris, Jouaust, 1869, in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.*

4776. MUNTZ. Les Précurseurs de la Renaissance. *Paris, Librairie de l'art, 1882, in-4, nombr. pl. et vign. demi-rel. chag. violet, avec coins, plats toile.*

4777. NORTHCOTE (James). The Life of Titian : with anecdotes of the distinguished persons of his time. *London, Colburn, 1830, 2 vol. in-8, portrait, cart. toile.*

4778. PACHECO. Arte de la Pintura, su Antiguedad y Grandezas. Segunda edicion. *Madrid, Galiano, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.*

4779. PALAMEDE CARPANI. Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta, *Milano, 1806-1811, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. orange, non rog.*

4780. PALOMINO DE CASTRO (Antonio). Explicacion de la idea que ha discvrrido, y execvtado en la pintura del presbiterio de la iglesia parroqviial de San Ivan del Mercado de Valencia. *Valencia, Mestre, 1700, in-4 de 10 ff. préel. et 56 pp. dérelié.*

Opuscule peu commun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2587). Cassure au titre.

4781. — El Museo pictorico, y escala optica. Theorica Practica de la pintura. *Madrid, Bedmar, 1715-1724, 3 tomes en 2 vol. pet. in-fol. front. planches, demi-rel. v. brun, plats perc.*

PREMIÈRE ÉDITION. Le tome III est intitulé : *El Parnaso español pintoresco laureudo. Con las vidas de los Pintores, y Estatuarios Eminentes Españoles.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2588).

4782. PALOMINO VELASCO. Las Ciudades, iglesias y conventos en España, donde ay obras, de los pintores y estatuarios eminentes españoles, puestos en Orden Alfabético. Con sus obras, puestas en su propios Lugares. Por Don Palomino Velasco y Francisco de los Santos. *Londres, Woodfall, 1746, in-8, v. f. ant. fil.*
4783. — Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heorycas obras, han ilustrado la Nacion : y de aquellos Estrangeros Ilustres, que han concurrido en estas Provincias, y las han enriquecido, con sus Eminentes Obras. *Londres, Woodfall, 1742, in-8, demi-rel. v. ant. marb. non rog.*
4784. PASSAVANT (J.-D.). Raphael d'Urbain et son père Giovanni Santi. Édition française, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Jules Luntenschutz revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, Renouard, 1860, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r. plats perc, dos orné, non rog. (Binet.)*
4785. PETIT (Fernand). Notes sur l'Espagne artistique. *Lyon, Scheuring, 1877. in-8, papier vergé teinté, demi-rel. chag. bleu.*
4786. POPELIN (Claudius). L'Email des peintres. *Paris, Lévy, 1866, in-8, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
4787. PORTALIS (Le Baron Roger) et BÉRALDI (Henri). LES GRAVEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. *Paris, Morgand et Fatout, 1880-82, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile, non rog.*
Un des 20 exemplaires sur papier de Chine.
4788. PORTRAITS (On the) of Mary, queen of Scots, with remarks on an original picture of that princess, recently discovered for private circulation. *S. l. 1845, in-4 de 32 pp. texte encadré d'un fil. r. cart.*
4789. PRECIADO. Arcadía pictórica en sueño, alegoría ó poema prosaico sobre la teórica y practica de la pintura, escrita por Parrasio Tebano, pastor arcade de Roma, dividida en dos partes. *Madrid, Sancho, 1789, in-4, bas.*
4790. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la Vie et des ouvrages de Raphaël. *Paris, Le Clère, 1833, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu, tête dor.*
4791. QUILLIET (Fed.). Les Arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (par Fed. Quillet). *S. l. n. d. (Rome, Ajani, 1825), pet. in-fol. de 120 pages, demi-rel. vélin.*
4792. RACZYNSKI (Comte A.). Les Arts en Portugal. Lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documents. *Paris, Renouard, 1846, demi-rel. chag. brun avec coins, tr. marb.*
4793. ROOSEVELT. La Vie et les Œuvres de Gustave Doré, d'après les souvenirs de sa famille, de ses amis et de l'auteur, Blanche Roosevelt. Ouvrage traduit de l'anglais par M. Du Seigneux. Préface par Arsène Houssaye. Très nombreux dessins inédits de Gustave Doré. *Paris, Librairie illustrée, s. d. in-8, front. et vignettes, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé. (Pierson.)*

4794. RUBEYS. Des Portraits ou traité pour saisir la physionomie par M. Jean-Baptiste de Rubeys. *Paris, Arthus Bertrand, 1809, in-4, pl. demi-rel. v. brun.*
4795. SENEFELDER (Aloys). L'Art de la Lithographie. *Munich, 1819, in-8, planche, demi-rel. mar. violet avec coins.*
4796. SHAW (Henry). A Handbook of the art of illumination, as practised during the middle ages. With a description of the metals, pigments and processes employed by the artists at different periods. *London, Bell, 1866, in-4, fig. cart. perc. grenat, fers spéciaux, tr. dor.*
4797. SOLDI (Émile). Les Arts méconnus. Les nouveaux musées du Trocadéro, ouvrage orné de 400 gravures. *Paris, Leroux, 1881, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert foncé jans. plats toile, tête dor. ébarbé.*
4798. TAPISSERIES (Les) de Liège à Madrid. Notes sur l'Apocalypse d'Albert Durer ou de Roger Van der Weyden. *Liège, J. Gothier, 1876, in-12, demi-rel. chag. violet.*
4799. THÉOPHILE prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le C^e Charles de l'Escalopier et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Paris, Toulouse, 1843, in-4, texte latin et traduction française, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
4800. TOPFFER. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois, ou Essai sur le beau dans les arts. *Paris, Dubochet, 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. v. brun.*
4801. VASARI. Vies des peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasar, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché. 121 portraits dessinés par Jeanron. *Paris, Tessier, 1841-1842, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r.*
4802. VILLAAMIL. Los Tapices de Goya, par D. G. Cruzada Villaamil. *Madrid, Rivadeneyra, 1870, in-12, demi-rel. chag. bleu.*
4803. VIÑAZA (conde de la). Goya, su tiempo, su vida, sus obras. *Madrid, Hernández, 1887, in-8, br.*
Un des 50 exemplaires sur GRAND PAPIER VERGÉ, numéroté.
4804. VIOLLET-LE-DUC : Lettres adressées d'Allemagne à M. Adolphe Lance, architecte ; 101 pp. — Lettres sur la Sicile à propos des événements de juin et de juillet 1860 ; 166 pp. — Cité de Carcassonne. (Aude) ; 52 pp. — *Paris, 1856-60. — Ens. 3 vol. in-8, fig. cartes et plans, demi-rel. mar. r. ou vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (Capé.)*
Tirés à petit nombre.
4805. WAAGEN (Dr). Treasures of Art in Great Britain : being an account of the chief collections of Paintings, Drawings, Sculptures, Illuminated Mss, &c. 3 vol. — Galleries and Cabinets of Art, in Great Britain, 1 vol. — *London, Murray, 1854-1857, 4 vol. in-8, cart.*

II. SCULPTURE — ARCHITECTURE — OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

4806. ARCE y Cacho (Celedonio Nicolas de). Conversaciones sobre la escultura, compendio historico, teorico y practico de ella. Para la mayor ilustracion de los jóvenes dedicados á las bellas Artes de Escultura, Pintura y Arquitectura : luz á los aficionados y demas individuos del dibujo. *Pamplona, Longas, 1786, in-8, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2552).
4807. ARCE y Villafañe (Juan de). De Varia commensuracion para la Esculptura y Architectura. *Sevilla, Pescioni, y Juan de Leon, 1585, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, vélin.*
ÉDITION ORIGINALE, de toute rareté, de ce traité curieux et recherché.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2556), possédant sur le feuillet de garde une note de RAFAEL DE FLORANES DE TAVANEROS. Piqûres de vers, mouillures, déchirures, raccommodages.
4808. — Varia Commensuracion para la Escultura, y Arquitectura. Añadido en esta quarta impression por Don Pedro Enguera, el Robox vertical, con declinacion, y sin ella : el Relox oriental, occidental, y en todos puestos los signos. *Madrid, Enguera, 1736, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. v. brun, plats toile.*
Belle édition avec des additions par Enguerra.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2557).
4809. CELLINI (Benvenuto). Dve Trattati vno intorno alle otto principali arti dell' orficeria. L'altro in materia dell' Artè della scultura; doue si veggono infiniti segreti nel laorar le Figure di Marimo et nel gettarle di Bronzo, *Fiorenza, Panizzij et Peri, 1568, in-4, lettres ornées, cart.*
ÉDITION ORIGINALE. Rare.
4810. PERKINS (Charles.). Italian sculptors : being a history of sculpture in northern, southern, and eastern Italy. With etchings by the author, and engravings on wood from original drawings and photographs. *London, Longmans, 1868, gr, in-8, nombr. planches hors texte tirées sur Chine, vignettes dans le texte, cart. perc. tête dor.*
4811. ROBINSON (J. C.). Italian sculpture of the Middle Ages and periode of the Revival of arte. A decriptive calalogue of the works forming the above section of the museum, with additional illustrative. *London, Chapman, 1862, in-8, fig. cart. perc. grise, tr. r.*
Armoiries d'Angleterre sur les plats.
-
4812. ALBERTI (Leon Batista). L'Architectura tradotta in lingua fiorentina da Casimo Bartoli. *Venetia, Franceschi, 1565, in-4, titre, portrait et pl. gr. sur bois et pliées, vélin.*
Mouillures.
4813. — Los Diez Libros de Architectura Tradvzidos de Latin en Romance. *Madrid, Gomez, 1582, in-4, titre avec encadr. gravé sur bois, vélin.*
4814. — Los Diez libros de Arquitectura. Segunda edicion en castellano, corregida por D. R. B. *Madrid, Franganillo, 1797, 3 tomes en 1 vol. in-4 bas.*

4815. CARAMUEL. *Architectvra civil recta y obliqua. Considerada y dibvxada en el templo de Iervsalen... Promovida a svma perfeccion en el Templo y Palacio de S. Lorenço cerca del Escvrial. Vegeven, Corrado, 1678, 3 tomes en 1 vol. in-fol. front. portrait et planches gravés sur cuivre, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. peigne.*
 Ouvrage rare et dont les exemplaires complets se rencontrent difficilement.
 Bel exemplaire de SALVA (n° 2563), bien complet et décrit avec soin dans son catalogue. On y a ajouté un beau portrait de l'auteur, gravé par J. Franc. Bugattus, 1679.
4816. CAVEDA. *Ensayo historico sobre los diversos géneros de Arquitectura empleados en España desde la dominacion romana hasta nuestros dias. Madrid, Saunaque, 1848, gr. in-8, demi-rel. bas. violette.*
4817. CHIPPENDALE. *A Collection of ornamental designs, applicable to furniture, frames, the decoration of rooms, in the style of Louis XIV on 24 plates chiefly after Tho. Chippendale. S. l. n. d. in-4, cart. perc. verte.*
 24 planches (y compris le titre-frontispice) d'ornements (meubles, décorations etc.) dans le style de Louis XIV.
4818. COSTAGUTI. *Architettvra della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Opera di Bramante Lazzari, Michel'Angelo Bonarota, Carlo Maderni, ed altri famosi Architetti da Monsignore Gio. Battista Costagvti... Fatta esprimere, e intagliare in più tauole da Martino Ferrabosco, e posta in luce l'Anno MDCXX. Di nuouo dato alle Stampe da Monsignore Gio. Battista Costagvti Ivniore... Nell'Anno MDCLXXXIV. Roma, 1684, gr. in-fol. front. et 32 planches, br.*
4819. DEDAUX. *Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent, dessiné par Dedaux, et gravé au trait par les meilleurs artistes. Paris, chez l'auteur, 1838, gr. in-fol. front. et 34 planches gravées au trait. cart. dos de toile.*
4820. DELFORGE (H.). *Traité des constructions rurales contenant vues, plans, coupes, élévations, détails et devis des bâtiments de ferme. Liège, Faust, 1867, in-fol. pl. lith. et color. demi-rel. chag. vert, plats toile.*
4821. *EXAMPLES of the architecture of the Victorian age, and Monthly Review of the World's architectural progress. London, Darton, 1862, in-4 à 2 col. pl. lith. et color. demi-cart. perc. noire.*
4822. FALDA. *Le Fontane di Roma nelle piazze e lvoghi pvblici della citta, con li loro prospetti, como sono al presente, disegnatte, et intagliate da Gio. Battista Falda. Date in luce con direttione, e cura da Gio. Giacomo de Rossi, dalle sue stampe in Roma, s. d. 2 parties en 1 vol. in-fol. oblong, demi-rel. mar. bleu, avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*
 Première partie : titre gravé, 1 planche avec dédicace et 31 planches. — Deuxième partie : titre gravé, 1 planche avec dédicace et 16 planches.
4823. FERGUSSON (J.). *A History of Architecture in all countries, from the earliest times to the present day. London, Murray, 1862-1867, 3 vol in-4, nombr. fig. demi-rel. chag. grenat, plats perc. tête dor. ébarbé.*
4824. — *History of Indian and eastern architecture. London, Murray, 1876, in-8, fig. demi-rel. bas. brune, plats toile, tête dor. ébarbé.*

4825. GAUCHEREL (Léon). Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture depuis l'antiquité jusqu'à nos jours *Paris, Bance, s. d.* in-4, pl. gr. demi-cart. toile.
Recueil de 72 planches gravées.
4826. GIRAULT DE PRANGÉY. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores, en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris, Hauser, 1841, gr.* in-8, pl. lithog. cart. perc. brune.
4827. GOODWIN (Francis). Domestic Architecture, being a series of designs for mansions, villas, rectory houses, parsonage houses, bailiff's lodge, gardener's lodg, egame-keeper's lodge, park gate lodges, etc. Third edition. *London, Bohn, 1850, 2 vol. gr.* in-4, planches en noir et en couleur, demi-rel. mar. à long grain, plats perc.
4828. LECOQ. Le Paysagiste. Nouveau traité d'architecture de parcs et jardins (Ecole moderne). Ouvrage orné de 32 planches et de plus de 100 plans de Jardins gravés sur acier. *Paris, Chaumont, s. d.* in-fol. planches, demi-rel. mar. vert, ébarbé.
4829. LLAGUNO Y AMIROLA (Eugenio). Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauracion, ilustradas y acrecentadas con Notas, Adiciones y Documentos por D. Juan Agustin Cean-Bermudez. *Madrid, Imprenta real, 1829, 4 vol.* in-4, demi-rel. mar. brun avec coins, ébarbé. (*Binet.*)
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2583).
4830. LOPEZ DE ARENAS (Diego). Breve compendio de la carpinteria de lo blanco, y tratado de Alarifes, con la conclvsion de la regla de Nicolas Tartaglia, y otras cosas tocantes a la geometria y puntas del compas. 125 pp. -- Svplmento o adiciones a el compendio de la carpinteria de lo blanco y tratado de Alarifes, de el Maestro Diego Lopez de Arenas. Lo escribe Don Santiago Rodriguez de Villafañe 16 pp. — *Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. portrait, fig. sur bois, demi-rel. chag. brun jans. avec coins. (*Ménard.*)
Mouillures.
4831. — Carpinteria de lo blanco, y tratado de alarifes. Tercera edicion que se hace de este libro, con el soplmento que escribio Don Santiago Rodriguez de Villafañe, anotada y glosada por D. Eduardo de Mariátegui. *Madrid, Galiano, 1867, in-8, demi-rel. chag. bleu.*
4832. LOSE (Federico). The Terra-cotta architecture of North Italy (xiith-xvth centuries). Pourtrayed as examples for imitation in other countries from careful drawings and restorations. Forty-eight illustrations engraved and printed in colours, with woodcut sections, mouldings, etc. and descriptive text by V. Ottolini and F. Lose. Edited by Lewis Gruner. *London, Murray, 1867, in-fol.* planches en couleur, demi-rel. mar. vert, plats perc. grenat avec fers spéciaux, tête dor.
Belle publication.
4833. MANDAR. Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances. *Paris, Carillan-Gœury, 1826, in-fol. pl. gr. en taille-douce, demi-rel. bas. violette.*

4834. MARQUEZ. DOS Monumentos antiguos de arquitectura mexicana, ilustrados por Pedro Marquez. Traducido del italiano por Lino Ramirez. — Pet. in-4, demi-rel. bas.
 MANUSCRIT de 72 pp. exécuté en 1802 et orné de 4 planches dessinées.
4835. MÉTODO sucinto i compendioso de cinco simetrias apropiadas a las cinco ordenes de arquitectura adornada con otras reglas vtiles. Obras de Arze, y Potre, y Riuera, y varios Autores. *Madrid*, 1730, in-4 obl. titre et 18 pl. gr. demi-rel. bas.
4856. MILNER (John). A Treatise on the ecclesiastical architecture of England, during the middle ages, with ten illustrative plates. *London*, Weale, 1835, in-8, demi-rel. v. brun.
4837. NEALE (J. P.) et LE KEUX (J.). Views of the most interesting collegiate and parochial churches in Great Britain; including screens, fonts, monuments. With historical and architectural descriptions. *London*, Longman, 1824-25, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. sur Chine, demi-rel. bas. violette.
4836. PALEY. Illustrations of baptismal fonts. With an introduction. *London*, John van Voorst, 1844, in-8, fig. v. quadrillé.
4839. PERRAULT. Labyrinthe de Versailles (ou Description en prose des bosquets, par Ch. Perrault). *Amsterdam*, Visscher, s. d. in-4, pl. gr. v. brun ant.
 Exemplaire de l'édition en quatre langues : française, anglaise, allemande et hollandaise.
 Exemplaire de VAN DER HELLE SUR GRAND PAPIER.
4840. PUGIN's Gothic furniture, published by R. Ackermann. *S. l. n. d. (Londres)*, in-4 de 27 pl. cart. perc. verte, non rog.
4841. — The True principles of Pointed or Christian Architecture : set forth in two lectures delivered at St Marie's Oscott. *London*, Bohn, 1853, in-4, fig. gr. cart.
 A la suite se trouve relié, du même auteur : An Apology for the revival of christian architecture. *London*, 1843.
4842. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e. *Paris*, Renouard, 1830, 2 vol. in-8, planches gr. demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.
 Bel exemplaire SUR PAPIER VERGÉ.
4843. REYNAUD (L.). Traité d'Architecture. *Paris*, Dalmont et Dunod, 1858-1860, 2 vol. de texte in-4 et 2 vol. in-fol. de planches, demi-rel. bas. violette.
 Première partie : *Art de bâtir*. Deuxième partie : *Édifices*.
4844. RIEGER (Cristiano). Elementos de toda la arquitectura civil, con las mas singulares observaciones de los modernos, impressos en latin... los quales, aumentados por el mismo, da traducidos al castellano el P. Miguel Benavente. *Madrid*, Ibarra, 1763, in-fol. fleuron, vignettes, planches, par J. Minguet, demi-rel. chag. r.
4845. ROUYER (Eugène). Les Appartements privés de S.M. l'Impératrice au palais des Tuileries, décorés par M. Lefuel. Vingt planches gravées, d'après les dessins de MM. Eugène Rouyer, F. Roux et Paul Sellier, par MM. Auguste

Guillaumot, Henri Sellier et Paul Sellier. Texte par Eugène Rouyer. *Paris, Baudry, 1867, in-fol. pl. demi-cart. perc. bleue.*

4846. SERLIO. Libro tercero y quarto de Architectvra de Sebastian Serlio Boloñes. En el qual se tratan las cinco maneras de como se pueden adornar los edificios, que son Toscano, Dorico, Ionico y Corinthio, y Compuestos, con los exemplos de las Antigüedades, las quales por la mayor parte se conforman con la doctrina de Vitruuio. Traduzido de Toscano en lengua Castellana, por Francisco de Villalpando. *Toledo, Ioan de Ayala, 1563, in-fol. titre avec encadrement, et nombr. planches gravés sur bois, vélin.*

Seuls livres parus de cette traduction; ils sont de toute rareté.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2593), en mauvais état et incomplet du titre du livre III et de plusieurs ff. au commencement et à la fin du volume.

4847. STREET (G.-Ed.). Some account of gothic architecture in Spain. *London, Murray, 1865, in-8, fig. cart. perc. violette, fers spéciaux, non rog.*

4848. TEATRO (Il Nuovo) delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna. *Date in lure da Gio. Giacomo Rossi alla Passe, 1665. 1^{re} partie, 34 pl.; 2^e partie, 15 pl.; 3^e partie, 34 pl. — Le Fontano delle Ville di Frascati, nel Tusculano, con li loro prospetti: parte seconda, 17 pl. — Parte quarta, 27 pl. — Ens. 127 pl. en 1 vol. in-4 oblong, peau de mouton.*

4849. VIOLLET-LE-DUC. Description du château de Coucy. *Paris, Bance, 1857, in-8 de 22 pp. fig. plans, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (Capé.)*

4850. — Description du château de Pierrefonds. *Paris, Bance, 1857, in-8 de 22 pages, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (Capé.)*

4851. — Entretiens sur l'Architecture. *Paris, Morel, 1863-72, 2 vol. gr. in-8 de texte avec fig. et vignettes gravées sur bois et Atlas in-fol. oblong, demi-rel. chag. vert, plats toile.*

4852. — Essai sur l'architecture militaire au moyen âge. *Paris, Bance, 1854, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné à petits fers, tête dor. ébarbé. (David.)*

Bel exemplaire.

4853. — Histoire de l'Habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. *Paris, Hetzel, s. d. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*

4854. VITRUVÉ. De Architectura libri dece traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.). (A la fin :) *Impressa nel amæna et delectevole citate de Como p magistro Gotardo da Pöte cittadino milanese. M.D.XXI, XV mēsis Julii (1521), 8 ff. prélim. et 184 ff. chiff. fig. sur bois, parch.*

Édition rare.

Exemplaire grand de marges.

4855. — De Architectvra, dividido en diez libros, traduzidos de Latin en Castellano por Miguel de Vvrea. *Alcala de Henares, Gracian, 1582, in-fol. fig. sur bois, vélin.*

4856. WYATT (Digby). An Architect's note-book in Spain principally illustrating the domestic architecture of that country. With one hundred of the author's sketches, reproduced by the autotype mechanical process. *London, 1872, in-4, fig. cart. fers spéciaux tr. dor.*
-
4857. ARMERIA (La) Real, ou Collection des principales pièces du Musée d'Artillerie de Madrid. Dessins de M. Gaspard Sensi, texte de M. Achille Jubinal. Frontispices, lettres ornées, culs-de-lampe, par M. Victor Sansonetti, gravures sur bois par M. Faxardo, sur pierre, sur cuivre, sur acier, par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, s. d. 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. v. brun.*
Tomes I et II.
4858. ASSELINEAU. Armes et armures du moyen âge et de la renaissance, choix et reproduction des plus remarquables spécimens conservés dans les principaux Musées et Cabinets de l'Europe, dessinées d'après nature et lithographiées par Asselineau. *Paris, A Lévy, 1864, in-fol. en feuilles dans un carton.*
Frontispice gravé, titre imprimé et 54 planches numérotées.
4859. BLANC (Charles). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente avec diverses notes et notices historiques et biographiques. *Paris, Renouard, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.*
4860. CATALOGUE des estampes, vases de poterie étrusques, figures, bas-reliefs et bustes de bronze, de marbre et de terre cuite, ouvrages en marqueterie du célèbre Boule père, pièces de mécanique, et autres objets curieux du cabinet de feu M. Crozat, par P. Remy. *Paris, Muzier, 1772, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.*
Prix marqués à l'encre.
4861. — Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier MDCIII, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le chateau de Chenonceaux par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener, 1856, in-8 de 76 pages papier vergé, portrait, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog. (Rapporteur.)*
4862. — Le Cabinet du Duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquereurs et 32 planches d'après Gouthière. Accompagné de notes, et d'une notice sur Pierre Gouthières, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Par le Baron Ch. Davillier. *Paris, Aubry, 1870, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.*
Exemplaire sur papier de Chine.
4863. — Collection de San Donato. Objets d'art. *Paris, 1870, gr. in-8, planches en photographie, demi-rel. chag. violet.*
4864. — A Descriptive catalogue of the pictures, busts, bronzes, &c. in the corridor of Windsor Castle. *S. l. 1843, in-4 de 92 pp. cart. toile, non rog.*

4865. DIDRON (Ainé). Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge. Dessins de L. Gaucherel, Gravures de E. Mouard. *Paris, Didron, 1859, gr. in-4, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (Binet.)*
4866. HEBERT. Dictionnaire pittoresque et historique utile aux artistes, amateurs des Beaux-Arts et Étrangers. *Paris, Hérisant, 1766, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, tr. marb.*
4867. MÉLANGES, d'Objets d'Art et de Curiosités :
 Inventaire des vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, livres et manuscrits de Marguerite d'Autriche (1523), publié par H. Michelant. *Bruxelles, 1870, 2 plaquettes in-8, br.* — Catalogue raisonné de la collection d'Estampes et de dessins qui composaient le Cabinet de M. James Hazard, rédigé par Sas. *Bruxelles, 1789, 2 vol. in-8, avec la liste des prix imprimée, à la fin.* — Catalogue d'objets rares et curieux du plus beau choix, provenant du Cabinet de M. Lebrun. *Paris, 1791, in-8, demi-rel. bas. (avec prix d'adjudication mis à l'encre).* — Catalogue de tableaux anciens, Statues, composant la galerie de M. Aguado, marquis de La Marismas. *Paris, 1843, gr. in-8, demi-rel. bas. verte.* — Étude sur les Fontes du Primatice, par Henry Barbet de Jouy. *Paris, 1860, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. Exemplaire sur papier de Holl.*
4868. ROCHEFORT (Henri). Les Petits Mystères de l'Hôtel des Ventes. *Paris, Dentu, s. d. in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.*

III. LIVRES A FIGURES — GRAVURES DIVERSES PORTRAITS — COSTUMES.

4869. ALBUM religioso, Flor de santas. Edicion ilustrada con 18 laminas dibujadas y grabadas por los artistas de mas nombradia. *Paris, Bouret, 1857, gr. in-8, planches gravées sur acier, cart. perc. avec fers spéciaux, tr. dor.*
4870. ALKEN (H). Studies of the horse, and other animals, landscape figures, etc. *S. l. (London), Ackermann, s. d. in-8 obl. 28 planches lithogr. cart.*
4871. APULÉE. Suite de trente-deux planches in-4 oblong pour illustrer *Les Métamorphoses*, en feuilles.
 Suite italienne ancienne.
4872. AUTHORS (The) of England. A series of medallion portraits of modern literary characters, engraved from the works of British artists, by Achille Collas. With illustrative notices by Henry F. Chorley. *London, Tilt, 1838, in-4, portr. cart.*
4873. BALLESTEROS (Doctor de). Memorias de la insigne academia asnal. Tomo primero. *En Bi-Tonto. En la imprenta de Blas Anton, el año 3192 de la Era Asnal, in-4, de 96 pp. planche lithogr. fig. gravées sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*
 Tout ce qui a paru de cette publication ornée de vignettes satiriques.
4874. BAUDOIN. Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc., tirées la plupart de César Ripa, par J. B. (Jean Baudouin), de l'Académie Française. *Amsterdam, Brakman, 1698, 2 vol. in-12, fig. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.*
 Bel exemplaire de VAN DER HELLE.
4875. BINET (R. P. Estienne). Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'église, representez dans le chœur de l'abbaye de S. Lambert de Lies-

sies en Haynaut ; avec les maximes spirituelles de chaque fondateur. *Anvers, Martin Nutius, 1634, in-4, front. et portraits, v. ant. marbr.*

Ouvrage orné de 39 portraits gravés sur cuivre par Corneille et Théodore Galle.

4876. **BLANCKEN.** Bildnisse berühmter Künstler Buchhändler, Buchdrucker und anderer Männer welche sich so wohl in als auserhalb teutschland verdient gemacht. Erster Theil ausgefertigt durch Johann Leonhard. Blancken kupferstechern in Nürnberg. *Nurnberg, 1725, in-fol. cart. non. rog.*

Titre imprimé avec une vignette et 40 portraits d'artistes, de libraires, d'imprimeurs, etc. gravés par Léonhard Blancken.

4877. **BLOME.** The Gentleman's recreations in three parts (par R. Blome). *London, Bunwiche, 1710, in-fol. front. et pl. gr. et pliées, v. ant. granit.*

4878. **BOCCHIUS.** Symbolicarvm quaestionvm de Vniverso genere quas serio ludebat libri quinque. *Bononiæ, in ædib. novæ Academiæ Bocchianæ, 1555, in-4, fig. mar. brun, comp. à froid. (Rel. anc.)*

ÉDITION ORIGINALE, très rare, d'un ouvrage recherché à cause des figures de Giulio Bonasone dont il est orné. Elles sont au nombre de 154, dont 152 et 1 portrait gravés sur cuivre, et 1 gravée sur bois.

Belle et curieuse reliure ancienne.

Petit trou de ver au titre; grattage au verso du dernier f.

4879. **BOILEAU.** Suite de 7 eaux-fortes (dont 1 portrait) dessinées et gravées par L. Monziès et Ch. Courtry, pour illustrer les *Œuvres*, édition *Lemerre*, 1876, renfermées dans un carton.

4880. **BULLART (Isaac).** Académie des sciences et des arts, contenant les Vies, et les Éloges Historiques des Hommes Illustres, qui ont excellé en ces Professions depuis environ quatre Siècles parmy diverses Nations de l'Europe : avec leurs Pourtraits tirez sur des Originaux au Naturel, et plusieurs Inscriptions funebres, exactement recueillies de leurs Tombeaux. *Bruzelles, Foppens, 1682, 2 vol. in-fol. v. ant. granit.*

Livre recherché pour les portraits qu'il renferme par Larmessin et autres.

4881. **CARACCI.** Secula perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo humano cauata dallo studio, e disegni de Caracci. *S. l. n. d. in-4 de 48 pl. gr. demi-rel. bas. f.*

Recueil de 48 planches y compris le frontispice ou le titre gravé par Pierre Stefanoni.

4882. **CAROT (J.).** Album iconographique de la très-sainte vierge Marie. Trente-six planches avec texte en regard. *Paris, Douniol, 1876, gr. in-4, pl. lith. demi-rel. chag. brun, plats toile.*

4883. **CATERUS (Jacobus).** Virtutes cardinales ethico emblemate expressæ. Ad prænob. et generos dominvm D. Franciscvm de Kinschot,... *Antverpiæ, ex Officina Plantiniana, 1645, in-4, planches, br.*

4884. **CATZ (J.).** Protevs ofte Minnebeelden verandert in Sinnebeelden. *Rotterdam, 1627.* — Emblemata D. Iacobi Catsii, in linguam Anglicam transfusa. 28 pp. — Emblemata moralia et œconomica. Virgilius. 91 pp. — Phyllis, Anna. 46 pp. — Galatheæ of te Harder Minneklachte. 55 pp. — Ens. 5 parties en 1 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

4885. CHAM. L'Art de réussir dans le monde, procédé simple et facile pour se faire jeter à la porte en fort peu de temps. *S. l. n. d.* in-4, titre et 20 pl. de sujets lith. cart.
4886. CIAMPLI. Notizie inedite della Sagrestia historiese de belli arredi del campo santo Pisano e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV raccolte ed illustrate. *Firenze, Molini*, 1810, in-4, planches gr. bas.
4887. COINCHON. Les Douze travaux d'Hercule, illustrés par A. Coinchon, lithographiés par Henri Sevenet. *Paris, Lemerre, s. d.*, in-4, planches lithogr. en r. et noir, cart. perc. r. fers spéciaux.
4888. COLECCION de vistas generales de Búrgos. *Burgos, Hervias, s. d.* in-4, fig. cart. perc. brune.
21 planches lithographiées.
4889. CRUIKSHANK. Three courses and a dessert : comprising three sets of tales, west country, Irish, and legal; and a melange. With fifty illustrations by George Cruikshank. Fourth edition. *London, Bohn*, 1850, in-8, 51 vignettes de Cruikshank, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor.
4890. DISCURSO sobre el luxo de las Señoras, y proyecto de un trage nacional. De orden superior. — Respuesta á las objeciones que se han hecho contra el proyecto de un trage nacional para las damas. *Madrid, Imprenta Real*, 1788, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, plats perc.
Ouvrage orné de 3 planches de costumes coloriées.
4891. DORÉ (Gustave). Les Différents publics de Paris. *Paris, au bureau du Journal Amusant, s. d.* in-4 obl. de 20 pl. lith. demi-cart. perc.
4892. DOUCE (Francis). The Dance of Death exhibited in elegant engravings on wood with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. *London, Pickering*, 1833, in-8, pl. gr. demi-rel. bas. brune, ébarbé.
4893. DUPLESSI-BERTAUX. Histoire de l'enfant prodigue, en douze tableaux, tirée du Nouveau Testament; dessinée et gravée par Jean Duplessi-Bertaux en 1815. *Paris, Didot l'ainé*, 1816, in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.
4894. EMBLEMATA moralia & bellica. Nunc recens in lucem edita. *Argentorati, Iacobum ab Heyden*, 1615, in-8, fig. v. brun ant.
Recueil de 60 planches gravées, à la suite se trouve un texte explicatif en français, ayant pour titre : Les Emblèmes moraux et militaires du sieur Jacob de Bruck.
4895. — politica in aula magna curiæ Noribergensis depicta quæ sacra virtutum suggerunt monita prudenter administrandi fortiterque defendendi rempublicam. *S. l. n. d.* pet. in-4, titre et pl. gr. en taille-douce par Petrus Iselburg, vélin.
Mouillures; cassure à la planche VII.
4896. EMBLEMES de l'amour divin. A *Paris, Chez P. Landry rue St-Jacques à St François de Sales, s. d.* petit in-8, 58 pl. gr. demi-rel. v. r.
4897. FLAUBERT. Suite de 7 eaux-fortes gr. in-16, dessinées et gravées par Boilvin, pour illustrer *Madame Borary*, édition *Lemerre*, 1878, renfermées dans un carton.

4898. FLETCHER. Emblematical devices with appropriate Motto's collected by Samuel Fletcher, seal engraver; drawn and etched by A. Van Assen. *London, s. d.* (1810), front. et titre gr. fig. en taille-douce, v. brun, dent. à fr.

Ce volume est orné d'environ 250 petites vignettes emblématiques, avec devises en anglais et en français.

Nombreuses taches de rouille.

4899. GALERIE de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, peintre, et gravés sous la direction de C. L. Masquelier avec les explications par Mongez. *Paris, Aillaud, 1819*, in-fol. front. et pl. gr. demi-rel. bas. violette.

Tome 1^{er}.

Piqûres d'humidité.

4900. GAVARNI. La Mascarade humaine, 100 grandes compositions. Introduction par Ludovic Halévy. *Paris, Calmann Lévy, 1881*, in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.

4901. GILL. Vingt portraits contemporains par André Gill. Notice par Jean Richepin. *Paris, Magnier, 1886*, in-fol. portraits en feuilles dans un carton.

Exemplaire sur JAPON format in-fol. écu comprenant une suite en couleur avant la lettre et une deuxième suite en bistre avec lettre des portraits suivants : Victor Hugo; Thiers; Jules Grévy; Littré; Gambetta; Louis Blanc; Garibaldi; Mac-Mahon; le duc d'Aumale; Bismarck; le roi des Belges; le czar Alexandre II; Alfr. Naquet; P. de Cassagnac; Alex. Dumas fils; Em. Zola; Coquelin aîné; Sarah Bernhardt; Daubray; Gil Naze.

4902. GLORIE (Le) de gli Incogniti, o vero gli hvomine illvstri dell'Accademia de' signori Incogniti di Venetia. *Venetia, Valuasense, 1647*, in-4, front. portr. bas. ant.

Ouvrage orné d'un frontispice, d'une figure et de 106 beaux portraits gravés sur cuivre par Ruschi, Pacini, Seb. Vouillemont, Blancus, Huret, Gio. Georgi, Bloemurt, Coriolanus. Exemplaire aux armes de SAINT-MARTIN D'AGLIÉ.

4903. GRADUS ad Cantabrigiam; or New university guide to the academical customs, and colloquial or cant terms peculiar to the University of Cambridge; observing wherein it differs from Oxford. Embellished with six coloured engravings of the costume, a striking likeness of that celebrated character *Jemmy Gordon* and illustrated with a variety of curious anecdotes. By a Brace of Cantabs. *London, Hearne, 1824*, in-8, pl. coloriées, cart. dos de toile, non rog.

Livre curieux, orné de 6 planches en couleur (costumes et scènes diverses).

4904. HAMILTON. École anglaise, Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais, depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, gravé à l'eau-forte sur acier; accompagné de notices descriptives et historiques, en français et en anglais. *Paris, Audot, 1831-1832*, 4 vol. pet. in-8, fig. au trait, demi-rel. bas. r. non rog.

4905. HARVEY (William). Selections from the royal stud, being portraits taken in October 1837. at Hampton Court. Drawn on stone by and under the direction of J. Lane. *London, Maclean, 1838*, in-fol. pl. lith. demi-rel. bas. brune, plats toile.

4906. HAYTER (John). The Court Album of the female aristocracy. Engraved by the best artists, from drawings. *London, Bogue, 1850-1852*, 3 vol. in-4, portr. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

4907. HÆFTEN. Schola cordis siue aversi a deo cordis ad eumdem reductio, et instructio. Auctore D. Benedicto Hæsteno Ultraiectino Reformati monast. Affligeniensis, Ordinis S. Benedicti Præposito. Vulgavit Boëtius a Bolfwert. *Typis Hieronymi Verdulle, Antverpiæ*, 1629, in-8, titre et fig. gr. vélin à recouvr. fil. attaches.

Brunet ne cite pas cette édition : la plus ancienne qu'il connaisse est celle de 1633. Exemplaire aux armes de FUGGER.

4908. HOLBEIN. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e siècle, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, papier de Hollande, texte entouré d'encadr. sur bois, demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog.

4909. — La Danse des morts à Bâle. *Bâle, Beck*, 1852, in-8, fig. demi-rel. mar. noir jans. tête dor.

Les quatrains de cette édition sont avec légendes en français, anglais et allemand.

4910. — Hans Holbein's celebrated Dance of death, illustrated by a series of photo-lithographic facsimiles from the copy of the first edition now in the British Museum. Accompanied by explanatory descriptions and a concise history of the origin and subsequent development of the subject. By H. Noel Humphreys. *London, Quaritch*, 1868, in-16, fig. cart. perc. brune, fers spéc. tr. r.

4911. HOROZCO y Covarrubias (Juan de). Emblemas morales. *Segovia, Juan de la Cuesta*, 1591, in-4, fig. sur bois, demi-rel. bas. grenat.

PREMIÈRE ÉDITION, inconnue à Nic. Antonio.

4912. JACQUES (Ch.). Alliance des Arts. Gravures à l'eau-forte publiées par Cardart. 32 planches détachées, gr. in-8.

4913. KEEPSAKE Vénitien. Illustration des anciennes chroniques de Venise. *Paris, Aubert, s. d.* in-4, fig. gr. sur acier, demi-rel. bas. bleue, plats avec fers spéciaux, tr. dor.

4914. LANGLOIS (E.-H.). Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses de morts. Accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par E. H. Langlois, M^{lle} Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot. *Nouen, A. Lebrument*, 1852, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

4915. LE BRUN. Bowles's Passions of the soul represented in several heads; engraved in the manner of drawings in chalk from the designs of the late celebrated Monsieur Le Brun. *London, Carington Bowles, s. d.* in-4, 20 planches gr. et tirées à la sanguine, demi-rel. bas. bleue.

4916. LESAGE. Croquis maritimes, par Sahib (M. Lesage). *Paris, Vanier*, 1880, in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

4917. LOSSOW (Henri). Triomphe de Cupidon. 12 dessins fantaisistes. *Paris, Hinrichsen, s. d.* in-4, pl. en phototypie et montées sur bristol, en feuilles, dans un carton, perc. r. fers spéciaux.

4918. MENDO (Andrés). Principe perfecto y ministros aivstados, documentos politicos y morales en Emblemas. *Leon de Francia, A costa de Horacio Boissat y George Remers*, 1662, in-4, vign. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2107).

4919. **MIROIR (Le) du Pecheur poenitent ou explication du miserere par figures tirées et comparées de la vie et passion de N. S. avec devotes meditations et prières sur chasque figure composées par F. M. de Dôle.** *Bruxelles, Van Horick, 1545, pet. in-8, pl. gr. vélin.*

Recueil de 25 planches gravées dont 1 titre; le texte accompagnant ces planches manque.

4920. **NUNEZ de Cepeda (Francisco). Idea de el buen pastor copiada por los SS. Doctores representada en empresas sacras, con avisos Espirituales, Morales, Politicos y Economicos para el Gobierno de vn Principe Ecclesiastico.** *Valencia, Cabrera, 1685, in-4, fig. vélin.*

Volume orné de 40 figures emblématiques gravées sur cuivre, tirées dans le texte.

4921. **ORTIZ. Ver, oír, oler, gustar, tocar; empresas, que enseñan, y persuaden su buen Uso, en lo Politico, y en lo Morali; que ofrece el hermano Lorenzo Ortiz, de la Compañia de Jesus.** *Leon de Francia, Anisson, Posuel y Rigaud, 1687, in-4, vignettes gravées, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2115).

4922. **PINGRET (Ed.). Recueil de costumes suisses dessinés d'après nature et lithographiés.** *Paris, Engelmann, s. d. in-4 de 40 pl. lith. et color. demi-rel. bas.*

4923. **PIROLI. Le Jugement universel, peint par Michel-Ange Bonaroti dans la Chapelle Sixtine à Rome, divisé en dix-sept planches, gravées au trait par Thomas Piroli, publié par Bocchini.** *Paris, 1808, in-fol. pl. gr. demi-cart. perc. r. non rog.*

4924. **POUSSIN. Les Sept sacrements, d'après Nicolas Poussin, accompagnés d'une notice historique sur la vie et les œuvres de Poussin et de l'explication des sept tableaux de ce grand maître, par A. Jaquemart.** *Paris, Texier, 1843, in-4, pl. gr. au trait et lith. demi-rel. bas. r.*

4925. **RAMBOUX. Trotspiegel in den Widerwärtigkeiten des Lebens. Dreissig Marienbilder zur Lauretanischen Litanie nach Gemälden italienischer Meister des XIV-VI. Jahrhunderts, aus der Privatsammlung des Conservators des städtischen Museums zu Cöln J. A. Ramboux.** *S. l. n. d. in-fol. cart.*

Titre, table et 30 fac similés de tableaux des maîtres italiens des XIV-XVI^e siècles, représentant la sainte Vierge.

4926. **RANDON. Les Petites Misères.** *Paris, Martinet, s. d. in-4, titre et 20 planches de sujets lithographiés, cart.*

4927. — **La Sagesse des nations illustrée.** *S. l. n. d. titre et 25 planches de sujets, in-4, lith. cart.*

4928. **RAYMOND (G.). The Life and enterprises of Robert William Elliston, comedian. Illustrated by George Cruikshank and "Phiz" (H. K. Browne).** *London, Routledge, 1857, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins, tête dor.*

4929. **RETRATOS de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera serie 1563-1701. Van unidos por apendice cinco retratos en litografia, de poetas de la escuela sevillana del siglo XVIII.** *Sevilla, Utrera, 1869, in-4, cart. perc. verte.*

Première série de 48 portraits fac-similés d'auteurs espagnols, tirés des éditions anciennes de 1563-1701. Plus 5 portraits lithographiés de poètes du XVIII^e siècle.

Tiré à 50 exemplaires.

4930. REYES contemporaneos. Compendio historico filosofico de todas las monarquias con las biografias de todos los reyes y principes reinantes, hasta el dia, Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y principes herederos. *Madrid, Rivadeneira, 1852-54, 3 vol. in-4, portr. lith. demi-rel. chag. violet.*

Le tome III n'est pas de reliure uniforme.

4931. RIBERA. Livre de portraiture receuilly des Œuvres de Ioseph de Riuera dit l'Espagnolet... *Ædibus Prænobilis Jacobi Comititis Derby apud Knowsley. Paris, Stada, s. d. in-4, 24 pl. gr. demi-rel. bas. brune.*

4932. RICCIUS. Triumphus Jesu Christi crucifixi per R. P. Bartholomœu Riccium à Castro-Fidardo Societatis Jesu. *Antverpiæ, Adrianus Collaert figuras sculpsit. Narrationem Historiam, qua Triumphus illustratur, typis Plantinianis excudit Joannes Moretus, 1608, in-4, front. et planches, figures, bas. r. comp. à fr.*

Ouvrage orné de 70 belles planches gravées sur cuivre, par Adrien Collaert, représentant les martyrs qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.

Raccommodage au titre.

4933. RIPA. Le Miroir de (*sic*) princes, représentés en figures de taille-douce, des recherches du chevalier Cæsar Ripa. *S. l. (Paris), Michel van Lochoem graveur et imprimeur du Roy pour les taille-douce, 1604, in-8 de 15 pl. gr. demi-rel. chag. r.*

4934. HISTORI (Adélaïde), célèbre actrice italienne. Album artistique. *Paris, 1858, in-4, portr. lithog. cart.*

11 portraits en pied de cette actrice dans ses principaux rôles de tragédie.

4935. ROSA (Salvator). Diversæ posituræ, nunc vero a Johan. Christ Kolb. — Suite de 16 pl. gr. à l'eau-forte remontées en 1 vol. in-8, cart.

4936. ROUSSEAU (J.-J.). Suite de 63 gravures pour les Œuvres et de 80 gravures coloriées pour ses *Lettres sur la Botanique*. — Ensemble 143 gravures en 1 vol. demi-rel. bas. verte.

Ces gravures sont ainsi réparties : portrait de J.-J. Rousseau; frontispice de Moreau; 14 gravures pour *la Nouvelle Héloïse*; 12 gravures pour *l'Émile*; 15 gravures pour *les Confessions*; 6 gravures pour *le Théâtre*; 3 gravures pour *les Contes*; 2 figures pour *les Réveries*; 1 gravure pour *la Musique*; 4 gravures pour *les Dialogues, la Politique, les Discours*; 3 gravures pour *la Mort de J.-J. son arrivée aux Champs-Élysées et son tombeau*, et 80 gravures pour les *Lettres sur la Botanique*.

4937. — Suite de 17 gravures in-8, de Deveria et Johannot pour illustrer les Œuvres, édition Armand Aubré, cart.

4938. SAAVEDRA FAJARDO (Diego de). Idea de un Principe politico christiano, representada en cien empressas. Va enmendada en esta tercera impression de todos los hierros que avia en las otras. *Valencia, Vilagrassa, 1635, in-4, fig. gr. sur bois, vélin à recouvr.*

4939. — Idea de un principe politico christiano, representada en cien empressas. *Valencia, Cipres, 1675, in-4, fig. vélin.*

4940. — Idea de vn Principe politico, y christiano, representada en cien empressas. *Madrid, Laso, 1724, in-4, fig. v. ant. marb. fl. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2155).

4941. SALAS (Pedro de). *Affectos divinos con emblemas sagradas. Valladolid, Be-doya, 1658, pet. in-12, titres et fig. gravés, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2156); mouillures.
4942. SCIENCE (La) des Hiéroglyphes ou l'Art d'exprimer par les figures symbo-
liques les vertus, les vices, les passions et les mœurs, etc., avec différentes
devises Historiques. *La Haye, Van Den Kieboom, 1736, in-4, fig. demi-rel.*
v. brun.
On trouve dans cet ouvrage 36 emblèmes et devises composés pour former l'abrégé de la
vie de Marie II Reine d'Angleterre, morte en 1695.
4943. SCOTT (W. B.). *Gems of modern german art, a series of carbon-photographs*
from the pictures of eminent modern artists, with remarks on the works se-
lected, and an essay on the schools of Germany. London and New-York,
Routledge, 1873, in-4, photog. cart. perc. grenat, avec fers spéciaux, tr. dor.
4944. SEBASTIANUSA (Matre Dei). *Firmamentvm symbolicvm, in quo Deiparæ*
elogia, quibus, velut firmamentum stellis, est exornata, symbolicè depin-
guntur. Opvs coalescens ex solis idq̄z novis conceptibus allegoricis ad usum
Concionatorum et Deiparam colentium, composilvm a R. P. F. Sebastiano a
Matre Dei. Lvblini, Georgii Forsteri, 1652, in-4, vign. gr. en médaillons, demi-
rel. v. olive.
Livre rare, imprimé en Pologne et orné de 50 figures gravées par A. Loemans d'après les
dessins de Jean Thomas.
Exemplaire provenant de la bibliothèque VAN DER HELLE.
4945. SHAW (Henry). *The Hand Book of Mediæval Alphabets and Devices. Lon-*
don, Quaritch, 1853, in-4, fac-similés de lettres ornées, cart. perc. bleue.
4946. SMITH : *The Natural History of the Flirt. — The Natural History of the*
Gent. — The Natural History of the Ballet Girl. — The Natural History of
Evening Parties. — London, D. Bogue, 1847-49. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol.
pet. in-12, fig. sur bois, cart. perc. verte, tr. marb.
Physiologies humoristiques écrites par Albert Smith et illustrées par Gavarni, Gilbert et
Henning.
Six vignettes ont été enluminées.
4947. SPINOSA. *Heroicos hechos, y vidas de varones yllvstres, assy Griegos, como*
Romanos. Resumidas en breue Cõpendio por el muy R. P. Fray Thomas de
Spinosa de los Monteros... Paris, Prado, 1576, in-4, demi-cart. perc.
52 portraits gravés sur bois, avec texte encadré.
4948. STAAL (G.). *The Women of the Bible. Portraits of female scripture cha-*
racters. Engraved by the most eminent artists, from drawings. London,
Bogue, 1850, gr. in-8, portr. gr. bas. r. fers spéciaux, tr. dor.
4949. STEBBING (Henry) *The Christian graces in olden time. A series of female*
portraits with poetical illustrations. London, Bogue, 1852, gr. in-8, portr.
cart. perc. rose, fers spéciaux, tr. dor.
4950. SUAREZ de Figueroa (Diego). *Camino de el cielo Emblemas christianos*
(en vers). S. l. n. d. (Madrid, 1738), pet. in-8, front. et fig. gravés, demi-
rel. v. olive.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2177).

4951. TEMPESTA. Suite de dix-sept sujets de chasses, gravée par Ant. Tempesta et N. Billy. *S. l. n. d. (Roma, 1598)*, in-8, fig. remontées, cart.
4952. TÖPFFER (Rod.). Voyages et aventures du Docteur Festus (par R. Töpffer). *Genève, Ledouble, 1840*, in-8, fig. demi-rel. bas. bleu.
ÉDITION ORIGINALE.
4953. VÆNIUS (Otto). Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas ; con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philosopho Platonico. *Amberes, Verdussen, 1733*, in-fol. portr. et fig. gr. demi-rel. bas. noire.
Traduction espagnole ornée de plus de 100 tableaux tirés d'Horace par Otto Vænius.
Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur MAXIMILIEN.
4954. — Le Spectacle de la vie humaine ; ou leçons de sagesse, exprimées en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tirés d'Horace par Othon Vænius : accompagnés des principales maximes de la morale, en Vers François, Hollandais, Latins et Allemands, par des explications sur chaque tableau par feu Jean le Clerc. *La Haye, Jean van Duren, 1755*, in-4, fig. demi-rel. bas.
4955. VAN SICHEM. Het Nieuwe Testament ons Salichmaeckers Jesu Christi, mitsgaders d'Epistelen uit het Oude Testament, soo die door't jaér in den dienst der Kercke ghelesen worden. Overlien ende verbeteret na den laesten roomschen ert 9 door den Erw. H. Henricus van den Leemputte, Licentiaet in de H. Godthept. Verciert met veel schoone figueren gesneden door Christoffel Van Siche. *Antwerpen, Cornelis Verschuren, 1646*, in-fol. à 2 col. fig. bas. violette, dent.
Raccommodages dans les marges des premiers ff.
4956. VERHEIDEN. Præstantium aliquot Theologorum, qui Rom, Antichristum præcipue oppugnarunt, effigies : quibus addita Elogia Librorum catalogi. *Hagæ-Comitis, 1602*, pet. in-fol. portraits, cart.
Volume rare recherché pour les portraits.
Mouillures.
4957. VILLAVA (Juan Francisco de). Empresas espirituales, y morales, en que se finge, que diferentes supuestos las traen al modo estrangero, representando el pêsamiento, en q̄ mas pueden señalarse : assi en virtud, como en vicio de manera que pueden seruir à la Christiana piedad. *Baeça, Montoya, 1613*, 3 parties en 1 vol. in-4, titre avec encadrement gravé sur bois, emblèmes gravés sur bois, vélin à recouvr.
Chaque figure emblématique est accompagnée d'une pièce de vers, avec une explication en prose.
Double de la collection SALVÁ (n° 2185).
4958. — Le même ouvrage. *Baeça, Montoya, 1613*, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2185).
4959. VILLABRILLE (Francisco F.). Los Cien proverbios ó la sabiduría de las naciones. Obra imitada del frances. *S. l. (Madrid), Mellado, s. d.* in-12, fig. demi-rel. chag.
20 figures hors texte copiées sur celles de Grandville.

4960. WIERIX. L'Enfance de Jesus, tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix par L. Alvin. *Paris, Aubry, 1860*, pet. in-8, papier vergé teinté, pl. en photogr. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor.

IV. FÊTES, ENTRÉES, CÉRÉMONIES ET POMPES FUNÈBRES.

1. ESPAGNE ET PAYS DIVERS

4961. BIANCHI. Racconto delle sontuose esequie fatte alla Isabella Reina di Spagna nella chiesa maggiore della città di Milano il giorno xxij Decembre dell' anno M. D. C. XLIV. *Milano, Gariboldi, s. d. (1645)*, in-fol. front. et planches, vélin.

Volume orné d'un frontispice et de 67 belles planches, par Christophe Storer, gravés sur cuivre par J. Paul Blanc.

4962. BREVE relacion de las exequias, que la ciudad de Sevilla dedico a su Reina la Señora Doña Maria Lvisa de Borbon, que sea en gloria en el dia 30. de Marzo de M. DC. LXXXIX. *Sevilla, Blas, 1689*, in-4, grande planche gravée et pliée, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies latines et castillanes.
Exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 174).

4963. CASTILLO. Viage del rey Don Felipe Quarto el Grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del Desposorio, y entregas de la Serenissima Señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de sus Magestades Catolica, y Christianissima, Señora Reyna Christianissima Madre, y Señor Duque de Anjou. Solemne ivramento de la paz, y successos de ida, y buelta de la jornada. En relacion diaria. *Madrid, ... Imprenta Real, 1667*, in-4, front. portraits et grande planche pliée, bas. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3759).

4964. CENTORIO. (Ascanio). I grandi Apparati e feste fatte in Melano dalli Illust. & Eccell. S. il S. Duca di Sessa Governatore dello Stato di Melano & Capitan generale del Re di Spagna in Italia, ... in casa dell' Illustr. S. Gio. Battista Castabdo Marchese di Cassano. *Melano, Giovann' Antonio de gli Antonij, 1559*, in-8 de 4 ff. prélim. non ch. et 32 ff. de texte, car. ital. demi-rel. vél. blanc, genre bradel.

4965. CÉRÉMONIES, Fêtes et Pompes Funèbres célébrées en Espagne au xvii^e siècle :

1. Relacion de la venida de los Reyes cathólicos al Collegio Ingles de Valladolid en el mes de Agosto. Año de 1600. Y la collocacion y fiesta hecha en el mesmo Collegio, de vna Ymagen de Nuestra Señora maltratada de los hereges. Por Don Antonio Ortis. iv-60 ff. — Recebimiento que se hizo en Valladolid a vna imagen de nuestra Señora. 52 ff. — *Madrid, 1600*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, v. éc. dos orné, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 305).

2. Feste di Milano nel felicissimo nascimiento del Serenissimo Principe di Spagna Don Filippo Dominico Vittorio, descritte da Cesare Parona... *Milano, Bordone, 1607*. — Relacion di quanto e successo nella città di Vagliadolid Dopó il felicissimo nascimiento del Principe di Spagna Don Felippo Dominico Vittorio nostro sig... Tradotta di lingua Castigliana da Cesare Parona... *Milano, Bordone, 1608*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

3. Exequias. Tvmvlo y pompa fvneral, que la Vniversidad de Salamanca hizo en las honras del Rey Felipe III en cinco de Iunio de 1621. *Salamanca, Vazquez, 1621*, in-4, v. br. fil. Poésies castillanes, latines et grecques, écrites par divers auteurs.

Exemplaire de SALVÁ, sur GRAND PAPIER (n° 280).

4. Lagrimas de Çaragoça en la mverte de Filipo, Rey II. de Aragon deste apellido y exequias, que con aparato Real á su memoria celebrá. Recogiolas el P. Paulo de Rajas. *Çaragoça,*

Lanaja y Quartanet, 1621. — In Obito Philippi tertii... oratio. Dixit Paulus Albinianus de Rajs. *Cæsaragustæ, Joannes a Lanaja et Quartanet*, 1621. — Sermon que predico a la Magestad des Rey Don Philippe IV el D. Geronymo de Florencia, religioso de la Compania de Jésus, en San Geronymo el Real de Madrid 4 de Mayo 1621. *Zaragoza*, 1622. — Ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. v. brun, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 337).

5. Description del Túmulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Don Felipe Segundo, por el licenciado Francisco Gerónimo Collado. *Sevilla*, D. José Maria Geofrin, 1869, in-16, papier de Hollande, figure, vélin blanc, non rog.

6. Exequias del Serenissimo Principe Emanuel Filiberto. Por el Maestro Francisco Roales. *Madrid, Gonzalez*, 1626, titre avec encadrement et portrait gravés, non relié.

7. Fiestas de la Vniuersidad de Salamanca, al nacimiento del Principe D. Baltasar Carlos... Referelas el M. F. Christoval de Lazarraga. *Salamanca, Tabernier*, 1630, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 267).

8. Relacion de la memoria fvneral que en 27 et 28 de Nouiembre de 1644 la Ciudad de Logroño hizo a la muerte de la catolica D. Isabel de Borbon nuestra Reyna. Escrita por D. Joseph Estuan Ximenez de Enciso y Porres. *Impressa en ella... (Logroño), Valderrama y Bastida*, 1645, in-4, non relié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 264).

9. El Nvevo Olimpo, representacion real, y festiva mascara que a los felicissimos años de la Reyna Nuestra Señora celebraron, la Atencion Amanto del Rey Nuestro Señor, y el obsequio, y cariño de la Serenissima Señora Infante, Damas, y Meninas del Real Palacio... Escrivialo D. Gabriel Bocangel Vuçeta,... *Madrid, Carrera*, 1649, in-4, demi-cart. perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1149).

10. Relacion de las demonstraciones festivas de religion, y lealtad, que celebró la Vniuersidad de Salamanca En el nacimiento del Principe nuestro Señor. D. Felipe Prospero, escrivialo el Maestro F. Francisco de Roys. *Salamanca, Perez*, 1658, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 376).

11. Gloriosa celebridad de España en el feliz nacimiento, y solemnissimo bautismo de av deseado Principe D. Felipe Prospero, hijo de D. Felipe IV y de la Reyna D. Mariana de Avstria. Escrita por Rodrigo Mendez Silva. *Madrid, Salcedo*, 1658, in-4 de iv-32 ff. vélin.

12. Gloriosa celebridad de España en el Feliz Nacimiento, y solemnissimo bautismo de su deseado principe D. Felipe Prospero, hijo del gran monarca D. Felipe IV y de la esclarecida Reyna D. Mariana de Austria. Escrita por Rodrigo Mendez Silva. *Madrid, Salcedo*, 1658, in-4 de 4 ff. pré. et 32 ff. chiff., demi-cart. perc. bleue.

Court de marges, mouillures, taches, raccommodages.

13. Pyra real, que crigio la maior Athenas a la maior Magestad, La Vniuersidad de Salamanca, A las immortales cenizas, a la gloriosa memoria de su Rey y Señor D. Phelipe IV. el grande. Referela, el M. Fr. Francisco de Roys. *Salamanca, Estevez*, 1666, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage contenant des poésies curieuses de divers auteurs.

Bel exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 375).

14. Relacion de las exequias que en la muerte del Rey Don Felipe Quarto el Grande, Hizo la Vniuersidad de Oviedo. *Madrid, Pablo de Val*, 1666, in-4, demi-rel. v. f. plats, perc. tr. r.

Relation contenant des poésies en espagnol, grec et latin.

Exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 344).

15. La Philipica oracion, historico fvneral, en la muerte del Phelipe Quarto el Grande... breve descripcion del túmulo, que la Ciudad de Toledo crigió. Para celebrar solemnnes Exequias. Con algvnos de los geroglyphicos, y epitaphios, que estuvieron en sus lienzos y vayetras, y otros escritos en la muerte, y para la sepultura del Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval... Ofrecialos Don Lvis Hvrtado. *Madrid, Nogués*, 1666, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 262).

16. Honores fvnebres que hizo el Real consexo de Navarra a la piadosa memoria del Rey N. S. Philippo IV el Gráde. *Pamplona, Martinez*, 1666, in-4, titre gr. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Poésies en castillan, en latin, en italien et en français à la louange de Philippe IV. On trouve relié à la suite : Oracion funebre. Dixola el R. P. Juan Garcia Marin. *Pamplona*, 1665, 34 pages.

Exemplaire de SALVÁ (n° 458).

17. Lo Mejor, es lo mejor. Fiesta, que se escrivio para celebrar el dia del nombre de la Reyna Madre, vnstra Señora, D. Mariana de Avstria. I se representó a avs Magestads, en el salon de Palacio. Dia de avs reales años veinte y dos de Diziembre de 1682. Escrivialo con Loa, y Saynetes, D. Antonio de Cardona y Borja, Marques de Castelnovo... *S. l. n. d.*, in-4 à 2 col. vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1144).

18. Panegyrico fvneral en las exequias de la catholica magestad la Serenissima Reyna

Madre Doña Mariana de Avstria, que celebró la excelentissima ciudad de Barcelona en su Iglesia Cathedral dia 19. de Junio de 1696. Dixole el Doctor Francisco Garrigó... Dase a la imprenta con vn breve resvmen de dichas Honras : dispuesto por el mismo Orador. *Barcelona, Loriente, s. d. (1696)*, in-4, non relié.

La pagination de cette pièce historique commence par le chiffre 7 jusqu'au 32 et 1 à 28 plus 1 feuillet pour le titre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 249).

4966. CÉRÉMONIES, fêtes et pompes funèbres diverses célébrées en Espagne au XVIII^e siècle :

1. Solemnidad funebre, y reales exequias, que executo la Ciudad, y Gran Puerto de Santa Maria, por la muerte del Rey Don Carlos II celebradas en los dias 28 y 29 de Noviembre de 1700. *Cadiz, Requena, 1701*, pet. in-4, planche, demi-rel. v. brun.

Poésies variées dont la majeure partie est de D. Juan Francisco de Enciso y Monzon.

2. Lagrimas amantes de la ciudad de Barcelona, en las Magnificas Exequias, que celebró á su difunto Rey y Señor Don Carlos II. [Descrivelas el Padre Joseph Rocaberti. *Barcelona, Marti, 1701*, in-4, tableaux pliés, demi-rel. chag. bleu.

Recueil de poésies d'auteurs castillans, latins et catalans.

Exemplaire de SALVÁ (n° 355).

3. Exequias reales, qvo a la mverte de D. Carlos de Avstria Rey de las Españas, celebró la ciudad de Lerida. Cvia relacion escribe por orden de los muy Ilustres Señores Paheres : el Padre Iosef Martinez. *Lerida, Simon, 1701*, in-4, blasons gravés sur bois, demi-rel. v. brun, plats perc.

Relation mêlée de pièces de vers en latin et en espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (n° 286).

4. El Clarin de la Fama, y Cithara de Apolo. Con metricos rasgos a las Reales Fiestas que en el felicissimo nacimiento de el Principe N. Señor D. Luis Jacobo. Ex-cvto la... Ciudad de Orense. *Santiago, Aldemunde, 1708*, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1121).

5. España llorosa sobre la funesta pyra, el agosto mausoleo y regio túmulo, que á las cenizas de Luis de Borbon Delphin de Francia, mandó construir. D. Phelipe quinto por Don Joseph de Cañizares. *Madrid, 1711*, in-4, grande planche gravée, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 205).

6. Breve descripcion reverente de los hyeroglificos, epitaphios, y demas obras fvnebres, que sirvieron en las reales exequias que a la memoria del Lvis XVI Delfin de Francia, y sv esposa Maria Adelheida Emanvel, Princesa de Saboya, consagró la villa de Madrid en el convento de Santo Domingo el Real de esta Corte, el dia 20 deste presente mes de Agosto de 1712... la oracion funebre que dixo El M. R. P. Agvstin de Castrejon... y hoy saca á lvz Don Antonio de Zamora... *S. l. n. d., (Madrid, 1712)*, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1083).

7. Esequie di Luigi I. cattolico Re delle Spagne celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella do' PP. Predicatori il di XXVI. di Ottobre MDCCXXIV. Dal Reverendiss. Padre Fr. Salvatore Ascanio... descritte da Niccolo Marcello Venuti. *Firenze, Tartini e Franchi, 1724*, in-fol. de xxiii-12 pp. et 5 grandes pl. gravées pliées, vél.

8. Breve elogio, y ceñida relacion de la vida, enfermedad, y muerte del Serenissimo Señor Francisco Farnesio, Padre de la Reyna N^a S^a. y de las exequias, que de se celebraron en el Real Convento de la Encarnacion de esta Corte. *Madrid, Rézola, 1728*, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Bel exemplaire sur PAPIER FORT orné d'une grande planche gravée et pliée représentant le catafalque; il comprend à la suite deux oraisons funèbres prononcées par le P. Ant. Maria Piscatori à la louange du Duc de Parme.

Exemplaire de SALVÁ (n° 173).

9. Relacion del fallecimiento, entierro, y sumptuosas honras, que a la memoria del Cardenal de Molina y Oviedo, Obispo de Malaga, consagró el Real y Supremo Consejo de Castilla, describiola el Rmo. P. M. Fr. Francisco Antonio Ballesteros. *Madrid, Sanz, 1745*, in-4, planche avec armoiries et grande planche pliée, dessinée par Ventura Rodriguez et gravée sur cuivre par J. à Palm^e, vélin.

10. Relazione della solenne funzione, e delle pubbliche dimostrazioni di gioja fatte nella città di Piacenza in occasione del giuramento di fedeltà, ed omaggio prestato dai sudditi, e vassalli del Ducato Piacentino alla sacra reale cattolica maestà di Elisabetta Farnese Regina delle Spagne in qualità di legittima sovrana e Duchessa degli stati di Parma e Piacenza. *Piacenza, 1745*, 3 parties en 1 vol. in-fol. de 20 et 36 pp. cart. de papier doré ancien.

Relation ornée d'une grande et belle planche représentant le feu d'artifice tiré à l'occasion de cette solennité.

11. Itelacion de las festivas demonstraciones de fiel gozo y leal afecto con que la ciudad de Zaragoza, metropoli de Aragon y su corona, celebró la Exaltacion al Trono de su amado

Monarca el Señor D. Fernando el VI de Castilla y III de Aragon en el dia 29. de Setiembre de 1746, Escriviala de su orden Don Juan Gomez Zalon. *Zaragoza, En la Imprenta del Rey, 1747, in-4, tableaux, demi-rel. bas.*

12. Descripcion de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exáltacion al trono de los Reyes nuestros señores Don Carlos III. y Doña Luisa de Borbon, y la jura del Serenísimo Señor Don Fernando Principe de Asturias. *Madrid, Imprenta Real. 1789, in-fol. pl. doubles gr. bas. ant.*

13. Memoria de las fiestas que la ciudad de Zaragoza celebrou en los dias seis, siete, ocho, nueve y diez de Abril de 1814 y demas pormenores ocurridos en los mismos, con el interesante y feliz motivo de haberse dignado nuestro augusto soberano el Señor Don Fernando VI, venir en compañía del Infante Don Carlos, a su regreso de Francia despues de seis años de opresion, con el objeto de recorrer las memorables ruinas de este heroico pueblo. Escribiala Don Agustin Alcaide. *Zaragoza, Miedes, s. d. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (Rel. anc.)*

4967. COPPOLA (Gio.-Carlo). Le Nozze degli Dei, favola Rappresentata in Musica in Firenze nelle reali nozze de Sereniss. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino. *Firenze, Massi, 1637, in-4, pl. gr. et pliées, vélin.*

Livre rare contenant 6 grandes figures gravées par Steph. della Bella.

4968. DESCRIZIONE dell' apparato funebre per le esequie celebrate dalla orazione spagnuola nella sua chiesa di S. Giacomo in Roma alla memoria di Carlo III per ordine di Carlo IV... presso la S. Sede D. Giuseppe Niccola de Azara. *Roma, Marco Pagliarini, 1789, in-fol. 24 pp. de texte et 10 pl. gr. et pliées, demi-rel. mar. violet jans. tête dor. ébarbé.*

4969. ENTRADA de Carlos V en Paris el año 1540. *Leon de Francia, Scheuring, 1864, de 20 pages, demi-rel. v. f. avec coins, fil.*

Reimpression fac-similée d'une plaquette rare de l'époque.

4970. FETES, Entrées, Cérémonies diverses relatives aux Règnes de Philippe III, Philippe IV, Charles II, Philippe V, Ferdinand VI, Charles III, etc. :

1. La Felicissima Entrata della Serenissima Regina di Spagna, Donna Margarita d'Avstria nella Città di Ferrara il di 13. Nouembre MDXCV.II. *Ferrara, Baldini, s. d. (1598), in-4 de 4 ff. titre avec un bel encadrement gravé sur bois, cart.*

2. Relacion de las honras que hizo la Vniversidad de Salamanca a la Magestad de la Reyna doña Margarita de Austria, que se celebraron Miercoles nueue de Nouiembre nel Año M.DC.XI.. por el Maestro Baltasar de Cespedes... Van al cabo las Poésias, y Hieroglyphicos, y el Sermon, que predico el padre Maestro Fray Andres de Espinosa... y la Oracion funebre que hizo y recito Don Fernando Pimentel. *Salamanca, Cea Tesa, 1611, in-4, dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (nº 211).

3. Relacion de la onrosissima iornada que la Magestad del Rey Don Felipe nuestro Señor a hecho aora con nuestro Principe, y la Reyna de Francia sus hijos, para efetuar sus reales bodas : y de la grandeza, pompa y aparato de los Principes y Señores de la Corte, que yuan acompañando a sus Magestades, es relacion la mas cierta a que salido de la Corte Ordenada por el Dotor Christoual de Figueroa residente en ella. Este año 1615. *S. l. n. d. in-fol. de 2 ff. cart. perc.*

4. Tercera Relacion de los felicissimos casamientos del Principe Don Felipe nuestro señor con Isabela de Borbó y Ludouico Rey de Francia con la Reyna doña Ana Maria de Austria. Y de la renunciacion que hizo de sus derechos a España en el Rey su padre señor nuestro. La salida de Burgos a su viage, hasta donde va su Magestad con su hija, y espera de la serenissima Princesa de España. (A la fin :) *S. l. Gamarra, 1615, in-fol. de 2 ff. cart. perc.*

5. Entrada en pvblico, y recebimiento grandioso de la Magestad del Rey don Felipe Tercero en la ciudad de Lisboa, a veinte y nueue de Junio, dia de los Bienauentura dos Apostoles S. Pedro y S. Pablo, a las quatro y media de la tarde. *Seuilla, Serrano de Vargas y Vreña, 1619, in-fol. de 2 ff. cart. perc.*

6. Recebimiento que la ciudad de Lisboa hizo a la entrada de la catolica Magestad del Rey Don Felipe III en dia de San Pedro, y los dos dias siguientes. (A la fin :) *Lisboa, Rodriguez, 1619, in-fol. de 2 ff. cart. perc.*

7. Relacion del dia, acompañamiento, forma y ceremonias como se leuantó el Pendon Real en esta ciudad de Seuilla, por el Rey nuestro señor don Felipe Quarto. Hecha por Hernando de Najera. *Seuilla, Serrano de Vargas y Vreña, 1621, in-fol. de 2 ff. cart. perc.*

8. Relacion de la alegre entrada en pvblico que hizo en Roma el Excelente señor Don Fernando Enriquez Afan de Ribera, Duque de Alcalá, Embaxador Extraordinario del Rey

Don Filipe Quarto A 27 de Julio deste año de 1625. (A la fin :) *Sevilla, Faxardo, 1625*, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

9. Relacion verdadera de las fiestas Reales, toros, y juego de cañas q̄ se celebraron en la Corte a doce de Nouiembre, por el nacimiento del Principe nuestro señor, con la declaracion de los trages, galas y libreas de todas las quadrillas. Compuesta por Gabriel de Sãtiago. *Madrid, Guzman, 1629*, in-fol. de 2 ff.

10. Relacion de la famosa mascara que hizo el señor Duque de Medina de las Torres en alegria del nacimiento del Principe de España Baltasar Carlos Domingo. (A la fin :) *Madrid, Guzman, 1629*, in-fol. de 2 ff.

11. Relacion de la famosa mascarada que hizieron los Alguaziles de la Casa y Corte de su Magestad, al nacimiento del Principe de España nuestro señor, Baltasar Carlos Domingo. Con vna loa al nacimiento del Principe de España. *Madrid, Guzmã, 1629*, in-fol. de 2 ff.

12. Relacion verdadera de las grandiosas fiestas que se hizieron en Madrid al bautismo del Principe nuestro señor. Compuesto por Bernardo de Quiros. (A la fin :) *Madrid, Guzman, 1629*, in-fol. de 2 ff.

13. Sermon que predico Don Manuel Sarmiento... al recibimiento festivo del Rotulo, para las pruebas ultimas de la santidad del inclito Rey Don Fernando el III. Lunes 23 Setiembre 1630. *Sevilla, Francisco de Lyra, 1630*, 40 ff. — Memorial ó Discurso en satisfacion de algunos cargos que se le hazen a Don Manuel Sarmiento, 11 ff. — Ens. 2 piéces in-4, déreliées.

14. Triumphalis Ingressus in Regiam Matritensem Mariæ-Anne Austriacæ, pro suis celebrandis connubiis cum Philp. IV, exhibitus publico Carpentanorum gaudio a Petro Gartia de los Rios. *Matriti, 1649*, in-4 de 17 ff. dérelié.

15. Esequie di Filippo IV, Re di Spagna, celebrate in Firenze dal... Ferdinando II gran duca di Toscano, descritte da Gio. Batista Borgherini. *Firenze, 1665*, in-4 de 43 pp. (sans figures), cart.

16. Vencer a Marte sin Marte. Fiesta real que para celebrar la memoria de la Entrada de la Reyna... D. Maria Lvisa de Borbon y sus felices bodas con... Carlos segvndo representaron en presencia de... y la... Reyna Madre D. Mariana de Avstria los estvdiantes del Colegio Imperial... Representóse... Martes once de Febrero de 1681. *Madrid, Paredes, s. d. 1681*, in-4, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1488).

17. Festivas demonstraciones, y magestosos obsequios, con que la Ciudad de Barcelona celebró la accion de gracias a su Divina Magestad, por el singular beneficio de aver restitudo a la perfecta salud, a nuestro Catolico Monarca Carlos II. a 28 de Octubre 1696. Segunda impresion. *Barcelona, Loriente, 1696*, in-4, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 237).

18. Esatta e distinta relazione dell' Arriuo fatto nella Real Villa di Madrid da sva Maestá il Re Filippo V monarca delle Spagne Con tutte le Feste solenni fatte per il sudetto Arriuo, e con la notizia delle prime Cariche della Corte dispensate a varij cospicui Personaggi. Canata dalle Lettere venute dalla Corte in data delli trè di Marzo MDCCI. *Napoli, et in Roma, Carlo Figli, 1701*, in-4 de 2 ff. cart.

19. Altera Lettera Seritta da Antonio Bulifon a un suo Amico nella quale gli da ragguglio della seconda Cavalcata fatta in Napoli per la Solenne entrata del Cardinal Carlo Barberini, Mandato da sua santita in qualità di suo Legato a latere a Filippo V. *Napoli, Mosca, 1702*, in-4 de 16 pp. cart.

20. Plausible aclamacion para bien dichoso y solemne regocijo, que éonsagra al invictisimo Monarca Don Luis primero Rey de las Españas, El Maestro Don Francisco Muñoz. *Madrid, 1724*, in-4 de 24 pp. cart.

21. Relacion de las festivas demonstraciones, con que la Ciudad de Lerida manifesto su alborozo, en la Proclamacion, por el Rey nuestro Señor Don Lvis Primero, y levantamiento del Real pendon, en nombre de su Magestad, dia primero de Abril 1724. *Barcelona, Pi-ferrer, 1724*, in-4 de 23 pp. cart. perc. r.

22. Relacion de las festivas aclamaciones, con que celebró la Ciudad de Valencia de los Augustos Desposorios de el Señor Don Carlos Sebastian de Borbon y Farnese, Infante de España, y Rey de las dos Sicilias, Doña Maria Amelia Christina, Princesa de Saxonía. Executaronse en dicha Ciudad de Valencia en los dias 25. 26. 27. 28. 29. 30. y 31. de Julio, y primero de Agosto de el presente año de 1738. *S. l. n. d., in-4 de 40 pp. dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 345).

23. Exequias mentales, y tristes sentimientos, que en la muerte de el Rey P'helipe quinto, hizo el amor, la esclavitud, y la reverencia de el mas humilde y fidelissimo de sus vassallos, el Doctor Don Diego de Torres Villaroel. *Madrid, s. d. (vers 1746)*, in-4 de 31 pp. cart.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1007).

24. Plausibles alborozados festejos con que la villa de Alcira. Acreditó su inexplicable gozo en la celebridad de la feliz Proclamacion de Fernando VI... La que a sus expensas, juntamente con el Sermon, que se dixo en accion de gracias, saca a luz la misma villa : y consagra a D^a Maria Barbara nuestra Reyna y Señora. *Valencia, Conejos, s. d.* — Oracion panegirica gratulatoria en las plausibles fiestas que celebró la villa de Alcira, en la gloriosa

Proclamacion de Fernando VI... Que dixo el M. R. P. Fr. Antonio Salanova. *Valencia, Conejos, s. d.* — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, cart.

Exemplaire de SALVÁ (n° 883).

25. El Fiambre de quantos papeles han salido con motivo de las reales fiestas, asi por tar-do, como por frio; el que sin sal, ni pimienta compuso en prosa y metros distintos Frey Don Joseph Joachin Benegasi y Lujan. Incluyendo otros tres papeles que tambien tienen relacion con tan regio asunto. *Madrid, Marin, 1766*, in-4, cart.

Exemplaire de SALVÁ (n° 456).

26. Relazione della felicissima esaltazione, e proclamazione al Trono, e Monarchia delle Spagne della Maestá di D. Carlo III. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 ff. cart.

27. Liger rasgo, en que se ven copiadas las solemnissimas y reales fiestas, que la ciudad de Murcia celebró en el año de 1784, por el grande beneficio, que la omni potente manodel Altísimo se ha dignado conceder à nuestra Monarquía en el feliz Nacimiento de los dos. Infantes Gemelos, Carlos, y Felipe, y por el plausible motivo del ajuste de Paz, con la Nacion Britanica Su autor Don Josef Mariano Ripa Asin y Roha. *Murcia, Teruel, s. d. (1784)*, in-4, cart. perc.

28. Demostraciones de amor, fidelidad y obediencia en varios festejos,... que previene para obsequio de sus augustos Monarcas, en un feliz llegada, la ciudad de Valencia. *Valencia, 1802*, in-4 de 24 pp. cart. perc.

4971. FÊTES et cérémonies religieuses célébrées à Madrid aux xvii^e et xviii^e siècles :

1. Compendio de las solenes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificacion de N. B. M. Teresas de Iesvs.... Por Fray Diego de San Joseph. *Madrid, Martin, 1615*, in-4, titre et portrait gr. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Recueil de poésies en castillan, portugais, latin, italien, par divers auteurs distingués, en l'honneur de la béatification de sainte Thérèse.

Exemplaire de SALVÁ (n° 382).

2. Relacion de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid en la canonizacion de San Ignacio de Loyala y S. Francisco Xavier. Por Don Fernando de Monforte y Herrera. *Madrid, Sanchez, 1622*, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 294).

3. Relacion verdadera del auto de la Fc, que se celebrou en la villa de Madrid a catorze dias del mes de Julio deste presente año de 1624. Compuesta por el licenciado Pedro Lopez de Mesa. (A la fin :) *Madrid y Barcelona, Matevad, 1624*, in-4 de 2 ff.

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3930).

4. Las Fiestas solennes, que hizo la sagrada Religión de N. Señora de la Merced, en este su conuento de Madrid, á su glorioso Patriarca y primero fundador san Pedro Nolasco este año de 1629.... Por el padre maestro fray Alonso Remon. *Madrid, Imprenta del Reyno*, in-4, planche d'armoiries gr. v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 349).

5. Relacion panegyrica del novenario celebre con que el orden ilustrissimo, inclita Cavalleria y Capitulo General de Alcantara solemnizó en San Bernardo de Madrid, su quarto voto de professar y defender el purissimo misterio de la Conception de Nuestra Señora. Escrivíala Don Gabriel Bocangel Unzueta. *Madrid, Imprenta Real, 1653*, in-4 de 16 ff. préf. et 95 ff. et 1 f. pour la souscription, demi-rel. v. f. plats perc.

Cette relation est suivie de pièces de vers de Bocangel, D. Luis de Ulloa Pereira, D. Antonio de Solis, D. Cristoval de Gaviria, Don Tomas de Aguiar, D. Luis Palavesin, D. Antonio Ramirez, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 171).

6. Trivnos festivos que al crucificado redemptor del mundo, erigió la Real Congregacion de Santo Christo de San Gines de Madrid, en la Colocacion a su nueva Capilla de su Santa Imagen; Dedicalos en su nombre a su dignissimo prefecto Don Isidro de Angelo y Velasco. *Madrid, Rodriguez, 1656*, in-4, demi-rel. v. brun.

Poésies anonymes de divers auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 164).

7. Octava sagradamente cvlta, celebrada de orden del Rey nuestro señor, en la octava maravilla. Festiva aclamacion : pompa sacra, celbre, religiosa, Centenario del vnico milagro del mvrdo San Lorenzo el Real del Escvrial. Consagrado a Filipino Quarto. Escrito por el P. M. Fray Luis de Santa Maria. *Madrid, Imprenta Real, 1664*, in-fol. portrait et planches gravés sur cuivre par Petrus Villafranca, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Le *Certamen poetico* occupe 142 pp. et contient des pièces de divers auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 384).

8. Trivnos gloriosos, y ostentosas fiestas, que se celebraron año de M.DC.LXIX en Madrid, y en el Real Conuento de San Gil, A la canonizacion de San Pedro de Alcantara. Escrivelas el Padre Fr. Antonio de Hverta. *Madrid, Villa-Diego, 1670*, in-4 à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 261).

9. Dias sagrados, y geniales, celebrados en la canonizacion de S. Francisco de Borja. Por el Colegio Imperial de la Compania de Iesvs de Madrid Y la Academia de los mas celebres ingenios de España. Por Don Ambrosio de Fomperosa y Quintana... *Madrid, Nieto*, 1672, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 245).

10. Relacion historica del Auto general de Fe que se celebró en Madrid en el año de 1680 con asistencia del Rey don Carlos II, fiel y literalmente reimpressa de la que se publicó en el mismo año. *Madrid, Cano*, 1820, in-4, planche, demi-rel. v. brun.

11. Pompa festiva, en la solemnidad de la translacion del Santissimo Sacramento á la Iglesia Nueva de San Luis, Obispo de Tolosa, Ayuda de Parroquia de San Ginés, que se celebró en esta Corte el dia 19 de Agosto deste año de 1689. Descripcion de la solemnisima procession... Noticias de los principios, y antigvedad de dicha Iglesia, y quando fue erigida por Ayuda de Parroquia. Con dos sermones, que en la predico, el Señor Doctor D. Joseph Martinez de Casas, Sacanla a luz la Cofradia del SS. Sacramento, y Antonio Garcia de la Vega. *Madrid, Zafra, s. d.* (1689), in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Relation mêlée de poésies.

Exemplaire de SALVÁ (n° 326).

12. Justa literaria, certamen poético, o sagra do influxo, en la solemne, quanto deseada Canonizacion del Pasma de la Caridad, el Glorioso Patriarca, y Padre de Pobres San Juan de Dios, Celebrase en el claustro del Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Venerable Padre Anton Martin de esta Corte, el Domingo diez de Junio del Año de 1691. Y la describe Don Antonio de Sarabia. *Madrid, Villa-Diego*, 1692, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Ouvrage composé de poésies de divers auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 385).

13. Relacion verdadera de la Traslacion del Cuerpo de S. Juan de Dios..., sacada del libro tercero de la primer a parte de la Chronologia Hospitalaria...; Su author el P. Fr. Juan Santos. *Madrid, Villa-Diego*, 1715. (A la fin :) *Romæ, Antonii de Rubeis*, 1754, in-4 de 6 ff. dérelié.

14. El nuevo sol de la Francia, relacion de las solemnes fiestas, que celebró el colegio imperial de la Compania de Jesus en la canonizacion de S. Juan Francisco Regis. Escrivióla. Don Thomas de Biferta. *Madrid, Hierro*, 1738, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Poésies de différents auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1498).

15. Sacra plausible diadema, vistosamente texida de las mas selectas flores del pensil ameno del Parnaso, con la que la Religion de Clerijos Reglares, Corona, á su Patriarcha, y Fundador el B. Camilo de Lelis, en el dia de su Beatificacion, Delineada por el Padre Nicolas Garcia. *Madrid, Muñoz*, 1742, in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 218).

4972. Fêtes et cérémonies religieuses célébrées dans diverses villes d'Espagne, du Portugal, d'Italie, du xvi^e au xviii^e siècle :

1. Demonstraciones festivas, con que la villa de Almansa celebó la canonizacion de S. Pascual Baylon, escriviolas el Doct. Pedro Lvis Cortes. *Madrid, Llanos*, 1693, pet. in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1199).

2. Festividad gloriosa que consagró la villa de Alzera a la nueva feliz del Decreto de su Santidad, por el objeto de la fiesta de Maria Inmaculada a su primer instante... Por el Dotor Ivan Alonso, medico natural de la ciudad de Murcia. *Valécia, Vilagrassa*, 1663, in-4 front. vél.

Exemplaire de SALVÁ (n° 161).

3. Amphitheatro sagrado ... para aplavdir, en su canonizacion, S. Lvis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka en cuyo obsequio le da a luz publica Don Pedro Clemente Valdes. *Cordoba, Ortega, y Leon, s. d.* (1728), in-4, planche de blason gravée sur cuivre par Bernabe Orbanexa, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.

Recueil contenant, outre un *Certamen poetico* avec des poésies de divers auteurs, une comédie de D. Francisco Isidoro de Molina intitulée *Los dos jovenes de Ignacio*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1461).

4. Descripcion panegyrica, de las fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaen celebró en la translacion del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo, por el mes de Octubre del año 1660. Festivas y generosas demostraciones de aquella ciudad en esta solemne Dedicacion. Oraciones evangelicas en su octava. Sagrados Poemas en su elogio. Dispusola Juan Nuñez Sotomayor... *Málaga, Lopez Hidalgo*, 1661, in-4 de 10 ff. préł. non ch. 880 pp. 1 f. avec un sonnet et 1 f. blanc, blason gr. sur cuivre, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Ce recueil renferme une *Louange* du P. Fr. Juan Alegre, deux pièces de D. Pedro Calderon, et un concours poétique entre les poètes les plus distingués de l'époque.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1332).

5. Procession solene del Santissimo Sacramento, y fiestas grandiosas, que el dia del Corpus Christi hizo la ciudad de Lisboa. *Sevilla, Vargas y Vreña*, 1619, in-fol. de 4 pp. cart.

6. Desagravio congrvo sino con digna satisfacion, en la mayor ofensa, que a la suma Bondad, pudo la mayor ingratitud, obstinada preuenir, y sacrilega executar. Con actos opvestos de fee viua, manifestados en las celebres fiestas; que hizieró los dos Cabildos, Eclesiastico y secular, y las Basílicas desta ciudad de Malaga, a 7 de Deziembre de 1635. Escriuiolas, el P. F. Iuan de Prado Vgarte... *Malaga, Vargas y Viueña*, 1636, pet. in-4, titre avec encadrement sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 330).

7. Relacion difusa, recopilada con varios metros, de las fiestas sexenales, que la villa de Morella y sus individuos dedican a su Gran Patrona Maria Santissima de Vallivana, en el sexcenio de MDCCXXXVIII. Compuestas todas las Poesias por el corto Numen de D. Carlos Gazulla Ursino. *Valencia, Dolz*, 1739, in-4, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 631).

8. Relacion de la octava que a honra del Bienaventurado Pedro de Alcantara, se çelebro, de orden del Excelentissimo Dvqve de Alcalá, en la Ciudad de Palermo, y en la nueua Iglesia de S. Antonio de Padua, el año de 1633. Hecha por D. Pedro Especial Rossel,... *Palermo, Erarmo de Simeon*, 1633, in-4, non relié.

9. Relazione delle Cerimonie & apparato della Basilica di San Pietro nella canonizatione de' gloriosi santi Pietro d'Alcantara dell' Ordine de' Minori di S. Francesco, e Maria Madalena de' Pazzi, dell' Ordine de' Carmelitani, fatta dalla santita di N. Sig. Clemente Nono. il di XXVIII. Aprile M.DC.LXIX. *Roma*, 1669, in-4 de 8 pp. cart.

10. Relacion de la fiesta que se ha hecho | en el convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragoça a la Canonization de San Hyacintho. *Çaragoça, Robles*, 1595, in-8, vélin.

D'après Latasa, cette relation en prose et en vers, publiée par Jeromino Martel, est rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 284). Incomplet des pp. 213 et 214 et 417 et 418.

11. Narraciones de las fiestas en Zaragoza el Setiembre de M.DC.LIX. A la canonization de Santo Tomas de Villanueva,... Retiherelas el Lic^{co} Gabriel Manvel Abas y Nicolau. *Zaragoça, Luna*, 1660, in-4, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies de divers auteurs en latin et en castillan.

Exemplaire de SALVÁ (n° 155).

12. Noticias de la aclamacion festiva, que celebros en Toledo el colegio de carmelitas descalzos a la Beatificacion de San Ivan de la Crvz, Escrivelas el Padre Fray Lvcas de la Madre de Dios... *Madrid, Bedmar*, 1679, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 278).

4973. FÊTES et cérémonies religieuses célébrées à Barcelone, Grenade, Salamancaque, Séville, Valence, aux xvii^e et xviii^e siècles :

1. Relacion de las grandes fiestas que en esta ciudad de Barcelona se han echo, à la Canonization de su hijo San Ramon de Peñafort... Con vn Sumario de su Vida, Muerte y Canonization; y siete Sermones que los Obispos han predicado en ellas. Por F. Iayme Rebblosa. *Barcelona, Cendrât*, 1601, in-4, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Relation mêlée de poésies espagnoles, catalanes et latines.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 341).

2. Lagrimas catalanas. Al entierro, y obsequias del Illustre Deputado Ecclesiastico de Cataluña. Pablo Claris. Derramadas en conceptos : Por el P. M. F. Gaspar Sala. *Barcelona, Nogues*, 1641, in-4, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3507).

3. Festivos, y magestvosos cvltos que la Ciudad de Barcelona en 23. y 30. de Octubre 1686 dedico à su Inclita Hija, Patrona, Virgen, y Protomartyr Santa Eulalia. *Barcelona, Cays, s. d.* (1686), in-4, non relié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 239).

4. Relacion de la fiesta que en la Beatificacion del B. P. Ignacio, fundador de la Compañia de Iesus, hizo su Collegio de la Ciudad de Granada en catorce do Febrero de 1610, con el sermon que en ella predicó el Señor Don Sancho Davila y Toledo, Obispo de Iaen. *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, demi-rel. v. r.

Le titre contient un beau portrait de saint Ignace.

Exemplaire de SALVÁ (n° 343).

5. Libro de las Fiestas, que en honor de la immaculada Cœption de la Virgen Maria, nuestra señora, celebró su devota y antigua Hermandad. En San Francisco de Granada, Año de 1615. Dispuesto por don Alonso de Ferriol y Caycedo. *Granada, Fernandez*, 1616, in-4, cart.

Recueil de poésies suivies de sermons composés et prononcés à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception,

Exemplaire de don José Miro.

6. Elogios a M. Satisima consagros en suntuosas celebridades devotamente Granada a la limpieça pura de su concepcion. Dispusolos D. Luis de Paracuellos Cabeza de Vaca. *Granada, Bolivar*, 1651, in-4, titre gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Recueil de poésies et de compositions dramatiques de différents auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1339).

7. Triunfales fiestas que a la canonizacion de San Ivan de Dios patriarca, y fvdader de la Hospitalidad, consagró la ciudad de Granada. Las describe D. Sebastian Antonio de Gadea y Oviedo. *Granada, Ochoa*, 1692, in-4, titre gravé et front. demi-rel. v. vert.

Cet ouvrage est une joute poétique dans laquelle se trouvent les compositions de D. Francisco de Viedma y Arostigui; D. Jorge de Avellan; D. Pedro Rafael Zapata; D. Diego Miguel de Prado. etc.

8. Triunfales fiestas que a la canonizacion de San Juan de Dios, patriarca y fundador de la Hospitalidad, consagro la ciudad de Granada, y las describe D. Sebastien Antonio de Gadeay Oviedo. *Granada, Ochoa*, 1692, in-4, titre gravé et front. vélin.

Mouillures.

9. Solemnes, y afectuosos obsequios, sagradas demostraciones de culto, con que... la Compañia de Jesus y su colegio de San Pablo de la ciudad de Granada, acompañó la publica aclamacion y plausible fiestas del Gloriosissimo Padre, Gran Patriarca San Ivan de Dios,... Canonizado por la Santidad de Alexandro VIII... Año de M.DCXCI... *Madrid, Llanos*, 1692, in-4 dérelié.

10. Relacion de las fiestas de la ciudad de Salamanca en la Beatificacion de la S. Madre Teresa de Iesus, Reformadora de la Orden de N. Señora del Carmen. Por Don Fernando Manrique de Lvxan. *Salamanca, Cussio*, 1615, in-4, v. brun, dos orné, fil.

Relation contenant entre autres un *Certamen poetico* avec des poésies latines et espagnoles. Nic. Antonio ne cite pas cet auteur.

Exemplaire de SALVÁ (n° 284).

11. Relacion de las fiestas que la Unversidad de Salamanca celebros, desde 28. hasta 31. de Octubre del Año de 1618. Al jurameto... de que todos sus graduados defenderan la pura, y limpia Concepcion de la Virgen nuestra Señora. *Salamanca, Ramirez*, 1618, in-4 de 111 pp. demi-rel. v. f. plats perc.

Relation mêlée de pièces de vers.

Exemplaire de SALVÁ (n° 346).

12. La Juventud triunfante, Representada en las Fiestas, con que celebró el Colegio Real de la Compañia de Jesus de Salamanca la Canonizacion de San Luis Gonzaga y San Stanislao de Kostka, y con que aplaudió la Proteccion de las Escuelas Jesuiticas asignadas á San Luis Gonzaga por Nuestro S.S. Padre Benedicto XIII. Obra escrita por un ingenio de Salamanca. *Salamanca, San Miquel*, 1727, in-4, bas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1292).

13. La Juventud triunfante, representada en las Fiestas, con que celebró el Colegio Real de la Compañia de Jesus de Salamanca la Canonizacion de San Luis Gonzaga, y San Stanislao Kostka. Obra escrita por un ingenio de Salamanca. *Valencia, Dotz*, 1750, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1293).

14. Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla a la Betificacion del Glorioso S. Ignacio fundador de la Compañia de Iesvs do (por) El Lic. Francisco de Luque Fajardo... *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, titre gravé, v. f. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 275).

15. Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificacion del Glorioso San Ignacio Fundador de la Compañia de Iesvs. El Licenciado Francisco de Luque Fajardo. *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 276).

16. Fiestas que celebros la iglesia parrochial de S. Maria la Blanca capilla de la Sta Iglesia metropolitana y patriarchal de Sevilla en obsequio del nvevo breve concedido por n. s^{mo} Padre Alejandro vij en favor del pvrissimo mysterio de la Concepcion sin Culpa original de Maria Santissima. *Sevilla, Blas*, 1666, pet. in-4, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1001).

17. Trivmpho panegyrico, aplayso real y sagrado, celebracion festiva : que al nvevo cvlto que a S. Fernando III. Rey de Castilla y Leon, concedió nvestro myv santo padre Clemente decimo. Consagró la Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla. Poema heroyco historia en que la describe el P. Fr. Ivan de S. Avgvstin. *Sevilla, Miranda*, 1671, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 952/).

18. Solenes fiestas que celebró Valencia á la immacvlada Concepcion de la virgen Maria. Escrivelas Ivan Bavstista de Valda. *Valencia, Villagrasa*, 1663, in-4, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 400).

19. Reales fiestas a la Soberana imagen de la virgen de los Desamparados, de la Ciudad de Valencia, en sv translacion a la nveva capilla. Las escrivo Don Francisco de la Torre. *Valencia, Vilagrasa*, 1667, in-4, fig. demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1455).

20. Reales fiestas qvo dispvso la Ciudad de Valencia, a honor de la milagrosa Imagen de la Virgen de los Desamparados, en la Translacion a su nueva sumptuosa Capilla. Escrivelas Don Francisco de la Torre. *Valencia, Vilagrassa, 1668, in-4, fig. gravées sur cuivre, v. brun, dos orné, fil.*

Deuxième édition de la relation des fêtes données pour la reine Marie d'Autriche. Elle contient des poésies de divers auteurs. D'après Salvá, cette édition renferme de plus que la première certaines particularités relatives à des fêtes semblables. Nic. Antonio et Barrera ne citent pas cet ouvrage.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1456).

21. Sacro y solemne novenario, pvblidas y lvzidas Fiestas, que hizo el Real Convento de N. S. del Remedio de la Ciudad de Valencia, á sus dos gloriosas Patriarcas San Ivan de Mata, y San Felix de Valois, fvndadores de la orden de la S.S. Trinidad... Sv avtor el P. P. F. Josef Rodriguez. *Valencia, Macé, 1669, in-4, fig. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 356).

22. Cielos de fiesta mvsas de pascva, en fiestas reales, qve a S. Pascval coronan svs mas finos y cordialissimos devotos los mvy esclarecidos hijos de la Ciudad de Valencia, que con la magestad de la mas luzida pompa, echó su gran devocion el resto en las fiestas de la Canonizacion de San Pascval Baylon, retratalas, el toscó piucel de la menos diestra pluma del Padre fray Joseph de Iesvs. *Valencia, Francisco Mestre, 1692, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r.*

Ce volume renferme quelques pièces de poésies d'auteurs anonymes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 263).

23. Cielos de fiesta musas de pascua, en fiestas reales, que A. S. Pascual coronan sus mas finos y cordialissimos devotos, los muy esclarecidos hijos de la Ciudad de Valencia que con la magestad de la mas Luzida pompa, echo su gran devocion el resto en las fiestas de la canonizacion de San Pascual Baylon. Retratalas el toscó piucel de la menos diestra pluma del Padre Fray Joseph de Jesús. *Valencia, 1692, in-4, vélin.*

24. Fiestas seculares, con que la ciudad de Valencia celebró el feliz cumplimiento del tercer siglo de la canonizacion de su esclarecido hijo, y angel protector S. Vicente Ferrer, Apostol de Europa. Escribialas el R. P. Thomas Serrano. *Valencia, Orga, 1762, in-4, front. vignettes et grandes planches gr.*

Bel exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 388).

25. Fiestas que en el siglo IV de la Canonizacion de San Vicente Ferrer se celebraron en Valencia. Relacion escrita por Don Vicente Boix. *Valencia, José Rius, 1855, in-8, 4 planches lithographiées par Perez, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*

Une partie de volume contient des poésies (*Album poetico-religioso*) écrites en espagnol, en dialecte de Valence et en latin, par des auteurs valenciens.

Exemplaire de SALVÁ (n° 172).

4974. FUNÉRAILLES du roy Henry II. Roole des parties et somme de deniers pour le fait desdits obsèques et pompes funèbres. Publié avec une introduction par M. le C^e L. de Galembert. *Paris, Aug. Fontaine, 1869, in-8, papier vergé, demi-rel. v. r. avec coins, fil. ébarbé.*

Tiré à 140 exemplaires.

4975. GAYA (Louis de). Ceremonies nuptiales de toutes les nations. *Paris, Michallet, 1680, in-12, bas.*

4976. GODEFROY. Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées. *Paris, Prault, 1746, in-4 de 108 pp. cart. perc. bleue.*

4977. GONZALEZ de Varela (José). Pyra religiosa, mausoleo sacro, pompa fvnebre, qve la mvy santa Iglesia primada de las Españas erigio devota, a las sepvlcrales memorias, de sv Alteza el Serenissimo Cardenal Infante,... D. Fernando de Avstria. *Madrid, Carrera, 1642, in-4, pl. gr. et pliée, v. violet, dos orné, fil. tr. r.*

Recueil contenant des poésies variées de D. José de Herrera; D. Jeronimo Malo; de Molina; Fr. Nieto; Mig. Pantoja.

Exemplaire de SALVÁ (n° 256).

4978. LA TORRE FARFAN. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Reys Fernando el tercero de Castilla y de

Leon, concedido a todas las iglesias de España, por la Santidad de Nuestro Beatissimo Padre Clemente X y escrivolo Don Fernando de La Torre Farfan. *Sevilla, Rodriguez, 1671*, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin à recouvr.

4979. LA TORRE FARFAN. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del señor Reys Fernando el tercero de Castilla y de Leon, y escrivolo de orden tan superior Don Fernando de La Torre Farfan. *Sevilla, Rodriguez, 1671*, in-fol. titre et pl. gr. et pliées, bas. rac.

Taches et mouillures.

4980. LAVAÑA (Juan Bautista). Viagem da Catholica Real Magestade del Rey D. Filipe II. N. S. ao Reyno de Portvgal e rellação do solene recebimento que nelle se lhe fez. *Madrid, Thomas Iunti, 1622*, in-fol. titre et planches gravés d'après J. Schorguens, bas.

4981. LOPEZ (Juan). Relacion de la mverte y honras fvnobres del SS. Principe D. Carlos, hijo de Rey D. Philippe el següdo nuestro Señor. *Madrid, Cosin, 1568*, pet. in-8, demi-rel. vélin.

4982. MACCIONI (G. B.). Applausi festivi barriera rappresentata in Monaco alla venuta quiri dell' invittissimo Cesare Leopoldo Augusto nel gran Teatro presso le Residenza dell' serenissimo Ferdinando Maria Duca di Bariera. *In Monaco, 1658*, pet. in-4, planches, non rel.

Cassures et mouillures.

4983. MARTINEZ (Juan). Relacion de las exequivas, que la ciudad de Çaragoça à celebrado, por el Rey Don Philipe nuestro señor. I. deste nombre; dilatada con varias cosas de antigüedad y curiosidad, por el Dotor Iuan Martinez... Con el Certamen que la Vniuersidad propuso, los Versos, Letras y Geroglicos que se hizieron, y vna Relacion de la enfermedad y muerte de su Magestad, y el Sermon de dichas Exequias. *Caragoça, Robles, 1599*, in-4, vélin.

Cet ouvrage contient des poésies de Martin Perez de Oliven, Juan Francisco de Lezan, Miguel Cortez, Bachiller Almendro, Miguel Moncayo, Don Juan Sala, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 287).

4984. PEREZ de Guzman (Juan). La Jarretera. Solemne investidura de S. M. Don Alfonso XII de Borbon y Borbon Rey de España verificada en el Real Palacio de Madrid el dia 11 de Octubre de 1881. Segundo edicion con notas y adiciones. *Madrid, Hernandez, 1881*, pet. in-4, chag. bleu, fil, tr. dor.

ENVOI DE L'AUTEUR à M. Ricardo HEREDIA.

4985. REALES exequivas que á su augusta soberana D^a Maria Amalia de Saxonia Reina de España consagró la mui illustre Ciudad de Barcelona. *Barcelona, Maria Theresa Vendrell y Texido, s. d. (1761)*, in-4, fig. et pl. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 340).

4986. — Relacion de las reales exequivas que se celebraron por el Señor D. Luis primero Rey de España. *Madrid, Rezola, 1725*, in-4, demi-rel. v. brun.

Composition en prose et en vers de différents auteurs anonymes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 347) orné d'une graude planche gravée et pliée d'après Th. Axdemans.

4987. RELACION verdadera, del recibimiento que la ciudad de Burgos hizo a la Magestad Real de la Reina nuestra señora, doña Anna d'Austria, primera de

este nõbre : passando a Segouia pa celebrar en ella su felicissimo casamiẽto cõ el Rey dõ Philippe nuestro seõnor, segũdo de este nõbre. *Burgos, Philippe de Junta, 1571, pet. in-4 de 2 et 54 ff. non relié.*

Relation curieuse et rare, en laquelle se trouvent diverses piéces de poésies.
Exemplaire de SALVÁ (n° 348).

4988. RODRIGUEZ de Monforte (Pedro). Descripcion de las Honras que se Diceron a la catholica Mag^a de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo mundo en el real Convento de la Encarnacion que de horden de la reyna n^{ra} seõnora como super intendente de la reales obras dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera. *Madrid, Nieto, 1666, in-4, titre et pl. gr. et pliées, vélin.*

Titre doublé, cassures et taches.

4989. — Descripcion de las honras qve se hicieron ala Catholica Mag^d de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo en el Real Conuento de la Encarnacion. *Madrid, Nieto, 1666, in-4, titre gr. pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2145).

4990. SANCHEZ de Espejo (Andres). Relacion historial de las exeqvias, tmvulos, y pompa fvnral qve el Arçobispo, Dean y Cabildo de la Santa, y Metropolitana Iglesia, Corregidor, y Ciudad de Granada hizieron en las honras de la Reyna nuestra seõnora doña Isabel de Borbon, en diez las de la Santa Iglesia, y en catorze de Diziembre las de la Ciudad. Año de 1644. *Granada, Sanchez, 1645, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Relation mêlée de poésies de divers auteurs. Elle est ornée d'une grande planche pliée (le Tombeau) gravée à l'eau-forte par Anna Heylan.
Exemplaire de SALVÁ (n° 383).

4991. SBARRA (Francisco). La Contesa dell'Aria, e dell'Acqva festa á cavallo rappresentata nell'avgustissime nozze delle sacre, cesaree, reali M. M. dell' Imperatore Leopoldo e dell' Infanta Margherita delle Spagne. *Vienna d'Austria, Matteo Cosmerovio, 1667, in-folio, 20 ff. non chiff. et une grande planche pliée et gravée, cart.*

A la suite se trouve relié : *Arie per il Balletto a Cavallo Composte dall Gioanne Enrico Schmelzer. 6 ff. de musique notée.*

4992. SIEG-STREIT desz Lufft und Wassers. Freuden Fest zu Pferd zu dem Ehrwürdigisten Baylæger beider Kayserlichen Majestæten Leopoldi desz Ersten... und Margarita | Gebohrner Königlichem Infantin ausz Hispanien dargestellet in dero Kayserlichen Residentz Statt Wienn. *Wienn... bey Mattheo Cosmerovio... 1667, in-fol. pl. gr. et pliées, musique notée par Gioanne Enrico Schmelzer, parch.*

Relation des fêtes données à Vienne à l'occasion du mariage de Léopold I^{er}, empereur d'Allemagne, avec Marguerite, infante d'Espagne, ornée d'une série de planches représentant le combat de l'air et de l'eau (5 planches), et la cavalcade à cheval (19 planches), dessinées par N. Van Hoy. La première grande planche pliée a des déchirures et est raccommodée.

4993. SOLEMPNITIES (the) and triumphes doon and made at the sponsells and marriage of the Kings daughter the Ladye Marye to the Prynce of Castile Arche- duke of Austrige. *London, Wright and Murphy, 1818, in-4 de 12 ff. car. goth. demi-rel. bas. brune.*

Reproduction fac-similée d'une pièce rarissime dont le seul exemplaire connu est au British Museum.

4994. **TEMPIO** (Il) d'Amore nelquale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara nelle nozze del Duca Alfonso et della Regina Barbara d'Avstria. M.D.LXVI. *S. l.* 1566, in-4, vélin, tr. dor.

Timbre sur le titre.

4995. **TRIOMPHER** (les) faicz à l'entrée de François II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau le dymanche, dernier jour de Mars MDLIX. *Paris, Techener*, 1857, in-8 de 20 pp. papier vergé, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Raparlier.*)

Tiré à petit nombre.

4996. **TROYANO** (Máximo). Dialoghi Ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte nelle Nozze dello Principe Gvglielmo VI... e dell' Illustriss. & Excell. Madama Renata di Loreno. Tradotti nella lingva castiglianada M. Giouanni Miranda. *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1569, in-4, portrait et fig. sur bois, vélin.

Ces dialogues, en italien et en espagnol, donnent la description des banquets, tournois et intermèdes en musique dont se composa cette fête.

4997. **VON Himeln-Entzindete und durch allgemainen zuruff der Erde sich Himmelwerts erschwingende Frolokhungs Flammen zur Begegnus des hochzeitlichen Beilägers beider Khaiserlichen Maiestäten Leopoldt des Ersten Römischen Kaisers und Margarita geborner Infantin aus Hispanien.** *S. l. (Wien)*, 1666, in-fol. 4 ff. goth. titre et 3 pl. doubles gr. à l'eau-forte par Melchior Küsell, cart.

Feux d'artifices faits à l'occasion des noces de Léopold I^{er}, empereur d'Allemagne, et Marguerite, infante d'Espagne.

Rature à l'encre sur le titre et mouillures.

2. MEXIQUE — PÉROU

4998. **BERMUDEZ de la Torre y Solier** (Pedro José). El Sol en el zodiaco, certamen poético en el solemne, triunfal recibimiento del Excelentissimo Señor Don Carmine Nicolas Caracholo. En la real Vniversidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima, Corte del Peru. *Lima, Sobrino*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 169). Tâches et mouillures.

4999. **CARTEL del Certamen Templo del honor, y la virtud.** En el plausible triunfal recibimiento del Ex^{mo} Sr Don Agustin de Jauregui y Aldecoa... *En la Real Universidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima Corte del Peru. (Lima 1783?)*, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 206).

5000. **CASACONCHA** (Marqués de). El Nuevo heroe de la fama. Certamen poetico con que la real Universidad de S. Marcos de Lima... celebró el feliz, y fausto recibimiento, en sus Escuelas del Ex^{mo} Señor Don Manuel de Amat y Junient. — Oracion panégirica... Dixola el Doct. D. Miguel de Valdivieso y Torrejon... en el dia 26 de Junio de 1762. (Lima). — Proclamacion á las musas ó introduccion á la lectura de las poesias. — *Lima*, 1762. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 208).

5001. CORDOVA y Castro. Festivos cvltos celebres aclamaciones que la siempre triuphantante Roma dio a la Bienaventurada Rosa de S. Maria Virgen de Lima en sv solemne beatificacion. *Roma, Tinas, 1668, in-4, demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 220).
5002. DIGHERO (Juan Antonio). El Pantheon Real, Funebre aparato a las exequias, que en la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala se hicieron por el alma, de nuestra Catholica Reina y Señora Doña Maria Amalia de Saxonia. *Guatemala, Sebastian de Arebalo, 1763, pet. in-4, demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 229).
5003. FERNANDEZ de Castro y Bocangel (Jéronimo). Elisio Pervano. Solemnidades heroicas, y festivas demonstraciones de jvbilos, que se han logrado en la Ciudad de los Reyes Lima, en la Aclamacion de Don Lvis Primero. *Lima, Sobrino, 1725, in-4, demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1246).
5004. LÉON PINELO (Diego de). Solemnidad fvnebre y exequias a la mverte del Rey D. Felipe Qvarto el Grande N. S. que celebroy en la Iglesia Metropolitana la Real Audiencia de Lima. *S. l. (Lima), Ivan de Qvedo, 1666, in-4, front. et planche gr. et pliée, vélin.*
Mouillures, déchirure au titre et cassure à la planche.
5005. LIMA gozosa, descripcion de las festibas demonstraciones, con que esta Ciudad, Capital de la America Meridional celebró la Real Proclamacion de el Nombre Augusto del Catolico Monarcha Señor Don Carlos III, nuestro Señor a influxo de el activo zelo, de el Exfño Sñ. D. Joseph Manso de Velasco, Conde de Superunda. *Lima, en la Plazuela de S. Christoval, 1760, in-4, vélin à recouvr.*
5006. LUJAN (Mariano). Relacio funebre de las Reales Exequias, que a.... la triste memoria de la Señora Doña Maria Barbara de Portugal... mandò celebrar en esta Capital de los Reyes el dia 4 de Septiembre de 1759. Don Joseph Manso de Velasco... *Lima, Alvarado, 1760, in-4, pl. gr. et pliée, demi-rel. v. violet.*
A la suite de cette relation se trouve une partie contenant des poésies de différents auteurs à la mémoire de cette princesse, ensuite l'oraison funèbre prononcée par le R. P. Fr. Juan-Antonio de Tagle y Bracho.
Exemplaire de SALVÁ (n° 273).
5007. MONTERO del Aguila (Diego). Oracion panegyrica que al primer feliz ingreso del Excelentissimo Señor Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, Conde de la Monclova... en la Real Vniversidad de S. Marcos de la Ciudad de los Reyes, Corte del Peru. El favsto dia. 30. de Octvbre del año de 1689. *Lima, Contreras y Alvarado, s. d. petit in-fol. de 58 ff. vélin.*
5008. OBRAS de eloqüencia y poesia premiadas por la Real Universidad de México en el certamen literario que celebró el dia 28 de Diciembre de 1790, con motivo de la exaltacion al trono de nuestro católico monarcha el Sr. D. Carlos III Rey de España y de las Indias. *México, Zuñiga y Ontiveros, 1791, in-4, portraits en médaillons sur les titres bas. ant. marb.*
Exemplaire de RAMIREZ.
5009. PERALTA BARNUEVO (Pedro José de). Lima triuphantante, glorias de la America, jvogos pythios, y jvbilos de la Minerva Peruana en la entrada que hizo en esta Ciudad, Emporio, y Cabeza del Perv, y en el recibimiento con que fve

celebrado por la Real Vniversidad de S. Marcos el D^r D. Isidoro de Olmedo y Sossa... *Lima, Contreras y Alvarado, 1708, in-4, demi-rel. v. brun.*

Ce volume renferme beaucoup de pièces de vers de différents auteurs.
Exemplaire de SALVÁ (n° 313).

5010. PERALTA BARNUEVO (Pedro José de). Cartel del certamen. El Theatro heroico. Certamen poetico que ofrece, dedica, y consagra amante, obsequiosa, y reuerente la Real Vniversidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima, Capital del Perú, y en su nombre su rector igualmente afectuoso el Doct. D. Pedro de la Peña Civico... en festiva triumphal celebracion de su fausto feliz Recebimiento en sus Escuelas. *Lima, Diego de Lyra, 1720, in-4, vélin.*
5011. — Funebre pompa, en las altas exequias, y tumulo erigido en la santa iglesia metropolitana de la ciudad de Lima al Serenissimo Señor el Señor Francisco Farnese, Duque de Parma, y de Placencia... *Lima, en la Imprenta, de la Calle de Palacio, 1728, in-4, grande planche gravée pliée, demi-rel. v. brun.*
5012. — El Cielo en el Parnasso, certamen poético, con que la real Vniversidad de San Marcos de Lima, capital del Perú, y en su nombre su rector el Doctor Don Alonso Eduardo de Salazar... Celebró el fausto feliz recibimiento de S. E. en su escuela y la relacion de la festiva pompa, y solemne aclamacion de su entrada en esta Ciudad. *Lima, en la Imprenta Real, 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 311).
5013. RAMIREZ (José Gil). Esphera Mexicana. Solemne aclamacion, y festivo movimiento de los Cielos delineado, en los leales aplausos, que al feliz Nacimiento del Infante D. Philippe Pedro, consagró, dividida en los illustres globos, que la componen, la muy Noble, y muy leal Ciudad de Mexico. *Mexico, Miguel de Ribera, 1714, in-4, demi-rel. v. r.*
Poésies anonymes de différents auteurs.
Exemplaire de SALVÁ (n° 338).
5014. RAMIREZ SANTIBAÑEZ (J.-A.). Culto festivo pompa solemne con que celebró la canonizacion de el Esclarecido Padre de Pobres San Juan de Dios Patriarcha, y Fundador de la Sagrada Religion de la Hospitalidad en su Convento Hospital de esta Imperial Corte de Mexico su Illustre Provincia de el Espiritu Santo. *Mexico, Lupercio, 1702, in-4, vélin.*
5015. REALES Exequias de la Serenissima Señora D^a Isabel Farnesio Princesa de Parma y Reyna de las Españas : Celebradas en la Santa Iglesia Cathedral en la Imperial Corte Mexicana, los dias 27, y 28. de Febrero de 1767. Dispuestas por los Señores Comissarios Don Domingo Valcarcel, y Don Felix Venancio Malo... *Mexico, Zuñiga y Ontiveros, 1767, pet. in-4, fig. vélin.*
5016. RICO (Juan). Reales exequias, que por el fallecimiento del Señor Don Carlos III, Rey de España y de las Indias, mando celebrar en la ciudad de Lima, Capital del Perú. *Lima, en la Imprenta Real de los Niños Expósitos, 1782, in-fol. vélin.*
5017. TORREJON. Parentacion real sentimiento publico luctuosa pompa funebre solemnidad en las reales exequias del Serenissimo Señor Don Luis I... en la

iglesia metropolitana de Lima... *Lima, Luna y Bohorquez, 1725*, in-4 de 1 f. blanc, 3 ff. préel. non ch. 160 ff. ch. et 35 ff. non ch. dérel.

Volume rare renfermant des poésies latines et espagnoles.

Exemplaire de SALVÁ (n° 399), incomplet des ff. 45 à 48 et des cahiers XX et YY.

5018. TRISTES Ayes de la Aguila mexicana, reales exequias de la Serenissima Señora D^a. Maria Magdalena Barbara de Portugal, catholica Reyna de España, y augusta Emperatriz de las Indias a celebradas en el Templo Metropolitano de la Imperial Ciudad de Mexico, los dias 18 y 19 de Mayo del año de 1759. Dadas a luz por los Señores Comissarios Lic. D. Joseph Rodriguez del Toro y Lic. D. Domingo Trespalacios. *S. l. (Mexico), Imprenta de la bibliotheca Mexicana. Año de 1760*, in-4 de 12 ff. préel. non ch. 84 ff. non ch. 1 titre et 16 pp. pour le *De Laudibus Mariæ Barbaræ*, 1 titre et 22 pp. pour un *Panegyrico*, rel. toile blanche.

Bel exemplaire de cette relation en vers et en prose. Rare.

5019. VALDIVIESO Y TORREJON (Miguel de). Oracion panegirica con que la real universidad de San Marcos de Lima, Capital del Peru y en su nombre su rector el Doct. Don Antonio Boza y Garzés celebros en su Recibimiento al Ex^{mo} Señor Don Manuel de Amat y Junient. Dixola en el dia 26 de Junio de 1762. *En la imprenta Nueva que esta en la calle de la Coca, s. d.*, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Le discours est suivi d'un certain nombre de pièces de vers de divers auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 404).

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

5020. ALDAMA. ARTE DE LA LENGUA MEXICANA. Dispuesto por D. Joseph Augustin de Aldama y Guevará, Presbytero de el Arzobispado de Mexico. *En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1754*, petit in-4 de 82 ff. non chiff. vélin.

Très rare.

Bel exemplaire de la vente RAMIREZ.

5021. ALDRETE (Bernardo). Del origen, y principio de la lengua castellana o romãce que oi se usa en España. *Roma, Llisto, 1606*, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. violet.

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2192).

5022. ASTARLOA (Pablo Pedro). Apología de la lengua bascongada, ó ensayo crítico filosofico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen : en respuesta á los reparos propuestos en el diccionario geografico histórico de España, tomo segundo, palabra Nabarra. *Madrid, Ortega, 1803*, in-4, bas.rac.

Livre peu commun, écrit par Pedro Astarloa pour répondre à Don Joaquin Traggia, qui publia dans le *Diccionario geografico de España* un travail important intitulé : *Del origen de la lengua vascongada*.

L'ouvrage de Pedro Astarloa fut violemment attaqué par D. J. A. Conde, l'auteur de *l'Histoire de la domination des Arabes en Espagne*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2200).

5023. ASTARLOA (Pablo Pedro). Apologia de la Lengua Bascongada, *Madrid, Ortega, 1803, in-4, bas. ant. rac.*
5024. AYALA MANRIQUE. Tesoro de la Lengua Castellana en que se añaden muchos Vocablos, Etimologia, y Advertencias, sobre lo que escribió el Doctísimo Don Sebastian de Cobarruvias. Empeçose esta obra a 8 de Mayo... año 1693. Escrivela Don Juan Francisco de Ayala Manrique. — Tomo primero. — In-fol. bas. ant.
 MANUSCRIT du XVII^e siècle.
 Ce tome 1^{er} comprend les lettres A, B et C.
5025. BALLOT y Torres (José-Pablo). Gramatica y apologia de la llengua cathalana. *S. l. (Barcelona), Piferrer, s. d. (1814), in-12, demi-rel. chag. vert, plats toile.*
5026. BARALT (R.-M.). Diccionario de Galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna. &c. Con un prólogo de D. J. E. Hartzembusch. Segunda edicion. *Madrid, 1874, in-8, demi-rel. mar. violet.*
5027. BLEDE de Braine (J.-F.). Cours synthétique, analytique et pratique de langue arabe. *Paris, Barrois, 1846, in-8, demi-rel. bas. noire.*
5028. BOLONIS (Hierosme Victor). Tesoro de las tres lengvas española, francesa y italiana. Thresor des trois langves espagnole, françoise et italienne. Auquel est contenue l'explication de toutes les trois respectivement l'une par l'autre. Diuisé en trois parties. Dernière édition reueuë & augmentée en plusieurs endroits. *Cologne, Crespin, 1637, 3 part. en 1 vol. in-4 à 2 col. vélin.*
5029. CAÑES (Francisco). Diccionario español latino-arabigo en que siguiendo el diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y arabes, para facilitar el estudio de la lengua arábica á los misioneros, y á los que viajaren ó contratan en Africa y Levante. *Madrid, Sanchez, 1787, 3 vol. gr. in-fol. vignettes par Camaron, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tête dor. ébarbé.*
 Ouvrage estimé et d'une impression très soignée.
 Bel exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 3214).
5030. CASAS (Cristobal de las). Vocabulario de las dos lengvas Toscana y castellana. En que se contiene la declaracion de Toscano en castellano, y de castellano en Toscano. En dos partes, con vna introduccion para leer y pronunciar bien entrambas lenguas. *Sevilla, Aguilar, 1570, in-4, cart.*
5031. — Vocabulario de las dos lengvas toscana y castellana. *Sevilla, Pescioni, 1583, pet. in-4 de 4 ff. préel. et 220 ff. non ch. sign. A-Z par 8, Aa-Dd par 8 et Ee par 4.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3225).
5032. CATAFAGO (Joseph). An English and arabic dictionary, in two parts, arabic and english and english and arabic. Second edition. *London, Quaritch, 1873, in-8 à 2 col. cart. perc. bleue, fers spéciaux.*
5033. COVARRUBIAS OROZCO (Seb.). Tesoro de la Lengua Castellana o Española. *Madrid, Sanchez, 1611, in-fol. de 10 ff. préel. non ch. 602 et 79 ff. ch. à 2 col.*

et 1 f. pour le nom de l'imprimeur, demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE, rare, de ce dictionnaire bon à consulter, parce qu'il a paru à une des époques les plus brillantes de la littérature espagnole.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2235).

5034. COVARRUBIAS OROZCO. Del Origen y principio de la lengua castellana, ó Romance que oy se vsa en España Compvesto por el Doctor Bernardo Aldrete. *Madrid, Sanchez, 1674.* — Tesoro de la Lengua Castellana o Española, Compuesto por el Lic. Don Sebastian de Covarrubias Orozco. *Madrid, Melchor Sanchez, 1673-1674, 2 parties.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin moderne.

L'ouvrage d'Aldrete sert ici d'introduction au *Tesoro* de Covarrubias.

5035. DECLAMACION contra los abusos introducidos en el castellano presentada y no premiada en la Academia Española. Año de 1791 Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra. *Madrid, Ibarra, 1793, in-4, bas. ant. rac. dos orné, fil. tr. dor.*

D'après Salvá, l'auteur de cet ouvrage est José Vargas y Ponce.

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 2441).

5036. — contra los abusos introducidos en el catellano. *Madrid, Ibarra, 1793, in-4, demi-rel. bas. r.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur MAXIMILIEN.

5037. DICCIONARIO de la lengua castellana compuesto por la Real Academia española. Segunda impresion corregida y aumentada. Tomo primero A-B. *Madrid, Ibarra, 1770, gr. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Seul volume paru de cette seconde édition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2246).

5038. — de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su más facil uso. *Madrid, Ibarra, 1780, in-fol, à 3 col. bas.*

5039. — de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su mas facil uso. Tercera edicion. *Madrid, Ibarra, 1791, in-fol. à 3 col. bas. ant.*

5040. — de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su mas facil uso. Quarta edicion. *Madrid, Ibarra, 1803, in-fol. à 3 col. bas. ant. rac.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2249).

5041. — de la lengua castellana por la Academia Española. Septima edicion. *Madrid, Imprenta Nacional, 1823, in-4 à 3 col. bas.*

5042. — de la lengua castellana, por la Academia Española. *Madrid, Rivadeneira, 1869, gr. in-4 à 3 col. cart. perc. noire.*

5043. — Nacional. — Fort vol. pet. in-fol. cart.

MANUSCRIT.

5044. — español, latino, latino-español, dispuesto por D. Manuel de Valbuena. Nueva edicion. — Nuevo Valbuena ó Diccionario latino-español formado sobre

- el de Don Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras por Don Vicente Salva. Décima sexta edición. *Paris, Garnier hermanos, 1878-1880, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile. (Rel. non unif.)*
5045. DICTIONNAIRE de l'Académie française. Sixième édition, 2 vol. — Complément du Dictionnaire de l'Académie française, 1 vol. — *Paris, Firmin-Didot, 1866. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.*
5046. ERRO y Azpiroz (Juan-Bautista de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid, Repullés, 1806, pet. in-4, fil. demi-rel. bas. verte.*
5047. ÉLÉMENTS de la Grammaire Othomi, traduits de l'espagnol, accompagnés d'une notice d'Adelung sur cette langue, traduite de l'allemand, et suivis d'un vocabulaire comparé othomi-chinois. *Paris, Maisonneuve, 1863, in-8 de 39 pp. br.*
Tiré à très petit nombre.
Exemplaire de RAMIREZ.
5048. FRANCIOSINI (Lorenzo). Dialogos apazibles, Compuestos en Castellano, y traduzidos en Toscano. Dialoghi piacevoli, Composti in Castigliano, e tradotti in Toscano. *Roma, 1638. — Grammatica spagnuola ed italiana. Seconda impressione. Alla quale, há l'Auttoire aggiuntovi otto Dialoghi Castigliani, e Toscani. Roma, 1638. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.*
5049. GARCES. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas por el Presbitero D. Gregorio Garces impreso á expensas de la Real Academia española. *Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, tête dor.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2262).
5050. — Fundamento del vigor y elegancia de la lengua Castellana. *Madrid, Ibarra, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, non rog.*
5051. GIBBS (G.). Alphabetical vocabulary of the Chinook Language. *New-York, Cramoisy Press, 1863, in-8 de 23 pp. demi-rel. chag. violet avec coins.*
Tiré à très petit nombre.
5052. GODEFROY (Fréd.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII^e siècle en général. *Paris, Didier, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.*
5053. GODOY ALCANTARA (José). Ensàyo historico etimologico filológico sobre los apellidos castellanos. *Madrid, Rivadeneyra, 1871, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu.*
5054. GRAMATICA de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia española. *Madrid, Ibarra, 1771, in-8, mar. r. dos orné, fil. et dent. armes d'Espagne sur les plats, tr. dor. (Rel. anc.)*
5055. HERVAS (Lorenzo). Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid, 1800-1805, 6 vol. in-4, bas. ant. rac.*
5056. ISIDORO (Luis). Præclarissimum opus divi Isidori Hyspalensis episcopi : quod ethimologiarum intitulatur... (A la fin :) *Impressum Parrhisii opa magistri Georgii Wolff & Thielmâni Kerver... Millesimo quadringêtesimo Nonagesi-*

monono (1498), in-fol. de 103 ff. ch. à 2 col. car. semi-goth. 2 ff. non ch. pour la table et 1 f. pour la marque de G. Wolff, vél.

Bonne édition de cet important ouvrage ; marque de Jehan Petit sur le titre.
Bel exemplaire de don José Miro.

5057. ITURRIAGA. Dialogues basques : guipuscoans, biscayens, par Don A. P. Iturriaga, et le P. J. A. de Uriarte. Dialogues labourdins, souletins, par le cap. J. Duvoisin et M. l'abbé Inchauspe accompagnés de deux traductions, espagnole et française. *Londres, Billing, 1857*, in-8 oblong à 3 col. cart.

Tiré à 251 exemplaires, imprimé chez le Prince Louis-Lucien Bonaparte et à ses frais.

5058. LACAVALLERIA y Dulach (Juan). Gazophylacivm Catalano-Latinvm, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario comprehendens, cvi svbjiçitvr irregvlarivm verborum elenchus. *Barcinone Lacavalleria, 1696*, in-fol. à 2 col. vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2300).

5059. LANGUES espagnole, catalane, limousine de Valence et autres dialectes. — Ens. 11 vol.

Origines de la Lengua española, compuestos por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Madrid, 1873*, in-8, demi-rel. chag. noir, plats perc. — Grammaire espagnole composée par l'Académie Royale espagnole, traduite en français par Chalumeau de Verneuil. *Paris, 1821*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun. — Qualidades y Blasones de la Lengua Valenciana por Carlos Ros. *Valencia, s. d. (1752)*, in-4 de 24 pp. cart. perc. (*Ex. de Salvá*, n° 2393). RARE. — La Lengua de los trovadores, estudios elementales sobre el Lemosin-Provenzal, seguidos de una traduccion de las « Rasos de Trobar » y del « Donatz Proensals », por D. Pedro Vignau y Ballester. *Madrid, 1865*, in-8, cart. perc. — Un Trocico de Lengua escabechada para la Academia Española. Las Patas de un Pavus Major, para D. Vicente Salvá. Un Cortadillo de Rosoli Dicitur para esta cura D. Pedro Martinez Lopez. *Paris, s. d.* in-8 de 47 pp. cart. — Diccionario Gallego el mas completo en terminos y acepciones de todo lo publicado hasta el dia... por D. Juan Cuveiro Piñol. *Barcelona, 1876*, in-8, cart. perc. — Vocabulario del Dialecto Jitano, con cerca de 3,000 Palabras... por D. Augusto Jimenez. Segunda edicion. *Sevilla, 1833*, petit in-8 de 118 pp. demi-rel. chag. noir. — Neuman and Baret's Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish Languages. *London, s. d.*, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. brun. — Guide de la conversation en trois langues : français, espagnol et mexicain, contenant un petit abrégé de la grammaire mexicaine, par Pedro de Arenas. *Paris, 1862*, in-8 de 72 pp. br.

5060. — Grecque et latine. Traités et Lexiques divers. — Ens. 4 vol.

Elementos de la gramatica griega para facilitar la traduccion de esta Lengua sin viva voz de Maestro en pocos dios, por Don Joseph Ortiz de la Peña. *Salamanca, 1775*, in-4, vélin. — Corn. Schrevelii Lexicon Manuale greco-latinum et latino-græcum. *Lugduni-Bataavorum, 1670*, in-8 à 2 col. front. v. brun ant. — Græcum Lexicon Manuale a B. Hederico. *Lipsiæ, 1796*, 2 parties en un fort vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins. — J. A. Comenii Lexicon atriale Latino-Latinum. *Amstelodami, apud J. Janssonium, 1657*, in-8, mar. r. dos et plats feurdelés, dent. et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

5061. LARCHEY (Lorédan). Dictionnaire historique d'argot. *Paris, Dentu, 1880*, in-12 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson.*)

5062. LARRAMENDI (Manuel de). DICCIONARIO TRILINGUE del Castellano, Bascuence, y latin. *San Sebastian, Riesgo y Montero, 1745*, 2 vol. in-fol. v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Ouvrage fort recherché. Rare.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2304).

5063. — El Imposible vencido. Arte de la lengua Bascongada. *Salamanca, Villagordo Alcaraz, 1729*, in-8, vélin.

Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2305).

5064. LÉCLUSE (Fl.). Dissertation sur la langue basque. *Toulouse, Vieusseux, 1826*, 32 pp. — Les Arabes en Espagne, extrait des *Historiens orientaux*, par M. Gran-

- geret de Lagrange. *Paris*, 1824, 22 pp. — Notice sur l'Origine de l'Imprimerie en Provence, par M. Antoine Henricy (tirée des *Mémoires de la Société académique d'Aix*). *Aix*, 1826, 43 pp. — Antiquités trouvées à Nantes. (Extrait du *Lycée Armoricain*). *Nantes*, 1827, 20 pp. 2 planches lithogr. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, cart.
5065. LEROUX (Philibert-Joseph). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent se reconter dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Nouvelle édition. *Amsterdam, Chastelain*, 1750, gr. in-8 à 2 col. vignette sur le titre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
5066. LITTRÉ. Dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.
Bel exemplaire.
5067. MARTINEZ (Francisco). Francisci Martini Lvsitani latinæ lingvæ Salmantiæ Doctoris. Grammatica institutio... *Salmanticae, apud Cornelium Bonardum*, 1587. — Oratio a Francisci Martini pro Antonio Nebricensi. *Salmanticæ. Ex officina Michaelis Serrani de Vargas*, 1588. — Francisci Martini Lvsitani de Grammatica professione. Declamatio. *Salmanticæ. Excudebat Ioannes Ferdinandus*, 1589. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, bas. ant. marb.
5068. MARTINEZ (Martin). Institutiones in Linguam Sanctam Martino Martinez cantapetrensi auctore. Deinde additæ sunt vice appendicis, in linguam Chald Institutiones, quæ nunc primum in lucem prodeunt eodem Auctore. *Salmaniticæ, Excudebat Mathias Gastius*, 1570-1571, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, bas. ant. marb. fil.
Curieuses grammaires hébraïque et chaldéenne.
Bel exemplaire de MIRO.
5069. MAYANS y Siscar (Gregorio). Gramática de la lengua latina. *Valencia, Orga*, 1768-1771, 5 tomes en 6 vol. in-8, vélin.
5070. — Origenes de la lengua española. Compuestos par varios autores. *Madrid, Zuñiga*, 1737, 2 vol. pet. in-8. v. marb. dent. tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2321).
5071. MICHEL (Francisque). Études de Philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat.
5072. NOLTENIUS (Joh.-Frid). Lexicon latinæ linguæ antibarbarum, quadripartitum. Editio tertia recognita etc., cura et studio Gottfridi Joachimi Wichmanni. *Berolini et Stralsundicæ, apud Gottl. August. Laugium*, 1780, 2 tomes en 1 fort vol. in-8 à 2 col. portrait, vél.
Mouillures.
5073. NUÑEZ (P.-J.). Alphabetum græcum in quo de græcarum litterarum, ac Diphthongorum pronunciatione, et divisione. De accentibus, et ceteris græcorum notis. Compendia, et nexus litterarum. Oratio Dominica. Salutatio Angeli ad Virginem. Symbolū Apostol Græce, et Latine. Formulæ dicendi

ex Synesio, cum duplici interpretatione. Numerorum notæ. *Valentiæ, Mey, 1600, in-8 de 8 ff. non ch. cart.*

Petit opuscule fort rare, non cité par Nic. Antonio, et dont l'auteur, d'après Jimeno serait Pedro Juan Nuñez.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2356).

5074. NUÑEZ (Pedro Juan de). Grammatistica linguæ græcæ auctore P. Joh. Nunnésio Valentino.... *Barcinone, Jacobi Cendrat, 1589, in-8 de 4 ff. prélim. non ch. et 64 ff. de texte, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2353).

5075. OUDIN (César). Tesoro de las dos lengvas francesa y española. Thresor des deux langves françoise et espagnolle; avqvel est contenue l'explication de toutes les deux respectivement l'une par l'autre. Divisé en deux parties. Reueu, corrigé, augmenté, en ceste seconde Edition. *Paris, Orry, 1616, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. éc. dent.*

5076. PALLET (Juan). Diccionario muy copioso de la lengua española y francesa. En el qual son declaradas todas las palabras Castellanas y Françesas, con sus proprias y naturales significaciones sacadas de muchos y muy excelentes Autores antiquos y modernos. — Dictionnaire tres ample de de la langue espagnole et françois. *Bruxelles, Velpius, 1606-1607, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2372).

5077. PALMIRENO. El Latino de repente de Lorenço Palmyreno. Palinodia latina ejusdem. Discurso en Romance sobre las Elegancias. Elegancias de phrases de Manucio. Elegancias de vocablos de Nizolio. Indice nueuo y copioso. Apologia latina. Que no se han de traer elegancias en la lición de Cesar, y a esta ocasion se declara la methodo de leer Comentarios de Cesar a Cavalleros, *Barcelona, Cormellas, 1615, in-8 de 120 ff. dont 1 blanc, bas. mod. marbr.*

Ouvrage recherché de Juan Lorenzo Palmireno, célèbre latiniste du xvi^e siècle. Exemplaire de SALVÁ (n° 2368). — Quelques mouillures et notules manuscrites.

5078. PEREIRA (Benedicto). Prosodia in vocabularium trilingve latinvm, lvsitanicvm, et castellanivm digesta in qua dictionum signicatio, et syllabarum quantitas expenditur. *Vlyssipone, ex Poelo, & sumptibus Antonij Craesbeeck & Mello, 1683, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.*

Édition peu commune.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2374).

5079. PIERRUGES. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud romanos explanatio nova P. P. (Pierruges.) *Parisiis, Dondey-Dupré, 1826, gr. in-8, v. marb. dos orné, fil.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

5080. POU. Thesavrvs pverilis, avctore Onophrio Povio Gerundensi Artium Doctore. Nvnc denovo ex sermone gotholano in Bæticum cōuersus, ornatus & artificio quodam & expolitione á Barnaba Solerio humanarum litterarum Doctore distinctus, atque secunda parte locupletatus. *Valentiæ, Mey, 1615, pet. in-8, parch.*

Ouvrage contenant un vocabulaire espagnol et latin et des proverbes castillans et latins.

5081. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris, Firmin-Didot, 1824, in-8, demi-rel. v. olive.*

ENVOI DE L'AUTEUR À M. VILLEMMAIN.

5082. — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane. *Paris, Firmin-Didot, 1816, in-8 de 30 pp. demi-rel. mar. r. jans. non rog.*

5083. REDHOUSE'S Turkish Dictionary, in two parts, English and Turkish and Turkish and English. In which the Turkish words are represented in the oriental character, as well as their correct pronuntiation and accentuation shown in English letters. Second edition, revised and enlarged by Charles Wells. *London, Quaritch, 1880, in-8 à 2 col. cart.*

5084. RIOS Y RIOS (Angel de los). Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos, desde el siglo X hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia Espanola en el concurso publico de 1869-1870. *Madrid, Tello, 1871, in-8, demi-rel. chag. violet.*

5085. Ros (Carlos). Correccion de voces, y phrases, que el vulgo, u comun, de valencia, risa, ó ha introducido, hablando (u queriendo hablar), en su Materno Idioma. *Valencia, Burguete, 1771, pet. in-16 de 45 pp. cart. perc. brune.*

5086. — Norma, breve, de cultura, y politica de hablar, para el idioma Castellano; aunque servirá tambien para el Valenciano y otros. Escrite por Carlos Ros. — Ortografia latina, fijamente ajustada al uso regular de los antiquos latinis i eruditos modernos. La Escrivia Antonio Bordazar. — Epitome del origen y grandezas del idioma Valenciano. Escrito par Carlos Ros. — Tratat de Adages y refranys Valencianos, y practica pera escrivere ab perfeccio la lengua Valenciana (par Carlos Ros). — *Valencia, 1730-1737. — Ens. 4 traités en 1 vol. pet. in-8, bas. bleue.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2149, 2391, 2392).

5087. RUIZ de Montoya (Antonio). Gramatica y Diccionarios (Arte, Vocabulario y Tesoro) de la lengua Tupi o Guarani... Nueva edicion; mas correcto y esmerada que la primera, y con las voces indias en tipo diferente. *Viena, Paris, 1876, pet. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. bleu jans.*

5088. SAYCE (A. H.) An Elementary grammar; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiform type. *London, Bagster, 1875, pet. in-4, cart. perc. bleue, fers spéciaux.*

5089. SCAPULÆ (Joan.) Lexicon græco-latinum, e probatis Auctoribus locupletatum, cum indicibus, et Græco & Latino, auctis, & correctis. Additvm auctarium dialectorum, in Tabulas compendiose redactarum. Accedunt lexicon etymologicum, cum thematibus investigatu difficilioribus & Anomalis; et Ioan. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata. *Amstelædami, Ioannem Blaeuw & Ludovicum Elzevirium, 1652, fort vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran. dos orné, fil.*

Belle édition de ce lexique qui est un extrait soigneusement fait du *Tresor de la langue grecque* d'Henri Estienne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4063).

5090. SEMPERI (Andræ) Valentini Alcodiani, Doctoris Medici, prima Grammaticæ Latinæ institutio, tribus libris explicata. *Valentiæ, apud Petrum Huete, 1579, petit in-8 de 192 pp. portrait gravé sur bois, sur le titre, vélin.*

Édition la plus ancienne de ce traité dont parle Jimeno.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2424). Titre raccommodé et en mauvais état.

5091. TERREROS y Pando (Esteban de). Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana. *Madrid, Ibarra, 1786-93, 4 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. plats toile, tr. peigne.*

Dictionnaire peu commun en France.

Le 4^e volume est intitulé : *Las Tres Alfabetos Frances, Latino é Italiano con las voces de ciencias y artes que, les corresponden en la lengua castellana.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2428).

5092. TORRA (Pedro). Dictionarium sev thesaurvs Catalano-latinus, verborum, ac phrasium... Quanto locupletior thesaurus hic hâc quinta, quam aliis editionibus, prodeat lege, & dices. *Barcinone, Ex officinâ Typographicâ Raphaelis Figueró, s. d. (1700), pet. in-4 à 2 col. bas.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2432).

5093. TRILLES. Institvtiones sacræ lingvæ Hebraicæ, methodo breuissima, et expeditissima comprehensæ : Opera Vicentii Trilles, eiusdem lingvæ in Academia Valentina professoris. *Valentiæ, Apvd Phillipvum Mey, 1606, pet. in-8, bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2437). Piqûres de vers.

5094. VAUGELAS. Remarques sur la langue française. Nouvelle édition avec introduction, etc., par A. Chassang. *Versailles et Paris, 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.*

5095. VETANCURT. Arte de Lengua Mexicana, dispuesto por orden, y mandato de N. R. P. Francisco Treviño... por el P. Fr. Augustin de Vetancurt. *Mexico, Francisco Rodriguez Lupercio, 1673, in-4 de 1 titre et 5 ff. prélim. non ch. 49 ff. de texte ch. et 8 ff. non ch. pour le catéchisme et les instructions, vél.*

Une des grammaires mexicaines les plus estimées et les plus rares ; l'auteur Augustin de Béthencourt, était un des descendants du célèbre Jean de Béthencourt, il passa presque toute sa vie au milieu des Indiens.

Exemplaire de RAMIREZ (118 fr.). Fort trou de ver.

5096. VICIANA (Martin de). Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana, y valenciana. *Valencia, Fauli, 1765, pet. in-8 de 46 pages, vél.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2447).

5097. XIMENEZ PATON (Barth.). Epítomo de la ortografia latina, y castellana, 8 ff. prélim. non ch. et 93 ff. de texte. — Instituciones de la Gramatica española ; 29 ff. ch. et 7 ff. non ch. pour l'Apologia. — *Baeça, por Pedro de la Cuesta, 1614. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Nic. Antonio ne cite pas le second de ces traités, tous deux inconnus à Brunet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2295, 2296). Transpositions de ff.

5098. ARTIGA (Fran^{co} José). Epitome de la eloqvenca española. Arte de discvrrir y hablar, có agudeza, y elegâcia en todo genero de asuntos, de orar, Predicar, Arguir, Còversar, Còponer Embajadas, Cartas, y Recados. Con chistes q provienen las faltas; y Exemplos q muestrâ los aciertos. *Huesca, Larumbe*, 1692, in-12, v. brun.
5099. GARCIA (Vicentii Blazii) Orationes, romanæ, aliaq. nonnulla. *Valencia, Petrus Patricius*, 1603, in-8 de 15 ff. préel. non ch. et 775 pp. bas. ant. marb.
Ni Nic. Antonio, ni Brunet ne signalent cet ouvrage, le plus important de ceux qu'a écrit Garcia.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2263), défectueux.
5100. MANUTIUS (Paulus). Las Elegancias Traduzidas de lengua Toscana por Juan Lorenço Palmyreno. Contienen. La Palinodia latina del mesmo. Discurso en Romance sobre las Elegancias. Elegancias de phrases de Manucio Elegancias de vocablos de Mizolio. Indice nuevo y copioso. Apología Latina. Que no se han de traer elegancias en la lición de Cesar, y a esta ocasion se declara la methodo de leer Comentarios de Cesar a Cavalleros. Corregidas y emendadas en esta ultima impression. *Valencia, Mey*, 1623, in-8 de 288 pp. bas. verte marb.
Mouillures.
5101. MAYANS y Siscar (Gregorio). Rhetorica. *Valencia, Conejos*, 1757, 2 vol. in-8, cart. perc. verte.
5102. NUÑEZ (Pedro Juan). Institutvionvm rhetoricarum libri quinque. Editio tertia ceteris multo correctior, & locupletior exemplis. & indicib. & nona accessione artificij, quo possit ars copiosius, & vtilius exerceri. *Barcinone, Cormellas*, 1593, pet. in-8, bas. marb.
Annotations manuscrites dans les marges.
5103. PEREZ (Juan) ou PETREIUS (Johannes). Progymnasmata artis rhetoricæ, Ioannis Petreii Toletani vncum Annotationibus in Senecæ declamatioes, controuersias, & deliberativas Anno. M.D.XXXIX. (A la fin :) *Ex officina nostra Còplutensi, (Ioannes Brocarius)*, 1539, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2381).
5104. VALADES. Rhetorica christiana ad concionandi, et orandi vsvm accommodata, vtrivsq facultatis exemplis svo loco insertis; quæ quidem, ex indorvm maxime de prompta svnt historiis vnde præter doctrinam, svnã qvo que delectatio comparabitvr. Avctore R^{do} admodvm P. F. Didaco Valades totivs ordinis fratrvm minorvm regvlaris observantiæ oli procvratore generali in romana cvria. (A la fin :) *Pervsiæ, Apud Petrumiacobum Petrutium*, 1579, in-4, fig. gr. vélin.
Ouvrage recherché pour les digressions sur l'Amérique, dont l'auteur, ancien missionnaire dans ce pays, a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures, tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens.
5105. VILLARROEL (Manuel de). Concionatoris generalis, in sacras Tautologias, cum illustrationibus panegyricis, anagogicis, tropologicis, et politicis, commentariorum literalium. Secunda editio. *Matriti, ex Typographia de Mojados*, 1726-29, 8 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

5106. ANACREONTE, Safo y Tirteo, traducidos del griego en prosa y verso por Don José del Castillo y Ayensa. *Madrid, Imprenta Real, 1832, in-8, cart. non rog.*
Texte grec avec traduction en regard.
5107. ARISTÓTELES. La Poética dada à nvestra lengva castellana, Por Don Alonso Ordoñez das Seyjas Tobar, Señor de San Payo. *Madrid, Martin, 1626, petit in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.*
PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.
Exemplaire de SALVÁ (n° 440).
5108. CALVETE de Estrella (Juan Cristobal). El Tvmvlo Imperial, adornado de Historias y Letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino, *Valladolid, Fernandez de Cordoua, 1559, in-4 de 4 ff. préel. 36 ff. chiff. et une planche pliée gravée sur bois, dérelié.*
Pièce de toute rareté. Comme l'indique le titre, les poésies qu'elle contient sont toutes écrites en latin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 500), avec la planche qui manque souvent.
5109. CLAUDIANI (Cl.) quæ exstant. Ex emendatione Nicolai Heinsy Dan. F. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1677, in-24, front. gr. vélin, fil. doublé de satin rose avec dent. tr. dor.*
Jolie édition en petits caractères. Reliure signée de Chaumont.
5110. COLLECTIO Pisaurensis omnium poematum carminum, fragmentorum latinorum, (cura Pascalis Amati), sive ad christianos, sive ad ethnicos, sive ad certos, sive ad incertos poetas, a prima latinæ linguæ ætate ad sextum ejusque christianum seculum et Longobardorum in Italiam adventum pertinens. *Pisauri, 1766, 6 vol. in-4 à 2 col. v. granit.*
5111. FALCO. Operum poeticorum Iacobi Falconis valentini Libri quinque. Ab Emmanuele Sousa Coutigno Lusitano amici famæ studioso collecti. *Mantuzæ Carpentanorum, apud Petrum Madrigalem, 1600, pet. in-8, parch.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 600).
5112. — Operum poeticorum noua editio. *Barcinone, Stephanum Liberos, 1624, pet. in-8, vél.*
Exemplaire de SALVÁ, (n° 601). Fortes taches.
5113. FOLENGO (Theophilo). Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais (par Th. Folengo). Plus l'horrible Bataille aduenüe entre les Mouches & les Fourmis. *Paris, du Bray, 1606, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. ant. dos orné.*
Exemplaire NON ROONÉ et réglé.
5114. GIANNETTASIUS (Nic. Parth.). Piscatoria, et Navtica. *Neapoli, Typis Regiis, 1685, in-8, titre-front. et fig. par Solimene, et E. de Louvemont, demi-rel. vélin avec coins.*
ÉDITION ORIGINALE.

5115. HOMERUS. *Batrachomyomachia* græce ad veterum exemplarium fidem recusa : glossa græca ; variantibus lectionibus : versionibus latinis ; commentariis & indicibus illustrata. *Londini, Bowyer, 1721, in-8 allongé, texte et traduction latine, v. brun ant.*

5116. — *La Vlyxea tradvzida del griego en lengva castellana por el Secretario Gonçalo Perez. Nueuamente por el mesmo reuista y emendada. Venetia, Rampazeto, 1562, petit in-8, car. ital. demi-rel. chag. r. plats perc. r.*

Copie de l'édition de 1556. Un feuillet à la fin contient une marque ou emblème gravé sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 675).

5117. — *L'Ulisse di M. Lodovico Dolce da lui tratto dall' Odissea d'Homero et ridolto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori, & le fatiche d'Ulisse dalla partita sua di Troia, sino al ritorno alla patria per lo spatio di venti anni. Con argomenti et allegorie a ciascun Canto, cosi dell'Historie, come delle Favole, & con due Tavole : una delle sententie, & l'altra delle cose piu notabili. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1573, in-4, car. ital. fig. sur bois, cart. bradel, toile orange.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce poème, orné d'un portrait de Lud. Dolce, d'encadrements, des lettres ornées et de 20 figures à mi-page, gravés sur bois.

5118. — *Homer's Battle of the Frogs and Mice with the remarks of Zoilus. To which is presix'd, the life of the said Zoilus. London, Bernard Lintot, 1717, in-8, v. brun ant.*

5119. — *Homer à la Mode. A mock poem upon the first, and second books of Homer's Iliads. Oxford, Davis, 1665, petit in-8 de 120 pp. v. f. ant.*

L'auteur de ce poème est James Scudamore.

5120. HORATIUS FLACCUS. *Londini, Pickering, 1826, in-48, titre gravé, cart. perc. grenat, non rog.*

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

5121. — *Les Œuvres. Traduction par J. Janin. Paris, Hachette, 1860, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.*

ÉDITION ORIGINALE de cette traduction.

5122. — *Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino. Sus obras con la declaracion Magistral en lengua castellana. Por el Doctor Villen de Biedma. En Granada, Sebastian de Mena, 1599, in-fol. bas. jasp.*

Traduction en prose.

Exemplaire de SALVÁ (n° 676).

5123. JIMENEZ Paton (Bartolomé). *Declaracion magistral destos versos de Juvenal. Sat. 6. Cuenca, Salvador de Viader, 1632, 4 ff. — Declaracion magistral de la Epigrama de Marcial 29, libro 3. S. l. n. d., 6 ff. — Admodvm ervdito viro, et hvmaniores literas apud Villamnovam ab Infantibus nuncupatam prositenti Magistro Bartholomæo Ximenio Patonio. Licenciatus Michael Diaz Castellanos Presbyter Theologus hune hymnum in laudem diuæ Mariæ Magdalenæ ase elucubraturum dedicat. S. l. n. d. 4 ff. — Ens. 3 pièces in-4 en 2 plaq. cart.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 693).

5124. LUCANO traduzido de verso latino en prosa castellana, por Martin Laso de Oropesa. Nueuamente corregido y acabado con la Historia del Triunvirato. *Burgos, Phelippe de Junta, 1588, in-fol. demi-rel. chag. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 752).
5125. OVEN. Agvdezas de Ivan Oven, tradycidas en metro castellano. Illystradas, con adiciones, y notas, por don Francisco de la Torre. — Segvnda parte, qué contiene el libro llamado vno; con los Disticos Morales, y Politicos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en vn Romance. *Madrid, 1674-1682, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.*
5126. — Agvdezas de Ivan Oven, tradycidas en verso castellano. Illystradas, con adiciones y notas, por D. Francisco de la Torre. *Madrid, Sanz, 1674-1682, 2 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats toile.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 834).
5127. OVIDIUS. El Arte amatorio. Puesto en prosa castellana por D. M. A. R. — Los Remedios de amor de P. Ovidio Nason traducidos por D. M. A. R. — *Madrid, Imprenta de Ibarra, 1811-1813. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-32, chag. r. fil. tr. dor.*
5128. — Paraphrasis de la epistola Ovidiana de Dido á Eneas. De ¡Don Joseph Zeñun Español. *Paris, Delaulne, 1708, in-8 de 36 pp. demi-rel. chag. violet, plats perc.*
Traduction en sixains de la VII^e Épitre d'Ovide, faite vers le milieu du xvii^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 836).
5129. — Heroyda Ovidiana. Dido a Eneas con parafrasis española, y morales reparos ilvsdrada. Por Sebastian de Alvarado y Alvear. *Bovrdeos, Millanges, 1628, in-4, parchemin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 835).
5130. — Los Quinze libros de los Metamorphoseos. Traduzidos en verso suelto y octava rima por Antonio Perez, con sus alegorias al fin de cada libro. *Salamanca, Perier, 1580, pet. in-12 allongé, non relié.*
Exemplaire préparé pour la reliure.
5131. — Las Transformaciones : traduzidas del verso latino, en tercetos, y octavas rimas, por el Licéciado Viana en légua vulgar castellana. *Valladolid, Cordoua, 1589, in-4, vélin.*
Mouillures, piqûres de vers et notes à l'encre.
5132. — Metamorphoseos. Traduzidos en verso suelto y octava rima : con sus allegorias al fin cada libro. Por el Doctor Antonio Perez Sigler, natural de Salamanca. Nueuamente agora enmédados, y añadido por el mismo autor vn Diccionario Poético copiosissimo. *Burgos, Varesio, 1609, un tome divisé en 2 vol. in-12, de 21 ff. préel. et 584 pp. demi-rel. v. r.*
Comme l'indique le titre, cette édition est augmentée d'un *Diccionario Poetico*, et cette partie n'occupe pas moins de 160 pp. (p. 425 à la fin p. 584)
Exemplaire de SALVÁ (n° 839).
5133. — Metamorfoseos ó Transformaciones Traducidos al castellano con algunas notas para su inteligencia, por Don Francisco Crivell. Nueva edicion. *Madrid, Imprenta Real, 1805-19, 4 vol. in-4, front. et fig. bas. marb.*
Traduction en prose.
Exemplaire de SALVÁ (n° 842).

5134. OVIDIUS. Comento de P. Ovidio Nason a los libros de Tristes, Ponto, y Carta á Livia. Su autor Don Ignacio Suarez de Figueroa. *Madrid, Francisco del Hierro, 1727, in-4, vélin.*
Déchirure au titre.
5135. PINDARUS. Obras poéticas en metro castellano con el texto griego y notas críticas por Don Francisco Patricio de Berguiza. *Madrid, imprenta Real, 1798, pet. in-12, cart.*
Exemplaire sur PAPIER BLU.
5136. POESIAS selectas de varios avtores latinos, tradvcidas en verso castellano, e illvstradas con notas de la Erudicion, que encierran. Por el Padre Ioseph Morell Religioso de la Compañia de Jesvs. Año 1683. *Tarragona, Soler, s. d. in-4, demi-rel. chag. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 322).
5137. PRUDENTIUS. Psycomaquia, esto es Pelea de las virtudes y vicios. Obra escrita en verso latino, y traducida en Romance heroyco Por Don Josef Felix Cano. *S. l. Imprenta de Alvarez, 1794, in-4, cart.*
5138. RECUEIL de poèmes historiques en grec vulgaire relatifs à la Turquie et aux principautés danubiennes, publiés, traduits et annotés par Emile Legrand. *Paris, Leroux, 1877, gr. in-8, cart. perc. grise, tête dor. non rog. (Belz-Niedrée.)*
5139. RUIZU Villegatis (Ferd.) Burgensis quæ exstant opera; Emmanuelis Martini Alonensis Decani studio emendata, et ad fidem Castelvini codicis correcta. A Bernardo Andrea Lama iterum recognita ac recensita nunc primum prodeunt jussu Excellentissimi domini J. Basilii A Castelvi. *Venetis, typis Joannis Baptistæ Albrizzi Hieron, 1734, in-fol. front. vélin.*
Unique édition des poésies latines de cet auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 924).
5140. SAN BENEDICTO. Poemata sacra in candidatorum latinitatis gratiam. Per R. P. F. Josephum a S. Benedicto. *Mexici, ex nova Typ. Matritensi apud D. Philippum de Zuñiga & Ontiveros, 1777, in-4, vélin.*
Faisant partie du même ouvrage et à la suite : Prodigio historico-evangelicæ parabolæ super utroque scilicet prodigo filio et divite avaro expositio, metrico-latina methodo ab eodem authore disposita.
5141. SANAZARO español. Los tres libros del Parto de la Virgen nuestra Señora. Tradvccion castellana de verso heroyco latino. Por el Licenciado Don Francisco Herrera Maldonado. *Madrid, Correa de Montenegro, 1620, pet. in-8, v. ant. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 964).
5142. VALERIUS FLACCUS. LOS Argonautas, poema latino, traducido en versos castellanos é ilustrado con notas por D. Javier de Leon Bendicho y Qüilty. *Madrid, 1868-1869, 3 tomes en 1 vol. in-8, bas. marb.*
5143. VANIERE. La Casa de campo, poema castellano, traducido del latino, intitulado *Prædium rusticum* del P. Vaniere. Por Don Santos Diez Gonzalez. *Madrid, Roman, 1785, pet. in-8, demi-rel. chag. r. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1024).

5144. VERINO (Miguel). Modo para vivir eternamente, discurso moral, y politico, y tradvccion del amirable mancebo Michael Verino, que consagra al Señor Don Pedro Cayetano Fernandez... Don Pedro Alexandro de Arresse y Ontiveros... *Madrid, Villa, 1710, in-4, vél.*
5145. VIRGILIUS. Opera onmia. Obras completas de P. Virgilio Maron. Traducidas al Castellano por Don Eugenio de Ochoa. *Madrid, Rivadeneyra, 1869, in-8, portrait, v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*
Belle édition, contenant le texte latin, avec traduction en prose.
Envoi du traducteur.
5146. — Las Obras tradvzido en prosa castellana por Diego Lopez.. con comento y anotaciones. Donde se declaran las Historias y fábulas, y el sentido de los versos dificultosos que tiene el poeta. *Alcalá, Fernandez, 1650, in-4, bas. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1068).
5147. — Obras. Concordado en latin artificial, en latin natural, en lengua castellana, de prosa y verso, y en notas latinas. Dedicadas al Señor D. Francisco Lopez de Rio. Por el Lic. Abdias Ioseph, natural de Cedillo. Tomo primero de las Eglogas. *Madrid, Garcia Morras, 1660, petit in-8, bas.*
Court de marges, taches et ratures à l'encre sur le titre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1070).
5148. — Obras concordado en latin artificial : en latin natural, en lengua castellana de prosa : y en versos, y en notas latinas, por Don Antonio de Ayala. Tomo segundo de las Georgicas. *Madrid, Garcia Morras, 1660, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1070).
5149. — Las Obras Tradvzido en prosa castellana. Por Diego Lopez. Con comento y anotaciones. Donde se declaran las Historias y Fabulas, y el sentido de los versos dificultvsos que tiene el Poeta. *Madrid, en la imprenta Real, 1668, in-4, v. noir, fil. et comp. à froid.*
Édition inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1069).
5150. — Les Bucoliques; traduction d'André Lefèvre, illustrations d'Auguste Leloir. *Paris, Quantin, 1881, in-16, texte encadré, fig. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. non rog.*
De la *Collection des petits chefs-d'œuvre antiques.*
5151. — Bucólicas con la ecloga á la muerte del poeta Jayme Vanier, y esplicacion de su primer libro. Traducido todo en lengua castellana. Por Pedro Bes y Labet, natural de Gerona. *Gerona, Bro, s. d. (1771), pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Traduction en prose des *Eglogues* de Virgile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1071).
5152. — Los Doze Libros de la Eneida tradvzida en octava rima y verso castellano. *Anveres, Iuan Belleró al Aguila d'oro. (A la fin :) En Anveres, en casa de Gerardo Smits, a la costa de Iuan Belleró, s. d. in-12 de 599 pp. demi-rel. chag. vert, plats perc.*
D'après Salvá nous aurions ici la PREMIÈRE ÉDITION de la traduction de l'*Énéide* par Hernandez de Velasco.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1072).

5153. VIRGILIUS. La Eneida traduzida en octaua rima y verso castellano : ahora en esta vltima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuydado, de tal manera que se puede dezir nueua traduccion. *Toledo, Juan de Ayala, 1547, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.*

Salvá indique cette édition qui est rare et peu connue.

5154. — La Eneida trazudida en octava rima y verso castellano : ahora en esta vltima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuydado. Hase añadido á la primera impresion, lo siguiente. Las dos Eglogas de Virgilio, Primera y Quarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio poeta laudense, intitulado Suppleméto de la Eneida de Virgilio sobre la letra de Pytágoras. *Toledo, Diego de Ayala, 1577, in-12 allongé, parchemin.*

Traduction estimée, faite par Hernandez de Valasco.

Édition copiée sur celle de 1574, mais augmentée de *La Moralidad de Virgilio* et d'une vie du poète.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1075).

5155. — Tradvccion poética castellana de los doze Libros de la Eneida. Su avtor, Don Ivan Francisco de Encisso Monçon. *Cadiz, Requena, 1698, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.*

2. POÈTES FRANÇAIS

5156. ALPHONSE (Pierre). Discipline de Clergie : traduction de Pierre Alphonse. Première partie. — Le Chastoiement d'un père a son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse. Seconde partie. *Paris, Rignoux, 1824, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-cart.*

Publication de la *Société des Bibliophiles français*.

5157. BERQUIN. Idylles par M. Berquin, Gessner et l'abbé Métastase. *S. l. n. d. (Paris, Ruault, 1775), 2 tomes en 1 vol. in-18, papier de Hollande, figures de Marillier, v. éc. fil. tr. dor.*

5158. BESEVAL (Le baron de). Contes avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin, 1881, in-8, portrait, demi-rel. mar. orange, plats toile, tête dor. non rog.*

5159. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres. Nouvelle édition. Avec des Eclaircissemens. Historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs Pièces, tant de l'Auteur qu'ayant rapport a ses ouvrages ; avec des Remarques et des Dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *Paris, David, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. v. brun ant.*

5160. — Œuvres. Avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs pieces, avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition, enrichie de figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le Romain. *Paris, 1772, 5 vol. in-8, fleuron et culs-de-lampe, v. ant. éc. dos orné, fil.*

Incomplet des frontispices.

5161. BOUFFLERS. Œuvres. Edition seule complète, ornée de seize gravures et du portrait de l'auteur. *Paris, Briand, 1813, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f. dent. à fr. tr. dor. (Thouvenin.)*

5162. CHANSON (La) de Roland, ou de Roncevaux, du xii^e siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Bodléienne à Oxford par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, 1837, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.*
Édition tirée à un petit nombre d'exemplaires numérotés.
5163. CHANSONNIER (Le) Huguenot du xvi. siècle. *Paris, Tross, 1870, 2 vol. in-16, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.*
Publié par les soins de M. L. Bordier.
5164. CHANTS populaires du pays basque, paroles et musique originales recueillies et publiées avec traduction française par J.-D.-J. Sallaberry. *Bayonne, Lamaiguère, 1870, in-8, musique notée, br.*
5165. CHAPELAIN (Jean). La Pucelle, ov la France delivrée. Poëme heroïque. *Paris, Corrbé, 1656, in-fol. pl. gr. v. ant. gran.*
PREMIÈRE ÉDITION.
5166. CHEVALIER (G. de). Le Decez ou fin du monde, Diuisé en trois visions. *Paris, Robert le Fizelier, 1584, in-4 de 8 ff. prélim. et 52 ff. de texte, demi-rel. chag. brun, plats toile.*
Poème devenu rare.
5167. CLAIRAMBAULT-MAUREPAS. Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du xviii^e siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et index par Émile Raunié. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. *Paris, Quantin, 1879-80, 4 vol. pet. in-8, portr. demi-rel. mar. vert jans. tête dor.*
5168. CONTES à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises. Nouvelle édition revue et corrigée avec préface, par A. Chanaut. *Paris, Belin, 1881, in-8, front. demi-rel. v. f. avec coins.*
5169. COPPÉE (François). Poésies, 1864-1878. — Le Reliquaire. — Intimités. — Poèmes modernes. — La Grève des Forgerons. — Les Humbles. — Écrit pendant le siège. — Plus de sang. — Promenades et Intérieurs. — Le Cahier Rouge. — Olivier. — Les Récits et les Elégies. *Paris, Lemerre, 1871-1880, 3 vol. in-12 portr. demi-rel. mar. bleu, tête dor.*
5170. COQUILLART (Guillaume). Œuvres. Nouvelle édition, revue et annotée par Charles d'Héricault. *Paris, Jannet, 1857, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (Belz-Niedrée.)*
« Édition la plus complète et sous tous les rapports la meilleure que nous ayons de cet ancien poète rémois », dit Brunet.
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.
5171. CRÉTIN (Guillaume). Les Poésies. *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8, v. ant. marb. fil.*
AUX ARMES DE PRONDRE DE GUERMANTE, Président de la Chambre des Comptes.
5172. DELAVIGNE (Casimir). Messéniennes et poésies diverses, 1 vol. — Théâtre, 4 vol. — *Paris, Furne, 1835. — Ens. 5 vol. in-8, portrait, fig. par A. Jannet, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.*
5173. DORAT. Idylles de Saint-Cyr, ou l'Homage du cœur à l'occasion des mariages de M. le Dauphin... et de Monseigneur le comte de Provence...

- (par C.-J. Dorat), 21 pp. — *Ma Philosophie* (par le même), 47 pp. *Paris, Delalain, 1771.* — *Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une Lettre de Vénus à Paris, et d'une Épitre à la maîtresse que j'aurai.* *Genève, Paris, Jorry, 1764, 36 pp.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, front. vign. et culs-de-lampe de Marillier, v. ant. marb.
5174. DUCIS. Œuvres, suivies des œuvres de M.-J. de Chénier. *Paris, Dentu, 1839, gr. in-8 à 2 col. portrait, demi-rel. v. f.*
5175. DUFRESNOY. L'Art de peinture, enrichy de remarques etc. *Paris, Langlois, 1684, in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*
5176. ENFER (L') de la mere Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris... Outre plus est adioustée vn chanson de certaines Bourgeoises de Paris qui faignant d'aller en voyage furent surprinzes au logis d'une maquerelle, à S. G. des Prez. *S. l. 1597, in-8, demi-rel. mar bleu, fil. non rog.*
Facétie réimprimée par Didot l'ainé en 1793 et tirée à petit nombre.
5177. L'ESLITE des bouts-rimez de ce temps. Première partie, contenant ceux de M. de Boisrobert, Benserade... *Paris, et se vent au Palais, 1651, in-16, v. vert, fil. tr. dor.*
Joli exemplaire provenant des collections VIOLETT-LE-DUC et VAN DER HELLE.
5178. FABLES héroïques, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale avec des discours historiques. Publiées par Bruzen la Martinière. A l'usage du Prince des Asturies. Ornées de soixante belles Estampes en taille douce gravées exprès. *Amsterdam et Berlin, Neaulme, 1754, 2 vol. pet. in-12, fig. à mi-page, bas.*
5179. FLORIAN. Fables, illustrées par J.-J. Grandville suivies de Tobie et de Ruth. *Paris, Garnier, s. d. in-8, fig. demi-rel. chag. r.*
5180. GRANDVAL. Le Vice Puni ou Cartouche, Poème. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, dans laquelle il y a dix-sept figures (par Bonnart), *Anvers et Paris, Prault, 1760, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*
5181. GUILLAUME. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIII^e siècle, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne, par M. C. Hippéau. *Caen, Hardel, 1852, in-8, br.*
Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie.*
5182. HUGO (Victor). La Légende des siècles. *Paris, Michel Lévy, 1862, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel, chag. brun, plats toile, tr. dor.*
5183. — La Légende des siècles. Nouvelle série. *Paris, Calmann-Lévy, 1877, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*
5184. LA FONTAINE. Contes de La Fontaine, ornés de son portrait et de soixante-quinze gravures, d'après les dessins de Desenne, Dubourg, etc. Nouvelle édition. *Paris, A. Nepveu, 1820, 4 vol. in-12, portr. et fig. v. brun, dos orné, fil. et dent. dor. et à froid, tr. dor.*

5185. LAUJON. Les A-propos de société ou chansons de M. L.... (Laujon), 2 vol. — Les A-propos de la folie ou chansons grotesques, grivoises et annonces de parade, 1 vol. — *S. l.*, 1776, 3 vol. in-8, titre, front. fig. vignettes et culs-de-lampe par Moreau, musique notée, demi-rel. bas.
5186. LIVRE Mignard, ou la Fleur des fabliaux. *Paris, Janet, s. d.*, in-16, titre et pl. gr. demi-rel. mar. vert, fleur, tête dor. non rog.
Choix des anciens fabliaux les plus célèbres publiés par M. Ch. Malo.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures FINEMENT COLORIÉES.
5187. MALINGRES. L'Épître de M. Malingres, envoyée à Clément Marot en laquelle est demandée la cause de son département de France avec la Response dudit Marot. *Nouvellement imprimé à Basle par Jaq. Estange, 1546*, br. in-8.
Réimpression fac-similée faite à petit nombre par M. Tross, libraire en 1868.
5188. MAROT (Clément). Œuvres. *Lyon, Jean de Tournes, 1553*, in-16, fig. sur bois, v. violet, fil. à fr.
A la suite de ce volume se trouvent les traductions de Clément Marot. Les *Métamorphoses* sont ornées de figures.
5189. MILLEVOYE. Œuvres. Édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P. Lacroix. *Paris, Quantin, 1880*, 3 vol. in-8, fig. de Lalauze, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.
5190. OPÉRA (L'). Eaux-fortes et quatrains par un abonné. *Paris, librairie des bibliophiles, 1876*, in-12, portr. gravés à l'eau-forte, demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile, non rog.
5191. REGNIER (Mathurin). Les Satyres et autres œuvres avec des remarques (par Brossette). *Londres, chez Lyon & Woodman, 1730*, in-4, front. avec portrait et vignette gravés par Seiller, fleuron par Humblot gravé par Daudet, v. f. ant. dos orné.
5192. ROBERT le Diable. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par G. S. Trebutien. *Paris, Silvestre, 1837*, in-4, car. goth. vignettes gravées sur bois, vélin.
Belle réimpression tirée à 130 exemplaires.
Exemplaire de L. POTIER, sur PAPIER DE HOLLANDE.
5193. STOP. Bêtes et Gens. Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. Deuxième série. *Paris, Plon, 1880*, gr. in-8, front. et vignettes, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.
5194. TESTU (Jacques). Stances Chrestiennes sur divers passages de l'Écriture Sainte et des Peres (par Jacques Testu). *Paris, Thierry et Barbin, 1669*, in-8, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)
Exemplaire au chiffre et aux armes du cardinal MAZARIN.
5195. TORIBIO del Campo. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. Leido al claustro de la Universidad central. *Madrid, 1860*, in-8, cart. perc. grise.
5196. VIE (La) et trespassement de Caillette. *S. l. n. d.* in-8 de 4 ff. car. goth. papier de Hollande, demi-rel. v. noir, non rog.
Réimpression figurée faite chez Pinard en 1831, tirée à 42 exemplaires.

5197. VINCENT (Ch.). Chansons, mois et toasts, précédés d'un historique du Caveau, par E. Dentu. *Paris, Dentu, s. d.* in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor.

5198. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique. *Genève, Mokrap, 1723*, in-8, v. ant. granit.

ÉDITION ORIGINALE de la Henriade; elle fut publiée par l'abbé Desfontaines et imprimée à Rouen par Viret.

3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS, ALLEMANDS ET ORIENTAUX

5199. ARIOSTE. Roland furieux; traduction nouvelle par Francisque Reynard. *Paris, Lemerre, 1880*, 2 vol. pet. in-12, portr. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. ébarbé.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.

5200. — Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por don Jeronymo de Vrrea. An se añadido breves moralidades arto necessarias á la declaratiõ de los cãtos y la tabla es muy mas aumentada. *Lyon, Mathias Bonhomme, 1550*, pet. in-4 de 436 pp. et 2 ff. non ch. pour la table, titre avec encadr. sur bois, fig. v. ant. marb.

Cette édition est ornée d'un portrait et de nombreuses vignettes gravés sur bois. Racommodages en marges du titre et des 7 premiers ff.

5201. — Orlando furioso traduzido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, y nuevamente impresso... assi mismo se ha añadido una breve introducion para saber e pronunciar la lengua castellana, con una exposicion en la thoscana de todos los vocablos difficultosos... Hecho todõ por el S. Alonso de Ulloa. *Venecia, Giolito de Ferrariis, 1553*, in-4, car. ital. fig. vél.

Traduction estimée, ornée de 2 portraits et de vignettes sur bois. Salvá, qui ne possédait pas cette édition, pense que c'est la première qui contient l'*Exposicion de todos los lugares difficultosos*... de Ulloa, partie séparée avec un titre particulier, comprenant 40 ff. non ch.

5202. — Orlando furioso, tradvzido en romance castel. por el S. Don Hieronimo de Vrrea : con nuevos argumentos y alegorias en cada vno de los cantos muy viles. Assimismo se ha annadid ovna breve introdvcion para saber e pronunciar la lengua castellana, con una exposicion en la thoscana de todos los uocablos : difficultosos contenidos en el presente libro : Hecho todo por el S. Alonso de Vlloa. *Lyon, Golielmo Roville, 1556*, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1519).

5203. — Orlando furioso tradvzido en romance castellano por Don Hieronimo de Vrrea, con nvevos argvmentos y alegorias en cada vno de los cantos muy vtilis, con su tabla alphabetica muy compendiosa. *Barcelona, Bornat, 1564*, in-4, parchemin.

Marque d'imprimeur sur le titre. Figure gravée sur bois au chant II.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1521).

5204. — Orlando furioso, traduzido en romance castellano por Don Hieronymo de Vrrea, con nuevos Argumentos y Alegorias en cada vno de los Cantes, muy vtilis con su Tabla alphabetica muy compendiosa. *Medina, del Campo, Francisco del Canto, 1572*, in-4 à 2 col. dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1522). Mouillures et piqûres de vers.

5205. **ARIOSTE.** Orlando furioso, traduzido en romance castellano por Don Hieronymo de Vrrea. Anse añadido breves moralidades arto necessarias a la declaration de los cantos, y la tabla es muy mas aumentada. *Venecia, Farris, 1575*, in-4, car. ital. vignette et encadrement gravés sur bois en tête de chaque chant, lettres ornées, demi-rel. v. f. plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1523).
5206. — Orlando furioso, traduzido de lengua italiana en romance castellano, por Don Hieronymo de Vrrea : Enmendado de muchos errores y cotejado con el original toscano. *Salamanca, Alonso de Terranoua, y Neyla, 1578-1579*, 2 vol. in-4 à 2 col. v. brun, fil.
Édition rare. — Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1524 et 1528).
5207. — Orlando furioso, traducido de lengua italiana en romance castellano por don Geronimo de Vrrea. Enmendado de muchos errores, y cotejado con el original toscano. *Toledo, Lopez de Haro, 1583*, in-4 à 2 col. vélin.
Fortes taches, déchirures au titre.
5208. **BEATTIE (James).** The Poetical Works. *London, Pickering, 1831*, in-12, portrait, demi-rel. v. bleu avec coins.
5209. **BOIARDO.** Roland l'amovrevx. Compose en italien par M^{re} Matheo Maria Bayardo, Comte de Scandian, et tradvit fideleñt de nouueau par F. de Rosset & enrichi de Figures. *Paris, Robert Foüet, 1619*, fort vol. in-8, titre-front. gravé par Jasper Isaac, fig. gravées sur cuivre, vélin.
Traduction recherchée du poème de Bojardo.
5210. **BOOK (The) of Rubies :** a collection of the most notable love poems in the english language. *New-York, Scribner, 1866*, in-8, chag. brun, dos orné, comp. à fr. et dor. tr. dor.
5211. **BYRON (Lord).** English Bards and Scotch Reviewers. A satire. *London, printed for James Cawthorn, s. d.* in-12 de vi et 54 pp. cart. noir.
ÉDITION ORIGINALE.
5212. **CALIDASA.** Kumara Sambhava kálidasæ carmen sanskrite et latine, edidit Ad. Fr. Stenzler. *Berlin, 1838*, in-4, cart. perc. verte.
5213. **CHANCER (G.).** The Canterbury Tales, from the text and with the notes and glossary of Thomas Tyrwhitt, illustrated by Edward Corbould. *London, Routledge, 1853*, in-12, fig. v. f. dos orné, fil. tr. marb.
5214. **CHI-RING,** ou Livre des vers, traduit pour la première fois en français par G. Pauthier. *Paris, Maisonneuve, 1872*, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert, plats toile, tête dor. ébarbé.
5215. **COLLECTION (A) of seventy-nine black-letter, ballads and broadsides,** printed in the reign of Queen Elizabeth, between the years 1559 and 1597. Accompanied with an introduction and illustrative notes. *London, Lilly, 1867*, in-8, cart. perc. non rog.
5216. **CORNU-COPLÆ.** Pasquil's night-cap : or antidot for the Head-ache. *London, Thomas Thorp, 1612.* (A la fin :) Reprinted by Whittingham at the Chiswick press, 1819, in-8, papier vergé, vignettes sur le titre, cart. non rog.

5217. DANTE. Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti recorrethi et con ogne diligentia novamente in littera cursius impresse. (A la fin :) *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra. Del. M.CCCC.XX. Adi XXVIII Marzo* (1520), in-4 de 12 ff. prélim. non ch. et 440 ff. de texte mal ch. titre en car. r. avec encadr. sur bois, fig. sur bois, mar. brun, comp. à fr. tr. dor. et ciselée.
Édition rare et recherchée, composée de 440 ff. et non 442 comme l'indique Brunet.
Exemplaire dans sa première reliure du xvi^e siècle, fatiguée, contenant sur chacun des plats des armoiries différentes un peu effacées.
5218. — L'Amoroso convivio, con la additione & molti suoi notandi accuratamenta reuisto & emendato M.D.XXIX. (A la fin :) *Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1529, in-8, car. ital. v. brun, comp. à fr.
5219. — La Divina Comedia. *Londra, Corral*, 1823, in-18, portr. chag. grenat, fil. à froid, tr. dor.
Joli petit volume faisant partie de la collection Pickering, et imprimé en caractères microscopiques.
5220. DOLCE (Lod.). Le Trasformationi. Di nuovo ristampate, e da lui ricorrette & in diversi luoghi ampliate. Con la Tavola delle Favole. *Venetia, Giolito de Ferrari*, 1553, in-4, car. ital. fig. v. olive, fil dent. int. tr. dor.
Édition la plus recherchée de cette imitation des *Métamorphoses* d'Ovide ; elle est ornée d'un titre gravé et de 84 jolies figures sur bois : lettres ornées.
5221. GERAMB (Ferd. von). Habsburg ein Gedicht seiner K. K. Majestaet Franz II bei Annahme der Oesterreichischen erblichen Kaiserwuerde allerunterthae-nigst zugeeignet von Ferdinand Freiherrn von Geramb. *S. l. n. d.* (1804), in-fol. fig. velours r. ancien, semé de paillettes de cuivre, doublé de moire bleue, gardes de même, tr. dor.
Poème dédié à François II, et composé en 1804 lorsque ce souverain prit son titre d'Empereur d'Autriche.
L'ouvrage comprend 15 ff. et est orné de 21 figures gravées sur cuivre.
5222. GUARINI (Bautista). El Pastor Fido, Poëma, Traducido de Italiano en Metro Español, y ilustrado con Reflexiones por Doña Isabel Correa... *Amberez, Verdussen*, 1694, pet. in-8, bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1276).
5223. HARIVANSA, ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, et traduit sur l'original sanscrit par M. A. Langlois. *Paris*, 1834-35, 2 vol. in-4, cart. perc. verte.
5224. HYAK NIN IS' SHIU, or stanzas by a Century of Poets being japanese Lyrical Odes, translated into english, with explanatory notes, the text in japanese and roman characters, and a full index, by F.-V. Dickens. *London, Smith*, 1866, in-8, cart. perc. noire avec fers spéciaux, tr. dor.
5225. LONGFELLOW (H.-W.). Poems, Illustrated with upwards of one hundred engravings on wood, from designs by Jane E. Benham, Birket Foster, etc., *London, Bogue*, 1852, pet. in-4, portr. et nombr. vignettes sur bois, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.
Jolie édition.
5226. MILLER (Joaquin). Songs of the sun-lands. *London, Longmans*, 1873, in-8, cart. perc. verte, non rog.

5227. MOORE (Edward). *Fables for the female sex* (By Edward Moore). The fourth edition. *London, Davies, 1771*, in-8, fig. par Hayman, gravées par Ravenet, bas. ant.

Le premier plat de la reliure est détaché.

5228. MOORE (Thomas). *Irish melodies*. *London, Longman, 1852*, in-12, chag. brun, dos orné, fil. comp. dor. tr. dor.

5229. OLIVIERO. (Ant.-Franc.). *La Alamanna*. *Venetia, Valgrisi, 1567*, in-4, titre, portrait et fig. sur bois, cart.

La *Alamanna* occupe VIII, 316 et 330 pp. plus 2 ff. pour la souscription et l'errata. On trouve à la suite deux petits poèmes intitulés le premier *Carlo V in olma*, 43 pp., le second *l'Origine d'amore*, 16 pp., et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557.

5230. PETRARCA. *Los Triumphos ahora nuevamente traduzidos en lengua Castellana en la medida, y numero de versos, que tienen en el Toscano, y con nueva glosa*. *Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1555*, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. peigne.

Traduction généralement attribuée à Hernando de Hazes.

Cette édition est semblable à celle dont le titre porte la date de 1554; le titre et le f. suivant (Prologue) ont été simplement réimprimés. D'ailleurs la souscription à la fin est datée de 1554. Marque de l'imprimeur au verso du dernier f.

Exemplaire de SALVÁ (n° 877). Incomplet de 3 ff. au premier cahier du texte.

5231. — *Los Trivmphos, agora nueuamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos que tienen en el Toscano, y con nueva glossa*. *Salamanca, Perier, 1581*, in-8, bas. ant.

D'après Salva cette édition serait une simple réimpression de celle de 1554, traduction de Hernando de Hozes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 878).

5232. — Pétrarque, étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris, Didier, 1868*, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

5233. PUCKLE (James). *The Club; in a dialogue between father and son*. *S. l. 1817*. (A la fin :) *London, Johnson, 1817*, in-8, portrait, titre et vign. gr. sur bois, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER; le titre est tiré sur CHINE.

5234. ROXBURGHE (The) *Ballads*. Edited by Charles Hindley. *London, Reeves and Turner, 1873-74*, 2 vol. in-4, nombreux fac-similés, cart. perc. violette, non rog.

5235. SCOTT (Walter). *The Select poetry*. *London, Cadell, 1849*, 6 vol. in-16, front. chag. grenat, fers spéc. tr. dor.

5236. SOUTHLEY (Robert). *Joan of Arc, and Minor poems. With illustrations by John Gilbert*. *London, Routledge, 1853*, in-12, fig. mar. citron à long grain, dos orné, fil. tr. marb.

5237. TASSO (Torquato). *Di Gervsalemmе conquistata Libri XXIII*. *Roma, Facciotti, 1593*, pet. in-4, demi-rel. bas.

C'est l'ÉDITION ORIGINALE de la *Gerusalemme conquistata* refondue par la Tasse lui-même; elle contient sur le titre le seul portrait authentique que nous ayons du poète.

5238. — *La Giervsalemmе liberata, Traducida por Don Antonio Sarmiento de Mendoza* (en octaves). *Madrid, Diaz de la Carrera, 1649*, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 992).

5239. TASSO (Torquato). *La Gerusalemme liberata con l'allegoria, universale dell' istesso. Et con gli Argomenti del Sig. Oratio Ariosti. Parigi, Tomaso Jolly, 1698, 2 vol. in-16, front. et fig. parchemin.*
Édition ornée d'un frontispice daté de 1700 et d'une figure gravée à l'eau-forte à chaque chant.
5240. TENNYSON (Alfred). *Poems. London, Moxon, 1853, in-12, v. violet, fil. tr. marb.*
5241. — *The Poetical works. London, Kegan Paul, 1878-81, 7 vol. in-8, portraits et fig. demi-rel. mar. vert, fil.*
5242. THOMSON (James). *The Seasons, To which is prefixed the life of the author by P. Murdoch and an essay on the plan and character of the poem, by J. Aikin. London, Wilkie, 1811, pet. in-8, fig. gr. mar. violet à long grain, dos orné, fil. dent. tr. dor.*
5243. WILLS (W.-H.). *Poets wit and humour, Selected illustrated with one hundred engravings from drawings by Charles Bennett and George H. Thomson. London, Cundall, s. d. pet. in-4, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.*
5244. YOUNG (Edward). *Night Thoughts on life, death and immortality; and a Paraphrase on Part of the Book of Job. With five illustrations on steel. London, Tegg, 1853, in-12, chag. grenat, comp. et tr. dor.*

4. POÈTES ESPAGNOLS, PORTUGAIS, AMÉRICAINS. — DIALECTES DIVERS

A. *Traités sur la Poétique.*

5245. CASTILLO Mantilla y Cossio (Gabriel de). *Laverintho poético texido de noticias natvrales, históricas, y gentillicas, ajvstadas á consonantes para el exercicio de la poesia. Madrid, Alvarez, 1691, in-4, planche avec armoiries gravée sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*
Dictionnaire de rimes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 527).
5246. DIAZ Rengifo (Juan). *Arte Poetica Española con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Propios Esdruxulos, y Reflexos, y un divino estímulo del Amor de Dios. Salamanca, Vargas, 1592, in-4, bas. mar.*
ÉDITION ORIGINALE.
5247. — *Arte poética española. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1606, in-4, v. vert, dos orné, fil. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 564).
5248. — *Arte poética española. Madrid, Martinez, 1644, in-4, demi-rel. vert, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 565).
5249. — *Arte poética española. Barcelona, Marti, s. d. (1726), in-4, vélin.*
5250. LUZAN Claramunt de Suelves (Ignacio). *La Poetica ó reglas de la poesia en general y de sus principales especies. Zaragoza, Revilla, 1737, pet. in-fol. demi-rel. bas. f. avec coins.*
PREMIÈRE ÉDITION.

5251. LUZAN Claramunt de Suelves (Ignacio). La Poética, ó reglas de la poesía en general y de sus principales especies. Por Don Ignacio de Luzan Claramunt de Suelves y Gurrea. Corregida y aumentada. *Madrid, Sancha, 1789, 2 vol. in-8, bas. ant. rac. dos orné, fil.*
Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 754).
5252. MASDEU (Juan Francisco de). Arte poética facil. Diálogos familiares, en que se enseña la poesía á qualquiera de mediano talento, de qualquiera sexo y edad. *Valencia, Oficina de Burquete, 1801, in-4, bas. ant. marb.*
5253. MAYANS y Siscar (Gregorio). Terenciano, ó arte metrica. *Valencia, Josef de Orga, 1770, in-8, vélin.*
5254. MONDRAGON (Jerónimo de). Arte para componer en metro castellano, diuidida en dos partes. En la primera se enseña q̄ cosa sea verso : i en quantas maneras se halle, i como se cõponga : en donde se traen para exemplos, tratados i cosas de mucha curiosidad i entretenimiento. En la segunda se pone el Modo de cõponer, qualesquier obras de Poesia, con la Prosodia Latina, cõpuesta en esta mesma vulgar lengua. (Por Jeronimo de Mondragon). *Çaragoca, Robles, 1593, in-8 de 4 ff. préel. et 48 ff. chiff. préparé pour la reliure.*
Traité rare et recherché.
Exemplaire de SALVÁ (n° 813), incomplet des trois derniers ff. du cahier B, et du premier f. du cahier C.
5255. SARMIENTO. Obras posthumas del R. P. Fr. Martin Sarmiento. Tomo primero : Memorias para la Historia de la Poesia y Poetas españoles. *Madrid, Ibarra, 1775, in-4, vélin.*
Ouvrage intéressant.
5256. — Le même ouvrage. *Madrid, 1775, in-4, bas.*
5257. VELAZQUEZ de Velasco (Luis-José). Origenes de la Poesia castellana. *Málaga, Aguilar, 1754, in-4, vélin.*
PREMIÈRE ÉDITION.
B. Collections, Cancioneros, Romanceros, Concours poétiques, Poésies populaires, Recueils divers.
5258. ACADEMIA de San Carlos. Continuacion de la noticia historica de la Real Academia de las nobles artes establecida en Valencia con el titulo de San Carlos ; y relacion de los premios que distribuyó en las Juntas publicas de 1776 y de 1780, 1786, 1792 y 1795. *Valencia, 1781-1796, 4 vol. in-fol. fleurons sur les titres, bas. ant.*
5259. ACADEMIAS celebradas en varias ciudades de España durante el siglo XVII y primeros años del XVIII. — Réunion de 16 pièces in-4.
Exemplaire de SALVÁ, qui décrit cette collection sous le n° 157 de son catalogue.
5260. ALBUM poético español con composiciones inéditas de los Srès Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Nuñez de Arce, Echevarria, Larmig, Alarcon Trueba, Hurtado y Duque de Rivas. Publicalo la Empresa de la Ilustracion española y americana y de la moda elegante ilustrada para obsequiar á sus suscritores en el presente año. *Madrid, Carlos, 1874, gr. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

5261. AMÉRICA poética. Poésias selectas americanas con noticias biograficas de los autores. Coleccionadas por José Domingo Cortés. *Paris-Mexico, Bouret*, 1875, fort vol. in-4 à 2 col. cart. perc. verte avec fers spéciaux, tr. r.
5262. Avisos para la mverte escritos por algvnos Ingenios de España. Recogidos, y publicados por Don Luis de Arellano. *Zaragoza, Lanja y Lamarca*, 1648, in-12 allongé, fig. sur bois, chag. grenat comp. à fr.
Recueil de romances et de poésies diverses, de 37 auteurs différents.
Exemplaire de SALVÁ (n° 165). Racommodages à plusieurs feuillets.
5263. — Le même ouvrage. Sexta impression. *Madrid, Imprenta Real*, 1652, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 166).
5264. — Le même ouvrage. Septima Impression. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1659, in-8, 2 fig. sur bois bas. marb.
Une des éditions les plus complètes de ce recueil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 167).
5265. — Le même ouvrage. Septima impression. *Madrid, Allegre*, 1672, in-8, v. brun, fil. à froid.
Édition contenant les mêmes pièces que les éditions antérieures, plus une romance de Martínez de la Puente.
Exemplaire de SALVÁ (n° 168).
5266. BIBLIOTHECA castellana, Portuguesa y proenzal. Por D. G. Henrique Schubert. *Leipsique y Altenburgo, Hinricho*, 1809, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.
Cet ouvrage contient une anthologie et le poème du Cid, le tout précédé d'une introduction écrite en allemand sur la littérature du xv^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 170).
5267. CANCIONERO de Don Pedro Manuel Ximenez de Urrea. Publicado por la Exña Diputacion de Zaragoza. Teniendo á la visita la unica y hoy rarísima edicion que se hizo en Logroño en 1513. *Zaragoz, Imprenta del Hospicio provincial*, 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.
5268. — popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas. Recogidas y ordenadas por D. Emilio Lafuente y Alcántara de la Real Academia de la Historia. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1865, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. r. fil. tête dor. ébarbé.
5269. — Cancionefrinho de trovas antigas colligidas de un gran Cancioneiro da Bibliotheca do Vaticano. Precedido de una noticia erítica do mesmo grande Cancioneiro, com a lista de todos os trovadores que comprehende, pela maior parte portuguezes e gallegos. *Vienna*, 1870, pet. in-8, vélin.
5270. COLLECCION de coplas de seguidillas, boleras y tiranas. *Barcelona, Roca, s. d.* pet. in-12, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor.
5271. — de las mejores coplas de seguidillas, tiranas, polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por Don Preciso. (A la fin du tome II:) *Madrid, Repulles*, 1816, 2 vol. pet. in-12 allongé, v. f. fil. tête dor. non rog.
5272. — de los más célebres romances antiguos españoles, y caballereseos. Publicada por C. B. Depping y ahora considerablemente emendada por un

español refugiado. *Londres, Calero, 1825, 2 vol. in-16, v. ant. marb. dos orné, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 214).

5273. COLECCION de obras poéticas españolas : unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras. *Londres, Wood, 1843, gr. in-4, front. demi-rel. chag. r. dos orné, plats perc. tête dor. ébarbé.*

Belle édition, contenant : Los Doce Triunfos de los doce Apostoles de Don Juan de Padilla; los Canticos entresacados de las tres tablas del retablo de la vida de Cristo compuesto por el mismo; Descripción de la Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza de Miguel de Dicastillo, poesias varias postumas de Eugenio Antonio del Riego Nuñez y el Romancero de Riego por Benito Perez.

Exemplaire de SALVÁ (n° 215).

5274. — de poesias castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer Marqués de Santillana y la carta que escribió al Condestable de Portugal, sobre el origen de nuestra poesia. Ilustrada con notas por Don Thomas Antonio Sanchez. *Madrid, Sancha, 1779-90, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 216).

5275. — de Poesias castellanas. Traducidas en verso Toscano é ilustradas por el Conde D. Juan Bautista Conti. Primera parte. *Madrid, Imprenta Real, 1782-1790, 4 vol. in-4, demi-rel. v. r.*

Cette première partie contient les œuvres des meilleurs poètes espagnols du XIII^e au XVII^e siècle; précédées de notices biographiques et littéraires.

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 217).

5276. — de poesias de un Cancionero inedito del siglo XV existente en la biblioteca de S. M. el Rey D. Alphonso XII, con una carta del excmo sr. D. Manuel Cañete por A. Pérés Gomez Nieva. *Madrid, Alonso, 1884, in-12, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*

5277. — de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Don Antonio Gonzalez Reguera, D. Francisco Bernaldo de Quirós y Benavides, Don Antonio Balvidares, Don Bruno Fernandez y Doña Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo, Gonzalez, 1839, pet. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile.*

5278. — de poetas españoles, publicadas por Don Ramon Fernandez. *Madrid, Imprenta Real, 1789-1820, 20 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.*

Collection publiée par D. Pedro Estala, sous le pseudonyme de Don Ramon Fernandez; elle comprend des pièces des poètes suivants, dont plusieurs sont accompagnées de notices littéraires et biographiques : Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola, 1804; Bartolomé Leonardo de Argensola, 1805; Fernando de Herrera, 1808; Juan de Jauregui, 1819; Farsalia (y el Orfeo) de D. Juan de Jauregui, 1789; Poesias de Don Luis de Gongora y Argote, 1820; Poesias del M. Fr. Luis de Leon, 1808; Rimas humanas y divinas del Lic. Tomé de Burguillos, 1792; Obras de Cristobal de Castillejo, 1792; Conquista de la Bética : poema heroico de Juan de la Cueva, 1797; Poesias recogidas de nuestros cancioneros y Romanceros antiguos, 1796; Poesias ineditas de D. Francisco de Rioja y otros poetas andaluces. (Arquijo, Céspedes y Alcazar), 1797; Las Heroydas de Ovidio traducidas en verso castellano por Diego Mexia, 1797; Poesias de Francisco Figueroa, llamado el Divino, 1804.

Exemplaire de SALVÁ (n° 218).

5279. COLECCION de poesias escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos, continuacion de la coleccion de D. Ramon Fernandez. *Madrid, Imprenta Real, 1796, 2 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, fl. tr. marb.*

Tomes XVI et XVII de la collection de D. Ramon Fernandez, contenant : *Los Romances heroycos, los Jocosos, y las Letrillas; el Cancionero, los Romances moriscos, y los Pastoriles.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 318).

5280. — de Romances históricos y tradicionales escritos por los Señores Boccherini, Cabiedes, Chark, Larraza, Castillo y Soriano, Muñoz y Ruiz, Navarro y Gonzalvo, Ossorio y Bernad, Vera y otros. *Madrid, Duran, 1873, pet. in-8, papier de Hollande, cart.*

5281. CONCOURS poétiques et recueils de poésies de divers auteurs, imprimés aux XVII^e et XVIII^e siècles :

1. Copia de una carta que el Padre Francisco de Peralta... escriuio al Padre Rodrigo de Cabredo... En que se da cuenta, De la dichosa muerte que tuvo en Londres la sancta señora doña Luysa de Carvajal... y de las honras, Que se le hizieron, en la yglesia de San Gregorio Magno... En el Collegio Ingles de Seuilla, en 11. de Mayo de 1614 (*Sevilla, 1614*), in-4, non relié.

2. Ivsta poética por la virgen Santissima del Pilar Celebracion de su insigne Cofradia. Sacada a luz por Iuan Bautista Felices de Caceres, Presbytero. *Caragoça, Diego la Torre, 1629, in-4, v. olive fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 236).

3. Certámen poetico de nvestra Señora de Cogvllada, ilvstrado con vna breve chronologia de las imagines aparecidas de la virgen sacratissima en el Reino de Aragon. Del Doctor Ivan Francisco Andrés de Vztarroz. Pvblicalo el Licenciado Juan de Iribarren i Plaza. *Zaragoza, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Poésies de Juan Nodal, Josepe Falquès, Juan Lorenzo Ibañez de Aviz, Jeronimo Ximenes, Marcos Garcia, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 163).

4. Lvz del alma para la hora de la muerte. Compvesta por el hermano Gerardo de Iesus Maria. Y en esta vltima impresion muy añadida y aumentada. *Valencia, Marçal, 1644.* — Clamores arrepentidos latinos, en metro castellano. Compvesto por el hermano Gerardo de Iesus Maria. *Valencia, Macé, 1645.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. f. dos orné, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 907).

5. Palestra nvmerosa avstrica en la victoriosa ciudad de Hvesca. Al Augustissimo consorcio de los Cathólicos Reyes de España Don Felipe el Grande, y Doña Maria-Ana la inclita. Propvesta por Don Lvis Abarca de Bolea... Publicala y la ilustra con discursos Parafrastricos y Politicos el Licenciado Ioseph Felix de Amada y Torregrosa. *Hvesca, Larumbe, 1650, in-4, v. olive, fil.*

Recueil se composant de poésies de divers auteurs. A la suite de ce volume se trouve l'ouvrage : Sermon en la Purificacion de la Virgen, predicolo en la cathedral de Huesca el P. M. F. Jos. Abbad. 22 pages.

Exemplaire de SALVÁ (n° 162).

6. Corona sepvlcral. Elegios en la mverte de Don Martín Suarez de Alarcon. Escritos por diferentes plumas. Sacado a lvz por Don Alonso de Alarcon. *Madrid, 1655, in-4, titre front. et portrait avec fig. allégoriques, gravés par Petrus de Villafranca, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Ouvrage non cité par Nic. Antonio. Il se compose en grande partie de poésies de divers auteurs, tels que D. Pedro Calderon de la Barca, Princ. de Esquilache, D. Diego de Silva y Guzman, D. Juan Fernandez de Heredia, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 159).

7. Iardim anagramático de divinas flores lvsitanas, Hespanholas, e latinas contem seis centos evitenta & tres Anagrammas en prosa, e verso & seis Hymnos chronologicos. Dividese em seis opvscvlos nastes linguas. Avtor Alonso de Alcalá y Herrera. *Lisboa, officina Craesbeeckiana, 1654, in-4, titre, front. bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 421). Les ff. de la fin sont défectueux.

8. Certamen angelico en la grande celebridad de la dedicacion del nvevo y magnifico templo que su grave convento de religiosos, de la esclarecida orden de predicadores consagro a Santo Tomas de Aquino, Doctor de la Iglesia, el Octubre de M.DC.LVI. (Por) D. Ioseph de Miranda y La Cotera. *Madrid, de la Carrera, 1657, in-4, demi-rel. v. bleu. plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 293).

9. Elegios de Don Honorato Juan, gentilhombre de la S. C. C. M. del Señor Emperador

D. Carlos Quinto, y Rey de España, Maestro del Serenissimo D. Carlos Principe de las Españas, Obispo de la Santa Iglesia de Osma. Sacados de varios escritos de Autores gravissimos. Autorizados con diversas cartas Pontíficeas, y Reales. *Valencia, Vilagrassa, 1659, pet. in-fol. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 230).

10. Fragmentos del Ocio, que recogió vna templada atencion sin mas fin que apartar estos escritos de el desaliño; porque no los empeorasse el descuido ordinario de la pluma en los trasladados. *S. l. 1668, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 619).

11. Academia que se celebró en la Real Aduana desta Corte. Siendo Presidente Don Melchor Fernandez de Leon. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1678, in-4, vél.*

12. Llantos imperiales de Melpómene regia. Lloro le mvorte de D^a Maria Ana de Austria Madre de Don Carlos II... Por las voces, y por las plvinas de los padres de la compañía de Iesvs : y las refiere Don Jorge de Pinto. *Madrid. Zafra, s. d. (1696), demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*

Recueil de poésies anonymes latines et castillanes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 314).

13. Pantheron, o Red castalida de varias plumas congregadas en Buelos Metricos de Composiciones Latinas y Españolas, de Epigramas, Elogios, Anagramas, y otras Erudiciones. A celebrar el Dia de la possession de Don Andres Guerrero y Torres del puesto de Lugarteniente de la Camara de la Summaria... *Napoles, Parrino, 1703, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 309).

14. Canoro Clarin Celestial, cuyas canciones son Romances espirituales contra los vicios, y á favor de las virtudes. (*Córdoba*), *Cabrera, 1720, in-12 allongé, v. brun.*

Composition en vers d'auteurs anonymes.

15. Certamen poético justa literaria, palestra conceptuosa, que se celebró el dia 19 de Mayo de el año 1722, en la Iglesia de los Padres Trinitarios Descalzos Redemptores de Cautivos. En las solemnes fiestas de la colocacion de el Sagrado Cuerpo de el gran Patriarcha San Juan de Mata. *Madrid, Gonzalez de Reyes, 1722, in-4, v. vert, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 210).

16. Sagradas flores del Parnasso consonancias métricas de la bien templada lyra de Apolo, que á la reverente cathólica accion de aver ido acompañando sus Magestades al SS^{mo} Sacramento, el dia 28 de Noviembre de 1722, cantaron los mejores cisnes de España. *Madrid, Ariztia, s. d. (1723), in-4, demi-rel. chag. grenat.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 380).

17. Justa poética, celebrada en el insigne colegio de la Compañia de Iesvs de esta Ciudad de Murcia el dia 17 de Noviembre del año de 1727. En cvlto de S. Lvis Gonzaga, estvdiánte, y de S. Estanislao de Kostka, por Don Antonio de Rveda Marin. *Murcia, Mesnier, s. d. (1728), in-4, 1 feuille pliéo, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 377).

18. Guirnalda poetica, tegida de las mas fragantes Flores, que ha producido la fertil Carpentana Alienas. Academia seri-jocosa, que se celebró en esta Corte el dia 22 de Noviembre de 1733. Dala a la estampa Don Joseph Rodriguez... *Madrid, s. d. (1733), pet. in-8, demi-rel. bas. violette, plats perc.*

Recueil contenant des poésies des auteurs les plus distingués du commencement du XVIII^e siècle.

Exemplaire de SALVÁ (n° 259).

5282. DURAN (Agustin). Leyenda de las tres toronjas del verjel de amor. Este es un Romance é unos polidos Cantares fechos agora nuevamente por D. A. D. á guisa de los que joglares é ciegos cantaran en el tiempo viejo. Continense aqui las aventuras é amores del buen Cavallero Don Flores de Trepisonda et le muy verdadera sabrosa et galante hestoria que se dize de las toronjas del Vergel d'Amor. (A la fin :) *Empremiose en Madrid, por Eusebio Aguado, 1856, in-8, chag. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor.*

Fable ancienne publiéo par les soins de D. Augustin Duran, et tirée à petit nombre. Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1594), avec un ENVOI DE D. A. DURAN.

5283. ENIGMAS y Glosas : Enigmas que compuso el Doctor Don Diégo de Torres Villarroel, para diversion de los curiosos. *S. l. n. d. 2 ff.* — Enigmas muy curiosas para recreo, y diversion de los discretos en las dilatadas noches de invierno. *S. l. n. d. 2 ff.* — Enigmas entretenidas, y discretas para los curiosos.

S. l. n. d. 2 ff. — Glosas curiosas y discretas, en que un amante se despide de la ingratitude de su Dama, motejandola por la aplicacion de los adagios antiguos. *S. l. n. d.* 2 ff. — Ens. 4 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, déreliées.

Pièces curieuses imprimées au XVIII^e siècle.

Exemplaires de SALVÁ (n^{os} 2056, 2057, 2058, 2073).

5284. FLORESTA de Rimas antiguas castellanas, ordenada por Don Juan Nicolás Böhl de Faber de la Real Academia Española. *Hamburgo, Perthes y Besser, 1821-25*, 3 vol. in-8, v. brun quadr. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 241).

5285. FOUQUIER (Achille). Chants populaires espagnols, quatrains et séguidilles avec accompagnement pour piano. Dessins de Santiago Arcos imprimés hors texte. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882*, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. non rog.

5286. HISTORIA verdadera de la batalla naval que el serenissimo principe don Ivan de Austria dió al Gran Turco en la qual se hallarán los mejores Romances que sobre ella se han hecho. El Romance primero, es de como el Señor Rey Don Felipe Segundo entregó su Estandarte Real al Principe don Iuan de Austria y el acompañamiento que le hizo á la salida de la villa de Madrid, y avisos que la dió sobre ser General de la Liga. *Madrid, Sanz, s. d.* in-4 de 8 ff. non chiff. demi-rel. chag. vert. plats perc.

Recueil de dix romances imprimé vers la fin du XVII^e siècle. Édition non citée par Duran. Sur le titre une vignette gravée sur bois représentant la bataille navale.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 53).

5287. JUSTA poetica zelebrada por la Vniversidad de Alcalá Colegio Mayor de S. Ildefonso; en el Nacimiento del Principe de las Españas. Pvblicala el Dotor Francisco Ignacio de Porres. *Alcalá, Fernandez, 1658*, in-4, titre front. gravé, grande planche dessinée et gravée sur cuivre par Marcus et Orozio, v. f. dos. orné, fil. tr. r.

Bel exemplaire de SALVÁ (n^o 329), possédant le faux-titre imprimé intitulé : *Aclamacion de las Musas*, et la grande planche pliée tenant lieu des pp. 39 et 40.

Rare avec ces deux particularités.

5288. MANTEROLA (José). Cancionero vasco. Poesias en lengua euskara, reunidas en coleccion, ordenadas en séries, y acompañadas de traducciones castellanas, juicios criticos, noticias biográficas de los diversos autores, y observaciones filológicas y grammaticales, por José Manterola. *San Sebastian, 1877-80*, 3 vol. in-8, cart.

5289. MARCHENA. Lecciones de filosofia moral y elocuencia; ó Coleccion de los trozos mas selectos de Poesia, Elocuencia, historia, religion, y filosofia moral y politica, de los mejores autores castellanos, puestas en orden por Don José Marchena. *Burdeos, Beaume, 1820*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Ouvrage contenant un extrait de poésies des meilleurs auteurs, précédé d'un long discours sur la littérature espagnole.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2315).

5290. MARMOL (Manuel Maria de). Romancero ó pequeña coleccion de romances, tomados de las poesias impresas é inéditas. *Sevilla, Hidalgo, 1834*, 2 tomes en 1 vol. in-16, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 283).

5291. PARNASO español. Coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid, Ibarra y Sancha, 1768-78, 9 vol. in-8, front. portraits, v. f. ant. dos orné, fil.*

Collection estimée, publiée par D. Juan-José Sedano, qui l'a enrichie de notices biographiques sur chacun des auteurs dont il donne des extraits.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1341).

5292. POESIAS de varios autores del siglo XVI, recogidas y copiadas por D. Gregorio Mayans. — In-4 de 45 ff. vélin.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE, renfermant un certain nombre de pièces INÉDITES.

Il provient de la collection de SALVÁ, qui consacre à ce volume une note intéressante dans son catalogue, sous le n° 323.

5293. — de veinte i dos autores españoles del siglo décimo sexto. Traducidas en lengua Italiana por D. Juan Franc. de Masdeu-Barcelones. *Roma, Salvioni, 1786, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Traduction accompagnée du texte espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (n° 324).

5294. — del Marqués de la Olmeda; de Ramon de la Cruz, de el Dominiquin Pituita, de José Venegasi, de Lorenzo Martinez y otros. — In-4, demi-rel. bas.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, comprenant 322 ff. La plupart des poésies sont dédiées au comte d'ALTAMIRA et paraissent INÉDITES. Ce manuscrit provient de la bibliothèque de ce dernier.

5295. — espirituales escritas por el P. M. F. Luis de Leon, del orden de San Augustin; Diego Alonso Velazquez de Velasco, Fr. Paulino de la Estrella, del orden de San Francisco; Fray Pedro de Padilla, del de N. S. del Carmen y Fray Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Soto, 1778, in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.*

Recueil publié par D. Francisco Cerda y Rico, qui a donné en tête une notice sur les auteurs compris dans ce volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 319.)

5296. — selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por D. Manuel Josef Quintana. *Madrid, Fuente-nebro, 1807, 3 vol. pet. in-8, v. ant. marb.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (N° 320).

5297. — selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por Don Manuel Joseph Quintana. Nueva edicion aumentada y corregida. *Madrid, Burgos, 1830-33, 2 parties en 6 vol, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

La première partie occupe 4 vol. — La seconde partie, intitulée *Musa Epica*, renferme des fragments de *la Araucana* de Ercilla, de *la Bética* de Juan de la Cueva, de *la Cristiada* de Hojeda, de *la Invençion de la Cruz* de Zarate, de *la Jérusalem* de Lope, *del Monserrate* de Virues, et de *el Bernardo* de Valbuena.

Exemplaire de SALVÁ (n° 321).

5298. — varias de grandes Ingenios españoles recogidas por Iosef Alfay. *Zaragoca, Ybar, 1654, in-4, v. brun, dos orné, 4 fil. sur les plats, tr. dor.*

Recueil de toute rareté et fort recherché. Il renferme entre autres un sonnet attribué à Cervantes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 325), offrant cette particularité qu'il renferme les pp. 11 et 12 avec le carton fait pour supprimer des pièces trop libres. Le volume contient en outre à la fin deux *Xacaras* que Salvá dit n'avoir rencontrés dans aucun autre exemplaire.

5299. POÈTES DIVERS. — LIVRES INCOMPLETS.

1. **ARIOSTO** (Luis). Orlando furioso tradvzido por Vrrca. (*Bilbao, Mores, 1583*), in-4, dérelié.
Ex. de SALVÁ (n° 1525). Incomplet du titre et du dernier f.

2. **CANCIONERO** de nuestra || Señora : En el qual se contienen muchos || Romances | can-
ciones | villancicos || y chistes | Agora nuevamente || impresso. S. l. n. d. (vers 1540), un feuil-
let in-4, titre avec encadr. et figure sur bois. (Ex. de SALVÁ, n° 189). — Nueve Romances. ||
El. j. de Abraham. El. ij. del Rey Saul. El. iij. del Rey David.... S. l. n. d. (vers 1535), 3 ff.
in-4, car. goth. figure sur bois. (Ex. de SALVÁ, n° 104). — Quatro Romãces d'la sagrada
scriptura. El primera d'l nacimiento. El. ij. de sant Juã evãgelista S. l. n. d. (vers
1535), 2 ff. in-4, figure sur bois (Ex. de SALVÁ, n° 107). — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, v.

Fragments précieux, provenant de la collection de SALVÁ. Ces pièces sont détaillées dans
son catalogue sous les n°s 189, 104 et 107.

3. **FOLENGO**. Merlini Cocaii poete Mantuani opus Macaronicorum. S. l. n. d. (1521), in-8,
fig. sur bois, vélin.

Incomplet des premiers et des derniers ff.

4. **FONSECA** (Melchor). Sueño politico. S. l. n. d. in-12 de 53 pp. cart.

Incomplet du titre. Exemplaire de SALVÁ (n° 615) portant la note manuscrite suivante sur
le feuillet de garde : *Don Melchor de Fonseca es el Autor de este libro, he visto el original y
es una Sátira solapada contra el Rey Felipe IV sus Minitros y Grandes* (SALVÁ).

5. **GIRON** y de Rebolledo (Alonso). La Passion de nuestro Señor Jesuchristo segun S. Juan.
Valencia, Juan Mey, 1563, in-8 de 38 ff. chiff. car. ital. figure sur bois au verso du dernier f.
non relié.

PREMIÈRE ÉDITION, rare. Elle contient en tête un sonnet de Gil Polo.

Ex. de SALVÁ (n° 635). Incomplet du titre, qui est remplacé par un titre manuscrit.

6. **OVIDIO NASO** (P.). Metamorphoses o transformaciones del muy excelente poeta Ovidio.
S. l. n. d. in-8, car. goth. bas. marb.

Incomplet des premiers et des derniers ff.

7. **RIBERA** (Anastasio Pantaleon de). Obras. Ilustradas con la proteccion del Señor Don
Rodrigo de Silua, i Mendoça ... Por Joseph Pellicer de Tovar. *Madrid, Martinez, 1634*,
in-8, vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 902). Incomplet du dernier f.

8. **ROLLIM** de Moura (Francisco). Dos novissimos de Dom Francisco Rollim de Moura.
Qvatro cantos com os argumentos de hum amigo em cada Canto. *Lisboa, Craebeeck, 1623*,
in-4, dérelié.

Ex. de SALVÁ (n° 920). Incomplet des ff. 1 et 2.

9. **SEVILLA** (Feliciano). Segunda y Tercera parte de Romances espirituales y Canciones
devotas. (*Madrid o Sevilla, 1699*), in-8, vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 389). Incomplet de plusieurs ff.

10. **SILVESTRE** (Gregorio). Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre, Recopiladas por
diligencia de sus erederos. Y corregidas conformes a sus mas verdaderos originales. *Lisboa,
Manuel Lyra, 1592*, in-12, demi-rel. bas.

Ex. de SALVÁ (n° 977). Incomplet des 12 premiers ff.

5300. **PRIMAVERA**, y flor de los meiores romances qve han salido, aora nueua-
mente en este corte recogidos de varios Poetas. Aora nuevamente añadido y
corregido por el Licenciado Pedro Arias Perez. S. l. n. d. (*Valencia, 1628*),
in-12 de 5 (sur 6) ff. préł. et 216 pp. vélin.

Édition de toute rareté de ce recueil. Notre exemplaire est incomplet du titre mais les
ff. d'approbation sont datés de Valence 1628. Cette édition contient à la fin la Romance des
Unions de Marica et une autre commençant par *Los pedazos de un retrato*, pièces ne figurant
pas dans l'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta, 1623*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 332).

5301. — y flor de romances ó Coleccion de los mas viejos y mas populares ro-
mances castellanos. Publicada con una introduccion y notas por D. Fernando
José Wolf y D. Conrado Hofmann. *Berlin, Asher, 1836*, 2 vol. in-8, demi-rel.
chag. vert avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire de SALVÁ (n° 335).

5302. **RESENDE**. Cancioneiro Geral. Altportugiesische Liedersammlung des Edeln
Garcia de Resende. Neu herausgegeben von D^r E. H. V. Kausler. *Stuttgart*,
1846, 3 vol. in-8, bas. rac.

5303. RIMAS inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza Marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman Señor de Batres y de otros poetas del siglo XV. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris, Fain y Thunot, 1844, in-8, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 352).
5304. RODRIGUEZ MARIN (Francisco). Cantos populares españoles recogidos, ordenados é ilustrados. *Sevilla, Alvarez, 1882-83, 5 tomes en 4 vol. in-12, cart. perc. br.*
5305. ROMANCERO castellano, ó coleccion de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introduccion y notas por G. B. Depping. Nueva edicion, con las notas de Don Antonio Alcalá-Galiano. *Leipsique, Brockhaus, 1844, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tr. marb.*
5306. — de Jaen. *Jaen, Vizcaino, 1862, in-8, cart. perc. brune.*
5307. — du Cid. Traduction nouvelle avec le texte en regard par Antony Renal. *Paris, Baudry et Souverain (Lyon, impr. de Louis Perrin), 1842, 2 vol. in-8, front. en couleur, lettres ornées, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.*
Jolie édition.
5308. — La légende du Cid comprenant le poème du Cid les chroniques et les romances. Traduction d'Emmanuel de Saint-Albin. Avec Préface par M. Alex. de Saint-Albin. *Paris, Lacroix, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, non rog.*
5309. — general ó Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII recogidos y ordenados, clasificados y anotados por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita, 1828-1832, 5 vol. pet. in-8 à 2 col. bas. rac.*
5310. ROMANCES de Germania de varios autores con el vocabulario por la orden del a. b. c. para declaracion de sus terminos y lengua. Compuesto por Juan Hidalgo : el discurso de la expulsion de los Gitanos que escribió el Doctor Don Sancho de Moncada...y los Romances de la Germania que escribió D. Francisco de Quevedo. *Madrid, Sancha, 1779, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 373).
5311. — de los ultimos años del Siglo XVII y primeros del XVIII. Casi todos relativos a Carlos II. — Recueil de 38 pièces en 1 vol. in-4, bas. ant. marb.
5312. — populares impresos en varios puntos de España, durante la primera mitad del siglo XVIII. — Réunion de 37 pièces in-4, la plupart ornées de vignettes gravées sur bois sur les titres, cart.
Ces pièces proviennent de la collection décrite par SALVÁ sous le n° 118 de son catalogue.
5313. — populares. — Réunion de 12 pièces in-4 imprimées en Espagne dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, vignettes gravées sur bois, cart.
Ces pièces proviennent de la collection décrite par SALVÁ, dans son catalogue, sous le n° 119.
5314. — populares et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne de 1626 à 1685. — Ens. 18 pièces in-4, cart.
1. Coloquio de regozijos entre Minga y Fabio Pastores en alabanzas de su Magestad, viniendo a verle a Barcelona por Batista del Castillo, natural de la Insigne Ciudad de Barcelona. *Barcelona, Matevad, 1626, 2 ff.*
Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 14.)

2. Relacion cierta de las nouedades del Reyno de Inglaterra, y del martirio que han dado à muchos catholicos por la fee de Christo y entre ellos a vn Religioso Confessor de la Reyna : y otras cosas dignas de ser sabidas. Y la famosa vitoria que el Rey de Francia ha tenido de la armada de Inglaterra, que en numero de treynta Galeones, y otros nauios vino a cercar el puerto de Cales, a los primeros del mes de Mayo deste presente Año. Compuesto por Iuan de Buch, natural de Orleans y vezino de Sevilla. *Cuenca, Salvador de Viader*, 1626, 4 ff. vignette gravée sur bois sur le titre.

Opuscule contenant cinq *Romances*, dont aucune n'est citée par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 11.)

3. Relacion verdadera de las grandes fiestas q ha hecho la villa de Madrid por la tan deseada salud y nueva vista de la Cathólica Magestad del Rey nuestro Señor Felipe IV. En dos Romances. Por Alonso Ruiz de Villanueva, residente en Madrid. *Valencia, Marçal* 1627, 4 ff.

Opuscule contenant deux romances non citées par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 126.)

4. Coplas nueuas que cantan los niños en las escuelas y calles, dexando los malos cantares del mundo por los de Dios. Compuestas por una persona devota congregante. *Cuenca, Saluador de Viader*, 1631, 4 ff. vignette gravée sur bois sur le titre.

5. Silva fynebre á la mverte del Excelentissimo Señor don Aluaro Jacinto Colon y Portugal, Almirante mayor de las Indias, Duque de Veragua... Por Don Rodrigo Herrera. S. l. n. d. (*Madrid*, 1636), 8 ff.

Auteur non cité par Nic. Antonio. (Ex. de SALVÁ, n° 669.)

6. Dezima venida aora nrovamento de Madrid, y glossada por Iusepe Sancho Aragonos... Donde se declaran los maravillosos prodigios, procedidos de la estrella del Principe Cardenal, su inuicto valor, valerosa vitoria, manifesto estrago de la Francia y general temor de todos sus enemigos. *Valencia, Marçal*, 1636, 2 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 130.)

7. Relacion verdadera de la insigne vitoria que sv alteza el Serenissimo Señor Infante Cardenal tuuo a veynte y vno y veynte y dos de Junio deste año de 1638, contra los Estados, rebeldes de Oláda. Repartida en cinco Romances. Dase cuenta de la reñida batalla que cõ ellos tuuo. del número de soldados que traian, y de los muertos, heridos, y presos, y de los nauios, barcos grandes, y piezas de artilleria, vand-ras, estandartes, bastimentos, y pertrechos de guerra que se ganaron. *Valencia, Esparsa*, 1638, 4 ff.

Opuscule non cité par Duran, contenant cinq romances. (Ex. de SALVÁ, n° 78).

8. Occident, eclipse, obscvredat, fvneral. Avrora, claredat, belleza, gloriosa. Al sol, llvna y estela radiant de la esfera, del epicicle, del firmament de Cathalvnya. Panegirica alabanca en lo ultim vale als Manes vécadors del molt Illustre Doctor Pau Claris... Observada per lo Doctor Francisco Fontanella. *Barcelona, Nogues*, 1641, 30 ff.

Plaquette contenant des pièces de vers en catalan. Auteur non cité par Nic Antonio. (Ex. de SALVÁ, n° 616.)

9. Relacion verdadera del feliz svcesso que Don Diego Cavallero, Governador del Presidio de Rosas, tuuo en el coll del Pertus, donde prendió al Mariscal Fabuel Maesse de Campo general de Francia, en 24 de Março 1645. Escrita al Excelentissimo señor Duque de Arco, Virrey, y Capitan general del Reyno de Valencia. *Valencia, Iusepe Gasch*, 1645, 4 ff. vignette sur les titre.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 79.)

10. Romance de la vitoria que han alcanzado las armas de sv Magestad, Governadas por el Marques de Leganés, del Conde de Ancurt, sobre el sitio de Lcrida. *Valencia, Macé*. 1646, 2 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 83.)

11. Del Cardenal prodigioso San Raymundo Nonacido vida y portentos. Del orden militar de Santa Maria la Real de las Mercedes. Redencion de Cautiuos. Sacada de diversos autores : y en particvlar de las informaciones hechas en todo el principado de Cataluña a su Canonizacion. Recopilada en esta breve relacion por el Padre Predicador Fr. Ioseph Costa. *Valencia, Esparsa*, 1648, 8 ff. portrait du *Saint*, gravé sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 28.)

12. El Padre nvestro glossado, que dixo Pedro Andres estando en el arbol de la rusticia para espirar. *Madrid, Paredes*, 1650, 2 ff. vignette sur le titre.

On a ajouté un DESSIN au crayon, représentant le Christ au Tombeau?

13. Famoso romance del artificio de la seda, y grandezas de la ciudad de Murcia, y su ferul Vega. Con vna loa en alabanca de las Mugerres, en metafora de todas las Flores, Plantas, y Tervas : Y vn Villancico en forma de oracion de ciego. (A la fin :) *Valencia, Mestre, s. d.* (vers 1650), 4 ff. vignettes sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 1240.)

14. Verdadera relacion de vn admirable caso que ha sucedido en veinte de Seliembre deste año de 1651 en Cataluña, junto de Barcelona. Declara lo que le habló la soberana Virgen de Monserrare por dos vezes al Excelentissimo señor Marques de Mortara. *Valencia, Esparsa*, 1651, 2 ff. vignette sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 149.)

15. Relacion de la enfermedad, testamento, y muerte de nuestro Filipo Quarto, el Grande, en dos Romances. *Valencia, Vilagrasa, 1665, 4 ff. vignette sur le titre.*

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 77).

16. Relacion de la festiva translacion de la soberana virgen de los Desamparados de la Ciudad de Valencia, de su capilla à la suntuosa nueva Maravilla que le fabricó la pia caridad de los devotos Consagrasela por obsequiosa devocion, en dos Romances, el Teniente de General de Artilleria Don Antonio Ramirez. (A la fin :) *Valencia, Macé, 1667, 4 ff.*

Non cité par Duran. (Ex. de SALVÁ, n° 76).

17. Misterioso aparecimiento de la santissima crvz de Caravaca, por cvya virtud los enfermos alcançan salud, los afligidos consuelo, las tempestades de Mar, y Tierra, y los incendios de fuego se han visto aplacados, las maldiconas pierden su fuerza. Recopilados por el Licenciado Iuan de Robles Corvalan, natural de Caravaca. (A la fin :) *Madrid, Sanz, s. d. (vers 1685), 4 ff. vignette sur le titre.*

Opusculé non cité par Duran. Il contient quatre *Romances* et un Prologue commençant par *Un soldado maltratado*. (Ex. de SALVÁ, n° 1377.)

18. Historia del Marques de Mantua, (en cuatro romances). *Cordoba, Raphael Garcia Rodriguez, s. d. (vers 1750), in-4 de 24 pp. à 2 col. demi-rel. v. r.*

5315. ROMANCES populaires et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne aux XVII^e et XVIII^e siècles. — Réunion de 19 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, cart.

1. Romance de Don Gayferos que trata de como sacó à su esposa que estaua en tierra de moros. *S. l. n. d. (vers 1600), 4 ff. Exemplaire de SALVÁ (n° 89).*

2. Relacion. El Rigor de las desdichas y mudanzas de fortuna. De Don Pedro Calderon. *S. l. n. d. 2 ff.*

3. Elegia en la muerte de Doña Maria de Borja. Dedicada al Rey nuestro Señor. *S. l. n. d. 4 ff.*

4. Tres Romances en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron las Armas de la Católica Liga, comandadas por el Señor Don Juan de Austria, contra la armada Turquesoa, en el Golfo de Lepanto, à siete de Octubre del año 1571. Compuesto por Antonio de la Fey. (A la fin :) *Valencia, Laborda, s. d. 4 ff. (Exemplaire de SALVÁ, n° 40.)* Non cité par Duran.

5. Segunda parte de los Romances de la Peregrina Doctora. Por Juan Miguel del Fuego. (A la fin :) *Valencia, Conejos, s. d. 2 ff.*

6. El Juego del estafermo, que se hizo en Lisboa, para cortejo del Archidvque Don Carlos. Refierense todas las Circunstancias, que hazen gloriosa la Fiesta, y risible la noticia de ella. Traducida con todo rigor, de mal Portugués à peor Castellano. *S. l. n. d. 17 pp.*

7. Relacion de la comedia de El horror de las montañas, y portero de San Pablo, de D. Christoval de Monroy. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael, s. d. 2 ff.*

8. Relacion del Licenciado Vidriera. De Don Agvstin Moreto. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael, s. d. 2 ff.*

9. Nueva relacion, del despedimiento de un galan de su Dama, en que pinta un Navio, aplicando todos los instrumentos à su amor. *S. l. n. d. 2 ff.*

10. Relacion nueva. El español naufragante y pintura de una dama. *S. l. n. d. 2 ff.*

11. Relacion nueva. El español naufragante y pintura de una dama. (A la fin :) *Cordoba, Da. Maria de Ramos, s. d. 2 ff.*

12. Relacion I. De Galan : La gitana de Menfis S^{ta} Maria Egypciaca. De Dama. (A la fin :) *Cordoba, Da. Maria de Ramos, s. d. 4 ff.*

13. A Don Christosal de Otero. Autor deste romance Heroyco, escribe su amigo Don Ignacio de los Reyes estas octavas. *S. l. n. d. 4 ff.*

14. Romance endecasylabo. Al P. Francisco Domonte de la Campaña de Jesus dála enrabuena de aver celebrado su primera misa... *S. l. n. d. 4 ff.*

15. Romance. Al Excelentissimo Señor Marqués de San Juan escribe un servidor suyo y aficionado à la caza el siguiente Romance. *S. l. n. d. 4 ff.*

16. Segunda parte de los Romances de Doña Juana de Azevedo. *S. l. n. d. 2 ff.*

17. Relacion de la comedia Tambien se ama en el abismo de Don Agvstin de Salazar. *S. l. n. d. 2 ff.*

18. Relacion de la comedia de Reynar despues de morir de Luis Velez de Guevara. *S. l. n. d. 2 ff.*

19. Relacion : El Cerco de Roma, por el Rey Desiderio. De Luis Velez de Guevara. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael, s. d. 2 ff.*

5316. — et poésies diverses imprimées en Espagne de 1710 à 1782. — Réunion de 16 pièces in-4, cart.

1. Reo convicto en el Tribvnal de sv conciencia, con appellacion al de la Misericordia, por medio de Maria Santissima. Fve ociosidad de Don Evgenio Gerardo Lobo. *Toledo, Salas Zaço, 1710, 12 ff. (Ex. de SALVÁ (n° 632).*

2. Sonetos que aclaman la mejoría de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya... por averse ocasionado de su Grandeza el riesgo de su salud en el sobroparto del infante Don Fernando de Castilla. Por el D. D. Pedro Joachin de Vega y Vergado. *S. l. n. d. (Madrid, 1713)*, 8 ff. (Ex. de SALVÁ n° 148).

3. Descripción histórico-lyrica de la frondosa amena situación de el lugar del Bohonal anexo de la hlechosa y jurisdicción del Señor Duque de Bejar en despique de la descripción jocosa, que hizo el Capitan Don Eugenio Gerardo Lobo. Dedicada al Padre Maestro Fray Bernavé de Toledo... Passando en romeria. El Tudelano. *En Madrid, 1721*, 4 ff.

4. Letras, que se han de cantar en los maytines de Navidad, en la iglesia real de San Cayetano de clerigos reglares, en este año de 1730. *Madrid, Zuñiga, 1730*, 12 pp.

5. Reverente obsequio métrico epitalamio, que en las felices bodas del Señor Conde de Altamira con la Exma Señora Doña Bentura Fernandez de Cordova... La humilde pluma de Don Pablo Montero Van Compostela. *S. l. n. d. (vers 1731)*, 16 pp. (Ex. de SALVÁ, n° 818).

6. Festividad plausible, y solemne procession, que la Ilustre Cofradia de la Yglesia Parroquial de Santa Maria Magdalena de esta Ciudad de Toledo celebró al SSmo Sacramento del altar el dia primero de Agosto de este año de 1734. *S. l. n. d.* 4 ff.

7. Clarin armonico, descripción sagrada a la sumptuosa colocacion del Sacramento en nueva primorosa Capilla Mayor de la Basilica de Padres Dominicos en esta Corte. Su autor, Don Joseph Carlos Guerra. *Madrid, Sanchez, 1735*, 32 pp. (Ex. de SALVÁ, n° 258).

8. La primavera en Febrero, escrita en octavas rithmas y simbolizada. En los celebres Adornos, magnifico Aparato, y lucidos Festejos con que la Prinada Iglesia de la Ciudad de Toledo dió la Possesion de su Arzobispo al Señor Ynfante de España Cardenal D. Luis Antonio Jayme de Borbon, que en virtud de sus poderes tomó el Señor Don Fr. Gaspar de Molina. Compuesta por el R. P. Fr. Francisco Rodriguez Galan. *Toledo, Marqués, 1736*, 8-17 ff. (Ex. de SALVÁ, n° 912.)

9. Sagrado culto respiracion festiva, desahogo de amor: y espressivo rasgo de la piedad,... en las solemnes fiestas de la translacion del Santissimo Sacramento, y fundacion del nuevo colegio y Templo de las Escuelas Pias, dedicado al Sol, Angel, Doctor y Maestro Santo Thomas de Aquino erigido en Zaragoza á espensas fervorosas del Señor Don Tomas de Agüero... En el dia 20 de Febrero de 1740. *Zaragoza, Fort, 17 ff. (Coleccion de seis villancicos)*. (Ex. de SALVÁ, n° 932.)

10. El mejor representante del cathólico coliseo representa por titulos de comedias la Monarquia de España en este Romance. A su amado Rey Don Carlos tercero. (A la fin:) *Madrid, Muñoz del Valle, 1759*, 2 ff.

11. Funestos ayes, trágicos suspiros, que a impulsos del dolor, y estímulos del pesar, tributa el fiel afecto de un corazón cortesano al nunca bien sentido fallecimiento de nuestro inelyto monarca Don Fernando VI... De Don Antonio Benito Vidaurre de Orduña... *Madrid, Ramirez, 1759*, 8 ff. (Ex. de SALVÁ, n° 131.)

12. Rasgo lyrico. Descripción histórica que de la venida, ocultacion y descubrimiento del Portentoso simulacro de N^{ra} Señora la Real de la Almudena, única y primitiva patrona de esta Villa de Madrid. Escrivia Don Alonso Liborio Santos y Zuñiga. (A la fin:) *Madrid, Ramirez, 1761*, 32 pp.

13. Romance de D. Gayferos trata como sacó a Melisendra su esposa, que estaba en tierra de Moros. Compuesto por Joseph Diaz, natural de Madrid. *S. l. n. d. (vers 1780)*, 4 ff. vignette sur bois.

14. Lección poética. Satira contra los vicios introducidos en la poesia castellana impresa por la Real Academia española, su autor Don Meliton Fernandez. *Madrid, Ybarra, 1782*, 32 pp.

15. Caistro de castilla, cristales eloquentes de Manzanares, que en tiorba de plata, confiada a la destreza de Españolas nayades, tributa festivas aclamaciones, parabienes felices, gloriosos victores al Serenissimo Señor Don Manuel Infante de Portugal por su decantado dichoso arribo á la villa de Madrid. *S. l. n. d.*, 4 ff.

16. Las mangas despues de Pasquas. Pidelas a Dios y aventura el Domine Carlos Antonio de Andrade.. En carta respuesta a un compatriota, su Camarada antiguo, que al presente es Sacristan de la Capilla de la Dolorosa, en el Colegio Imperial de Madrid. *S. l. n. d.* 64 pp.

5317. ROMANCES y coloquios valencianos. — Réunion de 5 pièces in-4, cart. Exemplaires de SALVÁ, n°s 121 à 125.

1. Romans, y coloquios en que es declara el gran chasco, que han tengut els Pepos del Orta, en la bona venda de la fulla de Om, y en la de Morera, en este any de 1719. *S. l. n. d.* 2 ff.

2. Rahonament, que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia al Retor de la sua Població, sobre haver vist la Funció, y Processó del Corpus de dita Ciutat, en lo any passat 1758. En lo que hu de ells lillig lo Misteri del Rey Herodes ó de la Degolla, vulgarment dit. Compost per lo Escolà de la mateixa Població en est any 1759. — Altre Rahonament que i fan los mateixos quatre llauradors al Retor, presentantli los Misteris de Sant Christofol, y el de la Creació del Mon... Compost per lo mateix Escolà en est any 1772. (A la fin:) *Valencia, Orga, 1772*, 24 pp.

3. — Les mêmes pièces. — (A la fin :) *Valencia, Miguel Estevan y Cervera, 1800, 24 pp.*
4. Coloquinou, curios, y entretegut, hou se referixen en la explicació de les Dances, Mysteris Aguiles, y altres coses exquisites, tocants á la gran Festa del Corpus que fa en Valencia, dignes de tot apreü. Compost per Carlos Rós. Notari Apostolich. (A la fin :) *Valencia, Salvador Fauti, 1772, 4 ff.*
5. Junta general que han celebrat tots los pardals y peixos de la Albufera, per a representar al Oncle Don Suchet, Duch y Señor seu natural en domini directe, queixant se dels caçadors. (A la fin :) *Valencia, Estevan, s. d. 2 ff.*
5318. ROMANCES y coplas de mediados del siglo XIX. — Coleccion impresa en varios puntos de España. — Recueil d'environ 100 pièces en 1 vol. in-4; vignettes gravées sur bois, cart. perc. verte.
5319. ROSA de Romances ó Romances sacados de las « Rosas » de Juan Timoneda que pueden servir de suplemento á todos los Romanceros, asi antiguos como modernos y especialmente al publicado por el Señor Don G. B. Depping, escogidos, ordenados y anotados por Don Fernando Wolf. *Leipsique, Brockhaus, 1846, in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 359).
5320. SACROMONTE Parnaso, de las Mvsas catolicas de los reynos de España, que vnidas pretenden coronar sv frente, y gvarnecer svs faldas con elegantes poemas en varias lengvas. En elogio del S. Francisco Xavier, ... que recogidos, y dispvestos con veinte y vna Lamina del Santo, da à la Estampa el Licencia do Francisco Ramon Gonçalez. *Valencia, Mestre, 1687 in-4, vign. et planche gr. et pliée, v. olive, dos orné, fil. tr. r.*
Recueil contenant les poésies de José Butron y Mojica, D. Fr. Basurto, José de Villaran, D. Pedro Mayor Descals, D. Manuel de Contreras, D. José Lupercio Panzano, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 255).
5321. SILVA de romances viejos. Publicada por Jacobo Grimm. *Vienna de Austria, Mayer, 1815, in-16 carré, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.*
5322. TROVAS e cantares de um Codice do XIV seculo : ou antes, mui provavelmente, « O livro das cantigas » do Conde de Barcellos. *Madrid, 1849, in-16, fac-similés, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.*
Édition tirée à petit nombre et devenue rare.
5323. — e cantares de um codice do XIV seculo : ou antes mui provavelmente, o libro das cantigas do conde de Barcellos. *Madrid, 1849, in-17, br.*
5324. VARIAS relaciones ó romances populares, impresos casi todos en Málaga, Córdoba y Sevilla á fines del siglo XVIII, ó principios del XIX. — Recueil in-4 à 2 col. vél.
5325. VERDADERO y CVRIOSO romance, en que se da cuenta de las nuevas victorias... que va alcançando... el seño Felipe Quinto. (A la fin :) *Sevilla, 1702, 2 ff.* — Primera parte (y segunda) De los amores de Don Jacinto del Castillo y Doña Leonor de la Rosa. *S. l. n. d. 4 ff.* — Don Juan de Aviles. *S. l. n. d. 2 ff.* — Nueva relacion, y curioso romance... en que se declara la feliz fortuna, que tuvo un hijo de un Cortante de... Cadiz, llevando-selo un Mercader á las Indias. Primera y segunda parte. (A la fin :) *Cordova, Colegio de la Assumpcion, s. d. 4 ff.* — Ens. 4 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, cart.
5326. VILLANCICOS populares de España. *Madrid, 1843-1845, pet. in-4 à 2 col. vignettes, demi-rel. v. brun.*

5327. VILLANCICOS. Coleccion de los Villancicos. — Réunion de 22 pièces in-4, imprimées en Espagne de 1666 à 1742, vignettes gravées sur bois, cart. Exemplaire de SALVÁ, n° 153.

1. Villancicos que se han de cantar en la S. Iglesia Apostólica Metropolitana de Granada à la Natividad de N. S. Iesu Christo, este año de 1666. Dedicados al Señor Doctor Don Francisco de Lara... (por) Luys Garay. (A la fin :) *Granada, Bolivar, 1666, 4 ff.*
2. Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de su Magestad, la Noche de Naudia deste año 1667. *Madrid, Buendia (1667), 4 ff.*
3. Villancicos, que se han de cantar en los Maytines de los Reyes, en la Santa Iglesia Angélica, y Apostólica del Pilar, Metropolitana, y primera Cathedral de Zaragoza, este año de 1674. *S. l. n. d. (Zaragoza, 1674), 4 ff.*
4. Villancico que se cantó en la S. Iglesia Metropolitana de Valencia Domingo 7 de Octubre de este Año 1674, en la solemnidad del Santissimo Rosario de la gran Reyna del cielo Maria Señora nuestra. *Valencia, Vilagrassa, 1674, 2 ff.*
5. Letras que se cantaron en los solemnissimos maytines de la pvrta Concepcion de N. Señora, en la S. Iglesia Cathedral de Málaga este año de 1675. Por Don Pedro Lvys de Ossorio y las dedica al S. D. Fr. Alonso de Santo Thomás, Obispo de Málaga. Puestos en música por Don Alonso Torizes. *Málaga, Hidalgo, (1675), 4 ff.*
6. Villancicos que se han de cantar en la Insigne Iglesia Colegial Mayor, y Matriz de Santa Maria de los S. S. Corporales de la Ciudad de Daroca, en la Noche del Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Christo este Año de 1689. Compuestos en Musica por el Racionero Matheo Villavieja, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. *S. l. n. d. 6 ff.*
7. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del Nacimiento del Hijo de Dios en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas : este año de 1696. Siendo en ella Racionero y Maestro de Capilla Don Pedro de Ardanaz. (A la fin :) *Toledo, Salas Zaço, 1696, 4 ff.*
8. Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de sv Magestad, la noche de los Santos Reyes de este año de 1697. *S. l. n. d. (Madrid, 1697), 6 ff.*
9. Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de la Encarnacion en los maytines de los Santos Reyes de este año de 1697. *Madrid, Zafra, s. d. (1697), 10 pp.*
10. Villancicos que se han de cantar la noche de Navidad en la Real Capilla de las Señoras Descalzas este año de M.DCC.II. *(Madrid), Murga, s. d. (1702), 16 pp.*
11. En el nicho que se ve en el frontis de su Casa, y fabricó á sus expensas el Licenciado Mosen Joseph Canti y de Garcia, Presbytero... colocaron la milagrosa Imagen de N. Señora de Bona-Via que ab antiguo estava sobre el pequeño Portal... la noche de el dia 5 de Octubre de este año 1709, dos niñas, que vestidas de Angel, desde dos tramoyas hizieron la funcion... *S. l. n. d. (1709), 2 ff.*
12. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del Sagrado Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo. En la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas. Este Año de MDCCXXXIII. *Toledo, Marqués, 1733, 4 ff.*
13. Villancicos que se han de cantar en los maytines del Nacimiento de N. Señor Jesu christo, en la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, de esta ciudad de Mvrcia, en este año 1734. Puestos en música por Don Francisco de Miras Muñoz, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. *Murcia, Mesnier, 1734, 8 pp.*
14. Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo nuestro Señor este año de 1735. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras. *Cordoba, Serrano y Pareja, 1735, 12 pp.*
15. Villancicos que se han de cantar la noche de navidad en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas, este año de M. DCC. XXXV siendo en ella Racionero y Maestro de Capilla Don Jayme Casellas. *Toledo, Marqués, 1735, 6 ff.*
16. Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la Santa Iglesia de Toledo. Primada de las Espanas este año de M. DCC. XXXVII siendo en ella Racionero y Maestro de capilla Don Jayme Casellas. *Madrid, Peralta, 1737, 12 pp.*
17. Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de las Señoras de la Encarnacion, la noche de Navidad de este año de M. D. CC. XLII. *(Madrid), 1742, 13 pp.*
18. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del Sagrado Nacimiento de Nro Señor Jesu-Christo en la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas : Este año de M. DCC. XXXXII. Siendo Racionero y Maestro Capilla Don Jayme Casellas. *Toledo, 1742, 11 pp.*
19. Letras que se han de cantar en los maytines de Navidad, en la Iglesia real de San Cayetano de Clerigos Reglares, en este año de 1742. *(Madrid), 1742, 15 pp.*
20. Segunda parte de los villancicos para este presente año. (A la fin :) *Valladolid, Mantilla, s. d. 2 ff.*
21. Tonadilla alegre pera cantar en el dia del Naiximent del Señor en el portal de Belem. *Valencia, Laborda, s. d. 2 ff.*
22. Villancicos que se han de cantar en la santa iglesia cathedral de Cartagena de esta

ciudad de Murcia en los solemnes maytines del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo y poche de los Santos Reyes en este año de 1833 : puestos en musica por Don Agustin Ximenez. *Murcia, Muñiz*, 1835, 9 pp.

C. *Œuvres des Poètes.*

5328. ABREU (Andrés de). Vida del Serafin en carne, y vera efigie de Christo San Francisco de Assis. *Madrid*, 1692, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Poème en quatrains.
Exemplaire de SALVÁ (n° 411).

5329. ACUNA (Hernando de). Varias poesias. Segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1804, pet. in-8, v. jasp. dent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 413).

5330. AGUILAR (G. de). Canto á Cortés en Ulua. *Mexico: Imprenta de Avizpe*, 1808, pet. in-4 de 24 ff. demi-cart.

5331. AGUIRRE y Santa Cruz (Iñigo de). El Heroe sacro español Santo Domingo de Gvzman. Elogio á su vida y prodigios cifrados á Numero de Metro castellano. *Madrid, de la Carrera*, 1641, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Poème écrit en quatrains et divisé en deux chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 417), possédant le premier f. qui contient les armes de l'ordre de Saint-Dominique gravées sur bois. Ce feuillet manque souvent.

5332. ALMACEN de chanzas y veras. Obra original escrita en metros diferentes para instruccion y recreo por D. E. A. P. Corregida y aumentada en esta segunda edicion. *Madrid*, 1807, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 427).

5333. ALMADA (Apolinario de). Despertador del alma al sueño de la vida. Eu voz de un advertido desengaño. *Lisboa, Herrera*, 1695, in-4, front. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Poème en octaves, dont le véritable auteur est Doña Juana-Josefa de Meneses, marquise de la Ericeira (*Salvá*).
Exemplaire de SALVÁ (n° 428).

5334. ALVAREZ (Antonio). Trivmpho de la virtvd dibvxado en la admirable vida y peregrina muerte de él Inclyto Martyr de España San Victores hijo de la ciudad de Corezo, y patron de la villa de Belorado. Tradvcida de latin á romance. *Valladolid, Figueroa, s. d.* (1695), 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. r.

La première partie est en prose, la seconde est en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 430).

5335. ALVAREZ (Garci). Contemptus mūdi que hazia Gar||ci alvarez capella de la serenissima señora : dona Ger||mana reyna δ Aragon. Dirigido al muy eceléte señor || don Fernando de Aragō : Duque δ Calabria mi señor. Con priviilegio del muy ecelente señor don Fernando de || Aragon Duque de Calabria mi Señ or. *S. l. n. d.* (*Valence, vers 1530*), pet. in-4 de 11 ff. car. goth.

Poème d'une excessive rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 431), en très mauvais état; une partie du dernier feuillet a été refaite à la plume.

5336. ALVAREZ de Toledo (Gabriel). Obras posthumas poéticas, con la burromaquia. Sacalas á luz el Doctor Don Diego de Torres y Villarroel, el que escribe

al principio un resumen de la vida, y virtudes de este autor. *Madrid, 1744, in-4, demi-rel. v. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 422).

5337. ARMENDARIZ (Julian de). Patron salmantino o vida de san Ivan Fecvndo del orden de San Agustin. *Barcelona, Liberos, 1622, pet. in-8, v. éc. dent. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 442). Le titre est doublé.

5338. ARRIOLA. Vida de S^{ta} Rosalia. Por el P. Arriola, Jesuita. — In-4, bas.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle de 101 ff. sur 2 colonnes, comprenant un poème lyrique sur la vie et les vertus de sainte Rosalie, vierge et patronne de Palerme, capitale (Sicile), morte en 1160.

5339. ARRONCHES (Marqués de). Panegyrico al Rey nvestro Señor Don Pedro II de Portvgal, escrito por el Principe Senescal de Ligne, Marqvez de Arronches del Consejo de Su Magestad. *Lisboa, Deslandes, 1683, in-fol. vélin.*

Exemplaire de MIRÖ.

5340. ARTEAGA (Felix de). Obras posthvmnas, divinas, y hvmanas, *Madrid, Sanchez, 1641, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*

PREMIÈRE ÉDITION de ces œuvres posthumes. Ce recueil contient des poésies et une comédie intitulée : *La Gridonia, ó Cielo de amor vengado.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1099).

5341. — Obras posthvmnas, divinas y hvmanas. *Alcala, Fernandez, 1650, in-8, vélin à recouvt.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1100).

5342. AYALA FAJARDO (Juan de). Epithome de las quatro Postrínerias de el hombre al eminens^{mo}, Señor Don Baltazar Moscoso y Sandoval... Las dedica y consagra el P. Fr. Ioan de Ayala Faxardo presbitero de el orden de San Ioan de Dios fundador de la hospitalidad, natural de Toledo. Van añadidas una cancion al transito suave y gloriosa asuncion de la V. M^a N^a S^a y una palestra espiritual de el mismo auctor. (A la fin :) *Madrid, Imprenta del Reyno, 1638, pet. in-8, titre-front. gr. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.*

Petit livre peu commun écrit en vers octosyllabiques, sauf la *Cancion Heroyca* écrite en vers de différents mètres.

Exemplaire de SALVÁ (n° 446).

5343. BACALLAR y Sanna (Vicente). Vida de los dos Tobias, historia sagrada escrita en 500 octavas ritmas castellanas. Tomo tercero de la monarquia hebrea. Segunda ediccion. Que nuevamente corregida, é ilustrada con notas, la saca á luz, y á sus expensas Gabriel Ramirez. *Madrid, Ramirez, 1746, in-4, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 448).

5344. BALBI de Correggio (Francisco). Pasada del Serenissimo S. Don Vincenzo Gonzaga, y Avstria, Dvqve de Mantva, y Monferato, por el estrado de Milan, para yr á tomar el poseso de su estado de Monferato, con los recebimientos que en el dicho viaje le han sido hechos, et todas partes. *Mantoua, Ruffinello, 1588, in-4, demi-rel chag. r.*

Poème en octaves divisé en 6 chants.

Exemplaire de SALVÁ (n° 449).

5345. BANCES y Candamo (Fr.-Ant.). Obras lyricas saca á luz D. Julian del Rio Marin... *Madrid, Abad, s. d.* (1729), in-16, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 450).

5346. BARRIOS (Miguel de). Coro de las Musas. *Brussellas, Vivien, 1672*, in-12, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage rare, dédié à Francisco de Melo, différent de la *Flor de Apolo* du même auteur, mais non cité par Vic. Antonio. Il renferme quelques épithalames destinés au théâtre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1113).

5347. — Las Poëcias famosas y comedias. Segunda impression enriquecida con lindissimas Estampas. *Amberés, Verdussen, 1708*, in-4, fig. bas. brune.

5348. BENEGASI y Lujan (José Joaquin). Obras metricas, que á distintos assuntos, assi serios, como festivos; (aumentadas en más de la mitad en esta segunda impression). *Madrid, Escrivano, s. d.* in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 454).

5349. — Poesias lyricas y jocoserias. *Madrid, Gonçalez, 1743*, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2317).

5350. — Poesias lyricas (y entre estas la vida del glorioso San Dámaso Pontifice maximo; escritas en redondillas jocoserias). *Madrid, Zuñiga, 1752*, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 453).

5351. — Vida del portentoso negro San Benito de Palermo. Descripta en seis cantos, joco-serios del reducidissimo metre de Seguidillas, con los Argumetos en octavas. *Madrid, Martin, 1750*, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 457).

5352. — Vida del glorioso San Damaso pontifice maximo. Escrivala en redondillas jocoserias. *Madrid, Escrivano, in-4, 1763*, front, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 458).

5353. BOCANGEL y Unzueta (Gabriel). Rimas y prosas, iunto con la fabvla de Leandro y Ero. *Madrid, Gonzalez, 1627*, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Édition rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1120).

5354. — Al invicto y serenissimo Señor Don Fernando de Avstria, Infante de España... Don Gabriel Bocangel y Unzueta... Dedicla la lyra de las mvsas, de hvmanas, y sagradas voces : junto con las demás obras poéticas antes divulgadas. *Madrid, Sanchez, s. d.* (1637), in-4, v. f. dos orné, fil.

Cette édition est sans doute la première; le Privilège est daté de 1635, mais la *Tassa* et l'Errata sont datés de 1637.

Exemplaire de SALVÁ (n° 466).

5355. BONILLA (Alonso de). Peregrinos pensamientos, de mysterios diuinos, en varios versos, y Glosas dificultosas. *Baeça, Pedro de la Cuesta, 1614*, in-4, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 471).

5356. BORBON (Doña Maria Luisa de). Composiciones poeticas escritas con motivo de su muerte. (Recueil de pièces en vers publiées en l'honneur de Doña Maria

Luisa de Borbon, Fille de Philippe d'Orléans frère de Louis XIV, et d'Henriette d'Angleterre, épouse de Charles II, roi d'Espagne, à l'occasion de sa mort, en 1689). — Réunion de 32 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. r.

Collection curieuse et difficile à réunir, dont Salvá donne le détail sous le n° 9 de son catalogue.

Exemplaire de SALVÁ.

5357. BORBON. *Corona poetica de Doña Maria Christina de Borbon, Reina de España. Madrid, Rivadeneyra, 1871, in-8, portrait de la Reine en photographie, demi-rel. chag. r.*

5358. BOSCAN Y GARCILASO de la Vega. *Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilaso de la Vega. Repartidas en quatro libros. Barcelona, 1554, in-12, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 478).

5359. — *Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilaso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente y restituidas a su integridad. Anvers, Philippo Nucio, 1569, in-12, demi-rel. bas. f. plats perc.*

Edition semblable à celle de 1554.

Exemplaire de SALVÁ (n° 480).

5360. — *Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente y restituidas a su integridad. Anvers, Martin Nucio, 1597, pet. in-12, v. f. ant.*

Exemplaire de SALVÁ n° 482).

5361. — *Las Obras de Juan Boscan, repartidas en tres libros. Madrid, Murillo, 1875, in-8, demi-rel. chag. violet.*

Jolie édition dédiée au Roi d'Espagne Alphonse XII et tirée à petit nombre.

5362. BOTELLO de Carballo (Miguel). *La Filis Al Conde de la Vidigveira. Madrid, Sanchez, 1641, in-8, v. marb. dos orné, fil.*

Poème écrit en octaves et divisé en six chants, où l'auteur raconte sa propre vie sous le nom de Fabio. Le premier f. contient un blason gravé sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 485).

5363. BOTELLO de Moraes y Vasconcelos (Francisco). *El Alphonso. Paris, Estienne Michallet, 1712, pet. in-12, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. r.*

Poème en octaves.

Exemplaire de SALVÁ (n° 486).

5364. — *El Alphonso, o la fundacion del Reino de Portugal, assegurada, y perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. Salamanca, Villagordo, 1731, in-4, demi-rel. v. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 487).

5365. — *El Nuevo mundo Poemna heroyco con las alegorias de Don Pedro de Castro. Barcelona, Ivan Pablo Marti, 1701, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.*

Poème en octaves.

Exemplaire de SALVÁ (n° 488).

5366. — *Panegyrico historial genealogico de la familia de Sovsa. Cordoba, Diego de Valverde, s. d. (1696), in-4, demi-rel. v. r. plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 489).

5367. BRAVO (Nicolás). *Benedictina. En que trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito, Patriarca de los Monges, con vna breue recapitulacion de las Re-*

ligiones que le reconocen por Padre, así monásticas como militares. *Salamanca, Taberniel, 1604, in-4, v. f. dos orné, 4 fl.*

PREMIERE ÉDITION de ce poème écrit en octaves et divisé en 18 chants. Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 491).

5368. BRITTOE Menezes. Avgvstissimo Hispaniarvm Principi recens nato Balthasari Carolo Dominico Phelippi hoc nomine III Lusitaniæ Regis filio expectatissimo. Natalitium Libellum dedicat. Academie Conimbricencis. Jussv Francisci de Britto e Menezes. *Conimbricæ, Loureyro, 1630, in-4, non relié.*

Poésies en divers genres écrites en latin, portugais, espagnol, français et italien. Pièces curieuses aux ff. 37 et 61.

Exemplaire de SALVÁ (n° 175).

5369. BURGUILLOS (Tomé de). Rimas hvmanas y divinas no sacadas de Biblioteca ninguna (que en castellano se llama Libreria) sino de papeles de amigos y borradores suyos. Por Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Abito de San Iuan. *Madrid, en la Imprenta Real, 1674, in-4, v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 493).

5370. — Rimas. *Paris, Julio Didot, 1828, in-32, front. v. f. dos orné, comp. à fr. style gothique, tr. dor.*

Jolie édition de ces poésies, écrites par Lope de Vega, sous le pseudonyme de Tomé de Burguillos.

Exemplaire de SALVÁ (n° 494). Mouillures au faux-titre et au titre.

5371. BUTRON y Mujica (José-Antonio). Harmónica vida de Santa Teresa de Jesus, fundadora de la reforma de Carmelitas descalços y descalças. *Madrid, Francisco del Hierro, 1722, in-4, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.*

Poème ne comprenant pas moins de 1961 octaves.

Exemplaire de SALVÁ (n° 495).

5372. CABRA (Teodoro-José de). Historia dolorosa, dividida en siete cantos, en que se ve la acervisima pasion y muerte de Nuestro Redentor Jesu Christo, y la compasion de su dolorosissima Madre y Señora nuestra. *Cordoba, Rodriguez, s. d. in-4 de 38 pp. et 1 f. figure sur bois sur le titre, demi-rel. v. vert, plats perc.*

Poème écrit en vers octosyllabes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 496).

5373. CADALSO (José de). Poesías. *Madrid, Sancha, 1821, in-16, v. br. dos orné, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 497).

5374. CAIRASÇO de Figueroa. Templo militante trivmphos de virtudes, festividades y vidas de santos Compvesto por Bartolomé Cayrasco de Figueroa Canonigo de la yglesia cathedral de las ysias de Canaria. (A la fin :) *Valladolid, Sanch ez, 1603, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. titre-front. et figure gravés sur cuivre, vélin.*

Édition rare comprenant les deux parties. Curieuse figure gravée sur cuivre, dont la partie supérieure représente la cour céleste et la partie inférieure la vie de Jésus en 20 petits compartiments.

Exemplaire de SALVÁ (n° 498).

Une partie de titre-front. est arrachée. Incomplet du dernier f. de la table.

5375. CAIRASCO de Figueroa. Templo militante, flos santorum, y triumphos de sus virtudes. *Lisboa y Madrid*, 1609-1615, 4 parties en 2 vol. in-fol. à 2 col. v. éc. dent. tr. dor.

A la fin des feuillets préliminaires de la 1^{re}, 3^e et 4^e parties se trouve le portrait de Cairasco à l'âge de 60 ans.

Exemplaire de SALVÁ (n° 499).

5376. CALDERARI de Vicenza (Cesar). Conceptos scripturales sobre el Magnificat. Traduzidos en español, y añadidos hasta en Liciones enteras, con aplicacion de muchos Evangelios, y tablas copiosas. Por Fray Jayme Rebullosa., *Madrid, Sanchez*, 1600, in-8, vélin.

5377. CAMOENS (Luis de). Os Lusiadas. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651. — Rimas, primeira parte. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651, 2 parties en 1 vol. in-24, chag. noir, tr. dor. fermoirs.

Éditions imprimées en petits caractères.

Exemplaire de SALVÁ (n° 506).

5378. — Los Lusiadas. Traduzidos de Portugues en Castellano por Henrique Garces. *Madrid, Drouy*, 1591, in-4, vélin.

Découpures de cachet dans le titre.

5379. — La Lusiade. Poëme héroïque en dix chants, traduit du portugais, avec des notes et la vie de l'auteur, par La Harpe... *Paris, Verdière*, 1820, in-8, portrait, v. brun, comp. de fil. noirs, dent. à fr. tr. dor. (Thouvenin.)

5380. CAMPOAMOR (Ramon de). Colon poema. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1853, in-8, portrait et carte, demi-rel. chag. vert, tête dor.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 511).

5381. CANCER y Velasco (Gerónimo). Obras varias. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1651, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1140).

5382. — Obras varias poéticas. *Madrid, Martin*, 1761, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Cette édition ne possède pas la dédicace au duc de Medinassidonia, ni l'intermède de *La Garapiña*, mais elle contient le prologue de Zavaleta et la comédie burlesque *La Muerte de Baldovinos*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1111).

5383. CANTON (Jerónimo). Excelencias del nombre de Jesus, segvn ambas naturalezas. *Barcelona, Jayme Cendrât*, 1607, in-8, v. gris, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 513).

5384. — Vida y milagros del B. P. y Señor Don Thomás de Villanveva... Con algunos Tratados concernientes á la misma vida. *Barcelona, Matevad*, 1623, in-4, v. f. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 514).

5385. CARRILLO y Sotomayor (Luis). Obras. *Madrid, Sanchez*, 1613, in-4, titre-frontispice gravé sur cuivre par P. Perret, demi-rel. v. brun.

Deuxième édition, corrigée, et contenant quelques variantes. Elle ne contient pas les deux traités de saint Ambroise, traduits par le frère de l'auteur D. Alonso Carrillo y Laso, parus dans la première édition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 516).

5386. CARVAJAL y Robles (Rodrigo de). Fiestas que celebró la ciudad de los reyes del Peru, al nacimiento del Serenissimo Principe Balthasar Carlos de Austria nuestro Señor. *Lima, Geronimo de Contrera, 1632, in-4, v. brun, dos orné, fil. tr. marb.*
 Poème de toute rareté, non cité par Nic. Antonio. Il est suivi d'un *Sermon* du P. Juan de Zarate, sur le même sujet.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 517). Racommodages.
5387. CASASUS y Navia Osorio (José de). Viage del Parnaso, y descubrimientos nuevamente hechos en este Monte, y sus Colonias. *Valencia, Dolz, 1749, pet. in-8, vélin.*
 Exemplaire de SALVA (n° 1146).
5388. CASTANIZA (Iuan de). Descripcion de la ivnta en que el muy noble y muy leal señorío de Vizcaya eligió por Patron y Protector suio al glorioso patriarca San Ignacio de Loyola;... Cancion real dividida en tres cantos. *Bilbao, Nicolas de Sedano, 1682, in-4, v. bleu, fil.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 520).
5389. CASTILLO Solorzano (Alonso de). Donayres del Parnaso, *Madrid, Flamenco, 1624, in-16, bas. granit.*
 PREMIÈRE ÉDITION.
 Exemplaire court de marges, piqûres et mouillures.
5390. — Hverta de Valencia, prosas, y versos en las Academias della. *Valencia, Sorolla, 1629, pet. in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. r.*
 Cet œuvre est une imitation del *Prado de Valencia*; elle contient en outre une comédie en vers intitulée : *El Agravio satisfecho* et des poésies variées.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1151).
5391. CASTRO (Francisco Antonio). Laureola sacra de la vida : y martyrio del venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, primer Apostol de las islas Marianas. *Madrid, Gabriel del Barrio, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 529).
5392. — Vida de la gloriosissima Señora Santa Ana, madre de Maria Santissima, y abuela de Jesu Christo, segun la humana naturaleza. *Bilbao, Antonio de Zafra, 1723, pet. in-12, demi-rel. chag. r.*
 Poème en vers octo-syllabique.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 530).
5393. CASTRO de Murguia (Rosalia). Follas novas versos en gallego precedidos de un prologo por Emilio Castelar. *Madrid y Habana, 1880, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.*
5394. CAUDIBILLA y Perpiñan. La Historia de Thobias, sacada de la sagrada escritura y compuesto en octaua rima. *Barcelona, Matevad, 1615, in-8, bas. marb.*
 Poème en onze chants. Rare. Dans l'*Aprobacion* l'auteur est désigné sous le nom de *el licenciado Caudibilla Santaren de Astorga*. Nic. Antonio ne cite pas cet écrivain.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 532).
5395. CERVANTES Saavedra (Miguel de). Viage al Parnasso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia : Esta el trato de Argel. *Madrid, Sancha, 1784, in-8, fig. papier de Hollande, demi-rel. mar. r.*
 Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1178), NON ROGNÉ.
5396. — Viage al Parnaso. *Madrid, Sancha, 1784, in-8, fig. v. ant. marb.*

5397. CLARAMONTE y Corroi (Andrés de). Letania moral. Piadoso travaxo. *Sevilla, Clavixo*, 1613, pet. in-8, titre gravé, demi-rel. cuir de Russie.

Exemplaire de SALVÁ n° (538).

5398. COLLADO (Casimiro del). Poesias. *Madrid, Fortanet*, 1880, in-8, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.

5399. — Poesias. Segunda edicion. *Madrid, Fortanet*, 1880, in-8, cart. perc. grise.

5400. COLOMA (Eugenio). Obras posthumas de poesia. *Madrid*, 1702, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 544).

5401. CORONA ilustre del gravissimo y real Convento del Carmen de Valencia. Enriquecida de muchos piedras preciosas de Hijos suyos, y en especial de las vidas de los Venerables Varones Fray Iuan Sanz, y Fray Angelo Cernobiquio. Compuestas por el R. P. M. Fr. Iuan Pinto de Vitoria, y del V. P. M. F. Roca en su libro de oro de Luz del alma para la hora de la muerte. Y del Illmo Señor Don Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Segorbe... Dado á la estampa el R. P. M. Fr. Matheo Maya. *Zaragoza, Verges*, 1679, in-4, v. violet comp. à fr. en losange.

Exemplaire de SALVÁ (n° 550).

5402. CORTE-REAL (Gérónimo). Sucesso do segvndo cerco de Div. Estando Dom Ioham Mazcarenhas por Capitan da fortaleza. Anno 1546. Fielmente copiado da Ediçam de 1574. Por Bento Iose de Sovsa Farinha. *Lisboa, Simam Thaddeo Ferreira*, 1784, demi-rel. v.

Exemplaire de SALVÁ (n° 551).

5403. CRUZ (Juan de la). Sonetos sacros, politicos, y morales. *Madrid*, 1701, pet. in-8 de 101 pp. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 556).

5404. CRUZ (Juana Inés de la). Poëmas de la vnica poetisa americana, musa dezima. Sacolos a luz Don Juan Camacho Gayna. Tercera Edicion, corregida, y añadida por su Autora. *Barcelona, Llopis*, 1691, pet. in-4 à 2 col. vélin.

Cette religieuse née dans les montagnes à douze lieues de Mexico, le 12 novembre 1651, doit être placée au rang des femmes espagnoles les plus célèbres; elle n'avait pas 8 ans qu'elle composait une loa pour les fêtes du Saint-Sacrement; à l'âge de 17 ans elle entra au couvent, où elle mourut en 1695.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1200).

5405. — Poemas de la unica poetisa americana musa dezima soror Juana Ines de la Cruz, religiosa professa en el monasterio de San Germino de la imperial Ciudad de Mexico. *Zaragoza*, 1692. — Segundo tomo de las Obras de soror Juana Ines de la Cruz. Segunda Impression, *Barcelona, Llopis*, 1693. — Fama y obras posthumas, tomo tercero, del Fenix de Mexico, y dezima musa poetisa de la America Sor Juana Ines de la Cruz. *Lisboa*, 1701. — Ens. 3 vol. in-4, vélin.

Les œuvres posthumes ont été publiées par le chapelain Juan Ignacio de Castorena y Ursua.

5406. — Poemas de la unica poetisa americana, musa dezima. Sacolos a luz Don Juan Comacho Gayna. *Valencia*, 1709. — Segundo Tomo de las obras. *Barcelona*, 1693. — Fama, y obras posthumas, *Madrid*, 1714. — Ens. 3 vol. in-4, bas.

5407. CRUZ (Juana Ines de la). Poemas, 2 vol. — Fama y obras posthvas, tomo tercero... Recogidas y dadas a luz por el Doctor Jvan Ignacio de Castorena y Vrsua. *Madrid et Barzelona, 1701-1725*. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. fleurons, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1202). Mouillures.

5408. — Poemas, Sacolos a luz Don Juan Gamacho Gayna,... Quarta impression, completa de todas las Obras de su Authora. *Madrid, Lopez, 1725*, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1203), en GRAND PAPIER.

5409. — Fama, y obras prosthumas del fenix de Mexico, *Madrid, 1725*, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 223) sur GRAND PAPIER.

5410. CUELLAR (J.-T. de). Obras poeticas. Edicion del republicano. *Mexico, Cumplido, 1856*, pet. in-8, demi-rel. bas r.

5411. DANZA (La) de la muerte, poema castellano del siglo XIV, enriquecido con un Preámbulo, Fac-simile y Explicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el Códice original por Don Florencio Janer. *Paris, D'Aubusson y Kugelmann, 1856*, in-8 de 32 pp. demi-rel. chag. brun.

5412. DÁVILA (Juan). Passion del Hombre-Dios, referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia, Boissat, 1661*, in-4, front. et planches de T. de Leu gravés sur cuivre par Charpy, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 560).

5413. — Passion del Hombre-Dios, referido y ponderada en decimas españolas. *En Leon de Francia, Boissat, 1661*, in-4 à 2 col. fig. bas. ant. tr. dor.

5414. DÁVILA (Tomás). Epinicio sagrado, certamen olympico avreo, en la solemne dedicacion de la insigne Capilla que al Glorioso Apostol S. Andres erigio el Eminentissimo Señor D. Francisco Pacheco. *Salamáca, Perez, 1687*, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies de différents auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 225).

5415. DÉOS (Rodrigo de). Tratado dos passos que se andam na qvaresma, para rezar em, ov cantaremos que os correrem. *Lisboa, Corneiro, 1664*, in-4 de 24 pp. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 31).

5416. DIAZ Callecerrada (Marcelo). Endimion. *Madrid, Sanchez, 1627*, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Poème en octaves divisé en trois chants.

Exemplaire de SALVÁ (n° 563).

5417. DICASTILLO (Miguel de). Avla de Dios, Cartuxa real de Zaragoza, fvndacion del Excel^{mo} Principe Don Fernando de Aragon sv Arzobispo. Describe la vida de svv monges, acvsa la vanidad del siglo, acverda las memorias de la muerte. En las desengañadas Plumas de Teodoro y Siluio. Consagrata a la

utilidad Publica Don Miguel Mencos. *Zaragoza, Dormer, 1637*, in-4, blason gravé sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Edition rare de ces poésies. L'auteur, caché sous le pseudonyme de Don Miguel de Mencos, est Don Miguel de Dicastillo. Son nom figure d'ailleurs sur le titre d'une édition postérieure, 1679. Exemplaire de SALVÁ (n° 566).

5418. DICASTILLO (Miguel de). Avla de Dios, Cartvxa real de Zaragoza. Antes escrita por el Padre Don Miguel de Dicastillo. *Zaragoza, Bueno, 1679*, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 567).

5419. DIEZ y Foncalda (Alberto). Poesias varias. Primera y segunda parte. *Zaragoza, Ibar, 1653*, in-4, demi-rel. v. brun.

5420. DOMINGUEZ Camargo (Hernando). S. Ignacio de Loyola fundador de la compañía de Jesus. Poema heroyco. Obra postvma. Dala á la estampa el maestro Don Antonio Navarro Navarrete. *Madrid, Fernandez de Bendia, 1666*, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Poème en octaves, divisé en 5 chants.

Exemplaire de SALVÁ (n° 569).

5421. ENCINA. Viage y Peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano el famoso Poeta Juan de la Enzina en compañía del Marqués de Tarifa, en que se refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y Santos Lugares de Jérusalem. *Madrid, Aznar, 1786*, pet. in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage en vers héroïques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 571).

5422. ENCISO Monzon (Juan-Francisco). La Christiada. Poema sacro y vida de Jesvchristo nuestro Señor. *Cadiz, 1694*, pet. in-4, demi-chag. r.

Poème en octaves, divisé en 10 chants.

Exemplaire de SALVÁ (n° 572).

5423. ENRIQUEZ Basurto. El Triumpho de la Virtud y paciencia de Job. Dedicado a la Magestad cristianissima de D. Ana de Austria... Por Diego Henriquez Basurto. *Roan, Maurry, 1649*, in-4 de 4 ff. pré. non ch. 198 pp. et 1 f. blanc, demi-rel. chag. vert foncé, plats toile, tr. peigne.

Poème peu commun, écrit en différents mètres, et divisé en six *Visions*. Il a été imprimé à Rouen, par Laurent Maurry.

Nic. Antonio ne mentionne aucun ouvrage de Enriquez Basurto, qui, d'après Barrera, serait le fils de Antonio Enriquez Gomez.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 573), provenant de la bibliothèque de Don Nicolas de AZARA.

5424. ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). Academias morales de las Mvsas. (Poemas varios y 4 comedias). *Valencia, Mace, 1647*, in-4. v. olive, fil.

Sans doute la seconde édition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1230).

5425. — Academias morales de las mvsas. *Barcelona, Figueró, 1704*, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Édition non citée par Barrera.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1231).

5426. — Academias morales de las Musas. *Madrid, Zuñiga, 1734*, in-4, vélin.

5427. — La Culpa del primer Peregrino, y el passagero. *Madrid, Garcia Infanzon, 1735*, in-4, demi-rel. v. bleu.

Seconde édition augmentée à la fin de sonnets et d'un poème intitulé *El Pasagero*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 575).

5428. ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). Sanson Nazareno. Poema heroico. *En Ruan, Laurenço Maurry*, 1656, in-4, planches gravées sur cuivre par Daquet, bas. marb.
5429. EPITECTO y Phocilides en español, con consonantes con el origen de los Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro contra la comun opinion (por) Don Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1635, in-16, front. et portrait gravés par Juan de Noort, demi-rel. v. r. plats perc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 577). Les quatre premiers ff. sont plus courts.
5430. ERGILLA y Zuñiga (Alonso de). Primera y segunda parte de la Aravcana. *Anvers, Pedro Belleru*, 1586, *Antverpiæ, Andres Bax*, 1586, pet. in-12, v. brun ant. fil.
Seconde édition des deux premiers livres; le troisième n'a paru qu'en 1592.
5431. — Primera, segvnda y tercera parte de la Araucana. *Perpiñian, Sanson Arbus*, 1596, 3 parties en 1 vol. in-16, bas. bleue marb.
Édition suivie à la fin d'une *Declaracion de los vocablos oscuros*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 581). Transposition du f. 322.
5432. — Primera, segvnda y tercera partes de la Aravcana. *Anvers, Pedro Belleru*, 1597, 3 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. v. brun, plats perc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 582).
5433. — La Araucana. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 583); le titre du tome I^{er} est doublé.
5434. — La Araucana. *Madrid, Martinez*, 1733, 3 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. bas.
5435. — La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. pet. in-8, portrait, fig. carte gr. et pliée, v. f. dos orné, fil.
Joli exemplaire relié par Derome.
5436. — La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8, portrait, fig. par Carnicero, carte, v. f. ant. dos orné.
5437. — La Araucana. *Madrid*, 1776, 2 vol. in-8, portrait, fig. de Carnicero, gravées par Fabreget, carte, v. aut. rac.
5438. — La Araucana. Edicion de la Real Academia española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1866, 2 vol pet. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.
5439. ESCOBAR y Mendoza (Antonio de). Nveva Gervsalen Maria, poema heroyco. Fundase en los doze preciosos cimientos de la mystica ciudad la vida y excellencias de la virgen madre de Dios. IV impressiõ enmendada por su autor. *Valladolid, Bautis Varesio*, 1625, in-16, demi-rel. v. brun, plats perc.
D'après Ticknor, ce poème aurait paru en 1608 sous le titre de *Historia de la Virgen Madre de Dios*.
Dans la présente édition le Privilège est daté de 1615 et la *Tassa* de 1618.
Exemplaire de SALVÁ (n° 587).
5440. — San Ignacio, Poema heroíco. *Valladolid, Fernandez de Cordova*, 1613, in-8, v. r. dos orné, fil. tr. peigne.
Poème écrit en octaves, composé de six livres divisés en 21 chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 588). Racommodages en marges de quelques ff.

5441. **ESPINEL** (Vicente). Diversas rimas de Vicente Espinel Beneficiado de las iglesias de Ronda, con el arte poética y algunas Odas de Oracio, traducidas en verso castellano. *Madrid, Luis Sanchez, 1591, in-8, v. vert marb. dos orné, fl. tr. dor.*
Édition très rare, la plus ancienne de ces poésies estimées.
Exemplaire de SALVÁ (n° 589).
5442. **ESQUILACHE** (El Principe de). Obras. (A la fin :) *Madrid, Diaz de la Carrera, 1648, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc.*
Seconde édition; les ff. prél. sont datés de 1639 et l'Errata de 1648.
Exemplaire de SALVÁ (n° 592).
5443. — Poema heróico. Napoles recyberada por el Rei Alonso que dedica a la magestad del Rei nvestro Señor Don Felipe quarto el Grande. Don Francisco de Borja, Principe de Esquilache. *Caragoça, en el Real y General Hospital de nuestra Señora de Gracia, 1651, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.*
ÉDITION ORIGINALE de ce poème divisé en douze chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 595).
5444. — Napoles recyberada por el Rey Don Alonso; Poema heroico. *Amberes, Baltasar Moreto, 1658, in-4, v. olive, dos orné, fl. tr. r.*
Bel exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 596).
5445. **EVIA**. Ramillette de varias flores poéticas recogidas y cvltivadas en los primeros Abriles de sus años. Por el maestro Xacinto de Evia, natural de la ciudad de Guayaquil en el Perú. *Madrid, Nicolas de Xamares, 1676, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1236).
5446. **EXPRESIONES** de reconocimiento y gratitud, que al Exmo Señor D. Manuel de Amat y Junient... tributa el vecindario del valle de Luringacho : en accion de gracias por la apertura y singular aderezo del famoso camino de la Piedra liza, que conduce de esta Capital de Lima á aquel hermoso y poco conocido Valle. *Lima, en la Oficina de la calle de la Encarnacion, 1767, in-4 de 18 ff. cart.*
Poème anonyme en cent octaves.
Exemplaire de SALVÁ (n° 599).
5447. **FARIA y Sousa** (Manuel de). Divinas y hvmanas flores Primera y segvnda parte. *Madrid, Flamenco, 1624.* — Fuente de Aganipe. Tercera et quarta parte. *Madrid, Andres de Parra, 1627.* — Ens. 4 parties en 2 vol. pet. in-8, v. violet, fil.
PREMIÈRE ÉDITION des III^e et IV^e parties.
Exemplaire de SALVÁ (n° 602).
5448. — Nenia poema acróstico á la clarissima Reyna de España Doña Isabel de Borbon. Ofrecido al Rey Nuestro Señor Felipe cuarto el Grande (por Manuel de Faria y Sousa). *Madrid, Imprenta Real, 1644, in-4, demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 603).
5449. **FEBRER**. Trobes de Mosen Jaume Febrer, caballer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia é sou regne. *Valencia, en la imprenta del Diari, 1796, in-4, v. rac.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 605).
5450. **FERNANDEZ** (Blas Franco). La Vara de lese y sv divino frvto, vida de lesvs, y Maria. Poema heroico. Con discursos Historicos, Politicos, Morales y Mis-

ticos. *Madrid, Julian de Paredes, 1674-78, 2 tomes en 1 vol. in-4 (première partie en 2 vol. et premier volume de la seconde partie) v. olive, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 606).

5451. FERNANDEZ (Lúcas). Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Edicion de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Nacional, 1867, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.*

5452. FERNANDEZ Grilo (Antonio). Poesias. *Córdoba, Imprenta del Diario de Córdoba, 1869, gr. in-8, bas. ébarbé.*

5453. FERNANDEZ de Medrano (Sebastian). Breve descripcion del Mundo o Guia geographica de Medrano. Lo mas principal de ella en Verso. *Brusselas, Marchant, 1688, in-12 de 108 pages, demi-rel. bas. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 608).

5454. FERNANDEZ Moratin (Leandro). Obras liricas de D. Leandro Fernandez de Moratin. Entre los Arcades de Roma, Ynarco Celenio. Segunda edicion, conforme en todo a la que el autor acaba de publicar en Paris. *Londres, V. Salvá, 1825, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 609).

5455. FERNANDEZ Moratin (Nicolás). Obras póstumas de Don Nicolás Fernandez Moratin, entre los arcades de Roma Flumisbo thermodonciaco. Segunda edicion conforme en todo á la original publicada en Barcelona en 1821. *Londres, V. Salvá, 1825, in-8, v. marb. dos orné, fil.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1251).

5456. FERNANDEZ de Ribera (Rodrigo). Trivnfo de la vmildad en la vitoria de David. *Sevilla, Luys Estupiñan, 1625, in-4 de 20 pages, demi-rel. v. r.*

Poème en octaves et en un seul chant.

Exemplaire de SALVÁ (n° 610).

5457. FERNANDEZ de Rozas (Gabriel). Noche de invierno. Conversacion sin naypes. En varias Poesias Castellanas. Divididas en dos partes. La primera, de assumptos graves y sacros. La segunda, de assumptos de burlas. *Madrid, Nieto, 1662, in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*

Parmi les poésies burlesques se trouvent 67 épigrammes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 611).

5458. FERREIRA (Antonio). Poemas lusitanos. *Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1598, pet. in-4, bas.*

Édition rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1252). Le titre est en partie incomplet. Les premiers et derniers feuillets sont raccommodés.

5459. FORNER (Juan Pablo). Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid, Imprenta Real, 1787, in-4, demi-rel. v. brun.*

Poème divisé en 5 discours.

Exemplaire de SALVÁ SUR PAPIER FORT (n° 617).

5460. FRIAS (Antonio de). El Luzero mejor del sol divino : vida de San Juan Baptista. *Madrid, Bedmar, 1717, pet. in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 622).

5461. GALIANO Diez Platas. Coleccion de varias poesias. Dividida en dos partes. La primera por Don Tomás Joseph Galiano Diez Plata. La Segunda por Don

Francisco Clemente. *Murcia Teruel*, 1783, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. gris.

Exemplaire de SALVÁ (n° 625).

5462. GALLEGOS. Gigantomachia de Manvel de Gallegos a don Antonio de Menezes. *Lisboa, Crasbeeck*, 1628, pet. in-4, titre gravé, v. olive, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 626).

5463. GARCIA (Vincent). La Armonia del Parnas, mes numerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic lo Dr. Vicent Garcia. Recopiladas y emendadas per dos Ingenis de la Academia dels desconfiats. *Barcelona, Rafel Figuera*, 1700, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1264).

5464. GERARDO Lobo (Eugenio). Selva de las Mvsas que en elegante construccion Poética prorrumpe la facundia de D. Evgenio Gerardo Lobo... Y reimprime en Cadiz, con las licencias concedidas á sus Originales, Gerónimo de Peralta, Impresor en la dicha Ciudad. Quien la dedica, y ofrece al mismo Autor. *S. l. (Cadiz)*, 1717, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1266).

5465. — Obras poeticas segunda edicion, añadidas de vna tercera parte, y corregidas, y enmendadas. *Pamplona, Ezquerro*, 1724, 2 vol. pet. in-4.

Le second volume a pour titre : *Varias poesias y entre ellas muchas del exñio señor Don Eugenio Gerardo Lobo con muchas Piezas posthumas en verso y prosa, y obras ineditas de diversos autores.*

Exemplaires de SALVÁ (n° 1267-1268).

5466. — Obras poéticas lyricas, que su autor ha cedido á la Congregacion de la Milagrosa Imagen de N. Señora de Peña Sacra, que se venera en el Real de Manzanares. Sacalas á luz la misma Congregacion. Corregidas y enmendadas las que antes estaban impressas y añadidas en mucho, que hasta aora no ha salido á luz. *Madrid, Imprenta Real*, 1738, in-4, planche gravée sur cuivre (la Vierge), vélin.

Poète de l'école de Gongora.

5467. GOMEZ d'Oliveira (Antonio). Idyllos maritimos, y rimas varias. Primera parte. A Duarte d'Albuquerque Coelho. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1617, in-8, v. gris, fil. à froid.

Première partie, sans doute la seule parue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 639).

5468. GONGORA (Luis de). Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordoua... *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1633, in-4 à 2 col. v. violet, fil. à fr.

5469. — Soledades. El Polifemo. Comentadas por D. Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid, Imprenta Real*, 1636, 2 parties en 1 vol. front. et figures, par J. de Courbes. — Obras. Tomo Segundo. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1644, 2 tomes en 1 vol. front. par Franc. Navarro. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Cette édition, dont on trouve difficilement les trois volumes réunis, ne contient pas les comédies et il y manque aussi près de la moitié des poésies. Par contre elle renferme huit sonnets non parus dans l'édition de 1634 et douze compositions qu'on ne rencontre dans aucune autre édition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 642).

5470. GONGORA (Luis de). Todas las obras, en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordova. *Madrid, Imprenta Real, 1654, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 643).
5471. — Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordova. *Madrid, Imprenta Real, 1654, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 644).
5472. — El Polifemo, comentado por Don Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid, Gonzalez, 1629, in-4, titre gr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. marb.*
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire de SALVÁ (n° 647).
5473. — El Polifemo, comentado por Don Garcia de Salzedo Coronel... *Madrid, Imprenta Real, 1636, in-4, titre gravé, vélin.*
Mouillures.
5474. — Ilustracion y defensa de la fabvla de Piramo y Tisbe. Compvesta por D. Lvis de Gongora y Argote, Escrivialas Christoual de Salazar Mardones. *Madrid, Imprenta Real, 1636, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc.*
La Fable de *Piramo y Tisbe* occupe les 4 premiers ff.; le restant du volume est consacré à l'éloge et à la défense de la pièce.
Exemplaire de SALVÁ (n° 938).
5475. GONZALEZ de Tejada (José). Romances. *Madrid, Aribau, 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.*
5476. GONZALEZ de la Torre (Juan). Dialogo llamado Nuncio Legato Mortal, en metros redondos castellanos. *Madrid, Sanchez, 1580, in-8, fig. sur bois, v. brun, dos orné, fil. tr. dor.*
LIVRE RARISSIME. C'est un poème fantastique, ascétique, moral et historique; il comprend 1 f. pour le titre, 105 ff. ch. à partir du f. 9, et 1 f. non ch. pour la souscription avec la marque de l'imprimeur. Il est orné de gravures sur bois dans le genre des xylographes, fort singulières.
Exemplaire de SALVÁ (n° 653). Titre doublé.
5477. GUERRA. Obras poeticas, qve a diferentes assuntos ha eserito Doña Teresa Gverra, natural de la villa de Ossuna y vezina de la ciudad de Cadiz. Qve á persuaciones de sus apasionados saca á luz y las consagra á la proteccion de la Señora Doña Francisca Bibiana Perez de Guzman. *Madrid, Fernando Monge, s. d. (1725), pet. in-8, demi-rel. chag. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 656).
5478. GUERRERO (Sancho). Gloriosos dolores de Maria. Métrico encomio, fvebre canto, lyrico elogio, descripcion numérica, gloriosas fatigas, angvstiadas glorias de la Reyna de los angeles Maria SS. de los Dolores, etc. *Malaga, Vazquez Piedrola, 1718, in-4, front. demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 657).
5479. GUZMAN (Francisco de). Trivmphos morales. *Seuilla, Escriuano, 1575, in-8, fig. sur bois, bas. f. ant.*
Édition non citée par Nic. Antonio de ces *Triumphes*, imités de ceux de Pétrarque; elle est ornée de curieuses figures sur bois.
Exemplaire de SALVÁ (n° 660). — Les ff. 53 et 60 sont manuscrits.

5480. GUZMAN (Francisco de). Trivmphos | morales, Nueuamente corregidos. *Medina del Campo, Francisco de Canto, 1587, pet. in-8, bas. marb.*

Édition rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 661); fortes mouillures.

5481. HEREDIA (Marqués de). Poésias y articulos. *Madrid, Aguado, 1879, in-12, portrait, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.*

5482. HERNANDEZ Blasco (Francisco). Vniversal redempcion, passion, mverte y resvrracion de nuestro Redemptor Iesu Christo, y angustias de su santissima Madre, [segun los qvatro Euangelistas, con muy deuotas contemplaciones. *Toledo, Rodriguez, 1598, in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 662).

5483. — Vniversal Redencion passion, mverte y resvrracion de nvestro redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima madre. *Madrid, Imprenta Real, 1602, in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 663).

5484. — Vniversal Redencion, pasion, mverte y resvrracion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima Madre. Aora nvevamente corregido y emendado. *Madrid, Sanchez, 1612-1613, 2 vol. in-4, v. olive, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 664).

5485. — Vniversal Redencion passion, y mverte, y resvrracion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su Santissima Madre. Aora nvevamente corregido y emendado. *Sevilla, Francisco de Lyra, 1623, pet. in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 665).

5486. HURTADO de Mendoza (Antonio de). Vida de nvestra Señora Maria Santissima. Obras póstvma. Que sale á gozar repetidos aplausos de la turquesa de mas legitimos y correctos originales. *Nápoles, Paz, 1672, pet. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 681).

5487. — Obras liricas y comicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosia del admirable poema sacro de Maria Santissima. Segunda impression. Añadidas algunas obras. *Madrid, Zuñiga, s. d. (1728), in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1285).

5488. HURTADO de Mendoza (Diego). Obras poeticas. Primera edicion completa. *Madrid, Ginesta, 1877, in-16, demi-rel. chag. grenat.*

5489. — Poesias satíricas y Burlescas. *Madrid, Ginesta, 1876, in-12 de 74 pp. papier vergé, demi-rel. chag. vert, dos orné.*

5490. JAUREGUI (de). La Farsalia, poema español escrito por Don Ivan de Iavregvi y Aguilar. *Madrid, Garcia, s. d. (1684), 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun avec coins, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 753).

5491. JIMENEZ (Fernando). Libro de la restavracion y renovacion del Hombre. *Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1608, in-4, v. olive, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 692).
5492. LAMARQUE de Nova (D. José). Poesias. *Sevilla, Salvador, 1867, in-4, portrait, demi-rel, chag. grenat avec coins.*
Edition tirée à petit nombre.
ENVOI DE L'AUTEUR AU marquis de MORANTE.
5493. LANCINA (Francisco de). Vida de S. Francisco Xavier, apostol de las Yndias. Assvntos politicos y morales de Poesia. *Madrid, Alvarez, 1682, in-4, portrait, demi-rel. v. brun, plats perc.*
Auteur non cité par Nic. Antonio. Beau portrait de S. François-Xavier gravé sur cuivre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 699).
5494. LARA (Francisco de). El Sol máximo de la Iglesia S. Geronymo. Poema heroyco en octavas rithmas. *Sevilla, Sanchez, 1726, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 700).
5495. LARRAÑAGA. Poema heroyco en celebridad de la colocacion de la estatua colosal de bronce de nuestro católico monarca el S^e Don Carlos Quarto, Rey de España y Emperador de las Yndias. Por Don Bruno Joseph de Larrañaga. *S. l. (México), Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1804, in-4 de 21 ff. bas. rac.*
Exemplaire de la vente RAMIREZ.
5496. LASO de la Vega (Garci). Obras con anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sanchez... *Madrid, Sanchez, 1600, pet. in-12, allongé, vélin.*
5497. — Obras del excelente poeta Garcilasso de la Vega, con anotaciones, y emiendas del Maestro Francisco Sanchez Catedrático de Retórica de Salamanca. — Anotaciones y declaraciones sobre las obras del excelente Poeta Garcilasso de la Vega por el Maestro Francisco Sanchez. — Doctrina del estoico filosofo epicteto que se llama comunmente Enchiridion, traducido de Griego por Francisco Sanchez. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1612. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. vert, fil.*
Exemplaires de SALVÁ (n° 705 et 3886).
5498. — Obras ilustradas con notas. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765, in-8, v. brun ant.*
Première édition publiée avec les annotations de D. José Nicolas de Azara.
Exemplaire de SALVÁ (n° 708).
5499. — Obras Ilustradas con notas. *Madrid, Sancha, 1788, in-12, portrait gravé par Salma d'après Ximeno, demi-rel. mar. brun, avec coins, dos orné, non rog.*
Seconde édition des Poésies de Garcilaso de la Vega avec les notes de D. José Nicolas de Azara.
Exemplaire de J.-J. DE BURE et de SALVÁ (n° 709).
5500. — Obras ilustradas con notas. *Madrid, Sancha, 1796, in-16, portrait v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.*
5501. LEDESMA (Alonso de). Conceptos espiritvales. *Madrid, Paredes, 1660, pet. in-8, v. olive, fil.*
Edition rare et estimée de ces Romanceros et Cancioneros.
Exemplaire de SALVÁ (n° 717).

5502. LEDESMA (Alonso de). *Segvnda parte de los conceptos espirituales, y Morales. Valladolid, Juan de Rueda, 1613, pet. in-12, figures, bas. (Armoiries sur les plats.)*

Édition rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 720).

5503. — *Romancero y Monstro Imaginado. Barcelona, 1616, pet. in-8, demi-rel. bas. bleue.*

Troisième partie des *Conceptos*, mais ce volume est un livre complet en lui-même. Très rare.

5504. LÉON (Luis de). *Obras propias i traducciones de latin, griego y toscano, con la Parafrazi de algunos Salmos i Capítulos de Job. Tercera impression. Valencia, Lucas, 1761, pet. in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu.*

Dans cette édition les poésies, sont précédées d'une vie de l'auteur écrite par D. Gregorio Mayans.

Exemplaire de SALVÁ (n° 722).

5505. — *Obras reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antolin Merino de la orden. Madrid, Ibarra, 1804-1816, 6 vol. in-8, bas.*

La meilleure édition de ces poésies, la plus correcte et la plus complète.

Exemplaire de SALVÁ (n° 723).

5506. LÉON y Luna (Gabriel de). *Sacra y humana lyra. Poemas que ha podido adquirir y saca á luz Don Iuan Manuel de Palacio, Haro. Madrid, Muñoz, 1734, in-4, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 724).

5507. LEON Marchante (Manuel de). *Obras poéticas posthumas. Divididas en tres classes, sagradas, humanas y cómicas... Dalas á luz un su aficionado. Madrid, Gabriel del Barrio, 1722-1733, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1296).

5508. LEON Tapia (Fructos de). *Poema castellano que contiene la vida del Bien aventurado San Fructos, Patron de la ciudad de Segouia, y de sus gloriosos hermanos San Valentin y S. Engracia. Madrid, Tomas Iunti, 1623, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 725).

5509. LEONARDO de Argensola. *Rimas de Lupercio i del dotor Bartolome Leonardo de Argensola. Zaragoza, en el hospital Real, 1634, in-4, texte encadré, demi-rel. v. bleu.*

ÉDITION ORIGINALE de ces poésies estimées.

Mouillures.

5510. LISACA de Maza (Bautisto). *Los Grados del amor de Dios, en theoria y practica. Sobre el opúsculo 61, de Dilectione, del Angélico D. S. Thomas. En prosa y versos diferentes. Huesca, Bluson, 1635, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.*

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage non cité par Nic. Antonio. Les *Grados del Amor de Dios* sont du P. Fr. Diego de Funes; la *Practica* est du P. Lisaca, et l'*Estimulo del divino amor* est attribué à Luis de Léon.

Exemplaire de SALVÁ (n° 270).

5511. LOORES en alabança de la santissima Assumpcion de la sacratissima virgen Maria, para cantar por jornadas. *Valencia, junto al molino de Rovella, 1599*, petit in-8 de 28 ff. non chiff. vélin.

Ouvrage de toute rareté, divisé en XV *Jornadas*. Une des pièces de vers est écrite en dialecte de Valence.

Exemplaire de SALVÁ (n° 736). Incomplet des titres et des 6 premiers ff. de texte. Cette partie manquante est remplacée par des ff. avec texte manuscrit.

5512. LOPEZ de Gurrea (Baltasar). *Clases poeticas dividense en histórica y fabulosa, amorosa, lyrica, jocosa, y piadosa. En variedad de metros y assvntos. Zaragoza, Ybar, 1663, in-4, bas. marb.*

5513. LOPEZ de Mendoza (Iñigo). *Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios por Don José Amador de los Rios. Madrid, Rodriguez, 1852, gr. in-8, demi-rel. chag. violet.*

Bonne édition.

5514. LOPEZ Pinciano (Alonso). *Philosophia antigva poetica. Madrid, Iunti, 1596, in-4, demi-rel. v. brun.*

Bonne édition.

Exemplaire de SALVÁ (n° 739).

5515. LOPEZ del Plano (Juan Fr.). *Poesias selectas en gran parte ineditas y precedidas de un prologo por D. Jeronimo Boras y Clemente. Zaragoza, 1880, in-8, cart.*

5516. LOPEZ de Vega (Antonio). *El Perfeto señor sveño politico con otros varios discvrsos, i ultimas poesias varias. Madrid, Imprenta Real, 1652, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 742).

5517. LOSA (Andrez de la). *Batalla y trivnfo del hombre contra los vicios. En el qual se declaran los maravillosos hechos del Cauallero de la clara Estrella. Seuilla, Gonçalez, 1580, pet. in-8, vignette sur le titre, vélin.*

Poème ascétique et chevaleresque écrit en octaves. Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1636); petites déchirures.

5518. LOZANO de Cordova (Sebastian). *Poema tragico à la passada ocasion de la Perte de Nápoles. Cosençia, Ruffo, 1657, in-4, demi-rel. v. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 748).

5519. LOZANO y Regalado (Gaspar). *Loores de los santos de quien reza y haze comemoracion la Iglesia de Roma y las España, con los Santos que en particular celebra la de Leon, por los meses del año. Valladolid, Iuan de Rueda, 1619, in-8, v. f. dos orné, fil.*

Recueil de poésies dans le genre des *Conceptos* de Ledesma.

Exemplaire de SALVÁ (n° 749).

5520. LUCIO y Espinossa (Felix de). *Ociosidad ocvpada y ocvpacion ociosa. Que saca a luz el Reuerendiss. P. M. Fr. Luis Vgarte de Ayala... Roma, Francisco Tizon, 1674, pet. in-4, bas. ant. marb.*

5521. LULLE (Raymond). COLECCION DE PIEZAS relativas á su canonizacion y escritos. — In-fol. vélin.

Recueil fort curieux et très important comprenant 5 pièces *manuscrites* et 3 pièces imprimées, dont Salvá, dans son catalogue, donne le détail sous le n° 274. A son avis, le document *manuscrit* le plus important est la *Justa poetica* fait en 1502 et qui a pour titre : *Proces original de les Hòbres fetes per diversos Trobadors...*

Exemplaire de SALVA (n° 274).

5522. LUQUE (Juan de). Divina poesia y varios conceptos a las fiestas principales del Año que se ponen por su Calendario. Con los santos nuebos y todo genero de Poesias. Ponense al fin en verso los dias en que caen las fiestas de guardar. Y la quenta para saber de memoria las mouibles. *Lisboa, Luna de Lira*, 1608, pet. in-8, v. r. dos orné, fil. tr dor.

Livre de toute rareté, dont l'auteur est resté inconnu à Barrera.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1304).

5523. LUZON. Cancionero de || Juá de Luzon. || Epilogacion de la Moral Philosophia : || sobre la virtudes cardinales : cótra los || vicios y pecados mortales; provada || có razones y actoridades divinas || y humanas | y có exéplros anti|| gos y pñentes : glosada en lo || necessario : aprovada por || muchos theologos : có|| las còtèplaciones δ|| san Bernardo so|| bre la passion : el || Salmo Mise|| re | de pfun|| dis| o glo|| ria do|| mina || 2c || (A la fin :) ¶ *Acabada fue toda la pñente obra el postrero dia d'l mes julio : de mil quinientos y seys años : en la ciudad de Burgos... Y fué hecha y glosada por Juan de Luzon... Y fué imprimida en la muy noble ciudad de Çaragoça : y acabose a.xij. dias del mes de Octubre del año d'mill quinientos y ocho (1508), in-4, goth. de 101 ff. dérel.*

Volume extrêmement rare, ne renfermant que les compositions de Juan de Luzon.

Exemplaire de SALVÁ (n° 277), incomplet des cahiers j, k et n.

5524. MALDONADO (Alonso). Dos glossas. La primera, del Persignarse. La segunda, del Padre nuestro. Aplicadas al Misterio de la Inmaculada Concepcion de la sacratissima Reyna de los Angeles Madre de Dios, y Señora nuestra Concebida sin Pecado Original. *Seuilla, Gamarra*, 1617, in-4 de 4 ff. cart.

5525. MALON de Chaide. Libro de la conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de peccadora, y de penitente y de gracia. Fundado sobre el Euágelio q pone la Iglesia en su fiesta... Compuesto por el maestro F. Pedro Maló de Chaide de la orden de S. Agustin... *Alcalá, Juan Gracian*, 1593, in-8, v. olive, fil.

Cet ouvrage est très recherché à cause de son style brillant et des idées élevées qu'il renferme.

Exemplaire de SALVÁ (n° 755).

5526. — Libro de la Conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de peccadora, y de penitente y de gracia : Fundado sobre el Euangelio que pone la Iglesia en su fiesta. *Alcalá, Iniguez de Lequerica*, Año 1596, in-8 de 4 ff. préł. non ch. 346 ff. de texte et 14 ff. non ch. pour la table, v. ant. granit. (*Armoiries*).

Exemplaire de SALVÁ (n° 756).

5527. MANRIQUE (Jorge). Glosa famosa sobre las coplas de don Iorge Manrique. Compuesto por el protonotario Luys Perez. *Impresso este año M. D. LXI.* (A la

fin :) *Valladolid, Sebastian Martinez, 1561, in-8 de 66 ff. figure sur bois, demi-rel. bas. verte, plats perc. tr. peigne.*

Édition fort rare de ces poésies. Le titre est différent de celui donné par le Manuel pour cette édition, c'est-à-dire qu'il ne porte pas *Con otra obra muy Contemplativa à la Virgen.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 760). Racommodage au titre.

5528. MANRIQUE (Jorge). *Las Coplas de Don Iorge Manrique. (A la fin :) Alcalá, Cormellas y Robles, 1564, in-12 allongé, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 761), incomplet du titre.

5529. — *Las Coplas de Don Jorge Manrique con vna glossa muy devota y christiana de vn Religioso de la Cartuja. Va juntamente vn caso memorable de la conversion de una dama. Assi mismo va aora nuevamente añadida la glossa de Mingo Revulgo y las cartas en refranes de. Blasco Garay, Racionero de la Santa Iglesia de Toledo. Con vn dialogo en el Amor, y un Cavallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. Va tambien la dotrina del Estoyeo filosofo Epicteto traduzido de Griego por el Maestro Francisco Sanchez el Brocense. Madrid, Martin, 1632, in-12 allongé de 6 ff. préel. non ch. et 246 ff. de texte, demi-rel. toile.*

Bonne édition de ce recueil. Le chartreux, auteur de la glose jointe aux *Coplas*, est le Fr. Rodrigo de Valdepeñas. — Le *Caso memorable de la conversion de una dama* est en vers. Exemplaire de SALVÁ (n° 762).

5530. — *Coplas de Don Iorge Manrique, hechas á la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzman del P. Don Rodrigo de Valdepeñas, monge cartujo del proto-notario Luis Perez y del Lic^{do} Alonso Cervantes... Madrid, Sancha, 1779, in-8, v. marb. dos orné, fil.*

Édition très estimée de ce recueil.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 764).

5531. MARCH (Ausias). *Las Obras del Poeta Mosen Ausias March, corregidas de los errores q̄ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos... Valladolid, Año 1555. (A la fin :) Fue impresso el presente tractado en la muy noble villa de Valladolid. Juto á Sant Andres. En casa de Sebastia Martinez, impressor Acabose de imprimir a veynte dias d'Febrero Año de 1555, in-8 de 276 ff. ch. chag. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor.*

Édition très rare du texte original complet, en ancien langage valencien, des poésies très estimées d'Ausias March, célèbre poète né à Valence vers la fin du xiv^e siècle et mort en 1460. A la fin se trouve une table renfermant l'explication des mots difficiles.

Exemplaire de SALVÁ (n° 769); petits racommodages; manquent les ff. 160 à 168.

5532. — *Las Obras del Excelentissimo poeta Ausias March, Cavallero Valenciano. Traduzidas de lengua Lemosina en Castellano por el excelente Poeta Jorge de Monte Mayor. Agora de nuevo corregido y emendado en esta segunda impression. Madrid, Sanchez, 1579, in-8, v. brun, fil.*

Édition de toute rareté. Au f. 133 commence une partie intitulée : *Siquense tres caticas, es a saber cantica moral, cantica de muerte, y cantica espiritual. Compuestas por el excelentissimo poeta Mosen Ausias March Cavallero Valéciano Traduzidas por Don Balthasar Romani.* A la fin du volume se trouve la date de 1578.

Exemplaire de SALVÁ (n° 772).

5533. MARIN (José Maria). *Vida inimitable en carrera incomprehensible de Santa Juana de Valois, Reina Christianissima de Franzia, fundadora de la sagrada mística, singular religion de la Anunciada. Que saca á la pública luz en metricas cadenzias por seguir tan espirituales consonancias su fiel Devoto.*

- D. Maria Joseph Marin, Perez de Suelves, Gurrea, de Rosendi. *Palermo, Felicella*, 1747, pet. in-4, demi-rel. v. bleu.
Exemplaire de SALVÁ (n° 773).
5534. MARIN y Carbonell (Valentin). Poesias liricas con un prologo de Baldomero Mediano y Ruiz. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio provincial*, 1881, in-4, portrait photog. demi-rel. mar. vert avec coins, plats perc.
5535. MARQUES (Antonio). Vida de N. seráfico patriarca San Francisco de Assis. *Alcalá, Briones*, 1710, in-8, demi-rel. v. vert, plats perc.
Cette vie est écrite en quatrains,
Exemplaire de SALVÁ (n° 774).
5536. MARTINEZ (Diego). Documentos a vn hombre avariento, que con vsuras, y logros hizo vn caudal muy crecido. Adviertesele la obligacion de restituir lo q̄ ha vsurpado á los pobres y que vse de caridad con ellos. *Segovia*, 1710, pet. in-8, front. demi-rel. v. bleu.
Le dernier feuillet contient au recto un sonnet manuscrit de l'auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 775).
5537. MARTINEZ (Eugenio). Libro de la vida y martyrio de la diuina virgen y martyr Sancta Inés. *Alcala de Henares*, 1592, in-8, bas. marb.
Poème en 20 chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 776). Incomplet du titre; coin inférieur rongé.
5538. MARTINEZ Guindal (José). Poema sagrado de Christo paciente, primera vez introducido en el mundo, en las sombras del Viejo Testamento, desde el Genesis hasta los Machabeos, segun San Pablo i, a los Hebreos. *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1663, pet. in-8, v. brun, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 777).
5539. — Soliloquios á Christo sacramentado, para los siete dias de la semana y á la hermosura de la Virgen del Bven Consejo y camino que esta Señora hizo á Belen. *Madrid, Nieto*, 1663, in-8, v. brun, dos orné, fil.
Romances composées par Joseph Martinez Guindal, dont le nom figure à la fin de la dédicace. — Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 778.).
5540. MARTINEZ Monroy (José). Poesias. *Madrid, Rivadeneyra*, 1864, in-8, portrait, bas. granit, tête dor. non rog.
5541. MARTINEZ Montero (Gabriel). Paraiso espiritval de las almas amigas de Dios. Tesoro patente á las codicias espirituales. Tratados siete en todo genero de verso español. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1651, in-4, demi-rel. v. r. plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 779).
5542. MATA (Gabriel). PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA PARTE DEL CAVALLERO ASISIO, en el nacimiento, vida y muerte del Seraphico padre sanct Francisco, en octava rima. *Bilbao, Mares*, 1587, 3 parties en 1 vol. in-4, front. sur bois. demi-rel. bas. r.
Roman écrit en octaves.
Livre rare, qui manquait à la collection de Salvá. Il se compose de trois parties précédée, de 15 ff. prélim. non ch. dont un titre général; puis viennent 109 ff. ch. pour la première partie, 97 ff. ch. pour la seconde et 78 ff. ch. pour la troisième. Le volume se termine par 1 f. non

ch. pour la souscription de la troisième partie, 4 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. pour la souscription du volume. De plus, le volume est orné d'un frontispice gravé sur bois, répété trois fois, représentant le *Chevalier Asisio*. Brunet (III, 1525) n'a donné qu'une description incomplète de ce volume et a omis de signaler les frontispices sur bois.

Exemplaire de Don José Miro (200 fr.). Titre un peu fatigué; quelques petites taches.

5543. MATA (Gabriel). *Primera, Segunda y tercera parte del Cavallero Asisio, de las grandes maravillas del Sancto, Pureza y excellencias en el discurso de su gloriosa vida. Bilbao, Mares, 1587, 3 parties en 1 vol. in-4, front. gravé sur bois, cart.*

Exemplaire incomplet de 8 des ff. préliminaires.

5544. MEJIA (Diego). *Primera parte del Parnaso antártico, de obras amatorias, (con las 21. Epistolas de Ovidio...)* Por Diego Mexia. *Sevilla, Gamarra, 1608, in-4, v. violet, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 783).

5545. MELENDEZ Valdès (Juan). *Poesias. Valladolid, Santander, 1797, 3 vol. pet. in-12, bas. r. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 784).

5546. — *Poesias escogidas. Valencia, Ferrer de Orga, 1811, 2 vol. pet. in-12, v. olive, dent. à fr. fil. tr. marb.*

5547. MELO (Francisco-Manuel). *Obras métricas de Don Francisco Manvel. Leon de Francia, Boessat y Remevs, 1665, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun.*

PREMIÈRE ÉDITION complète sous le titre d'*Œuvres*.

5548. — *Obras métricas. Leon de Francia, Boessat y Remevs, 1665, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1314) ayant appartenu au *Canonigo Mayans* et portant sa signature. Mouillures.

5549. MENA (Juan de). *COPILACION DE TODAS LAS OBRAS del famosissimo poeta Juan de mena : cōviene saber. Las. ccc. con otras. xxiiij. coplas y su glosa : y la Coronacion. Y las coplas de los siete peccados mortales con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nueva mente añadidas. y imprimidas. M.D. XXX iij. (1534) (A la fin:) Fueron emprendidas las Trezientas del famoso poeta Juan de mena : en la muy noble cibdad de Sevilla : por Juan Varela. Año de mill e ç q̄ nientos y treynta y çtro años a xx. del mes de octubre. (1534) 104 ff. ch. à 2 col. — ¶ La Coronacion compuesta por el famoso Poeta Juan de Mena con otras coplas nuevamēte añadidas a la fin : Hechas por el mismo Poeta. (A la fin:) ¶ Fueron emprendidas las trezientas del famoso poeta Juan de mena en la muy noble villa de Valladolid. Por Juan de viçlaquiran. A costa de Cosme Damiã A. ix. de deziēbre. Año M.D. y.x. L. (1540) 26 ff. ch. à 2 et 4 col. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. vélin.*

Cette édition des *Trezientas* est sortie des presses de Juan Varela : le titre est orné d'un encadrement sur bois ; elle est très complète et recherchée et manquait à la collection Salvá.

La *Coronacion* est avec un nouveau titre, orné d'un bel encadrement sur bois, avec figure au centre. C'est l'édition de Séville, Juan Varela, 1528 ; mais le dernier f. manquait et a été remplacé par celui de l'édition de Valladolid, 1540.

Raccommodage au titre ; quelques taches et notes manuscrites.

5550. — *Las Trezientas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. Alcala, 1566, pet. in-8, bas.*

Cette édition est augmentée de diverses pièces de comédies anciennes.

5551. MENA (Juan de). Las Obras. Nueuamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez. *Salamanca, Lucas de Iunta, 1582*, pet. in-12 allongé, bas.
C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Madrid, 1804, pet. in-8.
Exemplaire de SALVÁ (n° 794).
5552. — Las Obras. *Salamanca, Lucas de Iunta, 1582*, pet. in-12, bas. fl. tr. dor. armoiries sur les plats.
5553. — Las Obras. Corregidas y declaradas por el Maestro Francisco Sanchez. *Madrid, Repullés, 1804*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 795).
5554. — Dezir que fizo Juan de Mena sobre la justicia é pleytos e de la grant banidad deste mundo, sacado de un Códice contemporáneo escrito por Fernand Martinez de Burgos. *Madrid, 1876*, in-8 de 21 pp. fac-simile, cart. perc. r.
Tiré à 50 exemplaires.
5555. MENEDES Pidal (Juan). Aqui se contienen vnas vien assonadas coplas que fizo Johan Menendes Pidal | natural de las Asturias de Ouiedo | en la qual es relatado de como el buen cavallero D. Nuño de Rondaliegos se topó con la uestia al tornar de la guerra | & quando se iua á domoraua su vien amada Dosinda para la requerir d'amores et se casar con ella. *Madrid, Ruvinos, 1882*, pet. in-4 de 18 pages, cart. perc. grise.
5556. MENEZES (Francisco Xavier). Templo de Neptuno, epithalamio. No felicissimo casamento da Senhora D. Joanna Perpetua de Bragança como Senhor Don Luiz Joseph de Castro Noronha Atavde e Sousa Marquez de Cascaes. *Lisboa Occidental, 1738*. — Yn Nuptiis Domini D. Francisci Xaverii Menesii et Dominæ D. Mariæ A' Gratia Norognia, Epithalamium pangebatur D. Francisco Xaverius Leitam... *Ulyssipone occidentali, in ædibus Antoni Pedrosi Galram, s. d.* — Plausus Tagi, quo, D. D. Didaci de Almeida Portugal et D. Francisci de Almeida Marcarenhas... Poetice Descriptus A. Francisco Joseph Freira. *Ulyssiponensii, 1739*. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 799).
5557. MENEZES (Luis de). Compendio panegírico da vida, e acçoens do Senhor Luis Alverez de Tavora, Orae, am funebre que prégou nas suas Exequias o Senhor Dom Frey Luis da Sylva. Bispo de Titiopoli... varios versos. *Lisboa, Rodriguez d'Abreu, 1674*, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 290).
5558. MIGUEL (Raimundo de). Poesías Seguidas de un apéndice que contiene la traduccion de los dos primeros libros de la Eneida y varias composiciones latinas del Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, vertidas a la lengua castellana en variedad de metros por el mismo autor. *Madrid, Jubera, 1877*, in-8, demi-rel. mar. bleu.
5559. MINGO Revulgo. ¶ Las Coplas de MI||go Revulgo glosa||das por Fernando || δ Pulgar agora nu||euamête corregidas || y emendadas. ¶ El autor. (A la fin :)
¶ *Aqui se acaban las coplas de Mingo Revulgo : con la glosa que les hizo Fernando de Pulgar. Las quales fueron impressas en la muy noble e ymperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras impressor. Acabaronse á veynte y seys dias del*

mes de Junio de mill e quinientos e veynte y cinco Años (1525), pet. in-4 de 20 ff. goth. non chiff.

Fortes piqûres de vers traversant le volume.
Exemplaire de SALVÁ (n° 808).

5560. MOLINA (Luis de). Description del Reyno de Galizia, || y de las cosas notables del. Dirigido al muy illustre || señor Don Pedro de Navarra, marqués de || Cortes Marischal de Nava &c. Com||puesto por el Licenciado Molina. || El qual tratado va en cinco partes. || La primera tracta de los cuerpos sanctos q̄ aqui se hallâ. || La segunda de las cosas notables que hay en este Reyno. || La tercera de todos sus puertos y costas de la mar. || La quarta de todos los rios y pueblo, por do passan. || La quinta, de los linajes, y solares, y armas, y blasones, || de donde procoden muchas señaladas casas en España. || Con privilegio. || Esta tassado a dos maravedis el pliego. || 1551. || (A la fin :) ~~¶~~ Fue impresso el presente tratado llmado Discríp||cion del reyno de Galizia en la || ciudad de Mondoñedo en || casa de Augustin de Paz. || Acabose el segundo || dia del mes de || Agosto Año de mill quinientos y cincuenta. (1550) || in-4 de 4 ff. préel. non ch. et 64 ff. ch. très irrégulièrement de 1 à 62 car. goth. demi-rel. v. bleu, plats toile.

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté de cet ouvrage en vers avec commentaire en prose. Marque de l'imprimeur au verso au dernier f.
Exemplaire de SALVÁ (n° 809). Fortes piqûres de vers bouchées.

5561. — Descripción del Reyno de Galicia y de las cosas notables del. El qual tratado va en cinco partes. *Madrid, Rico de Miranda, 1675*, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 810).

5562. MONCAYO y de Gurrea (Juan de). Poema trágico de Atalanta, y Hipomenes. *Zaragoza, Dormer, 1656*, in-4, chag. violet, comp.

Poème en octaves et en douze chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 811).

5563. — Rimas. *Çaragoça, Dormer, 1652*. in-4, demi-rel. chag. grenat.

Exemplaire de SALVÁ (n° 812).

5564. MONTAÑES y Montealegre (Manvel). Poesias lyricas. *Madrid, Martinez, 1735*, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 815).

5565. MONTERO de Espinosa (Roman). Siete Meditaciones sobre la oracion del Padre nvestro. Escritas por la Serafica Madre S. Teresa de Iesus, y glossadas en verso. *Granada, Baltasar de Bolibar, 1668*, in-8 de 68 ff. chiff. demi-rel. v. r. plats perc.

Les 28 derniers ff. de cette édition contiennent *Los Psalmos penitenciales, Paraphrasis en Romances Castellanos, por Don Luis de Ulloa*. Cette édition est restée inconnue à Barrera.
Exemplaire de SALVÁ (n° 817).

3566. MONTES de Oca (Fr.). Del Doctissimo Reverendo P. M. F. Basilio Ponce de Leon, honor de España... Fama postvma. Affecto suyo. Francisco Montes de Oca, natural de la ciudad Real de las Palmas en la Isla de la Gran Canaria. *Salamanca, Cussio, 1630*, in-4, 18 ff. non chiff. cart.

Exemplaire de SALVÁ (n° 298).

5567. MORA (José-Joaquin de). *Meditaciones poeticas. Londres, Ackermann, 1826, gr. in-4, fig. demi-rel. bas. r.*
Ouvrage orné d'un portrait, un frontispice et 11 pl. sur acier par W. Blacke.
Ex-libris de MAXIMILIEN I^{er}, empereur du Mexique.
5568. MORADELL (Vicente Miguel). *Historia de S. Ramon de Peñafort frayle de Predicadores en coplas castellanas. Barcelona, Cormellas, 1603, pet. in-8, titre avec encadrement, v. violet, fl.*
Poème en onze chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 820).
5569. MORENO de Tejada (Juan). *Excelencias del pincel y del buril que en quatro Silvas cantaba. Madrid, 1804, in-4, fig. bas.*
5570. MOSQUERA de Barnuevo (Francisco). *La Nvmancia. Dirigida á la ciudad de Soria y á sus Doze linages y casas á ellos agregadas. Sevilla, Estupiñan, 1612, in-4, titre portrait et planche généalogique gravés demi-rel. v. brun.*
Poème traitant de la destruction de Numance et de la fondation de Soria (Vieille Castille); il est divisé en quinze chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 821). Au bas du titre se trouve la SIGNATURE AUTOGRAPHE du fils de l'auteur, Diego de BARNUEVO.
5571. NAVARRO (Joaquin). *La Hermosura sin lunar, qual es la del alma, y cuerpo de Maria Santissima, significada en su vida escrita en estancias de cancion real, y segun la reveló la Señora á su sierva la M. Maria de Jesus de Agreda. Madrid, Ibarra, 1762, in-4, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 824).
5572. NIETO Molina (Francisco). *El Fabulero. Madrid, Munoz del Valle, 1764, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r.*
Recueil de fables traitant de sujets mythologiques.
Exemplaire de SALVÁ (n° 827).
5573. — *La Perromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. Madrid, Aznar, 1765, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 828).
5574. NUÑEZ da Silva (Andre). *Hecatombe sacra ou sacrificio de cem victimas. Em cem sonetos. Em que se conthem as principaes acçoês da vida do glorioso Patriarcha. S. Caetano Thiene, fundádor da Religiaõ dos clerigos Regulares Theatinos da Divina providencia. Lisboa, Deslandi, 1686, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 829).
5575. OÑA (Pedro de). *Aravcojdomado. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1603, pet. in-8, v. vert, fl. tr. dr.*
Poème en octaves, divisé en dix-neuf chants sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuñiga; il offre de curieux détails sur la conquête du Chili. Deuxième édition, non citée par Antonio, et la PREMIÈRE de ce format.
Exemplaire de SALVÁ (n° 830).
5576. — *El Ignacio de Cantabria. 1^a P^{te}. Sevilla, de Lyra, 1639, in-4, titre gravé, chag. noir, fl. à fr.*
Poème en octaves, divisé en douze livres. Nic. Antonio ne cite pas cet ouvrage peu commun; la seconde partie ne paraît pas avoir été publiée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 831).

5577. OSORIO de Cepeda (Juan). Tesoro de Cristo y rescate del mundo. Sonetos morales á todos los passos, y misterios particulares de la Sagrada Pasion de nuestro Señor Iesu Christo y a los dolores, y penas de María Santissima su digna Madre, segun la letra de los Euangelistas y Doctrina de los Santos. *Madrid, Barrio y Angulo, 1645, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 832).
5578. OVANDO SANTAREN (Juan de). Ocios de Castalia, en diversos poemas. *Malaga, Lopez Hidalgo, 1663, in-4. blasons et fig. gravés à l'eau-forte par Obiedo, demi-rel. v. brun, plats perc.*
Ouvrage orné de 6 eaux-fortes d'Obiedo.
Les ff. 186 à 217 contiennent une *Description panegirica de Malaga* écrite en octaves. La cinquième partie contient les poésies latines de Don Diego Maldonado, auteur non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 833).
5579. OVIEDO Y HERRERA (Luis-Antonio de). Poema sacro de la Passion de N. S. Jesu-Christo. Que en vn romance castellano, dividido en siete estaciones. *Lima, Francisco Sobrino, 1717, in-4, v. violet, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 844).
5580. — Vida de Sta Rosa de Santa Maria, natvral de Lima y patrona del Perú. Poema heroyco. *Madrid, Infançon, 1711, in-4, portrait bas.*
Poème en octaves, divisé en douze chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 845).
5581. OYANGUREN. Quaresma poetica. Distribuida por todos los dias de la Quaresma, en un Soneto, y veinte Coplas de Romance Castellano cada Feria, desde el Miércoles de Ceniza, hasta el Domingo de Pasqua inclusive. *Madrid, Gonzalez, 1739, in-4, bas.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 846).
5582. OZEJO (Pedro Nolasco de). El Sol de los Anacoretas, la luz de Egypto, el pasmo de Tebayda, el assombro del mundo, el portento de la gracia, la milagrosa vida de San Antonio Abad. Puesta en octavas. *Madrid, 1737, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.*
Poème divisé en cinq chants, et qui souleva de nombreuses critiques.
Exemplaire de SALVÁ (n° 847), avec la signature de l'auteur au dernier f.
5583. PADILLA (Juan de). Los Doze triumphos de los doze apostoles fechos por el Carcaxano. Prpfesso en Sta Maria de las Cuevas en Sevilla, poema heroico christiano. *Londres, Wood, 1841, pet. in-4 à 2 col. front. demi-cart.*
La 1^{re} édition de ce poème attribué par Nic. Antonio a Juan de Padilla fut imprimée à Séville en 1521. Cette réimpression tirée à petit nombre a été donnée par Michel de Riégo.
5584. PALAFOX (Juan de). Gvia, y aliento del alma viadora, para guiarla, y alentarla á que camino à la Ciudad de Dios, y Patria Celestial, por el camino Real de Oracion, y perfeccion Christiana. *Bruselas, Verdussen, s. d. (1682), in-8, demi-rel. v. f. plats perc.*
Ouvrage non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 852).
5585. PELLICER de Salas y Tobar (José). El Fenix y sv historia natvral, escrita en veinte y dos Exercitaciones, Diatribes ò Capitulos. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1630, in-8, demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 856).

5586. PELLICER de Tovar Aharca (Joseph). *La Astrea safica, Panegirico Al Grã Monarca de las Españas, i Nuevo Mundo. En que Recopila los Mayores Sucesos de su Felicissimo Reinado, hasta el Año M. DC. XXXV. Segunda Edicion. Çaragoça, Verges, 1641, in-8, de 2 ff. prél. non ch. 94 ff. et 2 ff. non ch. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.*

Au bas du dernier f. se trouve la date de 1640, année de l'édition originale.
Exemplaire de SALVÁ (n° 857).

5587. PERALTA (Juan de). *Las Tres jornadas del cielo. Via purgativa, Iluminativa, i Unitiva. Significadas en Gemidos, deseos, i Suspiros. Ordenadas en métrica consonancia, para mas suave armonia al corazon. Lima, Imprenta de la Plaza de San Christoval, 1749, pet. in-8, non relié.*

Exemplaire préparé pour la reliure provenant de la collection de SALVÁ (n° 858).

5588. PEREGRINO (Angel). *La Mejor Guirnalda de Apolo; y corona del monte Parnaso, que de varias flores poeticas, Sagradas, y Profanas, Serias, y Jocosas, Tomo primero. Madrid, 1742, pet. in-8, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1347).

5589. PEREIRA Bracamonte (Domingo). *Banqvete qve Apolo hizo a los Embaxadores del Rey de Portugal Don Ivan Quarto. En cyos platos hallaran los Señores combidados, mezclada con lo dulce de alguna poezia, y politica, la conseruacion de la salud humana. Lisboa, Lorenço de Amberes, 1642, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 860).

5590. PEREYRA de Castro (Gabriel). *Ulyssea, ou Lisboa edificada. Poema heroico. Lisboa, Rodrigues, 1745, pet. in-8, demi-rel. chag. r.*

Seconde édition d'un poème en octaves et divisé en dix chants, c'est la réimpression exacte de l'originale de 1636 et qui est fort rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 864).

5591. PEREZ (Sebastian Pedro). *Hospital general de el tiempo, donde el desengaño cura las interiores dolencias de los Hombres. Primera parte. Calatayud, Joaquin Estevan, 1761, pet. in-12 de 83 pages, cart.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 866).

5592. PEREZ de Celis (Isidoro). *Filosofia de las costumbres, Poema, Parte primera y segunda. Madrid, Benito Cano, 1793, in-8, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 867).

5593. PEREZ de Culla (Vicente). *Expulsion de los moriscos rebeldes de la sierra, y mvela de Cortes. Por Simeon Zapata Valenciano. Compvesta por Vicente Perez de Culla. Valencia, Marçal, 1635, in-4, vélin.*

Poème de toute rareté, écrit en octaves et divisé en cinq chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 868). Fortes piqûres de vers traversant entièrement le volume.

5594. PEREZ Montoro (José). *Obras posthumas lyricas humanas. Recogidas y dadas á la estampa por Juan de Moya. Madrid, Marin, 1736, 2 vol. in-4, bas. r. fac.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1353).

5595. PEREZ Pericon (Fernando). Descripción de la antigua ciudad de Gibraltar, y de su celebrado monte llamado Calpe. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1636, in-4 de vi-8 ff. demi-cart.*
Opusculé très rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 870).
5596. PEREZ Valderrabano (Manuel). La Angelomaquia ó Cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la Real Academia Española. *Palencia, Riesgo y Gonzalorena, 1786, in-12, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 871).
5597. POEMA de Alfonso Onceno, Rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo XIV, publicado por vez primera de orden de su majestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. *Madrid, Rivadeneyra, 1863, in-8, texte encadré de fil. r. vélin, non rog*
Belle publication.
5598. POESÍAS varias con algunos articulos en prosa. — In-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. non rog.
MANUSCRIT espagnol de 256 ff. exécuté de 1820 à 1830, comprenant des poésies variées et diverses pièces en prose sans doute inédites. L'auteur semble être Don Diego Colon.
5599. PORRAS (Gerónimo). Rimas varias. *Antequera, Moreira, 1639, pet. in-8, v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 885).
Mouillures, piqûres de vers, marges raccommodées.
5600. PRÉVASE que es mas fineza amar por eleccion, que por inflvxo. Romance lyrico ofrecido al Señor Marqves de los Velez. Y adelantado mayor mi Señor, en el festiuo dia de sus Años. *S. l. n. d. (vers 1650) in-8 de 16 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, cart. perc.*
Pièce de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 890). Tache d'huile.
5601. PUENTE y Apezechea (Fermin de la). Los Libros sapienciales puestos en verso castellano, con otras varias poesias del mismo. *Madrid, Tello, 1878. in-8, portrait, demi-rel. chag. violet, plats toile.*
5602. QUEVEDO Villegas (Francisco de). El Parnaso español y mvsas castellanas. Corregidas, y enmendadas de nvevo en esta impresion por el Doctor Amvso Cvltifragio. Académico ocioso de Lobaina. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1650, in-4, front. et fig. gravés sur cuivre, vélin vert, dos orné. (Rel. anc. fatiguée.)*
ÉDITION ORIGINALE, rare, des six premières *Musas*, ornée d'un frontispice avec portrait et de 6 figures gravées sur cuivre, par Juan de Noort, Hermann Panneels, etc.
Déchirure au titre. Incomplet d'une partie de la dédicace.
5603. — El Parnaso español, monte en dos cumbres. Dividido con las nveve mvsas castellanas. Sale aora añadido con adorno de unas dissertaciones á cada vna de las Mvsas, y nuevamente corregidas, y enmendadas en esta vltima impresion, segun el expurgatorio del año 1707. *Madrid, Ariztia, 1724, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1367).
5604. — Poesias, que publicò Don Francisco de Quevedo Villegas, con el nombre del Bachiller Francisco de La Torre. Añadese en esta segunda edicion un

discurso, en que se desenbre ser el verdadera Autor el mismo Don Francisco de Quevedo; por Don Luis Joseph Velazquez. *Madrid, Biéco*, 1753, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1000).

5605. QUIÑONES de Benavente (Luis). Joco seria. Bvrlas veras o reprehension moral, y festiua de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis Loas, à seis jacaras, Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Madrid, Garcia*, 1645, in-8 de 16 ff. préf. n on chiff. 243 ff. chiff. et 1 f. pour la souscription, v. vert, dos orné, fil.

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1369).

5606. QUIRÓS y Benavides (Félice Bernardo). Timbre Astvriano. História de la vida y martyrio de la gloriosa Sta Eulalia de Mérida, y de las traslaciones de sv cverpo, y reliquias. Con el poema sacro, y descripcion panegyrica de las que se veneran en la Santa Iglesia de Oviedo y vn romance á la Passion de Christo. *Madrid, Sanz*, 1673, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. marb.

L'Histoire de Sainte-Eulalie est en prose.

Exemplaire de SALVÁ (n° 892). Taches.

5607. RAPELS Garcia (José). Muerte, lauros y gloria. Poema. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1858, in-fol. de 67 pp. titre avec encadr. tiré en couleur, cart.

Opuscule imprimé avec luxe et tiré à 38 exemplaires.

Exemplaire de SALVÁ (n° 893).

5608. RATOS ociosos de D. F. H. R. C. D. C. P. S. M. I. D. S... Dedicados al vulgo. *Brusselas, Ivan de Meerbeeck*, 1630, in-8, demi-rel. chag. r. plats perc.

Ouvrage peu commun. Armoiries gravées sur cuivre au verso du dernier f. de table.

Exemplaire de SALVÁ (n° 894). Incomplet des pp. 1-2, et 15-16.

5609. REBOLLEDO. Ocios del Conde Don Bernardino de Rebolledo Señor de Yrian... que da á luz el Licenciado Ysidro Florez De Laviada, natural de la ciudad de Leon, en cinco partes. *Amberes, Officina Plantiniana*, 1655-61, 4 vol. in-4, titres gravés, portraits, v. r. fil.

Ocios. — Selva militar y politica. — Selva sagrada. — La Contancia victoriosa, Egloga sacra.

Exemplaire de SALVÁ (n° 895).

5610. — Ocios. *Madrid, Sancha*, 1778, 3 tomes en 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 896).

5611. — Selva militar y politica. *Colonia Agripina, Kinchio*, 1652, in-16, portr. gr. bas.

Court de marges; mouillures.

5612. REBOLLEDO de Palafox (Bernabé). Métrica historia, sagrada, profana, y general de el mundo; sus tres primeras edades, sobre el libro de el Génesis. *Zaragoza, Malo*, 1734, in-4, demi-rel. v. vert, plats perc.

Poème écrit en octaves et divisé en XXII arguments.

Exemplaire de SALVÁ (n° 897).

5613. REY de Artieda (Andrés de). Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro. *Çaragoça, Tauanno, 1603, in-4, v. olive, fil.*
Un des bons poètes espagnols.
5614. REY y Lara (Gabriel del). El Tiféo siciliano y Guerra de los Gigantes contra Iupiter. Poema heroico. *Napoles, Benzi, 1696, in-4, v. vert, fil.*
Poème en octaves; à la fin se trouve une dissertation en prose intitulée : *Prueba que huvo gigantes, y que oy los ay.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 899).
5615. RIBADENEYRA (A. J. de). El Passatiempo, para uso de Don Manuel Bernardino de Carvajal y Lancaster, & Poema endecasylabo didactico. Con varias notas. *Madrid, Marin, 1752-1753, 3 vol. in-8, bas. f. ant.*
5616. RIBERA (Anastasio Pantaleon de). Obras Ilustradas Por Don Joséph Pellicer de Tovar. *Çaragoça, Dormer, 1640, pet. in-8, v. marb. fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 903).
5617. — Obras. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1648, in-12, v. brun.*
Edition augmentée de trois romances, un dizain et un sonnet, mais ne possédant pas l'introduction de Pellicer de Tovar.
Exemplaire de SALVÁ (n° 904).
5618. — Obras. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1670, pet. in-8, vélin.*
Copie de l'édition précédente.
Exemplaire de SALVÁ (n° 905).
5619. ROCA y Serna (Ambrosio de la). Luz del alma para la hora de la muerte. Sacado aora nueuamente a luz por el Padre Predicador Fray Gaspar de Zurita. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1665, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 908).
Raccommodages au titre.
5620. — Luz del alma, para la hora de la muerte. En esta última impression muy añadida, y aumentada. *Valécia, en el Real Còveto del Carmè de la Antiqua y Regular Observancia, 1683, in-16, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 909).
5621. — Luz del Alma para la hora de la muerte, con unas addiciones devotas por el Doctor Don Diego Suarez de Figueroa... Sacala a luz Don Ignacio Ximenez de Saforcada. *S. l. n. d. (Madrid, 1726? in-8), demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*
Recueil de poésies dans le genre des *Conceptos spiritualis* de Ledesma.
Exemplaire de SALVÁ (n° 910).
5622. ROCA de Togores (Mariano). Obras poeticas. *Madrid, Tejado, 1857, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.*
5623. RODRIGUEZ (Bartolomé). La Vida y milagros del glorioso S. Roqve : Con algunos Remedios espirituales contra la Peste, y otros exercicios de devocion. *Brusselas, Mommarte, 1637, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 911).
5624. RODRIGUEZ Lobo (Francisco). O Condestabre de Portvgal D. Nvno Alvres, Pereira. *Lisboa, Crasbeeck, 16010 (1610), in-4, titre gr. vélin.*
PREMIÈRE ÉDITION, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 913). Fortes piqûres de vers enlevant du texte.

5625. RUIZ de Leon. Hernandía. Triumphos de la fé, y gloria de las armas españolas. Poema heroyco. Conquista de Mexico, cabeza del Imperio Septentrional de la nueva España. Proezas de Hernan Cortés. Cathólicos blasones militares, y grandezas del nuevo mundo. Lo cantaba Don Francisco Ruiz de Leon. *Madrid, Fernandez, 1755, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.*
Poème écrit en octaves et divisé en 12 chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 923).
5626. SAAVEDRA (Enrique R. de). Sentir y Soñar versos. *Madrid, Ginesta, 1876, pet. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil.*
5627. SALAS Barbadillo (Alonso Geronimo de). Coronas del Parnaso y platos de la mvsas. Las Coronas del Parnaso. *Madrid, Imprenta del Reino, 1635, pet. in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.*
Ouvrage contenant des nouvelles variées et des compositions poétiques.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1397).
5628. — Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco á la antiquissima, y milagrosa imagen de nuestra Señora de Atocha. *Madrid, Marin, 1750, pet. in-8, titre gravé, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 933).
5629. — Rimas castellanas a D. Ivan Andrés Hvtado de Mendoça Marquês de Cañete. *Madrid, Martin, 1618, pet. in-8, titre gravé, v. violet, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 934).
5630. — El Svbtíl cordoves Pedro de Vrde malas. Con vn tratado del Cauallero Perfecto. *Madrid, Iuan de la Cuesta, 1620, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*
Nouvelle en prose et en vers, suivie d'une comédie intitulée: *El Gallardo Escarraman*, mais sans le *Cavallero Perfecto* annoncé sur le titre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1401).
5631. SALAZAR y Torres (Augustin de). Cythara de Apolo varias poesias, divinas, y humanas, saca á luz Don Juan de Vera Tasis y Villarroel. *Madrid, Gonçalez de Reyes, 1694, 2 vol. pet. in-4.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1403).
5632. SALCEDO Coronel (Garcia de). Cristales de Helicon segvnda parte de las rimas. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1642, in-4, front. v. f. fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 950).
5633. SALGADO y Camargo (Fernando de). El Santo milagroso Avgvstiniano, S. Nicolas de Tolentino. [Sus excelencias, vida, muerte y milagros poema heroyco repartido en veinte libros. *Madrid, imprenta Real, 1628, in-4, demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 939).
5634. SANCHEZ (Vicente). Lyra poética. Obras posthumas que saca a lvz vn aficionadó al avtor. *Zaragoza, Roman, 1688, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1405).
5635. SANCHEZ de Melo (Luis). Inectiva poética, contra cinco vicios, soberuia, Inuidia, Ambicion, Murmuracion y Ira. Elogios á la virtudes, que se le oponen. Discvrsos morales, en que en epilogo se trata lo juridico y politico que

- que toca á cada vno de los dichos vicios y virtudes. *Málaga, Vargas y Vrucaña, 1641, in-4, demi-rel. v. brun.*
 Poème en octaves.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 960).
5636. SAN PEDRO (Diego de). La Passion de nvestro Señor Jesv-Christo. *Sevilla, Martin de Hermosilla, 1700, in-4 de 16 ff. à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. bleu.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 956).
5637. SCOTTIDE Agoiz (Pedro). Obras poeticas, posthumas. Tomo primero. *Madrid, Mojados, 1735, in-4, demi-rel. chag. vert.*
 Seule partie publiée.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1411).
5638. SIERRA (Alonso la). El Solitario poeta. El qual trata los Mysterios de la vida de Christo, y de la Virgen Santissima, por el orden de las Fiestas solemnnes que canta la Santa Madre Iglesia. Obra vtil y prouechosa. Con vn elogio a la muerte del Rey Phelipe nuestro Señor. *Caragoça, Tauano, 1605, pet. in-8, v. vert, fil.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 972).
5639. SILVEIRA (Miguel de). El Macabeo, poema heroyco. Nveva impresion. *Madrid, Martinez Abad, 1731, in-8, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 975).
5640. SILVESTRE (Pedro). La Proserpina poema heróico jocoserio. *Madrid, Francisco del Hierro, 1721, in-4, front. gr. bas. éc.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 979).
5641. SOLA (Raimundo de). Llanto fvnebre con que la nobilissima ciudad de Barcelona, lloro, la mverte de la Serenissima Señora, y Reyna nuestra. Doña Maria Luysa de Borbon. *Barcelona, Cormellas, s. d. (1689), in-4, non relié.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 392).
5642. SOLIS (Alonso de). El Pelayo : poema. *Madrid, Marin, 1754, in-4, vélin.*
5643. SOLIS (Antonio de). Varias poesias sagradas y profanas, que dexo escritas (aunque no juntas, ni retocadas) Don Antonio de Solis y Ribadeneyra, recogidas, y dadas a Luz per Don Juan de Goyneche. *Madrid, Antonio Roman, año de 1692, in-4, bas.*
5644. SOTO (Juan de). Alabancas de Dios, y de svv santos, con alvsion á los can-
 ticos de la Iglesia, y Hymnos que por el discurso del Año canta mas comun-
 mente en diferente genero de verso Español. *Alcalá, Sanchez de Ezpeleta, 1615, pet. in-8, v. r. fil.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 980).
5645. SOTO de Rojas (Pedro). Desangaño de amor en rimas. *Madrid, Martin, 1623, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. r.*
 Édition de toute rareté.
 Bel exemplaire de SALVÁ (n° 981).
5646. SUAREZ de Figueroa (Cristobal). España defendida, poema heroico. *Nápoles Longo, 1644, in-4, titre gravé, v. vert, fil.*
 Poème écrit en octaves.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 986).

5647. TAFALLA y Negrete (José). Ramillete poético de las discretas flores. Sacalas á luz Manuel Roman Zaragoza, en su propia Imprenta, 1706, in-4, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1427).
5648. TELLEZ de Azevedo (Antonio). Lyra misteriosa y metodo contemplativo que á expression de las Láminas facilita el passo á la devocion, para seguir á el mas Soberano Maestro, en el doloroso camino de sacratissima Passion. Dispvesto en verso con otros Mysterios y Devociones. *S. l. n. d. (Madrid, 1727)*, pet. in-8, front. titre et fig. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 993).
5649. TERRIN (Buenaventura). Ave Maria. San Raphael custodia de Cordova. Eutrapelia poética, sobre la historia de su Patronato; en siete centurias heroycas. *Madrid, Imprenta Real, por Rodriguez, 1736*, in-t, v. vert, fil.
Poème en sept chants et en octaves.
Exemplaire de SALVÁ (n° 995).
5650. TORRADO de Guzman (Pedro). Trivnfo immacvlado de la Emperatriz de cielo, y tierra, concebida sin mancha de culpa original. Dalo á la estampa Don Ivan Francisco Ladron de Cegama. *Sevilla, Blas, 1669*, in-4, de 8 ff. préel. et 36 ff. de texte, front. gr. demi-rel. v. r. plats toile.
Poème en octaves et quatre chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 997).
5651. — Trivnfo de Iesus. En qvatro cantos de octava rima. *Sevilla, Ossuna, 1672*, in-4, front. demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 998).
5652. TORRE-BLANCA (Cristobal de). Amnon y Thamar, svcesso que refiere el Sgrado Texto en el segundo de los Reyes, cap. 13. Repetido en octavas. *S. l. n. d. in-4* de 19 ff. demi-rel. v. bleu, plats perc.
Pièce de cent octaves, imprimée dans la seconde moitié du xvii^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1003).
5653. TORRE y Sebil. Entretenimiento de las mvssas en esta baraxa nveva de versos. Dividida en qvatro manjares, de asvntos, sacros, heroicos, liricos, y bvrlescos. Compvesta por Feniso de la Torre. *Çaragoça, Juan de Ybar, 1654*, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.
Quoique, sur le titre, l'auteur soit désigné sous le nom de Feniso de la Torre, il est certain, d'après les éloges en vers qui lui sont dédiés en tête du livre, que c'est Don Francisco de la Torre y Sebil, dont parlent Nic. Antonio et Rodriguez. D'après Barrera, l'ouvrage ci-dessus serait de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1002).
5654. TORRES (Tomás). Llave interior que abre la pverta del Palacio hvmano. *Zaragoça, Roman, s. d. (1706)*, in-12 allongé, demi-rel. v. bleu, plats perc.
Poème en 21 chapitres.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1004).
5655. TORRES y Villarroel (Diego de). Conquista de el Reyno de Napoles por su Rey D. Carlos de Borbon. *Madrid, Juan de Moya, s. d. (1735)*, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1005).

5656. TORRES y Villaroel (Diego de). Juguetes de Thalia, entretenimientos de el numen varia spoesias. *Salamanca, Villarroel, 1738, in-4, vélin.*
Mouillures.
5657. — Ocios políticos en poesias de varios metros. Las recogio y saca á luz su mayor amigo Don Isidro Lopez del Hoyo. *Madrid, Lopez del Haro, s. d. (1740), in-4, de 88 pp. à 2 col. demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1006).
5658. TRIGUEROS (Cándido Maria). La Riada. Describese la terrible inundacion que molestó a Sevilla en los ultimos dias del año 1783 i los primeros de 1784. *Sevilla, Vazquez, 1785, in-4, cart.*
Poème en six chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1009). Titre raccommodé. Une partie de la date est enlevée.
5659. TRILLO y Figueroa (Francisco de). Neapolisea poema heroyco y panegírico; al gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. *Granada, Bolivar y Sanchez, 1651, in-4, v. brun, fl.*
Poème en huit livres et en octaves.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1010).
5660. ULLOA PEREIRA (Luis de). Obras prosa, y versos, añadidas en esta vltima impression recogidas, y dadas á la estampa, por D. Ivan Antonio de Vilhoa Pereira, su hijo. *Madrid, Sanz, 1674, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1012).
5661. VALDÉS (Rodrigo de). Poema heroyco hispano-latino panegyrico de la fvnccion y grandezas de la ciudad de Lima. Obra postvma. *Madrid, Roman, 1687, in-4, v. olive, dos orné, fl.*
Livre fort rare non cité par Antonio. Quoique écrit en espagnol, ce poème paraît l'être en latin : or, pour produire ce prestige, il a suffi de changer ou d'ajouter une lettre à certains mots. (*Brunet.*)
Exemplaire de SALVÁ (n° 1014).
5662. VALDIVIELSO (José de). Sagrario de Toledo poema heroyco. *Barcelona, Liberos, 1618, pet. in-8, parch.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1017).
5663. — Vida, excelencias y mverte del Patriarca y esposo de nuestra Señora san Ioseph. *Barcelona, Margarit, 1610, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.*
Poème en octaves divisé en 20 chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1019).
5664. — Vida, excelencias y mverte del Patriarca y Esposo de nuestra Señora, San Ioseph. *Madrid, Martin, 1624, in-8, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1020).
5665. — Vida, excelencias y mverte del Glorioso Patriarca, y Esposo de nuestra Señora san Ioseph. *Sevilla, Rodriguez, 1642, in-8, demi-rel. bas. brune.*
Édition restée inconnue à Brunet et à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1021).
5666. — Vida, excelencias y muerte del Glor^{mo} patriarca, y esposo de nuestra Señora San Ioseph : Reimpresa, é ilustrada con 25 estampas por un devoto. *Valencia, Orga, 1774, in-8, titre et fig. gr. bas marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1022).

5667. VALERIA (Gaspar-Alonso). Engaños desengaños á la luz de la verdad. Poesias sacras, místicas, Morales y funebres. Escritas con la clara tinta del santo Desengaño. Añadense tambien algunas otras, que estándose imprimiendo las sobredichas, llegaron á manos del impresor, y ha sabido que son de Don Manuel Garcia Bustamante. *Nápoles, Porsile, 1681, pet. in-8, v. olive, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1023).
5668. VALVIDARES y Longo (Ramon). La Iberiada. Poema epico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los Franceses desde 13 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde de 27 de noviembre de este año hasta 21 de Febrero de 1809. Segunda edicion. *Madrid, Aguado, 1823, 2 vol. in-4, fig. bas. ant. rac.*
5669. VEGA (Ventura de la). Obras poéticas. *Paris, Claye, 1866, pet. in-4, portrait, demi-rel. chag. r. dos orné. (Ménard.)*
5670. VERAY Ordoñez de Villaquiran (D. de). Heroydas Belicas y amorosas. *Barcelona, Lorenço Déu, 1622, in-4, v. olive, dent. à fr.*
A la suite se trouve l'ouvrage suivant du même auteur : « Instando a su Magestad el Castigo de los Juezes injustos; como el premio a los buenos. Que Alivie de tributo a sus vassellos; la conquista de Flandres, y la de Jérusalem, con baticinio que ha de señorear el Mundo-Heroyda. Belica. *Barcelona, 1622, in-4.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1049-1050).
5671. VERGARA Salcedo (Sebastian Ventura de). Ideas de Apolo y dignas tareas del ocio cortesano. *Madrid, Garcia, 1663, in-4, v. f. dos orné, fil.*
Recueil de poésies de divers genres écrites par Vergara Salcedo.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1051).
5672. VIDA de San Antonio Abbad. En octavas. *Caller, Cannauera, 1700, pet. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*
Poème anonyme divisé en quatre chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1053).
5673. VILLAMAYOR (Pedro de). Primera parte de la poesia espirital, en la qual (con la lvciente Doctrina del Sol de la Iglesia Santo Tomás de Aquino) se alumbra al christiano en todo lo que deve creer, y obrar para conseguir la perfeccion : guardando el orden de toda la Doctrina christiana. Con tres indices. *Mudrid, Morrás, 1665, pet. in-4, demi-rel. v. olive.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1056).
5674. VILLAMEDIANA (El Conde de). Obras de recogidas por el Licenciado Dionisio Hipolito de los Valles. *Caragoça, Lanaja y Quartanet, 1627, in-4, mar. r. tr. dor. (Rel. anc.)*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1495).
Piqûres de vers et mouillures; la reliure est restaurée.
5675. — Obras. Segunda Impresion. *Madrid, Maria de Quiñones, 1635, pet. in-4, titre gravé, parch.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1496).
5676. Obras. *Barcelona, Lacavalleria, s. d. in-8, vélin.*
5677. VILLARROEL (José). Poesias sagradas y profanos, en varios metros. *Madrid, Ortega, 1761, in-4, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1059).

5678. VILLAVICIOSA (José de). *La Mosquée poétique inventiva, en octava rima. Madrid, Sancha, 1777, in-8, portrait, v. brun, dos orné, fil. tr. dor.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1064).
5679. — *La Mosquée poétique inventiva, en octava rima. Tercera impresión. Madrid, Sancha, 1777, in-8, portrait, v. marb. dos orné, fil.*
5680. VILLEGAS (Antonio de). *El Abencerraje. Medina del Campo, Francisco de Canto, 1566, in-24 de 26 ff. vélin.*
Réimpression fac-similée de l'ÉDITION ORIGINALE.
5681. VILLEGAS (Esteban Manuel de). *Las Eróticas ó Amatorias de don Esteban Manuel de Villegas, dirigidas à la Magestad Cathólica del Rey Don Philipe III Nro S^{or}. Parte primera. (A la fin :) En Najera, por Juan de Mongaston. Año de 1618, 4 ff. prélim. non ch. y compris le titre-front. gr. sur cuivre, 160 ff. et 1 f. non ch. pour la suscription. — Las Eróticas de Don Esteban Manuel de Villegas. Que contiennent : Las Elegias, lib. I. Los Edylios, lib. II. Los Sonetos, lib. III. Las Latinas, lib. IIII. Dedicadas à Don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos. Segunda parte. En Najera, por Juan de Mongaston, 1617; 88 ff. mal ch. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, front. chag. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.*
ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de ce recueil, qui valut à son auteur le surnom d'Anacréon espagnol.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1064); quelques petits raccommodages au titre.
5682. — *Las Amatorias Con la traducion de Horacio, Anacreonte y otros Poetas. Najera, Juan de Mongaston, 1620. — Las Eroticas, que contiennent : Las Elegias, libro I. Los Edylios, libro II. Los Sonetos, libro III. Los Latinos, libro IIII. Segunda parte. Najera, Juan de Mongaston, 1617, 2 parties en 1 vol. in-4, chag. vert, dos orné, fil. et comp. tr. dor.*
Édition de toute rareté, non citée par les bibliographes. Elle est semblable à l'édition originale décrite ci-dessus, sauf qu'on a substitué au frontispice un titre imprimé, et que le 4^e f. est blanc, tandis que, dans l'édition originale, il contient le *Permis d'imprimer* et une sorte de titre de départ.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1065). Titre légèrement remmargé.
5683. — *Las Eróticas, y traducción de Boecio. Segunda edición. Madrid, Sancha, 1797, 2 vol. pet. in-8, portrait, front. gr. v. f. dos orné, fil. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1066).
5684. VIRUES (Cristobal). *El Monserrate. Quarta impresión. Madrid, Sancha, 1805, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.*
Ouvrage en vers que Cervantès loue beaucoup dans le 6^e chapitre du *Don Quichotte*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1080).
5685. YRIARTE (T. de). *La Musica, Poema. Tercera edición. Madrid, Imprenta Real, 1789, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 685).
5686. ZORRILLA (José). *Album de un loco. Madrid, Rivadeneyra, 1867, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.*
5687. ZUÑIGA (Diego de). *La Cetra lagrimosa. Poesie liriche. Dedicata all' Eccellentissimo Sig. Contestabile Colonna... Roma, Bernabó, 1670, pet. in-8, front. mar. r. dent. tr. dor. (Rel. anc.)*
EXEMPLAIRE DE DEDICACE AU CONNÉTABLE LAURENT COLONNA et à ses armes. Mouillures; exemplaire fatigué.

III. THÉÂTRE

1. THÉÂTRE LATIN, FRANÇAIS, ITALIEN ET ANGLAIS

5688. ALFIERI (V.). Tragedie. *Pisa, Capurro*, 1817-1818, 3 vol. in-12, portrait, v. marb. dos orné, fil.
5689. AMOR Costante. Comedia del S. Stordito intronato. Composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno MDXXXI... Di nuoua ristampata & con molta diligenza ricorretta. *Venetia, Altobello Salicato*, 1570, in-12 de 82 ff. chiff. car. ital. cart.
- Cette comédie, que M. Libri compare pour le cynisme aux dialogues de l'Arétin, fut jouée en présence de l'empereur Charles-Quint lors de son passage à Sienne en 1531. L'auteur est Alexandre Piccolomini, devenu plus tard archevêque.
- Les personnages de la pièce s'expriment en divers dialectes italiens, sauf trois qui parlent toujours espagnol. — Non citée par Barrera.
- Exemplaire de SALVÁ (n° 1423).
5690. — Costante Comedia del Sig. Stordito intronato. Composta per la venuta dell' Imperatore (Carlos N) in Siena; l'anno MDXXXI... Di nuovo ristampata, & con molta diligenza ricorretta. *Venetia, Cornetti*, 1586, pet. in-8, cart.
- Exemplaire de SALVÁ (n° 1424).
5691. ANCIEN théâtre françois, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollot le Duc. *Paris, Jannet*, 1854-57, 10 vol. in-16, cart. perc. r.
5692. ARTEAGA (Stefano). Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino de presente opera. *Venezia, Palesse*, 1785, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog.
5693. BEAUMONT (E. de). Un Drame dans une carafe, dessins par Louis Leloir. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882, pet. in-4 de 52 pages, front. cart. non rog.
5694. BROUCHOUD. Les Origines du théâtre de Lyon, avec fac-similés, notes et documents. *Lyon, Scheuring*, 1865, in-8, papier de Hollande, cart. perc. brune.
5695. CLÉMENT et LAROUSSE. Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, etc. *Paris, s. d.* in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. tête dor.
5696. COLET (M^{me} Louise). Charlotte Corday et Madame Roland. Tableaux dramatiques. *Paris, Lacrampe*, 1842, in-4, demi-rel. v. f. non rog.
- Édition de luxe de format in-folio et seulement tirée à vingt-quatre exemplaires.
5697. COLLIER (Jeremy). A Short view of the Immorality and Profaneness of the English Stage : together with the Sense of Antiquity upon this Argument. The third edition. *London, Keble*, 1698, in-8, v. ant. granit.
5698. COLLIER (J. Payne). Five old plays, illustrating the early progress of the English drama. Edited, from copies, either unique, or of great rarity. Printed

for the Roxburghe Club. *London, Nicol, 1831, in-4, front. demi-rel. bas brune, non rog.*

Réimpression des pièces suivantes :

The Conflict of conscience, 1581. — The Rare Triumphes of Love and Fortune, 1589. — The three Ladies of London, 1584. — The three Lords and three Ladies of London, 1590. — A Knack to know a knave, 1594.

5699. COPPÉE (François). Théâtre, 1869-1878. *Paris, Lemerre, 1872-1879, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor.*
5700. CORNEILLE (Pierre). Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle. *Paris, Furne, 1852, in-8, fig. de Bayalos, demi-rel. chag. vert, dos orné.*
5701. DICKENS (Charles). The Lamplighter. A farce by Charles Dickens (1838). Now first printed from a manuscript in the Forster collection at the South Kensington Museum. *London, 1879, in-8 de 45 pp. demi-rel. bas r. avec coins.*
Tiré à 250 exemplaires.
5702. — The Village Coquettes : a comic opera, in two acts. The Music, by John Hullah. *London, Bent, 1836, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins.*
5703. FITZGERALD (Percy). A New History of the English Stage from the restoration to the liberty of the theatres, in connection with the patent houses. *London, Tinsley, 1882, 2 vol. in-8, cart. perc. verte.*
5704. FORNARIS. Angelica, comedia de Fabritio de Fornaris, Napolitano detto il Capitano Coccodrillo Comico Confidente. *Parigi, Abel l'Angelier, in-12, car. ital. v. ant. gran.*
ÉDITION ORIGINALE de cette pièce rare. Un des personnages de cette comédie parle constamment espagnol.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1261).
5705. — L'Angelica. *Venetia, Bariletti, 1607, in-12, car. ital. cart.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1261).
5706. GONZALEZ de Salas (Jusepe Antonio). Nveva Idea de la Tragedia antigva, o ilvstracion vltima al libro singlar de Poetica de Aristoteles Stagirita. *Madrid, Sancha, 1778, 2 vol. in-8, portrait et fig. par Carnicero, bas. ant. marb.*
Édition contenant *las Troianas, tragedia latina de Seneca*, traduite en espagnol par Gonzalez de Salas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1273).
5707. HERVEY (Charles). The Theatres of Paris, revised and conected edition, illustrated with original portraits of eminent living actresses, by Alexandre Lacauchie. *Paris, London, 1847, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
5708. HORTENSIO (L'), comedia de gl' academici intronati. Rappresentata in Siena alla presenza del... Gran Duca di Toscana, il di xxvi. di Gennaio MDLX..... *Siena, Bonetti, 1576, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.*
Selon Salvá, l'auteur est Alexandre Piccolomini.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1089).
5709. JULLIEN (Adolphe). 1770-1790. L'Opéra secret au xviii^e siècle, aventures et intrigues secrètes racontées d'après les papiers inédits conservés aux Archives de l'État et de l'Opéra. *Paris, Rouveyre, 1880, in-8, front. et vign. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.*

5710. LAUGIER (Eugène). Documents historiques sur la Comédie-Française pendant le Règne de S. M. L'Empereur Napoléon 1^{er} précédé de tous les actes constitutifs qui régissent la Société du Théâtre-Français, depuis sa fondation, le 25 août 1680, jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin-Didot, 1853, gr. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. non rog.*
5711. LEMERCIER de Neuville. Théâtre des Pupazzi. *Lyon, Scheuring, 1876, in-8, portrait, vignettes et en-têtes gravés à l'eau-forte, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile, ébarbé.*
5712. MASSINGER (Philip). The Plays. *London, Murray, 1830, 3 vol. in-12, portrait, mar. vert à long grain, tr. marb.*
5713. MAUPOINT. Bibliothèque des Théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras comiques (par Maupoint). *Paris, Prault, 1733, in-8, front. v. f. ant.*
Premier répertoire qui ait paru sur le théâtre en France. Les anecdotes sur les auteurs et les artistes sont des plus curieuses et pour la plupart peu connues.
Rare.
5714. METASTASIO (Pedro). El Demofonte, Opera dramatica para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro por orden de el Rey D. Fernando VI, en estas Carnestolendas del año de MDCCL. *Madrid, Mojados, 1750, pet. in-4 de 149 pages, texte italien et espagnol, bas. dent.*
5715. — Semiramis, conocida opera dramatica para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro. Festejandose el gloriosissimo dia natalicio de su Magestad Catholica el Rey nuestro Señor D. Fernando VI. Por orden de su Magestad Catholica la Reyna nuestra Señora. *Madrid, Mojados, 1753, in-4, mar. r. large dent. sur les plats, tr. dor.*
Exemplaire de dédicace et aux armes de FERDINAND VI, roi d'Espagne. Reliure fatiguée.
5716. MISTÈRE (Le) du viel testament, publié avec introduction, notes et glossaire, par le baron James de Rothschild. *Paris, Firmin-Didot, 1878-79, 2 vol. in-8, cart.*
Ouvrage imprimé aux frais du baron James de Rothschild pour être offert aux membres de la Société des anciens textes français.
5717. MOLIÈRE. Psyché. Tragédie-ballet orné de six planches hors texte et six culs-de-lampe gravés à l'eau-forte par Champollion et publiée sous la direction de M. Em. Bocher. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880, in-4, papier de Hollande, fig. cart. perc. violette.*
5718. — Le Sicilien ou l'Amour peintre, comédie-ballet mise en musique par Eugène Sauzay. *Paris, Firmin-Didot, 1881, in-4, fig. musique notée, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*
5719. — Vie de Molière, avec des jugemens sur ses ouvrages (par Mr. Voltaire). *Paris, Prault, 1739, in-12, bas.*
5720. — Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur, avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris, Liseux, 1877, in-8, v. f. jans. dent. int. tr. dor.*

5721. NÉRÉE. Le Triomphe de la Ligue. Tragédie nouvelle (en 5 actes, par R. J. Nérée). *Leyde, Thomas Basson, clo. Jo. c. VII (1607)*, pet. in-8, v. ant. rac. dos orné, tr. dor.

Pièce peu commune dans laquelle on remarque quelques vers qui ont été imités par Racine dans *Athalie*.

Exemplaire d'A. BERTIN.

5722. PASQUALIGO (Alvise). *Gl'Intricati Pastorale*. Non piu posta in luce. *Venetia, Ziletti, 1581*, in-8 de 71 ff. v. r. dos orné, fil. tr. r.

Une particularité à noter dans cette pièce, c'est qu'un des personnages (Calabaza) parle constamment espagnol.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1344).

5723. PATELIN. Maistre Pierre Pathelin, nouvelle édition avec des notices par P. L. (Paul Lacroix). *Paris, Delahaye, 1859*, gr. in-12 demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

Exemplaire SUR PAPIER DE HOLLANDE.

5724. PHEDRA. Presento una Tragedia, cuio objecto es tomado de Euripides. Y aunque he seguido un camino poco diferente del de este autor, &c. — In-4, vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.

5725. RACINE (Jean). *Œuvres de Racine*. *Paris, 1760*, 3 vol. gr.-in-4, portrait, fig. fleurons, vignettes et culs-de-lampe par de Sève, mar. r. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé. Mouillure.

5726. — *Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs*. Cinquième édition, publiée par L. Aimé-Martin, avec des additions nouvelles. *Paris, Lefevre et Furne, 1844*, 6 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. chag. bleu.

5727. RATISBONNE (Louis). *La Comédie enfantine*. Vignettes par Gobert et Froment. *Paris, Hetzel, 1881*, in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

5728. RÉMUSAT (Charles de). *La Saint-Barthélemy*, drame inédit publié par Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy, 1878*, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.

5729. SAINT-VICTOR (P. de). *Les Deux masques*. Tragédie-Comédie. *Paris, Calmann Lévy, 1881*, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.

5730. SÉNECA. *Tragoediæ, cum notis Thom. Farnabii*. *Amsterdami, Blaeu, 1632*, pet. in-12, car. ital. mar. noir, fil. (*Rel. anc.*)

5731. SHAKESPEARE (William). *Julius Cæsar*, a tragedy. As it is now acted at the Theatre Royal. *London, Herringman and Bentley, 1691*, in-4 de 80 pages cart.

Quelques cassures.

5732. — *Shakespeare's Library: a collection of the romances, novels, poems, and histories, used by Shakespeare as the foundation of his dramas*. Now first collected and accurately reprinted from the original editions. With introductory notices, by J. Payne Collier. *London, Rodd, s. d. (1843)*, 2 vol. in-8, cart. perc. r. non rog.

5733. SHAKESPEARE. Some account of the antiquities, coins, manuscripts, rare books, ancient documents, and other reliques, illustrative of the live and works of Shakespeare, in the possession of James Orchard Halliwell. *Brixton Hill, printed for private circulation only*, 1852, in-4, fac-similés, cart. perc. brune, fers spéciaux.

Figures d'humidité.

5734. — A Lyttle Boke gevinge a true and Brief Account of some Reliques and Curiosities added of late to Mr. Halliwell's Shakespeare Collection. *London*, 1856, in-4 de 18 pp. fac-similés, cart. perc. non rog.

Tiré à 25 exemplaires.

5735. — Shakespeare et l'antiquité, par Paul Stapfer. *Paris, Sandoz*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.

5736. TASSO. Aminta, fábula pastoril. Traducida por D. J. de Jauregui. *Madrid, Aguado*, 1829, in-12, pap. vélin, portr. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire de M. ZARCO DEL VALLE de cette jolie édition imprimée en petits caractères.

5737. TALFOURD (Th. NOON). Tragedies; to which are added a few sonnets and verses. *London, Moson*, 1850, in-16, v. vert, dos orné, fil. tr. marb.

5738. TERENCE. Las Seys comedias conforme a la edicion de Faerno, Impressas en Latin, y traduzidas en Castellano por Pedro Simon Abril. *Barcelona, Cendrat*, 1599, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1449).

5739. THÉÂTRE chinois, ou choix de pièces de théâtre composées sous les Empereurs Mongols, traduites et accompagnées de notes par M. Bazin. *Paris, Impr. Royale*, 1838, in-8, br.

5740. TOCHÉ. Les Premières illustrées, notes et croquis, saison théâtrale 1881-1882; texte par Raoul Toché (Frimousse), illustrations par M^{lle} Blanche Pierson, MM. Barbin, Destez. *Paris, Monnier, s. d.* gr. in-8, fig. pl. gr. cart. perc. grise, tr. r.

Lili. — Serge Panine. — Le Petit Faust. — Odette. — Les Rantzau. — Boccace. — Quatre-vingt-treize. — Françoise de Rimini. — Othello. — Les Mille et une nuits. — Le Jour et la Nuit. — Madame le Diable.

2. THÉÂTRE ESPAGNOL ET PORTUGAIS

A. Histoire générale. — Traités sur le Théâtre.

5741. ALVAREZ Espino (Romualdo). Ensayo histórico-crítico del teatro español, desde su origen hasta nuestros dias. Precedida de un prólogo. *Cadiz, Rodriguez*, 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

5742. BISBE y Vidal (Frvctvoso). Tratado de las Comedias en el qual se declara, si son licitas y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Va añadido vn sermon de las mascararas, y

otros entretenimientos, predicado... por el venerable P. Diego Perez. *Barcelona, Margarit, 1618, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.*

D'après Ticknor, c'est un traité fort curieux sur le théâtre; et Bisbe y Vidal serait le pseudonyme de Juan Ferrer.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1118).

5743. CALVO Asensio (Gonzalo). El Teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. Apuntes criticos. *Madrid, Rojas, 1875, in-8, cart.*

5744. CARMENA y Millan (Luis). Cronica de la opera italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros dias, con un prologo histórico de Don Francisco Asenjo Barbieri. *Madrid, Minuesa de los Rios, 1878, gr. in-8, plan, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.*

5745. CAYORC y Fonseca (Ramiro). Triumpfo sagrado de la conciencia. Ciencia divina del humano regocijo, bienaventuranza de los pueblos, ciudades, y reinos. *Salamanca, Villargordo y Alcaráz, 1751, in-4, demi-rel. v. bleu.*

Critique très vive des comédies et réprobation terrible de la scène.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1156).

5746. GARCIA de Villanueva (Manuel). Origen, epocas y progresos del Teatro español. Discurso histórico. Al que acompaña un resumen de los Espectaculos, Fiestas y Recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres; y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. *Madrid, Sancha, 1802, titre, portrait et pl. gravés, demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1265).

5747. INDICE general alfabético de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores, antiguos, y modernos y de los autos sacramentales, y alegoricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos... *Madrid, Mora, 1735, pet. in-4, demi-rel. chag. vert.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1289).

5748. LAMARCA (Luis). El Teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. *Valencia, Ferrer de Orga, 1840, in-8 de 78 pp. cart. perc. verte.*

Ouvrage de toute rareté et fort curieux, contenant une étude sur le théâtre de Valence, et un catalogue très complet des auteurs dramatiques de cette province et les titres des pièces qu'ils ont écrites.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1294), avec un envoi de l'auteur.

5749. LISTA (Alberto). Lecciones de literatura dramatica española, esplicadas en el Ateneo Científico, literario y artistico. *Madrid, Arias, 1839, in-4, demi-rel. v. violet.*

Premier volume, seul paru.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1297).

5750. MONTIANO y Luyando (Agustin de). Discurso sobre las tragedias españolas. Segunda impresion. *Madrid, Joseph de Orga, 1750-53, 2 vol. in-8, bas. jasp. fil. tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1322).

5751. PELLICER (Casiano). Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España : con las censuras teologicas...: y con

la noticia de algunos célebres Comediantes y Comediantas asi antiguos como modernos. Con algunos Retratos. *Madrid*, 1804, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1346).

5752. PEÑA y Goñi (Antonio). La Opera española y la musica dramatica en España en el siglo XIX. Apuntes historicos. *Madrid*, 1881-1885, in-4, cart. perc. r.

5753. ROJAS VILLANDRANO (Agustin de). El Viage entretenido. Con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos, que no van declarados. *Lerida, Luys Manescal*, 1611, pet. in-8, v. olive, fil.

Rojas ou plutôt Roxas était un comédien célèbre; son ouvrage écrit en vers et en prose est curieux pour l'histoire du théâtre espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1383).

5754. — El Viage entretenido con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos, que no van declarados. *Lerida, Luys Manescal*, 1615, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Edition inconnue à Nic. Antonio. Alvarez y Baena et Barrera.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1384).

5755. — El Viage entretenido. Con una exposicion de los nombres históricos y poéticos que no van declarados. Quinta edicion, corregida y emendada segun el expurgatorio del año de 1747. *Madrid, Cano*, 1793, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1385).

5756. SEBASTIAN y Latre (Tomás). Ensayo sobre el Teatro español. *Zaragoza, Imprenta del Rey*, 1772, in-4, front. et portrait, bas. ant. marb.

5757. — Ensayo sobre el Teatro español. *Madrid, Marin*, 1773, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1412).

B. Collections et Recueils divers.

5758. AUTORES dramaticos contemporaneos y joyas del Teatro español del siglo XIX... *Madrid, Fortanet*, 1881-1885, 2 vol. gr. in-4 à 2 col. front. et portr. demi-rel. chag. r. tr. dor. (*Ménard*.)

Très jolie publication, tirée à un petit nombre d'exemplaires numérotés et ornés de très beaux portraits gravés à l'eau-forte. Elle a obtenu la médaille d'or à l'Exposition littéraire-artistique de Madrid, 1884-1885.

5759. ARCADIA de Entremeses, escritos por los ingenios mas clasicos de España. Primera parte. *Pamplona, Micon*, 1700, in-8, v. f. dos orné, fil.

Cette première partie contient 18 pièces, et Salvá ignore si la seconde partie du recueil a paru.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1096).

5760. — de Entremeses. Escritos por los ingenios mas clasicos de España. *Madrid, Rubio*, 1723, pet. in-8, vélin, non rog.

Recueil de 23 pièces, toutes différentes, sauf deux, de celles contenues au volume précédent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1097).

5761. COLECCION antigua de Comedias. Parte veynte y cinco de Comedias. Recopiladas de diferentes Autores, é Illustres Poetas de España. Segvnda impression. Corregidas, y enmendadas, segun los originales de sus Autores, *Zaragoza, Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia, 1633, in-4, vélin.*

Ce tome XXV contient : De como se engañan los oios, y el engaño en el anillo de Iuan de Villegas. — Juan Perez de Montalvan : No ay vida como la honza. — Amor, lealtad y amistad. — El Capitan Belisario, y exemple mayor de la desdicha. — Los zelos en el cavallo. Por el Doctor Ximenez de Enciso. — El Gran Seneca de España, Felipe segvndo : del Doctor Iuan Perez de Montalvan. — La mas constante mvger... por Iuan Perez de Montalvan. — Svfrir mas, por qverer mas. Por Don Geronymo Villarizan. — De vn castigo, dos venganzas... por Iuan Perez de Montalvan. — El Astrologo fingido... por Don Pedro Calderon. — El Mariscal de Viron... por Iuan Perez de Montalvan. — El Discreto porfiado, de Iuan de Villegas.

Ce volume fait partie de la « Coleccion de Comedias, *Partes de á Fuera* ». Duran cite la première édition sous la date de 1632.

5762. — Parte treynta vna, de las meiores comedias, qve hasta oy han salido. Recogidas por el Dotor Francisco Torinio Ximenez. Y a la fin va la Comediá de santa Madrona, intitulada la viuda tirana, y conquista de Barcelona. *Barcelona, Romeu, 1638, pet. in-4, parch.*

Partie extrêmement rare, dont le catalogue Salvá donne le contenu sous le n° 1181. Exemplaire de SALVÁ (n° 1181).

5763. — Parte qvarenta y dos de Comedias de diferentes avtores. *Zaragoza, Ibar, 1650, in-4, vélin.*

Ce volume contient : No ay bvrlas con el amor, de Don Pedro Calderon. — El Secreto a vozes de Don Pedro Calderon. — El Pintor de sv deshounra, de Don Pedro Calderon. — Manases, Rey de Ivdea, de Don Ivan de Horozco. — Del Rey abaxo ningvno, de Don Pedro Calderon. — La Hija del ayre, de Antonio Euriqvez Gomez. — Transformaciones de amor, de Villayzan. — El Mayor desengaño, de Tirso de Molina. — La Batalla de Pavia, y prision del Rey Francisco, de Don Christoval de Monroy. — El Labrador mas honrado, de tres ingenios. — El Zeleso estremeño, del Doctor Ivan Perez de Montalvan.

5764. — Parte qvarenta y tres de Comedias de diferentes avtores. *Zaragoza, Ibar, 1650, pet. in-4, vélin.*

Le catalogue Salvá donne le détail des pièces sous le n° 1183. Exemplaire de SALVÁ (n° 1183).

5765. — Parte qvarenta y qvatro de Comedias, de diferentes avtores. *Zaragoza, Lanaja y Lamarca, 1652, in-4, vélin.*

Le détail des pièces est donné par le catalogue Salvá sous le n° 1184. Exemplaire de SALVÁ (n° 1184).

5766. COLECCION DE FARSAS, comedias, tragedias, tragi comedias, novelas dramaticas, pasos cómicos, églogas, diálogos, coloquios, melodramas óperas, oratorios sacros, dramas musicales y zarzuelas. — 40 cartons boltes, in-4, perc. bleue, dos de chag. bleu.

Collection très importante, comprenant 732 pièces, dont quelques-unes sont manuscrites. Exemplaire de SALVÁ, qui donne le détail de cette collection dans son catalogue, tome I, pp. 563 à 706.

5767. COMEDIAS Antiguas. — Ens. 27 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne. (*Rel. uniforme*).

D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza, 1826-29, 2 vol. — Pedro Calderon de la Barca, 1828-31, 4 tomes en 3 vol. — D. José de Cañizares, 1829-1833, 2 vol. — D'Alvaro Cubillon de Aragon, 1826, *Tome I, seul publié*. — D. Fr. de Leyba, 1831; D. Ant. Mira de Mescua, 1830, Luis Vele, de Guevara, 1832, *Tome I, seul publié* (en 1 vol). — Lope Felix de Vega Carpio, 1826-32, 4 vol. — D. Juan de Matos Fragozo, 1828-33, 2 tomes en 1 vol. — D. Augustin Moreto y Cabaña, 1826-31, 3 vol. — D. Juan Perez de Montalvan, 1827-1831, 2 tomes en 1 vol. — D. Fr. de Rojas Zorrilla, 1827-31, 2 vol. — D. Ant. de Solis, 1828, 1 vol. — Tirso de Molina, 1826-34,

4 vol. — Ant. de Zamora, 1832 1 vol. — Fern., Zarate, 1832, *Tome II, seul publié.* — Fr. Barzoe Candamo, 1833, *Tome I, seul publié.*

Exemplaires de SALVÁ (n^{os} 1391, 1130, 1142, 1207, 1295, 1319, 1487, 1474, 1311, 1329, 1351, 1387, 1420, 1439, 1501, 1502, 1112).

5768. COMEDIAS. — Ens. 11 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Ofender con las finezas, de... Don Geronimo de Villaizan. — Sufrir mas, por querer mas, por el, Doctor Villayzan. — El Hermitaño galan de Don Ivan de Zavalota. — La Mayer hazaña de Carlos V, de Diego Ximenez de Enciso. — Manases Rey de ludea de Don Ivan de Horozco. — El Galan sin dama, de Don Antonio de Mendoza. — No ay amigo para amigo, de Don Francisco de Rojas. — Travesvras son valor, de tres ingenios. — La venganza en los agravios, de tres ingenios — El Principe perseguido, de tres ingenios — No guardastu tu secreto. El Cavallero de Olmedo, bvrlesca. — Los Sieto Infantes de Lara, bvrlesca.

5769. — antiguas españolas. — In-4, demi-rel. bas. noire, plats perc. non rog.

MANUSCRIT espagnol comprenant dans 350 ff. l'analyse de 174 pièces des principaux auteurs espagnols du xvii^e siècle : Lope, Cervantes, Rojas, Tarrega, Gaspar de Aguilar, Solis, Matos, Moreto, Mejiá de la Cerda, Salustio de Poyo, Mira de Amescua, Vilez de Guevara, Juan Grajal, Miguel Beneito, Guillen de Castro.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 1188).

5770. — de varios autores. — In-4, vélin.

Don Pedro Calderon de la Barca : El Principe Constante, y martyr de Portugal. *Madrid, Sanz, 1749*; Las Cadenas del demonio; La Aurora en Copa cabana; El Astrologo fingido; Amigo, amante y leal; Amado, y aborrecido; Fortvnas de Andromeda, y Perseo; La Estatua de Prometeo; Los Empeños de seis horas; Dicha, y desdicha del nombre; Fineza contra fineza. *Barcelona, Surriá, 1765*; El Castillo de Lindabridis; Bien vengas mal; La Vida es sueño — Don Antonio Solis : Un Bobo hazeciento; El Alcazar del Secreto. *Valencia, Orga, 1765.* — Don Agustin Moreto : La Fuerza de la ley. *Madrid, Sanz, 1751*; El desden con el desden. *Valencia, Mompí, 1825*; De Fuera vendrá quien de casa nos echará. *Valencia, Orga, 1769.* — Los Vandos de Verona, Montescos y Capelotes. De Don Francisco de Roxas. *Valencia, Orga, 1780.* — El Castigo de la Miseria. De Don Juan de la Hoz. *Valencia, Orga, 1768.* — El Viejo y la niña. *Barcelona, Gaspar, s. d.*

5771. — escogidas de diferentes Libros. De los mas Celebres, e Insignes Poetas. *Brusselas, Tartuz, 1704*, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 1189).

5772. — nuevas. Partos quarenta y tres de Comedias nuevas de los mejores ingenios de Espana. *Madrid, 1678*, in-4 à 2 col. vélin:

Recueil de 12 comédies de Don Francisco de Leyba, Luis de Ulloa, Don Gabriel Bocangel y Unzueta, Don Tomas Ossovio, etc.

Quelques raccommodages et taches de rouille.

5773. — nuevas de los mas celebres Autores, y realzados Ingenios de España... *Amstardan, Garcia Henriquez, 1726*, in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

Recueil de douze comédies de J.-B. Diamante, G.-L. Montezino, Don Juan de Norosco, Lope da Vega Carpio, Don Pedro Calderon, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 1191).

5774. — varias, escogidas de los mejores Ingenios de España. *Valencia, Lama-rea, s. d.* 3 vol. in-4, vélin à recouvr.

Ces 3 vol. contiennent : Rojas Zorrilla : « Donde ay agravios, no ay zelos », édition différente des deux citées par Salvá; « Rey Ensiqne el enfermo »; « Abre el Ojo », même texte que « Abrir el ojo ». — Matos Fragoso : « El Traydor: contra su sangre », édition différente de celle citée par Salvá. — « Callar siempre es lo mejor »; « Con Amor no ay amistad ». — « El Principe perseguido » de Perez de Montalvan, édition différente de celle citée par Salvá, qui attribue cette pièce à Moreto et aussi à Belmonte, Moreto et Martinez. — « La Segunda Celestina con su Loa » comédie de Salazar y Torres. — « El Monstruo de la Fortuna », comédie différente de celle qui porte ce titre dans la septième partie des *Comedias Antiguas.* — « La Dama Capitan » de D. y J. de Figueroa qui doit faire partie du Tome 24 de la *Coleccion antigua de Comedias.*

5775. COMEDIAS varias. *Barcelone, 1764-1772*. — Ens. 12 pièces en 1 vol. in-4, bas.

Lograr el mayor Imperio por un feliz desengaño; Elviejo y la niña; El Hombre agradecido... por Don Luciano Francisco Comella; La Escuela de la amistad ó el filosofo enamorado, por amparar la virtud, olvidar su mismo amor, o la hidalguia de una inglesa, por Don Gaspar Zavala y Zamora; El Buen hijo ó Maria Teresa de Austria; La Espigadera; El Calderero de S. German. Por Don Gaspar Zavala y Zamora; El Delincuente sin culpa, y bastardo de Aragon, de Don Juan de Matos Frago; El Legitimo bastardo, de Don Christoval de Morales; La Raquel; El delincuente honrado.

5776. DOZE Comedias las mas grandiosas que hasta aora han salido, de los mejores, y más insignes Poetas. Aora de nuevo impressas. Dedicadas à Antonio Pestana de Miranda. *Lisboa, Pablo Craesbeeck, 1653*, in-4, v. marb. dos orné, fil. et large dent. tr. marb.

D'après Barrera, ce Recueil est rare et estimé. Il contient les pièces suivantes : Rojas. El Cain de Cataluña. — Moreto. El Principe perseguido. — Matos. El Principe perseguido. — Calderon. El garrote mas bien dado. — Guerara. La Luna de la Sierra. — Herrera. A gran daño gran remedio. — Montefér. El Cavallero de Olmedo. — El pleito que puso al Diablo el Cura de Madrilijos, *de tres ingenios*. — Guerara. El Privado perseguido. — Gomes. Zelos no ofenden al sol. — Huerta. Comepetidores y amigos. — Calderon. La Guarda dé si mismo. Exemplaire de SALVÁ (n° 1226).

5777. ENTREMESSES y Loas. *Madrid, Sanz, s. d.* in-8, demi-rel. bas.

Recueil de 13 pièces détaillées au catalogue Salvá, sous le n° 1233.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1233).

5778. — Entremeses. *Sevilla, Vazquez y José Padrino, Lopez de Haro, s. d.* pet. in-8, parch.

Recueil de 31 pièces détaillées au catalogue Salvá sous le n° 1234.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1234).

5779. — Entremeses. *Sevilla, Valencia, Córdoba, s. d. (vers 1750)*, in-8, cart. non rog.

Recueil de 49 pièces détaillées au catalogue Salvá sous le n° 1235.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1235).

5780. FLOR de las mejores doce Comedias de los mayores Ingenios de Espana, sacadas de sus verdaderos originales... *Madrid, Diaz de la Carrera, 1652*, in-4 de 4 ff. préel. non ch. et 264 ff. mal ch. chag. vert, fil. à fr. tr. dor.

Recueil de toute rareté, contenant 12 pièces dont on trouvera la liste au catalogue Salvá. D. Augustin Duran serait le seul, d'après Salvá, qui aurait possédé un fragment de ce volume, que Barrera suppose être la première partie des *Partes de á Fuera*.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1180).

5781. FLORES de el Parnaso, cogidas para recreo del entendimiento. Por los mejores Ingenios de España : En Loa, Entremeses y Mogigangas. *Zaragoza, Bueno, s. d. (1708)*, in-8 de ff. préel. et 190 pp. v. r. dos orné, fil.

Collection de 18 pièces de Calderon de la Barca, Antonio de Zamora, Francisco Candamo, Alonso de Olmedo, Vicente Suarez, Juan Francisco de Tejera.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1258).

5782. MANOGITO de entremeses a diferentes assumptos, de bayles, y mogigangas. Escritos por las mejores plumas de nuestra España. *Pamplona, 1700*, in-8 de 158 pp. v. brun, dos orné, fil.

Recueil de toute rareté, non cité par Barrera et Leirado, comprenant les mêmes 17 pièces de Cancer, J. de Figueroa, Malo de Molina, etc. (moins la pièce *la Reliquia*) que la *Floresta de Entremeses*, imprimée à Madrid en 1691.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1306).

5783. PARNASO (Primera parte del) nuevo, y amenidades del gusto; en veinte y ocho entremeses, bailes, y sainetes. De los mejores ingenios de España. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1670, in-8, v. f. dos orné, fil.*

Collection de 28 pièces de Moreto, Monteser, Maestro Leon, Andres Gil, Franc. de Guiros, Benavente, Villaviciosa, Calderon, Franc. de Avellaneda, Malvenda, J. Vélez, Diamante. Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1342).

5784. TEATRO antiguo español. *Madrid, Grimaud de Velaunde, 1837, 2 vol. in-16, eaux-fortes, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*

Recueil de 8 pièces, tout ce qui a paru : *El Lucero de Castilla y privado perseguido*, de S.-P. Calderon de la Barca. — *Desde Toledo á Madrid*, de Maestro Tirso de Molina. — *Los Enredos de Celauro* de Lope de Vega Carpio. — *En Madrid y en una Casa*, de D.-Fr. de Roxas y Zorrilla. — *Los Balcones de Madrid*, attribuée à M. Tirso de Molina. — *La Doncella de labor*, du Dr. J. Fery de Montalvan. — *El Pretendiente al Revés*, de M. Tirso de Molina. — *El Rufian Castrucho*, de Lope de Vega Carpio.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1431).

5785. — hispanol. Por Don Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid, Imprenta Real, 1785, 18 vol. pet. in-8, portrait, bas. ant. marb.*

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols. Elle est divisée ainsi : Première partie : *Comedias de Figuron*, 4 vol. — Deuxième partie : *Comedias de capa y espada*, 8 vol. — Troisième partie : *Comedias héroycas*, 2 vol. — Quatrième partie : *Entremeses*, 1 v. — *Supplement al Teatro Hispanol*, 1 vol. — *Catalogo alfabetico*, 1 vol. — *Poesias de Don Vincente Garcia de la Huerta*. Segunda edicion. *Madrid, 1786, 1 vol. portrait.*

Exemplaire de SALVÁ, (n° 1432).

5786. — español anterior a Lope de Vega. Por el editor de la Floresta de rimas antiquas castellanias. *Hamburgo, Perthes, 1832, in-8, demi-rel. bas. brune, plats toile.*

Réunion de drames antiques de Encina, Gil Vincente de Torres-Naharro et de Lope de Ruedas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1433).

5787. — espagnol. — Réunion de 9 pièces.

1. Consulta que se embio al consejo de Portugal, por la qual Su mag^d fue servido mandar bolver las Comedias que se han quitado en aquel Reyno... ñ de Hen^o de 1598 El l^o. Manue Mendez de Castro. — In-fol. de 6 ff.

MANUSCRIT original du xv^e siècle, dont l'auteur est le P. Jeronimo de Tiedra. (SALVÁ, n° 1194.)

2. Relacion de la famosa comedia del Premio de la Hermosura y amor enamorada, que se represento en el parque de Lerma por la familia real... noviembre de 1614. — In-fol. de 7 ff.

MANUSCRIT xvii^e siècle, fort curieux pour les détails qu'il renferme au point de vue des costumes et des usages du Théâtre au xvii^e siècle. (SALVÁ n° 1374.)

3. El Dia de el Seminario en el mas lucido sol. Festejo, con que en ocasion de honrar sus Magestades y Altezas (Carlos III y su familia) el Real Seminario de Nobles con sus Reales presencias, manifestaron los mismos Cavalleros Seminaristas su agradecimiento á honor tan excessivo. S. l. n. d. in-4 de 44 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 1218).

4. La Sinrazon impugnada, y beata de Lavapiés. Coloquio critico, apuntado al disparado prologo, que sirve de delantal, (segun nos dice su autor) a las comedias de Miguel de Cervantes. Compuesto por Don Joseph Carrillo. *Madrid, in-4 de 25 pp. dérelié.* (SALVÁ, n° 1145.)

5. Examen imparcial de la zarzuela intitulada : Las Labradoras de Murcia, e incidentalmente de todas las obras del mismo Autor; con algunas reflexiones conducentes al restablecimiento del Theatre. Por Don Joseph Sanchez. *Madrid, Aznar, 1769, in-4 de 47 pp. dérelié.* (SALVÁ, n° 1404.)

6. Respuesta á la resolcion que el Padre Gaspar Diaz,... dió en la consvltta theologica, acerca de lo ilicito de representar y ver representar las Comedias..., donde se prueba lo licito de dichas Comedias, y se desagravia la Comica Profession. Sv avtor Manval Gverrero. *Zaragoza, Moreno, 1743, in-4 de 60 pp. dérelié.* (SALVÁ, n° 1278.)

7. La famosa Comedia de la Gitana melancolica. Compuesta por Gaspar Aguilar. S. l. n. d. in-4, de 48 pp. dérelié.

8. La famosa Comedia de Prado de Valencia. Compuesta por el Canonigo Terrega. S. l. n. d. in-4, dérelié.

9. El Mágico prodigioso, comedia famoso de Don Pedro Calderon de la Barca, publié e d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-similés, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. *Heilbronn, Henninger, 1877, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r.*

5788. **TEATRO moderno español.** *Madrid, 1836-38, 4 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert.*

Collection de pièces dramatiques d'auteurs modernes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1434).

5789. — nuevo español. *Madrid, Garcia, 1800-1801, 6 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1435), où se trouve pour chaque volume le détail des pièces et des auteurs composant cette collection.

5790. **TESORO del Teatro Español, desde su origen. (año de 1356) hasta nuestros dias; arreglado...** por D. Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry, 1838, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.*

De la *Collection de los Mejores Autores españoles.*

Le premier volume contient les *Origines del Teatro español* de Moratin. Salvá, dans son catalogue, donne le détail des pièces contenues dans cette collection.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1451).

5791. **VERGEL de entremeses, y conceptos del donayre. Con diferentes Bayles, Loas, y Mogigangas. Compvesto por los mejores ingenios destos tiempos.** *Zaragoza, Dormer, 1675, pet. in-8, parch.*

Ouvrage inconnu à Salvá.

C. *Œuvres des auteurs dramatiques espagnols et portugais.*

5792. **ARMESTO y Castro (Gil de). Verdores del Parnaso, en diferentes Entremeses, Vayles, y Mogiganga.** *Pamplona, Micón, 1697, pet. in-8, v. violet, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1098).

5793. **BALLESTEROS y Saavedra (Fernando). Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana.** *Madrid, Marin, 1735, pet. in-8, v. ant. marb.*

5794. **CALDERON de la Barca (Pedro). Segunda parte de las comedias recogidas por don Joseph Calderon de la Barca, su hermano.** *Madrid, Maria de Quiñones, 1637, in-4, vél.*

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE; rare.

5794 bis. — Primera parte de Comedias recogidas y sacadas de sus verdaderos originales par D. Joseph Calderon de la Barca, su hermano. *Madrid, Sanchez, 1640.* — Segunda parte... *Madrid, Sanchez, 1641.* — Tercera parte..... *Madrid, Morras, 1664, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1122).

5795. — Primera parte de Comedias verdaderas, que nvevamente corregidas publicó Don Ivan de Vera Tassis y Villarroel. *Madrid, Blas de Villanueva, 1726.* — Parte segvnda. *Madrid, Blás de Villanueva, 1726.* — Tercera parte. — *Madrid, Blás de Villanueva, 1726.* — Quarta parte. *Madrid, Iuan Garcia Infanzon, 1734.* — Verdadera quinta parte. *Madrid, Iuan Garcia Infanzon, 1730.* — Sexta parte. *Madrid, Sanz, 1715.* — Septima parte. *Madrid, Sanz, 1715.* —

Octava parte. *Madrid, Blás de Villanueva, 1726.* — Novena parte. *Madrid, Garcia Infanzon, 1698.* — Ens. 2 vol. in-4, portr. vélin mod. tr. dor.

Barrera ne connaissait pas les cinq premières parties de cette réimpression, ni la 8^e partie. Exemplaire de SALVÁ (n° 1127). Le titre de la première partie est fortement raccommodé.

5796. CALDERON de la Barca (Pedro). Comedias que saca a luz Don Juan Fernandez de Apontes. *Madrid, Fernandez, 1760-63, 11 tomes en 10 vol. in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tête dor. ébarbé.*

Salvá dans son catalogue donne le détail des pièces contenues dans chaque volume. Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1128).

5797. — Las Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J.-J. Keil. *Leipsique, Brockhaus, 1820-1822, 3 vol. in-8 et in-12, demi-rel. bas. granit.*

Tomes I, II, III, seuls parus de cette édition, et ne renfermant que 31 comédies.

5798. — Las Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas ó luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Fleischer, 1827-30, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. portrait, demi-rel. mar. noir à grain long, dos orné, plats perc.*

Édition compacte, contenant les 108 comédies insérées dans l'édition de Vera Tásis. Exemplaire de SALVÁ (n° 1129).

5799. — El Postre dvelo de Espana; Apolo y Climente; La Avrora en Copacabana; El Conde Lycanor; El Hijo del sol, Faeton; El Encanto, sin encanto; El Golfo de las Sirenas; Eco y Narciso; El gran Principe de Fez D. Baltasar de Loyola; Fineza contra fineza; La Niña de Gomez Arias; El Monstruo de los jardines. — *S. l. n. d.* — Ens. 12 pièces in-4, cart.

5800. — Avtos sacramentales, alegoricos y historiales. *Madrid, Rubio, 1715, in-4, dérelié.*

5801. — Avtos sacramentales, alegoricos y historiales. Obras posthumas, que del archivo de la villa de Madrid saca Originales á luz Don Pedro de Pando y Mier. *Madrid, Ruiz de Murga, 1717, 6 vol. in-4, front. avec portrait, vélin.*

Bonne édition. Exemplaire de SALVÁ (n° 1134).

5802. — Apelacion al Tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 14 de Abril del año de 1682. Impugnacion eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. Apologia, que dexó escrita el Rmo. P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera. *Madrid, Joseph de Orga, 1752, in-4, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1277).

5803. CASTILLO Solorzano (Alonso de). Fiestas del Iardin. Qve contienen tres comedias y quatro nouelas. *Valencia, Esparsa, 1634, pet. in-8, v. ant. gran.*

ÉDITION ORIGINALE INCONNUE à Salvá.

5804. CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELI||BEA : en la qual se contiene de mas || de su agradable & dulce estilo mu||chas sentencias filosofales : & au||sors muy necesarios para mance||bos : mostrandoles los engaños q̄ || estan encerrados en seruientes & || alcahuetas : & nueuamente

añadi||do el tractado de Centurio. || *S. l. n. d.* (Séville, 1502), in-4, goth. à 37 lignes par page, fig. sur bois sur le titre, vign. sur bois dans le texte, cart. perc. r. genre Bradel.

Célèbre comédie, dont l'auteur serait, selon les uns, Juan de Mena, et, selon les autres, Rodrigo Cota.

La présente édition est de la plus grande rareté, et quoique la souscription finale manque à notre exemplaire, il est probable que c'est celle de 1502, décrite par Brunet (I, col. 1716 et 1717), à moins que ce ne soit celle de 1501, qui, d'après le catalogue Seillière (vente de Londres, 1887), correspond exactement à celle de 1502. — Nous n'avons ici que 74 ff. sur 82, sign. A à S par 4 ff., et 2 ff. du cahier T; il nous manque les ff. T i et T iv et le cahier U en entier (6 ff.). — Le verso du titre est occupé par une épître portant en tête : *El auctor a un suo amigo*. Ensuite viennent onze octaves, formant acrostiches, et où, en réunissant la première lettre de chaque vers, on trouve ces mots : *El Bachiller Fernando de Rojas acabo la Comedia de Calysto y Melybea, e fue nascido en la puebla dà Montavan*; ce qui prouve que Rojas a achevé cette pièce commencée avant lui. A la suite on trouve le prologue qui se termine au milieu du fol. B i r°, et au-dessous commence la pièce dont nous n'avons ici que les 17 premiers actes et une partie des 18° et 19°. On trouve dans la lettre de l'auteur des fautes d'impression qui par leur nature sembleraient indiquer une origine italienne; les mots : *su, recebido, para, vuestra, nuestra, galanes*, etc., sont écrits *suo, recibito, pera, vostra, nostra, galenes*.

Cette rarissime édition manquait à la collection de Salvá, qui ne la cite que d'après Brunet. Elle est ornée de curieuses figures sur bois.

L'exemplaire est grand de marges. (H. : 209 mill. — L. : 146 mill.)

5805. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se cõtienê de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentêcias filosofales, y avisos muy necesarios para mancobos, mostrâdoles los engaños que está encerrados en sirviêtas y Alcalhuetas. *Alcala, Juan de Villanueva, 1569, in-12 allongé de 12 ff. prélim. non ch. et 192 ff. ch. lettres ornées, vélin à recouvr.*

Édition peu commune, la PREMIÈRE, croyons-nous, qui porte le nom de *Celestina*, qui fut employé dans la suite pour la plupart des éditions de cette tragédie.

Curieux exemplaire de SALVÁ (n° 1165), avec les passages supprimés par l'Inquisition en 1632 et 1640, barrés à l'encre. On trouve au verso du titre deux notes mss. signées relatives à ces suppressions. — Incomplet du f. 5.

5806. — La Celestina, o Tragi-comedia de Calisto y Melibea. *Madrid, Amarita, 1822, in-16, demi-rel. v. r. dos orné, plats toile, tête dor. non rog.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1173).

5807. COMEDIA famosa, intitulada la Dama Doctora, o la theologia cayda en la rueca, Traducida del Idioma Frances en Castellano. *Aviñon, Girardo, s. d. (vers 1750), in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Comédie satirique contre les Jansénistes, parue d'abord en français dans la première moitié du XVIII^e siècle.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1214).

5808. — famosa y nova de cent anys, Secret de peixcar tellines y traza de agafar rates. — In-fol. br.

MANUSCRIT de 40 ff. — Comédie inédite, mais très connue parmi les pièces valencienues, sous le titre de *La Infanta Tellina y el Rei Matarot*. Elle n'a jamais été imprimée à cause de son caractère libre et des expressions peu chastes qu'elle contient. Cette pièce a été attribuée au P. Francisco Mubit.

Provient de la collection de SALVÁ (n° 1187).

5809. CRUZ y Cano (Ramon de). Teatro, ó coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas. *Madrid, Imprenta Real, 1786-91, 10 vol. pet. in-8, v. marb. dos orné, fil.*

Collection recherchée et devenue rare.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1204).

5810. CRUZ (Ramon di la). Coleccion de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Don Augustin Duran, y los juicios criticos de los S^{ras} Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch. *Madrid*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.
5811. DAVILA y Heredia (Andrés). Comedia sin musica. *Valencia, Macé*, 1676, in-8, v. r. dos orné, fil. tr. r.
Livre peu commun renfermant une comédie dont les principaux personnages sont Juan Bodino, Machiavel, Bocalini, Richelieu, le duc de Lorraine, Mazarin, etc. qui discutent entre eux sur diverses questions politiques.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1216).
5812. EGUILAZ (Luis de). Obras dramaticas. *Paris, Baudry*, 1864, in-8, portrait, bas. granit, non rog.
De la Coleccion de los mejores autores Españoles.
5813. FERNANDEZ y Avila (Gaspar). La Infancia de Jesu-Cristo. Poema dramatico, dividido en diez coloquios. *Malaga, Casas y Martinez*, s. d. (vers 1785), in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1245).
5814. FERNANDEZ-GUERRA (Aureliano). Caida y ruina del Imperio Visigótico español primer drama que las representó en nuestro teatro. Estudio histórico-critico. *Madrid, Hernandez*, 1883, gr. in-8, cart.
5815. FERNANDEZ Moratin (Leandro). La Comedia nueva. Comedia en dos actos, en prosa. Su autor Inarco Celenio poeta árcade. *Parma, Juan Bautista Bodoni*, 1796, gr. in-8, demi-rel. chag. brun, tête dor. non rog.
Belle édition et une des plus difficiles à rencontrer du célèbre imprimeur.
Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 1248).
5816. — Obras postumas de D. Leandro Fernandez de Moratin publicadas del Gobierno. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867-1868, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.
5817. GARCIA Gutierrez (Antonio). Obras escogidas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1866, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. r. tête dor.
5818. GIL (Vicente). Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*, 1834, 3 vol. in-8, chag. bleu, fil. tr. dor.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1489).
5819. INTRODUCCION al drama, que ha de representarse en el Teatro del Real Seminario de Nobles de esta Corte, a los Serenissimos Señores Principes de Asturias é Infantes de España, por los caballeros seminaristas. *Madrid, Ibarra*, 1784, in-4, mar. r. dos orné, doublé de tabis bleu, tr. dor.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1290), SUR GRAND PAPIER, AUX ARMES de CHARLES III, roi d'Espagne, fils de Philippe V.
5820. LOA que se represento en una Comedia que se hizo a la traslacion de N^{ra} S^a. de la Soledad a su capilla nueva en este mes de n° de 1721. — In-4 de 7 ff.
Manuscrit.

5821. MACHADO (Simaõ). Comedias portuguezas, Feytas pelo excellente Poeta Simaõ Machado Comedias do Cerco de Dio, primeyra & segunda parte. Comedias da Pastora Alfea, primeyra, & segunda parte. Nesta terceyra impressaõ emendadas, & acrescentadas, dous Entremeses, & quatro Loas famosas, *Lisboa, Gabram, 1706, in-4, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1305).
5822. MARTIR RIZO (Juan Pablo). Historia tragica de la vida del Dvqve de Biron, con sv Comedia a la fin. *Barcelona, Nogues, 1635, pet. in-8, demi-rel. v. bleu.*
Édition inconnue à Nic. Anton
La comédie qui se trouve à la suite est de Perez de Montalvan, elle est intitulée : El Mariscal de Biron.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1308).
5823. MINATO (Nicolás). La Prosperidad de Elio Seyano, drama poetico en el dia de años del... Emperador Leopoldo por orden de la... Emperatriz Margarita Año de M. DC. LXXI... Puesto en Musica por Antonio Draghi... Y tradvzido de italiano por el Li^{do} Ivan Silvestre Salva... *Viena de Austria, Mateo Cosmerovio, s. d. (1671).* — La Competencia de genios. Festejo comico para en mvstica. En el dia de años de la... Emperatriz Margarita, por orden del... Emperador Leopoldo Año de M. DC. LXXI... Puesto en Musica por Antonio Draghi... Y tradv-cido de italiano por... Ivan Silvestre Salva... *Viena de Austria, Mateo Cosmero-vio, s. d. (1671).* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bleu.
Le nom de l'auteur Nicolas Minato se trouve placé à la fin de la dédicace.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1317-1318).
5824. MORETO y Cabaña (Agustin). Primera parte de Comedias, *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1677, in-4, vélin.*
Édition contenant douze pièces de cet auteur comique, un des plus distingués de l'Espagne : La Fuerza de la Ley, El Mejor Amigo el Rey, El Desden con el desden, La Misma Conciencia Acusa, De Fuera vendra, Hasta el fin nadie es dichoso, El Poder del la amistad, Trampa Adelante, Antico y Seleuco, Los Juezes de Castilla, El Lego del Carmen, Lo que puede la Aprehension.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1327).
5825. — Segvnda parte de las Comedias. *Valencia, Macè, 1676, in-4, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1328).
5826. MORETON (Agustin). Comedias. *Valencia, Macè, 1676, 4 vol. in-4 à 2 col. vélin.*
Le titre de la quatrième partie manque.
4827. NUNES (Claudio José). Scenas contemporaneas. Drama. Comedia. *Lisboa, Irmaõ, 1873, in-8, demi-rel. chag. violet.*
5828. PALMIRENO. Phrases Ciceronis, || Hypotyposes clariss. vi||rorum, Oratio Palmy||reni post reditum, || ejusdem fabella || Aenaria. || *Valentix,* || *Ex officina Pet. à Huete.* || 1574. || in-8 de 64 ff. y compris le titre avec encadr. sur bois. demi-rel. chag. vert, plats toile.
RARISSIME PETIT VOLUME, très curieux parce qu'il renferme une comédie hispano-latine écrite par Palmireno, qui ne fut jamais signalé comme auteur dramatique.
Cette œuvre est restée inconnue à Barrera et Latasa n'en a cité que la réimpression de 1578, Bel exemplaire de SALVA (n° 1338).
5829. PEREZ de Montalvan (Iuan). Primero tomo de las Comedias. *Madrid, Imprenta del Reyno, in-4 à 2 col. vélin.*
PREMIÈRE ÉDITION de toute rareté, non citée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1348).

5830. PEREZ de Montalvan (Juan). Primero y segundo tomo de las Comedias. *Alcala, Vasquez*, 1638, et *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1638, pour le tome II, 2 vol. in-4, chag. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Le tome I est ici en seconde édition, et le tome II en ÉDITION ORIGINALE. Ces deux volumes sont très rares.

Quelques raccommodages.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1349).

5831. QUIÑONES de Benavente (Luis). Joco serias Burlas veras, ó reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y v.ente y quatro cantados. Van insertas seis jotas, y seis jacaras. Recopilados por Don Manuel Antonio de Vargas. *Valladolid, Antolin de Lago*, 1653, in-8, v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. r.

Recueil de comédies ou intermèdes comiques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1370). Raccommodages en marges du titre et d'un f. pré.

5832. ROBLES. Comedias, Don Francisco de Robles fué secretario del Marqués de Estepa. — Ens. 3 vol. pet. in-4, bas.

MANUSCRIT exécuté vers le milieu du XVIII^e siècle.

5833. RUIZ de Alarcon (Juan). Comedias escogidas. Edicion de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1867, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.

5834. SAA de Miranda et FERREIRA. Comedias famosas portuguesas. Dos Doctores Francisco de Saa de Miráda, S. Antonio Ferreira. *Lisboa, Alvarez*, 1622, in-4, v. f. quadrillé.

Recueil de toute rareté, contenant sous une pagination suivie 4 comédies, dont 2 : *Os Vilhalpandos* et *Os Estrangliros*, sont de Saa de Miranda, et les 2 autres : *Bristo* et *O Cioso*, sont de Antonio Ferreira.

De ces deux dernières pièces il n'existe pas d'édition antérieure à la présente. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1394). Piqûres de vers ; incomplet du f. 38.

5835. SALAS Barbadillo (A. G. de). La Hyia de Celestina. Impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. Entretenido cerca de la persona del Señor Virrey de Aragon. *Milan, Bidelo*, 1616, pet. in-12, vél.

5836. — El Sagaz Estacio marido examinado. *Madrid, Juã de la Cuesta*, 1620, in-12 allongé, vélin à recouvr.

Cette comédie a été imitée en français par un anonyme sous ce titre : *Le Matois Mary ou la Courtisane attrapée*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1399). Le volume est détaché de la reliure.

5837. — El Sagaz estacio Madrido examinado. *Madrid, Juã de la Cuesta*, 1620, pet. in-12, ébarbé vélin, dos orné, fil. comp. dor. tête dor.

Taches et mouillures.

5838. SOLIS (Antonio de). Comedias. *Madrid, Alvarez*, 1681, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. plats perc. †

Salvá suppose que c'est ici la PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des Comédies de Solis.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1418).

5839. SOLIS (Antonio de). Comedias. *Madrid, Alvarez, 1681, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.*

Seconde édition sous cette date, reconnaissable à la pagination qui est ici différente pour chaque pièce. Elle contient les neuf pièces suivantes : Triunfos de Amor y Fortuna, con Loa y Entremeses. — Euridice y Orfeo. — El Amor al uso. — El Alcazar del secreto. — Las Amaçonas. — El Doctor Carlino. — Un Bobo haze ciento, con Loa. — La Gitanilla de Madrid. — Amparar al Enemigo.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1419).

5840. — Comedias diferentes. *Madrid, Ariztia, 1716, in-4, vélin.*

5841. TÉLLEZ (Gabriel). Comedias del Maestro Tirso de Molina : La Nuera mas leal, y mejor espigadera : Como han de ser los amigos, y el non plus ultra de la amistad ; La Prudencia en la muger ; No ay peor sordo, que el que no quiere oir ; La Peña de Francia, y traicion descubierta ; Del Mal el menos y averiguuelo Vargas. — *Madrid, Guzman, s. d. in-4, vélin.*

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de Tirso de Molina qu'il a pris au théâtre, est un des poètes dramatiques les plus enjoués qu'ait produit l'Espagne.

5842. — CIGARRALES DE TOLEDO. 1^a Parte, Compuestos por el Maestro Tirso de Molina (Gabriel Tellez). *Madrid, Luis Sanchez, 1642, in-4, titre-front. gr. chag. vert, tr. dor.*

EDITION RARISSIME, que Barrera cite comme étant la première. — Elle a un titre-front. gravé, plus 6 ff. prélim. non ch. et 563 pp. de texte.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1442). — Titre-front. remmargé dans le bas.

5843. -- Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, Marín, 1765, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1446).

5844. TODOS hacenos castillos en el Ayre. — In-4 de 78 ff. bas. ant. rac.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.

Cette pièce de théâtre est totalement inconnue et inédite.

5845. TORRE y Sebil (Francisco de la). Luzes de la Avrora, dias del sol, en fiestas de la que es sol de los dias y aurora de las lzves. Maria Santissima. Motivadas por el nuevo indulto de Alexandro Septimo. *Valencia Vilagrassa, 1665, in-4, front. et portrait, v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1454).

5846. TORRES (El Conde de las). Decio, y Eraclea, Opera. Para recitar en Musica seguin estilo, y Italiano, en celebracion festiva del primer año, que cumple el... Principe de las Asturias. *Madrid, Gabriel del Barrio, s. d. (vers 1708), in-8 de 12 ff. prélim. et 52 pp. cart.*

Pièce du comte de las Torres, dont le nom figure au bas de la dédicace.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1457).

5847. TRIGUEROS (Cándido Maria). Teatro español burlesco ó Quixote de los teatros, por el Maestro Crispin Caramillo. Cum notis variorum. *Madrid, Villalpando, 1802, in-8, vélin.*

5848. TRIUNFO (El) de la lealtad. Elogio político, y moral. Al Excelentissimo Señor D. Antonio Alvarez de Toledo, Duque de Alba,... A cuyas siempre excelsas plantas D. O. Y. C. Vn rendido Afecto, y fervorosa passion. *Madrid, Antonio de Bedmar, s. d. (vers 1680), in-4 de 48 pp. demi-rel. v. brun, plats toile.*

Pièce de théâtre en vers, non citée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1460).

5849. VEGA CARPIO (Lope de). COLECCION DE LAS COMEDIAS de Lope de Vega. *Valadolid, Caragoça, Liboa, Madrid, Barcelona, etc.*, 1609-1630, 27 vol. in-4, reliés, déreliés, ou en cartons-bottes.

Collection très importante.

Exemplaire renfermant des volumes en double, ou incomplets.

5850. — Las Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nvevamente impressas y emendadas. *Amberes, Martin Nucio, 1607.* — Segvnda parte. *Amberes, Pedro Bellerio, 1611.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

Réimpression des deux premiers livres de ces comédies au nombre de 24.

Exemplaire de FERNAND DE HOHENBERG avec une NOTE AUTOGRAPHE.

Jolie et curieuse reliure portant sur le premier plat une figure allégorique de la Justice.

5851. — Onzena parte de las comedias. Sacadas de sus originales. *Madrid, Martin de Balboa, 1618*, pet. in-4, demi-rel. v. gris.

PREMIÈRE ÉDITION de toute rareté.

5852. — Teatro escogido. *Paris, Baudry, 1838*, in-8 à 2 col portrait, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Tome II du *Tesoro del Teatro español*.

5853. — Some account of the lives and writings of Lope de Vega Carpio and Guillen de Castro, by Henry Richard Lord Holland. *London, Davison, 1817*, 2 vol. in-8, portrait, fac-similés, demi-rel. v. olive avec coins.

5854. VELASCO (Antonio Abad). Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitution de las musas comicas..., distribuidas en tres festivas noches. *Madrid, 1750*, pet. in-8, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1495).

5855. ZAMORA (Antonio de). Comedias. *Madrid, Sanchez, 1744*, 2 vol. in-4, demi-rel. v. br. plats perc. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1500).

IV. FABLES, ROMANS ET CONTES

1. AUTEURS GRECS ET LATINS; AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS ET AUTRES

5856. ACHILLES TATIUS, Leucippe et Clitophon; gravures de Méaulle, traduction de A. Pons. *Paris, Quantin, 1880*, in-16, vignettes en camaïeu, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

5857. ÆSOPUS. Vida, y exemplares fabulas del ingeniosissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros clarissimos autores assi griegos como latinos, con sus declaraciones. Nuevamête de latin en todo genero de verso, en lengua Castellana traduzidas por Joachin Romero de Cepada, vezino de la ciudad de Badajoz. Dirigida á Don Lorenzo Suarez de Figueroa Duque de Feria... *Sevilla, Juan de Leon, 1590*, in-8 de 192 ff. y compris le titre, fig. sur bois, demi-rel. bas.

Traduction en vers que n'a pas connue Salvá; elle est ornée de figures sur bois très curieuses, d'une naïveté absolument enfantine.

5858. — Favles de Ysop filosof moral preclarissim y de altres famosos autors. Corregides de nou. y historiades ab major claredat que fins vuy se sian vistas.

Preceheix la vida de Ysop dividida en capitols, y representada en estampas, la declaraci6 y sentencia de las faules, se troba a la fi de cada una dellas. *Barcelona, Jolis, 1683, in-8 de 1 f. pour le titre 324 pp. fig. demi-rel. v. f. plats toile.*

Edition peu commune contenant, outre les fables d'Ésope, quelques apologues de Romulus d'Athènes, Avianus, etc., le tout traduit en dialecte catalan, pour Don Enrique, infante d'Aragon et de Sicile. Le volume est orné d'un portrait d'Ésope et de nombreuses figures sur bois, d'une grande naïveté.

Exemplaire de SALVÀ (n° 1795).

5859. AMOURS (Les) de Henri IV, roi de France avec ses lettres galantes & les réponses de ses Maitresses. *Cologne, 1695, in-12 front. v. f. ant.*

Exemplaire aux armes de la comtesse de VERRUE.

5860. APULÉE. L'Amour et Psyché, gravures d'après Natoire, notices par A. Pons. *Paris, Quantin, 1878, in-16, papier vélin, encadrement du texte en bleu, vignettes, demi-rel. mar. grenat avec coins.*

5861. AVENTURES du Baron de Munchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. *Paris, Furne, s. d. in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.*

5862. — du Gourou Paramarta, conte drolatique indien orné de nombreuses eaux-fortes, par Bernay et Cattelain. *Paris, Barraud, 1877, in-8, fig. demi rel. mar. brun.*

5863. ASBJÖRNSEN. Round the yule log, norwegian folk and fairy tales by P. Chr. Asbjørnsen, translated by H. L. Breakstad, with an introduction by Edmund W. Gosse. *London, Low, 1881, in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*

5864. BALZAC. Les Contes drolatiques. Sixiesme edition illustrée de 425 dessins, par Gustave Doré. *Paris, Garnier, s. d. (1861), in-8, fig. demi-rel. chag. noir.*

5865. BARCLAIUS. Argenis, por Don Ioseph Pellicer de Salas y Tobar. — Argenis continvada o segvnda parte por Don Ioseph Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid Sanchez, 1626, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÀ (n° 1713).

5866. BEGGAR'S BENISON (The) : or, a hero, without a name, but with an Aim a clydesdale story. *Cassell, Petter, 1866, 2 vol. in-8, fig. cart., perc. brune, fers spéciaux.*

5867. BIRCH. Fifty-one original fables with morals and ethical index. Embellished with eighty-five original designs by R. Cruickshand : engraved on wood. Also a translation of Plutarch's Banquet of the seven sages, Revised for this work. *London, Hamilton, 1833, in-8, fig. de Cruickshank gravées sur bois, cart. perc. violette.*

5868. BOCCACIO. Cuentos traducidos por Garcia-Ramon. Ilustraciones de Johannot, Nanteuil, Staal, Girardet, etc. *Paris, Garnier, 1882, 2 vol. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*

5869. BUSY (The) Body, or Men and Manners. Edited by Humphrey Hedgehog. *London, Johnston, 1816-18, 2 vol. in-8, fig. color. v. f. ant.*

5870. CAZOTTE (J.). Le Diable amoureux. Eaux-fortes de F. Buhot. Variantes et bibliographie. *Paris, Quantin, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.*

5874. CHAMPFLEURY. Les Enfants. *Paris, Rothschild, 1873, in-8, fig. demi-rel. chag. vert foncé jans.*
Edition de luxe avec gravures en noir et en couleur et eaux-fortes.
5872. CHODERLOS de Laclos. Las Amistades peligrosas. Cartas recogidas en una sociedad, y publicadas para la instruccion de algunas otras. Por C^{ma} de L. (Choderlos de Laclos). Traducidas al español. *Paris, Bossange, 1827, 3 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.*
Traduction des *Liaisons dangereuses*; elle manquait à la collection de Salvá.
5873. CLADEL. Le Livre de Pochi, écrit pour Judith Cladel et ses petites amies. *Paris Monnier, s. d. in-8 carré, fig. cart. en étoffe brochée avec fers spéciaux. tête dor.*
5874. CONFESSIONS of an English Opium-Eater. *London, Tallant, 1853, in-12, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.*
5875. DE FOE. Aventures de Robinson Crusoe, par Daniel De Foe. Traduction nouvelle. Édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier, 1840, gr. in-8, front. fig. hors texte et vignettes dans le texte, demi-rel. v. vert, dos orné, fil.*
PREMIER TIRAGE des figures de Grandville.
5876. DEVISE (La) des armes des chevaliers de la table ronde, lesquels estoient du tres renommé & vertueux Artus, Roy de la grand Bretagne. Avec la description de leurs Armoiries. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1590, in-16, blasons gravés sur bois à chaque page, vélin.*
Petit livre curieux et recherché.
5877. DICKENS. Great expectations. *London Chapman, 1861, 3 vol. pet. in-8, cart.*
5878. DUMAS fils (A.). La Dame aux Camélias. Préface par M Jules Janin. *Paris, Michel Lévy, 1872, in-8, papier de Hollande, portrait, demi-rel. mar. blanc, tête dor. ébarbé, couverture.*
5879. — La Dame aux Camélias. Préface par M. Jules Janin. *Paris, Michel Lévy, 1872, in-8, papier de Hollande, portrait, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.*
5880. FABLES inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles et fables de La Fontaine, précédées d'une notice par C. M. Robert. *Paris, Cabin, 1825, 2 vol. in-8, fig. par P. Le-grand, v. jasp. fil. tr. dor.*
5881. GÉRARD. Beggar my Neighbour, a Novel. *Edinburgh and London, 1882, 3 vol. pet. in-8, cart. perc. verte, non rog.*
5882. GIRALDI Cinthio (J.-B.). Primera parte de las Cien Novelas donde se hallaran varios discursos de entretenimiento, doctrina moral y politica, y sentencias, y avisos notables. Traduzidas de su lengua Toscana por Luys Gaytan de Vozmediano. *Toledo, Rodriguez, 1590, in-4, cuir de R. quadrillé.*
Livre de toute rareté. Le traducteur n'a donné ici de l'ouvrage de Giraldi Cinthio que les dix Nouvelles formant l'Introduction et les deux premières Décades des *Hecathomithi*. Il a supprimé ou remplacé des passages qu'il a jugés trop libres.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1827).
5883. GOETHE. Le Renard (Reineke Fuchs) traduit par Édouard Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, Michel Lévy, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.*

5884. GRÉVILLE (Henry). Le vœu de Nadia. Illustration d'Adrien Marie. *Paris, Plon*, 1883, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.
5885. HALL. *Mundus alter et idem. Sive Terra Australis antehac semper incognita longis itineribus peregrini Academici nuperrimè lustrata. Authore Mercurio Britannica (Joseph Hall). Accessit propter affinitatem materiæ Thomæ Campanellæ, Civitas Solis, et Nova Atlantis. Franc. Baconis Bar. de Verulamio. Ultraiecti, apud Joannem à Waesberge, 1643, in-12, front. gravé, vélin à recouvr.*
 Ce livre satirique est de Joseph Hall, évêque d'Exeter, surnommé le Sénèque anglais. Sous prétexte de décrire des Terres australes, l'auteur représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'*Utopie* de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput. Curieux frontispice.
5886. HAMILTON. Mémoires de Grammont et contes, précédés d'une notice par Auger. *Paris, Furne*, 1861, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)
5887. HELIODORO. Historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Traduzida de nueuo de Latin en Romance, por Fernando de Mena. *Barcelona, Margarit*, 1614. (A la fin :) 1615, in-8, vélin.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1622).
5888. — Historia etiopica de los amores de Teagenes, y Cariclea. Añadida la vida del Autor, y vna tabla de sentencias, y cosas notables. A Nicolao Balbi. *Madrid, Martin*, 1615, pet. in-8, vélin.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1623). Le feuillet de prologue est inégal de marges.
5889. — La nueva Cariclea, ó nueva traduccion de la Novela de Theagenes, y Cariclea, que con titulo de Historia de Etiopia escrivio el antiguo Heliodoro. Sacala á luz Don Fernando Manuel de Castillejo. *Madrid, Romain*, 1722, in-4, vélin.
5890. HISTOIRE (L') et les amours du Duc de Guise, surnomé le Balafre. *Paris, Mabre Cramoisi*, 1695, in-12, front. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.
5891. — secrete de Henri IV. Roy de Castille (par M^{lle} de La Force). *Ville Franche, chez Pierre & Henry*, 1696, in-12 de 236 pp. demi-rel. mar. bleu à grain long avec coins, non rog. (*Purgold.*)
 Bel exemplaire non rogné. — *Ex libris* du comte de LA BÉDOYÈRE.
5892. HISTORY (The) and famous exploits of Robin Hood. *Leeds, Greenwood, s. d.*
 — The History of Robin Hood and the Beggar. *S. l. n. d.* 8 pp. — A True tale of Robin Hood :... By Martin Parker. *Haddington, Miller, s. d.* — A True tale of Robin Hood. *Stirling, Randall, s. d.* — Four new songs. *Penrith, Allison, s. d.*
 — Garland ; being a complete history of all the notable exploits performed by him and his merry men. To which is prefixed a full account of his birth &c. Embellished with twenty eight engravings. *York, Kendrew, s. d.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-12, v. brun.
5893. HUET. Diane de Castro, histoire nouvelle. *Amsterdam, Ledet*, 1729, pet. in-12, front. vélin non rog.
5894. JOURNAL amoureux d'Espagne (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). *Paris, Barbin*, 1675, in-12, v. vert, dos orné, dent. tr. dor.

5895. LA FAYETTE (M^{me} de). Zayde, histoire espagnole, par Monsieur de Segrais. Avec un traité de l'Origine des Romains par Monsieur Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo), 1671, 3 parties en 1 vol. in-8, front. gravé par Romain de Hooghe, vélin.*
L'auteur de ce roman est Madame de Lafayette.
Volume s'annexant à la Collection Elzevirienne.
5896. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormès, traduit par L. Viardot, illustré par Meissonier. *Paris, Dubochet, Le Chevalier, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.*
PREMIER TIRAGE des vignettes de Meissonier pour *Lazarille de Tormès*.
5897. — Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, Morizot, 1863, gr. in-8, fig. de Gavarni, demi-rel. bas. violette.*
5898. — Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas á España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español zeloso que no sufre se burlen de su Nacion. *Valencia, Benito Montfort, 1791, 7 vol. gr. in-8, cart. non rog.*
Traduction devenue classique en Espagne.
5899. — Aventuras de Gil-Blas de Santillana, robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur le Sage : restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español zeloso, que no sufre se burlen de su nacion. *Valencia, 1812, 6 vol. pet. in-12, v. f.*
Le tome VI contient l'*Histoire galante de Joven Sicilien*, par Viejo Ocioso.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1866).
5900. MABINOZION (The) from the welsh of the llyfr coch o Hergest (the Red Book of Hergest) in the Libray of Jesus College, Oxford. Translated, with notes, by Lady Charlotte Guest. *London, Quaritch, 1877, gr. in-8, vignettes gravées sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.*
5901. MAGALONA. La Historia de la linda. Magalona hija del Rey de Napoles, y del esforzado cavallero Pierres de Provenza, hijo del Conde de Prouença, y de las fortunas que passaron. (A la fin :) *Madrid, Sanz, s. d. (vers 1690), in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.*
Antonio cite de ce roman l'édition de Baeca 1628 et il attribue l'ouvrage à P. Camus, qui a été seulement le traducteur ou le reviseur du texte français.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1635).
5902. MAISTRE (Xavier de). Voyage autour de ma chambre. — Premiers essais, fragments et correspondance. Études et notes par Eug. Réaume. *Paris, Lemerre, 1876-1877, 3 vol. in-16, portrait, demi-rel. mar. grenat, tête dor.*
5903. MARRYAT (Florence). For ever and ever, a drama of Life. *London, Bentley, 1866, 3 vol. pet. in-8, cart. perc.*
5904. MÉMOIRES historiques, et secrets, concernant les amours des Rois de France avec quelques autres pièces (publiées par J.-B. de Boyer, marquis d'Argens). *Paris, Vis-à-vis le Cheval de Bronze (Hollande), 1739, pet. in-12, bas.*

5905. MÉRARD de S^t-Just (M^{me}). La Mère coupable, ou les dangers de la passion du jeu, par Mad. D. M. S. J. N. A. J. F. (M^{me} MÉRARD S^t Just). Nouvelle édition. *Paris, Le Prieur, An VI*, pet. in-12, front. demi-rel. chag. vert.
 Petit livre fort rare, ayant été tiré à petit nombre; il parut d'abord sous le titre de : *Histoire de la Baronne d'Alvigny*, 1788, puis sous celui de : *Les Dangers de la passion du jeu ou l'Histoire de la Baronne d'Alvigny*, 1793.
5906. MURRAY (D. Ch.). Joseph's Coat. *London, Chatto*, 1881, 3 vol. in-12, fig. cart. perc. verte, fers spéc.
5907. MUSÉE. Héros et Léandre, dessins de Pfnor, gravures de Méaulle, notice par A. Pons. *Paris, Quantin*, 1879, in-16, vignettes et encadrements, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.
5908. NOUVELLE Bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction par M. Charles Nodier et accompagnées de notices littéraires et historiques par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, pet. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.
5909. NOUVELLES françoises en prose du xiv^e siècle, publiées d'après les manuscrits avec une introduction et des notes par Moland d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1858, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée*.)
 De la *Bibliothèque Elzevirienne*.
 Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.
5910. OLD Deccan Days, or Hindoo fairy legends current in Southern India. Collected from oral tradition by M. Frère. *London, Murray*, 1868, in-8 fig. cart.
5911. PALGRAVE (W. Gifford). Hermann Agha : an Eastern narrative. *London, King*, 1872, 2 vol. in-8, cart. perc. bleue, fers spéc. tête dor. ébarbé.
5912. PERRAULT. Les Contes, d'après les textes originaux avec notices, notes et variantes et une étude sur leurs origines et leur sens mythique par Frédéric Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1880, in-8, portrait et fig. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. olive jans. plats toile, tête dor. non rog.
 Exemplaire numéroté sur PAPIER WHATMAN, auquel on a ajouté les figures de Monziès gravées par H. Pille, épreuves sur PAPIER DE HOLLANDE.
5913. PINOT-DUCLOS (Charles). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, portrait, cart. perc. bleue, non rog.
5914. PORTO (Luigi da). Giulietta et Romeo, nouvelle. Traduction, préface et notes par Henry Cochin. *Paris, Charavay*, 1879, in-12, fig. demi-rel. chag. brun avec coins, non rog.
 Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
5915. PRÉVOST (L'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *Paris, Bourdin*, s. d. gr. in-8, planches sur chine et vignettes dans le texte, demi-rel. chag. violet.
 PREMIER TIRAGE.
5916. RELATION du monde de Mercure (par le chevalier de Béthune). *Genève, Barillot*, 1750, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, figure, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Canape*.)

5917. **RENOUARD.** El Iuyzio de Páris. Hecho en frances por N. Renovard. Y Traduzido en Español por Cesar Oudin. *Paris, Guillemot y Tiboust, 1612, pet. in-12, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.*

Texte et traduction.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1959).

5918. **RESTIF DE LA BRETONNE.** Le Pied de Fanchette ou le soulier couleur de rose, avec une notice bio-bibliographique par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin, 1881, in-8, portrait, demi-rel. v. f. avec coins.*

5919. — **Le Pornographe** ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le Publicisme des femmes : avec des notes historiques et justificatives (par Restif de la Bretonne). *Londres, 1770, in-8, demi-rel. bas. brune avec coins, tête dor.*

5920. **RICHARDSON.** Clarisse Harlowe, traduit par M. Jules Janin, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe. *Paris, Amyot, 1846, 2 vol. in-12, chag. noir. fil. à froid, dent. int.*

Exemplaire de RACHEL, la célèbre tragédienne, avec son chiffre à froid sur les plats de la reliure.

5921. **SANDEAU (Jules).** Le Docteur Herbeau ; avec deux dessins de M. J. Bastien-Lepage, gravés à l'eau-forte par Champollion. *Paris, Charpentier, 1877, in-32, fig. à l'eau-forte, v. olive, fil. dent. int. tête dor. ébarbé. (Grimaud.)*

De la *Petite Bibliothèque Charpentier.*

5922. — **Madeleine.** Dessins par Em. Bayard. *Paris, Hetzel, s. d. gr. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.*

5923. **SCOTT (Walter).** Royal characters from the works of sir Walter Scott, historical and romantic, selected and arranged by Will. Dobsen. *London, Bickers, 1881, in-8, portrait et fig. en photographie, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.*

5924. **SCUDERY.** El Artamenes, ó el Gran Cyro, traducido en Toscano por el Conde Maiolino Bisaccioni : y aora en Castellano, por Don Nicolas Carnero. *Madrid, Mateo de Llanos, 1682, in-4, titre gravé, v. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1999).

5925. **THACKERAY.** The History of Henry Esmond, a colonel in the service of Her Majesty Q. Anne. *London, Smith, 1852, 3 vol. pet. in-8, bas. verte, comp. à fr.*

5926. **TOPFFER.** Le Presbytère. *Genève, Ramboz, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*

PREMIÈRE ÉDITION complète, tirée à 300 exemplaires.

5927. **TRESSAN.** Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines ; extraite de la vieille chronique de ce nom. *Paris, Didot jeune, 1791, in-16, fig. de Moreau, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tête dor. non rog.*

5928. **VOISENON (l'abbé).** Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin, 1878, in-8, portrait, vign. à l'eau-forte, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*

5929. VOLTAIRE. *Candide ou l'Optimisme. Eaux-fortes de Laguillermie. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878, in-12, fig. demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*

2. AUTEURS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS

5930. AGREDA y Vargas (Diego). *Novelas morales, utiles por svv Documentos. Barcelona, Cormellas, 1620, pet. in-8, v. olive, fl. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1691).

5931. ALCALA YAÑEZ (Gerónimo). *Alonso moço de mvchos Amos. Barcelona, Esteuā Liberós, 1625, pet. in-8, vélin.*

Roman moral.

5932. — *El Donado hablador vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Sale esta edicion enmendada de varios defectos, que tenian las antecedentes, y con algunas notas. Madrid, Ruiz, 1804, 2 vol. in-8, vélin.*

5933. ALEMAN (Mateo). *Primera parte de Gvsman de Alfarache. Coimbra, Loureyro, 1600, pet. in-8, v. olive.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1695). Mouillures.

5934. — *Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache. Bruzellas, Juan Mommartè, 1600, in-8, cart.*

Édition rare qui manquait à la collection SALVÁ.
Exemplaire incomplet du cahier E.

5935. — *Primera (y segunda) parte de la vida de Gvzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana. Por Matheo Aleman, su verdadero Autor. Y aduierta el Letor que la segunda parte que salio antes desta no era mia, solo esta lo es. Dirigida a Don Migvel de Caldes. Barcelona, Cormellas, 1605, 2 parties en 1 vol. in-8, parch.*

Édition rare. Le titre de la deuxième partie sert à la première, où il manquait.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1699).

5936. — *Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. Barcelona, Cormellos, 1605, in-8 de 16 ff. prélim. non chiff. et 264 ff. chiff. vélin à recouvr.*

5937. — *Primera, y segunda parte de la vida, y hechos del picaro Guzman de Alfarache. Madrid, Mojados, 1750, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.*

5938. — *Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Madrid, Sanz, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fl. à froid.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1702).

5939. — *The Rogve or the life of Gvzman de Alfarache. Written in Spanish. To which is added the Tragi-Comedy of Calisto and Melibea, represented in Celestina. The third Edition corrected. London, Badger, 1634. — The Rogve, or the second part of the life of Gvzman de Alfarache... London, Allot, 1633. — The Spanish bawd represented in Celestina : or The Tragicke-Comedy of Calisto and Melibea... London, Allot, 1631, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. v. brun.*

5940. ALVAREZ de Lugo (Pedro). Primera y segunda parte de las vigilijs del Sueño : Representadas en las tablas de la noche y dispuestas con varias flores del ingenio. *Madrid, Pablo de Val, 1664, pet. in-8, v. r. fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1704).

5941. AMADIS DE GAULA. ♀ A qui comieçan los quatrolibros primeros || del inuenible cauallero Amadis de Gaula, en || los quales se tratan sus altos hechos de || armas y cauallerias, nueuamente impressos. || *En Salamanca, Con licencia del Consejo Real de la Magestad. || A costa de Vincencio de Portonariis, Año de || M. D. LIIIV (1575), || in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois sur le titre, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.*

Édition très rare, dont nous ne trouvons cité qu'un autre exemplaire qui se trouve à la Bibliothèque Nationale. Elle se compose de 2 ff. prélim. non ch. dont le titre en rouge et noir, au verso duquel se trouve le privilège accordé à Lucas de Junta, imprimeur à Salamanque, des presses duquel cette édition a dû sortir. Le texte occupe ensuite 307 ff. ch. à 2 col.

Salvá indique en outre l'existence d'un 308^e feuillet ne portant que la souscription suivante : *En Salamanca, en casa de Pedro Lasso. M. D. LXXV.* Mais ce feuillet ne se trouve pas dans cet exemplaire et n'est pas signalé par Brunet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1510). Quelques ff. sont plus courts que les autres ; raccommodages, dont deux atteignant le texte.

5942. ARANA (Vicente). Los Ultimos iberos. Leyendas de Euskaria. *Madrid, 1882, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.*

5943. ARZE Solorzeno (Juan). Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su Zagala Lucidora. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1607, pet. in-8, v. olive, fil.*

Réimpression de l'édition originale de *Valladolid, 1604.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1709).

5944. — Tragedias de amor, *Zaragoza, Pedro Verges, 1647, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1710).

5945. BOTELLO DE MORAES (Francisco). Historia de las cuevas de Salamanca. *Hebora, 1733, pet. in-8, bas. marb.*

Nouvelle pastorale en prose et en vers ; rare.

5946. CAMERINO (José). La Dama beata. *Madrid, Pablo de Val, 1655, in-4, demi-rel. v. vert.*

Nouvelle en prose et en vers.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1721).

5947. — Novelas amorosas. *Madrid, Tomas Iunti, 1624, in-4, bas.*

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire du roi LOUIS-PHILIPPE, et du marquis de MORANTE.

5948. — Novelas amorosas. Corregidas, y enmendadas en esta segunda impresion. *Madrid, Padilla, 1736, in-4, demi-rel. v. bleu avec coins, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1722)

5949. CARAVAJAL y Saavedra (Mariana de). Novelas entretenidas. *Madrid, Padilla, 1728, in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1724).

5950. CASTELAR (Emilio). Fra Filippo Lippi, novela historica. *Barcelona, Oliver, 1877, 3 tomes en 1 vol. pet. in-fol. fig. bas. marb.*

5951. CASTILLO Solorzano (Alonso de). Aventuras del Bachiller Trapaza, quinta essencia de Embusteros, y Maestro de Embelecadores. *Çaragoça, Verges*, 1637, in-8, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.
Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1149).
5952. — Las aventuras del Bachiller Trapaza. Segunda impression. *Madrid, Padilla*, 1733, pet. in-8, demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1150).
5953. — La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del Bachiller Trapaza. Quarta impres. *Madrid, Padilla*, 1733, pet. in-8, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1731).
5954. — Escarmientos de amor moralizados. *Seuilla, Sande*, 1628, pet. in-8, vélin.
PREMIÈRE ÉDITION.
5955. — Historia de Marco Antonio, y Cleopatra vltima reyna de Egipto. Segunda impresion. *Madrid, Padilla*, 1736, in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1732).
5956. — La quinta de Laura, que contiene seis Novelas entretenidas. *Madrid, Padilla*, 1732, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1773).
5957. CASTRO y Añaya (Pedro de). Avroras de Diana. *Madrid, Martin*, 1634, pet. in-8, v. f. ant.
Seconde édition aussi rare que la première de 1632. Non citée par Nic. Antonio.
5958. — Avroras de Diana. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1637, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.
Troisième édition de cette Nouvelle écrite en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1737).
5959. CEO (Maria da). Obras varias y admirables... Corregidas de los muchos defectos de la edicion Portuguesa, è ilustradas con breves Notas por el Doct. D. Fernando de Settièn Calderon de la Barca. *Madrid, Marin*, 1744, 2 vol. pet. in-8, vélin.
Le premier volume contient une nouvelle allégorique en prose et en vers, divisée en deux parties intitulée : *La Peregrina Engaños del bosque y desengaños del rio*, le second volume contient des apologues, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1175).
5960. CERVANTES Saavedra (Miguel de). Primera parte del ingenioso hidalgo Don Qvixote de la Mancha. *Brucelas, Huberto Antonio*, 1617, pet. in-8, vélin.
Édition de 1607 avec un titre renouvé de 1617 ajouté.
5961. — Parte primera y segvnda, del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Al Señor Don Francisco Zapata. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1655, in-4, vélin.
Édition restée inconnue à Navarrete.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1558). Le dernier f. de la table est en partie enlevé.

5962. CERVANTES Saavedra (Miguel de). Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, coregida y ilustrada con diferentes Estampas (1^a y 2^a parte). *Bruselas, Juan Mommarte, 1662, 2 vol. in-8, front. fig. v. ant. gran.*

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE, ornée de 1 frontispice et de curieuses fig. sur cuivre non signés. Exemplaire réglé, provenant de la collection SALVÁ (n° 1557).

5963. — Parte primera y segvnda del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Al Señor Don Geronimo de Villanveva. *Madrid, Mateo Fernandez, 1662, in-4 de 6 ff. pré. 353 ff. et 3 ff. pour la table, vélin.*

Déchirure au coin inférieur du titre.

5964. — Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, coregida y ilustrada con 32 diferentes Estampas. *Amberes, Verdussen, 1697, 2 vol. in-8, front. et fig. sur cuivre, demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1558).

5965. — Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. *Barcel. Gelabert, 1704, 2 tomes en 1 vol. in-4 à 2 col. v. ant. gr. dos orné.*

Édition non citée par Navarrete.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1559).

5966. — Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva ediccion, corregida, y ilustrada con 35 Láminas. *Madrid, Laso, 1714, 2 vol. in-4, fig. gravées à l'eau-forte tirées dans le texte, demi-rel. v. f.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1560).

5967. — Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, corregida y ilustrada con 32 diferentes Estampas. *Amberes, Verdussen, 1719, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tête dor. non rog.*

Exemplaire de SALVA (n° 1561).

5968. — Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva ediccion, corregida, e ilustrada con 44 Laminas, y es la impression mas añadida que ay. *Madrid, Padilla, 1751, 2 vol. pet. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. bas. brune.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1563).

5969. — Historia del famoso cavallero, Don Quixote de la Mancha. (Con anotaciones, indices y varias lecciones : por el Reverendo D. Juan Bowle.) *Londres, White, 1781, 6 parties en 3 vol. in-4, v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1565).

5970. — El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Cuarta edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Real, 1819, 5 vol. in-8, fig. de Rivelles, v. olive, dos orné, fil. tr. marb.*

Le premier volume contient la vie de Cervantès par D. Martin Fernandez de Navarrete. Exemplaire de SALVÁ (n° 1571).

5971. — El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, comentado por Don Diego Clemencin. *Madrid, Aguado, 1833-1839, 6 vol. in-4, portrait, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.*

Excellent commentaire donnant un tableau exact des mœurs de l'Espagne à l'époque où écrivait Cervantès.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1574).

5972. CERVANTES Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edicion adornada con 800 laminas, repartidas por el contexto. *Barcelona, Bergnes, 1839-1840, 2 vol. in-8, fig. bas. rac.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1575).

5973. — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra adornada de 125 estampas litográficas y publicada por Masse y Decaen... *Mexico, Ignacio Cumplido, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig. v. r. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1577).

5974. — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edicion corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba, Rivadeneyra, 1863, 4 vol. in-16, portr. demi-rel. chag. brun, plats toile, tête dor. ébarbé.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1578).

5975. — Vida, y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su quarta salida, y es la quinta parte de sus aventuras. Compuesto por el Licenciado Alonso Fernandez de Avellanedo, natural de la Villa de Tordesillas. Parte II. Tomo III. Nuevamente añadido, y corregido en esta Impression, por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres, *Madrid, Oliveras, 1732, in-4 à 2 col. vignette sur bois sur le titre, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1607).

5976. — The History of the valorous and witty King-Errant Don Quixote of the Mancha written in Spanish. Translated into english by Thomas Shelton. *London, Midwinter, 1740, 4 vol. in-12, pl. gr. par Van der Gucht d'après Coypel, bas.*

5977. — Novelas exemplares. *Seuilla, Gomez de Pastrana, 1648, pet. in-8, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1748).

5978. — Novelas exemplares. *Seuilla, Gomez de Blas, 1664, in-4 à 2 col. v. ant. grenat.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1750).

5979. — Novelas exemplares. *Haya, Neaulme, 1739, 2 vol. pet. in-8, portr. répété au tome 2^{me}, fig. de Folkema, v. ant. granit.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1751).

5980. — Novelas exemplares. Nueva impresion corregida y adornada con laminas. *Madrid, Sancha, 1783, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. marb.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1752).

5981. — Novelas exemplares. *Madrid, Villalpando, 1799, 3 vol. in-18, demi-rel. bas. granit.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1753).

5982. — Novelas exemplares. Nueva impresion, corregida y adornada con lámínas. *Madrid, Sanchez, 1816. 2 vol. in-12, fig. v. marb. dos orné, fil.*

Édition ornée de jolies figures gravées sur cuivre par Adam. — Le premier tome est daté, par erreur, 1716.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1754).

5983. CERVANTES Saavedra (Miguel de). Exemplarie Novells; in sixe books. Fvll of vaerious accidnts both delightfvll and profitable: Turned into English by Don Diego Pvede-Ser. *London, Dawson, 1640, in-4, demi-rel. cuir de Russie.*

Édition rare et recherchée.

5984. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, Historia Setentrional. Dirigido a Don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos. Con aprovacion. Conforme a lo traslado impresso en Madrid por Juan de la Cuesta. *Paris, Richer, 1617, in-8, chag. brun, fil. à fr. tr. dor.*

Édition de toute rareté, faite, comme l'indique le titre, sur l'édition originale parue sous la même date. Elle contient l'*Epitafio* de Francisco de Urbina et le *Soneto* de Luis Francisco Calderon.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1756).

5985. — Historia de los trabajos de Persiles Sigismvnda. Nuevamente corregida, y enmendada en esta ultima impression. *Barcelona, Campins, 1734, in-4 à 2 col. vélin.*

5986. — Ouvrages relatifs à Miguel de Cervantès Saavedra et à ses œuvres :

1. El Buscapie. Opusculo inedito que en defensa de la primera parte del Quijote escribio Miguel de Cervantès Saavedra. Publicado con notas historicas, criticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cadiz, 1848, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tête dor. non rog.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1739).

2. Las 1633 notas puesta por Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch à la primera edicion de el ingenioso hidalgo. Reproducida por D. Francisco Lopez Fabra con la foto-tipografía. *Barcelona, Ramirez, 1874, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.*

3. Indice de las notas de D. Diego Clemencin en su edicion de el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha por Carlos F. Bradford. *Madrid, Tello, 1885, pet. in-4, br.*

4. Carta escrita a D. Juan Antonio Pellicer por Bernardo Yriarte sobre quien fue el primer descubridor de la patria de Miguel de Cervantès Saavedra. — In-4 de 10 ff.

MANUSCRIT avec notes et corrections.

5. Vida de Miguel de Cervantès Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Por D. Martin Fernandez de Navarrete. Publicala la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Real, 1819, in-8, portrait et planches de fac-similés, vélin, non rog.*

6. Nuevos documentos para ilustrar la Vida de Miguel de Cervantès Saavedra por D. José Maria Asensio y Toledo precedidos de una carta escrita por el Sr D. Juan Eugenio Hartzenbusch e ilustrados con la copia del Retrato que pinto Francisco Pacheco, sacada de un dibujo del Sr D. Eduardo Cano. *Sevilla, Geofrin, 1864, in-4 portrait, fac-similé, demi-rel. bas. violette.*

Tiré à petit nombre.

7. Nuevos documentos para ilustrar la Vida de Miguel de Cervantès Saavedra; por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla, Geofrin, 1864, in-4, portrait, br.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3429).

8. La Sepultura de Miguel de Cervantès. Memoria escrita por encargo de la Academia Española por Mariano Roca de Togores y leida à la misma por su Director el Marqués de Molins. *Madrid, Rivadeneyra, 1870, in-12, papier vélin fort, tableaux ou plans, demi-rel. chag. noir.*

5987. CESPEDES y Meneses (Gonzalo de). Primera parte Historias peregrinas, y exemplares. Con el origen, fundamentos y excelencias de España. *Caragoça, Larumbe, 1623, in-4. bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1763).

5988. — Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. *Madrid, Sanchez, 1615, pet. in-8, v. r. dos orné, fil. tr. r.*

PREMIÈRE ÉDITION de la première partie.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1764).

5989. GESPEDES y Meneses (Gonzalo de) Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segvnda parte. Nvevamente corregido, y enmendado en esta Impresion. *Madrid, Martinez Abad, 1723, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1765).
5990. — Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera y segunda parte. Corregido en esta ultima impresion. *Madrid, Martin, 1788, in-4, demi-rel. v. br. avec coins, plats perc.*
Poème en prose mêlé de pièces de vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1766).
5991. CIFAR. Historia del Cavallero Cifar, herausgegeben von Dr. Heinrich Michellant. *Stuttgart, 1872, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.*
Roman mystique.
5992. CLAMÁDES. Historia del muy valiente y esforzado cavallero Clamades, hijo de Mercaditas, Rey de Castilla, y de la linda Clarmonda, hija del Rey de Toscana. *S. l. n. d. (vers 1700), in-4 de 32 pp. demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1580).
5993. COLECCION de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Imprenta Real, 1785-1794, 8 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1769).
5994. — de varias historias, asi sagradas, como profanas de los mas celebres heroes del mundo, y sucesos memorables del orbe. Sacada fielmente de los Historiadores mas fidedignos, para que los curiosos, y todo genero de personas tengan con que divertirse, y edificarse. Su Autor D. Manuel Joseph Martin. *Madrid, Martin, 1780, 2 vol. pet. in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1770).
5995. CONTRERAS (Gerónimo de). Dechado de varios subiectos. *Alcala de Henares, Gerardo, 1581, pet. in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.*
Réimpression de l'édition originale de 1572 de ces nouvelles en vers et en prose.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1772).
5996. — Selva de aventvras. Va repartida en siete libros, los quales tratan de vnos estremados amores. q'vn cauallero de Seuilla, llamado Luzman. tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea : y las grandes cosas q̄ le sucedieron en diez años, que anduuo peregrinando por el mundo : y el fin que tuuieron sus amores. *Bruxellas, Mommarté, 1594, pet. in-8, vign. sur le titre, v. brun, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1582). Le titre est doublé.
5997. — Selva de aventuras. *Bruxellas, Mommarté, 1593, pet. in-8, v. gran. fil.*
5998. — Selva de aventvras. *Cuenca, Salvador Viader, 1615, in-8, v. brun, fil. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1583). Le titre est doublé.
5999. CORACHAN (Juan Bautista). Avisos de Parnaso. Los publica a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayans i Siscar. *Valencia, Bordazar, 1747, pet. in-8, demi-rel. chag. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1773).

6000. CORRAL (Gabriel de). La Prodigiosa Historia de los dos amantes Argènis y Poliarco, en prosa y verso. *Madrid, Gonçalez, 1626, in-4, v. bleu, dos orné, fl.*
Traduction ou imitation de l'*Argenis* de Barclay.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1775).
6001. CORREA Castelblanco (Rodrigo). Trabajos del vicio afanes del amor vicioso, monstrvos de la ingratiuid, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto. Redveidas a la historia de vn sugeto de modernas experiencias. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1680, in-4, demi-rel. v. bleu.*
Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1776).
6002. CORTES de Tolosa (Juan). Discvrsos morales. *Caragoça, Naja y Quartanet, 1617, pet. in-8, v. bleu, fl.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1777). Cassure au titre, taches.
6003. CUEVAS (Francisco de las). Experiencias de amor y fortvna. *Madrid, Martinez, 1632, in-8, v. f. dos orné, fl. tr. r.*
Ouvrage de Francisco Quintana, qui l'a publié sous le pseudonyme de Fr. de las Cuevas. Parmi les éloges en vers qui précèdent l'ouvrage, ils s'en trouvent de Perez de Montalvan et de doña Maria de Zayas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1780).
6004. — Experiencias de amor y fortvna. *Barcelona, Lacavalleria, 1633, pet. in-8, parch.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1781). Mouillures.
6005. — Experiencias de amor, y fortvna. *Madrid, Espinosa, 1666, pet. in-8, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1782).
6006. — Experiencias de amor, y fortuna. *Madrid, Pasqual, 1723, pet. in-8, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1783).
6007. DAVILA y Heredia (Andrés). Tienda de antojos politicos. *Valencia, Villagrassa, 1673, pet. in-8, v. r. fl.*
Ouvrage semblable au *Diable Cojuelo* de Guevara.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1786).
6008. ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). El siglo Pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña, Segunda Ediccion, purgada de las Erratas Ortographicas. *Segun el Exemplar en Rohan, Lavrentio Maurry, 1682, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1789). Racommodage au titre.
6009. — El siglo Pitagorico, y la vida de Don Gregorio Guadaña. Nueva edicion. *Bruselas, Foppens, 1727, in-4, front. gr. v. br. ant. fl.*
6010. ENRIQUEZ de Zuñiga (Juan). Amor con vista. Lleva vna svmaria descripcion del Mundo, ansi de la parte Elemental, como de la OËtherea. Segunda impresion. *Cuenca, Julian de la Iglesia, 1634, in-4, demi-rel. v. brun.*
Edition inconnue à Nic. Antonio de ce Roman pastoral en prose et en vers, divisé en trois parties.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1791).
6011. — Historia de las fortvnas de Semprius y Genorodano. *Madrid, Delgado, 1629, in-4, bas. rac. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1792). Titre consolidé dans la marge extérieure.

6012. **ESLAVA** (Antonio de). Parte primera, del libro intitulado Noches de Inuierno *Barcelona, Margarit, 1609*, pet. in-8, v. brun, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1597).

6013. **ESPEJO** de caballerias. Primera, segvnda || y tercera parte de || Orlando enamorado. || Espejo de Cauallerias, en el qual se tratan || los hechos del Conde don Roldan : y del muy esforçado || Cauallero don Reynaldos de Montaluan, y || de otros muchos preciados, || Caualleros. || Por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble || Ciudad de Toledo. || *Impresso en Medina del Campo, por Francisco del Canto. || Año de M. D. Lxxxvj.* || (A la fin :) ¶ Fue impressa la presente obra año || del nacimiento de nuestro Salvador de mil || y ochenta y cinco años (1585) || in-fol. à 2 col. mar. grenat, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rare, des trois premières parties de ce roman, traduit ou imité de l'*Orlando innamorato* et de quelques autres poèmes chevaleresques italiens.

Elle se compose de 144 ff. très irrégulièrement ch. de i à cxxxii, pour la première partie datée à la fin de 1551; 119 ff. ch. et 1 f. blanc pour la seconde partie, et de 4 ff. prélim. non ch. et 111 ff. ch. irrégulièrement 108. Chaque partie possède un titre particulier, imprimé en rouge et noir, et orné de la même figure sur bois représentant un cavalier précédé de son écuyer.

Le titre de cette édition porte que cet ouvrage est dédié à Don Bernardino de Ayala par Pedro de Reynosa et le privilège indique ce dernier comme ayant traduit ce roman d'italien en espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1598), court de marges et avec de forts raccommodages aux deux premiers ff.

6014. **ESPINEL** (Vicente). Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. Al Illvstrissimo Señor Cardenal Arçobispo de Toledo, don Bernardo de Sandoual, y Rojas. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1618*, in-4, v. ant. gr.

PREMIÈRE ÉDITION de ce Roman, auquel Le Sage, dans son *Gil Blas*, a emprunté ou imité plusieurs morceaux.

6015. — Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon. Quarta edicion. *Madrid, Repullés, 1804*, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1796.)

6016. **FARIA** y Sousa (Manuel de). Noches claras. Primera parte. *Madrid, Cosme, Delgado, 1624*, pet. in-8, bas.

PREMIÈRE ÉDITION de la première partie de cet ouvrage curieux.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1798.)

6017. — Noches claras, divinas, y humanas flores. *Lisboa, Craesbeeck de Mello, 1674*, in-12, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1799).

6018. **FERNANDEZ** de Heredia (J.-F.). Trabajos y afanes de Hercvles floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid, Sanz, 1682*, in-4, demi-rel. v. violet.

Historiettes mythologiques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1800).

6019. **FERNANDEZ** de Mata (Geronimo). Soledades de Avrelia. Aora añadido el libro, intitulado : Crates, y Hiparchia, marido, y muger Philosophos antiguos. Segunda impresion. *Madrid, Alonso y Padilla, 1737*, pet. in-8, v. violet, fil.

Exemplaire de SALVÁ (1803).

6020. **FERNANDEZ** de Ondatigui (A.). Historia tragica de Leonora, y Rosaura. En que se descubren los incomprehensibles juicios de Dios en una inocencia con-

- denada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y politica por. Segunda impresion. *Madrid, Alonso y Padilla, 1736, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (1804).
6021. FERNANDEZ y Peralta (Juan). Para si. *Zaragoza, Iuan de Ybar, 1661, in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*
Livre rare fait à l'imitation du *Para todos* de Montalvan et du *Para algunos* de Matias de los Reyes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1805).
6022. FERNANDEZ de Ribeira (Rodrigo). Meson del mvndo. *Madrid, imprenta del Reyno, 1632. (A la fin :) M.DC.XXXI. (1631), in-8, v. bleu, dos orné, fil.*
Sorte de nouvelle satirique en prose, non citée par Nic. Antonio. Elle contient en tête deux éloges en vers par Lope de Vega et Pérez de Montalvan.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1806).
6023. FERNANDEZ Villareal (Manuel). Color verde. A la divina Celia. *Madrid, Martin, 1637, pet. in-8, bas. marb.*
PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1808).
6024. FERRER de Valdecebro (Andrés). El templo de la fama con instrvcciones politicas y morales. Le da á la estampa Don Avsias Antonio Ferrer de Valdecebro. *Madrid, Fernandez de Buendia, 1680, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1809).
6025. FLEGETONTE. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera historia de varios acontecimientos de Amor, y armas. Con graciosas digressiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. Del Capitan Flegetonte Comico inflamado. *Paris, Cotteneau, 1609, pet. in-8, v. violet, fil. tr. r.*
PREMIÈRE ÉDITION, rare, de cette nouvelle en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1811).
6026. — La Cryselia de Lidaceli, famosa, y verdadera. Historia de varios acontecimientos de Amor y Armas. *Madrid, Alonso y Padilla, 1720, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1812).
6027. FLORES (Juan de). Histoire de Aurelio et Isabelle, fille du Roy d'Escoce (par Juan de Flores), nouvellement traduit en quatre langues italien, espagnol, françois et anglois. *Bruxelles, Mommart, 1608, in-8 à 2 col. vélin à recouvr.*
Rare.
6028. FLORES y Blanca Flor. Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron, por ser Flor Moro, y Blanca Flor Cristiana. *Cordoba, Rodriguez, s. d. (vers 1750), in-4 de 40 pp. vign. gr. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1810).
6029. FRASSO (Antonio de lo). Los diez libros de fortuna de amor, divididos en dos tomos. *Londres, Chapel, 1740, 2 vol. in-8, portrait, v. ant. marb. fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1815).
6030. GABINETE de lectura española, ó coleccion de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nacion. *Madrid, Ibarra, s. d. (vers 1800), 6 partes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1816).

6031. GALVEZ de Montalvo (Luis). El Pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodrigues*, 1589, pet. in-8, fig. en bois sur le titre, bas. r.
Edition très rare.
6032. — El Pastor de Filida. *Barcelona, Liberos*, 1613, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1818).
6033. — El Pastor de Filida. Sale a luz de la libreria Mayansiana. *Valencia, Salvador Fauli*, 1792, in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1819).
Cette édition renferme un prologue assez étendu et savant écrit par Mayans, traitant de la vie et des écrits de Montalvo et renfermant aussi des notices importantes sur les poètes espagnols contemporains de l'auteur du *Pastor de Filida*.
6034. GARCIA (Marcos). La Flema de Pedro Hernandez. Discurso Moral, y Politico. Añadido, y enmendado. *Madrid, Rodriguez*, 1657, pet. in-8, v. olive, dos orné, fl. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1822) de cette nouvelle satyrique. Titre doublé.
6035. GÓMEZ de Santistevan (Juan). Infante Don Pedro Livro do Infante Dom Pedro de Portugal, o qual an dou as sete partidas do mundo. *Lisboa, Carneiro*, 1664, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1658).
6036. GOMEZ Tejada de los Reyes (Cosme). Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las bvenas costymbres, trato virtuoso, y político. *Madrid, Villa-Diego*, 1670, in-4 à 2 col. bas.
6037. GONZALEZ (Estevanillo). La || Vida i Hechos || de Estevanillo Gonzalez, || hombre de buen humor. || Compuesto por el mesmo. || Dedicada à el Excelentissimo Senor Octavio || Picolomini de Aragon, Duque || de Amalsi... *En Amberes, || en casa de la viuda de Juan Cnobbart*, 1646. || in-4 de 8 ff. préł. non ch. 388 pp. de texte et 2 ff. non ch. pour la table, portr. v. brun, dos orné, fl.
ÉDITION ORIGINALE de toute rareté et fort belle, ornée d'un joli portrait de l'auteur et d'un grand blason renfermant les armoiries d'Ottavio Picolomini gravés sur cuivre. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1830), SUR GRAND PAPIER (?).
6038. — La Vida, y hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de bven hvmor. *Madrid, Rodriguez*, 1652, in-8, v. violet, fl.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1831).
6039. — La Vida, y hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nuevamente corregida y enmendada en esta último impression. *Madrid, Sanz*, s. d. (1720), pet. in-8, portr. vélin.
Exemplaire provenant de la bibliothèque de Lord Ellock.
6040. — La Vida, y hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nuevamente corregida y enmendada en esta ultima impression. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1729, pet. in-8, dérelié.
Le titre porte la signature de F. La Mennais à qui ce livre a appartenu.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1832).
6041. GONZALEZ de Bovadilla. Primera parte de las Nimphas y Pastores de Henares. Dividida en seys libros. Compuesta por Bernardo Góñez de Bovadilla.

Estudiante en la insigne Universidad de Salamãca. *Alcala de Henares, Juan Gracian, 1587, in-8, v. marb. dos orné, fl.*

Nouvelle pastorale écrite en prose et en vers, d'une excessive rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1833).

6042. GUTIERREZ de Vegas (Fernando). Los Enredos de un lugar, ó Historia de los Prodigios, y Hazañas del celebre Abogado de Conchuela el Licenciado Tarugo, del famoso Escribano Carrales y otros ilustres personajes que hubo. en el mismo Pueblo antes de despoblarse. *Madrid, Martin, 1778-81, 3 vol. pet. in-8, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1843).

6043. GUZMAN (Alejandro de). Historia de predestinado peregrino, y su hermano Precito. En la qual, debaxo de vna misteriosa Parabola se describe el sucesso feliz, del que se ha de salvar, y la infeliz suerte, del que se ha de condenar. Traducida de Portugues en Castellano. *Barcelona, Figvero, 1696, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1844).

6044. HARTZENBUSCH (Iuan Eugenio). Cuentos y fábulas. Segunda edicion. *Madrid, Rivadeyra, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. gris avec coins, dos orné à petits fers, fl. tête dor. ébarbé.*

6045. HURTADO de Mendoza (Diego). La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y aduersidades. *En la oficina Plantiniana, 1602, pet. in-12, v. brun, fl.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1855).

6046. — La Vida de Lazarillo de Tormes : y de sus fortunas y aduersidades. *Paris, Nicolas Bonfons, 1609, pet. in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.*

Édition contenant la traduction française.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1856). Mouillures; les trois derniers feuillets ont un raccommodage enlevant du texte.

6047. — Vida de Lazarillo de Tormes. Corregida, y emendada por I. de Lvna Castellaño. Interprete de la lengua Española. *Paris, Rolet Bouvonne, 1620, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1857). Court de marges.

6048. — Lazarillo de Tormes, nuevamente corregido. Con licencia de la sancta inquisicion, y del ordinario. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1620, pet. in-8 de 40 ff. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. chag. r. plats toile.*

Mouillures.

6049. — Lazarillo de Tormes. Nueuamente corregido. Con Licencia de la santa Inquisicion, y del Ordinario. *Barcelona, Margarit, 1621, pet. in-8 de 40 ff. non chiff. avec vignettes en bois, demi-rel. bas.*

6050. — La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y aduersidades. La vie de Lazarille de Tormes. Et ses infortunes & aduersitez. Reueuë & corrigée par H. de Lvne, natif de Castille, Interprete de la Langue Espagnolle. Et traduite en François par L. S. D. *Paris, Antoine de Sommaville, 1660, in-12, demi-rel. chag. vert, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 660).

6051. HURTADO de Mendoza (Diego). La Vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion. *Paris, Gaultier-Laguionie, 1827, in-24, fig. coloriées, v. olive, comp. à fr. fil. tr. dor.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1861).
6052. — La Vida de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion de lujo, aumentada con dos segundos partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid, Omar y Solar, 1844, in-8, fig. demi-rel. bas.*
6053. — Il Picariglio castigliano, cioe, vitta del cattivello Lazariglio di Tormes, composta dallo stesso Lazariglio, & trasportata dalla spagnuola nell'italiana favella da Barezzo Barezzi. *In Venetia, Barezzi, 1635, in-8, demi-rel. vélin avec coins, non rog.*
6054. LIÑAN y Verdugo (Antonio). Guia y avisos de forasteros, à donde se les enseña a hvir de los peligros que ay en la vida de Corte : y debaxo de nouelas morales, y exemplares escarmientos, se les auisa y adierte de como acudirán a sus negocios cueradamente. *Valencia, Esparsa, 1635, pet. in-8, v. f. ant. fil.*
Recueil de quatorze nouvelles.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1868).
6055. — Guia y avisos de forasteros, que vienen a la Corte. *Madrid, Garcia, 1753, in-4, demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1869).
6056. LOPEZ de Ubeda (Francisco). La picara montañesa llamada Ivstina, en el qual debaio de graciosos discursos se encierran prouechosos auisos. *Barcelona, Lacavalleria, 1640, pet. in-8, mar. noir. (Rel. anc.)*
Roman un peu libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache ; il passe pour constant qu'André Perez, religieux dominicain, en est le véritable auteur.
6057. — La Picara montañesa, llamada Justina, en el qual, debajo de graciosos discursos, se encierran provechosos auisos. Corregida, y aumentada conforme á la primitiva impression. *Madrid, Juan de Zuñiga, 1735, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1873).
6058. LOREDANO (Juan Francisco). Bvrlas de la fortvna en afectos retoricos de el Loredano. Tradvcion del Toscano à nuestro Vulgar. Por D. Eugenio de Miranda y Gamboa. Se da a la estampa en las prvebas de nvevos caracteres, fabricados en esta Corte, à fin de establecer Impressiones propias en estos Reinos. *Madrid, 1688, in-4, demi-rel. chag. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1874).
6059. LOUBAYSSIN de Lamarca. Historia tragicomica de Don Henrique de Castro encuyos estaños sucessos se veen los varios y prodigiosos efectos del Amor y de la guerra. *Paris, 1617. (A la fin :) Paris, Adrian Tiffeno, 1617, in-8, titre gravé, vélin.*
Edition rare, ornée d'un superbe portrait de l'auteur, gravé probablement par L. Gauthier. Très joli frontispice portant en tête les armoiries de Louis de Lorraine, cardinal de Guise.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1875).

6060. LOZANO (Cristobal). Persecuciones de Lvcinda, dama valenciana, y tragicos sucessos de Don Carlos. *Valencia, Macè, 1664, pet. in-8, demi-rel. v. brun avec coins.*
 Ouvrage non cité par Nic. Antonio. Il renferme une Nouvelle avec quelques poésies et une Comédie intitulée *Darse zelos por vengarse.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1303).
6061. — Soledades de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Segunda impresion. *Sevilla, 1712, in-4, demi-rel. v. brun.*
 Nouvelles en prose et en vers.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1876).
6062. — Soledades de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Décima quinta impresion. *Madrid, Barco Lopez, 1812, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1878).
6063. MANUEL (El Principe D. Juan). Le Comte Lucanor. Apologues et fabliaux du XIV^e siècle traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Don Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par M. Adolphe de Puibusque. *Paris, Amyot, 1854, in-8, chag. r. comp. tr. dor.*
 Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues avec une sentence morale en vers placée à la fin de chacune.
6064. MARQUES de Careaga (Gutierre). Desengaño de Fortuna. *Madrid, Martin, 1612, in-8, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1889).
6065. MARTINEZ de Cuellar (Juan). Desengaño del hombre, en el tribvnal de la fortvna. Y casa de descontentos. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1663, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
 ÉDITION ORIGINALE
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1890).
6066. MARTINEZ de Moya (Juan). Fantasias de vn svsto. Añadido en esta segunda impresion el Libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid, Alonso y Padilla, 1738, petit in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.*
 L'auteur du second ouvrage : *Meritos disponen premios* est don Fernando Jacinto de Zurita y Haro.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1892), possédant à la fin un second titre et des ff. prél. pour les *Fantasias* et un Catalogue des *Libros de entretenimiento* de Padilla.
6067. MATHEO (Pedro). Historia de la prosperidad infeliz de Felipa Catanea. La Labandera de Napoles. Escrita en frances por Pedro Matheo, Y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Aora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impresion. *Madrid, Alonso y Padilla, 1736, in-8, demi-rel. v. vert, plats perc.*
 L'auteur de la *Color Verde*, qui fait suite à l'ouvrage de Pierre Mathieu, est le *Capitan Manuel Fernandez Villarreal.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1894).

6068. MELO (Francisco Manoel de). Apologos dialogaos, Obra posthuma, & a mais Politica, Civil & Gallante, que fez seu Author. *Lisboa Occidental, Sylva, & Pedrozo, 1721, in-4, v. f. tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1903).
6069. MEY (Sebastian). Fabulario en que se contienen fabulas y cuentos diferentes, algunos nuevos, y parte sacados de otros autores. *Valencia, Mey, s. d. (1613), pet. in-8. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. vélin blanc avec coins.*
6070. MICHELI y Marquez (José). Deleite y amargura de las dos Cortes, celestial y terrena. Con la asistencia de los ingenios, y lagrimas derramadas en la Corte del Dios Momo : el consuelo que reciben, quejas que dan a Iupiter, para que visite las Cortes de los Planetas, Dioses, Monarcas, Principes, Señorias, y Republicas del Orbe, y modo de sus gobiernos. Amonestacion que les dà Iupiter, lo que les encarga; joyas y villetes que dexa a todos para bien gouernar. *Madrid, Sanchez, 1642, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.*
Nouvelle allégorico-politique.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1904).
6071. MIRABEL (Juan de). El Jardin de las damas, y recreo de cavalleros, o sea el desagravio de las mugeres à las que venera el Orbe nobilissimas y hermosissimas Damas. *Madrid, Padilla, 1720, pet. in-8, v. r. fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1905).
6072. MONTEMAYOR (Jorge de). Los Siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida, como se puede ver en la tabla. *Anvers, Belleroy, 1575, pet. in-12, v. rac. dent.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1911).
6073. — Primera adición de los siete libros de la Diana. — Segvnda parte de la Diana. Por Alonso Perez. — Tercera parte de la Diana Por. Gaspar Gil Polo. *Pamplona, Porràtis, 1578, 3 parties en 1 vol. in-12, cart.*
Volume rare renfermant les trois parties de la Diana.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1912).
6074. — Los Siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida, como se puede ver en la Tabla. *Anvers, Belleroy, 1580, pet. in-12, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*
Réimpression de l'édition de 1575.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1913).
6075. — Los Siete Libros de la Diana. Agora nueuamente añadida, como se puede uer en la tabla. Tornada a imprimir de nuevo y a corregir con mucha diligencia. *Venetia, Vicenci, 1585.* — Segvnda parte de la Diana de George de Monte Mayor. Por Alonso Perez. Tornada a imprimir de nuevo, y a corregir con mucha diligenciá. *Venetia, Vicenci, 1585, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.*
La première partie est copiée sur l'édition d'Anvers 1575; la seconde partie est semblable à l'édition de Pamplune 1578.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1914).
6076. — Sigvense los siete libros de la Diana, en que se contienen las hystorias de Xarifa, y Abindarraez, de Alcida y Syluano, y la de Piramo y Tissue, con el Triumpho de Amor. Agora nueuamente corregidos y emendados. *Madrid, Sanchez, 1586, pet. in-8, parch.*

6077. **MONTEMAYOR** (Jorge de). Parte primera y segvnda de la Diana. Aora nuevamente corregida y emendada. *Madrid, Imprenta Real, 1602, 2 parties en 1 vol. in-8, v. brun ant. fil.*

Édition semblable à celle de Madrid de 1595.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1916), aux armes de DENIS DE SALLO, conseiller au Parlement de Paris.

6078. — Parte primera y segunda de la Diana. Aora nuevamente corregida y emendada. *Madrid, Imprenta Real, 1602, in-12, demi-rel. chag. r.*

6079. — Los Siete libros de la Diana. Hanse añadido los verdaderos amores de Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa. La historia de Alcida y Silvano. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Las damas Aragonesas, Castellanas, Catalanas, y Valencianas. El triumpho de Amor de Petrarcha. Y vna Elegia a la muerte de George de Monte Mayor. *Valencia, Mey, 1602, in-12, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.*

Édition compacte, la plus complète, car elle renferme, outre les pièces indiquées sur le titre, des sonnets et des villanelles composés par Montemayor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1917).

6080. — Los Siete Libros de la Diana. Où sous le nom de Bergers & Bergeres sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduits d'Espagnol en François, et conferez és deux langues. P. S. G. P. (Pavillon). Et de nouveau, reueus & corrigez par le sieur J. D. Bertranet. *Paris, Anthoine du Brueil, 1611, in-8 à 2 col. texte espagnol et français, vélin.*

Traduction estimée. Elle contient les 65 octaves ajoutés au *Canto de Orfeo*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1918).

6081. — Parte primera y segvnda de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. *Barcelona, Cormellas, 1614, in-8, demi-rel. chag. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1919).

6082. — Primera y segvnda parte de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. *Madrid, Martin, 1622, petit in-8, demi-rel. bas. brune, plats perc.*

Édition faite sur celle de Madrid, 1602.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1921). Le dernier f. est défectueux.

6083. — La Diana. Primera y segunda parte. Agora nveuamente corregida y emendada. *Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1624, in-8, bas. ant.*

Édition contenant la suite de Alonso Perez.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1922).

6084. — Primera parte de Diana enamorada. Cinco lihros que prosiguen los siete de la Diana de Iorge Monte Mayor. Compvestos por Gaspar Gil Polo. *Anveres, Gil Stelsio, 1574, petit in-12 v. brun ant. dent.*

Troisième édition très rare de cet ouvrage recherché qui fait suite à la *Diana* de Jorge de Montemayor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1826); court de marges.

6085. — La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los VII, de Jorge de Montemayor, por Gaspar Gil Polo. Nueva impresion con notas al canto de Turia. *Madrid, Sancha, 1778, in-8, front. par Carnicero, bas. ant. rac. dos orné, fil.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1827), SUR GRAND PAPIER.

6086. MONT-REAL (Miguel de). Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, Dívididos en quatro discursos, historicos, politicos y morales. *Madrid, Ruiz de Murga, 1709, in-4 à 2 col. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1907). Mouillures.

6087. — Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, historicos, politicos y morales. *Madrid, Juan de Ariztia, 1719, in-4 à 2 col. dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1908).

6088. MUÑOZ (Antonio). Aventuras en verso y prosa, *Madrid, Ortega, 1789, pet. in-8, demi-rel. v. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1923).

6089. OLIVEROS de Castilla. Historia de los muy nobles, y valientes cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Y de sus maravillosas, y grandes hazañas. Compuesta por el Bachiller Pedro de la Floresta. *Madrid, Alonso y Padilla, s. d. (1735), in-8 de 2 ff. pré. non ch. 209 pp. et 5 ff. non ch. de table, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. et dent. dor. comp. à fr. tr. dor.*

Édition rare, et qui manquait à la collection Salvá, de cette traduction espagnole du roman : *Olivier de Castille et Artus d'Algarbe*, composé en français, dans le courant du xv^e siècle, par Philippe Camus, d'après une version latine restée inconnue. Pedro de la Floresta n'en est donc pas l'auteur, mais seulement le traducteur ou l'éditeur.

Bel exemplaire de YEMENIZ (51 fr.)

6090. — Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Corregida, y enmendada en esta última impression. *Córdoba, Rodriguez, s. d. (vers 1750), in-4 de 80 pp. vignettes sur le titre, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1644).

6091. OZEJO (Pedro Nolasco de). Los impressores y plumistas de la Corte, en busca del Diario Apologético de las murmuraciones. Prossa corriente, y vulgar, para que todos lo entiendan. *Madrid, Balvas, 1738, pet. in-8 de 37 pp. bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 848).

6092. PACHECO de Narvaez (Luis). Historia traxica, y exemplar de las dos constantes mugeres españolas. Sacala de nuevo a luz un curioso. *Sevilla, Espinosa de los Monteros, 1744, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1924).

6093. PALMERIN de Inglaterra. Cronica de Palmeirim de Inglaterra. Primeira, e segunda parte. Por Francisco de Moraes a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa, Simão Thaddeo Ferreira y Antonio Gomes, 1786, 3 vol. in-4, bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1648).

6094. PALMERIN de Oliva. || ☞ Libro del famoso cavallero Pal||merin de Oliva ç de sus grãdes || hechos nuevaméte restam||pado y corregido : cõ||su tabla de nue||vo añadida. || MDXXXIII (1534). || (Au verso de l'avant-dernier f. :) ☞ *Fue corregido y enmendado este libro del famo||so cavallero palmerin de oliva : por Juan ma||theo da villa español : y estampado por Juã||paduan : y Venturin*

de Rufinelli : en || Venecia M.D.XXXIII. || En el mes de Agosto. (1534), in-8, goth. de 10 ff. préł. non ch. 407 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur, demi-rel. vélin avec coins.

Édition très rare, qui passa longtemps pour la seconde de ce roman et qui n'est en réalité que la quatrième. Elle ne renferme que le premier livre des aventures de Palmerin d'Olive et se termine par des distiques latins de Jean Auger, dans lesquels il est dit que l'auteur de ce roman est une femme.

Cette édition offre une curieuse particularité : c'est qu'elle est de format in-8 ; c'est le seul roman de chevalerie de cette époque qui ne soit pas de format in-folio. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une vignette sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1649), incomplet du dernier f. préł. du f. 1 et du dernier f. portant la marque de l'imprimeur ; les derniers ff. sont fortement attaqués par l'humidité.

6095. PARRAGA Martel de la Fuente (Francisco de). Historia de Lisseno y Fenissa, dividida en seis discvrsos. *Madrid, Paredes, 1701, in-4, mar. r. fil. et comp. dor. tr. dor.*

Nouvelle dans laquelle se trouve intercalée une *Loa para tiempode Carnestolendas* ou plutôt une sorte d'opéra-comique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1343).

6096. PARTINOBLÉS. Historia del esforçado cavallero Partinobles Conde de Bles ; y despues fue Emperador de Constantinopla. Ahora nuevamente traducida de la lengua catalana en la nuestra castellana y va adornada con muy gentiles estampas. *Barcelona, Torner, 1842, in-8, fig. v. vert. dent. tr. dor.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1653).

6097. — Historia del muy noble y esforzado caballero el Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla. Compuesta por Gaspar Aldana. *Cordoba, Rodriguez, s. d. in-4, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1654).

6098. — Historia del muy noble y esforzado cavallero el Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla. Compuesta por Gaspar Aldana. *Valencia, Laborda, 1756, in-fol. de 40 pp. demi-rel. chag. vert. plats perc. tr. peigne.*

Traduction espagnole en prose du poème français du XIII^e siècle intitulé *Partonopeus de Blois*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1655).

6099. PEREZ Galdos (Benito). La desheredada. — El amigo manso. *Madrid, 1881-1882, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

6100. PEREZ de Hita (Ginés). Guerras civiles de Granada. *Madrid, Amarita, 1833, 2 vol. in-12, demi-rel. chag.*

Nouvelle historique contenant des romances mauresques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1928).

6101. PEREZ de Montalvan (Juan). Para todos ; exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades, repartidos en los siete dias de la semana, y con algunas adiciones nuevas en esta undecima impresion. *Alcala, Fernandez, 1666, in-4, vélin.*

6102. — Para todos exemplos morales, humanos, y divinos. En que se tratan diversas Ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. *Sevilla, Gomez, 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1352).

6103. PEREZ de Montalvan (Juan). Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. *Tortosa, Martorell, 1635*, in-8, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1929).
6104. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta vltima impression el Orfeo a la Decima Musa. *Barcelona, Lacavalleria, 1640*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. ant. gran.
6105. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho Nouelas exemplares. Octaua impression. *Seuilla, Rodriguez, 1641*, pet. in-8, v. marb. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Clarke et Bedford.*)
Bel exemplaire.
6106. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho Nouelas exemplares. Nona impression. *Seuilla, Pastrana, 1648*, in-8, demi-rel. v. f. avec coins.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1930).
6107. PEREZ de Moya (Juan). Filosofia secreta. Donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mvcha doctrina, prouechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos o Dioses dela Gentilidad. Es materia mvy necessaria, para entender Poetas, y Historiadores. *Madrid, Sanchez, 1585*, pet. in-4, non relié.
PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1933).
6108. — Philosophia secreta. *Zaragoza, Sanchez, 1599*, in-8, vélin.
Édition inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1934).
6109. — Filosofia secreta. *Alcala de Henares, Sanchez de Expeleta, 1611*, in-4 de 4 ff. préł. nonch. 544 pp. et 7 pp. de table, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1935).
6110. PIEDRABUENA (Antolinez de). Vniversidad de amor, y escvelas del interes. Verdades soñadas, o sueño verdadero. Al pedir de las mugeres. *Madrid, Martin, 1636*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. éc. dos orné, fil. tr. dor.
Ouvrage intéressant et rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1936).
6111. — Vniversidad de amor y escvelas de el interes, verdades soñadas, ó sueño verdadero. Al pedir de las mugeres. *Zaragoza, En el Hospital Real General de nuestra Señora de Gracia, Año 16..5*. — Nuevo plato de varios mangares para divertir el ocio, por Luys Antonio. *Zaragoza, Juan de Ybar, 1658*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 436 et 1938).
6112. — Vniversidad de amor y escvelas del interes. Verdades soñadas, ó Sueño verdadero. Al pedir de las Mugerres. *Zaragoza Nogués, 1664*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. brun.
Nouvelle en prose et en vers, attribuée par Nic. Antonio à P. Benito Ruiz.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1939).
6113. — L'Escole de l'interest et l'université d'amovr. Songes veritables, ou Veritez songées. Galanterie morale. Traduite d'Espagnol par C. le Petit. *Paris, Guignard, 1662*, pet. in-12, v. ant. gran.
ÉDITION ORIGINALE de cette traduction.

6114. POLO de Medina (Salvador Jacinto). Bvreo de las mvsas y honesto entretenimiento para el ocio. Con vna Novela de Montalban. *Zaragoza, Iuan de Ybar*, 1659, pet. in-8, demi-rel. v. brun.
Poésies et nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1942).
6115. QUEVEDO Villegas (Francisco de). La Fortvna con seso, i la hora de todose fantasia moral. Avtor Rifrosrancot Viveque Vascgel Duacense. Traduzido de Latin en Español por Don Estevan Pluvianes del Padron. *Zaragoza, Lamarca*, 1650, pet. in-8, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1946).
6116. — La fortvna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Nifrosrancod Diveque Vascgello Duacense. Traduzido de Latin en Español por Don Estevan Pluvianes del Padran. Corregida, i enmendado en esta Segunda Impression. *Zaragoca, Lamarca*, 1650, in-8, v. r. dos orné, fil.
L'auteur caché sous l'anagramme *Nifrosrancod Diveque Vascgello Duacense* est D. Francisco de Quevedo Villégas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1947).
6117. — Historia de la vida del bvscon, llamado Don Pablos, exemplo de Vagamundos, y espejo de Tacaños. *Valencia, Garriz*, 1627, pet. in-8, v. olive, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1948).
6118. — El Perro y la calentura. Novela pereguna. Por Don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxo del nombre de Pedro Espinosa. Aora añadida vnas lecciones natvrales contra el descuydo comun de la vida. Segunda impression. *Madrid, Padilla*, 1736, petit in-8, demi-rel. v. f. avec coins, plats perc.
Les *Lecciones naturales* écrites en vers, sont de Don Rodrigo Fernandez de Rivora.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1950).
6119. — Œuvres choisies. Histoire de Pablo de Ségovie (El Gran Tacaño). Traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Illustrée de nombreux dessins par D. Vierge. *Paris, Bonhoure*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins.
6120. QUIJANO (Gabriel). Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo, excesos y perjuicios de las conversaciones del dia, llamadas por otro nombre cortejos : descubiertos, demostrados, y confutados en seis conversaciones, entre un Eclesiastico y una Dama ó Señora distinguido. *Madrid, Escribano*, 1784, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1952).
6121. QUINTANA (Francisco de). Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Imprenta Real*, 1673, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.
Nouvelle intéressante et bien écrite.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1954).
6122. — Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Padilla*, 1729, in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1955).
6123. REJON y Lucas (Diego Ventura). Aventuras de Juan Luis. Historia divertida, que puede ser util. *Madrid, Ibarra*, 1781, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1957).

6124. REMIRO de Navarra (Bautista). Los Peligros de Madrid. *Zaragoza, Lanaja* 1646, in-8, v. r. fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1958).
6125. REYES (Matias de los). El Cvirial del Parnaso. Primera parte. *Madrid, Delgado*, 1624, in-8, v. marb. dos orné, fil.
Volume rare contenant diverses nouvelles.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1960).
6126. RIBEIRO (Mateo). Alivio de tristes, y consuelo de quexosos. Espresado en varias historias, confirmado con Exemplaes, Adornado con Autoridades de Santos Padres, y Sentencias de Philosophos antiguos. Primera y segunda parte. Escritas en portugues, traducidas al idioma castellano, por el Doctor Juan Antonio Mora. *Barcelona, Bezâres*, 1735, in-4, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1962).
6127. RIBEYRO (Bernardin). Menina e moça ou saudades. *Lisboa, Gonsalves*, 1785, pet. in-8, bas. ant. granit.
A la fin de cette édition se trouvent cinq églogues, une romance, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1963).
6128. RODOMVNTADAS castellanas, recopiladas de diversos avtores y mayormente del Capitan Escardon Bonbardon. Por N. Bavdovyn. Rodomontades espanyoles. Recueillies de diuers Autheurs, & notamment du Capitaine Escardon Bonbardon. *Paris, Chevalier*, 1607, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2144).
6129. — españolas. Recopiladas de los Comentarios de los muy espantosos, terribles, e inuencibles Capitanes, Matamoros, Crocodilo y Rajabroqueles. Rodamontate, ó Brauate spagnole. Cauate da Comentari de spauentenolissimi, terribilissimi & inuincibili Capitani, Ammazamori, Coccodrillo e Scheggiabrocchieri. Hora nuouamente alla dichiarazion Franzesa aggiunta l'Italia e correcta la Composizione Spagnola da Lorenzo Franciosini da Castelflorentino... *Venetia*, 1627, pet. in-12, vélin.
6130. RODRIGUEZ Lobo (Francisco). Corte en aldea, y noches de invierno de portugues en castellano por Iuan Bautista de Morales. *Valencia, Fauti*, 1793, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1965).
6131. — O Pastor perigrino. Segunda parte de sua Primauera. *Lisboa, Alvarez*, 1618, in-4, cart.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1966).
6132. — O Desenganado. Terceira Parte da sua Primauera. *Lisboa, Alvarez*, 1614, in-8, v. ant. marb.
PREMIÈRE ÉDITION, rare, de la troisième partie de cette nouvelle en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1967).
6133. ROMANS espagnols. — Réunion de 6 ouvrages.
1. Nueva fantasmica moral idea, que por rara se apellida, entre burlas, y veras : El Coco en la Corte, y Duende de la fortuna. Su autor, Don Francisco Lopez Salcedo. *Madrid, Padilla, s. d.* (1734), in-4 de 19 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 1870.)
Imitation du *Diablo cojuelo*.
2. Historia de los Siete sabios de Roma. Compuesta por Marcos Perez. *Barcelona, Figueró, s. d.*, in-8, dérelié.

3. Tragica historia de la vida y valerosos hechos de Bernardo del Carpio. *Cordoba, Rodriguez, s. d. (vers 1750)*, in-4 de 47 pp. vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r. (SALVÁ, n° 1533.)
4. Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza, y de la hermosa Magalona. *Córdoba, Rodriguez, s. d. (vers 1750)*, in-4 de 40 pp. vignette sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r. (SALVÁ, n° 1659.)
5. Pasatiempo VII. Tertulia de la Aldea y miscelanea curiosa de sucesos notables... Su Autor D. Hilario Santos Alonso. *Madrid, Martin, 1768*, in-4 de 32 pp. vignette gravée sur bois sur le titre, dérelié.
6. El Beneficio recompensado fabula moral. Escrita por Don Manuel de Urquillu. *Barcelona, Piferrer, s. d. (1780)*, in-4 de 21 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 2014.)
6134. ROSEL y Fuëllana (Diego). Parte primera. De varias aplicaciones y Transformaciones, las quales tractan, Terminos Cortesanos, Pratica Militar, Casos de Estado, en prosa y verso con nuevos Hieroglificos, y algunos puntos morales. *Napoles, Roncallolo, 1613*, in-4, vélin à recouvr.
Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1968). Plusieurs ff. sont détachés du volume.
6135. SALAS BARBADILLO (Alonso Géronimo de). Casa de plazer honesto. *Madrid, Delgado, 1602*, pet. in-8, vélin.
PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1395); court de marges.
6136. — El Curioso, y sabio Alexandro, fiscal, y juez de vidas ajenas. Sacala a luz nuevamente, para recreo de los Ingenios, Joseph Garcia Lanza. *Madrid, Garcia, 1753*, pet. in-8, demi-rel. v. brun.
Ouvrage non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1972).
6137. — Don Diego de Noche. *Madrid, Delgado, 1623*, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)
Bel exemplaire de ce livre qui, d'après SALVÁ (n° 1973), auquel il a appartenu, serait ici en PREMIÈRE ÉDITION.
6138. — Don Diego de Noche. *Barcelona, Liberòs, 1624*, in-8, chag. brun.
Seconde édition aussi rare que l'originale décrite ci-dessus.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1974).
6139. — La Ingeniosa Elena, hija de Celestina. Aora de nvevo ilvstrada y corregida en esta segunda impresion por su Autor. Tercera impresion. *Madrid Alonso y Padilla, 1737*, petit in-8, v. vert, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1977).
6140. SAN PEDRO (Diego de). Qvestion de amor, y carcel de amor. *Anvers, Martin Nucio, 1556*, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.
Édition rare, non citée par Barrera, de ces deux ouvrages, dont le premier est un dialogue entre Vasquiran et Flamineo, et le second un roman de Diego de San Pedro.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1211).
6141. — Question de Amor, y Carcel de Amor (por Diego de San Pedro).—Carcel de amor del cumplimiento de Nicolas Nuñez. *Anvers, Philippo Nucio, 1576*, 2 parties en 1 vol. petit in-12, demi-rel. bas. bleue.
Édition rare.
Piqûres d'humidité.
- 6142 — Carcel de amor. La prison d'Amour (par Diego de San Pedro). En deux langages, Espagnol & François (par Gilles Corrozet), pour ceux qui voudront

- aprendre l'un par l'autre. *Lyon, Pour Benoist Rigaud, 1583, in-16, vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. bas. r. avec coins.*
 Jolie édition, imprimée en petits caractères, semblable à celle de Paris, 1567.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1675).
6143. SAN PEDRO (Diego de). Carcer d'amore, tradotto dal Messer Lelio de Máfredi, Ferrarese, de Idioma Spagnolo in lingua Materna, Historiato & nouamente con diligentia coretto. (A la fin:) *Venitia, Bindoni & Pasini, 1533, pet. in-8, car. ital. vignettes sur bois sur le titre et dans le texte, demi-rel. chag. vert.*
6144. SANTOS (Francisco). El no importa de España. *Madrid, Garcia Murrás, 1668, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1991).
6145. — El Vivo, y el difunto. *Pamplona, Gregorio de Zabala, 1692, pet. in-8 vélin.*
6146. SANZ del Castillo (Andrés). La Mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impresion. *Madrid, Padilla, 1734, in-8, demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1998).
6147. SORIA (Alonso de). Historia y milicia cristiana del cavallero peregrino, conquistador del cielo, metaphora y symbolo de qualquier Sancto, que peleando contra los vicios gana la victoria : incluye se en el la Gerarchia Ecclesiastica y Celestial, y la Metaphora del infierno, y Purgatorio, y la gloria de los Santos y glorioso recebimiento con exemplos de sanctos y auctoridades de la sagrada Escripura. *Cuenca, Bodan, 1601, in-4, v. brun, dos orné, fil.*
 Roman de chevalerie ascétique, écrit en prose et en vers.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 1679).
6148. SOSSA (Juan Bautista de). Sossia persegvida. Seño, y pregvnta de Cassio, a Prvdencio. En que se trata del honor Paterno, y Amor Filial, con otras cosas de curiosas y buenas letras de humanidad. *Madrid, Flamenco, 1621, in-4, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2001).
6149. SPANISH (The) Libertines : or, the lives of Justina, the country jilt; Celestina, the bawd of Madrid; and Estevanillo Gonzales, the most arch and comical of scoundrels. To which is added, a play, call'd and evenings adventures. All four written by eminent spanish authors, and now first made english by the Captain John Stevens. *London, Bunchley, 1707, in-8, v. br. ant. (Rel. fatiguée.)*
 Recueil curieux.
6150. SUAREZ de Figueroa (Cristobal). La Constante Amarilis. Diuisee en quatre Discours. Traduite d'Espagnol en François, par Nicolas Lancelot, Parisien. *Lyon, Claude Morillon, 1614, in-8, front. v. bleu, fil.*
 Texte et traduction.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2003).
6151. — Pusilipo ratos de conversacion, en los que dura el passeio. *Nápoles, Scoriggio, 1629, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. marb.*
 Œuvre en prose et en vers.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2005).
6152. — Varias noticias importantes a la humana comunicacion. *Madrid, Tomas Iunti, 1621, in-4, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2006).

6153. SUAREZ de Mendoza y Figueroa (E.). Evstorgio y Clorilene. Historia moscovica. *Caragoçu, Ybar*, 1665, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2007).
6154. TABLANTE de Ricamonte. Historia de los muy nobles, y esforzados cavaleros Tablante de Ricamonte y Jofre, hijo del Conde Donasson. Compuesta por el Varon Felipe Camus. *Valladolid, Joseph de Rueda*, 1710, in-8 de 152 pp. demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.
Traduction espagnole du Roman provençal *Jaufre*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1630).
6155. TESORO de novelistas españoles antiguos y modernos con una introduccion y noticias de Don Eugenio de Ochoa, *Paris, Baudry*, 1847, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. violette, dos orné, fil.
De la *Coleccion los de mejores Autores españoles*.
6156. TIMONEDA (Juan de). El Bué aviso y porta cuentos de Joan Timoneda : en el qual se contienen innumerables y graciosos dichos, y apazibles acontecimientos para recreacion de la vida humana dirigidos al sabio y discreto lector. *Valancia, Joã Mey*, 1564, 2 parties en 1 vol. in-8 de 2 ff. pré. et 56 ff. ch. portr. en médaillon gr. sur bois sur les titres, mar. grenat, dos orné, fil. et dent. sur les plats, tr. dor.
Petit livre de toute rareté. La première partie comprend 71 petits contes en prose accompagnés de la morale en vers. La seconde partie renferme 54 petits contes moraux en prose, mais sans pièces de vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2180). Court en tête et incomplet du fol. F. VII.
6157. — El Discreto Tertuliente. Primera parte de las patrañas de Juan de Timoneda, en las cuales se trata de admirables quentos graciosos, novelas exemplares, marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio, y discreto relator. Sacada segunda vez a luz por Joseph de Afranca y Mendoza... *Madrid, Martin, s. d. (1759)*, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2009).
6158. VARIOS efectos de amor, en onze novelas exemplares, nvevas, nvncas vistas, ni impressas. Las cinco escritas sin vna de las cinco letras vocales, y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Compuestas por diferentes avtores, los mejores Ingenios de España. Recogidas por Isidro de Robles... Añadidas en esta segvnda impression. *Madrid, Garcia*, 1692, in-4, parchemin.
Recueil de nouvelles en vers et en prose, dont les cinq premières pièces offrent cela de particulier que l'auteur a exclu de chacune d'elles une des cinq voyelles.
Ce recueil a paru plus tard sous le titre de *Varios prodigios...* (Voir les articles suivants.)
6159. — prodigios de amor. En onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impressas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto y apacible entretenimiento. Ultima impression. Añadidos, y emmentados tres casos Prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. Recogidas por Isidro de Robles. *Barcelona, Martí*, 1709; in-4, demi-rel. chag. brun.
Même recueil que celui décrit ci-dessus.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2015).
6160. — prodigios de amor, en onze novelas exemplares. Quarta impression. *Madrid, Juan de Ariztia, s. d. (1719)*, in-4, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2016).

6161. VARIOS prodigios de amor, en once novelas exemplares. Quinta impresion. *Madrid, Padilla, 1729, in-4, parchemin.*
Même recueil que celui paru antérieurement sous le titre de *Varios efectos de amor...* (Voir le n° 6158).
Exemplaire de SALVÁ (n° 2017).
6162. VARO Miraval (Felix). Exemplar de Cavalleros christianos, y ociosidad divertida Historia aparente, exornada de casos y noticias. *Madrid, Fernandez, 1738, in-4, demi-rel. v. brun.*
Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2018).
6163. VELAZQUEZ (Baltasar Mateo). El Filosofo del Aldea. I svv conversaciones familiares, y exemplares, por casos, y sucessos casuales, y prodigiosos. *Zaragoza, Diego de Dornier, s. d., pet. in-8, vélin.*
Recueil de contes moraux. D'après Ticknor c'est un livre singulier, nulle part cité.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2026).
6164. VELEZ de Guevara (Luis). El Diabolo coxuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra Vida, traducidas á esta por Lvis Perer de Guevara. Añadido en esta impresion vn Cathalogo de Libros entretenidos, ocho Enigmas curiosas, y dos Novelas. Tercera impres. *Madrid, Alonso y Padilla, 1733, petit in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*
Le vrai nom de l'auteur est Vélez de Guevara. Les deux nouvelles ajoutées à cette édition sont : *Los Tres Hermanos*, écrite sans employer la lettre A, et *El cavallero invisible compuesta en equívocos burlescos*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2028).
6165. VIDA de Perico del Campo. Obra restituida a su idioma original por un buen español. Dala a luz el Abate Alciño. *Madrid, Ramon Ruiz, 1792, pet. in-8, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2031).
6166. ZATRILLA y Vico (José). Engaños y desengaños del profana amor. Deducidos de la amorosa historia, que á este intento se descriue del Dvqve Don Federico de Toledo. Donde se reprehende lo dañoso de esta passion, y se adiuerte su reparo en varios documentos Morales y Politicos. Exornados de toda erudicion Sacra y Humana para mayor aprouechamiento de las Almas. *Napoles, Roseli, 1687-88, 2 vol. in-4, figure de blason, demi-rel. v. vert.*
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2037) sur PAPIER FORT.
6167. — Engaños y desengaños del profano amor. *Barcelona, Campins, 1737, 2 vol. in-4, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2038).
6168. — Engaños, y desengaños del profano amor. *Barcelona, Juan de Bezures, s. d. (1756), 2 vol. pet. in-4, bas.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2039).
6169. ZAYAS y Sotomayor (Maria de). Novelas exemplares y amorosas. Primera, y segunda parte. Corregidas, y emmendadas en esta ultima Impression. *Barcelona, Marti, 1764, in-4, vélin.*
Recueil composé de deux parties de 10 Nouvelles chacune. Ces Nouvelles sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois de ces historiettes dans un de ses recueils et une quatrième dans son Roman comique, chap. 14. (Brunet, *Manuel*.)
Exemplaire de SALVÁ (n° 2041).

6170. ZIGARRAL (Marqués del). *Collecion de los caxones de sastre cathalan. Figueras, Ignacio Porter, s. d. (1761), in-4, vélin.*

Mélange de contes, de nouvelles, d'histoires et de discours en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2042).

6171. ZURITA y Haro (Fernando Jacinto de). *Meritos disponen premios. Discvrso lyrico. Madrid, Diaz de la Carrera, 1654, pet. in-8, demi-rel. v. brun.*

PREMIÈRE ÉDITION de cette nouvelle en prose, dans laquelle sont intercalées quelques pièces de poésies.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2043).

V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES CRITIQUES. — SATIRES

6172. ACOSTA (Cristobal). *Tratado en loor de las invgeres y dela Castidad, Onesidad, Constancia, Silencio, y Iusticia : Con otras muchas particularidades, y varias Historias. Venetia, Cornetti, 1592, in-4, titre avec entourage gravé, v. olive, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1690). Raccommodages aux premiers feuillets, piqûres de vers, titre doublé.

6173. BALINGHEM (Antoine de). *Appres dinées et propos de table, contre l'excez au boire, et au manger, povr vivre longuement, sainement, et saintement, dialogisez entre vn prince & sept sçauants personnages. S. Omer, Boscart, 1624, in-8, vélin.*

Deuxième édition augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux.*

6174. BALZAC (H. de). *Petites Misères de la vie conjugale. Illustrées par Bertall. Paris, Chlendowski, s. d. (Plon, 1845), gr. in-8, fig. demi-rel. mar brun.*

ÉDITION ORIGINALE.
Manque la planche de la page 108.

6175. BÉROALDE de Verville. *Le Moyen de parvenir, publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique par Paul L. Jacob (Lacroix). Paris, Techener, 1841, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog.*

6176. CAMPOS (Jeronimo). *Sylva de varias qvestiones natvrales y morales, con svv Respuestas y solutiones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. Anveres, Pedro Bellero, 1575, pet. in-12, demi-rel. v. vert, tr. marb.*

Petit livre qui paraît être une traduction des *Dubii* d'Ortencio Lando.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2689).

6177. CENICERO (El Abad de). *Impugnacion catholica, y fundada, a la escandalosa moda de chichisveo, introducida en la pundonorosa nacion española. Madrid, Mora, 1737, in-4, demi-rel. v. violet.*

Livre curieux et singulier.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1738).

6178. CLADEL (Léon). *L'Amour romantique, préface par Oct. Uzanne. Paris, Rouveyre, 1882, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*

6179. **DOLCE.** Dialogo de la doctrina de las mugeres. En que enseña como an de bivar en qualquier estado que tengan. (A la fin :) *Valladolid, Bernardino de Sancto Domingo, 1584, in-8, demi-rel. cuir de R. avec coins, plats toile, tr. peigne.*
Traduction espagnole faite par Pedro Villalo de Tortoles du *Dialogo della institution delle Donne* de Ludovico Dolce.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3883); incomplet du f° 119.
6180. **DONI.** La Zucca del Doni. En Español. (A la fin :) *Venetia, Marcolini, 1551, in-8, titre-front. gravé sur bois, vign. sur bois, chag. r. fil. à fr. tr. dor.*
Traduction espagnole fort rare, parue sous la même date que l'édition originale italienne. Elle est imprimée en caractères cursifs et ornée de jolies vignettes sur bois.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2055).
6181. **ÉLOGE de l'enfer.** Ouvrage critique, historique et (moral par Benard). *La Haye, Pierre Gosse, 1759, 2 vol. in-12, front. fleurons, vignettes, cul-de-lampe et fig. par Sibelius, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil.*
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
6182. **FACÉTIES du XVII^e siècle.** — In-8, demi-rel. chag. brun avec coins.
Réimpression moderne du *Procez et amples examinations sur la vie de Careme prenant* accompagné des pièces suivantes : *Traité de mariage entre Peoger et Papinet; Copie d'un bail a ferme fait par une jeune dame; La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton; La Source et origine des c... sauvages; La Source des Gros fess... des nourrices; Sermon joyeux.*
6183. **FAMEUSE (La) Compagnie de la Lesine, ou Alesne.** C'est à dire, la maniere d'espargner, acquerir & conseruer. Traduction nouvelle de l'Italien. — Continuation des Canons et Statuts de la Fameuse Compagnie de la Lésine. — *Paris, Saugrain, 1604, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue.*
6184. **FIFTEEN Real Comforts of Matrimony.** Being in requital of the late Fifteen Sham-Comforts. With satyrical Reflections on Whoring, and the Debauchery of this Age. Written by a Person of Quality of the female Sex. *London, printed for Benjamin Alsop, 1683, in-12 de 5 ff. prélim. et 132 pp. bas. brune, ant.*
6185. **GUILLAUME (Jacquette).** Les Dames illvstres ov par bonnes & fortes raisons, il se prouve, que le sexe féminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin. *Paris, Jolly, 1665, pet. in-12, demi-rel. v. f.*
6186. **HEINSIUS (Daniel).** Éloge de l'âne, traduction libre du latin, par M. L. Coupé. *Paris, Honnert, 1796, in-18, bas. ant. marb.*
6187. **LEBER.** Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin par M. C. L. (Leber). *Paris, Crapelet, 1835, in-16 carré, papier de Hollande, demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.*
6188. **LEON Hebreo.** Philographia vniversal de todo el mvndo, de los dialogos de Leon Hebreo, traduzida de Italiano en Español, corregida, y añadida, por Micer Carlos Montesa. Es obra sutilissima y muy prouechosa, assi para seculares, como Religiosos... (*aragoça, Robles, 1584, pet. in-4, v. olive dos orné, fil.*
Ces dialogues furent prohibés par le Saint Office; toutes les éditions en sont rares.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1865).
6189. **LIVRE (Le) à la mode.** *A Verte-Feuille de l'imprimerie du Printemps, au Perroquet, l'année nouvelle (Paris, Duchesne, 1759).* — Le Livre à la mode. Nou-

velle édition marquetée, polie et vernissée. *En Europe (Paris), chez tous les libraires, 10007 0060 (1759).* — Le Livre de quatre couleurs. Aux quatre éléments, de l'imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 (Paris, Duchesne, 1759). — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. non rog.

Ces ouvrages sont imprimés en 4 couleurs différentes : vert, rouge, jaune et brun.

6190. LUJAN (Pedro de). Colloquios || Matrimoniales || del licenciado || Pedro de || Luxan. || En los quales se tracta, como se han || de aver entre los casados, y con||servar la paz. Criar sus hijos || y gobernar su casa. Tocan||se muy agradables senten||cias, dichos y hechos, || leyes, y costumbres || antiguas. (A la fin :) *Valladolid, Fernandez de Cordova, 1553, in-8 de 186 ff. et 2 ff. de table, goth. vélin.*
- Traité rare et curieux.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3936). Notes à l'encre. Tache et déchirure au titre.
6191. MAROTTES à vendre ou Triboulet tabletier... *Au Parnasse burlesque : ex officina de lu Banque du Bel esprit (Londres, Harding et Wright, 1812), in-12, cart. non rog.*
- Recueil renfermant des extraits de différents ouvrages rares.
6192. MARTIAL de Paris. Les Declamations, procedures et arretz d'amours, donnez en la court & parquet de Cupido, à cause d'aucuns differenz entenduz sur ceste Police. Nouvellement reveus & corrigez outre les precedentes impressions. *Paris, par la veuve François Regnault, 1555. (A la fin :) Fin des arrestz d'Amours, Nouvellement imprimez à Paris, par Nicolas Chrestie, demourât en la rue Neuve nostre Dame, à l'escu de France (1555), in-16, vign. sur bois, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (C. Murton.)*
- Jolie édition renfermant LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques. Elle est précédée de 16 vers, qui sont imprimés au verso du titre.
Exemplaire du baron PICHON, incomplet du dernier f. (blanc?).
6193. MERCIER de Compiègne. Eloge du sein des femmes. *Paris, Barraud, 1873, pet. in-8, papier de Hollande, front. vign. demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*
6194. MILLER'S (Joe) Jests : or, the Wits Vade-Mecum being a collection of the most brilliant Jests, the most excellent Bons Mots, and most pleasant short Stories in the English Language. To which are added choice Collection of moral sentences. *London, Reade, s. d. in-8, portrait, vélin.*
6195. MIRABEAU (Vicomte de). Facéties. Première et seconde partie. *A Côte-Rôtie, de l'imprimerie de Boivin, s. d. 2 vol. in-12, front. portrait, demi-rel. bas.*
6196. POGGIO. Les Facéties, traduites en Français, avec le Texte en regard. Première édition complète. *Paris, Liseux, 1878, 2 vol. in-18, papier de Hollande, br.*
6197. QUEVEDO Villegas (Francisco de). Iuguetes de la niñez, y travessuras del ingenio. Corregidas de los descvydos de los trasladores, y añadidas muchas cosas que faltauan, conforme a sus originales, despues del nuevo Catalogo. *Madrid, Martin, 1633, in-8, demi-rel. vélin.*
6198. QUINZE Joyes (Les) de mariage, nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. *Paris, Jannet, 1853, in-16, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.*

6199. RECUEIL de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes. *Paris, Barraud*, 1873, 2 vol. in-8, papier vergé, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.
Tomes III et IV.
Tiré à petit nombre.
6200. UZANNE. Le Calendrier de Vénus. *Paris, Rouveyre*, 1880, in-8, front. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.
6201. -- La Gazette de Cythère. Avec notice historique. *Paris, Quantin*, 1881, gr. in-8, front. demi-rel. chag. bleu jans. tête dor. ébarbé.
-
6202. BOSSERT. Cours de littérature allemande fait à la Sorbonne. *Paris, Hachette*, 1870-1873, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.
La Littérature allemande au Moyen Age. — Goëthe, ses précurseurs et ses contemporains. — Goëthe et Schiller.
6203. BOTFIELD. Præfationes et epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ curante Beriah Botfield. *Cantabrigiæ*, 1861, in-4, demi-rel. bas. brune.
6204. DONI. La Libreria del Doni Fiorentino. Nella quale sono scritti tutti gl'Autori vulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le tradtioni fatte dall'altre lingue, nella nostra & una tauola generalmente come si costuma fra Librari. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1550-1555, 2 vol. pet. in-12, vélin.
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage recherché, imprimée en caractères italiques.
6205. — I Marmi del Doni, Academico Peregrino. *Vinegia, Marcolini*, 1552-1553, 4 parties en 1 vol. in-4, car. ital. fig. sur bois, vél. à recouvr.
PREMIÈRE ÉDITION de ces dialogues familiers fort spirituels, remplis d'histoires plaisantes. Elle est ornée de vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini, dont le portrait se trouve au 15^e f. de la 4^e partie.
6206. DOZY. Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. *Leyde, Brill*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.
6207. FEJOO y Montenegro. Teatro critico universal, ó Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, 1765, 8 vol. — Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro critico. Nona impresion. *Madrid, Sanz*, 1765, 2 tomes en 1 vol. — Cartas eruditas, y curiosas. En que, por la mayor parte, se continua el designio del Teatro critico universal. Nueva impresion. *Madrid, Ramirez*, 1765, 5 vol. — Demonstracion critico-apologetica del Teatro critico universal. Haceda uno de los aprobantes, el P. Fr. Martin Sarmiento. Tercera impresion. *Madrid*, 1779, 2 vol. — Ens. 17 tomes en 16 vol. in-4, portrait, bas. ant. marb.
Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2257), en GRAND PAPIER, sauf les deux derniers vol.
6208. GELLIUS (Aulus). Noctes atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, in-12, titre-front. gravé, vélin à recouvr.
PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE, fort jolie.
Bel exemplaire. Hauteur : 132 mill.

6209. LISTA y Aragon (Alberto). Ensayos literarios y criticos, con un prologo por D. José Joaquin de Mora. *Sevilla, Calvo-Rubio, 1844, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert.*
6210. ORTIZ. La Literatura Portuguesa en el Siglo XIX, Estudio literario por Don Antonio Romero Ortiz. *Madrid, 1869, in-8, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.*
6211. PÉTRONE. Satire. Nouvelle traduction par le citoyen D*** (Durand), suivie de considérations sur la Matrone d'Éphèse, et d'un conte chinois sur le même sujet. *Paris, Avignon, 1803, 2 vol. in-8, vélin, fil. dent. tr. dor.*
Joli exemplaire relié par Bozérian.
6212. SAINT-MARC GIRARDIN. La Fontaine et les fabulistes. *Paris, Michel Lévy, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.*
6213. TORQUEMADA (Antonio de). Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de Humanidad, Philosophia, Theologia y Geographia: con otras cosas curiosas, y apazibles. *Leyda, Robles y Villanueva, M.D.LXXIII. (A la fin :) Lerida, por Pedro de Robles y Juā de Villanueva, 1574, in-8, parch.*
Gabriel Chappuys a donné une traduction française de ce livre sous le titre *Hexaméron ou Six journées.*
6214. — Jardin de flores curiosas. *Anveres, Iuan Corderio, 1575. (A la fin :) Antwerpix, typis Gerardi Smits, 1575, in-12, v. brun, dos orné, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2010).
6215. — Jardin de flores curiosas. *Salamanca, Terranova y Neyla, 1577, pet. in-8, v. vert, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2011).
-
6216. BOCALINI (Trajano). Avisos de Parnaso. Primera, y segvnda centvria. Traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sovsa. Va meiorada esta segvnda edicion. *Madrid, Carrera, 1653, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*
Ouvrage satirique.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1715).
6217. CARDENAS y Rodriguez (José M. de). Coleccion de articluos satiricos y de costumbres (par Jeremias de Docaransa). *Hubana, Imprenta del Faro Industrial, 1847, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.*
6218. LIBRO de moda ó ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas, y Madamitas del nuevo cuño. Escrito por un filosofo Currutaco y corregido nuevamente por un Señorito Pirracas. Tercera edicion. *Madrid, Blas Roman, 1796, in-12, curieux frontispice, demi-rel. mar. r. tête dor.*
Satire contre les modes et usages ridicules de l'époque.
6219. MARQUES DE CAREAGA (Gutierre). Invectiva en discursos apologéticos, contra el Abuso publico de las Guedejas. *Madrid, Maria de Quiñones, 1637, petit in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.*
Opusculé singulier et peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3942).

6220. MONTESQUIEU. Lettres Persanes. Édition Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, gr. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. vert avec coins, ébarbé.
Tiré à petit nombre.
6221. ROJO de Flores (Felipe). Invectiva contra el luxo, su profanidad y excesos por medios de propias reflexiones, que persuaden su inutilidad. *Madrid, Imprenta (Imprenta) Real*, 1794, pet. in-8, cart.
6222. RUIZ de Padron (Antonio José). The Speech spoken in the sitting of January 18th 1813, relative to the Inquisition. — Bread and bulls, an apologetical Oration, on the flourishing state of Spain, in the reign of King Charles IV. Delivered in the Plaza de Toros, Madrid, By Don Gaspar de Jovelanos. *Mediterranean, Printed on board His Majesty's ship Caledonia, of Toulon*, 1813, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. marb. fil. dor. dent. à froid, tr. marb.
Traduction anglaise de deux pamphlets, faite sur la demande du vice-amiral sir Edward Pellow, par les officiers de la flotte dont les noms figurent au bas de la dédicace et imprimée à bord du vaisseau « *Caledonia* ». C'est une curiosité typographique dont les exemplaires sont fort rares.
6223. VIEYRA (Antonio). Arte de furtar, espelho de enganos. Theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazu'a geral dos reynos de Portugal. Offerecida a el Rey nosso senhor D. Joaõ IV para que a emende. *Amsterdam, na officina Elzeviriana*, 1652, in-4, v. ant. granit.

VI. PROVERBES, SENTENCES, ANA, DIALOGUES

6224. ARABIC proverbs; or the manners and customs of the modern Egyptians translated and explained by the late John Lewis Burckhardt. *London, Quaritch*, 1875, in-8, cart. perc. verte, non rog.
6225. ARANDA (Juan de). Lvgares comvnes de conceptos, dichos, y sentencias, en diuersas materias. *Seuilla, Iuan de Leon*, 1595, in-4, vélin.
6226. — Lvgares comvnes de conceptos, dichos, y sentencias en diuersas, materias. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1613, in-4, demi-rel. peau de truie.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2046).
6227. BARROS (Alonso de). Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, Concordados por el Maestro Bartolome Ximenez Paton. *Bueça, Pedro de la Cuesta*, 1615, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2050).
6228. — Proverbios morales. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1617, pet. in-4, vélin.
Piqûres de vers.
6229. — La Perla. Proverbios morales. *Zaragoça Dormer*, 1656, pet. in-8, v. violet, fil. noirs.
6230. — Proverbi morali. Tradotti in Italiano dal Signor Alessandro Adimari. Col testo Spagnuolo a rincontro. *Firenze, Pignoni*, 1622, pet. in-12 allongé, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2049).

6231. CARO y Cejudo (Ger. Martin). Refranes, y modos de hablar castellanos, con los latinos que les corresponden ; y la glosa, y explicacion de los que tienen necesidad de ella. Con un indice de los adagios Latinos, á los quales corresponden los Castellanos, que van puestos en el libro por el òrden de A. B. C. *Madrid, Imprenta Real, 1792, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Ouvrage curieux et peu connu qui a exigé de nombreuses recherches et qui indique une érudition peu commune chez l'auteur. M. G. Duplessis (*Bibliogr. Parémiol.* n^{os} 171 et 503) consacre une notice intéressante à ce livre.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2052).

6232. DICTIONNAIRE des proverbes françois, et des façons de parler comiques, burlesques et familiares &c. avec l'explication et les étymologies les plus avérées (par Panckoucke). *Paris, Savoye, 1749, pet. in-8 à 2 col. v. f. ant. fil. tr. dor.*

Bel exemplaire.

6233. ERASME. Les Apophthegmes, ce est a dire, promptz, subtilz & sententieux dictz de plusieurs Roys, chefz d'armées, Philosophes & autres grands personnaiges, tant Grecz que Latin. Translatez du latin (d'Erasme) en Françoys, par l'esleu Macault. *Paris, Nicolas du Chemin, 1545, in-16 de 374 ff. ch. et 4 ff. non ch. de Table, v. ant. granit, dos orné, fil. tr. dor.*

Edition rare.

Exemplaire un peu court de marges.

6234. — Libro de vidas, y dichos graciosos, agvdos y sentenciosos, de mvchos notables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos, y oradores antiguos : en los quales se contienen graues sentencias e auisos no menos prouechosos que deleytables. Añadiose la tabla de Cehetes philosopho, en la qual se representa toda la vida humana, para incitar los animos al vso de las virtudes. *Anvers, Iuan Steelsio, 1549, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.*

D'après le libellé en tête de la première page, l'auteur de ce Recueil est Erasme et le traducteur Juan Irava. Au fond c'est le même livre que les *Apophthegmes*, traduits par Thamaras. Exemplaire de SALVÁ (n^o 2059).

6235. ESCOBAR (Luis de). Las Qvatrocientas Respuestas a otras tantas pregūtas | que el Illustrissimo señor dō Fradrique Enriquez, Almirāte de Castilla y otras personas en diuersas vezes embiaron a pregūtar al auctor | q̄ no quiso ser nombrado | mas de quanto era frayre menor. Con quinientos prouerbios de consejos y auisos por manera de Letania. M.D.XXXXV. (A la fin :) *Caragoça | por Diego Hernández impressor de libros. Acabosse Sabado a. xij. dius del mes de Setiembre Año de M. D. XXXXV (1545), in-fol. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. vélin.*

Seconde édition sous cette date de cette première partie de l'ouvrage de Luis de Escobar. Exemplaire de SALVÁ (n^o 2062). Déchirure au f. 116. Mouillure.

6236. — Las Quatrocientas Respuestas a otras tātās preguntas q̄ el señor don Fadrique Enriquez Almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor. *Envers, Martin Nucio, s. d. (vers 1560), in-12, dérelié.*

Jolie édition. Elle ne comprend pas les deux parties comme l'indique Brunet, et elle ne contient que 218 *Preguntas*. — 36 ff. prélim. dont les deux derniers sont blancs et 298 ff. chiff.

6237. FERNANDEZ de Eizaguirre (Sebastian). *La Ioya en conceptos morales. Primera parte. Brussellas, Huberto Antonio, 1616, in-8 de 8 ff. prélim. et 123 pp. v. marb. dos orné, fil.*

Première partie, la seule connue, de cet opuscule rare.

Elle contient 1,082 proverbes et sentences, plus une *Exposicion de los nombres poeticos, contenidos en esta obra, por el orden del A. B. C.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2067).

6238. FERNANDEZ de Velasco y Pimentel (Bernardino). *Deleyte de la discrecion y facil escuela de la agudeza, que en ramillette texido de ingeniosas promptitudes y moralidades provechosas, con muchos avisos de christiano, y politico desengaño, que dividido en ocho capitulos de todas classes de personas, y sexos. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1764, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Collection de dictons gracieux, apophtegmes et sentences dans le style de la *Floresta española* de Melchior de Santa Cruz.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2068).

6239. FRASSO (Antonio de lo). *Comienca la carta qvel avtor enbia a svv hijos y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. S. l. n. d. petit in-8, titre avec encadr. gravé sur bois, vélin à recouvr.*

Livre rarissime, non cité par les Bibliographes. Salvá dans son catalogue consacre à cet ouvrage une note intéressante et dit qu'il n'a vu aucun autre exemplaire. L'auteur, Antonio de lo Frasso, dédie le livre : *A mis carissimos hijos Alfonso y Cipion de lo Frasso*, et date son épître de *De la muy noble, y leal Ciudad de Barcelona, y del Mes de Nouiembre a los xxx. del 1571*. Le volume comprend 109 ff. non chiff. sign. A à X par 8 ff. et O par 5 ff. Ce cahier est donc incomplet des 3 derniers ff.

A la suite est relié un fragment de 12 ff. d'un poème sur la bataille de Lépante, commençant au 4^e f. de cahier B. Le dernier f. contient au recto un sonnet d'Antonio de lo Frasso à *Don Juan d'Austria* et au verso une gravure représentant un combat naval.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2069).

6240. GONZALEZ de la Torre (Juan). *Docientas preguntas con sus respuestas en versos diferentes. Van ansi mismo otras glosas, y versos de devocion, algunas tocantes á la dotrino christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula, instituydor del Orden de los Minimicos, y algunos de sus milagros. Y otros motes, y villancicos de devocion. Compuestos por el mismo Autor. Madrid, Sanchez, 1590, gr. in-4 de 150 ff. chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.*

Cet ouvrage est écrit dans l'ancien style poétique espagnol. Plus des deux tiers du volume sont occupés par les *Enigmes* qui sont au nombre de 213; elles se composent de deux strophes de 10 vers chaque, l'une pour la demande, l'autre pour la réponse. Nic. Antonio indique à tort le format de cette édition comme étant in-8.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec témoins; fort rare dans ces conditions. Il provient de la collection SALVÁ (n° 2074).

6241. GRACIAN. *El Heroe de Lorenzo Gracian Infanzon. En esta Impression nuevamente corregido. Amsterdam, Juan Blaeu, 1659.* — El Politico D. Fernando el Catholico de Lorenzo Gracian; que publica Don Vicencio Ivan de Lastanosa. *Amsterdam, Juan Blaeu, 1659.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Ces deux ouvrages contiennent des maxims, sentences et proverbes.

Exemplaires de SALVÁ (n° 2075 et 2076).

6242. GUZMAN (Francisco de). *Decreto de sabios. Alcalá, Andrés d'Angulo, 1565, in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. dor.*

Cet ouvrage est, sous un autre titre, le même que la *Flor de Sententias*, parue en 1557; il a subi quelques modifications et des augmentations. La souscription à la fin du volume est datée de 1564.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2078).

6243. GUZMAN (Francisco de). Sentencias generales, agora nueuamente corregidas. S. l. (Salamanca), Por Iuan Godínez de Millis, 1599, in-12 allongé, 6 ff. prélim. et 172 ff. chiff. 1 f. de table et 1 f. blanc, dérelié.

Cet ouvrage semble être le même que celui intitulé *Decreto de Sabios*.

Incomplet du f. F 1, des 3 derniers ff. du cahier H, du premier f. du cahier I.

6244. LABORDE (J.-Benj. de). Pensées et maximes, précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de ce littérateur. Paris, Lamy, 1802, in-16, portrait, demi-rel. cuir de R. avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

6245. LEON (Francisco de), de la Orden de San Agustin. Aprovechar deleitando, en vn dialogistico espiritval, del qual se deducen varias Sentencias, Espirituales, Morales, y Politicas. Se consagra y dedica á la Emperatriz de Cielos, y tierra Maria S. N. de la advocacion de los Desamparados, de la Ciudad de Valencia. Valencia, Nogués, 1653, in-16, v. gris, fil. à froid.

Ouvrage non cité par Nic. Antonio.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2085).

6246. LLAMAZARES (Tomás de). Apophthegmas en romanze, notables dichos, y sentencias de Sanctos Padres de la Iglesia : de Philosophos, y otros Varones Ilustres. Leon de Francia, Hugetan y Barbier, 1670, in-8, vélin.

6247. LOPEZ de Corellas. Trezientas preguntas de cosas naturales. En diferetes materias. Cõ sus respuestas y alegaciones d'auctores, las q̄les fueron antes preguntadas a manera de perque. Por el Licēciado Alonso Lopez de Corellas medico, y agora por el mesmo respondidas y glosadas. En este año de 1546. (A la fin :) *Fenesce || el presente tratado llamado Trezientas preguntas de cosas naturales zc. Fue impres||so en la muy noble y felice villa de Valladolid (Pincia otro tiempo llamada). En casa || de Francisco Fernandez de Cordoua Iunto a las escuelas mayores. Acabose a quinze || dias del mes de Nouiēbre Año del nacimiento de nuestro saluador, Iesu Christo d' || mill y quinientos y quarenta y seys...* 1546, in-4, car. goth. titre rouge et noir, cart. dos de toile.

Édition très rare de ce recueil de dictons ou maximes en vers, avec un commentaire en prose. Elle se compose de 88 ff. non ch. sign. A-B par 8, C par 16, D-K par 8 ff.

Le titre, imprimé en rouge et noir, avec une grande lettre initiale ornée porte la marque de l'imprimeur, répétée à la fin du volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2088), incomplet du dernier f. du cahier C et du f. F vj. Déchirures et cassure au titre.

6248. LOPEZ de Mendoza (Iñigo). Proverbios. La obra que hizo don Iorge Manrique a la muerte del maestre de Santiago don Rodrigo Manrique su padre. ¶ Coplas de Mingo Reulgo. Lo qual todo va con sus glosas acostumbradas y corrigido y emendado de nueuo. ¶ *En Anuers en casa de Philippo Nucio, 1581*, pet. in-12 allongé, bas. noire.

Édition rare.

Mouillures.

6249. — Proverbios. Y las coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. Madrid, Villalpando, 1799, pet. in-12, demi-rel. v. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2098).

6250. NUNEZ (Hernan). Refranes, o prouerbios en romance. Van puestos por la orden del A. B. C. Van tambien aqui añadidas vnas coplas a su muerte. Salamanca, Lorençana, 1578, pet. in-12 allongé, v. f. ant. fil.

Recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2111).

6251. NUÑEZ (Hernan). Refranes ó Proverbios en romance. Van puesto por la orden del A. B. C. Van tambien a qui añadidas anas coplas a su muerte. *Salamanca, Lorençana, 1578, in-12 allongé, v. brun.*

Le contenu de cette édition est le même que celui de l'édition originale.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2111).

6252. — Refranes o Proverbios en romance. Y la filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressas. Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes para enseñar el uso dellos. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1619, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile.*

Édition complète d'un des plus curieux et des plus considérables recueils de proverbes qui existent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2112), grand de marges.

- 6253 — Refranes o proverbios en romance. Y la filosofia vulgar de Iuan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos. Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes. para enseñar el uso dellos. *Lérida, Luys Manescal, 1621, in-4 à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2113).

6254. OCAMPO (Manuel de). Copia de vna carta moral, escrita por Manvel de Ocampo, a vn amigo suyo. *Madrid, Gonçalez, 1630, pet. in-4 de iv et 18 ff. non rel.*

Opuscule comprenant 146 maximes, sentences et apophtegmes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2114).

6255. OUDIN (Cesar). Refranes ó Proverbios españoles traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduits en François. Par Cesar Oudin. *Paris, Marc Orry, 1605, in-12 allongé, vélin.*

6256. — Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduits en François, par Cesar Oudin... Reveus, corrigez & augmentez en ceste seconde édition, par le mesme. *Paris, Marc Orry, 1609, in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain, plats toile.*

Recueil recherché renfermant un très bon choix de proverbes espagnols avec une traduction française fort exacte.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2138).

6257. — Refranes o proverbios Españoles traduzidos en lengua Francesca. Proverbes espagnols traduits en François. Par Cesar Oudin... Con cartas en Refranes de Blasco de Garay. Le tout reueu, & augmenté en faueur des amateurs de la langue Espagnole. *Lyon, Rigaud, 1614, in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2139).

6258. — Refranes o proverbios Españoles traduzidos en lengua Francesca. Proverbes espagnols traduits en François. Par Cesar Oudin... Con cartas en Refranes de Blasco de Garay. Troisième Edition. *Bruxelles, Anthoine Velpius, 1634, pet. in-12, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2140).

6259. — Refranes o proverbios españoles traduzidos en lengua franceza, con cartas en refranes de Blasco de Garay. *Brusselas, Antonio Velpio, 1634, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, vélin.*

Édition avec le texte français des proverbes de César Oudin.

6260. OUDIN (César). Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua Francesa. Proverbes Espagnols traduits en François. Par Cesar Ovdin... Reueus, corrigez & augmentez en 'cette derniere edition. *Paris, Guignard*, 1659, in-12, demi-rel. v. r. tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2141).

6261. PADILLA Manrique (Luisa Maria de). Idea de nobles y sus desempeños en aforismos : Parte qvarta de nobleza virtuosa. *Zaragoza, en el Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia*, 1644, pet. in-8, v. violet, tr. dor.

D'après le prologue les trois premières parties avaient été publiées depuis longtemps. En effet, Nic. Antonio en cite des éditions datées de *Zaragoza* 1637 et 1639, mais il n'a pas connu cette quatrième partie, qui comprend des *aphorismes*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2116).

6262. PALMIRENO (Lorenzo). El estudioso de la aldea. Añadiose en esta segunda impression el Borrador ; y la declaracion de lo que el Christiano vee en los sagrados templos. *Valencia, Pedro de Huete*, 1571, pet. in-8, v. ant. éc. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2117).

6263. — El Estudioso Cortesano. Agora en esta ultima impression añadido el Proverbiador, o Cartapacio. Contienense, el estudioso. — Pobre por bovedad, o grosseria. — En conversacion. — Combidado. — Enfermo. — Caminante. Discreto en sus persecuciones. *Alcala de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica*, 1587, in-8, v. moderne marb. dos orné, fil.

« Petit volume très rare, peu connu, et bien plus curieux que son titre ne peut le faire soupçonner », dit M. Duplessis dans sa *Bibliographie parémiologique*. L'auteur y indique ce que les gens de cour doivent étudier et apprendre et donne une longue liste des proverbes se rapportant au régime alimentaire.

Exemplaire SALVÁ (n° 2118).

6264. PEREZ de Herrera (Cristobal). Proverbios morales, y conseios christianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinas y humanas letras y enigmas filosoficas, natvrales y morales, con sus Comentos. Dividido en dos libros. *Madrid, Sanchez*, 1618, in-4, v. brun, dos orné, fil. tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2124).

6265. — Proverbios morales, y consejos christianos, muy provechosos para concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras. Y Enigmas filosoficas, naturales, y morales, con sus Comentos. Adornadas con trece embleinas, y sus Estampas mui curiosas, apropiadas á sus asuntos. *Madrid, Francisco del Hierro, s. d. (1733)*, in-4, fig. gravées sur bois, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Seconde édition reproduisant le texte de la première édition, moins la *Relacion de los servicios de Perez de Herrera*.

Exemplaire SALVÁ (n° 2125).

6266. PROVERBES et Dictons populaires, avec lesdits du mercier et des marchands et les crieries de Paris, aux xiii^e et xiv siècles, publiés d'après les Manuscrits de la Bibliothèqve du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1851, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.

Bel exemplaire SUR GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN FORT.

6267. RAY (J.). A Compleat collection of English Proverbs; also the most celebrated proverbs of the Scotch, Italian, French, Spanish, and other languages. With annotations and explications. The third edition. *London, Slater, 1742*, in-8, v. ant. granit.

Ces proverbes ont eu un grand nombre d'éditions, celle-ci est réputée la meilleure.

6268. REFRANOS famosissimos y provechosos glosados. Reimpresos de la edicion de Burgos del año 1515. *Paris, Renouard, 1847*, gr. in-8 de 24 pp. papier teinté, cart. dos de perc.

Tiré à 12 exemplaires par les soins de M. Duplessis.

6269. — famosissimos y provechosos glosados. Reimpresos de la edicion de Burgos del año 1515. *Paris, Renouard, 1847*, in-8 de 24 pp. à 2 col. chag. vert, dos orné, fil. comp. dor. tête dor. non rog.

Tiré à 12 exemplaires.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2135).

6270. RONDALLA de rondalles, a imitació del cuento de cuentos de Don Francisco de Quevedo, y de la historia de histories de Don Diego de Torres : composta per un curios apassionat a la Llengua Llemosina : y treta a llum per Carlos Ros. *Valencia, Benét Monfort, 1776*, pet. in-8 de 94 p. demi-rel. v. bleu.

Cet ouvrage est une espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin, les exemplaires en sont rares en France.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2147).

6271. Ros (Carlos). Tratat de adages, y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la lengua valenciana. *Valencia, per lo Hereu de Vicent Cabrera, 1733*, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2148), avec des additions manuscrites de Gregorio Mayans.

6272. RUBIO y Bazan (José Prudencio). Lelio instrvido de Iacinto Polo, a Fabio. Morales discvrsos. *Zaragoza, Roman, s. d. (1691)*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2150).

6273. RUIZ Bustamente (Juan). ¶ Adagiales de Metaphorice formule et ad dicendum : et ad scribendum valde utiles : et necessarie Hispano sermone nuper a Joâne Ruizio Bustamatio. Summa cum diligentia Explanate M.D. L.J. (1551). (A la fin :) ¶ *Summa huic operi manus imposita fuit CesarAuguste decimo quinto Calendas Decembris. M.D.L.J. Excudebat Stephanus de Naxera, (1551)*, in-8, car. goth. titre avec encadr. gr. sur bois, bas. brune, comp. à fr.

Livre rare et curieux contenant un nombre considérable de proverbes espagnols.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2153). Le dernier f. est doublé.

6274. SALAZAR (Ambrosio de). Las Clavellinas de recreacion donde se contienen Sentencias, auisos exemplos, y Historias muy agradables para todo genero de personas desseosos de leer cosas curiosas, en dos lenguas Francesa y Castellana. Les œvillets de recreation... *Roven, Adrien Marrant, 1614*, pet. in-12, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION avec texte et traduction.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2157).

6275. SANTA CRUZ de Dueñas (Melchor de) Floresta española de Apotehmas o Sententias sabia y graciosamente dichas, de algunos Españoles. *Brucellas, Roger Velpius, 1598, in-12, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Édition rare de ce recueil de Proverbes et sentences; elle contient une dédicace à *Juan de Austria* et diverses pièces non reproduites dans les éditions postérieures.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2162).

6276. — Floresta española de Apotehmas o Sententias sabia y graciosamente dichas, de algunos Españoles. *Brucellas, Roger Velpius, 1605, pet. in-12, v. brun.*

6277. — Floresta española, de Apotehmas o La Floresta spagnola, ov le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes (*sic*) gosseries, brocards, cassades, & graues sentences de personnes de tous états. *Bruxelles, Rutger Velpius, 1614, pet. in-8 à 2 col. v. f. fil. tr. dor.*

Dans cette édition la traduction est en regard du texte; elle est due à un nommé Pissevin. Exemplaire de SALVÁ (n° 2163).

6278. — Floresta española, de apotehmas sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Bruxelles, Rutger Velpius, 1614, pet. in-8, à 2 col. texte espagnol et français, vélin.*

6279. — Floresta española, de apotehmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles. *Brusselas, Huberto Antonio, 1629, in-12, demi-rel. bas. r. plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2164).

6280. — Floresta española de apotehmas, ó sentencias sabia, y graciosamente dichas de algunos Españoles. *En Zaragoza, Juan de Ybar, 1667, in-12 allongé, bas. brune.*

6281. — Floresta española de apotehmas, o sentencias, sabia y graciosamente de algunos españoles. *Brusselas, Foppens, 1702, in-12, v. vert, dos orné, fil.*

Édition faite sur celle de Bruxelles 1629.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2165).

6282. SAULNIER. Los Memorables dichos y sentencias de varios filosofos y oradores, mayormente del Poeta Pedro Altamonte: Con algunas Canciones de enamorados Cortesanos y Cortesanas. *Paris, Miguel Daniel, 1619, pet. in-12, dérel.*

Notre exemplaire, incomplet de la fin, s'arrête à la page 122.

6283. SBARBI (José Maria). El Refranero general español. *Madrid. Fuentenebro, 1874-78, 10 tomes en 5 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

Tiré à petit nombre.

6284. SENTENCIAS. Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diversos Autores escritas, eneste, tratado summariamente referidas, en su propio estilo. Y traduzidas en el nuestro comun. Conveniente licion, a toda suerte y estado de gentes. M. D. LIIII. (A la fin :) *Coimbra, por Joan Alvarez, impressor del Rey nuestro señor, 1555, in-4, v. bleu, dos orné, fil.*

Proverbes espagnols avec texte latin en regard. Superbe encadrement de titre gravé sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2173).

6285. SORAPAN de Rieros (Juan). Medicina española contenida en proverbios vulgares de nra lengua. Muy provechosa para todo genero de estados, para Philosophos, y Medicos, para Theologos, y Iuristas, para el bué regimiento de la salud, y mas larga vida. *S. l. Por Martin Fernandez Zambrano, 1516.* — Parte segvnda. *Granada, Juan Muñoz, 1615, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gravé à la 1^{re} partie, v. ant. jaspé, fil.*

Ouvrage curieux et rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2174).

6286. SORIA GIRON (Diégo). Fabrica de la esperiencia, dada á luz por el Doctor Francisco Maria Prato... *Napoles, Camilo Caualo, 1649, in-4, titre gr. texte entouré, vélin.*

Ouvrage contenant quantité de proverbes, sentences et maximes en quatrains.

6287. — Fabrica de la Esperiencia (por D. Diego Soria Giron). *S. l. n. d. (Naples 1649), in-4 de 16 ff. prélim. et de 128 pp. texte encadré, v. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2175).

6288. TURMEDA. Fray Anselmo de Turmeda. (Ab la oració de S. Miquel, lo Jorn del Judici, y la oració de S. Roch, y de S. Sebastiá). *Valencia, Juan Gonzalez, 1738, pet. in-8 de 12 ff. non relié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2182). Fortes piqûres de vers.

6289. VIDA (La) de los siete sabios de Grecia, enriquecida de sus mas preciosas maximas en lo moral, y politico, y adornada de sus retratos. Traducida de el frances por Don Luis Hebura y Arriero. *Madrid, Sanchez, 1738, in-12, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Chaque vie est suivie du sage de ses sentences et maximes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2184).

6290. ZABALETA (Juan de). Errores celebrados. *Madrid, Rodriguez, 1653, in-8, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2186).

6291. ARLEQUINIANA, ou les bons mots et les histoires plaisantes et agréables recueillis des conversations d'Arlequin (par Ch. Cotolendi). *Paris, Florentin, 1694, in-12, front. vélin.*

6292. DELEPIERRE (D.). Essai historique et bibliographique sur les rébus. *Londres, 1870, in-8 de 24 pp. fig. demi-rel. v. grenat avec coins, tr. marb.*

6293. MATEU y Sans (Lorenzo). Relacion en que la esclarecida Religion, y inclita Cavalleria de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama... da cuenta... del voto, y ivramento que hizo en Valencia a primero de Junio 1653, de defender... que la Virgen santissima... fue concebida sin mancha, ni rastro de pecado original... *Valencia, Noguès, 1653, pet. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*

Devises en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2105).

6294. MENAGIANA ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales & d'érudition, de Monsieur Menage. Recueillies par ses amis. *Paris, Delaulne, 1715, 4 vol. in-12, v. ant. granit.*

Bon exemplaire avec les cartons réunis à la fin de chaque volume.

6295. PASSE-TEMPS (Le) agreable ou nouveaux choix de Bons-Mots de pensées ingénieuses & de recontres plaisantes enrichi d'une Élite de plus vives Gasconades, que ne sont point dans le Gasconiana & de quelques nouvelles Histoires galantes avec des réflexions. *Dans le Monde*, 1709, pet. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. (*Petit, succ^r de Simier.*)
6296. POLISSONNIANA ou Recueil de Turlypinades, Quolibets, Rebus, Jeux de mots, Allusions, Allégories, Pointes, Expressions extraordinaires, Hyperboles, Gasconades, espèces de bons mots, & autres plaisanteries. Avec les equivoques de l'homme inconnu, et la Liste de plus rares curiositez (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, Henry Schelte*, 1725, in-12, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Derôme.*)
Bel exemplaire de J.-J. DE BURE.
-
6297. HIDALGO (Gaspar Lucas). Dialogos de apacible entretenimiento, que contiene vnas Carnestolendas de Castilla. Diuidido en las tres noches, del Domingo, Lunes y Martes de Antruxo. *Barcelona, Cormellas*, 1605, pet. in-8, v. olive, fil.
Ces dialogues facétieux ont eu un grand succès en Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1846).
6298. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Barcelona, Cormellas*, 1605, pet. in-8, v. bleu fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1847).
6299. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Barcelona, Margarit*, 1609, pet. in-8, bas. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1848).
6300. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Madrid, Martin*, 1618, pet. in-8, v. olive.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1849).
6301. MEJIA (Pedro). Dialogos || o coloquios del magnifico ca||uallero Pedro Mexia coro||nista & su. M. nueuamete cor||regidos por el, y añedido vn || excellête tractado de Isocra||tes philosopho, llamado pa||renesis o exortaciõ a virtud. || Traduzido & Latin en Ca||stellano por el mismo Pedro || Mexia. Dedicados al yllu||strissimo señor don Pera||fan de Ribera Mar||ques & Tarifa. r. c. || M. D. L. I. Con priuilegio. (A la fin :) *Fuerõ impressos los presentes dialogos en la muy noble y muy leal ciudad & Seuilla : por Christoual aluarez. Aca- baronse a tres dias de Enero. Año & mil quinientos y cincuenta y vn años (1551)*, pet. in-8, 158 ff. chiff. car. goth. titre en rouge et en noir, v. jasp. fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1897).
6302. — Dialogos. Agora nueuamente enmendados. *Seuilla, Hernando Diaz*, 1570, pet. in-8, portrait de l'auteur sur le titre, v. vert, fil.
La meilleure édition de ces dialogues.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1898).
6303. NUÑEZ de Velasco (Francisco). Dialogos de contencion entre la milicia y la ciencia : En los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades, e incidenter, se trataran algunos apuntamientos dignos de ser

advertido en alabanza de ambas facultades. *Valladolid, Godínez de Millis, 1614, in-4, vélin.*

Livre rempli d'érudition et de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2652).

6304. SUAREZ de Figueroa (Cristobal). El Passagero. Advertencias vtilissimas a la vida hvmana. *Barcelona, Margarit, 1618, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. r.*

Dialogues écrits en prose et en vers, fort curieux en ce sens qu'on y rencontre une critique sévère sur les hommes les plus distingués de l'époque.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2004).

VII. ÉPISTOLAIRES

6305. ABAILARD. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (avec le texte latin). Édition ornée de huit figures gravées par les meilleurs Artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. (De la traduction de D. Gervais, précédées d'une vie d'Abailard par M. de L'Aulnaye.) *Paris, Fournier (Impr. de Didot le jeune), 1796, 3 vol. gr. in-4, papier vélin, fig. de Moreau, chag. noir. fil. à froid, ébarbé.*

6306. ANGLERIUS. Opus epistolarum Petri martyris Anglerii Mediolanensis Proto-notarii apostolici. Cui accesserunt epistolæ Ferdinandi de Pulgar Coaetone latinæ pariter atque Hispanicæ cum tractatus Hispanico de Viris Castellæ illustribus. Editio postrema. *Amstelodami, typis Elzevirianis, Veneunt Parisiis apud Fredericum Leonard, 1670, in-fol. à 2 col. vélin.*

Édition fort rare et la meilleure de ces lettres curieuses, donnée par les soins de Ch. Patin et qui contient les lettres de Ferdinand de Pulgar, ainsi que son Traité des hommes illustres de la Castille.

6307. AZAGRA. Cartas eruditas de algunos literatos españoles. Publicadas D. Melchor de Azagra. *Madrid, Ibarra, 1775, in-8, vélin.*

6308. BUSSY-RABUTIN (Roger). Les Lettres. Nouvelle édition. *Paris, Delaulne, 1727-37, 7 vol. in-12, v. ant. marb.*

6309. CASCALES (Francisco). Cartas philologicas es á saber, de letras hvmanas, varia erudicion, Explicaciones de lugares, Lecciones curiosas, Documentos poéticos, obseruaciones, ritos, i costumbres, i muchas sentencias exquisitas. *Murcia, Veros, 1634, in-4, v. violet, dos orné, fil. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2226).

6310. CHESTERFIELD (Lord). Letters written to his son, Philip Stanhope, Esq; late envoy extraordinary at the court of Dresden : together with several other pieces on various subjects. Published by Mrs Eugenia Stanhope, from the originals now in her possession. *Dublin, Lynch, 1775, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marb.*

6311. — Cartas completas de Lord Chesterfield á su hijo Felipe Stanhope, vertidas del inglés por el Consul Don Luis Maneyro. Segunda edicion, aumentada con copiosas y amenas notas. *Havre, Lemale, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.*

6312. CICERON. Los Deziseis libros de las Epistolas, o Cartas de M. Tvlio Ciceron, vulgarmente llamadas familiares, traduzidas de lengua Latina en Castellana por el Dotor Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Con una cronologia de ueynte y un Consulados, y las cosas mas graues que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo se escriuieron estas cartas. *Barcelona, Iayme Cendrat, 1600, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Traduction estimée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2228).

6313. — Los Diez y seis libros de las epistolas, o cartas de Marco Tulio Ciceron, vulgarmente llamadas familiares. Traducidas de Lengua Latina en Castellana, por el Doctor Pedro Simon Abril. *Pamplona, Martinez, 1678, in-4, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2229).

6314. CORNWALLIS. The private correspondence of Jane Lady Cornwallis, 1613-1644. From the originals in the possession of the family. *London, 1842, in-8, demi-rel. v. brun avec coins.*

6315. DICKENS. The letters of Charles Dickens. Edited by his sister-in-law and his eldest daughter. Second edition. *London, Chapman and Hall, 1880-82, 3 vol. in-8, cart. non rog.*

6316. GOMEZ de Cibda Real. Centon epistolario del Bachiller F. Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado Rei Don Juan el segundo deste nonbre. *Fue estanpado e corretto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez por Don Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el Anno MCDXCJX (1499), in-4, goth. v. r. dos orné, fil, et comp. dent. int. tr. dor.*

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de cet ouvrage, qui offre la particularité qu'il a été imprimé vers l'année 1600, avec des caractères gothiques fondus exprès, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu le faire passer pour une production de la fin du xv^e siècle. Cependant l'auteur, Gomes de Cibdad Real, écrivait dans les premières années du xv^e siècle.

Cet ouvrage, dont on a donné de fausses descriptions, se compose de 1 f. non ch. pour le titre et de 166 pp. numérotées en chiffres arabes et renfermant 105 lettres, et non 150, comme l'indique Mendez, qui signale à tort 266 pp., tandis que Brunet n'en indique que 165.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2266).

6317. — Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cibdareal Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan Perez de Guzman. — Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1775, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2267).

6318. GUEVARA (Antonio de). Libro primero de las epistolas familiares... (A la fin :) *Fue impressa en... Caragoça en casa de George Coci a espensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera : a veynte de enero. Año de mil y quinientos y quarēta y tres (1543), in-fol. car. goth. titre r. et noir entouré de gr. sur bois, dérelié.*

Mouillures et notes à l'encre.

6319. — ¶ Segunda parte de las epistolas familiares del illustre señor don Antonio de Guevara | obispo de mondoñedo | predicador y chronista | del consejo de sus majestades. ¶ Ay en este epistolario cartas muy notables | razonamiētos muy altos | dichos muy curiosos | y razones muy naturales. :. ¶ Ay exposiciones de muchas figuras | y de muchas auctoridades δ la sagrada escriptura | muy dignas de predicar | : y provechosas para obrar. ¶ Va todo

este epistolario al estilo y romance de Marco Aurélio | porque el auctor es todo vno.: M.D.xlv. (1545) ¶ (A la fin :) ¶ *Aqui se acaba la segunda parte de las epistolas familiares... Fue impressa en la muy leal y muy noble villa de Valladolid | por industria del honrrado varō juan de Villaquiran | impressor de libros. Acabose a. j. de junio. Año de mil y quinientos y xlv (1545)*, in-fol. car. goth. titre en rouge et noir avec encadr. sur bois, non rel.

PREMIÈRE ÉDITION de cette seconde partie.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2275).

6320. GUEVARA (Antonio de). Epistolas familiares. Primera, y segvnda parte. En lasqvaes ay cosas notables, y razonamientos muy altos y curiosos, con espociones de figuras, autoridades de la sagrada Escritura, medallas, letreros, epitafios de sepulturas, leyes, y costumbres antiguas, doctrinas, y exemplo para todo estado de gentes, al estilo de Marco Aurelio, por que el autor es todo vno. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1618, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.*

Le titre est doublé.

6321. — Epistolas familiares. (A la fin :) ¶ *Enuers, Martin Nucio, s. d. in-8, car. ronds, demi-rel. v. vert.*

6322. — Cartas de Rhua lector en Soria | sobre las obras del Señor Obispo de Mondoñedo dirigidas al mesmo, 1549. (A la fin :) ¶ *Fue impresso en la ciudad de Burgos en casa de Juan de Junta. Año 1549, pet. in-8 de 92 ff. chiff. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. parchemin.*

Édition raro de ces lettres critiques sur les Œuvres d'Ant. de Guevara.

6323. — Cartas censorias y prudente critica, sobre las epistolas y obras historiales de D. Fr. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, donde se advierten repetidos descuidos por el cuidado de Rhua. *Madrid, Fernandez, 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2394).

6324. HERVEY (Christophe). Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany, in the years 1759, 1760 and 1761. *London, Davis, 1785, 2 tomes en 1. vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

6325. HURTADO de Mendoza. Carta de Don Diego de Mendoça al Capitan Salazar. — Respuesta de Don Diego en nombre del Capitan Salazar; 11 ff. — Lo que le passo a Don Diego de Mendoça con el emp.^{or} dando quenta al Rey Don Phe-lipe el segundo siendo Principe como me trato su Mag.^d; 3 ff. — Ens. 14 ff. non rel.

COPIES MANUSCRITES du XVI^e siècle de pièces INÉDITES. La première lettre seule a été donnée dans le *Semanario erudito* de Valladares y Sotomayor, mais en style moderne et avec de nombreuses suppressions.

Ce recueil provient de la collection SALVÁ (n° 4052).

6326. LUCIO Espinosa. Epistolas varias que consagra a la catolica Magestad del Rey D. Carlos Segvndo... Don Felix de Lvcio Espinosa y Malo. *Madrid, Sanz, 1675, in-4, vélin.*

6327. MANZANARES (Gerónimo Paulo). Estilo y formvlarario de cartas familiares, segun el gouierno de Prelados y Señores temporales. Do se ponen otras cartas con sus respuestas y algunas de oficios de República. *Madrid, Martin, 1607, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 4053).

6328. MARTIN. Emmanuelis Martini, ecclesiæ alonensis decani, Epistolarum libri duodecim. Accedunt auctoris nondum defuncti vita, a Gregorio Majansio conscripta : nec non præfatio Petri Wesselingii. *Amstelædami, J. Wetstenium & G. Smith, 1738, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait, dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2316).

6329. MAYANS y Siscar (Gregorio). Coleccion de cartas eruditas escritas a D. Joseph Nebot y Sans. Publicadas D. Joseph Villarroya... *Valencia, Monfort, 1791, gr. in-8, bas.*

Tome premier seul publié.

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 2320).

6330. — Gregorii Majansii, generosi et antecessoris valentini, epistolarum libri sex. *Valentiæ Edetanorum, Ant. Bordazar de Artazu, 1732, in-4, v. ant. marb.*

Édition la plus belle et la plus correcte faite sous les yeux de l'auteur.

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 2322).

6331. — Cartas morales, militares, civiles i literarias de varios autores españoles. Recogidas i publicadas Por Don Gregorio Mayans i Siscar... *Valencia, Fauti, 1773, 5 vol. pet. in-8, vélin.*

6332. ORLÉANS (duchesse d'). Correspondance de Madame, duchesse d'Orléans, extraite des lettres publiées par M. de Ranké et M. Holland, traduction et notes par Ernest Jaeglé. *Paris, Quantin, 1880, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.*

6333. PELIGER (Juan Vicente). Primera y Segvnda parte del estilo y método de escriuir cartas missiuas, y responder, como conuiene, à ellas en qualquier genero de conceptos, negocios y ocasiones, conforme a la nueua prematica de Castilla. Aora en esta vltima impression corregido y enmendado. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1619, in-8, bas. marb.*

6334. PEREZ del Barrio Angulo (Gabriel). Secretario de Señores, y las materias, cyvdados y obligaciones que le tocan, estilo y exercicio del. Con seyscientas y setenta cartas curiosas para todos estados, villetes entre amigos y otras cosas sustanciales que las primeras hojas declaran. *Madrid, Correa, 1622, in-4, v. f. tr. peigne.*

Une des plus anciennes éditions; elle est restée inconnue à Antonio. Les ff. préliminaires contiennent des pièces de vers de Vicente Espinel, Lope de Vega Carpio, Miguel de Cervantès Saavedra, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4058).

6335. VICENTE Peliger (Juan). Formvlario y estilo cvrioso de escriuir cartas misivas, segun la ordē que al presente se guarda : y la que deuen tener cualesquier Perlados y Señores, en las que escriuieren a todo genero de personas. Hecho y recopilado de conceptos de celebres Escritores. *Madrid, Madrigal, 1599, pet. in-8, demi-rel. bas. brune, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 4068).

VIII. POLYGRAPHES

1. AUTEURS GRECS ET LATINS. AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS, ETC.

6336. ADDISON (Joseph). *The Works, a new edition, with notes by Richard Hurd. London, Cadell, 1811, 6 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. olive avec coins.*
6337. BEMBI (Petri) Patritii Veneti, scriptoris omnium politissimi disertissimiq; quæcunque vsquam prodierunt, opera, in vnū corpus collecta, & ad postremā autoris recognitionem diligentissime elaborata, quorum catalogum versa pagina monstrabitur. Cum rerum & vocum memorabilium indice, in operis calcem reiecto. *Basileæ, 1556, in-8, car. ital. peau de truie avec comp. à fr. fermoirs.*
Belle reliure bien conservée.
6338. BRÉAL (Michel). *Mélanges de mythologie et de linguistique. Paris, Hachette, 1877, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.*
6339. BURNS (Robert). *The Works. Edited by the Ettrick Shepherd and William Motherwell. London, Fullarton, 1848, 5 vol. in-12, portr. fig. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné.*
6340. BYRON'S Works. *London, Murray, 1853. — Ens. 8 vol. in-16, chag. grenat, dos orné, fl. tr. dor.*
Miscellanies, 2 vol. — Beppo et Don Juan, 2 vol. — Dramas, 2 vol. — Child Harold, 1 vol. — Tales and poems, 1 vol.
6341. CAPELLA (Martianus). *Opvs de Nuptiis philologiæ et Mercvrii liberi dvo. De Gramatica. De Dialectica. De Rhetorica. De Geometria. De Arithmetica. De Astronomia. De Musica Liber Nonus. (A la fin :) Impressus Mutinæ, per Dionysiu Berthocum, 1500, in-fol. vélin.*
Réimpression de l'édition princeps de 1499.
6342. CICERON. *Opera, cum delectu commentariorum. Edebat Josephus Olivetus, Academix Gallicæ XL Vir... Editio tertia, emendatissima. Genevæ, apud fratres Cramer, 1758, 9 vol. in-4, v. ant. marb. fl.*
Dans cette édition, les notes sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes, comme dans l'édition originale.
6343. — *Opera. Matrili, ex regia typographia, Operas dirigente P. J. Pereyra. 1797, 14 vol. pet. in-4, portr. bas. ant. marb.*
Belle édition du texte de d'Olivet.
On y a ajouté les *Academica, sive de judicio erga verum opera Petri Valentiz*, et la *Clavis Ciceroniana* d'Ernesti.
6344. COURRIER (P.-L.). *Œuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. Paris, Paulin, 1834, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.*
6345. DONDAN (X.). *Mélanges et lettres avec une introduction par M. le comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy et Cuvillier-Fleury. Paris, Calmann-Lévy, 1876-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*

6346. FAUCHET (Claude). Les Œuvres. Revenues et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Heuqueville, 1610, 2 parties en 4 vol. in-4, v. ant. marb.*
Collection curieuse et recherchée.
Cet exemplaire porte le timbre de la BIBLIOTHÈQUE DE LA MALMAISON sur le titre.
6347. FRANKLIN (Benjamin). Political miscellaneous, and philosophical pieces, written by Benj. Franklin. Now first collected, with explanatory plates, notes, and an index to the whole. *London, Johnson, 1779, in-8, portrait, fig. cart. non rog.*
Rare.
6348. GOES (Damiani a). Aliquot opuscula : Fides, Religio, moresq; Aethiopum. Epistolæ aliquot Preciosi Ioannis, Paulo Jovio & ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus & imperio Lusitanorum. Hispaniæ ubertas & potentia. Epistolæ, cum Ferragine carminū ad ipsum Damianū. *Lovanii, ¶ Ex Officina Rutgeri Rescij, 1544, in-4, v. ant. granit.*
Recueil curieux et recherché.
6349. GÖTTE (Œuvres). Traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, Hachette, 1861-1863, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.*
6350. HALLIWELL (J.-O.). Descriptive notices of popular english histories. — Notices of fugitive tracts, and chapbooks. *London, Richards, 1848. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fac-similés, v. f. dos orné, fil. tr. marb.*
6351. LA FONTAINE. Les Œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine. *Paris, de Lignes, 1696, in-12 de 12 ff. prélim. et 276 pp. v. ant. gran.*
ÉDITION ORIGINALE sous cette date.
6352. LAMB (Charles). The Works. A new edition. *London, Moxon, 1852, gr. in-8, front. portrait, v. violet, fil. tr. peigne.*
6353. LIGNE (Prince de). Œuvres précédées d'une introduction par Albert Lacroix. *Bruzelles, Paris, 1860, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.*
Le tome VIII contient *Les Mémoires*.
6354. LUCIANUS. Luciani Palinurus || Luciani Scipio romanus || Luciani heroica in amorem || Luciani Asinus aureus || Bruti romani epistole || Diogenis cynici epistole. || (A la fin :) *Hec opuscula castigatissime emendata impressa sunt Avinione impensa Nicolai Cepe ciuis Avinionensis D.cccc.xxvij Idibus octobris, (1497), in-4, goth. de 62 ff. non chiff. dent. le dernier blanc, demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. marb.*
Le plus ancien livre imprimé à Avignon.
6355. — Historia verdadera de Luciano traduzida de Griego en lengua Castellana. *Argentina, en casa de Augustin Frisio, 1551, in-4, demi-rel. v. brun.*
Première partie, sans doute la seule publiée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1879).
6356. — Luciano español. Dialogos morales, utiles por sus documentos. Traducion Castellana del Licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado... A Don Francisco de Melo. *Madrid, Cosme Delgado, 1621, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3935).

6357. MACKINTOSH (James). The Miscellaneous Works. London, Longman, 1851, in-8 à 2 col. portrait, front. v. f. dos orné, fil. tr. marb.
6358. MAISTRE (X. de). Œuvres complètes. Édition illustrée par Staal. Paris, Garnier, s. d. in-8, fig. demi-rel. bas. verte, plats toile.
6359. MONTAGU (Lady Mary Wortley). The Works, including her Correspondence, poems and essays. London, Phillips, 1803, 5 vol. pet. in-8, portrait et fac-similés, v. brun ant.
6360. MORELLO. Enchiridion ad verborum copiam haud in frugiferum multo quam antea auctius emaculatusque Theodorico Morello Campano autore. Indicem formularum loquendi ad calcem libri rejecimus. Octava editio. Valentiae, Petrum Patricium Mey, 1617, in-8 de 238 pp. de texte, 7 ff. non ch. d'index, 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc, bas. porph. moderne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2333).

6361. NEBRISSENSIS (Ælius-Antonius). Ouvrages divers :

1. Grammatica Antonii Nebrissensis / iampriden // solícite revisa : atq; // ad unguem (ut // aiunt) dili||genterq; // corre||cta. (A la fin du dernier feuillet du cahier X :) Ælii Antonii Nebrissensis grammatici introductiones in gramatica latina explicita... Quas denuo post hac Georgius Coci summa diligentia imprimi curavit si quidẽ fuerunt nulla vigilantia CesarAuguste absoluta. Tertio k'las Junias anno a natali Christi M.dxxxiiij (1533), in-4, car. goth. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2338).

2. Introductiones in latinam Grammaticen per eundem recognite, atq; exactissime correctæ glossematis cum antiquo exemplari collatis. Liber primus de primis Grammatices rudimentis. Liber secūdus de genere & declinatione/ & p̄teritis/ & supinis. Liber tertius de Erotomatis partium orationis. Liber quartus de Constructione octo partium orationis. Liber quintus de Quantitate syllabarum : metris, & accentu... Apud inclytam Granatam. Anno M. D. LII. (1552), in-fol. de 159 ff. ch. y compris le titre avec encadrement sur bois, bas. marbr. moderne.

Édition considérablement augmentée.

Marge extérieure du titre raccommodée ; trous de vers et mouillure aux derniers ff.

3. Hymnorū. Ad salmāticēsis Academie senatum sapientissimus feliciter. (A la fin :) Et fuit impressa in Lugrunii per Arnaldum Guillelmum de Brocario, 1508, in-4, car. ronds et goth. marque de l'imprimeur à la fin, dérelié.

4. Hymnorum. Ad salmāticēsis Academie senatum sapientissimum. (A la fin :) Et fuit impressa in Lugrunij per Arnaldum Guillelmū de Brocario, 1510, in-4, car. goth. marque de l'imprimeur à la fin, dérelié.

5. Hymnorum recognitio cum avrea illorum expositione. Adieciimus etiam nōnullos proprios sanctorum hymnos : a Petro Nūnio Delgado Præsbytero. B. M. Dilucidatos. Quos omnes ab vltima operis pagina : æ proxima est : aperte demonstrat. Apud inclytam Granatam Mense Decembri. D. XXXIII, (1534). — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantātur denuo collectæ recognita et ad ungue castigatæ : et noviter impressæ. (A la fin :) Apud inclytam Granatam Mense Octobri, 1539. — Homiliæ per diversos autores in evangelia que diebus dominicis juxta consuetudinem Ecclesie Romane decantantur; postremo accuratissime revisæ et cum pluribus earumdem exemplaribus collatæ. Locis quam pluribus restitutis. Apud, inclytam Granatam Mense Decembri, 1533. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ronds. bas.

6. Hymnorum. Cum aurea illorum expositione. — Orationes quæ in universali ecclesia per totum annum decantātur; nunc denuo collectæ, recognite et ad unguem castigate et noviter impressæ. Apud inclytam Cranatam, 1549. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, vélin.

7. Libri minores de novo correcti. S. l. n. d. Compluti, in ædibus Michaelis de Egura, (1529), in-4, car. goth. dérelié.

Liber Catonis, Liber de contēptum mundi Liber floretus. Liber Quinque clauium sapientie. Fabule Esopi Lectiones Job.

Exemplaire incomplet.

8. Aelii Antonij Nebrissei atq; proinde historii Regii in quinquaginta sacræ scripturæ locos non vulgariter enarratos. Tertia quinquagena. (A la fin :) M.CCCCXVI. (1516) in-4, car. ronds, lettres ornées, dérelié.

9. Aelii Antonij Nebriss. Ex grammatico rhetoris in Conplutēsi Gymnasio : atq; proinde Historici Regij Apologia earum rerum quæ illi obijciuntur. Eivsdem Antonii Nebriss. in Quinquaginta sacræ scripturæ locos non vulgariter enarratos. Tertia Quinquagena. Eivsdem An-

tonii de digitorvm computatione. *Apud inelytam Granatam mense februario D. XXXV*, (1535), in-4 de 43 ff. chiff. et 2 ff. non chiff. pour l'*index*, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3953).

10. Rerum a Fernando et Elisábe Hispaniaꝝ felicissimis Regibus gestarū Decades duæ, Necnō belli Nauariensis libri duo, nūc secūdo editi, & exactiore vigilātia ad prototypi fidē recogniti, & emendati. Anno 1550 (A la fin :) *Apud inelytam Granatam*, 1550, pet. in-8, lettres italiqnes. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3079).

11. Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. *Valladolid, Martinez*, 1565, pet. in-fol. à 2 col. vélin.

Raccommodages aux premiers et derniers ff., quelques parties de texte incomplet.

Mouillures.

12. Aelii antonii nebrissensis || gramatici in. A. Persium Flaccum poetam satyricū inter-pretatio : cū quibusdā quae a || librarijs deprauata atq; distorta fuerunt per eūdē recognita : et ad || vngūē emēdata : ac noui|ter impressa foelici|ter incipitur. (A la fin :) *A. Persij Flacci poete satyrici poema explicitū cum paraphrasi atq; scholijs Antonij Nebrissenī grāmatici atq; regij historiographi q̄ interfuit immo p̄ fuit emēdandis formis in impressiōe cū aliq' ex icuria librariōꝝ codices essēt circūferrentq; iemēdati ex inpsione Cōplulēsi Anno M.D.xiiij* (1514) viij k. februarj, 48 ff. non chiff. car. goth. vélin.

13. Aymari Rivalii Allobrogis... Ciuiles historiae Iuris... Historiae item Iuris Pont. Liber Singularis. *Moguntiae*, 1539. — Sanctissimi Ivris civilis lexicon ab Antonio Nebrissensi... *Louanij...*, *Seruatij Zasseni*, 1535. — Leges Riboariorvm, Baioariorumq; quas vocant, à Theoderico rege Francorum latæ. Item, Alemannorum leges, à Lothario rege latæ. *Basileae*, 1530. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. brun, ant. fers à froid. (*Rel. fatiguée.*)

Curieuse reliure portant sur les plats en relief et à froid les armes de Charles-Quint (l'aigle de l'empire d'Allemagne) son portrait et sa devise.

6362. PEIGNOT (Gabriel). OEuvres diverses :

1. Amusements philologiques ou variétés en tous genres par G. P. *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tr. dor.

2. Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus, suivie d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. *Paris*, 1808, in-8, demi-rel. bas. r.

Opuscule tiré à 100 exemplaires sur grand papier vélin (n° 33, numéroté et signé PAR L'AUTEUR).

3. Choix de Testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité et leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

4. Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, portr. cart. non rog.

5. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, *Paris, Renouard*, 1821, in-8, dérelié.

6. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari par le Docteur Calybariat. *Paris, Delaunay*, 1833, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

7. Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1723, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé. (*Koehler*).

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

8. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats, déclarations, constitutions, conventions, et autres actes relatifs à la discipline de l'église en France depuis saint Louis jusqu'à Louis XVIII. *Paris, Renouard*, 1807, in-8, demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Exemplaire de RENOUARD ET LA BÉDOYÈRE, l'un des 3 sur PAPIER VÉLIN.

9. Recherches historiques et bibliographiques sur les auteurs et sur l'autographie. *Dijon*, 1836, in-8 de 90 pp. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

Tiré à petit nombre.

10. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille par un ancien bibliothécaire. *Dijon, Lagier*, 1829, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

11. Recherches sur les ouvrages de Voltaire par J.-J. E. G... avocat. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1817, in-8, demi-rel. mar. bleu tête dor. non rog. (*Canape.*)

12. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, demi-rel. v. brun.

13. Opuscules. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, port. fig. demi-cart. perc. grise non rog.

Essai historique sur la liberté d'écrire. *Paris, Crapelet*, 1832. — Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du xv^e siècle, précédés de quelques recherches. *Dijon, Frantin*, 1832. — Nouvelles recherches littéraires, chronologiques

et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lamounoye. *Dijon, Lagier, 1832.*
— L'illustre Jaquemart de Dijon par S. Bérigal. *Dijon, Lagier, 1832.*

13. Opuscules. — 10 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun. *Dijon, 1833-1839 :*

Détails historiques sur le château de Dijon. — Les Bourguignons salés. — La Selle chevalière. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : *Faire ripaille.* — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. — De l'Oraison dominicale. — Recherches sur l'origine et l'étymologie du mot *Pontife.* — L'Évairéman de la peste. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes. — Histoire d'Hélène Gillet.

Réunion d'opuscules tirés à petit nombre.

6363. POPE (Alexander). The Works. With notes and illustrations, by himself and others. To which are added, a new life of the author, an estimate of his poetical character and writings, and occasional remarks, by William Roscoe. New edition. *London, Longman, 1847, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. cuir de Russie avec coins, dos orné.*

6364. PROUT. The Reliques of Father Prout, late P. P. of Watergrasshill in the county of Cork, Ireland, Collected and arranged by Oliver Yorke, Esq. Illustrated by Alfred Croquis, Esq. *London, Fraser, 1836, 2 vol. pet. in-8, front. et vignettes sur bois, cart. perc. non rog.*

ÉDITION ORIGINALE ornée de vignettes satiriques.
Mouillures.

6365. ROLLIN (Charles). Œuvres complètes avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens par Émile Bères. Atlas par H. Dufour. Album antique par Albert Lenoir. *Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1866, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.*

Histoire ancienne, 3 vol. — Histoire Romaine, 3 vol. — Traité des Études, 1 vol. — Atlas de planches, 1 vol.

6366. SCHILLER. Œuvres. Traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette, 1859-1862, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. violet avec coins.*

Poésies, 1 vol. — Théâtre, 3 vol. — Histoire, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Esthétique, 1 vol.

6367. SCRIBE (Eugène). Œuvres complètes. Nouvelle édition, comprenant tous les ouvrages composés par M. Scribe seul ou en société. Illustrée de cent quatre-vingt-une jolies gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl, G. Staal, Et. David, etc. *Paris, Lebigre-Duquesne, 1854, 17 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. f.*

6368. SENECA. Ludus L. Annei Senecæ, de morte Claudii Cæsaris, nuper in Germania repertus ex Scholiis beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii, Joane Phrea Britanno interprete, cum scholiis Beati Rhenani. Erasmi Roterodami Morie Encomium, cum commentarii Gerardi Listrij, trium linguarum pariti. Epistola apologetica Erasmi Roterodami ad Martinio Dorpium theologum. (A la fin:) *Basileæ, apud Io Frob., 1521, pet. in-8. car. ronds, cart.*

6369. SMITH (The Rev. Sydney). The Works. A new edition. *London, Longman, 1851, pet. in-4 à 2 col. front. portrait, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.*

6370. TRANSLATIONS from the Chinese and Armenian, with notes and illustrations, by Charles Fried. Neumann. *London, Murray, 1831, in-8, cart. non rog.*

6371. WIERTZ (A.-J.) Œuvres littéraires. *Bruxelles, Parent, 1869, gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. vert jans. tête dor.*

2. AUTEURS ESPAGNOLS

6372. ARCOS (Francisco de los). Conversaciones instructivas entre el padre fray Bertoldo Capuchino, y Don Terencio, en las cuales se tratan varios y muy diversos asuntos, los cuales pueden servir de recreo y de instruccion á quantos las leyeren. *Pamplona, Castilla, 1786*, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4042).
6373. CAPMANY (Antonio). Carta de un buen patriota que reside dissimulado en Sevilla escrita á un antiguo amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. Fecha 18 de Mayo de 1811, 14 pp. — Segunda carta del buen patriota disimulado en Sevilla, á un amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. Su fecha 20 de Junio de 1811, 9 pp. — Manifiesto de D. Antonio de Capmany en respuesta á la contextacion de Manuel Josef Quintania, 30 pp. — *Cadiz, Imprenta Real, 1811*. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, cart. perc. blanche.
Opuscules peu communs.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2216).
6374. CATALINA (Severo). Obras. *Maarid, Tello, 1876-1877*, 6 vol. in-12, portrait, cart.
6375. — Roma. Obra postuma. Precede una noticia de la vida y principales trabajos literaros del Señor Catalina y el exámen de la presente obra, escritos, en virtud de encargo de la Academia, por D. Francisco Cutanda. *Madrid, Rivadeneyra, 1873*, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu, plats toile.
6376. CERVANTES de Salazar. Obras que ha hecho glossado i traducido. *Madrid, Sancha, 1772*, in-4, bas ant. marb.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
6377. CLARORVM Hispanorvm opvscvla selecta et rariora tvn latina, tvn hispana, magna ex parte nvnc primvm in lvcem edita, collecta et illvstrata a Francisco Cerdano et Rico... Volvmem primum. *Matriti, Antonivm de Sancha, 1781*, pet. in-4, v. ant. marb.
Seul volume publié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2230).
6378. CRUZ (San Juan de la). Obras del venerable i mistico Dotor F. Joan de la Cruz, primer delcalço i padre de la reforma de N. S^a. del Carmen. *Madrid, Madrigal, 1630*. (A la fin :) *Madrid, [Pedro de Madrigal, 1629]*, in-4, titre gr. vélin.
6379. — Obras misticas y espirituales añadense unos Romances del alma a Dios y cien Sentencias y unas cartas espirituales del mismo autor... *Madrid, Rodriguez, 1649*, in-4 de 1 front. sur cuivre, 28 ff. préł. non ch. 1 pl. sur cuivre 802 pp et 52 ff. non ch. de table, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.
Édition inconnue á Nic. Antonio, qui ne cite que celle de 1672.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2240). Quelques taches.
6380. FUENTE la Peña. El Ente dilucidado. Discurso unico noviss^o muestra ay en natural^a. Animal^{es} irracionales invisibles, y qual^{es} sean. Por el R^{mo} P. F. Antonio

de Fuete la Peña. *Madrid, En la Emprª Real, 1677, in-4, titre front. gravé, vélin.*

Livre d'autant plus singulier que l'auteur est un Père capucin. Il renferme, dit *Salvá*, des chapitres absurdes, monstrueux et indécents. Et, malgré cela, il est pourvu des approbations ordinaires constatant qu'il ne renferme aucune chose contraire à la foi catholique.

Il existe deux éditions sous cette date : celle-ci est dédiée au *Marquis de la Guardia* et a 438 pp. plus l'Index.

Exemplaire de *SALVÁ* (n° 4049).

6381. GOMEZ de Avellaneda (Doña Gertruda). *Obras literarias. Madrid, Rivadeneira, 1869-1871, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.*

6382. GRACIAN (Lorenzo). *Obras. Divididas en dos tomos, en el primero contiene : El Criticon, tratando en la primera parte de la Niñez y Juventud ; en la segunda de la varonil edad, y en la tercera de la vejez. El Discreto. El Político Fernando el Cathólico. El Heroe. En el segundo. La agudeza y Arte de Ingenio Oráculo manual y arte de prudencia. En al fin añadimos, el comulgatorio de varias Meditaciones de la sagrada Comunion por el P. Baltazar Gracian. Amberes, Verdussen, 1702, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de *SALVÁ* (n° 2270).

6383. — *Agudeza y arte de ingenio, en que se explican todos los modos y diferencias de concetos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano. Por Lorenzo Gracian aumentala el mismo Autor en esta Quarta impression, con un tratado de los estilos, su propiedad, ideas del bien hablar, con el arte de erudicion, y modo de aplicarla, crisis de los Autores, y noticias de libros. Ilustrala el Dotor Don Manuel de Salinas y Lijina... Amberes, Verdussen, 1702, in-4, v. brun ant.*

Ce volume forme le tome II de l'ouvrage précédent, mais il a paru ici avec un nouveau titre.

Exemplaire de *SALVÁ* (n° 2271).

6384. — *Obras. Amberes, Verdussen, 1725, 2 vol. in-4, front. bas. ant.*

6385. GUEVARA. *Las Obras del illustre señor don Antonio de Guevara, obispo de Mdoñedo... ¶ Primeramente vn solène prologo y argumento : en que el auctor toca muchas hystorias y notables auisos. ¶ Itē vna decada δ cesares : es a saber las vidas de diez emperadores romanos q̄ imperaron en los tiempos del buen Marco Aurelio. ¶ Item vn libro de auiso de de puados y doctrina δ cortesanos : en el q̄l se contiene lo q̄ el puado se ha de guardar y el cortesaõ ha δ hazer. ¶ Itē vn libro del monosprecio de la corte y alabança de la aldea : en el q̄l cõ pocas palabras se tocã muchas y muy delicadas doctrinas. ¶ Item vn libro de los inuētores del marear y de sesenta trabajos q̄ ay en las galeras. Obra digna de saber y graciosa de leer. ¶ Va toda la obra al estilo y romãce δ Marco Aurelio : porq̄ el auctor estodo vno M.D.xlv. (1545). (Au feuillet 124 :) *Imprimiervõ se en... Valladolid por... Juan de Villaquiran a doze dias δl mes de abril. Año de mil e quinientos y cuarenta y cinco (1545), in-fol. car. goth. à 2 col. rel.**

Seconde édition de ces traités et de ces lettres. Chaque traité est orné d'un encadrement sur bois.

6386. JIMENEZ Paton (Bartolomé). *Mercvriivs trimegistvs, sive de triplici eloqventia sacra Española Romana. Opvs concionatoribvs verbisacri, poetis vtriusque*

linguæ, diuinarum & humanarum literarum studiosis vtilissimum. *Petro de la Cuesta Gallo, Typographo Biatix, 1621, in-4, demi-rel. v. bleu.*

Réimpression des *Instituciones de la gramatica española* et de la *Elocuencia española*, mais avec des augmentations très importantes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2297).

6387. JOVELLANOS (Gaspar Melchior de). Obras :

1. Coleccion de varias obras en prosa y verso. Adicionadas con algunas notas por D. R. M. C. (Don Ramon Maria Cañedo). *Madrid, Amarita, 1830-32, 7 vol. in-4, bas. rac.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2298).

2. Informe de la Sociedad económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley agraria. extendido por... D. Gaspar Melchor de Jovellanos. *Madrid, Sancha, 1795, in-4, bas.*

3. D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central y se dá razon de la conducta y opinions del autor desde que recobro su libertad. *Coruña, 1811, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, cart.*

Rare.

4. D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opinions del autor desde que recobro su libertad. Con notas y apéndice. *Coruña, Perez Prieto, 1811, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, v. porph. dent. tr. marb.*

6388. LUCIO Espinosa y Malo. Ocios Morales. *Mazzarino, Vanberge, 1691, in-8, pap. fort, vélin.*

6389. MATOS (José Felipe de). Acto de conclusiones, en que se defiende, que el Señor Santo Thomas de Aquino es Angel: el qual ofrece al mismo Santo Doctor el esmerado zelo de los Alumnos de su Colegio Mayor de esta Ciudad de Sevilla el dia 12. de Abril..... de 1733... Formabalo Joseph Phelipe de Matos... *Sevilla, Diégo Lopez de Haro, s. d., (1733), 20 pages.* — Acto de conclusiones, en que se defiende que el S^o S^o Thomas de Aquino es Sol de la Iglesia :... Delineabalo Joseph Philipe de Matos..., *Sevilla, Diégo Lopez de Haro, s. d. (1734), 27 pages.* — El Principe de los sabios. Poema comico que en las solemnnes fiestas que el ardiente zelo de los alumnos del colegio Mayor de Santo Thomas de Aquino de Sevilla... ha de representar... el dia 17 de Abril de este ano de 1735. Formabalo D. Geronimo Manuel de Castilla Muniz. *Sevilla, Joseph Navarro, s. d. (1735), 42 pages.* — Ens. 3 piéces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1147 et 1309).

6390. MEJIA. Silva de varia lecion agora nueuamente enmendada, y añadida por el autor de la quarta parte, con diligencia corregida, y adornada de algunas cosas utiles que en las otras impresiones la faltaua. *Leon de Francia, Iacobo de Junta, 1556, in-8, demi-rel. v. brun.*

Édition rare de cet ouvrage recherché et contenant les 4 parties publiées.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1901).

6391. — Silva de varia lecion, agora vltimamente emendada, y de la quarta parte añadida. *Anveres, Pedro Bello, 1603, in-8, vélin.*

6392. — Silva de varia leccion. En la qual se tratan muchas cosas muy agradables, y curiosas. Y en esta impresion va añadido vn Parentesis de Isocrates, traduzido en lengua castellana por el mismo Autor, con muchas sentencias morales. *Madrid, 1643, in-4, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1902).

6393. PALAFOX. Obras de Don Juan Palafox y Mendoza. *Madrid, 1659-1671, 8 vol. in-fol. bas ant. marb.*

6394. POLO de Medina (Salvador Jacinto). Obras en prosa y en verso. Recogidas por vn aficionado svyo. *Zaragoza, Dormer, 1664, in-4, demi-rel. v. vert.*
Eemplaire de SALVÁ (n° 1940).
6395. — Obras en prosa y verso. Recogidas por vn aficionado suyo... *Zaragoza, Dormer, 1670, pet. in-4 à 2 col. v. ant. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 1941).
6396. — Obras en prosa y verso. *Zaragoza, 1670, in-4 à 2 col. bas.*
6397. Obras en Prosa y verso. Recogidas por un aficionado suyo. *Madrid, Pasqual, 1715, in-4, vélin.*
6398. QUEVEDO Villegas (Francisco de). Todas las obras en prosa (satíricas, políticas, devotas) Corregidas y de nuevo añadidas. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1650, 2 vol. in-4, déreliés.*
Le tome II est incomplet des pages 465 à 468.
6399. — Obras. *Bruselas, Foppens, 1660-71, 4 vol. in-4, front. vélin vert.*
Le tome IV est intitulé: *Las Tres ultimas Musas Castellanas.*
6400. — Obras. *Madrid, Joachin Ibarra, 1772, 6 vol. in-4, portrait et fig. par Maella, gravés par Ballester, bas. ant. marb. fil.*
Bonne édition.
6401. — Obras. *Madrid, Antonio de Sancha, 1791-1794, 11 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.*
Bonne édition.
6402. QUINTANA (Manuel Jose). Obras ineditas por el Ilmo Señor Don Manuel Cañete. *Madrid, Medina, s. d. in-8, demi-rel. chag. vert. plats toile.*
6403. RIBADENEIRA (Pedro de). Obras, agora de nuevo reuistas y acrecentadas... *Madrid, Sanchez, 1605.* — Vida del P. M. Diego Laynez, que fue vno de los compañeros del padre maestro Ignacio de Loyola en fundar la Compañia de Iesvs y el segundo Preposito general della... *Madrid, Madrigal, 1594.* — Vida del P. Francisco de Boria, que fue Dvque de Gandia, y despues Religioso, y tercero General de la Compañia de Iesvs. *Madrid, Madrigal, 1594.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin.
Portraits ajoutés.
6404. RIVAS (Duque de). Obras completas de Don Angel de Saavedra Duque de Rivas de la Real Academia Española. Corregidas por el mismo. *Madrid, Imprenta de la Biblioteca nueva, 1854-55, 5 vol. gr. in-8, pl. lithog. demi-rel. bas. verte.*
6405. SAAVEDRA Fajardo (Diego). Locuras de Europa. Dialogo posthumo. Sale a luz segun una copia ms. *S. l. 1748, in-8 de 8 ff. préł. et 71 pp. demi-rel. chag. vert. plats. perc. tr. peigne.*
Edition de toute rareté, exécutée hors d'Espagne. Elle y était si peu connue en 1787, qu'à cette époque Valladeras fit imprimer l'ouvrage comme inédit, d'après un manuscrit, dans le tome IV du *Semanario erudito.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2398).
6406. — Obras. En tres tomos, que contienen : Idea de un Principe Político Christiano, representada en cien Empresas y la Republico Litteraria ; Corona Gothica, Austriaca y Castellana. *Amberes, Verdussen, 1739, 3 vol. in-fol. front. et fig. bas. ant. marb. dos orné, fil.*

5407. SAAVEDRA y Fajardo (Diego de). Republica literaria. Dase á la estampa por D. Joseph de Salinas... Dedicase al muy ilustre Señor Doctor D. Joseph Beno de Rey... *Alcalá, Fernandez, 1670*, in-8 de 31 ff. prél. non ch. 1 f. blanc et 159 pp. demi-rel. v. bleu, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2395).

6408. — República literaria. *Alcalá, Fernandez, 1677*, pet. in-12, demi-rel. bas. violette.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2396).

6409. — Republica literaria. *Madrid, Cano, 1788*, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de SALVÁ, SUR PAPIER DE HOLLANDE (n° 2397).

6410. SANCHEZ Tórtoles (Antonio). El Entretenido. Repartido en catorze noches desde la de la vispera de Navidad, hasta la del día de los Reyes. Celebradas en metáfora de Academias, de verso, y prosa, en que se ostentan varios assumptos, muy provechosos, y entretenidos. *Zaragoza, Pasqual Bueno, 1701*. — El Entretenido, segunda parte, miscelánea de varias flores de diversion, y recreo, en prosa y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas. y seri-jocosas, Entremeses, novelas seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados compuesto (par el Mismo). *Madrid, Ramirez, 1741*. — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaires de SALVÁ (n° 1409 et 1410).

6411. SANTOS (Francisco). Obras. *Madrid, 1666-1704*, 15 vol. petit in-8, demi-rel. chag. violet, plats, perc. (*Rel. uniforme.*)

Collection difficile à réunir. Elle comprend :

Los Gigantones en Madrid por defuera y prodigioso entretenido, 1666. — Las Tarascas de Madrid, 1694. — Día y Noche de Madrid, 1674. — El Escandalo de mando y Piedra de la justicia, 1696. — El Sastre del Campillo, s. d. (1685). — El Rey Gallo, 1694. — La Verdad en el Potro y el Cid resucitado, 1686. — Cardeno lirio, 1690. — La Tarasca de Parto en el Meson del Infierno y dias de fiesta por la noche, 1696. — Periquillo el de las Gallineras, 1704. — El Vivo y el defunto, 1692. — El No importa de España, 1668. — El Arca de Noe y Campana de Belilla, 1697. — El Diablo anda svelta, 1677. — El No importa de España, 1668.

Exemplaires de SALVÁ (n° 1978 à 1993).

6412. — Obras en prosa, y verso, discvrsos politicos, maximas christianas y morales, adornadas con cvriosos exemplos expectvlativos, y praticos, qve por sv diversidad es deleytable su leyenda. *Madrid, Martinez Abad, 1723*, 4 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1994).

6413. TORRES (Diego de). Oeuvres. — *Madrid, s. d. (1725-1728)*. — Ens. 19 opuscles en 1 vol. pet. in-4, v. brun, ant.

Viage fantastico del gran Piscator de Salamanca, (1725), 52 pp. — El Hernitaño y de Torres, aventura curiosa, (1726), 6 ff. et 43 pp. — Correo de el otro mundo al gran Piscator, (1726), 44 pp. — Visiones y visitas con D. Francisco de Quevedo por la corte, (1727), 3 ff. et 46 pp. — Reparos de encuentro y respuestas de passo sobre las visiones de Torres, (1727), 39 pp. — Visiones y visitas por la corte, 2° partie, (1728), 3 ff. et 9 pp. — Querella que Don Quixote dá en el tribunal de la Muerte, (1728), 31 pp. — Mariscal y Cruz Consijos angables á Don Diego de Torres, (1728), 24 pp. — Visiones y visitas por la Corte 8° partie, (1728), 3 ff. 36 pp. et 1 f. — Martínez. Juicio final de la Astrologia, en defensa del Teatro Critico universal, (1728), 4 ff. et 56 pp. — Entierro del Juicio final, y vificacion de la Astrologia, (1727), 7 ff. et 30 pp. — Salinero. Pragmatica de el tiempo en defensa de la buena astrologia, (1727),

6 pp. — Quevedo. Pepitoria crítica en que se purifican varios papeles, (1727), 35 pp. — En-cuentos de Martin con su Rocin, (1727), 4 ff. — Testamento del Rev. do Diego de Torres, (1727), 4 ff. — Mortante christiano y politico, en pendencia musica-medica-diabolica, (1727), 16 pp. — Cantharidas amigables, para remedio de meños desvariados, (1727), 4 ff. — Letargo, Mejoria, Testamento, y partimiento de los bienes de D. Diego de Torres, (1727,) 12 pp. — Cathedra de Morir, (1726), 5 ff. 27 pp. et 1 f.

6414. TORRES Villarroel (Diego de). Libros en que estan reatados diferentes quadernos physicos, medicos, astrologicos, poeticos, morales, y mysticos. *Salamanca, Villagardo y Ortiz Comez*, 1751-52, 14 tomes en 8 vol. in-4, vélin, sauf les tomes V et VI, qui sont en bas. ant.

Ouvrages estimés. Le dernier volume contient la vie de l'auteur.

6415. — Sueños morales, visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo, por Madrid : corregidos y aumentados. *Madrid, Doblado*, 1791, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. v. r. avec coins, tête dor.

6416. VEGA CARPIO (Lope Félix de). COLECCION DE LAS OBRAS SUELTAS assi en prosa como en verso. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1776-89, 21 vol. in-4, portrait gravé par Carmona, demi-rel. chag. vert, plats perc. tête dor. ébarbée.

Jolie édition publiée par les soins de Fr. Cerda y Rico; elle ne contient pas les comédies de l'auteur.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1027), SUR GRAND PAPIER.

6417. — Ouvrages divers :

1. Arcadia, prosas, y versos de Lope de Vega Carpio, Con vna exposicion de los nombres Historicos, y Poeticos. *Valécia*, 1602 (A la fin :) *Valencia, Garriz*, 1602, in-8, portrait gravé sur bois sur le titre, v. brun ant.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2019).

2. Arcadia. *Anvers, Martin Nucio*, 1605, in-12, parchemin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2021).

3. Arcadia. *Madrid, Martin*, in-8, titre avec encadrement et portrait gravés sur bois, vélin marb.

Cette édition renferme le même portrait que celle de 1603, ainsi que la *Tassa*, le privilège et l'approbation de 1598.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2022).

4. Arcadia. *Segouia, Flamenco*, 1629, in-8, demi-rel. bas. f.

Edition rare, restée inconnue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2023).

5. Arcadia. *Barcelona, Margarit*, 1630, pet. in-8, parch.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2024), incomplet des ff. 185-192.

6. La Dorotea, accion en prosa. *Madrid, Imprenta Real*, 1654, in-8, v. ant. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1475).

7. La Dorotea, accion en prosa. *Madrid, Sanchez*, 1675, in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1476).

8. La Dorotea. Accion en prosa. Añadidos en esta impression el Arte nuevo de hacer Comedias, vn Catalogo de las obras que este Autor escrivio, y otro de varios Libros de diversion. *Madrid, Padilla*, 1736, 2 vol, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1477).

9. La Filomena con otras diversas Rimas, prosas y versos. *Madrid, Martin*, 1621, in-4, titre-front. gravé, demi-rel. v. bleu, plats perc.

PREMIÈRE ÉDITION. Elle contient, outre la *Filomena*, les *Fortunas de Diana*, nouvelle en prose, *Description de la Tapada*, la *Andromeda*, les *Epistolas*, le *Jardin de Lope*, *Discurso de la nueva poesia* etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1031).

10. La Filomena, con otras diversas Rimas, Prosas y Versos. *Barcelona, Cormellas*, 1621, pet. in-8, demi-rel. bas.

11. La Hermosura de Angelica, con otras diuersas Rimas. *Madrid, la Cuesta*, 1605, in-8, v. vert, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1688).

12. Isidro, Poema castellano. En que se escrive la Vida del bienauenturado Isidro, Labra-

dor de Madrid, y su Patron diuino. *Madrid, Madrigal*, 1603, in-8, car. ital. figure sur bois, v. vert, dos orné, fil.

La date du titre est presque effacée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1032).

13. *Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la Villa de Madrid al bienauenturado San Isidro en las Fiestas de su Beatificacion*, recopiladas por Lope de Vega Carpio. *Madrid, Martin*, 1620, in-4, v. f. dos orné, fil.

Recueil contenant des poésies de nombreux auteurs. Belle gravure sur cuivre sur le titre, par J. de Courbes, représentant S. Osidro.

Exemplaire de SALVÁ (n° 408).

14. *Laurel de Apolo con otras rimas*. *Madrid, Gonzalez*, 1630, in-4, portrait, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1478).

15. *Pastores de Belen, prosas y versos divinos*. *Madrid, Sanchez*, 1675, pet. in-8, vélin.

16. *El Peregrino en sv patria*. *Barcelona, Cormellas*, 1605, in-8, v. f.

Roman divisé en 5 livres, mêlé de prose et de vers. A la fin du prologue se trouve un catalogue des pièces de Lope de Vega.

Exemplaire de J.-J. DE BURE l'ainé et de SALVÁ (n° 1480).

17. *El Peregrino en sv patria*. *Brusselas, Roger Velpius*, 1608, pet. in-12, v. vert, dent. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1481).

18. *El Peregrino en su patria. Tercera impresion*. *Madrid, Martinez Abad*, 1733, in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet, plats, toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1482).

19. *Rimas sacras primera parte*. *Lisboa, Crasbeeck*, 1616, pet. in-8, vél. à recouvr.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1039).

20. *Rimas sacras primera parte. Con cien octavas a la vida de la Madalena. S. l. (Madrid), Martin*, 1619, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1040) court de marges. Piqûres d'humidité.

21. *Varias rimas sacras. S. l. n. d.* In-8 de 22 pp. v. violet, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1041).

22. *Soliloquios amorosos de vn alma a Dios. Escritos en lengua Latina por el R. F. Graviel Padecopeo, y en la Castellana por Lope de Vega Carpio*. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1626. — *Arrepentimiento que el alma tiene de aver ofendido a su Criador... por Pedro Sanchez, natural del Quintanar de la Orden. Valencia, Sylvestre Esparsa*, 1630. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. r. dos orné, fil.

Une des plus anciennes éditions de ces *Soliloques*, écrits en vers et en prose. *Graviel Padecopeo* est l'anagramme du nom de Lope de Vega Carpio. — Le second ouvrage, écrit en vers, est non cité par Nic. Antonio.

Exemplaires de SALVÁ (n° 1042 et 958).

23. *Soliloquios amorosos de un alma a Dios*. *Madrid, San Miguel*, 1756, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ SUR GRAND PAPIER (n° 1043).

24. *Ultimos amores de Lope de Vega Carpio, revelados por él mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesias*. *Madrid, Ducazcal*, 1876, in-8, portrait, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. plats toile.

25. *Some account of the life and writings of Lope Felix de Vega Carpio*. By Henry Richard Lord Holland. *London, Longman*, 1806, in-8, portrait, v. f.

PREMIÈRE ÉDITION.

6418. VILLALOBOS (Francisco de). Libro intitulado || los problemas de Villalo|| bos : que trata d'cuerpos || naturales y morales. Y dos dialogos d' medi||cina : y el tratado de las tres grâdes : y || vna câciô : y la || Comedia || d'Am||phytrion || M. D. L. || *S. l. n. d.* (1550), in-fol. à 2 col. car. goth. titre gr. sur bois, demi-rel. bas. f.

Édition rare.

Exemplaire incomplet du dernier f.

6419. — Libro intitulado los Problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales. Y dos dialogos de medicina : y el tratado d las tres grâdes : y vna cancion : y la Comedia de Amphytrion... *Sevilla, Hernando Diaz*, 1574, pet. in-8, v. olive, fil. tr. marb.

Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, est placé parmi les classiques de la langue espagnole. Cette édition est presque aussi rare que l'originale de Zamora 1543.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1493).

6420. YRIARTE (Juan de). Obras sueltas publicadas en obsequio de la literatura a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del merito. (A la fin du tome II :) *Madrid, Manuel de Mena, s. d. (1774), 2 vol. in-4, portrait, demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2083).

Ces deux volumes renferment plus de huit cents épigrammes latines, la plupart avec traduction espagnole en vers, des pièces en vers et des proverbes latins et espagnols, etc.

6421. ZABALETA (Juan de). Obras en prosa. Segvnda impression. *Madrid, Fernandez de Buendia, 1672, in-4 à 2 col.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2033).

6422. — Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con el dia de fiestas por Mañana, y Tarde, y los sucessos que en èl passan. Añadidas en esta quarta impression vn Indice muy puntual, para mayor facilidad de los Lectores. *Madrid, Gonçalez de Reyes, 1692, pet. in-4, v. ant. gran.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2034).

6423. — Obras históricas, politicas, philosophicas, y morales. *Madrid, San Martin, 1754-1758, 4 vol. pet. in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2036).

6424. ZERNADAS y Castro (Diego Antonio). Obras en prosa y verso. *Madrid, 1780-1789, 7 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.*

Le tome I^{er}, 1783 et le tome II, 1789, sont de la seconde édition; les tomes III et IV, 1779, V et VI, 1780, et le tome VII, 1781, sont de la PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1088).

IX. COLLECTIONS. — MÉLANGES

6425. COLECCION de algunas obras inéditas, criticas, eruditas, historicas y politicas de nuestros mejores autores, antiguos y modernos, recogidas y publicadas para instruir y deleytar. Por D. A. V. D. S. (Antonio Valladares de Sotomayor). *Madrid, 1806-7, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun avec coins, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2231).

6426. — de Autores clásicos españoles. *Madrid, Aguado, 1840, in-fol. demi-rel. v. brun, dos orné, plats perc. tête dor. ébarbé.*

Tome I, seul publié, contenant les œuvres de Juan de Mena et le *Centon Epistolario* de Fernan Gomez de Cibdad Real.

Belle publication. Exemplaire de SALVÁ (n° 796).

6427. — de Libros españales raros ó curiosos :

1. CANCIONERO de Lope de Stuniga, códice del siglo XV. Ahora por vez primera publicado. *Madrid, Rivadeneyra, 1872, in-8, velin.*

2. CELESTINA (La). Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina, *Madrid, Rivadeneyra, 1872, in-8, papier vergé, velin.*

3. COMEDIA llamada Selvagia, compuesta por Alonso de Villegas Selvago. — Comedia Serafina. *Madrid, Rivadeneyra, 1873, pet. in-8, papier de Hollande velin, dent. tête dor.*

4. COMEDIAS de Tirso de Molina y de Don Guillen de Castro. *Madrid, Fortanet, 1878, in-16, portrait, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*

5. GUERRAS de los españoles en Africa 1542, 1543 y 1632. *Madrid, Ginesta, 1881, in-12, demi-rel. chag. brun avec coins.*

6. **MONTESINOS** (Fernando). Memorias antiguas historiales y politicas del Perú, seguidas de las informaciones acerca del Señorío de los Incas, hechas por mandado de D. Francisco de Toledo, Virrey del Perú. *Madrid, Ginesta, 1882, petit in-8, papier vergé, demi-rel. chag. violet avec coins, plats perc.*
7. **RETRATO** de la Lozana Andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. *Madrid, Rivadeneyra, 1871, pet. in-8, pap. vergé, mar. r. dos orné, fil. doré et milieu à fr. dent. int. tr. dor.*
8. **SILVA** (Feliciano de). Segunda comedia de Celestina. *Madrid, Ginesta, 1874, in-12, papier de Hollande, demi-rel. chag. vert avec coins.*
9. **VARIAS** relaciones del Perú y Chile y conquista de la isla de Santa Catalina, 1535 á 1658. *Madrid, Ginesta, 1879, in-8, papier vergé, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*
10. **VERDUGO**. Comentario del Coronel Francisco Verdugo, de la guerra de Frisia, en XIV años que fué Gobernador y Capitan general de aquel Estado y Ejercito por el Rey Don Felipe II. *Madrid, Rivadeneyra, 1872, in-12, papier de Hollande, cart.*
6428. **JOSSE** (Agustin Luis). El Tesoro español, ó Biblioteca portatil española que contiene extractos escogidos de los más célebres escritores españoles con Notas, para la Ilustracion y mayor claridad de las Voces y Sentencias, que hubieran podido ofrecer alguna dificultad. *Londres, Dulau, 1802, 2 tomes en 4 vol. in-8, v. ant. rac. dent. tr. marb.*
6429. **MENDIBIL** (Pablo) et **SILVELA** (Manuel). Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia, Tomados de los escritores más célebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, y que pueden servir de lecciones prácticas á los que se dedican al conocimiento y estudio de esta lengua. *Burdeos, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*
- Recueil de toute rareté et fort estimé à cause du bon choix des pièces et de son impression correcte. Le premier volume contient, en tête, un Traité de la Littérature espagnole en général avec une revue des principaux écrivains en prose; le troisième volume renferme un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués de cette langue.
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2323).
6430. **MISCELANEA** de folletos impresos en el siglo XVII. — In-fol. demi-rel. bas.
- Manifiesto de lo sucedido a Don Juan de Herrera, en el duelo con el Marques del Aguila. *Barcelona, 1638, 4 ff.* — Memorial de Don Juan Garcia Alexandre Castillejo, fecho en Madrid á 28 de Octubre de 1667, a consejando al Rey lo que convenia hacer para conservar los Países Bajos y Portugal. 52 ff. — Memorial de los Jurados de Mallorca de hacia el 1656, representando á S. M. los abusos cometidos por el virei Conde de Montoro. *S. l. n. d. 3 ff.* — Explicacion de una lapida romana hallada en las murallas antiguas de Leon de hacia 1666, 2 ff. — Defensa de la doctrina del angelico Doctor por Fr. Juan de Ribas. *Madrid Pablo de Val, 1663, 10 ff.* — Amor y delicias de España en Carlos II. Aplauso panegirico por Don Gerónimo Basílico. *Madrid, Bernardo de Villadiego, 1669, 40 ff.* — Romance de Don Pedro de Ariz á la Duquesa de Frias. *S. l. n. d. 2 ff.*
6431. — de papeles impresos casi todos en el siglo XVII. — Environ 20 pièces en 1 vol. in-fol. vélin.
- Josue uno de los mas celebres capitanes que ha tenido el mundo. — Respuesta a una carta que escrivio Don Francisco de Candamo a Don Antonio de Zamora, sobre la muerte de la Reyna. — Responde Don Andres Davila y Heredia a la Triaca compuesta, que saco a luz Don Juan Antonio Ximenez. — Informe des Arcobispo de Sevilla sobre dos libros del monte sacro de Granada. — Sucessos y vitorias de las catolicas armas de Espana, y del Imperio en Francia, y otras Provincias. — Imaginacion de Don Gomez Davila para remedias el excesivo precio que ay en Castilla en el valor de las cosas, y asseguarnos del justo temor de que se han de levantar los nuevos Christianos, etc., etc.
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2328).
6432. — de varios folletos, generalmente de mérito, publicados en España del 1720 al 1730 contra algunas obras de aquella época, todos anonimos. — In-4, v. ant. rac.
- Satisfaccion de seda a cargos de esparto, o respuesta apacible á acusacion furiosa. — Crisis del ensayo a la historia de la Florida. *Alcalá de Henares, 1725.* — Juicio, que de la

dedicatoria de la traduccion de la carta de guia de casados hizo la curiosidad de un ocioso. *Salamanca*, 1724. — Examen apologetico de la defensa critica, a la dedicatoria de vn bibliopola. *Lerida, Esdrújulo*, 1725. — Anti-defensa de D. Luis de Salazar, y continuacion de la erisis ferrerica. *Zaragoza*, 1720. — Desagravios de la verguenza, contra las imposturas de la venganza. *Salamanca*, 1729. — La Residencia de las Aves, y causa del Cuervo.
Ce recueil provient de la collection de SALVÁ (n° 2329).

6433. MOLES Infanzon (Gaspar). Vniversal metodo de construcion y ramillette de flores latinas y castellanas sacadas de diuersos Autores, principalmente de los doctísimos Padres de la Compañia de Iesus, para aliuio de pobres Estudiantes. *Zaragoza, Lanaja y Quartanet*, 1638, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2332).

6434. OBRAS de eloqüencia y de poesia premiadas por la Real Academia Española desde el año de 1777, en que se establecieron los premios hasta de el 1782. *Madrid, Ibarra, s. d.* in-4, v. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION et seul volume publié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2360).

6435. — Coleccion de las obras de eloqüencia y poesia. Premiadas por la Real Academia española. Parte I. Obras de Eloqüencia. Parte II. Obras de Poesia. *Madrid, Ibarra*, 1799, 2 parties en 1 vol. in-12, v. bleu, fil.

6436. PAPELES VARIOS. — Réunion de 6 vol. in-fol. in-4 et in-8, reliés.

RECUEILS DE PIÈCES MANUSCRITES des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

6437. — varios manuscritos de los siglos XVI, XVII y XVIII, contiene, entre otros, muchos romances y poesias. Cartas curiosas de diferentes personas con sus respuestas. Compendio de Geografia por Juan Bautista Lavaña, maestro de Geografia de Felipe IV. Discurso sobre el casamiento de la infanta de España Maria con el Principe de Gales. Varias profecias. — In-4 de 190 ff. vélin.

MANUSCRIT.

6438. — varios, manuscritos en prosa y verso de los siglos XVI, XVII y XVIII. — In-4 de 318 ff. cart.

MANUSCRIT. — Descripcion de una tempestad que hubo en Córdoba en 589; Arte de ensayar y aliacones de plata y oro, 36 ff. avec figures, 1649; Versos por Fran^{co} de Posadas que murio en 1713; Auto general de fé que se celebró en Cuenca en 1654; Reliquias à la Catedral de Córdoba, por J. Valduanas, 1651.

6439. — varios. Coleccion de documentos correspondientes à los siglos XVII et XVIII. — 17 vol. in-4, vélin ou demi-rel.

Collection de pièces diverses relatives aux XVII^e et XVIII^e siècles, avec une table manuscrite en tête de chaque volume : Cartas pastorales, Discursos de la Academia de la Historia à mediados del sig. XVIII, de la Acad. de S^{to} Fernando, Guia de Madrid del sig. XVIII, Periodico de noticias de 1726, terremoto de Lisboa en 1755, Vida de Juan Yriarte, Vida de F. F. Perez de Aranda, 1777, Critica de la Historia de España de J. de Ferreras, 1720, Fiestas en Madrid à la entrada de Carlos III, Profecia politica, 1762, Carta de S. Peterburgo sobre la revolucion para destronar à Pedro III, Romances y poesias de Diego Rejón de Sylva. Romances heroyco de Benegasi, 1760, Exequias reales y Oraciones fúnebres, Manuscrit en vers sur les fêtes de Madrid à l'entréc de Charles III, Hist. de Gabriel pastobro de Madrigal, Sucesor de Zaragoza, 1766, Diario del Sitio de Almeyda, 1762, Guia de povasteros, 1760, Lágrimas por P. Calderon de la Barca, 1762, Medecina del Agua por Vazquez y Contestacion de Gutierrez, 1753. Id. de Perez y otro de Corballo, Hist. de Estevan (ladron) Sevilla (Sig. XVII.), Sacrilegios en Jerusalem, Diarios estrangeres (1750), Códice manus. de un Edicto del rey sobre Frailes, 1768. Descripcion de Galicia en cerros (*Manuscrite*). Batalla de Guastala, 1734. Victoria de D^o Felipe, 1744. Sitio de Barcelona, 1697. Romances. El Desengano, canto de F. J. de la Cruz. Poema de Sandacer. Diario de M. Ruiz de Uria. &c., &c., &c., &c.

6440. PUBLICATIONS de la *Sociedad de Bibliófilos Andaluces* :

1. ALCAZAR (Baltasar de). Poesias precedidas de la biografía del autor por Francisco Pacheco. *Sevilla, Tarasco*, 1878, pet. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.
2. ALCOCER (Pedro de). Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina católica Doña Isabel, hasta que se acabaron las Comunidades en la ciudad de Toledo. *Sevilla, Tarasco*, 1872, in-8, front. demi-rel. chag. br. tête dor.
3. ARINO (Francisco de). Sucesos de Sevilla de 1592 à 1604. *Sevilla, Tarasco y Lassa*, 1873, in-8, demi-rel. chag. noir jans. avec coins.
4. AVINON (Juan de). Sevillana medicina. *Sevilla, Rasco*, 1885, in-8, demi-rel. chag. vert.
5. BERNALDEZ (Andrés). Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel. *Sevilla*, 1870, 2 vol. in-8, front. et fig. vélin, non rog.
6. CARO (Rodrigo). Memorial de la villa Utrera. *Sevilla*, 1883, demi-rel. chag. noir avec coins, plats perc.
7. CEVALLOS (Fernando de). La Itálica. *Sevilla*, 1886, in-4, plan, br.
8. CLARISEL. Primera parte del Libro del invencible caballero Don Clarisel de las Flores y de Austrasia. Escrito por Don Jerónimo de Urrea, Caballero Aragonés. *Sevilla, Alvarez*, 1879, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats perc.
9. COLLADO (Francisco-Geronimo). Descripción del tumulto y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey Don Felipe Segundo. *Sevilla, Geofrin*, 1869, in-8, papier vergé, planche, v. f. comp. à froid, tr. dor.
10. — Descripción del tumulto y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey Don Felipe Segundo. *Sevilla*, 1869, in-12, papier vergé, br.
11. COMEDIA de la Soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla, Geofrin*, 1868, in-8 de 27 pp. br.
12. DISCURSO de la Comunidad de Sevilla año 1520, q'escrivió un clérigo apasionado de la Casa de Niebla, ilustrado por D. Antonio Benitez de Lugo. *Sevilla, Tarasco y Lassa*, 1884, in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.
13. HARRISSE (Henry). D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo critico. Por el autor de la Biblioteca Americana Vetustissima (H. Harisse). *Sevilla, Tarasco*, 1871, pet. in-4, demi-rel. chag. brun, tête dor.
14. HERRERA (Fernando de). Controversia sobre sus Anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega. Poesias inéditas. *Sevilla, Geofrin*, 1870, in-8, front. demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile, tête dor. non rog.
15. HOROZCO. Cancionero de Sebastian de Horozco, Poeta Toledano del siglo XVI. *Sevilla, Tarasco y Lassa*, 1874, in-8, demi-rel. chag. noir.
16. — Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido. Por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla, Geofrin*, 1867, petit in-8, mar. r. comp. et fil. à froid, tr. dor. Opuscule fort intéressant. Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1283), avec une dédicace autographe de l'éditeur.
17. — Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido, por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla*, 1867, pet. in-8, v. marb. comp. à froid, tête dor. non rog.
18. LONGINO. Tratado de la sublimidad traducido del griego, con notas por D. Miguel José Moreno. *Sevilla, Tarasco y Lassa*, 1882, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins plats toile.
19. MALARA (Juan de). Obras. Tome I. Descripción de la galera real del Sermo Sr. D. Juan de Austria. *Sevilla, Alvarez*, 1876, in-4, demi-rel. chag. violet, dos orné, plats toile.
20. — Recebimiento que hizo la Ciudad de Sevilla. Con vna breve descripción de la Ciudad y su tierra. *Sevilla, Escriuano*, 1570, (1878), in-16, fig. demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.
21. MARTIN Villa (Antonio). Reseña histórica de la Universidad de Sevilla y descripción de su iglesia. *Sevilla, Rasco*, 1886, in-8, cart. perc. bleue.
22. MIRANDA (Luis de). Comedia Pródiga. — Comedia de la Soberana virgen de Guadalupe, y sus Milagros y grandezas de España. — Sermones del célebre loco del Hospital de Inocentes de San Cosme y san Damian de la ciudad de Sevilla, llamado don Amaro. — *Sevilla, Geofrin*, 1868-1869. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. petit in-8, vélin, non rog.
23. — Comedia Pródiga. *Sevilla, Geofrin*, 1868, in-12, v. f. quadr. tr. dor.
24. REINOSO (Félix-José). Obras. *Sevilla, Tarasco y Laesa*, 1872-1879, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.
25. RIOJA (Francisco de). Adiciones à las Poesias en su edicion de Madrid, año 1867, por el ilustrador de Ella D. Cayetano Alberto De La Barrera y Leirado. *Sevilla*, 1872, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. bleu avec coins.
26. ROBLES (Juan de). Primera parte del culto sevillano. *Sevilla*, 1883, pet. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.
27. SALINAS y Castro (Juan de). Poesias. *Sevilla, Geofrin*, 1869, 2 vol. in-16, vélin blanc, non rog.

6441. PUBLICATIONS de la *Sociedad de Bibliófilos Españoles* :

1. BANUELOS y de la Cerda (Luis de). Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes. *Madrid, Aribau, 1877, in-8, demi-rel. chag. brun.*
2. CANCIONERO general de Hernando de Castillo segun la edicion de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557. *Madrid, 1882, 2 vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.*
3. CARVAJAL (Micael de). Tragedia llamada Josefina sacada de la profundidad de la sagrada escriptura. *Madrid, 1870, gr. in-8, vélin blanc.*
4. Dos obras didácticas y dos leyendas, sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial. *Madrid, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
5. EXIMENO (Antonio). Don Lazarillo Vizcardi. Sus investigaciones músicas con ocasion del concurso á un magisterio de capilla vacante, recogidas y ordenadas. *Madrid, Rivadeneyra, 1872, 2 vol. pet. in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun avec coins.*
6. FERNANDEZ de Oviedo (Gonzalo). Libro de la camara real del Principe Don Iuan e officios de su casa e serujio ordinario. *Madrid, 1870, in-8, papier vergé, portrait, demi-rel. chag. La Vall. dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.*
7. GANTE (Pedro de). Relaciones de Pedro de Gante, Secretario del Duque de Nájera (1520-1544). *Madrid, Rivadeneyra, 1873, gr. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. noir, plats perc.*
8. GARCIA Cerezedá (Martin). Tratado de las Campanas y otros acontecimientos de los ejércitos del Emperador Carlos V en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia desde 1521 hasta 1545. *Madrid, Aribau, 1873-1876, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
9. GNOPHOSO (Cristobal). El Crotalon. *Madrid, Rivadeneyra, 1871, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile, tête dor. ébarbé.*
10. HISTORIA de Enrique Fi de Oliua Rey Iherusalem, Emperador de Constantinopla. *Madrid, Rivadeneyra, 1871, pet. in-4, demi-rel. chag. brun.*
11. LOPEZ de Ayala (Pedro). El libro de las aves de caça, con las glosas del Duque de Alburquerque. *Madrid, Galiano, 1869, in-4, papier de Hollande, 3 planches en chromolith. vélin.*
12. LOPEZ de Villalobos (Francisco). Algunas Obras. *Madrid, Ginesta, 1886, fort vol. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
13. MEMORIAS del cautivo en la goleta de Túnez. (El Alferéz Pedro de Aguilar) del original en poder de Tyssen Amhurst Eq^{re} de Didlington Hall, Norfolk. *Madrid, 1875, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*
14. MUÑOZ (Andrés). Viage de Felipe segundo á Inglaterra, y relaciones varias relativas al mismo suceso. *Madrid, Aribau, 1877, in-8, portr. demi-rel. chag. bleu.*
15. NIETO de Silva (Félix). Memorias. *Madrid, Ginesta, 1888, in-8, br.*
16. ORSUA (Pedro de). Relacion de todo lo que sucedió en la jornada de Omagua y Dorado. *Madrid, Ginesta, 1881, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.*
17. PALMA (El Bachiller). Divina retribucion sobre la caída de España en tiempo del noble Rey Don Juan el primero. *Madrid, Tello, 1879, in-8, planche en chromolith. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
18. RELACIONES de algunos sucesos de los ultimos tiempos del Reino de Granada. *Madrid, Rivadeneyra, 1868, in-8, demi-rel. chag. grenat, tête dor.*
19. RIOJA (Francisco de). Poesias. Corregidas con presencia de sus originales añadidas é ilustradas con la biografía y la bibliografía del poeta por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. *Madrid, Rivadeneyra, 1867, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.*
20. RODRIGUEZ de la Cámara (Juan). Obras. *Madrid, Ginesta, 1884, in-8, papier vergé, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.*
21. ROMANCEO de Pedro de Padilla. *Madrid, 1880, fort vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. avec coins.*
22. SALAZAR (Eugenio de). Cartas escritas á muy particulares amigos suyos. *Madrid, Rivadeneyra, 1866, in-8, demi-rel. bas. violette.*
23. SARMIENTO de Acuña (Diego). Cinco cartas politico-literarias. *Madrid, Rivadeneyra, 1869, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.*
24. VALERA (Mosen Diego). Epistolas enbiadas en diversos tiempos é á diversas personas. *Madrid, Ginesta, 1878, pet. in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. bleu.*
25. VILLALBA y Estaña (Bartolomé de). El Pelegrino curioso y grandezas de España. *Madrid, Ginesta, 1886-89, 2 vol. in-8, papier vergé, br.*

6442. RÉUNION de 16 pièces diverses du XVII^e siècle en prose et vers dans une reliure in-fol. vélin.

1. Nicandro, ó antidoto contra las calumnias que la ignorancia y embidia ha esparcido... de el Conde Duque de Olivares despues de su retiro.
Manuscrit in-fol. de 8 ff.

2. Relacion de las personas que salieron en el auto de fé que se celebró en Sevilla... este año de mil seis cientos veinte y quatro.
Manuscrit in-fol. de 9 ff.
3. Explicacion de los 80 caprichos de Goya.
Manuscrit in-fol. de 2 ff.
4. Breve plan... en la memorable vitoria y sitio de Viena deste año de 1683. *Madrid. Bedmer, s. d.* in 4 de 8 ff.
5. Relacion... de las crueldades e imposiciones del Conde Duque. Por Martin de Langa Ciego (Romance). *Barcelona, I. Matevad, 1641*, in-4 de 4 ff.
6. Coloquio del sentimiento que hazen dos licenciados de la destruccion de toda España por causa del Conde Duque (Poesia). *Barcelona, I. Mathevat, 1643*. in-4 de 6 ff.
7. Relacion... del bautismo de la Infante. *Madrid, por Maria de Quiñones (Octubre de 1638)*, in-4 de 6 ff.
8. Nacimiento y bautismo del Infante d'España D. Fernando Tomas de Austria, por Rodrigo Mendes Silva. *Madrid, Nieto y Salredo, 1659*, in-4 de 16 ff.
9. Relacion de los successos de Fuente Rabia (1638), in-4 de 2 ff.
10. Breve relacion de la milagrosa imagen de S^o Domingo (1629), in-fol. de 2 ff.
11. Coronacion de Felipe III en Lisboa, 1619, in fol. de 2 ff.
12. Relacion de la entrada en Madrid de Felipe IV, 1621, in-fol. de 2 ff.
13. Real entrada en Milan de la reyna Mariana, 1649, in-fol. de 2 ff.
14. Auto de Fé por Pedro M. de Lara. *Cordoba, 1665*, in-fol. de 12 ff.
15. Relacion de la jornada, casamientos y intrigas de España y Francia. *S. l. n. d.* in-fol. de 6 ff.
16. Ave Maria... Sobre los escotados de las mujeres, por José Garces. *Jaen, I. Copado, 1678*, in-fol. de 8 ff.

6443. SEMANARIO ERUDITO, que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas, politicas, historicas, satiricas, y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid, 1787-1791*, 34 tomes en 17 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Collection d'ouvrages formée par Juan Bautista Aguillar.

6444. VARIOS eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores, y los intitularon : Retrato politico del Señor Rey Don Alfonso el VIII, El Perfecto Privado, Advertencias politicas y morales, Jacinto Polo de Medina, Gobierno moral a Lelio, Don Joseph Rubio, Gobierno moral a Fabio, Juan Bautista Aguilar, Gobierno moral a Lauro, Heraclito defendido, filosofo que llorava siempre los sucesos del mundo. *Valencia, 1700*, in-4, parch.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2443). Mouillures.

6445. — eloquentes libros recogidos en vno. Escrivieronlos diferentes avtores. *Valencia, 1711*, in-4, vélin.

6446. — eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores. *Madrid, Lanza, 1735*, in-4, demi-rel. v. r. plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2443).

6447. BIBLIOTHÈQUE de poche, par une Société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin, 1845-1855*, 10 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Rel. unif.*)

Curiosités littéraires, bibliographiques, biographiques, des traditions, philologiques, des inventions, militaires, de l'archéologie, historiques, anecdotiques.

6448. HINDLEY. The Old Book collector's miscellany; or, a collection of readable reprints of literary rarities, illustrative of the history, literature, manners and biography of the English Nation during the sixteenth and seventeenth

centuries. Edited by Charles Hindley. *London, Reeves and Turner, 1871-73*, 3 vol. in-4, fac-similés, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

6449. RÉIMPRESSIONS de Livres anciens et Livres tirés à petit nombre, par Firmin Didot, Liseux, Jouaust, Plon. — Ens. 11 vol.

1. La Descente de Tabarin aux enfers avec les operation qu'il y fit de son medicament pour la bruslure, durant ce Caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. 1621. *Paris, Firmin Didot, 1830*, in-8 de 18 pp. cart.

2. Les Regrets de Joachim du Bellay. — Point de lendemain, conte. — Les Bains de Bade au xv^e siècle, par Pogge. — Julius, dialogue entre saint Pierre et le pape Jules II. — *Paris, Liseux, 1876-1877*, 4 vol. in-18, cart. perc. blanche.

3. Pensées d'un Pape, publiées par la M^l^{le} de Blocqueville. *Paris, Jouaust, 1886*, in-16, demi-rel. mar. blanc, tête dor. ébarbé. (Pierson.)

4. La Seizième Joye de Mariage. *Paris, Jouaust, 1866*, in-12, cart. perc. br.

5. Montesquieu. Le Voyage à Paphos. *Paris, Jouaust, 1879*, in-12, eau-forte de Lalauze, cart. perc. bleue.

6. Voltaire. Lettres et Poésies inédites. *Paris, Jouaust, 1872*, in-12, cart. perc. blanche.

7. Relation de l'état présent de la Ville d'Athènes (par Babin). *Lyon, Pascal, 1674*. (*Paris, Plon*), in-12, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé. (Canape.)

8. Le Banquet de Platon, traduit du grec par J. Racine, M^m de Rochechouart et Victor Cousin. *Paris, Plon, 1868*, in-16, demi-rel. mar. vert, ébarbé.

HISTOIRE

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — GÉOGRAPHIE

6450. ANTONIO (Nicolás). Censura de historias fabulosas, obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo Autor, i de otros Eruditos. Publica estas obras Don Gregorio Mayáns i Siscàr. *Valencia, Bordazar de Artazu, 1742*, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2817).

6451. BORDONE (B.). Isolario nel quale si ragiona di tutte l'Isole del mondo, con li lor nomi antichi & moderni, historie, fauole, & modi del loro viuere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo & clima giaciono. Ricoreto. & di nuouo ristampato. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrouato... M. D. XLVII. (A la fin :) *Vinègia, ad instantia & spese del Nobile huomo M. Federico Toresano, 1547*, in-fol. titre avec encadrement et fig. sur bois, vélin.

6452. BRUÉ. Atlas classique de géographie physique, politique, ancienne et moderne, composé de 36 feuilles rédigé conformément aux progrès de la science pour servir à l'intelligence de l'histoire, de la géographie & des voyages. *Paris, Picquet, 1830*, in-fol. cartes gr. et color. demi-rel. bas. brune.

6453. BRUIN ou BRAUN. Civitates orbis terrarum, in æs incisæ et excusæ, et descriptione topographica, morali et politica illustratæ (par Bruin ou Braun). *Colonæ, 1572-1618*, 6 tomes en 3 vol. gr. in-fol. v. f. ant. fil. milieux dor.

Ouvrage devenu rare; il est recherché à cause des gravures de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel dont il est orné.

6454. DERROTTERO de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme y de las del seno mexicano, formado en la Direccion de trabajos hidrográficos para inteligencia y uso de las cartas que ha publicado. *Madrid, Imprenta Real, 1810, in-4, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. (Canape.)*

Routier important pour la navigation aux Indes occidentales.

6455. — de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme, y de las del seno mexicano, corregido y aumentado y con un apéndice sobre las corrientes del Océano Atlantico á mandado reimprimir por el Exmo. Sñ. D. Guadalupe Victoria. *Mexico, 1825, in-8, bas. rac.*

6456. DU VAL. Le Monde, ou la géographie universelle, contenant les descriptions, les cartes et le blason des principaux païs du monde. Par P. Du Val, d'Abbeville, géographe du Roy; titre gr. et 52 cartes. — L'Europe. II^e partie de la géographie universelle, en plusieurs cartes. Par P. Du Val; titre gr. et 32 cartes. — La Géographie françoise, contenant les descriptions, les cartes, et le blason des provinces de France. Par P. Du Val; titre gr. et 33 cartes. — *Paris, chez l'auteur, 1677-1682. — Ens. 3 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.)*

Bel exemplaire avec les CARTES COLORIÉES.

6457. EDRISI. Geografia de Nubiensis (par Abu-Abdallah-Mohammed-ben-Mohammed-ben-Abdellah-ben-Idris). *S. l. n. d. in-8, bas.*

Édition arabe.

6458. FERRER MALDONADO (Lorenzo). Imagen del mundo, sobre la Esfera, Cosmografía, y Geografía, Teórica de Planetas, y arte de nauegar. *Alcala, Duplastre, 1626, in-4, fig. vélin.*

Inconnu à Salvá.

6459. GIRAVA (Jéronimo). La Cosmographia, y Geographia. En la qual se contiene la Description de toto el mundo, y de sus partes y particularmente de las Indias, y Tierra Nueva. *Venetia, Jordan Zileti, 1570, in-4, demi-rel. v. brun.*

On trouve dans cet ouvrage des détails sur l'Amérique plus étendus que dans les autres traités du même genre publiés jusqu'alors.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3776).

6460. GLAREANUS (Henricus). De Geographia Liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus. *Venetijs, apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio, 1534, pet. in-8, car. ital., fig. de géométrie gravées sur bois, cart.*

6461. LABANOFF. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines, de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice de manuscrits. *Paris, Firmin-Didot, 1823, in-8, demi-rel. bas. non rog.*

Tiré seulement à 30 exemplaires pour MM. les membres de la Société des Bibliophiles français.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN offert par le prince Labanoff à M. Dibdin.

6462. MELA (Pomponio). Compendio geographico i historico de el orbe antiguo i descripcion de el sitio de la tierra. *Madrid, Carrera, 1644, in-4, vélin.*

Inconnu à Salvá.

6463. MELA (Pomponio). Compendio geographico i historico de el orbe antiguo i descripcion de el sitio de la tierra; i ahora, con nveva y varia Ilvstracion, restitvido a la svia Española, de la Libreria de Don Ivsepe Antonio Gonzalez de Salas. Segvnda impressio. *Madrid, Sancha, 1780*, pet. in-8, fig. vélin.
6464. OLMO (José Vicente del). Nveva Descripcion del orbe de la tierra. En que se trata de todas svv partes interiores, y exteriores, y circvlos de la esphera, y de la inteligencia, vso, y fabrica de los mapas, y tablas geographicas. Con la fabrica, y vso del globo terrestre artificial, y de las cartas de navegar. *Valencia, Cabrera, 1681*, in-fol. front. gravé sur cuivre, fig. gravées sur bois, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.
Curieux frontispice à compartiments représentant les éléments, les quatre parties du monde alors connues et le portrait de Charles II d'Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3800).
6465. POSTELLUS (G.). Cosmographicae disciplinae compendium, in suum finem, hoc est ad Diuinæ Prouidentiaē certissimam demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum. Item, quot, quantæq; Christianarum Gentium nationes, nobis hactenus incognitæ, in Vniuerso sint... *Basileæ, per Ioannem Oporinum, 1561*, in-4 de 79 pp. non relié.
ÉDITION ORIGINALE. Mouillures.
6466. SAN JOSÉ. Genio de la historia por el P. F. Geronimo de S. Joseph Carmelita Descalzo. Obra que publicó el Marques de Torres. Segunda impresio. *Madrid, Muñoz, 1768*, in-4, bas.
6467. SCHONER (Jo.). e P. Apianus (Benewitz). Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mapps mundi com este nome : globo de Walzeemüller, e plaqueette acerca do de Schöner. *Vienna, 1872*, in-8 de 61 pp. papier vergé, cart. perc. bleue, tr. dor.
Opuscule curieux publié par M. A. de Varnhagen, tiré à 100 exemplaires, dont très peu ont été mis dans le commerce.
6468. — Réimpression fidèle d'une lettre de Jean Schöner à propos de son globe, écrite en 1523. *St-Pétersbourg, Röttger & Schneider, 1872*, in-4 de 6 ff. papier vergé, br.
Tiré à 40 exemplaires.
6469. SESE (José de). Libro de la Cosmographia vniversal del mvndo, y particular descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Caragoça, Juan de Larumbe, 1619*, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3821).
6470. SOLINI (C. Julii) Polyhistor, seu rerum orbis memorabilium collectanæ. Adiectus praeterea in libri calce est Index, summâ totius pene operis carptim insinuans, ut studioso lectori facile inventu sit quod quærit atque depromptu, mendis quibus antehac scatebat pro virili expurgatis emaculatisq;. (A la fin :) *Coloniæ, apud Eucharium Cervicornum, & Heronem Fuchs, 1520*, in-4, car. ronds, titre entouré d'une bordure gr. sur bois, ais de bois recouverts en veau, comp. à froid.
Fortes figures de vers aux derniers feuillets enlevant du texte.

6471. SOLINO (Julio). De las cosas maravillosas del mvndo. Tradvzido por Christonal de las Casas. *Seuilla, Escriuano*, 1573, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3823).
6472. TOFINO. Carta esférica de la costa de España en el Mediterraneo, y de su correspondiente de Africa; por el Sr. B° F. D° Antonio Valdes... Construida por el Brigadier de la R^l. Armada D. Vicente Tofiño de S^a Miguel. Año 1786, gr. in-fol. de 15 cartes. — Derrotero de las costas de España en el Oceano Atlantico, y de las islas Azores ó Terceras para inteligencia y uso de las cartas esfericas... por el... S^r Baylio Fr. Don Antonio Valdès... I construidas... por el Brigadier de la Real Armada Don Vicente Tofiño de San Miguel. *Madrid, Vuida de Ibarra*, 1789, 1 vol. in-4, de texte. — Derrotero de las Costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa para inteligencia y uso de las cartas esféricas (par les mêmes). *Madrid*, 1787, 1 vol. de texte. — Ens. 2 vol. in-4 de texte et un atlas gr. in-fol. de cartes, bas. ant. marb.
Ouvrages bien exécutés.

II. VOYAGES

6473. BALBI (Gaspar). Viaggio dell'Indie Orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio hà veduto per lo spatio di 9. anni consumati in esso dal 1579, fino al 1588. Con la relatione de i datij, pesi, & misure di tutte le Città di tal viaggio, & del gouerno del Rè del Pegù & delle guerre fatte da lui con altri Rè d'Anua & di Sion. *Venetia, Borgominieri*, 1590, petit in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats perc.
Peu commun.
6474. BARTH (Henry). Travels and discoveries in north and central Africa : being a journal of an expedition undertaken in the years 1849-1855. *London, Longman*, 1857, 3 vol. in-8, nombr. planches lithog. cartes, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. peigne.
Tomes I, II et III (sur 5) de cette relation curieuse décrivant des contrées jusqu'alors peu connues.
6475. BENJAMINUS Tudelensis. Itinerarium in quo res memorabiles, quas ante quadringentos annos totum sere terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel a fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breuiter atque dilucida describuntur; Ex Hebraico Latinum factum Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, Christophori Plantini*, 1575, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.
PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine de cette relation d'un voyage fait principalement de 1160 à 1173.
6476. BIANCO. Viaggio del Rever. P. F. Noe Bianco Vinitiano della congregatione de servi, fatto in Terra Santa, & descritto per beneficio de Pellegrini, & di chi desidera hauere intera cognitione di quei Santi luoghi. Con tre tauole. Vna de capitoli : l'altra delle cose notabili : & la terza delle miglia, che sono da un luogo all' altre. *Vinetia, Giorgio de Caualli*, 1566, pet. in-8, demi-rel. cuir de Russie.
6477. BIART (Lucien). A travers l'Amérique, nouvelles et récits. Vingt-huit dessins hors texte par F. Lix, gravures de Gérard, Hotelin, Langeval, A. Leray, F. Méaulle et Ravenel. *Paris, s. d.* (1881), gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert, jans. tête dor. non rog.

6478. BOUCHER (Rév. Père). *Le Bouquet sacré, composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacinthes d'Olivet et de plusieurs autres rares et belles pensées de la terre Sainte.* Lyon, *La Roche*, 1679, pet. in-8, bas. ant.
Voyage curieux par ses descriptions.
6479. BRASSEY (Annie). *Sunshine and storm in the east, or cruises to Cyprus and Constantinople. With upwards of 100 illustrations chiefly from drawings by the hon. A. V. Bingham.* London, *Longmans*, 1880, in-8, cartes et fig. cart. fers spéciaux sur les plats, non rog.
6480. — *A Voyage in the « Sunbeam » our home on the ocean for eleven months.. With 118 illustrations engraved on wood by G. Pearson chiefly after drawings by the hon. A. J. Bingham. Second edition.* London, *Longmans*, 1878, in-8, fig. gravées sur bois, cart. perc. bleue, fers spéciaux.
Déchirure à la page 65.
6481. BYRON. *Viage del Comandante Byron al rededor del mundo, hecho ultimamente de orden del Almirantazgo de Inglaterra :... Traducido del Ingles é ilustrado con notas sobre muchos puntos de Geographia, de Physica, de Botanica, de Historia Natural,... y con un nuevo Mapa del Estrecho. Por el Doct. Don Casimiro de Ortega,... Segunda edicion, en que se anade el Resumen Historico del Viage emprendido por Magallanes, y concluido por el Capitan Espanol Juan Sebastian del Cano.* Madrid, *Imprenta Real de la Gazeta*, 1769, in-4, front. et carte. v. ant. marb.
Résumé historique du premier voyage fait autour du monde par le docteur Don Casimir de Ortega.
6482. CAMUS. *Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot.* Paris, *Baudouin*, an XI (1802), in-4, demi-rel. bas.
Mémoire fort curieux, dit Brunet, qu'on consulte encore avec fruit : c'est un très bon guide de bibliographie analytique.
6483. — *Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot.* Paris, *Baudouin*, 1802, in-4, bas.
6484. CARMOLY (E.) *Itinéraires de la Terre Sainte des XIII^e, XIV^e, XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, traduits de l'hébreu, et accompagnés de tables, de cartes et d'éclaircissements.* Bruxelles, *Vandale*, 1847, in-8, carte, cart. non rog.
6485. CARTIER. *Relation originale du voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534. Documents inédits sur Jacques Cartier et le Canada, publiés par H. Michelant et A. Ramé.* Paris, *Tross*, 1867, pet. in-8, papier Whatman, fig. demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)
6486. CASTELLI (Giuseppe). *Itinerario et sincero racconto del Viaggio fatto dall' Altezza Serenissima del Signor Principe di Parma Alessandro Farnese per la Francia, Inghilterra, Olanda, Fiandra, e Spagne.* Venetia, *Pinelli*, 1666, in-4, demi-rel. chag. r.
6487. CAUMONT (de). *Voyage d'Oultremer en Jherusalem, publié d'après le manuscrit du Musée britannique par le marquis de La Grange.* Paris, *Aubry*, 1858, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

6488. СУАНО. (J.-A.) Voyages en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835), avec portraits et costumes. *Paris, Arthus Bertrand, 1836, in-8, demi-rel. chag. r.*

6489. COLOMB (Christophe) :

1. Primera epistola del Almirante Don Cristobal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento a D. Gabriel Sanchez, Tesorero de Aragon. Acompaña al texto original castellano el de la traduccion latina de Leandro de Cosco, segun la primera edicion de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia del original manuscrito, y de las antiguas ediciones del texto en latin, hecha por el editor D. Genaro H. de Volafan. *Valencia, Garin, 1858, pet. in-4 de 10 et 25 pp. cart.*

2. Lettre de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau-Monde. Publiée d'après la rarissime version latine conservée à la Bibliothèque impériale. Traduite en français commentée et enrichie de notes puisées aux sources originales par Lucien de Rosny. *Paris, Gay, 1865, in-8 de 44 pp. demi-rel. v. f. tête dor. non rog.*

Tiré à très petit nombre.

3. La Première relation de Christophe Colomb (1493). Lettre sur une édition de L'« Epistola Christofori Colom » appartenant à la bibliothèque royale de Bruxelles par Ch. Ruelens. *Bruxelles, Institut National de Géographie, 1885, in-8 de 50 pp. et 8 pp. de fac-similés demi-rel. mar. r. jans. tête dor. ébarbé.*

Tiré à 50 exemplaires sur papier de Hollande numérotés et signés par l'éditeur.

4. The Letter in Spanish of Christopher Columbus written on his Return from his First Voyage, and addressed to Luis de Sant Angel, 15 Feb.-14 March, 1493 announcing the discovery of the New World. Reproduced in facsimile from a unique copy in the possession of the publishers, with introductory and critical remarks, accompanied by a revised Spanish version and a literal translation into English. *London, Ellis & Elvey, 1889, in-4, cart.*

5. Historie del Signor D. Fernando Colombo nelle quali s' ha participare, & vera relatione della vita, e de fatti dell' Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre. E dello scoprimento, ch' egli fece dell' Indie Occidentali, dette Mondo Nuouo, hora possedute dal Serenissimo Rè Cattolico. Nuouamente di lingua Spagnuola tradotte nell' Italiana dal Sig. Alfonso Ulloa. *In Venetia, Per il Prodocolo, 1709, pet. in-12, cart.*

Exemplaire court de marges. Mouillures.

6. Los Restos de Don Cristoval Colon. Disquisicion por el autor de la Biblioteca Vetustissima (Henry Harrisse). *Sevilla, Alvarez, in-8 de 97 pp. cart. dos de perc.*

7. Los Restos de Colon. Informe de la Real Academia de la Historia al Gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristoval Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. Publicado por el Ministerio de Fomento. *Madrid, Tello, 1879, pet. in-8, papier de Hollande, fac-similés, cart. perc.*

6490. CORTÉS (Hernan). Cartas y relaciones de Hernan Cortés al Emperador Carlos V. Colegidas é ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris, Chaix, 1866, gr. in-8, bas. jaspée, non rog.*

Cette importante publication, imprimée à un petit nombre d'exemplaires, renferme, outre les lettres de Cortés, une précieuse collection de documents relatifs à la conquête.

6491. — Carta inedita de Hernan Cortes. Primera edicion impresa con caracteres goticos del siglo XVI. Publicada segun el manuscrito original por Joaquin Garcia Icazbalceta. *Mexico, imprenta particular del editor, 1855, in-12 de 14 ff. car. goth. br.*

Tiré à 60 exemplaires, non mis dans le commerce. Très rare.

6492. COROVICUS (Joannes). Itinerarium Hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta : insularum, regionum, urbium situs, una ex prisci recentiorisque sæculi usu ; una cum euentis, quæ auctori terrarum marisque acciderunt, dilucidè recensentur. Accessit synopsis reipublicæ venetæ. *Antverpiæ, Verdussium, 1619, in-4, fig. v. olive, fil.*

Ouvrage estimé et rare. Les tableaux : *Synopsis Reipublicæ Venetæ* qui se trouvent à la fin du volume, manquent à la plupart des exemplaires.

6493. COX (S.). Search for Winter Sunbeams in the Riviera Corsica, Algiers and Spain. *London, Sampson, 1869*, in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. v. f. avec coins, tr. marb.
6494. CRUZ (Nicolas de la). Viage de España, Francia é Italia, *Madrid, Sancha, 1806*; *Cadix, Manuel Bosch, 1813*, 14 tomes en 13 vol. in-8, bas. ant. marb.
6495. CUBERO Sebastian (Pedro). Peregrinacion del mvndo. *Napoles, Porsile, 1682*, in-4, portrait, demi-rel. bas.
 Cette édition, la seconde de l'ouvrage, n'est pas citée par Pinelo; Antonio ne fait pas mention de l'auteur.
6496. — Peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo Don Pedro Cybero Sebastian...; con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan Barbaras Naciones, su Religion, Ritos, Ceremonias, y otras cosas memorables, y curiosas, què ha podido inquirir; con el viage por tierra, desde España, hasta las Indias Orientales. *Impression Zaragoza, Bueno, 1688*, in-4, demi-rel. v. bleu.
 L'auteur de cette relation y parle avec détails du séjour qu'il a fait en Pologne et en Russie.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3764).
6497. DIBDIN. Observations on a tour through almost the whole of England and a considerable part of Scotland, in a series of letters. *London, Woodfall, s. d. (1802)*, 2 vol in-4, fig. bas.
6498. DOMENECH (l'abbé). Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde. *Paris, Morizot, 1862*, in-8, pl. lithog. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.
6499. DUFFERIN (Lord). Letters from high latitudes; being some account of a voyage in the schooner yacht « Foam » 85 O. M. to Iceland, Ian Mayen, & Spitzbergen. Second edition. *London, Murray, 1837*, in-8, fig. demi-rel. v. brun.
6500. DUMONT d'Urville. Voyage au Pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélée* pendant les années 1837-1840 : Anthropologie. *Paris, Gide et Baudry, 1854*, texte in-8 et atlas in-fol. de planches, demi-rel. bas. r.
6501. ESPAGNE. — Voyages en Espagne :
1. Voyage d'Espagne (par Aarsens de Sommerdyck) avec une relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie (par de Saint-Maurice), & d'une relation particulière de Madrid (par de Bonnecase). *Cologne, Pierre Marteau, 1667*, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.
 2. Journal du voyage d'Espagne, contenant une description fort exacte de ses Royaumes, et de ses principales villes, avec l'Etat du Gouvernement et plusieurs Traités curieux, touchant les Régences, les Assemblées [des Estats, l'ordre de la Noblesse, la Dignité de grand d'Espagne, les Commauderies, les Bénéfices et les Conseils. *Paris, Billaine, 1669*, in-4, v. ant. gr.
 Double du British Museum.
 3. Journal du voyage d'Espagne; contenant une description exacte, de ses royaumes et de ses principales villes; avec l'estat du gouvernement &c. *Paris, Billaine, 1669*, in-4, demi-rel. mar. brun avec coins, fil.
 4. Relation du voyage d'Espagne (par M^{me} la comtesse d'Aulnoy). *Paris, Barbin, 1699*, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert jans. avec coins.
 5. Letters concerning the Spanish Nation, written at Madrid during the years 1760 and 1761. By the Rev. Edward Clarke. *London, Becket, 1763*, in-4, v. ant. marb. dos orné.
 6. Voyage en Espagne par M^r le Marquis de Langle. S. l. 1785, 2 tomes en 1 vol. in-12, titres gravés, v. f. fil. à fr.

7. Voyage de Henri Swinburne en Espagne en 1775 et 1776. Traduit de l'Anglois. *Paris, Didot, 1787, in-8, bas. ant. gr.*

8. Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne en 1788, 1789 et 1790. Description d'une partie des appartements du palais... du Duc d'Albe, à Madrid (par François Grognard, négociant à Lyon). *Bayonne, Duhart-Fauvet, 1792, in-8 de 60 et 25 pp. bas. ant. marb.*

Tiré à très petit nombre. Les 60 pp. contiennent les *Lettres de François Grognard à son ami à Paris*, et les 25 pp. sont occupées par une lettre à la duchesse d'Albe, intitulée *Songe à réaliser dans la décoration de son Palais*.

9. Travels in Spain in 1797 and 1798, by Fr. Aug. Fischer with an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the german. *London, 1802, in-8, v. ant. rac.*

10. Voyage en Espagne, par Théophile Gautier. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Charpentier, 1845, in-12, demi-rel. chag. vert.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce format et sous ce nouveau titre.

11. La Alpujarra sesenta leguas a Caballo precididas de seis en diligencia por D. Pedro Antonio de Alarcon. *Madrid, 1874, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.*

6502. FERNANDEZ de Quirós (Pedro). Historia del descubrimiento de las regiones austriales, publicada por Don Justo Zaragoza. *Madrid, Hernandez, 1876-1880, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

6503. FRESHFIELD (Douglas W.). Travels in the central Caucasus and Bashan including visits to Ararat and Tabreez and ascents of Kazbek and Elbruz. *London, Longmans, 1869, in-8, fig. cartes, perc. verte, non rog.*

6504. GAGE (Toimas). Nouvelle relation, contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures; & son retour par la Province de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle estoit autrefois, & comme elle est à present. Troisième Édition. *Amsterdam, Manet, 1699, 2 vol. in-12, pl. gr. et pliées, v. ant. granit.*

Gage visita toutes les provinces du Mexique; il resta environ douze ans au Guatemala, et revint en Angleterre par les provinces de Nicaragua, Panama et la Havane.

6505. GALVAO (Antonio). Tratado dos descobrimentos antigos e modernos feitos até a Era de 1550, com os nomes particulares das pessoas que os fizerao. *Lisboa Occidental, Officina Ferreiriana, 1731, in-fol. 8 ff. prélim. et 100 pp. portraits, derelié.*

Ce livre est divisé en deux parties: la première traite des premières navigations, y compris celles faites par les Espagnols et les Portugais dans l'Océan Atlantique et aux côtes d'Afrique; la seconde partie contient toutes les découvertes faites par les Espagnols et les Portugais en Amérique et aux Indes jusqu'en l'année 1550.

Cet important ouvrage a été imprimé à Lisbonne en 1563. L'édition originale est d'une extrême rareté. Cette réimpression est rare; les exemplaires furent en partie détruits dans le tremblement de 1755.

6506. GATTINE. Relation cvrievse et nouvelle d'un voyage de Congo. Fait és années 1666 & 1667. Par les RR. PP. Michel Ange de Gattine & Denys de Carli de Plaisance. *Lyon, Amaulry, 1680, in-12, cart.*

6507. GENERAL COLLECTION (A) of voyages and discoveries made by the Portuguese and the Spaniards during the fifteenth and sixteenth centuries. *London, 1789, in-4, portr. fig. et cartes, demi-rel. bas.*

Collection fort importante, contenant les relations de tous les grands navigateurs espagnols et portugais des xv^e et xvi^e siècles: Gonzalez et Vaz, Gonzalez Zarco, Lanzerota, Diogo Gill, Cada Mosto, Pedro di Sintra, Diogo d'Azambuza, Bartholomew Dias, Vasco de Gama, Voyages to the Canary islands, Voyages of Columbus, Nino et Guierra, Ojeda et Vespuccius, Cortereal, Alvarez Cabral, Francis Almeed, Albuquerque, Andrea Corsali, Voyage to S. Thomas, Voyages of de Solis, Pinzon, &c. Voyage of John Ponce, Grijalva, Nicuessa, Cortes, Ojeda et Ocampo, Magellan, et autres voyages aux Indes orientales et occidentales, autour du Monde, etc.

Incomplet de la carte des Indes occidentales, pp. 179 et 180.

6508. GORDON Cumming (C.-F.). A Lady's Cruise in a French Man-of-War. New edition. *Edinburgh, Blackwood, 1882*, in-8, fig. cart.
6509. HALL (Basil). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea and the great Loo-Choo Island, with an appendix, containing charts, and various hydrographical and scientific notices. And a vocabulary of the Loo-Choo language, by H. J. Clifford. *London, Murray, 1818*, in-4, fig. gr. et coloriées, v. ant. granit.
6510. — Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822. *Edinburgh, Constable, 1824*, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. bas. f. tr. marb.
6511. HENNEPIN (R. P. Louis). Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale, avec les cartes & les figures nécessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colonies. Le tout dédié à Sa Majesté Britannique Guillaume III. *Utrecht, Broedelet, 1697*, in-12, front. et pl. sur cuivre, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (David.)
 Bel exemplaire, NON ROGNÉ, de l'ÉDITION ORIGINALE de cette intéressante relation et qui contient un carton de 5 ff. pour la page 313. Incomplet des deux figures et des deux cartes.
6512. HERBERT (Lady.). Impressions of Spain in 1866. With fifteen illustrations. *London, Bentley, 1867*, gr. in-8, fig. sur bois, cart. perc. grenat avec fers spéciaux.
6513. HERRERA (Antonio de). Novus orbis, sive descriptio Indiae Occidentalis. Accesserunt & aliorum Indiae Occidentalis Descriptiones, & Navigationis nuperæ Australis Jacobi le Maire Historia, uti & navigationum omnium per Fretum Magellanicum succincta narratio. *Amstelodami, Michaelem Colinvim, 1622*, in-fol. v. brun ant. armoiries sur les plats.
 Édition latine de la collection du libraire Michel Colin.
6514. HOLLAND (Henry). Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c. during the years 1812 and 1813. *London, Longman, 1815*, in-4, planches, carte, v. ant. gr.
6515. JAGOR (F.). Viajes por Filipinas. Traducidos del aleman por S. Vidal y Soler. Edición ilustrada con numerosos grabados. *Madrid, Aribau, 1875*, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.
6516. JENNING'S Landscape annual. The Tourist in Spain : Granada, Andalusia, Spain and Morocco, Portugal (by W. H. Harrison), France. Illustrated from drawings by David Robert, Harding, James Holland. *London, Jenning, 1835-39*, 5 vol. in-8, front. et nombreuses planches gravées sur cuivre, chag. vert, fil. et comp. à froid, tr. dor.
6517. JOURNAL d'un voyage à Paris en 1657-1658 publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat, 1862*, in-8, chag. brun, plats toile.
 Piqûres d'humidité.
6518. KANITZ (F.). La Bulgarie danubienne et le Balkan, études de voyage (1860-1880). *Paris, Hachette, 1882*, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

6519. LABAT (Jean-Baptiste). Voyages en Espagne et en Italie. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731, 8 tomes en 4 vol. in-12, cartes, v. ant. marb.*
6520. LAFERRIÈRE (J.). De Paris a Guatémala. Notes de voyages au Centre-Amérique, 1866-1873. Illustré de 35 planches. Dessins de M. Eug. A. Guillon. Gravures de M. Al. Roland. *Paris, Garnier, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile.*
6521. LESLIE (Alex.). The arctic voyages of Adolf Erik Nordenskiöld, 1858-1879. With illustrations and maps. *London, Macmillan, 1879, in-8, fig. cart. perc.*
6522. LETERA de la nobil cipta : nouamente ritrouata alle Indie con li costumi & modi del suo Re & soi populi : Li modi del suo adorare con la bella vsanza de le donne loro : & de le dua persone ermafrodite donate da quel Re al Capitano de larmata. (A la fin :) *Data in Peru adi. xxv. de Nouembre. Del. MDXXXVIII. (1534), in-4 de 4 ff. cart.*
Réimpression faite à Milan vers 1830. Très rare.
6523. LIVINGSTONE (D.). Missionary travels and researches in South Africa ; including a sketch of sixteen years residence in the interior of Africa... *London, Murray, 1857, in-8, portrait, planches en noir et en couleur, vignettes, cartes, cart. perc. br. non rog.*
6524. MAJOR (R. H.). The Life of prince Henry of Portugal, surnamed the navigator ; and its results : comprising the discovery, within one century, of half the world... *London, Asher, 1868, gr. in-8, portr. cartes, cart. perc. verte, ébarbé.*
6525. MARCO Polo Venetiano. In cvi si tratta le meravigliose cose del mondo per lui uedute, del costume di uarij paesi, dello stranio uiuere di quelli ; della descrizione de diuersi animali, e del trouar dell' oro dell' argento, e delle pietre preciose, cosa non men utile che bella. (A la fin :) *Venetia, Mathio Pagan, s. d. petit in-8 de 56 ff. demi-rel. v. r. avec coins.*
Édition rare.
6526. MENDEZ Pinto (Fernan). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. Em que da conta de mvytas e mvyto estranhas cousas que vio & ouuio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, que vulgarmente se chama Sião, no do Calaminhan, no de Pegú, no de Martauão, & em outros muytos reynos & senhorfos das partes Orientais, de que nestas nossas do Occidente ha muyto pouca on nenhũa noticia. Etambem da conta de mvytos casos particulares que acontecerão assi a elle como a outras muytas pessoas. E no fim della trata breuemente de algũas cousas, & da morte do santo Padre mestre Francisco Xauier. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1614, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.*
PREMIÈRE ÉDITION, rare.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3787).
6527. — Historia Oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto portvgves. Tradvzido de portvgves en castellano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *Valencia, Garriz, por Bernardo Nogues, 1645, in-fol. à 2 col. vélin.*
Traduction espagnole de cette curieuse relation.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3789).

6528. MENDEZ Pinto (Fernan). Historia Oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto portvgves. Traducido de portvgves en castellano por el Licencia do Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid, Sanchez, 1664, in-fol. vélin.*

6529. MITCHINSON (Alex. Will.). The expiring continent : a narrative of travel in Senegambia, with observations on native character, the present condition and future prospects of Africa and colonisation. With map and sixteen illustrations. *London, Allen, 1881, in-8, fig. cart.*

6530. MOSS (Edward L.). Shores of the polar sea, a narrative of the arctic expedition of 1875-6 H. M. S. "Alert". Illustrated by sixteen chromo-lithographs and numerous engravings from drawings made on the spot by the author. *London, Marcus Ward, 1878, gr. in-fol. planches en couleur, vignettes, carte, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.*

Belle publication.

6531. MURPHY (J.). Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790 ; traduit de l'anglais (par J.-N. Lallemand). *Paris, Denné, 1797, 2 vol. in-8, pl. gr. et pliées, v. ant. rac. dos orné, fil.*

Exemplaire sur papier de Hollande.

6532. NARES (G.-S.). Narrative of a voyage to the Polar Sea during 1875-6 in H. M. ships "Alert" and "Discovery". With notes on the natural history, edited H. W. Feilden. *London, Sampson Low, 1878, 2 vol. in-8, planches photog. vignettes, cartes, cart. perc. verte, ébarbé.*

6533. NAVAGIERO (Andrés). Il viaggio fatto in Spagna et in Francia. Con la descrizione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle Prouincie. *Vinegia, Farri, 1563, pet. in-8, car. ital. cart.*

Édition devenue rare.

6534. NUÑEZ. Relation of Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. Translated from the Spanish by Buckingham Smith. *New-York, 1871, gr. in-8, portrait, cart. toile verte, tête dor. non rog.*

Tiré à 100 exemplaires.

6535. ORDOÑEZ de Cevallos (Pedro). Viage del mvndo. Contiene tres libros. *Madrid, Sanchez, 1614, in-4, demi-rel. v. violet.*

ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage très estimé sous le rapport de l'exactitude. L'auteur, homme de mérite, voyagea pendant trente-neuf ans ; dans cet espace de temps, il visita les cinq parties du monde. La narration la plus importante de son livre est celle qui renferme les voyages qu'il fit dans l'Amérique ; il en parcourut toutes les provinces et visita les principales villes de l'Amérique espagnole.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3801).

6536. — Historia y viage del mundo á las cinco partes de la Europa, Africa, Asia, America y Magalanica, con el Itinerario de todo èl. *Madrid, Infanzon. 1694, in-4 à 2 col. bas. ant.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3802). Déchirure aux pp. 65 et 66. Le volume est couvert de basane ant., mais non doublée de carton.

6537. PALGRAVE (W.-G.). Narrative of a year's journey through Central and Eastern Arabia (1862-63). Third edition. *London, Macmillan, 1866, 2 vol. in-8, portr. carte, cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.*
6538. PURCHAS (Samuel). Purchas his Pilgrimage. Or relations of the world and the religions observed in all ages and places discovered, from the Creation unto this Present. *London, Stansby, 1613, in-fol. bas. brune.*
Très rare.
6539. RAMUSIO. Delle Navigazioni et Viaggi raccolta gia da M. Gio. Battista Ramusio. *In Venetia, nella Stamperia de Giunti, 1565, fort vol. in-fol. fig. pl. et cartes, vélin.*
Troisième volume ayant spécialement rapport à l'Amérique et contenant diverses relations de Chr. Colomb, F. Cortesor, Fr. Pizzaro, Tramontana, J. Cartier, etc.
6540. — Il Viaggio di Giovano Leone e le navigazioni di Alvis da ca da mosto, di Pietro di Cintra, di annone di un pilote portoghese e di Vasco di Gama, quali si leggono nella raccolta di Giovambattista Ramusio. Nuova edizione. *Venezia, 1837, in-4 allongé à 2 col. demi-rel. chag. noir.*
6541. RECUERDOS de un viage por España. Segunda edicion. *Madrid, Mellado, 1862-1863, 2 vol. in-4, planches et vignettes, cart. perc. r.*
6542. RELACION del último viage al Estrecho de Magallanes de la fregata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresso y Mss. y noticia de los habitantes. suelo, clima y producciones del estrecho. *Madrid, Ibarra, 1788.* — Apéndice a la relacion que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del Estrecho en los años de 1788 y 1789. *Madrid, Ibarra, 1793.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, portrait, cartes, bas. rac.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3807).
6543. — del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la Fregata Santa Maria de la Cabeza en los anos de 1785 y 1786, extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresos y Mss. y noticias de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho. *Madrid, 1788, in-4, portrait et cartes, demi-rel. bas.*
6544. — del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el ano de 1792 para reconocer el estrecho de Fuca, con una introduccion (por D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdes) en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los espaúoles en busca del Paso del Noroeste de la América. *Madrid, Imprenta Real, 1802, in-4 de texte et atlas in-fol. de cartes et pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. violet.*
Journal intéressant, difficile à trouver complet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3808).
6545. REVENEAU de Lussan. Journal du voyage fait à la mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique. *Paris, Le Febvre, 1705, in-12, bas.*
Relation contenant des détails curieux sur les pays dont il est question, sur leurs productions et sur les mœurs des habitants indigènes.
6546. RITCRIE (Leitch). Turner's Annual Tour 1833. Wanderings by the Loire. With twenty-one engravings from drawings, by I. M. W. Turner. *London, Longman,*

- 1833, in-8, frontispice et planches gravés sur acier, chag. noir, dos orné, comp. dor. tr. dor.
Ouvrage orné de jolies vues des bords de la Loire.
6547. ROLLET de l'Isle. Au Tonkin et dans les Mers de Chine, souvenirs et croquis (1883-1885). *Paris, Plon, s. d.* (1886), pet. in-4, fig. cart. perc. bleue.
6548. ROSE (Hugh James). Untrodden Spain, and her black country; being sketches of the life and character of the Spaniard of the interior. Second edition. *London, Tinsley, 1875*, 2 vol. in-8, cart. perc. verte, fers spéciaux.
6549. ROZMITAL. Des Böhmischen Herrn Leo's von Rozmital, Ritter-Hof und Pilger Reise durch die Abendlande, 1465-1467. Beschrieben von zweien seiner Begleiter. *Stuttgart, 1844*, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.
Piqures d'humidité.
6550. SANDYS (George). A Relation of a journey begun An : Dom : 1610. Fovre bookes. Containing a description of the Turkish Empire, of Ægypt, of the Holy Land, of the Remote parts of Italy, and Ilands, adioyning. The third edition. *London, Allot, 1627*, pet. in-fol. fig. bas.
6551. SANTISIMO SACRAMENTO (Juan del). Viaje, y peregrinacion de Jerusalem. *Lisboa, Gonsales, 1744*, pet. in-8, v. ant. gran.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3817).
6552. SARMIENTO. Viage al estrecho de Magallanes. Por el Capitan Pedro Sarmiento de Gambóa. En los años de 1579. y 1580. y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. *Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1768*, in-4, demi-rel. chag. vert, tr. marb.
Publication importante faite pour la première fois sur un mss. conservé à la Bibl. Royale de Madrid par D. Bernardo Yriarte. Ce voyage, de Lima en Espagne en passant par le détroit de Magellan, a été exécuté par ordre du vice-roi D. Francisco de Toledo.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3819), sur GRAND PAPIER.
6553. SAUVAGE. Mémoire du Voyage en Russie fait en 1586 par Jehan Sauvage suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque, par Louis Lacour. *Paris, Aubry, 1855*, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor. non rog.
6554. SCOTT (S. P.). Through Spain; a narrative of travel and adventure in the Peninsula. *London, Bentley, 1886*, in-4, nombr. fig. cart. perc. avec fers spéciaux, non rog.
6555. SERPA Pinto. Comment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien, à travers des régions inconnues. Ouvrage traduit, d'après l'édition anglaise collationnée sur le texte portugais, avec l'autorisation de l'auteur, par J. Belin de Launay. *Paris, Hachette, 1881*, 2 vol. in-8, nombr. fig. cartes, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. dor.
6556. STANLEY. Through the dark continent or the sources of the Nile around the great lakes of equatorial Africa and down the Livingstone River to the Atlantic Ocean. *London, 1878*, 2 vol. in-8, portr. fig. cartes, cart. perc. brune avec fers spéciaux, ébarbé.
6557. TAINE (H.). Voyage en Italie. *Paris, Hachette, 1866*, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor.
Naples, Rome, Florence et Venise.

6558. TALBOT Dillon (John). Travels through Spain. with a view to illustrate the natural history and physical geography of that Kingdom, in a series of letters. *London, Robinson, 1780, in-4, portait et fig. bas. ant.*
6559. TAVERNIER. Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulieres sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque pais, avec les figures, les poids, & la valeur des monnayes qui y ont cours. *Suivant la copie imprimée à Paris (J. Van Someren), 1678, 2 vol. pet. in-12, pl. et cartes gr. et pliées, v. ant. marb.*
- PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE.
6560. TISSOT (Victor). La Hongrie, de l'Adriatique au Danube, impressions de voyage. Ouvrage illustré de 10 héliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte, dont 100 dessins de Poirson. *Paris, Plon, 1883, gr. in-8, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.*
6561. TOWNSEND (J.). Voyage en Espagne fait dans les années 1786 et 1787. Traduit de l'anglais sur la 2^e édition par J. P. Pictet-Mallet, de Genève; orné d'un bel atlas de 22 planches. *Paris, Dentu, 1809, 3 vol. in-8 bas f. et atlas in-4, cart.*
6562. Trois lettres sur la découverte du Yucatan et les merveilles de ce pays. Écrites par des compagnons de l'expédition sous Jean de Grivalja. Mai 1518. *Imprimées sur vieux papier d'après le Ms. original d'une version allemande de 1520 et en traduction allemande et française moderne. Avec les caractères anciens de l'Imprimerie de MM. Jean Enschede et fils à Barlem pour le Libraire Frederik Muller à Amsterdam, 1871, in-8 de 35 pp. car. goth. couv. de vélin.*
- Tiré à 30 exemplaires.
6563. TWISS (Richard). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London, Robinson, 1775, in-4, fig. et musique gr. carte et pl. gr. et pliées, cuir de R.*
- Le premier plat de la reliure est détaché.
6564. TYNDALL (John). Hours of exercise in the Alps. *London, Longmans, 1871, in-8, cart. perc.*
6565. VESPUCCI (Amerigo), son caractère, ses écrits, sa vie et ses navigations par F. A. de Varnhagen. *Lima, 1865, pet. in-fol. carte, demi-rel. chag. violet avec coins. — Les Voyages de Americ Vespuce au compte de l'Espagne, par M. d'Avezac. Paris, Martinet, 1858, in-8 cart. — Ens. 2 vol.*
6566. VIAJE de España. Por un anónimo (1446-8). Traducido directamente del Aleman por E. G. R. (Emilio Gayangos de Riaño). *Madrid, Faure, 1883, in-4, car. goth. vign. cart. toile grise.*
- Tiré à petit nombre.
6567. VOYAGE d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suede, & du Duc de Loraine (par Aarsens de Sommerdyck), avec une relation de l'Etat & Gouvernement de cette Monarchie (par de Saint-Mau-

rice), & une relation particulière de Madrid (par R. A. de Bonnacase). Reveu, corrigé & augmenté sur le M. S. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1667, pet. in-12, front. demi-rel. mar. r. avec coins.

6568. VOYAGES en Espagne, en Portugal et en France. *Paris, 1783-1815*. — Ens. 3 ouvrages en 5 vol. in-8, fig. port. demi-rel. v. f. (*Rel. unif.*)

Voyage en Espagne et en Portugal dans l'année 1774 par le major W. Dalrymple, 1783, 1 vol. — Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais par M. de Lantier, 1809, 2 vol. — Relation d'un voyage forcé en Espagne et en France dans les années 1810-1814, par le général-major lord Blayney, prisonnier de guerre. Traduit de l'anglais, 1815, 2 vol.

6569. — faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs, par Monsieur M^{***}. *Amsterdam, Gallet, 1699*, in-12, fig. demi-rel. mar. brun avec coins.

Ni Barbier ni Brunet font mention de cet ouvrage, qui relate le voyage fait de novembre 1669 à octobre 1670 par l'ami et le compagnon de M^r G^{***}, envoyé extraordinaire du Prince de Condé.

6570. VOYAGES and discoveries in South America. The First up the River of Amazons to Quito in Peru, and back again to Brazil, perform'd at the Command of the King of Spain. By Christopher d'Acugna. The Second up the River of Plata, and thence by Land to the Mines of Potosi. By Mons. Acarete. The Third from Cayenne into Guiana, in search of the Lake of Parima, reputed the richest place in the World. By M. Grillet and Bechamel. Done into English from the Originals, being the only Accounts of those Parts hitherto extant. *London, Buckley, 1698*, 3 parties en 1 vol. in-8, cartes, v. br. ant.

6571. WATERTON (Charles). Wanderings in South America, the northwest of the United States, and the Antilles, in the years 1812, 1816, 1820 & 1824, with original instructions for the perfect preservation of birds &c. for cabinets of natural history. Third edition. *London, Fellowes, 1836*, in-12, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor.

Ouvrage intéressant.

6572. WIENER (Charles). Pérou et Bolivie. Récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Ouvrage contenant plus de 1,100 gravures, 27 cartes et 18 plans. *Paris, Hachette, 1880*, gr. in-8, nombr. fig. cartes et plans, demi-rel. chag. brun avec coins, plats perc.

6573. ZEITUNG (Newe) von dem Lande das die Spanier funden ym 1521 iare genant Yucatan. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff. car. goth. fig. sur bois, cart. perc.

Fac-similé fait sur l'exemplaire unique connu qui se trouve à la Bibliothèque royale de Berlin.

6574. ZUALLARDO (Giov.). Il Devotissimo viaggio di Gierusalemme descritto in sei libri. *Roma, Basa, 1595*, in-8, pl. gr. et pliées, vélin.

Deuxième édition d'un livre intéressant et recherché. Mouillures.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE

6575. **ADRICOMIO** Delfo (Christiano). Cronicon. Traducido de latin en Español por Don Lorenzo Martinez de Marcilla. *Madrid, Imprenta Imperial, 1679, in-4, bas.*

6576. **AJBAR** Machmuá. Cronica anonima del siglo XI, dada à luz por primera vez, traducida y anotada por Don Emilio Lafuente y Alcantara. *Madrid, Rivadeneyra, 1867, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.*

6577. **CARRILLO**, Anales cronologicos del mvndo, del Abad de Monte-Aragon el Dotor Don Martin Carrillo. Añadese en esta segunda impression en diuersas partes Adiciones... Masse anaden los anos 1621 hasta 1630, que son diez anos de Historia, las quales tenia el Autor para imprimir, y sacadas Licencias del Ordinario antes que muriera. *Zaragoza, En el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, 1634, in-fol. titre gravé, bas. ant. marb.*

Exemplaire de l'Empereur MAXIMILIEN du Mexique. Le titre et le dernier feuillet sont doublés.

6578. **CHAVES**. Chronographia, ó Re||portorio de los tiēpos, el mas copio||so y preciso q̄ hasta ahora ha salido||a luz. Cōpuesto por Hieronymo de || Chaves Cosmographo de su Ma||gestad Y professor Real de Cos||mographia en Seuilla. | (A la fin :) *Impresso en... Seuilla, en casa de Joan Gutierrez, ... Acabose a veynte dias del mes de Agosto, del año del Señor de mil y quinientos y sesenta y seys (1566), in-4, car. goth. fig. sur bois, v. brun, fl.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3766).

6579. **CHRONICVM**, Abbatis Vrspergensis (Conradia Lichtenau) continens historiam rerum memorabilium, a Nino Assyriorum rege ad tempora Friderici II... Paraleipomena rerum memorabilium, à Friderico II, usq; ad Carolum V Augustum, hoc est, ab anno Domini. M.CC.XXX. usq; ad annum MD.XXXVII. ex probatoribus qui habentur scriptoribus in arctum coacta, & historiae. Abbatis Vrspergensis per eundem studiosum annexa. Cvm iconibus imp. et principum ad uium expressis. Anno M.D.XL. Mense Septembri. (A la fin :) *Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1537, 2 parties en 1 vol. in-fol. portraits en médaillon gravés sur bois, lettres ornées, demi-rel. peau de truie avec coins.*

Édition la plus complète de cette chronique.

Exemplaire de RAMIREZ. Aux pp. 462, 463, 482 il est question de l'Amérique.

6580. **CLEMENTE** (Claudio). Tablas chronologicas, en que se contienen los svccesos eclesiasticos, y Seculares de Espana, Africa, Indias Orientales, y Occidentales, desde su principio, hasta el ano 1642. Ilustradas, y anadidas desde el ano 1642, hasta el presente 1689. Por el Licenciado Vicente Ioseph Migvel. *Valencia, Bordazar, 1689, in-4, cart. toile violette.*

Les pages 164-261 de cette édition traitent principalement des Indes-Occidentales; on y trouve des renseignements sur les principaux événements survenus dans ces pays.

Exemplaire de l'Empereur du Mexique MAXIMILIEN.

6581 **DEXTER**. Flavi Lvco Dextri V. C. Omnimodæ historiae quæ extât fragmenta cum chronico. M. Maximi et Helecae ac. S. Bravlionis Cæsar avgvstanorum Episcoporum notis Rvderici Cari Bætici illustrata. *Hispani, apud Mathiam Clavigium (1627), in-4, titre-front. gravé, demi-rel. chag. br. plats perc.*

Exemplaire de SALVA (n° 2914).

6582. DEXTER. Marci Maximi Episcopi Cæsaraugustani Continvatio chronici omnimodæ Historiæ ab Anno Christi 430 (ubi Flav. L. Dexter desijt) usque ad 612, quo maximus pervenit. Vna cum additionibus S. Braulionis... Accvratissimis opera, et stydio R. A. P. Fr. Francisci Bivarij... alias D. Bernardi,... B. Mariæ de Nogales... Commentariis illvstrata,... His viam parant apologeticae praelectiones pro Dextro & Maximo... Accessit S. Ioannes cognomento Panijagva ab oblivione vindicatus. *Madriti, Diaz de la Carrera, 1651, in-fol. demi-rel. chag. r. plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3041).

6583. EUSEBII || Cesariësis Episcopi chronicon : quod || Hieronymus presbyter divino eius in||genio Latinū facere curavit et usq; in va||lentem Cæsare romano adjecit eloquio. || Ad quem et Prosper et Mattheus Pal||merius et Matthias Palmerius demum || et Joannes Multivallis com||plura que ad hec usq; || tempora sub||secuta || sūt || adjecere. (A la fin :) *Absolutū est in alma Parisiorū Academia hoc Eusebii Caesariensis de temporibus Chronicon cū nonnullis additionibus huic operi nō parū accōmodis: per Henricum Stephanū... Anno ab incarnatione domini cuncta Gubernantiū millesimo quingentesimo duo decimo idibus vero junii (1512) in-4 de xx et 176 ff. v. ant. gran. fl.*

6584. FAJARDO y Azevedo (Antonio). Resvmen historial de las edades del mvndo. Genealogia real, y origen de todas las religiones eclesiasticas, y militares. *Madrid, Mata, 1671, in-4, vélin.*

6585. FASCICULUS temporum. Nicolao Mocenico Magnifici. D. Francisci patricio veneto Erardhus Ratdolt. Salutē. (A la fin :) *Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni paravit. Anno salutis... M.cccclxxiiii v. calen. Junii. Venetiis Inclyto principe Johanne Mocenico (1484), in-fol. goth. à 2 col. 8 ff. préel. et 66 ff. chiff. fig. sur bois, vélin.*

6586. FLOREZ. Clave historial con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias. Dispuesta por el P. Maestro Fr. Henrique Florez, del Orden de San Agustin, y corregida y aumentada por el Maestro Fr. Jose de la Canal, de la misma Orden. Edicion XVI. *Madrid, Ibarra, 1817, in-4 à 2 col. carte, demi-rel. v. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2764).

6587. LIBRO del conocimiento de todos los regnos ⁊ tierras ⁊ señorios que son por el mundo ⁊ de las senales ⁊ armas que han cada tierra ⁊ senorio por sy ⁊ de los reyes ⁊ senores que los proueen, escrito por un franciscano espanol a mediados del siglo XIV y publicado ahora por primera vez con notas de Marcos Jimenez de la Espada. *Madrid, Fortanet, 1877, in-8, pl. pliée, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*

6588. PINEDA. Los Treynta Libros de la Monarchia ecclesiastica, o Historia vniuersal del mvndo. Compvestos por Fray Ivan de Pineda Frayle memor de la Obseruancia. *Barcelona, Margarit, 1620, 4 parties en 5 vol. in-fol. bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2773).

6589. ROMAN (Jeronimo). Repvlicas del mvndo. Divididas en tres partes. Y tambien uan añadidas en esta segunda impresion diuersas Republicas, que

nunca han sido impressas. Y estan añadidas las demas Republicas, y casi hechas otras de nuevo por el mesmo author. Con sus tablas muy copiosas. *Salamanca, Fernandez, 1595, 3 vol. in-fol. bas. f. ant.*

6590. TAMARA. Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el ano presente, traduzida por el Bachiller Francisco Tamara... Es la Chronica de Iuan Carion con diligēcia del Traductor quitado todo lo superfluo, y añadidas muchas cosas notabels de Espana. *Anuers, Martin Nucio, 1553, in-8, bas. ant.*

Tamara a non seulement rectifié à son idée la Chronique de Carion, mais il y a ajouté une *Suma muy breve de los Reges y señores que hñ sido en España hasta nuestro tiempos, y de otras cosas memorables.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2776).

5591. — Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el año presente, traduzida por el bachiller Fracisco Thamara... Es la Chronica de Iuan Carion, con diligencia del Traductor quitado todo lo superfluo, y añadidas muchas cosas notables de España. *Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1553, pet. in-8, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2776). Ratures à l'encre sur le titre; cassure au 2° feuillet; mouillures.

6592. VENERO (Alonso). ¶ Enchiridion de los tiempos. Agora nueuamēte por el mismo auctor. Añadido y emendado en esta tercera edicion. Ano de 1545. (A la fin :) ¶ *Impresso en Salamanca por Juan de Junta, 1545, in-8, titre avec encadr. gravé sur bois, car. goth. v. br. ant. comp. à froid.*

6593. — Enchiridion de los tiempos. Va añadido en esta vltima impression todas las cosas notables succedidas hasta este año de 1587, y emendado de otros yerros. *Toledo, Rodriguez, 1587, pet. in-8, v. ant. marb.*

Exemplaire court de marges.

6594. WEBER (Gr.). Compendio de la Historia universal, escrito en aleman, traducido de la quinta edicion en correspondencia con el autor, y aumentado con varias consideraciones generales y notas, por Don Julian Sanz del Rio. *Madrid, Diaz, 1853-56, 4 vol. in-8, bas. f.*

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE D'ESPAGNE ET DE DIVERS PAYS D'EUROPE. — HISTOIRE DES PAPES. — INQUISITIONS. — ORDRES RELIGIEUX. — ORDRES DE CHEVALERIE. — VIES DES SAINTS. — MIRACLES, etc.

6595. AJOFRIN (Francisco de). Primores de la divina gracia, manifestados en la admirable vida, y portentosos milagros del nuevo Taumaturgo de Sicilia el siervo de Dios Fr. Geronymo de Corleon, Religiosa Lego Capuchino. Segunda impresion. *Madrid, Ibarra, 1775, in-4, vélin.*

6596. ALEMAN (Mateo). S. Antonio de Padva. Va muy lleno de doctos y curiosos discursos predicables, para diferentes propositios; y de nuevo dos tablas, una de los capitulos, y otra de materias comunes: y un elencho para los

Euangelios de entre año. *Valencia, Mey, 1607*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3427).

6597. ALFARO (Gregorio de). Gobierno ecclesiastico y seglar que contiene el Pastoral del Padre S. Gregorio el Magno Papa..., traducido de Latin en Romance, cõ vn Tratado de Republica. *Alcala, Crespo, 1604*, in-4, vélin.

Mouillures.

6598. ANGUIANO (Mateo de). Compendio historial de la provincia de la Rioja, de vsv santos, y milagrosos santvarios. Pvblicale, y le da a la estampa Don Domingo Hidalgo de Torres. Segunda impressiõn. *Madrid, Gonçalez de Reyes, 1704*, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2816).

6599. ARGAIZ (Gregorio de). La perla de Catalvna. Historia de nvestra Señora de Monserrate. *Madrid, Garcia de la Iglesia, 1677*, in-fol. front. gr. demi-rel. chag. brun, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2822).

6600. AUTOS DE FÉ :

1. Relaciones de sesenta y nueve autos de fé celebrados en Madrid, Lisboa, Coimbra, Valladolid, Cuenca, Granada, Sevilla, Cordova, Murcia, Mallorca, Zaragoza, Toledo, Santiago, Llerena, Valencia y Barcelona desde el año 1720 al de 1757. — In-4, v. brun fil.

Recueil d'environ 60 pièces.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3840).

2. Auto de la Fé celebrado en Madrid este año de MDCXXXII por Iuan Gomez de Mora Trazadory. *Madrid, Martinez, 1632*, in-4, titre gravé : VI-23 ff. et 1 pl. de blasons, v. f. fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3904). Mouillure.

3. Relacion historica del auto general de fe que se celebrou en Madrid este año de 1680. Por Joseph del Olmo... S. l. (*Madrid*), *Rico de Miranda, 1680*, in-4, front. et une grande planche sur cuivre, cart.

Edition paraissant être un second tirage sous la même date que l'édition originale.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3960). Tache.

4. Autos fechos ante el Señor Alc° Pareja de Peralta en Corte de S. M. Ban para en los causas de Ant° Perez ante la Just° de Aragon, 1773. — In-4 de 100 ff. demi-rel. bas. br.

5. Auto general de fé celebrado en Madrid en 30 de Junio del año de 1680. Con asistencia del Rey Carlos II, su esposa y la Reyna madre... Ilustrado con notas por un Aficionado á esta clase de diversiones. *Madrid, José del Collado, 1820*, in-12, cart.

6. Auto de fé celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de noviembre del año de 1610... Ilustradas con notas por el bachiller Gines de Posadilla. *Madrid, Collado, 1820*, pet. in-8, v. f. fil. à fr.

6601. BENEDETTO (San). Il Padre san Benedetto con l'espositione d'il R. padre frate Rogiero di Barletta, monacho celestino. S. Benedetto abb. F. Rogiero. (*A la fin :*) *Bologna, Bonardo da Parma, 1539*, pet. in-4, car. ronds, figures sur bois sur le titre avec un encadrement, demi-rel. mar. brun jans. tr. marb.

6602. BERMUDEZ. Historia ecclesiastica Principios, y progressos de la ciudad y religion catolica de Granada Corona por Don Francisco Bermudez de Pedraza. *Granada por Anr. de Santiago, 1638*, in-fol. à 2 col. titre gravé, demi-rel. bas.

Ouvrage rare.

Exemplaire de l'empereur MAXIMILIEN.

6603. BONFANT (Dionisio). Trivmpho de los santos del reyno de Cerdena. En el qual à mas de la vida, è inuencion de muchos Santos de Cerdena, se escriue

la venida de los Apostoles S. Pedro, S. Pablo y Santjago, y de algunos discipulos de Christo à la Ciudad de Caller Cabeça del Reyno ; de la Canonizacion de los Santos, de la antigüedad, y Primacia de la Iglesia Calaritana, de la Santidad de su Prelado S. Lucifero, y se responde à algunos modernos. *Caller, Galcerin, 1635, in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3450).

6604. BREVE declaracion de la cofradia de los siete dolores de la gloriosa Virgen Maria. Instituyda en la Iglesia de S. Gery en la villa de Brusselas en el ano de 1498 por el Illust. Principe Phelipe... primer Rey que fue de Espana. Traduzida de Frances en Espanol y corregida por el P. Fr. Andres de Soto... *Brusselas, Huberto Antonio, 1615, in-12, fig. sur cuivre, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.*

Petit livre rare, orné de 7 jolies figures finement gravées sur cuivre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3858).

6605. BURANA (Juan Bautista). Batalla peregrina entre amor y fidelidad, concluda mediante la gracia del mas Excelente Sacramento el S^{mo} de la Eucharistia, con portentoso triumpho de las armas de España, Exemplar obediencia de la Fidelissima Ciudad y Pueblo de Napoles, y gloria immortal del... Señor D. Iuan de Austria, y del Excelentissimo Señor Conde de Oñate. *Mantua, Carpentana, 1651, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2848).

6606. BURRIEL. Cartas eruditas y criticas del P. Andres Marcos Burriel, de la extinguida Compania de Jesus. Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. *S. l. Blas Roman, s. d. (XVIII^e siècle), in-4, vélin.*

6607. BUTLER (Samuel). Alps and Sanctuaries of Piedmont and the Canton Ticino. *London, Bogue, 1882, in-8, front. et fig. cart. perc. grise avec fers spéciaux, tête dor.*

6608. CADIZ. Devota Novena en honor y obsequio de Maria Santissima nuestra senora con el titulo de la Paz. Cuya devota, antigua y milagrosa imagen se venera desde tiempo immemorial en la ciudad de Ronda en la yglesia de San Juan de Latran, ... por el P. Diego Joseph de Cadiz. — In-8, bas. r. dos et plats ornés, chiffre couronné.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, comprenant 106 ff. Sur les derniers ff. se trouve le permis d'imprimer, daté du 13 décembre 1791.

Ce volume provient de la Bibliothèque du Duc de Sessa.

6609. CAPUA (Raimundo de). ¶ Vida y milagros ¶ de la bienaventurada ¶ sancta Catherina de ¶ Sena trasladada de ¶ Latin en Castellano : ¶ por el Reueredo mae¶stro fray Antonio de ¶ la Pena : de la orden ¶ d'los Predicadores. ¶ ¶ Y la vida de la bienaventura¶da Soror Juana de Or¶bieta, y de Soror Mar¶garita de Ca¶stello. ¶ *Medina del Cam¶po impresso por Fran¶cisco del Canto ¶ Año M.D.LXIX. (1569), in-fol. à 2 col. car. goth. titre entouré d'une bordure gr. sur bois, fig. sur bois, vélin.*

Mouillures, cassures et raccommodages.

6610. CARDENAS (Juan de). Breve relacion dela muerte, vida, y virtudes del venerable caballero D. Migvel Mañara Vicentelo de Leca... Va anadido al fin el

- Testamento, y Protestacion de la Fé, del Siervo de Dios. *Sevilla, Lopez de Haro, s. d. (1679), in-4, vélin.*
- A la fin : *Discurso de la verdad compuesto por D. Miguel Manara Vicentelo de Leca, Sevilla, s. d. in-4 de 62 pp.*
6611. CARTARI Orvietano (Carlo). La Rosa d'Oro Pontificia racconto storico consagrato alla santita di N. S. Innocenzo XI. *Roma, Stamperia della Camera Apostolica, 1681, in-4, vélin.*
6612. CARVAJAL. ¶ Oratio in die Circūcisionis dñice in capella dñi nri Sixti pa||pe. iiij. habita per Reuerendū dñm Bernardinū Caruaial. artiū z || theologie magistrū cubiculariū. Anno pōtificatus eiusdē || tertio decimo. Salutis dñice. M. cccc. lxxxiiij. || *S. l. n. d. (Romæ, Steph. Planck), in-4 de 8 ff. sans chiff. récl. ni sig. car. goth. cart.*
- Édition du xv^e siècle, conforme à la description donnée par Hain, n° 4346. Mouillure.
6613. CASTILLO (Diego del). Defensa de la venida y predicacion evangelica de Santiago en Espana. Que es traduzido de lo que en Latin presentó en Roma á la Santidad de Clemente VIII. P. M. el ano de mil y seyscientos. ... *Caragoça, Lorenzo de Robles, 1608, in-4, mar. brun, fil. (Rel. anc. fatiguée.)*
6614. COTOYA (Ignacio). Opvscvlo o compendiosa obra, que demuestra la venida y Predicacion Evangelica de nuestro Santissimo Patron Tutelar de las Espanas Sant-Iago el mayor, en nuestro hispanico emisferio. Dirigido... contra la Dissertacion Historica, qui impugna dicha Predicacion, y Venida de Sant Iago á España, que novissimamente suscitó en Lisboa el M. R. P. Mro. Fr. Miguel de Santa Maria. *Sevilla, Gomez, s. d. (1735), pet. in-4, vélin.*
6615. CHIRINO (Juan). Svmario de las persecvcciones que a tenido la Iglesia desde sv principio, en que se refieren algunas causas, perq̄ permite Dios, que los buenos sean perseguydos, y los malos preualezcan, cō otras muchas cosas. *Granada, Rabut, 1593, in-4, vélin.*
6616. CHUMACERO. Memorial dado por Don Juan Chumacero y Carrillo, y D. Fr. Domingo Pimentel... a la Santidad del Papa Urbano VIII. Ano de M.DC.XXXIII. de orden... del Rey D. Phelipe IV, sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de Espana. Y la respuesta que entrego Monseñor Maraldi. *S. l. n. d. in-8, bas.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 3660).
6617. CIENFUEGOS (Alvaro). La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande S. Francisco de Borja, antes Dvqve quarto de Gandia, y despues Tercero General de la Compania de Jesvs. *Madrid, Infanzon, 1717, in-fol. à 2 col. vélin.*
6618. CIPRES de Pobar (Silvio). Origen y progresso de las pabordrias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia. *Roma, Empreña de la Reuer. Camara Apostolica, 1641, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.*
- Rodriguez, dans sa *Bibliotheca Valenciana*, ne cite pas Silvio Cipres de Pobar. Exemplaire de SALVÁ (n° 3628).
6619. — Origen y progresso de las Pabordrias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia. *Roma, 1641, in-4, vélin.*
- Notes à l'encre. /

6620. COMPENDIO de las Gracias, Donaciones y Privilegios, que los Reyes, Principes y personas devotas an hecho a este Real Monasterio de S. Pedro de Arlanza y a sus filiaciones y anexos : como consta desde 912 asta este presente ano de 1712. — In-4, vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle, composé de 99 ff. Les 5 premiers ff. sont rongés en tête.

6621. — de los ejercicios y obligaciones de los monges cistercienses de N. Señora de la Trapa; con una noticia exacta de su expulsion, establecimiento de Valle-santa en el canton de Friburgo, y fundacion en Espana, que da a luz con mas extension que la impresa en Zaragoza, para mayor edificacion de los Rees, un devoto de dicha Señora. *Madrid, Sancha, 1797*, in-8, front. vélin.

6622. — historial ó relacion breve, y veridica del portentoso santuario y camara angelical de nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, Texero, s. d.* pet. in-8, front. vign. vélin.

6623. COMPENDIUM privilegiorum et gratiarum Soc. Jesu. *Romæ, 1584*, in-8, vélin.
Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION.

6624. CONSALVI (Cardinal). Mémoires avec une introduction et des notes par J. Créteineau Joly. *Paris, Plon, 1866*, 2 vol. in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné.

6625. CONSTITUCIONES de la santa y real Hermandad de nuestra senora del Refugio, y Piedad de esta Corte. *S. l. n. d. (Madrid, 1724)*, in-4, front. ais de bois couverts de bas. fermoirs en cuivre.

6626. CRETINEAU JOLY. Historia religiosa, politica y literaria de la Compania de Jesus, escrita en francés, traducida al castellano por E. J. D. D. J. C. *Barcelona, 1853*, 5 vol. in-8, bas. rac.

6627. CRUZ Manrique de Lara (Íñigo de la). Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con autoridades de los mismos Autores, que contra ella se citan, de que son « simpliciter », y verdaderamente Religiosos, por Ley, por Razon, y por Autoridad, y de que como tales deben gozar de todos los Privilegios de Religiosos, y noticia abreviada de los selectos privilegios, y bulas de la orden de Calatrava. *Madrid, Peralta, 1731*, in-fol. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1587) SUR GRAND PAPIER.

6627 bis. — Le même ouvrage, voir le n° 6681.

6628. CUEVA (de la). Historia del divino mysterio, del Sanctissimo Sacramento de los Corporales de Daroca, que acontecio en la conquista del Reyno de Valencia, y vino por voluntad diuina a la ciudad de Daroca, en el Reyno de Aragon. *Caragoça, Escarrilla, 1590*, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2903).

6629. DAVILA (Gil Gonçalez). Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas. *Madrid, Martinez, 1645-1650*, 3 vol. — Teatro eclesiastico de la Iglesia y ciudad de Vadajoz, de Rodrigo, de Osma. *S. l. 1618*, 1 vol. — Ens. 4 vol. pet. in-fol. vélin.

Ouvrage important et rare, le 4^e volume se trouve rarement réuni aux trois précédents.

6630. DEFFINICIONES de la sagrada Religion, y Cavalleria de Sancta Maria de Montesa y sanct Iorge, filiacion de la inclita milicia de Calatrava. Hechas por los Ilustres Frey Don Alvaro de Luna, y Mendoça, y el Licenciado Frey Francisco Rades de Andrada, con asistencia del muy Reverendo Padre Fray don Hieronymo Valls, en el año de M. D. LXXIII. *Valencia, Patricio, 1589*, in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1589).

6631. DIAGO (Francisco). Historia de la provincia de Aragon de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos. Con Indices muy copiosos de todas las personas Illustres de la Historia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1599*, in-fol. bas. ant. marb.

Très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2916).

6632. DIAZ Vara Calderon (Gabriel). Grandezas y maravillas de la inclita, y sancta ciudad de Roma, cabeza, y compendio de el orbe, madre de todos los fieles, y roca inexpugnabile de la sancta fee catholica. *Madrid, Fernandez de Buendia, 1673*, in-fol. à 2 col. portrait, vélin à recouvr.

6633. DOMENEC (Antonio Vicente). Historia general de los santos, y varones ilvstres en santidad del Principado de Catalvna. *Gerona, Garrich, 1630*, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3442).

6634. DUSEVEL (H.). Histoire abrégée du trésor de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Corbie. Nouvelle édition augmentée de notes. *Amiens, Lemer, 1861*, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

6635. ESCALONA (Romualdo). Historia del real monasterio de Sahagun, sacada de la que dexó escrita el Padre Maestro Fr. Joseph Perez, Corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas, y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España. Siguen á esta historia tres apéndices. *Madrid, Ibarra, 1782*, in-fol. demi-rel. v. r. plats perc. tête dor. ébarbé.

Ouvrage estimé.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2926).

6636. ESCLAPÉS de Guillo (Pascual). Historia del cautiverio, i dichoso rescate de la milagrosa imagen de Christo crucificado, que se venera en el convento de religiosas de San Josef, i Santa Tecla, del orden de San Agustin, de la ciudad de Valencia. *Valencia, Bordazar, 1740*, in-8, vélin.

Ouvrage faisant suite à la *Relacion del milagroso rescate del crucifixo de la Monjas de S. Joseph de Valencia*, du P. Fr. Antonio Juan Andreu de San José.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3888).

6637. ESCRITURA de fundacion del Real Monasterio de Religiosas de la Visitacion de Nuestra Señora, orden, e instituto de S. Francisco de Sales, que otrogó, y firmó de su real mano la Reyna nuestra Señora Doña Maria Barbara de Portugal en el dia 22. de Agosto de 1757, ante Don Juan Francisco Gaona Portocarrero, Conde de Valparaiso... Y á su continuacion se incluye la Aceptacion, que de la misma Real Fundacion otorgaron las Religiosas en el dia 26.

del mismo mes, y año, ante Don Antonio Martinez Salazar. *Madrid, Antonio Sanz, 1757, in-fol. de 59 ff. bas ant. marb. tr. dor.*

Exemplaire portant à la fin la signature autographe du Notaire ANTONIO MARTINEZ SALAZAR accompagnée du sceau officiel.

6638. ESCRIVA (Francisco). Vida del Señor Don Iuan de Ribera, Patriarca de Antiochia, y Arçobispo de Valencia. *Valencia, Meya, 1612, in-4, demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3444).

6639. ESTEPA (Marques de). Informacion para la historia del Sacromonte, llamado de Valparaiso y antiguamente Illipulitano junto á Granada. Donde parecieron las cenizas de S. Cecilio, S. Tiesiphon, y S. Hiscio discipulos del apostol vnico patron de las Españas Sant Iago. Y otros santos discipulos dellos y sus libros escritos en láminas de plomo. Primera parte. Al Ill^{mo} y R^{mo} S^{or} Don Miguel Santos de S. Pedro... Adam Centurion Marques de Estepa. *Imprimio se en Granada, por Bartolome de Lorençana, en el çapo del Principe en las casas del Marques, a su costa, 1632, in-4, titre-front. gravé par Rob. Cordier, v. f. ant. dos orné, fil.*

6640. ESTRUGOS (Fra Joseph Elias). Fenix Catala, o Llibre del singular privilegi, favors, gracias, y miracles de Nostra Senyora del mont del Carme. Va a la fi lo miracle de la llum de la Ciutat de Manresa. *Perpinya, Esteve Bartau, 1644, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.*

Ce livre est précédé de poésies en catalan et d'un catalogue d'écrivains catalans. Exemplaire de SALVÁ (n° 3891).

6641. ÉTATS présents des couvents des religieuses de Notre-Dame de Langeac, de l'abbaye de Chases, de La Croix de La Volte, de La Motte-Canillac, de Saint-Projet, des Bénédictines d'Auzon, de Vic. de Lavaudrieu, etc., etc., tous situés dans le diocèse de Saint-Flour. — Ens. 5 pièces manuscrites du xviii^e siècle, double in-fol.

6642. FINESTRES y de Monsalvo (Jaime). Historia de el Real Monasterio de Poblet, ilustrada con dissertaciones curiosas sobre la Antiguedad de su Fundacion, Catalogo de Abades, y Memorias Chronologicas de sus Gobiernos, con las de Papas, Reyes, y Abades Generales de Cistèr tocantes à Poblet, dividida en quatro libros. *Cervera, Barber, 1753, 2 vol. in-4.*

Ouvrage contenant des documents curieux pour l'histoire de la Catalogne. Exemplaire de SALVÁ (n° 2944).

6643. FLOREZ (HENRY). ESPAÑA SAGRADA. Theatro geographico-historico de la Iglesia de Españas. Origen, divisiones y limites de todas sus provincias Antiguedad, traslaciones y estado antiguo, y presente de sus sillas, con varias dissertaciones criticas. *Madrid, 1754-1850, 47 tomes en 48 vol. pet. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. v. violet.*

Collection importante où l'on trouve un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen Age, beaucoup de diplomes jusqu'alors inédits ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques sur les époques anciennes et modernes, etc;

Exemplaire de SALVÁ (n° 2945).

6644. FONT (Juan Pablo). La Vida de Fr. Juan Garin, y de la penitencia, que hizo en la Montaña de Monserrate, y de la fundacion de la Casa, y del apareci-

miento de la Virgen Maria. *Barcelona, Bernardo Pla, s. d. (vers 1730)*, in-8 de 32 pp. vignettes gravées sur bois sur le titre, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Salvá, dans son catalogue, consacre une note cûrieuse ou au moins singulière à cet opuscule.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3447).

6645. FUENTEMAYOR (Antonio de). Vida y hechos de Pio V. Pontifice Romano, diuidida en seis libros; con algunos notables sucessos de la Christiandad del tiempo de su Pontificado. *Madrid, Sanchez, 1593* in-4, portrait, demi-rel. chag. violet.

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3449), raccommodages au portrait de Pie V.

6646. FURSE (Édouard Henri). Mémoires numismatiques de l'ordre souverain de Saint Jean de Jérusalem, illustrées avec les médailles et monnaies frappées par les Grands Mattres de l'Ordre. *Rome, Forzani, 1885*, in-4, fig. cart.

6647. GÁNDARA (Felipe de la). El Cisne Occidental canta las palmas y trivnfos eclesiasticos de Galicia. Ganados por sus hijos insignes, Santos, y Varones Ilustres, y Illustrissimos Martires, Pontifices, Virgenes, Confessores, Doctores, y Escritores, que los han merecido en la Iglesia Militante, para Reinar con Dios en la Triunfante. Obra postvma. *Madrid, Paredes, s. d. (1678)*, 2 vol. in-fol. front. et planche de blason gravés sur cuivre par Greg. Fosman, demi-rel. v. vert avec coins, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2951).

6648. GARAU (Francisco). La Fee triunfante en quatro autos celebrados en Mallorca por el santo oficio de la Inquisicion en que an salido ochenta i ocho reos, i de treinta i siete relaiados solo uvo tres pertinaces. *Mallorca, Viuda Guasp, 1691*, in-4 de 8 ff. pré. et 120 pp. demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.

Relations d'autodafés qui eurent lieu à l'île Majorque. Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3901).

6649. GARCIA (Francisco). Vida y milagros de San Francisco Xavier, de la compauia de Jesus, apostol de las Indias. *Madrid, Infanzon, s. d. (1685)*, in-4, demi-rel. bas. bleue.

6650. GARCIA MAZO (Santiago José). Historia de la Religion... sacada de los Libros Santos. *Paris, Garnier, 1851*, 4 vol. in-12, nomb. fig. sur bois, chag. violet, dos orné, fl. et comp. tr. dor.

6651. GARCIA de Trasmiera (Diego). Epitome de la santa vida y relacion de la gloriosa muerte del Venerable Pedro de Arbves, Inquisidor Apostolicó de Aragon. A quien la obstinacion Hebrea dió muerte temporal, y la liberalidad Divina, vida eterna. *Monreal, Por el Bua, y Portanova,....Impresso de nuevo en Madrid, Por Diaz de la Carrera, 1664*, in-4, figure, vélin.

6652. GENTA. Panegirico in lode del glorisissimo Vescovo, et martire S. Emidio apostolo, e protettore dell' Illm̃a Citta di Ascoli recitato dal P. Maestro Gianfrancesco Genta, dato alla luce da Prospero Cataldi. *In Ascoli, 1741*, in-4, front. gr. bas. ant. éc. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Alexandre ALBANI, qui devint pape en 1700 sous le nom de Clément XI.

6653. GLEN (Jean-Baptiste de). Histoire Pontificale, ou plustost demonstration de la vraye Eglise, fondée par Jésus-Christ & ses apostres... Devant laquelle va l'Adresse, qui monstre l'institution, auctorité, noms de l'Eglise, et plusieurs poincts fort utiles à ce mesme subiet.... Avec les pourtraicts naturels des Papes, taillez par Jean de Glen Liegeois. A Liege, chez Arnoult de Coersuavrem, 1600, in-4, port. gr. sur bois, vélin, tr. dor.
- Traduction française de cet ouvrage déjà donné en latin en 1597.
Bel exemplaire réglé, couvert d'une très jolie reliure à compartiments dorés et bien conservée.
6654. GOMEZ Bravo (Juan). Catalogo de los obispos de Cordoba, y breve noticia historica de su Iglesia Catedral, y Obispado : Reimpresion de la primera parte, é impresion de la segunda : con un Apendice de los Obispos, que lo han sido de esta Ciudad, despues de la muerte del Autor de esta Obra. Cordoba, Rodriguez, 1778, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. grenat, tr. marb.
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2964).
6655. GONZALEZ de Mendoza (Pedro). Historia del monte Celia de nvestra Seuora de la Salceda. (Au verso du 5° feuillet :) Granada, Muñoz, 1616, in-fol. titre front. portraits et planches gravés sur cuivre, bas. marb.
6656. GORGEU (Michel). Remarques sur les Souverains Pontifes romains, qui ont tenu le Saint-Siège depuis Célestin II jusqu'à maintenant, avec leurs armes blasonnées en taille-douce. Abbeville, Maurry, 1659, in-4, fig. vélin.
- Les blasons sont COLORIÉS avec soin.
6657. GRÉGOIRE. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Gaspar Grégoire). Aix, Esprit David, 1777, in-12, port. et pl. gr. et pliées, vélin.
- Les figures ont été dessinées et gravées par les fils de l'auteur, Paul et Gaspard.
Bel exemplaire non rogné.
6658. GRIFFET. Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le très saint sacrement de miracle qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370 (par le P. H. Griffet). Bruxelles, Van den Berghen, 1770, pet. in-8, fig. gr. et pliées, v. ant. marb.
6659. GUMPPENBERG. Atlas Marianus, sive de Imaginibus Deiparæ per orbem christianum miraculosis. (A la fin :) Monachii, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. vélin.
- Ouvrage orné de nombreux portraits de la Vierge, gravés en taille-douce.
6660. HARDA (Antonio-Ambrosio de). La Flor mas propria de la maravilla convertida en la Azucena de Padua. Vida, en Compendio del glorioso S. Antonio. Al fin se hallara la Novena mas frequentada de sus devotos. Madrid, en la Imprenta del Convento de la Merced, 1728, in-12, vélin.
6661. HARDALES (Serafin de). El Misionero capuchino. Compendio histórico de la vida del R. P. Fr. Diego Josef de Cadiz. Escrito en Cadiz el año de 1811. Real Isla de Leon, Miguel Segovia, 1811, in-4, portrait, bas. rac.
6662. HELYOT. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. (Par Pierre Helyot, dit le Père Hippolyte) : avec des figures qui

représentent tous les differens habillemens de ces ordres & de ces congregations. *Paris, Gosselin, 1714-1719, 8 vol. in-4, fig. v. ant. gran.*

Bel exemplaire avec les figures COLORIÉES.

6663. HEREDIA Barnuevo (Diego-Nicolas de). *Mystico ramillete, historico, chronologyco, panegyrico, texido de las tres fragrantas flores del nobilissimo antiguo Origen, exemplarissima Vida, y meritissima Fama posthuma del Ambrosio de Granada, segundo Isidoro de Sevilla, y segundo Ildéfonse de España, Espejo de Juezes Seculares, exemplar de Ecclesiasticos Pastores, el Illmo. y V. Sr. Don Pedro de Castro, Vaca, y Quinones. Granada, Imprenta Real, 1741, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin.*

6664. HIERONYMUS (S.). *Vitas Patrum. (A la fin :) Acabase el presente libro entitulado Vitas patrū es a saber de la vida de los santos padres religiosos q̄ fuerō en Egipto, Thebas : z Mesopotamia fielmiente imprimido en la.... cibdad Salamāca en xxiii d'octobre año de jesu xpo mil z quatrocientos z noventa z ocho años (1498), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. marb.*

Édition non citée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4039). Incomplet du premier f. Il débute au f. A ij, et finit au recto du f. chiffré CC. avec la souscription donnée ci-dessus.

6665. HISTORIA de la bendita Magdalena sacada largamēte de los evāgelios y otras ptes : por mādado de la muy alta y catholica gran reyna doña Isabel de buena memoria, pa q̄ los devotas desta gloriosa santa puedā saber cōplidamente su vida. (A la fin :) *Toledo : por Arnao Guillen de Brocar, 1521, in-4, cart. goth. vélin.*

Opuscule rarissime sorti des presses d'Arnao Guillen de Brocar à Tolède. Il comprend 31 ff. (sur 32) non chiff. sig. A-D. Marque de l'imprimeur sur le titre et au dernier f.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3457), portant sur le titre la signature du *Canonigo Mayans*. Incomplet du second f. du cahier C. Titre doublé. Piqûres de vers. Coins inférieurs coupés.

6666. — de los Milagros que en nuestra Senora de Monteagudo çerca de Sichen, en el ducado de Brabante, nuestro Senor ha sido servido de obrar. Traduzida aora de Frances en Romance (por Cesar Clemente). *Brusselas, Velpio, 1606, pet. in-8, vignette sur la titre, vélin.*

Mouillures.

6667. — y Milagros de nuestra senora de la peña de Francia. Con nueva correcction y con los indulgencias concedidas a los cofrades y alas personas que visitan la dicha ymagen. *Salamanca, Mathias Gast, 1567, in-4, car. goth. titre avec encadrement et figure sur bois au verso, demi-rel. v. vert, plats toile.*

ÉDITION ORIGINALE de ce livre curieux; on y trouve des relations de miracles fort singuliers.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3913).

6667 bis. HUET (Daniel). *Traité de la situation du Paradis terrestre. Amsterdam, 1701, in-12, carte, cart.*

Dissertation curieuse.

6668. ILLESCAS (Gonzalo de). *Historia pontifical, y cathólica, en la qual se contienen las vidas, y hechos notables de todos los Summos Pontifices Romanos. Con el discurso de la Predicacion Apostolica, y el estado de la Iglesia Christiana Militante, dende que Christo nuestro Señor nascio, hasta nuestros tiempos. Con mas vna breve recapitvlacion de las cosas de España. Y de la descendencia de los Reyes della. Dende Halarico Primero, hasta don Philippe*

Segundo nuestro Señor. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1606 pour les tomes I et II; Tercera parte... por Luis de Bauia. *Barcelona, Sanchez*, 1609; Qvarta parte... por F. Marco de Guadalajara y Xabierr. *Caragoça, Juan de Lanaja*, 1612; Qvinta parte... por Fray Marcos de Gvadalexara. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1630, 5 vol. in-fol. vélin.

Découpures dans les titres.

6669. ILLESCAS (Gonzalo de). Historia pontifical y catolica, en la qual se contienen las vidas y hechos notables de todos los Sumos Pontifices Romanos. *Madrid, Imprénta Real*, 1613, pour le 1^{er} vol.; *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1613, pour le 2^o vol.; Tercera parte... Compuesta y ordenada por D. Luis de Bauia. *Madrid, Sanchez*, 1613; Qvarta parte... Compuesta y ordenada por el Doctor Luis de Bauia... *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1621; Qvinta parte... Por Fray Marcos de Gvadalexara y Xauiero. *Madrid, Sanchez*, 1630; Sexta parte... Por Don Ivan Baños de Velasco. *Madrid, Sanz*, 1678, 6 vol. in-fol. demi-rel. bas. noire.

Ouvrage difficilement à trouver complet.

6670. INQUISITION :

1. Orden que comunmente se guarda en el santo Oficio de la Inquisicim acerca del proccesar en las causas que en el se tratan, conforme a lo que esta proveydo por las instrucciones antiguas y nuevas. Recopilado por Pablo Garcia Secreterio del Consejo de la Santa general Inquisicion. *Madrid, Sanchez, s. d.* (1622), in-4, vélin.

A la fin se trouve une partie manuscrite espagnole de l'époque traitant des chrétiens hérétiques (Luthériens et Calvinistes), des renégats; des livres prohibés; de la polygamie, etc.

2. Relation de l'Inquisition de Goa (par Dellon). *Paris, Horthenels*, 1688, in-12, vignettes et fig. par Sevin, gravées sur cuivre par Vermeulen, v. brun ant.

3. Noticias reconditas y posthumas del procedimiento de las Inquisiciones de España y Portugal con sus presos. Divididas en dos partes : la primera en idioma portuguez. La segunda en castellano. Obras tan curiosas como instructivas compiladas, y añadidas por un Anonimo. *En Villa Franca*, 1722, 2 parties en 1 vol. in-8, bas.

4. La Inquisicion sin mascara ó Disertacion en que se prueban hasta la evidencia los vicios de este tribunal y la necesidad de que se suprima, *Cadiz, Niel*, 1811, in-8, demi-rel. bas.

A la suite : Carta del V. D. Juan de Palafox, Opispo de la Puebla de Los Angeles y de Osmá al inquisidor general en que se queja de los atentados contra el, etc. *Cadiz*, 1813.

5. Memoria historica sobre qual ha si do la opinion nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisicion, leida en la Real Academia de la Historia por el Señor Don Juan Antonio Llorente... *Madrid, Sancha*, 1812, in-8, bas.

6671. — Documents manuscrits et imprimés relatifs à l'Inquisition. — In-fol. vélin.

Instrvciones del Santo Oficio de la Inquisicion, sumariamente, antiguas y nuevas. Pvcstas por abecedario por Gaspar Isidro de Arguello Oficial del Consejo. *Madrid, Imprénta Real*, 1627, 18 ff. lettres ornées. — Copilacion de las instrvciones del Oficio de la santa Inquisicion, hechas por el muy Reuerendo señor Fray Tomas de Torquemada... *Madrid, Imprénta Real*, 1627, 38 ff. lettres ornées, dix-huit pièces diverses relatives à l'Inquisition. — Forma de Accusaciones y denunciaciones... *Manuscrit* de 13 ff.

Ce recueil provient de la vente RAMIREZ. Fortes moisissures.

6672. INVENTARIO del colegio de San Bartolome de Salamanca. -- In-4, vélin.

MANUSCRIT du xv^e siècle, comprenant 103 ff. Les premiers ff. sont rongés en partie.

6673. ISLA. Carta al Señor abogado N. N. Autor de las Memorias sobre la Historia del primer siglo di los Servitas, y de los Hospitalanos de San Juan de Dios. (A la fin :) *Capranola*, 1780, in-4, bas.

MANUSCRIT DE JOSÉ FRANCISCO DE ISLA, composé de 156 pp. exécuté et terminé le 24 juillet 1780.

6674. **JESUITAS.** Instruccion á los principes, sobre la política de los padres Jesuitas ilustrada con largas notas y traducida del Italiano, en Portugués y ahora en Castellano. *Madrid, Aznar, 1768.* — Reflexions sobre el Memorial presentado á... Clemente XIII. por el General de los Jesuitas... y que demuestran la incorrigibilidad absoluta de este cuerpo. Traducidas del Italiano. *Madrid, Ibarra, 1768.* — Apendice a las Reflexiones del Portugués sobre el Memorial del P. General de los Jesuitas presentado á... Clemente XIII. *Madrid, Garcia, 1768, 2 parties.* — Ens. 4 parties en 1 vol. petit in-8, vélin.
6675. **JESUS (Teresa de).** Las Fundaciones de los conventos de las Carmelitas descalzas que escribió su Madre Santa Theresa de IHS por mandado de ñro Señor. Cõ algunos avisos de oracion y los conceptos sobre los Cantares q̄ escribió la misma Santa... *Caragoza, Pedro Gel, 1623, in-8, titre-front. gr. sur cuivre, 10 ff. préł. non ch. dont 1 blanc, 329 ff. ch. et 3 ff. non ch. pour la table et les erratas, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*
Édition inconnue a Nic Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2293).
6676. — Vida de Santa Teresa de Jesus, publicada por la Sociedad foto-tipografico-catolica, bajo la direccion del Dr. D. Vicente de la Fuente, conforme al original autografo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Aguado, 1873, in-fol. fac-similé de manuscrit, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.*
6677. **JESUS y Jodar (Francisco de).** Cinco discvrsos con que se confirma la antigua Tradicion quel el Apostol Santiago uino i predicó en España. *Madrid, Imprenta Real, 1612, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2985).
6678. **JESUS MARIA (Antonio de).** D. Baltasar de Moscoso, i Sandoval, Presbytero Cardenal de la S. I. R. del titvlo de Santa Crvz en Iervsalem, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Maior de Castilla. *Madrid, Villa-Diego, 1680, in-fol. portrait gravé sur cuivre par Gregorius Fosman, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3459).
6679. **JESUS MARIA (José de).** Historia de la vida y virtudes del venerable Hermano Fray Francisco del Niño Iesvs, Religioso de la Orden de los Descalzos de N^{ra} S. del Carmé. *En Veles, 1624.* (A la fin :) *Impresso en Veles; En el Conuento de San Ioseph. Por Domingo de la Iglesia, 1624, in-4, titre-front. gravé par Schorguens, v. noir ant. estampé.*
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3460).
6680. **JIMENA Jurado (Martin de).** Catalogo de los Obispos de las Iglesias Cathedales de la Diocesi de Jaen y annales eclesiasticos deste Obispado. *Madrid, Garcia y Morras, 1654, in-fol. titre-front. et carte gravés sur cuivre par Forstman, blasons gravés sur bois, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2986).
6681. **LA CRUZ Manrique de Lara (Inigo).** Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores quu contra ella se citam, de que son simpliciter y verdaderamente religio-

sos, por ley, por razon y por authoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de religiosos. *Madrid, Peralta, 1730, in-fol. vélin.*

6682. LIBELLUS de detractone et famae restitutione fratris Antonii Cordubensis de sacro ordine minorum observantiae, guardiani sancti Francisci Complutensis. Et annotationes eiusdem in tractatum de Secreto magistri Soto de Ordine praedicatorum. *Compluti (Alcala de Henares), 1553, pet. in-4 de 2 ff. prélim. et ff. numérotés 99 à 152 plus 16 ff. de table non chiff. ; au verso de ce dernier f. une grande marque sur bois, non relié.*

6683. LIBRO de la historia y milagros hechos a invocacion de nuestra Senora de Montserrate. *Barcelona, Pedro Malo, 1574, pet. in-8, non relié.*

6684. LIGUENZA. La Vida de S. Geronimo, doctor de la Santa Iglesia. *Madrid, Tomas Junti, 1595, in-4, vélin.*

L'auteur de cette œuvre est le fameux Joseph de Liguenza.
Première partie seule parue de ce format.

6685. LLORENTE (Juan Antonio). Historia critica de la Inquisicion de Espana, por Don Juan Antonio Llorente. Obra original conforme lo que resulta de los archivos del Consejo de la Suprema y de los tribunales de provincia, ordenada y corregida por D. Juan Landa. Edicion ilustrada con magnificas láminas del reputado artista D. Mariano Teruel. *Barcelona, Pons, 1870, 2 vol. gr. in-8, front. et planches lithog. demi-rel. bas. f. avec coins.*

6686. — Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême et de celles des Tribunaux subalternes du Saint-Office par D. Jean Antoine Llorente, traduite par Alexis Pellier. *Paris, Truttel et Wurtz, 1817, 4 vol. in-8, portrait, bas. marb.*

6687. LOBÓN de Salazar (Francesco). Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. *Madrid, Ramirez, 1758-1770, 2 vol. in-4, bas.*

6688. LOPERRAEZ Corvalan (Juan). Descripcion histórica del Obispado de Osma, con el catálogo de sus preladados. *Madrid, Imprenta Real, 1788, 3 vol. in-4, portraits, planches et cartes, bas. ant. marb.*

Le tome III est intitulé : *Collection diplomatique citada en la Descripcion historica del Obispado de Osma.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3000).

6689. MARIANA (Juan de). Discurso de las cosas de la Compania. — In-4, vélin.

MANUSCRIT du XVII^e siècle composé de 69 ff. non chiff. intéressant pour des notes bibliographiques sur les ouvrages de l'auteur.

6690. — Discurso de las enfermedades de la Compania. *Madrid, Ramirez, 1768, in-4, cart. perc. grise, non rog.*

6691. MARQUEZ (Juan). Origen de los frayles ermitanos de la orden de San Augustin, y su verdadera institucion antes del gran Concilio Lateranense. *Salamanca, Ramirez, 1618, in-fol. à 2 col. cart.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3944).

6692. MARTINEZ (Francesco). Historia de la imagen sagrada de la Virgen SS^a del Puig, primera, y principal patrona de la Ciudad, y Reyno de Valencia : Reducida a una prudente Critica, con que se compruevan todas sus maravillosas circunstancias. *Valencia, Lucas, 1760, in-4, vélin.*

6693. MARTOREL y de Luna (Francisco). Historia de la antigua Híbera, con la milagrosa descension de la Madre de Dios a su santo Templo, y la dadiua preciosa de la santa Cinta dada por su sagrada mano. Descripcion del Monte de Cardo, morada de los Religiosos Carmelitas Descalços con variedad de Historia; y vna breue descripcion de Cataluna, y su fidelidad. *Tortosa, Gil, 1627*, pet. in-8, vignette sur le titre, v. vert, fil.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3038).

6694. MEDRANO (Manuel José de). Historia del Convento de S. Ildephonso de la Villa de Santillana, del Orden de Predicadores; vida y virtudes de la venerable sierva de Dios Soror Antonia de San Pedro, y de algunas ilustres hijas, que le ennoblecieron, desde su fundacion, hasta esto tiempos. *Madrid, Fernandez, 1743*, in-fol. vélin.

6695. MÉLANGES sur l'histoire religieuse. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, vél.

De redditibus ecclesiasticis ad S. D. N. Pium V Pont. Max, authore D. Francisco Sarmiento. Liber unus. *Burgis, apud Philippum Iuntam, 1573*, 68 ff. à 2 col. — Defensio libelli de redditibus ecclesiasticis. Ab impugnationibus D. M. Navarri. Authore D. Francisco Sarmiento. *Burgis, apud Philippum Iuntam, 1573*, 72 pp. à 2 col. — Ofensa y defensa de la libertad ecclesiastica, 1684, 104 ff. — Fundamento legal sobre que el ill^{mo} Señor Doctor Don Bartholome Gonzalez Poveda... puede, y deve exercer el Pontifical sin la recepcion del Palio, que se halla concedido, y detenido en Madrid, por falta de embarcaciones seguras, en que pueda venir à estos Reynos por el Doct. Bartholome Marin Poveda. *S. l. n. d.* 38 pp. — Intruiciones del santo oficio de la Inquisicion, sumariamente, antiguas, y nuevas. Puestas por Abecedario por Gaspar Isidro de Arguello Oficial del consejo. *En Madrid, en la Imprenta Real, 1630*, 33 ff. — Resolucion del P.^o Juan Guerrer aveca de los tratos de los Corregidores. *S. l. n. d.* manuscrit de 20 ff. — Informe en que se procura justificar el derecho, con que los muy RR. PP. Juan Mexia recurren a este Real Acuerdo de Lima, aimplorar su auxilio, en la opression y vexacion que padecen desde el mes de Julio de este ano de 1719. *Lima, 1719*, 27 pp.

Mouillures, piqûres de vers.

6696. MEMORIAL a la Reyna N. S. cerca las mvertes que en odio de la fe y Religion Christiana dieron los Moriscos reuelados a los christianos viejos (y algunos nvevos) residentes en las Alpuxarras deste Reyno de Granada, en el Leuantamiento del ano 1568. Por Diego, Indigno Arzobispo de Granada. *Granada, Bolibar, 1671*, pet. in-4, front. gr. vélin.

6697. — al Rey N. Senor en defensa de la verdad, de la Innocencia y de la justicia oprimida, de la autoridad real offendida, y de la regia vulnerada en la persona del M. N. y de los tres Ministros del consejo de su Magestad de la general Inquisicion. — In-fol. de 77 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVII^e siècle.

6698. MENA (Pedro de). Chronica del nacimiento, vida y milagros y canonizacion del Beatissimo Patriarca San Francisco de Paula, Fundador de la Sagrada Orden de los Minimios. *Madrid, Castro, 1596*, in-fol. à 2 col. vélin.

6699. MICHELI y Marquez (José). El Fenix catolico Don Pelayo el Restaurador. Renacido de las cenizas del Rey Vvitiza, y don Rodrigo destruidores de Espana. *Madrid, Sanchez, 1648*, in-4, front. portrait et pl. vélin.

Raccommodages.

6700. — Tesoro militar de cavalleria antiguo y moderno modo de armar cavaleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar... *Madrid, Diaz de la Carrera, 1642*, in-fol. fig. sur bois, bas.

Un dos livres les plus rares qui aient été consacrés à l'histoire des ordres religieux.

Exemplaire avec une dédicace à Nicolas CORDONA, maitre des requêtes de Philippe III; ses armes sont imprimées sur le titre. Piqûres de vers.

6701. MORENO (Cristobal). Libro de la vida, y obras maravillosas del sieruo de Dios el bienauenturado Padre Fray Pedro Nicolas Factor, de la Orden de nuestro Padre S. Francisco de la Regular Obseruancia de la Prouincia de Valencia. Compuesto por el mvy R. P. F. Christoval Moreno. Y agora nueuamente por el mvy R. P. F. Iosef Eximeno. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1618, pet. in-4, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3478). Mouillures.

6702. NARBONA (Eugenio). Historia de D. Pedro Tenorio Arçobispo de Toledo. *Toledo, Ruyz de Pereda, 1624, in-4, demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3480).

6703. OPUSCULOS religiosos varios. Gozo y Corona de Granada. — Recueil de 11 opuscules en 1 vol. in-4, bas.

Pièces religieuses de la fin du XVIII^e siècle.

6704. ORDRES religieux et pièces diverses :

1. Regulæ aliquot Societatis Jesu. *Burgis, apud Ph. Juntam, 1583.* — Canones Trium Congregationum generalium Societatis Jesu. *Romæ, 1573.* — Declaració del Lunario del anno 1589 hasta el fin del año de 1604. *Manuscrit de 10 ff.* — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, vélin.

2. Compendio de los exercicios y obligaciones de los Monges cistercienses de Nuestra Señora de la Trappa, con una Noticia de su expulsion, establecimiento de Valle-Santa en el canton de Friburgo y fundacion en España. *Zaragoza, 1796, in-4, bas ant. marb.*

3. Certificado por el qual consta la fundacion, progressos... de la Real cofadria de Nuestra Señora de la seo Hospital de pobres Sacardotes, enfernos de la presente Ciudad de Valencia. *Valencia, 1732, in-4 de 70 pp. dérelié.*

4. Copia de una Carta que refiere el sacrilego delito que cometio Antonio del Piano en Napoles a los 12. de octubre de 1672... *Napoles, 1672, in-fol. de 2 ff. dérelié.*

6705. OZCARIZ (Miguel de). Epitome chronologico de todos los gran Maestres de la sagrada religion de San Juan Jerosolimitano, que ora se llaman de Malta. *Pamplona, Castilla, 1766, pet. in-8, vélin.*

6706. PADILLA (Francisco de). Historia ecclesiastica de España. *Malaga, Bolan, 1605, 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert.*

Le premier volume de cette histoire traite principalement du progrès de la religion chrétienne en Espagne, des saints martyrs confesseurs, évêques et des conciles.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3104).

6707. PAILLARD (Charles). Histoire des troubles religieux de Valenciennes, 1360-1567. *Paris, Valenciennes, 1874-1876, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br.*

6708. PALLARES y Gayoso (Juan). Argos divina Sancta Maria de Lugo de los Ojos grandes, Fundacion, y Grandezas de su Iglesia, Sanctos naturales, Reliquias, y Venerables Varones de su Ciudad, y Obispado, Obispos y Arçobispos que en todos imperios la gobernaron. Obra posthuma, sacada à luz por el Doctor D. Pedro Pallares y Gaioso. *Santiago, Antonio Frayz, 1700, in-4, front. demi-rel. chag. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3104).

6709. PASCUAL y Orbaneja (Gabriel). Vida de San Indalecio, y Almeria ilustrada en su antigüedad, origen, y grandeza. Tesoro escondido de la perla mas hermosa. Historial discurso de su primer Obispo y Prelado Apostol de Andaluçia S. Indalecio. Progresos de su milagrosa vida, y predidacion gloriosa; luzes eclipsadas en su muerte, y sepultura, que sirvieron de Aurora, al descubrimiento, y translacion gloriosa de su Santissimo cuerpo al Reyno de Aragon. Noticias recogidas de diversos fragmentos, que han estado retirados en

el silencio... *Almeria, Lopez Hidalgo*, 1699, 3 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3110).

6710. PELLICER (Juan Antonio). Discurso sobre varias antigüedades de Madrid : y origen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la disertacion historica publicada por el Doctor Don Manue. Rosell acerca de la Aparicion de San Isidro Labrador al Rey Don Alonso VIII antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marques de Mondexar. *Madrid, Sancha*, 1791, in-8, demi-rel. bas.

6711. PEREZ (Miguel). Vida y excelencias de nuestra Senora y de sus milagros. *S. l. n. d. (Sevilla, Joan Cromberger, 1531)*, in-fol. car. goth. vignettes gravées sur bois, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3488), incomplet du titre et de plusieurs ff. à la fin; nous possédons les ff. 2 à 44. Mouillure.

6712. PEREZ de Montalvan (Juan). Vida, y Purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. *Madrid, Peralta*, 1723, petit in-8 de 128 pp. demi-rel. vélin.

Légende recherchée en Angleterre et en Irlande. (*Brunet.*)

6713. PEREZ Pastor (Miguel). Disertacion sobre el Dios Endovellico, y noticia de otras Deidades gentlicas de la Espana antigua. *Madrid, Ibarra*, 1760, in-4, pl. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3122).

6714. PINEDA (Juan de). Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso sant Iuan Baptista. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1596, 3 tomes en 1 vol. in-8, vignettes gravées sur bois sur les titres, demi-rel. chag. citron, plats perc.

En tête et à la fin de l'ouvrage plusieurs pièces de vers de cet auteur classique, dont on ne connaît que fort peu de poésies.

Exemplaire de SALVÁ (n° 880). Titre doublé.

6715. PLATINA (Barth. Sacchi). Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere (A la fin :) *Excellentissimi historici Platine in vitas || summorum pontificum ad Sixtum IIII pon||tificem maximum preclarū opus feliciter ex||plicit : accurate castigatū ac impressa Antonii || Koburger Nuremberge impressus. III. idus au||gusti consummatum. Anno salutis xpiane. || M. cccclxxxi.* (1481), in-fol. à 2 col. car. goth. non relié.

Les vies des papes de Platine sont écrites avec élégance et elles renferment certaines particularités remarquables.

Contrefaçon de l'édition princeps de 1479, comprenant 128 ff. à 2 col. de 53 lignes sans ch. récl. ni sign.

Exemplaire contenant des additions marginales manuscrites du temps.

6716. PORRENO (Baltasar). Vida y hechos hazañosos del gran Cardenal Don Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo. *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, 1626, in-8, portrait gravé sur bois au verso du titre, demi-rel. chag. violet, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3491).

6717. PRADES (Jaime). Historia de la adoracion y uso de las santas imagenes, y de la imagen de la fuente de la salud. *Valencia, Mey*, 1597, in-4, fig. demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3131).

6718. PUENTE (Luis de la). Vida del V. P. Baltasar Alvarez de la Compania de Jesus. *Madrid, Aguado, 1880*, in-8, portrait, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.
6719. PURIFICACION (Miguel de la). Vida evangelica y Apostolica de los frayles Menores. Illustrada con varias materias morales, y conceptos predicables con vn copioso elenco para muchos sermones, y platicas para diferentes assumptos. *Barcelona, Nogues, 1641*, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.
6720. QUIÑONES (Juan de). Tratado de falsedades. Delitos que cometio Migvel de Molina, i svplicio que se hizo del en esta Corte. Contiene, dotrinas legales, politicas, historia, i de razon de Estado, varias materias, i satisfaciones pvblicas. *Madrid, Martinez, 1642*, in-4, demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3499).
6721. QUINTANA Dueñas (Antonio de). Santos de la imperial civdad de Toledo y sv arçobispado : Excelencias que goça sv santa iglesia : fiestas, que celebra su ilustre Clero. *Madrid, Pablo de Val, 1651*, in-fol. titre-front. demi-rel. chag. br. plats perc.
Beau titre-frontispice gravé par Juan de Noort contenant une vue de Tolède et dix-sept portraits de saints.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3139).
6722. RADES y Andrada (Francisco de). Chronica de las tres Ordenes y Cauallerias de Sanctiago, Calatrana y Alcantara : en la qual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los Maestres y Caualleros de ellas : y de muchos Senores de Titulo y otros Nobles que descien den de los Maestres : y de muchos otros Linages de España. *Toledo, Juan de Ayala, 1572*, in-fol. à 2 col. titre avec encadrement sur bois et écusson royal, lettres ornées, vélin.
Ouvrage rare contenant de nombreux documents intéressants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1664).
6723. RELATION de la vie et de la mort de frère Palemon, religieux de l'Abbaye de la Trappe, nommé dans le monde le Comte de Santena (par Lebouthillier de Rancé). *Paris, Josset, 1695*, in-12, mar. r. jans. (*Rel. anc.*)
Exemplaire réglé de la PREMIÈRE ÉDITION.
6724. RENAN (E.). Histoire des origines du christianisme. *Paris, Calmann Lévy, 1866-1882*, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.
Vie de Jésus, 1879. — Les Apôtres, 1866. — Saint Paul, 1869. — L'Antechrist, 1873. — Les Évangiles, 1877. — L'Église chrétienne, 1879. — Marc-Aurèle, 1882.
6725. RIBADENEIRA. Obras del Padre Pedro de Ribadeneyra de la Compania de Jesus, agora de nuevo revistas y acrecentadas. *Madrid, Sanchez, 1605*, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3301).
6726. — Flos Sanctorvm, o libro de las vidas de los santos. *Madrid, Sanchez, 1609-10*, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.
Ouvrage célèbre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3502).
6727. — Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumantado de muchas, por los PP. Juan Eusebio Nieremberg, y Francisco Garcia... Anadido nuevamente las correspondientes para todos los dias del año, vacantes á los antecedentes impresiones por el M. Reverendo P. Andres Lopez Guerrero, Y en esta ulti-

mamente adicionado con las vidas de algunos santos antiguos, y modernos. Divida en tres tomos. *Barcelona, Piferrer, 1751, 2 vol. in-4, vélin.*

Tomes I et II de cet ouvrage estimé.

6728. RIBADENEIRA (Pedro de). Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religion de la Compania de Iesus. Escrip̄ta en Latin y aora nueuamente traduzida en Romance. *Madrid, Gomez, 1583, in-4, vélin à recouvr.*

6729. — Vida del bienaventurado Padre Ignacio de Loyola. *Madrid, Tello, 1880, in-8, papier vergé, portrait, bas f. dos orné, fil. et large dent. sur les plats, tête dor.*

6730. RISCO (Manuel). El R. P. M. Fr. Henrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui. *Madrid, Marin, 1779, in-4, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3152).

6731. ROA (Padre Martin de). Vida, i maravillosas virtudes de Doña Sancha Carillo. — Vida de Doña Ana Ponce de Leon Condessa de Feria, monja en Santa Clara de Montilla. Con una breve relacion de la del Conde Don Pedro su marido : i de Doña Catalina Fernandez de Cordova Marquesa de Priego su hija. *Sevilla, Gamarra, 1615, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. gris.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3505).

6732. RODRIGUEZ Campomanes (Pedro), Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los Templarios, o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena. Y un apendice, o suplemento, en que se pone la regla de esta órden y diferentes Privilegios de ella, con muchas Dissertaciones, y Notas, tocantes no solo á esta Orden, sino á las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac, y otras Iglesias y Monasterios de Espana, con varios Catalogos de Maestros. *Madrid, Perez de Soto, 1747, in-4, vélin.*

6733. ROHRBACHER. Histoire universelle de l'église catholique, continuée jusqu'à nos jours par M. l'abbé Guillaume... Nouvelle édition avec des notes et éclaircissements d'après les derniers travaux. *Paris, Palmé, 1882, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.*

Bel exemplaire.

6734. Rus Puerta (Francisco de). Historia ecclesiastica del reino y obispado de Iaen. Primera parte. Qve contiene, sus principios y progressos en la Religion Christiana. La predicacion de los santos Apostoles Iacobo, Pedro y Paulo. Los santos, y martires, assi de Arjona, como de Baeça, y otros lugares. Los Obispos de quien se halla memoria. La historia, tradicion, y antigvedad de la Santa Veronica. Sitios de lvgares antiguos. Con otras antiguedades dignas de ser sabidas. Desde el siglo primero de la Iglesia Christiana, hasta el duodecimo. *Iaen, Perez de Castilla, 1634, in-4, demi-rel. v. brun.*

La seconde partie est restée inédite.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3184).

6735. SALES (Agustin). Dissertacion historica, critica, i expositiva, del sagrado caliz en que Christo Señor nuestro consagró en la noche de la Cena, el qual se venera en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. *Valencia, Dolz, 1736, in-4, vélin.*

6736. **SAMPER** (Hipólito de). *Montesa ilustrada. Origen, fundacion, principios, institutos, casos, progressos, iurisdiccion, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, heroes, y varones ilustres de la religion militar de N. S., Santa Maria de Montesa, y San George de Alfama. Valencia, Vilagrassa, 1669, 2 vol. in-fol. front. par Vincentius Salvador et Gomez, gravé par P^o Villafranca, vélin à recouvr.*

Ouvrage peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 1669).

6737. **SAN ANTONIO y Castro** (Cristobal de). *Historia eclesiastica y seglar de la Colonia Betis, aora la ciudad de Buxalance. Svs primeros Obispos y Patronos, invictissimos martires, y gloriosos confesores. Varones ilustres en virtvd, letras, y armas, hijos de la mesma ciudad. Granada, Imprenta Real, 1657, in-fol. demi-rel. v.*

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2657).

6738. **SAN CECILIO** (Pedro de). *Annales del Orden de Descalzos de Nvestra Senora de la Merced Redempcion de Cautiuos Christianos. Barcelona, Hidalgo, 1669, 2 vol. in-fol. front. gravé par P. Villafranca, demi-rel. v. br. avec coins, tr. peigne.*

6739. **SAN NICOLAS** (Pablo de). *Antiguedades eclesiasticas de España, en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid, Juan de Ariztia, 1725, in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n^o 3172).

6740. **SAN PABLO** (Hermenegildo de). *Origen y continvacion de el institvto y religion Geronimiana, fvndados en los conventos de Belen en Palestina por el Maximo de los Doctores de la Iglesia nuestro Augustissimo Padre San Geronimo : explayados por varias Prouincias, y Reynos de el Orbe, y deducidos sin quiebra por Italia desde Belen, á los Monges Geronimos de España. Madrid, Imprenta Real, 1669, in-fol. vélin.*

6741. **SANDOVAL** (Francisco de). *San Antonino español. Discvrso apologetico. Prueuase. Que el Patron de la santa Iglesia, ciudad, y Obispado de Palencia, no es el santo Frances Antonino, sino es el Antonino Español, que hasta oy se ha ignorado. Averigvase. Que santo Toribio Obispo de Astorga no anegó a Palencia, (como dizen) sino santo Toribio el Monge su Obispo, con otras muchas nouedades de España. Valladolid, 1633, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n^o 3176).

6742. **SANDOVAL** (Prudencio de). *Primera parte de las fvndaciones de los monesterios del glorioso Padre San Benito, que los Reyes de Espana fundaron y dotaron, desde los tiempos del Santo, hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra. Y de los Santos y claros varones desta sagrada Regilion, que desde el ano D.XL. que San Benito embio sus Monges, hasta el ano DCCXIII. que fue la entrada de los Moros Africanos, han florecido en estos Monesterios. Madrid, Sanchez, 1601, in-fol. demi-rel. v. brun.*

Ouvrage comprenant : 4 ff. prélim. et 50 ff. pour : *Principios de la orden y San Pedro de Cardena*; 96 ff. pour « *San Millan de la Cogolla* »; 84 ff. pour *S. Toribio de Lievana, S. Claudio de Leon, S. Pedro de Montes, S. Pedro de Estonça, el de San Isidro de Dueñas, el de Sahagun y la Vida de S. Fructuoso*; 7 ff. de table. Chaque titre contient une planche d'armoiries.

6743. SANTA MARIA (Francisco de). Ocoo aberto na terra. Historia das sagradas congregações dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa, & de S. Joaõ Evengelista em Portugal. Offerecea ao Principe nosso Senhor D. Joaõ. Francisco, Antonio, Joseph, Bento, Bernardo, o Padre Francisco de Santa Maria. *Lisboa, Ferreyra, 1697*, in-fol. titre gravé, bas. ant. marb.
6744. SANTA MARIA (José de). Informacion sobre la posesion y propiedad de la Milagrosa Pila Baptismal en el Osset Betico, territorio hispalense Transamniaco, S. Ivan de Alfarache. A Don Fernando Remirez Fariña. *Sevilla, Francisco de Lyra, 1630*, in-4 de IV et 48 ff. demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3184).
6745. SANTOS (Francisco de los). Quarta parte de la Historia de la orden de San Gerónimo. *Madrid, Bernardo de Villa Diego, 1680*, in-fol. à 2 col. bas.
6746. SEPÚLVEDA (Juan Genesisio). Hystoria de los hechos del Señor Cardenal Don Gil de Albornoz Arçobispo de Toledo. El qual puso en libertad a Italia, oppressa casi toda cõ tyranica seruidumbre, y la restituyo ala Iglesia, y boluio a Roma los Pontifices que estauan como desterrados en Auignon. Escripita en latin traduzida en Castellano por el maestro Antonio Vela, con el testamento del dicho señor Cardenal : y la instruccion de lo que hà de hazer los que pretendieren colegiar en su colegio en Bolonia. *Toledo, Juan de Ayala, 1566*, in-8, v. olive, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3512).
6747. — Historia de la Vida, y Hechos del Señor Cardenal Don Gil de Albornoz. Escrita en lengua Latina y traducida en Castellana per el Doctor Don Francisco Antonio Docampo. *Bolonia, Ioan de Roxo, 1612*, pet. in-4, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3513).
6748. SERPI (Dimas). Chronica de los santos de Sardeña. Recopilada de lo que mvchos Santos y Dotores antiguos han escrito. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1600*, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3514).
6749. SERRA y Postius (Pedro). Epitome historico del portentoso Santuario y real monasterio de nuestra Señora de Monserrate, ilustrado con los sucessos historicos mas memorables de los Principes sus Devotos, y Bienhechores. *Barcelona, Campins, 1747*, in-4 à 2 col. front. gravé sur cuivre, par Franc. Gazau, vélin.
6750. SIGUENZA (José de). La vida de S. Geronimo Dotor de la Santa Iglesia. *Madrid, Tomas Iunti, 1595*, in-4. — Segvnda parte. *Madrid, Imprenta Real, 1600*, in-fol. — Tercera parte. *Madrid, Imprenta Real, 1605*, in-fol. — Ens. 3 vol. in-4 et in-fol. demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb. (*Rel. unif.*)
La première partie est tirée de format in-4, les 2^e et 3^e parties sont tirées in-fol.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3515).
6751. SOLIS (Antonio de). Historia de Nuestra Senora de la Antigua Venerada en la S^{ta} Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de Sevilla. *Impresso en la Vallestilla, 1739*, in-4, cart.
6752. SUAREZ (Pedro). Historia de el Obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Roman, 1696*, in-fol. demi-rel. bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3190).

6753. SWINDEN. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, traduit de l'anglais par M. Bion. *Leide Bonte*, 1733, in-8, demi-rel. v. granit.
6754. TELLEZ (Baltasar). Chronica da Companhia de Iesv, na provincia de Portvgal, e do que fizeram, nas conqvtas d'este Reyno, os Religiosos, que na mesma Provincia entrãram, nos annos em que viveo S. Ignacio de Loyola, nosso Fundador. *Lisboa, Paulo Craesbeeck*, 1645-1647, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.
Ouvrage important pour l'histoire du Portugal et de ses possessions en Afrique, au Brésil, etc.
Mouillures, raccommodages et piqûres de vers. La reliure n'est pas uniforme.
6755. TELLO (Diego). Vida, milagros, y martyrio, del gloriosissimo Arzobispo de Sevilla San Laureano. Con dissertaciones Chronologico-Historicas, en que se reducen á examen los puntos dudosos. *Roma, Cayetano Zenobio*, 1722, in-4, front. gr. vélin, tr. dor.
6756. THOMASI (Thomas). La Vie de Cesar Borgia, appellé depuis le Dvc de Valentinois, traduit de l'Italien. *Imprimée à Monte Chiaro, chez Jean Baptiste Vero*, 1671, in-12 vélin.
6757. TORREJONCILLO. Centinela contra Judios, puesta en la torre de la Iglesia de Dios, con el trabajo, caudal y desuelo, del P. Fr. Francisco de Torrejoncillo. *Barcelona, Joseph Giralt*, 1731, in-8 de 8 ff. préł. non ch. 230 pp. et 5 ff. de table, dérelié.
Sorte de réquisitoire contre les Juifs.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4019). Piqûres de vers; mouillures.
6758. TURIEL de Rojas (Juan de). Origen de la sagrada orden de Caualleria, que llaman Constantiniana, debaxo la Regla de San Basilio, y titulo de San Iorge. Traduzido y recopilado de diuersos estatutos antiguos de lengua Latina é Italiana, en Castellana. *Roma, Estampa Vaticana*, 1597, in-4, vignette sur le titre, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1683).
6759. VARGAS (Alfonso de). Relatio ad Reges & Principes Christianos. De Stratagematis & Sophismatis Politicis Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam. In qua Jesuitarum erga Reges ac populos optime de ipsis meritis infidelitas, ergaque ipsum Pontificem perfidia, contumacia & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *S. l.* 1641, in-12, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4033).
6760. VEGA (Diego de la). Parayso de la gloria de los Santos. Donde se trata de sus prerogativas y excellencias. *Lisbona, Pedro Crasbeeck*, 1603, 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.
6761. VERA TASSIS Y VILLARROEL (Juan de). Historia del origen, invencion, y milagros de la sagrada imagen de nuestra Señora del Almudena, antiguedades, y excelencias de Madrid. *Mádrid, Sanz*, 1692, in-fol. à 2 col. fig. ais de bois recouverts de bas. noire, comp. dor. tr. dor. fermoirs en cuivre.
Curieuse reliure du xvii^e siècle dite à l'éventail, avec tranches ciselées.

6762. VERDÚ (Blas). Libro de las agvas potables y milàgros de la fuente de nuestra Señora del Auellà, que nace en el termino del lugar de Cati, Reyno de Valencia. *Barcelona, Sebastian de Cornellas, 1607, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. r.*

Exemplaire de SALVÀ (n° 2030).

6763. VERMEJO (Antonio Gaspar). Historia del santuario y celebre imagen de nuestra Señora de Texeda. *Madrid, Ibarra, 1779, in-4, vélin.*

6764. VICTOIRE (La) des catholiques contre ceux de la Religion prétenduë reformée és Grisons. Où par le secours d'Espagne et d'Italie a esté presque conquis sur eux tout le pays des Grisons. *Paris, l'ouste l'exemplaire envoyé de Milan ce mois d'Aoust, et traduit en françois par M. C. M. S. 1620, pet. in-8 de 14 p. non relié.*

6765. VIES (Les) des SS. Pères des déserts et des Saintes solitaires d'Orient et d'Occident. (Par J.-F. Bourgoing de Villefore.) Avec des figures qui représentent l'austérité de leur vie et leurs principales occupations. *Amsterdam, Brunel, 1714, 4 vol. in-8, fig. vélin.*

Rare.

6766. VILLAGRASA (Francisco de). Antigvedad de la iglesia catedral de Segorbe, y catalogo de sus Obispos. *Valencia, Vilugrasa, 1664, in-4, v. violet, fl.*

Annotations manuscrites en marges du D^r D. Vicente Gimeno.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3222).

6767. VILLARROYA (José). Real maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la real y militar orden de Santa Maria de Montesa y S. Jorge de Alfama. *Valencia, Monfort, 1787, 2 vol. in-fol. bas. ant. marb. tr. dor.*

Le tome II contient la *Coleccion diplomatica*, dans laquelle on rencontre des pièces fort intéressantes, entre autres un certain nombre des XIV^e et XV^e siècles.

Bel exemplaire de SALVÀ (n° 1689).

6768. VILLODAS (Fr. Emm.). Ecclesiasticarum antiquitatum ad juventutis institutionem synopsis, in qua gesta, factaque priorum undecim ecclesie seculorum celebriora comprehenduntur, et enarrantur. 2^e editio latina. *Matriti, Collado, 1830, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.*

6769. YEPES (Antonio de). Cronica general de la orden de San Benito, Patriarca de religiosos. *En la Universidad de N^o S^a la Real de Yrache, de la Orden de San Benito Por Matias Mares, et Valladolid, Por la viuda de Francisco Fernandez de Cordoua à 1609-1621, 7 vol. in-fol. à 2 col. titres gr. bas.*

On trouve très difficilement ces 7 volumes réunis; le 7^e volume a été publié après la mort de l'auteur par Jérôme Marthonès, abbé des bénédictins de Valladolid; le 8^e volume est resté inédit.

Un coin du titre du premier volume manque.

6770. YEPES (Diego de). Vida Virtudes y milagros de la bienaventurada Virgen Teresa de Jesus, Madre y Fundadora de la nueva Reformation de la Orden de los Descalcos, y Descalcos de Nuestra Señora del Carmen. *Lisboa, Crasbeeck, 1616, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÀ.

6771. — Vida, virtudes, y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesús, Madre y Fundadora de la nueva Reformation de la Orden de los Des-

calzos, y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen. *Madrid, Martin, 1776, 2 vol. in-4 à 2 col. vélin.*

6772. ZARAGOZA (Lamberto de). Teatro historico de las iglesias del reyno de Aragon. Tomo primero preliminar. En que se defienden diez Obispos de la Santa Iglesia Cesaraugustana, excluidos de su Catalogo por el Rmo. P. Fr. Manuel Risco. *Pamplona, Miguel de Ezquerro, 1780, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.*

Seul volume publié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3228).

2. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET MISSIONS AUX INDES, CHINE, JAPON, AFRIQUE, AMÉRIQUE, ILES PHILIPPINES, ETC.

6773. ALVAREZ de Abreu (Antonio José). Victima real legal, discurso unico juridico-historico-politico sobre que las vacantes mayores y menores de las Iglesias de las Indias Occidentales pertenecen à la Carona de Castilla y Leon con pleno y absoluto dominio. Segunda ediccion. *Madrid, Ortega, 1769, in-fol. v. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3612).

6774. — Victima real legal discurso unico juridico-historico-politico sobre que la vacantes mayores y menores de las Iglesias de las Indias Occidentales pertenecen à la Corona de Castilla y Leon con pleno y absoluto Dominio. *Madrid, Ortega, 1769, in-fol. v. ant. marb.*

6775. AMBROSI (J. de). Copia de una carta que escrivio el Padre Fray Jacobo de Ambrosi, Provincial de la Provincia de Armenia, de la orden de Santo Domingo, al Maestro general en la qual le haze relaciou de un maravilloso caso que le sucedio cõ mucha cantidad de Turcos y Moros que habitan aquella tierra, y como se han reduzido, y reduzen muchissimos cada dia a nuestra sante Fé Catolica. Y assi mismo le avisa de como se hundió el arca en q̄ estavan los huessos del falso Profeta Mahoma, y como no parecen : y otras cosas milagrosas que declara esta Relacion. Su data en Chavioli á 15 dias del mes de Octubre deste año de 1630. Traduzida en Italiano y despues en Castellano. *Sevilla, Juan de Cabrera, 1631, 2 ff. in-fol. non relié.*

6776. ANDA Y SALAZAR (Simon de). Breve relacion de lo practicado par los PP. Agustinos Descalzos de la Congregacion de España en servicio de ambas Magestades Divina, y Catholica, ya en la America, ya en las Islas Philipinas, especialmente en esta ultima guerra, que movieron los Ingleses contra Manila, y adyacentes Islas, como consta de la carta dirigida à S. M. *Calatayud, Estevan, 1767, 4 ff. in-fol. non rel.*

6777. AUTO DE FÉ. Relacion del auto particular de Fee celebrado por el tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de Lima, el dia 6 de Abril de 1761. (A la fin :) *Lima, en la imprenta nueva de los Huerphanos, 1761, in-4 de 12 pp. v. f. fil. tr. r.*

Curieuse relation.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3838).

6778. BERETARIUS. Vida del Padre Joseph de Ancheta (*sic*) de la Compañia de Jesus, y Provincial del Brasil. raduzida de latin (de Sebast. Beretarius) en

Castellano por el Padre Estevan de Paternina. *Salamanca, Ramirez, 1618, in-8, vélin.*

Relation curieuse de la vie d'un des premiers missionnaires du Brésil.
Très rare.

6779. BERETARIUS. Vida del Padre Joseph de Ancheta de la Compania de Iesvs, y Prouincial del Brasil. Traduzida de latin (de Sebast. Beretarius) en Castellano por el P. Estevan de Paternina. *Barcelona, Liberos, 1622, in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.*

Édition inconnue à Nic. Antonio et à Pinelo.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3276).

6780. BERMUDEZ. Triunfos del Santo oficio Peruano. Relacion panegyrica, historica y politica del Auto publico de Fe celebrado en... Lima por el sagrado tribunal de la inquisicion del reyno del Perú... el dia 23 de Diziembre del año de 1736. Escriviola Don Pedro Joseph Bermudez de La Torre y Solier. *Lima, Imprenta Real, 1737, in-4, v. olive, fil. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3846).

6781. CABRERA (Cayetano de). Escudo de armas de Mexico : celestial proteccion de esta nobilissima ciudad, de la Nueva España, y de casi todo el Nuevo Mundo, Maria Santissima, en su portentosa imagen del mexicano Guadalupe milagrosamente aparecida en el Palacio Arzobispal el Año de 1531, y jurada su principal patrona el passado de 1737. En la angustia que ocasionó la Pestilencia, que cebada con mayor rigor en los Indios, mitigó sus ardores al abrigo de tanta sombra. *Mexico Bernardo de Hogal, 1746, in-fol. front. vélin.*

Ouvrage composé d'après les ordres de Antonio de Vizarron y Eguiarreta, archevêque de Mexico, vice-roi et capitaine général de La Nouvelle-Espagne; et imprimé aux frais de la Ville de Mexico; il contient des faits très intéressants sur la conversion des Indiens.

6782. CALANCHA (Antonio de la). CORONICA MORALIZADA DEL ORDEN DE SAN AVGVSTIN EN EL PERV, CON SVCEOS egenplares en esta monarqvia. *Barcelona, Lacaval-leria, 1638, fort vol. in-fol. frontispice par Erasmus Quellin, gravé sur cuivre par Pet. de Jode, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Tome premier de cette Chronique importante pour l'histoire civile et ecclésiastique du Pérou. La seconde partie, due à la plume du P. Cordova, a été imprimée à Lima en 1653, et on n'en connaît guère qu'un seul exemplaire.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3281), sans la grande planche (*Martyr du Frère Diego Ortiz*), dont parle la *Bibliotheca Americana*.

6783. CARRILLO y Perez (Ignacio). Pensil Americano florido en el rigor del invierno, la imagen de Maria santissima de Guadalupe, aparecida en la Septentrional América México. *México, Joseph de Zuñiga y Ontiveros, 1797, in-4, front. bas. ant.*

6784. CARTAS ORIGINALES de los generales de la Compañia de Jesus à los misioneros en el Peru durante los años 1602 hasta 1630. — In-fol. de 356 ff. vélin à recouvr.

Recueil curieux contenant les ORIGINAUX DES LETTRES adressées par les Généraux de la Compagnie de Jésus à leurs Missionnaires au Pérou, de 1602 à 1630.

6785. CARTAS pastorales y edictos del ill^{mo} señor D. Francisco Antonio Lorenzana, y Buitron, arzobispo de Mexico. *México, Antonio de Hogal, 1770, in-4, v. ant. marb.*

6786. CASSANI (José). Historia de la provincia de la Compañía de Jesus del Nuevo Reyno de Granada en la America, descripcion, y relacion exacta de sus gloriosas misiones en el reyno, llanos, meta y rio Orinoco, almas, y terreno, que han conquistado sus misioneros para Dios, aumento de la christiandad, y extension de los dominios de Su Mag. Catholica. *Madrid, Fernandez, 1741, in-fol. carte, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.*

Ouvrage de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ n° 3290).

6787. CASTRO (José). Primera Regla de la fecunda madre Santa Clara de Assis : dada por N. S. P. S. Francisco : Testamento, y Bendicion, que dexó à sus Hijas la misma Santa. Assimismo las constituciones de Santa Coleta reformadora de el Instituto Clarisso. Ponense algunas breves notas al fin, en conformidad de lo dispuesto por el Señor Eugenio IV, acerca de dicha Regla, y de otras disposiciones de la Silla Apostólica. Obra posthuma. *Mexico, Doña Maria de Rivera, 1756, in-4, vélin.*

Exemplaire de RAMIREZ.

6788. COLECCION de obras y opusculos pertenecientes a la milagrosa aparicion de la bellissima imagen de nuestra Señora de Guadalupe, que se venera en su santuario extramuros de Mexico, reimpresas todas juntas, y unidas por un Devoto de la Señora, con el fin de que con el tiempo no perezcan, ó se hagan muy raras algunas de las piezas menores. *Madrid, 1785.* — La estrella del norte de México, en la historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico, que se apareció en la Manta de Juan Diego. Compusola el Padre Francisco de Florencia, con las novenas propias de la Aparicion de la Santa Imagen. *Madrid, San Martin, 1785, 2 vol. in-4 front. bas. rac.*

6789. — general de todas las providencias hasta a qui tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares de la Compañía, que existian en los Dominios de S. M. de España, Indias e Islas Filipinas á consecuencia del Real Decreto de 27 de febrero, y Pragmatica Sancion de 2 de Abril de este ano. *Madrid, Imprenta Real, 1767-1784, 5 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. bas verte.*

Collection des pièces officielles du Gouvernement relatives à l'expulsion des Jésuites des possessions espagnoles. Tous les noms des collèges et maisons de l'ordre y sont soigneusement indiqués.

Rare aussi complet.

6790. CONDE. Disertacion historica sobre la aparicion de la portentosa imágen de Maria S^{ma} de Guadalupe de México, por el Señor Doctor Don Francisco Javier, Conde y Oquendo Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Puebla. 2 tomes en 1 vol. in-fol. de 180 et 192 ff. demi-rel. v. violet.

MANUSCRIT de ce siècle contenant une histoire du célèbre sanctuaire de la Guadalupe; il provient de la collection mexicaine de Don RAMIREZ.

6791. CUPLET (Felipe). Historia de vna gran senora christiana de la China llamada Doña Candida Hlù. Donde, con la ocasion que se ofrece, se explican los vsos destos Pueblos, el establecimiento de la Religion, los procederes de los Misioneros, y los exercicios de piedad de los nuevos Christianos, y otras curiosidades dignas de saberse. *Madrid, Roman, 1691, pet in-8, portrait et planche, demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3303).

6792. DAVILA (Gil Gonzalez). Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos, obispos, y cosas memorables de sus sedes. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1649-1655, 2 vol. pet. in-fol. fig. vélin.*

Ouvrage très important, contenant des documents précieux et intéressants sur les premiers temps de la fondation des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde; chaque volume renferme un grand nombre de blasons des villes, archevêques et évêques de l'Amérique.

Exemplaire collationné et complet, sauf cependant la carte de l'évêché de Michoacan qui manque au 1^{er} volume.

6793. — Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos, obispos, y cosas memorables de sus sedes. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1649-1655, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. r. plats toile tr. marb.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3329).

6794. DAVILA Padilla (Agustin). HISTORIA DE LA FUNDACION Y DISCURSO DE LA PROUINCIA DE SANTIAGO DE MEXICO, de la Orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de Nueva España. *Madrid, Pedro Madrigal, 1596, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.*

ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage précieux pour l'histoire des premières missions au Nouveau Monde.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3306).

6795. DESMET missionnaire. Lettre datée « Nation des Potawatamies au Council Bluffs, Oct. 29. 1839. — In-4 de 11 ff. cart. toile.

Lettre contenant des documents curieux sur les mœurs des Indiens.

COPIE MANUSCRITE faite pour M. L. Van Alstein, de Gand.

6796. DIAZ Calvillo. Sermon que en el aniversario solemne de gracias a Maria Santisima de los Remedios, celebrado en esta santa iglesia catedral el dia 30 de Octubre de 1811 por la victoria del Monte de las Cruces, predicó el P. Dr Don Juan Bautista Diaz Calvillo. — Noticias para la historia de Nuestra Señora de los Remedios desde del año de 1808 hasta el corriente de 1812. Ordenabalas el autor del sermon antecedente. *Mexico, en casa de Arizpe, 1811-1812, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, planche, demi-rel. bas.*

Exemplaire de RAMIREZ.

6797. DOMENECH (l'abbé E.). Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique, 1846-1852. *Paris, Gaume, 1857, in-8, carte, demi-rel. v. f.*

6798. EGUIARA y Eguren (J. J. de). Vida del venerable Padre Don Pedro de Arellano, y Sossa, sacerdote y primer preposito de la Congregacion del Oratorio de Mexico. *En Mexico, En la Imprenta Real del Superior Gobierno, 1735, in-4 à 2 col. vélin.*

Cachet sur le titre.

6799. FERNANDEZ (Alonso). Historia eclesiastica de nvestros tiempos, qve es compendio de los excelentes frvtos qve en ellos el estado Eclesiastico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conuersion de idolatras y reducion de hereges. Y de los ilustres martirios de varones Apostolicos, que en estas heroicas empressas han padecido. *Toledo, Rodriguez, 1611, in-fol. vignette gravée sur cuivre sur le titre, v. marb. dos orné, fil. tr. r.*

Ouvrage renfermant des détails curieux sur les missions dans l'Amérique méridionale, les Indes, le Japon, la Chine, les Philippines, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3316).

6800. FERNANDEZ (Juan Patricio). Relacion historial de las misiones de los Indios, que llamam Chiquitos, que estan á cargo de los Padres de la Compania de Jesvs de la Provincia del Paraguay. Sacada a luz por el Padre Geronimo Herran, procurador general de la misma provincia. *Madrid, Fernandez, 1726*, in-4, demi-rel. v. brun.

Cet ouvrage, publié peu de temps après la mort de son auteur, renferme des détails infiniment précieux sur les Indiens Chiquitos et sur ceux de quelques nations voisines. Il eut une telle vogue qu'on le traduisit en italien (Rome, 1729), en allemand (Wien, 1729) et en latin (Vienne, 1733).

Exemplaire de SALVA (n°3318).

6801. FERNANDEZ de Echeverria. Baluartes de Mexico. Relacion Historica de las quatro Milagrosas Imagenes de Nuestra Señora que se veneran en la Ciudad de Mexico Capital de la Nueva Espana, y Descripcion de sus Magnificos Santuarios. Escrita por el Licenciado Don Mariano Fernandez de Echeverria y Beytia, Senor de la Casa Infanzona y Solariega de Beytia, Cavallero profeso del Orden de Santiago. Anno 1778. Van al fin unas Notas curiosas e interesantes ala claridad de la Historia, puestas por D. Francisco Sadano. 1801. — In-4, bas. rac.

MANUSCRIT comprenant 245 pp. et 38 ff. 3 figures (la Vierge de la Guadeloupe) gravées sur cuivre et 2 spécimens de tissu mexicain ou toile de peintre.

Ce manuscrit provenant de la vente RAMIREZ, a conservé une certaine originalité, en ce sens que le texte imprimé plus tard a été tronqué et donné sans les notes.

6802. FLORENCIA (Francisco de). La Estrella de el Norte de Mexico, aparecida al rayar el dia de la luz evangelica en este Nuevo-Mundo, en la cumbre de el cerro de Topeyacac, orilla del mar Tezcucano, á vn Natural recien convertido. *S. l. n. d. (Mexico, 1687)*, pet. in-4, demi-rel. bas. r.

ÉDITION ORIGINALE excessivement rare de cet ouvrage, imprimé pour la première fois à Mexico en 1687.

Cet exemplaire ne possède que la partie supérieure du titre, qui a été remonté; les premiers feuillets sont remmargés extérieurement; taches.

6803. — Exemplar vida y gloriosa muerte por Christo del fervoroso P. Luis de Medina de la compania de Jesus; que de la religiosa provincia de Andaluzia passó á la conquista espiritual de las Islas de los Ladrones, que oy se llaman Marianas, el año de 1667, y en ellas corono su predicacion con su martirio el ano de 1670. *Sevilla, Blas, 1673*, in-4, demi-rel. vélin.

6804. — Origen de los dos celebres Santuarios de la Nueva Galicia Obispado de Guadalaxara en la America Septentrional. Noticia cierta de los Milagrosos favores que hace la Santissima Virgen, á los que en ellos y en sus dos Imagenes la invocan, Sacada de los Processos Autenticos. *En la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1757*, in-4, vélin.

Ouvrage curieux.

Incomplet du premier f. de texte et des 3 figures sur cuivre. Forte piqûre de ver.

6805. — Origen del celebre santuario de nuestra señora de San Juan, del obispado de Guadalaxara en la América Septentrional, y noticia cierta de los milagrosos favores que hace la Señora á los que la invocan. *Reimpresa en México por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1796*, in-8, figure, bas. ant.

6806. GARCIA Icazbalceta (Joaquin). Don Fray Juan de Zumárraga primer Obispo y Arzobispo de México. Estudio biografico y bibliográfico. Con un apéndice

de documentos inéditos o raros. *Mexico, Andrade y Morales*, 1881, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

6807. GLORIOSO principio de la Esclarecida Orden Tercera de N. S. P. San Francisco. Epilogo de su Santa Regla, Indulgencias... *Mexico, Francisco de Ortega Bonilla*, 1722, pet. in-8 allongé, vélin.

6808. GONZALEZ de Rosende (Antonio). Vida i virtvdes del Ill^{mo} i Exc^{mo} Senor D. Ivan de Palafox i Mendoza. *Madrid, Julian de Paredes*, 1666, in-fol. portrait, v. brun ant. comp. à froid.

6809. GUADALUPE (Andrés de). Historia de la santa provincia de los Angeles de la regylar observancia, y orden de nvestro serafico Padre San Francisco. *Madrid, Fernandez*, 1662, in-fol. à 2 col. vélin.

6810. HISTORIA y anal relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compania de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del Santo Euangelio, los anos passados de 607 y 608. Sacada, limada, y compuesta de Portugues en Castellano por el Doctor Christoval Suarez de Figveroa. *Madrid, Imprenta Real*, 1614, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage divisé en cinq livres : I. De la Provincia de Goa, en que se contiennent les missions de Monomotapa, Mogor y Etiopia. — II. De la Provincia de Cochín, donde se tratan las cosas de Malabar, Pegu, Maluco. — III. De las Provincias de Japon y China. — IV. Refiere las cosas de Guinea y Sierra Leona. — V. Adicion a la relaciõ de Etiopia.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3343).

6811. LEDESMA (Clemente de). Despertador repvblicano que por las letras del A. B. C. compendia los dos compendios del Primero, i Segundo Tomo del Despertador de noticias theologicas morales cõ varias adiciones necessarias, para despertar las obligaciones de los estados, i officios, i para los Curas, Comissarios del Tribunal del Santo Oficio i Confessores. *Mexico, por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan de Ribera*, 1700, in-4, vélin.

Incomplet des premiers ff. de l'introduction; titre manuscrit.

6812. LEON Pinelo (Antonio de). Vida del Ilvstrissimo Reverendissimo D. Toribio Alfonso Mogrovejo Arcobispo de la ciudad de los Reyes Lima. *Madrid*, 1653, in-4, titre gr. portrait, bas.

Livre fort rare. Cette vie de l'archevêque de Lima a été écrite sur des documents originaux conservés par Pinelo dans sa bibliothèque.

Grattage au faux titre; cassures au portrait.

6813. LOZANO (Pedro). HISTORIA DE LA COMPANIA DE JESUS en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-1755, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Ouvrage de toute rareté et très estimé.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3353).

6814. MADONA DI GUADALUPE, piezas diversas. — Réunion de 7 opuscules en 1 vol. pet. in-8 demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*David*.)

A Didaci Fontani sacerdotis Guadalupana B. Mariæ Virginis Imago. *Faventix*, 1773, 51 pp. — J. Adriani Madregon de Imagine Guadelupensi. *Faventix*, 1774, 8 pp. — Benedicti Papæ XIV. Apostolicæ Litteræ in forma Brevis in quibus Officium et Missa propria B. V. Mariæ, sub titulo de Guadalupe. *Romæ*, 1781, 31 pp. — Breve ragguaglio della prodigiosa e rinomata immagine della Madonna di Guadalupe del Messico. *Cesena*, 1782, 39 pp. — Maraviglia Americana... osservate colla direzione delle regole, dell'arte della Pittura... della Madonna di Guadalupe... de M. de Cabrera. Tradotta dallo Spagnuolo. *Ferrara*, 1783, 48 pp. — Orazione panegirica di S. Maria di Guadalupe dal Conte P. L. Mantovani. *Ferrara*, 1784. — Immaculatæ Virginis dei par æ S. Mariæ de Guadalupe mexicanæ patronæ principalis. Hymnus. *Faventix*, 1773, 2 ff.

6815. **MANEIRUS** Veracruzensis. De Vitis aliquot mexicanorum aliorumque qui sive virtute, sive litteris Mexici imprimis floruerunt. *Bononiæ, ex Typographia Laelii a Vulpe, 1791-1792, 1 vol. in-8, bas.*

Ouvrage rare, contenant 35 biographies complètes de Jésuites nés au Mexique.

6816. **MARIN DE MOYA**. La Verdad demonstrada, con verdades. Discurso preliminar, y Exortatorio, q' los Prelados Superiores, por orden de el quarto Concilio Mexicano, dirijen á sus respectivos subditos en esta America septentrional vnas actas, ordenadas á la mas exacta observancia de sus Sagradas Reglas, & Institutos. Dicho por el M. R. P. Diego Marin de Moya Comissario Gen. ? de los PP^{es} CC. Reglares Ministros de los enfermos Agonizantes de esta cosa de Mexico. — In-4 de 85 pp. bas. ant.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle provenant de la vente RAMIREZ. — A la suite se trouve relié : Sermon panegyrico de San Juan de Capistrano... Mexico, 1786.

6817. **MAYORA**. Relacion de la vida, y virtudes del P. Antonio Herdoñana de la Compania de Jesus, zeloso Missionero por espacio de veinte y quatro anos en el Apostólico Colegio de S. Gregorio de Mexico. Sacala a la publica luz el padre Juan Mayora, Rector del mismo Colegio, para comun edificacion de esta Santa Provincia de Nueva-Espana. *Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, enfrente de S. Augustin, 1758, in-4 de 78 pp. vélin.*

6818. **MEDINA**. Chronica de la santa provincia de San Diego de Mexico de Religios Delcalços de N. S. P. S. Francisco en la Nueva España. Vidas de ilustres y venerables Varones, que la han edificado con excelentes virtudes. Escrivelas, y Consagralas al Glorioso San Diego de Alcalá Patron, y Tutelar de la misma Provincia, F. Balthassar (*sic*) de Medina. *Mexico, Juan de Ribera, 1682, in-fol. vélin.*

Livre de toute rareté et presque introuvable, dont l'auteur, Fr. Balthasar de Medina, naquit au Mexique en 1635. Il fut *Hijo y Difnidor* au collège de San Diego de Mexico, et mourut en 1697. Il a eu l'originalité d'indiquer son âge sur le titre de cet ouvrage, à la suite Il est incomplet du cahier de son nom : *Etat. 47.*

Exemplaire de la bibliothèque RAMIREZ avec le titre-frontispice gravé, qui manque souvent. B b. (feuillet 97 à 100).

6819. — Vida, martyrio, y beatificacion del invicto proto-martyr de el Japon San Felipe de Jesus, patron de Mexico, su patria, imperial corte de Nueva España en el Nuevo Mundo. Segunda impresion a expensas de la devota, noble, y generosa Plateria de Mexico. *Madrid, Infanzon, 1751, in-4, vélin.*

Cette seconde édition a été faite aux frais des orfèvres de Mexico. Le P. Felipe de Jesus, né à Mexico vers 1570, fut martyrisé au Japon en 1597 à l'âge environ de 26 ans ; son portrait manque à cet exemplaire.

6820. **MELLENDEZ (Juan)**. Tesoros verdaderos de las Indias en la Historia de la gran Provincia de San Ivan Bautista del Perv de el Orden de Predicadores. *Roma, Tinassio 1681-82, 2 vol. in-4, titre-front. et deux planches au tome I, gravés sur cuivre, basane et vélin.*

Cette histoire des Dominicains au Pérou renferme des détails importants sur ce pays. Très rare.

Tomes I et III. Exemplaire de SALVÁ (n° 3359).

6821. **MONTESINOS (Fernando de)**. Auto de la Fe celebrado en Lima a 23 de Enero de 1639. *Lima, Pedro de Cabrera, 1639, in-4 de 32 ff. non chiff. v. f. fil.*

Livre rare. Exemplaire de SALVÁ (n° 3951).

6822. MOREJON (Pedro). Relacion de la persecucion que huuo estos años contra la Iglesia de Iapon, y los ministros della. Sacada de la carta anua y de otras informaciones authenticas. *Caragoça, Larumbe, 1617, pet. in-8, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3362).

6823. — Historia y relacion de lo sucedido en los reinos de Iapon y China, en la qual se continua la gran persecucion que ha auido en aqlla Iglesia. desde el ano de 615, hasta el de 19. *Lisboa, Rodriguez, 1621, pet. in-4, v. vert.*

Ouvrage rare et recherché.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3363).

6824. MORELLI. Fasti Novi Orbis et Ordinationum apostolicarum ad Indias pertinentium Breviarium cum adnotationibus opera D. Cyriaci Morelli. *Venetis, Zatta, 1776, in-4, demi-rel. bas. violette.*

Travail important du P. jésuite Dominique Muriel renfermant tous les ordres et décrets rendus par les Papes et les Rois d'Espagne, relatifs à l'administration spirituelle de l'Amérique depuis l'époque de sa découverte jusqu'en 1771.

6825. MORENO (Juan José). Fragmentos de la vida, y virtudes del Sr. Dr. D. Vasco de Quiroga, primer Obispo de la Santa Iglesia Cathedral de Michoacan, con notas criticas, en que se aclaran muchos puntos historicos, y antiguedades Americanas especialmente Michoacanenses. *Mexici en la Imprenta Real, 1766.* Reglas, y ordenanzas para el gobierno de los Hospitales de Santa Fé de Mexico, y Michoacan, dispuestas por su fundador, Don Vasco de Quiroga. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, portrait, bas. rac.

Ouvrage renfermant des particularités intéressantes pour l'histoire du Michoacan.

Exemplaire de RAMIREZ. Plusieurs ff. défectueux.

6826. MOZO (Fr. Antonio). Noticia historico natural de los gloriosos, triumphos y felices adelantamientos conseguidos en el presente siglo por los religiosos del orden de N. P. S. Agustin en las misiones que tienen a su cargo en las Islas Filipinas, y en el grande imperio de la China. *Madrid, Ortega, 1763, in-4, vélin.*

Ouvrage curieux et rare, rempli d'informations intéressantes sur les mœurs et usages des habitants des Philippines.

- 6826 bis. MURILLO VELARDE (Pedro). Historia de la provincia de Philipinas de la compañía de Jesus. Segunda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616, hasta el de 1716. *Manila, Nicolas de la Cruz Bagay, 1749, in-4 à 2 col. front. et carte gr. et pliée, vélin.*

Cet ouvrage imprimé sur papier de riz, fait suite à celui du Père Colin intitulé : *Labor evangelica*, publié à Madrid en 1863.

Bel exemplaire contenant la carte gravée par N. de La Cruz Bagay, indien Tagale, qui manque dans la plupart des exemplaires.

6827. NIEREMBERG (Juan Eusebio). Vida del Padre Marcelo Francisco Mastrilli, de la Compania de Jesus, que murio en el Japon por la Fé de Christo, sacada de los processos Autenticos de su vida y muerte. *Madrid, Mariu de Quiñones, 1640, pet. in-4, demi-rel. chag. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3796).

6828. NOTEMOANA. Monarchia de Monarchias : Fuente de quatro rios : Rios del Parayso : Parayso de deleytes, y deleytoso empleo de las almas, que desean formar concepto verdadero de lo invisible por lo visible en los Pontifices,

Emperadores y Reyes mas señalados del Mundo. Autor el P. P. Julio Nolemoana. P. P. de la compania de Jesus de de la Nueva Espana. Ano de 1636. — In-4, vélin à recouvr.

MANUSCRIT (inédit) comprenant 543 ff. pour le texte et 15 ff. pour l'index, provenant du couvent des Jésuites de Puebla. La seconde partie contient la vie des Papes, Empereurs, Rois d'Espagne.

6829. OFENSA y Defensa de la libertad Ecclesiastica. La primera en veinte y quatro capitulos que mando publicar el exelentissimo señor duque de la Patatta virey del Peru. 20 de Febrero de 1684. — In-fol. de 117 pp. vélin.

DOCUMENT MANUSCRIT.

6830. ORTIZ. Origen, y institvto de la Compania de Iesvs, en la vida de San Ignacio de Loyola, sv Padre, y fvndador, qve ofrece a las seis invy religiosas, y Apostolicas Prouincias de la Compania de Iesvs de las Indias Occidentales, qve comprehende la asistencia General en Roma, por la Corona de Castilla el Hermano Lorenzo Ortiz. *Seuilla*, 1679, in-fol. cart.

6831. PALAFOX y Mendoza (Juan de). Al Rey nvestro Señor. Satisfaccion al memorial de los religiosos de la Compania del nombre de Iesvs de la Nveva Espana. Por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles. Sobre la execucion, y obediencia del Breue Apostolico de N. Santissimo Padre Innocencio X, expedido en su favor a XIII. de Mayo de M.DC. XLVIII, y passado repetidamente y mandado executar por el Suprema Consejo de las Indias. En el qual determino su Santidad veinte y seis Decretos sacramentales y Jurisdiccionales, importantes al bien de las almas (por Palafox y Mendoza). *S. l. Año de 1652*, pet. in-fol. de 158 ff. chiff. vélin marbré.

Memorial présenté au Roi par le célèbre évêque de la Puebla de los Angeles. C'est une réponse à l'attaque du P. Alonso de Roxas. Pièce très rare.

6832. — Vida interior del Excelentissimo Señor D. Juan de Palafox y Mendoza, Obispo antes de la Puebla de los Angeles, Virrey, y Capitan General de la Nueva España... La qual vida el mismo señor Obispo dexo escrita. *Brusselas, Francisco Foppens*, 1682, pet. in-4, demi-rel. mar. brun, tr. marb.

Cette vie du célèbre prélat est restée inconnue aux bibliographes.

6833. PEÑA (Ignacio de la). Trono mexicano, en el convento de religiosas probres capuchinas, su construccion, y adorno en la insigne ciudad de Mexico. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1728, pet. in-4, vélin.

6834. PEÑA Montenegro. Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena Administracion : Compuesto por el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Doctor Don Alonso de la Pena Montenegro, Obispo del Obispado de San Francisco del Quito... *En Leon de Francia, a costa de J. A. Huquetan* 1678, in-4 vélin.

Mouillures et forts trous de vers.

6835. — Itinerario para parochos de indios en que se tratan las materias más particulares, tocantes á ellos, para su buena Administracion. Nueva edicion purgada de muchos yerros. *Amberes, Henrico Verdussen*, 1737, in-4 à 2 col. vélin.

Ouvrage important et d'un usage très fréquent aux Indes.

6836. PEREZ de Ribas (Andrés). Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las mas barbaras, y fieras del nuevo Orbe : conseguidos por los Soldados de la Milicia de la Compania de Iesvs en las Misiones de la Prouincia de Nueva España. Refierense assi mismo las costumbres, ritos, y supersticiones que usauan estas Gentes... *Madrid, Alóso de Paredes, 1645, in-fol. à 2 col. vélin.*

Cet ouvrage rare se rapporte principalement à la province de Cinaloa, ville du Mexique, chef-lieu de département.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3376).

6837. PIMENTA. Cartas que o Padre Nicolao Pimenta da Companhia de Iesv escreueo ao Géral della á 26. de Nouêbro do ano de 1522 & ao I. de Dezembro de 600. nas quaes entre algũas cousas notauéis & curiosas q̄ conta de diuersos reinos, relata o sucesso da insigne victoria q̄ Andre Furtado de Mendoça alcãou do Cunhale grande perseguidor da Fee & Christãdade da India & cruel inimigo daquelle estado. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1602, pet. in-8 de 111 ff. chiff. v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. dor.*

Livre rarissime, resté inconnu à Pinelo et à Nic. Antonio.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3378).

6838. PIÑEIRO (Luis). Relacion del svcesso que tyvo nuestra santa fe en los reynos del Iapon, desde el ano de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama. *Madrid, Martin de Balboa, 1617, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. dor.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3380).

6839. QUIÑONES. Explicacion de la Primera Regla de la Exclarecida Madre Santa Clara de Assis, Virgen : Dispuesta para las Religiosas Descalzas del Convento de Corpvs Christi de esta Ciudad de Mexico. Obra posthuma por el R. P. Fr. Nicolas Quiñones, hijo de esta Santa Provincia del Santo Evangelio de Mexico. *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal, 1736, in-8, vélin.*

Pièce de toute rareté.

Provient de la vente RAMIREZ. Une note manuscrite sur le titre dit : *Del uso de Sor M^{re} Coleta con lic^a.*

6840. RAMIREZ (J. F.). Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente ó Motolinia uno de los primeros misioneros catolicos y fundadores de la provincia franciscana del Santo Evangelio de Mexico. Acompañadas de investigaciones sobre el origen y motivos de sus disidencias con el Illmo. D. Fr. Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas. *Mexico, Edicion para el autor, 1859, in-4 de 109 pp. br.*

Tiré à 50 exemplaires.

6841. REPAROS historiales apologeticos dirigidos al Senor Conde de Villavmbrosa... Propvestos de parte de los misioneros Apostolicos del Imperio de la China. Representando los descuidos, que se cometen en vn libro, que se ha publicado en Madrid, en grave perjuizio de aquella Mission. Contiene las noticias mas puntuales, y hasta aora no publicadas de la ultima persecucion contra la Fé, con una breue Chronologia de aquel Imperio, y otras curiosidades Historicas, hasta el ano de 1677. *Pamplona, Baztan, s. d. pet. in-4, demi-rel. v. brun.*

Cet ouvrage fut écrit probablement par les Jésuites : c'est une attaque violente contre le *Traité historique de la Monarchie de Chine* du Père Domingo Fernandez Navarrete.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3385).

6842. Rto (Manuel del). Relacion de los Successos de la Mission de Santa Cruz de Ituy en la Provincia de Paniqui; media entre las de Pangasinan, y Cagayan en las Philipinas : Ano de 1739. *S. l. n. d. (Manilla, 1739)*, in-4 de 16 ff. cart.

6843. ROBLES (Antonio de). Resguardo contra el olvido, en el breve compendio de la vida admirable, y virtudes heroicas del Illmo. Sñ. Dr. D. Alonso de Cuevas Davalos, Obispo electo de Nicaragua. Sacanla a luz los Descendientes de la Casa de su Ilustrissima quienes la dedican a la ciudad de Mexico. *Mexico, D. Joseph Bernardo de Hogal, 1757*, in-4, vélin.

A la suite de cet ouvrage, on trouve relié le sermon funèbre prononcé à la Mémoire de D. Alonso de Cuevas Davalos, archevêque de Mexico par le D^r Francisco de Siles, 38 pp.

6844. RUIZ Blanco (Matias). Conversion de piritv. de indios cvmanagotos, palenques, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las cosas mas singulares del Pais, politica, y ritos de sus naturales, practica que se observa en su Reduccion y otras cosas dignas de memoria. *Madrid, Infançon, 1690*, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3390).

6845. RUIZ Montoya (Antonio). Conqvista espirital hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las Prouincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. *Madrid, Imprenta del Reino, 1639*, in-4, v. f. fil.

Livre fort rare. Le P. Ruiz de Montoya, célèbre missionnaire du Paraguay; naquit à Lima en 1583. il entra dans la compagnie de Jésus en 1606, et fut envoyé dans les missions où il convertit plus de cent mille indiens. Ce savant religieux mourut à Lima en 1652.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3391).

6846. SABA. Vicennialia sacra peruviana sive de virus peruvianis religione illustribus hisce viginti annis gloriosa morte funtis. Ab Onuphrio Prat de Saba. *Ferrariæ, Pomatelli, 1788*, pet. in-4, vélin.

Biographie de 15 membres de la Compagnie de Jesus, missionnaires au Pérou. Tous ces religieux moururent pour la plupart en Italie, où ils se réfugièrent après leur expulsion des Indes.

6847. SAN ANTONIO (Juan Francisco de). CHRONICAS DE LA APOSTOLICA PROVINCIA DE S. GREGORIO de religiosos descalzos de N. S. P. S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, &c. *Impressa... en el Convento de N^{ra}. Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc extra-muros de la ciudad de Manila. Por Fr. Juan del Sotillo, 1738-41-44*, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. gris, plats perc. tr. r.

Ouvrage rarissime. Il est imprimé sur papier de soie (ou papier de Chine). C'est une des plus importantes chroniques religieuses concernant la Chine, le Japon et les Philippines. Les deux premiers volumes contiennent l'histoire des Franciscains aux Philippines depuis leur établissement jusqu'en 1741, et le troisième volume, orné d'un beau frontispice, relate leurs missions dans la Chine et au Japon.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3395).

6848. SANCHO de Santa Justa. Memorial al Rey nvestro Señor D. Carlos III, con motivo de los distvrbios, que han intentado mover algunos Regulares de Philipinas, mal afectos à la jurisdiccion Episcopal, procurando medios, y modos de desacreditar al Señor Arzobispo, y Clerecia de Manila y poner en consternacion la paz de su Santa Iglesia con suscitar discordias entre el Venerable Cavildo, el Pueblo, y su Ilustrissimo Prelado. Por el Señor D. Basilio Sancho

de Santa Ivsta, y Rvñna, arzobispo de Manila. *Manila, en la Imprenta de la Universidad de Santo Thomas, 1768, in-fol. de 13 ff. cart. perc.*

Exemplaire imprimé sur papier de riz et portant la signature de l'archevêque au dernier f.

6849. SANTA CRUZ (Baltasar de). La Historia de la provincia del Santo Rosario de Filipinas, Japon, y China del sagrado orden de predicadores. Y le saca a luz de orden de Padre Maestro General Fr. Antonio Cloche, el M. R. P. M. Fr. Pedro Martir de Buenacasa... *Zaragoza, Pasqual Bveno, 1693, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.*

Ce volume forme la seconde partie de la chronique des Dominicains aux Philippines, à la Chine et au Japon par le P. Aduarte; elle est beaucoup plus rare que la première partie publiée la même année.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3398).

6850. SANTA MARIA (Juan de). Relacion del martirio que seys Padres Descalços Franciscos, tres hermanos, de la Compañia de Iesus, y decisiete Iapones Christianos padecieron en Iapon. *Madrid, herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, 1601, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.*

Le titre donné ci-dessus est suivi d'un autre titre au second f. intitulé : *Relacion sumaria y verdadera de una Embarcacion q̄ el santo Fray Pedro Baptista... hizo a Taycozama...*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3399).

6851. SARDO. Relacion historica y moral de la portentosa imagen de N. Sr. Jesucristo crucificado aparecida en una de las cuevas de S. Miguel de Chalma, hoy real convento y santuario de este nombre, de religiosos ermitaños de N. G. P. y Doctor S. Agustin, en esta Nueva España, y en esta provincia del santissimo nombre de Jesus de Mexico. Con los compendios de las vidas de los dos venerables religiosos legos y primeros anacoretas de este santo desierto, F. Bartolome de Jesus Maria, y F. Juan de San Josef. Nuevamente escrita por el R. P. Predicador jubilado y prior actual de este Real Convento, Fr. Joaquin Sardo. *S. l. (Mexico) Impresa en casa de Arizpe, 1810, in-4, front. dérelié.*

Les premiers feuillets sont fortement tachés.

6852. SEMMEDO. Imperio de la China. I cvltvra evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Iesvs. Compuesto por el Padre Alvaro Semmedo... Procurador General de la Prouincia de la China, de donde fué embiado a Roma el ano de 1640. Publicado por Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Sanchez, 1642, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3401).

6853. — Imperio de la China, y cultura evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Jesus. Sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propia Compañia. Por Manuel de Faria y Sousa. *Lisboa Occidental, Officina Herreriana, 1731, in-fol. v. brun, comp. à froid.*

6854. SERRANO. La Christiandad de Fogan en la provincia de Fokien, en el Imperio de China, cruelmente perseguida del impio Cheu-Hio-kien Virrey de dicha Provincia. Relacion de las prisiones, carceles, y tormentos, que desde el dia 25. de Junio de 1746. han padecido los cinco Missioneros de N. P. S. Domingo, que la cuidaban, y muchos Christianos de uno, y otro sexo, con un tratado del martyrio del Ilmo. y Venerable Señor Don Fray Pedro Martyr Sanz... Escrita en la carcel por el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Francisco Serrano... I al fin la declamacion laudatoria de N. S. P. Benedicto XIV. pronunciada en

16. de Septiembre de 1748. Con un breve compendio de la vida, Apostólicas tareas, carceles, y martirio del Venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich... con su compañero el P. Fr. Matheo Leziniana... *Barcelona, Giralt, 1750, in-4 de 67 et 11 pp. à 2 col. demi-rel. chag. r.*

Ouvrage rare et curieux.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3402).

6855. SIGARDO (José). Christiandad del Japon, y dilatada persecucion que padecio memorias sacras, de los martyres de las ilvstres Religiones de Santo Domingo San Francisco, Compañia de Jesus; y crecido numero de Seglares : y con especialidad, de los Religiosos del Orden de N. P. S. Augustin. *Madrid, Sanz, 1698, in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3403).

6856. SOSA (Matias). Compendio de lo svcedido en el Japon desde la fvndacion de aquella Christiandad. Y relacion de los Martires que padecieron estos años de 1629. y 30. Sacada de las cartas que escriuieron los Padres de la Compañia que alli asisten. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1633, in-4, v. vert, fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3407).

6857. URRETA (Luis de). Historia de la sagrada orden de Predicadores, en los remotos Reynes de la Etiopia. Trata de los prodigiosos Sâtos, Martyres, y Cõfessores, Inquisidores Apostolicos, delos Cõuentos de Plurimanos, dõde viuen nueue mil frayles : del Alleluya con siete mil : y de Bedenagli, de cinco mil monjas : con otras grandezas de la Religion del Padre santo Domingo. *Volencia, Garriz, 1611, in-4, v. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3417).

6858. VANEGAS. Vida y virtudes del V. P. Juan Bautista Zappa de la Compañia de Jesus, sacada de la que escriviõ el Padre Miguel Venegas, y ordenada por otro Padre de la misma sagrada religion de la provincia de Mexico. *Barcelona, Nadal, 1754, in-4, portrait, vélin.*

6859. VELASCO (Alfonso Alberto de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacion de la soberana imagen de Christo S^r N^{ro} crucificado, que se venera en la Iglesia del Convento de Sr. S. Joseph de Religiosas Carmelitas Descalzas de la Antigua Fundacion de esta Ciudad de Mexico. *Reimpresa en México, en la Imprenta del Lic D. Joseph de Jauregui, 1776, in-4, vélin.*

6860. VIDA (La) y milagros del glorioso S. Nicolas de Tolentino de la orden de Sanct Augustin Doctor de la Iglesia. Traduzida en lengua Mexicana, por el padre fray Francisco de Medina. *Mexico, Diego Lopez Dávalos, 1605.* (Au verso du titre :) *Fve sacada esta Historia de las Informaciones q̄ se hizieron para la Canonizacion de este sancto, y escripta por fray Ambrosio de Sena, y en Latin por el Doctor Scipion Iardinio, y agora traduzida en lengua Mexicana por un Religioso de la Orden de Sanct Francisco (1605), pet. in-8, fig. sur bois, vélin.*

Livre de toute rareté.

Exemplaire de RAMIREZ. Incomplet de ff. 40, 41, 48.

6861. VILAPLANA (Hermenegildo). Vida portentosa del americano septentrional apostol el V. P. Fr. Antonio Margil de Jesus, Fundador, y Ex-Guardian de los Colegios de la Santa Cruz de Queretaro, de Christo Crucificado de Guate-

mala, y de nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas. Relacion historica de sus nuevas, y antiguas maravillas. *Impressa en Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1763, in-4, vélin.

6862. VILLAR (Bartolomé). Breve resvmen de los progressos mas prodigiosos, que en la provincia de Syria, y Tierra Santa de Jerusalem, ha hecho la Religion Serafica. Entresacado de la Chronica que compvso el M. R. P. Fr. Iuan de Calahorra. *Valencia, Diego de Vega*, 1700, pet. in-8, demi-rel. chag. vert. Exemplaire de SALVÁ (n° 3423).

3. HISTOIRE DES SCHISMES. -- MYTHOLOGIE, ETC.

6863. CATROU. Histoire des anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes (par le P. Catrou). *Amsterdam, Desbor des*, 1699, in-12, fig. demi-rel. mar. grenat, plats toile, tête dor. non rog.
6864. CRESPIN (Jean). La Persécution de l'Église à Paris en l'an 1559. *Genève, Fick*, 1880, in-fol. fig. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.
Extrait de *l'Histoire des Martyrs de Jean Crespin. Genève, Pierre Aubert*, 1619.
Réimpression faite par les soins de M. G. Revilliod.
6865. DOUEN (O.). Les Premiers pasteurs du désert (1685-1700) d'après des documents pour la plupart inédits. *Paris, Grassart*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson.*)
6866. DU BOYS (Albert). Catherine d'Aragon et les origines du schisme anglican. *Paris, Pamé*, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor.
6867. FLOREBELLUS. Ad Philippum et Mariam reges de Restituta in Anglia Religione. Antonii Florebelli Mutinen oratio. *Romæ, apud Antonium Bladum Impressorem Cameralē, s. d.* (1555), pet. in-4 de 8 ff. non chiff. et non rel.
Opuscule rare, non cité.
6868. JUSSIE. Le Levain du Calvinisme ou commencement de l'Hérésie de Genève. Faict par Venerende Sœur Jeanne de Jussie. *Chambery, par les frères Du Four*, 1611, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, monogramme sur le dos, tête dor.
Réimpression faite par les soins de M. Fick de Genève en 1853.
6869. LAWS (The) and constitutions of the grand lodge of the ancient and honourable fraternity of free and accepted Masons of Scotland. *Edinburgh, Laurie*, 1848, in-4, portr. et front. en chromo-lith. cart. perc. verte, non rog.
6870. LOTH (J.-T.). The Ancient and accepted Scottish Rite. Illustrations of the emblems of the thirty-three degrees : with a short description of each as worked under the Supreme Councils of the World. *Edinburgh, Menzies*, 1876, in-4, pl. lith. et en couleur, br.
6871. LUTHER. Supputatio annorum Mundi D. M. Lutheri. *Wurttembergæ, apud Georgium Rhau*, 1541, in-4 à 2 col. titre avec encadrement gravé sur bois, dérelié.
ÉDITION ORIGINALE.
6872. MENENDEZ Pelayo (Marcelino). Historia de los heterodoxos espanoles. *Madrid, Libreria católica de San José, s. d.* 3 forts vol. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. chag. brun jans. avec coins.

6873. RÉUNION de traités religieux en anglais. *Londres*, 1640-1662. — Ens. 9 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant.

Articles agreed upon by the clergy in the convocation holden at London in 1562, 1662. — Constitutiones and canons ecclesiasticall. Agreed upon by the clergy of the province of Canterbury with the kings license in their Synode in 1603, 1628. — Constitutiones and canons ecclesiasticall. Agreed upon by the Bishops and clergy of the Provinces of Canterbury and Iork in their severall Synods 1640. — Articles of Christian Religion, approved by Parliament, 1648. — The Humble Advice of the Assembly of Divines concerning a larger catechiam : presented to Parliamant, 1648. — The Humble Advice of the assembly of divines concerning a shorter Catechisme ; present to Parliament. *S. d.* (1647). — A Dictory for the publique Worship of God, troughout the three kingdoms, 1644. — The Form of Church-Gouvernement to be used in the church of England and Ireland, 1648. — A Declaration of the faith and order owned and practised in the copgregational churches in England, 1659.

6874. RIBADENEIRA (Pedro de). *Historia ecclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra. En la qual se tratan las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra sancta Religion, desde que començo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diuersos y graues Auctores. Çaragoça, Pedro Puig, y de la vuida de Ioan Escarrilla, 1588, pet. in-8, v. br. ant.*

Brunet cite comme édition originale celle de *Valence* sous la même date (1588). Exemplaire de SALVÁ (n° 3258) aux armes d'ESTAMPES DE VALENCEY, archevêque de Reims. Le premier plat de la reliure est détaché.

6875. — HISTORIA ECCLESIASTICA DEL SCISMA DEL REYNO DE INGLATERRA : En la qual se trata las cosas mas notables que ha sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diversos y graves Autores. *En Barcelona a costa de Hieronymo Genoves y Jayme Cendrad, 1588, pour la première partie, et En Alcala, en casa de Juan Iniguez de Lequerica, 1593, pour la seconde partie, 2 vol. in-8, vélin.*

Livre curieux et très rare ; Salvá ne cite pas cette édition et ne parle pas non plus de la seconde partie, parue à Alcala en 1593. Un exemplaire ayant les deux parties a fait partie de la vente Miro sous le n° 471 et a été adjugé au prix de 316 francs.

6876. DECHARME (P.). *Mythologie de la Grèce antique. Ouvrage orné de quatre chromolithographies et de 178 figures d'après l'antique. Paris, Garnier, 1879, in-8, fig. demi-rel. mar. brun jans. plats toile, non rog.*

6877. DELANDINE. *L'Enfer des Peuples anciens, ou Histoire des Dieux Infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs. Paris, 1784, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*

6878. MARTIN. *Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples par le R. P. Dom*** (Martin) Religieux Benedictin de la Congregation de S. Maur. Paris, Lambert, 1739, in-4, lig. v. ant. éc. fil.*

Excellent ouvrage d'un homme savant, hardi et d'une érudition peu commune.

6879. NADAL (l'abbé). *Histoire des Vestales avec un traité du luxe des dames romaines. Paris, Ribou, 1725, in-12, v. ant. granit.*

Ouvrage renfermant des anecdotes curieuses. On y trouve des détails intéressants sur la coiffure des dames romaines, sur leurs habillements, sur le fard qu'elles employaient, sur la licence des soldats, etc.

6880. ROGER (Abraham). La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché, ou la vraie representation de la vie, des mœurs, de la religion & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & aux pays circonvoisins. Enrichies de plusieurs figures en taille-douce. Traduite en français par le S. Thomas La Grue. *Amsterdam, Schipper*, 1670, in-4, front. et planches gravés sur cuivre, vélin à recouvr.
6881. TIELE (C. P.). Histoire comparée des anciennes religions de l'Égypte et des peuples sémitiques. Traduite du hollandais par G. Collins. Précédée d'une préface par A. Réville. *Paris, Fischbacher*, 1882, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

V. HISTOIRE ANCIENNE

- 6881 bis. APIANO Alejandrino. Historia de las gverras civiles de los romanos. I traduzida de Latin en lengua Castellana, por el Doctor Iayme Bartholome. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1592, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.
Traduction de toute rareté. Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2778).
6882. AMADOR de los Rios (José). Historia social, politica y religiosa de los judios de España y Portugal. *Madrid, Fortanet*, 1875-76, 3 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Ménard*.)
6883. BALDESANO (Guillermo). Historia sacra de la ilvstrissima Legion Tebea. Traduzida de Italiano en lengua Castellana, por don Fernando de Sotomayor. *Madrid, Madrigal*, 1596, in-4, vélin.
6884. CARDOSO (Isaac). Las excelencias de los hebreos. *Amsterdam, David de Castro Tartas*, 1679, in-4 à 2 col. demi-rel. bas. r. fatiguée.
6885. CÉSAR (Cayo Julio). Libro de los comentarios delas guerras de la Gallia, Africa, y España tambien dela ciuil traduzido en Español, nueuamente imprimido, y emédado en muchas partes segü el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan ala declaracion del. *Paris, vendese la presente obra en la ciudad de Anueres ala enseña de la polla grassa, yen Paris ala enseña de la Samaritana, cabe sant Benito*, 1549, pet. in-8, car. ital. vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2780).
6886. — Los comentarios de Cayo Ivlio Cesar. Contienen las gverras de Africa, España, Francia, Alexandria, y las ciuiles de los ciudadanos Romanos, con el libro otauo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia. Traduzidos en castellano por Frey Diego Lopez de Toledo. *Madrid, Alonso Martin*, 1621, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.
6887. — Los Comentarios, traducidos por D. Joseph Goya y Muniain. *Madrid, Imprenta Real, Por Don Pedro Julian Pereyra*, 1798, 2 vol. in-4, portraits, planches, cartes, bas. rac.
Très belle édition contenant le texte latin en regard de la traduction espagnole, et ornée de portraits, planches et cartes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2781).

6888. CHAUSSARD. Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par Chaussard). *Paris, Dentu, 1802, in-8, figure, v. ant. marb.*
6889. CORDERO (Juan Martin). Las quejas y llanto de Pompeyo a donde brevemente se muestra la destrucion de la Republica Romana. I el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre, con vna declamacion de la muerte por consolacion de vn amigo. *Anvers, Martin Nucio, 1556, pet. in-8 de 127 ff. chiff. v. olive, fil.*
 A la fin se trouve : *La Manera de escribir en castellano. para corregir los errores generales en que todos casi yerran*; l'épître dédicatoire est signée Juan Martin Cordero.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2232).
6890. CURCIO Rufo (Quinto). De la vida, y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la lengua latina en española, por Don Matheo Ibanez de Segovia y Orellana. *Madrid, Mojados, 1723, in-fol. à 2 col. vélin.*
 PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction espagnole estimée.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3441); le titre est doublé.
6891. DU MESNIL Marigny. Histoire de l'économie politique des anciens peuples de l'Inde, de l'Égypte, de la Judée et de la Grèce. *Paris, Plon, 1878, 3 vol. in-8, papier vélin fort, demi-rel. chag. grenat avec coins.*
6892. EUTROPIO. La Historia de Evtropio, varon consvlar, la qual contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente Emperador : con vna suma breue de todas las dignidades, officios, y tierras, que los Romanos posseyeron, traduzida por Iuan Martin Cordero. *Anvers, Martin Nucio, 1561, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2782).
6893. GROTE (George). A HISTORY OF GREECE, from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great. Fourth edition. *London, Murray, 1872, 10 vol. in-8, portrait, cartes et plans, cart. perc. violette.*
6894. GEMISTUS. La postrera historia de la monarchia de los Persas, hasta Alexandro Magno, que es vna recopilacion hecha por Iorge Gemista, llamado Plethon : de las cosas sucedidas, despues de la jornada de Mantinea. Traduzida de Griego en Castellano, por don Pedro Dauy... Añadido algunas vidas de Capitanes famosos Griegos. Sacadas del Latin de Emylio Probo. *Valladolid, Sebastian Cañas, 1604, pet. in-4, bas.*
 Fortes taches.
6895. JUSTINUS. Historiarum ex Trogo Pompeio. Lib. XLIV. cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Bataavorum, ex Officina Elzeviriana, 1640, in-12, titre-front. gravé. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*
 Seconde édition sous cette date.
 Bel exemplaire. Hauteur : 124 mill.
6896. — Justino clarissimo abbreviador de la Historia general del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo : en la qual se contienen todas las cosas notables y mas dignas de memoria que hasta sus tiempos han sucedido en todo el mundo : agora nueuamente traduzido en Castellano. *Anvers, Juan Steelio, 1542, in-8, bas. ant.*
 Édition inconnue à Nic. Antonio.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2767).

6897. JUSTINO clarissimo abreviador de la historia general del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo. En la quel se contienen todas las cosas no tables y mas dignas de memoria que hasta sus tiempos han sucedido en todo el mundo. Traduzido en lengua Castellana. *Anvers, Martin Nutio, 1586*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2768.)

6898. LEAKE (W. M). The topography of Athens (and the Demi), with some remarks of its antiquities. Second edition. *London, Rodwell, 1841*, 2 vol. in-8, cartes et plans, cart. perc. brune, non rog.

6899. LIVIUS (Titus). Historiarum quod extat recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1678*, in-12, titre gravé, v. ant. marb. armoiries sur les plats.

Jolie édition imprimée sur deux colonnes, avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté.

Exemplaire avec le titre gravé du premier état. (Willems. *Les Elzevier*, n° 1548.)

6900. — Titi Livii Historiarum quod extat cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii notis. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium, 1678-79*, 3 vol. in-8, titre-front. gr. et portr. sur cuivre, cuir de R. quadrillé, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire de cette édition fort recherchée pour la collection dite des *Variorum*.

6901. — Joh. Fred. Gronovii ad T. Livii Libros superstites Notæ. Accessit Ismaelis Bullialdi Epistola de Solis defectu, cujus Livius lib. XXXVII meninit. *Lugd. Batav., ex officinâ Elzeviriorum, 1645*, in-12, vélin à recouvr.

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

6902. — Todas las Decadas de Tito Livio Padvano, que hasta al presente se hallaron, y fueron impressas en latin, traduzidas en Romance Castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas, y anadidas demas libros sobre la vieja translacion. *Vendese la presente obra en Anuers, en casa de Arnoldo Byrcman. (A la fin :) Acabose de imprimir en la çiudad Imperial de Colonia Agrippina, en el año del Señor de M. D. LIII. (1553)*, in-fol. à 2 col. vélin.

Édition corrigée et augmentée par Arnold Birkman; c'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Madrid 1796, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1553, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.

Piqures d'humidité.

6903. NAPOLÉON III. Histoire de Jules César. *Paris, Plon, 1865*, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-4 de cartes et pl. gr. portrait, demi-rel. chag. vert, plats toile.

6904. NIEBUHR. History of Rome, epitomised from the larger work, and adapted to the use of schools and college. By Travers Twiss. With chronological tables and an appendix. *Oxford, 1845*, 2 parties en 1 vol. in-8, cuir de Russie, tr. marb.

6905. ORIGINE (De l') des loix, des arts et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples (par A. Y. Goguet aidé par Alex.-Cons. Fugère). *Paris, Desaint et Saillant, 1758*, 3 vol. in-4, planches, v. f. ant. dos orné. (*Padeloup.*)

Belle édition de cet ouvrage estimé.

Bel exemplaire de J.-Ch. BRUNET.

6906. PATERCULUS (Velleius). Obras traducidas por Emanvel Sveyro. *Anvers, Cnobaert*, 1630, in-8, demi-rel. chag. brun, plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2788).
6907. POLYBIUS. Historia traducida del griego por Don Ambrosio Rui Bamba. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, 3 vol. in-8, bas rac.
6908. SALLUSTIUS Crispus, cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, titre front. gr. mar. olive, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (Muller.)
PREMIER TIRAGE de l'ÉDITION ORIGINALE ELZEVIRIENNE, la plus jolie et la plus recherchée. (Willems. *Les Elzevier*, n° 412).
6909. — Obras. Traducidas por Emanvel Sveiro. *Anuers, Iuan Keerberghio*, 1615, in-8, titre gravé, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2790).
6910. — Obras. Traducidas por el Señor Infante D. Gabriel. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, 2 vol. pet. in-8, bas. rac.
Très jolie édition, avec le texte latin.
Exemplaire sur PAPIER FORT.
6911. SUETONIUS (Tranquillus). Las Vidas de los doze Cesares, tradvzidas de Latin en lengua Castellana por el Doctor Iayme Barttholome. *Tarragona, Roberto*, 1596, pet. in-8, vélin.
Traduction rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3518).
6912. — Las Vidas de los doze Cesares, Tradvcidas de latin en lengva Castellana por el Doctor Iayme Bartolomé. *Madrid, Sanz*, 1679, pet. in-8, bas. ant. marb.
6913. TACITUS (Cornelius). Ex I. Lipsii accuratissima editione. *Lvgduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634, in-12, titre-front. gravé, portrait, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.)
Jolie édition recherchée.
Hauteur : 126 mill.
6914. — Los Cinco primeros libros de los annales que comienzan desde el fin del Imperio de Augusto, hasta la muerte de Tiberio. Tradvcidos de lengva latina en castellana por Antonio de Herrera. Con vna declaracion de los nombres Latinos, que en la lengua Castellana no tienen significacion propia. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1615, in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2791).
6915. — Las Obras. Traducidas de Latin en Castellano por Emanvel Sveyro. *Anvers, Bello*, 1619, in-8, demi-rel. v. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2792).
6916. — Obras. *Duay, Marcos Wyon*, 1629, fort vol. in-4, titre-front. demi-rel. chag. r. plats perc.
Traduction faite par D. Carlos Coloma.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2795).
6917. — Los Annales. traducidos al castellano por Don Carlos Coloma. Segunda edicion acompana del texto latino; corregida é ilustrada con la historia critica

de sus ediciones, anotaciones. Por D. Cayetano Sixto, y D. Joaquin Ezquerra. *Madrid, Imprenta Real, 1794, 4 vol. in-4, bas. ant. rac. non rog.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2796).

6918. WRIGHT (William). The Empire of the Hittites. With decipherment of Hittite inscriptions by Prof. A. H. Sayce. A Hittite map by Col. Sir Charles Wilson, and a complete set of Hittite inscriptions revised by Mr W. H. Rylands. Second edition. *London, Nisbet, 1886, in-8, cart. perc. brune, fers spéciaux.*

IV. HISTOIRE MODERNE

I. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE

6919. ALISON (Archibald). History of Europe from the commencement of the french revolution in M.DCC.LXXXIX. to the restoration of the Bourbons in M.DCCC.XV. Seventh edition. *Edinburgh, Blackwood, 1848-1853, 20 vol. in-12, portrait, demi-rel. bas. brune avec coins, tr. marb.*
6920. BASCHET (Armand). La Diplomatie Vénitienne. Les Princes de l'Europe au xvi^e siècle. François I^{er}, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc., etc. D'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile. *Paris, Plon, 1862, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins.*
6921. CRUZ (Juan de la). Compendio anual, de los sucesos principales de la Evropa, desde la muerte de el Señor Carlos II hasta el fin del Año de 1701. *Madrid, Garcia Infançon, 1702, pet. in-8, vélin.*
6922. GARIBAY (Esteban de). Ilustraciones genealogicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Catholico Rey nuestro señor Don Philipe el II y sus hijos. Las mesmas hasta sus Altezas de muchos Sanctos confesores de la Iglesia Catholica Romana, sus gloriosos progenitores :... Para el muy alto y muy poderoso Principe de las Españas, y del Nuevo Mundo Don Philipe nuestro Catholico señor. *Madrid, Sanchez, 1596, in-fol. portraits et tableaux généalogiques, demi-rel. chag. r.*
Ouvrage rare et non terminé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3557).
6923. — Genealogicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los emperadores de Constantinopla. *Madrid, Sanchez, 1596, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. violette.*
6924. GERVINUS. Histoire du dix-neuvième siècle depuis les traités de Vienne. Traduit de l'allemand par J. F. Minssen. *Paris, Lacroix, 1864-1874, 22 vol. in-8, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.*
6925. HALLAM (Henry). View of the state of Europe during the middle ages. Eighth edition. *London, Murray, 1841, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fl. tr. marb.*
6926. HERRERA (Antonio de). Historia general del Mundo, de xvii años del tiempo del señor Rey Felipe II, desde año de 1585, hasta el de 1598. *Valladolid et Madrid, 1606-1612, 3 vol. in-fol. à 2 col. vélin.*
Histoire estimée; les deux premiers volumes sont de la réimpression.

6927. Jovius (Paulus). Historia general de todas las cosas svccedidas en el mundo en estos cinquenta años de nuestro tiépo : en la qual se escriuen particularmente todas las victorias y successos que il inuictissimo Emperador Don Carlos vno, dende que començo a reynar en España, hasta que prendio al Duque de Saxonia. Escrita en lengua latina traduzida de latin en Castellano por el Licenciado Gaspar de Baeça. *Salamanca, Andrea de Portonarijs, 1562-1563, 2 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2766). Fortes mouillures, piqûres de vers, raccommodages; le dernier f. est déchiré.

6928. — Pavlo Iovio anadido con doze libros qve hasta agora faltavan de todas las cosas svccedidas en el mvndo en estas cinquêta anos de nuestro tiempo : Escrita en lengua Latina traduzido de Latin en Castellano por el Licenciado Gaspar de Baeca. Segvnda impression. *Granada, Hugo de Mena, 1566, in-fol. vélin.*

Tome I.

6929. — Libros de las historias, y cosas acontecidas en Alemaña, España, Francia, Italia, Flandres, Inglaterra, Reyno de Artois, Dacia, Grecia, Sclauonia, Egypto, Polonia, Turquia, India, y mundo nueuo, y en otros reynos y señorios : començando del tiempo del Papa Leon, y de la venida de la Magestad del Emperador y rey nuestro señor Carlos quinto en España, hasta su muerte. Compuesto en Latin, y traduzido en romance Castellano por Antonio Ioan Villafranca y por el mismo añadido lo que faltava en Jovio hasta la muerte del Emperador Carlos quinto. *Valencia, Mey, 1562, in-fol. car. goth. vignettes gravées sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.*

Traduction non citée par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3251).

6930. MARTINEZ de la Rosa (Francisco). Espiritu del siglo. *Madrid, 1835-1843, 6 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2771).

6931. NÉGOIATIONS de paix de Messievrz les electevrs de Mayence et de Coloigne faites a Francfort par levrs Altesses electorales, entre M^r le Mareschal Duc de Grandmont et Mr de Lionne Ambassadeur extraordinaires & Plenipotentiaires de France, et Mr le Comte de Pegnaranda Ambassadeur extraordinaire & Plenipotentiaire d'Espagne. En 1658. *Paris, Cramoisy, 1658, in-4, non relié.*

6932. NOTICIAS generales de Evropa, y particvlares del Assedio de la Gran Plaça de Belgrado, par las Armas Imperiales; siendo su Generalissimo el Principe Carlos Eugenio de Croy. (A la fin :) *Zaragoza : Imprenta de la Ciudad, 1693, 2 ff. in-4, cart.*

6933. RECUEIL de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel (à la Sphère), 1664, in-12 de 297 pp. mar. citron, dos orné, fil-tr. dor. (Rel. anc.)*

Seconde édition sous cette date, mais c'est la plus belle.
Exemplaire de J.-J. DE BURE.

6934. RUSSELL. Memoirs of the affairs of Europe from the peace of Utrecht. (By Lord John Russell.) *London, Murray, 1824-29, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.*

Tout ce qui a paru de cet ouvrage non terminé.

6935. SOREL (Albert). L'Europe et la Révolution française. *Paris, Plon, 1885-1887, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.*

2. HISTOIRE DE FRANCE

6936. BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. Sixième édition. *Paris, Delloye, 1839, 12 vol. in-8, fig. sur Chine, cartes, v. f. marb. dos fleurdelisé, fil. tr. marb.*

Bel exemplaire, sauf une cassure au premier plat de la reliure du tome I.

6937. BASSOMPIERRE. Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621. — Négociation du Mareschal de Bassompierre envoyé ambassadeur extraordinaire, en Angleterre de la part du Roy très-Chrestien, l'an 1626. — Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Suisse l'an 1625, 2 tomes en 1 vol. — *Cologne, Pierre Murteau, 1668, 4 tomes en 2 vol. in-12, vélin moderne à recouvr.*

Contrefaçon de l'édition des Steucker (à la Sphère), parue sous la même date. (Willems, *Les Elzevier*, n° 1783).

6938. BLOIS et ses environs. Troisième édition du Guide historique dans le Blois. *Blois, Paris, 1862, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. non rog.*

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ TEINTÉ.

6939. BOISSY DANGLAS. Essai sur les Fêtes nationales et sur la nécessité de les encourager. *Paris, an II, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.*

6940. BOSC et BONNEMÈRE. Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix. *Paris, Firmin-Didot, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.*

6941. BREMOND d'Ars (de). Jean de Vivonne, sa vie et ses ambassades près de Philippe II et à la cour de Rome. D'après des documents inédits. *Paris, Plon, 1884, in-8, demi-rel. v. olive, tête dor.*

6942. BROGLIE (duc de). Souvenirs, *Paris, Calmann Lévy, 1886, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. olive foncé, tête dor. non rog.*

6943. CAMPARDON. Le Tribunal révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux archives de l'empire suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le tribunal et enrichi d'une gravure et de fac-simile. *Paris, Plon, 1866, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.*

6944. CAYLUS (Madame de). Souvenirs. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par M. Charles Asselineau. *Paris, Techener, 1860, gr. in-12, portrait et fig. demi-rel. v. f. tr. marb.*

6945. CHALLAMEL (Augustin). Histoire-Musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, Challamel, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. et nombr. planches, vignettes, fac-similés, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.*

6946. CHERUEL (A.). Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV. *Paris, Hachette, 1879, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.*
6947. COLLECTION complémentaire des mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris, Michaud, 1823, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. bas.*
Mémoires de Cevallos et D'Escoiquiz. — Mémoires du baron de Kolli et de la Reine d'Etrurie. — Mémoires des Duhesmes, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras.
6948. COMINES. Las Memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton, las quales contienen la Historia de los Reyes de Francia Luis undecimo y Carlos octavo desde el Año de 1464. hasta el Año de 1498. Ilustrolas con sus Escolios Don Ivan Vitrian. Nueva Impression corregida de muchas faltas, y adornada con muchos Retratos de los Principes y Personnajes illustres, de los quales se haze mencion en esta Historia. *Amberes, Verdussen 1713-14, 2 vol. in-fol. front. et nombr. portraits, bas. marb.*
Les additions importantes du traducteur donnent du prix à cette traduction.
6949. CONSEIL privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliés. *Versailles, par l'abbé de la Ressource, 1696, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (Derome.)*
A la suite se trouve relié l'ouvrage suivant : Raisons qu'a eu le Roi (Louis XIV) de préférer le Testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune, 1701.*
6950. CORNEJO (Pedro). Compendio y breve relation de la Liga y Confederacion Francesa : con las cosas en aquel Reyno acontecidas desde el año de ocheta y cinco hasta el presente de noueta, en el qual vltra de la historia se tocan las mas notables cosas q̄ en la Francia se hallan. — Discvrso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa Villa de Paris, y su defensa por el Duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulado Rey de Nauarra y Francia. *Bruxellas, Roger Velpio, 1591, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3240).
6951. DAUBAN (C. A.). Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la Rue, du Club, de la Famine, composée d'après des documents inédits. Gravures du temps. — La Démagogie en 1793 à Paris. *Paris, Plon, 1869, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag.*
6952. DAVILA (Enrique Caterino). Historia de las gverras civiles de Francia. En que se escriven los hechos de quatro Reyes, Francisco II. Carlos IX. Enrique III. y Enrique IV. que traduxo con singular cuidado, de la lengua Toscana en la Castellana, el M. R. P. Basilio Varen de Soto... Con las adiciones a la Historia escritas por el dicho M. R. P. Basilio Varen de Soto, desde el año de 1598 hasta el año de 1630. Nueva impression, enriquescida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Verdussen, 1 tome en 2 vol. in-fol, portraits, vélin.*
Le second volume contient les additions.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3242); les premiers ff. sont fatigués.
6953. DÉLICES (Les) de la France, ou description des provinces, villes principales, maisons royales, châteaux et autres lieux remarquables (par Savigneux d'Alynes). *Leide, Hoack, 1728, 3 vol. in-12, fig. et plans gr. et pliés, v. ant. marb.*

6954. DU BLED (Victor). Histoire de la Monarchie de Juillet de 1830 à 1848, avec une introduction sur le droit constitutionnel aux États-Unis, en Suisse, en Angleterre et en Belgique. *Paris, Dentu, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.*
6955. DU CAMP (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle. *Paris, Hachette, 1869-75, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné.*
Bel exemplaire.
6956. DUFORT (J. N.). Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la révolution, publiés avec une introduction et des notes par Robert de Crève-cœur. Ouvrage orné de deux portraits. *Paris, Plon, 1886, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor. non rog.*
6957. DULAURE (J. A.). Histoire civile, physique et morale de Paris. Troisième édition, ornée de gravures nouvelles. *Paris, Baudouin, 1825-26, 10 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. bleue.*
6958. — Singularités historiques contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin, 1825, in-8, fig. gr. demi-rel. v. f.*
6959. DUMAS (A.). Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe. *Paris, Dufour, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.*
6960. ESPIRITU DE FRANCIA, y maximas de Luis XIV. Descubiertas a la Europa. Traducido de Francés en Español por D. Luis Quirante del Toboso. *Colonia, Oficina de Christian Van-Sager, 1689, 58 pp.* — Carta del Rey de Francia al Cardinal de Etre de las razones que le obligan a tomar las armas. Y avto de apelacion del mesmo christianissimo al fvtvro concilio. Traducido de frances en español. *Barcelona, Rafael Figveró, 1688, 18 pp.* — Observaciones hechas por vn amigo de la verdad sobre la carta, que vá publicando el Señor Cardenal de Etré. Traducidas de italiano en español. *Barcelona, Rafael Figveró, 1668, 8 ff.* — Representacion de un Consejero del Parlamento de Paris al Rey Christianissimo sobre el Manifestio, y Carta al Cardenal de Etré. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró, 1689, 6 ff.* — Respuesta de sv Magestad Imperial, al manifesto pvblicado por el Rey de Francia. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró, 1688, 12 pp.* — Manifesto, dado en la Dieta de Ratisbona, á 27 de Diciembre de 1688 por el imbiado del Elector de Saxonía. *S. l. n. d. 2 ff.* — Razones que obligaron al Rey de Inglaterra a retirarse de Rochester. Escritas de su propia mano, y publicadas por su orden. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró, 1689, 4 ff.* — Manifesto del Elector de Brandemburg, publicado en Rastibona a 2. de Março 1689, 2 ff. — Svspiros de la Francia esclaua, que aspira a ponerse en libertad, 16 pp. — Diario de las marchas con que desde 21 de Julio prosiguió el principal Exercito Imperial su camino al Savo. (A la fin :) *Por Sebastian Armendariz, s. d. 23 pp.* — Ens. 10 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.
6961. FASTES (Les) de Louis XV, de ses ministres, maitresses, généraux et autres notables personnages de son règne (par Bouffonidor). *Ville-Franche, chez la Veuve Liberté, 1782, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, chiffre sur le dos, tête dor. ébarbé. (David.)*

6962. FAVYN (André). Histoire de Navarre, contenant l'Origine, les Vies & conquestes de ses Roys, depuis leur commencement iusques a present. Ensemble ce qui c'est passé de plus remarquable durant leurs regnes en France, Espagne, et ailleurs. *Paris, Sonnius, 1612, in-fol. titre gravé, bas.*
6963. FERNANDEZ de Villarreal (Manuel). El Politico cristianissimo o discvrsos politicos sobre algunas acciones de la Vida del Cardenal duque de Richeliev. *Pamplona, Berdun, 1642, in-12 allongé. portrait, demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3445).
6964. FEUILLET de Conches. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth, lettres et documents inédits publiés. *Paris, Plon, 1864-1869, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.*
6965. FOISSY. La Famille Bonaparte depuis 1264 jusqu'à nos jours. *Paris, Vergne, 1830, in-8, demi-rel. bas. verte.*
Exemplaire annoté par LOUIS-NAPOLÉON, Roi de Hollande.
6966. FOY (le général). Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Publiés par M^{me} la comtesse Foy. *Paris, Baudouin, 1827, 4 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. v. brun.*
6967. FRANKLIN (Alfred). Les Anciens plans de Paris, notices historiques et topographiques. *Paris, Willem, 1878, 2 vol. in-4, papier vergé, demi-rel. chag. r. tête dor.*
6968. GIRARD (le. R. P. Ant.). Les Mémorables journées des François, où sont descrites leurs grandes batailles, et leurs signalées victoires. *Paris, Henault, 1647, in-4, fig. gr. et pliées, v. ant. granit.*
6969. GOLDSMITH (Lenis). Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte, et de la cour de Saint-Cloud. *Londres, Harper, 1810, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (Rel. de l'époque.)*
6970. GUALDO (Galeazzo). Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin. *Amsterdam, Boom, 1674, 3 vol. in-12, front. gravé par Romain de Hooghe, vélin à recouvr.*
Edition s'annexant aux elzeviers.
6971. GUIZOT. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants. Illustré de nombreuses gravures sur bois. *Paris, Hachette, 1872-79, 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.*
6972. HENNEBUTTE (Ch.). Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien. Illustrations par M^{lle} Hélène Feillet et par M^{me} B. Hennebutte, *Bayonne, s. d. in-4 oblong. fig. pl. lith. demi-rel. chag. vert avec coins.*
6973. HENRI IV. Lettres inédites recueillies par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener, 1860, in-8 demi-rel. v. olive, ébarbé.*
6974. HERRERA (Ant. de). Advertencias que los Catolicos de Inglaterra escrivieron a los Catolicos de Francia, tocantes a las presentes reboluciones, y cerco

de Paris. Traduzido de lengua Francesa en Castellana por Antonio de Herrera. *Caragoça, Lorenço de Robles, 1592, in-8, demi-rel. v. r.*

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction plus complète que celle donnée par Don Félix de Guzman sous la même date.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3237).

6975. HERRERA (Antonio de). Historia de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que commenco la liga Catolica, hasta en fin del año 1594. *Madrid, Ayala, 1598, in-4, vélin.*

Exemplaire de SALVÀ (n° 3247).

6976. HISTOIRE de la paix conclüë sur la frontiere de France et d'Espagne entre les deux Couronnes, l'an MDCLIX. Où l'on voit les Conférences entre les deux premiers ministres, et les interests de tous les princes, avec un Journal de ce qui s'y est passé de plus remarquable ; aussi tous les noms des personnes principales qui y ont assisté de l'une et de l'autre part. Avec vn Recueil de diverses matieres concernantes le Sr Duc de Lorraine. *Cologne, Pierre de la Place, 1667, in-12, plan de l'île de la Conférence mar. r. à grain long, dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (Simier.)*

Traduit de l'italien de Galeazzo Gualdo Priorato, par Honoré Courtin.

Très bel exemplaire.

6977. HUGO (Victor). Le Rhin, lettres à un ami. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. *Paris, Renouard, 1845, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.*

PREMIÈRE ÉDITION complète, contenant 39 lettres ; l'édition originale ne contient que 25 lettres.

6978. JOINVILLE. Histoire de Saint Louis, credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin Didot, 1874, gr. in-8, pl. demi-rel. chag. violet avec coins.*

6979. JUNG (Th.). Lucien Bonaparte et ses mémoires 1775-1840. *Paris, Charpentier, 1882-1883, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.*

6980. KILIAN. Prophéties de Napoléon à l'île Sainte-Hélène. *Paris, Delangle, 1830, pet. in-12, demi-rel. v. vert avec coins, tr. marb.*

6981. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de la minorité de Louis XIV. Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII, et pendant la régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. *Ville Franche (Amsterdam), Jean de Paul, 1688, in-12, vélin.*

6982. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*

Cassure au titre du premier volume.

6983. LA QUERRIÈRE (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen, 1846, in-8, fig. demi-rel. mar. violet avec coins.*

Se trouve relié à la suite de l'ouvrage suivant, du même auteur : *Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, 1852.*

6984. LAUZUN (duc de). Mémoires. Édition complète, précédée d'une étude sur Lauzun et ses mémoires, par G. d'Heylli. *Paris, Rouveyre, 1880*, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.
6985. LAVALLÉE (Th.). Histoire des Français. *Paris, Hetzel, 1847*, 2 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. chag. r.
6986. LEGA (Che la) della corona di Francia con li principi d'Italia fù sempre di danno all' istessa Italia. Lancia con la quale resta disarmato di scudo, e d'asta il soldato Monferrino considerationi dell' Indigesto Accademico umorista. *Lucerna, Martino Bransvich, s. d. (1680)*, in-4, bas. ant.
6987. L'ESTOILE (Pierre de). Journal inédit du règne de Henri IV (1598-1602) publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par E. Halphen. *Paris, Aubry, 1869*, in-8, papier de Hollande, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.
6988. MANERO (Pedro). Vida de la Serenissima Señora Doña Juana Valois, Reina de Francia. *Madrid, Impreta Real, 1654*, in-4, demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3468) SUR GRAND PAPIER.
6989. MARGUERITE de Valois. Mémoires (publiés par Auger de Moléon). Nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles, François Foppens, 1658*, pet. in-12, bas. ant. granit, dos orné, fil. tr. r.
Édition s'annexant de préférence à la collection elzevirienne.
6990. — Memorias. Traducidas de Frances en Español. Por Don Iacinto de Herrera Sotomayor... *Madrid, Carrera, 1646*, in-8, demi-rel. bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3523).
6991. MARTIN (Henri). Études d'archéologie celtique. Notes de voyages dans les pays celtiques et scandinaves. *Paris, Didier, 1872*, in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile.
6992. MARTIR Rizo (Juan Pablo). Historia tragica de la vida del Duque de Biron. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1629*, in-4, vélin à recouvr.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3470).
6993. MATEO (Pedro). Historia de la muerte de Enrico el Grande, Quarto Rey de Francia deste nombre. Escrita en Frâces y en castellano por Iuan Pablo Martyr Rizo. *Segovia, Flamêco, 1628*, pet. in-8, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3471).
6994. — Pedazos de historia, y de Razon de Estado : sobre la vida y seruios del señor Nicolas de Nueva Villa, Marques de Villarreal, Secretario de Estado, que fue del Rey de Francia Henrico IIII. Traduzidos de lengua Francesa, y en algunas partes ilustrados por D. Pedro van der Hammen Gomez y Leon. *Madrid, Martin, 1624*, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3472).
6995. — Pedazos de historia y de Razon de Estado sobre la vida y servicios del señor Nicolas de Nueva Villa. *Madrid, Martin, 1624*, pet. in-8, vélin.
6996. MAUREPAS (Comte de). Mémoires. Seconde édition, avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson, 1792*, 3 vol. in-8, fig. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné, fil.
Les figures qui ornent cette édition sont une réimpression de celles des *Héros de la Ligue*. *Paris, 1691*.

6997. **MERCER** (General). Journal of the Waterloo Campaign kept throughout the campaign of 1815. *London, Blackwood, 1870, 2 vol. in-8, cart. non rog.*
6998. **MIGNET**. Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin-Didot, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*
6999. — Rivalité de François 1^{er} et de Charles-Quint. *Paris, Didier, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.*
7000. **MORIN** (J.). Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789. *Paris et Lyon, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.*
7001. **NÉGOCIATIONS** relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques concernant les prétentions et l'avènement de la maison de Bourbon au trône d'Espagne. Accompagnés d'un texte historique et précédés d'une introduction par M. Mignet. *Paris, Imprimerie Royale, 1835-42, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. brun.*
De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*
7002. **O'REILLY** (E.). Les Deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc. *Paris, Plon, 1868, 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
7003. **PARNES** (Roger de). Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. Portefeuille d'un petit-maitre. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre, 1882, in-8, eaux-fortes, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.*
7004. — Le Directoire. Portefeuille d'un Incroyable. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre, 1880, in-8, vign. et fig. à l'eau-forte, demi-rel. mar. citr on jans. plats de cuir de Cordoue, tête dor. non rog.*
7005. — La Régence, portefeuille d'un roué. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre, 1881, in-8, fig. gr. demi-rel. v. f. avec coins.*
7006. **PATRIA**. La France ancienne et moderne, morale et matérielle ou collection encyclopédique et statistique, par J. Aicard, Félix Bourquelot, etc. *Paris, Dubochet, 1847, 2 vol. in-12 à 2 col. fig. cartes, demi-rel. bas. violette.*
7007. **PEREFIXE** (Hardouin de). Histoire du roi Henry le Grand. *Amsterdam, Elzevier, 1661, pet. in-12, front. bas. r. tr. dor. (Rel. fatiguée.)*
PREMIÈRE ÉDITION sous cette date (Willems. *Les Elzevier*, n° 1272). Hauteur : 128 mill.
7008. **PERRET** (Paul). Le Pays basque de la Basse Navarre. Illustrations par E. Sadoux. *Paris, Poitiers, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins.*
7009. **POMPADOUR** (marquise de). Lettres depuis 1753 jusqu'à 1762, inclusivement. *Londres, Owen, 1773, 2 vol. in-12, br. non rog.*
7010. **PRIMERA** Campaña. Año de 1793. Diário de las operaciones del Egercito Español que entra en Francia por el Rosellon. — In-fol. bas.
MANUSCRIT DU XVIII^e siècle très intéressant, provenant des Archives des Ducs de **SESSA** ; il a fait partie de la collection du Marquis d'**ASTORGA**.
7011. **PROCÈS** (Le) des trois Rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes. Par appendix, l'appel au pape. Tra-

- duit de l'anglais (par Bouffonidor). *Londres, Carenaught, 1780, in-8, planche gr. et pliée, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
Pamphlet curieux.
7012. QUEVEDO Villegas (Francisco de). Carta al Serenissimo Lvis XIII, Rey de Francia. En razon de las nefandas acciones y sacrilegios execrables que cometi6 contra el derecho diuino y humano en la Villa de Tillimon en Flandes Mos de Xatillon Vgonote, con el exercito descomulgado de Franceses Hereges. *Madrid, Martin, 1635, in-4 de 27 pp. demi-cart. perc. grise.*
7013. RÉMUSAT (M^{me} de). Mémoires (1802-1808), publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy, 1880, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
7014. RICHELIEU (Le Cardinal de). — Réunion de 19 pièces relatives à sa vie et à sa mort, en 1 vol. in-4, vél.
Réunion fort curieuse renfermant les opuscules suivants : Oraison funèbre de Richelieu. *Rouen, 1643; 12 pp.* — Journal véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de Richelieu. *Paris, 1642; 8 pp.* — Testament de Richelieu. *S. d.; 16 pp.* — Le Mausolée du cardinal. *Paris, 1643; 2 ff. prél. non ch. et 23 pp.* — Abrégée de la vie de Richelieu. *S. l. 1643; 12 pp.* — Les Cendres ou Pyramide de Richelieu. *Paris, 1643; 8 ff.* — La Sorbonne en gloire et en deuil. *Paris, 1643; 32 pp.* — Le Temple de mémoire du grand Richelieu. *Paris, 1643; 4 ff. prél. dont 1 blanc, 32 pp.* — Tombeau du Grand Richelieu. *Paris, 1643; 16 pp.* — L'Ombre du grand Armand. *Paris, 1643; 11 pp.* — Nouvelles de l'autre monde touchant Richelieu. *Paris, 1643; titre et 27 pp.* — Le Trésor des Epitaphes pour et contre le cardinal. *Anvers, s. d. 16 pp.* — Brevière du Cardinal. *S. l. n. d. 8 pp.* — L'Impiété sanglante du cardinal de Richelieu. *Envers, s. d. 8 pp.* — Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en Paradis; tragicomédie. *Paris, 1643; 16 pp.* — La Farce du cardinal aux enfers. *S. l. n. d. 4 pp.* — Avertissement aux partisans de ce temps... *S. l. 1643; 20 pp.* — L'Apologie cardinale. *Paris, 1643; 28 pp.* — Le Manifeste pour la Justice des armes des princes de la Paix. *S. l. n. d. (Sedan, 1641); 18 pp.*
Cet intéressant recueil provient de la bibliothèque de LE ROUX DE LINCY; il porte sur le titre de la première pièce la SIGNATURE AUTOGRAPHE d'Étienne BALUZE.
7015. ROBINSON. The Parks and gardens of Paris, considered in relation to the wants of other cities and of public and private gardens; being Notes on a Study of Paris Gardens. Second edition revised. *London, Macmillan, 1878, in-8, nombr. planches et vignettes, cart. perc. bleue, tête dor. non rog.*
7016. ROBIQUET (P.). Theveneau de Morande, étude sur le xviii^e siècle. *Paris, Quantin, 1882, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. avec coins.*
7017. RŒDERER. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France. *Paris, Firmin Didot, 1835, in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor. non. rog.*
Ouvrage tiré à petit nombre et distribué en cadeau par l'auteur à ses amis.
Exemplaire de M. HUZARD, avec un envoi autographique.
7018. SAINT-SIMON (duc de). Écrits inédits. Publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des affaires étrangères par M. P. Faugère. *Paris, Hachette, 1880-1881, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non. rog.*
7019. — Papiers inédits. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. Introductions par Edouard Drumont. *Paris, Quantin, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé.*
7020. SATYRE (La) Ménippée ou la vertu du Catholicon. Selon l'édition princeps de 1594. Édition nouvelle avec introduction et éclaircissements par M. Ch.

- Read, *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

7021. SIBORNE (W.). History of the war in France and Belgium in 1815. Containing minute details of the battles of Quatre-Bras, Ligny, Wavre and Waterloo. Second edition. *London, T. and W. Boone*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. marb..

Les portraits de l'édition manquent; ils sont remplacés par sept autres divers de la reine Victoria, Wellington, maréchal Soult, Napoléon I^{er}, Picton, etc. On y a ajouté SIX LETTRES ou feuillets AUTOGRAPHES du capitaine W. SIBORNE et les SIGNATURES AUTOGRAPHES de VIVIAN, KEMPT, BERESFORD, etc.

7022. STOFFEL (Colonel Baron). Rapports militaires écrits de Berlin, 1866-1870. *Paris, Garnier*, 1871, in-8, demi-rel. chag. grenat.

ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à M. HÉRÉDIA.

7023. TABLEAU (Le) de la vie & du gouvernement de Messieurs les Cardinaux Richelieu & Mazarin, et de Monsieur Colbert, représenté en diverses satyres & poésies ingénieuses; avec un recueil d'épigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses qui sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693, pet. in-8, vélin.

Bonne édition de ce livre rare et curieux, où l'on trouvera à la fin le *Paris ridicule*, poème satirique de Cl. Le Petit.

7024. TAINÉ. Les Origines de la France contemporaine. L'ancien régime et la Révolution. *Paris, Hachette*, 1880-81, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu jans. avec coins.

7025. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne, Jouvet*, 1865, 10 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER auquel on a ajouté des figures de Duplessi-Bertaux, Raffet, Alfred et Tony Johannot, Ary Scheffer, etc. dont plusieurs en épreuves AVANT LA LETTRE SUR CHINE.

7026. TOUCHARD-LAFOSSÉ. La Loire historique, pittoresque et biographique. *Tours, Lecesne*, 1851, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

7027. VALFREY (J.). Hugues de Lionne, ses ambassades en Espagne et en Allemagne. La paix des Pyrénées d'après sa correspondance. *Paris, Didier*, 1881, in-8, cart. perc. verte.

7028. VERGNIAUD, manuscrits, lettres et papiers; pièces pour la plupart inédites, classées et annotées par C. Vatel. *Paris, Dumoulin*, 1873, 2 vol. in-8, port. fig. demi-rel. chag. vert jans. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

7029. VÉRON. La Troisième Invasion. Première partie de la déclaration de la guerre à la capitulation de Sedan. Texte par M. Eugène Véron, eaux-fortes par M. Auguste Lançon. *Paris, Delagrave*, 1876, 2 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-fol. de pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag.

Le texte est complet; le 2^e atlas des planches manque.

7030. VICHY sous Napoléon III, son histoire, ses eaux, ses monuments et ses environs par Charles Brainne; partie scientifique et médicale par le Docteur F.

Barthez : partie artistique par Hubert-Clerget. *Vichy, Bougarel*, 1863, in-4 oblong, pl. lith. et color. demi-rel. bas r.

7031. VINCK d'Orp (Baron de). Le Meurtre du 21 janvier 1793. *Paris, Michel Lévy*, 1877, gr. in-8, fig. papier de Hollande, demi-rel. v. f.

3. HISTOIRE DE BELGIQUE ET DE HOLLANDE

7032. *Advis fidelle aux veritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées. Avec un Memoire de la dernière marche de l'armée du roy de France en Brabant et en Flandre (par de Wicquefort). S. l. (Amsterdam, à la Sphère)*, 1673, in-4, pl. vélin.

Ouvrage très recherché à cause des 8 belles eaux fortes de Romain de Hooghe dont il est orné. Exemplaire de VIOLLET LE DUC.

7033. AEDO y Gallart (Diego de). Viage del Infante Cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12 de Abril 1632, que salió de Madrid con su Magestad D. Felipe IV. su hermano para la ciudad de Barcelona, hasta 4. de Noviembre de 1634, que entrò en la de Bruselas. *Amberes, Cnobbart*, 1635, in-4, titre et pl. gr. vélin.

ÉDITION ORIGINALE.

7034. — Viage svcessos, y gverras del Infante Cardenal Don Fernando de Avstria, desde doze de Abril 1632, que salio de Madrid, con su Magestad Don Felipe Quarto su hermano, para la ciudad de Barcelona, hasta veinte y vno de Setiembre 1636. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1637, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Édition plus complète que celle d'Anvers 1635. Exemplaire de SALVÁ (n° 2806).

7035. ALVAREZ (Vicente). Relacion del camino y bué viaje que hizo el Principe de España Don Phelipe nuestro señor, ano del nascimiêto de nuestro Saluador, y Redemptor lesv Christo de 1548 años : que passo de España en Italia, y fue por Alemania hasta Flandres dôde su padre el Emperador y Rey don Carlos nuestro señor estaua en la villa de Bruselas. *S. l.* 1551, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3733).

7036. BAUDARTIUS. Polemographia Avraico-Belgica, scriptore Whilhelmo Baudartio Deinsiano Flandro. Viva delineatio ac descriptio omnium præliorum, obsidionum, aliarumque rerum memoratu dignarum, quæ, durante bello adversus Hispaniarum Regem in Belgij provincijs, sub ductu ac moderamine Guilelmi & Mauritij Ill. Aurarorum &c. gestæ sunt. *Amstelodami, Michaelem Colinium*, 1621-1622, 2 parties en 1 vol. in-4 oblong, vélin.

Ouvrage orné de 285 planches, portraits, cartes et plans.

7037. BENTIVOLLO. Relaciones del Cardenal Bentivollo. Pvblicadas por Enrico Pvbteano, ... y traduzidas por Don Francisco de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1638, in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2832).

7038. BREF Recueil de l'assassinat commis en la personne de tres illvstre Prince Monseigneur le Prince d'Orange, Conte de Nassau, Marquis de la Vere, &c., par Iean Iauregui Espagnol. *Anvers, Christophle Plantin, 1582, in-4 de 34 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, cart. perc. citron.*

Pièce de toute rareté.

7039. CALVETE de Estrella (Juan Cristobal). El felicissima viaie del Principe Don Phelippe, Hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España á sus tierras dela baxa Alemaña : con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes. *Anvers, Martin Nucio, 1552, in-fol. demi-rel. v. brun.*

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en ost beaucoup servi pour sa description des Pays-Bays.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3758).

7040. CARNERO (Antonio). Historia de las gverras civiles qve ha avido en los estados de Flandes. Desdel año 1559. hasta el de 1609. y las cavsas de la rebelion de dichos estados. *Bruselas, Ivan de Meerbeque, 1625, in-fol. titre-front. gravé, v. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2858).

7041. COLOMA (Carlos). Las gverras de los Estados baxos desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX. *Amberes, Ivan Bellero, 1635, in-4, vélin.*

Raccommodage au titre.

7042. HAVARD (Henri). La Flandre à vol d'oiseau, illustrations par Maxime Lalanne. *Paris, Decaux, 1883, gr. in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.*

7043. HUGO (Herman). Sitio de Breda rendida a las armas del Rey Don Phelipe IV. A la virtud de la Infante Doña Isabel, al valor del Marques Ambr. Spinola. Traduxole Emanvel Sveyro. *Antverpiæ, Officina Plantiniana, 1627, in-fol. titre et planches double grandeur, vélin.*

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès.

7044. — The siege of Breda, written in latin by the R. F. Herman Hvgo of the S. of I. translated into english by C. H. Gaga. *S. l. (Londres). 1627, in-fol. car. ital. pl. gravées sur cuivre, vélin.*

Coin inférieur du titre arraché. Cachet sur le titre.

7045. LANARIO y Aragon (Francisco). Las gverras de Flandes, desde el año de mil y quinientos y cinquenta y nueue hasta el de seiscientos y nueue. *Madrid, Sanchez, 1623, in-4, dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2991). Le titre est remmargé.

7046. MENDOZA (Bernardino de). Comentarios de lo sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el Año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Madrigal, 1592, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. marb.*

EDITION ORIGINALE rare et recherchée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3052).

7047. NATIN Miriteo (Rolando). Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes, sucedidas despues de la llegada del señor don Iuan de Austria a ellos, hasta su muerte. Compuestos en Latin, en cinco libros, y traducidos en

Castellano per don Rodrigo de Medina y Marzilla. *Madrid, Madrigal, 1601, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3077).

7048. PONTANUS. Rerum et urbis Amstelodamensium historia. In qua Hollandiæ primum atque Amstelandiæ, oppidiq; natales, exordia, progressus, privilegia, statuta eventaq; mirabilia cum novis urbis incrementis commerciisque ac navigationibus longinquis, aliaque ad politiam spectantia, additis suo loco tabulis æri incisis, ad hæc usque tempora, observata annorum serie accurate omnia deducuntur. *Amsterodami, excudit Hondius, 1611, pet. in-fol. titre-front. fig. et cartes gravés sur cuivre, vélin.*

Exemplaire de la vente RAMIREZ.

7049. RELACIONES varias de los Estados de Flandes, 1631 à 1636. *Madrid, Ginesta, 1880, in-16, papier de Hollande, cart. perc. brune.*

7050. RESponce veritable avx lettres patentes et persvasions abvsives de Don Ian d'Austrice, donnees à Heure le XV. iour de Feburier M.D.LXXVIII. — Responée des estats generavlx du Pays-Bas à la proposition qui leur a esté faite au nom de la Sacree Maiesté Imperialle, par l'illustre Seigneur Otto-Heynrich Comte de Schwartzenberg, &c., son Ambassadeur à cest effect enuoyé aux-dits Estats. *Anvers, Cristofle Plantin, 1578, 2 pièces en 1 vol. in-4 demi-rel. bas.*

7051. SUEIRO (Emmanuel). Anales de Flandes. *Anvers, Beleros, 1624, 2 vol. in-fol. à 2 col. titre gr. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3192).

7052. VILLALOBOS y Benavides. Comentarios de las cosas svcedidas en los Países baxos de Flandes, desde el año de 1594, hasta el de 1598. *Madrid, Sanchez, 1612, in-4, portrait en pied, demi-rel. chag. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3223).

4. HISTOIRE D'ITALIE ET DE SARDAIGNE

7053. ANDREA (Alejandro). De la Gverra de Campaña de Roma, y del Reyno de Napoles, en el Pontificado de Pavlo III. Año de M.D.LVI. y LVII. *Madrid, Querino Gerardo, 1589, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2814).

7054. BANCHERO (G.). La Tavola di bronzo il pallio di seta ed il Codice Colombo Americano. Nuovamento illustrati. *Genova, Ferrando, 1857, in-4, portr. cartes et fac-similés, demi-rel. chag. brun, plats perc.*

7055. BARBUO. Sommario delle vite de Duchii di Milano, Così Visconti, Come Sforzeschi. Raccolto da diversi auttori da M. Scipion Barbuo Soncino. Col natural ritratto di ciascun dessi intagliato in rame. *In Vinetia, presso Girolamo Porro, 1574, 1 f. pour le titre gr. 16 ff. de texte, 9 portraits en pied gravés en taille-douce. — Funerali antichi di diversi popoli et nationi; forma, ordine, et pompa di sepulture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. Con le figure in rame di Girolamo Porro. In Venetia (Simon Galignani), 1574, 4 ff. préł. non ch. 109 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, titre-front. gr. et 23 fig.*

en taille-douce. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. v. f. ant. fl. et milieu dorés.

Ouvrages recherchés pour les jolies figures dont ils sont ornés.

7056. BONAYUTO (Juan). Advertimiento a su Mayestad para la reforma de la Milicia, assi de a cauallo, eomo de a pie, en el Reyno de Sicilia, sin detrimento del Patrimonio Real. *S. l. n. d.* (1614), pet. in-4 de 18 ff. non rel.

7057. CAMPO (Antonio). Cremona fedelissima citta et nobilissima colonia de romani rappresentata in disegno col svo contado et illvstrata d'vna breve historia delle cose piv notabili appartenenti ad essa et de i ritratti natvrali de Dvchi et Dvchesse di Milano e Compendio delle lor vite. *Cremona, in casa dell' istesso avttore*, 1585, in-fol. titre-front. gravé, texte avec encadr. portraits gravés sur cuivre, planches, carte et plan, v. f. ant.

Livre de toute rareté, recherché à cause des gravures d'Augustin Carache dont il est orné. Exemplaire conforme à la description donnée par le *Manuel* (tome I, col. 1526).

7058. CAPACCIO (G. C.). La vera antichità di Pozzuolo. *Roma, Filippo de Rossi*, 1652, pet. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes de DON PEDRO D'ARAGON.

7059. CASTELAR (Emilio). Recuerdos de Italia. *Madrid, Fortanet*, 1872, in-8, demi-rel. chag. vert.

7060. FINAL (Desiderio del). Viage de la famosa villa de Madrid, Corte de Philipo IV. a la ciudad de Roma. *Madrid, Morras, s. d.* (1664), pet. in-12, chag. rouge jans.

Forte piqûres de vers atteignant le texte.

7061. FORMENTINI (Marco). La Dominazione spagnuola in Lombardia. *Milano, Ottino*, 1881, gr. in-8, demi-rel. mar. r. plats perc. tête dor. ébarbé.

Tiré à 250 exemplaires.

7062. GALIBERT. Histoire de la République de Venise. *Paris, Furne*, 1850, gr. in-8, fig. gr. demi-rel. v. r. tr. marb.

7063. GUICHARDINI (Francisco). Historia de Italia. Traducida en Castellano, y reducida á Epitome por Don Oton Ediló Nato de Betissana. *Madrid, Roman*, 1683, in-fol. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3246).

7064. HERRERA (Antonio de). Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia y de otras Republicas, Potentados, Principes, y Capitanes famosos Italianos, desde el año de 1281, hasta el de 1559. *Madrid, Juan Delgado*, 1624, in-fol. à 2 col. cuir de Russie.

Ouvrage rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2974).

7065. — Informacion en hecho, y relacion de loque passo en Milan, en las competencias entre las juridiciones Eclesiastica y Seglar, desde el año de 1595, hasta el de 1598. *S. l. n. d.* in-8, demi-rel. chag. vert.

Ouvrage fort rare.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, de la Bibliothèque de SALVÁ (n° 2975).

7066. LETI (Gregorio). La vie de Don Pedro Giron, Duc d'Ossone, Viceroi de Sicile & de Naples, lequel a été un Prodige de bon Gouverneman. Traduite

de l'Italien. Enrichie de Figures en Taille-douce. *Amsterdam, Georges Gillet, 1700-1704, 3 vol. in-12, front. portr. et fig. gravés sur cuivre, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.*

7067. MASCARDI (Augustin). Conjuracion del Conde Ivan Lvis Fiesco, escrita en lengua Toscana. Traduzida en Castellano por don Antonio Velazquez. *Madrid, Sanchez, 1640, pet. in-4, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3252).

7068. MEYER. L'Arte di restituire a Roma la tralasciata Navigazione del suo Teure dell' ingegniero Cornelio Meyer Olandese. Divisa in tre parti. *Roma, nella Stamperia del Lazzari Varese, 1685, in-fol. fig. gr. bas.*

Exemplaire aux armes du PAPE CLÉMENT XI.

7069. MOLMENTI. La Vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République. *Venise, Ongania, 1882, in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog. (Pierson.)*

7070. PONCE de Soto (Manuel). Memorial de las tres Partenopes. *Napoles, Nouelo de Bonis, 1683, in-4, front. gravé par Fabiano Miotte, demi-rel. chag. vert, plats perc.*

Ouvrage contenant des notes historiques, statistiques et topographiques sur Naples.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3256).

7071. SAINT-REAL. Histoire de la conjuration des espagnols contre la République de Venise. *Paris, Renouard, 1795, in-4, demi-rel. peau de truie avec coins.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

7072. SALAZAR y Castro (Luis de). Indice de las glorias de la casa Farnese, o Resumen de las heroicas acciones de sus Principes. *Madrid, Francisco del Hierro, 1716, in-fol. planche avec armoiries gravées sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3600).

7073. SANSOVINO (Fr.). Venetia, citta nobilissima et singolare descritta in XIII libri. *Venetia, Jacomo Sansovino, 1581, in-4, vélin à recouvr.*

7074. TARSIA (Pablo Antonio de). Tvmvltos de la Ciudad y Regno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia, Claudio Borgea, 1670, in-4, demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3197).

7075. — Tumultos de la Ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *En Leon de Francia, Claudio Borgea, 1670, in-4 à 2 col. bas.*

7076. VERA e distinta relazione de' progressi dell' Armi Spagnuole in Messina, e suo Distretto fatti sotto la Direzione dell' Eccellentissimo Signore D. Giovan Francesco de Bette Marchese de Lede. Da un Curioso, e Veridico Palermitano. *Messina, 1718, in-4, planches, vélin.*

Cette relation dont l'auteur est Vincenzo Migliaccio, est ornée de 12 grandes planches dessinées et gravées à l'eau-forte, par Paulo Filocamo.

7077. VIAGE y successos del Excel. Señor Marques de Astorga, Embaxador de la Magesta Catholica, desde Liorna a Roma, su entrada, muerte de Alexandro septimo, Exaltazion de Clemente Nono, y entrega de Acanea. (A la fin :) *Roma, y Iunio 30 del 1667, 2 ff. in-fol. cart.*

7078. VICO (Francisco de). *Historia general de la Isla, y Reyno de Sardaña. Barcelona, Lorenço, 1639-45, 7 tomes en 4 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.*
Ouvrage rare dont Brunet ne connaissait que 2 volumes.
Exemplaire de SALVÀ (n° 3220).
7079. — *Respuesta al historico Vico. Del R. P. Fr. Salvador Vidal. Venetijs, Superiorum permissu, 1644, in-4, vélin.*
Critique de l'ouvrage précédent.
Exemplaire de SALVÀ (n° 3221).
7080. VIVENZIO (Giov.). *Istoria de Tremuoti avvenuti nella Provincia della Calabria ulteriore e nella Calabria su fatto per lo suo risorgimento fino al 1787. Peceduta da una teoria ad istoria generale de' Tremuoti. Napoli, 1788, 2 vol. in-4, vignettes, bas.*
7081. WEY (Francis). *Rome, description et souvenirs. Ouvrage contenant 346 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome. Paris, Hachette, 1872, in-4, fig. et carte, demi-rel. chag. r. plats toile avec fers spéciaux, tr. dor.*
7082. YRIARTE (Charles). *La Vie d'un patricien de Venise au seizième siècle, d'après les papiers d'État des archives de Venise. Paris, Plon, 1874, in-8, portrait, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.*

5. HISTOIRE D'ANGLETERRE ET DE L'IRLANDE

7083. BEEVERELL (James). *Les Délices de la Grand Bretagne, & de l'Irlande. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques, dessinées sur les originaux. Leide, Pierre Van der Aa, 1707, 8 tomes en 9 vol. in-12, front. fig. gr. et pliées, v. ant. granit.*
7084. BISACCIONI (Mayolino). *Gverras civiles de Inglaterra, tragica mverte de sv Rey Carlos. Escrita en Toscano, tradvxola en lengva castellana Don Diego Felipe de Albornoz... Y en esta primera impression de Barcelona, va añadido el Quinto Libro recopilado de la Cronohistoria del Mundo, que escrivio en Italiano el R. P. Timoteo de Termine. Barcelona, Lacavalleria, 1673, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÀ (n° 3239).
7085. BRAYLEY and BRITTON. *The History of the ancient palace and late houses of parliament at Westminster. Illustrated by engravings. London, Weale, 1836, in-8, fig. cart.*
7086. CHALLENGOR (M^r), *his confession and speech, made upon the Ladder before his execution on wednesday the fifth of July 1643, in Corne-hill just against the Royall Exchange. London, Peter Cole, 1643, in-4 de 4 ff. demi-rel. v. f. avec coins.*
Challenor a été exécuté à la suite du complot de Waller (*Waller's plot*).
7087. CHANTELAUZE. *Marie Stuart, son procès et son exécution d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son géôlier, et autres documents nouveaux. Paris, Plon, 1876, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.*

7088. CHURCHILL (Sir Winston). *Divi Britannici* : being a remark upon the Lives of all the Kings of this Isle, from the year of the world 2855 unto the year of grace 1660. *London, Printed by Tho. Roycroft, 1675, in-fol. vign. de blasons gr. v. ant. granit.*
7089. CLARENDON (Edw. Earl of). *The History of the rebellion and civil wars in England. Oxford, 1839, 7 vol. in-12, v. f. tr. marb.*
7090. CORNEWALL LEWIS (G.). *Essays on the administrations of great Britain from 1783 to 1830, contributed to the Edinburgh Review. Edited by sir Edmund Head. London, Longman, 1864, in-8, portrait, cart. perc. grenat, non rog.*
7091. ERSKINE May (Thomas). *The Constitutional History of England since the accession of George the third, 1760-1860. Second edition. London, Longman, 1863-65, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.*
7092. ESCOTT. *England : its people, polity, and pursuits. Second edition. London, Cassell, 1880, 2 col. in-8, cart. perc. brune, fers spéciaux.*
7093. FOX (Charles-James). *Memorials and correspondence. Edited by Lord John Russell. London, Bentley, 1853-57, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. marb.*
7094. GNEIST (Rudolph). *The History of the English Constitution. Translated by Philip A. Ashworth. London, Clowes, 1886, 2 vol. in-8, cart. perc. grise.*
7095. GREGO (Joseph). *A History of Parliamentary Elections and electioneering in the old days, showing the state of political parties and party warfare at the hustings and in the house of Commons from the Stuarts to Queen Victoria. Illustrated from the original political squibs, lampoons pictorial satires, and popular caricature of the time. London, Chatto and Windus, 1886, in-8, nombr. planches et vignettes, cart. perc. bleue avec fers spéciaux.*
7096. HALL (Mrs). *Sketches of Irish character. Illustrated edition. London, Natali, 1844, in-4, fig. gr. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*
7097. HALLAM (Henry). *The Constitutional History of England from the accession of Henry VII, to the death of George II. Fourth edition. London, Murray, 1842, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.*
7098. HERRERA (Antonio de). *Historia de lo svcedido en Escocia, è Inglaterra, en quarenta y quatro años que biuio Maria Estuarda, Reyna de Escocia. Madrid, Madrigal, 1589, pet. in-8, vélin.*
7099. HIS MAJESTIES speech in this last Session of Parliament, as neere his very words as could be gathered at the instant. Together with a discourse of the maner of the discouery of this late intended Treason, joyned with the Examination of some of the prisoners. *London, Robert Barker, 1605, petit in-4 de 46 ff. non chiff. demi-rel. chag. r. avec coins, fil.*
 Pièce curieuse relative à la fameuse *Conspiration des Poudres (Gunpowder Plot)*, complot formé en 1605 pour faire sauter le roi Jacques I^{er}, les ministres et le Parlement, dans le but d'opérer une réaction catholique en Angleterre.
 Titre doublé.
7100. LETTRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, Norris, Smeton et Weston,

publiée avec une traduction française par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, 1832, in-8 de 15 pp. cart.*

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

7101. MANIFESTO in cui si dimostra la identita e real nascita del Principe D. Giacomo Stuardo, figlio postumo del Principe Giacomo Errico Stuardo e nipote di Carlo II, Re della Gran Bretagna. *S. l. n. d. (Napoli, 1745), pet. in-8 de 46 pp. demi-rel. v. brun, non rog.*

7102. MENDEZ SILVA. (Rodrigo). Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra. *Madrid, Nicto y Salcedo, 1657, pet. in-8, demi-cart. perc. r.*

7103. PAMPHLETS politiques anglais et pièces curieuses, la plupart ornés de caricatures gravées sur bois, publiés à Londres, par Gliadon, Hazard, Lewis, Hone Fairburn, de 1812 à 1820. — Ens. 13 pièces in-8, brochées, non rog.

The Trial of Daniel Dawson. — The second Trial of Daniel Damson. — The R.-L. Lover. — The Death of Bonaparte. — The Calumnious Aspersions. — The political House that Jack built. — The Queen's matrimonial Ladder. — The man in the moon. — Non mi ricordo. — The Political "A. Apple-pie". — The Green bag : " A dainty dish to set before a King ". — The Queen and Magna Charta. — The Queen that Jack found.

7104. PAPELES volantes y relaciones pertenecientes á acontecimientos ocurridos en Inglaterra ó que tienen conexion con aquel pais. Impresos en varios puntos de España desde fines del siglo XVI hasta mas de mediado el XVII. — Réunion de 10 pièces in-fol. et in-4, déreliées.

Provient de la collection de SALVÁ, qui donne la description de ces pièces sous le n° 3255 de son catalogue.

7105. PEEL. The Speeches of Sir Robert Peel, delivered in the house of Commons. With a general explanatory index, and a brief chronological summary of the various subjects on which the speeches were delivered. *London, Routledge, 1853, vol. 4 in-8, cart. perc. bleue, ébarbé.*

7106. PEPYS. Memoirs of Samuel Pepys, Secretary to the admiralty in the Reigns of Charles II and James II. Comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by the Rev. John Smith, from the original short-hand Ms. in the Pepysian Library, and a selection from his private correspondence. Edited by Richard, Lord Braybrooke. *London, Colburn, 1825, 2 vol. in-4, portr. planches, cartes, v. f. quadrillé, dos orné, fil.*

7107. RAIKES. A Portion of the Journal kept by Thomas Raikes, from 1831 to 1847; comprising reminiscences of social and political life in London and Paris during that period. *London, Longman, 1856-1857, 4 vol. in-12, portr. et 2 fac-similés de dessins, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. à fr. tr. peigne.*

Journal très intéressant dédié à l'Empereur Napoléon III.

7108. RECUEIL de pièces historiques sur l'Angleterre. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

Appel de l'Angleterre touchant la secrète cabale ou assemblée à Withael à & envers le grand conseil de la nation, se trouvant la noblesse & la communauté assemblée. Fait en anglois par un zelateur véritable de sa patrie. *Amsterdam, Bruynink, 1673.* — L'Etat present de la religion dans l'Allemagne. *S. l. (à la Sphère), 1671.* — Ambassade extraordinaire de Mylord Faucomberg, vers quelques princes & estats d'Italie. Par le Sieur de Hauterive. *Amsterdam, Boom (à la Sphère), 1671.* — La tyrannie heureuse ou Cromwel politique, avec

ses artifices & intrigues dans tout le cours de sa conduite. Par le Sieur de Galardi. *Leyde, Jean Pauwels (à la Sphère) 1671, front. gravé.* — *Georgarchontomachiae, sive expugnatae messopolis, libri duo. Carmine epico extemporaneo conscripti. Auctore N. Autopte. Amstelodami, Stephani Swart, 1673.*

La plupart de ces pièces s'annexent aux Elzeviers.

7109. RUSH. Residence at the court of London. By Richard Rush, Minister from the United States from 1817 to 1825. Third edition; edited, with occasional notes, by his son, Benjamin Rush. Also recollections of the court of Louis-Philippe and the French Revolution of 1848. *London, Hamilton, 1872, in-8, portrait, cart. perc. violette, ébarbé.*
7110. WILLIAM Henry, duke of Gloucester. Queen Anne's son. The memoirs of Willam Henry, duke of Gloucester, reprinted from a Tract published in 1789 and edited with notes by W.-J. Loftie. *London, Stanford, 1881, in-8 carré, papier vergé, figure et portrait, br.*
Tiré à petit nombre.
7111. WINDHAM (William). The diary, 1784 to 1810. Edited by Mrs. Henry Baring. *London, Longmans, 1866, in-8, figure, cart. perc. grenat, fers spéc. non rog.*

6. HISTOIRE DE LA SUISSE, ALLEMAGNE ET AUTRICHE, GROENLAND, RUSSIE,
EMPIRE OTTOMAN, GRÈCE

7112. ANDRADE. Coronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, Rey de Epiro, o Albania, Traducida de lengua portuguesa en castellano. Por Juan Ochoa de Lasalde. *Madrid, Sanchez, 1597, in-fol. à 2 col. v. ant. marb.*
7113. BEATTIE (William). The Danube, its history, scenery, and topography, splendidly illustrated, from sketches taken on the spot by Abresch, and drawn by W. H. Bartlett. *London, Virtue, 1844, in-4, nombreuses planches gravées sur acier, fig. dans le texte, cart. perc. bleue, tr. dor.*
7114. BIZOZERI (S.). Ungria restaurada, compendiosa noticia, de dos tiempos : del passado. Baxo el yugo de la tirania othomana, del presente. Baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesareas, en el reyno de Croacia, y Principado de Transylvania. Escrita en lengua toscana. Adornada con 44 láminas. Traducido en español por un Curioso. *Barcelona, Gelabert, 1688, in-4, fig. vélin.*
Cet ouvrage, qui manquait à la collection Salvá, est orné de 7 portraits et de 37 planches, dont 6 pliées. Les portraits sont signés *Franciscus Via*.
7115. CARLYLE (Thomas). History of Friedrich II of Prussia, called Frederick the Great. Second edition. *London, Chapman and Hall, 1858-65, 6 vol. in-8, portraits, fig. et cartes, demi-rel. chag. grenat avec coins, tr. peigne.*
7116. CUSTINE (M^{re} de). La Russie en 1839. *Paris, Amyot, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. v. vert.*
7117. ERASMUS. Utilissima consultatio de bello Turcis inferendo & obiter enarratus. Psalmus XXVIII. Opus recens & natum & æditum. *Basileæ, 1530, pet. in-8, dérel.*
7118. FABRO de Novi. Gobierno de los turcos, maximas, y artes violentas con que se mantiene, y se destruye, y en las quales el Padre F. Migvel Fabro de Novi,

missionero apostolico, dvrante los años inmediatos a la guerra presente, fundó la imposibilidad probable de la duracion de aquel barbaro Imperio. Tradujo D. Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid, Antonio Roman, 1693, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3314).

7119. FRÉDÉRIC II. Dernières pensées du Roi de P*** (Prusse, Frédéric II), écrites de sa main. *Berlin, 1787, in-12 de 41 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.*

7120. HISTORIA de las revoluciones de Hvngría. Tradvcida de frances en castellano por el Vizconde de Miralcazar Don Alvaro Bernaldo de Qviros. Tomo primero. *Madrid, Villa-Diego, 1687, in-4, front. gr. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3248).

7121. ITALIANO (Bernardo). Tratado de Constantinopla, y Grandezas, del Gran Turco. *Napoles, Beltran, 1633, pet. in-12, cart.*

7122. LA FERRIÈRE (C^e H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg. Lettres et documents historiques. *Paris, Impr. impériale, 1867, in-8, demi-rel. chag. vert foncé jans. avec coins.*

7123. LA PEYRÈRE. Relation du Groenland (par La Peyrère). *Paris, Courbe, 1647, in-8, carte gr. et pliée, vélin.*

ÉDITION ORIGINALE rare de cette curieuse relation.
Note à l'encre sur le titre. Mouillures.

7124. LAVISSE (Ernest). Études sur l'histoire de la Prusse. *Paris, Hachette, 1879, in-8, demi-rel. mar. noir jans. plats toile, tête dor. ébarbé. (Pierson.)*

7125. PACK (Reynell). Sebastopol Trenches and five months in them. *London, Kerby, 1878, in-8, planches, cart. perc. r.*

7126. RELACION de la Gran Victoria alcancada por el serenissimo Principe de la Transilvania, con el socorro del señor Miguel Vaynoda de la Valachia, Capitan general del Emperador a 9 de Junio de 1603. *Impressa en Valenciu, s. d., pet. in-12 de 4 ff. fig. sur bois sur le titre, non rel.*

7127. ROSA (Martin). Breve compendium nationis gloriosæ totivs lingvæ Illyricæ; in quo breviter origo ipsius Nationis ostenditur, extensio eius copiosa; Reges fidei Catholicæ, totius Dalmatiæ, Bosnæ, Seruiæ, atque Rassicæ, quos habuit : in fine vero sub vmbra Aquilæ magnarum alarum Respublica Ragusina feliciter quomodo moratur. Ex quo delectationem, voluptatem, atque vtilitatem maximam, de Antiquitate huius Nationis Catholicus percipiet Lector. *Matriti, 1638. in-4 de 69 pp. portrait, parch.*

7128. SAGREDO (Juan). Memorias historicas de los monarcas Othomanos, que escrivio en lengva toscana Iuan Sagredo Veneciano. Tradvcidas en castellano por Don Francisco de Olivares Mvrillo. *Madrid, Garcia Infanzon, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3392).

7129. — Memorias historicas de los monarcas Othomanos. *Madrid, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ.

- 7130 **SMILER** (Josias). La République des Suisses. Comprinse en deux livres, contenant le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons, & de leurs Confédérez, en général & en particulier... depuis l'Empereur Raoul de Habsbourg, jusqu'à Charles V. Descrite en latin & nouvellement mise en François. Avec le pourtraict des villes des treize Cantons. *Paris, Jacques du Puys, 1578, in-8, fig. sur bois, v. brun ant.*
7131. **SIMON** (Ed.). L'Empereur Guillaume et son règne. *Paris, Ollendorf, 1886, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*
7132. **SOMERS** (Rob.). The Southern states since the War, 1870-1. *London, Macmillan, 1871, in-8, carte, cart.*
7133. **TRACTATUS** (Incipit) quidâ de Turcis put ad psens ecclesia sancta ab eis affligit collectus diligēti discussione scripturarū a q̄busdâ fratrib'ordinis pdicatorum q̄etiam d'tribs p̄ncipalit'tractat. (A la fin:) *Explicit tractat' collect' ano dñi mccccclxxiiij. a quibusdâ fratribus ordinis pdicatorū : de presenti afflictione ecclesie : illata a turcis : Impressus ano dñi mccccclxxj. nurē|berge per Conradum Zeninger (1481), in-4, goth. de 22 ff. non chiff.*
Rare. (Hain, n° 15681.)
7134. **VIDA y virtudes heroicas de la augustissima Emperatriz Leonor Magdalena Theresa.** Traducida de aleinan en portugues por Don Juan Leopoldo Varon libre de Seegh, y en castellano por un sacerdote secular. *Madrid, Francisco de el Hierro, 1734, in-4, mar. brun, comp. tr. dor. (Rel. de l'époque.)*
Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT, orné d'un beau portrait en pied de l'Impératrice.
7135. **VILLEGAS y Piñateli** (Manuel de). Historia de Moscovia, y vida de sus Czares, con una descripcion de todo el Imperio, su Gobierno, Religion, costumbres, y genio de sus Naturales. *Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, 1736, 2 vol. in-4, bas. ant. marb.*
Mouillures.
7136. **WALLACE** (D. Mackenzie). Russia. Fifth edition. *London, Cassell, 1877, 2 vol. in-8, carte, cart. perc. citron avec fers spéciaux.*
7137. **WILLIAMS** (H. W.). Select views in Greece, with classical illustrations. *London, Longman, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, nombr. planches, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.*
Belle publication.

7. HISTOIRE D'ESPAGNE

A. Histoire générale. — Histoire particulière de certaines époques.

7138. **ACTIONS** (les) heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V. Enrichy de plusieurs figures. *Cologne, Pierre du Marteau, 1683, in-12, front. et fig. à mi-page, v. f. ant. fil.*
7139. — La Vie et les actions heroiques et plaisantes de l'invincible Empereur Charles V. Nouvelle edition. Reveüe, corrigée et augmentée par le Sr. Raclot et enrichi de figures. *Brusselles, Josse de Griecq, 1699, 2 vol. pet. in-12, portr. fig. gr. et pliées, demi-rel. mar. r. avec coins.*

7140. ALDRETE (Bernardo). Varias antigvedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, Iuan Hasrey, 1614, in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3538).
7141. ALMANSA y Mendoza (Andrés de). Cartas novedades de esta Corte y avisos recibidos de otras partes, 1621-1626. *Madrid, Ginesta, 1886, in-16, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.*
7142. ALVAREZ de Colmenar (Juan). Les Delices de l'Espagne & du Portugal, où on voit une description exacte des Antiquitez, de la religion, des mœurs des habitans. Le tout enrichi de cartes géographiques, très exactes & de figures en taille-douce. Nouvelle édition. *Leide, Pierre Vander Aa, 1715, 6 vol. in-12, front. nombr. planches et cartes, v. brun ant. dos orné, fil. tr. dor.*
7143. — Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes et dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales et Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à présent. Avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam, François l'Honoré, 1741, 8 vol. in-12, fig. fleurons, cartes, cart. dos de toile.*
7144. AMADOR de los Rios (José). El Arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. Ensayo histórico-critico. *Madrid, Imprenta Nacional, 1861, in-4, pl. gr. demi-rel. mar. jans. avec coins. (Binet.)*
7145. ANTIGUEDADES de España. — Recueil de documents historiques, pièces imprimées et manuscrites du XVIII^e siècle relatifs aux antiquités de l'Espagne, en 1 vol. in-fol. vélin.
Copia de carta del P^o Andrés Marcos Burriel, escrita al R. P^o Franc. de Rabago, en qué le dá cuenta... del Plan de sus Ideas literarias... de lo que hay recomendable manuscrito e impreso en la Libreria y archivo de la Santa Iglesia de Toledo, y en otras de aquella ciudad. — Copia de carta del P^o Andres Marcos Burriel (á) D^a Pedro de Castro. — Copia de carta escrita por el P^o Andres Burriel... á Don Carlos Simon Portero... sobre la navegacion del Rio Tajo. — Imbentario de los Manuscritos... que se hallaban en el Aposento del R. P. Andrés Burriel... ejecutado... por Don Juan de Santander. — Recopilacion de noticias desde el año de 1752 hasta el de 1759... sucesos del Paraguay.
7146. ARCOS (El Duque de). Representacion contra el pretendido voto de Santiago, que hace al Rey nuestro Señor D. Carlos III el Duque de Arcos. *Madrid, Ibarra 1771, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chagr. r. plats perc. tr. peigné.*
La seconde partie qui forme l'appendice comprend 58 documents du IX^e au XV^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2820.)
7147. ARGUELLES (Augustin de). De 1820 á 1824. Reseña histórica con una noticia biográfica del autor por D. José de Olózaga y un prólogo por D. Angel Fernandez de los Rios. *Madrid, Fortanet, 1864, pet. in-8, demi-rel. chagr. r. avec coins.*
7148. ARREDONDO (Gonzalo de.) ¶ Castillo inexpugnable defensorio δ la fee | y con-
cionatorio admirable para vencer a todos enemigos | espirituales y corporales.
Y verdadera relació de las cosas | maravillosas antiguas y modernas. Y exorta-
cio para yr | contra el turco : y le vencer : y anichilar la seta de mahoma |
Y toda infidélidad : y ganar la tierra sancta con famoso y | bienaventurado
triumphos. (A la fin :) ¶ Fue impresso en la ciudad de Burgos por Juan de Junta
impressor de libros. Acabose a veynte y tres dias del mes de Junio. Año del señor

de mil e quinientos e veynte e ocho Años (1528), in-fol. de 70 ff. chiff. et 8 ff. de table non chiff. car. goth. v. f. dos orné, fl. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3238.)

7149. AULNOY (M^{me} d'). Mémoires de la Cour d'Espagne. Quatrième édition. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1695, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

7150. AVILA y Zuñiga (Luis de.) Comentario de la Guerra de Alemaña, hecha de Carlo V. En el año de M.D.XLVI y M.D.XLVII. *Anvers, Iuan Steelsio*, 1550, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2826.)

7151. — Clarissimi viri D. Ludovici ab Avila et Zunniga militiæ alcantarensis præfectis, commentariorum de bello Germanico, a Carolo V Cæsare Maximo gesto, libi duo, a Gulielmo Malinæo Brugensi latine redditi et iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antuerpiæ*, 1550, in-8, fig. sur bois, peau de truie avec comp. à fr.

A la suite se trouvent reliés les deux ouvrages suivants : *Catalogus omnium generalium tribunorum ducum primorumq; totius Exercitus Caroli V. Imp. Aug. et Ferdinandi Regis Roman. Super Rebellus et inobedienteis germ. quosdam Principes ac civitatis conscripta anno 1546 auctore Nic. Mamerano. Colonia*, 1550. — *Comentario del illustre Señor don Luis de Avila y çuniga Comendador Mayor de Alcantara : de la Guerra de Alemaña hecho de Carlo V. Venetia*, 1548.

7152. AYMARD (Maurice). Irrigations du midi de l'Espagne. Études sur les grands travaux hydrauliques et le régime administratif des arrosages de cette contrée, précédé d'un rapport de M. Lebasteur. *Paris, Lacroix*, 1864, 1 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 oblong de pl. gr. demi-rel. mar. brun jans. tête doré-barbé. (*Canape.*)

7153. BACALLAR y Sanna (Vicente). Comentarios de la guerra de España, e historia de su Rey Phelipe V el Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año de 1725. *Genova, Garvizza, s. d.* 2 vol. in-4, vélin.

7154. — Comentarios de la guerra de España, e historia de su Rey Phelipe V el Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año de 1725. *Sevilla, Garvizza, s. d.* 2 vol. in-4, bas.

7155. — Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous le règne de Philippe V. Traduits de l'Espagnol (par le chevalier de Maudave). *Amsterdam, Chatelain*, 1756, 4 vol. in-12, portrait. carte géog. gr. et pliée. v. ant. marb.

7156. BENAVIDES (Antonio). Memorias de D. Fernando IV. de Castilla. Tome I. Contiene la crónica de dicho Rey, copiada de un códice existente en la Biblioteca Nacional, anotada y ampliamente ilustrada. Tome II: contiene la colección diplomática que comprueba la crónica, arreglada y anotada. *Madrid, Rodriguez*, 1860, 2 vol. in-4, planches, chag. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et au chiffre du Marquis de MORANTE, avec une lettre de dédicace de l'auteur, ajoutée.

7157. BERGANZA (Francisco de). Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes, y Condes de Castilla la Vieja : en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho el Cid Campeador : y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardena. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1719-1721, 2 vol. in-fol., demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage estimé et fort recherché pour les excellents documents qu'il contient. Les deux volumes se rencontrent difficilement.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2833).

7158. BERMEJO (Ildefonso Antonio). La Estafeta de Palacio. (Historia del ultimo reinado). Cartas trascendentales dirigidas al Rey Amadeo. *Madrid, Labajos, 1871-72*, 3 vol. gr. in-8, portr. et nombr. planches lithog. demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.
7159. BEUTER (Pedro-Anton). Primera (et segunda) parte de la Cronica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia donde se tratan los estraños acaecimiétos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey don Iayme de Aragon, que gano Valencia, en España se siguieron: con las fundacion es de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de Señorios que ha hauido, como por las tablas se podra ver. *Valencia, Patricio Mey, 1604*, 2 parties en 1 vol. titres avec encadrement sur bois, in-fol. vélin.
Chronique en dialecte de Valence.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2836).
7160. BORY de Saint-Vincent. Guide du voyageur en Espagne. *Paris, Janet, 1823*, in-8, demi-rel. bas.
Le titre est remonté.
7161. BOWLES (Guillermo). Introduccion á la historia natural, y á la geografia física de España. Tercera edicion. *Madrid, Imprenta Real, 1789*, in-4, demi-rel. bas. verte avec coins, tête dor.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2687) SUR GRAND PAPIER, NON ROGNÉ.
7162. CABRERA de Córdoba (Luis). Filipe segvndo Rey de España. *Madrid, Luis Sanchez, 1619*, in-fol. à 2 col. titre gravé, bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2850).
7163. — Filipe segundo, Rey de España. Edicion publicada de Real órden. *Madrid, Aribau, 1876-77*, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.
7164. CADIZ (Diego Josef de). El soldado catolico en guerra de religion. Carta instructiva, ascetico-historico-politica, en que se propone á un Soldado cathólico la necesidad de prepararse, el modo con que lo ha de hacer, y con que debe manejarse en la actual guerra contra el impío partido de la infiel, sediciosa y regicidá Asamblea de la Francia. *Reimpreso en Málaga, Martinez de Aguilar, s. d.* 2 parties en 1 vol. in-4, bas verte, comp. à fr. fil. tr. marb.
Opuscul rare et curieux, écrit en 1793 en haine de la France.
7165. CAJA de Leruela (Miguel). Restavracion de la antigva abundãcia de España o prestantissimo unico y facil Reparó de su carestia presente. *Napoles, Lazaro Scorigio, 1631*, in-4, titre-front. et portrait de Philippe IV sur cuivre, demi-rel. v. gris, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3618).
7166. CANO (Pedro). Diaz Cano vindicado. Apologia a favor de la notoria lealtad de D. Francisco Antonio Diaz Cano Carrillo de los Rios, Governador, y Capitan à Guerra, que fué, de las Villas de Rota, y Chipiona, desde el año de 1698. hasta el de 1708, que passo à ser Corregidor, y Capitan à Guerra de la Ciudad de Arcos de la Frontera. Contra la calumnia, que corre impressa en un Libro, cuyo titulo es: Comentaríos de la Guerra de España. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d. (1740)*, in-4, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2852).

7167. CARO de Torres (Francisco). Relacion de los servicios que hizo a sv Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor, del abito de Santiago.... en los Estados de Flandres y en las Provincias de Chile y Tierra firme. donde fue Capitan general, etc. *Madrid, Cosme Delgado, 1620, in-4, bas.*

Alonso de Sotomayor, né à Truxillo de Estramadure en 1546, mourut en 1610, quelques années après son retour en Espagne. Ce fut lui qui repoussa l'attaque de Drake, faite en 1595 contre Panama. On trouve dans ce volume une relation de cette expédition, à la suite de laquelle Drake mourut de chagrin à Porto-Bello.

7168. CARRANZA (Alonso). Discurso contra malos trages y adornos lascivos. (Au feuillet suivant :) A Felipe IV el mayor señor del orbe y a sus supremos consejos de Justicia y Estado. Rogacion en destetacion de los grandes abusos en los traxes y adornos nuevamente introducidos en España. *Madrid, Maria de Quiñones, 1636, in-4 de 4 ff. prélim. non chiff. et 56 ff. chiff. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3866). Taches aux coins des marges inférieures.

7169. CASTILLO (Julian del). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el Imperio Romano, y a España : y la succession dellos hasta el Catholico y potentissimo don Philippe segundo, Rey de España. *Burgos, Philippe de Junta, 1582, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2866).

7170. — Historia de los Reyes godos que vinieron de la Scythia de Evropa contra el Imperio Romano ; y a España : con svcession dellos, hasta los reyes Don Fernando y Doña Isabel. Proseguida desde sv principio cō adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Felipe IIII. Por el Maestro Fray Geronimo de Castro y Castillo. *Madrid, Sanchez, 1624, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2867).

7171. — Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano ; y a España. *Madrid, Luis Sanchez, 1624, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert avec coins, non rog.*

Mouillures.

7172. CASTRO y Casaleiz (Antonio de). Guia practica del diplomático español. *Madrid, Correo, 1886, 2 vol. in-8, cart. perc. bleue.*

7173. CEAN-Bermudez (J.-A). Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las Bellas Artes. *Madrid, Miguel de Burgos, 1832, in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.*

7174. — Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes. *Madrid, Miguel de Burgos, 1832, in-fol. demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*

7175. CERDA (Melchor de la). Consolatio ad hispanos propter classem in Angliam profectam subita tempestate submersam. Anno M.D.LXXXVIII. *Recusa, 1621, pet. in-4 de 24 pp. non relié.*

7176. CERDAN de Tallada (Tomás). Visita de la Carcel, y de los presos. *Valentia, apud Garriz, 1604, pet. in-4, bas.*

7177. CÉSPEDES y Meneses (Gonzalo de). *Historia de Don Felipe III, Rey de las Españas. Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1634, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2871).

7178. CHUMACERO (Juan). *Memorial de su Magestad Catolica que dieron a Urbano Papa VIII D. Fray Domingo Pimental Obispo de Cordova, y D. Juan Chumacero, y Carrillo en la embajada, a que vinieron el año de 633 incluso en el otro, que presentaron los Reynos de Castilla juntos en Cortes el año antecediente, sobre diferentes agravios, que reciben en las expediciones de Roma de que piden reformacion. Respuesta que entregó Monseñor Maraldi Secretario de Breves de orden de su Santidad en satisfaccion a los Capitulos referidos. Replica que entregaron los mismos a su Santidad. S. l. n. d. in-fol. bas. dent.*

Pièces historiques intéressantes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3659).

7179. CLEMENTE (Claudio). *El Machiavelismo degollado por la Christiana Sabiduria de España y de Austria. Discvrsos christiano-politico. Traducido de la segvnda edicion latina, añadida con cosas muy particulares, y del tiempo. Alcala, Vazquez, 1637, in-4 vélin.*

7180. CLONARD (El Conde de). *Historia orgánica de las armas de Infanteria y Caballeria españolas desde la creacion del ejército permanente hasta el dia. Madrid, Gonzalez, 1851-1859, 16 vol. in-4, titres-front. et nombreuses planches en noir et en couleur, demi-rel. bas. violette, plats toile.*

7181. COCK (Enrique). *Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia, y publicada de Real orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodriguez Villa. Madrid, Aribau, 1876, in-8, demi-rel. chag. brun.*

7182. COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS para la Historia de España. Per Don Martin Fernandez Navarrete, Don Miguel Salvá, Don Pedro Sainz de Baranda, Marqués de Pidal, Marqués de Miraflores, Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayon, D. Francisco de Zabalburu. *Madrid, Viuda de Calero e Miguel Ginesta, 1842-1885, 82 vol. in-4, fac-similés et portraits, demi-rel. bas.*

Collection très importante et rare. Les premiers volumes sont épuisés.

Re liure uniforme, sauf pour la couleur, tirant du rouge au grenat.

7183. — de Vandos y Reglas impresas de Flotas y Registros sueltos arreglada por el Teniente de Infanteria D^{na} Ant^o Bonilla. (Son 40 Reglamentos, Proyectos, Vandos, Providencias y Noticias correspondientes al despacho de Flotas y Registros que se han hallado en la Secretaria de Camara del Virreynato desde 1720 hasta 1774). — In-fol. vélin.

Table alphabétique et analytique des pièces en tête du volume.

7184. COLON (José-Joaquin). *España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se la atribuyen. La escribió en Cadiz el año de 1811. Segunda edicion. Madrid, Repullés, 1814, in-8, bas. rac. dent.*

Exemplaire sur PAPIER FORT, tiré in-4.

7185. CONTARINI. *Relation d'Hespagne par Thomas Contarini, Ambassadeur ordinaire pour la République de Venise. Fidelement traduite des manuscrits ita-*

liens. *Montbeliard, Claude Hyp*, 1666, in-12 de 145 pp. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Binet.*)

7186. COOK (S. S.). Sketches in Spain during the years 1829, 30, 31 & 32. *London, Boone*, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

7187. CORNIDE de Saavedra (José). Ensayo de una descripción física de España. *Madrid, Sancha*, 1803, in-fol. LXI pp. demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3761) SUR GRAND PAPIER.

7188. CORTES ESPAÑOLAS. *Cadiz, Madrid*, 1811-1823, 91 tomes en 82 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne. (*Rel. uniforme.*)

Diario de las Discusiones y actas de las Cortes (de septembre 1810 à septembre 1813). *Cadiz*, 1811-1813, 23 tomes en 22 vol. (*sans la Table*). — Discusión del proyecto de Decreto sobre el Tribunal de la Inquisición. *Cadiz*, 1813, 1 vol. front. — Actas de las Cortes ordinarias (y extraordinarias) (du 1^{er} octobre 1813 au 8 mai 1814). *Cadiz, Madrid*, 1813-1814, 2 vol. (*Incomplet du Bulletin* n° 42 de 1813). — Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Juntas preparatorias (Fragments comprenant les sessions du 15 septembre au 4 octobre 1813, et du 15 au 24 janvier 1814). *Madrid*, 1814, 2 parties en 1 vol. — Legislatura de los años de 1820 y 1821. *Madrid*, 1820-1821, 24 tomes en 23 vol., y compris l'*Indice général*. — Legislatura extraordinaria del año de 1821. *Madrid*, 1821-1822, 8 vol. — Discusión del proyecto de Código penal. *Madrid*, 1821-1822, 3 vol. — Legislatura ordinaria de los años 1822 y 1823. *Madrid*, 1822, 12 tomes en 11 vol., y compris l'*Indice por D. Marcelino Calero y Portocarreo*. *Madrid*, 1835. — Legislatura extraordinaria de los años 1822 y 1823, 6 vol. (*Le 6^e volume est incomplet de quelques ff.*). — Colección de los decretos y ordenes que han expedido las Cortes. *Madrid*, 1820-1823, 10 tomes en 5 vol.

Collection importante dont on rencontre difficilement des exemplaires complets. Les séries de 1813, 1814, 1820 et 1823 sont rarissimes, ayant été détruites dès l'origine.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3651).

7189. — Cortes Constituyentes de la Nación Española. Diario oficial de las sesiones... *Madrid, Imprenta del Eco del Comercio*, 1837, 10 tomes en 5 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet.

Journal officiel et complet de cette session.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3652).

7190. — Colección de Cortes de los Reynos de Leon y de Castilla. Dada a luz por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Calero y Portocarrero*, 1836, in-4 demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3649).

7191. CORTÉS y Lopez (Miguel). Diccionario geographico-historico de la España antigua, Tarragonense, Bética y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos e islas a las conocidas en nuestros dias. *Madrid, Imprenta Real*, 1835-36, 3 vol. pet. in-4, v. ant. jasp. dent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2886).

7192. CRONICAS. COLECCION DE CRONICAS. *Madrid, Sancha*, 1779-87, 7 vol. in-fol. portr. demi-rel. v. br. plats perc. tête dor. ébarbé.

Collection très importante pour l'histoire d'Espagne; elle est fort bien imprimée : Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por D. Pedro Lopez de Ayala, 2 vol. — Cronica de Don Pedro Niño... por Gutierre Diez de Games; Historia del Gran Tamorlan; Sumario de los Reyes de España por el Despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan el primero de Castilla, 1 vol. — Memorias historicas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marqués de Mondejar, 1 vol. — Cronica de D. Alvaro de Luna... La publica Don Josef Miguel de Flores; Seguro de Tordesillas. Escribiolo Don Pedro Fernandez de Velasco; Libro del passo honroso, defendido por Suero de Quiñones, 1 vol. — Cronica de D. Alfonso el Onceno... de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, por Don Francisco

Cerda y Rico. 4 vol. — Cronica del Rey D. Enrique el Quarto por Diego Enriquez del Castillo; Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota (El Tio); Carta del levantamiento de Toledo en 19. de Julio de 1467, 1 vol.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 290), SUR GRAND PAPIER.

7193. CRONICA DE ESPAÑA. (A la fin :)... *En la muy noble cibdad de Tholosa. fue impresa por el dicho Henrico Mayer año del nascimiento de nuestro salvador Jhesu Christo de mill e quatrocientos e ochenta e nueve años (1489)*, in-fol. goth. de 180 ff. non ch. à 2 col. vélin.

PRÉCIEUSE ET RARISSIME ÉDITION, la troisième de cette chronique, et fort recherché, de même que toutes les premières impressions toulousaines. Le seul exemplaire cité de cette édition est celui du duc de La Vallière; elle est si rare que Mendez avoue ne l'avoir jamais vue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3205), incomplet des ff. prélim. du cahier A et des ff. B i, B viij et G i; quelques raccommodages. Le dernier feuillet est manuscrit.

7194. — *Chronica de España Emilianense, explicada con notas latinas, y traducida con adiciones al idioma castellano. Por el P. M. Fr. Juan del Saz... Madrid, 1724, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2894).

7195. — *Crónica del muy esclarecido Principe y Rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, padre que fue del Rey don Pedro. Compuesta por Iuan Nuñez de Villasan, Iusticia mayor del Rey don Enrique segundo. Toledo, Pedro Rodriguez, 1595, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2889).

7196. — *Memorias historicas del Rei D. Alonso el Sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza. Madrid, Ibarra, 1777, in-fol. vélin.*

7197. — *Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz campeador. Nueva edicion con una introduccion historico-literaria por D. V. A. Huber. Stuttgart, Scheitlin, 1853, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.*

7198. — *La historia del noble cavallero el Conde Fernan Gonzalez, con la mverte de los siete Infantes de Lara. Madrid, Sanz, s. d. (1690), in-4 de 20 ff. non chiff. demi-rel. v. f. plats toile.*

Édition semblable à celle de Bruxelles 1588.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1602).

7199. — *Historia verdadera de la muerte, y hechos de los siete infantes de Lara, con la vida del noble Conde Fernan Gonzalez. Sevilla, Varquez, s. d. (vers 1700), in-4 de 40 pp. demi-rel. chag. bleu.*

Même ouvrage que le précédent sous un titre différent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1603).

7200. CUENDIAS et FÉRÉAL. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil. Paris, 1848, gr. in-8, nombreuses vignettes gravées sur bois, demi-rel. bas verte.*

Incomplet des planches hors texte.

7201. DEFENSA de España contra las calvmnias de Francia. Satisfacion a los Engaños de su Manifiesto. Motiuo de los Intentos del Rey Cristianissimo, Verdad de los Designios Catolico, en las alteraciones de Europa. Venecia, 1635, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2909).

7202. DEFFENCE (La) des Catalans, ov l'on voit le juste sujet qv'ils ont eu de se retirer de la domination du Roy d'Espagne. Avec les droicts dv Roy sur la Catalogne et le Roussillon (par Charles Sorel). — Remonstrance aux peuples de Flandre. Avec les droicts dv Roy sur leurs Prouinces. *Paris, Nicolas de Sercy, 1642, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.*

Le privilège est délivré à Ch. Sorel, conseiller du Roy.

7203. DELGADO (Antonio). Nuevo Método de classificacion de las medallas autónomas de España. *Sevilla, Izquierdo y Garcia, 1871-1873, 2 vol. in-4, planches de médailles, demi-rel, chag. br. avec coins, plats toile.*

7204. DICCIONARIO geográfico-historico de España por la Academia de la Historia. Seccion I. Comprehende el Reyno de Navarre, Señorío de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. *Madrid, Ibarra, 1802, 2 vol.* — Seccion II. Comprende la Rioju ó toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos. Su Autor Don Angel Casimiro de Govantes. *Madrid, Jordan, 1846, 1 vol.* — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb.

Les deux premiers volumes ont pour auteur D. Francisco Martinez Marina; D. Joaquim Traggia; D. Manuel de Abella y D. Vicente Gonzalez Arnau; le troisième volume, par Angel Casimiro de Govantes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2920).

7205. DORMER (Diego-José). Discvrsos varios de Historia, con mvchas escritvras reales antigvas, y notas a algvnas dellas. *Zaragoza, Diego Dormer, 1683, in-4, v. f. ant.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2923).

7206. DUNLOP (John). Memoirs of Spain during the reigns of Philip IV. and Charles II, from 1621 to 1700. *Edinburgh, Clark, 1834, 2 vol. in-8, cuir de R. dos orné, fl. tr. marb.*

7207. — Memoirs of Spain during the reigns of Philip IV and Charles II. *Edinburgh, Clark, 1834, 2 vol. in-8, cart. perc. verte, non rog.*

7208. EDRISI. Descripcion de España de Xerif Aledris (Edrisi) conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de Don Josef Antonio Conde. *Madrid, Imprenta Real, 1799, in-8, demi-rel. bas. r.*

Texte arabe avec traduction espagnole en regard.

7209. — Descripcion de España de Xerif Aledris (Edrisi) conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de Don Josef Antonio Conde. *Madrid, Imprenta Real, 1799, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Texte arabe avec traduction espagnole en regard.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3751).

7210. EGUILUZ (Martin de). Milicia, discvrsso, y regla militar. *Anvers, Bellerio, 1595, in-4, vélin.*

Ouvrage très estimé, retraçant d'une façon curieuse l'état de la milice espagnole au xv^e siècle.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2615).

7211. EICHOVIUS. Deliciæ Hispaniæ et index viatoriv, indicans itinera : ab vrbe Tolet. ad omnes in Hispania civitates et oppida, qvorvm indicantvr Deliciæ... Huic libello visvm est tabellas Geographicas Hispaniæ, quod sine Tabellis Geographicis Viator oberret tanquam in densa Sylva, unde non patet prospectus :

- Eæ autem omnia ipsi ponunt ob oculos, & tanquam Thesei Filium Viatori monstrant iter. *Vrsellis, Cornelij Sutorij, 1604, pet. in-4 obl. demi-rel. v. brun avec coins.*
 Mouillures.
7212. ESCALERA Guevara (Pedro de la). Origen de los Monteros de Espinosa, su Calidad, Exercicio, Preeminencias, i Essenciones. *Madrid, Martinez, 1632, in-4, titre gravé, demi-rel. v. brun.*
 PREMIÈRE ÉDITION peu commune.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3531).
7213. — Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preheminencias, y exempciones. Reimpresso, y añadido por el cuerpo de oficio de Monteros de Camara de su Magestad. *Madrid, Mojados, 1735, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3532).
7214. FABRO Bremundan (Francisco). Historia de los hechos del Serenissimo Señor Don Juan de Avstria, en el Principado de Catalvña. Parte I. *Çaragoça, Dormer, 1673, in-fol. bas. rac.*
 Ouvrage intéressant pour l'histoire d'Espagne dont il n'a été publié que la première partie.
 Exemplaire de la bibliothèque de l'Empereur MAXIMILIEN du Mexique.
7215. — Historia de los hechos del serenissimo señor Don Juan de Austria. *Çaragoça, Dormer, 1673, in-fol. portrait, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2932).
7216. FELIPE II. Testamento y codicilo del Rey Don Felipe II. Copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Mengibar, 1882, pet. in-fol. cart.*
7217. FELIPE V. Miscelánea de 31 folletos en prosa, publicados en varios puntos de España desde 1704 á 1711 relativos á este monarca y á su derecho al trono. — Recueil de 31 pièces en 1 vol. in-4, vélin.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2936).
7218. — Coleccion de diez y ocho folletos impresos en distintos puntos de España, que tratan de diversos asuntos de la época. — Recueil de 10 pièces in-4, non reliées.
7219. — Composiciones dramáticas publicadas en varias ciudades de España y en diversos años, relativas á acontecimientos de su reinado y á la guerra de sucesion. — Réunion de 13 pièces in-4, dérelié.
 Proviént de la collection de SALVÁ (n° 1243).
7220. — Coleccion de folletos, incluso dos composiciones poéticas manuscritas, en prosa y verso concernientes á la época. — Recueil de 47 pièces in-4, vélin.
 Recueil fort curieux de pièces en prose et en vers relatives à Philippe V. Deux de ces pièces, écrites en vers, sont manuscrites.
7221. — Miscelanea de 68 pliegos sueltos, en verso, sobre acontecimientos de su reinado y relativos á la guerra de sucesion. — Recueil de 68 pièces déreliées en une reliure in-4, vélin.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 39), dont la description détaillée est donnée dans son catalogue.

7222. FERNANDEZ Duro (Antonio). Reseña historica-descriptiva de los sellos de correo de España. Ilustrada con 113 grabados intercalados en el texto. *Madrid, Saiz, 1881, in-8, fig. cart.*
7223. FERNANDEZ Navarrete (Pedro). Conservacion de Monarquias y Discvrsos Politicos sobre la gran Consulta que el Consejo hizo al don Filipe tercero. *Madrid, Imprenta Real, 1626, in-fol. titre gravé.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3667).
7224. FERNANDO el Catolico. Estas son las muy altas z || muy riquissimas honrras || que hizieron en Fládes || por el rey don Fernando q̄ || aya sancta gloria. E de co||mo alçaron por Rey Despaña al principe || don Carlos nuestro señor. *S. l. n. d. (Medina del Campo, vers 1516), in-fol. de 3 ff. car. goth.*
7225. FERNANDO VI. Proclamacion de Fernando VI. — Réunion de 9 pièces (sur 10), in-4, vignettes sur bois, cart.
1. Relacion descriptiva de los obsequios con que la ciudad Barcelona en los dias 9, 10 y 11 de Setiembre de 1746 solemnizó el acto de la Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Fernando VI. *Barcelona, Teixidó, 1746, 28 pp.* — Demonstraciones afectuosas. con que el Gremio de Roperos celebros en Valencia. *Valencia, Conejos (1746), 8 ff.* — El Poeta oculto, y español... *Valencia, Lucas (1746), 7 pp.* — Coloqui nou... hou se referix en les Fetes... (*Valence, 1746*), 4 ff. (*en dialecte de Valence*). — El mejor representante de el Catholico coliseo... *Valencia, Laborda, 1746, 2 ff.* — El cazador mas sabio del católico bosque... *Valencia, Conejos, (1746), 4 ff.* — Relacion que haze una aldeana... *Valencia, Laborda (1746), 2 ff.* — En elogio del Duque de C aylys... (*Valencia, 1746*), 2 ff. — Segundo coloquio nuevo... *Valencia, Conejos, (1746), 4 ff.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 75).
7226. FERRÉAS (Juan de). Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fé. Nueva edicion corregida y enmendada, añadidã de un Sumario chronologico, y un Indice general por orden alfabetico. *Madrid, Perez de Soto, 1775-1791, 17 vol. in-4, portrait, v. vert ant. comp. de v. br. ant. rac. dos orné, fil.*
Cette histoire, très estimée, finit vers la fin du xvi^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2943), en GRAND PAPIER.
7227. FLÉCHIER. Histoire du Cardinal Ximenès. *Paris, Anisson, 1693, in-4, portrait, bas.*
7228. FLOREZ (Enrique). Elogios del Santo Rey D^a Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina y castellana. *Madrid, Marin, 1754, in-4 de 75 pp. planches et fig. cart. perc. r.*
A la page 27 commence la *Tablas de las Hegiras ó años de los Arabes.*
7229. — Memorias de las Reynas Catholicas, Historia Genealogica de la Casa Real de Castilla y de Leon; todos los Infantes : trages de las Reynas en Estampas : y nueva aspecto de la Historia de España. *Madrid, Marin, 1761, 2 vol. in-4, portraits, bas. ant. marb.*
PREMIÈRE ÉDITION.
7230. — Memorias de las reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los Infantes : trages de las Reynas en Estampas : y nuevo aspecto de la Historia de España. Segunda edicion. *Madrid, Marin, 1770, 2 vol. in-4, planches de costumes gravées sur cuivre par Gil, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2946).

7231. FLORIDA-BLANCA. Causa del Conde de Florida-Blanca. Copia de todos los papeles concerniente á esta celebre causa. — 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. marb. avec coins, non rog.

Documents MANUSCRITS relatifs à l'administration et à la disgrâce du célèbre homme d'État espagnol Joseph Monino, comte de Florida-Blanca, premier ministre de Charles III et Charles IV, rois d'Espagne (1728-1809).

7232. FORNER (Juan-Pablo). Oracion apologética por la España y su mérito literario : para que sirva de exórnacion al discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo á la cuestión que se debe á España? *Madrid, Imprenta Real, 1786, in-8, bas. ant. granit.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2259).

7233. FORNERON. Histoire de Philippe II. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1881-82, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. violet avec coins.*

7234. FOURNIER (Gervasio). Ensayo de Geografía historica de España desde sus primitivos tiempos hasta la terminacion del Imperio romano. Fundamentado en las principales noticias arqueológicas, historicas, epigráficas monumentales y numismáticas, acompañada de un gran número de cartas geográficas y de cuantas láminas son necesarias para su completa inteligencia. *Valladolid, Santaren, 1881, in-4, cartes et pl. cart. toile rouge, fers spéciaux sur les plats.*

Tome I^{er}. — Orient et Grèce.

7235. FREIND (John). An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the Siege of Barcelona, 1706. The which is added the campagne of Valencia. With original papers. The second edition. *London, Bowyer, 1707, in-8, v. brun ant.*

7236. GACHARD. Don Carlos et Philippe II. Avec un portrait de Don Carlos gravé sur acier d'après l'original du Musée de Madrid. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy, 1867, in-8, demi-rel. v. f. tr. peigne.*

7237. GALLARDO Fernandez (Francisco). Origen, progresos y estado de las rentas de la corona de España, su gobierno y administracion. *Madrid, Imprenta Real, 1805-1808, 7 vol. in-4, bas. ant.*

7238. GANDARA. Apuntes sobre el Bien y el Mal de España. En que se proponen varios medios para restablecerla a su antiguo esplendor y opulencia. Por D. Juan Antonio de la Gandara. Año de 1759. — In-fol. bas. ant. rac.

MANUSCRIT de 249 ff.

7239. GARCIA (Cárlas). Antipatia de los Franceses y Españoles. Obra apacible y curiosa compuesta en Castellano. — Antipathie des François & des Espagnols. Oeuvre curieuse & agreable composée en Espagnol & mis en François par R. D. B. *Roven, Jacques Caillove, 1638, in-12, vélin.*

7240. GARIBAY (Estéban de). Los XL Libros d'el compendio historial de las Chronicas y vniuersal Historia de todos los reynos de España. *Anueres, Christophoro Plantino, 1571, 2 tomes en 4 vol. in-fol. titres-front. avec encadr. gravés sur bois, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2953).

7241. GARIBAY (Esteban de). Los Quarenta Libros del compendio historial de las chronicas y vniversal historia de todos los Reynos de España. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1628, 4 tomes en 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert. plats perc. tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2954).
7242. GAYARRÉ (Ch.). Philip II of Spain. With an introductory letter by George Bancroft. *New-York, Widdleton*, 1866, in-8, portrait, cart.
7243. GILLIUS (Petrus). Ora|tiones dvae, qvi|bvs sva det Ca|rolo Qvinto | Impera|tori | Regem Galliae|prelio captum non mo|do moderato pre|cio, sed etiam | gratis esse di|mitten|dum. (A la fin :) *Brixie*, 1540, in-8 de iv et 120 ff. chiff. car. ronds, cart.
7244. GIMENEZ y Guited (Francisco). Historia militar y politica del General Don Juan Prim, Marqués de los Castillejos. Enlazada con la particular de la guerra civil en Cataluña y con la de Africa. *Barcelona, Tasso*, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.
7245. GODOY Alcántara (José). Historia critica de los falsos cronicones. Obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia y publicada á sus expensas. *Madrid, Rivadeneira*, 1868, in-8, vélin, non rog.
7246. GOMEZ (Alvaro). De rebvs gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo. *Compluti, apud Andream de Angulo*, 1569. — Constitutiones insignis collegii sancti Ildefonsi ac perinde totius Almae Complutensis Academiae ab illustriss. ac reverendiss. Domino F. Francisco Ximenio. *Compluti*, 1560. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin.
Fortes piqures de vers.
7247. GONZALEZ de Cellorigo (Martin). Memorial de la politica necessaria, y vtil restauracion á la Republica de España, y estados de ella, y del desempeño vniuersal de estos. *S. l. (Valladolid), Iuan de Bostillo*, 1600, in-fol. vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3683).
7248. GONZALEZ Dávila (Gil). Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla, inclito en religion y iusticia. *Madrid, Martinez*, 1638, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2970).
7249. GONZÁLEZ de Salzedo (Pedro). Examen de la verdad en respveta á los tratados de los derechos de la Reyna Christianissima sobre varios estados de la Monarchia de España. *S. l. n. d. (Madrid, vers 1670)*, in-fol. titre-front. sur cuivre, 6 ff. prélim. et 376 pp. demi-rel. v. vert, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3685).
7250. GONZALO (Arias). Memorial en defensa de las mujeres de España, y de los vestidos, y adornos de que usan. *Lisboa, Alvarez*, 1636, pet. in-4 de 58 ff. demi-rel. v. violet.
Ouvrage curieux et intéressant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3905).
7251. GRASLIN (L. F.). De l'Ibérie, ou Essai critique sur l'origine des premières populations de l'Espagne. *Paris, Leleux*, 1838, in-8, demi-rel. v. brun, tête dor.

7252. GROVE (Joseph). Two Dialogues in the Elysian Fields, beetween Cardinal Wolsey and Cardinal Ximenes ; the first minister of England, and the other of Spain. Interspered with critical remarks and observations. To which are added historical accounts of Wolsey's two Colleges, and the Town of Ipswich. Adorned with curious copper plates. *London, Leach, 1761, in-8, portr. et planches, demi-rel. mar. noir avec coins, fil. tête dor.*
7253. GUICHOT (Joaquin). Don Pedro Primero de Castilla. Ensayo de vindicacion critico-histórica de su Reinado. *Sevilla, Gironés y Orduña, 1878, in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
7254. HERRERA (Fernando de). RELACION DE LA GVERRA DE CIPRE, y svcesso de la batalla Naual de Lepanto. *Sevilla, Alonso Picardo, 1572, in-8 de 12 ff. prélim. non chiff. et 84 ff. non chiff. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tr. marb.*
 Livre de toute rareté, dont Salvá dit n'avoir jamais rencontré d'autre exemplaire.
 Le texte est précédé d'une Préface assez étendue de Christoval Mosquera de Figueroa, d'un sonnet de Pedro Dias de Herrera, et de deux pièces de vers de Felix de Avellaneda. A la fin du volume se trouve la *Celebre Cancion* de Herrera à Don Juan d'Autriche.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2977). Nom gratté sur le titre.
7255. HIPPEAU (C.). Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du Marquis D'Harcourt, Ambassadeur de France auprès des rois Charles II et Philippe V. Tirée des archives du château d'Harcourt et des archives du Ministère des Affaires étrangères. Publiée avec une introduction historique et des notes. *Paris, Didier, 1875, 2 vol. in-8, port. demi-rel. chag. r.*
7256. HISPANIA sive de Regis Hispaniæ Regnis et opibus Commentarius. Autor Damnat. *Logd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1629, in-24, titre gr. cart. perc. r.*
7257. HISTOIRE du Cardinal de Granvelle, Archevesque de Besançon, Vice roi de Naples, Ministre de l'Empereur Charles-Quint et de Philippe second, Roi d'Espagne (par M. Luc Denans de Courchetet). *Paris, Duchesne, 1761, in-12, portrait par Garand, gravé par Chenu, v. br. ant.*
7258. — publique et secrete de la Cour de Madrid, depuis l'avenement du Roy Philippe V jusqu'au commencement de la Guerre avec la France (par J. Rousset). Seconde édition, revüe, corrigée & augmentée. Avec un discours sur l'état présent de la Monarchie d'Espagne. *Liege, 1719, 2 vol. in-12, portraits, demi-rel. mar. r. avec coins.*
7259. JIMENEZ de Cisneros. Cartas del Cardenal Don Fray Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas á Don Diego Lopez de Ayala. Publicadas de Real órden por los Catedráticos de la Universidad Central Don Pascual Gayangos y Don Vicente de la Fuente. *Madrid, Imprenta del Colegio de sordos mudos y ciegos, 1867, in-8, papier vergé, portrait, demi-rel. chag. brun, plats perc.*
7260. — Cartas de los secretarios del Cardenal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros, durante su regencia en los años de 1516 y 1517, publicadas de Real órden por el Iltño Sr. D. Vicente de la Fuente. *Madrid, Aguado, 1875, in-8, fac-simile, demi-rel. chag. grenat.*
7261. Jovio (Paulo). Libro de la vida y chronica de Gonçalo Hernandes de Cordoba, llamado por sobrenombre el Gran Capitan. Agora nueuamente tradu-

- zida en Romance Castellano por Pedro Blas Torrellas. *Anvers, Gerardo Spelmanno*, 1555, pet. in-8, v. f. dos orné fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3461).
7262. LAMBERTINUS (J.-B.). *Theatrum regium sive regum Hispaniae, Aragoniae, Navarae, Portugalliae, et compendiosa narratio. Bruxellas, apud Johannem Meerbecium*, 1628, 4 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant. dent.
Exemplaire aux armes de PHILIPPE IV, roi d'Espagne. Reliure fatiguée.
7263. LASTANOSA (Vicencio Juan de). *Tratada de la moneda laquesa, y de otras de oro y plata del reyno de Aragon. Zaragoza*, 1681, in-4, pl. de monnaies, v. violet, dos orné, fil. tr. r.
Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3568). La dernière planche est raccommodée.
7264. LEDO del Pozo (José). *Apologia del Rey Don Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala. Madrid, Hernandez, s. d. (vers 1780)*, in-fol. bas. ant. rac.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2996).
7265. LETTERS on the internal political state of Spain during the years 1821, 22 and 23. By G. G. D. V. *London, Relfe*, 1825, in-8, demi-rel. bas.
7266. LIGA entre el Emperador y otros Principes. — In-fol. dérelié.
MANUSCRIT du XVII^e siècle, incomplet de la fin.
7267. LISTA general de los principales Traidores que á cara limpia se han descubierto en esta ciudad de Barz^a (Caracas) en contra de nuestro Soberano Fernando Septimo, y sus abitantes cabezas se piden en voz General. — Acuerdo que puede ser importante. Año de 1810. — In-fol. de 10 ff.
DOCUMENT MANUSCRIT.
7268. LLAURADÓ (Andrés). *Tratado de aguas y riegos. Segunda edicion. Madrid, Moreno y Rojas*, 1884, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. cart. perc. grise.
7269. LOPEZ (Juan). *Relatione della morte et eseqvie del Serenissimo Principe Carlo, figliuolo del Catolico Re Filippo II, Re di Spagna. Nvovamente di lingua spagnuola tradotta, da Alfonso Ulloa. Venetia, Marchió Sessa*, 1569, in-4 de 4 ff. non rel.
7270. LOPEZ Madera (Gregorio). *Excelencias de la monarquia y regno de España. Madrid, Sanchez*, 1625, in-fol. à 2 col. vélin.
7271. LOPEZ de Méndozza y Pons (Agustin). *Historia de las guerras civiles de España desde la muerte del Señor Carlos II, distribuida en ocho libros por los mismos años regulados hasta el de 1708. Zaragoza, Imprenta del hospicio provincial*, 1882, pet. in-fol. demi-rel. chag. brun avec coins.
7272. LOUVILLE (Marquis de). *Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du Marquis de Louville. Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.
7273. MAGUÈS (Isidore). *Don Carlos et ses défenseurs, collection de vingt portraits originaux, avec une introduction et une notice biographique sur chacun des personnages indiqués par le dessin. Paris, Toussaint*, 1837, in-4, portraits et fig. demi-rel. v. f.
20 portraits et 2 figures lithographiés tirés sur Chine.

7274. MALDONADO (Juan). El Movimiento de España, o sea historia de la Revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla escrita en latin y traducida al castellano por el Presbitero D. José Quevedo. *Madrid*, 1840, pet. in-4, demi-rel. v. f.
7275. MALO de Molina (Manuel). Rodrigo el Campeador. Estudio histórico fundada en las noticias que sobre este heroe facilitan las crónicas y memorias árabes. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1857, in-8, demi-rel. chag. violet.
7276. MALVEZZI (Virgilio). La libra de Grivilio Vezzalmi, traducida de Italiano en lengua Castellana. Pesanse las Ganancias, y las Perdidas de la Monarquia de España en el felicissimo Reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, y en Napoles, Por Iacomo Gafaro*, 1639, pet. in-12, demi-rel. v. vert, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3217).
7277. — La libra de Grivilio Vezzalmi tradvcida de italiano en lengva castellana. Pesanse las ganancias, y las perdidas de la monarqvia de España en el felicissimo reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, s. d.* pet. in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3218).
7278. — La libra de Grivilio Vezzalmi tradvcida de Italiano en lengva castellana. Pesanse las ganancias y las perdidas de la monarqvia de España en el felicissimo reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, s. d.* pet. in-8, titre gravé, vélin.
7279. — Svcesos principales de la monarqvia de España en el año de 1639. *Madrid, Empreñta Real*, 1640, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3009), SUR GRAND PAPIER.
7280. MANTUANO (Pedro). Casamientos de España y Francia, y Viage del Dvque de Lerma, llevando la Reyna Doña Ana de Austria al passo de Beobia, y trayendola Princesa de Asturias nuestra señora. *Madrid, Empreñta Real, por Tomás Junti*, 1618, in-4, titre gravé, cart.
Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3012).
7281. MARGUERITE d'Autriche. Correspondance de Marguerite d'Autriche Duchesse de Parme, avec Philippe II, publiée par M. Gachard. *Bruzelles, Muquardt*, 1867-1881, 3 vol. in-4, papier vergé, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.
7282. MARIANA (Juan de). Historiæ de rebvs Hispaniæ libri XXV. *Toleti, Petri Roderici*, 1592, in-fol. vélin à recouvr.
ÉDITION ORIGINALE, rare, du texte latin de cette Histoire. — 4 ff. prélim. non chiff., 1168 pp. et 14 ff. pour les Tables.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3015), bien complet, c'est-à-dire contenant les Livres XXI à XXV.
7283. — Historia general de España, compuesta primero en latin, despues buelta en Castellano. Y en esta segunda impression se han anadido dos tablas, una de capitulos, y otra de los Emperadores y Reyes de España, y señores della. *Madrid, Sanchez*, 1608, 2 vol. in-fol. demi-rel. vélin avec coins.
Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables.

7284. MARIANA (Juan de). Historia general de España. Con el sumario y tablas. *Madrid, Martínez, 1633, 2 vol. in-fol. vélin.*
7285. — Historia general de España. Y ahora nuevamente añadida... desde el año de mil y siescentos y cincuenta, hasta el de sesenta y nueve. *Madrid, Garcia de la Iglesia, s. d. (1669), 2 vol. gr. in-fol. à 2 col. vélin à recouv.*
Le tome 1^{er} est plus court de marges que le second volume.
7286. — Historia general de España, dividida en tres tomos. Primero, y segundo compuestos, enmendados, y añadidos por el P. Juan de Mariana, de la Compañia de Jesus : y proseguida en el tercero hasta el año de 1700. Por el Pdo. Fr. Manuel Joseph de Medrano... Con indices, y tablas muy copiosas. *Madrid, Geronimo Roxo, 1733-34, 2 vol.* — Continuacion de la Historia general de España, desde el año de mil quinientos y diez y seis, en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana,... hasta el de mil y setecientos, por el Maestro Fray Manuel Joseph de Medrano. Tomo primero. *Madrid, Manuel Fernandez, 1741, 1 vol.* — Ens. 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. peigne.
De la continuation de Medrano, il n'a été publié que le tome 1^{er}.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3017).
7287. — Historia general de España, con el sumario y tablas. Decima quarta impresion. *Madrid, Ibarra, 1780, 2 vol. in-fol. v. f. dos orné à froid, fil. et dent. à froid, tr. marb.*
Très belle et rare édition de la version espagnole, contenant des augmentations considérables.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3018).
7288. — HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, ilustrada en esta nueva impresion de tablas cronologicas notas y observaciones criticas con la vida del autor. *Valencia, Montfort, 1783-96, 9 vol. in-fol. fleurons et portr. par R. Ximeno, gravés par Brandi, bas. ant. marb.*
Belle édition, ornée de portraits et de vignettes et très estimée à cause des notes dont elle est enrichie.
Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes de CHARLES IV, roi d'Espagne.
7289. — Historia general de España. Nueva edicion. *Madrid, Doña Catalina Piñuela, 1828, 9 vol. pet. in-8, bas. rac.*
7290. — Advertencias a la historia de Ivan de Mariana... Impresa en Toledo en latin año 1592 y en Romance el de 1601. En que se enmienda gran parte de la Historia de España. Por Pedro Mantuano. *Milan, Bordon, 1611, in-4, demi-rel. v. violet.*
PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3010).
7291. — Advertencias a la historia del Padre Ivan de Mariana... Impresa en Toledo en latin año de 1592 y en Romance el de 1601. En que se enmienda gran parte de la Historia de España. En esta segvnda impresion va añadida la respuesta à todas las dificultades que puso el Padre Iuan de Mariana, à los Discursos que prueuan la venida de Santiago à España, sacados de la libreria del Condestable de Castilla. I tambien se responde al Padre Iuan de Pinéda, en lo que, escriuio en su libro de Rebus Salomonis, de la venida de Nabuchodonosor. Por Pedro Mantvano. *Madrid, Imprenta Real, 1613, in-4, demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3031).

7292. **MARIANA** (Juan de). *Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida por el Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas contra las Advertencias de Pedro Mantuano. Toledo, Rodriguez, 1616, in-4, v. f. dos orné.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3195).
7293. — *Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida por el doctor Don Thomas Tamaio de Vargas contra las Advertencias de Pedro Mantuano. Toledo, Rodriguez, 1616, in-4, vélin.*
Raccommodages et mouillures.
7294. — *Advertencias a la historia del P. Juan de Mariana. Su autor, Don Gaspar Ibañez de Segovia Peralta i Mendoza. Van añadidas algunas cartas : cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayáns i Siscar. Valencia, Bordazar de Artazu, 1746, in-fol. à 2 col. bas. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3064).
7295. — *Advertencias a la Historia del P. Juan de Mariana. Su autor Don Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza. Valencia, Artazu, 1746, in-fol. bas. ant. marb.*
7296. **MARINEUS** (Lucius). *Ad Roderium Pementellum Comitem Bena|ventanum virum magnanimum et illustrem | Lucii Marinei siculi de Hispaniæ laudibus Lijber primus incipit (et septimi). S. l. n. d. (vers 1497), in-fol. de 75 ff. chiff. et 2 ff. de tables non chiff. car. ronds, v. brun.*
Livre extrêmement rare sans doute imprimé à Salamanque à la fin du xv^e siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3021), qui donne une description très exacte de ce livre et une longue notice sur son contenu.
7297. — *Opus de rebus Hispaniæ Memorabilibus modo castigatum atq; Cæsareæ majestatis iussu in lucem æditum. (A la fin :) Impressum Compluti per Michaellem de Eguia, Absolutuq; est mense Maij. Anno ab orbe redempto, 1533, in-fol. titre avec bordure sur bois, demi-rel. chag. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3023).
7298. — *Svmario de la clarissima vida, y heroycos hechos de los Catolicos Reyes don Fernâdo, y doña Isabel, de immortal memoria. Sacado de la obra grande de las cosas memorables de España. Madrid, Alôso Gomez, 1587, pet. in-8, v. olive fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3025).
7299. **MASCAREÑAS** (Jerónimo). *Viage de la Reyna Doña Maria Ana de Austria, segunda Muger de Don Phelipe Quarto. Hasta la Real Corte de Madrid, desde la Imperial de Viena. Madrid, Diaz de la Carrera, 1650, in-4, mar. citron, dos orné.*
Exemplaire aux armes de Lord STUART DE ROTHESAY.
7300. **MASDEU** (Juan Francisco de). *HISTORIA CRITICA DE ESPAÑA, y de la cultura española, obra compuesta y publicada en italiano. Madrid, Antonio de Sancha, 1783-1807, 20 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*
Ouvrage important, dont le Manuel (Tome III, col. 1515) donne les divisions.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3040).
7301. **MAURUS**. *Coronatio Caroli V. Caesaris Avg. apvd Aqvisgranvm, per Hartmannum Maurum Hermanni Archiepiscopi Colonien. Consiliarium, qui ei*

coronationi interfuit, descripta. *Coloniz, Henricus Mameranus*, 1550. — D. Ludovici ab Avila et Zunniga, Commentariorum de bello Germanico, à Carolo V, libri duo à Gulielmo Malinæo Brugensi latine redditi et iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ, in ædibus Steelsii*, 1550, 3 planches gravées sur bois. — Catalogus Familiæ totiæ Aulæ Cæsareæ per Expeditionem adversus inobedientes, usq; Augustam Rheticâ : Omniumq; Principum, Comitû, Baronû, statutum, ordinumq; imperii et extra imperium, cû suis Consiliariis et nobilibus ibidem in Comitibus anno 1547 et 1548, præsentium per Nicolaû Mameranû Collectus. *Coloniz, apud Henr. Mameranum*, 1550. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, peau de truie estampée. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Pièces rares.

7302. MÉLANGES historiques sur l'Espagne, mœurs, usages, coutumes, etc., du XVI^e au XVIII^e siècle :

1. Jornada de Carlos V à Tunes, por el doctor Gonzalo de Illescas. *Madrid*, 1804, in-8, cart. perc. violette.

2. Ordenes y bandos generales con que el Serenissimo Carlo-Emanuel Duque de Saboya, há regido y moderado los exercitos del Rey nuestro Señor, que han estado y estan a su cargo, juntamente con los suyos. *Turin, Antonio de Bianqui*, 1598, in-4 de 8 pp. cart.

3. Al Rey y don Felipe III. El Doctor Christoval Perez de Herrera. Dedicada este epilogo y suma de los discursos que escriuió del amparo y reducion de los Pobres médigantes, y los demas destes reynos, y de la fundació de los Albergues y casas de reclusió y galera para las mugeres vagabundas y delinquentes dellos : có lo acordado cerca de esto por la Magestad Católica del Rey don Felipe II. N. S. que está en gloria y su Consejo supremo. *Madrid, Sanchez*, 1608, in-4 de 40 ff. bas. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 2123).

4. A los Cavalleros Procrvadores de Cortes del Reyno, que por mandato del Rey nuestro señor se juntaron en nueue de Febrero deste año de M.DC.XVII. en esta villa de Madrid, Corte de su Magestad. En razon de mvchas cosas tocantes al buen gouierno. Estado, Riqueza, y Descanso destes Reynos El Doctor Christoval Perez de Herrera. *S. l. n. d.* in-4 de 22 ff. dérel. dans un carton.

Cet opusculé doit faire partie des œuvres de Pérez de Herrera, imprimé vers 1617.

Exemplaire de SALVÁ (n^o 3729).

5. Tratado de la Iustificacion y conveniencia de la tasa de el pan, y de la dispensacion que en ella haze su Magestad con los que siembran. Autor el Doctor Don Melchor de Soria y Vera. *Toledo, Ruiz de Pereda*, 1627, in-4, vélin à recouvr.

6. Copia de carta que el Señor Marques de Torrecuso embio a su Magestad, sobre los successos có el exercito Frances, en el Condado de Rosellon, su fecha en dos de Febrero de 1642. *Madrid, Barrio y Angulo*, 1642, in-fol. de 2 ff.

7. Primera noticia del feliz viage que desde Inglaterra executó á estos Reynos de España la Reyna Reynante... Doña Maria-Ana de Babiera. Esposa del Rey. Don Carlos Segundo, hasta su dichoso Arribo en el Puerto del Ferrol, el Domingo 26. de Março de este Año de 1620. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* in-4 de 4 ff. cart.

8. Copia del Testamento cerrado, que en dos de Octvbre de mil y setecientos, y del Codicilo, que en cinco del mismo mes, y año hizo la Magestad del Señor Rey D. Carlos II. debaxo de cuya disposicion falleció en primero de Noviembre siguiente. Y tambien copia del papel que cita el Testamento. *Madrid*, 1700, in-4, cart.

Deux exemplaires.

9. Malicia descifrada, y el engaño manifesto, por el tribvnal de la razon, en la sala de justicia. *Atenas, Año de la Fundacion de España por Tubal*, 3885, in-4 de 18 pp. cart. dos de perc.

10. Caja Marcial de Recluta. (A la fin :) *S. l. En 5 de Agosto de 1704*, in-4 de 16 pp. cart. perc.

11. Despacho general sobre lo que se debe observar para el aumento, y conservacion de la cria, y casta de Cavallos. *Madrid*, 1726, in-fol. de 6 ff. cart. dos de vélin.

12. Coloquio de Aristo y de Timandro sobre los principales successos del año de 1741. *Madrid*, 1741, in-4 de 36 pp. cart.

13. Capitulacion bajo la qual los dos Regimientos Suizos existentes de Baron Reding, y Betschart continuarán en el servicio de S. M. C. por el termino de veinte años, arreglada y firmada segun sus declaradas Reales intenciones con que se ha conformado el loable Canton de Schwitz, por su unico Diputado y Apoderado Don Francisco Tadeo de Betschart, Coronel del Regimiento Suizo de su nombre. (A la fin :) *San Ildefonso, à 6. de Agosto de 1779*, in-fol. de 41 pp. demi-rel. vélin.

14. Gouvernement de Charles III, Roi d'Espagne, ou Instruction réservée transmise à la Junte d'État par ordre de ce monarque; publiée par Don Andrés Muriel. *Paris, Crozet, 1839, in-8, demi-rel. chag. r.*
7303. MEMOIRES touchans le mariage de Charles II, Roy d'Espagne, avec la Princesse Marie-Louise d'Orleans. *Paris, Barbin, 1681, pet. in-8, front. gr. vélin.*
7304. MEMORIAL-ajustado, hecho de orden del consejo-pleno, a instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remision de Su Magestad á el sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster. (Por Don Pedro Rodriguez Campomanes.) *Madrid, Ibarra, 1768, in-fol. bas. ant.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3733).
7305. MENDEZ Silva (Rodrigo). Catalogo real, y genealogico de España ascendencias y descendencias de nvestros Catolicos Principes, y Monarcas Supremos. Reformado, y añadido en esta vltima impression, con singulares noticias, curiosos origines de Familias, Consejos, Ordenes, Dignidades Eclesiasticas y Seglares; gloriosos hechos, varios sucessos, y nouedades antiguas, dignas de perpetua memoria. *Madrid, Mariana del Valle, 1656, in-4, vélin.*
Chronologie abrégée des rois d'Espagne depuis l'origine iusqu'à Philippe IV.
7306. — Poblacion general de España. Svs trofeos, blasones, y conqvistas heroycas. *Madrid, Rico de Miranda, 1675, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3051).
7307. MERCARDER y de Cerbellon (Gaspar). Retrato politico de el Señor Rey Don Alfonso el VIII. *Valencia, Mestre, 1679, in-4, demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3055).
7308. — Retrato politico de el Señor rey Don Alfonso el VIII. *Valencia, Mestre, 1679, in-4, vélin.*
7309. MISCELANEA de papeles manuscritos. — Recueil de pièces historiques des XVI^e et XVII^e siècles. — Ens. 9 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. avec coins.
DOCUMENTS MANUSCRITS : Máximas políticas de Antonio Perez, secretario de Felipe II. Escritas por orden de Henrique IV de Francia en 1600. — Respuesta de la Santidad al Rey en 1776. — Respuesta que dió cierto Ministro al Rey Phelipe II sobre las cosas de Portugal. — El Deseado gobierno, por Arias Montano, 1590. — Advertencias del emperador Carlos V que dejó escritas de mano al Rey D. Phelipe II su hijo : fundadas en materia de estado y gobierno, etc., etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2330).
7310. MOLES (Fadrique). Gverra entre Ferdinando Segvndo Emperador Romano, y Gvstavo Adolfo Rey de Svecia. *Madrid, Martinez, 1637, in-4, 2 portraits gravés par J. de Courbes, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3253).
7311. MONCADA (Sancho de). Restauracion politica de España. Ocho discursos. *Madrid, Sanchez, 1619, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*
PREMIÈRE ÉDITION, rare, de ces huit discours, dont chacun possède un titre particulier. Le septième discours est en 2 parties.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3707).
7312. — Restauracion politica de España, y deseos publicos. *Madrid, Juan de Zuñiga, 1746, in-4, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3708).

7313. **MONDEJAR** (El Marqués de), Examen chronologico del año en que entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. in-4, vélin.
7314. — Memorias historicas del Rei Alonso el Sabio i observaciones a su chronica. Obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza... Marques de Mondejar... *Madrid, Ibarra*, 1777, in-fol. demi-rel. chag. bleu.
PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3065) SUR GRAND PAPIER.
7315. — Obras chronologicas de Don Gaspar Ibañez de Segovia Peralta i Mendoza, Marques de Mondejar. Las publica de orden, i a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayans i Siscar. *Valencia, Bordazar de Artazú*, 1744, in-fol.
Ouvrage estimé. Cette édition est précédée d'une préface érudite de Gregorio Mayans.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3066).
7316. **MORALES**. Viage de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Phelipe II a los Reynos de Leon, y Galicia, y Principado de Asturias. Para reconocer las Reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedralas y Monasterios. Dale à luz con notas, con la vida del autor y con su retrato, el Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. *Madrid, Marin*, 1765, in-fol. portrait, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3790).
7317. — Viage de Ambrosio de Morales. Para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros manuscritos de las cathedrales, y monasterios. Dale a luz con notas, con la vida del autor, y con su retrato, el Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. *Madrid, Marin*, 1765, in-fol. portrait, bas.
7318. **MOREL-FATIO** (Alfred). L'Espagne au XVI^e et au XVII^e siècle. Documents historiques et littéraires. *Heilbron, Henninger*, 1878, in-8, br.
7319. **MURIEL** (Auguste). Chemin de fer du Nord de l'Espagne, 30 vues photographiques des principaux points de la ligne. *Paris*, 1864, in-fol. obl. planches, demi-rel. chag. violet.
Album de 36 photographies.
7320. **NOTICIA** de la fundacion patronato real de legos, hecha por la Excma Señora Doña Maria Luisa del Rosario Fernandez de Cordoba y la Cerda, Duquesa viuda de Arcos, Maqueda y Naxera. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1787, pet. in-4, bas. ant.
7321. — historico-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional. Publicada siendo Director del mismo el Exño Señor Don Antonio Garcia Gutierrez. *Madrid, Fortanet*, 1876, in-fol. cart.
7322. **NOVOA** (Matias de). Historia de Felipe III, por Bernabé de Vivanco. *Madrid, Ginesta*, 1875, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.
7323. **NUÑEZ de Castro** (Alonso). Coronica de los señores reyes de Castilla. Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octauo, y Don Enrique el Primero. En que se refiere todo lo sucedido en los Reynos de España desde el año de 1136 hasta el de 1217. *Madrid, Pablo de Val*, 1665, in-fol. demi-rel. v. bleu, plats perc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3083).

7324. OCAMPO (Florian de). Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el Serenissimo rey don Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España : desde su primera poblacion |, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. ¶ Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docâpo : Cronista del empador rey nfo señor. ¶ (A la fin :) *Fue impressa la psente Cronica general d España en la cibdad de Zamora : por Agustin de Paz y Juan picardo a costa y espensas dl virtuoso Juan d Spinosa. Acabose en nueue dias dl mes d deziembre d mill y quinientos y quarenta y dos (1542), in-fol. de 427 ff. car. goth. vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Exemplaire en mauvais état; mouillures, raccommodages et très fortes piqûres de vers enlevant du texte.

7325. — Cronica general de España que recopilaba el Maestro Florian de Ocampo, Coronista del Rey Nuestro Señor Don Felipe Segundo. *Zamora, Mussetti, 1543, in-fol. car. goth. vélin.*

Titre refait; quelques ff. au commencement et à la fin raccommodés dans les marges; mouillures.

7326. — Los Cinco libros primeros. De la Coronica general de España que recopilava el maestro Floriã de Ocâpo. *En Alcalá, Juan Iniguez de Leguerica, 1578, 1 vol.* — Coronica general de España que continuava Ambrosio de Morales; prosiguiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo Coronista del Emperador Don Carlos V dexo escritos. *En Alcalá de Henares, 1574-1586, 3 vol.* — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3090).

7327. — Coronica general de España, que recopilaba el Maestro Florian de Ocampo y Ambrosio Morales. *Madrid, Benito Cano, 1791-1792, 10 vol.* — Historia de los Reyes de Castilla y de Leon. *Madrid, Benito Cano, 1792, 2 vol.* — Opusculos castellanos de Ambrosio Morales, Collectore, annotatoreque Fr. Francisco Valerio Cifontano. *Matriti, 1793, 3 vol.* — Ens. 15 vol. in-4, titres gravés, portraits, bas. ant. rac.

Jolie édition estimée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3091).

7328. OCHOA de la Salde (Juan). Primera parte de la Carolea Inchiridion, que trata de la Vida y Hechos del Inuictissimo Emperador Don Carlos Quinto de este Nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el Año de 1555. Recopilada en dos partes. A la fin :) *Fue impressa esta Primera parte de la Carolea inchiridion, a costa de su mismo Author, en su propia posada, en Lisboa, por Marcos Borges, Antonio Ribero e Anton Alvarez... Acabose a los xx. del mes de Deziembre de 1585, in-fol. demi-rel. chag. vert, tr. marb.*

Ouvrage non terminé; le second volume n'a pas été publié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3092).

7329. ORTIZ (José). Viage arquitectonico-antiquario de España. *Madrid, Imprenta Real, 1807, in-fol. de iv et 86 pp. à 2 col. planches, bas. ant.*

Texte latin et espagnol, avec 7 grandes planches à la fin.

7330. PAPEBROCHIUS (Daniel). Acta vitæ S. Ferdinandi, Regis Castellæ et Legionis, ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria et historia S. Crucis Caravacanzæ, eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII cœbitus allatæ ex Latinis ac

Hispanicis Coëvorum scriptis collecta, varieque illustrata, Commentariis, Annotationibus, & Iconibus. *Antverpiæ, apud Michaelem Knobbarum, 1684*, in-8, front. portr. et planches gravés par Bouttats, carte, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3107).

7331. PAPELES del Duende politico de Madrid, en los q^o da cuenta de su Vida, Prision y Fuga. &ª. Año de 1735. — In-4, bas. ant. marb.

MANUSCRIT.

7332. — Volantes y relaciones en que se trata de acontecimientos notables, ocurridos en España y en algunos otros paises desde el año 1517 al 1665. — Réunion de 80 pièces in-fol. dans une reliure en vélin.

Collection de pièces volantes originales fort curieuses sur les événements en Espagne et dans d'autres pays depuis 1517 jusqu'à 1665. La plupart de ces pièces sont ornées de vignettes et lettres ornées gravées sur bois.

Exemplaire de SALVÁ, qui en donne le détail dans son catalogue sous le n° 3108.

7333. PELLICER de Osau y Tovar (José). Annales de la monarqvia de España despves de sv perdida. *Madrid, Sanz, 1681*, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun avec coins, plats perc.

Publié après la mort de l'auteur par D. Miguel Pellicer, son fils.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3113).

7334. — Poblacion, y lengva primitiva de España, recopilada del aparato a sv monarchia antigva en los tres tiempos, el Adelon, el Mithico, y el Historico. — Aparato a la Monarchia antigva de las Españas, en los tres tiempos del mvndo, el Adelon, el Mithico, y el Historico. Primera parte, D. O. C. al Rey nvestro Señor Don Carlos Segvndo. *Valencia, Macè, 1672-1673*. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

Le premier opuscule est rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3114).

7335. PEÑALOSA y Mondragon (Benito de). Libro de las cinco excelencias del español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que mejor se advierta las causas del despueblo de España, y para que los lugares despoblados della, se habiten, y sean populosos. *Pamplona, Carlos de Labàyen, 1629*, in-4 de 8 ff. préł. non ch. 178 ff. et 6 ff. de table, v. f. ant.

Cet ouvrage contient des chapitres intéressants sur l'Amérique et plus spécialement sur le Pérou.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3727), aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU. Reliure restaurée.

7336. PEÑALOSA y Zuñiga (Clemento). La Monarquia. *Madrid, Viuda de Ibarra, 1793*, in-8, front. mar. r. dent. tr. dor.

Tome I^{er} seul paru.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

7337. PEREZ. Las Obras y relaciones de Ant. Perez, Secretario que fve del Rey de España Don Phelippe II. S. I. (*Genova*), *Juan de la Planche, 1631*, in-8, demi-rel. v. brun.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2378) sur PAPIER FORT.

7338. — Las Obras y relaciones. *Ginevra, de Torres, 1654*, in-8, vélin.

7339. PEREZ (Antonio). Aforismos de las cartas españolas y latinas y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hija in spe. *Madrid, Pacheco, 1787*, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, vélin.
7340. — Cartas. Para diuersas personas despues de su salida de España. *Impresso en Paris, s. d.* — Cartas a Dona Ioanna Coello su muger y á sus hijos. *S. l. n. d.* 19 ff. — Gil de Mesa á todos. *S. l. n. d.* 12 ff. — Aphorismos de las cartas españolas y latinas de Antonio Perez. *S. l. n. d.* 40 ff. — El Cvrioso á la piedad. *S. l. n. d.* 7 ff. — Ant. Perezii ad Comittem Essexivm singularem, Angliæ Magnatem & ad Alios Epistolarvm centuria vna. *Parisiis, s. d.* 6 parties en 1 vol in-8, v. olive, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2376).
7341. — Relaciones. *Paris, 1598*, in-4, v. ant. gran.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2378).
7342. — Pedaços de historia ó Relaciones, assy llamádas por sus Auctores los Peregrinos. Retrato al vivo del natvral de la fortvna. *Impresso en Leon, s. d.* pet. in-4, v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2379).
7343. PEREZ Galdos (Benito). El Audaz. Historia de un radical de antaño. *Madrid, Noguera, 1871*, in-8, demi-rel. chag. grenat.
7344. PEREZ de Guzman (Fernan). Cronica del Serenissime Rey Don Iuan segundo deste nombre. *Impressa en Logroño, el año de 1517. Y agora de nuevo impressa con licencia de su Magestad en la ciudad de Pamplona, por el original impresso en la dicha ciudad de Logroño de letra colorada, por Thomas Porralis, 1591.* (A la fin :) *Fin de la Coronica del Rey don Iuan el segundo, corregida por el Doctor Lorenço Galindez de Carauajal..... Impressa en la Ciudad de Pamplona, a veynte dias del mes de Março, del año de mil y quinientos y nouenta (1590)*, in-fol. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3120).
7345. — Apendice a la Cronica nuevamente impresa del Señor Rey Don Juan el II. En que se da noticia de todas las Monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su Reynado, por el P. Fr. Liciniano Saez. *Madrid, Ibarra, 1786*, in-fol. de 131 pp. bas. ant. marb.
Œuvre écrite contre la rébellion de la Catalogne, avec des notions intéressantes sur la succession des faits durant la révolution.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3165).
7346. — Apendice á la crónica nuavemente impresa del señor rey Don Juan el II. *Madrid, Ibarra, 1786*, in-fol. bas. marb.
7347. PINEDA (Juan de). Memorial de la excelente santidad y heroycas virtvdes del Señor Rey Don Fernando, Tercero desde nombre, primero de Castilla i de Leon. Eficaz motivo a la Magestad catolica de Filipo III, Nuestro Señor, para que afectuosamente mande solicitar con la Sede Apostolica la deuida i breue Canonizacion del Rey Santo, su XIII. Progenitor. (A la fin :) *Sevilla, Matias Clavijo, 1627*, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3125), SUR GRAND PAPIER.

7348. PIRALA (Antonio). Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Escrita con presencia de memorias y documentos inéditos. *Madrid, Mellado, s. d.* (1856), 5 vol. in-4, portr. demi-rel. chag. violet.
7349. — Historia contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la actual guerra civil. *Madrid, Tello, 1875-79*, 6 vol. gr. in-8, bas. jaspée.
7350. PONZ (Antonio). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Su autor D. Antonio Ponz. Segunda edicion. *Madrid, Joachin Ibarra, 1776-94*, 18 vol. pet. in-8, planches, bas. ant. rac.
Ouvrage curieux.
On y ajoutè : *Viage de España*, su autor D. Pedro Antonio de la Puente. *Madrid, Ibarra, 1772*, in-8, bas. ant. marb. Cet ouvrage forme le premier volume du *Viage de España* publié ensuite par D. Antonio Ponz en 18 volumes.
7351. PORREÑO (Baltasar). Dichos y hechos del Señor Rey Don Philippe Segundo, el prudente : Potentissimo y glorioso Monarcha de las Españas y de las Indias. *Cuenca, Salvador de Viader, 1628*, pet. in-8, vélin.
7352. — Dichos; y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo el Prudente. *Madrid, Sanchez, 1663*, pet. in-8, v. gris, fil. à fr.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2128).
7353. — Los dichos y hechos del Rey Phelipe II. Al fin deste Librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. *Brusselas, Francisco Foppens, 1666*, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2129).
7354. QUIÑONES (Juan de). Tradvcion qve ha hecho el Doctor Señônqui en lengua Castellana, de vn tratado que compuso en Latina Guillermo Vandevoy. E. C. D. D. *Valanson, Iacome Corifo, 1636*, in-4 front. v. olive, dos orné, fil. tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3144).
7355. RAMOS del Manzano (Francisco). Reynados de menor edad, y de grandes reyes. Apvntamientos de historia. *Madrid, Sanz, 1672*, in-4, fig. dérelié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2774). Raccommodages dans les marges.
7356. RELACION de las cosas de Felipe II, Rey de España. — In-fol. demi-rel. vélin.
MANUSCRIT du XVIII^e siècle de 70 ff.
7357. RERUM à Carolo V. Cœsare avgvsto in Africa bello gestarum Commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. Authorum Elenchum, è quorum monumentis hoc Opus constat, sequens pagella indicabit. (Cor. Sceppero collectore). *Antverpiæ, Ioan. Bellerum, 1555*, pet. in-8, cartes, v. brun.
7358. RIOL. Representacion echa por el secretario D. Santiago Agustin Riol del Origen y Estado de los Consexos, Tribunales, Archibos Reales de la Corte y Chancillerias, El de Roma y Limancas. Año de 1726. — In-fol. bas. bleue.
MANUSCRIT daté de la fin de juin 1726, composé de 179 ff. et précédé de 4 ff. de table.
Exemplaire provenant de la bibliothèque du Marquis de MORANTZ; la reliure porte ses armes.
7359. ROSELL (Cayetano). Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso : obra premiada por voto uná-

nime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853. *Madrid, Rodriguez*, 1853, gr. in-8, carte, demi-rel. chag. brun.

7360. RUSTANT (José Vicente de). Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo, (llamado comunmente el grande) primero del nombre, Duque de Alva. *Madrid, Padilla*, 1751, 2 tomes en 1 vol. in-4, vélin, non rog.

7361. SAAVEDRA Faxardo (Diego). Corona Gothica Castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1670-1678, 3 vol. pet. in-4, bas.

Le tome I^{er} est en double et est relié en vélin.

7362. SAEZ (Liciniano). Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique III, y de su correspondancia con las del Señor Don Carlos IV, con un apéndice de documentos que acreditan el valor de muchas extrangeras de aquel tiempo, y varias notas, ó discursos históricos criticos sobre asuntos muy importantes, ó curiosos, probado todo con instrumentos coetaneos. *Madrid, Cano*, 1796, in-fol. planches de monnaies, bas. ant. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3596).

7363. — Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique IV, y de su correspondencia con las del Señor D. Cárlos IV. Con un apéndice. Publicala la Real Academia de la Historia. *Madrid, Sancha*, 1805, in-4, pl. de médailles gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3597).

7364. SALAZAR (Ambrosio de). Almoneda general de las mas cvriosas recopilaciones de los Reynos de España. *Paris, Antonio du Brueil*, 1612, pet. in-8, chag. r.

7365. — Inventaire general des plvs cvrieuses recherches des Royaumes d'Espagne. Nouuellement composé en langue Castellane. Et mis en François par luy mesme. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1612, in-8, vélin.

7366. SALAZAR (Luis de). Papel curioso dado al Rey Nuestro S^{or} Don Phelipe V^o. Por el Ex^{mo} Señor Duque de Medina Celi, en que se hallan varias noticias Genealogicas. Escrito por D. Luis de Salazar. Año 1707. — In-4, bas.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle composé de 115 feuillets; l'auteur y soutient les droits des Ducs de Medina-Celi à la couronne d'Espagne.

7367. SALAZAR y de Mendoza (Pedro de). Cronica de el gran Cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoza. *Toledo, Ortiz de Saravia*, 1625, in-fol. portrait, planches avec armoiries et tableau généalogique, gravés sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3509).

7368. — Monarquia de España, publicala Don Bartholome Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1770-1771, 3 tomes en 1 vol. in-fol. portrait, planches de monnaies, demi-rel. v. marb. plats perc.

Ouvrage important pour l'Histoire d'Espagne. Le Tome III contient *Historia de la vida y hechos del inclito monarca, amado y santo D. Felipe Tercero. Obra posthuma del Maestro Gil Gonzalez Davila.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3168).

7369. SANCHEZ. Magistri Alfonsi Sanctii Hispani de Rebus Hispaniæ anacephalæosis libri septem. A condita Hispania ad annum 1633. Ad clarissimum virum D. Iacobi Gonsalium Usquetam.... *Comploti, Antonii Duplastre, 1634, in-4, front. gr. v. brun, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3173).

7370. SANCHEZ Ocaña (José). Reseña histórica sobre el estado de la Hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el origen é importe de la actual Deuda flotante del mismo tesoro. *Madrid, Tejado, 1855, gr. in-8, demi-rel. chag. violet jans. avec coins, plats toile.*

7371. SANDOVAL (Francisco de). Noticias de España. *S. l. 1632, in-4, titre gravé, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3177).

7372. SANDOVAL (Prudencio de). Chronica del inclito Emperador de España, Don Alonso Rey de Castilla sacada de vn libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y priuilegios originales del mesmo Emperador, y otros. *Madrid, Sanchez, 1600, in-fol. à 2 col. vélin.*

Chronique rare et importante.

7373. — Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. max. fortissimo. Rey catholico de España y de las Indias, Islas, y tierra firme del Mar Oceano. *Pamplona, Bartholome Paris, 1634, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.*

7374. — Historia de la Vida y Hechos del Emperador Carlos V. Nueva Impression, enriquescida con lindas Figuras. *Amberes, Geronimo Verdussen, 1681, 2 vol. in-fol. portr. gr. bas. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3180).

7375. — La Historia del Emperador Carlos quinto Rey de las Españas que escrivio en treinta y tres libros el M. D. Fr. Prudencio de Sandoval. Abreuiados, y añadidos con diuersas y curiosas noticias, pertenecientes a esta Historia. Por Don Joseph Martinez de la Pvente. *Madrid, Fernandez de Buendia, 1675, in-fol. à 2 col. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3031). Faux titre et titre raccommodés ainsi que les derniers ff. de la table, piqués de vers, taches.

7376. — Historia de los reyes de Castilla y de Leon Don Fernando el Magno, primero deste nombre, Infante de Navarra. Don Sancho que murió sobre Camora. Don Alonso sexto deste nombre. Doña Vrraka hija de don Alonso sexto. Don Alonso septimo Emperador de las Españas. Sacado de los Preuilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras, y otras antiguallas. *Pamplona, Carlos de Labayen, 1634, in-fol. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3181).

7377. — Historia de los Reyes de Castilla y de Leon. *Madrid, Benito Cano, 1792, 2 vol. pet. in-4, bas.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

7378. — Historia de los reyes de Castilla y de Leon. *Madrid, Benito Cano, 1792, 2 vol. in-4, demi-rel. v. gris.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

7379. SANDOVAL (Prudencio de). Historias de Idacio Obispo, que escrivio poco antes que España se perdiese. De Isidoro Obispo de Badajoz. De Sebastiano Obispo de Salamanca. De Sampiro Obispo de Astorga. De Pelagio Obispo de Quiedo. Nunca hasta agora impressas, con otras notas tocantes a estas historias, y Reyes dellas. *Pamplona, Assiayn*, 1634, in-fol. blasons et fig. gravés sur bois, lettres historiées, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3182).

7380. SANTOS (José Em. de). España en la exposicion universal celebrada en Paris en 1878. *Madrid, Tello*, 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

7381. SCHOTT. Hispaniae illustratæ sev rerum vrbivmq. Hispaniæ, Lvsitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati... Operâ & studio Doctorvm Hominvm. Accessis rerum memorabilium & verborum Index copiosissimus. *Francofurti, Marnium, & Hæredes Johannis Aubrij*, 1603-1608, 4 vol. in-fol. cartes, demi-rel. bas.

Collection fort importante et dont on se procure difficilement des exemplaires complets. Le P. André Schott n'en a donné que les deux premiers volumes; le troisième a été publié par J. Pistorius et le dernier par Fr. Schott, frère d'André (Brunet, *Manuel*, V, col. 218).

Exemplaire de SALVÁ (n° 2978), bien complet, c'est-à-dire possédant reliés dans le tome III les dix derniers livres de l'*Histoire d'Espagne* de Mariana, intitulés : Joa. Marianæ Historiæ Hispanicæ Appendix. Liber scilicet XXI et novem ceteri ad XXX usque, qui viginti illos in tomo hoc II. Rerum Hispanicarum ordine sequuntur. *Francofurti, 1606*.

7382. SETANTI (Joaquin). Frvtos de historia. En que svmariamente estan contenidas las cosas notadas en la pagina siguiente. *Barcelona, Lorenzo Déu*, 1610 pet. in-8, vélin.

7383. SICURITANO. Diálogo entre Don Justo Claro y Don Prudencio Bueno, sobre el estado en que se halla la Nacion. Por Mirtilo Sicuritano. *Madrid, Ramos*, 1823, in-4, demi-rel. vél. tr. dor.

7384. STIRLING (William). The Cloister Life of the Emperor Charles the fifth. *London, Parker*, 1852, in-12, portrait sur le titre, cart. perc. non rog.

Rare.

7385. TAMAYO de Vargas. Flavio Lvcio Dextro caballero español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente Governador de Toledo por los Años del S^{or} de cccc. Defendido por Don Thomas Tamaio de Vargas. *Madrid, Pedro Tazo*, 1624, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr: marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3194).

7386. TARAFÀ. Francisci Taraphæ Barcinonen. De origine, ac rebus gesti Regum Hispaniæ liber, multarum rerum cognitione refertus. *Antverpiæ, Joannis Steelsij*, 1553, in-8, portrait sur le titre, vélin.

A la suite de cet ouvrage se trouve relié : *Commentarii Vincentii Lupani de Magistratibus et praelecturis Francorum*. Parisiis, 1560.

7387. — Chronica de España del Canonigo Francisco Tarapha Barcelones, del origen de los Reyes, y cosas señaladas della, y varones Illustres. Traduzida de lengua Latina en Castellana. Van añadidas ala postre vnas tablas, q̄ cōtienē

el numero de los p[ost]fices y empadores Romanos : y origē y numero d[os] reyes de Espa[ña] y Fr[anc]ia. *Barcelona, Claude Bornat, 1562, pet. in-8, v. r. fil.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3196).

7388. THORNBURY (Walter). Life in Spain : past and present. *London, Smith, 1859, 2 vol. in-8, fig. teintées, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.*

7389. TORENO (El Conde de). Historia del Levantamiento, guerra y revolucion de España. *Madrid, Jordan, 1835-1837, 5 vol. in-8, demi-cart. perc. verte, non rog.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

7390. UBILLA y Medina (Antonio). Succession de el Rey D. Phelipe V en la corona de España; diario de sus viages desde Versailles a Madrid; jornada a Napoles, a Milan. *Madrid, Garcia Infanzon, 1704, pet. in-fol. portrait, pl. gr. et pliées montées sur onglets, demi-rel. chag. violet, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3202).

7391. UZTARIZ (Jerónimo de). Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares que se procuran adaptar a la Monarchia española para su prompta Restauracion. *Madrid, Sanz, 1742, in-fol. vign. avec portr. gr. sur cuivre, demi-rel. bas. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3743).

7392. VALERÁ (Diego de). La Cronica de Hyspaña (por Diego de Valera). (A la fin :) *¶ Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca : a ocho de mayo del año del nacimiento del señor de mil e cccc. e xcvi. años (1495), in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.*

Exemplaire en fort mauvais état; mouillures et fortes piqûres de vers enlevant du texte; titre remonté et rempli d'annotations à l'encre.

7393. VALLES (Pedro). Historia del Capitan Don Hernando de Aualos Marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete Capitanes del Emperador Don Carlos V. Rey de España, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el Duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, Antonio de Leyua, y el Marques del Guasto. *Anvers, Juan Steelsio, 1558, in-8, v. ant. gran.*

PREMIÈRE ÉDITION rare de ce format; elle est non citée par Antonio et Brunet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3524).

7394. VANDER HAMMEN y Leon (Lorenzo). Don Filipe II el Prvdente, Rey de las Españas y Nvevo-Mvndo. *Madrid, Martin, 1625, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3207).

7395. — Historia de Don Juan de Avstria. *Madrid, Sanchez, 1627, in-4, dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3327). Piqûres et mouillures.

7395 bis. VASEUS (Joan). Voir le n° 7411.

7396. VAYRAC (l'abbé de). Etat present de l'Espagne, *Amsterdam, Steenhouwer, 1719, 3 vol. in-12, cartes gr. et pliées, v. ant. granit.*

7397. VELAZQUEZ (Luis-Joseph). Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos : sacados unicamente de los

escritores originales, y monumentos contemporaneos. *Malaga, Martinez de Aguilar, 1759, in-4, vélin.*

7398. VELAZQUEZ (Luis-Joseph). Congeturas sobre las medallas de los Reyes godos y svevos de España. *Malaga, Martinez de Aguilar, 1759, in-4, fig. de médailles, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3607).

7399. — Noticia del Viage de España hecho de orden del Rey y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el ano de 1516 sacada unicamente de los escritores y monumentos recogidos en este viage. *Madrid, Ramirez, 1765, in-4, tableau, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3212).

7400. — Noticia del viage de España hecho de orden del Rey, y de una nueva historia general de la Nacion. *Madrid, Ramirez, 1765, pet. in-4, vélin.*

7401. VERA y Figueroa (Juan-Antonio de). Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. *Madrid, Sanchez, 1627, in-4, vélin.*

7402. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. *Milan, Ghisolfi, 1645, in-16, titre gravé, vélin.*

7403. — Epitome de la vida, y hechos del invicto Emperador Carlos quinto. Añadido aora nueuamente en esta septima impression. *Madrid, Sanchez, 1649, in-4, demi-rel. v. f. dos orné, plats perc.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3213).

7404. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos Quinto. Añadido aora nueuamente en esta septima impression. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1654, in-4, vélin.*

7405. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. Conforme la impression de Madrid. *Brusselas, Francisco Foppens, 1656, in-4, portrait, v. f. ant. fil. tr. dor.*

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de BEAUVILLIERS, duc de SAINT-AIGNAN, provenant de la Bibliothèque SALVÁ (n° 3214).

7406. — El Rei D. Pedro defendido. *Madrid, Garcia, 1648, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.*

Nic. Antonio attribue cet ouvrage à D. Juan Antonio de Vera y Zuñiga.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3215).

7407. VERA y Zuñiga (Juan-Antonio de). El Embaxador. *Sevilla, Francisco de Lyra, 1620, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 4635).

7408. VILLANUEVA (Joaquin-Lorenzo). VIAGE LITERARIO Á LAS IGLESIAS DE ESPAÑA. Le publica con algunas observaciones. *Madrid, Imprenta Real; Imprenta de la Academia de la Historia, 1803-32, 22 tomes en 11 vol. in-8, portraits et planches, demi-rel. chag. noir, plats toile, tête dor. ébarbé.*

Ouvrage très important, bien écrit et rempli de recherches savantes et curieuses. L'auteur, D. Jayme Villanueva mourut, après en avoir publié les dix premiers volumes. Ce fut alors l'Academia de la Historia de Madrid qui fut chargée de publier la suite de cette excellente collection. Salvá, dans son catalogue, donne l'histoire et le détail de cette intéressante publication.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3225).

7409. VILLANUEVA (Jaime). Noticia del viage literario a las iglesias de España, emprendido de orden del Rey en el año 1802 Escrita en el de 1814 (por Jaime Villanueva). *Valencia, Esteván, 1820, in-8 de XII et 76 pp. demi-rel. chag. vert.*

Opusculé fort intéressant publié par D. Pedro Juan Mallen, ami de l'auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3226).

7410. VILLARS (Le marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II. 1678-1682. *Londres, Trübner, 1861, in-8, portrait, cart. perc.*

Tiré à petit nombre.

7411. VASEUS (Joan). Chronici rerum memorabilium hispaniae. Tomus prior. (ab anno 143 post dilivium ad 1020 post Christum). *Salmanticae, Ioannes Iunta, 1552, in-fol. bas. ant. marb.*

Tome I, seul paru de cette chronique.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3208).

7412. WELLS (N.-A.). The Picturesque Antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. *London, Bentley, 1846, pet. in-4, fig. cart.*

7413. ZAVALA y Auñón (Miguel de). Representacion al Rey D. Phelippe V, dirigida al mas seguro aumento del real erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquia. *S. l. 1732, in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3750).

7414. ZENOCARUS á Scauwenburgo (Gulielmo). De Repvblica, vita, moribvs, gestis, fama, religione, sanctitate : Imperatoris, Cæsaris Augusti Quinti Caroli, Maximi Monarchæ, Libri septem, ad illvstres avrei velleris eqvites scripti. *Gandavi, Gistenus Manilius, 1560, in-fol. bas.*

Mouillures.

7415. ZURITA (Jerónimo). Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero, y D. Enrique el Tercero, que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala. Y las saca a luz, aviendo reconocido los originales que cita Zurita, y ajustado las enmiendas á las Coronicas impressas, para q̄ tengan todo vso dellas, y añadido los Testamentos de los Reyes D. Pedro, y D. Enrique el Segundo, que no se avian publicado hasta aora, y con notas del mismo Coronista, el Doctor Diego Iosef Dormer. *Zaragoza, Dormer, 1683, pet. in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3235).

B. *Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne.*

7416. ABULCACIM Tarif Abentarique. La Verdadera historia del Rey Don Rodrigo, en la qual se trata la cavsa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolín Almançor, Rey que fue del Africa y de las Arabias, y vida del Rey Iacob Almançor. Nueuamente traduzida de la légua Arabiga, por Miguel de Luna... *(Aràgoça, Tauanno, 1603, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, mar. r. comp. (Rel. anc.)*

Histoire intéressante et qui a eu beaucoup de succès; cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna et non point traduit de l'arabe.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2801).

7417. ABULCACIM Tarif Abentarique. La Verdadera Historia del Rey Don Rodrigo: Nuevamente tradvzida de la lengua Arauiga por Miguel de Luna. *Valencia, Mey*, 1606, 2 parties en 1 vol. in-4, vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. v. f. plats perc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2802).
7418. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo. Nuevamente tradvzida de la lengva arabiga por Miguel de Luna. Qvarta impression. *Valencia, Claudio Macè*, 1646, in-4, demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2803).
7419. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo, Nuevamente tradvzida de la lengva arabiga por Miguel de Luna. Qvinta impression. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1654, in-4, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2804).
7420. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo. Nuevamente traducida de Lengua Arabiga por Miguel de Luna, Septima impression. *Madrid, Gabriel de Leon, s. d.* (1676), in-4, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2805).
7421. AINSA y de Iriarte (Francisco Diego de). Fvndacion excelencias, grandezas, y cosas memorables de la Ciudad de Hvesca, assi en lo temporal, como en lo esperitual. *Huesca, Pedro Cabarte*, 1619, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.
Livre historique et rare sur cette ville et la province d'Aragon.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2807).
7422. ALBOROZOS de la fidelidad, y espressiones de el amor, con que la ciudad de Tarrazona, en ocasion de levantar pendones en su reale plantas de su adorado monarca Don Fernando VI de Castilla, y III de Aragon. *Zaragoza, Joséph Fort*, 1747, in-4 de 70 pp. planche d'armoirie, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2808).
7423. — de la fidelidad, y expressions de el amor, con que la ciudad de Tarrazona, en ocasion de levantar pendones en su real nombre, se rindio a las reales plantas de su adorado Monarca D. Fernando VI. de Castilla y, III. de Aragon. *Zazagoza, Joseph Fort*, 1747, in-4, non relié.
7424. ALCEO de Torres (Jorge). Dasagravios de Propvgnacvlo de Tvdela, contra el Trifavce Cerbero, avtor del Bodoqve. Pvblicalos Iorge Alceo de Torres. *Amberes, Sterlin*, 1667, in-4, bas. ant. marb.
Critique des *Investigacionas* du P. Morot, qui aurait commis des erreurs historiques en parlant de Tudela.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2810).
7425. ALCOCER (Pedro de). Hystoria o descripcion de la Imperial cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio, y fundacion. ¶ A donde se tocan y refieren muchas antiguéades, y cosas notables de la Hystoria general de España. Agora nueuamente Impressa. *Toledo, Iuan Ferrez*, 1554, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2811).

7426. AMADOR de los Rios (Rodrigo). Inscripciones árabes de Sevilla. Precedidas de una carta-prólogo del Ilmo. Señor Don José Amador de los Rios. *Madrid, Fortanet, 1875, in-8, demi-rel. chag. violet.*
7427. ARELLANO (Juan Salvador Batista). Antigvedades, y excelencias de la villa de Carmona. Y compendio de historias. *Seuilla, Faxardo, 1628, pet. in-8, demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2821).
7428. ARIZ (Luis). Historia de las grandezas de la Ciudad de Auila. Dirigida a la Ciudad de Auila, y sus dos Quadrillas. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules fue el mayor, y como sien do Rey de España, tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundó a Auila. Tratase, que naciones la posseyeron, hasta que la conuirtio el glorioso san Segundo, compañero de los seys Obispos que embiaron, san Pedro, y san Pablo, dende Roma, y adonde estan los seys. Prosigue el Auctor, los demas Obispos que ha tenido Auila, los cuerpos santos que tiene, y como fue hallado san Segundo, y su traslacion, con las fundaciones de sus Yglesias. *Alcala de Henares, Martinez Grande, 1607, 4 parties en 1 vol. in-fol. titre avec entourage gravé sur bois, demi-rel. chag. violet, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2824).
7429. — Historia de las grandezas de la Ciudad de Auila. *Alcala de Henares, Martinez Grande, 1607, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. de blasons, bas. ant.*
Exemplaire de COLONNA, baron de MORIENSART, différent de celui de Salvá, pour quelques particularités dans la gravure du titre.
7430. BARCO y Gasca (Antonio Jacobo del). Dissertacion historico geographica, sobre reducir la antigua Onuba a la villa de Huelva. *Sevilla, Padrino, 1755, pet. in-8 de 96 pp. et 2 planches, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.*
Petit livre rempli d'érudition.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2831).
7431. BERMUDEZ de Pedraza (F.). Antigvedad y excelencias de Granada. *Madrid, Sanchez, 1608, in-4, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2834).
7432. — Historia eclesiastica, Principios, y progressos de la ciudad, y religion catolica de Granada. Corona de su poderoso Reyno, y excelencias de su corona. Escrita a Don Fernando Valdes y Llano. *Granada, Andres de Santiago, 1638. (A la fin :) Granada, Imprenta Real Año de 1639, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.*
7433. BLANCAS (Jerónimo). Aragonensivm rerum commentarii. Hieron. Blanca, Cæsaraugustano, Historico Regni, auctore. Omnia S. R. E. animaduersioni subiecta sunt. *Cæsaraugustæ, Robles et Didacum fratres, 1588, in-fol. fig. de blasons, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*
ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2837).
7434. — Comentarios de las cosas de Aragon. Obra escrita en latin, y traducida al castellano por el P. Manuel Hernandez... Impresa y publicada por la Excña Diputacion provincial de Zaragoza. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio, 1878, gr. in-8, fig. de blasons, demi-rel. chag. brun avec coins.*

7435. BLANCAS (Jeronimo). Coronaciones de los Serenissimos Reyes de Aragon. Con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo Autor, y de Geronimo Martel, publicalo el Doctor Iuan Francisco Andres de Vztarroz, con algunas Notas. *Çaragoça, Diego Dormer, 1641.* — Modo de proceder en Cortes de Aragon. Pvblicalo el Doctor Iuan Francisco Andrés de Vztarroz, *Çaragoça, Diego Dormer, 1641.* — Forma de celebrar Cortes en Aragon escrita por Geronimo Martel. Pvblicala el Doctor Iuan Francisco Andrés de Vztarroz con algunas Notas. *Çaragoça, Diego Dormer, 1641.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2840).

7436. BLEDA (Jaime). Defensio fidei in cavsã neophytorvm, sive Morischorum, Regni Valentiaë, totiusq. Hispaniaë. Eivsdem tractatus de iusta Morischorum ab Hispania expulsionẽ. Ad invictissimvm, et potentissimvm Hispaniarum, & Indiarum Regem Philippum III. vere catholicum *Valentiaë, Garriz, 1610, in-4, v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2843).

7437. BORRULL (Francisco Javier). Discurso sobre la Constitucion, que dió al reyno de Valencia su invicto conquistador el Seño D. Jayme primero. Año 1810. (A la fin :) *Valencia, Benito Monfort, 1810, in-4 de 78 pp. cart.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3617).

7438. CABALLERIA y Portillo (Francisco de la). Historia de la villa de Villa Robledo en la provincia de la Mancha alta, en el reyno de Toledo, con algunos elõgios, y vidas de sus varones ilustres. *Madrid, Manuel Fernandez, 1751, in-4 demi-rel. v. violet, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2849).

7439. CABALLERO (Ricardo). Escenas populares. Cuadros de costumbres basados en los cantares del pueblo. *Cartagena, liequena, 1880, in-8, cart. perc. grise.*

7440. CALENDARIO manual, y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1794. *S. l. n. d. (Madrid, Imprenta Real, 1794), in-16, front. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. et comp. dorés, tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes de CHARLES IV, roi d'Espagne.

7441. — manual y guia de forasteros en Madrid por el año de 1815. — Estado militar de España año de 1815. — Guia de litigantes para el año de 1815 por Don Manuel Nifo. — *Madrid, Imprenta Real, 1815.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-32, bas. verte, comp. dor. tr. dor.

Exemplaire au chiffre de FERDINAND VII, roi d'Espagne.

7442. — manual y Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1818. — Estado militar de España, año de 1818. — *S. l. n. d. (Madrid, Imprenta Real, 1818).* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, portr. et carte, cart. avec comp. de diverses couleurs, tr. dor.

Curieux cartonnage de l'époque.

7443. CAPMANY. Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. I dispuestas por D. Antonio de Capmany y de Montpalau. *Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92, 4 vol.* —

Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado libro del Consulado Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituído á su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. Por D. Antonio de Capmany. *Madrid, Antonio de Sancha, 1791, 2 parties en 1 vol. — Ens. 5 vol. in-4, vignettes et lettres ornées par Luis Paret, Camaron, Montaña, Carnicero, gravées par Moles, bas. ant. rac.*

Livre rare et important. Le 5^e volume contient les coutumes en Catalan, avec la traduction espagnole en regard.

7444. CARO (Rodrigo). Antigvedades, y principado de la ciudad de Sevilla, y Chorographia de su convento ivridico o antigua chancilleria. *Sevilla, Andres Grande, 1634, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc.*

Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2859).

7445. CASCALES (Francisco). Al buen genio encomienda sus discursos historicos de la ciudad de Murcia. Segunda impression, añadida, é ilustrada con algunas notas criticas. *Murcia, Francisco Benedito, 1775, in-fol. titre-front. avec portrait et planches de blasons gravés par D. Fernando Martin, carte, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

D'après Salvá, cette Histoire est la seule qui ait été imprimée sur Murcie, et cette seconde édition a l'avantage sur la première, parue en 1621, de contenir la Notice des familles nobles établies à Murcie depuis la mort de l'auteur, le catalogue des évêques de Cartagène et Murcie jusqu'à 1775, la description des édifices et monuments construits depuis 1621, le détail héraldique des blasons, et une carte.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2865), SUR GRAND PAPIER.

7446. CAVANILLES (Antonio José). Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del Reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta Real, 1795-97, 2 vol. in-fol. pl. et cartes gr. demi-rel. chag. vert.*

Ouvrage intéressant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2868).

7447. — Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta Real, 1795, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. non rog.*

Première partie.

7448. CÉSPEDES y Meneses (Gonzalo de). Historia apologetica en los sucesos del reyno de Aragon y su Ciudad de Çaragoça, Años de 91. y 92, y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diuersos Escritores. *Zaragoza, Lanaja y Quartanet, 1622, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.*

Édition rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2870).

7449. COLMENARES (Diego de). Historia de la insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla. *Segovia, Diego Diez, 1637, in-fol. à 2 col. titre gr. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.*

PREMIÈRE ÉDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2874).

7450. — Historia de la insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla. En esta segunda impresion sale anadido un Indice General de la Historia y las Vidas y Escritos de los Escritores Segouianos. *Madrid, Diego*

Diez, 1640, in-fol. titre-front. avec portrait et fig. gravés sur cuivre par Diego de Astor, demi-rel. chag. noir, plats perc.

Édition la plus complète et la plus recherchée de cet ouvrage estimé. Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2875).

7451. COLONIAS (Las) gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones : que les tenían usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas : dialogos criticos, escritos por E.M.R.P.F.A.D.B.L.I.C.D.S.O. r. P.D.P.E.L.D.M.D.G. (R. P. Fr. Alexandro del Barco). *Madrid, Blas Roman*, 1788, in-4, 2 pl. de médailles, demi-rel. chag. brun.

L'auteur, le P. Barco tend à prouver que la ville de Jamilena, ou de Torrc-Jimeno, forme avec Martos la *Colonia Tunitana*, connu sous le nom de *Gemella Augusta*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2877).

7452. CONCEPCION (Jérónimo de la). Emporio de el orbe, Cadiz ilustrada, Investigacio de sus antiguas Grandezas, discurrida en concurso de el general imperio de España. *Amsterdam, Joan Bus*, 1690, in-fol. bas. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2879).

7453. CONCHILLOS (José). Propygnacvlo historico y jvridico. Myro literario y tvtelar Tvdela illvstrada y defendida. *Zaragoza, Joan de Ibar*, 1666, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2844).

7454. CONQVISTA de Catalvña por el Marqves De Olias, y Mortara. *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Édition faite au commencement du XVIII^e siècle, et sans doute non mise dans le commerce. Les exemplaires en sont très rares. Elle contient une relation des sièges de Flix, Miravet, Tortosa et Barcelone, en 1650 et 1652.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2881).

7455. CORBERA (Estéban de). Catalvña illvstrada contiene sv descripcion en comun, y particular con las Poblaciones, Dominios, y Successos, desde el principio del Mundo asta que por el valor de su Nobleça fue libre de la Oppresion Sarracena. Corregida, y añadida de algunas aduertencias, y appendices concerrnientes a estas Illustraciones. *Napoles, Graminani*, 1678, in-fol. demi-rel. v. f. plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2882).

7456. COSIO y Celis (Pedro). Historia, en dedicatoria, grandezas, y elogios de la mvi valerosa provincia, Xamas vençida Cantabria : nombrada oy, las Montañas Vajas de Burgos, y Asturias de Santiliana : cuya longitud se extiende, desde cerca de la Villa de Bilbao, hasta la de Riuadesella, quarenta leguas, con poca diferençia, y de ancho diez. *Madrid, Imprenta del Reyno de Bedmar y Baldivia*, 1683, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2884).

7457. CRONICA de San Juan de la Peña. Historia de la Corona de Aragon (la más antigua de que se tiene noticia) conocida generalmente con el nombre de Crónica de San Juan de la Peña, impressa ahora por primera vez y publicada por la Excelentissima Diputacion provincial de Zaragoza. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio*, 1876, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. La Vall.

7458. DALMAO de Rocaberti (Ramon). Presagios fatales del mando frances en Catalvña. *Zaragoza, Lanaja, y Lamarca*, 1646, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2904).

7459. DESCRIPCION del Monasterio de S. Lorenzo el Real, fabrica del Prudentisimo Rey Filipo Segundo. — In-fol. demi-rel. bas. verte.

MANUSCRIT INÉDIT et anonyme du XVIII^e siècle composé d'environ 500 feuillets.

7460. DIAGO (Francisco). Anales del Regno de Valencia. Tomo primero, que corre desde su poblacion despues del Diluvio, hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador. *Valencia, Patricio Mey, 1613*, in-fol. à 2 col. v. f. ant.

Seul volume paru.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2913).

7461. — Historia de los victoriosissimos antiguos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su descendencia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras suyas, y de sus Obispos y Santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cathaluña. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1603*, in-fol. demi-rel. v. violet.

Livre rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2917).

7462. DORADO (Bernardo). Compendio historico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa Iglesia, su fundacion, y grandezas, que la ilustran. *Salamanca, Antonio de Lasanta, s. d.* in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2921).

7463. ECHEVERRIA (Juan de). Paseos por Granada y sus contornos, ó descripcion de sus antigüedades y monumentos, dados a luz por los años de 1764 y ahora nuevamente reimpresos é ilustrados con algunas pequeñas notas P.D.J.M.P. *Granada, Valenzuela, 1814*, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3549).

7464. ELIZONDO (Pablo Miguel de). Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra *Pamplona, Ezquerro, 1732*, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2925).

7465. ERRO (Juan Bautista de). El Mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid, 1815*, in-4, carte, bas. ant. rac. dos orné.

Tome I, le seul publié.

7466. ESCLAPES de Guilló (Pascual). Resumen historial de la fundacion, i antigüedad de la Ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgó del Cid. Sus progresos, ampliacion i Fabricas insignes, con notables particularidades. Vá adornado con un Mapa de su Antigua, i presente Situacion : i una Chronologia de Successos memorables. *Valencia, Bordazar de Artazú, 1738*, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2927).

7467. ESTEBANEZ Calderon (Serafin). Escenas andaluzas, bizarras de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, cuadros de costumbres y articulos varios. Edicion de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. *Madrid, Gonzalez, 1847*, gr. in-8, fig. demi-rel. cuir de Russie.

7468. ESTICHE (José). Tratado de la peste de Çaragoça. en el Año 1632. *Pamplona, Diego de Zabala, 1655, petit in-8 de 71 ff. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.*
Opuscule inconnu à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2700).
7469. FABRO Bremundan (Francisco). Viago del Rey nvestro Señor D. Carlos II. al Reyno de Aragon. Entrada de Sv Magestad en Zaragoza, Juramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes Generales del mismo Reyno, el Año M.DC.LXXVII. En relacion diaria. *Madrid, Villa-Diego, 1680, in-4, demi-rel. v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2933).
7470. FALCON (Modesto). Salamanca artistica y monumental ó descripcion de sus principales monumentos precedida de una introduccion crítico histórica por D. Alvaro Gil Sanz. *Salamanca, Oliva, 1867, in-4, planches en photographie, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
7471. FELIU de la Peña (Narciso). Anales de Catalunya y epilogo breve de los progressos, y famosos hechos, de la Nacion Catalana, de sus Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas; y de los mas señalados, y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido desde la primera Poblacion de España Año del Mundo 1788. antes del Nacimiento de Christo 2174 y del Diluvio. 143 hasta el presente de 1709. *Barcelona, Joseph Llopis, 1709, 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*
Ouvrage estimé et fort intéressant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2937).
7472. FERNANDEZ (Alonso). Historia y anales de la Ciudad y Obispado de Plasencia. Refieren vidas de svs Obispos, y de Varones señalados en Santidad, Dignidad, Letras y Armas. Fundaciones de sus Conuentos, y de otras obras pias: I seruios importantes hechos a los Reyes. *Madrid, Iuan Gonçalez, 1627, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ n° 3134.
7473. FERNANDEZ Duro (Cesáreo). Memorias historicas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado. *Madrid, Rivadeneyra, 1882-83, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
7474. FERNANDEZ y Gonzalez (Francisco). Estado social y político de los Mudejares de Castilla, considerados en si mismos y respecto de la civilizacion española. *Madrid, Munoz, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.*
7475. FERRER y Racax (José Felipe). Idea de Exea. Compendio historico de la villa de Exea de los Caballeros. *Pamplona, Benito Cosculluela, 1790, in-4, bas. rac.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2942).
7476. FONSECA (Dámián). Relacion de la expulsion de los moriscos del reino de Valencia. Publicala nuevamente la Sociedad valenciana de Bibliofilos. *Valencia, Manuel Alufre, 1878, in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.*
Tiré à 200 exemplaires.
7477. GAINZA (Francisco de). Historia de la Universidad de Irvnvrantz probando con el R^{mo} y eruditissimo Enao, ser el pueblo, que corresponde en la Canta-

bria, al Antiguo Lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los Geographos, Ptolomeo, y Mela, a la posteridad. *Pamplona, Picart, 1738, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.*

D'après Salvá, c'est ici le seul ouvrage écrit exclusivement sur l'histoire d'Irun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2948).

7478. GARCIA de la Leña (Cecilio). Conversaciones historicas malagueñas, o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la ciudad de Malaga. *Malaga, Carreras, 1789-93, 4 tomes en 2 vol in-4, fig. demi-rel. chag. violet.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2952).

7479. GAVALDA (Francisco). Memoria de los svcessos particulares de Valencia y su Rejno en los años 1647 y 48 tiempo de peste. *Valencia, Silvestre Esparsa, 1651, in-4, titre avec encadrement sur bois, demi-rel. chag. bleu.*

PREMIÈRE ÉDITION, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2955).

7480. GLORIA de Tarazona, merecida en los siglos passados, de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente, de la nueva gracia, valor, y fidelidad de sus naturales. Escrita por un hijo de la patria. *Madrid, Imprenta Real, por Rodriguez de Escobar, 1708, in-4, demi-rel. v. brun.*

D'après Lataasa, l'auteur de cet ouvrage est le Père jésuite Pascal Banzon.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2957), SUR GRAND PAPIER.

7480 bis. GOMEZ BRAVO (Juan). Advertencias a la istoria de Merida. *Florenca, 1638, pet. in-4 de 2 et 24 ff. chiff. demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2963).

7481. GOMEZ Miédes. Bernardini Gomesii Miedis archidiaconi sagvntini, Canonique Valentini, de vita & rebus gestis Iacobi I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri XX. Ad Iacobvm Avstrivm Hispaniæ, ac Indiarum Principem Philippi F. *Valentiae, Vidux Petri Huete, 1582, in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2965).

7482. — La Historia del my alto e invencible Rey Don Iayme de Aragon, primero deste nombre llamado el Conqvistador compvesta primero en lengva latina agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua Castellana. *Valencia, Pedro de Huete, 1584, in-fol. à 2 col. portrait, demi-rel. v. bleu, plat toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2966).

7483. GOMEZ de Mora (Juan). Relacion del Juramento que hizieron los Reinos de Castilla, i Leon Al Ser^{mo} don Baltasar Carlos. *Madrid, Martinez, 1632, pet. in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2967).

7484. GONGORA (Garcia de). Historia apologetica y descripciõ del Reyno de Navarra y de su mucha antiguedad, nobleza, y calidades, y reyes. *Pamplona, Labayen, 1628, in-fol. à 2 col. non relié.*

Incomplet des ff. L ii, L iii.

7485. GONGORA y Martinez (Manuel de). Antigüedades prehistoricas de Andalucía, monumentos, inscripciones, armas, utensilios y otros importantes objetos

- pertenecientes á los tiempos más remotos de su poblacion. *Madrid, Moro*, 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor.
7486. GONZALEZ de Avila (Gil). Historia de las antigvedades de la ciudad de Salamanca : vidas de svv obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, Artvs Taberniel*, 1606, in-4, demi-rel. v. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2969).
7487. — Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid Corte de los Reyes Catolicos de España. Al mvy poderoso Señor Rey Don Filipe III. *Madrid, Tomas Iunti*, 1623, in-fol. à 2 col. front. et port. en médaillons gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2971).
7488. GONZALEZ de Manuel (Tomás). Verdadera relacion y manifiesto apologético, de la antigvedad de las Batvecas, y sv descvbrimiento. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1693, in-4, bas. rac.
Ouvrage curieux et estimé.
7489. GUADALAJARA y Javier (Marco de). Memorable expulsion y Ivstissimo destierro de los Moriscos de España. — Dialogo de consvelo por la expulsion de los moriscos de España. Compvesto y ordenado por Iuan Ripol. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.
Livre rare, difficile à rencontrer en bon état et surtout avec le *Dialogo* dont les ff. 21 à 22 contiennent la Table de la *Memorable Expulsion*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2972), en bon état.
7490. GUILLAMAS y Galiano (Fernando). Historia de Sanlucar de Barrameda. *Madrid, Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos*, 1858, gr. in-8, carte, bas. jaspée.
7491. HENAO (Gabriel de). Averigvaciones de las antigvedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descvbrir las de Gvipvzcoa. Vizcaya, y Alaba. provincias contenidas en ella, y a honor, y glória designacio de Loyola, nacido en la primera, y originario de los otras dos. *Salamanca, Eugenio Antonio Garcia*, 1689-1691, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. violette, plats perc. tr. r.
Ouvrage savant et curieux. Le second volume est peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2973).
7492. HERRERA (Antonio de). Tratado, relacion y discvrso historico de los mouimientos de Aragon. Svcedidos en los años de 1591, y de 1592, y de su origen y principio, hasta que la M^d de D. Felipe II. el Prudente Rey nuestro Señor compuso y quieto las cosas de aquel Reyno. *Madrid, Imprenta Real*, 1612, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2976).
7493. HISTORY of Gibraltar and its sieges. With photographic illustrations, by I. H. Mann. *London, Provost*, 1870, pet. in-4, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.
7494. HURTADO de Mendoza (Diego). Gverra de Granada. Hecha por el rei de España don Philippe II. contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo... *Lisboa, Giralda de la Viña*, 1627, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.
Cette édition de Lisbonne a été achevée par Jean Silva.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2979).

7495. HURTADO de Mendoza (Diego). Guerra de Granada. Hecha por el Rey de España Don Felipe II. nuestro señor, contra los Moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes. Publicada por el Licenciado Lvis Tribaldos de Toledo. *Madrid Imprenta Real, 1674, in-4, demi-rel. chag. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2980).
7496. — Guerra de Granada, que hizo el Rei D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Nueva impression completa de lo que faltava en las anteriores, i escrivio el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. *Valencia, Benito Montfort, 1776, in-4, portrait gravé sur cuivre par Mariano Brandi, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.*
Belle édition, estimée.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2982), SUR GRAND PAPIER.
7497. IRVING (Washington). Histoire de la conquête de Grenade, tirée de la chronique manuscrite de Fray Antonio Agapida, traduite de l'anglais par J. Cohen, *Paris, Dehay, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.*
7498. JIMENEZ (Andrés). Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Marin, 1764, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin.*
Cassures à quelques planches.
7499. JIMENEZ Paton (Bartolomé). História de la antiga, y continvada nobleza de la ciudad de lae muy famosa, muy noble, y muy leal : guarda, y defendimiento de los Reynos de España. Y de algunos Varones famosos, hijos della. *Jaen, Pedro de la Cuesta, 1628, in-4, demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2987).
7500. JUNCO (Pedro de). Fvndacion nombres, y armas de la ciudad de Astorga. Segunda impression. *Pamplona, Martin de la Bájen, 1639, in-4, front. gr. demi-rel. v. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2988).
7501. LAFUENTE y Alcántara (Emilio). Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogia detallada de los reyes Alahmares. *Madrid, Imprenta Nacional, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu.*
7502. LANDAZURI y Romarate (J.-J. de). Historia civil, eclesiastica, politica, y legislativa de la ciudad de Victoria, sus privilegios, esenciones, franquezas, y libertades, deducida de memorias, y documentos autenticos. *Madrid, Pedro Marin, 1780, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*
Ouvrage estimé, renfermant une grande quantité de documents. D'après une longue note citée dans le catalogue Salvá, l'auteur de cette histoire serait D. Rafaël Floránes, dont Landazuri aurait copié fort inexactement le manuscrit.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2992).
7503. LANINI (Pedro). Relacion del primer Rey de Navarra. *Sevilla, Leefdael, s. d. plaquette in-4 de 2 ff. à 2 col. non chiff.*
7504. LARRAMENDI (Manuel de). Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. Question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipuzcoa, y Alaba, estuvieron comprehendidas en la Antigua Cantabria. *Madrid, Juan de Zuñaiga, 1736, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.*
Ouvrage le plus rare de cet auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2995), EN PAPIER FORT.

7503. LASTEYRIE (Ferdinand de). Description du trésor de Guarrazar accompagnée de recherches sur toutes les questions archéologiques qui s'y rattachent. *Paris, Gide, 1860, in-4 de 37 pp. front. et 4 planches en chromolithog. papier de Hollande, demi-rel. vélin.*
7506. LEONARDO de Argensola (Lupercio). Informacion de los sucesos del Reino de Aragon en los años de 1350 y 1591, en que se advierte los yerros de algunos autores. *Madrid, Imprenta Real, 1806, in-8, demi-rel. v. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2998).
7507. LOBERA (Atanasio de). Historia de las grandezas de la myy antigua, e insigne ciudad y Iglesia de Leó, y de su Obispo, y Patron sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano Obispo de Çamora. *Valladolid, Fernandez de Cordoua, 1596, in-4, v. olive, fil.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2999).
7508. LOPEZ (Luis). Tropheos, y antigvedades de la imperial ciudad de Zaragoza, y general Historia suya, desde su Fundacion despues del diluio general, por los nietos del Patriarca Noe, hasta nuestros tiempos. Primora parte. Contiene sus Antiguedades, y Gouiernos, Reedificaciones, Guerras, Leyes, Monedas, Linages, Personas Illustres, Obispos, Concilios, Templos, y Edificios publicos que ha tenidó, por tres mil dozientos nouenta Años. Dividida en dos Estados, secvlar, y eclesiastico. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1639, in-4, planche de blason, demi-rel. bas. f. plats toile, tr. r.*
Première partie seule publiée. Selon Nic. Antonio, Luis Lopez fut un pátiasier de Saragosse. Exemplaire de SALVÁ (n° 3001).
7509. LOPEZ (Tomas). MONOGRAFÍAS DE VARIAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.
RÉUNION D'ENVIRON SEIZE CENTS DOSSIERS OU PIÈCES MANUSCRITES du XVIII^e siècle, avec de nombreuses cartes et plans.
Collection fort curieuse de DOCUMENTS MANUSCRITS formée des Réponses et renseignements reçus par Tomas Lopez à la suite de la circulaire qu'il avait adressée en 1794 à tous les diocèses d'Espagne, pour les inviter à lui donner des indications géographiques et topographiques devant servir à la confection de sa *Mappa general de España*.
7510. LOPEZ de Ayala (Ignacio). Historia de Gibraltar. *Madrid, Antonio de Sancha, 1782, in-4, carte, bas. brune.*
7511. LOPEZ Bustamante (Guillermo). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la Ciudad de Munda en la Betica. *Madrid, Imprenta Real, 1799, in-fol. fleuron, portrait et planches de médailles gravés sur cuivre, bas. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3569).
7512. LOPEZ de Cárdenas (Fernando-José). Memorias de la ciudad de Lucena y su territorio : con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Betica. *Ecija, Benito Daza, 1777, 2 parties en 1 vol. in-4, parch.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3004). Les 3 derniers ff. sont remargés extérieurement ; le titre est d'une réimpression.
7513. LOZANO (Cristobal). Los Reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas más augustas, y notables desta Ciudad Imperial ; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas : y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, Mauseolo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. *Barcelona, Pablo Campins, 1744, in-4, demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3006).

7514. LOZANO (Cristobal). Los Reyes nuevos de Toledo. *Barcelona, Piferrer, 1792*, pet. in-4, bas.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3007).
7515. LOZANO (Juan). Bastitania y Contestania del Reyno de Murcia con los vestigios de sus ciudades subterranas. Disertacion V. VI. VII. VIII y ultima. *Murcia, Manuel Muñiz, s. d.* in-4, br.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3008).
7516. LUZ de la Verdad. Preguntas, y Respuestas en favor de Cataluna, y sus hijos. Originadas de una disputa avida entre cinco soldados de a cavallo de las tropas de España. *S. l. n. d.* in-8 de 24 ff. demi-rel. bas. r.
Pièce curieuse publiée contre le duc d'Oliva.
Exemplaire de MIRO.
7517. MADRAMANY y Calatayud (M.). Tratado de la nobleza de la Corona de Aragon, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustracion de la real Cedula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. *Valencia, Orga, 1788*, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3571).
7518. MARCA (Pedro). Marca hispanica sive limes hispanicvs, hoc est Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. *Parisiis, Franciscum Muguet, 1688*, in-fol. à 2 col. v. brun ant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3044).
7519. MARMOL Carvajal (Luis del). Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. Segunda impresion. *Madrid, Sancha, 1797*, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, tête dor.
Ouvrage historique fort curieux, orné d'un très beau plan gravé de la ville de Grenade.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3029), sur GRAND PAPIER.
7520. MARTI y Viladamor (Francisco). Catalvna en Francia, Castilla sin Cataluña, y Francia contra Castilla. Panegyrico glorioso al monarca Lvis XIII el Justo. *Barcelona, Deu, 1641*, in-4, non relié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3030).
7521. MARTIN Gamero (Antonio). Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos. *Toledo, Lopez Fando, 1862*, gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. vert, plats toile.
7522. MARTINEZ y Delgado (Francisco). Historia de la ciudad de Medina Sidonia. Publicala con notas D. Joaquin Maria Enrile y Mendez de Sotomayor. *Cadix, Joly y Velasco, 1875*, in-8, demi-rel. chag. brun.
7523. MARTINEZ de Mazás (José). Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaen : su estado antiguo y moderno, con demostracion de quanto necesita mejorarse su poblacion, agricultura y comercio. *Iaen, Pedro de Doblas, 1794*, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3032).
7524. MARTINEZ del Villar (Miguel). Tratado del patronado antigvedades, gouierno, y Varones Illustres de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y su Arcedianado donde tambien se trata de las grandezas de los Reyes, y Reynos de Aragon ; y de la excelencia de su fidelidad : de todos los Patronados de España : Diez

mos, y Primicias que gozan el Rey nuestro señor, Ricos Hombres, Ciudades, Villas, y Lugares della. *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1598, in-4, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3035).

7525. MARTIR RIZO (Juan Pablo). Historia d' laciudad de Cuenca. Dirigida al alma inmortal de Don García Hvrtado de Mendoça. 4. Marqves de Cañete. *Madrid, P° deMadrigal*, 1629, in-fol. à 2 col. titre et portrait gravés, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3036).

7526. MARTON (Leon Benito). Sallent cabeza de el Valle de Tena, sus antiguedades, y varones insignes que ha tenido en Armas, y Letras. *Pamplona, Picarte*, 1750, pet. in-4, planche de blason, demi-rel. v. brun.

D'après Salvá, c'est ici le seul ouvrage connu traitant exclusivement de Sallent.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3037).

7527. MATUTE y Gaviria (Justino). Aparato para escribir la historia de Triana y su iglesia parroquial. Lo dá á luz un amante de la Historia de Sevilla. *S. l. (Sevilla), Manuel Carrera*, 1818, in-4, bas. rac.

7528. MAYANS y Siscar (Juan Antonio). Ilici, hoi la villa de Elche, ilustrada con varios discursos. *Valencia, Burguete*, 1771, in-4, bas. rac.

7529. MELENDEZ (Pedro Roman). Epilogo de Vtrera : svz grandezas, y hazañas gloriosas de svz hijos. *Sevilla, Blas de Quesada*, 1730, pet. in-4, planche de blason, demi-rel. chag. grenat, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3043).

7530. MELO (Francisco Manuel de). Historia de los movimientos, y separacion de Catalvña; y de la Guerra entre la Magestad Católica de Don Felipe el Cuarto, y la Deputacion general da aquel Principado. Escrita por Clemente Libertino. *San Vicente, Paulo Craesbeek*, 1645, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Ouvrage rare, curieux et bien écrit; l'auteur est D. Francisco Manuel de Melo.
Nic. Antonio ne signale que l'édition de 1646, qu'il cite comme première.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3044).

7531. — Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la Guerra entre la Magestad Católica de Don Felipe el Cuarto, Rey de Castilla y de Aragon, y la Deputacion general de aquel Principado. Escrita por Clemente Libertino. *Lisboa, Carvalho*, 1696, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3045).

7532. — Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV. Nueva edicion corregida. *Madrid, Sancha*, 1808, in-8, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, fil. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION imprimée en Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3046).

7533. — Historia de los movimientos, separacion y guerra de Catalaño, en el tiempo de Felipe IV. Nueva edicion corregido. *Madrid, Sancha*, 1808, in-8, br. non rog.

Première édition espagnole.

7534. MEMORIA histórica del Canal Imperial de Aragon : noticia sobre las utilidades que produce, y esplicacion de lo que contienen las láminas que se publican. *Madrid, Palacios, 1833, in-fol. demi-rel. bas.*
24 pp. de texte et 38 planches lithogr. (vues pittoresques).
7535. — historico-descriptiva del nuevo Palacio del Congreso de los Diputados. Publicada por la Comision de Gobierno interior del mismo. *Madrid, Aguado, 1856, in-fol. planches, cart. perc. grenat.*
La partie historique est de D. Francisco de Paula Madrazo, et la partie descriptive de Don José Maria de Eguren.
7536. MEMORIAL ajustado del expediente de concordia que trata el honorado concejo de la mesta con la diputacion general del Reyno y provincia de Extramadura ante el ilustrimo señor conde de Campomanes. *Madrid, Blas Roman, 1783, 2 vol. in-fol. v. éc. dos orné, dent. tr. dor.*
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.
7537. — histórico español : colleccion de documentos, opusculos y antigüedades, que publica la Real Academia de la Historia. *Madrid, Rodriguez, 1851-53, 6 vol. in-4, planches. demi-rel. chag. vert, plats toile, tête dor. ébarbé.*
Tomes I à VI.
Collection fort curieuse et d'un grand intérêt historique. Salvá dans son catalogue, donne le détail des documents contenus dans chaque volume.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3049).
7538. MESONERO Romanos (Ramonde). El antiguo Madrid, paseos historico-anecdóticos por los calles y casas de esta villa. *Madrid, Mellado, 1861, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.*
7539. — Escenas Matritenses por el curioso parlante (D. Ramon de Mesonero Romanos). Cuarta edicion. Corregida y aumentada por el autor, é ilustrada con grabados. *Madrid, Boix, 1845, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. bas.*
7540. — Escenas matritenses por el curioso parlante (D. Ramon de Mesonero Romanos). *Madrid, Gaspar y Roig, 1851.* — Vida y viajeo de Cristobal Colon por Washington Irving. *Madrid, Mejico, 1852.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.
7541. — Memorias de un setenton, natural y vecino de Madrid. *Madrid, Ariban, 1880, in-8, bas f. dos orné, large dent. tête dor.*
7542. MIÑANA (José Manuel). De bello rustico valentino, libri tres, sive historia de ingressu austriacorum fœderatorumque in regnum Valentiaë. Ex Bibliotheca Gregorii Majansii. *Hagæ-Comitum, apud Petrum de Hondt, 1752, in-8, fleuron et culs-de-lampe, carte, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3057).
7543. MOLINA (Luis de). Descripcion del Reyno de Galicia, y de las cosas notables del. *Madrid, Miranda, 1675, pet. in-4, parch.*
7544. MORA, Negro y Garrocho (Juan Agustin de). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua y noble Villa de Huelva. Obsequio a su patria de uno de sus menores hijos. *Sevilla, 1761, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. brun.*
Exemplaire avec le supplément : *Noticias adquiridas despues de impressa la obra de la Ilustracion de Huelva.*

7545. MORA, Negro y Garrocho (Juan Agustín de). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua, y noble villa de Huelva. *Sevilla, Castilla*, 1762, in-4, front. gr. vélin.
7546. MORET (José). ANNALES DEL REYNO DE NAVARRA, 3 vol. (Tomes I, II, III). — Annales del Reyno de Navarra. Compuestos por el P. Francisco de Aleson. 2 vol. (Tomes IV, V). — Investigaciones historicas de las antigüedades del Reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret, 1 vol. — Congressiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las antigüedades del reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret, 1 vol. — *Pamplona, Pascual Ibañez*, 1766. — Ens. 7 vol. in-fol. front. par D. Juan de la Cruz, eau-forte de J. Lamarca en tête de chaque livre ou chapitre, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. peigne. (*Rel. uniforme.*)
Belle édition de cet ouvrage estimé, dont les sept volumes se rencontrent difficilement.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3072).
7547. — Annales del Reyno de Navarra. Obra posthuma dispuesta en otra forma por el P. Francisco de Aleson. *Pamplona, De Huarte*, 1695, in-fol. front. gravé par Gregorius Fosman, vélin.
Tome II.
7548. — Investigaciones historicas de las antigüedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Martinez*, 1665, in-fol. titre gr. demi-rel. chag. noir, tr. marb.
7549. — Congressiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las antigüedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Gregorio de Zabala*, 1678, in-4, vélin.
7550. — Empeños del valor, y bizarros Desempeños, o Sitio de Fuente-Rabia, que escribió en latin el Rmo. P. Joseph Moret... Sucedido el Año de 1638. Escrito en tres libros Año de 1654, y Traducido al castellano Año de 1763. Con algunas Addiciones, y Notas por Don Manuel Silvestre de Arlegui. *S. l. (Pamplona), Miguel de Ezquerro, s. d. (1763)*, in-4, bas. ant. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3071).
7551. MORETI (Juan José). Historia de la Ciudad de Ronda. *Ronda, Establecimiento Tipografico del autor, s. d. (1867)*, pet. in-4, portrait et pl. lithog. demi-rel. chag. noir avec coins.
7552. MORGADO (Alonso). Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos. Con mas el discvrso de su estado en todo este progreso de tiempo, assi en lo Ecclesiastico, como en lo Secular. *Sevilla, Pescioni y Juan de Leon*, 1586-1587, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.
Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3073).
7553. MOROTE Perez Chuecos (Pedro). Antigüedad, y blasones de la ciudad de Lorca, y historia de Santa Maria la Real de las Huertas, que el Rey Don Alonso el Sabio trajo para su Conquista, y dexò en ella, para su amparo, y defensa, año de 1242. *Murcia, Lopez Mesnier*, 1741, in-fol. demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3074).

7554. MOYA (Antonio de). Rasgo heroyco : declaracion de las empresas, armas y blasones con que se ilustran, y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades, y Villas de España, y Compendio Instrumental de su Historia, en el que se da noticia de la Patria de S. Fernando, Rey de Castilla, y Leon. *Madrid, Manuel de Moya, 1756, in-4, demi-rel. bas f. plats toile, tr. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3583).
7555. MUNTANER. Chronik des edlen en Ramon Muntaner, herausgegeben von Karl Lanz. *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des literarischen Vereins, 1844, gr. in-8, cart. dos de toile.*
Édition critique de cette chronique en dialecte limousin, due aux soins de M. Lanz, et imprimée à petit nombre pour les bibliophiles de Stuttgart.
7556. NIÑO de la Puente (Garcia). Recverdos para el escarmiento, de las Diuinas iras, y efectos de las Soberanas misericordias, experimentados en la epidemia contagiosa padecida, y perfecta sanidad lograda en la ciudad de Motril, este año de 1679. *Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1680, in-4, vélin.*
Salvá ne cite pas cet auteur.
7557. NIVELACION (Tablas de la) de Madrid, que comprenden todas sus calles y Plazas, el Real Sitio del Buen-Retiro, la montaña del Principe Pio, los jardines del Campo del Moro y las afueras de la Puerta de Segovia, hasta la ribera del Rio y de los de Santa Barbara, Recoletos y Alcala. Por los Ingenieros de caminos canales y Puertos, D. Juan Rafo y D. Juan de Ribera, 1848. — Fort vol. in-4 de 440 ff. mar. grenat, dos et plats ornés à froid, fil.
MANUSCRIT.
7558. NOTICIA vniversal de Catalvña, En Amor, Seruicios, y Finezas, admirable. En Agrauios, Opressiones, y Desprecios, svfrida... En Alteraciones, Mouimientos, y Debates, disculpada. En Defensas, Repulsas, y Euasiones, encogida. En Dios, Razon, y Armas, prevenida. I siempre en su Fidelidad, constante. Por el B. D. A. V. J. M. F. D. P. D. N. S. l. n. d. in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.
Ce traité contient une défense de la conduite du prince de Catalogne en 1640, et approuve sa révolte contre Philippe IV.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3080).
7559. NUÑEZ de Castro (Alonso). Historia eclesiastica, y seglar de la Ciudad de Gvadalaxara. *Madrid, Pablo de Val, 1653, in-fol. à 2 col. demi-rel., v. brun.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3084). Racommodage au titre.
7560. — Libro historico politico. Solo Madrid es Corte, y el cortesano en Madrid. Quarta impression, con diferentes Adiciones. *Barcelona, Vicente Suica, 1698, in-4, vélin.*
7561. NUÑEZ y Quilez (Cristobal). Antigüedades de la ciudad de Daroca; y argvmento historial, y juridico; en defensa de Cabildo General de las seis Insignes Iglesias Parroquiales de S. Pedro Apostol, San Andres, San Tiago, Santo Domingo de Silos, San Juan de la Cuesta y San Miguel Arcangel. *Zaragoza, Diego Dormer, 1691, in-4, port. gr. demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3087).

7562. OCHOA (Teodoro). Diccionario geográfico histórico de Navarra. *Pamplona, Imprenta del autor, 1842, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.*
7563. OLIVER Hurtado (José y Manuel). Granada y sus monumentos arabes. *Malaga, Navarro, 1875, in-8, plan, demi-rel. chag. noir, plats perc.*
7564. ORTEGA y Rubio (Juan). Historia de Valladolid. *Valladolid, Rodriguez, 1881, 2 vol. in-8, pl. lithog. noires et en couleur, cart. perc. verte.*
7565. ORTI y Figuerola (Francisco). Memorias historicas de la fundacion y progressos de la insigne universidad de Valencia. *Madrid, Marin, 1730, in-4, vélin.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3483); mouillures et piqûres de vers.
7566. ORTIZ de Zuñiga (Diego). Annales eclesiasticos, y seculares de la ciudad de Sevilla, metropoli de la Andalvzia, que contienen sus mas principales memorias. Desde el año de 1246 en que emprendio conquistarla del poder de los Moros, el gloriosissimo Rey S. Fernando Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671 en que la Catolica Iglesia le concedio el culto, y titulo de Bienaventurado. *Madrid, Imprenta Real, 1677, in-fol. front. gravé sur cuivre par Marcus Orozco, demi-rel. chag. br. plats perc. tr. r.*
PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage estimé. Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3097).
7567. — Anales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucia. Ilustrados y corregidos por D. Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta Real, 1795-96, 5 vol. in-4, demi-rel. bas. r.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3098).
7568. OZAETA y Gallaiztegui (José Hipólito). La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos : la variedad del gobierno de los romanos en España, y quales se llamaron Regiones. Historia de la Geografia, desde su principio. Guerras de los invencibles Cántabros, y valerosisimos Asturianos, segun los Autores Romanos solos. Hazañas posteriores de los Cántabros por mar. Repuesta apologetica a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde Don Geronimo de Zurita, Analista del Reyno de Aragon, hasta el Padre Maestro Fray Enrique Florez. *Madrid, Marin, 1779, in-4, demi-rel. v. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3100).
7569. PALAFOX y Mendoza (Juan de). Sitio y socorro de Fuenterrabia, y sucesos del año de 1638. Quarta impresion. *Madrid, Ortega Ibarra, 1793, in-4, grande planche pliée, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3102).
7570. PALOS y Navarro (Enrique). Disertacion sobre el teatro, y circo de Sagunto, ahora villa de Murviedro. *Valencia; Salvador Fauli, 1793, in-4 de 52 pp. carte, demi-cart. perc.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3103).
7571. PANORMITA (Antonio). Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniæ. Hoc est, dicta et facta Alphonsi Primum IV. Libris confuse descriptæ ab

Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos & canones, digesta. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1646, pet. in-12, front. gr. vél.*

Ce recueil des faits et dits d'Alphonse d'Aragon est augmenté d'un commentaire d'Æneas Sylvius (depuis Pape sous le nom de Pie II). Cette édition a été refondue et augmentée par Jean Santes.

7572. PANORMITA (Antonio). ☞ Libro de los || dichos y echos elegantes y || graciosos del sabio Reydon Alonso de || Aragõ. Añadido | y mejorado en esta postrera impression... Año 1552. (A la fin :) ☞ *Fue impresso el presente Libro del Rey Doñ alõso. En la muy noble y leal ciudad δ Caragoça en casa de Agostin millã a costas δ Miguel δ çapilla mercader de libros vezino de Çaragoça acabose a xij. dias del mes δ Abril del año M.D.L.II.* (1552), pet. in-8, car. goth. titre rouge et noir avec le portrait d'Alphonse, roi d'Aragon, bas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2121); piqûres de vers.

7573. — Dichos y Hechos notables, graciosos y elegantes del famoso Rey don Alonso de Aragon y de Napoles. Adicionados por Eneas Silvio, aora nuevamente traduzidos (du latin d'Antonius Panormita) y recopilados en lengua castellana. *Anvers, Juan Steelsio, 1554, in-8, v. br. ant.*

Édition non citée.

Le premier cahier est détaché. Notes à l'encre.

7574. PEREZ de Hita (Gines). Historia de las gverras civiles de Granada (por Perez de Hita). *Paris, Carlos de Sercy, 1660, in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1926).

7575. — Historia de los vandos de los zegries y abencerrages cavalleros moros de Granada, de las Civiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que vuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el Rey Don Fern an do Quinto la ganó. Agora nvevamente sacada de vn libro Arauigo, cuyo Autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada. Tratando desde su fundacion. Traduzido en Castellano por Ginez Perez. Corregida y emendada en esta vltima Impression. *Barcelona, Mateuad, y Déu, 1610, pet. in-8, vélin.*

Édition rare de cet ouvrage romanesque, fort intéressant.

7576. — Historia de los vandos de los zegries y abencerrages, Cavalleros Moros de Granada, y las Civiles Guerras que huvo en ella, hasta que el Rey Don Fernando el Quinto la ganó. Traducida en castellano por Gines Perez de Hita vecino de la Ciudad de Murcia. Primera parte. *Barcelona, Lucas de Bezares, 1757, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1927).

7577. PEROCHEGUI (Juan de). Origen de la nacion Bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las Monarquias Española y Francesa, y la Republica de Venecia, que existen al presente. *Pamplona, Martinez, 1760, petit in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.*

Opuscule aussi rare que curieux. Entre autres idées extraordinaires et singulières, l'auteur tend à prouver que la langue basque fut non seulement la première usitée en Espagne et en France, mais aussi qu'elle fut la langue propre du patriarche Noé et par conséquent la première du monde, etc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3124).

7578. PISA (Francisco de). Descripción de la imperial ciudad de Toledo, y historia de sus antigüedades, y grandeza, y cosas memorables que en ella han señoreado, y gobernado en successión de tiempos : y de los Arçobispos de Toledo, principalmente de los mas celebrados. Primera parte. Repartida en cinco libros, con la historia de santa Leocadia. *Toledo, Pedro Rodriguez, 1603*, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3126).

7579. — Descripción de la imperial ciudad de Toledo. Primera parte: Con la historia de Sancta Leocadia. Publicada de nuevo despues de su muerte por el Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas. *Toledo, Rodriguez, 1617*, in-fol. mar. r. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première partie, seule parue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3127).

7580. PLANS (Les) et profils des principales Villes et lieux considerables de la Principauté de Catalogne. Avec la Carte generale et les particulieres de chaque gouvernement. *Paris, par le Cheuquier de Beaulieu, s. d. (1678)*, 2 vol. in-8, titre-front. planches et cartes de double grandeur, v. ant. marb.

Plans et jolies vues des villes gravés par A. D. Perel.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

7581. PONS de Icart (Luis). Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona. *Lerida, Robles y Iuan de Villanueva, 1572*, pet. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3128).

7582. PORTILLA y Esquivel (Miguel de). Historia de la ciudad de Complvto, vulgarmente, Alcalá de Santivste, y aora de Henares. *Alcala, Espartosa, 1725-28*, 3 parties en 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

7583. PROVINCES et villes d'Espagne. Mélanges historiques :

1. Practica y estilo de celebrar Cortes en el reino de Aragon, principado de Cataluña y reino de Valencia, y una noticia de las de Castilla y Navarra, por Don Antonio de Capmani. *Madrid, 1821*, in-8, br.

2. Edictes, e crides fetes, y publicadas per manament del Senyor Don Iuan de Austria. *Barcelona, Forcada, 1653*, in-fol. de 18 ff. (Salva, n° 3663.)

3. La Castilla y el mas famoso Castellano. Historia del celebre Castellano Rodrigo Diaz, por el P. Manuel Risco. *Madrid, 1792*, bas. ant. rac.

4. Datos históricos relativos á la inscripcion que en el año de 1859, se colocó en una torre de Medina Sidonia, donde estuvo presa y murio la reina Doña Blanca de Borbon esposa de D. Pedro de Castilla. *Cadiz, 1859*, in-8, fig. couverture de papier doré et historié.

D'après une note de Salvá, cet ouvrage n'a été tiré qu'à 30 exemplaires.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2907).

5. Política del Conte de Olivares, contrapolítica de Cathaluña y Barcelona, per lo doctor Joseph Carroca, conta desde el primer de Gener 1640, fins à 18. de Maig 1641. *Barcelona, 1641*, in-4, dérelié.

Opuscule en dialecte catalan. (SALVÁ, n° 3229).

6. Informacion hecha para justificar el perjuizio del Principado de Cataluña de que las Galeras del General, y su Capitan general estuuiesen súgetos al Capitan general de dicho Principado, y a su Tribunal. *S. l. n. d. 14 ff.* — Informacion en la qual se justifica el perjuizio... a... Cataluña, de que se ponga en execucion la prematica... prohibiendo... el uso de los arcabuzes pedreñales. *S. l. n. d. 10 ff.* — Informacion en el qual se prueba el perjuizio de Cataluña si el Doctor Baltasar Vitoria obtuuiese la Dignidad de Maestrescuelas de la Vniuersidad de Lerida, 10 ff. — Informacion para ver el perjuizio de Cataluña de coger imposiciones exigiendo el quinto dellas el Fisco, 17 ff. — Memorial para justificar la queixa... de Cataluña... con la Embaxada... de que el Marques de Alcañan... haya remitido... a

Castilla, á Lazaro Sendin de Sotomayor. *S. l. n. d.* (11 ff.) — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-fol. (SALVÁ, n° 3689).

7. Lettres écrites de Madrid en 1666 et 1667 par Muret. Publiées par M. A. Morel-Fatio. *Paris, Picard*, 1879, in-8, cart. perc. br.

8. Copiosa relacion de lo sucedido en el tiempo que duró la Epidemia en la Ciudad de Sevilla, Año de 1649. Escrita por un religioso a su Reuerendissimo Padre General. Sacala a luz Pedro Lopez de San Roman Ladrón de Gueuara. *Ezija, Iuan Malpartida de las Alas*, 1649, in-4 de 26 ff. non rel.

9. Compendio historico descriptivo de la Ciudad de Sevilla, metropoli inclyta de Andalucía. Recopilado de los mejores authores que de dicha Ciudad tratan. Por Fermin Arana de Valflora. *Sevilla, Vazquez*, 1766, in-4, non relié. (SALVÁ, n° 2818).

10. Iornada que su Magestad hizo a la Andalzia : escrita por Don Iacinto de Herrera y Sotomayor. (A la fin :) *Barcelona, Esteuan Liueros*, s. d. in-fol. de 6 ff.

11. Humilde súplica que haze el Reyno de Valencia al Rey nuestro Señor D. Felipe Quinto, y el Real Decreto de su Magestad, en que concede perdon general á todo el Reyno. (A la fin :) *Madrid, y reimpresso en Zaragoza, por Pedro Argayon*, s. d. (1707), in-4 de 8 pp.

12. Manifiesto de Don Adriano Mavricio Duque de Noailles, para empear a los Catalanes a reducirse a la debida Obediencia de su legitimo Rey. (A la fin :) *Dado en Perpiñan a catorze dias del mes de Noviembre del año 1710*, in-4 de 4 ff.

13. Exacta historia de la enfermedad ocasionada por el pescado calcinado, llamado pagel, donde se explica todo lo perteneciente a la cal, padecida, y formada por el Dr. Joseph Albertos. *Valencia, Monfort*, 1776, in-4 de 26 pp. (SALVÁ, n° 2680).

14. Disertacion, o carta satisfactoria en respuesta de la publicada por D. Damian Maron y Rama (D. Mariano Madramany), persuadiendo que es menor mal sufrir Ratones, que tener Gatos. Su autor D. Martin Anselmo de Orive (D. Marcos Antonio Orellana). *Valencia, Estevan y Cervera*, 1779, in-4 de 51 pp. (SALVÁ, n° 4057).

15. Catalogo y descripció d'els pardals de l'Albufera de Valencia (par M. A. Orellana). *S. l. n. d. (Valencia, 1795)*, in-4 de 16 pp. (SALVÁ, n° 2730).

16. Catalogo d'els peixos, qu'acrien, e peixquen en lo Mar de Valencia (por M. A. Orellana). *Valencia, Peris*, 1802, in-4 de 10 pp. (SALVÁ, n° 2731).

17. Demostracion historica de haver sido la ciudad de Xerez de la Frontera, y en su termino la de Tarteso, Turdeto, Xera, Carteya, Asta Regia, Asido Cesariana, Astidona, Asidona, Xerez Saduna, y Xerez Sidonia, Capital del Antiguo Obispado Asidonense, no unido á el de la Metropolitana de Sevilla, ni trasladado á el de la Ciudad de Cadiz. Dispuesta por el Doct. Don Francisco de Mesa Xinete. *Madrid, Martin*, 1766, in-4, cart. (SALVÁ, n° 3056).

18. Carta critico-historica sobre las disputas de los chronicones hasta el estado actual, escrita por D. Manuel Amandi Montenegro, al Doct. D. Christoval de Medina Conde. *Málaga*, 1772, in-4 de 34 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 2812).

19. Report on the irrigation of Eastern Spain. By Clements R. Markham. *London, Richards*, s. d. in-8, fig. et cartes, cart. perc. bleue.

Tiré á petit nombre.

7584. PUJADES (Gerónimo). Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII. *Barcelona, José Torner*, 1829-32, 3 parties en 8 vol. in-4, fig. bas. ant. rac.

Traduction espagnole des trois parties.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3133).

7585. RADA y Delgado (Juan de Dios de la). Necrópolis de Carmona. Memoria escrita en virtud de acuerdo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. *Madrid, Tello*, 1885, gr. in-8, pl. lith. pliées et coloriées, demi-rel. chag. brun, plats toile.

7586. RAZON del juicio seguido en la ciudad de Granada ante los Señores Don Manuel Doz, Don Pedro Antonio Barroeta y Angel, y Don Antonio Jorge Galban, contra Varios falsificadores de escrituras publicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad. *Madrid, Ibarra*, 1781, in-fol. bas. ant.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3592).

7587. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. Obra destinada para dar á conocer sus monumentos, antigüedades paysages, etc. En láminas dibujadas del natural

y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas con texto. *Barcelona, Madrid*, 1839-1861, 9 vol. in-4, front. tirés en or et en couleur, nombr. planches lithogr. lettres ornées, demi-rel. chag. vert avec coins.

Principado de Cataluña, texto por Pifferrer. *Barcelona, Verdaguer*, 1839, 2 tomes en 1 vol. — Aragon, texto por D. José María Quadrado, 1844, 1 vol. — Mallorca, texto por P. Piferer, 1842, 1 vol. — Sevilla, y Cadiz, texto por D. P. de Madrazo. *Madrid, Cipriano Lopez* 1856, 1 vol. — Reino de Granada. Escrita y documentada por F. Pi y Margall. *Madrid Repullés*, 1850, 1 vol. — Asturias y Leon. Escrita y documentada por J. M. Quadrado. *Madrid, Repullés*, 1855, 1 vol. — Cordoba. Escrita y documentada por P. de Madrazo. *Madrid, Repullés*, 1853, 1 vol. — Castilla la Nueva, por J. M. Quadrado. *S. l. n. d.* 1 vol. — Valladolid, Palencia y Zamora, por J. M. Quadrado. 1861, 1 vol.

Belle publication ornée de nombreuses planches lithographiées, frontispices et lettres ornées tirés en or et en couleur.

7588. RELACION verdadera, y circunstanciada de todo lo acaecido en la ciudad de Zaragoza, desde primero de Abril de este año de 1766, hasta 15. del mismo, sacada de Cartas, y Relaciones embiadas a Madrid à Personas de dignidad, y respeto. *Madrid, Escrivano*, s. d. in-4 de 52 pp. cart.

7589. REY (Al) nuestro Señor por conducto del Conde de Floridablanca, ofrece el Presidente de la Real Chancilleria, de Valladolid baxo su inmediata proteccion El Manifiesto o memoria de las desgracias ocurridas en el dia 25 de Febrero de este año de 1788, y de las Reales órdenes y providencias tomadas en beneficio del vecindario de la misma Ciudad, reparacion de sus edificios arruinados, y aspecto público deformado con la extraordinaria creciente del Rio Esguéva. *Valladolid, Santander*, 1788, in-4, plan, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, couvert d'une RELIURE DE DÉDICACE à la SS. Señora Infante DOÑA MARIA JOSEPHA.

7590. RIBELLES (Bartolomé). Compendio historico de todas las epidemias padecidas en Valencia antes del año 1647, *Valencia, Joseph de Orga*, 1804. — Memoria de los sucesos particulares de Valencia y su Reyno en los anos de 1647 y 1648 tiempo de peste escrita por Fr. Gavaldà. *Valencia, Estevan*, 1804. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3149).

7591. — Memorias historico-criticas de las antiguas Cortes del reyno de Valencia. Publicalas un amante de la patria. *Valencia, Domingo*, 1810, pet. in-4, cart.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3150).

7592. RISCO (Manuel). La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, extension, gobierno, y condado de la antigua Castilla. Historia del celebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid, Blas Roman*, 1792, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3504).

7593. — Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus Reyes. — Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. — *Madrid, Blas Roman*, 1792. — Ens. 2 vol. pet. in-4, carte gr. et pliée, le 1^{er} volume en demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. marb. le 2^e en demi-rel. bas. f.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3153).

7594. RIOS (Gabriel-Agustin). Cristal de la verdad, espejo de Catalvna. *Zaragoza, Lanaja, y Lamarca*, 1646, in-4, vélin

7595. RIVERA Valenzuela (Juan-Maria de). Dialogos de memorias eruditas para la historia de la Ciudad de Ronda Numeros I, II. *Cordoba, Malaga, 1766-1767*, 2 parties en 1 vol. in-8, portrait, cart.
Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3154).
7596. ROA (Martin de). Malaga sv fvndacion, sv antigvedad eclesiastica, i seglar. Svs santos Ciriaco, i Pavla Martires : S. Luis Obispo, sus Patronos. *Malaga, Ivan Rene, 1622*, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3154).
7597. RODRIGUEZ Escabias (Gabriel). Discvrso apologetico por la verdad, en defensa de la antigvedad de Granada. *Granada, Baltasar de Bolivar, 1643*, pet. in-fol. de 33 pp. dérelié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3160).
7598. ROIG y Jalpi (Juan-Gaspar). Resvmen historial de las grandezas, y antigvedades de la ciudad de Gerona, y cosas memorables suyas Eclesiasticas, y Seculares, assi de nuestros tiempos, como de los passados. Vida, martyrio y patrocinio de San Narcisso natural della, y su Obispo. Y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña, en vna carta Apologetica : vno, y otro aparato à su Chronica General. *Barcelona, Andreu, 1678*, in-fol. demi-rel. v. brun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3161).
7599. ROJAS (Pedro de). Historia de la ciudad de Toledo, cabeza de sv felicissimo reyno : fvndacion, antigvedades, grandezas, y principio de la Religion Catolica en ella : y de su Santa Iglesia, Primada de la Españas Vidas de sus Arçobispos, y Santos ; y cosas memorables de su Ciudad, y Arçobispado. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1654-1663*, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. bleu, plats perc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3162).
7600. ROS (Alejandro de). Catalvña desengañada, discvrsos politicos Napoles... *Egidio Longo, 1646*, in-4, titre gravé, demi-rel. v. violet.
Ouvrage écrit contre la rebellion de la Catalogne, qui se révolta en 1640 contre Philippe IV, pour la défense de ses lois, coutumes et privilèges.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3163).
7601. ROTONDO (Antonio). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del Real Monasterio de S. Lorenzo comunmente llamado del Escorial. *Madrid, Aguado, 1862*, in-fol. nombr. planches, portraits, vignettes, demi-rel. chag. noir, plats toile.
Belle publication ornée de nombreux portraits, fac-similés, lithographies, gravures, etc.
7602. SALAS y Berart (Gaspar). Govern politich de la civtat de Barcelona, pera svstentar los pobres. y evitar los Vagamundos. *Barcelona, Mathevat, 1636*, pet. in-4, vélin.
7603. SALINAS (Licenciado). Svmario de la memorable, y santa batalla de Clauijo, cierto y verdadero origen, y antigvedad del Señorio, y señores de la villa, solar, y diuisas de Valde Osera. *Madrid, Madrigal, 1601*, pet. in-4, demi-rel. v. brun.
Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3170).

7604. SANCHEZ Portocarrero (Diego). Antigvedad del noble i muy leal Señorío De Molina. Historia, i Lista Real de sus Señores Principes i Reyes. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1641, pet. in-8, titre gravé et carte, demi-rel. v. brun.

La seconde partie est inédite et existe en manuscrit à la Bibliothèque Nationale de Madrid.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3175).

7605. SANTOS (Francisco de los). Descripción del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, vnica maravilla del mvndo, fabrica del Rey Felipo Segvndo, coronada por el catholico Rey Filipo Qvarto el Grande, con la magestosa obra del pantheon, y translacion de los cuerpos reales, reedificada por investir Rey, y Señor Carlos II. despves del incendio. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, 1681, in-fol. portraits et planches gravés sur cuivre par P° de Villafraña, v. ant. rac.

Ouvrage curieux.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2592).

7606. — Descripción del real monasterio de San Lorenzo de el Escorial. *Madrid, Infançon*, 1698, in-fol. planches gravées sur cuivre par Petrus de Villafraña, cart.

7607. — A Description of the Royal Palace, and Monastery of S^t Laurence, called the Escorial; and of the Chapel Royal of the Pantheon. Translated from the Spanish. Illustrated with copper-plates. By George Thompson. *London, Dryden Leach*, 1760, in-4, grandes planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Bel exemplaire de cette traduction anglaise.

7608. — Dia, y noche de Madrid, discvrsos de lo mas notable que en él passa. *Madrid, Pablo de Val*, 1663, pet. in-8, parch.

ÉDITION ORIGINALE.

7609. SOLANO de Figueroa (Juan). Historia y santos de Medellin. Cvltio y veneracion a San Eusebio, S. Palatino, y sus nueue Compañeros Martires. A San Teodoro Anacoreta y san Raymundo Confessor, Hijos desta noble Colonia. *Madrid, Francisco Garcia y Arroyo*, 1650, in-4, blason gravé et tableau généalogique, demi-rel. v. brun, plats toile.

Salvá dit que c'est le seul livre, à sa connaissance, traitant exclusivement de Medellin, et Salazar y Castro, dans sa *Bibliotheca genealogica*, cite très favorablement cet ouvrage, surtout en ce qui concerne la généalogie des seigneurs de l'endroit.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3187), un des rares possédant le tableau généalogique.

7610. SOLÉR (Isidro). Compendio Historico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente, con dos laminas en que estan grabadas las marcas y contramarcas que usaron en sus obras. *Madrid, Aznar*, 1795, in-4, deux planches gravées sur cuivre, demi-rel. bas. f.

7611. — Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que están grabadas las marcas y contramarcas que usaron en sus obras. *Madrid, Aznar*, 1795, in-4 de 86 pp. pl. gr. demi-rel. bas. f.

7612. SOTA (Francisco). Chronica de los Principes de Astvrias, y Cantabria. *Madrid, Garcia Infançon*, 1681, in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3188).

7613. SUAREZ de Salazar (Juan-Bautista). Grandezas y antigvedades de la isla y ciudad de Cadiz. En que se escriben mvchas ceremonias que vsaua la Gentilidad, varias costumbres antiguas, Ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos : ilustrado de varia erudicion, y todas buenas letras. *Cadiz, Clemente Hidalgo, 1610, in-4, v. brun, fil.*
Ouvrage rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3191).
7614. TAMAYO Salazar (Juan de). Advertencias al memorial de la Ciudad de Iaca en el Reyno de Aragon. Sobre la verdadera Patria, Sitio del Martirio y Lugar del Sepulcro de Santa Evrosio Virgen, y Martir. *S. l. n. d. in-4 de 44 pp. et de 5 ff. demi-rel. chag. vert.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3193).
7615. TORNAMIRA de Soto (Juan). Svmario de la vida, y hazañosos del Rey Don Iayme de Aragon primero deste nombre, llamado el Conquistador. *Pamplona, Carlos de Labayen, 1622, pet. in-8, demi-rel. v. vert.*
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3198).
7616. TOURTOULON (Ch. de). Jacme I^{er} le Conquérant Roi d'Aragon Comte de Barcelone, Seigneur de Montpellier d'après les chroniques et les documents inédits. *Montpellier, Gras, 1863-1867, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. tête dor. non rog. (Canape.)*
7617. VALCARCEL (Antonio). Lucentum oy la ciudad de Alicante en el Reyno de Valencia. Relacion de las Inscripciones, Estatuas, Medallas, Idolos, Lucernas, Barros, y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas. Representados en laminas y explicados. *Valencia, Orga, 1780, in-4, fig. demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3606).
7618. VASILI (Comte Paul). La Société de Madrid. Édition augmentée de lettres inédites. Quatrième édition. *Paris, Nouvelle Revue, 1886, in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné, plats perc.*
7619. VEDMAR (Francisco). Bosqvejo apologetico, de las grandezas de la ciudad de Velez Malaga. *Malaga, Vargas y Vruena, 1640, in-4, demi-rel. chag. bleu.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3209).
7620. — Historia Sexitana de la antigvedad i grandezas de la ciudad de Belez. *Granada, En la Imprenta Real, 1652, pet. in-4, titre et planche gravés, demi-rel. bas. bleue.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3210). Annotations manuscrites de l'époque dans les marges.
7621. VICIANA (Martin de). Segunda y tercera parte de la Crónica de Valencia. *Valencia, Manuel Alufre, 1881-82, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. vert jans. avec coins.*
Réimpression fac-similée de l'édition de Valence 1564, faite par les soins de la Société des Bibliophiles de Valence, et tirée sur beau papier de Hollande à petit nombre. Ximeno dit qu'il n'a vu en imprimé que ces deux parties; quant à la première, il n'a jamais pu la trouver qu'en manuscrit.
7622. VILLARROYA (José). Coleccion de cartas histórico-criticas en que se convence que el Rey D. Iayme I de Aragon, no fué el verdadero autor de la crónica ó

comentarios que corren á su nombre. Escritas á un amigo. *Valencia, Benito Montfort, 1800, in-8, bas. marb.*

Livre curieux rempli d'érudition.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2451).

7623. VIU (José de). Estremadura. Coleccion de sus inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones importantes sobre lo pasado, lo presente y el porvenir de estas provincias; 2ª edicion corregida y notablemente adicionada. *Madrid, Montero, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.*

7624. XIMENEZ de Embrun (Tomás). Ensayo histórico acerca de los origenes de Aragon y Navarra. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio, 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.*

7625. ZAMACOLA (J.-A. de). Historia de las Naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del mar Cantabrico, desde sus primeros pobladores hasta nuestros dias. Con la descripcion, caracter, fueros, usos, costumbres y leyes de cada uno de los estados Bascos que hoy existen. Escrita en español. *Auch, Duprat, 1818, 3 vol. in-8, bas. ant. rac. dos orné.*

Ouvrage dont le tome 1^{er} est de toute rareté. (Brunet, *Manuel*, tome V, col. 1520.)

7626. ZURITA (Jérónimo). LOS CINCO LIBROS PRIMEROS de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. Compvestos por Geronymo Çurita Chronista del Reyno. — Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. (A la fin :) *Çaragoça, en la casa que fue de Iorge Coci, que ahora es de Pedro Bernuz, 1562, 2 vol. in-fol. vélin.*

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté des deux premiers volumes de ces Annales. Marque de Coci à la fin de chaque volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3230), incomplet des titres à chaque volume. Le premier volume a les ff. 296 et 299 imprimés d'un seul côté, et le texte manquant est ajouté par des ff. manuscrits. Au second volume, transposition des ff. 61 à 138 après le f. 204. Piqûre de vers.

8. HISTOIRE DE PÓRTUGAL.

7627. APLAUZOS academios e rellaçã do felice successo da celebre victoria do Ameixial oferecidos ao excelentissimo senhor Dom Sancho Manoel conde de Villafior, pello secretario da Academia dos Generosos. *Amsterdam, Jacob Van Velsen, 1673, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gravé, demi-rel. v. bleu, tr. dor.*

La première partie de cet ouvrage comprend la relation en prose de la campagne dirigée par le Portugalen contre la province d'Alentejo au printemps de 1663, écrite par D. Antonio Alvarez da Cunha; la seconde partie se compose d'un grand nombre de poésies portugaises et espagnoles composées par différents auteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1094).

7628. BARBOSA Machado (Ignacio). Fastos politicos e militares da antiga e nova Lusitania em que se descrevem as açcoens memoraveis, que na Paz, e na guerra obraraõ os Portuguezes nas quatro partes de Mundo. Con huma Dissertação Critica ao Anno Historico e Diario Portuguez do Padre Francisco de Santa Maria, e hum Appendix à Dissertação precedente contra o Padre Doutor Lourenço Iustiniano da Annunciaçãõ. *Lisboa, Rodrigues, 1745, in-fol. bas. ant. gran.*

De cet ouvrage qui devait avoir 6 volumes, le tome 1^{er} a été seul publié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2830).

7629. COPIA de una carta que lo serenissim rey de Portugal a enviat als Deputats de Catalunya, y Ciutat de Barcelona; vertida de llengua Portuguesa en llengua Cathalana : y la enviada per son Embaxador, que entrá en Barcelona á 26 de Janer 1641. *Barcelona, Gabriel Nogues, 1641, in-4 de 4 ff. demi-rel. v. f. avec coins.*

7630. CÔRTES Portuguesas. Diario das Cortes geraes e extraordinarias da nação portugueza. *Lisboa, na Impressao nacional, 1821-1822, 8 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. vélin avec coins, non rog.*

Journal officiel de la célèbre session législative des Cortès portugais (27 janvier 1821 au 4 novembre 1822) convoqués lors du soulèvement général du Portugal (août 1820). Cette assemblée, qui n'avait plus paru depuis 1697, dota le pays d'un régime constitutionnel que le roi Jean VI approuva à deux reprises différentes. En 1823, quand les Français rétablirent Ferdinand VII d'Espagne dans son pouvoir absolu, Jean VI rétablit également le gouvernement personnel; c'est à cette époque que fut détruite la présente collection, dont les exemplaires sont devenus fort rares.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3654).

7631. CRONICA do Codestabre de Portvgal Dom Nunalvrez Pereyra principiador da casa de Bragança sem mudar dantiguidade de suas palauras, nem estilo. *Lisboa, Antonio Alvarez, 1623, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2899).

7632. D'ORLÉANS. La Vie de Marie de Savoye, Reine de Portugal et de l'Infante Isabelle, sa fille. Par le Père d'Orléans, de la Compagnie de Jésus. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère), 1697, in-12, vélin, non rog.*

7633. ENTRADA en publico y recebimiento grandioso de la magestad del rey don Felipe Tercero en la insigne, noble y leal ciudad de Lisboa. *Sevilla, Serrano de Vargas, 1619, in-fol. de 2 ff. br.*

7634. ESCOBAR (Antonio de). Recopilacion de la iornada que la Catholica Real Magestad del Rey de Portugal : ansi en las cosas de la guerra como despues en la paz antes que boluiesse a Castilla. Siendo Capitan general don Fernandaluarez de Toledo Duque de Alua. *Valencia, Pedro de Huete, 1586, pet. in-4, v. violet, fil.*

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2928).

7635. FARIA y Sousa (Manuel de). Epitome de las historias portugvesas. Divididos en quatro Partes. *Madrid, Martínez, 1628, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2934).

7636. — Evropa portuguesa. Segvnda edicion, correta, ilvstrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa, Craesbeeck de Mello, 1678-79-80, 3 vol. in-fol. portraits gravés sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2935) et double du BRITISH MUSEUM.

7637. FERNANDEZ de Castro (Nicolás). Portugal convenzida con la razon para ser venzida con las Catholicas potentissimas armas de Don Philippe IV, sobre la iustissima recuperacion de aquel Reyno, y la iusta prision de Don Duarte de Portugal. *Milan, Malatesta, 1648, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2940).

7638. FRANCHI Conestagio (Jéronimo de). Historia de la vnion del reyno de Portugal, á la Corona de Castilla. Traduzida de lengua Italiana, en nuestra vulgar Castellana, por el Dotor Luys de Bauia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, 1610, pet. in-4, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2947).

7639. GALVAO (Duarte). Chronica de muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal. Fielmente copiada do sou original, que se conserva no Archivo Real da Torre de Tombo. *Lisboa, Officina Ferreyriana, 1727, in-fol. demi-rel. chag. vert.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2949).

7640. GOES (Damian de). Segvnda parte da Chronica do felicissimo Rei Dom Emanuel. *Lisboa, em casa de Francisco Correa, a hos dez dias de Septêbro de 1566, in-fol. à 2 col. v. f. ant.*

La plus ancienne édition de cette chronique, et celle que cite l'Académie de Lisbonne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2958), incomplet des I, III et IV^e parties.

7641. — Chronica do felicissimo Rey Dom Emanuel da gloriosa memoria, a qual por mandado do Serenissimo Principe, o Infante Dom Henrique seu Filho. Damião de Goes colegio, e compos de nouo. El Rey N. Senhor a mandou ver por o seu Coronista Mòr Ioão Baptista Lauanha, & está conforme a que o Auctor a cima mandou imprimir. *Lisboa, Alvarez 1619, 4 parties en 1 vol. in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2959). Titre doublé; quelques ff. remmargés, mouillures.

7642. — Chronica do Serenissimo Senhor Rei D. Manoel novamente dada a luz por Reinerio Bocache. *Lisboa, Manescal da Costa, 1749, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive avec coins, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2960).

7643. — Chronica do Principe D. Joam, Rey que foy destes reynos, segundo do nome, em que summariamente se tratao as cousas substanciaes, que nelles acontecerao do dia de seu nacimiento até o em que El Rey D. Affonso seu pa y faleceo. *Lisboa Occidental, Officina da Musica, 1724, pet. in-8, demi-rel. v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2961).

7644. GOMEZ de Santistevan. Historia del Infante Don Pedro de Portugal, el qual anduvo las siete partidas del Mundo (por Juan Gomez de Santistevan). *S. l. n. d. (vers 1690), pet. in-4 de 24 pp. figure sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1657).

7645. HISTORIA de Gabriel de Espinosa, Pastelero en Madrigal, qve fingio ser el Rey Don Sebastian de Portvgal. Y assimismo la de Frai Migvel de los Santos, en el año de 1595. *S. l. n. d. in-4 de 64 pp. demi-rel. v. bleu, plats toile.*

Édition paraissant être de la première moitié du xvii^e siècle.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3455).

7646. — de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el Rey Don Sebastian de Portugal. I assimismo la de Fray Migvel de los Santos, en

el año de 1593. (A la fin :) *En Xerez : Por Juan Antonio de Tarazona*, 1683, in-4 de 55 pp. demi-rel. v. violet.

LIVRE RARISSIME.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3456), incomplet du titre.

7647. JACKSON. Fair Lusitania. By Catherine Charlotte Lady Jackson. With twenty illustrations from photographs. *London, Bentley*, 1874, in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, non rog.

7648. LANDMANN (Georges). Historical, military, and picturesque observations on Portugal, illustrated by seventy-five coloured plates, including authentic plans of the sieges and battles fought in the Peninsula during the late war. *London, Cadell and Davies*, 1818, 2 vol. gr. in-4, planches en couleur et cartes, demi-rel. chag. brun, avec coins, fil.

Belle publication ornée de planches en couleur, nombreuses cartes et plans.

7649. LAVAÑA (Juan Bautista). Viage de la Catholica Real Magestad del Rei D. Filipe III. al Reino de Portvgal I relacion del solene recebimiento que en el se le hizo. Sv Magestad la mando escriuir. *Madrid, Thomas Iunti*, 1622, in-fol. demi-rel. v. brun.

Très beau livre orné d'un titre et de planches dont une de double grandeur représentant le débarquement du roi, le tout gravé par J. Schorques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3781).

7650. LUSITANO (Cándido). Vida do Infante D. Henrique. *Lisboa, Ameno*, 1758, in-4, fleurons gravés sur cuivre, bas. ant. marb.

Jolie édition de cet ouvrage estimé attribué à Francisco José Freire.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3467), sur PAPIER FORT.

7651. MANUEL y Vasconcelos (Agustin). Svcession del Señor Rey Don Filipe Segvndo en la Corona de Portvgal. *Madrid, Pedro Tazo*, 1639, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3013).

7652. — Vida de Don Dvarte de Meneses, tercero Conde de Viana. Y svcessos notables de Portugal en su tiempo. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1627, pet. in-4, v. olive fil.

Outre la biographie de Don Duarte, cet ouvrage contient une relation historique des campagnes des Portugais en Afrique de 1414 à 1459.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3469).

7653. MARIZ (Pedro de). Dialogos de varia historia. Em que sumariamente se referem muytas cousas antigvas de Hespanha : e todos as mais notaaees, q̄ em Portugal acontecerao em suas gloriosas Conquistas, antes & depois de ser leuantado, a Dignidade Real. E outras muytas de outros reynos, dignas de memoria. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal. *Coimbra, Antonio de Mariz*, 1598, pet. in-8, portraits, v. ant. marb.

Premier ouvrage présentant la réunion des portraits des rois de Portugal.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3026).

7654. — Dialogos de varia historia. Em que sumariamente se refer em muytas cousas antigvas de Hespanha : e todas as mais notaaees, q̄ em Portugal acontecerao em suas gloriosas Conquistas, antes & depois de ser leuantado, a

Dignidade Real. E outras muytas de outros reynos dignas de memoria. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal. *Coimbra, Antonio de Mariz, 1598.* (A la fin :) *Acabouse de Imprimir, a segunda vez, esta Primeyra parte dos Dialogos de Varia Historia; e a Ribeyra de Seruache dos Alhos, em os Moinhos do acipreste, a 8 dias de Abril, de 1596. Na Offcina de Antonio Mariz, pet. in-4, v. brun ant.*

Deuxième édition, rare. considérablement augmentée et contenant la réunion des portraits des rois de Portugal.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3027), aux armes de DE THOU.

7655. MASCAREÑAS (Jerónimo). Campaña de Portvgal por la parte de Estremadura el año de 1662. Execvtada por el Serenissimo Señor Don Ivan de Avstria. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1663, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3039).

7656. MELO (Francisco Manuel). Manifesto de Portugal. *Lisboa, Pablo Craesbeeck, 1647, in-4 de 36 pp. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3048).

7657. MENDEZ Silva (Rodrigo). Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Nuño Alvarez Pereyra Conde de Barcelos... Con los Arboles y decendencias de los Emperadores, Reyes, Principes, Potentados, Duq. Marqueses, y Condes que del se deriuau. *Madrid, Iuan Sanchez, 1640, in-8, titre-front. et portrait gravé sur cuivre par P° de Villafranca, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3475).

7658. MENEZES (Fernando de). Vida, e acçoens d'el Rey Dom João I. *Lisboa, Ioaõ Galraõ, 1677, in-4, bas. ant. marb.*

Ouvrage estimé, cité par l'Académie de Lisbonne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3053).

7659. MENEZES (Luis). Historia de Portugal restaurado. *Lisboa, Pedrozo Galraõ, 1710 pour le tome I, et Lisboa, Miguel Deslandes, 1698 pour le tome II, 2 vol. in-fol. front. portrait gravé par Fréd. Bouttats, bas. ant.*

Cette histoire comprend les années 1640 à 1668.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3054).

7660. NUÑEZ de Leon. Dvardi Nonii Leonis jurisconsvlte Lvsitani, de vera Regvm Portvgaliæ genealogia liber. *Olisipone, 1585, in-4 de 49 ff. chiff. demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3085).

7661. OLIVEYRA (Nicolás de). Livro das grandezas de Lisboa. *Lisboa, Iorge Rodriguez, 1620, in-4.*

Ouvrage rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3094).

7662. OSORIUS (H.). De Rebus Emmanvelis, Regis lvsitaniae virtute et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisque gestis, libri duodecim. *Coloniae Agrippinae, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni, 1576, in-8, ais de bois, recouv. en v. brun, comp. à fr. fermoirs en cuivre. (Reliure de l'époque, fatiguée.)*

7663. PACHECO (Miguel). Vida de la serenissima infanta Doña Maria hija del Rey D. Manoel, fyndadora de la insigne Capilla mayor del Cōuento de N. Señora de la Luz, y de su Hospital, y otras muchas casas. *Lisboa, Juan de la Costa, 1675, in-fol. bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3484). Les premiers et derniers feuillets sont fortement tachés.

7664. PANEGRICO apologético, por la desagraviada Lusitania de la servitvd inivsta del tyrannico yugo, de la insoportable tirania de Castilla. Tradvzido de latin en castellano. *Impresso en Paris y agora en Barcelona, en la Empronta de layme Romeu, 1641, pet. in-4 de 20 ff. non chiff. non relié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3105).

7665. PAYVA d'Andrada (Diogo de). Exame d'antigvidades. Parte primeyra. Repartida em doze tratados, onde se apurão historias, opiniões, & curiosidades pertencentes ao reyno de Portugal. & a outras partes, des d'a criação do mundo ate o anno 3403. *Lisboa, Jorge Rodriguez, 1616, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. marb.*

Ouvrage rare, dont il n'a été publié que cette première partie.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3112).

7666. PEREIRA de Figueiredo (Antonio). Elogios dos Reis de Portugal, em latim e em portuguez, illustrados de notas historicas, e criticas. *Lisboa, Simão Thaddeo Ferreira, 1783, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Texte latin en regard de la traduction.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3116).

7667. PORTUGAL (José Miguel Juan de). Vida do Infante D. Luiz. *Lisboa Occidental, Isidoro da Fonseca, 1735, in-4, portrait, vignettes gravées, demi-rel, v. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3192).

7668. RESENDE (Andrés). Libri Quatuor de antiqvitatibvs Lusitaniæ à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & à Iacobo Menœtio Vasconcello recogniti, atq; absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eboensis, ab eodem Vasconcello conscriptus, quo etiam autore, secundus tomus quinque alios libros continens, cito, deo opt. max. fauente, in lucem prodibit. *Excudebat Martinus Burgensis academia typographus Eboræ, 1593, in-fol. v. f. ant. dos orné.*

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3593).

7669. RESENDE (Garcia de). Chronica que trata da vida e grandissimas virtvdes, e bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes, & manhas, & claros feytos do Christianissimo dom Ioão o segundo deste nome : & dos Reys de Portugal o decimo tercio de gloriosa memoria. Começado de seu nascimento, & toda sua vida até a hora de sua morte : com outras obras que adiante se seguem. *Lisboa, Jorge Rodrigues, 1607, in-fol. à 2 col. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3146).

7670. SANTA CRUZ (Jeronimo). Declaracion que por el reyno de Portugal ofrece el doctor Geronymo de Santa Cruz a todos los reynos y provincias de Europa contra las calumnias publicadas de sus emulos. *Lisboa, Craesbeeck, 1663, in-4 de 16 ff. non chiff. non relié.*

7671. SEYNER (Antonio). Historia del levantamiento de Portvgal. *Zaragoça, Lanaja, y Lamarca*, 1644, petit in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne. Exemptaire de SALVÁ (n° 3186).

7672. SOUSA (Antonio Caetano de). HISTORIA GENEALOGICA DA CASA REAL PORTUGUEZA, desde a sua origem ate o presente, com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e dos Serenissimos Duques de Bragança. *Lisboa, Sylva*, 1735-48, 14 vol. y compris l'Index. — Provas da historia genealogica da Casa Real Portuguesa, tiradas dos Instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, de diversas Cathedraes, Mosteiros, e outros particulares deste Reyno. *Lisboa, Sylva*, 1739-48, 6 vol. — Ens. 20 vol. in-4, front. portraits, blasons, fleurons, vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées, gravés sur cuivre par Rochefort, Debrie, Simonneau, bas. ant. gr.

Ouvrage très important et de toute rareté.

7673. TORRES de Lima (Luis de). Compendio das mais notaveis covsas que no Reyno de Portvgal acontecerão desde a perda de El Rey D. Sebastião ate o anno de 1627 com outras cousas tocantes ao bom governo, & diuersidades de Estados. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1630, pet in-8, v. brun, fil. tr. marb.

PREMIÈRE ÉDITION non mentionnée ou inconnue à Nic. Antonio. Exemptaire de SALVÁ (n° 3199).

7674. VELASCO de Gouvea (Francisco). Perfidia de Alemania, y de Castilla, en la prision, entrega, accusacion, y processo, del Infante de Portvgal Don Dvarte. Fidelidad de los portvgveses, en la aclamacion de sv legitimo Rey, Don Ivan Quarto deste nombre. Contra los pretensos derechos de la Corona Castellana. Respondese a lo que errada fatua, y escandalosamente quiso escriuir Don Nicolas Fernandez de Castro. Obra que fundó sobre las doctrinas Canonicas, Legales, Theologicas, Filosoficas y Polyticas. *Lisboa, Empreinta Craesbeeckiana*, 1652, in-fol. portrait gravé sur cuivre, bas. ant. rac.

7675. VELAZQUEZ (Isidro). La Entrada que en el reino de Portvgal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe, invictissimo Rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal, assi con su Real presencia, como con el exercito de su felice campo. *S. l. Impresso por Manuel de Lira* (A la fin :) *Por Manuel de Lyra*, 1583, in-4, demi-rel. chag. brun.

Édition rare, imprimée à Lisbonne et ornée de jolies lettres initiales gravées sur bois. Exemptaire de SALVÁ (n° 3211).

9. HISTOIRE DES ILES BALÉARES

7676. BOVER de Rossello (J.-M.). Memoria biografica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura, por Joaquin Maria Bover de Rosello. *Palma, Guasp y Pascual*, 1842, in-8, front. vélin.

Exemptaire de SALVÁ (n° 2457).

7677. DAMETO. Historia general del Reyno Balearico. Dedicada a los muy Il. y Mag^{as} Jurados de Mallorca el Doctor Juan Dameto su Chronista. (A la fin :) *Mallorca, Gabriel Guasp*, 1633. — Isla de Mallorca. Escrita por el Sargento mayor

Vicente Mut. (A la fin :) *Mallorca, en Casa de los Herederos de Gabriel Guasp*, 1650. — Ens. 2 vol. pet. in-fol. titres-front. gravés sur cuivre, bas. marb.

Ouvrages rares.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2905).

7678. DAMETO. Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Jeronimo Alemany. Segunda edicion corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias por el D.D. Miguel Moragues Pro. y D. Joaquin Maria Bover. *Palma, Guasp y Pascual*, 1840-1841, 3 vol. in-8, port. fig. demi-rel. bas. violette.

Cette édition est la plus complète.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2906).

7679. DESCRIPCIONES de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1787, in-4, bas. ant. marb. fil.

7680. HERMILLY (d'). Histoire du royaume de Majorque avec ses annexes, pour servir à l'Histoire de France, & à celle d'Espagne de Dom Jeam de Ferreras. *Maestricht, Dufour & Roux*, 1777, in-4, demi-rel. bas. f.

7681. JOVELLANOS. Carta historico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca, que escribió en 1807 Don Gaspar de Jovellanos. Se publica por disposicion del Real Consulado de esta Isla. *Palma, Brusi*, 1812, in-4 de 53 pp. non relié.

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3779).

7682. — Noticias históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Conságralas á sus respetables cenizas V. M. de A. M. (Isidoro Maria de Antillon). Segunda edicion, corregida y aumentada. *Palma, Domingo*, 1812, in-4 de 67 pp. br.

Très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3428).

7683. TORRES y Orden (Ambrosio de). Palma ilustrada, o breve descripcion de esta villa, con el motivo de declarar el origen y antigüedad de la milagrosa imagen de Nuertra Señora de las Angustias, la que se venera, con mucha devocion de dicho Pueblo, colocada en la Puerta, que mira ázia el Rio de Guadalquivir, y camino de la Barca, llamada la Puerta del Arquito Quemado. *Sevilla, Geronymo de Castilla*, 1774, pet. in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3200).

10. HISTOIRE DE L'ASIE ET DES COLONIES DE L'ORIENT; ILES PHILIPPINES, ETC.

7684. ALVAREZ (Francisco). Historia de las cosas de Etiopia, en la qual se cventa muy copiosamente, el estado y potécia del Emperador della (que es el que muchos an pensado ser el Preste Ivan) con otras infinitas particularidades, assi de la religion de aquella gente, como de sus cerimonias. Agora nueuamente traduzido de Portugues en Castellano, por el Padre Fray Thomas de Padilla. *Anvers, Iuan Steelsio*, 1557, in-8, demi-rel. v. gris, plats perc. tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction espagnole de Tomas Padilla, non citée par Nic. Antonia et que Pinelo indique sans l'avoir vuc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3266).

QUATRIÈME PARTIE.

7685. ALVAREZ (Francisco). Historia de las cosas de Ethiopia. Traduzida por Miguel de Selues. *Toledo, Pedro Rodriguez, 1588, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Malgré l'indication du titre qui donne cette traduction comme étant de Miguel de Selves elle est en réalité de Tomas Padilla.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3267).

7686. ANGUIANO (Mateo de). Epitome historial y conquista espirital del imperio Abyssino, en Etiopia la alta, o sobre Egypto, a cuyo Emperador svenen llamar Preste Juan, los de Europa. *Madrid, Gonçalez de Reyes. 1706, in-4, demi-rel. v. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3270).

7687. BARROS. Da Asia de João de Barros e de Dïogo de Couto. Nova edição. *Lisboa, na Regia Officina Typografica, 1777-88, 24 parties en 20 vol. in-8, portraits et cartes, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.*

Jolie édition estimée des Histoires asiatiques de J. Barros et de Couto. Les Décades I à IV de Barros, y compris sa Biographie et l'Index en tête de la première Décade, occupent 8 vol. — Les Décades IV à XII par Couto avec sa vie, occupent 11 vol. plus 1 vol. pour l'Index.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3273).

7688. — Decada primeira da Asia de loão de Barros dos feitos que os portvgveses fezerão no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente, *Lisboa, Jorge Rodriguez, 1628, 3 vol. pour les trois premières Décades. — Quarta decada da Asia de loão de Barros. Reformada accrescentada e illvstrada com notas e taboas geographicas por loão Baptista Lavanha. Madrid, Impressão Real, 1615, 1 vol. avec un beau frontispice gravé. — Ens. 4 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3274).

7689. BEKE. The Late Dr. Charles Beke's discoveries of Sinai in Arabia and of Midian. *London, Trübner, 1878, in-8, portrait, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.*

7690. CALAHORRA (Juan de). Chronica de la provincia de Syria, y Tierra Santa de Gervsaalem. Contiene los progressos que en ella ha hecho la Religion Serafica, desde el año 1219 hasta el de 1632. Parte Primera. *Madrid, Garcia Infançon, 1684, in-fol à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3280).

7691. CENTENO (Amaro). Historia de cosas del Oriente primera y segunda parte. Contiene vna descripcion general de los Reynos de Assia con las cosas mas notables dellos. La Historia de los Tartaros y su Origen y principio. Las cosas del Reyno de Egipto. La Historia y sucesos del Reyno de Hierusalem. Traduzido y recopilado de diuersos y graues Historiadores. *Cordoua, Diego Galuan, 1595, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Ouvrage rare, tiré en partie de l'*Historia Tartarorum* d'Hayton.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3292).

7692. COMBES (Francisco). Historia de las islas de Mindanao, Iolo, y sus Adyacentes. Progressos de la religion, y armas catolicas. *Madrid, Pablo de Val, 1667, in-fol. demi-rel. chag. vert.*

Ouvrage fort rare et très estimé. L'auteur, religieux espagnol, né à Saragosse en 1620, entra dans la Compagnie de Jésus à l'âge de 13 ans; il s'embarqua pour les Philippines et travailla dans les missions; il mourut en 1665. Cet ouvrage fut publié après sa mort.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3297).

7693. CONCEPCION (Juan de la). HISTORIA GENERAL DE PHILIPINAS. Conqvistas espirituales y temporales de estos Españoles Dominios, Establecimientos, Progressos, y Decadencias. Comprehende los Imperios Reinos y Provincias de Islas y Continentes con quienes ha havido Comunicacion, y Comercio por inmediatas Coincidencias. Con noticias universales Geographicas Hidrographicas de Historia Natural de Politica de Costumbres y de Religiones, en lo que debia interesarse tan universal titvlo. *Manila, en la Imprentá del Seminar. Conciliar, y Real de S. Carlos : Por Agustin de la Rosa, y Balagtas, 1788 pour les tomes I, II, III, IV et V; En el Conv. de Nra Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc : Por el Hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano : 1788 pour le tome VI; 1789 pour le tome VII; 1790 pour les tomes VIII, IX, X; 1791 pour le tome XI; 1792 pour les tomes XII, XIII et XIV. — Ens. 14 vol. in-4, cartes, vélin.*

Ce PRÉCIEUX ET RARISSIME OUVRAGE, le plus volumineux, peut-être, qui ait paru aux Philippines, se trouve rarement complet. C'est non seulement la meilleure histoire qui existe sur les îles Philippines, mais aussi la meilleure chronique des Religieux récollets-augustins établis dans ces îles depuis leur découverte, ainsi que celle de leurs missions de Chine et du Japon.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3298).

7694. EXTRACTO historial del expediente que pende en el Consejo real, y supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila, y demás de las islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer, y continuar el Comercio, y Contratacion de los Texidos de China en Nueva-España : Y para la mejor comprehension, distinguiendo, y separando Tiempos, se notan los Lances de esta dependencia desde el descubrimiento de las Islas Philippinas, y concession de su Comercio, con todo quanto ha ocurrido hasta el presente de oficio, y á instancia del Consulado, y Comercia de España. *Madrid, Juan de Ariztia, 1736, in-fol. bas. ant. marb.*

Important ouvrage attribué à Don Joseph de Abreu; il renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. Tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3313).

7695. GONZALEZ de Mendoza (Juan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de Religiosos y otras personas que an estado en el dicho Reyno. *Roma, Vicentio Accolti, 1585, in-8, v. marb. fil.*

ÉDITION ORIGINALE, rare, de cet ouvrage, intéressant surtout pour l'*Itinéraire du Nouveau Monde* qui occupe les pages 341-440 et qui commence ainsi : « *Itinerario del padre custodio fray Martin Ignacio, de la orden de Saint Francisco, que paso a la China en compania de otros religiosos de la Misma orden, y de la provincia de S. Joseph, por orden del rey Philippe* ». Il parle de la découverte du Nouveau-Mexique faite par Ant. d'Espejo.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3330).

7696. — Historia de las cosas mas notables, ritos, y costumbres del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de Religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Con vn Itinerario del nuevo mundo. (A la fin :) *Valencia, viuda de Pedro de Huete, 1585, in-8, vélin.*

Seconde édition, de toute rareté. Elle reproduit celle de Rome parue sous la même date, sauf que dans cette seconde édition les caractères chinois sont supprimés.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3331).

7697. GONZALEZ de Mendoza (Juan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros delos mesmos Chinas como por relacion de Religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Y nueuamente añadida por el mesmo Autor. Con vn Itinerario del Nueuo Mundo. *Madrid, Gerardo Flamenco, 1586*, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3332).
7698. GUERRAS piráticas de Filipinas contra Mindanaos y Joloanos, corregidas é ilustradas por Don Vicente Barrantes. *Madrid, Hernandez, 1878*, pet. in-4, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.
Envoi d'auteur à M. R. HEREDIA.
7699. HUNTER (W.-W.). Orissa : or the vicissitudes of an Indian province under native and British rule. *London, Smith, 1872*, 2 vol. in-8, planches et carte, cart. perc. grenat.
7700. INFORME sobre el estado de las Islas Filipinas en 1842. Escrito por el autor del Aristodemo, del Sistema musical de la lengua castellana, etc. *Madrid, 1843*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
Ouvrage des plus utiles pour l'histoire et l'ethnographie des Philippines.
7701. JONHER. The Tezkereh al Vakiât, or private memoirs of the moghul emperor humâyün, written in the persian language by Jonher, translated by major Charles Stewart. *London, Murray, 1832*, in-4, portrait, cart. perc. verte, non rog.
7702. LEONARDO de Argensola (Bartolomé). Conqvistas de las Islas Malvcas. *Madrid, Alonso Martin, 1609*, in-fol. titre gr. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.
Ouvrage important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes. Il renferme des documents intéressants sur le célèbre navigateur Magellan.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3349).
7703. LIN-LE. Ti-Ping Tien-Kwoh ; the history of the Ti-Ping revolution, including a narrative of the author's personal adventures. *London, Day, 1866*, 2 vol. gr. in-8, planches lithogr. en noir et en couleur, vignettes, cartes, cart. perc. r. avec fers spéciaux.
7704. MAFFEI (Joan. Petri) Bergomatis, e Societate Jesu, Historiarvm Indicarum libri XVI. Selectarvm, item, ex India Epistolarum, eodem interprete, Libri IV. Accessit Ignatio Loiolae vita. Omnia ab Auctor recognita, & nunc primum in Germania excusa. Item, in singula opera copiosus Index. *Coloniæ Agrippinæ, in Officina Birckmannica, 1589*, in-fol. lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.
Ouvrage peu commun.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3354).
7705. — Historiarum Indicarum libri XVI. — Selectarum epistolarum ex India libri quatuor. Joanne Petro Maffeo interprete. *Viennæ Austriæ, ex Officina Trattneriana, 1751*, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3355).
7706. MALCOLM (John). The History of Persia, from the most early period to the present time : containing an account of the religion, government, usages, and

character of the inhabitants of that kingdom. *London, Murray, 1815, 2 vol. gr. in-4, portr. planches, carte, cart. perc. bleue.*

Ouvrage important.

7707. MALLAT (J.). Les Philippines. Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie et commerce des colonies espagnoles dans l'Océanie. *Paris, Arthus Bertrand, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8 et atlas in-fol. de cartes et de planches, demi-rel. chag. bleu.*

Les pages 163-238 contiennent un vocabulaire étendu Français, Tagale et Bisaya, plus une planche des anciens caractères d'écriture des habitants des Philippines.

7708. — Les Iles Philippines considérées au point de vue de l'hydrographie et de la linguistique. *Paris, Pollet, 1843, in-8, carte, br.*

7709. MANNING (Mrs.). Ancient and mediæval India. *London, Allen, 1869, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, fers spéc. non rog.*

7710. MINADOY (Juan Tomás). Historia de la guerra entre turcos y persianos, comenzando del año de 1576. que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Traducida de Italiano en Castellano por Antonio de Herrera. *Madrid, Sanchez, 1588, in-4, demi-rel. chag. vert, tr. marb.*

Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur, qui, d'après sa dédicace à Sixte V, paraît avoir publié sa première édition à Rome chez Tornerio par ordre de ce pape. L'ouvrage a été écrit sur les lieux où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3361).

7711. OLIPHANT. (L.). Le Japon raconté, traduction publiée par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy, 1875, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.*

7712. PORTUGUEZES (Os) em Africa, Asia, America, e Oceania. Obra classica. Segunda edição. *Lisboa, Borges, 1849-50, 7 tomes en 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, plats perc.*

Tomes I à VII. Tout ce qui a paru.

7713. PAPELES volantes y relaciones donde se describen algunos sucesos de las Indias orientales y occidentales desde el año 1583 al de 1754. — Réunion de 24 pièces, déreliées.

Cette réunion provient de la collection de SALVÁ, qui donne le détail de ces pièces sous le n° 3374 de son catalogue.

7714. RUSTANT (José Vicente). Historia de las expediciones y conquistas de los Arabes en Asia, Africa y Europa desde el establecimiento de la secta de Mahoma hasta su expulsion de España. Obra posthuma. *Madrid, Martin, 1780, pet. in-8, vélin.*

7715. SAN AGUSTIN (Gaspar de). Conquistas de las Islas Philipinas : la temporal por las armas de Phelipe segundo; y la espiritval, por los religiosos del orden de San Agustín. *Madrid, Riviz de Murqa, 1698, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. brun.*

Ouvrage très rare. non cité par Antonio; le premier volume seulement a été imprimé.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3394).

7716. SANDOVAL (Alonso de). Natvraleza, policia Sagrada i Profana, Costvmbres, Ritos, Disciplina i Catechismo Evangelico de todos Etiopes. *Sevilla, Francisco de Lira, 1627, pet. in-4, titre gr. bas.*

PREMIÈRE ÉDITION de ce livre rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3397); court de marges.

7717. SÉDILLOT (L.-A.). Histoire générale des Arabes, leur empire, leur civilisation, leurs écoles philosophiques, scientifiques et littéraires. Deuxième édition. *Paris, Maisonneuve, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor.*
7718. TEIXEIRA (Pedro). Relaciones d'el origen descendencia y svccession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de vn viage hecho por el mismo avtor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. *Amberes, Hieronymo Verdussen, 1610, in-8, vélin.*
 Livre rare, curieux et intéressant.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3410).
7719. THOMSON (William M.). The land and the book; or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery, of the holy land, Southern, Palestine and Jerusalem, 140 illustrations and maps. *London, Nelson, 1881, in-8, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.*
7720. TITSINGH. Annales des Empereurs du Japon, (ou Nipon O Dai Itsi Ran), traduites par M. Isaac Titsingh, avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au Comptoir hollandais de Nangasaki; ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes, et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par M. J. Klaproth. *Paris, 1834, in-4, cart. toile verte.*
7721. TODD (Alpheus). Parliamentary government in the british colonies. *London Longmans, 1880, in-8, cart. perc. brune, ébarbé.*
7722. TORRUBIA (José). Dissertacion historico-politica, y en mucha parte geographica de las Islas Philipinas, extension del Mahometismo en ellas, grandes estragos, que han hecho los Mindanaos, Joloes, Camucones, y Confederados de esta Secta en nuestros Pueblos Christianos, &c. Ponese una razon compendiosa de los fondos, y destinos del Gran Monte Piedad de la Casa de la Misericordia de la Ciudad de Manila. *Madrid, Gordejuela y Sierra, 1753, pet. in-12, demi-rel. bas.*
7723. URRETA (Luis de). Historia eclesiastica, politica, natvral, y moral, de los grandes y remotos Reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador, llamado Preste Iuan de las Indias. Mvy vtil y provechosa para todos estados, principalmente para Predicadores. Con tres Tablas muy copiosas. *Valencia, Patricio Mey, 1610.* — Historia de la sagrada orden de Predicadores, en los remotos Reynos de la Etiopia... *Valencia, Garriz, 1611.* — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.
 Ouvrages rares que l'on rencontre difficilement complets.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3416).
7724. VIDAL y Soler (Sebastian). Memoria sobre el ramo de montes en las islas Filipinas. *Madrid, Aribau, 1874, gr. in-8, front. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. noir, avec coins.*

11. HISTOIRE DE L'AFRIQUE, DES ILES CANARIES, DES ILES FORTUNÉES,
DES ILES AÇORES

7725. ALARCON (Pedro Antonio de). Diario de un testigo de la guerra de Africa. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales, personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. *Madrid, Gaspar y Roig, 1839, pet. in-fol. fig. demi-rel. bas. r.*
7726. AMICIS (Edmondo). Marocco. Con disegni originali di Stefano Ussi e C. Biseo. *Milano, Treves, 1879, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*
7727. BERTHELOT (Sabin). Antiquités Canariennes ou Annotations sur l'origine des peuples qui occupèrent les îles Fortunées, depuis les premiers temps jusqu'à l'époque de leur conquête. *Paris, Plon, 1879, in-4, planches en noir et en couleur, demi-rel. mar. vert, plats perc. tête dor. ébarbé.*
7728. BUCH (Léopold de). Description physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans du globe, traduite de l'allemand par C. Boulanger. *Paris, Levrault, 1836, in-8, demi-cart. perc. violette.*
7729. CHRISTIAN (P.). L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. *Paris, Barbier, s. d. gr. in-8, vign. pl. gr. cart. perc. brune, fers spéciaux.*
7730. COPEY eynes brieffes | so miser Johan Baptista des Grimaldus | seinem vettern Ansalde des Grimaldus onnd andern Edlen von Genna ausz Hispanien zugeschrieben hat XXIX. *S. l. n. d. in-4 de 4 ff. non chiff. car. goth. vélin.*
Opuscule fort rare en allemand sur l'expédition que se proposait de faire Charles-Quint dans les États Barbaresques.
7731. DUREAU de la Malle. Recherches sur la topographie de Carthage, avec des notes par M. Dugate. *Paris, Didot, 1835, in-8, cartes gr. et pliées, v. olive, fl. tr. marb.*
On a ajouté à cet exemplaire un billet AUTOGRAPHE de L'AUTEUR : « Je prie M. Allard de remettre au porteur les épreuves pour M. Dugate, rue S.-Romain, n° 2, et m'en envoyer le double. »
Bonne reliure signée de Bauzonnet.
7732. DURHAM (Philipp.). Our Mission to the court of Marocco in 1880 under Sir John Drummond Hay. *Edimburgh, 1881, pet. in-8 carré, fig. et carte, cart. tête dor. non rog.*
7733. EDRISI. Description de l'Afrique et de l'Espagne. Texte arabe publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris et d'Oxford avec une traduction, des notes et un glossaire par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde, Brill, 1866, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
7734. FARIA y Sousa (Manuel de). Africa portvgvesa. *Lisboa, Craesbeek de Mello, 1681, in-fol. vélin.*

PREMIÈRE ÉDITION.

7735. FILLIAS (A.). L'Espagne et le Maroc en 1860. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860. — Histoire de la Guerre de l'Espagne avec le Maroc, par Baudoz et Osiris. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1860. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert.
7736. GAVI de Mendonza (Agustin de). Historia do famoso cerco que o xarife pos a fortaleza de Mazagam deffendido pello valeroso Capitam Mórdella Alvaro de Carualho. Governado neste Reyno a Serenissima Raynha Dona Catherina, no anno de 1562. *Lisboa, Vicente Alvarez*, 1607, pet. in-4, demi-rel. bas.
Livre rare non mentionné par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3327).
7737. GLAS (George). The History of the discovery and conquest of the Canary Islands : Translated from a Spanish Manuscript, lately found in the Island of Palma. With an enquiry into the Origin of the ancient Inhabitants. To which is added, a Description of the Canary Islands, including the Modern History of the Inhabitants, and an Account of their Manners, Customs, Trade, &c. *London, Dodsley*, 1764, in-4, carte, cuir de Russie, dos orné, fil.
7738. HERBERT (Lady). L'Algérie contemporaine illustrée. *Paris, Palmé, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.
7739. MAKRIZI. Histoire des sultans Mamlouks de l'Égypte, écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed-Makrizi, traduite en français, et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. *Paris, Duprat*, 1845, 2 vol. in-4, cart. perc. verte.
7740. MESA (Sebastian de). Jornada de Africa por el Rey Don Sebastian. Y vnion del Reyno de Portvgal a la corona de Castilla. *Barcelona, Pedro Lacaualleria*, 1630, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.
Ouvrage rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3360).
7741. NUÑEZ de la Peña (Juan). Conqvista, y antigvedades de las islas de la Gran Canaria, y sv descripcion. Con mvchas advertencias de sus Priuilegios, Conquistadores, Pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, Imprenta Real*, 1676, in-4 à 2 col. v. olive, dos orné, fil. tr. r.
PREMIÈRE ÉDITION d'un très rare ouvrage. L'auteur était de la Laguna, ville de l'île de Ténériffe.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3370).
7742. RELATION de la levée du fameux siege de Ceuta par les Maures en Affrique, qui a duré près de 32 ans, dont on attribue la levée à la mort de Mulem Ismael, Roy de Maroc, âgé de 90 ans, qui a laissé près de 200 Fils, reconnus & prétendants tous à la Couronne. *Paris, Imbert de Bats*, 1737, in-4 de 2 ff. cart.
7743. ROUDH El Kartas. Histoire des souverains du Maghreb (Espagne et Maroc) et Annales de la ville de Fés. Traduit de l'arabe par A. Beaumier. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1860, in-8, demi-rel. bas.
7744. ULLOA (Alfonso de). La historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria, della presa del Pagnon di Velez della Gomera in Africa, et del successo della potentissima armata Turchesca, uenuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565. La

descrittione dell' Isola di Malta. Il disegno dell' Isola delle Zerbe, & del Forte, fattoui da Christiani, & la sua descrittione. *S. l. n. d.* in-4, pl. gr. et pliée, vélin.

Cette œuvre a été publiée vers 1566.

7745. **VIERA Y CLAVIJO** (José de). NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS ISLAS DE CANARIA. *Madrid, Blas Roman, 1772-83, 4 vol. in-4, carte, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. marb.*

Livre rare et recherché ayant été tiré à très petit nombre. C'est le principal ouvrage sur les Canaries, et il contient à la fin du tome IV une Bibliographie des auteurs qui ont écrit sur ce pays.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3421), un des rares sur GRAND PAPIER.

7746. **WALKER** (Walter Frederick). The Azores : or Western Islands. A political, commercial and geographical account. With maps and illustrations. *London, Trübner, 1886, in-8, cartes et fig. cart.*

12. HISTOIRE DES DEUX AMÉRIQUES ET DES ILES ANTILLES.

7747. **ACCOUNT** (An) of the Spanish settlements in America. Illustrated with a Map of America. *Edinburgh, Donaldson, 1762, in-8, carte, v. brun ant.*

7748. **ACOSTA** (Joaquin). Compendio histórico del descubrimiento y colonización de la Nueva Granada, en el siglo decimo sexto. *Paris, Beau, 1848, in-8, demi-rel. bas. r. avec coins, ébarbé.*

7749. **AGUERO**. Gazophilacium regium Perubicum. Opus sane pulcrum, a plerisque petium, & ab omnibus, in universum, desideratum, non sine magno labore, & experientia digestum, providèque & accuratè illustratum. Editum Ad. Gaspare de Escalona Aguero. *Matriti, Blasii Roman, 1775, in-fol. à 2 col. bas.*

Cet ouvrage fait connaître exactement l'histoire de l'administration espagnole au Pérou. Il devait servir aux officiers du gouvernement qui se destinaient à l'administration dans l'Amérique du Sud.

7750. **AGUEROS** (Pedro Gonzalez de). Descripción historial de la Provincia y archiepiscopado de Chiloe en el reyno de Chile, y obispado de la Concepcion. *S. l. (Madrid), Benito Cano, 1791, in-4, pl. et carte, bas.*

Entre les pages 14-15 une planche curieuse représentant un arbre en forme de croix sur lequel on a ébauché une sculpture figurant le Christ; les pages 251-318 contiennent une relation de l'expédition dirigée en 1774 de Callao à Tahiti pour y conduire des missionnaires de l'ordre de S. François.

7751. **ALAMAN** (Lucas). Disertaciones sobre la historia de la república megicana desde la época de la conquista que los españoles hicieron a fines del siglo XV y principios del XVI de las islas y continente americano hasta la independencia. *México, Lara, 1844-1849, 3 vol. in-8, port. fac-similés, bas. (Rel. non unif.)*

7752. **ALBUM** del ferrocarril mexicano. Colección de vistas pintadas del natural por Casimiro Castro, y ejecutadas en cromo-litografía por A. Sigogne, C. Castro, etc. Con una descripción del camino y de las regiones que recorre por Antonio Garcia Cubas. *México, Debray, 1877, in-fol. oblong de 24 planches en couleur, texte espagnol, anglais et français, mar. r. avec fers spéciaux, tr. dor.*

7753. **ALBUM de la Republica O del Uruguay** compuesto para la exposicion continental de Buënos-Aires ; bajo le direccion de F. A. Berra, Agustín de Vedia y Carlos M. de Pena. *Montevideo*, 1882, gr. in-8, cartes coloriées, demi-rel. chag. grenat avec coins.
7754. **ALCEDO** (Antonio de). Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales ó América : es á saber : de los Reynos del Perú, Nueva España, Tierra-Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada. Con la descripcion de sus Provincias, Naciones, Ciudades. *Madrid*, 1786-89, 5 vol. in-4, bas. ant. gran.
Ouvrage important et très estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3264).
7755. **ALCEDO** y Herrera (Dionisio de). Aviso, historico, político, geographico con las noticias mas particulares del Peru, Tierra-Firme, Chile y Nuevo Reyno de Granada, en la relacion de los sucessos de 205 años, por la Chronologia de los Adelantados, Presidentes, Governadores, y Virreyes de aquel Reyno Meridional, desde el año de 1535 hasta el de 1740. *Madrid, Miguel de Peralta, s. d. (1740)*, pet. in-4, bas.
Ouvrage rare. L'auteur était ancien gouverneur et capitaine général de la province de Quito.
7756. **ALZATE Ramirez** (José Antonio). Gacetas de literatura de Mexico. *Puebla (México) Reimpresas en la oficina del hospital de S. Pedro, a cargo del cuidadano Manuel Buen Abad*, 1831, 4 vol. in-4, portrait, bas. rac.
Réimpression d'un périodique très estimé à cause des articles et documents curieux relatifs à la Littérature, à l'Histoire et aux Sciences. L'auteur est originaire de Ozumba près Mexico.
Exemplaire de la vente RAMIREZ.
7757. **AMÉRIQUE CENTRALE**. Colonisation du district de Santo-Thomas de Guatemala par la Communauté de l'Union, fondée par la Compagnie belge de colonisation. Collection de renseignements publiés ou recueillis par la Compagnie. *Paris, Rignoux*, 1844, 4 parties en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. bleu.
7758. **ANGLERIA**. De Rebus Oceanicis et novo orbe, decades tres, Petri Martyris ab Angleria... Item ejusdem, de Babylonica legatione, libri III. Et item de rebus Æthiopicis Indicis, Lusitanicis & Hispanicis, opuscula quæda Historica doctissima, quæ hodiè non facilè alibi reperiuntur, Damiani A Goes Equitis Lusitani. *Coloniæ, Geruinum Calenium & hæredes Quentelios, M. D. LXXIII (1574)*, pet. in-8, vélin.
Cette édition renferme les opuscules curieux du chevalier de Goes sur l'empire du Prêtre Jean, une description de la Laponie, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3269).
7759. **ANTIQUITATES Americanæ sive scriptores septentrionales rerum ante-Columbianarum in America**. Samling af de i nordens oldskrifter indeholte ef terretninger om de gamle nord boers opdagelses reiser til America fra det 10^{de} til det 14^{de} Aarhundrede. Edidit Societas regia antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ, typis officinæ Schultziæ*, 1837, in-4, pl. gr. et fac-similé, demi-rel. chag. vert avec coins.
7760. **ARCHIVES de la Commission scientifique du Mexique**, publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1865-67, 3 vol. in-8, planches et cartes, demi-rel. chag. brun.
Publication renfermant d'importants mémoires sur le Mexique.
Timbre sur le titre.

7761. **ARIAS** (Juan de Dios). Reseña histórica de la formación y operaciones del ejército del Norte durante la intervención francesa, sitio de Queretaro y noticias oficiales sobre la captura de Maximiliano, su proceso íntegro y su muerte. *México, Nabor Chavez, 1867, 2 parties en 1 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. r. tête dor.*
7762. **AYANQUE** (Simon). Lima por dentro y fuera. En consejos económicos, saludables, políticos y morales que dá un amigo á otro con motivo de querer dexar la Ciudad de México por pasar á la de Lima. Obra jocosa y divertida. *Madrid, Villalpando, 1798, pet. in-12, bas. rac.*
Poème satirique sur les coutumes de la capitale du Pérou.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3271).
7763. **BELLOY** (A. de). Christophe Colomb et la découverte du Nouveau Monde. Compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d. in-4, portr. et fig. à l'eau-forte et lith. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.*
7764. **BENAVENTE** (Diego José). Memoria sobre las primeras campañas en la guerra de la independencia de Chile. *Santiago, Imprenta de la opinion, 1843, in-4, cart. perc. bleue.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3275).
7765. **BENZONI** (H.). Novæ novi orbis historiæ, id est Rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum, & acerbo illorum in eas gentes dominatu, Libri tres, Urbani Calvetonis opera industriaque ex Italicis Hieronymi Benzoni Mediolanensis, qui eas terras XIII annorum peregrinatione obiit, commentarijs descripti, Latini facti, ac perpetuis notis argumentis, et locupletis memorabilium rerum accessione, illustrati. His ab eodem adiuncta est, De Gallorum in Floridam expeditione, & insigne Hispanorum in eos sacritiæ exemplo, brevis Historia. *S. l. (Genevæ), apud Eustathium Vignon, 1578, in-8, vélin.*
PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine faite par Urbain Chauveton.
Girolamo Benzoni, né à Milan vers 1519, abandonna sa patrie à l'âge de 22 ans pour chercher des aventures dans le Nouveau Monde. Après quatorze ans de voyage, il revint en 1576 et publia son *Historia del Mondo Nuovo*, qui eut beaucoup de succès.
Exemplaire provenant de la vente RAMIREZ.
7766. **BERQUIN**. Vue de la colonie espagnole du Mississipi, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale, en l'année 1802, par un observateur résident sur les lieux (Berquin). Ouvrage accompagné de deux cartes dressées avec soin, et artistement gravées et enluminées. *Paris, Duvallon, 1803, in-8, cartes pliées et color. demi-rel. chag. r.*
7767. **BLANCHARD** et **DAUZATS**. San Juan de Ulua ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de M. le Contre-Amiral Baudin. Suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas, par M. E. Maissin. *Paris, Gide, 1839, gr. in-8, fig. hors texte, vign. demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.*
7768. **BLOME** (Richard). The Present state of his Majesties isles and Territories in America, viz. Jamaica, Barbadoes, S. Christophers, Mevis, Antego, S. Vincent, Dominica, New-Jersey, Pensilvania, Monserat, Anguilla. Bermudas, Carolina, Virginia, New-England, Tobago, New-Found-Land, Mary-Land, New-York. With new maps of every place. Together with astronomical tables... *London, Clark, 1687, in-8, cartes, v. ant. marb.*

7769. BOLLAERT (W.). Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Ecuador, Peru and Chili, with observations on the Pre-Yncarial, Yncarial, and other monuments of Peruvian Nations. With plates. *London, Trubner, 1860, in-8, fig. cart.*
7770. BOWEN (A.). The Naval Monument, containing official and other accounts of all the Battles fought between the navies of the United States and Great Britain, during the late war; and an account of the war with Algiers, with engravings, to which is annexed a Naval Register of the United States. *Boston, Bowen, 1816, in-8, front. et fig. bas. ant. rac.*
7771. BUSTAMANTE (C.-M.). Mañanas de la Alameda de Mexico. *Mexico, Maria Gallegos, 1835-36, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.*
7772. CABRERA (P.-F.). Description of the ruins of an ancient city, discovered near Palenque, in the Kingdom of Guatemala, in Spanish America; translated from the original manuscript report of captain Don Antonio del Rio: followed by Teatro Critico Americano; or, a critical investigation and research into the History of the Americans. *London, Berthoud, 1822, in-4, pl. gr. cart.*
7773. CALENDARIO manual y guia de forasteros en Mexico, para el año de 1800. Por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros. *En la oficina del Autor, s. d. (1800), pet. in-12, bas.*
7774. CASAS (Bartolomé de las). Las Obras del Obispo D. Fray Bartolome de las Casas, o Casavs, Obispo que fue de la Ciudad de Chiapa en las Indias, de la Orden de Santo Domingo. *Impresso en Sevilla, en casa Sebastian de Trugillo, año 1552. Y agora nuevamente en Barcelona en casa de Antonio Lacaualleria. Año 1646, in-4, v. r. fl.*
- Cette édition (la seconde) ne contient que les cinq premières pièces de l'édition originale de 1552.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3284).
7775. — Breve Relacion de la destruccion de las Indias occidentales. *Impresa en Sevilla en 1552. Reimpresa en Londres Por Schulze y Dean, 1812, in-12, cart. non rog.*
7776. — Narratio regionum indicarum per hispanos quosdam devastatarum verissima. *Oppenheimii, sumtibus Johan-Theod. de Bry, Typis Hieronymi Galleri, 1614, in-4, titre et fig. gr. sur cuivre, cart. perc. grise.*
- Deuxième édition de cette version latine.
7777. — Aquí se contiene || vna disputa o controuersia : entre el || Obispodô fray Bartholome de las || Casas/o Casaus obispo q̄ fue de la || ciudad Real de Chiapa que es en || las Indias / parte de la Nueva Espa||ña : y el doctor Gines de Sepulveda || : q̄ las conquistas de las Indias contra los Indios eran licitas. (A la fin :) *Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, impressor de libros, 1552, in-4, car. goth. titre imprimé en r. et noir, entouré d'une bordure gravée sur bois, cart. toile brune.*
7778. — Fray Bartolome de las Casas sus tiempos y su apostolado por Cárlos Gutierrez. Con un prólogo de Emilio Castelar. *Madrid, Fortanet, 1878, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, ébarbé.*

7779. CAVUS. De Vita Josephi Juliani Parrenni Havanensis ab Andrea Cavo sacerdote Guadalaxarensi mexicano. *Romae, Ex officina Salomoniana, 1792*, in-8, portrait gravé par H. Carattoni d'après Lopez (*Pinx. Mexici, 1791*), demi-rel. v. bleu.

Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT.

7780. CERVANTES Salazar (Francisco). Mexico en 1554. Tres dialogos latinos que Francisco Cervantes Salazar escribió é imprimió en México en dicho año. Los reimprime, con traduccion castellana y notas, Joaquin Garcia Icazbalceta. *México, Andrade y Morales, 1875*, in-8, demi-rel. chag. vert.

Réimpression faite à 165 exemplaires.

7781. CHARLEVOIX. Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue. Ecrite particulièrement sur des Mémoires Manuscrits du P. Jean-Baptiste le Pers. *Paris, Guérin, 1730-31*, 2 vol. in-4, vignettes-en-têtes par Humblot, gravées par Mathey, cartes, v. ant. marb.

7782. CLADERA (Cristobal). Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Oceano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la Memoria de Mr. Otto sobre el verdadero Descubridor de América. *Madrid, Antonio Espinosa, 1794*, in-4, bas. ant.

7783. CLAVIGERO (Francisco Saverio). Historia antigua de Megico : sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los indios ; dividida en diez libros adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico, traducida del italiano por José Joaquin de Mora. *Londres, Ackermann, 1826*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor.

Clavigero, né à la Vera-Cruz en 1731, membre de la Compagnie de Jésus, passa plus de trente ans de son existence à rechercher et compiler des documents pour son histoire du Mexique, qui de fait est un des meilleurs ouvrages de ce genre et dont il existe des traductions diverses.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3295).

7784. CODICE diplomatico Colombo-Americano ossia Raccolta di Documenti originali é inediti, spettanti a Cristoforo Colombo alla scoperta ed al Governo dell'America. Pubblicato per ordine degl'Ill^{mi} Decurioni della Città di Genova. *Genova, dalla stamperia e fonderia Ponthenier. Novembre 1823*, in-4, portr. de Chr. Colomb, ses armes et fac-similés de son écriture, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage très important, publié par D. G. R. Spotorno.

7785. COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceania, sacados, en su mayer parte, del Real Archivo de Indias, bajo la direccion de los Sñes. D. Joaquin F. Pacheco, D. Francisco de Cárdenas y D. Luis Torres de Mendoza, con la cooperacion de otras personas competentes. *Madrid, B. de Quirós, 1864, Manuel G. Fernandez, 1882*, 37 vol. in-8, demi-rel. v. grenat.

7786. — de documentos para la historia de Mexico. Publicada por Joaquin Garcia Ycazbalceta. *México, Andrade, 1858-1866*, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. noir, tête dor, ébarbé.

Tomes I et II. Tiré à 300 exemplaires.

7787. **COMOTO.** Beneficios que deben resultar à la monarquia española del exacto cumplimiento de su liberal y sabia constitucion. *Mexico, Jauregui, 1813, in-8 de 76 pp. cart.*

Cet ouvrage a été composé par les ordres de D. Francisco Xavier de Venegas.

7788. **DESCRIPCION** del Reyno de Guatemala, que con el motivo de haberlo visitado el ingeniero Luis Diez Navarro, el año pasado 1743 hizo para remitir à su General el Exêmo Sr. Marqués de Pozoblanco, &c. — In-4 de 47 ff.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle.

7789. **DESENGAÑOS** sobre las preocupaciones del dia. Discursos polemicos entre un Americano y un Español sobre la Libertad, Gobiernos, Revoluciones y Religion. Dispuestos p. D. S. H. P. *Roma, 1796, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. brune.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur du Mexique MAXIMILIEN.

7790. **DIA (El)** de Lima. Proclamacion real que de el nombre Augusto de el Supremo Señor D. Fernando el VI, Rey cathólico de la Españas y Emperador de las Indias. Hizo la Ciudad de los Reyes Lima. *S. l. (Lima), 1748, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*

L'auteur de cet ouvrage est D. José Eusebio Llano Zapata.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1217).

7791. **DIARIO** de Mexico. *Mexico, du 1^{er} octobre au 31 décembre, 1811, 15 vol. in-4, v. ant. gr.*

Exemplaire de la vente RAMIREZ. Les titres manquent aux tomes XII, XIV et XV.

7792. **DIAZ DEL CASTILLO.** HISTORIA VERDADERA DE LA CONQVISTA DE LA NUEVA-ESPAÑA. Escrita por el Capitan Bernal Diaz de Castillo, vno de sus Conquistadores. Sacada a luz por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1632, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*

PREMIÈRE ÉDITION. Très rare.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3308).

7793. — HISTORIA VERDADERA DE LA CONQVISTA DE LA NVEVA ESPAÑA. Escrita por el Capitan Bernal Diaz del Castillo... Sacada a luz por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid, E'mprenta del Reyno, s. d. (1632), in-fol. titre-front. gravé sur cuivre par J. de Courbes, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.*

Seconde édition sous cette date. Elle est augmentée d'un chapitre coté CCXXII au lieu de CCXII.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3309).

7794. — Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne par le Capitaine Bernal Diaz del Castillo, l'un des Conquéran'ts. Traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José-Maria Heredia. *Paris, Lemerre, 1877-79, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor. non rog.*

7795. **DOMENECH** (l'abbé Em.). Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges. *Paris, Gide, 1860, in-8, nombreuses planches, cart. non rog.*

Cet ouvrage singulier, publié sous les auspices du ministre d'État, est devenu très rare, les exemplaires ayant été détruits.

7796. DOMEYKO (Ignacio). Aracaunia i sus habitantes. Recuerdos de un viaje hecho en las provincias meridionales de Chile en los meses de Enero i Febrero de 1845. Con dos mapas de las provincias meridionales de Chile. *Santiago, Imprenta Chilena, 1845, in-8, carte color. et pliée, br.*
7797. ESCANDON. Epoca Gali=cana, egira Gali=lea. El dia 24 de Junio de 1762 se abrio la Casa de Gallos que nuestro Principe el Señor D. Manuel de Amat y Junient, Capitan General de estos Reynos del Perú, Chile etc., mandó disponer, para diversion del Publico, en cuyo beneficio se desvela su cuidado. Y se escribieron estos versos, por el General Don Ignacio Escandon. *S. l. n. d. (Lima, 1762), in-4 de 4 ff. vignette gravée sur bois, cart.*
- Pièce en vers relative à l'inauguration des combats de coqs dans la capitale du Pérou.
Opuscule de toute rareté, comme toutes les impressions faites à cette époque en Amérique, surtout pour une plaquette de quatre feuillets.
Exemplaire de SALVÁ (n° 38).
7798. ESQUEMELING (J.). Piratas de la América, y luz a la defensa de las costas de Indias occidentales, en que se tratan las cosas notables de los viages, descripcion de las Islas Españolas, Tortuga, Jamayca, de sus frutos y producciones. política de sus habitantes guerras y encuentros entre Españoles y Franceses, origen de los Piratas, y su modo de vivir, la toma e incendio de la Ciudad de Panamá, invasion de varias Plazas de la America por los robadores Franceses, Lolonois y Morgan. Traducido del flamenco en español por el Doctor de Buena-Maison. Dala á luz esta tercera edicion. *Madrid, Ramon Ruiz, 1793, in-4, bas. rac.*
- Réimpression de la première édition de la traduction espagnole de l'*Histoire des boucaniers* de Esquemeling.
7799. ESTADO actual de la Isla de Cuba, y medios que deben adoptarse para fomentar su prosperidad con utilidad de la Madre patria. *Madrid, 1838, pet. in-4, cart.*
7800. EXAMEN des recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains et de la défense de cet ouvrage (par Ant.-Jos. Pernety). *Berlin, Decker, 1771, 2 vol. in-8, bas. marb.*
7801. FEIJO (Miguel). Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru, con noticias exactas de su estado política, segun el Real orden dirigido al Excelentissimo Señor Virrey Conde de Super-Unda. *Madrid, Imprenta del Real, y Supremo Consejo de las Indias, 1763, in-fol. portrait, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.*
- Cet ouvrage, ainsi que l'indique le titre, a été composé par ordre du vice-roi pour être présenté à S. M. Carlos III. Imprimé avec les presses du Conseil des Indes, il n'a dû être tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3315).
7802. FERNANDEZ de Oviedo (Gonzalo). Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar Océano. Publicala la Real Academia de la Historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo, por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la*

Historia, 1851-55, 3 parties en 4 vol. in-fol. planches et cartes, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

Publication importante et soignée. Salvá, dans son catalogue (n° 3322), consacre une notice très étendue à cette belle publication.

Exemplaire de SALVÁ.

7803. FERNANDEZ de Piedrahita. *Historia general de las conquistas del Nvevo Reyno de Granada*. Por el Doctor D. Lvcas Fernandez Piedrahita, chantre de la Iglesia metropolitana de Santa-Fé de Bogota. *Amberes, Juan Baptista Verdussen, s. d.* (1688), in-4 à 2 col. titre gravé, demi-rel. bas. noire.

Ouvrage rare, composé pendant le séjour de l'auteur à Madrid d'après les manuscrits de Gonzalo Ximenez de Quesada, le conquérant de cette contrée et le premier Européen qui pénétra dans les montagnes du Cundinamarca.

Premier volume, le seul qui ait paru. Le faux titre est découpé et remonté; mouillures.

7804. FERRER de Couto (José). *Cuestiones de Méjico, Venezuela y América en general*. *Madrid, S^{ta} Coloma*, 1861, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

7805. FLETCHER and KIDDER. *Brazil and the Brazilians, portrayed in historical and descriptive sketches. Illustrated by 150 engravings*. New edition, *London, Sampson Low*, 1866, in-8, portrait, planches et vignettes, carte, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. marb.

7806. FRANKLIN (B.). *Correspondance inédite et secrète depuis l'année 1753 jusqu'en 1790*, publiée pour la première fois en France, avec des notes, additions. *Paris, Janet*, 1817, 2 vol. in-8, portrait, fac-similé, demi-rel. bas. f.

7807. FREIRE de Andrada (Jacinto). *Vida de Dom João de Castro Quarto Viso-Rey da India*. Impressa por ordem de seu Neto o Bispo Dom Francisco de Castro. *Lisboa, Officina Craesbeckiana*, 1651, in-fol. front. gr. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION.

7808. FUENTEZ y Guzman (Francisco-Antonio). *Historia de Guatemala ó recordacion florida escrita el siglo XVII. Que publica por primera vez con notas é ilustraciones* D. Justo Zaragoza. *Madrid, Navarro*, 1882-1883, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

7809. GAZZETIERE (II) *Americano*, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manufature, e commercio. Con una esatta descrizione delle cita, piazze, porti, baje, fiumi, laghi, montagne, passi, e fortificazioni. Tradotto dall' inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. *Livorno, Coltellini*, 1763, 3 vol. in-4, front. fleurons, planches et cartes, vélin.

Publication importante; elle est ornée de nombreuses cartes et planches. Exemplaire de RAMIREZ.

7810. GOMARA. *Historia de las conquistas de Hernando Cortès, escrita en español por Francisco Lopez de Gomara, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por D. Juan Bautista de San Anton Muñon Chimalpain Quauhlehuanitzin. Publicala para instruccion de la juventad nacional, con varias notas y adiciones*, Carlos Maria de Bustamente. *Mexico, Imprenta de la testamentaria*

de *Ontiveros*, 1286, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Cette édition de l'histoire de Gomara se recommande par le nom de son éditeur; elle est rare et recherchée. On a relié à la suite les deux opuscules suivants de Carlos Maria Bustamante, 1827 : *Para inmortalizer el valor heroico de los indios Cuscanes por causa de su libertad de la tirania Española. — Necesidad de la union de todos los mexicanos contra las asechanzas de la nacion Española y liga Europea comprobada con la historia de la antigua Republica de Tlaxallan.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3304).

7811. GONZALEZ del Campillo. Manifesto del Señor Obispo de Puebla (Don Manuel Ignacio Gonzales del Campillo) con otros documentos para desengaño de los incautos. *Mexico, Arizpe*, 1812, in-4, bas. granit, milieux bas. éc. tr. r.

Très importants documents pour l'histoire de la Révolution mexicaine. On y trouve des lettres écrites à Morelas et aux autres chefs de l'insurrection. On a relié à la suite : Edicto del exmo. e Illmo. Senor Opisbo de Puebla. *Reimpreso en Mexico*, 1812, 11 pp.

7812. GONZALEZ de Guemes. Defensas de un Ministro afligido. Por el Doctor Don Pedro Gonzalez de Guemes, Oydor del Nuevo Reyno de Granada. *S. l. Año de mil y seicientos y cinquinta y tres* (1653), in-4 de 14 ff. prélim. non ch. et 214 ff. de texte, bas. mod. marb.

Cet ouvrage, ainsi que ceux qui étaient adressés au roi, sous forme de mémoire, sont généralement dépourvus des privilèges et des licences ordinaires en autorisant l'impression, attendu que, dirigés contre de puissants personnages, ils étaient imprimés secrètement à très peu d'exemplaires, et distribués seulement aux membres du Conseil des Indes.

Ce volume doit avoir été imprimé à Madrid; Antonio, Ternaux et Leclerc ne citent ni cet ouvrage, ni son auteur, qui fut auditeur de Santa-Fé.

Trous de vers.

7813. GUMILLA (José). El Orinoco ilustrado, historia natural, civil, y geographica este gran rio, y de sus caudalosas vertientes : gobierno, usos, y costumbres, de los indios sus habitantes, etc. *Madrid, Fernandez*, 1741, in-4, demi-rel. bas.

Cet ouvrage est un des plus curieux et des plus intéressants publiés sur l'Orénoque, dont l'auteur était Supérieur des Missions.

7814. — El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran Rio, y de sus caudalosas vertientes : gobierno, usos, y costumbres de los indios sus habitantes, Segunda impression, revista, y aumentada por su mismo Autor, y dividida en dos Partes. *Madrid, Fernandez*, 1745, 2 vol. in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3337).

7815. HERRERA (Antonio de). Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas i tierra firme del Mar oceano. *Madrid, Imprenta Real*, 1601-1615, 4 vol. — Description de las Indias occidentales. — Tabla général de las cosas notables y personas contenidas en la descripcion de las Indias occidentales i en las ocho Decadas antecedentes. *Madrid*, 1725, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-fol. titres gravés demi-rel. v. bleu, le volume de table en bas. jaspéc.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3340).

7816. — Historia general de las Indias Ocidentales, ò de los hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Oceano. En ocho decadas. Sigue

a la ultima decada la descripcion de las Indias por el mismo autor. Nueva Impression enriquecida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Verdussen, 1728, 4 vol. in-fol, titres-front. planches, bas. ant. gr.*

Ouvrage estimé, orné de nombreuses planches et portraits et cartes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3344).

7817. HISTOIRE naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures des Raretez les plus considerables qui y sont décrites. Avec vn Vocabulaire Caraïbe (attribuée à Louis de Poincy et à Cés. de Rochefort). *Roterdam, Arnould Leers, 1658, in-4, front. et fig. gr. bas. ant.*

PREMIÈRE ÉDITION de l'ouvrage de César de Rochefort, ci-devant ministre du S. Évangile aux Antilles, depuis pasteur de l'Eglise Walonne à Rotterdam. Le vocabulaire caraïbe occupe les pp. 515-527.

Le portrait et la dédicace qui se trouvent dans cet exemplaire manquent souvent.

7818. — naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures des Raretez les plus considérables qui y sont décrites. Avec vn Vocabulaire Caraïbe. *Roterdam, Arnould Leers, 1658, in-4, front. et pl. gr. v. ant. granit.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Le dédicace et le portrait de J. Amproux manquent.

7819. HISTORIA de la isla de Santo Domingo, continuada hasta los ultimos acontecimientos durante la insurreccion de los Xefes negros, especialmente en el año 1800 (VIII de la Republica francesa) y siguientes hasta el presente de 1806. Por D. V. A. E. P. *Madrid, Villalpando, 1806, in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.*

7820. HISTORY (The) of the war in America, between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1778. In which its origin, progress, and operations are faithfully related, together with anecdotes and characters of the different commanders, and accounts of such personages in Congress as have distinguished themselves during the contest. *Dublin, 1779-85, 3 vol. in-8, cartes, v. ant. rac.*

7821. HUMBOLDT (A. de). Minerva. Ensayo politico sobre el reyno de Nueva España, sacado del que publicó en francés Alexandro de Humboldt. Por P. D. M. de O. (D. Pedro Maria de Olive). *Madrid, Nuñez, 1818, 2 vol. in-8, bas. rac.*

7822. — Vues des cordillères, et monumens des peuples indigenes de l'Amérique. *Paris, Maze, 1816, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r. non rog.*

Ouvrage des plus savants pour l'histoire ancienne du Mexique, orné de FIGURES COLORIÉES représentant d'anciennes peintures mexicaines.

7823. IRIO y Bausá (Octavio). Guirnalda Cubana. Bosquejos y semblanzas femeniles. *Habana, Miguel Alorda, s. d. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, couverture.*

7824. JIMENEZ (Francisco). Las historias del origen de los indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano para mas comodidad de los ministros del S. Evangelio. Por el R. P. F. Francisco Ximenez, publicado por la primera vez, y aumentado con una introduccion

y anotaciones por el Dr. C. Scherzer. *Viena, Cárlos Gerold é hijo, 1857, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.*

Publication faite sur le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de l'Université de Guatemala. Le P. Francisco Ximenez, de l'ordre de S. Dominique, était curé du village indien de Chichiscastenango, dans les montagnes du Guatemala.

7825. JIMENEZ (Francisco). Las Historias del origen de los indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano para mas comodidad de los Ministros del S. Evangelio. Por el R. P. F. Francisco Ximenez, publicado por el Dr. E. Scherzer. *Londres, Trübner, 1857, in-8, demi-rel. v. bleu.*

7826. JONES (George). The History of Ancient America anterior to the time of Columbus, proving the identity of the Aborigines with the Tyrians and Israelites and the introduction of Christianity into the Western Hemisphere by the Apostle S. Thomas. *Londres, Longman, 1843, in-8, demi-rel. bas. verte, non rog.*

7827. JUARROS (Domingo). A Statistical and commercial history of the Kingdom of Guatemala, in Spanish America : Translated by J. Baily. Embellished with two maps. *London, Hearne, 1823, in-8, carte gr. et pliée, cart. perc. verte.*

7828. LAET (J. de). L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes Occidentales, contenant dix-huict Liures. Enrichi de nouvelles Tables geographiques & Figures des Animaux, Plantes & Fruicts. A *Leide, chez Bonaventure & Abraham Elseuiers, 1640, in-fol. lig. et cartes, bas.*

Ouvrage rempli d'excellentes recherches tant par rapport aux établissements des Européens dans l'Amérique que pour l'histoire naturelle, le caractère et les mœurs des Américains. Ce livre renferme aussi plusieurs documents pour la philologie américaine.

7829. LAFITAU. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. *Paris, Saugrain, 1724, 2 vol. in-4, nombr. planches, v. ant. marb.*

Ouvrage estimé.
Cassure au titre du tome I.

7830. LALLEMANT. Histoire de la Colombie. *Paris, Eymery, s. d. in-8, front. cart. papier rouge, dent.*

Exemplaire aux armes de LOUIS-PHILIPPE duc d'ORLÉANS.

7831. LARRAINZAR (Manuel). Estudios sobre la Historia de America, sus ruinas y antigüedades, comparadas con lo más notable que se conoce del otro Continente en los tiempos mas remotos, y sobre el origen de sus habitantes. *Mexico, Imprenta de Villanueva, Villageliu, 1875-1878, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*

7832. LASO DE LA VEGA (El Inca Garcí). HISTORIA GENERAL DEL PERU, trata el descubrimiento, de el, y como lo ganaron los españoles; las guerras civiles, que hubo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo, y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la Historia se contienen. Segunda impresion. *Madrid, Oficina Real, 1722.* — Primera parte de los Commentarios reales, que tratan, de el origen de los Incas, Reies, que fveron del Peru, de sv idolatria, leies, y gobierno, en paz, y en guerra : de svs vidas, y conquistas; y de todo lo que fué aquel Imperio, y su Republica,

antes que los Españoles pasaran, à el. Segvnda impresion, enmendada : y añadida la vida de Inti Cusi Titu Iupanqui, penúltimo Inca. *Madrid, Oficina Real, 1723.* — Ensayo cronologico, para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos, y principales sucesos, acaccidos en este Gran-Reino, a los Españoles, Franceses, Suecos,... Desde el año de 1512 que descubrió la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722. Escrito por Don Gabriel de Cardenas y Cano. *Madrid, Oficina Real, 1723.* — La Florida del Inca. Historia del Adelantado, Hernando de Soto, Governador y Capitan General del Reino de la Florida. Y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta impresion, muchas erratas de la Primera. *Madrid, Oficina Real, 1723, 4 vol. in-fol. bas. ant.*

Rare aussi complet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3347).

7833. LASO de la Vega (El Inca Garcí). Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Incas, reyes que fveron del Perú, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra : de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperioy su Republica, antes que los Españoles passaran a el. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1609, in-fol. à 2 col. demi-rel. mar. brun jans. tr. r.*

ÉDITION ORIGINALE.

7834. LEALTAD peruana, ó coleccion de papeles publicados en aquel reyno, con motivo de las circunstancias del dia. *Mexico, en la oficina de Arizpe, 1809, in-4 de 40 pp. demi-cart. perc.*

Cette plaquette contient les pièces suivantes :

PROCLAMA dirigida por el excmo. Cabildo de Buenos-Ayres al vecindario y habitantes de esta ciudad, con motivo de la proclamacion del Sr. D. Fernando VII, Rey de España y de las Indias. — OFICIO de excmo. Cabildo de Lima al excmo. señor Virey. — CONTESTACION del excmo. señor Virey al excmo. Cabildo. — EXPRESION leal y afectuosa del ayuntamiento de Lima, con motivo de la solemne proclamacion de nuestro Católico Monarca el señor D. Fernando VII. — PROCLAMA a todos los habitantes de la America Meridional, etc. etc.

7835. LEON y Gama (Antonio de). Descripcion historica y cronológica de las dos piedras, que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los indios, el método que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de él para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico. Noticia muy necesaria para la perfecta inteligencia de la segunda piedra : á que se añaden otras curiosas é instructivas sobre la mitologia de los mexicanos, sobre su astronomia, y sobre los ritos y ceremonias que acostumbraban en tiempo de su gentilidad. Dala a luz con notas, biografia de su autor y aumentada. Segunda edicion. *Mexico, Valdes, 1832, pet. in-4, pl. demi-rel. bas.*

Seconde édition d'un ouvrage fort curieux pour l'archéologie mexicaine; les notes qui accompagnent cette édition la rendent préférable à celle originale de 1792.

7836. — Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principale de Mexico se hallaron en ella el ano de 1790. *Mexico, 1832, pet. in-4, bas. dent.*

7837. LEON PINELO. EL PARAISO EN EL NUEVO MUNDO. Comentario apologetico, historia natural, y peregrina de las Indias Occidentales, islas, i tierra-

firme del Mar Oceano. Por el licenciado D. Antonio de Leon Pinelo. — 2 vol. in-fol. bas. ant. dos orné.

MANUSCRIT DU XVII^e SIÈCLE, ORIGINAL, AUTOGRAPHE ET INÉDIT, auquel l'auteur a joint 2 titres et 6 ff. de la table des matières imprimés. C'était alors l'usage que lorsqu'un auteur voulait présenter son ouvrage à la Censure ou aux Mécènes auxquels il avait l'intention de le dédier, de faire ainsi imprimer les titres et les tables, afin que l'on pût se rendre compte du contenu.

La matière renfermée dans ces deux volumes est considérable; le premier se compose de 239 ff. et le second de 288 ff. L'écriture est fine et assez compacte, et chaque page renferme en moyenne 34 lignes.

Le sujet de ce précieux manuscrit, daté de Madrid 1656, est aussi curieux qu'intéressant. L'auteur a eu la singulière idée de supposer que nos premiers pères ont vu le jour dans le Nouveau-Monde et place le Paradis dans ce continent. Il en a profité pour en décrire toutes les merveilles naturelles, son sol, ses fleuves, sa faune, sa flore, ses habitants, etc. Une carte du Paradis dessinée à la plume et 4 figures sur cuivre ajoutées ornent ces récits.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 2714), auquel nous avons emprunté les détails qui précèdent.

7838. LERDO de Tejada (Miguel). Comercio exterior de México desde la conquista hasta hoy. *Mexico, Rafael*, 1853, in-4, demi-rel. bas. r.

Exemplaire de RAMIREZ.

7839. LLLANO Zapata. Breve Coleccion de varias cartas critico-juiciosas que saça á luz, y dedica al M. Ilustre Señor Doctor Don Joseph Perfecto de Salas... El Doctor Don Carlos Lorenzo Costa y Uribe... su author Don Joseph Eusebio Llano Zapata. *Impressa en Sevilla*, 1763. — Carta persuasiva al Señor Don Ignacio de Escandon... Sobre assunto de escribir la Historia Literaria de la America Meridional. Su author Don Joseph Eusebio de Llano Zápata. *Cádiz, D. Francisco Rioja*, 1768, y reimpressa en Lima en la oficina de los Niños Huerfanos, 1769. — Breve coleccion de varias cartas historico-critico-juiciosas que sacca á luz y dedica al Sr Don Joseph Morales de Aramburú, el Dr. D. Carlos Lorenzo Costa y Uribe, su author D. Joseph Eusebio Llano y Zapata. *Cádiz, D. Pedro Gomez de Requena*, 1764. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats perc.

Collection curieuse et fort difficile à rencontrer. Le troisième ouvrage est particulièrement curieux en ce qu'il relate les exploits des flibustiers dans les mers du Sud, depuis 1567 jusqu'en 1763. On y rencontre encore une curieuse dissertation sur le *Mal vénérien*; d'après l'auteur, ce mal nous vient d'Amérique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2312.)

7840. LORENTE (Sebastian). Historia del Peru bajo la dinastia austriaca : 1542-1598. *Lima, Benito Gil*, 1863, in-8, chag. vert, dos orné, dent. fil. tr. dor.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure aux armes du Pérou.

7841. LOSA (Francisco.) Vida que el siervo de Dios Gregorio Lopez hizo en algunos lvgares de la Nueva España, principalmente en el Pueblo de Santa-Fé. *Madrid, Imprêta Real*, 1642, in-4, portrait, v. vert, dos orné, fil. tr. marb.

Gregorio Lopez naquit en 1542; il vint au Mexique en 1562 et mourut à Santa-Fé le 20 juillet 1596 après avoir vécu plusieurs années parmi les Indiens chichimèques. Cette vie doit prendre place parmi les ouvrages relatifs à l'histoire de l'Amérique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3465).

7842. — La Vie de Grégoire Lopez dans la Nouvelle Espagne, composée en espagnol par François Losa Prestre, Licentié & iadis Curé de l'Église Cathedral de Mexico. Et traduite nouvellement en François par vn Pere de la Compagnie de Iesvs (Louis Conart). Seconde edition. *Paris, Henault*, 1656, in-12, vélin.

7843. MACEDO (Mariano). Memoria sobre el estado que guarda la administracion publica de Michoacan, presentada al H. C. por el Secretario del despacho (Mariano Macedo) en 7 de Agosto de 1829. *Imprenta del Estado*, petit in-fol. de 43 pp. tableaux pliés, bas. br. avec coins.

7844. MARTINEZ CARO (Ramon). Verdadera Idea de la primera campaña de Tejas y sucesos ocurridos despues de la accion de San Jacinto. *Mexico, Imprenta de Santiago Perez, a cargo de Agustin Sojo*, 1837, in-8, mar. violet à grain long, dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Exemplaire de RAMIREZ, avec la note manuscrite suivante en regard du titre : *Para el Sr Cor^l Ormaechea Secretario particular de su Ecselencia.*

7845. MEDINA (José Toribio). Los Aboríjenes de Chile. *Santiago, Imprenta Gutemberg*, 1882, in-4, planches, br.

7846. MENASSEH ben Israel. Origen de los americanos. Reimpresion á plana y renglon del libro de Menasseh ben Israel teologo y filosofo hebreo, sobre el origen de los americanos. Publicado en Amsterdam 5410 (1650). Con un preámbulo, una noticia bibliográfica de las principales obras que sobre los orígenes historia y conquistas de América y Asia se han Impreso, y el retrato y la biografía del autor, por Santiago Perez Junquera. *Madrid*, 1881, in-8, portrait, cart. perc. noire.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire avec un envoi de l'éditeur.

7847. MERCURIO PERUANO de historia, literatura, y noticias publicas que da a luz la Sociedad Academica de Amantes de Lima. Y en su nombre D. Jacinto Calero y Moreira, *Lima, Imprenta Real de los Niños Huérfanos*, 1791-1794, 11 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. avec coins.

7848. MEXIQUE, GUADELOUPE, HAVANE, BRÉSIL, GUATEMALA, PÉROU, etc. — Mélanges historiques.

1. Rasgos sueltos para la Constitucion de América, anunciados por el Intendente de ejército D. Josef Gonzalez y Montoya. *Cádiz*, 1811, in-4 de 16 pp. cart.

2. Proclama del Arzobispo Virey de Nueva España á los fieles vasallos de Fernando VII. (A la fin :) *Palacio Real de México á 23 de enero de 1810*, in-4 de 16 pp. cart. dos de perc.

3. Ruina de la nueva España si se declara el Comercio libre con los extranyeros, por D. Juan Lopez Cancelada. *Cádiz*, 1811, in-4 de 84 pp. cart. perc.

4. Maravilla americana, y conjunto de raros maravillas, observadas con la direccion de las Reglas de el Arte de la Pintura en la prodigiosa imagen de nuestra S^{ra} de Guadalupe de Mexico por Don Miguel Cabrera. *Mexico, Imprenta Real*, 1756, in-4, cart.

5. Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas, y edificios publicos. Por el Señor Don Francisco Leandro de Viana Zavala. *Madrid, Joachin Ibarra*, 1782, in-4, portrait, bas. ant. éc.

Beau portrait de *Luisa de Borbon, princesa de Asturias*, par Carnicero, gravé par Selma.

6. Memoria sobre las causas que han originado la situacion actual de la raza indigena de México y medios de remediarla, por Don Francisco Pimentel. *México*, 1864, in-8, br.

7. Exhortacion pronunciada en la iglesia parroquial de Guadalupe el dia 25 de Julio de 1812, por Don Manuel Perez de Oliva. *Habana, Aragoza y Soler, s. d.* in-4 de 6 pp.

8. En la junta de Sociedad Patriótica de 24 de Noviembre de 1796, se leyó un oficio de la clase de Agricultura, remitiendo el informe pedido á D. Joseph Ricardo O-Farill sobre las ideas que en la memoria de la conservacion de los montes del Padre Manuel Gil halle adaptables á este País. (A la fin :) *Havana*, 1796, in-4 de 24 pp. cart. perc.

9. Parte tercera de las revoluciones periódicas de la Havana. Escribiala Miseno de Laura... En la Havana á 4 de Diciembre del año de 1795. *Havana, Imprenta de la Capitanía General*, 1796, in-4, cart. perc.

10. Acta de las Juntas generales que celebó la Real Sociedad Economica de Amigos del País de la Habana, en los dias 14, 15 y 16 de Diciembre de 1829. Impresa de acuerdo de la misma Sociedad. *Havana*, 1830, in-8, tableaux, d'orelié.

11. Breve descripción de los viajes hechos en América por la Comisión científica enviada por el Gobierno de S. M. C. durante los años de 1862 á 1866. Acompañada de dos mapas y de la enumeración de las colecciones por Don Manuel de Almagro. *Madrid, Rivadeneyra, 1866, in-8, cartes, demi-rel. v. f. avec coins.*

12. Memoria ou dissertação historica, ethnographica e politica sobre quacs erão as tribus aborígenes que habita vão a Provincia da Bahia, ao tempo em que o Brazil foi conquistado. Pelo Coronel Ignacio Accioli de Cerqueira e Silva. *Bahia, Portella, 1848, in-8, demi-rel. bas. r.*

13. Representación del Ayuntamiento de Guatemala al Señor D. José de Bustamante, en contestación a su oficio circular de XXIV de Marzo, y a su sabio manifesto de XIII de abril de 1811. *Guatemala, Beteta, s. d. in-4 de 36 pp. cart.*

14. Mandò que se imprimiesse este escrito el Excelent^{mo} Senor Conde de Alva, de Aliste. y de Villafior, Grande de Castilla : Virrey destos Reynos del Perv. En la Ivnta que se ha formado por cedvla de sv Magestad, de 21 de Setiembre de 1660 años. Para conferir las materias y puntos de la carta, que con la Cedula referida se remite, cerca de la enseñanza y buen tratamiento de los Indios. *S. l. n. d. (Lima, 1660), in-fol. vélin.*

L'auteur est Diego de Leon Pinelo.

Partie inférieure du titre enlevée.

15. Plausibles fiestas y svmptuoso cvlto que en la Provincia de Guaylas consagro al Catholico Rey de las Españas el Señor D. Fernando el Sexto, el Amor y lealtad del General D. Bartholomé de Sylva, su actual Corregidor. Por el Vicario D. Francisco Xavier de Villalta y Nuñez. *Lima, 1749, in-4 de 86 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 410.)*

16. Discurso que dirige a su grey el Ilmo Señor Doct. Don Bartolomé Maria de Heras, Arzobispo de esta metropoli, con motivo de la apertura y bendicion solemne del cementerio general erigido en esta capital. *(Lima), Impreso en la Casa Real de Niños Expositos. I por su original en la Habana en la Imprenta de D. Estevan Jph Bolona, 1808, 16 pp. — Reglamento provisional acordado por el Exeño Señor Don José Fernando de Abascal y Sousa Virey y Capitan General del Perú, con el Ilmo Señor Doct. Don Bartolome Maria de las Heras... para la abertura del cementerio gral. de esta ciudad, conforme á lo ordenado por S. M. en reales cédulas de 9 de Diciembre de 1786, y 3 de Abril de 1787. Lima, Impreso en la Real casa de Niños Expositos, 1808; Habana, reimpresso por D. Estevan José Boloña, 20 pp. — Eus. 2 pièces en 1 vol. in-4, cart. dos de perc.*

17. Manifesto que di en Trujillo en 1824 sobre los motivos que me obligaron a deponer a D. Jose de la Riva-Aguero, y conducta que observé en ese acontecimiento. *Lima, Masias, 1829, in-fol. cart. perc.*

7849. MONTANUS. De Nieuwe en Onbekende Weereld : of Beschryving van America en 't Zuid-Land, Vervæetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuidlanders, gedenkwaardige togten dewaerds, Gelegendheid der vaste Kusten, Eilanden, Steden, Sterkten, Dorpen, Tempels, Bergen, Fonteinen, Stroomien, Huisen, de natuur van Beesten, Boomen, Planten en vreemde Gewasschen, Godsdiens en Zeden, Wonderlijke Voor vallen, Vereeuwde en Nieuwe Oorloogen : Verciert met Af-beeldfels na 't leven in America gemaekt, en beschreeven door Arnoldus Montanus. *Amsterdam, Jacob Meurs, 1671, in-fol. 1 front. 1 titre, 2 ff. prélim. 585 pp. 27 pp. non ch. 48 doubles pl. dont 16 cartes, 7 portraits et nombreuses fig. dans le texte, v. ant. gran. fil. et comp.*

Cet ouvrage, d'une exécution typographique supérieure et magnifiquement illustré, est dédié au prince Jean Maurice de Nassau, dont il contient un des meilleurs portraits qui existent. Il fait partie de la grande collection de Dapper et donne une description exacte des habitants, du pays et de l'histoire de l'Amérique. Il est d'autant plus intéressant que beaucoup des sources dans lesquelles Montanus a puisé sont en partie perdues.

7850. MONTEMAYOR de Cuenca (J.-F. de). Discurso Politico : Historico Juridico del derecho, y Repartimiento de presas, y despojos apprehendidos en justa guerra. Premios. y castigos de los Soldados. *S. l. n. d. (Mexico, 1658), in-4, titre gr. demi-rel. v. f. plats toile.*

Cet ouvrage est une relation en partie de la prise de la Tortue par les Espagnols sur les boucaniers; l'auteur y traite aussi des attaques des boucaniers contre Saint-Domingue; c'est en même temps un traité de législation et d'application des lois militaires en cas de guerre. Exemplaire de SALVÁ (n° 3709). Un plan des îles Antilles paraît manquer à cet exemplaire.

7851. MORA. Obras sueltas de José Maria Luis Mora, ciudadano mejicano : Revista política, Crédito publico. *Paris, Rosa, 1837, 2 vol. in-8, v. ant. (Rel. non unif.)*
Exemplaire de RAMIREZ.
7852. Moxó (Benito-Maria de). Cartas mejicanas escritas año de 1805. Segunda edicion. *Genova, Luis Pellas, 1839, in-8, front. et fig. demi-rel. bas. br.*
Provient de la vente RAMIREZ.
7853. MUÑOZ (Juan Bautista). Historia del Nuevo-Mundo. *Madrid, Ibarra, 1793, pet. in-fol. portrait, demi-rel. v. r.*
Tome 1^{er} seul publié. Cet ouvrage n'a pas été continué; le manuscrit du deuxième volume existe dans une bibliothèque particulière à New-York.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3366).
7854. — Carta segunda en que se continua la crítica de la historia del Nuevo-Mundo de Don Juan Bautista Muñoz. Por M. A. R. F. *Madrid, 1798, petit in-8 de 98 pp. dérelié.*
Cette *carta seconda* est non citée. Rare.
7855. Novus orbis id est, navigationes primae in Americam : quibus adjunximus Gasparis Varrerii discursum super Ophyra Regione. (Cura et cum præfatione Balth. Lydii.) *Roterdami, apud Johannem Leonardi Berewout, 1616, in-8, vélin à recouvr.*
Ce recueil renferme la partie de la Collection de Grynus qui se rapporte à l'Amérique, et de plus la Dissertation de Varrerius.
7856. NUIX (Juan). Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano, y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. *Madrid, Ibarra, 1782, in-4. bas. ant. marb.*
Ouvrage estimé. L'original italien a paru à Venise en 1780.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3368).
7857. ONIS (Luis de). Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados-Unidos de América, que dieron motivo al tratado de 1819 : con una noticia sobre la estadística de aquel país. Acompaña un Apéndice que contiene documentos importantes para la mayor ilustracion del asunto. *Madrid, Burgos, 1820, gr. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.*
7858. ORLÉANS (Comte de Paris, Philippe d'). Histoire de la Guerre civile en Amérique. *Paris, Michel Lévy, 1874-75, 4 vol. in-8, cart.*
7859. ORRIO (F.-X. A. de). Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas en qua sobre el, fundamento de los Libros Santos se descubre facil camino à la transmigracion de los Hombres del uno al otro Continente ; y como pudieron pasar al Nuevo Mundo, no solamente las Bestias de servicio sino tambien las Fieras y nocivas. *Mexico, Imprenta Real, 1763, in-4, vélin.*
Un des plus curieux ouvrage sur l'origine des indigènes de l'Amérique.
Piqûres de vers dans les marges supérieures.
7860. ORTIZ CANELAS (Ramon). Apelacion a S. A. la Regencia del Reyno : y quexas contra D. Juan Ruiz de Apodaca, y otros individuos. (A la fin :) *Habana, Oficina de la Cena, 1813, in-4 de 107 pp. et 2 ff. pour l'Errata, cart. toile.*

7861. PEINADO (José Maria). Instrucciones para la Constitucion fundamental de la Monarquia española, y su gobierno, de que ha de tratarse en las proximas Cortes generales de la Nacion. Dadas por el Ayuntamiento de Guatemala, á su Diputado D. Antonio de Larrazabal. *Cádiz, Imprenta de la Junta Superior*, 1811, in-fol. cart.
7862. PERALTA BARNUEVO (Pedro de). Historia de España vindicada. En qua se haze sv mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Su Conquista y Gobierno por los Carthagineses y Romanos. Se describe la verdadera Cantabria. *Lima, Francisco Sobrino*, 1730, in-fol. front. et portr. gr. bas. ant. marb.
- Un des premiers livres publié dans l'Amérique du Sud qui soit illustré; il renferme un certain nombre de portraits de la grandeur des pages avec encadrements très caractéristiques pour l'histoire de l'art dans les colonies espagnoles.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3115).
7863. PIRATERÍAS y agressiones de los Ingleses y de otros pueblos de Europa en la América española desde el siglo XVI al XVIII, deducidas de las obras de D. Dionisio de Alsedo y Herrera. Publicadas D. Justo Zaragoza. *Madrid, Hernandez*, 1883, in-8, cartes, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.
7864. PIZARRO Y ORELLANA (Fernando). Varones ilvstres del Nvevo Mvndo. Descvbridores, conqvistadores, y pacificadores del Imperio de las Indias Occidentales: svv vidas, virtvd, valor, hazañas, y Claros Blasones. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1639, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.
- Seulo partie publié. Elle contient les vies de Christoval Colon, Alonso de Ojeda, Hernan Cortes, Francisco Pizarro, Juan Pizarro, Diego de Amalgro el Viejo, Diego de Almagro, su hijo, Hernando Pizarro, Gonzalo Pizarro et Diego Garcia de Paredes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3381).
7865. PORCACCHI. L'Isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione e intagliate da Hirolamo Porro Podovano. Con l'Aggiunte di molte Isole. *Venetia, Galignani*, 1590, in-fol. titre et cartes gravés, vélin.
- Parmi les cartes relatives à l'Amérique, on remarque le plan de l'île de Temistitan (Mexico), la carte de l'Amérique, celles de Saint-Domingue, de Cuba, de la Jamaïque, etc.; elles sont imprimées dans le texte.
7866. PRESCOTT (G.-H.). Historia de la conquista de Mejico, escrita en ingles, traducida al castellano por D. José Maria Gonzalez de la Vega, y anotada por D. Lucas Alaman. *Mejico, Torres*, 1844, 2 vol. in-8, fig. portr. cartes, demi-rel. chag. brun.
7867. — Explicacion de las laminas pertenecientes a la historia antigua de Mexico y a la de su conquista, que se han agregado a la traduccion mexicana de la de W. H. Prescott. Publicada por Ignacio Cumplido. *Mexico*, 1846, in-8, titre-front. en or et couleur, nombreuses planches lithogr. bas. ant. marb.
7868. PROCESO de residencia contra Pedro de Alvarado ilustrado con estampas sacadas de los antiguos Codices Mexicanos y notas, y noticias biograficas, criticas y arqueologicas por D. José Fernando Ramirez. Lo publica paleografiado del M. S. original el Lic. Ignacio L. Rayon. — In-4, portrait, fig. coloriées, demi-rel.

MANUSCRIT ORIGINAL (XIX^e siècle) et AUTOGRAPHE de JOSÉ FERNANDO RAMÍREZ et DON IGNACIO L. RAYÓN. Il comprend 195 ff. 1 portrait et 3 PLANCHES COLORIÉES et renferme des détails intéressants sur Pedro de Alvarado, le compagnon de Cortes dans la conquête du Mexique. Provienc de la vente RAMÍREZ.

7869. QUESADA (Vicente G.) *La Patagonia y las Tierras Australes del continente americano. Buenos-Aires, Mayo, 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. vert.*
7870. RAFN (Chr.). *Mémoire sur la découverte de l'Amérique au x^e siècle. Copenhague, 1843, in-8, cartes et fig. gravées, cart.*
7871. RAMSAY (David). *The History of the American revolution. Philadelphia, Aitken, 1789, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. ant.*
7872. RAZON del establecimiento de las Pastillas de substancia que de orden de S. M. (Carlos IV) se ha hecho en la Provincia de Buenos-Ayres para el uso de la Marina. *S. l. n. d. (vers 1790), pet. in-4 de 4 ff. cart. perc. r.*
Pièce curieuse, qui prouve que l'on fabriquait déjà au xvi^e siècle, de l'extrait de viande à Buenos-Ayres.
7873. RECLAMACION y protesta del supremo gobierno del estado de Guatemala sobre la ocupacion de Soconusco por tropas de la Republica mexicana. Con los documentos en que se fundan. *Guatemala, Imprenta de la Paz, 1843, pet. in-fol. de 18 pp. cart.*
7874. RELACION de la Provincia de Nicaragua, Reyno de Guatemala; parte de la Nueva España, etc. — *In-4 de 16 ff.*
MANUSCRIT du xviii^e siècle.
7875. — de la Provincia de Saña, Reyno del Peru; situacion, local, etc. — *In-4 de 11 ff. et une carte.*
MANUSCRIT du xviii^e siècle contenant une carte et à la fin une liste des provinces qui appartiennent aux archevêques de Lima, Arequipa et aux évêques de Truxillo, Huamanga, Cuzco, Plata, Paz, Santa-Cruz, Parahuay, La Concepcion, etc.
7876. RELACIONES (Tres) de antigüedades peruanas, publicadas el Ministerio de Fomento. *Madrid, Tello, 1879, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.*
7877. — de antigüedades peruanas, publicadas el Ministerio de Fomento. *Madrid, Tello, 1879, in-8, demi-rel. chag. violet foncé jans. avec coins, ébarbé.*
7878. REPERTORIO (El) Americano. *Londres, Schulze, 1826-27, 4 vol. in-8, portr. et fig. v. ant. rac.*
Tomes I, II, III et IV comprenant octobre 1826, janvier, avril et août 1827. Cette publication renferme des articles intéressants et importants dûs à D. Antonio Bello, D. Pablo Mendibil, Garcíá del Rio, Olmedo et autres. Les trois derniers volumes contiennent en outre des articles bibliographiques et littéraire de Salvá, père.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 2386).
7879. RESPUESTA à la Memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 el Ex^{mo} Señor Don Francisco Inocencio de Souza Coutiño, Embaxador de S. M. F. cerca del Rei N. S. relativa á la Negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de Limites de las Posesiones Españolas y Portuguesas en América Meridional. Apendice de documentos que se citan en la Respuesta. Carta de acompañamiento que precede á la misma Respuesta. *S. l. n. d. (Madrid, vers 1780), in-4, demi-rel. chag. vert.*
Ouvrage imprimé en caractères cursifs.
Exemplaire de SALVÁ (n^o 3386).
7880. REVILLA Gigedo. Instruccion reservada que el Conde de Revilla Gigedo (D. Juan Vicente Güemez, Pacheco, Padilla y Horcacitas) dió a su sucesor en el

mando, Marqués de Branciforte sobre el gobierno de este Continente en el tiempo que fué su Virey. Con un prontuario esacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *Mexico, Agustin Guiol, 1831, pet. in-4, demi-rel. chag. r.*

7881. ROCHA PITA (Sebastião da). Historia da America portugueza desde o anno mil e quinhentos do seu descobrimento até o de mil e setecentos e vinte e quatro. Segunda edição revista e annotada por J.-G. Goes. Ornada com seis bellas gravuras e um mappa. *Lisboa, Arthur da Silva, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu.*

Réimpression de la meilleure histoire de l'Amérique portugaise.

7882. RODRIGUEZ (Manuel). El Marañon, y Amazonas. Historia de los descubrimientos, entradas y redvccion de naciones. Trabajos malogrados de algvnos conquistadores, y dichosos de otros, assi temporales, como espirituales, en las dilatadas montañas, y mayores rios de la America. *Madrid, Gonzalez de Reyes, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.*

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3389).

7883. SAGRA (Ramon de la). HISTORIA FISICA, POLITICA Y NATURAL DE LA ISLA DE CUBA. *Paris, Arthus Bertrand et Hachette, 1842-62, 13 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. violet.*

7884. SELIAS y Lovera (Francisco de). Descripcion geographica, y derrotero de la region avstral magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra, 1690, in-4, v. f. dos orné, fil.*

A la fin du prologue, l'auteur annonce entre autres ouvrages une seconde partie du livre ci-dessus, qui d'après Salvá, n'a jamais paru.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3820).

7885. SOLORZANO. D. D. Joannis de Solorzano Pereira De Indiarum Jure. Sive de justa Indiarum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione. Opera et studio Lic. D. Francisci Mariæ de Vallarna. *Matriti, in Typographia Regia, vulgo de la Gaceta, 1777, 2 vol. — Obras varias posthumas del Doctor D. Juan de Solorzano Percyra, contienen una recopilacion de diversos Tratados, memoriales, papales eruditos, y algunos escritos en causas fiscales. Madrid, 1776, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol. bas ant. marb.*

La meilleure édition du *De Indiarum Jure*.
Provienc de la vente RAMIREZ.

7886. — Politica Indiana escribió en la latina el Dotor Don Ivan de Solorzano Pereira. Obra de svmo trabajo, importancia, i utilidad, no solo para los de las Provincias de las Indias, sino de las de España i otras Naciones. Con dos Indices muy distintos, i copiosos, uno de los Libros, i Capítulos en que se divide: i otro de las cosas notables que contiene. *Madrid, Diaz de la Carrera, 1648, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.*

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.

7887. SOLIS (Antonio de). Historia de la Conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. *Madrid, Peralta, 1732, in-fol. vélin.*

Ouvrage estimé.
Le coin supérieur du titre et du f. de dédicace est détérioré, de même que le haut des ff. à partir de la page 330.

7888. SOLIS (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne par Fernando Cortez. Traduite de l'Espagnol par l'Auteur du Triumvirat (Bon-André, comte de Broé). Sixième édition. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12, planches et cartes, v. ant. marb.
7889. — Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte. Escriviala Don Ignacio de Salazar y Olarte. *Cordoba*, Antonio Serrano, 1743, in-4, titre avec encadrement gravé sur bois, bas. ant.
Ce volume forme la suite de l'ouvrage précédent d'Antonio de Solis : *Historia de la conquista de Mexico*.
Rare.
7890. SUAREZ de Peralta (Juan). Noticias históricas de la Nueva España. Publicadas con la proteccion del Ministerio de Fomento. Por Don Justo Zaragoza. *Madrid*, Hernandez, 1878, in-4, demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.
Publication d'un manuscrit du xvi^e siècle intitulé : *Tratado del descubrimiento de las Indias dy su conquista... Compuesto por Don Joan Suarez de Peralta*.
7891. TAMAYO de Vargas (Tomás). Restavracion de la ciudad del Salvador, i Baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Don Philippe IV. *Madrid*, Vida de Alonso Martin, 1628, in-4, v. f. fil.
Tamaio de Vargas, né en 1587, chroniqueur de Philippe IV, fut l'un des hommes les plus instruits de son temps. Il mourut en 1641. N. Antonio donne une liste de ses nombreux ouvrages.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3409).
7892. TEZOMOC (Alvaro). Histoire du Mexique. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris*, Jannet, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.
7893. TORQUEMADA (Juan de). Primera (segvnda y tercera) Parte de los veinte i un libros rituales i Monarchia Indiana, con el origen y guerras de los Indios Occidentales, de sus Poblaciones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion y otras cosas marauillosas de la misma tierra, distribuydos en tres tomos. *Madrid*, Rodriguez Franco, 1723, 3 vol. in-fol. titres-front. gravés par Yrala, vélin moderne.
Édition la plus estimée, donnée par Barcia, de cet ouvrage curieux, le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3412.)
7894. ULLOA (Antonio de). Noticias americanas entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional, y la septentrional oriental. Con un discurso sobre el idioma, y conjeturas sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores. *Madrid*, Imprenta Real, 1792, pet. in-4, demi-rel. v. bleu.
Ouvrage fort curieux et intéressant; il a été traduit en français par M. Lefebvre de Villebrune sous le titre de *Mémoires philosophiques*.
7895. — Noticias secretas de America sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Perú y provincias de Quitō, costas de Nueva Granada y Chile : gobierno y regimen particular de los Pueblos de Indios : cruel opresion y extorsiones de sus corregidores y curas : abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros : causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos. Escritas fielmente

segun las instrucciones del excelentissimo señor Don Fernando VI, por Don Jorge Juan y Don Antonio de Ulloa. Sacadas a luz por Don David Barry. *Londres, Taylor, 1826, 2 parties en 1 vol. in-fol. portr. demi-rel. mar. bleu à long grain, ébarbé.*

Ouvrage curieux.

7896. URICOECHA (Ezequiel). Memoria sobre las antigüedades Neo-Granadinas. *Berlin, Schneider, 1854, in-4 de 76 pp. et 4 pl. lith. cart.*

7897. VALENZUELA (P. José). Memoria que presentó al Congreso federal de Centro-America el Secretario de Estado (por P. J. Valenzuela), el 26 de marzo de 1831, en la Legislatura ordinaria del mismo año. *Guatemala, Imprenta Nueva, 1831, pet. in-fol. de 28 pp. avec tableaux, cart.*

7898. VENEGAS. Noticia de la California, y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la historia manuscrita, formada en Mexico año de 1739, por el Padre Miguel Venegas, de la Compania de Jesus; y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas. *Madrid, Manuel Fernandez, 1757, 3 vol. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. violet, plats toile.*

Les sources dont se servit le P. Venegas sont une quantité de relations composées par des Missionnaires de la Californie, une histoire manuscrite des missions de Sonora par le P. Kino. On trouve dans son livre des détails peu connus sur les travaux de la Mission et sur les mœurs des habitants de la Californie.

7899. VERDADERA (La) Guanahani de Colon. *Santiago, 1864, in-8 de xiv pp. cart.*

7900. VILLAGUTIERRE Sotomayor (J. de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reyno de Gvatimala, a las provincias de Yvcatan, en la America Septentrional. Primera parte. (A la fin :) *Madrid, Antonio de Bedmar, y Narvaez, 1701, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.*

Première partie seule publiée. Elle est de toute rareté.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3422), possédant le feuillet avec les armes d'Espagne gravées par Marcus Orozco, ainsi que le feuillet à la fin intitulé *Con Privilegio*. Ces deux ff. manquent souvent.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE

7901. AGUSTIN (Antonin). Dialogos de las armas i linages de la nobleza de España. Los escrivia D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona; cuya obra posthuma ha cotejado con varios Libros, i con diligencia ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayans i Siscar. *Madrid, Juan de Zuñiga, 1734, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait et 2 planches d'armoiries gravées, demi-rel. v. f. plats perc.*

La seconde partie, qui est ici reliée avant la première, comprend la *Vita de D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona*, écrite par Gregorio Mayans i Siscar.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3534).

7902. — Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de Espana. *Madrid, 1734, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.*

7903. ALCIATO. De la manera de desafio, tradvzido de Latin en Romance Castellano por Iuan Martin Cordero Valenciano. *Anvers, Martin Nucio, s. d. in-8, v. br. dos orné, fil.*

Traité du duel, fort rare. Nic. Antonio ne cite qu'une édition de cette traduction donnée

par *Nucio* en 1535, et Jimeno fait observer que les ouvrages de Cordero sont absolument rarissimes. Armoiries de Don Hernando de Gonzaga gravées sur le titre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1505).

7904. ALVIA de Castro (Fernando). Panegirico genealogico y moral del Excelent^{mo} Dvque de Barcelos. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1628, in-4, dérelié.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3539).

7905. APONTE. Libro de los Linages Ilustres de España que comunicó al Marqués de Algava el Marqués de Guadalcazar en Madrid Año de 1603. Es lo que escribió ultimamente Pedro Geronimo de Aponte autor diligente y estimado, etc. — In-fol. vélin.

MANUSCRIT DU XVII^e SIÈCLE composé de 384 ff.

7906. BERNI y Catala (José). Creacion antiguedad y privilegios de los Titulos de Castilla. *En la Imprenta particular del Autor para sus Obras. Valencia, 1769, in-fol. titre — front. gravé, portraits des rois par Camaron, Sanchez, gravés par Galceran, Muxguia, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile. (Binet.)*

7907. — Creacion antiguedad, y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia, En la Imprenta particular del autor para sus obras, 1769, in-fol. titre et port. gr. bas.*

7908. — Aparato para la correccion, y adiccion de la obra que publicó en 1769 el D^o D. Joseph Berni y Catalá : Creacion, antiguedad, y privilegios de los Titulos de Castilla; en el qual se corrigen muchas de las equivocaciones que padeció su Autor. Escrito par D. Antonio Ramos. *Malaga, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1777, in-fol. vélin.*

7909. BRACÉLOS (El Conde D. Pedro de). Nobiliario del Conde de Bracelos Don Pedro, hijo del Rey Don Dionis de Portugal. Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes, 1646, in-fol. titre gravé, demi-rel. v. brun.*

L'ouvrage original en portugais avait déjà paru à Lisbonne en 1540.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3543).

7910. CARTA executoria de hidalguia... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco de Frias, de la ville Ocaña, rendu sous l'empereur Charles V, à Grenade, le 20 mars 1546.) — In-fol. miniatures, bas f. encadrements et comp. à fr.

MANUSCRIT SUR VÉLIN comprenant 22 ff. et orné de BELLES BORDURES aux deux premières pages et de 13 GRANDES LETTRES MAJUSCULES en or sur fond de couleur. La première page est décorée en outre d'une GRANDE LETTRE MINIATURÉE (H. : 135 mill., L. : 95 mill.) dans laquelle est représentée la Vierge avec l'Enfant Jésus et d'un grand écusson aux armes de Frias.

7911. — executoria de hidalguia... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Juan de Barreda, de la ville de Moral, rendu à Grenade sous l'empereur Charles V, le 21 mai 1550.) — In-fol. de 48 ff. miniatures, vélin.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, dont les deux premières pages sont richement décorées de MINIATURES, de BORDURES, de BELLES-LETTRES MAJUSCULES et d'ARMOIRIES; il est de plus orné de VINGT-SEPT GRANDES LETTRES INITIALES en or sur fond de couleurs variées, d'UNE MINIATURE et à la fin, d'UNE GRANDE LETTRE MAJUSCULE renfermant LE PORTRAIT en pied de l'empereur CHARLES-QUINT.

7912. CASA de Cabrera en Cordoba : obra genealogica historica, dedicada a el Señor D. Fernando de Cabrera, Mendez de Sotomayor... Que lleva en Cordoba

la unica linea de Varones agnados de este Casa. *Cordoba, Juan Rodriguez, 1779, in-fol. planche d'armoiries gravée sur cuivre par Joannes Ribados, vélin.*

Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3545).

7913. COLECCION DE DOCUMENTOS interesantes sobre diferentes familias con firmas de Reyes y personas importantes. — In-fol. vélin.

Documents MANUSCRITS du XVII^e siècle fort intéressants relatifs à diverses familles d'Espagne. Table des pièces en tête du volume.
Provient de la Bibliothèque du duc de Sessa.

7914. CRUZ (Gerónimo de la). Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abvsos, y rigores de los informantes. *Zaragoza, Hospital Real, y General de nuestra Senora de Gracia, 1637, in-fol. vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3546).

7915. DAVILA. Escrituras de promesa de Dote de Doña Maria Davila. — In-fol. de 48 ff. vélin.

Documents MANUSCRITS, notariés, correspondances, testaments, etc. du XVII^e siècle, provenant des Archives du duc de Sessa.

7916. DEFINICIONES de la orden y cavalleria de Alcantara con la historia y origen della. (A la fin :) *Madrid, Carrera, 1663. — Privilegia selectiora militiæ Sancti Ivliani de Pereiro (hodie de Alcantara) Cisterciësis Ordinis, à Summis Pontificibus hactenus concessa. Opera Doctoris Fr. Ioannis Calderon de Robles. Matriti, Carrera, 1662, 2 parties en 1 vol. in-fol. titre-front. avec portrait gravé sur cuivre par Petrus de Villafranca, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1590), sur GRAND PAPIER.

7917. DIFFINICIONES de la orden y cavalleria de Calatrava conforme al capitvlo general celebrado en Madrid año de M.DC.LII. (A la fin :) *Madrid, Diaz de la Carrera, 1661, in-fol. titre et front. gr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1588).

7918. DESCRIPCION genealogica y historial de la ilustre casa de Sousa, con todas las reales, y muchas de las grandes, que de ella participan, continuada desde que faltó la varonia y fue sobstituida por la Real de Portugal en los Sousas Dionises. Copilada de un manuscrito muy antiguo, y corregida y añadida hasta de presente. *Madrid, Xavier Garcia, 1770, in-fol. tableaux généalogiques pliés, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3548).

7919. DOMINGO a dos de março año del señor de mil y quinientos y quarenta y quatro se hizo en la corredera de la muy noble villa de Valladolid vn torneo de a cauallo que se auia cõcertado para el dia de año nueuo passado/y por la indisposicion de su alteza se ha dilatado hasta agora, el qual se hizo de la manera q̄ aqui se dira. *S. l. n. d. in-fol. de 6 ff. car. goth. cart.*

Copie figurée exécutée par Maximilien Camaron le 7 octobre 1882 d'après l'original qui se trouve à la Bibliothèque provinciale de Toledo. Tirée à 14 exemplaires.

7920. ELORZA y Rada (Francisco de). Nobiliario de el valle de la Valdorba, illustrada con los Escudos de Armas de sus Palacios, y Casas Nobles. Con el extracto

de la conquista de el Itza en la Nueva España : Por el Conde de Lizarraga-Vengoa, natural del Valle. Y expression del significado de toda suerte de Armas, y sus empressas. *Pamplona, Antonio de Neyra, 1714, in-4, fig. de blasons, cart.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3550).

7921. FERNANDEZ de Cordoua. Por el exc^{mo} Sr D. Luis Fernandez de Cordoua, en el pleyto, que principiõ con la exc^{ma} señora Doña Ana de Toledo Portugal y Cordoua. Sobre la propiedad del Estado, y mayorazgo de Alcandete y Montemayor, sus agregados unidos, y incorporados, y titulo de Conde, que vacaron por muerte de Don Francisco Fernandez de Cordoua, Conde que sue de Alcandete. *S. l. n. d. in-fol. à 2 col. bas.*

Piqüres de vers.

7922. FERNANDEZ de Oviedo y Valdés (Gonzalo). Las quinquagenas de la nobleza de España. Publicadas por la Real Academia de la Historia, bajo la direccion de D. Vicente de la Fuente. *Madrid, Tello, 1880, in-4, br.*

Belle publication dont il n'a paru que le premier volume.

7923. GANDARA (Felipe de la). Nobiliario, armas y trivnos de Galicia, hechos heroicos de sus hijos, y elogios de su nobleza, y de la mayor de España, y Evropa. Obra postvma. *Madrid, Julian de Paredes, 1677, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. bleu avec coins, plats toile.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2950).

7924. GARMA (Francisco Javier de). Adarga catalana, arte heraldica, y practicas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente. *Barcelona, Mauro Marti, 1753, 2 vol. in-4, front. et pl. de blasons gr. bas. brune, comp. à fr. tr. dor.*

7925. GAZAN (Francisco) Libro, y baraja nuevos, e inseparables, para la Academia, y Juego de Armerias, de los Escudos de Armas de las quatro Monarquias mayores, con sus Provincias, Reyes, Principes, Estados, Republicas, Islas, y Casas Soberanas de Europa : Para aprender el Blason, la Geographia, y la Historia, muy util, y essencial para toda la Nobleza : Dispuesto, y recopilado de varios Authores. Segunda impression. *Madrid, Antonio Marin, 1748, pet. in-8, demi-rel. v. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3558).

7926. GOYENCHE (Juan de). Executoria de la nobleza, antigvedad, y blasones del valle de Baztan, *Madrid, Roman, 1685, in-4, front. demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3560).

7927. GUARDIOLA (Juan Benito). Tratado de nobleza, y de los titvlos y Ditados que oy dia tienen los varones claros y grandes de España. *Madrid, Alosa Gomez, 1591, pet. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3561).

7928. GUDIEL (Jeronimo). Compendio de algvnas historias de España, donde se tratan muchas antigvedades dignas de memoria : y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Al-*

cala, Iniguez de Lequerica, 1577, in-fol. tableaux généalogiques, demi-rel. chag. violet, plats toile.

Cette œuvre est une histoire généalogique de la Maison de Los Girones.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3562).

7929. GUTIERREZ Coronel (Diego). Disertation historica, cronologica, genealogica sobre los jueces de Castillo Nuño Nuñez Rasura, y Lain Calvo. *Madrid, Miguel Escribano*, 1785, petit in-8, tableau généalogique, bas. ant. marb.

7930. LOPEZ de Haro (Alonso). Nobiliario genealogico de los Reyes y titulos de España. *Madrid, Luis Sanchez; Correa de Montenegro*, 1622, 2 vol, in-fol. à 2 col. fig. de blasons gr. sur bois et sur cuivre, tableaux généalogiques, bas. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3570).

7931. MENDEZ Silva (Rodrigo). Breve, curiosa, y avstada noticia, de los Ayos, y Maestros, que hasta oy han tenido los Principes, Infantes, y otras personas Reales de Castilla. *Madrid, Martin del Barrio*, 1654, petit in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3572).

7932. — Catalogo real genealogico de España. Añadidas muchas Familias, Dignidades, Consejos; y otras cosas dignas de memoria por el mismo Autor en esta segunda impresion. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1639, pet. in-8, bas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3574).

7933. — Claro origen y descendencia ilvstre de la antigua Casa de Valdès, sus Varones famosos, y servicios señalados, que han hecho a la Monarquia de España. *Madrid*, 1650, in-4 de 4 ff. prélim. et 46 ff. chiff. vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3575). Le bas du titre est déchiré.

7934. MENDOZA (Juan de). Blason illustre genealogico de la casa, y familia de Pineda, y otras que a ella se enlazan. I carta genealogica desta familia por Don Felix Lucio de Espinosa y Malo. *S. l. n. d. (Madrid, 1675)*, in-fol. texte encadré d'une bordure sur bois, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3576).

7935. MENESTRIER. Traité des tournois, joustes, carroussels, et autres spectacles publics (par Cl.-Fr. Menestrier). *Lyon, Muguet*, 1669, in-4, fig. gravées sur cuivre par Derbache en-tête des chapitres, lettres ornées, v. ant. gr.

7936. MORENO de Vargas (Bernabé). Discursos de la nobleza de España. *Madrid, Martin*, 1622, pet. in-4, titre gravé, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3580).

7937. — Discursos de la nobleza de España. Coregidos añadidos por el mismo Autor. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1636, in-4, titre gr. demi-rel. bas. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3581).

7938. — Discursos de la nobleza de España. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1636, in-4, titre gr. vélin.

7939. — Discursos de la nobleza de España. *Madrid, Fernandez de Buendia*, 1659, in-4, fig. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3582).

7940. MOTA (Diego de la). Libro del principio de la Orden de la Caualleria de S. Tiago, del Espada, y vna, declaracion de la Regla, y tres votos substanciales de Religion, que los Freyles Caualleros hazen, y la fundacion del Conuento de Veles, cabeça de la Orden. Con vn catalogo de los Maestres y Priores, y de algunos Caualleros. *Valencia, Franco, 1599, in-4, vélin à recouvr.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 1641).

7941. MUSEO (Il) storico della Casa di Savoia nell'archivio di stato in Torino. Illustrato da Pietro Vayra. *Roma, Bocca, 1880, in-8, planches en couleur et nombreux fac-similés, cart. non rog.*

Tiré à 150 exemplaires.

7942. NAVARRO y Larrategui (Antonio). Epitome de los Señores de Vizcaya. *Turin, Tarin, 1620, in-4, demi-rel. v. vert.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3584).

7943. ORDONNANCES (Les) de l'ordre de la Toison d'or. *S. l. n. d. (Serdanya, Barcin, 1709), in-4, papier fort, bas.*

7944. PADILLA Altamirano (Agustin-Laurencio). Compendio del origen, antigvedad, y nobleza de la familia y apellido de Marqvez, con la noticia de los escvdos de sus Armas y de la de algunos Linajes y Apellidos Nobles destos Reynos de España. *Sevilla, Francisco de Blas, 1689, in-4, fig. de blasons, bas. ant. rac.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3586).

7945. PAPWORTH (John-W.). An Alphabetical Dictionary of coats of arms belonging to families in Great Britain and Ireland; forming an extensive ordinary of British Armorials; upon an entirely new plan, in which the arms are systematically subdivided throughout, and so arranged in alphabetical order that the names of families whose shields are found on buildings, monuments, seals, paintings, plate, etc., whether mediæval or modern, can be readily ascertained. Edited from page 696 by Alfred W. Morant. *London, Richards, 1874, fort vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*

7946. PELLICER de Osau y Tovar (José). Genealogia de la casa de Avellaneda, procedida de los Señores de Vizcaya, copiada del Teatro genealogico. *Madrid, in-4 de 17 ff. demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3587).

7947. — Informe del origen, antigvedad, calidad i sucession de la casa de Sarmiento de Villamayor, y las vnidas á ella por casamiento: escrito a instancia del Señor Don Felipe Baltasar de Gante. *Madrid, 1663, in-4, vélin.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3588).

7948. PIFERRER (D. Franciscó). Nobiliario de los reinos y senorios de España, ilustrado con un diccionario de heraldica, adornado con mas de dos mil escudos de armas por acreditades artistas heraldas. *Madrid, 1857-1860, 6 vol. — Trofeo heroico. Armas emblemas y blasones de las provincias y principales ciudades y villas de España. Madrid, 1860, 1 vol. — Archivo*

heraldico. Armas, timbres y blasones de nuestra ilustre nobleza Española. *Madrid*, 1863, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 9 tomes en 8 vol. gr. in-8, pl. en chromolith. demi-rel. chag. brun avec coins.

On y a joint : Indice général de todos los apellidos contenidos en el nobiliario de los reinos y senorias de España, 1868, br. gr. in-8.

7949. PIFERRER (Francisco). Tratado de heraldica y blason, adornado con láminas por D. José Asensio y Torres. Tercera edicion, revisada, corregida y aumentada. *Madrid, Dubrull*, 1854, in-8 de 64 pp. et 4 pl. de blasons, cart. perc. verte.

7950. PINEDO y Salazar (Julian de). Historia de la insigne órden del Toyson de Oro. *Madrid, Imprenta Real*, 1787, 3 vol. in-fol. front. gr. bas. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1661). Mouillures.

7951. RELACION de la forma que se tuuo en el entierro de don Alonso Perez de Guzman el Bueno, Duque de Medina Sidonia, Conde de Niebla. Dirigida al Excelentissimo señor don Manuel Perez de Guzman el Bueno. (A la fin :) *Sevilla, Rodriguez Gamarra*, 1615, in-4 de 6 ff. cart.

7952. RIVAROLA y Pineda (J. F. F. de). Monarquia española, blason de su nobleza. *Madrid, Alfonso de Mora*, 1736, 2 vol. in-fol. blasons gravés sur bois, demi-rel. chag. r. plats toile.

7953. ROJAS (Pedro de). Discvrsos ilvstres, historicos, genealogicos. *Toledo, Ruiz de Pereda*, 1636, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.

Ouvrage contenant : Discurso del rei Leovigildo, de los godos; Discurso del Cid Campeador, y sus hechos, y como ganó á Valencia fué señor de ella, y de su nobleza de ascendientes y dilatada descendencia; Discurso del origen, antigüedad y sucesiones de los Toledos; Discurso del apellido de Escobar y casa de los condes de Mora; Elogio del emba-jador D. Francisco de Rojas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3594).

7954. ROMAN y Cardenas (Juan). Noticias genealogicas del linage de Segovia, continvadas por espacio de seiscientos Años. *S. l. n. d.* (vers 1690), in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3595).

7955. RUIZ de Vergara Alava (F.). Regla y establecimientos nuevos de la Orden y Cavallería de el Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrou en esta Corte el año de 1652; y se fenecio en el de 1653... *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1655), in-fol. front. portrait et planche (la Vierge) gravés sur cuivre par P^o de Villafranca, demi-rel. chag. vert, plats. perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1668).

7956. — Regla y establecimientos nuevos de la orden y cavalleria del glorioso apostol Santiago. *Y aora, nuevamente buolto à reimprimir, en Madrid, en la Imprenta Real... Por Joseph Rodriguez*, 1702, in-fol. titre et planche, vélin.

7957. SALAZAR y Castro (Luis de). Historia genealogica de la casa de Silva, donde se refieren las acciones mas señaladas de sus Señores, las Fundaciones de sus Mayorazgos, y la calidad de sus alianças matrimoniales. Ivstificada con instrvmentos y historias fidedignas, y adornada con las noticias genealogi-

cas de otras muchas familias. *Madrid, Alvarez y Mateo de Llanos, 1685, 2 vol. in-fol. blasons gravés sur cuivre en tête de chaque livre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÀ (n° 3598).

7958. SALAZAR y Castro (Luis de). *Historia genealogica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe. Madrid, Imprenta Real, Por Mateo de Llanos y Guzman, 1694-1697, 4 vol. in-fol. blasons et seaux gravés sur bois, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.*

Ouvrage rare et très important pour l'histoire de la Noblesse espagnole. En outre la maison de Lara a possédé le vicomté de Narbonne dès avant 1200 jusqu'en 1424 et a fait souche de plusieurs branches en Languedoc.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3599).

7959. SALAZAR de Mendoza (Pedro). *Cronico de la casa de los Ponçes de Leon. (A la fin :) Toledo, Rodriguez, 1620, in-4, titre, portrait et fig. de blasons gravés, v. vert. fil.*

Bel exemplaire de SALVÀ (n° 3601).

7960. — *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los Reyes de estos Reynos, de sus acciones : casamientos hijos : muertes : sepulturas de los que las han creado y tenido y de muchos Ricos Homes confirmadores de priuilegios, &c. (A la fin :) Toledo, Rodriguez de Valdiuieso, 1618, in-fol. titre-front. gravé, demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.*

PREMIÈRE ÉDITION.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3602), contenant à la fin sur 57 ff. *manuscrits* du XVII^e siècle, le *Resumen de las mercedes de Marqueses y Condes de 1621 à 1656*, dont a été augmentée la seconde édition.

7961. — *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas : de los que las han creado y tenido, y de muchos ricos-homes, confirmadores de privilegios, &c. Madrid, Benito Cano, 1794, in-4, bas. verte.*

A la fin on trouve : *Origen de la dignidad de Grande de Castilla, preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España, por Don Alonso Carillo, 141 pp.*

7962. SARASA (Hilario). *Roncesvalles. Reseña histórica de su real casa, y descripcion de su contorno. Pamplona, Cantera, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu.*

7963. SOUSA (Antonio Caetano de). *Memorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal, que conte'm a origem, e antiguidade de suas Familias : os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Arvores de Costado, as alianças das Casas, os Escudos de Armas, que lhes competem até o anno de 1742. Lisboa, Fonseca, 1742, in-8, blasons gravés sur bois, bas. ant. gr.*

Exemplaire bien conservé.

7964. SOUSA Moreira (Manuel de). *Theatro historico, genealogico y panegyrico erigido a la Inmortalidad de la Casa de Sousa. Dedicale al Excelentissimo Señor Carlos Joseph de Ligne, Marques de Arronches. Paris, Empreinta Real, 1694, in-fol. front. portraits vignettes en têtes et culs-de-lampe dessinés et gravés sur cuivre par Giffart, bas. ant. marb.*

Belle publication ornée de superbes portraits en pied. D'après Salvà, elle a été faite aux frais de D. Carlos José de Lignes, marquis de Arronches, mari de D. Marianna de Sousa, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

Exemplaire de SALVÀ (n° 3603).

7965. SUAREZ de Alarcon (Antonio). Relaciones genealogicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresvedras, sv Varonia Zevallos de Alarcon, y por la casa, y primer apellido Svárez. *Madrid, Divz de la Carrera, 1656*, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3604.)

7966. TRELLES Villademoros (José Manuel). Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad, y diferencias. *Madrid, Sanchez, 1736-39*, 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3201).

7967. VALENCIA y Bravo. Defensa historico-juridica, que por el incontestable derecho, de la esclarecida orden y cavalleria de Alcantara, y del Reverendo Prior de su sacro y real Convento: hace y expone al Rey nuestro Señor, en su real junta apostolica, Frey Don Alonso de Valencia y Bravo, comisionado por la misma orden, para el seguimiento del pleyto que litigan el citado Reverendo Prior y el Cavallero Progurador genenal de ella; con el Reverendo Obispo y Cabildo de la Santa Iglesia de Coria: en que tiene dadas varias Respuestas el Señor D. Pedro Cano Mucientes.... Sobre la declaracion que deba darse à la ultima Concordia celebrada entre las mismas Partes el año de 1594 en los varios Puntos y Controversias Jurisdiccionales que se han suscitado à cerca de su verdadera inteligencia. *S. l. n. d. (Madrid, 1776)*, in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1684).

6968. VIDANIA (Diego Vincencio de). Al Rey nuestro Señor. D. Francisco de Benavides, Davila, Corella, y de la Cueva, IV. del nombre. Representa los Servicios Heredados, y Proprios, y los de su Hijos Don Diego de Benavides, y Aragon, III. Marques de Solera, y Don Lvis de Benavides, y Aragon. IV. Marques de Solera, y la Antigüedad, y Calidad de su Casa, y de las Incorporadas en ella. *Napoles, Parrino y Mucio, 1696*, in-fol.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

VIII. ARCHÉOLOGIE

7969. ADDISON (José). Dialogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexion que tienen con los Poetas Griegos y Latinos. Obra escrita en inglés, y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones. Por don Pedro Alonso O. Crouley, *Madrid Lopez, 1795*, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. de médailles, bas. rac.

Excellent ouvrage.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

7970. AGUSTIN (Antonio). Dialogos de medallas, inscripciones, y otras antigüedades. Ex Bibliotheca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarraconen. Por mano de D. Sebastian de la Quadra. *Madrid, Martinez Abad, 1744*, in-4, planches de médailles, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3533).

7971. AGUSTIN (Antonio). Dialogos de medallas inscripciones, y otras antigüedades. En bibliotheca Anton. Augustini archiepiscopi Tاراconen por Mano de D. Sebastian de la Quadra. *Madrid*, 1744, in-4, v. ant. granit.
7972. BARDON. Costume des anciens peuples, à l'usage des artistes, par M. Dandré Bardon; contenant les usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, etc. Nouvelle édition, rédigée par M. Cochin... *Paris*, Jombert jeune, 1784-85, 4 parties en 2 vol. in-4, portrait, planches, bas.
Mouillures.
7973. BARGÈS (l'abbé). Recherches archéologiques sur les colonies phéniciennes établies sur le littoral de la Celtoligurie. *Paris*, Leroux, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.
7974. BARTHOLI. Picturæ antiquæ cryptarum romanarum et sepulcri nasonum, delineatæ & expressæ ad Archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio descriptæ vero & illustratæ a Iohanne Petro Bellorio et Michaele Angelo Causseo opus latine redditum, prodit que absolutiv & exactius cum Appendice nunquam edita. *Romæ*, Ex typographia Antonii de Rubeis, 1750, in-fol. nombreuses pl. gr. v. ant. marb. riches comp. sur les plats, tr. dor.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.
7975. BEAUVAIS. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel en a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Guill. Beauvais). *Paris*, Briasson, 1740, in-12, v. ant. gr.
7976. BECQ de Fouquières. Les Jeux des Anciens. *Paris*, Reinwald, 1869, in-8, fig. demi-rel. chag. violet jans. avec coins, tête dor. ébarbé.
7977. BIE (Jacobus). Imperatorvm romanorvm a Ivlio Cæsare ad Heraclivm usque, nvmismata avrea, Excellentissimi dum viueret Caroli Dvcis Croii et arschotani, etc. Magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide atque industria Iacobi de Bie ex archetypis in æs incisa, Brevi & Historico Commentario explicata, nunc in vsum studiosa antiquitatum iuventutis recusa. *Berolini*, sumptibus Io. Andr. Rüdiger, 1705, in-4, pl. de monnaies gr. bas.
7978. BONCHET (Jules). Le Laurentin, maison de campagne de Pline le Consul, restitué d'après sa lettre a Gallus. *Paris*, chez l'auteur, 1852, in-4, pl. gr. demi-rel. vélin vert, non rog.
7979. BONOMI (J.). Nineveh and its palaces. The discoveries of Botta and Layard applied to the elucidation of holy writ. Second edition, revised. With numerous additional engravings, and the results of the most recent discoveries. *London*, Ingram, Cooke, 1853, in-8, fig. cart.
7980. CODERA y Zaidin (Fr.) Tratado de numismatica arabigo-española. *Madrid*, Murillo, 1879, in 8, pl. lith. demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

7981. CORSI. Delle Pietre antiche trattato di Faustino Corsi Romano. Edizione con notevole aggiunta al terzo libro in cui sono indicate e descritte tutte le colonne ed alcuni massi di pietre antiche ragguardevoli per grandezza o per rarità esistenti in Roma. *Roma, Puccinelli, 1845, in-8, portrait, vélin, non rog.*
7982. DU CHOUX (G.). Los Discursos de la religion, castramentacion, asiento del Campo, Baños y exerciçios de los Antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lengua Francesa por el Maestro Balthasar Perez del Castillo. *Leon de Francia, Guillelmo Rovillio, 1579, 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. fig. demi-rel. v. violet.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 3547).
7983. — Los Discursos de la religion, castramentacion, asiento del campo, Baños y exercicios de los antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lingua Francesa por el maestro Balthasar Perez del Castillo. *En Leon de Francia, 1579, in-4, fig. bas.*
7984. FLOREZ (Enrique). Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Coleccion de las que se hallan en diversos Autores, y de otras nunca publicadas : con explicacion y dibujo de cada una. *Madrid, 1757-1773, 3 vol. in-4, portrait, planches de médailles, bas. ant. marb.*
Ouvrage important. Rare avec le beau portrait gravé par Man^l. Salv. Carmona, 1773. Le Tome III n'a paru qu'en 1773.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3556).
7985. — Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Coleccion de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicados : con explicacion y dibujo de cada una. *Madrid, Marin, 1757-1773, 3 vol. in-4, portrait, pl. de médailles, bas. ant. marb.*
Piqûres de vers dans les marges.
7986. FRÖHNER. Les Médaillons de l'Empire romain depuis le Règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. *Paris, Rothschild, 1878, in-4, fig. demi-rel. chag. brun.*
Ouvrage orné de 1310 vignettes.
7987. GARGIULO (Raffaele). Recueil des monumens les plus interessans du Musée National. Nouvelle edition. *Naples, Detken-Rocholl, s. d. 4 tomes en 1 vol. in-4, 240 pl. gr. au trait, parchemin, tr. marb.*
7988. KING (C. W.). *Antique gems : their origin, uses, and value as interpreters of ancient hystory ; and as illustrative of ancient art : with hints to gem collectors.* Second edition. *London, Murray, 1866, in-8, fig. cart. perc. non rog.*
7989. LACOUR (P.). Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux, Brossier, 1821, in-8, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog. (Belz-Niedrée.)*
7990. LAYARD (A. H.). Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon ; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert : being the result of a second expedition. With maps, plans, and illustrations. *London, Murray, 1853, in-8, fig. cart. non rog.*

7991. LAYARD (A. H.). *Nineveh and its remains : with an account of a visit to the Chaldæan christian of Kurdistan, and the yezidis, or devil-worshippers ; and an enquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Fifth edition. London, Murray, 1850, 2 vol. in-8, planches, cartes et plans, cart. perc. r.*
7992. MADDEN (Frederic W.). *History of Jewish Coinage and the money in the old and new Testament. With 254 woodcuts, and a plate of alphabets, by F. W. Fairholt. London, Quaritch, 1864, gr. in-8, fig. de médailles, demi-rel. chag. grenat, tête dor. ébarbé.*
7993. MARIANE (Joannis) *De Ponderibus et Mensuris. Toleti, apud Gusmanium, 1599, in-4, vélin.*
EDITION ORIGINALE.
Notes à l'encre.
7894. MIONNET (T. E.). *DESCRIPTION DE MÉDAILLES antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation ; ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes en soufre, prises sur les pièces originales. Paris, Testu, 1806-1813, 6 vol. de texte et 1 vol. de planches. — Supplément. Paris, 1819-1837, 9 vol. planches. — Atlas de géographie numismatique pour servir à la Description des médailles antiques par M. T.-E. Mionnet, dressé par A.-H. Dufour. Paris, 1838, in-4, cartes. — Ens. 16 vol. in-8 et 1 atlas in-4, demi-rel. bas.*
7995. MONTFAUCON (Bernard de). *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, 1719, in-fol. planches gravées sur cuivre, demi-rel. bas. violette.*
Tome III. Les Usages de la vie. Première partie : Les Habits, les Meubles, les Vases, les Monoyes, les Poids, les Mesures, des Grecs, des Romains et des autres nations.
7996. MORGAN (Thomas). *Romano-British a history of their discovery and a record and interpretation of their designs. With plates plain and coloured, of most important mosaics. London, Whiting, 1886, in-8, fig. cart. perc. brune fers spéciaux.*
7997. MURRAY (A. S.). *A history of greek sculpture from the earliest times down to the age of Pheidias. With illustrations. London, Murray, 1880, in-8, fig. pl. gr. et pliées, cart. perc. grise, fers spéc. non rog.*
7998. NORTHCOTE (Spencer) et BROWNLOW. *Rome souterraine, traduit avec additions et notes par P. Allard. Paris, Didier, 1874, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.*
7999. OLIVER y Hurtado (José y Manuel.) *Munda Pompeiana. Memoria, premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia en el concurso de 1860. Madrid, Galiano, 1861, gr. in-8, cartes, demi-rel. bas. grenat.*
8000. OLMO (José Vicente del). *Lithologia o explicacion de las piedras y otras Antiguedades halladas en la çanjas que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de nuestra Señora de los Desamparados de Valencia. (A la fin :) Valenciu, Bernardo Nogues, 1653, pet. in-4, titre avec encadrement sur bois, v. f. ant. fil. tr. dor.*
Ouvrage rare et recherché.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3585).
8001. — *Lithologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las çanjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de nuestra*

- señora de los Desamparados de Valencia. *Valencia, Noguès*, 1653, in-4, fig. vélin blanc, fil.
8002. PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451 ornées d'une carte géographique et de planches chromolithographiques. *Paris, Claye*, 1860, in-4 de 58 pp. fig. demi-cart. perc. brune, non rog.
Opuscule curieux, non mis dans le commerce.
8003. PEREZ Bayer Francisco. De Numis Hebræo-Samaritanis. — Nvmorvm Hebræo Samaritanorvm Vindiciæ. *Valentiæ*, 1781-1790, 2 vol. in-fol. front. portr. et pl. de médailles, demi-rel. v. brun. (*Thouvenin*.)
Exemplaire de SALVÁ (n° 3589) SUR GRAND PAPIER, NON ROGNÉ.
8004. PHILOSTRATE l'ancien. Une Galerie antique de soixante-quatre tableaux, introduction, traduction et commentaire par A. Bougot. *Paris, Renouard*, 1881, gr. in-8, planches, demi-rel. mar. grenat, plats perc. tête dor. ébarbé.
8005. POMPÉI, its history, buildings and antiquities. An account of the destruction of the city, with a full description of the remains, and of the recent excavations, and also an itinerary for visitors. Edited by Thomas H. Dyer. Illustrated with nearly three hundred wood engravings, a large map, and a plan of the forum. *London, Bell & Daldy*, 1867, in-8, nombr. planches et fig. gravées sur bois, plan, cart. perc. bleue.
8006. QUINONES (Iuan de). Explicacion de vnas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origē dellas, con algunas aduertencias politicas, y otras cosas antiguas y curiosas. *Madrid, Sanchez*, 1620, in-4, demi-rel. bas. r. plats toile, tr. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3591).
8007. RICH (A.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2 000 gravures d'après l'antique, traduit sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot*, 1861, pet. in-8 à 2 col. fig. vélin blanc, dent. tête dor.
8008. SCHLIEMANN (Henri). Tirynthe. Le Palais préhistorique des rois de Tirynthe. Résultat des dernières fouilles. Avec une préface de M. le professeur F. Adler et des contributions de M. Docteur W. Dörpfeld. Illustré d'une carte, de 4 plans, de 24 planches en chromolithographie et de 188 gravures sur bois. *Paris, Reinwald*, 1885, gr. in-8, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.
8009. TEXIER (Charles) and POPPLEWELL PULLAN. The Principal Ruins of Asia minor. *London, Day*, 1865, in-fol. planches et carte, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.
8010. VAZQUEZ Queipo (Vicente). Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps historiques jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. *Paris, Dalmont et Dunod*, 1859, 3 vol. in-8, planches, demi-rel. chag. vert, plats toile.
Envoi de l'auteur.
8011. VELAZQUEZ (Luis José). Congeturas sobre la medallas de los reyes godos, y suevos de España. *Malaga, Martinez de Aguilar*, 1759, in-4, vélin.

8012. VELAZQUEZ (Luis José). Ensayo sobre los alfabatos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas Medallas, y Monumentos de España. Escrito, revisto, y publicado de orden de la misma Academia. *Madrid, Sanz, 1752*, in-4, pl. gr. de fac-simile et de médailles, bas. granit.
8013. WINKELMANN. Histoire de l'art chez les anciens, traduite de l'allemand; avec des notes historiques et critiques de differens auteurs. *Paris, Jansen, an II-1803*, 3 vol. in-4, portrait et fig. demi-rel. bas. verte, non rog.
Bonne édition.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE

8014. AMADOR de los Rios (José). Historia critica de la literatura española. *Madrid, Rodriguez, 1861-65*, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc.
8015. ANDRÉS (Juan de). Origen progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano y traducida al castellano por Don Carlos Andrés. *Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806*, 10 vol. pet. in-8, bas. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2194).
8016. BALAGUER (Victor). Historia politica y literaria de los trovadores. *Madrid, Fortanet, 1878*, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.
8017. CHATTO (William Andrew). Facts and speculations on the origin and history of playing cards. *London, Russel Smith, 1848*, in-8, nombreux fac-similés en noir et en couleur, cart. perc. grenat, non rog.
Ouvrage curieux donnant de nombreux fac-similés de cartes à jouer du xv^e au xvii^e siècle.
8018. DELEPIERRE (Octave). Histoire littéraire des fous. *London, Trubner, 1860*, pet. in-8, cart. perc. grenat.
8019. DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume, revu et classé par M. Gustave Brunet. Avec un portrait à l'eau-forte par G. Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867*, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)
8020. DISCURSOS leídos en las sesiones publicas que para dar posesion de plazas de numero ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia. *Madrid Matute, 1858*, gr. in-8, demi-rel. chag. r.
8021. — leídos en la recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia española. *Madrid, Imprenta Nacional, 1860-1865*, 3 vol. in-4, bas. granit, non rog.
8022. GREGOIRE (H.). De la Littérature des Nègres, ou recherches sur leurs facultés morales et leur littérature; suivies de Notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les Sciences, les Lettres et les Arts. *Paris, Maradan, 1808*, in-8, demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog. (*Canape.*)
8023. HALLAM (Henry). Introduction to the Literature of Europe in the fifteenth and seventeenth centuries. Third edition. *London, Murray, 1847*, 3 vol. in-8, v. brun à long grain, fil. tr. marb.

8024. ISOGRAPHIE des hommes célèbres ou collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures (publiée par Berard, H. de Château-Giron, Duchesne aîné, Tremisot). *Paris, Mesnier, 1828-30, 3 vol. in-4, fac-similés, demi-rel. chag. vert, ébarbé.*
8025. LAMPILLAS (Javier). Ensayo historico-apologetico de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones Traducido del italiano por Doña Josefa Amary Borbon. Segunda edicion. *Madrid, Pedro Marin, 1789, 7 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel. v. marb. plats toile.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2303).
8026. MEMORIAS de la Real Academia de la Historia. *Madrid, Sancha, 1796-1852, 8 vol. in-4, pl. lithogr. demi-rel. v. brun, tr. marb.*
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2188) sur GRAND PAPIER.
8027. PORRAS de Machuca (Gil). Carta critica a los RR. PP. Mohedanos sobre la historia literaria que publican. *Madrid, 1781.* — Reflexiones criticas del Lic. Cosme Berruguete i Maza, sobre el tomo octavo de la historia literaria. Continuacion á los reparos del Bachiller Gil Porras, i defensa de Don Nicolas Antonio sobre las omisiones i yerros que le imputan los RR. PP. Mohedanos. *Madrid, Pacheco, 1783.* — Carta misiva del Doct. Fulgencio de Rajas i Peñalosa. A Don Josef Suarez de Toledo i Compañia sobre la defensa de la Historia literaria que han publicado contra el Bachiller Gil Porras... *Madrid, Pacheco, 1784.* — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4, vélin.
8028. PUBUSQUE (Adolphe de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris, Dentu, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.*
8029. PYFINE et SPASOVIC. Histoire des littératures slaves. Traduit du russe par Ernest Denis. (Bulgares, Serbo-Croates, Vougo-Russes.) *Paris, Leroux, 1881, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, plats toile, tête dor. non rog. (Pierson.)*
8030. RODRIGUEZ MOHEDANO (Pedro y Rafael). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid, Perez de Soto, 1766-1791, 12 tomes en 13 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.*
Ouvrage savant entrepris sur un vaste plan, mais qui n'a pas été continué; il s'arrête au X^e volume; le tome II est en deux parties; on y a joint : *l'Apologia del tome V.* Madrid, 1779, 1 vol. et Jos. Suarez defensa... contra las acusaciones de Machucha, 1783.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2387).
8031. — Historia literaria de Espana desde su primera poblacion hasta nuestros dias. Segunda edicion corregida por los autores. *Madrid, Xavier Garcia, 1768-70 pour les tomes I à III et Madrid, Ibarra, 1772-81 pour les tomes IV à IX, 9 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*
Ouvrage savant, mais qui n'a pas été continué. Le tome VIII s'arrête à *Columela.*
8032. SELECT (A) collection of interesting autograph letters of celebrated persons, english and foreign, from the sixteenth century to the present time, comprising nearly three hundred valuable documens and autographs, engraved in exact fac-simile of the originals. With short biographical notices. *Stuttgart, Becher, 1849, in-4, pl. de fac-similés lith. demi-rel. bas. olive.*

8033. TERREROS y Pando (Esteban de). *Paleografía española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundacion, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los Archivos, y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular, juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demás lenguas, ó dialectos, que se conocen como propios en estos Reynos.* Madrid, Ibarra, 1758, in-4, demi-rel chag. bleu.

Ouvrage curieux.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2429).

8034. TICKNOR (George). *History of spanish literature.* London, Murray, 1849, 3 vol. in-8, cart.

8035. TIRABOSCHI (Girolamo). *Storia della litteratura italiana. Seconda edizione modenese riveduta, corretta ed accresciuta dall' Autore.* Modena, 1787-94, 9 tomes en 16 vol. in-4, bas. verte, fil.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.
Exemplaire aux armes du marquis de MORANTE.

8036. VERGILIO (Polidoro). *Los Ocho libros de los inuentores de las cosas. Nuevamente tradvuido por Vicente de Millis Godinez, de Latin en Romance...* Medina del Campo, Lasso Vaca, 1599, in-4, front. gr. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4070).

X. BIOGRAPHIE

8037. ALLIBONE (S. Austin). *A Critical Dictionary of English Literature, and British and American authors, living and deceased, from the earliest accounts to the middle of the nineteenth century. Containing thirty thousand biographies and literary notices, with forty indexes of subjects.* Philadelphia, 1859-1872, 3 forts vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. noire et brune.

8038. ALVAREZ y Baena (José Antonio). *Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres.* Madrid, Benito Cano, 1789-91, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2453).

8039. BAEZA y Gonzalez (Tomás). *Apuntes biográficos de escritores segovianos, publicados por la Sociedad Económica Segoviana de amigos del país.* Segovia, 1877, in-8, cart. perc. grise.

8040. BARNETT SMITH (George). *The Life and Speeches of John Bright. With portraits.* London, Hodder and Stoughton, 1881, 2 vol. in-8, portr. cart. perc. verte.

8041. — *The Life of William Ewart Gladstone.* London, Cassell, 1879, 2 vol. in-8, portraits, cart. perc. brune.

8042. *BIOGRAPHIE des dames de la cour et du faubourg St-Germain, par un valet-de-chambre congédié (Fr.-Eug. Garay de Monglave et E.-Constant Pitou).* Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1826, in-24, bas. violette, fil. ébarbé.

Petite biographie satirique devenue rare.

8043. BOSWELL (James). The Life of Samuel Johnson. Together with a journal of a tour to the Hebrides. A reprint of the first edition. To which are added Mr Boswell's corrections and additions. Edited, with new notes, by Percy Fitzgerald. *London, Bickers, 1874, 3 vol. in-8, portrait, cart. perc. violette.*
8044. BOTTIGLIA (L.). Vita della venerabile serva di Francia Regina di Sardegna, *Roma, Bourlie, 1816, in-4, portrait, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et dent. tr. dor.*
8045. CUETO (Leopoldo Augusto de). Discurso necrológico literario en elogio del Exiño Sr. Duque de Rivas, Director de la Real Academia española. Leído en la junta publica celebrada para honrar se memoria. *Madrid, Rivadeneyra, 1866, in-4, cart.*
8046. DIEZ Canseco (Vicente). Diccionario biográfico universal de mujeres célebres ó compendio de la vida de todas las mujeres que han adquirido celebridad en las Naciones antiguas y modernas, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Madrid, Palacios, 1844-45, 3 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc.*
8047. DIRCKS (Henry). The Life, times, and scientific labours of the second Marquis of Worcester, to which is added a reprint of his century of inventions, 1663, with a commentary thereon. *London, Quaritch, 1865, in-8, planches, vignettes et plan, cart. perc. grenat, ébarbé.*
8048. ESPARTERO. Historia de su vida militar y politica y de los grandes sucesos contemporáneos. Escrita bajo la direccion de D. José Segundo Florez. Segunda edicion. *Madrid, Ayguals de Yzco, 1844-45, 4 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.*
8049. FASTENRATH (Juan). La Walhalla y las glorias de Alemania. Noticias de todos los personajes que alcanzaron honrosa celebridad é imperecedera fama, asi en la guerra como en la politica, asi en las ciencias como en las artes y en las letras. *Madrid, Aribau, 1874-1881, 6 vol. in-12, br.*
8050. FERNANDEZ de Navarrete. Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega. *Madrid, Calero, 1830, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. bleu.*
8051. FOX (Caroline). Memories of old friends being extracts from the journals and letters of Caroline Fox of Penjerrick, Cornwall from 1835 to 1871. Edited by Horace N. Pym. Third edition to which are added fourteen original letters from J. S. Mill never before published. *London, Smith, Elder, 1882, 2 vol. in-8, portr. cart.*
8052. GARCIA de Paredes. Breve svma de la vida y hechos de Diego Garcia de Paredes. La qual el mismo la escriuio, y la dexo firmada de su nombre, como al fin della parece. *Çaragoça, Juan de Larumbe, 1613, in-4 de 6 ff. demi-rel. v. vert, plats toile.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 3450).
8053. GONCOURT (Edmond et Jules de). Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. *Paris, Dentu, 1877, in-4, portrait, texte encadré, demi-rel. chag. violet.*

8054. GOZLAN (L.). Aristide Froissard. *Paris, Lemerre, 1880, in-16, portrait, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.*
8055. GUEVARA (Antonio de). Vidas de los diez Emperadores Romanos, que imperarõ en los tiempos de Marco Aurelio. *Madrid, Mateo de Espinosa, 1669, in-4 à 2 col. demi-rel. bas.*
8056. HAIN Friswell (J.). Life portraits of William Shakspeare : a history of the various representations of the poet, with an examination into their authenticity. Illustrated by Photographs of the most authentic Portraits, and with Views, &c by Cundall, Downes, & Co. *London, Sampson Low, 1864, in-4, portr. et vues photog. cart. perc. verte avec fers spéciaux, tr. dor.*
8057. HOUSSAYE (Arsène). Le Roi Voltaire. *Paris, Dentu, 1878, in-8, papier vergé, front. et portraits, demi-rel. chag. vert avec coins, plats perc.*
 Un des 100 exemplaires avec double épreuve de la planche du *Couronnement de Voltaire* et des portraits.
 Tiré à petit nombre.
8058. IBN KHALLIKAN'S Biographical Dictionary translated from the arabic by Bⁿ Mac Guckin de Slane. *Paris, Duprat, 1843-71, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*
8059. IMPERATORUM Cæsarum vitæ, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho & iconiis consulum ab authore. *S. l. 1534, pet. in-4, lig. mar. r. dos orné, dent. comp. dor. (Rel. anc.)*
 Exemplaire aux armes royales d'Espagne; mouillures; reliure fatiguée.
8060. JOVIO (Paulo). Elogios o vidas breues, de los Caualleros antiguos y modernos, Illustres en valor de guerra, q̄ estan al bivo pintados en el Musco de Paulo Iouio. I traduxolo de Latin en Castellano, el Licenciado Gaspar de Baeça. *Granada, Hugo de Mena, 1568, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 694).
8061. LATASSA y Ortin (Felix de). Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el anno 1500. *Zaragoza, 1796, 2 vol. — Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el ano de 1500 hasta 1599. Pamplona, 1798-1802, 6 vol. — Ens. 8 vol. pet. in-4, demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2482).
8062. — Indice alfabético de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses dadas á luz por el Dr. Don Felix de Latassa y Ortin. Compuesto y publicado por Toribio del Campillo. *Madrid, Fortanet, 1877, in-8, demi-rel. v. brun.*
8063. LIBRO de la breve relacion de la vida y mverte exemplarissima de la prinçesa de Parma de felice memoria. Con las anotaciones del padre doctor Diego Perez. *Barcelona, 1587, pet. in-8, demi-rel. v. vert.*
 Exemplaire de SALVÁ (n° 3463).

8064. LOPEZ de Mondizorroz (Fermin). Observaciones de la vida del Condestable Ivan Fernandez de Velasco y Cifra de sus dictámenes. *Vigeven, Malatesta*, 1625, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.
En tête de ce volume se trouve une DÉDICACE MANUSCRITE adressée au marquis Alex. Vistarín ; elle est signée de FERMIN LOPEZ.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3464).
8065. MACHADO de Silva (Felix). Vida de Manvel Machado de Azevedo, Señor de las Casas de Castro. *S. l. (Madrid), Garcia de Paredes*, 1660, in-4, front. bas. ant.
8066. MADARIAGA y Suarez (Juan de). Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado. *Madrid, Rubinos*, 1886, gr. in-8, carte et plan, fac-similé, demi-rel. chag. noir, plats toile.
8067. MADRID. Espejo de illustres | personas : cõpuesto por fray Alõso | d'Madrid... (A la fin :) *Fue impresso el presente tratado llamado Espejo de illustres personas. En la... ciudad d' Sevilla. Acabose onze dias del mes de Julio de mil y quinientos y treynta y nueve (1539)*, pet. in-8 de 24 ff. car. goth. cart.
Exemplaire court de marges, raccommodge enlevant du texte.
8068. MALVEZIN (Théophile). Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux, Lefebvre*, 1875, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.
Un des 50 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.
8069. MAZZUCHELLI (Giam Maria). La vita di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-12, portraits, bas. ant.
Ouvrage estimé.
8070. MEJIA (Pedro). Historia imperial y cesarea : en la qual en svmma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares Emperadores de Roma : desde Iulio Cesar hasta el Emperador Maximiliano. *Basilea, Oporino*, 1547, in-fol. demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3473).
8071. — Historia imperial, y cesarea en que sumariamente se contienen las vidas, y hechos de todos los emperadores, desde Julio Cesar, hasta Maximiliano primero. Prosiguela el padre Basilio Varen... enriqueziéndola con las proezas de los ultimos siete Cesares Austriacos, desde Carlos quinto a Ferdinando tercero. *Madrid, Sanchez*, 1655, in-fol. à 2 col. portraits gravés sur bois, bas. ant. marb.
8072. MENDEZ (Francisco). Noticias de la vida y escritos del Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. Con una relacion individual de los Viages que hizo á las Provincias y Ciudades mas principales de España. *Madrid, Marin*, 1780, in-4, portrait, demi-rel. v. violet.
Ouvrage intéressant pour l'histoire et les antiquités de l'Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3474).
8073. MERLET (Gustave). Saint-Evremond. Étude historique, morale et littéraire. *Paris, Sauton*, 1870, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
8074. MILÁ Y FONTANALS (Manuel.) Noticia de la vida y escritos de Don Próspero de Bofarull y Mascaró, Archivero y Cronista de la Corona de Aragon. *Barcelona, Oliveres y Monmany*, 1860, in-4, en feuilles.
Tiré à petit nombre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3477), sur GRAND PAPIER.

8075. MORENO PORCEL (Francisco). Retrato de Manuel de Faria y Sousa... Contiene una Relacion de sua Vida, un Catalogo de sus Escritos, y un sumario de sus Elogios. *Lisboa Occidental, Officina Ferreiriana, 1733, in-fol. demi-rel. chag. bleu.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3479).

8076. MORLEY (John). The Life of Richard Cobden. *London, Chapman, 1881, 2 vol. in-8, portrait, cart. perc. verte, non rog.*

8077. MURO (Gaspar). Vida de la Princesa de Eboli, con una carta por via de prologo del Exmo. Sr. D. Antonio Canovas del Castillo. *Madrid, Murillo, 1877, in-8, portr. pl. de fac-simile, demi-rel. chag. brun.*

8078. OLD ENGLAND'S WORTHIES : a gallery of portraits, from authentic copies, of the most eminent statesmen, lawyers, warriors, men of letters and science, and artists of our country. Accompanied by full and original biographies with illustratives woodcuts, and twelve splendid illuminated engravings. *London, Cox, 1847, in-fol. à 3 col. portraits, planches en couleur, cart. perc. r. avec fers spéciaux, tr. dor.*

8079. OQUENDO (Miguel de). El Heroe cantabro, vida del Señor Don Antonio de Oquendo. *Toledo, Hidalgo, 1666, in-4 de 41 ff. bas. ant. marb.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3482).

8080. PELLICO (Silvio). Mes Prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, traduction de M. Antoine de Latour; édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier, 1843, grand in-8, fig. demi-cart. toile.*

8081. PEREIRA de Macedo (José). Vida del grande D. Lvis de Attayde, tercer Conde de Attogvia, y Virrey de la India dos vezes. Repartida en dos libros. *Madrid, Imprenta del Reino, 1633, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3486).

8082. PEREY et MAUGRAS. La Jeunesse de Madame d'Épinay, d'après ses lettres et des documents inédits. *Paris, Calmann Lévy, 1882, in-8, portrait, demi-rel. mar. vert avec coins.*

8083. — La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Fernay, d'après lettres et documents inédits. *Paris, Calmann Lévy, 1885, in-8, demi-rel. chag. vert.*

8084. PEREZ Bayer (Francisco). Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati, Dissertacion historica. *Romæ, Josephi et Philippi de Rubeis, 1756, in-4, pl. fac-similes gr. et pliées, vélin.*

8085. PLUTARCO. Las Vidas de los ilustres y excellentes varones Griegos y Romanos, escritas primero en lengua griega, y agora nueuamente traduzidas en Castellano por Juan Castro de Salinas. *Imprimieronse en la Imperial Ciudad de Colonia, y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman, 1562, in-fol. bas. fatiguée.*

Édition rare et recherchée.

8086. PROMPTUARIO de las medallas de todos los mas insignes varones que ha auido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente, tra-

duzido agora nuouamente por Iuan Martin Cordero. *Lion, Guillermo Rouillio, 1561, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. de médailles, bas.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3590); forte mouillure.

8087. PULGAR. LOS Claros Varones de España. I las treynta y dos cartas de Her-
nando de Pulgar. *Amberes, Ivan Mevrsio, 1632, in-8, v. br. dos orné, fil. tr. r.*
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3496).

8088. QUEVEDO Villegas (Francisco de). Primera parte de la vida de Marco Brvto,
Madrid, Diaz de la Carrera, 1644, pet. in-8, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3497).

8089. QUINTANA (M. J.). Vidas de espanoles celebres. *Madrid, imprenta Real, 1807,*
3 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

8090. RODRIGUEZ (José). Biblioteca Valentina. Aora continuada, y aumentada con
el prólogo y originales del mismo Autor. Añadidas algunas enmiendas, y
correcciones, como las dexo el Autor entre sus originales, con que se mejoran
muchos lugares de su Obra. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha
por el P. M. Fr. Ignacio Savalls. *Valencia, Lucas, 1747, in-fol. demi-rel. chag.*
violet, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage peu commun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2490).

8091. RODRIGUEZ de Castro (José). Biblioteca española. Tomo primero, que
tiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la epoca conocida de
su literatura hasta el presente. Tomo segundo, que contiene la noticia de los
escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII
de la Iglesia. *Madrid, Imprenta Real, 1781-1786, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-*
rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Quoiqué non terminé, cet ouvrage est très important pour les époques qu'il comprend, à
cause des nombreux extraits de manuscrits anciens et des poésies inédites qu'on y rencontre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2491).

8092. RODRIGUEZ Villa (Antonio). Bosquejo biographico de Don Beltran de la
Cueva, primer Duque de Abulquerque. Ilustrado con documentos inéditos.
Madrid, Navarro, 1881, gr. in-8, demi-rel. chag. grenat.

8093. — Don Cenon de Somodevilla, Marqués de la Ensenada. Ensayo biográfico.
Madrid, Murillo, 1878, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu.

8094. ROUSSEAU (J.-J.). Les Confessions, avec une préface par Marc Monnier. Treize
eaux-fortes par Ed. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881, 4 vol.*
in-16, fig. demi-rel. mar. blanc jans. plats toile, tête dor. non rog.

8095. SANCHEZ (Pedro). Historia moral y philosophica en que se tratan las vidas
de doze Philosophos, y Principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas : y las
virtudes moralmente buenas que tuieron. *Toledo, Iuan de la Plaça, 1590,*
in-fol. à 2 col. titre avec encadrement sur bois, lettres ornées.

Quelques raccommodages.

8096. SCHOTT (Andr.). Hispaniæ Bibliotheca de Academiis ac Bibliothecis. Item
elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ Scriptorum, qui latine disciplinas
omnes illustrarunt philologiæ, philosophiæ, medicinæ, iurisprudentiæ, theq-

logiæ (par André Schott). *Francofertii, Apud Claudium Marnium et hæredes Ioan, Aubrii*, 1608, 3 parties en 1 vol. in-4, parch.

Rare.

8097. **SEGOVIA** (Angel-Maria). Figuras y figurones, biografías de los hombres que mas figuran actualmente en España, historia, vida y milagros de cada uno de ellos con una relacion exacta de las virtudes, méritos, vicios, apostasias, casualidades, etc., etc., que más contribuyeron á su elevacion. *Madrid*, 1877-78, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. brune.

8098. **SEMPERE** y Guarinos (Juan). Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. *Madrid, Imprenta Real*, 1785-1789, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné, plats toile, tr. marb.

Histoire fort curieuse de l'époque la plus florissante de la littérature moderne en Espagne. Exemplaire de SALVÁ (n° 2493).

8099. **SUAREZ** de Alarcon (Antonio). Comentarios de los hechos del Señor Alarcon, Marqves de la Valle Siciliana, y de Renda, y de las guerras en que se halló por espacio de cinquenta y ocho años. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1665, in-fol. à 2 col. portrait, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3517).

8100. **TAMAYO** de Vargas (Tomas). Diego Garcia de Parades, y relacion breve de su tiempo. *Madrid, Sanchez*, 1621, in-4, titre gravé, dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3519).

8101. **THOU** (Jacques-Auguste de). Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'État, et president à mortier au parlement de Paris. Ouvrage meslé de prose et de vers, avec la traduction de la préface qui est au-devant de sa grande histoire. Première édition traduite du Latin en François. *Rotterdam (Rouen), chez Reinier Leers*, 1711, in-4, portraits, v. ant. marb. fil.

Jacques-Georges Le Petit, secrétaire honoraire du Roi, a traduit la prose; la traduction des vers est de Fr. Costard.

Bel exemplaire aux armes de la marquise de POMPADOUR.

8102. **TORRES Amat** (Félix). Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelone, Verdaguer*, 1836, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

8103. — Suplemento a las Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña, que en 1836 publico Don Felix Torres Amat, Obispo de Astorga, por el Dr. D. Juan Corminas. *Burgos, Arnáiz*, 1849, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

8104. **ULTIMAS** aççoens da Serenissima Rainha D. Lviza Francisca de Gusman. *Lisboa, Diogo Soares de Bulhoens*, 1666, in-4 de 18 ff. cart.

8105. **VARGASY** y Ponce (José de). Varones ilustres de la marina española. Vida de Don Pedro Niño, primer Conde de Buelna, sacada de autores coetaneos y documentos ineditos. *Madrid, Imprenta Real*, 1807, in-8, tableau généalogique, mar. r. dos orné, fil. doublé de moire verte, gardes de même, tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3528), SUP GRAND PAPIER.

8106. **VIE (La) du Père Paul (Sarpi)**, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge. Traduite de l'Italien (de Fulgenzio Micanzio) par F. G. C. A. P. D. B. *Amsterdam, Jean de Ravestein, 1663, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor.*

Cette traduction est attribuée à Fr. Graverol, conseiller au Parlement de Bordeaux.

8107. **VILLANUEVA. Vida literaria de Don Joaquin Lorenzo Villanueva, á Memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un apendice de documentos relativos á la Historia del Concilio de Trento.** *Londres, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 3531).

8108. **VULSON de la Colombière (Marc de). Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal Richelieu. Avec leurs principales Actions, Armes & Deuises. Ensemble les abregez historiques de leurs Vies.** *Paris, Mauger, 1668, in-12, bas. ant. granit.*

8109. **WROTTESELEY (George). Life and correspondence of Field Marshal sir John Burgoyne.** *London, Bentley, 1873, 2 vol. in-8, portrait, cart.*

XI. BIBLIOGRAPHIE

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES ET SUR L'IMPRIMERIE BIBLIOGRAPHIES DIVERSES

8110. **ACCOUNT of a rich illuminated Missal executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI, and afterwards in the Possession of the late Duchess of Portland.** *London, Nichols, 1794, in-4 de 87 pp. fac-similés du Manuscrit, demi-rel. v. brun avec coins, fil.*

8111. **ALBUM de reliures. Recueil de cent planches avec notes par le Bibliophile Julien.** *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.*

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

8112. **ALCAIDE (Agustin). Discurso sobre lo necesario que es generalizar la enseñanza de las primeras letras y establecer Bibliotecas. Leído á la Real Sociedad Aragonesa en la Junta general ordinaria que celebró el II de Setiembre de 1818.** *Zaragoza, Sebastian, s. d. gr. in-8 de 72 pp. mar. vert, large dent. tr. dor.*

8113. **ALMIRANTE (José). Bibliografía militar de España.** *Madrid, Tello, 1876, in-4, à 2 col. demi-rel. mar. La Vall.*

8114. **ANTON RAMIREZ (Bráulio). Diccionario de Bibliografía Agronomica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un indice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.** *Madrid, Ribadeneira, 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc.*

8115. **BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes historiques et critiques. Seconde édition.** *Paris, Barrois, 1822-27, 4 vol. in-8 à 2 col. mar. r. tr. dor. (Rel. fatiguée.)*

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

8116. BARRANTES (Vicente). Catálogo razonado y critico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, asi tocante a su historia, religion y geografia, como à sus antigüedades, nobleza y hombres célebres. *Madrid, Rivadeneyra, 1865, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*
8117. BARRERA Y Leirado. Catalogo bibliografico del Teatro antiguo espanol, desde sus origenes hasta mediados del siglo XVIII. *Madrid, Rivadeneyra, 1860, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.*
 Excellent répertoire.
 Exemplaire de SALVÁ (n° 2453).
8118. BÉRARD. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard), précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Firmin Didot, 1822, in-8, front. demi-rel. v. brun.*
 Exemplaire annoté.
8119. BERNARD (A.). De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Imprimerie impériale, 1853, 2 parties en 1 vol. in-8, pl. fac-similé, demi-rel. chag. violet avec coins, tr. r.*
8120. — De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Imprimerie impériale, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. avec coins, tête dor. non rog. (David.)*
8121. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. par M. le C. D'*** (Jules Gay). 3^e édition. *Turin, Gay, 1871-73, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, plats toile.*
8122. BIBLIOGRAPHIES diverses. — Ens. 3 vol.
 Catalogus Centuriæ librorum rarissimorum, manuscript. et partim impressorum, Arabicorum, Persicorum, Turcicorum, Græcorum, Latinorum, etc. Quæ anno 1705 Bibliothecam Upsalensis auxit et exornavit Joan. Gabr. Sparvensfeldius editus. *Upsaliæ, 1706, in-4 de 74 pp. cart.* — De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum libelli et commentationes, cum prefatione de Scriptis et Bibliothecis Antediluvianis. Edidit. Joach. J. Maderus. *Helmstadi, 1702, in-4, cart. (Incomplet des 2^e et 3^e parties.)* — Index Librorum prohibitorum Juxta exemplar Romanum. Editum anno 1835. *Mechlinæ,, 1838, in-8, cart.*
8123. BIBLIOPHILE (Le) Français. Gazette illustrée des Amateurs de Livres, d'Estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-73, 7 vol. gr. in-8, nombr. planches et vignettes, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.*
8124. BIBLIOTHÈQUE (La) universail (*sic*) contenant le catalogue de tous les livres qui ont esté imprimés ce siècle passé, aux langues françoise, italienne, espagnole, & autres, qui sont aujourd'huy plus communes, depuis l'an 1500 jusques à l'an présent 1610. *Frankfourth, Pierre Kopf, 1610, in-4, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.*
8125. BONNARDOT (A.). De la Réparation des vieilles reliures. *Paris, Castel, 1858, in-12 de 70 pp. demi-rel. v. f. tr. marb.*
8126. — Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. *Paris, Castel, 1858, in-12, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.*

8127. BONNARDOT (A.). Le Mirouer du Bibliophile parisien. *Paris, Guiraudet et Jouaust, 1848, in-16, demi-rel. chag. vert.*

Opuscule intéressant et devenu rare.

8128. BRASSEUR de Bourbourg. Bibliothèque Mexico-Guatémaliennne précédée d'un coup d'œil sur les études américaines dans leurs rapports avec les études classiques et suivie du tableau par ordre alphabétique des ouvrages de linguistique américaine contenus dans le même volume, rédigée et mise en ordre d'après les documents de sa collection américaine. *Paris, Maisonneuve, 1871, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.*

Bibliographie des ouvrages imprimés ou manuscrits relatifs à l'histoire et à la linguistique de l'Amérique centrale; chaque ouvrage est décrit avec le plus grand soin et suivi d'une biographie de l'auteur.

8129. BRAUN (Pl.). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicae inventione usque ad annum 1478, impressis in Bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus (auctore Pl. Braun). *Augustæ Vindellicorum, sumptibus fratrum Veith, 1788, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. vert, plats toile.*

Ouvrage orné de 11 planches qui représentent les alphabets de 75 éditions du xv^e siècle.

8130. BRUNET (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. *Paris, Tross, 1866, in-8, demi-rel. chag. brun.*

8131. — Livres payés en vente publique 1000 francs et au-dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour, aperçu sur la vente Perkins à Londres, étude bibliographique par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bordeaux, Lefebvre, 1877, in-8, cart. perc. grise, tête dor. non rog.*

8132. BRUNET (J.-Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais. *Paris, Potier, 1852, in-8, demi-rel. chag. noir avec coins, non rog.*

Supplément convenant à toutes les éditions de Rabelais.

8133. BURY (Richard de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, traduit et précédé d'une introduction par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry, 1856, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (Capé.)*

8134. CASTILHO Barreto (J. M.). Relatorio a' cerea da Bibliotheca Nacional de Lisboa, e mais estabelecimentos annexos. No 1^o de janeiro de 1844. *Lisboa, Typographia Lusitana, 1844, 4 tomes en 2 vol. in-8, papier vélin fort, bas. granit.*

8135. CATALOGO de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion, y de agricultura. Contiene por orden, cronologico, el año y lugar de su impresion, las ediciones que se han hecho, y un juicio imparcial del mérito de cada obra. *Madrid, Herrera, 1790, in-8, demi-rel. bas. f.*

Exemplaire interfolié, contenant des additions manuscrites.

8136. CATALOGUS librorū, qui prohibētur mandato Illustrissimi & Reuerend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispaleñ. Archiepi, Inquisitoris Generalis Hispa-

niæ. *Necnon et supreni sanctæ ac Generalis Inquisitionis Senatus. Hoc Anno M.D.LIX. editus.* ☞ *Quorum iussu & licentia Sebastianus Martinez Excudebat Pinciæ.* ☞ *Esta tassado en vn Real. (A la fin :) Fue impresso en Valladolid. En Casa de Sebastian Martinez, 1559, in-4 de 72 pp. demi-rel. chag. brun.*

Livre curieux et intéressant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2468).

8137. CATALOGUS. Librorum prohibitorvm index, ex mandato Regiæ Catholicæ Maiestatis, & Illustriss. Ducis Albani, Consiliique Regij Decreto confectus, & editus. *Antverpiæ, Ex officinu Christophori Plantini, 1569, in-24, v. ant. marb. dent.*

Cet Index est devenu d'une excessive rareté. (*Annales Plantiniennes, 1857, p. 93.*)

8138. — Philippi II, Regis catholici, edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1570, pet. in-8, texte français, allemand et latin, v. ant. marb.*

8139. — Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato illius... Gasparis Quiroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, ac in regnis Hispaniarum generalis inquisitoris, demèd editus. *Madridi, apud Gomezium, 1583, in-4, vélin.*

8140. — Index Librorum expurgatorum... Gasparis Quiroga, Cardinalis & archiep. Toletani Hispan. generalis Inquisitoris iussu editus. *Madridi, apud Gomezium, 1584, in-4, vélin.*

8141. — Novissimus librorum prohibitorvm et expurgatorvm index pro Ann. 1640. *Madridi, ex typographæo Didaci Diaz, 1640, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.*

Le titre est détaché et fatigué.

8142. — Index expurgatorius hispanus ab Ex^{mo} D^{no} D. Didaco Sarmiento, et Valladares inceptus et ab Ill^{mo} D^{no} D. Vitale Marin perfectus *Madridi, ex Typographia Musicæ, 1707, 2 vol. in-fol. titre-front. par Barnabé Garcia, gravé par Pallot, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.*

Exemplaire de SALVÁ (n° 2477).

8143. — Index expurgatorius hispanus ab ex^{mo} D^{no} D. Didaco Sarmiento et Valladares inceptus et ab ill^{mo} D^{no} D. Vitale Marin perfectus. *S. l. 1707, in-4 à 2 col. titre gr. bas. marb.*

8144. — Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los Reynos y Señorios del catotisa Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los Libros puestos en el Indice Expurgatorio del ano 1747, y en los Edictos posteriores, asta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato del Exmo Sr. D. Agustin Rubin de Cevallos. *Madrid, Antonio de Sancha, 1790, in-4, bas. ant. marb.*

On y a joint un supplément manuscrit donnant la continuation jusqu'en 1801.

8145. COLLIER (J. Payne). A Bibliographical and critical account of the rarest book in the English Language, alphabetically arranged, which during the last fifty years, have come under the observation of J. Payne Collier. *London, Lilly, 1865, 2 vol. in-8, chag. noir, plats toile.*

8146. COLMEIRO (Miguel). *La Botànica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858, in-4 de 216 pp. demi-rel. chag. vert avec coins.

Ouvrage estimé et rédigé avec soin. Il est divisé en deux parties : La première est une bibliographie de la *Biblioteca Botanica Hispano-Lusitana* où sont cités pas moins de 932 ouvrages, suivie de la table alphabétique des auteurs. La seconde partie contient des Notices biographiques des botanistes espagnols et portugais.

8147. CUNDALL (Joseph). *On Bookbindings ancient and modern.* London, Bell, 1881, in-4, planches, cart. perc. bleue, tête dor. ébarbé.

Belle publication ornée de 28 fac-similés de reliures de diverses époques.

8148. DAUTÈS (A.) *Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques.* Paris, Delaroque, 1866, in-8, demi-rel. chag. bleu.

8149. DELEPIERRE. *Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé-Théobrome (Delepierre.) Au Meschacébé, chez el Eriarbil, 1849, in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. v. non rog.*

Ouvrage tiré à cent exemplaires numérotés et non mis dans le commerce.

8150. DENIS (Ferd.) *Histoire de l'ornementation des Manuscrits.* Paris, Curmer, 1857, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. dor.

Notice insérée dans l'*Appendice à l'imitation de Jésus-Christ*.
Exemplaire monté sur onglets.

8151. DIBDIN. *Bibliomania, or bookmadness: a bibliographical romance in six parts. Illustrated with cuts.* London, Creery, 1811, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. viol. tête dor.

Seconde édition de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. Cette édition, dans laquelle l'ouvrage est tout à fait refondu et considérablement augmentée, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la Bibliographie en Angleterre.

8152. — *Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade in a letter addressed to the author of the Bibliomania. By Mercurius Rusticus. With notes by Cato Parvus.* London, Bohn, 1832, in-8 de 102 pp. dem. rel. chag. vert avec coins, plats toile.

8153. — *The Library Companion; or, the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library...* London, Nicol, 1824, in-8, v. quadr. fil.

8154. DIOSDADO Caballero (Raimundo). *De Prima typographiæ hispanicæ ætate specimen.* Romæ, apud Antonium Fulgonium, 1783, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2470).

8155. DUVERGER. *Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments (par E. Duverger).* Paris, de l'imprimerie rue de Verneuil, Juin 1840, in-4, pl. gr. fac-simile, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. non rog.

Le faux titre porte : *Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie.*

8156. FERNANDEZ de Navarrete (Martin). Biblioteca maritima española, obra póstuma. *Madrid, Calero, 1851, 2 vol. in-8, cart. toile.*
8157. FICK (Ed.). Bourkard Zink & sa chronique d'Augsbourg. Notice. *Genève, Fick, 1868, pet. in-8, papier Whatman, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.*
8158. FRANCKENAU (G. E.). Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ, sumptibus Weidmanni, 1724, in-4, bas. ant. marb.*
Excellent ouvrage contenant 700 notices d'auteurs espagnols et portugais qui ont écrit sur l'art héraldique.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2473).
8159. FRANKLIN (Alfred). Histoire de la bibliothèque Mazarine. *Paris, Aubry, 1860, pet. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor.*
8160. GALLARDO. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Formado con los apuntamientos de Don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneira, 1863-66, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.*
8161. GARCIA de la Huerta (Vicente). Bibliotheca militar española. *Madrid, Perez de Soto, 1760, pet. in-8, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2476).
8162. GRAESSE (J.-G.). Notice sur les écrivains érotiques du quinzième siècle et du commencement du seizième. Extrait de l'ouvrage allemand : *Histoire universelle de la littérature*. Traduit et annoté par un bibliophile français. *Bruxelles, Mertens, 1865, in-12 de 80 pp. papier vergé, br.*
Tiré à très petit nombre.
8163. GRAUX (Charles). Essai sur les origines du fonds grec de l'Escorial. Épisode de l'histoire de la renaissance des lettres en Espagne. *Paris, Vieweg, 1880, in-8, demi-rel. mar. vert jans. plats toile, tête dor. non rog. (Pierson.)*
8164. HAIN (L.). Repertorium Bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventos usque ad annum MD. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ et Lutetiæ Parisiorum, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.*
8165. HARRISSE (H.). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre. Seconde édition. *Paris, Morgand et Fatout, 1877, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. non rog. (David.)*
8166. — Grandeza y decadencia de la Colombina. Version castellana autorizada por el autor. *Sevilla, 1886, in-8, cart. perc. bleue.*
Tiré à 100 exemplaires.
8167. — Introduccion de la imprenta en América, con una bibliografia de las obras impresas en aquel hémisferio desde 1540 à 1600. Por el autor de la Bibliotheca Americana Vetustissima (Henry HARRISSE). *Madrid, Rivadeneira, 1872, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. bleu, plats toile.*
Tiré à 125 exemplaires.

8168. HARRISSE (H.). Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents, 1545-1700, par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vetustissima (Henry HARRISSE). *Paris, Tross, 1872, in-8, demi-rel. chag. br. avec coins.*
8169. JANIN (Jules). Le Livre. *Paris, Plon, 1870, gr. in-8, vélin, ébarbé.*
8170. JIMENO (Vicente). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año M.CC.XXXVIII. de la christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el de M.DCC.XLVII. *Valencia, Dolz, 1747-49, 2 vol. in-folio, demi-rel. chag. violet, tr. marb.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 2480).
8171. — Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Por D. Justo Pastor Fuster. *Valencia, Ximeno, 1827-1830, 2 vol. in-folio, demi-rel. chag. violet.*
Supplément indispensable à l'ouvrage décrit dans l'article précédent, pour lequel il renferme nombre d'additions ainsi que de longs extraits d'anciens poètes limousins inconnus.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2474).
8172. LABORDE (Léon de). Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du Pape Nicolas V, proregno Cypri, imprimées en 1454. *Paris, Techener, 1840, in-4, pl. de fac-similés, cart. perc. noire.*
Tiré à petit nombre d'exemplaires; les planches ont été effacées.
8173. LACROIX (Paul). Bibliographie Moliéresque. Seconde édition. *Paris, Fontaine, 1873, in-8, portrait, demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog.*
8174. — Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par Paul Lacroix, Edouard Fournier et Ferdinand Seré. *Paris, Seré, 1852, gr. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. cuir de R. avec coins, tr. marb.*
8175. LAMBINET. Origine de l'imprimerie. *Paris, Nicolle, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.*
8176. LANGLOIS (E.-H.). Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen, Lefevre, 1841, in-8, pl. gr. et pliées, demi-cart. perc. non rog.*
8177. LA SERNA Santander (F. de). Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle. *Bruzelles et Paris, 1803-1807, 3 vol. in-8, tableaux pliés, v. ant. marb.*
8178. LÉON PINELO (Antonio de). Epitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. *Madrid, Juan Gonzalez, 1629, in-4, titre gr. v. ant. marb.*
EDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2483).
8179. LLORENTE LAZARO (Ramon). Compendio de la Bibliografia de la Veterinaria Española con algunas noticias históricas de esta ciencia en nuestra patria, y con las reglas de moral à que debe el veterinario ajustar su conducta facul-

tativa. *Madrid y Santagio, Calleja*, 1856, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2485).

8180. LOVENJOUL (de). Histoire des œuvres de H. de Balzac par le V^o de Spoelberck de Lovenjoul. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée d'un appendice. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. ébarbé.

8181. LOWNDES. The Bibliographer's manual of English literature. New edition, *London*, 1857-65, 10 parties en 5 vol. — Appendix, compiled by Henry G. Bohn. *London*, 1865, 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. (*Cannape.*)

8182. LUDEWIG (H.-E.). The Literature of American aboriginal languages with additions and corrections by Professor W. M. W. Turner. Edited by Nicolas Trübner. *London*, 1858, in-8, cart. perc. noire, fers spéciaux, tête dor. ébarbé.

Excellent travail fait avec soin d'une bibliographie des grammaires et des dictionnaires des langues américaines publiés ou inédits.

8183. MAFFEI (E.) et RUA FIGUEROA (R.). Apuntes para una Biblioteca española de libros, folletos y artículos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotación de las riquezas minerales y á las ciencias auxiliares. Acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. *Madrid, Lapuente*, 1871-72, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

8184. MAYANS. Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum quæ habet in sua bibliotheca Gregorivus Majansivs generosvs valentinvs. Ex Mvseo Davidis Clementis. *Hannoveræ, Jo. Guil. Schmidii*, 1753, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2486.)

8185. MÉLANGES bibliographiques. — Ens. 7 vol.

Avis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1627, in-8, v. f. ant. — Le même ouvrage. *Paris, Liseux*, 1876, in-16, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats perc. — Essai d'une statistique des Bibliothèques publiques des Pays étrangers de l'Europe, par L.-A. Constant. *Paris*, 1841, in-8 de 60 pp. demi-rel. v. f. ébarbé. (*Tiré à 75 exemplaires, non mis dans le commerce.*) — Inventari dels llibres de la senyora donna Maria, Reina de les Sicilies de Aragó. *Madrid*, 1872, etc. in-12, demi-rel. chag. vert. — La Bibliothèque des Princes Corsini à Rome, par Gachard. *Bruzelles*, 1869, in-8, cart. — Une visite aux Archives et à la Bibliothèque Royale de Munich, par Gachard. *Bruzelles*, 1864, in-8, cart. — Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8, fac-similés, cart. (*Tiré à petit nombre.*)

8186. — bibliographiques. — Ens. 6 vol.

Da Litteratura dos Livros de Cavallarias. *Vienna*, 1872, in-12. fac-similé, demi-rel. mar. r. — Ein Beitrag zur Bibliographie der cancioneros... am Hofe Kaiser Karl's V, von Dr Ferd. Wolf; Zur Bibliographie der Romanceros, von Dr Ferd. Wolf, etc. 1853, in-8, cart. perc. verte. — Del Palmerin de Inglaterra, y de su verdadero autor, por Dr Pascual de Gayangos. *Madrid*, 1862, gr. in-8 de 28 pp. cart. perc. — Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra, por Nicolas Diaz de Benjumea. *Lisboa*, 1876, in-4 de 87 pp. cart. — Informe del Sr Fernandez-Guerra sobre nuevos documentos que esclarecen la cuestion del Fuero de Avilés (Apendice primero). *S. l. n. d.* cart. (*Ex. du Marquis de Morante.*) — José-Maria Asensio. Cervantes y sus obras, cartas literarias. *Sevilla*, 1870, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

8187. MENDEZ (Francisco). Typographia española ó historia de la introduccion propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede

una Noticia general sobre la Imprenta de la Europa, y de la China : adornado todo con Notas instructivas y curiosas. Tome I. *Madrid, Ibarra, 1796*, in-4, demi-rel. chag. violet.

Tome I^{er} seul publié.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2487).

8188. MONOGRAPHIES et Mélanges bibliographiques. — Ens. 5 vol. ou plaquettes.

Description d'un commentaire de l'Apocalypse, manuscrit du XII^e siècle, compris dans la bibliothèque du marquis d'Astorga, par A. Bachelin. *Paris, 1869*, grand in-8, fac-similés, cart. perc. — Notice sur le Speculum Humanæ Salvationis, par J. Mario Guichard. *Paris, 1840*, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. — Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, par Camus. *Paris, an VII*, in-4, fac-similés, cart. — Deux Raretés bibliographiques de la Bibliothèque de Hambourg, par Hoffmann. *Bruxelles, 1862*, br. in-8 de 7 pp. — Lettre sur le roman intitulé *Justine*, par Charles Villers. *Paris, 1877*, in-16 de 23 pp. cart.

8189. MUÑOZ y Romero (Tomás). Dictionario bibliográfico-historico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, iglesias y santuarios de España. *Madrid, Rivadeneyra, 1858*, in-4, bas. marb..

Ouvrage estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2488). Déchirure au titre.

8190. NÉE de la Rochelle. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal; avec une notice des villes où cet art a été exercé pendant le quinzième siècle dans ces deux royaumes. *Paris, Merlin, 1830*, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Tiré à petit nombre.

8191. NODIER (Charles). Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapetet, 1829*, 8, demi-rel. v. f. non rog.

Un des sept exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

8192. OCHOA (Eugenio de). Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. *Paris, Baudry, 1840*, 2 vol. in-8, portraits lithog., mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2363) faisant partie de la *Coleccion de los mejores autores españoles*.

8193. OETTINGER (E.-M.). Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *Paris, Lacroix, 1866*, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

8194. PARDO de Figueroa. Regimiêto de navegaciõ contiene las cosas que los pilotos hã de saber para bien nauegar : Y los remedios y auisos que hã de tener para los peligros que nauegando los pueden suceder... Por el Maestro Pedro de Medina vezino de Sevilla, 1563. Critica por Rafael Pardo de Figueroa... Seguida de una ojea da sobre el Arte de Nauogar (1545) y la Suma de Cosmographia (1561) del mismo autor. *Cadiz, Imprenta de la Revista Medica, 1867*, in-4 de 41 pp. carte, cart. perc. violette.

Opuscule bibliographique très curieux, tiré à 70 exemplaires.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3803), avec un ENVOI DE L'AUTEUR.

8195. PELLICER y Saforcada (Juan-Antonio). Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en cas-

- tellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filósofos, historiadores, médicos, oradores, poetas, así griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invención de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. *Madrid, Antonio de Sancha, 1778, in-4, bas. rac.*
- Exemplaire de SALVÁ (n° 2489) SUR GRAND PAPIER.
8196. PEREZ Pastor (Cristóbal). La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días. *Madrid, Tello, 1887, in-4 à 2 col. br.*
8197. PETZOLDT (Julius). Bibliotheca bibliographica. Kritisches Verzeichniss der das Gesamtgebiet der Bibliographie betreffenden Litteratur des In- und Auslandes, in systematischer Ordnung bearbeitet. Mit alphabetischem Namen- und Sachregister. *Leipzig, Engelmann, 1866, fort vol. in-8 de XII et 939 pp. demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.*
8198. PIETERS (Charles). Annales de l'Imprimerie Elsevirienne ou Histoire de la Famille des Elsevier et de ses éditions. *Gand, 1851, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.*
8199. PILLING (J.-C.). Bibliography of the Siouam Languages, 87 pp. — Bibliography of the Eskimo Language, 116 pp. — *Washington, Government printing office, 1887. — Ens. 2 vol. in-8, br.*
- Publié par la *Smithsonian Institution.*
Un des 100 exemplaires en GRAND PAPIER.
8200. POWER (John). A Handy-Book about books, for book-lovers, book buyers and book-sellers. *London, Wilson, 1870, in-8, fac-similé, demi-cart. perc. tête dor. ébarbé.*
8201. QUÉRARD (J.-M.). Livres à Clef, publié par G. Brunet. *Bordeaux, Lefebvre, 1873, in-8, papier vergé, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (Smers.)*
- Tiré à 300 exemplaires.
8202. — Livres perdus et exemplaires uniques. *Bordeaux, Lefebvre, 1872, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.*
8203. RUELENS (C.) et BACKER (A. de). Annales Plantinennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589). *Paris, Tross, 1866, in-8, portrait, demi-rel. chag. brun.*
8204. SANDIUS. Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus Scriptorum, & succincta narratio de vita eorum Auctorum, qui præterito & hoc seculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia æqualibus personis vel impugnarunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. Christi esse illum verum seu altissimum Deum. Opus posthumum. Accedunt alia quædam Scripta, quorum seriem pagina post præfationem dabit. Quæ omnia simul juncta Compendium historiæ ecclesiasticæ Unitariorum qui Sociniani vulgo audiunt, exhibent. *Freistadii, Johannem Aconium, 1684, pet. in-8, v. r. fl.*
- Bel exemplaire relié sur brochure.
8205. SCHŒPFLINUS (J.-D.). Vindiciæ typographicæ. *Argentorati, 1760, in-4, pl. de fac-similés, vélin.*

8206. SILBERMANN (G.). Album typographique publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie. *Strasbourg*, 1840, gr. in-4, pl. gr. cart.
8207. SILVA (J.-F.). DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa*, *Imprensa Nacional*, 1858-62, 7 vol. portrait. — Supplemento. *Lisboa*, *na Imprensa Nacional*, 1867-70, 2 vol. (Tomes I et II, A-G). — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor, ébarbé.
- Bel exemplaire.
8208. STEVENS (Henry). The Bibles in the Caxton exhibition 1877 or a bibliographical description of nearly one thousand representative bibles in various languages. *London*, *Henry Stevens*, 1878, in-8, papier de Hollande, fac-similés, cart. perc. verte, non rog.
8209. TERNAUX-COMPANS. Bibliothèque asiatique et africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1841, in-8, cart. perc. grenat, fil.
8210. TIELE. Mémoires bibliographiques sur les journaux des Navigateurs Néerlandais et sur les anciennes éditions Hollandaises des journaux de navigateurs étrangers. *Amsterdam*, *Muller*, 1867, in-8, planche, demi-rel. chag. violet avec coins.
8211. UZANNE (Octave). Caprices d'un Bibliophile. *Paris*, *Rouveyre*, 1878, pet. in-8, front. demi-rel. chag. r. avec coins.
8212. — Nos Amis les livres, causeries sur la littérature curieuse et la librairie. *Paris*, *Quantin*, 1886, in-12, eau-forte, br.
8213. — La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giralton. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. *Paris*, *Rouveyre*, 1887, pet. in-4, planches en héliogravure, br.
8214. VILLA-AMIL y Castro (José). Los Códices de las iglesias de Galicia en la edad media. Estudio histórico-bibliográfico. *Madrid*, *Aribau*, 1874, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins.
8215. — Ensayo de un Catálogo sistemático y critico de algunos libros, folletos y papeles asi impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia. *Madrid*, *Fortanet*, 1875, in-8, cart.
8216. VILLARROYA (José). Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos, *Valencia*, *Benito Monfort*, 1796, in-8, bas. marb. dent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2496) SUR GRAND PAPIER.

2. CATALOGUES DE LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

8217. *Catalogus librorum Bibliothecae illustrissimi viri Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus et descriptus a Gabriele Martin, bibliopola parisiensi. Parisiis, 1738, in 8, cart.*
8218. *Catalogue des livres de Messieurs Bossuet, anciens évêques de Meaux & de Troyes. Paris, Gaudouin, 1742, in-8, demi-rel. chag. violet, ébarbé.*
Catalogue très rare.
8219. *Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Madame la Marquise de Pompadour, Dame du Palais de la Reine. Paris, Herissant, 1765, in-8, demi-rel. v. marb. avec coins.*
Prix marqués à l'encre.
8220. *Catalogue des livres de feu M. Lemarié, ecuyer, ancien conseiller au Chatelet, disposé & mis en ordre par Guillaume de Bure. Paris, de Bure, 1776, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.*
Bel exemplaire de DE BURE, sur GRAND PAPIER, relié par DEROME et avec les prix d'adjudication mis à l'encre.
8221. *Bibliotheca elegantissima parisina. Catalogue de livres choisis, provenant du cabinet d'un amateur très distingué. Londres, Edwards, 1790, in-8, v. ant. granit.*
Catalogue intéressant par l'importance de cette collection. Prix à l'encre.
8222. *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le Comte de La Bédoyère. Paris, Silvestre, 1837, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog. (Capé.)*
Un des douze exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE, avec la table imprimée des prix.
8223. *Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. Paris, Techener, 1860, in-8, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.*
8224. *Catalogue de Lithographies et de Livres à figures (collection Parguez) avec une introduction par M. Burty. Paris, 1861, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor.*
Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
8225. *Catalogue des livres rares et précieux imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de La Bédoyère. Paris, Potier, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.*
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec la liste des prix d'adjudication.
8226. *Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. Paris, France, 1862, in-8, port. v. marb. dos orné, fil. tr. marb.*
8227. *Catalogue illustré des livres xylographiques, par J.-Ph. Berjeau. Londres, Stewart, 1865, in-8, fig. fac-similé, cart. toile verte.*

8228. Catalogue de la Bibliothèque de M. N. Yemeniz... Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.*

Exemplaire avec la table imprimée des prix.

8229. Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. Capé. *Paris, Potier, 1868.* — Catalogue de la Bibliothèque de M. G. Gancia. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868.* — Ens. 2 catalogues en 1 vol. in-8, bas.

8230. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet (1^{re} partie). *Paris, Potier, 1868.* — Catalogue de la bibliothèque de M. Van der Helle. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868.* — Catalogue des livres précieux composant la bibliothèque de M. Hilaire Grécy, précédé d'une notice par Jules Janin. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869.* — Ens. 3 catalogues en 1 vol. in-8, bas. granit.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.

8231. Mes Livres (Cabinet de M. Ern. Quentin-Bauchart) 1864-1874. *Paris, Morgand et Fatout, 1877, in-8 de 52 pp. papier de Hollande, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. (David.)*

Tiré à 400 exemplaires numérotés.

8232. Catalogues divers. — Ens. 11 vol.

Catalogue de la Bibliothèque de François I^{er} à Blois, en 1518, publié par H. Michelant. *Paris, 1863, in-8, cart. perc.* — La Librairie de Jean, duc de Berry, au Château de Mehun-sur-Yèvre, 1416, publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry, 1860, in-8, vélin. (Un des 10 exemplaires sur papier chamois).* — Catalogue des Livres de la Bibliothèque des ci-devant soi-disant Jésuites du Collège de Clermont. *Paris, 1764, in-8, vélin vert (prix de vente à l'encre).* — Catalogue des Livres et Estampes de Jean Calcoen. *Amsterdam, 1814, in-8, cart. perc.* — Catalogue Léopold Double, 1863, in-8, br. (*avec prix*). — Catalogue Gaignat, 1769, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte (*avec prix*). — Catalogue Gonzalès, 1^{re} partie, 1776, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins. — Catalogue Nodier 1844, in-8, br. — Catalogue L. Potier, 1870, in-8, bas. marb. — Catalogue de Livres rares, parmi lesquels la Bible Mazarine, et de Manuscrits, 1878, in-8, fac-similés, br. (*avec prix*).

8233. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. Rédigé et mis en ordre par lui-même : avec des notes bibliographiques et littéraires. *Bruxelles, an XI (1803), 4 parties en 3 vol. in-8, cart.*

La 4^e partie contient un mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, avec planches fac-similées, et est suivie de la table des prix. Exemplaire de SALVÁ (n° 2481).

8234. Catalogvs librorvm officinæ Lvdovici Elzevirii, designans libros, qui tam ejus typis & impensis prodierunt; quàm quorum alias copia ipsi suppetit. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzervirium, 1649, in-12 de 12 pp. demi-rel. mar. br. jans. avec coins. (Capé.)*

Réimpression à 100 exemplaires, exécutée chez Simon Raçon à Paris, par les soins de J. Cheuu.

8235. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. *Pisa Capurro, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. marb.*

8236. *Bibliotheca Doctoris Gabrielis Sora, Canonice S. ecclesie metropolitanae Cæsaraugustanæ,...* incipiens a cognominibus Auctorum frequenter citari solitis, interdum à nominibus quandoq; à sedibus materiæ, ordine alphabetico congesta, I die mensis Martij 1618. *S. l. n. d.* in-4, vélin.

Curieux catalogue de la collection de G. Sora, évêque d'Albaracin en Aragon. Exemplaire de SALVÁ (n° 2494). Fortes piqures de vers.

8237. Catálogo de venta de libros antiguos y modernos la mayor parte españoles de los Libreria H. D. Vicente Salva entre los años 1836 y 1861 en Paris. — Ens. 7 catalogues en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

8238. *Bibliotheca Lusitana; or Catalogue of books and tracts, relating to the history, literature, and poetry of Portugal : forming part of the library of John Adamson. Newcastle on Tyne, 1836, in-12, v. olive.*

Tirage à petit nombre sur PAPIER DE HOLLANDE avec une LETTRE AUTOGRAPHE de l'éditeur ajoutée.

8239. Catálogo razonado de los Manuscritos Espanoles existentes en la Bibliotheca Real de Paris seguido de en suplemento que contiene los de las otras tres Bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina) por Eugenio de Ochoa. *Paris, Imprenta Real, 1844, in-4, demi-rel. chag. r. jans. avec coins, ébarbé.*

8240. *Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in œdibus suis exstant, 8 vol. — Additio ad catalogum librorum, 1 vol. — Matriti, Aguado, F. Lopez Vizcaino, 1854-1870. — Ens. 9 vol. in-8, cart. perc. violette.*

8241. Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de Espana, escrita por D. José Maria de Eguren. *Madrid, Rivadeneyra, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.*

8242. Catalogue de la riche bibliothèque de D. José-Maria Andrade. *Leipzig et Paris, 1869, in-8, cart.*

Collection importante sur la littérature française et espagnole, l'histoire de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Table imprimée des prix d'adjudication reliée à la suite.

8243. Catalogue de la Bibliothèque de Salvá. — In-4, bas.

MANUSCRIT ORIGINAL et AUTOGRAPHE de L'AUTEUR avec des notes relatives aux exemplaires décrits.

8244. Catalogo de la Biblioteca de Salvá escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, 1872, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.*

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER (n° 1), couvert d'annotations et d'additions manuscrites de la main de M. RICARDO HEREDIA.

8245. Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miro. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1878, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, ébarbé.*

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.

8246. Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miro. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1878, in-8, cart. perc. verte.*

Prix et annotations.

8247. *Bibliotheca Croftsiana*. A Catalogue of the curious and distinguished Library of the late Reverend and learned Thomas Crofts, Chancellor of the Diocese of Peterborough. *London*, 1783, in-8, cart.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

8248. A Catalogue of the library of the late John Duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London, Bulmer*, 1812, in-8, demi-rel. bas.

Liste des prix d'adjudication.

ENVOI et lettre AUTOGRAPHE de MM. G. and W. Nicol.

8249. *BIBLIOTHECA SPENCERIANA* : or a descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John Earl Spencer, K. G. *London*, 1814-1815, 4 vol. — *Ædes Althorpianæ*; or an account of the mansion, books, and pictures at Althorp, the residence of George-John Earl Spencer, K. G. To which is added a Supplement to the *Bibliotheca Spenceriana*. *London*, 1822, 2 vol. — A Descriptive Catalogue of the Books printed in the fifteenth Century lately forming part of the Library of the Duke di Cassano Serra. *London*, 1823, 1 vol. — Ens. 7 vol. gr. in-8, fac-similés, portraits, fig. demi-rel. v. brun avec coins, dos orné. (*Rel. uniforme.*)

8250. *Bibliotheca Sussexiana*. A descriptive catalogue, accompanied by historical notices, of the manuscripts and printed books (Theology) contained in the Library of the Duke of Sussex, in Kensington Palace. By Thomas Joseph Pettigrew. *London, Longman*, 1827-39, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, portrait, cart. dos de perc. ébarbé.

8251. *Bibliotheca Heberiana*. Catalogue of the Library of Richard Heber. *London*, 1834-1836, 13 parties en 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

La bibliothèque de Richard Heber est la plus nombreuse et l'une des plus curieuses qu'aucun particulier ait formées en Angleterre; elle offre un ensemble de plus de 51 000 articles donnant environ un total de 100 000 volumes.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2467).

8252. Catalogue of printed Books in the British Museum. Volume I. *London, printed by order of the Trustees*, 1841, in-fol. à 2 col. cart. perc. verte, non rog.

Tome 1^{er} seul paru.

Ce catalogue offre cela de particulier qu'il est précédé des 91 règles fixées par les *Trustees* pour la rédaction.

8253. *BIBLIOTHECA GRENVILLIANA*; or bibliographical Notices of rare and curious books forming part of the Library of the right hon. Thomas Grenville : by John Thomas Payne and Henry Foss. *London, Nicol*, 1842; *printed by order of the Trustees*, 1848-1872, 3 parties en 4 vol. in-8, portrait, cart. perc. non uniforme, ébarbé.

Cette admirable collection est aujourd'hui une des principales richesses du *British Museum*. M. Th. Grenville, qui, pour la former, n'avait pas dépensé moins de 54 000 liv. sterl., l'a léguée à la nation anglaise. Cette bibliothèque ne contenait guère qu'environ 20 000 volumes, mais elle est extrêmement remarquable par le choix exquis des livres qui la composent. (Brunet, *Manuel du libraire*, IV, p. 458).

Très rare. Tiré à 150 exemplaires.

- 8254.** Catalogue of the magnificent library formed by Guglielmo Libri. Which will be sold by auction by MM. S. Leigh Sotheby and J. Wilkinson. *London*, 1859-1862, 5 parties en 4 vol. gr. in-8, planches de fac-similés, bas. jaspée.
Collection importante renfermant 6 508 ouvrages manuscrits et imprimés, avec des introductions en français et des listes de prix.
- 8255.** The First proofs of the universal catalogue of books on art. *London, Chapman*, 1870, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. citron. (*Rel. anglaise.*)
- 8256.** A List of the books of reference in the reading room of the British Museum. *S. I. (London)*, 1871, in-8, pl. pliées, cart. perc. verte.
- 8257.** Catalogues anglais. — Ens. 6 Catalogues.
Antonio Conde, 1824, in-8, demi-rel. cuir de R. avec coins. (*avec prix*). — A Catalogue of Spanish and Portuguese books, with remarks by Vincent Salvá, 1826, in-8, cart. — Catalogue of an important Collection of valuable manuscripts and rare and fine Books, 1857 2 catalogues in-8, br. (*avec prix*). — The Perkins Library, 1873, in-8, fac-similés, cart. (*avec prix*). — A List of the original Catalogues of the Principal Librairies which have been sold by auction from 1744 to 1828. *London*, 1828, in-8, br.
-
- 8258.** Bibliotheca Americo-Septentrionalis : being a choice collection of books in various languages. *Paris, Nouzou*, 1820, in-8, cart.
Bon catalogue d'ouvrages écrit en diverses langues, traitant de l'histoire, du climat, de la géographie, de l'agriculture, du commerce, des arts, sciences, etc., de l'Amérique Septentrionale.
- 8259.** A Catalogue of books relating principally to America, arranged under the years in which they were printed. *London, Rich*, 1832, in-8, cart.
- 8260.** Bibliotheca Americana, rédigé par Ch. Leclerc. *Paris, Maisonneuve*, 1867. — Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P*** (Pichon). *Paris, Potier*, 1869. — Ens. 2 catalogues en 1 vol. in-8, basane.
Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.
- 8261.** Bibliotheca Americana, histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines, rédigée par Ch. Leclerc. *Paris, Maisonneuve*, 1878, gr. in-8, demi-rel. chag. brun.
Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
- 8262.** An Essay towards an indian bibliography, being a catalogue of books relating to the history, antiquities, languages and origin of the American Indias in the library of Thomas W. Field. *New-York, Scribner*, 1873, in-8, cart. perc. brune, non rog.
Catalogue de 1708 numéros, avec la collation de chaque ouvrage et de nombreuses notes bibliographiques et historiques. La vente de cette bibliothèque a été faite à New-York en 1875.
- 8263.** Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese books bequeathed by George Ticknor to the Boston public library together with the collection of Spanish and Portuguese literature in the general library by James Lyman Whitney. *Boston, printed by order of the Trustees*, 1879, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

8264. *Bibliotheca Mexicana, or a Catalogue of the Library of rare books and important manuscripts relating to Mexico and other parts of Spanish America, formed by the late señor Don José Fernando Ramirez. London, 1880, in-8, cart.*

Prix et noms des acquéreurs.

8265. *Bibliotheca arabico-hispana Escorialensis sive Librorum omnium Mss quos Arabicé ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escorialensis complectitur, recensio & explanatio opera & studio Michaelis Casiri. Matrili, Perez de Soto, 1760, 2 vol. in-fol. bas. ant. marb.*

Catalogue fait avec soin et tiré à un petit nombre d'exemplaires. (Brunet, *Manuel*, I. col. 1625).

8266. *Catálogo de los Códigos arábigos adquiridos en Tetuan por el Gobierno de S. M. formado por Don Emilio Lafuente y Alcántara é impreso de oiden y expensas del Ministerio de Fomento. Madrid, Imprenta Nacional, 1862, gr. in-8, demi-cart, perc. bleue.*

XII. MÉLANGES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES.

8267. DULAURE. *Pogonologie ou histoire philosophique par M. J. A. D. (Jacq.-Ant. Dulaure). Constantinople, Paris, Le Jay, 1786, in-12, front. demi-rel. v. f. non rog. (Kæhler.)*

Bel exemplaire grand de marges. A la fin se trouve un poème : *L'Exilé de Versailles.*

8268. ESTIENNE. *Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Estienne). Berlin, 1769, in-12, fig. demi-rel. mar. vert, tr. marb.*

8269. GLANVILLA. *Libro de proprietatibus rerum. Tradladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. (A la fin :) Ympreso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Gaspar de Avila. Acabose a diez dias del mes de Julio del ano de mil e quinientos veynte nueve anos (1529), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, vélin.*

Édition rare.

Exemplaire incomplet du titre et des 5 premiers feuillets préliminaires; mouillures; quelques raccommodages.

8270. *MÉLANGES historiques. — Recueil de 6 pièces manuscrites et imprimées en 1 vol. in-4, vélin.*

1. *Mission evangelica al Reyno de Congo por la serafica Religion de los Capuchinos. Dedicada al Rey don Joseph Pellicer de Tovar. Madrid, Garcia i Marras, 1649, 74 ff.*

2. *Carta Pastoral. Del... Señor Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles... A los subditos De su Obispado, sobre la deuda y necessaria paga, de los Diezmos y Primicias. MANUSCRIT de 91 ff.*

3. *Suspiros de un Pastor Ausente atribulado y contento. MANUSCRIT de 14 ff.*

4. *Lagrimas de las Ouejas del Obispado de la Puebla de los Angeles. En ausencia de su Pastor Anadidas Por su Autor. (A la fin :) Angeles 26 de Ag^o 1647. El Li^{to} D. Antonio Altamirano. MANUSCRIT de 17 ff.*

5. *Incipit exhortatio Valde utilis salvtaris ad omnes Episcopos, et sacerdotes ecclesie directæ. Avctore Magistro Alonso Covarrubias. (Madrid), Ex Typographia Dominici Garcia & Morras, 1650, 44 ff.*

6. *Napoles consolada en su alvoro y sosiego Governando... don Juan de Avstria. Zaragoza, 1648, 19 ff.*

Non cité par Salvá.

8271. MENDEZ. Diccionario enciclopedico del uso de Fr. Fran^{co} Mendez. — In-fol. vélin.

Tome 1^{er}, A — ACHOLIO, ASCOLIO, o ASOLIO.
Provient de la bibliothèque SALVÁ.

8272. SUAREZ de Figueroa (Cristobal). Plaza universal de todas Ciencias y Artes. Nueuamente corregido, y adicionado para esta impression. En que se comprehende una universal noticia de cada una de las ciencias... De todas las Religiones, sus principios, aprobacion y establecimientos. De las ordenes militares de dentro y fuera de Espana. De varias artes liberales, y mechanicas. Con una historia narracion en cada uno de estos particulares. *Madrid*, 1733, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Édition considérablement augmentée de cet ouvrage, qui forme une véritable encyclopédie. Exemplaire de SALVÁ (n° 2427).

8273. TORRE (Alfonso de la). Libro intitulado Vision Deleytable y sumario de todas las Sciencias. Traducido de Italiano en Español por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam, David de Crasto Tartaz*, 1663, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc.

Le *Sommario di tutte le scienze* de Domenico Delfino, publié à Venise en 1556, in-4, sur lequel a été faite la traduction espagnole ci-dessus, n'est lui-même qu'une simple traduction de l'ouvrage d'Alphonse de la Torre, *Vision deleytable de la philosophia y de las artes liberales*, 1526 (voir le n° 3563).

Exemplaire de SALVÁ (n° 2436).

8274. — Afs comensan les robrichas ell libre appellat visio delitable compost per lo ingenios. Alfonso de la Torre... traduyt de lengua castellana en vulgar cathala per lo honorable en ffransech prats de la ciutat de mallorques. — In-fol. bas. ant. marb.

MANUSCRIT du XVI^e siècle sur papier, composé de 115 ff.; LETTRES INITIALES ORNÉES ET EN COULEUR.

8275. ¶ VALERIO δ las hystorias esco|lásticas δ la sagrada escriptura τ δ los hechos despaña cō las batallas cāpales. Copiladas por Fernan Perez de Guzman. | Nueuamente corregido. (A la fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabose a diez dias del mes de Enero. Año de mil τ quinientos τ quarenta τ un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. pour le titre et la table et 87 ff. chiff.

L'auteur de cet ouvrage, attribué mal à propos à Fernan Perez de Guzman, est Diego Rodriguez de Almella.

Le titre contient un entourage gravé sur bois, ainsi qu'une planche représentant une bataille.

Exemplaire en mauvais état, piqué et mouillé. La partie supérieure du titre est déchirée et manque.

8276. — Valerio, de las Historias escolasticas de la sagrada escriptura, y de los hechos de España, con las batallas campales. Copiladas por Fernan Perez de Guzman. Nueuamente corregido. *Medina del Cāpo, por Francisco del Canto*, 1574, pet. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3139). Mouillures.

XIII. JOURNAUX

8277. AURORA patriótica Mallorquina. *Palma, Miguel Domingo, 1812-13, 5 vol. in-4, demi-rel. v. r. dos orné, plats perc. tête dor.*
Collection complète des 235 numéros parus du 15 juin 1812 au 30 décembre 1813. Ce périodique, fondé par D. Isidoro de Antillon, fut continué par V. Salvá.
Collection de toute rareté; elle ne se rencontre que très rarement complète, car les exemplaires furent poursuivis et détruits avec soin de 1814 à 1820, durant le règne de Ferdinand VII. Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2201).
8278. CENSOR (El), periódico político y literario. *Madrid, Leon Amarita, 1820-22, 17 vol. in-8, demi-rel. bas. verte avec coins.*
Collection complète de 102 numéros (août 1820 à juillet 1822).
Parmi les écrivains anonymes de ce périodique, nous citerons Lista, Gomez Hermosill y Miñano, etc.
8279. CORREO literario y politico de Londres. *Londres, 1826, in-8 à 2 col. portrait et pl. chromolith. cart.*
Année 1826. 4 numéros trimestriels.
8280. FLACA (La). *Barcelona, Luis Tasso, 1869-73, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.*
Collection complète de ce journal satirique, orné de curieuses lithographies en couleur. Le tome I comprend 86 numéros (de mars 1869 au 7 mai 1871) (343 pages). Le tome II a 84 numéros (du 17 janvier 1872 au 4 octobre 1873); les 37 premiers numéros ont paru sous le titre *La Carcajada*; à partir du n° 38 le journal reprend le titre de *La Flacca*.
Bel exemplaire.
8281. GERUNDIO (Fr.), Periódico satirico de política y costumbres. *Madrid, Imprenta de Mellado, 1837-1842, 15 vol. pct. in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.*
8282. JEREMIAS, Periódico politico. *Madrid. Villergas, 1869, 2 vol. in-fol. à 3 col. cart.*
Collection de 103 numéros de ce journal satirique, avec caricatures (du 1^{er} janvier au 29 juillet 1869).
8283. MOTIN (El), Periodico satirico semanal in-fol. fig. en couleur, cart.
Deuxième année, 1882.
8284. OCIOS de espanoles emigrados. Periódico mensual. *Londres, Dulau, 1824-1827, 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. marb.*
Publication intéressante ayant pour collaborateurs MM. D. Jaime; Joaquin Lorenzo Villanueva; D. José Canga Arguelles, D. Pablo Mendibil, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2362).
8285. OCIOS de españoles emigrados. *Londres, Dulau, 1824-27, 7 tomes en 6 vol. in-8, bas. marb.*
Double de SALVÁ.
8286. PADRE (El) Gobos periodico de literatura y artes. In-fol. cart.
Du 24 septembre 1854 (n° 1) au 30 juin 1856.
8287. TIO (El) Clarin. Periodico satirico, chismoso, entremetido y pendenciero. *Sevilla, Eduardo Hidalgo, 1864-65, 2 vol. in-fol. fig. lithogr. demi-rel. chag. r.*
Les 81 premiers numéros formant les 2 premières années de ce journal satirique de 1864 à juin 1865.

XIV. ARTICLES OMIS

8288. AMARO (Severiano). El Imperio del piojo recuperado. *Sevilla, Vazquez, Hidalgo*, 1784, pet. in-4 de 31 p. cart.
8289. BONETA (José). Gritos del purgatorio, y medios para acallarlos. *Madrid*, 1804, pet. in-8, vélin.
8290. BRIDGEWATER (Fr.-H. Egerton, earl of). Note (c) indicated at p. 113 in the third part of the Letter on Inland Navigation to the Parisians and French Nation. *Imprimerie de Jules Didot, s. d.* in-8, cart.
8291. CASE (The) of Mainwairing, Hawes, Payne and others, concerning a Depredation made by the Spanish-West-India fleete, upon the ship Elizabeth. Restitution sought in Spayne, justice denied, and there upon justice petitioned of the Houses of Parliament. *S. l. Printed anno 1646*, in-4 de 17 pp. non relié.
8292. CAYLEY (George John). Las Alforjas. *London, Bentley*, 1853, 2 vol. in-8, cart. perc. non rog.
8293. CHATTERTON. Memoirs of Georgiana, lady Chatterton, with some passages from her diary by Edward Heneage Dering. *London, Hurst*, 1878, in-8, cart. non rog.
8294. COLTON (C. C.). Lacon : or many things in few words; addressed to those who think. *London, Longman*, 1822, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. rac. dos orné, fil.
8295. GALLARDO (Bartolomé José). Apología de los palos dados al Excmo Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente-Coronel D. Jonquin de Osma. Publicala an obsequio de las Armas y las Letras el Licenciado Palomeque. Nueva edicion, que es la primera despues de la ultima con notas del Dr. Encina. *Cádiz, Santiago de Quintana*, 1811, in-8 de 25 pp. demi-rel chag. vert avec coins.
Exemplaire de SALVÁ (n° 4050).
8296. GRADY (Thomas). The Nosegay : being the third letter of the country post-bag, from the Man to the Monster. The second edition, with additions. *Dublin, Printed for the author*, 1816, in-8, portr. et fig. cart.
8297. HEPWORTH DIXON (W.). Ruby Grey. *London, Hurst*, 1878, 3 vol. pet. in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.
8298. LOPEZ de Mendoza. Memorial de cosas notables, compuesto por Don Inigo Lopez de Mendoza, Duque quarto del Infantado. *Guadalajara, Pedro de Robles y Francisco de Cormellas*, 1564, in-fol. demi-rel. bas. brune, dos orné, plats toile.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2769).
8299. MONNIER et VINGTRINIER. Traditions populaires comparées. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-8, demi-rel. chag. violet.
8300. MORBIO (Carlo). Francia ed Italia ossia i manoscritti francesi delle nostre

biblioteche con istudj di Storia, Litteratura e d'Arte Italiana. *Milano*, 1873, gr. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

8301. PLANES (Geronimo). Tratado del examen de las Revelaciones verdaderas, y falsas, y de los Raptos. *Valencia, Garriz*, 1634, in-4, vélin.
8302. SCOT. The Discoverie of Witchcraft by Reginald Scot, being a reprint of the first edition published in 1584, edided with explanatory notes, glossary and introduction, by Brinsley Nicholson. *London, Elliot Stock*, 1886, pet. in-4, br.
8303. TERRA ROSSA. Riflessioni geografiche circa le Terre incognite distete in offequio perpetuo della Nobilta Veneziana, dal P. D. Vitale Terra-Rossa da Parma. *In Padova*, 1686, in-4, demi-rel mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

8304. LIVRES INCOMPLETS, vendus sans rapport :

1. BORTIUS. Sancti Thome de Aquino super libris Bostii de Consolatione ¶ philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. || (A la fin :) *Finit Boetius de disciplina scholarum cum commento. S. l. n. d.* in-fol. car. goth. vélin.

Incomplet du premier f.

2. BONAVENTURA (S.). Aureus libellus. *Impressi Venetiis per Cesarem Arrivabenum venetum*, 1518, in-8, car. ronds, vélin.

Marque de l'imprimeur à la fin. Incomplet du titre.

3. — (Au feuillet Aij:). ¶ Beati Bonauēture doctoris seraphici ordinis fratrum minorū in meditationes deuotas vite Jesu chris'i saluatoris nostri. (A la fin :) ¶ *Explicit liber aureus de vita christi per sanctum Bonauēturam doctorem seraphicū editus siue compositus. S. l. n. d.* in-8, car. goth. vélin.

Pièces manuscrites à la fin.

4. BRÉVIARĪ secūdu Regulā Beati Ysidori, archipi Hispanensis. (A la fin :) *Toleti, per Petrū Hagenbach*, 1502, in-fol. à 2 col. car. goth. impression rouge et noire, dérelié.

Incomplet du titre et de quelques ff. Le dernier f. de la table est manuscrit.

5. CELESTINA (La). Tragicomedia de Calisto y Melibea. *Valencia, Ivan Navarro*, 1575, in-8, car. goth. fig. sur bois au dernier f. vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 1167). Incomplet du commencement et de la fin. Fortes piqûres de vers.

6. DEVOCIONES de la missa : y la manera que ha de tener cada christiano en su vivir. *S. l. n. d.* in-8, car. goth. fig. sur bois, dérelié.

Incomplet du commencement et de la fin. Découpures dans le texte.

7. ENRIQUE, hijo de la infanta D^a Oliva. *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. v. t. avec coins.

Ex. de SALVÁ (n° 1596). Incomplet du premier et du dernier f.

8. LUCENA. Tractado sobre la muerte de D. Diego de Acebedo. *S. l. n. d.* (vers 1500), in-4, car. goth. vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 3466). Incomplet du cahier A.

9. MORA (Juan de). Discursos Morales. *Madrid, Madrigal*, 1589, in-4, vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 3952). Incomplet du titre.

10. POU (Onofre). Thesaurus puerilis. Nunc denuo ex sermone gotholana in Bæticum cōuersus... a Barnaba Solerio. *Valentia*, 1615, in-8, vélin.

Ex. de SALVÁ (n° 2131). Fortes piqûres de vers.

11. PRATICA ¶ da Alma cō a Car¶ne, muy util e pro¶veitosa pa todo fiel¶christão. Feyta per ¶ hum devoto cōntēplativo. *S. l. n. d.* in-8 de 14 ff. non chiff. sig. A par 8 ff. et B par 6 ff. gros car. goth. titre avec encadrement gravé sur bois, vélin.

Incomplet de la fin.

12. PUENTE Hurtado de Mendoza (Antonio). Discurso teologico y politico sobre la Apologia de las Comedias que ha sacado á luz el P. Manuel Guerra, cō nombre de aprobacion de la quinta y sexta parte de las Comedias de Don Pedro Calderon. *S. l. n. d.* (1682), in-4, dérelié.

Ex. de SALVÁ (n° 1365). Incomplet du titre.

13. QUINTILIO (Al.). Relacion y Memoria de los maravillosos efetos y notables provechos

que han hecho y hazen los poluos blancos solutivos de la quinta essencia del ora. *Madrid. Sanchez, 1616, in-4, vélin.*

Titre et premiers ff. fortement endommagés.

14. SEDEÑO (Juan). Summa de Varones illustres. *Toledo, Rodriguez, 1590, in-fol. vélin.*

Ex. de SALVÁ (n° 3511). Incomplet du titre et de la fin.

15. TORQUEMADA (Antonio de). Iardin de flores cvriosas, en qve se tratan algvnas materias de Humanidad, Philosophia, Theologia, y Geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Barcelona, 1621, in-8, vélin.*

Ex. de SALVÁ (n° 2012). Incomplet de la fin.

16. TURRECREMATA (Juan de). Prologus. Beatissimo patris et elemētissimo dño Pio secundo pontifici maximo Johannes de Turrecremata Sabinensis episcopus. (A la fin :) *Exposition brevis et utilis sup toto psalterio dñi Johis de Turrecremata Cardinalis. Finit feliciter. S. l. n. d.* (vers 1480), in-fol. à 2 col. car. goth. non relié.

Table manuscrite en tête. Incomplet du premier f.

17. VALERIO (El) de la historias escolasticas. *Toledo, Juan de Ayala, 1550, in-fol. car. goth. dérelié.*

Incomplet et découpures dans le texte.

18. VIGNOLE. Règles des cinq ordres d'architecture. *Paris, Charpentier, s. d. in-8, texte et planches gravées, bas. ant.*

Incomplet des pp. 5-6.

19. ZABALETA (Juan de). Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con el dia de fiesta por mañana, y tarde, y los svccesos qve en el passan. Quinta impression. *Barcelona, Texido, 1704, in-4 à 2 col. vélin.*

Ex. de SALVÁ (n° 2035). Dernier f. défectueux.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

	Numéros.
I. ÉCRITURE SAINTE.	3815
II. LITURGIE.	3900
III. CONCILES.	3913
IV. SAINTS-PÈRES	3921
V. THÉOLOGIENS CATHOLIQUES.	3946
VI. RÉFORMATEURS DIVERS ET THÉOLOGIENS PROTESTANTS.	4093
VII. OPINIONS SINGULIÈRES. — RELIGION JUDAÏQUE. — MAHOMÉTISME.	4110

JURISPRUDENCE.	4118
------------------------	------

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES :

1. PHILOSOPHIE. — MORALE.	4227
2. POLITIQUE	4283
3. ÉCONOMIE POLITIQUE ET SOCIALE.	4317

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES	4334
---	------

III. SCIENCES NATURELLES	4350
------------------------------------	------

IV. SCIENCES MÉDICALES.	4432
---------------------------------	------

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES :

1. MATHÉMATIQUES. — MÉCANIQUE. — ASTRONOMIE.	4474
2. MARINE	4520
3. ART MILITAIRE	4538
4. PONTS ET CHAUSSÉES. — CHEMINS DE FER	4574

VI. MAGIE. — ALCHEMIE. — ASTROLOGIE	4583
---	------

	Numéros.
ARTS ET MÉTIERS DIVERS	4600
ÉQUITATION. — HARAS. — MÉDECINE VÉTÉRINAIRE	4636
ESCRIME. — TIR. — CHASSES ET PÊCHES. — DANSE.	
JEUX DIVERS. — COURSES DE TAUREAUX.	4663
MUSIQUE.	4706
BEAUX-ARTS	
I. GÉNÉRALITÉS. — DESSIN. — PEINTURE. — GRAVURE.	4727
II. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉS.	4806
III. LIVRES A FIGURES. — GRAVURES DIVERSES. — PORTRAITS. — COS- TUMES.	4869
IV. FÊTES. — ENTRÉES. — CÉRÉMONIES ET POMPES FUNÈBRES :	
1. ESPAGNE ET PAYS DIVERS.	4961
2. MEXIQUE. — PÉROU.	4998
BELLES-LETTRES	
I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE	5020
II. POÉSIE :	
1. POÈTES GRECS ET LATINS	5106
2. POÈTES FRANÇAIS.	5156
3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS, ALLEMANDS ET ORIENTAUX	5199
4. POÈTES ESPAGNOLS, PORTUGAIS, AMÉRICAINS. — DIALECTES DIVERS :	
A. <i>Traité sur la poétique.</i>	5245
B. <i>Collections. — Cancioneros. — Romanceros. — Concours poétiques. — Poésies populaires. — Recueils divers.</i>	5258
C. <i>Œuvres des poètes</i>	5328
III. THÉÂTRE :	
1. THÉÂTRE LATIN, FRANÇAIS, ITALIEN ET ANGLAIS	5688
2. THÉÂTRE ESPAGNOL ET PORTUGAIS.	
A. <i>Histoire générale. — Traité sur le théâtre</i>	5741
B. <i>Collections et recueils divers</i>	5758
C. <i>Œuvres des auteurs dramatiques espagnols et portugais</i>	5792
IV. FABLES, ROMANS ET CONTES :	
1. AUTEURS GRECS ET LATINS, AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS ET AUTRES.	5856
2. AUTEURS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS	5930

TABLE DES DIVISIONS

523

Numéros.

V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES. — SATIRES.	6172
VI. PROVERBES. — SENTENCES. — ANA. — DIALOGUES	6224
VII. ÉPISTOLAIRES	6305
VIII. POLYGRAPHES :	
1. AUTEURS GRECS ET LATINS, AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS, etc.	6336
2. AUTEURS ESPAGNOLS	6372
IX. COLLECTIONS. — MÉLANGES.	6425

HISTOIRE

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — GÉOGRAPHIE.	6450
II. VOYAGES.	6473
III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.	6575
IV. HISTOIRE DES RELIGIONS :	
1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE D'ESPAGNE ET DE DIVERS PAYS D'EUROPE. — HISTOIRE DES PAPES. — INQUISITIONS. — ORDRES RELI- GIEUX. — ORDRES DE CHEVALERIE. — VIES DES SAINTS. — MIRACLES.	6595
2. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET MISSIONS AUX INDES, CHINE, JAPON, AFRIQUE, AMÉRIQUE, ILES PHILIPPINES, etc.	6773
3. HISTOIRE DES SCHISMES. — MYTHOLOGIE, etc.	6803
V. HISTOIRE ANCIENNE.	6881 bis
VI. HISTOIRE MODERNE :	
1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE.	6919
2. HISTOIRE DE FRANCE.	6936
3. HISTOIRE DE BELGIQUE ET DE HOLLANDE	7032
4. HISTOIRE D'ITALIE ET DE SARDAIGNE	7053
5. HISTOIRE D'ANGLETERRE ET DE L'IRLANDE	7083
6. HISTOIRE DE LA SUISSE, ALLEMAGNE ET AUTRICHE, GROENLAND, RUSSIE, EMPIRE OTTOMAN, GRÈCE.	7112
7. HISTOIRE D'ESPAGNE.	
A. <i>Histoire générale. — Histoire particulière de certaines époques.</i>	7138
B. <i>Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne</i>	7416
8. HISTOIRE DE PORTUGAL.	7627
9. HISTOIRE DES ILES BALÉARES	7676
10. HISTOIRE DE L'ASIE ET DES COLONIES DE L'ORIENT, ILES PHILIPPINES, etc.	7684
11. HISTOIRE DE L'AFRIQUE, DES ILES CANARIES, DES ILES FORTUNÉES, DES ILES AÇORES.	7725
12. HISTOIRE DES DEUX AMÉRIQUES ET DES ILES ANTILLES.	7747
VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE	7901
VIII. ARCHÉOLOGIE	7960

	Numéros.
IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE	8014
X. BIOGRAPHIE	8037
XI. BIBLIOGRAPHIE :	
1. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES ET SUR L'IMPRIMERIE. — BIBLIOGRAPHIES	
DIVERSES.	8110
2. CATALOGUES DE LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	8217
XII. MÉLANGES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES	8267
XIII. JOURNAUX	8277
XIV. ARTICLES OMIS. LIVRES INCOMPLETS.	8288

25

J.A. 505
28.3.19

