



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

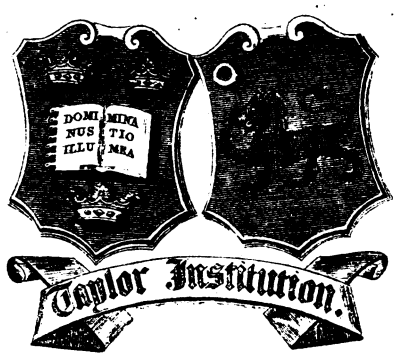
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



✓

~~10.6.12.~~



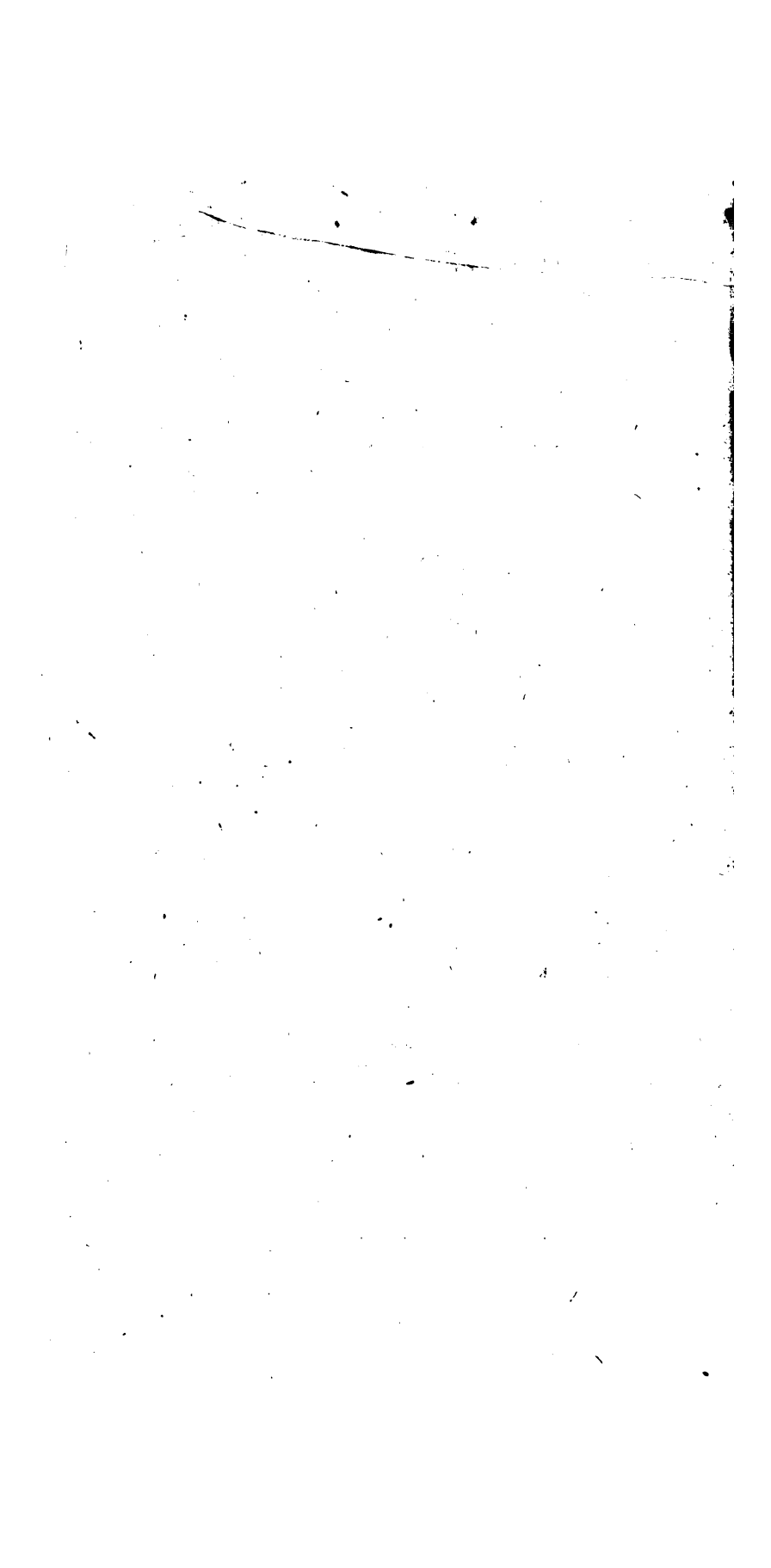
CONFINED TO
THE LIBRARY

Vet. Fr. II B. 624



10⁶ *Sydney* *20/10/1906.*





C A T A L O G U E

D E S L I V R E S

D U C A B I N E T

D E F E U

M. LOUIS-JEAN GAINAT.

A V I S.

LA Vente publique des Livres contenus au présente CATALOGUE, se fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur, LUNDI, 10 AVRIL 1769, & jours suivans, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, en la Maison de FEU M. G AIGNAT, rue de Richelieu.

On distribuera, quelque temps avant la Vente, dès Listes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

SUPPLEMENT

A L A

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

O U

CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAINAT,

Ecuyer, Conseiller - Secrétaire du Roi Honoraire, &
Receveur Général des Consignations des Requêtes
du Palais.

*DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS
DE BURE le jeune, Libraire de Paris.*

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

T O M E P R E M I E R.



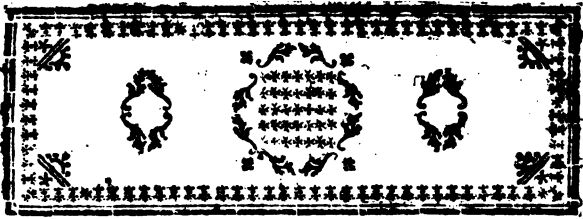
A P A R I S,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. D C C. L X I X.

Avec Approbation, & Privilège du ROI.





AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres aussi riche dans son genre particulier, ni aussi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, passion noble, & qui n'étend ordinairement ses racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, avoit bien fait éclore plusieurs Cabinets élégans & choisis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un siècle dans le Monde littéraire; mais la plus estimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du degré de perfection nécessaire, & qui caractérise si avantageusement celle dont il est ici question.

Un assortiment aussi précieux & aussi complet de Rarités littéraires, auroit exigé, sans doute de notre part, un détail plus circonstancié, qui, distinguant le mérite particulier des différens ob-

vj **AVERTISSEMENT.**

jets qui le composent , eût en même temps rappelé l'importance des uns & la singularité des autres aux yeux des Amateurs. Mais la brièveté du temps qui nous a été laissé pour la disposition de notre Catalogue , ne nous a pas permis de suivre un plan aussi laborieux , ni aussi vaste que nous l'avions projeté d'abord.

Pour acquitter cependant , & en quelque manière , la parole que nous avons donnée , de disposer ce Catalogue de façon qu'il pût servir de SUPPLÉMENT à notre BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , nous avons apporté le plus de soin qu'il a été possible à la description des Articles précieux , dont les uns avoient été passés sous silence dans notre Ouvrage , les autres indiqués foiblement & sans aucun détail.

Nous avons suivi scrupuleusement l'ordre le plus exact dans la suite & l'arrangement des matières ou des facultés , & pour éviter les répétitions , dans les indications particulières des Livres , dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix ; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous servir de renvois aux *Numéros* de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , que de faire imprimer de nouveau , & à la suite

AVERTISSEMENT. vij

de chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres ; l'élégance des Reliures est inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feu M. GAIGNAT, dont la mémoire nous sera à jamais respectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns soins, ni regretté aucune dépense pour satisfaire à sa délicatesse en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque défaut léger ; lui fit prendre plusieurs fois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il possédoit déjà, dans la vue seule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui sont restés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de se défaire, sont une preuve assez sensible de ce que nous avançons. Nous observerons toutefois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, sont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection aussi parfaite, & qui a coûté tant de soins, devoit-elle être exposée aux ha-

vii] **AVERTISSEMENT.**

sards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art, que pour paroître un seul instant ? & ne seroit-elle pas bien digne enfin, d'être versée dans quelque dépôt national, qui la mettant à l'abri du caprice & du fort commun des Inventaires, conservat dans son entier un Monument aussi précieux que respectable pour les Gens de Lettres.



ÉTAT ET ARRANGEMENT

*Des Volumes qui composent l'Ouvrage
complet de la BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.*

TOME I.

LES Livres de THÉOLOGIE. 1 volume.

TOME II.

LES Livres de JURISPRUDENCE & des
SCIENCES ET ARTS. 1 volume.

TOMES III. & IV.

LES Livres de BELLES-LETTRES. 2 volumes.

TOMES V. VI. & VII.

LES Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE
GÉNÉRALE des Auteurs. 3 volumes.

TOMES VIII. & IX.

LE SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE
des Livres du Cabinet de feu
M. GAIGNAT. 2 volumes.

Chaque Classe se vend séparément, à l'exception seule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reste plus d'exemplaires surnuméraires.

Il a été tiré cinquante exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER d'Hollande, & dans un format petit IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, est de vingt-quatre livres.

Avant de finir cet article; qu'il nous soit per-

✱

mis de profiter de l'occasion , pour témoigner ici notre reconnoissance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque estime à notre Ouvrage , & nous honorer de leur correspondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la suite ; tant qu'elles seront dans le goût de la plûpart de celles qui se sont élevées jusqu'à présent , nous en ferons aussi peu de cas , que de quelques observations nouvelles que l'on vient de produire à notre sujet , dans un assez mauvais livre récemment imprimé , que l'on a , bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique , Historique & Critique des Livres rares.*

Il n'est pas étonnant de voir se répandre de temps en temps dans la Littérature , des Ouvrages qui lui font peu d'honneur ; mais il est inconcevable que dans un siècle aussi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre , non moins extraordinaire par les fautes sans nombre qui obscurcissent les pages , que défigurée par l'extravagance des prix qui sont attachés aux Livres , ait trouvé des approbateurs dans la personne de plusieurs Journalistes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs , peut-elle être considérée comme avantageuse au Public ? & devoit elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement consacrés à l'Instruction générale ?



O R D R E
DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE.
T H É O L O G I E.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES,
CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

I. **T**EXTES & Versions de l'Écriture Sainte.

§. 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES; comme aussi les différentes parties du Texte sacré, qui ont été imprimées ensemble & séparément, en plusieurs langues,* N^o. 1.

§. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales,* N^o. 6.

§. 3. *Textes & Versions Grecques;* N^o. 8.

§. 4. *Versions Latines,* N^o. 16.

§. 5. *Versions Françoises,* N^o. 58.

§. 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères,* N^o. 79.

II. *Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes,* N^o. 91.

ORDRE DES FACULTÉS

- III. Ecrits & Evangiles apocryphes. N^o. 92.
IV. Histoires & Figures de la Bible; là où sont
aussi contenues les Histoires particulieres de la
vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte
sacré, N^o. 97.
V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture
Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Tes-
tament, N^o. 131.
VI. Philologie sacrée.
§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques &
conciliations de divers Passages de l'Ecrite-
ture Sainte, avec les Traités critiques des
Rites Judaïques, & autres choses mention-
nées en la Sainte Ecriture,* N^o. 147.
§. 2. *Concordances & Dictionnaires de l'E-
criture Sainte,* N^o. 156.
-

SECTION II.

LITURGIES.

- I. Traités singuliers de l'Office divin, & des Cé-
rémonies anciennes & modernes de l'Eglise,
N^o. 160.
II. Liturgie de l'Eglise ancienne, Grecque, ou
Orientale, N^o. 164.
III. Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale,
N^o. 168.
IV. Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane,
N^o. 175.

ET DES DIVISIONS. xiii

- V. Liturgies particulieres de différens Pays ; des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays septentrionaux, N^o. 178.
- VI. Liturgie Monastique, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires. N^o. 188.
- VII. Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prières, &c. N^o. 191.
-

SECTION III.

CONCILES.

- I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur, N^o. 205.
- II. Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers. N^o. 210.
-

SECTION IV.

SAINTS PERES.

- I. Ouvrages des SS. Peres Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont vécu, N^o. 213.
- II. Collections & Extraits des SS. Peres & autres Monumens Ecclésiastiques. N^o. 256.
-

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

- I. Théologie Scholastique & Dogmatique.

- §. 1. *Théologiens scholastiques anciens & modernes*, N^o. 259.
- §. 2. *Traité généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique*, N^o. 269.
- §. 3. *Traité singuliers de Dieu, des Personnes divines & de leurs attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.* N^o. 274.
- §. 4. *Traité singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi les Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet,* N^o. 277.
- §. 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage,* N^o. 288.
- §. 6. *Traité singuliers des quatre dernières fins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde,* N^o. 303.
- §. 7. *Mélanges de Théologie Scholastique, contenant différens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matières qui y ont rapport,* N^o. 309.
- II. *Théologie Morale.*
- §. 1. *Traité généraux de la Théologie morale, avec les Traités singuliers & moraux des*

ET DES DIVISIONS. xv

- Loix , de la Justice , des actions humaines , des Jeux , Divertissemens & Spectacles , des Contrats , Usures & Restitutions , N^o. 315.*
- §. 2. *Traité moraux des Sacremens , & de ce qui y a rapport , N^o. 320.*
- §. 3. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens , comme aussi les Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale , & sur celle des nouveaux Casuistes , N^o. 321.*
- §. 4. *Mélanges de Théologie morale , contenant des censures sur la Morale , des résolutions de Cas de conscience , différens Opuscules & Dissertations , N^o. 334.*
- III. *Théologie Catéchétique & Instructive , N^o. 338.*
- IV. *Théologie Parénétiqne , ou des Sermons , N^o. 346.*
- V. *Théologie Mystique ou contemplative.*
- §. 1. *Mystiques & Ascétiques anciens & modernes , N^o. 370.*
- §. 2. *Traité singuliers de l'amour de Dieu & de l'Oraison ; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour , & du Quiétisme , &c. N^o. 384.*
- §. 3. *Traité généraux & particuliers de la Perfection chrétienne & de la pratique des Vertus , Exercices de Piété , Méditations , &c. N^o. 396.*

201 **ORDRE DES FACULTÉS.**

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion chrétienne & catholique.

§. 1. *Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne,* N^o. 407.

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques anciens & modernes,* N^o. 416.

§. 3. *Traités polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wiclésistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Infidèles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.* N^o. 426.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse entre les Catholiques Romains & les Protestans,* N^o. 445.

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wiclésistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther,* N^o. 445.

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calvinistes*

ET DES DIVISIONS, xvij

- Calvinistes & Protestans, N^o. 450.
- §. 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans,* N^o. 503.
- §. 4. *Traité singulier hétérodoxe contre l'Eglise Romaine en général, le Saint Siège, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes Ecclésiastiques.* N^o. 508.
- §. 5. *Traité singulier contre les dogmes, cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie,* N^o. 543.
- §. 6. *Traité singulier des Conciliateurs ou Tolérans,* N^o. 561.
- §. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens,* N^o. 565.
- §. 8. *Traité singulier de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques Protestans, Prédamites, Adamites, &c.* N^o. 594.
- §. 9. *Traité singulier qui contiennent des erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systèmes de Liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.* N^o. 597.
- §. 10. *Traité généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans,* N^o. 670.



CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

DROIT Canonique universel.

§. 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décrétales, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs, &c. N°. 677.*

§. 2. *Traité singulier de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques, du souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité, comme aussi de ses droits, prérogatives, &c. N°. 688.*

§. 3. *Traité singulier de la Puissance Ecclésiastique & politique, avec les Traité particuliers de la Puissance Royale & féculière dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape, N°. 693.*

§. 4. *Traité singulier du célibat des Prêtres, de leurs marques de distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline judiciaire de l'Eglise, N°. 708.*

II. Droit Ecclésiastique de France.

ET DES DIVISIONS. xix

- §. 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques , Pragmatiques , Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane , & Actes de son Clergé ,*
N^o. 717,
- §. 2. *Traités singuliers de la Politique séculière & ecclésiastique de France , & de l'indépendance de la Puissance royale de celle du Pape , avec les droits & prérogatives des Eglises de France , les Traités concernant les élections & nominations aux Bénéfices , les Immunités particulières , &c. N^o. 727.*
- III. *Droit Ecclésiastique Etranger ,* N^o. 734.
- IV. *Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.*
- §. 1. *Règles , constitutions , droits , exemptions & privilèges des Monasteres de différens Ordres , Bénédictins , Chartreux , &c. avec les Traités critiques & apologétiques qui y ont rapport ,* N^o. 735.
- §. 2. *Règles & constitutions des Jésuites , avec les Traités critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre ,*
N^o. 740.
- §. 3. *Règles & constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie ,* N^o. 777.



xx ORDRE DES FACULTÉS

SECTION II.

DROIT CIVIL.

- I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.
 - II. Droit Civil ou Romain, N°. 791.
 - III. Droit François & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.
 - IV. Droit Civil étranger, N°. 814.
-

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

- I. **T**RAITÉS Généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'histoire & les progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers, N°. 818.
- II. Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interprètes & Sectateurs, N°. 821.
- III. Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à

ET DES DIVISIONS. xxj

présent, N^o. 841.

IV. Ethique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale,* N^o. 857.

§. 2. *Traité généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des vertus, des vices & des passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse,*
N^o. 867.

V. *Économie,* N^o. 888.

VI. Politique.

§. 1. *Introductions & Traité généraux anciens & modernes de Politique,* N^o. 902.

§. 2. *Traité singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration,*
N^o. 905.

§. 3. *Traité singuliers de Politique concernant les divers États du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.* N^o. 908.

§. 4. *Traité singuliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c.* N^o. 931.

VII. Métaphysique.

§. 1. *Traité singuliers de Dieu, de l'Éternité & du destin; comme aussi de l'ame & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, de*

ORDRE DES FACULTÉS

son intelligence, raison, & autres facultés,
 N^o. 937.

§. 2. *Traité singulier des Esprits & de leurs opérations, de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles,* N^o. 945.

§. 3. *Traité singulier des Energumènes ou des Possédés par le démon, de leurs exorcismes, Procès, &c.* N^o. 976.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Physique,* N^o. 983.

II, *Traité particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses facultés, de la vie, de la mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs facultés,* N^o. 987.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. *Histoire Naturelle générale & universelle,* N^o. 997.

II. *Histoire Naturelle particulière, PREMIÈRE PARTIE: les Elémens, & ce qui y a rapport.*

§. I. *Histoire Naturelle particulière des Mé-*

ET DES DIVISIONS. xiiij

*Eaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications,
Pierres & Pierreries, N^o. 1004.*

§. 2. *Histoire Naturelle particulière des Eaux,
Fleuves & Fontaines, Rivières, Bains &
Eaux minérales, N^o. 1026.*

III. Histoire Naturelle particulière, SECONDE
PARTIE. Agriculture & Botanique.

§. 1. *Traité singulier d'Agriculture & des
choses rustiques, N^o. 1030.*

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes,
des Arbres, des Fruits & des Fleurs,
N^o. 1046.*

§. 3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres,
Fruits & Fleurs de différens Pays, là
où sont aussi contenues les collections des
Plantes des Jardins publics & particuliers,
N^o. 1082.*

IV. Histoire Naturelle particulière, TROISIEME
PARTIE. Les Animaux, les Insectes & les
Coquillages.

§. 1. *Histoire Naturelle générale des Ani-
maux, N^o. 1099.*

§. 2. *Histoire Naturelle particulière des Ani-
maux, & premièrement des Animaux ter-
restres quadrupèdes, N^o. 1110.*

§. 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux, N^o. 1112.*

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons, N^o. 1117.*

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes, N^o. 1125.*

§. 6. *Hist. Naturelle des Coquillages, N^o. 1135.*

xxiv ORDRE DES FACULTÉS

V. Histoire Naturelle particuliere , QUATRIEME PARTIE : contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays , avec les mélanges , collections , &c.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays* , N^o. 1139.

§. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle* , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les prodiges , les divers secrets & merveilles de Nature , & aussi les divers cabinets ou collections des curiosités de la Nature & de l'Art , N^o. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interprètes & Commentateurs , N^o. 1161.

II. Traités singuliers de Médecine , où il est parlé des différens tempérammens du Corps humain , de ses facultés & usages , du régime de vie , de la diète , de la boisson , de la santé , de la vie sôbre , & des moyens de se prolonger la vie , N^o. 1168.

III. Traités singuliers de Pathologie , ou des Maladies & affections du Corps humain , de leurs causes , signes & progrès , & des remedes qui leur sont propres ; ensemble les différens se-

ET DES DIVISIONS. xxv

- crets de Médecine , & les Traités singuliers
critiques & apologétiques pour & contre la
Médecine & les Médecins , N^o. 1180.
IV. Chirurgie & Anatomie , N^o. 1192.
V. Pharmacie , Chymie & Alchymie , N^o. 1197.
-

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

- I. Géométrie , N^o. 1239.
II. Astronomie , N^o. 1244.
III. Astrologie , N^o. 1253.
IV. Optique & Perspective , Statique , ou la
Science des Forces mouvantes ; Hydraulique ,
Mécanique , & Musique , N^o. 1263.
-

SECTION VI.

ARTS.

- I. Art de l'écriture , où il est traité des Chiffres ,
& des différentes manières d'écrire fécrete-
ment ; ensemble la Science pratique de l'Im-
primerie , N^o. 1278.
II. Arts du Dessin , de la Peinture , de la Gravûre
& de la Sculpture , N^o. 1282.
III. Architecture Civile & Militaire , N^o. 1294.
IV. Art Militaire , N^o. 1311.
V. Art Pyrotechnique , ou du Feu , de la Fonde-
rie , Verrerie , &c. N^o. 1320.
VI. Art Gymnastique , où il est traité du manie-

xxvj ORDRE DES FACULTÉS

- ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement; de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement, N^o. 1323.
- VII. Traités singuliers de quelques Arts Mécaniques, vulgairement appelés MÉTIERS, N^o. 1359.
-

CLASSE QUATRIÈME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

- I. **G**RAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. N^o. 1362.
- II. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, N^o. 1368.
- III. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, N^o. 1387.
- IV. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoisè, N^o. 1416.
- V. Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, &c. N^o. 1428.
- VI. Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, N^o. 1437.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

- I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N^o. 1439.
- II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.
- §. 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N^o. 1442.
- §. 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N^o. 1453.
- §. 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.* N^o. 1511.
-

SECTION III.

POÉTIQUE.

- I. Introductions à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de versifier, N^o. 1512.
- II. Poëtes anciens Grecs & Latins,
- §. 1. *Collections & extraits des Poëtes Grecs anciens*, N^o. 1515.
- §. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens*, N^o. 1522.
- §. 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens*, N^o. 1570.
- §. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins*, N^o. 1573.
- III. Poëtes Latins modernes.
- §. 1. *Collections & extraits des Poëtes Latins modernes*, N^o. 1688.

xxviiij **ORDRE DES FACULTÉS**

- §. 2. *Ouvrages des Poètes Latins modernes , rangés par ordre de Nations ,* N^o. 1689.
- §. 3. *Poètes Latins dramatiques ,* N^o. 1730.
- §. 4. *Ouvrages des Poètes Latins modernes , facétieux , vulgairement appelés MACARONIQUES ,* N^o. 1737.

IV. Poësie Française ancienne & moderne.

- §. 1. *Collèctions & Extraits des Poètes François , avec les Traités préliminaires ,* N^o. 1749.
- §. 2. *Poètes François , PREMIER AGE ; c'est-à-dire , depuis l'origine & le commencement de la Poësie Française jusqu'à CLÉMENT MAROT , mort en 1544 ,* N^o. 1762.
- §. 3. *Poètes François , SECOND AGE , commençant à CLÉMENT MAROT , & finissant à MALHERBE , mort en 1628.* N^o. 1849.
- §. 4. *Poètes François , TROISIEME AGE , c'est-à-dire depuis MALHERBE , regardé comme le restaurateur de la Poësie Française , jusqu'à nos jours ,* N^o. 1865.

V. Poësie Française dramatique , ou Pièces mises au Théâtre ,

- §. 1. *Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François ,* N^o. 1889.
- §. 2. *Anciens Mystères représentés par Personnaiges , par les Confreres de la Passion , d'abord à la Trinité en 1402 , & successivement depuis à l'Hotel de Flandres en 1540 , & à*

ET DES DIVISIONS. xxix

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, N^o. 1890.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par Personnaiges après la défense des Mystères par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Bazoche, N^o. 1905.*

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le CARDINAL DE RICHELIEU, jusqu'à présent, N^o. 1929.*

VI. Poësie Italienne.

§. 1. *Collèctions & Extraits de Poètes Italiens, N^o. 1953.*

§. 2. *Poètes Italiens, rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire depuis le DANTE jusqu'à présent, N^o. 1969.*

§. 3. *Poètes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue, N^o. 2082.*

VII. Poètes Espagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c. N^o. 2102.

VIII. Mythologie.

§. 1. *Mythologistes anciens & modernes, N^o. 2111.*

§. 2. *Fables, Apologues, &c. N^o. 2118.*

IX. Poësie profane.

§. 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires plai-*

ORDRE DES FACULTÉS.

- santes & récréatives, en Latin, en François, en Italien, &c.* N^o. 2124.
§. 2. *Contes & Nouvelles,* N^o. 2186.
§. 3. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans,* N^o. 2222.
§. 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appelés ROMANS DE CHEVALERIE, ou de la TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport,* N^o. 2265.
§. 5. *Romans historiques & fabuleux,* N^o. 2339.
-

SECTION IV.

PHILOGIE.

I. Critique.

- §. 1. *Critiques anciens & modernes,* N^o. 2363.
§. 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.* N^o. 2371.
§. 3. *Dissertations singuliers, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées, comme aussi les Traités critiques & apologétiques pour & contre l'un & l'autre Sexe,* N^o. 2467.

II. *Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.* N^o. 2403.

III. *Hiéroglyphes, ou Emblèmes, Devises & Symboles,* N^o. 2467.



SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes anciens & modernes , ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs volumes sur diverses matieres & différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins*,
N^o. 2471.

§. 2. *Ouvrages des Auteurs François , ou qui ont écrit en François*,
N^o. 2500.

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens*, N^o. 2515.

II. Dialogues & entretiens sur différens Sujets mêlés,
N^o. 2521.

III. Epistolaires.

§. 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs*,
N^o. 2541.

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins , anciens & modernes*, N^o. 2545.

§. 3. *Lettres des Auteurs François , Italiens , &c.*
N^o. 2574.



CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÈNES historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire. N^o. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Géographie proprement dite, ou Cosmographie & Description de l'Univers, N^o. 2595.

II. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. N^o. 2599.

III. Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers, N^o. 2613.

IV. Voyages & Relations.

§. 1. *Collections de Voyages & de Relations*, N^o. 2620.

§. 2. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre*, N^o. 2630.

§. 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuses & supposées*, N^o. 2660.

SECTION

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I. Chronologie Technique & Historique, N^o. 2665.

II. Histoire Univerfelle.

§. 1. *Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement du Monde,* N^o. 2679.

§. 2. *Histoires universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où sont aussi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.* N^o. 2686.

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I. Histoire Ecclésiastique générale, tant de l'ancien que du Nouveau Testament, N^o. 2698.

II. Histoire Ecclésiastique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c. N^o. 2708.

III. Histoire Catholique & Pontificale, N^o. 2721.

IV. Histoire Monastique & des Ordres Religieux & Militaires, N^o. 2740.

V. Histoire Sainte.

§. 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.* N^o. 2766.

§. 2. *Histoires des Lieux saints, des Cimetiers*
Tome I. c

ORDRE DES FACULTÉS

- tes, Reliques & Miracles, avec les Dissertations particulières concernant l'Histoire Ecclésiastique,* N^o. 2808.
- VI. Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques, avec l'Histoire des Inquisitions, N^o. 2811.
-

S E C T I O N V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Histoire des Juifs, générale & particulière, N^o. 2839.

II. Histoire générale des IV: Monarchies anciennes.

§. 1. Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Mèdes & des Perses, N^o. 2845.

§. 2. Histoire Grecque, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece, N^o. 2853.

§. 3. Histoire Romaine, c'est-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain, N^o. 2879.

III. Histoire Byzantine, c'est-à-dire de l'Empire

ET DES DIVISIONS.

Romain transféré à Constantinople, depuis
CONSTANTIN jusqu'à la prise de cette Ville
par les Turcs, N^o. 2929.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui
subsistent aujourd'hui. PREMIERE PARTIE,
comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Histoire d'Italie.

§. 1. Description & notice générale de l'Italie,
N^o. 2933.

§. 2. Histoire générale de l'Italie, N^o. 2936.

§. 3. Histoire particulière de l'Italie, ou des
Royaumes & des différentes Républiques qui
en font partie, N^o. 2940.

§. 4. Histoire particulière de Savoye, Pié-
mont, Matin, & autres Principautés adja-
centes à l'Italie, N^o. 2946.

II. Histoire de France.

§. 1. Topographie & Description générale de
la France, N^o. 2969.

§. 2. Préliminaires de l'Histoire de France,
comprenant l'Histoire ancienne des Gaules,
& la Notice générale du Royaume de Fran-
ce, avec les traités préparatoires à son intel-
ligence, N^o. 2974.

§. 3. Histoire générale de France, N^o. 2987.

§. 4. Histoire générale de France sous les Rois

xxxvj ORDRE DES FACULTÉS

- gnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres, N^o. 3002.*
- §. 5. *Histoires particulieres des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à LOUIS XII, N^o. 3037.*
- §. 6. *Histoires particulieres des regnes de FRANÇOIS I, HENRI II, FRANÇOIS II & CHARLES IX, N^o. 3047.*
- §. 7. *Histoires particulieres des regnes de HENRI III & HENRI IV. N^o. 3067.*
- §. 8. *Histoires particulieres des regnes de LOUIS XIII, LOUIS XIV & LOUIS XV, N^o. 3090.*
- §. 9. *Traitéz singuliers historiques, apologétiques, critiques, allégoriques & amusans concernant l'Histoire de France, N^o. 3136.*
- §. 10. *Histoires générales & particulietes des Villes & Provinces de France, N^o. 3150.*
- §. 11. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d' Actes, Prérrogatives des Rois, droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & solemnelles, avec les Traités historiques sur les Monnoies, N^o. 3172.*
- III. *Histoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suisse, &c. N^o. 3212.*
- IV. *Histoire d'Espagne & de Portugal, N^o. 3238.*
- V. *Histoire d'Angleterre, N^o. 3249.*
- VI. *Histoire des Pays Septentrionaux, N^o. 3268.*

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies
qui subsistent aujourd'hui, II^e. PARTIE,
comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

- I. Histoire Orientale générale & particulière,
N^o. 3280.
 - II. Histoire Asiatique, N^o. 3286.
 - III. Histoire de l'Afrique, N^o. 3300.
 - IV. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occi-
dentales, & de leur découverte par les Euro-
péens, N^o. 3307.
-

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

- I. Histoire Héraldique, ou la Science du Blason,
de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres
& Prérrogatives, N^o. 3325.
 - II. Histoire Généalogique des Maisons souverai-
nes, & des autres Familles nobles & illustres
de différens Pays, N^o. 3329.
-

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

- I. Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des
Modernes, N^o. 3356.

xxxvij ORDRE DES FACULTÉS

II. Histoire Lapidaire , ou Inscriptions & Marbres antiques , Médailles , Monnoyes , Poids & Mesures , & Pierres gravées , N^o. 3382.

III. Mélanges d'Antiquités , contenant des Collections mêlées , des Cabinets d'Antiquaires > N^o. 3411.

S E C T I O N I X.

HISTOIRE LITTÉRAIRE , ACADEMIQUE
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I. Histoire des Lettres & des Langues , des Sciences & des Arts ; où il est aussi traité de leur origine , progrès , &c. N^o. 3425.

II. Bibliographie , ou Histoire & Descriptions de Livres ;

§. 1. *Prolegomènes Bibliographiques , où il est traité de la connoissance des Livres & des Bibliothèques ,* N^o. 3434.

§. 2. *Bibliographes généraux & particuliers , Ecclésiastiques , Nationaux , &c.* N^o. 3445.

§. 3. *Bibliographes simples , ou Catalogues de Bibliothèques , & différens Cabinets de Livres ,* N^o. 3455.

S E C T I O N X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRÉS.

I. Vies des illustres Personnages anciens , Grecs & Romains , N^o. 3470.

ET DES DIVISIONS. xxxix

II. Vies & Éloges des Personnes illustres, modernes, N^o. 3488.

III. Vies & Éloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts, N^o. 3502.

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES & diverses Collections mêlées, extraites des Historiens anciens & modernes, Mélanges historiques, &c. N^o. 3519.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS, ET DE L'ORDRE DES FACULTÉS.

EXPLICATION des Abréviations dont nous nous sommes servis pour désigner la reliure & la condition des Livres.

C. M.	Carta Magna.
G. P.	Grand-Papier.
mar. r.	maroquin rouge.
mar. bl.	maroquin bleu.
mar. c.	maroquin citron.
v. f.	veau fauve.
v. éc.	veau écaillé.
v. br.	veau brun.
v. m.	veau marbré.
vél.	vélin.
broch.	broché.

A P P R O B A T I O N.

J'A I lû , par Ordre de Monseigneur le Chancelier , le *Catalogue des Livres de feu M. G A I G N A T* , ou *Supplément à la Bibliographie*. La réputation de ce célèbre Cabinet est faite depuis long-temps ; son mérite est bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public ; il ne nous reste qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichisse le Pays où ils ont été rassemblés. Fait à la Bibliothèque du Roi , ce 10 Janvier 1769.

C A P P E R O N N I E R.



CATALOGUE



CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU M. GAINAT



CLASSE PREMIERE.
THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

*L'Écriture-Sainte , avec ses Interprètes ,
Critiques & Commentateurs.*

I.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE-SAÏNTE.

§ I. *Bibles en plusieurs Langues , vulgairement
appellées , POLYGLOTTES ; comme aussi les
différentes parties du Texte Sacré , qui ont été
imprimées ensemble en plusieurs Langues.*

N^o. **B**IBLIA Sacra . Polyglotta , complectentia 660. 1
Verus Testamentum hebraïco , græco & latino
Tome I. A

T H É O L O G I E.

idiomate ; Novum Testamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraicum & chaldaicum Veteris Testamenti, cum Grammaticâ hebraicâ , necnon Dictionario græco ; studio, Operâ, & impensis Cardinalis Francisci Ximènes de Cisneros. *Compluti, de Brocaro, 1514, 1515 & 1517. 6 vol. in-fol. mar. bl. 200*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

264

2 Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hispaniarum Regis jussu, edita & impressa ; curis & studio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpia, excudebat Christophorus Plantinus, 1569 & ann. seqq. 8 vol. in-fol. mar. vert. 150*

* *Exemplar elegans & integrum.*

2 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraicum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Græcum, Versionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaicæ, Syriacæ, Arabicæ, Ethiopicæ, Persicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat, cum textuum & versionum Orientalium translationibus latinis, ex vetustissimis MSS. undiquè conquisitis, optimisque exemplaribus impressis, summâ fide collatis ; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, studio & Operâ Briani Walton. *Londini, Thomas Roycroft, 1657, 6 vol. in-fol. mar. vieux. (lavé réglé, reglure d'Angleterre)*

1000

T H É O L O G I E.

- 4 Edmundi Castelli Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Sytæ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Persicæ, tam in MSS. quàm impressis Libris, cùm primis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc inde Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft,* 233. 19
1669, 2 vol. in-fol. v. br. 200
- 5 Psalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini Justiniani, Episcopi Nebienfis. *Genua, excud. Petrus Paulus Porrus,* anno 1516, in-fol. mar. bl. 12
- § 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*
- 6 Biblia Hébraïca, cum punctis. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus,* anno 1544, 7 vol. in-16. mar. bl. 24. 40
- 7 Biblia Hébraïca, id est, Vetus Testamentum, seu Hagiographi-Canonici veteris nempe Testamenti Libri, qui originario nobis etiãnum ore loquantur, ex hébraïco in latinum ad litteram Versi, adjectâ editione vulgatâ ad exem-

T H É O L O G I E.

plar Sixtinum, anni 1592. hebraicè & latinè ;
 curâ & studio Ludovici de Biel , Soc. Jesu.
Viennâ Austria , Typis Joann. Ignatii Heyin-
ger. , 1743 , 4 vol. in-8°. v. éc. 24

§ 3. Textes , ou Versions Grecques.

- 130 3 Biblia Græca , ex Versione LXX. interpretum
 curis Andreæ Asulani edita. *Venetis , in Ædi-*
bus Aldi & Andrea Soceri , anno 1518 , in-fol.
mar. r. 50
- 26-1 9 Vetus Testamentum Græcum juxtâ septuaginta
 interpretes , ex autoritate Sixti V. Pont. Max.
 editum ; studiô Cardinalis Antonii Carafæ ,
 ope Doctorum Virorum adjuti , cum varianti-
 bus Lectionibus. *Romæ , ex Typographiâ Fran-*
cisci Zannetti , anno 1587 , in-fol. mar. bl. 20
- 240-17 10 Psalmorum Liber ; græcè editus. *Venetis ,*
anno domini 1486 , per Alexandrum ex Can-
dace , sive Candiâ , in-4°. mar. r. 50
 * *Editio Originalis & primaria.*

Lorsqu'il fut question d'annoncer dans la *Bibliographie*
Instructive , sous le N°. 19 , cette rare édition du PSEAU-
 TIER , nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire existant à
Paris , dans la Bibliothèque de feu M. le Cardinal DE RO-
 HAN , parceque cet Exemplaire étoit alors le seul qui fut
 connu dans la Littérature ; celui-ci ayant été ignoré des
 Gens de Lettres jusqu'au temps auquel la vente publique
 des Livres de la Bibliothèque du Collège de Clermont lui
 donna lieu de passer dans le commerce.

T H É O L O G I E.

Cet Exemplaire est parfaitement conservé. Les Intitulés des Pseaumes sont imprimés en lettres rouges; les feuillets en sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages; & la Sousscription que nous avons rapportée dans la *Bibliographie*, fait la conclusion du Volume.

- 11 Psalterium Græcum, cum latinâ versione; ex 94
 recognitione Johannis (Crestoni) Placentini
 Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovi-
 cum Donatum, Episcopum Bergomensem.
Mediolani, anno 1481, in fol. mar. bl. 27.
Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 18.
- 12 Novum Testamentum Græcum, cum Præfa- 24
 tione latinâ Roberti Stephani quæ incipit; O-
 MIRIFICAM, &c. *Lutetia, ex Officinâ Roberti*
Stephani, 1546, 2 vol. in-16. mar. r. 5
- 13 Novum J. C. Testamentum Græcum, minu- 8. 1
 tissimis characteribus impressum. *Sedani*
Joann. Jannon, 1628, 2 vol. in-32. mar. violet. 6.
- 14 Novum Testamentum Græcum, ex Regiis 13. 19
 aliisque optimis editionibus hâc novâ expres-
 sum. *Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzevi-*
riorum, 1633, 2 vol. in-12. mar. bl. 4
- 15 Novum Testamentum Græcum, editionis re- 73
 ceptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum
 MSS. editionum aliarum, Versionum & Pa-
 trum, necnon Commentario pleniore ex Scrip-
 toribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis,
 Historiam & vim Verborum illustrante; Operâ
 & studio Joann. Jacobi Wetstenii. *Amstelo-*

THEOLOGIE.

dami, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc. 30

§ 4. Versions Latines.

2100 16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Edi-
tio prima vetustatis, anais caracteribus, absque
loci & anni notâ, sed Typis Moguntinis Johan-
nis Fust evulgata; circa ann. 1450=1455,
2 vol. in fol. C. M. mar. r. 1200*

* *Exemplar elegans impressum in Membranis.*

Cette Edition de la Bible n'est pas absolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Instructive*, sous le Numéro 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire existant à Paris, dans la *Bibliothèque Mazarine*. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop sensibles pour ne pas être apperçues, & le caractère de la première étant un peu plus gros que celui de la seconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abréviations ne sont plus les mêmes, c'est-à-dire, portent sur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractérise toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ses points & toutes ses figures à celui que l'on remarque dans les premiers essais de l'Imprimerie naissante, & notamment dans les deux éditions du *PSAULTIER* données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être aussi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'est une question difficile à résoudre, & qu'il seroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'est pourquoi, sans entrer dans aucune discussion à cet égard, nous ferons simplement remarquer que

T H É O L O G I E.

L'Édition imprimée en plus gros caractères, donne des pages de 36 lignes, & que les pages de l'autre Édition (qui existe ici) en contiennent 6 de plus.

Il feroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaircir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décision plus certaine à ce sujet.

- 17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera 320
*Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Schoys-
 fher de Gernsheim, anno incarnationis domini-
 cae, 1462, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bleu 2000*
 * *Exemplar elegans, impress. in membranis, & va-
 riis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.*
- 18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ edi- 2600
 tionis, & ex eadem præcedenti Moguntinensi
 editione, anni 1462. aliud Exemplar. 2 vol. in-
 fol. C. M. mar. violer. 1800
 * *Exemplar elegans impressum in membranis.*
- 19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eadem 381
 præcedenti Moguntinensi editione, anni 1462,
 aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. m. r. 300
 * *Exemplar impressum in membranis; cujus ad
 calcem primi Voluminis, restituta sunt XVI folia
 MSS.*
- 20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vul- 189
 gatæ Editio altera, cum Opusculo-Aristæ, &
 Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerien-
 sis, ad Paulum II. Pont. Max. scripta; Matthiâ
 Palmerio interprete. Roma, per Conradum

- Szueynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 100*
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 29.
- 304.17 21 *Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernzhem, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 100*
 * *Exemplar elegans & nitidum.*
- 22 *Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione. 2 vol. in-fol. C. M. mar. vert. 24*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

» *Editio hæc Bibliorum vetustissima duobus constans vo-*
 » *luminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Mo-*
 » *guntiae ab ipsis artis Typographicae inventoribus Guten-*
 » *bergio ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim*
 » *nulla temporis, loci utique Typographorum mentio fiat,*
 » *evinct tamen id typorum insignis, non omni tamen ele-*
 » *gantiâ carens ruditas, & ex ipsâ hæc ruditate suâ clarissi-*
 » *mè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum*
 » *litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac*
 » *initialium verò litterarum manu ac coloribus facta adpic-*
 » *tio; rubro etiam colore ubivis additæ interpunctiões, ac*
 » *insignis denique chartæ crassities, albedo ac nitor, quibus*
 » *vetustissimi libri omniumque primæ editiones, recentiores*
 » *nostras omninò antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

sonna que, loin d'être aussi ancienne qu'on la désigne, elle n'avoit au contraire aucun caractère particulier qui pût parler en sa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle est exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, seules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du second Volume, la même Epître du Moine MÉNARD, adressée à *Jacques de YSENAC*, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Basle* en 1477, par *Bernard RICHEL*; ce qui peut servir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On aperçoit de plus, à la fin du même Volume & sur le dernier feuillet, un Registre particulier des cahiers de signatures; & ce Registre étoit naturellement suivi d'une souscription de date qu'on a trouvé moyen de faire disparaître par le secours de l'art, & dont il n'existe plus que l'ancienne trace des caractères, qu'il n'a pas été possible de détruire entièrement.

Nous finirons cette remarque en faisant observer que cet Exemplaire est celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'UFFENBACH*, & qu'à la faveur de la Notice infidèle qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix assez considérable. On ne sauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epistolâ Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. dicata, & Disserta-

1. 28

129. 1

tionē Aristæ de Versione LXXII. interpret. & græco latinè versa , per eundem Matthiam Palinerium , Pifanum. *Nuremberga* , jussu *Andrea Frisner* , *Bunsidelensis* ; & *Joannis Sensenschmit* , artis impressorie magistri , anno 1475 , 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 60

* *Exemplar elegans & nitidum, editionis præclarissima.*

On lit à la fin de cette Edition , qui est magnifiquement exécutée , la Soucription suivante , imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est ꝑ nuremberga oppido germanie celebratissimo jussu andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri , et joannis sensenschmit civis ꝑfati oppidi artis impressorieq; magistri socior. Suis signis anotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Soucription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge , & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caractères , qui contient les *Interpretationes Hebraicorum Nominum*.

36. 1 24 Eorundem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis , Editio altera. *Nuremberga* , per *Anthonium Coberger* , anno 1475 , in-fol. mar. r. 10

On lit à la fin du Volume cette Soucription :

Opus veteris noviq; testamēti. Impressum ad laudes & gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit, finit. Absolutū consummatumq; est. in regia civi-

THEOLOGIE.

ii

*sate nurnbergen. per Anthoniū Coberger incolā civitatis ejus-
de, Anno incarnatōis dñice M. CCCC. LXXV. ipso die
sācti otmari cōfessoris XVI. novēbris.*

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vul- 33
gatae Editio altera, cum Interpretationibus He-
braicorum Nominum. *Venetis, per Leonardum
Basileensem, anno 1476, in-fol. mar. r. 20*

On remarque à la fin de l'Apocalypse, la Soucription
de date conçue en ces termes :

*Leſtor quiſquis es: ſi chriſtiane ſentis, te non pigeat hōc
opus ſanctiſſimū: que biblia inſcribitur: magna cū animi vo-
luptate deguſtare: deguſtandūq; aliis p̄ſuadere: nuper impres-
ſum a Leonardo Baſileenſi: magna cum diligenſia. in eo enim
fidei noſtre fundamentū ſitum eſt: et chriſtiane religionis decus
ac radix. ex eo tibi cognitioneꝝ rerū oīūꝝ: in quibus ſalus
noſtra conſiſtit: legendo cōparābis: qd eo libentius facere debes:
quo in tam felici ſeculo codex hic p̄cioſiſſimus in lucem emen-
datiſſimus venit pontificatus videlicet ſanctiſſimi dñi nri pape.
d. xiſti quartē anno quinto et imperii chriſtianiſſimi frederici
tertiū āno vigeſimo ſexto et andree vendramini ducis inclyti
venetorū anno primō.*

M. CCCC. LXXVI.

Sexto ydus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, 30
cum Interpretat. Hebraicorum Nominum.
*Venetis, Operā atque impensā Nicolai Jenſon,
anno 1476, in-fol. mar. r. 40*

Voy. Bibliographie Inſtructive, N^o. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatae Edi-
tionis, Editio altera. *Parisiis, per Ulricum Gē-*

836.6

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (anno 1476) 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* Editio præstans, & insignis pro raritate codicum; & primaria Parisiensis. 300

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 31.

20. 4 28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione TOMUS SECUNDUS. *ibid.* (1476) in-fol. C. M. mar. r. 20

80. 4 29 Eorumdem Bibliorum Sactorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Basilea*, per *Bernardum Richel*, anno 1477, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 60

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Sousscription que voici :
Impsū p me bernardū richel civē basileēsē, sub āno īcarnatōis dñe. M. cccc. lxxvij. vi. ydus septembris. indicōne ño decima.

Cette Sousscription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

6. 4 30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Editio altera; cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Argentina*, per *Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benzheym socios*, anno 1482, in-fol. v. f.

7 31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè translata. *Basilea*, per *Andream Cratandrum*, 1526, petit in-4^o. mar. r. 4

25. 10 32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

- curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa ,
 Chaldæa , Græca & Latina nomina virorum ;
 Mulierum , Pópulorum , Idolorum , Urbium &
 Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur ,
 cum Latinâ interpretatione ; locorum descrip-
 tione ex Cosmographis & indice. *Parisius, ex*
Officinâ Roberti Stephani, 1540, in-fol. C. M.
mar. bl. 20
- 33 Les Censures des Théologiens de Paris, con- 6.1
 tre les Bibles imprimées par Robert Estienne,
 avec la Réponse d'icelui Robert Estienne, aux-
 dites Censures. *Impr. par le même Rob. Estienne,*
en 1552, in-8°. mar. bl. 4
- 34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid. 1552, 8.19*
in-8°. mar. r. 4
- 35 Biblia Sacra Latina, ex Santis Pagnini trala- 89.1
 tione, sed ad Hebraicæ linguæ amussim no-
 vissimè recognita, cum scholiis Michaëlis Vil-
 lanovani (Serveri). *Lugduni, Hugo à Porta,*
1542, in-fol. mar. bl. 50
- 36 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis 18
 vulgatæ Editio altera, cum interpretationibus
 Hebraïcorum nominum, curis Johannis Hen-
 renij. *Antverpia, ex Officinâ Christoph. Planti-*
ni, 1565, 5 tom. en XI vol. in-16. mar. noir.
(litteris quadratis) 15
- 37 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, 79.19
 ex recognitione Theologorum Lovaniensium,
 cum figuris æneis. *Antverpia, excudebat Chris-*

tophorus Plantinus, anno 1583, in-fol. C. M. mar. r. 30

- 700 38 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, ad Concilii Tridentini præscriptum emendata, & jussu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. *Rome, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ, 1590, 2 vol. in-fol. mar. r. avec les Armes de SIXTE-QUINT sur la couverture. 700*

* *Cet Exemplaire est décoré d'un frontispice enluminé avec le plus grand soin.*

- 1079-19 39 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti editione Originali anni 1590, aliud Exemplar. (*Impressum Cartâ Maximâ*) *ibid. 1590, in-fol. C. M. m. r. 300*

* *Cet Exemplaire, dont la conservation est parfaite, a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le seul qui existât. Il vient du Cabinet de feu M. DE BOZE, & M. le Président DE COTTE en ayant fait l'acquisition pour sa Bibliothèque, le céda par amitié à feu M. GAIGNAT pour en enrichir son Cabinet.*

On peut regarder cet Exemplaire comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoisse.

- 120 40 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, ex recognitione & cum Bullâ Clementis VIII. Pont. Max. *Rome, ex Typographiâ Vaticanâ, 1592, in-fol. C. M. mar. r. 30*

- 41 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eadem 120
 præcedenti Edit. anni 1592, aliud Exemplar.
ibid. 1592, in-fol. C. M. mar. r. 100
- 42 Eorumd. Bibliorum Sacrorum Versionis vulga- 12. 2
 tæ, Editio altera. *Rome, Sumptibus Andr. Bro-*
giotti, 1624, 10 tom. en 8 vol. in-16. mar. vert. 15
- 43 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis 24. 5
 vulgatæ, Editio altera, vulgò *Gallicè* denomi-
 nata, *BIBLE DES EVESQUES*, absque summariis
 capitum. *Colonia Agrippinæ, Bernardus Gual-*
terus, 1630, in-11. mar. violet. 12
- 44 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis 36. 6
 vulgatæ, Editio altera, minutissimis caracte-
 ribus edita. (*jussu Ducis DE RICHELIEU.*)
Parisus, Sebastianus Martin, 1656. & 1657.
 =Th. à Kempis, *Canónici regularis Ord. S.*
Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd.
minutissimis characteribus editi. ibid. 1657.
 =*Pugna Spiritualis, Tractatus verè aureus,*
de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito,
sed pio & docto viro; primum italicè scriptus,
dein ab alio item incognito in Germanicam
linguam versus, & demum latinè redditus à
Jod. Lorichio, ac iisdem characteribus minu-
tissimis editus. Ibid. 1657, in-12. mar. bl. 24. 1000
- 45 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Edi- 16
 tionis, Editio altera, *Notis Chronologicis &*
Historicis Claudii Lancelot illustrata, unâ cum
Chronologiâ Sacrà & Geographiâ Sacrà Nico-

- lai Sanfon. *Parifis, Vitre*, 1662. *in-fol. v. éci.* 72
6. 18 46 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & & omnibus concordantiis. *Parifis, Francifcus Couſtelier*, 1664, 2 vol. *in-12. mar. r.* 3
8. 1 47 Thomæ James, Bellum Papale, ſivè Concordia difcors Sixti V. & Clementis VIII. circa Hieronymianam editionem. *Londini, Georgius Biſhop*. 1600, *in-4°. mar. bleu.* 3
33. 1 48 Verus Teſtamentum ſecundùm LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, ſtudio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorem virorum. *Roma, in adibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium*, anno 1588, *in-fol. mar. bl.* 24
342. 4 49 Liber Pſalmorum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis, & currente ſæculo VIII. characteribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brun-rouge, dans ſon ancienne reliûre.* 100
50. 1 50 Codex Pervetuſtus & Bonæ notæ. MSS. in membranis, & currente ſæculo XIII. character grandiori exaratus, in quo continetur PSALTERIUM DAVIDIS, latinè. *cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.* 24
1340. 1 51 Pſalmorum Codex Latinus perantiquus. *Moguntia, per Johannem Fuſt & Petrum Schoffer de Gernszheim, anno domini 1457, in-fol. mar. r.*
* *Exemplar impreſſum in membranis.* 600
Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 46.

52 Eorumdem Psalmorum Codex alter Latinus, 326
 & perantiquus. *Moguntia*, per *Johannem Fust*
 & *Petrum Schoiffher de Gernzheim*, anno 1459.
in-fol. C. M. mar. r. 200

* *Exemplar impressum in membranis.*

*Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près
 cet Exempleire, nous avons tout lieu de le croire
 imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume ;
 c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce
 sujet, l'exempleire devant être exposé à la vente
 comme tel, & par conséquent sans rapport.*

53 Liber Psalmorum Davidis, latinè, cum diver- 26
 sis Orationibus, Hymnis & Canticis, ex reco-
 gnitione Gabrielis Brebia. *Mediolani*, absque
 notâ impress. anno 1477, petit in-4°. *mar. r. 6*

54 Psalterium Davidis & Libri Sapienciales, id 9
 est, Proverbia, Ecclesiastes, Sapiaentia, Eccle-
 siasticus, juxtâ Editionem vulgatam jussu Sixti
 V. editam, & ad exemplar Vaticanum anni
 1592. *Lugd. Batavorum*, apud *Joh. & Dan.*
Elzevirios, 1653, in-12. *mar. bl. 4*

55 Novum J. C. Testamentum Latinum. Ant- 7. 15
verpia, apud *Heredes Arnoldi Birckmanni*,
 1570, in-16. *mar. noir. 1*

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ 9. 16
 Editionis. *Parisiis*, ex *Typographiâ Regiâ*,
 1649, 2 vol. in-12. *mar. r.*

57 Novum J. C. Testamentum Latinum, ad 4. 1
Tome I. B

Exemplar Vaticanum accuratè revifum. *Paris*
fuis, Typis Barbou, 1767, in-12. v. éc.

§ 5. *Versions Françoises.*

399.19⁵⁸ La Bible Hiftorïaux, ou les Hiftories escolâ-
 tres de la Bible, tranflatées en françois par
 Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre
 d'Aire. MSS. *sur vélin*, avec de très jolies mi-
 niatures peintes par le célèbre Jean de Bruges,
 Peintre du Roi Charles V. en 1371, in-fol. mar-
 bleu. 140

* On trouve à la tête du Volume, une Infcription
 en lettres d'or, & conçue en ces termes :

*Anno domini millefimo trecentefimo feptuagesimo
 primo iftud opus pictum fuit ad preceptum ac hono-
 rem illuftris principis karoli regis francie etatis fue
 trecefimo quinto et regni fui octavo. et Johannes de
 brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam pro-
 pria fua manu.*

Et on lit à la fin une Pièce de Vers adreffée à CHARLES V.
 Roi de France, & conçue en ces termes :

*A vous Charles roy plain donnour.
 Qui de fapience la flour
 Eftes fur tous les roys du monde
 Pour le grant bien quen vo^d habonda
 Prefente et donne ceftui livre
 Et a genol3 cy le vous livre.
 Jehan vaudetar votre fervant
 Qui eft cy figure devant*

*Conques Je ne vi en ma vie
 Bible d'hystoires si garnie.
 D'une main pourtraites & faites
 Pour les quelles il en a faites
 Pluseurs alees & venues
 Soir et matin par mi les rues
 Et mainte pluye sur son chief
 Ains qu'il en soit venu à chief.
 Si fu au Prince sus nome
 Ce livre baille et donne
 Par le dit Jeh. que je ne mente
 L'an Mil ccc. xij & soixante
 De bon cuer et vauysst mil mars
 xxviiij jours ou mois de mars.*

- 59 Les mêmes Livres Hystoriaulx de la Ste. Bible, 342
 tranflatés de latin en françois, & tout par hys-
 toires escolatres, par le même Guyars des Mou-
 lins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. MSS. sur
 vélin, très bien conservé, & décoré de fort jolies
 miniatures. in-fol. mar. r. 150
- 60 Les mêmes Livres Historiaux de la Bible, 240. 1
 tranflatés de latin en françois; ladite transla-
 tion commencée au mois de juing l'an 1291.
 & achevée au mois de février, l'an 1394. MSS.
 sur vélin, bien conservé & décoré de miniatures.
 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu. 150
- 61 La Sainte Bible Historiée en françois, de la 350. 10
 même Version de Guyars des Moulins. Paris,
 Antoine Vêrard, sans date, 4 vol. in fol. mar. r.
 * Exemplaire imprimé sur vélin 100

20. 10 62 La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure Verſion de Saint Hiérôme, & entiere- ment revifitée ſur les plus anciens Exem- plaires, par Jacques le Febvre d'Estaples. *Anvers, Martin l'Empereur, 1530, 3 vol. in-fol. gotiq. mar. r. 15*
37. 4 63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Teſtament, trad. en françois ſur la Vulgate, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons, Gaſpard Migeot, 1713, 2 vol. in-4°. v. f. 20*
 * *Nous avons penſé juſqu'à préſent que cette Edition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à deſſein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce ſujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, ſous le N°. 62. Les eſtampes qui décorent l'Exem- plaire dont il eſt ici queſtion, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été inférées ſéparément & après coup.*
36. 19 64 La même Bible, traduite en françois par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez, 1730, 2 tom. reliés en 6 vol. in-4°. v. f. 36*
 * *On a inféré dans cet Exem- plaire les figures de l'Hiſtoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.*
80. 1 65 Les Livres de l'Ancien Teſtament Historiés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

- cho & Pierre Farget , Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rosne. *Edition Originale imprimée sans aucune date , mais d'un caractère exactement conforme à ceux de Bartholomy Buyer , qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en 1477 , petit in-fol. mar. r. 50*
66. Le Nouv. Testament de N. S. J. C. traduit en françois , par Freres Julian Macho & Pierre Farget. Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477.) in-fol. mar. citron à compartimens. 200 211. 4
- * *Édition imprimée à longues lignes.*
 Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o 64.
- 67 Le même Nouveau Testament de N. S. J. C. traduit en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477) in-fol. mar. r. 60 90

Cette Edition , qui est exécutée à deux colonnes , n'est pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particuliere des Livres du Nouveau Testament , & cette Table contient vingt feuillets qui se terminent par la Souscription suivante :

Cy finist la Table du nouveau testament ensemble la declaration dicelluy faite et composée p venerable persone frere julliã docteur en théologie de lordre Saint Augusti. demouranz au couvex de lyõ sus le rosne.

Loue soit dieu. Amen.

On apperçoit ensuite le corps du Texte , dont l'intitulé est conçu en ces termes :

Cy comméce le nouveau testament et premierement leuuan-gile notre seigneur ihucrist selon saint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

Cy finist lapocalipse et samblablement le nouveâu testament, veu & corrige p. venerables persônes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des augustins de lyô sus le rosne. imprime en la dicte ville de lyon par bartholomeu buyer citoien dudit lion.

6. 12 68 Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maistre , continué & achevé par Ant. Arnaud , Pierre Nicole , Louis-Isaac le Maistre de Sacy , Joseph-Sébastien du Cambouff de Pont - Chasteau , & Claude de Sainte Marthe.) Mons , Gaspard Migeot , 1667 , 2 vol. in-12. mar. r. (premiere édition à longues lignes) 3
- 10 69 Le Nouveau Testament de Notre - Seigneur J. C. trad. en françois , avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. Mons , Gaspard Migeot , 1673 , 2 vol. in-8°. mar. r. 3
100. 1 70 La Sainte Bible , qui est toute la Sainte Ecriture , en laquelle sont contenus le Vieil & le Nouveau Testament ; translats en françois ; le Vieil , de l'hébreu , & le Nouveau , du grec , par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

- vin), *Neuf-Châstel*, *Pierre de Wingle*, dict *Pirot Picard*, 1535, in-fol. G. P. mar. r. 60
- 71 Autre Exemplaire de la même Edition de la 72
 Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, &
 imprimée à *Neuf-Châstel*, en 1535, in-fol.
 G. P. mar. r. 60
- 72 La Bible, en laquelle sont contenus tous les 62. 19
 Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant
 du Vieil que du Nouveau Testament, & pa-
 reillement les Apocryphes; le tout traduit en
 langue françoise, & publié par Jehan Calvin.
Genève, à l'*Epée*, 1540. in-4^o, mar. r. 30
Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 53.
- 73 La Sainte Bible, qui est toute la Sainte Ecri- 112
 ture, traduite en françois. *Lyon*, *Jan de*
Tournes, 1557, in-fol. G. P. mar. antique.
- * Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures
 enluminées. 40
- 74 La Sainte Bible, qui contient le Vieux & le 24. 3
 Nouveau Testament, en françois, nouvelle
 Edition faite sur la Version de Genève, enri-
 chie, outre les anciennes Notes, de toutes cel-
 les de la Bible Flamande, de la plûpart de
 celles de Diodati, & de beaucoup d'autres; le
 tout disposé & mis en ordre par les soins de
 Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam*, *Louis*
 & *Daniel Elzévier*, 1669, 2 vol. in-fol. G. P.
 v. f. 12
- 75 La Bible, qui est toute la Sainte Escrip- 2. 14
 ture

- du Vieil & du Notveau Testament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amsterdam, veuve Schippers, 1678. 2 vol. in-12. v. br. 3*
- 72 76 XXX Pseaumes de David, mis en ryme françoise, selon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbraï MISLE appellant. = Liber Ecclesiastes. = Canticum Cantitorum. = Liber Sapientia. = MSS. *sur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e siecle, & décoré de très jolies miniatures. in-8^o. mar. r. 30*
6. 77 Les Pseaumes de David, mis en ryme françoise, de la Version de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Christophle Plantin, 1564, in-24. mar. r. 3*
- 2 78 Les mêmes Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Estienne Lucas, 1658. in-12. mar. vieux. 1*

§ 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères.*

- 340 79 Biblia Sacra, Italico idiomate conscripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetis, per Vindelinum de Spira, anno 1471, kalendis Augusti. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 200*

Cette Edition, qui est magnifiquement imprimée en let-

tres rondes , commence par onze feuillets séparés , qui contiennent différentes Pièces préliminaires , à la tête desquelles on remarque une Epitre de MALERMI. Vient ensuite , le corps du Texte , qui , dans le premier Tome , finit avec le *Pseautier de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finisse el Psalterio de David.*

Le Texte du second Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets séparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypse , après une Piece de Vers de Jérôme SQUARZAFICO , la Souscription suivante :

Impresso fu questo volume ne-lalma patria de Venecia ne glanni di la salutifera incarnatione del figliuolo di leterno et omnipotete dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno 1471. Calendis Octobris, 2 vol. in-foli; mar. r. 300*

499.19

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o. 68.

81 I tutti i Sacrosanti Libri del Vecchio & Nuovo Testamento dalla Hebraica verita & fonte greco , tradotti in lingua Toscana , col Commento di Antonio Brucioli. *In Venetia , 1546 & ann. seqq. 7 tom. en 3 vol. in-fol. mar. bl. 30*

120

82 El Psalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia, l'anno 1476, petit in-fol. mar. r. 24*

42

83 Biblia en lengua Española, traduzida palabra

168. 10

- por palabra de la verdad Hebrayca , por muy excellentes letrados (*los Judeos Españoles*) En Ferrara , a costa y despesa de Yom Tob Atias , hijo de Levi Atias Español , anno 5313 (de Christo 1553) in-fol. mar. c. 100
149. 19 84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , ex eâdem præcedenti ac Ferrariensi hispanicâ editione , anni 5313 , aliud Exemplar. in-fol. mar. r. 100
140. 2 85 La misma Biblia en lengua Espanola , en Ferrara , a costa y despesa de Jeronymo de Vargas , Español , anno 1553 , in-fol. mar. bl. 100
24. 1 86 La misma Biblia , en lengua Espanola , reformada , & impr. anno 5390. (de Christo 1630) in-fol. mar. bleu- 20
- 35 87 La Biblia , que es los Sacros Libros del Vieio y Nuevo Testamento , trasladada en Español , cum Præfatione latinâ Cassiodori de Reyna. Editio Originalis , anni 1569 , in-4°. mar. bl. 15
Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 73.
- 780 88 Biblia Polonica , à Pinczowianis edita , & à Socinianis publicata , ex hebraïcis & græcis fontibus , curâ & sumptibus Nicolai Radzivilii , Palatini Vilnensis , cum ejus Epistolâ nuncupata Sigismundo Augusto , Poloniæ Regi. Brestia , in Lithuanîâ , anno domini 1563 , in-fol. C. M. mar. bleu. * Exemplar elegans , & integrum. 400
- En indiquant cette précieuse Edition du Texte Sacré dans la *Bibliographie Instruëive* , sous le N°. 79 , il ne nous avoit pas été possible alors d'en donner aucune description

particuliere, vu l'état du seul exemplaire qui existoit en France. Celui dont il est ici question nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ses parties, après l'avoir collationné avec le plus grand soin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets séparés, qui, avec l'Intitulé & une Epître du Prince de RAZIWIL, contiennent encore différentes Pièces préliminaires imprimées en langue Polonoise. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, pour la partie de l'Ancien Testament, finit au 579^e feuillet; après quoi l'on aperçoit le Texte du Nouveau Testament, qui, précédé de son Intitulé, forme une partie séparée de 143 feuillets. Cette dernière partie est immédiatement suivie d'une Table alphabétique des Matières, dont les feuillets, au nombre de 7, ne sont point chiffrés, mais suivent les signatures des cahiers précédens; & au verso de ce septieme & dernier feuillet, on lit une souscription en langue Polonoise, dont voici la traduction en françois.

Le plus excellent & le plus sublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu, appellé en grec & en latin BIBLIA, imprimé à BRZESC en Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monseigneur NICOLAS RAZIWIL, Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.

L'an du Seigneur mil cinq cent soixante-trois, le quatrieme jour du mois de Septembre.

Nous ferons observer encore, que cet Exemplaire paroît avoir appartenu à un Seigneur Polonois assez distingué dans la République des Lettres, par les connoissances qu'il s'est acquises dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, est une Note MSS. apostillée de sa main, que

l'on remarque sur le frontispice de l'Exemplaire dont il est ici question.

Voici la Note : *C'est la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais existé* : PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note est signée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Evesque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

15 89 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Stanislas, Duc de Lorraine & de Bar. Nancy, Pierre Antoine, 1761, in-fol. v. éc. 12

112.4 90 Novum J. C. Testamentum, Æthiopicâ linguâ conscriptum, cum Concordantiis Evangelistarum & Eusebii, necnon Missali & Benedictione Ceræ, studio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. Roma, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno 1548, in-4^o. mar. r. 40
* Exemplar elegans impressum in membranis.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes.

24.6 91 Zachariæ, Episcopi Chryfopolitani, Canones Evangeliorum, sive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expositione. *Editio Pri-*

T H É O L O G I E. 29

maria, anni 1473, absque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r. 24

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit unum ex quatuor. seu scordia evangelistar. et desup. expositio cōtinua exactissima diligēcia edita a zacharia crisopolita. 1823.

I I I.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

- 92 Testamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, è græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrâ Judæos. *Haganoæ, per Joannem Secerium, anno 1532, in-8°. mar. r. 12* 17. 19
- 93 L'Apocalypse, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur est inconnu. *MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an 1100 de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-fol. G. P. v. br. 15* 15
- * On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la dernière est de l'an 1074, & qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.
- 94 L'Apocalypse de S. Jehan l'Evangeliste, en 84. 6

- latin, avec une Traduction françoise paraphrasée. *MSS. en lettres gotiques sur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r. 40*
6. 2 95 L'Apocalypse de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. sur vélin du XIV^e siècle, décoré de LXX Miniatures singulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois. 6*
3. 8 96 Les Secrets de l'Apocalypse, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Varin. *Paris, à l'enseigne de Saint Nicolas, 1613. in-8^e. v. éc. 1. 10.*

I V.

Histoires & Figures de la Bible, là où sont aussi contenues les Histoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

34. 19 97 Il Libro, *Chiamato*: Fioretti, extratti de la Bibia, secundo che se cütene nel Testamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Christo, & molti Miracoli che fece Jesu siando fantolino. *Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet. 20*
 Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 113.
9. 4 98 Il Libro, *Chiamato*: Fiore Novello di tutto el

T H E O L O G I E. 31

- Testamento vecchio, comenzando da la Creazione del Mondo, in fine a la nativita de Christo. *Venetiis, per Baptistam de Tortis 1482, in-fol. mar. r. 9*
- 99 Joh. Jac. Scheuchzeri Physica Sacra, innumeris iconibus æneis illustrata, procurante Joh. Andr. Pfeffel. *Augusta Vindelorum, & Ulma, 1731=1735, 4 vol. in-fol. fig. mar. r. 200*
- 100 Christophori Weigeli, Historiæ celebriores Veteris Testamenti, iconibus æneis repræsentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, selectis Epigrammatibus exornatæ. *Noribergæ, 1712. 2 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc. 36*
- 101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter incisis edita, à Joanne Ulrico Krausen, cum Explicationibus germanico idiomate conscriptis. *Augusta Vindelicorum, 1705. 3 part. in 1 vol. in-fol. C. M. mar. r. 20*
- 102 Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis ab eodem Ulrico Krausen exposita, cum diversis Explicationibus germanico idiomate conscriptis. *Augusta Vindelicorum, 1706, in-fol. fig. v. f. 15*
- 103 Hieronymi Natalis, Soc. Jesu, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. *Antverpia, ex Officinâ Plantinianâ, apud Joann. Moretum, 1607, in-fol. fig. mar. bl. 12*
- 104 Le Epistole e li Evangelii che se dicono tutto 6. 12

- l'anno , secondo la Curia Romana. *In Venetia , per Thomaso d' Alexandria , l'anno 1482 , petit in-fol. mar. r. 6*
23. 19 105 Histoire Sacrée, représentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébastien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Briantville, & quelques remarques chronologiques. *Paris , Charles de Sercy , 1670 & ann. suiv. 3 vol. in-12. fig. mar. r. 12*
- * La figure de la page 47 représente , dans cet Exempleire , la famille de LOTH assise sous une tente , en pleine campagne.
- Voy. *Bibliographie Instructive* , N°. 102.
- 45 106 L'Histoire du Vieux & du Nouveau Testament , représentée avec des figures gravées en taille-douce , & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres , par le Sieur de Royaumont (Louis Isaac le Maître de Sacy). *Paris , Pierre le Petit , 1670. in-4°. G. P. mar. citron. premiere édition. 20*
- 20 107 La même Histoire du V. & du Nouv. Testament , avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres , & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris , Pierre le Petit. (Hollande) 1680. in-12. fig. mar. bl. 9*
170. 1 108 Histoire du V. & du Nouv. Testament , enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres , avec des Explications par David Martin. *Anvers , (Amsterdam)*

T H É O L O G I E.

33

- zerdam*) Pierre Mortier, 1700, 2 tom. en 1 vol.
in-fol. G. P. mar. r. 80
 * *Premiere Edition.*
- 109 Discours Historiques, Critiques, Théologi- 236. 1
 ques & Moraux, sur les Evénemens les plus
 mémorables du Vieux & du Nouveau Testa-
 ment, par Jacques Saurin, avec la Continua-
 tion de M. de Beausobre; Ouvrage décoré de
 figures gravées en taille-douce sur les dessins
 de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. *La*
Haye, Pierre de Hondt, 1728—1739, 6 vol.
in-fol. mar. r. Papier Impérial, 200
- 110 Histoires du V. & du Nouv. Testament, re- 17
 présentées par des figures gravées en taille-
 douce, par Romain de Hooge; avec des Ex-
 plications dans lesquelles on éclaircit plusieurs
 passages obscurs, & on leve les principales
 difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Dis-
 cours pour prouver l'Existence d'un Dieu, l'In-
 spiration de Moyse & des Prophètes, & la Vé-
 rité de la Religion Chrestienne, par Jacq. Bas-
 nage. *Amsterdam, Jacq. Lindenberg, 1704, in-*
fol. fig. v. éc. 12
- 111 Les Histoires les plus remarquables de l'An- 29
 cien & du Nouveau Testament, ornées de fi-
 gures gravées en cuivre par le célèbre Jean
 Luyken. *Amsterdam, Jean Covens & Carn.*
Mortier, 1732. in-fol G. P. mar. violet. 14
- 112 Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testa- 829. 19
 Tome I. C

ment, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 40 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

— Histoire de S. Jehan l'Evangeliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 50 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun. 200*

13 Les mêmes Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines sculptées sur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

200. 14 Histoire de S. Jehan l'Evangeliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 47 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est très bien conservé ; les figures en ont été colorées dans le goût du tems ; &*

T H É O L O G I E.

35

elles sont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés, sur lesquels on voit des Explications particulières, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand. 100

117 La même Histoire de S. Jehan l'Evangeliste, avec les figures de l'Apocalypse, représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48.)

400

petit in-fol. mar. r. 200

Les divers exemplaires qui existent ici de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer, dans la *Bibliographie Instruative*, le premier de ces Ouvrages, qui contient les figures de l'ancien & du Nouveau Testament, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoit être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des feuilles de gravures ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Edition ne soit pas la même.

A l'égard de celui qui renferme les figures de l'Apocalypse, la question devient plus difficile à résoudre. Les

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement, non-seulement différent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les composent; l'un contient 47 planches de gravûre; l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers sont ils imparfaits? & le troisième seroit-il alors le seul qui fût complet? C'est un point sur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laissons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque chose à cet égard.

1600

116 Opusculum quod inscribitur: SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetustatis, Tentamen artis impressoria, absque loco & anno. petit in-fol. mar. r. 600*

*Voyez, au sujet de ce fameux Ouvrage, l'Article 117 de la Bibliographie Instructive.

320. 1

117 Le Procès du Mirouer de l'humaine Salvation, traduit du latin en françois. *MSS. sur vélin, achevé l'an 1455 en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plupart sont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar. r. 150*

6. 3

118 Caroli Stengelii Josephus; hoc est, Sanctissimi educatoris Christi Domini Deique nostri in Terris parentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi, vitæ Historia; ex diversis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri representata. *Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno 1616. petit in-12. mar. r. 6*

351. 19

119 Historia beatæ Mariæ Virginis, ex Evangelistis & Patribus excerpta, & per figuras de-

monstrata. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione. petit in fol. mar. bl. 100*

Cet Ouvrage, qui n'a aucun *intitulé*, a été exécuté à l'*instar* des premiers essais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuilletts* imprimés seulement d'un côté, & ces feuilletts sont remplis de gravures en bois, qui représentent différens sujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des explications particulières & en forme de sentences au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici sous le Titre que nous lui avons donné. Il seroit assez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pu être mise au jour; si d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers essais de l'Imprimerie, il faut aussi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuse édition du *Speculum Humanae Salvationis*, que les estampes sont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent sont imprimées en caractères de fonte.

La première Sentence est tirée de S. GREGOIRE, & est conçue en ces termes:

Ausculata o amator beatissime dei genitricis: mira & stupenda a mundi philosophis concessa. & admirare virginem concepisse a spiritu sancto: atque immaculatam illorum insatiam parvipensa qui hoc negant de potentia dei immensa: quod concedere non veretur de avium: & aliorum animalium communi natura. qualiter iter apes sine patribus: fetus matrum corporibus tantummodo crescunt.

120 Li. *Miraculi della gloriosa Vergine Maria.*

- 145 } *Taurini*, per magistrum Franciscum de Silva ²
 anno 1496. in-4°. mar. citron à compartimens.
- 121 La Vita miracolosa de la preciosa Vergine
 Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo bene-
 dicto. In Milano, per Petro Martiro de Man-
 tegna ad instantia de Maestro Zoanne de Le-
 gnano, l'anno 1499. in-4°. mar. citron à com-
 partimens. 100
27. 19 122 La Vita di Maria Vergine, scritta da Messer
 Pietro Aretino. Impr. absque notâ editionis &
 anni. in-8°. mar. r. 9.
116. 1 123 Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI. Edi-
 tio Primaria (Originalis) impressa Colonia,
 anno 1474, in-fol. C. M. mar. r. 72

On lit à la fin de cette Edition, que nous avons lieu de
 croire l'originale, la Sousscription suivante :

*Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xpi ihesu ejus filio.
 hic in scâ colonia termino philippi Jacobiq; pro festo. jaaa.
 ihesu incarnacôis anno.*

Cette sousscription est suivie de trois feuillets séparés,
 qui contiennent une Table des rubriques.

- 79 124 Idem Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI,
 à quodam religioso fratre Ludolpho, Ordinis
 Carthusiensis Montis beatæ Virginis, extrâ ci-
 vitem Argentinam Monacho, compilatum.
 Editio primaria, anni 1474. in-fol. C. M. mar.
 rouge. 50
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 109.

T H É O L O G I E.

99

125 Eiusdem Operis Ludolphi Carthusiensis, de Virâ Christi, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione, anni 1474. in-fol. C. M. mar. rouge. 12

* Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.

126 Le grant VITA CHRISTI, traduité en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. M.S.S. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliure en bois, Et couverts de velours rouge. 150 220

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, traduité de latin en françois par Guill. le Mé-nand. Paris, les Angeliers, sans indication d'année, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. f. 9 12

128 Monarchia del Nostro Signor Jeshu Christo, di Messer Giovan Antonio Panchera Pasentino. In Vinegia, appresso Gabriel Gioliso de Ferrari, 1545. in-8°. mar. bl. 9 9.19

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur, composée & extraite des IV Evangelistes, par Loys Miré, avec la Description de la Terre-Sainte, par Guill. Postal. Paris (Nivelle), 1553. in-16. mar. bl. 24 48. 4

130 Passio Domini Nostri J. C. figuris representata, & contexta ex IV Evangelistis; in lucam vero edita curis Ringmanni Philesi. Argon- 8.1

tina, imprimebat Joannes Knoblouchus, absque nota anni. petit in-fol. v. f. 6

V.

Interpretès & Commentateurs de l'Écriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

27. 10 131. Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ veritatis; *hoc est*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex fontibus hebraïcis. *Impr. Orthona Maris, per Hieronymum Suncinum, anno 1518. in-fol. mar. bl. 24*
* *Editio Originalis.*
- 59 132. Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgenfis, Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Roma, per Udalricum Gallum, circa annum 1470. in-fol. mar. r. 24*
12. 1 133. Ejusdem Operis quod inscribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntia, per Petrum Schoffer de Gernzheim, anno 1478. in-fol. mar bl. 9*
35. 1 134. Liber qui dicitur, *Mammétractus*, sive *Mamotrectus*, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sive expositio in singula Bibliæ capitula. *Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno 1478. in-fol. C. M. mar. bl. 40*
- On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

Explicit māmētraçtus arte imprimēdi seu carācterizandi absq; calami exaracōne sic effigiatu, et ad eusebiā dei. industrie per Petrū Schoiffer de Gernshem in civitate magūtina feliciter cōsumatu Anno dñice incarnacōis. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Cette Soufcription est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

- 135 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, *Mamētraçtus*, aliud Exemplar. (*impreſſum in membranis*) *ibid.* 1470. *in-fol. mar. r.* 100 188. 4
- 136 Ejuſdem Operis inſcripti, *MAMOTREÇTUS*, Editio altera, cum Voeculario. *Venetiis*, per *magiſtrum Gabrielem Graſſum de Papiā*, anno 1486. *in-4^o. v. f.* 3 3. 5
- 137 Hieronymi ab Oleaſtro, Luſitani, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pentateuchum Moſis, juxta Santis Pagnini Lucenſis interpretationem. *Olyſſipone*, apud *Johannem Barrerium*, anno 1556 & ann. ſeqq. 5 tom. *en 1 vol. in-fol. mar. r.* 15 25. 10
- * *Editio Originalis, incaſtrata.*
- 138 Opere diverſe di M. Pietro Aretino, cioè; *il Geneſi, la humanita di Chriſto, e i ſette Salmi de la Penitencia di David.* *In Vinegia*, in *Ceſa de' Figliuoli di Aldo*, l'anno 1551. *in-4^o. mar. r.* 24 30. 1
- * *Editio præſtans, litteris quadratis excuſa.*
- 139 *Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epifcopi Sabinenſis, expoſitio brevis & utilis ſuper* 30

- toto Psalterio. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernszhem, anno 1474, in-fol. mar. r. 24*
- 9 140 Psalterium Davidis, Paraphrasibus illustratum servata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, authore Raynerio Snygoudano : accessere ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium, 1571. in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier. 6*
- 12 { 141 I sette Salmi della penitencia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senza Luogo, ne anno in-12. v. f.*
- { 142 Postillæ super Epistolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus desumptæ. *Editio anni 1476. absque notâ loci & impressoris. in-fol. mar. r. 12*
- 3 143 Guillerini Pisiensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. *Daventria, per Jacobum de Breda, anno 1495. in-4°. v. éc. 3.*
- 19 144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. *Paris, Lambert Roulland, 1689. 4 tom. en 8 vol. in-8°. mar. r. 9*
3. 15 145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fist sur la montagne. *Paris, François Regnault & Jehan de la Porte, sans indiquer d'année. in-12. goth. mar. bl. 3*

- 146 *Johannis Bugenhagenii, Pomerani, interpretatio
doctissima in Epistolam Davi Pauli ad Roma-
nos, Magana, apud Joannem Sacerium, anno
1533. in-8^o. mar. r. 6*

V I.

Philologie Sacrée.

- § 1. *Diverses Leçons, Expositions critiques, &
Conciliations de divers Passages de l'Écriture-
Sainte, avec les Traités critiques des Rites Ju-
daïques, & autres choses mentionnées en la Sainte
Écriture.*

- 147 *Histoire Critique du Vieux Testament, par 161
Richard Simon. Édition Originale imprimée à
Paris en 1678, & supprimée par Ordre de M.
le CHANCELIER sur l'avis de M. BOSSUET, Evê-
que de Condom. in-4^o. mar. bl. 10*

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothèque du Collège de Clermont, est un des six qui ont été conservés de toute l'édition de ce Livre, qui fut entièrement supprimée. On rapporte même qu'elle fut entièrement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impression fut totalement achevée, de manière que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, sans aucun frontispice ni pièces préliminaires.

On a conservé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conseil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

44 T H É O L O G I E.

- 148 Conjectures sur les Mémoires Originâux dont il paroît que Moÿse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse, avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. *Bruxelles (Paris)*, 1753. in-12. v. 66. 1. 10
33. 19 { 149 La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce Peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, tant Ecclésiastique que politique; ses cérémonies, ses coutumes, ses progrès, ses révolutions, sa décadence & enfin sa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunnéus en françois, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, les Freres Chastelain*, 1713. 3 vol. in-8°. v. f.
- 150 Antiquités Judaïques; ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par M. Bafnage. *Amsterdam, les Freres Chastelain*, 1713. 2 vol. in-8°. fig. v. fi. 15
- 10 151 Augustini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnam ea sit, ac quemadmodum ea etiam hodie cuique sicut Adamo verita sit, & quemadmodum hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantata sit magnus ille Deaster, & multiceps illa Bellua, ejus sit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus; & rursùm quid sit arbor vitæ contra totius humani generis sapien-

T H É O L O G I E.

- tiam, probitatem, atque scientiam, *Mulhusii, Petrus Faber, 1561. in-8°. v. éc. 6*
- 152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, traduit de latin en françois par Colart Mansion. 14. 1
MSS. sur velin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl. 6
- 153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati, *Parisius, Mich. le Noir, 1496. in-4°. mar. bl. 6* 15
- 154 Trésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeusement écrite sur parchemin en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580; trad. de l'Italien en françois. *Paris, Guill. Julien, 1581. in-8°. mar. bl. 9* 19. 19
- 155 Traité de la situation du Paradis Terrestre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Jean Anisson, 1691. in-12. v. f. 1* 3. 4

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Écriture-Sainte.*

- 156 *Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recensitæ, atque emendatæ à Francisco Lucâ, ex recensione verò & cum emendationibus Huberti Phalesii. Colo-* 19. 1

* T H E O L O G I E .

- nia Agrippina, Balthazarus ab Eymond, 1684.
in-8°. magno. v. éc. 12*
9. 157 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testa-
mento desumpta, & secundum ordinem Litte-
rum digesta, ac collecta. Parisius, in Sole aureo,
per magistrum Ulricum, Cognomento Gering,
anno 1478. in-2°. mar. bt. 9*
12. 158 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testa-
mento secundum ordinem Litterarum digesta
& collecta. = Johannis Gersonii Tractatus de
potestate Ecclesiastica, & de origine Juris & Le-
gum. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatus de
Inaufertibilitate Sponsi Ecclesiæ. = Ejusd. Joh.
Gersonii Tractatus de Contractibus, & de Re-
gulis Mandatorum. Editio vetus, absque loco &
anno. in-4°. mar. r. 12*
26. 159 *Dictionnaire Historique, Critique, Chro-
nologique, Géographique & Littéral de la Bi-
ble, par Dom-Augustin Calmêt, enrichi de
plus de 300 figures gravées en taille-douce,
qui représentent les Antiquités Judaïques. Pa-
ris, Emery & Compagnie, 1740. 4 vol. in-fol.
G. P. fig. mar. violet, 120*



SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traité singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

160 Guillelmi Ditrandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Gernsheim, anno 1459. in-fol. C. M. mar. r. 600 1050

* Exemplar elegans excusum in membranis.

Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 187.

161 Ejusdem Operis quod inscribitur, *Codex Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eadem precedenti ac primaria Moguntinensi editione, anni 1459, pariterque excusum in MEMBRANIS. in-fol. C. M. mar. r. 900 950

162 Rituum Ecclesiasticorum, sive Sacramentorum & Cerimonialium SS. Romanæ Ecclesiæ Libri III. non antea impressi, ex recognitione Christophori Marcelli, Episcopi Corcyrensis. Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno 1516. in-fol. mar. r. 12 24. 5

- 47 163 Jos. Vicecomitis Observationes Ecclesiasticæ, in quibus de antiquis Baptismi, Confirmationis & Missæ ritibus agitur. Opus Sacrâ eruditione refertum, veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani, apud Hæredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptistam Baccaleum, 1615 & ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu. 24*

I I.

Liturgie de l'Eglise Ancienne, Grecque ou Orientale.

- 4 164 Divina Liturgia Sancti Apostoli & Evangelistæ Marci, Discipuli Sancti Petri, è græco sermone in latinum conversa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Missæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. *Parisiis, Ambrosius Drouard, 1583. in-8°. mar. r. 3*
36. 5 165 Liturgiæ, sive Missæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apostoli & Fratris Domini; Basilii magni; è vetusto Codice latinæ translationis; & Johannis Chrysostomi; interprete Leone Thufco: accedunt varii Tractatus diversorum Authorum de Ritu Missæ & Eucharistiâ; necnon è Libris D. Joh. Chrysostomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Saintes, Theologo Parisiensi. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini, 24*

T H É O L O G I E.

- Platèni*, 1560. in-8°. mar. citron à comparti-
mens.
- 166 Exercitamenta Sinceræ Pietatis, interquæ ; 15. 10
 Liturgia seu Missa S. Basilii recognita, & Missa
 Ethiopum Christianorum in Aphricâ ; unâ cum
 vetustissimis Ecclesiæ Catholicæ Litaniis, aliis-
 que scitu dignissimis ; hæc omnia per Georgium
 Vuicelium Seniore[m] edita. *Mogurtiæ, apud*
Franciscum Behem, sumpt. Hæredum Joann.
Quentel, civem Coloniensem, anno 1555, in-4°.
mar. r. 6
- 167 La Messe des anciens Chrestiens, dictés de S. 15. 9
 Thomas, en l'Evesché d'Angamal aux Indes
 Orientales, repurgée des erreurs & blasphê-
 mes du Nestorianisme, par les soins de Don
 Alexis de Ménésès, Archevesque de Goa, trad.
de Verbo ad Verbum, du Syriaque ou Surien, en
 langue Latine, & mise en françois par J. Bapt.
 de Glen ; avec une remonstrence sur les fruits
 & utilités de cette Messe. *Anvers, Hiérasme*
Verdusiez, 1609. in-8°. mar. bl. 6

I I I.

Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occi- dentale.

- 168 Missa Latina quæ olim ante Romanam, 290
 circa annum domini 700 in usu fuit, bonâ fide
Tome 1. D

THEOLOGIE.

- ex vetusto authenticoque Codice descripta ; cum additamentis quibusdam ejusdem Argumenti , & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici ; adjuncta est beati Rhenani præfatio in Missam Chrysofotomi , à Leone Tusco , anno domini 1070 versam. *Argentina , excudebat Christianus Mylius , anno 1557. in-8°. mar. violet , doublé de mar. citron à compartimens. 150*
- 210 169 Eadem Missa Latina Flacci Illyrici. *Argentina , Mylius , 1557. = Valentini Vannii , Pastoris Ecclesiæ , quæ est in Candstat , Judicium de Misa. Tabinga , anno domini 1557. in-8°. mar. violet. 150*
- 66, 6 170 Sulpitii Severi Sacræ Historiæ à Mundi exordio ad sua usque tempora deductæ Libri duo , nunc primum in lucem editi , curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici , cum Appendice ad Liturgiam Christianam , seu Missam Latinam. *Basilea , Joann. Oporinus , 1556. in-8°. mar. bleu. 12*
- 40 171 Missale ad usum Ecclesiæ Romanæ. *Codex vetus & bona Nota , MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl. 40*
- 90 172 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranis , anno domini 1492 exaratus , & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*
- 72 173 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranibus , imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r. 50*

174 Breviarium Romanum, correctum & editum
 curis Georgii de Spathariis. Venetiis, per Nic.
 Jenson, anno 1478. in-fol. C. M. mar. bleu. 280. 19

* Exemplar elegans impressum in membranis, &
 figuris auro & coloribus eleganter depictis decora-
 tum. 170

On lit à la fin du Volume la Soucription suivante, im-
 primée en lettres rouges.

*Huius operis corrector extitit Georgius de Spathariis presbyter
 minimus : impressor vero Nicolaus Jenson gallicus : hac nostra tem-
 pestate impressor princeps : Quod quidem opus impressum in florētissima urbe
 venetiārum est. Anno dñi M. cccc. lxxviij. sesto iiii p̄ti. max.
 rome Petri sedē regēte. Andrea vedramino sclyto principe ve-
 netiis p̄cipante.*

I V.

*Liturgies particulieres de l'Église Galli-
 cane.*

175 Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis. Codex 48
 MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus
 depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiq̄. 90

176 Breviarium magnum ad usum Ecclesiæ Pari- 9
 siensis. Parisiis, apud Johannem de Prato, 1492.
 in-fol. v. f. (cum figuris depictis) 9

177 Missale Cathalaunense, in lucem editum 72
 curis & sumptibus Nicolai Lanisson, Ecclesiæ
 Cathalaunensis Canonici ac Thesaurarii, nec-

THEOLOGIE.

- non Cardinalis de Lenoncourt, Vicarii Generalis. *Parisiis, excudebat Jolanda Bonhomme, vidua Thielmanni Kerver, anno 1543. in-fol. mar. r. 72*
- * *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*
-

V.

Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

- 150 178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mozarabe, que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva, conforme a la regla del glorioso San Isidoro, Arcobispo de Sevilla; por el maestro Eugenio de Roblés. *En Toledo, 1603. in-4º. mar. r. 66*
- Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 211*
2140. 179 Missale mixtum, secundum Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, cum Præfatione Alphonfi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno 1500. in-fol. mar. violet.*
- 182 * *Exemplar elegans Libri rarissimi.*
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 210.

T H É O L O G I E

11

- 180 Ejusdem Missalis Mozarabici, aliud Exem-
 plar. *Toleti*, 1500. in-fol. mar. r.
- 181 Ejusdem Missalis S. Isidori, sive Mozarabici 15
 Editio nova, Præfatione & notis illustrata ab
 Alexandro Lesleo, Societ. Jesu sacerdote. *Ro-*
mae, sumptibus Venantii Monaldini, 1755. in-
 4°. v. éc. 9
- 182 Breviarium mixtum, secundum Regulam
 beati Isidori, dictum MOZARABES, curis ejus-
 dem Alphonfi Ortiz. *Toleti*, Petrus Hagem-
 bach, anno 1502, in-fol. mar. violet.
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 211.
- 183 Ejusdem Breviarii Mozarabici, aliud Exem- } 1200
 plar. *Toleti*, 1502. in fol. mar. r. 1200.
 * Il a déjà été question de cet Exemplaire, lors-
 que nous avons indiqué l'Ouvrage dans la BI-
 BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. Il a cela de
 singulier, qu'il est destitué d'une Table particuliere,
 qui, dans les autres exemplaires, accompagne la sous-
 cription de date, avec deux autres feuillets séparés
 signaturés li & liij. Voy. ce que nous avons rap-
 porté à ce sujet.
- 184 Liturgia Sacra, seu Ritus Ministerii in Eccle- 9
 siâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mænum;
 addita est summa Doctrinæ, seu Fidei Professio
 ejusdem Ecclesiæ. *Francofordiæ*, apud Petrum
Brubachium, 1554. in-8°. mar. bl. 4
- 185 La Liturgie, ou Formulaire des Prieres pu- 1. 19
 D iij

THEOLOGIE.

- bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. *La Haye, Isaac Vaillant, 1721. in-12, v. f. 1*
- 112 186 Liturgia Suecane Ecclesie Catholice & Orthodoxe conformis, cum Prefatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum Suecicè & latinè. *Stocholmia, excudebat Torbernus Tidemanni, anno 1576. in-fol. mar. violer. 72*
- 112 187 Ejusdem Liturgie Suecane, ex eadem precedenti Editione, anni 1576, aliud Exemplar, *in-fol. mar. bl. 72*

V I.

Liturgies Monastiques, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

- 840 188 Breviarium ad usum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, petit in-fol. mar. citron à compartimens, 400*
Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 216.
27. 1 189 Breviarium ad usum Sororum Ecclesie S. Ludovici Pisciacensis. *Codex MSS. in membranis littaris gothicis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus; 2 vol. in-4^o. mar. rouge. 18*
17. 1 190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

T H É O L O G I E.

19

Hierosolymitani. Lugduni, sumptibus Haredum Jacobi Junta, speciosis characteribus apud Cornelium de septem-Grangiis excusum, anno domini 1551. in-fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis. 12

V I I.

Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prières, &c.

- 191 Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans lesquels sont pareillement exécutés différens sujets de l'Histoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoisi. 72 221-2
- 192 Heures très anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIV^e siècle, & décoré de miniatures bien conservées & relevées en or bruni. in-4^o. relié en velours cramoisi. 6 12-10
- 193 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conservés. in-4^o. mar. bleu. 48 79-19
- 194 Autres Heures anciennes MSS. sur vélin, exécuté en lettres rondes en 1524, & décoré de 751

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles. 900

Voy. *Bibliographie Instructive*. N°. 219.

14. 18 195 L'Office de l'Eglise, ou Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert. 72

152 196 Ancien Livre de Prières, fait à l'usage de Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Jérusalem & de Sicile. MSS. sur vélin exécuté l'an 1390, & décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet. 72

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité intitulé, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.

3°. Li Enseignemens de Monseigneur Saint Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son aîné fils, & aussi comme pour testament lui laissa,

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pseaumes de la Pénitence.

6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.

7°. Les Heures du Saint Esprit.

8°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prières, Oraisons, Litanies & Invocations.

9°. Les Lamentations de la Vierge.

10°. Oraisons particulières pour être dites pendant la Messe.

T H E O L O G I E.

57

11°. L'Office du Saint Esprit , avec diverses Oraisons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiste.

14°. L'Office des Morts.

15°. La Passion de J. C. exposée selon les Docteurs , & translaturée en françois.

16°. Les six Degrés de Charité , selon la figure du Temple de Salomon.

17°. Histoire moult merueilleuse & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans , composée en rythme françoise , avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prières particulieres.

Ce Volume , qui est parfaitement conservé , vient du Cabinet de feu M. DE GAIGNIERES , qui en faisoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en 20.1
lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12.
mar. r. doré à compartimens. 18

* Ces Heures passent pour avoir été faites pour LOUIS XII , lorsqu'il étoit encore Duc d'Orléans.

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis , secundùm usum 130
Curia Romanæ , cum diversis quibusdam Orationibus. Codex MSS. in membranis , currente seculo XVI litteris gothicis exaratus , & figuris coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu. 72

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. sur vélin 73. 14
exécuté en lettres rondes dans le XVI^e siecle , &

- décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. 7. 40.
- 193 200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les sept Pseaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. sur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célèbre LA FOSSE, avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par PATEL. petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or. 178
- Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 220.
6. 1 201 Les Heures de Notre - Dame, faites pour Madamoysele Françoise Duplessis. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8^o, mar. vert. antiqué. 3
6. 15 202 L'Ordinaire de la Sainte Messe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du siècle présent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens dessinés à la plume, in-16. mar. bl. 4
75. 1 203 Prieres de la Messe, en françois. MSS. sur vélin, exécuté à Paris par ROUSSELET, en lettres rondes, vers la fin du XVII^e siècle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4^o. mar. bleu. 10
40. 3 204 Preces Christianæ, cum parvo Officio beatæ

THÉOLOGIE

59

Virginis Mariæ. Codex MSS. in membranis, à Nicolao Jarry, currenre anno 1651, Parisiis exaratus, in-12. mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits sermoirs d'or. 24

* Ce MSS. qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traitéz généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 **M**ATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamagustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sive de omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. Venetiis, 1565. in-fol. mar. bleu. 48 86

206 Dominici Jacobarii, & aliorum Tractatus de Conciliis, sive Apparatus secundus ad Sacrosancta Concilia in lucem edita curis Philippi 96

- Labbe & Gabrielis Cossartii. *Luëtia Parisiorum*, *impensis Societatis Typogr.* anno 1672, *in-fol. mar. bl. 72*
7. 10 207 Conseil sur le fait du Concile de Trente, par Messire Charles du Moulin. *Lyon*, 1564. *in-12. mar. bl. 3*
- 6 208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs poinçts, icellui Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en 1586 par Denys Preud'homme. in-8°. v. éc. 2*
6. 1 209 Instructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambassadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris sur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1654. *in-4°. v. f. 2*

I I.

*Collections de Conciles, & Conciles généraux
& particuliers.*

50. 1 210 Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur: Concilium Basiliense & præterea Summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio; Editio nova, curis Edwardi

Brown qui appendicem veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiswel, 1690. 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.* 30

211 **Acta** Generalis octavæ Synodi sub Eugenio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenfi, Præsule Ariensi; *item*, Magni Basiliæ contra Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenfi; Bessarionis Cardinalis, tunc Niceni Archiepiscopi, Oratio ad græcos habita, quæ inscribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Bessarione interprete; ejusdem Bessarionis Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti processione, ad Alexium Lascari, eodem interprete. *Roma, apud Ant. Bladum de Asula, 1526. in-fol. mar. bl.* 24

212 **Henrici Spelmanni**, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamiensi, anno CCCCLVI. ad Londinensem; accedunt Constitutiones & alia ad Historiam Ecclesiæ Anglicanæ spectantia, Operâ & studio Davidis Wilkins. *Londini, R. Gostling, 1737. 4 vol. in-fol. v. ec.* 36



SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

*Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins,
rangés selon l'ordre des siècles dans
lesquels ils ont vécu.*

- 18 213 **D**IONYSII Areopagita. Opera quæ extant,
græcè, cum Scholiis Maximi Scholiasta; ac-
cedunt Georgii Pachymetæ Paraphrasis, & Mi-
chaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione
Guill. Morellii. *Parisus, Typ. Regiis, ejusdem
Morelli. in-8°. maroquin antiquè.*
* Exemplar impressum in membranis.
70. 19 214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant
omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis
Joannis Potteri, Episcopi Oxoniensis. *Oxonii,
& Theatro Sheldoniano sumptibus Georgii Mort-
lock, 1715. 2 vol. in-fol. mar. r. 48.*
71. 1 215 S. Cæcili Cypriani Epistolæ, cum epistolâ
Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Roma,
per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pan-
nartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. bl. 40*

T H É O L O G I E.

- 216** Eorundem S. Cypriani Epistolarum, Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirenses, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r. 90.* 100.
- 217** Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio prestans & primaria, in Monasterio Sublacensi excusa, anno 1465. in-fol. C. M. mar. rouge. 100.* 407
- * Exemplar elegans.*
- Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 291.*
- 218** Eorundem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eadem præcedenti ac primariâ Editione, anni 1465, in Monasterio Sublacensi excusa. *in-fol. C. M. mar. bleu. 350.* 350
- 219** Eorundem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol. mar. r. 72.* 96.1
- 220** Eorundem Lactantii Operum Editio altera, ex eadem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. *Impr. absque notâ urbis & impressoris, anno 1471. in-fol. mar. r. 150.* 291.13
- * Exemplar excusum in membranis.*
- 221** Eorundem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirenses, anno 1472. in-fol. mar. bl. 15.* 33.1
- 222** Eorundem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, unâ cum ejusdem Lactantii carmi- 9

T H É O L O G I E

- nibus de Phœnice & Resurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephthomon. *Venetis, per Theodorum de Ragazonibus de Asula, anno 1390. (pour 1490) in-fol. mar. r. 9.*
30. 1 223 Eusebii Pamphili, Episcopi Cæsariensis, Opus de præparatione Evangelicâ, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. *Editio anni, 1473. in-fol. mar. r. 24.*
9. 1 224 Beati Cyrilli, Episcopi, speculum Sapientiæ, aliàs quadripartitus Apologieticus vocatus, in cuius quidem proverbiiis, omnis & totius sapientiæ speculum claret. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed circa annum 1470 excusa, in-4°. mar. r. 6.*
8. 1 225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex versione Ambrosii, Monachi Camaldulensis. *Florentia per Antonium Bartholomei Mischomini, 1481, in-4°. mar. c. 4.*
66. 6 226 S. Ambrosii, Mediolanensis Episcopi, de Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida, absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa Roma, circa annum 1470, per Udalricû Han, seu Gallum, in-fol. mar. r. 24.*
14. 1 227 Eorundem S. Ambrosii Librorum de Officiis, Editio altera. *Mediolani, per Christoph. Valdarfer, Ratisponensem, anno 1474, in-4°. C. M. mar. bl. 6.*
95. 1 228 Beati Johannis Chrysostomi Omelie LXXXVII, super Evangelio S. Johannis. *Opus impressum ROMÆ,*

- ROMÆ*, in *Monasterio S. Eusebii*, anno 1470,
in-fol. mar. r. 50
229. Sermones S. Johannis Chrysofomi, in Jus- 25
tum & Beatum Job de Patientiâ, ex recogni-
tione Lili Tifernatis, cujus epistola præfixa &
dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in
fronte voluminis. *Editio vetus absque loci &*
anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus
excusa, circa ann. 1470, in-4°. mar. r. 6.
- 230 S. Johannis Chrysofomi Sermones, è Græco 26. 1
Latinè versi. *Bononia ex Officinâ Baldaseris*
Azzoguidi, anno 1475, in-4°. mar. r. 4
- 231 Ejusdem S. Joh. Chrysofomi, liber de repa- 9. 14
ratione lapsi hominis. *Editio vetus absque loci*
& anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus
excusa, circa annum 1470, in-4°. mar. r. 6
- 232 Petit Traictié moult proufitable, que fit 15
Monsieur Sainct Jehan Chrysofome, intitulé :
La Réparation du Pécheur, translaté de Latin
en François par vénérable personne Maistre
Alard, Doyen & Chanoine de l'Eglise de
Leuze, au commandement de très illustre Prin-
ce Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin*
avec miniatures, petit in-fol. v. éc. 9
233. S. Hieronymi Epistolæ. *Roma per Conradum 230*
Sweyntheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468,
2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 120
- 234 Earumdem. S. Hieronymi Epistolarum, editio 380
altera. *Moguntia per Petrum Schoyffer de Gerns-*
Tome I, E 200

- heym, anno 1470, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
 * *Exemplar impressum in membranis.*
- 12 235 Le Epistole di San Hieronymo, tradotte in
 Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara,
 con la vita del Medesimo San Hieronymo, e fi-
 gure. *In Ferrara per Maestro Lorenzo di Rossi,*
l'anno 1497, in-fol. mar. bl. 12
9. 1 236 Liber Flosculorum & Transitus S. Hieronymi,
 & miraculorum & quarundam epistolarum
 Sancti Augustini, de laudibus S. Hieronymi.
Mediolani per Philippum de Lavagnia, 1475,
in-4^o. mar. r. 6
11. 1 237 Epistola beati Eusebii ad S. Damasum de
 Morte gloriosi Confessoris Jheronimi, Docto-
 ris eximii. = Epistola Beati Augustini de Ma-
 gnificentis B. Jheronimi. = Epistolæ quædam
 S. Jheronimi ad Susannam & Elyodorum. =
 Magistri Matthæi de Cracovia, liber de Arte
 Moriendi. *Editio vetus & primaria, Typis Mo-
 guntinensibus excusa absque ullâ indicatione
 anni, sed circa ann. 1470, in lucem mandata,*
in-4^o. mar. r. 5
11. 19 238 S. Aurelii Augustini, Episcopi Hipponensis,
 de Civitate Dei, libri XXII. *Editio vetus &
 perantiqua absque loci & anni indicatione, sed
 ante annum 1470, excusa, in-fol. C. M. v. f. 9*
- 24 239 Eorundem S. Augustini librorum de Civi-
 tate Dei, editio altera. *Rome in domo Petri
 de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-*

T H É O L O G I E. 69

- noldam Pannatiz, anno 1468, in-fol. C. M. mar. r. 120*
- 240 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetis per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. C. M. mar. bl. 70* 40. 1
- 241 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth. *Moguntia per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473, 2 tom. en i vol. in-fol. mar. r. 70* 55. 6
- 242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Augustin, translatés du Latin en François à la requisition de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praesle, *MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de 286 miniatures très délicatement exécutées; GRAND in-fol. dans son ancienne reliure en bois couverte de velours cramoisi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en bossé, sur le plat de la couverture. 141* 300
- 243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, translatés du Latin en François par Raoul de Praesles. *Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard, 1486, 2 vol. in-fol. G. P. mar. r. 40* 72
- 244 S. Augustini liber de Vitâ Christianâ, necnon ejusdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio prima; per Olricum Zel de Hanau, Clericum Dioecesis Moguntinensis, anno 1467. = Liber beati Johannis Chrysoptomi, de* 58. 1

eo quod nemo non læditur ab alio , nisi à semetipso fuerit læsus ; quem in exilio constitutus , confidenter scripsit. *Editio vetus , & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa , absque ullâ loci & anni indicatione , in-4^o. mar. r. 14*

Les différens Traités que nous indiquons ici , & qui sont reliés ensemble , sont exactement conformes dans le type , & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste *Ulric Zell* , dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Soucription particulière qui les caractérise , mais on lit à la fin de celui qui a pour titre , *Liber de Singularitate Clericorum* , la Soucription suivante :

Explicit liber beati Augustini epi. de singularitate clericorum. Per me olricū zel de hanau clericū dioces. Moguntinē. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés , ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble , & dans le même tems , par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare , & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires ; celui-ci est , jusqu'à présent , le seul que l'on connoisse en France.

24 245. Eiusdem S. Augustini , libellus de Vitâ Christianâ. *Editio vetus absque loco & anno , sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiacy , in-4^o. mar. r. 6*

20 246. Eiusdem S. Augustini , libellus de Veræ Vitæ cognitione. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ; sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiacy , in-4^o. mar. r. 9*

- 247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex 99. 19
 recognitione Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis.
Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. bl. 36

On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sweynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri

Rome impesserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre francisco maximus ambo.

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXX.

- 248 Eorumdem S. Leonis Operum, editio altera ; 68. 1
 curis Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Editio
 vetustissima absque loci & anni indicatione ulla,
 sed characteribus Romanis, Udalrici Han, seu
 Galli impressa Rome, circa annum 1470, in-
 fol. C. M. mar. r. 36*

* *Cette édition est mieux exécutée, mais on la
 croit postérieure à la précédente.*

- 249 Eorumdem S. Leonis Sermonum versio Tos- 7
 cana, interprete Bartholomeo Corsini, Florentino. *Florentia absque notâ impressoris, anno
 1485, in-fol. mar. r. 6*

- 250 Beati Fulgentii, Aphri, Episcopi Ruspensis, 8. 3
 Opera ; nuper in vetustissimo codice apud Ger-
 manos inventa, obsoletis & longobardicis lit-

- teris conscripta, & antea nunquam impressa; nunc primum ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem in lucem emissa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochläo. *Impr. in Hagenau, Impensis Kobergerorum Norinbergensium, in Officinâ Thomæ Anshelmi, anno 1520, in-fol. mar. bleu. 6*
26. 1 251 S. Gregorii, Papæ, liber quadraginta Ome-
liarum, de diversis lectionibus Evangelii. *Pa-
risiis, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gé-
ring & Martinum Crantz, anno 1475, in-fol.
mar. r. 20*
- 120 252 Les Expositions & Homélie de S. Grégoire
selon quarante Evangiles, transl. du latin en
françois. *Paris, Ant. Vérard, 1501, in-fol.
gotiq. mar. bl. 72*
* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*
- 5 253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ super Ezechie-
lem. *Editio vetus Parisiensis, absque loco &
anno, circa ann. 1480, in-4^o. mar. r. 3*
2. 254 Beati Gregorii, Papæ, ejusque Diaconi Petri,
libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum
& de æternitate animarum. *Editio vetus (circa
annum 1500) litteris quadratis excusa absque
loci & anni indicatione, in-4^o. v. éc. 3*
19. 1 255 S. Bonaventuræ, Cardinalis, Opus Sermorum
de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, absque
notâ impressoris, anno 1479, in-fol. mar. bl. 15*

I I.

*Collections & Extraits des SS. Peres ,
& autres Monumens Ecclésiastiques.*

- 256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquorum , scilicet. B. HIERONYMI liber de viris illustribus , nec non de essentiâ Divinitatis.== THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis.==S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate , nec-non Soliloquiorum libri duo.==SPÉCULUM peccatoris.==THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto , libri IV de Imitatione Christi.—JUDÆORUM errores ex Talmud extracti.—PROBATIONES Novi Testamenti , ex veteri Testamento—PROCESSUS Judiciarius qui dicitur , MASCARON , contra Genus Humanum==ARS Moriendi—*DO-NATUS ALLEGORICUS : hac omnia simul impressa , & edita absque ullâ loci & impressoris nomine , circa annum 1470 , in-fol. mar. violet.* 61
- 257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum qui dicuntur : Libellus de discordantiâ inter Eusebium , Hieronymum , & Aurelium Augustinum ; Opuscula Sybillarum , Prophetarum , & Philosophorum , necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt ; Commentarii super Symbolum Athanasii , Q-

- rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam ; Explanatio super *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelsis* ; & demùm, Donatus Theologus : hæc omnia in unum edita & impressa *Roma*, absque notâ impressoris, anno 1481, in-4°. mar. rouge. (cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno incisís). 7
- 18 258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Thesaurus Selectus ex S. Augustini operibus, edente Johanne Herold. *Basilea Robertus Winter*, anno 1542, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. 18

S E C T I O N V .

T H E O L O G I E N S .

I.

Théologie Scholastique & Dogmatique.§1. *Théologiens Scolastiques, anciens & modernes.*

- 3 259 **C**OMPENDIUM Theologiæ, excerptum è quatuor Lib. Sententiarum Magistri Petri Lombardi, editum à clarissimo viro Doctore Burckhardo Horneck. *Nuremberga*, per *Fridericum Peypum*, anno 1515, in-4°. mar. r. 3
- 260 Opus præclarum quod inscribitur : Prima se:

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntia*, per
Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini
 1471, in-fol. C. M. mar. bleu.

Edition très rare, & la première de cet Ouvrage. On lit
 au commencement du Volume, un *Instituté* imprimé en let-
 tres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino, Questio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Soucription
 que voici :

Preclarū hoc opus prime secūde sancti Thome de Aquino. Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quā dei clementia tam alti ingenii lumine. donoq3 gratuito ceteris terrar. nacōib3 pferre illustrareq3 dignita ē. Artificiofa quadā adinvencōe impmēdi seu caracterizandi absque ulla calami exaratione sic effigiatū et ad eusebiā dei industrie est consummatū. p petrū schoiffer de gernshem. Anno dñi mīllesimo quadringentesimo septuagesimo pmo. octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Soucription est terminée par les deux écussons de
 l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inscriptum : Secunda secundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntia*, per *Petrum Schoiffer de Gernsheim*, anno 1467, in-fol. C. M. mar.
 * *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Soucription
 suivante :

Hoc opus preclarū scda scde bñ thome de aquino alma in urbe moguntia inclite nacōis germanice. quā dei clemētia tam alti ingenii lumīe. donoq3 gratuito. ceteris terrarū nacōnib3

ſerre illustrareq; dignatus ẽ. Artificioſa quadã adinventoẽ imprimendi ſeu caracterizãdi abſq; ulla calami exaratione ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei. industrie eſt cõſummatũ per petrum ſchoiſſer de gernsheim, Anno dñi M. cccc. lxxvij. die ſexta menſ, marcii.

Cette Souſcription eſt ſuivie de ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Matieres.

483. 1 262 Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ de Aquino. Moguntia, per Petrum Schoiſſer de Gernsheim, anno 1469, in-fol. C. M. mar. r.

* Editio primaria. 300

On lit à la fin de cette Edition, & ſur le dernier feuillet de la Table des Matieres, une Souſcription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Præclarũ hoc opus quarti ſcripti ſc̃i thome de aquino. alma in urbe mogũtina. inclite nacõis germanice. quã dei clemẽtia tã alti ingenii luine. donoq; gratuito. ceteris terrar. nacõibo ſerre illuſtraẽq; dignita ẽ. Artificioſa quadã adinventoẽ imprimendi ſeu caracterizandi abſque ulla calami exaracõne ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei industrie eſt cõſummatũ. p. petrũ ſchoiſſer de gernsheim. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo nono. tredecima die junii Sit laus deo.

& cette Souſcription eſt accompagnée des deux écuſſons de PIÈRRE SCHOYFFER, tirés en rouge.

29. 2 263 Ejuſdem Beati Thomæ de Aquino duodecim Quodlibeta, circa annum Domini 1272, diſputata. Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed caracteribus Georgii Laver, qui artem Typographicam exercebat, anno 1470, in Monafterio S. Euſebii; Roma, in-fol. mar. bl. 24

- 264 Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione Thomæ Pelreth, Anglici. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manten de Gherretzem, anno 1477, in-fol. mar. r.* 12 15. 1
- 265 Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ, veritatis. *Venetiis, per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum, anno 1476, in-4^o. mar. r.* 5 6. 19
- 266 Eiusdem Alberti Magni, Episcopi quondam Ratisponensis, Opus de Mysterio Missæ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circa Sacramentum Eucharistiæ, & de remediis eorumdem. *Ulma, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno 1473, in-fol. mar. r.* 6 9
- 267 Petri Abælardi, & Heloïæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Francisci Amboëfii Equitis, cum ejusdem Fr. Amboëfii præfatione apologeticâ & Censurâ Doctorum Parisiensium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Parisius, sumptibus Nic. Buon 1616, in-4^o. v. f.* 5 7. 12
- 268 Johannis Gerson, Cancellarii Ecclesiæ Parisiensis, Tractatus varii Theologici. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circa annum 1470, in-4^o. mar. r.* 6 8. 5

§ 2. *Traitéz généraux de la Théologie Scholaſtique
& Dogmatique.*

2. 11 269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon , miſe de Latin en François , par Jean Martin, avec des Notes. *Paris , Vaſcoſan 1566, in-8°. v. m. 1.*
14. 1 270 Liber qui dicitur Supplementum, *id eſt*, Summa quæ, Magiſtrutiã , ſeu Piſanella vulgariter nuncupatur. *Veneſiis , per Franciſcum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno 1476, in-fol. mar. violet. 8*
12. 1 271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Conſolatione Theologiæ. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r. 9*
* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*
Explicit liber de ſcolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicatorum puincie Theutonice Sacre Theologie pfeſſorem ōſummatum, anno dñi M°. ccc°. lxxvj. in die Ambroſii.
- 54 272 R. P. Chriſtophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Diſputationes de neceſſariã Theologiæ Scholaſticæ correctione. *Parifiis, Arnoldus Sittart, 1586, in-8°. mar. bl. 90*
* *Exemplar elegans & integrum.*
- 24 273 Ejuſdem Operis, quod inſcribitur *de neceſſariã Theologia Scholaſtica correctione*, aliud exemplar. *ibid 1586, in-8°. mar. bl. 24*
* *La feuille de la ſignature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

§ 3. *Traitéz finguliers de Dieu , des Personnes Divines , & de leurs Attributs , comme aussi de la nature des Anges , &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hauteur & excellence de la glorieuse compagnie Angélicale , compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.* 18

275 Le même Livre des SS. Anges , compilé par François Eximénès , à la requeste de Messire Pierre d'Artes , Chevalier , Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon, Guill. le Roy , 1486 , in-fol. gotiq. mar. bl.* 18

276 Le même Livre des Saints Anges , compilé par le même François Eximinès. *Paris, Michel le Noir, 1518 , in-4^o. gotiq. mar. bl.* 4

§ 4. *Traitéz finguliers de la Grace & du Libre-Arbitre , de la Prémotion Physique , de la Prédetermination , Justification , &c. comme aussi des Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet.*

277 Thomæ Bradwardini , Archiepiscopi olim Cantuariensis , de causâ Dęi contrâ Pelagium & de virtute caufarum libri III. Operâ & studio Henrici Savilii , Collegii Mertonensis , in Academia Oxoniensi custodis , nunc primùm editi. 20

- Londini , ex Officinâ Nortonianâ , Joann. Billius , 1618 , in-fol. mar. vert. 18*
9. 278 Réponse familiere à une Epître écrite contre le libéral arbitre & le mérite des bonnes œuvres , par laquelle on donne une ouverture d'accord fort aisée & amiable , pour vuider les différens & controverses qui sont parmi les Chrétiens , par Christophle de Cheffontaines , dit Penfentényou. *Paris , Pierre Lhuillier , 1571 , in-8°. mar. r. 3*
- 38 279 Ludovici Molinæ Concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis , Divinâ præscientiâ , providentiâ , prædestinatione & reprobatione. *Olyssipone , apud Antonium Riberium , 1588 , =Ejusdem Ludovici Molinæ Appendix ad Concordiam liberi arbitrii ; ibid , apud Eman. de Lyra , 1589 , in-4°. mar. c. 3°*
38. 10 280 Ejusdem Operis Ludovici Molinæ de Concordiâ liberi arbitrii , aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione , cum Appendice , *in-4°. mar. c. 3°*
9. 1 { 281 Histoire des cinq Propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux Estienne Gagneau , 1702 , 3 tom. en 2 vol. in-12. mar. r.*
- { 282 Défense de l'Histoire des V. Propositions de Jansénius , contre un Libelle intitulé : la Paix de Clément IX. *Liège , Daniel Moumal , 1701 , in-12. mar. r. 9*
2. 4 283 Bulle de N. S. P. le Pape Alexandre VII, par

- laquelle Sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X, son Prédécesseur, touchant les cinq Propositions extraites du Livre de Jansénius. *Paris, Sébastien Cramoisi, 1657.*—*Indiculus locorum Augustini, Cornelii Jansenii, Episcopi Iprensis, in quibus Propositiones ab Innocentio X damnatæ, continentur. Lutetia Parisiorum, Fr. le Cointe, 1656.*—Lettres Provinciales, par Blaise Pascal, imprimées pour la première fois par parties séparées, avec des réponses & pièces qui y ont rapport. (*Paris, 1656*) *in-4°. v. éc. 2*
- 284 Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des cinq Propositions (par Louis Gorin de S. Amour) (*impr. en Hollande.*) en 1662, *in-fol. v. f.* (*avec l'Arrêt du Conseil d'Etat du Roi contre cet ouvrage.*) 4
- 285 Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. Jésuites, intitulé : La déroute & la confusion des Jansénistes, avec l'onguent pour la brûlure & le secret d'empêcher aux Jésuites de brûler les Livres. *Liège, Jacq. le Noir, 1683, avec la figure.*—Lettre écrite à une personne de condition, sur le sujet des secondes Enluminures du fameux Almanach. *Paris, 1654, in-12, v. f. 1* 3. 11
- 286 Les Imaginaires & les Visionnaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liège, Adolphe Beyers (Elzévir) 1667, 2 vol in-12. v. f. 4* 5

30. 2 287 Recueil général des Actes d'appel interjétés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1757, 4 vol. in-fol. v. éc. 30*

§ 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traité particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage.*

- 158 288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononia, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini 1481, petit in-4^o. mar. bl. 120*

V. Bibliographie instructive, N^o. 418.

2. 1 289 Eiusdem Tractatus de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Christi, Editio nova; cum Epistolâ narrativâ disputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epistola B. Bernardi de festo Conceptionis B. Virginis, *ad exemplar Bononiense, anni 1481, in-12. v. éc. 1*

- 8 290 Dominici Bolani, Artium & Philosophiæ Doctoris, disputationes de purissimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circa annum Domini 1475, excusa, in-fol. mar. r. 6*

- 291 Samuëlis Schroëeri , Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis , in actu Conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio ; contrà antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum , rursùs autem à quibusdam renovatum. *Lipsiæ, Joann. Fridericus Braunius, 1709, in-4°. v. f. 6* 21. 2
- 292 Causa Immaculatæ Conceptionis Sanctissimæ Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis, ordine Chronologico utrinque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & conclusa, auctore Benedicto Piazza, Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Episcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nunc primùm edita. *Panormi, Franciscus Valenza, 1747, in-fol. v. éc. 4* 4
- 293 Disputation entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Trïstan de Lescaigne. *Paris, Denys Janot, sans indication d'année, in-8°. mar. bl. 4* 8
- 294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement escripts, & au vif représentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. *Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel, 1539, in-8°. v. éc. 3* 12. 3
- 295 Francisci Collii ; Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Sanguine Christi, libri V. *Tome I.* 84

- in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiosè differitur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1617, in-4°. mar. r. 24*
- 9 296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni, 1610, in-8°. v. f. 7*
- 66 297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sive Volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrà, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ildaphonsi Martin, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. bl. 48*
65. 19 298 Eiusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur : PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. 50*
60. 1 299 Isidori de Isolanis, Ord. Fratr. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno 1517. in-fol. fig. mar. r. 50*
- 80 300 Johannis, Episcopi Chemensis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimumque Scripturâ Sacrà, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni 1524. Typis edita Joannis Weyssenburger Landzhute. in-fol. mar. r. 60*
16. 19 301 Eiusdem Operis inscripti : ONUS ECCLESIAE,

T H É O L O G I È. 83

- Editio altera. *Colonia, in adibus Quentelianis, anno 1531. in-fol. mar. violet. 9*
- 302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interferitur luculenta Disputatio de Baptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilinga excudebat Sebaldus Mayer, anno 1562. in-8°. mar. bl. 4*
- § 7. *Traitéz singuliers des IV dernières Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*
- 303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judicio & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absque notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl. 3*
- 304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constat. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis præmiis aut suppliciis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione, & pro cujusque vitæ institutis ac moribus differitur. *Mediolani, à Collegii Ambrosiani Typogr. 1622 & 1633. 2 vol. in-4°. mar. r. 48*

96. 1 305 Bartholomæi Valverdiï Ignis Purgatorius post hanc vitam , ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis , ac vetustissimis assertus ; accessit ejusdem pro igne Purgatorio ; Sanctorum Intercessione , Sacrificiis , Suffragiis & Oblationibus , pro Artibus & Imaginibus , Vasis , Vestibus Sacris , & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum , Ecclesiæ Cultibus , ac Cæremoniis Apologeticum. *Venetiis , apud Felicem Valgrisium , anno 1590. in-4^o. mar. bl. 50*
- 15 306 Petri Arcudii , Corcyrei , Opusculum quod inscribitur : Utrum detur Purgatorium , & an illud sit per Ignem ? *Romæ , Typis Sacre Congregationis de Propagandâ Fide , 1632. = De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arkudii , gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. Ibid. 1637. in-4^o. v. f. 15*
62. 1 307 Antonii Rufcæ , Mediolanensis , Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi , de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas , parata ibi Cruciamentorum genera , Ethnicorum de his Opiniones , Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem , variâ eruditione describuntur. *Mediolani , è Collegii Ambrosiani Typographiâ , 1621. in-4^o. mar. bl. 40*
19. 10 308 Hieronymi Magii , Anglarensis , de Mundi exustione & die Judicii Libri V. *Basileæ , per Henricum Petri , 1562. in-fol. mar. r. 8*

§ 8 *Mélanges de Théologie scholaſtique, contenant différens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiſſima Infantium in Limbo clauſorum Querela adverſus Divinum Judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia Divini Judicii, contra querelam Infantium; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetia, Chriſtianus Wechel, 1531. in-4°. mar. r. 50.* 108

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici, Dialogus Ammonius, quòd Mundus non ſit Deo Coæternus; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetis, apud Nicolaum de Baſcarinis, expenſis verò Melchioris Seſſæ, anno 1546. in-8°. v. f. 2.* 11

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo, ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ, per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami, apud Irenaum Aſpidium, 1700. in-8°. mar. r. 3.* 6. 1

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominis, ſeu de primâ Hominis Origine, ejuſdemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æternâ ſalute; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolicæ. *Baſilea, ex Oporinâ Typographiâ, 1579. in-8°. mar. bl. 6.* 6

- 13 313 La Censure du Symbole des Apôtres , par Théophile Raynaud , Jésuite , pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut , & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne seront pas à couvert des censures , s'il est permis de donner des sens étrangers & ridicules aux propositions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. sans indication de Ville , en 1717.* = Recueil de Pièces sérieuses , comiques & burlesques. *Impr. en Hollande , en 1721.* = Le Code de Cythere , ou le Lit de Justice d'Amour. *Imprimé en 1746. in-12. v. br. 5*
- 8 314 De l'Estat de l'Homme après le Péché , & de sa Prédestination au Salut ; où l'on examine les sentimens communs , & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit ; avec un Examen de l'impuissance que plusieurs Chrétiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amsterdam , Henry Desbordes , 1684. in-12. v. f. 1. 10.*



I I.

Théologie Morale.

§ 1. *Traité général de la Théologie morale ; avec les Traités singuliers & moraux des Loix , de la Justice , des Actions humaines , des Jeux , Divertissemens & Spectacles ; des Contrats , Usures , Restitutions , &c.*

315 Remonstration charitable aux Dames & Damoyelles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, & prendre celui de la Femme Pudique & Chrestienne ; avec une Elégie de la France, se plaignant de la dissolution desdites Damoiselles, & un Sonnet au Mary de la Perruquée, par F. Ætienne. *Paris, Séb. Nivelle, 1585. in-8°. v. f. 2*

316 Discours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems, par Pierre Juvernay. *Paris, Pierre le Mur, 1637. in-8°. v. f. 3*

317 L'Origine des Masques, Mommerie, bernés & revannés es jours gras de Carefme-prenant, menés sur l'afne à rebours & charivary, avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le subject des masquarades, le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination sur la vie de Carefme-prenant, dans lesquelles sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilités, folies & desbordemens qu'il a commises & fait pratiquer en ceste année; avec la Sentence du bannissement portée contre lui. Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1609. in-8°. mar. bl. 9

9 318 Francisci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de restitutionibus, & an sint de necessitate Salutis? Accedunt ejusdem Franc. de Platea, Tractatus de usuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. *Impr. Parisiis, in sole aureo, per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno 1476, in-fol. mar. r. 9*

2 319. Traité des restitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr. (en Hollande) en 1663, in-12, mar. vert. 2*

§ 2. *Traité moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.*

42 320 Thomæ Sanchez, Soc. Jesu, Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice. *Antverpia, apud Martinum Nutium, 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc. 24*

- § 3. *Instruções pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des Disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*
- 321 *Canones Pœnitentiales, cum notis quibusdam Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, apud Philippum Mey, 1582, in-4^o. mar. r. 15*
- 322 *Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Professoris, Dispositorium Moriendi. Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione, in-4^o. mar. r. 6*
- 323 *Livre intitulé, l'Exemplaire de Confession, où il est traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la maniere de se bien confesser, & des Cas réservés. Imprimé sans indication de ville & sans date d'année, par Baptiste Bourguet, in-4^o. gotiq. v. éc. 3*
- 324 *Le Livre intitulé de Confession, ou la maniere de se confesser, par frere Olivier Mailard. Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-8^o. gotiq. v. éc. 6*
- 325 *Antonini, Archiepiscopi Florentini, liber qui dicitur: Confessionale, vulgari linguâ Italicâ conscriptus. Venetiis, per Christophorum Arnoldum, 1473, in-4^o. mar. r. 9*
- 326 *Il Confessionale, in lingua Volgare, del re-*

- verendissimo padre beato frate Antonino , Arcivescovo di Firenze , *intitolato : Specchio di Conscientia. Florentia , apud Sanctum Jacobum de Ripolis , anno 1477 , in-4^o. mar. r. 6*
- 28 327 Liber de miseriâ Hominis , editus ab Innocentio Papa III. *Codex MSS. in membranis figurâ auro & coloribus depictâ decoratus , in fronte voluminis , in-4^o mar. r. 12.*
- 28 . 1 328 Jacobi de Zochis , de Ferrara , opusculum de Pœnitentiâ & remissione pœnarum utriusque sexûs. *Patavii , per Martinum de septem arboribus Prutenum , anno 1472 , in-fol. mar. r. 15*
- 9 329 Tractato bellissimo & utile contra il peccato de la lingua , & altri peccati , &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico , Pisano , frate Predicatore. *Florentia , per Nicolaum , absque anni notâ , litteris quadratis , (circa ann. 1480) in-fol, mar. r. 9*
- 13 . 15 330 Les Provinciales , ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites , au sujet de la morale & de la politique de ces Peres. *Cologne , Pierre de la Vallée (Elzévir) 1657 , in-12. mar. r. 7*
- 2 . 10 331 Les mêmes Provinciales. *Cologne , Nic. Schoute , 1666 , in-8^o. v. éc. 2*
- 25 . 4 332 Les mêmes Provinciales , trad. en Latin par Guillaume Wendrock , en Espagnol par Gracien Cordéro , & en Italien par Cosimo Bru-

T H É O L O G I E. 51

netti. *Cologne, Balthasar Winselt, 1684, in-8°. mar. bl. 9*

§ 4. *Meslanges de Théologie morale, contenant des Censures sur la morale, des Résolutions de Cas de Conscience, différens Opuscules & Dissertations.*

334 *Summa venerabilis fratris Bartholomæi Pisanini, Ordinis Frat. Prædicatorum, in quâ de Casibus & Consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractatur. Parisiis, per Ulicum Gering, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notâ anni, in-fol. m. r. 10*

335 *Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Disquisitiones II. de Residentiâ Canoniorum, quibus accessit Tertia, de tactibus impudicis, & an sint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re literariâ illustrium. Parisiis, Joannes Couterot, 1695, in-8°. v. f. 2* 3. 15

336 *Question Moral, si el Chocolate quebranta el Ayuno Ecclesiastico, por el Licenciado Antonio de Leon Pinélo. En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales, 1636, in-4°. v. f. 3* 11. 4

337 *Traité singulier duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre : Ouvrage traduit du Latin en François. Imprimé sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1576, in-8°. mar. r. 6* 8. 10

I I I .

Théologie Catéchétique ou Instructive.

- 17 338 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Jussu editus. *Roma, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium, 1566, in-fol. v. éc. 9*
- 17 339 Instructions Générales en forme de Catéchisme, où l'on explique en abrégé par l'Écriture-Sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & les usages de l'Eglise, *impr. par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. Paris, Augustin le Guetrier, 1702, 5 vol. in-12. v. f. (premiere Edition). 12*
- 12 340 L'ordinaire des Chrétiens divisé en V parties, dont la premiere traite du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miséricorde. La IV. de la maniere de bien se confesser; & la V^e. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richard, sans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl. 12*
- 50 . 341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Observantiâ, Opus præclarum quod inscri-

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. *Moguntia*, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno, 1474, in-fol. mar. bl. 24

* *Editio primaria.*

342 Stephani Doleti liber, cui titulus est; Cato Christianus, *id est*: Decalogi expositio, accessio ad præcepta Legis ex Christi Doctrinâ, Symbolum Christianæ & Apostolicæ persuasione, cum ejus expositione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1538, in-8°. mar. r. 6

343 Sommaire des Commandemens de Dieu, composé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau est faite premier que le Vin, le Pelelerin avant que le Médecin, par Pierre de Chanreleine des Viettes, en ryme françoise. *Paris. sans indicat. d'année.*—Le Formulaire des Prières extraordinaires, célébrées ès Eglises de Paris, pour l'extirpation des Hérésies, par l'ordonnance de Messire Pierre de Gondi, Evêque de Paris. *Paris, Léger Delas*, 1587.—Traité des Processions des Chrétiens, auquel il est discouru pourquoi la Croix y est élevée & portée, par René Benoist. *Paris, Michel de Roigny*, 1589.—De l'élection & cérémonies observées à la Réception de Sixte V, par Messire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Therbes. *Paris, Michel Buffet*, 1585, in-8°. v. éc. 4

16. 6 344. Méditations très dévotes sur chacune partie de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneti, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messieurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attirer le cœur du Chrétien à pitié. *MSS. sur vélin, exécuté sur la fin du XVI^e. siècle, en lettres rondes, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl. 8*

19 345 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissimæ Regiæ Majestatis Consiliarii & Hospitii Magistro, nunc autem miseratione Divinâ Episcopo Rivenfi, super quâlibet dictione Symboli Apostolici, devotè composé. *Parisius, Badius impressit anno 1515, in-4^o. mar. r. 12*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I V.

Théologie Parânetique, ou des Sermons.

37. 1 346 Fratris Roberti Caratzuli (seu Caraczuli) de Lizio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. *Venetis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno 1472, in-fol. mar. r. 18.*

27. 1 347 Ejusdem fratris Roberti Caratzulij de Lizio, Ordinis Minorum, Sermones varii de timore

- judiciorum Dei. *Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno 1473, in-fol. mar. c. 16*
- 348 Eiusdem Roberti de Latio, Sermones varii 8.
 Dominicales, & de Adventu. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circa ann. 1475, excusa, in-fol. v. éc. 8*
- 349 Fratris Michaëlis Mediolanensis, Ordinis 14. 1
 Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermo-
 num. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia, 1476, in-4°. mar. r. 6*
- 350 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, DORMI 4. 19
 SECURÈ. *Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemannum, 1491, in-4°. v. f. 3*
- 351 Leonardi de Utino, Sermones quadragesi- 3. 1
 males de flagellis peccatorum festinanter con-
 verti nolentium. *Lugduni, per Antonium du Ry, 1518*—Eiusdem Leonardi de Utino,
 Sermones quadragesimales de petitionibus su-
 per Evangeliiis totius quadragesimæ. *Lugduni, Joann. Marion, 1518.*—Ant. Farinerii Ser-
 mones viginti & unus de peccatis. *Lugduni, per Ant. du Ry, 1518. in-8°. mar. c. 3*
- 352 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis 2. 1
 per totum anni curriculum. *Venetiis, ad Signum Concordiæ, 1589. in-8°. mar. c. 3*
- 353 Eiusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratr. 2. 1
 Prædicatorum, Sermones Quadragesimales.
Venetiis, Nic. Polus, 1602. in-8°. mar. c. 2

- 2
354 Bartholomæi de Pisis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones lucidissimi & insignes dubiorum & casuum Conscientialem. *Lugduni, Romanus Morin, 1519. in-8°. v. f. 2*
4. 1 355 Oliverii Maillardi, Ordinis Minorum Professoris, Sermones de Adventu, Parisiis declamati in Ecclesiâ S. Johannis in graviâ. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500.* — Ejusdem Oliv. Maillardi Sermones Quadragesimales, Parisiis in eâdem Ecclesiâ declamati. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1526.* — Ejusdem Oliv. Maillardi Sermones Dominicales. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500. in-8°. v. f. 4*
- 5 356 Eiusdem Oliverii Maillardi, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadragesimales, Dominicales & de peccatis, Parisiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueygnard, anno 1503. in-4°. v. f. 5*
18. 1 357 Le fameux Sermon que fist Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quaresme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.* = Tractatus singularis, qui stella Clericorum inscribitur. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* = Libellus de Regimine Rusticorum. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* • Opusculum de horis Canonicis, cum Tabulâ compositâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Edictio vetus, absque notâ anni & impressoris.* = Libellus

- bellus in quo continentur Tractatus varii, *scilicet*, Dialogus de libertate Ecclesiasticâ inter Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimagram, & Cathonem Secretarium. = Canones Pœnitentiales, per Episcopum Civitatensem. = Tractat. de defectibus occurrentibus in Missâ. = Breviloquium Sancti Thomæ. = Summa Johannis Andreæ de Sponsalibus & Matrimonio. = Tractatus Joh. Gersonii de Symoniâ. = Eiusdem Gersonii Tractatus de probatione Spirituum, necnon de eruditione confessorum. *Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. v. ec. 6*
- 358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciscani, Sermones Quadragesimales, olim TURONIS declamati. *Parisii, Claud. Chevallon, 1525. in-8°. v. f. 12*
- 359 Eiusdem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati. *Parisii, Nicol. Savetier, 1530. in-8°. v. f. 4*
- 360 Gabriëlis Barelete Sermones, tam Quadragesimales quàm de Sanctis. *Rothomagi, Guill. Bernard, 1515. in-8°. v. f. 3*
- 361 Eiusdem Gabriëlis Barelete, Sermones fructuosissimi & amenissimi Quadragesimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Francisci de Serris. *Parisii, Ambrosius Girault, 1527. in-8°. gotiq. mar. bl. 4*
- 362 Magistri Johannis Clérée Sermones Quadragesimales. *Tome I. G*

- gestimales & de Passione J. C. *Parifis*, *Nicolaus Savetier*, 1530. in-8°. mar. c. 2
2. 11 363 *Johannis Raulin*, *Theologiæ Professoris*, *Sermones Dominicales. Parifis*, *Oudinus Petit*, 1541. in-8°. v. f. 2
3. 5 364 *Philippi Bosquieri*, *Francifciani*, *Monomachia J. C. & Luciferi incruenta*; seu *Conciones XL de Tentationibus J. C. in deserto. Duaci Catuacorum*, *Petrus Borremans*, 1607. in-8°. mar. r. 2
192. 1 365 *Sermons du R. P. Louis Bourdalouë*, de la *Compagnie de Jéfus*, contenant l'*Avent*, le *Carême*, les *Mysteres*, les *Panégyriques*, les *Dominicales*, les *Exhortations* & les *Retraites*, donnés au public par le *Pere François Bretonneau*, de la même *Compagnie. Paris*, *Rigaud*, à l'*Imprimerie Royale*, 1707 & ann. suiv. 14 vol. in-8°. mar. bl. 20
21. 5 366 *Sermons du Pere de la Ruë*, de la *Compagnie de Jéfus*, pour l'*Avent* & le *Carême. Paris*, *Rigaud*, à l'*Impr. Royale*, 1719. 4 vol. in-8°. mar. violet. 15
- 8 367 *Sermons sur les Evangiles du Carefme*, & sur quelques *Mysteres* de la *Sainte Vierge*, avec trois *Panégyriques*, un *Sermon de Vétu- re*, & un autre de *Profession Religieuse*, par le *Pere J. Bapr. Massillon. Trévoux*, *Estienne Ganeau*, 1715. 5 vol. in-12. mar. r. 6
- 368 *Sermons sur divers Textes de l'écriture-*

T H É O L O G I É. 99

- Sainte , par Jacques Saurin. *La Haye , Pierre Hufson , 1730 & ann. suiv. 7 vol. in-8°. v. m.*
- 369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin. *La Haye , Jean Daniel Béman , 1732. 2 vol. in-8°. v. m.* 18
-

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

§ 1. *Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes.*

- 370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ ymitatione Christi, & vero Mundi contemptu, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni 1487, litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl. 4* 17.1
- 371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. recensiti ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vitâ ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydam, Soc. Jesu. *Lugduni, apud Joh. & Danielem Elzevirios, absque notâ anni (1630) in-12. mar. r. 16* 27.2
- 372 Le Livre intitulé : l'Internelle Consolation, (qu'on croit être la première Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moult 4

- utile pour la consolation de toute humaine
Créature. *Paris, Joland Bonhomme, 1554.*
in-8^o. gotiq. mar. r. 2
- 4 373 Le même Livre de l'Internelle Consolation,
avec l'Armure de Patience & une dévotte Con-
templation, en ryme françoise, sur le SALVE-
REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle, 1540. in-*
16. mar. r. (lettres rondes) 3
28. 1 374 Liber Contemplativus, qui dicitur : SCALA
CÆLI, per Fratrem Johannem Juriozem, Ord.
Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex
diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum*
LUBECÆ, absque notâ impressoris, anno 1476.
in-fol. mar. r. 18
24. 1 375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ ;
per devotum quemdam Carthusiensem con-
scriptus. *Colonia Agrippina, per Arnoldum*
Therhuernen, anno 1475. in-fol. mar. r. 18
- 48 376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sue-
ciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nuremberge,*
per Antonium Koberger, anno domini M. ccccc.
xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl. 24
* *Ëditio Originalis.*
140. 2 377 Meditationes reverendissimi Patris Domini
Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Ro-
manæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ
de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ
Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Roma,*

*per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem
de Luca, anno domini 1473, die vero xvij Octo-
bris. petit in-fol. mar. r. 100*

Cet Ouvrage, qui n'est pas moins rare que singulier, commence par un *Intitulé* conçu en ces termes :

*Meditationes reverendissimi patris domini Johannis de Tur-
recremata sacro-sanctæ romane ecclesie cardinalis, posite &
depictæ de ipsius mādato in ecclie ambitu sanctæ marie de
minerva rome.*

& on lit à la fin du dernier feuillet, la Soucription sui-
vante :

*Finite sunt contemplationes. reverendissimi patris domi-
ni Johānis de Turrecremata. sacro-sanctæ romane ecclie car-
dinalis. posite et depictæ de ipsius mādato. In ecclie ābitu
sanctæ marie de minerva rome. Nō attramēto. plumali. cala-
mo. neq; stilo ereo. sed artificiosa quadā adinvētiōne im-
primēdi seu caracteri zādi sic effigiātū. ad dei laudē industrieq;
est cōsumatū. per uldaricū gallum alemanū et simonē de luca
anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. octobris. Regnan-
te sexto-quarto pontifice maximo.*

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui existe ici ; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAN, en 1467; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce sujet aucune Dissertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur existence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puisse déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, sive contempla- 121

tionum Cardinalis de Turrecremata, EDITIO ALTERA, caractere grandiori impressa per Johannem Numeister, Clericum Maguntinum, anno domini 1479. petit in-fol. fig. mar. r. 100

Cette Edition, qui n'est pas moins rare que la précédente, a sur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée ; elle est imprimée en gros caracteres, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractérise l'impression des deux Pseautiers, donnés en 1457 & 1459, de manière que si la Soucription qui se trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de son exécution, en 1479, on seroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pseautiers dont nous venons de parler.

- Le Volume commence par cet *Intitulé* :

Meditationes reverendissimi patris domini, johannis de turrecremata sacro-sanctæ romane ecclesie cardinalis posite et depictæ de ipsius mandato in ecclesie ambitu sanctæ marie de minerva rome.

& il finit avec la soucription suivante :

Contemplacões supradicte per reverendissimum patrem dominũ johannem de turrecremata cardinalẽ sancti sexti ordinis predicatorum edite ; impressæ p johannem numeister clericum maguntinũ anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die terciã mæsis septẽbris feliciter sunt consummate.

Nous observerons que cette rare Edition est demeurée jusqu'à présent inconnue à tous les Bibliographes, puisqu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

24

379 Compendium Revelationum inutilis servi Jesu Christi, fratris Hieronymi de Ferrara,

Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Florentia*, per
Franciscum Bonacursum, anno 1495. in-4°. *mar. bleu. 9*

* *Exemplar impressum in membranis.*

380 Mirabilis Liber Bermechobi, Episcopi Eccle- 2
siæ Paterenis, & Martyris Christi, qui Prophe-
tias, Revelationes, necnon res mirandas præte-
ritas, præsentés & futuras apertè demonstrat.
Paris, à l'Elephant, sans indication d'année.
in-8°. gothiq. v. br. 2

381 Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur 10. 19
de plusieurs Prophéties & Révélations, faisant
mention de tous les faits de l'Eglise Univer-
selle, comme des Scismes, Discords & Tri-
bulations qui doibvent advenir en l'Eglise de
Rome, & d'un temps auquel on osterà & tol-
lira aux gens d'Eglise & Clergé leurs biens tem-
porels, tellement qu'on ne leur laissera que
leur vivre & habit nécessaire. *Item*, est aussi
faicte mention des Souverains Evesques &
Papes, qui après regneront & gouverneront
l'Eglise, & spécialement d'un Pape, qui sera
appellé Pasteur Angélique, & d'un Roi de
France nommé Charles, Saint Homme. *Item*,
du temps du grand & dernier Ante-Christ, &
après sa mort jusqu'au dernier jour du juge-
ment, & enfin du monde, & quand ce doit
être. *Plus*, une Prophétie, laquelle démontre
ce qui est advenu depuis le Roi François I. jus-

- qu'à présent. *Paris, Jean Bessault, sans indication d'année. in-8°. v. éc. 2*
9. 6 382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Bessault. in-8°. v. m. 9*
6. 14 383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum; in quo videtur finis Turcarum in præsentem eorum Imperatorem; unà cum aliis nonnullis in hac re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1596. in-8°. fig. mar. vert. 4*
- § 2. *Traité singulier de l'Amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, &c.*
- 384 Matthæi Bossi, Veronensis, Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentia, per Franciscum Bonaccursium, 1491. — Eiusd. Matthæi Bossi Sermo devotissimus & flebilis de Passione J. C. Bononia, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno 1495. in-4°. mar. r. 5*
- 145 385 Les dévots élancemens du Poëte Chrestien, présentés pour estrennes en cette année séculaire 1600 à très auguste & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonse de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Evesché de Metz, divisés en III. Parties. *MSS. sur vélin, décoré de très jolies miniatures; Plus,*

- Prieres d'intercession pour le foulagement des Catholiques deffunts, mises en ryme françoise par forme de quatrains. *MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) sur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge. 30*
- 386 Recueil de plusieurs Traités de spiritualité ; 24
savoir, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter son Dieu en ses souffrances ; Ouvrage composé en ryme françoise. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre *intitulé*, le Doctrinal aux simples gens. = Le Livre *intitulé*, le Chastel périlleux, composé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r. 24*
- 387 Petit Traicté *intitulé*, le Dictier contemplatif & fort dévot sur le salut Angélique, par Georges Castelin, en ryme françoise. — *Plus*, les Hymnes, Louanges & Cantiques *diſs* GEORGES, du même Georges Castelin, composées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Description poétique des douze Dames ; *à savoir*, Science, Eloquence ; Profundité, Gravité de sens, Studiosité, Richesse de sens, Mémoire, Noble Nature ; Clere Invention, Précieuse Possession, Discré-

- tion & Persévérance, par le même Georges Castelin, en ryme françoise. *MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r. 12*
12. 1 388 Les Allumettes du feu Divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu, où sont déclarés les principaux articles & mysteres de la Passion de Notre Seigneur J. C. Plus, les Voyes de Paradis, par Pierre Doré. *Paris, Arnoul & Charles les Angeleers, 1538, in-8°. gotiq. mar. r. 3*
2. 1 389 Le Chevalier Enchanté, qui, dans l'étendue de ses desirs donne assaut à l'amour mondain, & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin, par Nicolas Piloust. *Paris, David Gilles & Claude Hulpeau, 1618, in-12, 4. f. 2*
4. 10 390 Les Barailles & Victoires du Chevalier céleste contre le Chevalier terrestre; l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du Prince du monde, Chef de l'Eglise maligne, avec le terrible & merveilleux assaut donné contre la Sainte Cité de Jérusalem, figurés à notre Mere. Sainte Eglise, environnés des ennemis de la Foi, par Artus Desiré. *Rouen, Louis Dumefnil, sans indication d'année, in-12, mar. c. 3*
- 3 391 Traité de la Hierarchie Céleste pris de Monseigneur S. Denys, Apôtre & Patron de France,

composé par François de Marillac, & adressé au Roi Henri II par l'Auteur. *Tolozé, Jacq.*

Colomiés, 1555, in-4°. mar. r. 5

392 Le Quadragésimal Spirituel ; c'est-à-savoir, 24. 10

la Salade, les Fèves frites, les Poys, la Purée ; la Lamproye, le Safran, les Oranges, la Violette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blanc & rouge, l'Hypocras, les Invités au dîner, les Cuisiniers, les Chambrières, &c. puis enfin le double des Lettres du Saint-Esprit envoyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes Religieuses, filles & pucelles, touchant les voyages de Pasques, &c. *Paris, veuve Michel le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. goth. mar. r. 12*

393 Le Pèlerinage des deux sœurs Colombelle, 13

& Volontairette, vers leur bien-aimé, en la Cité de Jérusalem, contenant les divers accidens arrivés en leur voyage, mis en lumière par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois avec figures en taille douce. *Bruxelles, Franç.*

Foppens, 1684, in-12. v. f. 3

394 Les Œuvres de Sainte Thérèse, de la tra- 13

duction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Denys Fhierry, 1687, in-4°. mar. r. 6*

395 Œuvres Spirituelles de feu M. François de 22. 15

Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P.*

v. f. 12

§. 3. *Traitéz généraux & particuliers de la perfection Chrétienne , de la Pratique des Vertus , Exercices de Piété , Méditations , &c.*

21 396 Fratr̄is Hieronymi de Ferraria, Ordinis Prædicatorum, de simplicitate & fœlicitate Vitæ Christianæ, libri V. *Florentia, impensis Petri Pacini, anno 1496, in-4°. mar. bleu. 15*

* *Exemplar impressum in membranis.*

* 9 397 Liber singularis de Vitâ & honestate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno 1489, in-fol. C. M. v. f. 9*

9 398 Reformatorium Vitæ, morumque & honestatis Clericorum, cum fraternâ quâdam respiscendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expressione quorundam signorum ruïnæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit saluberrimum & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. *Basilea, per Mich. Furter, 1444, in-8°. mar. c. 5*

12 12 399 Les véritables motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions sur sa vie & sur ses écrits, & particulièrement sur le Livre des Devoirs de la vie Monastique; par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau, 1685, in-12. mar. bl. 6*

99 19 400 Le Livre nommé le Trésor de l'Âme, conte-

- nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & traduites en françois, par N. Robert. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. velours rouge.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.* 50
- 401 Le Trésor de Sapience, & Fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. *Paris, Pierre Vidoue & Jehan Longis, 1531, in-8°. v. éc. 3*
- 402 Le Manuel des Dames, composé par un jeune Célestin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. goth. mar. bl. 4* 10. 10
- 403 Le Livre intitulé, le Chasteau de Virginité, composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche, Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Esclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Eglise de Tours. *Paris, Ant. Vérard, 1505, in-4°. mar. r. 3°* 66
 * *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*
- 404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres 4. 1

- Prêchours, à la supplication d'une jeune Dame;
 - fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vé-*
rrard, sans indic. d'année, in-8^o. gotiq. mar. bl. 4
 9. 3 405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur
 - J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plai-
 - sante chanson du frere Pierre Petit, Religieux
 - de l'*Ave Maria*; & les imperfections du corps
 - mortel. Plus, les XV. effusions du sang de
 - N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec
 - son Oraison pour les femmes grosses. *Paris,*
 - *Pierre Corbault, 1596, in-16. gotiq. mar. bl. 5*
 23 406 Joannis Francisci Pici Mirandula, de Morte
 - Christi & propria cogitanda, libri III. = Ejus-
 - dem de studio Divinae & humanae Philosophiae,
 - Libri duo. *Bononia, per Benedictum Hædoreum,*
 - *anno 1497, in-4^o. C. M. mar. bl. 15*
 - * *Exemplar impressum in membranis.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concer-
nant la Défense de la Religion Chré-
tienne & Catholique.

§. 1. Traités généraux de la Vérité de la Religion
Chrétienne.

1. 10 407 Hieronymi Osorii, Episcopi Sylvensis, de
 - Religione libri tres; Accessit Christophori

T H É O L O G I E. 111

- Longolii Oratio ejusdem argumenti. *Colonia,*
Goswinus Cholinus, 1585, in-12. v. f. 7. 10
- 408 G. Sauromani, liber de Religione ac com- 4. 19
 muni concordia, ad principes Christianos.
Rome, anno 1524, in-4°. mar. r. 4
- 409 Michaëlis de Elizalde, forma veræ Religio- 25
 nis inquirendæ & inveniendæ. *Neapoli*, apud
Hyacinthum Passerum, 1662, in-4°. mar. bl. 12
- 410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis 9. 2
 Christianæ amica collatio, cum erudito Judæo.
Goude, apud *Justum ab Hoeve*, 1687, in-4°.
 vel. bl. 6
- 411 Traité de la vérité de la Religion Chrétien- }
 ne, par Jacques Abbadie. *Rotterdam*. *Reinier*
Leers, 1688, 2 vol. in-12. mar. r. 7. 11
- 412 Traité de la Divinité de J. C. par le même }
 Jacques Abbadie. *Rotterdam*, *Reinier Leers*,
 1689. in-12, mar. r. 4
- 413 Lettre de M. l'Abbé***. (le Pere Hognan, 1. 4
 Jésuite) écrite à M. l'Abbé Houteville, au su-
 jet de son Livre de la Religion Chrestienne.
Paris, Noël Piffot, 1722. in-12. v. br. 1
- 414 Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de 5. 2
 l'anglois de Wollaston, en françois; avec un
 Supplément & autres Additions considérables.
La Haye, Jean Swart, 1726. in-4°. v. f. 3
- 415 L'Existence de Dieu démontrée par les mer- 11
 veilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme
 & de sa structure, des Elémens, des Astres &

de leurs divers effets ; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt , en françois , avec figures. *Amsterdam , Jean Pauli , 1727. in-4°. v. f. 6*

§ 2. *Traitéz généraux , Polémiques & Orthodoxes ; pour la défense de la Religion Catholique , contre les Hérésies & Hérétiques , anciens & modernes.*

71. " 416 Thomæ , Patriarchæ Barbarienfis (sivè Alphonfi de Spina , Hispani , Ord. Fratrum Minorum) , Fortalitium Fidei adversùs Judæos , Sarracenos aliosque Christianæ Fidei inimicos ; in Libros VI distinctum , in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium , de Bello Hæreticorum , de Bello Judæorum , de Bello Sarracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus , absque ullâ loci & anni indicatione , sed circa annum 1470 excusa. in-fol. C. M. mar. c. 90*
Voy. *Bibliographie Instruëive. N°. 599.*

25 417 Fr. Alphonfi de Castro , Zamorensis , Ord. Frat. Minorum , adversùs omnes Hæreses Libri XIV. in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat , quæ ab apostolorum tempore ad hoc usquè sæculum in Ecclesiâ ortæ sunt. *Parisii , Jodocus Badius & Joann. Roigny , anno 1534. in-fol. mar. r. 15*

10 418 Dieg. Payvæ Dandræ , Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ , V Libris comprehensa ; adversùs Hæreticorum detestabiles

biles calumnias & præsertim Martini Kemnitii
Ingolstadii, apud Davidem Sartorium, 1580.
in-8°. mar. r. 6

419 Christophori à Capite Fontium Defensio
 Fidei majorum nostrorum, quâ Hæreticorum
 nostri sæculi astus, ac stratagemata detegun-
 tur. *Antverpia, ex Officinâ Christophori Plan-*
tini, 1575. in-8°. mar. c.

420 Ejusd. Defensionis Fidei majorum nostrorum
 Liber secundus; in quo veritas Corporis Christi
 in Eucharistiæ Sacramento amplius quàm 350
 rationibus, ex Dei Verbis & circumstanciis
 illis, totique inhærentibus causæ desumptis,
 demonstratur & probatur. *Roma, apud Heredes*
Antonii Bladi, 1576. in-8°. mar. c. 18

421 Francisci Lamberti, Avenionensis Theologi,
 Commentarii de causis excæcationis multorum
 sæculorum, & veritate, denuò ac novissimè Dei
 misericordiâ revelatâ. *Impr. abjque notâ Edi-*
tionis. in-8°. mar. r. 9

422 Les trois Vérités contre les Athées & les
 Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bordeaux,*
S. Millanges, 1595. in-8°. v. éc. 2. 10.

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chrestienne, mis
 par dialogues par Barthelemy Causse, démon-
 strant les erreurs & les fausses allégations d'un
 Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié
 par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*
Tome 1. H

sans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562.

in-16. v. bleu. 1. 10

7. 19 424 De la Religion Catholique & Foy Chrestienne des Rois de France ; Ouyvre par lequel est montrée la dévotion & l'affection desdits Roys envers les choses Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rebelles. Paris, Pierre Luillier, 1572. in-8°. v. éc. 2

1. 15 425 Description de la Source d'Erreur, de ses maux & des remèdes, qui lui sont propres, par Arnould Sorbin, en ryme françoise. Paris, Guill. Chaudiere, 1578. in-8°. v. éc. 2

§ 3. *Traité Polémiques & Orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wiclésistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans ; & aussi contre les Infideles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.*

16 { 426 R. Josephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujusdam Hebraei anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Christianae articulos oppugnant ; interprete G. Genebrardo, cum ejusdem Genebrardi responsionibus. Parisiis, Martinus Juvenis, 1566. in-8°. v. f. 1. 10

427 Le Secret & Mystere des Juifs jusqu'à présent caché, & mis en lumiere par François le Févre ; ou l'Histoire de Théodose, Pontife de

- la Loy , & de Philippe Chrestien , par laquelle le Mystere & Secret des Juifs est révélé à notre instruction & confirmation de notre Foy ; contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris , Ant. Houic , 1570. in-8°. v. éc. 2*
- 428 Leonis Allatii de utriusque Ecclesiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio consensione , gr. & lat. *Roma , Typis Sacra Congregationis de Propagandâ Fide , 1655. in-8°. v. éc. 3*
- 429 Thomæ (Netter) Waldensis , Anglici Carmelitæ ; Doctrinale antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ , in quo de Deo Christo , de Ecclesiâ ac Religiosis , de Sacramentis & Sacramentalibus dissertitur , adversus Wirclesitas , Hussitas , &c. ex editione , Joann. Bapt. Rubei. *Venetis , apud Vincentium Valgriffum , 1571. 3 vol. in-fol. v. éc. 72*
- 430 De la Vérité de la Religion Chrestienne contre les Athées , Epicuriens , Payens , Juifs , Mahumédistes & autres Infideles , par Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly. *Anvers , Christofle Plantin , 1581. — Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie , par le même Philippe de Mornay. Saumur , Thomas Portau , 1607. in-4°. v. f. 3*
- 431 Les Disputes de Guillot le Porcher , & de la Bergère de Saint Denys en France , contre Jean Calvin , Prédicant de Genève sur la Vé-

rité de notre Sainte Foy Catholique & Religion Chrestienne; ensemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceux, le tout en ryme françoise. *Paris, Pierre Ménier, sans date d'année. in-16. v. f. 2*

13. 13 432 Difesa del Murio Justinopolitano della Messa., de' Santi, e del Papato, contra le bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro, appresso gli Heredi del Cesano, l'anno 1568. in-8°. mar. bl. 8*

9. 1 433 Dionysii (Rikel), Carthusiani, contra Alchoranum & Sectam Machomericam Libri V. accedunt ejusdem Liber de bello instituendo adversus Turcas, & de generali Concilio celebrando contra vitia superstitionum. *Colonia, Petrus Quentel, 1533. in-8°. v. f. 9*

5 434 Thomæ Campanellæ Atheismus triumphatus, Item de Gentilismo non retinendo, & de prædestinatione, reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratix. *Parisiis, Tuffanus Dubray, 1636. in-4°. v. f. 3*

§ 4. *Meslanges de Théologie Polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, Motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & Protestans.*

435 Roberti Coci, Ecclesiæ Leodiensis Pastoris; *Censura quorundam scriptorum quæ sub nomi-*

- nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimum hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse suppositia, vel dubiæ saltem Fidei. *Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret, 1623. in-4°. v. f.*
- 436 Joannis Chassanionis loci aliquot Communes præsertim de quibus in Christiani nominis orbe controversia est. *Excudebat Jacob. Chouet, 1598. in-8°. v. f. 1. 10* 1. 10
- 437 Bartholomæi Latomi, adversus Martinum Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Defensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divo- rum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Au- thoritate Ecclesiæ tractatur. *Colonia, ex Offi- cinâ Melchioris Novesiani, 1545. in-4°. v. f. 4* 4
- 438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. *Quévilly & Cha- renton, Louis Vendosme, 1678. in-4°. v. br.*
- 439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, con- tenant les raisons qui font prendre aux Pro- testans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. *Anvers, Pierre le Fé- vre, 1681. in-12. v. f. 4* 9. 1
- 440 Traité Historique & Théologique, touchant l'estat des Ames après la mort; où, par le té- moignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

pour de S. Augustin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Eglise Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, sans indic. d'années. in-12. v. f.*

1. 10 441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuyage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Ministres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. basane verte, 1*
- 26 442 Propositions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yse, Ministre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r. 10*
- 18 443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc. 18*
1. 10 444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par lesquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puissances Protestantes, dans le traité de Paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f. 1. 10*



V I I.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs , Grecs & Vaudois , Wicléfistes , Hussites , &c. jusqu'au temps de Luther.*

445 Nili, Thessalonicensis, libellas de primatu Romani Pontificis, græcè, cum versione latinâ & præfatione Matthiæ Flæcci Illyfici. *Francofurti, excudebat David Zephelius, 1555, in-8°. mar. bl. 12*

446 Ejusdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. *Item, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmasio. Hanovia, Typis Wecheliniis, apud Cl. Marnium, 1608, in-8°. v. f. 1. 10*

447 Joannis Wiclefi, viri undiquaque piissimi, Dialogorum libri IV. quorum primus Divinitatem & ideas tractat; secundus, universarum creationem complectitur; tertius, de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur; quartus, Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocrisim, variaque nostro *Evo* scitu dignissima graphicè perstringit. *100*

Impress. absque notâ editionis , anno 1525 , in-4^o. mar. bl. 100

60. 1 448 Joannis Hufs , & Hieronymi Pragensis , Confessorum Christi , Historia & monumenta , partim annis superioribus publicata , partim nunc demùm in lucem prolata & edita , cum scriptis & Testimoniis multorum nobilitate , eruditione atque pietate præstantium , qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclare instituti , tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii , & crudelium ac indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. *No-riberge , ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi , anno 1558 , 2 vol. in-fol. mar. r. 18*

110 449 Ejusdem Johannis Hufs Opuscula , in tres tomos distincta , cum appendice Othonis Brunfelsii. *Impr. ab que notâ editionis & anni.* = Processus Consistorialis Martyrii Johannis Hufs , cum correspondentiâ legis gratiæ ad jus Papisticum in Simoniacos & fornicatores Papistas ; & de victoriâ Christi , deque Anti-Christi degradatione ac depositione. *Impr. absque notâ editionis & anni , 4 tom. en 1 vol. in-4^o. mar. bl. 72*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens , Sacramentaires & Zuingliens , Calvinistes & Protestans.*

9. 1 450 Corpus & Syntagma Confessionum Fidei

- quæ in diversis regnis & nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt editæ publicâque auctoritate comprobatæ; *scilicet*, Confessio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinensis. *Geneva, apud Petrum & Jacobum Chouet, 1612, in-4°. v. f. 3*
451. Andreæ Osiandri, Tractatus qui inscribitur, *2. 2*
 Papa non Papa, *hoc est* Papæ, & papicolarum de præcipuis Christianæ Doctrinæ partibus Confessio Lutherana. *Francofurti, Wolfgangus Richterius, 1610, in 12. v. f. 1. 10*
452. Francisci Vilierii, de statu primitivæ Ecclesie, ejusque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiscopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani potestate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ instituto. *Hierapoli, Jo. Crispinus, 1553, in-8°. mar. vert. 5* 6. 2
453. Loci præcipui de vi usu & dignitate saluti- 7. 4
 feri Baptismi, ex Evangelistis & Apostolis collecti à Magistro Joachimo Westphalo, Ecclesie Hamburgensis Pastore: *Argentorati. Excudebat Blasius Fabricius, 1556, in-8°. mar. r. 6*
454. Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Ecclesiasticâ, sive forma ac ratio administrandi & gubernandi regni Christi, quod est Ecclesia in terris, demonstrata ex formâ & facie primitivæ Ecclesie per Apostolos fundatæ, & illustrata 2

- ex Decretis Conciliorum, Historiis Ecclesiasticis, monumentis patrum Ecclesiasticorum, & Imp. constitutionibus. *Herborna; Christophorus Corvinus, 1595, in-8°. v. f. 2*
1. 10 455 Liber de Sacra Communione Christiani populi in utrâque panis & vini specie; Sit-ne ejus restitutio Catholicis hominibus opranda? etiamfi Jure-Divino non simpliciter necessaria habeatur. *Impr. Anno Salutis, 1564, in-8°. v. br. 1. 10*
18. 1 456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina scripta hæctenus sparsim, contra Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam prius non excusa. *Magdeburgi, 1550, in-8°. mar. bl. 15*
11. 4 457 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contra Pharisaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanctonis. *Basilea, per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium, anno 1555, in-8°. mar. r. 6*
11. 19 458 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Essentiâ originalis Justitiæ & Injustitiæ, seu Imaginis Dei, & contrariæ. *Basilea, per Petrum Pernam, 1568, in-8°. mar. bl. 10.*
10. 10 459 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Occasionibus vitandi errorem in essentiâ injustitiæ originalis: *Item, de eximiâ utilitate summâque necessitate Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei ac Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis. Basilea, apud Patrum Pernam, anno 1569, in-8°. mar. r. 8*

- 460 Eiusdem Flacci Illyrici, Demonstrationes evidentissimæ Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, unâ cum testimoniis veterum ac recentiorum Theologorum; Additus est, & alius libellus alterius authoris, in quo methodicè idem probatur. *Basilea, apud Petrum Parnam, 1570, in-8º: mar. r. 15* 18
- 461 Eiusdem Marthiæ Flacci Illyrici, unanimis primitivæ Ecclesiæ consensus de non scrutando Divinæ generationis Filii Dei modo: adjecta est Albini, sive Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confessio aut Doctrina de Deo. *Basilea, 1560.* — Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici, de Logo & aliis quibusdam. *Iena, 1561.* — Apologia ejusdem Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contra Th. Bezzæ Cavillationes. *Impr. absque notâ Urbis, 1566.* — Eiusdem Flacci Illyrici, Defensio Sane Doctrinæ de originali justitiâ ac injustitiâ, aut Peccato. *Basilea, 1570.* — Nicolai Hemmingii, Pastor, sive Pastoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. absque notâ Urbis, anno 1590.* — A. Sadeelis Analysis & Refutatio Posnaniensium Assertionum de Christi in terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat; propositarum in Collegio Posnaniensi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jesu, non finè Blasphemiâ no-

- minant, nisi forrè unius Judæ Iscariotæ posterì
ac Hæredes haberi velint. *Morgiis, excudebat
Joannes le Preux, 1584.* — Johannis Hoorn-
beeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ ho-
diernâ non Apostaticâ. *Amstelodami, Lud.
Elzevirius, 1647 — in-8°. v. f. 24*
16. 19 462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis
demonstrationibus in Contròversîâ Sacramen-
tariâ, contrâ Theodori Bezæ cavillationes. *Impr.
anno 1566, in-8°. mar. bl. 12*
- 12 463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophis-
matum & elusionum quæ pro Sacramentario
errore contrâ Sacro-Sanctum Testamentum
Christi afferri solent; unâ cum aliis quibusdam
ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis,
anno 1567, in-8°. mar. r. 12*
- 9 464 Joannis Porthæsii, Ecclesiastici celeberrimæ
Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus
de Verbis Domini, *hoc facite, &c.* Adversùs
Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici.
*Antverpia, Emanuël Philippus Tronesius,
1567, in-8°. mar. r. 9*
- 24 465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum
aliquot à diversis piis & eruditis viris conscrip-
torum, quibus variæ de Religione Sententiæ
& Contròversîæ explicantur. *Absque notâ edi-
tionis, anno 1553, in-8°. mar. r. 8*
16. 4 466 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de
Concilio Tridentino, nunc primum in lucem

T H É O L O G I E. 115

edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici.
Basilea, absque notâ impressoris & anni, in-8°.
mar. r. 12

467 Eiusdem Flacci Illyrici, Historia certami- 34. 19
 num inter Romanos Episcopos, & sextam
 Carthaginensem Synodum Africanasque Eccle-
 sias, de primatu seu potestate Papæ, bonâ fide
 ex authenticis monumentis collecta; accedunt
 monumenta quædam vetusta & Tractatus sin-
 gularis contra primatum seu Tyrannidem Pa-
 pæ. *Basilea, 1554, in-8°: mar. r. 18*

468 Eiusdem Flacci Illyrici, liber de sectis, dif- 24. 5
 sentionibus, & confusionibus Doctrinæ, Re-
 ligionis, Scriptorum & Doctorum Pontificio-
 rum. *Basilea, per Paulum Queckum, 1565. —*
 Epitome colloquii inter Illustrissimorum prin-
 cipum D. Friderici, Palatini Electoris, & D.
 Christophori, Ducis Wirtembergensis, Theo-
 logos, de Majestate hominis Christi, deque
 verâ ejus in Eucharistiâ præsentia Maulbrunnæ
 instituti; per Wirtembergenses Theologos
 ad suos amicos perscripta. *Impr. anno 1564,*
in-4°. mar. bleu. 14

469 Precedentie alla Apologia della Confessione 17. 19
 dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio.
 Brentio: ove si tratta dell'ufficio de Principi
 nella Chiesa del Figliuol di Dio. del'authorita
 della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della
 Chiesa Catolica, trad. in lingua volgare, da

- Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoia del Morhardo, l'anno 1556, in-4^o. mar. r. 15*
29. 19 470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. absque notâ Urbis & Typographi, anno 1553, in-4^o. mar. r. 24*
- 8 471 Eiusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera disputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis possit deinde Imperare protestantibus, ipsius Concilii Decreta. *Impr. anno 1556, absque notâ Urbis & impressoris, in-8^o. mar. r. 6*
- 6 472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera disputat an Concilium Tridentinum sit instaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipsius Concilii possit Protestantibus Imperare; accessit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari nec Papam tantâ esse potentiâ ut possit Decreta vi Imperare. *Impr. absque notâ editionis, anno 1559. — Novus Homo, seu institutio verè Christiani Hominis, de novo & veteri Homine. Absque notâ editionis, in-8^o. mar. c. 4*
16. 19 473 Catalogo del Arcimboldo, Arcivescovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la maggior parte de Figliuoli de Dio, &

membrì di Christo, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chiesa Christiana: con una risposta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti Huomini. Stampato l'anno 1554. in-8°. mar. bl. 12

474 Ejusdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano; 18. 19
quod Julium III. Romanum Episcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè versus à Ludovico Vergerio. Impr. Tubinga, anno 1554. in-4°. mar. r. 12

475 Ejusdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod 10. 1
inscribitur: de Idolo Lauretano, aliud Exemplar. in-4°. mar. c. 6

476 Ejusdem Vergerii Operum adv. Papatum, 38
Tomus Primus, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ; Epistola ad Regem Poloniz de colloquio instituendo; Dialogi IV. adversus Osium, nunc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papa Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomanis crassioribus. Tubinge, apud viduam Ulrici Morhardi, 1563, in-4°. mar. violet. 30

477 Le otto Difessioni del Vergerio, Vescovo di 20
Capodistria; nelle quali e notate & scoperta

- una particella delle tante superstizioni d'Italia; & della grande ignorantia & ingiustitia de' precipi de' Sacerdoti, Scribi & Farisei; con una Epistola di Celio secundo Curione. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1550. in-8°. mar. bl. 20*
6. 10 478 Dodici Trattatelli di Messer Pietro Paulo Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. *In Basilea, 1550. in-8°. v. éc. 5*
10. 19 479 Operette varie di Pietro Paulo Vergerio, cioè, del Matrimonio de' Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco, 1549.* = La Dichiaratione del Jubileo che ha di essere in Roma, nell' anno 1550. = Consiglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana. *Stamp. l'anno 1549.* = L'Atte spirituale col quale si debbono nutrire & allevare i figliuoli di Christiani in gloria di Dio; *stamp. In Basilea, per Giacomo Parco, l'anno 1549.* = Copia di una Lettere scritta a IV. di Gennaio 1550; nella quale sono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra circa la Religione. *Ibid. 1550.* = Due Lettere di un Cortegiano nelle quali si dimostra che la fede e la opensione de' quei di Roma e molto piu bella & piu commoda; che non e quella de' Lutherani. *Absque notâ Editionis. in-8°. v. éc. 5*

- 480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, 24. 4
cioè, Discorsi sopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Vescovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco, l'anno 1553.* = Delle Commissioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odescalco, suo Nuncio & Inquisitore in tutto il paese di Magnifici Signori Grisoni, *l'anno 1554.* = Ludovico Rasoro alla Abbadessa del Monisterio di Santa Giustina di Veneria; sopra un Libro intitolato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo, in Laude della Messa. Stamp. l'anno 1553.* — Risposta del Vergerio ad una Ambasciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno 1553.* = La Terra di N. ad un Ambasciador di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno 1552.* — Il Libro delle Statue & Imagini da Messer Guido Zonca, Veronese, Ministro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno 1553. in-8°. mar. bl. 20*
- 481 Christophoii Hoffman Onoltzpachii Liber 6
de Christianâ Religione, & de Regno Anti-Christi. *Francofurti, ex Officinâ Petri Brubachii, 1545. in-8°. mar. r. 5*
- 482 Cœlii Secundi Curionis Institutio brevis ac
ditucida Religionis Christianæ: accessit Epistola quædam ejusdem de pueris sanctè, christianèque educandis, ut non filii modò sed etiàm parentes formam pietatis habeant quam sequantur. *Basilea, 1549. in-8°. mar. r. 6*
- Tome I. I

- 9 483 Ejuſdem Cœlii Secundi Curionis, Araneus, ſive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejuſdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Juſtificatione, ex italico in latinam linguam verſo. *Baſilea, ex Officinâ Joannis Oporini, 1544. in-8°. mar. bl. 9*
- 9 484 De Amplitudine Miſericordiæ Dei Oratio à Marſilio Andreaſio, Mantuano, italico Sermone primùm conſcripta, nunc in latinum Sermoneſem converſa; interprete Cœlio Horatio Curione. *Item, Sermones tres B. Ochini de Officio Chriſtiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejuſdem Curionis declamationes ſacræ. Baſilea, ex Officinâ Joann. Oporini, 1550. in-8°. mar. rouge. 9*
- 9 485 Sebaſtiani Caſtalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Baſilea, Joannes Oporinus, 1557. in-8°. mar. bl. 9*
- 6 486 Sexcenti Errores pleni Blaſphemiis in Deum quos Romana Pontificia Eccleſia, contra Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heſuſio, Epifcopo Sambienſi. *Francofurti ad Mœnum, 1577. in-8°. mar. vert. 6*
10. 1 487 De Turco-Papifmo, hoc eſt, de Turcarum & Papiftarum adverſus Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratiſone, eorumque in Religione & moribus conſenſione & ſimilitudine Liber unus; eidem prætereà adjuncti ſunt de Turco-Papiftarum maledictis & calumniis adverſus

- Guiljelmi Giffordi, famosi Pontificum Romanorum & Jebuitarum supparafinatri, volumen illud contra religiofiffimum quod ille Calvinio-Turciffimum infcripfit, Libri IV. Londini, excudebat Georgius Bishop, &c. anno 1604. in 8°. mar. bl. 9
- 488 Egidii Hunnii, Calvinus Judaizans, hoc est, Judaicæ gloffæ & corruptelæ quibus Johannes Calvinus illustriffima Scripturæ Sacræ loca & testimonia de gloriosâ Trinitate, Deitate Christi & Spiritûs Sancti, cum primis autem Varietia Prophetarum de Adventu Messiae, Nativitate ejus, Passione, Resurrectione, Ascensione in Cœlos, & sessione ad dextram Dei dereftandum, in modum corruptere non exhorruit. Witeberge, excudebat yfua Matthai Kelack, 1595. in 8°. mar. vofit. 59
- 489 Johannis Himmeli, Jesuita Pharisaizans, seu Collatio Phariſæismi & Jesuitismi. Item, Apologia pro Iludero, contra rabidos Latratuſ cujuſdam Lojolite, Spirenfis Apoftate, accedit Franciſci Sfortie Symbolum. Spira, apud Heliam Kembachium, 1614. in 4°. v. f. 5
- 490 Hugo-Grotius Papizans, hoc est, Notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Chriſto, Papam Romanum & Doctrinam ac Religionem Papifticam ſpectantia, & in quibus via ſternitur ad Papifmum Anti-Chriſtianum; Authore Jacobo Laurentio. Amſtelo-

- ...dami, Typis Nic. Ravestini, Sumptibus Hen-
rici Laurentii, 1642. in-8°. mar. r. 6.
- 12 491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica,
nunc denud conjunctim recusa. Francofurti,
apud Wolfgangum Hoffmannum, 1635. in-4°.
mar. bl. 12
- 19 492 Les Actes du Concile de Trente, avec le
Remede contre la Poison, par Jean Calvin.
Impr. sans indication de Ville, en 1548. in-8°.
mar. bl. 9
5. 19 493 Traité des Indulgences contre le Décret du
Concile de Trente. Genève, Jacques Chouet,
1599. in-8°. v. f. 2
- 9 494 Sermons de Jehan Calvin sur le Captique
que fait le bon Roi Eséchias, après qu'il eut été
malade & affligé de la main de Dieu; publiés
par Jacques Roux. Genève, Fran. Estienne,
1562. in-8°. mar. r. 6
5. 19 495 Theodori Beza, Vezelii, Confessio Chris-
tiana Fidei, & ejusdem Collatio cum Papisti-
cis Hæresibus. Ex Typographia Joannis Bona
Fidei, 1566. in-8°. v. blanc
- 496 Ejusd. Theodori Beza Confessio Christianæ-
Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus;
adjecta est altera brevis ejusdem Beza Fidei
Confessio. Excudebat Eustathius Vignon, 1583.
=Ejusdem Beza, Questionum & Responso-
rum Christianarum Libellus, in quo præcipua
Christiæ Religionis capita proponuntur.

- Ibid.* 1584. — Ejuſd. *Beza* *Questionum* pars altera quæ eſt de Sacramentis. *Ibid.*, 1581. in-8°. v. f.
- 497 Ejuſdem *Theodoti Beza*, *Libellus de Hæreticis à civili Magiſtratu puniendis*; adverſus *Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum ſectam*. *Olivæ Roberti Stephani*, 1554. in-8°. v. f. 2. 10
- 498 *Maximiliani Sandæi*, *Batavi*, *Caſtigatio Conſcientiæ Jeſuiticæ, cauteriatæ confictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio*, *Batavo-Calviniſtâ*. *Herbipoli, ex Offic. Conradî Schwinds-lauff*, 1617. in-12. v. f. 2. 10
- 499 *Eclairciſſement des Cõtroverſes Salturniennes*; ou *Défènſe de la Doctrine des Eglieſes Réformées*, par *Pierre du Moulin*. *Genève, Pierre Aubert*, 1649. — *Trois Sermons faits en préſence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur préſence, par le même du Moulin*. *Genève, Jacq. Chouet*, 1641. — *Le Capucin, Traité auquel eſt décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Diſcipline*, par le même *Pierre du Moulin*. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année*. — *Journal des Capucins, en ſuivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de pluſieurs pratiques ſecrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Baſile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &*

- Missionnaire du Pape. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année. in-8°. v. 66. r.*
3. 2 500 Traité de la Paix de l'Âme & du Contentement de l'Esprit, avec une Semaine de Méditations & de Prières, & une Préparation pour la sainte Cène, par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel, 1695. in-12. v. 66. r.*
9. 1 501 La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie pour la Sainte Trinité, appelée l'Hérésie des trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart, 1696. in-12. v. f. 2*
7. 16 502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains, pour servir d'Instruction, de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander, 1685. in-12. v. 66. p. 10*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

- 6 503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamenfis, apud inclytam Wintoniam præfidis, Diaconia Martyrion; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ; Opus conscriptum verbis latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali, 1553. in-4°. mar. r. 6*
- 4 504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academiâ Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxonia, L. Lightfoot, 1639. in-12. mar. r. 4*

505 De la Mort , par Guillaume Sherlock , 5
trad. de l'anglois en françois par David Mazel.

Amsterdam , P. Humbert , 1712. in-8°. v. m. 4

506 Du Jugement detnier , par Guillaume Sher- 5
lock , trad de l'anglois par David Mazel.

Amsterdam , Pierre Humbert , 1712. in-8°.

v. m. 4

507 De l'Immortalité de l'Arne , & de la Vie 5
Eternelle , par le même Guill. Sherlock , trad.

de l'anglois en françois. *Amsterdam , Pierre*

Humbert , 1708. in-8°. v. m. 4

§. 4. *Traitéz singuliers hétérodoxes , contre l'Eglise
Romaine en général , le S. Siège , la Hiérarchie
de l'Eglise Romaine & les Personnes Ecclesiasti-
ques.*

508 Johannis Cochlei , Concilium delectorum 25. 10

Cardinalium & aliorum Prælatorum , de emen-
dendâ Ecclesiâ S. D. N. D. Paulo III. ipso ju-
bente conscriptum , & exhibitum anno 1538.

Accessit Æquitatis discussio super Concilio de-
lectorum Cardinalium , ad tollendam per ge-
nerale Concilium inter Germanos in Religione

discordiam. *Impr. absque notâ Urbis , anno*

Domini 1539. — Eiusdem Operis cui titulus

est : *CONCILIUM delectorum Cardinalium*

de emendandâ Ecclesiâ , editio altera , ad cal-

cem cujus accedit Bulla Pauli , Papæ III. pro

reductione multorum populorum Germanicæ

nationis. *Absque notâ editionis.* — *Supplicatorii Libelli quorundam Christi Ministrorum de Synodo propter controversias gravissimas congregandâ , partim antea editi , partim nunc recens ad Conventum Naumbergensem missi & exhibiti. Ursellis , excudebat Nicolaus Henricus , anno 1561.* — *Deliberatio Gulielmi Insulani , Menapii Grevibrucensis , an & quatenus expediat controversias super Religione Christianâ motas decidi , absolvi que in Synodo universali. Erffurdia , anno 1546 , in-8^o. mar. vers. 20*

8 509 Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracensis , Tractatus longè optimus qui inscribitur , de Reformatione Ecclesiæ Romanæ. *Impr. absque notâ editionis.* — Nicolai de Clamengiis , Libellus de lapsu & reparatione justitiæ , & disputatio super materia Concilii generalis : *item Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ , cum constitutione Sacri Concilii Basiliensis , & Arresto Curie Parlamenti super Annatis non solvendis , Impr. absque notâ editionis currente saculo XVI. in-4^o. mar. bl. 8*

5. 19 510 Ejusd. Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracensis , Tractatus de reformatione Ecclesiæ , nec non Libellus de squaloribus Curie Romanæ , cum præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. *Basilea , apud Nicolaum Bryling , 1551.* — *Epistola Leodiensium adversus Paschalem II. Pont.*

T H É O L O G I E. 237

- Max. Anno Domini 1107. scripta. Casaroduni-Turonum, Jametius Messorius, 1591, in-8°. mar. bl. 3**
- 511 Les trois Conformités, à savoir, L'harmonie & convenance de l'Eglise Romaine avec le Paganisme, Judaïsme & Hérésies anciennes, par François de Cröy. Impr. sans indic. de Ville, en 1605, in-8°. mar. r. 6 12. 1**
- 512 ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ Anti-Christianismi, quâ Christianismum veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Ministro. Excudebat Eustathius Vignon, 1583, in 8°. mar. c. 5 5**
- 513 Oraçolo della renovatione della Chiesa, secondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. In Vinegia nelle Case di Pietro de Nicolini da Sabio, 1536, in-8°. v. f. 2 2. 14**
- 514 Confoglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di sua Santità. In Bologna, 1549, in-8°. mar. c. 5 5**
- 515 La Mappemonde Papistique, grand in-fol. 182. 19 182. 19
forme d'Atlas, mar. r. 50
Voy. Bibliographie instructive, N°. 707.**
- 516. Histoire de la Mappemonde Papistique, en 48**

- laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtrait en la grande Table ou Carte de la Mappemonde , composée par Frandigelphe Escorche-Messes. *Impr. en la ville de Luce-Nouvelle, par Brisfaud Chasse-Diables en 1567, in-4°. mar. bl. 20*
- 28 517 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. *Impr. en 1567, in-4°. mar. r. 20*
- 67-19 518 La Mappe Romaine , contenant cinq Traités ; savoir , la Fournaise Romaine ; l'Edom Romain ; l'Oiseleur Romain ; la Conception Romaine , & la Réjouissance de l'Eglise. *Genève, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl. 24*
- 21 519 La Chasse de la Beste Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ , par George Thomson. *Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl. 6*
- 7 520 Speculum Anti-Christi, in quo ipsius priora simul & posteriora , tanquam in clarâ luce ita contueri possunt faciliè, perspicaces Jesuitæ cum suis Discipulis , ut de eo consultare ulteriùs necessè non habeant , donec ad pedum osculationem devenerint ; confectum & politum in Galliis à D. Tileno. *Typis Rostochensibus, anno 1605.* — De Fratribus Jesuitis , eorumque discipulis consultatio gemella , altera Caroli Molinæi ; altera Ponti Tyardæi Bissiani pro admoniendis junioribus. *Typis Rostochensibus, anno 1605, in-8°. v. éa. 4*

T H É O L O G I E. 139

- 521 L'Ante-Christ Romain , opposé à l'Ante-Christ Juif du Cardinal Bellarmin , du sieur Rémond , &c. autres. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604 , in-8°.* v. f. 4 7. 10
- 522 L'Anti-Christo di Messer Ridolpho Gualtero , cioè , cinque Homilie , nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo , il quale predissero li Profeti , Christo , & gli Apostoli dover venire , & doverli da noi Schiffare. *In Zurich , 1546 , in-8°.* mar. bl. 12 12. 5
523. Ejusd. Rodolphi Gualteri , Tigurini , Anti-Christus ; *Id est* Homiliae quinque , quibus Romanum Pontificem , verum , & magnum illum Anti-Christum esse probatur ; quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum , & cavendum prædixerunt. *Absque notâ Editionis ; in-8°.* mar. bl. 8 8
- 524 Simonis Rosarii Antithesis Christi & Anti-Christi , *videlicet* , Papæ , *id est* exemplorum , factorum , Vitæ & Doctrinæ utriusque , ex adverso collata comparatio , versibus & figuris venustissimis illustrata : accedit vita Hildebrandi , & Apotheosis , Papæ , Pauli III. (*Geneva*) *apud Eustachium Vignon* , 1578 , *in-8°.* v. f. 3 4. 19
- 525 Le Glaive du Géant Goliath , Philistin & ennemi de l'Eglise de Dieu ; ou Recueil de quelques certains passages , par lequel il sera aisé à 56. 4

- sous les Fidales qui le liront , de connoître que le Pape a la gorge coupée de son propre glaive. *Impr. sans indic. de Ville en 1579 , in-8°. mar. bl. n.*
- 526 Le Rasoir des Rasés , auquel est amplement traicté de la tonsure & rasure du Pape & de ses Papelards. *Impr. sans indicat. de Ville , & sans nom d'Imprimeur , en 1562. — 32c & pièces pour le Pape de Rome , ses Cardinaux , Evêques , Abbés , Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C. , Fils de Dieu éternel , Seigneur du Ciel & de la terre & ses Apôtres ; avec la Sentente interlocutoire extraite des Registres de la souveraine Cour de Parlement de Paradis , *ibid* , 1561. — La Polymachie des Marmitons , en ryme françoise ; Traicté dans lequel est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élevation de sa Marmite. *Lyon , 1562 , in-8°. mar. r. 50**
- 57 527 La Sentence & condamnation du Procès du Pape de Rome , ses Cardinaux , Evêques , Abbés , Moines & Maîtres de la Sorbonne , contre J. C. , fils de Dieu éternel , Seigneur du Ciel & de la terre , & ses Apôtres , son Eglise & saints Docteurs d'icelle ; avec le Livre de la génération du désolateur Ante-Christ , fils du Diable , & le Baptême dudit Ante-Christ. *Impr. sans nom de Ville ny d'Imprimeur , en 1562 , in-8°. mar. bl. 9*

- 528 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1559.* — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Suppôts de son Eglise. *Lyon, 1562.* — Sentence dé-
crétale & condemnatoire au sujet de la pail-
larde-Papauté, & punition de ses démerites &
forfaits. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom
d'Impr. en 1561.* — Les Arrests & Ordonnan-
ces Royaux de la très souveraine & suprême
Cour du Royaume des Cieux, avec les crées
célestes faites par le S. Esprit pour la publication
desloires, Ordonnances, *ibid 1559.* — Le Mo-
nologue de Messire Jean Fantost, lequel re-
cite une dispute qu'il xene contre une Dame
Lyonnais, à son advis, mal sentant de la Foy.
Ibid. 1562. — Description geogille & vérika-
ble de l'idole de la . . . nommé vulgaire-
ment . . . en ryme François, avec la Vie
du Pape Hildebrand, dit Grégoire VII. & celle
de la Papesse Jeanne. *in-8°. mar. r. 24.*
- 529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri 20
scholasticè collati, cum Dissertationibus Ro-
berti Bellarmini. *Impr. apud Regium Radum,
anno 1594. in-8°. mar. r. 5.*
- 530 Eiusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliq
Exemplar. *Ibid. 1594. in-8° ev. f.*

- 24 531 Antilogia Papæ, hoc est, de Corrupto Ecclesie statu, & totius Cleri Papistici perversitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & interea; nunc primùm in lucem erata & ab interitu vindicata; cum Præfatione Wolfgangi Vulfsemburgii. *Basilee, ex Officinâ Joannis Oporini, 1555. in 8^o. mar. bl. 15*
- 36 532 Bulla Diaboli, quâ paterne Papam suam admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Guriâ & toto Terrarum orbe. *Impr. absq. notâ Editionis; = Symbolum novum à reverendissimis Romane Ecclesie Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno D543. absque notâ Editionis; = Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum; Sacre Theologie Parisiensis venerandum Decanum, in lucem editus, cura Benèdicti Coltonomorii. (Roma: Paris) Parisiis, in vico Sorbonæ, ad interfregium plena Luna, apud Joannem Lanternium, anno 1564. in 8^o. mar. bl. 24*
- 34 533 Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum (sedente Matthiâ Flaccio Ilyrico). *Impr. absque notâ Editionis, anno 1545. in 8^o. mar. bl. 24*
18. 1 534 Expositio vera harum Imaginum olim Nurembergæ reperiatarum, ex fundatissimis veteris

- Magia Vaticinio deducta per D. Dòctorem
Theophrastum Paracelsum, cum figuris. *Impr.*
absque notâ Editionis, anno 1570. in-8° mar.
vert. 12
- 535 Henrici Echarti, Hessi, Papa Pharizaizans, 8
qui non tantum juratam Papistarum & Phari-
zorum Conspirationem ac Syncretismum pro-
dit, sed lernam insuper errorum, corruptela-
rum, & abominationum in doctrinâ; vitâ,
moribus, ritibus & traditionibus sub regno
Pontificio latentem apricum, producit. *Jena;*
Typis Salomonis Richterzhan, 1605. in-8°.
mar. bl. 6
- 536 Scala politica dell'abominazione e tirantia 12. 1
Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Prin-
cipi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni
altro nobile spirito, amatore de la Fede. *In*
Roma, 1617. in-8° mar. bl. 9
- 537 Dos Tratados, el primero, es del Papa y de 31
su autoridad; collegido de su vida y Dottrina;
el segundo, es de la Miffa; por C. D. V. *Impr.*
en Casa de Arnoldo Hasfildo, 1588. in-8° mar.
violet. 20
- 538 La Nécromance Papale, faite par maniere 48. 13
de Dialogues & Devis; par Pierre Viret. *Ge-*
nève, à l'Épée, 1553. in-8°. v. f. 6
- 539 La Physique Papale, faite par maniere de 56. 19
Devis & par Dialogues; savoir, la Médecine,
les Bains, l'Eau bénite, le Feu sacré, & l'Al-

- chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f. 6
- 60 540 Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale ; mise en ryme françoise. Impr. par Conrad Badius, en 1560. in-8°. mar. r. 30
- 40 19 541 Histoire admirable de deux Monstres prodigieux ; à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Fibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés & déclarés, l'un, par Philippe Melanchton ; l'autre, par Martin Luther ; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & désespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile ; avec une Epître préparatoire par Jean Crespin, & les figures des deux Monstres. Imprimé (à Genève) chez Jean Crespin, en 1557. in-4°. mar. bl. 12
- 8 1 542 Henrici Cuyckii, Ruræmundensis Ecclesie Episcopi, Speculum Concubinatorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. Colonia, Bernard. Gualtheri, 1599. in-8°. v. f. 6
- § 5. *Traictés singuliers contre les Dogmes, Cerimonies, Usages & différentes Pratiques de l'Eglise Romaine ; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*
- 38 4 543 Recueil d'anciennes Pièces (la plupart Hétérodoxes)

térodexes); *savoir*, la Maniere & Façon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Sainte Congrégation de Dieu, & en espousant ceulx qui viennent au Saint Mariage, & à la Sainte Cène de Notre-Seigneur. *Neuschâtel, Pierre de Wingle, 1533.* — Sommaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort nécessaires à ung chascun chrestien pour mettre sa confiance en Dieu, & ayder son prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid. 1534.* — La Maniere de lire l'Evangile & de méditer sur la Passion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, sans indic. d'année.* — Déclaration de la Messe, le fruit d'icelle, la cause & le moyen pourquoy & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques.* — Exhortation sur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Evangile.* *Imprimé en lettres gothiques.* — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleine rémission de peine à tous les Confrères de la Confrairie du S. Esperit. *Gand, par Pieter van Wingham, sans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très salutaire de la Sainte Eucharistie. *Neuschâtel, de Wingle, 1534.* — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoistre de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. *Ibid. 1534. petit in-12. v. f. 12*

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes
Tome I.

19. 19

K

- gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'être trompé. — *Traité de Purgatoire. Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-8°. v. f. 5*
8. 12 545 Sei Dialogi, nel quali diffusamente si ragiona del Concilio di Trento. *absque notâ Editionis. in-8°. mar. c. 5*
- 3 546 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre salut, contenant des Dialogues sur la sainte Inquisition, l'attente du Concile, l'Interim, l'Authorité des Conciles, & la Résolution des Conciles, par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery, en 1561. in-8°. v. f. 4*
20. 4 547 Disputations Chrestiennes touchant l'estat des Trépassés, faites par Dialogues; savoir, la Cosmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe, le Sein d'Abraham, & la Descente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epître de Jean Calvin. *Genève, de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f. 4*
6. 11 548 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Ecclesiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Consecratarum, & Sacramenti Eucharistiæ Libri duo; in quibus variorum Papismi Patronorum errata patefiunt. *Excudebat Jacobus Stoer, 1598, in-8°. v. f. 3*
- 10 549 *Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Advertissement très utile du grand profit qui*

- Reviendroit à la Chrestienté, s'il se faisoit Inventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemagne, Espagne & autres Royaumes & Pays. Genève, Jehan Girard, 1543. petit in-8°. v. f. 3
- 550 Matthiæ Berneggeri Hypobolimæa Divæ Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Lauretanum eversum & dejectum. Argentorati, Christophorus ab Heyden, 1619. in-4°. v. f. 5 8. 19
- 551 Eiusdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud Exemplar. Ibid. 1619. in-4°. mar. c. 9 10. 12
- 552 Valentini Vannii de Missâ Historia integra ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, veteribus recentioribusque Scriptoribus Ecclesiasticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac constitutionibus congesta. Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi, 1563. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f. 12 19. 1
- 553 Matthæi Surlivii de Missâ Papisticâ variisque Synagogæ Romanæ, circa Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. Londini, excudebat Adamus Islip, 1603. in-4°. v. f. 6 7
- 554 Georgii Majoris Confutatio Missæ Papisticæ, hoc est, Refutatio horrendæ prophanationis Cœnæ Domini, collecta ex Evangelio & sinceris antiquæ Ecclesiæ testimoniis, cum præfatione Philippi Melanchtonis. Wittebergæ, ex Officinâ Viti Creutzer, 1555. in-8°. mar. r. 6 7. 4

THEOLOGIE.

- 6 355 Adversus Antoniani, professione Jesuitæ; Errores & Mendacia de Missâ, ejusque Sacrificio ad Lugdunenses Apologia. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1564. in-8°. mar. r. 6*
- 30-10 356 Discours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur; Œuvre monstrant à l'œil par tesmoignages de l'Ecriture Sainte les abus & rêveries de la Messe; & l'ignorance, superstition & imposture des Prestres, par Jean de Lespine. *Lyon, Jean Saugrain, 1563. — La Conclusion de la Messe, ITS MISSA EST, ou Advertissemens sur la Messe Papale, ibid. 1563. — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous supports de son Eglise. Lyon, 1562. in-8°. mar. r. 18*
- 9-19 357 Sommaire Recueil des Signes sacrés, Sacrifices & Sacremens institués de Dieu, depuis la création du monde; là où est aussi la vraie origine du Sacrifice de la Messe. *Lyon, Jean Saugrain, 1562. in-8°. mar. r. 9*
- 72-4 358 Chançon nouvelle, contenant la forme & maniere de dire la Messe, sur le chant, de Hari, Hari-l'asne, Hari-bouriquet, en ryme françoise. *Impr. en 1562. — Ode hystorale de la Bataille de S. Gilles, Lyon, 1563. — La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, composée en ryme françoise par L. Palercée. Impr. en 1563. — L'Epître que le Prophète Jérémie*

- envoya à ceulx qui estoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoise. Genève, 1562.
- Palinodies de Pierre Ronfard sur les miseres de ce tems, adressées à Théodore de Bèze, en ryme françoise. Impr. en 1563. — Le Blason du Platelet, composé en ryme françoise. Impr. en 1552, in 8°. mar. vert. 24
- § 59 Anatomie de la Messe, par Pierre Dumoulin. 13. 1
Genève, Pierre Aubert, 1638, 2 vol. in-8°: v. f. 6
- § 60 Le Tombeau de la Messe, par David Dérodon. 9
Amsterdam, Daniel Dufresne, 1682. in-12. mar. bl. 3

§. 6. *Traitéz singuliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

- § 61 Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris Christianorum hodiernorum Norma triplex, sana omnium-hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero), Impr. absque notâ Editionis, anno 1658. Irenicomastix perpetuè convictus & constrictus, seu nova confirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per ostensam futilitatem criminosa Comeniana refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. Amsterodami, 1661. — Irenicomastix iteratè victus & constrictus, imò obmutescens; seu novum & memorabile exemplum infelicissimæ pugnae D. Joh. Armos Comenii, contra Irenici Irenicorum authorem.

750 THÉOLOGIE.

Amstelodami, anno 1667, 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r. 24

- 4 §62. Eirenicum de Pace Ecclesiæ Catholicæ inter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiosè procurandâ, colendâ atque continentâ: accedit Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd-Batavorum, ex Officinâ Plantinianâ, 1593, in-8°. v. f. 3*
- 7 §63. Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Écriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Carô de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier, en 1740, in-4°. v. f. 6*
- 1 §64. Apologie pour les vrais Tolérans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. *Dordrecht, Théodore Goris, 1690, in-12. v. f. 1*

§. 7. *Écrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

605. 10 §65. Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1531. — Eiusdem Serveti, Dia-*

T H É O L O G I E 153

- logorum de Trinitate Libri duo ; & de justiciâ regni Christi Capitula quatuor. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1532, in-8°. mar. bl. 300*
- * *Exemplar elegans & integrum (ex originali Editione).*
- 566 Eorundem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar, ex eâdem præcedenti ac originali Editione; *Ibid, 1531 & 1532, 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r. 300* 430
- 567 Eorundem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ, versio Belgica. *Impr. anno 1620, in-4°. mar. r. 20* 20
- 568 Fragmenta librorum eorundem Serveti, de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus, in-4°, mar. bl. 2400*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 757. } 3810
- 569 Ejusdem Michaëlis Serveti, CHRISTIANISME RESTITUTIO. *hoc est: Totius Ecclesiæ Apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis Baptismi, & Cœnæ Domini manducationis; Restituto denique nobis regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitus destructo. Vienne Allobrogum, 1557, in-8°. mar. r. à compartimens.*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 756.
- 570 Déclaration pour maintenir la vraie Foi que 34. 9

- tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il est aussi montré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genève. *Genève, Jean Crespin, 1554, in-8°. mar. c. 12*
29. 19 571 Eiusd. Guillelmi Postelli Apologia pro Serveto Villanovano, de animâ mundi, sive de eâ naturâ quæ omninò necessaria est & habenda est media inter æternam immobilemque, & creatam mobilemque, estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda, contra aspergines & præcipitatum Calvini in hanc causam judicium. *Codex MSS. in Chartâ, in-8°. mar. r. 17*
* *Hoc Postelli opusculum nunquam Typis mandatum fuit.*
- 37 572 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena. (*In Geneva 1543*) & *in Basilea, 1562, 5 vol. in-8°. v. f. 24*
- 6 573 Sermons très utiles, composés par Bernardin Ochin, en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1561, in-8°. v. f. 5*
16. 1 574 Il Catechismo, ovvero institutione Christiana di Messer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *In Basilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r. 8*

T H É O L O G I E. 153

- 575 Bernardini Ochini , Dialogi XXX. in duos 61
 Libros divisi , quorum primus , est de Messâ ,
 secundus verò de Trinitate : ex Italico in lati-
 num Sermonem versi , interprete Sebast. Casta-
 lione. *Basilea, per Petrum Pernam, anno 1563,*
2 vol. in-8°. v. f. 140
- 576 Dialogo del Purgatorio di Messer Bernardino 37
 Ochino. *Stamp. l'anno 1556, in-8°. mar. bl.*²⁴
- 577 Ejusdem Bernardini Ochini , Dialogus de 18
 Purgatorio , ex Italico Latine redditus , inter-
 prete Thaddeo Duno , Doctore Medico Locar-
 nensi. *Tiguri, apud Gessneros, 1555, in-8°.*
mar. r. 6
- 578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le 40. 4
 Purgatoire , trad. en françois , *Impr. sans in-*
dicatton de Ville, par Antoine Corcia, 1559,
in-8°. mar. r. 24
- 579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino , dove 8. 1
 si contiene ; nel primo dell'inamorarsi di Dio ,
 nel secondo il modo di diventar felice , nel
 terzo di conoscer se stesso , nel quarto del latro-
 ne buono , nel quinto del Pellegrinaggio per
 andar al Paradiso , nel sesto de la disputa del
 Christo col l'anima , e nel settimo de la Divina
 Professione con un spirituale Testamento. *In*
Vinetta ; per Nicolo d' Aristotile , detto il Zop-
pino, 1542, in-8°. mar. bl. 6
- 580 Ejusdem Bernardini Ochini , Prediche , La- 8
 byrinthi , hoc est , de libero aut servo arbitrio ,

- de Divinâ prænotione, Destinatione & Libertate disputatio, & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem translatus. *Basilea, apud Petrum Pernam, absque notâ anni, in-8°. mar. r. 6.*
- 8 581 Disputa di Messer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla presenza, del corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r. 6.*
- 8 582 Ejusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento ; in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus ; ex Italico in Latinum Sermonem translata. *Basilea, absque notâ anni, in-8°. mar. r. 6.*
114. 4 583 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & spetialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. *Stamp. l'anno 1554, in-8°. mar. violet. 6.*
- 13 584 Rimedio a la pestilente Doctrina de Frate Bernardino Ochino ; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosio Gatharino Polito, Senese. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Carolari, ad instantia di M. Michele Tramezino, l'anno 1544. in-8°. mar. r. 12.*
11. 19 585 Johannis Wolkellii, Misnici, de verâ Reli-

- gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racovia, Typis Sebastiani Sternacii, anno 1630, in-4^o. v. éc. 9*
- 586 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno 16
Deo Patre, in quibus multa etiã de Filii
Dei & Spiritûs sancti naturâ differuntur. *Racovia, Typis, Sebastiani Sternacii, 1631, in-8^o.
mar. bl. 9*
- 587 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de cau- 18
sis mortis Christi. *Impr. anno, 1637, in-8^o.
mar. bl. 9*
588. Ejusdem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica 9. 1
Christiana; seu explicatio virtutum & vitio-
rum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Ac-
cedit vita authoris, necnon Catechesis Ecclesia-
rum Polonicarum, cum notis ejusdem Crellii,
Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wiffowar-
tii. *Cosmopoli. (Amstelodami) per Eugenium
Philaletem.) 1681, in-4^o. mar. v. 5*
- 589 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribi- 3
tur; *Ethica Aristotelica*, aliud exemplar: ex
*eâdem precedenti Editione, anni 1681, in-4^o.
v. éc. 3*
- 590 Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; 15
in quorum priore sententiam eorum qui J. C.
Dei Filium unum illum & altissimum Deum
esse, vel saltem antequàm ex Maria nascere-
ntur, seipsa existisse affirmant, argumentis al-

latis refellere ; in posteriore ad rationes adversariorum , quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur , respondere instituerat. *Racovia , Typis Sebastiani Sternacii , 1619 , in-8^o . mar. r. 6*

9 591 Jonæ Szlichtingii à Bucowiec , quæstio disputata ; nùm ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racovia , Typis Pauli Sternacii , 1635 . in-8^o . mar. r. 6*

144 592 Liber de duplici statu , officio & cognitione Christi , videlicet secundum carnem & secundum spiritum , per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium , summo in Sacris judicio prædito , Divinæ scripturæ testimoniis collatus , & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis , anno 1546 , in-8^o . mar. bl. 100*

Voy. Bibliographie instructive , N^o . 787.

3. 19 593 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii , filii) Scriptura Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Goude , Jacobus de Graef , 1678 , in-12 . mar. bl. 3*

§ 8. *Traité singuliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques Protestans , Prédamites , Adamites , &c.*

5. 19 594 *Lux è Tenebris , novis radiis aucta ; hoc est , solemnissimæ divinæ Revelationes in usum*

Sæculi nostri factæ, quibus I. de Populi Christiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ instituantur. II. Impœnitentibusque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pseudo-Christianorum, &c. Babylonæ, novam verè Catholicam constituet Ecclesiam. Hæc omnia per immixtas Visiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Christophoro Kottero, Christina Poniatowia, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. Editio anni 1665. in-4^o. v. tc. 5

395 **Plan de la Justice de Dieu sur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chute de l'homme par son péché, par Jean Allut. Impr. en Hollande, en 1714. — Quand vous aurez sacré, vous ferez sacragez ; car la lumiere est appâtuë dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. Ibid, 1714. in 8^o. v. f. 3**

396 **Isaaci de la Peyrere Systema Theologicum, ex præadamitarum Hypothesi. Impr. anno sædatis 1655. — Præadamitæ, sive ejusdem de la Peyrere exercitatio super versibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epistolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducantur primî homines antè Adamum conditi. Impr. anno 1655. — Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, seu de Palæstræ prolis habendæ ratione, Poëma Di-**

daeticon, ad humanam speciem bellè conser-
vandam apprimè utile. *Lugduni Batavorum*,
1655. in 4°. v. f. 6

§ 9. *Traité singuliers qui contiennent des Erreurs
particulieres, comme aussi plusieurs systémes de
Liberté Philosophique, de Religion naturelle &
pölitique, Athéisme, Déisme, &c.*

24.6

§ 97 Guillelmi Postelli de Orbis Terræ Concordiâ
Liber primus. *Parisius, Petrus Gromorsus, abs-
que notâ anni. in-8°. v. f.*

§ 98 Ejusdem Guill. Postelli de Orbis Terræ Con-
cordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Chri-
stianæ placita rationibus Philosophicis docen-
tur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhamedis
Legislatoris Arabum ejusque Sæctatorum tradun-
tur; demùm Alchoranus à capite ad calcem,
ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid
commune totus Orbis, tam Jure humano
quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine sedi-
tione, Falsæ de Deo, Divine persuasiones ad
veram pertrahi possint. (*Basilea, 1544*) in-fol.
mar. bl. 20

6

§ 99 Ejusdem G. Postelli; Alcorani, seu Legis
Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber,
in quo de Calamitaribus Orbi Christiano im-
minentibus tractatur; additus est Libellus de
universalis conversionis Judicæ tempore; &

599. *Intèra quot annos sit expectandum conjectatio, ex Divinis ducta Authoribus veròque proxima. Parisiis, Petrus Gromorsus, 1543. in-8°. v. f. 4*
600. *Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritus Sancti Libri duo. Parisiis, Petrus Gromorsus, 1543. in-8°. mar. bl. 7*
601. *Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Mediatoris ultimâ, nunc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda; in quo totius Naturæ obscuritas, origo & creatio, ita cum suâ causâ illustratur, exponiturque, ut vel pueris sint manifesta, quæ in Theosophiæ & philosophiæ arcanis hætenus fuere; autore Spiritu Christi. Impr. absque notâ Editionis (anno 1547) in-4°. v. éc. 9*
602. *Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri duo. Parisiis, Petrus Gromorsus, 1543. in-8°. v. f. 4*
603. *Ejusdem Guill. Postelli evetsio falsorum Aristotelis Dogmatum. Parisiis, Sebast. Nivelle, 1552. in-16. v. f. 9*
604. *Ejusdem Postelli Liber de Causis, seu de principiis & originibus Naturæ utriusque, in quo ita de æternâ rerum veritatè agitur, ut & auctoritate & ratione, non tantùm ubivis particularis Dei Providentiæ, sed & animorum & corporum immortalitas, ex ipsius Aristotelis verbis rectè intellectis & non detortis demonstretur clarissimè; contra Atheos & hujus Larvæ Baby-*

loniez alumnòs. *Parifus , Seb. Nivelles , 1552*
in-16. mar. r. 8

605 Ejuſdem Guillelmi Poſtelli Liber de Originibus , ſeu de varia & potiffimùm Orbi Latino ad hanc diem , aut inconfiderata Hiftoria , quum totius Orientis tum maximè Tartarorum , Perſarum , Turcarum , & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines , & Myſteria Brachmanum retere ; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Baſilea , Jo. Oporinus , 1553. in-8°. v. f. 6*

12. 2606 Ejuſd. Poſtelli Protevangelion , ſive de Natalibus Jeſu Chriſti & ipſius Matris Virginis Mariæ Sermo Hiftoricus Divi Jacobi minoris , conſobrini & fratris Domini Jeſu , Apoſtoli Primarii , & Epifcopi Chriſtianorum primi Hieroſolymis ; accedit Evangelica Hiftoria quam ſetipſit beatus Marcus , Perri Apoſtolorum principis diſcipulus & filius , & primus Alexandria Epifcopus ; unà cum Vitâ ejuſdem Marci , Evangelizæ. Hæc omnia in lucem edita ſtudio Theodori Bibliandri. *Baſilea , ex Officina Joannis Oporini , 1552. in-8°. mar. r. 6*

21. 607 Ejuſdem G. Poſtelli Protevangelion Divi Jacobi minoris ; cui accedit Dialogus quidam Chriſtiani cum Judæo , de Chriſto ; ex Suidæ Philologiâ ; Michaële Neandro , Soravienſi , interprete. *Argentorati , excudebat Joſias Rihelius , 1570. in-8°. mar. bl. 8*

608 Ejusd. Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi; quâ mens humana, tam in Divinis quàm in Humanis pertingeret ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. absque notâ Editionis & anni. (Parisius 1552.) in-16. mar. r. * Editio Originalis. 6* 12. 19

609 Ejusdem Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi. *Amstelodami, Joannes Janssonius, 1646. in-16. v. éc. 1. 10*

610 Abrahami Patriarchæ, Liber Jezirah, sive Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco, & per Prophetarum manus posteritati conservatus, ipsis autem 72 Mosis auditoribus in secundo Divinæ veritatis loco, hoc est, in ratione, quæ est posterior auctoritate habitus; ex hebraïco in latinum sermonem versus à Guillelmo Postello. *Parisius, sumptibus Authoris, anno 1552. in-16. v. f. 3* 6

611 Ejusd. Guill. Postelli Divinationis, sive Divinæ summæque veritatis discussio, quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Parisius, 1571. — Seraphici Doctoris Bonaventuræ, Tractatus singularis de sex Alis Seraphin. Mediolani, Pacificus Pontius, 1599. in-16. v. f.*

4. 4 612 Ejusdem Postelli , Divinationis , sivè Divi-
 næ summæque veritatis discussio , (*aliud exem-
 plar*) quâ constar quid sit de clarissimâ inter
 Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum , at-
 que ubinàm gentium & locorum contingere de-
 beat, & quàmobrem. *Parisius*, 1571, in-16. v. f. 2
- 5 613 Ejusdem Postelli, Signorum Cœlestium vera
 configuratio aut asterismus, stellarumve per
 suas Imagines aut configurationes dispositio,
 & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat
 restitutio, & significationum expositio; sivè
 Cœlum repurgatum & apotelesmate summo
 determinatum. *Parisius*, Hieronymus Gour-
 moncius, 1553. in-4^o. fig. mar. r. 3
- 901 614 Le prime Nove del altro Mondo, cioè, l'ad-
 mirabile Historia & non meno necessaria &
 utile da esser letta & intesa da ogni uno, che
 stupenda intitulata, LA VERGINE VENETIANA,
 parte vista, parte provata, & fidelissimamente
 scritta per Gulielmo Postello primogenito della
 restitutione, & spirituale Padre di essa Ver-
 gine. *Appresso del' Autore, l'anno 1555.* = Il
 Libro della Divina Ordinatione, dove si tratta
 delle cose miracolose, le quali sono stare &
 fino al fine hanno da essere in Venetia; &
 principalmente la causa per la quale iddio fin
 qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di
 tutto quanto il mondo insieme, per il medesi-
 mo Gugiuelmo Postello. *In Padoua, per Gra-*

tiolo Perchacino, l'anno 1555. in-8°. mar. viol.

* *Exemplar elegans & integrum.* 400

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 819 & 820.

615 Les très merueilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Postel. Paris, Jehan Gueullart, 1553. in-16. maroquin à compartimens. 170

220. 4
avec
619

* *Premiere Edition Originale, exécutée en grosses lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 822.

616 Les mêmes merueilleuses Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Postel, avec un autre petit Traité du même Auteur, intitulé, la Doctrine du siecle Doré, & de l'évangélique regne de Jésus, Roi des Rois. Paris, Jean Ruelle, 1553. in-16. mar. r. 100

199. 19

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 821.

617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Postel. Paris, Jean Ruelle, 1553. impr. en petites lettres. = Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choses des Indes & du Nouveau monde; Histoire extraicte des Escrits très dignes de foy, tant de

200

ceux qui encore sont à présent audit pays , comme de ceulx qui encore vivans , peu paravant en sont retournés , & y est aussi montré le lieu du Paradis Terrestre ; petit Ouvrage attribué au même Postel. *Ibid.* 1553. = Description & Charte de la Terre-Sainte , qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination , & pour imiter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire , par le même Guillaume Postel. (*ibid.* 1553) *in-16. mar. vert. (avec la Charte)* 100

* *Exemplaire bien conservé , qui a appartenu à feu M. le COMTE DE HOYM.*

6. 1 618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde , avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Postel. *Paris , Jehan Ruelle , 1553. in-12. mar. bl. 3*

* *Edition renouvelée.*

- 619 La Doctrine du Siecle Doré , ou de l'évangélique Regne de Jésus , Roi des Rois , par le même Guillaume Postel. *Paris , Jehan Ruelle. (1552) in-16. mar. bl.*

- 12 620 Description & Charte de la Terre-Sainte , qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination & pour inciter ses très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire , par Guillaume Postel. *Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. (à Paris, en 1552) in-16. mar. bleu. (avec la Carte.) 4*

- 621 La même Description & Charte de la Terre-
Sainte, par G. Postel. (*Ibid.* 1552) in-16. mar.
bl. 2
- 622 Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da
Giove, effettuato dal consiglio, rivelato da
Mercurio, recitato da Sophia, udito da Sau-
lino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dia-
logi, suddivisi in tre parti, Opera di Giordano
Bruno, Nolano. Stampato in Parigi, l'anno
1584. — La Cena de le Ceneri, dal medesimo
Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno 1584,
in-8°. mar. c. à compartimens. 300
623. Il med. Spaccio de la Bestia Trionfante, pro-
posto da Giove, effettuato dal Consiglio, re-
velato da Mercurio, recitato da Sophia, udito
da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in
tre Dialogi, suddivisi in tre parti, Opera di
Giordano Bruno, Nolano. Stampato in Parigi,
l'anno 1584, in-8°. mar. à compartimens.
- 624 Il medesimo Spaccio de la Bestia Trionfante. 19. 19
MSS. sur papier, in-fol. v. f. 12
* Ce MSS. vient de la Bibliotheque de feu M.
DUFAY, qui fut vendue publiquement à Paris
en 1775.
- 625 La Cena de le Ceneri, descrittà in cinque
Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre con-
siderationi circa doi soggetti, Opera del me-
desimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno
1584, in-8°. à compartimens. 500

- 39 626 De la Cauſa, Principio, & Uno, in cinque Dialogi, dal medefimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8º. mar. r. 24*
24. 1 627 De l'infinito, Univerſo & Mondi, in cinque Dialogi, dal medefimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8º. mar. r. 15*
- 12 628 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Menſurâ; *item*, de innumerabilibus, immenſo, & infigurabili, *ſeu* de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fiſcherum, 1591, in-8º. mar. r. 9*
- 9 629 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminifcendi & in phantaſtico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, diſponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. abſque notâ Editionis, & anni. in-8º. mar. r. 9*
4. 19 630 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memorix. *Parifis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-8º. mar. r. 3*
- 8 631 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendioſâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Parifis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-16, mar. r. 8*

632. Joannis Bodini, *Theatrum universæ naturæ*, 13
 in quo rerum omnium effectrices causæ & fi-
 nes, quinque libris discutiuntur. *Lugduni, Ja-
 cobus Roussin, 1596, in-8°. mar. bl. 5*
- 633 Julii Cæsaris Vanini, *Amphitheatrum æter-
 næ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-
 Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, ad-
 versus veteres Philosophos, Atheos, Epicu-
 reos, Peripatericos & Stoicos. Lugduni, apud
 Viduam Ant. de Harfy, 1615, in-8°. mar. c.*
- 634 Ejusdem Julii Cæsaris Vanini, de admiran- 32
 dis Naturæ, reginæ deæque mortalium arca-
 nis, Dialogorum libri IV. *Lutetia Parisiorum,
 Adrianus Perier, 1616, in-8°. mar. c. 20*
- 635 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, seu Ju- 4. 19
 lius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus.
*Cosmopoli, 1712. — Petri Frid. Arpe, Thea-
 trum fati, sive notitia scriptorum de provi-
 dentiâ, fortunâ & fato. Roterodami, Typis
 Fritsch & Bohm, 1712, in-8°. v. éc. 2*
- 636 Davidis Derodon, *Disputatio de Supposito*, 38. 19
 in quâ plurima hætenus inaudita de Nestorio
 tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexan-
 drino, aliis que Episcopis, Ephesi in Synodum
 coactis, tanquàm Hæreticis demonstrantur, ut
 soli scripturæ Sacræ infaillibilitas asseratur.
*Francofurti (seu potius in Galliâ) anno 1645,
 in-8°. mar. bl. 15*

- 26 637 Ejusdem Davidis Derodon , Disputatio de
Libertate & de Atomis. *Nemausi , sumptibus
Balthasaris Fortis , 1662 , 2 tom. en 1 vol. in-
8°. mar. bl. 9*
80. 19 638 Recueil de différens Opuscules donnés par
le même David Dérodon ; *savoir , la Lumiere
de la Raison opposée aux Ténèbres de l'Im-
piété , contre les Arhées ; Dispute de l'Eucha-
ristie ; quatre raisons qui traitent de l'Eucha-
ristie , du Purgatoire , du Péché Originel & de
la Prédestination ; l'Athéisme convaincu. Ge-
nève , Paris , & Oranges , 1665 & ann. diverses
4 vol. in-8°. v. f. 15*
- 841 639 La Béatitude des Chrestiens, ou, LE FLÉO DE
LA FOY , par Geoffroy Vallée , natif d'Orléans,
fils de feu Geoffroy Vallée , & de Girarde le
Berruyer , auxquels noms des pere & mere
assemblés , il s'y treuve LERRE GERU VREY
FLEO D. la Foy bigarrée , & au nom du fils ; VA
FLÉO REGLE FOY , aultrement GUERE LA FOLE
FOY. *Imprimée sans nom de lieu , ni d'Impri-
meur , & sans date. petit in-8°. mar. r. 300*
Voy. Bibliographie Instructive. N°. 843.
- 80 640 Pensées de Simon Morin , avec ses Canti-
ques & Quatrains spirituels. *Impr. sans indica-
tion de Ville & sans nom d'Imprimeur , en 1647.*
= Déclararion de Morin depuis peu délivré
de la Bastille , sur la révocation de ses Pensées.

T H É O L O G I E. 169

Paris, Cl. Morlot, 1649. = Déclaration de Simon Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent soumis à l'Eglise. *Impr. en 1649.* = Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Grève le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de son Hérésie & mauvaise Doctrine. = Arrest de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* = Remarques MSS. sur Simon Morin & sa Doctrine. *in-8°. mar. r. 60*

- 641 Autre Exemplaire des mêmes Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. *Impr. en 1647. in-8°. mar. bl. 60* } 61
- 642 Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce fanatique. *Paris, 1662.* = Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées. *Paris, Cl. Morlot, 1649.* = Déclaration de Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris, 1649.* — Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Grève avec son Livre des Pensées. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* — Pro-

cès verbal d'exécution de mort dudit Morin ;
brûlé vif le 14 Mars 1663. in-8°. mar. bleu.

* *Toutes ces Pièces sont d'une Edition renouvelée.*

18 643 Recueil des mêmes Pièces relatives aux Pen-
sées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées.
in-4°. mar. violet. 12

72.1 644 Harmonie de l'Amour & de la Justice de
Dieu, adressée au Roi, à la Reyne Régente &
à MM. du Parlement, par François Davenne.
Jouxte la Copie imprimée à la Haye, 1650.
in-12, mar. r. 24

80 645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de
l'Amour & de la Justice de Dieu. *Jouxte la*
Copie imprimée à la Haye en 1650. in-12. mar.
vert. 48

72 646 Tragédie Sainte, divisée en trois Théâtres,
ou autrement, les Evangiles de J. C. mis en
Poëme, par le même François Davenne. *Pa-*
ris, Nicolas Boiffet, 1652. in 12. mar. bl. 30

9 647 Du Rappel des Juifs, par Isaac la Peyrere.
Impr. en 1643. sans indication de Ville. in-8°. *mar. bl. 6*

6 648 La Foy dévoilée par la Raison dans la con-
noissance Dieu, de ses Mysteres & de la Na-
ture, par Jean Patrocle Parizot. *Paris, 1681.*
in-8°. v. f. 3

649 Hadriani Beverlandi Dissertatio de Peccato

- Originali. *Lugduni Batavorum, à Typographico Danielis à Gaesbeeck, 1679.* — Ejusdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani, 1680. in-8°. v. f.*
- 650 Ejusdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad Pudicitiam & Castitatem. *Impr. juxta exemplar Londinense, 1698. in-8°. v. f.*
- 651 Alardi Uchtmanni, Viri clarissimi, Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi, Theodorus de la Maire, abf- que notâ anni. in-8°. v. f. 24* 39. 19
- 652 Erat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. *Impr. en 1740. in-12. v. f. 2*
- 653 La Religion du Médecin, ou Description nécessaire donnée par Thomas Brown, touchant son Opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en 1668. in-12. v. f. 3*
- 654 Benedicti Spinosæ, Tractatus Theologico-Politicus, continens Dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem Philosophandi non tantùm salvâ pietate, & Reipublicæ pace posse concedi, sed eandem nisi cum pace

Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse.
Hamburgi, Henricus Kunrath, 1670. in-4°.
v. f. 3

7. 10 655 Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé
 sur les Matieres les plus importantes au salut,
 tant public que particulier; trad. françoise de
 l'Ouvrage latin de SPINOSA, qui a pour titre:
Tractatus Theologico-Politicus, donnée par
 M. de Saint Glain. *Cologne, Claude Emanuel,*
1678. in-12. mar. r. 3
12. 6 656 B. D. S. (Benedicti Spinosæ) Opera Posthu-
 ma; scilicet, I. Ethica, More Geometrico de-
 monstrata; II. Politica; III. de Emendatione
 intellectûs; IV. Epistolæ, & ad eas Respon-
 siones; V. Compendium Grammaticæ linguæ He-
 brææ. *Impr. anno 1677. in-4°. C. M. v. éc. 6*
- 3 657 Lamberti Velthuyssi, Ultrajectini, Opera
 omnia, nunc verò conjunctim latinè edita, qui-
 bus accessère duo Tractatus novi hætenùs ine-
 diti, quorum prior de articulis Fidei funda-
 mentalibus; alter de Cultu Naturali; oppositus
 Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthu-
 mo Benedicti de Spinosa. *Roterodami, Typis*
Reinerii Leers, 1680. 2 vol. in-4°. v. f. 3
12. 19 658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spino-
 sa, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le
 Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spi-
 nosa par Jean Colerus. *Bruxelles, Franc Fop-
 pens, 1731. in-12. mar. r. 6*

T H É O L O G I E. 173

- 659 Autre Exemplaire de la même Réfutation 12
des Erreurs de Benoist de Spinoza. *Bruxelles*,
François Foppens, 1731. in-12. mar. bl. 7
- 660 Joannis Tolandi Pantheisticon, sive Formula 15. 17
celebrandæ sodalitatis Socraticæ, in tres parti-
culas divisa; quæ Pantheistarum, sive Sodalium
continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen
& Philosophiam, 3°. Libertatem & non fallen-
tem Legem, neque fallendam; præmittitur de
antiquis & novis eruditorum sodalitatibus, ut
& de universo infinito & æterno Diatriba;
subjicitur de duplici Pantheistarum Philoso-
phiâ sequendâ, ac de viri optimi & ornatissimi
ideâ, Dissertatiuncula. *Cosmopoli (Londini)*,
1720. in-8°. C. M. mar. bleu. 8
- 661 Ejusdem Tolandi Dissertationes duæ, Adxi- 70. 10
sidemon, sive Titus Livius à Superstitione vin-
dicatus, necnon Origines Judaïcæ. *Haga-Co-*
mitum, *Thomas Johnson*, 1709. in-8°. C. M.
mar. r. 24
- 662 Theophili Alethei (Joannis Lyferi) Discurs- 11. 11
sus politicus de Polygamiâ. *Friburgi*, *Henr.*
Cunrath, 1676. in-8°. mar. r. 2
- 663 Discours sur la liberté de penser, écrit à 11. 1
l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts
ou de gens qui pensent librement; trad. de
l'anglois de N. Collins, avec la Lettre d'un Mé-
decin Arabe, sur les reproches faits à Maho-
met de son recours aux armes, de la pluralité

- de ses Femmes ; de l'entretien de ses Concubines , & de l'idée de son Paradis. *Londres , (Hollande) 1714. in-8°. v. éc. 6*
13. 10 664 Autre Exemplaire du même Discours sur la liberté de penser , avec la Lettre du Médecin Arabe. *Londres , 1714. in-8°. mar. r. 9*
4. 19 665 La Friponnerie laïque des prétendus Esprits forts d'Angleterre , ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penser , trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam , J. Westein & G. Smith , 1738. in-12. v. éc. 2. 10*
- 6 666 Pensées libres sur la Religion , l'Eglise & le bonheur de la Nation , trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. *La Haye, Vaillant & N. Prévost , 1723. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f. 3*
3. 3 667 Les Princesses Malabares , ou le Célibat philosophique , avec des Notes historiques & critiques , & la Clef des personnages & des mots intelligibles. *Impr. en 1734. in-12. v. br. 2*
- 7 668 Dissertations sur l'union de la Religion , de la Morale & de la Politique , tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton , & trad. de l'anglois en françois , avec des Remarques , par M. de Silhouette. *Londres , Guill. Darrés , 1742. 2 vol. in-12. mar. r. 3*
1. 16 669 Nouvelles Libertés de penser. *Amsterdam , 1743. in-12. broché. 1*

§. 10. *Traitéz généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 *Kabbala denudata*, feu *Doctrina Hebræorum* 60
transcendentalis & metaphysica atque Theologica; Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum, in quo antè ipsam translationem libri *ZOHAR* præmittitur Apparatus qui Lexici Kabbalistici instar esse potest; & ipsi *ZOHAR* subjunguntur Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis; edente Christiano Knorrio à Rosenroth. *Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri*, 1677, & *Francofurti*, sumptibus *Ioann. Davidis Zunneri*, 1684, 3 vol. in-4^o. *mar. r.* 36

* *Ad calcem tertii Voluminis (in hoc exemplari) subjungitur ea pars, quæ dicitur: ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ, quæ in plerisque exemplaribus desideratur.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 895.

671 *Joh. Christophori Wagenfeilei*, *Tela ignea Satanae, sive Arcani & Horribiles Judæorum* 42
adversus Christum Deum & Christianam Religionem libri Anecdoti; scilicet, *R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzachon vetus, Authoris incogniti: Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Disputationis R. Mosis Nachmanidis*

- cum Fratre Paulo Christiani , & fratre Raymundo Martini : R. Isaaci liber Chiffuk Emuna : libellus, Goldos Jeschu. Additæ sunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Justiniani , Episcopi Nebiensis ; & accedit Mantissa de 70. hebdomadibus Danielis adversus Johannem Marshamum. *Aldorfi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerstedt, anno 1681, 2 vol. in-4^o. v. f. 24*
332. 4 672 CHÉRIF CORAN , Livre Saint , qui est la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale. 150*
6. 8 673 L'Alcoran de Mahomet , trad. en françois par André Duryer. *La Haye, Adrien Moetjens, 1685, in-12. v. f. 3*
20. 19 674 L'Alcorano di Macometto , nel qual si contiene la Dottrina , la vita, i costumi & le leggi di Macometto , tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Messer Andrea Arriabene. *Stamp. l'anno 1547, in-4^o. 12*
- 40 675 Ludovici Maraccii , Lucensis , è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus universus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & refutatione. *Patavii, è Typographiâ Seminarii, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br. 15*

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo 4
 explicata ; Hermanno Nellingaunense inter-
 prete : accedunt , Alcorani Epitome, Roberto
 Ketense , anglo , interprete ; & Joh. Alb.
 Wuidmestadii , notationes adversus falsas
 Mahometis opiniones. *Impr. anno 1543 , in*
4^o. mar. bl. 4



CLASSE SECONDE.
JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.
DROIT CANONIQUE.

L.
Droit Canonique Universel.

§ 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires, Collections de Décrets, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs.*

- 420 677 **D**ECRETUM Gratiani cum Glossis. *Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 140*
 * *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*
- 18 678 Antonini Augustini, Archiepiscopi Tarracoenensis, de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo, cum notis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1587, in-4^o. mar. bl. n.*

JURISPRUDENCE. 179

679 Constitutiones Clementis, Papæ V., cum glossis & apparatu Johannis Andreæ. *Moguntia*, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1460, in-fol. C. M. mar. r. 340

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

V. BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N^o. 918. 140

680 Clementis, Papæ V. Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntia*, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno domini 1467, in-fol. C. M. mar. r. 100 160

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Edition très rare, & dont on connoît peu d'exemplaires.

On trouve à la tête du Volume, un *Titulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit constitucões cle. ppe. v. vnacũ apparatu dñi jo. an.

& on lit à la fin du texte, la Souscription suivante, pareillement imprimée en lettres rouges :

Presens clementis quiti opus constitucõnũ clarissimũ. Alma in urbe maguntina. inclite nacõnis germanice. quã dei clementia. tam alti ingenũ lumine. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nacõnib3 preferre. illustrareq3 dignatus est. artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caractèri zandi absq3 ulla calami exaracõne sic effigiatũ. et ad eusebiam dei. industrie & summatuz per petrus schoiffher de gerns, hem. anno dñice incarnacõnis M. cccc. lxxvij. octava die mensis octobris.

Cette Souscription, doit être suivie de quatre feuillets séparés, qui terminent le Volume, & qui, avec la consti-

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre pièce sans *Intitulé*, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiso*.

- 358 681 Liber sextus Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. cum Glossis. *Moguntia*, per Joh. Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Domini 1465, in-fol. C. M. mar. r. 200

* *Exemplar impressum in membranis.*

V. BIBLIOGR. INSTRUCTIVE, N^o. 921.

- 80 682 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Moguntia*, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473, in-fol. C. M. mar. r. 72

* *Exemplar elegans excusum partim in membranis, partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume, & sur un feuillet seul & séparé, la Soucription suivante, imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliū opus p̄clarū in nobili urbe magūcia quā imp̄mendi arte ingeniosa gratuitoq; dono gloriosus deus plus ceteris terrarū nationib; p̄ferre illustrareq; dignatus nō atramento e plumali ereaq; penna cannave sed ad inventionem quādā p̄pulcra per venerādū virū petrū scoyffer de gernsheim feliciter est consummatum. anno domini. M cccc. lxxiiij ad nonas aprilias.

30. 1 683 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Basilea*, per Michaelem Venzlers, anno 1477, in-fol. C. M. mar. r. 24

On lit à la fin du Volume, cette Soucription imprimée en lettres rouges :

Insigne et celebratissimū op⁹ bñificiū octavi quod sextū decretaliū appellant in p̄clarissima urbe basiliēsi ingenio et arte Michaelis Wenzglers impressū glorioso favēte deo suis cōsignando scutis felicit ! est finitū anno domini septuagesimo septimo post millesimū et q̄dringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Soucription , est immédiatement suivie des deux Ecussons de l'Imprimeur , tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii 71.1
noni, cum Glossis: Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno Incarnationis Dominica 1473 , in-fol. C. M. mar. r. 40

La Soucription que l'on trouve à la fin de cette Edition , est imprimée en lettres rouges , & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. ecce. lxxiiij ix. kl. decembris sanctissimo in xpo p̄re ac dño dño sexto p̄pa. iiij pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austriae friderico. rōnorū rege gloriosissimo. rerū dñis. reverēdissimo i xpo p̄re dño adolpho archiepiscopo magistino. in nobili urbe magūcia. q̄ nros apud maiores aurea dicta , quā divina etiā clemētia dono gratuito p̄ ceteris terrar. nationib⁹ arte impressoria dignata ē illustrat. hoc p̄ns decretale glosa cū ordinaria dñi bernhardi. nō atramentali penna cannave sed arte quadā ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Soucription , qui est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur , tirés en rouge , est encore accompagnée au verso du feuillet , de différentes pièces de vers écrites en latin , mais d'un style barbare , & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Crucjata Domini nostri, Pii Papæ II. 72
M iij

182 JURISPRUDENCE

ad omnes Christi fideles , pro subsidio & auxilio contrà Turchos. *Editio originalis , Typis Moguntinensibus Petri Schoiffer de Gernsheym excusa , absque notâ anni , petit in-fol. mar. bl. 170*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature , mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impression. Il est exécuté en petits caractères conformes à ceux qu'avoient coutume d'employer JEAN FUST , & Pierre SCHOFFER vers l'année 1465 , & il y a tout lieu de croire même, que l'impression peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Soucription que voici :

Datū rome apud sc̄m̄ petrū. anno incarnacōis dñice. M. cccc. lxiij. xj kl. novembris. pontificatus n̄ri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même, attendu que ces sortes de pièces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons, pour le présent, nous étendre d'avantage, & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne simplement que six feuillets d'impression, dont le premier, imprimé seulement au recto, contient les deux lignes suivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanctissimi domini nostri Pape contra turchos.

Cet Intitulé, est imprimé en très gros caractères, & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pseautiers, en 1457 & 1459.

JURISPRUDENCE, 183

- lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisius*,
Thomas Brumenius, 1580, in-8^o. *mar. bl.*
(avec l'Arrêt du Parlement contra cette Bulle).
Voy. Bibliographie instructive, N^o. 947. 20
- 687 *Francisci Salgado de Somoza*, *Tractatus de* 7
supplicatione ad Sanctissimum à Litteris &
Bullis Apostolicis, nequam & importunè im-
petratis in perniciem reipublicæ, regni aut
Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de ea-
rum retentione in Senatu. Matriti, apud Ma-
riam de Quiñones, 1639, in-fol. v. *éc. 6*
- §. 2. *Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise,*
& des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain
Pontife, de sa Primauté, Puissance & Autorité,
comme aussi de ses Droits, Prérogatives, &c.
- 688 *Alvaris Pelagii*, *Ordinis Sancti Francisci*, 21. 1
de planctu Ecclesiæ libri duo. Ulma, per Joh.
Zeiner de Reutlingen, anno 1474, in-fol.
C. M. mar. r. 150
** Editio primaria.*
- 689 *Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu* 206. 4
Ecclesiæ aliud exemplar; ex eâdem præcedenti
ac primariâ Editione anni 1474, in-fol.
C. M. mar. r. 200
- 690 *Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu* 21. 1
Ecclesiæ Editio altera, ex recognitione Ni-
colai Tinti, Venetiis, ex Officinâ Francisci
Sansovini & Sociorum, 1560, in-fol. v. f. 12

184 JURISPRUDENCE.

12. 10 691 Fratr̄is Augustini de Ancona, Summa de eccl̄esiasticā potestate. Roma, in domo nobilis viri Francisci de Ciquinis, anno 1479, in-4^o. mar. r. 9
3. 2 692 Guill. Barclaii, liber de potestate Papæ in principes Christianos : àn & quatenus in Reges & principes seculares ; jus & imperium habeat ? *Mussiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich*, 1609, in 8^o. v. f. 1. 10
- § 3. *Traité̄s singuliers de la Puissance Ecclesiastique & Politique, avec les Traité̄s particuliers de la Puissance Royale & Sécularie dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*
- 1 693 Histoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Eglise. *Avignon (Paris) 1750, in-12. broché.* 1
4. 5 694 Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spinozæ) de jure Ecclesiasticorum liber singularis, quo docetur ; quodcunque Divini humanique juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impiè que illis tribui, aut non aliundè quàm à suis, hoc est, ejus reipublicæ sive civitatis pro diis, in quâ sunt constituti accepisse. *Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum 1665, in-12. v. éc.* 2
- 6 695 Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclesiastique & tem-

JURISPRUDENCE. 189

porelle , composé du tems de Charles V , Roi de France , & attribué à différens Auteurs , parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres , Raoul de Praëfles , Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louviers. *Paris , Jean Petit , gotiq. sans date d'année , in-fol. v. f. 6*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ tempo- 7. 4
rali Pontificis Romani ; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes Papæ defenduntur , & docetur quibus artibus Papa ab humili statu ad tantæ potentæ culmen ascenderit. (*Geneva*) apud *Petrum Aubertum* , 1614. in-8°. v. f. 1. 10

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos diascepsis , cui in fine addita est ; Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & eumentâ Constantini donatione. *Franequera , Joann. Argerus* , 1649. in-12. v. éc. 2

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le 24.)
sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois , trad. de l'anglois de l'Ouyrage de l'Evesque de Lincoln , en françois. *Londres ; Benjamin Tooke* , 1679. in-8°. v. f. 6

699 Les Droits des Souverains défendus contre 6. 1
les Excommunications & les Interdits des Papes , par Fra-Paolo Sarpi , trad. en françois. *La Haye , Henry Scheurléer* , 1721. 2 vol. in-12. v. f.

186 JURISPRUDENCE.

- 3-5 700 *Traité de l'Autorité des Rois touchant l'administration de l'Eglise*, par M. Talon, avec quelques Pièces qui ont du rapport à la matière. *Amsterdam, Daniel Pain, 1700.* — Arrest rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape, concernant les franchises dans la ville de Rome, avec le Plaidoyer de M. Talon, Avocat-Général. *in-12. v. f. 2.*
- 1-10 701 *Traité de l'Autorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise*, par M. le Vayer de Boutigny. *Londres (Paris), 1753. in-12. v. éc. 1.*
- 7 702 *Maximes sur le Devoir des Rois & le bon usage de leur Autorité, tirées de différens Auteurs.* (*Paris*) 1754. 2 tom. en 1 vol. *in-12. v. éc. 1.*
- 2-10 703 *Le Bouclier de la France, ou les Sentimens de Gerson & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes.* *Cologne, Jean Sambix, 1691. in-12. v. f. 1.*
- 2 704 *Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées*, trad. du latin de Grotius en françois. *Londres (Paris) 1751. in-12. v. éc. 8. 10.*
- 4-4 705 *Joannis Molani de Fide Hæreticis servandâ Libri III. de Fide rebellibus servandâ liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus.* *Colonia, Godefr. Kempensis, 1584. in-8°. v. f. 2.*
- 23 706 *Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi* ;

JURISPRUDENCE. 187

- Schismate, Apostasia & sollicitatione in Sacramento Penitentiae, & de potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. Roma, apud Haredem Bartholomai Zannetti, 1625. in-4°. mar. bl. 12
- 707 Libre Discours contre la Grandeur & Puissance temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très Chrestien, & des libertés de l'Eglise Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jésuite. Imprimé sans indication de Ville & sans date d'année. in-8°. v. éc. 1. 6. 19
- § 4. Traité singuliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline Judiciaire de l'Eglise.
- 708 Les Avantages du Mariage, & combien il est nécessaire & salutaire aux Prêtres & aux Evêques de ce temps cy d'épouser une fille Chrestienne. Bruxelles (Paris) 1758. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc. (avec l'Arrest du Parlement contre cet Ouvrage.)
- 709 Traicté de la Dissolution du Mariage par l'Impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. Paris, Mamert Patisson, 1581. in-12. mar. r. 2. 6. 19
- 710 Discours sur l'Impuissance de l'homme & de la femme, auquel est déclaré ce que c'est qu'im- 9. 13

puissance, empeschant & séparant le Mariage, & comment elle se cognoist, par Vincent Tagereau. *Paris, Nic. Rouffet, 1611.* = Capitulaire auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du Mariage, par Sébastien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-8º. v. f. 3*

2. 10 711 Le même Capitulaire, auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, est capable des œuvres du Mariage, par le même Sébastien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-12. v. éc. 2*

12. 19 712 La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à Messire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, 1676 & 1678. = La Sauce-Robert justifiée, 1679. *in-8º. mar. bl. 4*

4. 2 713 La Toilette de M. l'Archevesque de Sens, ou Réponse au Factum des filles de Sainte Catherine-les-Provins, contre les Peres Cordeliers. *Impr. en 1669. in-12. v. m. 2*

8 714 Taxe des Parties casuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. *Lyon, 1564. in-8º. v. f. 4*

1. 4 715 Taxæ Cancellariæ Apostolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apostolicæ, latinè & belgicè.

JURISPRUDENCE. 184

Excudebat Steph. Dumont, anno 1664. in-8°.

v. f.

- 716 *Simonia Curia Romanæ, & varia ejusdem
Curia Taxa Pœnitentiariæ, & Cancellariæ.
Francofurti, in Bibliopolio Biermanniano, 1612.
in-4°. v. f.*

I I.

Droit Ecclésiastique de France.

§ 1. *Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane, avec les Actes de son Clergé.*

- 717 *Histoire du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence, par M. D. B. Londres (Paris) 1740. 2 vol. in-12. brochés.* 110 4
- 718 *Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane, avec les preuves. (Paris) 1731. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.* 110 9°
- 719 *Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins en l'année 1625. Paris, Antoine Estienne, 1625. in-4°. mar. r.* 422 100
- Voy. Bibliographie Instructive, Article 24 du N°. 979.*

190 JURISPRUDENCE.

- 40 720 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins, en l'année 1625. *MSS. sur papier. in-fol. mar. r. 50*
- 260 721 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray, 1635. in-fol. mar. r. 100*
75. 89 722 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré, 1645. in-fol. mar. r. 30*
- 58 723 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré, 1650. in-fol. mar. r. 15*
59. 19 724 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Augustins, es années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré, 1660. in-fol. mar. r. n*
24. ~ 725 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré, 1671. in-fol. mar. r. 15*
- 3 726 Liasse de Pièces concernant les Procès verbaux du Clergé, en 1750. *in-4°. broché. 3*

§ 2. *Traité singulier de la Politique Séculière & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Eglises de France, les Traité concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulières, &c.*

- 727 *Optati Galli (Caroli Herculæ) de Cavendo Schismate Liber paræneticus, ad illustrissimos ac reverendissimos Ecclesiæ Gallicanæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. Impr. absque notâ Editionis, anno 1640. in-8°. mar. bl. * Editio Originatis.* 95 50
- 728 *Ejusdem Operis inscripti: Optatus Gallus de Cavendo Schismate; aliud Exemplar, ex eadem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. in-8°. mar. c. à compartimens (avec l'Arrest du Parlement porté contre ce Livre.)* 90 50
- 729 *Ejusdem Operis de Cavendo Schismate. Altera Editio, renovata, sub eadem indicatione anni 1640. in-8°. mar. bl.* 20.) 12
- 730 *Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. Avignon (Paris) 1753. in-12. v. éc.* 1. 11
- 731 *Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Evêchés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. La Haye, Jean Neaulme, 1737. in-12. v. m.* 1. 11
- 732 *Les Remonstrances très humbles du Parle-* 1. 19

192 JURISPRUDENCE.

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753, avec la Tradition des Faits & autres Pièces.

Impr. en 1753. in-12. v. éc. 1

- 2 733 Liaise de XIX Pièces concernant les Immunités Ecclésiastiques. *in-12. broch. 2*
-

I I I.

Droit Ecclésiastique Etranger.

- 15.19 734 Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V. cum Noris Ant. Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1580, in-4°. mar. r. 15*
-

I V.

Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.

§ 1. *Regles, Constitutions, Droits, Exemptions & Privilèges des Monasteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*

- 165 735 Statuta Ordinis Carthusiensis, à Guigone, Priore Carthusiæ edita, cum repertorio & privilegiis. *Basilea, Joh. Amorbachius, impensis domus Montis S. Joannis Baptista, propè Friburgum, cum figuris, anno 1510, in-fol. mar. 50*

- 736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un Libelle qui a été composé contre l'Ordre & qui s'est divulgué secrètement, par Fr. Innocent (Dom Masson) Prieur de Chartreuse. *Impr. à la Corrière, par André Galle, Impr. de Grenoble, vers l'année 1683, in-4°. mar. r.* 24
 Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 995.
- 737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... 7. 19
 à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce sont, que les Convers de la Congrégation de S. Maur, ou quelle est leur condition. *Impr. en 1700, in-12. v. f. 1. 10.*
- 738 Le Moine marchand, ou Traité contre le 2. 11
 Commerce des Religieux, composé en latin par Théophile Raynaud, & nouvellement trad. en françois. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1714, in-12. v. f. 1. 10.*
- 739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal, tiré 8. 19
 de quelques Lettres, & recueillies par le sieur de S. Hilaire. *Lisle, 1633, in-8°. v. f. 1.*
- § 2. *Règles & Constitutions des Jésuites, avec les Traités singuliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*
- 740 *Constitutiones Societatis Jesu. Roma, apud 12. 10*
Victorium Helianum, 1570, in-8°. mar. r. 12
- 741 *Constitutiones Societatis Jesu, cum earum 6. 1*
Tome 1. N

194 JURISPRUDENCE.

Declarationibus. *Roma, in Collegio Societatis, 1583, in-8°. mar. r. 7*

130 742 *Regulæ Societatis Jesu. Roma, in Collegio Societatis, 1582, in-8°. mar. citron à compartimens. 40*

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires; qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même date d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisième, & cette dernière nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complète que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la seule qui puisse être annexée à la fameuse Edition du *Ratio studiorum*, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même format que ce dernier Ouvrage, & les caractères en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 pages d'impression, y compris le premier feuillet du titre, qui passe pour les deux premières, & le Volume est terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contiennent deux feuillets séparés qui ne sont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

19. 743 *Earundem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. Roma, in Collegio Societatis, anno 1582, petit in-12. mar. r. 9*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 1007.

- 744 Earundem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Parisius, Joannes Fouet, 1620, in-12. mar. r.* 2. 2
- 745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet, 1620, in-12. mar. r.* 4.
- 746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum alijs nonnullis ad praxim pertinentibus. *Rome, in Collegio Societatis, 1581, in-8° mar. bl.* 6. 1
- 747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Rome, in Collegio Societatis, anno 1586, in-8°. mar. d. à compartiments.* 666
 * *Editio Originalis rarissima.*
V. Bibliographie instructive, N°. 1008.
- 748 Eiusdem Operis quod inscribitur. RATIO atque Institutio studiorum Societatis Jesu, Editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, anno 1591, in-8°. mar. bl.* 92. 16
V. Bibliographie instructive, N°. 1009.
- 749 Eiusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM SOC. JESU, editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. r.* 10. 1
- 750 Litteræ Apostolicæ quibus Institutio, confirmatio & variæ Societatis Jesu, privilegia continentur. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. bl.* 4. 1

196 JURISPRUDENCE.

7. 1 751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. *Juxta exemplar Venetum anni 1648, in-12. v. f. 1*
1. 12 752 La Monarchie des Solipses, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amsterdam, 1721, in-12. v. f. 1*
2. 8 753 Monita privata Societatis Jesu. *Edita anno 1662. — Homo politicus hujus sæculi. Editus anno 1662, in-16. mar. bl. 1. 10*
1. 4 754 Alphonsi de Vargas (Gasparis Scioppii) Toterani, Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in qua Jesuitarum erga Reges ac populos optimo de ipsis meritis infidelitas, ergaque ipsum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *Impr. anno 1641, in-12. v. f. 1*
- 3 755 Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; *Id est, Jesuitarum Hæresis, seu Atheismus detectus — Impr. anno 1661. — Homo politicus hujus sæculi. Ibid. 1661, in-12. mar. r. 1. 10*
4. 4 756 Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticano Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiano Leosthene Saliceto *Impr. anno 1645, in-12. mar. bl. 2*
- 144 757 Ladreme el Perro, y no me muerda: satis

JURISPRUDENCE 757

facion breve escrita por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impresa con Licentia en el Castillo de la misma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, escrito por Gregorio Esclapès, y impresso en Zaragoza este mismo anno, contra Doctrinas de Jesuitas. *Impresso en la Imprenta de Jayme Alpiçcueta. in-4°. mar. r. 48*

Ouvrage très rare, & dont il n'existe presque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, est peut-être le seul que l'on en connoisse. On peut le regarder en quelque façon, comme faisant nécessairement partie du fameux Livre Intitulé : *TEATRO JESUITICO*, puisque ce dernier Traité n'est autre chose qu'une Réponse à l'ouvrage dont il est ici question ; & l'on peut s'assurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que si l'on veut se donner la peine d'ouvrir le *TEATRO JESUITICO*, on y verra, *folio 1.* l'Intitulé suivant :

Respuesta a un Papel cuyo titulo es : *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il est exécuté sans aucun titre, n'y pièces préliminaires ; & la totalité du Volume donne seulement 69 pages d'impression, à la fin de la dernière desquelles on lit ces mots : *LAUS DEO: En la Imprenta de Jayme Alpiçcueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jesuitico ; Apologerico Discurso, 300
con saludables y seguras Doctrinas necessarias
a los principes de la Tierra ; escribiale el Doç

198 JURISPRUDENCE:

- tor Francisco de la Piedad. In Cuimbra, por
Guillelmo Cendrat, 1654. in-4^o. maroq. à com-
 partimens. 400
399. 19 759 Ejusdem Operis Lusitanicâ linguâ conscripti,
 quod inscribitur: TEATRO JESUITICO, aliud
 Exemplar. *Ibid*, 1654. in-4^o. mar. bl. 300
11. 19 760 Ildefonsi, Malacensis Antistitis, Querimonia
 Catholica. *Matriti*, 1686. in-12. mar. vert. 3
- * *Petit Ouvrage curieux & intéressant par les
 recherches qu'il renferme au sujet du véritable Au-
 teur du TEATRO JESUITICO. L'Evesque de Ma-
 laga le fit imprimer pour sa défense, & les Exem-
 plaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*
4. 16 761 Le Mercure Jésuitique, ou Recueil de Pièces
 concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits
 & Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626.
Genève, Pierre Aubert, 1631. 2 vol. in-8^o. v. m. 3
1. 17 762 Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine
 des Jésuites, par lesquels on fait voir que le
 vrai Christianisme est corrompu, la paix pu-
 blique troublée & les liens de la société hu-
 maine violés & rompus; trad. du latin en
 françois. *Genève*, 1610. in-8^o. v. f. 1. 10
- 2 763 Les Mysteres des Peres Jésuites; par inter-
 rogations & réponses, extraites fidelement
 des Ecrits par eux publiés. *Ville-Pranche*, 1624.
 in-8^o. v. f. 1. 10
2. 1 764 La Tragicomédie des Jésuites, tirée de bons

JURISPRUDENCE 199

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en 1620. par Jehan Petit. in-8°. v. f. 2*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. Londres, 1688. & Amsterdam, 1689. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f. 2*

766 L'Art d'affaffiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la dernière Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres (Hollande), Thomas Fulher, 1696. = Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour titre: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne, Pierre le Blanc, 1687. = Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidèle à Dieu, au Roi & à son Prochain. Cologne, Pierre Forgeur, 1688. in-12. v. éc.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-

200 JURISPRUDENCE.

- très-Princes Catholiques & les Jésuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Protestans & Estats Evangéliques d'Allemagne ; trad. du langage Bohémien en François. *Imprimé en 1620. in-8°. v. éc. 2*
3. 2 769 Les Jésuites mis sur l'échaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponse aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas, 1648. in-8°. mar. bl. 2*
3. 1 770 Le Jésuite défroqué, ou les Rufes de la Société descouvertes & mises au jour. *Rome, (Hollande), sans indic. d'année, in-12. mar. r. 2*
3. 13 771 Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jacques Killebard, 1683. in-12. mar. r. 2*
6. 2 772 L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle Doctrine. *Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. v. éc. 1. 10*
- 1 773. Requestes, Procès verbaux & Advertissemens faits par ordre de l'Université de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuse & préjudiciable à la société humaine, & particulierement à la vie des Rois, enseignée par les Jésuites. *Paris, Julian Jacquin, 1644. in-8°. v. f. 1.*
1. 8 774 Extraits des Assertions dangereuses & pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont soutenues, enseignées & publiées

JURISPRUDENCE. 205

dans leurs Livres, &c. Paris, P. G. Simon, 1762. 4 vol. in-12. brochés. 1. 1^o

775 Compte rendu des Constitutions des Jésuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. Impr. en 1763. in-12. v. éc.

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jésuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce sujet. in-12. v. éc.

3. 12

§ 3. Règles & Constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.

777 Guillelmi Caoursin Stabilimenta Rhodiorum Militum, necnon ejusdem Guill. Caoursin Tractatus de Rhodi Obsidione, de Casu Regis Zizymi; & alia Opuscula, cum figuris. Ulma, per Joannem Reger, anno 1496. in-fol. mar. violet.

28. 19

18

Ce Volume est divisé en deux parties, dont la première contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiérusalem; la seconde, renferme la Relation du Siège de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N^o. 1033, la Souscription qui termine la première partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la seconde:

Impressum ulme p joannē reger anno dñi &c. M. cccc. xcvj. die xxiiij. octob.

102 JURISPRUDENCE.

- 9 778 Statuta & Regulæ Hospitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptistæ Hierosolymitani, cum figuris æneis; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejusdem Ordinis Militem, digestus. *Roma*, 1586. *in-fol. fig. v. f.* 6

S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

25. 2 { 779 **D**E l'Esprit des Loix, par M. de Montesquieu, nouvelle Edition, avec les dernières corrections & illustrations de l'Auteur. *Edimbourg, G. Hamilton, & J. Balfour*, 1750. 2 vol. *in-8°. G. P. v. m.*
- 780 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Défense de l'Esprit des Loix & quelques éclaircissemens. *Edimbourg, Hamilton, Balfour & Neill*, 1751. *in-8°. G. P. v. m. 12.*
30. 2 781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

JURISPRUDENCE. 203

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 vol. in-4°. G. P. mar. r. 18*

782 Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Trêves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Transactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Causes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Testamens, Donations, Renonciations; les Investitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent servir à fonder, établir ou justifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amsterdam, P. Brunel, 1726.*

803

avec
les 3
livs

==1731. 8 tomes en 14 vol. in-fol. G. P. mar. r.

783 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Histoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Rouffet, avec le Cérémonial Diplomatique

204 JURISPRUDENCE.

des Cours de l'Europe , par MM. Dumont & Rouffet. *Amsterdam, Janff. à Wætsberge, 8 parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

784 Négociations secretes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug , ou Recueil général des Préliminaires , Instructions , Lettres. & Mémoires concernant ces Négociations , depuis leur commencement en 1642 , jusqu'à leur conclusion en 1648 ; avec les Dépêches de M. de Vautorte , & autres Pièces au sujet du même Traité jusqu'en 1654 , le tout tiré des MSS. les plus autentiques. Ouvrage nécessaire au Corps Diplomatique. *La Haye , Jean Neaulme , 1725 = 1726. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

785 Histoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVII^e siècle , depuis la Paix de Vervins jusqu'à la Paix de Nimégué , où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe , & une Analyse exacte de leurs Négociations , tant publiques que particulieres , par Yves de Saint-Prest. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1725. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r. 600*

14. 18 786 Actes , Mémoires & autres Pièces authentiques concernant la Paix d'Utrecht , avec l'Histoire du Congrès de Rastadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum , 1714. 7 vol. in-12. v. éc. 12*

JURISPRUDENCE. 205

- 787 Recueil Historique d'Actes, Négociations, Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambray, par M. Roussier. *La Haye, Henry Scheurléer, 1728 & ann. suiv. 19 tom. en 20 vol. in-8°. v. éc. 20* 24
- 788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt, Conseiller Pensionnaire des Provinces de Hollande, & Messieurs les Plénipotentiaires des Provinces - Unies des Pays - Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suède, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 jusqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. *Amsterdam, Janssons-Waësberge, 1725. 5 vol in-12. v. f. 4* 6. 15
- 789 Les Négociations de M. le Président Jean- nin. *Paris, Pierre le Petit, 1656. in-fol. G. P. mar. bleu. 15* 29. 19
- 790 Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Château-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Observations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris, Thomas Jolly, 1667. in-fol. v. f. 4* 3. 2



I I.

Droit Civil ou Romain.

9. 791. Antonini Augustini, Archiep. Tarraconensis, liber de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Consultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Ursini. *Roma, ex Typographiâ Dominici Basa, 1583, in-8°. mar. r. 6*
- 15 792 Ejusdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletissimis, necnon Lipsii libello de Legibus regis. *Parisiis, Ægidius Beysius, 1584, in-fol. mar. r. 15*
- 90 793 Digestorum, seu Pandectarum libri quinquaginta; ex Florentinis Pandectis representati, edente Francisco Taurello. *Florentia, Laurentius Torrentinus, anno 1553, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl. 80*
- 69 794 De Nominibus propriis τὸ Πανδέκτων Florentini, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, ex Officinâ Philippi Mey, anno 1579, in-fol. mar. r. 60*
- 69 795 Ejusdem Operis Antonii Augustini quod inscribitur, *de Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone, 1579, in-fol. mar. r. 60*
- 49 796 Corpus Juris Civilis, ex recensione Simonis Van Leeuwen. *Amsteladami, apud Elzevirios, 1664, 2 vol. in-8°. mar. r. 36*

797 Imperatoris Justiniani, Institutionum Juris Civilis libri IV. cum Glossis. Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1472, in-fol. C. M. mar. r. 150

* Exemplar excusum in membranis.

798 Earumdem Imperatoris Justiniani Institutionum Editio altera, cum Glossis. Basilea, per Michaëlem Wenszler, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r. 30

On lit à la fin du Volume deux Soucriptions particulières, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

*Justiniani Cesaris preclarissimuz institutionū op⁹ in celebra-
tissima urbe basiliēsi. quaz acris clemēcia agri ubertas & ho-
minum industria ceteris urbibus prestanciozem facit terse niti-
de & emēdate impressum est per mihaēle z Wenszler. expletuz
deniqz anno nostre salutis septuagesimo sexto p⁹ millesimū et
quadringētesimum pridie kalēdas junii.*

LA SECONDE.

*Per catedras opus illud eat per pulpita celsa.
Institutor. caesaris eximium.
Et doctos adeat jubet insignis Basilea.
Unde sibi et domino magnus honos rediet.
Hoc studiosa manus labor ingenii Mihaelis
Wenszlers. exterse impresserat et nitide.
Mille quadringentos numerat sex setuaginta.
Cum nostro maij codice finis erat.*

Cette dernière Soucription, est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

14. 19799 Le Livre appellé des Institutions de Droit, ou les Institutes de Justinien, traduites en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, petit in-fol. mar. r. 8*

30 800 Sebastiani Ximenès, Tolérani, Concordantiæ utriusque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Glossematibusque Gregorii Lopez. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl. 30*

16 801 Dionysii Robini, Tholosaris, Repetitiones Juris. *Tholose, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r. 12*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I I I.

*Droit François, & ses différentes parties ;
Loix, Constitutions, Capitulaires,
Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.*

119. 19802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ sunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctissimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus
Stephani

JURISPRUDENCE. 109

- Stephani Baluzii. *Parifis, Francifcus Muguet*,
1677, 2 vol. in-fol. C. M. v. f. 72
- 803 Ordonnances Royaux fur le fait de la Jus- 13
tice & abbréviation des Procès partout le
Royaulme de France, & publiées en la Court
de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris*,
Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet,
1539, in-4°. mar. r. 9
* *Exemplaire imprimé fur vélin.*
- 804 Recueil des Edits, Déclarations, Régle- 3. 4
mens & Ordonnances du Roi, fur le fait de
la Marine. *Paris. Impr. Royale*, 1677, in-4°.
v. f. 2
- 805 Recueil des Réglemens généraux & parti- 21. 1
culiers, concernant les Manufactures & Fabri-
ques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730,
4 vol. in-4°. v. m. 18
- 806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'é- 24
tendue de fa Jurifdiction, divisé en V parties,
dont la I. traite des premiers Généraux Maî-
tres des Monnoyes, la II. de leur érection en
Chambre des Monnoyes, la III. de fa création
en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Pro-
vinciaux & Subfidiâires, & la V. des Juges-
Gardes des Monnoyes : le tout justifié par
Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & re-
cueilli par Germain Constans. *Paris, Sébastien*
Cramoify, 1658, in-fol. G. P. v. f. 12
- 807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle- 4
Tome I. Q

210 JURISPRUDENCE.

- mens & Priviléges accordés en faveur des Marchands Orfévres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 jusqu'à présent ; avec plusieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occasion. *Paris , de l'Impr. de Lambert Roulland . 1688 , in-4°. v. f. 2*
- 3 808 Nouveau Recueil des Statuts & Priviléges du Corps des Marchands Orfévres-Joyailliers de la ville de Paris , justifiés par les autorités des Titres originaux , avec des Observations par Pierre le Roi. *Paris , Paulus Dumefnil , 1734 , in-4°. v. f. 2*
- 2 . 10 809 Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévoité & Vicomté de Paris , par Claude de Ferrieres , avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris , Guillaume Cavalier , 1728 , 2 vol. in-12. v. br. 2*
- 2 . 10 810 Liassé de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. *in-4°. broch. 2*
- 3 . 19 811 Histoire tragique & Arrest de la Cour du Parlement de Tholose , contre Pierre Arias Burdés , Religieux Augustin , Maître François Gairaud , Damoyfelle Violente de Bats du Chasteau & autres , avec CXXXI. Annotations , par Guill. de Ségla , sieur de Cairas. *Paris , Nicolas de la Caille , 1613 , in-8°. v. f. 2*
- 22 812 Histoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & sa femme envers leurs

Peres , Meres & Sœurs , avec le Sommaite de leur Procès , par J. Prévost , sieur de Gontier , *Paris , Nic. Rouffet , 1610.* — Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pellepouce en Vivarois , de deux Enfans ayant malheureusement meurtri & assassiné leur Pere. *Paris , 1611.* — Discours merveillable d'un Démon amoureux , lequel a poussé une jeune Damoyfelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à sa propre Mere. *Rouen , Abraham Cousturier , 1605 , in-8°. v. éc. 6.*

813 Exemplaire punition du Violent & assassinat commis par François de la Motte , à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris , 1607.* — Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceste. *Paris , Philippe Dupré , 1604.* — Punition Divine & exemplaire d'un Blasphémateur. *Paris , Pierre Chevalier , 1610.* — Horrible Jugement de Dieu tombé sur une femme Juive , pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris , Abraham Saugrain , 1619.* — La fin malheureuse & épouvantable d'un horrible Blasphémateur & Sacrilege Neapolitain. *Paris , Toussaint Boutillier , 1605.* — Punition exemplaire & Jugement de Dieu , contre Antoine Panetier , Voicturier de Genes , englouti en terre jusqu'au menton , pour avoir blasphémé le S. Nom de Dieu , trad. en françois par

O ij

212 JURISPRUDENCE.

1 André Deuant. *Paris , Fleury Bourriquant ,*
1613 . *in-8° . v. éc. 6*

I V.

Droit Civil Etranger.

- 6 314 Libro del Consolat, e Ordinacions sobre les
Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciu-
dad de Barchenona. *Editio vetus antè annum*
1500 *excusa , absque loco & anno , in-fol. v. f.*
(*caract. gothico*). 6
100. 1 315 Estatutos de Universidad de Coimbra , con-
firmados por el Rey Dom João IV , em o anno
de 1653. Impressos por mandado e orden de
Manoel de Saldanha , do conselho de sua Ma-
gestade, Reitor da mesma Universidade e Bispo
eleito de Vileo. *Em Coimbra , Thomas Car-*
valho , 1654 , in-fol. mar. r. 40

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Instruc-
tive, sous le N°. 1239. il ne fut pas possible d'en donner
alors aucune Description. Nous profitons actuellement de
l'Exemplaire qui existe ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un
Frontispice gravé en taille-douce, lequel doit être suivi
d'une partie séparée de 14 pages chiffrées, qui renferme
plusieurs Approbations & différens Discours qui concernent
la fondation de la célèbre Université de Conimbre. Cette
partie de 14 pages, doit être immédiatement suivie d'une

JURISPRUDENCE. 213

Autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Privilèges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulières & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est intitulée: *Regimento dos Medicos e Boticarios*. Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville 40
de Venise, en latin & en italien, données par
le Doge Laurédano. *MSS. sur vélin, daté du*
31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles
miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f. 30
V. Bibliographie instructive, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de 40
Sardaigne, en italien & en françois. *Turin,*
J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r. 12



214

CLASSE TROISIEME.
SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
PHILOSOPHIE.

I.

Traité généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traité qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

6. 10 818 **H**ISTOIRE Critique de la Philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès & des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par M. Deslandes. Amsterdam, François Changuion, 1737, 3 vol. in-12. v. f. 4

SCIENCES ET ARTS. 219

- 819 Histoire de la Philosophie Payenne, ou Sentimens des Philosophes & des peuples Payens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'Âme, & sur les devoirs de l'Homme, par M. l'Évesque de Burigny. *La Haye, Pierre Goffe, 1724, 2 vol. in-12. v. br. 2*
- 820 La Philosophie du bon Sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, par J. Baptiste Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye (Paris) 1746, 2 vol. in-12. v. f. 2*
- 821 Stephani Chauvini, Lexicon Philosophicum, ità tùm recognitum & castigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quasi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leopardia, Franciscus Halma, 1713, in-fol. C. M. v. br. 30*

I I.

Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

- 822 Mercurii Trismegisti Opera, sive liber Doctrinæ Philosophicæ : ex recognitione Marsilii *50. 19*
O iv

ΣΙΖ SCIENCES ET ARTS:

- Ficini. *Tarvisi*, per Gerardum de Lisa, anno 1471, in-4°. mar. r. 24
 * *Editio primaria.*
- 24 823 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi; in aureos versus Pythagoræ Opusculum præstantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græcò latinè redditum, interprete Aurispâ. *Patavii*, per Bartholomaum de Val de Zoccho, anno 1474, in-4°. mar. bl. 14
- 119 824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis*, in adibus Aldi & Andrea Soceri, anno 1513, in-fol. mar. r. 40
 * *Editio primaria.*
174. 19 825 Eorumdem Platonis Operum editio altera, gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus*, anno 1578, 3 vol. in-fol. mar. r. 100
13. 4 826 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossebrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. *In Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1554, in-8°. mar. bl. 9
- 77 827 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversus calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

SCIENCES ET ARTS: 217

liber de Naturâ & Arte , adversus Georgium Trapezuntium , Cretensem , calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl. 20*

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marsilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentia, per Antonium Miscominum, anno 1492, in-fol. mar. r. 20* 20. 19

829 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platonicus de somniis: Pfellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu: Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis definitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marsilii Ficini liber de voluptate: hæc omnia latinè. *Venetis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-fol. mar. bl. 29* 29. 1

* *Editio primaria.*

830 Eorundem Jamblichi librorum necnon alio- 15. 10

- rum Tractatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1497, aliud exemplar, in-fol. vélin. 15
205. 2 831 Aristotelis Opera omnia, græcè; necnon Theophrasti Eresii Historia plantarum, græcè; ex recognitione Aldi Manucii. Venetiis, apud Aldum Manucium, 1495 & ann. seqq. 6 vol. in-fol. mar. r. 120
- 17 832 Joannis, Grammatici, Commentarii in libros Aristotelis de generatione & interitu; quibus accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensis in Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc omnia græcè, ex recognitione Francisci Asulani. Venetiis, in Ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, anno 1527, in-fol. mar. r. 12
- 14 833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus, interprete Leonardo Aretino. Editio vetus literis quadratis excusa, circa annum 1475. absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r. 9
6. 10 834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, è greco latinè redditum à Joanne Argyropylo. Parisiis, per Johannem Higman, anno 1488. in-4°. mar. r. 6
- 130 835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Commentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magistri Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordinis Fratrum Prædicatorum. Romæ, per Eucharium Silber, aliàs, Franck, anno 1492. in-fol. mar. r.
- * Exemplar impressum in membranis. 100

SCIENCES ET ARTS: 215

- 836 Trattato de i Governi di Aristorile, tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. *In Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. in-8°. C. Maggiore. mar. bl. 6* 17. 5
- 837 Ricardi Suifeth, anglici, Opus aureum calculationum, quod inscribitur: CALCULATOR, ex recognitione Magistri Joannis Tollentini, Veronensis. *Papia, per Franciscum Gyrardengum, anno 1498. in-fol. C. M. mar. bl. 24* 23. 9
 * *Editio Primaria.*
- 838 Ejusdem Operis Ricardi Suifeth, quod inscribitur: CALCULATOR, Editio altera, ex recognitione Victoris Trinchavelli. *Venetiis, apud Heredes Octaviani Scoti, anno 1520. in-fol. mar. r. 9* 9. 5
- 839 Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera quæ extant. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.* 199. 1
 * *Editio Primaria. 100*
- 840 Le Livre intitulé de Sénèque, des quatre Vertus principaulx appellés *Cardinales*, traduité en françois par Laurent du Premier Faict. — Le Traité de Tulle Cicéro, intitulé de la Vieillesse, traduité en françois par le même Laurent, l'an 1405. — Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, traduité pareillement en françois par le même Laurent du Premier-Faict, en 1416. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl. 24.* 40. 1

I I I.

Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à présent.

19. 2 841. Subtilissimus Liber Averrois, qui dicitur ;
 destructio Destructionum Philosophiæ Algazelis nuperrimè traductus, & suæ integritati restitutus ; adjunctis multis Disputationibus Algazelis, & Libello Averrois de Connexione intellectûs abstracti cum homine, ab eximio Doctore, Calo Calonymos, Hebræo ; in lucem edito ; accedit etiam ejusdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetis, in Ædibus Jo. Baptista Pederzani, 1527. in-fol. mar. r. 9*
- 24 842. Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia ; *scilicet*, Tractatus acutissimi & merè Peripatetici, de Intensione & remissione formarum ac de parvitate & magnitudine ; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctissimus, Defensorium Authoris, Approbationes rationum defensorii, per Fratrem Chrysoftomum, Theologum Ordinis Predicatorii divinum, & de

Nutritione acaugmentatione. *Venetiis, Sump-
tibus Heredum Octaviani Scoti, anno 1525.
in-fol. mar. bl. 20*

* *Editio Originalis & integræ, caractèribus go-
thicis excusa.*

843 Eiusdem Pomponatii Tractatus de Immor- 5-11
talitate Animæ. *Impr. anno 1534. in-12. v. f. 1*

844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum 29-19
Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ
& non contemnendæ Quæstiones Naturales
explicantur. *Neapoli, excudebat Matthias Can-
cer, 1553. in-4°. mar. r. 12*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de 8-19
Mente humanâ. *Florentia, Laurentius Torren-
tinus, 1551. — Eiusdem Sim. Portii Liber de
Dolore. Ibid. 1551. — Eiusdem Portii Dispu-
tatio, cui titulus, àn Homo Bonus, vel Malus
volens fiat? ibid. 1551. — Eiusdem Sim.
Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè
biennium vixerat, sine Cibo & Potu. Ibid.
1551. in-4°. mar. bl. 6*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excel- 6
lentissimo Filosofo M. Simone Portio, Napo-
letano, tradotto in volgare, per Giov. Batt.
Gelli. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torren-
tino, 1551. — Disputa del medesimo Si-
mone Portio sopra quella fanciulla della Ma-
gna, la quale visse due anni ò piu, senza man-*

giare & senza bere, trad. in lingua Fiorentina dal medesimo Gelli. *Ibid. in-8°. mar. bl. 3*

420-19 } 847 Gometii Pereiræ Antoniana Margarita ;
Opus nempe Physicis, Medicis ac Theologis
non minus utile quam necessarium. *Methymna Campi, excudebat Guill. de Myllis, anno 1554.* — Objectiones Michaëlis à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, cum Gometii Pereiræ Apologiâ eorumdem. *Ibid. 1555. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

848 Ejusdem Gometii Pereiræ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymna Duelli, excudeb. Franciscus à Canto, anno 1558. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum. 200*

150 } 849 Ejusdem Operis Gometii Pereiræ, quod inscribitur : Nova & vera Medicina, ALIUD EXEMPLAR ; cum Notis innumeris MSS. Nicolai Nancelii, Doctoris Medici celeberrimi, & Præfatione latinâ MSS. Pauli Carii, Atrebatensis. *Methymna Duelli, excudeb. Franciscus à Canto, 1558. in-fol. mar. r. 60*

Exemplaire précieux & recommandable par la quantité de Notes MSS. dont les marges sont chargées ; ces Notes sont, pour la plupart, si étendues, qu'on pourroit les regarder comme des Commentaires : l'écriture en est très propre & très lisible.

850 Ejusdem Pereiræ Antoniana Margarita,

- (Exemplar duplex) *Methymna Campi, de Myllis*, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*
- 851 Ejusdem Pereiræ Nova & vera Medicina. *Methymna Duelli, excud. Fr. à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.* 360
- 852 Andreæ Cæfalpini, Quæstionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum investigatio Peripatetica; accedunt Quæstionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. *Venetis, apud Juntas*, 1593. *in-4°, mar. c.* 3
- 853 Thomæ Hobbes, Malmesburiensis, Opera Philosophica quæ latinè scripsit omnia. *Amstelodami, Joann. Blæu*, 1668. 2 vol. *in-4°. v. f.* 96 20
- 854 Traité Philosophique des Loix Naturelles, où l'on recherche & l'on établit par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1744. *in-4°. v. f.* 3 11. 1
- 855 Voyage du Monde de Descartes, par le Pere Gabriel Daniel, avec la suite, la défense, la réfutation & l'Histoire de la Conjuraton faite 4. 10

à Stockholm contre Descartes. *Amsterdam* ;
P. Mortier, 1706. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.

4. 16 856 Les Elémens de la Philosophie de Newton,
 mis à la portée de tout le monde, par M. de
 Voltaire. *Amsterdam*, *Jacq. Desbordes*, 1738.
 in-8°. fig. v. f. 3

I V.

Éthique, ou Morale.§ 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale.*

3. 12 857 Les Caractères de Théophraste, avec les Car-
 actères ou les Mœurs de ce Siècle, par M. de
 la Bruyère (avec la Clef) *Amsterdam (Trévoux)*
 1726, 2 vol. in-12. v. br. 2
20. 10 858 Epicteti quæ superfunt Dissertationes, ab
 Arriano collectæ, necnon Enchiridion & frag-
 menta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii
 & Hieronymi Wolfii, selectisque aliorum Doc-
 torum annotationibus, ex recensione & cum
 notis Joannis Uptoni. *Londini*, *Thomas Wood-
 ward*, 1739 & 1741, 2 vol. in-4°. v. f. 9
- 12 859 La Table de l'ancien Philosophe Cébès, na-
 tif de Thèbes, en laquelle est descrite & pein-
 te la voye de l'homme humain, tendant à vertu
 & science ; avec XXX Dialogues moraux de
 Lucian,

SCIENCES ET ARTS. 225

Lucian, Auteur Grec, tranſlatés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. Paris, Jehan Petit, 1529, in-12. mar. bl. 9.

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de consolatione Philosophiæ libri V. Codex MSS. in membranis. = Magistri Joh. Jarſon (Gerſon) Tractatus de Consolatione Theologiæ. Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl. 10

861 Eorundem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ Editio primaria; cum expositione S. Thomæ de Aquino. Nuremberge, per Anthonium Coburgers, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r. 100

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La premiere partie est exécutée à longues lignes sans aucune Souſcription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Souſcription suivante :

Auicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate & memorandi : textus de phiæ solacõne : cū edicõne dmentaria beati thome de aquino ordinis p̄dicator. : anthonij coburgers eius inclite nurnbergensii urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. p̄die idus novẽbris.

862 Eorundem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ, aliud exemplar, ex eadem præcedenti & primariâ Editione anni 1476, in-fol. C. M. mar. r. 75. 1

863 Le Livre intitulé : Boëce de Consolation Tome I, P. 51. 19

translaté de latin en françois , à la requête de
 Philippes le Quart , Roi de France , par Maï-
 tre Jehan de Meun , qui jadis enseigna la ma-
 niere du chastel prendre & la rose cueillir ,
 MSS. sur vélin avec miniatures. = Traité in-
 titulé, la Voye purgative, illuminative & uni-
 tive, MSS. sur vélin avec miniatures. = Les
 Contemplations de S. Augustin , translatées
 du latin en françois, MSS. sur vélin avec mi-
 niatures. = L'Histoire intitulée, le Miroir du
 Corps & de l'Âme, MSS. sur vélin avec minia-
 tures. = Le Dialogue du pere & du fils, MSS.
 sur vélin avec miniatures. = L'exemplaire des
 petits Enfans, MSS. sur vélin avec miniatures.
 = Le Livre intitulé, le Corps de la Pellicie,
 qui traite du régime des Princes, des Nobles
 & du Peuple, MSS. sur vélin avec miniatures,
 in-fol. mar. r. 24

17. 10 864 Le même Livre de Boëce , intitulé de Con-
 solation , translaté de prose en ryme françoise.
 MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec minia-
 tures, petit in-fol. mar. r. 9

35. 2 865 Le même Livre intitulé : Boëce de Conso-
 lation , translaté en vers françois par Maïstre
 Jehan de Meun , joute & au plus près du la-
 tin , pour consoler les entendemens de ceulx
 qui prennent soulas & plaisir au latin , & au
 Roman qui fut translaté par Maïstre Jehan de
 Meun , à la requeste de très excellent & chref-

tien jadis Roi de France, Philippes le Quart.
*Edition très ancienne, impr. en lettres gothi-
 ques sans indication de ville, nom d'Imprimeur
 & sans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r. 2^o*

866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Senten- 72. 1
 ces & Maximes extraites des Auteurs anciens,
 tant sacrés que profanes, avec les dictes des an-
 ciens Philosophes, Aristote, Sénèque, Boëce
 & autres, avec plusieurs enseignemens prou-
 fitables & nécessaires à tout homme qui bien
 veut vivre selon Dieu & raison. MSS. sur vé-
 lin décoré de très jolies miniatures, & achevé
 le mercredi troisieme jour de Septembre de l'an-
 née 1427, in fol. mar. r. 3^o

§ 2. *Traitéz généraux & particuliers de Philosophie
 morale, où il est aussi traité des Vertus, des Vi-
 ces & des Passions, de la tranquillité de l'esprit
 & de la vie heureuse.*

867 Leonardi Aretini, Opusculum quod inscri- 9. 8
 bitur, ISAGOGICON, sive de rectâ-morum disci-
 plinâ. *Editio vetus characteribus quadratis ex-
 cusa, absque loci & anni indicatione, sed ut cre-
 ditur, anno 1472 exarata, in-4^o. mar. r. 4*

868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoso- 100
 phe Sydrach; là où l'on peut veoir & entendre
 mil quatre vingt & quatorze belles questions
 morales & naturelles, avec les réponses à

218 SCIENCES ET ARTS.

icelles. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. r. 72

* Exempleire imprimé sur vélin, avec miniatures.

9. 19 869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Responſes à tous propos, ſelon le ſaige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. Paris, Galliot Dupré, 1532, in-8°. v. m. (lettres rondes). 3
24. 2 870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant pluſieurs Sentences & Histoires morales. MSS. ſur vélin écrit en proſe vers la fin du XIV^e. ſiecle, ou dans le commencement du XV^e., & décoré de quelques petites miniatures, 2 vol. in-fol. v. br. 24
- 40 871 Le Livre intitulé, le Jeu des Echecs moralifé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Preſcheurs. MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. — Le Livre intitulé, des bonnes Mœurs. MSS. ſur vélin. — Le Livre de Sénèque, intitulé, des Remedes contre les maux de fortune, traduité du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl. 15
27. 19 872 Le Livre intitulé, du Jeu des Echecs, traduité du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jérusalem, à la

SCIENCES ET ARTS. 115

- requête de Jean de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f. 15
- 873 Le Livre intitulé, de Sapience, qui traite des vertus, vices & passions; — les dictés des Philosophes, & premierement de Sédéchias; — les dictés moraux de Socrates; — les dictés moraux de Platon; — les dictés moraux d'Aristote, le tout translaté en langue françoise. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl. 15 48. 10
- 874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. sur vélin avec miniatures, achevé l'an 1470 par André Rousseau, escrivain demeurant à Bourges, à la requeste & pour l'usage de Jehan de Vendosme, Seigneur de Champanays & de Pousanges, in-fol. mar. r. 15 23. 3
- 875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus, Jocundis Fabulis plenus, & omni materiæ morali applicabilis, ad laudem Dei & ædificationem Hominum. Gouda, per Gerardum Leeu, anno 1480, in-fol. fig. mar. bl. 140 96
- 876 Ejusdem Operis Editio altera, cum figuris. Antverpia, per Gerardum Leeu, 1491, in-4. mar. bl. 6 12. 13
- 877 Ejusdem Operis Editio altera. Parisius, Joh. Parvus, & Philippus Pigouchet, 1510. — Pro- 7
P iij

236 SCIENCES ET ARTS.

- gnosticatio quædam mirabilis Divinitus partim revelata , partim Cœlesti constellatione præmonstrata super futuro Ecclesiæ statu tam spirituali quàm seculari , edita per sanctam Brigidam de Sivevia, Sybillam Cretensem , & Reynardum Heremicolam. *Lugduni , in adibus Joannis Eleyri , 1515 , in-8^o. v. f. 3*
10. 2 878 Le Spectateur , ou le Socrate moderne , où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle , trad. de l'Anglois de Richard Steele en François. *Amsterdam , Westein & Smith , 1732 , 6 vol. in-12. v. f. 4*
3. 11 879 Reflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. Plus , les Maximes de Madame la Marquise de Sablé , les Pensées diverses de M. L. D. , & les Maximes Chrétiennes de M***. *Amsterdam ; P. Mortier 1705 , in-12. v. f. 1. 10*
- 880 Ouvrage Moral donné par M. Toussaint , Avocat , & imprimé à Paris en 1748 , in-8^o. v. éc.
- 881 Le même Ouvrage Moral , impr. en 1748 , in-4^o. v. éc.
3. 1 882 Considérations sur les Mœurs de ce siècle , par M. Charles Duclos , de l'Académie française. *Paris , Prault fils , 1751 , in-12. G. P. v. éc. 2*
3. 6 883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris , 1764 , in-12. G. P. v. éc. 3*

SCIENCES ET ARTS, 164

- 884 La Fable des Abeilles, ou les Fripons de-
 venus honnêtes gens, avec le Commentaire,
 où l'on prouve que les vices des particuliers
 tendent à l'avantage du public, trad. de l'an-
 glois de M. de Mandeville, en françois. Lon-
 dres, Compagnie (Hollande) 1740, 4 vol. in-
 8°. v. m. 9
- 885 Francisci Petrarca, Poeta, Oratorique cla-
 rissimi; Opus de remediis utriusque fortuna, 25. 19
 ex recognitione Nicolai Lugati. Cremona, per
 Bernardinum de Misimis, Papiensem, ac Casa-
 rem, Parmensem, anno 1492, in-fol. mar. r. 15
- 886 Adriani cujusdam Carthusiensis, liber de 36. 1
 remediis utriusque fortuna. Colonia, per Ar-
 noldum Thier Hoernen, 1471, in-4°. mar. bl. 15
- 887 Mélanges de Physique & de Morale, con- 3. 14
 tenant l'extrait de l'homme physique & mor-
 ral, des réflexions sur le bonheur; un Dis-
 cours sur la nature & les fondemens du Pou-
 voir politique; & un Mémoire sur le prin-
 cipe physique de la régénération des êtres,
 par un Docteur en Médecine. Paris, Hypp.
 Louis Guérin, & de la Tour, 1763, in-12. 2
 v. éc.



V.

Économie.

- 43 888 Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Roma, in Monasterio S. Eusebii, antè annum 1470. in-fol. mar. r. 24*
131. 19 889 Ejusd. Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno 1468. petit in-fol. mar. r.*
* *Editio Primaria. 72*
- 40 890 Ejusdem Operis inscripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impressa Lugduni, per Magistrum Guillelmum Regis, anno 1477. in-4°. C. M. mar. r. 24*
Voy. Bibliographie instructive, N°. 1332.
83. 19 891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

SCIENCES ET ARTS. 133

- maine, traduit de l'Ouvrage latin précédent en françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Augustin à Lyon sur le Rosne. Lyon, par Bartholomieu Buyer, 1477. in-fol. mar. r. 24
- 892 Opus quod inscribitur : Directorium Humanæ Vitæ, aliàs, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. Editio vetus litteris gothicis excusa, absque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r. 4
- 893 Libro de la Vita Civile, composto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. Impr. absque notâ Editionis. — Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo. Stamp. l'anno 1538. in-8°. v. f. 4
- 894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, che tracta di tutti i Vicii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secondo i Dio, & insegna come si debbe acquistare la Virtu, &c. In Venetia, nel Beccim Convento, l'anno 1477. in-4°. mar. bl. 48. 10
- 895 Liber Moralis italicâ Linguâ scriptus, qui dicitur, PUELLARUM DECOR. Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno domini 1461. in-4°. C. M. mar. à compartimens. 400 740. 1
- * Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi. Voy. Bibliographie instructive, N°. 1336.
- 896 Ejusdem Operis quod inscribitur : PUELLARUM DECOR, aliud Exemplar, ex eadem præ-

274 SCIENCES ET ARTS.

- cedent à l'originall Edition, année 1461. in-4°. mar. c. 100
- * Les trois premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractère de l'Édition Originale.
- 897 Liber Moralís ; Italicâ lingua scriptus , qui dicitur , GLORIA MULIERUM. Opus impressum absque nova Editionis & anni , sed ad instar Operis pracedentis inscripti , PUELLARUM DECOR , & iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum , anno 1471. in-4°. mar. bl. 14
- Voy. Bibliographie instructive , N°. 1336.
- 898 Liber Moralís , Italicâ lingua scriptus , qui vocatur ! LIBRUS CHRISTIANORUM. Opus impressum Venetiis , per Nicolaum Jenson , anno 1471 , ad instar Operis inscripti : PUELLARUM DECOR. in-4°. mar. citroni 100
- Voy. Bibliographie instructive , N°. 1336.
- 899 Liber Italicâ lingua , & versibus confectus qui dicitur , DE HONORE MULIERUM , in IV Partes distributus. Venetiis , per Bartholomeum de Zani , Perussum , anno 1500 in-4°. mar. bl. 12
- 900 Gli Ornamenti delle Donne , scitti per Giovanni Marinello. In Venetia , appresso Giov. Valgriso , 1574. in-8°. v. fr.
- 901 Le Fort Inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin , construit par François de Billon. Paris , Jean Dallery , 1555. in-4°. v. br. 2

V I.

Politique.

§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 *Politique tirée des propres paroles de l'Écriture-Sainte*, par M. Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, Pierre Cot, 1709. in-4°. G. P. mar. r. 6

903 *Discours politiques de M. Hume*, traduits de l'anglois. Paris, Michel Lambert, 1754. 2 vol. in-12. brochés. 1. 10

904 *Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez*, Secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe II. En Geneva, por Juan de la Planché, 1631. un tome relié en 3 vol. in-8°. v. f. 10. 15

§ 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.*

905 *Marci Hieronymi Valla, Cremonensis, Albae Episcopi, Dialogi de Republica dignitate.* Cremonae, apud Vincentium Contem, 1556. in-8°. mar. r. 3

906 *Les Elémens Philosophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de* 7. 12

136 SCIENCES ET ARTS:

- la Société Civile sont découverts, par Thomas Hobbes, trad. du latin en françois, par Samuel Sorbier. *Amsterdam, Jean Blaeu, 1649. in-8°. v. éc. 3*
7. 12 907 L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; ou plan d'une République dont les Loix, les Usages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille-douce. *Leyde, Pierre vander Aa, 1715. in-12. v. f. 2*
- § 3. *Traité singulier de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans; les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.*
24. 19 908 *Egidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Augustini, Opus de Regimine Principum. Roma, per Stephanum Plannck de Patavia, anno 1482. in-fol. mar. bl. 24*
- 50 909 Joannis Marianæ, Hispani, de Rege & Regis institutione Libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum, 1599. in-4°. mar. r. 5a*
* *Exemplar elegans impressum Chartâ nitidiori.*
- 7 910 *Ejusdem Operis Joannis Marianæ Editio altera, cum ejusdem Authoris Opusculo de Mensuris & Ponderibus. Moguntia, Typis Balthasaris Lippii, Impensis Hæredum Andrea Wecheli, 1605. in-8°. v. f. 3*

SCIENCES ET ARTS. 237

- 911 Le Livre intitulé, le Régime des Princes , 40
 fait & compilé en latin par S. Thomas d'A-
 quin , & traduit du latin en françois à la re-
 quête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere
 de François Premier, par Octavien ou Charles
 de S. Gelais. *MSS. sur vélin du XV^e siècle, avec
 miniatures. in-fol. maroquin vert, avec des fleurs
 de lys sur le plat de la couverture.* 30
- 912 Ignatii Francisci Xaverii de Wilhelm Annus 8. 19
 Politicus, per XII Discursus, tum Critico-Po-
 liticos, tum Politico-Historicos evolutus, qui-
 bus explicantur Principia Principi Regnum
 auspicatorio necessaria, in usum Seren. Principis
 Electoralis Maximiliani Josephi, utriusque
 Bavarix & superioris Palatinatus, Ducis, &c.
 cum figuris æneis. *Monachii, Typis Mariae
 Magdalena Riedlin viduae, anno 1731. in-fol.
 v. f.* 6
- 913 Des Affaires d'Etat, des Finances, du Prin- 8. 3
 ce & de la Noblesse, par le Président de La-
 louette, avec plusieurs belles remarques. *Metz,
 Jean Darras, 1597. in-8°. v. f.* 3
- 914 Recueil de Maximes véritables & impor- 1. 17
 tantes pour l'institution du Roi, contre la fausse
 & pernicieuse politique du Cardinal Mazarin.
*Paris (Hollande) 1663. = Extrait du Sr. N....
 Avocat du Roi au Châtelet, du Recueil précé-
 dent, avec deux Lettres Apologétiques. in-12. 1.
 v. f.*

8. 5 915 Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups - d'Estat, par Gabriel Naudé, avec les Réflexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis du May. Imprimé en 1673, in-8°. v. f. 3
72. 5 916 D. Bartholomæi de las Casas, Episcopi Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quæstionis. *Utrum Reges, vel Principes Jure aliquo, vel Titulo & Salvâ Conscientiâ, cives ac subditos à Regiâ Coronâ alienare, & alterius Domini particularis ditioni subdicere possint ? Curis & studio Wolfgangi Griesssetteri. FRANCOFURTI AD MœNUM, apud Geörg. Corvinum, impensis Hieron. Feyrabend, 1571. in-4°. mar. bl.*
* Editio Originalis rarissima. 48

Cette Edition Originale, ne nous étoit pas bien connue, lorsqu'il fut question d'indiquer l'Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive* sous le N^o. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre feuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epître Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHSTAIN, *Baron d'Holtenburg &c.* On voit ensuite le corps du texte qui finit à la page 67, par cette Soucription.

Impressum francofurti ad. Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyrabend. M. D. LXXI.

66. 5 917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *De Jure Principum ergâ subditos*, Editio altera,

- curis Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus accessit Tractatus Guillelmi de Montserrat de successione Regum, editus à Christophoro Besoldo. *Tubinga, ex Officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii, anno 1625. in-4^o. mar. bl. 48*
 Voy. *Bibliographie Instruëive*, N^o. 1355.
918. Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas 24
de Jure Principum ergâ subditos, ex eâdem præcedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar; in quo desideratur Tractatus GUILLELMI DE MONTSERRAT. in-4^o. mar. r. 20
919. Question Royale & sa décision, par Jean 40
 du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran; là où est montré en quelle extrémité, principalement en tems de paix, le subject pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. *Paris, Toussaint du Bray, 1609. in-12. mar. bl. 12*
 * *Edition Originale non contrefaite.*
920. Le Politique du temps, traitant de la Puissance, Autorité & du Devoir des Princes, des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & liberté; quant, comment, par qui & par quel moyen, cela se doit & peut faire. *Jouxte la Copie impr. à Paris, en 1650. in-12. mar. r.*
921. Traité Politique adressé à Cromwel, par

240 SCIENCES ET ARTS.

- William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moÿse & autres tirés de l'écriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. Lyon, 1658. in-16. mar. bl.
6. 10 922 Du Droit des Magistrats sur leurs Subjects, Traité très nécessaire en ce tems, pour advenir de leur devoir tant les Magistrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. Impr. sans indication de ville en 1575, in-12. v. éc. 2
11. 19 923 Il Libro del Cortegiano, del Conte Baldessar Castiglione, nuovamente ristampato. In Vinegia, nelle case de Figlioli di Aldo, 1545, in-fol. v. f. 6
6. 19 924 L'Homme de Cour, trad. de l'Espagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houffaye. Paris, veuve Martin & Jean Boudot, 1684, in-4°. G. P. v. f. 5
- 6 925 Moyens légitimes pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtisans, trad. de l'Espagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébastien Hardy. Paris, Robert Estienne, & Henry Sata, 1623, in-8°. mar. bl. 4
2. 8 926 Honestus Homo, sevè Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Faretii in latinum versa, à Carolo Oginski. Franekera, Typis Idsardi Alberti & Joann. Arcerii, 1643, in-16. v. éc. 1. 10.

SCIENCES ET ARTS 141

- 927 Stephani Doleti liber de Officio Legati ;
 necnon de Immunitate Legatorum & de Lega- 9. 5
 tionibus Joannis Langiachi , Episcopi Lemo-
 vicensis. *Lugduni , apud eundem Doletum ;*
1541 ; in-4^o. mar. r. 6
- 928 Raphaëlis Cyllenii, Academici Veneti, Tra- 6. 2
 ctatus de Legato Pontificio. *Impr. in Acade-*
miâ Venetâ ; anno 1558. — Le Institutioni
dell'Ordine di Cavalleria del Tosone ; fatte
dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce
da Messer Francesco Sansovino, Academico Ve-
netiano: Stamp. nell'Academia Venetiana, l'an-
no 1558, in-4^o: mar. bl. 6
- 929 Francisci de Roye ; Antecessoris Andegaven- 6. 4
 sis, Tractatus de Missis Dominicis, eorum-
 que officio & potestate ; ubi multa ad Ecclesiâ-
 ricam & forensam disciplinam. *Andegavi ; Pe-*
trus Avril, 1672, in-4^o: v. f. 4
- 930 De la maniere de négocier avec les Souvê- 2. 1
 rains, où il est traité de l'utilité des Négocia-
 tions, du choix des Ambassadeurs, des En-
 voyés, & des qualités nécessaires pour réussir
 dans ces emplois, par M. Callières. *Paris, Mi-*
chel Brunet, 1716 ; in-12: v. f. 1
- § 4. *Traité singuliers de la Guerre & de la Paix ;*
les Duels, le Commerce & les Changes, &c.
- 931 *Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaroni. 2*
Paris ; Adrian Périer, 1610. — Traicté contre
Tome I. Q

242 SCIENCES ET ARTS.

- les Duels , par le même Savaron. *Hild* , 1610.
 — Traicté contre les Masques , par le même
 Savaron. *Paris* , Pierre Chevalier , 1608 , in-8°.
 v. éc. 2
- 22.5 932 L'Alitinonfo di M. Gasparo Scaruffi , per
 fare ragione & concordanza d'oro e d'argento ,
 che fervira in universale tanto per provvedere
 a gli infiniti abusi del tofare & guastare mo-
 nete , quanto per regolare ogni forte di Paga-
 menti , & ridurre anco tutto il mondo ad una
 sola moneta. *In Reggio* , per Hercoliano Bar-
 zoli , 1582. — Brève Instruptione sopra il dis-
 corso fatto da M. Gasparo Scaruffi , per rego-
 lare le cose delli Danari. *In Reggio* , 1582 ,
 in fol. mar. bl. 20
14. 1 933 Traité des Monnoyes , & de leurs circon-
 stances & dépendances , par Jean Boizard , avec
 un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs
 & des Négocians , concernant la Fabrique des
 matieres d'or & d'argent. *Paris* , Jacques le
 Febvre , 1711 , 2 vol. in-12. v. éc. 6
- 24 934 El Libro che tracta di Mercatantie et usanze
 de paesi ; cambi , monete , pesi , misure &
 uzanze di lectere di cambi & termini di dexte
 lectere che ne paesi si chostuma & in diverse
 terre ; da Messer Francesco di Dino. *In Firenze* ,
 Appresso al Munistero di Fuligno , l'anno 1481 ,
 in-4° . mar. bl. 15
- 935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

SCIENCES ET ARTS. 243

- ceux de S. M. Britannique, sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Pièces justificatives. *Paris, Impr. Royale, 1755, 2 vol. in-4°. v. éc.*
- 936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Pièces justificatives, pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris, Impr. Royale, 1756, in-4°. v. éc.* 9

V I I.

Métaphysique.

- § 1. *Traité singulier de Dieu, de l'Éternité & du Destin; comme aussi de l'Âme & de son immortalité, de l'Esprit de l'Homme, de son intelligence, raison & autres facultés.*
- 937 *Francisci Georgii Veneti, Minoritanæ familiaris, de harmoniâ mundi totiùs Cantica tria. Venetiis, In Ædibus Bernardini de Visalibus. 1525, in-fol. v. f.* 9
- 938 *Guilielmi King, Episcopi Derensis, liber de Origine Mali. Brema, Philippus Godofredus Saurmannus, 1704, in-12. v. f.* 4 10
- 939 *Ouvrage Moral & Physique, intitulé, DE LA NATURE. Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1761, in-8°. v. éc.* 5 3

244 SCIENCES ET ARTS.

- 12 941 Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coste. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1735, in-4°. v. f. 3*
- 12 942 Essai sur l'Homme, composé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoise en prose, & des figures gravées en taille douce. *Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1745, in-4°. G. P. v. f. 3*
1. 4 943 Paradoxes sur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. sans indicat. de Ville, en 1603, in-12. v. br. 1*
12. 1 944 L'Opinione Tiranna moralmente considerata ne gli affari del Mondo, da Claro Flosi. *In Mondovi, per Vincenzo e Gio Battista de Rossi, 1690, in-12. mar. bl. 4*
- § 2. *Traité singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.*
- 14 945 *Artis Cabbalisticæ, hoc est reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Pistorii. Basilea, per Sebastianum Henric-Petri - anno 1587, in-fol. mar. rouge. 9*

SCIENCES ET ARTS. 245

- 946 Henrici Khunrath, Theosophiæ Amatoris, & Doctoris Medici, Amphitheatrum sapientiæ æternæ solius veræ, Christiano-Kabbalisticum, Divino-Magicum necnon Physico-Chymicum, tertrium Catholicon, cum figuris Æneis. *Hannovia, excudebat Guill. Antonius, 1609, in-fol. mar. bl.* 24
12
- 947 Specchio di salute, overo DechiARATIONE sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei Cabalisti, Greci, Chaldei, Persi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Osservanza. *In Ferrara, per Franc. de Rossi, 1557. in-8°. mar. bl.* 6 8. 19
- 948 Tractatus Præstans de Magiâ, cui nomen: PICATRIX. *Codex pervetustus & optima Notæ MSS. in chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.* 72 176
- Voy. *Bibliographie Instructive*. N°. 1395.
- 949 Enchiridion Leonis Papæ, ou Manuel de Prières dévotés & mystérieuses, avec diverses Oraisons de Léon Pape, contre les périls du monde. *Lyon, 1584. in-24. mar. r.* 15 40. 4
- * *Edition Originale.*
- 950 Cæsaris Longini Trinum Magicum, sive Secretorum Magicorum Opus, continens I. de Magiâ naturali, artificiosâ & supersticiosâ disquisitiones axiomáticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elemen-

46 SCIENCES ET ARTS:

- tares, Cœlestes & Infernales exhibens; **M**irabilia
 Oracula Zoroastris & Myſteria Myſticæ Philo-
 ſophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptio-
 rum, Perſarum, Orphicorum & Pythagorico-
 rum; accèſſère nonnulla Secreta Secretorum &
 Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujuſ-
 que nati Dæmonis inquisitione. *Francofurti, Ja-
 cob. Gothofredus Seylerus, 1673. in-12. v. éc. 3*
96. 1 951 Joannis Dée, Angli, Opera omnia, anglicè
 edita, cum præfatione Merici Caſauboni. *Lon-
 dini, Garthwait, 1659. in-fol. fig. mar. bl. 60*
7. 8 952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Phi-
 loſophiâ Libri III. *Meclinia, 1533. in-fol.,
 mar. bl. 6*
- 80 953 Ejuſdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Net-
 thesheym Opera omnia. *Lugduni, apud Be-
 ringos fratres, abſque notâ anni. 3 vol. in-8°,
 mar. bl. 48*
 * *Editio incaſtrata & integra, litteris italicis
 excuſa.*
48. 4 954 La Philoſophie Occulte de Henry Corneille
 Agrippa, trad. en françois, avec figures en
 taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts, 1727.
 2 vol. in-8°. G. P. v. br. 20*
6. 2 955 Les Secrets merveilleux de la Magie natu-
 relle & cabaliſtique du petit Albert, avec des
 Figures myſtérieuſes, & la maniere de les faire,
*Lyon, chez les Héritiers de Beringos, 1718.
 in-12. v. f. 110*

SCIENCES ET ARTS. 247

- 956 Francisci Torreblanca, Vilalpandi, Epitomes Delictorum Libri, in quibus de apertâ vel occultâ invocatione Dæmonum, cum appendice & Dissertatione Hispanicâ linguâ conscriptâ, quæ dicitur. Defensa en favor de los Libros Catholicos de la Magia, &c. *Hispali, apud Ildephonsum Rodriguez Gamarra, & Franciscum de Lira, 1618. in-fol. v. éc.* 12.5
- 957 Emanuelis do Valle de Moura Opusculum de Incantationibus, seu Enfalms. *Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck, 1620. in-fol. v. éc.* 18.5
- 958 Bernardi Basin, Canonici Cesar-Augustanensis, Tractatus exquisitissimus de Magicis artibus, & Magorum Maleficiis. *Parisis, anno salutis, 1483. in-4°. mar. r.* 9.1
- 959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus. *Parisis, Ægidius Corrozet, 1561. in-8°. mar. r.* 5.4
- 960 La Démonomanie des Sorciers, où il est traité de la définition du Sorcier, de l'association des Esprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Esprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. *Paris, Jacques du Puys, 1581. in-4°. v. éc.* 3
- 961 Magica de spectris & apparitionibus Spirituum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius, 1656 in-12. mar. bl.* 5.6
- 962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri- 1.16

- bus, variisque Præfagitionibus, Tractatus verè aureus. *Lugd. Batav. Henricus Verbieft*, 1659. in-12. v. 6c. 1. 10
- 25-4 963 La Merveilleufe Hyftoire de l'esperit qui depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Hystoire est pleine de admiracion; *compesée* par Maitre Adrian de Montalambert, avec figures, *Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge*, 1528. in-4^o. goth. mar. r. 6
- 5 964 Traité de l'Apparition des Esprits; *à savoir*, des Ames séparées, Fantomes, Prodiges & accidens merveilleux, qui précèdent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied. *Rouen, Jean Osmont*, 1602. in-12. v. f. 1. 10
- 5 965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se montrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons, par Pierre le Loyer. *Paris, Nicolas Buon*, 1608. in-4^o. v. f. 3-
- 8 966 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694. 4 vol. in-12. v. f. 4

SCIENCES ET ARTS: 247

- 967 Idée générale de la Théologie Payenne, servant de réfutation au système de Bekker touchant l'existence & l'opération des Démons; ou Traité Historique des Dieux & des Démons du Paganisme, par Benjamin Binet. *Amsterdam, Jean du Fresnoy, 1699. in-12. v. f. 2* 3. 10
- 968 Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges ou Démons, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Discours contenant la Procédure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon, 1613. in-4°. v. f. (avec la figure du Sabat) 3* 6. 1
- 969 L'Incrédulité & mescréance du Sortilège, 3 pleinement convaincue, où il est amplement & curieusement traité de la vérité ou illusion du Sortilège, de la Fascination, de l'Attouchement, du Scopélisme, de la Divination, de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions, &c. par le même Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon, 1622. in-4°. v. f. 3.*
- 970 Leonardi Vairi de Fascino Libri tres, in quibus omnes Fascini Species & causæ optimâ methodo describuntur & explicantur, neçnon contrâ Præstigias, imposturas, illusionesque Dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur; ac denique nugæ quæ de iisd. narrari solent, dilucidè

256 SCIENCES ET ARTS.

- confutatur, cum indice. *Paris*, *Nicolaus Chesneau*, 1583. in-4°. v. f. 2
- 27 971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, esquels toutes les espèces & causes des Charmes sont méthodiquement descrites & expliquées, avec les vrais contrepoisons pour rabbatre les impostures & illusions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1583. in-8°. mar. violet. 4
9. 1 972 Cinq Livres de l'Imposture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris*, *Jacques Dupuys*, 1569. in-8°. v. f. 2
1. 10 973 De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers, où les Astuces du Diable sont mises tellement en evidence, qu'il est presque impossible dorénavant de se laisser séduire; le tout composé par Jean de Nynauld. *Paris*, *Nicolas Rouffet*, 1615. in-8°. v. éc. 1-10
- 18 974 L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Esprits-follets, Génies, Phantômes & autres revenans,

SCIENCES ET ARTS. 251

&c. par l'Abbé Bordelon, avec figures, Paris, Pierre Prault, 1712. 2 vol. in-12. v. f. 4

- 975 Lettres de M. de Saint-André, Conseiller, Médecin ordinaire du Roi, à quelques uns de ses amis au sujet de la Magie, des Maléfices & des Sorciers; où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons, & fait voir que ces intelligences n'y ont souvent aucune part, & que tout ce qu'on leur impute est ou naturel, ou supposé. Paris, Robert Marc Despillly, 1725, in-12. v. éc. 2

§ 3. *Traité singulier des Energumènes ou des Possédés par le Démon, de leurs Exorcismes, Procès, &c.*

- 976 Histoire véritable & mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres, où il est aussi traité de la police du Sabat, des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes, de l'Ante-Christ & de la fin du monde; extraite des Mémoires de Messire Nicolas de Momorenci, Comte d'Estarre, du R. P. Sébastien Michaëlis, & du R. P. François Donfieux, par J. le Normant, sieur de Chiremont. Paris, Olivier de Varennes, 1623, 2 vol. in-8°. v. m. 30

- 977 Discours véritable sur le fait de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue Démonia- 3. 4

252 SCIENCES ET ARTS.

que. *Paris*, Mamert Patisson, 1599, in-8^o.
v. éc. 1

17-19 978 Histoire de Magdeleine Bavent, Religieuse
du Monastere de Saint Louis de Louviers,
avec sa Confession générale & testamentaire,
où elle déclare les abominations, impiétés &
sacriléges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer
au Sabat par plusieurs & diverses personnes,
tant hommes que femmes; ensemble l'Arrêt
donné contre Mathurin Picart & Thomas
Boullé pour le crime de Magie, & aussi l'Arrêt
du Conseil d'Etat donné en faveur de la petite
Mere Françoisse de la Place Royale. *Paris*,
1652. in-4^o. v. f. 4

30 979 Discours prodigieux & espouvantable de
trois Espagnols & une Espagnole, Magiciens
& Sorciers qui se faisoient porter par les Dia-
bles, de Ville en Ville, avec l'Arrest prononcé
contre eux par la Cour du Parlement de Bour-
deaux le 20 Mars 1608. *Paris*, sans indication
d'année. — Histoire espouvantable de deux
Magiciens qui ont été étranglés par le Diable
dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris*,
Claude Percheron, 1615. — Discours merveil-
leux & véritable d'un Capitaine de la ville de
Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre,
avec allégations d'autres Histoires. *Paris*, Fleu-
ry Bourriquant, 1613. — Hist. prodigieuse d'un
Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu,

SCIENCES ET ARTS. 253

- & avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris, François du Carroy, 1613.*
 — Histoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un Hermitage, fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un fanglier, & au bout de trois jours revenu sain & entier, trad. de l'espagnol en françois. *Paris, Nic. Martinant, 1613.* — Confession faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan, 1611.* — Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan, 1611.* — Procès criminel fait à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, *in-8º. v. éc.* 6
- 980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, cum alterâ parte cui Titulus, Fustis Dæmonum. *Venetiis, ex Typographiâ Guerred', 1597, 2 tom. en 1 vol. in-8º v. éc.* 1. 10
- 981 Histoire des Diables de Loudun, ou de la possession des Religieuses Ursulines, & de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam, Compagnie (Trévoux) 1716, in-12. 1. 10 v. f.* 4. 2

254 SCIENCES ET ARTS.

2. 10 982 *Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de Sorcellerie*, trad. du latin en françois par F. B. de Velledor. *Lyon, Claude Prost, 1660, in-8°. v. f. 1. 10*

S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

10. 7 983 **H**IERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. *Basilea, per Henrichum Petri, 1557, in-fol. mar. r. 1/2*
* *Editio Originalis, incastrata.*
- 6 984 *Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, intitulés, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles*, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. *Paris, Charles Langelier, 1556, in-4°. mar. violet. 6*
10. 8 985 *Traité de Physique*, par Jacques Rohault. *Paris, veuve de Charles Savreux, 1671, in-4°. v. f. 2*
1. 4 986 *Journal des Observations Physiques*, Ma-

SCIENCES ET ARTS. 255

thémariques & Botaniques faites par ordre du Roi sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale & dans les Indes occidentales, depuis l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere Louis Feuillée. Paris, Pierre Giffart, 1714, 2. tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f. 5

I I.

Traitéz particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses Facultés, de sa Vie, de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs Facultés.

- 987 D. Honorii, Augustudunensis Presbyteri, libri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de temporibus Mathesis. III. de Philosophiâ mundi. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus; antehac in lucem non editi, cum præfatione Joannis Héroid. Basilea, apud Hæredes Andr. Cratandri, 1544, in-8°. mar. r. 4. 5
- 988 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de diluvii universalitate. Geneva, Petrus Columefius, 1667. — Ejusdem Milii Liber de Origine animalium & migratione Populorum, ubi in- 3. 17

256 SCIENCES ET ARTS.

quiritur quomodo quâque viâ homines cæterâque animalia terrestria provenerint : & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid*, 1667 ; in-12. v. f. 1. 10

4 989 Eorundem Abrahami Mili Opusculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione anni 1667 , in-12. v. f. 2

10 10 990 Henrici Kornmanni, Templum Naturæ Historicum , in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis , aëris , aquæ & terræ differitur ; Opus cujusvis statûs hominibus perquam utile, in IV partes tributum. *Darmstadii*, *Joh. Jac. Potssius*, 1611 , in-8°. mar. r. 3

60 991 Emanuëlis Swedenbergii, Opera Philosophica & Mineralia, sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phænomena mundi elementaris philosophicè explicandi ; Opus elegans figuris Æneis illustratum. *Dresdæ & Lipsiæ*, sumptibus *Fridrici Hekelii*, 1734 , & ann. seqq. 3 vol. in-fol. v. f. 40

12 19 992 L'Imposture découverte des Os humains supposés , & faussement attribués au Roi Theuto-bochus. *Paris*, *Pierre Ramier*, 1614 , in-8°. v. éc. 1. 10

1. 11 993 Traités de Méchanique, de l'équilibre des solides & des liqueurs, avec une nouvelle maniere de démontrer les principaux Théorèmes de cette science , par le Pere Bernard Lamy. *Paris*,

Paris, André Pralard, 1687, in-12, fig. 2. f. 1.

94 L'Arte de Cenni, con la quale formandoli favella visibile, si tratta della Muta eloquenza divisa in due parti; nella prima si tratta de i Cenni, che da noi con le membra del nostro Corpo sono fatti, scoprendo la loro significatione, &c. nella seconda, si dimostra come di questa cognitione tutte l'Arti liberali e mechaniche si prevagliano; di Giovanni Bonifaccio. In Vicenza, Franc. Grossi, 1616, in-4^o. mar. bl.

13. 4

95 Reduccion de las Letras y arte para enseñar a ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet, con estampas. Madrid, por Francisco Abarca, 1620, in-4^o. mar. bl. in membr. de mar. bl.

13. 1

96 Amusement Philosophique sur le langage des Bêtes, par le Père Bougeant. Paris, Giffey, 1739, in-12. 2. f. 1.

4. 1



SCIENCE ET ARTS.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Histoire Naturelle, générale & universelle.

2. 8 997 JOHANNES JONSSON. Thaumatrographia Naturalis in X classes distincta, in quibus admiranda cœli, elementorùm, meteororum, fossilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguinum, piscium, & hominis. *Amstelodami, Joann. Janffonius à Waesberge, 1665, in-12. v. f. 1. 10*
- 250 998 Histoire Naturelle, générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi, par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton, avec figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale, 1749, & ann. suiv. 15 vol. in-4°. v. éc. 120*
749. 19 999 C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno 1469, in-fol. C. M. mar. c. 170*
* *Editio primaria.*

SCIENCES ET ARTS 239

- 1000 Eorundem Plinii Librorum Editio altera, 36
 ex recognitione Joannis de Lact. *Lugd. Bata-*
vorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1635, 3 vol.
in-12. mar. violet. 15
- 1001 Eorundem Plinii Librorum versio Tosca- 790
 na, interprete Christophoro Landino. *Venetis,*
per Nic. Jenson, 1476, in-fol. C. M. mar. r.
** Exemplar elegans impressum in membranis, &*
figuris auro & coloribus depictis decoratum. 400
- 1002 Histoire de la Peinture ancienne, extraite 28. 10
 de l'Histoire Naturelle de Pline, avec des re-
 marques & le texte latin, par David Durand.
Londres, Guill. Bonyer, 1725, in-fol. mar.
bl. 15
- 1003 Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, 13
 quibus accedunt emendationes in Pomponium
 Melam, & obscura cum expositionibus suis
 voces in Pliniano Codice. *Rome, per Eucha-*
rium Argenteum, Germanum, 1492 & 1493,
2. tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. 12



I I.

Histoire Naturelle particuliere , PREMIERE PARTIE ; les Elémens , & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle Particuliere des Métaux , Minéraux , Fossiles , Pétrifications , Pierres & Pierreries , &c.*

13. 5 1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia, luculentissimè describuntur : accessere, liber unus de animantibus subterraneis, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. Basilea, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. f. 10
- 18 1005 Georgii Agricolæ, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus; sive Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. Basilea, apud Hieronymum Froben, 1546, in-fol. v. éc. 9

SCIENCE & ARTS: 161

- 1006 Andree Gasparini, de Metallicis libri tres 20.1
Noriberge, Conradus Agricola, 1602, in-4°.
mar. bl. 60
- 1007 Michaelis Mercati Metallotheca Vaticana, 59.19
 authoritate & munificentiâ Clementis XI,
 P. M. e tenebris in lucem educta studio Joannis
 Mariae Lancisii, cum fig. æneis. *Rome, Jo.*
Maria Salvioni, 1717. Appendix ad Me-
 tallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum
 notis. *Rome, Jo. Maria Salvioni, 1719, in-*
fol. C. M. fig. mar. r.
- 1008 De re Metallicâ; en el qual se tratan mu- 69.7
 chos y diversos secretos del conocimiento de
 toda suerte de minerales, de como se deven
 buscar, ensayar y beneficiar; con otros secre-
 tos y industrias notables assi para los que tra-
 tan los officios de oro, plata, cobre, estanno,
 plomo, azero, hierro, y otros metales, como
 para muchas personas curiosas, compuesto
 por Bernardo Beres de Vargas. *En Madrid,*
en Casa de Pizres, Casin, 1579, in-8°. *mar. bl. 30*
- 1009 Quilador de la Plata, oro y piedras 20.1
 compuesto por Joan Arphe de Villafañe, en
 III libros. *En Valladolid, por Alonso y Diego*
Fernandez de Cardona, año 1579, in-4°. *f. 6*
- 1010 Quilador de la Plata, oro y Piedras (por 20.1
 Joan Arphe de Villafañe. V en VI libros. *En*
Madrid, en Casa de Guillerino Drouy, 1598,
mar. bl. 30.

181 SCIENCES ET ARTS

35. 1 1011 Arte de los Metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue, el modo de fundir los todos, y como se han de refinar, y apartar unos de otros, compuesto por el Licenciado Alvaro Alonso Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1640, in-4º. mar. r. 410.*
6. 2 1012 Arte de los Metales, por el mismo Alvaro Barba, nueva Edicion, con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carrillo y Lasso. *En Madrid, à Costa de Francisco Affonso, 1719, in-4º. mar. bl. 600.*
23. 19 1013 De las antiguas Minas de España, por el Doctor Alonso Carrillo Lasso. *En Cordova, por Salvador de Cea, 1624, in-4º. mar. r. 90.*
12. 1 1014 Declaracion breve y sumaria del valor del oro, por Alonso Gallo. *En Madrid, Luis Sanchez, 1613, in-12. mar. r. 13.*
20. 1 1015 Declaracion del valor de la Plata, Ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon, por Sebastian Gonzalez de Castro. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1658, in-4º. mar. r. 108.*
31. 19 1016 Tratado de Embayadores, compuesto por Juan Fernandez del Castillo. *En Madrid, por Diego Platero, 1619, in-4º. mar. r. 90.*
30. 19 1017 L'Histoire Naturelle &claircissemens de ses parties principales; L'Ortologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux.

- des minéraux & autres fossiles, avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matières, par M. Dezallier d'Argenville, avec des figures gravées en taille douce. Paris, De Bure l'aîné, 1755, in-4°. G. P. fig. v. 66.
- 1018 Trattato del Legno fossile minérale, nuovamente scoperto, nel quale, brevemente si accenta la varia & mirabil natura di detto legno, rappresentatovi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diuersità dell'onde, che in esse si vedono, et le sue così varie e maravigliose forme, da Francesco Sclutli. In Roma, Appresso Kitale Mascardi, 1637, in-fol. fig. mar. n.
- 1019 Traité de l'Aïman, contenant plusieurs expériences faites à son sujet, avec les raisons que l'on peut en rendre, par Martin Daleage, avec figures gravées en taille douce. Amsterdam, Henry Wasteling, 1680, in-12. fig. v. br. 2
- 1020 Nathanaël Sendelin, Historia Succinorum corpora aliena involuentium. Lipsie, Io. Frid. Gleditschius, 1742, in-fol. C. M. fig. mar. bl.
- 1021 Augustini Scilla Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, una cum dissertatione Fabii Columnæ de Glosso-petris. Cum figuris æneis. Romæ, Typis Ant. de Rubis, 1737, in-4°. C. M. fig. v. 66.
- 1022 Alberti Magni Liber Lapidarius, seu de

SCIENTIÆ ET ARTES?

- 20 **1025** *Viribus & secretis Lapidum Codex MSS.*
minimè prestantis, in quibusdam veri. 6. capitulis 500.
- 1026** Libro de las virtudes y propiedades ma-
 sificas de las piedras preciosas, compuesto
 por Gaspar de Morales, Boticario. En Ma-
 drid, Luis Sanchez, 1605, in-8º. mar. bl. 6
- 1027** Anselmi Boetii de Boord, Brugensis Belgæ,
 Dñi Medici, Gemmarum & Lapidum Histo-
 ria, quâ non solum ortus, natura, vis & pre-
 scriptionum, sed etiam modus quo ex his Olea, salia,
 linimenta, essentia, arena & magisteria arte
 Chymica confici possunt, ostenditur, cum variis
 figuris. *Hanovra, Typis Wechtjanis, apud Cl.*
Murarium, 1609, in-4º, v. éc.
- 1028** Le Parfait Joaillier, ou Histoire des Pier-
 rerres, dont sont amplement descrites leur nais-
 sance, juste prix, moyen de les connoître & se
 garder des contrefaires; facultés Médicinales
 & propriétés curieuses & composé en latin par
 Anselme Boëce, de Boord, & trad. en françois
 avec des annotations, par André Toll. *Lyon;*
Jean Antoine Huguetan, 1644, in-8º, m. f. 5
- 1029** *Histoire Naturelle particulière des Eaux*
Flüves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux
Minerales.
- 1030** De Balneis omnia, quæ extant apud Gre-
 cœs, Latinos & Arabas, tam Medicos quàm
 quoscunque secretarum artium probatos scrip-

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto sere orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis.

Venezis, apud Iuntas, 1553. in-fol. v. ic. 20

1027 Andrea Baccii, Elpidiani Medici, & Philosophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur 100. 13

de universa aquarum natura, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris; cum Ignibus; cum metallis; *item*, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus; de Balneis totius Orbis; & de methodo medendi per Balneis; deque lavationum sive atque exercitationum institutis, in

admirandis Thermis Romanorum. *Venezis, apud Vincentium Patrisium, 1574. in-fol. m. bl. 30*

1028 Histoire Physique de la Mer, par Louis 74. 13

Ferdinand, Comte de Marilly; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel. *Amsterdam, Compagnie, 1725. in-fol. v. br. 30*

1029 Opera di Messer Giovanni Boccaccio, trad. 11. 4

in lingua volgare da M. Niccolò Liburnio; dove si tratta de Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del universo mondo; aggiunto la Favola dell' Urbano del medesimo Bocaccio. *In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1558. in-8. mar. bl. 34*

per Filippo Giunti, 1558. in-8. mar. bl. 34

I I I.

Histoire Naturelle particulière: SECONDE PARTIE: Agriculture & Botanique.

§ I. *Traitéz singuliers d'Agriculture; & des choses Rustiques.*

16. 1030 *Geoponicorum, sive de Re rusticâ Libri XX.* Cassiano Basso, Scholastico, Collectore; antea Constantino Porphyrogenneta à quibusdam adscripti, gr. & lat. ex Editione & cum Prolegomenis & notulis Petri Needham. Carthagine. Typis Academicis, Impensis A. & J. Churchill, 1704. in-8°. réimpression 1818.
126. 1031 *Rei Rusticæ Authores in unum collecti; scilicet; Lucius Junius Moderatus Columella; Palladius Rustillus Taurus familiaris; Marcus Cato Priscus; & Marcus Terentius Varro; ex recognitione Georgii Martii Alexandrini Kenesii, per Nic. Jensen, 1772, 2 vol. in-fol. mar. r. 60.*
- 15 1032 *Formæ Authorum Rei rusticæ Editio altera Regii. Opera & Impensis Bartholomai Bruschi, & Botoni Regiensis, anno 1482, in-fol. mar. r. 15.*
- 24 1033 *Formæ Librorum de Re rusticâ Editio*

SCIENCES ET ARTS 267

- altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manuzii. Venetiis, in adibus Aldi & Andreae Soceri, anno 1514. 2 vol. in-8°, mar. r. 15
- 1034 Petri de Crescentiis, Civis Bononiensis, Opus Ruralium Commodorum, Lovanii, per Johannem de Westfalia, absque notâ anni. in-fol. mar. r. 19. 1
- 1035 Eiusdem Operis Petri de Crescentiis Editio altera. Lovanii, per Johannem de Westfalia, anno 1474. in-fol. mar. bl. 73. 13
- * Editio Primaria.
- 1036 Le Livre appellé, *Rusticoen*, qui traite du Labour des champs, des Cultures champêtres & des prouffits ruraux, traduit du latin de Pierre de Crescens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeste de Charles V, Roi de France. MSS, sur vélin, décoré de miniatures très bien conservées. in-fol. G. P. mar. c. 72 106
- 1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraux, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, traduit de l'Ouvrage latin de Pierre de Crescens, en françois, Paris, Jehan Petit, sans date d'année. petit in-fol. gothique. mar. bleu. 5 12. 1
- 1038 Le grand Calendrier & Compost des Bergiers, avec leur Astrologie, & autres choses prouffables. Troyes, Nicolas le Rouge, 1510. petite in-fol. 2. si avec figures colorées, dans le goût du temps. 6 17. 19

3. 1 1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enseigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pépinières, les serres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. Paris, Pierre Pigeat, 1743. in-12. v. f. 1
2. 19 1040 Curiosités de la Nature & de l'Art sur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le secret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour grossir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. Bruxelles, Jean Leonard, 1723. 2 vol. in-12. fig. v. m. 2
42. 2 1041 Le Livre appelé, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choses naturelles, traduit du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. MSS. sur vélin; très bien conservé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. 7. 3 8
- 11 1042 Le même grand Propriétaire des Choses, traduit de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferger. Lyon, Jehan Cyber, sans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f. 4
- 5-10 1043 Discours Economique de Prudent le Choyselet, sur la maniere d'augmenter son bien, avec le moyen de se faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. seulement. Rouen,

SCIENCES ET ARTS, 269

Martin le Ménesrier, 1612. in-8°. mar. vert.

* Edition renouvelée. 1. 1°

1044 Dictionnaire Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien & de conserver sa santé, par Noël Chomel, IV^e Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. Lyon, les freres Bruyset, 1740. 2 vol. in-fol. v. f.

36.3

1045 Supplément au Dictionnaire Œconomique, donné par le même Noël Chomel. Lyon, les freres Bruyset, 1743. 2 vol. in-fol. v. f. 20

§ 2. Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui subjungitur Appendix, iteratas & auctas ejusdem Authoris de ovo incubato observationes continens, cum figuris æneis. Londini, Joh. Martyn, anno 1675 & 1679. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. 12

45.1

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment & comment elles croissent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vasseur. Paris, Ant. Dezallier, 1679. in-12. v. br. 12

2. 12

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joseph Pitton 236

SCIENCES ET ARTS.

Tournefort, avec de très belles figures grandes en taille-douce. Paris, Impr. Royale, 1719. 3 vol. in-8^o. mar. r. 80

9 Josephi Pitron de Tournefort Institutiones Rei Herbariæ, unâ cum Corollario, & figureis æneis elegantissimis; ex Editione Antonii de Jussieu. Lugduni, (juxta exemplar Parisiense) 1719. 3 vol. in-4^o. mar. r. 38

1050 Dioscoridis Opera græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè. Venetiis, apud Aldum, 1499. in-fol. mar. r. 30

9 1051 Petri Andreae Matthioli, Senensis, Commentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materiâ medicâ; ab ipso Authore recogniti, & locis plus mille aucti; adjectis magnis ac novis Plantarum, ac Animalium iconibus ad vivum delineatis, cum indicibus locupletissimis. Venetiis, apud Felicem Valgrifi-
sum, 1583. in-fol. v. f. 12

5150 1052 Ortus Sanitatis, in quo tractatur de Herbis, Plantis, de Animalibus vitam in terris ducentibus, de Avibus, de Piscibus, de Lapidibus preciosis earumque virtutibus, & de Urinis. Moguntia, Impensis Jacobi de Meydenbach, anno 1491. in-fol. fig. mar. r. 72

16 1053 Eiusdem Operis inscripti: ORTUS SANITATIS Editio altera, litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-fol. mar. r. 9

261 1054 Le Jardin de Santé; Œuvre qui traite des

SCIENCES ET ARTS. 271

- Bêtes, des Oyeaux, des Pierres précieuses & des Urines, &c. traduité du latin en françois, avec figures. Paris; Antoine Vitrart; sans date d'année. in-fol. gothiq. mar. v. 150
- * Exemplaire imprimé sur veau; & lettres de figures peintes en miniature. 150
- 1055 Herbarius, Latine; cum Herbarum figuris. 8
Edicio vetus litteris gothicis excusa; absque alia loci & anni indicatione. in-4. mar. r. 3
- 1056 Herbarius; cum Herbarum figuris. (Germanicè) Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym; anno 1485. in-fol. mar. r. 24 55
- 1057 Leonharti Fuchii de Historia Stirpium Commentarii Insignes, maximè Impensis & vigiliis elaborati; adjectis eundem vivis plufquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosius effectis & expressis. Basilea; ex Officina I. G. G. 1542. in-fol. mar. r. cum figuris coloratis. 90 151
- 1058 Histoire des Plantes, en laquelle est contenue la Description entière des Herbes; c'est-à-dire, leurs espèces, formes, noms, tempéramens, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays; mais aussi des autres étrangères, qui viennent en usage de Médecine; par Rembert Dodoens, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lesculpe. Avers; Ann. LXX; 1557. in-fol. 151

240. 1 1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΠΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ ;
 sive Historia aliquot Plantarum, in quâ des-
 cribuntur diversi generis plantæ veriores ac
 magis facie, viribusque respondentes anti-
 quorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinii,
 Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis
 hucusque non animadvertæ; accessit etiam Pis-
 cium aliquot Plantarumque novarum Historia.
*Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud
 Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno 1592.
 in-4°. fig. mat. vert.*
- 1060 Ejusd. Fabii Columnæ, Lyncei, minüs cogni-
 tarum rariorumque stirpium Historia, cui ritu-
 lus est ΕΥΡΑΣΙΟ. Item, de Aquatilibus aliisque
 nonnullis animalibus libellus. *Rome, Jacobus
 Mascardus, 1616. — Eiusdem Fabii Colum-
 næ Purpura; hoc est de purpurâ ab animali
 testaceo fusa, necnon de hoc ipso animali aliis-
 que rarioribus testaceis, quibusdam; cum figu-
 ris æneis. Rome, Jacobus Mascardus, 1616,
 3 tom. en 1 vol. in-4°. mar. c. 72.*
24. 10 1061 Andreae Cæsalpini, Medici Clarissimi &
 Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI,
*Florentia, apud Georgium Marefcottum, 1583,
 in-4°. mar. bl. 17.*
33. 1 1062 Johannis Jonstoni, Doct. Medici, Den-
 drographias, sive Historiæ Naturalis de arbo-
 ribus & fruticibus tam nostri quàm peregrini
 orbis libri X. Cum figuris æneis & indice.
Francosurti

SCIENCES ET ARTS. 173

Francofurti ad Mœnum, Typis Hieronymi Pollichii; sumptibus heredum Matthæi Meriani; anno 1662; in-fol. fig. v. f. 24

1063 Roberti Morison, Plantarum Umbelliferarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ, cum figuris æneis. *Oxonii; è Theatro Sheldoniano, 1672; in-fol. v. éc.* 100. 1

1064 Ejusdem Roberti Morison, Historia Plantarum universalis Oxoniensis. *Oxonii; è Theatro Sheldoniano, 1680; 2 vol. in-fol. v. éc. 60*

1065 Jac. Zannonii Historia rariorum Stirpium; ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata, & in latinum sermonem versa cum diversis adnotationibus, per Cajetanum Montium. *Bononia; è Typographiâ Lalli d Vulpe, 1742; in-fol. v. f.* 20. 2 12

1066 Jacobi Breynii; Gedanensis; exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Historia, cum figuris æneis. *Gedani; in ædibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius; 1678; in-fol. C. M. v. br.* 28 14

1067 Leonardi Plukenetii Phytographia, sive Stirpium illustriorum & minus cognitarum icones, cum tabulis æneis. *Londini; Sumptibus Authoris, 1691; 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejusdem Plukenetii Almagestum Botanici Tome I; S

cum , *sive* Phytographiæ Plukenetianæ Ontomasticon , methodo syntheticâ digestum ; exhibens Stirpium exoticarum , rariorum , novarumque nomina , quæ descriptionis locum supplere possunt : accessere Plantæ circiter quingentæ , cum iconibus æneis. *Londini* , *Sumptibus Authoris* , 1696 , *in-fol. v. éc.*

1069 Ejusdem Plukenetii Almagesti Botanici Mantissa , Plantarum novissimè detectarum ultra millenarium numerum complectens. *Londini* , *Sumptibus Authoris* , 1700 , *in-fol. v. éc.*

172. n 1070 Ejusd. Plukenetii Amaltheum Botanicum ; *id est* , Stirpium indicarum alterum Copiacornu , millenas ad minimum & bis centum diversas species novas complectens , cum selectis iconibus æneis. *Londini* , 1705 , *in-fol. v. éc. 90*

24 1071. Joann. Bapt. Morandi , Mediolanensis , Historia Botanica practica , seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura , descriptio , & virtutes , cum ab antiquis , tum à recentibus celebriorum auctorum scriptis desumptæ , ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expressæ. *Mediolani* , *Petrus Franciscus Malatesta* , 1744 , *in-fol. v. éc. cum figuris depictis. 24*

750 1072 Phytantozæ Iconographia ; sive conspectus aliquot millium Plantarum , arborum , fruti-

cum , florum , fructuum , fungorum , &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum, VIVIS COLORIBUS & Iconibus representatæ , per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Riddingetum, & Joann. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes , characteres , genera ; & latino & germanico idiomate explicantur , à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbona , Hieron. Lenzius , 1737-1745 , 4 vol. in-fol. C. M. v. br. 500*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées , & très bien conservées.*

1073 Abrahami Muntingii Phytographia curiosa, 24)
 exhibens arborum , fruticum ; herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & ære incisis ; cum variis earum denominationibus latinè , gallicè , italicè , germanicè & belgicè , ex recognitione Francisci Kiggelaër. *Amstelodami , apud Westenius , 1713 , in-fol. v. f. 12*

1074 Recueil de Plantes usuelles , au nombre 315
 de CCEII, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel , avec leurs explications en anglois. *Londres , Sam. Harding , 1737 , 2 vol. in-fol. G. P. mar. bl. 150*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plan- 23)
 tes , par Dodart , avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris , Impr. Royale . 1676 , in-fol. magno. v. éc. 18*

- 1076 Histoire générale des Drogues traitant des Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Discours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées, par Pierre Pomet. Paris, J. Bapt. Loyson & Augustin Pillon, 1694, in-fol. fig. v. f. 9
- 560 1077 Recueil de Plantes dessinées & gravées par ordre du Roi Louis XIV, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Chastillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 vol. in-fol. G. P. v. m. 200
- 1240 1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiseaux, Animaux, Insectes & Coquillages, peints en miniature sur vélin par le célèbre AUBRIET, sous le regne de Louis XIV, 4 vol. in fol. G. P. mar. r. 600
V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1603.
- 020 1079 Recueil de différentes Fleurs (au nombre de cent planches) peintes en miniature sur vélin par le célèbre DANIEL RABEL, en 1624, in-fol. mar. r. 600
V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1623.
- 14 1080 Joh. Duchoul, Lugdunensis, varia quercus Historia, necnon Pilati montis descriptio, & libellus de Observatione prosperæ valetudinis. Lugduni, Guill. Rovillius, 1555, in-8^o. fig. mar. bl. 6

SCIENCES ET ARTS. 277

1081 *Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Venus*, contenant la description , les utilités & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette Plante , par Pierre Formy. *Montpellier, Pierre Dubuiffon, 1644, in-8°. v. f. 6* 20. 19

§ 3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens pays ; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1082 *Johannis Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum, figuris æneis illustratum. Lugd, Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, 1723, in-fol. v. f. 6* 8

1083 *Le Jardin du Roi très Chrétien Henry IV, Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. Paris, 1608, in-fol. mar. bl. 15* 89. 19

* *Les figures de cet Exemplaire sont très proprement peintes en couleurs naturelles.*

1084 *Sebastiani Vaillant, Botanicon Parisiense, ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonymes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique ; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbeek & Balchazar Lakéman, 1727, in-fol. v. br. 18* 40

278 SCIENCES ET ARTS.

- 27 1085 Histoire des Plantes qui naissent en Pro-
vence, & principalement aux environs d'Aix,
avec un Catalogue historique des Auteurs qui
ont écrit sur les Plantes, par Garidel, avec
figures en taille douce, *Aix & Paris, Ant.*
Urbain Coustelier, 1719, 2 vol. in-fol. v. f. 15
- 780 1086 Basili Besleri, Hortus Eystettensis; *sive*
accurata Plantarum omnium ex variis orbis
partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem
Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore
conspiciuntur delineatio, & ad vivum repræ-
sentatio, cum figuris elegantissimis. *Norim-*
berga, 1613, 2 vol. in-fol. maximo. mar. bl.
** Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vi-*
vum depictis decoratum, 500
Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 1646.
3. 15 1087 Pauli Hermanni Paradisus Batavus, inpu-
meris exoticis curiosis herbis, & rarioribus
plantis, magno sumptu & curâ, ex variis ter-
rarum orbis regionibus tam oriente quam oc-
cidente collectis; acquisitis, illustratus, cum
figuris æneis. *Lugduni Batavorum, Petrus*
Vander Aa, 1705, in-4^o. v. br. 5
- 340 1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amste-
lodamensis, rariorum tam orientalis quam oc-
cidentalis Indiæ aliarumque peregrinarum plan-
tarum descriptio & Icones: Opus posthûmum
latinis & latinis donatum, notisque & observationi-
bus illustratum à Frederico Ruyschio & Franc.

Kiggelario. *Amstelodami*, P. & J. Blaeu, & Abraham à Someren, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. mar. bleu. 200

* Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées.

1089 Caspari Commelini, Doct. Med. Plantarum rariores & exoticarum Horti Medici Amstelodamensis ad vivum incisæ. *Lugd. Batav. Joh. du Vivie*, 1715. = Eiusdem Commelini Prælua Botanica, ad publicas Plantarum exoticarum demonstrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. in-4°. fig. v. f. 5 6. 19

1090 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum, Operâ & studio Johannis Christiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati, Sumpibus Joh. Danielis Dulfeckeri*, 1742. in-4°. fig. v. f. 6 7. 19

1091 Catalogus Plantarum, tum exoticarum, tum domesticarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære incisæ. *Londini*, 1730. in-fol. C. M. v. éc. 20 27. 6

* Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.

1092 J. C. Buxbaum Plantarum minus cognitarum Centuriæ IV. complectentes Plantas circa Byzantium & in Oriente observatas, cum earundem figuris ære incisæ. *Petropoli, ex Typographiâ Academia*, 1728 & ann. seqq. 4 vol. in-4°. C. M. v. m. 18 40. 1

- 500 1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & fruticibus siliquosis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis; adjectâ florum, fructuum seminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum viriumque accuratâ descriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Jansson ab Almelo-véen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amstelodami, Sumptibus viduæ Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. seqq. 12 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 1094 Flora Malabarica, sive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak, 1718. in-fol. brochure. 300*
- 10 1095 Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insulâ Zeylanâ nascentes inter quas plurimæ novæ species ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri incis. *Amstelodami, Jansson-Waesbergius, 1737. in-4°. C. M. fig. v. éc. 12*
- 160 1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur Insulis, necnon varia insectorum animaliumque genera, nunc primum in lucem editum belgicè & latinè, curâ & studio Joann. Burmanni, qui suas adjecit observationes.

SCIENCES ET ARTS. 281

- Amstelodami, Meinardus Uytwerf, 1759* =
 1755. 7 tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc. 120
- 1097 Description des Plantes de l'Amérique,
 par le Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
 me, avec des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. G. P. fig.
 v. m.
- 1098 Traité des Fougères de l'Amérique, avec
 des Explications en latin & en françois, par le
 même Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
 me, & des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. G. P. fig.
 v. m. 60

69. 5

I V.

*Histoire Naturelle particuliere : TROI-
 SIEME PARTIE ; les Animaux, les
 Insectes & les Coquillages.*

§ 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux,*

- 1099 Aristotelis Libri de Animalibus, è græco
 latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. *Ve-*
netiis, per Johan. Manthen de Gherretzem,
anno 1476. in-fol. C. M. max. bl. 72 150.1
- * *Editio Primaria.*
- 1100 Claudii Eliani de Naturâ Animalium Libri
 XVII. gr. & lat. cum animadversionibus Con-
 radi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri 74. 19

- curante Abrahamo Gronovio qui & suas adjecit adnotationes. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1744. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r. 48
- 63 1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantuae*, per *Paulum Joh. de Butschbach Alamannum*, anno 1479. in-fol. C. M. mar. r. 60
180. 6 1102 Conradi Gesneri, Tigurini, Historia Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piscium & aquatilium animantium, Insectorum & Serpentum. *Tiguri*, *Christophorus Froschoverus*, 1551 & ann. seqq. 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. éc. 72
* *Exemplar elegans & integrum.*
- 30 1103 Icones Animalium quadrupedum, viviparorum & Oviparorum, quæ in Historiâ Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digestæ. *Tiguri*, excudebat. *C. Froschoverus*, anno 1553. in-fol. mar. r. cum figuris depictis. 6
432. 1104 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia (interquæ maximam partem obtinet Historia Naturalis Animalium), nempe, Musæum Metallicum, Dendrologia seu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia seu de Avibus; de Piscibus & Cetis, de reliquis Animalibus exangui-bus, Crustaceis, Testaceis, &c. de Animalibus Insectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monstris; hæc omnia figuris illustrata. *Be*

SCIENCES ET ARTS. 283

- nonia, de Franciscis, 1599 & ann. seqq. 13 vol. in-fol. fig. mar. r. 300.*
- 1105 **Johannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. Francofurti ad Mœnum, Impensis Heredum Meriani, 1650 & ann. seqq. 4 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. 20** 36. 2
- 1106 **Henrici Ruysch Theatrum universale omnium Animalium, Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. Amstelodami, R. & G. Westlenii, 1718. 2 vol. in-fol. v. f. 36** 41. 19
- 1107 **La Description Philosophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raisonnables que bruts, en ryme françoise. Lyon, Benoist Rigaud, 1561. in-8°. fig. mar. r. 2** 10. 12
- 1108 **Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol. magno. v. éc. 90** 55. 5
- 1109 **Livre contenant les Représentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Versailles; dessinés & peints dans leurs couleurs naturelles, sur papier, par N. DESPECHES, en 1680. petit in-fol. mar. r. 24** 34

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux Terrestres, Quadrupedes*

- 1110 Thomæ Bartholini Observationes novæ de Unicornu, ex recensione Casparis Bartholini, cum figuris æneis. *Amstelodami, Henric. Westenius, 1678. in-12. v. f. i. 10*
- 1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione, in quo omnia ad Canes spectantia, morbi & medicamina continentur; prisca & neoterica etiã exempla à nemine hæcenus accuratius scripta, insidiæ Ferarum & proprietates, cum quibusdam venationibus nostri sæculi maximorum principum cognitu dignissimis. *Romæ, apud Antonium Bladum Asulanum, 1544. in-4^o. mar. r. 5*

§ 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

- 1112 Francisci Willughbeii, Armigeri, Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hæcenus cognitæ, in methodum naturis suis convenientem redactæ, accuratè describuntur; Descriptionesque iconibus elegantissimis & vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini; Joann. Martyn, 1676. in-fol. fig. v. éc. 24*

1113 *Histoire Naturelle de divers Oiseaux qui*

n'avoient point encore été figurés ni décrits ,
ou qui n'étoient que peu connus d'après des
descriptions obscures ou abrégées , par Geor-
ges Edwards , trad. de l'anglois en françois.
Londres , aux dépens de l'Auteur , 1745 & ann.
suiv. 4 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien
enluminées.*

1114 Glanures d'Histoire Naturelle consistant en
Figures de Quadrupedes , d'Oiseaux , d'Insec-
tes , de Plantes , &c. dont on n'avoit point en-
core eu , pour la plûpart , de dessins ou d'expli-
cations , avec les Descriptions de LXX sujets
différens , dessinés , gravés & colorés d'après
nature , par le même George Edwards , en
anglois , avec une Traduction françoise don-
née par J. Duplessis. *Londres , aux dépens de
l'Auteur , 1758. 3 tom. en 2 vol. in-4°. G. P.*
mar. bleu. 200

491

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien en-
luminées.*

1115 Traité de la Nature & diversité des Oy- 52
seaux de proye , avec la maniere de s'en servir
à la chasse du vol. *MSS. sur papier , composé en
italien pour l'usage du Prince Galeace Marie ,
Duc de Milan , par Jean Pierre Belbasso , en
l'année 1510 , & décoré de différens ornemens
peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

186 SCIENCES ET ARTS.

LOUIS XIII, qui en fut présent à Messire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

180.) 1116 XIII CAHIERS contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiseaux, papillons, insectes & autres sujets d'Histoire Naturelle, gravés en taillé-douce & enlumines avec soin selon leurs couleurs naturelles, sous la direction de M. de Buffon. Ces XIII Cahiers forment ensemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié. 150*

§ 4. *Histoire Naturelle des Poissons:*

15.) 1117 Oppiani de Piscibus Libri V. & de Venatione Libri IV. græcè, cum versione latinâ Librorum V. de Piscibus, interprete Laurentio Lippio; hæc omnia, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri; 1517. in-8°. mar. bl. 6*
14.) 1118 Pauli Jovii, Novocomensis, Liber de Piscibus Marinis, Lacustribus & Fluviatilibus; item, de Testaceis ac Salsamentis. *Roma, in ædibus F. Minitii Calvi, anno 1527. in-4°. mar. r. 6*
- 202 1119 Hyppoliti Salviani, Typhernatis, Doct. Medici, Historia Aquatiliùm Animalium, cum eorum formis ære excusis. *Roma, Sumptibus Authoris, anno 1554. in-fol. fig. mar. r.*
 * *Exemplare elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum. 120*

SCIENCES ET ARTS. 287

- 1120 L'Histoire entiere des Poissons, composée
premierement en latin par Guillaume Rondelet, & traduite en françois, avec figures. *Lyon, Macé Bonhome, 1558. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. &c.* 19. 19
- 1121 Histoire Naturelle des étranges Poissons marins, avec la vraye peinture & description du Dauphin & de plusieurs autres de son espece, par Pierre Bélon, du Mans. *Paris, Regnaud Chaudiere, 1551. in-4^o. fig. mar. r. 12* 24
- 1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia, sive Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacustrium, quæ in florentissimis Ducatibus Slesvici & Holfatiæ, & celeberrimo Emporio Hamburgo occurrunt triviales; una cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi, ex Bibliopolio Heringiano, 1624. in-4^o. mar. r. 9* 17. 4
- 1123 Francisci Willughbeii de Historiâ Piscium Libri IV, in quibus non tantum de Piscibus in genere agitur, sed & species omnes, tum ab aliis traditæ, tum novæ & nondum editæ bene multæ, naturæ ductum servante methodo dispositæ, accuratè describuntur, cum figuris æneis, & appendice; studio Joannis Raii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1686. in-fol. v. &c.* 30 55. 1
- 1124 Traité des Poissons de la grande & petite Merée, qui fait voir leurs noms, leur saison, la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité 205

de leur chât, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Secrétaire d'Etat, par N. Le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. MSS: sur papier, décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui représentent les différents Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar: violet. 150

§ 5. Histoire Naturelle des Insectes.

- 19 1125 Theatrum Insectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio Inchoatum, & à Thomâ Moufeto, Londinensi; auctum & perfectum; cum Iconibus ad vivum expressis. Londini, ex officinâ Thomæ Cotes; 1634, in-fol. mar. bl. 12
- 32 1126 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdart. Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 vol. in-8°. mar. r. 18
- * Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.
80. 19 1127 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. Paris, Imprim. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m. 60
- 39 1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1730. in-fol. G. P. fig. v. m. 36

1129 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, araignées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. La Haye, Pierre Goffe, 1726, in-fol. G. P. mar. r. 150

* Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. GEOFFROY, est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand soin.

1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. Colonia, ex officinâ Eucharii Cervicorni, 1540, in-4°. mar. r. 6
Tome I. T

7. 4

14. 4 1131 Tratado de las Langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad, por el Doctor Juan de Quisones. *En Madrid, Luis Sanchez, 1620, in-4º. v. f. 6*
14. 19 1132 A Natural History of Spiders, and other curious Insects, by Eleazar Albin. *Londini, John. Tilly, 1736, in-4º. C. M. v. m. (cum figuris ad vivum coloribus depictis). 15*
10. 4 1133 Nicolai Leonicensi, de serpentibus opusculum singulare. *Bononia, per Joannem Antonium Junioem de Benedictis, anno 1518, in-4º. mar. r. 6*
6. 10 1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corfucci da Sascorbaro. *In Rimini, appresso Gio. Simbeni, 1581. in-4º. v. éc. 4*

§ 6. *Histoire Naturelle des Coquillages.*

- 480 1135 Martini Lister Historiæ, sive Synopsis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, sumptibus authoris 1685 ad 1693, in-fol. mar. bl. 300*
 * *Exemplar elegans & integrum libri rarissimi.*

Cet Exemplaire, est non-seulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravûre, dont nous n'avons trouvé aucun vestige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons consultés.

Ces deux planches qui suivent les trois dernières de l'Appendix de 1692. sont intitulées ; L'UNE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsis, Tabula quarta* ; L'AUTRE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsis, Tabula quinta*.

La première de ces deux planches, contient des coquillages de terre, (*Conchylia Terrestria*) ; l'autre, renferme des Coquillages de Mer, (*Conchylia Marina & aqua dulcis*).

Il nous a paru, après quelque examen particulier, que ces deux planches de gravure avoient été exécutées après coup, & dans le dessein de former les 1058 & 1059^e feuilles. Ce Supplément, quoique peu considérable par lui même, n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire, qui, d'ailleurs est très bien conservé.

1136 L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres, l'autre des coquillages, avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matières (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezalhier d'Argenville. Paris, de Bure l'aîné, 1742. in 4^o. G. P. fig. v. f. 15 18

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie, nouvelle Edition augmentée de la Zoömorphose. Paris, de Bure l'aîné, 1757, in-4^o. G. P. mar. r. 100 136. 1

* Les figures de cet Exemplaire sont entaminées en couleurs naturelles.

1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad T ij 79

servantur in Musæo Nicolai Gualtieri, & Methodicè distributæ exhibentur tabulis Æneis CX. Florentia, ex Typogr. Caietani Albizzini, 1742, in-fol. C. M. v. f. 4

V.

Histoire Naturelle particuliere: QUATRIEME PARTIE: contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mélanges & Collections.

§ 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens pays.*

- 9 1139 Martini Lister, *Historiæ Animalium Angliæ tres Tractatus*, unus de Araneis, alter de Cochleis, tum terrestribus, tum fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus est quartus de Lapidibus ejusdem Insulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. *Londini, Joh. Martyn, 1678. in-4°. v. éc. 6*
- 8 12 1140 Joanni Caii, Britannii, de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Historiâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. *Londini, per Guill. Serefsium, 1570. in-8°. mar. bl. 4*

- 1141 Portraits d'Oiseaux , Animaux , Serpens , 22
Herbes , Arbres , Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte , par Pierre Bélon , le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoissance , & autres-pourtraicts ; plus , est adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris , Guill. Cavellat , 1557. in-4°. mar. r. 12*
- 1142 Histoire Naturelle des Indes , contenant 27 1
les Arbres , Plantes , Fruits , Animaux , Coquillages , Reptiles , Insectes , Oiseaux , &c. qui se trouvent dans les Indes , représentés par des figures peintes en couleurs naturelles ; comme aussi les différentes manieres de vivre des Indiens , la Chasse , la Pêche. &c. *MSS. Original (en lettres gothiques.) , avec des explications en françois. in-fol. mar. bl. 20*
- 1143 Historia Natural y moral de las Indias , en 15. 12
que se tratan las cosas notables del Cielo y Elementos , Metales , Plantas y Animales dellas , y los Ritos y Ceremonias , Leyes y Gobierno y Guerras de los Indios , comp. por Joseph de Acosta. *En Sevilla , en Casa de Juan de Leon , 1590. in-4°. mar. r. 6*
- 1144 Tractado de las Drogas y Medicinas de las 7
Indias Orientales , con sus plantas debuxadas al biuo , por Christoval Acosta , con estampas. *En Burgos , por Martin de Victoria , 1578. in-4°. v. f. 6*
- 1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En 8*

Burgos, por *Martin de Victoria*, 1578. in-4°. mar. vert. 6

1146 *Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia* à *Franc. Hernandez* primùm compilata, dein à *Nardo Antonio Reccho* in volumen digesta; & à *Jo. Terentio, Jo. Fabio & Fabio Columnâ*, *Lynceis*, notis & additionibus illustrata, cum iconibus. *Roma* Sumpt. *Blasii Deversini & Zanobii Mazotti*, *Typis Vitalis Mascardi*, 1651. in-fol. v. f. 18

90. 2 1147 *Poiffons, Ecreviffes & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des Ifles Moluques, & fur les côtes des Terres Australes, peints d'après nature*; Ouvrage qui contient un très grand nombre de *Poiffons*, les plus beaux & les plus rares de la *Mer des Indes*, & divisé en deux *Tomes*, dont le premier a été copié sur les Originaux de *M. Balthazar Coyett*, ancien *Gouverneur des Ifles de la Province d'Amboine*; le second a été formé sur les Recueils de *M. Adrien Vanderstell*, *Gouverneur, Régent de la même Province d'Amboine*, avec une courte description de chaque *Poiffon*, & leurs figures peintes & enluminées au naturel par *Samuel Fallours*, *Peintre*. *Amsterdam, Louis Renard*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. ca. 50

179. 19 1148 *Hans Sloane Historia Naturalis Insularum*

Jamaïcarum , Maderæ , Barbadiæ , Nievis S. Christophori , &c. Opus elegans , anglicè confcriptum , & figuris æneis quàm plurimis adornatum. Londini , 1707 & 1725. 2 vol. in-fol. fig. v. rouge. 90

1149 Histoire Naturelle de la Caroline , de la Floride & des Isles Bahama , contenant les dessins des Oifèaux , Animaux , Poiffons , Serpens , Infectes & Plantes , &c. avec leurs descriptions en françois & en anglois , par Marc Caresby , & des remarques sur l'Agriculture , les Grains , les Légumes & Racines. Londres , 1731 & 1743. 2 vol. in-fol. magnò. mar. bl. 300

602. 2

* Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.

§ 2. Mélanges d'Histoire Naturelle , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les Prodiges , les divers Secrets & Merveilles de Nature , & aussi les divers Cabinets ou Collections des curiosités de la Nature & de l'Art.

1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg , Monstrorum Historia memorabilis , monstrosa Humanorum partium miracula , stupendis conformationum formula ab utero materno enata , vivis exemplis , observationibus & picturis referens ; accessit Analogicum Argumentum de Monstris brutis , cum figuris æneis. Franco-

13. 1

furti, ex Officinâ Typogr. Matthia Beckeri, 1609. in-4°. fig. mar. r. 8

- 18 1151 Fortunii Liceti de Monstris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recensione Gerardi Blasii; hæc omnia figuris æneis illustrata. *Amstelodami, Sumptibus Andrea Frisii, 1665. in-4°. fig. mar. r. 12*
- 22 1152 Jacobi Molleri Discursus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini, Joh. Guill. Meyerus, 1708. in-4°. v. f. 6*
- 42 1153 Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier J. C. & est demeuré en vie jusqu'à présent. *Bourdeaux, 1609.* = Histoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paschal Robin, Sieur du Faour. *Paris, Michel de Roigni, 1586.* = Histoire prodigieuse & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laisse pas de parler & cheminer. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* = Traité merveilleux d'un Monstre engendré dans le corps d'un homme, par des enforcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris, Pierre Ménier, 1606.* = Miracle arrivé en la ville de Genève, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cause du mépris de la Puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul,*

==Discours sur les Jumelles jointes qui sont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris, Pierre Vitray, 1605.*==Discours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monstre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.*==Prodige d'un Enfant monstrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in-8°. v. éc. 9*

1154 Discours prodigieux de ce qui est arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégast des eaux & Accidens occasionnés par le feu du Ciel, & l'Histoire d'autres prodiges estranges. *Paris, Nic. Roussel, 1616.* — Discours très piteux de l'Inondation & débordement de mer survenu en six diverses Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.* — Discours merveilleux d'une Isle qui apparut nageante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris, Fleury Bourriquant, 1606.* — Discours pitoyable du grand desbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris, François Julliot, 1605.* — Discours véritable de l'estrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris, Antoine du Breuil, 1615.* — Les estranges & déplorables accidens arrivés sur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeste des vents , le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet, 1633.* == Récit des grandes Tempestes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre , avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y sont faits au grand estonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet, 1633.* == Discours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu es Villes de Tours, Orléans & Chartres , le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoy, 1579.* == Abyssine arrivé en la ville de Pleurs , par un estrange & prodigieux tremblement de terre , ensemble la perte de plus de deux mille ames , & la générale conflagration des arbres & forests. *Paris, Isaac Mesnier, 1618.* == Brief Discours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Venise , après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes, 1574.* == L'Accident espouvantable de l'embrasement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain, 1617.* == Mémoires des Seigneurs Grisons sur ce qui est arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* == Discours véritable du dommage causé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614 , par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1614.* == Discours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers , comme tremblemens de terre , signes horri-

SCIENCES ET ARTS. 199

bles, vents en l'air, tempête impétueuse, & de la furieuse Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeling. *Paris*, 1609. — Discours des terribles & épouvantables Signes apparus sur la Mer de Gènes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, lesquels se sont battus par plusieurs fois. *Paris*, Pierre Ménier, 1608. — Histoire mémorable sur les Prodiges nouvellement apparus en l'air sur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, Guill. Binet, 1602. — Discours des Croix miraculeuses apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, Guill. Richon, 1591. — Discours merveilleux d'une Lettre escripte en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maron, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, Laurent du Coudret, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecosse & Angleterre, significatifs de la ruine, fin & pertes du Monde. *Paris*, Michel Bouffet, 1587. in-8°. n. éa. 12

1155 Dell'Historia Naturale di Ferraree Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente si tratta della diversa conditione di Miniere e Pierre; con alcune Historie di Pianta & Animalia fin'hora non date in luce. In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Costantino Vitale, l'anno 1599. in-fol. fig. mar. r. 14

20

1156 Musæum Historiæ Naturalis Francisci Calceolari, Veronensis, à Benedicto Ceruto incœptum & ab Andræâ Chiocco luculenter descriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philosophiam spectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, eruditè proponuntur & explicantur; non sine magnâ rerum exoticarum supellectile, quæ artificii planè manu in æs incisæ studiosis exhibentur. *Verona, apud Angelum Tamum, 1622. in-fol. fig. mar. r. 15*

8.

1157 Basilii Besleri Fasciculus Rariorum & aspectu dignorum varii generis Historiæ Naturalis, cum fig. æneis. *Noriberga, 1616.* — Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantiæ, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piscatore excusæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. *Amstelodami, 1612. in 4°. oblongo. v. f. 8*

367.

1158 Locupletissimi Rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio, per universam physicè Historiam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe colligit, digessit, descripsit & depingendum curavit Albertus Seba. *Amstelodami, apud Janssonio-Waësbergios, 1734 & ann. seqq. 3 vol. in-fol. C. M. mar. r. 200*

1032

1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'His-

SCIENCES ET ARTS. 301

toire Naturelle , formé par Albert Séba ; dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles , par N. Fonteyns , un des plus célèbres Entlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton. 600

1160 Catalogue raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles. Paris , Flahaut , 1736. in-12. v. m. 1

S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.

I.

Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interpretes & Commentateurs.

1161 **H**IPPOCRATIS Aphorismi , gr. & lat. ex recognitione Adolphi Vorstii ; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate , ut & Celso petita. Lugd. Batavorum , apud Gaesbekios , absque notâ anni. in-24. mar. r. 12. 30

* Exemplar impressum in membranis.

1162 Petri Matthæi Pini , Urbînatis , Compendium instar indicis in Hippocratis Opera 30

302 SCIENCES ET ARTS.

- omnia. *Venetis, apud Rubertum Meietum, 1597. in-fol. mar. r. 90*
- 30 1163 Christophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, seu Paraphrasis in Galeni Librum de Artis Medicæ constitutione; accedunt, Bertrasi, Bononiensis, Methodi cognoscendorum morborum; Opuscula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum usu; necnon Index in Mesvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntia, apud Ivonem Schoeffer, 1534. in-4°. mar. bl. 12*
- 186 1164 Medicæ Artis principes post Hippocratem & Galenum, GRÆCI latinitate donati, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Aegineta, Aëtius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepsus; LATINI, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, alique præterea quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejusd. Stephani, anno 1567. 3 vol. in-fol. mar. r. 100*
* *Exemplar elegans & nitidum.*
37. 1 1165 Matthæi Syonici, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliae inscriptus; & in lucem editus curis Angelii Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno 1474. in-fol. C. M. mar. bl. 50*
79. 1 1166 Petri de Abano (seu de Apono); Opus quod inscribitur, Conciliator differentiarum Philo-

Sophorum & precipuè Medicorum. *Mantua*,
per Thomam Septem Castrensem, & Joh. Burster
de Campidona, anno 1472. in-fol. C. M. mar. r.

* *Editio primaria.* 60

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita. 30
Roma, in *Typographiâ Medicâ*, 1593. in-fol.
mar. r. 124

I I.

*Traitéz singuliers de Médecine, où il est
parlé des différens tempérammens du
Corps humain, de ses facultés & usa-
ges, du Régime de vie, de la Diète, de
la Boisson, de la Santé, de la Vie
Sobre & des moyens de se prolonger la
vie.*

1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione & 25. 1
Hominis physionomiâ, in quo, de tempore
coïtus masculi & fœminæ agitur, necnon de
ipsius defectu; de occasionibus generandi &
non generandi, de signis mulieris calidæ na-
turæ quæ libenter agit, unâ cum signis mulie-
ris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item*
de puerorum formatione, & de dispositione
filiorum, &c. *Editio primaria*, anni 1477,

- charactere quadrato absque ullâ loci & impressoris indicatione*, in-4°. mar. r. 12
- 4 1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal, par Nicolas Vénette. *Amsterdam (Paris) 1732. 2 vol. in-12. v. f. 2*
21. 1170 Thomæ Bartholini, Joannis Henrici Meibomii patris, & Henrici Meibomii filii, Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & venereâ, lumborumque & renum officio; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti, à Bibliopoliò Hafnienfi Dan. Paulli, 1670, in-12. mar. r. 12*
10. 1171 Magistri Benedicti, Libellus de conservatione sanitatis, secundum ordinem alphabeti distinctus. *Editio vetus antè annum 1500 excusa, absque ullâ urbis ac Typographi indicatione.* — Viri Doctissimi Platynæ, Opusculum de Obsoniis, ac de honestâ voluptate & valetudine. *Impr. in Civitate Austria, impensis & expensis Gerardi de Flandria, anno 1480.* — Dom. Bonaturfii de Montemagno, quæstio disputata super nobilitate. *Editio vetus absque loco & anno, sed circâ annum 1475 excusa, in-4°. mar. r. 9*
- 36 1172 Le Livre de Maître Aldébrandin pour la santé du corps garder, & de chascun membre, pour soi garder & conserver en santé; composé à la requête du Roi de France. *Edition très*

SCIENCES ET ARTS. 303

très ancienne, sans nom de ville & d'Imprimeur, & sans date, mais qui paroît avoir été exécutée vers l'année 1475, in-fol. gothiq. mar. r. 15

- 1173 Tractatus duo singulares ac perutiles, quorum primus à Guillelmo Saliceto editus, de salute corporis tractat; alterum verò conscripsit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædificationem unius cujusque, pro salute animæ obtinendâ. *Editio vetus & Typis singularibus æneis gothico-quadratis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton. 24* 33. 2

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne, & peu éloignée des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une manière assez rude, de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un signe particulier, qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité de cette Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

- 1174 Eximii Isaac, Medicinæ Monarchæ, Libellus de particularibus diætis. *Paduæ, per Magistrum Mattheum Cerdonis de Windischgretz, anno 1487, in-4^o. mar. bl. 15* 15. 1

- 1175 L'Eschole de Salerne en vers burlesques, & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de gestis magnanimi & prudentissimi
Tome I. V 7. 4

- mi Baldi. *Hollande* (*Elzévir*) 1651 , in-12.
v. f. 3
- 9 . 1 1176 Baptista Platyne , Liber de honestâ voluptate & valetudine , sive Opusculum de obsoniis. *Bononia* , per *Johannem Antonium Platonidem* , anno 1499 ; in-4°. mar. r. 9
- 9 . 19 1177 Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis , sive Arte Coquinariâ , Libri X. cum annotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelodami* , *Janffonius Wæesbergius* , 1709 , in-8°. v. f. 4
- 145 1178 Andreae Baccii , de Naturali vinorum Historiâ , de Vinis italiæ , & de Conviviis antiquorum Libri VII : accessit de factitiis ac cervisiis , deque Rheni , galliæ , hispaniæ , & de totius Europæ vinis , necnon de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Roma* , ex officina *Nicolai Mutii* , 1596 , in-fol. mar. bl. 100
- 10 . 4 1179 Vincentii Butii , Medici atque Philosophi de calido , frigido , ac temperato antiquorum potu dissertatio singularis , & quomodo calidæ in delitiis uterentur. *Romæ* , ex *Typographiæ Vitalis Mascardi* , 1653 , in-4°. mar. r. 6



I I I.

Traité singulier de Pathologie ; où des maladies & affections du corps humain ; de leurs causes , signes & progrès , & des Remedes qui leur sont propres ; ensemble les différens Secrets de Médecine , & les Traité singuliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

- 1180 Magistri Pauli Bagellardi, à flumine, Libellus de infantium ægitudinibus ; ac remediis : Patavii , per Martinum. de septem Arboribus Prutenum , anno 1472 , in-4°. mar. r. 18
- 1181 Ejusdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægitudinibus , aliud exemplar , ex eadem præcedenti Editione anni 1472 , in-4°. mar. r. 18 9. 10
- 1182 De la Maladie d'Amour , où Mélancholie Erotique , Discours curieux qui enseigne à connoître l'essence , les causes , les signes & les remedes de ce mal fantastique ; par Jacques Ferrand. Paris , Denis Moreau , 1623 , in-8°. v. f. 2 14. 13
- 1183 Diez Privilegios para Mugerres preñadas ; compuestos por el Doctor Juan Alonso y de los 15

- Ruyzes de Fontecha , con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras , plantas , fructos , yervas , flores , &c. *En Alcala de Henares , por Luys Martinez Grande , año 1606 , in-4^o. mar. bl. 15*
5. 5 1184 *Andreas Baccii* , Elpidiani , Medici atque Philosophi ; prolegomena de venenis & antidotis ; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera , ac differentias suas , partes & passiones , præservandi modum , & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item Tractatus singularis de canis rabiosi morfu & ejus curatione. Roma , Vinc. Accoltus , impensis Johann. Martinelli , 1586 , in-4^o. v. éc. 3*
- 9 1185 *Les Secrets & Merveilles de Nature* , recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen , Jacques Hérault , 1663 , in-8^o. v. f. 3*
7. 9 1186 *Le Trésor des Pauvres* , auquel sont contenus plusieurs remedes , breuvages , oignemens , emplastres , pillules , electuaires , præservatifs & receptes contre toutes maladies , composé par Arnauld de Villeneuve. *Lyon , Pierre Rigaud , 1613 , in-16. v. éc. 4*
- 3 1187 *Nouveaux Secrets expérimentés pour conserver la beauté des Dames , & pour guérir plusieurs fortes de maladies , tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby ; avec son dis-*

- cours touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. *La Haye , Estienne Foulque , 1700 , 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br. 1. 10*
- 1188 Gedeonis Harvei , ars curandi Morbos expectatione ; *item* , de vanitatibus , dolis & mendaciis Medicorum : accedunt his præcipuè supposita & phænomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febris , tussi , asthma , apoplexiâ , calculo renum & vesicæ &c. traduntur. *Amstelodami , 1695 , in-12. v. éc. 3*
- 1189 Legs d'un ancien Médecin à sa Patrie , contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique : ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au Genre-Humain , fait avec tant de clarté , que chacun y peut reconnoître la nature de son mal , avec les divers remedes pour chaque maladie fidelement indiqués , trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye , Henry Scheurléer , 1734 , in-12. v. f. 4*
- 1190 Ouvrage de Pénélope , ou Machiavel en Médecine , par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve (Hollande) 1748 , 2 vol. in-12. v. éc.*
- 1191 Politique du Médecin de Machiavel , ou le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins , avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amsterdam (Paris) in-12. v. éc. 12*

I V.

Chirurgie & Anatomie.

2. 10 1192 *Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la vessie, par Franç. Tolet, avec figures. Paris, chez l'Auteur, 1686, in-12. v. f. 1. 10*
15. 4 1193 *Theophili de Hominis fabricâ Libri V. græcè. Parisiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium, 1555. =Ejusdem Theophili, Protopatarij, de humani corporis fabricâ Libri V. latinè, interprete Junio Paulo Craffo, Patavino: Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rafario, ibid. 1556. =Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum causis, signis & curatione Libri octo, græcè. Parisiis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum, 1554. =Ruffi, Ephesii, de Vesicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, ibid. 1554. =Oribasii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. Parisiis, Typis Regiis, apud G. Morellium, 1556. in-8°. mar. r. 12*
- 8 1194 *Historia de la composición del cuerpo humano, escrita por Joan de Valverde de Harmsco, con muy bellas estampas. En Sala-*

SCIENCES ET ARTS. 311

- manca, & Roma, per Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc. 4*
- 1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & 100
Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V.
Tabulis per artificiosissimum G. de Laireffe,
ad vivum delineatis demonstrata; veterum
recentiorumque inventis explicata, plurimis-
que hactenus non detectis illustrata. *Amste-
lodami, sumptibus Vidue Joann. à Someren;*
1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc. 80
- 1196 Ejusdem Operis Anatomici Godefridi Bid- 48.7
loo, Editio altera, multis observationibus il-
lustrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejus-
dem Guill. Cowper introductio in œconomiam
animalium, & nunc primum, supplementum
ad appendicem, latinitate donat. curante Guill.
Dundaff, cum indice Rudolphi Schomberg.
Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750
in-fol. C. M. v. éc. 40

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

- 1197 De Pharmacandi comprobatâ ratione, Me- 3. 2
dicinarum simplicium rectificatione, sympto-
matumque purgationis horâ superveniendum
emendatione Libri duo, per Theodoricum
Ulsenium, Medicum, carmine conscripsi; nunc

- primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentia ex blattarum conflictu vindicati & ejusdem Scholiis illustrati. Accedit alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëticâ phrasi, de omnium morborum curâ, à capite ad calcem descriptus, cum Commentariis ejusdem Pictorii. *Basilea, ex officinâ Henric-Petrinâ, 1571, in-8°. v. f. 1. 10*
36. 1 1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita; cui post integram de concoctione disceptationem, præscripta est vera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi: **CONCOCTA MEDICARI.** *Parisiis, ex officinâ Simonis Colinei, 1537, in-8°. mar. r. 24*
9. 1 1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris, Jean Moreau, 1615, in-8°. v. f. 9*
- 3 1200 Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuscule de Blaise de Vigenere. *Paris, Claude Cramoisy, 1622, in-4°. v. f. 3*
7. 15 1201 Bibliotheque des Philosophes Chymiques, ou Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philosophale; avec un Discours sur la vérité de cette science. *Paris, Charles Angot, 1672, 2 vol. in-12. v. f. 2*
21. 2 1202 Theatrum Chemicum, præcipuos selectorum auctorum Tractatus de Chemiæ & Lapi-

SCIENCES ET ARTS, 313

- dis Philosophici antiquitate , veritate , jure , præstantiâ & operationibus continens ; in lucem editum curis & studio Lazari Zetzneri. *Argentorati , sumptibus hæredum Eberh. Zetzneri , anno 1659 , 6 vol. in-8°. v. f. 15*
- 1203 Musæum Hermeticum reformatum & amplificatum , omnes Sopho-Spagyricæ artis Discipulos fidelissimè erudiens , quo pacto illa veraque lapidis Philosophici Medicina , quâ , res omnes qualemcunque defectum patientes instaurantur , inveniri & haberi queat ; continens Tractatus Chymicos & præstantissimos XXI. cum figuris æneis. *Frankofurti , apud Hermannum à Sande , 1678 , in-4°. v. éc. 10*
- 1204 La Clavicule , ou la Science de Raymond-Lulle , avec toutes les figures de Réthorique , par le sieur Pierre Jacob , & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colletet. *Paris , Jean Remy , 1647 , in-8°. v. f. 3*
- 1205 Henrici Cornelii Agrippæ , Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiaci excud. Joann. Soter , 1538 , in-8°. v. f. 2*
- 1206 Michaëlis Maieri , Arcana Arcanissima , hoc est ; Hieroglyphica Ægyptio-græca , vulgo necdum cognita ; ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum , dearum , heroum , animantium , & institutorum pro sacris receptorum originem , ex uno Ægyptiorum artificio , quod aureum animi & corporis Medicamen-

314 SCIENCES ET ARTS.

tum peregit deductam , undè tot Poëtarum allegoriæ , scriptorum narrationes fabulosæ , & per totam Encyclopediam errores sparsi , clarissimâ veritatis luce manifestantur, suæque tribui singula restituantur. *Absque notâ Editionis & anni , in-4^o. v. f. 6*

6. 1 1207 Ejusdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ mensæ XII. nationum , *hoc est* ; Hermæ seu Mercurii festa ab heroibus duodenis selectis, artis Chymicæ usu sapientiâ & autoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen seu adversarium illum tot annis jactabundum virginî Chemiæ restituendum , cum figuris æneis, *Frâncofurti , Typis Ant. Hummii , 1617 , in-4^o. v. éc. 5*
- 5 1208 Ejusdem Mich. Maieri Viatorium , *hoc est* de montibus planetarum VII, seu metallorum, *Oppenheimii , Typis Hier. Galleri, sumpt. Joh. Theodori de Bry , 1618 , in-4^o. fig. v. éc. 4*
- n 1209 Ejusd. Michaëlis Maieri Jocus Severus , *hoc est* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro , post varias disceptationes & querelas volucrum eam infestantium pronunciat ; & ob sapientiam singularem , Palladi sacrata agnoscitur. *Frâncofurti, Typis Nic. Hoffmanni, sumpt. Theod. de Bry, 1617, in-4^o. v. f. 6*
- 5 1210 Ejusdem Mich. Maieri, Tripus aureus , *hoc est* ; Tractatus tres Chymici selectissimi , *nempe* Basilii Valentini Practica una cum XII clavibus

- & appendice; Thomæ Northoni, angli, opusculum quod inscribitur CREDE MIHI, seu ORDINALE; & Cremeri, cujusdam Abbatis Westmonasteriensis, Angli, Testamentum, cum figuris æneis. *Francofurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis, 1618. in-4°. v. f. 3*
- 1211 Ejusdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, *hoc est, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Musicalibus. Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618. in-4°. v. éc. 16*
- 1212 Ejusdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illustratum, cum diversis explicationibus. *Francofurti, Impensis Georgii Heinrici Oehrlingii, 1687. in-4°. v. f. 12*
- * *Nous avons regardé jusqu'à présent cet Ouvrage de MAYER comme une Production différente de toutes celles que nous avons indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre chose qu'une réimpression de l'Ouvrage précédent intitulé : ATALANTA FUGIENS, sous un nouvel intitulé.*
- 1213 Ejusd. Mich. Maieri Septimana Philosophica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientissimo Israëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, sibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, cum figuris

316 SCIENCES ET ARTS.

- æneis. *Francofurti*, *Typis Hartmanni Palthe-*
nii, 1620. *in-4°*-v. *éc.* 6
- 4 1214 Ejuſdem Mich. Maieri Tractatus Poſthu-
 mus, ſivè Ulyſſes, unà cum annexis Tractati-
 bus de Fraternitate Roſeæ-Crucis. *Francofurti*,
Lucas Jennis, anno 1624. — Ejuſdem Maieri
 Silentium poſt Clamores, *hoc eſt*, Tractatus
 Apologeticus Revelationum Fraternitatis Ger-
 manicæ de Roſeâ-Cruce. *Francofurti*, 1624.
in-8°. v. *éc.* 3
- 2 11 1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui
 acceſſit ſympathia ſeptem Metallorum ac ſep-
 tem Selectorum Lapidum ad planetas. *Parifis*,
Carolus Séveſtre, & Joann. Petitpas, 1610. *in-8°*.
 v. *éc.* 2
- 3 1216 La Métallique transformation, contenant
 trois anciens Traités en ryme françoife; ſavoir,
 la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean
 de la Fontaine; les Remonſtrances de Na-
 ture à l'Alchymiſte errant, avec la Réponſe du-
 dit Alchymiſte, par Jehan de Meung; enſem-
 ble ung Traité de ſon Roman de la Roſe, con-
 cernant ledit Art, le Sommaire Philoſophique
 de Nicolas Flamel, avec la Défènſe d'icellui
 Art. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1618. *in-16*. v. *f.* 4
- 9 1217 Trois anciens Traités de la Philoſophie
 Naturelle; ſavoir, les ſept Chapitres dorés,
 ou bien les ſept Sceaux Egyptiens, & la Table
 d'Eſméraude d'Hermès Trifmégifte; la Ref-

ponse de Messire Bernard, Comte de la Marche Trévifane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau, 1626.*

— Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puissance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid, 1629.* — L'Art transmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la transmutation des métaux & vraie pierre des Philosophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid, 1627. in-8°. v. éc.* 4

1218 Recueil de plusieurs excellens Traités de Chymie ; *savoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. — La Table d'Emeraude de Hermès Trismégiste. — Les Commentaires de l'Hortulan sur laditte Table. — Les Secrets de Calib, Juif ; le Miroir de Jean de Meung. — L'Elixir des Philosophes, l'Art Transmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. — Et les choses merveilleuses en Nature, où est traité des Erreurs des Sens, des Puissances de l'Âme & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme, 1557. in-8°. mar. bleu.* 9

1219 Trois Traités de la Philosophie Naturelle ; *savoir*, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant 8

318 SCIENCES ET ARTS.

de l'Art Occulte & Transmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synésius sur la Transmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevalerie. Paris, veuve Guillemot, 1612. in-4°. fig. v. éc. 4

24 1220 La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est traité de la Pierre des Philosophes, de son excellence, effets & vertus admirables. Plus, de son origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philosophe Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphrase sur chaque Chapitre, par L. I. Paris, Charles Sévestre, 1613. in-8°. mar. bl. (fig. coloriées) 11

10 1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse, où sont contenus en Epitome, ses Secrets admirables, tant Physiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Discours excellent de l'Alchymie; trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. Paris, Jean Guillemot, 1631. in-4°. v. f. 4

15 1222 Les XII Clefs de Philosophie de Frere Ba-

SCIENCES ET ARTS. 319

- file Valentin, traitant de la vraie Médecine
Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de
faire l'or caché des Philosophes. *Paris, Charles
Angot, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des
Philosophes, composé par Bernard, Comte de
Trèves, & trad. en françois. Paris, 1659.
in-8°. v. f. (avec les figures gravées des XII
Clefs.) 4*
- 1223 La Philosophie Naturelle rétablie en sa pu- 18. 4
reté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie
de la Nature, & où se manifestent quantité
d'erreurs de la Philosophie ancienne, par le
Président d'Espagnet; avec le Traité de l'Ou-
vrage secret de la Philosophie d'Herinès, qui
enseigne la manière & la façon de faire la Pierre
Philosophale. *Paris, Edme Pepingué, 1651.
in-8°. v. éc. 4*
1224. Les Œuvres du Cosmopolite, ou Nouvelle 6. 4
Lumière Chymique, traitant du Mercure des
Philosophes, & du vrai sel des Philosophes,
avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiste
& de la Nature, & une Lettre Philosophique
trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval.
*Paris, Jean d'Houry, 1669 & 1671. in-12.
v. éc. 4*
- 1225 Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière de la 6. 4
Philosophie Naturelle, traitant de la Consti-
tution générale des Elémens simples & des com-
posés, trad. du latin en françois par le Sieur de

Bosnay. *Paris, Abraham Pacard, 1618.* —
 Traité du Soulfhre, second principe de Na-
 ture, trad. de latin en françois par F. Guiraud.
Plus, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le
Trésor de Philosophie, ou Original du Désir
désiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent
contenant l'ordre & la voie qu'a observé ledit
Flamel en la composition de l'Œuvre Physique
comprise sous ses Figures Hieroglyphiques,
extrait d'un ancien Manuscrit. Paris, Abra-
ham Pacard, 1618. in-8°, v. éc. 4

4. 19 1226 La Lumiere sortant par soi-même des té-
 nées, ou véritable Théorie de la Pierre des
 Philosophes, écrite en Vers italiens, & trad.
 en françois, avec un Commentaire. *Seconde*
Edition, augmentée de 153 Aphorismes Chy-
miques. Paris, Laurent d'Houry, 1693. — Le
 Chemin du Ciel Chymique, par Jacques
 Tol *Amsterdam, 1688.* — Lettre d'un Philoso-
 phe sur le sujet du grand Œuvre, écrite au su-
 jet des Instructions qu'Aristée a laissées à son
 fils touchant le Magistère Philosophique. *Paris,*
Laurent d'Houry, 1688. — La Lumiere des
 Mercures, extraite de Raymond Lulle. *Impr.*
sans indication de Ville & sans date d'année.
in-12. v. éc. 3

6. 4 1227 Traité du vrai Sel secret des Philosophes,
 & de l'Esprit général du Monde; contenant en
 son intérieur les trois Principes naturels selon
 la

- La Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuifement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buiyard, 1620 & 1621. 2 tom. en 1. vol. in-8°. v. f. 5*
- 1228 La Description des Fourneaux Philosophiques, ou l'Art Distillatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aisée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur usage dans la Chymie & la Médecine, par Jean-Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly, 1659. in-8°. fig. v. f. 9*
- 1229 Quatre Livres des Secrets de Médecine & de la Philosophie Chymique, esquels sont décrits plusieurs Remèdes singuliers pour toutes maladies, avec les manières de distiller eaux, huiles & quintessences de toutes sortes de matières; préparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhourt, 1628. in-8°. v. 6c. 9. 10*
- 1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumière par le R. P. de Castagne, avec l'Œuvre Philosophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Sévestre, 1615. in-8°. mar. r. 14. 4*

322 SCIENCES ET ARTS.

5. 19 1231 Traité de la vraie, unique & universelle Médecine des Anciens; dite des Récens, Or potable, par David de Planiscampy. *Paris, Franc. Targa, 1633. in-8°. v. f. 3*
3. 19 1232 Apologie du grand Œuvre, ou Elixir des Philosophes, dit vulgairement Pierre Philosophale; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement, & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte, par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. *Paris, Pierre de Bresche, 1659. in-12. v. f. 2*
- 6 1233 Le Triomphe Hermétique, ou la Pierre Philosophale victorieuse; Traité très complet rouchant le Magistère Hermétique. *Amsterdam, Henry Westein, 1689. in-8°. v. éc. 2*
- 13 1234 Le Tombeau de l'Envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine, qui est la Chymique; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie, & par conséquent qu'il ne faut qu'un Remède pour la guérir; lequel Remède l'Auteur enseigne sans énigme, avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Cessy, & de Ste. Anne, par le Sieur de Maubec, Seigneur de Copponay. *Dijon, J. Refsayre, 1679. in-12. mar. r. 4*
15. 4 1235 Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

SCIENCES ET ARTS. 313

y parvenir, par un Philosophe inconnu. *Francfort, Jean George Droullmann, 1672. in-12. mar. bl. 6*

1236 Le Miroir des Alchymistes, où l'on voit les Erreurs qui se font en la recherche de la Pierre Philosophale, avec une Instruction aux Dames pour dorenavant estre belles & en convalescence, sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires, par le Chevalier Impérial. *Impr. sans indication de Ville en 1609. = Le Trompette François, par le même Chevalier Impérial. Ibid. 1609. in-16. mar. bl. 6* 7. 1

1237 Le Chymique Ingénu, ou l'Imposture de la Pierre Philosophale découverte, par Pierre de la Martiniere, Médecin & Opérateur du Roi. *Paris, chez l'Auteur, sans indic. d'année. in-12. v. éc. 3* 3

1238 Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secrètes (par l'Abbé de Villars). *Amsterdam, Pierre de Coup, 1715. 2 vol. in-12. v. f. 2* 3. 4



SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Géométrie.

15. 5 1239 EUCLIDIS, Megarenſis, quæ ſuperſunt
omnia, gr. & lat. ex recenſione, & cum Notis
Davidis Gregorii. *Oxonia à Theatro Sheldonia-*
no, 1703, in-fol. v. f. 12
80. 1 1240 Euclidis, Megarenſis, Opus elementotum
in Geometriam artem, latinè; cum commen-
tariis & figuris. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt,*
Auguſtenſem, annò 1482, in-fol. mar. bl.
* *Editio primaria. 50*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante:

*Opus elementorũ euclidis megarenſis in geometriã artẽ. in
idquoq; campani pſpicaciſſimi cõmentationes finiũt. erhardus
raddolt auguſtenſis impreſſor ſolertiſſimus. Venetiis impreſſit.
anno ſalutis, M. cccc. lxxxij. oſtavis calẽ. juñ. lectõr
vale.*

L'Impreſſion de l'Ouvrage eſt exécutée en lettres gothi-
ques, & les Figures de Géométrie ſe trouvent dans les
marges.

19

1241 Fr. Marini Merſenne, univerſæ Geome-

triæ mixtæque Mathematicæ synopsis , & bini refractionum demonstratarum Tractatus, necnon ejusdem authoris varia Opuscula Mathematica. *Paris* , *Antonius Bertier* , 1644 , 2 vol. in-4°. mar. bl. 18

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaise Pascal) 24.1
 contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie ; savoir , la résolution de tous les problêmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute sorte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes spirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens : la dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cone ; la dimension & le centre de gravité des triangles cylindriques ; la dimension & le centre de gravité de l'escallier ; un traité des trifignes & de leurs ongllets ; un traité des sinus & des arcs de cercle , & un traité des solides circulaires , avec figures. *Paris* , *Guill. Desprez* , 1659 , in-4°. v. éc. 12

1243 La Géométrie pratique, contenant les élémens de la Géométrie pratique , la Trigonométrie , la Planimétrie & la Stéréométrie , par Allain Manesson Mallet ; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris* , *Anisson* , 1702 , 4 vol. in-8°. mar. r. 20 8

I I.

Astronomie.

59. 19 1244 Astronomici veteres , partim græci , partim latini , in unum redacti corpus & simul editi , *scilicet* : JULII FIRMICI Astronomicorum Libri octo , integri & emendati ; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati : MARCI MANILII Astronomicorum Libri V : ARATI Phænomena , germanico Cæsare interprete , cum commentariis & imaginibus : ARATI ejusdem Phænomenon fragmentum , M. Tullio Cicerone interprete : ARATI ejusdem Phænomena Ruffo Festo Avienio paraphraste : ARATI ejusdem Phænomena , græcè : THEONIS commentaria copiosissima in Arati phænomena græcè : PROCLI DIADOCHI sphaera , græcè & latinè ; interprete Thomâ Linacro , Britanno. *Venetis , apud Aldum , anno 1499 , in-fol. mar. bl. 40*
* *Editio primaria.*
- 57 1245 Ejusdem Operis aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione *anni 1499 , in-fol. mar. bl. 48*
18. 1 1246 Clarissimi Viri Hyginii Astronomicon , ex recognitione Jacobi Sentini Ricinensis. *Venetis , per Erhardum Ratdolt de Augusta , anno 1485.* — Albumazaris Tractatus florum Af-

SCIENCES ET ARTS 327

- trologiæ. *Augustæ Vindelicorum*, per eundem.
Ratdolt, anno 1488, in-4°. mar. r. 12
- 1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clarissimi, *Astronomicon Libri V. Mediolani*, per *Antonium Zarotum Parmensem*, anno 1489, in-fol. mar. r. 24 39. 19
- 1248 Eiusdem Manilii *Astronomicon*, Editio altera, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini*, Typis *Henrici Woodfall*, sumptibus *Pauli & Isaaci Vaillant*, 1739, in-4°. C. M. mar. violet. 24 15
- 1249 Chronologia, y repertorio de la Razon de los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla*, *Franc. de Lyra*, 1621, in-4°. fig. v. éc. 3. 10
- 1250 *Johannis Hevelii Selenographia*, sive lunæ descriptio, atque accurata tam macularum ejus quam motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum; phasumque, Telescopii ope deprehensarum delineatio, &c. cum figuris æneis. *Gedani*, Typis *Hunefeldianis*, 1647, in-fol. mar. r. 24 29
- 1251 Lettre sur la Comete, par M. Moreau de Maupertuis (Paris) 1742, in-12. mar. c. 12 39. 19
 * Exempleire imprimé sur vélin.
- 1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle Edition. *Lyon*, *Jean Marie Bruyset*, 1756, 4 v. in-8°. G. P. tirés sur un format in-4°. v. éc. 45 24

I I I.

Astrologie.

- 40 1253 Francisci Allæi Arabis Christiani (Yvonis, Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus. Rhedonis Herberti , 1654. —Ejusdem Allæi Fatum universi , *ibid.* 1654. —Ejusdem Allæi disceptatio in Librum de Fato , *ibid.* 1654 , in-fol. C. M. fig. mar. bleu. 30
- 150 1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat. , sive Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Astrampsychi & Nicephori versus etiã Oneirocritici , cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. Lutetia, Marcus Orry , 1603 , in-4°. v. f. 6
- 9-1 1255 Prognosticatio eximii Doctoris Paracelsi , anno 1536 conscripta , cum figuris æneis emblematicis. Absque notâ Editionis , in-4°. mar. r. 6
35. 1256 Tractatus singularis de potestate planetarum , anno salutis 1528 à Laurentio Frisuis naturæ Philosopho conscriptus. Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus. —Généalogies de quelques Familles , tant du pays de Liège que de Flandres , &c. parmi lesquelles on remarque particulièrement la Maison DE HEU , avec des Portraits peints en

SCIENCES ET ARTS. 324

- miniature. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, petit in-4^o, mar. r.* 24
- 1257 Nomancie Cabbaliste, ou la science du nom & surnom des personnes dont l'on veut connoître l'évenement par alphabet noman- tique ou onomantique, suivant les astres, & & par leurs influences. *MSS. sur vélin, avec les figures Cabbalistiques, in-4^o. mar. bl.* 15 36
- 1258 Les Devins, ou Commentaires des prin- cipales sortes de Devinations, distingués en XV Livres, esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes & réfutées par Gaspar Peucer, & trad. du latin en françois par Simon Goulart. *Anvers, Heudrik Connix, 1584, in-4^o. v. f.* 7. 4
- 1259 Curiosités inouies; *hoc est*, Curiositates inauditæ de figuris persarum Talifmanicis, horoscopo Patriarcharum, & characteribus cœlestibus Jacobi Gaffarelli, latinè; cum notis quibusdam, operâ & studio M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi, Gothofredus Schultzen, 1678, 2 vol. in-12. v. éc.* 9. 5
- 1260 La vraie, grande & merveilleuse Prognos- tication nouvelle & fort plaisante, composée en ryme françoise. *Impr. sans indit: de Ville en 1584.* — Prédications pour V années des choses plus mémorables, c'est-à-dire depuis 1616 jusqu'en 1620, par Robert le Grand. *Paris, Estienne Perrin, 1615.* Prédications ou

- Discours de Rizzacasa sur les merveilleux effets que les influxions célestes monstrent devoir advenir par l'Europe ès années 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole*, Marc Ant. Bellon, 1587. — Prédications pour quatre années, commençant en 1618 & finissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. *Paris*, Pierre Mesnier, in-8°. v. éc. 3
- 24 1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forli, intitolate, Giardino di Pensieri, con figure. *In Venetia*, Fr. Marcolino de Forli l'anno 1540, in-fol. mar. r. 15
22. 19 1262 Opera nova intitolata, de sorte hominum, divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. absque notâ editionis & anni.* — Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. *In Venetia*, per Matthio Pagan, senza anno. — Le Lode & DechiARATIONE delli sette dolori del mal Francese, & la Lodé della tanto dilettevole rognà, con le virtu & utilità che da lei dipende: Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. *Absque notâ Editionis & anni.* — Historia nuova de una Vecchia & uno Giovane, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a sua posta; composta in terza rima. *Absque notâ Editionis & anni.*

—Lamento doloroso de l'Italia commemorando gli huomini illustri in arme & in lettere in quella creati , comp. in rima. *Stamp. in Vinegia , per Matthio Pagano , l'anno 1557.*

—Opera nova nella quale se li contiene Villanelle alla Napolita & alla Bergamasca , con una fantasia molto dilettevole , & una villanella in Sdruzolo , con una Ercolana alla Bergamasca. *Abſque notâ Editionis & anni , in-8^o. mar. bl.* 15

I V.

Optique & Perspective , Statique ou la Science des Forces mouvantes ; Hydraulique , Méchanique & Musique.

1263 La Perspective pratique nécessaire à tous Peintres , Graveurs , Sculpteurs , Architectes , Orfèvres , Brodeurs , Tapissiers & autres se servant du Dessin , par le Pere du Breuil. *Paris , Melchior Tavernier , 1642 & ann. suiv. 3 vol. in-4^o. fig. v. f.* 24 36.1

1264 Traité des forces mouvantes , par M. de Camus , Gentilhomme Lorrain , avec figures. *Paris , Cl. Jombert , 1722 , in-8^o. mar. r.* 3 6.1

1265 Architecture Hydraulique , ou l'Art de conduire , d'élever & de ménager les eaux 82.1

332 SCIENCES ET ARTS.

pour les différens besoins de la vie , par M. Bélidor , avec figures gravées en taille-douée. *Paris, Charles Ant. Jombert, 1737 & ann. suiv. 4 vol. in-4°. G. P. v. f. 60*

12. 1 1266 Traité de l'élevation des Eaux par toute sorte de Machine , réduite à la mesure , au poids & à la balance , présenté à Sa Majesté très Chrétienne par le Chevalier Morland. *MSS. sur vélin , exécuté dans l'année 1683 , avec plusieurs dessins coloriés , in 4°. mar. r. 12*

* On croit communément que cet Exemple est celui qui fut présenté à LOUIS XIV. par le Chevalier MORLAND.

78 1267 Le diverse & artificieuse Machine del Capitano Agostino Ramelli ; nelle quali si contengono varii & industriosi movimenti degni di grandissima speculatione , per cavarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione , comp. in lingua Italiana e Francese , con figure bellissime intagliate in rame. *In Parigi , in casa de l'Autore , l'anno 1588 , in-fol. fig. mar. bl. 40*

18 1268 Le Machine diverse del Signore Giovanni Branca , Cittadino Romano , Ingegniero & Architetto della Santa Casa di Loreto. *In Roma , Jacomo Manzoni & Jacomo Mascardi , 1629 , in-4°. fig. mar. r. 8*

29 1269 Dessins artificiaux de toutes sortes de Moulins à vent , à l'eau , à cheval & à la main , avec diverses sortes de Pompes & au-

SCIENCES ET ARTS. 335

tres Inventions pour faire monter l'eau , par Jacques de Strada à Rosberg , & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg ; avec figures gravées en taille-douce. *Francfort* , 1618 & 1619. 2 tom. en 1 vol. in-fol. vélin. 24

1270 Georgii Andreæ Bockleri , Theatrum Machinarum novum , exhibens aquarias , alatas , jumentarias , manuarias , pedibus ac ponderibus versatiles plures & diversas molas , &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis , & figuris æneis ; è germanico idiomate in linguam Latinam translatum , per Henricum Schmitz. *Colonia Agrippina , Sumptibus Pauli Principis* , 1662. in-fol. v. f. 18

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum , aut sedentariarum Artium genera continens , quotquod unquam vel à veteribus , aut nostri etiam sæculi celebritate excogitari poterunt , breviter & dilucidè confecta , &c. accesserunt etiàm venustissimæ imagines omnes , omnium artificum negociationes ad vivum lectori repræsentantes , antehac nec visæ , nec unquam editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mænum* 1568. in-8°. v. éc. 1 1. 16

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique , ou Description du Cabinet de M. Grollier de Servieres , avec figures gravées en taille-douce. *Lyon , David Forey* , 1719. in-4°. fig. v. br. 4 6. 16

- 12 1273 Nicolai Burtii, Parmensis, Musicæ Professoris, Opusculum Musicæ, cum defensione Guidonis Aretini adversus quemdam Hispanum, veritatis prevaricatorem. *Bononia, impensis Benediæ, Librarii Bononiensis, industriâ Ugonis de Rugeriis, anno 1487. in-4°. mar. r. 12*
- 48 1274 Harmonie Universelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique, où il est traité des sons & des mouvemens, des consonances, des dissonances, des genres, des modes, de la composition de la voix, des chants & de toutes sortes d'instrumens harmoniques, par le Pere Marin Mersenne. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. 40*
19. 10 1275 Ejusdem Marini Mersenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetia Parisiorum, Guillelmus Baudry, 1648. in-fol. v. m. 12*
12. 19 1276 Code de Musique pratique, ou Méthode pour apprendre la Musique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions sur le principe sonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale, 1760. in-4°. v. éc. 3*
18. 1 1277 Gabinetto Armonico, pieno d'istrumenti sonori, indicati e spiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho, 1722. in-4°. v. f. 12*

S E C T I O N VI.

A R T S.

I.

Art de l'écriture, où il est traité des Chiffres & des différentes manières d'écrire secrètement; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie.

- 1278 **G**USTAVI Seleni, Cryptomeniticè & Cryptographiæ Libri novem, in quibus plañissima Steganographiæ à Joanne Trithemio conscriptæ enodatio traditur. *Lunenburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternæ, 1624. in-fol. v. éc.* 6 9.1
- 1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana & Camerale, da Andrea Brogiotto. *In Roma, 1628. in-4º. mar. r.* 8 12
- 1280 Ejusdem Operis aliud Exemplar. *ibid. 1628. in-4º. v. f.* 9 9
- 1281 Epreuve du premier Alphabet droit & penché, ornée de cadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.* 3 14

I I.

*Arts du Dessin, de la Peinture, de la
Gravure & de la Sculpture.*

6. 4 #282 L'Art de Peinture, Poëme latin de Charles Alphonse du Fresnoy, avec la Traduction françoise, des Remarques & un Dialogue sur le Coloris. *Paris, Nicolas Langlois, 1673.* = Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées en taille-douce par Sébastien le Clerc. *ibid. 1673. in-12. v. f. 3*
- 14 #283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour, 1760. in-4°. G. P. relié en carton. 12*
6. 10 #284 Dialogue sur la Peinture de Louis Dolce, intitulé, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités nécessaires à un bon Peintre, avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une dissertation sur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. *Florence, Michel Nesténus & François Moucke, 1735. in-8°. v. f. 3* 1285

- 1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scultura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri; ne quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiva, de la pratica de la Pittura, & finalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori, Scoltori, Architetti, &c. *In Milano, per Paolo Gottardo Pontio, 1585.* — Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell'origine e fondamento delle Cose contenute nel suo trattato dell'Arte de la Pittura. *Ibid, 1590. in-4^o. mar. r.* 15
- 1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del istesso Autore, scritta da Raffaële du Fresne, & il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois, 1651. in-fol. fig. v. éc.* 16
- 1287 Joachimi à Sandrart Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis instructio fundamentalis; una cum artificum; tam antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantissimis, &c. *Noribergæ, Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno 1683. in-fol. fig. mar. bl.*
- 1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per

festissimarum eminentissimarumque Statuarum, unâ cum Artis hujus nobilissimæ theoriâ. *Noribergæ, Typis Christ. Sig. Frobergii, anno 1680. in-fol. mar. bl.*

269. 19

1289 Ejsd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem Status, delineatio Topographica; unâ cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circus, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nonaginta tabulis æneis exhibitis, & secundùm nobilioris Architecturæ simul ac perspectivæ regulas extractis, ruinisque illustrioribus. *Norimbergæ, Typis Sigismundi Frobergii, anno 1684. — Ejsd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia, sive intra & extrâ urbem Romam, fontium vera, varia & accurata delineatio, cum figuris æneis. Ibid, 1685. in-fol. fig. mar. bl. 90*

25

1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Parinâ, Parisinâ, Academicâ. *Patavii, ex Typogr. Seminarii, 1691. in-fol. fig. mar. r. 24*

536

1291 Les Dessins Originaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par le célèbre Rubens, & exécutés par Nattier sur la fin du XVII^e siècle. *Grand in-fol. mar. rouge. 300.*

Voy. Bibliographie instructive, N^o. 1082.

SCIENCES ET ARTS. 537

- 1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & sur papier de soye, représentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4°. mar. r.* 111. 1
- 1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions sur quelques causes de l'état présent de la Peinture en France; & des Lettres à ce sujet. (Paris), 1752. in 12. v. éc. 2 1.

I I I.

Architecture Civile & Militaire.

- 1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. Item, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis, *Editio vetus & primaria, absque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.* 34. 1 30

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souscription suivante :

Io. sulpitius lectori salutem

Lector habes tandem veneranda volumina docti

Vitruvii : quorum copia rara fuit.

Hæc lege : nam disces : nova : magna : recondita : pulchra &

Et quæ sint in te sæpe futura tuo.

Y ij

340 SCIENCES ET ARTS.

Emendata vides : sed peccat littera s̄ qua

Corrige : nemo sasis lynceus esse potest.

Cette Edition, que l'on croit être la première de cet Ouvrage, est très bien exécutée, en lettres rondes.

- 20 1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui *titulus est*, LAMIA. *Florentia*, absque notâ impressoris, anno 1496. in fol. mar. bl. 20

On lit à la fin du Texte de Vitruve la simple Soucription que voici :

Florentia impressum anno a natali Christiano. M. cccc. lxxxxvi.

- 13 · 19 1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, per Jocundum solito castigatior facta, cum figuris. *Venetis*, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno 1511. in-fol. fig. mar. rouge. 12

- 86 1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. *Paris*, Jean-Baptiste Coignard, 1684. in-fol. fig. mar. r. (secondé Edition) 40

- 19 1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monsignor Daniele Barbaro, Eletto d'Aquileggia; con

SCIENCES ET ARTS. 541

- figure. *In Vinegia*, per Francesco Marcolini, 1556. in-fol. fig. mar. r. 211
- 1299 Leonis Baptistæ Alberti Opus elegantissimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angelii Politiani. *Florentia*, per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum, 1485. in-fol. mar. bleu. 14
1300. Eiusdem Operis Leonis Baptistæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eadem præcedenti Editione. *Florentia*, anno 1485. in-fol. mar. r. 24
- 1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; plusieurs nouveaux dessins, ornemens & préceptes contenant la distribution, la décoration, la matiere & la construction des édifices; & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. Paris, Jean Mariette, 1710. 2 vol. in-4°. p. fi 9
- 1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois; dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Observations pour bien bâtir, il est parlé de la construction des maisons publiques & particulières, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

344 SCIENCES ET ARTS.

- jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Goffe, 1726. 2 vol. in-fol. G. P. v. f. 30*
- 1303 Georgii Andreae Bockleri, *Architectura curiosissima nova, sive, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum figuris æneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. Norimberga, Paulus Fursten, in-fol. v. f. 9*
9. 3 1304 *Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avenaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4^e. v. f. 4*
- 30 1305 *Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Guil. Cavelier, 1745. — Description de ce qui a été pratiqué pour fonder en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de*

SCIENCES ET ARTS. 343

- Louis le Grand en 1699, par le même Bosfrand, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Guill. Cavalier, 1743. in-fol. G. P. v. f. 29
- 1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maçonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serurerie, Plomberie, Vitrierie, Ardoise, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume sur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. Paris, Estienne Michallet, 1691. in-8°. v. f. 2
- 1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. Nuremberg, 1598. in-fol. fig. mar. r. 19
- 1307* Les Edifices antiques de Rome, dessinés & mesurés très exactement, par Antoine Desgodetz. Paris, J. Bapt. Coignard, 1682. in-fol. fig. v. f. 100 148
- 1308 Aedes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, cum figuris æneis. Roma, extudebat Mascardus, 1642. in-fol. fig. v. f. 8 18
- 1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en Mai 1757, & avec les plans d'un accroissement & autres Ouvrages projetés pour cette Ville, par Mathieu

le Carpentier, & Architecte du Roi. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758, grand in-fol. broché.

- 18 1310 L'Art de bâtir les Vaisseaux, & d'en perfectionner la construction, de les garnir de leurs appareils, les mettre en finin, les manœuvrer, &c, avec les Pavillons de divers États, gravés en taille-douce. Amsterdam, David Morier, 1719, in-4^o. v. f. 5

I. V.

Art Militaire.

1311 Vetères de re Militari scriptores in unum collecti & editi scilicet: Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus: Alianus, & Modestus: ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. Rome, per Eucharium Silber, alias, Franck anno 1487, in-4^o. mar. r. 12

- 191312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. Verona, per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium, anno 1472, in-fol. C. M. mar. r. 150

* Editio primaria.

1313 Eorundem Roberti Valturii Librorum de re Militari versio Italica, per Paulum Ramusium de Ariminio conscripta. In Verona, per

SCIENCES ET ARTS. 345

- Boninum de Boninis de Ragusia*, anno 1483,
in-fol. mar. r. 20
- 1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre 9. 16
réduit par principes, par Allain Manesson
Mallet, Ouvrage enrichi de plus de 400 plan-
ches gravées en taille-douce. Paris, Denys
Thierry, 1685. 3 vol. in-8°. v. f. 6
- 1315 De l'attaque & de la défense des Places, 10. 19
par M. de Vauban, avec figures en taille-
douce. La Haye, Pierre de Hondt, 1737. 2 vol.
in-4°. G. P. v. m. 8.
- 1316 Le Bombardier françois, ou nouvelle Mé- 4. 9
thode de jeter les Bombes avec précision, par
M. Béliador. Paris, de l'Impr. Royale, 1731.
in-4°. G. P. v. m. 5
- 1317 Le Munitionnaire des Armées de France, 7
qui enseigne à fournir les vivres aux Troupes
avec toute l'économie possible, par le sieur
Nodot, avec des réflexions pour les Ministres
& des Observations pour les Officiers géné-
raux; la maniere ancienne dont on faisoit les
vivres en France, avec les Edits de création
des Charges de Surintendans, Trésoriers,
Commissaires, &c. Paris, Cusson & Wet,
(Hollande) in-8°. v. f. 3
- 1318 Differtation sur la subordination, avec des 1. 10
réflexions sur l'exercice & sur l'art Militaire,
Avignon, Compagnie, 1753. in-12. v. éc. 1
- 1319 Recueil de figures gravées en taille-douce, 26

& qui représentent les différens exercices de l'Infanterie , à la maniere hollandoise , avec des explications en langue flatmande. *La Haye, 1607. in-fol. G. P. vélin. 14*

* *Les figures de ces Exemplaires sont très bien enluminées.*

V.

Art Pyrotéchnique , ou du Feu , de la Fonderie , Verrerie , &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy , avec figures en taille-douce. *Paris , Rigaud , 1707. 2 vol. in-4°. fig. mar. r. 6*

1321 L'Art de convertir le fer forgé, en Acier , & l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi fins que de fer forgé , par M. de Réaumur , avec figures gravées en taille-douce. *Paris , Mich. Brunes , 1722 , in-4°. G. P. fig. mar. r. 8*

1322 L'Art de la Verrerie , où l'on apprend à faire le Verre, le Cristal & l'émail ; la manière de faire les perles , les pierres précieuses , la porcelaine & les miroirs ; la méthode de peindre sur le verre & en émail , de tirer la couleur des métaux , minéraux , herbes & fleurs ,

avec un Traité particulier des pierres précieuses, par Haudicquer de Blancourt. Paris, Claude Jombert, 1718. 2 tom. en 1 vol. in 12. fig. v. f. 2

V I.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement.

1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ricorretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. In Vinegia, appresso Antonio Pinargenti, 1568. — Trattato di scientia d'Arme da Messer Camillo Agrippa, Milanese, con figure intagliate in rame. In Venetia, 1568, in-4°. mar. bl. 6

1324 Il medesimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ornato di figure intagliate in rame. In Venetia, Antonio Pinargenti, 1568, in-4°. mar. r. 6

1325 Ragione di adoptar sicuramente l'Arme, si da offesa come da difesa, di Giacomo di Grassi, da Modena. In Venetia, Giordano Zibetti & Compagni, 1570, in-4°. v. ec. 3

- 3 1326 Oplomachia di Bonaventura Pistoffo, Nobile Ferrarese; nella quale si trattà per via di Teorica e di pratica, del Maneggio, e dell'uso delle Armi; con figure intagliate in rame. *In Siena, per Hercole Gori, 1621. in-8°. oblongo. fig. v. br. 2. 10*
- 15 1327 Traité concernant les Secrets de l'art de l'Espée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c. par Henry de Saint Didier. *Paris, Jean Mettayer, 1573. in-4°. mar. r. 6*
- 10 1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equariâ, complectens partes tres, quarum prima agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, situ, ædificiis, stabulis cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus, denique de ipso Equorum regimine. *Secunda*, De natione, defectibus, formâ coloribus, signis, & ætate admittendi & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & post admitturam requiruntur, denique de curâ patientium, ac educatione pullorum quoadusque domantur. *Tertia*, de personâ & officio Perorigæ, Hippocomi, supremi Stabularii & cæterorum Ministrorum; unâ cum descriptione Pharmacotheçæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conscriptum, & figuris æneis illustratum. *Nuremberga, Joann. Andreas Endterus, 1672. in-fol. v. éc. 15*
- 1329 L'Instruction du Roi en l'exercice de mon.

SCIENCES ET ARTS. 349

- ter à Cheval, par Messire Antoine de Pluvinel, enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris, Michel Nivelles, 1625. in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.* 30
- 1330 Méthode & Invention nouvelle de dresser & travailler les Chevaux, par Guill. de Newcastle, Comte de Cavendish, &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Anvers, Jacques Van-Meurs, 1658. in-fol. G. P. fig. mar. bl.* 100 156. 19
- 1331 La même Méthode de dresser & de travailler les Chevaux, par le même Comte de Newcastle, avec figures. *Londres, Jean Brindley, 1737. in-fol. fig. G. P. mar. bl.* 70 31
- 1332 L'Art de monter à Cheval, ou Description du Manège moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires données par le Baron d'Eisenberg, avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, P. Gosse & Jean Néaulme, 1733. in-4°. oblongo. v. br.* 4 19
- 1333 École de Cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction & la conservation du Cheval, par M. de la Guérinière, avec figures en taille-douce. *Paris, Jacques Collombat, 1733. in-fol. G. P. fig. v. f.* 15 24
1334. Libro de la Monteria, por Gonçalo Argote 31. 19

850 SCIENCES ET ARTS.

- de Molina. *En Sevilla, por Andrea Pescioni, 1582.* — *Discurso sobre el Libro de la Monteria, por el mismo Argote de Molina, in-fol. fig. mar. bl. 19*
16. 19 1335 *Arte de Ballesteria y Monteria dividida en tres Libros; en el primero, se declaran las Definiciones de la Ballesteria, Monteria, Chucheria, y Cetreria; se trata de los Elementos y de todos los Instrumentos necesarios para el uso deste Arte; en el segundo, se disen las Naturalezas de los Animales; como se ha de valer el Ballestero de los Vientos, &c.; en el tercero, se declaran las Calidades de las Aves, y el modo de caçarlas, &c. con estampas, por Alonso Martinez de Espinar. En Madrid, en la Imprenta Real, 1644. in 4.º. mar. vert. 12*
- 3 1336 *Ejercicios de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia y Salzedo, con estampas. En Madrid, por Diego Diaz, anno 1643. in-8.º. oblongo. v. f. 3*
5. 12 1337 *Libro de Ejercicios de la Gineta, por Don Bernardo de Vargas Machuca. En Madrid, Pedro Madrival, 1600. in-8.º. mar. c. 2. 10*
8. 19 1338 *Compendio y Doctrina nueva de la Gineta, por Don Bernardo de Vargas Machuca. En Madrid, Fernando Correa de Montenegro, 1621. in-8.º. mar. bl. 3*
7. 10 1339 *Discurso de Don Juan Arias Davila Puerto Carrero, para estar à la Gineta, con gratia y hon-*

SCIENCES ET ARTS. 351

mostra. *En Madrid , por Pedro Madrigal ,*
1590. in-8°. mar. r. 2. 10

1340 Trois Dialogues de l'Art de Sauter & de Voltiger , par Archange Tuccaro , où il est traité des Exercices Gymnastiques , dont les Anciens usoient , du Sault appellé Cubistique , &c. *Paris , Ant. Rouffet , 1599. in-4°. fig. v. f.* 5. 12 4.

1341 L'Académie de l'Art admirable de la Lutte , représentée en LXXI figures gravées en taille-douce par le célèbre Romain de Hoogue , avec des instructions claires & familières. *Leyde , Isaac Severinus , 1712. — Description de deux Niveaux d'une nouvelle construction , dont l'un a le centre de pesanteur au-dessous , & l'autre au-dessus du point d'appui , par Nicolas Hartsoëker. Amsterdam , 1711. in-4°. v. f.* 20 12

1342 L'Art de Nager , démontré par figures en taille-douce , avec des avis pour se baigner utilement , par Thévenot. *Paris , Thomas Moette , 1696. in-12. v. f.* 5. 4 3

1343 Instructions particulieres sur les manieres dont on doit aller à la Chasse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures. in-8°. mar. bl.* 18. 10 9

1344 Le Livre des Chasses que fist Gaston Fébus , Comte de Foy & Seigneur de Béarn , pour Philippe de France , Duc de Bourgogne , & frere de Charles V , Roi de France. *MSS. sur* 250

352 SCIENCES ET ARTS.

- velin de l'année 1387, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol. mar. violet. 72*
- 48 1345 Le Livre du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des desduits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyfeaulx; en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyfeaulx, avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec différentes Oraisons en ryme. MSS. sur velin écrit vers la fin du XIV^e siècle; & décoré de miniatures. in-fol. mar. r. 24
36. 5 1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des Déduits de la Chasse, &c. MSS. sur velin en lettres gothiques; avec miniatures. in-fol. relié en velours rouge. 24
18. 4 1347 La Chasse Royale, composée par le Roi Charles IX. Paris, Nic. Roussel & Gervais Alliot, 1625. in-8°. mar. r. 3
- 24 1348 Divers Traités de l'Art de Venerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & transtatés de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. MSS. sur velin; avec miniatures, in-4°. mar. bleu. 8.

SCIENCES ET ARTS: 355

- 1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chasse; trad. de latin en françois par Guill. Tardif. Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date d'année. in-4°. gothiq. mar. r. 3.19
- 1350 Tractatus singularis de omni re accipitraria, in quo de dispositionibus Avium & Quadrupedum rapacium differitur. Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans son ancienne reliûre. 140.1 30

* Ad calcem voluminis hac leguntur.

Antónius de Lampugnano; cognatus & discipulus magistri Jacobi de Caponago, Mediolanensis, scripsit hoc Opus, anno domini 1459. 2.

1351 Le Livre de la Fauconnerie, lequel parle de la nature & cognoissance des Faulcons, & l'art de les élever & dresser à la chasse; compilé par Frere Jehan de Franchieres. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-foli. relié en velours rouge. 19. 12

1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparron, &c. avec les portraits au naturel de tous les oyseaux. Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f. 2. 10 4.

1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Messire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un 3. 12

- Recueil de tous les oiseaux de proye qui ser-
vent à la volerie & fauconnerie, par G. B.
avec leurs figures. *Paris, Félix le Mangnier,*
1585. in-4°. v. f. 3
- 1354 La Venerie Royale divisée en IV Livres,
qui contiennent les Chasses du cerf, du lièvre,
du chevreuil, du sanglier, du loup & du re-
nard, avec le dénombrement des forests &
grands buissons de France, & où se doivent
placer les logemens, quêtes & relais pour y
chasser, par Robert de Salmove. *Paris, Ant.*
de Sommarville, 1655. in-4°. f. 3
- 1355 Origen y Dignidad de la Caza y de los Ca-
zadores, por Juan Mateos, Ballestero de su Ma-
gestad, con estampas. *En Madrid, por Fran-*
cisco Martinez, 1634. in-4°. mar. r. 6
- 1356 I quattro Libri de la Caccia di Tito Gio-
vanni Scandianese, Poëma in ottava rima,
con figure. *In Vinagia, appresso Gabriel Gio-*
lito de Ferrari, 1556. — La Sfera di Proclo,
trad. dal greco in idioma italiano, dal medesi-
mo Tito Giovanni Scandianese. *ibid, 1556.*
— Ophes, seu Mercurii Ter-Maximi, Pro-
gnostica à terra motibus, gr. & lat. interprete
Joanne Ant. Baifio. *Latetia, Federicus Morel-*
lus, 1586. — La République des Abeilles,
mise en vers françois par Pierre Constant,
Lengrois. *Paris, Gervais Mallot, 1582. in-4°.*

- 1357 IF Ballarino di M. Fabritio Carolo da Ser-
 monera, diviso in due Trattati; nel primo de
 quali si dimostra la diversità de i nomi, che si
 danno a gli atti & movimenti che interven-
 gono ne i Balli; & con molte regole si dichiara
 con quali creature & in che modo debbano
 farsi; nel secondo; s' insegnano diverse sorti di
 Balli & Balletti in al uso d' Italia, come a quello
 di Francia & Spagna; ornato di molte figure
 intagliate in rame. In Venetia, Francesco Zi-
 letti, 1581. in-4°. v. éc. 3
- 1358 Recueil de Mascarades, gravées en taille-
 douce par Robert Boissart en 1597, avec celles
 gravées pareillement en taille-douce par Jacob
 de Geyn. in-4°. mar. blé. 12

V I I.

Traité singulier de quelques Arts Mé-
 chaniques, vulgairement appellés MÉ-
 TIERS.

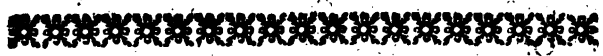
- 1359 L'Art de Tourner, ou de faire des ouvra-
 ges au Tour, composé en latin & en françois
 par le Pere Charles Plumier, avec figures gra-
 vées en taille-douce. Lyon, Jean Certe, 1701.
 in-fol. v. f. 6 22. 19
- 1360 Livre singulier de Figures ponctuées, con-
 Z ij 9

356 SCIENCES ET ARTS.

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapifferie, le tout exécuté sur vélin. in-4°. v. f. 6

13. 4 1361 Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci, ed intagliate in rame da Simone Guilini coll' assistenza di Alessandro Algardi ; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. In Roma, appresso Gregorio Roisecco, 1740. in-fol. v. m. 8





CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

- 1362 **G**UILL. Postelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Regendi modus. *Parisius, Dionysius Lefbayer, 1538.* = EJUSDEM POSTELLI de Originibus seu de Hebraïcæ Linguae & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid, 1538. in-4°. v. bc.* 4
- 1363 Eorundem G. Postelli Operum aliud Exemplar. *Ibid, 1538. in-4°. mar. r.* 8
- 1364 Francisci à Mefgnien Meninski Institutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-

ca & Persicæ, sive Grammatica Turcica; in quâ Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Profodia, & reliqua eò spectantia exactè tractantur, exemplisque perspicuis illustantur; & cùsus singulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Persicæ subiciantur, cum adnotatiunculis in Linguam Tartaricam. *Vienna Austria, 1680. in-fol. v. ec.*

730

1565. Francisci à Mesgnien Meninski Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter usurpatas continens, nimirum, Lexicon Turcico Arabico-Persicum, non solum vocum tam simplicium quam junctarum copiâ maximâ refertum, sed etiam innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usus sunt; Latine, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum

appendice prædicationis & complemento. *Vienna Austria, 1680. 4 vol. in-fol. 8. ec.*

Exemplar elegans & integrum. 109

94

1566. Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, continens ex præparatis Orientis Lexicographis, accedens Index latinus optiosissimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere potest.

Legd. Batav. Typis Bonav. Abrak. Elzevir. 1653. in-fol. mar. bl. 40.

15

1567. Alphabetum Ticonianum; sive notâs Ticonis explicandi methodus; cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iisdem exaratae sunt

de la Grammaire, de l'Historie & Juris-
 dictionem cum Ecclesiasticam, tum civilem per-
 tinentibus; studio & labore D. P. Carpentier,
Lucea Parisorum; Hypp. Ludov. Guérin,
 1747. in-fol. C. M. max. bl. 6.

III.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue
 Grecque.

- 1368 Constantini Lascaris, Byzantini, Gramma-
 tica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii
 Cretenlis. Mediolani, per Dionysium Paravi-
 sinum, anno 1476. in-4^o. mar. bl. 30
 Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2217.
- 1369 Eiusdem Constantini Lascaris Institutiones
 Linguae Græcæ, cum aliis quibusdam Opuscu-
 lis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis
 Johannis Mariæ Tricelii, Aquinatis. Ferrara,
 Joann. Mactochius, 1416. in-4^o. mar. r. 9
 V. *Bibliographie instructive*, N^o. 2219.
- 1370 Theodori Introductivæ Grammaticæ Li-
 bri IV. ejusdem de Mensibus Opusculum;
 Apollonii Grammatici de constructione Li-
 bri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia
 græcè, & cum Aldi Manueii recognita ac
 edita. Venetiis, in ædibus Aldi Romani, 1495.
 in-fol. mar. r. 24
 Editio Primaria.

360 BELLES-LETTRES.

- 129 · 1371 Emanuëlis Chrysoloræ Erotemata Linguae Græcæ, in compendium redacta, à Guarino Veronensi, cum vitâ ejusdem Chrysoloræ, per Ponticum Virunium conscriptâ. *Ferraria, per Joannem Mazochum; anno 1509. in-8°. mar. bl. 36*
Voy. Bibliographie instructive. N°. 2223.
- 23 1372 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in domo Aldi Romani, 1496. in-fol. mar. vert. 20*
- 14 · 19 1373 Ejusd. Thesauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni 1496. in-fol. mar. bl. 15*
- 82 1374 Marci Musuri Etymologicon magnum Linguae Græcæ, græcè, *Venetis, Sumptibus Nicolai Blasti, Hortatu Anna, filia Luca, Notarii Magni Ducis Constantinopol. apud Zach. Calliergi, anno 1499. in-fol. C. M. mar. c. 36*
** Editio primaria.*
- 72 1375 Ejusd. Operis Marci Musuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni 1499. in-fol. C. M. mar. r. 40*
- 23 · 19 1376 Dictionarium Græcum copiosissimum, cum Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opusculum de dictionibus quæ variato accentu mutant significatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentiâ dictionum & vetus instructio ac denominationes præfectorum Militum; hæc omnia, ex recognitione

BELLES-LETTRES. 361

- Aldi Manutii, *Veneriis, in adibus ejusdem Aldi,*
anno 1497. in-fol. mar. r. 20
- 1377 Joh. Crestoni, Placentini, *Dictionarium* 93
Græcum, cum interpretatione latinâ; ex reco-
gnitione Boni Accursii, Pisani. Editio primaria
& præclara, circa ann. 1480, in lucem publicata,
absque ullâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r. 60
- 1378 Boni Accursii Pisani *Vocabularium Latino-* 36. 19
Græcum. Opus impressum REGII, per Diony-
sium de Bertochis & Marchum Antonium de
Bacileriis, anno 1497. in-4°. mar. r. 24
- 1379 Suidæ *Lexicon Græcum, græcè editum* 30. 5
curante Demetrio Chalcondylâ. Mediolani,
impensâ & dextèritate Demetrii Chalcondyli,
Joh. Bissoli, & Benedicci Mangii, Carpensium,
in-fol. mar. rougs. 30
- 1380 Ejusdem Operis Suidæ, ex eâdem præce- 31. 5
denti, græcâ & primariâ Editione anni 1499,
aliud Exemplar. in-fol. C. M. mar. antiquè. 24
- 1381 Suidæ *Lexicon, græcè, cum versione latinâ* 51. 19
Æmilii Porti, ex recognitione & cum animad-
versionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græ-
cum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm
plurimis mendis purgavit. Cantabrigia, Typis
Academicis, 1705. 3 vol. in-fol. C. M. v. br. 40
- 1382 Roberti Constantini *Lexicon Græco-Lati-* 37. 10
num, secundâ hac editione partim ipsius Au-
thoris partim Francisci Porti & aliorum addi-
tionibus. plurimum auctum, & magnâ cura

diligentiâ recognitum. (*Geneve*) excudebant
Heredes Eustathii Vignon & Jacobus Steer,
 1592, in-fol. v. f. 24

300

1383 *Theſaurus Lingue Græcæ*, ab Henrico Ste-
 phano constructus, in quo præter alia plurima
 quæ primus præstitit (paternæ in *Theſauro* la-
 rino diligentie æmulus) Vocabula in certas
 Classes distribuit, multiplici derivatorum serie
 ad primigenia tanquam ad radices unde pullu-
 lant revocata, cum appendice. *Excudit Henr.*
Stephanus, anno 1572-4 vol. in-fol. C. M. mar. r.

1384 *Ejusdem Henr. Stephani Glossaria duo* è sim-
 vetustatis erura, ad utriusque lingue cognitio-
 nem & locupletationem perutilia; item, de
 Atticæ Lingue, seu Dialecti idiomatis Com-
 mentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno*
1573, in-fol. mar. r. 120

30

1385 *Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum*,
 è probatis Authoribus locupletatum, cum in-
 dicibus; accedit auctarium Dialectorum in Ta-
 bulas compendiosè redactum; necnon *Lexicon*
Etymologicon & Joannis Meursii Glossarium
contractum. Lugduni Batav. Typis Bonaven-
tura & Abrah. Elzeviriorum, 1652. in-fol. v. f. 24

14.

1386 *Gulielmi Robertson, Theſaurus Lingue*
Græcæ, in Epitomen sive Compendium redac-
tus, & secundum Constantinum & Schreyelii me-
thodum referatus. Cantabrigiæ, Johanni Hayes
& Georgius Saybridge, 1676, in 4^o. v. f. 111

I I I.

*Grammaires & Dictionnaires de la Lan-
gue Latine.*

- 1387 M. Terentii Varronis, Opus de linguâ la- 134
tinâ, ex recognitione Pomponii. *Editio vetus
& primaria absque loci & anni indicatione, sed
circa annum 1470 impressa, in-fol. mar. r. 40
V. Bibliographis instructive, N° 2251.*
- 1388 Eiusdem Operis *Editio altera Verustissima* 36.
*absque loci & anni indicatione, in lucem edita
circa annum 1470, (litteris quadratis) petit in-
fol. mar. r. 15*
- 1389 Pompeii Festi, Liber de Proprietate Ver- 104. 19
borum. *Mediolani, anno 1471, in-fol. mar. r.*
** Editio primaria. 40*
- 1390 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pom- 9. 8
peii Festi de Verborum significatione Libri XX.
*ex Editione & cum notis Antonii Augustini,
Archiepiscopi Tarraconensis, Venetiis, apud
Joann. Mariam Bonellum, 1539. in-8°. mar. r. 4*
- 1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum ele- 142
gantia. *Editio primaria anni 1471, absque
loci & impressoris nomine, in-fol. C. M. mar. r. 50*
- 1392 Eiusdem Operis Nonnii Marcelli ex eâ- 88
dem præcedenti. & primaria Editione anni
1471. *aliud exemplar, in-fol. mar. r. 72*

14. 5 1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticenis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixia*, anno 1483. — M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Francisci Rhollandelli, Trivisani. *Brixia*, anno 1483. — Festi Pompeii Liber de Verborum elegantia. *Brixia*, per Boninum de Boninis de Ragusia, & Miniatum Delfera, Florentinum, anno 1483. in-fol. mar. bl. 15
129. 1 1394 Prisciani Grammatici Opera. Editio primaria anni 1470. (per Vindelinum Spirensen) in-fol. mar. r. 30
39. 19 1395 Prisciani, Grammatici Opera omnia. Venetiis, impensis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno 1476. in-fol. mar. r. 24
50. 1 1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammatices. *Roma*, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1473. petit in-fol. mar. r. 24
 Cette Edition, dont les Exemplaires sont assez rares, est regardée comme la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :
- Aspicias illustris lætor quicumq; libellos
 Si cupis artificum nomina nosse : lege.
 Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
 Mitiget ars musis inscia verba virum.
 Conradus Suueynheym : Arnoldus Pannartzq; magistrâ
 Roma impesserunt talia multa simul.*
- M. CCCC. LXXIII. die vera XIX. mensis Martii.

BELLES-LETTRES. 365

1397 Ejuſdem Operis Editio altera. *Rome*, per *Vuendelinum de Vuilla*, anno 1475. in-fol. 21. 19
mar. vert. 15

1398 *Regulæ Grammaticæ, verſibus latinis expoſitæ, cum concordantiis ex Prifciano deſumptis. Opus EXIMIÆ RARITATIS impreſſum Moguntia, anno domini 1468. in-fol. mar. r.* 900
 204

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir eſſayer d'en donner ici une idée plus particulière, & en même-tems plus détaillée.

C'eſt un Recueil de Préceptes de Grammaire, diviſé en deux parties ſéparées, & dont on ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur.

La première Partie contient un Texte, qui, compoſé en vers latins d'un ſtyle barbare & aſſujetti à la rime, eſt imprimé à longues lignes & d'un caractère dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la Bible imprimée en 1462.

Ce Texte eſt accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications ſommaires, qui regnent conſtamment dans les marges d'un ſeul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premières pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été poſſible de découvrir l'uſage.

Ces divers Renvois d'indication ſont imprimés avec trois ſortes de caractères; le premier eſt un caractère de Miſſel pareil à celui dont les Artiſtes ſe ſont ſervis pour imprimer les *Pſautiers* en 1457 & en 1459; le ſecond, eſt analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

est à-peu-près le même que celui de la Bible latine exécutée en 1462 ; & le troisième, nous a paru avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en usage pour les deux Editions des *Offices de Cicéron*, données en 1465 & en 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers suivans, qui, détachés pour ainsi dire du corps du texte, y sont placés comme par forme d'Initulé :

O pris eternis fons derivata scatebris.

Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le corps du Texte se trouve immédiatement après ces deux vers, & se termine ensuite à la fin du vers du dix-septième feuillet, par une souscription aussi extraordinaire qu'elle est peu intelligible.

Voici la maniere dont elle est conçue.

Quis. Codicibus q̄me fundis fons exvnt. Curā qui fontis

(fons bonē nosse velis

Quid. Si nō de cōcha s̄z fonte ē nom̄ & om̄. Me fontis

(mātā rēgio gramaticā.

Cui. Atq̄z maturio tibi dedicoꝝ inclite magni. Nūc

(logothesar. p̄s̄ i. aree comdes

Cur. Me fōt cogite redētia famēa iofapho. Cōche fōs

(teni feudq̄z fana finul.

Ubi. At mogūina sū fufus iurbe libelhis. Moq̄z domus

(genui vñ caragmā deite.

Quādo. Terseno s̄z in āno tordeni iubilei. Mūdi post co-

(lunā qui ē b̄nūctis Amē.

Nous ferons observer encore, que la qualité du papier dont on s'est servi pour imprimer cette première Partie de 17 feuillets, est de consistance très forte & très analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

grandes estampes. A l'égard de la marque dont il est frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La seconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui servent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être question. Cette Partie, qui nous a paru postérieure de quelque tems à la précédente, est imprimée à deux colonnes, d'un caractère plus petit & uniforme, sans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'est plus la même, & la marque dont il est frappé représente constamment une espece de rosette à six feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une espece de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore se faire connoître, paroît en quelque façon se plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obscurité dans son Ouvrage, seul motif qui paroît aussi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue sert encore à nous apprendre l'intitulé qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammatica Rudimenta*.

La totalité de cette seconde Partie, donne vingt-sept feuillets d'impression, qui sont terminés par la Souscription suivante :

Omnipotui quęq; scienti cūcta fauēti

Nrō sūmo pio gloria p̄cipio amen.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques observations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MEËRMAN au sujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, si connu par ses travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait passer, dans le dessein de nous procurer quelque secours à cet égard; mais comme

ces observations ne roulent principalement que sur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pu nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y est établie sur un jeu de mots répétés plusieurs fois dans les premiers distiques de la souscription, où l'on trouve *Fons, Fontis, si non de conchâ sed fonte est nomen & omen, &c.* finissant ensuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter sur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore sur un passage que l'on a extrait du XV^e feuillet du Texte, & dont le Commentaire se trouve à la première colonne du 2³e feuillet de la seconde Partie.

Voici le Passage du TEXTE.

*Nomen gentis speciale, sic dat quartum generalem, gentem;
(genus, patriam
Cum Alamannus gentem tu sis, Rochlicensis patriam, quis
(genus & provinciam.*

COMMENTAIRE.

Construe sic scilicet per synodochon nomen speciale, id est, nomen significans partem subjectivam, dat, id est, regit quartum generalem, id est, accusativum, significantem totum universale, scilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendo cum tu sis alemannus, gentem, id est secundum gentem, & Rochlicensis patriam; Quis autem genus & provinciam, responderi debet, Fontinus genus; & Misnensis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la souscription & des deux vers qui se trouvent à la tête du Livre

par

par forme d'invocation ou d'intitulé; & alors, dit-on, il est évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS, ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, selon toute apparence, a prétendu rester inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle; mais nous doutons qu'elle puisse trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire usage & de s'y arrêter, que de passages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il est ici question, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms sont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder jusqu'à présent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XV^e siècle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a suivi les Regles de PRISCIEEN, dont on cite très souvent les autorités (*teste Prisciano*), & dont il est parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la seconde Partie, où il est dit :

Itaque secundum promissa ex ordine versuum per singula folia series pateat concordantiarum prisciani subjuncta.

1399 Thesaurus Cornucopiæ latinæ, sive Nicolai Perotti, Episcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii; accedunt M. Terentii Varronis de lingua latinâ Libri III. quartus, quintus & sextus; ejusdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Festi Librorum fragmenta; & Nonni Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronensis, & cum Castigatio-

370 BELLES-LETTRES.

- nibus Mich. Bentini. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andrea Ajulani Soceri, anno 1527. in-fol. mar. r. 15*
- 16 1400 Ejusdem Thefauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thufculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini, 1522. in-8°. mar. bl. 6*
- 84 1401 Laurentii Vallensis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Rome, in Piniâ regione, (per Utricum Han) anno 1471. in-fol. mar r.*
* *Editio primaria. 60*
- 40 1402 Augustini Dathi, Senensis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, sive Elegantiæ parvæ. *Ferraria, per Andream, Ferrariensem, anno 1471. in-4°. mar. r. 24*

Edition rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume la souscription suivante :

Expliciūt elegãtie parue domini augustini dathi senensis, impresse ferrarie die decima nona octobris.

M. C C C C. L X X I.

Impressi Andreas hoc op9. cui frãcia nomẽ

Traddit : at civis ferrariensis ego.

Herculéo felix ferraria tutã manebat

Numine : perfectus cum liber iste fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Instructive*, nous ayons fait observer qu'elle avoit cela de singulier, que la date de l'année de l'impression étoit figurée en chiffres arabes, ainsi, 1471. selon le rapport de M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*; mais au moyen de l'Exemplaire qui existe ici, il sera facile de rectifier cet article.

- 1463 Eiusdem Augustini Dati, Elegantiolæ latini Sermōnis. *Editio vetus & primaria, per Adam Rot. excusa, absque loci & anni indicatione, in-4^o. mar. r.* 9
6
- 1464 Juniani Maij, Parthenopæi, Opus de proprietate Verborum. *Tarvisia, per Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M. mar. r.* 36. 1
24
- 1465 Joannis Tortellii Arretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, per Nicol. Jenson, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.* 72. 13
30
- 1466 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntia (per Joh. Fust) anno Incarnationis Dominica, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.* 122. 1
600
- * *Exemplar elegans excusum in membranis.*
- 1467 Eiusdem Operis Joannis de Janua quod inscribitur, CATHOLICON, aliud exemplar: *ex eadem præcedenti ac primaria Moguntinensi Editione anni 1460, pariter excusum in MEMBRANIS, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.* 600
- * *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont glissé au tirage dans le tems de l'impression, & qui n'ont été par conséquent imprimés que d'un seul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été possible, avec le secours de la plume, & d'un caractère de lettres qui imitent l'impression.*

372 BELLES-LETTRES.

- 9 1408 Opus quod inscribitur , PAPIAS VOCABU-
LISTA , sive Dictionarium Latinum. *Venetis ,*
per Philippum de Pincis , Mantuanum , anno
1496. in-fol. v. f. 9
- 6 1409 Nestoris Dionysii Novariensis , Ord. Fra-
trum Minorum de Observantiâ , Opus quod
inscribitur, Vocabulista; sive Dictionarium Vo-
cabulorum linguæ latinæ. *Venetis , per Phi-*
lippum Pinxium , Mantuanum , anno 1496. in-
fol. v. f. 6
- 62 1410 Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ;
Editio nova prioribus multò auctior & emen-
dator , curis Edmundi Law , Joannis Taylor ,
Thomæ Johnson , & Sandys Hutchinson. *Lon-*
dini , Sam. Harding , 1734 & 1735. 4 vol. in-
fol. C. M. v. f.
- 191 1411 Stephani Doleti Commentariorum linguæ
latinæ volumina duo , *Lugduni , Seb. Gry-*
phius , 1536 & 1538. 2 vol. in-fol. mar. bl. 100
- 23 1412 Eorundem Stephani Doleti Commenta-
riorum linguæ latinæ , Epitome duplex. *Basi-*
leæ , ex officinâ Bartholomei Westhæneri 1537
& 1539. 2 vol. in-8^o. mar. r.
- 21 1413 Ejusdem Stephani Doleti , Formulæ lati-
narum locutionum illustriorum. *Lugduni , ex-*
cudebat idem Doletus , anno 1539. in-fol. mar.
rouge. 15
- 67 1414 Caroli Dufresne , Dom. Ducange , Glossa-
rium ad scriptores mediæ & infimæ lati-

- mitatis, Opera & Studio Monachorum Ordinis
 S. Benedicti. *Parisius, Carolus Osmont* 1733,
 6 annis seqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f. 50
 1415 Novitius; seu Dictionarium latino-galli- 19 19
 cum, ad usum Serenissimi Delphini, edente
 Ludovico Magniez. *Luceia Parisiorum, Jaco-*
bus Lambert, 1733. 2 vol. in-4°. v. f. 72

I V.

*Grammaires & Dictionnaires de la Langue
 Françoise.*

- 1416 Project du Livre intitulé, de la Précellen- 9 1
 ce du Langage françois; par Henry Estienne.
Paris, Mamert Patisson, 1579. in-8°. mar. r. 3
 1417 Trésor des Recherches & Antiquités gau- 3 2
 loises & françoises, enrichies de beaucoup
 d'Origines, Epitaphes, & autres choses rares
 & curieuses, comme aussi de beaucoup de mots
 de la langue Thyoise ou Theuthfranque, par
 Pierre Borel. *Paris, Aug. Courbé*, 1655. in-
 4°. v. f. 3
 1418 Les Origines de quelques Coutumes an- 9
 ciennes & de plusieurs façons de parler, trivia-
 les, avec un vieux Manuscrit en vers touchant
 l'origine des Chevaliers Bannierets, par M. de
 Brieux. *Caën, Jean Cavelier*, 1672. in-12. 2
 9. f.

374 BELLES-LETTRES

7. 19 1419. Dictionnaire Etymologique, ou Origines
de la Langue françoise, par M. Ménage; avec
les Origines françoises de M. de Cafeneuve,
un Discours sur la science des étymologies,
par le B. Besnier, & des Remarques par l'Abbé
Chastelain, le tout publié par les soins de
Henry P. Simon de Val-Hébert. Paris, Jean
Anisson, 1694. in-fol. v. f. 3
- 80 { 1420 Dictionnaire Universel françois & latin,
contenant la signification & la définition tant
des mots de l'une & de l'autre langue, avec
leurs différens usages, que des termes propres
de chaque état & de chaque profession, avec
des Remarques d'érudition & de critique; le
tout tiré des plus excellens Auteurs, & vul-
gairement appelé, le Dictionnaire de Trévoux,
Paris, Veuve Delaulne & Compagnie, 1743,
6 vol. in-fol. v. f.
- 1421 Supplément au Dictionnaire précédent,
dit de Trévoux. Paris, Compagnie, 1752.
in-fol. v. f. 60
- 58 1422 Dictionnaire de l'Académie françoise,
IV^e. Edition, considérablement augmentée,
Paris, Veuve de Bernard Brunet, 1762. 2 vol.
in-fol. v. éc. 30
3. 2 1423 Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du
Dictionnaire de l'Académie françoise. Bru-
xelles (Paris) 1696. in-12. v. f. 2
3. 15 1424 L'Apothéose du Dictionnaire de l'Acadé-

BELLES-LETTRES. 375

- mie, & son expulsion de la Région Céleste ,
 Ouvrage contenant CL. Remarques critiques
 sur ce Dictionnaire. *La Haye (Rouen) 1696.*
in-12 v. br.
- 1425 Dictionnaire comique, satyrique, critique, 5
 burlesque . libre & proverbial , pour faciliter
 l'intelligence de toutes fortes de Livres ; avec
 une explication fidele de toutes les manieres
 de parler , burlesques, comiques, libres, &c.
 par Philibert Joseph le Roux. *Lyon, Héritiers*
Bérings . 1735. in-8°. v. f. 1. 10
- 1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec 9. 2
 l'explication de leurs significations & une par-
 tie de leur origine , le-tout tiré & recueilli des
 meilleurs Auteurs du dernier siècle, par Geor-
 ges de Backer. *Brusselles, Georges de Backer,*
1710. in-12. mar. bl. 3
- 1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des 6. 2
 façons de parler comiques, burlesques & fami-
 lieres , avec l'explication & les étymologies
 les plus avérées, par Jean Panckoucke. *Paris*
Savoye, 1749. in-12. v. éc. 1. 10

V.

*Grammaires & Dictionnaires des Langues
 Italienne, Espagnole, &c.*

- 1428 Grammaire Italienne, à l'usage des Dames, 1. 3
 avec des Dialogues & un Traité de la Poésie,

- par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jean Musier, 1731. in-12. v. f.*
2. 8 1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Achariſio, con iſpoſizioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Boccaccio, Stampato in Cene, in Casa dell' Autore l'anno 1543, in-4°. v. ec. 2.
9. 5 1430 Dialogo del Trifſino intitolato il Caſtellano, nel quale ſi tratta de la Lingua italiana. — Dante de la volgare eloquenzia. In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Breaſſa, con y caratteri greci, l'anno 1529. petit in-fol. mar. bl. 9
- 19 1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non ſeulement un Abrégé du Dictionnaire de la Cruſca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologiſtes & Gloſſaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent, 1735. 2 vol. in-4°. v. ec. 6*
- 12 1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Eſpañas, en que de paſo ſe tocan algunas coſas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrés de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares, 1587. in-4°. mar. r. 5*
- 11 1433 Ejuſdem Operis aliud exemplar. *Ibid. 1587. in-4°. mar. r.*
- 6 1434 Orthographia de la Lengua Caſtellana, compueſta por la Real Academia Eſpañola. *En*

BELLES-LETTRES.

178

- Madrid, Gabriel Ramirez, 1754. in-8º. v. éc. 2*
- 1435 Dictionario de la Lengua Castellana, en que se explica el verdadero Sentido de las voces; su Naturaleza y Calidad; con las Phrasas o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras cosas convenientes al uso de la Lengua, compuesto por la Real Academia Española. *En Madrid, Franc. del Hierro, 1726. 6 vol. in-fol. u. éc. 60*
- 1436 Dictionnaire des Langues Espagnole & Française; par François Sobrino. *Bruxelles, Goffe, 1744. 2. vol. in-4º. v. m. 6*

V I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

- 1437 Olai Verelli, Index Linguae veteris Scytho-Scandicae, sive Gothicae, ex vetustis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadversionibus Caroli Lundii. *Upsala, anno 1691. in-fol. mar. r. 29*
- 1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum primus Georgii Hickefii Linguarum vet. Septentrionalium Thesaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejusdem

BELLES-LETTRES.

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate
dissertationem Epistolarem , & Andr. Foun-
taine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica
complectitur; *alter* , continet Humfredi Wan-
leii , Librorum vet. Septentrionalium qui in
Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Histo-
rico-Criticum , nec-non mulrorum vet. Codd.
Septentrionalium alibi extantium notitiam ,
cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii è Thea-
tro Sheldoniano , 1703 & 1705. 3 tom. en 2 vol.
in-fol. C. M. mar. r. 80*

S E C T I O N I I.

R H É T O R I Q U E.

I.

*Traité généraux de la Rhétorique, ou de
l'Art Oratoire.*

- 15 1439 **D**IONYSII Longini de Sublimitate Com-
mentarius , gr. & lat. cum adnotationibus
Zachariæ Pearce. *Londini , ex officinâ Jacobi
Tonson , 1724, in-4°. C. M. v. f. 9*
37. 12 1440 Georgii Trapezuntii , viri Doctissimi atque
Eloquentissimi , Rhetoricorum libri. *Venetis,*

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r. 30

* *Editio primaria.*

1441 Guillelmi Ficheti, Artium & Theologiae Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gagui- no versibus compositus. *Opus impressum IN PARISIORUM SORBONA, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno 1471. in-4^o. mar. citron. 100*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous observerons que dans cet Exemplaire, les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epitres de FICHER adressées, l'une à l'Archevesque de Lyon, l'autre au Cardinal Bessarion) sont manuscrits.

I I,

Rheteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rheteurs & Orateurs Grecs.*

1442 Dionysii Halicarnassei, Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recensione Jacobi Upton, Etônensis, qui & veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum potis integris Fridetici Sylburgii & variorum: his accesserunt Simonis Birco- vii, Poloni, exempla latina, cum indicibus. 12. 1

- Londini*, Sam. Smith & alii, 1702, in-8°.
C. M. v. éc. 5
6. 15 1443 Rhetores Selecti, scilicet; Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1676, in-8°. v. f. 3
81. 1 1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, scilicet: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, &c. græcè. Venetiis, apud Aldum, 1513. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. 36
120. 2 1445 Isocratis Orationes, græcè: Editio primaria curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno 1493. in-fol. mar. r. 74
128. 3 1446 Earundem Isocratis Orationum, ex eâdem præcedenti græcâ, & primariâ Editione anni 1493. ALIUD EXEMPLAR. In-fol. C. M. mar. r. 84
- 56 1447 Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes duæ & sexaginta, græcè, & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta, nec non vita Demosthenis, per Libanium & Plutarchum conscripta græcè, ex recognitione Aldi Mantuii. Venetiis, in Ædibus Aldi, 1504. in-fol. mar. rouge. 14
61. 19 1448 Eiusdem Demosthenis Opera omnia, græ-

- cè, cum variis Lectionibus & notis. *Lutetia Parisiorum*, Typ. Regiis, apud Joann. Bennatum, anno 1570. in-fol. C. M. mar. r. 24
- 1449 Demosthenis & Æschinis principum græcæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unâ cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Frankofurti*, Cl. Marnius, 1604. in-fol. v. m. 30 55. 10
- 1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii*, à Theatro Sheldoniano, 1722. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r. 30 74. 2
- 1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetis*, in Ædibus heredum Aldi Manutii & Andrea Asulani, anno 1534, in-fol. mar. r. 12 16. 10
- 1452 Eiusdem Themistii Orationes XXXIII. & quibus tredecim nunc primum in lucem editæ, 60. 1

ex versione & cum notis Dionysii Petavii: accesserunt ad easdem Orationes notæ alternæ; ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Johannis Harduini, Soc: Jesu. *Parisius, ex Typ. Regiâ, Sebastianus Mabre-Cramoisy, 1684. in-fol. C. M. mar. r. 70.*

§ 2. *Rhétteurs & Orateurs Latins.*

394. 1 1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unum collecta & impressa. *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r. 200.*
* *Editio primaria.*
Voy. Bibliographie instructive, N^o. 2364.
- 291 1454 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum castigationibus Petri Victorii. *Venetiis, in officinâ Lucae Ant. Junta, 1534, 1536 & 1537. 5 vol. in-fol. mar. bl. 200.*
- 120 1455 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1642. 10 vol. in-12. mar. c. 60.*
48. 10 1456 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus Isaaci Verburgii, qui & variantes lectiones ubique apposuit, cum indicibus. *Amstelodami, 1724. 4 vol. in-4^o. v. f. 30.*
- 740 1457 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, ex recensione Josephi Oliveti, Abbatis.

BELLES-LETTRES. 383

- Parisiis*, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 vol.
in-4°. C. Max. mar. r. 200
- * *Exemplar elegans & nitidum.*
- 1458 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri. 415
Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1470.
in-fol. mar. bl. 240
- * *Exemplar elegans impressum in membranis.*
- 1459 Eorumdem Ciceronis Librorum de Rhe- 79. 19
toricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-
tione anni 1470, aliud exemplar. (*excusum*
in Chartâ) in-fol. mar. r. 50
- 1460 Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV. 17. 1
ad Herennium. *Parisiis*, in *Vico Sancti Jacobi*,
per Ulricum Gering, anno 1478. petit in-fol.
mar. bl. 12
- 1461 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum novo- 6
rum *Editio vetus absquè loci & anni indica-*
tione, ex recognitione Eneæ, Episcopi Terges-
tini. in-fol. v. f. 6
- 1462 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. 116
ad Quintum Fratrem. *Editio primaria absque*
ullâ loci & anni-indicatione, sed excusa in Mo-
nasterio *Sublacensi* circa annum domini 1465,
in-fol. mar. r. 72
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2390. *
- 1463 Eorumdem Ciceronis Librorum de Ora- 103. 1
tore, ex eâdem præcedenti & primariâ edi-
tione in *Monasterio Sublacensi* excusâ, circa
annum 1465. aliud exemplar, in-fol. mar. r. 72

101. 4 1464 Eorundem Ciceronis Librorum editio altera. *Roma*, per *Ulricum Han de Viennâ*, anno 1468. in-fol. mar. r. 50
94. 1 1465 Eorundem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione anni 1468, aliud exemplar, in-fol. mar. r. 60
93. 1 1466 Eorundem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Roma*, in domo *Petri de Maximo*, anno 1469. in-fol. mar. r. 50
89. 1 1467 Eorundem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Roma*, in domo *Petri de Maximo*, anno 1469. in-fol. mar. r. 72
86. 19 1468 Eorundem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejusdem Ciceronis, *Cato major*, sive *Dialogus de Senectute*, & *versus XII. Sapientum*. *Venetiis*, per *Vindelinum Spirensesem*, anno 1470. in-fol. mar. r. 40
50. 1 1469 Eorundem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus*, absque loci & anni indicatione ullâ, sed *Typis Conradî Sweynheym & Arnoldi Pannartz* *Roma excusa*, circa annum 1470. in-fol. mar. r. 30
49. 1 1470 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad *Quintum Fratrem*. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione*, sed ut conjicitur, *Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circa annum 1471*. in-fol. mar. r. 30

BELLES-LETTRES. 385

- 1471 Eiusdem Ciceronis Orationes. Editio anni 164. 19
 1471, per Christophorum Valdarfer, Ratisponen-
 sem, in-fol. mar. r. 100
- 1472 Q. Asconii Pediani Enarrationes in M. 69. 19
 Tullii Ciceronis Orationes, cura & diligentia
 Poggii, Florentini; item, Georgii Trapezuntii
 Liber de artificio Ciceroniane Orationis, nec-
 non Ant. Lufchi, Vincentini; Oratoris Clarif-
 simi Enarrationes supra XI. Ciceronis Oratio-
 nes ad fratrum suum. Venetiis, per Joh. de
 Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem,
 anno 1477. in-fol. mar. bl. 30
- 1473 Eiusdem Ciceronis Orationes, ex recogni- 7. 7
 tione & cum Scholiis Pauli Manutii. Venetiis,
 apud Aldi filios, 1540. 3 vol. in-8°. mar. o. 4
- 1474 Eiusdem Ciceronis Orationes Philippicæ, 138. 19
 ex recognitione Joannis Ant. Campani. Editio
 vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excu-
 sa, circa ann. 1470. in-fol. mar. r. 72
 Voy. Bibliographie instructive, N°. 2400.
- 1475 Eiusdem Ciceronis Epistolæ ad familiares. 430
 Rome, in domo Petri de Maximo, per Contra-
 dum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, an-
 no 1467. in-fol. mar. bl. 150
 * Exemplar elegans.
- 1476 Eiusdem Ciceronis Epistolarum editio 102
 altera anni 1471. (per Wihelimum Spirensen)
 absque loci & impressoris indicatione, in-fol.
 C. M. mar. r. 72
 Tome I. Bb

- 4 1477 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c. 2.*
- 111 1478 Eiusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, Brutum & Quintum Fratrem: ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Roma, in domo Petri & Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. r. 72.*
- 90 1479 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, cum ipsius Attici vitâ. *Venetiis, per Nic. Jenson, 1470. in-fol. mar. r. 50.*
- 90 1480 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exemplar ex eâdem præcedenti editioe anni 1470. *in-fol. C. M. mar. bl. 72.*
- 6 1481 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Brutum & Quintum Fratrem, Editio altera; accedunt ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, unâ cum Vitâ Attici per Cornelium Nepotem, ex recognitione Bartholomæi Saliceti, Bononiensis, & Ludovici Regii. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione paulo antè ann. 1500 excusa, in-fol. v. f. 6.*
3. 15 1482 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, Apud Aldi filios, 1540. in-8°. mar. c. 2.*
3. 4 1483 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio

BELLES-LETTRES. 387

- altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. *Amsterpæ*, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. r. (*litteris quadratis*)
- 1484 Eiusdem Ciceronis Opera Philosophica, ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. *Venetis*, apud Aldi filios, 1541. 2. Vol. in-8°. mar. c. 4
- 1485 Eiusdem Ciceronis Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci PHonoré, ad usum serenissimi Delphini. *Parisius*, apud viduam Claudii Thiboust, 1689. in-4°. mar. bl. r. 329. 19
- * *Editio Originalis.*
- 1486 Eiusdem Ciceronis Officiorum Libri III Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum. *Moguntia*, per Johannem Fust & Petrum Schoeffer de Gernshem, anno 1465. (cum duobus sculis) petit. in-fol. mar. r. 425
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 1487 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis ex eadem præcedenti ac primariâ Moguntinensi Editione anni 1465. ALIUD EXEMPLAR impressum in membranis. in-fol. mar. r. 310
- 1488 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis Editio altera. *Moguntia*, per eosdem impressores, anno 1466. petit in-fol. mar. r. 408
- * *Exemplar elegans impressum in membranis.*
- 1489 Eorundem Ciceronis Librorum de Officiis 187. 1

388 BELLES-LETTRES.

- ex eadem præcedenti ac Moguntinâ editione
 anni 1466. aliud Exemplar. (*excusum in chartâ*)
in-fol. mar. r. 100
178. 4 1490 Idem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Pa-
 radoxorum Liber; LÆLIUS, sive Dialogus de
 Amicitia; CATO MAIOR, sive de Senectute; &
 versus XII Sapientum positi in Epitaphio M.
 Tull. Ciceronis. *Roma, in domo Petri de Ma-*
ximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum
Pannartz, anno 1469. in-fol. mar. r. 100
- 100 1491 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 quibus adjiciuntur ejusdem Ciceronis Para-
 dorum Liber; Lælius, sive de Amicitia Dia-
 logus; & Cato Major, sive Dialogus de Senectute.
Venetis, per Vinodelinum Spirenses, anno 1470.
in-fol. mar. r. 60.
3. 15 1492 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 Cato Major, vel de Senectute; Lælius sive de
 Amicitia, Paradoxæ Stoïcorum sex. & Som-
 nium Scipionis; ex recognitione Pauli Manu-
 titii. *Venetis, apud Aldi filios, 1541. in-8°.*
mar. r. 2
6. 19 1493 Ejusdem Ciceronis Dialogus de Amicitia
 ad T. Pomponium Atticum, ex recensione
 Joann. Georgii Grævii, minutissimis caracte-
 ribus editus. *Parisus, Ant. Coustelier, 1749.*
in-32. mar. r. 2
- 9 1494 Ejusdem Ciceronis Cato Major, sive Dia-
 logus de Senectute. *Lutetia, Typis Josephi Bar-*

BELLES-LETTRES. 389

- bon, 1758. in-24. mar. bl. (cum effigie M. T. Ciceronis aeri incisâ, per N. Ficquet),
- 1495 Ejusdem Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. 177. 4
Romæ, per Ulricam Han de Wienna, anno dñi
1469. in-fol. mar. r. 100
- 1496 Earund. Ciceronis Tusculanarum Quæstio- 63. 1
num Editio altera. Venetiis, per Nicolam Jen-
son, 1472. in-fol. mar. r. 124
- 1497 Ejusdem Ciceronis Quæstiones Tusculanæ. 26. 1
Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, absque anni
notâ. = Ejusdem Ciceronis Libri de Finibus
bonorum & malorum. *ibid*, absque anni notâ.
= Ejusdem Ciceronis Libri de Fato & Legi-
bus. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circa
ann. 1475. absque indicatione auct. in-fol.
mar. r. 18
- 1498 Les Quæstions Tusculanes de Marc Tulle 17. 10
Cicéron, nouvellement traduites du latin en
françois par Estienne Dolet. Paris, Jehan
Ruelle, 1544. in-16. mar. bl. 4
- 1499 Ejusdem Ciceronis de Naturâ Deorum Li- 176
bri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II.
Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academi-
carum Quæstionum Liber qui inscribitur, Lu-
cullus; Liber de Disciplina Militari, & Vita
Ciceronis, ex dictis Plutarchi excerpta & la-
tinè versa. Venetiis, per Vindelinum Spiren-
sem, anno 1471. in-fol. mar. r. 150
- 1500 Ejusdem Ciceronis de Finibus bonorum & 119. 19

- malorum Libri V. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, anno 1471. in-fol. mar. r. 40*
80. 1 1501 Dialectica Ciceronis quæ dispersæ in Scriptis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententiâ, cum Commentariis, quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus non solum ad intelligenda Ciceronis scripta, sed etiã multorum veterum Authorum imprimis utile; Authiore Adamo Burzio, in Academiã Samoseiensi professore. *Samoseii, excudebat Martinus Leisicius, anno 1604. in-4º, mar. violet. 48*
7. 15 1502 Ciceronis Consul, Senator, Senatusque Romanus; illustratus publici observatione Juris, gravissimi usûs disciplina administrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceronianâ nundùm edita profluxere memoriã annorum DCC. X. congesta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jam manavit Ciceronis princeps, dignus habitus summorum lectione Principum; per Guillelmum Bellendenum. *Parisius, Joann. Corbon, 1612. in-8º. relié en étoffe de soie, couleur de pourpre. 2*
60. 10 1503 Guill. Bellendeni, Scoti, Magistri Supplicum Libellorum Augusti Regis Magnæ Britanniae, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. *Parisius, Tuffanus du Bray, 1634. in-fel. mar. bl. 40.*

- 1504 Stèphani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasimum, pro Christophoro Longolio. Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1535. in-4°. C. M. mar. r. 15
- 1505 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri XII. ex-recognitione Joh. Ant. Campani. Editio præstans & primaria, Romæ excusa, in Viâ Papa, per Ulricum HAN, seu GALLUM, anno domini 1470. in-fol. C. M. mar. r. 807.
- * Exemplar elegans & integrum.
- 1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leonicensi. Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r. 491. 4
- * Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & litteris initialibus vario colore depictis decoratum. 249
- 1507 Earumdem Quintiliani Institutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. Lutetia Parisiorum, Ant. Urbanus. Cousteltier. 1725. in-fol. C. M. mar. bl. 57
- 1508 Ejusd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. Parma, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno 1494. in-fol. v. f. 13. 5
- 1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria 24. 1

394 BELLES-LETTRES

ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum
 Ducem congratulatio. = Petri Francisci de
 Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic.
 Trunum, Principem Venetum. = Francisci
 Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Princi-
 pem, Epistola. = Bernardi Justiniani, Leo-
 nardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio
 habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum.
*Hæc omnia characteribus Nicolai Jenson Venetiis
 impressa, & edita circa ann. 1472. in-fol. mar. r. 14*

47 · 18 1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium
 Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem
 Auratum de obitu Valerii filii consolatio. Ro-
 me, absque notâ impressoris, anno 1475,
in-fol. mar. bl. 24

§ 3. Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.

24 · 4 1511 Oratione di Bessarione, Cardinal Niceno,
 e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Si-
 gnori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra
 contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissi-
 mo huomo miser Lodovico Carbonè. Stamp,
l'anno 1471. in-4°. mar. r. 13



SECTION III.
POÉTIQUE.

I.

Introductions à la Poësie , ou Traités généraux & particuliers de Poétique ou de l'Art de Versifier.

- 1512 **P** OËTÏE d'Aristotèle vulgarizata & 72. 10
sposta , per Lodovico Castelvetro. In Vienna
d'Austria, per Gaspar Stainhofer; 1576. in-4^o.
mar. bl. 60
- 1513 Annotationi di M. Alessandro Piccolomini 6
ni , nel Libro della Poëtica d'Aristotèle ; con
la traduttione del medesimo Libro in lingua
volgare. In Vinegia , Giovanni Guadisco &
Compagni , 1575. in-4^o. mar. bl. 4
- 1514 Philosophia antiqua Poetica , del Doctor 12.)
Alonso Lopez , Pinejano , Médico Cesateo.
En Madrid , Thomas Junti , 1596. in-4^o.
mar. r. 5



I L L U S T R A T I O N E S

Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.

18. 19. 1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli ; scilicet, Homerus, Hesiodus, Orphæus, Callymachus ; Aratus ; Nicænder, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum : hæc omnia, græcè : cum adnotationibus Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani, anno 1566. 2 vol. in-fol. mar. rouge. 40*
14. 19. 1516 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum versione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer, 1722. in-4°. mar. bl. 9*
41. 1. 1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum : Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ distichi : Sententiæ VII sapientum : de invidiâ : Theognidis Megarensis siculi, Sententiæ Elegiacæ : Sententiæ Monostichi ; per capita ex variis Poëtis : aurea carmina Pythagoræ : Phocylidæ Poëtis

BELLES-LETTRES. 395

- ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythrææ
de J. C : Differentia vocis : Hesiodi Theogonia,
Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè , ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis , characteribus & studio ejusdem Aldi , anno 1495. in-fol. mar. r.* 20
- 1518 Earundem Theocriti Eclogarum, nec-non Hesiodi , & aliorum Poëmatum , ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ anni 1495 , aliud exemplar , *in-fol. mar. r.* 30
- 1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum ; nec-non Hesiodi Opera & dies ; Georgicon Liber , è græco latinè , interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz , circa annum 1471 , absque indicatione ullâ , in-fol. mar. bl.* 24
- 1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Constant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè , ex editione Jo. Lascaris , Rhyndaceni. *Editio præstans & primaria litteris capitalibus impressa FLORENTIÆ , per Laurentium Franc. de Alopa , Venetum ; anno 1494. in-4^o. mar. r.* 100
- * *Ad calcem hujus exemplaris præfixa est Prefatio latina Jo. Lascaris litteris capitalibus noviter impressa.*
- Voy. *Bibliographie instructive.* N^o. 2488.
- 1521 Ejusdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum , ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

41. 1

58. 19

160. 1

152

396 BELLES-LETTRES.

tione anni 1494, aliud exemplar, in-4^o: Mar.
citron. 100

Ad calcem voluminis præfixa apparet eadem
Præfatio latina Jo. Læſearis; pariter extenſa.

§ 2. Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.

240 1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia, scilicet; Ilias & Odyſſea, Batrachomio-
machia & Hymni, græcè: ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tunc Commentarios; la-
boſe & indiſtriâ Demetrii Chalcondylæ Athē-
nienſis, & Demetrii, Cretenſis, cum Præfatio-
ne latinâ Bernardi Nerlii, Typographi, ad Pe-
trum Medicès, & græcâ Chalcondylæ; præ-
miſſis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri;
& Dionis Chryſoſtomi diſſertatione. Florentiæ,
Typis Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii, Flo-
rentinorum, anno 1488: in-ſol: mar. r. 140

* Editio Primariâ.

246. 1523 Eorundem Homeri Operum & ex eâdem
præcedenti æ primariâ Editione, aliud exem-
plar, cum caſtigacionibus & quamplurimis ad-
notationibus manu propriâ GULL. BVDÆI
exaratis, 2 vol. in-ſol. C. M. en vieux mar. r.
dans leur ancienne reliûre en bois. 100

* Exemplaire ſingulièremēt remarquable, & que
les Commentaires du ſameux BVDÆI rendent
excellenſement précieux.

BELLES-LETTRES. 397

- 1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, 176. 1
 græcè, ædentibus Jacobo Moor & Georgio
 Muirhead. *Glasgue, in Ædibus Academicis,*
excud. Robert. & Andr. Foulis, anno 1756.
 4 vol. in-fol. C. M. mar. r. 100
- 1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, 23. 19
 gr. & lat. ex recensione Joannis Crispini. à Ty-
 pographiâ ejusdem Crispini, anno 1560 & 1567.
 2. vol. in-16. mar. r. 6
- 1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, 70
 gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretatio-
 nibus veterum, ex recensione & cum animad-
 versionibus Josue Barnes. *Cartabrigia, Corne-*
lius Crownfield, 1711. 2 vol. in-4°. mar. bl. 50
- 1527 Ejusd. Homeri Batrachomiomachia, græcè, 100
 impressa lineis rubris & nigris alternis. *Editio*
præstant & primaria excusa Kematis, anno
1486. in-4°. mar. violet. 72
- 1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia versi- 9
 bus latinis reddita, per Karolum Arerinum.
Editio vetus & primaria ante annum 1500. lic-
etia quadratis excusa, absque loci & impressoris
nomine. in-4°. mar. r. 6
- 1529 Ejusdem Homeri Ilias à græco in latinum 36. 1
 Sermonem traducta, per Laurentium Vallens-
 sium, & inducens edita cuncta Justiniani Luzagi.
Brixie, per Henricum Coloniensem, & Stasium,
Galicum, anno 1474. in-fol. mar. r. 20
 * *Editio Primaria.*

398 BELLES-LETTRES.

- 200 1530 Ejuſd. Homeri Ilias & Odyſſea, græcè, cum
 Commentariis græcis Euſtathii, Archiepiſcopi
 Theſſalonicenſis, & indice copioſo. *Roma,*
Ant. Bladus, 1542. & ann. ſeqq. 4 vol. in-fol.
mar. r. 120.
 * *Exemplar elegans.*
44. 15 1531 L'Iliade & l'Odyſſée d'Homere, trad. en
 françois avec des remarques, par Madame
 Dacier, avec des figures gravées par Bernard
 Picart. *Amſterdam, Weſteins & Smith, 1735,*
7 vol. in-12. v. f. 24
- 320 1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV.
 græcè, litteris capitalibus impreſſi, cum ſcho-
 liis græcis. *Æditio præſtans ac primaria, impreſſa*
Florentiæ, anno 1496. in-4°. mar. r. 150
 * *Exemplar elegans impreſſum in membranis*
Voy. Bibliographie Inſtructive; N°. 2520.
96. 1 1533 Eorundem Apollonii Rhodii Librorum ex
 eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni
 1496. aliud exemplar. (*excufum in chartâ*) *in-4°.*
mar. bleu. 40
- 12 1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè,
 cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthille-
 rii de Rancé. *Parifiis, Jacobus Dugaſt, 1639.*
in-8°. C. M. mar. bl. 6
 * *Exemplar elegans & nitidum.*
6. 10 1535 Eorundem Anacreontis Carminum editio
 altera, gr. & lat. cum adnotationibus Joſuæ
 Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

BELLES-LETTRES. 399

- Comena quædam. *Cantabrigia*, *Typis Academicis*, *Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. in-12. v. éc. 3
- 1536 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgæ*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. in-32. v. f. 1-10. 3
- 1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgæ*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. = *Epiicteti Enchiridion*, græcè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expressum. *Ibid*, 1751. in-24. mar. r. 3-16. 3
- 1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Luætitia Parisiorum*, *Joann. Aug. Grangé*, 1754. in-12. mar. vert. 1-10. 2-2
- 1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris*, *Charles Clouzier (Hollande)*, 1692. in-12. v. br. 1-10. 4
- 1540 Les Poésies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam*, veuve de *Paul Marret*, 1726. in-12. v. br. 1-10. 3

460 BELLES-LETTRES.

- 4 1541 Anacreonte, tradotto dall' greco in lingua
 . toscana, da Antonio Maria Salvini. in-12. v. m.
 (absque notâ editionis) 1
5. 19 1541 Æschyli Tragediæ Sex, græcè, ex recogni-
 . tione Adriani Turnæbi. Parisiis, excud. idem
 . Turnebus, 1552. in-8°. mar. r. 4
2. 19 1543 Æschyli Tragediæ VII. græcè, ex recens-
 . sione Guill. Cantori. Auerpæ, ex Officinâ
 . Christophori Plantini, 1589. in-16. mar. r. 2
99. 19 1544 Earundem Tragediarum editio altera, gr-
 . & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & de-
 . perditorum Dramatum fragmentis, necnon
 . versione & Commentario Thomæ Stanleii.
 . Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Ionæm
 . Hart, 1664. in-fol. mar. bl. 60
49. 19 1545 Earundem Æschyli Tragediarum editio
 . altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deper-
 . ditarum Tragediarum fragmentis; necnon
 . doctissimorum Virorum Annotationibus, ex
 . recensione Joanni. Cornèli de Paw. Haga-
 . Comitum, Petrus Gasse, 1745. 2 vol. in-4°.
 . C. M. mar. r. 39
7. 19 1546 Tragediæ Selectæ Æschyli, Sophoclis &
 . Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione
 . latinâ, una ad verbum, altera carmine; acce-
 . dunt Enniane interpretationes locorum ali-
 . quot Euripidis. Excudebat Henricus Stephanus,
 . anno. 1567. 3 vol. in-16. v. f. 4
- 20 1547 Sophoclis Tragediæ VII. græcè, cum In-
 . terpretationibus

- terpretationibus vetustis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchiensis. *Florentia, per Hæredes Philippi Junta, anno 1522. in-4°. mar. r.* 9
- 1548 Eædem Sophoclis Tragediæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hætenùs obscurior, nunc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Aneverpia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1579. in-16. mar. r.* 3. 19
- 1549 Eædem Sophoclis Tragediæ septem latino carmine reddita, & Annotationibus illustrata per Thomam Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce Tragediis excerpta, gr. & lat. *Basilea, Joannes Oporinus, 1558. in-8°. mar. r.* 9. 3
- 1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragedias, quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amissis solæ superfuerunt; Opus rarissimum in Gymnasio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. constituto recognitum repurgatumque, atque ad communem studiosorum utilitatem edidit, græcè, ex recognitione Jani Lascaris. *Roma, 1518. in-4°. mar. r.* 4
- 1551 Euripidis Tragediæ IV. græcè; scilicet, *Medea, Hippolytus, Alcestes, & Andromache. Editio vetus & primaria, litteris capitalibus* 106. 2

402. BELLES-LETTRES.

- impressa antè annum 1500, absque loci & anni indicatione ullá. in-4°. mar. r. 20*
(Voy. Bibliographiæ Instructivæ; N°. 2549.
- 90 1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eadem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. *in-4°. mar. bleu. 6*
- 48 1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. *Venetis, apud Aldum, 1503. 2 vol. in-8°. mar. r. 24*
7. 10 1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus præter infinita menda sublata, Carminum omnium ratio hætenus ignorata nunc primùm proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini, 1571. 2 vol. in-16. mar. r. 4*
96. 4 1555. Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat. Tragœdiæ nempe XX, præter ultimam omnes completæ. *Item, Fragmenta aliarum plùs quàm LX Tragœdiarum & Epistolæ V. nunc primùm & ipsæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum virorum in septem priores Tragœdias, ex diversis antiquis exemplaribus undiquaque collecta & concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archiepiscopo; præmittitur, Euripidis Vita ex variis authoribus descripta; etiam Tractatus de Tragœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ lectiones & indices variis,*

- hæc omnia studio & Operâ Josuæ Barnès. *Can-*
tabrigia, Johann. Hayes, 1694. in-fol. mar. bl. 48
- 1556 Euripidis Tragedia Phoenissæ, gr. & lat. 1
 ex versione & cum emendationibus Hugonis
 Grotii. *Parisus, Jacobus Ruart, 1630. in-8°.*
v. f. 1
- 1557 La Tragédie d'Euripide, nommée *Hécuba*, 4. 4
 traduite du grec en rythme françoise, par
 Lazare de Baïf. *Paris, Robert Estienne, 1550.*
in-8°. mar. r. 4
- 1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè, 11. 4
 cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Roma,*
Typis ejusdem Calliergi, 1516. in-8°. mar. bl. 9.
- 1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex 6
 Editione Dan. Heinsii expressa. *Glasgva, in*
adibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis,
1746. petit in-4°. v. br. 3
- 1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Laf- 107. 19
 cari. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus*
impressa, absque loci & anni indicatione, sed
Florentia excusa, circa ann. 1497. in-4°. mar. r.
Voy. Bibliographie Instruëtive, N°. 2563. 24
- 1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni; Epigram- 4. 12
 mata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat.
 accesserunt Moschi Syracusii, & Bionis Smir-
 næi, Idyllia, gr. & lat. ex recensione & cum
 annotationibus Bonavenuræ Vulcanii. *Antver-*
pie, Christoph. Plantinus, 1584, in-16. mar. r. 2.
- 1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag- 85

- menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti, Franciscus Halma, 1697. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r. 48*
- 14.17 1563 Lycophronis, Chalcidensis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Isaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. v. f. 9*
- 56 1564 Aristophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Mufuri, cum Scholiis græcis. *Venetiis, apud Aldum, anno 1498. in-fol. mar. rouge. 40*
* *Editio primaria.*
- 53 1565 Earumdem Aristophanis Comœdiarum, ex eadem præcedenti, græcâ & primariâ editione anni 1498. aliud exemplar. *in-fol. mar. r. 40*
- 50.4 1566 Earumdem Aristophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ scholia è Codice Vossiano nunc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comœdias, interquas nunc primùm eduntur, Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleyi Observationes, ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. *Amstelodami, Sumptibus Thomæ Frischi, 1710. in-fol. v. f. 34*

1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isth- 15. 16
 mia, græcè, cum Scholiis græcis. Roma, excu-
 debat Zacharias Calergi, Cretensis, anno 1515.
 Editio primaria. = Æschyli Tragediæ septem,
 cum Scholiis græcis & emendationibus ac No-
 tis Petri Victorii. Excudebat Henricus Step-
 hanus, anno 1557. in-4°. mar. marbré. 15

1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isth- 3. 11
 mia, necnon cæterorum octo Lyricorum Car-
 mina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci,
 Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alc-
 manis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr.
 & lat. cum diversis adnotationibus. Antverpia,
 ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16.
 mar. bl. 3

1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isth- 81
 mia, una cum Latinâ omnium versione Car-
 mine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, &
 diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, eden-
 tibus Ric. West, & Roberto Welsted. Oxonii,
 è Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. mar. bl. 40

§ 3. Collections & Extraits des Poëtes Latins
 Anciens

1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum La- 134. 1
 tinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex
 recensione Michaëlis Maittaire. Londini, J. Ni-
 cholson, B. Tooke, & J. Tonson, 1713. 2 vol.
 in-fol. C. M. v. f. 26

7. 1 1571 Poëtæ Latini Minores ; scilicet , Gratius Faliscus , Aurelius Olympius Nemesianus , T. Calpurnius Siculus , Claudius Rutilius , Q. Serenus Samonicus , Marcellus , Q. Rhemnius Fannius , & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. *Glasgva , in adibus Academicis , Rob. & Andreas Foulis , 1752. in-12. mar. bl. 3*
- 18 1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Centones de Opificio Mundi , Christo Deo , Deique matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelero ære incisis exornati. *Monachi , ex formis Anna Bergia , vidua , 1617. in-8°. fig. mar. bl. 6*
- § 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*
396. 1 1573 M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetis , per Joh. de Colonia Agrippinensem , & Vindelinum de Spira , anno 1472. in-fob. C. M. m. bl. * Editio Primaria. 150*

En donnant la Description de cette rare Edition des Œuvres de PLAUTE dans la *Bibliographie Instructive* , sous le N°. 2592 , nous avons annoncé un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers , que l'on devoit trouver à la suite des Pièces préliminaires qui précèdent le Texte de cet Aûteur ; c'est une faute que l'on nous a fait remarquer , & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de lire , un *Registre de Réclames pour servir à l'atrangement des Cahiers* ,

498 BELLES-LETTRES.

- 106 1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comedias. Editio primaria vetus, à Flordelino Spirensi excusa Venetiis, circa ann. 1470. in-fol. C. M. mar. r. 30.
3. 15 1579 Stephani Dolei Observaciones in Terentii Comedias, scilicet, Andriam & Eunuuchum. Lugduni, apud eundem Doleum, 1543. in-8°. mar. r. 3.
7. 10 1580 Eorundem Terentii Comediarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Mascedurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. Antwerpæ, ex Offic. Christoph. Plantini, 1585. in-16. mar. vero. (litura quadrata) r. 15.
92. 1 1581 Eorundem Terentii Comediarum editio altera, caractere grandiori impressa. Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r. 1610. 1679. 1711. 30.
- 36 1582 Eadem Terentii Comedias, sed hæc primam originalis versibus redactæ, cum personarum figuris utriusque, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. Urbini; Hieronymus Mabiaris, 1736. in-fol. fig. mar. r. 100. iniqua. litura T. 1751.
4. 10 1583 Eorundem Terentii Comediarum editio altera, ex recensione Westerhoviana. Glasgæ, Robertas Foulis, 1742. in-8°. C. M. mar. r. 4.
- 3 1584 Eorundem Terentii Comediarum editio altera, minutissimis characteribus edita. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r. 2.

BELLES-LETTRES 409

- 1585 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris œneis. Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby, 1751. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. r. 12
- 1586 Le grand Thérence en françois, tant en 3 ryme qu'en prose. Paris, Guillaume de Boffo- zel, 1539. in-fol. goth. v. f. 4
- 1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. Nouvelle Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Ricart. Rotterdam, Gaspar Erijsch, 1717. 3 vol. in 8°. G. P. mar. bl. 48
- 1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. Amsterdam, Wofstein, 1724. 3 vol. in-12. fig. v. br. 4
- 1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toscana, da Giovanni Fabrizi, da Fighine, Fiorentino, con varie osservazioni. In Venezia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1580. in-4°. mar. r. 3
- 1590 Titii Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. Verona, per Paulum Roidanperger, anno 1486. in-fol. mar. N. 159. 19
- * Editio Primaria.
- Moy. Bibliographie Instructive, N°. 2628.
- 1591 Idem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li- 201

- bri sex , ad optimorum exemplarium fidem recensiti ; accesserunt variaz lectiones quaz in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt ; cum figuris æneis elegantissimis. *Londini , Jacobus Tonson , 1712. in-fol. C. M. fig. mar. r. 100*
33. 19 1592 Iidem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri sex , ex eâdem præcedenti editione , cum figuris æneis. *Londini , Typis Jacobi Tonson , 1712 in-4º. C. M. fig. mar. violes. 24*
- 11 1593 Eorundem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera , cum selectis lectionibus , ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetia Parisiorum , Ant. Coustelier , 1744. in-12. mar. bl.*
* *Exemplar impressum chartâ nitidiori. 4*
20. 4 1594 Eorundem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid , 1744. 2 vol. in-12. mar. r. 24*
* *Exemplar impressum in membranis.*
9. 2 1595 Les Œuvres de Lucrece , en latin & en françois , avec des remarques , par le Baron de Coutures. *Paris , Th. Guillain (Hollander) , 1692. 2. vol. in-12. mar. bk. 24*
5. 2 1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece , en latin & en françois , avec des remarques sur les endroits les plus difficiles , par le même Baron de Coutures. *Paris , Pierre Aubouyn , 1708. 2. vol. in-12. v. f. 2*
- 19 1597 Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose. Libri sei , trad. dal latino in italiano da

BELLES-LETTRES. 413

- Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure intagliate in rame. *In Amsterdamo (Parigi) 1754. 2 vol. in-8^o. maggiore. mar. r. 15*
- 1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. *Editio primaria anni 1472. (characteribus Vindelini Spirensis excusa) petis in-fol. mar. r. 100*
- 1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diversis annotationibus. *Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini 1560. in-16. mar. bl. (litteris quadratis) 6*
- 1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recensione Steph. Andréæ Philippe. *Luætiæ Parisiorum, Ant. Urbanus Coustelier, 1743. 3 vol. in-12. mar. bl. 50*
- * *Exemplar impressum in membranis*
- 1601 Eorundem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r. 2*
- 1602 Eadem Catulli Opera, cum observationibus Isaaci Vossii. *Prostant apud Isaacum Littleburii, Bibliopolam Londinensem, anno 1684. in-4^o. mar. r. 9*
- 1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Bernardini, Veronensis. *Roma, 9.*

- exaudebit G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ ;
anno 1475. in-4°. mar. r. 9
- * Ces Exemplaire ne contiennent uniquement que la
partie des Commentaires, celle du Texte ne s'y
trouve point.
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2656.
- 66 1604 P. Virgilio Maronis, *Georgica, Bucolica &*
Aeneis; una cum Libro XIII *Aeneidos*, ad cal-
cem voluminis. *Codex MSS. in membranis &*
currente seculo XV. litteris gothicis exaratus.
in-fol. mar. bl. 24
- 440-19 1605 Eadem Virgilio Maronis Opera. *Editio pre-*
clara anni 1471. absque loci & impressoris no-
mine. in-fol. C. M. mar. r. 156
- * *Exemplar elegans.*
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2660.
- 64-19 1606 Mauri Servii Honorati *Commentarii in Vir-*
gilio Maronis Opera. Editio vetus & primaria
Udalrici Galli, impressa Romæ, circa ann.
1470. in-fol. C. M. mar. r. 46
- 6-1 1607 Eorundem Virgilio Operam editio altera,
cum adnotationibus Theodori Palmanni. *Ant-*
verpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini, 1564.
in-16. mar. r. (litteris quadratis) 3
- 5-19 1608 Eorundem Virgilio Operum editio altera,
minutissimis characteribus edita, cum castiga-
tionibus Jacobi Pontani. *Sedani, ex Typogr.*
Joann. Jannoni, 1625. in-32. mar. violet. 3
- 30-4 1609 Eorundem Virgilio Operum editio altera.

BELLES-LETTRES. 413

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12. mar. bl. 12.

* *Editio Originalis.*

1610 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1641. in-fol. C. M. mar. r.*

1611 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Joannis Ogilvii, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Thomas Roycroft, 1663. in-fol. C. M. fig. mar. bl. 36.*

1612 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinſii, cum indice. *Amstelodami, ex Officinâ Elzevirianâ, 1676. in-12. C. M. mar. r. 24.*

1613 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex editione & cum adnotationibus Pancratii Mafvicii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. *Leovandia, excudebat Franciscus Halma, 1717. 2 tom. en 3 vol. in-4°. C. M. fig. mar. rouge. 80. 50.*

1614 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r. 3.*

1615 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum Commentariis Doctorum Vitorum & adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii, 1746. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r. 94. 60.*

414. BELLES-LETTRES.

33. 2 1616. Eorumdem Virgilii Operum Editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby, 1740. 2 vol. in-8°. C. M. mar. bl. 27
- 179 1617. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. Birminghamia, Typis Johannis Baskerville, 1757. in-4°. C. M. mar. vert. à compartimens. 100
 * Cet Exemplaire est orné de très belles figures gravées en taille-douce, qui ont été prises de l'Édition de Londres, in-folio. donnée par OGILBI, & les Estampes en ont été choisies avec le plus grand soin.
37. 3 1618 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa, curâ, studio & sumptibus Henrici Justice de Rufforth. Excus. absque notâ editionis & anni, 3 vol. in-8° non reliés (avec la souscription pour le IV^e. volume). 18
- 78 1619 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta; ab Antonio Ambrogio, Florentino, Soc. Jesu, italico versu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis, pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis, & clarorum virorum dissertationibus illustrata. Rome, Joann. Zempel, 1763-1765. 3 vol. in-fol. C. M. fig. mar. r. 60
- 750 1620 Les Œuvres de Virgile Maron, translartés

BELLES-LETTRES. 419

de latin en ryme françoise. Paris, Galliot du Pré 1529. in-fol. mar. bleu. 100

* Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, translâtées de latin en ryme françoise, avec Histoires décentes & convenables. Paris, Marnice de la Porte, 1540. in-fol. v. fi. 6

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. Paris, Quillau pere, 1743. 4 vol. in-8°. G. P. fig. v. etc. 38

1623 Traduction un peu paraphrasée en vers françois du deuxieme Livre de l'Enéide de Virgile, par Bertault. Impr. sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur en 1603, in-8°. mar. bl. 4. 3.

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 2701. sous le titre du DIXIEME Livre de l'Enéide; c'est une faute d'impression à corriger, il faut lire, le DEUXIEME Livre.

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Mediolanensem, anno 1476. in-fol. mar. r. 126. 13

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2713.

1625 Eorundem Horatii Operum editio altera, 18. 16

- cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1474, in-fol. mar. bl. 12*
19. 13 1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Christophori Landini. *Florentia, per Ant. Miscominum, 1482. in-fol. mar. r. 12*
4. 6 1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recensione Jacobi Pontani). *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni, 1627. in-32. mar. vert. 2*
- 1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisius, ex Typographiâ Regiâ, 1642. in fol. C. M. mar. r.*
15. 1 1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bond. *Amstelodami, Daniel Elzevirius, 1676. in-12. mar. bl. (litteris quadratis). 8*
13. 19 1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutissimis characteribus impressa). *Parisius, ex Typogr. Regiâ, 1733. in-16. mar. r.*
- 80 1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa per Johannem Pine. *Londini, apud eundem J. Pine, 1733 & 1737. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens (editio secunda), 48*
4. 12 1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r. 2*

BELLES-LETTRES. 417

- 1633 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby, 1749. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. bl.* 12 30. 2
- 1634 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamie, Typis Joannis Baskerville, 1762. in-12. mar. r.* 12 15
- 1635 Eorumdem Horatii Operum editio altera. *Parisiis, Typis J. Barbon, 1763. in-12. mar. bleu.* 12 6. 19
- 1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1471. 2 vol. in-fol. C. M. m. bl. * Editio primaria.* 12 258. 8
avec 1640
- N. B. In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur de Tristibus & de Ponto.
- 1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. *Venetis, per Bernardinum de Novaria, 1486. in-fol. mar. antiquè.* 12 12
- 1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Boni Aceuthi Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetis, per Christophorum de Pensis de Mandello, anno 1498. in-fol. v. f.* 12 14 9
- 1639 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asalani. *Venetis, in Edibus Aldi & Andrea Soceri, 1516. 3 vol. in-8°. v. f.* 12 14 9
- 1640 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, *Tome I.* 8. 10 Dd

- cum novis argumentis Guidonis Morillonii.
Antverpia, ex officinâ Christophori Plantini,
 1561. 3 vol. in-16. mar. r. (litteris quadratis). 6
- 24 1641 Eorundem Ovidii Operum editio altera,
 ex recensione & cum brevibus notis Scaligeri
 & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elze-*
virianâ, 1629. 3 vol. in-12. mar. r. 12
- 24 1642 Eorundem Ovidii Operum editio altera,
 ex recensione Nicolai Heinsii, cum notis va-
 riorum selectissimis, & figuris æneis artificio-
 sissimis: accedunt indices locupletissimi tum
 rerum tum verborum; accurate Cornelio
 Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Petrus Leffen,*
 1662, 3 vol. in-8°. fig. mar. violet. 18
- 120 1643 Eorundem Ovidii Operum editio altera,
 cum notis variorum integris, nec non anim-
 adversionibus Petri Burmanni. *Amstelodami,*
Jansson-Waesbergius, 1727. 4 vol. in-4°. C. M.
 mar. r. 60
- 17 1644 Eorundem Ovidii Operum editio altera,
 minutissimis characteribus impressa. *Londini,*
Typis J. Brindley, 1743. 5 vol. in-16. mar. r. 10
30. 5 1645 Ejusdem Ovidii Nasonis Metamorphoson
 Libri XV. & Fastorum Libri VI, ex recogni-
 tione Johannis Andreae, Episcopi Alerienfis.
Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum
Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r. 30
4. 9 1646 Le grand Olympe des Histoires Poétiques
 du Prince de Poésie, Ovide Naso, en sa Mé-
 tamorphose; Œuvre authentique & plaine de

- honneste récréation, traduité de latin en françois. Paris, Pierre Sergent, 1537. 3 vol. in-8°. mar. doré à compartimens. 3
- 1647 Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois par Pierre Duryer, avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. La Haye, Pierre Goffe & Néaulme, 1728. 4 vol. in-12. v. f. 81
- 1648 Les mêmes Métamorphoses d'Ovide en latin & en françois, avec des remarques & des explications historiques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. Amsterdam, Westein & Smith, 1732. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. mar. r. 90 129
- 1649 Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara; con le annotazioni di Messer. Gioseppo Biogloggi, gli argomenti di Messer Francesco Turchi, e figure intagliate in rame da Messer Giacomo Franco. In Venetia Bern. Giussù, 1584. in-4°. v. br. 6 12
- 1650 Ejusdem Ovidii Nasonis Libri de Tristibus & de Ponto, Ex eadem primatiâ ac procedentè editione Romanâ anni 1471. in-fol. relis en carton.
- * In hoc exemplari desiderantur folia quaedam ad calcem voluminis.
- 1651 Ejusdem Ovidii Nasonis de arte amandi 24. 4

- Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Augusta (Vindelicorum) per Güntherum Zainer ex Reutlingen. anno 1471. petit in-fol. mar. bl. 18*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2751.
- 196 1652 Ovide du Remede d'Amours, traduit nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte. *Paris, Ant. Vêlard, 1509. in-fol. mar. violet.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures. 60*
3. 19 1653. Les XXI Epistres d'Ovide, traduites de latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maître Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. *Paris, veuve de Jehan Treppereel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année; in-4^o. gotiq. mar. c. 3*
- 50 1654 Phædri, Augusti Liberti, Fabularum Æsopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Serenissimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. *Amstelodami, ex Typ. Francisci Halma, 1701. in-4^o. C. M. fig. mar. bleu. 20*
- 19 1655 Earundem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leide, Samuel Luchtmans, 1727. in-4^o. mar. citron. 8*
- 15 1656 Earundem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præ-

BELLES-LETTRES. 421

- rants, minutissimis characteribus excusa. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, 1729. in-16. C. M. mar. violes.* 8
- 1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubensis, Tragediarum, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetis, per Lazarum Isoarda de Saviliano, 1492. in-fol. mar. r.* 9. 10
- 1658 Earumdem Senecæ Tragediarum editio altera, cum notis variorum integris & Johanni Frederici Gronovii, nec-non animadversionibus Johannis Caspari Schroderi. *Delphis, Adrianus Béman, 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.* 42. 10
- 1659 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum epistolâ prefatoriâ Johannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.* 480. 13
- * *Editio primaria.* 150
- V. *Bibliographie instructive*. N°. 2779.
- 1660 Eadem Lucani Pharsalia, cum notis Doctorum virorum integris, & animadversionibus Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans, 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.* 48
- 1661 Omniboni Leonicensi, Vicentini, Commentarii in Lucanum. *Venetis absque notâ impressoris, anno 1475, in-fol. mar. r.* 20. 1
- 1662 La Pharsale de Lucain, ou les Guerres Ci- 10. 12

422 BELLES-LETTRES.

- viles de César & de Pompée, mise en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier, 1658. in-12. mar. r. 3*
- 9 1663 Eadem Lucani Cordubensis Pharsalia, vulgari Sermone italico translata, per Reverendum in Christo Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. *Rome, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1492. in-4°. mar. r. 6*
- 184 1664 Sillii italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471, in-fol. mar. bleu. * Editio primaria. 72*
64. 1 1665 Eorundem Sillii italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, & Casparis Barthii adversariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water, 1717. in-4°. C. M. mar. r. 20*
310. 1 1666 Publii Papinii Statii, Surculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad usum Serenissimi Delphini. *Lutetia Parisiorum, Lambert. Roulland, 1685. 2 vol. in-4°. mar. bl. 250*
- 360 1667 Ejusdem Statii, Thebaïdos Libri XII. *Codex vetus & bona nota MSS. in membranis, & figuris elegantissime depictis (ex camayeu) decoratus, in-fol. mar. bl. 120*
- V. *Bibliographie instructive, N°. 2806.*

BELLES-LETTRES. 429

- 1668 Eiusdem Statii Thebaïdos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maiferiis, Parisiæ Parisiis, Johannes Petit, absque notâ anni, in-4°. mar. r. 6. 10
- 1669 Eiusdem Statii Sylvæ. Editio primatiâ, 102. 1
anni 1472., absque ullâ loci & impressoris nomine, in-fol. mar. r. 40
- 1670 Earumdem Statii Sylvarum editio altera, cum Commentariis Domitii Calderini; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii; & Achilleïdos Libri duos, cum Elucubrationibus Domitii Calderini. Veneris, per Bartholomeum de Zanis de Portefio, anno 1494. in-fol. mar. bl. 9
- 1671 C. Valerii Flacci Argonauticôn Libri VIII, cum eruditissimis Ægidii Maferii Commentariis. Parisiis, in ædibus Joannis Parvi, & Jodoci Badii, anno 1519. in-fol. mar. r. 120 384
- * Exemplar elegans & nitidum, excusum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.
- 1672 Eorundem Val. Flacci Librorum editio altera, cum Commentariis Joanni Bapt. Pii Bononiensis, necnon Codicis Poetæ emendatione, ex antiquo exemplari Dacico; additis Libris tribus qui desiderabantur, & Orpheo latino, &c. Bononia, excudebat Hieronymus Platonius, anno 1519. in-fol. v. f. 4
- 1673 M. Valerii Martialis Epigrammata; ex re- 421. 1

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetis*,
per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit in-
fol. mar. bl. 150

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N^o. 2817.

61. 1674 Eorundem Val. Martialis Epigrammatum
editio altera, ex recognitione ejusdem Ra-
phaëlis Zovenzonii. *Venetis*, impensis Johan-
nis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen
de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r. 30

184-4 1675 D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria*
anni 1470, absque ullâ loci & Typographi indi-
catione, sed (ut creditur) characteribus Vinde-
lini Spirensis excusa. petit in-fol. mar. r. 40

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 2826.

31. 1676 Earundem Juvenalis Satyrarum ex eâdem
præcedenti ac primariâ editione anni 1470,
aliud exemplar. in-fol. mar. r. 15

* *Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes
MSS. qui le détériorent un peu.*

54. 1677 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum
editio altera. *Lovani*, per Joannem de Westfa-
lia, 1475. in-fol. mar. r. 24

76 1678 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum
editio altera, ex recognitione Aldi Manucii.
(*Venetis*, apud Aldum, absque notâ anni)
in-8^o. mar. bl. 24

* *Exemplar excusum in membranis.*

1679 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum

BELLES-LETTRES. 425

- editio altera, caractere grandiori impressa.
Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1644. in-fol.
C. M. mar. r.
- 1680 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum 1. 12
 editio altera, minutissimis characteribus edita.
Londini, Typ. J. BriAdley, 1744. in-16. mar. r. 1. 10.
- 1681 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum 42
 editio altera (præstans & nitida). *Birmingha-*
mia, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°.
C. M. mar. bl. 24
- 1682 Claudiani Opera, cum notis & interpreta- 37. 1
 tionibus Gulielmi Pyrrhi ad usum serenissimi
 Delphini. *Parisiis, Fridericus Léonard, 1677.*
in-4°. mar. r. 30
- 1683 Mariangeli Accursii Diatribe in Auso- 2. 10
 nium, necnon ejusdem Accursii Tractatus,
 cui titulus est: TESTUDO. *Roma, in adibus*
Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiquè. 3
- 1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex re- 8
 cognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis
 Damasceni Cantica in Theogoniam, Epipha-
 niam, Pentecosten, &c. Cosinæ Hierosoly-
 mitani Cantica XIII. Cantica Marci, Episcopi
 Idromis, in magnum Sabbatum, & Canticum
 Theophanis, græcè. *Venetis, apud Aldum,*
anno 1501. in-4°. mar. r. 3
- 1685 Ejusdem Prudentii Clementis Opera quæ 7
 extant, ex recensione & cum animadversioni-

426 BELLES-LETTRES.

- bus Dan. Heinsii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius, 1667. in-12. mar. r. 4*
- 108 1686 Eorumdem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad usum serenissimi Delphini. *Parisii, vidua Claudii Thiboust, 1687. in-4^o. mar. bl. 48*
21. 3 1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epistolæ, cum Commentariis Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani, per Magistrum Ulderikum Scinzenzeler, anno 1498. in-fol. mar. r. 12*

I I I.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

33. 1 1688 Varia Doctorum piorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, ex quibus multa historica quoque utiliter, ac summâ cum voluptate cognosci possunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Basilea, per Ludovicum Lucium, 1557. = Sylva Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim religionis, ex diversis authoribus collecta & edita (per eundem Matth. Flaccum Illyricum). Impr. absque notâ editionis & anni. in-8^o. mar. r. 15*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.*

1689 Francisci Philelphi Satyrarum Decades X. 200. 1
Mediolani, per Christophorum Valdarpher, Ra-
tisponensem, anno 1476. in-fol. mar. r. 60
** Editio Originalis, rarissima.*

V. *Bibliographie instructive, N^o. 2872.*

1690 Earundem Franc. Philelphi Satyrarum 3)
editio altera. Venetiis, per Bernardinum Ver-
cellensem, Jussu Andrea Torrefani de Asula,
anno 1502. in-4^o. mar. c.

1691 Earundem Philelphi Satyrarum editio al- 20. 1
tera, ex recognitione Ægidii Perrini Campani,
cum notis. Parisiis, apud Robertum & Johar-
tem Gourmont, anno 1598, seu 1518. in-4^o.
mar. r. 12

1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hym- 3
ni, ex recognitione Helix Capreoli. Brixia,
per Bernardinum Misina, Papiensem, anno
1496. in-4^o. mar. bl. 5

1693 Antonii Cornazani, Poëta & vatis Pla- 49. 10
centini, Libri III. de fide & creatione mundi,
hec non de vitâ & passione Christi; carmine
vulgati italico conscripti. Editio primaria
anni 1472, absque loci & impressoris indicatio-
ne, in-4^o. C. M. mar. r. 12

1694 Pacifici Maximi, Poëta Æsculani, Hecate- 21
legium, sive Elegiæ nonnullæ Jocolæ & festi-

- væ , laudes summorum virorum urbium & locorum , invektivæ in quosdam , laudes patris Æsculanæ , & alia quædam jucunda & docta. *Joann. Jacob. de Benedictis, Bononiensis, Camerini excudebat, anno 1523. in-4°. mar. bl. 6*
V. Bibliographie instructive, N°. 2879.
- 17 1695. Pamphili Saxi , Mutinensis , Poëtæ lepidissimi , Opera omnia Poëtica , scilicet ; Epigrammatum Libri IV. Distichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber ; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii , Brixiani. *Brixia, anno 1499. in-4°. mar. bl. 6*
Voy. Bibliographie instructive, N°. 2881.
6. 12 1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica , ex recensione Aldi Manutii. *Venetis, in Ædibus Aldi, 1505. in-8°. mar. r. 3*
7. 4 1697 Baptistæ Mantuani , Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi , Opus divinum de purissimâ Virgine Mariâ , quod inscribitur ; PARTHENICES cum ortum , tum totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejusdem authoris , Poëma de suorum temporum calamitatibus , Epigrammata, nec-non alia diversi generis Carmina. *Parisus, Thielman Ker- ver, 1499: in-4°. mar. bl. 4*
- 11 1698 Joannis Joviani Pontani , Opera Poëtica , scilicet ; Urania , sive de stellis Libri V. Meteororum Liber unus ; de Hortis Hesperidum Li-

ber unus; Lepidina, sive Pastorales Pompæ VII. Hendecasyllaborum Libri duo; Tumulorum Liber unus; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in edibus Aldi & Andr. Soceri, 1518. 2. vol. in-8°. mar. r.* 8

1699 Actii Sinceri Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè scripta, ex secundis curis Jani Broukhufii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amstelodami, Hermannus Uytwerf, 1728. in-8°. v. f.* 7. 10 3

1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case di Aldo Romano, 1514. in-8°. C. M. mar. antique.* 43. 19

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres grises enlumonnées.*

1701. L'Arcadie de Messire Jacques Sannazar, 10
Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascosan, 1544. in-8°. mar. bl.* 2

1702 M. Antonii Flaminii Carminum Libri V. *Florentia, excudebat Laurentius Torrentinus, 1552. in-8°. mar. c.* 4. 5 2

1703 Elifii Calentii, Poëtæ Clarissimi, Opera omnia, *scilicet*; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epistolarum Libri III. Hecto- 46

- ris Horrenda apparitio, de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poëtas, Satyra ad Longum, quod non fit locus amicitiae; Carmen nuptiale & nova fabula. *Roma*, per *Joannem de Besicken*, anno 1503. petit in-fol. mar. r. 29
- 3' 1704 Benedicti Campegii Italidis Libri X. sive Historia rerum sui temporis, versibus latinis conscripta. *Bononia*, in adibus *Anselmi Giaccarelli*, excudebat *Peregrinus Bonardus*, 1553. in-fol. mar. r. 15
- 3 1705 Ludovici Bigi, Pictorii Ferrariensis, Opusculorum Christianorum Libri III. versibus latinis conscripti. *Mutina*, per *Dominicum Rocciolam*, anno 1498. in-4°. mar. r. 5
- 4 1706 Ejusdem Bigi, in Cœlestes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber; nec non ejusdem Poëtae epigrammatum libelli duo. *Ferraria*, imprimebat *Joannes Maciochus Bondenus*, anno 1514. in-4°. mar. r. 4
- 5 1707 Zachariae Ferrerii Hymni novi Ecclesiastici, juxta veram metri & latinitatis normam, jussu Pont. Max. Clementis VII. in lucem traditi, Opus Sanctum ac necessarium; accedit Breviarium Ecclesiasticum ab eodem Zacharia Ferrerio editum. *Roma*, in adibus *Ludovici Vicentini & Lautitii Perusini*, anno 1525. in-4°. mar. r. 5
- 6 1708 Basilii Zanchii Poëmata varia. *Roma*, anno 1550. in-12. C. M. mar. r. 3

- 1709 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, 9
 Albæ Episcopi, Opera omnia Pœtica, scilicet;
 Hymni de rebus Divinis, Christiados Libri
 VI. de arte Pœticâ Libri III. de Bombyce Li-
 bri II. Scacchia, Liber unus; Bucolica, Eclo-
 gæ III. & Carmina diversi generis; pleraque non
 antehac edita. Cremona, in adibus Divæ Mar-
 garita, per Jo. Mutium & Bernard. Lothesam,
 1550. 2 vol. in-8°. mar. r. vieux. 9
- 1710 Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonfi, & 12. 1
 Julii Capiluporum Carmina, in unum collecta
 & edita curis Josephi Castalionis. Roma, ex
 Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti, 1590, in-
 4°. mar. r. 9
- 1711 Maphæi, Cardinalis Barberini, nunc Urba-
 ni Papæ VIII. Pœmata. Parisiis, ex Typogr.
 Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r.
- 1712 Gesta Kasoli Magni versibus Latinis cons- 12. 12
 cripta, & ex illâ narratione quæ Turpini no-
 mine edita est, extracta. Parisiis, Joannes Bo-
 verius & Guill. Bouchet, absque anni notâ, cha-
 racteribus Gothicis, petit in-4°. mar. r. 4
- 1713 Philippi Galtheri, Pœtæ clarissimi, Ale- 6. 10
 xandreidos Libri X. nunc primum in Galliâ
 gallicisque characteribus editi. Lugduni, ex-
 cudebat Robertus Granjon, 1558. petit in-4°. 6
 mar. bl.
- Editio singularis, Typis cursivis impressa.*
- 1714 Nicolai Horii, Remensis præfecti, Opera 6

432 BELLES-LETTRES.

Poëtica, Orationes & Epistolæ. *Lugduni, per Jacobum Sacon, Pedemontanum, anno 1507. in-fol. mar. bl. 6*

- 40 1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *scilicet*; Elogia quinque filiorum Renati; novissimi Siciliæ Regis, Lotharingorumque & Barrensiùm Ducis illustrissimi. = Threnodia super Francisci filiorum ultimi immaturâ morte. = Lotharingiæ super novissimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. = & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours. 24*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2913.

- 3 1716 Theodori Beza, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Absque notâ Editionis, ad insigne capitis mortui, in-16. v. f. 1-10*

1. 4 1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ. *Parisiis, Vidua Mauricii à Porta, 1553. in-8°. v. f. 1-10*

1. 4 1718 Ejusdem Mureti Poëmata juvenilia, *scilicet*; Julius Cæsar, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ duæ, Epigrammata, Epistolæ tres, & Odæ sex. *Parisiis, apud Marcum Locqueneulx, 1579. = Ejusdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber;*

BELLES-LETTRES. 433

- ber, & alia quædam Poëmata. *Lutetia, Marmertus Patissonius, 1576. in-16. v. f. 1*
- 1719 Renati Rapini, Soc: Jesu, Hortorum Libri IV. cum disputatione de culturâ Hortensii. *Parisius; ex Typogr. Regiâ, 1665. in-4°. C. M. mar. r. 2*
- 1720 Joannis Baptistæ Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Parisius; Dion: Thierry, 1694. in-12. v. f. 2. 14*
- 1721 Navis Stultifera, per Sebastianum Brandt vulgari sermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomusum, in latinum traducta; & novis, admirandisque quibusdam fatuorum generibus suppleta. *Parisius; Godofr. de Marnef, 1498. in-4°. v. f. 3. 15*
- 1722 Ejusdem Operis cui titulus est: STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eadem præcedenti editione parisiensi anni 1498. *in-4°. mar. bl. 12. 18. 1*
- 1723 La Nef des Folz du monde, premièrement composée en allemand par Sébastien Brandt, conséquemment d'allemand en latin par Jacques Locher, avec plusieurs concordances & additions; & depuis translaturée du latin en réthorique françoise, & finalement translaturée de ryme en prose par Jehan Drouyn. *Lyon sur le Rosne; pour Guill: Balsarin, 1498. petit in-fol. fig. mar. r. 18*
- 1724 Petri de Blaterivo, Parrhisiâni, Opus

- Nanceidos, seu Poëma de Bello Nanceiano anni 1476. *impr. in celebri Lothoringia pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Prasbyterum, loci paganum, anno 1518. in-fol. fig. mar. r. 20*
18. 1725 Conradi Celtis Opera Poëtica; scilicet, Amorum Libri IV. secundum IV. latera germanicæ; necnon ejusdem Libellus de origine, situ, moribus & institutis Urbis Norimbergæ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanae coram Maximiliano, Privilegium Poëtarum & Panegyricus. *Noribergæ, sub Privilegio sodalitatibus Celtica, anno 1502. petit in-fol. mar. r. 12*
20. 1726 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum carmine descriptum & Libris IV distinctum; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus; in quo Papa cum suis membris vitæ, fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantum fieri potuit verè & breviter describuntur. *Impr. absque notâ editionis, anno 1553. = Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim Religionis, sanè quàm falsa & festiva, ex diversis hinc inde authoribus collecta. absque notâ editionis & anni, = Sylva Carminum aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controversiæ brevissimè explicantur. Impr. absque notâ editionis, anno 1553. in-8°. mar. bl. 20*
8. 1727 Ejusdem Naogeorgi Agricultura, Sagæ, Li-

BELLES-LETTRES: 455

- Tri V. versibus latinis conscripti. *Basilea*; 1550.
in-8°. mar. bl. 7
- 1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè 1. 4
 recognita, ex Museo Petri Seriverii. *Lugduni
 Batavorum, Franc. Hegerus*; 1631. *in-12. v. f.*
- 1729 Johannis Henteri, Coronensis, Rudimen- 3. 10
 torum Cosmographicorum Libri IV; versibus
 latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis:
*Opusculum singulare, & currens saculo XVI. Typis
 mandatum absque anni notâ, Antverpia verò
 excusum; apud Joannem Richardum. in-8°. mar. r.* 2. 10

§ 31 Poëtis Latins Dramatiques.

- 1730 Dramatum Sacerorum Collectio; scilicet 3 15. 5
 Comœdia, cui titulus, Joseph, per Corn. Gro-
 cum, Amsterodami Ludi-Magistrum. *Antverpia,
 in edibus Joann. Staelii*, 1546. = Rodolphi
 Gualtheri, Tigurini, Comœdia Sacra que ins-
 cribitur, Nabal. absque notâ editionis (Tiguri).
 = Jacobi Sæpperi Comœdia tragica, nova &
 pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna.
Colonia, excudebat Mart. Gymnicus; 1546.
 = Xyphi Betuleii, Augustani, Comœdia tragica
 que inscribitur: Susanna. *Tiguri*, apud Chris-
 toph. Froshoverum, 1538. = Gregorii Holonii,
 Leodiensis, Catharina, Tragedia novæ de for-
 tissimo S. Catharina, Virginis, Doctoris &
 Martyris cœlestis. *Antverpia, Joann. Belle-*

rus, 1556. = Eiusdem Holonii, Lambertias, Tragedia de Oppressione beati Lamberti. *Antverpia, Joannes Bellerus, 1556.* = Eiusdem Holonii Laurentias, Tragedia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpia, Joannes Bellerus, 1556. 2 vol. in-8°. mar. r. 12.*

7. 12 1731 Dramata Sacra, sive Comœdiæ atque Tragediæ aliquot è veteri Testamento desumptæ & in unum editæ; scilicet, PROTOPLASTUS, sive de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xystum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eundem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Driescharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xystum Betuleium; JOBUS, per Joanni. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; JUDITH, per Xystum Betuleium; SUSANNA, una cum Draconis Historiâ per eundem Xystum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo sermone ejusdem Xysti Betuleii, per Joann. Entomium Augustanum, Latinis numeris reddita. *Basilea, ex Officinâ Joann. Oporini, 1547. 2 vol. in-8°. baz. bleue. 6.*

15 1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fausse Religion, au paran-

gon l'une de l'autre, sont aussi viv représentées, pour entendre quelle est leur vertu & effort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issue au dernier Jugement de Dieu, Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogeorgus en françois, avec une Epître de Jean Crespin. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-12. mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragedie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à sa fin. Genève, François Forest, 1591. in-16. relié en étoffe de drap d'or & d'argent.

1734 Coriolani Martirani, Cosentini, Episcopi Sancti Marci, Tragedia VIII. scilicet Medea, Electra, Hippolytus, Baccha, Phoenissæ, Cyclops, Prometheus & Christus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odyssæ; Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta; 1556. in-8^o. mar. r.

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragedia nova, hisce temporibus accommodata, & versibus latinis reddita, cum luculenta præfatione. Basilea, 1551. in-8^o. mar. bl.

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inscribitur de Calphurniâ & Gutgulione. Opus impressum

418. BELLES-LETTRES.

*in Monasterio Sortensi, anno 1478. pesit in-fol.
mar. r. 24*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 2886.

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes facti-
cieux, vulgairement appelés MACARONIQUES.*

46

1737 *Macharonea varia diversis linguis conscripta,
præsertim latinè, & caractere gothico im-
pressa, absque loci & anni indicatione. in-16.
mar. bl. 30*

Voy. le détail que nous avons donné dans la *BI-
BLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, sous le N^o.
2950 des XIV Pièces Macaroniques contenues
dans ce Recueil singulier.

50

1738 *Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poëta
Manruani, Opus Macaronicorum, totum in
pristinam formam per Magistrum Acquarium
Lodolanum optinè redactum, & in his infra no-
tatis titulis divisum: Zanisonella, quæ de
amore Tonelli erga Zaninam tractat. Phanta-
sia, Macaronicon, divisum in XXV Macaroni-
cis, tractans de gestis magnanimi & pruden-
tissimi Baldi; Moschea facetus Liber, tractans
de cruento certamine Muscarum & Formica-
rum; & Libellus Epistolarum & Epigramma-
tum ad varias personas directarum. Tusculani,
apud Lacum Benacensem, Alexandro Paganis-
nus, 1521. in-12. mar. bl. 24*

* *Exemplar elegans & integrum.*

- 1739 Histoire Macaronique de Merlin Cocaie, 6. 12
 où est traité les Rufes de Cingar, les Tours
 de Boccal, les Aventures de Léonard, les For-
 ces de Fracasse, les Enchantemens de Gelfore
 & de Pandrague, & les Rencontres heureuses
 de Balde. *Plus*, l'horrible Bataille advenue en-
 tre les Mousches & les Fourmis; le tout trad.
 du latin en françois. Paris, Pierre Pautonnier,
 1606. in-12. mar. bl. 4
- 1740 La même Histoire Macaronique de Merlin 8. 12
 Cocaie, traduite en françois. (Paris, 1734.)
 2 vol. in-12. v. f. 3
- 1741 La même Histoire Macaronique de Merlin 60. 1
 Cocaie, trad. en françois. (Paris) 1734. 2 tom.
 en 6 vol. in-12. mar. r. 36
 * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 1741 Dialogus facetus & singularis non minùs 19. 1
 eruditionis quam Macaronicè complectens,
 ex obscurorum virorum sillibus cribratus. Impr.
 literis quadratis absque notâ editionis. — Trac-
 tatus jucundus Momorum, sive Dialogus
 inter Momos, Bragardos, Muguetos & Mario-
 leros. Impr. literis gothicis, absque notâ editio-
 nis. in-8°. mar. bl. 12
- 1743 Antoni de Arena Poëmata Macaronica de 9. 1
 bragardissima Villâ de Soleris ad suos Com-
 pagnones qui sunt de persona friantes, bassas,
 dansas & branlos practicantes novos quam-
 plurimos mandar; his posterioribus diebus

- grassis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Parisius, Philippus Gaultier, 1631, in-12. v, f. 4*
- 8 1744 Ejusdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleris, ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas, & branlos practicantes, &c. his posterioribus diebus grassis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1670. — Nova Novoruen novissima; sive Poëmata Stylo Macaronico conscripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum, & saltare capras & semias, res nunquam antea visa; composita & augmentata per Bartholomæum Boliam, Bergamascum, Poëtarum Appolinem, & nostro sæculo alterum Cocaïum; accefferunt alia Poëmata italiça. Ibid, 1670. in-12, mar. bl. 6*
5. 19 1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis singula verba incipiunt per litteram P, *Basilea, per Jacobum Parcum, anno 1547. in-8^o. v, f. 3*
4. 1 1746 Harenga Macaronica habita in Monasterio Cluniacensi, die quintâ mensis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illustr. Cardinalem de Lotharingia, ejusdem Monasterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

Justinianum, Genovensem, Generalem Ord. Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unâ cum certis aliis ejusdem Ordinis Fratribus Ambasiatorem versùs eundem reverendissimum; pro repetendâ coronâ aureâ quam abstulit à Jacobitis Urbis Metensis. *Rhemis, in Campaniâ, 1566. in-8º. mar. bl.*

1747 Cagalanga Reistro-Suyffo-Lansqnettorum, per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unâ cum Macaronicâ defensione, per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Paris, Joannes Richerius, 1588, in-12, mar. 7.*

1748 Epistola Magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad Commissionem sibi datam à venerabili D. Petro Lyfeto, nuper Curie Parisiensis Presidente, nunc verò Abbate Sancti Victoris propè muros. *Impr. absque notâ Urbis anno 1553. in-8º, v. etc.*



I V.

Poësie Françoise, ancienne & moderne.§.1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires.*

- 39 1749 Recueil de plusieurs Traités composés tant en prose qu'en ryme françoise, savoir ; Le Traité intitulé : l'Abusé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hierusalem, *Edition très ancienne impr. en caractères gothiq. & sans date.* — Le Traité appelé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition très ancienne, gothiq. & sans date.* — Livret contenant plusieurs honnestes Demandes & Réponses sur le fait & mestier d'Amours, & aussi touchant le fait des Dames, *Edition très ancienne, gothique & sans date, petit in-fol. mar. r.*
 Voy. *Bibliographie instructive.* N^o. 3998. 24
200. 1 1750 Un MSS. fort ancien, sur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages composés en ryme françoise, savoir ; Le Roman de Cléomadès par le Roi Adnes, Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. — Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. — Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied , par le même.
 Les Dits & Sentences des Philosophes anciens,
 par Mars de Cambrai. Le Livre de Job , par un
 Anonyme. — Le Roman de Buënon de Co-
 marchis , par le Roi Adnes. — Le Miserere du
 Réclus de Moliens. — Le Roman de Charité ,
 par le même. — Les Congiez de Jehan Bodel.
 — Le Roman de Charlemaigne , par un Ano-
 nyme. — Proverbes vulgaires très amusans
 en Strophen de six Vers. — Le Livre de Pour-
 quoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatu-
 res qui y sont. — Les Fables d'Esopé trad. par
 Marie de France à la sollicitation du Roi Ad-
 nes. — Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui
 sont Miséricorde , Vérité , Paix & Justice.
 — Paraphrases sur plusieurs Antiennes à la
 Vierge. — Le Dict d'Avarice. — Deux
 Oraisons à la Vierge. — Paraphrase sur l'O-
 raison Dominicale. — L'Alphabet de plante-
 folie. — Le Dict de la Vigne , par Jean de
 Douai. — Les IX Joies de Notre-Dame.
 — Prières à la Vierge. — Prières de Théo-
 phile. — Le Dict de l'Envié. — Les Dicts du
 Bachelier , du Gardécors , du Manteau d'A-
 mours , du Prendhomme , de Gentilleffe , du
 Dragon , de Tunes , ou Voyages de S. Louis.
 — Dialogues des trois Vivants & des trois
 Morts. — Le Lay du Pélican. — Le Dict de
 la Rose. — Le Dict des Hiraux. — Le Dict

du Preu Avaricieux , & les Proverbes de Sénèque , *in-fol. mar. r. 6*

* *Ce MSS. qui est très bien conservé, est décoré de petites miniatures.*

48 1751 Le Roman de Robert le Diable, composé en ryme françoise par un Auteur anonyme. — Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, son pere, composé en ryme françoise par un Poète célèbre du XIII^e siècle, appelé le Roi Adnes. *MSS. sur vélin, à deux colonnes, bien conservé & exécuté vers la fin du XIII^e siècle, in-fol. v. br. 24*

6 1752 Le Jardin de plaisance & Fleur de Rétorique, composé en ryme françoise; lequel contient plusieurs beaux Livres, comme le Donnet de Noblesse, le Chief de Joyeuseré, avec plusieurs Rondeaux & Ballades. *Paris, Philippe le Noir, sans indication d'année, in-4^o. gotiq. mar. c. 6*

39. 1 1753 Petit Roman écrit en ryme françoise, & par forme de Songe ou de Vision, intitulé : L'OUTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE, dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui discutent entre eux sur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde, *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-4^o. relié en velours vert. 92ob*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé : LE JARDIN DE PLAISANCE.*

BELLES-LETTRES. 449

- 1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruyne 18
 d'aulcuns Nobles malheureux ; fait par Geor-
 ges Chastelain, son Imitateur ; plus , l'instruc-
 tion du jeune Prince ; le Chappelet des Prin-
 ces en cinquante Rondeaux & cinq Ballades ,
 composé par le Traverseur des voyes péril-
 leuses , avec l'Epître de la Roine Marie adres-
 sée à son frere Henry, Roi d'Angleterre , faite
 & composée par le même Traverseur des
 voyes périlleuses. *Paris, Galliot Dupré, 1517.*
in fol. gotiq. mar. r. 18
- 1755 Le Livre intitulé , le Glorieux Paragon , 10. 6
 tranlaté d'italien en françois , lequel contient
 plusieurs Chanfons Ballades & Histoires , en
 ryme françoise. *MSS. sur vélin, in-4°. mar. bl.* 9
- 1756 Traités singuliers , à savoir ; les trois comp- 7. 10
 tes intitulés , de Cupido & Atropos , dont le
 premier fut inventé par Séraphin , Poëte ita-
 lien ; & le second & le tiers , de l'invention de
 Jehan le Maire de Belges ; plus ; les Epitaphes
 de Héctor & d'Achilles , composées par Geor-
 ges Chastelain , dit l'Avanturier ; le Temple
 de Mars , composé par Jean Molinet ; plusieurs
 Chants royaux & ballades par Guill. Crétin , &
 l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes ,
 composée par le même Crétin. *Paris, Galliot*
Dupré, 1525. in-8°. mar. bl. 6
- 1757 Le Concile des Muses tenu l'an 1538. sur 50
 la création du Chancelier de France , Mes-

sire Guill. Poyet, composé en ryme françoise par Mathurin Dodier. *Paris, à l'enseigne du Phénix, sans indication d'année.* = Les grands & merveilleux faits du Seigneur NEMO, avec les privilèges qu'il a, & la puissance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde jusqu'à la fin, composés en ryme françoise, & imprimés en lettres gothiques, sans indication d'année. = Recueil de plusieurs Vers latins & vulgaires sur le trépas de feu M. le Dauphin. *Lyon, François Juste, 1536.* = Nicolai Beraldi Enarrationes in Psalmis LXXI & CXXX. *Absque notâ Editionis, anno 1529.* = Les Cantiques de la Paix, par Clément Marot, & ensemble le Cantique de la Roynne sur la maladie & convalescence du Roy, par le même Cl. Marot. *Paris, Estienne Roffet, 1539.* = Copie d'une Lettre écrite de Constantinople, sur la victoire du Sophy contre le Grand Turc, & traduité de langage italien en vulgaire françois. *Paris, Olivier Mallard, 1535.* = Le Cri des Monnoyes nouvellement publié à Paris en 1506. = La Proposition & Harangue traduitée de latin en françois par Claude de Sceffel, pour le Mariage de Madame Claude de France avec M. le Duc de Valois. *Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.* = Panegyrique récité au Roi François I. à son retour de Provence l'an 1538, par Claude

BELLES-LETTRES. 447

Chappuys, son très humble & très obéissant
Libraire & Valet de Chambre ; & composé
en ryme françoise. *Paris, André Roffet, 1538.*

— La triumpante entrées & couronnement
de Fernant, de la royale Majesté de Hongrie
& de Boheme, faite à Stoël Wirtembarch
l'an 1527. *Impr. en lettres gothiques.* = Copie
d'une Lettre mandée de Thanis de la prinse
de la Gollette, au Seigneur Gaspard de Man-
doze, par François de Ferrare, avec la Copie
d'une autre Lettre sur la prise & sac de la ville
de Tunis en 1535. *Impr. en lettres gothiques.*

= La Description de la Quarte Gallicane,
avec le nombre des Archevêchés, Evêchés,
&c. & autres belles matieres. *Eyon, Jehan
Montele de Sontu, 1535.* = Complainte faite
pour Madame Marguerite, Archiduchesse
d'Autriche, composée en ryme françoise sur
la mort de cette Princesse. *Impr. en lettres go-
thiques sans date d'année, petit in-4°. gothiq.
mar. r.*

1758 Hécatongraphie, c'est-à-dire, les Descrip-
tions de cent Figures & Histoires, contenant
plusieurs Apophregmes, Proverbes, Senten-
ces & Diets, tant des Anciens que des Moder-
nes, le tout composé en ryme françoise par
Gilles Corrozet. *Paris, Denys Janot, 1543.
in-8°. mar. c.*

1759 Delie, Objet de plus haute vertu, con- 2

- tenant diverses figures & emblèmes , mises en ryme françoise. *Paris ; Nicolas du Chemin , 1564 , in-16. v. f. 2*
6. 15 1760 Recueil des plus belles Pieces des Poëtes françois , tant Anciens que Modernes , depuis Villon jusqu'à Benferade. *Paris , Claude Barbin . 1692. 5 vol in-12. v. m. 3*
- 6 1761 Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois , Anciens & Modernes , avec la vie des Auteurs , des Notes historiques & critiques , un Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les Ouvrages de l'Esprit , des Observations sur l'Epigramme , une Digression sur le stile Marotique , & les Regles de la versification françoise , par Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam , freres Westein , 1720. 2 vol. in-12. v. f. 3*
- § 2. *Poëtes françois , PREMIER AGE ; c'est-à-dire , depuis l'origine & le commencement de la Poësie françoise , jusqu'à Clément Marot , mort en 1544.*
- 37 1762 L'Armure du Chrétien , autrement dit LA BIBLE GUIOT , Ouvrage de Poësie ancienne. *MSS. sur vélin très ancien , in-4°. mar. bl. 24*
- 52 1763 Le Roman de Floriémont , composé en ryme françoise. *MSS. sur vélin de l'année 1189. in-fol. mar. r. 36*
- 192 1764. Le Roman de la Rose , où tout l'art d'Amours est encluse , Ouvrage d'ancienne Poësie françoise,

- françoise, commencé par Guillaume de Lorris
& achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel.
MSS. sur vélin très bien conservé, & décoré de
101 figures peintes en miniatures; in-fol. G. P.
mar. r. 120
- * Ce Manuscrit a été indiqué dans la BIBLIO-
GRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N^o. 2983.
V. ce que nous avons dit à son sujet.
- 1765 Le même Roman de la Rose. MSS. sur 20
vélin, en lettres gothiques, avec miniatures;
in-fol. mar. bl. 30
- 1766 Autre Exemplaire du même Roman de la 18
Rose. Plus, le Testament & Codicile de Jehan
de Meung. MSS. sur vélin en lettres gothiques
avec miniatures; petit in-fol. mar. bl. 12
- 1767 Le même Roman de la Rose. MSS. sur 125
vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré de
très jolies miniatures, in-4^o. mar. violet. 36
- 1768 Le même Roman de la Rose. Ancienne 180
Edition imprimée en lettres gothiques, sans in-
dication de Ville, sans nom d'Imprimeur &
sans date, in-fol. G. P. en maroquin vieux.
* Exemplaire imprimé sur vélin, très bien con-
servé & décoré d'un grand nombre de figures
peintes en miniatures. 120
- 1769 Le même Roman de la Rose. Paris; 420
Galliot Dupré, 1526, in-fol. gothiq. mar.
rouge. 200
- * Exemplaire imprimé sur vélin, très bien con-
Tome I. Ff

450 BELLES-LETTRES.

servé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

- 12 1770 Autre Edition du même Roman de la Rose, en ryme. Paris, Jehan Petit, 1526, in-fol. goth. v. br. 6
26. 1 1771 Le même Roman de la Rose. Paris, Gallois du Pré, 1529. in-8°. mar. r. 15
* Edition imprimée en lettres rondes.
- 481 1772 Le Roman de la Rose, moralisé cler & net, & traduit de ryme en prose par Jehan Molinet. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. goth. mar. vers, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Messire HONORE' D'URFE, pareillement en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture. 250
* Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.
- 12 1773 Le Champion des Dames, ou la Défense des Dames contre Mallebouche & les Confors, composé en ryme françoise par Martin le Franc, Prévost de Laufane. MSS. sur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & dessinées d'une manière particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu. 30
* Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la signature se trouve à la fin du dernie. feuillet.
- 30 1774 Le même Champion des Dames, Livre plaissant, copieux & habondant en Sentences,

BELLES-LETTRES. 458

- contenant la Défense des Dames contre Mal-
lebouche & ses Confors , avec la Victoire d'i-
celles , composé en ryme françoise par Martin
Franc. Paris , Galliot Dupré , 1530. in-8°.
mar. violet (letres rondes) 24
- 1775 Le Livre intitulé : l'Estrif de fortune & de 30
vertu , Ouvrage composé tant en ryme qu'en
prose par le même Martin le Franc , Prévoist
de Lofane , &c. MSS. sur vélin très bien con-
servé , & décoré de miniatures , in-fol. mar. bl. 18
- 1776 Le même Ouvrage , intitulé : l'Estrif de 24
fortune & de vertu. MSS. sur vélin en lettres
gothiques , in-fol. mar. r.
- 1777 Le Roman intitulé , du Repart & Yfengrin , 18
composé en ryme françoise. MSS. sur vélin
achevé l'an 1339 , & décoré de quelques minia-
tures , in-fol. mar. r. 12
- 1778 Recueil des Poësies de Guillaume de Ma- 130
chan , Secrétaire de Pierre de Luxembourg ,
Roy de Bohême , & eusnité du Roi Jehan ,
contenant différentes Pieces , dont la première
est intitulée : Comment Nature excite l'Auteur
à faire des Vers pour l'Amour. La 1^e. le dict
dou Vergier : la 3^e. le Jugement du Roi de
Bohême , sur la question de savoir lequel étoit
plus à plaindre , ou d'un Amant dont la Dame
étoit infidèle , ou d'une Dame dont l'Amant
l'épousoit ; la 4^e. le Jugement du Roi de Navarre
sur la même question : la 5^e. le Remede de

Fortune entremêlé de Chanfons notées : la 6^e. le Diët du Lyon , le Diët de Valerion , le Confort d'Ami , le Diët de la Fontaine amoureuse , le Diët de la Harpe : la 7^e. le Livre de vérité , auquel font les Amours de l'Auteur : la 8^e. le Diët de la Marguerite & le Diët de la Rose : la 9^e. la Prife de la ville d'Alexandrie par Pierre , Roi de Jérusalem & de Chypte : la 10^e. la Louange des Dames , avec divers Ballades & Rondeaux : la 11^e. plusieurs Complaintes fur différens fujets : la 12^e. le Diët de la Fleur-de-llys & de la Marguerite : la 13^e. plusieurs Lais fur différens fujets , avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14^e. le Paradis d'Amour : la 15^e. le Lay mortel , le Lay de confort , le Lay de bonne efpérance , le Lay de pleurs , le Lay de foucie & le Lay de la rose : la 16^e. plusieurs Motets françois & latins ; avec les Airs notés : la 17^e. une Meffe mise en musique à IV parties , & que l'on prétend avoir été chantée au facre de Charles V : & la 18^e. différentes Chanfons , Rondeaux & Ballades pareillement notées ; MSS. *fur vélin très bien confervé , avec miniatures , 2 vol. in-fol. mar. r. 100*

185. 1 1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame , mise en Roumans & en ryme françoife , avec la Nativité de J. C. , par un nommé Gautier de Coinfi , Prieur de S. Maart. Plus , l'Espitre de

BELLES LETTRES. 453

- S. Hiérôme sur la garde de Virginité , pareillement translâtée en ryme françoise. MSS. sur vélin du XIII. au XIV^e. siècle , très bien conservé , avec de petites miniatures , in-fol. mar. violet. 70
- 1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries , de leurs Enfans & de leurs Maris , &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete , de l'Ordre des Carmes , & translâté du latin en ryme françoise. MSS. sur vélin , avec miniatures , in-fol. mar. r. 75
- 1781 Le Roman de Partenay ou de Mélusine de Lusignan , mis en vers françois par un nommé la Coudrette. MSS. sur vélin du XIV^e siècle , avec de jolies miniatures. Plus , les faitts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 jusqu'en 1454. MSS. sur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert. 100
- 1782 Le Pélerinage de Vie humaine, composé en ryme françoise & exposé sur le Roumant de la Rose , par Guillaume Déguileville , Moine de l'Abbaye de Chaalis. MSS. sur vélin , avec miniatures. in-fol. gothiq. mar. r. 16. 5
- 1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage , intitulé le Pélerinage de la Vie Humaine. MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec des miniatures singulieres. petit in-fol. mar. r. 17. 2
- 1784 Le même Livre intitulé le Pélerinage de Vie Humaine , composé en ryme françoise par 5. 10

454 BELLES-LETTRES.

Guillaume Déguilleville, & traduité de ryme en prose à la requeste de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hierusalem, & corrigé par Messire Pierre Virgin. Paris, Michel le Noir, 1506. in-4° mar. bl. (figures colorées) 9

300 1785 Le Roman des trois Pèlerinages, le I est de l'Homme durant qu'est en vie, le II est de de l'Ame, & le III est de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monocelleron; c'est à sçavoir les IV Evangiles mises en une, & le tout magistralement composé en ryme françoise pour le salut de l'ame, par Guilh. de Déguilleville, Moine de l'Abbaye de Chazlis, de l'Ordre de Cîteaux. Paris, pour Maistre Barthole & Jehan Petit, sans indication d'année, en lettres gothiques, in-4° mar. bl. 150

* Exemplaire imprimé sur vélin, & très bien conservé.

15.2 1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pèlerinages, imprimé sur papier, en ryme françoise. in-4° mar. bl. 15

270 1787 Le Roman du Chevalier délibéré, composé en ryme françoise, & attribué à Georges Chastellain. MSS. sur vélin très bien conservé, & décoré de belles miniatures, petit in-fol. mar. r. 150
Voy. Bibliographia Instruclina, N°. 2997.

40. 1 1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS. sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, in-4° mar. r. 24

BELLES-LETTRES. 499

- 1789 Le même Roman du Chevalier délibéré. 19-1
*Imprimé en la ville de Schiedam en Hollande ,
 en 1483. in-4°. fig. v. fi.* r.
- 1790 Petit Roman écrit en vers françois , & in- 24
 titulé le Chevalier Génin. MSS. sur vélin en
 lettres gothiques , avec une miniature à la tête du
 volume. petit in-4°. relié en cuir. 9
- 1791 Roman en prose & en vers , intitulé , DU 875
 CŒUR D'AMOUR. MSS. très précieux sur vélin ,
 achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures pein-
 tes en miniature , & de la conservation la plus
 parfaite. in-fol. mar. r. 300
 Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 1995.
- 1792 Petite Pièce d'ancienne Poésie françoise , 12
 contenant un Songe d'Amour , avec les Remè-
 des d'Amour , composés par forme de Dialo-
 gue entre deux personnages , dont l'un est ap-
 pellé LE GRIS , l'autre LE NOIR. MSS. sur vélin
 en lettres gothiques , avec de petites miniatures.
 in 8°. v. fi. 6
- 1793 Dialogue entre deux Dames , l'une appelée 30
 LA NOIRE , l'autre la FANÉE , sur leurs infor-
 tunes en amours , composé en ryme françoise
 par un Auteur inconnu. MSS. sur vélin , exécuté
 vers la fin du XV^e siècle en lettres gothiques , &
 décoré de miniatures. petit in-4°. mar. c. 14
- * On trouve à la fin de ce petit Roman , les Diffé-
 rences particulières qu'on a données à son sujet
 MM. de Boze & de la Monnoye.

456 BELLES-LETTRES.

- 19 . 10 1794 Le Roman *intitulé*, le Chevalier aux Dames, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blasmes, fait grand proesses & grant vaillance; composé en ryme françoise. Metz, par maistre Gaspàrt Hochféder, 1516. in-4°. gotiq. mar. r. 12
- 82 1795 Le Roman des Oyseaulx, écrit en vers françois par Gace de la Vignè. MSS. sur vélin très bien conservé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert. 49
- 68 1796 Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, Secrétaire du Roy Charles VII. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XV^e siècle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r. 36
- 15 . 10 1797 Les Faicts & Dicts de Maistre Allain Chartier. Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré, 1526. petit in-fol. gotiq. mar. vert. 15
- 17 1798 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, en son vivant Secrétaire du feu Roy Charles VII. Paris, Galliot Dupré, 1529. in-8°. mar. violet. (lettres rondes) 9
- 6 . 6 1799 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Chesne. Paris, Samuel Thibouft, 1617. in-4°. v. f. 5
- 36 1800 Poësies & Rondeaux des XII Dames; savoir, la science, l'éloquence, la profondeur, la gravité, la vieille acquisition, la multiforme

- richesse, la fleurie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuse possession, la déduction louable, & la glorieuse acheminance. MSS. *sur vélin.* = La Complainte & Ballade de Maistre Alain Chartier, Conseiller, Secrétaire de Charles VII, en ryme. MSS. *sur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.* 18
- 1801 Les Œuvres de Maistre Guill. Coquillart, 1. 16
 en son vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rusée; le Blason des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puy, le Monologue du Gendarme cassé, & autres petits Œuvres. Lyon, François Juste, 1535. *in-12. gotiq. v. f.* 2
- 1802 Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, 15
aliàs PATELINUS; ex peculiari linguâ in romanum traducta eloquium. Parisiis, Guill. Eustace, 1512. *in-16. mar. bl.* 8
 * *Exemplar impressum in membranis*
- 1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Observance 3
 d'Amours, en ryme françoise. Paris, Guill. Nyverd, sans indication d'année. *in-12. gotiq. v. éc.* 2
- 1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous montre 15. 10
 sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soy marier, & à tous faits con-

458 BELLES-LETTRES.

- fidérer, il dict que l'homme n'est pas ~~faigé~~, si se tourne remarier, quand prins a été au pas-faige. (Paris, Ant. Vérard) 1492. petit in-fol. goth. mar. bl. 12
- 6 1805 Le Rebours de Marthéolus, ou le Résolu en Mariage, composé en ryme françoise. Paris, Michel le Noir, 1518. in-4°. mar. r. 6
12. 1 1806 Le Chasteau de Labour, composé en ryme françoise, avec aucunes ballades & additions par Pierre Gringore. Paris, Simon Vofte, 1500. in-8°. goth. mar. r. 6
- 81 1807 Le Livre intitulé, les Folles Entreprises, composé en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Pierre le Dru, 1505. in-8°. mar. r. * Exemplaire imprimé sur vélin; & décoré de figures peintes en or & en couleurs. 30
- 6 1808 Notables enseignemens, Adages & Proverbes faits & composés en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Nicolas Couteau, 1528. in-8°. mar. bl. 6
30. 1 1809 Les menus Propos moraux & joyeux de Mere Sotte, composés en ryme françoise par Pierre Gringore. Paris, Gilles Couteau; 1521. in-8°. mar. c. 9
11. 4 1810 Les Fantaies de Mere Sotte, composées tant en prose qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. Paris, à l'enfigne de l'Elephant, 1516. in-4°. mar. bl. 9
- 6 1811 Les Contradix de Songe-Creux sur les abus

BELLES-LETTRES. 459

de chacun estat de ce monde, mis en ryme
françoise. Paris, Nicolas Couckeux & Galliot
Dupré, 1530. in-8°. mar. bl. 6

1812 Le Séjour d'Honneur, composé en ryme 2. 8
françoise par Octavien de S. Gérais, Evêque
d'Angoulême (Ouvrage dans lequel on trouve
plusieurs particularités historiques sur les regnes
de Charles VII, Louis XI & Charles VIII.)

Paris, Ant. Vérard, 1519. in-8°. gotiq. v. br. 2

1813 Le Vergier d'Honneur, de l'entreprise & 20
voyage de Naples, auquel est comprins com-
ment le Roi Charles VIII à basnières desployées
passa & repassa de journée en journée depuis
Lyon jusq'à Naples; composé tant en ryme
qu'en prose par Octavien de Saint Gérais,
Evêque d'Angoulême, & par maître André
de la Vigne. Impr. sans indication de Ville,
sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-
fol. gotiq. v. f. 12

1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mé- 9
moire Maître Jehan Molinet, contenant plu-
sieurs beaux Traictés, Oraisons & Chants
royaux, en ryme françoise. Paris, Jehan Lon-
gis, 1531. in-fol. gotiq. v. m. 9

1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles 15
VII à neuf Pseaumes & à neuf Lecturs, conte-
nant la Chronique & les faicts advenus durant
la vie dudit feu Roi, composées en ryme fran-
çoise par Marsiel du Paris, dit d'Auvergne.

460 BELLES-LETTRES.

- Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl. 1/2*
- 4 1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f. 4*
- 45 1817 Les très dévotes louanges de la glorieuse Vierge Marie, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r. 29*
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 17 1818 L'Espinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, composée en ryme françoise par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl. 9*
- 15 1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la science de bien vivre & mourir; à favoir, le premier Traité composé en prose, les deux autres en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-4°. mar. r. 9*
- 4 1820 Chants royaulx, Oraisons & autres petits Traités faits & composés par feu de bonne mémoire Maistre Guillaume Crélin. *Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. gotiq. v. éc. 7*
- 9 1821 Rondeaux en nombre CCCL. singuliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r. 3*
2. 1822 La Penthaire de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres & fantaisies compo-

- ées en ryme françoise. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot, 1530. in-8°. gotiq. mar bleu.*
- * *Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.* 2
- 1823 Le Traité très plaisant & récréatif des 5. 4
Amours des deux loyaulx Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancredus, Prince des Solèrnitiens, composé en ryme françoise. *Rouen, par M. J. le Forestier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laifné, sans indicat. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.* 4
- 1824 Le beau Livre de Mandevie, appelé 13. 19
Bonne Vie, contenant plusieurs beaux enseignemens moraux, & composé tant en prose qu'en ryme françoise, par Jehan Dupin. *Impr. à Chambéry en Savoye, en 1485. in-4°. gotique. mar. bl.* 9
- 1825 La grand Danse Macabre hystoriée & aug- 24
mentée de plusieurs nouveaux personnages & beaux dictz, & les trois morts & trois vifs ensemble. *Paris, Guyot Marchant, 1486.* — La Danse Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoise, avec figures. *Paris, Guyot Marchant, 1486. in-fol. mar. r.* 18
- 1826 La même grant Danse Macabre des Hommes 26. 1
& des Femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dictz en latin, avec le débat du corps

- & de l'ame, la complainte de l'ame despoite, une exhortation pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout composé en ryme françoise & accompagné de figures. *Lyon, 1499. in-fol. fig. mar. bl. 15*
19. 1 1827 Autre Edition de la même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. *Troyes, Nicolas le Rouge, sans date. petit in-fol. gotiq. v. f. 9*
- 12 1828 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes, &c. avec figures. *Rouen, Guill. de la Mare, sans date d'année. in-4°. mar. bl. (lettres rondes) 6*
- 3 1829 Les LXVIII huiétains, cidevant appellés la Danse Machabrey, par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris, Jacq. Varamue, 1589. in-8°. mar. bl. 3*
- 30 1830 Le Livre de la Déablerie, composé en ryme françoise & par personnaiges; par maître Eloy d'Ameryal, auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. *Paris, Michel le Noir, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl. 12*

BELLES-LETTRES. 463

- 1831 Le Doctrinal de Court, selon l'ordre de celui de Maître Alexandre, composé par Maître Pierre Michault, par lequel on peut être clerc sans aller à l'école. Genève, Jacques Vivian, 1522. in-4°. gotiq. mar. bl. 4 6. 8
- 1832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. Genève, sans indication d'année & sans nom d'Imprimeur. in-4°. gotiq. mar. bleu. 5 7. 4.
- 1833 La Forest de Conscience, contenant la Chasse spirituelle des Princes, composée en ryme françoise par Guillaume Michel, dit de Tours. Paris, Michel le Noir, 1516. in-8°. gotiq. mar. r. 3 7. 19
- 1834 Le Catholicon des mal advisés, autrement dit le Cimetiere des malheureux, composé en ryme françoise par Maître Laurens des Moulins, Prêtre. Paris, Jehan Petit & Michel le Noir, 1513. in-8°. mar. bl. 3 9
- 1835 Les Regrets & Peines des mal advisés, faits & composés en ryme françoise par Maître Andonyville, sans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques. — Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, gotique. — Le Livre de Maître Aliboron, qui de tout se messe & fait faire tous mestiers, & de tout rien. Paris, Pierre Prévost, en lettres gotiques. — Les Faintises du Monde en ryme françoise, avec le Doctrinal des Filles. Impr. en 15

- lettres gothiques.* — Le Testament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en son vivant a affronté mainte fine personne; composé en ryme françoise. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl. 6*
- 1836 Les cent Hystoires de Troyes, mises en ryme françoise, avec l'Épitre que Orhéa, Déesse de Prudence, envoya à l'esprit chevaleureux de Hector de Troyes, mises en ryme françoise par Christine de Pisan, avec les gloses & allégories. *Paris, Philippe le Noir, 1522. in-4°. gotiq. v. f. 3*
- 1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chasteau de Sandricourt près Pontoise, le 16 Septembré 1493, par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par escript, avec les Œuvres chevaleureuses faictes audit chasteau de Sandricourt. *MSS. sur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r. 18*
- 1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & séjour des trois Nobles Dames, composé en ryme françoise par le Traverseur des voyes périlleuses. *Paris, Philippe le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r. 6*
- 1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe féminin, & séjour des illustres, clairs & honnestes Dames, composé par le Traverseur des voyes périlleuses. *Poictiers, Jehan & Enguibert de Marnef, 1538. in-8°. gotiq. mar. c. 3*

- 1840 Les Triumphes de la noble & amoureuse Dame , & l'Art de honnestement aimer , composés par le Traverser des voyes périlleuses. Paris , Guillaume de Bossozel , 1536. petit in-fol. gotiq. v. f. 5
- 1841 Les Regnards traversans les Voyes périlleuses des folles fiances de ce monde , composés par Sébastien Brandt en ryme françoise , avec plusieurs autres choses composées par autres Facteurs. Paris , Ant. Vérard , sans date d'année , petit in-fol. G. P. mar. r. 18 30
- 1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. Paris , Michel le Noir , 1504. in-fol. gotiq. v. br. avec figures colorées. 9 5 . 1
- 1843 Les Opuscules du Traverser des voyes périlleuses , à savoir ; Epistre de Justice à l'instruction & honneur des Ministres d'icelle ; le Chapelet des Princes , Ballades morales , & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix , le tout en ryme françoise. Poitiers , Jacq. Bouchet , 1525. in-4°. gotiq. mar. vert. 4 10
- 1844 La Déploration de l'Eglise Militante sur ses persécutions intérieures & extérieures , composée en ryme françoise par le Traverser des voyes périlleuses. Paris , Guillaume Eustace , 1512. in 8°. mar. r. 12 24 . 6
- * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 1845 Les Œuvres poétiques de Maistre Roger de Collerye , homme très savant , natif de Tome I. Gg 10

466 BELLES-LETTRES.

- Paris, Secrétaire de feu M. d'Auxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant récréation & passe-temps. *Paris, Pierre Roffet, 1536. in-12. mar. r. 2*
11. 1 1846 Les Controverfes des Sexes masculins & féminins, composées en ryme françoise (par Gratién de Pont). *Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-16. mar. vert. 4*
9. 4 1847 Le Puy du Souverain Amour, composé en ryme françoise (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges, 1543. in 8° mar. vert. 4*
- 12 1848 Les Regrets d'Amours, faicts par ung Amant dict le Desconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec plusieurs enseignemens donnés audict Desconforté contre fol Amour; plus, est adjouté le Dard de Jalousie, & ensemble l'Histoire de l'Amour parfaicte de Guisgardus & Sigifmonde, le tout composé en ryme françoise, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian, 1538. in-8°. mar. r. (lettres rondes). 5*
- § 3. *Poëtes François, SECOND AGE, commençant à CLÉMENT MAROT, & finissant à MALHERBE, mort en 1628.*
6. 13 1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de son fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Portau, 1596. in-16. mar. r. 3*

BELLES-LETTRES. 467

- 1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. 10. 3
La Haye, Adrien Moetjens, 1700. 2 vol. in-12. mar. bl. 8
- 1851 Plusieurs Traités composés en ryme françoise par aucuns nouveaux Poètes, du différend de Marot, Sagon, & la Huéterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Connards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris, 1539, in-16. mar. bleu (lettres rondes).* 6
- 1852 Panégyrique en ryme françoise, composé par Claude Chappuys; & recité devant FRANÇOIS I. à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, André Roffet, 1538. in-8°. mar. bl.* 6
 * Exemplaire imprimé sur vélin.
- 1853 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet, premièrement composée en latin par le Pere, & maintenant par un sien ami, traduite en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie commune, contenant comme l'Homme se doit gouverner en ce monde. *Lyon, Estienne Dolet, 1539. in-4°. mar. vert.* 6
- 1854 Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Roïne de Navarre, contenant diverses Poésies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes, 1547, in-8°. v. f.* 3
- 1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyonnaise. 1. 12

- Lyon, par Jan de Tournes, 1555. in-8°. v. f.*
2. 11 1856 Les Erreurs Amoureuses, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes, 1555. in-8°. mar. bl. 2*
- 3 1857 Le Passe-temps joyeux, composé en ryme françoise pour réjouir les Mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Ballades, Dizains, Huiçtains & autres Joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes). 3*
4. 1 1858 Le Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poésie antique, contenant la Stéganographie des misteres secrets de la science minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Parisien). *Paris, Jean Ruelle, 1572. in-8°. mar. r. 2*
30. 5 1859 Discours en ryme françoise adressé à Mademoiselle Panfile, avec plusieurs emblèmes & devises d'Amour, pareillement en ryme françoise, par L. Papon. MSS. sur vélin exécuté à Monbrison en 1581, & décoré de figures enlumines, *in-16. mar. bl. 9*
4. 10 1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chrestiens, composés par

BELLES-LETTRES. 469

- Marin le-Saulx, Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier, 1577. in-8°. mar. bl.* 2
- 1861 Les premières Œuvres de Philippe Desportes, *Paris, Mâmeret Patisson, 1585. in-12. v. f.* 1
- 1862 Les Œuvres & Mélanges poétiques de Pierre le Loyer, Angevin, ensemble la Comédie Néphelococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Jean Poupy, 1579. in-12. v. f.* 6. 1 10
- 1863 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies, non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Mallard, 1597. in-12. v. f.* 2 12
- 1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau, *Rouen, Thomas Daré, 1604. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.* 2

§ 4. Poëtes François, TROISIEME AGE, c'est-à-dire, depuis MALHERBE, regardé comme le restaurateur de la Poësie françoise, jusqu'à nos jours.

- 1865 La Sainte Franciade, composée en ryme françoise, contenant la vie, gestes & miracles du Bienheureux Patriarche, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous les Ordres Conventuels, Observantins ou Cordeliers,

- Capucins:ou Récollets. *Paris, Nicolas Roufset, 1634. in-8°. mar. r. 5*
30. 1866 Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, accompagnées des Remarques historiques de Cl. Broffette. *Londres, Jacob Tonson, 1733. in-4°. papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc. 18*
- 780 1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. sur vélin écrit par N. du Jarry en 1641, & décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux ROBERT, in-fol. mar. rouge. 1700
- Voy. *Bibliographie instructive, N°. 3153.*
- 8 1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jésus mourant, Poème, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris, Charles de Serçy, 1652. in-8°. fig. mar. r. 6*
4. 13 1869 Le Faut-Mourir, & les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Eglise Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen, Jean Bapt. Besongne, 1695. in-12. v. éc. 2*
2. 10 1870 Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny, petite Pièce compilée en vers françois. *Impr. sans indication de ville en 1673. in-12. v. f. 2*
- 12 1871 La Ville de Paris en vers burlesques, contenant : les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,

- l'Eloquence des Harangeres de la Halle , l'Adresse des Servantes qui ferment la mule , l'Inventaire de la Friperie , le haut stile des Secrétaires de S. Innocent , & plusieurs autres choses , avec la Foire de S. Germain des Prés , par les sieurs Berthaud & Scarron. *Paris , Ant. Rafflé , 1664. in-12. v. 48.* 2
- 1872 Fables choisies , mises en vers par Jean de la Fontaine , avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam , Zacharie Chastelain , 1728. 5 tom. en 2 vol. in 8°. fig. v. f.* 8.10 8
- 1873 Les mêmes Fables choisies mises en vers françois par Jean de la Fontaine , avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artistes , sur les dessins de J. Baptiste Oudry. *Paris , D'Asaint & Saillans , 1755. 4 vol. in-fol. papier Impérial , mar. vert. 300* 412. 1
- 1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine , nouvelle Edition , exécutée au burin & en taille-douce ; les figures , par Estienne Fessard , & le texte , par le Sr. Montulay. *Patis , chez Estienne Fessard , 1765 & 1766. 2 vol. in-8°. non reliés.* 12
- 1875 Poésies diverses de Jean de la Fontaine. 7200
MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes par Monchaussé (en 1745) & décoré de tableaux , vignettes & culs de lampes peints en miniatures , par le fameux Marolles ; 2 vol. in-4°. G. P. mar. bl.
- 1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, 106. 1

472 BELLES-LETTRES.

- avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même , & des Remarques par Cl. Brossette , Edition enrichie de figures , vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam , David Mortier , 1718. 2 vol. in-fol. fig. mar. vert (premiere Edition). 80*
36. 5 1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux , avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même , & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye , Isaac Vaillant , 1722. 4 vol. in-12. fig. mar. r. (premiere Edition). 20*
- 72 1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Despréaux , avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même & des Remarques par M. Brossette , nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pièces , tant de l'Auteur , qu'ayant rapport à ses Ouvrages , avec des Remarques & des Dissertations critiques , par M. de Saint Marc. *Paris , David , 1747. 5 vol. in-8°. mar. violet. 48*
* *Exemplaire imprimé sur du papier fin d'Hollande.*
24. 5 1879 Les Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau. *Londres , Jacob Tonson , 1723. 2 vol. in-4°. G. P. v. éc. 12*
1. 12 1880 Les Œuvres choisies du même J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam (Rouen) 1716. 2. tom. en 1 vol. in-12. v. m. 1. 16*

BELLES-LETTRES. 473

- 1881 Fables nouvelles mises en vers françois par M. de la Motte , de l'Académie françoise; avec un Discours sur la Fable , & des figures gravées en taille-douce. *Paris , Grégoire Dupuis , 1719. in-4°. G. P. fig. v. br.* 15 6
- 1882 Œuvres & Poësies diverses de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amsterdam (Trévoux) 1740. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. éc.* 5 2
- 1883 Les Œuvres de Regnard , tant en prose qu'en vers. *Paris , 1742. 4 vol. in-12. v. br.* 8. 10 3
- 1884 La Henriade , par M. de Voltaire. *Londres (Paris) 1728. in-4°. G. P. fig. mar. bl.* 16 12
- 1886 Noei Borguignon de Gui Barozai , avec un Glossaire pour l'intelligence des mots Bourguignons , par M. de la Monnoye. *Dijon , 1720. in-8°. v. éc.* 10. 4 3
- 1887 Recueil de Poësies Provençales de M. Gros de Marseille. *Marseille , Sibie , 1763. in-8°. broché.* 3. 15 1
- 1888 Las Obros de Pierre Gouelin , augmentados d'uno noubélo Floureto , & le Dicciounari Moundi. *A Toulouso , per Pierre Bosc , 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.* 8. 2 3



V.

*Poësie françoise Dramatique , ou Pièces
mises au Théâtre.*§ 1 *Traités généraux & préliminaires concernant
le Théâtre François.*

- 1889 Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine , contenant un extrait de tous les Ouvrages composés pour le Théâtre , depuis les Mysteres jusqu'aux Pièces de Pierre Corneille; une Liste chronologique de celles composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent , avec deux Tables alphabétiques, l'une des Auteurs, l'autre des Pièces (par M. le Duc de la Valliere. *Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. G. P. brochés. 5*
- § 2. *Anciens Mysteres représentés par Personnaiges par les Confreres de la Passion ; d'abord à la Trinité en 1402 , & successivement depuis à l'Hôtel de Flandres en 1540 , & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.*
106. 1890 Le très-excellent & Sainct Mystere du vieil Testament , mis en ryme françoise & joué par Personnaiges. *Paris , Jean Réal & Guill. le Bret , 1542. in-fol. mar. vert. 80*
- 180 1891 Le Mystere de la Conception & Nativité

- de la glorieuse Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Passion, Résurrection & Ascension de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoise & par Personnaiges. Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir, 1507. in-fol. mar. bl. 120
- V. *Bibliographie instructive*, N^o. 3181.
- 1892 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoisie Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & son enfance, mis en ryme françoise & par Personnaiges. Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, sans date d'année, in-4^o. gothiq. mar. bl. 36
- * *Les Feuilletts de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés sur papier de format petit in-folio.*
- 1893 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoisie Vierge Marie, avec la Nativité de Jesus-Christ & son Enfance, mis en ryme françoise & par Personnages. Paris, Pierre Sargent, sans indication d'année, en lettres gothiques. — Le Mystere de la Passion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges, avec aulcunes additions de Maistre Jehan Michel. Paris, Philippe le Noir, 1532. — Le Mystere de la Résurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. 100

476 BELLES-LETTRES.

Paris, Nicolas Chrestien, sans indication d'année. in-4°. goth. v. f. 50

- 272 1894 Le Mystere de l'Incarnation & Nativité de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. laquelle fut montrée par personnaiges, & jouée l'an 1474, les festes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. goth. mar. r. 200*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 3186.

- 40 1895 Le Mystere de la Passion de J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Maître Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard, 1486. in-fol. mar. r. 36*

V. Bibliographie instruëive, N°. 3187.

- 1030 1896 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vêrard, 1490. in-fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Voy. Bibliographie Instruëive, N°. 3188. 500

- 405 1897 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vêrard, 1499. petit in-fol. relié en velours rouge. 250*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Ta-*

bleaux peints à la gouache, & qui représentent les différens sujets de ce Mystere.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 3192.

1898 Le Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par le même Jehan Michel, lequel Mystere fut joué moult triumpamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.* 120
Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 3198. 72

1899 Le même Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Allain Lotrain, sans date d'année. in-4^o. gotiq. mar. bl.* 74 36

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés sur papier de format petit in-folio.*

1900 Le Mystere appelé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la destruction de Hiérusalem par Vespasien & son fils Titus; mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Ant. Vérard, 1493. in-fol. G. P. mar. r.* 1170 600

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 3204.

1901 Le triumpnant Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, Ar-* 43

478 BELLES-LETTRES.

- noul & Charles les Angeliers, 1540. 2 vol. in-4°. gotiq. mar. vert. 36*
- 140 1902. Le même Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoïſe & par perſonnaiges par Arnoul & Simon Gréban. Paris, les Angeliers, 1541. — Le Myſtere de l'Apocalypſe de S. Jehan, mis en ryme françoïſe & par perſonnaiges par Louis Choquet. *Ibid*, 1541. 3 tom. en 1 vol. in fol. gotiq. mar. bl. 30
- 169 1903. Le Myſtere de la ſainte Hoſtie, mis en ryme françoïſe & par perſonnaiges. Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit vol. in-8°. gotiq. mar. r. 24
- 49 1904. Le Myſtere ou Moralité du treſpaſſement & aſſumption de la glorieuſe Vièrge Marie, miſe en ryme françoïſe & par perſonnaiges. Paris, à l'Eſcu de France, ſans indication d'année. in-16. gotiq. mar. bl. 24
- § 3. Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par perſonnaiges après la déſenſe des Myſteres, par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enſans ſans ſoucy & les Clercs de la Bazoche.
72. 1905. Moralité intitulée, le Sacrifice d'Abraham, miſe en ryme françoïſe & par perſonnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. Impr. en lettres gothiques,

BELLES-LETTRES. 479

*sans indication de Ville, sans nom d'imprimeur
& sans date d'année. petit in-8°. mar. r. 24*

1906 *Moralité intitulée la Patience de Job, selon 80
l'Histoire de la Bible, mise en ryme françoise
& par personnaiges. Lyon, Jean Didier, sans
indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes) 30*

1907 *Le même Mystere ou Moralité de la Pa- 41
tience de Job, mise par personnaiges & en
ryme françoise. Rouen, par Romain de Beau-
vais, sans indication d'année. in-4°. mar. rouge.
(lettres rondes) 40*

1908 *La Moralité intitulée, la Vendition de Jo- 119. 19
seph; la dicte Vendition figurant celle de No-
tre-Seigneur J. C. mise en ryme françoise &
par personnaiges. Paris, Pierre Sergent, sans
indication d'année, en lettres gothiques. in-8°.
de forme extraordinaire, très longue & fort
étroite. 60*

* *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité,
qui avoient été un peu endommagés, sont par-
faitement rétablis avec le secours de la plume.*

1909 *La Moralité de la Vie de S. Christoffe, éle- 331
gamment composée en ryme françoise & par
personnaiges, par Claude Chevalet, jadis sou-
verain Maistre en telle composition. Grenoble,
par Maistre Anemond Amalberti, 1530. in 4°.
mar. bl. 200*

1910 *La Moralité de l'Enfant Prodigue, mise en 72
ryme françoise & par personnaiges. Lyon,*

480 BELLES-LETTRES.

- Pierre Rigaud*, sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes) 30
448. 1911 Moralité nouvelle, intitulée, du mauvais Riche & du Ladre, composée en ryme françoise & à XII personnages. Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur. & sans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r. 1. 24
445. 4. 1912 Moralité intitulée, l'Histoire de Sainte Susanne, exemplaire de toutes sages femmes & de tous bons Juges, mise en ryme françoise & par personnages. Troyes, Nicolas Oudot, sans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes) 20
199. 19. 1913 La Vie & la Légende de Monseigneur Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyte, mise en ryme françoise & par personnages au nombre de LVI. Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année. in-4°. gothiq. mar. r. 100
72. 1914 La Moralité intitulée, la Vie de Madame Sainte Barbe, mise en ryme françoise & par personnages. Lyon, Pierre Rigaud, sans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes) 48
239. 19. 1915 Le Mystere de l'Institution de l'Ordre des Freres Prescheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoise & par personnages. Paris, Jehan Trepperel, sans indic. d'année. in-4°. gothiq. mar. r. 140
240. 1916 Le Mystere de l'Homme pécheur, mis en ryme

BELLES-LETTRES. 481

- ryme françoise & par personnaiges, joué en la ville de Tours. Paris, Pierre le Dru, 1508. in-fol. mar. rouge. 150
- 1917 La Moralité, intitulée, l'Homme Juste & l'Homme Mondain, composée en ryme françoise & par personnaiges par Simon Bougain. Paris, Ant. Vérard, 1508. in-4°. mar. bl. 135
Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3248. 40
- 1918 Moralité, intitulée, le Combat de la Chair & de l'Esprit, mise en ryme françoise & par personnaiges par Emont du Boullay. Paris, Jehan Longis, 1549. in-8°. mar. bl. 24.1
9
- 1919 Le Mystere, intitulé, du bien Advisé & mal Advisé, composé en ryme françoise & par personnaiges. Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, sans indication d'année. petit in-fol. gotiq. mar. r. 603
300
- V. *Bibliographie instructive*, N°. 3252.
- 1920 Mystere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à pesché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté, mis en ryme françoise & par personnaiges. Lyon, Olivier Arnoullet, 1543. petit vol. in-8°. gotiq. mar. r. 136.1
48
- 1921 Le Mystere de la Destruction de Troyes la grant, mis en ryme françoise & par personnaiges par Jacques Millet. MSS. sur papier, exécuté vers l'an 1450. in-fol. mar. bl. 30
24

482. BELLES-LETTRES.

- 125 1922 La même Destruction de Troyes la grant ,
mise en ryme françoise & par personnaiges par
Je même Jacques Millet. *Lyon , Matthieu
Hufs , 1485. in-fol. mar. c. 60*
- 950 1923 La même Destruction de Troyes , mises en
vers françois & par personnaiges par le même
Jacques Millet. *Paris , Jehan Driard , 1498.
in-fol. G. P. mar. bl. 600*
- * *Très bel Exemplaire imprimé sur vélin & décoré
de très jolies figures peintes en miniature.*
72. 4 1924 La même Destruction de Troyes la grant ,
en ryme françoise & par personnaiges. *Paris ,
veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot ,
sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl. 24*
210. 4 1925 Lyon Marchant , Satyre françoise sur la
comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans,
& sur les choses mémorables depuis l'an 1524,
soubz allégories & enygmes ; mise en ryme
françoise par personnaiges mystiques, par Bar-
thélemy Aneau , & jouée au Collège de la
Trinité à Lyon , l'an 1541. *Lyon , Pierre de
Tours , 1542. petit vol. in-8°. mar. r. 48*
V. Bibliographie instructive , N°. 3267.
199. 19 1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sorte,
composé en ryme françoise & par personnaiges
par Pierre Gringore ; lequel Jeu du Prince des
Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras,
(de l'année 1511) *Paris , sans nom d'Impri-*

BELLES-LETTRES, 483.

meur & sans date d'année. petit in-4°. gotiq. mar. à compartimens 720

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 3269, & page 542 & suivantes du second Volume des BELLES-LETTRES.

1927 *Sotise à huit personnages, composée en ryme françoise par Pierre Gringore; à savoir, le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trompeur, sot ignorant & fotte folle. Paris, Guill. Eustace. in-8°. gotiq. mar. r.* 122

* *Exemplaire imprimé sur vélin.* 100.

1928 *Le Nouveau Monde, avec l'Estrif, composé en ryme françoise & par personnages, par Pierre Gringore. Paris, Guill. Eustace. in-8°. gotiq. mar. r.* 130

* *Exemplaire imprimé sur vélin.* 100

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

1929 *Les Tragédies de Robert Garnier. Rouen, Thomas Daré, 1609. in-12. v. f.* 10 17

1930 *Les Contens, Comédie nouvelle en prose françoise, par Odet de Tournebu, & mise au jour par Pierre de Ravel. Paris, Félix le Magnier 1584. in-8°. mar. c.* 10 15

1931 *Tragédies composées en ryme françoise par Pierre Mathieu; savoir, Vasthi, Aman & Hh ij* 10 10

464 BELLES-LETTRES.

- Clytemnestre. *Lyon, Benoist Rigaud, 1589. in-12. mar. r. 6*
7. 2 1932 Tragédies Saintes de Louis des Mafures, huguenot; savoir, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue spirituelle. *Impr. sans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8°. mar. bl. 3*
- 71 1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & mise en ryme par personnaiges. *Lyon, Jean Saugrain, 1563. in-8°. mar. r. 24*
17. 1 1934 Josias, Tragédie en ryme françoise, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie se trouve le vrai Miroir des choses advenues de nostre temps. *Impr. sans indication de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8°. mar. r. 12*
6. 1935 La Comédie des Chanfons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Toussaint Quinet, 1640. in 12. mar. r. 3*
13. 1936 La Comédie des Proverbes, Pièce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. *La Haye, Adrian Ulacq, 1655. in-12. mar bl. 4*
- 20 1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1723. 6. ann. diverses. 10 vol. in-12. v. f. 10*

BELLES-LETTRES. 485

- 1938 Commentaires de M. de Voltaire sur le Théâtre de Pierre Corneille. *Impr. en 1764.* 2. 11
 3 vol. in-12. brochés. 2
- 1939 Les Œuvres de J. Baptiste Pocquetin de Molière, avec figures gravées en taille-douce. 139. 19
Paris, 1734. 6 vol. in-4°. G. P. v. f. (première édition) 50
- 1940 Les mêmes Œuvres de Molière. *Paris, 15*
Bauche fils, 1749. 8 vol. in-12. v. éc. 9
- 1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés de diverses Pièces & de quelques remarques. 4. 1
Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1722. 2 vol. in-12.
v. f. 2. 10.
- 1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinault. 6. 1
Amsterdam, Antoine Scholte, 1697. 2 vol. in-12.
v. f. 2. 10
- 1943 Les Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. 3
Amsterdam, Estienne Valat, 1722. 2 vol.
in-12, v. f. 2. 10
- 1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Paris, veuve de Pierre Ribou,* 2
1731. 2 vol. in-12. v. f. 2
- 1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amster-* 3
dam, Compagnie, 1736. 2 vol. in-12. 2. 10
- 1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amsterdam, Adrian Braakman, 1698.* 4. 5
2 vol. in-12. v. f. 2. 10
- 1947 La Vérité Fabuliste, Comédie en vers & en prose, avec un nouveau Recueil de Fables, 1. 17

- par le Sieur de Launay. Rouen, Jore pere & fils, 1732. in-12. mar. r. 1
- 1948 Nouveau Théâtre François ; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. Impr. en 1747. in-8°. broché. 1.
- § 5. Académie Royale de Musique, ordinairement appelée, le THÉÂTRE DE L'OPÉRA, c'est-à-dire, Pièces représentées sur ce Théâtre particulier, avec les Recueils de Chansons & Vers pour chanter, en françois.
- 15 1949 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. Paris, Christophe Ballard, 1703. 15. vol. in-12. v. f. 15
- 6 1950 Sommaire de tous les Recueils des Chansons, tant amoureuses & rustiques, que musicales. Paris, Nicolas Bonfons, 1578. in-16. mar. c. 3
- 3 1951 Chansons nouvelles, fort amoureuses, plaisantes & récréatives. Lyon, Benoist Rigaud, 1588. in-16. mar. c. 3
- 2-11 1952 Les Chansons plaisantes & récréatives de Gaultier Garguille. Paris, 1641. in-12. v. f. (manque le frontispice) 2



V I.

Poësie Italienne.§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

- 1953 Le Rime di diversi Nobili Poëti Toscani , ^{12 17}
raccolte da M. Dionigi Aranagi. *In Venetia ,*
appresso Lodoico Avanzò , 1565. in-8°. mar.
bleu. ⁶
- 1954 Rime di diversi & eccellentissimi Autori ^{7. 12}
in lingua Siciliana , con le risposte Maravi-
gliose del Signore Francesco Potenzano. *In*
Napoli , Horatio Salviani , Cesare Cesari &
Fratelli , 1582. in-12. mar. bleu. ⁶
- 1955 Rime diverse di molti eccellentissimi Au- ^{14. 1}
tori , nuovamente raccolte da Lodovico Do-
menichi. *In Venetia , Gabriel Giolito de Fer-*
rari , 1546 & 1547. 2 vol. in-8°. mar. r. ¹²
- 1956 Il Libro quarto delle Rime di diversi ec- ^{4. 15}
cellentissimi Autori nella lingua volgare , nuo-
vamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In*
Bologna , presso Anselmo Giaccarello , 1551.
in-8°. mar. bl. ³
- 1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illustri , nuo- ^{13. 15}
vamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruf-
celli , con alcune annotationi del medesimo
Ruscelli. *In Venetia , per Giov. Battista &*
Hh iv ⁹

488 BELLES-LETTRES.

- Melchior Sessa , Fratelli , 1558. in-8°. mar. bl.*
- 12 1958 Stanze di diversi illustri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce , à commodita & utile de gli studiosi della lingua Thoscana. *In Vinegia , Giolito de' Ferrari , 1569. 2 vol. in-12. mar. r. 9*
5. 19 1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. *In Milano , per Antonio Borgi , 1548 , in-8°. mar. r. 24*
3. 4 1960 Sette libri di Satire di Messer Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra , Francesco Sanfovino , e d'altri Scrittori , con un discorso in materia della Satira , di nuovo raccolti , per Francesco Sanfovino. *In Venetia , Nicolo Bevilacqua , 1563. in-8°. v. ec. 3*
72. 1 1961 Opere burlesche di M. Francesco Berni , di Giov. della Casa , del Varchi , del Mauro , di M. Bino , del Molza , del Dolce , & del Finzenzuola , date in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze , appresso Bernardo Giunti , 1548 & 1555. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r. 40*
27. 4 1962 Tutte le Opere del Bernia , del Mauro , di Messer Giov. de la Casa , del Bino , del Molza , del Varchi , del Dolce , e d'altri Authori. *Edizione dell'anno 1540. — Sonetti del Bernia in diversi Seggetti , & à diverse persone Scritti. Stampato per Curtio Nava & Fratelli , 1540. in-8°. mar. bl. 24*

BELLES-LETTRES. 489

- 1963 Stanze Amoroſe ſopra gli horri delle donne, & in lode della menta; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. in-12. mar. bl. 10
- 1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Francesco Sanſovino & di altri acutiſſimi Ingegnri. *Stamp. per Curtio Nave*, l'anno 1540. in-8°. v. éc. 4
- 1965 Capitoli medeſimi del medeſimo P. Aretino & altri. *Impr. abſque notâ Editionis*, anno 1541. in-8°. v. éc. 6. 1
- 1966 Capitoli burleſchi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Miloſio, con il Vendemiatore del Signore Luigi Tanſillo. *Impr. abſque notâ Editionis & anni*, in-12. mar. bl. 4 9. 10
- 1967 Tutti i Trionfi, Carri, Maſcherate & Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando egli hebbero prima cominciamento, per inſino a queſto anno preſente 1559, raccolti dal Signore Laſca: con Canzoni di M. Battiſta dell'Ottonajo. *In Fiorenza*, 1559. in-8°. mar. rouge. 50 76
- * *Exemplar integrum.*
- Voy. Bibliographie instructive*, N°. 3312.
- 1968 Le Dieci Maſcherate delle Buſſole mandate in Firenze il Giorno del Carnoyale l'anno 1565; con la deſcrizione di tutta la pompa delle Maſchere, e loro invenzioni. *In Fiorenza appreſſo i Giunti* 1566. — Tutti i 25. 16

Trionfi, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a questo anno presente 1559 *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Mascherate Carnascialesche, di M. Giov. Battista dell'Ottonaio. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, l'anno 1560. in-8°. mar. bl. 16*
V. Bibliographie instructive, N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu ; c'est-à-dire, depuis le Dante jusqu'à présent.*

556 1969 La divina Comedia di Dante Alighieri ; cioè, Inferno, Purgatorio, e Paradiso. *Editio primaria princeps, Typis Johannis Numeister excusa anno Domini 1472. in-fol. C. M. mar. bl. 300*
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 3317.

230. 1970 Le medesime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantua, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuxante Columbino Veronensi, anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl. 136*
** Editio primaria secunda.*

121. 13 1971 Le medesime Opere di Dante col commento di Messer Benevenuto da Imola. *In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno 1477. in-fol. C. M. mar. bl. 100*
V. Bibliographie instructive, N°. 3320.

BELLES-LETTRES. 491

- 1972 La medesima Comedia di Dante Alighieri 72.5
col commento di Christophoro Landino. *In*
Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna,
l'anno 1481. in-fol. C. M. mar. bl. 72
- 1973 Le medesime Opere di Dante con l'esposi- 6
tione di Christoforo Landino, & di nuove
postille adornate. *In Venetia, per Jacob. de*
Burgofranco ad instancia de Lucantonio Giun-
ta, 1529. in-fol. mar. vieux. 6
- 1974 Le medesime Opere di Dante con argo- 3. 19
menti & dechiaratione de molti luoghi: *In*
Lione, per Giovan di Tournes, 1547. in-16.
v. f. 2
- 1975 Le medesime Opere di Dante con l'esposi- 12
tione di Christoforo Landino & di Alessandro
Velutello; con Tavole, argomenti & allego-
rie; & riformato riveduto & ridotto alla
sua vera lettura per Francesco Sanfovino. *In*
Venetia, per Giovambattista Marchio Sessa e
Fratelli, 1564. in-fol. v. f. 12
- 1976 Opere medesime di Dante Alighieri, con 110. 19
varie annotationi, e figure intagliate in rame;
edizione nuova, data in luce dal Conte Christo-
phoro Zapata de Cisneros. *In Venetia, presso*
Antonio Zatta, 1757. 5 vol. in-4°. C. M.
v. ec. 80
- 1977 Commento di Messer Guiniforto de li Bar- 255
gigi sopra la Comedia del Inferno di Dante
Alighieri. *Codex optimus & bona nota MSS.*

- in membranis, Francisco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antique, avec les Armes de FRANÇOIS I. sur la couverture. 200*
- V. le N^o. 3323 de la Bibliographie instructive au sujet de ce MSS. précieux.
- 72 1978 La troisième partie de la Comédie du Danre, intitulée le Paradis, translacée en ryme françoise à la requête de Guillaume Gouffier, Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. sur velin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e. siècle, & décoré de jolies miniatures, in-4^o. mar. r. 40
- 463 1979 Opere di Messer Francesco Petrarca, cioè, le Rime. Patavii, per Martinum de Septem Arboribus Prutenum, anno 1472. petit in-fol. mar. bl. 300
- * Exemplar elegans & integram editionis rarissima.
- 230 1980 Le medesime Rime del Petrarca. Venetiis (per Nic. Jenson) anno 1473. in-fol. mar. r. 140
- 159 1981 Le medesime Rime del Petrarca. Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmensem, anno 1473. in-fol. mar. bl. 80
- 1982 Le medesime Rime di Francesco Petrarca, cioè Sonetti e Canzone, col commento di Messer Francesco Philelpho. In Venetiis, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi-

BELLES-LETTRES: 493

- miagio, Todeschi & Compagni, l'anno 1478. in-
fol. mar. r.
- 1983 Li Triumphi del medesimo Francesco Pe-
trarca, col commento di Bernardo da Sena.
In Venetia, per Theodorum de Reynsburch &
Reynaldum de Nevimagio, Compagni, l'anno 1478. *in-fol. mar. r.* 8
- 1984 Opere di Messer Francesco Petrarca, con 12
li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernar-
do Lycinio, di M. Francesco Philelpho, di M.
Antonio de Tempo e Hieronymo Alexan-
drino Squarcialfico. *In Venetia, per Bartholo-*
meo de Zani de Portese, 1508. in-fol. mar. r. 12
- 1985 Le medesime Rime del Petrarca. *In Liona,* 6. 12
per Giovan di Tournes, 1545. in-16. mar. r. 2
- 1986 Le medesime Rime del Francesco Petrarca, 24
brevemente sposte per Lodoico Castelvetro.
In Basilea, Pietro de Sedabonis, 1582. in 4^o.
mar. c. 16
- 1987 Le medesime Rime del Petrarca breve- 50. 2
mente sposte per il medesimo Lodoico Cas-
telvetto, edizione nuova accresciuta & illuf-
trata dal Conte Don Christoforo Zapata de
Cifneros. *In Venezia, Antonio Zatta, 1756. 2*
vol. in-4^o. C. M. v. ec. 36
- 1988 Le medesime Rime del Petrarca di nuovo 6. 19
ristampate & di bellissime figure intagliate in
rame adornate; con gli argomenti di Pietro

494 BELLES-LETTRES.

- Petracci. *In Venetia, Nicolo Misserini, 1610.*
in-24. mar. vert. 3
80. 1989 Li Triumphhi di Messer Francesco Petrarca,
 con l'espositione di Bernardo Glicinio. *Bono-*
nia, anno 1475. in-fol. mar. bl. 6
180. 4 1990 Les six Triumphe de Messire François
 Pétrarque, translats nouvellement en prose
 françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques,*
avec miniatures, in-fol. mar. bl. 72
- 18 1991 Les six Triumphe de Messire François Pé-
 trarque, translats du langaige Tuscan en pro-
 se Françoise, par Georges de la Forge, Bour-
 bonnois. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques,*
& décoré de lettres initiales peintes en or & en
couleurs, in-fol. mar. r. 12
124. 19 1992 Les six Triumphe de Pétrarque, repré-
 sentés en figures dessinées avec des explica-
 tions en ryme françoise. *Plus, les représen-*
tations des Dieux & des Déesses du Paganif-
me, accompagnées de différens portraits de
grands Hommes & de figures allégoriques,
proverbes & adages, en ryme françoise. MSS.
sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de
beaucoup de figures, tant dessinées en couleur
grise, que peintes en miniatures, in-fol. relié
en velours pâle. 80
51. 19 1993 Les six Triumphe de Messire François
 Pétrarque, représentés par des figures peintes

BELLES-LETTRES: 495

- en miniature sur vélin*, avec leurs explications par forme de Sommaires. Plus, les six Visions du même Pétrarque, pareillement peintes en miniature sur vélin, avec leurs explications en forme de Sixains, in-4°. mar. r. 24
- 1994 Les Triumphe de Messire François Pétrarque, translatés du langaige Tuscan en françois. Paris, Hémon le Febvre, 1519. in-4°. mar. bl. 72
- * Exempleire imprimé sur vélin, avec miniatures.
- 1995 Les six Triumphe du très élégant Poëte Messire Francois Pétrarque, traduits du langaige italien en langue françoise. Lyon, Romain Morin, 1532. in-8°. mar. r. 4
- 1996 Il Petrarcha spirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Osservanti; cioè Sonetti & Canzoni di Messer Francesco Petrarca divenuto Theologo & spirituale, per gratia di Dio, & studio di Frate Hieronimo Maripetto Minoritano. In Venetia, per Francesco Marcolini, da Forli, 1536. in-4°. mar. antiq. V. Bibliographie instructive, N°. 3371. 15
- 1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo rifatto da M. Francesco Berni. In Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti, l'anno 1541. in-4°. mar. violet. 18
- 1998 Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto tutto di nuovo

172. 12

13

15

33. 1

78. 1

- vo da M. Francesco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1549. in-4°. mar. bl. 48*
20. 5 1999 Roland l'Amoureux; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Estienne Grouleau, 1549. = Roland furieux; composé en italien par Louis Arioste, & trad. en françois. Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thelluffon, 1544. in-fol. mar. r. 9*
5. 19 2000 Nouvelle Traduction françoise de Roland l'Amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou, 1721. 2 vol. in-12. v. f. 2*
- 27 2001 Sonetti e Canzone del Poëta clarissimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maestro Francesco Mazalo, l'anno 1499. in-4°. mar. bl. 20*
- 9 2002 Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Issella del lago maggiore, 1537, in-4°. v. f. 6*
- ' 9. 1 2003 Il medesimo Orlando furioso di M. Lodoico Ariosto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lione, appresso Guglielmo Rovillio, 1556. 2 vol. in-16. v. f. 4*
- 1 110 2004 Il medesimo Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le Annotationi di Jeronimo

- mo Ruscelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Francesco de Franceschi, Senese, e compagni, l'anno 1584. in-4^o. maggiore. mar. bleu.* 100
- * *La figure du XXXIV^e Chant dans cet Exempleire, est imprimée à la tête du XXVIII^e, & celle du XXVIII^e Chant est tirée séparément sur une feuille volante, dont le VERSO n'est point imprimé.*
- Voy. *Bibliographie Instruëive*, N^o. 3397.
- 2005 Il medesimo Orlando furioso di M. Lod. 18-19
Ariosto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Prault, 1746. 4. vol. in-12. v. éc.* 1008
- 2006 L'Arioste Moderne, ou Roland le Furieux, 8
trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavalier, 1720. 2. vol. in-12. v. f.* 2
- 2007 Il Discorso della Signora Laura Terracina 4-3
sopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioso. *In Firenze, appresso alle Scale di Badia, 1605. in-12. mar. r.* 4
- 2008 Opere tutte di M. Lodoico Ariosto; in 55
questa impressione esattamente raccolte, e di scelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini, 1730. 2. vol. in-fol. fig. v. f.* 48
- 2009 Le Satire di M. Lodovico Ariosto di nuovo 3
corrette, & con diligenza ristampate. *In Mi-*
Tome I, Ii

498 BELLES-LETTRES.

- lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. in-8°.
v. f. 2. 10*
- 300 2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano; Poëma elegantissimo novamente Istoriato, e composto per Miser Dino, Poëta Fiorentino; nel quale si tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, & altri Baraoni di Franza. *In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad instantia de Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°. mar. r. 20*
- 9 2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, nel quale se tratta diverse battaglie, & come occise Mambrino & molti altri famosissimi Pegani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. *In Venetia, per Aluuisse de Totti, 1537. in-8°. v. f. 4*
- 30 2012 Angelica Innamorata, Poëma di Messer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. *In Vinetia, per Francesco Marcolini, 1553. in-4°. mar. bl. 14*
- 13 19 2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poëma composto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinetia, per Francesco Bindoni, 1530. in-8°. v. f. 4*
- 40 2014 Il medesimo Morgante Maggiore, Poëma in ottava rima composto da Luigi Pulci, &

- nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiarazione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accomodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno 1545. in-4^o. mar. bl. 30*
- 2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Fran- 40. 1
za, sotto il nome del Ardito & gaiardo Giovane
ALTOBELLO, ne le quale molte belle & degne
cose se gli puo vedere; in ottava rima. *In Ve-
netia, per Joanne Alouixi da Varese, Mila-
nesè, l'anno 1499. in-4^o. mar. r. 20*
- 2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno 37
Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava
rima composto. *In Vinegia, appresso di Agos-
tino Bindoni, l'anno 1550. in-8^o. mar. bl. 24*
- * Buona Edizione.
- 2017 Chaos del Tri per uno, ovvero, Dialogo de 37. 1
le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Manoa
composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio
& Fratelli da Sabio, 1527. in-8^o. mar. bl. 24*
- 2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per 71. 1
Lucio Pulcro. *Florentia, 1479. in-4^o. mar. r. 36*
Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 3411.
- 2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Genril- 14. 19
huomo Fiorentino, in ottava rima, con la
Giostza del magnifico Lorenzo de Medici; in-
sieme con le Epistole composte dal medesimo

500 BELLES-LETTRES.

- Pulci. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti, 1572. in-4°. mar. bl. 9*
- 21 2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Danese, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler, 1513. in-4°. fig. mar. bl. 18*
- 38 . 19 2021 Il Libro intitolato, la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bondoni, 1533. in-4°. mar. r. 30*
- 18 2022 Tre primi Canti di Battaglia di Messer Pietro Aretino, nuovamente stampati & historiati. *absque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino, 1538. in-8°. mar. r. 10*
- 14 . 5 2023 Tre primi Canti di Marfisa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavassore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli, 1544. in-8°. mar. bl. 12*
- 48 2024 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebastianus Gryphius, 1532. in-8. mar. vert. 30*
 * *Exemplar impressum in membranis.*
- 12 . 15 2025 La Coltivazione, Poëma di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti, 1546. in-8°. mar. r. 6*
- 27 . 7 2026 L'Amadigi, Poëma del Signore Bernardo Tasso. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560. in-4°. v. ec. 18*

BELLES-LETTRES: 501

- 2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Trissino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincenzino, 1547. 3 vol. in-8°. mar. r.* 30 45
- 2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Giangiorgio Trissino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Cavelier, & altri, 1729. 3 vol. in-8°. mar. r.* 24 46
 * *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 2029 Trattato Amorofo de Hadriano e Narciffa, composto in ottava rima per il magnifico Cavalliero Mefer Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed paulò antè annum 1500, Typis mandata. in-4°. mar. r.* 9 10
- 2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Benivieni, cittadino Fiorentino, cioè, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medesimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Francesco & Andrea Ghyr, da Pistoia, l'anno 1500. in-fol. mar. bl.* 20 60 4
 * *Editio Originalis.*
- 2031 Opere poetiche, cioè, Laude devotissime & sanctissime composte per el nobile & magnifico Misier Leonardo Justiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno 1517. in-8°. mar. r.* 6 10 6

302 BELLES-LETTRES:

19. 5 2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi , dell' Ordine de' Frati Minori ; cioè , li Cantichi , overo , le Laude della beata Vergine Maria , & altre rime devotissime. *In Firenze , per Francesco Bonaccorsi , 1490. in-4^o. mar. r. 18*
54. 4 2033 La Vita Sanctissima di nostra Donna , con la Vita di nostro Signore J. C. Poema di Messer Antonio Cornazano , in terza rima. *Editio vetus & primaria anni 1472 , absque loci & Typographi indicatione. in-4^o. mar. bl. 30*
30. 1 2034 Opera bellissima dell' Arte Militar del excellentissimo Poeta Miser Antonio Cornazano , in terza rima. *In Venexia , per Maestro Christophoro da Mandello , l'anno 1493. in-fol. mar. r. 24*
28. 1 2035 Soneceti & altre Rime de varie texture , intitolate , LO PERLEONE , recolte tra le Opere antiche & moderne , del humile discipolo & imitatore devotissimo de vulgari Poeti , Giuliano Perleonio , dicto , Rustico Romano. *In Napoli , per Aiolfo de Cantono , anno Christi 1492. in-4^o. mar. bl. 18*
21. 2 2036 Opera chiamata , la Bella Mano , da Messer Justo de Comitibus da Roma , data in luce da M. Giov-Battista de Refrigeriis , de Bononiâ. *In Venetia , per Thomaso di Piafi , 1492. in-4^o. mar. r. 12*
18. 10 2037 Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho

BELLES-LETTRES; 509

- d'Ascoli. *In Venetia, per Baptistam de Tortis,*
 anno 1484. in-4°. mar. bl. 18
- * *Le dernier feuillet de cet Exemplaire est déchiré
 dans le haut de la page.*
- 2038 Le medesimo Opere poetiche del illustro 18
 Poeta Ceccho Dascoli. *Venetis, per Bernardinum de Novaria, anno 1487. in-4°. mar. bl.*
- * *Les feuillets 4 & 5 de cet Exemplaire sont rétablis avec le secours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.* 18
- 2039 Le medesimo Opere poetiche del illustro 17
 Poeta Ceccho Dascoli, col commento novamente trovato & nobilmente historiato. *In Venetia, per Marchio Sessa, & Piero di Ravani Betsano, Compagni, 1516. in-4°. mar. bl.* 9
- 2040 Opere poetiche dello elegantissimo Poeta 13-19
 Seraphino Aquilano, cioè, Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti & Barzelette. *In Venetia, per Giov. Andrea Vavassori, detto Guadagnino, l'anno 1539. in-8°. mar. bl.* 9
- 2041 Opere di Miser Antonio Thibaldo da Ferrara; 18-19
 cioè, Sonetti, Disperata, Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, &c. *In Venetia, per Alexandro de Bindonis, 1511. in-4°. mar. r.* 8
- 2042 Sonetti del Burchiello. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed ante annum domini 1500. caractere quadrato excusa. petit in-4°. 20*
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 3469.

304 BELLES-LETTRES

36. 6 2043 Li medesimi Sonetti del Burchiello. *Venetiis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno 1485. in-4°. mar. r. 24*
28. 8 2044 Li medesimi Sonetti, del Burchiello. *In Venetia, per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno 1492. in-4°. mar. r. 20*
- 18 2045 Li medesimi Sonetti del Burchiello & di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca, dati in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze, appresso i Giunti, 1552. in-8°. mar. bl. 9*
- 27 2046 Opere poetiche di Messer Phileremo Antonio Frègoso; cioè, il Riso di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Castione, l'anno 1515. = Opera nova del medesimo Cavalier Fregoso, nella quale si contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Musica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Discorsi cottidiani non vulgari; de lo istituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. In Milano, per Bertolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno 1525. in-4°. mar. r. 18*
19. 1 2047 Opere diverse poetiche di M. C. Balthassare Olympo de gli Alessandro da Saffoferrato; cioè, Capitoli, Epistole, Madrigali, Canzone, Sestine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni, 1539. 7 tomes en 1 vol. in-8°. mar. bl. 12*

BELLES-LETTRES 305

- 2048 Itinerario Asiatico di Sibrabina , Pisano ;
Poëta celeberrimo. *In Vinegia , per Helizabetta
de Ruschoni , 1526. in-8°. fig. mar. bl.* 18 19. 13
- 2049 Le Rime di Messer Agnolo Firenzuola ;
Fiorentino , date in luce da Messer Lorenzo
Scala. *In Fiorenza , appresso Bernardo Giunti ;
1549. in-8°. mar. r.* 8 16. 16
- 2050 Le medesime Rime di Messer Agnolo Fi-
renzuola. *In Fiorenza appresso Bernardo Giun-
ti , 1549. in-8°. v. éc.* 9 11. 13
- 2051 Le Rime di Messer Pietro Bembo. *In Vine-
gia , per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sa-
bio , 1535. — Stanze del medesimo Bembo ,
ibid 1535. in-4°. mar. r.* 30 72
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2052 Le Prose e le Rime di Monsignor Pietro
Bembo, insieme con li suoi Asolani. *In Venetia,
per Comin de Trino de Monferrato , 1540. 3 tom-
en 2 vol. in-8°. mar. r.* 5 19
- 2053 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *In
Venetia , per Plinio Pietra-Santa , 1554. in-
8°. mar. bl.* 5 11. 19
- 2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Co-
lonna , Marchesana di Pescara , con l'esposi-
tione del Signor Rinaldo Corso , nuovamente
mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Ve-
netia , per Giovan-Battista & Melchior Sessa ,
1558. in-8°. mar. bleu.* 6 10. 3

306 BELLES-LETTRES:

12. 16 2055 Poësie volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. *In Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1554 in-8°. mar. r. 6*
- 13 2056 Satire alla Carlona di Messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Sanese). *In Vinegia, per Paulo Gherardo, 1548. & in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1547; 2 tom. en 1 vol. in 8°. mar. bl. 12*
63. 2 2057 Le Satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime à diverse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto, 1549, in-4°. mar. bl. 48.*
600. 12 2058 Canti XI. composti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. = Le Tre-Parche del medesimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Cesare Fregoso & de la Signora Gostanza Rangona sua consorte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Rebolgio, l'anno 1545. in-8°. C. M. mar. à compartimens. 200*
- * On connoit assez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en existe ici, étant en.

BELLES-LETTRES. 307

- grand papier , peut être regardé comme presque unique.
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 3502.
- 2059 Dell'Hercole, poëma di Giov. Battista Giral- 40-1
raldi Cinthio, Nobile Ferrarese, con alcune
stanze e capitoli del medesimo. *In Modena,*
nella Stamperia de Gadaldini, l'anno 1557.
in-4°. mar. r. 24
- * *Exemplaire imprimé sur du papier bleu.*
- 2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giral- 11-19
Cinthio, Nobile Ferrarese. *In Vinegia, ap-*
presso Giolito de' Ferrari, 1548. in-8°. mar. r. 4
- 2061 La Gierusalemme liberata di Torquato 60
Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le
annotationi di Scipione Gentili e di Giulio
Guastavini. *In Genova, appresso Girolamo Bar-*
toli, l'anno 1590. petit in-fol. mar. r. 36
- * *Cet Exemplaire est orné de très jolies figures*
gravées en taille-douce pour une Edition de ce
Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans
l'année 1626, & ces figures qui sont a la tête de
chaque chant, accompagnent celles de BERNARD
CASTEL, dont les sujets sont tout différens.
- 2062 La medesima Gierusalemme liberata del 4-4
Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vin-
cenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Cas-
tello. *In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1615.*
in-12. v. f. 3
- 2063 La medesima Gierusalemme liberata del 6-4

- Torquato Tasso , con l'allegoria univertale dell' Istesso , e gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti , e figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo , Elzevier , 1678. 2 vol. in-16. v. f. 4*
- 30 .2064 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guastavini : aggiuntovi la vita dell' Autore , da Giov. Batt. Manfo , e figure in rame. *In Londra , Giacob Tonson , 1724. 2 vol. in-4°. C. Maggiore fig. mar. bl. 4*
8. 2 .2065 La medesima Gierusalemme liberata del Torquato Tasso , edizione riveduta dal' Abate Antonini. *In Parigi , appresso Prault , 1744. 2 vol. in-12. v. br. 4*
- 78 .2066 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le figure intagliate in rame , da Giam-Battista Piazzetta. *In Venezia , Giam-Battista Albrizzi , 1745. in-fol. C. M. fig. mar. bl. 60*
- 100 .2067 Opere tutte del Torquato Tasso , colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. *In Firenze , nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini , e Franchi , 1724. 6 vol. in-fol. v. f. 60*
- 2 . 11 .2068 L'Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo , Elzevier , 1678. in-16. v. f. 2*
- 2 . 5 .2069 La medesima Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , edizione riveduta del' Abate Antonini. *In Parigi , appresso Prault , 1744. in-12. v. ec. 1. 10*

- 2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Francesco Oliviero, Vicentino. *In Venetia, Vicenzo Valgrisi*, 1567. = Carlo Quinto in Olma, Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia, Valgrisi*, 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, *ibid* 1567. in-4°. mar. r. 29
- 2071 Del Parto della Vergine, libri tre; Poema di M. Castore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. *In Roma, appresso Gio. Battista de Cavalleri*, l'anno 1573. in-4°. v. éc. 4
- 2072 L'Olivastro, overò, il Poëta Sfortunato, Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. *In Bologna, per Nicolo Tebaldini*, 1642, in-4°. mar. vert. 15
- 2073 Ardori d'Alceo, e Cintia, l'Aure, l'Amoroso Museo, le Selve ardenti, Madrigali, Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore Ascanio Belforti, Venetiano. *In Vicenza, appresso Francesco Grossi*, 1613. in-12. v. f. 110. 119
- 2074 Il Pastor Fido, Tragicomedia pastorale del Cavalliere Battista Guarini, con diverse annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poësia Tragicomica, tratto da i due verati, per Opera dell' Autore del Pastor Fido. *In Venetia, Gioy. Battista Ciotti*, 1602 & 1603. in-4°. v. f. 4

NO BELLES-LETTRES.

2. 14 2075 Il medesimo Pastor Fido del Cavalier Battista Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v. br. 2*
3. 3 2076 La Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v. f. 1. 10*
- 11 2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle cose notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. 4 vol. in-16. v. f. 6*
- 15 2078 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Tassoni scritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appresso Lorenzo Praule, e Pietro Durand, 1766. 2 vol. in-8°. mar. vert. 15*
3. 1 2079 Il Cimiterio, Epitaffi giocosi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietto Michiele. *Stamp. l'anno 1645. in-12. v. f. 3*
- 9 2080 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. *In Firenze, nella Stamperia di sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Brigonci, 1702. in-fol. C. M. v. ec. 9*
- 3 2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, presso i fratelli Cramer, 1757. in-12. v. ec. 3*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

- 2082 La Representatione d'Abramo quando volle fare sacrificio d'Isac suo caro figliuolo. *Impressa in Firenze, per M. Franco, absque notâ anni. (antè ann. 1500) in-4^o. mar. bl.* 24. 15
- 2083 La Inventionè della Croce del N. S. J. C. descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Firenze, appresso i Giunti, 1561. in-8^o. mar. r. 4* 5. 15
- 2084 Della Tragedia di Messer Francesco Negro Bassanese, intitolata, Libero Arbitrio; editione seconda, con accrescimento. *Stamp. l'anno 1550. in-8^o. mar. bl.* 15
- 2085 Tragedie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Crespin, en 1558. in-8^o. mar. bl.* 29. 33
- 2086 Autre Edition de la même Tragedie du Roi Franc Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante-Christ sont au vif décelées, d'un style fort plaisant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche, 1559. in-8^o. mar. r. (grosses lettres)* 24. 39
- 2087 Il Nimphe d'Ameto, Comedia delle Nimphe Fiorentina, compilata da Messer Giovanni Boccaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregori, 1526.* 3. 2
 — La Mandragola, Comedia facetissima di

- Lucretia e Callimaco, composta per lo ingenioso huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno 1533. in-8°. v. éc. 3*
- 49 2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1545. — Il Filosofo, Comedia del medesimo Pietro Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. — Lo Hipocrito, Comedia del medesimo P. Aretino. Stamp. l'anno 1542. — L'Horatia, Comedia del medesimo P. Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. — Il Marescalco, Comedia del medesimo P. Aretino. Stampata l'anno 1536. — La Talanta, Comedia del medesimo P. Aretino. In Venetia, per Francesco Marcolini, 1542. in-8°. mar. bl. 20*
- 15 2089 Quattro Comedie di Messer Pietro Aretino, cioè, Il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno 1588. in-8°. mar. r. 5*
5. 2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del secondo Tarentino, recitata in Tarento, in Casa del Signor Trolio Suffiano. *In Vinegia, Agostino Bindoni, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1551. in-8°. mar. r. 2*
- 4 2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone sopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno 1543. in-8°. mar. r. 4* 2092

2092 Comédie du Sacrifice des Professeurs de l'Académie vulgaire Sénoise, nommés *Intornati*, célébrée es jeux d'un Karelme prenant à Senes, trad. de langue toscane en françoise par Charles Estienne. *Lyon, Franc. Juste, 1543. in-16. gotiq. mar. bl.* 2. 19

2093 La Lena, Comedia di Messer Lodoïco Ariosto. *In Vinegia, per Nicolò d'Aristotile, detto Zoppino, 1535.* — Il Negromante, Comedia del medesimo Ariosto. *ibid, 1535.* — I suppositi, Comedia non meno piacevole che ridicolosa, del medesimo Ariosto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli, 1596.* — Gli intricati, Pastorale del Signore Aluise Pasqualigo. *In Venetia, Francesco Ziletti, 1581.* — Il Corredo, Comedia di Messer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti, 1585. in-8°. v. f.* 3. 1

2094 Comedie di Messer Lodoïco Ariosto, cioè, i suppositi, la Cassaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolastica; di nuovo ristampate & con somma diligenza ricorrette per Thomaso Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1562. in-12. mar. t.* 3. 1

2095 I Lucidi, Comedia di Messer Agnolo Firenzolola, data in luce da Lodoïco Domenithi. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. v. f.* 2. 11

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appresso i Giunti, 1559.* 3. 2

- L'Interesse, Comedia del Signor Nicolò Secchi. *In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1581.* —Orbecche, Tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, da Ferrara. *In Venetia, 1547. in 8°. v. f. 3*
- 18 2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Fastidito. *In Parigi, Guglielmo Giuliano, 1582. in-12. mar. bl. 12*
- 17 2098 Boniface & le Pédant, Comédie en prose, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard, 1633. in-8°. mar. bl. 9*
- 12 2099 Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante, di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del istesso Autore. *Edizione dell' anno 1584. in-12. mar. bl. 4*
- 10 2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un bellissimo Lamento del Geloso, con la Luminaria. *Impr. absque notâ editionis & anni. in-12. mar. r.*
- 2101 Le Théâtre Italien d'Evariste Gherardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoises jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. *Amsterdam (Rouen), 1717. 6 vol. in-12. v. br. 6*



V I I.

*Poëtes Espagnols & Portugais , Anglois ,
Allemands , &c.*

- 2102 Cancionero general, que contiene muchas 10
obras de diversos Autores antiguos , con algu-
nas cosas nuevas de modernos. *En Anvers , en
Casa de Martin Nucio , 1557. in-8°. mar. vert.* 3
- 2103 Los Lusíadas de Luys de Camoens , tradu- 24
zidos en octava rima castellana , por Benito
Caldera. *En Alcalá de Henares , por Juan Gra-
cian , 1580. in-4°. mar. r.* 15
- 2104 Paradise Lost , a Poem in Twelve Books ,
the Author John Milton, from the text of Tho-
mas Newton. *Birminghamia , Joann. Basker-
ville , 1760. in-8°. C. M. mar. vert.*
- 2105 Paradise Regain'd , a Poem in four Books , 40. 19
to Which is added Samson Agonistes ; and
Poems upon several occasions. The Author
John. Milton , from the text of Thomas New-
ton. *Birminghamia , Typis Joh. Baskerville ,
1760. in-8°. C. M. mar. vert.* 36
- 2106 Le Théâtre Anglois de Shakespeare , tra- 13. 5
duit en françois par M. de la Place. *Londres ,
(Paris) 1746. 6 vol in-12. v. f.* 9
- 2107 Les Aventures périlleuses du fameux Héros 899. 19

316 BELLES-LETTRES.

- & Chevalier Tewrdannchts, ou l'Histoire romanesque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. Nuremberg, 1517. in-fol. G. P. mar. bl. 400
- * Exemptaire très bien conservé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il est imprimé sur vélin. Voy. ce que nous avons dit à ce sujet dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N^o. 3552 & 3553.
- 240 2108 Les mêmes Aventures du Chevalier Tewrdannchts. Aùsbourg, 1517. in-fol. mar. r.
- * On trouve à la fin de cet Exemptaire l'explication en langue françoise des Noms propres & des sommaires des Chapitres. 140
- 205 2109 Autre Exemptaire des mêmes Aventures du Chevalier Tewrdannchts de la même Edition de 1517. in-fol. mar. c. 200
- 12 2110 Poësies diverses en langue Esclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Pisan Razlicich, Poctovanoga, Gospodina, Hannibala Lucia, Vlastelina Hùarschoga, Choye cini stampate Ubnecich, sin gnegou Antonina Chon Tiffuchia, i Petfat, i Pideset, i fest godisch ad Poroyenya Slaunoga Spafiteglia nafega ifucharsta, nadeset Miseca Zugna. In Venetia, per Franc. Marcolini, 1556. in-4^o. mar. rouge. 9

V I I L

M Y T H O L O G I E.

§ 1. *Mythologiftes anciens & modernes.*

2111 Apollodori, Athenienfis, Bibliothecès, fi-
vè de Deorum origine, tam græcè quàm latinè,
luculentis pariter, ac doctis adnotationibus il-
lustrati, & nunc primùm editi Libri III. Bene-
dicto Oegio Spoletino interprete, accessit etiam
Nominum rerumque opulentissimus index,
necnon cipionis Terii Commentarius de Vitâ
Appollodori. *Roma, in Ædibus. Ant. Bladi,*
anno 1555. in-8^o, mar. r. 9

* *Editio Originalis.*

2112 Le Livre de Maître Jehan Bocace de la Gé-
néalogie des Dieux; traduit de latin en fran-
çois. *Paris, Jehan Petit & Philippa de Noir,*
1531. in-fol. gatiq. v. f. 6

2113 Le Temple des Muses, orné de LX tableaux,
où sont représentés les évènements les plus re-
marquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés
& gravés par Bernard Picart le Romain, &
autres habiles Maîtres; avec des explications
historiques & des remarques curieuses. *Amster-*
dam, Zacharie Chastelain, 1733. in-fol. G. P.
fig. v. f. premiere édition. 16

6. 2114 Ludovici Smids, *Pictura loquens, sive Heroicarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. Amstelodami, ex Officina ejusdem Schoonebeeck, 1695, in-8°. fig. v. éc. 4*
6. 11 2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume Guéroult, avec quelques petits Œuvres poétiques du Traducteur. Lyon, Robert Granjon, 1558. petit in-4°. mar. r. 6
- * *Edition remarquable par la singularité des caractères qui ont été employés à son exécution.*
- 80 2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, par Michel André de Ramfay. Paris, Gabriel-François Quillau, 1727. 3 vol. in-8°. G. P. mar. rouge. 36
- * *Exemplaire imprimé sur velin.*
- 2 2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramfay. Paris, veuve de Lacombe, 1728. 2 tomes en 1 vol. in-12. v. br. 11
- § 2. *Fables, Apologues, &c.*
50. n 2118 *Æsopi Fabule, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, seu Curmutus de naturâ Deorum & Palæphatus de non credendis historiis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Orsi Apollinis, Nilivaci, Hie-*

- roglyphica: collectio proverbiorum Tharræi & Didymi, quæ apud Sudamaliosque habentur, &c. *Venetis, apud Aldum, 1505. in-fol. mar. rouge.* 20
- 2119 Earumdem Æsopi Fabularum editio altera, 3 gr. & lat. unâ cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conscriptâ. *Antverpiæ, ex officinâ Christoph. Plantini, 1574. in-16. v. f. (litteris quadratis).* 3
- 2120 Æsopi Fabulatoris vita, unâ cum suis Fabulis, per Rynuntium è greco in latinum translata, & ad Nicolaum V. Pont. Max. dicata. *Editio primaria vetus, circa annum Domini, 1470, absque loci & anni indicatione (litteris quadratis) petit in-4°. mar. r.* 24
- 2121 Esopé en belle humeur, ou dernière traduction & augmentation de ses Fables, en prose & en vers, avec des figures en taille-douce. *Brusselles, François Foppens, 1700. 2 vol. in-12. fig. v. f.* 4 8. 5
- 2122 Gabrielis Faërne, Cremonensis, Fabularum centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantissimis. *Rome, excudebat Vincentius Luchinus, 1564. in-4°. mar. bl.* 24 29. 8
- * *Editio originalis.*
- 2123 Earumdem Faërne Fabularum editio altera, 9. 1 iconibus æneis adornata, cum versione Galli-

ca. Londini, Guille. Darres & Claudius Dubosc;
1743. in-4°. fig. mar. vert. 6

I X.

Poësie Profaique.

§ 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.*

2124 Lucii Apuleii, Madaurënsis, Philosophi
Platonici, Metamorphoseos five de Asino au-
reolibri, quibus accessere nonnulla alia ejus-
dem Authoris Opuscula, necnon Epitoma Al-
cinoi in Platonem. *Roma, in domo Petri de
Maximo, anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Editio primaria.* 200

2125 Eorundem Apuleii Operum aliud exem-
plar, ex eadem præcedenti & primariâ editio-
ne anni 1469, *in-fol. mar. r.* 200

2126 Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L.
Apulée, Philosophe Platonicien, trad. en fran-
çois avec des notes & des commentaires, &
enrichies de figures gravées en taille-douce
par Crispian de Pas. *Paris, Nic. & Jean de
la Coste, 1648. in-8°. fig. mar. r.* 6

BELLES-LETTRES. 521

- 2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoses. *Ibid*, 1648. 2 vol. in-8°. fig. v. f. 6 7. 19
- 2128 Les mêmes Métamorphoses ou l'Asne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. Paris, Michel Brunet, 1707. 2. vol. in-12. fig. v. br. 4. 19
- 2129 Francisci Poggii, Florentini, facetiarum liber. *Editio vetustissima & originalis absque loci & anni indicatione, sed cujus in fronte apparet Epistola prefatoria Bernardi cujusdam in senium deducti, ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata.* in-4°. mar. r. Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3589. 40 73. 1
- 2130 Poggii Florentini, Secretarii Apostolici, facetiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excusa circa annum 1470, (per Vindeinum Spirensis) absque ullâ loci, impressoris & anni indicatione, petit in-fol. mar. r.* 24 69. 19
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3690.
- 2131 Earundem Franc. Poggii facetiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, in-fol, mar. r. 50 74. 1
- 2132 Earundem Fr. Poggii facetiarum editio altera. Lipsiæ, per Conradum Kacheloven, anno 1493. in-4°. mar. bl. 6 6. 11
- 2133 Earundem Poggii facetiarum editio altera; item, Laurentii Vallensis facetiæ mora- 16

- les, necnon Francisci Petrarchæ liber de salibus virorum illustrium ac facetiis. *Impr. Parisiis absque anni notâ (per Ultricum Gering) in-4^o. mar. r. 10*
- 8 2134 Ejusdem Poggii Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam & facietiarum liber. *Argentina, per Johannem Knoblouchum, 1510, petit in-fol. mar. bl. 8*
- 45 2135 L. Domitii Brusonii facietiarum exemplorumque libri VII. *Roma, per Jacobum Marzochium, anno 1518. in-fol. mar. r. 12*
* *Editio integrâ & incastrata.*
- 3 2136 Johannis Peregrini, Petrofelani, liber convivialium Sermonum, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus & seriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Basilea, 1541. in-8^o. mar. bl. 5*
- 7 2137 Collectio Sermonum convivialium à diversis authoribus conscriptorum, in unum edita & tribus tomis distincta. *Basilea, 1561. 3 vol. in-8^o. v. f. 4*
9. 19 2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta & amœna Pallas differens seria sub Ludicrâ specie; *hoc est*, Dissertationum Ludicrarum necnon amœnitarum scriptores varii; *scilicet*, Encomium Ovi, formicæ, muscæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, fe-

- bris quarrana, græcitas, senis, luti, umbræ,
 afini, ululæ; fœditatis & fumi; Oratio fune-
 bris in Picam; Testamentum M. Grunnii Co-
 rocottæ Porcelli; Democritus seu de risu, bel-
 lum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peri-
 patericæ, & allocutio nuptialis. Hæc omnia
 in unum edita. *Noviomagi Batavorum, Typis
 Reineri Smetii, 1676. in-12. v. ec. 3*
- 2139 Nugæ venales, sive thesaurus ridendi & 6. 19
 Jocandi. *Impr. anno 1648. in-12. v. f. 2*
- 2140 Nugæ venales, sive Thesaurus Ridendi & 7. 11
 Jocandi, in quo continentur: Quæstiones var-
 iæ, Theses de Hastione & Elastico qualitate,
 Disputatio de jure & natura Pentaliuni, Pugna
 Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum fi-
 guris æneis. *Londini, sumptibus Societatis,
 1741. in-12. mar. v. 4*
- 2141 Le Livre intitulé, Maître Regnard & Da- 10. 10
 me Hersant la femme. *Paris, Michel le Noir,
 1516. in-4°. gotiq. v. f. 3*
- 2142 Arresta Amorum, cum eruditâ Benedicti 13. 9
 Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni,
 apud Seb. Gryphium, 1533. in-4°. mar. v. 3*
- 2143 Les LIII. Arrests d'Amours, avec les Com- 3
 mentaires de Benoît le Court, & les Ordon-
 nances sur le fait des Masques. *Rouen, Ra-
 phaël du Petit-Val, 1587. in-16. v. f. 3*
- 2144 Autre Exemplaire des mêmes Arrests d'A- 3
 mours. *Ibid. 1587. in-16. v. f. 3*

9. 2145 Droits nouveaux publiés de par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido sur l'estat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance sur le fait des Masques, 1540. in-8°. mar. bl. 6
- 13 2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vasquiran & Flamyran sur le fait d'Amours. Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas, 1541. in-8°. mar. violet. 2
6. 2147 Les quinze Joyes de Mariage où la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs Personnages de nostre temps; mises en lumiere par François de Rosset. Paris, Rollet Boutonnié, 1620. in-12. v. f. 2
- 16 2148 Les Privilèges du Cocuage. Ouvrage utile & nécessaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. Cologne, 1694. in-12. v. f. (petites lettres). 2
7. 10 2149 Les mêmes Privilèges du Cocuage, autre Edition imprimée en grosses lettres. Cologne, 1698. in-12. v. f. 3
- 5 2150 Nouvelle Histoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coqueterie, avec la Blanque des Filoux & les Mariages bien assortis. Paris, Marin le Chef, 1655. in-12. v. f. 2
13. 19 2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

- tées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande (par les Elzeviers) en 1663. 2 vol. in-12 mar. vert.* 8
- 2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en 1691. 2 vol. in-12 v. f.* 3
- 2153 Les mêmes Œuvres de Maître François Rabelais , avec des remarques historiques & critiques par Jacob le Duchat , nouvelle Edition , augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat , de celles de l'Édition Angloise , de plusieurs pièces curieuses , & ornées de figures gravées en taille-douce par DEIM. PICART. *Amsterdam, Jean Fred. Bernard , 1741. 3 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.* 70
- 2154 La plaisante & joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua , composée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville , 1547. in-16. v. f.* 3
- 2155 Le nouveau Panurge , avec sa Navigation en l'île imaginaire , son rajeunissement en icelle , & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps ; ensemble une exacte Observation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

- l'autre monde. *Jouxté la Copie impr. à la Rochelle, 1615. in-16. mar. r.*
5. 2 2156 Les horribles faits & prouesses espouvantables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maître Alcofribas, abstracteur de Quintessence. *Plus, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. Impr. en lettres gothiques en 1534. in-12. mar. r. 4*
- 30 2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maître François Rabelais, & dernière œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton, 1565. in-8°. mar. bl. 24*
29. 19 2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faites aux Hauts-Jours de Conardie tenus à Rouen l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre & ostentation du magnifique & glorieux Abbé des Conardz, Monarque de Conardie, le tout composé tant en ryme qu'en prose. *Impr. en 1541. in-4°. mar. r. 12.*
16. 4 2159 Les Triomphes de l'Abbaye des Conards, sous le Refveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent: *Plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement montrée aux jours gras en l'an 1540. Plus, le Testament d'Ouïnet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladite*

BELLES-LETTRES. 527

- Maifon Abbaticale en l'an 1580. Rouen, Nicolas Dugord, 1587. in-8°. mar. r. 12
- 2160 Gazette fur la culbute des Coyons en ryme françoife. Montalban, 1617. — La rencontre des Cocus. Impr. fans nom de Ville en 1609. — La Confolation des Cornards en ryme. Paris, fans indication d'année. La tromperie faite à un Marchand par fon Apprentif, lequel coucha avec la femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Testament d'un Martyr amoureux en ryme françoife. Paris, François Duchefne, fans indication d'année, in-8°. mar. bl. 4
- 2161 Les Comptes du Monde aventureux, contenant plufieurs Hiftoires récréatives & joyeufes. Lyon, Benoift Rigaud, 1579. in-16. mar. c. 4
- 2162 Lettres facétieufes & subtiles de Céfâr Rao, non moins plaifantes & récréatives que morales, pour tous efprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis. Lyon, Jean Stratius, 1584. in-16. v. f. 2
- 2163 Formulaire fort récréatif de tous Contrats, 15 Donations, Testamens, Codicilles & autres Actes qui font faits & paffés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des baffes marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philofophe & Poëte Simonides de l'o-

328 BELLES-LETTRES.

- origine & naturel FEMMININI GENERIS. *Lyon*,
Pierre Rigaud, 1618, in-16. mar. violet. 6
5. 12 2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée ; le tout discours & caqueté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, mis par ordre en huit après-dînées. *Troyes*, *Nicolas Oudot*, sans indication d'année, in-8°. v. f. 4
- 34 2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout discours & caqueté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, & mis en ordre par huit après-dînées. *Troyes*, *Claude Briden*, 1630.
 = La dernière & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1623. in-8°. mar. bleu.* 12
23. 19 2166 L'Attiffet des Damoiselles, la première & la plus importante pièce de leur embellissement, composé en ryme françoise par Guill. de la Tayssonniere. *Paris*, *Fédéric Morel*, 1575. = La Mode qui court à présent, & les singularités d'icelles, ou l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, sans indic. d'année. = Discours Nouveau sur la Mode, en ryme françoise. *Paris*, *Pierre Ramier*, 1613. La Réjouissance des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. *Paris*, *Charl. Chappelain*, 1613. = Semonce à une Damoyfelle des Champs, pour venir
 passer

passer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoise. *Paris*, 1609. — L'Anti-Joseph, ou bien plaisant & fidèl narré d'un Miniistre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agénois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladictè ville à laquelle il faisoit l'Amour. *Impr. en 1613*; — Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occasion; ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année*. — Le Bouclier des femmes contre les impostures & les calomnies des médifans de leur sexe, par le Sieur de Gafflar. *Paris*, Jacques Bessin, 1611. in-8°. mar. bl. 12

2167 Les belles & diverses Complexions amou- 36. 10
reuses des femmes & filles de ce temps. *Paris*, Julien Le Dindé, 1621. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, composée en ryme françoise. *Impr. sans titre. de lieu & sans date d'année*. — Le Passait Macquereau survant la Cour, contenant une Histoire nouvellement passée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtisannes de Paris; en ryme françoise. *Impr. sans indic. de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1622*. — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeste des Bourgeois de Paris, en ryme françoise. *Paris*, 1619. — Les Regrets

des filles de joye de Paris sur le sujet de leur bannissement. *Paris, veuve de Jean du Carroy, sans date.* — Bourade hazardense de deux Morfondus aux actes de Vénus. *Impr. en 1615.*

— La Querelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Francisquine la femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Hondelet, 1622.* — Les

Ruses & finesse des couvertes sur les Chambrières de ce temps, composées par Goguetu, allant souper en ville. *Rouen, 1621.* — Les

Articles des Privilèges accordés aux femmes par-dessus leurs maris le jour de Carême-prenant. *Paris, Ant. du Brueil, 1616.* — Le

Virillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris. *Paris, 1618.* — Les

Privilèges & fidélités des Chastres, ensemble la Réponse aux Griets proposés en l'Arrest donné contre eux au profit des femmes. *Paris, 1619.* — Arrest contre les Chastres, avec dé-

fenses à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris, 1622. in-8°. mar. r. 12*

2168 Dialogue fort plaisant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoise, sur ce que le Parisien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godet, sans-indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en 1616.* — Avertissement, antiques &

- remèdes contre les piperies des Pipeurs ; auquel sont déduictes les finesſes d'un nommé Antoine d'Anthenay, lequel outrepaffa les finesſes de Villon, Pathelin, Ragot & autres affronteurs. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1584. in-8°. mar. bl.* 6
- 2169 Lettre générale, autentique & perpétuel Privilege d'efcorniflerie, ſoit pour l'entrée ou iſſue de quelque repas que ce ſoit, avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris, ſans indication d'année. — L'Anatomie d'un nez à la mode, miſe en ryme françoïſe, & dédiée aux bons buveurs. impr. ſans indication de Ville & ſans date. — Le Paſſepoit des bons Buveurs. Paris, ſans indic. d'année. — Le Poëte yvrongne, avec les gayetés de Careſme prenant, en ryme françoïſe. Paris, 1631. — Dialogue des Feſtins. Paris, Denys Dupré, 1579. in-8°. mar. bl.* 24. 4 6
- 2170 Les Panfares & Courvées abbadeſques des Route-bontemps de la haute & baſſe Coquaigne & dépendances, contenant différentes Pièces joyeuſes & facétieuſes, compoſées tant en proſe qu'en ryme. *Chamberry, Pierre du Four, 1613. in-8°. mar. vers.* 6
- 2171 La Gibeciere de Môme, ou le Thréſor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſtoire facétieuſe & l'eſprit égaïé ont jamais produit de ſubtil & d'agréable pour le diver-

- tissement du monde. *Paris, Jean Gesselin* ;
1644. in-8°. v. f. 3
7. 19 2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre
monde, divisé en trois Royaumes, le Royau-
me des Aveugles, des Borgnes & des Clair-
voyans, le tout enrichi de curieuses inventions
& traits d'éloquence françoise, par Jean de la
Pierre. *Paris, Denys Moreau*, 1625. in-8°.
v. f. 3
- 6 2173 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits mé-
lancholiques, ou Remede préservatif contre
les Tristes, auquel sont contenues les meilleu-
res rencontres de ce temps, capables de réjouir
toutes sortes de personnes, & divertir les bon-
nes compagnies. *Paris, Toussaint Quinet*,
1645. in-8°. v. f. 3
5. 2 2174 Trésor des Récréations, contenant histoires
facétieuses & honnestes, propos plaisans &
pleins de gaillardise, faiçts & tours joyeux &
plaisanteries, tant pour consoler les personnes
qui du vent du bize ont été frappées au nez,
que pour récréer ceux qui sont en la misérable
servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen, David
Ferrand*, 1637. in-12. v. f. 2. 10
6. 1 2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'al-
légresse, mere de plaisir & roine de belles hu-
meurs, pour le soutien des capricieux, le sou-
las des chagrins & la pasture des bigearres,
avec la furieuse folie des freres en désunion,

BELLES-LETTRES. 533

- par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radisson, 1649*
in-8°. v. f.
2176. Facétieuses Paradoxes de Bruscombille & 7. 4
 autres discours comiques, le tout nouvelle-
 ment tiré de l'escarcelle de ses imaginations.
Rouen, 1615 & 1635. — Les subriles & facé-
 tieuses Rencontres de J. B. disciple du géné-
 reux Verboquet, le tout au contentement des
 plus mélancholiques. *Paris, J. Martin &*
Jean de Bordeaux, 1630. — L'Escole de Sa-
 lerne, en vers burlesques, avec le Poëme Ma-
 caronique, à la fin. *Rouen, Thomas Maillard.*
1615. 2 vol. in-12. v. f.
2177. Les Fantaisies de Bruscombille, contenant 3. 15
 plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues &
 Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot, 1635.*
in-8°. v. f. (grosses lettres).
2178. Les Amours, intrigues & caballes des Do- 9
 mestiques des grandes Maisons de ce temps:
 Œuvre fort plaisante & agréable pour réjouir
 les esprits mélancholiques. *Paris, Louis de*
Villac, 1633. in-8°. mar. r.
2179. La vraie Histoire comique de Francion, 12
 composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du
 Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry*
Drummond, 1685. 2 tom. en 3 vol. in-12. v. f.
2180. Facetie, Fabule, & Metti del Piovano Arletto 9. 1
 Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vi-*
negia, per Bernardino di Bindoni, 1538. in-8°. 6
mar. violet.

534 BELLES-LETTRES.

- 2181 Facetie, Morti & Parle di div. Signori & persone private, raccolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Morti, raccolti da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso Domenico Farri, 1481. in-8°. v. f. 2. 10.*
- 2182 Carcer d'Amore; tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, da idioma Spagnolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. *In Vinogia, per Francesco Bindoni, & Maphéo Pasini, 1427. in-8°. v. f. 2.*
- 2183 La Piacevol Notte & Lieto Gioeno, Opera morale di Nicolao Granucci, di Lucea. *In Venetia, Jacomo Fiddali, 1474. in-8°. mar. c. 3.*
- 2184 Les Bravacheries du Capitaine Spavente, écrites en italien & en François, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andréini, de Pistore, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en François par Jean de Fonteny. *Paris, David le Clerc, 1668. in-12. mar. r. 9.*
- 2185 L'Hospital des Fôls incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en François, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Juliot, 1620. in-8°. v. f. 2. 10.*

§ 2. Contes & Nouvelles.

- 2186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile, ²³
 nel qual si contengono cento Novelle antike
 da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuo-
 vo ricorrette, con aggiunta di quattro altre
 Novelle, nel fine, e una dichiarazione dalcune
 delle voci piu antiche. *In Fiorenza, nella Stam-
 peria de i Giunti, 1572. in-4^o. mar. r. 12*
- 2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio, ^{359. 19}
*Bononia, in dono Baldassaris Azoguido, anno
 ab origine Christianâ, 1476. in-fol. mar. r. 120
 Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 3657.*
- 2188 Il medesimo Decamerone di Bocaccio, nuo- ^{72. 19}
 vamente corretto, con tre Novelle aggiunte.
*In Vinegia, nelle Case di Aldo Romano, e An-
 drea Asolano, l'anno 1522. in-8^o. maggiore.
 mar. bl. 30*
- 2189 Il medesimo Decamerone di Messer Gio- ^{650. 4}
 vanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti, 1527.
 in-8^o. maggiore, mar. violet. 300*
- * *Exemplar elegans ac nitidum editionis origina-
 lis & rarissima.*
- 2190 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boc- ¹⁸
 caccio, nuovamente alla sua integra perfezione
 ridotto per Girolamo Ruscelli, con diverse
 Dichiarationi, Annotationi & Auvertimenti
 del medesimo Ruscelli, e un Vocabolario ge-

- nerale. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio, 1552. in-4°. v. f. 8*
4. 19. 2191 Il medesimo Decamerone di Giov. Bocaccio, di nuovo riformato da Luigi Gtoto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli, *In Venetia, appresso Fabio & Agostin. Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri, 1590. in-4°. v. ét. 3*
18. 2 2192 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdam (Elzevir), 1665. in-12. mar. r. 8*
- no. 19 2193 Il medesimo Decamerone di M. Giovanni Bocaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell'anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Bocaccio scritta da Filippo di Martèo Villani. *In Londra, per Tommaso Edlin, 1725. in-fol. C. M. mar. r. à compartimens. 80*
- 100 2194 Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Brughantino, ovvero, il Decamerone di M. Giovanni Bocaccio ridotte in ottava rima. *In Venetia, per Francesco Marcolini, 1554. in-4°. mar. bleu. 30*
3. 19 2195 Annotationi & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Bocaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze serenissime, sopra la correctione di esso

BELLES-LETTRES. 537

- Bocaccio, stampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti, 1574. in-4°. v. f.* 3
- 2196 Le Décameron de Messire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Estienne Roffer, 1545. in-fol. v. ec.* 8
- 2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. mar. bl.* 12
- 2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Messer Marco Mantouano, novamente stampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzeler, anno 1523. in-8°. mar. c.* 6
- 2199 Cento Novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sanfovino, nelle quali piacevoli & aspri Casi d'Amore, & altri notabili avvenimenti si contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medesimo Sanfovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno 1566. in-4°. v. f.* 8
- 2200 Il Pecorone di Messer Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'invention, & di stile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-* 54. 18

- presso di *Giovan-Antonio de gli Ansonii*, 1559.
in-8°. mar. r. 30
96. 1 2201 *Le Cinquanta Novelle di Maffuccio Sabarnitano. Venetiis, per Baptistam de Torris, anno 1484. petit in fol. mar. htu. 50.*
* *Editio primaria originalis.*
45. 1 2202 *Sertanta Novelle del famoso Miser Jouanni Sabadino de gli Arienti, Bolognese, intitulate, PORRETANE. In Venetia, per Sebastiano Manilio, 1510. in-fol. mar. bl. 72.*
15. 19 2203 *Le medesime Porretane di Messer Sabadino de gli Arienti Bolognese, doue si narra Novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiarazione de l'anima, con una disputa & sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero; cosa bellissima. In Venetia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°. mar. bl. 6.*
14. 1 2204 *I Diporti, ouero, Novelle di Messer Girolamo Parabosco. In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558. in-8°. mar. r. 59.*
11. 19 2205 *Le piacevoli Notte di M. Gio. Francesco Straparola, da Caravagio, nelle quali si contengono le Favole, con i loro Etijanni da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. In Venetia, per Comia da Trino, 1562. 2 som. in 1 vol. in-8°. r. f. 4.*
99. 19 2206 *De gli Hecatommithi; ouero, Novelle di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio; Nobile Fer-*

- ratefe. In *Monac-Regule*, appreffo *Lionardo Torrentino*, 1565. 5 vol. in-8°. mar. r. 48
- * *Le cinquiesme TOME de ces Exemplaire contient un autre Ouvrage du même GIRALDI, qui est intitulé: I THE DIALOGI della Vita Civile.*
- 2207 *Novella del Matteo Bandello. In Lucca, per il Busdrago*, 1554. 3 vol. in-4°. mar. bl.
- 2208 Il terzo Volume delle medefime *Novelle di Bandello*, con una aggiunta d'alcuni fenfi morali, dal Signore *Afcancio Centorio de gli Horrenfit* à ciascuna *Novella* fatti. In *Milano*, appreffo à *Giovan-Antonio de gli Antonii*, 1560. in-8°. mar. bl. 260. 1
- 2209 La quarta parte delle *Novelle medefime del Bandello*; (con una *Tavola MSS. mai ftampata delle quattro parti del Bandello*). In *Lione*, appreffo *Aleffandro Marfilij*, 1573. in-8°. mar. bl. 200
- 2210 Le medefime *Novelle di Matteo Bandello*, di nuovo ristampate, con la quarta parte del medefimo. In *Londra*, *S. Harding*, 1740. 4 vol. in-4°. C. Maggiore, mar. rouge à compartimens. 175 150
- 2211 La prima e la feconda *Cena*, *Novelle di Anton Francesco Grazzini*, detto, il *Lafca*, alle quali fi aggiange una *novella della terza Cena*, che unitamente colla prima ora per la prima volta fi dà alla luce; colla *Vita del Autore*, e dichiarazione delle voci piu difficili. In *Londra*, 24. 1

- appresso G. Nourse, 1756. in-4°. C. Maggiore. mar. bl. 8*
5. 19 2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaso Costo, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di Mariti, &c. *In Venetia, 1620. in-8°. v. br. 1. 10*
- 1121 2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli, in adibus Joannis Pasqueti de Sallo, 1520. in-4° mat. à compartimens. 300*
* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*
100. 1 2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, composées pour l'amusement du Roy Louis XI. lorsqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, daté de l'année 1432, & décoré de petites miniatures assez jolies, petit in-fol. mar. c: 36*
- 16 2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Livre contient en soy cent Chapitres ou Histoires; ou pour mieux dire nouveaulx Contes à plaifance, récités par nouvelles gens; Ouvrage composé pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin de France. *Paris, Ant. Vêrard, sans date d'année, in-fol. goth. mar. à compartimens. 15*
- 24 2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant les cent Histoires nouveaux qui sont moult plaifans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeusetés, avec figures gra-

BELLES-LETTRES. 541

- vêtes en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard, 1701. 2 vol. in-8°. mar. r. (figures détachées).* 12
2217. Le Parangon des Nouvelles honnestes & délectables à tous ceux qui desirerent veoir & ouyr choses nouvelles & récréatives, sous ombre & couleur de joyeuseté. *Paris, 1531. in-8°. mar. vert.* 6
- 2218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illustre & très excellente Princesse Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. *Paris, Gilles Robinot, 1559. in-4°. v. f.* 6. 15
- 2219 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. fig. mar. vert.* 39. 10
- 2220 Les Contes & les Discours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hériffaye. *Rennes, Noël Glamet. 1586. in-8°. mar. vert.* 4. 19
- 2221 Les facétieuses journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles; la plupart advenues de notre tems; les autres recueillies & choisies de tous les plus excellens Auteurs estrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chapuis. *Paris, Jean Housé, 1584. in-8°. v. br.* 8



53. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

- 6 2222 La Généalogie de l'Amour, divisée en deux Livres, par Jean de Veyries. *Paris, Abel Langélier, 1610. in-8°. v. f. 2*
- 12 2223 Du vrai & parfait Amour écrit en grec par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérérides & de Mélangénie, traduit en François par M. Furnée, Sieur de Gemillé. *Paris, Daniel Guillemot, 1612. 1 tom. relié en 2 vol. in-12. mar. c. 3*
96. 19 2224 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en François par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Impr. (à Paris) en 1718. in-8°. mar. r. 50*
7. 19 2225 Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en François, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lafne. *Paris, Samuel Thiouff, 1626. in-8°. mar. bl. 6*
6. 19 2226 Achillis Tatii, Alexandrini, Erotica, sive de Clitophonis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. *Lugd. Batavorum, Franciscus Hegerus, 1640. in-12. mar. r. 4*

BELLES-LETTRES 543

2227. Les Amours de Clitophon & de Leucippe, 11. 19
 trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tattius, en
 françois par Jean Baudouin, avec des argu-
 mens & des figures en taille-douce. Paris,
 Simon Févriér, 1635. in-8°. mar. vert. 4
2228. Les Amours d'Isménès & d'Isménias, avec 5
 figures en taille-douce. La Haye (Paris) Couf-
 selier) 1743. in-12. mar. bl. 2
2229. Francisci Florii, Florentini, liber de Amo- 50. 1
 re Camilli & Emilie Aretinorum; item, libel-
 lus de duobus Amantibus, Leonardi de Guif-
 cando & Sigismundæ, Tancredi filie, ex Bocac-
 cio in latinam linguam versus, per Leonar-
 dum Aretinum. Editio primaria vetus Pari-
 sifensis, characteribus Udatnici Gering excusa abs-
 que ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar.
 rouge. 24
2230. Eneæ Sylvii, Senensis, seu Pii Papæ II. 29. 19
 Poetæ Laureati, Historia de duobus Amantibus
 Euriolo & Lucretia. Editio vetus & nitida abs-
 que loci & anni indicatione litteris quadratis
 excusa, per in-4°. v. f. 20
2231. Eneæ Sylvii, Senensis, fratr̄ Pii Papæ II. 19. 2
 Poetæ laureati, liber de duobus Amantibus
 Euriolo & Lucretia. — Ejusdem Papæ Pii H.
 liber de custodiunt miseris. Editio anni 1475.
 absque loci & impressoris nomine. — Tractatus
 quidam de Turcis, prout ad presens Ecclesia
 Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti

- discussione scripturarum à quibusdam fratribus prædicatorum Ordinis; qui etiam de tribus principaliter tractat; *scilicet*, de authenticatione scripturarum loquentium de præsentia afflictione Ecclesiæ; *secundò*, de culpis & causis hujus afflictionis; *tertiò*, de ejus duratione & termino quantum videlicet temporis Ecclesia ab eis affligetur. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ullâ, in-4°. mar. bl. 15*
- 10 2232 Johannis Barclaii Argensis, cum Clave; *hoc est*, nominum priorum elucidatione, hætenus nondum editâ. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1630. in-12. mar. marbré. 6*
- 9 2233 Pamphyli Codex Amoris, sive liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione, in-4°. mar. r. 8*
51. 4 2234 Le Livre d'Amours, dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphrasées en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. *Paris, Ant. Vêrard 1494. in-fol. gotiq. mar. bl. 24*
15. 1 2235 Francisci Petrarchæ Epistola ad Johannem Florentinum Poëtam; de Constantiâ Grifeldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione,*

BELLES-LETTRES. 545

- catione*; sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circa annum 1470. in-4°. mar. r. 8
- 2236 Histoire de l'Amant réuscité de la Mort d'Amont, par Théodose Valentinien. Paris, Claude Micard, 1572. in-16. v. br. 4. 12
- 2237 Les Aventures de Floride, où l'on peut voir les différens événemens d'amour, de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Vervillé. Rouen, Thomas Malard, 1595. 3 vol. in 16. v. f. 8
- 2238 Histoire des Amours de Lyfandre & de Caliste, par le sieur Daudiguier, avec figures. Amsterdam, Henry & Théodore Boom, 1679. in-12. mar. citron. 10
- 2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & accuratamente revisto & emendato. In Vinegia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°. mar. r. 4
- 2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore, Chiamato, PHILOCOLO, composto per Johanne Boccaccio da Certaldo. In Venetia, per Gabriele di Piero & del Compagno Maestro Philippo, l'anno 1472. in-fol. mar. r. 130. 1
- * *Editto primaria.* 40
- 2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo corretto & alla sua vera lezione ridotto, da Messer Francesco Sansovino. 3. 9
- Tome I. M m

*In Vinegia , Giorita Rapito , 1551. in-8^o.
v. f. 2*

- 96 2242 Il Libro di Madonna Fiammetta scritto da
Messer Giovanni Boccaccio. *Editio vetus & for-
sàn originalis , absque anni , loci & Typogra-
phi indicatione ullá , petit in-fol. mar. r. (cha-
ractere quadrato & optimo). 4^o*
Voy. Bibliographie instructive, N^o, 3747.
10. 2 2243 L'Ameto di Messer Giovanni Boccaccio ,
con le osservationi in volgare grammatica so-
pra esso, di Hieronimo Claricio. *In Milano,
nella officina Minutiana , a ispesa di Andrea
Calvo, 1520. in-4^o. mar. bl. 12*
12. 2 2244 Opera jucundissima nuovamente ritrovata,
*intitolata, L'URBANO; comp. da Messer Joanne
Boccaccio. Editio vetus , absque ullá loci & anni
indicatione , sed circa annum 1480 excusa. in-
4^o. mar. rouge. 12*
- 6 2245 La Philena di M. Nicolo Franco , *Histo-
ria amorosa ultimamente composta. In Man-
tova , per Giacomo Ruffinelli , 1547. in-8^o.
v. ec. 4*
- 135 2246 Le Roman contenant les Amours de Lé-
riano & de Lauréole , *translaté de l'italien en
vulgaire françois. MSS, sur vélin en lettres go-
thiques avec miniatures , petit in-fol. mar. r. 4^o*
5. 4 2247 Histoire d'Aurélio & d'Isabelle , *fille du
Roi d'Escolse, en italien & en françois, Paris,
Gilles Corrozet, 1547. in-16. mar. r. 2*

- 2248 Il Libro de los Amores de Grifel y Mirabela , comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacoço Cromberger* , 1524. — Historia verdadera de dos Amantes Eurialo, Franco, y Lucrecia, Senefa, fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el mismo Cromberger, l'anno 1512.* — La Historia del muy valiente y esforçado Cavallero Clamades, hijo del Rey de Castilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar, 1521.* — Refranes glosados y proverbios, comp. en lengua española. *En Burgos, por Alonso de Melgar, 1524. in-4°. mar. r. 6*
- 2249 La plaisante Histoire des Amours de Florisée & de Claréo, & aussi de la peu fortunée Ysca, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent, de Crest Arnault, en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver, 1554. in-8°. v. f. 3 6. 17*
- 2250 Les estranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiselle, appellée Arboléa, trad. de l'espagnol de Hierôme de Contreras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoit Rigaud, 1580. in-16. v. f. 7*
- 2251 La Diane de George de Montémayor, traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet, 1631. 2 vol. in-8°. v. m. 2- 11*
- 2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enseignemens pour femmes ma- 12

348 BELLES-LETTRES.

- riées & à marier. MSS. sur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu. 12
- * Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé suivant.
- 200 2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. Paris, Guill. Esttace, 1514. in-fol. G. P. mar. r.
- * Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de miniatures. 120
- 16 2254 Le Roman de Chriférionte de Gaule, Histoire mémorable, nouvellement & miraculeusement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Escuyer, Sieur de Sonan. Lyon, Barthelemy Vincent, 1620. in-8°. mar. bl. 24
- 310 2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sanè quàm digna commemorat; Opus italicè conscriptum, per Franciscum Columnam. Venetiis, in aedibus Aldi Manutii, anno 1499. in-fol. mar. r. 150
- * Exemplar. elegans & integrum, impressum in membranis.
- 48 2256 Eiusdem Operis, cuius titulus est: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (in charta), ex eadem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. in-fol. mar. violet. 20
5. 11 2257 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulyse,

BELLES-LETTRES. 349

- par Messire François de Salignac de la Motte
Fénélon. *Paris, Florentin de Laulne, 1720.*
2 vol. in-12. v. br. 2. 10
- 2258 Les mêmes Aventures de Télémaque, avec 12
des remarques pour l'intelligence de ce Poëme
allégorique. *Rotterdam, Jean Hofhout, 1725.*
in-12. mar. bl. 3
- 2259 Les mêmes Aventures de Télémaque, fils
d'Ulyffe, par François de Salignac de la Mo-
tte Fénélon; nouvelle Edition conforme au
MSS. Original, & enrichie de figures gravées
en taille douce par Bern. Picart & autres ha-
biles Maîtres. *Amsterdam, J. Westein, 1734.*
in-fol. mar. bl.
- * *Cet Exemplaire renferme différentes Pièces qui ne
se trouvent point ordinairement dans les autres.
Voyez le détail que nous en avons donné dans
la Bibliographie instructive sous le N^o. 3771.*
- 2260 La Télémacomanie, ou la Censure & Cri- 1. 10
tique du Roman *insitulé*, les Aventures de Té-
lémaque, fils d'Ulyffe, ou suite du IV^e Livre
de l'Odyssée d'Homere, *Eleutéropie. (Rouen),*
1700. in-12. v. br. 1
- 2261 La Relation de l'Isle Imaginaire, & l'His- 3. 16
toire de la Princesse de Paphlagonie (Ouvrage
allégorique, attribué à Mademoiselle de Mont-
pensier), avec la clef des personnages. *Impr. en*
1659. in-8^o. mar. r. 3
- 2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque, 3

550 BELLES-LETTRES.

- avec l'Histoire de Yes Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot, 1632. in-8°. v. f. 1. 10*
2. 10 2263 Les Nouvelles Françoises, ou les divertissemens de la Princesse Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville, 1657. 2 vol. in-8°. v. br. 2. 10*
10. 17 2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetière; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques, d'une Saryre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, David Mortier, 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br. 2*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.*

- 3 2265 Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. *Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-12. v. m. 2*
- 4 2266 L'Ordre de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'origine de la langue Française, un Essai sur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Glossaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Ckaubert, 1759. in-12. mar. bl. 2*

BELLES-LETTRES. 551

- 1267 L'Histoire du Noble Ordre de la Toison d'Or, à laquelle sont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faits, tant des chrétiennes Maisons de France, que d'autres Rois & Princes; composée par Guillaume Filastre, jadis Evêque de Tournay. Paris, Ponce le Preux; & Troyes, Nic. le Rouge, 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. mar. bl. 15
- 1268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, compilé par Honoré Bonnor. Paris, Ant. Vêrard, 1493. petit in fol. mar. bl. 24
- * Exemplaire imprimé sur vélin, mais dans lequel il se trouve deux ou trois feuillets qui ont été rétablis avec le secours de la plume.
- 1269 La forme qu'on avoit aux Tournois & Assemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermons & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blasons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils jurèrent la conquête du Saint Graal; Traité composé par René d'Anjou, frere germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens. 24
- 1270 Les Blasons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde, avec leurs noms & armes. 72. 19

au temps que ils jurerent la queste de S. Graal à Camaloth ; le jour de la Pentecouste , & que par vertu divine , ils étoient tous ce jour là assemblés ; avec leurs devises. *Plus* , la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Assemblées au temps du Roi Uterpandragon , & du noble & puissant Roy Artus. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , très bien conservé , avec les blasons peints en miniature , petit in-fol. mar. r. 24*

4 2271 La Devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde , lesquels estoient du très renommé & vertueux Artus , Roi de la Grande-Bretagne , avec la description de leurs armoiries. *Lyon , Benoist Rigaud , 1590. in-16. mar. c. 3*

100. 1 2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie , mis en vers françois ; savoir , le Roman de Guion , Duc de Hanstene , & de Beuvon son fils. — Le Roman de Julien de S. Gille , & de son fils Elye — Le Roman d'Aiot , & de Mirabel sa femme. — Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. sur vélin du XII au XIIIe siècle , avec miniatures , petit in-fol. mar. r. 20*

200. 1 2273 Recueil de Romans , vulgairement appellés des Chevaliers de la Table Ronde , & traduits de ryme en prose. *MSS. du XIVe siècle sur vélin , avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br. 60*

80. 1 2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie ;

BELLES-LETTRES. 553

- contenant les Faits & Prouesses du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. sur vélin, exécuté en lettres gothiques sur trois colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v-f. 30
- 2275 Le Roman de la queste du Sr. Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde, traduit du latin en prose françoise par Maistre Gauriers Map. MSS. sur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIV^e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r. 24
- 2276 L'Histoire du Sainct Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudit S. Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. Paris, Philippe le Noir, 1523. petit in-fol. gotiq. mar. bl. 40
- 2277 Histoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretagne, & des grandes Ayantures où il s'est trouvé de son tems. Paris, Nicolas Bonfons, 1584. in-4^o. v. éc. 3
- 2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties. Paris, Ant. Vérard, 1498. 3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens. 150
- 2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui est du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. Paris, à

554 BELLES-LETTRES.

l'enseigne de la Rose blanche, 1528. 3 tom. en
1 vol. in-4°. gotiq. mar. r. 24

46 2280 *La Vita di Merlino, & de le sue Prophetie*
Historiade, che lui fece, le quale tractano de
le cose che hano avenir; translata de la lin-
gua francese, in lingua italica, da Messer Zorzi.
In Florentia, l'anno 1495, senza nome di Statm-
patore. in-4°. mar. bl. 24

1099. 19 2281 *La très élégante, délicieuse, melliflue &*
très plaisante Histoire du très noble & vaillant
Roi Perceforest, fondateur du franc Palais &
du Temple du Souverain Dieu, en laquelle se
pourra voir la source & décoration de toute
Chevalerie; avec plusieurs Prophéties, Comp-
tes d'Amans & leurs diverses fortunes. Paris,
Galliot du Pré, 1528. 6 vol. in-fol. mar. r. 600

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

41. 19 2282 *Autre Exemplaire du même Roman de*
Perceforest. Paris, Gilles Gourmont, 1551.
6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux. 30

23. 19 2283 *Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot*
du Lac. Rouen, Jehan Dupré, 1488. 2 vol.
in-fol. G. P. v. f. 18

471. 4 2284 *Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le*
Courtois, avec la devise des Armes des Che-
valiers de la Table Ronde. Paris, Ant. Vérard,
sans date d'année. in fol. G. P. mar. bleu. 200

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

BELLES-LETTRES. 355

- 2283 Autre Exemplaire du même Roman, imprimé sur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r. 40*
- 2286 Histoire des hauts & valeureux faits d'armes du très puissant, magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de Maximian, Empereur des Allemaignes, le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. *Paris, Nic. Bonfons, 1584. in-4^o. v. f. 3*
- 2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faites par le Roy Artus, Palamedes, Gakaad & autres du tems dudit Roy Méliadus; transféré du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Jantot, 1532. in-fol. gothiq. mar. vert. 12*
- 2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. sur velin, écrit en trois colonnes, vers le XIV^e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f. 30 72*
- 2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Tristan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne, sans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu. 193*
- *Exemplaire imprimé sur velin, avec miniatures.
- NB. Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume. 120
- 2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier 95

Ysaie le Triste, fils de Tristan de Léonoys & de la Royne Iseut de Cornouaille; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Isaie: Histoire moult plaisante & délectable. *Paris, Galliot Dupré, 1522. in-fol. gotiq. mar. bl. 72.*

49 2291 La très plaisante & récréative Histoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal; avec aucuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris, Jehan Longis, Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré, 1530. in-fol. gotiq. mar. bl. 36.*

20 2292 Histoire singuliere & fort récréative, contenant le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ses enfans, translattée du vieil langaige tufcan en vulgaire françois. *Paris, Gall. Dupré, 1525. petit in-fol. gotique. mar. r. 20.*

19 2293 Les nobles Prouesses & vaillances de Galien Restauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constantinople. *Lyon sur le Rosne, Claude Nourry, aliàs, le Prince, 1525. petit in-fol. gotiq. v. m. 12.*

- 2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & prouesses qu'il eut & fist contre les Sarrasins & Infidèles. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r. 40
 * Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.
- 2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. Paris, Jehan Bonfons, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl. 8
- 2296 Le Reali di Franza, overò, la Historia e Real di Franza, en la quale si tracta de Fiove e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del nascimento di Carlomagno. Mutina, per nobilem Magistrum Petrum Mauser, opera & impensis Magistri Pauli Mundatoris Mutinensis, anno 1491. in-fol. mar. r. 30
- 2297 L'Histoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ses amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. Paris, Jehan Longis, 1549. in-fol. v. br. 3
- 2298 Le Roman de Giglan, fils de Messire Gauthain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, son compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, lesquels feirent plusieurs merveilles & grandes entreprises, & eurent de grandes fortunes & aventures; 21

- translaté du langage espagnol en françois par Claude Platin. Lyon, Claude Nourry, dict le Prince, 1530. petit in-fol. gothiq. mar. bl. 15
10. 10 2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovò suo padre e sua madre, nella Cirra di Durazzo in prigione, & diverse Vittorie havute contra Turchi; overò, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notâ anni. in 8°. v. f. 3
- 19 2300 La très joyeuse, plaisante & récréative Histoire des faicts, gestes, triumphes & prouesses du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son temps Roi d'Albania, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il fit de merveilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. Lyon, Romain Morin, 1530. petit in-fol. gothique mar. bleu. 18
36. 1 2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. En Valladolid, por Diego de Gumiel l' año 1511. in-fol. mar. r. 20
34. 19 2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. In Kinugia,

BELLES-LETTRES. 559

- nella Caxa di Pietro di Nicolini da Sabbio*,
1538. in-4°. mar. bl. 15
- 2303 Le Romant de Godefroy de Buillon (Bouil- 200
lon) & de Salehadin , & de tous les Roys qui
ont été ès lieux de la Terre Sainte , jusqu'à
Saint Loeys qui dernièrement y fut ; comme
aussi les gestes de Pierre l'Hermite , &c. &
font ces chroniques ordénées sur tous les faits
d'oultremer. MSS. sur vélin , exécuté à trois
colonnes sur la fin du XIIIe. siècle , avec minia-
tures , 2 vol. in-fol. G. P. v. br. 60
- 2304 Le Livre de Baudouin , Comte de Flan- 24
dres , & de Ferrant , fils au Roi de Portugal ,
contenant aucunes chroniques de Phelippe de
France & de ses quatre fils , & aussi du Roi S.
Loys & de son fils Jehan Tristan qu'ils firent
encontre les Sarrazins. Lyon sur la Rosne (par
Bertholomieu Buyer) 1478 , petit in-fol. v. f. 24
- 2305 Le Roman de Gérard , Comte de Nevers , 650
& de la belle Euryant de Savoye sa Mye. MSS.
sur vélin, escrit par Guyot d'Angerans, très bien
conservé & décoré d'un grand nombre de minia-
tures de la plus grande beauté , petit in-fol. mar.
citron. 300
- Voy. *Bibliographia Instructiva* , N°. 3842.
- 2306 Le même Roman de Gérard de Nevers. 2
Paris , 1520. in-4°. gotiq. v. f. 2.
- * Les deux derniers feuilletts de cet Exemplaire
ont été rétablis avec le secours de la plume.

366 BÉLLES-LETTRES.

- 6 2307 Le même Roman de Gérard de Nevers.
Paris, Philippe le Noir, 1526. in-4°. mar. r. 6
- 4 2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Édition, avec des notes critiques & historiques. *Paris, Sébastien Ravenel, 1727. in-8°. mar. r. 2*
- 8 2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Métyorfa Mye; lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse aventure devint Vacher, & finalement fut Empereur de Rome sous la conduite d'un loup garoux, fils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons; sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c. 8*
12. 15 2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines; sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou). *Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r. 8*
- 300 2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel raconte les hauts faits du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

BELLES-LETTRES: 365

- De Messire HONORÉ D'URFE*, pareillement
exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le
plat de la couverture. 230
- * Exempleire imprimé sur vélin avec miniatures.
- 2312 Autre Edition du même Roman des deux 17
Chevaliers, Miles & Amys. Paris, Jean Bon-
nefons, sans indication d'année, in-4°. gothiq.
v. f. 12
- 2313 Le Roman intitulé, du Jouvencel, lequel 80
par sa vaillance & bonne conduite devint grand
Seigneur. MSS. sur vélin en lettres gothiques,
avec miniatures, in-fol. mar. r. 60
- 2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de 20.5
Provence, & de la belle Maguelone, fille au
Roi de Naples. Impr. sans indication de Ville
en 1490. in-4°. gothiq. v. f. 12
- 2315 Le Roman de Clamadès & de la belle 12
Cleremonde, Livre très excellent & piteux.
Lyon, Jean de la Fontaine, 1488. in-4°. go-
thiq. v. f. 12
- 2316 Les faits, gestes, & notables conquêtes 7. 19
du preux, hardy & redouté Chevalier Geof-
froy à la grand dent, Seigneur de Lusignan &
sixieme fils de Raymondin & de Mélusine,
avec l'avanture qui survint au Roi d'Armé-
nie de veiller l'espervier. Lyon, Benoist Ri-
gaud, 1597. in-8°. v. br. (lettres rondes). 3
- 2317 L'Histoire du vaillant Chevallier Ollivier 8
de Castille, & de Artus d'Algarbe son loyal

381 BELLES-LETTRES.

- Compagnon ; & de Heleyne , fille au Roi d'Angleterre , & de Henry fils dudit Olivier , qui grands faicts d'armes firent ensemble. *Lyon , Olivier Arnoullet , 1546. in-4°. gotiq. mar. bl. 8*
- 2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Castille & Artus d'Algarbe. *Paris , Nic. Bonsfons , 1587. in-4°. mar. r. 3*
- 2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , trad. en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts , Claude Colet , Jacq. Gohorry , Guillaume Aubert de Poictiers , & Gabriel Chappuis , Tourangeau. *Lyon , Benoît Rigaud , 1575. & ann. suiv. 21 vol. in-16. mar. violet.*
- 2320 Les XXII. XXIII. & XXIV^e. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris , Gilles Robinot 1615. 3 vol. in-8°. mar. violet.*
- 2321 Le Trésor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , contenant les Harangues , Epistres , Sentences , Cartels , Complaintes & autres choses excellentes. *Lyon , Jean Ant. Huguétan , 1606. 2 vol. in-16. mar. violet. 156*
- 2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce , surnommé le Chevalier des Cygnes , second fils de Esplandian , Empereur de Constantinople , mise en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts.

BELLES-LETTRES. 1303

Paris, Claude Micard, 1573. in-16. mar. bl. 4.

2323 L'admirable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible Guerrier & de son frere Rosclair, enfans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux & les aventures amoureuses de la belle & vaillante Princesse Cláridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'espagnol en françois, par Franç. de Rosset. Paris, Matthieu Guillemot, 1643. 8 vol. in-8°. v. f. 40

2324 Le Romant des Romans, où on verra la suite & la conelasion de Don Bélianis de grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. Paris, Toussaint du Bray, 1626. 8 années suiv. 7 vol. in-4°. mar. r. 200

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires sont fort rares, se trouve ordinairement dans un format in-8°. mais l'exemplaire qui existe ici est différent de tous les autres que l'on connoit. Il a cela de singulier, que les quatre premiers Tomes paroissent avoir été imprimés exprès dans un format in-4°. & que l'on y a jointe ensuite les Tomes V. VI & VII. de l'Édition à la vérité de forme in-8°. mais que l'on a fait tirer en grand Papier.

Cet Exemplaire est peut-être l'unique que l'on connoisse dans ce genre.

2325 L'Histoire de Palmétin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Constantinople; discours plaisant & de singuliere récréa-

364 BELLES-LETTRES.

- tion, continué par l'Histoire de Primaleon de
 grèce. *Lyon, Pierre Rigaud, 1609. 2 vol. in-
 16. v. f. 4*
- 9 2326 Primaleon, libro que trata de los valero-
 sos y esforcados hechos en armas de Prima-
 leon, hijo del Emperador Palmerin, y de su
 Hermano Polendos: y de Don Duardos Princi-
 pe de inglaterra, y de outros preciados Caval-
 leros de la Corte del Emperador Palmerin,
 traduzido de lo griego en lengua castellana. *En
 Lisboa, en Casa de Simon Lopez, 1598. in-fol.
 v. 66. 4*
- 3: 10 2327 Il Primaleone, nel quale si narra a pieno
 l'istoria de suoi valorosi fatti, & di Polendo
 suo fratello, nuovamente tradotto dalla lin-
 gua spagnuola nella nostra buona italiana. *In
 Vinegia, per Michaela Tramezzino, 1548. in-
 8º. v. f. 3*
- 12 2328 L'Histoire de Primaleon de grèce, conti-
 nuant celle de Palmérin d'Olive, translatée de
 l'italien & de l'espagnol, & mise en vulgaire
 françois par François de Vernassal. *Lyon, Hé-
 ritiers de Ben. Rigaud, 1600. 4 vol. in-16. v. f. 12*
- 7-10 2329 Le Roman du preux, vaillant & très ver-
 tueux Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du
 Roi Dom Edoard, auquel sont récitées les
 grandes prouesses, & semblablement la che-
 valeureuse bonté de Florian du Dezert son
 frere, avec celle du Prince Florendos, fils de

BELLES-LETTRES 568

- Primaléon, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen, 1553.*
2. tom. en 1 vol. in-fol. v. f. 6
- 2330 L'Histoire Palladienne, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Sélerine, sœur du Roi de Portugal, mise en vulgaire françois par Claude Collet. *Paris, Estienne Grouleau, 1555.* = Le premier Livre de L'Histoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Estienne Grouleau, 1549.* = Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table-Ronde, & d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Royne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon, 1567. in-fol. mar. r. 24*
- 2331 Théâtre d'Histoires, où, avec les grandes prouesses & aventures estranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine, sont représentées au vrai plusieurs occurrences fort rares & merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Welpius, 1633. in-4°. fig. v. m. 3*
- 2332 Historia del ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes

566 BELLES-LETTRES.

Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta* ;
1608. in-4°. mar. bl. 12

120 2333 *Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, con bellas estampas. En Londres, J. Tonson, 1738. 4 vol. in-4°. C. M. fig. mar. bl. 60*

39. 1 { 2334 *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin). Amsterdam, Wasseins, 1717. 6 vol. petit in-12 fig. v. f.*

2335 *Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellaneda, & trad. en françois. Londres (Amsterdam) David Morier, 1707. 2 vol. petit in-12. fig. v. f. 15*

2336 *Histoire admirable de Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. Paris, Jean Jacques de Nully, 1733. 6 vol. in-12. v. f.*

36. 12 { 2337 *Suire nouvelle & véritable de l'Histoire & des Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. d'un MSS. espagnol de Cid-Hamet Benangely, en françois, avec l'Histoire de Sancho Panza, Alcade de Blandanda. Paris, Charles le Clerc, 1726. 6 vol. in-12. v. f. 15*

2338 *Nouvelles Aventures de l'admirable Don*

BELLES-LETTRES. 167

Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. Paris, Compagnie, 1716. 2 vol. in-12. v. f.

§ 5. Romans Historiques & fabuleux.

- 2339 Le Recueil des Histoires de Troyes, composées par vénérable homme Raoul le Fèvre, Prestre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules, & aussi les trois destructions de Troyes, & réédifications de la dite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. MSS. sur vélin, achevé l'an 1495, & décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G.P. dans son ancienne reliure en bois, couverte de velours bleu ciselé. 200 480
- 2340 Le même Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils, avec leurs faicts & gestes; les prouesses du vaillant Hercules, & comment il destruisit Troyes deux fois sous le Roy Laomedon & l'occist; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale destruction d'icelle faicte par les Grégoys, avec plusieurs autres belles & plaisantes Matières. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in-fol. goug. G. P. mar. bl. 300 4
- * Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures. N n iv

- 19 2341 Le même Recueil des Histoires Troyennes,
&c. Paris, Antoine V'érard, sans date d'année.
petit in-fol. gotiq. mar. bl. 18
- 120 2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam
de Troyes, & comment il s'en amoura de la
belle Criseïda pendant que les Grecs tenoient
Troyes assiégée; là où l'on verra aussi comment
elle changea son amour pour Diomèdes de
Grèce; traduit en françois par N. Beauveau,
Sesnéchal d'Anjou. *MSS. sur vélin en lettres go-
thiques, avec miniatures. in-4°. mar. r. 36*
36. 19 2343 Les Prouesses & vaillances du preux Her-
cules, avec sa mort. Paris, Michel le Noir,
1508. *in-4°. gotiq. mar. r. 6*
18. 19 2344 La très excellente & noble Histoire de Thé-
bes; & comment cette Cité fut fondée & des-
truite. Plus, les Histoires de Troyes, des Ba-
tailles, & comment elle fut détruite par les
Grégeois; là où il est parlé premièrement de
Jafon, & comment il conquist la Toison d'Or,
dont il advint grand haine entre les Troyens &
les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que
composa Maître Guy de Colompnes. *MSS. sur
papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquo-
in de Lespluc, avec figures colorées. in-fol.
v. br. 6*
32. 4 2345 Les Faits & Prouesses du preux, noble &
vaillant Chevalier Jafon. *Impr. sans indica-
tion de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date*

BELLES-LETTRES. 369

- d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r.*
(figures coloriées) 30
- 2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf 48
 Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemagne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville; Pierre Gérard, 1487. in-fol. mar. bl.* 45
- Voy. *Bibliographie Instruative*, N°. 3829.
- 2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del 42
 suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. *In Triviso, l'anno 1474. in-4°. mar. bl.* 20
- 2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction 61. 12
 de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin. en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.* 214
- 2349 Vita di Virbio, detto altrimenti, Hippolito, 48
 figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano, per servitio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

- che aveva raccolto in Roma, Francesco Villamena. MSS. Original sur papier, décoré de XVI sujets très bien dessinés à l'encre de la Chine. 24
- 50 2350 Titi Romani, Egeſippique Athenienſis, Amicorum Historia, in latinum ſermonem verſa per F. Matthæum Bandellum Caſtronovenſem. Mediolani, in adibus Gotardi Pontici, anno 1509. in-4°. mar. citron à compartimens. 50
3. 4 2351 Histoire pitoyable du Prince Eraſtus, fils de Dioclétian, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. Paris, Lucas Broyel, 1587. in-16. mar. bl. 3
26. 19 2352 Le Roman de Mélusine de Luſignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. Lyon, par Maître Guillaume le Roy, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. bl. 24
4. 12 2353 Les grans Chroniques des Geſtes & vertueux Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la ſaincte Terre de Hiérusalem & lieux de Syrie, &c. enſemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. Paris, Jehan de la Garde, 1515. petit in-fol. v. m. 4
8. 1 2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. Paris, Jean Geffelin, 1605. in-8°. mar. bl. 3
50. 19 2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Histoire Romaine, par Georges de Scudéry, Paris,

BELLES-LETTRES. 571

- Augustin Courbé*, 1654. 10 vol. in-8°. mar. r. 24
- 2356 Le Roman de Cassandre, par le Sieur Gaudier de Costes, Sieur de la Calprenède. Paris, *Augustin Courbé*, 1642. = & 1653. 10 vol. in-8°. v. éc. 20
- 2357 Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. Paris, veuve Mabre-Cramoisy (Hollande) 1695. 3 vol. in-12. v. f. 3
- 2358 Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, avec figures. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701. in-12. v. f. 1
- 2359 Mémoires du Comte de Bonneval. La Haye, Jean van Duren, 1738. 2 vol. in-12. v. m. 2
- 2360 Mémoires de la Vie du Comte de Gramont, contenant particulièrement l'Histoire Amoureuse de la Cour du Roi d'Angleterre sous le Règne du Roi Charles II. Cologne (Rouen) 1713. in-12. v. br. 1
- 2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Historiques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. Cologne (Rouen) 1709. 2 vol. in-12. v. f. 2
- 2362 Histoire des Amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna. Lausanne & Genève, Marc-Mich. Bonquet, 1741. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br. 1



SECTION IV.

PHILOGIE.

I.

Critique.§ 1. *Critiques anciens & modernes.*

- 20 · 10 2363 Athenæi Deipnosophistarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutiï. *Venetis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno 1514. in-fol. mar. r. 12*
 * *Editio primaria.*
- 180 2364 Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée, de la ville de Naucrâte en Egypte, Ecrivain d'une érudition consommée & presque le plus savant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diversifié & rempli de narrations savantes sur toutes sortes de matieres & de sujets, traduit pour la première fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois, 1680. in-4°. G. P. mar. r. 50*
 * *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être présenté à M. le Duc de Montauzier à qui l'Ouvrage est dédié.*

BELLES-LETTRES: 371

2365. Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andree, Episcopi Alerienfis. Rome, in domo Petri de Maximis anno 1469. in-fol. C. M. mar. rouge. 400
130
* Editio primaria.
Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3917.
- 2366 Eorundem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. Venetiis, per Nic. Jenson, Gallicum, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c. antiquè. 60 100
- 2367 Macrobiï (Aurelii Theodosii) viri Consularis & illustris, Saturnaliorum Libri, necnon ejusdem expositiones in Somnium Scipionis. Venetiis, Nic. Jenson, 1472. in-fol. mar. bl. 150. 304. 19
- 2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclarissimum quod inscribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circa annum 1475, absq. ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. rouge. 15 23. 1
- 2369 Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodote, & sur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. Amsterdam, François l'Honore, 1740. in-12. v. f. 2 7. 3
- 2370 Lettres de Jean Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article GENÈVE dans le VII°. Vol. de l'Encyclopédie, & particulièrement sur le projet d'établir un 4. 19

574 BELLES-LÉTTRES.

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1758, in-8°. G. P. v. 6c. 3*

§ 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.*

- 2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ super-
 sunt, cum integris Doctorem virorum Com-
 mentariis & notis Nicolai Heinsii & Guill.
 Goëssii antea ineditis; quibus additæ Dupey-
 ratii & auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ.
 Adjiciuntur Jani Doufæ præcidanea. D. Jos.
 Ant. Gonsali de Salas Commenta, necnon va-
 riæ Dissertationes & Præfationes curâ & stu-
 dio Petri Burmanni. *Amstelodami, Janss. Wæf-
 berge, 1743. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r. 30*
- 19 2372 Matrona Ephesia, sive Lusus Serius in T.
 Petronii Arbitri Matronam Ephesiam. Huic ad-
 jiciuntur dissertatiunculæ quatuor Philosophi-
 cæ; *id est*, de Amore in genere, de Amore
 inter Marem & Fœminam, de Amore deter-
 minato, & de Amore Platónico. Hæc omnia
 à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conf-
 cripta, & nunc latinitate donata, per Bartho-
 lomæum Harrifium. *Londini, sumptibus autho-
 ris, anno 1665. in-12. maroquin à comparti-
 mens. 6*
- 15 2373 Priapeia, sive diversorum Poëtarum in
 Priapum Iusus; illustrati Commentariis Gas-
 paris Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

BELLES-LETTRES. 577

- tenfis, ANEROMENOS ab eodem illustratus ;
 ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophif-
 tæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatæ Re-
 ginæ Epistolæ, &c. hæc omnia Commentariis
 Jofephi Scafigeri & adnotationibus Friderici
 Lindenbruch illustrata. *Patavii (Amftelodami)*
 1664. in-8°. v. f. 2
- 2374 L'Introduction au Traité de la conformité 7. 19
 des merveilles anciennes avec les modernes,
 ou Traité préparatif à l'Apologie pour Héro-
 dote, par Henry Estienne. *Impr. en 1566,*
in-8°. mar. bl. (groffes lettres). 3
- 2375 La même Apologie pour Hérodote, nou- 6. 19
 velle Edition; avec des remarques par Jacob
 le Duchat. *La Haye, Henry Scheurléer, 1735.*
3 vol. in-8°. v. br. 5
- 2376 Nebulo Nebulonum; hoc est, Joco-Seria 10
 modernæ nequitix censura, quâ Hominum
 scelera, fraudes, doli, ac versutix æri æri-
 que exponuntur publicè; carmine Iambico di-
 metro adornata à Joanne Flitnero, Franco,
 Poëtâ laureato. *Francofurti, apud Jacobum*
de Zetter, 1620. in-8°. fig. v. f. 6
- 2377 Pasquillorum Tomi duo, quorum primo 136
 versibus ac Rhythmis, altero solutâ oratione
 conscripta, quam plurima continentur ad ex-
 hilarandum confirmandumque hoc perturbat-
 tissimo rerum statu pii lectoris animum apprimè

376 BELLES-LETTRES

conducentia. (edente Cælio Secundo Curione)
Etentheropoli (Basilea) 1544. in-8°. mar. r. 50

50 2378 Eorundem Pasquillorum, aliud exemplar
ibid 1544. in-8°. mar. r. 50

31 2379 Gravissima Protestationis querela, appella-
 tioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero, Ger-
 mano, facta, qui per amicabiles quosdam
 conventus & accessus, sub præmeditatis &
 subdolis advocatorum transactionibus, frau-
 dulentisque corruptorum patronorum cautio-
 nibus in feudalibus suis à patre relictis arvis,
 mirum in modum circumventus & frustratus
 est. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1561.*
 — Triumphus Caroli Quinti, Augusti & in-
 victi Cæsaris, per Carmen Caroleium descrip-
 tus: cui calamitosum & monstruosum illud
 bellum à suis membris in suum proprium im-
 perii caput habitum adjectum est, à Pasquillo
 Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. absq. notâ Edi-
 tionis, anno 1561.* — Chronicon seu Com-
 mentarium quoddam Historicum à Pasquillo
 Mero Germano contextum de multis bellorum
 calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus
 à Carolo Duce, suo vernaculo, sine liberis è
 vivis excedente, perpeffus est, &c. *Absque notâ
 Editionis, anno 1562.* — Eiusdem Pasquilli
 Meri defensio umbræ Lutheri, carmine conf-
 cripta. *Absque notâ Editionis, anno 1561.*
 — Eiusdem

BELLES-LETTRES. 177

- ==Ejusdem Pasquilli Meri, Carmen de mirifica Dei virtute, è Psalmis Davidicis concinnatum. *Absq. notâ Edit. anno 1561.* Ejusd. Pasquilli Meri libellus de spurco fœdoque ac turpi amore. *Absque notâ Editionis, anno 1552.* ==Ejusdem Pasquilli Meri libellus haud inconcinne de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8^o. mar. r.* 20
- 2380 Pasquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinne compositus, de fallaci & lubrico muliercularum statu. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8^o. mar. r.* 3
- 2381 Cœli Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, unâ cum aliis etiâ aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis nostræ capita elegantissimè explicantur: adjecta quoque sunt quæstiones Pasquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8^o. mar. bl.* 6 12. 4
- 2382 Cœli Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, non ille prior, sed totus planè alter, auctus & expolitus, cum aliquot aliis sanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Geneva, per Joannem Girardum, 1544. in-8^o. mar. r.* 6 9. 19
- 2383 Cœli Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, cui accedit Pasquillus Theologaster: tractatus

378 BELLES-LETTRES.

tatus utilissimus ac jucundissimus. *Genevæ*;
Petrus Columesius, 1667. in-12. mar. bl. 3

80 2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale
 la Nanna, il primo Giorno insegna a la Pippa
 sua figliola, a esser puttana; nel secondo, gli
 conta i tradimenti che fanno gli huomini a le
 meschine che gli credano, nel terzo & ultimo
 la Nanna & la Pippa sedendo nel orto, ascol-
 tano la Comare & la Balia che raggionano de
 la Ruffiania. *In Turino*, l'anno 1536. in-8°.
 mar. bl. 48

11 2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si
 parla del Gioco, con moralità piacevole. *In*
Vinegia, per *Bartolomeo*, detto *l'Imperador*, ad
 instantia di *Messer Melchior Sessa*, 1545. in-8°.
 v. éc. 6

20 2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Areti-
 no figura quattro suoi amici, che favellano de
 le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo.
Impr. absque notâ editionis, anno 1541. — Dia-
 logo del medesimo Pietro Aretino, nel quale
 si parla del Gioco, con moralità piacevole. *In*
Vinegia, per *Bartolomeo*, detto *l'Imperador*, ad
 instantia di *Melchior Sessa*, l'anno 1545. in-8°.
 mar. bl. 9

27 2387 Raggionamento nel quale *Messer Pietro*
Aretino, figura quattro suoi amici, che favel-
 lano de le Corti, del Mondo, e di quella del

BELLES-LETTRES. 979

- Clefo. Stampato in Novara, l'anno 1538. in-8^o.
maroquin antique à compartiments. 24
- 2388 Capriciosi & Piacevoli Ragionamenti di 43
 M. Pietro Aretino; nuova edizione, con certe
 postille, che spianano e dichiarano evidente-
 mente, i luoghi & le parole piu oscure & piu
 difficili dell' Opera; con la Putana errante del
 medesimo Aretino. In Cosmopoli (Elzevir)
 1660. in-8^o. mar. r. 20
- 2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, tra- 11
 duzido en la lengua castellana, por el beneficia-
 do Fernan Xuares. anno 1607. in 8^o. mar. bl. 6.
- 2390 Pornididascalus, seu Colloquium muliebre 13
 Petri Aretini, de astu nefario, horrendisque
 dolis quibus impudicæ mulieres juventuti in-
 cautæ insidiantur, Dialogus ex italico in lati-
 num sermonem versus à Caspare Barthio;
 accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu
 Caroli V. eodem Barthio interprete. Cygneæ,
 Typis Melchioris Gopneri, 1660. in-8^o. mar. r. 6
- 2391 L' Alcibiade Fanciullo a Scuola, da M. Pietro 135
 Aretino. Oranges, par Juann Vuart; 1652.
 in-12. mar. r. 72
- * Edition Originale, imprimée sur un format
 quarré.
- 2392 Il medesimo Alcibiade Fanciullo a Scuola. 48. 10
 (da M. Pietro Aretino) Oranges, par Jean
 Wart, 1652. in-12. mar. bl. 24
- * Seconde Edition imprimée de forme longue.

380 BELLES-LETTRES

12. 19 2393 Dubbii Amorosi, altri Dubbii e Sonetti
Lussuriosi di M. Pietro Aretino. *Editio recens*,
in-12. v. 6c. 6
- 11 2394 Il Libro del Perche, colla Pastorale del Ca-
valiere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriel-
lo. *In Petusio, 1514. in-12. (Editio recens) 6*
16. 1 2397 La Source & origine des sauvages,
avec la maniere de les apprivoiser, & le moyen
de prédire routes choses à advenir par le moyen
d'iceulx; Plus, la cruelle rencontre de Messer
Bidault Culbute & ses compagnons, contre le
révérénd Monflard le baveux, ses alliés &
confédérés. *Lyon, Jean de la Montagne, 1610. in-8°. mar. r. 6*
** Edition renouvelée.*
- 27 2398 La Source du gros Fessier des Nourrices, &
la raison pourquoy elles sont si fendues entre
les jambes; avec la Complainte de monsieur le
Cul contre les Inventeurs des vertugalles.
*Rouen, Yves Bomont. = Sermon joyeux d'un
Dépuceteur de Nourrices. Impr. sans indic. de
Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année.
in-8°. mar. r. 6*
** Edition renouvelée.*
6. 4 2399 Il Puttanismo Romano, overo, Conclave
generale delle Puttane della Corte, per l'ele-
zione del nuovo Pontefice. *Impr. absque notâ
Editionis, anno 1668. in-12. mar. r. 6*
- 10 2400 Il Puttanismo Romano, con il nuovo par-
latorio delle Monache, Satira comica di Bal-

BÈLLÈS-LÈTTRES. 582

- Baltassaro Sultanini. *In Londra.* , Tomaso Buet ,
1669. in-12. mar. r. 3
- 2401 Il Puttanismo moderno, con il novissimo 9.1
parlatorio delle Monache , Satira comica di
Baltassaro Sultanini ; Operetta piacevole e cu-
riosa. *Stampata senza tuogho* , anno , e nome di
Stampatore. in-12. v. éc. 3
- 2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. 18
Impr. en 1748. in-12. v. f. 3
- § 3. *Dissertations singulieres , philologiques , cri-
tiques , allégoriques & enjouées ; comme aussi les
Traités critiques & apologétiques , pour & contre
l'un & l'autre sexe.*
- 2403 I. Marmi , overo , Raggionamenti diversi 14. 19
del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, &c. scritti
da Signori Academici Peregrini, con figure. *In
Vinegia* , per Francesco Marcolini, 1553. 4tom.
en 1 vol. in-4^o. mar. r. 3
- 2404 Jacobi de Ancharano Processus Luciferi , 41
Principis Dæmoniorum, necnon totius infer-
nalis congregationis quorum Procurator Belial,
contra Jhesum , coràm judice Salomone. *Edi-
tio vetus , absque loci & anni indicatione , litte-
ris gothicis excusa. petis in-fol. mar. bt.* 30
- * *On trouve à la fin de cet Exemplaire , l'estampe du
Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean
Wirings.*
- 2405 Le Procès de Béliat, Procureur d'Enfer, à 30

- l'encontre de Jhésus, fils de la Vierge Marie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. *Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-fol. goiq. mar. bl. 70*
20. 8 2406. Libellus Procuratoris Ascaron, in quo Dya-bolus producit litem coram judice omnipotente Deo, contra genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquam procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam confudit. *Venetis, per Gerardum de Flandria, 1478. in-4°. mar. r. 9*
- 3 2407 Desiderii Erasmi Encomium Moriae, sive, Laus Stultitiae, ex recognitione A. G. Meufnier de Querlon. *Parisius, Barbou, 1765. in-12. broch. 1*
- 3 2408. L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard Listerius; le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. *Leyde, Pierre Vander Aa, (Trévoux) 1713. in-12. v. br. 1*
51. 4 2409. Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes & de nouvelles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (*Paris*), 1751. *in-4°. mar. vert. 36*
- * *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.*
- 6 2410 Critique historique, politique, morale,

- économique & comique sur les Loteries, anciennes & modernes, spirituelles & temporelles; des Etats & des Eglises, par Grégoire Léri, avec des considérations sur l'Ouvrage & sur l'Auteur. *Amsterdam*, 1697. 2 vol. in-12. mar. vert. 3
- 2411 Veteris Vigelli (seu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conscriptum; *introducitur* Asinus, seu Monachus in Claustro, animal stolidum, volens caudam aliam & amplio-rem quam natura contulerat, contra naturam sibi inferi, non respiciens quid necessitas ex- polcat, & statûs utilitas suadeat. *Parisiis*, in *Bellovisu*, apud *Johannem Peut*, anno 1506. in-4. v. f. 13. 1
- 2412 Epulam Parasiticum, quod eruditi condito- res instructoresque Car. Feramusius, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigal- tius & Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Parasitogrammatico, Gar- gilio Marmuræ, Parasito-pædagogo, Gargilio Macroni, Parasito-Sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter; accedunt etiam, hêl- lum & funus Parasiticum, cum figuris. *Norim- berga*, 1665. in-12. v. f. 7. 17
- 2413 Dominiçi Baudii Amores, edente Petro Scri- verio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgi- lianus in fœminas, Ausonii Cento Nuptialis 19. 10

- Epithalamium Fescenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Desiderii Erasmi Suaforia de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinsii Epistola quâ agitur, an & qualis viro literato sit uxor ducenda; Anonymi Dissertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem esse, an verò nubere conveniat; hæc omnia diversis adnotationibus illustrata, *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1638. in-12. mar. bleu. 9*
9. 10 2414 Priscianus Vapulans; Nicodemi Frischlini, Alemanni, Comœdia lepidissima faceta & utilis, in quâ demonstratur Solœcismi & Barbarismi qui superioribus sæculis omnia artium & doctrinarum studia, quasi diluvio quodam inundarunt; scripta in laudem hujus sæculi, cum significatione personarum. *Argentorati, Bern. Jobinus, 1580. in-8°. fig. v. f. 9*
- 6 2415 Julii M. Turtii, Veronensis, de Felicitate Libri IV. *Verona, per Stephanum, & fratres de Sabio, 1531. in-4°. mar. r. 3*
- 3 2416 Le Temple du Goust, Ouvrage mêlé de prose & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes sur plusieurs Poètes & Artistes qui ont paru dans le XVII^e siècle, *Impr. en 1733. in-8°. v. br. 2*
- 1-19 2417 Il Divortio Celeste, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca, 1643. in-12. v. f. 1*
- 7-19 2418 La Retorica delle Monache, arte de loro

- inganni, Norma de semplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno 1672. in-12. v. éc.* 3
- 2419 Le Rasibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Pasquin Resuscité, 1680. in-12. v. br.* 1. 20 5. 29
- 2420 Les Gymnopodes, ou Dissertation sur la nudité des pieds; disputée de part & d'autre par Sébastien Roulliard, *Paris, à l'Olivier, 1624. in-4^o. v. f.* 3 11. 10
- 2421 La fameuse Compagnie de la Léfine, ou Alefine, *c'est-à-dire*, la maniere d'espargner, acquérir & conserver; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Discours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requestes par elles présentées pour être admises en la confrairie de l'espargne, avec deux Discours nouveaux contre les Cateles, finesses & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.* 8
- 2422 La contre Léfine, *c'est-à-dire*, Discours; Constitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Noces d'Antiléfine; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.* 3

195.) 2423 L'Intitulation & Récueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suisses, lequel ne fait ny lire, ny escrire, & n'y a jamais apprins. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. suiv. 3 vol. in-12. mar. bl. 100*
- * *Cet Exemplaire, qui finit au 103^e Livre, est celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N^o. 3990.*
24. 1 2424 Le Tombeau & Testament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. *Paris, Toussaint Boutillier, 1606. in-8^o. mar. bl. 12*
7. 19 2425 Les Sérées de Guillaume Boucher, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Périer, 1608. 3 vol. in-12. v. éc. 4*
- 2 2426 Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, composés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enseigne de la Salamandre, 1566. in-8^o. v. f. 1. 10*
- 7 2427 Les Mondes célestes, terrestres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & fols, & le très grand; l'enfer des escoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des soldars & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des usuriers, des poétes

- & compositeurs ignorans, tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. Lyon, Barthelemy Honorati, 1583. in-8°. v. f. 3
- 2428 Pluton Malgrotier, Nouvelle galante. Cologne, Adrien l'Enclume, 1708. = L'Art de plumer la Poulle sans crier. Cologne, Robert le Turc, 1710. in-12. mar. violet. 3
- 2429 Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'Art de voler sans ailes, avec la suite, intitulée, les Partisans démasqués. Cologne, Adrien l'Enclume, 1708. 2 tom. en 1 vol. in-12. mar. violet. 3
- 2430 Les Chats, par M. de Moncrif. Paris, Gabr. François Quillau, 1727. in-8°. v. f. avec figures. 3
- 2431 Baptista de Albertis Poëta Laureati, Liber de Amore, italicâ linguâ conscriptus. Editio anni 1471, absque ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. r. 15
- 2432 Eiusdem de Albertis, Poëta Laureati, Liber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ conscriptus. Editio anni 1471, absque ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. r. 15
- 2433 Baptiste Fulgosi Opusculum quod inscribitur, ANTEROS, sive disputatio de Amore, italicâ linguâ conscripta. Mediolani, per Magistrum Leonardum Pachel, anno 1496. in-4°. mar. r. 20

588 BELLES-LETTRES.

15. 19 2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portusnaensis, Liber de Amoris generibus. *Tarvisi, per Gerardum de Flandria*, 1492. in 4°. mar. r. 12
9. 1 2435 Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Marrin. *Paris, Michel de Vaseozan*, 1547. in-8°. mar. bl. 3
2. 12 2436 La Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibauld Payen*, 1559, in-16. v. br. 1
1. 10 2437 La même Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1595. in-16. v. m. 1. 10
2. 9 2438 Questions diverses & Respones d'icelles, à savoir; Questions d'Amour, Questions naturelles, & questions morales & politiques, trad. du tufcan en langue françoise. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576. in-16. v. f. 1. 10
- 9 2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Estienne Tabourot) avec les Apophregmes du sieur Gaulard & les Escraignes Dijonnoises, avec plusieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuses équivoques. *Paris, Estienne Maucroy*, 1662. in-12. v. f. 2
- 15 2440 Investiva Cetus Feminei contra Mares, Edita per Magistrum Johannem Moris, Neapo.

BELLES-LETTRES. 581

- litanum, Sanctæ Sedis Apoftolicæ Secretarium.
*Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci
 & anni indicatione.* = Remedium contra Con-
 cubinas & conjuges, per modum Libri Matheo-
 li, à Petro de Corbolio, Archidiacono Seno-
 nensi, & ejus Sociis compilatum feliciter; ac-
 cessit Libellus de arte Rigmatizandi. *Absque
 notâ Editionis, litteris gothicis, in-4^o. mar.
 rouge.* 8
- 2441 Hyppolitus redivivus; *id est*, Remedium 4.10
 contemnendi sexum muliebrem. *Absque notâ
 Editionis, anno 1644. in-16. v. éc.* 2
- 2442 Ejusdem Operis aliud exemplar, *ibid.* 3.19
 1644. in-12. v. m. 1
- 2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum 8
 primus continet Dissertationem Juridicam jo-
 coseriam de eo quod justum est circa Pulices,
 spiritus familiares fœminarum; *secundus verò*,
 complectitur laudem & defensionem Pulicum
 & *tertius*, Vituperium & damnationem illo-
 rum. *Utopia absque notâ anni, in-12. v. f.
 (avec la figure).* 3
- 2444 Disputatio perjucunda quâ Anonymus pro-7.19
 bare nititur *mulieres, homines non esse*; cui
 opposita est Simonis Gedicci defensio sexûs
 muliebris. *Hagæ-comitum excudebat J. Bur-
 chornius, 1644. in-16. mar. r.* 4
- 2445 Francisci Barbari, Patricii Veneti, de re 4.18
 uxoriâ Libri duso, ut venustate sermonis præ-

- clari, ita & praeceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni graecâ latinâque Historiâ collectis redundantes. *Amstelodami, Joann. Janssonius*, 1639. in-16. v. f. 2
4. 5 2446 Stephani de Maleſcot, de Nuptiis Liber Paradoxicus, novâ & recenti methodo compositus. *Basilea, per Thomam Guarinum*, 1572. in-8°. mar. r. 3
6. 1 2447 Satyre Menippée sur les poignantes traverses & incommodités du Mariage, en ryme françoise, avec la Timéthélie ou Censure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3^e. Edition, augmentée d'une Défense apologétique contre les Censeurs de la Satyre du Mariage. *Paris, Jean Millot*, 1610. in-8°. mar. r. 3
16. 19 2448 La Guerre des Masles contre les Femelles, représentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre sexe; avec les Meslanges poëtiques du sieur de Cholieres. *Paris, Pietre Chevillot*, 1588. in-12. v. f. 3
6. 1 2449 Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friant Dessert & de plusieurs Histoires pour les Courtisans & partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, veuve de Jean Petit-pas*, 1643. in-12. v. f. 3
- 8 2450 Satyres sur les Femmes Bourgeoises, qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le

BELLES-LETTRES. 354

- Tout que par le caprice de la fortune , la bizar-
 rerie & la vanité du siècle , par M. le Cheva-
 lier. D***. *La Haye , Henry Frik , 1713. in-*
8°. fig. v. f. 3
- 2451 Les-Entretiens curieux de Tartuffe & de 3. 4
 Rabelais sur les Femmes , par le sieur de la
 Daillhiere. *Middelbourg , Gilles Horthemels ,*
1688. in-12. v. m. 1
- 2452 De la Beauté , Discours divers par Gabriel 43
 de Mynut , avec la Paulégraphie ou Descrip-
 tion des beautés d'une Dame Tholosaine nom-
 mée LA BELLE PAULE. *Lyon , Barthelemy Ho-*
norat. 1587. in-8°. mar. bl. 9
- 2453 La Précieuse , ou le Mystere de la Ruelle. 13. 14
Paris , Guillaume de Luynes , 1656. 4 vol. in-
8°. v. f. 4
- 2454 Le grand Dictionnaire historique des Pré- 10. 11
 tieuses par le sieur de Somaize , avec la clef des
 Personnages. *Paris , Jean Ribou , 1661. 2 tom.*
en 1 vol. in-8°. mar. r. 6
- 2455 Paradoxe apologique , où il est fidelement 3. 4
 démontré que la Femme est beaucoup plus
 parfaite que l'Homme en toute action de ver-
 tu , par Alexandre de Pont-Aymeri , Seigneur
 de Forcheran. *Lyon , Michel Beublin , 1598.*
in-12. v. f. 1. 10
- 2456 De la grandeur & excellence des Femmes 3. 14
 au-dessus des Hommes , trad. du latin de Hen-
 ry Corn. Agrippa , en françois , avec des notes

204 BELLES-LETTRES

- curieuses & la vie d'Agrippa. *Paris, Francez Babuty, 1713. in-12. v. f. 1. 10*
- 9 2457 Opera di Messer Domenico Bruni, da Pistoia, intitolata, Difese delle Donne; nella quale si contengono la Difese loro dalle calummie dategli per gli Scrittori, & insieme le Lodi di quelle. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. mar. bleu. 4*
3. 11 2458. De l'égalité des deux Sexes; Discours physique & moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés. *Paris, Jean Dupuis, 1676. in-12. v. f. 1. 10*

I I.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

- 15 2459 Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum instituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. *Londini, Guill. Dares, 1741. in-4°. C. M. mar. bl. 15*
- 40 2460 Ejusdem Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata, è græco latinè reddita cum præfatione Francisci Philelphi. *Editio primaria Vindelini Spirensis, anni 1471. petit in fol. mar. r. 40*

BELLES-LETTRES. 593

- 2461 Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant , par Gabriel Naudé ; avec des Epitaphes & autres Pièces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam (Rouen) 1732. in-12. v. f.* 1. 16 2. 15
- 2462 Detti & Fatti piacevoli & gravi di diversi Principi , Filosofi & Cortigiani , raccolti da Francesco Guicciardini. *In Venetia , appresso Domenico Farri 1581. in-8°. v. f.* 1. 10 4
- 2463 Les Dits notables de Monsieur Philippe de France , Duc d'Anjou , frere unique du Roy , par le sieur Révérend , son Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris , André Soubron , 1655. in-8°. mar. bl.* 15 40. 19
- * Exempleire imprimé sur vélin.
- 2464 Proverbes en ryme , ou Rymes en proverbes , tirés en substance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler , par M. le Duc. *Paris , Gabriel Quinet , 1665. 2 vol. in-12. v. f.* 3 3. 19
- 2465 Recueil des plus illustres Proverbes divisé en trois Livres , dont le I. contient les Proverbes moraux ; le II. les Proverbes joyeux & plaisans ; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes , mise en lumiere par Jacques Lagniet ; le tout représenté par des figures singulieres gravées en taille-douce. *Paris , Jacques Lagniet , sans date d'année , 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.* 6 29. 19

Tome 1.

P p

- 4 . 18 2466 Polifsoniana; ou Recueil de turcpinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, & autres plaisanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités. *Amsterdam (Trévoux)* 1722, in-12. v. f. 2
-

I I I.

*Hieroglyphes, ou Emblèmes, Devises
& Symboles.*

- 1 . 16 2467 Recueil des Enigmes les plus curieuses de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nicole-Gras*, 1717. in-12. v. br. 1
- 6 . 4 2468 Le Imprese illustri di diversi, con i Discorsi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti*, 1586. 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. mar. r. 4
- 24 . 16 2469 Achillis Bocchii, Bononiensis, Symbolicarum quæstionum de universo genere quas serio ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononia in ædibus nove Academia Bocchiana*, 1555. in-4°. fig. mar. bl. 12
- 140 . 1 2470 Symbolorum selectorum Centuria una cum eorum diversis explicationibus. *Codex MSS.*

in membranis, cunctis seculo XVII. literis quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in 4^{to} mar. r. dor. à comp. partimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matières & différens Sujets meslés.

§ I. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

2471. **L**UCIANI, Samosatensis, Opera, quæ ex-
rant omnia, græcè. Florentia, 1496. in-fol.
mar. rouge. 30

* *Editio Primaria.*

2472. Ejsd. Luciani, Samosatensis, Opera, quibus
accedunt, Icones Philostrati, heroica, & vita
sophistarum; Icones junioris Philostrati
& descriptiones Callistrati: hæc omnia græcè. 20

396 BELLES-LETTRES:

*Venetüs, in adibus Aldi, anno 1503. in-foli
mar. r. 20*

100. 1 2473 Luciani, Samosatensis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Jo. Matthiæ Gesneri; necnon græcis scholiis ac notis diversorum virorum & præcipuè Mosis Solami, & J. M. Gesneri, curâ & studio Joann. Frederici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, Jacob. Westenius, 1743. 3 vol. in-4°. C. M. mar. r. 72*
16. 1 2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Morcier, 1709. 2 vol. in-12. v. br. 5*
- 6 2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentia, sumptibus Philippi Junta, 1517. in-fol. v. f. 6*
36. 1 2476 Eorundem Philostratorum quæ supersunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vita sophistarum, &c. Accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversus Hieroclem, & Callistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottfridi Olearii. *Lipsiæ, Th. Fritsch. 1709. in-fol. C. M. mar. r. 24*
- 20 2477 Les Images, ou Tableaux de plâtte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, trad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

BELLES-LETTRES. 197

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Langelier, 1614. in-fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.* 12

2478 Francisci Petsarchæ Opera omnia quæ latinè conscripsit; scilicet Bucolicum carmen per XII. Eglogas distinctum; de vitâ solitariâ Libri duo, de remediis utriusque fortunæ Libri duo, Dialogi, epistolæ, &c. *Basilea, per Johannem de Amerbach, anno 1496. in-fol. mar. bleu.* 15

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N^o. 4041.

2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia, in unum edita curis & studio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejusdem Campani, per eundem Mich. Fernum conscriptâ. *Roma, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1495. in-fol. mar. bl.* 29. 13

2480. Angeli Politiani Opera omnia, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetijs, in edibus Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.* 53 40

2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, scilicet; Heptaplus sive de Opere sex dierum Geneseos; Apologia XIII. quæstionum; Tractatus de Ente & uno; Oratio quædam elegantissima; Epistolæ plures; Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco; Testimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon disputationes adversus Astrologos. *Bononia, apud*

• *Benedicti Hælorem Bononiensem*, anno 1496.
 • in fol. v. f. 8

24 2482 Christophori Landini disputationum Camaldulensium Libri IV. in quibus de vitâ activa & contemplativa; de summo bono, & allegoria in Virgilium. *Editio vetus absque loco & anno, sed forsân Florentia excusa circa annum 1480. in fol. mar. r. 18*

• Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 4047.

21 2483 Felteis Malleoli, vulgè, Hemmerlini; Opuscula varia, scilicet; de nobilitate & rusticitate Dialogus; historicis; sententiis & facetiis re-fertissimus; accedunt ejusdem de Swirensium orta, confederatione; moribus; &c. Processus judicarij coram Deo habitus inter nobiles & Thuringenses & Swirenes; necnon epistolæ hominû Catoli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switenibus vindictam sumar. *Editio vetus absque loco & anno, litteris gothi-cis excusa.* — Eiusdem Malleoli, seu Hemmerlini; varia oblectationis opuscula & tractatus, nempe contra validos mendicantes; contra Beghardos & Beghinas; de negotio Monachorum; de exorcismis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus absque loco & anni indicatione, litte-ris gothicis excusa; in fol. mar. c. 150*

• V. *Bibliographie instructive*, N^o. 4048.

60 2484 Francisci Philelphi Orationes; cum quibusdam ejusdem alius Opusculis. *Venetis, per*

BELLES-LETTRES. 599

- Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492.*
 — Eiusdem Fr. Philelphi. Epistolarum familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gasparis Alemani. *Venetis, ex adibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol. mar. bl. 60*
- 2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum 3 editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, circa annum 1480 excusa, in-4^o mar. r.* 3
- 2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, excusa ante annum 1500, litteris quadratis, in-4^o. v. f.* 2
- 2487 Matthæi Bossi, Veronensis, Canonici Regularis, Opuscula varia, scilicet; Dialogus de preferendis adversis; Opusculum de gerendo Magistratu, justitiâque colendâ: Liber de honesto cultu fœminarum: Epistolæ variæ de statu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno 1492.* — Eiusdem Matthæi Bossi Epistolæ familiares & secundæ, *Mantua, per Vincentium Berthocum, Regiensẽ, anno 1498, in-fol. mar. r.* 20
- 2488 Eiusdem Matthæi Bossi Recuperationum fœfulanarum ea pars quæ complectitur Epistolas. *Bononia, per Platonem de Benediclis Bononiensem, anno 1493. in-fol. mar. bl. 8*

- 24 2489 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ, Eglogæ & Epigrammata, ex recognitione Philippi Beroaldi, cum vitâ ejusdem Codri, per Bartholomæum Blanchinum conscripta. *Bononia, per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis, anno 1502. in-fol. mar. vert. 24*
12. 4 2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia solutâ oratione composita. *Venetis, in adibus Aldi & Andrea Soceri, 1518. 3 vol. in-8°. v. f. 9*
- 15 2491 Hieronymi Perboni, Marchionis incisæ ac Oviliarum Domini, Oviliarum opus elegantissimum & luculentissimum in Libros XXVI. divisum; accedunt ejusdem Hier. Perboni Marchionis incisæ, Epistolarum Libri III. cum indice. *Mediolani, impr. à Vincentio Medda sumptibus ipsius authoris, & Joannis Anton. Legnani, anno 1533. in-fol. mar. bl. 15*
- 12 2492 Andreæ Naugerii, Patricii Veneti, Orationes & Carmina. *Venetis, per Joannem Tacuinum, anno 1530. petit in-fol. mar. r. 12*
- 15 2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epistolæ familiares, unâ cum poëmatibus diversis ejusdem authoris. *Venetis, per Albertinum de Lisona Vercellensem, anno 1502. in-fol. mar. rouge. 8*
- 6 2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, epistolæ, carmina

tam latina quàm græca , cum eruditorum de eâ testimoniis & laudibus ; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantissimâ , edente Cælio Secundo Curione. *Basilea, apud Petrum Pernam, 1562. in-8°. mar. r.* 2

2495 Maffæi Vegii , Laudensis, Poëtæ & Oratoris clarissimi, disceptatio terræ, solis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de fœlicitate & miserîâ ; carmen quoque Astianactis atque describendæ rerum gestarum Historiæ excusatio. *Mediolani, per Guillelmum Signerre, Rothomagensem, anno 1497. in-fol. mar. r.* 6 12. 4

2496 Philippi Beroaldi Opuscula varia miscellanea. *Parisus, in adibus Ascensianis, 1515. in-4°. v. f.*

2497 Stephani Doleti Orationes. duæ in Tholosam, Epistolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epistolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finerii. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. r.* 6 12

2498 Augerii Gislennii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1633. in-16. v. m.* 7 3. 15

2499 Ejusdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epistolæ aliquot insignium quorundam virorum, lectu jucundissi- 1. 11

602 BELLES-LETTRES.

mæ. *Oxonia*, Tho. Robinson, 1660. in-12.
v. m. 1

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

32. 3 2500 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. Londres, J. Tonson & J. Wats, 1724. 3 vol. in-4°. G. P. v. f. 20
4. 19 2501 Les Œuvres de Madame Hélifenné de Crenne, à savoir ; les Angoisses douloureuses qui précèdent d'Amours ; les Epitres familiares & invectives, & le songe de ladite Dame, mis en ordre par Claude Colet. Paris, Estienne Groulleau, 1560. in-16. mar. violet. 2
- 20 2502 Œuvres diverses de Paul Scarron, avec l'Histoire de sa vie & de ses Ouvrages, & un Discours sur le style burlesque. Amsterdam, J. Westein & G. Smith, 1737, 10 vol. in-12. v. f. 12
- 2503 Les Aventures de Charles Coypeau d'Assoucy. Paris, Claude Audinet, 1677. 2 vol. in-12. v. f.
- 2504 Les Aventures d'Italie de M. d'Assoucy. Paris, Ant. de Rafflé, 1677. in-12. v. f.
- 2505 Les Rimes redoublées de Monsieur d'Assoucy. Paris, C. Nêgo, sans indic. d'année. — La Prison du même d'Assoucy. Paris, Ant. Rafflé, 1674. in-12. v. f.

- 2506 Les *Penfées* de M. d'Assoucy dans le Si-Office de Rome. Paris, *Ann. Rafflé*, 1676.
 — L'*Ovide en belle humeur*, ou les *Métamorphoses burlesques*, par le même d'Assoucy. Lyon, *Claude de la Roche*, 1668. — Le *Ravissement de Proserpine*, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid.* 1668. — Le *Jugement de Pâris*, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid.* 1668. in-12. v. f. 15 36
- 2507 Les *Œuvres mêlées* de Charles Margottelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée sur les MSS. de l'Auteur, par le sieur Silvestre. Londres, *Jacob Tonson*, 1705, 2 vol. in-4^o. G. P. mar. r. 10
- 2508 *Dissertation sur les Œuvres* de M. de Saint Evrémond, avec l'examen du *Factum* qu'il a fait pour la Duchesse de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, son mari. Amsterdam, *Pierre Mortier*, 1704. in-12. v. f. 1 1. 4
- 2509 Les *Œuvres diverses* de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philosophie, en critique, en histoire & en littérature, excepté son *Dictionnaire historique & critique*. La Haye, *P. Hussion*, 1725 & ann. suiv. 4 tom. en 5 vol. in-fol. G. P. v. f. 80 100
- 2510 *Contes, Nouvelles & Poësies diverses* du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. Rouen (*Hollande*), 1743. 2 vol. in-12. 3 v. f. 6

1. 10 2511 Les Œuvres diverses de M. Julien Scopon;
avec ses Poësies sacrées. *La Haye*, Charles le
Vier, 1728. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f. 1. 10
2. 1 2512 Les Œuvres mêlées, en vers & en prose,
de M. de la Grange. *La Haye*, Charles le Vier,
1724. in-12. v. f. 1. 10
- 123 2513 Œuvres diverses de Bernard le Bovier de
Fontenelle, enrichis de figures & de culs-de-
lampe gravés en taille-douce par Bernard Pi-
cart. *La Haye*, Goffe & Néaulme, 1728. 3 vol.
in-fol. G. P. fig. mar. r. 100
- 24 2514 Les Œuvres de M. de Montesquieu; nou-
velle Edition, revue, corrigée & considéra-
blement augmentée par l'Auteur. *Amsterdam*;
(Paris); 1758. 3 vol. in-4°. v. m. 12

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

- 48 2515 Il Tesoro di Messer Brunetto Latino, di Fi-
renze, diviso in tre parti, nelle quali si tratta
di Cose diverse, naturali, morali, &c. *In Tri-
viso*, senza nome di Stampatore, l'anno 1474.
petit in-fol. mar. bl. 12
10. 1 2516 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fio-
rentino, nelle quali si contengono discorsi de
gli Animali, Ragionamenti diversi, Novelle,
Discacciamento delle Lettere, & Dialogo delle
Bellezze delle Donne. *In Fiorenza*, appresso
Lorenza Torrentino, 1552. in-8°. v. éc. 3
10. 4 2517 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fio-

BELLES-LETTRES. 605

- sentino. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1552. in-8°. mar. r.* 9
- 2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V parti, & di nuovo con somma accuratezza ristampate. *Edizione dell' anno 1550. in-4°. C. Maggiore. mar. marbré.* 70. 19 20
- 2519 Lezioni di Messer Benedetto Varchi, nella quale si tratta della Natura, della Generatione del corpo humano, e de' Mostri, con le lezioni d'amore del medesimo; lette da lui pubblicamente nella Academia Fiorentina. *In Fiorenza, appresso i Giunti, 1560. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar, bl.* 16. 4 6
- 2520 Opere scelte di Ferrante Palavicino. *In Villafranca, 1673. in-12. v. éc.* 9 3
-

I I.

Dialogues & Entretien sur différens Sujets meslés.

- 2521 Les Colloques d'Érasme; Ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, par l'enjouement & pour l'utilité de la morale, trad. en françois par Guendeville, avec des notes & des figures très ingénieuses. *Leyde, Pierre vander Aa, 1720. 6 tom. en 4 vol. in-12. v. f. 9* 9. 19
- 2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione 11. 19

- & facultate dicendi. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1534.* — Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. *Paris, Jacques Kerver, 1565.*
- Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jesu, adversus fallaces & superstitiosas artes, id est, de Magiâ, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologicâ Lib. tres. *Ingolstadii, Ex Offic. Dav. Sartorii, 1591.* — La Ste. Palinodie, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Piémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en 1656.*
- Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempensis, adversus Joannem de Launoy. *Parisius, ex Typogr. Edmundi Martini, 1651.*
- Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. Item, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. *Lugduni, Sebast. Gryphus, 1540.*
- 2^o — Friderici Naufæ Monodia in Erasmo defunctum. *Parisius, Christianus Wechel, 1536.* — Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. *Parisius, excudebat Petrus Vidoueus, in ædibus Conradi Resch, anno 1523.*
- Ulrichi Hutteni Dialogus qui vocatur: Arminius. *Haganæ, in ædibus Joann. Secerii, 1529.* — Gull. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. *Parisius, Vivantius Gaultheroi, 1544.* — M. Trevii Encomium.

- Franciæ. Argentorati, apud Craconem Mylium, 1539. — Petri Ravennatis de Arte memorativa Libellus. Parisiis, Nic. Boucher, 1544. in-8°. v. éc. 3
- 2523 Dialogus viri cujuscpiam eruditissimi festivus sanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando ab janitore illo Divo Petro intromitti nequiverit. *Absque notâ editionis. petit in-8°. v. f.* 3
- 2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. *Impr. en 1615. in-8°. mar. bl.* 6 18. 19
- 2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. Antverpia, per Gerardum Leeu, absque notâ anni. — Æsopi Fabulatoris clarissimi Fabulæ, cum moralizationibus. Antverpia, per Gerardum Leeu, anno 1488. in-4° mar. r. 6 17
- 2526 Les Dits de Salomon, & aussi ceulx de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en ryme françoise. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-12. mar. r. (gotique)* 15 37. 4
- 2527 Dialogue très plaisant, intitulé, le Pérégrin, traitant de l'honneste & pudique Amour, translaté du vulgaire italien en langue françoise par François d'Assy. Lyon, Claude Nourry, dit le Prince, 1528. petit in-fol. gotiq. v. br. 3 4. 10

- 350 2528 CYMBALUM MUNDI, en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Despériers. Paris, Jeh. Morin, 1537. in-8°. mar. viol.
 * Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requête présentée à M. le Chancelier, par Jehan Morin, détenu en prison à cause de l'impression de ce petit Ouvrage. 100
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4090.
- 75 2529 Le même CYMBALUM MUNDI de la seconde Edition Originale impr. à Lyon, par Benoist Bonyn, en 1538. petit in-8°. gotiq. mar. c. 40
 Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4091.
- 72 2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet Ouvrage, par Prosper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par plusieurs savans, & décorée de figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Bern. Picart. Amsterdam (Paris) 1732. in-12. mar. violet. 36
 * Exemplaire imprimé sur vélin.
3. 6 2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau; Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun sont repris fort âprement
 pour

BELLES-LETTRES. 609

- pour nous animer davantage à suivre la vertu.
Paris, Gabriel Buon, 1565. in-8°. v. f. 2
- 2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahureau. *Paris, Gabr. Buon, 1570. in-16. v. f. 2* 3. 8
- 2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, intitulés le I. de la Philosophie sceptique; le II. le Banquet sceptique; le III. de la Vie privée; le IV. des rares & éminentes qualités des Afnes de ce temps; le V. de l'ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniaftreté; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Orasius Tubéro-(la Mothe le Vayer). *Francfort, Jean Sarius, 1606. 2 tom. en-1 vol. in-4°. mar. citr. 60* 79. 19
- * Cet Exemplaire est orné de figures gravées en taille-douce par AUG. CARRACHE. & on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de BALZAC, adressée à M. de la MOTHE LE VAYER, & datée de Paris le 4 Juillet 1632.
- 2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Orasius Tubéro. *Francfort, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f. 12* 13. 19
- 2535 Dialogo dove si ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia, 1574. in-12. mar. bleu. 6* 11. 19
- 2536 Notable Discours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié; duquel toutes personnes, & principalement les Da- 7. 16
- Tome I. Q 9

mies, peuvent tirer instruction utile & profitable, d'autant que par la plaisante lecture d'icelluy, elles y sont dûement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement se gouverner en amour. *Lyons, Benoist Rigaud, 1577. in-16. mar. bl. 3*

6. 4 2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Venets, apud Antonium Gardane, 1542. in-8°. mar. bl. 3*

6 2538 Dialogi Placevoli di Messer Nicolo Franco, Beneventano. *In Venetia, Gabriel Glotito de Ferrari, 1542. in-8°. mar. r. 3*

3. 19 2539 Dialogo de' Giochi, che nelle Vegghie Saresi si usano di fare; del Materiale intonato. *In Venetia, Giovanni Griffo, 1592. in-8°. v. f. 1. 10*

41. 19 2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno, Nolano. *In Parigi, Antonio Bado, 1585. in-8°. mar. à compartiments. 70*



Epistolaires.

§. 1. Collections d'Épîtres & Lettres de différens Auteurs.

- 2541 Epistole diversorum Philosophorum, Oratorum, ac Rhetorum sex & viginti, græcè ex recognitione Marci Musuri. *Venetis, apud Aldum, anno 1499.* — Epistolæ græcæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonicæ, Æschinis & Isocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis & Juliani Apostatæ, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, Aldus, 1499. in-4°. v. f. 3*
- 2542 Epistolæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonicæ, Æschinis & Isocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, & Juliani Apostatæ; græcè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epistolæ græcæ, ex recognitione Marci Musuri, hæc omnia græcè. *Venetis, apud Aldum, 1499. in-4°. mar. bl.* 18 19
- 2543 Epistolæ obscurorum virorum ad Orfilium Gratum; cum diversis accessionibus ejus. 4. 1

812 BELLES-LETTRES.

dem argumenti. *Francof. ad Manum*, 1645.
in-12. v. éc. 2

- 13 2544 Epistolarum obscurorum virorum ad Or-
thuinum Gratium volumina duo; ex tam mul-
tis Libris conglutinata, quod unus pinguis co-
cus per decem annos oves, boves, sues, grues,
passeres, anseres, &c. coquere, vel aliquis fu-
mosus calefactor centum magna hypocausta
per viginti annos ab eis calefacere posset: ac-
cesserunt huic edirioni, Epistola Magistri Be-
nedicti Passavantii, ad Petrum Lysetum; & la
*Complainte de Messire Lyset sur le trépas de
son feu nez. Londini. Henr. Clements*, 1710.
in-12. v. f. 4

**§2. Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins,
anciens & modernes.**

12. 2 2545 Libanii, Sophistæ, Epistolæ quas nunc pri-
mam maximam partem è variis Codicibus
manu exaratis, edidit, latine convertit & notis
illustravit Joann. Christophorus Wolfius; ac-
cedunt in calce, ejusdem Libanii Epistolæ à
Francisco Zambicario olim latine conversæ,
nunc auctæ. *Amstelodami, apud Janssonio-Waëf-
bergios*, 1738. in-fol. v. f. 8
- 67 2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ,
latine redditz, interprete Francisco Aretino.
Editio vetus & primaria, absque loci & anni

- Indicatione, sed circa annum 1469 excusa ;
 characteribus Ulrici Hanseii Galli ; in-4°. mar.
 rouge.
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4111.
- 2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistole, 59. 19
 è græco in latinum sermone conversæ, in-
 terprete Francisco Aretino. *Tarvisii, per Ge-
 randum de Lisa, 1471. in-4°. mar. r.*
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4111.
- 2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini 25
 Epistolarum editio altera, latine, interprete
 Francisco Aretino. *In Sarclo Ursio. Vincent.
 district. Johannes de Reno impressit, anno Do-
 mini 1475. in-4°. mar. r.*
- 2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio 27. 19
 italica, interprete Bartholomeo Fontio, Flo-
 rentino. *Impr. absque notâ Editionis, anno
 1471. in-4°. v. f.*
- 2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucillum 12
 & Paulum Apostolum. *Impressæ Parisius (per
 Ulricum Gering.) anno 1475. in-4°. mar. vere
 antiquæ.*
- 2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris 173
 clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recogni-
 tione Ludovici Carbonis. *Editio primaria an-
 ni 1471, absque loci & impressoris nomine
 petit in-fol. mar. r.*
- Exemplar elegans & integrum.*

614 BELLES-LETTRES.

46. 4 2552 Earundem Plinii Epistolarum, ex eadem
precedenti ac primariâ Editione anni 1471.
aliud exemplar, *in-fol. mar. r. 40*
11. 19 2553 Earundem Plinii Epistolarum editio alte-
ra, cum variantibus lectionibus. *Lugd. Bata-
vorum, ex officinâ Elzeviriorum, 1640. in-12.
mar. bl. 4*
45. 19 2554 Gasparini, Pergamensis, Epistolæ omnes.
*Editio primaria vetus, excusa in Parisiorum
Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum
Gering & Martinum Grantz (anno Domini
1490). in-4°. v. f. 30*
Moy. Bibliographie Instructive, N°. 4124.
50. 4 2555 Earundem Gasparini Pergamensis Episto-
larum, ex eadem precedenti ac primariâ Pa-
risiensi editione, ALIUD EXEMPLAR, *in-4°. mar. r. 40*
- 8 2556 Earundem Gasparini Pergamensis Episto-
larum editio altera, *absque loci & anni indica-
tione, sed Typis Parisiensibus Uatrîci Gê-
ring excusa, circâ annum 1478. in-4°. mar. r. 6*
- 5 2557 Earundem Gasparini Pergamensis Episto-
larum editio altera. *Paris, per Guidonem
Mercatorem, anno 1498. in-4°. mar. bl. 5.*
83. 19 2558 Bessarionis, Episcopi Sabinensis, Cardina-
lis Nicani, & Patriarchæ Constantinopolita-
ni, Orationes & Epistolæ ad Guill. Fichetum
& alios, unâ cum Epistolâ prefatoriâ Guillel-

BELLES-LETTRES. 616

- mi Fighesi ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus, in Parisiorum Sorbonæ (anno 1471) in-4°. v. f.* 30
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.
- 2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. *Lutetia Parisiorum, Joannes Parvus, 1520. in-4°. v. f.* } 24
- 2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excussa, circa ann. 1480. in-fol. mar. r.* 15
- 2561 Earundem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). *EDITIO ALTERA, absque loci & anni ullâ indicatione, in-4°. mar. rouge.* 3 } 3. 5
- 2562 Enez Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ peramenz. *Colonia, per Johannem Koelhoff de Lubek, anno incarnationis, 1458. in-fol. mar. r.* 12 } 30. 1
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4124.
- 2563 Earundem Enez Sylvii Epistolarum, ex eadem precedenti editione Joh. Koelhoff de Lubek (anni 1458) aliud exemplar, *in-fol. mar. r.* 20 } 30. 6
- 2564 Eadem Enez Sylvii Piccolominei Epistolæ familiares. *Roma, per Magistrum Schurenar de* 60

616 BELLES-LETTRES.

- Bopardia*, anno 1475. — Ejusdem Eneæ Sylvii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. — Ejusdem Eneæ Sylvii Historia Bohemica, *ibid.* per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eundem Johannem Schurener de Bopardia, anno 1475, in-fol. mar. r. 20
29. 3 2565 Earundem Eneæ Sylvii Epistolarum familiarium editio altera. *Lovanii*, per Joannem de Westfalia, 1483. in-fol. mar. bl. 12
4. 19. 2566 Marsilii Ficini Epistolarum familiarium Libri XII. (*Norimbergæ*) per Antonium Koberger, anno incarnatæ Deitatis, 1497. in-4^o. mar. bl. 4
47. 1 2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanensis, Protonotarii Apostolici atque à consiliis rerum indicarum, Opus epistolarum. *Compluti*, in aedibus Michaëlis de Eguia, 1530. in-fol. mar. bleu. 24
- * *Editio originalis.*
567. 19 2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Carnaldulensis, Epistolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. *Venetis*, arte & Studio Bernardini Benatii, anno 1524. in-fol. mar. r. 300
- * *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*
- 96 2569 Earundem Petri Delphini Epistolarum aliud exemplar. *Venetis*, 1524. in-fol. mar. violet. 96
17. 4 2570 Ejusdem Petri Delphini, Epistolæ CCXLII.

BELLES-LETTRES 617

- postérieures, quæ in edis desiderantur, & è MSS. Camaldulensibus erutz à Joanne Mabilonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. *VETERUM Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.* 12
- 2571 Jacobi Antiquarii, Perusini, Epistolarum 5. 16
Liber, ex recognitione Jo. Maria Vibii. *Perusia, apud Leonem, Opera & industriâ Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno 1519. in-4°. mar. r.* 3
- 2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ 4. 4
familiares. *Neapoli, absque notâ impressoris, 1556. in-8°. mar. bl.* 3
- 2573 Epistolæ Thurci Mahometis Magni, Imperatoris Turcarum, per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat rescribere. *Lugduni, per Joannem Marion, sumptibus Romani Morin, anno Domini 1520.*
—Nouvelles-bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gagné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a ouï Messe environ le Sépulchre de N. S. *J. C. Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques, sans indication d'année.* —La totale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

618 BELLES-LETTRES

Et dessein par lesquels on peut passer & en-
 trer des Gaules en Italie, &c. Plus, le nom-
 bre & titre des Cardinaux, & la taxe ordina-
 ire des Archevêchés, Evêchés, &c. du Royau-
 me de France. Paris, Toussaint Denys, 1615.
 in-4°. mar. r. 5

§ 2. Lettres des Amours françois, italiens, &c.

24. 1 2574 L'Espion dans les Cours des Princes Chré-
 tiens, ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé
 secret de la Porte dans les Cours de l'Europe;
 où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans
 toutes les Cours où il s'est trouvé; avec une
 Dissertation curieuse de leurs forces, politi-
 que & religion. Cologne, Erasme Kinkius;
 1700. 7 vol. in-12. v. f. 7

14. 1 2575 Lettres galantes & amoureuses d'Héloïse à
 Abailard, d'une Religieuse portugaise au Che-
 valier **, avec celles de Cléante & de Béliſe,
 & leurs Réponses. Amsterdam, François Ro-
 ger, 1699. in-12. mar. vert. 3

3. 2 2576 Lettres & Poësies diverses de M. de Voiron-
 se, publiées & mises au jour par E. Martin de
 Pinchessne. Hollande, 1654. in-12. mar. c. 3

2577 Lettres choisies de Guy Patin, contenant
 plusieurs particularités historiques sur la vie
 & la mort des Savans de son siècle. Paris,
 Jean Petit (Hollande) 1692. 2 vol. in-12.
 v. f.

BELLES-LETTRES. 619

- 2578 Nouveau Recueil de Lettres choisies du même Gui Patin, *Rouen* (*Rouen*) 1695, 10-12. v. f. 5
- 2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin ; tirées du Cabinet de Charles Spon. *Amsterdam*, *Steenhouwer & Uytwerf*, 1718. 2 vol. 15
10-12. v. f. 5
- 2580 Lettres historiques de Paul Pellisson. *Paris*, *Franc. Didot*, 1729. 2 vol. 10-12. v. f. 3 7-19
- 2581 Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris*, *Desaint & Sailant*, 1754. 8 vol. 10-12. v. f. 9 10-4
- 2582 Lettres Juives, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses Correspondans en divers endroits, par J. B. Boyer, Marquis d'Argenc. *La Haye*, *Pierre Raupé*, 1742. 6 vol. 10-12. v. f. 9 20
- 2583 Correspondance historique, philosophique & critique entre Ariste, Lyfandre & quelques autres amis, pour servir de Réponse aux Lettres Juives. *La Haye*, *Ant. Van-Dole*, 1737. 3 vol. 10-12. v. f. 4 6-1
- 2584 Lettres Cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre deux Cabalistes, divers Esprits élémentaires & le Seigneur Astaroth par J. Bant. de Boyer, 11-17

610 BELLES-LETTRES

- Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie*,
1741. 6 vol. in-12. v. m. 6
- 12 2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Historio-
graphe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche, 1758. 3 vol. in-12. v. éc. 5*
- 3 2586 Lettere di molte valorose Donne, nelle
quali chiaramente appare non esser ne di
eloquentia, ne di dottrina, alii huomini in-
feriori, di nuovo stampate. *In Vinegia, ap-
presso Gabriel Gioliso de Ferrari, 1549. in-8°.
v. f. 1. 40*
5. 19 2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termi-
ni della lingua toscana. *In Vinegia, per Fran-
cesco Marcolino, 1552. in-8° mar. r. 3*
- 3 2588 Il Dispaccio di Venere, ovvero, Epistole
Heroiche & amorose del Signore Pietro Mi-
chiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia,
appresso li Gueriglij, 1640. — Risposta di
diversi alle Epistole Heroiche del Michiele,
ibid. 1640. in-12. v. f. 1*
- 7 2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Li-
bro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il
Polito. *Stampa in Roma, per Lodovico Vicen-
zino & Lausino Peragino, Senza anno, in-4°.
mar. bl. 13*
- 84 2590 Lettere scritte al Signor Pietro Arctino,
da molti Signori, Communita, Dogne di Va-

BELLES-LETTRES. 621

lore, Poeti, & altri eccellentissimi spiriti. *In*
Vinegia, per *Francesco Marcolini*, 1551. &
1552. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl. 72
1591 Lettere di Messer Pietro Aretino. *In Pa-* 23 · 19
rigi, *Matteo il Maestro*, 1609. 6. vol. in 8°.
v. éc. 12.

Fin du Tome Premier.



De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO



