



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

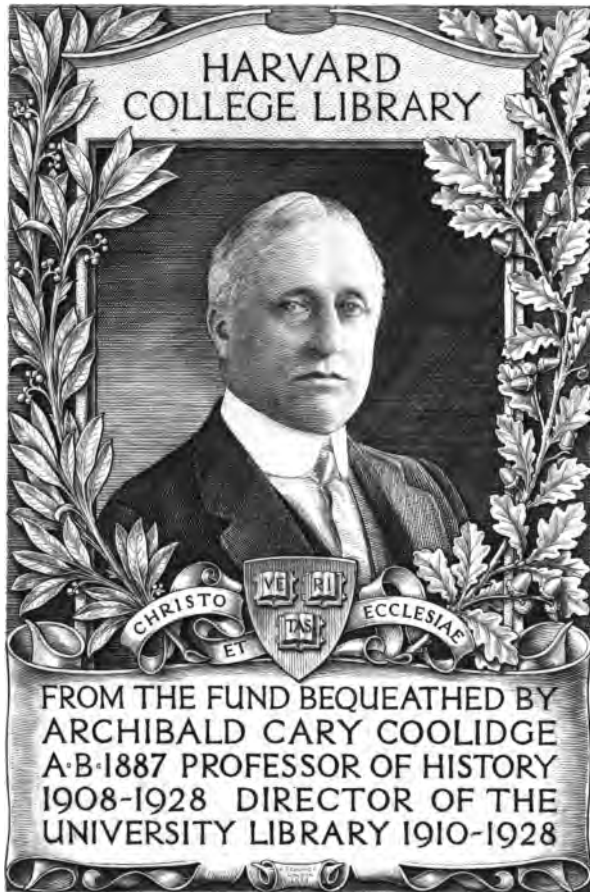
Nous vous demandons également de:

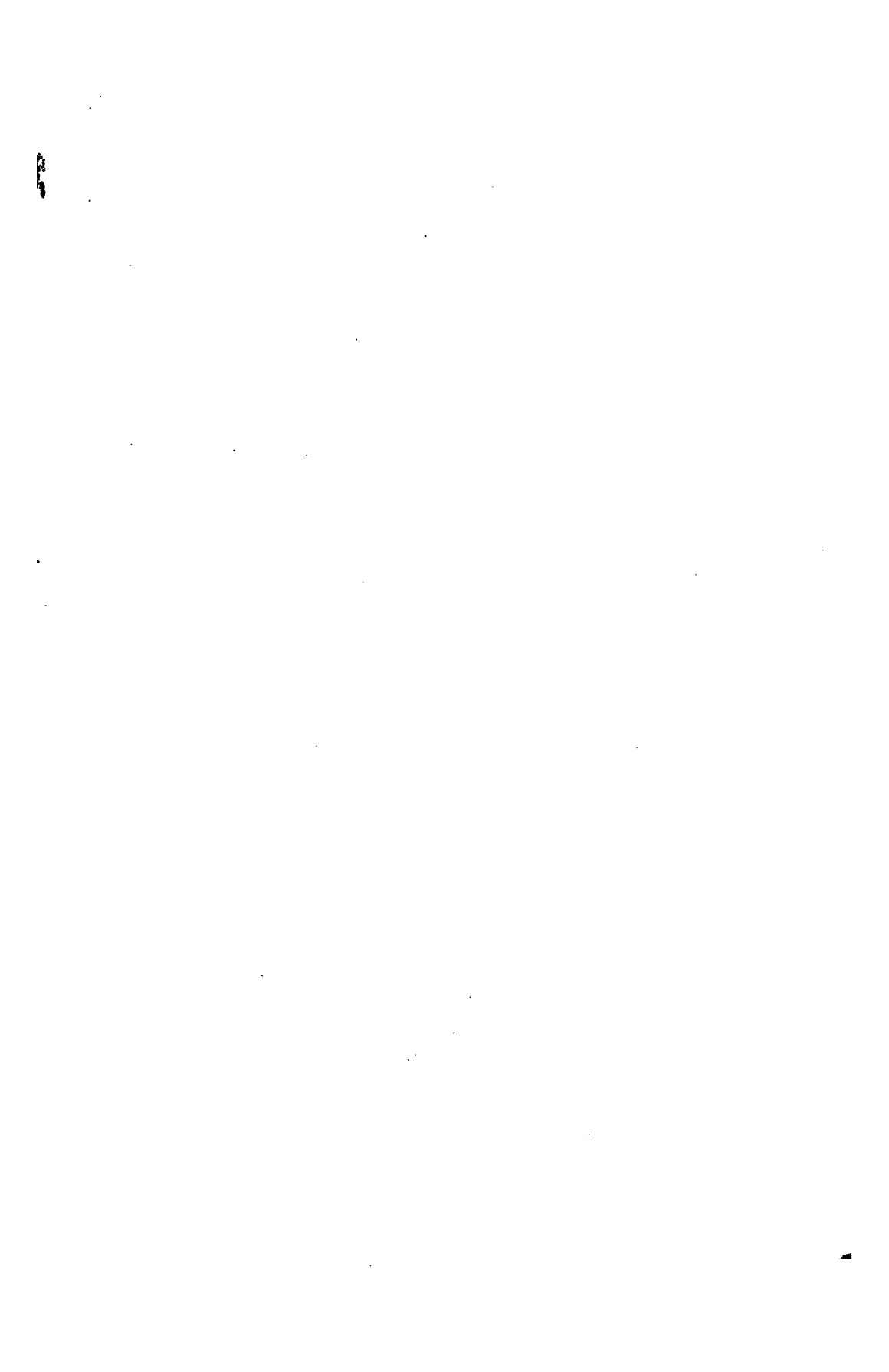
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

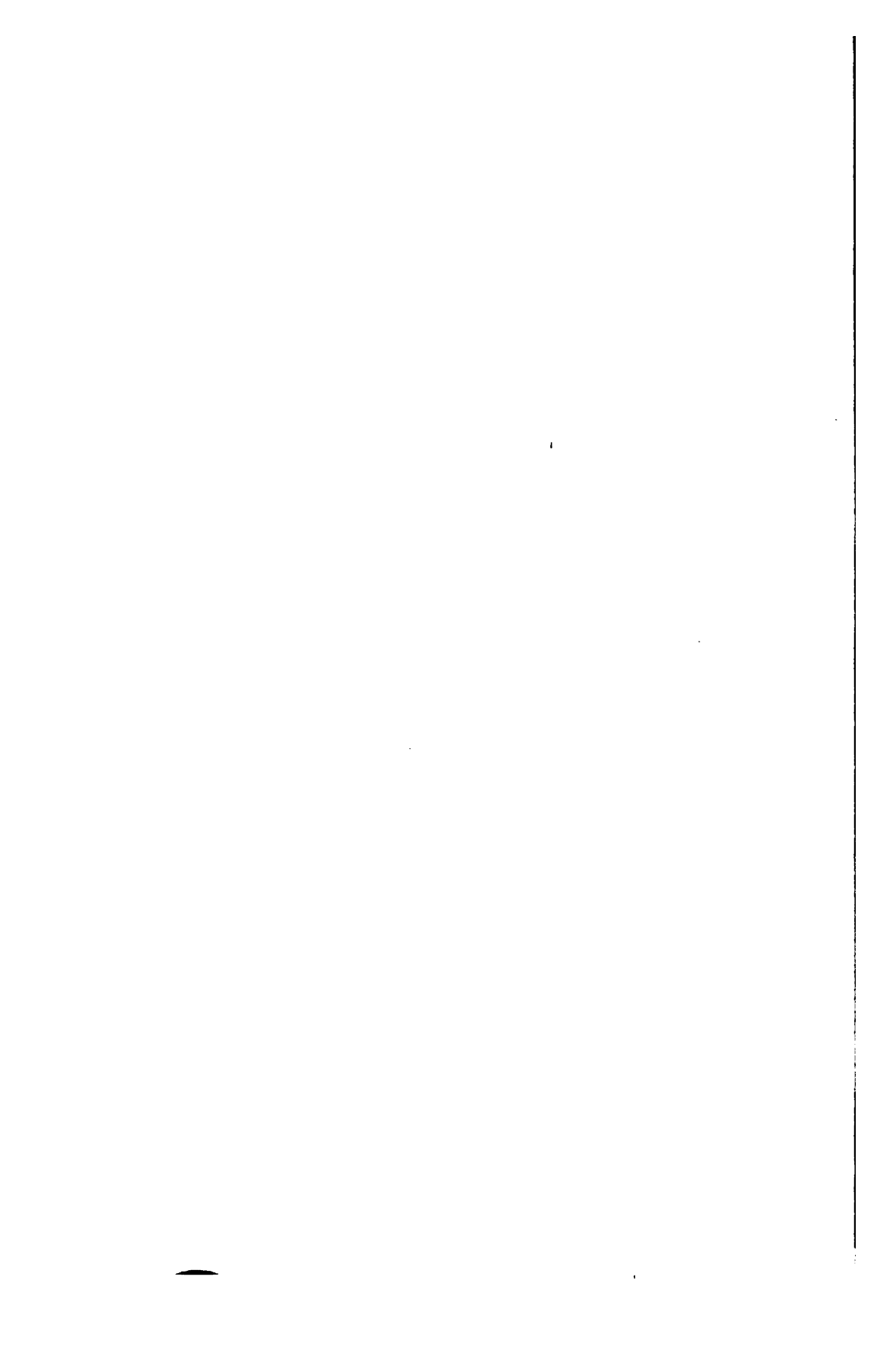
À propos du service Google Recherche de Livres

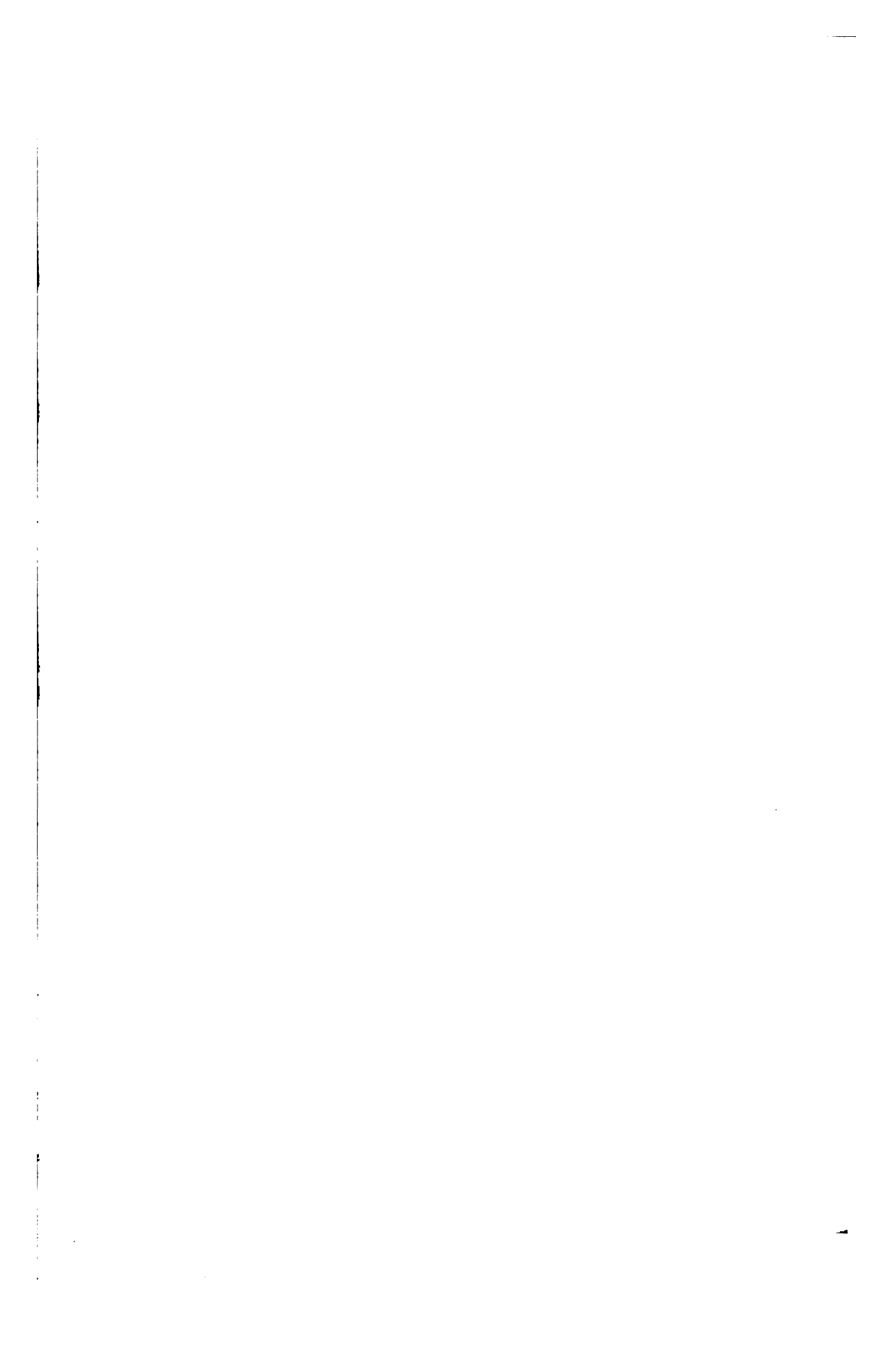
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

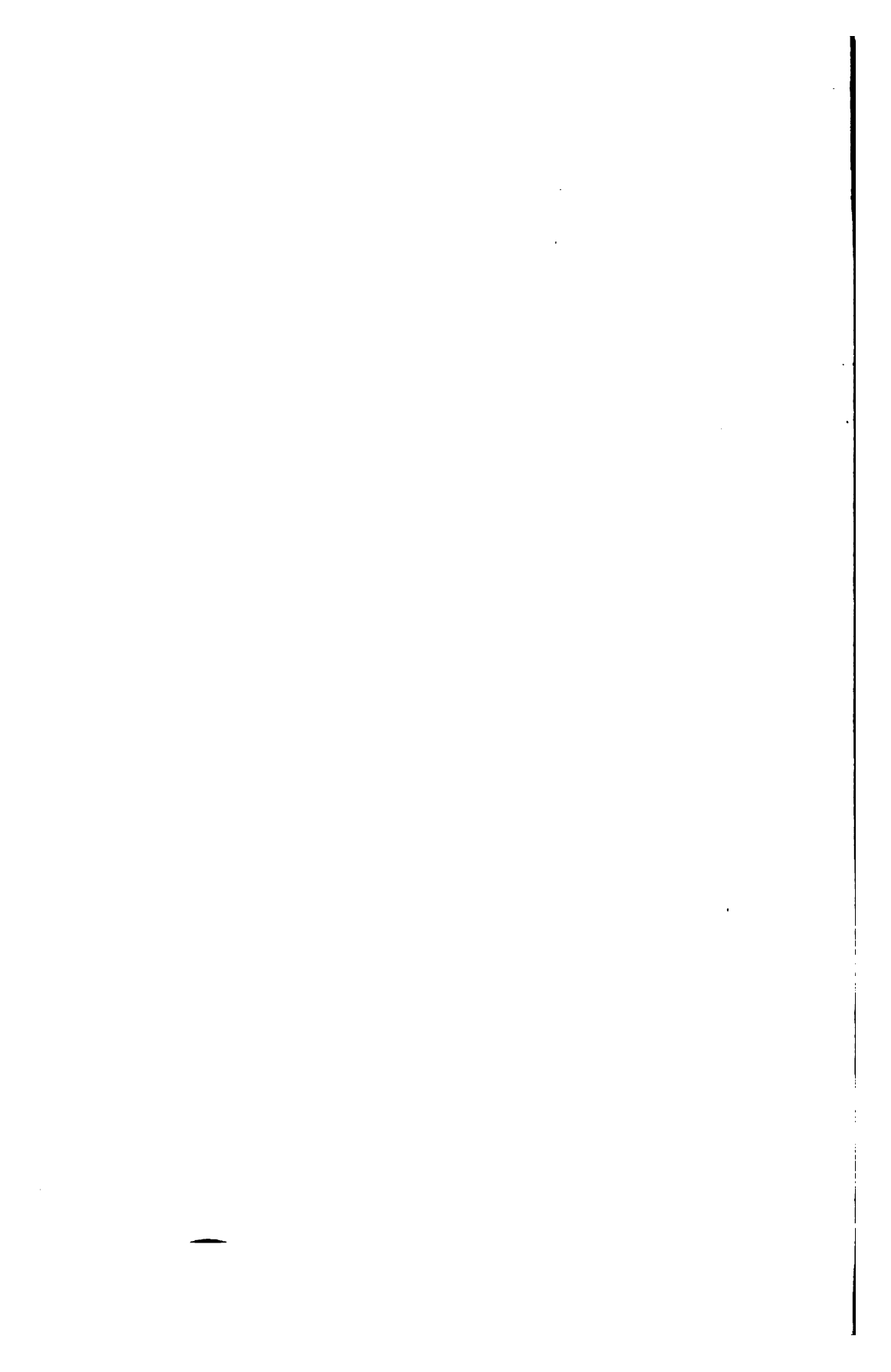
B 135 2.4











120

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
RARES OU CURIEUX
CONCERNANT PRINCIPALEMENT
LA BOURGOGNE

CONDITIONS DE LA VENTE

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans les cas où ils seraient incomplets.

Les adjudicataire, paieront, en sus des enchères, 5 centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 2 à 4 heures.

M. A. CHOSSONNERY se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

M. CHOSSONNERY se réserve le droit de grouper ou de diviser les articles du Catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE
DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES
RARES OU CURIEUX

CONCERNANT PRINCIPALEMENT
LA BOURGOGNE
PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

DONT LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 4 Mai au Vendredi 15 Mai 1885

A SEPT HEURES ET DEMIE DU SOIR

RUE DES BON-ENFANTS, 28 (SALLE N° 2)

Par le Ministère de M^e **GEORGES BOULLAND**, Commissaire-Priseur,
26, Rue des Petits-Champs, 26

Assisté de M. A. **CHOSSONNERY**, Libraire-expert

PARIS

ANTONIN CHOSSONNERY

Libraire de la Bibliothèque de l'Arsenal
47, quai des Grands-Augustins.

1885

B. 1357. 4

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Lundi 4 mai,

Nos 1 à 101
1059 à 1079
1237 à 1284

DEUXIÈME VACATION

Mardi 5 mai,

Nos 102 à 199
1080 à 1105
1285 à 1340

TROISIÈME VACATION

Mercredi 6 mai,

Nos 200 à 303
1106 à 1131
1341 à 1397

QUATRIÈME VACATION

Jeudi 7 mai,

Nos 304 à 394
1132 à 1160
1398 à 1449

CINQUIÈME VACATION

Vendredi 8 mai,

Nos 395 à 486
1161 à 1185
1450 à 1504

SIXIÈME VACATION

Samedi 9 mai,

Nos 487 à 592
1186 à 1213
1505 à 1562

SEPTIÈME VACATION

Lundi 11 mai,

Nos 593 à 694
1214 à 1236
1563 à 1622

HUITIÈME VACATION

Mardi 12 mai,

Nos 695 à 796
1028 à 1058
1623 à 1670

NEUVIÈME VACATION

Mercredi 13 mai,

Nos 797 à 897
1004 à 1027
1734 à 1785

DIXIÈME VACATION

Vendredi 15 mai,

Nos 898 à 982
983 à 1003
1671 à 1733



CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
RARES OU CURIEUX
ET D'UNE
COLLECTION D'OUVRAGES
ET PIÈCES RARES
SUR LA BOURGOGNE

THÉOLOGIE

1. Biblia Sacra. *V^o Thielman Kerver*, 1526, pet. in-8, goth. à 2 colonnes, lettres ornées, marques au premier et au dernier feuillets et 2 fig. à toute page, rel. en bois.
Le premier feuillet fatigué, sali et détaché.
2. Biblia Sacra, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. *Lugd., her., Gul. Rouillii*, 1600, in-8, 1214, pp. et 53 ff. d'index en 2 vol. bas, br., tr. peigne.
Édition ornée de figures sur bois du Petit Bernard au nombre de plus de 100.
3. Dictionnaire de la Bible par Dom Calmet. *Paris*, 1730, 4 vol. in-folio, nombr. grav., v. anc.
Bon exemplaire.
4. CARRIÈRE. *Historia chronologica pontificum romanorum. Editio secunda aucta. Lugduni*, 1663, in-12. v. f., tr. jasp., belles marges.
Sur le plat antérieur : Bibliothèque de Cisteaux.
5. CIACONIUS. *Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiæ usque ad*

Urbanum VIII. *Romæ, typis Vaticanis, 1730, 2 vol. in-folio, bas. br. anc.*

Portraits de tous les papes et armoiries des cardinaux.

6. DU MOLINET. *Historia summorum pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata ab anno 1417 ad annum 1678. Lutetiæ, L. Billaine, 1679, in-folio, titre gr. contenant un beau portrait, fig. de médailles, lettres ornées, culs-de-lampe, demi-v. br., tr. r., grandes marges. (Piq. de vers dans la marge des premiers ff.)*
7. MAIMBOURG. *Histoire de saint Grégoire le Grand. Paris, Barbin, 1686, in-4, beau frontisp. gr. et 4 vignettes, v. br.*
8. *Tableau de la cour de Rome dans lequel sont représentés au naturel les cérémonies religieuses et civiles, ce qui s'observe dans le conclave à l'élection des papes, les cavalcades, par le S^r J. A., prélat domestique du pape Innocent XI. La Haye, 1707, in-12, d.-v.*

Armes et ex-libris de Morante.

9. *La vie de Messire Jean d'Aranthon d'Alex, évêque et prince de Genève, par Dom LE MASSON. 2^e édition. Lyon, 1699, in-8, portr., bas. f. anc., dos orné, tr. r.*
10. *Vies des premières religieuses de la Visitation Sainte Marie par la Rév. Mère Françoise De Chaugy; édition revue par M. Louis Veuillot. Paris, 1852, 2 vol. in-4, d.-v. f.*

Ex. de la vente De Sacy.

11. *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Hélyot), avec des fig. qui représentent tous les différent habillemens. Paris, 1721, 8 vol. in-4, nombr. fig., v. anc., tr. r.*
12. *Speculum exemplorum omnibus christicolis salubriter inspicendum ut exemplis discant disciplinam. In folio goth. de 800 ff. environ, pap. fort (In fine): Finitum est et completum hoc speculum exemplor. in civitate Argentina, Anno Dni 1490, rel. en bois recouv. de vélin estampé, belles marges; écrit, sur le titre; piq. peu import. de vers dans la marge des derniers ff.*

Recherché pour des passages d'ouvrages encore inédits.

13. *Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Église par Dom Claude Devert, trésorier de l'Abbaye de Cluny. Paris, 1708, in-8, figures, v.*

14. BOSSUET. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise. *Paris, Mabre, 1682, in-12, v. f. à nerfs, fil., tr. dor., dos doré à la Padeloup, dent. intér. (Niédrée.)*

Bel exemplaire de l'édition originale.

15. — Traité de la communion sous les deux espèces. *Paris, 1686, pet. in-12, jolie d.-rel. vélin blanc.*

16. — Histoire des variations des Eglises protestantes. Suivant la copie à *Paris, chez la Veuve Séb. Marbre, à la Sphère, 1688, 2 vol. in-12, dem.-bas.*

17. — Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des Saints. *Paris, Anisson, 1698, in-8, dem.-mar. lavall.*

Très bel exemplaire de l'édition originale.

18. — Remarques sur la réponse de M. l'Archev. de Cambrai à la relation sur le quiétisme. *Bruxelles, 1698, in-12, dem.-mar. r., dos orné.*

19. — Instruction sur les estats d'oraison. *Paris, Anisson, 1697, in-8, v. anc.*

Edition originale.

20. — Instruction sur les estats d'oraison. *Paris, 1697, in-8, mar. r. à compart., tr. dor., rel. anc. défr. Seconde édition.*

Même tirage que l'édition originale.

21. MASSILLON. Œuvres complètes. *Besançon, 1822, 14 vol. in-8, portrait, br., n. rog.*

22. Semaine Sainte, in-8, carré, s. titre (1717), 3 fig. de Cochin. v. br.

22 bis. Officia defunctorum. *Lucernæ, 1710, in-24, mar. r. anc.*

23. BOILEAU. Histoire des Flagellans. *Amsterd., 1701, in-12, v. br. à nerfs.*

Cette édition contient des détails qui ont été supprimés dans celle de 1732.

24. — Histoire des Flagellans, 2^e édition. *Amsterd., 1732, in-12, titre r. et n. br., n. rog.*

25. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. *Aux Etats calotins, de l'imp. calotine, 1752, in-12, v. marb.*

26. MONACHOLOGIA. Monachologie illustrée de fig. sur bois, texte latin et français. *Paris, 1844, in-12, fig., br., n. rog.*

27. DELISLE (Léopold). Rouleaux des morts du ix^e au xv^e siècle. *Paris*, 1866, gr. in-8, br., n. rog.
28. Traité du gouvernement des paroisses par M. Jousse, conseiller au Présidial d'Orléans. *Paris*, 1769, in-12, v. marb. anc., dos orné.
Bel exemplaire.
29. SANCHEZ. De Matrimonio. *Antuerpiæ*, 1607, 3 tomes en un vol. in folio, vélin.
Bon exemplaire de ce livre célèbre pour la crudité avec laquelle l'auteur a traité les questions les plus scabreuses.
30. Petit Traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'huy en coustume. (La Haye, 1629.) *Lille*, 1868, in-12, d.-ch. br., n. rog.
Tiré à 200 exempl.
31. La Guerre Séraphique. *La Haye*, 1740, in-12, v. marb., tr. dor.
32. L'Arretin moderne. *A Rome aux dépens de la Congrégation de l'Index*, 1775, 2 parties in-12, en un vol., bas. rac., dos orné.
33. Le Jésuite, par l'abbé *** (Michon). *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, d.-v. r. à nerfs.
34. Le Maudit, par l'abbé ***. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8, br., n. rog.
35. BOLSEC. La Vie, mort et doctrine de Jean Calvin... ensemble la vie de Jean Labadie à présent ministre à Genève, (par François Mauduict), rel. bas.
Rare.
36. FLAUBERT (Gust.). La Tentation de saint Antoine. *Paris*, Charpentier, 1874, in-8, br., n. rog.
37. PEIGNOT. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie. *Dijon*, 1829, in-8, d.-ch. jaune.
38. — Précis des Pragmatiques, concordats, etc. *Paris*, 1817, in-8, demi-ch. v., ébarbé.
39. — Précis des Pragmatiques, concordats. *Paris*, Renouard, 1817, in-8, br.
40. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon*, 1838, in-8, br., n. rog.

41. **MAILLARD** (Olivier). Histoire de la Passion de Jésus-Christ composée en 1490 par le R. P. Olivier Maillard, publiée par Gab. Peignot. *Paris, Crapelet, 1828, grand in-8, pap. jésus vélin, cart., n. rog.*
Première édition rare.
42. **PEIGNOT**. Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale et d'autres pièces religieuses. *Dijon, Lagier, 1839, in-8, 59 pp. br., n. rog.*
Tiré à 175 exemplaires.
43. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leur paillardises et incontinenances désordonnées (en 1493) à Naples et en France (P. Techener), 1836, in-8, br., n. rog.
44. — Recherches sur l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon, 1844, in-8, pap. vergé fort, br., n. rog.*
Tiré à 300 exemplaires.
45. — Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824. *Dijon, 20 mai 1824, in-12, d.-mar. v. à nerfs, n. rog.*

JURISPRUDENCE

46. **COTHEREAU** (Ph.), notaire au Chastelet de Paris. La théorie et pratique des notaires. *Paris, 1628, in-8, vélin. (Quelques piq. de vers.)*
Contient plusieurs pièces historiques telles que contrats de mariage de princes.
47. **SABATIER**. Histoire de la législation sur les femmes publiques. *Paris, 1828, in-8, br.*
48. **BASTIDE** (La), avocat au parlement de Paris. Mémoire à consulter en matière de rapt sur la séduction. *S. l. n. d., (imp. à Lausanne), in-8, br., n. rog.*
Demande la réforme de la législation trop favorable aux filles.

49. ALBERT (D'). Physiologie du duel. *Paris*, 1867, in-8, br., n. rogn.
50. Livre des Orateurs par Timon (Cormenin), 13^e édition ornée de 27 portraits sur acier, le port. de l'auteur est sur chine sans lettre. *Paris*, 1844, in-8, dem.-v. n., dos orné. (*Bon exempl.*)
51. PEIGNOT. Essai sur la liberté d'écrire. *Paris*, 1832, in-8, d.-ch. v. à nerfs. (*Manque le faux titre.*)
52. DUPIN. Notices sur plusieurs livres de jurisprudence française. 1820, in-8, cart., dos toile.

SCIENCES ET ARTS

MORALE. — PHILOSOPHIE. — SCIENCES MATHÉMATIQUES

53. ÉPICTÈTE. Manuel, trad. de grec en français (par de Bure Saint-Fauxbin). *De l'imp. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vergé, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor., gardes soie.
Très belle reliure ancienne bien conservée.
54. CICÉRON. Tusculanes traduites par MM. Bouhier et d'Olivet. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12. Avec les remarques qui manquent souvent, 1 vol. Ens. 3 vol. in-12, v. anc., dos orné.
Le texte latin est à la fin de chaque volume.
55. ERASME. Apophtegmatum opus. *Lyon, Séb. Gryphe*, 1539, pet. in-8, v. anc.
56. DESCARTES. Meditationes. *Amstel., Blaeu*, 1698, in-4, r. anc.
57. PEIGNOT. Éléments de Morale. *Dijon*, 1838, in-18, br., n. rog.

58. PEIGNOT. Le Portrait du Sage. *Paris*, 1809, in-12, pap. fort br., n. rog.

Envoi autogr. signé de Peignot, légère déchirure au bas du faux-titre et quelques taches de rousseur. Bonne condition.

Tiré à 75 exemplaires, n° 58.

59. SAVERIEN. Histoire des philosophes modernes. *Paris*, 1760, 5 vol. in-12, portraits, br., n. rog.

60. Mensa philosophica. Optime custos valetudinis studiosis juvenibus apparata non minns scientiarum gravitate conducibilis quam facetiarum enarratione delectabiles. *Paris*, Johan Petit (1500), très pet. in-8, goth. cart.

61. Rhetoricæ breve Compendium. Bon manuscrit du xvii^e siècle contenant plusieurs pièces de vers français et latins à la louange de Louis XIV. In-12 carré, bonne rel. en veau ancien, tr. dor.

On y a inséré une suite de portraits éditée par Bonnard. (Sur le plat antérieur : Joannes-Baptiste Taillandier.)

62. FIGUIER. L'Année scientifique, années 1857 à 1861 et 1870-71. 7 vol. in-18, br., n. rog.

63. Dictionnaire encyclopédique des amusements des sciences. *Paris*, Panckoucke, 1792, in-4, cart., n. r.

64. Dictionnaire des jeux mathématiques et amusements familiers. *Paris*, An VII, in-4, cart., n. rog.

65. EUCLIDE. Quinze livres des élémens géométriques d'Euclide traduits par P. Le Mardele. *Paris*, 1622, pet. in-8, v. éc., tr. r.

66. Mathématique universelle. *Paris*, 1728, in-4, v. br. anc. (*Aux armes. Bon ex.*)

67. L'abbé De La Caille. Leçons de mathématiques. 1756, in-8, planches, v. br.

68. L'arithmétique de Barrême. 1747, in-12, v. (*Ex-libris*).

69. EUCLIDE. Les Élémens. 1720, in-8, v. br.

70. LE CLERC. Pratique de la géométrie. *Paris*, 1674, in-12, jolies figures, v. anc.

71. LAPLACE. Exposition du système du monde. *Paris*, an IV, 2 vol. in-8, cart.

- 72 — Essai sur les probabilités. 1819, in-8, d.-bas.

73. HOLBACH (D'). *Système de la nature*. Londres, 1781, 2 vol. in-8, d.-rel.
74. AZAIS. *Précis du système universel*. 1825, in-8, br., n. rog.
75. VESIN DE ROMANINI. *La Cryptographie dévoilée ou art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures*. Paris, 1857, in-8, d.-mar. r., dos orné.
76. ONOSENDER. *L'Art militaire d'Onosender mis en langue française par B. de Vigenère, Bourbonnais*. Paris, Ab. Langelier, 1605, gros in-4, mar. r. à nerfs, filets, dos orné.
Bonne reliure ancienne bien conservée.

SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES

77. LA QUINTINYE. *Instruction sur les jardins fruitiers et potagers*. Paris, Cl. Barbin, 1690, 2 vol. in-4, beau port., fig., d.-bas. ant.
78. — *Instruction sur les jardins fruitiers et potagers*. Nouvelle édition. Paris, Cavelier, 1739, 2 vol. in-4, figures, v. br.
79. *Jardinage*. Divers auteurs.
1. *Théâtre des jardinages (arbres fruitiers et fleurs)*. Paris, de Sercy, 1663, in-4, vélin anc. (*Très bon ex.*)
 2. L'abbé Schabol. *Pratique du jardinage*. 1782, 2 vol. in-12, fig. se dépliant.
 3. *Instruction pour les arbres fruitiers*. 1653, in-12, vélin (*Bon exempl.*)
80. LIGNAC (De). *De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état de mariage*. Lille, 1778, 2 vol. in-12, fig. d.-v.
81. KRESS. *Les mystères de la génération*. Berne, s. d., in-8, fig. n. et en couleur, percal.
82. ROULLIARD (Séb.) de Melun. *Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens et qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité est capable des*

- œuvres de mariage. *Paris*, 1604, in-12, v. f., fil., dent. int., tr. dor., dos orné. (*Bel exempl.*)
83. MAUPERTUIS (De). *Vénus physique*. 6^e éd. *S. l.*, 1751, in-12, v. marb. anc., belles marges.
84. ANCILLON. *Traité des Eunuques*. *S. l.*, 1707, in-12, à la Sphère, cart. n. rogn.
85. GUIBERT. (Philibert). *Le Médecin charitable*. *Lyon*, 1674, pet. in-8, v. anc.
86. *Dictionnaire abrégé des sciences médicales*. *Panckoucke*, 1821, 15 tomes in-8, en 16 vol. br., n. rogn.
87. PETIT. *Traicté des maladies des os dans lequel on a représenté les appareils et les machines qui conviennent à leur guérison*, par feu M. Petit ; nouvelle édition revue et augmentée d'un discours sur cet ouvrage par M. Louis. *Paris, Cavalier*, 1768, 2 vol. in-12, mar. r. à nerfs, fil., dos orné, tr. dor.
- Belle reliure ancienne aux armes du célèbre duc de La Vrillière, ministre de Louis XV.
88. FUCHSI (Samuelis). *Cuslino-Pomerani. Metoposcopia et Ophthalmoscopia*. *Argentinx*, 1615, pet. in-8, vélin anc.
- Très rare et curieux ouvrage sur la physionomie renfermant 27 portraits finement gravés sur cuivre dont plusieurs de personnages historiques.
89. PLATINE. *De honesta voluptate et valetudine*. *Impr. Venetiis, duce inclyto P. Mocenico*, 1475, in-4, vélin anc. (*Bon ex.*)
- Première édition avec date : on a collé des majuscules imprimées à la place de celles qui devaient être faites à la main. (Ex-libris Yemenis et Munaret.)
90. DUFOUR (Lyonnais). *Traité nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat*, 2^e édit. *Lyon*, 1688, in-12, front. gr., 3 fig. et une vign., v. marb. à nerfs, dos orné.
91. OBSEQUENT (Jules). *Des prodiges plus trois livres de Polydore Vergile sur la même matière, traduis de latin en françois par George de La Bouthière, Autunois*. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, pet. in-8, titre gr., fig. sur bois, n. relié. (*Rare.*)
92. VERGILI (Polydori). *De rerum inventoribus libri VIII et de Prodigiiis libri III*. *Lugd. Batav.*, 1644, pet. in-12, front. gr., vélin.
93. POLYDORE VERGILE. *Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et auteurs des choses*, traduite par François de Belleforest. *Paris*, 1576, très pet. in-8, vélin.

73. HOLBACH (D'). Système de
in-8, d.-rel.

Lugd. Batav.,
r. marb. (Be)

74. AZAIS. Précis du systè
rog.

oup

75. VESIN DE ROMANINI. Le
duire ou de déchiffrer
d.-mar. r., dos orné.

76. ONOSENDE. L'Ar
française par B. d
gellier, 1605, gri

Bonne reliure a

es.

, in-8.

Moulin-Quignon. Paris,

SCI

Charles de la chasse du cerf publié
par H. Chevreul. Paris, 1859, pet.
une vignette, port. de Charles IX, fig.,

77. LA
tage
d.-

Le Parfait Chasseur. Paris, 1810, in-8, fig. et
n. rog.

78. ... (Vicomte). Situation chevaline de la France.
16 pp. in-8.

Libro de Marchi de Cavalli, con li nomi de tutti le principe
privati signori che hanno razza di cavalli. In Venetia,
1569, pet. in-8, carré, pap. fort, joli front. gravé.

Contient une notice sur les maladies des chevaux et environ 80 feuillets
contenant chacun une figure ; rel. vél. en partie déchirée.

up. vélin br., n. rog., couver-

t de Hans Holbein, publié
s, 1856, in-8, pap. vélin,

publié par Anatole de
vélin, d.-mar. r.,

N.

1722,

nr. figures.

borde dont le chiffre

orts. *Dijon*, et

Supplément au livre

fol. figures v. br. anc.

Étude sui-
och. in-8,

C'est l'édition primitive et la plus recu
plus rare que l'ouvrage auquel il fait suite.

104. DE STRADA. *Epitome Thesauri Antiqui*
Tournes, 1553, in-4, v. br. anc., figures.

Le titre manque et un nom enlevé dans le blanc du p
du reste bel état intérieur.

105. — *Epitome Thesauri antiquitatum. Tiguri*, 1557,
vélin anc.

Nombr. fig. de médailles.

106. BOUILLON. *Musée des antiques. Paris, Didot*, s. d., gr. in-
folio nombr. grav., d.-v. r.

107. WINKELMANN. *Histoire de l'Art chez les anciens*, trad. par
M. Huber. *Paris*, 1789, 3 v. in-8, 27 pl., v. marb., dos orné.

108. VREDEMANN. *Variæ architectura formæ. Antuerpiæ, exe.*
J. Gallus, 8 pl. in folio obl. compris le titre.

109. LENORMANT. *Musée des antiquités égyptiennes. Paris*,
1841, grand in-fol. d.-v. r., dos orné, nombr. figures.

110. MILLIN. *Dictionnaire des Beaux-Arts*. 1806, 3 vol. in-8,
d.-v. violet.

111. — *Antiquités nationales. Paris*, 1790, 5 vol. in-4, nombr.
figures, cart., non rogné. (*Recherché*.)

112. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Documents paléographiques relatifs*
à l'histoire des beaux-arts et des belles-lettres pendant le
moyen âge. Paris, 1868, in-8, br., n. rog.

113. VIOLLET-LEDOC. *Dictionnaire raisonné de l'architecture*

française du xi^e au xvi^e siècle. *Paris*, 1865-1868, 40 vol. nombr. fig., gr. in-8, br.

114. VIOLLET-LEDUC. Entretiens sur l'architecture. *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-8, et atlas in-4, oblong de 37 pl. noires et en couleur, en feuilles. (*Rare.*)

115. LE MUET (de Dijon). Traicté des cinq ordres d'architecture traduit de Palladio, augmente de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir. *Paris*, 1647, in-8, carré; pl. vélin.

Vol. entièrement gravé, les planches par J. Marot.

116. MONUMENTS, 9 pl. in-folio, pap. fort.

Hôtel de Bourgogne. — Eglise de Loupiac (Gironde). — Des Saintes-Maries (Bouches-du-Rhône), Saint-Gilles, abbaye de Saint-Amand (Cher).

117. MULLER. Nouveau manuel complet d'archéologie. *Paris*, 1841, 3 vol. in-18, et atlas in-8, oblong. d.-v. mar. à nerfs. (*Joli ex.*)

118. Mémoires de la commission des antiquités de la Côte-d'Or 1832 et 1833, 1^{er} vol. *Dijon*, in-8, figures, pap. vél. d.-v. v., (*Très bon ex.*)

121. BÆTTIGER. Divers.

1. Sur les sacs appelés ridicules et sur les Poches. An IX, in-8, dérel.

2. Sur les souliers à échasses des anciennes Grecques, trad. par F. J. Bast. An IX, in-8.

3. Description du jardin d'Alcinoüs, et de la grotte de Calypso. Trad. de l'allemand par F. J. Bast. An IX, in-8.

122. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce et sur la connaissance des estampes des xv^e et xvi^e siècles. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, 20 pl., d.-bas. br., dos orné. (*Bel ex.*)

123. DIDOT (Ambroise-F.). Essai typographique sur l'histoire de la gravure sur bois. *Paris*, 1863, in-8, d.-ch. br. à nerfs, rel. sur broch.

124. HOLBEIN. L'Alphabet de la Mort publié par de A. Montai-

- glon. *Paris, Tross, 1856, in-8, pap. vélin br., n. rog., couverture imprimée.*
125. HOLBEIN. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, publié par Anatole Montaiglon. *Paris, Tross, 1856, in-8, pap. vélin, cart. percal. v., n. rog.*
126. Le même. L'Alphabet de la mort publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross, 1856, in-8, pap. vélin, d.-mar. r., tr. peigne.*
Bel exemplaire de la vente du comte Léon de Laborde dont le chiffre est au dos.
127. PEIGNOT. Recherches sur les danses des morts. *Dijon, et Paris, 1826, in-8, cart.*
128. BERGERAT (Emile). Théophile Gautier peintre. Étude suivie du catalogue de son œuvre. *Paris, 1877, broch. in-8, pap. vergé.*
Tiré à 110 exemplaires.

NUMISMATIQUE

129. La première (et la seconde) partie du promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde avec brieve description de leurs vies et faits recueillie des bons auteurs. *Lyon, Guill. Rouille, 1553, in-4, v: anc. estampé, dos cassé, nomb. figures.*
130. GOLTZIUS. Icones imperatorum romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ, Plantin, 1645, in folio, fig. en couleur, v. br.; à réparer, filets, dos orné.*
Exemplaire aux armes du célèbre président Achille de Harlay dont la marque est au dos : il légua sa bibliothèque à la Société de Jésus dont l'exlibris se trouve aussi sur l'exemplaire. Complète le : *De Re nummaria, 1708.*
131. GOLTZII (Huberti). De Re nummaria antiqua. *Anvers, 1708, 4 vol. in-folio, fig. n. rogn.*
Le V^e vol. qui manque peut être remplacé par celui de l'édition de 1645 qui précède ; l'exemplaire est alors complet.
132. MENESTRIER. Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblemes, devises, jettons, inscriptions, armoi-

ries et autres monumens publics. *Paris*, 1693, in-folio, v. br. anc., dos fat., nombr. figures.

133. Médailles du règne de Louis XIV par Simoneau. 265 pièces en 2 vol. in-8, d.-v. br.

OUVRAGES A FIGURES, XV^e ET XVI^e SIÈCLES

134. Horæ intemeratæ Mariæ Virginis, 91 feuillets d'un livre d'heures du xv^e siècle et encadr. sur bois.

Avec partie de sa reliure primitive en veau gaufré : le plat antérieur est intact, il manque 13 feuillets.

135. 11 feuillets de livres d'heures manuscrits dont 8 enluminés, pet. in-4.

136. Gravures sur bois tirées des livres français du xv^e siècle. *Paris*, 1868, in-4, pap. vergé, 328 fig. en carton.

137. Adrian le jeune. Emblemes faicts Français. Anvers, *Plantin*, 1570, in-16, nombr. fig. — ALCIAT (André). Les Emblemes traduits en ryme Française par Jan le Fevre. *Lyon*, J. de Tournes, 1555, in-12, nombr. fig. en un vol. rel. aux armes, mauv. état.

138. MONTENAY. Emblèmes ou devises chrétiennes composés par Georgette de Montenay. *Lyon*, 1571, pet. in-4, fig. de Pierre Woeiriot.

Exemplaire fatigué dans un mauvais cartonn. ; incomplet des deux premiers feuillets.

139. Figures de la Bible déclarées par stances par G(abriel) Chappuys) T. *Lyon*, *Honorat*, 1582, pet. in-8, ou in-16, fig. du Petit Bernard copiées par Moni de Lyon, vélin.

Le volume contient l'Ancien Testament incomplet du premier cahier (8 feuillets) et le Nouveau Testament complet avec titre spécial. Bel état de conservation.

140. BARLANDUS. Hadriani Barlandi Hollandiæ Comitani Historia et Icones ejusdem Barlandi Caroli Burgundiæ Ducis vita. Item Ultrajectensium Episcoporum Catalogus et res gostæ. *Lugd. Batav.*, ex off. Christoph. Plantini, 1584, in-folio. (35 portraits en pied, belles grav. en taille douce dans son vél. prim.)

141. SANGRINUS. *Speculum et exemplar chisticolarum, Vita beatissimi Patris Benedicti. Romæ, 1587, in-4, front. et 52 fig. à toute page, cart.*

Très belles épreuves. Exemplaire bien conservé, sauf quelques piqûres dans la marge à la fin.

XVII^e SIÈCLE

142. PINELLI (Luca). *Quaranta esseritti spirituale per l'oratione delle quaranta hore. Brescia, 1607, in-12, vélin, env. 50 figures dans le texte. M. 6 ff.*
143. ÆSOPI. *Phrygis Fabulæ elegantissimis iconibus illustratæ cum latina versione. Gabriæ græci fabella XLIII (græce et latine); Batrachomyomachia Homeri (id.); Galeomyomachia, Tragædia græca (id.); Avieni... fabulæ (latine). Lugduni, 1614, in-16, figures sur bois, bas. anc.*
144. PARADIN (Claude). *Devises héroïques. Paris, 1621, in-12, fig. d. le texte. Discours des devises, par Adrian d'Amboise fils. Paris, 1620. — Devises royales, par Adrian d'Amboise. Paris, 1621, en un vol., mar. bl., fil., comp. à la Duseuil, dent. int., tr. dor. (Bel ex.)*
145. HARÆI. *Annales Ducum sem Principum Brabantiae. Antuerpiæ, ex off. Plantiniand, 1623, 3 vol. in-folio, 2 beaux front. gr., 45 portraits en pied, curieux pour les costumes et les armes, bas. marb. anc., dos orné. (Bon ex.)*
Les rois carlovingiens et leurs ancêtres y sont compris.
146. Antonius a Burgundiâ Mundi Lapis Lydius. *Antuerpiæ, 1639, in-4, v. anc., très beau vol. d'emblèmes, av. nombr. fig. en bonnes épr.*
2 exemplaires reliés ensemble l'un en latin, l'autre en flamand.
147. SCUDÉRY (Mlle de). *Les Femmes illustres. Paris, 1642, in-4, portraits, v. f. anc., bonnes marges.*
148. LE MOYNE. *La Gallerie des Femmes fortes. Paris, Ant. de Sommerville, 1647, in-folio, v. br. anc., pap. fort, grandes marges, la table, en pap. plus faible, est fatiguée. (Belles figures.)*
149. DESMARETS. *Clovis ou la France chrestienne. Paris, 1657,*

in-4, figures dont 2 manquent, frontisp. gr. et portrait de Louis XIV, bas rac., plats et dos ornés.

Lég. mouill., quelques taches et raccom. aux 2 prem. ff. ; cependant, en général, bon état intér. ; les fig. en bonnes épreuves, mais les fleurons ont été atteints par le fer.

150. LEMOYNE. La Galerie des femmes fortes. *Paris, P. Le Gras, 1663, in-12, front. gr., figures, v. anc.*

151. ÆSOPUS. Fabulæ Æsopi græcè et latinè. Accedit ranarum et murium pugna olim Hamero asscripta. *Amsterd., 1672, pet. in-8, v. f. anc., dent., plats semés de fleurs de lis, chiffre PS aux quatre coins et au milieu.*

Figures de Cornelle Van Sichem dont le monogramme se trouve à la page 72. Exemplaire Yemeniz.

152. THOMASSIN. Recueil des figures, statues groupes de Versailles. *Paris, 1694, in-8, 218 pl. de 1^{er} tirage, dem.-bas. v.*

153. SMIDS (Lud.). M. D. Pictura loquens sive heroïcarum tabularum Hadriani Schoonebeck narratio et explicatio. *Amstelod., 1695, in-12, 60 fig. de Schoonebeck et frontisp., v., anc. dos orné.*

154. La FONTAINE. Contes et nouvelles en vers de Monsieur de La Fontaine. *Amsterdam, Henry Desbordes (en France), 1695, 2 vol. in-12, fig. de Romain de Hooghe, vélin anc. à recouvrements.*

Bonne condition, peu rogné, quelques témoins, les fig. surtout, dans le II^e vol., sont bonnes.

155. PERRAULT. Les Hommes illustres. *Paris, 1696, portraits, assez bonnes épreuves, 2 tomes en un vol. in-fol., v. br.*

Les portraits d'Arnaud et de Pascal s'y trouvent.

156. OVIDE. Les Métamorphoses, mises en vers par T. Cornelle. *Paris, 1697, 3 vol. in-12, 177 fig. à mi-page, v. marr.*

Bon ex. avec signature de Papillon.

157. Histoire de la vie de David par l'abbé De Choisy. *Paris, s. d., in-4, carte et 48 fig. s. cuivre à mi-page, très curieuses, v. br. anc., raccomm. aux premiers ff.*

C'est un panégyrique de Louis XIV.

XVII^e SIÈCLE

159. HORATH Opera. *Londini*, œneis tabulis incidit Johannes Pine. 1733-37, 2 vol. in-8, nombr. fig., v. éc., fil., tr. dor.

Bel ex. en parfait état et beau d'épreuves de cette célèbre édition.

160. HORATH Opera. *Londini, Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl., nomb. grav. par Muller, v. f. à nerfs, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

161. VIRGILII Maronis Bucolica, Georgica et Eneis. *Birmingham, Baskerville*, 1757, in-4, d.-mar. v., n. rog.

Première édition. Magnifique exempl. de Benouard en grand papier n. rog

On y a joint la suite, remontée des grav. du Virgile d'Ogilvy de l'édition anglaise de 1654 en superbes épreuves. Les lettres fleuronées et les vignettes qui sont fort jolies sont réunies sur 7 feuillets à la fin du volume : la carte géographique y est jointe.

162. BOILEAU. Œuvres. *Amster.*, 1718, 2 vol. in-4, v. br. dos orné, tr. marb.

Belles fig. de B. Picart avec le sup. portrait de la princesse de Galles qui manque souvent : cette pièce qui se déplie a une petite déchirure. Bon exemplaire.

163. Théâtre de Favart. 1763, 10 vol. in-8, musique gravée, v. fl., anc., dos orné, tr. r.

Exempl. bien complet avec la Belle Arsène qui manque souvent et les 8 figures d'après Eisen, Boucher, Gravelot, Cochin, dont deux très jolis portraits de Favart et de sa femme.

164. Lettres en vers ou épîtres héroïques et amoureuses. par (DORAT). *Paris, Séb. Jorry*, 1766, in-8, frontisp. et 6 vig. d'Eisen, br., n. rog.

Exempl. en grand papier de Holl.

165. RACINE (Jean). Œuvres. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, figures de De Sève, v. éc., tr. marb.

166. Lettres (en vers) d'une chanoinesse, 1770. — Héroïdes par Bliu de Sainmore, 1767. — Abailard à Héloïse. *A Chuny*, 1763. — Lettre d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de Pope par M. C***, 1756. En un vol. in-8, v., 9 fig. et vign. d'Eisen et Gravelot.

167. Recueil de contes et de poèmes par (DORAT). 1770, pet. in-8, vign. et fig. d'Eisen, v. marb. en coul., tr. fil., tr. dor.
168. MOLIERE. Œuvres publ., par M. Bret. *Paris*, 1778, 8 vol. in-12, fig. de Boucher, grav. par Legrand, v. marb., tr. marb.
169. ROUSSEAU (J.-J.). *Émile*. *Londres*, 1780, 2 vol. in-24, v. marb., tr. dor.; avec les jolies fig. de Moreau en bonnes épreuves.
170. LONGUS. *Daphnis et Chloé*. *Paris*, 1796, 30 fig. du Régent grav. par Audran, av. celle des petits pieds. — DORAT. *Regulus et la Feinte par amour*. *Paris*, 1782, beau front. de Marillier. — *Histoire d'un Pou français*. *Paris*, 1781. En un vol. in-8, d.-rel.
171. *Les Quatre Heures de la toilette des dames*. *S. l., n. d.*, in-4, br., n. rog.
Frontisp., 4 figures et 4 grandes vignettes par Leclerc. Manque le texte et la vignette du chant I, la fig. hors texte s'y trouve.
172. REGNARD. Œuvres. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, v. plein, port. et jolies fig. de Moreau.
173. DEMOUSTIER. *Lettres à Émilie sur la Mythologie*. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8, contient 6 parties, figures de Queverdo, bas. rac., dent., dos orné, tr. dor., grandes marges.
Bel exemplaire.
174. DE GONCOURT (Edmond et Jules). *L'Art du xviii^e siècle*. 2^e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8, pap. teinté, br., n. rog.

XIX^e SIÈCLE

175. OVIDE. *Les Métamorphoses*, tradition de Banier. *Paris*, an VII, 4 vol. in-8, figures de Bernard Picart.
Très bon exempl.
176. GÉRARD DE LAIRESSE. Œuvres choisies. *Augsbourg, s. d.*, in-4, oblong, 100 pl. gravées.
177. *Les Cent nouvelles nouvelles*. *Cologne*, 1803, 2 vol.

- in-8, 400 fig. à mi-pages, d'après Romain de Hooge, d.-ch. r., n. rog.
Bon exemplaire.
178. Le Comte de Valmont. *Paris*, 1807, 6 vol. in-8, br., n. rog., fig. de Moreau.
179. LE TASSE. Jérusalem délivrée. *Paris, Bossange*, 1810, 2 vol. in-8, port. et 20 fig. avant la lettre, dem.-rel.
180. PERCIER ET FONTAINE. Description des fêtes et cérémonies qui ont eu lieu pour le mariage de Napoléon et de Marie-Louise. *Paris, Didot*, 1810, tr. grand in-folio, fig. au trait finement grav., cart., n. rog.
181. RACINE. Œuvres. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, bas. rac., fig. de Moreau.
182. ANACRÉON. Odes, trad. en vers par J.-B. de Saint-Victor, (textes grec et français). *Paris*, 1813, in-12, 4 charm. fig. de Bouillon et Girodet, grav. par Girardet, bonnes ép., v. mar., tr. dor., dent., dos orné.
183. LE TASSE. Jérusalem délivrée. *Paris, Bossange*, 1813, 2 vol. grand in-8, mar. r. anc., dent., tr. dor. (Lebrun), fig. de Le Barbier avant la lettre.
Bel exemplaire.
184. HUET. Ésope en belle humeur ou fables d'Ésope, mises en vaudevilles sur des airs nouveaux et très connus. *Paris, s. d.* (vers 1815), pet. in-18, cart., 61 grav. et frontisp. double.
185. DEMOUSTIER. Lettres à Émilie sur la mythologie. *Paris*, 1816, 6 vol. pet. in-12, 62 fig. de Choquet en bonnes épr., d.-v. f.
186. DUPLESSIS-BERTAUX. Histoire de l'Enfant prodigue en 12 tableaux. *Paris*, 1816, in-4, 12 figures dess. et grav., par Duplessis-Bertaux.
187. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, port. et fig. par Moreau, br., n. rog. (*Bon exemplaire.*)
188. BOSSUET. Histoire universelle de Bossuet représentée par figures gravées, par F. A. David. *Paris, l'auteur*, 1819, in-8, br., n. rog., neuf.
189. BÉRANGER. Œuvres complètes. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8, fig. de Johannot et autres. 1 vol. de musique et 1 vol. contenant les fig. de Grandville, 6 vol., dem.-v. anc., dos orné.
Très joli exempl. de Battine, 6 ex-libris.

190. BERANGER. Œuvres. Édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vign. par Charlet Bellangé, Raffet, Devéria, A. et T. Johannot. *Paris, Perrotin, 1834, 4 vol., plus 1 vol. musique, 5 vol. d.-v. f., dos orné. (Bon ex.)*

Le 4^e vol. contient les procès et le supplément ou tome V (chansons libres), à la fin 7 belles figures grivoises pour 7 chansons du corps de l'ouvrage.

191. BÉRANGER. Œuvres. Nouvelle édition illustrée par Grandville. *Paris, 1839, 3 vol. in-8, fig. hors texte, d.-v. r., dos orné.*

Bon exemplaire.

192. LE SAGE. Histoire de Gil-Blas. *Paris, Paulin, 1835, gr. in-8, d.-v. br., dos orné, coins, fil., vign. par J. Gigoux.*

193. CERVANTES. Don Quichotte, trad. par Louis Viardot. *Paris, 1836, 2 vol. gr. in-8, vign. de T. Johannot, d.-mar. r., tête dor., coins, dos orné, n. rog.*

Très bel exemplaire.

194. SWIFT. Voyages de Gulliver, édition illustrée par Grandville. *Paris, 1838, 2 vol. in-8, v. f., compart. à froid, tr. dor. (Capé.)*

Très bel exemplaire, malgré quelques taches de rousseur.

195. LA FONTAINE. Fables illustrées par Grandville. *Paris, 1838, 2 vol. in-8, d.-v. br., dos orné.*

Bon exemplaire, premier tirage des fig. de Grandville.

196. LA FONTAINE. Contes. Édition illustrée par T. Johannot, Roqueplan, Devéria, Boulanger, etc. *Paris, Bourdin, s. d. 1838, gr. in-8. d.-v. viol.*

Premier tirage de ces gravures.

197. ABAILARD. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par M. E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Édition illustrée par Jean Gigoux. *Paris, 1839, 2 vol. pet. in-4, d.-v. f., dos orné.*

Bon exemplaire, figures sur chine, lettre sur papier de soie.

198. STERNE. Voyage sentimental, trad. nouv. précédée d'un essai par J. Janin. Ed. ill. par M. T. Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d., in-4, d.-mar. viol., tr. dor.*

Premier tirage des figures sur chine, quelques taches de rousseur et lég. mouill.

199. GAVARNI. 9 vol. in-folio, d.-rel. contenant plus de 4000 numéros du *Charivari* de 1839 à 1843, classés par séries des dessins parmi lesquelles les suites les plus connues de Ga-

varni : Étudiants, Débardeurs, Carnaval, Artistes, Lorettes, Actrices, Fourberies, Enfants terribles, etc. Le surplus est presque entièrement de Daumier, Traviès et Ch. Jacques.

200. Physiologies. *Paris, Aubert*, 3 vol. in-16, en 1 vol. d.-v. n., n. rog.

L'étudiant, par L. Huart, vign. d'Alophe et Maurisset, 1841.
Le garde national, s. d., vign.
L'homme marié, par P. de Kock, vign. de Marckl, 1841.

200 bis. Physiologies. *Paris, Aubert*, 3 vol. in-16 en 1 vol. d.-v. n., n. rog.

Le célibataire et la vieille fille, par L. Couailhac, vign. d'Henri Monnier, 1841.
La lorette, par M. Alhoy, vign. de Gavarni, s. d.
La grisette, par L. Huart, vign. de Gavarni, s. d.

200 ter. Physiologies. *Paris, Aubert*, 3 vol. in-16 en 1 vol. d.-v. n., n. rogné.

Le débardeur, par M. Alhoy, vign. de Gavarni, s. d.
Les amoureux, par Et. de Neufville, vign. de Gavarni, 1841.
Le bas-bleu, par Fréd. Soulié, vign. de J. Vernier, s. d.

200 quat. Physiologies. *Paris, Aubert, s. d.*, 3 vol. in-16 en 1 vol. d.-v. n., n. rogné.

L'écolier, par Ourliac, vign. de Gavarni.
Le chasseur, par Deyeux, vign. d'Eug. Forest.
Le tailleur, par L. Huart, vign. de Gavarni.

200 quint. Physiologies. *Paris, Aubert*, 3 vol. in-16 en 1 vol. d.-v. n., non rogné.

Le médecin, par L. Huart, vign. de Trimolet, s. d.
L'homme de loi, par un homme de plume, vign. de Trimolet et Maurisset, s. d.
La portière, par James Rousseau, vign. de Daumier.

200 sext. Physiologies. In-12, d.-v. n.

Le calicot.
L'étudiant de 1^{re} année.
Le collégien.
L'étudiant en droit.
Le dandy.
135 lithogr. avec légendes.

201. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme. Edition illustrée par Hor. Vernet et Hipp. Bellangé. *Paris, s. d. (1842), Bourdin*, gr. in-8, fig. sur chine, percal. r. (*Quelques taches de rousseur.*)

201 bis. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme. Edition illustrée par Hor. Vernet et Hipp. Bellangé. *Paris, Bourdin, s. d.*, tr. gr. in-8, fig. sur chine, bonnes épreuves, d.-v. v., fat. (*Quelques taches de rousseur.*)

202. GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. *Paris*, 1843; gr. in-8, illustrations dans le texte et hors texte par Grandville, d.-v. v., dos orné, tr. jasp.

Bon exempl. sans piqûres.

203. SUE (Eugène). Les Mystères de Paris. *Paris*, Gosselin, 1843, 4 vol. in-8, nombr. fig. d.-mar. viol., av. coins.

204. EUE (Eug.) Mathilde. Mémoire d'une jeune femme, nouv. édition illust. par T. Johannot, Gavarni et Célestin Nanteuil. *Paris*, 1844, d.-m. r. à nerfs, nombr. fig. dans le texte et hors texte.

205. SUE (Eugène). Les Misères des Enfants trouvés. *Paris*, s. d., 4 vol. in-8, fig. hors texte, d.-v. r.

206. SCHMIT. Les Deux Miroirs, contes pour tous, illust. par Gavarni, Nanteuil, Français, Schlesinger, Schmit, De Beaumont, Bertrand (de Chalon). *Paris*, Royer, 1844, in-8, br., n. rog., av. sa couv. en coul.

207. ALIGNY (Théodore). Vues des sites les plus célèbres de la Grèce antique, dessinées sur nature et gravées à l'eau forte. *Paris*, 1845, tr. gr. in-folio, d.-ch. n.

Bel exempl. sur chine de M. Léon de Laborde.

Vue de Capri (Naples) sur chine et par le même, ajoutée.

208. REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition ill. p. J.-J. Grandville. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig. dem.-mar. v. à nerfs, dos orné.

Edition définitive.

209. GAVARNI. Propos de Thomas Vireloque. *Paris*, 1854, in-folio, pl. en 2 séries, pap. fort.

210. DE BALZAC. Les Contes drôlatiques. 5^e édition, illustrée par G. Doré, 1855, in-8, 1^{er} tirage, d.-mar. r., tr. peigne.

Très bon exemplaire.

211. DUPLESSIS-BERTAUT. Nouvel Agenda pour 1858, orné de 12 vignettes gravées par Duplessis-Bertaut. *Paris*, 1858, pet. in-16, cart. percal.

212. DUMAS fils. La Dame aux Camélias, préface de Jules Janin. Edition illustrée par Gavarni. *Paris*, 1858, in-4, dem.-chag. br., figures.

213. CH. NODIER. Contes. *Paris*, 1859, in-4, d.-ch. v. à n., tr. dor., fig. hors texte par T. Johannot.

214. Le grand chemin de la Postérité. Grande feuille pliée de

- plus d'un mètre de longueur cont. 50 portraits-charge dans un carton in-4.
215. RABELAIS. Œuvres, dessins de G. Doré. 2 vol. in-folio, cart., n. rog.
216. GRÉVIN ET HUART. Les Parisiennes. *Paris*, s. d., in-4, nombr. fig. hors texte coloriées et vignettes, d.-v. r.
- 216 bis. BERR. L'Amour à Paris, titre et 20 figures. *Paris*, Aubert, s. d., in-folio cart.
217. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, Barraud, 1874, 2 vol. in-8, nombr. fig. hors texte ou feuilles en carton.
- Reproduction de l'édition des fermiers généraux; tirée à petit nombre, n° 82.
218. CAZOTTE. Le Diable amoureux. *Paris*, Quantin, 1878, gr. in-18, br. Eaux-fortes de Buhot reprod. les fig. de l'éd. originale et double portrait.
- Un des 100 ex. sur japon.
219. GEORGES SAND. Galerie des femmes de G. Sand. Collection de 24 magnif. portraits sur acier par Robinson, avec texte par le bibliophile Jacob, illustrée de vign. par François Nanteuil, etc. *Paris*, s. d., gr. in-4, broch.
- 219 bis. PERRÉ (Paul). La Parisienne, dessins par Vernier. *Paris*, 1868, in-12, br., n. rog.

ILLUSTRATIONS DIVERSES, COSTUMES, MODES, ETC.

220. BUCHOZ. Recueil des planches gravées pour le Traité des plantes qui croissent en Lorraine; beaucoup portent les armoiries des personnes qui ont contribué aux frais de la publication, in-4, v. anc. (1770.)
221. LACÉPÈDE ET CUVIER. La Ménagerie du Museum d'histoire naturelle, fig. dess. par Maréchal et grav. par Miger. *Paris*, An X (1801) gr. in-folio cart. 29 pl. de l'Agouti au Zébu pap. vélin; fig. doubles en noir et en couleur.
222. CUVIER. Le Règne animal. *Paris*, 1836-49, 11 vol. texte et

11 vol. planches in-4, rel. en 10 vol. pour le texte et 10 pour les pl. 20 vol. d.-mar. r. à nerfs, coins, fil., tête dor.

Exempl. avec figures coloriées; l'exemplaire serait très beau si le texte n'avait pas souffert un peu de l'humidité, les planches n'ont aucune tache.

223. GERVAIS (Paul). Atlas de Zoologie ou collection de 100 planches comprenant 257 fig. d'animaux nouveaux ou peu connus, avec une explication par M. Paul Gervais. *Paris, Germer, 1844*, in-8, fig. en couleurs d.-mar. r. à nerfs avec coins, n. rog.

Les planches très bien gravées sont admirables de coloris; bel exempl.

224. BONNARD. Costumes des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. *Paris, 1829*, 2 vol. gr. in-4, fig. par Mercuri, d.-ch. br.

225. LECHEVALIER-CHEVIGNARD. Costumes historiques des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles dessinés par E. Lechevalier Chevignard, gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc. avec un texte par G. Duplessis. *Paris, A. Lévy, 1867*, 2 vol. gr. in-4, fig. en couleur, en feuilles dans deux cartons.

226. Le Petit Courrier des Dames (modes d'hommes et de femmes), 1829, in-8, près de 100 grav. en couleur cart., très propre.

227. LA FIZELIÈRE. Histoire de la Crinoline, suivie de la Satire sur les cerceaux, paniers, etc. *Paris, Aubry, 1859*, pet. in-12, pap. vélin br., n. rog. avec sa jolie couverture en couleur.

228. RÉVEIL. Galerie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, gravés par Réveil accomp. d'explications historiques. *Paris, Hivert, 1836*, 8 vol. pet. in-8, d.-v. n. à nerfs.

Bon exempl. de la vente De Laborde dont le chiffre est au dos.

229. RAPHAEL. Suite complète numérotée de 12 figures (sujets bibliques). Petrus Bartolus sculpsit in-8, oblong en feuilles. Tirage ancien.

230. Michel-Ange invenit et pinxit, nella Capella sistina in Vaticano. 12 pièces en atlas in-4, br.

231. CALLOT. Suites diverses.

1. Balli di Sfessania, 24 pièces en un album in-8, obl.

2. Capitano de Baroni. Suite de 25 pièces (Gueux). Album in-4; obl. br.

3. Les misères et les malheurs de la guerre. *Paris, 1633*, 18 fig. sur un album in-4, obl. br.

4. Suite de 5 figures. Scènes de marchés sur un album in-12, obl. cart.
5. Varie figure. Suite de 15 fig. tirage ancien sur album in-8, obl. cart.

SUITES DE GRAVURES

232. MARGUERITE DE NAVARRE. Suite complète et fort rare de 74 fig. AVANT LA LETTRE, pour l'Heptaméron, d'après Freudenberg.
233. MARGUERITE (la Reine), 7 figures dont un titre avant la lettre de Freudenberg pour l'Heptaméron, in-8.
234. MARMONTEL. Contes, 15 figures de Gravelot, in-8, à toutes marges.
235. — Suite de 11 figures de Moreau pour les Incas, in-8.
236. MOLIERE, 33 figures dont un portrait par Moreau pour l'édition de 1773, sans lettre, in-4, en feuilles.
237. J.-J. ROUSSEAU, 24 figures pour les Œuvres, par Moreau et Le Barbier, 19 avant la lettre, 5 avec la lettre; une a une petite tache d'encre.
238. LONGUS. Suite de 6 figures de Gérard avant la lettre, pour Daphnis et Chloé.
Très bel exempl. en feuilles, tiré in-4 à toutes marges.
239. FÉNELON. Aventures de Télémaque. Tome I, suite des figures de Monnet in-4, mouillé et incomplet.
Manquent le sommaire du livre III, livres II, pl. 2 et 3; III, pl. 1 et 2; IX, pl. 2 et 3; X, pl. 1, 2 et 3 et le tome II.
240. PRUDHON. Figure pour Phrosine et Mélidor, gravée par PRUDHON, in-4, tendue sur carton.
Très curieuse, très belle épreuve.
241. PRUDHON. L'Amour, suite de 3 figures in-4 : Choisir l'objet. L'enflammer. En jouir. Grav. par Copia tendues sur carton.
Très bonnes épreuves.
242. PRUDHON. Suite de 3 figures pour Daphnis et Chloé grav. p. Roger, in-4, tirées in-folio.
Très belles épreuves avant la lettres à toutes marges.

243. **LA FONTAINE**, 100 petites tailles-douces de Monnet, Duplessis-Bertaux et Sergent pour les contes, édition Cazin.
Charmante suite, complète, tirée sur chine avant toute lettre sur marge⁶
gr. in-8.
244. **LE SAGE**. Suite de 100 figures pour Gil Blas d'après Duplessis-Bertaux, Bornet et Charpentier sous la dir. de Hubert, in-8.
En feuilles, à toutes marges.
245. **DUPLESSIS-BERTAUX**. Suite des cris des Marchands ambulants de Paris, 12 fig. en un album in-12, obl., br.
246. **BOILEAU**. Six vignettes et portraits pour le Lutrin d'après Desenne. *Paris*, 1827.
Tirage in-4 avant la lettre.
247. **BOSSUET**. Discours sur l'histoire universelle, 12 pièces gravées. Titre en couleur et illustrations de l'édition de Curmer gr. in-8.
248. **BALZAC**. 143 figures de Bertall pour les Œuvres in-8. En feuilles.
249. **BALZAC**. 13 fig. pour les Œuvres. T. Johannot, Bertall, etc.
250. **La Correctionnelle**, petites causes célèbres. 98 livr. in-4, contenant chac. une lithogr. br.
251. **Les Songes drôlatiques de Pantagruel de l'invention de Rabelais**. *Paris*, Tross, 1869, in-8, br., n. coupé, pap. de Holl.
Premier tirage.
252. **Le Malheur d'Henriette Gérard**. Suite de 4 figures avant la lettre, 3 états différents dont un sur chine.
253. **LE SALON**. Année 1865, 50 tableaux et sculptures dessinés par les auteurs, grav. par Bœtzell, in-folio. obl., pap. de Chine., d. toile r.
254. **CHÉNIER (André)**. Quinze dessins d'Henri Regnault fotogr. par Liébert. *Paris*, 1872, gr. in-8, texte s. pap. vélin fort, en carton.
255. **LARMESSIN**, 8 portraits dont Mlle de Lavallière, Mlle de Fontanges, la duchesse du Lude, Le Tellier. Pet. in-folio, obl. br.
256. 27 portraits et 1 fac-similé, 4 Voltaire, 2 Saint Vincent de Paul, Walckenaer, Boissy d'Anglas, De Choiseul avec fac-similé, Carra, Goujon de l'Ain.

MUSIQUE. — CHANSONNIERS

257. RAMEAU. Nouveau système de musique théorique pour servir d'introduction au Traité de l'harmonie. *Paris, 1726, in-4.* — Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels, avec un supplément de 17 pages. *Paris, 1722, in-4.* En un vol. mar. r. anc.

Aux armes de Choiseul-Praslin.

258. DALEMBERT. Éléments de musique. *Lyon, 1762, in-8, v. marb. à nerfs, dos orné, tr. r.*

259. CAMPRA. Motets à 1, 2 et 3 voix avec la basse continue. Livres I, II et III (complet). *Paris, 1710, in-folio, v. anc. (Bon ex.)*

260. — Motets à 1, 2 et 3 voix. Livre IV^e, sans symphonie et avec symphonie. *Paris, P. Ribou, 1706, in-4, obl., v. anc.*

261. MOURET. Les Amours des dieux, ballet héroïque, mis en musique par M. Mouret. *Paris, s. d., (1727), in-4, oblong, musique.*

Ex-libris de Mlle Jeury.

262. DUBREUIL. Dictionnaire lyrique ou choix des plus jolies ariettes. *Paris, 1768, 2 vol. in-8, v.*

Ex-libris de Mlle (Sophie) Arnould qui a chanté à l'Opéra au début de sa carrière.

263. BOURETTE (Mme), ci-devant Mme Curé. La Muse Limonadière. *Paris, 1755, 2 vol. in-12, d.-v. br. (Rare.)*

264. Chansons patriotiques. Nouvelle édition. *A Dord, chez B. F. Morks, 1795, in-16, titre gravé (avec une vignette), ajouté à une édition antérieure qui n'en avait pas. Cart. n., rog.*

Commence par l'Hymne des Marseillais.

265. Le Chansonnier des Grâces. *Paris, 1802 à 1809. 5 vol. in-12, fig. et vignettes n. et en couleur, r. et br., musique.*

266. Le Caveau moderne. *Paris, 10 volumes in-18, de 1807, (1^{re} année) à 1816, v. marb.*

267. Divers.

1. Les Muses Gaillardes. *In-12, s. titre, v. anc., sali.*

2. Ourry. L'Enfant lyrique du carnaval. 1817, 1 fig., 1 vign., br.

3. La Gaudriole. 1817, in-12, 1 fig., br.

Recueils grivois.

268. BÉRANGER. Divers.

1. Chansons érotiques (48). In-8, d.-v. f.

Manuscrit de la vente Tricotel.

2. Chansons. P. 1821, 2 vol. pet. in-12, avec le procès, d.-bas. br.

3. Dernières chansons de 1834 à 1851. P. 1857, in-8, d.-ch. n., dos orné.

4. Musique des chansons. P. 1860, gr. in-8, br., n. rog.

5. Œuvres. Nouvelle édition contenant les 10 chansons publiées en 1847. P. 1858, 2 vol. in-18, port. br., n. rog.

6. Musique des chansons. 1860, in-8, br., n. rog.

269. NADAUD (Gustave). Chansons. Paris, 1870, in-8, port., et chanson autog., belle éd. avec le supplém. de 39 chansons, br., n. rog.

270. FÉTIS. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Paris, Bruxelles, 1837, 8 vol. gr. in-8, d.-v. br., à nerfs.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe au Palais-Royal, avec son chiffre au dos.

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE

271. CALEPINI. Dictionarium undecim linguarum. Latin, hébreu, grec, français, italien, allemand, belge, espagnol, polonais, hongrois, anglais. *Bâle*, 1627, in-folio, peau de truie estampée. (*Bel ex.*)
272. VOSUS. Étymologicon. *Amstelod., Ludov. et Dan Elzévier*, 1662, in-folio, cartonné. (*Lég. mouill.*)
Belle imp. elzévirienne.
273. PIERRUGUES. Glossarium eroticum linguæ latinæ. *Parisiis*, 1826, gr. in-8, br., n. rog.
Exempl. en pap. fort.
274. QUICHERAT (L.). Addenda. Lexicis latinis. *Paris*, 1862, gr. in-8, à 2 col. d.-bas. v.
Armes et ex-libris De Morante.
275. RAYNOUARD. Grammaire romane. *Paris, A. Didot*, 1816, in-8, cart., n. rog. (*Très rare.*)
276. DE ROQUEFORT FLAMÉRICOURT. De l'état de la poésie française dans les XII^e et XIII^e siècles. *Paris*, 1815, in-8, br., n. rog.
277. LARCHEY (Lorédan). Les Excentricités du langage. *Paris*, 1865, in-12, br., n. rog.
278. LEROUX. Dictionnaire comique, satirique, critique. *Pam-pelune*, 1786, 2 vol. in-8, d.-v. f.
Edition la plus complète, un coin des deux derniers feuillets du 1^{er} vol. rongé.
279. MICHEL (Francisque). Études sur l'argot. 1856, gr. in-8, à 2 col., d.-mar. r., coins, n. rog.
Bon exemplaire.
280. DREUX DU RADIER. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, br., n. rogn.
281. FROCHEUR. La belle Hélène de Constantinople ou examen et analyse d'une épopée romane du XII^e siècle. *Gand*, 1846, in-8, 2 pl. se dépliant. Autre éd. antér. de la même broch. intitulée : Notice sur le roman de la Belle Hélène, *s. l. n. d.*,

- in-12. (Toutes deux av. envoi signé à M. de Reiffenberg. —
DE REIFFENBERG. Un manuscrit des ducs de Bourgogne. (Le
Mesnager). *Bruxelles*, 1842, in-8, ex. s. pap. rose; autre ex.
de la même br. sur p. vélin blanc. un v. cart. (*Bon ex.*)
282. BREGHOT DU LUT. Note pour servir de supplément au com-
mentaire sur les œuvres de Louise Labé. *Lyon*, 1830, in-8,
pap. vélin, dérelié.
Se joint à l'édition de 1824, tirage à part à 50 exemplaires. Rare.
283. NEUFCHATEAU (François de). L'Esprit du grand Corneille.
Paris, Didot, 1819, 2 vol. in-8, br., n. rog.
Exempl. en papier fin.
284. PEIGNOT. Essai analytique sur l'origine de la langue fran-
çaise. *Dijon*, 1835, in-8, br., n. rog.
Edition belge en très grand papier non signalé.
285. Amusements philologiques par Peignot. *Dijon*, 1842,
in-8, d.-v. f., non rogné.

AUTEURS GRECS, LATINS, ETC.

286. PLUTARQUE. Las Vidas de Plutarca traducidas de latin en
romance castellano por el coronista Alfonso de Palencia.
Sevilla, Paulo de Colonia, 1491, in-folio gothique, 2 vol.,
couv. en vélin.
Un peu rogné en tête et quelques griffonnages; bien conservé du reste.
Ouvrage précieux.
287. ÆSCHYLI. Tragædiæ græcæ H. Estienne, 1557, in-4, mar.
r., dent., dos et plats ornés, grandes marges. (*Bel ex.*)
288. ANACRÉONTIS. Teii Odæ ab Henrico Stephano luce et lati-
nitate nunc primùm donatæ. *Lutetie*, ap. *Henr. Stephanum*,
1554, pet. in-4, vélin ancien, belles marges, lég. mouill.
Première édition d'Anacréon. Rare et beau vol.
289. Aristenetæ Epistolæ, græcæ et latinæ, 1695, pet. in-8,
vélin. (*Manque le titre, le cahier B est double.*)
Anecdotes érotiques.
290. ARISTOPHANES, græcæ et latinæ. *Amstelod.*, 1710, in-folio,
v. f., fil., dent. int., dos doré, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)
Bel exempl. Yémeniz.
291. COLUTHI. Raptus Helenæ (græcè et latinè). *Leovardix*,
1747, in-8, v. f., fil., dent., dos orné.
Bel exempl. Yémeniz.

292. LUCIANI. Samosatensis Opera græcè et latinè. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8, br., n. rog.

Exempl. en papier de Hollande.

293. SAPHO. Poésies suivies de différentes poésies dans le même genre. *Londres* (Cazin), 1792, in-12, port., br., n. rog.

Contient les poésies érotiques de Parny.

294. AULI-GELII. Noctes Atticæ. *Lugduni*, 1571, pet. in-8, v. f. anc. à nerfs, fil., plats ornés.

295. HORACE. Œuvres en latin et en français avec des remarques, par M. Dacier. 3^e édition. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12, frontisp. gr. v. f. anc. à nerfs, dos doré, tr. marb. (*Bon exempl.*)

296. PETRONII. Arbitri Satyrici Fragmenta quæ extant pet. in-4, sans feuillet de titre 19 ff. n. chiff. *Impress. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*. Anno 1499, dérelié.

Déchirure à la marge du fond des derniers feuillets, un trou et quelques taches au premier.

297. SÉNÈQUE. Œuvres de Sénèque traduites par La Grange. *Paris*, an III, 6 vol. in-8, portrait v. rac., fil. (*Bel exempl.*)

298. — Epistole Senece (In fine :) Expliciunt epistole morales Senece Impresse Parisiis pro Claudio Jamar, Anno Dni, 1494, in-8 carré, gothique, v. br.

Très bel état intérieur.

299. PARADINI (Guglielmi). Epigrammata. Contient : Franco-
rum Regum séries. *Lugd.*, *Gryphius*, 1581, in-4, cart.

Bel exempl. d'un livre rare.

300. ARETINO. Dubbii Amorosi Altri dubbii et Sonetti Lussuriosi. *In Roma*, 1792, in-12, br.

301. Le même. La Meretrice con aggiunto il Libro del Perchè La Pastorella del caval. Marino et altre poesie inedite di Pietro Aretino. *Pekin*, in-12, br., n. rog.

302. CAVICEO (Jacob). Libro del. Peregrino diligentemente in lingua Toscha corretto. *Venetia*, *Helisabetta di Rusconi*, 1526. pet. in-8 carré, dérel, 2 ff. de table transposés; cur. front. et 3 vign. s. bois.

303. BOCCACE. Libro delle Donne Illustri. *Venise*, 1558, in-8 carré. — Urbano. *Lucca*, 1562, in-8, en un vol. d.-mar. r. anc., coins, dos orné. (*qq. piq. de vers.*)

POÈTES FRANÇAIS, ROMANTIQUES

304. BARBAZAN. Fabliaux et contes des poètes françois des xi^e, xii^e, xiii^e, xiv^e et xv^e siècles. Nouvelle édition rev. et augm. par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, fig. v. f., fil., dos orné, tr. jasp. (*Très bel ex.*)
305. PARADIN (Guillaume). Le Blason des danses. *Beaujeu*, 1556, in-16. (*Paris*, *Techener*, 1830, imprimé par Didot) br., n. rog.
Tiré à 76 exemplaires.
306. SAINT-SURIN (Mme DE). L'Hôtel de Cluny au moyen âge, suivie des contenance de table et autres poésies inédites des xv^e et xvi^e siècles. *Paris*, *Techener*, 1835, in-8, pap. fort br., n. rog.
307. LABÉ (Louise). Lionnoize. Œuvres. *A Lyon*, *Durand et Perrin*, 1824, in-8, br., n. rog.
308. THÉOPHILE. Œuvres. *Paris*, 1626, pet. in-8, dem.-mar. bleu à nerfs. (*Vve Niédree.*)
309. ADAM BILLAUT. Les chevilles de M. Adam. *Paris*, 1644, in-4.
Bon exempl. dans son vélin primitif avec le portrait qui manque très souvent.
310. — Le Vilebrequin de M. Adam. *Paris*, 1663, in-12, v. br. (*Édition recherchée.*)
311. BREBEUF. Poésies diverses. *Paris*. 1658, in-4, v. br., fil.
Bel état intérieur, grandes marges.
312. LA FONTAINE. Fables choisies mises en vers. *Anvers*, *Vve B. Foppens*, 1689, 5 parties en 3 vol. pet. in-8, 1694, d. bas, br. fatiguée, figures de Cause. (*Recherché.*)
La 5^e partie, qui fait bien suite aux autres est de l'édition La Haye, Van Bulderen.
313. LA MONNOYE. Poésies avec son éloge par M. de S***. *La Haye*, 1716, in-8, vélin.
Contient les passages supprimés du Menagiana.
314. REGNIER. Les satyres et autres œuvres. *Londres*, s. n. 1730, in-4, d.-rel., n. rog. (*Qq. piq.*)
Il serait facile d'en faire un bel exemplaire.

315. L'Ordène de chevalerie, poème par Hues de Tabarie, avec une dissertation sur l'origine de la langue française, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence (publ. par Barbazan). *Lausanné*, 1759, un vol. pet. in-8, en 2 tomes br. n. rog.
316. VADÉ. Œuvres. *Paris*, Veuve Duchesne, 1775, 4 vol. in-8, portr. musique notée, v. m.
Chaque pièce a sa pagination séparée. Le IV^e vol. : Œuvres posthumes, est rare, il contient la Musique des chansons avec titre et pagination distincte.
317. GRESSET. Œuvres, Londres, 1779, 2 vol. in-16, mar., r. tr. fil., dos orné, tr. dor., rel. anc. fig. de Marillier.
318. VERGIER. Œuvres. *Londres (Cazin)*, 1780, 2 vol. pet. in-12, v. rac., fat. port. très bon état intér., peu rog. — PIRON. Œuvres choisies (Poésies). *Londres (Cazin)*, 1782, 3 vol. in-24, v. ec., tr. fil., dos orné, tr. dor. (*Bon ex.*)
319. PARNY. La Guerre des Dieux, poème. *Paris, Didot*, an VII, in-12, ed. sans retranchements, cart., n. rog.
Exempl. en grand papier.
320. Le même. La Guerre des Dieux. *Paris*, an VII, in-12, br., n. rog., sans suppressions.
Edition originale.
321. DESBORDES-VALMORE (Mad.). Poésies. *Paris*. 1830, 2 vol. in-8, d.-percal. r., n. rog. 3 fig. sur chine, titre gr. p. H. Monnier.
322. SOULARY (Joséphin). Sonnets, poèmes et poésies. *Lyon, imp. de Perrin*, 1864, in-8, pap. teinté, br., n. rog.
323. D'HERVILLY (Ernest). La Lanterne en vers de couleur illustrée par Pepin (Poésies). In-8, s. d., bureau de l'Eclipse, vignettes, titre en couleur; tous les ff. sont de couleur différente. (*Très rare.*)
324. DELAVIGNE (Casimir). Ouvrages divers.
1. Épître à A. de Lamartine. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, br., n. rog., couverture imprimée.
Edition originale. Contient un prospectus de l'histoire des ducs de Bourgogne de M. de Barante.
 2. Épître à Messieurs de l'Académie française. *Paris*, 1817, in-8, br., n. rog.
Edition originale.

3. Poésies diverses précédées d'un poème sur la vaccine. *Paris*, 1823, in-8.
4. Messénienne sur Lord Byron. *Paris*, 1824, in-8 br., n. rog.
5. Poésies et Messéniennes, 9^e édition. *Paris*, 1824, in-8. Sept Messéniennes nouvelles, 2^e édition. *Paris*, 1827, in-8, en un vol. v. r., plats et dos ornés, tr. dor. (*Bel ex.*)
6. Sept Messéniennes nouvelles. *Paris*, 1827, in-8, br. Première édition.
7. Trois Messéniennes sur les malheurs de la France. Deux Messéniennes sur Jeanne d'Arc, épitres à MM. de l'Académie. *Paris*, 1824, in-8, br., n. rog.
325. DELAVIGNE (Casimir). 8 vol. in-8, et grand in-8, d. v. br. Collection factice précieuse. Les Messéniennes y sont en première et deuxième éditions. Le VII^e volume se compose d'opuscules en vers et en prose copiés par M. Basse et non recueillis dans les œuvres. A la fin de chaque volume table manuscrite.
326. HUGO (Victor). Les Orientales. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br., n. rog.
327. LAMARTINE. Méditations poétiques, 3^e édition. *Paris*, 1820, in-8, imp. de P. Didot l'aîné, d.-ch. br. à nerfs. (*Bon exemplaire.*)
328. Le même. Méditations, 3^e édition. *Paris*, 1820, in-8. Nouvelles méditations. Edition originale. *Paris*, 1823, in-8, en un vol. d.-bas. br.
329. Le même. Méditations, 3^e édition. *Paris*, 1820, in-8. — Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, Piron, De Lalande, Larcher et autres personnages célèbres adressées à l'académie de Dijon. *Paris et Dijon*, 1819, in-8, nombr. fac-similés, en un vol., d.-bas. f.
330. Le même. Nouvelles méditations poétiques. *Paris, Urb. Canel*, 1823, in-8, br., n. rog. très propre. Edition originale.
331. Le même. La Mort de Socrate. Poème. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8, vign. s. bois au titre gr. par Tompson, br. n. rog. dans sa couverture primitive. Édition originale.
332. Le même. Chant du Sacre. *Paris*, 1825, in-8, d.-v. f. à nerfs; coins, n. rog. Ex. de M. de Cessoles. Edition originale, grandes marges.

333. LAMARTINE. Épîtres. *Paris*, Canel, 1825, in-8, br., n. rog.
(*Mouillures*).
Édition originale.
334. Le même. Chant du Sacre. *Paris*, 1825, in-8, dérelié.
(*Taches de rousséur*).
Édition originale.
335. Le même. Œuvres. *Paris*, Boquet, 1826, 2 vol. in-8,
port. et fig. de Desenne, cart. ébarbé.
336. Le même. Jocelyn, épisode (en vers), *Paris*, Gosselin et
Furne, 1836, 2 vol. in-8, d.-v. bleu à nerfs.
Première édition devenue rare. Ex. Taylor.
337. La Chute d'un ange, épisode. *Paris*, Gosselin, 1838, 2 vol.
in-8, d.-v. br., dos orné.
Édition originale.
338. Le même. Recueils poétiques. *Paris*, Gosselin,
1839, in-8, demi-rel.
Deuxième édition (2^e tirage).
339. DE LAPRADE (Victor). Pernettes, éd. ill. de 27 composi-
tions de J. Didier gravées par Gauchard. *Paris*, 1870, in-8,
br., n. rog.
340. La Forest de Saint Germain (poème) par M. Henri V***
1815, manuscrit in-folio.
341. TRICOTEL. Poésies italiennes. Manuscrit autographe in-4.
Copie de 5 pièces libres faite sur des manuscrits.
342. Regnier, Motin, Maynard et Claude Petit. Poésies inédites
ou peu connues recueillies par M. Tricotel (la plupart
très libres). Manuscrit, très joli vol. in-8, d.-mar. r.
343. RONSARD. Manuscrit de M. Tricotel. Notice et copies de
pièces pour une édition, paquet in-4.

344. BENOIST (Ch.). Aivi ai tô le Billa du Monde. Laitre au ré-
dacteu de lai publicitai seugue de lai suplique d'ein pédi-
cure le tô tónai ai lai façon de Ch. Benoist, libraire. *Ai Di-
jon, ché l'Auteu*, 1865, in-12, br., n. rog.

Tiré à 104 exemplaires.

345. BENOIST (Ch). Prôjai de publication d'ein leivre qui airé po titre : Pédicuriana vou Bon Mô dé Pédicure par Selchar. *Ai Asneire (Dijon)*, l'année du Prôgrai, in-12, pap. fort. br., n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

346. PIRON (Aimé). L'Evaireman de lai pesté, poème bourguignon. *Châtillon-sur-Seine et Dijon*, 1832, in-8, 50 pp. br., n. rog., av. sa couvert. en pap. de couleur.

Tiré à 206 exemplaires.

347. Le même. L'Evaireman de lai peste, poème bourguignon. *Châtillon-sur-Seine et Dijon*, 1832, in-8, 31 pp. dérel., n. rog.

Tiré à 206 exemplaires.

348. Histoire queurieuse et terrible doou tems de M. de Malberoug et qui intéresse un brin l'honneur des femmes doou païs de Poussesse et v'ti de messieurs leurs maris, tous bons champanès. Tirée d'in bouquin écrit en patois doou païs et lingage gothique. Grossoié et mis in espédition conforme par li tabellioun Gardononta de la ville de Poussesse in Parthois (Louis Paris). *A Poussesse in Parthois* chez les maris de ces dames et à Paris in la boutique du Techener bibliopole 1851, grand in-8, br., n. rogné.

Opuscule en patois champenois, tiré à 120 exemplaires.

349. JASMIN. L'Abuglo de Castel-Guillé, 4^e édition. *Agen*, 1839, in-8, br., n. rog.

350. (Pierquin de Gembloux).

1^o Louisa pèr Moussu de Gibloux. *Mounpéié*, 1850, in-16, br., n. rog.

2^o. Pimparélas Faoulié. *Paris*, 1846, in-16, br., n. rog.

THÉÂTRE

351. CORNEILLE. Œuvres avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris*, 1827, 12 vol. in-8, port., br.

Le XII^e vol. contient les chefs-d'œuvre de Thomas Corneille.

352. **MOLIÈRE.** Œuvres publ. par M. Auger. *Paris*, 1819, 9 vol. in-8, d.-v. f., coins, dos orné, tr. marb., portr. et 18 fig. d'H. Vernet. (*Bon ex.*)

353. **MOLAND.** Molière et la comédie italienne. *Paris*, 1867, in-8, br., n. rog. — **EPAGNY (D').** Molière et Scribe. *Paris*, 1865, in-12. — (**DE FORTIA**). Lettres sur la femme de Molière et poésies du comte de Modène son beau-père. *Paris*, 1825, in-8, br., n., rog.

354. **RACINE.** Œuvres. Tome second, suiv. la copie imp. à *Paris*, 1682, in-12, *Au Quærendo*, v. anc. fig. et titre à chaque pièce.

Bérénice, 1683; Bajazet, 1678; Mithridate, 1683; Iphigénie, 1683; Phèdre et Hippolyte, 1678.

355. — Œuvres. Édition ornée du portrait en pied des principaux personnages de chaque pièce, dessins de MM. Geoffroy et Allouard. *Paris*, 1870, gr. in-8, br., n. rog., couvert. imp., 20 fig. en couleur.

356. **BEAUMARCHAIS.** Le Barbier de Séville, com. représentée et tombée le 23 février 1775. *Paris*, *Ruault* (achevé d'impr. le 30 mai 1775), s. d., in-8, dem.-rel.

Curieuse édition contenant la : Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville.

357. **MARIVAUX.** Œuvres de théâtre. *Paris*, 1758, 5 vol. in-12, v. marb., tr. r.

358. Proverbes dramatiques de **CARMONTELLE.** *Paris*, 1768, 4 parties en 2 tomes, in-8 (33 proverbes), v. marb., tr. fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la duchesse de Lévis de Mirepoix, née de Beauveau-Craon.

359. **CRÉBILLON.** Pièces diverses.

1. *Atrée et Thyeste*, tragédie. *Paris*, *P. Ribou*, 1709, in-12, v. br.

Édition originale. Ensemble : *Maximien*, tragédie de *La Chaussée*.

2. *Électre*, tragédie. *Paris*, *P. Ribou*, 1709, in-12, dérelié.

3. *Idoménée*, tragédie. *Paris*, *veuve P. Ribou*, 1719, in-12, v. br. anc., tr. r.

Contient aussi *Atrée*, *Electre*, *Rhadamiste*, *Sémiramis*. Chaque pièce a un faux titre et la pagination est continue.

4. Rhadamiste et Zénobie, tragédie. *Paris, P. Ribou, 1711, in-12, d.-ch. v. foncé.*

Bon exempl. Marque de Dondey (Philothée O. Neddy). Édition originale.

360. CRÉBILLON. Œuvres. *Londres, 1785, 3 v. pet. in-12, port., Ed. Cazin, v. éc., fil., tr. dor.*

361. PIRON. Ouvrages divers.

1. Œuvres de théâtre. *Paris, 1741, in-8, v. br., fil., tr. dor. (Andrieux.)*

Contient 5 pièces avec titres distincts : Les Fils ingrats, 1738 ; Callisthène, 1738 ; Gustave, 1733 (édition originale) ; les Courses de Tempé, 1734 (édit. originale) ; La Métromanie, 1738 (édition originale).

2. Gustave, tragédie. *Paris, 1733, in-8, dérel.*
Édition originale.

3. La Métromanie. Comédie. *Paris, 1738, in-8, d.-mar. r.*
Édition originale.

362. DESTOUCHES. Œuvres. 1757, *Impr. royale, 4 vol. in-4, v. éc. à nerfs, tr. r. (Bon ex.)*

363. GRANDVAL (Le Père). Agathe ou la chaste princesse, tragédie. *Paris, 1756, in-8, br., n. rog.*

Parade en vers, fort libre.

364. Recueil de 6 pièces. 1 vol. in-8, rel.

La mort de Louis XVI, tragédie suivie de son testament ; port. *P., 1793.* — Le martyre de Marie-Antoinette, tragédie ; portrait. *P., 1793.* — Elisabeth de France, tragédie ; portrait. *P., 1797.* — Charlotte Corday, tragédie ; portrait. *Caen, 1797.* — Procès-verbal des derniers États-Généraux tenus aux Enfers ; 1789. — Contes mis en vers par un petit cousin de Rabelais (d'Aquin de Chateaulyon), *Londres, 1775.*

365. QUINAULT. Chefs-d'œuvres lyriques. *Paris, 1791, 3 vol. in-24, musique, bas., br.*

366. EMPIS. (Mazères et Picard). Recueil de 4 pièces in-8, br. n. rogné dont 3 en éditions originales.

Rothwel, drame en prose, 1837. — La Mère et la Fille, com. en prose, 1830 (édition originale). — L'Agiotage, com. en prose, 1826 (édition originale). — Lambert Simnel, com. en prose, 1827 (édition originale).

367. DELAVIGNE (Casimir). Recueil de pièces. En un vol. in-8, d.-percal.

Les Vêpres Siciliennes, 1820, 2^e édition. — Les Comédiens, 1820, 3^e édit. — Le Paria, 1821, 2^e édition. — L'École des vieillards, 1823, édition originale. — Louis XI, 1832, 2^e édition. — Les Enfants d'Edouard, 1833, 4^e édition.

368. — Les Vêpres siciliennes, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, 1819, in-8, br., n. rog.*

Édition originale.

369. DELAVIGNE (Casimir). Le Paria, tragédie. *Paris*, 1821, in-8, br., n. rog. (*Édition originale.*) Discours pour sa réception à l'Académie suivi de la réponse de M. Auger. 1825, in-8, br.
370. — L'École des vieillards, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1823, in-8, br., n. rog.
Édition originale.
371. — L'École des vieillards. Comédie en 5 actes et en vers. 4^e édition. *Paris*, 1823, in-8, br., n. rog.
Même tirage que l'édition originale auquel on a ajouté une note rétablissant un passage supprimé à la représentation.
372. — Une Famille au temps de Luther, tragédie en un acte. *Paris*, 1836, in-8, br., n. rog.
Édition originale.
373. — Don Juan d'Autriche, comédie en 5 actes, en prose. *Paris*, 1836, in-8, br., n. rog.
374. — La Fille du Cid, tragédie en 3 actes, *Paris*, 1840, in-8, br., n. r.
Édition originale.
375. — Louis XI, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1832, in-8, cart., ébarbé.
Édition originale.
376. — Marino Faliéro (5 actes en vers). *Paris*, 1829, in-8, br., n. rog.
377. — Le Paria, tragédie en 5 actes avec des chœurs. *Paris*, 1821, in-8, br., n. rog.
Édition originale.
378. — La Popularité, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1829, in-8, br., n. rog.
Édition originale.
379. — La princesse Aurélie, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1828, in-8, br., n. rog.
Édition originale.
380. — Une Famille au temps de Luther, tragédie en un acte. *Paris*, 1836, in-8, d.-v. f. à nerfs, tr. jasp.
Édition originale. Sur le faux titre. Envoi autographe à la reine; hommage de reconnaissance et de respect (Casimir Delavigne).
Marque Dondey (Philothée O' Neddy).

381. MÉRIMÉE. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris*, 1830, in-8, br. (*Rare.*)
382. V. HUGO. Les Burgraves, trilogie, deuxième édit. *Paris*, Michaud, 1843. in-8, br., n. rog.
383. DE VIGNY. Chatterton, drame. *Paris*, 1835, in-8, frontisp. lithogr., d. parch. vert.
Édition originale.
384. JULES JANIN. Rachel et la tragédie. *Paris*, 1859, gr. in-8, pap. vélin, br., n. rog.
Port. lithogr. et 9 photographies qui ne sont pas broch. avec le vol.
385. DE SOLMS (Marie). Recueil de 4 pièces. In-4, br., non rogné.
Aux pieds d'une femme (parodie du Caprice). — Les Suites d'un ménage de garçon, comédie. — Une livre de chair, pochade. — Le Dernier Jour d'une muse. Com.-drame en vers.
386. PAILLÉRON (Edouard), aut. dramatique. Lettre autogr. 5 p. in-8.
387. AUGIER (Emile). Maître Guérin, comédie en 5 actes, en prose. *Paris*, 1865, gr. in-8, pap. vél., br., n. rog.
Édition originale.
388. FOURNEL (Victor). Tableau du vieux Paris. Les spectacles populaires et les artistes des rues. *Paris*, 1863, in-12, br., n. rog.
389. Les Théâtres de Paris, notices et portraits. Dessins par Eustache Lorisay. *Paris*, Biendiné, s. d., gr. in-8, fig. en coul., br., n. rog.
390. GHÉRARDI. Le Théâtre italien. *Amsterd.*, 1701, 6 vol. in-12, fig. et musique. — Le Nouveau théâtre italien. *Paris*, 1733, 9 vol. in-12, musique, v. br. anc.
391. Seconde Lettre du souffleur de la comédie de Rouen au garçon de café ou entretien sur les défauts de la déclamation. *Paris*, Tabarie, 1730, in-12, dér., n. rog., manque la fin du privilège.
Cette pièce est évidemment fort rare, puisqu'elle est restée inconnue jusque vers 1871, époque à laquelle elle a été réimprimée par M. Bonassies qui l'attribue à Du Mas-d'Aigueberre, auteur de la première lettre intitulée : Réponse au souffleur.
- 391 bis. Réponse du souffleur de la comédie de Rouen à la lettre du garçon de café. *Paris*, 1730, in-12, dérél., titre taché. (*Rare.*)

392. Bibliothèque des théâtres. Dictionnaire dramatique. *Paris*, 1784, 3 vol. pet. in-8, bas. f.

Joli portrait de J. De Laporte, d'après Saint-Aubin.

393. Bibliothèque des théâtres, contenant les catalogues des ouvrages dramatiques et des anecdotes sur les pièces et la vie des auteurs, musiciens et acteurs, par (MAUPOINT). *Paris*, 1733, in-8, v. anc. (*Bon ex.*)

394. Essai d'une bibliographie générale du théâtre, par (FILIPPI). *Paris*, 1861, in-8, 1947 numéros, table des noms d'auteurs, d.-bas. r.

Envoi signé à M. De Manne, le bibliographe.

ROMANS, CONTES, FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES

395. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Londres*, (Cazin), 1781, 6 vol. pet. in-12, v. éc., fil., dos orné, tr. dor.

396. — Histoire amoureuse des Gaules. *Londres*, 1789, 6 vol. pet. in-12 carré, d.-mar. r., dent., dos orné.

397. MARGUERITE DE VALOIS. L'Heptaméron. Sur l'impr. à Paris, par Jacques Bessin. 1615, in-12, v. br. anc.

398. RABELAIS. Œuvres. Éditio variorum. *Paris*, Dalibon, 1823, 9 vol. in-8, fig. de Devéria, au IX^e vol. les curieuses fig. des songes drôlat., d.-v. f., dos orné, tr. marb. (*Bel ex.*)

399. Le Compère Mathieu, par (DULAURENS). *Avignon*, 1812, 4 vol. in-12, figures, br., n. rog.

400. BALZAC. Le Père Goriot. 3^e éd., revue et corrigée. *Paris*, Werdet, 1835, 2 vol. in-8, br., n. rog., couv. impr.

401. — Le Lys dans la vallée. *Paris*, Werdet, 1836, 2 vol. in-8, cartonné.

Édition originale.

402. — La Grande Bretèche. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-v. ant. (*Bon ex.*)

Édition originale. Un des 5 exemplaires sur papier jaune.

403. BALZAC. La Femme supérieure. La Maison Nucingen. La Torpille. *Paris*, 1838, 2 volumes, in-8, d.-rel. percal., n. rog. (*Raccomm.*)

Edition originale.

404. — Le Cabinet des Antiques. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

Edition originale.

405. — Étude de mœurs au XIX^e siècle contenant : Scènes de la vie privée, 4 vol. Scènes de la vie de province, 4 vol. Scènes de la vie Parisienne, 4 vol. *Paris*, *Mme Charles-Béchet et Werdet*. 1834-1837, 12 vol. in-8, jol. d.-rel. mar. vert, dos orné.

Les Scènes de la vie de province et de la vie parisienne sont rares et recherchées; elles contiennent en éditions originales : Eugénie Grandet, la Femme abandonnée; la Grenadière; l'illustre Gaudissart; la Grande Bretèche; la Vieille Fille; Illusions perdues; les Marana; Ferragus; Ne touchez pas à la hache; la Fille aux yeux d'or.

406. — Les Peines de cœur d'une chatte anglaise suivi de : Les Peines de cœur d'une chatte française, par Stahl (Hetzl.) *Paris*, 1853, pet. in-12, pap. vélin, br. n. rog.

406 bis. — Les Fantaisies de Claudine, 1853, in-16, pap. vélin, d.-v. f. (*Joli ex.*)

407. — Les Contes drôlatiques. 5^e édit. illust. de 425 dessins de G. Doré. *Paris*, 1855, gr. in-12, dans son cart. primitif.

Premier tirage.

407 bis. Les Contes drôlatiques. 6^e éd. *Paris*, s. d., in-8, br., n. r., figures de G. Doré.

408. DUMAS (Alex.). Aventures de Lyderic. *Paris*, *Dumont*, 1842, in-8, br., n. rog.

Édition originale.

409. Le Cousin de Mahomet par (FROMAGET). *Constantinople*, 1781, 2 vol. pet. in-12, figures, br., n. rog.

Rare.

410. Les Liaisons dangereuses, par LACLOS (Choderlos de). *Genève*, 1793, 2 vol. pet. in-12, v. marb. (*Bon ex.*)

411. LACROIX (Paul). Médiannes, par D. L. Jacob, Bibliophile. *Paris*, *Barba*, 1838, 4 pet. vol. in-12, br., n. rog.

412. MONNIER (Henry). Les Bourgeois aux champs. Édition interdite pour la France. *Bruzelles*, 1858. Comédies Bour-

geoises. Edit. interdite pour la France. *Bruxelles*, 1858, Les Petites Gens, s. d., 3 vol. in-32, br., n. rog.—Mémoires de M. Joseph Prudhomme. *Paris*, 1857, 2 vol. in-18, d.-rel.

413. SOULIÉ (Fr.). Un été à Meudon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

414. — Le Comte de Toulouse. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

415. — Deux séjours. Province et Paris. *Paris*, 1836, 2 v. in-8, d.-rel.

Édition originale.

416. — Sathaniel. 1837, 2 vol. in-8, d.-rel.

Envoi autogr. signé de l'auteur. Édition originale.

417. — Le Magnétiseur. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-v. br., dos orné.

418. — Diane et Louise. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

419. — Confession Générale. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

420. — Le Maître d'école. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

421. — La Chambrière. *Paris*, Dumont, 1840, in-8, d.-v. br.

422. — Un Rêve d'Amour. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

423. — Le Château de Walstein. *Paris*, 1841, 3 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

424. — Eulalie Pontois. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition originale.

425. — Marguerite. *Paris*, 1842, 3 volumes in-8, d.-v. viol.

Édition originale.

426. SOULIÉ (Fr.) *Le Bananier*. Paris, 1843, 3 v. in-8, d.-v. v. Edition originale.
427. — *Les Prétendus*. Paris, 1843, 2 vol. in-8, d.-v. viol. Edition originale.
428. VIGNY (De). *Cinq-Mars, précédé de réflexions sur la vérité dans l'art*. Paris, 1838, 2 volumes in-8, d.-v. br. (*Bon ex.*)
429. ABOUT (Edmond). *La vieille Roche : Le Mari Imprévu, 1865 ; Les Vacances de la Comtesse, 1865 ; Le Marquis Lanrose, 1866*, 3 vol. in-8, d.-mar., br., ébarbé. (*Pécllet. Bel exempl.*)
430. ANGOLA. *Histoire Indienne. A Agra, av. privil. du Grand Mogol. 1776*, 2 vol. pet. in-12, v. anc., figures.
431. *Scènes champêtres du Petit-Trianon*. Londres, 1790, in-18 (Cazin), joli titre gravé, br., n. rog., état de neuf.
432. *Mes vingt-cinq ans ou Mémoires d'un jeune homme fidèlement rédigés ou recueillis par lui-même*. Paris, an IV, (1796) pet. in-8, pap. vergé très fort, mar. v., dos orné, compart., tr. dor., doublé de tabis rouge, dent. intér. (*Durand. Très bel exempl.*)
433. DES PÉRIERS (Bonav.) *Les Contes et les nouvelles Récréations et joyeux devis. Nouvelle édition av. des notes histor. par De La Monnoye*. Amsterd. (Paris), 1735, 3 vol. in-12, v. f. anc.
433. bis. — *Le Cymbalum mundi et autres œuvres, édition de P.-L. Jacob avec une lettre contenant une clef du Cymbalum par Eloi Johanneau*. Paris, Gosselin, 1841, in-18, d.-m. r. jans., tête dor., n. rog. (*Très bon exempl.*)
434. — *Les Contes, av. un choix des notes de La Monnoye, et de saint Hyacinthe, revue par P.-L. Jacob et une notice littér. par Ch. Nodier*. Paris, P. Gosselin, 1843, in-12. d.-percal. r., n. rog. (*Bon ex.*)
435. RIVIÈRE DUFRESNY. *Entretiens ou amusements sérieux et comiques*. Paris, Jouaust, 1869, pet. in-12, pap. vergé, br.
436. VERGIER. *Œuvres*. Londres, 1780, 3 vol. pet. in-12, en un vol. d.-v. br.

437. CRÉBILLON FILS. Le Hazard du coin du feu. Dialogue moral. *La Haye*, 1763, in-12, v. marb., dos orné, tr. r. (*Bon ex.*)
438. GUDIN. Contes précédés de recherches sur l'origine des contes. *Paris*, 1806, 2 tomes in-8, rel. en un vol. d.-v. br. (*Rare.*)
439. Le Papillotage. *Rotterdam*, 1765, in-12, br., titre fat. Critique de la mode.
440. Récréations historiques par Dreux du Radier. Critiques morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, v. marb. à nerfs, tr. r.
441. Correspondance philosophique de Caillot-Duval, par Fortia de Piles. *Nancy*, 1795, in-8, br., n. rog. Recueil de mystifications curieuses. (*Fort rare.*)
- 441 bis. Les Mystifications de Caillot-Duval par FORTIA DE PILES et DE BOISGELIN, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes suivies des réponses de ses victimes : introd. et éclairciss. de Lorédan Larchey. Eau-f. de Faustin Besson. *Paris*, 1864, in-16 carré, front. pap. vergé, br., n. rog.
442. Les Astuces de Paris. Anecdotes Parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intrigans et certaines jolies femmes mettent communément en usage pour tromper les gens simples et les étrangers, par M. Nougaret. *Londres et Paris*, 1775, 2 vol. in-12, br. n. rog. (*Rare.*)
443. LE FANTAISISTE. Magazine bibliographique littéraire, philosophique et artistique (libre). San-Remo, 1873, in-12, port. de l'Arétin, pap. de Holl., br., n. rog.
444. Les Estrenes des filles de Paris. In-12, s. l. n. d., goth. réimpression de 1872. (Baillieu), br.
- 444 bis. Regrets funèbres sur la mort de Rondibilis. *Paris*, 1619 (Claye, 1858,) in-12, br.
445. Complainte et réclamation d'une de ces demoiselles à l'occasion de certaine ordonnance attentatoire à la liberté individuelle, suivie de Manon misanthrope ou Ah! faut-il qu'un homme soit cochon! (En vers). *Paris*, 1830, in-8, br., n. rog., très propre.
446. Les Loix de la galanterie (1644). *Paris*, Aubry, 1855, pet. in-8, pap. vergé rel., sur broch. d. mar. br. à nerfs, tête dor., n. rog. (*Joli exemplaire.*)

447. ERASME. L'Éloge de la Folie, traduit par M. de Gueudeville, *s. l.*, 1757, in-12, v. br., fig. de Eisen en bonnes épreuves.
448. Éloge de l'Ivresse, nouvelle édition par (SALLEGRE). *Bacchopolis*, de l'impr. du Vieux Silène, l'an de la vigne, 5555, an VI, in-12. *Paris*, broché, non rog. Joli frontispice de Binet.
449. L'Art de désopiler la rate. Nouvelle édition, par J. M. F. A. L. D. C. I^r vol., *Venise*, 1773 ; II^e vol., *Avignon*, 1775, rel. en un vol., v. marb.
450. 1. Vie et aventures de Sens commun. Histoire allégorique traduite de l'anglais. *Avignon*, *s. n.*, 1777, in-8, br., n. r.
2. Le Roi Guiot, suivi de Bagatelle, *s. l.*, 1794, in-12, br. n. r., neuf.
451. MÉNESTRIER. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Nouvelle édition avec des notes. (par MM. Breghot du Lut, Duplessis, Péricault). *Lyon*, 1829, in-8, 32 pages, dérelié.
Tiré à 100 exempl. ; rare.
452. Du Festin du Roi-Boit, par BULLET. *Besançon*, 1762, in-8, cart., n. rog.
Édition originale.
453. Le même ouvrage. *Besançon*, 1762, grand in-8, pap. vél., d. v. v., n. rog.
Édition originale.
454. Le même ouvrage. *Besançon*, 1762, in-8, br., n. rog.
Réimpression de 1808, tirée à 80 exempl.
455. Dissertation sur le festin du Roi-Boit avec des notes par C.-N. Amanton. *Paris*, 1810, in-8, 20 pp., br., tiré à très pet. nombre.
456. DES AUTELZ (Guillaume). Mitistoyre Barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon. On les vend à Lyon par Jeau Dieppé, 1574, pap. vergé fort., in-16 carré, br.
Reimpression à 62 exempl. en 1850 imp. par Crapelet pour Jannet.
457. Mémoires de l'Académie de Troyes *s. l.*, 1768, in-12, v. br.

457 bis. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, 1716, in-8, v. br., figures.

Facéties.

458. FOURNEL (Victor). Du Rôle des coups de bâton dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire. *Paris*, 1858, pet. in-16, dos toile, n. rog.

458 bis. Requête de deux actrices d'Opéra à Momus. *La Haye*, 1743, pet. in-12, dérel.

459. DU FAIL (Noël). Propos rustiques, Balivernerics, contes et discours d'Eutrapel. Edition publ. par J.-M. Guichard. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, br., n. rog.

460. Les Touches du Seigneur des Accords, 1^{er} 2^e et 3^e livres, par TABOUIOT. *Paris*, 1585, in-12, chez Jean Richer, réimpression faite à Bruxelles en 1863, n° 49, pap. vergé, fort.

Tiré à 100 exempl. Entièrement différent du livre des Touches qui se trouve dans les éditions des Bigarrures.

461. Les Rencontres, Fantaisies et Coq-à-l'asnes facecieux du baron de Gratelard. *Paris, s. d.*, in-12, pap. de Holl., réimpression à 150 ex. N° 4, br., n. rog.

462. MENAGIANA (Edition donnée par La Monnoye). *Paris*, 1715, 4 vol. in-12, v. marb. à tr. r.

463. TRICOTEL. Recueil de 23 facéties et pièces historiques.

Manuscrit autographe in-4 important.

464. Relation de l'isle de Bornéo par (FONTENELLE), publié avec additions et clef par G. Peignot. En Europe, 1807, in-12, pap. vélin, d. v. f. à nerfs, non rogné. (*Bon exemplaire.*)

Très rare. Brunet indique le tirage à 102 exemplaires; M. Simonnet à 90; et d'autres à 60; une note inscrite sur l'exempl. indique 94 exempl. non compris 2 sur papier rose, 2 sur papier bleu, et 3 sur peau vélin.

465. PEIGNOT. Les Oies et le chevreuil, conte en vers. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. n. rog. pap. vélin fort.

Tiré à 25 exemplaires.

466. — Nouvelle ambassade des Bartavelles du Dauphiné (12 février 1810). *Paris, Aubry*, 1864, plaq. in-8, br., n. rog.

Tiré à 25 exemplaires, dont 2 pour le dépôt, un des 4 sur papier de Holl.

467. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille. *Dijon*, 1836, in-8, br., rogné.

Tiré à 200 exemplaires.

968. PEIGNOT (G.) *Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille.* *Dijon*, 1836, in-8, bon cart.

Tiré à 200 exemplaires.

469. DE LA FIZELIÈRE. *Vins à la mode et cabarets au xviii siècle.* *Paris*, 1866, in-12, front. à l'eau forte pap. vergé, d. mar. bleu. (*Joli ex.*)

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

470. BOSSUET. *Discours sur l'histoire universelle.* *Paris, Mabre*, 1681, in-4, v. br. fat., bonnes marges. (*Quelques ff. salis.*)

Edition originale.

471. — *Discours sur l'histoire universelle.* *Paris, Mabre*, 1681, in-4, v. rac. 246 millim.

472. — *Discours sur l'histoire universelle.* *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

473. *L'Art de vérifier les dates depuis Jésus-Christ.* *Paris*, 1770, in-fol., v. marb.

474. *L'Art de vérifier les dates depuis la naissance de Jésus-Christ.* *Paris*, 1818, 18 vol. in-8, d.-ch v., n. rog.

475. BAYLE. *Dictionnaire historique et critique*, 4^e édit. *Amst. et Leide*, 1730, 4 vol. in-fol. n., marb., dos orné. (*Bon exempl.*)

476. MARCHAND (Prosper). *Dictionnaire historique.* *La Haye*, 1758, in-fol., v. marb., dos orné.

477. FELLER. *Dictionnaire historique.* *Paris*, 1818, 14 vol. in-8, dont 2 suppléments.

478. LADVOCAT. Dictionnaire historique. *Paris*, 1822, 5 vol. in-8, d.-v. v. à nerfs.
479. PEIGNOT. Dictionnaire historique et bibliographique 3 tomes en 4 parties. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8, d.-bas. br.
480. DÉCEMBRE - ALONNIER. Dictionnaire populaire illustré d'histoire et de géographie. *Paris*, 1872, 3 vol. in-4, br., n. rog., 600 illustrations.
481. SILII ITALICI. De bello punico secundo XVII libri. *Venetis, inæd Aldi et Andrea Asulanii Soceri*, 1523, in-8, v. anc.
Très bel exempl. dans une curieuse reliure du xvi^e siècle en veau estampé.
482. CÆSARIS (C.-J.). Quæ extant... operâ Arnoldi Montani. Josephi Scaligeri. *Amstelod. ex off. Elzeviriana*, 1661, in-8, frontisp. gr., carte, v. 188 mill. sur 113. (*Rel. fatiguée.*)
483. CÆSAR. *Paris, Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, cartes, front. gr. texte latin, v. mar., tr. dor., dos orné, reliure de l'éditeur.
484. PEIGNOT. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon*, 1837, in-8, d.-v br. à n. dos et coins, filet. (*Bon exemplaire.*)
485. Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité. *Amst.*; 1726-45, 6 vol. in-12 v.
486. PEIGNOT. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le xv^e siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps, avec beaucoup d'anecdotes et de notes, suivi d'un tableau synoptique sur l'état des imprimeries en France, en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse de 1789 à 1834. *Paris*, 1832, in-8, d.-chag. viol. à nerfs.

Ex-libris armorié; Perardua Gradior.

DES ORIGINES DE LA MONARCHIE A LOUIS XIV

487. LE GENDRE, marquis de Saint-Aubin-sur-Loire. Des Antiquités de la Maison de France. *Paris*, 1739, in-4, front. gr., mar. r. fleurdelisé, fil., dent. int., tr. dor. (*Petit-Simier.*)
Très bel exemplaire.
488. PEIGNOT. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans. *Paris*, 1830, in-8, br., n. rog. (*Mouill.*)
489. CÉSAR. Commentaires, trad. p. feu Robert Gaguin, revus p. Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon*, Jean de Tournes, 1555, pet. in-16, v. f. anc., déch. (*Un nom coupé au titre.*)
490. PARADIN. Alliances généalogiques des Rois et Princes de Gaule. *Lyon*, Jean de Tournes, 1606, in-folio, nombreux blasons, v. marb., dos orné. (*Bel exemplaire.*)
491. DU TILLET. Recueil des Rois de France, leur couronne et maison. *Paris*, ab. Langelier, 1607, 2 vol. in-4, fig. 1065, v., br. à nerfs.
Ex-libris, la meilleure édition.
492. PAULI ÆMYLI. Veronensis de rebus gestis Francorum. *Paris*, 1544, in-folio, bas br., tr. dor., belles marges. (*Bon exemplaire.*)
493. MÉZERAY Abrégé de l'histoire de France. *Amsterd.*, 1688-92, 7 vol. in-12, v. br. anc., dos orné.
Avec l'histoire avant Clovis.
494. VALESII (Hadr.). Rerum Francicarum Libri. *Paris*, 1746-1758, 3 vol. in-folio, v. br.
495. PEIGNOT. Abrégé de l'histoire de France. *Paris et Dijon*, 1849, in-8, d.-bas f., n. rog., frontisp. gr. avec le port. de Clovis.
496. — Précis chronologique, généalogique et anecdotique de l'histoire de France. *Paris et Dijon*, 1815, in-8, fig., front., gravé.

497. DANJOU ET CIMBER. Archives curieuses de l'histoire de France, 2^e série. Paris, 1837, 12 vol. in-8, br., n. rog.
498. Histoire de France. Manuscrit du xvii^e siècle, format in-12 carré, d'une très jolie et très fine écriture, réglé 465 pages et table. Jolie rel. anc. en mar. r., fil., tr. dor.
- Finis à la mort de Louis XIII. Commence par diverses dissertations et un tableau qui paraît complet de l'organisation administrative et judiciaire de la France au moment de la rédaction du manuscrit.
499. Entrées des Rois et Roynes de France dans les villes du Royaume. Entrées et passages de divers rois et princes estrangers dans les villes de France (de 1350 à 1625). 300 ff. grand in-fol., rel. anc., v. br.
- Aux armes de Henri de Guénégaud, secrétaire d'État (1609-1676). Bon manuscrit du commencement du xvii^e siècle.
- Pièces concernant Paris, 19; Marseille, 4; Toulouse, 4; Dijon, 3; Aix, 3; Bordeaux, 2; Avignon, 2; 1 pour chacune des villes de Tours, La Rochelle, Rouen, Troyes, Bayonne, Metz, Arles, Fontainebleau, Poitiers, Gand, Anvers, et 5 voyages de princes étrangers en France.
500. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France. Paris, 1846, 4 vol. in-12, d.-v. r.
501. BRANTOME. Mémoires (*Elsevier*). Dames illustres, 1 vol., 1692; Femmes galantes, 2 vol., 1689-90; Capitaines français, 4 vol., 1692; Capitaines étrangers, 2 vol., 1692; les Duels, 1 vol., 1722. 10 vol. in-12, complets, v. br. anc., tr. r., bon état.
- Les Duels sont un peu plus courts et différent de reliure.
502. Mémoires de Commynes, publ. par Denis Godefroy. Paris, 1649, in-folio, v. f. anc. à nerfs.
503. GOULART (Simon). Histoires admirables et mémorables de notre temps. Rouen, 1606, pet. in-12, vélin anc., ex. propre et peu rogné. (*Piq. de vers dans la marge de quelques ff.*)
504. Recueil contenant les choses les plus mémorables advenues sous la Ligue (par S. Goulart). 3^e recueil, 1602; 4^e, 1604; 5^e, 1598 (*Ed. orig.*); 6^e, 1599 (*Ed. orig.*); 4 vol. pet. in-8, v. f. anc., fil. (*Bon ex.*)
505. JEANNIN. Les Négociations du président Jeannin. 1659, 2 vol. pet. in-12 (probablement imprimé à Leyde, se joint aux Elseviers), portrait, mar. n., tr. dor., filets ornés, dos orné, dent. intér.
506. Mémoires de De La Porte. Genève, 1756, in-12, v. anc., dos orné. (*Bon exemplaire.*)

507. DE LIGNE (le Prince). Mémoires et mélanges historiques et littéraires avec un portrait et un fac-similé de son écriture. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8, br.
508. Commentaires de De Montluc. *Paris*, 1746, 4 vol. in-12, v. br. à nerfs, tr. marb.
509. Mémoires de Montrésor. *Cologne, à la Sphère*, 1664, pet. in-12, vélin à recouvrements.
510. PÉRICAUD. Variétés historiques, etc. *Lyon*, 1836, in-8, br.
Tiré à 100 exemplaires, ex-libris Rouard, envoi autogr. signé.
- 510 bis. DE SAINT-GELAIS. Histoire de Louis XII. *Paris*, 1622, pet. in-4, v. br., bel état intér.
511. Mémoires de messire Jean-Baptiste de la Fontaine, par Sandras de Courtilz. *Cologne*, 1699, pet. in-8, v. anc.
512. Mémoires de Sully. *Genève*, 1752, 8 vol. in-12, v. marb., tr. r.
513. DE THOU. J.-A. Thuani historiarum sui temporis ab anno 1543 ad annum 1607, libri CXXXVIII. *Aurelianæ*, 1620, 5 tomes en 4 vol. in-folio, vélin cordé, plats ornés.
514. Histoire des Croisades, par Michaud, 4^e édit. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, br., n. rog.
515. DELISLE (Guillaume). Recueil de ses (96) cartes géographiques. 1 vol. in-fol. (circa 1730), bon état, avec un 2^e vol. in-folio. Recueil factice de 100 cartes environ de divers auteurs, v. anc. (*Qq. mouill., rel. à réparer.*)
Dans le II^e vol. beaux cartouches gr., vues et plans.
516. ZEILLER. Topographia circuli Burgundiæ (en latin et en allemand). *Francfort*, 1654, in-folio vélin, pl. grav. par Mérian.
517. TASSIN. Les Plans et Profils de toutes les principales villes de France. *Paris*, 1634, 2 vol. in-4 obl. — Un III^e volume contient la haute et basse Allemagne. V. f. anc., fil., bonne rel. anc., mais fat.
518. Dictionnaire interprète manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne (attribué à Chaudon). *Paris*, 1777, in-8, d.-mar. r. du Lev. à nerfs, dos orné, ébarbé, tête dor. (*Bel exemplaire.*)
519. YOUNG. Voyages en France pendant les années 1787 à 1796, trad. de l'anglais par F. S. (Soules). *Paris*, 1794, 3 vol. in-8, v. f.

DE LOUIS XIV A NOS JOURS

520. DE LA HODE. Histoire de Louis XIV. *Francfort et Basle*, 1740, 6 vol. in-4, nombr. pl. de médailles, v. f. anc.
521. PEIGNOT. Documens authentiques sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, in-8, port., d.-bas. v.
522. L'Etat de la France. *Paris*, 1669, in-12, v. anc., fig. d'armoiries.
523. GOSMOND DE VERNON. Les Campagnes de Louis XV le Bien-Aimé, représentées par des figures allégoriques. *Paris*, 1751, in-4, 46 fig., y compris le titre et la dédicace, cart.
524. THIERS. Histoire de la Révolution française. *Paris*, *Leconte*, 1834, 10 vol. in-8, 40 fig. de Ary Scheffer, d.-v. rac., dos orné.
525. LAMARTINE. Histoire des Girondins. *Paris*, *Furne*, 1847, 8 vol. in-8, portraits, d.-chag. v. à nerfs, dos orné.
526. — Histoire des Girondins, 4^e édition. *Paris*, 1848, 4 vol. gr. in-8, d.-chag. viol.
40 portraits sur acier de Raffet.
527. — Histoire des Constituants. *Paris*, 1853, 4 vol. in-8, d.-bas. v.
Armes et ex-libris De Morante.
528. TOULONGEON, ex-constituant. Histoire de France, depuis 1789, avec cartes et plans. *Paris*, an IX (1801), 4 vol. in-4, br., n. rog.
- 528 bis. LA VICOMTERIE. Les Crimes des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *Paris et Lyon*, 1791, in-8, 1 grav. v.
529. PEIGNOT. Testament de Louis XVI. — Testament de Marie-Antoinette. *Dijon*, 30 janvier 1816, 2 pièces en un vol. in-8, cart. (*Très rare.*)
530. Placard populaire avec images concernant Louis XVII. (Probabl. de 1815), gr. in-folio.

531. Les Actes des Apôtres (Pamphlets), 11 vol. et 8 fascicules comprenant les n^{os} 91 à 120, tomes III, V, VI, X, XI, XIII, XV, XVII, XVIII, XIX, XX, et partie du tome IV avec la figure, br. n. rog.
532. MARIE-ANTOINETTE, archiduchesse d'Autriche, reine de France. *Paris, Le Fuel, s. d.*, pet. in-12, fig., cart., tr. dor., très frais.
533. PEIGNOT. Précis chronologique du règne de Louis XVIII, an. 1814, 1815, 1816. *Paris et Dijon, 1816*, in-8, br., n. rog.
534. Napoléon et ses contemporains par de Chambure. *Paris, 1824*, grand in-4, d.-v. r., dos orné, coins, non rog.
Exempl. en grand papier, fig. sur chine.
535. L'Ogre de Corse, par A. Rougemaitre (de Dieuze), 4^e éd. *Paris, 1815*, 2 parties pet. in-12, 2 fig. en 1 vol., d.-bas. br. (*Rare.*)
Pamphlet contre Napoléon.
536. Amours secrètes de Napoléon Bonaparte. *Paris, 1822*, 6 vol. in-16, figures, br., n. rog. (*Leste.*)
537. QUINET. Histoire de la campagne de 1815. *Paris, 1862*, in-8, d. mar. r. à nerfs, ébarbé.
538. Mémoires du comte de Ségur. *Paris, 1824*, 3 vol. in-12, d. v. f., coins, fil.
539. Ménagerie royale, 23 caricatures sur Charles X. *Londres, 1831*, in-12 obl., br.
540. Chronique de juillet 1830, par Rozet. *Paris, 1832*, 2 vol. in-8, d.-ch. bl. à nerfs.
541. Les Cancans politiques, etc., 40 pièces; Le Pèlerin, 8 pièces; La Foudre réveillée, 49 pièces in-8, d.-vélin.
Pamphlets légitimistes de 8 pages chaecn, qui se vendaient *un sou*.
Table manuscrite.
542. Le Mariage d'une Espagnole, deuxième édition (par P. Vésinier). *Londres, 1869*, in-12. (*Rare.*)
La première édition a été condamnée en Belgique : elle avait pour rubrique, par Mme U... R. (M... de S...) ce qui devait la faire attribuer à Mme Urbain Ratazzi (Marie de Solms).
543. Le Ménage impérial, histoire contemporaine. *Bruxelles, 1871*, in-8. — Les Courtisanes du second empire; Ces Dames de l'entourage; La Duchesse Eglé; Marguerite

- Bellanger. *Bruzelles*, édition de luxe, 1871, in-8, en un vol. d.-v. or., n. rog.
544. La Ménagerie impériale, 32 figures en couleur. *Au bureau de l'Eclipse*, 1871. — Fleurs, Fruits et Légumes du jour, par Alfred le Petit, légendes par Briollet. *Au bureau de l'Eclipse*, 1871, 31 figures en coul. fort curieuses, un vol. pet. in-4, d.-bas. r.
545. Papiers secrets et correspondance du second empire. Réimpression augmentée de nombreuses pièces recueillies par Poulet-Malassis. 1873, in-8, br.
- 545 bis. Papiers sauvés des Tuileries; suite à la correspondance de la famille impériale, publiée par Robert Halt. *Dentu*, 1871, in-8, br.
546. Le Procès Bazaine illustré. Portraits, vues, plans, cartes. Compte rendu sténographique, in-4, br., n. rog.
547. CHANZY (le Général). Campagne de 1870-71. La deuxième armée de la Loire. 3^e éd., 1 vol. in-8, et atlas in-folio, br.
548. TRAILLES (De). Les Femmes de France pendant la guerre, 30 dessins par Paul Hadol, frontisp. par Ed. Morin. *Paris*, 1872, pet. in-4, fig., br., n. r.

PARIS ET PROVINCES

PARIS ET ENVIRONS

549. Voyage pittoresque de Paris, par (Dezallier d'Argenville fils). *Paris*, 1778, in-12, figures v. anc. (*Bon exempl.*)
550. MERCIER. Tableau de Paris. *Amsterd.*, 1782, 6 tomes in-8, en 3 vol. v.
551. Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel Argus. *Amsterd.*, 1784, in-18, br., n. rog.
552. Almanach parisien indiquant tous les monuments... tout ce qui peut être à savoir pour un voyageur pour 1790, in-24, v.
553. Panorama de Paris et de ses environs, par (Brayer). *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, cart.
554. Vues de Paris en miniature. *Paris*, s. d. (vers 1810), in-16 cart., n. rog.
Figures et anecdotes singulières.
555. Description historique des curiosités de l'Église de Paris, par M. C. P. G. (par l'abbé de Montjoye), ornée de figures. *Paris*, 1783, in-12, v. br., tr. r. (*Fig. se dépliant.*)
556. Parlement de Paris, 9 pièces in-4, relatives à sa conduite pendant la Fronde (1649), dér.
557. Arrest du conseil au sujet des contestations entre les médecins et les chirurgiens de Paris. 1749, in-4.
558. YRIARTE (Charles). Paris grotesque. Les célébrités de la rue (1815-1863). *Paris*, 1864, in-8, fig., br. (*Rare.*)
559. CUISIN (P.). Les Nymphes du Palais-Royal, leurs mœurs, 3^e édit. *Paris*, 1815, in-18, grande planche, br.
560. VIRMAITRE. Les Virtuoses du Trottoir. *Paris*, 1868, in-12, br., n. rog., couv. impr. en rose.

561. BLONDEL (J.-B.), architecte. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché Saint-Germain. 1816, in-folio, 11 pl. cart.
562. VIALART SAINT-MORYS. Description d'un monument trouvé dans une maison, rue Vivienne, à Paris, par M^{***} (1806, impr. Fain, rue Saint-Hyacinthe, 25), 7 pp. in-8, compris le faux titre plus 1 pl. de dép. dér.
563. 1. Plan de Paris. 1797, sur toile, plié.
2. Plan de Paris. 1803, sur toile, plié.
3. Plan de Paris. 1817, sur toile, plié.
564. DULAURE. Histoire des environs de Paris. *Paris*, 1825, 7 vol. in-8, d.-v. bleu, figures.
565. 1. Carte des environs de Paris. 1785, sur toile, plié.
2. Carte des environs de Paris. *S. d.*, (vers 1790), sur toile, plié.
566. PIGANIOU DE LA FORCE. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et Marly, 8^e édit. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, planches, v. marb. à nerfs.
567. Divers.
1. Éloge de M. l'abbé Alary, prieur de Gournay-sur-Marne (né à Paris). 1690-1770.
2. Éloge de M. Denesle (né à Meaux), mort en 1767. Extraits in-12.
3. Obsèques de M. Berger de Xivrey, né à Versailles (1801-1863), in-8.
568. 1. Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de l'Isle de France tenues à Melun en 1787. *Sens*, 1788, gros in-4, br., n. rog.
2. FLEURY (Brie). Notice sur mon père, docteur en médecine (1738-1816), 1860, in-8, pap. vélin.

FLANDRE, NORMANDIE, BRETAGNE, ANJOU

569. Provinces. 20 anciennes pièces, dont cartes de Flandre, Picardie, Comté de Boulogne, Lorraine, Isle de France, Poitou, Berry, Savoie, Lac Léman, Provence, Guyenne, Aquitaine.
570. Plans et journaux des sièges de la dernière guerre de Flandre, rassemblés par deux capitaines étrangers, par d'HELLENS ET FUNCK. *Strasbourg*, 1750, in-4, front. gr. et nombr. fig., v. ec., tr. r. (*Bon ex.*)
571. TASSIN. Plans et profils des principales villes de Picardie, 45 pl. y compris la carte générale de la France, plus la table (*manque le titre*), pet. in-4, obl. (vers 1640), d.-percal. très propre.
572. DUTHILLÉUL. Galerie douaisienne. *Douai*, 1844, g. in-8, portraits, d.-mar. v. à nerfs, dos orné, n. rog.
573. 1. Relation de la prise de Harfleur, par le duc de Langeville. 1649, in-4, dér.
2. Lettre du Parlement de Normandie au Roy. 1649, in-4, dér.
574. 1. LE PRÉVOST (Auguste). Notice sur les travaux de la commission d'antiquités de la Seine-Inférieure. Juin 1823 dér.
2. REVER. Description de la statue en bronze trouvée à Lillebonne, 1824, in-8, 1 pl., dér.
3. Objets d'antiquité trouvés à Lillebonne en 1823. 3 notices in-8 réunies, l'une de Rever, 4 fig. dér.
4. Inauguration des statues de Bernardin de St Pierre et de Casimir Delavigne au Havre. *Paris, Typ. F. Didot*, 1852, in-4.
- Discours de A. de Musset, de Salvandy, Mich. Chevalier, Ancelot (en vers).
575. TASSIN. Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne, pet. in-4 obl., d.-percal. (*Très propre.*)

577. Parlements de Normandie et de Bretagne, 3 pièces concernant leur approbation du Parlement de Paris. 1649, in-4, dér.
578. VILLENEUVE-BARGEMONT (De). Histoire de René d'Anjou. Paris, 1825, 3 vol. in-8, fig. d.-v. br., dos orné.

BOURGOGNE, LORRAINE

579. GOLLUT. Les Mémoires historiques de la République Séquanaise. A Dôle, 1592, in-folio, v. f. anc., rel. cassée dans un des mors.

Aux armes de Huret de Labédoyère.

580. COUSIN (Gilbert), Franc-Comtois. Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris quæ comitatus nomine censetur descriptio, per Gilbertum Cognatum Nozerenum Item brevis admodum. Totius Galliæ descriptio per eundem. Quibus accesserunt cum alio quædam opusculatum vero poematia aliquot lectu dignissima, Index rerum. (In fine.) Basileæ, 1552, ex officinâ Johanno Oporini, très pet. in-8, figures, v. marbr., tr. jasp. (*Av. les pl. d'armoiries.*)
581. DELACROIX. Alaise et Séquanie. Besançon, 1860, gr. in-8, d.-bas. v.
- Armes et Ex-libris De Morante.
582. MURE DE PÉLANNE. La Saône et ses bords. Album dessiné p. MM. Foussereau et Marville, Paris, s. d., in-8, br., n. rog.
583. BOYVIN. Le Siège de la ville de Dôle, et son heureuse délivrance. Anvers, imp. Plantinienne, 1638, in-4, front. gr. de Cornelius Gallé. (*Joli plan des opérations.*) — Relation de tout ce qui s'est passé au siège et prise de Brème, même souscription, plan. En un vol. v. br. anc., piq. de vers, manque la moitié d'un feuillet.
584. PERSAN (de). Recherches sur la ville de Dôle. Dôle, 1812, in-8, pap. vél. cart., n. rog. (*Bon ex.*)

585. Voyage en Lorraine de l'Impératrice et du Prince Impérial. *Paris, Plon, s. d.*, in-folio obl., portrait et 42 dessins en feuilles.
586. CHAMPAGNE.
1. 9 pièces, 1 jolie carte ancienne, vue de Pont, vue de Pacy, 6 monuments de Bar-sur-Aube.
 2. Mémoire pour le seigneur des Coullemiers (Rente seigneuriale). 1763, in-4.
587. FLAMANG. La vie et passion de Mgr Saint-Didier, martyr et évêque de Lengres en la dicte cité, l'an 1482. *Paris, 1855*, in-8, d.-rel. dos et coins, v. viol. à nerfs, dos orné, non rogné. (*Bel ex.*)
588. SOCARD ET ASSIER Livres Liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au xv^e et au xvi^e siècle. *Paris, 1863*, in-8, 86 fig. br.
589. 1. MARION (Jules). Notice sur l'abbaye de La Bussière. Ext. de la Biblioth. de l'École des Chartes. 1843, tirage à part, in-8, br., n. rog.
- Envoi autogr. signé de l'auteur à Champollion-Figeac.
2. JOLLOIS. Mémoire sur les antiquités du Donon. *Épinal, 1828*, in-8, planches, br., n. rogn.
590. MIGNERET (avocat). Précis de l'histoire de Langres. *Langres, 1835*, in-8, plan de la ville, d.-v. f.
591. 1. FABERT (De). Histoire des ducs de Bourgogne. *Cologne, 1687-89*, 2 v. in-12, v. marb.
- Le II^e vol. plus grand que le I^{er} a son titre réemmargé.
2. FORCE (Mlle De La). Histoire secrète de Bourgogne, in-12, v. anc.
592. TASSIN. Plans et profils des principales villes de la province de Lorraine (y compris les 3 évêchés). Pet. in-4 obl. (vers 1640), 26 ff. y compris la table, pas de titre, d.-percal., très propre.

FRANCHE-COMTÉ

593. GOLLUT. Mémoires historiques de la République séquanais. *Dôle*, 1592, gros in-fol.; v. anc. fat. (*Quelques mouill.*)
594. — Mémoires historiques de la République séquanais. *Dôle*, 1592, in-folio, v., dos orné. (*Bel ex.*)
Seconde moitié de l'ouvrage commençant à la page 491 avec le titre et un feuillet préliminaire sans tomason.
595. — Mémoires historiques de la République séquanais. *Dijon*, 1647, gros in-folio, v. br. (*Quelques mouill.*)
596. — Mémoires historiques de la République séquanais. *Arbois*, 1846, grand in-8, br.
597. — Mémoires historiques de la République séquanais, 1856, in-8, br.
598. DUNOD. Histoire des Séquanais et de la province séquanais, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'Église de Besançon. *Dijon*, 1735-37, 2 vol. in-4, figures v.
599. La Franche-Comté ancienne et moderne ou exposition des principaux changements survenus dans l'état du comté de Bourgogne depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Besançon*, 1857, 2 vol. in-8, br., n. rog.
600. 1. Abrégé de l'histoire du comté de Bourgogne et de ses souverains jusqu'au règne de Louis XV, par Couché. *Besançon*, imp. Couché, s. d. (1787) in-8, d.-v. f. (*Bon ex.*)
2. Abrégé de l'histoire de la Franche-Comté. *Lyon*, 1675, in-12, dér. malpropre.
3. LEFÉBURE. Résumé de l'histoire de la Franche-Comté. 1825, in-8, br., n. rog.
601. GRAPPIN (Dom). Mémoires historiques sur les guerres du xvi^e siècle, dans le comté de Bourgogne. *Besançon*, 1788, in-8, br., n. rog.
Ex-libris P. C. Marchant D. Medici Bisuntini.
602. COUSIN (Gilbert). Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris descriptio. Quædam ejus Opuscula. *Basilæ*, J. Oporinus,

s. d. (1552), pet. in-8, 1 pl. se dépl. et 3 ff. d'armoiries, mar. v., tr. dor., belles marges.

Très bel exempl. de Ch. Nodier relié par Bauzonnet.

603. LANNOY. *Burgundiæ Comitatus Descriptio*, 1579. Beau plan colorié in-folio double; texte au dos sur une page.

604. JEAN QUERRET. État par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du comté de Bourgogne. *Paris*, 1748, pet. in-8, v. anc., dos orné.

605. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Franche-Comté). *Paris*, 1825, gr. in-folio, d.-mar. r., n. rog., nomb. fig. (*Très bon ex.*)

606. GUILBERT (Aristide). Résumé sur l'agriculture, l'industrie, le commerce et les mœurs de la Bourgogne et de la Franche-Comté. *Paris, impr. Claye*, 1847, gr. in-8.

607. FRANCHE-COMTÉ. 30 pièces dont 24 cartes la plupart in-folio, ou double in-folio, quelques-unes en 2 feuilles et 1 en 4 feuilles. (*Jolie pièce.*)

Bonne collection.

608. — 18 pièces géographiques. Belle carte de Querret revue par Cassini, 1748, en 4 feuilles gr. in-folio double, pap. fort.

609. — 45 pièces dont 32 vues, formats in-4 et au-dessous.

610. — Lallemand, 14 planches in-folio contenant 25 vues.

611. — 24 pièces différentes dont 18 vues in-folio modernes, la plupart sur chine.

Bonne collection.

612. Statuts de l'ordre de Saint-Georges au comté de Bourgogne et la liste de tous MM. les chevaliers du dit ordre depuis l'an 1390, par (Pouthier de Gonhiland). *Besançon*, 1768, in-8, pap. fort, v. anc.

Ouvr. le plus complet sur cet ordre et rarissime : chaque titulaire y a un article où sont indiqués les 16 quartiers dont il devait justifier. Le frontisp. contient 34 armoiries.

613. HAREL. Histoire de l'émigration des religieuses supprimées dans les Pays-Bas et conduites en France pour la translation des reliques de sainte Colette, en Franche-Comté. *Bruxelles*, 1785, in-12, fig. d.-ch. n., non rogné. (*Bon exempl.*)

614. Recherches sur les anciennes monnaies du comté de Bourgogne, avec quelques observations sur les poids et mesures

- autrefois en usage dans la même province (par Dom Grapin), Paris, 1782, in-8, br., n. rog., mouillé.
615. GINDRE DE MANCY. La Gloire militaire de la Franche-Comté (poème en vers). *Lons-le-Saunier*, 1848, gr. in-8, br., n. rog.
616. Entretien burlesque entre la Bourgogne et Besançon, en forme de dialogue. 1670, réimp. de 1863, à *Besançon*, in-8, plaq. br.
- Tiré à 25 exemplaires et non mis dans le commerce.
617. GUILLAUME. Histoire généalogique (Prospectus de l') des anciens sires de Salins. *Besançon*, 1756, in-4, 7 pages, br. (*Rare.*)
618. La Découverte entière de la ville d'Antre ou Franche-Comté, par Dunod, première partie. *Amsterdam*, 1709, in-12. — Les Méprises des auteurs de la critique d'Antre avec la notice de la province des Séquanois, rétablie par la découverte de la ville d'Antre. *Amsterdam*, seconde partie, 1709, in-12, en 4 vol. in-12, v. br.
619. Lettre en forme de dissertation sur la prétendue découverte de la ville d'Antre en Franche-Comté, par le P. André de Saint-Nicolas. *Dijon*, 1698, pet. in-12, d.-v. v., mouill.
620. RICHARD (l'abbé). Histoire de l'abbaye de la Grâce-Dieu au diocèse de Besançon. *Besançon*, 1857, in-8, pl. br., n. rog.
621. DELACROIX. Alaise et Séquanie. *Besançon*, 1860, grand in-8, d.-v. ant.
622. — Alaise et le Moniteur. *Besançon*, 1862, grand in-8, d.-mar. v.; nerfs et coins, plats peigne, tête dor., n. rog. (*Petit. Bel exemplaire.*)
623. EUTCHER. Chronique de Beaujeu par le P. Eutcher, traduite du latin (par M. le duc de Bassano). *S. l. n. d.*, in-12, cart.
- Concerne les environs de Gray.
624. 1. PIJOT. Tablettes jurassiennes ou Histoire abrégée des Ducs et Comtes palatins de Bourgogne. *Dôle*, 1836, in-8, br. n. rog.
2. ALVISET. Coutumes et Ordonnances de Franche-Comté. 1853, in-8, br.
625. Ordonnances de Très Haut... Prince Philippe, roy des Espagnes, comte de Bourgogne, publiées en sa cour de

Parlement à *Dôle*, le 14 avril 1586, pet. in-folio, marge endomm. aux deux prem. ff., couvert. parch.

- 625 *bis*. Ordonnances, déclarations et interprétations faites par S. M. T. Cath., publiées en sa cour souveraine de Parlement à *Dôle*, le second jour du mois de mars, l'an 1587. *Dôle*, s. d., pet. in-folio, 32 pp., br.
626. FRANCHE-COMTÉ (Doubs), 31 pièces; 9 cartes de la province; 7 du département; 7 vues; 5 plans; 3 divers.
627. J. CHIFFLETH. Vesontio. *Lugduni*, 1618, in-4, plans et fig., dont 2 pliées, rel. vélin à recouvrement. (*Bon exemplaire.*)
628. Mémorial que présente à Sa Majesté la cité de Besançon au fait de sa suprême juridiction. S. l., 1661, pet. in-4, v. br., dos orné. (*Très rare.*)
Contient une histoire sommaire de la ville.
629. FRANCHE-COMTÉ. Besançon, 33 pièces; 5 plans anciens; 7 vues anciennes; 14 vues nouvelles; 7 divers.
630. Pièces diverses sur Besançon.
1. Mémoire pour Gallet, lieut. en la Maîtrise des Eaux et Forêts, contre les habitants de Pin. 1713, fol.
Demande en réparations pour injures.
 2. Mandement de Mgr. l'Archevêque Ant. P. de Grammont, prescrivant des actions de grâces pour la prise de Mons. 1746. Placard in-folio.
 3. Autre Mandement pour la prise de Namur. 1746, in-fol.
 4. Autre pour la prise de Berg-op-Zoom. 1747, in-4.
 5. Mémoires : 1° du sieur Colin, substitut du Procureur général au Parlement; 2° du sieur Paris, présid. au Présidial de Gray. 2 pièces in-fol., 1728.
Diffamation du premier à l'occasion de l'exercice de ses fonctions.
 6. Factum pour Colin, substitut au Parlement de Besançon contre Bacquet, avocat général au même parl. In-folio.
Vol à Colin d'argent appartenant à Bacquet.
 7. Mémoire pour Couché contre les religieux de l'hôpital du Saint-Esprit qui refusent de le recevoir. 1719, in-folio.
Curieux détails sur le conflit de ces religieux avec l'archevêque. Couché était fils de l'imprimeur bien connu.
 8. Mémoire pour le sieur Boy, avocat, contre sa femme. 1731, in-folio.
Demande de séparation pour injures après deux mois de mariage.

9. 4 Mémoires concernant une affaire scandaleuse de séduction poursuivie contre Châlon, avocat. In-folio.

10. Factum pour J.-B. Soye, contre J.-Th. Légier, 1722, in-folio.

Entretien d'un enfant : conduite scandaleuse de la fille.

11. Pièces sur Ornans. Factum Gressot contre Collard. 1716, in-folio.

Mort d'un enfant de cinq ans occasionnée par l'imprudencce d'une fille de onze ans.

12. Mémoire pour les Lieutenants du Roy, contre le sieur Martin, prêtre. 1735, in-folio.

Question de préséance dans la confrérie de Saint-Yves.

631. DAVID DE SAINT-GEORGES. Histoire des Druides et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, suivie de recherches sur les Antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de Saint-Claude. *Arbois*, 1845, in-8, br.

632. FRANCHE-COMTÉ. Réclamation des Républicains du Jura contre le système d'oppression, mis en action dès 1789. *Paris*, 1798, in-8. br., n. rog.

Concerne surtout Dôle.

633. FRANCHE-COMTÉ. Jura.

1. 25 pièces. *Arbois*, Salins, Lons-le-Saulnier, cartes, vues, etc.

2. Notice. In-8. Carte et figures. (Extr. de la *France pittoresque*.)

3. *Arbois*. Notice extr. de l'*Hist. des villes de France*.

634. CORTET. Beaufort et ses Seigneurs. *Paris* et *Lons-le-Saulnier*, 1865, in-18, pap. vél. fort, br., n. rog., av. sa couverture imprimée.

635. Dissertation historique et critique sur l'antiquité de la ville de Dôle par Normand. *Dôle*, 1744, contient l'errata et les preuves. — Supplément à la dissertation... sur l'Antiquité de Dôle, servant de réponse à la critique d'un anonyme. *Dôle*, 1746, 152 pages en un vol. très pet. in-8, d.-v. br.

636. PERSAN. Recherches historiques sur la ville de Dôle. *Dôle*, 1812, in-8, v. granit, dos orné.

637. Jura. Dôle. 22 pièces. Siège de Dôle en 1636, en 2 feuilles gr. in-folio double; 14 vues, etc.

638. BOYVIN. Le Siège de la ville de Dôle et son heureuse délivrance. *Dôle*, 1637, in-4, parch.

Ensemble. Déclaration des commis au gouvernement de la Franche-Comté et lettre de Louis Petrey, sieur de Champvans. Pièces additionnelles qui manquent souvent.

639. Le siège de la ville de Dôle. *Dôle*, 1869, in-8, br.

640. PELISSON. Le siège de Dôle en 1668, relation écrite pour Louis XIV. *Dôle*, 1873, in-16 carré, br., n. rog.

Tiré à 182 exemplaires en papier de Hollande.

641. Dôle. Pièces diverses.

1. Factum pour Jaquinot, lieutenant criminel, contre Bony, garde des eaux et forêts. 1716, in-fol.

Incarcération arbitraire.

2. Le Mangeur d'enfants, affaire criminelle de 1573. Extrait in-8.

3. Mémoire pour veuve Monnayeur contre femme Prost. 1731, in-folio.

Diffamations scandaleuses.

4. Mémoire pour Aurière, de Dôle contre Pariseux, in-fol.

Aff. de parricide.

5. Mémoire pour M. le comte de Vaudrey, contre sa fille séduite, enlevée et se disant mariée, in-folio.

6. Mémoire pour MM. Muyard, de Dôle, in-folio.

Séduction de Mlle Muyard, fille d'un maître aux comptes et meurtre de son séducteur, M. de Moyria.

642. JOSEPHI (Flavii). Opera quædam Ruffino presbytero interprete (latine). *Bâle*, Froben, 1524, gros in-fol. vélin cordé.

Exempl. du collège de Dôle tenu par la Société de Jésus dont la marque est sur les plats.

643. PERRIN. Notes historiques sur la ville de Lons-le-Saulnier. *Lons-le-Saulnier*, 1850, in-12, plan, d.-v. f.

644. FRANCHE-COMTÉ. Dissertation sur l'établissement de l'abbaye de Saint-Claude, ses chroniques et sur les droits des habitants de cette terre. 1772, s. l., in-8, br., n. rog.

645. BÉCHET. 1. Recherches sur la ville de Salins. *Besançon*, 1828, 2 vol. in-12, br. n. rogn.

2. — Incendie de Salins. Notice par Emile M. de Sainte-Hilaire. 1825, in-8, (*Bon ex.*)

646. Copie des Bulles d'union du Prieuré de château sur Salins au collège de Saint-Hiérôme de Dôle en 1504. Copie faite en 1504 ou 1505.

Beau manuscrit sur vélin, avec son sceau sur cire rouge auquel manque un petit morceau.

647. BESSON (l'abbé). Mémoire histoire sur l'abbaye et la ville de Lure. *Besançon*, 1846, in-8, br., n. rog.

648. GRANDMONGIN et GARNIER. Histoire de la ville et des thermes de Luxeuil (Haute-Saône). *Paris*, 1866, in-folio, 16 pl., cart.

649. CRESTIN. Recherches historiques sur la ville de Gray. *Besançon*, 1788, in-8, avec les preuves, d.-mar. v. (*Bon ex.*)

650. GATIN et BESSON. Histoire de la ville de Gray et de ses monuments, par M. l'abbé Gatin et M. l'abbé Besson. *Besançon*, 1851, grand in-8, figures, br., n. rog.

651. GRAY. Pièces diverses.

1. Mémoire pour Antoinette Douard contre Fouillot de Montagney. In-fol.

Séduction et promesse de mariage à une servante par son maître.

2. Mémoire dans une affaire d'injures contre les habitants de Glamondans. In-fol..

3. Requête du sieur Paris, président au présidial de Gray au Rév. Official de Besançon, contre la demande en séparation formée par sa femme. (Vers 1725), in-folio.

Faits scandaleux.

4. Mémoire dans une affaire d'injures entre habitants de Glamondans. 1708, in-folio.

5. Factum pour héritiers Martin contre Leblanc. 1716, in-fol.

Rixe à propos de gabelles.

6. Appel au bailliage de Gray de Liébault, prêtre, chapelain de Marnay, contre le curé et les chapelains de la même église, 2 pièces in-folio.

Injures et conduite scandaleuse.

7. Mémoire pour Fr. Blaise de Saint-Charles, carme du couvent de Marnay, réclamant contre les vœux obtenus de lui par persécution et surprise. 1706, in-folio.

652. Diplôme de l'Université de Padoue accordé à un Franc-Comtois de Besançon, 1594. Très belle pièce sur vélin gr. in-folio.

Cite comme assistants un certain nombre de noms connus de la Comté.

653. 1. Histoire du général Pichegru (né à Arbois). *Paris*, 1802, in-12, port. br., n. rogn.

2. ROVIGO (Duc de). Mémoire sur la mort de Pichegru, du capitaine Wright, de M. Bathurst et sur quelques autres circonstances de sa vie. *Paris*, 1825, in-8, br., n. rog.

654. FRANCHE-COMTÉ. 10 portraits anciens.

Mairet, De Quingey, Raynal, Coytier, le P. Elisée, Du Port-Dutertre, D'Epercy, Ant. de Brun, Vernier et Grenot. (Ces deux derniers en jolis médaillons in-4.)

655. — Artistes, écrivains, savants. 12 portraits différents.

Proudhon, Mairet, Suard, Mme Duchâtelet, Monrose, Courbet, Clésinger, Desault, chirurgien, Courvoisier, baron Percy.

656. — Généraux. 15 portraits différents.

657. — Hommes politiques. 17 portraits différents.

658. — 18 portraits dont 1 seul en double.

Clerget, Pichegru, Malet, Lecourbe, Martin de Gray, Mairet, Vernier, sœur Marthe, Moncey, Mailly, D'Esclans, De Poligny.

659. — Honoré de Longecombe de Pesieu, grand prieur de l'abbaye de Nantua. Beau port. gr. à *Lyon* en 1672, grand in-fol.

660. — Cuvier. 8 portraits différents.

661. — Pichegru (général). 9 portraits différents.

662. — Hugo (Victor). 12 portraits différents.

663. BULLET. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon*, 1759, pet. in-8, dérel.

664. CHIFFLET (Jules), abbé de Balerne. Mémoires. 1867, in-8, br.

665. 1. DES BIEFS, avocat, né à Dôle en 1733. Nine. *Amsterd. et Paris*, 1756, 2 tomes in-12 en un vol. d.-bas. f.; très bon ét. intér.

Anecdotes galantes sur plusieurs familles comtoises dont les noms sont dissimulés sous des pseudonymes burlesques.

2. — Passe-Temps des mousquetaires ou le Temps perdu. *Berg-op-Zoom*, s. n., 1755, in-8, br., n. rog.

666. Découvertes faites sur le Rhin d'Amagétobrie et d'Augusta Rauracorum par A. Dunod, avec les digressions sur l'histoire des Rauraques, le mont Terrible et la Pierre-Pertins, par C. D*** (Jacq.-Thom. Verneur). *Porrentruy*, 1796, pet. in-12, br., n. rogn. (*Très rare.*)
667. DU SILLOT, maire de Dôle. Yseult de Dôle. Chronique du viii^e siècle par le très véridique archevêque Turpin, ornée du portr. de l'auteur. *Paris*, 1823, 2 v. in-12, br. n. rogn.
668. JOBELOT. Remarques de M. le premier président Jobelot, sur la coutume du comté de Bourgogne. Manuscrit, gros in-folio, bonne rel. v. anc.
669. JOLY (le P. Jos. Romain), capucin (né à Saint-Claude en 1715). Le Diable cosmopolite ou les aventures d'Astaret, dans diverses régions du monde, poème en vers marotiques précédé de Belphégor, conte tiré du Songe de Boccace, nouvellement mis en vers, pour servir d'avant-propos à cet ouvrage intéressant et satirique. *Aux Champs-Élysées, de l'Impr. infernale*, 1761, in-8, br., n. rogn.
670. MARC (Jean-Antoine) de Vesoul. Euterpilla ou mes Bucoliques aux armées. *En Arcadie*, an VIII, in-8, carte à la main, v. marb., fil., dos orné.
Tiré à 18 exempl.

ORLÉANAIS, AUVERGNE, BOURBONNAIS, ETC.

671. 1. JACOB, impr. à Orléans. Idées sur les causes de l'anéantissement de l'imprimerie. *Orléans*, 1806, in-8, br., n. rogn.
2. GRIVOT, de Châteauneuf-sur-Loire (Loiret). Poésies. *Orléans*, 1857, in-18, br., n. rogn.
672. TASSIN. Plans et Profils des principales villes de la province de Beauce (et Gâtinois). In-4 obl., 18 pl., y compris celles du gouvernement et de la ville de Bourges qui n'appartiennent pas à cette province, titre et table. (*Complet.*) d.-percal. très propre.
673. AIGUEPERSE. Biographie ou Dictionnaire historique des personnages d'Auvergne, illustres ou fameux, avec portraits. *Clermont-Ferrand*, 1834, 2 vol. in-8, portraits, d.-bas. mar.

674. BOURBONNAIS. 17 pièces.
10 cartes anciennes, 6 de l'Allier, 1 vue de Bourbon (Tassin).
675. 1. BOURBONNAIS. 15 pièces.
5 cartes anciennes, 2 de l'Allier, 7 vues, 1 pièce administrative.
2. — Famille de May (Notice). (Bourbonnais, Marche, Poitou). In-4.
676. SECOND (Alb.). Vichy-Sévigné, Vichy-Napoléon, dessins par Herb. Clerget. *Paris, Plon, s. d.*, in-fol. obl., en feuilles.

LYONNAIS, FOREZ, BEAUJOLLAIS

677. PARADIN (Guillaume). Mémoires de l'histoire de Lyon. *Lyon, Gryphe, 1573*, in-folio, bas. ant., triple fil., dos orné.
Bon exempl. complet, avec les inscriptions, la suite des inscriptions et les privilèges.
678. GONON. Mélanges historiques et littéraires ou Recueil de documents relatifs à l'histoire de Lyon. *Lyon, 1847*, in-8, d.-mar. r., tête dor., éb.
Pièces impr. séparément pour lesquelles on a fait ensuite un titre : des 21 pièces du volume, la plupart sur papier fort, quelques-unes paraissent ne pas appartenir à la série.
679. GUICHENON. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum sacroprofanum du P. Bullioud, suivis de pièces relatives à l'histoire de Lyon. *Lyon, imp. Perrin, 1851*, in-8, br., n. rog.
680. LYON. Relation de ce qui s'est fait à Lyon au passage de Mgr le duc de Bourgogne et de Mgr le duc de Berry. — Dessin du feu d'artifice dressé sur la Saône par les ordres des prévôts des marchands et eschevins de Lyon. *Lyon, 1701*, pet. in-4, cart.
681. MONFALCON. Histoire des insurrections de Lyon en 1831 et en 1834. *Lyon, L. Perrin, 1834*, in-8, couv. imp., br., n. rog., fat.
682. COLONIA. Antiquités profanes et sacrées de la ville de Lyon. *Lyon, 1701*, in-12, planches. — Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon. *Lyon, 1705*, une grande planche (concerne un taurobole), en 1 vol., v. f. à nerfs.

683. MÉNESTRIER. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. *Lyon*, 1829, in-8, en feuilles.

Tiré à 100 exemplaires.

684. DE LA MURE. Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, par J.-M. de La Mure, publiée pour la première fois (par M. Chantelauze). *Paris*, 1860, 3 vol. in-4, imp. par Perrin de Lyon, br., n. rog.

Un des 50 exemplaires sur papier vergé teinté.

685. — Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez. *Paris*, 1860, 3 vol. in-4, imp. par L. Perrin, d.-mar. r. à nerfs, coins.

Exempl. Botton de Lyon, un des 50 sur papier vergé teinté.

686. MICHAUD. Histoire du Beaujolais au XII^e siècle. *Lyon*, 1863, brochure in-8.

687. DE LA ROCHE LA CARELLE. Armorial de la Province du Beaujolais. Imp. Perrin, à Lyon, 1853, in-8, br., n. rog.

688. Les Sires de Beaujeu ou Mémoires historiques sur le monastère de l'île Barbe et la Tour de la Belle-Allemande, par Dugas de Bois-Saint-Just. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-8, br.

689. GUILLEMIN. Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Louhans. Grand in-4, br., n. rogné.

SAVOIE

690. PARADIN (Guillaume). Chronique de Savoie. *Lyon*, J. de Tournes, 1852, in-4, rel. v. mauv. état. (*Mouill. et qq. ff. salis sans déchirures.*)

691. — Chronique de Savoie, 3^e éd., continuée jusqu'à la paix de 1601 (par J. de Tournes). *Cologne*, J. de Tournes, 1602, in-folio, front. gr., blasons, vélin.

Ex-libris armorié.

692. GUICHENON. Histoire généalogique de la Royale maison de Savoie justifiée par preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnaies, sépultures et armoiries, nouv. éd., avec des suppléments. *Turin*, 1778, 5 tom., in-folio, fig., en 3 vol. d.-v. f., bon état intérieur.

Contient la *Bibliotheca Sebuziana*.

693. JACQUELOND. Description historique de l'abbaye royale d'Hautecombe et des mausolées élevés dans son église aux princes de la maison royale de Savoie. *Chambéry*, 1843, in-8, une fig., br., n. rog.
694. La Première Savoisienne (manque le titre). La seconde Savoisienne, par un bon et vray François. *S. l., n. n.*, 1630, in-12, v. anc.

MIDI DE LA FRANCE, ALGÉRIE

695. TASSIN. Plans et profils des principales villes de la province de Poitou (Xaintonge, Angoulmois et Aunis), pet. in-4 obl., d.-percal.
696. — Plans et profils des principales villes de la province de Guyenne. Pet. in-4 ob. (vers 1640.)
697. Bibliographie du Périgord, xvi^e siècle. *Paris*, 1861, in-8, pap. vergé br.
Tiré à 100 exemplaires.
698. TASSIN. Cartes générales et principales villes de Foix et Béarn, pet. in-4, obl. (vers 1640), 7 pl. y compris le titre, d.-percal.
699. Histoire des filles de l'enfance établies à Toulouse en 1662 et supprimées en 1686, par (REBOULET). *La Haye*, 1749, 2 vol. in-12. v. f. (*Bon exemplaire.*)
700. TOULOUSE. Compte rendu de l'affaire criminelle de frère Léotade, viol et meurtre de Cécile Combettes, plan et portraits. In-8, s. titre, imp. à Toulouse, d.-toile verte.
Plaide l'innocence du condamné.
701. 1. Procès-verbal des séances de l'ass. provinc. de Haute-Guyenne, tenue à Villefranche en 1779. *Paris*, 1787, in-4.
2. Procès verbal des séances de la même assemblée en 1780, en un vol. in-4 br.
702. ROGER. Archives historiques de l'Albigeois et du pays castrais. *Albi, s. d.*, (1842), gr. in-8, fig. sur bois, br., n. rog.

703. TASSIN. Principauté d'Oranges et Comtat-Venaissin. Pet. in-4 obl., d.-percal.
704. Recueil général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière de la ville de Toulon et le P. Girard, jésuite, 8 vol. in-12, v. jasp. à nerfs, dos orné, tr. r. Toutes les pièces ont une pagination séparée à la fin du VIII^e vol. *Aix, Ch.-Joseph David, 1731. (Bel ex.)*
Procès des plus scandaleux.
705. Recueil général des pièces contenues au procès de M. le marquis de Gesvres et de Mlle de Mascrary, son épouse (impuissance). *Rotterdam, 1714, 2 vol. in-12, v. anc. à nerfs, dos orné, tr. r.*
706. PHARAON. Voyage en Algérie de S. M. Napoléon III, illustré par A. Darjou. *Paris, Plon, 1865, in-folio obl., en feuilles.*

PAYS ÉTRANGERS

707. THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre. 5^e édit. *Paris, 1838, 4 vol. in-8, d.-v. v. — Atlas in-4 obl., et vol. à part pour les figurés sur chine. En tout 6 vol.*
708. GUIZOT. Histoire de la Révolution d'Angleterre. Charles I^{er}, 1854, 2 vol. République et Cromwell, 1854, 2 vol. Monk, 1851, 1 vol. Etudes biographiques, 1851, 1 v. 6 vol. in-8, d.-ch. br.
709. LIMBOURG (De). Les Amusements de Spa. *Amsterdam, 2 vol. in-12, pl. se dépl., d.-bas.*
710. POGGE. Les Bains de Bade au xv^e siècle, scène de mœurs traduite par Antony Méray. *Paris, Jouaust, 1868, in-12 carré, pap. de Holl.*
711. GUINOT (Eugène). L'Été à Bade illustré par Tony Johannot Eug. Lamy, Français et Dambigny. *Paris, Bourdin, 1861, gr. in-8, cart., plats ornés, ébarbé.*
712. SPON. Histoire de Genève. 1730, 2 vol. in-4, figures et cartes, v. gran. anc. (*Bon ex.*)
Édition contenant les preuves.

743. DEMIDOFF (Anatole). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée (en 1837), illustré par Raffet. *Paris*, 1854, in-4, br. n., rog. 64 grav. d'après nature, noires et en couleur.
744. Illustriorum Italiæ urbium Tabulæ cum appendice celebriorum in maris Mediterranei insulis civitatum. *Amstelod.*, Johan. Janssonius, gr. in-folio, 85 pl. donnant 91 vues, beau frontisp. gr. — Illustriorum Hispaniæ urbium tabulæ cum appendice celebriorum alibi aut olim aut nunc parentium Hispanis aut eorum civitatum commercii florentium. *Amstelod.* Johan. Janssonius, gr. in-folio, magnif. frontisp. gr., 65 pl. donnant 96 vues. En un beau vol. rel. vélin ancien, tr. dor.
745. VILLANI (Matteo). Istoria. *Firenze*, 1581. — Dell'Istoria de M. Villani le tre ultimi libri. *Firenze*, 1596, en un vol. pet. in-4, mar. br., tr. dor., C entrelacés au dos et aux coins.
Aux armes de Charles-Louis, duc d'Angoulême, fils de Charles IX et de Marie Touchet.
Une partie de la reliure est fortement mouillée ; à l'intérieur le premier titre seul a un peu souffert.
Sur le titre : Ex bibliotheca Minimorum Guichiensium. Couvent auquel Charles-Louis laissa sa bibliothèque (La Guiche en Charollais).
746. Deseine. Rome ancienne, Rome moderne. 10 vol. in-12, v. anc., 230 pl. dont beaucoup se déplient.
3 volumes sont de reliure différente.
747. POTTER (De). Mémoires de Scipion de Ricci. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, br., n. rog.
Détails curieux sur les couvents en Italie.
748. PEIGNOT. Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. Broch. in-8, n. rogné.
Extrait.
749. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe. *Dijon*, 1840, in-8, br. n., rog., papier vélin. (*Rare.*)
Tiré en tout à 175 exemplaires.
720. DE LA MAGDELEINE. Le Miroir ottoman. *Basle*, 1677, pet. in-8, v. anc.
Curieux par les détails très intimes sur les mœurs.
721. 1. GRELOT. Relation d'un voyage de Constantinople. *Paris*, veuve Foucault, 1681, in-12, fig. se dépl., v. anc. (Manque un f. et partie d'une fig., 2 fig. déch.)
Édition originale.
2. Le François à Constantinople. 1787, in-12, br., n., r.

722. TAVERNIER. Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris*, 1724, 6 vol. in-12, pl. et fig. v. gr. anc. à n., dos orné.
723. TIMKOVSKI. Voyage à Péking à travers la Mongolie en 1820 et 1821, publié par Klaproth. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8 et atlas in-4, br., n. rog.
724. CHARPENTIER COSSIGNY. Voyage à Canton. *Paris*, an VII, in-8, bas. rac., dos à petits fers.

NOBLESSE

725. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, seconde édition en laquelle ont été adjoustés les blasons. *S. l.*, 1606, par *Jean de Tournes*, in-folio, nombreux blasons, d.-bas. marb. à nerfs, dos orné, tr. jasp.
726. GOARDON DE GENOUILHAC. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtelainies, etc., de l'ancienne France, contenant les noms des terres et ceux des familles qui les ont possédées, leur situation provinciale, les dates de possession, de transmission ou direction en terres titrées. 1862, in-8, br., n. rogné.
727. SAINT-ALLAIS. Nobiliaire universel de France. *Paris*, 1872, 20 vol. in-8, en 40 fascicules br., n. coupé.
728. GELIOT (Louvain). Indice armorial, 1635, in-folio. A la fin l'errata du texte et celui des armoiries en 3 feuillets, mauv. d.-rel., chag. n. à nerfs. (*Manque le titre.*)
729. MÉNESTRIER (Le P. Cl.-Fr.). La Nouvelle Méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1734, in-12, front. gr., nombr. pl., rel. vél. à recouvrem.
730. — Le véritable art du blason et l'origine des armoiries. *Lyon*, 1671, in-12, 8 pl. d'armoiries coloriées, v. br. anc.
- 730 bis. — Les recherches du Blason, seconde partie de l'usage des armoiries. *Paris*, 1673, in-12, rel. vél. à recouvr.
731. — La nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1701, in-12, front. gr. et nombr. pl., v. br. anc. (*Transpos. dans le cahier C.*)

732. CHEVILLARD. Introduction à la science du blason. 16 ff. in-folio, s. d., nombr. fig. de blasons.

Première édition.

733. MAROIS (Le R.-P. Claude), de l'ordre des frères prêcheurs de Troyes. Le gentilhomme parfait..... avec un traité des armes, armoiries, leur origine et à qui elles appartiennent. Ensemble les alliances de plusieurs familles de France. A Troyes et se vendent à Paris, 1631, pet. in-8 (imp. par J. Jacquard, à Troyes). Vélín anc. (*Bon exempl.*)

734. Les Souverains du monde. Ouvrage qui fait connaître la généalogie de leurs maisons. Paris, 1718, 4 vol. in-12.

Rempli de renseignements que l'on ne trouve pas ailleurs : armoiries des abbayes, prieurés..., détails généalogiques, bibliographie des auteurs qui ont écrit sur chaque maison.

735. Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers des milices séculières et régulières de l'un et de l'autre sexe, avec des fig. qui représentent les différents habillements de ces ordres, et un traité historique de M. Basnage sur les Duels. Amsterdam, 1721, 4 vol. in-16, d.-ch. v., fig. en bonnes épreuves.

736. MAUSOLÉE de la Toison d'Or ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or. Amsterd., 1689, in-16, v. f. anc., tr. r., dos orné.

737. De WAILLY. Éléments de Paléographie. Paris, imp. roy., 1838, 2 vol. très gr. in-4, cart., n. rog.

Bel exempl. en grand papier de Hollande.

738. GUIGARD (Joannis). Armoirial de Bibliophile avec illustrations dans le texte. Paris, Bachelin, 1870-72, 2 parties in-8, en 1 vol. br.

739. — Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant par ordre alphabétique les noms des personnages sur lesquels on trouve dans cette collection des notices biographiques et généalogiques, avec renvois aux années, tomes et pages. Paris, 1869, in-8, br. n. rog.

POLYGRAPHIE

740. BOILEAU. Œuvres, nouvelle édition, enrichie de fig. grav. par Bernard Picart le Romain. La Haye, 1729, 4 vol. in-12, fig. d.-bas. br., nombr. témoins. (*Bon ex.*)

741. BOILEAU. Œuvres. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-12, nombr. notes, fig. de Bernard Picart, br., n. rog.
742. CAZOTTE. Œuvres badines et morales. *Londres*, 1788, 7 v. in-18, 7 fig. de Dunker, br., n. rog.
743. DELILLE. Œuvres, notice de Tissot. *Paris*, 1832, 10 vol. in-8, pap. vélin, d.-v. v., n. rog., bel état intér., portr., fig. de T. Johannot.
744. DES PÉRIERS. Œuvres françaises publ. par M. Louis Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, pap. vergé, d.-v. f. à nerfs, éb.
745. DIDEROT. Œuvres. *Paris*, 1821, 22 vol. in-8, br., n. rog.
Edition la plus recherchée.
746. — Mémoires, correspondance et ouvrage inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur, à Grimm. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, d.-v. viol.
747. GRÉCOURT. Œuvres. *Luxembourg*, 1787, 4 vol. in-12, br., n. rog.
Edition la plus complète.
748. MALHERBE. Œuvres. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vélin d.-v. f., coins, dos orné, tr. marb. (*Joli ex.*)
De la collection des classiques français l'une des éditions les plus complètes.
749. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris*, 1818, 18 vol. in-8, 38 figures, d.-v. marb.
750. MAROT (Clément). Œuvres avec celles de Jean Marot, son père, et de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon. *La Haye*, 1731, 6 vol. in-12, v. mar., dos orné, tr. marb.
Ex libris. Edition recherchée.
751. PARNY. Œuvres. *Paris*, 1808, 5 vol. in-12, d.-v. v.
752. PIRON. Œuvres inédites publ. par H. Bonhomme. *Paris*, 1859, in-8, titre r. et n., mar. r., tr. fil., dent. int., tr. dor., dos orné.
Très bel exemplaire de la vente Curmer, contenant un dessin original très curieux.
753. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres, *Paris*, 1797, in-12, mar. r. dent., tr. dor., 2 port. dont 1 aj. (*Bozérian.*)
Tomes I, III, IV. manque le II^e, très bel exemplaire.

754. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres. *Genève*, 1782, 12 vol. in-4, v. éc. (*Bon ex.*)
755. VERGIER. Œuvres. *Londres, Cazin*, 1780, 3 vol. in-12, portr., br., n. rog.

ÉPISTOLAIRES

756. BUSSY RABUTIN. Lettres. *Paris*, 1720-27, 7 vol. in-12, v., br. anc.
757. SÉVIGNÉ. Lettres. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, d.-rel., tr. marb. (*Edition de 271 et 220 pp., rel. fatiguée.*)
758. — Recueil des lettres à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. *Paris, Rollin fils*, 1735, 6 vol. in-12, v. jasp. anc.
759. — Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan. *Paris*, 1751, v. anc. (*Bon ex.*)
- Se joint à plusieurs éditions.
760. — Lettres inédites. *Paris*, 1814, in-8, br., n. rog.
761. — Opuscule inédit composé à l'âge de 13 ans par Pauline de Grignan. *Paris*, 1867, in-8, br., n. rog.
762. — Opuscule inédit composé à l'âge de 13 ans par Pauline de Grignan. 1867, in-8, br., n. rog.
- Exempl. en grand papier.

BIOGRAPHIE

763. VAPEREAU. Dictionnaire des contemporains, 3^e édition. *Paris*, 1865, fort vol. grand in-8, d.-ch. v. (*Bon exempl.*)
764. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon,

pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire au 9 thermidor au XI. *Paris*, 1865, in-8 pap. vélin cart. neuf.

Tiré à 125 exemplaires.

765. Petite biographie conventionnelle ou tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient la Convention, 2^e édition. *Paris*, 1816, in-12, frontisp. gr. br. (*Rare.*)

766. Biographie des censeurs royaux. *Paris*, 1821, in-12, br. n. rog., avec la couverture portant des ciseaux.

Très rare; 40 fr. à la vente Galitzin.

767. LORÉDAN-LARCHEY. Gens singuliers. *Paris*, s. d., in-12, br., n. rog.

Devenu rare.

768. Dictionnaire des Girouettes ou nos contemporains peints par eux-mêmes, 2^e édition. *Paris*, 1815, in-8, bas. marb., dos orné.

Avec la grav. qui manque souvent. Edition avec les girouettes indiquant le nombre des changements de chaque personnage.

769. MONSELET. Statues et statuettes contemporaines. *Paris*, 1852, in-12, d.-rel.

770. PEIGNOT. Notice sur la vie et les ouvrages d'Amanton *S. l., n. d.*, in-8, (1836), br., n. rog.

Extrait.

771 — Notice sur la vie et les ouvrages de M. C-N. Amanton. *Dijon*, 1837, in-8, br., n. rog.

Tiré à 80 exemplaires.

772. — Notice sur la vie et les ouvrages De Pierre Arétin.
Paris et Dijon, 1836, in-8, d.-mar. bleu.

772 bis. Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, Lagier*, 1829, in-8, d.-mar. r. à nerfs, coins, n. rog., tête dorée.

Ex-libris Chardey.

773. BÉRANGER. Ma biographie, avec un appendice orné d'un portrait en pied dessiné par Charlet. *Paris*, 1857, in-8, portrait d.-ch. n., dos orné.

774. Vie d'Étienne Dolet, par Née de La Rochelle. *Paris*, 1779, in-8, d.-v. anc.

Quelques annotations manuscrites de l'abbé de Saint-Léger.

775. J. CLARETIE. Albert Glatigny, sa bibliographie, précédée d'une notice littéraire. *Paris*, 1875, in-8, brochure pap. vergé, portrait.

Tiré à 110 exemplaires.

776. JANIN (Jules). Le Marquis de Sade la vérité sur ses deux procès criminels, par le bibliophile Jacob, le tout précédé de la bibliographie de ses œuvres. *Paris*, 1834, in-18, d.-ch., br., portrait.
777. MOUTON. Étude sur M. Jules Janin (né à Condrieu). *Lyon, Vingtrinier*, 1855, in-8, d.-v. bl. à nerfs, n. rog.
Tiré à 206 exempl., un des 6 sur papier vélin. Envoi autogr. d'auteur.
778. PIEDAGNEL. Jules Janin, nouv. édit. très augmentée avec une bibliogr., un portrait à l'eau forte pour Boilvin et un fac-simile d'autographe. *Paris*, 1877, grand in-16, portr., pap. teinté br., n. rog. (*Neuf.*)
779. PEIGNOT. Recherches sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe. *Dijon, Frantin*, 1820, in-12, d.-ch. r.
780. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis. 1649, selon la copie impr. à Paris, pet. in-8, v. br. anc., fil.
781. TOURNEUX. Prosper Mérimée, sa bibliographie. *Paris*, 1876, broch. in-8, pap. vergé, portrait.
Tiré à 106 exemplaires.
782. SAINTE-BEUVE. Portraits littéraires, nouv. édit. *Paris*, 1852, 2 vol. in-18. — Derniers portraits littéraires. *Paris*, 1852, 1 vol. in-18. — Portraits de femmes, nouv. édit. *Paris*, 1854, 1 vol. in-18, 4 vol. br., n. rog.
- 782 bis. — Portraits contemporains. *Paris*, 1846, 3 vol. in-18, d.-ch., br.
783. CONSTANTINI (Angelo Mezetin). La vie de Scaramouche. *Paris*, 1695, in-12, v. br. anc., à nerfs.
Bon exemplaire, très rare.
784. SAND (George). Histoire de ma vie. 1856, 10 vol. in-12, br., n. rog.
785. MOREAU. Mémoires sur F.-J. Talma, 2^e édition. *Paris*, 1826, in-8, br. fat. (*Rare.*)
786. PLON (Eug.). Thorvaldsen, sa vie et son œuvre. *Paris, H. Plon*, 1867, in-4.
Ouvrage enrichi de 2 gravures au burin par F. Gaillard et 35 compositions du maître gr. sur bois.
- 786 bis. — Gravures sur bois publiées dans l'ouvrage Thorvaldsen, d.-mar. in-4 du Lev., n. rog.
Epreuves d'artiste tirées sur les bois avant l'impression, tirées à 200, n° 40, très bel exempl. de M. Léon de Laborde dont le chiffre est au dos. Envoi autogr. de l'auteur.

HISTOIRE LITTÉRAIRE

787. Voyage littéraire par Dom Martène et Dom Durand. *Amsterdam*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. br.
Bon exemplaire, marque Rouard.
788. Bibliothèque (Nouvelle), ou Histoire littéraire des principaux écrits qui se publient (par Ch. Chais Barbeyrac, d'Argens, La Chapelle, etc.). *La Haye*, 1738-44, 19 vol. in-12, v. anc. (*Bon ex.*)
789. Histoire littéraire de la France, par des religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1733, in-4, les 10 premiers vol. d.-bas. marbr., n. rog. (*Bonne condition.*)
- 789 bis. Histoire littéraire de la France, par les religieux Bénédictins. Tome VI, 1867, in-4, br., n. rog.
790. GOUJET. Bibliothèque Française. *Paris*, 1740-1756, 18 vol. in-12, v. br.
791. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres, par (Bachaumont). *Londres*, 1784, 36 vol. in-12, br., n. rog. (*Bon ex.*)
792. AMANTON. Lettres bourguignonnes ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, de bibliographie. 1823, in-8, br.
793. DINAUX (Arthur). Les Sociétés Badines, Bachiques, Chantantes et Littéraires, leur histoire et leurs travaux. *Paris, Bachelin*, 1867, 2 vol. in-8, portr. par *Stahl*, br., n. rog.
794. CHASSANT. Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e au XVII^e siècle. 1854, in-12, br., n. rog.
795. — Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées au moyen âge. 1862, pet. in-8, pap. de Holl., cart. percal., n. rog.
796. DE VAINES (Dom). Dictionnaire de diplomatique. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, d.-v. br.

797. PEIGNOT. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Dijon*, 1836, in-8, br., n. rog.
Tiré à 170 exemplaires.
798. REITZII. Oratio de Bibliomania. *Trajecti ad Rhenum*, 1739, plaq. in-4, br.
799. La Bibliomanie, par (Bollioud-Mermet). *La Haye*, 1761, réimp. par *Jouaust*, 1865, in-12, pap. vergé, br., n. rog.
100 exemplaires mis dans le commerce.
800. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, précédé d'une introduction et suivi du texte latin, par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1856, in-12, cart. perc., n. rog.
801. PEIGNOT. Traité du choix des livres. *Paris, Dijon*, 1817, d.-rel. bas. v., dos orné.
Ex-libris Sauvageot.
802. De la Connaissance des bons livres, par (Sorel). *Amsterd.*, 1673, pet. in-12, titre gr., v. br.
Signature d'Etienne Baluze.
803. PEIGNOT. Amusements philologiques. 2^e éd. *Dijon*, 1824, in-8, br., n. rog. (*Un peu fatigué.*)
804. — Essai de Curiosités bibliographiques. 1804, in-8, pap. vélin, bas. rac.
Tiré à 300 exemplaires.
805. DE DURANVILLE. De la Bibliographie. *Roüen*, 1873, in-8, br.
Tiré à 60 exemplaires.
806. NODIER (Ch.). Du Plagiat, de la Supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, br., n. rog., av. sa couvert. imprimée, neuf.
807. Collection de livres introuvables provenant du cabinet de Turgot. *Angoulême*, 1858, in-8, br., n. rog.
Tiré à 100 exemplaires. Reproduction des titres satiriques imaginés par Turgot pour des volumes simulés alors qu'il était intendant à Limoges (1761-1774).
808. FOURNIER. L'Esprit des autres. *Paris*, 1855, in-12, d.-mar. r., coins.
809. PEIGNOT. Dictionnaire critique littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, d.-ch. bl. à nerfs, dos orné. (*Bon exempl.*)

810. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris*, 1850, in-12, br., n. rog.

811. Recherches sur les ouvrages de Voltaire, par J.-J.-E.-G. (Peignot). 1817, in-8, dér.

812. SACRÉ (Josse). Les Mystères des Bandes Noires, bibliophiles, bibliomanes, directeurs de ventes... *Bruxelles*, 1866, in-8, port. fotogr., br., n. rog.

Diatribes violentes. Rare.

813. FEUILLET DE CONCHES. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirés d'un cabinet d'autographes et de dessins. *Paris*, Plon, 1862, 4 vol. in-8, pap. vél., br., n. rog.

814. TRICOTEL. 4 paquets des notes manuscrites autographes où se trouvent des copies de pièces, des analyses, des dépouillements et des réunions de documents afférents à certains auteurs.

Recueil des plus importants.

815. — Curiosités historiques et littéraires. Manuscrit autographe, in-4.

Dépouillement complet d'ouvrages anciens au point de vue de la philologie.

816. — Notes et Etudes sur les prosateurs français et les écrivains étrangers. 2 vol. in-4.

Manuscrits autographes. Recherches bibliographiques énormes résultant de dépouillements qui ont duré 15 ans.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

817. LICHTENBERGER. Histoire de l'invention de l'imprimerie. *Strasbourg*, 1825, in-8, port. de Gutenberg, et 8 pl. originales gravées sur bois, d.-v. lie de vin.

En faveur de Strasbourg.

818. LAMBINET. Origine de l'imprimerie. 1810, 2 vol. in-8, fig., cart.

819. FISCHER. Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, Mayençais. *Mayence*, an X, in-4, br., fig. et fac-similé.
820. LABORDE (Léon de). Débuts de l'imprimerie à Strasbourg ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. *Paris*, 1840, gr. in-8, fig. et fac-similé, d.-mar. bl.; ébarbé.
Exemple Rouard.
821. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. *Paris*, 1840, in-folio, fig. et fac-similés.
822. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments, par Duverger. 1840, in-folio, pl. et fig. cart., d.-toile.
823. 1. VALLET DE VIRIVILLE. Les Inventeurs de l'imprimerie en Allemagne. *Paris*, 1858, in-8.
Homm. de l'auteur à Ampère.
2. VAN DER MEERSCH. Un mot sur l'invention de l'imprimerie. *Gand*, 1860, in-8, br., n. r.
En faveur de la Hollande.
3. GAMA. Esquisse historique de Gutenberg, 1857, in-8, br., n. r.
824. VINCENT (J.-B.). Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique. *Bruzelles*, 1867, in-8, br., n. rog.
825. LACROIX, FOURNIER, et SERÉ. Histoire de l'imprimerie; id. des charpentiers; id. de la barbe. 1852, in-4, fig., br., n. rog.
826. SCHÆPFLINI. Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, 7 fac-similés, br., n. rog.
827. Specimen variæ litteraturæ quæ in urbe Brixia paula post typographiæ incunabula florebat. *Brixix*, 1739, 2 parties in-4, en 1 vol. vélin. (*Bon ex.*).
828. DE LA SERNA SANTANDER. Dictionnaire bibliographique du xv^e siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie. *Bruzelles*, an XIII, 1805, 3 vol. in-8, d.-v., br.
829. LAIRE. Index Librorum ab inventa typographia ad annum 1500. Laire sequano Dolanus. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8.
Prix manuscrits.
830. HAIN. Repertorium bibliographicum in quo libri omnis

ab. arte typographica inventa usque ad annum MD typio expressi ordine alphabetico enumerantur. *Stuttgard*, 1826, 4 vol. in-8, d.-v. v. à nerfs, n. rog.

831. MAITTAIRE. Annales typographici ab artis inventa origine ad annum MD. 1719, 5 tomes in-4 en 2 vol., front. gravé. vélin, plats ornés.

832. QUIRINUS. Angeli Mariæ card. Quirini De optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt. *Lindaugiæ*, 1761, in-4 cart., dos et coins vél. (*Bon exempl.*)

La meilleure édition de ce livre qui contient les préfaces et des fac-similés des premiers livres imprimés à Rome.

833. MEERMANN. Conspectus originum typographicarum Meer-manno proxime in lucem edendarum, in usum amicorum typis descriptus. 1761, in-16 br. (*Très rare.*)

834. AUDIFFREDI (J.-B.). Catalogus historico criticus editio-num romanarum sæculi xv. *Romæ*, 1783, in-4, rel. parch.

Très bon ouvrage.

835. PEIGNOT. Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries particulières et clandestines (Prospectus). *Paris*, 1841, in-8, pap. de Holl.

L'ouvrage annoncé deux fois n'a pas paru.

835 bis. — Catalogue d'une partie des livres composant l'an-cienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Dijon*, 1841, in-8, br., n. rog.

836. VOISIN. Notice sur quelques imprimeries particulières des Pays-Bas, 2^e édition. *Gand*, 1850, br. in-8, pap. vergé.

Tiré à 40 exemplaires.

837. Recherches sur l'origine et le premier usage des regis-tres, des signatures, des réclames et des chiffres de pages dans les livres imprimés par Magné de Marolles. 1783, in-8, 51 pages br. (*Rare.*)

838. 1. DUPRAT. Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivis des spécimens des types étrangers et français de cet établissement. *Paris, Imp. imp.*, 1861, gr. in-8, br., n. rog.

2. Précis histor. sur l'Imprimerie nationale. 1848, in-8, spécimen des caractères br.

Spécimen des caractères.

839. BOUTMY. Les Typographes parisiens, suivi d'un diction-

naire de la langue verte typographique. *Paris*, 1874, gr. in-8.

Second tirage avec l'addition, devenu rare.

840. BRUN. Manuel de la typographie. *Paris*, Fr. Didot père et fils, 1825, pet. in-12, d. ch. v.

841. FOURNIER le jeune. Manuel typographique. *Paris*, Barbou, 1764, 2 vol. in-16, pap. de Holl. 2 front. gr. de Gravelot et de Sève, figures.

Le second volume contient les modèles de caractères.

BIBLIOGRAPHIE

JOURNAUX. — DICTIONNAIRES

842. SOMMERVOGEL (le P.). Table méthodique des mémoires de Trévoux. 1864-65, 3 vol. in-12, br., n. rog.
843. Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique, publiée par G. d'Heilly. Paris, Jouaust, 1^{re} année, 1876, 24 liv. in-16.
844. La Petite Revue. Paris, 1863-67, 12 tomes en 6 vol. in-8, d.-rel. vél. blanc, ébarbé. (*Très joli exempl.*)
845. Le Chasseur bibliographe, revue. 1862-63, 2 vol. in-8, br., n. rog.
846. Bulletin du Bibliophile, publié par Techener, de 1834 (1^{re} année) à 1865 inclus. 30 années en 26 vol. (Manquent 1854 et 1856.) 9 vol. d.-v. br.; 2 vol. d.-v. f.; les 15 derniers br., n. rog.
847. Le Bibliophile belge. Bruxelles, 1845 et suiv., 18 vol., 14 d.-mar. v., les 4 derniers en livraisons, fac-similés et portrait.
848. VOGT. Catalogus historico criticus librorum rariorum, 3^e édition. Hamburgi, 1747, in-8, d.-v. f., ébarbé.
849. GERDESIUS. Florilegium historico criticum librorum rariorum. Editio III prioribus auctior. Groningæ et Bremæ, 1763, in-8, rel. vélin cordé. (*Joli exempl.*)
850. FRÉRON. L'année littéraire. Amsterdam et Paris, 1754-56, 23 vol. in-12, 3 premières années complètes v. anc. (*Très bon ex.*) — L'année littéraire. 1757-58, 16 vol. in-12, d.-rel. parch. (*Complet.*)

851. DE BURE. Bibliographie instructive. *Paris*, 1763, 7 vol. in-8, v. marb. — Supplément à la Bibliographie instructive ou Catalogue des livres du cabinet de feu M. L.-J. Gaignat, avec une table alfab. des auteurs. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. marb. à nerfs.
852. BAUER. Bibliotheca librorum rariorum universalis. *Nuremberg*, 7 vol. in-8, d.-v. viol.
853. OSMONT. Dictionnaire typographique des livres rares. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. br., dos orné.
854. La France littéraire contenant les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume, les auteurs vivans, avec la liste de leurs ouvrages, les auteurs morts depuis 1751 inclusivement, avec la liste de leurs ouvrages. *Paris*, Vve Duchesne, 1769, 3 vol. pet. in-8; le III^e vol. est un supplément, sous la date de 1778, v. marb.
855. Dictionnaire bibliographique par (Cailleau). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, v. marb. Plus le supplément 1 vol. in-8, 1802, br., n. rog. (*Ex. fatigué.*)
- 855 bis. Dictionnaire bibliographique (par Cailleau et Duclos). *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. Supplément (par J.-C. Brunet). *Paris*, 1804, 1 vol. in-8. Ens. 4 vol. d.-chag. vert.
856. FOURNIER. Dictionnaire de bibliographie. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel.
857. PSEAUME. Dictionnaire bibliographique. *Paris*, 1824, 2 v. in-8, d.-v. v. à nerfs.
Ex-libris Sauvageot.
858. QUÉRARD. La France littéraire. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8.
Notes manuscrites de M. Rouard cont. des additions.
- 858 bis. — De la bibliographie générale au XIX^e siècle et du manuel du libraire, lettre à M. J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1863, in-8, br., n. rog.
859. PEIGNOT. Répertoire bibliographique universel. *Paris*, Renouard, 1812, in-8, d.-v. v., tr. j., ex-libris.
- 859 bis. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. Recueil faisant suite aux curiosités bibliographiques. *Paris*, 1822, in-8, cart., n. rog.
Tiré à 307 exemplaires.

859 *ter.* — Répertoire bibliographique universel. *Paris*, 1812, in-8, v. f., fil. dentelle.

Un des 4 exemplaires en grand papier.

860. P. CHÉRON. Catalogue général de la librairie française au XIX^e siècle. *Paris*, J. Jannet, 1856-59, tomes I à III, cart. toile grise, n. rog.

Tout ce qui a paru (jusqu'à Dubuisson), le titre du III^e vol. n'a pas paru.

861. FORTIA D'URBAN. Système général de bibliographie alphabétique. — Nouveau système bibliographique mis en usage pour la connaissance des encyclopédies. 1821, in-12.

862. GUSTAVE BRUNET. Dictionnaire de bibliologie catholique. *Paris*, Migne, 1860, gr. in-8 à 2 col., br., n. rog.

862 *bis.* RIBADENEIRA. Illustrium scriptorum religionis societatis Jesu catalogus. *Autuerpiæ, off. Plantiniana*, 1608, in-8, d.-rel.

863. ŒSTTINGER. Bibliographie biographique universelle. *Bruxelles*, 1854, 2 vol. in-4, texte à 2 colonnes, d.-mar. vert, à nerfs. (*Très bon exempl.*)

863 *bis.* NAMUR. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliographique générale. *Liège*, 1838, 2 vol. in-8, br.

864. MAILLARD (Firmin). Les Publications de la rue pendant le siège et la Commune. Bibliographie. *Paris*, 1874, in-12, d.-mar. r., tête dor., n. rog. (*Amant.*)

864 *bis.* Dictionnaire des romans anciens et modernes, par (Marc). *Paris*, 1819, in-8, br.

865. FIGOREAU. Petite bibliographie romancière. 1821-24, in-8, d.-rel.

Contient 8 suppléments.

865 *bis.* GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Revue des romans. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br.

Contient un essai de bibliographie romancière.

866. HATIN. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, précédée d'un essai historique et statistique. *Paris*, F. Didot fr., 1866, gr. in-8, br., n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande in-4^o.

867. 1. La Muse pariétaire et la Muse foraine ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. *Paris*, Gay, 1863, in-8.

2. Appendice à la muse pariétaire et la muse foraine,

- contenant une lettre à M. J. Choux, une table analytique des matières. etc. *Paris, J. Gay, 1864, in-8, br., n. rog.*
868. Essais bibliographiques sur deux ouvrages intitulés : De l'Utilité de la flagellation et traité du Fouet, par Viest-Lainopts, bibliophile. *Paris et Londres, 1875, in-18, br., front. gr. en double épreuve, r. et n.*
869. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, bibliographie par Harrisse. *Paris, 1875, in-8, br., n. rog.*
870. Amusements philologiques ou variétés en tous genres (par Peignot). *Dijon, 1824, in-8, d.-v. br., dos orné, tr. marb.*
871. 1. LALANNE (Ludovic). Curiosités bibliographiques. *Paris, 1845, in-12, br.*
Marque Rouard.
2. VAN EVEN. Glanures bibliographiques, in-8. (*Incomplet.*)
Tiré à 100 exemplaires.
872. DE FONTAINE DE RESBECQ. Voyages littéraires sur les quais de Paris. *Paris, Durand, 1857, in-18, titre rouge et noir, br., n. rog.*
873. BAILLET. Auteurs déguisez. *Paris, 1690, in-12, v. marb. (Rare.)*
874. BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris, 1822, 4 vol. in-8, bon cartonn. percal., v., n. rog.*
875. D'HEILLY. Dictionnaire des pseudonymes. In-12, pap. de Hollande, couvert en vélin blanc.
Tiré à très petit nombre.
876. QUÉRARD. Les auteurs déguisés de la littérature française au XIX^e siècle. *Paris, 1845, gr. in-8, br., n. rog.*

BIBLIOGRAPHES FRANÇAIS

877. JOLIET (Ch.). Les Pseudonymes du jour. *Paris, Achille Faure, 1867, in-18, br., n. rog.*
878. BURMANNUS. Catalogus rarissimorum et præstantissimorum librorum qui in thesauris Romano, Græco, Italico et

- Siculo continentur. *Leidæ*, 1725, in-8, bonne reliure vélin ancienne.
879. PEIGNOT. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, br., n. rog., av. sa couv. impr.
880. Divers ouvr. sur les bibliothèques.
1. (Adry). Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire. *Paris*, an IX, broch. in-8, dérelié.
 2. Constantin. Bibliothéconomie. *Paris, Techener*, 1839, in-12, 6 pl., br., n. rog.
 3. (Formey). Conseils pour former une bibliothèque. *Berlin*, 1756, in-12, v. m.
Cette édition contient l'Introduction générale à l'étude des sciences et belles-lettres, par Brusen de la Martinière.
 4. Dunoyer. La Bibliothèque du roi. Broch. gr. in-8 (1839).
 5. La Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue. *Paris*, 1861, in-12, pap. vél. fort., br., n. rog., couv. imp.
881. Dictionnaire bibliographique, par Cailleau et Duclos. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8, d.-toile br., tr. jasp.
882. FOURNIER. Dictionnaire de bibliographie. *Paris*, 1809, in-8, br., n. rog.
883. BARBIER (Ant.-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes. *Paris*, 1822-1827, 4 vol. in-8, d.-v. f. (*M. 2 ff. de préf. au IV^e vol.*)
884. PEIGNOT. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au xv^e siècle, 2^e édit. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, br., n. rog.
885. — Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, d.-v. f. à nerfs, tr. jasp.
886. Catalogue des ouvrages imprimés, par P. M. (P. Milsant), supplément au catalogue... par P. M. *Paris, Aubry*, et *Dijon, Vve Decailly*, 2 broch. in-8, 54 et 15 pp. br., n. rog., neuf.
887. GUILLEMOT (Paul). Notice sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot. *S. l. n. d.*, brochure in-8.
888. Opuscule inédit composé à l'âge de 13 ans, par Pauline de Grignan, depuis marquise de Simiane. 1867, in-8, br., n. coupé.

Tiré à 100 en tout, exemplaire en grand papier de Hollande.

889. Le même, en papier vergé.

890. PEIGNOT. Essai de Curiosités bibliographiques. *Paris*, 1804, in-8, br., n. rog.

Tiré à 300 exemplaires.

891. — Essai de Curiosités bibliographiques. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1804, in-8, cart., n. rog.

892. — Opuscules de Gabriel Peignot dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Ph. Milsant, portrait à l'eau forte par Hédouin. *Paris*, *Techener*, 1863, in-8, pap. vergé, br., n. rog.

Tiré à 202 exemplaires.

893. NODIER. Bibliothèque sacrée, grecque, latine. *Paris*, 1826, in-8, br., n. rog.

894. GHENADY. Bibliographie des ouvrages français publiés par des Russes. *Dresde*, 1874, in-8, br., n. rog.

Tiré à 200 exemplaires

895. BIBLIOTHECA BELGICA. Catalogue général des principales publications belges depuis 1830 jusqu'à 1860. *Bruxelles*, 1861, in-8, br., n. r.

896. DU PUY DE MONTBRUN. Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du xv^e et du xvi^e siècle avec des planches xylographiques. *Leide*, 1836, in-8, cart., n. rog.

897. MARTIN (W.). Catalogue d'ouvrages relatifs aux îles Hawai. *Paris*, 1867, pet. in-8, br., n. rog.

BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

898. DUPLESSIS. Essai de bibliographie générale des beaux-arts. — Bibliographies individuelles, monographies, bibliographies générales. *Paris*, 1866, in-8, br.

Exempl. en grand papier, entièrement non rogné.

899. BERNARD. Ant. Vérard et ses livres à miniatures au xv^e siècle. *Paris*, 1860, in-8 br., n. rog.

900. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard. *Paris*, 1859, in-8, mar. br., fil., tr. dor., dent. int.

Armes et très joli ex-libris De Morante. Bel exemplaire imprimé à 200 exemplaires sur papier teinté par Perrin de Lyon.

901. COHEN. Guide de l'amateur de livres à vignettes du xviii^e siècle. *Paris*, 1870, in-8, pap. de Holl., br., n. rog.

902. DUPLESSIS. Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs. *Paris*, 1862, in-8, pap. de Holl., d.-mar. r., coins, tête dor., n. rog. (*Bel exemplaire.*)

Tiré à très petit nombre.

903. JOUBERT. Manuel de l'amateur d'estampes. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, pl. de monogrammes, cart., n. rog.

Annotations manuscrites importantes.

904. PEIGNOT. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris*, 1810, gr. in-8, d.-m. br. lavall., coins, dos à nerfs, orné, fil., têt. dorée (*Raparlier.*)

Exemplaire en grand papier vélin, non rogné ; tiré à 10 sur ce papier. Très bel exemplaire.

905. — Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, cont. la notice raisonnée des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires. *Paris*, 1810, in-8, br., n. rog.

Avec notice sur une édition de la tradition de Longus par Amyot. (Rare.)

906. DU CHESNE. Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France. Ed. revue et augmentée de

- plus de 200 historiens. *Paris, Cramoisy, 1627, pet. in-8, rel. en vélin. (Bon exempl. Rare.)*
907. GIRAULT DE SAINT-FARCEAU. Bibliographie historique et topographique de la France. 1845, in-8, br.
908. — Bibliographie historique et topographique de la ville de *Paris, 1847, in-8, br.*
909. Bibliographie du Périgord, xvi^e siècle. *Paris, Aubry, 1861, in-8, br., n. rog.*
Tiré à 100 exemplaires.
910. PÉRICAUD. Bibliographie lyonnaise du xv^e siècle. 1840. — Nouvelles recherches sur les éditions lyonnaises du xv^e siècle. 1840. — Mêmes recherches, 2^e éd. 1841. — Catalogue des lyonnais dignes de mémoire (en collabor. avec M. Bregnot du Lut). 1839, en un vol. d.-v. ant.
Envoi autogr. à M. Rouard. Ouvr. tous tirés à petit nombre.
911. PINSON. Essai de bibliographie étampoise. 1873, in-8, br.
Tiré à 60 exemplaires, un des 10 sur papier vergé.
912. MARSY (A. de). Bibliographie compiégnnoise. *Compiègne, 1874, in-8, br.*
Papier vergé, tiré à 20 exemplaires.
913. ASSELINEAU (Ch.). Bibliographie romantique. 1872, in-8, br., eau-forte de Bracquemond.
914. PEIGNOT. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris, 1806, 2 vol. in-8, cart., dos vélin, n. rog. (Bon exempl.)*.
915. Catalogue alphabétique des ouvrages condamnés. 1819, in-8, cart., n. rog.
916. Catalogue alphabétique des ouvrages condamnés, suivi d'un memento des parquets. 1836, in-8, br., n. rog.
917. Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum jussu S. S. Dom. nostri. *Mechlinæ, 1838, in-12, d.-v. viol.*
918. Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires, de 1814 au 1^{er} janvier 1843. *Paris, P. Dupont, 1843, pet. in-12, br., n. rog.*
919. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. 1850, in-12, br., n. rog.

920. Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique de 1814 à 1873. *Paris*, 1874, in-8, br.
921. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, publ. par (J. Gay). *Turin*, J. Gay, 1871, 6 vol. in-12, br., n. rog.
Exempl. en papier vélin.
922. RENOARD. Annales de l'imprimerie des Aldes. *Paris*, an XII, 1803, 2 vol. in-8, port. par Saint-Aubin, br., n. rog., plus le supplément 1812, in-8, cart. en 3 vol.
923. Annales de l'imprimerie des Aldes ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. 1834, in-8, port. mar. n., fil., dos orné.
Armes et ex-libris De Morante. Exempl. en papier vélin.
924. BERNARD. Les Estiennes et les types grecs de François I^{er} (av. un spécimen de ces caractères). 1856, in-8, pap. vergé, v. viol., fil.
Armes du marquis De Morante.
925. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses. 1822, in-8, 1 pl. armoiries, cart., n. rog. (*Très bon ex. Rare.*)
926. Analyse des matériaux pour les annales des Elzeviers par Piéters. *Gand*, 1843, gr. in-8, 2 tabl. généal., armoiries color., en feuilles, n. rog.
Tiré à 50 exempl. distrib.
927. REUMEL (De). Recherches sur les Elzeviers. *Brux.*, 1847, gr. in-8, port. de Math. Elsevier, bl., n. rog.
928. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévir et de leurs annexes par Motteley. *Paris*, 1847, in-12, pap. vergé, br., n. rog.
929. BRUNET (Gustave). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes. 1866, in-12, pap. vergé fort, br., n. rog.
930. Cazin et ses éditions, par Brissard-Binet. *Cazinopolis (Reims)*, 1863, in-18, pap. vergé, 38 pp.
Envoi d'auteur signé.
931. LA FIZELIÈRE (A. de) et G. DECAUX. Essais de Bibliographie contemporaine. Charles Baudelaire. 1868, in-12, pap. vergé, br., n. rog.
932. BAUDELARIE (Ch.) Souvenirs, correspondance, bibliogra-

phie suivie de pièces inédites. *Paris*, 1872, in-12, br., n. rogné.

Exempl. en grand papier vergé in-8.

933. Lettre inédite de Philothée O'Neddy sur le groupe littéraire romantique dit des Bousingos (par Théophile Dondey). 1875, br. in-8, pap. vergé.

Tiré à 110 exemplaires.

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET PRIVÉES

934. JACOB (le P. Louys, Chalonnais. Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières. *Paris, Rolet-le-Duc*, 1644, 2 vol. pet. in-8, v. marb. à nerfs, dos orné.

935. LE GALLOIS. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. *Paris*, 1680, in-12, v., br., tr. mach.

936. PEIGNOT. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques des temps passés. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, br.

Tiré à 170 exemplaires.

937. BAILLY. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes. 1828, in-8, br., n. rogné.

937 bis. AIMÉ MARTIN. Plan d'une bibliothèque universelle. 1837, in-8, br.

937 ter. SOBOLSTCHIKOFF. Principes pour l'organisation des bibliothèques. 1859, in-12, br., n. r.

938. FORMEY. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie (anonyme). *Berlin*, 1756, in-12, v. m., anc.

939. PEIGNOT. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Villiers*, 1802, in-4, 3 vol. in-8, y compris le supplément, d.-rel. bas. n. (*Ex. très médiocre.*)

940. 1. Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire Adry. *Paris*, an IX, in-8.

2. CONSTANTIN. Bibliothéconomie. 1841, in-18, br. n. r. 2 pl. se dépl.

— 3^e COTTON DES HAUSSAYES. Des devoirs et des qualités du bibliothécaire. 1857, in-8.

Tiré à 100 exemplaires; l'édition originale de 1781 en latin a été tirée à 25 exemplaires.

941. Établissement d'une bibliothèque, connaissances nécessaires à un bibliophile. *Paris, Rouveyre, 1877, pet. in-8, br., n. r.*

Exempl. sur papier Wathman.

942. Essai sur la bibliothèque du Roi av. le catal. de ses principaux fonds par Le Prince, nouv. édit. augmentée des Annales de la bibliothèque, publ. par Paris (Louis). 1856, in-18, br., n. rog.

943. Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile. 1861, in-12, pap. vélin d.-mar. br. du Lev., coins, tête dor., n. rog. (*Belz. Niédrée. Bel exempl.*)

944. WERDET. Histoire du Livre en France. 1861-1864, 5 vol. — De la librairie française. 1850, 1 vol. (*Rare*). Ensemble 6 vol. in-18, br., n. rog.

945. BASKERVILLE, imprimeur anglais. Spécimen de ses types, gr. feuille in-folio.

946. Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampes et autres ornements des livres. *Paris, Rouveyre, 1873, pet. in-8.*

Papier chamois, frontisp. en 3 états, tiré à 20 exemplaires.

947. PEIGNOT. Recherches sur les autographes et sur l'autographie. *Dijon, Frantin, 1836, in-8, br., n. rog.*

948. BONNARDOT. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares. *Paris, 1846, in-8, d.-v. v. — Supplément à l'essai, etc., d.-ch. br. (Rare.)*

Ex-libris Sauvageot, de l'Acad. de mus., aux 2 vol.

949. Le Livre du Bibliophile. *Paris, Lemerre, 1874, pet. in-8, br., n. rog., dans sa couvert. façon vélin.*

Papier whatmann tiré en tout à 131 exemplaires.

950. PEIGNOT. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, 1834, in-8, d.-v. viol., tête dor., n. rog.*

Bel exemplaire en grand papier. Ex-libris Chardey.

951. — Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. In-8, pl., d.-perc. br., n. rog.

Extrait des Mémoires de l'académie de Dijon.

952. PEIGNOT. Essai sur la reliure des livres. *Dijon*, 1834, in-8, br., n. rog., figures.

Edition belge.

953. LENORMAND. Nouveau manuel complet du relieur. 1853, in-18, fig. br., n. rog.

954. LESNÉ. La reliure, poème didactique. *Paris*, 1820, in-8, br.; n. rog.

955. PEIGNOT. Essai des curiosités bibliographiques. *Paris*, 1804, in-8, pap. vélin, cart.

Tiré à 300 exemplaires.

CATALOGUES DE VENTES

956. PEIGNOT. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Dijon*, 1841, in-8, cart., dos de percal., n. rogné.

957. Catalogue raisonné de la librairie d'Étienne de Bourdeaux. *Berlin*, 1754, 4 vol. pet. in-8, cart., tr. r.

Contient des notices, des analyses, des extraits. Intéressant pour la bibliographie du temps.

958. Catalogue Girardot de Préfond. 1757, in-8, v. marb., tr. r. (*Prix.*)

959. SOLGER. Bibliotheca sive supellex librorum in omni genere scientiarum rarissimorum et codicum manuscriptorum quos per plurimos annos collegit Solger. *Norimbergæ*, 1760-62, 3 vol. in-8, titre gr., d.-r., v. grenat.

Armes et ex-libris De Morante.

960. Catalogue des livres de la bibliothèque des ci-devant soi-disant Jésuites du collège de Clermont. *Paris*, 1764, in-8.

6,700 n^{os} avec les prix : ceux des doubles sont ajoutés sur des feuillets intercalés.

961. Catalogue d'une nombreuse collection de livres rassemblés... par M. Jean Neaulme, libraire dont la vente publique se fera le 24 juin 1765. *La Haye*, 6 vol. in-8, rel. en 2 vol. d.-parch., n. rog.

962. DE BURE. Catalogue des livres du cabinet de feu, M. Louis Gaignat. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. marbr.

Très bon exemplaire avec les prix. Supplément de la bibliographie de De Bure.

963. Catalogue du président Hénault. *Paris*, 1771, in-8, v. marb. (*Prix.*)

964. Catalogue du duc de Saint-Aignan et 7 autres catalogues tous de 1776. 1 vol. in-8, v. marb. (*Prix.*)

965. Catalogue raisonné de la collection Crevenna. *S. l.*, 1776, 6 vol. in-4, v. gran., fil. orné, dos orné. (*Bon ex.*)

966. Catalogue Filheul. 1779, in-8, v. marb. (*Prix.*)

967. Catalogue La Vallière, par G. de Bure. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8, br., portr. par Cochin.

968. Catalogue Méon. *Bleuet*, 1803, in-8, br. (*Prix.*)

969. BLEUET. Catalogue des livres de la bibliothèque de fer, par M.-J. Chénier. *Paris*, 1811, in-8 (*Prix.*), d.-rel., n. rog.

Exempl. curieux en ce qu'il est du petit nombre de ceux qui n'ont pas subi les changements demandés par la police. Les ouvrages suspects furent remplacés par des livres insignifiants dont la liste se trouve en un carton placé ici à la fin du volume.

970. Catalogue Marc-Carthy-Reagh. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, d.-v. f., dos doré, tr. jaune.

Bon exemplaire avec liste imp. des prix.

971. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, br., n. rog.

972. Notice de livres rares et précieux imprimés sur papier de Chine, dont la vente aura lieu le jeudi 28 avril 1836. *Paris*, Warée, 1836, in-12, br., n. rog.

973. Catalogue du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1839, in-8, br.

974. Catalogue Boutourlin. 3 ventes, en 1839, en 1840 et en 1841. In-8, d.-v. f. (*Prix.*)

975. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc avec des notes, chansons, fabliaux, contes, facéties, etc. 1847, in-8, br., n. rog.

976. 1^o Catalogue d'une collection très considérable d'Elzévir, accomp. de notes bibliographiques (Motteley). 1848, in-8, br., n. rog.

— 2° REUME (de). *Recherches sur les Elseviers. Bruxelles, 1847, in-8, portr., br., n. rog.*

977. *Cabinet d'un bibliophile rémois par (Ad. Bourée). Reims, 1862, in-12.*

Papier de Hollande tiré à petit nombre. Description des collections de Brissart Binet (Cazinophile).

978. LACROIX (Paul). *La Bibliothèque de Jules Janin. Paris, Jouaust, pet. in-12, pap. vergé, fig. à l'eau f., br., n. coupé.*

979. *Catalogue Borluut de Noortdonck. Gand, s. d., (1858), 2 vol. in-8, portr., d.-v. viol.*

Table des acquéreurs et des prix.

980. *Catalogue de Fortsas. Mons (1840), in-8, d.-mar. r., coins. (Bel ex. rare.)*

Curieuse mystification dont le succès a été éclatant.

981. *Catalogue d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas (par René Chalon). Mons, Em. Hoyois, in-8, réimpression, br.*

982. *Documents et particularités historiques sur le catalogue du comte de Fortsas. Mons, s. d., in-4, br., n. rog.*

Exempl. sur papier jaune.

COLLECTION
DE LIVRES ET PIÈCES RARES

SUR LA

BOURGOGNE

GÉNÉRALITÉS

Topographie. Cartes. Vues, etc.

983. (ZEILLER). *Topographia Gallia, ou description du royaume de France, 4^e partie Bourgogne, Bresse, Nivernais et Dombes. (Texte allemand). Francfort, Mérian, 1656, in-folio, tr. nombr. pl. et vues. (Quelques mouillures et raccommodages.)*
984. TASSIN. Plans et profils de Bourgogne, pet. in-4, obl. dérel.
985. BOURGOGNE. 28 pièces dont 7 cartes anciennes, 9 vues et plans de Mérian, 3 vues, etc.
986. — 28 pièces, 6 cartes anciennes, 8 des départ. avec 3 notices, 7 vues et 4 plans de Mérian.
987. — 12 pièces 3 cartes de Bresse semblables, 1 du Charolais, 8 vues et plans de Mérian, dont 3 doubles.
988. — 51 cartes anciennes de la province ou de ses parties, presque toutes in-folio, plusieurs in-folio double et en 2 feuilles.
Bonne collection.
989. Bourgogne et Nivernais, par Mérian, 22 pièces pet. in-folio en feuilles, très propres.
Les vues sont la plupart doubles. Dijon, Nevers et la Charité se déplient.
990. Lettres patentes, qui approuvent les opérations faites pour fixer les limites des généralités de Paris et de Bourgogne dans le territoire des bourgs des Riceys.

991. Histoire de Bourgogne, par Dom Plancher. *Dijon*, 1739, 4 vol. in-folio d.-rel. anc. (*Bel ex.*)
992. Suite du Parlement de Bourgogne, de 1733 à 1790, par des Marches (Sauvage). *Châlon*, 1851, in-fol., br.
993. COURTÉPÉE. Description du duché de Bourgogne. *Dijon*, 1773-1785, 7 vol. pet. in-8, d.-bas. f.
Rare complet.
994. — Description du duché de Bourgogne. *Dijon*, 1775, 6 vol. pet. in-8, br., n. rog. tom. 1 à 6.
995. — Histoire abrégée du duché de Bourgogne. *Dijon*, *Causse*, 1777, in-12, d.-rel.
996. — Projet d'une description du duché de Bourgogne, ouvrage à publier par une Société de gens de lettres, 1772, in-12. (*Rare.*)
997. Dénombrement du duché de Bourgogne et pays adjacens. *Paris*, *Impr. roy.*, 1790, gr. in-folio, br., non rog.
998. PEIGNOT. Recueil factice de 5 opuscules sur la Bourgogne, demi-cuir de Russie à nerfs coins, dos orné, filet, n. rogné.
Les Bourguignons salés. De la liberté de la presse à Dijon, au xvii^e siècle. Notice de XXII grandes miniatures. L'illustre Jaquemart de Dijon. Histoire d'Hélène Gillet. — On y a ajouté : Poésie sur le jugement d'Hélène Gillet (réimpression).
999. BOUCHÉ, de Cluny. Voyage en Bourgogne suivi de mélanges littéraires. 1845, in-8, demi-mar. r. du Lev. à nerfs, coins, dos orné, fil., tête dor., n. rog. (*Andrieux.*)
Bel exemplaire.
1000. SAINT-JULIEN DE BALLEURE. De l'origine des Bourguignons. *Paris*, 1581, in-folio dem.-v. n., dos orné.
Bel exemplaire bien complet, contenant les plans de Dijon, Beaune, Autun, Chalon, Mâcon, Tournus.
1001. HEUTERUS. Rerum Burgundicorum Libri sex, auctore Ponto Heutero Delphio. *Hagæ, Comitibus*, 1639, pet. in-8, vélin à recouvrements. (*Bon exemplaire.*)
1002. CHASTELLAIN (Georges). Œuvres historiques inédites. (Chronique des ducs de Bourgogne et exposition sur vérité mal prise.) *Paris*, 1837, gr. in-8, à 2 col. dem.-ch. (*Bon exemplaire.*)
1003. HUGUENIN jeune. Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy par Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Metz, 1837. — Bruneheld et les Austrasiens. *Metz*, 1834.
— Règnes de Chloter II et de Dagobert. *Metz*, 1836, en un
vol. in-8, d.-v. f.

Envoi autographe à M. Guigniaut.

1004. SIGISMOND DE SAINT-MAURICE (le V. P. Fr.) Histoire du glo-
rieux saint Sigismond, martyr, roy de Bourgogne, fonda-
teur du célèbre monastère de Saint-Maurice. *Impr. à Lyon*,
l'an 1666, in-4, d.-bas. (Mouill.) (*Très rare.*)

1005. Recueil de pièces, concernant l'investiture du duché de
Bourgogne en faveur de Philippe le Hardi. Vélin.

Manuscrit petit in-4 très bien conservé d'une bonne écriture du
xvi^e siècle.

1006. PARADIN (Guillaume). De Antiquo statu Burgundiæ Ba-
sileæ, s. d., tr. pet. in-8, précédé d'une lettre d'Etienne
Dolet. Contient : Philiberti à Chalon rerum gestarum com-
mentariolus (précédée d'une lettre à Gilbert Cousin) et 5
autres pièces, vélin à recouvr. (*Bon exempl.*)

1007. PÉRARD. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à
l'histoire de Bourgogne. *Paris*, 1664, in-folio, v. anc.

Aux armes. Bon état intérieur; belles marges.

1008. 1^o ROSSIGNOL. Histoire de la Bourgogne. (1476-1483).
Dijon, 1853, gr. in-8, br., n. rog.

2^o Des libertés de la Bourgogne, d'après les jetons de ses
États. *Autun*, 1851, in-8, br.

1009. 1^o ROSSIGNOL. Histoire de Bourgogne. (1476 à 1483).
1850, in-8, br.

2^o Une Invasion en Bourgogne en 1569, broch. in-8.

1010. SAINT-JULIEN DE BALLEURE. De l'origine des Bourguignons.
Paris, 1581, in-folio. — PALLIOT. Le Parlement de Bour-
gogne. *Dijon*, 1649, in-folio, en un vol. v. marb.

Reliure ancienne : au dos monogramme ABCDH. Bel état intérieur.
Aux armes de Lamoignon.

1011. ROGET DE BELLOGUET. Questions bourguignonnes ou mé-
moire sur les migrations des anciens Bourguignons. *Dijon*,
Frantin, 1846, in-8, d.-mar. v. du Lev. à n., coins d.-fil.,
tête dor., n. rog. (*Andrieux.*)

Envoi autographe signé de l'auteur. Bel exemplaire.

1012. DE BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne, 5^e éd.
1837, 12 vol. in-8, fig. s. chine. d.-v. v., dos orné, tr. marb.

Complet avec la table, les cartes et le tirage à part des fleurons.

1013. PARADIN (Guillaume). Annales de Bourgogne. *Lyon, Gryphe, 1556*, in-folio, v., br., dos orné, un morceau emp. à un feuillet. (*Quelques pig.*)
1014. MILLE. Abrégé chronologique de l'histoire de Bourgogne. *Dijon, 1771-1773*, 3 vol. in-8, v. marb. (*Bon exempl.*) — Recueil de lettres adressées à M. Mille, auteur de l'abrégé chronologique de l'histoire de Bourgogne, par Dom Rousseau *S. l. n. d.*, in-8 (1771), br., n. rog.
1015. DUCHESNE. Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France. *Paris, 1628*, in-4, v. f. anc., fil. (*Rare.*)
1016. — Histoire généalogique de la maison de Vergy. *Paris, 1625*, in-folio, blasons, v. anc. à nerfs, tr. marb. (*Bel état intér.*)
1017. — Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles. *Paris, 1619*, in-4, mar. br. anc., dos orné dent., bonnes marges. (*Bon exempl.*)
1018. DE BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne, 1364-1477. *Paris, Ladvocat, 1824*, 13 vol. in-8 en 14 tomes br., n. rog. (*Le 13^e mouillé.*)
1019. Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle de La Force. *Paris, Didot l'aîné, 1782*, 3 vol. in-12, mar. r. ancien, fil., tr. dor.
- Bel exempl. en papier fin.
1020. DUCS DE BOURGOGNE (sur les).
1. FABERT (De). Histoire des ducs de Bourgogne. *Cologne, 1689*, 2 vol. in-12, v. br. anc. à nerfs.
 2. HUCHER. Le Grand Couteau de Charles le Téméraire au musée du Mans. *Le Mans, 1859*, in-8, br.
 3. FABERT (De). L'Histoire des ducs de Bourgogne. *Cologne, 1689*, in-12, 2 parties en 1 vol. rel. parch.
 4. SANTANDER. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne. *Brux., 1809*, in-8, br., n. rog.
1021. Les Ducs de Bourgogne. Études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le xv^e siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne, par le comte de Laborde. *Paris, Plon, 1849*, 3 vol. in-8, br. n. rog.
- De la 2^e deuxième partie (preuves) c'est tout ce qui a paru.
Exempl. en grand papier de Hollande.
1022. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque des ducs de Bourgogne, publié par ordre du ministre de l'Intérieur.

Bruxelles et Leipzig, 1842, 3 vol. in-folio, d.-v. f., dos orné. (Bon ex.).

1023. NOBLESSE DE BOURGOGNE (sur la).

1. Généalogie curieuse, à l'honneur de quantité de nobles de Bourgogne tirée d'un vieil manuscrit latin écrite par un nommé Gérard de Haute-rive, archidiacre de Langres qui montre comment Saint-François d'Assise est allié à l'ancienne noblesse de Grancey. *Nancy, 1863, in-8, cart., non rog.*

2. ARMOIRIES. Collection en un vol in-4, sur vélin, de 25 certificats contenant règlement d'armoiries et signés d'Hozier.

Concerne principalement Dijon et Belley à la suite; 30 feuillets album d'armoiries, ex-libris et autres petites pièces bourguignonnes.

3. HOZIER (d'). Familles de Balay, Boucher, Boucher de Morlaincourt. de Billy, Durand, Guillier, Languet, de Lavier, de Lavier de Vavres, de Lissal de Noblet, Pétois, de Varange. 4 vol. in-fol., d.-rel. Tome III, reg. second.

4. Cordier d'Hautprès et de Ribeauville. (Notice général.). Gr. in-4.

5. De Coppin de Beausaint (Notice sur la famille). Très gr. in-4. blasons br., n. rog.

6. De Busquet (Notice sur la famille). In-8, s. titre.

7. Le comte de Grancey (Généalogie). In-4.

8. Quarré de Boiry (Notice). Gr. in-4 dans une couvert. impr. or.

9. Barthelot, seign. d'Ozenay, Bellefonds, Rambuteau, etc. (Notices). 2 ff. gr. in-4.

10. Viesse de Marmont (Notice sur la famille). Gr. in-4, s. titre.

11. Contrats de mariage de Mgr le duc de Bourgogne avec Mme la princesse de Savoie. *Paris, 1697, in-4, br., n. rog.*

12. Maison de Montillet (Notice). In-4, s. titre.

13. Maison de Bourgogne (Notice). In-4, s. titre, blason.

1024. DUCHESNE. Histoire généalogique de la maison de Vergy, Paris, 1625, in-fol. avec les preuves, v. marb., tr., r.

Lé titre est détaché et raccommodé. Rare.

1025. PAILLIOT. Histoire généalogique des comtes de Chamilly de la maison de Bouton au duché de Bourgogne, par Pierre Pailliot. Dijon, l'auteur, 1671, in-folio, v. br. anc., à nerfs, tr. jasp.

Bon exempl., belles marges.

1026. Histoire de Bourgogne par dom Plancher et dom Merle. Dijon, 1739, 4 vol. in-fol. (le 4^e est très rare); le I^{er} et le III^e vol. v. plein aux armes de Bourgogne; le II^e et le IV^e vol. en d.-rel. et plus grands de marges que les deux autres. Figures.

Bon exemplaire.

1027. PARADIN (Guillaume). De antiquo statu Burgundiæ. Lugd., ap. Stoph. Doletum, 1542, pet. in-4, cart. (Lég. mouill.)

1028. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne contenant un journal de Paris sous Charles VI et Charles VII. *Paris*, 1729, in-4, v. br.

Prix du collège de Chalon en 1743.

1029. GARNIER. Chartes Bourguignonnes inédites du ix^e au xi^e siècle. *Paris*, 1849, in-4, carte, br.

Vol. des Mémoires de l'Acad. des inscriptions.

1030. DUCHESNE. Histoire des rois, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles, extrait de diverses chartes et chroniques anciennes. *Paris*, 1619-1628, 2 vol. in-4, v. marb. anc.

Le tome II est rare. Sur le titre : à Cl. Enoch. Virey.

1031. Beschryving van det Bourgonje Bresse, Dombes 't Nivernois met haar onderhoorige Heden Dorpen Kasteelen en Lust-huyzen. Une carte et 21 planches tirées d'un ouvrage hollandais.

L'auteur y a fait entrer mal à propos la vue de Verdun-sur-Meuse.

1032. CHASTELLAIN (Georges). Chronique des ducs de Bourgogne. *Paris*, *Verdière*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-chag. r.

1033. PÉRARD. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne. *Paris*, 1664, in-folio, v. jasp. anc. (*Bel exempl.*)

1034. Mémoires d'Olivier de La Marche augmentés d'un état de la maison du duc Charles le Hardy. *Bruzelles*, 1616, in-4, vélin.

Ex. de Villenave avec une longue note de sa main sur le feuillet de garde. Bon exempl.

1035. DE BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne. *Bruzelles*, 1837, 10 vol. in-8, figures, dem.-ch. r., à nerfs.

1036. Description générale de la France, département (c. à. d. Bastin) du Rhône gouvernement de Bourgogne, 1781, gr. in-folio, d.-bas. marb., à nerfs, n. rog. (*Bon exempl.*)

1^{re} partie. Historique de la Bourgogne par Régouillet; 2^e Description de la Bourgogne au point de vue de ses divisions naturelles et politiques; 3^e Flore de Bourgogne.

1037. GIRAULT (X.) Manuscrit autographe contenant les originaux de plusieurs ouvrages et des notes sur différents sujets tous relatifs à la Bourgogne, un vol. in-4, dem.-rel. parch.

1038. Etat nominatif des villes, bourgs, villages et annexes qui composent le district des brigades de la compagnie de Maréchaussée de Bourgogne et Bresse. Manuscrit in-folio.

1039. Almanach de la province de Bourgogne. *Dijon, Franklin*, pet. in-8, années 1769 à 1783. 15 vol. v. éc. à nerfs, tr. dor., dos orné, double fil. (*Beaux exempl.*)
1040. BOURGOGNE. Monuments, 45 pièces.
1041. Dénombrement du duché de Bourgogne et des provinces de Bresse et Dombes. Bugey et Gex, rédigé en 1786. *Imp. roy.*, 1790, gr. in-folio, br., n. rog.
1042. Coutume générale des pays et duché de Bourgogne avec les observations de Bretagne, Perrier, De La Mare et Johannin. *Dijon*, 1736, pet. in-4, v. marb., dos orné. (*Joli ex.*)
1043. Etat Général alphabétique des villes, bourgs, paroisses, et communautés du duché de Bourgogne et des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex. Imprimé par les ordres de Messieurs les élus généraux des états du dit duché de Bourgogne. *Dijon, Ant. De Fay*, 1760, in-folio, v. marb. à nerfs dos orné, tr. jasp.
- Aux armes de Bourgogne. Très bel exempl.
1044. SAONE (SUR la).
1. MURE DE PÉLANNE. La Saône et ses bords, album dessiné par MM. Foussereau et Marville. *Paris, s. d.*, in-8, entièrement. n. rog.
 2. KAUFFMANN. Les Bords de la Saône de Lyon à Chalon, Histoire, Beaux-Arts, industrie, commerce. *Paris et Lyon*, 1851, in-16, carré, jolies figures en taille douce, br. brisé.
 3. MARANDON DE MONTYEL (Evariste). Pèlerinage sur la Saône de Chalon à Lyon avec une carte du cours de la Saône. *Chalon, Fouque*, 1838, pet. in-12, br.
1045. BAUDIAU (J. F.), curé. Le Morvand ou essai géographique et historique sur cette contrée. *Nevers*, 1854, 2 v. in-8, d.-ch. br.
1046. DUBOIS (L'abbé). Histoire de l'abbaye de Morimond, diocèse de Langres, 4^e fille de Cîteaux. *Dijon et Paris*, 1852, in-8, 1 plan br., n. rog.
1047. PALLIOT. Le Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1649, in-folio front. gr., titre r. et n., nombr. blasons v. fauve, fil. (*Aux armes.*)
1048. — Le Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1649, in-folio, nombr. blasons v. br. anc., belles marges, bon état intérieur sauf une lég. piq. de vers à la marge du bas.

1049. PETTOR (F.). Continuation de l'histoire du parlement de Bourgogne de 1649 à 1733. *Dijon*, 1733, in-folio, blasons, v. marb. anc., dos orné, tr. r.

Bel ex. à belles marges.

1050. Recueil des délibérations secrettes du Parlement de Bourgogne. 1748, manuscrit in-4, cartonné.

1051. Registre *manuscrit* du xviii^e siècle sur la Bourgogne, contenant la suite des présidents et conseillers du Parlement, le tableau des officiers de la Chambre des Comptes et Etat des finances, gages et augmentations de gages par M. Devenet, Cons. auditeur. 1772, in-4, rel. vélin.

Cet historique des charges de la Chambre des Comptes est très complet et va jusqu'à 1789 ; il occupe près de 100 ff.

1052. Le Parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions. 2^e éd. par De La Cuisine. *Dijon*, 1864, 3 gr. vol. in-8, pap. vélin, br.

1053. RUBYS (Claude de). Sommaire explication des articles de la coustume du païs et duché de Bourgogne. *Lyon*, *Gryphe*, 1580, in-4, vélin. (*Bon ex. Rare.*)

1054. FODÉRÉ (Jacques). Narration historique et typographique des couvents de l'ordre de St-François et monastère Ste Claire érigés en la province anciennement appelée de Bourgogne enrichie de singularitez plus remarquables des villes et lieux ou lesdits couvents sont situez. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1619, pet. in-4, mar. Lavall foncé à nerfs, dos orné, fil. compart. dent intér., tr. dor. (*Très rare.*)

Belle reliure, belles marges, 7 ff. ont des cassures, raccommod. dans la marge, une atteint le texte.

1055. GUIGNARD (Ph.). *Analecta Divionensia*. Les Monuments primitifs de la règle cistercienne. *Dijon*, 1878, in-8, br. n. rog.

1056. MIGNARD. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne. *Paris et Dijon*, 1870, in-8, pap. vergé br., n. rog.

1057. LA MARE (De). *Historicorum Burgundiae conspectus*. *Divione*, *Jean Ressayre*, 1689, in-4, d.-bas. f.

Cet ouvrage constitue une bibliothèque historique de la Bourgogne.

1058. BARTHÉLEMY. Essai sur les monnaies des ducs de Bourgogne, 2^e éd. *Dijon et Paris*, s. d., in-4, br., n. rog.

1059. HOPITAUX (Sur les).

1. État manuscrit des revenus des hôpitaux de la Généralité de Dijon. 1750, 5 pp. in-folio.

2. Généralité de Dijon. Instruction (manuscrit) sur les hôpitaux. 1781, 9 pp., pet. in-fol.

1060. BARD (Joseph). Manuel général d'archéologie sacrée Burgundo-Lyonnaise. *Lyon*, 1884, in-8, pap. vélin. titre en or, front. gr. représ. la cathéd. de Saint-Jean, sur chine, cart. n. rog. (*Joli ex.*)

1061. VIGNOBLES (Sur les).

1. JULIEN. Topographie de tous les vignobles connus 1822, in-8, d.-v. br.

2. Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé par la faculté de l'île de Co, introd. par Ph. Milsant. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, pap. vergé br., non rog.

Tiré à 140 ex.

1062. GOULY, député de la colonie de l'Isle de France. Recueil à l'appui des comptes, de sa mission dans les départ. de l'Ain, Saône-et-Loire. — Et trois pièces du même sur le régime des colonies et sur les mouvements contre-révolutionnaires qui s'y sont produits. *Paris* (1795), in-8, br.

1063. Généalogie curieuse à l'honneur de quantité de nobles de Bourgogne, de Champagne, de Lorraine et de Bassigny, tirée d'un viel manuscrit en latin écrite par un nommé Gérard de Hauterive, archidiacre de Langres qui monstre comme saint François d'Assises est allié de l'ancienne noblesse de Grancey avec nombres d'autres illustrations. Rel. vélin dans un étui.

Joli manuscrit moderne in-folio dont tous les feuillets sont entourés d'ornements et de blasons en couleur. A la fin se trouve un grand tableau ou arbre généalogique sur parchemin également en couleur et intitulé : Généalogie de Saint-François d'Assises révélée à iceluy par un ange.

1064. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des Etats Généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an 1548 jusqu'à l'an 1682 (en réalité jusqu'en 1757). *Dijon*, 1760, gr. in-fol. 36 pl., beau frontisp. de Cochin, v. éc., dos orné, tr. r. (*Bel ex.*)

Ensemble : 3 feuilles additionnelles n. rog. qui sont fort rares. 1^o 1766; 2^o 1769; 3^o 1775 et 1778.

1065. CHEVILLARD. Armorial de Bourgogne et de Bresse. 1723, en 1726. en 4 feuilles gr. in-plano.

La 1^{re} f. est de tirage nouveau : les trois autres sont de tirage ancien.

1066. PALLIOT. Histoire généalogique des comtes de Chamilly de la maison de Bouton au duché de Bourgogne. *Dijon*, 1671, in-folio, d.-bas à nerfs, dos orné, plats en parch. (*Bon exempl.*)

1067. ALVIN (Louis). Les Grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne gravées vers 1467. *Bruzelles*, 1859, in-8, 1 pl. in-folio, d.-v. bleu.

Concerne les origines de la gravure.

1068. Catalogues et armoiries des gentilhommes qui ont assisté aux Etats Généraux de Bourgogne depuis 1548 jusqu'à 1682 (réellement jusqu'en 1757). *Dijon*, 1760, gr. in-folio 36 pl. d'arm. beau frontisp. p. Cochin, v. gran. à nerfs, dos orné, rel. cass. au bas du plat antér.

Incomplet de 5 feuillets : pages 29 et 30, 41 et 42, 43 et 44, table IV, des pièces liminaires ; pages 29 et 30 du texte, les 36 pl. sont complètes.

1069. HOZIER (D'). Armorial général de France, généralité de Bourgogne. *Dijon*, 1878, 2 tomes in-8, état de neuf.

1070. Le Gentilhomme Bourguignon. (Contre l'influence italienne pendant la minorité de Louis XIII.) *Paris*, s. n., 1615, in-12, 12 pages dérelié.

1071. Harangue de Mgr Prince faite à l'ouverture le 26 avril 1636, 8 ff. in-12, carré. *Paris*, Robert Sara, 1636, cart. dos de toile rose, plats en pap. peigne, titre au dos en long. (*Joli exempl.*)

1072. BIBLIOTHECA CLUNIACENSIS. In qua SS. Patrum abb. clunivitæ, miracula, scripta, statuta, privilegia, antiquitates, chronici et diplomata collecta sunt opera Martini Marrier, et Andr. Guercetani, qui hunc notis illustravit. *Paris*, 1614, in-folio, beau titre gr. v. marb.

Bel ex. de la biblioth. d'Isaac Vossius. Très rare.

1073. ORDRE DE CITEAUX et autres :

1. Miroëus. Ordre de Cîteaux. Chronicon Cisterciensis ordinis a S. Roberto, abbate Molismensi primum inchoati, postea a S. Bernardo, abbate Clarevallensi. *Coloniz, Agrippinæ*, 1614, pet. in-8, vélin à recouvr.

2. Éclaircissement des privilèges de l'ordre de Cisteaux contre la compilation imprimée en 1713, par les soins de dom L. Méchet, contenant les lois fondamentales, brefs, arrests, etc... et les lettres patentes des Roys et privilèges aux grâces accordées par les Papes. *Liège*, 1714, in-4, d.-rel.

3. L'Ancien gouvernement de l'ordre de Cîteaux. *Paris*, 1764, in-12, v. br.

4. Histoire des Ordres monastiques, par Hélyot. *Paris*, 1721, in-4, fig., Tome V contenant les abbayes de Cluny, Cîteaux, La Ferté, Pontigny, Clairvaux, Morimond, Saint-Bénigne et Sainte-Claude. Cart., n. rog.

5. Arrest qui maintient l'abbé de Saint-Bénigne de Dijon au droit de conférer le Prieuré de Saint-Marcel en Franche-Comté. 1717, in-4, dérel.

6. Arrest relatif à des droits de centième denier dûs par les religieux de Molesme. 1773, in-4.

7. Lettre des Bénédictins de la province de Bourgogne au supérieur Général qui les sollicite à accepter simplement la Constitution *Unigenitus*. 15 mars 1727, in-4, dérel.

1074. ÉTATS DE BOURGOGNE. Pièces diverses.

1. Décrets des États-Généraux de Bourgogne en 1757, 1760 et 1781, conc. les dons et aumônes aux hôpitaux de la province. In-4 (1781).

2. Mémoire pour les Élus généraux du Duché de Bourgogne contre le Parlement, cour des Aydes de Dijon, par de Varenne. 1762, in-8, br., n. rog.

3. Arrest qui autorise les États à emprunter. 1775, in-4.

4. Proclamation du Roy portant révocation de l'administration confiée aux Élus généraux. 1790, in-4, dérel.

5. Mémoire pour les Élus généraux des États de Bourgogne. (1762), in-12.

6. Trois Arrests du conseil relatifs aux droits de Contrôle. 1765-1771.

7. Cinq Arrests du Conseil relatifs au Dixième et Vingtièmes. 1741-1757, in-4.

8. Édit du Roy concernant les Offices municipaux du duché de Bourgogne. 1735, 4 pp. in-4.

9. Édit concernant les offices municipaux du duché de Bourgogne. 1735, in-4.

10. Édit qui règle les sommes à payer par les États de Bourgogne pour être confirmés dans leurs privilèges. 1727, in-4.

11. Convocation des États-Généraux, règlement pour la Bourgogne. 1789, in-4, dér.

12. Lettre d'un gentilh. bourguignon à un gentilh. breton. In-12 (1788).

Contient : Remontrances projetées pour l'assemblée de la Noblesse de Bourgogne.

13. Lettre de convocation adressée à chacun des députés (de l'ordre de la Noblesse) aux Etats de Bourgogne. 27 janvier 1789, in-8.

14. Protestation de la Noblesse de Bourgogne. 31 déc. 1788. In-8.

15. Abolition des Servitudes personnelles et des droits de main morte en Bourgogne et Franche-Comté sans indemnité.

Séance nationale du jeudi 6 août 1789, 8 pages in-8.

16. Treize pièces relatives aux différends du Parlement avec le conseil du Roy ou avec les Elus généraux de Bourgogne de 1760 à 1788, les 10 prem. pièces in-12, les 3 dern. in-8.

17. Arrest du Conseil qui supprime l'écrit : T. H... Représentations des Elus généraux de Bourgogne au roi. 3 janvier 1777, 1 f. in-4.

18. Tarif pour les Procureurs de la Chambre des Comptes. 1765, in-12.

1075. JURISPRUDENCE EN BOURGOGNE.

1. Costumes du duché de Bourgogne. *Dijon*, 1636, pet. in-4. vél. anc. (*Bon exempl.*).

2. Précis des Ordonnances, Edits, Déclarations, Lettres patentes et Règlements dont les dispositions sont le plus en usage dans le ressort du parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1781, pet. in-8, br., n. rog.

3. Règlements généraux qui s'observent dans tout le ressort de la cour, et dont on fait lecture à la Tenue des Grands Jours. A Dijon, chez Causse. 1780, in-12, br., n. rog.

4. Du Double Lien suivant la coutume du duché de Bourgogne. *Dijon*, (1730), in-12, dérel. en feuilles, prép. pour la reliure.

5. Bouvor. Nouveau recueil des Arrêts de Bourgogne. 1623, pet. in-4, rel. vélin.

Aux armes de Bernard de Boves, membre du Parlement de Bourgogne.

6. Deux Arrests du Conseil annulant l'un, 3 délibérations, l'autre 1 délibération, des Elus généraux de Bourgogne. 1776, 2 pièces, in-4.

7. Mémoire pour P.-H.-F. des Barres contre la dame veuve marquise des Barres, le vicomte et la vicomtesse de La Bédoyère. — Mémoire pour la marquise des Barres. — Réplique. (1783) 3 pièces réunies, dérel.

Nullité de testament.

8. Mémoire pour les sieur et dame de Maisonrouge contre la dame de Lagny (belle-fille d'un présid. en la ch. des Comptes de Dijon, fille d'un gr. maître des eaux et forêts de Bourgogne).

Affaire de captation.

9. Décisions des cours de justice à l'occasion d'enregistrement forcés en 1788. Chambre des Comptes, Avocats, Bureau de Finances, Bailliage de Dijon. Bailliages d'Avallon, Montcenis, Ornano, Bourbon-Lancy, Saulieu. Semur en Auxois, Semur en Brionnois, Châtillon-sur-Seine, Auxonne, Autun, Saint-Jean-de-Losne, Nuits. 8 pièces in-8, dont 7 de décisions séparées et 1 qui les contient presque toutes.

1076. BOURGOGNE. 17 vol. de divers formats.

1. GARREAU. Description du gouvernement de Bourgogne. 1734, in-8, v. marb., tr. r.

2. GARREAU. Description du gouvernement de Bourgogne, avec un abrégé de l'histoire de la province. *Dijon*, 1747, in-12, v. br., dos orné.

3. GARREAU. Description du gouvernement de Bourgogne avec un abrégé de l'histoire de la province, 2^e édition. *Dijon, de Fay*, 1734, in-8, bas., marb.

4. BEGUILLET. Histoire des guerres des deux Bourgognes sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Dijon*, 1783, 2 vol. in-12, br., n. rog., comme neuf. (Rare.)

5. DUFEX. Résumé de l'histoire de Bourgogne. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, carte, br., n. rog.

6. GUILBERT. Histoire des villes de France, Bourgogne et Franche-Comté. *Paris*, 1852, 3 fasc. grand in-8, fig. br.

Ce numéro pourra être divisé.

7. Eclaircissements de plusieurs points de l'histoire ancienne de France et de Bourgogne ou Lettres critiques à M^{***} par dom Jourdain. *Liège*, 1774, in-8; d.-v. marr. à nerfs, dos orné, n. rog.

Bon exempl., mouill. aux prem. ff. (*Rare.*)

8. Le conducteur français. Route de Dijon à Gray et à Vesoul avec un détail historique et topogr. par Denis. *Paris*, 1779, in-8, jolie carte se dépl. br., n. rog.

9. Description histor. et topogr. de la route de Dijon à Chalon-s.-Saône in-8, s. d. (Jolie carte.)

10. Voyage en Savoie et en Piémont par la Bourgogne et Lyon et retour par le Bourbonnais, en 1821. *Tours*, 1822, pet. in-18, d.-v. f. à n., dos orné, tr. marb.

11. GUILBERT (Aristide). Résumé statistique et moral de la Bourgogne et de la Franche-Comté. 1847, gr. in-8.

12. DE BONNARD. Notice géognostique sur quelques parties de la Bourgogne. *Paris*, 1825, in-8, br., n. rog.

13. DE BERTIN. OUVRES. *Paris*, an X, 2 vol. petit in-12 portrait, en un vol. d.-v. n., dos orné.

Contient un voyage en Bourgogne, bel exemplaire.

14. Almanach du Parlement de Bourgogne pour l'année 1781. *Dijon*, *Causse*, s. d., in-12, br.

1077. Pièces diverses relatives à la Bourgogne.

1. La défaite du duc d'Espéron par les Bourguignons. *Paris*, 1652, in-4, dérel.

2. Requête présentée à Mons. le Prince par les vigneron de son gouvernement de Bourgogne en vers burlesques. *Paris*, 1649. — Requête adressée par le Parlement à Mgr le Prince à son arrivée en Bourgogne. *Paris*, 1649. — Réponse de Mgr le Prince à la requête du Parlement. *Paris*, 1649. 3 pièces in-4, dérel.

3. Trois placards de 1651 pour la publication d'arrêts du Parlement de Dijon défendant les convocations d'habitans dans les villes fortes, la construction de fortifications et les mouvemens de troupes. 3 pièces in-fol., dont 2 sont signées à la main : Joly.

4. Recueil d'arrests du Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1719, in-12, rel. peau grise.

A M. Oudin, notaire royal et procureur au présidial de Chalon-sur-Saône.

5. Arrest du Conseil qui ordonne que le nombre des imprimeurs de la Généralité de Dijon sera fixé à 9. 1759, in-4, dérel.

6. LUCAN (Bernard). Traité des Mésus à l'usage du duché de Bourgogne. — Traité sur l'usage des colombiers et des volières. 2 ouvr.; *Dijon*, *Causse*, 1772, in-8, en un vol. v. marb. (*Bon exemplaire.*)

7. Règlement pour les toiles qui se fabriquent dans les provinces de Lyonnais, Forest, Beaujollois, Charollois, Mâconnois, Bresse, Bugey, Valromey et pays de Gex, et 3 autres réglemens sur les étoffes. *Dijon*, 1738, in-4.

8. ARCELIN. Note sur les antiquités préhistoriques de la vallée de la Saône. 1867, in-8, br.

9. Edit pour l'abonnement des affaires extraordinaires, in-folio, 1710.

10. Arrest contenant règlement sur la recherche et la fabrication du salpêtre en Bourgogne. 1759, in-4.

11. Déclaration du roi qui fixe le droit de contrôle des biens situés en Bourgogne, in-4.

12. Du 10 janvier 1336, vieux style. Transaction entre Loys de Savoie et sa femme Ysabeau de Chalon, et Jean de Chalon, seigneur d'Arlay, au sujet de la succession de Jean de Chalon, évêque de Langres. Acte collationné sur l'original latin le 14 février 1340.

Belle pièce sur parchemin, 70 cent. sur 54.

13. Convocation adressée pour les Etats de 1688 à M. De La Tour Saint-Apollinaire, in-folio.

Signé : Louis XIV et Phelypeaux.

14. Convocation aux Etats de 1712 adressée à M. Du Clairon Saffre, seigneur de Meuilly, in-folio. Mss.

Signé : Louis XIV et Phelypeaux.

15. Arrest portant règlement et tarif pour les messageries, coches et carosses des provinces de Bourgogne et Bourbonnois. *Paris*, 1773, in-4, dérel.

16. Edit permettant les clôtures en Bourgogne. 1770, in-4.

17. Deux déclarations du roy pour la continuation de quatre crues de 40 et 50 sols par minot de sel dont jouit la Bourgogne. 1715 et 1721, 2 pièces in-4.

18. Arrest qui règle la compétence pour l'amodiation des communaux de la Généralité de Bourgogne. 1778, in-4.

19. Lettres patentes pour l'abonnement de la capitation en Bourgogne. 1716, in-4.

20. Arrest concernant l'abonnement des vingtièmes en Bourgogne.

21. Lettres patentes du roy contenant règlement pour les manufactures des provinces de Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey et Gex. *Paris*, 1718, in-4, dérel.

22. Arrest du Conseil qui autorise les États de Bourgogne à emprunter au denier 25 pour rembourser les emprunts au denier 20. 1775, in-4.

23. Lettres patentes qui exceptent de la suppression des maires... la province de Bourgogne. 1717, in-4.

24. Arrest qui casse deux arrest du Parlement de Dijon permettant à des Juifs de Bordeaux de trafiquer dans son ressort. Placard in-folio, 1731.

25. Protestations du Parlement de Bourgogne (4 juin 1788). 18 pp. in-12, s. titre.

26. Arrêté de la chambre des Comptes de Bourgogne (*Dijon*, 1788,) in-12, br., n. rog.

Protestation contre les nouvelles juridictions.

27. Arrêt du Parlement de Dijon (condamnation du Mémoire pour les Elus généraux) Dijon, Causse, 1762). In-12, br., n. rog.

28. (Baudot jeune). Observations sur le passage de M. Millin à Dijon. *Dijon*, 1808, in-8, br., n. rog.

29. Etienne Bernard, maire de Dijon. Lettres sur l'assemblée des Etats Généraux de la Ligue. *S. l., n. d., Didot*, in-8, br., n. rog. (*Mouill.*)

30. Avis sur la manière de transplanter les mûriers blancs. Imp. par ordre des Elus généraux. *Dijon*, 1786, in-4, br., n. rog.

31. Mémoire sur le chânvre. *S. l., n. d.*, in-4.

Publié par les Elus généraux de Bourgogne.

32. Liste des dames des Deux Bourgognes qui ont eu l'honneur d'offrir un missel à S. M. la reine des Deux-Siciles. 1862, in-8, br.

1078. RÉIMPRESSIONS DE PIÈCES RARES.

1. L'aventurier rendu à d'agier conduit par advis Traictât des guerres de Bourgogne et la journée de Nacy.

Poème en vers de 8 syllabes. Copie d'un livre ou d'un manuscrit de la bibliothèque nationale (Y, 6160) qui paraît avoir été faite en vue d'une réimpression : elle est annotée au crayon, l'imprimé est très rare.

2. La complainte et le jeu de Pierre de La Broce, chambellan de Philippe le Hardi qui fut pendu le 30 juin 1278, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener, 1835, in-8, br. n. rog., titre défr. Exempl. sur papier rose.*

Poésies du XIII^e siècle relatives au supplice de P. De La Brosse.

3. CLÉMENT-JANIN. Le véritable récit de la ville de Saint-Jean de Loone assiégée par l'armée impériale, publié pour la première fois, avec introduction et notes. *Dijon, 1877, in-8, titre r. et n., 32 pp., br., non rogné.*

Dialogue en vers. Tiré à 50 exempl. sur Whatman.

4. S'ensuyt le dialogue de Joannes et Ludre sur la defaict de Charles de Bourgogne, devant la ville de Nancy en l'année 1476, petit in-4, grav. sur bois dans son cartonn. primitif orné de grav. et n. rog.

Tiré à 100 exempl. numér. sur beau papier collé d'Annonay. On y a joint le Prospectus.

5. La dance aux aveugles et autres poésies du xv^e siècle extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne par Michault (Pierre). *Lille, 1748, in-12, v. marbr.*

Ex-libris Rouard.

1079. CHEMINS DE FER ET NAVIGATION.

1. PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres du projet du canal de Bourgogne. *Paris, Imp. roy., 1782, 2 vol. gr. in-folio nombr. et belles pl. d. v. br.*

2. Prospectus du canal de Bourgogne pour la jonction des deux mers par le centre du royaume par Beaudeau. *Paris, Simon, 1763, in-8, d.-mar. r. du Levant à nerfs.*

Bel exemplaire de la vente Luzarche, relié par Capé.

3. Mémoire sur le canal de Bourgogne, par Dumorey. 1764, in-8, br., n. rog.

4. Navigation de Bourgogne, par Antoine. *Amsterdam, et se vend à Dijon, chez Franklin, 1774, in-4, 2 pl. se dépliant. Tome I seul paru, bas anc., dos orné.*

Ex-dono autogr. d'une page et demie, par l'auteur au lauréat d'un prix à l'école centrale de Dijon en l'an 8 : Signature de P. Devosge.

5. Réponse aux critiques du projet sur l'entretien des chemins proposé aux Etats de 1787 en Bourgogne, par Perrault de Montrevost. In-8, br.

6. Arrêt concernant la prétendue concession du canal de Bourgogne, 1764. — Ordonnance pour la conservation des travaux du canal de Bourgogne. 1777. — Lettres patentes qui prorogent les exemptions de droits pendant la construction des canaux. 1783. 3 pièces, in-4, dérel.

7. Lettres patentes qui prorogent pendant la construction des canaux les exemptions et modérations de droits accordées à la province. 1783, in-4, dérel.

8. Maîtrise des eaux et forêts de Dijon. Réarpage des bois du roy de l'ordinaire de 1760, cahier, in-4 manuscrit.

COTE-D'OR

Généralités sur le département.

1080. CARTES, VUES, LTC., DU DÉPART. DE LA COTE-D'OR.

1. 10 cartes de la province, 17 du département, 8 plans de villes, 35 pièces.

2. Château de Tanlay, 6 planches anciennes, 3 vues et 3 plans grand in-folio.

Bel exemplaire.

3. 10 planches in-folio de Mérian. Dijon (double), Alise, Auxonne, Beaune, Flavigny (2 vues), Saint-Jean-de-Losne, Montbard.

4. 27 vues : 13 anciennes de Mérian. Tassin, Israel, etc., : 11 de Lallemand : 3 reproductions. Montbard, Beaune, Alise, Saint-Jean-de-Losne, Auxonne, Moutiers-Saint-Jean, La Rochepot, Meursault, Cussy, Valery, Flavigny, Molemes, Arnay, Saulieu, Menevault.

5. 10 vues modernes, la plupart in-folio.

6. NESLE. Statistique monumentale de la Côte-d'Or. *Semur*, gr. in-folio, s. d., en feuilles 16 planches.

1081. COTE-D'OR (Sur le départ. de la).

1. Description histor. et topogr. de la route de Paris à Dijon, par Vitteaux. In-8, s. d. (vers 1780), jolie carte se dépl. br., n. rog.

2. LA VALLÉE. Voyage dans les départements de la France, Côte-d'Or. *Paris*, 1793, in-8, fig., br., rog.

3. Guide en France, route de Paris à Genève. In-8, s. d., 5 vues, 3 port., 1 carte dérel.

4. Annuaire du département de la Côte-d'Or pour l'an MDCCCXXVII. *Dijon, Bonnefond-Dumoulin*, 1827, in-12.

Contient la notice de Peignot sur les mœurs et la dissertation de Bullet sur le Festin du Roi Boit avec notes d'Amanton.

Envoi autographe signé d'Amanton à M. Péricaud aîné de Lyon.

5. Guide pittoresque du voyageur en France, route de Paris à Genève. Côte-d'Or, 24 p. in-8. s. date, carte et 4 figures.

Les fig. compl. sont : carte du département en noir : port. de Buffon, Crébillon, Bossuet ; vues de Dijon, Chatillon, Semur, La Rochepot, château, de Montfort.

6. MORELOT. Statistique de la vigne dans la Côte-d'Or. *Dijon*, 1831, in-8, br., n. rog.

7. Annuaire de la Côte-d'Or pour 1852. *Dijon*, in-24 allongé, br.

8. Annuaire de la Côte-d'Or, 1859. *Dijon*, in-24 all. br.

9. GARNIER (Joseph). Annuaire de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1863, in-16, 4 figures br., n. rog.

10. Annuaire de la Côte-d'Or par M. Launay. *Dijon*, 1864, in-16, br., n. rog.

Contient un résumé sur la cour impér. de Dijon et les tribunaux qui l'ont précédée depuis la suppression du Parlement.

11. PUCK. Voyage de Dijon à Is-sur-Tille. *Dijon*, 1874, in-12, br., n. rog

12. BOUDOT. Notice sur les archives de la Côte-d'Or. *Paris*, 1823, in-12, br., n. rog.

1082. Voyage pittoresque. Côte d'Or. In-folio, d.-v. br., n. rog. (*Bon ex.*)

1083. CÔTE D'OR (Sur le départ. de la).

1. BOUDOT. Notice sur les archives du département de la Côte-d'Or. *Dijon*. 1828, in-12, dérel.

2. MIGNARD. Résumé des travaux de la commission départementale des Antiquités de la Côte-d'Or particulièrement pendant les années où ont eu lieu les débats concernant Alise et ceux qui ont eu pour objet la crypte de Saint-Bénigne et les réparations de Notre-Dame (1 juillet 1860 au 1 juillet 1867). *Dijon*, 1867, in-4, 1 fig. en couleur br.

3. GUILLEMOT. Excursions archéologiques dans les montagnes Eduennes de la Côte-d'Or. Antiquités de Sainte-Sabine. Défaite des Helvètes par Jules César dans les montagnes Eduennes. *Dijon*, 1861, gr. in-8, 11 pl. de fig. d'antiquités, br.

4. MANUSCRITS. Mémoire de l'état de la confrairie de Saint-Antoine en l'église de Frolois, 1737. — Lettre avec cachet, 1655. — Journal de ce qui s'est passé à la tenue des Etats. 1787, 3 p. in-folio. — Lettre autogr. signée de : Arnould, homme politique, 1806. — Lettre autogr. s. de Rolle. S. d., 5 pièces.

5. NAULT. Rapport sur les annales du moyen âge. (*Dijon*, 1826) in-8, br,

6. Notions historiques extraites des registres de l'état civil. In-8, s. d. br.

7. Rapport sur la vaccination dans la Côte-d'Or en 1819. (*Dijon*, 1820), in-8, br.

8. BEAUREPÈRE. L'art d'élever les vers à soie, dans la Côte-d'Or. *Dijon*, 1833, in-8, fig. br., n. rog.

9. Mémoires de la commission des antiquités de la Côte-d'Or, 1832-1833. *Dijon*, 1834, in-8; d. v.-n., mauv. rel.
Premier vol. de la collection.

10. Mémoires de la commission des antiquités de la Côte-d'Or, 1833-1841. *Dijon*, 1841, in-4, figures, br., n. rog.

Commence par l'histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon par Peignot.

1084. RÉVOLUTION (SUR la) DANS LE DÉPART. DE LA CÔTE-D'OR.

1. Procès verbal de la confédération des 4 départements de la Bourgogne (liste des officiers), 1790. — Délibération de l'Hôtel-de-ville de Dijon sur des troubles. 1789. — La Guinguette patriotique Dijonnaise. 1797. — Révolutions de Paris du 12 au 17 juillet 1789; *Dijon*. Révolutions de Paris du 18 au 26 juillet 1789, imp. à *Dijon*. — Discours à MM. les électeurs de la Côte-d'Or. 1790. — Tableau des témoins sur les faits arrivés à Versailles les 5 et 6 octobre 1789. 1790. — L'Assemblée nationale aux Français. 1790. — Lanterne magique nationale; 3 numéros; 1 fig. complet. — Petit dictionnaire des grands hommes de la Révolution, 1790. — Les Secrets du club des Jacobins confiés au peuple. 1791. Recueil in-8, br.

2. Cahier de l'ordre du clergé du bailliage principal de Dijon et des bailliages secondaires de Beaune, Nuits, Auxonne et Saint-Jean-de-Losne (1789). In-12, br.

3. Mémoire de M. Rainnevier sur le dessèchement des marais de la Bèze. 1790, in-4.

4. 22 pièces in-4, relatives à l'administration de 1790 à 1792.

5. Lettre pastorale de Mgr l'évêque de la Côte-d'Or. 1791, in-8, br., n. rog.

6. Adresse du Directoire du département de la Côte-d'Or aux citoyens de son ressort sur la situation actuelle de la chose publique, 4 p. in-4, 1792. Préparatifs de guerre. Dijon, impr. Capel.

7. Lettre pastorale de l'évêque (Volfius), 1791, in-4, dérel.

1085. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II (13 décembre 1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par Gabriel Peignot. Paris, Aubry, 1865, plaq. in-8, br. n. rogné.

Exemplaire sur papier vergé de fil tiré à 125, dont 25 sur ce papier.

1086. PORTRAITS DE GÉNÉRAUX nés dans la Bourgogne.

1. Carnot. 14 portraits différents et 1 fac-similé.

2. Davoust, duc d'Auerstedt, 12 portraits différents.

3. Junot (général), 6 portraits différents.

4. Marmont (maréchal), 7 portraits différents.

5. Généraux : Davoust, Suchet, Beurnonville, comte Charbonnel, maréchal Vaillant. — Hommes politiques : Caumartin, Bazire, Carnot, Chauvelin, De Montry, Ol. De La Marche (ancien), 14 portraits.

1087. PORTRAITS DE CÉLÉBRITÉS nées dans la Bourgogne.

1. Hommes politiques : Pautre des Epinettes, Bazire, Hernoux, Bernard Gros, Cormatin, Maret, Chauvelin, Caumartin, Joigneaux, De Montry. 20 portraits différents.

2. Buffon, 19 portraits différents.

3. Savants et artistes. 16 portraits différents. Monge, Rameau, Jacotot, Daguerre, Romieu, Joanny acteur, Chaussier médecin, Canquoin médecin, Desvignes maître de chapelle, abbé Roze musicien, né à Beaune (par Cochin).

4. Ecrivains. 19 portraits différents et 1 fac-similé. Crébillon, Piron, Buffon, Bossuet, Carnot, Gouffé (jolie pièce), Clémence Robert, Mme Ancelot, Mme de Genlis.

5. 18 portraits différents. Piron, Bossuet, Joanny, Monge, Rameau, Chantal (Marguerite), cardinal De Bérulle, duchesse de Bourgogne en couleur.

Dijon.

1088. PLAN DE LA VILLE DE DIJON.

1. Dijon. Plan de 1759 en 2 feuilles grand in-folio double; belle pièce avec cadre orné de personnages.

2. DE BEAURAIN. Nouveau plan de la ville et des environs de Dijon corrigé et augm. en 1770. *Paris, chez Desnos, grande feuille de 72 c. sur 54* contenant : le plan, une vue, le plan du château et du parc de la Colombière, un plan des environs, une notice et plusieurs jolis cartouches. Collé sur toile et plié.

3. Dijon. Plan de 1770, 1 feuille gr. in-folio double, cartouches et cadre ornés.
Jolie pièce.

4. Dijon. 3 plans anciens dont un manuscrit et 5 vues anciennes de Mérian, Lallemand, etc.

1089. VUES DE LA VILLE DE DIJON.

1. Dijon. 10 vues anciennes.

2. Siège de Dijon. Pièce allemande gravée du xv^e siècle en 2 feuilles in-folio.

3. Monuments de Dijon. 18 pièces in-folio et in-4, dont 2 manuscrites.

4. Monuments de Dijon. 21 pièces de petits formats.

1090. Ouvrages de G. Peignot, relatifs à la ville de Dijon.

1. L'illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon, 1832, in-8, 1 fig. dem.-ch. bleu*

2. Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824 par M. L. T. J. D. E. (Peignot). *Dijon, Lagier, 3 mai 1824, in-12, br., n. rog.*

3. De la liberté de la presse à Dijon au commencement du xviii^e siècle. *Paris, Techener, Lagier, 1836, in-8, br., n. rog.*
Tiré à 150 exemplaires.

4. Lettres sur Dijon écrites en juillet 1834, suivies des observations sur Dijon, sous le nom d'Argos et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec notes inédites de Gabriel Peignot, tirées d'un manuscrit de la bibliothèque publique de Dijon par un bibliophile. *Paris, Aubry, 1863, in-8, br., n. rog.*
Tiré à 200 exemplaires.

1091. MAILLARD DE CHAMBURE. Dijon ancien et moderne, ill. par E. Sagot, architecte. *Dijon, 1840, gr. in-8, pap. jésus vélin, nombr. lithog., cart., n. rog. (Très bon ex.)*

1092. DE JOLIMONT. Description historique et critique et vues pittoresques dessinées d'après nature et lithographiées des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon. 1830, in-4, nombr. fig., pap. vélin, br., n. rog.

1093. — Description historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon. 1830. in-4, 20 planches, d.-v. bleu. (*Taches de rousseur.*)

Ex-libris Sauvageot. Exempl. avec les fig. sur Chine. Rare.

1094. LE JOLIVET. Médaillons allégoriques tirés des décorations dont on a revêtu les façades tant de l'hôtel de ville que de ceux du commandement et de l'intendance, à Dijon à l'occasion du *Te Deum* chanté en actions de grâce de la victoire remportée par S. A. S. Mgr le Prince de Condé, à Friedberg, le 30 août 1762, présentés à S. A. S. par Ch. El. Le Jolivet, architecte des Etats de Bourgogne, voyez de Dijon. *S. l., n. d.*, pet. in-4, titre gr. et 16 pl. Le Jolivet inventif, Le Monnier sculp., Divione.

Dans son cartonn. prim. sur lequel est collé un envoi autog. signé.
Ex-libris armorié.

1095. SAUVAGEOT. Monographie de l'hôtel de Vogüé à Dijon, texte, dessins et gravure par M. Claude Sauvageot. *Paris Morel*, 1863, in-folio, 26 pl. d.-ch. br.

1096. Histoire de l'église de Saint-Étienne de Dijon (par l'abbé Fyot.) *Dijon, Ressayre*, 1696, in-folio, plan, v. br.

Bon état intérieur.

1097. Archéologie dijonnaise.

1. ROGET DE BELLOGUET. Origines Dijonnoises. *Dijon*, 1851, in-8, br., n. rog. Envoi autog. signé.

2. Dissertation sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par Legoux). *Dijon*, 1774, in-4, br. figures, les premiers ff. mouillés.

3. ANTOINE. Découverte des ruines d'un monument triomphal de l'an 560. *Dijon*, an X, in-8, br., n. rog., mouill.

4. Observations sur le passage de M. Millin à Dijon. *Dijon*, 1808, in-8, br.

5. ANTOINE. Découverte des ruines d'un monument triomphal. *Dijon*, 1813, in-8, 1 fig., br., n. rog.

6. De la tour ducale ou de l'Hôtel de ville de Dijon, par Boudot. *Dijon*, 1833, in-8.

7. Monument de Saint-Bernard. *Dijon*, 1847, in-8, 3 fig. br., n. rog.

8. LAVALLE. Notice sur le peuplier de l'Arquebuse à Dijon. (1853), in-8, br., n. rog.

9. ROSSIGNOL. Armoiries de Dijon. *Dijon*, 1855, in-8, br., n. rog.

10. Exposition de Dijon (1858), catalogue. *Dijon*, in-12, br.

11. Exposition de 1858, catalogue général, 2^e édition. In-16, br.

12. FRANTIN. Suite de l'histoire du Castrum Divionense et du Palais Romain qui le décorait. *Dijon*, 1859, in-8, br., n. rog., propre.

13. Notice des objets d'art exposés au musée de Dijon. *Dijon*, 1860, in-18, br., n. rog.

14. FÉTU (Nicolas). Le musée archéologique de Dijon, 1865, in-8.

15. 7 pièces sur les musées et la bibliothèque par Tainturier, Fétu, et Catalogues.

16. RIPAULT (le docteur). Restes des ducs de Bourgogne, coffret et fiole de plomb trouvés dans le château de Saint-Apollinaire près Dijon. (*Dijon*, 4 pp. impr. Douillier), grand in-4 et planche.

17. BOUGAUD. Le Castrum Divionense. *Dijon*, s. d., broch. in-8.

18. ANTOINE. Découverte des ruines d'un monument triomphal (à Dijon), in-8, dérel.

19. LEDEUIL. La famille Jacquemart. *Dijon*, grand in-16, br., n. rog.
Tiré à 25. Envoi signé à Em. Montégut.

1098. ARBAUMONT (D'). Notice histor. sur la chapelle et l'hôpital aux Riches. *Dijon*, 1868, tr. gr. in-4, br.

Envoi autog. signé à M. Guigniaut.

Ex. pap. de Hollande.

1099. Recueil des planches gravées d'après la collection des jetons des villes et maires de Dijon, Beaune, Auxonne. *Dijon*, 1814, in-4, frontisp. de A. Devosge, 15 pl. cont. 150 pièces, pap. vélin, d.-mar. r., n. rog. Ex libris.

Tiré à 20 exemplaires en tout. Le texte par Amanton a paru en 1869-1870 dans les Mémoires de la commission des antiquités de la Côte-d'Or.

1100. Églises de Dijon.

1. BOUGAUD (l'abbé). Notice sur la restauration de l'église Notre-Dame de Dijon. *Dijon*, 1855, in-8, br.

2. Loi relative à la circonscription des paroisses de Dijon, 15 mai 1791, in-4, n. rog.

3. ANTOINE. Mémoire sur l'église Notre-Dame de Dijon. *Dijon*, Frantin, 1813, br., n. rog.

4. Paroisse Notre-Dame. Prix des sépultures et services mortuaires. Recueil de feuillets séparés, in-4, (xviii^e siècle) br.

5. Lettre sur quelques mausolées rétablis dans la nouvelle cathédrale. *Paris*, an XI, in-8, dérel.

6. JOLIMONT. Vues pittoresques de la cathédrale de Dijon et détails dessinés par Chapuy. 1829, grand in-4, dérelié, figures.

7. Notice sur les cloches de Saint-Bénigne de Dijon. 1863, in-8, 1 fig., br., n. rog.

8. Règlement des droits de la fabrique pour l'église collégiale et paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Dijon, ensemble des peines et salaires du marguillier bedeau. 1777, in-4, 7 pp. (Extrait.)

9. FEVRET DE SAINT-MÉMIN. Rapport sur les restes des monuments de l'ancienne chartreuse de Dijon. *Dijon*, 1832, in-8, br., n. rog.

10. DUMAY. Notice sur le couvent et le portail de l'église des Carmélites de Dijon. In-4, s. l., 1 fig. br., n. rog.

1101. Histoire de l'église abbatiale de Dijon (par Fyot). *Dijon*, 1696, in-folio, plan de Dijon, v., br. à nerfs, tr. jasp.

1102. Histoire de l'église de Saint-Étienne de Dijon (par Fyot). *Dijon*, 1696, in-folio, v., br. (rel. fatiguée).

L'intérieur est très bon et les marges sont grandes, 335 mill. sur 220.

1103. CLERGÉ. Ordres religieux, etc.

1. Mémoire pour les consorts Lenet et De La Mare contre les jésuites du collège de Godran (1717) in-folio.

Captation de la Vve De Clugny.

2. Compliment à Messire Bouhier, premier évêque de Dijon, après son sacre. *Dijon, impr. Sirot, 1731, in-4.*

3. Discours de M. Burteur, vicomte-mayeur, à Monseign. J. Bouhier, premier évêque. *Dijon, 1731, in-4.*

4. Compliment du Clergé à Mgr Claude Bouhier (à l'occasion de son élévation à l'épiscopat). *Dijon, in-4, s. d.*

5. Actes du Synode diocésain, tenu à Dijon le 8 juillet 1800. *Dijon, an VIII, in-8.*

6. Missions de Dijon qui ont eu lieu dans les années 1468, 1592, 1679, 1683, 1712, 1737, 1760 et 1824. *Dijon, 1824, in-12, br., n. rog.*

7. Précis de toutes les Missions de Dijon de 1468 à 1824. *Dijon, 1824, in-12, br., n. rog.*

8. Notice sur Mgr Rey, évêque de Dijon. 1844, pamphlet. 36 pp, in-18, impr. à Paris.

9. MILLOT (Sœur Marie-Régis). Lettre adressée comme supérieure générale aux supérieures des Maisons de la Visitation, suivie de notices sur toutes les sœurs décédées depuis plusieurs années. (*Dijon, impr. Frantin, 29 pp. in-4, (1844). Ex. d'épreuve.*

10. COLET (L'abbé). Annales du Monastère de la Visitation de Dijon, suivies de la vie de la mère Anne Séraphine Bouhier. *Dijon, 1854, in-8, br., n. rog.*

11. Mandement de Mgr l'Évêque qui ordonne la bénédiction du nouveau cimetière. *Dijon, imp. Capel, in-4.*

1104. JOLY (Hector.) Traité de la chambre des comptes de Dijon, enrichi d'observations justifiées par chartres, arrest et autres preuves, augmenté en cette édition par Hector Joly. *Dijon, 1653, in-folio, v. gr., tr. rouge.*

Très rare.

Bon exemplaire. Sur la garde, note manuscrite de l'abbé Rive qui dit l'avoir acheté à la vente Fontette pour le duc de la Vallière.

Provient de la bibliothèque de d'Aguesseau et porte la signature de Périn du Sanson.

1105. Parlement de Dijon, 32 vol. ou br. de divers formats.

1. Registre du Parlement de Dijon, de tout ce qui s'est passé pendant la Ligue. *S. l., n. d., in-12, v. marb. anc., dos orné. (Bon exempl.)*

2. Requête au roi, par M. De Maltête, conseiller au Parlement de Dijon. In-4, s. d. (xviii^e siècle).

3. Chanson chantée par les maîtres Perruquiers à la rentrée du Parlement. In-8, s. d.

4. Acclamation du peuple à la rentrée du Parlement (1763). Chanson de 60 vers. In-4.

5. Recueil de neuf ordonnances du roi (1731 à 1747). Donations, Testaments, Substitutions, Règlements de juge, Registres de baptêmes, ... vêtements... Registrées au Parlement de Dijon et imprimées dans cette ville. In-4, cart.

6. Le Palais de Justice et l'ancien Parlement de Dijon, par Henri Baune. *Dijon*, 1872, in-18, 1 fotogr., br., n. rog.

7. Arrêtés du Parlement de Dijon des 8 janvier 1762 et 12 avril 1763. 21 pp., in-12, br., n. rog.

Conflit avec les élus généraux.

8. Six pièces relatives à la nouvelle organisation du Parlement en 1771 et aux enregistrements forcés qui en furent la conséquence. Délrel.

9. Procès-verbal de la séance de M. le marquis de La Tour du Pin. 1775, in-4.

Enregistrements forcés au Parlement de Dijon.

10. Factum (et suite) pour Jean de Thésut, seign. de Ragy, Simard, etc... contre Durand, ancien avocat général au Parlement. 1709, folio. Injures.

11. Nouvelles Remontrances du Parlement de Bourgogne au roi, 7 juillet 1762. 80 pp. in-12, br., n. rog.

Débat avec les Élus généraux.

12. Remontrances du Parlement de Dijon. 17 mars 1762. 106 pp. in-12, br., n. rog.

Conflit entre le Parlement et les élus-généraux.

13. Extrait des registres de la Cour des Aydes : Condamnation du Mémoire pour les élus généraux des états de Bourgogne. 1762, in-4.

1406. Résumés de l'histoire de la ville de Dijon. — Guides de l'étranger, etc.

1. Cl.-X. GIRAULT. Manuel de l'étranger à Dijon ou essais historiques et biographiques sur la capitale de la Bourgogne. *Dijon, Lagier*, 1824, in-12, frontisp. d.-v. v., témoins.

2. GOUSSARD (J.). Nouveau Guide pittoresque du voyageur à Dijon contenant : Une notice historique sur Dijon ; La description de ses monuments avec un beau plan de la ville, par J. Goussard. 3^e édit. revue et augmentée. *Dijon, Vve Décailly*, in-12, s. d. (circa 1861), cart.

3. GIRAULT Essais sur Dijon. *Dijon*, 1814, in-12, 1 fig. d. v. f., exempl. des plus complets.

On y a ajouté :

1^o Un carton pour les pages 265-6.

2^o Un errata additionnel de 4 pages.

3^o Lettre à Girault par Baudot aîné, 78 pp. (Critique des essais.)

4^o Lettre de Girault (en réponse à la critique ci-dessus) 1 feuillet ; il s'y trouve encore un autre errata.

4. GIRAULT. Essais historiques et biographiques sur Dijon. *Dijon*, 1824, in-12, 1 fig., d.-v. f. à nerfs, coins, fil dor. sur tête, n. rogné.

5. Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne (par le marquis de Mimeure). *S. l., n. d. Dijon*, 1817, in-8, br.

6. NOELLAT. Guide du voyageur et de l'amateur à Dijon. *Dijon*, 1829, in-18, plans, br., n. rog.

7. BARD (Joseph). Dijon, Histoire et Tableau. *Dijon et Auxonne*, 1849, in 42, vue de Dijon, br., n. rog.

8. Notice sur la ville de Dijon (par de Mimeure). *S. l. n. d.*, in-8, br. n. rog.

1107. GIRAULT (X). Manuscrit autographe composé d'une quantité de notes et de notices pour le Guide à Dijon. 1 vol. in-4, d.-rel. parch.

1108. Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne (par marquis de Mimeure), avec 32 planches. *Dijon, Gaulard*, 1817, in-8, d.-mar. r. à nerfs, coins, n. rog.

Les figures sont très rares. Ex. bien complet.

1109. DEJOUX. Histoire de la découverte de l'image miraculeuse de Notre-Dame d'Étang et du culte qu'on lui a rendu jusqu'à présent. *Dijon, s. d. (1726)* in-12, v., br. anc.

Taché, un morc. de la marge d'un feuillet emporté.

1110. Les Armes Triomphantes de S. A. Mgr le duc d'Espèron pour le sujet de son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon le huitième jour du mois de may 1656, *Dijon, Phil. Chavance*, 1656, in-folio, v. br. anc., compart. tr. dor.

Bon exempl. bien complet dans sa première rel., monté soigneusement sur onglets et réglé avec les deux grandes pl. se dépliant intactes, 17 figures. Très rare.

1111. Pièces historiques relatives à la ville de Dijon.

1. Ballet de monseigneur le Prince, dansé à Dijon le 15 février 1627 (à la fin par : par J. Pichou D.). 10 pp. in 4, s. l., n. n., n. d., dérelié.

2. Ballet dancé à Dijon le 23 janvier 1627 en l'honneur du roi et de monseigneur le prince. 8 pp. in-4, s. l., n. n., n. d., dérelié.

3. Relation de ce qui s'est passé pendant le séjour du roy. *S. l.*, 1631, in-8, rogné.

4. Harangue de Mgr le Prince à l'ouverture des états généraux. *Paris*, 1632, in-12.

5. Règlement fait par le roy pour le logement et la subsistance de ses troupes pendant l'hiver prochain. *Dijon*, 1642, in-4.

6. Harangue faite au roy en la ville de Dijon, le 22 avril 1650, par mess. J. de Gourgue, président au Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1650, in-4, dérel.

7. La Prise du chasteau de Dijon par les troupes du roy avec les articles accordés au sieur de la Planchette. *Paris*, 1651, pet. in-4, 4 pp. dont 2 de titres, dérelié.

8. Journal de ce qui s'est passé au siège du chasteau de Dijon depuis le 26^e jour de novembre jusqu'au 2 décembre 1651. *Paris*, 1651, pet. in-4, 7 pp. dérelié.

9. La Défaite des troupes du duc d'Épernon par le comte de Bouteville avec la prise du chasteau de Tallant, par les troupes de la ville de Dijon. *Paris*, 1652, in-4, br.

10. Relation contenant la sortie par force du duc d'Épernon hors la ville de Dijon avec le siège du chasteau de la dite ville par les habitants d'icelle. *Paris*, 1652, in-4, br.

11. Cérémonial observé lors de l'entrée du duc Charles à Dijon. Extrait in-12.

12. Divertissement au sujet de la naissance de Mgr le Dauphin chanté chez M. de La Briffe, intendant. La musique est du sieur Bourgeois. *Dijon, Augé*, 1729, in-8. (Rogn. à la lettre).

13. Divertissement sur la naissance de Mgr le Dauphin. *Dijon*, 1729, in-8, 2 pièces différentes très rognées.

14. Discours prononcé dans la chambre de la noblesse, par M. l'abbé Provais, chanoine de l'église de Chalon, commissaire arcade, le 2 juillet 1745, in-4.

15. CHEVROT, avocat à Dijon. Le Lis, opéra-vaudeville. *Dijon*, 1814, in-8, br., n. rog.

1412. (COCQUARD). Divertissement exécuté chez Mme F*** (Fontête). *Dijon*, 1731, in-4.

Signature de Papillon qui a rempli les indications de noms propres et inscrit une note relative au sujet.

1413. Quatre jours de bonheur ou récit de ce qui s'est passé à Dijon pendant le séjour de Monsieur et du duc d'Orléans. *Dijon*, 1814, in-8, 27 pp. d.-v. f.

Exemplaire Ruggieri.

1414. Description des fêtes et des divers événements qui ont eu lieu à Dijon pendant le séjour de Son Altesse Royale Monsieur comte d'Artois. *Dijon, Bernard-Defay*, 1814, in-4, 3 figures cart., n. rog., 2 portr. ajoutés, 1 plan de Dijon.

1415. Dijon pendant les états généraux et la révolution. 1788-92, 32 pièces in-8 ou in-4.

1. Ordonnance du roi sur l'administration de la justice, lue et enregistrée au Parlement de Dijon le 10 mai 1788. *Dijon*, 28 pp. in-4, dérelié.

Ordonnance célèbre qui ne put être exécutée par suite de protestations et de troubles.

2. Discours prononcé par l'un de MM. les secrétaires de la noblesse à l'assemblée des députés du clergé et de ceux du tiers état. (1788) in-8.

Pièce intéressante.

3. Requête au roi, et délibération du tiers état de la ville de Dijon du 18 janvier 1789. *A Dijon*, 1789, in-4, 33 pp. plus le titre, vign. à la fin.

4. Discours prononcé à la cérémonie du serment fédératif prêté sous les murs de Dijon, (par l'abbé Volfus). *Dijon*, 1790, in-8, pap. vél., br., n. rog.

5. Lettres patentes pour l'établissement d'une cour supérieure provisoire. 1790, in-4.

6. Almanach National pour 1790. *Dijon, Causse*, 2 part. in-12, en 1 vol. cart.

7. Procès-verbal de la Confédération des gardes nationales des quatre départements formant ci-devant la province de Bourgogne faite sous les murs de Dijon le 18 mai 1790. Br., n. rog.

8. MOREL DE VINDÉ. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. *Dijon, Capel*, 1790, in-8, br. rog., 88 pp.

9. Règlement de Police pour la garde-citoyenne de la ville de Dijon. *Dijon*, in-8, 35 pp. plus titre, br., n. rog.

10. Constitution française présentée au roi par l'assemblée nationale le 3 septembre 1791. *Dijon, impr. Causse*, 1791, pet. in-8, br., n. rog.

11. La Ginguette patriotique Dijonnaise. 40 pp. in-8, s. anc. indic. en feuilles (vers 1792). Fort rare.

12. Loi relative aux volontaires. *Dijon, Capel*, in-4 (1792), signé de deux membres du directoire de la Côte-d'Or.

13. Instruction du conseil général de la commune sur... les gardes champêtres. *Dijon*, 1792, in-8, br., n. rog., très propre.

14. Dénonciation faite par les six sections de la commune de Dijon à la Convention nationale des crimes commis par les représentants du peuple Léonard Bourbon et Pioche-Fer Bernard de Saintes, pendant leur mission dans le département de la Côte-d'Or. In-8, 16 pp. à la fin : *Dijon, impr. Frantin*, an III, dérelié.

1116. LITTÉRATURE DIJONNAISE, et ouvrages imprimés dans la ville.

1. 23 pièces. Impressions et auteurs dijonnais.

2. JULIEN, commis à la municipalité de Dijon. Chanson politique. *Dijon*, 18 brum. an X, br.

3. Les Fêtes de la mission (poésies), suivies d'une notice sur la mission de Dijon, par L. M. D. *Dijon* 1824, in-8, br., n. rog.

4. Lettre d'un académicien mordu par un chien enragé, par Mignard. *Dijon*, 1866, in-12 tiré à 50 ex.

Ex. in-8, s. grand pap.

5. MONNIOT. Fables de Lafontaine mises en chansons. *Dijon*, 1857, in-12, br.

6. La Morale in Azione. *Dijon*, 1836, in-8, br., n. rog., 1 figure.

7. François de Neufchâteau âgé de 14 ans. Vers à l'académie de Dijon (1765, Dijon). — Stances sur l'arrivée de M. François (de Neufchateau) titulaire de la Sénatoria de Dijon. — Favre (de Fougerard). Vers adressés à S. E. le président du Sénat François de Neufchateau. *S. l., n. d.* — Bacchus, Cérès et Vénus (en vers) hommage à l'agriculture (1806). — Retour de Thémis sur la terre (en vers). *S. l., n. d.*, in-8, br.

8. Épitre à Piron à propos de la brochure : Une Académie en Province *Dijon*, 1865, in-8, br.

9. Vers dédiés à Mlle Caroline de Pons à l'occasion de son mariage avec M. Aug. de Rancher de Saint-Léger. *Dijon*, mars 1845, in-4.

Ex. d'épreuve sur pap. gris, n. rog.

10. VINCENT de Lyon. Éloge de Pierre du Terrail dit le chevalier Bayard proposé par l'académie de Dijon 1769. *Dijon, Defay*, 1771, in-8, br., n. rog.

11. VINCENT de Lyon. Éloge de Bayard prop. pour l'Académie de Dijon. *Dijon*, 1771. — Stances à la famille royale par un gascon. *Paris*, 1774. — Précis de la Vie de Mme du Barry. *Paris*, 1774. — Dorat. Le Nouveau règne, Ode. *Genève*, 1774. — Dorat. L'Inoculation, Ode. *Paris*, 1774, en 1 vol. in-8, v. anc.

1117. DENYS D'HALICARNASSE. Les Antiquités romaines. *Paris*, 1722, 2 vol, in-4, bas. f.

Aux armes du président Berbizey, prix du collège des Godrans à Dijon.

1118. Des Fontaines (pseudonyme de l'abbé Cerisiers). L'illustre Amalazonthé. *Paris*, 1645, 2 vol. pet. in-8, v. marb., tr. r. aux armes, (*Bel exempl., piq. de vers à quelques ff. du premier vol.*)

Cet exempl. d'un livre rare contient une Clef imprimée qui n'est pas signalée : elle contient 27 noms. Barbier et Quérard en donnent 20. — Histoire sous des noms supposés du procès fait à Philippe Giroux, présid. au Parlement de Dijon pour l'assassinat en 1638 de Pierre Baillet, présid. à la chambre des comptes.

1119. RAYNAUD, jésuite (Le P. Théophile). Eunuchi nati, facti, mystici ex sacra et humana litteratura illustrati Zacharias Pasqualigus puerorum emasculator ob musicam quo loco habendus Responsio ad quæsitum per epistolam J. Heriberti Cœmelensis ad Illustriss. D. D. Philibertum de La Mare senatorem Divionensem. *Divione, Philibert Chavance*, 1655, in-4, v. br. anc. à nerfs, tr. jasp., belles marges. (*Très bon exempl.*)

1120. Le Réveil de Chyndonax (par J. Guénébault). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621, pet. in-4, v. f. (Padeloup.)

Très bel ex. de ce curieux vol. av. l'anagramme gravé et la pl. du tombeau et de l'urne.

1121. MONTESQUIEU. Lettres persanes. *Dijon, Frantin*, 1797, 3 vol. in-12, port. par Saint-Aubin v. rac. fil.

Ex libris Chardey, charmante édition, ex. sur gr. pap. vélin.

1122. TRAVAUX ET ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

1. FOURNIER. Mémoire sur l'eau de la rivière d'Ouche qui baigne les murs de la ville de Dijon. *Dijon, Ant. de Fay*, 1762, in-12, dérel.

2. DARCY. Rapport sur les moyens de fournir l'eau nécessaire à la ville de Dijon. *Dijon*, 1834, in-4, br., n. rog.

3. DUMAY. Rapport sur l'établissement des Fontaines de Dijon. *Dijon*, 1845, in-8, br., n. rog.

4. DUMAY. Rapport contenant une notice sur l'établissement des fontaines publiques de Dijon, par M. Darcy. *Dijon*, 1845, in-8, br., n. rog.

5. 29 pièces. Administration politique, séances académiques, etc.

6. 10 pièces concernant les Etablissements publics et de bienfaisance.

7. 15 pièces in-4 et in-8, concernant les travaux publics quartier Saint-Bernard, chemin de fer, etc.

1123. INDUSTRIE ET COMMERCE. Lot de 10 broch. in-8 ou in-4.

1124. SCIENCES DIVERSES. Lot de 9 vol. ou broch. in-8 ou in-4.

Autres villes et villages.

1125. ALESIA. 8 vol. ou broch. in-8, publ. par Em. Desjardins, Finel, l'abbé Cucherat, Léon Fallue, Revillout, Quicherat, Saint-Thomas.

1126. ALISE SAINTE-REINE. (9 vol. ou broch. sur) publ. par Defay, Léon Fallue, Guyard, Nodot, l'abbé Pascal, Quicherat, Rossignol, Verchère de Reffye, etc.

1127. AUXONNE.

1. Jugement de N N. S S. les archevesques, evesques, sur la prétendue possession des filles d'Auxonne. Fait à Paris, le 20 janvier 1662, signé.... Jean, évêque de Chalons, suivant la copie imprimée à Chalon-sur-Saône, 1736, in-4, de 8 pages, n. relié.

2. Hôpitaux. Notices manuscrites, 1750. Grand hôpital, 2 pp. in-4. Hôpital Sainte-Anne, 3 pp. in-4.

3. Arrest qui confirme les privilèges dont la ville d'Auxonne doit jouir en ce qui concerne les droits des cinq grosses fermes. 1757, in-4.

4. Mémoire pour les Leblanc accusés de vol et d'assassinat (sur le sieur Bocquillon receveur des impositions du bailliage d'Auxonne). 1788, in-4, dér.

5. AMANTON. Galerie auxonnaise. *Auxonne*, 1835, in-8, br., n. r., 1 fig. et 2 pl. de médailles.

6. AMANTON. Galerie auxonnaise. *Auxonne*, 1836, in-8, 1 fig. br., n. rog.

7. AMANTON. Discours prononcé le 9 juin 1811, jour des réjouissances publiques à l'occasion de la naissance de S. M. le roi de Rome. *Dijon*, 1811, in-8, br.

8. Procès-verbaux des fêtes de l'an X et de l'inauguration du buste de Bonaparte. *Dijon*, an X, in-8, br., n. rog.

9. PICHARD. Souvenirs sur l'église Notre-Dame d'Auxonne. *Auxonne*, 1857, in-12, 1 figure, br., n. rog.

10. PICHARD. Napoléon à Auxonne. *Auxonne*, 1847, in-8, br.

11. BERNARD. Statue de Napoléon I^{er} à Auxonne. *Auxonne*, 1857, in-12, 1 fig., br., n. rog.

1128. AMANTON. Galerie auxonnaise. *Auxonne*, 1835, in-8, br. 1 fig. et 2 pl. de médailles ; la couvert. impr. sur pap. glacé porte 1836.

Exempl. en papier vergé violet fort, la fig. est sur papier vert.

1129. JURAIN. Histoire des antiquitez et prérogatives de la ville et comté d'Aussone, plus la Harangue funèbre de defunt Henry le Grand. *Dijon, de l'impression de O. Guyot*, 1611, pet. in-8, v. racine, fil., dos orné.

La Harangue, paginée à part, a un titre de 1612, mêmes lieu et nom.

Exemplaire d'Amanton dont le nom est imprimé au dos et qui y a ajouté diverses pièces imprimées et manuscrites.

1130. ARNAY-LE-DUC, BLAISY, CUSSY, CHAUX, FIXIN, IS-SUR-TILLE.

1. ARNAY-LE-DUC. Hôpital. Notice manuscrite sur son origine et ses ressources vers 1750. 2 pp. in-4.

2. Arrest qui casse une sentence des maire et eschevins de la ville d'Arnay-le-Duc et condamne lesdits à payer la valeur de 2 pièces de serge saisie et des amendes qu'ils auraient dû prononcer. 1740, in-4.

3. GAUTIER (Adolphe). Mémoire sur les travaux du souterrain de Blaisy. *Genève*, 1848, in-8, 7 pl. se dépliant, br., n. rog.

4. Arrest notable sur le fait des Dixmes de Curez. 1710, in-4, n. rog. En faveur du curé d'Arconcey près Arnay-le-Duc.

5. PRUNELLE (G.). Lettre (et seconde lettre) à M. Millin, contenant une nouvelle explication de la colonne de Cussy en Bourgogne. *S. l., n. d.*, (1806), in-8, une pl., dérelié.

6. PRUNELLE (G.) Lettre à M. Millin contenant une nouvelle explication de la colonne de Cussy en Bourgogne. In-8, *s. l., n. d.* (1806) br. (grande pl. se dépliant et représentant 8 sujets).

Tirage à part.

7. GIRAULT. Dissertation sur l'époque de l'érection de la colonne de Cussi. *Dijon*, 1821, in-12, 1 carte, cart., ex-libris.

8. Prieuré de Chaux, 1780, compte fourni par son fondé de pouvoirs au bénéficiaire Mgr d'Apchon, archevêque d'Auch (évêque de Dijon jusqu'en 1776). 4 pp. in-folio mss.

9. Promenade à Fixin. *Dijon*, 1847, in-8, 1 fig. br., n. rog.

10. MOCHOT (A.). Histoire d'Is-sur-Tille. *Dijon*, 1873, in-8, br., n. rog. Tiré à 161 exemplaires.

11. IS-SUR-TILLE. Hôpital. Notice manuscrite, 1750, 2 pp. grand in-folio.

1131. BEAUNE (Sur la ville de).

1. LE BLANC. Harangues faites à messeigneurs les ducs d'Espernon et de Candale, gouverneurs et lieutenants généraux pour le roy en sa province de Bourgogne et de Bresse, à leurs réceptions en la ville de Beaune, par M. Philibert Le Blanc, conseiller du roy, majeur et prévost de la dite ville. *Paris, Jacob Chevalier*, 1651, in-4, non relié.

2. Registre manuscrit des prescriptions médicales à l'hôpital de Beaune en 1652 et 1653, manuscrit in-4, br.

3. BEAUNE. Notices manuscrites sur les deux hôpitaux indiquant leurs privilèges et leur situation financière en 1754. Hôtel-Dieu, 28 pp. gr. in folio. Charité, 6 pp. in-4.

4. Arrest qui suspend à Dijon, Beaune, Saint-Jean-de-Lône et Montbard, la perception des droits sur les grains et farines, 1775, in 4.

5. CHEVIGNARD DE LA PALLUE. Les Frères Lasne. 1784, in-12 de 36 pp. br., n. rog.
Curiosité beaunoise rare.

6. BEAUNE (District de). Compte de la gestion du Directoire du 23 juin 1790 au 1^{er} octobre 1791. — Liste des citoyens éligibles inscrits pour la formation des jurés d'accusation et de jugement, 2 pièces in-4, 1791, dérel.

7. L'ancien hôtel de ville de Beaune, par Pautet. *Beaune*, 1839, in-8, 1 fig. br., n. rog.

8. JOIGNEAUX. Fragments historiques sur la ville de Beaune et des environs. *Beaune, Blondeau, Dejussieu, Paris, Guillemot*, 1839, in-8, br. n. rog.

9. FORNERET (Xavier) de Beaune. Procès en diffamation, 12 pp. in-8, (*Beaune*, 1850) br.

10. PELSEL. Notice sur l'ancienne chapelle de Notre-Dame-du-Chemin, à Serrigny, près Beaune, pl. dess. et lithogr. par E. Nesle, imprimé à Dijon, 1861, in-8, d. v. v.

11. PELSEL. Notice sur l'ancienne chapelle de Notre-Dame-du-Chemin, à Serrigny près Beaune, 1861, pel. in-8, figures, br., n. coupé.

12. PETASSE (Joseph). Fleurs des Bois. Poésies. Lettre de V. Hugo. Lettres et vers inédits d'Armand Gouffé. *Beaune, impr. Batault-Morot*, 1863, in-12, en feuilles.

13. BIGARNE, Relation des fêtes du concours musical à Beaune, 25 et 26 juillet 1869, suivi du Guide. *Beaune*, pet. in-8, fig., br.

14. AUBERTIN. Notice sur la chapelle des chevaliers de Malte à Beaune. *Beaune*, in-12, br.

15. AUBERTIN. Notice sur la chapelle des chevaliers du Temple à Beaune. *Beaune*, 1876, in-12, ex. tiré in-8, br.

1132. BEAUNE. Manuscrit contenant recueil de prescriptions médicales de 1571 à 1580. — Livre de maison de M. Hugues de Salins, M. A. Beaune commence le 9 mai 1617. — Catalogue de la Bibliothèque de M. Gagnaire de la Motte de Beaune, cart. (xviii^e siècle.)

1133. BEAUNE. 3 vues et un plan. xvi^e et xvii^e siècles.

1134. BEAUNE. Vues de la ville et de monuments, 9 planches ; 1 du xvi^e siècle, 1 de Mérian, 1 autre ancienne, 1 de Notre-Dame, 5 pl. de Lallemand, cont. 11 vues.

1135. Relation du grand prix (de l'Arquebuse) rendu à Beaune en 1778 (par Courtépée). *Dijon, Causse*, 1779, in-8, d.-rel.

1^{re} édition.

1136. Relation du grand prix rendu à Beaune en août 1778, (prix de l'Arquebuse), suivi de la liste des chevaliers qui y ont assisté (par Courtépée), 2^e édit *Dijon, Causse, 1779*, in-8, v. rac. (*Rare.*)

1137. CHATILLON-SUR-SEINE.

1. Châtillon-sur-Seine. Sommaire pour le sieur marquis de Viteaux contre Lenet, Reymond et le comte de Montesson. In folio (vers 1715).

2. Hôpital de Châtillon-sur-Seine. Notice manuscrite, 1750, 4 pp., gr. in-folio.

3. APULÉE. Les Métamorphoses ou l'Ane d'or. *Chatillon-s.-Seine, Cornillac 1812*, 2 vol. in-8, br., n. rog.

4. BERGMANN. Voyage chez les Kalmuks, trad. de l'allemand par M. Moris. *Chatillon-s.-Seine, 1825*, in-8, 1 fig., br., n. rog.

5. BOURÉE. Considération sur l'insalubrité des lieux de sépulture particul. dans l'arrond. de Châtillon-sur-Seine. *Châtillon-sur-S.*, 1832, in-8, br., n. rog.

6. LA PÉROUSE. Histoire de Châtillon-sur-Seine. *Chatillon-sur-Seine, Cornillac, 1837*, in-8, figure et vue, d. v. r.

7. LECLERE ET GAVEAU. Archéologie celto-romaine de l'arrond. de Châtillon-sur-Seine, 1843, in-4, fig. br., n. rog.

8. ARBAUMONT. Procès-verbal de convocation du ban et de l'arrière-ban du bailliage de la Montagne ou de Châtillon-sur-Seine en 1568. 1863, grand in-8, br., n. rog.

Imp. p. Claye, pap. vergé fort.

9. MIGNARD. Histoire des principales fondations religieuses du bailliage de la Montagne en Bourgogne. *Dijon, 1864*, gr. in-4, br., n. rog. Envoi sig. de l'auteur.

10. JOLY (L'abbé). Vie de Saint-Vorles, patron de Châtillon-sur-Seine, renfermant l'histoire du roi Gontran, celle de l'abbaye N.-D. de Châtillon. *Chatillon, impr. et libr. de E. Parny, 1867*, in-8, fig. br., n. rog.

1138. MIGNARD. Histoire des principales fondations religieuses du baillage de la Montagne en Bourgogne. 1864, gr. in-4, br., n. rog.

Exempl. en papier de Holl. tiré à 30 sur ce papier.

1139. CITEAUX.

1. CITEAUX. Arrest relatif à la rédaction des statuts de l'ordre, 1770. Arrest concernant les délibérations du chapitre qui sera tenu en 1771. Arrest ordonnant qu'il sera fourni des états du nombre des religieux et des revenus de chaque abbaye, 1781, 3 pièces in-4.

2. Arrest du conseil du 15 juillet 1768 (affaire de Citeaux) 1 feuil. in-4.

3. CITEAUX. 5 pièces in-4 (3 pour un procès). 1835.

1140. Recueil de 13 factums et arrêts relatifs à deux procès élevés par les abbés de la Ferté, Pontigny, Clairvaux et Morimond contre l'abbé général de Cîteaux, en 1760 et 1763, bon vol. in-4, v. anc.

Recueil important.

1141. MONTBARD.

1. Copie d'un arrêt du conseil qui délaisse à M. de Buffon à titre d'arrentement 787 arpens de bois dépendans du domaine de Montbard. Cahier in-folio mss.

2. Inauguration de la statue de Buffon. *Dijon*, 1865, in-8, br. Envoi autogr. de M. Chevreul.

1142. Discours véritable du siège mis devant la ville de Montbard. Lyon, 1590, in-12, rel vélin.

Rarissime.

1143. MARCILLY, MONTIGNI-SUR-VINGENNE, NUITS, POUILLY-SUR-SAONE, ROUVRES, SAULIEU, VOLNAY.

1. Pourvoi contre le sieur de Bussy de Marcilly, arrêt du Parlement de Dijon. 1766, in-4, dérel.

2. DE GUISE (Claude de Lorraine, duc), 9 juillet 1545, certifie que Jean De Martigny, sieur de Villeneuve, est homme d'armes de sa compagnie, signature du duc, sceau.

Jean d'Amoncourt, sieur de Montigni-sur-Aube (Côte-d'Or), certifie que Jean de Martigny, sieur de Villeneuve et de Montigni-sur-Vingenne (Côte-d'Or), est homme d'armes de la comp. de Mgr le duc de Guyse.

2 pièces in-folio.

3. NUITS. Hôpital. Notice manuscrite, 1750, 41 pp., gr. in-folio.

4. NUITS. Mémoire demandant le maintien d'un tribunal à Nuits, signé : Durand, député extraord., in-8, s. d. (1790).

5. Précis pour le seigneur de Pouilly-sur-Saône, 1778, in-4, dérel. Affaire de péage jugée au bailliage de Mâcon.

6. MALLET. Rapport sur le ciment découvert à Pouilly en Auxois, par M. Lacordaire, 1829, in-4, tableaux et planches, br.

7. HUROT (L'abbé). Notice sur l'église de Rouvres. *Dijon*, 1852, in-8, 2 fig. se dépl.

8. Arrest qui déclare l'emplacement des murs, fossés et remparts de la ville de Saulieu, partie du domaine de la Couronne, 1771, in-4.

9. Arrest qui déclare les murs, fossés, remparts de la ville de Saulieu, partie du domaine de la Couronne. In-4, 1771, dérel.

10. Histoire de Volnay depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par l'abbé E. B... *Beaune, Batault-Morot*, 1870, in-8, br., n. rog.

1144. SEMUR.

1. SEMUR-EN-AUXOIS. Discours prononcé en l'audience du Présidial de Semur, le 26 septembre 1698, par Pierre Lemulier, pour la présentation de Charle Lemulier sieur de Beauvais, son fils, le jour de son installation dans la charge de président de ce présidial, in-4, s. titre.

2. SEMUR-EN-AUXOIS. Hôpital. Notice manuscrite, 1750, 5 pp. in-folio.

3. Rapport fait à la commune de Semur. *Semur*, 79 pp. in-8. Contre les auxiliaires de Robespierre.

4. BOCQUIN (Louis). Esquisse pittoresque, morale et historique de la ville de Semur. *Semur*, 1839, in-8, 1 vue, br., n. rog.

1145. Semur et Montbard. 7 vues anciennes et modernes.

1146. NESLE. La ville de Semur (Côte-d'Or). *Beaune, l'auteur, s. d., gr. in-folio, 16 planches, d.-v. violet.*

1147. SAINT-SEINE-EN-AUXOIS.

1. Conclusiones ex universa philosophia Propugnabantur ab ascetis. Benedictinis in Aula majori abbatiae Sancti Sequani (Saint-Seine). 1759, in-4 (*Divione, Causse*), br.

2. Mémoire pour le sieur Massenot, procureur fiscal au bailliage de Saint-Seine. Supplément au mémoire, 2 pièces in-folio. (*Dijon, 1787-1788*), br.

3. Précis pour le curé de Saint-Martin-du-Mont contre les religieux de Saint-Seine-en-Auxois. 36 pp. in-folio (*Dijon, Frantin, 1786*) avec une lettre du demandeur qui annonce le gain du procès, br., n. rog.

4. BONDOT. 3^e lettre à M. Amanton sur la cité d'Ates (près de Saint-Seine), br., n. rog. Extrait in-8.

1148. Recueil de différentes pièces concernant les droits de l'abbaye de Saint-Seine (en Bourgogne) sur les habitants de la terre du dit lieu. *Dijon, 1784, in-4, br., n. rog.*

1149. SAINT-JEAN-DE-LOSNE.

1. Description du camp formé sur la Saône au-dessus de la ville de Saint-Jean-de-Losne. 1 f. in-folio, s. l., n. d., (vers 1725).

Camp de 28,000 hommes.

2. SAINT-JEAN-DE-LOSNE. Hôpital. Notice manuscrite sur son origine et ses ressources en 1750. 5 pp., in-4.

3. SAINT-JEAN-DE-LOSNE. Nomination des députés chargés de porter les cahiers des habitants, 1789, in-8. Discours d'un ecclésiastique à sa réception à la société patriotique (*Dôle*) 1791. in-8, br.

4. D'USSIEUX. Les héros Français ou le siège de Saint-Jean-de-Losne. Drame héroïque en 3 actes et en prose. *Amsterd., et Paris, 1774, in-8, 4 fig. d'Eisen avant la lettre, br., n. rog. (la fig. et le titre t.chés.)*

5. JOANNE. Remarques sur l'origine de Saint-Jean-de-Losne, Saint-Jean de Pontailier, Saint-Jean de Dijon, etc. *Dijon, in-8, br.*

1150. SEURRE.

1. La capitulation de la ville de Seurre, et tout ce qui s'y est passé de plus mémorable. *Paris, 1650, 12 pp. in-4, br.*

2. Devoirs rendus à Leurs Majestés entrant dans Bellegarde (Seurre) *Paris, 1650, in-4, dérel.*

3. Hôpital de Seurre. Notice manuscrite sur ses privilèges et ses ressources en 1750. 4 pp., in-4.

4. Histoire de Seurre, suivie de ses chartes d'affranchissement, par M. Paul Guillemot. *Beaune, Batault-Morot, 1859, in-8, br., n. rog.*

1151. SARCUS (Comte de). Notice historique et descriptive sur le château de Bussy-Rabutin. *Dijon, 1854, gr. in-8, d.-bas. br.*

Très rare, non mis en vente.

YONNE

1152. YONNE (Sur le départ. de l').

1. Guide pittoresque du voyageur en France. Route de Paris à Genève. dép. de l'Yonne, 20 pp. in-8, carte et 1 fig.
2. Dép. de l'Yonne, in-8, s. d., 9 grav., dérel.
3. France pittoresque, dép. de l'Yonne. Notice gr. in-8, carte et figures.
4. QUANTIN. Histoire des bibliothèques des établissements religieux des pays qui forment le département de l'Yonne. *Auxerre*, 1875, broch. in-8, Extrait avec un titre ajouté, br., n. rogn.

1153. Cartes et vues du départ. de l'Yonne.

1. YONNE. 24 pièces. 5 cartes de la province, 4 du départ., 5 vues, 10 pièces diverses.
2. YONNE. 13 vues, la plupart de Mérian, dont la belle pièce de La Charité en bel état.

1154. Portraits et autographes, de célébrités nées dans le départ. de l'Yonne.

1. YONNE. 3 portraits d'archevêques de Sens : Languet, chez Odieuvre, avec notice, pet. in-4, à toutes marges. — Cardinal Du Perron, par Moncornet. — Cardinal De Luynes, belle pièce in-folio, par Fessard.
2. YONNE. 16 portraits différents : Fourier, mathématicien. De Rossel, géographe. Beurnonville, général. Burligay, prêtre (Sens). Marchand, organiste à Auxerre. De Cicé, évêque à Auxerre. Salomon, curé à Auxerre. Creuzot, curé à Auxerre. Chenard, acteur à Auxerre. Paultre des Epinettes, à Auxerre. Beau médaillon in-4.
3. AUTOGRAPHES. YONNE. 5 pièces : Signatures de Garnier, président du Sénat, 1811; Bourienne: Louvois, 1835; Bailly, Grien, Westerman, Caramelle, Champeaux, Lafarelle, etc.

1155. AUXERRE.

1. Récit de ce qui s'est passé à l'entrée du roy en la ville d'Auxerre, avec les harangues faites par MM. du clergé. *Paris*, 1650, in-4, dérel.
2. Arrest qui condamne Eugénie Picq à être brûlée vive pour crime de poison. in-4 (1732). Bailliage d'Auxerre.
3. Lettre d'un laïc sur la guérison miraculeuse d'Edmée des Vignes. 1731, in-4, dérel.
4. Réflexions sur un miracle opéré par l'intercession de M. de Paris. 1734, in-4, dérel.
5. Mandement de Mgr l'évêque à l'occasion du miracle opéré à Seignelay. 1734, in-4, dérel.
6. SEIGNELAY (Yonne). Hôpital fondé par M. de Colbert, marquis de Seignelay. Notice manuscrite sur son origine et sa situation en 1750. 4 pp. in-4.

7. Hôpitaux. Notices manuscrites, 1750. Hôtel-Dieu, 6 pp. in-4; hôpital, 5 pp. in-4.

8. DETREY, chanoine d'Auxerre. Vie de M. de Caylus, évêque d'Auxerre. *Amsterdam*, 1765, 2 vol. in-12, v. marbr., tr. marbr.

9. AUXERRE, 18 pièces. Belle vue in-fol. de la cathédrale.

10. Recherches historiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs. *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, d.-v. ant., tr. marbr.

11. Décrets de la Convention nationale. *Auxerre, Imp. de Fournier*, 2 vol. in-4, br., n. rog. Contenant les décrets des six premiers mois de l'an II; chaque décret est contresigné de la main du secrétaire du district de Joigny.

1156. LEBEUF (l'abbé). Mémoires concernant l'histoire d'Auxerre. Paris, 1743, 2 vol. in-4, cartes v. marb., tr. r.

1157. SENS. Reginæ Palatium eloquentiæ à RR. PP. Societatis Jesu, *Lugduni*, 1653, in-4.

Belle reliure v. f. entièrement dorée aux armes du chapitre de Sens. Sur la garde, indication manuscrite. « Ex-libris Tuet (célèbre chanoine de Sens). »

1158. TONNERRE.

1. Exercices littéraires dédiés à MM. les maire, officiers municipaux et notables de la ville de Tonnerre, par MM. les écoliers du collège. *Dijon*, 1790, in-4, br.

2. GARNIER, représentant du peuple dans l'Yonne. Rapport sur les événements du 15 septembre à Tonnerre. An II, in-8.

3. Mémoire pour les héritiers Fournierat contre le sieur de Louvois. 1811, in-4, dérel.

Biens de la famille de Courtenveaux, dans le Tonnerrois.

4. JOLIVOT. Etats généraux de 1576. Recherches sur l'assemblée des habitants de Tonnerre. *Auxerre*, 1876, in-8, br., non rog.

5. Précis pour Ant. Bernard, fermier des Dixmes à Commeville, contre M. Clavel, régisseur des Aides. 1785, in-4.

De l'élection de Tonnerre.

1159. AVALLON. COULANGE-LA-VINEUSE. FONTENOY EN PUISSAIE. JOIGNY. NOYERS. PONT-SUR-YONNE.

1. AVALLON. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 4 pp. in-fol.

2. COULANGE-LA-VINEUSE. Hôpital. Notice manuscrite. 1790, 3 pp. in-4.

3. A. CHALLE (de l'Yonne). Sur le véritable emplacement de la bataille de Fontanetum (841) Fontenoy-en-Puisaie. *Auxerre*, 1860, in-8.

Envoi signé à M. Guigniaut.

4. Annuaire pour ..., troisième partie paginée 1 à 251. In-8.

Notices sur diverses localités et notamment sur Joigny, dont il contient une jolie vue et un plan archéologique. Br., n. rog.

5. NOYERS. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 1 p., in-fol.

6. Relation de l'assassinat fait à deux conseillers du Parlement de Paris

par les troupes de Mazarin. — Procès-verbal de ce qui s'est passé à Pont-sur-Yonne et à Sens. *Paris*, 1652. petit in-4.

2 pièces relatives au même événement, dérel.

Bar-sur-Seine.

1160. BAR-SUR-SEINE.

1. BAR-SUR-SEINE. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 4 pp. in 4.

2. Arrest de la cour des Aides concernant les sièges des élections d'Auxerre, Bar-sur-Seine et Mâcon. 1762, in-4.

3. Edit qui permet la clôture des héritages dans le Mâconnais, Auxerrois et Bar-sur-Seine (sic). 1770, in-4.

SAONE - ET - LOIRE

Généralités sur le département.

1161. Topographie et statistique de Saône-et-Loire.

1. SAONE-ET-LOIRE. 37 pièces. 13 cartes de la province, 13 du département, 11 vues et plans du xvi^e siècle à nos jours.

2. HACQUIN neveu. Statistique du département de Saône-et-Loire, suivie d'une biographie des hommes illustres du département. 1833, in-4, br.

3. Guide pittoresque du voyageur en France. Route de Paris à Chambéry, département de Saône-et-Loire. In-8, s. d., 6 gravures, br., n. rog.

4. Mémoire sur les canaux qu'on peut construire en Bourgogne et particulièrement sur celui dont le lac de Longpendu formerait le point de partage. S. l., 1775, in-12, br., n. rog.

5. Album historique et pittoresque du département de Saône-et-Loire. *Mâcon*, s. d., 2 vol. g.-in-4. Le premier vol. seulement d.-rel, quelques ff. détachés, nombr. fig., publié par livraisons en 1841.

1162. SCIENCES. Histoire naturelle du département, etc.

1. CALMELS. Tables de comparaison des anciennes mesures usitées dans Saône-et-Loire avec les mesures métriques. *Mâcon*. 1829, in-8, cart.

2. Plantes, poissons, oiseaux du département de Saône-et-Loire, *Autun*. 1865, in-8, br.

3. Mémoires d'histoire naturelle. Publication de la Société Eduenne, départ. de Saône et-Loire. Tome I : Plantes, poissons et oiseaux; tome II : Catalogue des lépidoptères, par A. Constant. 2 vol. in-8, br., non rog.

4. GROGNON aîné. Plantes cryptogames cellulaires du département de Saône-et-Loire. *Autun*, 1863, in-8, br.

1163. RÉVOLUTION, écrits politiques, etc.

1. Manuscrits Saône-et-Loire. 6 pièces émanées d'administrateurs et de députés pendant la Révolution : Signat. de Tupinier, Geoffroy, Ramus, Dariot, Guigot, Souberbielle, Moynes, Lametherie, Changarnier, Reverchon, Laveaux, etc.

2. COTTIN (Paul). Les cinq députés de Saône-et-Loire et leur politique. *Imprimé à Lyon, 1867, in-8, br., n. rog.*

3. MONT-GILBERT, député de Saône-et-Loire. Jugement de Louis XVI, motion d'ordre. In-8, dérel.

4. Doutes proposés à M. Gouttes, nommé à l'évêché de Saône-et-Loire, en réponse à la lettre aux curés. 1791, in-8, dérel.

5. Lettre de M. Gouttes, curé d'Argilliers, nommé à l'évêché du département de Saône-et-Loire, à MM. les curés et autres fonctionnaires de ce département. *Beaune, in-8 (1791), br., n. rog.*

6. Réponse des curés de Saône-et-Loire à Mgr l'évêque d'Autun. (1790), in-8, dérel. et autres broch., etc., etc.

1164. Portraits et autographes de célébrités nées dans le départ. de Saône-et-Loire.

1. SAÛNE-ET-LOIRE. Écrivains, savants et artistes. 13 portraits différents : le président Jeannin (Tardieu), né à Autun. Doneau, juriste, né à Chalon. Gauthey, ingénieur, né à Chalon. Leschenault de La Tour, naturaliste, né à Chalon. Prudhon, peintre, né à Cluny. Mathieu, astronome, né à Mâcon. Tripiet, juriste, né à Autun. Pinard, avocat et ministre. Lamartine. Bayard, auteur dramatique, né à Charolles.

2. SAÛNE-ET-LOIRE. 24 portraits différents. — *Hommes politiques* : Talleyrand. Bernigaud de Grange. Roberjot. Petitjean. Caumartin. A. Bruys. Ducret, curé de Tournus. *Général* : Changarnier. Fressinet. Duhesme. Mac-Mahon. De Thiard. De Bissy. Thiard.

3. SAÛNE-ET-LOIRE. 20 portraits différents : Général Thiard. Bressant, acteur, né à Chalon. Lamartine. Daguerre. Prudhon. Barodet. Bayard, auteur dramatique.

4. SAÛNE-ET-LOIRE. Lamartine : 5 portraits différents.

5. SAÛNE-ET-LOIRE. Roger de Rabutin : beau portrait d'Odieuve et notice. Pet. in-4 à toutes marges.

6. Autographes Saône-et-Loire. Pelliat, éditeur mâconnais. Correspondance avec Boitel, de Lyon, au sujet de l'album de Saône-et-Loire. 8 lettres.

1165. ALMANACHS ET ANNUAIRES du département de Saône-et-Loire pour les années 1808, 1813, 1815, 1818, 1819, 1821, 1822, 1824, 1836 et 1865, ensemble in-8 ou in-12, rel. et br. (Quelques doubles.)

Autun.

1166. ROSNY. Histoire de la ville d'Autun. *Autun*, 1802, in-4, figures cart., n. rog.

Exempl. en grand papier.

1167. J. MUNIER. Recherches et Mémoires servant à l'histoire de l'ancienne cité d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4, v. marb., tr. r. (*Bon exempl.*)

1168. DE FONTENAY. Armorial de la ville d'Autun. *Autun*, 1868, gd. in-8, d.-mar. r. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

1169. ARCHÉOLOGIE AUTUNOISE.

1. Mémoires de la Société Eduenne. *Autun*, 1844 (1^{re} année). xii pl. et plans. In-8, br.

Entièrement relatif à l'Autunois.

2. Annales de la Société Eduenne. *Autun*, 1862 à 1864, in-8, s. d., fig., dem.-v. f.

3. PIERQUIN DE GEMBOUX. Lettre à M. des Varannes sur les antiquités d'Autun. *Nevers*, 1838, in-8, br.

4. PIERQUIN DE GEMBOUX. Lettre à M. Des Varannes sur les antiquités d'Autun. *Nevers*, 1838, in-8, br.

5. PIERQUIN DE GEMBOUX. Histoire de Gergovia Boiorum chez les Eduens. *Bourges*, 1843, in-8, br., n. rog.

6. BULLIOT. Essai sur le système défensif des Romains dans le pays éduen. *Paris et Autun*, 1856, in-8, br.

7. BULLIOT. Notice sur un sarcophage en marbre blanc du musée d'Autun. In-8, sans titre. (*Imp. impér.*, 1863), br., n. rog.

8. BULLIOT. Le Culte des eaux sur les plateaux éduens. In-8, sans titre. (1868, *Imp. impér.*), 1 pl. cont. 5 fig.

9. BULLIOT. Observations sur les fouilles d'Augustodunum, pratiquées pour l'établissement du chemin de fer. In-8, sans titre. (*Imp. impér.*, 1867), br., non rog.

10. DEVOUCOUX (l'abbé). Du culte de saint Lazare à Autun. *Autun*, 1856, grand in-8, br., non rog.

1170. Vues anciennes et modernes de la ville d'Autun.

1. AUTUN. 9 vues et plans : 4 des xvi^e et xvii^e siècles. — 5 plans de Lallemand.

2. AUTUN. 31 pièces dont presque toutes sont des vues du xvi^e siècle à nos jours.

3. AUTUN. Vues par Lallemand. 9 pl. in-fol., contenant 26 vues.

1171 AUTUN. Ouvrages divers.

1. BAUDOT (François). Lettres en forme de dissertation sur l'ancienneté de la ville d'Autun et sur l'origine de celle de Dijon. *Dijon*, 1710, petit in-12, fig., v. br., dos orné, mais détérioré au bas, moitié de la page 116 enlevée et remplacée en manuscrit. Fort rare.

2. HÔPITAL d'Autun. Notice manuscrite sur son origine, ses privilèges, ses ressources et ses dépenses en 1750. 4 pp. in-fol.

3. ROSNY. Histoire de la ville d'Autun. *Autun*, 1802, in 4, fig., br., non rog.

4. ARORD (Hipp.). Histoire de la Réforme et de la Ligue dans la ville d'Autun. Tome I (seul paru). *Paris et Autun*, 1855, in-8, br., non rog.

5. DUMAY. Etat des paroisses et des communautés du bailliage d'Autun en 1645. *Autun*, 1876, in-8, br., non rog.

1172. Discours sur les historiens de la ville d'Autun. Manuscrit de 10 ff. in-folio, xviii^e siècle.

1173. Autun chrétien (par Cl. Saulnier). *Autun*, 1686, in-4, v. br. (*Rare.*)

1174. AUTUN. Eglises de la ville et environs.

1. GAGNARD. Histoire de l'église d'Autun. *Autun*, 1774, in-8, br., non rog. (*Rare.*)

2. BULLIOT. Essai sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun. *Autun*, 1849, in-8, plus le vol. des chartes et pièces justif. 2 vol. br., non rog.

3. JOLIMONT (de). Vues pittoresques de la cathédrale d'Autun et détails dessinés par Chapuy. *Paris*, 1830, grand in-8, dérel. fig.

4. AUTUN. Deux factums concernant un procès entre le chapitre de l'église cathédrale Saint-Lazare d'Autun et noble Eustache de Vilers La Faye, sieur du Rosset (signés Lambert). 59 et 53 pp. in-4, s. l. n. d., dérel.

5. Cartulaire de l'église d'Autun, 1^{re} et 2^e parties. *Paris et Autun*, 1865, in-4, br., non rog.

6. BULLIOT. Essai sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun. *Autun*, 1849, in-8, grav., rel. en un vol. d.-v. br.

Avec le vol. des chartes et pièces justif.

7. GAGNARD (l'abbé). Histoire de l'Église d'Autun. *Autun*, 1774, in-8, br.

1175. AUTUN. Clergé de la ville.

1. MARGUERON (Noel). Récit véritable de l'attentat commis contre l'admirable sacrement de l'autel, en l'église paroissiale d'Argilly, diocèse d'Autun et de la punition des coupables. L'indulgence obtenue. Dédié à Monseigneur le Prince, par messire Noel Margueron, aumônier de Son Altesse; chapelain de la Sainte-Chapelle du roy, à Dijon; archiprêtre de Nuys et curé d'Argilly. A Lyon, chez François Comba, rue Mercière, aux Trois-Vertus, 1668, avec approbations. Réimp. à Dijon, chez Loireau-Feuchot, en 1849. In-18 (en fac-simile), br.

2. HOUTTEVILLE. La religion chrétienne prouvée par les faits. *Paris*, 1740, 3 vol. in-4, v. marbr., dos orné, large dent.

Armoiries avec la légende : « Ex dono D. Franc. Lesveillé Desfosses can. edu. » Prix du collège d'Autun en 1743.

3. Ordonnances synodales de Mgr l'évêque d'Autun. *Autun*, 1785, 1782, 1783, 1831, 4 vol. rel. ou br.

4. Jubilé universel de l'année sainte accordé par N. S. P. le Pape Pie VI. *Autun*, 1776, in-4, br.

Ex. du curé de Bligny-sur-Ouche.

5. Recueil d'instructions à l'usage des missions. *Autun*, 1758, in-12. — Instructions familières. *Paris*, 1784, in-12.

Prix de la mission de Beaune en 1784, avec la signature des trois missionnaires sur le titre. En un vol., bas. anc.

6. FONTANGES (François de). Mandement de M. l'archev. évêque d'Autun, pour la publication de l'indulgence plénière en forme de Jubilé, accordée par N. S. P. le Pape Pie VII. *Autun, Dejussieu*, 1804, in-12, br., rog.

7. Cantiques pour les missions du diocèse d'Autun. *Autun*, 1827, in-12, br.

8. AUTUN. Autographes. 7 lettres autogr. s. 6 de 3 évêques de 1760 à 1813. — 1 de Mgr Landriot, 1839. 2 pp. in-4.

1176. AUTUN pendant la Révolution, 18 vol. ou br. in-8.

1. Lettre des Vicaires généraux aux officiers municipaux (relative au serment). (1791), in-8, br.

2. Instruction d'un curé du diocèse d'Autun, à l'occasion du serment civique. Janvier 1791, in-8, br., rog.

3. Le Plagiat du comité soi-disant ecclésiastique de l'Assemblée nationale ou décret de Julien l'apostat. *A Antioche, et se trouve à Autun*, l'an de J.-C. 1790, de la liberté II, de la meilleure religion I. In-8, br. Pamphlet contre la constitution civile du clergé.

4. Autunois. Manuscrits . 9 pièces, de 1589 à 1815. An III : Incarcération de la famille de Ganay; 1786 : Curieuse liste des membres d'une loge maçonnique contenant deux chanoines et plusieurs officiers du roi.

5. Consécration du temple de la Raison. *Autun*, l'an II de la République, in-8, 22 pp., br., n. rog.

6. Adresse des républicains au Conseil des anciens. In-8, An VII, etc.

1177. CREUSOT (Le).

1. Délibération des intéressés à l'exploitation des fonderies d'Indre et de Montcenis et de la manufacture des cristaux de la Reine. (*Au Creusot*) 1786, in-4. fat., br.

2. Arrest du conseil qui ordonne la translation de la manufacture des cristaux de la Reine, établie à Sèvres au Creusot en Bourgogne. 1787, in-4, n. rog.

3. Lettres autogr. s. de prieur de la Côte-d'Or, relatives à la fonderie.

4. 2 pièces de l'an II concernant la fonderie des canons; un billet autogr. s., 1844, de M. Schneider aîné, fondateur de l'usine actuelle. 1 vue ancienne gravée de l'usine.

5. 5 pièces : 2 vues anciennes et 3 plans de machines.

6. Mémoire de M. Aguado devant la cour de Paris. In-4 (1831).

1178. MONTCENIS, BEUVRAY ET COUCHES.

1. Délibération des officiers du Bailliage de Montcenis de l'ordre des

avocats de la communauté des procureurs et de celle des notaires. 1788, in-4.

2. Mémoire pour M. Et. Saclier de Giverdey, lieut. criminel au bailliage de Montcenis appelant de sentence rendue au bailliage d'Autun. In-fol. (Dijon, 1788.)

3. BARTHÉLEMY (De). Étude sur les monnaies antiques recueillies au mont Beuvray de 1867 à 1872. *Autun*, 1872, in-8, 30 pp. 1 pl. grav. br., n. rog.

4. VACHEZ. Les fouilles du mont Beuvray. *Lyon*, 1872, in-8, br., n. rog.

5. Famille Humbelot, domaine de la montagne à Couches, domaine de la fosse à Saint-Jean de Trézy. 28 pièces manusc. dont 9 sur parchemin. xvii^e siècle.

1179. Copie non signée du terrier signé de la Vèvre de la Seigneurie de Brandon (près Saint-Pierre de Varennes, arrondissement d'Autun), jointe à une autre copie collationnée par Faillechat et Morel.

Tel est le titre inscrit sur la couverture en parchemin de ce manuscrit pet. in-fol. du xvi^e siècle, ff. cotés 1 à 112 et table.

1180. Les Secrets Miracles de nature, par Lemne Levin et nouvellement traduits en français (par Ant. du Pinet). *Lyon*, J. Frellon, 1566, in-8, vélin.

Bel ex. de ce livre rare dans son vélin primitif à recouv. avec la marque de Carolus Albusius Eduensis qui constitue, d'après Poulet-Massis, le plus ancien ex-libris connu en France (1574). Précieux.

1181. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris*, 1772, port. 3 vol. pet. in-12, port., v. anc.

Prix du collège d'Autun, remp. par J. B. Dumay.

Chalon.

1182. L'Illustre Orbandale par le P. Berthault. *Chalon*. 1662, in-4, 1^{er} vol. avec les 2 suppléments et fig. v. f. anc. (*Bel exemp.*)

1183. L'Illustre Orbandale ou Histoire de la ville de Chalon-sur-Saône (par P. Bertaut). *Lyon*, 1662, 2 vol. in-4, fig. v. br., rel. anc.

1184. NIEPCE (Léopold). Recherches historiques sur les libertés et franchises de la ville de Chalon-sur-Saône. *Chalon*, 1846, in-8, br., n. rog.

1185. ARCHÉOLOGIE CHALONNAISE.

1. Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, tome II. Années 1847-8-9, in-4, figures br., n. rog.

2. Même ouv. Tome III, 2^e partie. 1855, gr. in-4, figures.

Inscriptions antiques de Chalon. Très rare.

3. Même ouv. Tome IV, 2^e partie. *Chalon*, 1862, gr. in-4, 1 fig. br., n. rog.

Glossaire du patois bressan, et étude sur Pierre le Vénéral.

4. Même ouv. Tome IV, 3^e partie. *Chalon*, 1863, gr. in-4, figures, br. n. rog.

5. Note sur un foyer de l'Âge de la pierre polie découvert au camp de Chassey, par Perrault (Ernest). *Chalon*, 1870, gr. in-4, pl. br., n. rog.

Envoi autogr. signé de l'auteur.

6. Matériaux d'histoire et d'archéologie par (Guillemin et Landa). *Chalon*, 1869, in-8, br. 12 nos. (*Manque la pl. du n^o 12.*)

7. ROSSIGNOL. Lettre sur le trésor de Gourdon. *Chalon*, 1846, in 8. br., n. rog.

1186. DE PONTON D'AMÉCOURT. Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de Chalon-sur-Saône. *Paris*, 1874, grand in-8, br., n. rog.

1187. CANAT (Marcel). Inscriptions antiques de Chalon-sur-Saône et de Mâcon. *Chalon*, 1856, in-4, 4 planches et une photographie, br., n. rog.

Complet des planches malgré leur numérotation qui ne commence pas par I.

1188. PIÈCES HISTORIQUES. Mémoires, arrêts, relatifs à Chalon-sur-Saône.

1. Relation de ce qui s'est passé à Chalon-sur-Saône à l'entrée de Mgr le duc de Bourgogne, le 14 avril 1701, par M. Jaques Moreau, écuyer, sieur de Brasey, capitaine ancien au régiment de la Sarre. *Imp. à Lyon* et se vend à Chalon, chez Claude Fouqueteau. 1701, in-4, dérelié. 37 pp.

2. Relation abrégée de ce qui s'est fait à Chalon-sur-Saône en actions de grâce et en réjouissance de la naissance de Mgr le dauphin. *Chalon, Claude de Saint, imprim. du roy, etc...* 1729, in-4, 8 pages. — Autre relation imprimée par ordre des magistrats de la ville. *Chalon*, 1729, in-4. En un vol. cart.

Le livre in extenso est : Relation des réjouissances qui ont été faites dans la ville de Chalon-sur-Saône à l'occasion de la naissance de Mgr le Dauphin imprimée par ordre des magistrats de la ville. *Chalon, chez Claude de Saint, imprimeur du roy, de Mgr évêque, du clergé, de la ville et du collège.* 1729, pet. in-4. 22 pages.

3. Mémoire pour Antoine Perret contrôleur des actes à Demigny (près Chalon) contre les sieur et demoiselle Perret. Compétence de notaire dans le ressort de son bailliage. In-folio, 1744.

4. Mémoire apologétique pour J. Trinquet appelant de décret de prise de corps. (Accusé d'avoir détruit un des moulins existant sur la Saône.) In-folio (1724).

5. Mémoires pour les sieurs Lévêque et Legay contre Regnaud. — Mémoire pour Renaud contre Lévêque et Legay. 2 pièces in-fol.

Affaire de rébellion ; sentence rendue au bailliage criminel de Chalon, le 28 août 1750.

6. Arrest notable du 31 juillet 1753. In-4, dérel.
Vente d'une charge de lieutenant criminel au bailliage de Chalon, par Perrault à Bataillard.

7. Arrest qui condamne le sieur Robelot, général provincial des monnoies de Bourgogne, au payement du droit de franc-fief de la seigneurie de Marcilly (près Chalon). 1768, in 4.

8. Mémoire pour Valiau, marchand à Chalon contre Dombay, veuve Colmont, Léchenault, Bouthillon, Millot. 1776, in-4.

9. Famille de Cardevac d'Havincour, comtes de Gergy en Bourgogne. Notice in-4, pl. d'armoiries, br., n. rog.

10. Autographes. Chalon. 6 pièces. Lettres de Mgr Duchilleau, évêque. 1784. Lettre autogr. s., 2 pp. in-4 de Mgr Rochefort d'Ailly, évêque; 1760. Lettre autogr. s., in-8, de E. Ménand, avocat et homme politique en fuite. 1849. 2 pièces de la main de Payon, receveur municipal, ami de Beaumarchais, dont une pièce de vers de sa composition adressée à Alexandre « célèbre artiste mimique connu dans toute l'Europe » lors de son passage à Chalon, s. d.

11. Fouque (Victor). Napoléon et Joséphine et S. S. Pie VII à Chalon-sur-Saône (avril 1805). *Chalon*, 1852, plaq. in-8, br.

1189. Chalon-sur-Saône. Saint-Loup de la Salle. Chagny. Balleure. Bragny.

1. Histoire de Chalon-sur-Saône avec un pl. *Chalon*, 1844, in-12, br., n. rog., les premières feuilles malpropres.

Ex. en grand pap. vélin, très-rare.

2. Notices manuscrites sur les deux hôpitaux contenant leur fondation, leurs privilèges et leur situation financière vers 1750. 14 pp. in-4.

3. BATAULT (Henri). Essai sur les écoles de Chalon. *Chalon*, 1872, gr. in-4.

4. Consultation pour le propriétaire-gérant de la Gazette de Bourgogne (poursuivie à Chalon). *Chalon*, 1831, in-8, br., n. rog.

Parmi les signataires se trouve Peignot.

5. BARD (Joseph.). Voyage de Saint-Loup-de-la-Salle à Chagny et de Beaune à Chalon-sur-Saône (1855). *Vienne*, 1855, in-8, br., n. rog.

6. Plan des bois de Balleure, paroisse d'Étrigny. (Maîtrise de Chalon-sur-Saône). 1762, par Boudier, gr. in-fol. manuscrit.

7. CHAGNY. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 6 pp. in-fol.

8. Plan des bois de Bragny le Nantonois (Grand Bragy). Maîtrise de Chalon-sur-Saône, par Jacques Galland. 1763, gr. in-fol. manuscrit. (*Mouill. et un trou au milieu.*)

1190. Chalon-sur-Saône pendant la Révolution. 18 broch. ou vol. in-8 ou in-4.

1. Les Amis de la constitution de Chalon-sur-Saône à tous les citoyens du district. *Chalon*, 1790, in-8, br.

2. Protestation du Comte de Reuilly, député de la noblesse du Bailliage de Chalon. In 8, s. titre (1790), br., n. rog.

3. Chalon. 6 pièces manuscrit. 1790 à 1792. 2 comptes du dépôt de mendicité; 2 lettres relatives à la fabrication des canons; 1 délibération du

comité révolutionnaire concernant l'incarcération de deux suspects; 1 certificat de résidence avec cachets.

4. La société populaire de Beaune à celle de Chalon. 2 pp. in-folio. An II.

Demande l'incarcération du nommé Chambon de Chalon, qui a fait élargir la famille Boulanger.

5. Certificat de civisme. An-II, revêtu de nombr. signatures. In-4.

6. Délibération du district de Chalon-sur-Saône, du 21 messidor, an III. -- Arrêté du département de Saône-et-Loire sur la délibération ci-dessus. (Concerne les émigrés.) 2 pièces br.

7. LE BON (Joseph). Quelques lettres antérieures à sa vie politique. *Chalon-sur-Saône*, 1853, in-8. br., n. rog.

1191. Clergé de la ville de Chalon-sur-Saône. 14 broch. ou vol. de divers formats.

1. Recueil factice de 5 pièces concernant un procès entre l'évêque de Chalon (Henri-Félix) et son chapitre (circa 1682). In-folio, n. relié, 20, 10, 12, 31 et 6 pages, la dernière est un mémoire des désordres et abus qui sont dans l'église Saint-Vincent.

Très curieux.

2. Trois mémoires relatifs à un procès concernant la nomination à un canonicat de Chalon-sur-Saône. 1716, in-fol.

3. Arrest du Parlement de Dijon, portant suppression d'un mandement de l'évêque de Chalon-sur-Saône. 1716, in-4, dérel.

4. Pièces concernant l'union du prieuré de Palluau. (Palleau, Saône-et-Loire, au chapitre de l'église de Dijon. *Dijon*, 1741, in-folio, forte mouill. un tr. au prem. feuill.

5. Mémoire pour M. Jacques Delafosse, sous-chantre de l'église cath. de Chalon-sur-Saône et chapelain de la chapelle de Saint-Germain de Montbogre, paroisse de Saint-Désert, contre M. Benoit Montillot, prétendant droit à la même chapelle. 1745, in-fol.

6. Mémoire pour M. Jacques Delafosse sous-chantre de l'église cathéd. de Chalon-sur-Saône et chapelain de la chapelle de Saint-Germain de Montbogre, paroisse de Saint-Désert, contre M. Benoit Montillot, prétendant droit à la même chapelle. (1749) in-fol.

1192. Ouvrages de théologie imprimés à Chalon ou relatifs à la ville de Chalon-sur-Saône. 11 vol. de divers formats.

1. Officia propria Sanctorum insignis Ecclesiae Cathedralis Cabilonensis ejusque diocesis, auctore R. D. Franc. de Madot, episc Cabil. *Cabilone, Claude de Saint*, 1748, pet. in-4, bas. marb.

2. RITUEL. A l'usage du diocèse de Chalon. *Chalon, Claude de Saint*, 1765, in-4, v. br.

3. Recueil des offices pendant l'octave de la fête du Saint Sacrement avec les statuts de la confrérie établie en l'église Saint-Vincent. *Chalon*, 1777, in-12, br., n. rog.

4. Le petit Paroissien, suivant les bréviaire et missel de Chalon. *Chalon, Maudidier*, 1795, in-12, v. anc.

5. Instructions pour les nouveaux catholiques où tous les points principaux de la religion sont familièrement expliqués par l'Écriture, les

Conciles et les Pères, par Mgr l'évêque et comte de Chalon-sur-Saône (Henri Félix). *Paris, Dezallier, 1586, in-12, v. anc.*

6. Le Dictionnaire chrétien où l'on apprend par l'Écriture et les saints Pères à voir Dieu peint dans tous ses ouvrages, par Fontaine Nic. *Paris, 1691, in-4, v. br.*

Aux armes de l'abbaye de Maizières en Bourgogne.

7. Cantiques des Cantiques, traduit en françois avec une explication tirée des saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris, 1694, in-8, v. br. dos orné.*

Sur le plat antérieur, *Maceriaz*. (Abbaye de Maizières en Bourgogne).

1193. Corporations de métiers.

1. Mémoire pour Ph. Berthelier, ecuyer, président au présidial de Chalon, contre Ant. Moingeon, maître masson. In-folio (1793).

Affaire d'insultes.

2. Factum pour M. Cl. Sauvage, proc. du Roi en la chatell. de Saint-Laurent lès Chalon, contre le sieur Guillaume, marchand chandelier à Chalon. — Mémoire pour le sieur Guillaume contre le sieur Sauvage. 2 pièces in-fol. intéress., relatives aux convocations des habitants de Saint-Laurent.

3. Mémoire pour les officiers municipaux de Chalon-sur-Saône, contre Ant. Mazetier, maçon. (Travaux publics, réparation des murs de ville.) 1781, in-4, dérel.

1194. Ouvrages divers. Prix du Collège de Chalon-sur-Saône, avec armoiries ou imprimés dans la ville.

1. LUCANI. De bello civili vel Pharsaliæ libri X. *Lugduni, J. Pillehotte, 1601, pet. in-16, rel. pl. en veau f. doré, dent. tr., dor.*

Sur les plats armoirés avec l'inscription : *hoc te munere donavit Anthonius Druot*. Prix de Chalon-sur-Saône.

Reliure assez bien conservée datée de 1637. Sur le feuillet de garde, mention signée de magistrats chalonnais. Canat, Perrenet maire. Querret.

2. VIRGILII MARONIS Thesaurus in communes locos jampridem digestus a Mich Coysardo Soc Jesu Arverno. *Lyon, J. Pillehotte, 1610, in-12, v. f. anc. plats et dos orné, tr. dor.*

Le médaillon frappé sur les plats contient les armes de France, celles de Chalon-sur-Saône et celles du prieuré de Saint-Pierre de cette ville, avec la légende : *Ex dono Claudii Tisserand Prioris S. Petri Cabilon*. 1621.

Prix du collège de Chalon-sur-Saône.

3. MACHUREAULT (Josias) de Chalon-sur-Saône. Exercices de Josias Machureault de Chalon-sur-Saône touchant l'amitié. 1611, s. l. n. n., in-12, (pas de privilège), parchemin.

Très rare. Introuvable.

4. JUSTINUS. Justinii Ex Trogi Pompeii externis historiis liber XLIV, Sexti Aur. Victoris epitome de Vita Cæsarum ab Augusto ad Theodorum compendium de reliquorum Cæsarum vita et moribus ad Maximilianum Secundum, ex probatis auctoribus Eliæ Veneti ex Victorio epitomen, Nota et castigationes. (Préface de Simon Grynœus). *Lyon, Pierre Rigoud, 1624, in-16, rel. anc. en veau et couv. de dorures, tr. dor.*

Prix de Chalon avec l'inscription : *Ex dono Cl. Tisserand*. 1627, aux armes de Chalon, défratchi.

5. P. STATII PAPINI quæ extant opera. *Lyon, 1625, pet. in-16, v. marr., dos et plats ornés, dent., dos fat.*

Il manque un feuillet dans les notes de Bernartius qui ont un titre daté de 1624 et une pagination séparée.

Prix du collège de Chalon-sur-Saône portant dans les orn. des plats *Hoc te munere donavit Anthonius Druot.*

Ex libris d'Aglais Bourienne.

6. TITI LIVII. Patavini Historiarum libri. *Amsterd. Blaeu, 1633, pet. in-12, à 2 col., caract. microsc., front. gr. Belle rel. anc. v. f. à petits fers, dent. dos orné, tr. dor.*

Aux armes de Chalon-sur-Saône avec la mention : *Ex dono D. Anthonii Druot.*

Prix du collège de Chalon-sur-Saône.

7. DESPAUTERII (Joannis). *Universa grammatica Joannis Despauterii. Lyon, 1638, in-8.*

Bel rel. anc. en v. f. entièrement couverte de dorures avec l'inscription : *Hoc te munere donavit Claudius Tapin.*

Prix du collège de Chalon-sur-Saône.

8. BALZACH. *Carminum libri tres ejusdem Epistolæ selectæ. Paris, 1650, in-4. Riche rel. en v. f., à nerfs, tr. dor. dos et plats ornés.*

Armes de la ville et légende : *Ex dono Antonii Druot, 1657.*

Prix du collège de Chalon-sur-Saône. Une partie de la marge a souffert de l'humidité, la reliure est intacte.

9. GRAMONDUS. *Historiarum Gallia ab excessu Henrici IV libri XVIII, autore Gab. Bartholomæo Gramondo. Amstelodam., L. Elizevier, 1653, in-8, v. br. tr. dos plats et dos ornés, anc. rel. bien conservée.*

Prix du collège de Chalon-sur-Saône. Sur les plats : *Ex-dono Antonii Druot, 1656*, l'un des plats est taché d'encre, 35 ff. atteints très fortement. Quelques feuillets presque détruits par l'humidité et les rats.

10. BOURDALOUE. *Sermons du P. Bourdaloue pour le caresme. Paris, Rigaud, 1707, 3 vol. in-8, v. br.*

Bel état intérieur. Sur le titre : Ce livre est du monastère de la Visitation Sainte-Marie de Chalon.

Ce numéro sera divisé.

1195. ROSTAN. *Monuments iconographiques de Saint-Maximin (Var). Chalon, 1862, pet. in-folio, planches, br.*

Envoi à M. Rouard.

Charolles.

1196. *Charolles et le Charollais.*

1. 4 pièces manuscrites dont : Extrait du terrier de Perrecy. 1714. — Reconnaissance au terrier d'Épinassy. 1757.

2. Arrest qui fixe les droits du Bac d'Artais sur la Loire (en Charollais et fait défenses d'exiger aucun droit sur les bleds et les grains. 1734, in-4.

3. La Société populaire de Bel-Air, ci-devant Toulon, district de Charolles, à toutes les Sociétés populaires. *Charolles*, an II, in-4.

4. Discours d'un membre de la Société populaire de Charolles. *Charolles*, an II, in-12.

5. DE THÉLIS. Mémoire sur les rivières et canaux relativement au canal du Charollais. In-12 (vers 1780).

6. Autographes. Charolles. Saulnier aîné. Lettre autogr. s., An III et rapport de 8 pp. in-folio sur les événements politiques.

7. Autographes charollais. Vial d'Alais (général). Lettre autogr. s. an XI, in-4, datée de Paray et relative à la famille de Carmoy.

1197. Maconnais. Brionnais. Bourbon. Lancy. Marcigny. Paray-le-Monial, 11 vol. ou broch. de divers formats, et autographes.

1. Mémoire pour 28 villages du Brionnais contre les Etats du Mâconnois. *Paris*, 1785, in-4, 164 pp., br.

Important pour l'histoire du Brionnais, pour laquelle il existe très peu de documents particuliers.

2. AUBERT. Les bains de Bourbon-Lancy et Larchambaut. *S. l. Ch. Adr. Perier*, 1604, pet. in-8, vélin anc.

Piq. de vers dans la marge de quelques feuillets.

3. MARCIGNY. Extrait des délibérations du district. In-4, an III. (Déserteurs.)

4. Délibération du directoire du district de Marcigny. An III, in-4.

5. Arrest du Parlement ordonnant l'exécution d'une sentence de la justice de Marcigny, concernant la police. 1779, in-4.

6. CANAT DE CHIZY (Marcel). Origine du prieuré de Notre-Dame de Paray-le-Monial. *Chalon*, 1876, in-12, br., n. rog.

7. Eglise de Paray-le-Monial. 5 pl. gr. in-fol., pap. fort.

8. Autographes. Saône-et-Loire. Bayard. 12 lettres autogr. s., in-8.

1198. Louhannais.

1. Louhans. Hôpital : 4 pièces. Notice manuscrite sur son origine, ses privilèges et sa situation financière vers 1750. 6 pp. in-folio.

Mémoire revêtu de signatures, 7 pp. in-folio et 2 lettres in-4, concernant les agrandissements entrepris en 1754.

2. Arrest qui condamne les officiers des greniers à sel de Louans et de Seurre à des amendes pour contraventions.

3. Loi qui distrair 5 communes du district de Châlon pour les réunir à celui de Louhans. 1794, in-4, 2 pp.

4. GUILLEMIN (Jules). Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Louhans. *Chalon*, 1866, tr. gr. in-4, br.

Envoi autogr. à M. Rouard.

5. Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Louhans, par J. Guillemin. Gr. in-4. d.-rel. toile verte, non rog.

Bon exemplaire.

6. Causerie sur quelques points de topographie ancienne de l'arrondissement de Louhans, par J. Guillemin. In-8, br.

7. Acte d'inhumation portant fondation de messes en l'église de Serley. 1684. — Notice sur M. Larmagnac, membre du Sénat du premier empire. 2 pièces manuscrites.

Mâcon, Cluny et l'arrondissement.

1199. DE FERRY. Le Mâconnais préhistorique avec appendice par A. Arcelin. *Mâcon et Paris*, 1870, très grand in-4 br. Atlas de 42 pl. cont. 350 fig.
1200. FUSTAILLIÆRUS (Jo). De Urbe et antiquitatibus, Matisconensibus. Liber ex codice autographo crutus à J. Baux Sumptibus N. Yemeniz (avec la traduction française par J. Baux). *Lugduni, L. Perrin*, 1846, in-8, grand papier de Hollande, d.-rel. dos et coins mar. r. du Lev. à nerfs, tête dorée, non rogné.
- Envoi autographe de Yemeniz. Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.
- Ce livre est la seule reproduction fidèle du manuscrit de Fustaillier, que Bugnion s'était approprié en l'altérant. — Le livre de ce dernier : *Chronica urbis Matissanæ* à Ph. Bugnionio, 1559, est rarissime.
1201. SAINT JULIEN DU BALLEURE. Antiquités de Mâcon, 1580, in f., plan, dérel.
1202. PALLIOT. La Généalogie de la maison d'Amanzé au comté de Masconnois. *Dijon*, 1759, in-folio, v. f. anc. (*Très rare.*)
- Bel ex. à belles marges de la bibliothèque de Fouquet, avec l'écureuil et les ΦΦ au dos, et ayant aussi appartenu à Mgr de Beauvau, cardinal et archevêque de Narbonne. Sur les plats : armes de Le Goux de la Berchère.
1203. Cartulaire de Saint-Vincent-de-Mâcon, connu sous le nom de Livre enchaîné. *Mâcon*, 1864, in-4, br.
1204. LA ROCHETTE (De). Histoire des évêques de Mâcon. *Mâcon*, 1866, 2 vol. grand 8, fig., d.-ch. bl.
1205. PERREAUD (Fr.). Démonologie ou Traité des démons et sorciers : de leur puissance et impuissance, par Fr. Perreaud, ensemble l'Antidesmon de Mascon ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années en la maison dudit Sr. Perreaud à Mascon. *Genève, P. Aubert*, 1653, très petit in-8, vélin, lég. piq. de vers. (*Rare.*)
1206. Histoire des Révolutions de Mâcon sur le fait de la religion par M. D. (Louis Agut, prêtre). *Avignon Domergue*, 1760, in-12, v. f., fil. à froid. (*Rare, très bel exemplaire.*)

1207. La Dispute solennelle agitée en la maison de ville de Mascon entre F. F. Humblot, minime, et Th. Cassegrain ministre. *Lyon*, 1598, pet. in-8, vélin anc. à recouvr. (*Très rare.*)

1208. Clergé et l'Église de Mâcon (Sur le).

1. DE LA ROCHETTE. Histoire des évêques de Mâcon. *Mâcon*, 1867, 2 vol. gr. in-8, br., non rog.

Envoi autog. de l'auteur signé.

2. Necrologium ecclesiæ S. Petri Malisconensis ou Notice des bienfaiteurs de l'église Saint-Pierre de Mâcon. *Bourg*, 1874, pet. in-8, br., n. rog.

3. Notion de l'œuvre des convulsions, surtout par rapport aux provinces du Lyonnais, Forez, Mâconnais, par Crêpe. In-12, s. l., n. d., br., non rog.

4. Précis pour les prêtres de la chapelle de Saint-George en l'église de Mâcon, contre le commissaire des droits seigneuriaux. 1779, in-4.

5. CHEVRIER (Edmond). Le protestantisme dans le Mâconnais et la Bresse aux xvi^e et xvii^e siècles : François Bonnavard, sa vie et ses écrits. *Mâcon*, 1866, in-8, 111 pp., br.

6. SURIGNY (de). Notice sur deux peintures murales de l'église cathédrale de Saint-Vincent à Mâcon. *Chalon*, s. d., plaq, in-4, 2 grandes pl. se dépliant, br., taché.

Envoi autogr. signé de l'auteur.

7. Mémoire (et suppl. au mémoire) pour M. P. Martin, prêtre, pourvu en cour de Rome d'un canonicat de l'église cathédrale de Mâcon, contre les syndic, doyen et chanoines de cette église, en présence des administrateurs du collège de la même ville. 2 pièces in-4, 1776, dérel.

8. SIGORGNE (l'abbé). Oraison funèbre de Louis XV, prononcée dans l'église de Mâcon. *Mâcon*, 1774, pap. fort. br.

1209. Cluny (Sur) et l'Abbaye.

1. PIGNOR (Henri). Histoire de l'ordre de Cluny (909-1157). *Autun et Paris*, 1868, 3 vol. in-8, br., n. rog.

2. Registre manuscrit original de l'état-civil de la paroisse de Saint-Mayeul de Cluny, pour les années 1668, 1669, 1670 et commencement de 1671. In-8.

Manque le premier feuillet. Restent 46 feuillets et le titre.

3. Essai historique sur l'abbaye de Cluny, suivi de pièces justificatives par M. P. Lorain. *Dijon*, 1839, in-8, vue de l'abbaye, d.-v. f., dos orné. Ex-libris Sauvageot.

4. Histoire de l'abbaye de Cluny, par Lorain, avec pièces justificatives contenant de nombreux fragments de la correspondance de Pierre-le-Vénéral et de saint Bernard, 2^e édition. *Paris*, 1845, in-8, br., n. rog.

5. Statuta et consuetudines sacri ordinis Cluniacensis seu regula sancti Benedicti cum constitutionibus pro regulari seu stricta observantia. S. l., n. d., in-12, v. br. (*Bel état intérieur.*)

6. BERNARD. Archives de l'abbaye de Cluny. Plan de publication. *Paris*, imp. Dupont, in-8. sans titre, br.

7. 20 feuillets enluminés d'un missel de Cluny. — Manuscrit sur vélin, in-folio.

8. Mémoire pour régler les contestations qui sont survenues au dernier chapitre général de l'ordre de Cluny entre Mgr le cardinal de Bouillon, abbé de Cluny et les religieux de l'ordre. (Circa, 1708), in-4, dérel., 64 pp.

9. Ordonnance de Mgr le cardinal de Bouillon, abbé général de Cluny, sur la préparation aux saints Ordres pour les religieux de Cluny. Paris, 1709, in-4, dérel., 12 pp.

10. Edit interdisant aux religieux de l'étroite observance de s'introduire dans les monastères de l'ancienne. 1721. — Arrest désignant les maisons qui doivent appartenir à l'une ou l'autre observance. 1727. — Arrest en faveur d'un étudiant contre ses supérieurs, confirmant les statuts relatifs aux religieux de l'étroite observance étudiant dans les Universités. 1735. — Arrest qui dispense les religieux de l'ancienne observance de l'exécution d'édits et ordonne qu'il sera assigné à chaque religieux une pension de retraite. 1787. — 4 pièces in-4.

11. Arrest qui adjuge aux prieurs claustraux de l'ordre de Cluny une double pension payable par les abbés et prieurs commandataires qui n'ont point abandonné le tiers des charges. Paris, 1735, in-4, 4 pp., dérel.

12. Recueil de 19 pièces relatives au procès entre l'évêque de Mâcon et l'abbé de Cluny, commençant par l'ordonnance de l'évêque (1739) qui l'a motivé et finissant par l'arrêt royal qui l'a terminé. In-folio cart.

13. Hôpitaux. Pièces manuscrites. Notre-Dame : Notice. 1750, 3 pp. in-folio. — Charité : Rapport signé des administrateurs. 1750, 3 p. in-4. — Notice extraite du précédent. 3 pp. in-folio.

14. 4 pièces manuscrites. 2 lettres de 1790, accompagnées de copies de deux testaments du cardinal de Bouillon, abbé de Cluny, relatives au mausolée à élever à sa famille dans l'abbaye.

15. 2 pièces manuscrites. 4 et 3 pp. in-4. 2 jugements de 1710, relatifs à une charge contestée de substitut du procureur fiscal.

16. 2 pièces manuscrites. Deux jugements de 1710, relatifs à une charge contestée de procureur fiscal. 3 et 4 pp. in-4.

1210. Vues de Mâcon, Cluny et Tournus.

1. Mâcon et l'arrondissement. 12 pièces : vues du xv^e siècle à nos jours.

2. Mâcon et Cluny. Vues par Lallemand. 9 pl. in-folio, moins le quart d'une qui concerne Chalon. 19 vues.

3. Tournus. 12 vues et plans, notamment ceux de Mérian, Tassin et Israël.

4. Tournus. Eglise de Saint-Philibert. 5 planches dont une en couleur et texte. Gr. in-folio, en feuilles.

1211. Arrêts, édits, lettres patentes du roi relatifs au Mâconnais. 23 pièces in-4.

1212. CHIFFLET. Histoire de l'abbaye royale et de la ville de Tournus, avec les preuves. Dijon, 1664, in-4, parch.

Ex. en très bonne condition. Rare.

1213. SAINT-JULIEN DE BALLEURE (Pierre). De Trenorchiensis urbis (Tournus) Monasterii antiquitatibus. In-8.

Manuscrit différent de la notice comprise dans l'origine des Bourgnons.

Provient de la vente Luzarche, où il a été vendu pour autogr.

1214. Tournus, Dun-le-Roi, Flacé-les-Macon. — Château-de-Saint-Point. — Chanés.

1. Tournus. Hôpital. 2 pièces manuscrites. — Notice sur son origine et ses ressources en 1750. 5 pp. in-fol. — Rapport signé de 3 administrateurs sur sa situation en 1752. 3 pp. très gr. in-fol.

2. Tournus. Mémoire pour Burdin, médecin à Tournus, diffamé et injurié par Mainsonnat. 1707, in-folio.

3. Mémoire (concernant la cure de Dun-le-Roi, en Mâconnois), pour la dame marquise de Saint-André, contre le sieur de Brosses, seigneur de Chavannes, se disant haut justicier de Dun-le-Roi. 1739, in-folio.
Intéressant.

4. Flacé-lès-Mâcon. 8 pièces manuscrites du xvii^e et du xviii^e siècles, concernant ce fief.

5. DE CHAMBURE DE SAULIEU. Souvenirs d'un voyage en Bourgogne. Le château de Saint-Point. Ext. gr. in-8, br., non rog.

6. L'abbé Thions et son évêque. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, rue d'Amboise, 6, quartier des Célestins. 1847, in-8, 47 pp., br., non rog.
Défense du curé de Chanés, près Mâcon.

1215. Manuscrits et autographes relatifs au Mâconnaïis.

1. Mâcon. 3 pièces in-folio manuscrites 1561, 1626, 1688.

2. Moreau, Gab.-Franç., évêque. 2 lettres autogr. s., in-4, 1764, 1782. — Clerguet, chanoine de Tournus, curieuse lettre autogr. s., 1719, 3 pp. in-4.

3. Hôpitaux de Mâcon. Notices manuscrites. 1750. — Hôtel-Dieu. 6 pp. in-4. — Hôpital. 4 pp. in-4.

4. Mâcon. 8 pièces politiques et administratives. An II à 1815. Signat. de Roberjot, Reverchon, etc.

Curieuse adresse au roi, signée : Tupinier, Aujas, Rubat, Granjon.

5. Mâcon. 2 lettres autogr. s., 2 pp. in-8, chac. Chapuys-Montlaville, depuis sénateur. 1843.

Rolland (Charles), homme politique, qui fut président du centre gauche.

Rectifications importantes à une notice biographique sur lui.

1216. Mâcon pendant la Révolution.

1. Ravages du Mâconnois occasionnés par une troupe de brigands, suivi d'un extrait d'un journal relatif aux craintes de troubles en Saintonge. In-8 (vers 1790).

2. Loi portant qu'il ne sera fait aucunes poursuites relativement aux troubles survenus dans la province. 1791, in-4.

3. Loi relative aux dispenses de mariage. Placard du Directoire de Mâcon. 1791, in-folio.

4. CHAMBORNE, conventionnel de Saône-et-Loire. Lettre écrite de Mâcon, l'an IV, à Barras. 1 p. in-4.

5. HATOT-ROSIÈRE. Le Réveil des Arts (en vers). *Mâcon*, An III, in-8.

6. A Monsieur, frère du Roi (depuis Louis XVIII), lors de son passage à Mâcon. Pièce de vers de 4 pages, la 5^e page relate l'inscription placée à la porte d'entrée du palais épiscopal, S. auc. indic., pet. in-4.

1217. Académie et collège de Mâcon.

1. RACUR. Compte rendu des travaux de la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Mâcon. *Mâcon*, 1833-1840, in-8, br., non rog.

2. Annales de l'Académie, rédigées par A. Arcelin. *Mâcon*, 1873, in-8, broché.

3. Académie de Mâcon. Réception d'Ernest Desjardins. Réponse de M. Ch. de Lacretelle de l'Académie française. *Mâcon*, 1853, 28 pp. in-12

4. MOTTIN. Compte rendu des travaux de la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Mâcon, pendant l'année 1825. *Mâcon*, 1826, in-8, br.

5. PELLORCE (Ch.). Annales de l'Académie de Mâcon, rédigées et mises en ordre par M. Charles Pellorce, tome VI. *Mâcon, Protat*, 1867, in-8, br., n. rog.

6. Lettres-patentes pour l'interprétation de l'article 8 des Lettres de 1769, concernant le collège de Mâcon. 1770, in-4.

Contestation entre le collège et la cathédrale.

1218. Numismatique mâconnaise.

1. ROBERT. Monnaies de Mâcon. *Paris, s. d.*, in-8, 3 pl. cont. 26 fig. br.

Exempl. Rouard.

2. FOULQUES. Essai sur l'art monétaire et sur l'origine des hôtels des monnaies de Lyon, Mâcon, Vienne. *Lyon*, 1837, in-8, fig., d.-rel. bas., br.

3. SOULTRAIT (de). Notice sur les sceaux du cabinet de Mme Febvre, de Mâcon *Paris*, 1854, in-8, fig., pap. vélin, br., non coupé.

A I N

1219. GUIGUE. Topographie historique de l'Ain, accomp. d'un précis de l'histoire du départ. *Bourg*, 1873, grand in-4, br. non rogné. (*Pap. de Holl.*)

1220. GUICHENON. Histoire de la souveraineté de Dombes. 2^e édition, revue et augmentée par M. Guigne, contenant des additions et des rectifications à l'histoire de Bresse du même auteur. *Lyon, Brun*, 1874, 2 vol. grand in-8.

Tiré à 200 exemplaires.

1221. GUICHENON (Samuel). Histoire de Bresse et de Bugey. *Lyon, Huguetau et Ravaud*, 1650, in-folio, titre gr., nomb. blas., mar. r. jans., dent. int., tr. d'or. (Petit.)

Ex. bien complet. Très rare. 1361 pages.

1222. GACON. Histoire de Bresse et du Bugey à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du Franc Lyonnais et de la Dombe, mise en ordre par de Lateysonnière. *Bourg, Bother*, 1825, in-8, dem. mar. f., tête dor., non rog.

1223. REVEL. L'Usage des pays de Bresse. *Mâcon*, 1665, in-4, vélin. (*Bon exempl.*)

1224. DU BOUCHET. Preuves de l'histoire de l'illustre maison de Coligny. *Paris*, 1662, in-folio, v. br., bon état intérieur. (*Rare.*)

1225. BAUX (Jules). Nobiliaire du département de l'Ain, xvii^e et xviii^e siècles. Bresse et Dombes, 1862; Bugey et pays de Gex, 1864. *Bourg*, 2 vol. très grand in-8, br., non rogné.

1226. Sur quelques familles de l'Ain.

1. E. CHEVRIER. La maison de Coligny au moyen âge. *Bourg*, s. d., br. in-8.

Envoi autogr. signé.

2. LEDUC. Papiers curieux d'une famille de Bresse. *Nantua*, 1862, in-16, br., non rog.

3. Famille De Monspey, Bresse et Beaujolais. Notice in-4, br., non rog.

4. Famille Savarin (Bugey). Notice. 1 f. gr. in-4.

1227. DEPERY. Biographie des hommes célèbres du départ. de l'Ain. *Bourg*, 1835, 2 vol. in-8, br., non rogné.

1228. Histoire d'Hélène Gillet, par un ancien avocat (G. Peignot). In-8, d.-ch. br., coins, n. rog.

Contrefaçon fac-similé de l'édition de Dijon, 1829, reconnaissable surtout à ce que le papier et l'impression sont meilleures.

À la suite : Poésie sur le jugement d'Hélène Gillet. *Gand et Paris*, 1857, réimp. à 250 exempl.

Bon exempl. tête dor.

1229. Cartes des pays de Bresse, Bugey et Dombes.

1. Carte itinéraire des pays de Bresse, Bugey et Gex, dressée par le sieur Seguin, en 1773. Gr. in-folio sur toile, plié.

2. Dombes. 14 pièces. 7 cartes de la province. — 6 de la principauté. — 1 vue.

3. 38 pièces. 22 cartes anciennes, la plupart in-fol., quelques-unes double in-folio et en 2 feuilles. 7 cartes du département. 7 plans et vues.

4. 38 pièces : 6 cartes de la province. 6 de Bresse. 2 de Dombes. 4 du département. 5 plans. 5 vues. 7 portraits. 3 divers.

1230. Ville de Bourg.

1. CHEVRIER (E.). Bourg et la Bresse. *Bourg*, 1859, in 8, br., non rog.

2. BARD (Joseph). Bourg-en-Bresse en 1854. *Lyon, imp. Perrin*, 1854, in-8, pap. teinté, br., non rog.

3. COMBES (De). Justice et magistrature aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le présidial de Bourg. *Bourg*, 1874, in 8, br., non rog.

Envoi d'éditeur.

4. Extraits analytiques des registres municipaux de la ville de Bourg, de 1536 à 1559, par Jules Baux. *Bourg*, 1865, in-8, br.

5. Correspondance de M. Gueidan, curé de Saint-Trivier, député de Bourg-en-Bresse, avec la municipalité de ladite ville, sur le serment exigé par le décret du 27 novembre. (1790), in-8, dérel.

6. Première et seconde lettres de plusieurs curés députés à l'Assemblée nationale, en réponse à l'exposé de principes de MM. le principal et les professeurs du collège de Bourg-en-Bresse. 2 pièces in-8, 1791, dérel.

1231. Arvières. Trévoux. Montluel. Nyd. Pont-de-Vaux. Saint-Triviers, etc.

1. GUGUR. Notice sur la chartreuse d'Arvières en Valromey. *Lyon*, 1869, in-8, br., non rog.

2. MANTELIER. Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes. *Paris*, 1844, in-8, pl., d.-v. v., bon ex. (Rare.)

3. MONTLUEL. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 4 pp. in-folio.

4. NYD. Notre-Dame de Vaux ou Souvenirs historiques de Pont-de-Vaux. *Bourg*, 1846, in-8. Ex. sur pap. fort, demi-v. f., non rog.

5. PONT-DE-VAUX. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 6 pp. in-4.

6. PONT-DE-VEVLE. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 4 pp. in-4.

7. SAINT-TRIVIER. Hôpital. Notice manuscrite. 1750, 4 pp. in-4.

8. DEBOMBURG. 4 notices séparées sur des villages de l'Ain : Brenod, Corcelles, Champdor, Lanténay, Yzenave, Bellignat, Groissiat, Martignat, in 8, sans titres, br.

1232. Ouvrages et vues relatives à l'église de Brou.

1. ROUSSELET (le R. P. Pacifique). Histoire de l'église royale de Brou, à Bourg-en-Bresse. *Bourg*, s. d. (vers 1767), petit in-12. d.-mar. r. à nerfs, tr. peigne, témoins.

Exempl. Léon de Laborde.

2. Le même ouvrage. *Bourg*, s. d., in-12, demi-v. v., tr. jasp. Ex-libris Sauvageot.

3. Le même ouvrage, 3^e édition. *Bourg*, 1826, in-12, br.

4. Le même ouvrage. 5^e édition avec un supplément. *Bourg*, 1840, pet. in-12, d.-rel.

5. BAUX. Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou. *Paris, Lyon et Bourg*, 1844, gr. in-8, 4 fig., d.-bas. v.

6. Bourg-en-Bresse et église de Brou. 15 vues, dont plusieurs in-folio.

7. Lot de 7 vol. ou broch. sur l'église de Brou, par Dufay, Philibert Le Duc, de Moyriac, Tiersot, etc.

1233. Bresse de 1781 à 1790.

1. RIBOURD. Discours prononcés à l'assemblée du Tiers État de Bresse à Bourg. 1781, in-8, br., n. rog. (Rare.)

2. R&CAMIER. Les députés des communes du Bugey en 1789 et en 1876. *Paris*, 1876, gr. in-3, br., n. rog.

3. Dénonciation des citoyens de la commune contre Amar et autres à la Convention Nationale. *S. l. n. d.*, br., in-8. n. rog.

4. Requête au roi contre le privilège d'exemption de taille de la noblesse de Bresse. — Assemblée générale, procès-verbaux, doléances des trois ordres du baillage de Bourg. *Bourg*, 1783 et 1789. en un vol. in-4, d.-rel.

5. Lettre de M. Benoit, curé de Montluel à la municipalité de cette ville qui l'a requis de prêter un autre serment. 1790, in-8, dérel.

1234. Pièces diverses relatives à la Bresse.

1. Affaire Peytel, notaire, condamné à mort pour assassinat de sa femme. In-4, à 2 col.

Affaire célèbre.

2. Affaire Peytel, condamné à mort pour assassinat de sa femme. *Lyon, Bourg, Belley*, 1839, in-8, gr. plan, br., n. rog.

3. Testament de feu Mgr l'évêque de Belley, touchant sa sépulture. *Paris*, 1652, in-4.

4. 5 pièces dont 2 manuscrites et notices concernant MM. Tardy et Riboud, membres des assemblées politiques du premier empire.

5. Pourvoi contre des arrêts du parlement de Dombes relatifs à des emphytéoses. 1763, in-4, dérel.

Affaire curieuse où sont en cause plusieurs magistrats.

1235. Ouvrages de divers genres relatifs à la Bresse, par la naissance de leurs auteurs ou le lieu d'impression.

1. Noël bressands. *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8, rel. vélin.
Bon exempl.

2. MOYRIA (DE). Esquisses poétiques du dép. de l'Ain av. une notice par M. Ad. Pommier La Combe. *Bourg*, 1841, in-3, port. br., n. rog.

3. MOYRIA (DE). Esquisses poétiques du dép. de l'Ain. 1841, in-8, port. d.-ch. v.

4. RANAGROBIS ET GRABOLET. La Batrachopoliade ou le dessèchement de la Dombes. *Nantua*, 1860, tr. gr. in-8, br., n. rog.

5. GRANDPERRÉ. L'abbé Ballet, souvenirs du pays de Gex. *Lyon*, 1837, in-8, dérel.

6. LABIE et ***. Roland à Pont-de Vaux. Méli-Mélo de grande et petite musique en 4 actes. *Lyon*, 1865, in-12, br.

Parodie.

7. Le Nouveau Testament (trad. par Richard Simon. *Trévoux*, 1702, 3 parties in-8, en 2 vol. v. f. anc., front., dos orné.

Bon ex. De Sacy.

1236. Portraits de célébrités nées dans la Bresse.

1. Hommes politiques 19 portraits différents : Carra, Girod, Populus, Goujou, Rodet, Cam. Jordan, Baudin, De Thoiry (Gex), De Prez de Crassier (Gex), De Gondy sieur de Toissay, p. Duflot.

2. Généraux. 14 portraits différents, Joubert, Dallemagne, Antoine François et Gaspard de Coligny.

3. Ecrivains et savants. 17 portraits différents : Michaud, Vaugelas, E. Quinet, Brillat-Savarin, Bichat, Lalande, Larcheret des Donibes Coste, médecin (Nantua), Dornier, médecin (Bourg), etc.

4. 17 portraits différents : Lalande, Michaud, Ant. Lefebvre, De Crassier, Girod, Rodet, Emery, supérieur de Saint-Sulpice, Goujon, Larcheret, Jobert, Carra, Cam, Jourdan. Populus.

COLLECTION D'OUVRAGES

DE DIVERS GENRES

annotés, traduits ou avec dissertations

PAR DES

AUTEURS BOURGUIGNONS

Classés par ordre alphabétiques des noms d'auteurs

Les lots composant cette série pourront être groupés ou divisés dans l'intérêt de la vente et à la volonté de l'expert.

1237. AMANTON. Ouvrages divers.

1. Lettres Bourguignonnes. 1823, br. in-8, n. r.
2. Lettres sur trois Lyonnais, premiers présidens au Parlement de Bourgogne dans le xvi^e siècle. 1826, in-8, br., n. r.
3. Notice sur le marquis de Thyard. *Dijon*, 1832. in-8, br., n. rog. (Tiré à 150 ex.)
4. Annuaire de la Côte-d'Or pour 1827. *Dijon*, in-12, br. Contient la notice de Peignot sur les mœurs.
5. Notice sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Amanton par Peignot. *Dijon*, 1827, in-8, br., n. rog. Tiré à 80 exempl.
6. 2 lettres autogr. signées l'une à M. de Manne. 2 pp. in-4, l'autre de 3 pp. in-8, 1824-1825. — Lettre à G. Peignot autogr., signée. 2 pp. in-4, 1810.

1238. AMANTON. 21 opuscules d'Amanton ou annotés par lui contenant : 1^o La Dissertation de Bullet sur le Roi Boit, 1810; 2^o des notices sur Lombard, Marin, Gillot, Robert, Racle, Marchand, Durande, Leschevin, Lecouteulx, Chardon de la Rochette, Ollivier, Nansouty, Bredin, Baillot, Juret, Boichot (sculpteur chalonnais); 3^o des descriptions de fêtes à Auxonne avec plusieurs envois et une lettre autogr. signés de l'auteur à M. Guillaume de Besançon. En 1 vol. in-8, demi-ch. r., n. rog.

Très bon recueil.

1239. PLUTARQUE. Les Œuvres morales et meslées, traduites par Maistre Jaques Amiot. *Paris, Barth. Macé, 1588*, in-f., achevé d'imprimé par Morel, 1581, v. anc., rel. cassée, manque le dernier feuillet de la table. (*Bel état intérieur.*)
1240. — Les Vies des hommes illustres, translâtées par Jaques Amyot. *Genève, 1617*, in-folio, figures, v. br. anc.
1241. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, translâtées en français par J. Amyot. *Londres, (Cazin), 1780*, in-24, br., n. rog.
1242. (Antoine). Série des colonnes. *Dijon, 1782*, pet. in-8, v. br. (*Bon ex., rare.*)
1243. ANTONIUS A BURGUNDIA. Linguæ vitia et remedia emblematica expressa. *Antuerpiæ, 1652*, in-16, obl. 92 fig. et front. gr., vélin anc.
1244. BARD (Joseph), né à Beaune. Ouvrages divers. 9 vol. et lettres autographes.
1. 100 têtes sous un bonnet. *Paris, 1836*, in-8, d.-rel. parch. (*Rare.*)
 2. Derniers mélanges de littérature et d'archéologie sacrée. *Lyon, 1847*. gr. in-8, br., n. rog.
Ex. de souscription, n° 223.
 3. Les Mélancoliques. *Paris, Renduel, 1832*, in-4, br., n. rog.
 4. Le Pèlerin, poème en 6 chants. *Paris, Lyon, 1832*, impr. par Perrin, in-8, pap. vélin br., n. rog. (*Bel ex.*)
 5. 10 lettres autogr. s. 1826 à 1851.
1245. BARRAUD (Et.). BAUDOT jeune. BAZARD ET ENFANTIN. BEAUNE (Henri). BÉGIN. ORGIEUX. BÉGUILLET. 7 vol. ou brochures de divers formats.
- 1245 bis. Bayard, auteur dramatique né à Charolles. 38 lettres autogr. s., in-8, à Sauvage, son collaborateur et ami.
1246. BENOIST. Ouvrages divers en patois, 6 vol. ou br. in-12.
1247. BERCHOUX. 5 vol.
1. La Gastronomie, poème. *Paris, 1805*, in-18, 4 fig. p. Mirys et Monsiau, gr. par Baquoy et Bovinet, v. porph., fil., tr. d.
 2. La Danse ou les dieux de l'Opera, poème. *Paris, 1806*, in-12, 1 fig. de Myris.
 3. La Danse ou la guerre des dieux de l'Opéra, poème en IV chants, 2^e éd. *Paris, 1808*, in-18, d.-v. viol. une jolie fig. de Myris grav. par Baquoy.
1248. BACHET DE MÉZIRIAC. GÉNÉRAL BELLAVÈNE. BERBIS DE CORCELLES. BERGER. BERLIER. 6 vol. et lettre autographe du général Bellavène.

1249. SAINT-BERNARD, abbé de Clairvaux. Ouvrages divers.
16 vol.

Ce numéro sera divisé :

1. Incipit Speculum Beati Bernardi abbatis De honestate vite pet. in-4, goth. de 10 ff. n. chiffrés. Dans un carton.

Sans lieu, signature ni réclame. Imprimé vers 1475 avec les caractères de Martin Flach de Strasbourg.

Très rare. Non cité par le manuel.

2. Incipiunt Meditationes beati Bernardi abbatis Clarevallensis (*A la fin*). Expliciunt Meditationes Bernardi primi abbatis Clarevallensis. S. l., n. d. (P., circa 1480) pet. in-4, goth. 10 ff., dont le dernier blanc, cart.

Bon exempl. lavé.

3. Opuscula Divi Bernardi abbatis Clarevallensis. A la fin : Castigata sunt hæc opera per venerab. monachum P. de Brixia impressaque per simonem Bivilaqua. Venetii, 1495, fort vol. in-8, goth. à 2 col. v. f. mod. nerfs, fil., dent. int., tr. dor., dos orné.

4. Sermones sancti Bernardi... super Cantica Canticorum. Sermones Gilberti super Cantica Canticorum. Impressi sunt Argentinae per Martinum Flach inibi concivem anno 1497, pet. in-folio gothique, mar. r., dos et plats ornés, rel. défraîchie, belles marges.

Bon état intérieur, sauf quelques piq. de vers.

5. Liber meditationû. bti Bernardi quô hō ad dei imaginem factus est. Coloniae, typ de Werdens, s. d., (circa 1500) pet. in-8, goth., 2 grav. sur bois, roux et un peu sali, cart. ; les cahiers B et C sont transposés.

6. Opus preclarissimum Epistolarum S. Bernardi. Paris, 1494, in-4, goth. à 2 col. d.-v. f., rel. mod.

Un trou au dernier f. les lettres capitales manquent ainsi que le f. 97.

7. Liber florum. (Extraits ou analyses des œuvres de St-Bernard classés en 10 livres). Impressum est autem presens opus solerti opera Philippi Pigouscheli. Impensis Johannis Parve a l me universitatis Parisiensis librarii, 1503, in-8, goth. à 2 colonnes d.-rel. v.

Le 1^{er} f. porte la marque de Ph. Pigouschet et au verso une fig. représentant le Christ en croix.

Légère cassure au 1^{er} feuillet dont les figures sont coloriées.

8. Expositio in Cantica Canticorum. Lugduni, ex officinâ Junctarum, 1588, 2 part. pet. in-16. En un gros vol., v. f. anc. plats ornés à froid.

9. Traitez spirituels trad. par le P. Dom Antoine de St-Gabriel, feillant. Paris, 1674, in-8, v. br., dos orné, tr. r.

10. Traités doctrinaux par saint Bernard, trad. par le R. P. Dom Ant. de S. Gabriel, feillant. Paris, 1675, in-8, v. br. anc., dos fleurdelysé, tr. jasp.

11. Discours divers. Paris, 1684, in-16, mar. br., tr. dor., dent. int., tache à un f.

12. De la manière de bien vivre, traduit par Andry. Paris, Ch. Robustel, 1692, in-12, v. br. anc. dos orné. (*Bon ex. Rare.*)

13. Les quatre livres des Rois, traduits en françois du xii^e siècle suivis d'un choix des sermons de saint Bernard publ. par Le Roux de Lincy. Paris, Imp. roy., 1841, in-4, br., n. rog.

1250. BÈZE (De). Theodori Beza Vezelii poemata varia. Anno 1597. Geneva, per H. Stephanum, in-4, vélin à recouvr. (Bel exempl.)

1251. BINET (Etienne), Dijonnais. *Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices*, par René François (pseudon.). Quatrieme édition, *Rouen*, 1624, in-4, v. f., dos orné, fil. à compart., plats ornés, dent. intér., tr. dor.

Bel exempl. Cachet du général Mellinet.

1252. — 1. *Essay des merveilles de nature*. *Rouen*, 1657, pet. in-8, fig. sur bois, v. br. anc., dos orné.

Volume curieux contenant 61 dissertations sur la vénérie, la chasse, la fauconnerie, le duel, etc.

2. *Consolation et resjouyssance pour les malades et personnes affligées*, par Binet Estienne. *Lyon*, Simon Rigaut, 1627, in-12, vél. anc., lég. mouill.

1253. BLESSEBOIS (Corneille). *Le Zombi du Grand Pérou ou la comtesse de Cocagne*, précédé d'une notice sur la vie et les ouvr. de l'auteur. *Paris*, Imp. Jouaust, 1862, pet. in-8, pap. vergé, br., n. rog.

Tiré à 100 ex.

1253 bis. — *Le Lion d'Angélie*, suivi du temple de Marsias avec une notice sur l'auteur (par Gust. Brunet). *Paris*, 1862, in-18, pap. de Holl., d.-mar. bleu, coins, fil., tête dor., ébarbé.

Joli exempl. Tiré à 115 ex.

1254. BOISROBERT. *Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de M. de Bois Robert Metel, abbé de Chastillon-sur-Seine*. *Paris*, 1659, in-4, v. anc., tr. marb.

Signature de Mézeray sur le f. de garde avec la note : *Don de l'auteur aussy bon amy qu'ingénieur poète.*

1255. BICHAT. BILLARDON DE SAUVIGNY. BOICHOT. BOLO. B. DE BONNARD. BORSON DE SELESY. BOSSU. 11 vol. de divers formats.

1. BILLARDON DE SAUVIGNY. Sapho. *Poésies*, suivies de différentes poésies dans le même genre. (Les Tourterelles de Zelmis et poésies érotiques de Parny). *Amsterdam*, 1777, in-18, mar. r. anc., fil., dos orné, bien conservé.

Publ. par Edme Billardon de Sauvigny, né vers 1730 dans le diocèse d'Auxerre.

2. BOICHOT, artiste chalonnais. *Châteaubriand. Génie du christianisme*. *Paris*, imprim. Migneret, 1803, 4 vol. in-8, cart., n. rog.

Exempl. en grand pap. vélin, in-4, fig. de Le Barbier et Boichot avant la lettre.

3. BORSON DE SELESY. *La promenade d'un Bressand par M. B. de S. gouverneur de P. (Pont-de-Vaux)*. *Amsterdam*, 1788, in-12, d.-rel. usée. (Très rare.)

4. BOSSU. *Nouveaux voyages aux Indes occidentales*. *Paris*, 1768, 2 parties in-12, en un vol. in-12, v. br. anc., 4 fig. de Saint-Aubin.

1256. BOSSUET. Ouvrages divers. Ce numéro sera divisé.

1. L'Apocalypse, avec une explication. *Paris, veuve Mabre, 1689, in-8, v. br., belles marges, bon exemplaire.*
Edition originale.
2. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton sur la matière de l'Eglise. *Paris, Mabre, 1682, in-12, v. br. anc.*
Edition originale.
3. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, 1681, in-4, dem. v. marbr.*
Edition originale, très bon exempl., 253 millim., timbre sec : L. Veydt sur le feuil. de garde.
4. Discours sur l'histoire universelle. *Suivant la copie (Hollande), 1681 in-12, rel. vél., 148 mill. sur 94.*
Edition rare et très bien imprimée qui reproduit exactement l'édition originale.
5. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot, 1803, 2 vol. in-12, mar. viol., fil., dos orné, tr. dor. (Bel exemplaire.)*
6. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Curmer, s. d., 2 vol. in-4, figures, titre en couleur, mar. bl. à nerfs, fil., dos et plats ornés, tr. dor.*
Exempl. de Curmer, l'éditeur du livre.
7. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des saints. *Paris, Anisson, 1698, in-8, v. br. anc., dos orné.*
Edition originale.
8. Histoire des variations des églises protestantes. *Paris, Mabre, 1688, 2 vol. in-4, v. jasp., belles marges.*
Bon exempl. de l'édition originale.
9. Histoire des variations des églises protestantes. *Paris, 1691, 4 vol. in-12. — Défense de l'histoire des variations... contre la réponse de Basnage. Paris, 1727, in-12, Ens. 5 vol., v. marr. anc.*
Ex-libris Chardey.
10. Instruction sur les états d'oraison. *Paris, Anisson, 1697, in-8, bas. anc. à nerfs, grandes marges.*
Edition originale.
11. Instruction sur les états d'oraison. *Paris, 1697, 2^e édition, v. f. anc.*
12. Instructions sur la version du N. Testament, imprimée à Trévoux en 1702. *Paris, Anisson, 1702-3, 2 parties in-12, en un vol. v. f., fil., tr. dor. (Vve Niédreé).*
Bel exempl. de l'édition originale.
13. Maximes et réflexions sur la Comédie. *Paris, 1694, in-12, v. br. anc.*
Edition originale, rare ; bon exempl.
14. Les Éditions originales des oraisons funèbres. *Paris, Bonnassies, 1877, in-8, écu.*
Un des 20 exempl. sur papier wathman, portrait avec et avant la lettre.
15. Oraison funèbre du prince de Condé. *Paris, 1687, in-4, d.-bas. n.*
Edition originale, très grandes marges, 258 mill. ; on a enlevé les fleurons au titre, au commencement et à la fin du discours.
16. Relation sur le quiétisme. *Paris, Anisson, 1698, in-8, v. marb.*
Edition originale.

17. Remarques sur la réponse de Mgr l'archevêque de Cambrai à la relation sur le quiétisme. *Paris, Anisson, 1698, in-12.*

Edition originale comme l'in-8 de la même date.

18. Réponse de Mgr l'évêque de Meaux, à 4 lettres de Mgr l'archevêque de Cambrai. *Paris, Anisson, 1698, in-8.* — Relation sur le quiétisme. *Paris, Anisson, 1698, in-8.* — Remarques sur la réponse de Mgr l'archevêque de Cambrai à la relation sur le quiétisme. *Paris, Anisson, 1698, in-8.* Ens. un vol. pet. in-8. v. marb. anc.,

Très bel exempl. de ces 3 ouvrages en édition originale.

19. Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même suivi de l'exposition de la doctrine de l'église catholique. Nouvelle édition avec une introduction par M. U. S. de Sacy. *Paris, Techener, 1864, gr. in-18, mar. La Vall. jansén., dent. int., tr. dor. (Petit.)*

20. Lot de 9 volumes rel. et br., de divers formats.

1257. BOUCHÉ DE CLUNY. BOUCHER DE CRÈVECŒUR. BOULLÉE DE DIJON. BOURSULT.

1. BOUCHÉ (J.-B.), de Cluny. Hérie. A la suite : Lettres d'une Clunisoise. *Paris, 1847, in-8, br. n. rog., couverture imprimée.*

Envoi autogr. signé à M. Moquart (*sic*).

2. BOUCHER DE CRÈVECŒUR, botaniste, né à Paray-le-Monial. Lettre autogr. intéress. relat. à l'établiss. d'un jardin botanique à Abbeville. An II, 2 pp. in-4, pleines.

3. BOULLÉE, né à Dijon. Aspasia. Notice in-8. *S. l., n. d. (Lyon, impr. G. Rossary).* — Nécrologie. Article sur Boullée. 1836, *Bourg, impr. Bottier.*

4. BOURSULT. Ésope à la Cour. Comédie héroïque. *Paris, 1702, in-12, vélin.* Edition originale.

5. — Les Fables d'Ésope ou Ésope en ville, comédie. *Amsterdam, à la Sphère, 1721, in-12, une fig., cart. rog.*

6. — Le Jaloux prisonnier, comédie. *Amsterdam, A la Sphère, 1721, in-12, cart. rog.*

A partir de la 11^e page, le titre courant porte : le Jaloux endormi.

7. — Lettres nouvelles accompagnées de fables, de contes, etc. *Paris, 1722, 3 vol. in-12, v. br.*

Le 3^e vol. cont. les lettres à Babet.

8. — La Satire des Satires, comédie. *Paris, J. Ribou, 1669, in-12, dérel., mouill.*

Edition originale de cette pièce contre Boileau : elle contient des traits qui ont été atténués dans les éditions postérieures.

1258. BOUHIER (le président). Ouvrages divers. 13 vol. rel. ou br.

1. Recherches et dissertations sur Hérodote, avec des mémoires sur la vie de l'auteur (par le P. Oudin). *Dijon, P. De Saint, 1746, in-4, d.-v. ant. n. rog.*

2. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec des remarques par P. Coste. *Londres, 1724, 3 vol. in-4, portr. v. marb. Supplément aux essais... par le président Bouhier. Londres, 1740, in-4, br., n. rog. (Rare.)*

3. Dissertation sur le grand pontificat des Empereurs romains. *S. l. (Dijon), 1742, in-4, cart., pap. peigne.*

4. *Eloges de quelques auteurs français* (par Michault, Bouhier et Joly). *Dijon*, 1742, tr. pet. in-8, v. f. anc., dos orné, bon exempl.

Contient plusieurs auteurs Bourguignons, notamment Papillon.

5. *Les Amours d'Enée et de Didon*, poème traduit de Virgile par M. le président Bouhier. *Paris*, 1742, in-12, v. f.

Aux armes de J. Bignon, biblioth. du roi; bel exempl.

6. *Œuvres de jurisprudence*. *Dijon*, 1787, 3 vol. in-folio, port. cart., n. rog.

Le 3^e vol. est rare.

1259. BOUVOT. BRESSANT. BRESSIER. BRIFAUT. BROSSARD DE MONTANCY. BROUSSETIS. BRULET.

1. **BOUVOT.** *La Coustume de Bourgongne*. avec le commentaire de Hugues Decousu, Chalonnais. 1632, in-4, bas.

2. **BRESSANT**, acteur, né à Châlon en 1815. Deux lettres autogr. s. 1867, in-8. Trois articles de journaux le concernant, en tout 5 pièces.

3. **BRIFAUT.** *Œuvres*. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, d.-chag. v.

4. **BROSSARD DE MONTANCY.** *L'enrôlement de Tivan*, comédie bressane en vers. *Bourg*, 1870, in-18, br., pap. teinté, impr. par Perrin de Lyon, vign.

5. **BRIFAUT.** 3 lettres autogr. signées.

1260. BROSSES (le président de).

1. *Histoire de la République romaine de Salluste* (trad. par le président de Brosse). *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, portr., figures, v. éc., bon ex. peu rog.

Avec les fragments et la note contre Voltaire. Tome I, page 467 qui a été supprimée ensuite.

2. *Du Culte des dieux fétiches*. 1760, in-12, v. m. fil. (*Rare*).

3. *Lettres sur l'Italie*. *Paris*, an VII, 3 vol. in-8, v. viol., tr. jasp.
Ex-libris Jules Janin.

4. *Traité de la formation mécanique des langues*. *Paris*, an IX, 2 vol. in-12, bas. rac., dos orné.

5. *Voltaire et le président de Brosse*, correspondance inédite, suivie d'un supplément à la correspondance de Voltaire, publ. par M. Th. Foisset de Dijon. *Paris*, 1858, in-8, d.-v. f., fil., n. rog.

1261. BUFFON. Histoire naturelle. 1749-1757, 15 vol. — Supplément. 1774-1789, 7 vol. — Oiseaux. 1770-1783, 9 vol.; Minéraux, 1783-1788, 6 vol. dont un de planches. — Ovipares et Serpents par Lacépède. 1788-1789, 2 Ens. vol. 39 vol. in-4, figures, v. m.

Bel ex. de présent aux armes royales, v. marb., dos semé de fleurs de lis : ces exemplaires contiennent seuls de belles épreuves de toutes les figures de De Sève grav. par Tardieu.

1262. BUSSY-RABUTIN.

1. *Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants sur le bon usage*

des adversitez et les divers événemens de sa vie. *Paris, Anisson, 1694, in-12, v. anc. dos orné.*

Edition originale.

2. Histoire amoureuse de France avec ses maximes d'amour. *S. l., n. d., 1666, in-12, v. gr. anc., dos orné. (Rare.) Très bon ex.*

3. Histoire amoureuse des Gaules. *S. l., 1754, 5 vol. in-12, v. marb., tr. marbr.*

4. Histoire amoureuse des Gaules. *Londres, s. n., 1789, 6 vol. in-18, rel. en 3 vol. d.-v. r. tr. marb. (Vogel.)*

5. Histoire amoureuse des Gaules. *Paris, 1829, 3 vol. in-8, br., n. rog.*

6. Lettres. 1^{re} partie. *Paris, 1720, 4 vol. in-12.* — 2^e partie. *Paris, 1721, 3 vol. in-12, 7 vol. in-12, v. br. anc.*

7. Lettres de M. Roger de Rabutin avec les réponses. *Amsterd., 1738, 6 vol. in-12, port. v. granit, L couronnées au dos.*

8. Mémoires. *Paris, 1693, 2 vol. in-4, v. br. peu rogn. (Bon ex.)*

9. Supplément aux Mémoires. *Au monde, 7539417, 2 tomes in-12, en un vol. v. marr., dos orné.*

Rare, prov. de la vente Walckenaer, où il a été payé 51 fr.

1263. CAZOTTE. Ouvrages divers. 16 vol. in 12 ou in-8.

1. Œuvres badines et morales. *Londres, 1788, 7 vol. pet. in-12, fig. de Dunker, v. marb., 2 vol., reliure rongée.*

2. Œuvres badines et morales, 1^{re} éd. complète. *Paris, 1817, 4 vol. in-8, figures, v. rac., dos orné.*

1264. CHAPRON. *Sacræ historiæ acta a Raphaele Urbin. in vaticanis xystis... expressa, N. Chapron a se delineata et incisa D. D. D. Romæ, 1649, in-4, obl., 54 pl., br.*

Bon ex. des célèbres Loges du Vatican, grav. par Chapron, artiste bourguignon.

1265. CHARDON DE LA ROCHETTE. Mélanges du critique et de philologie. *Paris, 1812, 3 vol. in-8, d.-v. bl., tr. marb.*

1266. CHAVIGNY (De), Beaunois. *Jani, Gallici facies prior... Lyon, 1594, in-4, texte latin et français, v. f. dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (Bel exemplaire.)*

1267. — *Pléiades du sieur de Chavigny divisées en VII livres, où en l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostra Damus, est traité du renouvellement des siècles... avec les prouesses, victoires et couronnes promises à nostre magnanime prince Henri III. Lyon, Vve Rigaud, 1603, pet. in-8, joli front. gr., v. v. anc.*

Exempl. de la vente Yemeniz.

1268. — Lettre autographe signée à M. de Saint-Vallier. 2 pp. in-4, 1726.

1269. CHEVANNES (J. de). COCQUARD. CUCHERAT.

1. DE CHEVANNES (Jacques), d'Autun. L'incrédulité savante et la crédulité ignorante au sujet des magiciens et des sorciers. *Lyon*, 1671, in-4, bas., br., mouill.

2. COCQUARD, Dijonnais. Poésies diverses. *Dijon*, 1754, 2 vol. in-12, v. jasp., fil., tr. marb.

3. CUCHERAT. Le Fâcheux et la Femme babillarde. Déclamation comique du sophiste Libanius, traduite du grec par F. Cucherat (abbé). *Mâcon*, imp. Protat, 1854, in-8, 26 pp.

Tiré à 30 exemplaires.

1270. CRÉBILLON. Éditions diverses des œuvres et ouvrages séparés.

1. Œuvres. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, v. marb., port. et fig. de Marillier en belles épreuves.

2. Œuvres, 4 pièces à pagination séparée. Idoménée, 1711; Atrée et Thyeste, 1709; Electre, 1709; Rhadamiste, 1711. *Paris*, P. Ribou, 1711, in-12, v. br. anc. dos orné.

Les 3 dernières sont en éditions originales.

3. Œuvres. *Paris*, imp. Royale, 1750, 2 vol. in-4, v. marb.

Le Triumvirat est à la fin du 1^{er} vol., front. et vign. s. le titre de Boucher

4. Œuvres. *Londres (Cazin)*, 1785, 3 vol. in-18, portrait, v. rac., dent., tr. dor.

5. Œuvres. *Paris*, imp. Didot jeune, 1797, 2 vol. in-8, figures de Peyron, cart., n. rog.

6. Œuvres. *Paris*, imp. de Didot l'aîné, 1812, 3 vol. in-8, pap. vélin, fig. de Peyron, v. v., dent. à froid, tr. dor. (Thouvenin).

Bel exempl., fig. en bonnes épreuves.

7. Œuvres. *Paris*, imp. Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in-8, d.-v. v., tr. marb. De la collect. des meill. ouvr. de la langue française. Ex. en papier fin.

8. Œuvres. *Paris*, Renouard, 1818, 2 vol. in-8, cart., n. rog., figures de Moreau.

9. Œuvres complètes. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, port. et fig. de Marillier, v. rac., dent., tr. dor.

Très belles épreuves.

10. Œuvres avec les notes de tous les commentateurs, publ. par M. Parelle. *Paris*, Lefèvre, 1828, 2 vol. in-8, d.-v. ant., tête dor., non rog. (Nièdrée).

Sup. pap. caval. vélin, de la collect. des class., port., figures de Moreau, belle condition sauf des taches de rousseur. Ex-libris Kōfoed.

11. Lot de 10 vol. contenant un grand nombre de pièces en éditions originales.

1271. DENON. Point de lendemain. *Paris*, Leclère, 1866, in-12, dem.-mar. citr., fil., dos orné, n. rog. (Brany.)

Exemplaire tiré in-8, sur papier de Chine.

1272. — Notice sur Gérard Audran. *S. l. u. d.*, in-folio, portrait, 4 pl. contenant 8 sujets, dem.-ch. br.
1273. — Voyage dans la basse et la haute Égypte. *Paris*, 1802, in-4, et un bel atlas, gr. in-folio, cart., n. rogn.
1274. — Voyage dans la basse et la haute Égypte. *Paris*, 1802, 2 tomes in-12, dem.-rel.
1275. — L'œuvre originale de Vivant Denon. Collection de 301 eaux-fortes avec une notice très détaillée sur sa vie intime, ses relations et son œuvre. *Paris*, *Barraud*, 1870, 30 livr., grand in-4.
Ex. avec les fig. avant la lettre et contenant les sujets galants et priapées.
1276. — 8 Figures pour Don Quichotte, par Fragonard, gravé par Denon, in-8, s. chine volant.
1277. — 22 planches à l'eau forte sur chine volant, 20 in-8 et 2 in-16.
1278. — 50 portraits de peintres, tirage in-4 à toutes marges. En feuilles.
1279. — *Ritratti dei piu celebri pittori*. 45 portraits pet. in-8, relié.
Tirage original.
1280. *DES PÉRIERS* (Bonav.). Contes et nouvelles et joyeux devis de Bonav. *Des Périers Amsterdam*, 1711, 2 tomes in-12, beau front. gr. en un vol. mar. r., fil., dent. int., dos orné, tr. dor. (*Duru. Bel exempl.*)
1281. — Les Contes ou les nouvelles récréations, édition avec des notes par La Monnoye. *Amsterdam (Paris)*, 1733, 3 vol. pet. in-12, v. rac.
1282. — Nouvelles récréations et joyeux devis suivis de *Cymbalum mundi*, avec notice, notes, et un glossaire par Louis Lacour. *P. Jouaust*, 1874, 2 vol. in-8, br., n. rog.
Ex. en pap. de Holl.
1283. *Cymbalum mundi*. *Amsterdam*, *P. Marchand*, 1732, in-12, v. anc.
Ex libris aux armes, de Viollet-le-Duc.
Très bon ex.
1284. — Le *Cymbalum mundi* et autres œuvres, publiées par

- P. Lacroix, clef par Eloi Johanneau. *Paris, Gosselin, 1841, in-12, br., n. rog.*
1285. — Œuvres françaises de Bonav. Des Periers revues et annotées par Louis Lacour. *Paris, Jannet, 1856, 2 vol. in-16, pap. vergé, cart. percal. r. de l'éd^{on}., n. rog.*
1286. DES AUTELS. DESJARDINS. MARQUIS DUCREST. GÉNÉRAL DUHESME.
1. Des autels. Mitistoire baragonyne de Fanfreluche et Gaudichon. 1574, réimp. de 1850, in-12, carré, br., n. rog.
Tirée à 62 ex.
 2. DESJARDINS, président de chambre à la cour de Dijon. Poésie sacrée pour la célébration de l'Office divin et des Saints mystères, ou Heures nouvelles selon le rit parisien. *Dijon, 1823, 2 vol. in-12, front. gr., br., n. rogné.*
Détruit par la famille.
 3. DUCREST (marquis), frère de Mme de Genlis, économiste, colonel de grenadiers royaux. Deux L. autogr. s. 1779 et 1786, 3 pp. et 1 p. in-4.
 4. DUHESME (général), né au Bourgneuf de Châlon. L. autogr. s., an XIII, in-4.
1287. DESCOSU, Chalonnais. Tractatus clausularum Celsi Hugonis dissuti (Descousu) cabilonensis Burgundi I. V. Doct. *Paris, J. Petit, pet. in-8, carré goth., cart. Impressus Par-rhysi per Joh Barbier. Anno 1513.*
Précieux.
1288. DE VERT (Dom Claude). Explication des cérémonies de l'Église. *Paris, 1708, in-8, figures, v. anc., bel état-intér.*
1289. — Apologie des cérémonies de l'Église. *Bruxelles, s. n., in-12, 1712, v. br. anc.*
- 1289 bis. — Eclaircissemens sur la réformation du bréviaire de Cluny, *Paris, 1691, in-12, v. jaspé ancien dos orné, tr. jasp. (Bon exempl.)*
1290. DU MOULIN (Ant. du), Mâconnais. La vertu et propriété de la quintessence de toutes choses faite en latin par Io de Rupescissa et mise en François. *Lyon, J. de Tournes, 1549, in-8, v. f., fil., tr. dor. (Nièdrée.)*
Ex. Yemeniz et Munaret.
1291. — Commentaires de la guerre des Gaules, traduits par feu Robert Gaguin. De la guerre civile, traduits par Estienne de Laigue, reveuz par Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes, 1545, 2 vol. in-24, v. m. réglé.*
1292. — Chiromance et phisionomie par le regard des mem-

bres de l'homme par Jean Indagine, mises en français par Antoine Dumoulin Masconnois. *Paris, Jean Dehoury, s. d., in-12, bas., fig. s. bois.*

1293. — Le Livre doré de Marc-Aurèle, traduit fidèlement, reçu par Ant. Du Moulin, Masconnois. *Paris, 1561, in-16, v. f., rel. anc. fat.*

1294. DU PERRON, DUREY DE NOINVILLE, ENAUX ET CHAUSSIER. Mlle FAVART, FERTIAULT, FEVRET, FOISSET.

1. DU PERRON. Perroniana et Thuana (par Christophe Dupuy. *Cologne, s. n., 1694, in-12, joli front. grav., conten. les portraits de De Thou et du cardinal du Perron, v. jasp. fat., bon état intér.*

2. DUREY DE NOINVILLE, Dijonnais. L. autogr. s. 1769, 3 pp. in-4.

3. ENAUX ET CHAUSSIER. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère, suivie d'un précis sur la pustule maligne. *Dijon, 1785, in-12, v. anc., dos orné.*

Aux armes de Bourgogne. Bon exempl.

4. FAVART (Mademoiselle Maria Pingaud dite), née à Beaune. 2 lettres in-8, signées, l'une à M. Lockroy, intéressante, l'autre au costumier Auguste.

5. FERTIAULT (de Châlon). Histoire de la danse. 1854, in-16, pap. vélin, br., n. rog., av. sa couv. imp.

6. FEVRET. De officis vitæ humanæ sive in Pibraci tetrasticha commentarius auctore Carolo Fevreto Domino de Saint-Remy et Godan. *Lyon, Girin, 1667, pet. in-12, v. br.*

7. FOISSET (Th.). 3 lettres autogr. s. 1836, 2 pp. in-8, à M. Bregnot du Lut. 1863, 2 et 3 pp. in-8, à Quérard.

8. FOISSET. Lettre autogr. signée. 1 p. in-8, 1855.

1295. FEVRET DE FONTETTE. Bibliothèque historique de la France, de Lelong. Nouvelle édit. par Fevret de Fontette. *Paris, 1768, 5 vol. in-fol., v. anc.*

Le 1^{er} aux armes du président Lamoignon, le II^e, le III^e, le IV^e aux armes de France, le V^e sans ornement.

1296. 1. FOUDRAS (le marquis de), Bourguignon. Diane et Vénus. 1853, 4 vol. in-8, br., n. rog.

2. Lettre autogr. signée, 1 p. in-8, 1838, relative à la vente de ses propriétés de Demigny (Saône-et-Loire).

1297. FOUQUE (Victor). Ouvrages divers. 5 vol. in-8, br.

1. Du *Gallia Christiana* et de ses auteurs. Étude bibliographique. *Paris, Tross, 1857, in-8, br., n. r.*

Tiré à petit nombre.

2. Recherches historiques sur la révolution communale au moyen âge

et sur le système électoral appliqué aux communes. *Chdlon*, chez l'auteur, libraire, 1848, in-8, br., n. rog. Envoi signé de l'auteur.

3. Quatre lettres inédites de Mme de Maintenon précédées et accompagnées d'un précis historique. *P. Dentu, Chdlon, Mulcey*, 1864, in-8, br., n. rog.

Envoi autog. signé de l'auteur.

1298. FOUQUET (Madame). Recueil de recettes choisies. *Villefranche, 1675*, 2 parties in-16 carré en un vol. mar. r. anc., fil., tr. dor.

Exempl. de Ch. Nodier et de Yemeniz. Edit. de la plus grande rareté antérieure à celle de Mâcon.

1299. FRANTIN. Œuvres diverses. 12 vol. et lettre autogr.

1. Grégoire VII et Henri IV : *Dijon, 1848*, in-8, bas. v., d., fil., dent. int. Armes et ex libris De Morante.

2. Louis le Pieux et son siècle. *Paris, 1839*, 2 vol. in-8, br., n. rog. Fait suite aux Annales du moyen âge.

3. Annales du moyen âge. *Dijon, 1836*, 8 vol. in-8, br., n. rog.

1300. GALICHON (Emile). École primitive de Venise, Jacopo de Barbary, dit le maître au Caducée. *Paris, 1861*, in-8, mar. vert myrte jans., dent. int., tr. dor. (*Petit-Simier*.)

Tirage in-8, pap. de Holl., imp. par Claye, 3 fig. hors texte, 1 vign. sur le titre, 2 vign. et 2 fac-similés dans le texte.

1301. GRÉGOIRE DE TOURS ET FRÉDÉGAIRE. Histoire des Francs, traduction de M. Guizot. *Paris, 1861*, 2 vol. in-8, d.-ch. v.

Envoi autographe à M. Guigniaut.

1302. GARAT. Précis de la vie de Bonnard. *Paris, 1785*, de l'imp. de Monsieur, pet. in-12, v. f., dent., dos orné, tr. dor. (*Très bel exemplaire*.)

Bonnard est né à Semur-en-Auxois.

1303. GENLIS (Mme de). Œuvres diverses. 21 vol. rel. et br. in-12 et in-8.

1. Arabesques mythologiques en 54 planches gravées d'après les dessins de Mme de Genlis. 1810, in-12, 2 vol. rel. en un, d.-v. f., fig. en partie coloriées.

2. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusements, des modes, des mœurs, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours. *Paris, 1818*, 2 vol. in-8, br., n. rog.

3. Les Dîners du baron d'Holbach. 1822, 1 vol. in-8, d.-chag. Lavall. (*Bel exempl.*)

4. Mémoires. *Paris, Ladvocat, 1825*, 8 vol. in-8, d.-v. f.

5. Les Soupers de la Maréchale de Luxembourg, anecdotes historiques. 1828, in-8, d.-v. ant., etc., etc.

1304. 1. **GOUFFÉ** (Armand), mort à Beaune. *L'Avenir*. Les Poches. Le Pet. 3 chansons autogr., les 2 premières signées. 3 pièces in-4.
2. Charade autogr., 2 pp. in-8. — Couplet autogr. signé de 8 vers accompagné d'une lettre de M. De Noiron, contenant un remerciement en houts rimés sur les rimes du couplet.
1305. **GOUGENOT**, Dijonnois. *Sa Fidelle tromperie*, tragi-comédie. *Paris*, 1633, pet. in-8, parch.
1306. **GREPPO**, vicaire général de Belley. Explication d'un passage des proverbes : Recherches sur l'usage des boissons glacées chez les Hébreux, les Grecs et les Romains. *Belley*, 1836, plaq. in-8, dérelié, non rogné.
Tiré à 125 exempl.
1307. **GRIGUETTE**, avocat au parlement de Dijon. *Éloges des hommes illustres peints en la galerie du Palais-Royal*. *Dijon*, P. Palliot, 1644, in-4.
Bel exempl. couvert en vélin.
1308. **GRIVAUD DE LA VINCELLE**, Châlonnais. *Arts et Métiers des anciens représentés par les monuments*. *Paris*, 1819, in-folio, 132 planches sans texte, d.-percal. bl., très propre.
1309. **GUIGNIAUT** (J.-D.). *Ouvrages divers*.
1. *Le Dieu Sérapis et son origine*. 1828, in-8, dérel.
2. *La Vénus de Paphos et son temple*. 1827, in-8, dérel.
3. Deux l. autogr. s., relatives à la publication de ses ouvrages.
4. Trois l. autogr. s. in-8, 1852 et 1859.
1310. 1. **GUILLEMARDET**. 3 Lettres autogr. signées. Ans II, IV et V.
2. 2 Lettres autogr. signées, in-4, an VIII.
1311. **GUYTON DE MORVEAU**.
1. *Journal polytechnique ou bulletin du travail fait à l'école centrale des travaux publics*. *Paris*, an III, 4 vol. in-4.
Contient un cours de Guyton de Morveau.
2. *Description de l'Aérostas : l'Académie de Dijon*. *Dijon*, Causse, 1784, in-8, 4 pl., br.
3. Lettre autogr. s., 1813, in-4.
1312. **SALINS** (Hugues de), médecin beaunois. *Recueil factice*. Contenant.
1. *Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne*. *Dijon*, *Ressayre*, in-4, 23 pages, 1^{re} édition.

2. Défense id. *Luxembourg (Dijon)*, 1704, in-12, 31 pages, 2^e édition, Signature de Papillon sur le titre.

3. Défensio, id. Editio tertia. *Belzæ, Simonnot*, 1705, in-4, 43 pages. Signature de Michault sur le titre.

4. Defensio, etc. Editio quarta. *Divione, Joun. Grangier*, 1706, in-4. Signature de Papillon sur le titre.

5. Lettre écrite à un magistrat du premier ordre pour réponse à un docteur remois... par lesquelles il est prouvé que le vin de Beaune est plus agréable et plus sain que le vin de Reims. 1706, 18 pages.

Réunion rare.

1313. HUYTER, Ponti Heuteri. Opera historica. *Lovanii*, 1649, in-folio, v. marb., dos orné.

Avec les Seccessione Belgicæ qui manquent souvent.

1314. JACOB (Le P. Louys), Chalonnais. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières. *Paris*, 1644, titre raccommodé et 2 ff. manuscrits. — Naudé, avis pour dresser une bibliothèque. *Paris*, 1644, en un vol. pet. in-8, d.-bas.

1315. JACOB (V.-Cl.). Gabrielis Naudæi Tumulus complectens elogia, epitaphia, carmina tum latina, tum gallica, variorum cl. Virorum. Curâ et labore R. P. Lud. Jacob Cabilonensis ord. Carm. collectus. Huic accessit, catalogus omnium operum Naudæi. *Paris, Cramoisy*, 1659, in-4, vélin anc.

Marque Dondey. Bon exemplaire.

1316. JOIGNEAUX. JOLY. JOUFFROY. JOURSANVAULT.

1. JOIGNEAUX, de Beaune. 2 lettres autographes. 1850, 1 p. in-8, intéress. relat. à la continuation d'une publication condamnée. 1865, 2 pp. in-8.

2. JOLY (Ph.-L.), de Dijon. Remarques sur le dictionnaire de Bayle. *Paris et Dijon*, 1752, 2 tomes in-folio en un vol., d.-v. br., très propre.

3. JOLY (l'Abbé), de Dijon. La Vie de M. l'abbé de Choisy. *Lausanne*, 1742, in-8, bas. f., dos orné.

4. JOUFFROY, sculpteur, né à Dijon. Lettre autogr. signée. 1 p. in-12, 1869.

5. JOURSANVAULT (De). Belle lettre autogr. curieuse, 3 pp., à Wille le graveur. 1778.

1317. JEANNIN. Les Négociations de M. le Président Jeannin, 1656, in-folio, v. br.

Beau portrait par Nanteuil.

1318. Les Négociations de M. le Président Jeannin. *Amsterdam*, 1695, 4 vol. in-12, v. jaspé dos orné.

1319. LABOUREAU. LA CERVE (de). LACOMBE DE PRÉZEL. H. DE LACRETELLE. MLE DE LA FORCE. LA MADELEINE.

1. LABOUREAU, bourgeois, à Dijon. Épître anacréonti-marotique. Broch.

de 11 p. in-8, s. titre; 260 vers de 4 syllabes tous terminés en *ant* avec Carminis imitatio latina, aut. Laboureau fils (*Dijon*, 1780).

2. DE LA CERVE, abbé de la Ferté. 7 l. autogr. s., à M. de Joursanvault, à Beaune. 1780 à 1784, in-4.

3. LACOMBE DE PREZEL. Galerie de portraits. *Dijon*, 1768, pet. in-8, d.-bas marb.

4. LACRETTELLE (Henri de). Contes de la Méridienne. *Paris*, Poulet-Malassis, 1859, in-12, br., avec sa couvert. (*Rare.*)

5. LA FORCE (M^{lle} de). Histoire secrète de Bourgogne. *Paris*, Didot l'ainé, 1782, 3 vol. in-12, d.-mar. br., à tête dorée, n. rog.
Ex. en papier fin.

6. LA MADELAINE (dit Stéphen de), musicien et écrivain, né à Dijon en 1801, 2 lettres autogr. s., l'une à Auber, in-8, 1850.

1320. LA BOUTHIÈRE (Georges de). Des Prodiges, par J. Obsequent, plus trois livres de Polydore Vergile sur la même matière, traduit de latin en français par Georges de La Bouthière, Autunois. *Lyon*, J. de Tournes, 1555, petit in-8, titre gr., fig. s. bois, d.-v., br. mod. (*Rare.*)

1321. — De la vie des XII Césars (par Suétone), traduit par G. de la Boutière, enrichi de leurs effigies. *Paris*, 1569, in-24, v. viol., peu rog.

1322. LA CURNE SAINTE-PALAYE. Mémoires sur l'ancienne chevalerie avec une introduction et des notes par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, 2 fig. cart., non rog.

1323. LA MARCHE (Olivier de). Mémoires, 3^e éd. revue et augmentée d'un état particulier de la maison du duc Charles le Hardy composé du mesme auteur et non imprimé cy devant. *Bruxelles*, 1616, in-4, v. f., rel. anc.

Bon exempl., un peu roux comme toujours.

1324. — Mémoires avec annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Laute de Gaud). *Louvain*, 1645, in-4, vélin, à recouvrem.

Bon ex., quoique le papier ait jauni. Aux armes du duc d'Arenberg.

1325. — Traités du duel judiciaire. Relations de pas d'armes et tournois, publiés par B. Prost. *Paris*, Willem, 1872, in-8, papier vergé, br., non rog., couverture vélin imprimée.

OUVRAGES DE LAMARTINE

1326. Œuvres. *Paris, J. Boquet, 1826, 2 vol. in-8, port., fig., de Desenne, cart., non rogné.*
1327. Œuvres. *Paris, Gosselin, 1826, 4 vol. in-16, v. viol., quadr. fil., dos orné, tr. dor. (Bel exempl.)*
1328. Œuvres. Méditations, harmonies, éptres, discours. *Paris, Gosselin, et Furne, 1832, 4 tomes in-8, en 2 vol. in-8, d.-v. r., dos orné. (Boutigny.)*
On y a joint : Destinées de la poésie, 1834.
Bel exemplaire.
1329. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin et Furne, 1836-37, 10 vol. in-8, pap. vélin, figures et vignettes, v. rose, tr. fil., tête dor., n. rog. (Kähler.)*
Ex-libris Jules Janin. *(Bel exempl.)*
1330. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin et Furne, 10 vol. in-8, avec le complément, 1840, 3 vol. in-8. Ens. 13 vol. br., non rognés, portr., vignettes de Johannot.*
Se trouve rarement complet.
1331. Œuvres complètes publiées et inédites. *Paris, chez l'auteur, 40 vol. gr. in-8, d.-v. f. à nerfs, dos orné. (Bon exempl.)*
Edition définitive de souscription, 1860, et années suivantes, le premier volume est de 1862.
1332. 8 figures pour les Œuvres, dont 4 de T. Johannot. In-8, en feuilles.
Bonnes épr., belles marges.
1333. Chant du Sacre. *Paris, U. Canel et Baudoin frères, 1825, in-8, br., n. rog. avec la couverture impr. en couleur.*
Edition originale non cartonnée aux pages 19 et 20. Ex. Taylor.
1334. La Chute d'un ange, épisode. *Paris, Gosselin, 2 vol. in-13, 1838, couvert. impr. en couleur, br., n. rog.*
Edition originale, publiée dans une collection des œuvres éditée en même temps, in-8, et in-18.
1335. La Chute d'un ange. *Paris, Ch. Gosselin, 1838, 2 vol. in-8, br., n. rog., avec couverture en couleur.*
Fait partie d'une édition des œuvres publiée en même temps in-8 et in-18, porte l'indication de 6^e édition (6^e tirage) ; l'édition originale était à la même date.
1336. Les Confidences. *Paris, Perrotin, 1849, in-8, br., n. rog.*
1337. Nouvelles Confidences. *Paris, M. Lévy, 1851, in-8, d.-v. r.*
1338. Cours familier de littérature, 163 entretiens, br.
Bien complet avec le 20^e entretien, le plus rare.
1339. Éptres. *Paris, U. Canel, 1825, in-8, br., n. rog., très propre.*
Edition originale.
1340. La France parlementaire. 1834-1851. Œuvres oratoires et écrits politiques

- précédés d'une étude sur la vie et les œuvres de Lamartine, par Louis Ulbach. *Paris, Lacroix, 1864, 2 vol. in-8, br., n. rog.*
1341. Fior d'Aliza, grand in-8, br., n. rogné.
XLI^e volume de l'édition définitive donnée par l'auteur. (*Rare.*)
1342. Graziella, l'Enfance, la Jeunesse. *Paris, 1852-1853, 3 vol. in-16, pap. vélin fort, d.-ch., r., dos orné, tranche dor., dans un étui.*
1343. Harmonies poétiques et religieuses. Deuxième édition. *Paris, Gosselin, 1830, 2 vol. in-8, d.-v. br., 2 vign. d'Alfr. Johannot sur les titres.*
Edition originale, second tirage des titres. Ex. de la vente Taylor.
1344. Harmonies. *Bruxelles, Laurent, 1833, in-32, caractères microscop., d.-v. br. (Rare.)*
1345. Histoire des Constituants. *Paris, Pagnerre, 1855, 4 vol. in-8, br. n. rog.*
Quoique le premier vol. ne soit pas daté de 1854, paraît être le 1^{er} tirage.
1346. Histoire des Girondins. *Paris, Furne, 1847, 8 vol. in-8, pap. vélin, br., non rog.*
Première édition publ. en volumes.
1347. Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, 1849, 2 volumes in-8, br., n. rog.*
1348. Jocelyn. Episode, journal trouvé chez un curé de village. *Paris, Gosselin, 1836, 2 vol. in-8, d.-v. r., dos orné.*
Edition originale.
1349. Jocelyn. *Paris, Gosselin, 1848, grand in-8, d.-mar. bl., n. rog., fig. d'après Markl et vignettes.*
1350. *Jocelyn. Paris, 1866, grand in-8, 2 jolies fig. sur acier de David, d.-v. f. (Bon exemplaire.)*
1351. Le Manuscrit de ma mère. *Paris, 1871, in-8, br., n. rog.*
1352. Méditations poétiques. *Paris, au dépôt de la librairie grecque, latine, allemande, 1820, in-8, en feuilles.*
Edition originale, le coin du haut des prem. feuil. est rogné.
1353. Méditations poétiques, 2^e édit. revue et augm. *Paris, imp. de Didot l'aîné, 1820. — Nouvelles méditations, 1823, in-8. (Edition originale.) Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau f.*
1354. Méditations poétiques. 3^e édition. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné, 1820, (même année que l'originale), in-8, d.-rel.*
Barbouillages dans la marge de 2 feuillets, 1^{re} édition avec le nom de l'auteur.
1355. Méditations 9^e édition. *Paris, 1823, grand in-8, fig., cart., n. rog.*
1356. Méditations poétiques, 10^e édit. 1823. — Nouvelles méditations, 3^e édit. 1824. — Lettres de M. de Lamartine, à M. Casimir Delavigne qui lui avait envoyé son Ecole des Vieillards. 1824, in-12, pap. Ens. un vol. cart., n. rog. fort (*Edition originale*).
Exempl. Rouard, très jolie édition.
1357. Méditations poétiques, 1823. in-8. Nouvelles méditations poétiques,

- 6^e édition Dupont et Roret. 1825, in-18, 2 vol. veau aut., dent., fil., dos orné, tr. doré. (*Bel exemplaire.*)
1358. Méditations poétiques, 11^e édition. *Paris, Gosselin*, 1824, in-8, d.-v. v., 3 fig. de Desenne sur chine, vign. sur le titre et culs-de-lampe.
1359. Méditations poétiques. — Nouvelles méditations poétiques. *Paris, Gosselin et Froment*, 1825-1826, 2 vol. in-32, br., n. rog., pap. vélin, jolis titres gravés et figures.
Edition tirée à petit nombre et devenue rare.
1360. Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. *Bruxelles*, 1835, 2 vol. in-18, d.-v. viol., tr. marb.
1361. Méditations poétiques et nouvelles méditations. *Paris, Gosselin*, 1840, 2 vol. pet. in-16, d.-mar., n.
Edition en petits caractères.
1362. Méditations poétiques. *Paris, Gosselin*, 1842, 1 vol. in-8, d.-v. ant., portr. et 1 fig. de Tony Johannot (pour le Lac).
1363. Nouvelles méditations poétiques. 1823, in-8, br., n. rog.
Edition originale.
1364. Nouvelles méditations poétiques, 2^e édition revue et corrigée. *Paris, U. Canel*, 1824, in-8, d.-v. viol., n. rog.
1365. Nouvelles méditations poétiques, 3^e édition. *Paris, U. Canel*, 1824, in-18, vign. de Desenne sur le titre, br., n. rog.
1366. Mémoires inédits. 1870, in-8, br., n. rog.
1367. La Mort de Socrate, poème. *Paris*, 1823, in-8, br., n. rog.
Edition originale.
1368. La Mort de Socrate, poème. Seconde édition. *Paris, Ladvoat*, 1823, in-8, vign. sur le titre, d.-v. gris, dos orné ébarbé.
1369. Le Passé, le Présent, l'Avenir de la République. *Paris*, 1850, in-8, portr., br., n. rog.
1370. Le dernier Chant du pèlerinage de Childe Harold. *Paris*, 1825, in-8, br.
Edition originale.
1371. Raphaël. Pages de la vingtième année. 2^e édition. *Paris, Perrotin*, 1849, in-8, d.-v. f.
1372. Recueils poétiques. *Paris, Gosselin*, 1839, in-12, d.-ch. v.
Edition originale.
1373. Recueils poétiques. 2^e édition. *Paris, Gosselin*, 1839, in-8, br., n. rog., couverture imprimée en couleur.
1374. Recueils poétiques. *Paris, Gosselin*, 1839, in-8, br., n. rog., avec sa couverture imprimée en bleu.
La couverture porte, 3^e édition et le titre 4^e édition.
1375. Recueils poétiques. *Paris, Gosselin, Furne et Cie*, 1840, grand in-8, br., n. rog.
Première édition séparée des Œuvres.
1376. Souvenirs, Impressions, Pensées et Paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), 1835, 4 vol. in-8, d.-v. f., dos orné, portrait.

1377. Vie d'Alexandre le Grand. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, d.-v. v.
Armes et ex-libris de Morante.
1378. Discours, Rapports, Allocutions, Opuscules, Ovationes. 32 pièces, 28 in-8, et 4 in-18.
1379. Deux lettres autographe.
1. Lettre autographe à M. Rouard, d'Aix. 1832, in-4.
2. Lettre autogr. s. in-8, sans date.
1380. 36 portraits pour l'histoire des Girondins, complet en 12 livres.
1381. L'Art dans la poésie, par Alciator, suivi de poésies diverses et de lettres adressées à l'auteur, par MM. de Châteaubriand et de Lamartine. *Paris*, 1852, in-18, br., n. rog.
Envoi signé de l'auteur à M. Rouard.
1382. Les Cloches, poésies, par H. de Lacretelle avec une pièce de vers adressée à l'auteur par M. A. de Lamartine. *Paris, Delloye*, 1841, in-12 bas., viol., plats et dos ornés, tr. dor.
1383. Les Femmes, leur passé, leur présent, leur avenir, par Mlle J. de Marchef-Girard, avec une lettre de M. de Lamartine. *Paris*, 1860, in-8, br., n. rog.
1384. Le Paradis Perdu de Milton, trad. de Châteaubriand, précédé de réflexions par Lamartine, et enrichi de 25 magn. estampes gr. s. acier. *Paris*, 1863, grand in-folio, pap. bristol, d.-v. v.
Portraits, fig. de Platters.
1385. Fables, Proverbes, de Berlot-Chapuit, préc. d'une lettre de M. de Lamartine, et suivies des Souvenirs de St-Point, Monceau, etc. *Paris*, 1858, gr, in-8, br., n. rog., figures,
Edition illustrée par R. Bonheur, Bertall, Daubigny, J. David, Gavarni, Ph. Rousseau.
1386. P. Corneille, Malherbe, Touvant, Théophile, Lafontaine, Boufflers, Lamartine. Poésies inédites, très jolie plaquette, in-12, d.-mar. v., dos orné. (Malet).
Recueil important, manuscrit de M. Tricotel.
1387. Dictionnaire de poche, français-turc, par Mallouf. *Smyrne* 1849, in-16, carré, v. r., dos et plats ornés.
Exemplaire de Lamartine avec ex-dono de l'auteur.

1388. Ouvrages de Bernard de La Monnoye, ou traduits et publiés avec ses dissertations et annotations.

Ce numéro sera divisé.

1. Œuvres choisies de Bernard de la Monnoye. 1770, 2 vol. in-4, v. marb. tr. front. et portrait gr. d'après Devosge.
2. Nouvelles recherches chronologiques, littéraires et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de la Monnoye, par G. Peignot, lues à la séance du 25 janvier, 1832. In-8, br., n. rog.
Extrait des mémoires de l'Académie de Dijon.

3. COLOMIES. La Bibliothèque choisie avec les notes de Bourdelot, La Monnoye et autres. *Paris*, 1731, in-12, v. marr. anc. (*Mouill.*).

4. Œuvres choisies. *Dijon*, 1769, 3 vol. in-8, porotr., bas. marb., tr. r.

5. Œuvres choisies. *La Haye*, 1770, 3 vol. in-8, v. f., tr. fil., dos orné, tr. r. (*Bon exemplaire.*)

6. Poésies de M. de La Monnoye avec son éloge. *La Haye*, 1716, pet. in-8, v. marb., tr. marb., dos orné.

Contient les pièces supprimées du Menagiana par la censure.

7. Noei Borguignon de Gui Barózaï aivo queique ajutorion. *S. l. n. d.*, pet. in-12 de 106 pages, plus le titre n. chiffré, rel. anc., d.-v. br., tr. r., très peu rogné.

Assez jolie édition sur papier fort, postérieure à 1703.

8. Noei Borguignon de Gui Barózaï, quatrième édition. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène*, 1720, in-12, 416 pages, glossaire, bas. jasp. à nerfs, tr. r., ex. très propre, peu rogné.

9. Noei Borguignon. Musique, glossaire, éloge funèbre de La Monnoye. 1738, in-12, cart., n. rog.

10. Noei Borguignon, cinquième édition (*sic*). 1776, in-12, br.

11. Noël bourgeois. *Copie imprimée à Dijon, chez l'imprimeur du roi* (sans aucune autre indic.), in-8, v. marb., dos orné. (*Bon exemplaire.*)

12. Les Noël bourgeois de Bernard de La Monnoye (Gui Barózaï) publiés par F. Fertiault. *Paris, Lavigne*, in-12, br., n. rog.

La couverture porte 1847 et le titre 1842.

13. Epologie de Noei de lai Roulote et du Tillo. Pièce de La Monnoye, en patois bourguignon, publiée avec une traduction et une lettre inédite. 1853, in-12, br. nou rogné.

Papier de Chine, tiré à 25 exemplaires. (*Très rare.*)

14. Les Noël bourgeois de B. de La Monnoye, suivis des Noël mâconnais du P. Lhuillier, publ. par F. Fertiault, 2^e édit. illustrée de 24 dessins. *Paris, Vanier*, 1858, grand in-8, d.-mar. br. et coins, n. rog., tr. sup. dor. (*Bel exemplaire.*)

15. Traduction des Noël Bourguignons (en vers). *Bruzelles*, 1865, pet. in-8, papier de Holl., br., n. rog.

Tiré à 104 exemp.

16. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis avec un choix des anciennes notes de La Monnoye et de Saint-Hyacinthe, édit. par P.-L. Jacob et notice par Ch. Nodier. *Paris, Gosselin*, 1843, in-18, d.-mar. r. jansén., tête dor., n. rogn. (*Très bon exemplaire.*)

17. Les Contes ou nouvelles récréations et joyeux devis, nouvelle édit. av. des notes par de La Monnoye. *Amsterd.*, 1735, 3 vol. pet. in-12, v. marb. anc., tr. dor.

18. Le Moyen de parvenir, nouvelle édit. A*** 100070057, 2 vol., pet. in-12, 1 fig. en face du titre, v. anc., tr. r.

Contient la dissertation de La Monnoye et les imitations.

19. Menagiana, troisième édit. (donnée par La Monnoye). *Paris*, 1715, 4 vol. in-12, v. br. anc. à nerfs.

12 ff. de cartons cont. les passages supprimés.

20. Œuvres de Villon. Edit. préparée par La Monnoye, mise au jour avec notes et glossaire par M. Pierre Jannet. *Paris, imprim. par Jouaust, 1867, in-16, cart., n. rog.*

21. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par La Monnoye). *La Haye, 17:4, 2 vol. pet. in-8, en un vol., v. f., dos orné, tr. r.*

Bon exempl., portrait de La Monnoye d'ap. De Vosge, ajouté.

Exemplaire de Baluze et de Sainte-Beuve.

1389. LE FÈVRE. Dictionnaire des Rymes Francoises de feu M. Jehan Le Fèvre, Dijonnais, chanoine de Langres (publ. par Est. Tabourot). *Paris, Geliot du Pré, 1572, petit in-8, cart. (Mouill.)*

1390. LE MENESTRIER, Dijonnais. Médales des anciens empereurs et impératrices de Rome, par Le Menestrier, contrôleur de l'artillerie au Duché de Bourgogne. *Dijon, Ralliot, 1642, in-4, fig., br. (Rare.)*

1391. — Livre des Médales, 1^{re} partie (seule publiée). *Dijon, Guyot, 1627, aux frais de l'auteur, pet. in-4, vélin.*

Première édition non mise dans le commerce, très bel exemplaire.

Ex-libris Mionnet : note manuscrite sur le feuillet de garde relative à l'ouvrage. *(Rare.)*

1391 bis. — Médales, monnoyes et monuments antiques d'impératrices romaines. *Dijon, Guyot, 1625, in-4, vélin, figures.*

Première édition non mise dans le commerce et très rare. Bel exampl.

1392. LE MUET. Traicté des cinq ordres d'architecture. Traduit de Palladio, augmenté de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir. *Paris, 1647, in-8 carré, pl., v. br., bon état intérieur.*

Vol. entièrement gravé, les planches par J. Marot.

1393. LIÉBAULT (Jean), Dijonnois. Quatre livres des secrets de médecine et de la philosophie chimique, faicts françoys par M. Jean Liébault, Dijonnois. *Paris, 1573, petit in-8. — Thresor universel des pauvres et des riches. Paris, 1651, pet. in-8, en un vol., v. marb. (Bel exempl.)*

1394. LORDELOT (B.), de Dijon. La découverte des mistères du palais où il est traité des parties en général, intendans des grandes maisons, procureurs, avocats, notaires et huissiers. *Paris, 1614, in-12, v. br.*

1395. LANDRIOT. LARCHER. LA POIX DE FRÉMINVILLE. DE LA TEYSSONNIÈRE.

1. Traduction des discours d'Eumène, par M. l'abbé Landriot et M. l'abbé Rochet, accompagnée du texte, précédée d'une notice historique et suivie de notes critiques et philologiques sur le texte et d'un précis des faits généraux, par M. l'abbé B.-J. Rochet. *Autun*, 1854, grand in-8, br., n. rog.

2. LA POIX de Fréminville. La Pratique universelle pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux. 5 vol. in-4, 1762-1759-1753-1754-1757, v. marbr., tr. r.

3. Mémoire sur Vénus, par Larcher, *Paris*, 1775, in-12, d.-v. f., à nerfs, dos orné (*Hering. Joli exemplaire.*)

4. DE LA TAYSSONNIÈRE, gentilhomme dombois. L'Attifet des Damoiselles. *Paris*, 1575 (Turin et Bourg, 1871), in-12, br., n. rog.

Tiré à 100 exemplaire.

1396. LAVARANNE (DE). LEBEUF (l'Abbé). LEBON. LEMPEREUR. LENOBLE (l'Abbé.)

1. DE LAVARANNE. Le Cuisinier français, par le sieur De Lavaranne, écuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *Rouen, Besongne*, 1683, in-12, v. marb. anc., rel. fat.

Ouvr. rare dédié à mess. Louis Chalon du Bléd, lieut. en Bourgogne et gouverneur de la citadelle de Chalon-s-Saône, v. marb. anc., rel. fat.

2. Essai historique, critique sur les lanternes (par Dreux du Radier. Lecamus, l'abbé Lebeuf et Jamet). *Dôle*, 1753, in 12. — Réponse de M. de Saint-Foix, au R. P. Griffet et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué, 1770; joli portrait de Saint-Foix. — Lettre de saint Charles Borromée, traduct. française, *Venise*, 1762. — Le Marchand de Londres, tragédie bourgeoise, traduite de l'anglais de M. Lillo. *Londres*, 1751, en un vol. in-12, v. marbr.

3. LEBON. Lettres de Joseph Lebon à sa femme pendant les 14 mois de prison qui ont précédé sa mort, avec une préface historique par son fils Emile Lebon, juge à Châlon-sur-Saône, *Châlon*, 1845. Envoi autographe de l'auteur et, au revers de la feuille de garde, errata de la même main, lequel n'a pas été imprimé. — Quelques lettres de Joseph Lebon, antérieures à sa carrière politique, 1788-1791, publiées par son fils. *Châlons*, 1853. — Manuscrit autographe de l'ouvrage précédent : Lettres et notices de la main de Lebon fils. — Réfutation article par article du rapport à la convention nationale sur la mise en accusation de Joseph Lebon par son fils. *Châlon*, 1853, 1 vol. in-8, d.-percal.

4. LE P. LEMPEREUR, né à Dijon. La vie du vénérable Père Bernard, natif de Bourgogne. *Paris*, 1708, in-12, v. marb.

5. Le Pot pourri, ou préservatif de la mélancolie. A *Nevor (Rouen)*, chez J.-J. Ritoujours, cette année. in-12 allongé, d.-v. br., qq. mouill. Contient : la Henriade travestie, la Pipe cassée, la Roussillonnade...

La Roussillonnade est de l'abbé Lenoble, mort chanoine de la collégiale d'Autun en 1781, après avoir été curé de Roussillon, en Morvan.

1397. MACER (Jean), né à Santigny-en-Auxois. Joannis Macri Santinei Jurisperiti. De prosperis Gallorum successibus libellus cum scholiis Jo. Blondi divionensis (Jean Leblond de Dijon). *Paris*, 1555, pet. in-8, dem.-v. r. (*Rel. fatiguée. Très rare.*)

1398. MEYSSONNIER (Lazare), natif de Mascon. La pharmacopée accomplie par un grand nombre de sections et de compositions usitées à présent. *Lyon*, 1606, pet. in-8, cart. (*Mouill., rogné.*)
1399. — Le médecin charitable abrégé pour guérir toutes sortes de maladies avec peu de remèdes. *Lyon*, in-12 (1668), portrait. — Les Aphorismes d'Hippocrate et la clef de cette doctrine par le moyen de la circulation du sang (par Meysonnier). *Lyon*, 1668, in-12, en un vol., vélin anc., tr. marb., belles marges.
1400. — Histoire de l'Université de Lyon et du collège de médecine. *Lyon*, 1644, in-4, plaq., cart.
1401. MICHAULT (Pierre). La Dance aux aveugles et autres poésies du xv^e siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille*, 1748, très pet. in-8, pap. fort, mar. bl. dos orn.; dent. extér. et intér., tr. dor., doublé de moire rose. (*Bozérian.*)
Bel exemplaire.
1402. MIGNARD. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne. *Paris et Dijon*, 1870, in-8, br. n. rog.
1403. MADLENET. MAILLY. MAIRET. MERCIER. MARTIGNY (l'Abbé). MASSON. NAIGEON. MATHEY. MATHIEU. MAUGUIN. Ouvrages divers. Lot de 14 vol. ou br.
1404. MÉRAY (A.). MICHAULT. MICHÉA. MIDOLLE. MILLETOT. MILLOTET. MINOT (Claude).
1. Meray (Antony). La Vie au temps des cours d'amour. 1876, in-8, br. n. rog.
Un des 20 exemplaires sur véritable gr. pap. de Chine.
 2. MICHAULT, de Dijon. Mélanges historiques et philologiques. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, v. m., tr. dor.
 3. — Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1761, in-12, bas. marb., dos orné. Bon exemplaire.
 4. MIDOLLE. Galerie : Compositions avec écritures anciennes et modernes exécutées à la plume. *Strasbourg*, s. d., (vers 1840) in-folio obl., d.-v. br., 40 planches (manque la 39^e).
 5. — Spécimen des écritures modernes exécutées à la plume. *Strasbourg*, 1834-1835, in-folio obl., d.-v. br., 40 planches.
 6. — Ecritures anciennes, d'après des manuscrits et les meilleurs ou

vrages, exécutées à la plume. *Strasbourg*, 1834-1835, in-folio obl., d.-v. br., 40 planches.

7. MILLOTET. Extrait des mémoires servant à l'histoire des choses qui se sont passées en Bourgogne pendant la première et la seconde guerre civile au temps de la détention de MM. les Princes et après leur liberté.

Envoyé à Mgr l'archevêque de Toulouse par le sieur Millotet.

Cet extrait, qui paraît avoir été fait par Millotet lui-même, est assez étendu pour suppléer l'original s'il n'existe plus. Ces mémoires concernant les années 1650 à 1668 n'ont pas été imprimés.

Bon manuscrit de 122 pages, relié en vélin.

Millotet a surtout en vue de se justifier des accusations qui l'avaient fait disgracier.

8. ALCIAT. Omnia Andreæ Alciati emblemata cum commentariis per Claudium Minocum Divionensem. *Antuerpiæ, Plantin*, in-8, 1581, nombr. fig. v. f., fil. dos orné.

9. — Omnia Andreæ Alciati emblemata, par Claud. Minoem, Juriscons. (de Dijon). *Paris, in off. Joan. Richerii* (1601), in-8, beau titre gr. nombr. fig.

Déreliné, léger grattage dans un cartouche au bas du titre.

10. PLINII. Epistolæ Adjectæ notæ et emendationes Claud. Minoe (*Dijonnais*). *Paris*, 1608, in-12, mar. br., fil., tr. dor.

Bel exempl. Armes et joli ex-libris du marquis de Morante. Index rerum et verborum : les notes occupent la moitié du volume.

11. Bénigne Milletot, Bourguignon. Traité du délit commun et cas privilégié ou de la puissance des juges séculiers sur les personnes ecclésiastiques. *Dijon*, 1615, in-12, vélin. (*Rare.*)

1405. MORESTEL (P.), de Tournus en Masconnais. La philosophie occulte des devanciers d'Aristote et de Platon, contenant presque tous les préceptes de la philosophie morale extraite des fables anciennes. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1607, in-12, v. ant. à nerfs, rel. mod. (*Bon exempl.*)

• 1406. MORISOT, dijonnais. Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. *Divione, P. Palliot*, 1643, in-folio, beau front. allégor. gr., cartes et fig. dans le texte, v. br. anc., fil., tr. dor.

Sur les deux plats frappés en or : Jesus Maria, dans une couronne d'épines.

1407. MORISOTI, Bourguignon. Epistolarum centuriæ duæ. *Divione*, 1656, in-4, v. br., dos orné, tr. r.

Bon exemplaire. Au bas du titre : Dno Julio Perardo, (signé) : Morisotus.

1408. NAVILLE (Le Père). NICOLAS (Le Père). PATUILLET (Le Père). PAUTET (J.). PERRIER.

1. NAVILLE. Lettres bourguignonnes ou aperçu philosophique et critique sur les causes des difficultés dans l'exercice de l'art de guérir. *Paris*, 1822, in-8, d.-v. f., avec coins, fil., tête dor., n. rog.

2. Le P. NICOLAS (Peltret) de Dijon. Pharaon réproché. Avent prêché par le R. P. Nicolas, de Dijon. *Lyon, Claude Muguet, 1685, in-4, v. br. anc., écorvé.*

3. PATUILLET (Le P. Louis), né à Dijon. Apologie de Cartouche ou le Scélérat sans reproche par la grâce du P. Quesnel. *La Haye, s. d., in-12, dem.-chag. n.*

4. PERRIER. Cent statues dessinées et gravées à Rome en 1638. *Paris, Morel, s. d. (1864), in-folio, en feuilles dans un carton.*

5. Claudii Perrit Cabilonensis. Poesis pindarica. *Cabloni, Phil. Tan, 1659, front. gr., pet. in-8, vélin. (Bon ex.)*

1409. PERRIER (F.). Icones et Segmenta illustrium e marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant. *Romæ, 1645, in fol., oblong, 51 pl., br.*

1410. PAPILLON. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Dijon, 1742, 2 vol. in fol., mar. r., portr., fil., dos orné.*

Bel exempl. de la vente Petitot.

1411. — Voyage adressé à M. Fevret de Saint-Mesmin. 24 pp., in-4.

Manuscrit autographe du célèbre biographe bourguignon. Pièce intéressante notamment par ses appréciations sur les bibliothèques.

1412. PAQUELIN (Guill.), Beaunois. Apologème pour le grand Homère. *Lyon, 1577, pet. in-4, vélin.*

Bon ex. un peu rog. en tête. (*Rare.*)

1413. Ouvrages de Claude et de Guillaume Paradin.

1. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Genève, J. de Tournes, 1606, in-folio, nombr. armoir. gr., titre rouge et noir, d.-mar. bleu.*

Belles marges, mouill., le coin infér. des 2 premiers feuil. est rongé. Manque un feuillet.

2. Devises héroïques. *Lyon, J. de Tournes, 1557, tr. pet. in-8, 180 fig., d.-ch. v., coins.*

Ecriture dans les blancs de qq. ff., un trou dans le texte à un L, petite piq. de vers dans la marge de 50 ff.

3. Symbola heroïca. Cl. Paradini et Gabr. Symeonis. *Ex offic. Plantin, 1600, pet. in-18, fig. sur bois, cart. très propre.*

4. PARADIN (Guillaume). Le blason des danses, par Guill. Paradin. *Beaujeu, 1556, in-16. P. Techener, 1830, impr. par Didot. cart., n. rog. (Belz-Niédrée.)*

Tiré à 76 ex.

5. Continuation de l'histoire de notre temps jusqu'à l'an 1556. *Lyon, Guill. Rouille, 1556, in folio, parchem. (Bon ex.)*

6. Epigrammata : Accessit Francorum regum series. *Lugduni, Gryphius, 1581, in-4, d.-v. f. à nerfs, belles marges. Bon ex.*

Ex-libris, armories du marquis de Morante.

1414. PEIGNOT. De l'ancienne Bibliothèque des ducs de Bourgogne ou Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs. *Paris*, 1830, in-8, cart., très peu r.

Ex-libris Pieters et Audenet.

Tiré à 100 ex.

1415. — Documents... Sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, in-8, portr., dem.-rel.

Tiré à 300 ex.

1416. — Essai de curiosités bibliographiques par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, pap. vél. supérieur, v. rac., filets.

1417. — Essai historique sur la liberté d'écrire. *Paris (librairie, rue de Vaugirard, Delaunay, Pissin)*, 1832, in-8, br., n. rogn., avec sa couv. impr.

1418. — Essai analytique sur l'origine de la langue française. Extrait in-8, br., 4 fac-similés et un tableau.

1419. — L'Illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques, par P. Bérigal (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1832, in-8, dem.-mar. r., à nerfs, coins, fil. de mors et de coins, tr. sup. dor.

Tiré à 250 exemplaires.

1420. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Cl.-Nic. Amanton, 1836, in-8, br.

Extrait des mémoires de l'Académie de Dijon.

1421. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire Ripaille. *Dijon*, 1836, in-8, br., dans un cart.

Tiré à 200 ex.

1422. — De Pierre Arétin, notice sur sa fortune. *Paris, Techenner, Dijon, Lagier*, 1836, in-8, d.-v. gris jaune, 14 pages non compris le titre.

Tiré à 100 ex.

1423. — Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale et d'autres prières religieuses. *Dijon, Lagier*, 1839, in-8, 59 pp. br., n. rog.

Tiré à 175 exemplaires.

1424. PEIGNOT. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. Extrait in-8, cart., n. rog.
1425. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris*, 1817, in-8, br., n. rog.
1426. — Répertoire bibliographique universel. *Paris*, Renouard, 1812, in-12, d.-v., non rog.
1427. — Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris*, 1810, in-8, d.-v. mar., n. rog. (*Bruyère*.)
Un des 10 ex. s. gr. pap. vel. Ex libris Yemeniz.
1428. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, dérel.
Sur le titre : Ex libris Chassant.
1429. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris*, 1822, in-8. — Bibliothèque choisie des classiques latins, (papier fort). *Paris*, 1813, in-8, br. Ensemble 1 vol. cart., n. rog. (*Très bon exemplaire*.)
1430. Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de diverses journaux, revues, recueils littéraires, etc..., dont il n'a été fait aucun tirage à part. Avec une introduction par Ph. Milsand. Eau-forte (portrait) par Hédouin. *Paris*, Techener, 1863, in-8, pap. vergé, br., n. rog.
1431. PETIT-RADEL. PIDANSAT. MAIROBERT (De). POISOT (Ch.). ALEMBERT (D').
1. PETIT-RADEL. De amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticum. *Paris*, an VI, in-8, front., gr., relié. (*Rare*.)
 2. — Lettre sur quelques auteurs cités par des savants étrangers comme contraires à la haute antiquité des monuments cyclopéens. 16 pp. in-8, (1812), dérel.
 3. PIDANSAT DE MAIROBERT. Meaupouana ou correspondance secrète du chancelier Maupeou. *Imp. à la Chancellerie*, 1775, 2 tomes in-12, en un vol., v. f. anc., tr. r.
 4. — Maupeouana ou Correspondance secrète et familière du chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet. *Imp. à la Chancellerie*, 1775, 2 vol. in-12, br., n. rog.
 5. POISOT (Ch.), de Dijon. Histoire de la musique en France. 1860, in-12, br., n. rog.
Ex. en pap. vélin fort.
 6. ALEMBERT (D'). Éléments de musique suivant les principes de M. Rameau. *Lyon*, 1766, in-8, nombr. pl. de musique, v., anc.

1432. PIRON. Œuvres complètes. *Neufchâtel*, 1777, 7 vol. in-8, port. — Poésies diverses d'Al. Piron. *Londres*, 1779, in-8, vol. supplém. conten. les pièces libres (*fort rare*). Ens. 8 vol. in-8, d.-bas. f.

1433. — Œuvres choisies (Poésies). *Londres (Cazin)*, 1782, 3 vol. in-18, d.-percal. marb., cart. genre Behrends.

Le 2^e vol. n. rog., les 2 autres en pap. fort sont plus grands, quoique rognés.

1434. — Œuvres. *Paris*, 1776, 7 vol. in-8. — Œuvres inédites. *Paris*, 1859, in-8. Ens. 8 vol. in-8, bas. porph., fil., dos orné.

Ex-libris O'Reilly.

1435. — Œuvres choisies (Poésies). *Genève (Cazin)*, 1777, 2 vol. in-24, mar. r., tr. fil., dos orné, tr. dor., joli port. (*Bel exempl.*)

1436. — Œuvres inédites accomp. de lettres inéd. adressées à Piron, publ. par H. Bonhomme, ornées de 3 fac-similés. *Paris*, 1859, in-8, titre r. et n. br., n. rog.

Ex. en pap. de Holl.

1437. — Œuvres inédites, publ. par Honoré Bonhomme, ornées de 3 fac-similés. *Paris*, 1859, in-8, titre r. et n., br., n. rog.

Envoi autog. signé de l'éd., à Jules Gay.

1438. — Lettre à M. Maret. *Lyon*, L. Perrin, 1860, in-16, joli cartonn. percal., n. rog.

En grand pap. vergé fort, envoi de M. Joliet, éd., à M. Brunet.

1439. PIRON (Aimé). L'Évaireman de lai peste, poème Bourguignon. *Châtillon-sur-Seine* et *Dijon*, 1832, in-8, br., n. rog. (*Bel exempl.*).

Tiré à 206 ex., un des 6 sur pap. vélin.

1440. — Noël en partie inédits recueillis par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, br. n. rog.

Tiré à 200 ex., un des 50 ex. sur pap. de Holl., avec la musique sur pap. vélin.

1440 bis. — L'Évaireman de lai peste. *Châtillon-sur-Seine* et *Dijon*, 1832, in-8, br., n. rog.

Tiré à 206 exemplaires.

1441. PIRON (Alexis). Ouvrages divers. 17 vol. or. et broch. de div. formats.

1. Œuvres choisies. *Paris, P. et F. Didot, 1810, 2 vol. in-18, br., n. r.*

2. Les Courses de Tempé, pastorale. *Paris, 1734, in-8, dérel. Edition originale.*

3. GUSTAVE. Trag. en 5 actes. *Paris, 1733, in-8, dérel. Ed. originale.*

4. La Métromanie. *Paris, 1738, in-8, dérel. Ed. originale.*

5. Œuvres. (Théâtre). *Paris, 1758, 3 vol. in-12. bas f., tr. r., rel. fat. Jolies fig. de Cochin en bonnes épreuves. Et autres ouvrages du même.*

6. VADÉ ET SCARRON (Piron). Chefs-d'œuvre. *Paris, Bazin, 1810, 2 vol. in-24, port., d.-ch. f.*

On a ajouté au 2^e vol : Œuvres badines de Piron : s. d., port.

1442. QUARRÉ (Antoinette), de Dijon. Poésies. 1843, in-8, d.-ch. bleu à n., ébarbé.

Envoi autogr. de l'auteur.

1443. RAULIN (J.). Collacio habita in publico conventu Cluniacensium ordinis sancti benedicti, per... mag. Johannem Raulin... de perfecta religionis plantatione incremento et instauratione. Carmen saphicum anee silvii alias pii pape in passionem cristi. *Impressus parisius per may Guidonem Mercatorem, anno 1499, pet. in-8, carré goth., 20 ff. non chiffrés, 2 fig. sur bois cart. percal. br.*

A la fin, marque de Marnef.

1444. ROBELIN (Joannis). Burgundionis Poëmata. *Paris, ap. Marcum Orry, 1585, manuscrit in-8, d.-rel.*

L'imprimé est introuvable s'il existe réellement.

1445. CLAUDII ROILLETI BELNENSIS (Beaunois). Varia Poemata. *Paris, 1556, in-12, front. gr. vélin anc., tr. dor.*

Joli exempl. réglé.

1446. ROSTAN. ROZET. MME DE SAINTONGE. DE SAINT-JULIEN DE BALLEURE. SIGAUD DE LA FOND.

1. ROSTAN (L.). Notice sur la chape de saint Louis, évêque de Toulouse, conservée dans l'église de Saint-Maximin (Var), dessins par M. Ph. Rostan. *Châlon-sur-Saône, Dejussieu, 1855, in-folio, 16 pl. au trait, br.*

2. ROZET (de Châlon) capitaine d'état-major. Voyage dans la régence d'Alger. *Paris, 1833, 3 vol. in-8, et atlas in-4, br., n. rog.*

Toutes les figures sont en double. en noir sur chine. en couleurs sur pap. ordinaire. Rare en cet état.

3. SAINTONGE (Mme) (de Dijon). Poésies galantes, Paris, 1696, in-12, v. jasp. anc., dos orné. Bon exempl.

Edition originale.

4. DE SAINT-JULIEN DE BALLEURE, doyen de Châlon. Paradoxe, et néanmoins discours véritable de l'origine et extraction de Hugues Capet. Paris, 1586, pet. in-8, pl. généalogique, dérelié, peu rogné, tr. dor. (Rare.)

5. — Meslanges historiques. Lyon, 1589, pet. in-8, bas. br. anc., dos fat., mouill. dans la marge du fond.

Armoiries de l'auteur. L'errata s'y trouve. Transpos. du dernier cah. des pièces limin.

6. SIGAUD DE LA FOND, châlonnais. Dictionnaire des merveilles de la nature. Paris, 1802, 3 vol. in-8, bas., dos orné.

7. SIGORNE (l'abbé), de Mâcon. Le Philosophe chrétien ou lettres à un jeune homme entrant dans le monde, sur la vérité et la nécessité de la religion. Avignon, 1765, pet. in-8, bas. tr. jaspée, témoins.

1447. SAULX (De). Mémoires de Gaspard de Saulx. — Mémoires de Guillaume de Saulx, lieutenant général au duché de Bourgogne. S. l. n. d., pagination distincte, 1 vol. in-fol., v. br. anc., bon état intérieur.

1448. SAVOT. L'Architecture française des bastimens particuliers avec des figures et des notes de M. Blondel, Paris, 1673, in-8, v., br., anc., fat.

1449. SAUMAISE (Claude). Ouvrages divers ou publiés avec ses annotations.

1. SAUMAISE. Defensio regia pro Carolo I, 1649, in-12. — Joannis Miltonii pro populo Anglicano defensio. Lond., 1651, in-12. Réponse de Milton à l'ouvrage précédent en un vol. vélin à recouvr.

Bon exemp. malgré une lég. mouill. à quelques feuil.

2. Claudii Salmasii epistolarum liber primus accedunt de laudibus et laude ejusdem prolegomena Accur. Ant. Clementio. Lugd. Batav., 1656, in-4, port., bas. br. anc.

Les lettres sont les unes en français, les autres en latin.

3. FLORUS (L. Annæus). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampellum e cod. m. s. nunquam antehac editum. Anstelodami ap. D. Elzevirium, 1664, in-12, titre front. gr., v. br. anc.

Le bon tirage sous cette date (v. page 200) 135 millim.

4. — Cum Cl. Salmasii et variorum notis. Neomagi, 1662, pet. in-8 vélin à recouvr. (Bon exemp.)

5. Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistora, item Caii Julii Solini Polyhistor, accesserunt huic editioni de homonymis hylæ iatricæ exercitationes antehac ineditæ necnon de Manna et Saccharo. Trajecti ad Rhenum, 1689, 3 parties in-folio, titre r. et n. en un vol. vélin ancien estampé.

Le Commentaire des homonymes de la matière médicale est précédé d'une préface de J.-B. Lantin, du Parlement de Dijon. Marque Rouard.

6. Virorum aliquot. In Aristæneti epistolas conjecturæ. Accedunt Cl. Salmasii et Th. Munkeri notæ. Amstel, 1752, tr. pet. in-8, 72 pp., d.-mar. r., coins (Petit. Bel exemp.).

1450. SÉNÉCÉ, mâconnais. Œuvres choisies. publiés par MM. Emile Chasles et Cap. *Paris, Jannet, 1855*, in-16, mar., v. clair.
Ex. sur pap. de Chine.
1451. — Œuvres posthumes, publ. par MM. Emile Chasles et Cap. *Paris, Jannet, 1855*, in-16, mar., v. clair.
Ex. sur pap. de Chine.
1452. — Recueil d'épigrammes, de bons mots et de bons contes. *Amsterd.*, 1726, in-12, v. f. anc., dos orné. (*Bon ex.*)
1453. — Épigrammes et autres pièces. *Paris, 1717*, in-12, v. marb., tr. rouge.
1454. — Lettre de Clément Marot à Monsieur de *** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux Champs-Elysées (par Sénécé). avertissement par P. et C., (Cap), réimp. à 100 exemp. *Lyon, Durand et Perrin, 1825*, in-8, br., n. rog. (*Légère mouillure au coin du bas.*)
-
1455. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres à Mme la Ctesse de Grignan. *S. l.*, 1726, 2 tomes in-12, 271-220 pp., en 1 vol., mar. r., tr. dor., dent. int. (*Hardy.*)
Edition originale.
1456. — Lettres de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné à la comtesse de Grignan sa fille. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, 381 et 324 pages, d.-v. marb., rel. moderne, dos orné, tr. r.
Edition originale rare et recherchée. Bel exemp. bien complet avec deux feuillets d'errata qui manquent le plus souvent. Exemp. de lord Rothsay, ex libris Chardey.
1457. — Lettres à Mme la comtesse de Grignan. *S. l. n. n.*, 1733, 3 vol. in-12, 264-144-252 pp.; 184 lettres, bas. f. anc.
1458. — Recueil des Lettres à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. *Paris, Rollin fils, 1735*, 4 vol. in-12, port. — V^e et VI^e vol. *Paris, Rollin fils, 1737*, 2 v. in-12, port. de Mme de Grignan. — Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres. *Paris, Rollin, 1751*, in-12, ensemble 7 vol. in-12, v. br. anc., filets, tr. r.
1459. — Recueil de Lettres choisies pour servir de suite aux

- lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan. *Paris*, 1751, in-12, belles marges, v. marb. anc.
1460. SÉVIGNÉ (Mme de). Recueil de lettres à sa fille. *Paris*, 1763, 8 vol. in-16, v. marb., tr. r.
1461. — Lettres. *Rouen*, J. Racine, 1784, 10 vol. in-12, v. anc., tr. marb.
1462. — Lettres, nouvelle édit. publ. par Grouvelle. *Paris*, s. n., 1806, 11 vol. in-16, br., n. rog.
1463. — Lettres inédites. *Paris*, Klostermann, 1814, in-8, br., n. rog.
1464. — Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portraits, vues, et fac-simile. *Paris*, Blaise, 1820; 10 vol. in-8, fig. Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine, publiés par M. de Monmerqué. *Paris*, Blaise, 1820, in-8, fig., 11 vol. in-8, d.-v.f., dos orné, (*Bon ex.*)
1465. — Lettres inédites de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis avec portraits, vues et fac-similés. *Paris*, Blaise, 1827, in-8. Lettre écrite à Mme de Grignan, le 21 juin 1671. *Paris*, Blaise, 1826, in-8, cart., d.-v. br.
1466. — Billet italien à la marquise d'Uxelles, suivi d'une lettre de Mme de Grignan à la même, publiée pour la première fois par M. Monmerqué. *Paris*, Didot, 1844, in-12, br., n. rog.
1467. — Lettre inédite du marquis de Sévigné à la comtesse Grignan, sa sœur, sur les affaires de leur maison, publié par M. Monmerqué. *Paris*, 1847, broch. in-8.
Signat. de M. Monmerqué au-dessous d'un ex-dono qui a été enlevé.
1468. — Extrait de quelques lettres de Mme la comtesse de Grignan, du chevalier de Grignan, du marquis de Sévigné et de M. Bussy-Rabutin, évêque de Luçon..., suivi d'un fragment inédit d'une lettre de Mme de Sévigné à Mme de Grignan. *Troyes*, 1854, br. in-8.
1469. — Lettres avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, Firmin Didot, 1856, 6 vol. in-12, port. br., n. rog.

1470. — Opuscule inédit composé à l'âge de treize ans par Pauline de Grignan. 1867, in-8, br.

Ex. en gr. pap. vélin, tiré en tout à 100 ex.

1471. — Table analytique des matières (de l'édit. Dalibon) (contient des cartons pour 12 ff.), pap. fort, br., n. rog.

1472 SEVIGNIANA, ou recueil de pensées ingénieuses tirées des lettres de Mme la marquise de Sévigné (par P. Barral de Grenoble). Paris, 1768, pet. in-12, dem.-rel., vélin blanc. (*Bel ex.*)

1473. SEVIGNIANA. Auxerre, 1787, in-12, bas. marb.

1474. Ana : Tome X, contenant Sevigniana Bolœana, br., n. rog.

1475. Mémoires touchant Mme de Sévigné, publ. par Walckenaer. 1856-1865, 6 vol. in-12, br., n. rog.

1476. TABOUROT (Etienne), dit le seigneur des Accords. Les Touches du seigneur des Accords, quatriesme livre. Paris, J. Richer, 1588, in-12, mar. r., fil., dent. int., tr. dor.

Ed. origin., 141 mill. La date a été grattée, puis rétablie à la main.

1477. — Les Bigarrures du seigneur des Accords quatriesme livre. Paris, Jean Richer, 1586, in-12, mar. r., dos orné. compart. dor. et argentés, tr. dor.

Ed. origin. du 4^e livre.

1478. — Les Touches du seigneur des Accords, V^e livre. Paris, Jean Richer, 1588, in-12, mar. r., fil., dent. int., tr. dor.

141 millim. Ed. origin. La date a été grattée et rétablie à la main.

1479. — Les Bigarrures du seigneur des Accords. Rouen, Jean Bauchu, 1591, in-16. Les Bigarrures du seigneur des Accords quatriesme livre, avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard, augmentées. Lyon, B. Rigaud, 1594, in-16, en 1 vol. vélin à recouvr.

120 millim. Ex-libris de la Colombière.

1480. — Les Bigarrures du seigneur des Accords. Rouen, Jean Bauchu, 1595, in-16. — Les Bigarrures du seigneur des Accords, quatriesme livre, avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard. Lyon, hérit. de B. Rigaud, 1599, in-16, en un vol. d.-v. f. anc., coins, dos orné.

1481. — Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Lyon, hérit. de B. Rigaud*, 1600, in-16. — Les Bigarrures... quatriesme livre, avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard. *Lyon, hérit. de B. Rigaud*. 1599, in-16, en 1 vol. mar. r., dos orné, fil., plats ornés, tr. marb. et dor. (*Hardy*.)
1482. — Le quatriesme des Bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1603, in-12, port. signat. A à E., dérelié, couvert., pap. peigne.
1483. — Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard et les Escraignes dijonoises. *Paris, J. Richer*, 1608, 5 parties in-12, fig.
- Ex-musæo du Tillot, 1710. Notes de celui-ci sur les gardes, 133 millim.
1484. — Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard et les Escraignes dijonoises, dernière édit. de nouveau augm. *Paris, J. Richer*, 1614, in-12, 5 part., fig., dont une se dépl., v., marb. antique (court de marges).
1485. — Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du seigneur Gaulard et les Escraignes dijonoises. *Rouen, David Geuffroy*, 1616, 5 parties in-12, en 2 vol. demi-mar. or., coins, dos orné, tr. doré. (*Malet*.)
- Ch. partie a un titre de 1616; pages et signat. distinctes. Bel exempl.
1486. — Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords... *Rouen*, 1616, 4 parties in-12, en un vol., v. ant., tr. r.
- Petit morceau emporté au feuillet 50. (Bon exemp.).
1487. — Les Touches du seigneur des Accords. *Rouen, David Geuffroy et Robert de Rouves*, 1616, in-12, mar. v., fil., dent. int., tr. dor.
1488. — Les Contes facétieux du seigneur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte. *Rouen, David Geuffroy*, 1616, pet. in-12, d.-v. ant. (*Kæhler*.)
- Bel exemplaire à toutes marges, bien conservé.
1489. — Les Contes facecieux du seigneur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte. — Les Escraignes dijonoises par le seigneur des Accords. — Les Tou-

- ches du seigneur des Accords. *Rouen, D. Geuffroy, 1625, in-12, v. br. anc., dos orné.*
1490. — Les Escraignes dijonnaises recueillies par le sieur des Accords. *Rouen, David Geuffroy, 1625, in-12.* — Les Touches du seigneur des Accords. *Rouen, Dav. Geuffroy, 1625, in-12, v. br., fers à fr., tr. dor.*
1491. — Les Touches du seigneur des Accords. — Les Escraignes dijonnaises recueillies par le sieur des Accords. — Les Contes facécieux du seigneur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte. Les 3 parties, *Rouen, Dav. Geuffroy, 1626, in-12, v. br., dos orné. (Bon état.)*
1492. — Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Rouen, 1640, in-12, v. marr., dos orné.*
Ed. aussi complète que celle de 1662.
1493. — Les Touches du seigneur des Accords. — Les Escraignes dijonnaises. — Les Contes facécieux du sieur Gaulard. *Paris, A. Cotinet, 1662, in-12, v. f., dos orné, tr. r.*
Les Contes ont un titre partic. de *Paris, Estienne Maucroy, 1662.*
1494. — Les Touches du seigneur des Accords. I^r, II^e, III^e, IV^e, V^e livres. (*Paris, Jean Richer, 1585-1588*), *Bruzelles, A. Mertens, 1863, 2 vol. in-12, pap. de Holl., d.-mar. r., coins, tête dor., n. rog. (Lhuinte.)*
Réimp. en fac-similé, tiré à 106 ex., n^o 80.
1495. — Les Bigarrures du Seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises. précédée de la vie de l'auteur, par G. Colletet, publ. pour la première fois. *Bruzelles, Mertens, 1866, 3 vol. in-12, pap. de Holl., d.-mar. r., coins, fil., tête dor., n. rog. (Lhuinte.)*
Tiré à 106 ex.
1496. TERNET (Claude), Châlonnais.
1. Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alyse, tragédie. *Dole, chez Joly, in-12, s. d., br.*
Livre populaire.
 2. Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie. *Troyes, 1695, très pet. in-8, fig., br. (Rare.)*
 3. Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie dédiée à Mgr l'évêque d'Autun. *Chastillon, 1730, pet. in-8, 1 fig. s. bois. br., rog.*
Livre populaire.
 4. Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie. *Troyes, Garnier, s. d., pet. in-8, joli cart. toile grise. (Behrends.)*
Privilège de 1736 enregistré en 1738: le volume n'est pas paginé.

1497. THEVENEAU (de Morande). Le Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imp. à cent lieues de la Bastille à l'ens. de la Liberté*, 1771, in-12, cart.

1498. TRICOTEL. Manuscrits, copies de pièces rares ou inédites. (Notamment de Claude de Pontoux), plus de 400 pages dans un carton in-4.

1499. THYARD (Pontus de). L'Univers ou Discours des parties et de la nature du monde. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, in-4, dérelié.

1500. VIGNIER (Nicolas), de Bar-sur-Seine. Traicté de l'estat et origine des Anciens François. *Troyes, Cl. Garnier*, 1582, pet. in-4, cart., piq.

1501. Les Nouvelles de Cervantès, trad. et annotées par Louis Viardot, bourguignon. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, port., d.-mar. v., dos orné. (*Bon exemplaire.*)

1502. AUTOGRAPHES de personnages bourguignons. Une forte liasse.

Landolphe. Lanneau. Lantin de Damerey. Le Blanc. Le Blond. Lefranc. Legouz de Gerland. Maret, duc de Bassano. Mauguin. De Montrevel. Nogaret. J. Pautet. Petiet. Général Poinsot. Poisot. Général Poncet. Prieur. Propriac. De Rambuteau. Rigoley de Juvigny. Fr.-Robert Rolle. Tripier. Viardot, etc.

1503. DÉPUTÉS DE LA BOURGOGNE ET DE LA BRESSE. 1793-1834, 21 broch.

Basire. Baudot. Bertucat. Brenet. Carra. Gellin. Guillermin. Marey. Masuyer. Mont Gilbert. Rougier-la-Bergerie. Royer. Vatout. Villetard, etc.

1504. Patois bourguignon et bressan.

1. AMANTON. Pairaibôle de l'Anfan prodigue et le livrô de Ruth reviere pô lai premeire foi an borguignon par Amanton. *Dijon, Frantin*, 1831, in-8. Exempl. s. pap. vert, br., n. rog.

2. BENOIST. Pairole pidieuse d'ein candida. *Dijon*, 1870, in-12, en vers, br., n. rog.

Tiré à 30 exemplaires.

3. Lettre philologique sur le patois bourguignon. *Dijon*, (1866), in-12, br., n. rog.

Tiré à 82 exemplaires.

4. — Aivi ai tô lé Billa du monde, seÿgue de lai suplique d'ein pédicure. *Dijon*, 1865, in-12, pap. vélin.

Tiré à 104 ex.

5. — Ebouisseman dez haibitan de Cotanon au seÿjai d'ein evoineman airivé dan ce villaige lequei loos è vilu le sobriquaï de Rébéti tonai ai

lai façon de Bisonet. *Ai Dijon, ché Benoist, 1865, pet. in-8, pap. vél., br., n. rog.*

Tiré à 94 ex.

6. — *Ai M. Fétu airchéolôgue (en vers) 4 pp. in-12, sans titre, daté de Dijon, le 2 juillet 1855, br.*

Tiré à 49 ex.

7. — Projai de publication d'un leivre qui airé po titre : *Pedicuriana voie Bon Mò dé pédicure*, par Selchar. *Ai Asneire, l'anoète du Prôgrai, s. n. n. d.*; à la fin : typogr. *Grange à Dijon, 7 pp. in-12, br.*

Tiré à 100 ex.

8. — *Ein Barôzai de lai rue Sain-Felebar es Barôzai ses aimins su lès affaires du tan d'aivô ein dialôgue su lès aifaire qui son airivé ai Dijon dans lai septieme semaigne aipré lai Pentecôte (en vers). Dijon, Benoist, 1845, 12 pp. in-8, br.*

9. BERGER. *Dialôgue entre M. Jacquemar, sai fanne et son gaçon. Ai Dijon, 1846, in-12, br. Ex sur pap. rose défraichi.*

10. BROSSART DE MONTANEY. *L'enrôlement de Tivan, comédie bressane en un acte et en vers. Bourg (Lyon, Perrin). 1870, gr. in-8, br., n. rog.*

Ex. en gr. pap. de Holl., fig. Chine, tiré à 17 sur ce papier.

11. ISMENIAS, autrement l'Ebolation de Tailan et Reiouisseman de lay demantelure de Tailan. (Publiés par la commission archéologique de la Côte-d'Or.) *Dijon, Lamarche et Drouelle, 1853, gr. in-4, pap. vélin, 15 pages, br. n. rog.*

Tiré à 25 exemplaires.

12. LA MONNOYE. *Noei borguignon. Ai Dioni, 1720, in-12, v. rac.*

Contient la musique et l'éloge.

13. PIRON (ainé). *L'evaireman de lai peste, pôme bourguignon. Châtillon-sur Seine et Dijon, 1832, in-8, 50 pp. br., n. rog., avec sa couv. en pap. de coul.*

Tiré à 206 exemplaires.

14. — *Noëls d'Aimé Piron, publ. p. Mignard, avec glossaire et musique. Dijon, 1858, pet. in-8, br., n. rog.*

Sur la garde intér., lettre d'envoi autogr., en patois de M. Mignard à M. Benoist libraire. Tiré à 200 exemp.

15. UCHARD (Bernardin), sieur de Moncepey. *La Piedmontoize en vers bressan. Dijon, 1619, réimp., in-8, pap. vélin teinté, br., n. rog.*

BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES BOURGUIGNONNES

(Par ordre alphabétique des personnages Bourguignons.)

1505. AMANTON.

1. Lettres bourguignonnes. *Paris*, 1823, in-8, d.-v. rose, coins, tête dor., n. rog.

2. Catalogue d'une partie de mes livres. *Dijon*, 1832, in-8, br., n. rog. (*Rare.*)

Ex. d'Amanton lui-même. avec les prix et les noms des acquéreurs et une note autogr. d'Amanton sur la couverture.

3. Galerie auxonnaise. *Auxonne*, 1836, in-8, 1 fig., 2 pl. de médailles, br., n. rog.

4. Notice sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Amanton, par G. Peignoat. *Dijon, imp. Frantin*, 1837, in-8, br., n. rog.

Tiré à 80 ex.

1506. BERNARD (Saint).

1. Abélard et saint Bernard, par Bonnier. *Paris*, 1862, in-18, d.-bas., v. Armes et ex-libris De Morante.

2. Histoire littéraire de saint Bernard et de Pierre le Vénéral, par Clémencet (dom). *Paris*, 1773, in-4, v. marb., dos orné, tr. r.

3. Études sur saint Bernard, par Abel Desjardins. *Dijon*, 1849, gr. in-8, br., n. rog.

4. La Vie de saint Bernard, premier abbé de Clairvaux, par le P. Lamy. *Paris*, 1684, in-8, frontisp., gr. v. br., à n., dos orné. (*Bon ex.*)

Sur le f. de garde : Abbaye du Paraclet, 1699.

5. La Vie de saint Bernard, par Lamy. *Paris*, 1649, in-8, 2^e éd., d.-chag. v., tr. jasp.

6. La Vie de saint Bernard, par le P. Lamy. *Paris*, 1648, in-4, front. gr., d.-bas. ant.

Ex. à belles marges, mais forte mouill. aux d. ff. et racomm. à un coin des 7 premiers, le dernier détérioré.

7. Histoire de saint Bernard et de son siècle, par Neander, traduite de l'allemand par Th. Vial. *Bruxelles*, 1846, in-12, br.

8. Monument de saint Bernard. *Dijon*, 1847, in-8, br., n. rog.

9. Vie de saint Bernard, par l'abbé Théodore Ratisbonne. *Paris et Lyon*, 1840, 2 vol. in-12, br., n. rog.

10. Rapport sur le concours ouvert pour le prix d'éloquence qui devait être décerné en 1826. (Saint Bernard et Bossuet comparés), par M. Peignot, in-8, extrait, br.

1507. BLESSEBOIS (Corneille).

1. Recueil factice de 11 notices, accompagné d'une table manuscrite et préparé par la reliure en in-4.

2. Notes sur P. Corneille Blessebois, par De la Sicotière et Poulet-Mallassi, *S. l.*, 1866, in-12.

Grand pap. de Holl., tiré à 30 exempl.

3. Notes sur Corneille Blessebois. 1866, *s. l.*, in-4, pap. de Holl., br., entier., n. rog.

1508. BOICHOT (Guillaume), par Jules Guillemin. *Chdlon-sur-Saône, imp. Dejussieu*, 1868, grand in-4, port. br., n. rog.,

1509. BONNARD. Précis historique de sa vie, par Garat. *Paris, de l'Imp. de Monsieur*, 1785, tr. pet. in-12, mar. r. anc., tr. fil., tr. dorée. (*Très bon exemp.*)

1510. BOSSUET.

1. LE DIEU (l'abbé). Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois par M. l'abbé Guittée. *Paris, Didier*, 1856, in-8, 4 vol. br., n. rog.

2. Bossuet, orateur. Études critiques sur les sermons de la jeunesse de Bossuet, par E. Gandar. (1643-1662). *Paris*, 1867, in-8, d.-v. f., tr. jasp.

Envoi autographe de l'auteur à M. Guizot. Marque de la bibliothèque de ce dernier.

3. Éloge de Bossuet, par Maillet-Lacoste. *Paris*, 1827, in-8, d.-mar. n., coins, 3 port. ajoutés, dont 2 par saint Aubin.

4. Études sur la vie de Bossuet, par Floquet. *Paris, F. Didot*, 1855, 3 vol. in-8, br.

5. Histoire de Bossuet, par De Bausset. *Versailles*, 1814, 4 vol. in-8, d.-bas. v.

6. Doctrine philosophique de Bossuet sur la connaissance de Dieu, par Delondre, 1855, in-8, br., n. rog.

7. Pièces relatives à Bossuet. Reconnaissance de son tombeau. *Meaux*, 1854, in-8, 1 fig. — Essai bibliogr. sur le livre des Réflexions morales, par l'abbé Guettée, 1854, in-8. — Les évêques de Meaux. (Notice, *s. l.*, n. d. extr. de l'Oriflamme), p. in-8, par Longpérier-Grimoard. — Notice sur la cathédrale de Meaux. *Meaux*, 1839, in-8, 1 fig. par Mgr Allou. — Notices sur le château de Meaux et sur le cabinet de Bossuet, par A. Carro. 1853, in-12, fig. en un vol., d.-v. viol.

1511. BOSSUET (Ouvrages divers sur.) 13 vol. in-8 ou in-12.

MOREL. Études sur l'Hist. univ. de Bossuet. — Burigny. Vie de Bossuet. — Talbert. Éloge. — Monty. De Politca Bossueti. — Tabaraud. Supplém. aux hist. de Bossuet. — L'abbé Vaillant. Études sur les sermons de B. — Maffre de Fontjoie. Éloge de Bossuet. — Lescœur. De Bossuetii epistolar., etc., etc.

1512. BROSSES (Président de).

1. Le Président de Brosses. Sa vie et ses ouvrages, par Henri Mamet. *Lille*, 1874, gr. in-8, br., n. rog.

2. Voltaire et le Président De Brosses: Correspondance inédite, par Foisset. *Paris*, 1858, in-8, d.-v. f.

1513. BUFFON (Etudes biologiques sur). 9 vol. in-8, ou in-12, rel. et br.

Damas Hinard. Hérault de Schelles. H. Nadault de Buffon, Ferré de St-Constant-Flourens. Rude. Geoffroy-Saint-Hilaire.

1514. CŒURDEROY (Président au parlement de Dijon). Abrégé de sa vie par le R. P. Lempereur, de la C^{ie} de J.

Manuscrit in-8, relié.

1515. CARNOT.

1. Second Mémoire. *Hambourg*, 1799, in-12, br., n. rog.

2. Réponse au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, par J.-Ch. Bailleul. *S. J.*, an VI, in-18, br., n. rog.

3. La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis. Capilotade dédiée aux bouquinistes par Grille. *Paris, Ledoyen*, 1853, in-12, d.-ch. (*Rare.*)

4. Le Jacobinisme réfuté ou Observations sur le mémoire de M. Carnot, par Guillot. *Paris*, 1815, in-8, br.

1516. CHANTAL (Jeanne-Françoise Fremiot, baronne de).

Ce numéro sera divisé.

1. Le Beau Cœur ou Discours prononcé à l'anniversaire de la très digne Mère de Chantal en l'église des religieuses de la Visitation de Sainte-Marie de Châlon, par Brisejon. *Paris*, 1643, pet. in-4, dérel. (*Très rare.*)

2. Vie abrégée de la Bienheureuse Mère de Chantal, extraite de celle de M. l'abbé Marsolier. *Paris*, 1752, in-12, mar. r. anc., dent., fil., doublé de tabis bleu, tr. dor., plats couverts d'une riche dent. à la Pasdeloup.

Sup. ex. bien conservé.

3. La Vie de la vénérable mère Jeanne-Françoise Frémiot, par De Maupas du Tour. *Paris*, 1644, in-4, vélin.

Ex-libris en couleur.

4. Vie de la vénérable Mère Jeanne-Françoise Frémiot (Mme de Chantal), par de Maupas du Tour. *Paris*, 1653, pet. in-8, v. anc., ex. fat., manque le dernier feuillet de la table.

5. La Vie en abrégé de Mme de Chantal. *Paris*, 1687, in-12.

Bon ex., lavé, préparé par la reliure, l'auteur qui a signé L. de R., se dit petite-fille de Mme de Chantal.

6. La Vie en abrégé de Mme de Chantal, seconde éd. *Paris*, 1728, in-12, v. br., port., le port. a une piqure.

7. La Vie de Mme de Chantal, par Louise de Rabutin, femme La Rivière. *Annessi*, 1737, in-12, v. anc. (Exempl. Rouard.)

8. Vita della beata Giovanna Francesca Frémiot di Chantal, par Sacca-relli. *Roma*, 1751, pet. in-8, rel. vélin.

9. Vie de la bienheureuse Jeanne-Françoise Frémiot, baronne de Chan-tal. P. M. P. B. A. C. D. N. *Avignon*, 1751, in-12.

En tête du volume :

Décret de N. S. P. le pape Benoit XIV, dans la cause de la Béatification. Canonisation de la vénér. servante de Dieu, Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, donné le 21 d'août 1751. *Rome*, 1751, texte latin et français, bas. anc.

10. Éloge historique ou Vie abrégée de sainte Frémiot de Chantal, fonda-trice et première supérieure de l'ordre de la Visitation de Ste-Marie, où l'on a réuni tout ce qu'en ont dit de plus intéressant les manuscrits et mé-moires de la première maison d'Annecy, les contemporains, les historiens et les panégyristes de la Sainte. *Paris, Hérisant, Berton*, 1763, in-12, v. ant.

11. Panégyrique de sainte Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, fonda-trice de la Visitation, prononcé l'un des jours de la canonisation au mo-nastère de la Visitation de Sainte-Marie de Chartres, par Le Boucq. *Paris*, 1763, in-8, portrait, 46 pp. et un pet. errata imp. à part, dérelié, belles marges.

12. La Vie de la bienheureuse Mère de Chantal, par l'abbé Marsollier. Nouvelle éd. rev. et augm. des brefs de la Béatification. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12, bas., rac., dos noir.

13. La baronne de Chantal, drame historique en 3 actes et en vers, par De Cubières. *Paris*, l'an III de la Liberté, in-8, cart., n. rog.

Pièce critique et légère dirigée contre le clergé.

1517. DENON.

1. Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. De-non. 1826, 3 vol. in-8 rel. en un vol., d.-mar. r.

2. Description des objets d'art qui composent le cabinet de M. Denon. (Estampes), par Duchesne aîné. *Paris, Tilliard*, 1826, in-8. — Tableaux, des-sins et miniatures, par Pérignon, en un vol., d.-v., br.

3. Description des objets d'art, qui composent le cabinet de feu M. le baron Denon. Monuments antiques historiques, modernes, ouvrages orientaux, par L.-J.-J. Dubois. *Paris, Tilliard*, 1826, in-8, pap. vergé fort. d.-v. viciet, tr. jasp.

1518. DES PÉRIERS (Bonaventure). Cirano De Bergerac, publ. par Charles Nodier. *Paris, Techener*, 1844, pet. in-8, pap. de Holl., 112 pp. br., n. rog. (neuf), tiré à pet. n. (*Devenu rare.*)

1519. Petri Castellani vita. Le trespas, obseques... de Fran-çois I^{er}... Les Deux sermons funebres prononcez esdites obseques, par Pierre Du Chastel, evesque de Mascon. *Paris*, 1674, pet. in-8, vieille rel. v. (*Rare.*)

1520. Discours funèbre de très haut et très puissant sei-gneur Chalon du Blé, marquis d'Huxelle, gouverneur de

la ville et citadelle de Châlon, composé par le R.-P. Guérin, prédicateur minime, Châlonnais. *Châlon, Philippe-Tan*, 1658, in-4, dérélié.

1521. GREUZE.

1. RENOUVIER. Histoire de l'art pendant la révolution considéré principalement dans les estampes, suivi d'une étude du même sur J.-B. Greuze, avec une notice biographique et une table par M. Anatole Montaiglon. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br., n. rog. 4

2. GREUZE. Numéro de l'Artiste consacré à Greuze à l'occasion de l'érection de sa statue à Tournus en 1863, gr. in-8, br.

Gravures : La Cruche cassée, d'après Greuze, en noir ; La belle Pénitente à la sanguine ; La belle Pleureuse, id. ; La Statue de Greuze en noir.

3. GREUZE. Livraison de l'Artiste. 1868, gr. in-8, 3 gravures d'après Greuze dont 2 se dépliant, et dessin de sa statue érigée à Tournus, br., non rog.

1522. LAMARTINE (Alph. de).

1. Lamartine, par Jules Janin. *Paris, Jouaust*, 1869, pet. in-12, pap. de Holl., d.-chag., br., n. rog.

Devenu très rare.

2. Chapuys Montlaville. Lamartine, Vie publique et privée, éd. illust. par Fragonard. 1843, in-8, fig., br.

3. Falconnet. Alphonse de Lamartine, vie intime, politique et littéraire par Ernest Falconnet. *Paris, Furne*, 1840, in-8, br. (*Rare.*)

4. Notes pour sa vie et sa bibliographie recueillies par M. Tricotel. Articles de journaux.

5. Biographie politique de M. A. de Lamartine, par de Molinari. *Paris*, 1843, in-8, br., n. rog.

6. Autographes. Prospectus des œuvres choisies (février 1849), précédé d'une lettre en fac-similé de l'auteur qui recueille les souscriptions. Projets autogr. de réponse de M. Rouard, bibliothéc. à Aix. (*Curieux.*)

1523. MARIN DE LA CHATEIGNERAYE. MEUNIER. MIEL LE JEUNE. P. MOISSENET. JEAN MOLINET. MONGE. MUTEAU.

1. Amanton. Recherches biographiques sur Denis Marin de la Chasteigneraye. *Dijon*, 1807, in-8, br., n. r.

2. Amanton. Recherches biographiques sur Denis Marin de la Chasteigneraye. *Dijon*, 1807, plaq. in-8, d.-rel. toile, n. rog., joli ex.

3. Miel l'aîné. Notice sur Miel le jeune, un des morts de juillet (né à Châtillon-sur-Seine). *Paris*, 1832, in-8, port. et fac-similé, br., n. rog.

Envoi signé de l'auteur.

4. Royer. Notice sur le P. Moissenet (né à Nuits, Côte-d'Or), dernier supérieur du séminaire du Mans. *Le Mans*, 1842, in-8, br., n. rog.

5. Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poète, par De Reiffenberg. *Cambrai*, 1835, in-8, 24 pp.

Tiré à 60 ex.

6. Souvenirs sur Gaspard Monge et ses rapports avec Napoléon, suivis d'un appendice relatif au monument qui lui a été élevé par sa ville natale. (Beaune). *Paris*, 1853, pet. in-8, 174 p., br., n. rog.

Vol imprimé pour les amis de l'auteur, à pet. nombre; les pièces justificatives et les notes forment la moitié du vol.

Envoi autogr. signé de Jomard, au baron Taylor.

7. Biographie de Gaspard Monge, par Arago. *Paris*, 1853, in-4, d.-v., marr.

8. Ch. Muteau. La Bourgogne à l'Académie française de 1665 à 1727. *Dijon*, 1862, in-8, br., n. rog.

Ex. sur gr. pap. vélin fort. Tiré à pet. n.

1524. MENAGIANA. *Paris*, 1729, 4 vol. pet. in-8, v. jaspé.

A la fin de chaque vol., en forme de cartons les passages supprimées de l'édition de 1715.

1525. Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat. *Londres*, 1876, in-18, port., br., n. rog.

Un des 20 ex. sur pap. de Holl., in-8, tiré en tout à 54 ex.

1525 bis. NAIGEON. PASUMOT. J. PAUTET. PECHPEYRON.

1. NAIGRON, peintre, né à Beaune (Dossier sur). Composé de Notice historique. *Paris*, 1848, in-8. — Lettre signée de lui avec 2 lignes de sa main, demandant un logement au Louvre, 2 pp. in-folio, an IV. — Une lettre de la députation de la Côte-d'Or, appuyant sa demande, signée Prieur, Guillemot, Cretet, Oudot, et paraissant être de la main de Prieur.

2. PASUMOT (François), né à Beaune (Dossier sur). Notice manuscrite sur lui, autogr. de l'abbé de Fontenay, 2 pp. in-fol. — Lettre de lui demandant son admission à l'Acad. de Dijon, 2 pp. in-4, 1769. — Billet autogr. signé A. Leclerc, édit. à *Paris*, in-4, 1802.

3. PAUTET. (Jules). Deux lettres ant. signées, 1 p. in-4, 1836, 3 pp. gr. in-4, 1842, relative à la publication de son histoire des Ducs de Bourgogne de la première race.

4. LAINÉ. Généalogie de la maison de Pechpeyron. *Paris*, s. d., in-8, br., n. rog.

1526. PEIGNOT (Gabriel).

1. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P. *Paris*, 1830, in-8, 50 p.

Tiré à pet. nombre par les amis de l'auteur, br.

2. Notice sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par Paul Guillemot. *S. l. n. d.*, in-8, à la fin. *Dijon, imp. Tricault*, br., non rogné, 49 p.

3. DESCHAMP (P.) Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P.-D. *Paris*, *Techener*, 1857, in-8, pap. vergé, br., n. rog.

4. SIMONNET. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-8, papier vergé, br., n. rog.

5. Gabriel Peignot, par Ernest Petit. Gr. in-8, s. d., pap. de Holl., port Extrait.

1526 bis. PIRON (Alexis).

1. Les Piron ou Vies anecdotiques d'Alexis, d'Aimé et de Bernard Piron, par Auguste de *** S. l., (Paris), 1844, in-8, 32 pp. d.-bas. vol. (Rare.)

2. PERRET. Eloge de M. Piron. *Dijon*, 1774, in-8, dérel.

3. Eloge de M. Alexis Piron. Extrait in-12, br., n. rog.

4. COUSIN D'AVALLON. Pironiana, *Paris*, 1809, in-24, br.

1527. PERNOT (A.). PRIEUR. PROUDHON. PRUDHON.

1. ANDOCHE PERNOT, abbé de Cîteaux, beau portrait d'apr. Rigaud, 1719, grand in-folio.

2. Prieur de la Côte-d'Or. Curieuse lettre par laquelle il demande une place dans l'Université, 1808, in-folio.

3. LORAIN. Éloge de M. Froudhon, *Dijon*, 1838, in-8, br., n. rog.

4. LAGIER (Firmin). Éloge de M. Proudhon. (*Dijon*, 1839), in-8, port.

5. GONCOURT (EDM. ET J. de). Prudhon, broch., in-8. Extrait de la Revue européenne, tome XII.

6. DUPLESSIS. Les Œuvres de Prudhon à l'école des Beaux-Arts, 1874, grand in-8, fig., cart.

7. VOIART. Notice historique sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prudhon, peintre. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. percal. br. Titre sali.

1528. RÉGNIER. ROBINET DE CLÉRY. ROLIN. RUDE (F.).

1. LACURNE, avocat à Beaune. Vie de Régnier, médecin et poète, né à Beaune en 1589. 24 pp. in-12.

Manuscrit inédit.

2. ROBINET DE CLÉRY. Les Magistrats bourguignons au Parlement de Metz et au conseil souverain d'Alsace. *Dijon*, 1874, pet. in-4, br., n. rog.

3. BIGARNR. Étude sur le chancelier Robin. *Dijon*, 1860, in-8, portrait cart.

4. DELESTRE. Discours prononcé sur la tombe de François Rude, in-8. S. l., n. d. (Paris, 1855).

5. POISOT. Notice sur le sculpteur Fr. Rude. Extrait in-8 (1857), br.

1529. SÉVIGNÉ (Mme de).

1. SÉVIGNÉ (Madame de). *Paris*, *Le Fuel*, pet. in-12. S. d., fig. cart., tr. dor., dans un étui très frais.

2. AUBENAS. Histoire de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris*, 1842, in-8, d.-v. br.

3. NADAL (l'abbé). Essai historique sur les Adhémar et sur Mme de Sévigné, renfermant la généalogie détaillée des barons et comtes de Grignan, des seigneurs de la Garde, de Lombez, etc., de la famille de Sévigné depuis son alliance avec la famille des Adhémar, des seigneurs Félix du

Muy, derniers comtes de Grignan, ainsi que la monographie du château de cette ville, de son église monumentale... suivis de notes justificatives. *Valence*, 1838, in-8, br., n. rog.

4. SÉVIGNÉ. Notes autographes de M. Rouard, sur des questions généalogiques de la famille de Mme de Sévigné, et errata pour l'édition. Hachette. 1 cahier et feuilles vol.

1530. WALCKENAER. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné. *Paris*, 1845-1865, 6 vol. in-12, br., n. rog.

1531. THIARD DE BISSY. THYARD (M^{is} de). THUROT. TAVANNES. VARENNE DE FENILLE. VERGENNES (De).

1. SEGUY (l'abbé). Oraison funèbre de M. Henry De Thiard de Bissy, cardinal, évêque de Meaux. *Paris*, 1737, in-4, br.

2. AMANTON. Notice sur le marquis de Thyard. *Dijon*, 1832, plaq. in-8 d.-rel. toile, n. rog.

Tiré à 150 ex. (*Joli ex.*)

3. Vie du capitaine Thurot (né à Nuits, Côte-d'Or), par M. ***. *Paris*, 1791, in-8, d.-v. v. à n. (*Bon exemplaire.*)

4. Vie du capitaine Thurot (marin, né à Nuits en Bourgogne). *Paris*, 1791, in-8, br., non rog., marge du haut du titre enlevé.

5. GROGNIER. Éloge de M. Varenne de Fenille (né à Dijon en 1740). *Paris*, 1818, in-8, br., n. rog.

6. ALBRIER. La Famille Varenne de Feuille. *Lyon*, 1872, in-8, br.

7. Portrait du comte de Vergennes, ministre et secrétaire d'Etat au dép. des affaires étrangères. 1783, in-8, cart.

8. Bourgogne. Henri II reçoit Tavannes chevalier. Jolie vignette en couleur à mi-page et texte, 1 feuillet in-4, papier fort.

1532. Vie de la mère Anne de Xaintonge (née à Dijon), fondatrice de la Compagnie de Sainte-Ursule dans le comté de Bourgogne (à Dôle), par le R.-P. Grosez, jésuite. *Lyon, Amaulry*, 1691, in-8, port. (*Rare.*)

1533. BOURGOGNE. 22 portraits anciens; Philippe le Bon (*Odievre*) à toutes marges; Philippe le Hardi, Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne, Olivier de La Marche; De Harlay; De Hertoge; Raviot, avocat; Ant. de Loménie; Jean Bouhier; Sainte-Chantal; Louis duc de Bourgogne; Saint-Bernard (Extrait); Henry II de Condé. (*Odievre.*)

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

1534. — Abrégé de l'histoire de France par Gabriel Peignot (avec le précis chronologique du règne de Louis XVIII, continué jusqu'en 1817). *Paris, Renouard; Dijon, Noëllat, 1819*, in-8, frontisp. et figures., dem.-v. f., tr. jasp.

1535. — Abrégé de l'histoire de France... contenant... la généalogie... et le précis de la révolution... jusqu'à la fin de 1819. *Paris et Dijon, 1819*, in-8, front., av. portr. de Clovis.

Contient le Précis chronologique... poussé jusqu'en 1819.

Le nota, supprimé en 1815 dans la notice des ouvrages de l'auteur, est rétabli.

Exempl. en pap. vergé.

1536. — Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, précédé de quelques recherches bibliographiques de cet opuscule et sur quelques autres du même genre et du même auteur, par H.-J. Frionnet. *Paris, Aubry, 1864*, in-8, 15 pages br., n. rog.

Tiré à 25 exemp. Exemplaire en papier vélin.

1537. — Ambassade des Bartavelles. *Paris, Aubry, 1864*, in-8.

Tiré à 25 exemp., dont 2 pour le dépôt, un des 4 sur pap. de Holl.

1538. — La Vraie ambassade des Bartavelles du Dauphiné. *Dijon, 1865*, in-8, papier vergé, br. n. rog., pap. vergé.

Tiré à 100 exemplaires.

1539. — Nouvelle ambassade des Bartavelles du Dauphiné. *Paris, Aubry, 1864*, in-8, br. n. rog.

Tiré à 25 exempl., dont 2 pour le dépôt, pap. de Holl. fort, dont il ne doit y avoir que 4.

1540. — Amusements philologiques par G. P. Philomneste (Peignot). *Paris, Renouard, 1808* (1^{re} édition), in-8, dem.-mar. r.

1541. — Amusements philologiques ou variétés en tous genres, seconde édition revue, corrigée et augmentée par G. P. Philomneste A. B. A. V. (Peignot.) *Dijon, Lagier, 1824*, in-8, mar. r., filets, dent. intér., tr. sup. dorée. (Muller.)

Bel exemplaire.

1543. PEIGNOT (Gabr.). Amusements philologiques, 2^e édition. *Dijon*, 1824, in-8, dem.-v. br.
1544. — Amusements philologiques ou variétés en tous genres, 3^e édition. *Dijon*, *Lagier*, 1842, in-8, dem.-v. f. et coins (*Kæhler*), fil. de mors et de coins, ébarbé.
1545. CHALON. Nugœ difficiles, suppl. aux amusements philologiques. *Bruxelles*, in-8, br., n. rog.
Ajouté une lettre d'A. Dinaux, de 4 pp.
1546. PEIGNOT. De l'Ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, ou catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque de ces ducs. *Paris*, *Renouard*, 1830, in-8, br., n. rog.
Tiré à 100 exemplaires. (1^{re} édition rare.)
1547. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Dijon*, 1841, in-8, mar. v., dos et plats ornés, tête dor. (*Ottmann*.)
Très bel exemplaire.
1548. — Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au xv^e siècle. Seconde édition revue et augmentée du catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307 par G. Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1841, in-8, br., n. rog.
1549. — Bagatelles poétiques et dramatiques. *Paris et Vesoul*, an XI, in-8, dem.-ch. vert, n. rog. (*Très rare*.)
1550. — Bibliographie curieuse ou notice raisonnée des livres imprimée à cent exemplaires au plus, suivie d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. *Paris*, 1808, gr. in-8, pap. vélin, dem.-ch. r.
Tiré à 100 exemplaires.
1551. — Bibliothèque choisie des classiques latins, par Gabriel Peignot, plan de l'ouvrage. *Paris*, *Renouard*, 1813, in-8, dem.-rel. peau verte, non rogné.
1552. — Les Bourguignons salés, origine de ce dicton populaire. *Dijon*, *Lagier*, 1835, in-8, dem.-mar. bl, à nerfs, fil, tête dor., ébarbé.
Tiré à 150 exemplaires. Un des 6 ex. sur papier vélin fort non signalé.
1553. — Choix de testaments anciens et modernes, remar-

quables par leur singularité ou bizarrerie. *P. Renouard, Dijon, Lagier, 1829, 2 vol. in-8, dem.-mar. bl.*

1554. — Des Comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie en usage chez les Romains. Fragment d'un ouvrage manuscrit sur le luxe et la somptuosité des Romains dans leurs repas, par G. Peignot. *Dijon, impr. de Frantin, 1822, in-8, dérelié, rogné.*

Tiré à part à 50 exemplaires.

1555. — La Création et le Paradis perdu (par Peignot). *Bagdad, 1807, in-12, 20 pp. br., n. rog. (Très rare.)*

1556. — Détails historiques sur le château de Dijon, par G. Peignot. *Dijon, Lagier, 1833, in-8, dem.-v. r., dos et coins, filet, non rogné. (Taches de rousseur.)*

Vue du Château, vue de Dijon et nomb. portraits ajoutés. Il y est joint une pièce de vers autographe faisant envoi du livre, et inédite, de Peignot. Papier vélin tiré à 10 sur ce papier.

1557. — Dictionnaire critique, littéraire et biographique des principaux livres condamnés au feu. *Paris, Allais, 1806, 2 vol. in-8, mar. r., tête dor., n. rog., dos orné. (Ottmann.)*

Bel exempl. de la bibliothèque Petitot.

1558. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu. *Paris, 1806, 2 vol. in-8, br., n. rog.*

1559. — Dictionnaire biographique et bibliographique des personnages illustres, avec une table encyclopédique et bibliographique propre à faciliter l'ordre et l'arrangement des livres dans une bibliothèque, par L. G. P. Peignot. *Paris, Hacquart, 1813, 4 vol. in-8, v. granit, fil., dent.*

Le 4^e volume cont. 100 pl. contenant 1200 portraits. Bon exemplaire.

1560. — Dictionnaire historique et bibliographique, abrégé des personnages illustres célèbres et fameux de tous les siècles et de tous les pays. *Paris, 1822, 3 tomes en 4 vol. in-8, dem.-chagr. v.*

1561. — Dictionnaire historique et bibliographique. *Paris, Philippe, 1832, 4 vol. in-8 (3 tomes en 4 parties), br., n. rog.*

1562. — Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris, Villier, 1802-4, 3 vol. in-8, y-compris le supp., le*

3^e vol., *Renouard*, 1804, dem.-mar. r. avec coins, ébarbé, tr. sup. dorée.

Exemplaire de Renouard, auquel sont jointes diverses pièces manuscrites, notamment des minutes de lettres de Renouard à Peignot, et deux autographes de Peignot, adressés à Renouard, l'un consistant en une note sur le prospectus imprimé de l'ouvrage, l'autre en une lettre de 4 pages ; les 3 vol. sont sur pap. vélin qui n'a été employé que pour 10 exemplaires.

1563. PEIGNOT. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, 1802-1804, 3 vol. in-8, avec le supplément, br., n. rog.

1564. — Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, v. jasp., fat.

1565. — Documents sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, in-8, portrait, br., n. rog.

Bon exemplaire, un des 25 sur papier vélin.

1566. — Documents... sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, in-8, portr., dem.-v. mar., non rog. (*Bauzonnet*.)

Tiré à 300 exemplaires. Ex-libris Pieters et Laur. Veydt.

1567. — Elémens de morale rédigés d'une manière simple proportionnée à l'intelligence des enfans. 3^e édition, suivie d'opuscules moraux de Franklin. *Dijon*, 1838, in-18, dem.-mar. r., n. rog., tête dor.

1568. — Elémens de morale, 3^e éd. *Dijon*, 1838, in-18, br., n. rog.

1569. — Essai sur les hivers les plus rigoureux. *Paris*, 1821, in-8, br., n. rog.

Un des 50 sur grand papier fin.

1570. — Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux de 396 avant J.-C. à 1820, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre de 1676 à 1821, par G. P. *Paris et Dijon*, 1821, in-8, d.-mar. Lavall., dos orné.

Bel exemplaire.

1571. — Essai sur les mœurs, coutumes et usages... dans la Bourgogne. *Dijon*, 1^{er} janvier 1827, in-12, br., n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

1572. — Essai de curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, en feuilles.

Tiré à 300 exemplaires.

1573. PEIGNOT (Gabr.). Essai de curiosités *Paris, Renouard, 1804, in-8, v. f., fil., dos doré, dent. intér.*

Très bel exemplaire en papier vélin supérieur.

1574. — Essai de curiosités bibliographiques. *Paris, an XIII, in-8, pap. vélin mauv., d.-bas. br.*

Tiré à 300 exemplaires. Marque Rouard.

1575. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge et sur la liberté de la presse. *Paris, 1832, in-8, br., n. rog. (Avec sa couv. imprimée.)*

1576. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge. *Paris, Crapelet, 1832, in-8, d.-ch. viol. clair, tête dor., n. rog.*

Ex-libris Chardey.

1577. — Essai historique sur la lithographie. *Paris, 1819, in-8, une pl., pap. vélin, br.*

Planche en rose au lieu de sépia.

1578. — Essai historique sur la lithographie, *Paris, 1819, in-8, jolie d.-rel., mar. r., avec coins.*

Très bon exemplaire.

1579. — Essai sur la lithographie. *Paris, 1819, in-8, une pl., br., n. rog.*

1580. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, 1834, in-8, d.-v. bl., n. rog.*

Tiré à 200 exemplaires.

1581. — Essai... sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon et Paris, 1834, in-8, d.-mar. r. (Lortic.)*

Bel exemplaire en grand papier vélin non cité.

1582. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Paris, Dijon, 1834, in-8, m. bl., dent., tête dor., ébarbé. (Ottmann-Duplanil.)*

Très bel exemplaire sur papier rose, non cité.

1583. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, avec

planches, par G. Peignot. *Dijon, Lagier; Paris, Renouard, 1834, in-8, br., n. rogn.*

Tiré à 200 exemplaires. Un des 12 sur grand papier vélin fort. Parait être une contrefaçon faite à Gand.

1584. — Essai... sur la reliure des livres. *Dijon, 1834, in-8, planches, d.-mar. r., tr. sup. dor., ébarbé. (Thomas.)*

Edition belge non citée.

1585. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, Lagier, 1834, in-8, fig. br., n. rog.*

Tiré à 200 exemplaires.

1586. — Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard, 1812, in-8, v. rac. dent., tr. j. (Très rare.)*

1587. — Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard, 1812, in-8, br., n. rog.*

1588. — Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue classé chronologiquement depuis le ix^e siècle jusqu'au xvii^e, avec des notes. *Dijon, Lagier, 1835, grand in-8, br., n. rog.*

Tiré à 150 exempl. Exemplaire en grand papier non signalé. Ed. belge.

1589. — Essai analytique sur l'origine de la langue française. *Dijon, 1835, in-8, br., n. rog.*

Tiré à 150 exemplaires. Ed. belge.

1590. — Géographie de la France. *Dijon, 1833, in-12, une carte, d.-v. v., n. rog.*

1591. — Du gouvernement féodal, de la prestation de foi et hommage, de la réunion des grands fiefs à la couronne. Gr. in-8, 20 pages, br., n. rog.

Extrait des deux Bourgognes, tome III, signé Gabriel Peignot.

1592. — Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et Dijon. *Dijon, 1838, in-4, planches, br., n. rog.*

Avec une couv. impr., portant : Mémoires de la commission des Antiquités de la Côte-d'Or. 1^{er} et meilleur tirage des figures imprimées par deux sur papier de Chine.

1593. — Histoire de la fondation des hôpitaux du St-Esprit de Rome et de Dijon représentée en 22 sujets, par M. G. Peignot. *Dijon, Douillier, 1838, in-4, br., n. rogné.*

1594. PEIGNOT (Gabr.). Histoire de la Passion. *Paris, Crapelet, 1828, in-8, d.-mar., marr., av. coins, dos orné, n. rog.*

Superbe exemplaire relié par Purgold, avec ex-libris La Bédoyère.

Un des 10 sur papier de Holl., avec la belle figure du Christ, par Lignon, qui n'existe que dans ces 10.

1595. — Histoire de la Passion. *Paris, Crapelet, 1828, gr. in-8, pap. vélin, d.-v. v. dos orné.*

Très bel exemplaire de la 1^{re} édition, (Rare.) Tiré à 210 exemplaires.

1596. — Histoire de la Passion, 2^e édition. *Paris, 1835, très gr. in-8, d.-mar. gren. jans., entier. n. rog.*

Bel exempl. en grand papier vélin.

1597. — L'Histoire de la Passion de N.-S.-Jésus, par Olivier Maillard, réimpression avec une notice sur l'auteur des notes et une table des matières, par Gabriel Peignot. *Paris, 1835, gr. in-8, pap. vél., br., entièrement n. rog.*

2^e édition conforme à la 1^{re} de 1828.

1598. — Histoire d'Hélène Gillet ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le xvii^e siècle, par un ancien avocat (Peignot). *Dijon, Lagier, 1829, in-8, d.-mar. br., fil., tête dor., n. rog.*

Un des 4 exempl. sur papier gris de lin, tiré à 8 sur papier de couleur.

1599. — Histoire d'Hélène Gillet, par un ancien avocat (G. Peignot). *Dijon, Lagier, 1829, in-8, br., n. rog., avec sa couvert. imp.*

1600. — Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, Lagier, 1829, un vol. in-8, n. rog., tirage en très gr. pap. vél. de la contrefaçon de Gand. — Ensemble : Poésie sur le jugement, Supplice et rémission d'Hélène Gillet. Paris, 1857, in-8, n. rog., en un gr. pap. d.-mar. v. coins, entièrement n. rog.*

1601. — Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, 1829, in-8, br., n. r.*

Contrefaçon belge non citée, en papier plus grand que l'édition française, tirée à 250 exempl.

1602. — Histoire du Charivari. *Paris, 1833, in-8, percal. v., n. rog. (Pierson.)*

Bon exempl. en pap. fin, très blanc. Rare.

1603. — L'Illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon, 1832, in-8, 1 fig. d.-ch. v.*

Tiré à 250 exempl. Ex-libris Sauvageot et L. Veydt.

1604. PEIGNOT (Gabr.). L'illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon*, 1832, in-8, 1 fig. br., n. rog.

Tiré à 250 exempl.

1605. — L'illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1332, publiés, avec sa permission, en 1832, par P. Bérigal (Peignot). *Dijon, Lagier*, décembre 1832, in-8, jolie d.-rel., percal. foncée, entièrement n. rog., figure.

Exempl. en papier rose, tiré en tout à 250 exempl.

1606. — L'illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques par P. Bérigal (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1832, in-8, d.-v. f., av. coins, n. rog. (*Simier*.)

Exempl. sur papier jaune.

1607. — Lettres à M. C.-N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne (datées de 1829). *Dijon, imp. Odobé*, in-8, cart.

Tiré à 100 exemplaires.

1608. — Description de la Bible écrite par Alcuin de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne par son propriétaire M. de Speyr-Passavant, contient à la fin les deux lettres de M. G. Peignot à M. C.-N. Amanton. *Paris, Jul. Fontaine*, octobre 1829, in-8, br., n. rog., couvert. imp.

Sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. Les bibliographes ne citent pas cette réimpression de l'opuscule de Peignot, qui occupe ici les pages 79 à 104.

1609. — Lettre à M. Amanton sur un ouvrage relatif aux costumes de femmes depuis le milieu du XII^e siècle. *Dijon, imp. Odobé*, 1829, in-8, cart.

Tiré à 75 exemplaires.

1610. — Lettre à M. C.-N.-A. (Amanton) sur un ouvrage intitulé : les Poètes français depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe (par Peignot) et notice sur la nouvelle édition des œuvres de Louise Labé Lionnoize, par M. C.-N. A. (Amanton). *Paris, Renouard*, 1824, in-8, 16 pages, dérel.

1611. — Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection. *En Europe*, 1807, br., n. rog., en feuilles.

Tiré à 60 exemplaires.

1612. — Lettres de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baul-

mont, mises en ordre et publiés par Emile Peignot, son petit-fils. *Dijon, Lamarche et Drouelle*, 1857, in-8, pap. vél. br., n. rog.

1613. — Lettre sur une nouvelle édition des Œuvres de Du Cerceau. In-8, 12 pages, d.-ch. br.

Ce faux-titre porte au verso : Tiré à 75 exempl. La lettre commence à la suite ainsi : *A M. C.-N. Amanton, Dijon, 29 décembre 1828*. Elle est signée : Gabriel Peignot.

1614. — De la Liberté de la presse à Dijon. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, br., n. rog.

Tiré à 150 exemplaires.

1615. — Le Livre des singularités, par G.-P. *Philomneste*, auteur des amusements philologiques (Peignot). *Dijon, Lagier*, 1844, in-8, br., n. rog.

Exempl. d'épreuves avec les corrections manuscrites de l'auteur et du prote.

1616. — Le Livre des singularités. *Dijon, Lagier*, 1844, in-8, d.-v. br., dos or. n. rog., pap. collé des Vosges.

Avec l'errata et additions, 3 pages paginées à part. Bon exemplaire.

1617. — Du luxe de Cléopâtre dans ses festins. In-8, *s. l., n. n., n. d.*, 24 pp. (1827), dérel.

1618. — De la maison royale de France, ou Précis généalogique... par G. Peignot. *Dijon et Paris*, 1815, in-8, fig. d.-mar., n. rog.

Exempl. en papier fin, au frontisp. portr. de Louis XVIII. Très rare ainsi peut-être unique, non cité.

1619. — De la maison royale de France. *Paris et Dijon*, 1815, in-8, portraits, d.-bas.

Exempl. en papier vergé fin, front. gr., avec le portrait de Clovis.

1620. — De la maison royale de France. *Paris et Dijon*, 1815, in-8, fig., pap. vergé fin, frontisp., avec le portrait de Clovis. — Précis chronologique du règne de Louis XVIII. *Paris et Dijon*, 1816, in-8, en pap. vél., en un vol., bas., br. (Carton à la fin.)

1621. — De la maison royale de France, ou Précis généalogique. *Paris et Dijon*, 1815, in-8, fig. au frontisp., portrait de Clovis, br. n. rog.

1622. — Manuel bibliographique. *Paris*, an IX, in-8, cart., n. rog.

Exemplaire en papier fin.

1623. PEIGNOT (Gabr.). Manuel bibliographique. *Paris*, An IX (1800), in-8, br., n. rog.

1624. — Manuel du bibliophile. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, d.-v. f., dos orné, n. rog.

Bel exemplaire.

1625. — Manuel du bibliophile, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1823. 2 vol. in-8, rel. en un, d.-v. v. tr., jasp.

1626. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques. *Paris*, *Renouard*, 1818, in-8, xvi-167 pages, vélin rose, dem.-mar. r., avec coins, dos orné, tête dor.

Les pages 163 à 167 contiennent l'annonce d'ouvrages de l'auteur. Tiré à 159 exemplaires, un des 2 sur pap. vélin rose.

1627. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1818, in-8, gr. pap. vél., dem.-mar. r., av. coins, tr. sup., dor. n. rog. (*Petit*.)

Bel exemplaire, tiré à 159 exemplaires.

1628. — Mémorial religieux et biblique. *Dijon*, 1824, in-18, d.-mar. viol. avec coins n. rog., tr. sup. dor. (*Sarazin*.)

Très bel exemplaire.

1629. — La Muse de l'histoire ou esquisse de tableaux poétiques choisis dans l'histoire sainte et dans l'histoire profane. *S. l.*, ce 25 juillet 1809, in-8, 16 pages, n. rel.

Tiré à 16 exemplaires, rarissime.

1630. — Notice de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du xv^e siècle, précédé de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornemens. *Paris et Dijon* (1832), in-8, d.-ch. viol.

Tiré à 100 exemplaires.

1631. — Notices des ouvrages tant imprimés que manuscrits de Gabriel P. *Paris Crapelet*, 1830, in-8, 52 pp. dérelié, non rogné, pap. vergé.

Rare, tiré à petit nombre et non mis en vente.

1632. — Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature tant imprimés que manuscrits de Gab. Peignot (par Peignot lui-même). *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1830, in-8, pap. vergé, demi-mar. violet, tête dor., non rog. (*Bel ex.*)

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

1633. PEIGNOT (Gabr.). Voyage à Montbard fait en 1785, contenant des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de M. de Buffon, par feu Hérault de Séchelles. Nouvelle édition, augmentée de quelques opuscules inédits recueillis par S.-B. Noéllat. *Paris, Audin*, in-18, la couverture imp. porte 1828, portrait et une figure, br., n. rog.

L'avis du nouvel éditeur, signé Noéllat et contenant une notice sur Buffon et Hérault de Séchelles, est de Peignot.

1634. — Notice sur Amanton. *Dijon*, 1837, in-8, br., n. rog., av. sa couvert. imp.

Tiré à 80 exemplaires.

1635. — Le Fruit de mes lectures ou pensées extraites des auteurs profanes par Dom Jamin (précédé d'une notice sur Dom Jamin, signé G. P. (Peignot). *Dijon, Lagier*, 1825, in-12, d.-ch.

1636. — Notice sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre évangélistes sont ordinairement accompagnés; suivie de recherches sur l'origine de ces symboles. *Dijon, imp. Doullier*, 1829, in-4, 16 pages, une fig., d.-ch. br.

Tiré à 60 exemplaires.

1637. — Nouveaux détails historiques sur le siège de Dijon en 1513, sur le traité qui l'a terminé et sur la tapisserie qui le représente. *Dijon*, 1837, in-4, br., n. rog.

Tiré à 150 exemplaires.

1638. — Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de B. de La Monnoye. *Dijon, Lagier*, 1832, in-8, xii-80 pages; port. et fac-similé, br.

Tiré à 100 exemplaires, un des 12 sur pap. vélin. Bon exemplaire avec sa couvert. primitive et le supplément.

1639. — Nouvelles recherches sur La Monnoye. *S. l. n. d.* (1832). Extrait port. ajouté.

Bon ex. en pap. vélin, plus beau mais un peu plus petit que le papier vergé du tirage ordinaire.

1640. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille. *Dijon, Lagier*, 1836, in-8, cart., d. percal., n. rog.

Tiré à 200 exemplaires. Ex-libris Chardey. Très bon exemplaire.

1641. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire

ripaille, par Peignot. *Dijon, Lagier, 1836, in-8, br., non rog., dérelié.*

Tiré à 200 exemplaires.

1642. — Le Nouvelliste des Campagnes ou entretien villageois sur les bruits qui courent les champs, par Jacques Rambler. *A la Campagne, à la fin : Dijon, Cl. Frantin, imp. 1816, pet. in-8, 24 pages, dem. chagr. rogn.*

Un des 4 sur papier bleu.

1643. — Opuscules philosophiques et poétiques de Frère Jérôme (Gabriel Peignot) mises au jour par son cousin Gabriel P. *Paris, Mercier, an IV de la République, 1796, pet. in-12, dem.-mar. gris, tr. marb.*

Très rare, avec la figure frontisp.

1644. — Opuscules philosophiques et poétiques du Frère Jérôme mises au jour par son cousin Gabriel P. *Paris, imp. Mercier, 1796, pet. in-12, d.-v. f., n. rog.*

Bon exempl. Très rare.

1645. — Petite Bibliothèque choisie. *Paris, Villier, 1800, in-8, d.-v. f. n. rog. (Rare.)*

1646. — Petite Bibliothèque choisie. *Paris et Vesoul, an VIII, in-8, br., n. rog. (Rare.)*

1647. — De Pierre Arétin, notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait par G. Peignot. *Paris, Techener, Dijon, Lagier, 1836, in-8, cart. toile v. (Pouillet.)*

Tiré à 100 exempl.

1648. — De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris et Dijon, 1836, in-8, 14 p., br., n. rog.*

1649. — Le portrait du Sage, extrait de Confucius, Platon, Zénon, Cicéron, Sénèque, Epictète. *Paris, 1809, grand in-12, pap. vélin fort, br., n. rog.*

Tiré à 75 exemplaires, n° 55. Très bon exempl. Envoi autographe, signé, à l'ami Weiss.

1650. — Précis chronologique du règne de Louis XVIII, en 1814, 1815, 1816, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard, Dijon, Noëllat, 1816, in-8, br., non rog.*

Un carton ajouté à la fin de la table contient deux additions à la table et le mot fin qui n'existe pas dans la feuille primitive.

1651. PEIGNOT (Gabr.). Précis... des pragmatiques, concordats. *Paris, Renouard, 1817, in-8, br., n. rog.*

1652. — Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans avec notes, tables et tableau par un membre de l'Université (G. Peignot). *Paris, Crapelet, 1830, pap. jésus, cartonné, non coupé, port. sur chine.*

Un des 50 exemplaires sur grand vélin fort. Superbe exemplaire.

1653. — Précis de la maison d'Orléans. *Paris, 1830, in-8, port., d.-mar. bl.*

On y a joint deux intéressantes lettres de Crapelet à Peignot, relatives à la publication du livre et à la révolution de juillet.

1654. — Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans avec notes et tableau par un membre de l'Université (G. Peignot). *Paris, Delaunay, Roret, 1830, in-8, br., n. rog., port.*

1655. — Prédicatoriana. *Dijon, 1841, br., n. rog.*

Avec l'Errata du livre des Singularités et la notice de qq. ouvrages de M. Peignot.

1656. — Panégyrique de Ste Madeleine prononcé à Besançon (vers 1770 ou 1780), par M. Belon, prêtre, broch., in-8, sans titre, lieu, ni date, publiée par Peignot, avec un avant-propos, br., n. rog.

Se joint au Prédicatoriana de Peignot.

1657. — Principes élémentaires de morale suivis de la science du Bonhomme Richard et du Sifflet, opuscules de Franklin, publié par Peignot. *Paris, 1809, in-12, dem.-ch. v.*

1658. — D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinenes désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses et très congruantes au sujet, par P. Stéphen-Baliger et M. (Gabriel Peignot). *A Naples et en France, 1836 (Paris, Techener), in-8, de 62 pages, cart., non rogné. (Bon exemplaire.)*

1659. — Autre exemplaire, 1836, in-8, br., n. rog., avec sa couvert. imp.

1660. — Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale et d'autres pièces religieuses. *Dijon, Lagier, 1839, in-8, 59 pp., dem.-mar. v., coins, tête dor., fil. à froid, n. rog.*

Tiré à 175 exemplaires.

1661. PEIGNOT (Gabr.). Quelques recherches sur d'anciennes traductions de l'Oraison Dominicale et d'autres pièces religieuses. *Dijon*, 1839, in-8, br., n. rog.

Tiré à 175 exemplaires.

1662. — Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale, in-8, jolie d.-rel., mar. r. et coins, tr. sup. dor. (*Petit.*) (Extrait.)

1663. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe. *Dijon*, V. Lagier, 1840, in-8, 36 pages, pap. vél., y compris le texte de quelques ouvrages et opuscules publiés depuis 1830, par G. Peignot, mar. Lavall., à nerfs, dos orné, fil., dent., int., tr. dor. (*Canape.*)

Tiré à 175 exemplaires.

1664. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe, par G. Peignot, suivi de : Liste de quelques ouvrages et opuscules publiés depuis 1830, par G.-P. Peignot. *Dijon*, Lagier, 1840, in-8, papier vélin, broché.

1665. — Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes. *Dijon*, imp. Frantin, 1836, in-8, br., n. rog.

1666. — Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec notes et tables. *Dijon*, Frantin, 1836, in-8, cart. toile, n. rogn.

Tiré à 180 exemplaires.

Exemplaire sur grand papier (non signalé).

1667. — Recherches sur les imprimeries particulières et clandestines, prospectus in-8, de 14 pp. (*Paris*, 1841.)

L'Ouvrage annoncé deux fois n'a pas paru. Ex. en pap. de Holl. Spécimen du tirage à faire à pet. n. sur ce papier.

1668. — Autre exemplaire sur papier rose, in-4, spécimen du tirage qui devait être fait sur ce papier, br., n. rog. (*Très rare.*)

1669. — Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, Lagier, 1826, in-8, d.-mar. n. avec coins, ébarbé.

1670. — Recherches historiques et philologiques sur la Philotésia ou usage de boire à la santé chez les anciens au moyen âge et chez les modernes. *Dijon*, Lagier, 1836, in-8, bas. v. pleine, double fil., dent. intér.

Ex-libris Y. Gomez de la Cortina avec ses armes frappés en or sur les plats. Bel exemplaire tiré à 150.

1671. PEIGNOT (Gabr.). Recherches... sur la Philotésie. *Dijon*, 1836, in-8, d.-percal., br.
1672. — Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. De La Harpe. *Dijon, Frantim, imp.*, 1820, in-12, 160 pp., y compris le titre, dem.-v. marr.
Bon exemplaire peu rogné.
1673. — Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie. *Dijon*, 1829, in-8, d.-v. v., n. rog., dos orné.
Un des 25 exemp. sur papier vélin.
1674. — Les mêmes. *Dijon*, 1829, in-8, v. porph., dent., tr. marb.
1675. — Les mêmes. *Dijon*, 1829, in-8, br., n. coupé.
1676. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline, par Gabriel P. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, d.-rel. bas. r., ébarbé. (*Rare.*)
1677. — Les mêmes. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, br., n. rog.
Rare, très bon exempl. tiré à 300.
1678. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, avec des notes. *Dijon, Lagier*, 1837, in-8, joli cart., toile.
Tiré à 150 exemplaires.
1679. — Les mêmes. *Dijon, V. Lagier*, 1837, in-8, br., non rogné.
1680. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife, in-8, d.-ch. bl., très peu rog.
Tiré à 130 exemplaires.
1681. — Les mêmes. *Dijon*, 1838, in-8, br., n. rog.
1682. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire, par J. J. E. G. avocat (Peignot), 1817, in-8, dem.-ch. bleu, tête dor.
1683. — Les mêmes. 1817, in-8, br., n. rog.
1684. — Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle, publ. avec additions et clefs par Peignot). *En Europe*, 1807, in-12, mar. r., tr. dor., fil. (*Bozérian.*)
Exemplaire sur peau de vélin. Brunet, seul, à l'art. Fontenelle indique qu'il a été tiré 3 exempl. sur vélin. *Rare.*

1685. PEIGNOT (Gabr.). Relation sur l'isle de Bornéo. *En Europe*, 1807, in-12, pap. vél., br., n. rog.

Tiré à 104 exemplaires.

1686. — Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824, par M. S. T. J. D. E. *Dijon*, 3 mai 1824, in-12, 75 pp., br., n. rog.

1687. — Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824. *Dijon*, 20 mai 1824, in-12, dem.-v. v., n. rogné.

1688. — Répertoire bibliographique universel, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, C. de R., dent. doublé de tabis bleu, dor. sur tranche. (*Bradel l'aîné.*)

Exempl. sur gr. pap. vélin dont il n'y a que 4, de la bibliothèque de Pixérecourt, et ex-libris Koford.

1689. — Le même. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, dem.-v. n., non rogné.

Bon exemplaire.

1690. — Répertoire de bibliographies spéciales. *Paris*, 1810, in-8, mar. fauve, d. fil., tr. dor.

Cont. la notice de Renouard sur Longus. Exempl. Chateaugiron : ex-libris Pieters. Un des 10 ex. en grand papier vélin.

1691. — Le même. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, v. marb. en vert, dent., dos orné.

Exemplaire de Peignot contenant à la fin du volume des notes et additions autographes sur quelques feuil. de la bibliogr. curieuse de 1808.

1692. — Le même. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, br., n. rogné.

Cet exemplaire contient : Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus par Amyot et sur la découverte d'un fragment grec de cet ouvrage, 16 pp. sans titre, signé *Renouard*.

1693. — La Selle Chevalière, *Dijon*, 1836, in-8, sur pap. fin., façon chine, mar. bl., fil., dent int., tr. dor. (*Très bel ex. Pouget.*)

1694. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, cart. non rogné.

Tiré à 170 exemplaires.

1695. — Autre exemplaire. *Paris, Techener*, 1836, in-8, br., n. rog.

1696. PEIGNOT (Gabr.). Souvenirs de Saint-Paul de Londres. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, br., n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

1697. — Sur les lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées par M. Crapelet (en forme de lettre à Armenton et signé G. P.) *Dijon, Décembre*, 1826, in-8, 23 pages, br., n. rogn.

Tiré à 10 exempl. tous sur pap. de paille plus les 3 du dépôt légal (no 3.)

1698. — Tableau de mœurs au x^e siècle ou la cour et les lois de Howel le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française et terminé par une notice historique sur la langue anglaise. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, br., non rogné, broch. cassée.

Exempl. en grand pap. vélin.

1699. — Testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions et accompagné de notes historiques. *Dijon*, 30 janvier 1816. *Noëllat*, pet. in-8 de 45 pages, dem.-ch. viol.

Exempl. sur pap. vert.

1700. — Testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions et accompagné de notes historiques. *Dijon*, 30 janvier 1816, in-8, br., n. rog.

1701. — Testament de Marie-Antoinette. *Dijon*, février 1816, in-8, br., n. rog.

Exempl. sur papier vert. Très rare.

1702. — Testament de Marie-Antoinette. *Dijon*, février 1816, in-8, envoi autogr. signé de Peignot à sa chère sœur Jeanette, dem.-ch. r., ébarbé. (*Quelques mouillures.*)

Très rare.

1703. — Traité du choix des livres. *Paris, Renouard, Dijon, Lagier*, 1817, in-8, dem.-rel. dos et coins, mar. r., n. rogné. (*Petit.*)

Très bon exemplaire, pap. fin.

1704. — Traité du choix des livres. *Paris*, 1817, in-8, d.-mar. v., coins.

Ex-libris Veydt. (*Bon ex.*)

1705. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, dem.-v. br.

Ex libris Pieters. Envoi autogr. signé de Peignot à Amanton. Un des 2 exempl. sur papier bleu.

1706. PEIGNOT (Gabr.). Autre exemplaire. *Paris, Renouard, in-8, br. 1822, non rog.*

Tiré à 307 exemplaires.

1707. — Virgile virai an Borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Éneide suivis d'épisodes tirés des autres livres avec sommaires et notes publiés, par C.-N. Amanton et un discours préliminaire par G. P. (Peignot). *Dijon, impr. Frantin, 1831, in-8, joli portr. de Virgile, br., n. rog.*

1708. — Virgille virai en Borguignon. In-8, dem.-v. br.

Exemplaire précieux de Peignot composé de : Le 1^{er} livre, le II^e livre et les 24 pages du III^e publiés de 1718 à 1720 chez Defay à Dijon. — 2^e Les autres parties et pièces liminaires de l'édition de 1831, publiée par Amanton et Peignot. — En manuscrit de la main de Peignot, la fin du livre III, une épître du P. Joly, l'un des auteurs de la traduction, le livre V, l'épisode de Nisus et Euryale, une table. — Copie de la quittance donnée par Frantin, impr. à M. Joliet, des frais d'impression de l'édition de 1831 : Cette quittance de 49 $\frac{1}{2}$ fr. 05 semble indiquer que M. Joliet aurait fait les frais de cette édition. — Un errata manuscrit.

Les indications manuscrites donnent pour auteurs de cette traduction l'abbé Petit et le P. Joly et ne mentionnent pas Dumay qui a été à tort indiqué comme y ayant collaboré.

1709. — Guide du voyageur et de l'amateur à Dijon. *Dijon, Noëllet, 1822, in-16, 2 vues de Dijon, dem.-rel.*

La notice sur l'entrée des rois de France à Dijon est de Peignot. Exemp. sur pap. bleu. Note relative à sainte Chantal, qui parait être autogr. de Peignot.

1710. — Le Même. *Dijon, 1822, in-18, 2 vues et 2 plans br., n. rog.*

Contient une notice par Peignot.

1711. — Deux lettres inédites adressées à Crapelet, l'une pour le remercier de l'envoi d'une Jeanne Darc, l'autre relative aux imprimeries de Dijon, extraits du Bulletin du bouquiniste du 1^{er} janvier 1862.

1712. — Lettres facétieuses de Fontenelle qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. *Bagdad, 1808 (Vesoul), in-12, non rog. en feuilles.*

Titre général sous lequel sont réunis les trois ouvrages suivants. Relation de l'île de Bornéo, *en Europe*, 1807. — Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection (signée Gioveno Plesantino) *en Europe*, 1807 (*Vesoul*). — La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon (Peignot). *A Bagdad, s. d. (Vesoul, Bobillier, v. 1807).*

Recueil des plus rares ainsi complet : La Création est à peu près introuvable. Ces opuscules avaient été tirés le 1^{er} à 100, les 2 autres à 60 exempl. et ont été ensuite réunis sous le titre indiqué ci-dessus.

1713. PEIGNOT (Gabr.). Lettres sur Dijon, écrites en juillet 1831. 1^{er} janvier 1832 pet. in-12, *imp. de Frantin*, pap. de Holl., br., n. rog.

1714. — Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831) suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la lettre d'un Dijonnais à son ami avec notes inédites de Gabriel Peignot. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, 57 pag., br., n. rog.

Tiré à 200 exemplaires.

1715. — Opuscules avec une introd. par Ph. Milsand. *Paris*, 1863, in-8, pap. vergé, br., n. rog., port. par Hédouin.

1716. — Précis chronologique de l'histoire de France. *Paris Dijon*, 1815, in-8, frontisp. avec le portrait de Clovis, pap. vergé, br., n. rog.

Exempl. mis en vente pendant les Cent-jours avec la suppression de 10 pages dans les pièces préliminaires et de la table et la modification à la notice des ouvrages de l'auteur.

1717. — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône à l'occasion d'une certaine ambassade de bartavelles qui fit son entrée l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul. Pièce inédite de Gabriel Peignot, janvier 1811. *Paris, Aubry*, 1863, plaq. in-8, 8 pages, br., non rog.

Tiré à 25 exemplaires, papier vélin.

1718. — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br., n. rog.

Tiré à 25 exempl. dont 2 pour le dépôt, un des 4 sur pap. de Hollande.

1719. — Les Oies et le Chevreuil, conte envers. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br., n. rog.

Tiré à 25 exempl. dont 2 pour le dépôt, un des 4 sur Holl.

1720. — Les Oies et le Chevreuil, conte en vers par G. Peignot. janvier 1811. *Paris, Aubry*, 1863, plaq. in-8, br., n. rog.

Tiré à 25 exempl. papier vélin fort.

1721. — Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe, qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins de 1437 à 1830. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, cart. neuf.

1722. — Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II (13 décembre

1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794). *Paris, Aubry, 1865, in-8, pap. vél., 28 pages.*

Tiré à 125 exempl. dans le cartonnage de l'éditeur.

1723. — Autre exemplaire broché. *Paris, Aubry, 1865, in-8.*

Tiré en tout à 125, 1 des 25 sur papier vergé.

1724. — De l'état actuel de la langue française par Crapelet (février 1828) suivi de : Lettre à M. Crapelet du 10 novembre 1827, signée Peignot et relative à la publication des monuments de la langue. Broch. in-8, d.-ch., br., ébarbé (*Bon exemp.*)

1725. — Autre exemplaire, br., in-8, n. rog.

1726. — Relation des derniers moments de Louis XVI, écrite par M. l'abbé Edgeworth de Firmont. Edition destinée à faire suite au testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions et accompagné de notes historiques. *Dijon, Noëllet, avril 1816, in-8, 22 p.*

Exempl. sur papier vert clair, dérelié, très propre, non cité, sauf par Barbier.

1727. — Le second livre des écoles primaires contenant : 1° abrégé pratique de la doctrine chrétienne, par M. Jean Couturier ; 2° principes élémentaires de morale (par Peignot) ; 3° notions élémentaires d'arithmétique, par M^{***} ; 4° principes raisonnés des quatre genres d'écriture, par M. Arbez ; 5° géographie spéciale de la France (par Peignot). La 2^e et la 5^e partie reproduisent deux ouvrages de Peignot qui ont été imprimés à part sous des titres semblables. *Dijon, Lagier, 1833, in-12, d.-ch. b., à peine rogné. (Bon ex.)*

1728. — Répertoire bibliographique universel 1812, in-8. — Bibliothèque choisie des classiques latins, par G. Peignot. Plan de l'ouvrage. *Paris, Renouard, 1813, in-8. Ens. 1 vol. d.-v. bl., tr. grise.*

Contient l'article sur Perse destiné à l'ouvrage qui n'a pas paru.

1729. — Notice des ouvrages tant imprimés que manuscrits de Gabriel P^{***}. *Paris, 1830, in-8, tiré à pet. n.* — Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, 1834, in-8, pl., en un vol. d.-v., f.*

Ex-libris Veydt.

Tiré à 200 exemplaires.

1730. — De la Liberté de la presse à Dijon au commence-

ment du xvii^e siècle. *Paris et Dijon*, 1836, in-8. (*Tiré à 150 exempl.*) — Recherches historiques et philologiques sur la Philotésia ou usage de boire à la santé. *Dijon*, 1836, in-8, (*Tiré à 150 exempl.*) — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe. *Dijon, V. Laquier*, 1840, in-8. 1 vol. demi-m. v., coins, fil. (Capé). (*Tiré à 175 exempl.*)

1731. — Recherches sur Jésus-Christ. *Dijon*, 1829. — Documents sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, port. — Précis des pragmatiques. *Paris*, 1817, 3 pièces en 1 vol. in-8, d.-v. fauve.

1732. — Divers opuscules. 1 vol. in-8, d.-chag. br.

Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques. — Les Bourguignons Salés. — De l'origine de la Semaine. — Recherches sur la Philotésie. — Recherches sur l'instrument appelé Discipline. — De la Liberté de la presse à Dijon. — Nouvelles recherches sur le dicton : Faire ripaille. — La Selle chevalière. — Recherches sur le mot Pontife. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. — Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres. — Notice sur Pierre Arétin. — L'illustre Jacquemart.

OPUSCULES DE GABRIEL PEIGNOT

— Extraits de divers Recueils périodiques.

1733. Album de la France : Le Château de Dijon, br., n. rog. in-8 de 12 pp., non cité. (Extrait.)

1734 Des Comestibles et des Vins de la Grèce et de l'Italie en usage chez les Romains, par G. Peignot. (Extrait des mémoires de l'Académie de Dijon de 1821), in-8, non rogné.

Le tirage à part de 1822 est fait avec la même composition : L'intitulé seul a été allongé par l'addition des mots : « fragments d'un ouvrage manuscrit : » on a ajouté un feuillet de titre.

1735. Correspondance inédite de Gabriel Peignot avec Amanton (1810 à 1834) 16 lettres. (Extrait du bulletin de Bibliophile), 1863, broch. in-8.

1736. Dissertation... sur un poisson d'argent et sur un œuf d'autruche exposés dans une cathédrale au xiii^e et au xiv^e siècles, in-8, br., n. rog. (Extrait.)

1737. Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1833, in-8, 63 pp., 2 planches, br., n. rog. (Extrait.)

1738. Lettre inédite de Gabriel Peignot (à M. Alph. Chassant, le 9 mars 1838). Relative au projet de publication d'une bibliographie des ouvrages singuliers publiés en l'honneur de la Vierge. 1858, broch. in-8. (Extrait du bulletin du bouquiniste.)

1739. Lettre inédite à M. Chassant du 10 juin, 1841. Relative à la publication, qui n'a jamais été faite, de son ouvrage sur les imprimeries particulières. (Extrait du Bulletin du bouquiniste, 1859), Brochure in-8.
1740. Lettre sur une édition des œuvres de Du Cerceau. *S. l., n. n., n. d.*, in-12, br., n. rog.
1741. Du luxe de Cléopâtre dans ses festins avec Jules-César, puis avec Marc-Antoine. Extrait in-8 de 12 pages, *s. d.*, non signalé.
1742. Monuments de la langue française, depuis son origine jusqu'au *vii^e* siècle. Extrait de la France littéraire de 1835, même ouvrage que l'Essai sur l'origine de la langue française. 61 pages in-8..
1743. Du mois de juillet considéré comme fatal aux provocateurs de révolutions. N° 104 du journal *le Spectateur*, du 21 juillet 1839.
1744. Notice de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du *xv^e* siècle. Extrait in-8, 40 pp. br., n. rog.
1745. Notice sur la vie et les ouvrages d'Amanton. Extrait in-8 des Mémoires de l'Acad. de Dijon (1836), br., non rog.
1746. Nouvelles recherches chronologiques, littéraires et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye, par Gabriel Peignot, avec le supplément contenant 4 pages et un fac-similé. 1832, in-8, 108 pp., portrait. br. n. rogn. Extrait.
1747. Notices chronologiques sur les mœurs, coutumes et usages anciens dans la Bourgogne (par Peignot). *S. l. n. d.*, 1 vol. in-12, d.-percal. r., très peu rogné.

Extrait de l'annuaire de la Côte-d'Or de 1827 et a été imprimé en 1827 sous le titre : Essai chronologique, etc...

A la suite : Du festin du Roi-Boit (par Bulet). — Cérémonial observé lorsque Charles, dernier duc de Bourgogne, fit son entrée à Dijon. — Cérémonial observé par ordre de Charles le Téméraire, les corps de Philippe et de la duchesse furent transportés de Flandre à Dijon. — Succession chronologique des évêques de Dijon. — Chronologie des premiers présidents et avocats généraux du Parlement de Bourgogne.

1748. De Pierre Arétin. Extrait in-8, 1 vign. en tête, br., n. rog.
1749. Quelques recherches sur le tombeau de Virgile, par G. Peignot. Extrait in-8, br., n. rog.
1750. Rapport sur le concours ouvert pour le prix d'éloquence qui devait être décerné en 1826 (Saint-Bernard et Bossuet comparés), par M. Peignot, in-3, br. n., rog. (Extrait.)
1751. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens au moyen âge et chez les modernes, par Gabriel Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1836, in-8, pap. vél. br., n. rog. Extrait auquel on a ajouté le titre de 1836.
Le tirage à part est de 150 exemp.
1752. De l'usage de boire à la santé chez les peuples anciens et modernes. Extrait de la France littéraire de 1837, non signalé par les bibliographes. 23 pages, in-8.
1753. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. Extrait des Mémoires de l'Académie de Dijon. 1836, pages 19 à 114, br., n. rog.
1754. Recherches sur l'époque où les premiers chrétiens... ont commencé à adopter la semaine. Extrait in-8, tabl. se dépliant, br., n. rog.

1757. Recherches sur les danses des Morts, sur leur origine présumée et particulièrement sur cette question : les anciens ont-ils connu ces sortes de danses, par M. Peignot. Extrait des Mémoires de l'Académie de Dijon. 1825, 24 avril, in-8, br., n. rog.
1758. Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon. *Dijon, Frantin*, 1825, in-8, dérelié.
Nombreuses notices intéressantes, notamment les recherches sur les danses des morts de Peignot.
1759. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. Extrait (1838) in-8, br., n. rog.
1760. La Selle Chevalière. Extrait de 16 pages in-8, signé, G.-P. Peignot (Revue de la Côte-d'Or), br., n. r.
1761. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques, in-8, br., n. rog. Extrait de la Revue de la Côte-d'Or.
1762. Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, suivis de quelques détails relatifs à la Tour de Londres. Extrait, in-8, 15 pages, br., n. rog.
1763. Correspondance inédite avec Amanton, in-8, br., n. rog. Extrait du Bibliophile.
1764. Lettre inédite à son fils du 14 août 1818, précédée d'une lettre de M. Jules Simonnet. Extrait du Bulletin du Bouquiniste, 1864, brochure.
1765. Lettre inédite de Peignot (15 pluviôse an XIII), adressée à M. Marcel, relative à la publication de l'Oraison dominicale polyglotte, par l'Impr. Imp., et à un ouvrage que Peignot préparait sur l'histoire raisonnée des langues anciennes et modernes. (Archives du Bibliophile de 1859.) Br. in-8.
1766. Imprimerie particulière du château de Sully vers 1637. Tiré de son manuscrit sur les imprimeries particulières. Extrait des Archives du Bibliophile, 1858. Brochure in-8.
1767. Imprimerie particulière de Goltzius vers 1561, broch., in-8. Extr. des Archives du Bibliophile.

BIOGRAPHIES ET OUVRAGES DIVERS

Relatifs à Gabriel Peignot. — Autographes.

1768. Catalogue de livres provenant de la bibliothèque de Gabriel Peignot. *Paris, Techner*, 1852, in-8, br., n. rog.
1769. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Gab. Peignot. *Dijon*, in-8, 1856, br., n. rog.
1770. Les manuscrits de Gabriel Peignot par P.-L. Jacob. *Paris Aubry*, 1870, in-8, 15 pages, broch. n. rog.
Tiré à 100 exemplaires. Exempl. sur papier chaouis.
1771. Milsant. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de

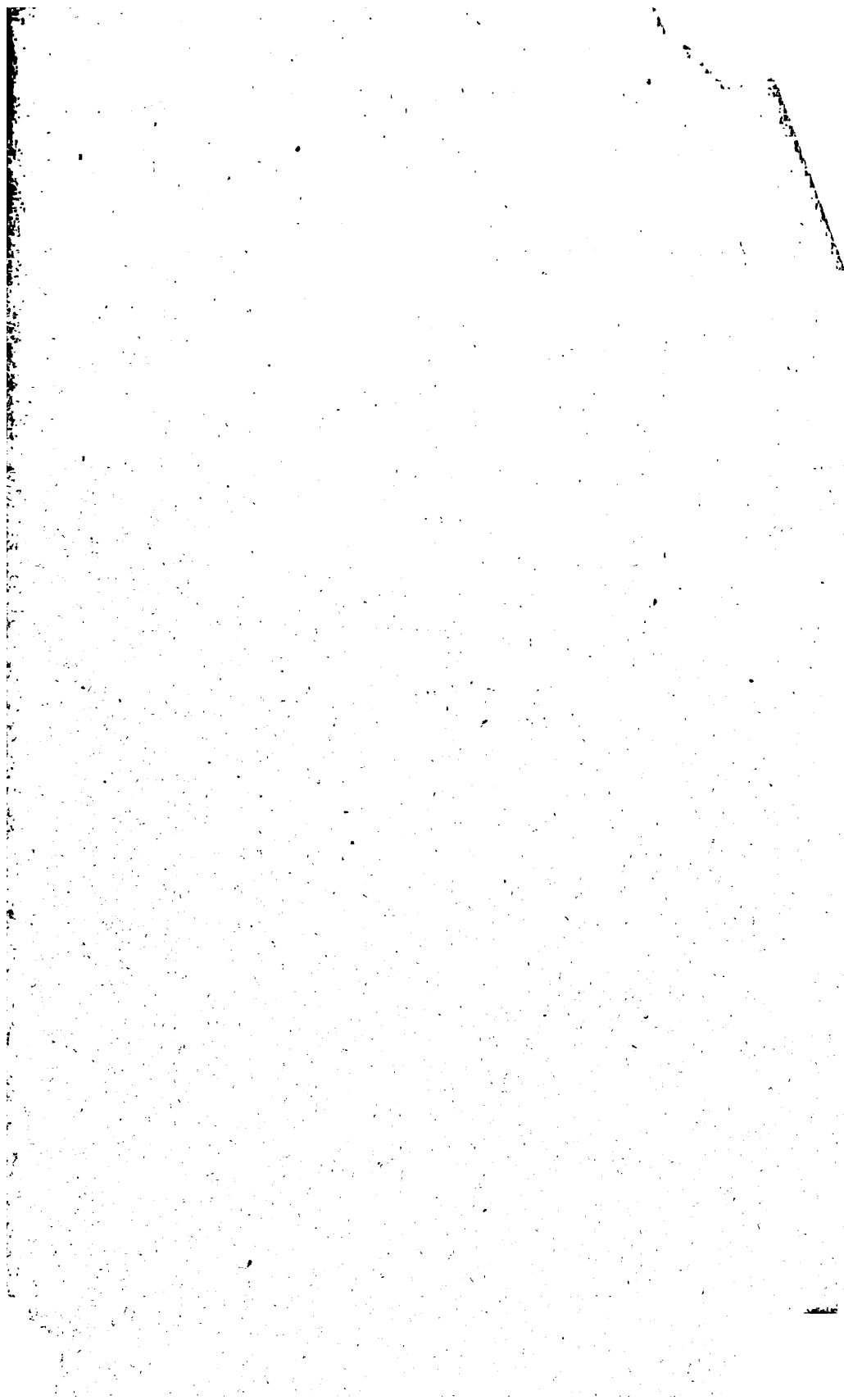
- Gabriel Peignot. *Paris et Dijon*, 1861. — Supplément. *Paris et Dijon*, 1863, 2 brochures, in-8, n. rog.
1772. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, par P. M. (Milsant). *Paris, Aubry, Dijon, veuve Décailly*, 1861, in-8, — Supplément au catalogue. Mêmes libraires, 1863, in-8, par P.-M. (Milsant). br., n. rog., non coupé.
1773. Notice sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par Paul Guillemot. *Dijon, impr. Tricault, s. d.*, in-8, 49 pp., br., n. rog.
1774. Notice sur G. Peignot, par P. Guillemot, plaquette, in-8, br. (*Extrait.*)
1775. Notice biographique sur G. Peignot, par P. D. (Paul Deschamp). *Paris, Techner*, 1857, in-8, br. n. rog.
Un des 20 exempl. sur pap. de Holl.
1776. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot par P. Deschamps. *Paris, Techner*, 1857, in-8, br., n. rog.
1777. Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot par J. Simonnet. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. n. rog.
Exempl. en pap. de Holl.
1778. Le Même. *Paris*, 1863, in-8, br., n. rog.
1779. PEIGNOT. 16 pièces autographes relatives principalement à ses affaires de famille.
1780. — 12 pièces autographes relatives à ses ouvrages et à sa vie publique.
1781. Six lettres autogr. signées, toutes adressées à Gab. Peignot par Pautet (Jules), né à Beaune en 1799. 1837-1842.
Trois portent la mention des réponses inscrites par Peignot, elles sont intéressantes : dans la dernière J. Pautet fait part de la mort de sa femme.
1782. L. autogr. d'Amanton s. à Peignot. 1809, 2 pp. in-4.
1783. Pièce de vers autographe signée, adressée à G. Peignot qu'il n'avait pas rencontré, par Goullé (Armand) chansonnier, mort à Beaune en 1845. 1 p. in-8, 1828.
1784. Attici Secundi. G. Orbilius musca sive Bellum parasiticum satira. S. n. 1614, in-4, d.-v. f.
Exempl. de Peignot, annotations et corrections manuscrites.
1785. Le voyage du Valon tranquille, par Charpentier. Nouvelle édition avec une préface et des notes servant de clef (par Adry). *Paris*, 1796, pet. in-12, d.-rel., n. rog.
Exempl. en grand papier : sur le feuillet de garde, note autogr. signée de Peignot.
1786. Trouvailles bibliographiques. Molière l'académicien, Cordemoy et M. A. Dumas fils, Peignot et M. Alph. Karr. *Rouen*, 1870, gr. in-8.
Tiré à 100 exemplaires.
-

TABLE DES DIVISIONS

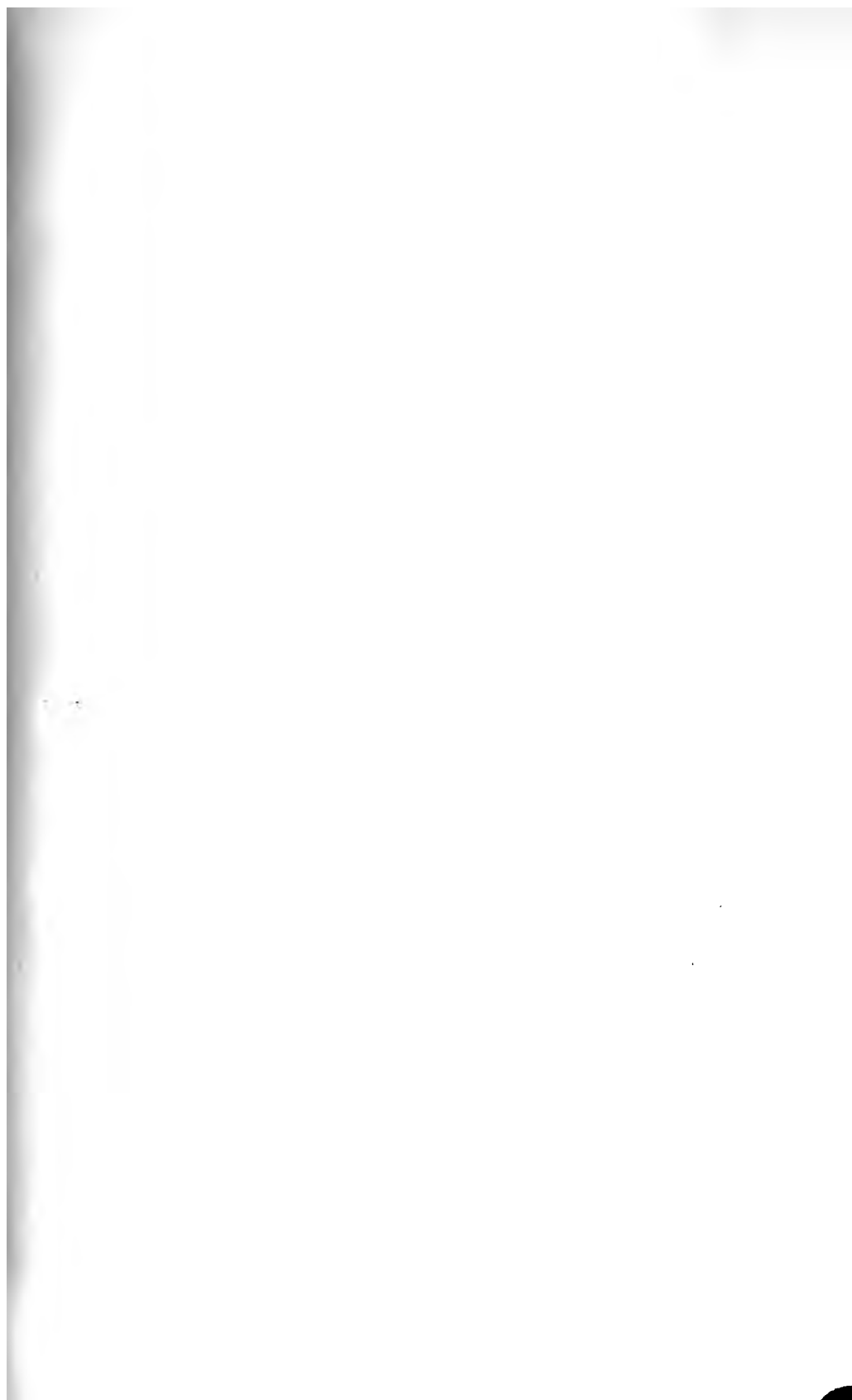
	Nos.
THÉOLOGIE	1 à 45
JURISPRUDENCE	46 à 52
SCIENCES ET ARTS	53 à 102
BEAUX-ARTS :	
Archéologie. Numismatique	103 à 133
OUVRAGES A FIGURES :	
Du xv ^e au xviii ^e siècle.	134 à 174
Du xix ^e siècle	175 à 219
ILLUSTRATIONS DIVERSES	
Costumes. Modes	220 à 231
Suites de gravures.	232 à 256
Musique. Chansonniers	257 à 270
BELLES-LETTRES :	
Linguistique.	271 à 285
Auteurs grecs et latins.	286 à 303
Poètes français. Romantiques. Patois	304 à 350
Théâtre.	351 à 394
Romans, contes, facéties	395 à 469
HISTOIRE :	
Histoire de France jusqu'à Louis XIV.	470 à 519
Histoire de Louis XIV à nos jours.	520 à 548
Paris et Provinces.	549 à 706
Pays étrangers.	707 à 724
Noblesse.	725 à 739
Polygraphie, Épistolaires.	740 à 762
Biographie	763 à 786
Histoire littéraire	787 à 816
Histoire de l'Imprimerie	817 à 841
BIBLIOGRAPHIE	842 à 982

COLLECTION DE LIVRES SUR LA BOURGOGNE :

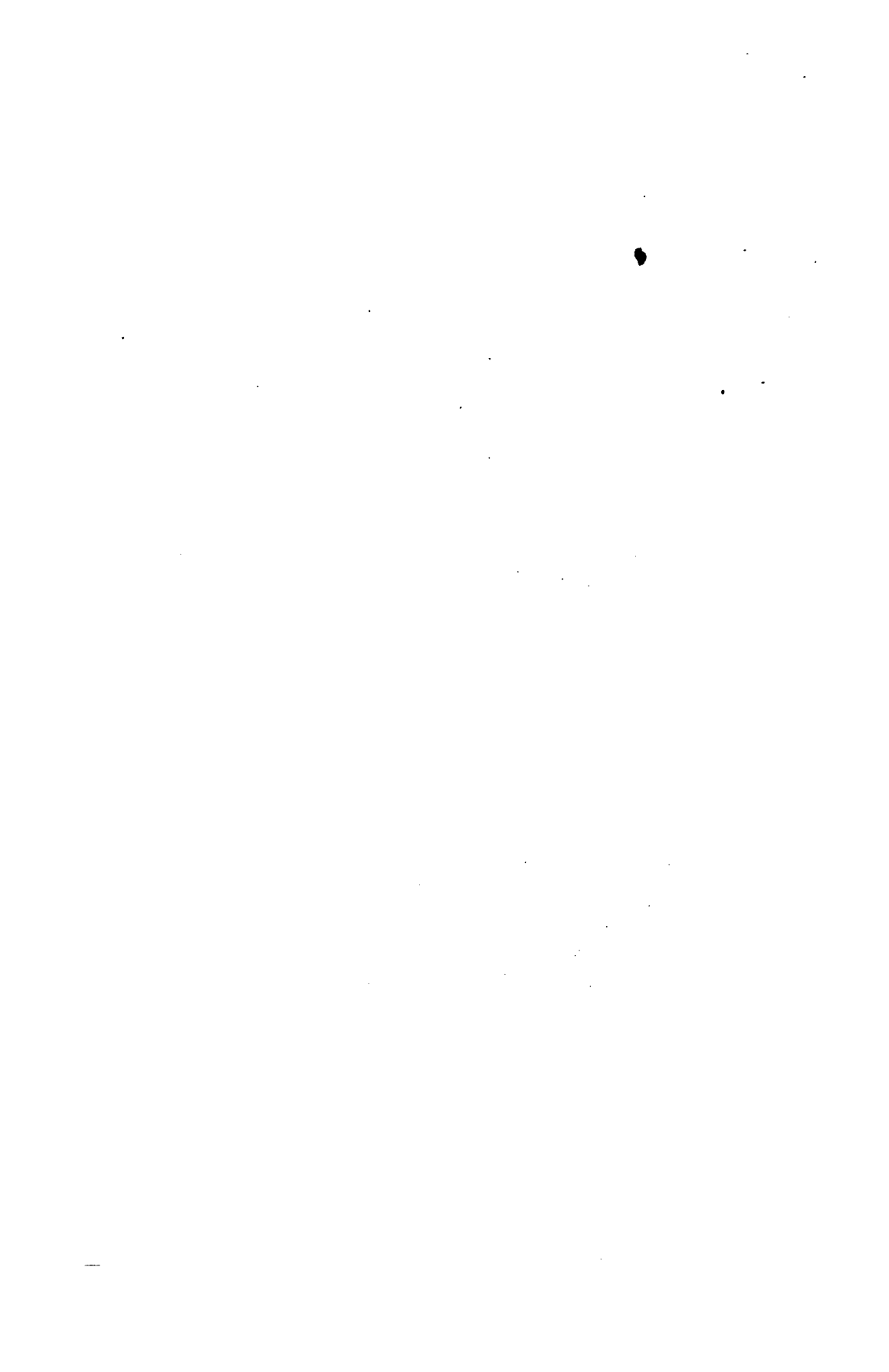
HISTOIRE. GÉNÉRALITÉS.	983 à 1079
COTE-D'OR :	
Généralités sur le département	1080 à 1087
Dijon	1088 à 1124
Villes et villages	1125 à 1151
YONNE	1152 à 1160
SAONE-ET-LOIRE. GÉNÉRALITÉS.	1161 à 1165
Autun	1166 à 1181
Chalon	1182 à 1195
Charolles	1196 à 1198
Mâcon. Cluny, etc.	1199 à 1218
AIN	1219 à 1236
AUTEURS BOURGUIGNONS	1237 à 1533
OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT	1534 à 1785




ANGERS, IMP. A. BURDIN ET C^{ie}, RUE GARNIER, 5.









This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

