



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES




3 3433 05751680 3





Lia Vallier
*Go





CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME HUITIEME,

OU

²
SECONDE PARTIE

TOME CINQUIEME.

C A T A L O G U E
D E S L I V R E S
D E L A B I B L I O T H E Q U E

D E F E U

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

S E C O N D E P A R T I E ,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AÎNÉ.

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1784.

T O M E C I N Q U I E M E .

P O É S I E D R A M A T I Q U E E T H I S T O I R E .



A P A R I S ,

Chez N Y O N l'aîné, Libraire, rue du Jardin.

M. D C C. L X X X I V .



T A B L E

DES DIVISIONS DU TOME CINQUIEME.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE DRAMATIQUE.

| | |
|---|--------|
| <i>Traité de la Poésie Dramatique, & Ouvrages sur le Théâtre,</i> | page 1 |
| DRAMATIQUES GRECS, avec leurs traductions en prose, | 7 |
| DRAMATIQUES LATINS, avec leurs traductions en prose, | 9 |
| DRAMATIQUES FRANÇOIS. | |
| <i>Histoire du Théâtre François,</i> | 16 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS AVANT JODELLE. | |
| <i>Farces & Tragédies à personnages,</i> | 21 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, PREMIER AGE, depuis Jodelle, jusqu'à Garnier, | 22 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, SECOND AGE, depuis Garnier, jusqu'à Hardy, | 25 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, TROISIEME AGE, depuis Hardy, jusqu'à Pierre Corneille, | 42 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, QUATRIEME AGE, depuis Pierre Corneille, jusqu'à Voltaire, | 55 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, CINQUIEME AGE, depuis Voltaire, jusqu'à présent, | 105 |
| <i>Pieces sans date,</i> | 149 |
| <i>Traductions en vers François des Poëmes dramatiques Grecs, François, Italiens, &c.</i> | 150 |
| THÉÂTRE FRANÇOIS, en patois de | |
| Tome V. | a 3 |

THEATRE ITALIEN EN FRANCE.

Son Histoire,
Ancien Théâtre Italien;
Nouveau Théâtre Italien,

THÉÂTRE DE L'OPÉRA COMIQUE,

Parodies,
Parades & Pantomimes;

OPÉRA.

Dissertations sur ce Spectacle, & son His-
toire,

Opéra,

Opéra Bouffons;

Cantates, Cantatilles, &c.

Ballets,

DRAMATIQUES ESPAGNOLS;

DRAMATIQUES ITALIENS.

Histoire & Regles de la Poésie Dramati-
que Italienne,

Poètes Dramatiques Italiens en différents
genres,

Tragédies & Comédies Italiennes, sans date,

Poèmes en musique, Opéra, &c. par ordre
chronologique,

DU TOME CINQUIEME. vij
HISTOIRE.

Introduction, Traités généraux, page 303

GÉOGRAPHIE.

Géographie ancienne, 305

Géographie moderne, 312

Tables, Cartes & Dictionnaires géographiques, 315

VOYAGES.

Introduction, 316

Collections générales de Voyages, 317

Voyages autour du Monde, 318

Voyages en différentes parties du Monde,
sans désignation particulière de lieu, 321

Voyages imaginaires, politiques, &c. *ibid.*

CHRONOLOGIE.

Chronologie technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ses parties, 322

Chronologie historique, ou l'Histoire réduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques & par années, 323

Chroniques, &c. 328

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Histoire de la Religion, & des Cérémonies nuptiales & funebres de tous les peuples du monde, *ibid.*

Histoire du Costume de tous les peuples du monde, 330

Histoires Universelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis la création du monde, 331

Vies des Hommes Illustres, anciens & modernes en général, 341

Dictionnaires historiques, 347

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique de l'ancien & du

histoire Ancienne monastique,
Histoire de l'Ordre de S. Benoît, des Ca-
maldules, de Cîteaux, des Célestins
& Chartreux,
Histoire des Chanoines Réguliers,
Histoire des Ordres de S. François &
S. Dominique,
Histoire des Mathurins, des Théatins,
des Freres de la Charité, de l'Ora-
toire, &c.,
Histoire de la Congrégation des Jésuites,
Histoire des Congrégations Religieuses
de Femmes, par ordre alphabétique,
Histoire des Ordres Militaires & de Che-
valerie,

HISTOIRE SAINTE.

Actes des Martyrs, Passions & Marty-
rologes, 3
Vies des Saints, 3
Vies des Saintes, 3
Histoires des Lieux Saints, des Eglises,
des Cimetieres, &c. des Reliques des
Saints, des saintes Images, des Mi-
racles, & autres dissertations particu-

DU TOME CINQUIEME. ix

| | |
|---|------------|
| <i>de leurs Cérémonies religieuses , page</i> | 403 |
| <i>Histoire des Dieux du Paganisme en gé- néral, & de chacun en particulier ,</i> | 404 |
| <i>Traité des Cérémonies matrimoniales & funebres des Anciens ,</i> | 410 |
| <i>Traité des Cérémonies civiles & mili- taires des Anciens ,</i> | 415 |
| <i>Histoire des Costumes , Habillements , Festins , &c. des Anciens ,</i> | 414 |

ANTIQUITÉS.

| | |
|---|------------|
| <i>Introduction à l'étude des Antiquités ,</i> | 416 |
| <i>Dissertations & Collections générales d'Antiquités ,</i> | 417 |

MÉDAILLES , &c.

| | |
|---|------------|
| <i>Introduction à la science des Médailles ,</i> | 420 |
| <i>Dissertations sur les Médailles en général ,</i> | 422 |
| <i>Collections de Médailles antiques en général ,</i> | 423 |
| <i>Traité sur les Monnoies , Poids & Me- sures , &c. des Anciens ,</i> | 426 |
| <i>Traité & Collections des Pierres gravées des Anciens ,</i> | 427 |
| <i>Traité & Collections d'Inscriptions an- ciennes ,</i> | 430 |
| <i>Collections de Médailles , Pierres gra- vées , Inscriptions , &c.</i> | 431 |
| <i>Traité & Collections des Statues , Vases & Marbres des Anciens ,</i> | 432 |

HIST. DES ANCIENNES MONARCHIES, 433

| | |
|--|--------------|
| <i>HISTOIRE DES JUIFS ,</i> | 434 |
| <i>Histoire & Antiquités des Juifs , des Egyptiens , des Grecs & des Romains ,</i> | 437 |
| <i>HISTOIRE DES BABYLONIENS ET DES PERSES ,</i> | ibid. |
| <i>HISTOIRE DES EGYPTIENS ;</i> | 438 |

trionale,
Histoire de l'Amérique méridionale.
Histoire de la Terre-ferme, du Pérou
du Chili & du Pays des Amazones
Histoire du Brésil, de la Guyanne,
Paraguay & des Îles de l'Amérique
méridionale,

Fin de la Table des divisions du Tome cinqui



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE DRAMATIQUE.

*Traité de la Poésie dramatique, & Ouvrages sur
le Théâtre.*

17000 **A**BR. Jo. Bapt. PACICHELLII de larvis,
capillamentis, & chirotecis, & de tintinnabulo
Nolano dissertationes. *Neapoli*, Cavallus, 1693,
2 vol. in-12. v. f.

17001 Commentatio de personis vulgò larvis
feu mascheris à Christoph. Hen. DE BERGER,
Comite Palat. *Francofurti & Lipsia*, Georg.
Marc Knochius, 1723, in-4. fig. cart.

Tome V.

A

- que scenicis libri duo. *Tricassibus*, C.
1603, *in-8. v. f.*
- 17005 Nicolai CALLIACHII de ludis sceni-
morum & pantomimorum, è teneb
Marcus Ant. MADERO. *Patavii*, Manfrè
in-4. v. f. d. f. tr.
- 17006 Octavii FERRARII de Pantomimi-
mis dissertatio, unà cum duabus epistc
Jac. FACCIOLATI, altera Jo. Phil. SLEV
& Jo. FABRICII ad dubia de ortho-
latina responfionibus. *Wolfenbuttellii*,
gius, 1714, *in-8. cart.*
- 17007 Recherches hist. & critiq. sur q
anciens Spectacles, & particulièrement
les Mimes & Pantomimes. *Paris*, Merig
1751 *in-12. v. m.*
- 17008 Idée des Spectacles anciens & nou
par M. M. D. P. (M. Michel DE PURE).
Brunet, 1668, *in-12. v. f.*
- 17009 La pratique du Théâtre, par HE
Abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, Thierry,
in-4. mar. r.
- 17010 La même. *Amsterd.* Bernard, 1715
in-8. v. m.
- 17011 Réflexions sur le Théâtre

ART DRAMATIQUE. 3

- veuve Duchesne, 1779, 12 vol. in-8. fig. dont
5 vol. v. f. d. f. tr. & 7 broch.
- 17013 Le Théâtre ouvert au public, ou Traité
de la Tragédie & de la Comédie, trad. de
l'Anglois. Paris, Quillau, 1750, in-8. v. m.
- 17014 Lettre de M. Desp. de B. (M. DESPREZ
DE BOISSY) à M. le Chevalier de ***, sur les
Spectacles. Paris, v. Lottin, 1758, in-12. v. m.
- 17015 Lettre de M. le Chevalier de ***, à M.
de C***, au sujet de la *Lettre de M. Desp. de
B***, sur les Spectacles. Paris, veuve Lottin,
1759, in-12. v. m.
- 17016 J. J. ROUSSEAU, citoyen de Genève, à M.
d'Alembert, sur le projet d'établir un Théâtre
de Comédie en cette ville. Amst. Rey, 1758,
in-8. v. m.
- 17017 Critique d'un Livre contre les Spectacles,
intit. *J. J. Rousseau à M. d'Alembert*. Paris,
Lambert, 1760, in-8. v. m.
- 17018 P. A. LAVAL, Comédien, à J. J. Rousseau,
citoyen de Genève, sur les raisons qu'il ex-
pose pour réfuter M. d'Alembert, qui, dans le
septieme volume de l'Encyclopédie, article
Genève, prouve que l'établissement d'une Co-
médie dans cette ville, y feroit réunir la sa-
gesse de Lacédémone à la politesse d'Athènes.
La Haye, (Lyon,) 1758, in-8. v. m.
- 17019 L. H. DANCOURT, Arlequin de Berlin,
à J. J. Rousseau, sur les Spectacles. Amsterd.
Schneider, 1759, in-8. v. m.
- 17020 Lettre d'un ancien Officier de la Reine
sur les Spectacles. Paris, 1759, in-12. v. m.
- 17021 De l'Art du Théâtre, & des différens
genres de Spectacles, & de la Musique adaptée
au Théâtre. Paris, Cailleau, 1769, 2 vol.
in-12. v. m.
- 17022 Garrick, ou les Acteurs Anglois, ouvrage
conten. des observ. sur l'Art dramatique, sur

- & de leurs usurpations funestes à
 matique. *Paris*, Dufour, 1768, 2 f.
in-12. v. f. d. f. tr.
- 17024 Du Théâtre, ou nouvel Essai
 dramatique, par M. MERCIER. *Amste*
Harrevelt, 1773, *in-8. v. éc.*
- 17025 Réponse du Souffleur de la Co
 Rouen à la Lettre du Garçon de Ca
 Tabarie, 1730. = Seconde Lettre de
 ou Entretiens sur les défauts de la
 tion. *Paris*, Tabarie, 1730, *in-12.*
- 17026 Pensées sur la Déclamation, p
 RICCOBONI. *Paris*, Briasson, 1738, *i*
- 17027 La Déclamation théâtrale, Poën
 tique en quatre Chants, par M. DORA
 Jorry, 1766 & 1767, 2 vol. *in-8. gr. pap.*
- 17028 Le même Poème. *Paris*, Delalain
in-8. fig. v. m.
- 17029 Le Comédien, par REMOND DI
 ALBINE. *Paris*, Desaint & Saillant
in-8. v. f.
- 17030 Lettre du Chevalier M***, à Miloi
 sur l'état de Comédien, traduit de l'
Londres, 1765, *in-8. pap.*
- 17031 Obs...

ART DRAMATIQUE. 5

- notes théâtrales, & de plusieurs observations nouvelles. *Bouillon*, Société typographique, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17032 Observations sur la Comédie & sur le génie de Moliere, par Louis RICCOBONI. *Paris*, veuve Piffot, 1736, in-12. v. f.
17033. L'Art de la Comédie, suivi d'un traité de l'imitation, avec des exemples, & une exposition des causes de la décadence du Théâtre, & des moyens de le faire refleurir, par M. DE CAILHAVA. *Paris*, Didot aîné, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 17034 Histoire & Abrégé des Ouvrages latins, italiens & françois, pour & contre la Comédie & l'Opéra. *Orléans*, 1697, in-12. v. m.
- 17035 Apologie du Théâtre, par DE SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1639, in-4. v. f.
- 17036 Apologie du Théâtre, adressée à M^{lle} Clairon. *La Haye (Paris)*, 1762, in-12. pap.
- 17037 Le triomphe de la Comédie, ou Responce à la critique des Prélats de France, par CHAVIGNY DE S. MARTIN. *Bruxelles*, de Smedt, 1706, in-12. v. f.
- 17038 Lettre à M. de B..., ou Essais sur le goût de la Tragédie, en prose & en vers, par D.... *Amsterd. (Paris)*, 1738, in-8. v. m.
- 17039 L'idea del Theatro del Giulio CAMILLO. *Fiorenza*, 1550. = Due Trattati del medesimo: l' uno delle materie che possono venir sotto lo stile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544, in-4. v. f. d. f. tr.
- 17040 La medesima. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550. = Due Trattati del medesimo: l' uno delle materie che possono venir sotto le stile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544. = Due orationi del medesimo. *Vinogia*, Vincenzo Vaugris, 1545, in-4. v. f. d. f. tr.

- 17043 Discorso di *Giorgio Gi*
in-8. parch.
- 17044 Discorso della Tragedia di C
 NANO. *Reggio*, Hercoliano Barth
in-8. cart.
- 17045 Discorso di Agostino MICHE
 contra l'opinione di tutti i più illusi
 dell' Arte poetica , chiaramente
 come si possono scrivere con mo
 Comedie e le Tragedie in prosa ;
 altri precetti di cotal Arte affai cop
 si ragiona. *Venetia*, Gio. Battista Ciot
in-4. v. f. d. f. tr.
- 17046 Della Poesia rappresentativa &
 di rappresentare le favole sceniche , d
 Angelo INGEGNERI. *Ferrara*, Vittorio
 1598, *in-4. parch.*
- 17047 Trattato sopra l'Arte comica
 dall' Opere di S. Tomaso , e da al
 Aggiuntovi il modo di ben recitare
 Maria CECCHINI, detto Frittellino
 acceso. *Lione*, Jacomo Rouffin, 1601, *i*
- 17048 Brevi discorsi intorno alle Com
 medianti, & Spettatori, del medefin
 si comprende quali rappresentazioni
 affai

ART DRAMATIQUE. 7

- tro fimettono del tutto in chiaro, da Scipione MAFFEI, con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in talmateria così fieramente attaccato da lui. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, *in-4. bas.*
- 17051 Il medesimo, edizione seconda. *Verona*, Agostino Carattoni, 1754, *in-4. v. f.*
- 17052 Réponse au Marquis de Maffei sur la Poésie dramatique (en Italien), *in-8. bas.*

DRAMATIQUES GRECS,

Avec leurs traductions en prose.

- 17053 ÆSCHYLI Tragoediæ sex (Græcè). *Venetiis*, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, 1518, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Prometheus. — Thebæ. — Persæ. — Agamemnon. — Eumenides. — Icheides.

- 17054 Eædem, græcè, cum Scholiis Petr. VICTORII cura & diligentia Henr. STEPHANI. *Parisius*, Henricus Stephanus, 1557, *in-4. v. f.*

Il y a de plus, dans cette édition, les Coephores.

- 17055 Tragédies d'ESCHYLE, trad. par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in-8. v. m.*

Prométhée enchainé. — Les sept Chefs devant Thebes. — Les Perses. — Agamemnon. — Les Coephores. — Les Euménides. — Les Suppliantes.

- 17056 ARISTOPHANIS Comœdiæ novem gr. & latinè, cum commentariis antiquis admodum utilibus, duoque sine commentariis. *Basilea*, in officina Frobeniana, 1547, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

Plurus. — Nubes. — Ranæ. — Equites. — Acharnenses. Vespæ. — Aves. — Pax. — Concionantes. — Cereris sacris operantes. — Lystrata.

- 17057 Les Oiseaux, Com. d'ARISTOPHANE, en cinq actes, trad. en françois en prose par Jean BOIVIN. *Paris*, 1729, *in-12.*

— L'Acarne. — Gli U
Congreganti. — La Liffitrata. — Le Nebule. — I
La Pace. — Le Vefpe. — Le Cereali.

17059 Plutus & les Nuées, Comédies
TOPHANE, traduites en françois, a
remarques, par mademoiselle LE FEVRI
Mad. DACIER. *Paris*, Thierry, 1684, in-
17060 SOPHOCLIS Tragoediæ septem græc
commentariis. *Venetis*, Aldus Romanus
in-8. v. f. d. f. tr.

Ajax Flagellifer. — Eleſtra. — Œdipus tyrannus.
tigone. — Œdipus Coloneus. — Trachiniæ. — Philo

17061 Eædem græcè, cum verſione lat
ſelectis quibuſdam variis lectionibus. *Lo*
Jacobus Tonſon, & Johannes Watts, 1
2 vol. in-12. v. br.

17062 Tragédies de Sophocle, trad. par
DUPUY. *Paris*, Bauche, 1762, in-4. v

Les Trachiniennes. — Ajax furieux. — Œdipe à C
— Antigone.

17063 Œdipe & Eleſtre, Tragédies de
PHOCLE, trad. par Madame DACIER,
des remarques. *Paris*, Barbin, 1692, in-12

17064 Œdipe, Tragédie de

DRAMATIQUES GRECS. 9

quias. *Lugduni Batavorum*, Joann. Luzac, 1767,
in-4. v. m.

17066 MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ, græcè
& latinè, cum notis Hug. GROTII, & Joan.
CLERICI, qui etiam novam omnium versio-
nem adornavit. *Amst. Lombrail*, 1709, *in-8. v. br.*

17067 Œuvres de LUCIAN de Samosate, trad.
du grec par Filbert BRETIN. *Paris*, Abel l'An-
gelier, 1583, *in-fol. m. r. l. r.*

On trouve dans ce volume, Podagrie, Tragédie de
LUCIAN, à six personnages, en prose.

17068 LUCIEN, de la traduction de Nicolas
PERROT D'ABLANCOURT, seconde édition,
revue & corrigée. *Paris*, Augustin Courbé,
1655, 2 vol. *in-4. v. f.*

17069 La même Traduction. *Paris*, P. Trabouillet,
1687, 3 vol. *in-12. v. br.*

17070 Podagrie, Tragéd. par le même, (1 acte,
en vers) *in-fol. v. f.*

17071 Vetusissimorum & Sapientiss. comicorum
quingenta, quorum opera integra non ex-
tant, sententiæ quæ supersunt; græcè & la-
tinè collectæ, & secundum literas Græcorum in
certos locos dispositæ. Accesserunt, uniuscujus-
que Poetæ vita, quanta fieri potuit diligentia
conscripta, & PLATONIS fragmentum, de diffe-
rentiis Comoediarum, per Jacobum HERTE-
LIUM Curientem. *Basileæ*, 1560, *in-8. v. br.*

DRAMATIQUES LATINS,

Avec leurs traductions en prose.

17072 Delle Memorie di Pacuvio, antichissimo
Poeta Tragico, dissertazione di Anibale DI LEO.
Napoli, Raimondus, 1763, *in-8. v. f.*

17073 Marci Accii PLAUTI Comoediæ XX su-
persites, ex recognitione Franc. ASULANI.
Venetis, Aldus, 1522, *in-4. v. f.*

Amphitruo, Amphitruion. — *Asinaria*, l'Asinaire. — *Aulu-*

— Pseudois,
— rœnulus, le Carthaginois. — Persa, le Pe
dens, l'heureux Naufrage. — Stichus, le triom
Foi conjugale. — Trinummus, les trois Ecus, ou
caché. — Truculentus, le violent, ou le Rustre
Comédies en cinq Actes.

- 17074 Eædem, ad doctiss. virorum editio
præsentatæ. *Amsterdami*, Guil. Janss
1629, *in-24. m. r.*
- 17075 Eædem, accedit commentarius ex
rum notis & observationibus ex rece
Joh. Frider. GRONOVII. *Amst. Blæu*,
2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17076 Les mêmes, avec des Remarques en
& en françois, trad. par Michel DE
ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 vol. *in-8.*
- 17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVILLE,
fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 vol. *i.*
v. m.
- 17078 Les mêmes, en latin & en franç.
des remarques par H. P. DE LIMIERS,
fig. *Amst.* 1719, 10 tom. 9 vol. *in-12. v.*
- 17079 Nouvelle traduction des Captifs de PLA
avec le texte latin & des notes, par GU
Paris, Cl. Thibouft, 1666, *in-12. v. f. d.*
- 17080 La même Comédie

DRAMATIQUES LATINS. 11
de PLAUTE, (l'Aululaire & Amphitrion), par
GIRAULD. *Paris*, Duchesne, 1761. = La Veuve
rusée, Comédie en prose, par Ch. GOLDONI,
trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau,
1761, in-8. v. br.

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO,
nella commune lingua novamente tradotta &
stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bin-
doni, 1526, in-8. v. f. d. f. tr.

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'A-
ristotile detto Zoppino, 1530, in-8. v. f. d. f. tr.

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra
restitutus, cum elucubratiunculis Petri MARSII,
& adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI
adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob,
1516, in-4. v. f. d. f. tr.

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heu-
ton timorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adel-
phi, les Adelphes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormio, le
Phormion.

17086 Eiusdem Comœdiæ, unâ cum Scholiis ex
DONATI, ASPERI & CORNUTI Commentariis
decerptis, multò quàm antehac unquam pro-
dierunt emendatiores, nisi quod in Heauton-
timorumenos scripsit vir apprime doctus Jo.
CALPHURNIUS Brixienfis, licet recentior. In-
dicata sunt diligentius carminum genera &
in his incidentes difficultates, correctâ quæ-
dam & consulum nomina, idque studio &
opera Des. ERASMI Roterodami, non sine præ-
sidio veterum exemplarium. *Basileæ*, Hiero-
nymus Frobenius 1538, in-fol. cart.

17087 TERENTIUS. *Parisiis*, Simon Colinæus
1541, in-16. v. f. d. f. tr.

17088 Publ. TERENTII Comœdiæ. *Parisiis*, Ty-
pogr. Regia, 1642, in-fol. mar. citr.

17089 Eædem, interpretatione & notis illustravit

- in-8. parch.*
- 17044 Discorso della Tragedia di G
NANO. Reggio, Hercoliano Bartho
in-8. cart.
- 17045 Discorso di Agostino MICHEI
contra l'opinione di tutti i più illustri
dell' Arte poetica, chiaramente si
come si possono scrivere con molte
Comedie e le Tragedie in prosa; &
altri precetti di cotal Arte assai copiosi
si ragiona. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti
in-4. v. f. d. f. tr.
- 17046 Della Poesia rappresentativa & c
di rappresentare le favole sceniche, di
Angelo INGEGNERI. *Ferrara*, Vittorio
1598, *in-4. parch.*
- 17047 Trattato sopra l'Arte comica
dall' Opere di S. Tomaso, e da altri
Aggiuntovi il modo di ben recitare;
Maria CECCHINI, detto Frittellino;
acceso. *Lyone*, Jacomo Rouffin, 1601, *in-*
- 17048 Brevi discorsi intorno alle Come
medianti, & Spettatori, del medesimo
si comprende quali rappresentazioni
effettive.

ART DRAMATIQUE. 7

tro simettono del tutto in chiaro, da Scipione MAFFEI, con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in talmateria così fieramente attaccato da lui. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, *in-4. bas.*

17051 Il medesimo, edizione seconda. *Verona*, Agostino Carattoni, 1754, *in-4. v. f.*

17052 Réponse au Marquis de Maffei sur la Poésie dramatique (en Italien), *in-8. bas.*

DRAMATIQUES GRECS,

Avec leurs traductions en prose.

17053 ÆSCHYLI Tragoediæ sex (Græcè). *Venetis*, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, 1518, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Prometheus. — Thebæ. — Persæ. — Agamemnon. — Eumenides. — Icherides.

17054 Eædem, græcè, cum Scholiis Petr. VICTORII cura & diligentia Henr. STEPHANI. *Parisius*, Henricus Stephanus, 1557, *in-4. v. f.*

Il y a de plus, dans cette édition, les Coephores.

17055 Tragédies d'ESCHYLE, trad. par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in-8. v. m.*

Prométhée enchainé. — Les sept Chefs devant Thebes. — Les Perses. — Agamemnon. — Les Coephores. — Les Euménides. — Les Suppliantes.

17056 ARISTOPHANIS Comœdiæ novem gr. & latinè, cum commentariis antiquis admodum utilibus, duoque sine commentariis. *Basilea*, in officina Frobeniana, 1547, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

Plutus. — Nubes. — Ranæ. — Equites. — Acharnenses. Vespæ. — Aves. — Pax. — Concionantes. — Cereris factis operantes. — Lyfistrata.

17057 Les Oiseaux, Com. d'ARISTOPHANE, en cinq actes, trad. en françois en prose par Jean BOIVIN. *Paris*, 1729, *in-12.*

...ane. — L'Acarne. — Gli U
Congreganti. — La Lisistrata. — Le Nebule. —
La Pace. — Le Vefpe. — Le Cereali.

17059 Plutus & les Nuées, Comédie:

TOPHANE, traduites en françois,
remarques, par mademoiselle LE FEVR
Mad. DACIER. *Paris*, Thierry, 1684, *in*

17060 SOPHOCLIS Tragœdiæ septem græ
commentariis. *Venetis*, Aldus Romanu
in-8. *v. f. d. f. tr.*

Ajax Flagellifer. — Eleetra. — Œdipus tyrannu
tigone. — Œdipus Colonæus. — Trachiniæ. — Phil

17061 Eædem græcè, cum versione la
selectis quibusdam variis lectionibus. *L*
Jacobus Tonson, & Johannes Watts,
2 vol. *in*-12. *v. br.*

17062 Tragédies de Sophocle, trad. p
DUPUY. *Paris*, Bauche, 1762, *in*-4.

Les Trachiniennes. — Ajax furieux. — Œdipe à
—Antigone.

17063 Œdipe & Eleetre, Tragédies d
PHOCLE, trad. par Madame DACIER
des remarques. *Paris*, Barbin, 1692, *in*-1

17064 Œdipe, Tragédie de S-

DRAMATIQUES GRECS. 9

quias. *Lugduni Batavorum*, Joann. Luzac, 1767,
in-4. v. m.

17066 MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ, græcè
& latinè, cum notis Hug. GROTII, & Joan.
CLERICI, qui etiam novam omnium versio-
nem adornavit. *Amst.* Lombrail, 1709, *in-8. v. br.*

17067 Œuvres de LUCIAN de Samosate, trad.
du grec par Filbert BRETIN. *Paris*, Abel l'An-
gelier, 1583, *in-fol. m. r. l. r.*

On trouve dans ce volume, Podagrie, Tragédie de
LUCIAN, à six personnages, en prose.

17068 LUCIEN, de la traduction de Nicolas
PERROT D'ABLANCOURT, seconde édition,
revue & corrigée. *Paris*, Augustin Courbé,
1655, 2 vol. *in-4. v. f.*

17069 La même Traduction. *Paris*, P. Trabouillet,
1687, 3 vol. *in-12. v. br.*

17070 Podagrie, Tragéd. par le même, (1 acte,
en vers) *in-fol. v. f.*

17071 Vetustissimorum & Sapientiff. comicorum
quingenta, quorum opera integra non ex-
tant, sententiæ quæ superfunt; græcè & la-
tinè collectæ, & secundùm literas Græcorum in
certos locos dispositæ. Accefferunt, uniuscujus-
que Poetæ vita, quanta fieri potuit diligentia
conscripta, & PLATONIS fragmentum, de diffe-
rentiis Comœdiarum, per Jacobum HERTE-
LIUM Curientem. *Basileæ*, 1560, *in-8. v. br.*

DRAMATIQUES LATINS,

Avec leurs traductions en prose.

17072 Delle Memorie di Pacuvio, antichissimo
Poeta Tragico, dissertazione di Anibale DI LEO.
Napoli, Raimondus, 1763, *in-8. v. f.*

17073 Marci Accii PLAUTI Comœdiæ XX su-
perstitæ, ex recognitione Franc. ASULANI.
Veneziis, Aldus, 1522, *in-4. v. f.*

Amphitruo, Amphitruion. — *Asinaria*, l'Asinaire. — *Aulu-*

ecus, heureux naufrage. — Stichus, le tric
Foi conjugale. — Trinummus, les trois Ecus,
caché. — Truculentus, le violent, ou le Ru
Comédies en cinq Actes.

17074 Eædem, ad doctiff. virorum ed
præsentatæ. *Amsterdami*, Guil. Ja
1629, in-24. m. r.

17075 Eædem, accedit commentarius
rum notis & observationibus ex 1
Joh. Frider. GRONOVII. *Amst. Blae*
2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

17076 Les mêmes, avec des Remarque
& en françois, trad. par Michel
ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 vol. i.

17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVII
fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 v.
v. m.

17078 Les mêmes, en latin & en fra
des remarques par H. P. DE LIMIER
fig. *Amst.* 1719, 10 tom. 9 vol. in-12

17079 Nouvelle traduction des Captifs de
avec le texte latin & des notes, par
Paris, Cl. Thibouft, 1666, in-12. v. j

17080 La même Comédie, trad. par
avec le Latin à côté. *Amst.* Mortier

DRAMATIQUES LATINS. 11
de PLAUTE, (l'Aululaire & Amphitruon), par
GIRAULD. *Paris*, Duchesne, 1761. = La Veuve
rusée, Comédie en prose, par Ch. GOLDONI,
trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau,
1761, in-8. v. br.

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO,
nella commune lingua novamente tradotta &
stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bin-
doni, 1526, in-8. v. f. d. f. tr.

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'A-
ristotile detto Zoppino, 1530, in-8. v. f. d. f. tr.

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra
restitutus, cum elucubratiunculis Petri MARSII,
& adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI
adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob,
1516, in-4. v. f. d. f. tr.

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heu-
tonimorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adel-
phi, les Adelpes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormio, le
Phormion.

17086 Eiusdem Comœdiæ, unâ cum Scholiis ex
DONATI, ASPERI & CORNUTI Commentariis
decerptis, multò quàm antehac unquam pro-
dierunt emendatiores, nisi quod in Heauton-
imorumenos scripsit vir apprime doctus Jo.
CALPHURNIUS Brixienfis, licet recentior. In-
dicata sunt diligentius carminum genera &
in his incidentes difficultates, correctâ quæ-
dam & consulum nomina, idque studio &
opera Def. ERASMI Roterodami, non sine præ-
sidio veterum exemplarium. *Basileæ*, Hiero-
nymus Frobenius 1538, in-fol. cart.

17087 TERENTIUS. *Parisiis*, Simon Colinæus
1541, in-16. v. f. d. f. tr.

17088 Publ. TERENTII Comœdiæ. *Parisiis*, Ty-
pogr. Regia, 1642, in-fol. mar. citr.

17089 Eædem, interpretatione & notis illustravit

v. f. d. f. tr. *Ungang*, 1000, 1

- 17091 Eædem, ad optimorum exemplar recensitæ ; accesserunt variæ lectiæ in libris mss. & eruditorum Commentariis digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, 1701, in-4. c. m. v. f.
- 17092 Eædem, ad exemplar Faernianur VICTORIO editum anno 1565, sum recensitæ, lectore semper monito, ubi disceditur. In hac insuper editione genera diversa diligenter indicata sunt quid verò in iis difficile aut impeditur quadam methodo tam facile redditur, ut statim intelligat. Accedunt FAERNIANÆ lectiones integræ, & quæ alia erant in Victoriana, necnon DONATI quædam sunt, notisque auxit, & dissertationem tris comicis adjecit Franciscus HARE. Iacobus Tonson & Johannes Watts, 1701, 8. g. pap. v. br. dentelles.
- 17093 Eædem, ad optimorum exemplarium recensitæ : accesserunt variæ Lectiones mss. & eruditorum Commentariis deprimis (à Steph. PHILIPPE). *Lutetia Parisiorum*.

DRAMATIQUES LATINS. 13

- 17096 Les mêmes, trad. anonyme, avec le latin à côté. *Paris*, Clopeiau, 1572, *in-12. v. m.*
- 17097 La même traduction. *Paris*, Libert, 1614, *in-12. v. m.*
- 17098 Les mêmes, trad. en prose par Antoine de MURET, avec le latin à côté. *Paris*, Cou lombel, 1583, *in-12. v. m.*
- 17099 Les mêmes en latin & en françois, trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1660, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 17100 Les Comédies de TERENCE, avec la traduction & les remarques de Mad. DACIER. *Amster. R. & G. Wetstein*, 1724, 3 vol. *in-12. fig. v. br.*
- 17101 Comédies de TERENCE, trad. en françois, avec le latin à côté, par de S. AUBIN. *Paris*, de Beaujeu, 1659, *in-12. v. f.*
L'Andrienne. — Les Adelphes. — Le Phormion.
- 17102 La même traduction. *Paris*, Thibouft, 1700, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17103 Comédies de TERENCE, l'Eunuque, l'Heautontimorumenos, l'Hecyre, avec le latin à côté, trad. par DE MARTIGNAC. *Paris*, Thibouft, 1686, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17104 Comedie di TERENTIO (in V atti) nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, Jacob da Borgo Francho, 1538, *in-8. vel.*
Andria. — Eunucho. — Eautontimorumeno. — Adelphi. — Ecira. — Phormione.
- 17105 La medesima traduzione. *Venetia*, Giovan-Battista da Borgo Francho, 1542, *in-8. vel.*
- 17106 Il TERENTIO latino comentato in lingua toscana, e ridotto à la sua vera latinita, da Giovanni FABRINI da Figline, Fiorentino. *Vinaglia*, Vincentio Valgrisi, 1558, *in-4. vel.*
- 17107 Le Comedie di TERENTIO, trad. in lingua toscana. *Roma*, Bartolomeo Zannetti, 1612, *in-12. vel.*

Foi conjugale. — Trinummus, les trois Ecus, caché. — Truculentus, le violent, ou le Ruis. Comédies en cinq Actes.

- 17074 Eædem, ad doctiff. virorum edi præsentatæ. *Amsterdami*, Guil. Ja 1629, in-24. m. r.
- 17075 Eædem, accedit commentariorum notis & observationibus ex r Joh. Frider. GRONOVII. *Amst.* Blæ 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 17076 Les mêmes, avec des Remarque & en françois, trad. par Michel ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 vol. in-12.
- 17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVII fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 vol. in-8. v. m.
- 17078 Les mêmes, en latin & en françois avec des remarques par H. P. DE LIMIER fig. *Amst.* 1719, 10 tom. 9 vol. in-12.
- 17079 Nouvelle traduction des Captifs de *Paris*, Cl. Thibouft, 1666, in-12. v. f.
- 17080 La même Comédie, trad. par avec le Latin à côté. *Amst.* Mortier

DRAMATIQUES LATINS. 11

de PLAUTE , (l'Aululaire & Amphitruon) , par GIRAULD. *Paris*, Duchesne , 1761. = La Veuve rusée, Comédie en prose , par Ch. GOLDONI , trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau , 1761 , in-8. v. br.

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO , nella commune lingua novamente tradotta & stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bindoni , 1526 , in-8. v. f. d. f. tr.

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'Aristorile detto Zoppino , 1530 , in-8. v. f. d. f. tr.

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra restitutus , cum elucubratiunculis Petri MARSI , & adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob , 1516 , in-4. v. f. d. f. tr.

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heautontimorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adelpi , les Adelpes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormion , le Phormion.

17086 Eiusdem Comoediae , unà cum Scholiis ex DONATI , ASPERI & CORNUTI Commentariis decerptis , multò quàm antehac unquam prodierunt emendatiores , nisi quod in Heautontimorumenos scripsit vir apprime doctus Jo. CALPHURNIUS Brixienfis , licet recentior. Indicata sunt diligentius carminum genera & in his incidentes difficultates , correctà quaedam & consulum nomina , idque studio & opera Des. ERASMI Roterodami , non sine praesidio veterum exemplarium. *Bisileæ*, Hieronymus Frobenius 1538 , in-fol. cart.

17087 TERENTIUS. *Parisis*, Simon Colinæus 1541 , in-16. v. f. d. f. tr.

17088 Publ. TERENTII Comoediae. *Parisis*, Typogr. Regia , 1642 , in-fol. mar. citr.

17089 Eadem , interpretatione & notis illustravit

v. f. d. f. tr. 1000, 2

- 17091 Eædem, ad optimorum exemplari
recensitæ ; accesserunt variæ lectio
in libris mss. & eruditorum Com
notatu digniores occurrunt. *Cantabrigi*
son, 1701, *in-4. c. m. v. f.*
- 17092 Eædem, ad exemplar Faernianum
VICTORIO editum anno 1565, sum
recensitæ, lectore semper monito, ubi à
disceditur. In hac insuper editione v
genera diversa diligenter indicata sunt
quid verò in iis difficile aut impeditur
quadam methodo tam facile redditur, u
statim intelligat. Accedunt FAERNI e
tiones integræ, & quæ alia erant in e
Victoriana, necnon DONATI quædam ;
fuit, notisque auxit, & dissertationem
tris comicis adjecit Franciscus HARE. *L.*
Jacobus Tonson & Johannes Watts, 172
g. pap. v. br. dentelles.
- 17093 Eædem, ad optimorum exemplariur
recensitæ : accesserunt variæ Lectiones
mss. & eruditorum Commentariis depre
(à Steph. PHILIPPE). *Lutetia Parisioru*

DRAMATIQUES LATINS. 13

- 17096 Les mêmes, trad. anonyme, avec le latin à côté. *Paris*, Clopeiau, 1572, *in-12. v. m.*
- 17097 La même traduction. *Paris*, Libert, 1614, *in-12. v. m.*
- 17098 Les mêmes; trad. en prose par Antoine de MURET, avec le latin à côté. *Paris*, Cou-lombel, 1583, *in-12. v. m.*
- 17099 Les mêmes en latin & en françois, trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1660, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 17100 Les Comédies de TERENCE, avec la traduction & les remarques de Mad. DACIER. *Amster. R. & G. Wetstein*, 1724, 3 vol. *in-12. fig. v. br.*
- 17101 Comédies de TERENCE, trad. en françois, avec le latin à côté, par de S. AUBIN. *Paris*, de Beaujeu, 1659, *in-12. v. f.*
L'Andrienne. — Les Adelphes. — Le Phormion.
- 17102 La même traduction. *Paris*, Thibouft, 1700, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17103 Comédies de TERENCE, l'Eunuque, l'Heautontimorumenos, l'Hecyre, avec le latin à côté, trad. par DE MARTIGNAC. *Paris*, Thi-bouft, 1686, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17104 Comedie di TERENTIO (in V atti) nuova-mente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, Jacob da Borgo Francho, 1538, *in-8. vel.*
Andria. — Eunucho. — Eautontimorumeno. — Adelphi.— Ecirra. — Phormione.
- 17105 La medesima traduzione. *Venetia*, Gio-van-Battista da Borgo Francho, 1542, *in-8. vel.*
- 17106 Il TERENTIO latino comentato in lingua toscana, e ridotto à la sua vera latinita, da Giovanni FABRINI da Fighine, Fiorentino. *Vi-negia*, Vincentio Valgrifi, 1558, *in-4. vel.*
- 17107 Le Comedie di TERENTIO, trad. in lingua toscana. *Roma*, Bartolomeo Zannetti, 1612, *in-12. vel.*

que, intitulée *Heautonimorumenos*, par FR.
HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC, cont.
Erreurs de Gilles Menage. Paris, de Lu.
1656, in-4. v. br.

17110 SENECÆ Tragœdiæ ex recognitione
AVANTII. *Venetis*, in ædibus Aldi & Ar.
Soceri, 1517, in-8. v. m. (typis italicis
litteris initialibus, cum registro).

Hercules Furens. — Thyestes. — Phœnissæ, vel TI.
— Hyppolytus. — Œdipus. — Troades. — Medea. —
memnon. — Hercules Œtæus. — Octavia. Tragœdi
cinq Actes.

17111 L. Annæi SENECÆ, Tragœdiæ. .
GRONOVIVS recensuit, cum ejusdem & va.
rum notis. *Amst.* Pluymmer, 1662, in-8. v.
17112 Les Tragédies de SENEQUE, desqu
sont extraictz plusieurs enseignemens, au
ritez & singulières sentences, tant en latin c
me en françois, très-utiles & prouffitabl
ung chascun, & en la fin y est adjoutée la
& trépassement dudit Seneque, ensemble au
épitaphes, épigrammes, & dictz moraulx
traictz *de contemptu mundi* de FLORET: des I
bolles de M^e. ALAIN & de THOBIE, & plusi
autres. Paris. .

DRAMATIQUES LATINS. 15

- 17115 Theatrum Georgii MACROPEDII. *Colonia*,
Eucherius Cervicornus, 1536=1540, in-8. v. m.
Petrisus. — Andrisca. — Rebelles, videlicet & Aluta.
Com. 5 act. vers.
- 17116 Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Fi-
lio Prodigio, auctore Gul. GNAPHÆO, atque
Gabr. PRATEOLI Marcoffii commentariis illuf-
trata. *Parifis*, vidua Mauricii à Porta, 1554,
in-8. v. f. d. f. tr.
- 17117 Martialis CAMPANI, Medici Burdegalenfis,
èlatronum manibus divinitus liberati, Mono-
dia tragica, item Parænefis de Juris administra-
tione in meliorem statum restituenda, Joanne
AURATO, Poëta Regio, autore, (versibus).
Parifis, Joannes Benenatus, 1576, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 17118 Baptistes, *sive* Calumnia, tragœdia, au-
tore Georgio BUCHANANO Scoto. *Francofurti*,
Andreas Wechelus, 1578, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17119 Eadem Tragœdia. *Londini*, 1578, in-8. v. f.
- 17120 Phasma, hoc est Comœdia posthuma, nova
& sacra; de variis hæresibus & hærefiarchis,
qui cum luce renascentis per Dei gratiam Evan-
gelii, hisce novissimis temporibus extiterunt,
autore Nicodemò FRISCHLINO, (in 5 actibus
& versibus), 1619, in-12. v. éc.
- 17121 Dan. HEINSII Herodes infanticida, trag.
& alia ejusdem poëmata. *Lugduni Batavorum*,
Elzevir, 1632, in-8. l. r. v. br.
- 17122 Discours de BALZAC sur une Tragédie de
Heinsius, intitulée *Herodes infanticida*. *Paris*,
Pierre Rocolet, 1636, in-8. v. f.
- 17123 Réponse à la Lettre & au Discours de Balzac
sur une Tragédie de Heins, intitulée *Herodes in-*
fanticida, (par Jean DE CROY), 1642, in-
8. v. f.
- 17124 Hugonis GROTHII Tragœdia Sophompaneas,
(1 act. versib.) Accesserunt Tragœdia ejus-

17117. Cranom, 1654, in-12. pap.
 17126 Humbertus, tragoedia, autore R
 Religioso Cluniacensi, data Parisiis,
 gio Cluniacensium Benedictino. Paris
 nes Guillemot, 1632, in-4. v. m.

DRAMATIQUES FRANÇOIS

Histoire du Théâtre François.

- 17127 Lettres hist. sur tous les Spect
 Paris. Par. Prault, 1719, in-12. v. f.
 17128 Bibliotheque des Théâtres, conte
 catalogue alphabétique des pieces dram
 opéra, parodies, opéra-comiques, &
 de leurs représentations, avec des an
 sur les pieces & sur la vie des Auteurs,
 ciens & Acteurs. Paris, Prault, 1733, in-8
 17129 Recherches sur les Théâtres de F
 depuis 1161 jusqu'à présent, par DE
 CHAMP. Paris, Prault, 1735, in-4. gr. pa
 17130 Les mêmes. Paris, Prault, 1735,
 in-8. v. br.
 17131 Histoire du Théâtre françois, dep
 origine jusqu'à présent, avec la vie des
 célèbres Poëtes de

- 17126 Humbertus, tragoedia, autore Religioso Cluniacensi, data Parisiis Cluniacensium Benedictino. *Paris* Guillemot, 1632, in-4. v. m.

DRAMATIQUES FRAN

Histoire du Théâtre François

- 17127 Lettres hist. sur tous les Sp Paris. *Par.* Prault, 1719, in-12. v.
17128 Bibliothèque des Théâtres, catalogue alphabétique des pièces de opéra, parodies, opéra-comiques, de leurs représentations, avec des sur les pièces & sur la vie des Auteurs & Acteurs. *Paris*, Prault, 1733, in-4. v. m.
17129 Recherches sur les Théâtres depuis 1161 jusqu'à présent, par CHAMP. *Paris*, Prault, 1735, in-4. gr.
17130 Les mêmes. *Paris*, Prault, 1735, in-8. v. br.
17131 Histoire du Théâtre françois, de son origine jusqu'à présent, avec la vie de plusieurs Poètes dramatiques & un catalogue

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 17

brillent aujourd'hui à Paris. *Paris*, Mercier, 1745, in-8. v. m.

- 17133 Le Tableau des Théâtres, Almanach pour 1750 & 1751, où l'on trouve leur origine, la mort des Acteurs, Actrices, Danseurs & Danseuses, & des personnes qui y sont attachées, avec les pieces qui ont été représentées pendant l'année, & le nom des Auteurs. *Paris*, V^e. Delormel, 1750 & 1751, 2 vol. in-32. (en vers) v. m.
- 17134 Etrennes logoglyphes du Théâtre & du Parnasse, (en vers.) *Paris*, Prault, 1734 & 1741, 2 vol. in-24. v. m.
- 17135 Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre françois, l'établissement des Théâtres à Paris, un dictionnaire des Pieces, & l'abrégé de l'histoire des Auteurs & des Acteurs, avec un supplément pour 1752 & 1753, par le chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1752, in-8. v. m.
- 17136 Almanach historique & chronologique de tous les spectacles, depuis 1752 jusqu'à 1763 incl. *Paris*, 4 vol. in-24. v. m.
- 17137 Dictionnaire portatif des Théâtres, contenant l'origine des différens Théâtres, le nom de toutes les pieces qui y ont été représentées, avec des anecdotes & des remarques sur la plupart; le nom & les particularités intéressantes de la vie des Auteurs, Musiciens & Acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages, & une chronologie des Auteurs, des Musiciens & Opéras, par M. DE LERIS. *Paris*, Jombert, 1754, in-8. mar. r.
- 17138 Le même, augmenté. *Paris*, Jombert, 1763, in-8. v. m.
- 17139 Dictionnaire des Théâtres de Paris, contenant toutes les pieces qui ont été représentées jusqu'à présent sur les différens théâtres, *Tome V.*

- L'réjæ (Paris) , 1768 , 3 vol. in-8.*
- 17142 Anecdotes dramatiques, con-
toutes les pieces de théâtre joué
ou en province, depuis l'origine
tacles en France jusqu'à l'année 177
par ordre alphabétique; 2°. tous le
dramatiques qui n'ont été représen-
tation théâtre, mais qui sont imprimés
servés en manuscrit dans quelques
ques; 3°. un recueil de tout ce qui
rassembler d'anecdotes & de bons
la plupart des pieces de théâtre; 4°.
de tous les Auteurs, Poètes ou Musiciens
tous les Acteurs & Actrices célèbres
jugement de leurs ouvrages ou de
leurs, un abrégé de leur vie & des
sur leurs personnes; 5°. un tableau
pagné d'anecdotes des théâtres de 1
nations. *Paris*, veuve Duchesne, 17
in-8. v. f. d. f. tr.
- 17143 Correspondance dramatique, &
critiques & historiques sur les spect-
acles, Couturier fils, 1777, 2 parties
in-8. v. m.

- DRAMATIQUES FRANÇOIS. 19**
- des divers ridicules que la comédie présente,
(par M. ALLETZ). *Paris*, Nyon, 1751, 2 vol.
in-12. v. f. d. f. tr.
- 17147 Esprit des tragédies, & tragi-comédies
qui ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761, par
M. ROLAND. *Paris*, Brocas, 1762, 3 vol. *in-12.*
v. m.
- 17148 Le même, sous le titre de Dictionnaire
portatif des tragédies & tragi-comédies qui
ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761. *Paris*,
Guillaume Neveu, 3 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17149 Les trois Théâtres de Paris, ou Abrégé
historique de l'établissement de la comédie
françoise, de la comédie italienne & de l'opé-
ra; avec un précis des loix, arrêts, régle-
mens & usages qui concernent chacun de ces
spectacles, par M. DES ESSARTS. *Paris*, La-
combe, 1777, *in-8. v. m.*
- 17150 Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, du 23
décembre 1757, concernant les Comédiens,
(sans nom de ville ni d'imprimeur,) *in-8. v. m.*
- 17151 Le Théâtre françois, où il est traité de
l'usage de la comédie, des Auteurs qui sou-
tiennent le théâtre, & de la conduite des Co-
médiens, par C *** (CHAPUZEAU). *Paris*, Gui-
gnard, 1674, *in-12. v. m.*
- 17152 Entretien sur les tragédies de ce tems.
Paris, Michallet, 1675, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17153 Les dégoûts du Théâtre, Epître (en vers)
à M *** , par M. BACULAR D'ARNAULD, (sans
nom de ville,) 1746, *in-8. v. m.*
- 17154 Le Bâtard légitimé, ou le Triomphe du
comique larmoyant, avec un examen du fils
naturel. *Amst. (Paris)*, 1757, *in-8. cart.*
- 17155 Lettres sur l'état présent de nos specta-
cles. *Paris*, V^e. Duchesne, 1765, *in-12. cart.*
- 17156 Parallèle des trois principaux Poètes tra-
giques françois, Corneille, Racine, & Cré-

- critiq. sur la tragédie d'Atrée & c
& de la mort de César, par Mlle
Rouen, J. B. Machuel, 1722, in-12.
- 17160 Discours sur Shakespeare &
Voltaire, par Joseph BARETTI. Lo-
Nourse, 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17161 Appel à toutes les nations d
des jugemens d'un écrivain angloi-
nifeste au sujet des honneurs du pav
les théâtres de Londres & de Par
1761, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17162 L'Ami des arts, ou Lettre crit
vieux Comédien sur l'état présent de
die, & sur les tragédies modernes
depuis 1757 jusqu'à présent. Genève,
1760, in-8. v. m.
- 17163 Lettre de Madame le Hoc à M
au sujet de la *fausse Magie*, Opéra cc
Mrs. Marmontel & Grétry, & d'*Albe*.
Tragédie en trois actes & en vers d
lales. in-12. v. m. d. f. tr.

Les Nouvellistes, Proverbe en un acte & en pro
du Diable à M. de Beaumarchais, au sujet du
Séville. — Epître du Célibataire de Deme-
sifances de M. de Beaumarchais.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 21
d'amateurs & de gens de lettres les plus distin-
gués, rédigé par M. FUEL DE MERICOURT,
depuis le 1 avril 1776 jusqu'au 15 juin 1778.
Paris, Esprit, 1776 & 1778, 6 vol. in-8. v. m.

THÉÂTRE FRANÇOIS

AVANT JODELLE.

Farces & Tragédies à personnages.

- 17165 Maître Pierre Pathelin, de nouveau reveu
& mis en son naturel, avec le blason & loyer
des faulces & folles Amours, par Guill. ALEXIS.
Paris, Groulleau, 1564, in-12. v. f.
- 17166 Farce de M^e Pierre Pathelin, avec son tes-
tament, à quatre personnages. *Paris*, Couste-
lier, 1723, in-8. v. f.
- 17167 Le nouveau Pathelin, farce à trois per-
sonnages, 1748, in-12. v. m.
- 17168 La Comédie des tromperies, fineses &
subtilités de M^e Pierre Pathelin, pièce comi-
que. *Rouen*, Cailloué, 1656, in-12. v. f.
- 17169 La Farce de la querelle de Gaultier-Gar-
guille & de Perrine, sa femme, en prose, avec
la Sentence de séparation entre eux rendue.
Vaugirard, in-8. mar. r.
- 17170 Secret de ne payer jamais, tiré du Trésor-
rier de l'épargne par le Chevalier d'indus-
trie, par le sieur VITAL BEDENE, (*sans date ni
nom de Ville*), in-12. v. m.
- 17171 L'Histoire & Tragédie du mauvais Riche,
extrait de la Sainte-Ecriture, & représentée par
dix-huit personnages. *Rouen*, Oursel, (*sans
date*) in-8. v. m.
- 17172 Nabuchodonosor, tragi-comédie, argu-
ment pris du troisième chapitre de Daniel,
avec le cantique des trois enfans chanté en la
fournaise (en vers), par A. D. L. C. (Antoine
DE LA CROIX). *Paris*, 1561, in-8. v. m.

JOUELLE, donnés par Ch. DE LA MOT
Chefneau, 1574, in-4. v. m.

Ballet pour l'hyménée du Roi Charles IX
de 1558. — Eugene, com. V actes, & u
en vers. — Cléopatre captive, trag. V actes,
logue en vers. — Didon se sacrifiant, trag. V
vers. — Différentes poésies.

17174 Les mêmes. *Par*. Chefneau, 1583, *in*

17175 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1597, *in*

17176 Theodori BEZÆ Poemata, *in*-8. (
ni nom de Ville). v. f.

Psalmi Davidici XXX. — Sylvæ, Elegiæ, Ep
— Tragédie franç. du sacrifice d'Abraham, à cir
nages, en un acte, en vers.

17177 Sacrifice d'Abraham, nécessaire
Chrétiens pour trouver consolation
de tribulation & adversité, Tragédie,
sonnages, en vers, sans distinction de
par Théodore DE BEZE. *Lyon*, Dupré
(*sans date*). v. m.

17178 Le même, 1553, *in*-8. v. m.

17179 Le même. *Niort*, Portau, 1595, *in*

17180 Le même, avec enseignemens tr
pour les jeunes gens. *Troyes*, Oudot
in-12. m. r. d. f. tr.

17181 Le même

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 23

— Pitoyable histoire du Prince d'Albanie, infortune d'amour : contenant en soy la parfaite amitié de deux vrais amans, trad. d'espag. en franç. (en prose & vers).

17184 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1577, in-16. v. m.

17185 La Medée, tragédie en cinq actes, & autres diverses poésies, par J. DE LA PERUSE. *Poitiers*, De Marnefz, in-4. v. f.

17186 La même. *Poitiers*, De Marnefz, 1556, in-4. v. m.

17187 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1613, in-12. v. m.

17188 Epithalame sur le mariage de Philibert Emmanuel, Duc de Savoye, à cinq personnages, par Joachim DU BELLAY. = Entreprise du Roy-Dauphin pour le tournoy, soubz le nom des Chevaliers aventureux, en vers, par le même. *Paris*, Morel, 1559, in-4. mar. r. d. f. tr.

17189 La Sultane, Trag. en 5 actes, & Pastorale à Mad. de Chateaurou, à quatre personmag. par Gabriel BOUNIN. *Paris*, Morel, 1561 in-4. v. m.

17190 Tragédie sur la défaite & occision de la Piaffe, & la Picquorée, & bannissement de Mars, à l'introduction de Paix & sainte Justice, par le même. *Paris*, Mestayer, 1579, in-4. v. br.

17191 Théâtre de Jacq. GREVIN. *Paris*, Sertenas, 1562, in-8. v. br.

César, trag. V act. vers. — La Trésoriere. — Les Ebahis, com. V act. vers. — La seconde partie de l'Olympe & de la Gelodacrye, en vers.

17192 La Liberté vengée, ou César poignardé, Tragédie, par le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, in-12. v. m.

17193 Les Théâtres de Gaillon, en vers, par Nicolas FILLEUL. *Rouen*, Loyfelet, 1566, in-4. mar. r. d. f. tr.

Les Nayades, ou naissance du Roi, pastorale à deux

- ...g. sainte, tirée du VII^e chap. d'Esth
vers. *Poitiers*, Nic. Logeroys, 1566
- 17196 Théâtre de Louis DES-MASUR
Franç. Perrin, 1566, *in-8. v. m.*
David combattant. — David triomphant. —
— Bergerie spirituelle, (en vers, sans distinct
de scènes). — Eglogue spirituelle, en vers.
- 17197 Le même. *Genève*, 1583. = JO:
5 actes, vers, trad. de l'italien de
Genève. Cartier, 1583, *in-8. v. f.*
- 17198 Tragédies saintes de DES-MASUR
Jephté, ou le Vœu, trad. du lat. de
BUCHANAN par Florent CHRESTIAN
Mam. Patiffon, 1595, *in-12. v. m.*
- 17199 Josias, Trag. de PHILONE, vrai n
choses advenues de notre tems. *Genève*,
1583, *in-8. v. m.*
- 17200 Adonias, Trag. de PHILONE. L
Chiquelle, 1586, *in-8. v. m.*
- 17201 Théâtre de Jean & de Jacque
TAILLE. *Paris*, Morel, 1572 à 1574
in-8. v. m.
La Famine, ou les Gabeonites, trag. V act.
mort de Paris Alexandre & d'Enonne. — Le
retiré. — Le Combat de fortune & de pauvreté. de
Corrivaux. — Le Neveu

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 25
Taille-bras, com. V actes, en vers. L'Eunuque, com. V
actes, en vers. — Eglogues & autres poésies. — Les Devis
des Dieux pris de Lucain, en vers.

17203 Les Œuvres du même. *Paris*, Lucas
Breyer, 1572 & 1573, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Les Amours de Meline, 2 livres. — Amours de Fran-
cine, 4 livres. — Diverses amours, 3 livres. — Les Jeux.

17204 Le Brave, comédie, par le même. *Paris*,
Rob. Estienne, 1567, in-8. mar. r. d. f. tr.

THÉÂTRE FRANÇOIS.

SECOND AGE,

Depuis GARNIER jusqu'à HARDY.

17205 Théâtre de Rob. GARNIER. *Paris*, 1568
& 1580, in-8. v. f.

Porcie, représentant la cruelle & sanglante saison des
guerres civiles de Rome. — Hippolyte. — Cornélie. — Marc-
Antoine. — La Troade. — Antigone, ou la Piété, trag.
V actes, vers.

17206 Le même. *Paris*, Patisson, 1580, in-12. v. f.

Cette édition & les suivantes, outre les pièces énoncées
déjà, contiennent de plus, les Juifves, trag. V actes, vers,
chœurs. — Bradamante, trag. com. V act. vers.

17207 Le même. *Lyon*, Paul Frelon & Abraham
Cloquemin, 1595, in-12. cart.

17208 Le même. *Saumur*, Portau, 1602, 2
vol. in-12. v. f.

17209 Le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1616,
in-12. v. m.

17210 Le même. *Rouen*, de la Haye, 1618,
in-12. bas.

17211 Porcie & Hippolyte, tragédies, par le
même. *Paris*, Rob. Estienne, 1568 & 1573,
2 vol. in-8. v. m.

17212 Théâtre de Mesdames DES ROCHES, con-
tenant Tobie, tragi-comédie en vers, où sont
représentées les amours & les noces du jeune

- FRADONNET,) deuxieme édition, c
 augmentée de la tragi-comédie de T
 acte en vers,) & autres œuvres poéti
 Abel l'Angelier, 1579, *in-4. v. f.*
- 17214 Les premieres Œuvres de Mefd.
 ROCHES, mere & fille, (contenant,
 versés poésies, Tobie, tragi-comédie.
 Nicolas Hamilton, 1604, *in-12. mar.*
- 17215 La Tragédie de feu Gaspard de
 jadis Admiral de France, contenant c
 vint à Paris le 24 aoust 1572, avec le
 personnages, (V actes en vers,) par
 CHANTELOUVE, 1575, (nouv. édit.) i
- 17216 Critique de la Tragédie de Colign
 S. Barthelemi, par M. de V***. *Bi*
 1740, *in-8. v. f.*
- 17217 Bergerie en vers, à six personna
 chant la mort du Roi Charles IX, pa
 DE MONCHAULT. *Par. Delastre, 1575, i.*
- 17218 Erotopegnie, ou passe-tems d'am
 semble une comédie du Muet insensé,
 prologue en vers, par Pierre LE LOYE
 DE LA BROUSSE. *Par. l'Angelier, 1576, in.*
- 17219 Œuvres & mélanges

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 27

17220 bis. La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, in-12. v. m.

17221 Philanire, femme d'Hippolyte, tragédie, V actes en vers, du latin de Claude ROILLET. *Paris*, Bonfons, 1577, in-8. mar. r. d. f. tr.

17222 Théâtre de Gérard DE VIVRE, comédie en V actes en prose, le tout pour l'utilité de la jeunesse & usage des écoles françoises, revue & corrigée par Ant. TYRON. *Anvers*, Janssens, 1602, in-8. pap.

Les amours pudiques & loyales de Theseus & Dianira, com. — La fidélité nuptiale d'une honneste Matrone envers son mary & espoux, com. — Le Patriarche Abraham, & la servante Agar, com.

17223 Comédie des amours de Théséus & Dianira, par le même. *Paris*, Bonfons, 1577, in-8. parchemin.

17224 Œuvres poétiques de Remi BELLEAU. *Paris*, Mamert Patisson, 1578, 2 vol. in-12. v. br.

Les amours & nouv. échanges des pierres précieuses. — Discours de vanité, pris de l'Ecclésiaste. — Eglogues sacrées prises du cantique des cantiques. — La Bergerie, (sans distinction d'actes ni de scènes, vers & prose). — Apparences d'ARAT, poète grec. — Odes d'ANACRÉON. — Différentes poésies. — La Reconnue, com. V actes, en vers.

17225 La Bergerie du même, divisée en une première & seconde journées. *Paris*, Gilles Gilles, 1572, in-8. v. m.

17226 La Reconnue, comédie, par le même. 1578, in-12. v. f.

17227 Plaisans devis des suppôts du Seigneur DE LA COQUILLE, récités publiquement le 2 mai 1581, le 19 février 1584 & 1589, le 8 mars 1593, le 6 mars 1594. *Lyon*, le Seigneur de la Coquille, 1581 & 1594, in-8. v. m.

17228 Colloque des trois suppôts du Seigneur DE LA COQUILLE, où le Char triomphant de Mgr. le Dauphin (Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblèmes & éni-

- DE TOURNEBU , publiée par Pierre de
Paris , le Mangnier , 1584 , *in-8. mar. r*
- 17231 La Thébaïde , tragédie , par Jean R
Pont-à-Mousson , Marchant , 1584 , *in-8.*
- 17232 L'Ombre de Garnier Stoffacher ,
 tragi-com. sur l'alliance perpétuelle de
 de Genève , avec les deux cantons Zu
 Berne , par Joseph DUCHESNE , Sr.
 VIOLETTE. *Genève* , Durant , 1584 , *in-*
- 17233 Pastorale à cinq personnages sur l'
 perpétuelle de la cité de Genève , a
 deux cantons Zurich & Berne , repr
 le 18 octobre 1584 , par J. J. DUCHESNE
 DE LA VIOLETTE. *Genève* , Durant ,
in-4. v. m.
- 17234 Les Néapolitaines , com. françoise
 tieuse , sur le sujet d'une histoire d'un P.
 un Espagnol & un Italien , en 5 acte
 prose , par François d'AMBOISE , sous
 de Thiery de TIMOFILLE. *Paris* , l'An
 1584 , *in-12. bas.*
- 17235 Le Quarême de Jean Edouard DU M
 conten. le triple amour , ou l'amour de
 du monde angélique & du monde huma

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 29

idem. — Clitemnestre, ou l'Adultere, trag. IV actes, sans prologue.

17237 Enfer poétique, coméd. 5 actes, vers, sur les sept péchés mortels, & sur les sept vertus contraires; en icelle est démontré par poétique fiction, comme nul mal demeure impuny, & nul bien irrémunéré, par Benoist VORON. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in-8. v. m.*

17238 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1612, *in-8. v. f.*

17239 Théâtre de François PERRIN. *Paris*, 1589, *in-12. v. m.*

Sichem ravisseur, trag. V actes, en vers. — Les Escoliers, com. V. actes, vers.

17240 Les Gordians & Maximins, ou l'Ambition, trag. 5 actes, par Ant. FAUR. *Chambery*, Pomar, 1589, *in-4. mar. r. d. f. tr.*

17241 Théâtre de Laurent BRISSET. *Tours*, Montr'œil, 1589, *in-4. v. f.*

Hercule furieux. — Thieste. — Agamemnon. — Octavie. — Bapliste. Trag. V actes, vers.

17242 Le même. *Tours*, Montr'œil, 1590, *in-4. v. m.*

17243 Le petit Razoïr des ornemens mondains, trag. en laquelle toutes les miseres de nostre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps, par Philippe BOSQUIER. *Mons*, Michel, 1589, *in-8. v. m.*

17244 Poésies de Pierre DE LAUDUN DAIGALIERS. *Paris*, Le Clerc, 1596, *in-12. v. f.*

Diocletian, ou le martyr de S. Sébastien, trag. — Horace, trag. — Différentes Poésies.

17245 Le Miroir des Veuves, trag. sacrée d'Holoferne & Judith, représentant parmi les troubles de ce monde, la piété d'une vraie vefve, & la curiosité d'une folastre, trag. en prose, par M. Pierre HEYNS. *Harlem*, Romain, 1596, *in-12. v. m.*

- en vers, 2 vol. in-12. v. m.
 Athlete, pastour. *Tours*, Mettayer, 159:
 pastour. 1594. — Isabelle. — Cléopatre, trag.
 chœurs. — L'Arimene, ou le Berger désespéré, 1
 Saugrain, 1597. — Sophonisbe, trag. V act. v
Rouen, du Petit-Val, 1601. — Joseph le cha
Rouen, du Petit-Val, 1601.
- 17248 Bergeries de Julliette en cinq liv
 quels par les amours des Bergers &
 l'on voit les effets différens de l'amo
 même. *Tours*, Drobot, 1592, 5 vol.
Cet Ouvrage contient en outre,
 Athlete. — Diane, pastorale. — Isabelle, tr
- 17249 Théâtre de Jean GODARD. *Lyon*,
 1594, in-8. v. f.
 La Franciade, trag. V act. vers. — Les Dég
 V actes, vers.
- 17249 bis. Œuvres du même. *Lyon*, P.
 1594, 2 vol. in-8. v. m.
 Contenant, outre les deux pieces précédentes,
 poésies.
- 17250 Tragi-Comédie pastorale, & autr
 en vers, par Claude DE BASSECOURT.
 Conix, 1594, in-16, mar. r. d. f. tr.
- 17251 Amarylle, ou Bergerie sur la mor
 André de B---

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 31

Cryfolite, en prose. — Cammate, trag. VII actes, en vers.
— Mélanges.

17253 Théâtre de PIÉRARD POULLET, in - 16.
mar. r. d. f. tr.

Charité, trag. Orléans, Hotot, 1595. — Clorinde, ou
le sort des amans. Paris, du Breuil, 1598.

17254 L'Adonis, trag. de Guillaume LE BRETON,
& quelques autres vers. Paris, l'Angelier,
1597, in-12. *mar. r.*

17255 Les Comédies facétieuses de Pierre DE
LARIVEY. Lyon, Rigaut, 1597, & Troyes,
Chevillot, 1611, 4 vol. in-12. *v. m.*

Le Laquais. — La Vefve. — Les Esprits. — Le Morfondu.
— Les Jaloux. — Les Escolliers. — La Constance. — Les
Tromperies. — Le Fidelle, V actes, prose.

17256 Théâtre de Jean BEHOURT, 5 act. en vers,
in-12. v. m.

Polixene, tragi-com. Rouen, du Petit-Val, 1597. — Efaü,
ou le Chasseur, en forme de trag. Rouen, du Petit-Val,
1599. — Hypocrate, ou la Magnanimité, trag. Rouen,
du Petit-Val, 1604.

17257 Théâtre de Jean DE VIREY, in-12. *v. f.*

La Machabée du martyre des sept freres, & de Solo-
mone leur mere. Rouen, du Petit-Val, 1598. — La divine
& heureuse victoire des Machabées, sur le Roi Anthiocus,
avecques la repurgation du temple de Hierusalem. Rouen,
du Petit-Val, 1611.

17258 Le même. Rouen, du Petit-Val, 1611,
in-12. v. m.

17259 Théâtre de J. HEUDON, 5 act. en vers,
in-8. v. m.

Saint-Clovaud (ou S. Cloud) Roi d'Orléans, trag. avec
des chœurs, Rouen, du Petit-Val, 1599. — Pyrrhe, trag.
idem, 1598.

17260 Le même, *sans date*, vers 1602 ou 1603,
in-12. v. f.

17261 Pyrrhe, tragédie du même. Rouen, du
Petit-Val, 1606, *in-12. bas.*

17262 Œuvres du Sr. DE LA ROQUE, revues &

- 17265 *Clorinde*, tragédie morale de Louvai
Dijonnois, (5 actes, vers). *Agen*,
1599, in-16. mar. r. d. f. tr.
- 17265 *Clorinde*, trag. par Emard 1
Paris, du Breuil, 1599, in-12. v. m.
- 17266 *Octavie*, femme de l'empereu
trag. *Rouen*, Petit, 1599, in-12. v.
- 17267 *Les divers souhaits d'Amour ; l*
de, duchesse de Bourgogne, trag. ; *Pla*
jugement des trois Graces françoises ;
Muses françoises ; beauté & amour p
le tout en vers, par DU SOUHAIT. *Par*
1599, in-12. v. f.
- 17268 *Les premieres Œuvres poétiques*
pitaine Marc PAPILLON LASPHRISE, r
augmentées par l'Auteur. Paris, Jean C
1599, in-12. (en vers). v. f.
- Différentes poésies. = Nouvelle tragi-com.*
inction de scènes, 1 acte, vers.
- 17269 *Les premieres Œuvres poétiques*
garit PAGEAU. Paris, Hamart, 1600
mar. r. d. f. tr.
- Byfathie. — Monime*, trag. V actes, vers. — I
Poésies.
- 17270 *Achab* T---

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 33

vers). *Poitiers*, de Marnef, 1601, 2 part.
1 vol. in-12. v. m.

Accueil poétique & chrestien fait pour Anne de Pons ;
sur son entrée ez isles de Sainctonge, à trois personnages.
— Le Triomphe d'amour à six personnages. — Alcide, jeu
comique & moral, à sept personnages. — Aymée, jeu tragi-
com. — Jephthé, ou Vœu, trag. — Mélanges de différentes
Poésies.

17273 Œuvres Poétiques du Sr. DE LA VALLET-
TRYE. *Paris*, Est. Vallet, 1602, in-12. v. f.

La Chasteté repentie, pastorelle en V actes, en vers.

17274 La Salmée, pastorelle comique, ou Fable
bocagère, sur la naissance du filz premier-né
du Prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine,
par Nic. ROMAIN. *Pont-à-mousson*, Bernard,
1602, in-8. v. m.

17275 Maurice, tragédie, par le même. *Pont-
à-Mousson*, Bernard, 1606, in-12. v. m.

17276 Églogue pastorale sur la naissance de
Madame, le 22 novembre 1602, à sept per-
sonnages, par Claude GARNIER, 1602, in-8.
parch.

17277 Théâtre de Jacques DU HAMEL. *Rouen*,
du Petit-Val, 1607, in-12.

Lucelle, tragi-com. — Acoubar, trag. V actes, vers.

17278 Acoubar, trag. par le même. *Rouen*, du
Petit-Val, 1603, in-12. v. f.

17279 Les Infidèles fidèles, Fable bocagère,
(5 actes, vers), par CALLIANTHE. *Paris*,
de la Ruelle, 1603, in-16. v. f.

17280 Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Or-
léans, trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1603,
in-12. v. m.

17281 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606,
in-12. mar. v.

17282 Tragédie de Jeanne d'Arques, dite la
Pucelle d'Orléans, (5 actes en vers). *Troyes*,
Nicolas Oudot, 1726, in-8. mar. v.

Tome V.

C

ne l'a maintenu & maintient, nonob-
les empeschemens de la tyrannie Espag
tout en forme de tragi-com., par
LANCEL, *sans nom de ville*, 1604, *in*
17285 Théâtre de Ch. BAUTER, connu
nom de MELIGLOSSE. *Paris*, Eve ;
in-8. v. m.

La Rodomontade, trag. — La mort de Roger
actes, vers. — Différentes poésies.

17286 Le même. *Rouen*, Cousturier,
in-8. bas.

La Rodomontade, trag. de Rodomont, avec 1
aux enfers, (piece différente de la précédente)
mort de Roger, trag. (Celle-ci ne paroît pas dif-
la premiere).

17287 Le même. *Troyes*, 1620 & 163.
(*fig. en bois*). *v. m.*

Semblable au précédent.

17288 L'Amour de Roger, trag. par le
Troyes, Oudot, 1619, *in-8. parc.*

17289 Théâtre de J. D. L. Sr. DE BLAMBEA
Rouen, Le Villain, *in-12. v. m.*

L'instabilité des félicités amoureuses, ou la tra-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 35

17291 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1611
in-12. v. m.

17292 Thobie, tragi-com. par Jacques OVYN.
Rouen, du Petit-Val, 1606, *in-12. v. m.*

17293 Les Amoureux Brandons de Franciarque
& Callixene, com. en prose. *Paris*, Bourri-
quant, 1606, *in-12. (fig. en bois). v. f.*

17294 Théâtre de Nicolas SORET, en vers.
in-8. v. m.

La Céciliade, trag. *Paris*, Ruzé, 1606. — Chœurs de
l'histoire tragiq. de Sainte-Cécile, en musique, par Abr.
BLONDET. *Paris*, Ballard, 1606. — L'élection divine de
S. Nicolas à l'Archevêché de Myre, poëme dramatique
en 3 actes. *Reims*, Constant, 1624, *in-12. encadré in-8.*

17295 La Céciliade, avec les chœurs, par le
même. *Paris*, Rezé, 1606, *in-8. parch.*

17296 Théâtre de P. TROTREL, Sr. d'AVES,
in-8. & in-12. 3 vol. v. m.

L'Amour triomphant, pastor. com. où sont descrites les
amoureuses aventures de quelques grands Princes. *Paris*,
Thibouft, 1615, en prose. — Theocris, pastor. *Rouen*,
du Petit-Val, 1610. — Les Corrivaux, com. facétieuse.
Rouen, du Petit-Val, 1612. — Sainte-Agnès, trag. *Rouen*,
du Petit-Val, 1615. — Gillette, com. facétieuse. *Rouen*,
du Petit-Val, 1620. — Pasitée, trag. com. *Rouen*, du Petit-
Val, 1624. — La Driade, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1606.
— Aristene, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1626. — Philistée,
pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1627. Toutes ces pastorales
sont en cinq actes, en vers.

17297 L'Union d'Amour & de Chasteté, Pasto-
rale, par Albin GAUTIER. *Poitiers*, Blanchet,
1606, *in-8. v. m.*

17298 Théâtre sacré de Pierre DE NANCEL.
Paris, Morel, 1607, *in-8. v. m.*

Dina, ou le ravissement. — Josué, ou le sac de Jericho.
— Debora, ou la délivrance, tragédies.

17299 Le Triomphe de la Ligue, trag. par R.
J. NERÉE. *Leyde*, Basson, 1607, *in-12. v. f.*
d. f. tr.

rovée. — Panthée. — Saül. — Albouin, trag. av
— Genevre, trag. com. avec chœurs.

17302 François Spera, *ou le Désespo*
(5 actes en vers), par J. D. C. G
= Les Exemples notables des Juge
Dieu en la mort espouvantable & c
de plusieurs, pour avoir abandonné la
l'Évangile. *Lyon*, Jean Saugrain, 1564,

17303 La Panthée, *ou l'Amour conjug*
par GUERIN DARONNIERE. *Angers*, H
1608, in-8. v. m.

17304 Le Boscage d'Amour, où les rê
bergère sont inévitables, past. par J. E.
Paris, Millot, 1608, in-12. v. m. d. f.

17305 Tyr & Sidon, *ou les funestes am*
Bélear & Méliane, tragédie, par Danie
CHÈRES, & autres poésies du même.
Micard, 1608, in-12. v. m.

17306 Tragédies, V actes en vers, de Nic.
TIEN, fleur DE CROIX. *Rouen*, Reinfart
& 1613, 2 vol. in-12. v. m.

Les Portugais infortunés. — Amnon & Than
ravissement de Céphale. — Albouin, *ou la Vengear*
— Les Amantes. pastoralle v. m.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 37

médie des Comédies abattue, par de L. M. (critique en prose.) *Par. Le Bouc*, 1629, *in-8. m. r.*

Ce dernier ouvrage est l'apologie du sieur DE BALZAC, & la critique détaillée, acte par acte, de la piece précédente.

17309 *Lydie*, fable champêtre en V actes, & œuvres meslées, par le sieur DUMAS. *Paris*, Millot, 1609, *in-8. v. m.*

17310 *Philis*, tragédie, par CHEVALIER. *Paris*, Jannon, 1609, *in-8. v. m.*

17311 *Sidere*, pastorelle (en V act. prose & vers); plus les amours de Sidere, de Pasithée, & autres poésies, par René BOUCHET, sieur d'AMBILLOU. *Paris*, Rob. Estienne, 1609, *in-8. v. m.*

17312 *Marfilie*, tragi-comédie (en V act. en vers,) par Jean AUVRAY. *Paris*, 1609, *in-12. br.*

17313 *Théâtre d'Isaac DU RYER*, V actes en vers, *in-8. l. r. mar. bl. d. f. tr.*

Le Temps perdu, poésies, & les Amours contraires, pastor. III actes. *Paris*, du Bray, 1610. — *La vengeance des Satyres*, pastor. *Paris*, du Bray, 1614. — *Le Mariage d'amour*, pastor., *Paris*, Deshayes, 1621. — *Les Heures dérobées*, poésies. *Paris*, Deshayes, 1632.

17314 *Le Tems perdu*, par le même, 2^{me}. édit. revue & augmentée. *Paris*, Jean Regnoul, 1609, *in-12. v. m.*

17315 Le même. *Par. Touff. du Bray*, 1610, *in-8. v. f.*

17316 *Le Mariage d'amour*, par le même. *Paris*, Des Hayes, 1621, *in-8. pap.*

17317 Le même, & la vengeance des satyres. *Par. Des Hayes*, 1631, *in-12. pap.*

17318 *La Jeunesse d'Estienne PASQUIER & sa fuite.* *Par. Jean Petitpas*, 1610, 4 part. 1 vol. *in-8. v. m.*

Le Monophile. — *Colloques d'amour.* — *Lettres amoureuses.* — *Jeux poétiques.* — *Pastorale du vieillard amoureux*, 1 acte, en vers. — *Différentes poésies.* — *La Puce des grands jours de Poitiers.* — *La main & œuvres poétiques faits sur la main d'Et. Pasquier.*

- ... en vers, par E. G. N
 Claude Percheron, 1611, *in-8. v. f.*
- 17321 La Philarchie des Dieux, tragédie, 1
 DINEAU. Paris, Thierry, 1612, *in-8. v. f.*
- 17322 L'Amour déplumé, ou la victoire
 mour divin, past. en V actes & en vers
 J... M... Boulenois, (Jean MOUQUÉ).
 Chappelain, 1612, *in-8. v. f.*
- 17323 L'heureux Désespéré, tragi-com. 1
 actes en prose, par C... A... Seigneur c
 Paris, Collet, 1613, *in-12. v. br.*
- 17324 Théâtre de BRINON, *in-12. v. m.*
 L'Ephésienne, trag. com. V actes, vers. Rouen, Of
 1614. — Baptiste, ou la Calomnie, trag. trad. du
 de BUCHANAN, V act. vers, avec chœurs. Rouen, Ofm
 1613. — Jephthé, ou le Vœu, trag. trad. de BUCHANAN
 (VII actes, vers, avec des chœurs). Rouen, Ofsmont,
- 17325 Les Tragédies, V actes en vers
 chœurs, & autres œuvres poétiques de
 PREVOST. Poitiers, Thoreau, 1614, *in-12. v. f.*
 Edipe. — Turne. — Hercule, trag. — Clotilde, tragi-
 — Mélanges de poésies, parmi lesquelles apothéose
 Henri IV.
- 17326 La descente d'Orphée aux enfers, tragédie
 par Charles DE L'ESPINE. Lovanii, Dorma
 1614, *in-8. v. m.*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 39

17329 Zoantropie, ou vie de l'homme, par Fr. AUFFRAY, tragi-com. morale; ensemble quelques autres pièces de poésies diverses. *Paris*, Gilles, 1614, in-8. v. f.

17330 La même. *Paris*, Gilles, 1615, in-8. v. m.

17331 Le Bocage d'amour, par Jacques DE FONTENY, en vers. *Paris*, Julliot, 1615, in-12. v. f.

Le beau Pasteur, pastorelle en vers, à douze person. — La chaste Bergere, pastor. V actes, vers.

17332 Le même. *Paris*, Jean Corrozet, 1624, in-12. v. f. d. f. tr.

17333 La Galathée, pastorale en V actes en vers, par le même. in-12. (manque le titre). pap.

17334 Théâtre de P. MAINFRAY. in-8. v. f.

Forces incomparables & amours du grand Hercule, où l'on voit artistement despeint son trépas & son immortalité, malgré l'envie de Junon, sa marastre, trag. IV actes, vers. *Troyes*, Oudot, 1616, in-8. — Cyrus triomphant, ou la fureur d'Astyages, Roi de Mede, trag. V actes, vers. *Rouen*, du Petit-Val, 1618, in-12. — La Rhodienne, ou la cruauté de Solyman, trag. V actes, vers. *Rouen*, du Petit-Val, 1621, in-12. — Chasse royale, com. IV actes, vers, où l'on voit le contentement & l'exercice de la chasse des cerfs, des sangliers & des ours; ensemble la subüillité d'une chasseresse vers un satyre qui la poursuivoit d'amours. *Troyes*, Oudot, 1625, in-8.

17335 Poèmes François, par Jean ROSIER. *Douay*; Pierre Auroy, 1616, in-8. v. m.

Epithalames, Epigrammes. — Epitaphes, Elégies. — Isaac; com. V actes, vers.

17336 Œuvres poétiques du sieur BERNIER DE LA BROUSSE. *Poitiers*, Julien Thoreau, 1618, in-12. mar. verd.

Amours, Odes. — Deux Bergeries, l'une à quatorze personages, l'autre à 12. — L'Embryon romain, trag. V actes, en vers. — Les heureuses infortunes, trag. com. V actes, en vers. — Mélanges, Epitaphes, Vers pieux.

17337 Discours facétieux & très-récréatif pour ôter des esprits d'un chacun tout ennuy & inquiétudes, augmenté de plusieurs prolo-

- sous le titre d'Original sans copie*
 comique, par B. C. R. *Paris*, 1741.
- 17341 Les amours de Philandre
 tragi-com. par Gilbert GIBOIN.
 therin, 1619, *in-8. v. m.*
- 17342 Les tragédies & histoires saintes
 BOISSIN DE GALLARDON. *Lyon*, Ri
in-12. v. f.
- La Perséenne, ou délivrance d'Andromède
 heurs de Phinée, trag. V actes, vers. — La
 fatalité de Méléager, & le désespoir d'Althée
 ou la conquête du sanglier de Calidon, trag. V
 — Les Urnes vivantes, ou les amours de Phébus
 libelle, trag. pastor. IV actes, vers. — Le martyr
 Vincent, trag. — Le martyre de Sainte Catherine
- 17343 Sainte Catherine, trag. en V actes
 E. POYTEVIN. *Paris*, Hénault, 1619.
- 17344 Iris, pastorale en V actes, par
 GNÉE DE BOURON. *Rouen*, du Petit-V
in-12. v. m.
- 17345 Amours d'Angélique & de Médor
 en V actes en vers, avecques les furi
 land, & la mort de Sacripant, le Ro
 cacye, & plusieurs beaux effets co
 ladicté tragédie tirée de l'Académie

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 41

- 17347 La même. *Rouen*, Abrah. Cousturier, *in-8. bas.*
- 17348 Amours de Dalcmeon & de Flore, trag. par Estienne BELLONE, avec quelques poésies du même. *Rouen*, du Petit-Val, 1621, *in-12. v. m.*
- 17349 Le Berger inconnu, pastorale en V actes en vers, où, par une merveilleuse aventure, une bergère d'Arcadie devient reine de Cypre, par BASIRE D'AMBLAINVILLE. *Rouen*, le Villain, 1621, *in-12. v. m.*
- 17350 La Princesse, ou l'heureuse Bergere, pastorale, V actes en vers, par le même. *Rouen*, le Villain, 1627, *in-12. v. m.*
- 17351 Lycoris, ou l'heureuse Bergere, trag. past. à neuf personnages, par le même. *Paris*, Ruelle, 1627, *in 12. parch.*
- 17352 La même. *Par.* 1631, *in-8. v. f.*
- 17353 Arlette, pastorale, V actes en vers, par le même. *Par.* Boutonné, 1638, *in-8. v. m. d. f. t.*
- 17354 La perfidie d'Aman, mignon & favori du Roi Assuérus, sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs; tragédie, III actes en vers, avec une farce plaisante & récréative, tirée d'un des plus grands esprits de ce tems, en prose. *Paris*, veuve Ducarroy, 1622, *in-8. mar. r.*
- 17355 Tragédie des Rebelles, par P... D... B... où, sous les noms feints, on voit leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques & rebellions descouvertes. *Paris*, Ducarroy, 1622, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 17356 La Muse champestre de Pierre COTTIGNON, sieur DE LA CHARNAYE, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, *in-8. v. f.*
- Madonte, tragédie extraite de l'Astrée, en V actes, en vers. — Enigmes, Epigrammes, Sonnets, Stances, & autres brèves de vers.

17357 1 neatre d'Alexandre HARD
nel, 1623 & suiv. 6 vol. in-8

Didon se sacrifiant, trag. — Scedal
violée, trag. — Panthée, tragi-com. —
com. — Procris, ou la Jaloufie infortuné
— Alceste, ou la Fidélité, tragi-com. — A
com. — Alphée, pastorale tragi-com. cl
d'Achille, trag. — Coriolan, trag. — Co
— Arfacome, ou l'amitié des Scythes, t
riamne, trag. — Alcée, ou l'infidélité, pas
ravissement de Proserpine par Pluton, tragi
du Sang, tragi-com. — La Gigantomachi
Dieux avec les Géants, tragi-com. — Felis
— Dorise, ou Sidere, tragi-com. — Corin
ou le jugement d'amour, pastor. — La moi
— La mort d'Alexandre, trag. — Aristoclé
infortuné, tragi-com. — Fregonde, ou l
tragi-com. — Gesippe, ou les deux Amis, tr. c
ou le triomphe des vrais amans, trag. com
d'amour, pastor. — Timoclée, ou la juste v
— Elmiere, ou l'heureuse bigamie, tragi-c
Egyptienne, trag. com. — Lucrece, ou l'adu
— Alcmeon, ou la vengeance féminine, t
victorieux, ou vengé, pastor. — Les ch
amours de Theagene & Cariclé, trad. c
d'Heliodore, en VIII poèmes dramatiq
confécutifs, tragi-com. Toutes ces pieces
en vers.

17358 1 neatre d'Alexandre HARD

1121, 1023 & juiv. 6 vol. in-8. mar. r. a

Didon se sacrifiant, trag. — Scedase, ou l'hot violée, trag. — Panthée, tragi-com. — Meleagre com. — Procris, ou la Jalouſie infortunée, tragi-com. — Alceſte, ou la Fidélité, tragi-com. — Ariadne ravie com. — Alphée, paſtorale tragi-com. chœurs. — I d'Achille, trag. — Coriolan, trag. — Cornélie, trag. — Arfacome, ou l'amitié des Scythes, tragi-com. — riamne, trag. — Alcée, ou l'infidélité, paſtor. chœurs. ravifſement de Proſerpine par Pluton, tragi-com. — L du Sang, tragi-com. — La Gigantomachie, ou comb Dieux avec les Géants, tragi-com. — Felifmene, trag. — Dorife, ou Sidere, tragi-com. — Corine, ou le ſi ou le jugement d'amour, paſtor. — La mort de Daïre — La mort d'Alexandre, trag. — Ariſtoclée, ou le M infortuné, tragi-com. — Fregonde, ou le chaſte ar tragi-com. — Geſippe, ou les deux Amis, tr. com. — Phr ou le triomphe des vrais amans, trag. com. — Le trio d'amour, paſtor. — Timoclée, ou la juſte vengeance, — Elmire, ou l'heureuſe bigamie, tragi-com. — La Egyptienne, trag. com. — Lucrece, ou l'adultere puny, — Alcmeon, ou la vengeance féminine, trag. — L'A victorieux, ou vengé, paſtor. — Les chaſtes & lo amours de Theagene & Cariclée, trad. du grec de d'Heliodore, en VIII poèmes dramatiques, ou th confécutifs, tragi-com. Toutes ces pieces ſont en V : en vers.

17358 Les chaſtes & loyales amours de T
gène & Cariclée

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 43

17360 Les Bergeries par le même. *Paris*, du Bray, 1625, *in-8. pap.*

17361 Les mêmes. *Paris*, du Bray, 1632, *in-8. v. f.*

17362 Les Tragédies & poésies d'Ant. DE MONT-CHRESTIEN, sieur DE VASTEVILLE. *Rouen*, Petit, 1601, *in-8. v. m.*

L'Ecossoise, ou le désastre. — La Cartaginoise, ou la liberté. — Les Lacenes, ou la constance. — David, ou l'adultere. — Aman, ou la vanité, trag. V actes, vers. — Susanne, ou la chasteté, poëme. — Bergerie en personnages, V actes, en prose, avec chœurs en vers. — Différentes poésies & prose.

17363 Les mêmes. *Rouen*, Petit, 1603, *in-8. v. f.*

17364 Les mêmes. *Rouen*, Osmont, 1604, *in-12. v. m.*

Hector, trag. V actes, vers, & toutes les pieces précédentes, excepté la Bergerie & les différentes poésies.

17365 Les mêmes. *Rouen*, de la Motte, 1627, *in-8. v. f.*

Toutes les pieces des précédentes éditions, excepté Hector & quelques poésies.

17366 Sophonisbe, ou la Carthaginoise, trag. par le même. *Caen*, V^e. le Bas, 1596, *in-12. v. m.*

17367 Le Théâtre François. *Paris*, Paul Mansan, 1624, *in-8. v. f. l. r.*

Le trébuchement de Phaëton, trag. V actes, en vers. — La mort de Roger, trag. V actes, vers. — La mort de Bradamante, V actes, vers. — Andromede délivrée, intermede, III actes, en vers. — Athamas foudroyé par Jupiter, intermede, III actes, en vers. — La folie de Silene, pastor. V actes, en vers.

17368 Antioche, tragédie traitant le martyre des sept enfans Machabéens, par Fr. Jean-Bap. LE FRANCO. *Anvers*, Verdussen, 1625, *in-12. mar. r. d. f. tr.*

17369 Le Guerrier repenty, pastorale tragique & morale, par Jacques LE CLERC. *Rouen*, Ferrand, 1625, *in-8. v. f.*

17370 Les Desguisez, com. en prose, par Charles MAUPAS. *Bloys*, Collas, 1626, *in-12. v. m.*

- vrages, com. en V actes, en vers. *Paris*,
- 17372 Œuvres mêlées du même, c
 prose. *Paris*, Jacq. Dugast, 1634
- 17373 Les Œuvres de THÉOPHILE.
 de la Marre, 1632, 2 tom. 1 vol
 Discours sur l'immortalité, & poésies.
 Thisbé, trag. V actes, en vers.
- 17374 Théâtre & poésies de THÉ
mar. r. d. f. tr.
 Les amours tragiques de Pyrame & This
 Martin, 1626. — Pasiphaë, trag. *Paris*, 1
 — L'Eventail satyrique, piece de vers très
- 17375 La tragédie de Pasiphaë, V a
 le même. *Paris*, Hulpeau, 1628, *in*
- 17376 La Tragi-comédie pastorale
 act. vers. *Paris*, Touffaint du Bray
v. f. d. f. tr.
- 17377 Poésies diverses & Théa
 AUVRAY. 2 vol. *in-8. v. m.*
 Le banquet des Muses, ou les Satyres, 1
Rouen, 1628. — L'innocence découverte,
 — Madonte, tragi-com. — Autres œuvres p
 rinde, tragi-com.
- 17378 Théâtre de la MORTUË *in-8*

com. *Paris*, Corrozet, 1630.

17389 La Clémène, tragi-com. p
œuvres poétiques, par le même
rozet, 1637, in-8. v. f. d. f. t.

17390 Agimée, ou l'amour extrav
com. par S. B. *Paris*, Martin, 162

17391 Théâtre de Balthazar BARO.
ray, 1629 & 1652, 3 vol. in-4

Celinde, poëme héroïque, V actes, pro
ray, 1629, in-8. — Clorise, pastor. *Par*
1634, in-12. — Parthenie, trag. com. *Par*
1642, in-4. — Clarimonde, trag. com. *Par*
1643, in-4. — Prince fugitif, poëme dra
maville, 1649, in-4. — S. Eustache marty
Paris, Sommaville, 1649, in-4. — Carisse
de la beauté, poëme dram. *Paris*, Sommar
— Rosemonde, trag. *Paris*, Sommarill
— L'Amante vindicative, *Paris*, Sommar
Toutes ces piéces, excepté la première, en

17392 Théâtre & autres œuvres
PICHOU. *Paris*, Targa, 1630, 16

Les folies de Cardenie, trag. com. —
poétiques. — L'infidelle Confidente, trag.
de Scyre, tirée de l'Ital. de BONARELLY

17393 Cléonice, ou l'amour témé

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 47

son combat, sa perte, son retour & son mariage; tragi-com. & quelques poésies, par GRANDCHAMP. *Paris*, Chevalier, 1630, in-8. *bas*.
17397 Théâtre de Pierre DU RYER. *Paris*, Bessin, 1630 & 1655, 8 vol. in-4. v. f.

Argenis & Poliarque, ou Theocrine, trag. com. — Amantillys, pastor. — Dynamis, Reine de Carie, trag. com. — Anaxandre, trag. com. — Lyfandre & Caliste, trag. com. — Alcimedon, trag. com. — Argenis, trag. com. — Vendanges de Surefne, com. — Cleomedon, trag. com. — Lucrece, trag. — Clarigene, trag. com. — Alcionée, trag. — Saül, trag. — Esther, trag. — Berenice, trag. com. en prose. — Scevole, trag. — Themistocle, trag. — Nitocris, Reine de Babylone, trag. com. Toutes pieces en V actes, en vers.

17398 Théâtre de DU ROCHER. in-8. v. f.

L'Indienne amoureuse, ou l'heureux Naufrage, trag. com. *Paris*, Corrozet, 1631. — Melize, pastor. com. *Paris*, Corrozet, 1634. Pieces en V actes, en vers.

17399 Théâtre & autres œuvres poétiques de MARESCHAL. *Par.* 1631 & suiv. 4 vol. in-8. & in-4. v. m.

La généreuse Allemande, trag. com. en deux journées. *Paris*, Rocolet, 1631, in-8. — La Sœur valeureuse, ou l'aveugle amante, trag. com. *Paris*, Somnaville, 1633, in-8. — L'inconstance d'Hylas, trag. com. *Paris*, Targa, 1635, in-8. — Le Railleur, ou la satyre du temps, com. *Paris*, Quinet, 1638, in-4. — La Cour, bergere, ou l'Arcadie de Phil. Sidney, trag. com. *Paris*, Quinet, 1640, in-4. — Le Mauzolée, trag. com. *Paris*, Quinet, 1642, in-4. — Le jugement équitable de Charles le Hardy, dern. Duc de Bourgogne, trag. *Par.* Quinet, 1646, in-4. — Le véritable Capitan Matamore, ou le *Miles gloriosus*, com. imitée de PLAUTE. *Paris*, Quinet, 1640, in-4. — Le Dictateur Romain, trag. *Paris*, Quinet, 1646, in-4. Toutes pieces en V actes, en vers.

17400 Théâtre de RAYSSIGUIER. 3 v. in-8. v. m.

Les amours d'Astrée & de Celadon, trag. com. pastor. *Paris*, David, 1632. — Autres œuvres poétiques. — Les Thuilleries, trag. com. *Paris*, de Somnaville, 1636. — L'Aminte du TASSE, t. c. pastor. accommodée au Théâtre françois. *Paris*, Courbé, 1632. — Autres œuvres poétiques. *Paris*, 1631. — La Bourgeoise, ou la promenade de S. Cloud. trag. com. *Paris*, Billaine, 1633. — Palinice Circéine, & Flo-

ou le triomphe de la foi & de la constance
Paris, Courbé, 1642, *in-4*. — Le sac de
en prose. *Paris*, Quinet, 1643, *in-4*. — Climen
de la vertu, trag. com. en prose. *Paris*, c
1643, *in-4*. — Thésée, ou le Prince recor
en prose. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in-*
de Sainte Catherine, trag. en prose. *Paris*, c
1643, *in-4*.

17402 Le Martyre de Sainte Cath
par le même. *Paris*, de Sommax
in-4. *l. r. v. f.*

17403 Pandoste, ou la Princesse malhe
en prose, par le même. *Paris*, Billair

17404 Théâtre de Jean OGIER DE
in-8. *v. m.*

L'Amarante, pastor. avec chœurs. —
trag. Toutes deux V actes, en vers.

17405 Théâtre de Jean Guill. DU
le premier *in-8*. l'autre *in-4*. *v. m.*

Agarite, tragi-com. *Paris*, Targa, 1696
travaux d'Ulysse, trag. com. *Paris*, Menard
— Panthée, trag. *Paris*, Besongne, 1639, *in-*
actes, vers.

17406 Uranie, tragi-com. past. par
Paris, Martin, 1631, *in-8*. *v. f.*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 49

de Sommaville, 1636, *in-4.* - L'heureuse constance, trag. com. *Paris*, Quinet, 1636, *in-4.* - Hercule mourant, trag. *Paris*, Quinet, 1636, *in-4.* - Les Menechmes, com. *Paris*, de Sommaville, 1636, *in-4.* - Les occasions perdues, trag. com. *Paris*, Quinet, 1636, *in-4.* - L'heureux naufrage, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-4.* - Celiane, trag. com. *Paris*, Quinet, 1637, *in-4.* - La Pelerine amoureuse, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in-4.* - Le Filandre, com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in-4.* - Agezilan de Colchos, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in-4.* - L'innocente infidélité, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in-4.* - La Clorinde, com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in-4.* - Les deux Pucelles, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1639, *in-12.*, *enc. in-4.* - Amelie, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-4.* - Les Soties, com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-4.* - La belle Alphrede, com. *Paris*, de Sommaville, 1639, *in-4.* - Crifante, trag. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in-4.* - Les Captifs, ou les Esclaves, com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in-4.* - Laure persécutée, trag. com. *Paris*, Quinet, 1639, *in-4.* - Antigone, trag. *Paris*, Quinet, 1639, *in-4.* - Amarillis, past. *Paris*, de Sommaville, 1653, *in-4.* - Iphigénie, trag. *Paris*, Quinet, 1641, *in-4.* - Clarice, ou l'amour constant, com. *Paris*, Quinet, 1643, *in-4.* - Belifaire, trag. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in-4.* - Celie, ou le Vice-roi de Naples, trag. com. *Paris*, Quinet, 1646. - La Sœur, com. *Paris*, Courbé, 1647. - Le véritable S. Genest, trag. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4.* - D. Bernard de Cabrere, trag. com. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4.* - Venceslas, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1648, *in-4.* - Cosroes, trag. *Paris*, de Sommaville, 1649, *in-4.* - D. Lope de Cardone, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1652, *in-4.* - Florimonde, com. *Paris*, de Sommaville, 1655, *in-4.*

17408 Cosroes, Trag. de ROTROU, remise au Théâtre, par BERNIN DUSSÉ DE VALENTINE. *Paris*, Ribou, 1705, *in-12.* v. m.

17409 Théâtre de SCUDERY, 6 vol. les 3 premiers *in-8.* les 3 autres *in-4.* v. m.

Ligdamon & Lidias, ou la Ressemblance, trag. com. *Paris*, Targa, 1631, *in-8.* - La Comédie des Comédiens, en prose & vers. *Paris*, Courbé, 1635, *in-8.* - Le Trompeur puni, trag. com. & autres œuvres. *Paris*, Billaine, 1633, *in-8.* - Orante, trag. com. *Paris*, Courbé, 1636, *in-8.* - Le Vassal généreux, trag. com. & autres œuvres.

Tome V.

D

Paris, Quinet, 1644, in-4. — Eudoxe, trag.
Courbé, 1641, in-4. — Andromire, trag. c.
Sommaville, 1641, in-4. — Axiane, trag. c.
Paris, de Sercy, 1644, in-4.

17410 Ibrahim, tragi - com. par le mé
de Sercy, 1643, in-4. l. r. mar. r.

17411 La Béatitude, ou les inimitabl
de Theoys & de Carite, en 10 Poën
tiques, par Nic. DE GROUCHY. Pa
in-8. mar. r. d. f. tr.

17412 Les Bocages du Sr. DE LA C.
past. en 5 actes. Paris, du Bray, 1732

17413 Le Ravissement de Florise, ou
événement des Oracles, tragi - con
en vers), par de C. (DE CORMEIL
Touffaint Quinet, 1632. = Celidor
de, tragi - com. Past. par le même.
en vers). Paris, Touff. Quinet, 1635

17414 Le Ravissement de Florise, tr
par le même. Paris, Touff. Quinet
in-8. v. f. d. f. tr.

17415 Théâtre de Nicolas FRENICL
in-8. v. m.

Les entretiens des illustres Bergers, en vers

— La Fille de P.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 31

- 17417 La Lizimene, com. past. (5 actes en vers), par G. DE COSTE, & autres Œuvres (en vers) du même. *Paris*, Thomas de la Ruelle, 1632, *in-8. v. f.*
- 17418 L'Orizelle du Sr. CHABROL, ou les extrêmes mouvemens de l'Amour & de la Jalouſie, tragi-com. (5 actes en vers). *Paris*, Matthieu Colombel, 1632, *in-8. v. f.*
- 17419 La même. *Paris*, Matth. Colombel, 1633 ; *in-8. v. m.*
- 17420 Les Trophées de la fidélité, tragi-com. past. (5 actes en vers), avec d'autres Poésies. *Lyon*, Claude Cayne, 1632, *in-8. v. m.*
- 17421 Le retour de Bontemps, espèce de Drame, dédié à Mgr. le Prince, & représenté par l'Infanterie Dijonnoise. *Dijon*, Guyot, 1632, *in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 17422 Théâtre de RICHEMONT BANCHEREAU, 1632, *in-8. v. m.*
- Les Passions égarées, ou le Roman du temps. — L'Espérance glorieuse, deux tragi-com. V actes, en vers. — Quelques poésies.
- 17423 Théâtre de Charles VION, Sr. d'ALIBRAY, 3 vol., les deux premiers *in-8.*, le troisième *in-4. v. m.*
- L'Aminte du TASSE, pastor. trad. de l'italien en vers françois, avec fig. *Paris*, Rocolet, 1632, *in-8.* — La réforme du royaume d'Amour, *Paris*, Rocolet, 1634, *in-8.* — Le Torrismon du TASSE, trag. *Paris*, 1636, *in-4.* — La pompe funebre, ou Damon & Cloris, pastor. trad. de César CREMONIN. *Paris*, Rocolet, 1634, *in-8.* — Soliman, trag. com. V actes, vers, trad. de l'ital. du Comte de BONARELLI. *Paris*, Quinet, 1637, *in-4.*
- 17424 Les Adventures de Policandre & de Basolie, trag. (5 actes en vers), & Diversités poétiques, par DU VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, *in-8. v. m.*
- 17425 L'Éromène de MARCASSUS, pastorale,

La fidelle tromperie, trag. com. V actes, en
 Anr. de Sommaville, 1633. — La Comédie des
 trag. com. V actes, les deux prem. en prof
 autres en vers. *Paris*, Pierre David, 1633.

17429 Les heureuses Advantures, tr
 par LE HAYER DU PERRON, (5 actes
 & autres Œuvres (en vers) du mên
 Jean Guignard, 1633, *in-8. v. m.*

17430 Théâtre de Franç. LE METEL,
 BOISROBERT, 1633 & 1660, 5 *vol.*
 premiers *in-4.*, les deux autres *in-12*
 Pyrandre & Lisimene, ou l'heureuse tromperie
Paris, Quinet, 1633, *in-4.* — Les Rivaux amis
Paris, Courbé, 1639, *in-4.* — Les deux Alca
 com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in-4.* — P.
 com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in-4.* — Le
 ment de Darie. *Paris*, Quinet, 1642, *in-4.*
 Didon, ou la Didon chaste, trag. *Paris*, Quinet,
 — La Jalouse d'elle-mefme, com. *Paris*, Cour
in-4. — Cassandre, Comtesse de Barcelone, trag. c
 Courbé, 1654, *in-4.* — Les trois Orontes, c
 Courbé, 1653, *in-4.* — La folle gageure, ou l
 femens de la Comtesse de Pembrock. *Paris*, Cou
in-4. — La Belle invisible, ou la constance
Paris, de Luynes, 1656, *in-12.* — L'Inconnue, c
 de Luynes, 1655, *in-12.* — Les généreux Enne
 de Luynes, 1655, *in-12.* — L'Amant ridicule

DRAMATIQUES FRANÇOIS 55

- dres trag. com. par le même. *Paris*, Quinet, 1642, *in-4. v. m.*
- 17432 Les coups de l'Amour & de la Fortune, du même. *Rouen*, J. B. Besongne, *in-12. v. m.*
- 17433 Remarques sur la Théodore, tragi-com. de l'Auteur de Cassandre, par A. B. Sieur DE SOMAIZE. *Paris*, 1658, *in-8. v. m.*
- 17434 La Cydippe du Chevalier DE BAUSSAYS, pastorale (5 actes en vers). *Paris*, Jean Martin, 1633, *in-8. v. f.*
- 17435 Chasteté invincible, Bergerie en prose, (en 5 actes), par CROISILLES. *Paris*, Simon Fevrier, 1633, *in-8. v. m.*
- 17435* Le Tableau tragique, ou le funeste amour de Florivale & d'Orcade, pastor. V actes, en vers, avec plusieurs Stances & autres fantaisies poétiques, par le JOYEL. *Douay*, Martin Bogart, 1633, *in-8. v. f.*
- 17436 La Comédie des Proverbes, Pièce comique, par Adrien DE MONTLUC, en prose. *Paris*, Targa, 1634, *in-8. v. m.*
- 17437 La même. *Paris*, Guignard, 1665, *in-12. v. f.*
- 17438 La Clénide, trag. com. past. (5 actes en vers), par DE LA BARRE. *Paris*, Touff. Quinet, 1634, *in-8. v. mar. d. f. tr.*
- 17439 La Doranise, tragi-com. past. (5 Actes en vers), & autres poésies, par DE GUERIN. *Paris*, Claude Cramoisy, 1634, *in-8. v. m.*
- 17440 Le Combat victorieux de Bacchus contre Neptune, ensemble sa Naissance & sa Vie, com. (3 actes) en prose. *Paris*, Jean Martin, 1634. = Les Colloques du Curé de Couffi aux François, touchant les alliances de l'Espagne, *in-8. v. m.*
- 17441 Le Matois Mary, ou la Courtisane attrapée, com. en prose, (3 actes). *Paris*, P. Billaine, 1634, *in-8. v. m.*

- 17444 Hyppolyte, trag. (5 actes en
DE LA PINELIERE. *Paris*, Ant. de Sc
1635, in-8. v. f.
- 17445 La Pastorale de la constance d
Margoton, (en 5 actes, vers) par
Grenoble, Raban, 1635, in-4. v. 1
- 17446 La Pastorale sainte, ou Para
Cantique des Cantiques de Salomor
lettre & selon le sens allégorique &
par Charles HERSENT. *Paris*, Pier
1635, in-8.
- 17447 Théâtre d'Isaac BENSERADE ;
1642, 2 vol. in-4. v. m.
- Cleopâtre, trag. *Paris*, de Sommaville, 1636
d'Achille, & la dispute de ses armes, trag. *Pa*
maville, 1637. — Iphis & Iante, com. *Paris*,
ville, 1637. — Gustaphe, ou l'heureuse ambition
Paris, de Sommaville, 1637. — Meleagre, 1
de Sommaville, 1641. — La Pucelle d'Orléans,
de Sommaville, 1642. Toutes en V actes, e
- 17448 Théâtre de DESMARETS, 1636
2 vol. in-4. v. f.
- Aspasie, com. *Paris*, Camusat, 1636. — Si
com. *Paris*, le Gras, 1639. — Mirame, trag.
le Gras, 1641. in-12. — *ROYAUME* 1641

- DRAMATIQUES FRANÇOIS. 35**
- 17450 Autres Œuvres poétiques du même,
in-4. v. m.
- 17451 Mirame, tragi-com. par le même. *Paris, Legras, 1641, in-folio, avec fig. v. f. d. f. tr.*
- 17452 La même. *Paris, Legras, 1641, in-12. bas.*
- 17453 Les Visionnaires, com. par le même.
Paris, Camusat, 1637, in-4. l. r. v. f. d. f. tr.
- 17454 Le Duelliste malheureux, trag. com.
Rouen, de la Haye, 1636, in-4. v. m.

T H É A T R E F R A N Ç O I S.

Q U A T R I È M E A G E,

Depuis Pierre CORNEILLE jusqu'à VOLTAIRE.

- 17455 Le Théâtre de P. CORNEILLE. *Paris, L. Billaine, 1664, 2 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.*

Mélie, com. — Clitandre, trag. — La Veuve, com. — La Galerie du Palais, com. — La Suivante, com. — La Place royale, com. — Médée, trag. — L'illusion, com. — Le Cid, trag. — Horace, trag. — Cinna, trag. — Polyucte, trag. — Pompée, trag. — Le menteur, com. — La suite du menteur, com. — Rodogune, trag. — Theodore, trag. — Heraclius, trag. — Andromède, trag. — D. Sanche d'Arragon, com. héroïq. — Nicomede, trag. — Pertharite, trag. — Œdipe, trag. — La conquête de la Toison-d'or, trag. Toutes V actes, en vers.

- 17456 Le même, avec des Commentaires & autres morceaux intéressans, par VOLTAIRE, nouvelle édition augmentée. *Genève, 1774, 8 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

Contenant, outre toutes les pièces précédentes :

Jules César, trag. de SHAKESPEAR, en III actes, prose & vers, par VOLTAIRE. — Heraclius espagnol, ou la Comédie fameuse, (trois journées en prose). — Sertorius. — Sophonisbe. — Othon. — Agefilas. — Attila. — Berenice de RACINE. — Berenice, com. héroïq. — Pulcherie, trag. — Surena. — Ariane. — Le Comte d'Effex, trag. de Thomas CORNEILLE, (V actes, en vers). — Discours sur le Poème dramatique, &c. — Vie de Corneille.

56 BELLES-LETTRES.

17457 Les Chéfs-d'œuvres de Pierre & de Thomas CORNEILLE, nouv. édition, augm. des notes & Commentaires de VOLTAIRE. *Paris*, Compagnie, 1771, 3 vol. in-12. v. f.

Le Cid. — Les Horaces. — Cinna, ou la clémence d'Auguste. — Polyeucte, martyr. — La mort de Pompée. — Rodogune. — Heraclius. — Nicomede. — Sertorius. — Ariane, trag. de Thomas CORNEILLE. — Le Comte d'Essex, trag. du même. — Le menteur, com. — Le Festin de Pierre, com.

17458 Esprit du Grand CORNEILLE, extrait de ses Œuvres dramatiques, par M. CHARLIER. *Bouillon*, Société Typographique, 1773, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17459 Mes Récréations dramatiques, ou Choix des principales tragédies du Grand Corneille, auxquelles on s'est permis de faire des changemens, en supprimant ou raccourcissant quelques Scènes, & substituant des expressions modernes à celles qui ont vieilli ; précédé

- DRAMATIQUES FRANÇOIS. 57**
- à l'illustre Académie. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = La Preuve des passages allégués dans les observ. sur le Cid, par de Scudery. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Lettre de CLAVERET au Sr. Corneille, foy-disant Auteur du Cid. *Paris*, 1637. = L'Amy du Cid à Claveret. *Paris*, 1637. = Lettre à * * * sous le nom d'Ariste. = Responce de * * * à * * * sous le nom d'Ariste. *Paris*, 1637. = Excuse à Ariste (en vers). = Lettre pour M. de Corneille, contre les mots de la Lettre, sous le nom d'Ariste, &c. = Le Jugement du Cid, composé par un bourgeois de Paris, Marguillier de sa Paroisse. = Epitre familiere du Sr. MAYRET au Sr. Corneille, sur la trag. com. du Cid. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Advertissement au Besançonnois Mairet, 1637. = Examen de ce qui s'est fait pour & contre le Cid, avec un Traité de la disposition du Poëme dramatique, & de la prétendue regle de vingt-quatre heures. *Paris*. = L'Incognu au véritable Amy de MM. de Scudery & Corneille, 1637. = Epitre aux Poëtes du tems sur leur querelle du Cid. *Paris*, 1637. = Pour le Sr. Corneille, contre les ennemis du Cid. *Paris*, 1637, (en vers). = La Voix publique à Scudery sur les observ. du Cid. *Paris*, 1637. = Lettre du Désintéressé au Sr. Mairet. = Les fautes remarquables en la trag. com. du Cid. *Paris*, 1637, in-8. parch.
- 17463 Les Sentimens de l'Académie Françoise sur la trag. com. du Cid. *Paris*, G. Quinet, 1678, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17464 Andromede, trag. par le même, avec fig. *Rouen*, Maurry, 1651, in-4. v. f.
- 17465 Rodogune, trag. par le même, imprimée par Mad. la Marquise de POMPADOUR, avec des fig. dessinées par BOUCHER, & gravées par la même, 1760, in-4. gr. pap. cart.

NEILLE, ou autres morceaux int
VOLTAIRE. *Genève*, 1764, 3 vo
17469 Tragedie di Pietro CORNELI
dal francese, 5 vol. *in-12. cart.*

Eraclio. — Il Cid. — Poliuto, trag. V at
Ant. Chracas, 1701. — Rodoguna, trag. II
Longhi, 1702. — L'Oratio, trag. V atti.
Rossi.

17470 Théâtre de Gautier DE COS
lier Sgr. DE LA CALPRENEDE, 3 vo

La mort de Mitridate, trag. — Bradama
— Clarionte, ou le Sacrifice galant, trag. c
Sommaville, 1637. — Le Comte d'Essex, t
Sommaville, 1639. — La mort des enfans
suite de Marianne, trag. *Paris*, Courbè, 163
trag. com. *Paris*, Courbè, 1640. — Phalante
de Sommaville, 1642. — Jeanne, Reyne
trag. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-12. T*
vers. — Hermenigilde, trag. V actes, en pr
Sommaville, 1643.

17471 Phalante, trag. *in-12, sans da*
Ville, v. m. d. f. tr.

17472 Alison, com. (5 actes en
DISCRET. *Paris*, Jean Guignard, 1
v. m.

17473 La même, nouv. édit. *Paris*.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 59

Paris, Courbé, 1641. — *Les Galantes vertueuses*, histoire véritable & arrivée de ce temps pendant le siege de Turin, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642, in-12. encadré. — *Perfide*, ou la suite d'Ibrahim Bassa, trag. *Paris*, Quinet, 1644. — *Le martyr de S. Eustache*, trag. *Paris*, Quinet, 1645. — *L'illustre Olympie*, ou *S. Alexis*, trag. *Paris*, Lamy, 1645. — *Alcidiane*, ou les quatre Rivaux, trag. com. *Paris*, Quinet, 1644. — *L'illustre Comédien*, ou le martyr de Saint Genest, trag. *Paris*, Besongne, 1645. — *Bellifante*, ou la fidélité reconnue, trag. com. *Paris*, Lamy, 1648. — *La véritable Sémiramis*, trag. *Paris*, Lamy, 1647. Toutes en V actes, vers.

17475 Théâtre du même, in-12. v. f.

Les Galantes vertueuses, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642. — *Saint-Alexis*, trag. *Troyes*, Garnier.

17476 Théâtre d'Urbain CHEVREAU, 1637 & 1640, 2 vol. in-4. v. m.

L'Advocat duppé, com. *Paris*, Quinet, 1637. — *Les véritables Freres rivaux*, trag. com. *Paris*, Courbé, 1641. — *La fuite & le mariage du Cid*, trag. com. *Paris*, Quinet, 1638, in-8. encadré. — *La Lucrece romaine*, trag. *Paris*, Quinet, 1637. — *Les deux Amis*, trag. com. — *Coriolan*, trag. *Paris*, 1638. — *L'Innocent exilé*, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1640.

17477 *La fuite & le Mariage du Cid*, tragico-com. par CHEVREAU. *Paris*, Quinet, 1638, = *La vraie fuite du Cid*, trag. com. (par DES FONTAINES). *Paris*, de Sommaville, 1638. = *L'Ombre du Comte de Gormas*, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, in-12. v. f.

17478 *L'Ombre du Comte de Gormas*, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, in-12. v. f.

17479 La même. *Paris*, Besongne, 1645, in-12. v. m.

17480 *L'Esprit-Fort*, com. (5 actes en vers), par CLAVERET. *Paris*, Fr. Targa, 1637, in-8. v. m.

17481 *Le Ravissement de Proserpine*, trag. par le même. *Paris*, de Sommaville, 1639, in-4. v. m.

17482 *L'Écuyer*, ou les faux Nobles mis au bil-

— Cleomene, trag. *Paris*, de Sommavill
— Dom Quixotte de la Manche, com. (*Paris*, Quinet, 1640, *in-4*. — Le gouverne
Panfa, com. *Paris*, de Sommaville, 1642,
défavoué, ou le jugement de Theodoric, F
com. *Paris*, de Sommaville, 1642, *in*
d'Agis, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642,
date, ou les Amans discrets. *Paris*, de Som
in-4. — Le Prince restably, trag. com. *Paris*,
in-4. Toutes en V actes, en vers.

17484 Théâtre de Charles DE BE
1653, 2 vol. *in-4*. v. m.

Le Jaloux sans sujet, trag. com. *Paris*, (*Paris*,
— Celine, ou les Freres rivaux, trag. com. *Paris*,
1637. — Les illustres Fous, com. *Paris*,
1653. — L'Amant libéral, trag. com. *Paris*,
— L'Hospital des Fous, trag. com. *Paris*, (*Paris*,
in-12. Toutes en V actes, en vers.

17485 Israel affligé, ou trag. com.
advenue du tems de David (en
vers), par Jean VALLIN. *Genève*,
chaut, 1637, *in-8*. v. f.

17486 Théâtre d'OUVILLE, 1638 &
in-4. v. m.

La trahison d'Arbiran, trag. com. *Paris*, C

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 61

- 17487 La Mort de Pompée, trag. par Charles CHAULMER. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-4. v. m.*
- 17488 Théâtre de CHAPOTON, 1638 & 1640, *in-4. v. br.*
 Le véritable Coriolan, trag. *Paris*, Quinet, 1638. — La descente d'Orphée aux enfers, trag. *Paris*, Quinet, 1640. Toutes en V actes, en vers.
- 17489 Le même, composé des mêmes Pièces, mais avec des différences, 1638 & 1648, *in-4. v. m.*
- 17490 Théâtre des cinq Auteurs. *Paris*, Courbé, 1638, *in-4. v. m.*
 L'aveugle de Smirne, trag. com. — La Comédie des Tuileries. Toutes en V actes, en vers.
- 17491 Le même, 1638, *in-12. v. m.*
- 17492 L'Esclave couronnée, trag. com. par BOURSAC. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-12. v. m.*
- 17493 Les Nopces de Vaugirard, ou les Naïvetez champêtres, pastorales, (5 actes en vers), par L. C. D. *Paris*, Jean Guignard, 1638, *in-8. v. m.*
- 17494 Selidore, ou l'Amante victorieuse, trag. com. past. (5 actes en vers), par Léon QUENEL. *Rouen*, Raphael Malassis, 1639, *in-8. v. m.*
- 17495 Théâtre de Nicolas l'HÉRITIER DE NOUVELON, *in-4. mar. r. d. f. tr.*
 Hercule furieux, trag. *Paris*, Quinet, 1639. — Le grand Clovis, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1655.
- 17496 L'Innocent malheureux, ou la Mort de Crispe, trag. en 5 actes, par François de GRENAILLE, Sr. DE LA CHATEAUNIERES, *Paris*, Passé, 1639, *in-4. v. m.*
- 17497 Les Aventures de Thyrsis, trag. com. past. *Rouen*, Cailloué, 1639, *in-8. v. m.*
- 17498 Le Galimathias du Sr. de ROZIERES BEAU-

17514 Théâtre de GILBERT , V a
1641 & 1672 , 4 vol. les deux p
les deux autres in-12. v. m.

Marguerite de France , trag. com. Paris,
— Rodogune , trag. com. Paris , Courbé ,
ramis , trag. Paris , Courbé , 1647. — Telepho
Paris , Quinet , 1643. — Hypolite , ou le Gar
trag. Paris , Courbé , 1647. — Les amours
d'Endymion , trag. Paris , de Luynes , 1657 ,
phonte , ou le retour des Heraclides dans le
trag. com. Paris , de Luynes , 1659 , in-1
Perus , ou les amours de Neron , trag. Paris
1660 , in-12. — Les amours d'Ovide , past
de Luynes , 1663 , in-12. — Les amours d'A
Medor , trag. com. Paris , de Luynes , 1664
Intrigues amoureuses , com. Paris , Quinet
— Des peines & des plaisirs de l'Amour , op
Paris , de Varennes , 1672 , in-12.

17515 Le Courtisan parfait , com. V a
par D. G. L. B. (DE GILBERT.) G
Nicolas , 1668 , in-12. v. m. d. f.

17516 L'injustice punie , trag. par l
TEIL. Par. de Sommaville , 1641 , i

17517 Théâtre de DORIMONT. 2 vol.

L'Escole des Cocus , ou la Précaution in
acte , en vers. Paris , Gabr. Quinet . 1661. —

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 65

vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1663. — Le Festein de Pierre, ou le Fils criminel, trag. com. V actes, en vers. *Lyon*, Ant. Offray, 1659. — Le Médecin dérobé, com. III actes, en vers. *Rouen*, Bonaventure le Brun, 1692.

17518 Cammane, trag. en V act. en vers. *Paris*, de Sommaville, 1641, in-4. v. m.

17519 La juste vengeance, tragi-com. en V actes en vers. *Paris*, Courbé, 1641, in-4. v. m.

17520 Théâtre DE LA MESNARDIÈRE. 1642 & 1643, in-4. v. f.

La Pucelle d'Orléans, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642. — Alinde, trag. *Paris*, de Sommaville, 1643. Toutes en V actes, en vers.

17521 Manlius Torquatus, trag. V act. en vers ; par FAURE. *Par.* Pierre Dupont, 1642, in-8. bas.

17522 Cyminde, ou les deux victimes, trag. com. par Guillaume COLLETET. *Paris*, Courbé, 1642, in-4. v. m.

17523 Erigone, tragi-com. V actes en prose. *Par.* Henry le Gras, 1642, in-12. v. f.

17524 Théâtre de François HÉDELIN, sieur d'AUBIGNAC. 1642 & 1650, 2 vol. in-4. v. m.

Zénobie, trag. en prose. *Paris*, de Sommaville, 1647. — La Pucelle d'Orléans, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642, in-12. encadré. — Le martyre de Sainte Catherine, trag. en vers. *Caen*, Mangeant, 1650. — La Cyminde, ou les deux Victimes, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642. Toutes en V actes.

17525 Théâtre du même. *Paris*, Targa, 1642, in-12. v. br.

La Pucelle d'Orléans. — Cyminde, ou les deux Victimes, trag. en prose.

17526 Zénobie, trag. en V act. en prose, par le même. *Par.* Courbé, 1647, in-4. v. f. d. f. tr.

17527 Agamemnon, trag. par ARNAUD. *Avignon*, Bramreau, 1642, in-4. v. m.

17528 Le grand Timoléon de Corinthe, trag. com. par ST-GERMAIN. *Par.* Quinet, 1642, in-4. v. m.

1040. toutes en v actes, en vers.

- 17531 Roxelane, trag. com. par DES de Sommaville, 1643, *in-4. v. m.*
17532 Dialogue du Cardinal de Riche entrer en Paradis, & sa descente trag. com. en III act. en vers. *Par. 1 ital.* = Le même *en caract. rom.* maison d'actes. *Anvers, in-4. v. m.*
17533 Le même en trois act. en vers. = La Farce du Cardinal de Richelieu 1645, *caract. ital. in-4. v. m.*
17534 Recueil de différentes pièces cc Cardinal de Richelieu & le Cardinal rin, *in-4. v. f.*

Le Cardinal tâche d'entrer en Paradis, trag en vers. *Anvers, (16 pages).* — La Farce du enfers, suivant la comédie imprimée à *Anvers (4 pag.)* — Le Pact de Mazarin avec le Dén 1649, (8 pag.) — Ambassade burlesque en zarin de la part de Pluton, où se voit, pi comme l'Enfer luy reproche les énormitez (en vers, (12 pag.) — Le Dialogue de S. Laye, en forme de tragédie, par lequel o la fidélité des Parisiens au Roy, par le S. B. D. S. M. (en vers). *Paris, Louis Sevestre pag.)* — Le Dialogue du Soldat du Paucan de

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 67

jouée sur le théâtre de la France par le Cardinal Mazarin, où les bons François verront que si cet insolent Ministre n'a point entièrement ruiné la Royauté, il a du moins pratiqué toutes les intrigues qu'on peut inventer pour la perdre, en prose, 1651, (31 pag.) — L'intrigue de l'emprisonnement & de l'eslargissement de Messieurs les Princes, ou la balance d'Etat, trag. com., où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms & d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprisonnement & de cet eslargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un & l'autre : le tout avec une méthode si agréable, que la lecture n'en peut être que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théatrales du Mazarin ; c'est-à-dire, du faquin d'Etat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage, en V actes, en vers, (116 pag.) — Le mariage de Théodore avec Irene, en prose, (8 pag. in-4.) v. f.

17535 Le même dialogue de Saint-Germain en Laye, en forme de Tragédie. Par. Louis Sevestre, 1649, in-4. mar. r.

17536 La même farce des Courtisans de Pluton & leur pèlerinage en son royaume, sans nom de ville, 1649, in-4. v. m.

17537 La Balance d'état, trag. com. in-4. v. m.

17538 La même, sous le titre de l'Intrigue de l'emprisonnement & de l'elargissement de MM. les Princes, trag. com. sans nom de ville, 1652, in-4. v. m.

17539 Théâtre du sieur DE BROUSSE. 1644 & 1650, 2 vol. in-4. v. m.

La Stratonice, ou le Malade d'amour, trag. com. Paris, de Sommaville, 1644. — Les Innocens coupables, com. Paris, de Sommaville, 1645. — Les Songes des hommes esveillez, com. Paris, de Sercy, 1646. — Le Curieux impertinent, ou le Jaloux, com. Paris, de Sercy, 1645. — Le Turne de VIRGILE, trag. Paris, de Sercy, 1647. — L'Aveugle clairvoyant, com. Paris, Quinet, 1650. Toutes en V actes, en vers.

17540 Histoire pastorale sur la naissance de Jésus-Christ, par de SAINT-ANDRÉ. Béziers, Claverie, 1644, in-12. parch.

- Bajazet, trag. *Paris*, de Somnaville, 164
 Naples, trag. *Paris*, Chamhoudry, 1656.
 actes, en vers.
- 17542 Le grand Sélim, ou le courou
 gique, trag. par François LE VAYE
 BOUTIGNY. *Paris*, de Sercy, 164
- 17543 Théâtre de Michel LE CLER
 1676, in-4. v. f.
- Virginie, trag. *Paris*, Quinet, 1645. — I
 de Varennes, 1676, in-12. encadré. To
 en vers.
- 17544 Sainte Aldegonde, com. par
 NETIÈRES, seigneur DE BEAUMÉ,
 vers. *Tournay*, Adrien Quinqu
 in-8. v. m.
- 17545 Théâtre de LEVERT. 1638
 in-4. v. m.
- Le Docteur amoureux, com. *Paris*, Cou
 Aristotime, trag. *Paris*, Courbé, 1642. — A
 mariage de Tite, trag. com. *Paris*, de Somn
 Toutes en V actes, en vers.
- 17546 La mort de Germanic César
 GRIGUETTE. *Dijon*, Palliot,
 mar. r. d. f. tr.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 69

com. V act. vers. *Par.* Courbé, 1646, *in-4. v. m.*
 17550 Théâtre de BOYER. 1646 & 1713, 6 vol.
les 2 premiers in-4. les 4 autres in-12. v. m.

La Porcie romaine, trag. *Paris*, Courbé, 1646. — La
 Sœur généreuse, trag. com. *Paris*, Courbé, 1647. — Porus,
 ou la générosité d'Alexandre, trag. *Paris*, Quinet, 1648,
 — Aristodeme, trag. — Tyridate, trag. *Paris*, Courbé, 1649.
 — Ulysse dans l'isle de Circé, ou Euriloche foudroyé, trag.
 com. *Paris*, Quinet, 1650. Toutes *in-4.*; les suivantes
 sont *in-12.* — Policrite, trag. com. *Paris*, de Sercy, 1662.
 — Clotilde, trag. *Paris*, de Sercy, 1659. — Le Fils supposé,
 trag. *Paris*, le Monnier, 1672. — Le jeune Marius, trag.
Paris, Quinet, 1670. — La mort de Demetrius, ou le
 rétablissement d'Alexandre, Roy d'Epire, trag. *Paris*, Courbé,
 1661. — La Feste de Venus, com. *Paris*, Quinet, 1669.
 — Federic, trag. com. *Paris*, Courbé, 1660. — Lisimene,
 ou la jeune Bergere, pastor. *Paris*, le Monnier, 1672.
 — Policrate, com. héroïque. *Paris*, Barbin, 1670. — Ar-
 taxerce, trag. *Paris*, Blageart, 1683. — Agamemnon, trag.
 — Jephté, trag. III actes, vers. — Judith, trag. *Paris*, Coi-
 gnard, 1695. — Oropaste, ou le faux Tonaxare, trag. *Paris*,
 de Sercy, 1663. — Les amours de Jupiter & de Semelé,
Paris, Jolly, 1666. — Le Comte d'Essex, trag. *Paris*,
 Osmont, 1678. — Caton, trag. d'ADDISON, trad. en prose.
Amst. Desbordes, 1713. — Antigone, trag. Toutes en V
 actes, en vers, excepté celles qui sont désignées autrement.

17551 Ulysse dans l'Isle de Circé, ou Euriloche
 foudroyé, tragi-com. par le même. *Paris*,
 Touff. Quinet, 1649, *in-4. mar. r.*

17552 Jephté, trag. en III act. en vers, par le
 même. *Paris*, J. B. Coignard, 1692, *in-4.*
v. f. d. f. tr.

17553 Théâtre de SCARRON. 1647 & 1654,
in-4. v. m.

Jodelet, ou le Maître-Valet, com. *Paris*, Quinet, 1648.—
 Les Boutades du Capitan Matamore, & ses Comédies. *Paris*,
 Quinet, 1647. — Les trois Dorotées, ou le Soldat souff-
 fleté, com. *Paris*, Quinet, 1650. — L'Héritier ridicule,
 ou la Dame intéressée, com. *Paris*, Quinet, 1650. — Dom
 Japhet d'Arménie, com. *Paris*, Courbé, 1654. Toutes en
 V actes, en vers.

acte. Toutes en V actes, vers.

17555 Théâtre complet de Paul SCA
édit. revue, corrigée & augment
édie qui n'a jamais été imprimée
vres. Par. V. Duchesne, 1775,
v. f. d. f. tr.

Toutes les Pièces des recueils précédents
Fragment du faux Alexandre, II actes, en

17556 Le Gardien de soy-même, co
RON. Par. Guill. de Luynes, 1688

17557 Le Fils exilé, ou le Martyr de
tragi-com. chrestienne, IV actes
Pierre MOUFFLE. Par. Ch. Chesne
in-4. v. m.

17558 Théâtre de MONTFLEURY, 1
nouv. édit. Par. Nyon, père & fil
vol. in-12. v. m.

La mort d'Asdrubal, trag. V actes. — Le M
com. I acte. — Le Mari sans femme, com. V
fibule, trag. com. V actes. — L'Impromptu
Condé, com. I acte. — L'Ecole des Filles,
— La Femme juge & partie, com. V actes.
de la Femme juge & partie, com. I acte.
Jaloux, ou le Cocu volontaire, com. III act
l'homme de Beauce, com. V actes. — La F
com. V actes. — L'Ambigu

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 71

- 17560 L'Impromptu de l'Hôtel de Condé , com. un act. en vers , par A. J. MONTFLEURY. *Par* Pépingué , 1664. = Responce à l'Impromptu de Versailles , ou la vengeance des Marquis , com. 1 act. en prose , par VILLIERS. *in-12. v. f.*
- 17561 Le Garçon sans conduite , com. 1 acte en vers , par M. A. I. M***. (MONTFLEURY.) *Par* 1698 , *in-12. v. m.*
- 17562 Les amours d'Angélique & de Médor , tirées de l'Arioste , trad. en poésie françoise , par Guill. LE RICHE , sieur DES ROCHES , en huit act. *Poictiers* , Abraham Mounin , 1648 , *in-8. v. m.*
- 17563 La mort de Roxane , trag. par J. M. S. *Par* Courbé , 1648 , *in-4. v. f.*
- 17564 La mort des enfans de Brute , trag. *Paris* , Quinet , 1648 , *in-4. v. m.*
- 17565 Le Sage jaloux , trag. com. *Paris* , Lamy , 1648 , *in-4. v. m.*
- 17566 Le Sage visionnaire , trag. com. par I. D. B. I. V act. en v. *Par* Jean Hénaut , 1648 , *in-12. v. m.*
- 17567 La mort de Caton , ou l'illustre Désespéré , trag. par Jacques AUGER. *Paris* , Besongne , 1648 , *in-12. v. m.*
- 17568 Théâtre de M. DE PRADE. *in-4. v. m.*
- La Victime d'Etat , ou la mort de Plautius Silvanus , Préteur Romain , trag. *Paris* , P. Targa , 1649. — Annibal , trag. com. *Paris* , P. Targa , 1649. — Arsace , Roi des Parthes , trag. *Paris* , Théod. Girard , 1666 , *in-12. encad. in-4.* Toutes V actes , en vers.
- 17569 Judith , ou l'amour de la patrie , trag. V act. en vers , par Antoine GIRARD BOUVOT. *Langres* , 1649 , *in-4. v. m.*
- 17570 Hermenigilde , trag. V act. en prose , par Gaspard OLIVIER , Docteur en Théol. *Auxerre* , Nic. Billiard , 1650 , *in-4. v. f.*
- 17571 Adolphe , ou le Bigame généreux , trag. com. V act. en vers , par LE BIGRE. *Par* Pierre Lamy , 1650 , *in-4. v. f.*

vers, par JOBERT. *Par.* August
1651, *in-4. v. f. l. r.*

17575 Oromazès, Prince de Perse,
en vers, par LOUIS CADET. *Paris,*
lin, 1651, *in-4. v. m.*

17576 La Bernarde, com. *Dijon :*
1651, *in-8. v. m.*

Cette piece contient le récit des principale
du Cardinal Mazarin, & de Bernard de N
d'Epéron.

17577 Le Jugement de N. S. J. C. e
Marie-Magdeleine, contre sa sœur
logue interlocutoire en un acte er
SAINTE-COLOMBE. *Par.* Matth. ()
1651, *in-8. v. m.*

17578 Théâtre de POUSSET DE MONTA
de Luynes, 2 vol. *in-12. v. m.*

Zenobie, Reyne d'Armenie, trag. 1653. —
de Felicie, tirés de la Diane de MONTEMA
1654. — Seleucus, trag. com. 1654. — Le C
lande, trag. com. 1654. — Indegonde, trag.
V actes, en vers.

17579 Soliman, ou l'esclave généreuse
JACQUELIN. *Paris*, de Sercy, 1653.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 73

17582 Théâtre de LA FONTAINE, en vers. *Par.*
Chaubert, 1744, 3 vol. in-12. v. m.

Climene, com. une scène. — L'Eunuque, com. V actes.
— Fragmens de Galatée, opéra, II actes. — Je vous prends
sans verd, com. I acte. — Daphné, opéra, V actes. — Astrée,
opéra, III actes. — Le Florentin, com. I acte. — Ragonin,
ou le Roman comique, com. V actes. *La Haye (Paris)*,
1702. — Penelope, ou le retour d'Ulysse de la guerre de
Troie, trag. V actes. *Leide*, P. Vander-Aa, 1716. — La
coupe enchantée, com. I acte, en prose. *Paris*, Christ.
David, 1716.

17583 L'Eunuque, com. par le même. *Par.* Aug.
Courbé, 1654, in-4. v. f. d. f. tr.

17584 Le Florentin, com. en vers, en deux act.
Par. Compagnie, 1740, in-8. mar. r.

17585 Théâtre de CYRANO DE BERGERAC. *Par.*
Ch. de Sercy, in-12. v. f.

La mort d'Agrippine, trag. V actes, en vers, 1661. — Le
Pédant joué, com. V actes, en prose, 1683.

17586 La mort d'Agrippine, trag. par le même.
Par. Ch. de Sercy, 1654, in-4. g. p. v. f. d. f. t.

17587 Le Pédant joué, par le même. *Par.* Ch. de
Sercy, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.

17588 Les Œuvres du même, nouv. édit. ornée
de figures en taille-douce. *Amst. (Rouen)*,
1709, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Lettres en prose. — Les deux pieces précédentes. — His-
toire comique des Etats & Empires de la Lune & du Soleil.
— Nouvelles œuvres.

17589 Les mêmes. *Amst. (Paris)*, 1761, (1741),
3 vol. in-12. v. m.

17590 Œuvres en vers de François PASCAL. *Lyon*,
Clément Petit, 3 vol. in-8. mar. r.

Agathonphile, martyr, trag. com. V actes, 1655. — En-
dymion, trag. com. V actes, 1657. — Sesostris, trag. com.
V actes. *Lyon*, Ant. Offray, 1661. Le Vieillard amoureux,
ou l'heureuse feinte, piece comique, I acte. *Lyon*, Ant.
Offray, 1664. — L'Amoureux extravagant, piece comique,
I acte. *Lyon*, Simon Matheret, 1657. — L'Amoureuse vaine

- 17595 Le Phantofme de S. Paul
par J. VILLEMOT, V actes en v
de la Riviere, 1655, *in-12. v. m.*
- 17594 Le martyre de Sainte Ursule
des onze mille vierges, trag. V
par YVERNAUD. *Poitiers*, Pierre
1655, *in-8. mar. r.*
- 17595 Le Phantofme, com. V a
par NICOLE. *Paris*, Ch. de S.
in-12. v. mar.
- 17596 Le grand Magus, trag. con
vers. *Orange*, Edouard Raban,
v. mar.
- 17597 Cajan ou l'Idolâtre converti
V actes en vers, par F. G. B.
la Riviere, 1656, *in-8. v. m.*
- 17598 La nouvelle Stratonice, co
vers, par Louis DU FAYOT. *P*
Sercy, 1657, *in-12. v. m.*
- 17599 Le Champ ou le Progrès de
V actes en vers, par CARDIN. C
Mangeant, 1657, *in-8. v. m.*
- 17600 Les Œuvres diverses d'OCTAVE
vers qu'en prose. *Paris*, Jacques L.
in-12. m. r.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 75

com. I acte , en vers. — L'Escole des Maris. — Les Facheux , com. III actes , en vers. — L'Escole des Femmes , com. V act. en vers. — La critique de l'Escole des Femmes , com. I acte , prose. — Les plaisirs de l'Isle enchantée, V actes , vers & prose. — Le Mariage forcé, com. I acte , en prose. — L'Amour Médecin , com. III actes , en prose. — Le Misanthrope , com. V actes , en vers. — Le Médecin malgré lui , com. III actes , en prose. — Le Sicilien , ou l'Amour Peintre , com. I acte , prose. — Amphytrion , ou les deux Sozies , com. III actes , vers. — L'Avare , com. V actes , prose. — George Dandin , ou le Mari confondu , com. III actes , prose. — Le Tartuffe , ou l'Imposteur , com. V actes , en vers. — M. de Pourceaugnac , com. ballet , III actes , en prose. — Le Bourgeois Gentilhomme , com. ballet , III actes , en prose. — Les fourberies de Scapin , com. III actes , en prose. — Psiché , trag. ballet. — Les Femmes savantes , com. V actes , en vers. — D. Garcie de Navarre , ou le Prince jaloux , com. V actes , en vers. — L'Impromptu de Versailles , com. I acte , en prose. — D. Juan , ou le Festin de Pierre , com. V actes , en prose. — Melicerte , com. past. héroiq. II actes , en vers. — Les Amans magnifiques , com. mêlée de musique & ballets , V actes , en prose. — La Comtesse d'Escarbagnas , com. I acte , en prose. — Le Malade imaginaire , com. mêlée de musique & de danse , III actes , en prose. — L'Ombre de Moliere , com. I acte , en prose.

17602 Œuvres posthumes de MOLIERE. *Amster.*
le Jeune , 1684 , in-12. fig. v. m.

Les Amans magnifiques. — La Comtesse d'Escarbagnas. — L'Impromptu de Versailles. — D. Garcie de Navarre , ou le Prince jaloux , com. — Melicerte , com. pastor.

17603 Œuvres de MOLIERE , avec des remarques grammaticales , des avertissemens & des observations sur chaque piece , par M. BRET. *Paris* , Compagnie , 1773 , 6 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.

Sa vie , par M. Bret , avec le Supplément. — Toutes les pieces précédentes. — La gloire du Val-de-grace , poëme.

17604 Sganarelle ou le Cocu imaginaire , com. par le même , in-12. v. m.

17605 L'Avare , comédie de MOLIERE , avec des remarques , où l'on explique ce qu'il y a de particulier dans l'idiôme & la prononcia-

- critique de la critique. *Paris*, Gu
1663, *in-12. v. m.*
- 17607 La Guerre comique, ou
l'*Ecole des Femmes*, V disputes e
Pierre DE LA CROIX. *Paris*, Pi
1664, *in-12. v. m.*
- 17608 Panegyrique de l'*Ecole de*
Conversation comique sur les œ
LIERE, I acte en prose. *Paris*, C
1664, *in-12. v. m.*
- 17609 Observations sur une piece
intitulée, *le Festin de Pierre*, par
MONT. *Paris*, N. Pepingué, 16
sur ces observations. *Paris*, Gab
1665. = Réponse à ces observ
Gabr. Quinet, 1665, *in-12. v. f.*
- 17610 La critique du *Tartuffe*, co
vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1670.
la comédie de l'*Imposteur*, 1667,
- 17611 La même, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17612 Moliere le critique, & Merc
avec les Philosophes. *Hollande*, I
v. m.
- 17613 Le Mariage forcé. comédie

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 77

dotes relatives à ces pieces. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17615 Vie de Moliere, par DE GRIMAREST; avec la réponse à la critique que l'on en a faite. *Paris*, le Febvre, 1705, in-12, v. br.

17616 Vie de Moliere, avec des jugemens sur ses ouvrages. *Paris*, Prault, 1739, in-12. v. f.

17617 Eloge de Moliere, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, veuve Regnard, 1769, in-8. v. m.

17618 Opere del MOLIERE, tradotte nell'italiana favella, (da Gasparo GOZZI). *Venezia*, Giambattista Novelli, 1756 = 1757, 4 vol. in-8. bas.

Vie de Moliere. — Toutes les pieces précédentes, excepté les plaisirs de l'Isle enchantée. — Pſiché. — D. Garcie. — Melicerte. — Amans magnifiques. — L'Ombre de Moliere.

17619 Théâtre de CHAPUZEAU. *Paris*, Aug. Courbé, 3 vol. in-12. v. m.

L'Académie des Femmes, com. III actes, 1661. — Le Riche mécontent, ou le Noble imaginaire, com. V actes, 1662. — Le Colin-Maillard, com. facétieuse, I acte, 1662. — Le Secret des Femmes, ou les Secrets du liſt nuptial, entretiens comiques (six entrées), en prose, 1663. — Le Partisan duppé, com. V actes. *Lyon*, Jean Girin. — Le cercle des Femmes, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin, 1661. — Les Eaux de Pirmont, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — La Dame d'intrigue, ou le Riche vilain, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — Les parfaits Amis, ou le triomphe de l'amour & de l'amitié, trag. com. V actes, 1672. — Armetzar, ou les Amis ennemis, trag. com. V actes. *Leide*, Jean Elsevier, 1658. Toutes en vers.

17620 Damon & Pythias, ou le Triomphe de l'Amour & de l'Amitié, trag. com. *Amst.* Jean Raveſteyn, 1657, in-12. v. m.

17621 Meliffe, trag. com. past. V actes en vers, donnée en 1658, in-12. v. m.

17622 Timoclée, ou la généroſité d'Alexandre, trag. com. V actes en vers, par MOREL. *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, in-12. v. f.

17623 La fidelle Eſclave, com. V actes en vers,

- & GABR. QUINET, *in-12. v. m.*
 Le Festin de Pierre, ou le Fils criminel
 actes, trad. de l'italien en françois, 1660
 dévalisé, com. I acte, 1660. — Les Ra
 1662. — Responce à l'Impromptu de Ver
 geance des Marquis, I acte, 1664. — Le
 Marquis frians, com. I acte, 1665. Toi
 17626 Ostorius, trag. par DE PUI
 vers. Paris, Guill. de Luynes,
v. m.
 17627 Théâtre de DU PERCHE, *i*
 Les intrigues de la vieille Tour, com.
 Rouen, J. B. Besongne. — L'Ambassadeur
 I acte, en vers. Moulins, veuve Pierre V
 17628 L'Amant douillet, com. P
 1666, *in-12. v. f.*
 17629 La mort de Manlie, tra
 vers, par DE NOGUERES. Bo
 Mongiron-Millanges, 1660, *in*
 17630 Le Mariage de rien, com.
 I acte en vers. Paris, Guill. de L
 = Les Bêtes raisonnables, com. l
 par le même. Paris, Guill. de Lu
in-12. v. m.
 17631 Les Madagasques, ou les qu:

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 79

III^{actes}. *Paris*, N. Pepingué, 1666. - L'Ombre de Moliere, com. I acte, en prose. *Paris*, Cl. Barbin, 1674. - Timon, com. I acte. *Rouen*, Jean Gruel. Toutes en vers.

17633 La Régalle des Cousins de la Cousine, com. par BRECOURT, I acte en vers. *Francfort*, 1674, in-12. v. m. d. f. tr.

17634 Les Flatteurs trompés, ou l'Ennemi des Faux-Amis, com. par le même, I acte en vers. *Caen*, J. Jacq. Godes, 1699, in-12. v. m.

17635 Théâtre de SOMAIZE, in-12. v. m.

Les véritables Précieuses, com. I acte, en prose. *Paris*, Jean Ribou, 1660. - Les Précieuses ridicules, com. I acte, en vers, seconde édit. *Paris*, Est. Loyson, 1661. - Le Procez des Précieuses, en vers burlesques, com. I acte, *Paris*, Jean Guignard, 1660. - Récit, en prose & en vers, de la farce des Précieuses. *Anvers*, Guill. Colles, 1660.

17636 Les véritables Précieuses, seconde édition.

Paris, Est. Loyson, 1660, in-12. v. m.

17637 Le Parnasse Séraphique, & les derniers soupirs de la Muse du P. MARTIAL DE BRIVES, Capucin. = Jugement de N. S. J. C. en faveur de la Madeleine, à 4 personnages. *Lyon*, Demaffo, 1660, in-8. m. r.

17638 Le pieux Ezéchias, drame sacré, par Michel TESTARD. *Yverdun*, 1660, in-4. v. m.

17639 Chariot de triomphe, tiré par deux aigles de la glorieuse, noble & illustre Bergere Ste. Reine d'Alife, vierge & martyre, par Hug. MILLETET, trag. V actes en vers. *Autun*, Blaise Simonnot, 1661, in-8. v. m. d. f. tr.

17640 La Magie sans Magie, com. V actes en vers. = Les Sœurs jalouses, ou l'Echarpe & le Brasselet, com. V actes en vers, par LAMBERT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1661, in-12. v. m.

17641 Théâtre de CHEVALIER. *Paris*, 3 vol. in-12. v. f.

Le cartel de Guillot, com. I acte, en vers. *Paris*, Jean Ribou, 1661. - La disgrâce des Domestiques, com. I acte, en vers. *Paris*, Pierre Bienfait, 1662. - Les Galans ridi-

— Les amours de Calotin , com. III
Gabr. Quinet , 1664. — Le Soldat
en vers. *Paris* , Gabr. Quinet , 166
Filoux sur la deffense des armes
se portent bien , com. I acte , en v
fait , 1662.

17642 L'Inconstant vaincu ,]
sons. *Paris* , Loyson , 1661

17643 La même , sous le titre
die des Chanfons de ce tems
1662 , *in-12. v. f.*

17644 Œuvres en vers de M
depuis Madame DE VILLEI
Quinet , 1664 , *in-12. v. f.*

Contenant diverses poésies. — Le
— Manlius , trag. com. — Nitetis , tra
com. Toutes V actes.

17645 Œuvres de Mad. DE
Compagnie , 1720 , *in-12. v*

Les trois tragédies précédentes.

17646 Manlius , trag. com. = l
même , V actes en vers. F
1662 & 1664 , *in-12. v. f.*

17647 Œuvres de la même. *Pa*
in-12. v. m.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 81

— *Asterie, ou Tamerlan.* — Dom Carlos. — L'illustre Parisienne. — Le Prince de Condé. — Mademoiselle d'Alençon. — Mademoiselle de Tournon.

17648 La mort de Baltasar, Roi de Babilone, trag. V actes en vers, par DE CHARENTON. Paris, Nicolas Pepingué, 1662, in-12. v. m. d. f. tr.

17649 Ptolomée, trag. com. par le même, V actes en vers. Paris, Nic. Pepingué, 1666, in-12. v. m. d. f. tr.

17650 Pastorale sacrée, ou Paraphrase en prose du Cantique des Cantiques, selon la lettre, suivie de la paraphrase, en vers & en V actes, par Charles COTIN, conseiller & aumônier du Roi. Paris, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.

17651 La Cocue imaginaire, ou les Amours d'Alcippe & de Cephise, com. I acte en vers, par F. D. (François DONNEAU). Paris, Jean Ribou, 1662, in-12. v. m.

17652 Théâtre de BOURSAULT, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Nicolas le Breton fils, 1725, 3 vol. in-12. v. m.

Le Mort vivant, com. III actes. — Les Cadenas, com. I acte. — Le Médecin volant, com. I acte. — Les Nicandres, ou les menteurs qui ne mentent point, com. V actes. — Le Portrait du Peintre, com. I acte. — Les yeux de Philis changés en astres, pastorale en III actes. — La Satyre des Satyres, com. I acte. — Germanicus, trag. V actes. — Marie Stuart, trag. V actes. — La Comédie sans titre, V actes. — Meleagre, trag. V actes. — La Feste de la Seine, I acte. — Phaëton, com. V actes. — Les Mots à la mode, com. I acte. — Les Fables d'Esopé, com. V actes. — Esopé à la Cour, com. V actes. Toutes en vers.

17653 Les Nicandres ou les Menteurs qui ne mentent point, com. par le même. Paris, Thomas Jolly, 1665, in-12. v. m.

17654 Le Jaloux endormi, par BOURSAULT, com. I acte en vers. Paris, Jean Guignard, 1662, in-12. v. m.

17655 L'Esopo in Corte Comedia, in V atti, Tome V. F

- JEAN-B. DE LONGNE, 1691, *in-12*
- 17658 La Mort burlesque du ma
trag. = Saint Hermenigilde, R
trag. V actes en vers, par LES I
Escrivain. *Caen*, Joach. Massien
J. Jacq. Godes, 1700, *in-12. m.*
- 17659 La Mort burlesque du ma
trag. par le même. *Caen*, Joac
1663, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17660 L'Air enjoué, com. V acte
le même, *in-8. m. r.*
- 17661 La Joueuse dupée, ou l'Intr
démies, com. = Le cercle des Fe
tes, dialogue en vers héroïques
par DE LA FORGE. *Paris*, Ant. de
1664, & Pierre Trabouillet, 1
v. m. d. f. tr.
- 17662 Le Village de Jourquenay
naissant de la grace, pastorelle, V
par Est. GIRARD, Prêtre. *Lyon*, C
lieron, 1663, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17663 L'Illustre Philosophe, ou l'H
Catherine d'Alexandrie, trag. V
Autun, Blaise Simonnot, 1663,
17664 Champagne, C. III

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 83

17667 Œuvres de RACINE, nouv. édit. augm. *Par.*

Nyon, pere & fils, 1728, 2 vol. *in-12*, *fig. v. f.*

La Thébaine, ou les Freres ennemis. — Alexandre. — Andromaque. — Britannicus. — Bérénice. — Les Plaideurs, com. III actes, en vers. — Bajazet. — Mithridate. — Iphigénie. — Phedre. — Esther. — Athalie. Tragédies en V actes, en vers.

17668 Le grand Alexandre, ou Porus, Roi des Indes, trag. par le même. *Paris*, Compagnie, 1666, *in-12. v. m.*

17669 Esther, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1689, *in-4. v. br.*

17670 Athalie, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1691, *in-4. v. br.*

17671 La même, avec les chœurs mis en musique, par SERVAAS DE KONINK. *Amst.* Roger, 1697, *in-4. v. m.*

17672 Remarques sur les Tragédies de Jean Racine, par Louis RACINE. *Paris*, Defaint & Saillant, 1752, 3 vol. *in-12. v. m.*

17673 La Folle Querelle, ou la critique d'Andromaque, com. III actes en prose. *Paris*, Thom. Jolly, 1668, *in-8. v. m.*

17674 L'Examen impartial des meilleures tragédies de Racine, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17675 Lettre à M. Racine, sur le théâtre en général, & sur les tragédies de son pere en particulier, par M. L. F. de P. * * * (LE FRANC DE POMPIGNAN), suivie d'une piece de vers du même Auteur, & de trois lettres de Jean RACINE qui n'avoient point encore été imprimées. *Paris*, de Hanfy jeune, 1773, *in-8. v. m.*

17676 Mémoires sur la vie de Jean Racine, par Louis RACINE son fils. *Lauf.*, 1747, *in-12. v. f.*

17677 Berenice, tragedia, tradotta e rappresentata da' sig. cavalieri del collegio Clementino in Roma. *Roma*, per Gio. Francesco Buagnis, 1699, *in-12. cart.*

actes. *Paris*, Theodore Girard, 1666. — mode, com. I acte. *Paris*, Jean Ribou, pastor. V actes. *Paris*, Jean Ribou, 1666 de Godard, ou l'Accouchée, com. I acte. Ribou, 1668. — Les amours de Vénus & V actes. *Paris*, Cl. Barbin, 1670. — Les amours trag. en machines, V actes. *Paris*, Cl. Barbin, 1670. — Les intrigues de la Lotterie, com. I acte. *Paris*, Estienne Loyson, 1670. — Le mariage & d'Ariane, com. héroïque, III actes. J. Monnier, 1672. — La Comète, com. I acte. *Paris*, C. Blageart, 1681. — La Devineresse, Enchantemens, com. V actes, en prose. Blageart, 1680. — Les Dames vengées, ou l'Amour mesme, com. V actes, en prose. *Paris*, 1695. Toutes en vers, excepté les trois de la Devineresse en prose.

17681 Les Barons Flechois, com. en 5 actes.
(Henri LE NOBLE). *Paris*, Blageart, 1681. *in-12. m. r.*

17682 Alcimene, past. V actes en vers.
PART DE SAINT-VICTOR. *Clermont*, N. Jacquard, 1667, *in-12. v. m.*

17683 Théâtre en vers de Fr. D'AVRIGNY.
Dipne, Infante d'Irlande, tragédie en 5 actes.
Montargis, J. B. Bottier, 1668. — Genevieve, reconnaue, trag. V actes. *Montargis*, J. B. Bottier, 1668.

17684 Dipne, trag. en 5 actes. *Montargis*, J. B. Bottier, 1668.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 85

- Adrien Moetjens, 1683. — Les Qui-pro-quo, ou le Valet étourdy, com. III actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1673. — L'Advocat sans étude, com. I acte, seconde édition. *Paris*, Pierre Bienfait, 1676. — Le Volontaire, com. I acte. *Paris*, P. Promé, 1676. — La Noce de village, com. I acte. *Paris*, veuve Ant. Rafflé, 1705. — Le Duel fantasque, ou les Valets rivaux, com. I acte. *Grenoble*, P. Fremon, 1668. — Le nouveau Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, trag. com. V actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1670. — La Dupe amoureuse, com. I acte. *Paris*, Pierre Bienfait, 1672. — Les Trompeurs trompez, ou les Femmes vertueuses, com. I acte. *Paris*, P. Bienfait, 1671.
- 17686 L'Antimoine purifié sur la fellette, com. *Paris*, Pepingué, 1668, *in-12. v. f.*
- 17687 Le Soldat malgré lui, ou l'Épreuve amoureuse, com. *Paris*, Bienfait, 1668, *in-12. v. m.*
- 17688 Le Héros très-chrestien, trag. V actes en vers, par OBRY DE LORIANDE. *Paris*, Pierre Bienfait, 1669, *in-12. v. m.*
- 17689 Genevieve de Brabant, ou l'Innocence reconnue, trag. par CERIZIERS. *Paris*, Loyson, 1669, *in-12. v. m.*
- 17690 Les Caprices de l'Amour, com. *Paris*, Bienfait, 1669, *in-12. v. f.*
- 17691 Œuvres de HAUTEROUCHE. *La Haye*, Moetjens, 1683, *in-12. v. f.*
- L'Amant qui ne flate point, com. V actes. — Le Soupé mal appresté, com. I acte. — Crispin Médecin, com. en prose, III actes. — Le Deuil, com. I acte. — Les Apparences trompeuses, ou les Maris infideles, com. III actes. — Crispin musicien, com. V actes. — Les Nobles de province, com. V actes, en vers.
- 17692 Théâtre du même, 2 vol. *in-12. v. m.*
Les Pièces précédentes ; & de plus : la Dame invisible, com. V actes, en vers. Paris, J. Ribou, 1685. — Le Cocher, com. I acte, en prose. Paris, Thomas Guillain, 1685. — Le feint Polonois, ou la veuve impertinente, com. III actes, en prose. Lyon, Léonard Plaignard, 1686. — Les Bourgeoises de qualité, com. V actes, en vers. Paris, veuve Louis Gontier, 1691.
- 17693 Le même. *Paris*, Nyon, 1742, 3 vol. *in-12. v. f.*

17696 Philippin Sentinelle , com.
par F. L. DE SEVIGNY. *Rouen* ,
in-12. v. m.

17697 Les Œuvres de R. POISSON
Ribou, 1679, 2 vol. *in-12. v. m.*

Le Sot vengé , comédie. — Le Fou
— Le Baron de la Craffe , com. — L
— L'Après-soupe des Auberges , com.
covites , com. — Le Poète Basque , com
malade , com. Toutes I actes , en ver
coquettes , com. V actes , en vers. — Les
com. III actes , en vers. — La Comédi
en V actes , en vers.

17698 Les mêmes. *La Haye* , Ab
1680, *in-12. v. f. d. f. tr.*

Ce volume contient les mêmes piece
cédent, excepté les deux dernières.

17699 La Comtesse , ou la Holl
com. par POISSON. *Paris* , Pierre
in-12. v. m.

17700 Le Triomphe de l'Amour
Reine , vierge & martyre , trag
V actes en vers , par Alexandr
Paris , Ch. Gorrent , 1671 , *in-1*

17701 Théâtre du Sieur D. C. n

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 87

- en vers, par MARCEL. *Paris*, Pierre le Monnier, 1672, *in-12. v. m.*
- 17703 Faramond, ou le Triomphe des Héros, trag. com. V actes en vers, par LAPOUIADE. *Bourdeaux*, Simon Boé, 1672, *in-12. v. m.*
- 17704 Amsterdam Hydropique, com. burlesque, III actes en vers, par M. P. V. C. H. *Paris*, Cl. Barbin, 1673, *in-12. v. m.*
- 17705 Tite & Titus, ou Critique sur les Béréenices, com. en prose. *Utrecht*, Ribbius, 1673, *in-12. v. m.*
- 17706 Discours tragique, en vers hér. sur la Passion de N. S. J. C., selon l'Évangéliste Saint Jean, par Philippe LE GRAS, Prêtre. *Troyes*, P. Garnier, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17707 Le même, avec le *Stabat*, trad. en vers franç. *Paris*, Jacq. Bouillerot, 1674, *in-8. v. m.*
- 17708 Théâtre de l'Abbé ABEILLE. 1682, *in-12. v. m.*
- Argelic, Reine de Thessalie. — Coriolan. — Lyncée, trag. en V actes, en vers.
- 17709 Argélie, trag. = Coriolan, trag. par le même. *Paris*, Cl. Barbin, 1674 & 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17710 La Fausse Allarme de l'Opéra, com. en prose, par ABEILLE. *Lyon*, Amaulry, 1708, *in-12. m. r.*
- 17711 Théâtre de Corneille BLESSEBOIS, *in-4. v. m.*
- La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine, rapportée sur le tyran Olibre, trag. *Autun*, Laymeré, 1686, *in-4.* — Les soupirs de Sifroy, ou l'Innocence reconnue, trag. *Chatillon-sur-Seine*, Laymeré, 1675, *in-8. encadré.* — Eugénie, trag. *Leyde*, Lopez, 1676, *in-12. encadré.*
- 17712 Hippolyte, trag. V actes, en vers, par BIDAR. *Lille*, Balth. le Francq, 1675, *in-12. v. f.*
- 17713 Hector, trag. V actes, en vers, par A. SCONIN. *Soissons*, Louis Mauroy, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17714 Jephté, ou la Mort de Seïla, trag. V actes,

- *Enguerrand de Marigni*, nouvelle e
- 17716 *Pieces galantes*, par le
Jean Ribou, 1676, *in-12. v. f.*
Toutes les Pieces précédentes ; & de
Letres en prose & en vers.
- 17717 *L'Ilusion grottesque, ou le*
mancien, com. III actes, en ve
Rouen, Ant. Maury, 1678, *in-*
- 17718 *Eugénie, ou le Triomphe*
trag. V actes, en vers, par F. LI
de Ville. *Amiens*, G. le Bel, 1678, *in-*
- 17719 *Les Œuvres de PALAPRAN*
Paris, P. Ribou, 1712, 2 vol. *i*
- Le Concert ridicule. — Le Ballet extrav
révélé, com. I acte. — Le Grondeur, co
Muet, com. V actes. — Les Empiriques
Prude du temps, com. V actes, en vers
com. V actes. Toutes en prose, excepté
- 17720 *Les mêmes*, nouv. édit. *P.*
1735, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- Le Concert ridicule. — Le Ballet extrav
révélé. — Les Sifflets, prologue du Gron
du tems.
- 17721 *Théâtre attribué à PAL.*
in-12. m. r.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 89

- 17723 Les Plaintes du Palais, ou la Chicane des Plaideurs, com. (3 actes en vers) *Paris*, Est. Loyson, 1679, *in-12. v. m.*
- 17724 Le Baron d'Asnon, com. 1 acte, par Denis DE VARENNES. 1680, *in-12. v. m.*
- 17725 Théâtre de LA THUILLERIE, *Paris*, Jean Ribou, 1680-1682, *in-12. v. f.*
Crispin Précepteur, com. 1 acte. — Hercule, trag. V actes. — Soliman, trag. V actes. — Crispin bel-esprit, com. 1 acte. Toutes en vers.
- 17726 La Pierre Philosophale, com. (5 actes), mêlée de spectacles. *Paris*, C. Blageart, 1681. *in-4. v. m.*
- 17727 Comédie de BUSSI, (3 actes en vers). *Paris*, (*Amst.*), 1681, *in-12. v. m.*
- 17728 Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alife, trag. par Claude ERMET (5 actes en vers), *Autun*, Pierre Laymeré, 1682, *in-8. v. m.*
- 17729 Théâtre de l'abbé GENEST, *in-8. v. br.*
Zélonide, Princesse de Sparte, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1682. — Joseph, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cristophe David, 1711. — Penelope, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jean Boudot, 1703.
- 17730 Le même, *Troies*, P. Garnier, *in-8. v. m.*
- 17731 Le même, *in-12. v. m.*
- 17732 L'Amour fantasque, ou le Juge de foi-même, com. (3 actes en vers), par A. H. FIOT. *Rouen*, J. B. Befongne, 1682, *in-12. v. m.*
- 17733 Les Frayeurs de Crispin, com. (1 acte en vers), par le sieur C. Leyde, Felix Lopez, 1682, *in-12. mar. r.*
- 17734 Le Mariage de la reine de Monomotapa, com. (1 acte en vers), *Leyde*, Felix Lopez, 1682, *in-12. v. m.*
- 17735 Les Bouts rimés, com. 1 acte en prose, par SAINT-USSANS. *Paris*, P. Trabouillet, 1682, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17736 Les Œuvres de Théâtre de d'ANCOURT,

trigue , com. V actes. — Les Bourgeois
V actes. — La Gazette , comédie en
de village , com. I acte. — L'Impromptu
I acte. — Les Vendanges , com. I acte
I acte. — La Foire de Befons , com.
danges de Suresne , com. I acte. — L
com. I acte. — Le Moulin de Javelle
Eaux de Bourbon , com. I acte. —
I acte. — Renaud & Armide , com. I
com. I acte. — Le Charivary , com. I
des Officiers , com. I acte. — Les Cur
com. I acte. — Le Mari retrouvé , com
com. III actes. — Les Enfans de Pa
vers. — Le Vert-galant , comédie en
de village , com. III actes. — Les trois
actes. — Colin-Maillard , com. I acte. —
com. I acte. — Prologue en vers pour
connu. — Prologue en vers pour la c
magnifiques. — Le galant Jardinier , c
logue & Diverissement nouv. pour
chines , en vers. — L'Impromptu de I
I acte , en vers. — Diverissement de S
vers & prose. — Le Diable boiteux
— Second chapitre du Diable boiteux
— La Trahison punie , com. V actes , e
Artus , com. V actes , en vers. — La C
diens , ou l'Amour charlatan , com. III
teurs , com. III actes. — Céphale & Pro
en vers. — Sancho-Pança , Gouverneur
en vers. — L'Impromptu de Suresne ,
— Les Fêtes nocturnes du Cours . .

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 91

- 17738 Les Nouvellistes de Lille, par le même, com. *Lille*, Louis Bricquet, 1683, in-12. v. m.
- 17739 Le Notaire obligeant, com. III actes en prose, par le même. *La Haye*, Etienne Foulque, 1696, in-12. m. r.
- 17740 Nouveau Prologue & divertissement pour la comédie des Amans magnifiques, par le même, en vers. *Paris*, Pierre Ribou, 1704, in-12. cart.
- 17741 Le Bon Soldat, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, Christ. David, 1718, in-12. v. m.
- 17742 Œuvres de CHAMPMESLÉ. *Paris*, Pierre Jacq. Ribou, 1735, 2 vol. in-12. v. m.
- Delie, com. past. — Le Parisien, com. V actes, en vers. — Les Fragmens de Moliere, com. I acte, en prose. — Crispin Chevalier, ou les Grifettes, com. I acte, en vers. — Je vous prends sans verd, com. I acte, en vers. — La rue S. Denis, com. I acte, en prose. — L'heure du Berger, pastor. V actes, en vers. — La Coupe enchantée, com. I acte, en prose.
- 17743 Le Parisien, com. par le même. *Paris*, Jean Ribou, 1683, in-12. cart.
- 17744 L'Ombre de son Rival, com. par CROSNIER. *La Haye (Rouen)*, 1683, in-12. v. m.
- 17745 Germanicus, trag. com. par le même. *Leyde*, Lopez, in-12. v. m.
- 17746 Les Bagolins, com. par le sieur C. D. L. B. CROSNIER. *Amst. Schelte*, 1705, in-12. v. m.
- 17747 Œuvres de CAMPISTRON, nouv. édition, corrigée & augmentée. *Paris*, Nyon pere & fils, 1739, 2 vol. in-12. v. m.
- Virginie. — Arminius. — Andronic. — Alcibiade. — Phocion. — Adrien. — Tiridate. Tragédies V actes, en vers. — Le Jaloux défabusé, com. V actes, en vers. — L'Amante Amant, com. V actes, en prose.
- 17748 La Rapiniere, ou l'Intéressé, com. V actes, en vers, avec les vers retranchés, par DE BARQUEBOIS. *Paris*, Est. Lucas, 1683, in-12. v. f.

- prose. — L'homme à bonne
en prose. — L'Andrienne. — Le
Peres. Comédies en V actes, en
17750 Lettre à Milord ***, 1
moiselle le Couvreur, où l'
particularités théatrales, 1
en prose & vers. *Paris*, de
in-12. cart.
17751 La Mort de Théandr
tragédie de la Mort & Passi
avec certains dixains, sur le
ment de l'Autel, V actes en
LARD, Prêtre. *Rennes*, Vince
in-8. v. m.
17752 La même. *Rouen*, J. B.
in-12. m. r.
17753 La même. *Caen*, J. Jacq
in-12. v. m.
17754 La Bourgeoise Madam
prose. *Bordeaux*, Chappuis,
17755 La Femme têtue, ou le
dois, com. *Paris*, de Luynes,
17756 La belle Cabaretiere, ou
la mode, comédie en prose. 1
1686, *in-12. v. m.*
17757 La même. *Amst. (Rouen)*.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 93

- 17761 L'Amour Berger, comédie pastorale, V actes en vers, par le S. J. Rouen, Bonaventure le Brun, 1687, *in-12. v. m.*
- 17762 Théâtre de M^{lle} BERNARD, *in-12. v. m.*
Brutus, trag. — Laodamie, Reine d'Epire, trag. Toutes deux V actes, en vers.
- 17763 Théâtre de S. EVREMOND, *in-12. v. m.*
— Les Académiciens, III actes, en vers. — Sir Politick Woulde-Be, com. V actes, en prose. — Les Opéra, com. V actes, en prose. — Idylles en musique.
- 17764 La Comédie des Académistes, pour la réformation de la langue françoise, par DE SAINT - EVREMOND, avec des changemens, par DES CAVENETS, V actes en vers, *in-8. v. f.*
- 17765 Théâtre de BRUEYS. Paris, Briasson, 1735, 3 vol. *in-8. v. m.*
Gabinie. — Asba. — Lisimacus, trag. V actes, en vers. — L'Opiniâtre, com. III actes, en vers. — Le Grondeur, com. III actes, en prose. — Le Muet. — L'Important, com. V actes, en prose. — Les Empiriques, com. — Patelin. — La force du Sang, ou le Sot toujours Sot, com. Toutes III actes, en prose. — Les Qui-pro-quo, com. — Les embarras du derriere du Theatre, com. I acte, en prose. — Paraphrase de l'art poétique d'Horace, en prose.
- 17766 Le Sot toujours Sot, ou le Marquis Payfan, com. par le même. Paris, P. Prault, 1725, *in-12. v. m.*
- 17767 Esope, com. V actes en vers, par LE NOBLE. Paris, de Luynes, 1691, *in-12. v. br.*
- 17768 La promenade de Gentilly à Vincennes, ou Talestris, reine des Amazones, trag. par le même. Paris, Chastelain, 1716, *in-8. v. m.*
- 17769 Les Coups du Hazard, com. Rouen, Besongne, 1691, *in-12. v. m.*
- 17770 La Folle-enchere, com. I acte en prose, par N. Paris, veuve Louis Gontier, 1691, *in-12. bas.*
- 17771 Œuvres de RIVIERE DU FRENY. Paris, Briasson, 1731, 6 vol. *in-8. v. f.*
Le Négligent, com. III actes. — Le Chevalier joueur,

— Athénaïs. — Amasis. — Alceste. — Ino & Mécicerte. — Erigone. — Cassius & Victorinus. Tragédies en V actes, en vers. — Les Jeux Olympiques, ou le Prince malade, com. héroïque en III actes, en vers. — Medus, Roi des Medes. — Cassandre. — Orphée. Tragédies-opéra en V actes, en vers. — Cantates.

17784 Théâtre de BORDELON, 2 vol. in-12. v. m.

Moliere Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. III actes. — Arlequin Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & com. III actes, seconde édit. — Arlequin Roland furieux, opéra-com. I acte. — La Baguette, com. I acte. — Poisson Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. ou la Comédie sans femme, IV actes. — Monsieur de Mortentrouffe, com. I acte. Le tout en prose.

17785 Œuvres de PASSERAT. La Haye, Van-Bulderen, 1695, in-12. v. m.

Sabinus, trag. V actes. — L'heureux accident, ou la Maison de campagne, com. III actes. — Le feint Campagnard, com. I acte. — Amarillis, pastor. — Le grand Ballet d'Alcide & d'Hébé. Le tout en vers. — Le bel Anglois, nouv. gal.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 97

y fait de gestes : lequel se met ordinairement en usage quand on voit une personne, qui par ses actions, ses paroles & ses habits, croit cacher la bassesse de sa naissance, la pauvreté de sa cuisine, ou les imperfections de son esprit, en prose, par P. D. S. J. L. Rouen, Oursel, (1696), in-12. v. m.

17792 Les Œuvres de J. B. ROUSSEAU. *Roterd.* 1712, 4 vol. in-8. v. br.

Ses Poésies. — Jason. — Vénus & Adonis, trag. V actes, en vers. — Le Café, com. I acte, en prose. — Le Flatteur, com. V actes, en prose. — Le Capricieux, com. V actes, en vers. — Anti-Rousseau, par le Poète sans fard, (GACON). — Epigrammes, &c.

17793 Les mêmes. *Paris. (Amst.)*, 1716, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17794 Pièces nouvelles du même, tirées de l'édition de Londres, sur l'imprimé à Londres, 1724, 2 tom. 1 vol. in-12. v. br.

Diverses Poésies. — Le Flatteur, com. V actes, en vers. — La Ceinture magique, com. I acte, en prose.

17795 Œuvres diverses du même. *Londres. (Par.)* 1731, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les Pièces des éditions précédentes : la Mandragore, com. V actes, en prose.

17796 Nouvelles Œuvres de ROUSSEAU. *Amst. Franç. Changuion*, 1735, in-8. v. f.

Les Aïeux chimériques, ou la Comtesse de Cristognac, com. V actes, en vers.

17797 Porte-feuille de J. B. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey, 1751, 2 vol. in-12. mar. r.

Diverses Poésies. — L'Hypocondre, ou la Femme qui ne parle point, com. V actes, en vers. — La Dupe de soi-même, ou le Défiant confondu, com. I acte, en vers.

17798 Théâtre de J. B. ROUSSEAU. *Paris*, 1749, 3 vol. in-12. v. m.

Contenant toutes les Pièces des éditions précédentes.

Tome V.

G

in-8. broch.

17802 Tragédies & Œuvres mêlées
troisième édition. *Lyon*, Jacq. C.
in-12. v. f.

Juba. — Germanicus, trag. V act. — La
France mise à l'encan, ballet allég.
— Annibal, trag. V actes. — Les Préludes
quatre parties. Le tout en vers.

17803 Théâtre du Chevalier DE L.
Roux, 1699, *in-12. v. m.*

Les Comédiens de campagne. — Le
com. en prose.

17804 Myrtil & Melicerte, pasticcio
RIN. *Paris*, Trabouillet, 1699

17805 Le Sacrifice d'Abraham,
DUMORET. *Toulouse*, le Camu
ponse à un écrit, intitulé : *Avant
sujet de la Préface de cette Pièce*,

17806 Œuvres de PRADON. *Paris*
1700, *in-12. v. br.*

Pyrame & Thisbé. — Tamerlan, ou le
— Phèdre & Hippolyte. — La Troade. — Scipion
— Scipion l'Africain. Trag. V actes, en

17807 Les mêmes. *Paris*, Nyon,
1744, 2 vol. *in-12. v. m.*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 99

- lard, 1700. = Abfalon, trag. par le même.
Paris, Aniffon, 1702, 2 vol. in-4. v. br.
- 17810 Les Amans infortunés & contens, com.
Caen, Godes, 1700, in-12. v. m.
- 17811 Œuvres de LA CHAPELLE. *Paris*, Jean
 Aniffon, 1700, 2 vol. in-12. v. m.
- Les Amours de Canulle. — Zaïde. — Téléphonte. — Cléo-
 pâtre, tragédies V actes, en vers. — Les Carroffes d'Or-
 léans, com. I acte, en prose.
- 17812 Le Duc de Montmouth, trag. par DE
 VAERNEWYCK. *La Haye*, Moetjens, 1701,
 in-12. v. m.
- 17813 Le Petit-Maitre de Campagne, ou le Vi-
 comte de Genicourt, comédie en prose. *Paris*,
 Moreau, 1701, in-12. v. m.
- 17814 Timandre, pastorale, représentée à l'hon-
 neur de Philippe de France, Duc d'Anjou,
 pour son heureux avènement à la Couronne
 d'Espagne, en III actes en vers. *Paris*, Mariette,
 1701, in-12. m. r.
- 17815 Théâtre de BERTRAND, in-8. v. f.
- Le Ravissement d'Hélène, le siege & l'embrasement de
 Troye, trag. en prose, jouée à la Foire S. Germain. —
 Thésée, ou la Défaite des Amazones, divertissement mêlé
 d'intermedes comiques, joué à la Foire S. Laurent.
- 17816 Les Curieux de Province, ou l'Oncle
 dupé, comédie en prose, par le Sieur PETIT.
La Haye, Hufson, 1702, in-12. v. m.
- 17817 Théâtre de Nicolas BOINDIN, in-12. v. m.
- Les trois Gascons. — Le Bal d'Auteuil. — Le Port de
 mer, com. en prose.
- 17818 Œuvres du même. *Paris*, Prault, 1753,
 2 vol. in-12, v. éc.

Contenant les trois Pieces précédentes ; & de plus : le Petit-
 Maître de Robe, com. I acte, en prose. — Conjectures
 sur le principal mérite d'Homère, & sur la fin qu'il s'est
 proposée dans ses poèmes. — Remarques sur les fons de

- 17820 Dom Quichotte de la errant, Espagnol révolté, D. *Strasbourg*, Stryedel, 1705, in-12. v. br.
- 17821 Le Martyre ou la Décadence, tragédie, par Jean BISSON 1705, Rouen, Machuel, in-8. sans date.
- 17822 La même. *Caen*, Godes, 1705, in-12. v. br.
- 17823 Théâtre de Mademoiselle Ribou, 1707, in-12. v. br.
- Cornélie, mere des Gracques, trag. — La mort de César, trag. — Le myrte, trag.
- 17824 Le Mary sans Femme, ou d'Alvarade, comédie. *Lyon*, 1705, in-12. v. m. d. f. tr.
- 17825 Mustapha & Zéangir, t. Paris, Ribou, 1705, in-12. v. m. d. f. tr.
- 17826 Néon, trag. par le P. M. Lyon, Lyons, 1705, in-12. v. m. d. f. tr.
- 17827 Aventures galantes de la comédie en prose, par H. D. E. (ESSARDS). *La Haye*, Millinge, 1705, in-12. v. f.
- 17828 Le Divorce de concert en prose, par le même. *La Haye*, 1705, in-12. v. f.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 101

DE VALENTIN. *Bruxelles*, Claudinot, 1706,
in-12. v. m.

17832 Théâtre de PELLEGRIN, 2 vol. *in-12 &*
in-8. v. m.

Polydore, trag. — La mort d'Ulyffe, trag. — Le Nouveau-Monde, com. — Le Divorce de l'Amour & de la Raison, com. — Le Pastor fido, pastor. III actes, trad. du Guarini. — Pelopée, trag. — Bajazet premier, trag. — Cailina, trag.

17833 Le Nouveau Monde, comédie, par PELLEGRIN. *Paris*, Ribou, 1723. = Lettre de Mademoiselle de C***. à Madame de N***. sur cette comédie. *Paris*, Bauche, 1722. = Le Divorce de l'Amour & de la Raison, com. par le même. *Paris*, Ribou, 1724, *in-12. v. br.*

17834 Agamemnon, tragédie, V actes en vers, par PADER D'ASSEZAN. *Paris*, Jacq. Vincent, 1706, *in-12. v. f.*

17835 Poésies de Madame & Mademoiselle DES HOULIERES. *Paris*, Jean Villette, 1707 & 1711, 2 vol. *in-8. v. f.*

Diverses Poésies. — Genferic, trag. en V actes, en vers.

17836 Les mêmes. *Paris*, Villette pere, 1732, 2 vol. *in-8. v. m.*

17837 Les mêmes. *Paris*, Prault fils, 1747, 2 vol. *in-12. v. m.*

Contenant, de plus que les précédentes éditions: la mort de Cochon, trag. en I acte, en vers.

17838 Genferic, trag. par la même. *Amst.* 1681, *in-12. v. m.*

17839 Théâtre de la Font, *in-12. v. f.*

L'Amour vengé, com. — Danaé, ou Jupiter Crispin, com. — Les trois Freres rivaux, com. — Le Naufrage, ou les pompes funèbres de Crispin, com.

17840 Cantique des Cantiques, pastorale sainte, en vers françois, par DE LA BONNODIERE, *Caen*, Poisson, 1708, *in-8. mar. r. d. f. tr.*

17842 Le même. Paris, Barrois
in-12. v. m.

Contenant, outre les Pièces précédentes
com. en prose.

17843 Le même, nouvelle éd.
corrigée. Paris, V^e. Duchesne
in-12. v. f. d. f. tr.

17844 La Fée Bienfaitante, com
M. * * *. Grenoble, Champ, 17

17845 Dom Basilisque de BERNAC
en prose. Lille, Fievet, 1708,

17846 Théâtre d'Augustin NADAI
Saül. — Hérode. — Antiochus, ou les

riamne. — Oforphis, ou Moÿse, trag. en

17847 Œuvres mêlées du même.
1738, 3 vol. *in-12. v. m.*

Histoire des Vestales & du luxe & habil
Romaines. — Dissertations académiques.

observations sur la trag. d'Hérode & Mari
— Esther, divertissement spirit. I acte, en

du Cantique, paraphrase du Cantique des
tissement, I acte, en vers. — Le Paradi

de Milton, divertissement I acte, en ve
verses. — Dissertation sur les quatre prem
Racine. — Les tragédies précédentes.

17848 La métamorphose inutile
extravagante, comédie

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 103

Cocagne échouée. — La pauvre riche. — La Perfidie punie par elle-même, trag. com. — D. Basilisque de Bernagasse. — Tout ce qui reluit n'est pas or. Toutes com. en prose.

17850 La peau de Bœuf. = La Pauvre riche. = Tout ce qui reluit n'est pas or, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1710, 1713, 1714, 3 vol. in-8. v. m.

17851 Les Eaux de Wisau, comédie, par M. G... K... *Prague*, Wasserfauffer, 1710, in-8. m. r.

17852 La conquête du pays de Cocagne échouée, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1711, in-8. m. r.

17853 L'Amour souffrant, drame en vers, par un Ecclésiastique Savoisien. *Chambéry*, Galois, 1711, in-8. v. br.

17854 L'Épreuve réciproque, comédie en prose, par R. ALAIN. *Paris*, le Febvre, 1711, in-12. v. m.

17855 La mort d'Antiochus, tragédie, par M. ROBERT. *Bruxelles*, V. T'serstevens, 1711. = La Kermesse ou Foire d'Utrecht, comédie, par le même. *Amst.* Schelte, 1712, 2 vol. in-12, m. r. & v. mar.

17856 Œuvres de Théâtre de MARIVAUX. *Paris*, Duchesne, 1758, 7 vol. in-12, v. m.

Le Pere prudent & équitable, ou Crispin l'heureux fourbe, com. I acte, en vers. — Annibal, trag. — Le dénouement imprévu. — L'Isle de la Raison, ou les petits Hommes, com. I acte, en prose. — La seconde surprise de l'Amour, com. III actes. — La réunion des Amours, com. I acte. — Les Sermens indiscrets, com. V actes. — Le Petit-Maitre corrigé, com. III actes. — Le Legs. — Le Préjugé vaincu. — La Dispute. — Le triomphe de Plutus, com. I acte. — Le triomphe de l'Amour, com. III actes. — La Méprise, com. I acte. — La Mere confidente, com. III actes. — L'Ecole des Meres, com. I acte. — L'heureux Stratagème. — Les fausses Confidences, com. III actes. — La Joie imprévue. — Les Sinceres. — L'Épreuve, com. I acte. — Discours à l'Académie françoise. — Arlequin poli par l'Amour. — La Surprise de l'Amour. — La double Inconstance. — Le Prince travesti, com. I acte. — La fausse suivante, com. III actes. — L'Isle

- 17859 Le Mariage précipité, com.
contre Mad. Dunoyer, par M
1713, *in-12. v. m.*
- 17860 Le Jaloux trompé, com. l
par DUBOIS. Troyes, Oudot, 17
17861 L'enlèvement de la Châss
rent, Patron de la ville de Roye
de Louis XI, trag. par le sieu
Chanoine de Roye. 1708, *in-8*
17862 Théâtre de Madame DE
in-12. v. f.
- L'intrigue des Concerts, com. — Gri
ceffe des Saluces, com.
- 17863 Poésies diverses de la mé
édit. Dijon, Ant. de Fay, 1714, 2
Diverses Poésies. — L'intrigue des Conc
en vers.
- 17864 Théâtre de DESCHAMPS, *in*
Caton d'Utique. — Antiochus & Cléopât
en vers.
- 17865 Méduse, trag. par le même. *in*
1739, *in-8. v. f.*
- 17866 Théâtre du sieur DE CAUX
BERT, *in-8. v. f.*
- Marius. *in-8. Paris. D.L.*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 105
17869 Voyage du Parnasse, en prose & vers, par
SAINT DISDIER. *Rotterdam*, 1716, in-12. v. f.

Contenant de plus : l'Iliade, tragi-com. en III actes,
en vers.

17870 Hypermnestre, trag. par M. DE ***.
(RIUPEROUX). *Paris*, Ribou, 1716, in-12.
v. m.

17871 Fête de Delos & le Faucon ou la Constance,
com. I acte en vers, par DAUVILLIERS. *Munich*,
Riedl, 1716 & 1718, 2 vol. in-12 & in-8.
v. m.

17872 Les Eaux d'Eauplet, comédie en prose.
Rouen, Cailloué. — La critique de la précé-
dente comédie, comédie en prose. *Rouen*, Vaul-
tier, 1717, in-12. v. m.

17873 Œuvres mêlées de M. D'ALLEAU. *La Haye*,
T. Johnson, 1718, in-8. v. m.

Diverses Poésies. — La Fête de l'Amour & de l'Hymen,
pastorale en I acte, en vers.

THÉÂTRE FRANÇOIS.

CINQUIÈME ÂGE,

Depuis VOLTAIRE jusqu'à présent.

17874 Œuvres de M. DE VOLTAIRE, nouvelle
édition, revue, corrigée, & considérablement
augmentée, avec des figures en taille-douce.
Amsterdam, Jacques Desbordes, 1738 & 1739,
4 vol. in-8. gr. pap. d'Hollande. v. f.

La Henriade, en vers, X chants, fig. — Essai sur le
Poème épique. — Œdipe. — Mariamne. — Brutus, trag. V
actes, en vers. — L'Enfant prodigue, com. V actes, en
vers. — Zaire. — Alzire, ou les Américains, trag. V
actes. — La mort de Jules-César, trag. III actes, en
vers. — L'Indiscret, com. I acte, en vers. — Différentes
Poésies. — Zulime. — Olympie, trag. V actes, en vers.
— Saül, trag. — La Femme qui a raison, com. V actes,
vers. — Le Café, ou l'Ecoffaie, par M. HUME, trad. par

— Semiramis. — Oreste, trag. V actes,
— Pandore, opéra V actes, vers. —
deuse de cassette, com. V actes, vers. —
sauvée. — Le Duc de Foix, trag. V
Princesse de Navarre, comédie ballet
— L'Orphelin de la Chine. — Tancrède
en vers. — Le Droit du Seigneur, com.

17876 Théâtre complet de VOLTAIRE
Grasset, 1772, 8 vol. in-8. v. f.

Contenant toutes les Pièces énoncées ci-dessus
les Pélopidés, ou Atrée & Thyeste, et
jeune Pompée, ou le Triumvirat, tragédie
Guesclin, tragédie. — Les Scythes. —
Tolérance. — Sophonisbe de MAIRET,
Thée, trag. V actes, en vers. — Socrate,
en prose. — Le Dépositaire, com. V
Charlot, ou la Comtesse de Givry, com.
— Le Temple de la Gloire, opéra en
Molière.

17877 Collection complète de
VOLTAIRE. Genève, 1756 &
in-8. m. r.

Contenant toutes les Pièces des éditions
plus : Mélanges de philosophie, de littérature
en prose. — Micromégas. — Elémens
Newton. — Zadig. — Le Monde comme
de Scarmantado. — Histoire de Charles I
nérale, & Siècle de Louis XIV. — Candide
en prose. — Contes de Guillaume Vadé.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 107

de mon Oncle, &c. — Singularités de la nature, en prose. — Lettres d'Amabed. — Le Cri des Nations. — Tout en Dieu. — Dieu & les Hommes, en prose. — Collection d'anciens Evangiles, en prose. — Le Dépositaire, com. V actes, en vers. — La Guerre civile de Geneve, poëme. — Diverses Poësies. — Fragmens sur l'Inde & sur l'Hist. universelle. — Les Loix de Minos, trag. V actes, en vers. — Jules-César, trag. de SHAKESPEAR, III actes, en vers. — L'Héraclius Espagnol, ou la Comédie fameuse : dans cette vie tout est vérité & tout mensonge, III actes, en prose. — Annales de l'Empire. — D. Pedre, Roi de Castille, trag. V actes, en vers. — Honnêtetés littéraires, en prose. — Questions sur les Miracles. — Histoire de Jenni. — Examen de Milord Bolingbroke.

17878 Collection complete des Œuvres de VOLTAIRE. Geneve, 1768, 1774, 24 vol. in-4, fig. v. f. d. f. tr.

Comenant toutes les Pieces des éditions précédentes ; & de plus : Questions sur l'Encyclopédie. — Histoire de Russie.

17879 Les Chefs-d'œuvre dramatiques de VOLTAIRE. Paris, V. Duchesne, 1779, 3 vol. in-12, fig. v. f. d. f. tr.

La Mort de César. — Zaire. — Alzire. — Brutus. — Mérope. — Le Fanatisme. — Sémiramis. — L'Orphelin de la Chine. — Tancrede, trag. — L'Enfant prodigue. — Nanine. — L'Ecoffaise, ou le Café, com.

17880 Œdipe, tragédie, par VOLTAIRE. Paris, Ribou, 1719. = Lettres écrites par l'auteur, qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle, de celui de Corneille & du sien. = Apologie d'Œdipe par MANNORY. Paris, Huet, 1719. = Critique par le G***. Paris, Gandouin, 1719. = Lettre d'un Gentilhomme Suédois à un Maître de Langue françoise sur cette trag. Paris, Cailleau, 1719. = Lettre critique sur cette trag. Paris, Mongé, 1719. = Lettre à Voltaire sur cette trag. Paris, Guillaume, 1719. = Lettre d'un Abbé à un Gentilhomme de province, contenant des observations sur cette trag., & des réflexions sur la lettre de Vol-

- 17881 La Mérope Françoisise , av
tites piéces de littérature , par M
Paris , Prault , 1744. — Lettre
Chapelain de Charles XII , Aut
ce Monarque. Londres (Paris
gr. pap. fig. v. f.
- 17882 Naissance de Clinquant &
rope. (Sans nom de Ville) , 17
- 17883 Socrate , drame , III a
trad. de l'Anglois de TOMPS
TAIRE. Amst. (Geneve) , 1759 ,
- 17884 Tancrede , trag. par 1
Paris , Prault , 1761 , in-8. pap
- 17885 Saül , trag. en prose , par le
1763 , in-8. v. m.
- 17886 Les Guebres ou la Toléra
le même. Rotterd. (Geneve) , 17
- 17887 Les Loix de Minos , trag.
vers , avec les notes de M. DE N
sieurs piéces curieuses détaché
vers) , par DE VOLTAIRE. Genev
v. f. d. f. tr.
- 17888 Eriphile , trag. de VOLTAI
en vers. Paris , 1779 , in-8. br.
- 17889 Irene , tragédie , en V acte
le même. Paris . (Geneve) . 177

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 109

- 17892 Voltaire Ane, jadis Poète. — La Pétarade en 1 acte en prose. — Dispute entre Voltaire & Rousseau, dialogue en vers, 1750, *in-8. v. m.*
- 17893 L'Oracle des nouveaux Philosophes, pour servir de suite & d'éclaircissemens aux Œuvres de VOLTAIRE, par M. l'abbé GUYON. *Berne, (Paris), 1759, 2 vol. in-8. v. m.*
- 17894 Pièces fugitives de VOLTAIRE, de DESMAHIS, & de quelques autres Auteurs, avec deux hist. de SADI, célèbre Poète Persan. *Lyon, J. B. Reguilliat, 1761, in-8. v. m.*
- 17895 Examen fugitif des pièces fugitives de MM. DE VOLTAIRE, DESMAHIS & autres. 1761, *in-8 v. m.*
- 17896 La Laïs Philosophe, ou Mémoire de Mad. D. ****. & ses Discours à Voltaire, sur son impiété, sa mauvaise conduite, & sa folie. *Bouillon, Limier, 1761, in-12. v. m.*
- 17897 Les Erreurs de Voltaire, par NONNOTTE. *Avignon, Fez, 1762, 2 vol. in-12. v. m.*
- 17898 Les mêmes. *Lyon, Veuve Reguilliat, 1770, 2 vol. in-12. v. m.*
- 17899 L'Ami de la vérité, ou Lettres impartiales, semées d'anecdotes curieuses sur toutes les pièces de VOLTAIRE. *Paris, Jorry, 1767, in-12. v. m.*
- 17900 Les Quakers, à leur frere V* * *. (VOLTAIRE), Lettres sur sa religion & ses livres. *Paris, Vallat la Chapelle, 1768, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17901 Remarques sur le Dictionnaire philosophique portatif. *Lausanne, Heubach, 1765, in-8. v. m.*
- 17902 Dictionnaire Antiphilosophique, pour servir de commentaire & de correctif au Dictionnaire philosophique, & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le Christianisme. *Avignon, 1769, 2 vol. in-8.*

- ies querelles, &c. *Lausanne*, 1777.
- 17905 Les Grands Hommes venant
des jugemens portés par Voltaire
sur plusieurs autres Philosophes sur plusieurs
autres, par DES SABLONS. *Lyon*,
2 vol. in-8. v. m.
- 17906 Lettre sur quelques ouvrages
de Voltaire. *Amsterdam. (Paris)*, 1777.
- 17907 Lettres de quelques Juifs
Allemands à M. de Voltaire ;
réflexions critiques, par M. l'abbé
Paris, Prault, 1769, in-8. v. m.
- 17908 Les mêmes. *Paris*, Moutard
in-8. v. m.
- 17909 Tableau philosophique de
de Voltaire. *Geneve. (Paris)* 1777.
- 17910 Instruction du P. Gardien
de G***, à un jeune Frere qui
pour le château de F*** ; ouvrage
l'italien, par le R. P. ADAM. *Amsterdam*
1772, in-12. v. éc.
- 17911 Lettres à Voltaire, par M. de
Haye. (Paris), Moutard, 1773,
6 vol. in-8. v. m.
- 17912 Commentaire historique sur
de l'Auteur de la Henriade. &c.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 111

- Adam aux prises avec M. de Voltaire.* Londres, (Lyon), 1777, in-8. v. m.
- 17914 A la mémoire de Mad. G***, (GEOFFRIN), 1777. — Portrait de la même, par M. L... M... Paris, Piffot, 1777. — Dialogue entre Voltaire & Rousseau, après leur passage du Styx. Paris, Onfroy, 1778. — Eloge de Voltaire, par S. M. le Roi de Prusse. Berlin, (Paris). — Discours prononcé par Moliere, le jour de sa réception posthume à l'Académie Française, avec la réponse. Paris, 1779. — Eloge de Voltaire, par M. DE LA HARPE. Paris, Piffot, 1780. — Eloge de Voltaire, composé par VOLTAIRE lui-même. Paris, de Monville, 1780, in-8. br.
- 17915 Théâtre d'AUTREAU. Paris, Briasson, 1749, 4 vol. in-8. v. m.
- Le Port à l'Anglois, ou les Nouvelles débarquées. — L'Amante romanesque, ou la Capricieuse. — Les Amans ignorans. — La Fille inquiète, ou le besoin d'aimer, com. III actes, en prose. — Démocrite prétendu fou, com. III actes, en vers. — Panurge à marier, ou la Coquetterie universelle, com. III actes, en prose. — Panurge marié dans les espaces imaginaires, com. I acte, en prose. — Le Chevalier Bayard, com. hér. V actes, vers. — La Magie de l'Amour, com. pastor. I acte, en vers. — Les faux Amis démasqués, com. V actes, vers. — Rodope, ou l'Opéra perdu, poème lyrique, III actes. — Platée, ou la naissance de la Comédie, ballet. — Les Fêtes de Corinthe, com. ballet, III actes. — Le galant Corsaire, ballet, I acte. — Mercure & Dryope, ballet, I acte. — Poésies diverses.
- 17916 L'École des Amans, comédie, par JOLLY. Paris, Ribou, 1719, in-12. v. br.
- 17917 Momus Fabuliste, com., par FUZELIER. Paris, Simon, 1719, in-8. bas.
- 17918 La même. Paris, Ribou, 1720, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17919 Le Procès des Sens, com. par le même. Paris, Prault, 1732, in-8. v. br.
- 17920 Recueil de Poésies diverses, du Pere DU

& fils, 1748 & 1749, 2 vol. in-8.

Contenant toutes les Pièces précédentes ; et
juration de Rienzi. — Récits de Musique

17923 Le Quincampoix , ou l'Usu
comédie en prose , par DE L'ORM
Van-Duren , 1721 , in-12. m. r.

17924 Alphonce & Aquitime , ou
de la Foi , tragédie , par LA ROQ
Bordeaux , 1721 , in-8. v. m.

17925 Œuvres de Théâtre de BO
Duchefne , 1758 , 9 vol. in-8. v. n

L'Amant de la Femme , ou la Rivale d'ell
I acte , en prose. — L'Impatient , com. V :
— Le Babillard , com. I acte , en prose. —
ceste , trag. V actes. en vers. — Le Franç
com. I acte , en prose. — L'Impertinent ma
V actes , en vers. — Le Badinage , com. I ac
Nieces , com. V actes , en vers. — Le pouv
pathie , com. III actes , en vers. — Les Deh
— L'embarras du Choix , com. V actes , en ve
par supercherie , com. II actes , en vers. —
teuil , ou la fausse Méprise. — Le sage Etoi
actes , en vers. — Le Médecin par occasion ,
en vers. — La Folie du jour. — Le triomph
— Le je ne sais quoi. — La Critique , com. I :
— La vie est un songe , com. III actes , en vers. —
ou la Bagatelle. — La surprise de la Haine.
du Siecle , ou Momus corrigé. — Les Biller

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 113

— Le Plagiaire, com. III actes, en vers. — Le retour de la Paix, com. I acte, en vers. — Le Prix du Silence, com. III actes, vers. — La Frivolité, com. I acte, en vers.

17926 Théâtre du P. FOLARD, Jésuite, *in-8. v. f.*
 Œdipe. — Thémistocle, tragédies.

17927 L'Après-dînée des Dames de la Juifverie, comédie en prose, par le sieur DE NONANTES. *Nantes, Verger, 1722, in-12. v. m.*

17928 Le Triomphe de l'Amour, ou Don Pedro de Castille, com. par LE ROUX, avec différentes Poésies, tirées d'autres Auteurs. *Paris, (Francfort), 1722, in-8. v. m.*

17929 Alexandre & Darius, trag. par GOISEAU. *Paris, Guillaume, 1723, in-12. v. f.*

17930 Théâtre DE LA MOTTE. *Paris, Dupuis, 1730, 2 vol. in-8. v. f.*

Discours sur la Tragédie. — Comparaison de la première scène de Mithridate avec la même scène réduite en prose, d'où naissent quelques réflexions sur les vers. — Œdipe, trag. V actes, en prose. — Les Machabées. — Romulus. — Inès de Castro. — Œdipe, trag. V actes, en vers. — Le Talisman. — La Matrone d'Ephèse, com. I acte, en prose.

17931 Œuvres du même. *Paris, Prault l'aîné, 1754, 10 tomes, 11 vol. in-12. gr. pap. v. f.*

Comenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus, diverses Poésies. — Iliade, trad. en vers. — Réflexion sur la critique. — Eglogues & discours sur l'Eglogue. — Examen du troisième acte d'Athalie. — Le Magnifique, com. II actes, en prose. — Minutolo, com. I acte, en prose. — Le Calendrier des Vieillards, com. I acte, en prose. — L'Amante difficile, V actes, en prose. — L'Amante difficile, IV actes, en vers. — L'Europe galante, ballet, V entrées, en vers. — Amadis de Grece, trag. opéra, V actes, en vers. — Marthesie, Reine des Amazones, trag. opéra, V actes, en vers. — Le triomphe des Arts, ballet, V entrées, en vers. — Canante, trag. opéra, V actes, en vers. — Omphale, trag. opéra, V actes, en vers. — Le Carnaval & la Folie, com. ballet, IV actes, en vers. — La Vénitienne, com. ballet, III actes, en vers. — Alcione, trag. opéra, V actes, en vers. — Issé, pastor. hér. V actes, en vers. — Semelé, trag. opéra, V actes, en vers. — Scanderberg, trag. opéra, V actes, en

QUE, (par LE GRAND). *Paris*
= Sentimens d'un spectateur
gédie d'Inès de Castro, par
flexions faites par M***,
&c. *Paris*, Saugrain, 1723
de***, sur les sentimens, &
1723. = Le Spectateur fran
MARTVAUX. *Paris*, Flahault
doxes littéraires, avec une de
DES FONTAINES, *manuf. Pa*
= Anti-paradoxe, ou réfutatio
par le même. *Paris*, Mongé,
à l'Auteur des Paradoxes litt
NEVAL. *Paris*, Prault, 1723.
la Motte, sur la tragédie d'In
MASSON. *Paris*, Piffot, 172
Gentilhomme de Provence ;
sur cette tragédie. *Paris*, T
= Considérations philosophiq
de cette tragédie. *Paris*, Saugr
logue d'Aninès & de Philo
de la Brochure, par l'abbé ;
= Le Secrétaire du Parnasse,
par le P. S. F. (Fr. GACON),
tion de P. L. L. D. i. i. i.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 115

Melpomene, avec le jugement d'Apollon, au sujet de la tragédie d'Inès, & de la comédie d'Agnès. *Paris*, Thomelin, 1724. = Le Spectateur inconnu, par l'abbé GRANET. *Paris*, Musier, 1724. = Arrêt burlesque, donné en la grand-chambre du Parnasse, en faveur de la tragédie d'Inès. *Paris*, Guillaume, 1724. = Apologie de Houdart de la Motte. *Paris*, Moreau, 1724.

17933 Dissertation sur les Ouvrages de M. DE LA MOTTE. *Paris*, Rondet, 1715, in-8. v. f.

17934 Basile & Quitterie, trag.-com. par GAULTIER. *Paris*, Pissot, 1723, in-8. v. m.

17935 Œuvres mêlées de Madame DE GOMEZ, en prose & en vers. *Paris*, P. Prault, 1724, in-12, v. br.

Différentes petites pièces de vers & de prose. — Habis. — Sémiramis. — Cléarque, tyran d'Héraclée. — Marsidie, Reine des Cimbres, trag. V actes, en vers. — Les Epreuves, ballet hér. III actes, en vers & prose.

17936 Les Paniers, ou la vieille Précieuse, com. en prose. *Paris*, Cailleau, 1724, in-12, v. f.

17937 Les Critiques critiqués, ou Vérités sur les Caractères à la Mode, pièce morale en dialogue. *Paris*, Mefnier, 1725, in-12, v. m.

17938 Théâtre D'ALLAINVAL. in-12. v. f.

L'Ecole des Bourgeois, com. III actes, en prose. *Paris*, Ribou, 1729. — Le Mari curieux. — Le Tour de Carnaval, com. I acte, en prose. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — L'Hiver, com. en prose. — L'Embarras des Richesses, com. III actes, en prose.

17939 Théâtre du P. BUFFIER, Jésuite. in-12. v. m.

Sylla, trag. — Damocle, ou le Philosophe Roi, com. III actes, en prose.

17940 Théâtre de NÉRICAULT DESTOUCHES, *Paris*, 1736 & suiv. 5 vol. in-12. v. m.

Le Curieux impertinent. — L'Ingrat. — L'Irrésolu. — Le Médisant, com. V actes, en vers. — Le triple Mariage, com. I acte. en prose. — L'Obstacle imprévu, com. I

116 BELLES-LETTRES.

acte, en prose. — Le Philosophe marié, com. V actes, en vers. — L'Envieux, com. I acte, en prose. — Le Philosophe amoureux, com. V actes, en vers. — La fausse Agnès, com. III actes, en prose. — Le Tambour nocturne, com. V actes, en prose. — Le Glorieux. — Le Dissipateur, com. V actes, en vers. — L'Ambitieux & l'Indiscrette, trag. com. V actes, en vers. — La belle Orgueilleuse, ou l'Enfant gâté, com. I acte, en vers. — L'Amour usé, com. V actes, en prose. — Discours d'éloquence. — La force du naturel, com. V actes, en vers. — Le Mariage de Ragonde & de Colin, ou la Veillée de village. — Les Fêtes de l'Inconnu. — La Fête de la Nymphé de Latone, divertissemens. — Scènes de l'ainable Vieillard & du Traficant, en prose. — Scènes du Vindictif. — Scènes angloises, tirées de la com. de la Tempête. — Scènes du Prothée, en vers. — Prologue du Curieux impertinent & de l'Ambitieux, en vers. — Scènes de Thalie & Melpomene, en vers. — L'Homme singulier, com. V actes, en vers. — Le jeune Homme à l'épreuve, com. V actes, en prose.

17941 Œuvres Dramatiques de Philippe NÉRI-
CAULT DESTOUCHES. Paris, 1757, 4 vol. in-4.
v. mar.

Contenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus :
Le Trésor caché, com. V actes, en prose. — Le Mari
confident, com. — L'Archi-Menteur, ou le vieux Fou
dupé, com. V actes, en vers. — Le Dépôt, com. I acte.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 117

obstacle, com. en V actes, avec des Changemens manuscrits, par NÉRICHAULT DESTOUCHES. *in-12, br.*

17944 Tibère, trag. Paris, Flahaut, 1727, *in-8. v. f.*

17945 Théâtre de PIRON. *in-8. v. f.*

Les Fils ingrats, ou l'Ecole des Peres, com. V actes, en vers. — Callisthene. — Gustave, trag. V actes, en vers.

— Les Courses de Tempé, pastor. I acte, en vers. — La Méromanie, ou le Poète, com. V actes, en vers.

17946 Œuvres du même, avec fig. d'après les Dessins de M. COCHIN. Paris, Duchesne, 1758, 3 vol. *in-12, v. m.*

Contenant, outre les Pièces mentionnées ci-dessus : Fernand Cortés, trag. V actes, en vers.

17947 Les mêmes sous le titre de Chefs-d'Œuvre Dramatiques, précédés de la Vie de l'Auteur, écrite par lui même, nouvelle édition, avec les mêmes figures. Paris, veuve Duchesne, 1776, 2 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*

17948 Œuvres complètes d'Alexis PIRON, publiées par M. RIGOLEY DE JUVIGNY. Paris, Michel Lambert, 1776, 7 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Contenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus : l'Amant mystérieux, com. III actes, en vers. — La fausse Alarme, pastorale, I acte, en vers. — Arlequin Deucalion Monologue, III actes. — L'Antre de Trophonius, opéra-com. I acte. — L'Endriague, opéra-com. III actes. — Le Claperman, opéra-com. II actes. — Le Caprice, opéra-com. I acte. — L'Âne d'or d'Apulée, opéra-com. II actes. — La Rose, opéra-com. I acte. — Le fâcheux veuvage, opéra-com. III actes. — Les Chimeres, opéra-com. II actes. — La Robe de dissension, ou le faux Prodige, opéra-com. II actes. — Tiresias, opéra-com. III actes. — Le Mariage de Momus, ou la Gigantomachie, opéra-com. III actes. — Colombine Nités, parodie en III actes, vers & prose. — Crédit est mort, opéra-com. I acte, prose & vers. — L'Enrôlement d'Arlequin, opéra-com. I acte, prose & vaudev. — Les huit Mariannes, parodie, I acte, en vers. — Aris, parodie, I acte, prose & vers. — Philomele, parodie, III actes, prose

118 BELLES-LETTRES.

& vers. — Les Enfans de la joie, com. I acte, prose & vers. — Poésies diverses.

17949 Œuvres de POISSON. Paris, Prault, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

Alcibiade. — Le réveil d'Epiménide, com. III actes. — Le Mariage fait par lettre-de-change. — L'Impromptu de campagne. — Le Procureur arbitre. — Les Ruses d'Amour. — L'Actrice nouvelle. — L'Amour secret. — L'Amour musicien. — La Boîte de Pandore, com. I acte, toutes en vers. — Mélange de Pièces en vers.

17950 Théâtre de DU BRUIT DE CHARVILLE. Toulouse, 1729, in-8. m. r.

L'Equivoque, com. en prose. — Les deux Sœurs rivales, parodie d'Ariane.

17951 Pastorale sur la Naissance de N. S. Jesus-Christ, contenant l'Adoration des Rois & des Pasteurs, & la Descente de Saint Michel aux Limbes, par Cl. MACÉ. Rennes, Barbier, sans date, in-12, v. f.

17952 Pastorale sur la Naissance de Notre Sei-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 119

actes, en prose. — Examen de la cause du P. Girard, avec la critique du nouv. Tarquin, com. en prose.

17955 Les Amazones révoltées, com. V actes en prose, en forme de parodie sur l'Histoire Universelle & la Fable, avec des Notes politiques, par D. LOUIS LE MAINGRE DE BOUCQUAULT. *Roussard*. 1730, in-12. v. br. d. f. tr.

17956 Théâtre DE LA TOURNELLE, in-12. v. f.

Œdipe, ou les trois Fils de Jocaste. — Œdipe & Polibe. — Œdipe, ou l'ombre de Laius. — Œdipe & toute sa famille, trag.

17957 Les Petits-Maitres, com. en prose, par J. V. E. *Liège*, Broncart, 1732, in-8. v. m.

17958 Les Amours de Colas, com. Loudunoise, en V actes en vers, par le Sr. DE SAINT-LONG. *Loudun*, Billaut, 1732, in-8. mar. r.

17959 Théat. de DELILE. *Liège*, Broncart, in-8. v. f.

Le Docteur Fagotin, com. III actes, en prose. — Deux Lettres de M. P^{***}. audit sieur. — Poésies diverses. — L'emblème de la Calomnie, com. III actes, en prose.

17960 Le Docteur Fagotin, com. en prose, par le même. *Liège*, Broncart, 1732. = Deux Lettres audit Sieur. *Namur*, 1732, in-8. m. r.

17961 Œuvres de MONCRIF. *Paris*, Brunet, 1751, 3 vol. in-12, v. m.

Essai sur la nécessité & les moyens de plaire. — Les Ames rivales. — Discours. — Lettres. — Poésies chrétiennes & diverses. — Les Abderites, com. I acte, en vers. — Les Ames réunies, ballet en IV actes, en vers. — L'Empire de l'Amour, ballet, IV entrées. — Almasis, ballet, I acte, en vers. — Iimene, pastor. héroïque, I acte, en vers. — Zélinde, ballet, I acte, en vers, précédé du Trophée, prologue. — Les Génies tutélaires, divertissement pour la naissance du Duc de Bourgogne, en vers.

17962 Les mêmes, en prose & vers. *Paris*, veuve Regnard, 1768, 4 vol. in-12, v. m.

Contenant, outre les Pièces précédentes, les suivantes : la Reine de Circassie, ballet hér., I acte, en vers. — Linus,

120 BELLES-LETTRES.

ballet hér. I acte, en vers. — Isis & Osiris, ballet hér. I acte, en vers. — Alcide & Omphale, ballet hér. I acte, en vers. — Erosine, past. hér. I acte, en vers. — Zéindor, en Italien.

17963 Les Abderites, com. par le même. *Paris*, Quillau, 1732, in-12, v. f.

17964 Théâtre de DE LAUNAY. *Paris*, le Breton, 1733, in-12, v. m.

La Vérité fabuliste, com. I acte, prose & vers. — Recueil de Fables. — Le Paresseux, com. III actes, en vers.

17965 La Vérité Fabuliste, com. & Recueil de Fables, par le même, *Rouen*, 1732, in-8. m. r.

17966 La même. *Paris*, Joffe, 1732, in-8. v. br.

17967 Œuvres de Théâtre de Pierre-Claude NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Prault, 1741, 4 vol. in-12, v. f.

Épître de Clio au sujet des opinions répandues depuis peu contre la Poésie, en vers. — La fausse Antipathie, com. III actes, en vers. — La Critique de cette Piece, com. I acte, en vers. — Le Préjugé à la mode, com. V actes,

mour. — La fausse Indifférence, idylles, I
en l'honneur de S. A. Madame la Ducl
— Diane & l'Amour. — Idylle de Rambou
de Mesdemoiselles de G***. I acte. — La Pa
— L'Ecole de Mars. — Fête spirituelle et
Reine, I acte. — Idylle spirituelle sur la
— Cantates. — Cantailles. — Projet pour
poésie lyrique.

17977 Megabise, trag. par le P... J
louse, Delrieu, 1735, in-8. m. r.

17978 Théâtre de M.. D.. B.. C.. E
REAU DE BRAZEY. Sans date, ni
ni d'imprimeur, in-12. v. m.

L'Escroc, com. III actes, en prose. —
ridicule, ou la Caverne de Montefinos, c
— La Foire galante, ou le Mariage d'Arlequi
par Dominique BIANCOLELLI, III actes, c

17979 Mémoires politiques, amusa
riques de Messire J. N. D. B. C. I
REAU DE BRAZEY) en vers & en pi
polia, 1735, 3 vol. in-12. v. f.

Commenans toutes les Pièces précédentes.

17980 Marie Stuart, Reine d'Ecoffe,
bucée à M. TRONCHIN, de Genè
Prault, 1735, in-8. papier d'Hollana

17981 Sabinus & Eponine, trag. pa
Paris, Prault. 1725. in-8. " c

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 123
 actes, en vers. — Le Consentement forcé, com. I acte, en prose. — Les Epoux réunis, ou la Veuve fille & femme, com. V actes, en vers. — Le Dédit inutile, ou les Vieillards intéressés. — Les Dieux travestis, ou l'Exil d'Apollon, com. I acte, en vers. — Le Roman, com. III actes, en vers. — L'Apparence trompeuse, com. I acte, en prose. — Les Talens déplacés, com. I acte, en vers. — Les Tracasseries, ou le Mariage supposé, com. V actes, en vers. — Le Triomphe de l'Amour & du Hasard. — La Coquette punie, com. III actes, en vers. — Le Jugement téméraire, com. I acte, en vers. — Poésies diverses.

17983 Aben-Seid, trag. par l'Abbé LE BLANC. Paris, Prault, 1736, in-8. v. f.

17984 Les Saturnales Françaises, par M***. Paris, Prault, 1736, 2 tom. 1 vol. in-12, v. br.

Le Médisant, com. III actes. — Les Effets de la prévention, com. I acte. — Le Triomphe de l'Amitié, com. III actes. — L'Inégal, com. I acte. Le tout en prose.

17985 Théâtre de DU BERRY. La Haye, Van-Dole, in-8. v. m.

L'Isle des femmes. — Les Comédiens en divorce, com. I acte, en vers. — Les Rivaux indiscrets, com. III actes, en vers.

17986 Les Rivaux indiscrets, com. par le même. La Haye, Van-Dole, 1738, in-12. v. m.

17987 Œuvres de Théâtre & autres piéces de PESSÉLIER. Paris, Prault, 1742, in-8. v. mar.

La Mascarade du Parnasse. — Esope au Parnasse. — L'Ecole du temps, com. I acte, en vers. — Errennes d'une jeune Muse, en vers. — Le Songe de Cidalise, en prose & en vers.

17988 Les mêmes. Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8. v. f. fil. d'or.

Contenant outre les piéces précédentes : l'abus des Talens. — L'Amant fabuliste, com. I acte, en prose.

17989 L'Amant Génie, com. en 3 actes en prose, par MM. DE LA BORDE MONTIBERT & Houdart de LA MOTTE. Metz, Antoine, 1737, in-8. v. m.

Tome V.

H *

- 17992 Les Phénix, com. en pro
v. f.
- 17994 Recueil de Pièces nou
gues, en vers. *La Haye*, E
in-12. v. m.
- 17995 Le Rival Secrétaire, com.
(DESFORGES.) *Paris*, Dupuis,
- 17996 Le Mari cocu, battu, c
de la Fontaine, mis en com.
TRE DE WIEGE. *Metz*, Antoin
v. m.
- 17997 Œuvres de Théâtre de M
Paris, Duchesne, 1765, in-12
Mithomet second, trag. V actes, en
de Mars, com. I acte, vers. — Zélisca, cor
— La Coquette corrigée, com. V actes, en
com. I acte, en vers. — Les deux Bals, am
orné de chants, de danses & de spectacle.
en vers & prose
- 17998 Œuvres de Théâtre de DE
Paris, Prault, 1762, 4 vol. in
L'Oracle. — Deucalion & Pyrrha. — Les
— Le Sylphe, com. I acte, en prose. — L'I
III actes, en prose. — Les Graces. — Jul

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 125

— Le Financier, com. I acte, en prose. — Extrait de Part-dore. — De la veuve à la mode, com. en prose.

17999 Les mêmes. *Paris*, Impr. Royale, 1774, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les Pièces précédentes : les trois Esclaves, com. II actes, en prose.

18000 Les Fri-Maçons, Hyperdrame, com. en prose, par M. CLÉMENT. *Londres*, 1740, in-8. v. f.

18001 Le Médiateur, com. par ARTIGUES HERBERT. *Grenoble*, Faure, 1740, in-8. v. m.

18002 Une Nuit de Paris, com. en prose. *Bruxelles*, Foppens, 1740, in-12. v. m.

18003 Thélamire, trag. *La Haye*, Gibert, 1740, in-12. m. r.

18004 Coligny, ou la Saint Barthélemi, trag. par M. D'ARNAUD. *Amsterdam*, du Sauzet, 1740, in-8. v. m.

18005 Le Comte de Comminge, drame en III actes en vers, par le même. *Paris*, 1764. fig. = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Supplém. à la première édit. du même drame. *Paris*, Lesclapart, 1765, in-8. v. m.

18006 Le même, ou les Amans Malheureux, quatrième édit. *Paris*, le Jay, 1778, in-8. fig. v. f. d. f. tr. gr. pap.

18007 Les Amans Malheureux, ou le Comte de Comminge, drame, par le même. *Paris*, Lesclapart, 1764. = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Lettre du Comte de Comminge à sa mère, suivie d'une Lettre de Philomele à Progné. *Paris*, Jorry, 1764. fig. = La Mort d'Abel, drame, suivie du Vœu de Jephté, drame, par M. l'Abbé AUBERT. *Paris*, Duchesne, 1765. = Renaud d'Ast, com. en prose & en vers, mêlée d'arietes. *Paris*, Ballard, 1765. = Le Retour favorable, com. en prose, par M. G***. *Paris*, 1765.

126 BELLES-LETTRES.

18008 Euphémie, ou le Triomphe de la Religion, drame, III actes en vers, par M. D'ARNAUD. = Mémoire d'Euphémie. = Lettre de l'Auteur, à l'occasion du drame précédent. Paris, 1768, in-8. fig. gr. pap. v. m.

18009 Fayel, trag. en V actes en vers, par M. D'ARNAUD, avec l'Extrait de l'Histoire du Châtelain de Fayel. Paris, le Jay, 1770, in-8. gr. pap. fig. v. f.

18010 Mérival, drame en V actes en vers, par le même, avec les Effets de la Vengeance. Paris, le Jay, 1774, in-8. gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.

18011 Mélanges de Pièces fugitives, par M. L. C. M*****. Londres, 1740, in-12. v. m.

Varsovie ridicule, & autres poésies. — Le double Déguisement, com. I acte, en prose. — La Voix de la Nature & de la Raison, ou Lettre d'un Gouverneur au Pere de son Eleve. — Lettres sur le caractère des Anglois. — Lettres sur la création de l'Arbre de vie. Ces trois dernieres pieces

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 127

18016 Théâtre de FONTENELLE. *Paris*, Bernard Brunet, 1751, 2 vol. in-12. v. m.

Idalie, trag. V actes, en prose. — Macare. — Le tyran. — Abdolonime. — Le Testament. — Henriette. — Lyliamasse, com. V actes, en prose.

18017 Œuvres du même. *Paris*, Bern. Brunet, 1742 = 1751, 8 vol. in-12. m. bl.

Dialogues des Morts. — Jugement de Pluton. — Lettres galantes. — Les Mondes. — Histoire des Oracles. — Histoire du Théâtre François. — Vie de Corneille. — Réflexions sur la Poétique. — Discours académiques. — Eglogues, ou poésies pastorales. — Endimion, pastor. V actes, en vers. — Discours sur la nature de l'Eglogue. — Thétis & Pélée, trag. opéra V actes, en vers. — Enée & Lavinie, trag. opéra, V actes, en vers. — Digression sur les Anciens & les Modernes. — Lettres à l'imitation des Héroides d'Ovide. — Diverses poésies. — Eloge des Académiciens. — Toutes les Pièces précédentes. — Sur la poésie en général.

18018 Les mêmes. *Paris*, Michel Brunet pere, 1742 — 1758, 10 vol. in-12. v. m.

Contenant toutes les Pièces des éditions précédentes ; & de plus : Eloge de Fontenelle. — Doutes sur le système des causes occasionnelles. — Lettre sur la pluralité des mondes. — Théorie des Tourbillons Cartésiens. — Fragment de différens Traités. — Psyché. — Bellerophon, trag. opéra, V actes, en vers. — Le retour de Climene, pastor. I acte, en vers. — Enone, pastor. III actes, en vers. — Pigmalion, com. I acte, en vers. — La Comete, com. I acte, en prose. — Brutus, trag. V actes, en prose.

18019 Lettres sur M. de Fontenelle. *Paris*, Brunet, 1751, in-12, v. m.

18020 Mémoires pour servir à l'histoire de la Vie & des Ouvrages de Fontenelle, de Madame de Staal & de la Motte, par l'Abbé TRUBLET. *Amst.* Rey, 1761, in-12. v. m.

18021 Les Philosophes, com. III actes en prose, (totalement différente de celle de M. Paliffot.) *La Haye*, Block, 1742, in-8. v. f.

18022 Antoine & Cléopatre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743, in-8. m. r.

1743. = Le vrai Citoyen. *L.*
 1743. = L'Allemagne délivrée
 matique en vers françois. *L.*
 1743 *in-8. v. f.*
 18025 Œuvres de Théâtre de
 NON. *Paris*, Duchesne, 1755
 Les Mariages assortis. — La Coque
 de Thalie, com. III actes, en vers. —
 précédée du Prologue du Retour de
 com. I acte, en vers.
 18026 Le François à l'Élection
Francfort, 1744, *in-8. m. r.*
 18027 Le Feu d'Artifice, ou le
 com. III actes en prose. *Cologn*
in-8. v. m.
 18028 La Campagne de Flan
 vers, représenté par les cor
 chal de Saxe. *Tournai*, D. Va
 18029 Théâtre de Thomas L'Al
 Cloufier, 1746, *in-8. v. m.*
 Les Acteurs déplacés, com. — La
 en prose. — L'Amour imprévu, opéra
 — La Nymphé des Tuileries, com. *L.*
 Fleuve Scamandre, opéra-com. I acte
 — Les effets du hasard, opéra-com. *L.*
 18030 La Nymphé de Passi. di

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 129

actes, en vers. — Tancrede & Sigismonde, trag. V actes, en prose, traduction libre de l'Anglois de James THOMSON. — L'heureuse infortune, com. II actes, en prose.

18032 Adele, Comtesse de Ponthieu, trag. par le même. Paris, Jorry, 1758, in-12. mar. r.

18033 Œuvres de Théâtre de M. BRET. Paris, Prault, 1765, in-12. v. m.

L'Ecole amoureuse, com. I acte. — La double extravagance, com. III actes. — Le Jaloux, com. V actes. — L'Entêtement, ou l'Humeur à l'épreuve, com. I acte. — L'Orpheline, ou le faux Généreux, com. III actes.

18034 Théâtre du même. Paris, le Clerc, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Toutes les Pièces des éditions précédentes ; & de plus : la Maison, com. II actes, en vers. — Le Protecteur bourgeois, ou la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — Les Lettres anonymes, com. IV actes, en vers. — Les deux Julies, ou le Pere crédule, com. farce, III actes, en vers libres, imitée des Bacchides de Plaute.

18035 Fables Orientales & Poésies diverses, par M. B****. (M. BRET) Aux Deux - Ponts, Imprimerie Ducale, 1772, 3 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le Protecteur bourgeois, ou la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — L'Héritage, conte moral & dramatique, I acte, en prose. — Le Mariage manqué, conte en I acte, en prose. — Réflexions sur la Littérature & sur quelques autres sujets.

18036 Œuvres de GRESSET. Amst. (Rouen) 1747, 4 parties, 1 vol. in-12. v. m.

Diverses Poésies. — Edouard III, trag. V actes, en vers. — Sidnei, com. III actes, en vers. — Critique de Vairvert, com. I acte, en prose.

18037 Les mêmes. Londres (Orléans), 1748, 2 vol. in-12, v. m.

Contenant, outre les Pièces de la précédente édition : le Méchant, com. en V actes, en vers.

18038 Lettre de l'Arlequin de Berlin à Fréron, sur la retraite de M. Gresset. Amst. Schneider, 1760, in-8. v. m.

- par le même. *Paris*, 1747,
 18042 *Judith*, trag. par B. 1
 1747, *in-8. v. m.*
 18043 *Le Quadrille amoureux*
fement de la Paix, com.
 vers, par V. D. M. *Châtillon*
in-8. mar. r.
 18044 *Le Désenchantement ir*
rale, 1 acte en prose, par M. 1
in-12. mar. r.
 18045 *Le Danger des Epre*
en vers, avec un *Divertisser*
 1749, *in-4. v. br.*
 18046 *Recueil des Œuvres de*
Lyon, Fr. Périffe, 1764, 3
Le Paradis terrestre, poëme. — L
 actes, en vers. — *Le Temple de la l*
 POPE, trad. en vers. — *Poésies divers*
 poëme. — *La Congiura di Valstein*,
 liano. — *Lettres sur l'Angleterre*, la
 18047 *Les mêmes*, augm. de
 du poëme d'Abel, *Lyon*, F
 3 vol. *in-8. v. f.*
 18048 *Cenie*, com. en prose,
 GRAFIGNY, *Par. Cailleau*, 1
 18049 *Lettre sur la piece de*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 131

- 18051 Le Fils supposé, com. par M. ***. *Paris*: Delaguette, 1750, in-12. mar. r.
- 18052 Le Faux Indifférent, ou l'Art de plaire ; com. par M. ***. 1750, in-8. v. m.
- 18053 Sinave & Trovore, trag. en prose. *Pétersbourg*, 1751, in-8. v. m.
- 18054 Joujou, ou les Lilliputiens, trag. V scènes en vers. *Dresde*, Stoeffel, 1751, in-4. m. r.
- 18054* Les Colifichets, com. (par BARET), 1751, in-12. v. m.
- 18055 Théâtre & Œuvres diverses de M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, Duchesne, 1763, 3 vol. in-12. v. m.
- Ninus second, trag. V actes, vers. — Les Tuteurs, com. III actes, en vers. — Le Barbier de Bagdad, facétie, I acte, en prose. — Les Méprises, ou le Rival par ressemblance, com. V actes, en vers. — Dialogue entre l'auteur de Turcaret & un traître. — Dissertation philosophique, en prose. — Le Cercle, ou les Originaux, com. I acte, en prose. — Différentes Mémoires en prose. — Petites Lettres sur de grands philosophes, en prose & en vers. — Les Philosophes, com. III actes, en vers. — Examen de la com. des Philosophes. — Dialogues historiques & critiques. — Lettre de VOLTAIRE à M. PALISSOT, avec les réponses. — Pièces fugitives en vers. — Histoire des premiers siècles de Rome, depuis la fondation jusqu'à la République.
- 18056 Œuvres du même, nouvelle édit. avec fig. *Liege*, Clément Plomteux, 1777 — 1779, 7 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- Contenant, outre les Pièces précédentes : l'Homme dangereux. — Les Courtisanes, com. III actes, en vers. — La Dunciade, & pièces qui y sont relatives. — Mémoires littéraires. — Le triomphe de Sophocle, com. I acte.
- 18057 Les Philosophes, com. par le même. *Paris*, Duchesne, 1760, in-12. m. r.
- 18058 Lettre à M. Palissot sur sa comédie des Méprises, morte au Théâtre François le 7 Juin 1762, in-8. br.
- 18059 L'Homme dangereux, com. par le même. *Amst. (Geneve)*, 1769, in-8. v. f. d. f. tr.

- 18061 La Critique de Denys le
mene & Cléopâtre, par M
VILLEMAIRE. *Par.* Montalant
- 18062 Œuvres de Théâtre de
l'Académie Française. *Paris,*
1772, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- Aménophis. — Spartacus, trag. V a
Mœurs du temps, com. I acte, en 1
Guiscard. — Beverlei, trag. V actes,
mane, com. I acte, en vers. — Le Mi
I acte, en prose. — Différ. pieces de
- 18063 Théâtre de DISSON. *Di*
1752, *in-8. mar. r.*
- L'Amante ingénieuse, ou la double
acte, en prose. — L'Héritier généreu
vers. — La Magie inutile, opéra-com
en prose. — Les Fêtes de Grenade, bal
fugitives.
- 18064 La Mort de Nadir ou de Tl
Usurpateur de l'empire de Pe
CLAVEL, *Maestricht,* Lekens, 17
- 18065 Les huit Philosophes av
sicle, ou rencontre imprévue
taire, d'Argens, Maupertuis
billon, Mouhi & de Mainvill
berge de Mad. Tripaudiere, c
Haye, Saurel, 1752, *in-8. v. n*
- 18066 D... ..

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 133

18068 Œuvres de J. Jacq. ROUSSEAU de Geneve.
Neufchâtel (Paris), 1764, 10 vol. in-8. mar. r.

Discours sur les Sciences & Arts, & pieces qui le concernent. — Lettre sur la Musique françoise, &c. — Le Devin du village, opéra I acte, en vers. — Narcisse, ou l'Amant de lui-même, com. I acte, en prose. — Discours sur l'inégalité des conditions, & pieces qui y sont relatives. — Lettre sur les Spectacles, & réponse. — Imitation théâtrale. — Discours sur l'économie politique. — Extrait du projet de paix perpétuelle, &c. — Esprit & Maximes tirés de ses ouvrages. — La nouvelle Héloïse. — La Reine fanatique, conte. — Emile, ou de l'Education. — Lettre à M. de Beaumont. — Lettres de la Montagne. — Dictionnaire de Musique.

18069 Les mêmes. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1769,
11 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les Pieces précédentes : Contrat social.

18070 Les mêmes. *Geneve*, 1782, 24 vol. in-8. br.

Contenant, outre les Pieces précédentes : Lettre à M. Philopolis. — Gouvernement de Pologne. — Discours sur la vertu. — Réponse au Roi de Pologne. — Traduction du premier livre de Tacite. — De l'Apocolokintosis. — Olinde & Sophronie. — Fragmens pour un Dictionnaire de Botanique. — Lettres élémentaires sur la botanique. — L'Engagement téméraire, com. III actes, en vers. — Les Muses galantes, ballet, III entrées, en vers. — Pygmalion, scène lyrique en prose, — Projet concernant de nouveaux signes pour la Musique. — Dissertation sur la Musique moderne. — Essai sur l'origine des langues. — Lettre à l'Abbé Raynal sur la Musique. — Examen de deux principes avancés par M. RAMEAU, dans sa brochure intitulée : *Erreurs sur la Musique*. — Lettre à M. Burnay sur la Musique. — Observation sur l'Alceste de M. Gluck. — La réponse du petit faiseur à son prête-nom, sur un morceau de l'Orphée de Gluck. — Les Confessions. — Rousseau juge de Jean-Jacques. — Hist. de cet écrit. — Jugement sur la Polyfodie. — Lettre sur la philosophie, la morale & la politique.

18071 Supplément aux Œuvres de J. J. ROUSSEAU,
pour servir de suite à toutes les éditions. *Geneve*,
1778, in-8. v. f. d. f. tr.

La Découverte du Nouveau-Monde, trag. III actes, en
I 3

JUNE, ou la nouvelle trénone. —

18073 Œuvres du même. *Ge.*
in-8. br.

Contenant les deux ouvrages de

18074 Jean-Jacques ROUSSEAU
neve, à Christophe de Beau
de Paris. *Amst. Rey, 1763.*

18075 Lettres à J. J. Rousseau
réponse à sa Lettre contre
M. l'Archevêque de Paris.
1763, *in-8. v. m.*

18076 Lettres d'un Citoyen de
ROUSSEAU). *Paris, Grangé,*

18077 J. J. L. B. citoyen de Ma
sur l'atrocité des Paradoxes de
Rousseau. *Sans nom de ville,*

18078 Réponse aux Lettres é
pagne, avec une Addition.

18079 Lettres populaires, où l'
ponse aux Lettres écrites de
date, ni nom de ville, ni d'i

18080 Examen de ce qui con
nisme, la Réformation Ev
Ministres de Geneve, dan
Lettres de J. J. Rousseau, é
tagne, par J. VERNES. *Geneve*

- DRAMATIQUES FRANÇOIS. 135**
- 18082 Profession de Foi du Vicairé Chrétien, & Tableau abrégé du Contrat social, rédigés l'un & l'autre par M. FORMEY, *Berlin*, Neaulme, 1764, *in-8. fig. v. f.*
- 18083 Offrande aux Autels & à la Patrie, contenant la Défense du Christianisme, ou Réfutation du Contrat social; Examen histor. des quatre Beaux Siecles de Voltaire; quels sont les Moyens de tirer un peuple de sa corruption, par Ant. Jacq. ROUSTAN. *Amst. 1764, in-8. m. r. d. f. tr.*
- 18084 Lettre à M. *** , relative à J. J. Rousseau, avec la Réfutation de ce Libelle, par le professeur DE MONTMOLLIN. *Geneve, 1765, in-8. v. m.*
- 18085 Réponse aux difficultés proposées contre la Religion Chrétienne, par J. J. Rousseau, dans l'Emile & le Contrat social, par M. l'Abbé FRANÇOIS. *Paris, Babuty, 1765, in-12. v. m.*
- 18086 Le Deïsme réfuté par lui-même, ou Examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers Ouvrages de J. J. Rousseau, par M. BERGIER. *Paris, Humblot, 1765, 2 vol. in-12. v. m.*
- 18087 Les Egaremens de la Philosophie, pour servir de supplément au *Deïsme réfuté par lui-même*, ou Lettres à Rousseau de Geneve, sur les Erreurs philosophiques répandues dans ses Ecrits. *Amst. (Paris), 1777, in-8. v. m.*
- 18088 Examen approfondi des Difficultés de J. J. Rousseau, contre le Christianisme Catholique. *Paris, 1769, in-12. v. m.*
- 18089 Eloge de Jean Jacq. Rousseau, par M. D. L. C. Avocat, *Paris, le Jay, 1778.* = Supplément aux Œuvres de J. Jacq. Rousseau. *Lausanne, Fr. Grasset, 1779.* = Anecdotes pour servir à la vie de J. J. Rousseau. *Lausanne, 1779.* = Rousseau Juge de J. Jacq., dialogue. *Lickfed, 1780, in-8. br.*
- 18090 Relation ou Notice des derniers jours de

CHIMENE. Paris, Jorry,
d'Holl. mar. bl.

18092 La Mort de Lefcombat
Haye (Rouen), 1755, in-12

18093 Le Tremblement de ter
trag. par M. ANDRÉ, Perruqu
1756, *in-8. v. m.*

18094 Théâtre de Société, par l
Gueffier, 1768, 2 vol. in-8.

Le Rossignol, ou le Mariage secret,
& prose. — La veuve, com. I acte, en
de Thalie, prologue en prose & en
Chasse de Henri IV, com. III actes
Adieux de la Parade, prologue en vers.
com. I acte, en prose. — La Lecture,
— Tanzay & Néadaré, trag. com. I act
pérance, prologue, en vaudevilles & er
opéra-com. II actes, en vaudevilles & e
com. II actes, en prose. — La vérité
Désagrémens de la galanterie, com. I act
dame Prologue, prologue en prose &
que Dieu garde est bien gardé, proverbe e
prose. — Cocatrix, trag. amphigouristi
Tête à perruque, ou le Bailli, drame er
— Le Jaloux honteux, com. en prose di
duite en III actes. — Arménide, ou le
Constance, drame tragi-com. V actes, en
line, com. I acte. en vers

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 137

Ballet. — Le Rendez-vous manqué par Pierrrot, scènes détachées, en prose & en vaudevilles.

18096 Dupuis & des Ronais, com. par le même.

Paris, Duchesne, 1763, in-8. mar. citr.

18097 Alfonse, dit l'Impuissant, trag. I acte en vers,

attribuée à M. COLLÉ. *Origénie*, 1740, in-8. v. f.

18098 La même, 1740, in-12. br.

18099 Pièces fugitives de M. S*** (SÉDAINE), en vers. *Paris*, 1752, in-12. v. m.

Différentes Poésies. — L'Impromptu de Thalie, ou la Lunette de vérité, com. I acte, en vers.

18100 Recueil de Poésies du même. *Paris*, Duchesne, 1760, 2 tom. 1 vol. in-12. v. m.

Contenant, outre les Pièces de la précédente édition : Anacréon, pastor. héroïque en I acte, en vers.

18101 Œuvres dramatiques du même. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le Diable à quatre, opéra-com. III actes. — Blaise le faveur. — L'Huitre & les Plaideurs. — Le Jardinier & son Seigneur. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-comique en I acte. — Le Roi & le Fermier, opéra-com. II actes. — Anneau perdu & retrouvé, opéra-com. II actes. — Le Philosophe sans le savoir, com. V actes. — La Gageure imprévue, com. I acte. — Les Sabots, opéra-com. I acte. — Rose & Colas, com. I acte. — Le Déserteur, drame en III actes. — Le Faucon, opéra-com. I acte. — L'Œuvre du cœur, I acte. — Le Mort marié, com. II actes. — Thémire, pastor. I acte. — Le Magnifique, com. III actes. Toutes ces pièces en prose. — Les Femmes vengées, opéra-com. I acte, en vers. — La Reine de Golconde, opéra en III actes, en vers.

18102 L'Arcadie moderne, ou les Bergeries savantes, pastorale héroïque, 3 actes en prose, par DE LA BAUME DES DOSSAT, *Paris*, Vincent, 1757, in-12. v. m.

18103 La même, ou l'Apothéose littéraire du Roi Stanislas. *Paris*, Vincent, 1766, in-12, v. m.

18104 Œuvres de Théâtre de M. DIDEROT. *Paris*, veuve Duchesne, 1771, 2 vol. in-12. v. f.

Le Fils naturel, ou les Epreuves de la vertu, com. V actes,

- 1757 Le Père de famille, c
cours sur la Poësie dramati
1758, in-8. v. m.
- 18108 L'Oracle, ou le Muphti
polico-comique, en vers e
l'Arabe. Constantinople (Par.
18109 Diogene à la campagn
prose, par M. J. A. M. D.
MARCET DE MEZIERES). Ge
in-8. v. f.
- 18110 Œuvres de Théâtre de
Duchefne, 1758, in-8. v. f.
La Gouvernante. — Le Valet em
amoureuse, com. III actes, en vers
- 18111 Théâtre & Œuvres di
SIVRY. Londres (Paris), 176
Briséis, ou la colere d'Achille, tr
— L'Appel au petit nombre, & Réj
préface à la tragédie d'Ajax, en pre
actes, en vers. — Aglaé, com. I act
CRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION
en vers françois. — Extrait de l'Anth
- 18112 Théâtre de M***, Paris,
La Suivante généreuse, com. V :
Domestique généreuse, com. III act
Mécontens, com. de GOLDONI, III
18113 Moe' d'...

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 139

hér. V actes, en vers. — L'Amante ingénue. — L'Amant heureux par un mensonge, com. I acte, en prose.

18115 Larucma, trag. par M. CORDIER, V actes en vers. *Paris*, Rozet, 1762, in-12. br.

18116 Œuvres de M. ROCHON DE CHABANES, nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

La Manie des Arts, ou la Manie à la mode, com. I acte, en prose. — Heureusement. — Les Valets maîtres de la maison, com. I acte, en vers. — Hilas & Silvie, past. I acte, en vers. — Les Amans généreux, com. V actes, en vers.

18117 L'Amour François, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, in-8. br.

18118 Judith & David, trag. par M. L***, Avocat, (M. DE LA COSTE). *Paris*, Guillyn, 1763, in-12. pap.

18119 L'Anglois à Bordeaux, com. par M. FAVART. *Paris*, Duchesne, 1763, in-8. m. r.

18120 Œuvres diverses de M. DESMAHIS, en vers & prose. *Geneve (Paris)*, 1763, in-12. v. m.

Différentes Poésies. — L'Impertinent, com. I acte, en vers. — Quelques ouvrages en prose.

18121 Les mêmes, première édition complète, publiée d'après ses manuscrits, avec son Eloge historiq. par M. DE TRESSÉOL. *Paris*, Humblot, 1778, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

La Veuve coquette, com. V actes, en vers. — L'Impertinent. — Le triomphe du Sentiment, com. I acte, en vers. — Fragmens de l'honnête homme, com. V act. vers.

18122 Le Sauvage en contradiction, conte moral. *Londres*, J. Nourse, 1764. = Le Sauvage hors de condition, trag. allégorico-barbaresque, I acte en vers. *Londres*, 1764, in-8. v. m.

18123 Poésies & Œuvres diverses de Madame GUIBERT. *Amst. (Par.)* 1764, in-8. v. m.

Diverses Poésies. — Le Rendez-vous, com. I acte, en vers.

- Fables, Chançons. — *Les Campagnes*
 & 1745. — *Adam & Eve, ou la chute*
 V actes, en vers. — *Diverses Poésies*
- 18126 *Panthée*, trag. V actes
 TRAVERSIER. *Paris*, Dufour,
 18127 *Amilka, ou Pierre-le-Grand*
 Chevalier DE VATAN, avec
 Charowits, trag. & l'Extrait
Paris, Jorry, 1767, in-8. gr
- 18128 *Œuvres posthumes de*
Marseille, Jean Mossy, 1767,
 Fables en vers. — *Diverses Poésies*.
 miques, en prose. — *Lucile & Agathon*
 — *Lettres en vers & en prose*. — *Le*
 III actes, en vers.
- 18129 *Œuvres de DORAT. Paris*,
 19 vol. in-8. fig. v. f. f. d'or, 1767,
 Lettres & œuvres mêlées, en vers & en prose.
 ricourt, histoire françoise. — *Les factieux*
 — *Les malheurs de l'Inconstance*, en vers.
 vers. — *Régulus*, trag. III actes, en vers.
 amour, com. III actes, en vers. — *Le*
Malheureux imaginaire, com. V actes.
Prôneurs, ou le Tartuffe littéraire, com.
 — *Mes nouveaux Torts*, en vers. —
l'Amour, & mélanges poétiques, en vers.
 — *Lettre d'une Chanoinesse*. — *Mes fan-*
 clamation chérisse.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 141

par le même. *Paris*, 1773, *in-8. gr. pap. d'Holl.*
avec 2 planch. très-bien grav. v. f. d. f. tr.

18132 Le Chevalier François à Turin, com. en
III actes en vers, par le même. *Paris*, Delalain,
1779, *in-8. br.*

18133 Zoramis, Roi de Crete, ou le Ministre ver-
tueux, trag. V actes en vers, par le même.
Paris, Monory, 1780, *in-8. br.*

18134 Roscïde, ou l'Intrigant, com. V actes en
vers, par le même. *Par.* Monory, 1780, *in-8. br.*

18135 Œuvres complètes de M. DE BEAUMAR-
CHAIS, *Amsterd. (Bruxelles)*, 1775, 3 vol. *in-8.*
v. m. d. f. tr.

Ses Mémoires. — Les deux Amis, ou le Négociant de
Lyon. — Eugénie, drames en V actes, en prose. — Le
Barbier de Séville, com. IV actes, en prose. — Lettre
modérée sur cette piece.

18136 Les deux Amis. *Paris*, 1770, *in-8. v. m.*

18137 Eugénie. *Paris*, Merlin, 1767, *in-8. pap.*
d'Holl. fig. mar. vert.

18138 Le Barbier de Séville, ou la Précaution
inutile. *Paris*, Ruault, 1775, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18139 Théâtre de M. MERCIER. *Paris*, le Jay,
in-8. fig. gr. pap. v. f. d. f. tr.

L'Indigent, IV actes. — Le Déserteur, V actes. — Le
faux Ami, III actes. — Olinde & Sophronic. — Jenneval,
ou le Barnevelt françois, V actes. Tous drames en prose.

18140 Jenneval, ou le Barnevelt François. *Paris*,
le Jay, 1769, *in-8. fig. v. f.*

18141 Childéric premier, Roi de France, drame
héroïque, III actes en prose, par le même.
Paris, Ruault, 1774, *in-8. v. m.*

18142 Le Juge, drame en III actes en prose, par
le même. *Paris*, Ruault, 1774, *in-8. v. m.*

18143 Natalie, drame en IV actes en prose, par
le même. *Paris*, Ruault, 1775, *in-8. v. m.*

18144 La Brouette du Vinaigrier, drame, III actes
en prose, par le même. *Paris*, 1775, *in-8. v. m.*

— Justification d'Enguerrand de Mar
moires de la jeunesse de l'auteur, &

18147 Le Roué vertueux, p
en prose, (par M. COQUE
PIERRE), Avocat, propre
besoin, un drame à jouer de
orné de gravures. *Lausanne*
in-8. v. f. d. f. tr.

18147 * Amusemens dramatiq
Paris, Delalain, 1770, *in*

Zélide, conte moral mis en acti
— Lucelle, conte moral, 1 acte, &

18148 Essais de Poésies, par
Hérissant, 1771, *in-8. v. f.*

Différentes Poésies. — La Prude
vers libres.

18149 Opuscules poétiques &
M. FEÜTRY. *Paris*, Delalain

Différentes Poésies. — Fêtes qui
à Nantes, à l'occasion de M. le Mar
l'on y attendoit, pendant les Etats
Ballet de la Reconnoissance, en 1
rens ouvrages de prose. — Ataulf
Goths en Espagne, tragédie tirée d
gustin DE MONTIANO, en prose.

18150 Nouveaux Opuscules,

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 143

talités mises en action, en prose. *Liege*, 1771, *in-8. v. f.*

18152 Demi-Drames, ou petites Pièces propres à l'éducation des enfans, par M. DE SAINT MARC, prem. partie. *Paris*, Monory, 1778, *in-8. v. f. d. f. tr.*

La Confiance mal placée. — La Vanité corrigée, I acte, en vers. — L'amour filial, II actes, en vers.

18153 Critique de la Tragédie de Romeo & Juliette. *Paris*, Marchand, 1772, *in-8. br.*

18154 Le Trompeur trompé, ou à bon Chat bon Rat, com. de société, en I acte en prose, par M. le Chevalier D. G. N. *Paris*, Valade, 1772, *in-8. v. m.*

18155 Très-petites Pièces qui ne peuvent être jouées que sur un très-petit théâtre, par le Marquis de F***. *Par. Delalain*, 1773, *in-8. v. m.*

Oh ! voilà bien le diable, I acte, en prose, mêlée d'airs. — Les bonnes gens, I acte, en vers. — Le Prix d'un moment, I acte, en prose, mêlée d'airs.

18156 Les Héros François, ou le Siege de Saint-Jean-de-Losne, drame héroïque, III actes en prose, suivi d'un Précis historique de cet événement, par M. D'USSIEUX. *Paris*, le Jay, 1774, *in-8. gr. pap. fig. br.*

18157 Théâtre de famille, ou Recueil de com., pièces, farces, parodies, opéras comiques & divertissemens, de M. le Chevalier DU COUDRAY, *Paris*, Durand, 1775, *in-8. v. f. d. f. tr.*

La Cinquantaine dramatique de M. de Voltaire, suivie de l'inauguration de sa statue, intermede en I acte, orné de chants & de danses. — L'Egoïste, comédie-ballet en IV. actes & en vers (musique). — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. — La Comtesse de Sunderland, ou l'Indifférence vaincue, com. I acte, en vers libres.

18158 La Nouvelle imprévue, drame, I acte en prose, par M. de Ste. C.... *Paris*, Hardouin, 1774, *in-8. v. m.*

144 BELLES-LETTRES.

- 18159 Cléopâtre, trag. V actes en vers, par M. L***, Avocat, *Dijon*, Frantin, 1774, *in-12. br.*
- 18160 Batilde, ou L'Héroïsme de l'Amour, drame, V act. en vers, par M. DYSEMBART DE LA FOS-SARDRIE. *Tournay*, Adrien Serré, 1775, *in-8. v. m.*
- 18161 Le Couronnement d'un Roi, Essai allégo-rique, I acte en prose, suivi d'un vaudeville, par un Avocat au Parlement de Bretagne. 1775, *in-8. m. r.*
- 18162 Le mauvais Négociant, com. III actes en vers. *Paris*, Monory, 1775, *in-8. v. m.*
- 18163 La Philosophe, anti-drame, I acte. *Par.* veuve Duchesne, 1775, *in-8. v. m.*
- 18164 La Dame de Charité, drame, III actes en prose. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. fig. v. m.*
- 18165 Joachim, ou le Triomphe de la Piété filiale, drame, III actes en vers, suivi d'un choix de Poésies fugitives, par M. BLIN DE SAINMORE. *Paris*, Delalain, 1775, *in-8. v. f. d. f. tr.*

DRAMATIQUES FRANCOIS. 145

double Déguisement, ou les Vendanges de Puteaux, opéracomique. — Le Portrait, divertissement. — On ne s'y attendoit pas, ou les Epoux réunis, comédie-proverbe en XII scènes, avec musique.

18168 La Course, ou les Jockeis, Paris, 1777, in-8. v. m.

18169 J. K. L. Essai dramatique, Ouvrage postume de Léonard Gobemouche, publié par Marc-Roch-Luc-Pic-Loup, citoyen de Nanterre, dernière édition. Paris, Louis Cellot, 1776, in-8. v. m.

Cette Piece contient une satire contre MM. Clément, Sabatier, Nonnote, &c.

18170 Mélange de Poésies fugitives, & de prose, sans conséquence, par Madame la Comtesse de *** (DE BEAUHARNOIS). Paris, Delalain, 1776, 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.

Epigrammes en vers & Pieces détachées. — Fées en dialogue. — La Haine par amour, 1 acte. — Le Rosier parlant, seconde fée, 1 acte. — Moins que rien, ou Réveries d'une Marmotte. — Volsidor & Zulménie, conte.

18171 Le Mariage de la Lune, com. 1 acte en vers. Paris, veuve Duchesne, 1776, in-8. v. m.

18172 Cécile, drame, III actes en prose. Paris, Costard, 1776, in-8. v. m. fig.

18173 La Fille de trente ans, com. 1 act. en prose. Paris, Cloufier, 1776, in-8. v. m.

18174 Le Bureau d'Esprit, com. V actes en prose. Liege, Boubiers, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.

18175 Œuvres complètes de M. DE BELLOY. Paris, Moutard, 1779, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Titus. — Zelmire. — Le Siege de Calais. — Gaston & Bayard. — Gabrielle de Vergy. — Pierre-le-Cruel, trag. V actes, en vers. — Différens ouvrages en prose & en vers. — Tous les Jugemens sur ses Pieces, &c.

18176 Pierre le Cruel, trag. V actes en vers, par le même. Paris, Sorin, 1777, in-8. br.

18177 L'Amant Bourru, com. III actes & en vers, Tome V. K

- 18179 *Le Train de Paris, ou le*
com. V actes en prose, pa
Société Litt. & Typ. 1777
- 18180 *Fêtes des Bonnes-Ge*
Rosieres de Briquebec ,
MONNIER, avec un dram
la Bergere bienfaisante. F
in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 18181 *Œuvres de M. le Vico*
veuve Duchesne, 1777, in
Varon. — Phœdime, ou la Piét
en vers. — Pièces fugitives en ve
- 18182 *L'Egoïsme, com. V. a*
DE CAILHAVA. Paris, veu
in-8. br.
- 18183 *Mes Récréations, ou*
fugitives en vers, suivies de
cemvirat, trag. V. actes er
*D***. Paris, Hardouin, 17*
- 18184 *Eulalie, ou les Préfé*
drame en V actes. Paris, C
in-8. br.
- 18185 *La Rupture, com. I a*
veuve Duchesne, 1777, in-
- 18186 *Le Tribunal domestiq*
en prose & différents D-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 147

par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Robustel, 1778, in-8. br.

18189 Opuscules dramatiques, ou nouveaux Amusemens de campagne, par M. DE SACY. *Paris*, Demonville, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

L'Impromptu. — La Modestie. — Le Bavard. — La Répétition. — Le retour du Diftrait. — Le Bénéfice, ou le Tour de page. — La Vanité mortifiée. — Le Quine. — La Méprise. — La Rivalité inutile. — Les Nouvellistes. — Le Mystérieux. — La Défense. — Le Secrétaire. — La Noblesse. — Merlin Précepteur. — Les Songes. — Les Loix. — Dénys II à Corinthe. — Le menteur. — Les Dames romaines. — Jeanne de Cossé-Brissac. — Le Revenant. — L'Isle déserte, ou le Naufrage. — La fausse Paysanne. — Vive la vie. — Le Gascon à Paris. — Le Gascon joué. — Le Testament. — Les trois Ivrognes. — Contentement passé richesse. — L'Amour platonique. — La Serpente magique. — Les Morts vivans. — Agnès Sorel & l'Abbesse de Montmartre. — Bois-Rosé. — Le Fat de province, ou la double infidélité. — La Sympathie. — La Médifance. — La Harangue.

18190 Artaxerce. = La Veuve de Malabar, ou l'Empire des Coutumes, trag. V. actes en vers, par M. LE MIERRE. *Paris*, veuve Duchesne, 1778 & 1780, in-8. br.

18191 Œuvres de M. DE LA HARPE, de l'Académie Française, nouvellement recueillies. *Paris*, Pissot, 1778, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le Comte de Warvic, trag. V actes, en vers. — Mélanie, drame en III actes, en vers. — Barnevelt, drame en V actes, en vers. — Ses Poésies. — Ses Eloges académiques & Discours oratoires, &c. — Littérature & Critique.

18192 Les Barmecides, trag. V. actes en vers, par le même, *Paris*, Pissot, 1778, in-8. br.

18193 Les Muses rivales, I acte en vers libres, par le même. *Paris*, Pissot, 1779, in-8. br.

18194 Les Récréations littéraires, ou le Passe-temps agréable, composé d'un recueil de quelques Poésies, du Mariage à la mode, com. I acte en vers, & du Triomphe de l'Amitié, drame,

- choisis de l'Anthologie, 1
 en vers françois, avec un
 duction des Poètes grecs, P
 SIVRY. *Paris*, Lacombe, 1
 18220 Le Capitan, ou le M
 de PLAUTE, trad. par un
Paris, Courbé, 1639, in-4
 18221 Tragédies de Luc. A
 en vers françois, par Ren
 Moreau, 1629, in-8. v. f.
 Hercule furieux. — Œdipe. — Hij
 — La Thébaidé. — Thyeste. — O
 18222 La Troade, trag. de
 vers, par L... B... *Paris*, Ba
 18223 Agamemnon, trag. de
 vers, par Charles TOUTAI
 1557, in-4. v. m.
 18224 La même, trad. en ve
 DUCHAT. *Paris*, Breton, 1
 18225 Jephté, ou le Vœu, tra
 latin de BUCHANAN, par I
 Orléans, Rabier, 1567, in
 18226 La même. *Paris*, Rob
 in-8. v. f.
 18227 La même. *Sans nom de vi*
 1681 in-8. v. f.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 151

- Torcato TASCÒ , en vers. *Rouen*, Cousturier ,
in-8. v. éc.
- 18230 Théâtre de M. DE TORCHES. 2 vol. *in-12. v. m.*
Le Berger fidele , trad. de l'italien de GUARINI , en vers.
Paris, Quinet , 1664, *fig.* — La Philis de Scire , pastorale
du comte BONNARELLI , trad. en vers. *Paris*, Ribou , 1669.
— L'Aminte du TASSE , pastorale de Torquato TASSO , trad.
en vers. *La Haye*, Van-Dyk , 1681 , *fig.*
- 18231 Le Berger fidele , trad. en françois en vers
& prose. *Paris*, Mettayer , 1595 , *in-12. mar. r.*
- 18232 La même traduction , avec diverses Poésies,
& des Poulets d'amour , en prose. *Rouen*, Loy-
selet , 1600 , *in-12. pap.*
- 18233 Le Pasteur fidele , trad. en vers par Antoine
GIRAUD , avec différentes Poésies du même. *Par.*
Cramoisy, 1623 , *in-12. v. m.*
- 18234 Le même , trad. en vers , par DE TORCHES.
Paris, Barbin , 1664 , *in-12. fig. mar. r. d. f. tr.*
- 18235 La même traduction , avec le texte à
côté. *Paris*, Barbin , 1672 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18236 La même traduction. *La Haye*, Troyel ,
1702 , *in-12. fig. v. m.*
- 18237 Diverses Poésies de S. D. C. (Simon DU-
CROS. *Paris*, Augustin Courbé , 1647 , *in-4. v. m.*
On y trouve entre autres : la Philis de Scire , imitée de
l'italien , V actes , en vers.
- 18238 Fillis de Scire , past. du Comte BONARELLI ;
trad. en vers , par DUCROS. *Paris*, Courbé ,
1630 , *in-8. m. r.*
- 18239 Le premier Acte de la Philis de Scire , avec
le Prologue , trad. du Comte BONNARELLY , en
vers , par A. B. D. S. *Paris*, Ribou , 1667 ,
in-12. v. m.
- 18240 La Philis de Scire , pastorale du Comte
BONNARELLI , trad. en vers , par DE TORCHES ,
avec l'italien à côté. *Paris*, Loyson , 1669 ,
in-12. v. f.
- 18241 Imitations de Pierre DE BRACH ; savoir
K 4

- v. m. Jans fig.*
18244 L'Aminte du TASSE,
en vers, par DE TORC.
1676, in-12. v. br.
18245 La même traduction
1679, in-12. v. f.
18246 Le Dédain amoureux
BRACCIOLINI, V actes en
LA GRANGE. Paris, 1612,
18247 La Famille ridicule, com.
en vers. Berlin, Toller, 1717.
18248 Caton, trag. par ADDISON
par M. de *****. Utrecht
in-8. v. m.
18249 La prétendue Veuve,
com. trad. de l'Anglois,
actes en vers, par DESCAZEUX
Paris, Bauche, 1737, in-8.

T H É A T R E F R A N Ç A I S
En langue vulgaire de différents

- 18250 Lou Proucez de Carmel
en vers. Venasque, Craffeux, 1717.
18251 La Pate enlevade, pour
vers en V chants, compo-
sés par le sieur de
badou quei revengu exprès d

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 153

- 18253 Arlequin Galcon ou Grapignan, coumé-
dio, I acte en vers. *Touloufo*, Boudo, 1685,
in-12. v. m.
- 18254 Grizoulet, lou joloux otrapat, & los
Omours de Floridor & Olimpo, de Rosilas &
d'Omelito, & de Grizoulet & lo Morgui, cou-
médio, V actes en vers, del Sr. ROUSSET.
Sorlat, Coulombet, 1694. = Lo Disputo de
Bacus & de Priapus, compoufado per ROUS-
SET. *Sorlat*, Coulombet, 1694, *in-8. v. m.*
- 18255 Scatabronda, coumedio, per M. V. B. D.
Vact. en vers. *Roued. Marteau*, 1687, *in-12. v. m.*
- 18256 La Moirie de Sen-Moixont, ensemble la
Mizaille à Tauni, com. poitevine, V actes en
vers, par Jean DROUHET. *Poictiers*, Amassard,
1661. = Lez bon & bea prepondo baun-home
Bretan, sur la Mission de Demur Foete à Sen-
Moixont, en vers. *in-8. m. r.*
- 18257 La Mizaille à Tauni, com. par J. DROU-
HET. *Poictiers*, Amassard, 1662. = Dialogue
poitevin de Michea, Perot, Jousset, hugue-
nots, & Lucas, catholique, en vers, sur ce qui
s'est passé à la Conversion de Cotibi, Ministre
de Poictiers, en 1660, & autres Poésies sur le
même sujet. *Poictiers*, Amassard, *in-8. v. f.*
- 18258 Capiote, ou Pastourale limoufine, com.
Bordeaux, Delpech, *sans date* (1684) *in-8. v. m.*
- 18259 Ballets en langage forefien de trois Bergers
& trois Bergeres, se gauffant des amoureux
qui nomment leurs maitresses, leur doux sou-
venir, leur belle pensée, leur lis, leur rose,
leur œillet, &c. par Marcelin ALLARD, *sans
date, in-8. v. f.*
- 18260 Jardin deys Musos provenfalos, par C.
Brueys. *Sans nom de ville ni d'Imprimeur*, 1628,
3 vol. *in-16, mar. r.*

Trois Comédies, dont une à onze personnages, & les
deux autres à sept. — Rencontre de Chambrieres, com.

falos , per Gaspar ZERBIN
in-12. mar. r.

Coumedie prouvençalo à six per
— à sept person. PEYROU CHC
sonn. GOURGOULET, &c. — à
— à huit person. BARBOUILLET

18262 Ramounet, ou lou Pa
de la guerro, pastouralo

par J. J. D. C. en V. actes en
1684. = La Miramondo

gatge d'Agen, par J. J. D. C.
Agen, Gayau, 1685, *in-8*

18263 Pastorale & Tragi.-Co
mage dauphinois, V actes

MILLET. *Grenoble*, Raban,

18264 La Bourgeoise de Gre
dauphinois, par le même

Grenoble, Charuys, 1665

*Recueil de tragédies & comédies
italien, & même éti*

18265 Théâtre François, ou
leures Pieces de Théâtre. J
fils, 1737, 12 vol. *in-12. 1*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 155

Suite du Théâtre françois.

vers, par DURYER. — Jonathas, trag. III actes, en vers.
 — Abfalon. — Debora, trag. V actes, en vers, par DUCHÉ.
 — Judith. — Jephthé, trag. III actes, en vers, de BOYER.
 — Agamemnon, trag. V actes, du même. — Zélonide.
 — Pénélope, trag. V actes, en vers, de l'abbé GENEST.
 — Geta. — La mort de Néron, trag. V actes, en vers, de
 PECHANTRÉ. — Brutus. — Laodamie, trag. V actes, en vers,
 de mademoiselle BERNARD. — Les Danaïdes, trag. V actes,
 en vers, par GOMBAULD. — La folle Gageure, ou les Di-
 vertissemens de la comtesse de Pembroc. — Les trois Orontes.
 — Les Apparences trompeuses, com. V actes, en vers, par
 BOISROBERT. — Cassandre, comtesse de Barcelone, trag.
 com. par le même. — Philoclée & Téléphonte, trag. com.
 V actes, en vers, par Gabr. GILBERT. — Les Visionnaires.
 — Aspasie, com. V actes, en vers, par DESMARETS. — L'Es-
 prit follet, com. V actes, en vers, par D'OUVILLE. — L'A-
 mour tyrannique, trag. com. V actes, en vers, par SCUDERY.
 — La Dragonne, ou Merlin dragon, com. I acte, en prose,
 par DESMARRES. — La Devineresse, ou madame Jobin,
 com. V actes, en prose, par DE VISÉ & T. CORNEILLE.
 — La Mere coquette, ou les Amans brouillés, com. III
 actes, en vers, par DE VISÉ. — Les Dames vengées, ou
 la Dupe de soi-même, com. V actes, en prose, par DE
 VISÉ. — Le Jaloux invisible, com. III actes, en vers, par
 DE BRECOUR. — La Noce de village, com. I acte, en vers,
 par DE BRECOUR. — Iphigénie, trag. V actes, en vers, par
 LE CLERC. — Adraste. — Anne de Bretagne, reine de France,
 trag. V actes, en vers, par FERRIER. — Antigone, trag.
 V actes, en vers, par D'ASSEZAN. — Mustapha & Zéangir,
 trag. V actes, en vers, par BELIN. — Les intrigues de la
 Loterie, com. III actes, en vers, par DE VISÉ. — Médée.
 — Electre, trag. V actes, en vers, par DE LONGPIERRE.
 — Zaïde. — Téléphonte. — Cléopâtre, trag. V actes, en
 vers, par DE LA CHAPELLE. — Les Carrosses d'Orléans,
 com. I acte, en prose, par DE LA CHAPELLE. — Hyper-
 mnestre, trag. V actes, en vers, par DE RIUPEIROUS.
 — Mahomet second, trag. V actes, en vers, par DE CHA-
 TEAUBRUN. — Caton d'Utique, trag. V actes, en vers,
 par DESCHAMPS. — Marius, trag. V actes, en vers, par
 DE CAUX. — Turcaret, com. V actes. — Crispin rival de
 son maître, com. I acte, par LE SAGE. — Momus fabuliste,
 ou les Noces de Vulcain, com. I acte, en prose & en vers,
 par FUSELIER. — Basile & Quiterie, trag. com. III actes,
 en vers, par GAULTIER. — Le Nouveau-Monde. — Le

par M. . . . *Amsterd.* Franç.
in-12. v. f. d. f. tr.

Le Cid, trag. V actes, en vers, p
Japhet d'Arménie, com. V actes, c
— Marianne, trag. V actes, en vers
MITE. — Le Florentin, com. I acte, c
MÊLÉ.

18267 Recueil de Pièces pou
çoise, 59 vol. *in-8.* & *in-1*

Artaxares, trag. par D. L. S. (1
Piffot, 1734. — Aben-Saïd, empereu
LE BLANC. *Paris*, Prault, 1736.
d'Ecosse, trag. *Paris*, Prault, 1739
par DE CAUX DE MONTLEBERT. *i*
— Le Far puni, com. en prose, par DE
Prault, 1734. — Le triomphe des l
musique. — Mérope, trag. du marc
en prose par l'abbé D. B. *Paris*, Bie
laric, trag. par B. V. J. *Paris*, Pr
suma, ou Fernand Cortez, trag. c
l'anglois par l'abbé D. B. *Paris*, Le
deux Cousines, com. III actes, en
reau, 1746. — Les trois Rivaux, c
Paris, Prault, 1743. — Zénéïde, coi
DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1744.
com. I acte, en vers, par FAGAN.
— L'Hymen augure de la paix, scè
à l'occasion du mariage de Daublin

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 157.

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

trag. imitée de l'anglois D'OTWAY, par M. DE LA PLACE. Paris, Cloufier, 1747. — Antipater, trag. par PORTELANCE. Paris, Delormel, 1752. — La Rivale Suivante, com. I acte, en vers, par P. ROUSSEAU. Paris, Prault, 1747. — La double extravagance, com. III actes, en vers, par M. BRET. Paris, Delaguette, 1750. — Le Tribunal de l'Amour, com. I acte, en vers, par LONDON. Paris, Pecquet, 1751. — Aphos, com. I acte, en vers. Paris, Prault, 1748. — Mahomet second, trag. par DE LA NOUE. Paris, Prault, 1739. — Le retour de Mars, com. I acte, en vers, par DE LA NOUE. Paris, Prault, 1736. — Les Amans déguifés, com. III actes, en prose, par L. C. DOVÉ, ou plutôt par l'abbé AUNILLON. Paris, Prault, 1738. — Le Rival Secrétaire, com. I acte, en vers, par D^{***}. (DESFORGES). Paris, Dupuis, 1738. — Didon, trag. par L^{**}. (M. LE FRANC DE POMPIGNAN). Paris, Chaubert, 1734. — Le Départ du Roi pour Saint-Cyr, idylle, paroles de ROY, musique de CLAIRAMBAULT. 1745. — Médus, trag. par DESCHAMPS. Paris, Prault, 1739. — La Mascarade du Parnasse, com. I acte, en vers, par PESSÉLIER. Paris, Prault, 1737. — Thélamire, trag. Paris, le Breton, 1739. — Le Confitement forcé, com. I acte, en prose, par GUYOT DE MERVILLE. Paris, Chaubert, 1738. — Achille à Scyros, com. hér. III actes, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. Paris, Chaubert, 1738. — L'Heure du Berger, com. en prose, par BOIZARD DE PONTAU. Paris, Dupuis, 1738. — Sabinus & Eponine, trag. par RICHER. Paris, Prault, 1735. — Pharamond, trag. par DE CAHUSAC. Paris, Prault, 1736. — Les trois Spectacles, ou Polixène, trag.; l'Avare amoureux, com. en prose; Pan & Doris, pastor. héroïque, par D'AIGUEBERT. Paris, Tabarie, 1729. — Esope au Parnasse, com. par PESSÉLIER. Paris, Prault, 1739. — Les Epoux réunis, com. par GUYOT DE MERVILLE. Paris, 1739. — Mérope, trag. de MAFFEI, trad. en vers par CLEMENT. Paris, Prault, 1749. — Vanda, Reine de Pologne, trag. par L^{**}. (LINANT). Paris, Cailleau, 1751. — Le Méchant, com. V actes, en vers, par GRESSET. Paris, Jorry, 1747. — La Tragédie en prose, ou la Tragédie extravagante, com. par DU CASTRE. Paris, Chaubert, 1730. — Momus philosophe, com. I acte, en vers. Amst. (Paris), 1750. — Le Plaisir, com. I acte, en vers, par l'abbé MARCHANDIER. Paris, Cailleau, 1749. — Les Souhairs pour le Roi, com. I acte, en vers, par MM. DE VALOIS, D'ORVILLE & DUBOIS. Paris, Cailleau, 1750. — Alexandre & Darius,

com. I acte, en vers, par LA BRUER
— Les Phénix, com. III actes, en p
1737. — Electre D'EURIPIDE, trag
Cailleau, 1750. — Caliste, ou la
COLARDEAU. *Paris*, Cailleau, 175
piece dramatique en V actes, en v
(*Paris*), 1752. — L'Antiquaire,
par l'abbé DE LA PORTE. *Londre*
critique de Vairvert, com. I acte, 1
1748. — Xerxès, trag. par le P. G.
de la Roche, 1749. — Le Marcha
de George Barnwell, trag. trad. d
profe. *Londres (Paris)*, 1751. —
MONTIER DES LONGS-CHAMPS. I;
ment inespéré, com. I acte, en prose
com. I acte, en vers, par DE MONTC
— Alzaïde, trag. par LINANT. *Paris*
Amazones, trag. par madame DU BO
1749. — Benjamin, ou la Reconno
par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*,
cestre, ou la Vengeance raisonnée
vers. *La Haye (Paris)* 1748. — I
actes, en prose, par HOU DAR DE L
— L'Ecole amoureuse, com. I acte,
Paris, Prault, 1748. — L'Impertine
par DESMAHIS. *Paris*, Prault, 175
I acte, en vers, par L. D. S. F.
— Aristomene, trag. par M. MAR
1750. — Réflexions sur la tragédie,
— Cléopâtre, trag. par M. MARMON
— Cenie, com. V actes, en prose

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 159

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

& Cléopâtre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743. —
 Amestris, trag. par MAUGER. *Paris*, de Lormel, 1748.
 — Coriolan, trag. par M^{***}. (MAUGER). *Paris*, Ganeau,
 1751. — La Faculté vengée, com. III actes, en prose,
 par DE LA METTRIE. *Amsterd.* 1747. — Caton, trag. par
 ADDISSON, trad. de l'anglois, en prose. *La Haye*, Hufson,
 1745. — Attilie, trag. par L^{***}. (LEGOUVÉ). *Paris*, Giffart,
 1750. — Le Médiateur, com. I acte, en vers, par AR-
 TIGUES HEBERT. *Rouen*, 1741. — L'Accommodement im-
 prévu, com. I acte, en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le
 Breton, 1738. — Le Rajeunissement inutile, com. III actes,
 en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le Breton, 1738. — Le
 retour de l'ombre de Moliere, com. I acte, en vers, par
 l'abbé DE VOISENON. 1739. — Alzate, ou le Préjugé dé-
 truit, com. par G. DOURX. *Berlin (Paris)*, 1752. — Té-
 lésis, trag. V actes, en prose. *Pekin (Paris)*, 1751. — Les
 Philosophes, com. III actes, en prose. *La Haye*, Block,
 1742. — Denys le tyran, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*,
 Jorry, 1749. — Le faux Savant, com. III actes, en prose,
 par DUVAURE. *Paris*, Jorry, 1749. — Le Valet maitre,
 com. I acte, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne,
 1752. — Adam & Eve, trag. *Amsterd. (Rouen)*, 1752. — La
 Colonie, com. III actes, en prose, par SAINT-FOIX. *Paris*,
 Cailleau, 1750. — Zares, trag. par M. PALISSOT DE MON-
 TENOT, *Paris*, Jorry, 1751. — Varon, trag. par le vicomte
 de G^{***}. *Paris*, Duchesne, 1752. — Les Héraclides, trag.
 par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1753. — Les Enga-
 gemens indiscrets, com. I acte, en prose, par DE VAUX,
Paris, Duchesne, 1751. — L'Héritier généreux, com. I acte,
 en vers, par DISSON. *Dijon*, Desventes, 1752. — La Folie
 écossaise, ou l'Enlèvement imaginaire par l'Amour extra-
 vagant, com. III actes, en prose. *Whitehal*, 1746. — Iphi-
 génie en Tauride, trag. 1753. — Persiflés, trag. V actes,
 en vers, par DE MONTCRIF. *La Haye (Paris)*, 1748.
 — Benjamin, ou Reconnoissance de Joseph, trag. III actes,
 en vers, par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*, Cailleau, 1749.
 — Hector, trag. par M. CLAIR-FONTAINE. *Paris*, Prault,
 1752. — La Ruse inutile, com. I acte, en vers, par ROUS-
 SEAU. *Paris*, Jorry, 1749. — Les Hommes, com. ballet, I
 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Nar-
 cisse, ou l'Amant de lui-même, com. I acte, en prose, par
 J. J. ROUSSEAU, 1753. — Paros, trag. par MAILHOL. *Paris*,
 Jorry, 1754. — Thalie corrigée, piece en I acte, en vers
 libres, qui a servi de prologue à une comédie, par M.

acte , en vers , par DE LA MORINI
— L'Heureux , piece philosophiq
par M. SAVERIEN. *Londres (Paris*
virar , ou la mort de Ciceron , trag
Hochereau , 1755. — Terée , trag. p
— Lagus , Roi d'Egypte , trag. par
Paris , le Mercier , 1754. — La
I acte , en vers , par DE MAILL
1755. — Le Temple de la Pareffe
vail , com. I acte , en vers , par D.
Prault , 1753. — Le Rival supposé
par SAINT-FOIX. *Paris* , Prault , 17.
II actes , en vers , par M. PALISSO
Duchefne , 1755. — Fêtes donné
Duchefne. *Forges* , 1737. — Daph
valdescence de monseigneur de Ri
Tours , par le P. DE BOURGNEUF
— La Métempicose , com. par M.
1753. — Tchao-chi-chou-eulh , oi
de Tchao , trag. chinoise , trad. en
MARE , missionnaire de la Chine.
— La mort de Séjan , trag. par M
chefne , 1755. — La Gageure de
prose , par M. DE SCILLANS. *Paris*
Boulevard de jour , scènes comique
en Tauride , trag. par VAUBERTRAI
guerite d'Anjou , Reine d'Angleter
Prault , 1757. — La Coquette cor
NOUE. *Paris* , Duchefne , 1757. —

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 161

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

BACO. *Citadella (Paris)*, 1756. — Stratonice, trag. par PEYRAUD DE BEAUSSOL. *La Haye (Paris)*, 1756. — Le Procès des sens, com. I acte, en vers, par FUZELIER. *Paris*, Prault, 1732. — Belphegor dans Marseille, com. en prose. *Marseille*, Sibié, 1736. — La Mort de Mandrin, trag. com. II actes, en vers, par L^{***}. *Valence*, 1755. — Le Savetier & le Financier, com. II actes, en prose & en vers. *La Haye (Paris)*, 1761. — Les vieux Garçons, com. III actes, en prose, par DE VILORIÉ. *Paris*, 1761. — Le Jugement de Caprice, com. III actes, en vers. 1761. — Les Eaux de Passy, ou les Coquettes à la mode, com. I acte, en prose, par NAQUET. *Paris*, 1761. — Titus, trag. V actes, par DE BELLOY. *Paris*, Ballard, 1760. — Progné, trag. par DE LA VOLLIÈRE. *Paris*, Duchesne, 1761. — Osaurus, ou le nouvel Abailard, com. II actes, en prose, trad. de RABENER. *Paris*, de Poilly, 1761. — Le Mari poussé à bout, ou le Voyage à Londres, com. commencée par le chevalier VANBRUGH, & achevée par COLLEY CIBBER, trad. de l'angl. en prose. *Lausanne*, Grasset, 1761. — Les Amusemens du Héros, drame, par DE LA PORTE. *Tourney*, Varlé, 1749. — Astarbé, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Bordelet, 1758. — Calisthene, trag. par SALVAT. *Avignon*, 1757. — Hypermnestre, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Duchesne, 1759. — Absalon, trag. par le P. Pierre Xavier MARION, Jésuite. *Marseille*, Brebion, 1740. — Calisthene, ou le Philosophe amoureux, trag. *Geneve*, Cramer, 1761. — Le Début des Comédiens à Carpentras, com. I acte, en prose. *Lyon*, 1755. — L'Ecole des faux Nobles, com. I acte, en prose. *Monomotapa (Avignon)*, 1755. — La Fille d'Aristide, com. en prose, par Madame D'HAPPONCOUR DE GRAFFIGNY. *Paris*, Duchesne, 1759. — Zulica, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1760. — Caliste, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Ecossoise, com. V actes, trad. de l'anglois, & mise en vers par DE LA GRANGÉ. *Paris*, Duchesne, 1761. — Venceslas, trag. par ROTROU, retouchée par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1759. — Les noms changés, ou l'Indifférent corrigé, com. par BRUNET. *Paris*, Prault, 1758. — Pierre & Perrette, ou le galant Jardinier, com. II actes, en vers, par M. MORIZOT. *Marseille*, Favet, 1758. — La retraite du monde de la bienheureuse de Chantal, drame. *Avignon*, Chambeau, 1755. — Asdrubal, ou l'amour de la patrie, trag. par E. A. F. *La Haye (Bordeaux)*, 1757. — L'Humanité, ou le tableau de l'Indigence, drame en prose. 1761. — Zamir, trag. III

Tome V.

L

actes, en prose, par RENOUT.
retour des Comédiens à Namur
I acte, en prose & vers, par
Liege, Kints, 1749. — Le Riv
par M. PALISSOT DE MONTENO
— Zelmire, trag. par DE BELLOY
— Alexandre, trag. par DE FENEL
— Clitemnestre, trag. V actes, en
LAURAGUAIS. *Paris*, Lambert, 1
disant, com. par DE BERNOWLLY.
— Dupuis & Desronais, com. III
Duchefne, 1763. — Emilie, ou
V actes, en prose. *Paris*, Pancko
enchanté, com. I acte, par M.
Cramer, 1759. — Le Bienfait,
actes, en vers, par DAMPIERR
Régulus, trag. III actes, en vers,
1765. — Theagene, trag. V a
Jorry, 1766. — Le Siege de Cala
Duchefne, 1765. — L'Honneur
Belloy, par M. MARION. *Paris*,
& les effets du Siege de Calais
Paris, Cuiffart, 1765. — Lettres
de province, sur le *Siege de Calai*
— Alexandre, trag. V actes, en
Paris, Gueffier, 1761. — La
actes, en vers, par M. DE SAUV
— Socrate, trag. V actes. *Amsterd.*
de Warwik, trag. par M. DE LA

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 163

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

- Les Ennemis réconciliés, piece dramatique, III actes, en prose, par DE MERVILLE. *La Haye (Paris)*, 1766.
 — Le Choix des Dieux, ou les Fêtes de Bourgogne, en prose, par M. POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1766. — Thémicide, ou la Justice remontrée au Ciel, allégorie comiq. I acte, en vers, suivi du Langage des Animaux, en prose. *La Haye (Paris)*, 1749. — Crispin précepteur, com. I acte, en vers, par DE LA TUILLERIE. *Paris*, 1753. — La jeune Indienne, com. I acte, en vers, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Cailleau, 1764. — Le Cercle, ou la Soirée à la mode, com. I acte, en prose, par POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1764. — Idomenée, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Cromwel, trag. V actes, en vers, par M. DU CLAIRON. *Paris*, Duchesne, 1764. — Cromwel, trag. *Londres (Paris)*, 1764. — Andricus, trag. V actes, en vers, par M. MATON. *Paris*, Duchesne, 1764. — Eudoxe, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jorry, 1765. — Les Decius françois, ou le Siege de Calais, sous Philippe VI, trag. V actes, en vers, par M. DE ROZOI. *Paris*, Robin, 1765. — La Femme qui a raison, com. III actes, en vers, par DE VOLTAIRE. *Geneve (Paris)*, 1759. — L'Hy-men & l'Amour réconciliés, com. *La Haye*, Constapel, 1760. — L'Amour Capitaine, fête sur le retour du Roi de Prusse, I acte, en prose. *Berlin*, Pitra, 1763. — La Manie des Arts, ou la Matinée à la mode, com. I acte, en prose, par M. DE ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Jorry, 1763. — L'heureuse arrivée du prince de Brunswick à la Haye, com. en prose, par M. CROISIER. *La Haye*, 1764. — L'Amateur, com. I acte, en vers, par M. BARTHE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Le Tuteur dupé, com. V actes, en prose, par M. CAILHAVA D'ESTANDOUX. *Paris*, Duchesne, 1765. — L'Orpheline léguée, com. III actes, en vers, par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1765. — Comédie à la grecque, I acte, en prose. *Strasbourg*, 1764. — Les Enfants de Jacob, nouvelle pastorale bearnese, I acte, en vers. *Lescar*, 1761. — Histoire de la belle Judith, victorieuse d'Holopherne, en dialogues. *Limoges*, Voisin. — La Pastouralle deu Paysaa, qui cêrque mestiéé à son hilh, cheus ne trouba à son grat, per FONDEVILLE. *Paris*, Desbaralt, 1763. — Mérope, trag. par le marquis DE MAFFEI, trad. en françois par D'AL.... avec l'italien à côté. *Paris*, Coustelier, 1718. — La Fille intéressée, com. I acte, en prose. *Amst. de la Haye*, 1725. — Julie, ou le bon Pere, com. III actes, en prose, par D. N. *Paris*, Delalain, 1769.

com. I acte, en prose, par ROCHÉ
Duchefne, 1769. — Lucrece,
Londres (Paris), 1765. — Le P
Paris, Gueffier, 1766. — Pierr
FONTANELLE. *Paris*, Lesclapart,
par MOLINE. *Paris*, Dufour, 176
ou l'heureux Stratagème, com. III.
DE CHAMPLEVARD. *Lyon*, Perit
la Comtesse de Givry, drame
Merlin, 1767. — Guillaume Tell
Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767.
DE VOLTAIRE. *Paris*, la Combe
par M. LE FEVRE. *Paris*, Duché
par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Duc
de Cour, com. V actes, en vers, pa
bou, 1767. — Octave & le jeune P
par VOLTAIRE. *Paris*, la Combe
drame, V actes, en prose, par
Combe, 1767. — Le vrai Philos
prose, par ARAIGNON. *Paris*, Pan
d'Utique, trag. V actes, en prof
de l'anglois par GUILLEMARD. i
Eugénie, drame en prose, par N
Paris, Merlin, 1767. — L'honi
actes, en vers, par M. FENOUILLE
Merlin, 1767. — Artaxerce, tra
Paris, Valat-la-Chapelle, 1768.
proque, com. I acte, en prose, par
Durand, 1768. — Le triomphe de
en prose, par madame BENOIST.
— Valdemar, trag. par SOUBRY. *Ly*

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 165

Suite du recueil de pieces pour La Comédie françoise.

Freres, ou la Prévention vaincue, com. V actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Hérissant, 1768. — L'Ecole du Soldat, ou les remords du Déserteur françois, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1768. — La fausse Délicatesse, com. en prose, trad. de l'anglois. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les fausses infidélités, com. par M. BARTHE. *Paris*, Prault, 1768. — La Mort de Caton, trag. III actes, en vers. *Paris*, Panckoucke, 1768. — Les veuves Créoles, com. en prose. *Paris*, Merlin, 1768. — Ericie, ou la Vestale, drame, III actes, en vers. *Londres (Paris)*, 1768. — Les Filles à marier, com. par madame GUILBERT. *Paris*, Duchesne, 1768. — La Gageure imprévue, com. en prose, par M. SEDAIN. *Paris*, Hérissant, 1768. — Le Mariage clandestin, com. en prose, par GARRICK & COLMAN, trad. de l'anglois. *Paris*, le Jay, 1768. — Le Marchand de Venise, com. en prose traduite de l'anglois de SHAKESPEAR. *Paris*, Grangé, 1768. — Spartacus, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1769. — Thamar, trag. par M. L. C. R. *Bruxelles*, 1769. — Thomire, trag. par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Robustel, 1769. — Arminius, trag. par BAUVIN, trad. de SCHLEGEL, *Paris*, Delalain, 1769. — Béliſaire, drame. *Paris*, le Jay, 1769. — Ericie, ou la Vestale, drame. *Londres (Paris)*, 1769. — Les Guebres, trag. par VOLTAIRE. 1769. — Lothaire & Valrade, ou le Royaume mis en interdit, trag. *Geneve*, 1769. — Le Mariage interrompu, com. III actes, en vers, par M. de CAILHAVA. *Paris*, Merlin, 1769. — L'Orphelin anglois, drame en prose. *Paris*, le Jay, 1769. — La Piété filiale, drame V. actes, en prose, par M. COURTIAL. *Paris*, le Jay, 1769. — Eraste, com. *Paris*, Hérissant, 1770. — Gaston & Baiard, trag. par DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1770. — Hamlet, trag. imitée de l'anglois, par M. DUCIS. *Paris*, Gogué, 1770. — Le Marchand de Smyrne, com. par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Delalain, 1770. — Mélanie, drame, par M. DE LA HARPE. *Amsterd. (Paris)*, 1770. — Les Troglodites, trag. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1770. — Beverlei, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1770. — La fausse Statue, com. I acte, en prose, par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, le Jay, 1771. — Le cri de la nature, com. I acte, en vers, par ARMAND. *Paris*, Duchesne, 1771. — Le Fils naturel, ou les Epreuves de la Vertu, com. en prose, par M. DIDEROT. *Paris*, 1770. — La Mere jalouse, com. par M. BARTHE. *Paris*, Duchesne, 1772. — Oreste, ou les Coëphores, trag. D'ESCHYLE, trad. en prose par M. DU

— L'heureuse Rencontre, com.
Duchefne, 1771. — Philotas, tra
1770. — Donices, trag. par DE
lade, 1770. — Le menteur, com
Gueffier, 1770. — Les Provinci
prose. Paris, Duchefne, 1770.
par M. DE BIEVRE. 1770. — Le v
en prose. Paris, Bailly, 1770. —
Roi, ou le Gouverneur, drame,
M. FONTAINE. Paris, Duchefne
jeunes Sauvages, drame. Paris, I
noisseur, com. III actes, en pro
G. N. Paris, Valade, 1771. —
imitée de l'allemand de KLOPST
1770. — Le Dépositaire, com. pa
Valade, 1772. — Virginie, trag.
— Gabrielle de Vergy, trag. par
Duchefne, 1770. — La vraie Mé
en prose, par M. DE MOISSY. P.
Fabricant de Londres, drame en
M. DE FALBAIRE. Paris, Delala
le Défintéressément, drame en II
chevalier D. G. N. Nancy, le Cl
tesse de Fayel, trag. Lyon, Perisse,
ou Atée & Thyeste, trag. par
Valade, 1772. — Romeo & Juliet
vers. Paris, le Jay, 1771. — Clarit
prose. Paris, le Jay, 1771. — Le I
en prose, par GOLDONI. Paris, Du
ou les Péruviens, par M. DE RO:
1770. — Les Amans sans le savoir.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 167

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

1771. — L'épreuve de la Probité, com. par DE BASTIDE. Paris, Cellot, 1762. — Le Tripôt comique, com. III actes, en prose, par DE THEIS. Paris, Caillieau, 1772. — Les Amans généreux, com. V actes, en prose, imitée de l'allemand, par ROCHON DE CHABANNES. Paris, 1774. — Alcionis, ou la Journée lacédémonienne, com. III actes, en prose, avec des intermedes. Paris, 1773. — Les Amans désespérés, ou la comtesse d'Olinval, trag. bourgeoise, V actes, en prose. Amst. (Paris), 1769, fig. — Adélaïde de Hongrie, trag. V actes, en vers, par DORAT. Paris, 1774. — Les Superstitieux, com. V actes, en vers. Londres, 1774. — Bethulie délivrée, trag. V actes, en vers, par P. DUHAMEL. Paris 1774. — Térée & Philomele, trag. V act. en vers, par RENOU. 1773. — Henri IV, poème, III actes, en vers, par M. P. de V. Leyde (Paris), 1768. — Le Vindictif, drame en V actes, en vers libres. 1774. — M. de Fintac, ou le faux Connoisseur, com. III actes, en vers, par l'aveugle de Ferney (VOLTAIRE). 1774. — L'Homme à la mode, ou les Banqueroutiers, com. II actes, en prose, par DE GROUHETTE. 1773. — Richard & Sara, drame en vers, par le chevalier D. G. N. Geneve (Paris), 1772. — Jean-sans-Terre, ou la clémence de Philippe Auguste, trag. en vers, 1774. — La Courtisane vertueuse, com. IV actes, mêlée d'ariettes, par D^{***}. 1772. — La Cinquantaine dramatique de Voltaire, suivie de l'inauguration de sa statue, intermede en I acte, orné de chants & de danses, par l'auteur du poème du Luxe. 1774. — Les Bien-faisans, ou le moyen d'être heureux, drame en III actes, en vers, par ARMAND. 1773. — L'Assemblée, comédie, avec l'apothéose de Moliere, ballet, par l'abbé DE SCHONE. 1773. — L'Anglomane, ou l'Orpheline léguée, com. en I acte, en vers libres, par SAURIN. 1772. — Les Loix de Minos, ou Astérie, trag. V actes, en vers, par VOLTAIRE. 1773. — Josué, trag. III actes, en vers, par LA MARSEILLE. — La Centenaire de Moliere, com. I acte, en vers, par ARTAUD. 1773. — Les Cherusques, trag. V actes, en vers, par M. BAUVIN. 1772. — Sophonisbe, trag. V actes, en vers, par MAIRET, réparée par VOLTAIRE. 1770. — L'Impromptu du Sentiment, com. I acte, en prose. 1773. — Le Mariage à la mode, drame en I acte, en vers. 1774. — Lucie, ou les Parens imprudens, com. V actes, en prose, par COLLET D'HERBOIS. in-8. 1773. — Le More de Venise, trag. angloise, V actes, en vers, par DOUIN. 1773. — L'Egoïste, com. ballet, IV actes, en vers. 1774. — Les Orphelins, conte

..... 1773. — *Cyrus*, trag.
TURPIN. 1773. — *Childéric I*, dra
gillan, ou le fanatisme des Croi
vers, par M. FONTAINE. 1769.
actes, en vers, par VOLTAIRE. 1
beth, tragédie de SHAKESPEAR.
bourg. V actes. 1774. — *Menziko*
par MORAND. 1739. — Extrait de
1743. — *La Mere coquette*, ou le
V actes, en vers, de QUINAUT, co
— *Le Comte de Sablins*, ou la gé
en V actes. 1773. — *Socrate*, dra
par VOLTAIRE. 1759. — *Rome sa*
vers, par VOLTAIRE. 1752. — *S*
en vers. 1760. — *Fédéric & Clitie*
& la Reconnoissance, com. III acte
1773.

18268 Théâtre de La Haye,
choisi & mêlé des meilleure
François & Italien. *La H*
junior, 1750-1754, 7 vol. i

Le Bal bourgeois, opéra-com. I act
par FAVARD. — *Les petits Comédie*
en prose & en vers, par PANNAR
Reine du Baroffan, opéra-com. I acte
par LE SAGE & DOR**. — *Le P*
opéra-com. I acte, en prose & en
giocoso, in III atti in versi. — *Arlec*
même, com. I acte, en prose. — *Les*
ou la Rose, opéra-com. I acte en ve

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 169

Suite du Théâtre de la Haye.

roquet, &c. com. italienne, V actes, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Aristomene, trag. V actes, en vers, par M. MARMONTEL. — Arlequin toujours Arlequin, sujet italien, en I acte, mis en comédie, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Le Monde nouveau, com. III actes, en vers. — Le Babillard, com. I acte, en vers. — Le Florentin, com. I acte, en vers, par LA FONTAINE. — Le Procureur arbitre, com. I acte, en vers, par Th. POISSON. — Acajou, opéra-com. III actes, en prose & vers, par FAVART. — Cythere assiégée, opéra-com. I acte, en vers; par FAVART. — Le Miroir sans fard, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Prix de Cythere, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Retour de la Paix, opéra-comique-ballet, I acte, en vers. — Les Noces de Vénus, ou les Filets de Vulcain, opéra-com. I acte, en prose & vers, par DE HAUTEMER. — Cenie, com. V actes, en prose, par madame DE GRAFIGNY. — L'Impertinent, com. I acte, en vers, par DESMAHIS. — Zénéide, com. I acte, en vers, par CAHUSAC. — Le Magnifique, com. II actes, en prose. — Les jeunes Mariés, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par PARMENTIER. — Esope à la Cour, com. V actes, en vers, par BOURSAULT. — Caliste, ou la belle Pénitente, trag. V actes, en vers, par COLARDEAU. — La seconde Surprise de l'Amour, com. III actes, par DE MARIVAUX. — L'Homme singulier, com. V actes, en vers, par DESTOUCHES. — Les Graces, com. I acte. — Les Paniers, com. I acte, par LE GRAND. — Amour pour Amour, com. III actes, en vers, par LA CHAUSSÉE.

18269 Théâtre des Femmes Angloises, Françoises, Allemandes & Danoises, (Suite du Parnasse des Dames). Paris, Ruault, 1773, 4 vol. in-8. br.

Aristomene, ou le royal Berger, IV actes, en vers & prose, par la comtesse DE WINSHELSEA. — Théâtre d'ALPHARA JOHNSON, connue depuis sous le nom de madame BEHN; savoir, le jeune Roi, trag. V actes, en prose & en vers. — Abdélazer, ou la Vengeance africaine, trag. V actes, en vers. — Erminie, & Philandre, ou le Mariage forcé, trag. V actes, en vers & prose. — L'Empereur de la Lune, com. III actes, en prose. — Théâtre de madame CENT-LIVRES; Aurélie, ou l'Epoux parjure, trag. V actes, en vers. — Le cruel Présent, ou le Prince de Milan,

Recueil des Spectac.

18270 Théâtre des Petits-
in-8. v. f. d. f. tr.

Prologue entre M. le duc de Nivernois. 1747. — Eglé, par de LAUJON, musique de LA GA
pantomime, par M. DEHESSE, m
— Almafis, ballet en I acte, par
sique de ROYER. 1748. — Erigo
roles de LA BRUERE, musique d
1748. — Le Prologue des Fêtes gre
de FUZELIER, musique de COL
— Cléopâtre, ballet héroïque en I ac
musique de COLIN DE BLAMONT.
en I acte, paroles de ROY, musi
— Les Surprises de l'Amour, diver
roles du sieur ***, (BERNARD) mu
— Tancrede, trag. opéra en V actes
musique de CAMPRA. 1748. — L'O
pantomime, par M. DEHESSE, m
1749. — Acis & Galatée, pastorale
précédée du prologue de Phaëton,
QUINAULT, celles de la pasto
musique de LULLY. 1749. — Frag
divertissement nouveau; les Satur
des Fêtes grecques & romaines; Z
veau. Les paroles de Jupiter & Eu
nales sont de FUZELIER; la musiq
des sieurs *** & DUGUÉ; celle
COLIN DE B-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 171

Suite du Théâtre des Petits-Appartemens.

en III actes, paroles de LA BRUERE, musique de REBEL & FRANCOEUR. 1749. — *Issé*, pastorale héroïque en V actes, paroles de LA MOTHE, musique de DESTOUCHES. 1749. — *Les quatre Ages en récréations*, pantomime, par M. DE HESSE. 1749. — *Les Bucherons, ou le Médecin de village*, ballet pantomime, par DE HESSE, 1750. — *Les Fêtes de Thétis*, ballet héroïque en II actes, paroles de ROY, musique de BLAMONT. 1750. — *Egine*, ballet-opéra, paroles de ROY, musique de COLIN DE BLAMONT. — *Titon & l'Aurore*, ballet-opéra, paroles de ROY, musique de BURY. — *Erigone*, ballet en I acte, paroles de LA BRUERE, musique de MONDONVILLE. 1750. — *Zélie*, ballet-opéra en I acte, paroles de M. DE CURY, musique de M. FERRAND. 1749. — *Mignonette*, cannevas français de l'invention de MM. DE LA NOUE, DE LA GARDE & DE HESSE. 1750. — *Journée galante*, ballet héroïque en III actes, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. 1750. — *La Toilette de Vénus*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Æglé*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Léandre & Héro*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Le Prince de Noisy*, ballet héroïque en III actes, paroles de LA BRUERE, musique de REBEL & FRANCOEUR. 1750. — *Fragmens composés du prologue des entrées des élémens du Feu & de l'Air du même ballet, & de l'acte de Philémon & Baucis du ballet de la Paix*. Les paroles sont de M. ROY; la musique du ballet des Elémens est du sieur DESTOUCHES; celle du ballet de la Paix est des sieurs REBEL & FRANCOEUR. 1748.

18271 Spectacles donnés à Fontainebleau pendant l'année 1753. *in-4. m. r.*

Le retour de l'Age d'or, prologue de Phaëton, paroles de QUINAULT, musique de LULLY. — *Programme des Fées*, com. III actes, par DANCOURT, avec trois intermedes, musique de FRANCOEUR & REBEL. — *Daphnis & Eglé*, pastor. hér. I acte, paroles de COLLÉ, musique de RAMEAU. — *Programme des Hommes*, comédie-ballet en I acte, musique de GIRAULT. — *Lisis & Délie*, pastor. I acte, musique de RAMEAU. — *La Danse*, troisième entrée des talens lyriques, paroles de M. MONDORGE, musique de RAMEAU. — *Les Sybarites*, acte de ballet, paroles de

CAHUSAC, musique de RAMI
de QUINAULT, musique de I
18272 Spectacles donnés à
l'année 1754. Paris, Bal
d. f. tr.

La naissance d'Osiris, ou la
DE CAHUSAC, musique de R.
LAVAL. — Les Incas du Péro
LIER, musique de RAMEAU, b
lion, musique de RAMEAU, bal
trag. par QUINAULT, musique
VAL. — Anacréon, ballet hér.
de RAMEAU, ballets de LAVA
dure, pastorale languedocienne
MONDONVILLE, ballets par L
triomphe d'Alcide, trag. par C
LULLY, ballets par LAVAL. —
DE FONTENELLE, musique de CC
18273 Spectacles représenté
l'année 1755, Paris, B
m. r. d. f. tr.

La Femme, troisième entrée du
paroles de LA FOND, musique d
troisième entrée du ballet des Ser
musiq. de MOURET. — L'Italie, qu
l'Europe galante, paroles de LA M
PRA. — Le Feu, première entrée
paroles du sieur ROY

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 173

— Le Maître en droit, opéra-comique, paroles de LE MONNIER, musique de MONCINI. — Sancho-Pança dans son île, opéra bouffon, paroles de POINSINET, musique de PHILIDOR. — L'Amour & Pſyché, ballet-opéra en I acte, paroles de l'abbé DE VOISENON, musique de MONBONVILLE. — Les Sœurs rivales, opéra-comique, paroles du ſieur DE LA RIBADIÈRE, musique de DESBROSSES. — Annette & Lubin, opéra-com. paroles de madame FAVART, musique de BLAISE. — Le Maréchal ferrant, opéra-com. paroles de QUÉTANT, musique de PHILIDOR. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-com. paroles de SEDAINE, musique de MONCINI.

18275 Spectacles donnés devant leurs Majestés depuis leur retour de Fontainebleau, jusqu'au 17 Mars 1763. Paris, Ballard, 1763, in-8. gr. p. m. bl.

Alphée & Aréthuse, intermede en musique, paroles de DANCHET, musique de DAUVERGNE. — Arueris, intermede en musique, paroles de CAHUSAC, musique de RAMEAU. — Ariettes du Milicien, com. en I acte, paroles d'ANSEUME, musique de DUNY. — Philémon & Baucis, pastor. hér. en I acte, paroles de ROY, musique de REBEL & FRANÇOUR. — Hilar & Zélis, pastor. en I acte, paroles du ſieur ****, musique de BURY. — Verrumne & Pomone, ballet en I acte, paroles de ROY, musique de DESTOUCHES. — La Vue, ballet en I acte, paroles de ROY, musique de MOURET. — Le Devin de village, intermede, paroles & musique de ROUSSEAU. — Le Bûcheron, ou les trois Souhairs, com. en I acte, paroles de GUICHARD, musique de PHILIDOR.

18276 Journal des Spectacles représentés à Choisi, à Fontainebleau & à Versailles, pendant l'année 1763. Paris, Ballard, 1764, in-8. gr. pap. m. cit.

Ismene & Ismenias, ou la Fête de Jupiter, opéra en III actes, paroles de M. LAUJON, musique de M. DE LA BORDE. — Dardanus, trag. V actes, paroles de LA BRUÈRE, musique de RAMEAU. — Scanderberg, trag. V actes, paroles de LA MOTHE, musique de REBEL & FRANÇOUR. — Castor & Pollux, trag. V actes, paroles de BERNARD, musique de RAMEAU. — Le Feu, troisième entrée du ballet des Elémens, paroles de ROY, musique de DESTOUCHES. — La Guirlande, ou les Fleurs enchantées, acte de ballet, paroles de MARMONTEL, musique de RAMEAU.

18277 Journal des Spectacles représentés à Ver-

— Programme des Hommes, co
de SAINT-FOIX, musique de G
Fêtes grecques & romanes, paro
de BLAMONT. — L'Acte Turc,
de l'Europe galante, paroles de
CAMPRA. — Titon & l'Aurore,
actes, paroles de LA MARRE, mi
— Le Dormeur éveillé, com. et
sique de M. DE LA BORDE, parole
calion & Pyrrha, com. en 1 acte,
FOIX. — Prologue du ballet des E
musique de DESTOUCHES. — Da
torale-opéra, paroles & musique

18278 Journal des Spectacle
leurs Majestés sur les théa
de Fontainebleau, pendant
Ballard, 1766, 2 vol. in-8.

Intermedes d'Amour pour Amc
en vers, musique de M. REBEL. -
acte de ballet, paroles de FUZELIER
— Prologue des Indes galantes, par
sique de RAMEAU. — Sauvages, ei
galantes, paroles de FUZELIER, m
Fragmens composés du prologue d
de l'acte de l'Amour enjoué & de
roles de FUZELIER, musique de M
Pélée, trag. V actes, paroles de F
de M. ***. (M. DE LA BORDE).
en II actes, paroles de LE MONNIE
& VACHON. — Silvia

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 175

de M. VALLIER, musique de DAUVERGNE. — Le triomphe de Flore, ballet en I acte, paroles de M. VALLIER, musique de DAUVERGNE. — Zénis & Almazie, ballet hér. paroles de CHAMPFORT, musique de M. ***. (M. DE LA BORDE). — Thésée, trag. en V actes, paroles de QUINAULT, musique de MONDONVILLE. — Erofine, pastor. héroïque, paroles de MONTCRIF, musique de LE BERTON.

18279 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1770. Paris, Ballard, 1770, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. citr.

Perfée, trag. paroles de QUINAULT, musique de LULLY. — Castor & Pollux, trag. paroles de BERNARD, musique de RAMEAU. — La Tour enchantée, ballet figuré en I acte, représenté le 20 juin 1770, paroles de JOLLIVEAU, musique de DAUVERGNE. — Théonis, pastorale en I acte, paroles de POINSINET, musique de BERTON, TRIAL & GRANIER jeune. — La Vue, ballet en I acte, paroles de ROY, musique de MOURET. — Alphée & Aréthuse, ballet en I acte, paroles de DANCHET, musique de DAUVERGNE. — La Sybille, ballet en I acte, paroles de MONTCRIF, musique de DAUVERGNE. — Eglé, ballet en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — Le Devin de village, intermede, paroles & musique de J. J. ROUSSEAU. — La Fête de Flore, pastor. en I acte, paroles de SAINT-MARC, musique de TRIAL. — Thémire, pastor. en I acte, paroles & musique anonymes. — Les Sabots, opéra-com. en I acte, par MM. C. . . . & SEDAINE. — Les deux Avars, com. en II actes, en prose, paroles de FENOUILLOT DE FALBAIRE, musique de GRETRY. — Le Tableau parlant, com. parade, en I acte, en vers, paroles de ANSEAUME, musique de GRETRY. — La Closerie, opéra-com. en I acte, paroles de M***, musique de KOHANT. — L'Amitié à l'épreuve, com. en II actes, en vers, paroles de M. M***. & FAVART, musique de GRETRY. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-com. en I acte, en prose, mêlé d'ariettes, paroles de SEDAINE, musique de MONCINI.

18280 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1771. Paris, Ballard, 1771, in-8. gr. pap. mar. citr.

La Reine de Golconde, opéra en III actes. — Les Projets de l'Amour, ballet héroïque en III actes, paroles &

devant sa Majesté à V
Fontainebleau , pendan
Paris, Pierre-Robert-C
& 1773 , 3 vol. in-8.

Il n'y a plus d'enfans , com.
— La Guinguette, ambigu-com
CHESNE. — Programme du C
M. ARNOULD. — Le Devin d
en vers & en prose, par J. J
acte de ballet, en vers, par D
Aréthuse, I acte, par DANCHE
en prose & en vers, par MON
torale en I acte, en vers. — I
en I acte, mêlé d'ariettes, mises
à l'âge de douze ans. — Le Mag
en prose & en vers, mise en
Minéide, ballet héroïque en I a
Almasie, ballet héroïque en I
CHAMPFORT. — La Servante just
en prose & en vers, par FAV.
MOULINGHEN. — La Rosiere de
en IV actes, en prose & en vers
sique de M. GRETRY. — Sémire &
prose & en vers, par M. ANSEA
comédie-féerie en III actes, mêlé
musique de M. ***. — Les trois
italienne en IV actes, par COLA
héroïque en III actes, en vers,
musique de RODOLPHE. — Beller
en vers, par FONTENELLE, musiq
— C. L.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 177

Proverbes dramatiques.

- 1822 Théâtre de Madame DURAND, ou Comédies en proverbes en prose. 1699, in-12. v. m.
 Tel Maître, tel Valet. — A bon Char, bon Rat. — On ne connoît pas vin au cercle. — Qui court deux lieues ne prend point. — Pour un plaisir, mille douleurs. — Il n'est point de belles prisons, ni de laides amours. — Les jours se suivent & ne se ressemblent pas. — A laver la tête d'un âne, on y perd sa lessive. — Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. — Oisiveté est mere de tout vice.
- 1823 Les mêmes Comédies en proverbes. Paris, 1699, in-12. v. f.
- 1824 Œuvres de la même. Paris, Prault, 1737, 6 vol. in-12. v. m.

Tous les Proverbes des deux éditions précédentes; & de plus: la Comtesse de Mortane. — Voyage de Campagne. — Proverbe, n'aille au bois qui a peur des feuilles. — Mémoires de la Cour de Charles VII. — Les petits Soupers de l'été. — Le Comte de Cardonne. — Les belles Grecques. — Henri, Duc des Vandales. — Poésies. — Dialogues des Galantes modernes, com. en prose. — Adraste, opéra.

- 1825 Proverbes dramatiques en prose, par M. CARMONTEL. (Paris), Merlin, 1768, 6 vol. in-8. v. m.

Le Maître de Ballets. — Les deux Anglois. — Le Poulet. — Le Sourd. — Le Suisse malade. — L'Après-dinée. — Les faux indifférens. — Le Portrait. — Les deux Amis. — Almenorade, trag. en vers. — Sortie de la Comédie françoise. — Le Seigneur Auteur. — Le Mari absent. — Les Foux. — L'Important. — L'Enragé. — Le Diamant. — Les secondes Loges de l'Opéra le Dimanche. — Les deux Chapons. — La Statue. — Le Chapon au gros sel. — L'Abbé de courre dîner. — Les Joueurs & le Chasseur. — L'Avocat Chanfonnier. — L'Histoire. — Le Bal. — Le feu ne va point sans fumée. — Le Peintre en cul-de-sac. — La Veste brodée. — Le Boiteux. — Le Bavard. — Le Chien de la foire. — Le Veuf. — Le Distrain. — Les Pleureurs d'Homere. — Le petit Maître par philosophie. — Le Chanteur italien. — Le petit Poucet. — L'Auteur avantageux. — Le Boudoir. — Le Pari. — La Médaille d'Othon. — L'Homme qui craint d'ai-

tonnement. — L'Importun. —
bassadeur. — Le Prince Wouftb
de chambre. — Le Sot & le
— Le Trompeur favorable. —
teur du tragique. — Le Médecin
du village amoureux. — La N
Dent. — L'Ane dans le potager
— Le Mari. — La Perruque. —
Ami. — L'Amant malgré lui. —

18286 Les Jeux de la petit
petits Drames, dialogués
M. DE MOISSY. Par. B.

La Poupée. — Les Gourmand
mande. — Les Moineaux. — La
galons. — Les deux Médecines.
— Le petit Paysan hardi. — L
quo. — L'heureux Naturel. — L
nans. — La petite Vérole. — La
heur imprévu. — Les Préjugés. —

18287 Ecole dramatique d
en prose, par le même. P
in-8. v. m.

Angélique, ou la fausse Vocat
ou le Mari mis à l'épreuve. —
Femmes rusées. — Les deux mi
losophe. — La Danseuse, ou le
taire détrompé.

18288 Ecole dramatique

- DRAMATIQUES FRANÇOIS. 179
18289 Bibliothèque de société , contenant des
mélanges de Littérature & de Morale , une élite
de bons Mots , Anecdotes , &c. en vers & en
prose. Paris, Delalain, 1771, 4 vol. in-12. v. m.

On y trouve en outre : l'Impromptu sans impromptu, ou
la Parade bourgeoise, divertissement en I acte, en vers.
— Le Legs, proverbe dramatique, par M. GARNIER, avocat
à Auxerre, I acte, en prose.

- 18290 Proverbes dramatiques, mêlés d'Ariettes
connues, par Mad. DE LAISSE, Paris, veuve
Duchesne, 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

L'Innocence éclairée. — A l'Amour tout est possible.
— Qui possède un ami n'a rien à désirer. — La grandeur
ne fait pas le bonheur. — Les Ridicules. — Si la jeunesse
savait, si vieillesse pouvoit. — L'or fait tout. — Le Fat
puni. — La Vanité trompée, ou le François à Paris. — Le
bonheur échappe à qui croit le tenir. — La bonne Mere.
— L'heureux Déguisement. — L'Apparence est trompeuse.
— Le hafard sert mieux quelquefois que la prudence. —
L'heureux repentir. — L'heureux raccommodement. — La
Françoise aimable. — L'Amour précepteur. — L'agréable
surprise. — L'erreur du moment. — Les deux Cousines.
— Le Concert projeté.

- 18291 On ne s'y attendoit pas, ou les Epoux
réunis, comédie-proverbe en I acte, en prose.
Paris, Grangé, 1778, in-8. br.

THÉATRE ITALIEN EN FRANCE:

Son Histoire.

- 18292 Recueil des principaux Titres concernant
l'acquisition de l'Hôtel de Bourgogne, sise en
cette ville de Paris, ès rues de Mauconseil &
Neufve-Saint-François, faicte par les Doyen,
Maîtres & Gouverneurs de la Confrérie de la
Passion & Résurrection de Notre-Seigneur
Jesus-Christ, dès le 30 Août 1548, au profit
de ladite Confrérie, & de leurs Successeurs, &c.
contre des Convices & calomnies théatrales de

180 BELLES-LETTRES.

- quelques Comédiens, soi-disans Comédiens du Roy, de l'Esclite Royale, accusans lesdits Confreres d'estre usurpateurs d'iceluy hostel de Bourgogne. *Paris, 1632, in-4. cart.*
- 18293 Histoire du Théâtre Italien, depuis la décadence de la Comédie Latine, avec un Catalogue des Tragédies & Comédies Italiennes, imprimées depuis 1500 — 1660, & une Dissertation sur la Tragédie moderne, avec des figures qui représentent leurs différens habillemens, par Louis RICCOBONI. *Par. Cailleau, 1730 & 1731, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 18294 Table alphabétique & chronologique des Pièces représentées sur l'ancien Théâtre Italien, depuis son établissement jusqu'en 1697 qu'il a été fermé, avec des Remarques sur ces Pièces, & une Table alphabétique des Auteurs qui ont travaillé pour ce Théâtre, par N. B.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 181

Ancien Théâtre Italien.

18298 Théâtre Italien de GHERARDI. *Paris*,
Cuffon, 1700, 6 vol. in-12. v. br.

Arlequin Mercure galant. — La Matrone d'Ephèse, ou Arlequin grapignan. — Arlequin lingere du Palais. — Arlequin Prothée. — Arlequin Empereur dans la Lune. — Arlequin Chevalier du Soleil. — Isabelle Médecin. — Colombine Avocat pour & contre. — Le Banqueroutier. — La Précaution inutile. — Le Marchand dupé. — Colombine femme vengée. — La Fille savante. Toutes com. en III actes, en prose, par M. D***. — Arlequin Jason, com. III actes, en prose & en vers. — La cause des Femmes. — Mezetin, grand Sophi de Perse. — Le Phoenix. — Les Originaux. — Les Souhais. Toutes III actes, en prose & en vers, par DE LORME DE MONTCHENAY. — La critique de la cause des Femmes, com. I acte, en prose. — Le Divorce. — La descente de Mezetin aux enfers. — Les Filles errantes. — Arlequin homme à bonne fortune. Toutes com. III actes, en prose, par REGNARD. — La critique d'Arlequin homme à bonne fortune, com. I acte, en prose. — La Coquette. — La Foire Saint-Germain, com. III actes, en prose & en vers, par REGNARD. — Les Momies d'Egypte. — La naissance d'Amadis, com. I acte, en prose & en vers, par REGNARD. — Les Chinois, com. V actes, en prose, par REGNARD & DU FRESNY. — La Baguette de Vulcain, com. I acte, en prose & vers, par REGNARD & DU FRESNY. — L'Opéra de campagne, com. III actes, en prose, par DU FRESNY. — Les mal assortis, com. en II actes, en prose & en vers, par DU FRESNY. — L'union des deux Opéra. — Les adieux des Officiers. — Le Départ des Comédiens. — Attendez-moi sous l'orme, com. I acte, en prose & en vers, par DU FRESNY. — Pasquin & Marforio, com. III actes, en prose & en vers. — Les Fées, com. en I acte, en prose & vers, par MM. DU FRESNY & BRUGIERE DE BARANTE. — Les Champs Elisées, com. III actes, en prose & en vers, par D. C. D. V. — Arlequin Phaëron. — La Fille de bon sens, com. III actes, par PALAPRAT. — Ulysse & Circé, com. III actes, en prose, par L. A. D. S. M. — Le Bel-Esprit, com. III actes, en prose & vers, par L. A. P. — Arlequin défenseur du beau sexe. — La fausse Coquette. — La Fontaine de Sapience. — La These des Dames. — Arlequin misanthrope, com. III actes, en prose & vers, par M. DE B****. — Le

18299 Le Théâtre Italien
les Scènes Françaises qu
Théâtre Italien. *Geneve*
1697, 2 vol. in-12. v. m.

Les Scènes des neuf premières
cèdent, & de plus, les suivantes
lequin Jason, ou la Toison d'o
Femmes. — Le Phœnix. — Les
— Arlequin homme à bonne fort
— Arlequin grand Sophi de Perse.
Elises. — Arlequin vengeur
— La Débauche de Mezetin. —
quin ambassadeur dans Persée &
tamorphoses d'Arlequin. — Les 7
Descente d'Arlequin aux enfers.
poly. — Arlequin en deuil. — Le
— Arlequin seigneur Desbrofadel
glettre. — Arlequin fourbe, fo
Solliciteuse. — Arlequin dans le
geurs. — Tarquin & Lucrece. —
comédie des Chinois, intitulée
Plaidoyer d'Arlequin défenseur du
Portraits. — Arlequin Soldat & B
tellerie, com. italienne, trad. en v
— Les faux Médecins raillés, co
— Le Tombeau de M^e André, com
BRUGIERE DE BARANTE. — Arle
enrôlés par force, com. III actes,
de Saint-Germain. com. III

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 183

18302 Les Faux Médecins railés , com. en prose. *in-12. v. f.*

18303 Les Souffleurs , ou la Pierre Philosophale d'Arlequin , com. III actes en prose , par CHILLIARD. *Paris* , Coignard , 1694 , *in-12. v. f.*

18304 Les mêmes. *Amsterd.* Braakman , 1695 , *in-12. v. m.*

18305 L'Essay des Filles , com. en prose. *Cologne (Rouen)* . 1699 , *in-12. v. m.*

Nouveau Théâtre italien.

18306 Théâtre de BARBIER. *Lyon* , Perisse , *in-12. m. r.*

L'Opéra interrompu. — Les Eaux de mille fleurs & trois Divertissemens. 1707. — La Fille à la mode. — L'heureux Naufrage. — Les Soirées d'été. Toutes comédies III actes , en prose.

18307 Nouveau Théâtre Italien , par Dominique BIANCOLLELLY. *Par.* Edouard , 1712 , *in-12. v. br.*

Le Prince généreux , ou le triomphe de l'Amour. — La Femme fidelle , ou les Apparences trompeuses. — Arlequin Gentilhomme par hasard. Toutes com. III actes , en vers.

18308 Le même. *Anvers* , Huyffens , 1773 , *in-12. mar. r.*

Contenant , outre les Pièces précédentes : l'Ecole galante , ou l'Art d'aimer , com. III actes , en vers. — La Foire galante , ou le mariage d'Arlequin , opéra-com. I acte , en vers.

18309 La promenade de Rennes , ou la Motte à Madame , com. I acte en prose & en vers , par Dominique BIANCOLLELLY. *Rennes* , Hovius , 1709 , *in-12. v. f.*

18310 Nouveau Théâtre Italien , par Louis RICCOBONI , dit LELIO , trad. en François , avec l'Italien à côté. 1716 & 1718 , 2 vol. *in-12. v. m.*

Hercule. — Samson. — Le Prince jaloux. — La Grifelde , tragi-com. V actes , en prose. — Le Libéral malgré lui. (Il n'y a que l'argument de chaque scène). — Adamire , ou la Statue de l'honneur , tragi-com. V actes , en prose. — Mérope , par le marquis DE MAFFEL. — L'Italien marié

184 BELLES-LETTRES.

à Paris. (Il n'y a que l'argument de chaque scène). — *La vie est un songe*, tragi-com. V actes, en prose.

18311 Le même. *Paris*, Briasson, 1733, 3 vol. in-12.

Contenant, outre les *Pieces précédentes*: l'Amante difficile.

18312 *La Critique des Comédiens de Marseille*, ou *la Concurrence des deux Arlequins*, mise au théâtre par DE ROMAGNESY, l'acte en vers. *Marseille*, 1717, in-8. br.

18313 *Arlequin Balourd*, com. en prose, par M. P... C... *Londres*, 1719, in-8. v. f.

18314 *La Lanterne magique*, ou *le Mississipi du Diable*, com. en prose, par J. D. C. *La Haye*, Roguet, 1723, in-12. v. f.

18315 *Le Dédain affecté*, com. en prose. *Paris*, Briasson, 1733, in-12. v. f.

18316 *Œuvres de ROMAGNESY*. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, 2 vol. in-8. v. f. fil. d'or.

Samson, tragi-com. V actes, en vers. — *Le Petit-maitre amoureux*. — *Le Frere ingrat*. — *ou le Prodigue puni*. com.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 185

besoin d'aimer. — Le Jaloux, com. — Le Prince travesti, ou l'illustre Aventurier, par MARIVAUX. — La fausse Suivante, ou le Fourbe puni, par MARIVAUX. — Le Dédain affecté. — Le Faucon & les Oies de Bocace, par DE L'ISLE. Toutes com. III actes, en prose. — L'Isle des Esclaves, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — L'embaras des Richesses, com. III actes, en prose, par D'ALLAINVAL. — L'Héritier de village, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — Le Naufrage, com. V actes, en prose, par mademoiselle RICCOBONI. — Le Tour du Carnaval, com. I acte, en prose, par D'ALLAINVAL. — La Capricieuse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Temple de la Vérité, com. II actes, en prose, par DE ROMAGNESY. — L'Amour précepteur, com. III actes, en prose, par G***. (GUEULLETTE). — Arcagambis, trag. I acte, en vers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Le Philosophe dupe de l'Amour, com. I acte, en prose. — La Femme jalouse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Portrait, com. I acte, en prose. — Les effets du Dépit, com. I acte, en prose. — L'Horoscope accompli, com. I acte, en prose, par GUEULLETTE. — Les Amans réunis, com. III actes, en prose. — Arlequin Hulla, com. par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — La revue des Théâtres, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Le retour de tendresse, ou la Feinte véritable, com. I acte, en prose, par M. F. — Le Payfan de qualité, com. I acte, en prose, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Les Débuts, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Les Jeux de l'Amour & du Hasard, com. III actes, en prose, par MARIVAUX. — Le Phénix, com. I acte, en vers, par DE CASTERA. — Les Amusemens à la mode, com. III actes, en vers, par RICCOBONI & ROMAGNESY. — L'Hiver, com. I acte, en vers, par D'ALLAINVAL. — Les quatre semblables, com. III actes, en vers, par DOMINIQUE. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — Le Bouquet, com. I acte, en vers. — La Feinte inutile, com. V actes, en vers, par DE ROMAGNESY.

18 319 Œuvres mêlées du Chevalier DE SAINT-JORRY, en prose & en vers. *Amsterd. (Paris)* 1735, 2 vol. in-12. v. br.

Différens morceaux en prose. — Le Philosophe trompé par la nature, com. III actes, en prose. — Arlequin en deuil de lui-même, com. I acte, en prose. — Arlequin camarade du Diable, com. III actes, en prose.

18 320 Les deux Amis Voyageurs, com. en prose,

86 BELLES-LETTRES.

- par M. ANTONY CUTELLINY. *La Haye*, GILBERT,
1738, in-12. v. f.
- 8321 Arlequin Magicien, com. III act. en prose.
La Haye, Vandole, 1739, in-8. pap.
- 8322 Programmes pour la Comédie Italienne, ne,
in-8. v. m.
- Coraline Arlequin & Arlequin Coraline. — La force du
sang. — Coraline Fée. — Les Folies de Coraline, par VE-
RONESE. — Les nouveaux Défis d'Arlequin Scapin &
Coraline. — Le Prince de Salerne, par mademoiselle ME-
ZIERE, épouse de RICCOBONI. — Les deux Sœurs rivales.
— L'Heureux Esclave. — Le double Engagement, par VE-
RONESE. — L'Arcadie enchantée, par VERONESE. — Les
Bohémiens, par GANDINI. — La force de l'Amitié, par
RICCOBONI. — Les Fées rivales, par VERONESE. 1748.
— Arlequin & Scapin, morts-vivans. — Les vingt-six infor-
tunes d'Arlequin, par VERONESE. — Arlequin génie, par
VERONESE. — Le Divorce d'Arlequin & de Coraline. — Le
Mari supposé. — Coraline esprit follet, par VERONESE. —
Coraline magicienne. — Arlequin dans l'Isle de Santoriada.
- 8323 Recueil pour la Comédie Italienne, 34
1748. in-8. 85 in-12. v. m.

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

Vers, par M. LE FRANC. *Paris*, Chaubert, 1735. — Le **Déguisement**, com. I acte, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1735. — La **Gouvernante**, com. III actes, en vers, par AVISSE. *Paris*, Prault, 1738. — L'Auteur fortuné, com. I acte, en vers, par madame L^{***}. 1740. — Samson, trag. V actes en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delatour, 1730. — L'École du temps, com. I acte, en vers, par PESSELIER. *Paris*, Prault, 1738. — La Joie imprévue, com. en prose. *Paris*, Prault, 1738. — L'Épreuve, com. I acte, en prose, par D. *Paris*, Merigot, 1740. — La Déroute de Pamela, com. I acte, en vers. *Paris*, Piffot, 1744. — La Feinte supposée, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1750. — Le Provincial à Paris, ou le Pouvoir de l'Amour & de la Raïson, com. III actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1750. — La Partie de campagne, com. I acte, en prose, par DU VIGEON. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les fausses Inconstances, com. I acte, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les Fées, com. III actes, en prose, par ROMAGNESY. *Paris*, le Breton, 1736. — Les Contre-temps, com. III actes, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1737. — Le Dédit inutile, ou les Vieillards intéressés, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Le Bacha de Smyrne, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1748. — L'Année merveilleuse, com. I acte, en vers, par ROUSSEAU. *Paris*, Cailleau, 1748. — Les Dieux travestis, ou l'exil d'Apollon, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Les Impromptus de l'Amour, com. I acte, en vers, par G. DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — L'Isle des Talens, com. I acte, en vers, par FAGAN. *Paris*, Briasson, 1743. — La Famille, com. I acte, en prose. *Paris*, Ribou, 1737. — Le Réveil de Thalie. *Paris*, Duchefne, 1752. — Les Stratagèmes de l'Amour, com. III actes, en vers, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Morcau, 1739. — La Soubrette maîtresse, en ital. & en franç. II actes, en prose. *Paris*, David, 1746. — Le Mari curieux, com. par D'ALLAINVAL. *Paris*, Briasson, 1731. — Les Mascarades amoureuses, com. I acte, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Briasson. — L'Amant Protée, com. III actes, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Briasson, 1739. — L'Amant Auteur & Valet, com. I acte, en prose. *Paris*, Alouel, 1740. — La Mere rivale, com. III actes, en prose, par DE BEAUCHAMPS. *Paris*, Simart, 1729. — Le Valet embarrassé, ou la Vieille amoureuse, com. III actes, en vers,

Paris, Ribou, 1737. — Les p
tamorphoses, com. IV actes,
1751. — Alceste, divertissement
par DE SAINT-FOIX. Paris, Duch
com. I acte, en vers, par DE B
1753. — L'Echo du Public, co
Delormel, 1741. — L'Art & la N
par CHOLLET. Paris, Delormel, 17
ris, III act. en vers, par LA GRANGI
Temple du Goût, com. I acte, en
1733. — Le Gouverneur, com.
le chevalier DE LA MORLIERE. P.
Foire des Poètes, l'Isle du Divc
I acte, en prose & en vers, par
GNESY. Paris, Briaffon. — L'A
double confidence, com. I acte
Paris, Duchefne, 1753. — La B
I acte, en vers & prose. Caen, (1
la Folie, com. I acte, en prose, 1
MAGNESY. Lyon, Olyer, 1737. —
III actes, en prose. Paris, Poilly
teur, com. III actes, en vers, par I
DE L'ISLE. Paris, Briaffon, 1738.
com. III actes, en prose, par n
PHALIER. Paris, Merigot, 1753
Arts, ballet, par la même. — Arle
Juge, com. III actes, en prose, p
Boucherie, 1744. — Le retour du
vers

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 189

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

par MAILHOL. *Paris*, Cuiffart, 1757. — La nouvelle Ecole des Femmes, com. III actes, en prose, par MOISSY. *Paris*, Prault, 1758. — Les Caquets, com. en prose, par RICCOBONI. *Paris*, Ballard, 1761. — Complimens, com. en prose & en vers, par ROUESY & RICCOBONI. *Paris*, Prault, 1736. — La des Boulevards, com. en prose & en vers. *Paris*, esne, 1759. — Les Vœux accomplis, com. I acte, rs, par PANNARD. *Paris*, Delormel, 1751. — Le du, com. III actes, en vers, par RICCOBONI. *Paris*, mel, 1760. — Le Caprice amoureux, ou Ninette à ur, com. II actes, en vers, par FAVART. *Paris*, Du-, 1759. — L'Esprit du jour, com. I acte, en vers, erre ROUSSEAU. *Paris*, Jorry, 1754. — Les Femmes, lie-ballet, I acte, en prose, par MAILHOL. *Paris*, efne, 1753. — L'Ecosseuse, parodie de l'Ecossaïse, -com. I acte, en prose & en vers, par PANNARD & AUME. *Paris*, Cuiffart, 1761. — La Méchanceté, ou e des Tragédies, parodie d'Astarbé, III actes, en vers. , 1758. — La petite Iphigénie, parodie de la grande, abbé DE VOISENON. *Paris*, Delormel, 1758. — La : Fille, ou le Mort vivant, parodie de Zelmire, V. en prose. *Paris*, Valleyre, 1763. — Les Dupes, ou l'est difficile en amour, pantomime, par DE MAIN-. *Paris*, 1740. — L'Espéglerie amoureuse, ou l'Amour s, opéra-bouffon, I acte, en prose & en vers. *Paris*, au. — La Rentrée des Théâtres, ou l'Invention, com. , en vers, par BRUNET. *Paris*, Cailleau, 1760. — La ille Troupe, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, — La jeune Grecque, com. III actes, en vers. *Paris*, efne, 1762. — La Bohémienne, com. II actes, en mèle d'ariettes. *Paris*, Delormel, 1755. — Les En- ts, ou Jeannot & Jeannette, parodie des Surprises amour, I acte, en prose & en vers, par madame RT & M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1758. — Les is, com. parodie del Cinese, par M. NAIGEON. *Paris*, mel, 1756. — La Servante Maitresse, com. II actes, ose, mèle d'ariettes, parodie de la Serva Padrona. , Delormel, 1754. — La Fête de l'Amour, ou Lucas linette, com. I acte, en vers, par madame FAVART CHEVALIER. *Paris*, Delormel, 1754. — La Sybille, ie, I acte, en vers, par H***. *Paris*, Delormel, 1758. mpliment pour la clôture du Théâtre italien, par ROY. , Berthier, 1749. — Compliment pour l'ouverture,

fille mal gardée, ou le Pédant
Provençale, I acte. *Paris*, D
parodie de Proserpine, I acte
Duchefne, 1759. — La Veuve
en vers, par VADÉ, parodie de
Samson, 1759. — Armide, paro
dies en prose & en vers. *Par*
nouvelle Italie, com. III actes,
par DE BIBIENA. 1762. — La
Fête des Druides, com. I acte, e
le fils. *Paris*, Duchefne, 176
trois Souhais, com. I acte, e
musique de PHILIDOR. *Paris*,
liman second, com. par FAVAR
— Sancho-Pança dans son île,
prose & en vers, par POINSINE
deux Sœurs rivales, com. I ac
riettes, par DE LA RIBADIÈRE. *Paris*
Bal bourgeois, opéra-com. en 1
FAVART. *Paris*, Duchefne, 176
de tout, opéra-com. I acte, en 1
M. SEDAINE. *Paris*, Cl. Heriss
Lubin, pastorale, I acte, en ve
Paris, Lesclapart, 1762. — Ann
mélée d'ariettes, par madame F
1762. — Le Juge d'Amnieres, ou
I acte, en vers, par TACONET. *Paris*
— Le Petit-Maitre de province
riettes, par HARNY. *Paris*, D

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 191

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

*scènes. Paris, Vente, 1766. — La Clochette, com. I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. Paris, Duchesne, 1766. — La Fête du Château, divertissement en I acte, en prose, avec vaudevilles. Paris, Duchesne, 1766. — Le Milicien, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. Paris, Duchesne, 1763. — L'Amour paternel, ou la Suivante reconnoissante, com. III actes, en prose, extraite, scène par scène, par M. GOLDONI. Paris, Duchesne, 1763. — L'Anglois à Bordeaux, com. par FAVART. Paris, Duchesne, 1763. — Les Rivaux heureux, ou les Caprices de l'Amour, com. I acte, en vers, mêlée de vaudevilles, par TACONET. Paris, Cl. Herissant, 1763. — Les deux Cousines, ou la bonne Amie, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par DE LA RIBADIÈRE. Paris, Duchesne, 1763. — Les deux Chasseurs & la Laitière, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. Paris, Duchesne, 1763. — Le Sorcier, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes. Paris, Duchesne, 1764. — Isabelle & Gertrude, ou les Sylphes supposés, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par FAVART. Paris, Duchesne, 1765. — Rose & Colas, com. I acte, en prose & mêlée d'ariettes, par M. SEDAINE. Paris, Cl. Herissant, 1764. — Le bon Tuteur, com. III actes, en vers, par M. DE LA GRANGE. Paris, Cl. Herissant, 1764. — La Maîtrise chinoise, ou l'Épreuve ridicule, com. ballet, II actes, en vers, par LE MONNIER. Paris, Cl. Herissant, 1764. — L'École de la Jeunesse, ou le Barneveldt françois, com. III actes, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. Paris, Duchesne, 1765. — Les Législatrices, com. I acte, mêlée d'ariettes, par MOLINE. Paris, Cl. Herissant, 1765. — Tom-Jones, com. lyrique, III actes, en prose & en vers, par POINSINET. Paris, Duchesne, 1765. — Le Tonnelier, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes. Paris, Duchesne, 1765. — Les Époux par chicane, parodie d'Hypermnestre, II actes, en vers, par TACONET. Paris, Cuisart, 1759. — La fausse Coquette, com. II actes, en vers, mêlée d'ariettes, par C. DE B. La Haye, Constapel, 1761. — Le Poisson d'Avril, parade, I acte, en prose & en vers, par T***. (TACONET). — Arlequin marchand de Pantins, opéra-com. I acte, en prose & en vers. Metz, Antoine. — Les Vendanges de Tempé, opéra-comi-pantomime, I acte, en vers, par REQUIER. 1753. — Les Magots, parodie de l'Orphelin de la Chine, I acte, en vers, par VOISENON. Paris, Delormel, 1756. — L'Île de Merlin, ou le Monde renversé, opéra-com. I acte, en*

dattus, parodie d'Hypermnestros
Duchefne, 1759. — Le Pharaon
& en vers, par F***. 1717. — L
com. I acte, en prose & en vers
— Arlequin au Parnasse, ou la Fo
de la tragédie de Zaire, I acte, c
Thibouft, 1733. — Pierrrot Cac
en vers, par CAROLETS. Paris
quin Prothée par magie, pantom
Paris, 1741. — Amadis gaulé, pa
I acte, en prose & vers, 1741. —
italienne, III actes, en prose, p
Boucherie, 1741. — Arlequin go
I acte, en prose, par DE HAUT
1750. — La Lanterne magique, c
com. ital. III actes, en prose. *La Ha*
Aventures comiques d'Arlequin,
chus & Vénus, com. en prose.
Guinguette, com. I acte, en prof
buffé, 1711. — L'Avocat pour &
prose. *Bruxelles*, Florentin, 1698
acte, en vers. *Paris*, Piffot, 1720
mour vainqueur, opéra-com. I acte
& LE FEVRE. *La Haye*, Van-Laa
la Foire, divertissement, par T***
Cl. Herissant, 1763. — L'Impromp
bonnes Femmes mal nommées, di
en vers, par T***. (TACONET). *P*
— Compliment pour la clôture du
italienne, en 1764, par ANSEAU
1764. — L'Ecole de la Jeunesse, ou
com. III actes

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 193

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

en prose. *Paris*, Cailleau, 1768. — L'heureux Vieillard, *drame-pastor.* I acte, en prose. *Lille*, Carré de la Rue, 1768. — Le Huron, com. II actes, avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1768. — Le Jardinier de Sidon, com. II actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Hérisant 1768. — L'Isle sonnante, opéra-com. III actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Hérisant, 1768. — La Médière de Gentilly, com. I acte, en vers & en prose, par M. LE MONNIER. *Paris*, Vente, 1768. — Les Moissonneurs, com. III actes, en vers, mêlée d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les Sabots, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par MM. C*** & SEDAINÉ. *Paris*, Cl. Hérisant, 1768. — L'Amant déguisé, ou le Jardinier supposé, com. I acte, avec ariettes. *Paris*, veuve Duchesne, 1769. — Les beaux Neuds, ou l'Amour & la Vertu, pastorale héroïque. *Paris*, Humaire, 1769. — Les Errennes de l'Amour, com. ballet, I acte, en prose, par M. CAILHAVA. *Paris*, le Jay, 1769. — Henriette, parade & farce, en prose. *Paris*, Desventes, 1769. — Lucile, com. avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1769. — Les Ressorts amoureux d'Arlequin, farce comique, en prose & en vers, par J. B. Fr. ANSART. *Paris*, Desventes, 1769. — Le Tableau parlant, com. parade, I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1769. — Le Vingt-&-un, com. I acte, avec ariettes, par LAMERY. *Paris*, Vente, 1769. — L'Esprit follet, ou la Dame invisible, com. par M. COLLÉ. *Paris*, Gueffier, 1770. — Les Réjouissances françoises, divertissement, avec vaudevilles, par L. D. B. *Paris*, Rozet, 1770. — Le nouveau Marié, ou les Importuns, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par M. CAILHAVA. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Indienne, com. I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Ami de la maison, com. mêlée d'ariettes, par M. MARMONTEL. *Paris*, Vente, 1772. — Les Jardiniers, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par DAVESNE. *Paris*, Duchesne, 1771. — La buona Figliuola, opéra-com. en prose & en vers. *Paris*, Didot l'aîné, 1771. — Le Laboureur devenu Gentilhomme, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par M. BOUTELLIER. *Paris*, Merigot jeune, 1771. — La nouvelle Ecole des Femmes, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Amoureux de quinze ans, ou la double Fête, com. III actes, en prose & en vers, par M. LA UJON. *Paris*, Duchesne, 1771. — La Rosière de Salency, com. en prose, mêlée d'ariettes, par M. FAVART. *Paris*,

Tome V.

N

— Les deux Miliciens, ou l'O
acte, en prose, mêlée d'ariettes
sique de FRIDZERRI. — La fi
prose, mêlée d'ariettes, par
D'ARCIS. — L'Esclavage, ou le
en I acte, en prose, mêlée d'a
Paris, 1773. — L'Erreur d'un
com. en I acte, en prose, r
MONVEL, musique de DESAI
Fils, com. en I acte, en prose
de DEVAUX, musique de PHI
Amans de village, com. en I
musique. Paris, 1764. — Geor
actes, en prose. Paris, 1774.
en III actes, en prose, mêlée d'a
fig. Paris, 1774. — La Ressourc
en prose, mêlée d'ariettes, pr
roles de ANSEAUME, musique
— Le Retour de Tendresse, co
d'ariettes, musique de MERAUL
la Fermière écossaise, com. en
d'ariettes, par M. C... D... M... r
1773. — Les Trompeurs corri
prose, mêlée d'ariettes. Paris,
lait de la Reine de Golconde, l
d'ariettes & de vaudevilles chois
com. en III actes, en prose, n
MONVEL, musique de DESAIDES

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 195

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

chesne, 1777. — Les Mariages Samnites, drame lyrique en III actes & en prose, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — La fausse Magie, com. en vers & en deux actes, mêlée de chant, par M. MARMONTEL. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Roger-bon-temps & Javotte, parodie d'Orphée & Euridice, en I acte, mêlée d'ariettes, par MM. MOLINE & D'ORVIGNY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Le Mai, com. III actes, en vers & en prose, mêlée d'ariettes & de vaudevilles. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — Dissertation sur le drame lyrique, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Romeo & Paquette, parodie en V actes & en vers burlesques de Romeo & Juliette, trag. par M. R^{***}. *Paris*, veuve Ravenel, 1773. — Les Souliers mordorés, ou la Cordonniere allemande, comédie-lyrique en II actes, mêlée d'ariettes. *Paris*, Vente, 1776. — Les trois Fermiers, com. en II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. MONVEL. *Paris*, Vente, 1777. — La belle Arsène, comédie-féerie, en IV actes, en vers, mêlée d'ariettes, par M. FAVART, musique de M. ^{***}. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — La Matinée, la Soirée & la Nuit des Boulevards, ambigu de scènes épisodiques, mêlé de chants & de danses, divisé en quatre parties, par FAVART, 1776. — La Colonie, com. en II actes, mêlée d'ariettes, imitée de l'italien, & parodiée sur la musique de SACCHINI. *Paris*, v^e Duchesne, 1775. — Les Femmes vengées, opéra-com. en I acte & en vers, par M. SEDAINE, musique de M. PHILIDOR. *Paris*, Musier fils, 1775. — L'Aveugle de Palmyre, com. en II actes, en vers, mêlée de chants. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — La fausse Délicatesse, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, imitée de l'anglois, par M. ^{***}. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — Le premier Jour de l'An, amphygouri-dramatique en I acte & en prose, par M. le chevalier DU COUDRAY. *Paris*, Cailleau, 1777. — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. *Paris*, Couturier fils, 1777. — La Fête de village, com. en II actes, mêlée d'ariettes, par M. D'ORVIGNY, musique de M. DESORMERY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — La bonne Femme, ou le Phénix, parodie d'Alceste, en II actes, en vers, mêlés de vaudevilles & de danses. *Paris*, Chardon, 1776. — Fleur-d'Epine, com. en II actes, mêlée d'ariettes, tirée de HAMILTON, par M. de V^{***}. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — Bouquet des Grenadiers du régiment du Roi à la fête de leur Colonel, dialogue, en I acte, mêlé de chansons

jeune, 1771. — La Littérature rei
des piéces de théâtre sans paroles,
suivi de l'art de se louer soi-même
le tableau du monde, pantomim
pantomimes. *Paris*, 1775. — La
parade en II actes, en vaudeville
1765. — La Vérité renaissante, co
vaudevilles, par M. MARTIN. *Pa*
1775. — Les Amans brouillés, co
mélée d'ariettes, par M. D. L. misit
Paris, veuve Duchesne, 1776.

- 18324 Arlequin Reviseur &
rope pacifiée pour ne roi
en prose. *Londres*, 1749, *in*
18325 Le Caprice Amoureux, c
com. par FAVART, III actes
gravées. *Paris*, Delormel, 1
18326 Soliman Second, com.
par M. FAVART, avec la mus
Duchesne, 1762, *in-8. m. r.*
18327 La Belle Arsène, com.
vers, mélée d'ariettes, par
de M. ***. *Paris*, P. Rob. Chr
in-8. gr. pap. mar. vert.
18328 La Réunion de l'Amitié
de la Reconnoissance, petit
prose, mélée d'ariettes & de

- DRAMATIQUES FRANÇOIS.** 197
 mis en scènes & en ariettes. *Paris*, 1768, *in-8.*
v. f. d. f. tr.
- 18331 La Courtisane Vertueuse, com. IV actes, mêlée d'ariettes. Le sujet est tiré du Roman de Manon & Desgrieux, fait par M. l'Abbé Prevôt, par M. D. ***. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, *in-8. v. m.*
- 18332 La Courtisane Vertueuse, com. IV actes mêlée d'ariettes, par M. D. ***. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, *in-8. br.*
- 18333 La Pomme & la Citrouille, ou le Myfanthrope villageois, drame lyrique, I acte, musique par M. DU BOULLAY. *Paris*, veuve Duchesne, 1773, *in-8. br.*
- 18334 L'Erreur d'un Moment, ou la Suite de Julie, mêlée d'ariettes, I acte, par M. MONVEL, musique de M. DESAIDES. *Paris*, veuve Duchesne, 1773, *in-8. br.*
- 18335 L'Esclave, ou le Marin Généreux, intermede, I acte, rédigé de l'Italien. *Paris*, veuve Duchesne, 1773, *in-8. br.*
- 18336 L'Egoïste, com.-ballet, IV actes en vers, avec les airs gravés. *Paris*, J. B. Brunet, 1774, *in-8. v. m.*
- 18337 L'Olympiade, ou le Triomphe de l'Amitié, drame héroïque, III actes en vers, mêlé de musique, paroles de M. FRAMERY, musique de M. SACCHINI. *Par. P. R. C. Ballard*, 1777, *in-8. br.*
- 18338 Matroco, drame burlesque, IV actes en vers, mêlé d'ariettes & de vaudevilles, par M. LAUJON, musique de M. GRETRY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in-8. br.*
- 18339 Fatmé, com.-ballet, II actes en vers, par M. DE SAINT-MARC, musique de M. DESAIDES. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in-8. br.*
- 18340 Le Duel comique, opéra bouffon, II actes en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in-8. br.*

- 18343 Les trois Fermiers, comédie
mêlée d'ariettes, par M. MONTY.
1777, in-8. br.
- 18344 Le Jugement de Midas
prose, mêlée d'ariettes, musique
de M. GRÉTRY. Paris,
1778, in-8. br.
- 18345 Le Service récompensé
d'ariettes, par M. FARDEAU.
Paris, chezne, 1778, in-8. br.
- 18346 Les Fausses Apparences
com. III actes en prose, mêlée
de musique, par P. R. C. Ballard,
1778, in-8. br.
- 18347 Angélique, com. féerie
mêlée d'ariettes, par M. D'ARLE.
Paris, 1778, in-8. br.
- 18348 La Cinquantaine, pastiche
de Molière, par P. R. C. Ballard.
Paris, 1778, in-8. br.
- 18349 Phaon, drame lyrique,
mêlé d'ariettes, musique de
P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.
- 18350 Les deux Amis, drame
en prose, mêlé d'ariettes, par
P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.
- 18351 Aucassin & Nicolette, comédie
en prose, par P. R. C. Ballard, 1778,
in-8. br.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 199

- 18353 Rose d'Amour, com. héroïque, III actes en style Gaulois & en vers, mêlée d'ariettes, paroles de M. D. B. musique de M. CAMBINI. *Paris, Vente, 1779, in-8. br.*
- 18354 Les trois Roses, ou les Grâces, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. DE ROZOI, musique de M. LE GRAND. *Par. P. R. C. Ballard, 1779, in-8. br.*
- 18355 Cecile, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. ***, musique de M. DESAIDES. *Paris, P. R. C. Ballard, 1780, in-8. br.*

THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.

- 18356 Mémoires pour servir à l'histoire des Spectacles de la Foire. *Paris, Briasson, 1743, 2 vol. in-12. v. f.*
- 18357 Théâtre de la Foire ou de l'Opéra Comique, recueilli & revu par LE SAGE & D'ORNEVAL. *Paris, Ganeau, 1721, 10 vol. in-12. v. f.*
- Arlequin, Roi de Serendib, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Thétis, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin invisible, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Mahomet, ou le Tombeau de Nostradamus, avec la Foire de Guibray, & un prologue en vers, par LE SAGE. — Arlequin Sultane favorite, par LE T***. (LE TELLIER). — La Ceinture de Vénus, II actes, en vers, par LE SAGE. — Parodie de l'opéra de Télémaque, I acte, en vers, par LE SAGE. — Le Temple du Destin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin défenseur d'Homere, I acte, en vers, par FUSELIER. — Colombine Arlequin, Arlequin Colombine, I acte, en vers, par LE SAGE. — Les Eaux de Merlin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin traitant, III actes, en vers, par D'ORNEVAL. — Les Arrêts de l'Amour, I acte, en prose & en vers, par le même, 1716. — Le Tableau du Mariage, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & FUSELIER. — L'Ecole des Amans, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — Arlequin Hulla, ou la Femme répudiée, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Pharaon, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER. — Les Animaux raisonnables, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & LE

en vers, par les mêmes. — L'É
en prose & en vers, par les m
de la Foire, I acte, en prose & c
— Le Rappel de la Foire à la vi
en vers, par les mêmes. 1721. —
III actes, en vers, par LE SAGE,
VAL. 1719. — Le Diable d'argent.
Arlequin Roi des Ogres, ou les l
acte, en prose. — La Queue de véri
— Arlequin Encymion, I acte, en
Forêt de Dodone, I acte, en prose
Foire, prologue en prose & en ve
dore, I acte, en prose. — La Tête n
— Le Régiment de la Calotte, I acte
— L'ombre du Cocher poète, prolog
— Le Remouleur d'Amours, I acte,
rot Romulus, ou le Ravisseur volé,
— Le jeune Vieillard, III actes, en
force de l'Amour, I acte, en prose. —
I acte, en prose. Toutes par LE SAGE
NEVAL. — L'enchanteur Mirliton, pr
vers. — Le Temple de Mémoire, I
vers. 1725. — Les Enragés, I acte,
1725. — Les Pèlerins de la Mecque,
en vers, par LE SAGE & D'ORNEVA
corsaires, prologue. — L'Obstacle f
prose & en vers. — Les Amours dég
& en vers. 1726. — Achmet & Alr
prose & en vers, par LE SAGE & D'C
lope moderne, II actes, en prose & e
FUSELIER & D'ORNEVAL. — Les am
die de l'antiquité.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 201

Suite du Théâtre de la Foire.

mere amoureuse, parodie d'Arys, III actes. — L'Industrie, prologue. — Zémine & Almanzor, I acte. — Les Routes du monde, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & D'ORNEVAL. — Le Mariage du Caprice & de la Folie, I acte, en prose & en vers, par PIRON. — L'Indifférence, prologue. — L'Amour marin, I acte. — L'Espérance, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. — Roger de Sicile, ou le Roi sans chagrin, III actes. — Les Désespérés, prologue. — Sophie & Sigismond, I acte. — La Sauvagesse, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — La premiere Représentation, prologue. 1734. — Le Mariage de Canada, I acte. — Le Mari préféré, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE. — Les trois Comeres, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Réveil de l'Opéra-comique, prologue. — La Lanterne véridique, I acte. — Le Parterre merveilleux, prologue. — Le Rival de lui-même, I acte. — La Mere jalouse, I acte. — L'Allure, I acte. — Compliment pour la clôture, 1732. — L'Isle du Mariage, I acte. — Compliment à l'ouverture. 1734. — Retour de l'Opéra-com. au faubourg S. Germain, I acte. 1734. — Le Pere rival, I acte. — Les Audiences de Thalie, I acte. 1734. — Compliment de clôture. 1734. — Les Petites-maisons, I acte. — L'Amour désœuvré, ou les Vacances de Cythere, I acte, en prose & en vers, par CAROLET.

18358 Le Ravissement d'Hélène, le Siege & l'Embrâsement de Troyes, piece en II actes en prose, représentée à la Foire, par FUZELIER. *Par. Ant. Chrétien*, 1705, *in-8. br.*

18359 La Queue de Vérité, piece en prose & en vaudevilles. 1727, *in-12. v. m.*

18360 Histoire du Théâtre de l'Opéra Comique. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 vol. *in-12. v. f.*

18361 Recueil d'Opéra-comiques, 13 vol. *in-8. v. m.*

Esope au village, I acte. *La Haye*, Witte. — Le Déguisement pastoral, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1744. — La Coquette sans le savoir, I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1744. — Le Magasin des Modernes, I acte, en vers, par PANARD. *La Haye*, Huisson, 1746. — Cythere assiégée, I acte, en vers, par FAVART. 1748. — L'Opéra du Gueux, trad. de l'anglois de GAY, III actes, en vers & prose, par

... Paris, Prault, 1743.
 prose & en vers, par le même. *Pa*
 Bal de Strasbourg, I acte, en vers,
 G. & L. S. *Paris*, Prault, 1744. -
 grivois, I acte, en vers, par les m
 1744. - Pygmalion, ou la Statue
 PANARD & L'AFFICHARD. *Paris*,
 L'heureux Evénement, ou le Bienve
 DE ROZÉ. *Paris*, Jorry, 1751. - I
 Cloud, I acte, en prose & en vers, pa
 1744. - Le Départ de l'Opéra-comiqu
 Bouquet du Roi, I acte, en prose &
 chesne, 1752. - Le Miroir magique, I
 - Le Retour favorable, prologue. *Pa*
 - Compliment pour la clôture, 1752
 men, ou la Rose, I acte, en prose &
 Manchoux, 1752. - Le Poirier, I a
 vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne,
 de Momus, prologue en vers. 1752
 d'oiseaux, I acte, en vers, par DE R
 1748. - Les jeunes Mariés, I acte,
Bruxelles, Lemmens, 1751. - La M
 en prose & en vers, par DISSON. *Dijon*
 - Tendrillette, trag. III actes, en vaude
 - La Béquille, I acte, en prose &
 Neaulme, 1738. - La Servante justifi
 & en vers. - Les quatre Mariannes,
 vers. *Paris*, Flahaut, 1725. - L'Audie
 en prose & en vers, par LE SAGE. .
 L'Etrenne de village, I acte, en vers,
 Calendrier des Vieillards, I acte, en p
 Duchesne. 1722. - I. S. . . .

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 203

Suite du recueil d'Opéra-comiques.

& en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — La Coupe enchantée, 1 acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Plaisir & l'Innocence, par PARMENTIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Boulevard, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, 1 acte, en vers. *Rouen*, Machuel, 1752. — Le Monde renversé, 1 acte, en vers, par LE SAGE, D'ORNEVAL & A^{***}. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'École des Tuteurs, 1 acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1754. — Bertholde à la ville, 1 acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Péruvienne, 1 acte, en vers, par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Trompeur trompé, ou la Rencontre imprévue, 1 acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Mort de Goret, trag. 1 acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, 1 acte, en vers. 1753. — L'heureux Accord, compliment à la clôture de 1754. *Paris*, Duchesne, 1754. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Laurent en 1753, par ROSALINE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Germain, en 1753. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Impromptu des Harengeres, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La nouvelle Baticienne, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Jérôme & Fanchonette, 1 acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Les jeunes Mariés, 1 acte, en prose & en vers, par PARMENTIER & FAVART. *Paris*, 1755. — Le Confident heureux, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Compliment de la clôture de la Foire S. Laurent, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1755. — Nicaise, 1 acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1756. — Les Amans trompés, 1 acte, en prose & en vers, par ANSEAUME & DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1756. — Le Diable à quatre, ou la double Métamorphose, III actes, en prose & en vers, par S.*** (SEDAINE). *Paris*, Duchesne, 1757. — Fête donnée au Maréchal de Richelieu à son retour de l'expédition de Minorque, en prose & en vers, par madame DE MONCONSEIL. *Paris*, Delormel, 1756. — Les Amours Grenadiers, ou la Gageure angloise sur la prise de Port-Mahon, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1756. — Compliment, en prose & en vers, prononcé par mademoiselle D'ARIMATH à la clôture de l'Opéra-comique. (*Sans date*). — L'Impromptu du Cœur, 1 acte, en prose & en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1757. — La fausse

1 acte, en prose & en vers, par Q
Paris, Duchesne, 1757. — Le fa
prose & en vers, par MM. POINSS
1757. — Le Nouvelliste dupé, 1 a
par PANARD. Paris, Duchesne, 17
en Champagne, 1 acte, en vers, p
chesne, 1755. — Le Retour de l'Opé
& vers, par M. *** Paris, Duches
pétition interrompue, ou le Petit-Mai
en prose & vers. Paris, Duchesne, 17
1 acte, en prose & vers, par VADÉ
1756. — La Parodie au Parnasse, 1 a
Paris, Duchesne, 1759. — Le Médecin
en vers, par ANSEAUME. Paris, Duch
le Savetier, suivi de la noce de Nicais
vers. Paris, Duchesne, 1759. — Cendr
par ANSEAUME. Paris, Duchesne, 175
1 acte, en prose & vers, par GUICHARI
1759. — Le Cadi dupé, 1 acte, en p
Duchesne, 1761. — Le Départ de l'Opé
en prose & vers. Paris, Duchesne, 1
Sangrado, 1 acte, en vers, par ANSE
chesne, 1758. — La fausse Aventuriere
& vers, par ANSEAUME & DE MAI
Duchesne, 1757. — Gilles-Garçon-Pein
Rival, parade, 1 acte, en prose & vers.
1758. — L'Heureux déguisement, ou li
posée, II actes, en prose & vers, par I
Paris, Duchesne, 1758. — L'Imprompt
vement à la prise de Port-Mahon, 1 a
Olier, 1756. — L'infidèle puni. nastom

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 205.

Suite du recueil d'Opéra-comiques.

en prose & vers, par ACHARD. *Paris*, Duchesne, 1760.
 — Le Procès des Ariettes & des Vaudevilles, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Soldat magicien, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760.
 — Vaudeville des Pèlerins de la Courtille. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Villageois qui cherche son veau, II actes, en vers, par DE GRAVELLE. *Marseille*, Sibie, 1759. — L'Ivrogne corrigé, II actes, en prose & vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1759. — Cythere affligée, I acte, en prose & vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1754. — L'Amour au village, I acte. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Compliment sans compliment, par TACONET. *Paris*, Duchesne, 1761. — Georget & Georgette, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Huitre & les Plaideurs, ou le Tribunal de la chicane, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Jardinier & son Seigneur, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Maréchal ferrant, I acte, en prose & vers, par QUETANT. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Mariage par escalade, à l'occasion de la prise de Port-Mahon, I acte, en prose & vers. *Paris*, Delormel, 1756. — On ne s'avise jamais de tout, I acte, en prose, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Tonnelier, I acte, en prose & vers, par AUDINOT. *Paris*, Duchesne, 1761. — La nouvelle Bastienne, opéra-comique, suivi de la Fontaine de Jouvance, divertissement, par VADÉ. 1754.

18362 Gravures de différens Opéra-comiques, *in-8. br.*

Les Sabots. — Le Maréchal. — On ne s'avise jamais de tout. — Isabelle & Gertrude. — Tom-Jones. — Le Huron. — Les Chasseurs & la Laitiere. — Le Roi & le Fermier. — Lucile. — Rose & Colas. — Zémire & Azor. — Les Jardiniers. — Annette & Lubin. — Le Bûcheron, ou les trois Souhais. — Blaise le Savetier. — L'Amoureux de quinze ans. — Les Moissonneurs. — Le Déserteur. — Le Tonnelier. — Les deux Avars.

18363 Théâtre & Œuvres diverses de PANARD. *Paris*, Duchesne, 1763, 4 vol. *in-12. v. m.*

Les Fêtes sinceres, com. — Roland, parodie. — L'Impromptu des Acteurs. — Les Tableaux, com. I acte, en vers. — Les Vœux accomplis, piece sur la naissance du Duc de Bourgogne, I acte, en vers. — Les Acteurs déplacés, ou

206 BELLES-LETTRES.

l'Amant comédien, com. I acte, en vers. — Les deux Scavantés, opéra-com. III actes, en prose & en vers. — Les petits Comédiens. — Le Nouvelliste dupé. — Pygmalion ou la Statue animée. — Le magasin des Modernes, opéra-comiques, I acte, en prose & vers. — La Mere embarrassée. — La Répétition interrompue. — L'Académie bougeoise. — Les Époux réunis, II actes. — Le Fossé du Scrupule. — La Piece à deux acteurs. — Le Rêve. — La Critique à l'Opéra-comique, opéra-comiques, I acte. — Divertissements. — Poésies diverses.

18364 Les petits Comédiens, opéra comiq. I acte mêlé de vaudevilles, par PANARD & FAGA
La Haye, P. Goffe Junior, 1750, in-12. br.

18365 Recueil d'Opéra comiques, par FAVART
1748, in-8. gr. pap. m. r.

Les Nymphes de Diane. — Acajou. — Cythere assiégé

18366 Œuvres diverses de J. B. J. WILLART DE GRÉCOURT, en vers. *Luxembourg (Paris), 1764 vol. in-12. v. m.*

Différentes poésies. — Les Rillons-rillettes, opéra-co-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 207

mauvais Plaisant, ou le drôle de corps, opéra-com. — La Canadienne, com. 1758.

18369 *Les Troqueurs, opéra com. par VADÉ. Paris, Ballard, 1761, in-8. pap.*

18370 *Théâtre de M. ANSEAUME. Paris, veuve Duchesne, 1766, 3 vol. in-8. v. m.*

Le Monde renversé, opéra-com. — Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, I acte, en vers. — Les Amans trompés, opéra-com. I acte, en prose & vers. — Bertholde à la ville, opéra-com. I acte, en vers. — Le Peintre amoureux de son modele, II actes, en vers. — La fausse Aventuriere, II actes, en prose & vers. — Le Docteur Sangrado, I acte, en prose & vers. — Le Médecin de l'Amour, I acte, en vers. — Cendrillon, I acte, en vers. — L'Ivrogne corrigé, II actes, en prose & vers. — Le Soldat magicien, opéra-com. I acte, en prose & vers. — L'Isle des Foux, II actes, en prose & vers. — Mazet, com. II actes. 1761. — Le Milicien, com. I acte, en prose & vers. — Les deux Chasseurs & la Laitiere, com. I acte, en prose & vers. — L'Ecole de la Jeunesse, ou le Barnevêt françois, com. III actes, en vers. — La Clochette, comédie.

18371 *Nouveaux Choix de Pieces, ou Théâtre comique de province. Amsterd. 1758 & 1759, 3 vol. in-8. v. m.*

*Esope amoureux, opéra-com. I acte, en prose & vers, par TACONET. Paris, Cuiffart, 1759. — Le Poisson d'Avril, parade en I acte, en prose & vers, par le même. — Les Muses Artisannes, ou l'Auteur Perruquier, opéra-com. I acte, en prose & vers. — Nostradamus, parodie de Zoroastre, I acte, par TACONET. — L'Ombre de Vadé, I acte, en prose & vers, par TACONET. 1757. — L'Amant vengé, opéra-com. I acte, en prose & vers, par B***. Paris, Cuiffart, 1759. — Le Labyrinthe d'amour, opéra-com. I acte, en prose & vers. — L'Amour libérateur, I acte, en prose & vers. — Yphis, ou la Fille crue garçon, opéra-com. I acte, en vaudevilles. — Les Apprêts de noces, I acte, en prose & vers. — Les deux Rivaux, divertissement comique, I acte, en prose & vers, par D***. Paris, Cuiffart, 1757. — Les Epoux par chicane, parodie d'Hypermnestre, II actes, en prose & vers, par TACONET. — Le Maître en Droit, opéra-com. I acte, en prose & vers. Paris, Cuiffart, 1759. — Les*

208 BELLES-LETTRES.

trois Rivaux, opéra-com. I acte, en vers, par LE PREVOST
Paris, Cuiffart, 1759.

18372 Magasin des Modernes, prose & vers
Almanach curieux, où l'on trouve autant d'
prit qu'il en faut pour se faire une réputation
auprès des femmes. *Paris*, veuve Duchesne
1767, in-16. v. m.

Que ne peut l'Amour, comédie lyrique en I acte,
prose & en vers.

18373 Alix & Alexis, com. II actes en prose
mêlée d'ariettes, par POINSINET, avec une Re-
mance sur les Inconstantes Amours d'Alix
d'Alexis. *Paris*, P. R. C. Ballard, in-8. cart.

18374 Tableau des Mœurs Américaines, mis
en comparaison avec les Mœurs Françaises,
opéra comique, I acte, par M. PEPIN DE DE-
GROUHETTE. *Rouen*, Jacq. Ferrand, 1774
in-12. br.

18375 Le Bouquet, com. I acte, mêlé de chants

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 209
en prose , mêlé d'ariettes , par M. *** ,
de M. RIGEL. *Paris* , P. R. C. Ballard ,
in-8. br.

Parodies.

Parodies du Théâtre Italien. *Paris*, Briaffon,
4 vol. *in-12. v. f.*

travesti , parodie d'Œdipe de Voltaire , par DO-
I acte , en vers. — La Rupture du Carnaval &
e , parodie du ballet des Amours du Carnaval
folie , I acte , en prose. — Artemire , parodie , I
ers , par DOMINIQUE. — Hercule filant , parodie
: , I acte , en prose & vers. — Arlequin Persée ,
I III actes , en prose & vers. — Le Serdeau des
com. I acte , en prose & vers. — Parodie , tragi-
 , en prose & vers. — Agnès de Chaillot , parodie
Castro , I acte , en vers , par DOMINIQUE. — Les
rlequin & Silvia , ou Thétis & Pélée déguisés ,
I acte , en prose & vers , par DOMINIQUE. — Le
bigu-comique , IV actes , en prose & vers. —
cadet , parodie d'Amadis de Grece , I acte , en
ers. — Armide , parodie en I acte , en prose &
B***. — Le mauvais Ménage , parodie en I acte ,
Momus exilé , critique du ballet des Elémens , I
ose & vers. — Arlequin Atis , parodie en I acte , en
ers. — Le Chevalier errant , parodie de l'Œdipe
the , I acte , en vers. — Arlequin Roland , parodie
 , en prose & vers , par DOMINIQUE & ROMA-
Arlequin Bellerophon , parodie en I acte , en
ose , par les mêmes. — La méchante Femme , pa-
sédée , I acte , en vers , par DOMINIQUE. — La
me , parodie d'Hypermnestre , par DOMINIQUE
MAGNESY. — Arlequin Tancrede. — Alceste. — Le
r les mêmes. — Dom Micco e Lesbina , parodie
en prose & en vers , par DOMINIQUE & RO-
— Hésione , parodie en I acte , en vers & prose.
ans-trouvés , ou le Sultan poli par l'Amour ,
Zaire , I acte , en vers. — Le Bolus , parodie de
Voltaire , I acte , en vers , par DOMINIQUE &
SY. — Médée & Jason , parodie en I acte , en
ers. — L'Isle de la Folie , parodie en I acte , en
ers , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Py-
hisbé , parodie I acte , en prose & vers , par R.
quin Phaëton , parodie en I acte , en prose &
P.

DE CHARLEVILLE. *Toulouse*,
Deidamie, parodie en I acte,
& RICCOBONI. *Paris*, Prault
conde scène du second acte du
Cardinal de Noailles, en vers.
de Thésée, I acte, en vers,
Prault, 1745. — La Fille, la Ve
des Fêtes de Thalie, III actes,
1745. — La Fileuse, parodie d'
par VADÉ. *Paris*, Duchesne, I
parodie en I acte, en prose & v
Delatour, 1726. — Médée & J
en vers & prose. *Paris*, Delato
Bellamie, ou le Racoleur, parod
I acte, en prose & vers, par C
doyt, 1735. — Médée & Jaso
acte, en prose & vers, par CAROI
1737. — Arlequin couronné par
César & de Cléopatre, I acte, e
1753. — Armide, parodie en V
Prault, 1747. — Sémiramis, tra
vers. *Amsterd. (Paris)*, 1749. —
phale, V actes, en vers, par FA
Paris, Delormel, 1752. — Les Sa
I acte, en vers, par ROMAGNES
Prault, 1736. — Moulinet premie
second, trag. I acte, en vers &
1739. — Hipolyte & Aricie, par
Paris, Prault, 1744. — Les Berge
Daphnis & Chloé, III actes, en
1752. — Roland, parodie en I acte

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 211

Suite du recueil de Parodies.

Delormel, 1737. — La Conspiration manquée, parodie en I acte, en vers, par les mêmes. *Paris*, Delormel, 1738. — Le Prince de Suresne, parodie en I acte, en vers, par RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1746. — Arlequin Thémistocle, parodie en I acte, en prose & vers, par BRUSEAU & FLAHAULT. *Bruxelles*. — La parodie d'Amphitruon, I acte, en vers, par DOLET. 1713. — La vengeance de Colombine, ou Arlequin beau-frere du grand Turc, com. en prose, avec la parodie de l'opéra de Tancrede, III actes, en prose. 1703. — Castor & Pollux, parodie en III actes, en vers. *Bruxelles*. 1754. — Tyrcis & Doristée, pastor. parodie d'Acis & Galatée, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1752. — Les Couronnes, ou le Berger timide, pastor. parodie de la Fête de l'Hymen, par RENOUT. *Paris*, Delormel, 1753. — Toninet, parodie de Titon & l'Aurore, en prose & vers, par P. & P. (POINSINET & PORTELANCE). *Paris*, Delormel, 1753. — Les Amours de Bastien & Bastienne, parodie du Devin de village, I acte, en vers, par madame FAVART & M. HARNY. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fêtes des environs de Paris, parodie des Fêtes grecques & romaines, III actes, en vers, par M. GONDOT. *Paris*, Delormel, 1753. — Raton & Rosette, ou la Vengeance inutile, parodie de Titon & l'Aurore, I acte, en vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fra-Maçonnés, parodie de l'acte des Amazones, dans l'opéra des Fêtes de l'Amour & de l'Hymen, I acte, en vers, par M. POINSINET. *Par. Duchesne*, 1754. — Les Jumeaux, parodie de Castor & Pollux, III actes, en vers, par GUERIN. *Paris*, Duchesne, 1755. — Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Par. Duchesne*, 1754. — Les Oracles, parodie d'Issé, I acte, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delormel, 1742. — Il étoit temps, parodie de l'acte d'Ixion, dans le ballet des Elémens, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — Brioché, ou l'origine des Marionettes, parodie de Pygmalion, I acte, en vers, par GAUBIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Amant déguisé, parodie du quatrieme acte des Elémens, ou Vertumne & Pomone travestis, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Prix des Talens, parodie du troisieme acte des Fêtes de l'Hymen & de l'Amour, I acte, en vers, par S***. & H***. *Paris*, Duchesne, 1755. — La Rancune, seconde parodie de Philoctete, I acte, en vers, par STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1755. — Folette, ou l'Enfant gâté, parodie du Carnaval & de la Folie, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755.

212 BELLES-LETTRES.

18383 Thésée, ou la Défaite des Amazones, vertiffement mêlé d'intermedes comiques avec tous les accompagnemens, représenté à la Foire. 1701, in-8. br.

18384 Théâtre & Œuvres mêlées de M. BAILLY. Paris, Nyon, 1768, 2 vol. in-8. baz.

Armide, parodie en I acte, en prose & vers. — Momus censeur des Théâtres, opéra-com. en I acte, en prose & vers. — Les Victoires de l'Amour, ballet hér. en quatre entrées. — Pièces fugitives en vers. — Phaëton, parodie. — Omphale, parodie. — Bolan, ou le Médecin amoureux, parodie de Roland. — Tironet, parodie de Tiron & l'Aurore; toutes I acte, en vers. — Les Fêtes de la Paix, ballet en quatre entrées. — Le Bouquet. — L'Accident imprévu, com. I acte, en vers. — Cantatilles. — Recueil de Couplets.

18385 Arlequin Thémistocle, parod. par BRUSEAU & FLAHAULT. Bruxelles, in-8. v. f.

18386 Le Siege de Grenade, pièce héroï-comiq. III actes en prose, par Madame RICCOBONI. Paris, Delormel, 1745, in-8. m. r.

18387 Parodie de l'opéra de Caius Fabricius

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 213

- en prose & vaudevilles, par M. DESPRÉAUX.
Paris, P. R. C. Ballard, 1778., in-8. br.
- 18393 Romans, parodie de Roland, III actes en
prose & en vaudevilles, par M. DESPRÉAUX.
Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. gr. pap. br.
- 18394 La Rage d'Amour, parodie de Roland, I
acte en vers, mêlée de vaudevilles & d'ariettes,
par M. DORVIGNY. Paris, P. R. C. Ballard,
1778, in-8. br.
- 18395 Momie, opéra burlesque, parodie d'Iphi-
génie, opéra, III actes en prose & en vaude-
villes, par M. DESPRÉAUX, Paris, P. R. C.
Ballard, 1778, in-8. br.

Parades & Pantomimes.

- 18396 Théâtre des Boulevards, ou Recueil de
Parades. 1756, 3 vol. in-12. m. citr.

L'Amant cochemard, par DE MONTCRIF. — L'Amant
poussif. — Isabelle grosse par vertu, par FAGAN. — Le Re-
mède à la mode, par M. le duc DE LA VALLIERE. — Is-
abelle double. — Léandre magicien. — Les deux Doubles, ou
la surprise surprenante. — Blanc & noir. — La Vache &
le Veau. — Léandre fiacre. — La confiance des Cocus. — La
chaste Isabelle, parades en vers. — Le Doigt mouillé. — Ca-
racataca & Caracataqué, en III actes. — Léandre hongre.
— Le Marchand de Merde. — Ah ! que voilà qui est beau,
par M. le duc DE LA VALLIERE. — Le bon-homme Cas-
sandre aux Indes, par M. SALÉ. — Léandre Ambassadeur.
— La Pomme de Turquie. — Le Courier de Milan. — La
Mère rivale. — Léandre grosse. — Le mauvais exemple.
— Le Muet aveugle, sourd & manchot. — Le Chapeau de
Fortunatus, parades en prose, toutes en I acte.

- 18397 Recueil de Pièces singulieres, in-8. v. m

Alphonse dit l'Impuissant, trag. — Agate, ou la chaste
Princesse, trag. — La Chauve-souris de sentiment, com.
en prose. — L'Eunuque, ou la fidelle infidélité, parade en
prose & vers. — La Mort de Bucéphale, com. I acte, en
vers, par Pierre ROUSSEAU. — Le Pot-de-chambre cassé,
com. I acte, en vers. — Les deux Biscuits, trag. — Sirop
au cul, ou l'heureuse Délivrance, trag. III actes, en vers.

214 BELLES-LETTRES.

18398 Théâtre de Campagne, ou Recueil de *Pa-*
rades les plus amusantes. Paris, veuve *Du-*
chesne, 1768, in-8. v. m.

La Mort de Bucéphale, trag. burlesque. — *L'Eunuque,*
ou la fidelle infidélité, parade en prose & en vers. — *Agathe*
ou la chaste Princesse, trag. — Les deux Biscuits, trag. —
Sirop au cul, ou l'heureuse Délivrance, trag. — Le Pot-de-
chambre cassé, trag. pour rire. — Madame Engueule, ou les
Accords poiffards, com. parade en prose.

18399 Le Pet-en-Bec, parade, I acte en vers de huit
syllabes, traduite sur un Manuscrit en langue
Punique, trouvé depuis peu dans les démoli-
tions du château de ***, & conservé dans la
Bibliothèque, & par les soins de M.***. 1744,
in-12. v. m.

18400 Léandre Nanette, ou le Double Qui-pro-
quo, parade, I acte en vers & en vaudevilles,
par M. G**, Comédien du Roi. *Clignancourt,*
1756, in-8. v. m.

18401 L'Inventaire du Pont Saint-Michel, com.-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 215

- 807 Les Battus paient l'amendé , proverbe-
Comédie-parade, ou ce que l'on voudra , I acte,
par M. DORVIGNY, seconde édit. Paris, L. Jorry,
1779, in-8. br.
- 8408 Recueil de différ. Pantomimes, in-12. m. r.
Le Retour d'Arlequin à la Foire. Paris, 1712. — Arle-
quin & Scaramouche vendangeurs. 1710. — Arlequin Enée ;
ou la prise de Troyes. 1711. — Ecriteaux des Fêtes pa-
risiennes. 1712. — Scaramouche pédant, par DALET &
LA PLAGE. 1711. — Arlequin & Colombine captifs, ou
l'heureux Désespoir, par DE MAINBRAY. 1741. — Les
Dupes, ou rien n'est difficile en amour, par le même. 1740.
— Sancho-Pança, gouverneur de l'Isle de Barataria.
- 8409 Les Oracles d'Harpocrate, ou le Dieu du
Silence à la Foire, pantomime, 1746, in-8. br.
- 8410 La Fée Manto, ou le Chien qui secoue les
pierreries, pantomime. 1746, in-8. br.
- 8411 La Pétarade, ou Polichinel Auteur, I acte
en prose & vers, piece quasi nouvelle, qui
peut être représentée en personnes de bois na-
turelles, seconde édition, moins mauvaise & non
plus méchante que la première, avec peu de correction
& beaucoup d'augmentation. Par. 1750, in-8. v. m.
- 8412 Programme des Aventures de Dom Qui-
chotte, pantomime, III actes, précédé d'un
Prologue, pantomime, le tout sur des airs con-
nus. Paris, 1778, in-8. br.

O P É R A.

Dissertations sur ce Spectacle, & son Histoire.

- 8413 Histoire du Théâtre de l'Académie Royale
de Musique en France, depuis son établissement
usqu'à présent. Paris, Duchesne, 1757, 2 vol.
in-8. v. m.
- 8414 La Galerie de l'Académie Royale de Mu-
sique, contenant les Portraits, en vers, des
principaux Sujets qui la composent, pour l'an-

- toire de M. Duliz & de
africe de l'Opéra, avec
térêt, com. l'acte en pi
1739, *in-12. v. m.*
18417 Ballets, Opéra, &
ques, par ordre chronc
origine, avec une Table
vrages & des Auteurs, l
VALLIERE. Paris, Cl. J.
in-8. format in-4. br.
18418 Les mêmes. Paris,
che, 1760, *in-8. br.*
18419 Des représentations e
& modernes, par le P. M
gnard, 1681, *in-12. v. f.*
18420 Parallele des Italiens
ce qui regarde la Musique
Moreau, 1702, *in-12. v.*
18421 Défense du Parallele
François, en ce qui regarde
Opéra. Paris, Barbin, 170
18422 Lettres à Madame la
l'Opéra. Paris, Didot, 17
18423 Réflexions sur l'Opéra.
1741, *in-12. cart.*
18424 Réflexions sur l'Opéra.

- 18426 Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Paris*, Esprit, 1779, in-8. v. m.
- 18427 Le Code Lyrique, ou Règlement pour l'Opéra de Paris, avec des Eclaircissemens. 1743, in-12. v. m.
- 18428 Histoire de l'Opéra Bouffon, contenant les Jugemens de toutes les Pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris*, Grangé, 1768, 2 parties, 1 vol. in-12. v. m.

Opéra.

- 18429 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique, depuis son établissement. *Paris*, Ballard, 1703, & suiv. 16 tom. 17 vol. in-12. v. m.

Pomone, pastorale, par PERRIN. — Les Peines & Plaisirs de l'Amour, pastor. en V actes, par GILBERT. — Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus, pastorale en III actes, par QUINAULT. — Cadmus & Hermione. — Alceste, ou le triomphe d'Alcide. — Thésée, trag. V actes, par QUINAULT. — Le Carnaval, mascarade en neuf entrées, par différens auteurs. — Arys. — Isis, trag. V actes, par QUINAULT. — Pŷché. — Bellerophon, trag. V actes, par CORNEILLE. — Proserpine, trag. V actes. — Le triomphe de l'Amour, ballet. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland, trag. V actes, par QUINAULT. — Idylles sur la paix, & Eglogue de Versailles, par différens auteurs. — Temple de la Paix, ballet-divertissement en six entrées. — Armide, trag. V actes, par QUINAULT. — Acis & Galatée, pastor. hér. en III actes, par CAMPISTRON. — Achille & Polixene, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Zéphyre & Flore, opéra en III actes, par DU BOULAY. — Thétis & Pélée, trag. V actes, par FONTENELLE. — Orphée, trag. III actes, par DU BOULAY. — Enée & Lavinie, trag. V actes, par FONTENELLE. — Coronis, pastor. héroïque en III actes, par BANZY. — Astrée, trag. V actes, par DE LA FONTAINE. — Ballet dansé à Villeneuve-Saint-Georges, par BANZY. — Alcide, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Didon, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Médée, trag. V actes, par T. CORNEILLE. — Céphale & Procris, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Circé, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Téagene & Cariclée, trag. V actes, par DUCHÉ.

— Ancie , ballet en V entrées , p
galante , ballet en V entrées , par
pastorale en III actes , par DE LA
galantes , ballet en IV actes , par
de Venise , ballet en IV actes , p
de Grece , trag. V actes. — Marthe
Amazones , trag. V actes. — Le tri
en cinq entrées. — Canente , tra
MOTHE. — Hésione , trag. V actes.
trois entrées , par DANCHET. — Sc
DUCHÉ. — Omphale , trag. V acte
— Médus , trag. V actes , par DE LA
de Lully , ballet en quatre entrées ,
crede , trag. V actes , par DANCH
actes , par GUICHARD. — Les Muses
par DANCHET. — Amarillis , pastor. p
PRA. — Le Carnaval & la Folie , co
MOTHE. — Iphigénie en Tauride ,
DUCHÉ. — Télémaque , trag. V act
CAMPRA. — Alcine , trag. V actes ,
Vénitienne , com. ballet en III actes
— Philomele , trag. V actes , par R
V actes , par DE LA MOTHE. — Ca
par DE LA GRANGE. — Polixene & l
par DE LA SERRE. — Bradamante. —
actes , par ROY. — Isé , pastorale. —
par DE LA MOTHE. — Méléagre , tra
— Diomede , trag. V actes , par DE L
vénitiennes , ballet en III entrées , par
la Fée , opéra en V actes , par MEN
trag. V actes , par DANCHET. — Cre

— Télémaque, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Les Plaisirs de la paix, ballet en trois entrées, par MENESSION — Théonoé, trag. V actes, par DE LA ROQUE. — Ajax, trag. V actes, par MENESSION. — Fêtes de l'été, ballet en quatre entrées, par PELLEGRIN. — Hypermnestre, trag. V actes, par DE LA FONTS. — Ariane, trag. V actes, par ROY & LA GRANGE. — Camille, trag. V actes, par DANCHET. — Le Jugement de Paris, pastorale héroïque en III actes, par PELLEGRIN-BARBIER. — Les Ages, ballet en trois entrées, par FUSELIER. — Sémiramis, trag. V actes, par ROY. — Les Plaisirs de la campagne, ballet en trois entrées, par PELLEGRIN-BARBIER. — Polidore, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Amours de Protée, ballet en III actes, par LA FONDS. — Renaud, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Piri-thoüs, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Les Fêtes grecques & romaines, ballet en IV actes, par FUSELIER. — La Reine des Péris, tragi-com. IV actes, par FUSELIER. — Les Elémens, ballet, par ROY. — Télégone, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Stratagèmes de l'Amour, ballet en III actes, par ROY. — Pyrame & Thisbé, trag. V actes, par LA SERRE. — Les Amours des Dieux, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — Orion, trag. V actes, par PELLEGRIN. — La Princesse d'Elide, ballet en III actes, par PELLEGRIN. — Tarsis & Zélie, trag. V actes, par LA SERRE. — Les Amours des Déeses, ballet en IV actes, par FUSELIER. — Pirrhus, trag. par FERMEHUIS. — Endymion, pastorale héroïque en V actes, par FONTENELLE. — Jephthé, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Le ballet des Sens, cinq entrées, par ROY. — Biblis, trag. V actes, par FLEURY. — L'Empire de l'Amour, ballet en quatre entrées, par MONTCRIF. — Hypolite & Aricie, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Les Fêtes nouvelles, ballet en trois entrées, par MASSIPE. — Achille & Deidamie, trag. V actes, par DANCHET. — Les Graces, ballet en quatre entrées, par ROY. — Les Indes galantes, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — Scanderberg, trag. V actes, par DE LA MOTHE & DE LA SERRE. — Les Voyages de l'Amour, ballet en IV actes, par DE LA BRUERE. — Les Romains, ballet en quatre entrées, par BONN. — Les Génies, ballet en quatre entrées, par FLEURY. — Le triomphe de l'Harmonie, ballet en III entrées, par M. LE FRANC. — Castor & Pollux, trag. V actes, par BERNARD.

18430 Explication des actes & scènes d'Orphée, tragi-com. en musique. Paris, Cramoisy, 1647.

- com. en musique, par
 Rafflé, 1650, *in-8. v. m.*
- 18432 Poésies de SEGRAIS,
 Ant. de Sommaville, 1660,
 Eglogues. — Athys, poëme past.
 Elégies, &c.
- 18433 Eglogues du même.
date, in-8. v. br.
- L'Amour guéri par le temps,
 — Relation de l'Isle imaginaire, &
 de Paphlagonie, en prose. — Segr
 toire & de littérature, recueilli des
- 18434 Œuvres diverses du m
 Changuion, 1723, 2 vol.
 Contenant, outre différens ouvra
 l'Amour guéri par le temps, trag.
 — Relation de l'Isle imaginaire, &
 de Paphlagonie.
- 18435 Athys, poëme pastoi
 SEGRAIS. Paris, de Luyne,
- 18436 L'Amour guéri par le
 par le même, 1701, *in-8. v.*
- 18437 Théâtre de QUINAULT,
 enrichie de figures en tai
 Nyon pere & fils, 1739, 5
 Les Rivaux

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 211

1772. — La Mere coquette, ou les Amans brouillés, com.
 — Bellerophon, trag. — Pausanias, trag. — La Fête de l'Amour & de Bacchus, pastor. III actes, en vers. — Cadmus & Hermione. — Alceste, ou le triomphe d'Alcide. — Thésée.
 — Alys. — Isis. — Proserpine, opéra. — Le triomphe de l'Amour, ballet en vers. — Persée. — Phœton. — Amadis.
 — Roland, opéra. — Le Temple de la Paix, ballet en vers.
 — Armide, opéra. Le tout en V actes, en vers.
- 18438 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée de sa Vie, d'une Dissertation sur ses Ouvrages, & de l'Origine de l'Opéra. Paris, Libraires Associés, 1778, 5 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 18439 Opéra de QUINAULT, musique de LULLY, tant imprimés que gravés, 12 vol. in-folio, v. m.
 Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus, pastor. III actes, & un prologue. Paris, Ballard, 1717. — Cadmus & Hermione. Paris, Ballard, 1719. — Alceste, gravé. Paris, 1708. — Thésée, gravé. Paris, 1711. — Athys. Paris, Ballard, 1720. — Isis. Paris, Ballard, 1719. — Proserpine. Paris, Ballard, 1707. — Le triomphe de l'Amour, ballet. Paris, Ballard, 1681. — Persée. Paris, Ballard, 1682. — Amadis. Paris, Ballard, 1684. — Roland. Paris, Ballard, 1685. — Armide. Paris, Ballard, 1713.
- 18440 Idylle sur la Paix, par QUINAULT, RACINE & MOLIERE, musique de LULLY. Paris, Ballard, 1685, in-folio, v. br.
- 18441 Critique de l'Opéra, ou Examen de la tragédie d'Alceste. Paris, Barbin, 1674, in-12. v. f.
- 18442 Lettre de Clément MAROT, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. Baptiste Lully aux Champs Elisées. Cologne, Marteau, 1688, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18443 Les Œuvres de Poésies de PERRIN. Paris, Est. Loyson, 1661, in-12. v. br.
 Les Jeux de poésie. — Diverses poésies galantes. — Des paroles de musique, chansons, &c. — Alcidor, pastorale en V actes, en vers, mise en musique par le sieur CAMBERT. C'est le premier opéra. — L'Entrée de la Reine, en vers latins par P. BURAY, & en vers françois, par PERRIN. — La Chartreuse, ou la sainte Solitude.
- 18444 Les Plaisirs de l'Isle enchantée, com. par

222 BELLES-LETTRES.

- MOLIERE, mêlée de danses & de musique, & autres Fêtes galantes & magnifiques, faites à Versailles. *Paris*, Imprimerie Royale, 1664, *in-folio*, *gr. pap. pap.*
- 18445 Le Sicilien, ou l'Amour Peintre, com., l'acte, mêlée d'ariettes, paroles de MOLIERE, arrangées pour être mises en musique, par M. LE VASSEUR, musique de M. D'AUVERGNE. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1780, *in-8. br.*
- 18446 Acis & Galatée, past. paroles de CAMPISTRON, musique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1686, *in-fol. v. br.*
- 18447 Orphée, trag. par DU BOULLAY, musique de Louis LULLY. *Par. Ballard*, 1690, *in-fol. v. br.*
- 18448 Le Soleil brûlant la veille de s'éclipser, ou Gallie. *Paris*, 1692, *in-12. v. f.*
- 18449 Les Noces de Bellone, ou la Campagne de 1693. *in-8. v. m.*
- 18450 Didon, trag. par Madame DE SAINTONGE, mise en musique par DESMAREST. *Par. Ballard*,

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 223

Paris, Ballard, 1708. — Marthésie, première Reine des Amazones. *Paris*, Ballard, 1699. — Omphale. *Paris*, Ballard, 1701. — Scanderberg, trag. avec prologue, paroles de LA MOTHE, musique de REBEL & FRANÇOUR.

18456 Amadis de Grece. *Paris*, Ballard, 1712, in-4. obl. v. m.

18457 Issé, pastorale héroïque. *Paris*, Ballard, 1724, in-fol. v. m.

18458 La même. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1773, in-8. gr. pap. v. m.

18459 Le Festin d'Atrée, ou les Tantalides, trag. en musique. *Cologne*, Marteau, 1697, in-12. mar. r.

18460 Vénus & Adonis, trag. par ROUSSEAU, mise en musique par DESMARESTS. *Paris*, Ballard, 1697, in-4. obl. v. m.

18461 Scylla, trag. opéra, non mis en musique, par TRIBOLET, Capitaine, *Lille*, 1698, in-8. m. r.

18462 Théâtre de DANCHET, in-8. v. f.

Cyrus. *Paris*, Ribou, 1706. — Les Tyndarides. *Paris*, Ribou, 1708. — Niteris. *Paris*, Huet, 1724. Toutes trag. V actes, en vers.

18463 Opéra de DANCHET, mis en musique par CAMPRA, 3 vol. in-4. obl. v. f.

Hésione. *Paris*, Ballard, 1700. — Tancrede. *Paris*, Ballard, 1702. — Fragmens de Lully. *Paris*, Ballard, 1702.

18464 Théâtre de DANCHET. *Paris*, Grangé, 1751, 4 vol. in-8. v. m.

Contenant, outre les Pièces précédentes : Nitétis, trag. V actes. — Vénus, fête galante. — Apollon & Daphné, divertissement. — Aréthuse, ballet. — Prologue de la trag. d'Iphigénie. — Les Muses, ballet. — Amarillis, acte d'opéra. — Le Bal interrompu. — Le Jaloux trompé, en cinq entrées. — Télémaque, opéra. — Alcine, opéra. — Les Fêtes vénitiennes; savoir, le triomphe de la Folie sur la Raison, la Fête des Barquerolles, les Sérénades & les Joueurs, les Salubanques de la place Saint-Marc, Fête marine, les Devins de la place Saint-Marc, l'Opéra, le triomphe de la Folie, com.; le Bal. — Idoménée, trag. — Les Amours de Vénus, ballet. — Téléphe, trag. — Camille, Reine des Volques, trag. — Diane, divertissement. — Achille &

224 BELLES - LETTRES.

Deidamie, trag. — Œuvres diverses de poésies. — I
d'éloquence. — Dissertations sur la pompe du tri
sur la chasse des anciens, sur l'origine du luxe des Ro
sur les cérémonies nuptiales des anciens. Ces deux
ouvrages en prose.

18465 Prologue & Divertissemens nouveaux
Circé, trag. en machines, & l'Impromptu
Livry, comédie-ballet, par D'ANCOUR
Ribou, 1705, in-4. v. f.

18466 Philomele, trag. par ROY, mise en
scène par LA COSTE. Paris, Ballard, 1705
obl. v. m.

18467 Consultes tenues au Collège de
de Clermont, en l'année 1708 : on y a
les Moines, com. lyrique en vers. Li
(Paris), 1761, 2 vol. in-12. v. m.

18468 Les Moines, com. en musique. Be
room, 1709, in-12. v. m.

18469 Théâtre lyrique du Sieur LE BRUN.

DRAMATIQUES FRANCOIS. 225

- musique de M. DE LA BORDE. *Paris*, 1765,
12-fol. grav. m. r.
- 18474 *Hypermnestre*, trag. par LA FONT, mise
 en musique par GERVAIS. *Paris*, Ballard, 1716,
12-4. obl. v. m.
- 18475 *Sylvanire, ou les Amans réunis*, pastorale
 héroïque, III actes, par le Sieur MACORT. *Mons*,
 Migeot, 1717, *in-12. m. r.*
- 18476 *Isaac*, trag. III actes, en vers, & un prolog.
 mise en musique par M. DE LA CHAPELLE,
Evreux, Jean Malassis, 1717, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 18477 La même. *Evreux*, Malassis, 1717, *in-8.*
v. br.
- 18478 *Tigrane*, trag. lat. III actes: (il n'y a que
 le Programme). = *Isaac*, trag-opéra, servant
 d'intermedes à la trag. latine, musique DE LA
 CHAPELLE. *Paris*, Thiboult, 1734, *in-8. v. m.*
- 18479 *Pirame & Thisbé*, trag. par LA SERRE,
 musique de REBEL & FRANÇEUR, gravée. *Par.*
1726, in-4. obl. baz.
- 18480 *Le Trophée & Zelindor*, divertissemens,
 gravés, mis en musique par REBEL & FRAN-
 ÇEUR, paroles de MONTCRIF. *Paris*, 1745. =
Ismene, pastorale - héroïque, par les mêmes,
 gravée. *Paris*, 1750, 2 vol. *in-4. obl. mar. r.*
 & v. m.
- 18481 *Erosine*, past.-héroïq. I acte en vers, par
 M. DE MONTCRIF, musique de M. LE BERTON.
Paris, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18482 *Ragonde, ou la Soirée de Village*, III
 actes, paroles de DESTOUCHES, musique de
 MOURET, gravée. *Paris*, *in-4. obl. mar. r.*
- 18483 *Le Retour du Roi à Paris en 1744*, pa-
 roles de M. ROY, musique de REBEL & FRAN-
 ÇEUR, I acte en vers, gravé. *in-4. obl. v. m.*
- 18484 *Descriptions du Spectacle de la Constance*
 couronnée, par SERVANDONI. *Paris*, Delor-
 mel, 1757, *in-8. v. m.*

226 BELLES-LETTRES.

18485 Le Prix de la Beauté, ou les Couronnes, pastorale, III actes en vers, & un Prologue, avec des Divertissemens, par M. G. (M. GONDOT). Paris, Delormel, 1760, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

18486 Le Prince de Noisy, ballet-opéra, musique de MM. REBEL & FRANCŒUR, paroles de M. DE LA BRUERE, 1760, in-4. obl. grav. mar. r.

18487 Œuvres diverses de M. l'Abbé DE LA MARRE, en vers. Paris, 1763, in-12. v. m.

Différentes poésies. — Zaïde, reine de Grenade, ballet héroïque. — Titon & l'Aurore, pastorale héroïque en III actes, en vers.

18488 Dissertation sur les Spectacles, suivie de Dejanire, opéra, III actes, par M. RABELLEAU. Paris, Dufour, 1769, in-8. v. f. d. f. tr.

18489 Théâtre lyrique de la J. (VENARD DE LA JONCHERE). Paris, Barbou, 1772, 2 vol. in-8. v. f. fil. d'or.

Essai sur l'Opéra, en prose. — Amphitryon. — Antiope.

- DRAMATIQUES FRANÇOIS.** 227
- 493 Sabinus, trag. lyrique, V actes, par M.***, musique de M. GOSSEC. *Par. P. Rob. C. Ballard, 1773, in-8. mar. v.*
- 494 Iphigénie en Aulide, III actes en vers, paroles de M.***, musique de M. le Chevalier GLUCK. *Paris, Delormel, 1774, in-4. br.*
- 495 La même. *Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.*
- 496 L'Amour & Pŷché, opéra, musique de M. DE MONDONVILLE. *Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.*
- 497 L'Enéide, opéra françois, V actes en vers, suivi d'Armide à son Tailleur, héroïde, *Paris, J. Fr. Bastien, 1778, in-8. br.*
- 498 Théonis & le Toucher, past. héroïque, I acte en vers, par M. POINSINET. *Paris, P. R. Christ. Ballard, 1778, in-8. br.*
- 499 Laure & Pétrarque, past. héroïq. I acte en vers, par M. MOLINE, musique de M. CANDEILLE. *Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.*
- 500 Myrtil & Lycoris, past. I acte, en vers, par MM. BOCQUET & BOUTELLIER, musique de M. DESORMERY. *Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.*

Opéra-bouffons.

501 Pièces sur les Bouffons & sur différens Théâtres de Paris, en prose & en vers, 4 vol. *in-8. mar. r.*

Lettre à M. Grimm, au sujet des remarques ajoutées à Lettre sur Omphale. 1752. — Lettre de M. Grimm sur Omphale. 1752. — Apologie de la Musique françoise, par J. J. Rousseau. 1754. — Observations sur la Lettre de J. J. Rousseau, au sujet de la Musique françoise, 1753. — Apologie de la Musique & des Musiciens françois, contre les assertions de J. J. Rousseau. — Lettre sur la Musique de comte de Caylus, par M. l'abbé ARNAUD. 1754. — Justification de la Musique françoise, contre la querelle qui lui a été faite par un Allemand & un Allobroge, adressée par

teau. 1753. — Epitres & Discours au sujet de l'Opéra, savoir, l'Anti-scurra, Epitre aux bouffons sur la forme de l'Opéra, Réflexions lyriques. 1753. — l'on doit dire, réponse de madame Foliot. — du sublime bon mot, de l'épigramme, de l'ironie & des armes employées dans la guerre qui s'est élevée entre les Musiques italienne & françoise, contre d'un prétendu Philosophe, qui a osé proposer de leur substituer des raisons. 1753. — A l'amphithéâtre de l'Opéra, sur la plainte du Parterre, intervenu dans la querelle des deux petits Prophètes Boehmischbroda. — La guerre de Bohême. — Les Prophéties du grand Prophète Monet. 1753. — Correcteur des bouffons à l'Ecolier de Prague, de l'Autriche. — Lettre écrite de l'autre monde par l'A. D. I. — Réponse du coin du Roi au coin de la Reine. — édition. — Lettre à une Dame d'un certain âge sur le présent de l'Opéra. 1752. — Lettre sur la Musique par J. J. ROUSSEAU. 1753. — Lettres sur la Musique françoise, en réponse à celle de J. J. Rousseau. 1753. — Lettre d'un Hermite à J. J. Rousseau. 1753. — Déclaration Publice au sujet des contestations qui se sont élevées sur la Musique. — Relation du combat des Fourches livrées à la place Maubert, au sujet des Bouffons. — Lettre d'un Parisien, contenant quelques réflexions sur celle de J. J. Rousseau. 1754. — Lettre d'un Freron, sur sa dispute harmonique avec Rousseau. — Apologie du goût françois relativement à l'Opéra, poème. 1754. — Lettre historique sur la Musique françoise, la Musique italienne & sur les bouffons. — La paix de l'Opéra, poème. 1754.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 229

Suite des pieces sur les Bouffons, &c.

les vrais principes de l'harmonie, & des Lettres sur
origine & les progrès de l'Académie royale de Musique.
1754 — Lettre d'un Académicien de Bordeaux sur le fonds
de la Musique. Paris, Fosse, 1754, tome I. — Arrêt du
Conseil d'Apollon, rendu en faveur de l'Orchestre de l'Opéra,
par J. J. Rousseau, en vers. 1753. — Ce qu'on a dit
de ce qu'on a voulu dire, Lettre à madame Foliot. — Ju-
gement de l'Orchestre de l'Opéra.

17502 Théâtre des Bouffons, en Italien & en
Français, 3 vol. in-12. & in-8. m. r.

La Soubrette maitresse, com. II actes. — Le Joueur,
II actes. — Le Maître de Musique, II actes. — La Femme
meilleuse, II actes. — La fausse Suivante, II actes,
intermedes en musique. — Dom Micco & Lesbina, inter-
mede en I acte, en vers. — Baiocco & Serpilla, parodie
du Joueur, opéra-bouffon italien. — Bertholde à la Cour,
II actes. — La Pipée, II actes. — Les Artisans de qualité,
II actes. — Tracollo Médecin ignorant, II actes. — Le
Chinois de retour, une scène. — La Bohémienne, II actes.
— Les Voyageurs, intermede en III actes. — La Gouver-
nante rusée, opéra burlesque en III actes. Toutes en prose,
excepté ce qui est marqué en vers.

17503 Le Jaloux corrigé, opéra bouffon, par M.
COLLÉ, avec la musique par BLAVET, 1753,
in-4. obl. mar. v.

17504 Opéra burlesque de M. l'abbé de G***,
(GRÉCOURT) sur la suppression du Mandement
de M. Dumont, grand-chantre de Saint-Martin
de Tours. In-4. sans date, v. f.

17505 L'Oycleuse & Dom Narcisse, intermede,
musique de JUMELLY & de GALUPPI, en Ita-
lien & en François, 1756, in-4. v. br.

17506 Pomponin, ou le Tuteur mortifié, opéra
bouffon, II actes, tiré de l'intermede Italien *lo*
Sposo burlato, paroles de M. ***, musique de M.
PICCINI. Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.

17507 La Sposa collerica, la Femme colere, in-
termede en deux parties, musique de PICCINI.
Paris, P. Delormel, 1778, in-8. br.

Suite des pieces sur les Bouffons , &c.

elle-même au coin de la Reine , le jour qu'avec *Titon & l'Aurore* elle s'est remise en possession de son théâtre. 1754. — Observations sur la Lettre de J. J. Rousseau , au sujet de la Musique françoise. — Lettre d'un Sage (J. J. ROUSSEAU) à un homme très-respectable. — Le petit Prophete de Boehmischbroda au grand Prophete Moner. 1753. — Doutes d'un Pyrronien proposés amicalement à J. J. Rousseau. 1753. — Epitres & Discours au sujet de l'Opéra, en vers ; savoir , l'Anti-scurra, Epitre aux bouffonistes, la réforme de l'Opéra, Réflexions lyriques. 1753. — Ce que l'on doit dire , réponse de madame Foliot. — L'apologie du sublime bon mot, de l'épigramme, de l'ironie, & autres armes employées dans la guerre qui s'est élevée à l'occasion des Musiques italienne & françoise, contre la censure d'un prétendu Philosophe, qui a osé proposer le projet bizarre de leur substituer des raisons. 1753. — Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'Opéra, sur la plainte du milieu du Parterre, intervenu dans la querelle des deux coins. — Le petit Prophete Boehmischbroda. — La guerre de l'Opéra. — Les Prophéties du grand Prophete Moner. 1753. — Le Correcteur des bouffons à l'Ecolier de Prague, deux Lettres. — Lettre écrite de l'autre monde par l'A. D. F. à M. F.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 229

Suite des piéces sur les Bouffons, &c.

1754. — *Les vrais principes de l'harmonie, & des Lettres sur l'origine & les progrès de l'Académie royale de Musique.* — Lettre d'un Académicien de Bordeaux sur le fonds de la Musique. Paris, Fosse, 1754, tome I. — Arrêt du conseil d'Apollon, rendu en faveur de l'Orchestre de l'Opéra, contre J. J. Rousseau, en vers. 1753. — Ce qu'on a dit & ce qu'on a voulu dire, Lettre à madame Foliot. — Jugement de l'Orchestre de l'Opéra.

18502 Théâtre des Bouffons, en Italien & en François, 3 vol. in-12. & in-8. m. r.

La Soubrette maîtresse, com. II actes. — Le Joueur, III actes. — Le Maître de Musique, II actes. — La Femme orgueilleuse, II actes. — La fausse Suivante, II actes, intermedes en musique. — Dom Micco & Lesbina, intermede en I acte, en vers. — Baiocco & Serpilla, parodie du Joueur, opéra-bouffon italien. — Bertholde à la Cour, II actes. — La Pipée, II actes. — Les Artisans de qualité, II actes. — Traccollo Médecin ignorant, II actes. — Le Chinois de retour, une scène. — La Bohémienne, II actes. — Les Voyageurs, intermede en III actes. — La Gouvernante rusée, opéra burlesque en III actes. Toutes en prose, excepté ce qui est marqué en vers.

18503 Le Jaloux corrigé, opéra bouffon, par M. COLLÉ, avec la musique par BLAVET, 1753, in-4. obl. mar. v.

18504 Opéra burlesque de M. l'abbé de G***, (GRÉCOURT) sur la suppression du Mandement de M. Dumont, grand-chantre de Saint-Martin de Tours. In-4. sans date, v. f.

18505 L'Oycleuse & Dom Narcisse, intermede, musique de JUMELLY & de GALUPPI, en Italien & en François, 1756, in-4. v. br.

18506 Pomponin, ou le Tuteur mortifié, opéra bouffon, II actes, tiré de l'intermede Italien *lo Sposo burlato*, paroles de M. ***, musique de M. PICCINI. Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.

18507 La Sposa collerica, la Femme colere, intermede en deux parties, musique de PICCINI. Paris, P. Delormel, 1778, in-8. br.

230 BELLES-LETTRES.

- 18508 Les Fausses Jumelles, intermede, II actes, représenté par l'Opéra le 11 Mai 1778, musique de PICCINI. Paris, P. Delormel, 1778, in-8. br.
18509 La Frascatana: la Paysanne de Frascati opéra bouffon, III actes, musique de PAISELLO, Italien & Franç. Paris, P. Delormel, 1778, in-8. br.

Cantates, Cantailles, &c.

- 18510 Cantates Françaises, par M***. (DE CLÉREMBULT,) gravées. Paris, 1703, 2 parties, 1 vol. in-folio, v. m.
18511 Les mêmes, gravées. Paris, 1710, 2 vol. in-folio, v. m.
18512 L'heureuse Convalescence, & les Travaux d'Ulyse, cantates, gravées, par PIFFET fils, 2 vol. in-folio, pap. & mar. r.
18513 Cantates Françaises, par MORIN. Paris, Ballard, 1709, in-4. obl. v. m.
18514 Parodies spirituelles en forme de can

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 231

de Vaudemont sa sœur, par Baltasar DE BEAUJOYEULX. *Paris*, Ballard, 1582, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

18521 Recueil des plus excellens Ballets de ce temps. *Paris*, 1612, in-8. v. m.

L'Amour désarmé. — Les Suppléurs. — Le Courtisan. — Les Matrones. — Vrai récit dudit ballet, par Lucine. — Les Singes. — Les Secrétaires de S. Innocent. — Les Gentilshommes champêtres habillez à l'antique. — Dessain du ballet de monseigneur de Vendosme. — Récit du ballet de la Foyre S. Germain. — Ballet comique de la Reyne.

18522 Les Oracles François, ou Explication allégorique du Ballet de Madame, sœur aînée du Roy, en prose, & le Parnasse Royal, en vers, sur le même subject, par Elie GAREL. *Paris*, Chevalier, 1615, in-8. v. m.

Les Ardens. — Les Sybilles. — Androgine. — Les Bergers. — Les Tritonides. — Parallele de MADAME, sœur du Roi, avec Minerve, ballets.

18523 Discours au vray du Ballet dansé par le Roy en 1617, avec les Dessins, tant des machines & apparences différentes, que de tous les habits des masques. *Paris*, Pierre Ballard, 1617, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

18524 Le Cléofandre, où sont rapportés tous les passe-temps du Carnaval de Toulouse en 1624, ballet par le sieur BARO. *Tolose*, Boude, 1624, in-8. v. m.

Les Fols. — Le Cannibale amoureux du Soleil. — Le fol Anglois, transformé en sa maîtresse à force de penser à elle. — Le François fol amoureux de soy-mesme. — Les Bergers & Bergeres. — Bacchus avec ses satyres. — Les Ennemies des passe-temps d'amour. — Les Vierges Vestales. — L'Empyrique, ou Opérateur. — Les Crieurs de mort aux rats. — Les Bourgeois qui courent au feu. — Triomphe d'Amour. — Stances pour les Amans volages. — Les Jaloux. — Les Parleurs. — Cartel des Disgraciés. — Hercule amoureux d'Omphale. — Amour triomphant. — Récit de la Renommée. — Cléofandre à tous Cheva-

liers errants. — La Nuit. — Prologue de la Nuit. — L'Amoureux à la nuit. — L'Écolier qui va de nuit. — Les Pages tireurs de laine. — Pyroale l'oublieur. — Le Magicien Apollidon. — Les Sorcieres amoureuses de trois jeunes Bergers. — Les Sorcieres à leurs jeunes Bergers. — Les Songes. — Canfov de la Serenado. — L'Ombre de Rodomont. — Cartel des Chevaliers du Firmament aux Dames. — Cartel des Chevaliers du Firmament à tous Chevaliers. — Le Chevalier des Larmes. — Pierre de Provence & la belle Maguelone. — Castor & Pollux. — Maxime en amour. — Urgande la descognue. — Dom Agefilan de Colchos. — Dom Birmartes. — Récit de la Musique. — Cleofandre africain. — Les Chevaliers africains conduits par Cleofandre. — Clorimont pilote. — Cartel d'Ameridor.

18525 Recueil de Ballets. Paris, Ballard, 1651,
& suiv. in-fol. v. br.

Ballet du Roy des Fêtes de Bacchus. — Ballet royal de la nuit. — Les Noces de Pélée & de Thétis, com. italienne en musique, III actes. — Les Proverbes. — Les Plaisirs. — Les Bien-venus. — Pŷché, ou de la puissance de l'amour, ballets. — La Galanterie du temps, mascarade. — Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée de la Reine

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 233

- & placé dans le temple de la gloire, ballet.
Lyon, Molin, 1658, *in-4. mar. r.*
- 18528 Vers du Ballet Royal, dansé par leurs Majestés, entre les actes de la grande trag. de l'Hercule Amoureux, avec la trad. du Prologue, & des Argumens de chaque acte. = Ercole amante, Hercule amoureux, trag. VI actes en vers, repréf. pour les noces de leurs Majestés.
Paris, Ballard, 1662, *in-4. v. m.*
- 18529 Le Triomphe du Temps, com. ballet, par LE GRAND. *Paris*, Ballard, 1761, *in-8. pap.*
- 18530 Le Carnaval, mascarade en IX entrées, paroles de différens Auteurs, musique de LULLY.
Paris, Ballard, 1720, *in-fol. v. m.*
- 18531 Le Charme de l'Amour, ballet. *Hannover*, 1681, *in-fol. pap.*
- 18532 Explication du Ballet de la Fête des Dieux, sur la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. *Paris*, 1682, *in-4. v. br.*
- 18533 Ballet du Temple de la Paix, par QUINAULT, musique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1685, *in-fol. v. br.*
- 18534 Le même. *Paris*, Ballard, 1685, *in-12. baz.*
- 18535 La brillante Journée, ou le Carrousel des Galans Maures. *Paris*, Blageart, 1685, *in-4. fig. v. m.*
- 18536 La Nuit brillante, ou le Carrousel de l'Esprit, ballet. *Paris*, 1687, *in-4. v. m.*
- 18537 L'Europe Galante, ballet, par DE LA MOTTE, mis en musique par CAMPRA. *Paris*, Ballard, 1699, *in-4. obl. v. m.*
- 18538 Ballet des Saisons, par l'Abbé PIC, mis en musique par LULLY & COLLASSE. *Paris*, Ballard, 1700, *obl.*
- 18539 Les Divertissemens de Seaux, *Trévoux*, 1712, 2 vol. *in-12. v. m.*

Plusieurs Picces à personnages. — Plusieurs Intermedes à personnages. — Ragonde, ballet en III actes, en vers, différent de celui qu'on joue à l'Opéra.

234 BELLES-LETTRES.

- 18540 Les Amours déguifés , ballet , par FUZELIER , mis en musique par BOURGEOIS. *Paris* , Ballard , 1713. = Les Amours des Dieux , ballet par le même , musique par MOURET , gravé. *Paris* , 1727 , 2 vol. in-4. obl. v. m.
- 18541 Les Fêtes d'Eté , ballet , par PELLEGRIN , musique de MONTECLAIR. *Paris* , Ballard , 1716 , in-4. obl. v. m.
- 18542 Les caractères de l'Amour , ballet , par PELLEGRIN , mis en musique par BLAMONT , gravé. *Paris* , 1749 , in-fol. mar. r.
- 18543 L'Union de l'Amour & de Bacchus , ballet en musique , par Louis DE VERNEUIL , mis en musique par J. B. DE LORME. *Bruxelles* , 1717 , in-8. v. m.
- 18544 Les Fêtes de Thalie , ballet , par LAFONT , mis en musique par MOURET. *Paris* , Ballard , 1720 , in-4. obl. baz.
- 18545 Les Elémens , ballet , par ROY , mis en

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 235
divertissement. — Pastorale exécutée par les Demoiselles de l'Enfant-Jésus. — La Reconnoissance, divertissement, exécuté par les mêmes. — Autre divertissement, exécuté par les mêmes. — L'Amant Philosophe, divertissement.

18552 Zais, ballet hér. par CAHUSAC, musique de RAMEAU, gravé. *Paris*, 1748, in-4. obl. baz.

18553 L'Essai des Talens, ou la Réjouissance de la paix, orné d'intermedes, de chants & de danses, par D'ORVILLE. *Rouen*, Besongne, 1749, in-12. pap. d'Holl. m. r.

18554 Amusemens lyriques, ballet-opéra, représenté à Puteaux en 1750, in-8. v. m.

Azor & Thémire. — Apollon & Climene. — Le Bal militaire.

18555 Eglé, ballet, I acte, par M. DE LAUJON, musique de M. DE LA GARDE, grav. *Paris*, in-fol. v. m.

18556 La Gloire, poëme; & Théosinode, ou le Conseil des Dieux, divertissement pour la naissance d'un Enfant de France, en vers, par LÉVESQUE. *Paris*, Mérigot, 1756, in-8. v. m.

18557 Les Loifirs de M. C***. (CHENEVIERES). *La Haye (Paris.)*, 1764, 2 vol. in-12. v. m.

Diverses Poésies. — Céline, ou le Temple de l'Indifférence détruit par l'Amour, ballet en I acte. — Amarillis, ballet en I acte. — Lisis, ballet en III actes. — Misís & Glaucé, I acte, en vers. — Différens Prologues. — Lettres diverses en vers & en prose.

18558 L'Union de l'Amour & des Arts, ballet-héroïq. en trois entrées, par M. LE MONNIER, musique de M. FLOQUET. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1774, in-8. cart.

18559 Théodore, ballet-héroïq. I acte en vers, seconde entrée de l'opéra de l'Union de l'Amour & des Arts, par M. LE MONNIER, musique de M. FLOQUET. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776, in-8. br.

18560 L'Avènement de Titus à l'Empire, ballet

36 BELLES-LETTRES.

allégorique au fujet du Couronnement du Roi ,
par M. GARDEL. *Paris*, Mufier fils, 1775, *in-8.*
v. f. d. f. tr.

8561 Les Romans , ballet héroïq. III actes en
vers , composé des actes de la Bergerie , de
la Chevalerie & de la Féerie , paroles de
M. *** , musique de M. CAMBINY. *Paris* , De-
lormel , 1776 , *in-4. br.*

8562 Cyparis , ballet héroï-comique , III actes ,
avec un Prologue. *Paris*, Cailleau, 1778, *in-8.*
v. f. d. f. tr.

8563 Les Jeux de l'Amour , ballet, *Paris* , P. R.
C. Ballard , 1778 , *in-8. br.*

8564 La Bergerie , ballet hér. musiq. de M. GAM-
BINI. *Paris* , P. R. C. Ballard , 1778 , *in-8. br.*

8565 Lettre du Lanterniste de Toulouse à l'Au-
teur du ballet des Arts , représenté sur le théâ-
tre de l'Opéra. *in-12. br.*

DRAMATIQUES ESPAGNOLS.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 237

Vapeurs, ou la Fille délicate, com. de Lopez DE VEGA. — Il y a du mieux. — Le Viol puni. — La Cloison. — Se défier des Apparences. — La Journée difficile. — On ne badine point avec l'Amour, com. de Pedro CALDERON DE LA BARCA. — La chose impossible. — La Ressemblance. — L'occasion fait le larron, com. d'Augustin MORETO. — Le Sage dans la retraite, com. de Juan DE MATHOS FRAGOSO. — La Fidélité difficile, com. de Franç. BANDES Y CANDAMO. — Le Fou incommode, com. d'Antoine DE SOLIS. — Intermede du Malade imaginaire, de la Relique, de l'Ecolier magicien, des Melons & de la Femme têtue, des Beignets.

18569 La Célestine, ou Histoire tragi-comiq. de Caliste & de Mélibée, tragi-com. en XXI actes en prose, composée en Espagnol par Fernand DE ROJAS, trad. en franç. par J. DE LAVARDIN, avec la Courtisane, poème, par Joach. DU BELLAY. *Par. Bonfons, sans date, in-16. v. f. d. f. t.*

18570 La même Traduction. *Paris, Robinot, 1578, in-16. v. m. d. f. tr.*

18571 La même, avec le texte à côté de la traduction. *Rouen, Osmont, 1633, in-8. v. m.*

18572 L'Ingannato Fortunato, overo l'amata aborrita, com. trasportata dallo Spagnuolo da Brigida BIANCHI. *Parigi, Cramoisy, 1659, in-12. v. f.*

18573 L'Alcalde de Zalamea, du Théâtre Espagnol de D. Pedro CALDERON DE LA BARCA, drame, V actes en prose. *Paris, Robin, 1778, in-8. br.*

DRAMATIQUES ITALIENS.

Histoire & regles de la Poésie dramatique Italienne.

18574 Drammaturgia di Leone ALLACCI, divisè in sette indici. *Roma, Mascardi, 1666, in-12. vels*

18575 La medesima, accresciuta e continuata, fino all' anno M. DCC. LV. *Venezia, Giam-Batista Pasquali, 1755, in-4. v. m.*

18576 Della Comedia Italiana, e delle sue regole, ed attinenze, considerate in riflesso al secolo

38 BELLES-LETTRES.

nostro, su i precetti ed esempi degli antichi, e su la ragione: ed applicate in seguito all' esame di una nuova commedia comparfa alla luce col titolo del Marito dissoluto, conferenze tra un cavaliere, e l'autore delle Lettere critiche. *Venetia*, Giuseppe Bettinelli, 1752, in-8. v. m.

Poëtes dramatiques Italiens en différens genres.

8577 Comedia, (in versi, sine distinct. actuum & scenarum) di Galeotto Marchese dal CARRETTO, intitolata Tempio de Amore. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1523, in-8. v. f. d. f. tr.

8578 La Calandra, comedia nobilissima & ridiculosa, in V atti, tratta dallo originale del proprio autore. *Vinegia*, 1526, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

8579 Calandra, com. in V. att. di Bern. DA BIBIENA, che fu poi Cardinale, nuovamente ristampata & corretta. *Fiorenza*, i Giunti, 1558 (& ad calcem 1559), in-8. v. f. d. f. tr.

DRAMATIQUES ITALIENS. 239

- Nimphe fiorentine (in versi e prosa, sine distinct. actuum & scenarum), compilata da Giovanni BOCCACIO DA CERTALDO. *Firenze*, gli Heredi di Philippo de Giunta, 1529, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18586 La medesima comedia. *Vinegia*, Melchione Sessa, 1534, *in-8. v. ec.*
- 18587 La medesima, con la dichiarazione de' luoghi difficili di Francesco SANSOVINO, con nuove apostille. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18588 La medesima, nuovamente ristampata & con diligenza ricorretta. *Venetia*, Gio Battista Bonfadino, 1592, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18589 Comedia nova, in V atti & versi, da Notturmo Napolitano, *intitolata* Gaudio d'Amore. *Vinegia*, Marchio Sessa, 1531, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18590 Comedia di Agostino RICCHI da Lucca, *intitolata* i tre Tiranni, in V atti in versi. *Vinegia*, Bernardino de Vitali, 1533, *in-4. baz.*
- 18591 Formicone, comedia di Publio PHILIPPO Mantouano, in V atti. *Vinegia*, Marchio Sessa, 1534, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18592 Comedie in V atti e versi, di Pietro ARETINO, 3 vol. *in-8. v. f. d. f. tr. & v. ec.*
Cortigiana. Milano, Jo. Ant. Castelliono, 1535. — Il Filosofo. — L'Horatia. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1546.
- 18593 Delle Comedie, in V atti, degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena*, Bartolomeo Franceschi, 1611, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- Gl' Ingannati. — L'Amor costante. — L'Alessandro. — L'Orrenfio.
- 18594 L'Amor costante, com. de gli medesimi. *Venetia*, 1540, *in-8. vel.*
- 18595 La medesima comedia, nella qual intervengono varii abbattimenti di diversi sorti d'armi & intrecciati, ogni cosa in tempi, e misura

240 BELLES-LETTRES.

di Moresca cosa bellissima, di nuovo ristampata e ricorretta. *Venetia*, Michele Bonibelli, 1595, in-8. v. f. d. f. tr.

18596 L'Hortensio, comedia de gli medesimi, di novo con diligenza corretta & ristampata. *Vinegia*, Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12. v. f.

18597 Le Tragedie di Gio. Batista GIRALDI CINTHIO. *Venetia*, Giulio Cesare Cagnacini, 1583, 1 tom. 2 vol. in-8. m. r.

Orbecche. — Attile. — Didone. — Gli Antivalomeni. — Cleopatra. — Arrenopia. — Euphimia. — Epitia. — Selene, in V atti e versi.

18598 Tragedie del medesimo, 3 vol. in-8.

Didone. — Selene. *Venetia*, Giulio Cesare Cagnacini, 1583. — Orbecche. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551.

18599 Orbecche. *Vinegia*, Aldo, 1543. = I Cantici di FIDENTIO, ristampati con aggiunta

DRAMATIQUES ITALIENS. 241

- scenarum. *Vinegia*, Vincenzo Valgrifi, 1546, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18606 Canace & Macareo, tragedia, in versi, sine distinctione actuum & scenarum, di Sperone SPERONI, con giuditio sopra la medesima tragedia, e molte considerationi circa l'arte tragica, & di altri poemi con la tragedia appresso. *Lucca*, 1550, in-8. vel.
- 18607 La medesima, *Venetia*, sans nom dimpr. 1566, in-8. v. f.
- 18608 La medesima. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1597, in-4. vel.
- 18609 Due Discorsi: l'uno intorno al contrasto tra Speron Speroni, & il giudicio stampato contra la sua tragedia di Canace e di Macareo, & l'altro della Nobilita del Signor Faustino SUMMO Padoano. *Padova*, Paolo Megetti, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 18610 Le Tragedie di Lodovico DOLCE, di nuovo ricorrette & ristampate. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- Giocasta. — Medea. — Didone. — Ifigenia. — Thieste. — Hecuba. — Mariana, con alcune rime e versi del detto, 1565. — Le Trojane, trag. in V atti e versi, e sonetti del medesimo, 1567.
- 18611 Le Tragedie del medesimo. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, in-8. mar. r.
- Giocasta. — Ifigenia. — Thieste. — Didone. *Vinegia* figliuoli di Aldo, 1547. — Medea. *Venetia*, 1546.
- 18612 Tragedie del medesimo. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- Didone. — Thieste. — Ifigenia.
- 18613 Iphigenia, tragedia del medesimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18614 La medesima. *Venetia*, Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12. v. m.
- Tome V. Q

BELLES-LETTRES.

6 Il Capitano Bizzarro, comedia in V atti e
rssi, del SECONDO Tarentino. *Vinaglia*, Gio-
anni Andrea Valvafforio detto Guadagnino,
550, *in-8. v. f. d. f. tr.*

7 Le Capitan, par un Comédien de la
roupe Jalouse. *Paris*, Robinot, 1638, *in-8. v. m.*

8 Comedie d'Anton. Franc. GRAZINI, detto
LASCA, in V atti. *Venetia*, Bernardo Giunti,
582, *in-8. vel.*

Gelosia. — La Spiritata. — La Strega. — La Sibilla. —
Inzochera. — I Parentadi.

9 La Gelosia, comedia del medesimo. *Firenze*,
Giunti, 1551, *in-8. v. f. d. f. tr.*

10 La medesima. *Venetia*, Gio. Griffio, 1552,
-12. *v. f. d. f. tr.*

11 La medesima nuovamente ristampata &
giuntovi gl' intermedi. *Firenze*, i Giunti,
568, *in-8. v. f. d. f. tr.*

12 Comedie di M. Agnolo FIRENZUOLA, in
atti, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Trinutia. *Firenze*, li heredi di Bern. Giunti, 1551.

DRAMATIQUES ITALIENS. 245

- tampata. *Venezia*, i Gioliti, 1585, in-12. vel.
- 18648 *Cecaria*, tragi-comedia del Epicuro Napolitano, (Antonio CARACCILOLO,) in versi, con un bellissimo lamento del geloso, con la luminaria, di nuovo corretta e ristampata. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553, in-12. v. f. d. f. t.
- Cette Piece est sans distinction d'actes, ni de scènes.*
- 18649 *La medesima*. *Venezia*, Francesco Rampazetto, 1566, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18650 *Virginia*, comedia in V atti e versi, di Bernardo ACCOLTI Aretino, con molte sue rime, novamente corrette & ristampate. *Venezia*, Bartolomeo Cesano, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18651 *Eutichia*, comedia di Nicolo GRASSO Mantovano, in V atti, nuovamente corretta & con ogni diligenza stampata. *Venezia*, Matthio Pagan, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18652 *Due comedie di Lorenzo COMPARINI; cioè il Pellegriano & il Ladro*, in V atti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli, 1554, in-12. vel.
- 18653 *Polifila*, com. in V atti, piacevole e nuova, nuovamente e con ogni diligenza stampata. *Firenza*, i Giunti, 1556, in-8. v. f. d. f. tr. (rare.)
- 18654 *La Fiorina*, comedia facetissima, giocosa, & piena di piacevole allegrezza, in III atti, nuovamente data in luce per Andrea CALMO. *Vinegia*, Iseppo Foresto, 1557. = *Lo Errore*, comedia, in V atti, di GELLO. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1556. = *La ingratitudine*, comedia, in V atti e versi, di Giovan Batista ARALDO. *Firenza*, i Giunti, 1559. = *La Invention della Croce di Giesu Christo*, descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, in V atti, per Beltramo POGGI Fiorentino. *Firenza*, i Giunti, 1561, in-8. v. m. d. f. tr.

246 BELLES-LETTRES.

18655 Comedie di Andrea CALMO, 3 vol. in-8.
vel. & v. f. d. f. tr.

La Spagnola, V atti. *Venetia*, Andr. Ravenoldo, 1566.
— La Potione, in IV atti. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1600.
— Il Travaglia. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1601.

18656 Medea, tragedia in V atti e versi, di
Maffeo GALLADEI. *Venetia*, Giovan Griffio,
1558, in-8. v. f. d. f. tr.

18657 Hippolito, tragedia nuova, in V atti e
versi, di Ottaviano ZARA Monopolitano.
Padoa, Gratiofo Perchacino, 1558, in-8.
v. f. d. f. tr.

18658 Gli Ingiusti Sdegni, comedia in V atti,
di Bernardino PINO, da Cagli, di nuovo stam-
pata. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1559,
in-8. v. f. d. f. tr.

18659 La medesima comedia, di nuovo corretta
e ristampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto,

DRAMATIQUES ITALIENS. 247

- diligenza corretta e ristampata. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1560, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18667 La medesima. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1562, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18668 I Gelosi, comedia in V atti, di Vincenzo GABIANI, Gentiluomo & Academico Bresciano, di nuovo ricorretta e ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18669 Il Furto, comedia in V atti, di Francesco D'AMBRA. *Fiorenza*, i Giunti, 1560, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18670 La medesima comedia. *Venetia*, F. Rampazetto, 1561, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18671 La Cangenja, tragi-comedia di Beltramo POGGI, in V atti e versi. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18672 La Pace, comedia non meno piacevole che ridicolosa, in V atti, di Marin NEGRO Venetiano. *Venetia*, Francesco Rocca, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18673 Il Sensale, comedia in V atti, di Francesco MERCATI DA BIBBIENA. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Il Lanzi, comedia in V atti, del medesimo. *Fiorenza*, Valante Panizii, 1566, 2 vol. in-8. mar. r. & v. f. d. f. tr.
- 18674 Progne, trag. (in versi, sine distinctione actuum & scenarum,) di L. DOMENICHI. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18675 La medesima. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Marc' Antonio e Cleopatra trag. in Vatti e versi, del R. Don Celso PISTORELLI da Vicenza, Canonico regolare della congreg. di san Giorgio d'Alega di Vinegia. *Verona*, Sebastiano dalle donne & Giovanni Fratelli, 1576. = Thefida, trag. in V atti e versi, del TRAPOLINI, *Padoa*, Lorenzo Pasquati, 1576, in-8. mar. r.

248 BELLES-LETTRES.

18676 Comedie in V atti, di N. S. (NICOLÒ SECCHI). 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Gl'Inganni. *Firenza*, i Giunti, 1562. — L'Interesse. *Venezia*, Ziletti, 1581. — Il Bessa, data in luce per Anton. Maria GAROFANI. *Parma*, gli heredi di Seth Viotti, 1584.

18677 Gl' Inganni, comedia, nuovamente ristampata & con somma diligenza corretta. *Venezia*, Domenico Imberti, 1616, in-12. cart.

18678 Joseph figliuolo di Jacob, tragedia, nuovamente ristampata, in V atti e versi, con fig. *Venezia*, 1564, in-8. baz.

18679 Tutte le opere di RUZZANTE, di nuovo con diligenza rivedute & corrette, & aggiuntovi un sonetto & una canzone dell' istesso autore. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1598, in-8. v. f. d. f. tr.

La Piovana. — Anconitana. — Rhodiana. — Vaccaria. — Fiorina. — Moschetta, com. in V atti. — Tre Dialoghi. — Tre Oraioni.

DRAMATIQUES ITALIENS. 249

- 18686 *Lo Sfortunato*, favola pastorale di Agostino ARGENTI, in V atti e versi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18687 *La Suocera*, commedia in V atti, di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermatelli, 1569, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18688 *La Vedova*, comedia in V atti e versi, di Giovam Battista CINI. = Raccolto delle feste fatte in Fiorenza nella venuta del Arciduca Carlo d'Austria. *Fiorenza*, i Giunti, 1569, in-8. vel.
- 18689 *Amore Scolastico*, comedia, di Rafaello MARTINI, in V atti. *Fiorenza*, i Giunti, 1570, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18690 *Tragedie e Comedie di Luigi GROTO*, Cieco di Hadria, 6 vol. in-8. & in-12. v. f. d. f. tr. mar. r. & vel.
- La Dalida*. *Venetia*, 1572. — *La Hadriana*. *Vinegia*, Domenico Farri, 1578. — *Isaac*, trag. *Venetia*, Sant' Anzolo, 1605. — *Emilia*, com. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1579. — *Il Tesoro*. — *Il Pentimento amoroso*. — *La Calisto*. *Venetia*, Fabio e Agostino Zopini Fratelli, 1583-1585-1586.
- 18691 *Le medesime tragedie e comedie*, 4 vol. in-8. v. f. mar. r. & vel.
- La Dalida*. — *La Hadriana*, trag. — *La Emilia*. — *La Calisto*, com. *Venetia*, Fabio & Agost. Zopini Fratelli, 1583-1586. e Agostin Zopinii & Nepou, 1599.
- 18692 *Le medesime*, 2 vol. in-12. cart.
- La Hadriana*, trag. — *La Emilia*, com. *Venetia*, Gli Zopini, 1599-1600.
- 18693 *La Adriana*, tragedia, di nuovo ristampata & corretta. *Venetia*, Spineda, 1626, in-12. cart.
- 18694 *Emilie*, com. V actes, trad. de l'Italien de Loys GROTO, avec le texte à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1609, in-12. mar. bl.
- 18695 *La Dieromene, ou le Repentir d'Amour*, pastorale imitée de l'Italien de L. G. C. D' H. (Luigo GROTO CECHO D'HADRIA) par Roland

250 BELLES-LETTRES.

BRISSET. *Tours*, le Mercier, 1591, in-12. v. m.

18696 La même Traduction. *Paris*, Drobet, 1595, in-12. v. f.

18697 Comedia *Inuitolata* sine nomine. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, in-8. v. f. fil. d'or.

18698 Comedie in V atti, di Sforza de gl' ODDI, di nuovo con diligentia ristampate. *Vineg.* Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12. m. r.

L'Erofilomachia, ovvero il Duello d'Amore e d'Amicitia. — Li Morti vivi. — La Prigione d'Amore.

18699 Le medesime, 3 vol. in-12. v. f. & vel.

Erofilomachia. — I Morti vivi. *Venetia*, Gio. Batt. Sessa & Fratelli, 1578-1582. — Prigione d'Amore. *Venetia*, Lucio Spineda, 1603.

18700 Le medesime, 2 vol. in-8. & in-12. v. f. & cart.

I Morti vivi. *Venetia*, Barth. Carampello, 1595. — L'Erofilomachia. *Venetia*, Marc' Ant. Bonibelli, 1598.

18701 I Morti vivi, comedia, nuovamente cor-

DRAMATIQUES ITALIENS. 251

- 18707 L'Intrico, comedia in V atti, di Flaminio GUARNIERI da Ofimo. *Rimini*, Gio. Simbeni, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18708 Alceo, favola pescatoria di Antonio ONGARO, in V atti e versi. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18709 La medesima favola. *Padova*, Giuseppe Comino, 1722, in-8. v. f.
- 18710 La medesima favola, con gl'intramezzi del sig. Cavalier Batista GUARINI, descritti appresso alcuni discorsi del medesimo ARSICIO sopra ciascheduno intramezzo. *Ferrara*, Vitt. Bald. 1614, in-4. vel.
- 18711 Alcée, Pescherie ou Comedie marine, en laquelle, sous le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'Italien d'Antonio ONGARO, par Roland BRISSET. *Paris*, Mettayer, 1596, in-12. baz.
- 18712 La même traduction. *Rouen*, le Villain, 1602, in-12. v. m.
- 18713 Gli Straccioni, comedia in V atti, di Annibal CARO. *Vinegia*, 1582, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18714 Rodopeia, tragedia in V atti e versi, di Leonoro VERLATO. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18715 Mestola, comedia in V atti di Cornelio LANCI. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1583, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18716 Jephte, tragedia, uno atti e versi, di Girolamo GIUSTINIANO. *Parma*, Heredi di Seth Viotto, 1583, in-8. v. f.
- 18717 Tragedie in V atti e versi d'Antonio CAVALLERINO. *Modona*, Paolo Gadaldino, 1583, in-4. vel.

Il Conte di Modona. — Rosimonda Regina. — Telefonte. — Ino.

- 18718 Il Ladro cacco, favola pastorale in III atti

251 BELLES-LETTRES.

- e versi, del desioso Academico insipido Senese, nuovamente posta in luce, non meno ridicolosa che piacevole sententiosa. *Venetia*, Gio. Battista Cifotti Senese, 1583, *in-8. v. f. d. tr.*
- 18719 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Bartholomeo Carampello, 1597. *in-12, v. m.*
- 18720 Il Parto supposito, comedia nova, in V atti, dell' Academici di Padoa. *Ascoli*, Giacomo Pinetti Bresciano, 1583, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18721 La Cognota, comedia facetissima & nova, in V atti, di Nicolo TANI, dal borgo san sepolcro. *Padoa*, Paulo Meieto, 1583, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18722 Danza di Venere, pastorale in V atti e versi, di Angelo INGEGNERI. *Vicenza*, Stamperia Nova, 1584, *in-8. v. m.*
- 18723 Tirenica, favola pastorale, in V atti e versi, di Pietro CRESCI, nuovamente stampata. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1584, *in-8.*

DRAMATIQUES ITALIENS. 253

- 18730 La Leonida, comedia in V atti, di Boneto GHIRARDI. *Venetia*, Paolo Meietto, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18731 Angelica, comedia in V atti, di Fabritio DE FURNARIS, Napolitano, ditto il Capitano COCCODRILLO comico confidente *Parigi*, Abel l'Angelier, 1585, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18732 Angelique, com. trad. en François par L. C. (Louis COCODRILLE,) *Paris*, l'Angelier, 1599, in-12. mar. r.
- 18733 Calestri, tragedia nuova, in V atti e versi, di Carlo TURCO Afolano. *Vineta*, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18734 Agnella, comedia nuova, in V atti, del medesimo. *Venetia*, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18735 La medesima Agnella. *Venetia*, 1585. = Pimpinella, comedia in V atti, di Cornelio LANCI. *Urbino*, Bartolomeo Ragusii, 1588, in-8. v. br. d. f. tr.
- 18736 Olivetta e la Niccolosa, com. in V atti, del medesimo LANCI. *Firenze*, Sermartelli, 1587 1591, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 18737 Celestina, favola pastorale di Girol. SORBOLI Medico, in V atti e versi. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-8. vel.
- 18738 Andromeda, tragi-comedia boscareccia, in V atti e versi, di Dionisio GUAZZONI Cremonese. *Venetia*, Domenico Imberti, 1587, in-12. mar. r.
- 18739 La medesima. *Venetia*, Domenico Imberti, 1599, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18740 Ermilla, favola boscareccia di Quintiliano CRIVELLI, in III atti, con II interm. in versi. *Vicenza*, Perin, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18741 Diana pietosa e l'Amante furioso, com. in V atti e versi, di Raffaello BORGHINI. *Firenze*, Giorgio Marefcotti, 1587. *Vineta*, Sessa, 1597, 2 vol. in-8. v. f.

BELLES - LETTRES.

- Satiro, favola pastorale in V atti e versi
di Maria AVANZI da Rovigo. *Vineta*
Batista Sessa & Fratelli, 1587, in-12. mar.
La Prigione, com. di Borso ARGENTI, in
5 atti, nuovamente ristampata & con ogni di-
scussione senza correzione. *Vineta*, gli Heredi di Marchio
Sessa, 1587, in-12 v. m.
Il Re Torrismondo, tragedia in V atti e
versi, di Torquato TASSO. *Verona*, Girolamo
Scipione, 1587, in-8. vel.
745 La medesima, accommodata di nuovo in
5 atti, molti luoghi secondo la intentione dell'autore,
con una giunta del medesimo. *Ferrara*, Giu-
seppe Cesare Cagnacini & Fratelli, 1587,
in-4. v. f. d. f. tr.
746 La medesima. *Bergamo*, Comino Ventura &
Compagni, 1587, in-4. vel.
747 La Gismonda, tragedia del medesimo,
in V scen. e versi, nuovamente composta &
posta in luce, *Paris*, Pierre Chevillot,
1587, in-8. v. f. d. f. tr.
8748 Aminta, favola boschereccia in V atti e
versi, di Torquato TASSO, di novo corretta
& di bellissime & vaghe figure adornata. *Ve-*
netia, Aldo, 1590, in-4. m. r.
8749 La medesima. *Parigi*, Guiglielmot, 1614,

di Egidio

DRAMATIQUES ITALIENS. 255

- 18754 *La medesima*, con alcune annotazioni ed un elogio historico dell' autore. *Oxford*, nel Teatro Sceldoniano, 1726, *in-8. gr. pap. v. f.*
- 18755 *La medesima*. *Parigi*, Prault, 1768, *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 18756 *Aminte*, pastorale de Torquato TASSO, trad. en prose par DE LA BROUSSE. *Tours*, Mettayer, 1591, *in-12. v. m. d. f. tr.*
- 18757 *La même*, trad. par Guillaume BELLIARD. *Par. l'Angelier*, 1596, *in-12. v. m.*
- 18758 *La même Traduction*. *Rouen*, le Villain, 1609, *in-12. v. m.*
- 18759 *Nouvelle Traduction de l'Aminthe du Tasse*, avec le texte à côté, (par PECQUET.) *Paris*, Nyon, 1734, *in-12. v. m.*
- 18760 *Cresfonte*, tragedia in V atti e versi, di Gio. Battista LIVIERA. *Padova*, Paulo Meietto, 1588, *in-8. vel.*
- 18761 *Giustina Vergine e Martire santissima*, hierotragedia in V atti e versi, del medesimo. *Padova*, Gio. Antonio Zara, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18762 *Flori*, favola boscareccia di Maddalena CAMPIGLIA, in V atti e versi, con diversi componimenti, in versi. *Vicenza*, gl' Heredi di Perin, 1588 = *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18763 *La Eutheria e la Crataziclea*, trag. in V atti e versi, di Paolo BOZI Veronese, novamente posta in luce. *Venetia*, Ricciardo Amadino, 1588, 1591, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18764 *Il Tancredi*, tragedia in V atti e versi, (sine scenarum distinctione) del Conte di CAMERANO, da Gherardo BORGOGNI di nuovo posta in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18765 *Bragadino*, tragedia in V atti e versi, di Don Valerio FUGLINI Vicentino. *Pesaro*, Girolamo Concordia, 1589, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18766 *La Schiava*, comedia in V atti, di Gio.

- Battista CALDERARI. *Vicenza*, Agostino dall'noce, 1589, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18767 Opere Poetiche del Battista GUARINI, nelle quali si contengono il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale in V atti, sonetti, madrigal e alcune ottave. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti, 1604, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18768 Opere del medesimo. *Verona*, Giov. Alberto Timermanni, 1737 & 1738, 4 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- Il Pastor fido, trag. com. V atti in versi. — Rime scelte, & altre. — Annotazioni sopra il Pastor fido. — La Idropica, com. V atti in prosa. — Discorso di Jason DE NORRES sopra la comedia, trag. & il poema heroico. — Il Verrato, overa critica di Jason de Norres. — Apologia contra l'autor del Verato. — Replica contra l'Apologia. — Compendio della poesia de' duo Verati. — Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche, discorso di Angelo INGEGNERI. — Duo discorsi: l'uno contra le tragi-comedie e le pastorali; l'altro contra il Pastor fido. — Considerazioni intorno al Pastor fido del Giov. Pietro MALACRETA. — Risposta alle considerazioni del Malacreta di Paolo BENI. — Discorso di Paolo BENI sopra il Pastor fido e in risposta al Malacreta. — Apologia di Giov. SAVIO in difesa del Pastor fido.
- 18769 Il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale, in V atti e versi, di Battista GUARINI. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1590, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18770 La medesima tragi-comedia. *Venetia*, Gio. Battista Bonfadino, 1500, *in-4. vel.*

DRAMATIQUES ITALIENS. 257

- 18774 Il medesimo, di ora in questa XX impressione di curiose & dotte annotazioni arricchito, & di bellissime figure in rame ornato, con un compendio di poesia tratto da i duo Verati, con la giunta d'altre cose notabili per opera del medesimo. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1602, *in-4. m. r.*
- 18775 La medesima editione, *in-4. gr. pap. vel.*
- 18776 Il medesimo, ora in questa nuova impressione di bellissime figure in rame ornato. *Amsterdam*, Lodovico Elzevier, 1640, *in-32. v. f. d. f. tr.*
- 18777 Il medesimo. *Amstelodamo*, Gio. à Waesbergen, *in-32. v. f. d. f. tr.*
- 18778 Il medesimo. *Parigi*, Tomaso Jolly, 1706, *in-32. fig. v. f. d. f. tr.*
- 18779 Il medesimo, (posto in luce dal Antonio ROLLI.) *Londra*, Giovanni Pickard, 1718, *in-4. fig. v. f.*
- 18780 Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 18781 Le Berger fidele, trad. en François. *Rouen*, le Villain, 1609, *in-12. v. m. d. f. tr.*
- 18782 La même Traduction, avec l'Italian à côté. *Paris*, Guillemot, 1622, *in-12. bas.*
- 18783 La même. *Rouen*, Ouyn, 1625, *in-12. v. m.*
- 18784 Autre Traduction en prose. *Paris*, Courbé, 1637, *in-8. v. f.*
- 18785 Le même, trad. par DE MARANDÉ. *Paris*, 1652, *in-4. v. m.*
- 18786 La même Traduction, avec l'Italian. *Paris*, Loyson, 1661, *in-12. v. f.*
- 18787 Nouvelle Traduction françoise du Pastor fido, avec le texte à côté, par PECQUET. *Paris*, Nyon, 1733, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 18788 La même Traduction, avec le texte. *Paris*, Nyon, 1759, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 18789 Il Verato secondo, ovvero replica dell' Atti
Tome V. R

258 BELLES-LETTRES.

- zato Accademico Ferrarese in difesa del Pastor fido, contra la seconda scrittura di Giason de Nores *intitolata* apologia. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, *in-4. vel.*
- 18790 Considerationi di Gio. Pietro MALACRETA, sopra il Pastor fido, terza editione. *Venetia*, Marc Antonio Zaltieri, 1601, *in-8. vel.*
- 18791 Risposta alle considerationi e dubbi di Malacreta sopra il Pastor fido, con altre varie dubitationi, tanto contra detti dubbi e considerationi, quanto contra l'istesso Pastor fido di PAOLO BENI. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1600, *in-4. vel.*
- 18792 Due discorsi di Faustino SUMMO Padouano: l'uno contra le tragi-comedie & moderne pastorali, l'altro particolarmente contra il Pastor fido di Battista Guarini, con una replica dell' istesso autore alla difesa del detto Pastor fido, publicata sotto nome di Orlando Pescetti, & insieme una risposta del medesimo.

DRAMATIQUES ITALIENS. 259

per incidenza si mette in disputa il suo Pastor fido. *Vicenza*, Lorenzo Lori & Compagni, 1608, *in-8. cart.*

18796 Il Barbiere, risposta di Serafin COLATO, da san Bellino Barbiere, all' invettiva uscita contra il Cavalier Guarino, sotto il nome di Pier Antonio SALMONE, nella qual risposta si scuoprono le menzogne, & le falsità del vero autore della detta invettiva. *in-4. v. m.*

18797 Componimenti giovanili di Nicolo BELLAUSA. *Trivigi*, Ang. Mazzolini, 1590, *in-8. v. f.*

Rime diverse. — La Torriana favola pastorale, III atti in versi. — La Flavia, comedia nova, V atti. — La Saltore del Franc. SUGANA. — Il Canto di Polifemo à Galatea, in versi.

18798 Il Caride, favola pastorale in V atti e versi, di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, 1590, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18799 Il Principe Tigridoro, tragedia in V atti e versi, d'Alessandro MIARI Regiano; con un' aggiunta di rime à diversi. *Reggio*, Hercoliano Bartoli, 1591, *in-4. vel.*

18800 La Conversione del peccatore à Dio, tragi-comedia spirituale, e Antiloco, trag.-com. in V atti e versi, di G. Battista LEONI. *Vinegia*, 1592, Francesco de Franceschi Senese, 1592, e *Ferrara*, Benedetto Mammarelli, 1594, 2 vol. *in-4. & in-8. v. f. d. f. tr.*

18801 La Falsa Riputatione della fortuna, favola morale del medesimo, in V atti. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1598, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18802 Sacra Rappresentazione di sette beati fondatori della religione de' Servi, in V atti e versi, di F. Gio. Angelo LOTTINI. *Firenze*, Michelagnolo di Bart. Sermartelli, 1592, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18803 La Niobe, tragedia del medesimo, in V atti e versi. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1595, *in-8. v. f. d. f. tr.*

260 BELLES - LETTRES.

- 18804 Acripanda , tragedia in V atti e versi, d'Antonio DECIO DA HORTE, Firenze , Sermartelli , 1592 , in-4. vel.
- 18805 La medesima di nuovo ristampata , & con somma diligenza rivista e corretta. Venetia , Paolo Ugolino , 1592 , in-8. v. m.
- 18806 La medesima. Vicenza , Francesco Grossi , 1617 , in-12. cart.
- 18807 Gratiana , favola boscareccia del Infiamato , in IV atti e versi. Vicenza , Paulo Meieti , 1592 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 18808 La medesima. Venetia , Giovanni Alberti , 1599 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 18809 Due Comedie del Cavalier Lionardo SALVIATI , il Granchio , in V atti e versi , e la Spina , V atti in prosa , e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo autore , nuovamente ristampate e corrette. Firenze , Cosimo Giunti , 1606 , in-8. vel.
- 18810 La Spina , in V atti , com. del medesimo. Firenze , Benedetto Mammarelli , 1592 , in-8. vel.

DRAMÀTIQUES ITALIENS. 261

- in V atti e versi, del medesimo, di nuovo con diligentia ristampata. *Vinegia*, Girolamo Polo, 1597, in-12. v. m.
- 18816 Altamoro, trag. in V atti e versi, di Giov. VILLIFRANCHI. *Fiorenza*, gli Heredi di Jacopo Giunti, 1595, in-8. vel.
- 18817 Astrea, favola pastorale in V atti e versi, del medesimo. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1594, in 8. v. f. d. f. tr.
- 18818 Roselmina, favola tragifaticomica di Lauro SETTIRONJO, da castel Sambucco, in V atti. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1595, in-4. v. f. d. f. tr.
- 18819 La medesima. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti Senese, 1597, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18820 Comedie di Gio. Battista della PORTA Napolitano, novamente poste in luce, & con diligenza corrette. *Vinegia*, Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12. v. f. d. f. tr.
- La Trappolaria. — L'Olimpia. — La Fantesca, com. in V atti.
- 18821 Comedie in V atti in prosa, di Giovan Battista dela PORTA Napoletano. *Napoli*, Genaro Muzio Erede di Michele Luigi, 1726, 4 vol. in-12. v. br.
- La Furiosa. — L'Astrologo. — Il Moro. — La Chiappinaria. — La Cintia. — I due Fratelli rivali. — I due Fratelli simili. — La Trappolaria. — La Sorella. — La Turca. — L'Olimpia. — La Fantesca. — La Tabernaria. — La Carbonaria.
- 18822 Comedie del medesimo, 5 vol. in-12. v. f. & cart.
- La Fantesca. *Venetia*, Gio. Batt. Bonfadino, 1596. — L'Olimpia. *Vinegia*, Sessa, 1597. — La Turca. *Venetia*, Pietro Ciera, 1606. — La Tabernaria. *Ronciglione*, Domenico Dominici, 1616. — La Trappolaria. *Venetia*, Gio. Batt. Combi, 1628.
- 18823 La medesima Olimpia. *Siena*, 1613, in-12. basf.

BELLES - LETTRES.

24 Perla , tragi-comedia in V atti in rima
bera , di Simone BALSAMINO. *Venetia*, Ni-
olo Moretti, 1596, *in-8. v. f. d. f. tr.*

25 Hidalba, tragedia in V atti e versi, di Mas-
o VENIERO. *Venetia*, Andrea Muschio, 1596,
in-4. v. f. d. f. tr.

26 Il nuovo Parto , tragi-comedia pastorale
in V atti e versi, d'Illuminato PERAZZOLI, da
nola. *Rimini*, Gio. Simbeni, 1597, *in-8. vel.*

27 Califfa, favola boscareccia in V atti e versi,
di Francesco PARTINI. *Venetia*, Fioravante Prati,
1597, *in-12. v. m.*

28 Comedie in V atti , di Gio. Franc.
LOREDANO. *Vinogia*, 1597 & seq. *in-8. v. f. d. f. tr.*

erence, — La Malandrina, — La Matrigna, — La
ca.

29 La Fraude , comedia in V atti , di Angelo
ADALUCCHIO dalla Pergola. *Vinogia*, Alto-
ello Salicato, 1597, *in-8. v. f. d. f. tr.*

30 Tragedie di Pomponio TORELLI, *Parma*,
Erasmo Viotti, 1605, *in-4. v. f. d. f. tr.*

erope. — Tancredi. — La Galatea. — La Vittoria. — Po-
ro, in versi (sine actuum & scenarum distinctione).

31 Il Tancredi, la Vittoria, il Polidoro , tra-
gedie del medesimo. *Parma*, Erasmo Viotti.

DRAMATIQUES ITALIENS. 263

- di Francesco LERCARO. *Milano*, Pacifico Pontio, 1598, *in-8. cart.*
- 18836 La Chlora, egloga pastorale in V atti e versi, di Marcello FERRO da Macerata, novamente ristampata. *Venetia*, Giacomo Vincenti, 1598, *in-8. v. m.*
- 18837 La Fida Ninfa e la Finta Fiammetta, favole pastorale in V atti e versi, di Francesco CONTARINI. *Padoa*, Franc. Bolzetta, 1598, e *Venetia*, Ambrogio Dei, 1610, 2 vol. *in-4. & in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18838 I Fidi Amanti, comedia in V atti, di Francesco PODIANI. *Venetia*, Nicolò Polo, 1599, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18839 La Cinthia, favola boscareccia di Carlo NOCI, in V atti e versi. *Venetia*, la Compagnia Minima, 1599, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18840 I Falsi Dei, favola pastorale in III atti e versi, di Hercole CIMIOTTI, Estuante Accademico inquieto. *Milano*, Pietro Martyre Locarni, 1599, *in-8. v. m.*
- 18841 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Alessandro de Vecchi, 1660, *in-12. cart.*
- 18842 Le Pompe funebri ovvero, Aminta e Clori, favola Silvestre di Cesare CREMONINO, in V atti e versi, con IV intermed. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1599, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18843 La medesima favola. *Vicenza*, Francesco Bolzetta, 1610, *in-12. v. f.*
- 18844 Il Pastor Vedovo, favola boscareccia di Dionisio RONDINELLI, in V atti e versi. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1599, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18845 I Ricordi, comedia in V atti, di Jacopo PAGNINI. *Fiorenza*, Cosimo Giunti, 1600, *in-8. cart.*
- 18846 Aci, favola marina in V atti e versi, di Scipione di MANZANO, sotto il velo della quale si loda la Republica di Venetia. *Venetia*, 1600, *in-4. v. f. d. f. tr.*

264 BELLES - LETTRES.

18847 Della Famofiffima Compagnia della Lefina.
Orvieto, Colaldi, 1600, *in-18. v. m.*

Dialogo fopra la Compagnia. — Capitoli da offervarfi da tutti fratelli. — Riforma e additione di Capitoli. — Il Parco. — Affortigliamento della lefina. — Il Manico. — L'Univerfita di lefinanti. — Ricordi di filocerdo della Cafata de fparmiativi. — Ragionamento del buona limofina.

18848 La Fameufe Compagnie de la Lézine, ou Alesne; c'est-à-dire la maniere d'épargner, acquérir & conserver: ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres, plein de doctrine admirable, & de moralité autant qu'il est possible, traduction nouvelle de l'Italien. *Paris*, Abr. Saugrain, 1604, *in-12. bas.*

Consultation des Femmes, pour être admifes en la Confrérie de la Lézine, trois parties, en profe.

18849 La même. *Paris*, Rolet Boutonné, 1618, *in-12. v. f.*

18850 Le Nozze della Signora Lefina di Tri

DRAMATIQUES ITALIENS. 265

- vitore della signora Lefina. = Lo Scarpinello. *Vicenza*, Perrin, 1601. = Del nuovo Affotigliamento della Lefina. *Vicentia*, Greco, 1602. = La Molletta forella della signora Lefina, dialogi. *Vicenza*, Perrin, 1602. = La Fortuna, ò vero consulto delle Matrone della compagnia della Lefina, dialogi. *Vicenza*, Perin, 1602. = Il Rastrello tira a se, de Contadini della compagnia della Lefina. *Vicenza*, Perin, 1602. = La Sferza de i villani, ragionamento del pensa bene, sustituito nella cura de i nominati novitii Lefinanti. *Bologna*, Benacci, 1602, in-12. v. m. d. f. tr.
- 18851 La Contralesina, ovvero ragionamenti, costituzioni, & lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano, sotto l'insegna del Pignato crasso, con una comedia intitolata le Nozze d'Antilesina. *Venetia*, Ciotti, 1604, in-8. v. m.
- 18852 La Contre-Lésine, ou plutôt Discours, Constitutions & Louanges de la Liberalité, remplis de moralité, de doctrine & beaux traits admirables, aug. d'une comédie, intitulée les Noces d'Anti-Lésine, V actes en prose, ouvrage du Pasteur Monopolitain, & trad. de l'Italien, *Paris*, Rolet Boutonné, in-12. v. f.
- 18853 Les Noces d'Anti-Lésine, com. nouv. en V actes en prose, extrait des Discours de la contre-Lésine, trad. de l'Italien par le Pasteur Philandre. *Paris*, Saugrain, 1604, in-12. v. m.
- 18854 L'Opera piacevole di Georg. ALIONE. *Asti*, Zangrandi, 1601, in-8. mar. r.

Macharonea contra Macharoneam Bassani. — Comedia del' Homo, & de soi cinque sentimenti. — Farfa de Tohan Zavattino, e di Biatrix soa moglie, & del compare Galvagno ascofo sotto el grometto. — Farfa de Gina, & de Reluca, doe Matrone repolite, le quali voleano repreneur le giovane. — Farfa della donna che si credeva havere una robba di veluto dal francese alloggiato in casa sua. — Farfa di Nicolao Spranga Caligaro, il quale credendo haver pres-

266 BELLES-LETTRES.

ta la sua veste, trovo per sententia che era donata. — Farfa de Peron, & Cheirina giugali, che litigorno per un petto. — Farfa del Lanternero che acconcio la Lanterna, & il soffietto di due donne vecchie. — Farfa de Nicora & de Sibrina soa sposa che fece il figliolo in capo del mese. — Farfa del Milanciso & del Bracho innamorato in Ast. — Farfa del Franzoso alogiato à l'hostaria del Lombardo.

18855 Il Postumio, comedia in V atti, del Signor I. S., posta in luce per Flaminio SCALA, detto Flavio, comico acceso. *Lione*, Giacomo Rouffin, 1601, in-8. vel.

18856 Opere tragiche di Franc. BRACCIOLINI, in V atti e versi, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

L'Amoroso Sdegno, favola pastorale. *Venetia*, Gio Batt. Giotti, 1602. — L'Evandro. — L'Harpalice. — La Pentefilea, trag. *Fiorenza*, Giunti, 1613 & 1614.

18857 Le Dedain amoureux, pastorale en III actes en prose, de Fr. BRACCIOLINI, trad. par J. P. S. avec l'Italian à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1603, in-12. v. m.

DRAMATIQUES ITALIENS. 267

- Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1605, *in-4. v. f.*
- 18864 *Gl'Inganni*, comedia di Domenico CORNACCHINI, in V atti. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1605, *in-12. cart.*
- 18865 *Filarmindo*, favola pastorale, e il *Tancredi*, trag. in V atti e versi, di Rugginoso Galato il Co. Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, gli Heredi di Gio. Rossi, 1605, e Bartolomeo Cochi, 1614, 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr. & cart.*
- 18866 *Il Tancredi*, tragedia in V atti e versi, di Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, Bartolomeo Cochi, 1614, *in-4. cart.*
- 18867 *I falsi Pastori*, comedia in V atti e versi, di Jeronimo BISACCIONI. *Verona*, Francesco dalle Donne, 1605, *in-12. v. f.*
- 18868 *Aura*, favola pastorale di Christoforo SICINIO, in V atti e versi. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1606, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18869 *Gli Affliti Consolati*, comedia di Alphonso ROMEI da Ferrara, in V atti. *Venetia*, Sebastiano de Combi, 1606, *in-12. cart.*
- 18870 *Gli Amorosi Affani*, favola pastor. e il *Re Artemidoro*, trag. in V atti e versi, di Vinc. PANCIATICHI. *Sienna*, Gio. Batt. Ciotti, 1606. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18871 *Carfagna*, comedia nuova, in III atti, di Giulio NINI dalla Fara. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1606, *in-12. cart.*
- 18872 *La Pellegrina*, comedia in V atti, di Girolamo BARGAGLI. *Vinetia*, 1606, *in-12. v. f.*
- 18873 *L'Ortigia*, tragi-comedia, in V atti e versi, di Viviano VIVIANI. *Venetia*, Gio. Battista Pulciano, 1607, *in-12. cart.*
- 18874 *La Furba*, comedia in V atti, di Giovan Battista MARZI, nuovamente data in luce. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1607, *in-12. v. f.*
- 18875 *La medesima*. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1610, *in-12. v. f. d. f. tr.*

268 BELLES-LETTRES.

- 18876 *Filli di Sciro*, favola pastorale in V atti e versi, di Guidubaldo de BONARELLI, detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1607, *in-4. vel.*
- 18877 *La medesima*, favola pastorale. = *Discorsi del medesimo*, in difesa del doppio amore della sua Celia. *Ancona*, Marco Salvioni, 1612, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 18878 *La medesima favola pastorale*. *Bologna*, Longhi, 1694, *in-12. cart.*
- 18879 *Fillis de Scire*, com.-past. tirée de l'Italien du Comte BONARELLI, trad. en Franç. *Tolose*, Colomiez, 1624, *in-8. mar. r.*
- 18880 *La même*, trad. en prose, l'Italien à côté de la traduction, avec la Dissertation du Comte BONARELLI, sur le double amour de Célie, trad. en Franç. *Bruxelles*, Claudinot, 1707, 2 vol. *in-12. fig. v. m.*
- 18881 *Il Magico Legato*, tragi-com. pastor, in

DRAMATIQUES ITALIENS. 269

- Crocifero. *Venetia*, Gratiofo Perchacino, 1608, *in-12. cart.*
- 18887 La Prudente Abigaile, di Gio. P. JANDARINI, in V atti e versi. *Modona*, Gio. Maria Verdi, 1608, *in-8. vel.*
- 18888 Favole morale in V atti e versi, di Fabio GLISSENTI, 3 vol. *in-12. v. éc. & v. f. d. f. tr.*
 Il Diligente, ovvero il sollicito. *Venetia*, Gio. Alberti, 1608. — Il Mercato, ovvero la fiera della vita humana. — La Sarcodinamia, cioè la possanza della carne. *Venetia*, Marco Ginami, 1620.
- 18889 Il Giudizio di Paride, favola in V atti e versi, di Michelagnolo BUONARROTI. *Firenze*, Sermatelli, 1608, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18889 * Comedie del medesimo, in versi. *Firenze*, li Tartini e Franchi, 1726, *in-fol. v. f. d. tr.*
 La Fiera. — La Tancia. La premiere piece est divisée en cinq journées, dont chacune est partagée en cinq actes; la seconde est en V actes.
- 18890 Frutti d'Amore, favola pastorale in V atti e versi, da Christoforo LAURO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1608, *in-12. cart.*
- 18891 Il Sacrificio de gli ingannati, comedia in V atti, di nuovo corretta & ristampata. *Venetia*, Antonio Turini, 1609, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18892 Le due Sorelle rivali, com. V atti di Eufebio LUCHETTI. *Vinegia*, gli Heredi d'Altobello Salicato, 1609, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18893 Recinda, tragedia in V atti e versi, di Claudio FORZATE, ristampata. *Venetia*, Bern. Giunta, 1609, *in-12. cart.*
- 18894 Le Ferite felici, favola pastorale in V atti e versi, di Angelo FILARETI, *Venetia*, Pietro, Bertano, 1609, *in-12. cart.*
- 18895 L'Ortenfio, comedia in V atti, di Don Filippo CAETANO, con l'aggiunta del prologo, intermedi, balletti, e morelca. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1609, *in-4. v. m.*

BELLES-LETTRES.

Il Sofista, comedia bellissima in V atti, di Luigi TANSILLO. *Vicenza*, Gio. Pietro Gioan-
ni, 1610, in-12. cart.

Amaranta, favola pescatoria di Giovanni
LIFRANCHI, in V atti e versi. *Venetia*,
Giov. Giunti, 1610, in-12. cart.

La Susanna, tragedia sacra in V atti, di
Giov. Antonio MANNARINO, con quattro in-
termedii dell' historia di Susanna Hebraea. *Ve-*
netia, Bernardo Giunti, 1610, in-12. cart.

Poesie di Gabriello CHIABRERA. *Genova*,
Giov. Pavesi, 1605, trois part. 1 vol. in-8.
7.

Le medesime rime, di nuovo in questa
nuova impressione corrette & accresciute,
edite da Piergirolamo GENTILE. *Venetia*, Se-
bastiano Combi, 1610, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

— dans ce recueil trois pieces dramatiques en V actes,
— Rapimento di Cefalo. — Gelopea favola bosch.
— Anira favola bosch.

Le medesime, in questa nuova edizione
nuova, accresciute, e corrette, *Roma*, Sal-
vatore, 1718, 3 vol. in-8. vel.

L'Anchora, comedia in V atti, di Giulio
Giov. Torelli. *Venetia*, Giovanni Alberti,
1610, in-12. cart.

L'Amorosa prudenza, favola pastorale in

185
e
A
189
di
bi
d
v.
189
d
v
181

DRAMATIQUES ITALIENS. 271

- V atti, e versi, di Giovan Battista RUFFINO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in-12. v. éc.*
- 18906 Le Avventurose disaventure, favola maritima in V atti e versi, di Gio. Battista BASILE il Pigro. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in-12, v. éc.*
- 18907 L'Andreuccio del BOCCACCIO, comedia in III atti e versi, ridotto al rappresentabile per Francesco CANALI Vicentino. *Vicenza*, Francesco Grossi, 1612, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18908 La Elomira, favola pastorale in V atti e versi, di Girolamo MAGAGNATI. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1613, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18909 L'Eunuco della Regina Candace, comedia spirituale in tre atti e versi, di Pret' Ambrogio GRIGIONI da Reggello. *Fiorenza*, Giandonato, e Bernardino Giunti, 1613, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18910 Mirinda, favola pastorale in V atti e versi, di Marcantonio FERRETTI. *Venetia*, Domenico Venturati, 1613, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18911 Davide Re adultero, e Micidiale ma penitente, rappresentatione in V atti; nella quale si scoprono molti avvertimenti necessari à Principi in tempo di guerra e di pace; e come dobbiamo avvertire molto bene alle frodi del demonio, e fugire le lascivie della carne: composta da F. Michele ZANARDO. *Venetia*, Antonio Turini, 1614, *in-12. parch.*
- 18912 Le nove Muse di Marcello MACEDONIO raccolte e date alla stampa da Pietro MACEDONIO suo fratello, *Napoli*, Gio. Ruardo, 1614, *in-4. fig. bas.*
- Outre les poésies de différens genres contenues dans ce volume, on y trouve: Adone, poema dramatico in V atti e versi.*
- 18913 La Menzogna, comedia in V atti, di Ubaldino MALAVOLTI. *Siena*, i Florimi, 1614, *in-8. v. f.*

BELLES-LETTRES.

4 Il Consiglio delli Dei per la fondatione, grandezza dell' inclita città di Venetia, & della sua republica, favola maritima, in V atti e versi, di Ant. Maria CONSALVI. *Vicenza*, Gio. Bapt. Ciotti, 1614, in-12. v. f. d. f. tr.

5 Le Combattute promesse, favola boscareccia, in V atti e versi, di Lodovico BAROLAIA dalla Mirandola. *Venetia*, Ambrosio dei, 1614. = Il Mirtillo del VENTURIANO, favola Boscareccia in V atti e versi. In-12. v. f. f. tr. Deest titulus.

6 La Vincitrice Caterina, trag. spirituale in V atti, da Fed. VENUTI. *Fiorenza*, Gio. Bonato, e Bernardino Giunti, 1615, in-8. v. f.

7 Olinda pedante finto, com. in V atti, di Gio. Battista MARTINENGO. *Vicenza*, Franc. Polzetta, 1615, in-12. v. f. d. f. tr.

8 Orfilla, favola boscareccia in V atti e versi, di Giovanni CAPPONI Porrettano, l'Accad. Selvaggio. *Venezia*, Violati, 1615, in-12. cart.

9 Alvida, tragedia in V atti e versi, di Giacomo CORTONE. *Padoa*, Pietro-Paulo Tortorelli, 1615, in-4. v. f.

10 La medesima. *Padoua*, Pasquati, in-4. cart.

11 Le Ninfe d'Ardenza commedia pastorale in V atti e versi, di Jacopo LACHI. *Firenze*, 1615, in-4. cart.

Ma:
 16
 1692
 di
 16
 1692
 DE
 Ba
 1692
 AN
 16
 1692
 Fr
 16
 1692

DRAMATIQUES ITALIENS. 273

- Maria PICO SFORZA. *Firenze*, Zanobi Pignoni, 1618, *in-12. vel.*
- 18925 Parinda, favola pastorale in V atti e versi, di Filippo MENGARELLO. *Venetia*, Deuchino, 1618, *in-12. cart.*
- 18926 L'Ippolito, comedia in V atti, di Gregorio DE' MONTI, terza impressione. *Venetia*, Pietro Baba, 1620, *in-12. cart.*
- 18927 La Lena commeddeja di Alifantro MARRIELLO, in V atti. *Menezzeja*, Stephano Monzio, 1620, *in-12. cart.*
- 18928 Il Solimano, tragedia in V atti e versi, di Prospero BONARELLI. *Firenze*, Pietro Ciccocelli, 1620, *in-4. cart.*
- 18929 Il medesimo. *Roma*, Francesco Corbellotti, 1632, *in-4. v. f. d. f. tr.* avec une figure au frontispice, & une à la tête de chaque acte, gravées par CALLOT. (*Edition rare*).
- 18930 Carnevale, fabula macaronea D. Andrea BAIANI, Romæ in Collegio Græco Professoris, ibidem acta anno 1620, in V atti e versi. *Bracciani*, And. Phæus, 1620, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18931 Filliria, favola boscareccia in V atti in versi, di Hieronimo VIDA. *Padova*, Gasparo Crivellari, 1621, *in-12. v. éc.*
- 18932 L'Erotilla, tragedia in V atti in versi, di Giulio STROZZI, saggio primo, terza impressione. *Venetia*, l'Alberti, 1621, *in-12. cart.*
- 18933 La Campanazza, comedia in V atti, di Giovanni RIVANI da Bologna, detto il Dottor CAMPANACCIO da Budri, 1621, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18934 Il Pescatore infido, favola lidereccia di Lodovico MORO da Fermo, in V atti in versi. *Fermo*, Gio. Francesco de' Monti, 1621, *in-12. v. éc.*
- 18935 La Pescatrice Gardinia, favola in V atti in versi, di Rodolfo DE'MORI d'Acerò. *Venetia*, Ciotti, 1621, *in-12. cart.*

74 BELLES-LETTRES.

8936 Dorillo, tragi-comedia pescatoria in V
atti e versi, di Gioseppe GALLUCCI da Mon-
dolfo. *Venetia*, Antonio Tomasini, 1621,
in-12. cart.

8937 Il Cappriccio, favola boscareccia, in V
atti in versi, di Giacomo GUIDOZZO, nuova-
mente data in luce da Lodovico RICCATO.
Venetia, Alessandro Vicenti, 1621, *in-12. cart.*

8938 Li tre Capitani vanagloriosi, com. in
V atti e versi, di Silvio FLORILLO. *Napoli*,
Ferrante, 1621, *in-12. bas.*

8939 La Cortesia di Leone e di Ruggiero, con
la morte di Rodomonte, soggetto cavato dall'
Ariosto, e ridotto in stile rappresentativo per
Silvio FLORILLO, fra comici detto il capitano
MATTAMOROS, in V atti e versi. *Milano*, Pan-
dolfo Malatesta, 1624, *in-8. v. f. d. f. tr.*

8940 Gelosia, favola pastorale in V atti e ver-
si dell' Abbate Angelo GABRIELI, & dal me-
simo in questa nova impressione ricoretta,

DRAMATIQUES ITALIENS. 275

- Politano, detto il Centurato, con l'aggiunta d'alcune poche rime. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1623, *in-12. cart.*
- 3946 Alcippo Spartano, tragedia in V atti in versi, d'Ansaldo CEBA. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1623, *in-8. cart.*
- 3947 Clorinda, tragi-comedia pastorale in V atti, di Lodovico RICCATO. *Venetia*, li Righettini, 1624, *in-12. cart.*
- 3948 Il Re Gernando, tragedia in V atti e versi, di Lodovico ROTA. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1624, *in-4. m. r.*
- 3949 La Giustina, tragedia spirituale in V atti e versi, composta dal R. P. F. Bonaventura MORONE da Taranto, de' Minori Osservanti Riformato. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1624, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 3950 La medesima. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1634, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 3951 La Ninfa Guerriera, favola pastorale in V atti in versi, di Gio. Battista LAMPUGNANO. *Venetia*, Marco Ginami, 1624, *in-12. v. éc.*
- 3952 Mathidia, rappresentazione grave & sacra in V atti, historia reale curiosissima, del Padre F. Girolamo GATTICI, Milanese. *Milano*, Gio. Battista Malatesta, 1625, *in-12. cart.*
- 3953 Sacra rappresentazione del Martirio di sancta Agnese, vergine e martire, in V atti, di Alberto BOIDI. *Tortona*, Nicolo Viola, 1625, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18954 Mascarate & Capricci dilettevoli, recitativi in comedie & da cantarsi in ogni sorte d'instromenti, operete di molto spaso, di Paulo VERALDO, in versi, di nuovo ristampata. *Venetia*, Angelo Salvadori, 1626, *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 18955 Lucrezia, tragedia in V atti in versi, di Gio. Battista MAMIANO, con una breve difesa

278 BELLES-LETTRES.

18976 Boniface & le Pédant, com. en prose, en V actes, imitée de l'Italien de BRUNO NOLANO. Paris, Menard, 1633, in-8. v. f.

18977 Cleopatra, tragedia in V atti in versi, e lo Angelico, trag. in V atti e prosa, di Francesco PONA. Venetia, Sarzina, 1635; Verona, i fratelli Merli, 1650, 2 vol. in-8. & in-12. cart. & v. m.

18978 La medesima Cleopatra, trag. Venetia, Sarzina, 1635. = Rosimilla, trag. in V atti e versi, di Franc. PARTINI. Venetia, 1622. = Edipo il Rè, trag. di SOFOCLE, trad. in versi, da Geronimo GIUSTINIANO. Venetia, Sebast. Combi, 1610, in-12. v. m.

18979 La Regia, trag. com. di Orfeo BOSELLI. Roma, 1635, in-12. bas.

18980 Le Nozze degli Dei, favola in versi, di Gio. Carlo COPPOLA. Firenze, Maffi, 1637, in-12. v. f.

DRAMATIQUES ITALIENS. 279

- 385 * Feste celebrate in Mantova alla venuta de' Arciduchi Ferdinando Carlo, e Sigismondo Francesco d'Austria, & Arciduchessa Anna Melici, il carnevale dell' anno 1652, breve narrazione d'Angiolo TARACHIA. *Mantova*, Gli Osanna, *fig.* = Theti, favola drammatica in V atti e versi, e Niobe, in III atti e versi, introductione alla Barriera rappresentate in musica nel gran teatro Ducale di Mantova, componenti del Senator Diamante GABRIELLI. *Mantova*, Gli Osanna, 1652, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 386 Il Magno, tragedia sacra in V atti in versi, di Bartolomeo ABBATI. *Nap.* Camillo Cavallo, 1645, *in-12. cart.*
- 387 La Zitella cortegiana, comedia in III atti, di Valerio COMI. *Todi*, Agostino Faustini, 1653, *in-12. cart.*
- 388 Il Costantino, tragedia in V atti, di Gio. Battista Filippo GHIRARDELLI, con la difesa della medesima. *Roma*, Antonio Maria Gioioli, 1653, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 389 Il medesimo, seconda edit. *Roma*, Gregorio e Giovanni Andreoli, 1660. = Il Parthenio, continente la censura fatta al libro intitolato, *Constantino, Tragedia*, con la replica alle riposte, in difesa del Parthenio. Dialoghi di Gio. Francesco SAVARO, del Pizzo, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini, 1655. = Difesa del Parthenio, divisa in tre dialoghi, di Gio. Francesco SAVARO, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini. = Difesa di Gio. Batt. Filippo Ghirardelli alle opposizioni fatte alla sua tragedia, del Costantino, seconda editione. *Roma*, Angelo Bernabo dal Vermi, 1660, *in-12. v. f.*
- 390 Li Disperati contenti, comedia piacevole in III atti, di Horatio VECCHI. *Bologna*, Carlo Antonio Pari, 1654, *in-12. carton.*

280 BELLES-LETTRES.

18991 Tragedie di Girolamo BARTOLOMMEI, già Smeducci, in V atti e versi, ricorrette ed accresciute, impressione seconda. Firenze, Pietro Netti, 1655, 2 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.

Eugenia. — Isabella. — Polietto. — Aglae. — Giorgio. — Theodora. — Clodoveo trionfante. — Eustachio. — Altameno.

18992 Le Cinque Piaghe di Christo, tragedia sacra in versi, di Bernardino de ANGELIS, con l'aggiunta di cinque sacri intermedii proportionati all' opera. Ronciglione, Giacomo Menichelli, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.

18993 Aristodemo, tragedia in V atti e versi, di Carlo de DOTTORI. Padova, Mattio Cadorin, 1657, in-4. vel.

18994 Il medesimo. Venetia, Marino Rosselli, 1700, in-12. cart.

18995 Didascalìa cio è dottrina comica, di Gi-

DRAMATIQUES ITALIENS. 281

8998 Opere del medesimo, in III atti. *Venetia*,
7 tom. 9 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les précédentes: la Forza dell' innocenza, trag. — Il Maritarzi per vendetta, trag. — L'Equivoci nella orza dell' honore, trag. — D. Gastone, trag. com. — Il Gialone drama musicale in versi. — L'Oronzea Regina d'Erizzo, drama musicale in versi. — La Donna piu Sagace. — La Vita è un Sogno, com. — La Convers. di Santa Maria Egiziaca. — Il Convitato di pietra. — L'honorata poverta di Rinaldo. — Amoroze furie d'Orlando. — La Cadutta di Iellissario, trag. — Rappresentatione di S. Elisabetta, Regina di Portogallo. — La Schiavo del Demonio. — Li Doi proigii ammirati. — Il Principe Giardiniero in III atti. — L'Innocente giustificato, com. — La Rosanne overo Alessandro magno, drama musicale. — Con gli Amicici e la moglie ci vuol flemma, com. — Nella bugia si retrouva la verità.

8999 La Donna piu Sagace, fra l'altre, trag. com. e il Maritarzi per vendetta, del medesimo. *Venetia*, Christofolo Ambrosini, 1672, 2 vol. in-12. bas. & v. f. d. f. tr.

9000 Drame del medesimo. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.

Il Pietro Celestino, V atti. — La Vita è un Sogno, III ti. — Il Gialone drama musicale, in III atti, e versi.

9001 Adamire ou la Statue de l'honneur, piece italienne, en V actes, franç. & ital. *Paris*, Antoine-Urbain Coustelier, 1718, in-12. cart.

19002 La perfidia fulminata da Sansone, con le ruine del tempio de' Filistei, drama tragico e morale, in III atti in versi. *Genova*, Francesco Meschini, 1661, in-12. cart.

19003 Il Frothone, overo il finto femina, e il rubello per amore, opere scenice in III atti, di Gio Francesco SAVARO, del Pizzo. *Bolog.* Giacomo Monti, 1662; e *Roma*, Giacomo Dragondelli, 1666, 2 vol. in-12. cart.

19004 Hercule amoureux, trag. en italien & en françois, représentée pour les nopces de Louis XIV. *Paris*, Ballard, 1662, in-4. v. m.

82 BELLES-LETTRES.

- 9005 Le Zittelle Cantarine, comedia in III
atti, di Loreto VITTORI. *Genova*, Pietro Gio-
vanni Galenzani, 1663, *in-12. cart.*
- 9006 Il Geloso non Geloso, comedia in tre
atti, di Antongiulio BRIGNOLE SALE. *Venizia*,
Alessandro Zatta, 1663, *in-12. v. m.*
- 9007 La Belisa, tragedia, di Antonio MUSCE-
TOLA, Cavaliere Napolitano, in V atti in
versi. *Genova*, Gio. Ambrosio de Vincenti,
1664, *in-12. cart.*
- 9008 L'honorato imprudente, opera scenica
di SAVARO di Mileto, in III atti. *Bologna*,
Giacomo Monti, 1665, *in-12. cart.*
- 9009 La medesima opera scenica, e l'Emmi-
dio, trag. in V atti e versi, del medesimo.
Braccia, e *Roma*, Jacomosei d'André F. 1666,
2 vol. *in-12. cart.*
- 9010 Il Guglielmo d'Aquitania, comedia spi-
rituale in V atti, di Antonio PACCINELLI

RAMATIQUES ITALIENS. 283

Cromvele , tragedia (in V atti e versi)
Colamo , GRATIANI. *Bologna* , li Mano-
1671 , in-4. vel.

Non v'ha mel senza mosche , comedia (in
ti) , di Sottogisnio MANASTA. *Roma* ,
ni , 1671 , in-12. cart.

L'amante fedele Pantalone omicida & il
disonorato onoratamente , comedia ri-
siffima & di nuovo aggiuntovi li dis-
contenti intermedi bellissimi (in III atti) ,
spicciolo. *Venetia* , Alessandro Zatta ,
in-12. cart.

Il furto amoroso , o vero le astutie di
to , comedia (in V atti) , del fig. G.
molto piacevole e ridicolosa data (da
nio RUINETTI). *Bologna* , Gio. Recaldi-
674 , in-12. cart.

La Pedrina , comedia in III atti , di Mel-
BOSSI da Chori. *Ronciglione* , Frances-
one , 1675 , in-12. cart.

Il Traditor fortunato , opera in III atti ,
tro SUSINI , e la cortesia trà rivali. *Bo-*
Gioseffo Longhi , 1685 , e *Firenze* , Vin-
Vangelisti , 1691 , 2 vol. in-12. cart.

Amor non inteso , opera scenica in III
Bologna , Gioseffo Longhi , 1688 , in-
rton.

La Rosmene , ovvero l'infedeltà fedele ,
drama in III atti in versi. *Roma* , Stam-
della Cam. Apost. 1690 , in-12. cart.

L'onore contra amore , tragedia ricavata
getto Spagnuolo vestito allo Francese ,
lotta in Italiano , in III atti , per G. A.
O. (Gio. Andrea Zanotti). *Bologna* ,
ffo Longhi , 1691 , in-12. cart.

Il Pastor infido , pastorale in V atti e
da Nic. di CASTELLI. *Lipsia* , Tomaso
h , 1696 , in-8. v. marb.

284 BELLES-LETTRES.

19025 Pia rappresentatione della santissima passione, & esequie di Christo Signor nostro, tragedia sacra in V atti in versi, fatiche del MORONE, e di diversi autori diligentemente raccolte da un devoto di essa. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1697, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19026 Commedie di Nicolo AMINTA, in V atti e prosa, 3 *vol. in-12.*

La Gostanza. *Napoli*, Carlo Troise, 1699. — Le Gemelle. *Vinegia*, Michele Luigi Muzii, 1718. — La Giustina. *Napoli*, Gennaro Muzio, 1733.

19027 Tutte le Rappresentazioni sacre in un'atto, & oratorii, fatte al SS. Sepolcro di Christo nelle Cappelle Cesaree nel Giovedì e Venerdì Santo, Poesia del Conte Nicolo MINATI. *Vienna d'Austria*, Gio. Vanghelen, 1700, 1 *tom. 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

Sette consolazioni à Maria Vergine per la morte di Christo. — Epitafii sopra il sepolcro di Christo. — Il Trionfo della Croce sopra il sepolcro di Christo. — Il Beneficentissimo

DRAMATIQUES ITALIENS. 285

- 19028 Il Cajo Marzio Coriolano, in III atti, del P. P. MODONESE. *Bologna*, Costantino Pisarri, 1707, *in-12. cart.*
- 19029 Tragedie di Alfonso CAVAZZI, in V atti, 4 vol. *in-8. cart.*
Motezuma, Imperadore di Messico. — Niso ed Eurialo. — Adelaide. — Pertinace. *Modena*, Bartol. Solianii, 1709-1712.
- 19030 La Sofonisba, opera tragica in III atti, e Ifigenia in Tauri, trag. in V atti e versi. da Luigi RICCOBONI. *Modena*, Antonio Capponi, 1710, 2 vol. *in-8. cart.*
- 19031 Abelle, oratorio trag. avec la traduction françoise à côté. *Valenziana*, Henry, 1711, *in-12. v. m.*
- 19032 Fulvia, opera pastorale di Giovanni BIAVI, in V atti in versi. *Venezia*, Pinelli, 1714, *in-16. fig. cart.*
- 19033 Accordi d'Amore e di Fortuna, commedia in V atti e versi, di Bartolomeo TACHELLO d'Archo. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1714, *in-12. v. m.*
- 19034 Laodice, tragedia in V atti, di Orieno PERRASIO, pastore Arcade. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1714, *in-8. cart.*
- 19035 La Pazzia d'Orlando, in III atti in versi, di Domenico LALLI. *Venezia*, Marino Rossetti, 1715, *in-12. cart.*
- 19036 Traduction de la Comédie Italienne, intitulée: l'Amante difficile & l'Amant constant, par LE FEBVRE. *Paris*, Jollet, 1716, *in-12. v. f.*
- 19037 Natale di Christo poemetto dram. in V atti in versi, di Ant. RUFFO. *Messina*, Vitorino Maffei, 1717, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19038 Lo finto Armeneio, commedia in III atti in versi, de col' Antuono FERLINTISCO postta muslega da Lofeg. Antoniono AREFECE. *Napole*, Mechele Loise Musio, 1717, *in-12. cart.*

286 BELLES-LETTRES.

19039 Didone, trag. in V atti e versi, di Giam-
Pietro CAVAZZONI ZANOTTI, con le rime del
medesimo. *Bologna*, 1718, in-8. v. m.

19040 Le Dame fedeli, opera nino gagliardi,
in V atti. *Roma*, gl'Eredi del Corbelletti,
1718, in-12. cart.

19041 Alba sottomessa all'imperio di Roma, azio-
ne academica in III atti e versi. *Modona*, Cap-
poni, 1719, in-4. cart.

19042 Teatro Italiano dal Marchese Maffei.
Verona, Vallarfi, 1723 & 1725, 3 vol. in-8. v. f.

Sophonisba, del TRISSINO. — Oreste, del RUCCELLAI.
— Edipo di SOFOCLE, tradotto dal GIUSTINIANO. — Me-
rope, del TORELLI. — Torrismondo, del TASSO. — Astia-
nate del GRATAROLO. — Semiramide, del MANFREDI.
— Gemelle Capovane d'Ansaldo CEBÀ. — Solimano, del
Prospero BONARELLI. — Alcippo Spartano, d'Ansaldo CEBÀ.
— Aristomede di Carlo de' DOTTORI. — Cleopatra, del
Cardinale DELFINO.

19043 La Merope, tragedia in V atti e ver-
si di Scipione MAFFEI. *Napoli*. Felice Mof-

DRAMATIQUES ITALIENS. 287
19049 Tragedie in versi & uno atto, di Giuseppe SALIO Padovano, in-8. mar. r.

La Penelope. — La Temisto. — Salvio Ottone. Padova, 1724-1728. — Giuseppe Comeno, 1736.

19050 Opere di Pierjacopo MARTELLO. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1723, 1729 & 1735, 7 vol. in-8. m. r. avec fig. gr. sur cuivre.

Outre diverses poésies & de la prose, les Pièces de théâtre suivantes, toutes en V actes & en vers, excepté celles qui sont désignées autrement: La Perselide. — Il Procolo. — Isigenia in Tauris. — La Rachele. — L'Alceste, trag. — Il Gesu perduto, dramma in III atti. — La Morte di Nerone, trag. — Il M. T. Cicerone. — L'Edipo Coloneo. — Il Sifara. — L'Adria. — Il Q. Fabio. — I Taimaingio. — L'Arianna, trag. in uno atto. — Il Catone. — Che bei Pazzi farze. — Il Dario in corre. — L'Elena casta. — L'Edipo tiranno, trag. — La Morte di Abel, drama in uno atto. — Il Perseo in Samotracia, trag. — Il Fiato satyra in uno atto. — A Re malvagio consiglier peggiore, farze in uno atto. — Lo Starnuto di Ercole, farze. — Il vero Parigino italiano, com. in III atti e prosa. — L'Euripide lacerato. — Il Fior d'Agatone. — La prima vindicata, III atti.

19051 Rutzvanscad il giovine, arcisopratragedi-chissima tragedia in versi, sine actorum distinctione, da Catuffio PANCHIANO, Bubulco Arcade. Venezia, Marino Rossetti, 1724, in-8. cart.

19052 Il medesimo. Venezia, Giuseppe Bettinelli, 1737, con fig. in-8. v. m.

19053 Ammore e'mmasto de Trapole, ovvero lo Barone de Norcia, commeddeja in III atti, de Tofano ROTUNTIANO. Napoli, Gian Francesco Paci, 1725, in-12. cart.

19054 Teba, tragedia in V atti in versi. Venezia, Cristoforo Zane, 1728, in-8. baz.

19055 Il Temistocle, tragedia in V atti in versi, di Mich. Giuseppe MOREI. Roma, Antonio de Rossi, 1728, in-8. cart.

288 BELLES-LETTRES.

19056 L'Armindo, ovvero il principe impazzito, scherzo comico in III atti in versi, di Domenico Filippo CASANOVA. Napoli, Nicolo Monaco, 1728, in-12. cart.

19057 Lo Sciocco, comedia in V atti, di Cesare CAPORALI, novamente data in luce da Francesco BUONAFEDE. Venetia, Gio. Battista Combi, 1728, in-12. cart.

19058 Rappresentazione della Passione di nostro Signore Gesu'Christo, secondo che si recita dalla degnissima Compagnia del Confalone di Roma il venerdi santo nel confoglio, con la santissima Risurrezione. Torino, Gio. Batt. Fontana, 1728, fig. in-8. parch.

Par personnages, sans distinction d'actes ni de scènes en vers.

19059 Tragedie Christiane in V atti e versi del Duca Annibale MARCHESE. Napoli, Felice Mosca, 1729, 2 vol. in-4. cart.

Domiziano. — Massimini. — Massiniano. — Flavio Valente

DRAMATIQUES ITALIENS. 289

atti e versi , alla tua vera lezione ridotte e illustrate. *Padova*, Giuseppe Comino, 1733, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

Cleopatra. — Lucrezia. — Cresfo. — Medoro.

19063 Comedie di Gio. Batista FAGIUOLI , in prosa. *Lucca*, Salvatore e Gian-Domenico Marefcandoli, 1734 & 1738 , 7 vol. *in-12. v. m. d. f. tr.*

L'Avaro punito. — L'Astuto balordo, com. in III atti. — Il Traditor fedele, com. uno atto. — La Nobilta vuol ricchezza, ovvero il conte di Bucontodo. — Non bisogna in amor correre à furia, com. in III atti. — La Virtu vince l'avarizia, com. in uno atto. — L'Aver cura di donne è pazia. — Le differenze aggiustate. — Amore non opera a caso. — Capo tutore, ovvero il potesta di Capraja. — I Genitori corretti da figliuoli, com. in III atti. — Il Sordo fatto sentir per forza, com. in II atti. — La Forza della ragione. — Gl' Inganni lodevoli. — Il Marito alla moda. — L'Amante sperimentato, com. in III atti. — Cioche pare non è vero, ovvero il Cicisbeo sconcolato. — Gli Amanti senza venderfi, com. in III atti. — Un vero Amore non cura interesse. — Amore non vuole avarizia. — Amore e fortuna. — Contro scene. — Zingana, com. in III atti, e versi.

19064 Il Poeta, comedia in V atti e versi, d'Enante VIGNAJUOLO. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1734. *in-8. baz.*

19065 La Contessa, commedia in V atti, di Domenico Barone Baron di LIVERI. *Napoli*, Felice Mosca, 1735, *in-8. v. m.*

19066 La Clemenza nella vendetta, tragicomedia in III atti e versi, da Antonio FRANCESCHINI detto ARGANTE. *Padova*, Gio. Batista Conzatti, 1736, *in-8. v. f.*

19067 Le Cerimonie, comedia in V atti e versi, in questa quarta edizione, corretta con molto maggior diligenza che nelle anteriori. *Verona*, Pier Antonio Berno, 1737. = La Sanese, comedia in V atti, dell' Abate Domenico LAZZARINI da Morro Maceratense, edizione seconda, con le correzioni e giunte poste ai
Tome V. T

288 BELLES-LETTRES.

19056 L'Armindo, ovvero il principe impazzito, scherzo comico in III atti in versi, di Domenico Filippo CASANOVA. Napoli, Nicolo Monaco, 1728, in-12. cart.

19057 Lo Sciocco, comedia in V atti, di Cesare CAPORALI, novamente data in luce da Francesco BUONAFEDE. Venetia, Gio. Battista Combi, 1728, in-12. cart.

19058 Rappresentazione della Passione di nostro Signore Gesu'Christo, secondo che si recita dalla degnissima Compagnia del Confalione di Roma il venerdì santo nel confoglio, con la santissima Risurrezione. Torino, Gio. Batt. Fontana, 1728, fig. in-8. parch.

Par personnages, sans distinction d'actes ni de scène en vers.

19059 Tragedie Christiane in V atti e versi del Duca Annibale MARCHESE. Napoli, Felice Mosca, 1729, 2 vol. in-4. cart.

Domiziano. — Massimini. — Massiniano. — Flavio Valente. — Draomira. — Eustachio. — Sofronia. — Ermenegildo. — Maurizio. — Ridolfo.

DRAMATIQUES ITALIENS. 289

atti e versi , alla tua vera lezione ridotte e illustrate. *Padova*, Giuseppe Comino, 1733, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

Cleopatra. — Lucrezia. — Cresfo. — Medoro.

19063 Comedie di Gio. Batista FAGIUOLI , in prosa. *Lucca*, Salvatore e Gian-Domenico Marescandoli, 1734 & 1738 , 7 vol. in-12. v. m. d. f. tr.

L'Avaro punito. — L'Astuto balordo, com. in III atti. — Il Traditor fedele, com. uno atto. — La Nobiltà vuol ricchezza, ovvero il conte di Bucontodo. — Non bisogna in amor correre à furia, com. in III atti. — La Virtù vince l'avarizia, com. in uno atto. — L'Aver cura di donne è pazzia. — Le differenze aggiustate. — Amore non opera a caso. — Capo tutore, ovvero il potestà di Capraja. — I Genitori correnti da figliuoli, com. in III atti. — Il Sordo fatto sentir per forza, com. in II atti. — La Forza della ragione. — Gl' Inganni lodevoli. — Il Marito alla moda. — L'Amante sperimentato, com. in III atti. — Cioche pare non è vero, ovvero il Cicisbeo sconcolato. — Gli Amanti senza venderfi, com. in III atti. — Un vero Amore non cura interesse. — Amore non vuole avarizia. — Amore e fortuna. — Contro scene. — Zingana, com. in III atti, e versi.

19064 Il Poeta, comedia in V atti e versi, d'Enante VIGNAJUOLO. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1734. in-8. baz.

19065 La Contessa, commedia in V atti, di Domenico Barone Baron di LIVERI. *Napoli*, Felice Mosca, 1735, in-8. v. m.

19066 La Clemenza nella vendetta, tragicomedia in III atti e versi, da Antonio FRANCESCHINI detto ARGANTE. *Padova*, Gio. Batista Conzatti, 1736, in-8. v. f.

19067 Le Cerimonie, comedia in V atti e versi, in questa quarta edizione, corretta con molto maggior diligenza che nelle anteriori. *Verona*, Pier Antonio Berno, 1737. = La Sanese, comedia in V atti, dell' Abate Domenico LAZZARINI da Morro Maceratese, edizione seconda, con le correzioni e giunte poste ai
Tome V. T

290 BELLES-LETTRES.

luoghi loro. *Venezia*, Pietro Bastaglia, 1739, in-12. v. f. d. f. tr.

19068 Di Vincenzo GRAVINA Giurisperito, tragedie cinque, in V atti e versi, premesso il suo libro della Tragedia. *Venezia*, Giuseppe Bettinelli, 1740, in-8. v. ec.

Il Palamede. — L'Andromeda. — L'Appio Claudio. — Il Papiniano. — Il servio Tullio.

19069 Delle Opere di Stefano Benedetto PAL-LAVICINI. *Venezia*, Gian-Battista Pasquali, 1744, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

ORAZIO tradotto in versi. — Squarcio del trattato dell'educazione del sig. LOCKE, in versi. — Eccuba, trag. d'EURIPIDE, tradotta in versi toscani. — Principio di traduzione dell' Eneide di VIRGILIO. — Un Pazzo ne fa cen-za, commedia per musica, in III atti in versi. — I Pellegrini al sepolcro di N. S. oratorio. — Discorsi della musica della Amicizia, in prosa.

19070 La Zitella dotata senza dote, commedia in III atti. *Milano*, Francesco Agnelli, 1746, in-8. parch.

- DRAMATIQUES ITALIENS. 291
- 19076 *Affetta*, comedia-rusticale, in III atti in versi, di Bartolom. MARISCALCO. *Paris*, Prault fils, 1756, imp. sur papier bleu, *in-8. mar. bl.*
- 19077 *La Gerusalemme*, tragedia in V atti in versi, del Padre D. Franc. RINCHIERI, monaco Olivetano, *Padova*, Conzatti, 1757, *in-8. cart.*
- 19078 *Comedies de Ch. GOLDONI* en III actes, trad. en prose, 3 vol. *in-8. & in-12.*
- Le Pere de Famille. — Le véritable Ami, trad. par M. DIDEROT. *Paris*, 1758. — La Veuve rusée, trad. par D. B. D. V. *Paris*, veuve Quillau, 1761. — Le Valet des deux Maîtres. *Paris*, Desaint junior, 1763.
- 19079 *I Letterati*, comedia nuova, in III atti, *Firenze*, Tommazo Giotti, 1760, *in-8. bas.*
- 19080 *Tragedie di Lauriso TRAGIENSE*, pastore arcade, con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie, *Roma*, Generoto Salomoni, 1761, 4 vol. *in-8. bas.*
- Ristretto della vita dell' autore. — Sopra la composizione delle tragedie, ragionamento primo, & secondo. — Il Don Alfonso, in III atti. — Il Gieste, in V atti. — La Masilde, in III atti. — Il Tommaso Moro, in V atti. — Il Demetrio, in III atti. — La Marianne. — La Dina, in V atti. — Il Ruggiero, in III atti. — L'Attalia. — Il David perseguitato da Saul. — Il Gionata liberato. — La Virginia, in V atti in versi.
- 19081 *Le Commedie* in III atti, di Jacopo Angelo NELLI Saneese, *Milano*, Federigo Agnelli, 1762, 5 vol. *in-8. v. f.*
- La Serva Padrona. — La Moglie in Calzoni. — I Vecchi rivali. — Gli Allievi di vedove. — Le Serve al forno. — Il Geloso in Gabbia. — La Suocera, e la nuora. — Il Tormentator di se stesso. — Il Forestiero in patria. — La Dottorella preziosa. — L'Amante per disprezzo. — Il Geloso disinvolto, ovvero il Geloso in maschera. — Il Viluppo; ovvero il Matrimonio per astuzia. — Il Faccendone. — L'Aspirato.
- 19082 *Epponina*, tragedia di Giuseppe BARTOLI, in V atti in versi, *Torino*, Francesco Antonio Maireffe, 1767, *in-8. v. f.*

Tragédies & Comédies italiennes sans date.

- 19083 L'Armanda ovvero le stravaganze del caso, opera scenica, in III atti, *Bologna*, Gioseffo Longhi, *in-12. cart.*
- 19084 Gli Errori, comedia in V atti, di Giacomo CENCI, nuovamente venuta in luce, e non mai piu stampata, *Vinegia*, Cornelio de Nicolini da Sabbio, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19085 San Franco de Sena, comedia famosa, (sine distinctione actuum & scenarum in versu) di D. Augustin MORETO, *sans titr. in-4. cart.*
- 19086 La Griselda, in V atti, in franc. & ital. *in-12. cart.*
- 19087 L'impegno del valore romano, opera scenica, in III atti, di Gio Domenico PIOLI, *Roma*, Zempel, *in-12. cart.*
- 19088 L'inganno per necessita, comedia in III atti di Federico GALLESII, *Bologna*, Lon-

DRAMATIQUES ITALIENS. 293

19095 La vie est un songe , tragi-comédie en V actes , (l'italien à côté du françois) Paris , in-12. cart.

Poèmes en musique , Opéra , &c. , par ordre chronologique.

19096 La Flora , ovvero il natal de' fiori , favola ; in V atti in versi , d'Andrea SALVADORI , e il Medoro , in III atti e versi , rappresentate in musica , Firenze , Pietro Cecconcelli , 1623 , 1628 , 2 vol. in-4. fig.

19097 Gli impazziti amanti , ovvero Florindo e Claudia , poema-drammatico-scenico in V atti in versi , di Quinto ZANE. Padova , Casparo Crivellari , 1629 , in-12. cart.

19098 Le Nozze degli Dei , favola in V atti e versi , dell' abate Gio. Carlo COPPOLA , rappresentata in musica , Firenze , Amadore Maffi , 1637 , in-4. fig. vel.

19099 Feste theatrali per la finta pazza , drama del sign. Giulio STROZZI , Parigi , 1645 , in-fol. fig. mar. vert.

19100 Il Pazzo politico , drama in V atti in versi , di Giacomo CASTAREO , seconda impressione. Venetia , And. Giuliani 1659 , in-12. cart.

19101 Poesie drammatiche di Giovann' Andrea MONIGLIA. Firenze , Vincenzio Vangelisti , 1689 , 1690 , 3 vol. in-4. parch.

L'Ipemestra , trag. in III atti e versi. — Ercole in Tebe ; Festa theatrale , in V atti e versi. — Il Mondo Festeggiante , balletto a cavallo , in uno atto. — Gneo Marzio Coriolano. — Ifianassa e Melampo. — Enea in Italia. — Il Ritorno d'Ulisse. — Quinto Lucrezio profcritto. — Il tiranno di Colco. — La Giocasta. — La Pietà di Sabina. — Il Germanico al Reno. — Il Pellegrino , drame musicali , in III atti e versi. — Santa Geneviefà , oratorio , in versi. — Il Teseo , festa teatrale in V atti e versi. — La Semiramide. — Il potesta di Colognole. — Il Pazzo per forza. — La Serva nobile. — La Vedova. — Tacere ed amare. — Il Conto di Curo. — Radamisto , drame musicali in III atti e versi.

Tragédies & Comédies italiennes sans date.

- 19083 L'Armanda ovvero le stravaganze del caso, opera scenica, in III atti, *Bologna*, Gioseffo Longhi, *in-12. cart.*
- 19084 Gli Errori, comedia in V atti, di Giacomo CENCI, nuovamente venuta in luce, e non mai piu stampata, *Vinegia*, Cornelio de Nicolini da Sabbio, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19085 San Franco de Sena, comedia famosa, (sine distinctione actuum & scenarum in versu) di D. Augustin MORETO, *sans titr. in-4. cart.*
- 19086 La Grifelda, in V atti, in franc. & ital. *in-12. cart.*
- 19087 L'impegno del valore romano, opera scenica, in III atti, di Gio Domenico PIOLI, *Roma*, Zempel, *in-12. cart.*
- 19088 L'inganno per necessita, comedia in III atti di Federico GALLESÌ, *Bologna*, Lon-

DRAMATIQUES ITALIENS. 293

19095 La vie est un songe , tragi-comédie en V actes , (l'italien à côté du françois) Paris , in-12. cart.

Poèmes en musique , Opéra , &c. , par ordre chronologique.

19096 La Flora , ovvero il natal de' fiori , favola , in V atti in versi , d'Andrea SALVADORI , e il Medoro , in III atti e versi , rappresentate in musica , Firenze , Pietro Cecconcelli , 1623 , 1628 , 2 vol. in-4. fig.

19097 Gli impazziti amanti , ovvero Florindo e Claudia , poema-drammatico-scenico in V atti in versi , di Quinto ZANE. Padova , Casparo Crivellari , 1629 , in-12. cart.

19098 Le Nozze degli Dei , favola in V atti e versi , dell' abate Gio. Carlo COPPOLA , rappresentata in musica , Firenze , Amadore Maffi , 1637 , in-4. fig. vel.

19099 Feste theatrali per la finta pazza , drama del sign. Giulio STROZZI , Parigi , 1645 , in-fol. fig. mar. vert.

19100 Il Pazzo politico , drama in V atti in versi , di Giacomo CASTAREO , seconda impressione. Venetia , And. Giuliani 1659 , in-12. cart.

19101 Poesie drammatiche di Giovann' Andrea MONIGLIA. Firenze , Vincenzio Vangelisti , 1689 , 1690 , 3 vol. in-4. parch.

L'Ipormestra , trag. in III atti e versi. — Ercole in Tebe ; Festa theatrale , in V atti e versi. — Il Mondo Festeggiante , balletto a cavallo , in uno atto. — Gneo Marzio Coriolano. — Ifianassa e Melampo. — Enea in Italia. — Il Ritorno d'Ulisse. — Quinto Lucrezio proscritto. — Il tiranno di Colco. — La Giocasta. — La Pietà di Sabina. — Il Germanico al Reno. — Il Pellegrino , drame musicali , in III atti e versi. — Santa Genevieve , oratorio , in versi. — Il Teseo , festa teatrale in V atti e versi. — La Semiramide. — Il potesta di Colognole. — Il Pazzo per forza. — La Serva nobile. — La Vedova. — Tacere ed amare. — Il Conto di Curo. — Radamisto , drame musicali in III atti e versi.

294 BELLES-LETTRES.

19102 Le medefime, *Firenze*, Vincenzo Vangelisti, 1698, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

19103 Ercole in Tebe, festa teatrale, per Gio. Andrea MONEGLIA, *Firenze*, 1661, in-8. v. f.

19104 Delle poesie liriche del conte D. Fulvio TESTI, *Venetia*, P. Antonio Miloco, 1668, in-12. vel.

L'Isola d'Alcina, trag. in V atti. — Componimento drammatico, fatto nel giorno natalizio della Duchessa di Modena, III atti. — L'Arfinda ovvero la discendenza de' Principi d'Este, dramma tragi-com. IV atti.

19105 Il Fratricida innocente, drama per musica, *Pesaro*, Gavelli, 1724, in-8. pap.

19106 Il Trionfante Coralbo, drama per musica, per Franc. SPANO, detto Silvio comico, *Lionz*, Vedova di Molin, 1732, in-12. pap.

19107 Tito Vespasiano, ovvero la clemenza di Tito, dramma per musica, in III atti in versi, *Pesaro*, Nicolo Gavelli, 1735, in-8. mar. r.

19108 Rime di Paolo ROSSI, *Londra*, Carlo Bennet,

DRAMATIQUES ITALIENS. 295

- 19111 Elisa e Achille in Aulide, drame in musica, in III atti in versi, di Giuseppe POLVINI FALICONTI. *Roma*, Giov. Zempel, e Ant. de Rossi, 1738 & 1739 2 vol. in-8. m. r.
- 19112 Drame per musica, in III atti e versi, del Agostino VALLE. *Roma*, Gio. Zempel, 1738, 3 vol. in-8. mar. r.

Madama Ciana. — La Comedia in Comedia. — La Serva Padrona.

- 19113 Bersabea, ovvero il pentimento di David, azione tragico-sacra per musica. *Manheim*, dalla Stamperia Elettorale, 1741, in-8. v. m.
- 19114 Poésie drammatiche d'Apostolo ZENO, *Venezia*, Pasquali, 1744, 10 vol. in-8. v. m.

Iphigenia in Aulide. — Merope. — Caio Fabrizio. — Lucio Papirio. — Atenaide. — Temistocle. — Andromaca. — I due Dittatori. — Gianguir. — Ornospade. — Semiramide in Ascalona. — Griselda. — Lucio Vero. — Enone. — Nitocri. — Merido e Selinunte. — Ormisda. — Scipione nelle Spagne. — Engelberta. — Imeneo. — Teuzzone. — Veneslao. — Mitridate. — Euristeo. — I Rivali generosi. — Eumene. — Faramondo. — L'Amor generoso. — Sirita. — Alessandro Severo. — Aminta. — Gl' Inganni felici. — La Suanavita. — Pirro. — Il Narciso. — Psiche: Serenata. — Sifara. — Tobia. — Naaman. — Giuseppe. — David. — Le Profesie evangeliche d'Isaia. — Gioaz. — Il Batista. — Giannata. — Nabot. — Daniello. — David umiliato. — Sedecia. — La Gerusalemme convertita. — S. Pietro in Cesarea. — Gesu presentato nel tempio. — Ezechia. — Ambleto. — Costantino. — Sefostri, Re di Egitto. — Alessandro in Sidone. — D. Guisciotte in corte della Duchessa. — Astarto. — Artaserse. — Staura. — Antioco. — Flavio Anicio Olibrio.

- 19115 Œuvres dramatiques d'Apostolo ZENO, trad. de l'italien, *Paris*, Duchesne, 1758, 2 vol. in-12. v. m.

Merope. — Nitocris. — Papirius. — Joseph. — Andromaque. — Hymenée. — Mithridate. — Jónathas.

- 19116 Œuvres de M. l'abbé METASTASIO, trad. en prose par l'abbé BOUNET de CHEMLIN,

296 BELLES-LETTRES.

Paris, Delormel, 1749, *in-12. v. m.* (il n'y a pas eu de suite.)

Artaxerce. — Demetrius. — Demophon. — Themistocle.

19117 Artaxerces, trag. de METASTASE, avec le texte italien à côté de la traduction, *Manheim*, Pierron, 1751, *in-12. v. m.*

19118 Le sacrifice d'Isaac, trag. de METASTASE, trad. en françois, avec l'italien à côté, 1755, *in-4. v. m.*

19119 Sylla, piece dramatique ou opéra, trad. de l'italien en prose françoise, *Berlin*, de Bordeaux, 1753, *in-12. v. m.*

19120 Sophonisbe, trag. opera, trad. de l'italien en françois, *Manheim*, 1762, *in-8. v. f.*

19121 Opere drammatiche, in III atti in versi, di Jacopo DURANDI, *Torino*, Giuseppe Davico, 1766, 4 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Cesare in Egitto. — Amasi. — Antigona. — Ifigenia in Aulide. — Harunno. — Demetrio e Perseo. — Berenice.

DRAMATIQUES ITALIENS. 297

di S. E. il fig. principe Vaini, nell' ordine dello spirito santo, *Roma*, Gio. Battista de Caporali, 1737, *in-fol. vel.*

Traduction en vers italiens des Poèmes dramatiques grecs, latins, françois & autres.

19128 Elettra, tragedia di SOFOCLE, in V atti e versi, fatta volgare dall' Erasmo delli signori di VALVASONE, academico Vranico, *Venetia*, i Guerra Fratelli, 1588, *in-8. vel.*

19129 Edipo Tirano, di SOFOCLE, trag. in versi, in lingua volgare ridotta, dal Orfatto GIUSTINIANO, *Venetia*, Francesco Ziletti, 1585, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19130 La medesima trag. in V atti in versi, ridotta dalla greca nella lingua toscana da Pietro Angelii BARGEO, *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1589, *in-8. vel.*

19131 La Hecuba, tragedia in V atti in versi, di Lodovico DOLCE, tratta da EURIPIDE, *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarj, 1543, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19132 Comedia di PLAUTO, novamente tradotta, *intitolata* Menechini, molto piacevole et ridiculosa, in V atti in versi, *Venetia*, Girolamo Pentio da Lecco, 1528, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19133 Comedia ridiculosa di PLAUTO, *intitolata* Asinaria, tradotta de latino in volgare in terza rima et V atti, *Vinogia*, Nicolo d'Arifotile, detto Zoppino, 1530, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19134 Pub. TERENTII comediarum, nunc primum italicis versibus redditæ cum personarum figuris æri accuratè incisis ex Ms. codice bibliothecæ Vaticanæ, *Urbini*, Hieronymus Mainardi, 1736, *in-fol. C. M. v. f. d. f. tr.*

19135 Le tragedie di SENECA, trad. da Lod. DOLCE, in V atti in versi, *Venetia*, Gio. Battista et Marchion Sessa fratelli, 1560, *in-12. vel.*
Hercule furioso. — Thieste. — Thebaide. — Hippoliro.

298 BELLES-LETTRES.

— Edipo. — Troade. — Medea. — Agamemnone. — Ottavia.
— Hercole Etheo.

19136 Edipo e Hippolito traged. in V atti in versi,
tirate da quella di Lucio Anneo SENECA. *Torino*,
Bartolomeo Zavatta, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.

19137 Tragedie di P. CORNELIO, trad. in versi
italiani, da Giuf. BARETTI, con l'originale a
fronte, *Venezia*, Giuseppe Bertella, 1747 &
1748, 4 vol. in-4. bas.

Le Cid. — Horace. — Attila. — Médée. — Sertorius. —
Pertharite. — Nicomede. — Sophonisbe. — Heraclius. —
Cinna. — Agefilas. — Rodogune. — Polyencte. — Othon.
Pulchérie. — Surena. — D. Sanche. — Œdipe. — La Mort
de Pompée. — Théodore.

19138 L'Andromaca, tragedia del sign. RACINE,
trasportata dal franzese in versi italiani, in V
atti, da l'abate CONTI, e Luigi RICCOBONI
detto LELIO. *Paris*, J. B. Lamefle, 1725,
in-8. v. f.

19139 Armida, op. musicale, tradotta dal fran-

DRAMATIQUES ITALIENS. 299

- 19144 L'Ipermestra, tragedia del signor LE MIERRE, tradotta dal francese, in V atti e versi, Bergamo, Francesco Locatelli, 1776, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

DRAMATIQUES ALLEMANDS.

- 19145 Répertoire des théâtres de la ville de Vienne, depuis 1752 jusqu'en 1757, Vienne, de Ghelen, 1757, in-12. mar. r.

- 19146 Théâtre Allemand ou recueil des meilleures piéces dramatiques, trad. par MM. JUNKER & LIEBAULT, Paris, Costard, 1772, 2 vol. in-12. v. m.

Mifs Sara Sampson, trag. par LESSING. — Les Juifs, com. par le même. — La Fidélité éprouvée, pastor. de GÆRTNER. — L'Esprit fort, com. de LESSING. — Le Biller de Loterie, com. de GELLERT. — Le Trésor, com. de LESSING.

- 16147 La présomption punie, comedie en I acte, trad. de l'italien du baron de ***. Prague, 1743, in-12. v. m.

- 19148 Comedies nouvelles en prose par M. le Baron de BIELFELD, Berlin, de Bordeaux, 1753, in-12. v. m.

Le Tableau de la Cour, V actes. — La Matrone, I acte. — Emilie, ou le triomphe du Mérite, V actes. — Le Mariage, I acte.

- 19149 Œuvres du même, Laide, Samuel & Jean Luchtmans, 1767 & 1768, 11 tom. 14 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Les Piéces dramatiques du volume précédent, & de plus : Progrès des Allemands dans les sciences. — L'Erudition universelle. — Institutions politiques. — Amusemens dramatiques. — Lettres familiares. — Les Allemands à Paris. — Le Mystéricux, en V actes.

- 19150 La mort d'Adam, trag. en prose, trad. de l'allemand de KLOPSTOCK, avec des réflexions sur cette piéce, Paris, Prault, 1762, in-12. v. m.

- 19151 Pastorales & Poèmes de M. GESSNER, qui

300 BELLES - LETTRES.

n'avoient pas encore été trad. suivis de deux odes de HALLER, trad. de l'allemand, en prose, & d'une ode de DRYDEN, trad. de l'Angl. en vers François. *Paris, Vincent, 1766, in-12. v. m.*
Contenant, outre diverses poésies, Eraste, pastorale en 1 acte, en prose.

DRAMATIQUES ANGLOIS.

- 19152 Critique du Théâtre Anglois, comparé au théâtre d'Athenes, de Rome & de France, & l'opinion des auteurs tant profanes que sacrés, touchant les spectacles, trad. de l'Anglois de COLLIER. *Paris, Simart, 1715, in-12. v. f. d. f. t.*
- 19153 Lettre sur le Théâtre Anglois, avec une trad. de l'Avare, com. de SHADWELL, & de la Femme de campagne, com. par WICHERLEY, *Paris, 1752, 2 vol. in-8. v. m.*
- 19154 SHAKESPEARE, traduit de l'Anglois, par M. LeTOURNEUR. *Paris, V. Duchefne, 1776.*

DRAMATIQUES ANGLOIS. 301

ou Sommaires des tragédies *ou* piéces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Sans-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Le Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Les Femmes de bonne humeur, *ou* les Commerces de Windfor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. par FLETCHER. — Analyses, *ou* Sommaires des tragi-com. & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempête, com. — Le Rêve d'une nuit de la mi-été, com. — Les deux Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour Mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'amour perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès justifie tout, tragi-com. — La douzième Nuit, *ou* ce qu'il vous plaira, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver, trag. com. — Cailina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle Pénitente, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Aureng-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Épouse en deuil, trag. de CONGRÈVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siège de Damas, trag. de HUGHES. — Busris, Roi d'Égypte, trag. de YOUNG. — Amour pour Amour, com. de CONGRÈVE. — L'Adultère innocent, tragi-com. par SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les Funérailles, *ou* le Deuil à la mode, com. de STÉELE.

19158 Le nouveau Théâtre Anglois, trad. par mad. RICCOBONI. Paris, Humblot, 1769, 2 vol. in-12. v. m.

L'Enfant trouvé, com. par Edward MOORE. — La façon de le fixer, com. par MURPHY. — La Fausse Délicatesse, com. par Hugh KELLY. — La Femme jalouse, com. par George COLMAN. — Il est possédé, com.

19159 Choix de petites piéces du Théâtre Anglois, trad. en Franç. Paris, Prault, 1756, 2 vol. in-12. mar. r.

La Boutique du Bijoutier. — Le Roi & le Meunier de Mansfield. — L'Aveugle de Bethnal-Green, toutes trois de DODSLEY. — Le Diable-à-quatre, *ou* les Femmes métamorphosées. — L'Opéra du Gueux, par GAY. — Comment l'appellez-vous, farce, par le même.

19160 Mélange de différentes Piéces de vers &

DRAMATIQUES ANGLOIS. 301

Sommaires des tragédies ou piéces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Femmes de bonne humeur, ou les Commerces de Windsor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. de FLETCHER. — Analyses, ou Sommaires des tragédies & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempeste, com. — Le Rêve d'une nuit de la mi-été, com. — Les Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'impies, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès injuste, tragi-com. — La douzième Nuit, ou ce qu'il vous en vient, tragi-com. — Les Meprises, com. — Le Conte d'hiver, com. — Cassina, trag. de BEN JOHNSON. — La belle Écossaise, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Zéus, ou le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Épouse en deuil, trag. de CONGRÈVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siège de Damas, trag. de HUGHES. — Le Roi d'Égypte, trag. de YOUNG. — Amour pour amour, com. de CONGRÈVE. — L'Adolète innocent, tragi-com. de SOUTHERN. — Canon, trag. d'ADDISON. — Les Femmes de la mode, com. de STÉEL.

Le Théâtre Anglois, trad. par P. HUMBLLOT, 1769, 2 vol.

MOORE. — La façon de la Famille Délicieuse, com. par MOORE.

du Théâtre Anglois, Prault, 1756,

& le Méchier de... les Femmes méchantes GAY. — Comment

piéces de vers &

oo BELLES - LETTRES.

n'avoient pas encore été trad. suivis de deux
odes de HALLER, trad. de l'allemand, en prose,
& d'une ode de DRYDEN, trad. de l'Angl. en
vers François. *Paris, Vincent, 1766, in-12. v. m.*
Contenant, outre diverses poésies, Eraste, pastorale en I
te, en prose.

DRAMATIQUES ANGLOIS.

- 9152 Critique du Théâtre Anglois, comparé
au théâtre d'Athenes, de Rome & de France, &
l'opinion des auteurs tant profanes que sacrés
touchant les spectacles, trad. de l'Anglois de
COLLIER. *Paris, Simart, 1715, in-12. v. f. d. f.*
9153 Lettre sur le Théâtre Anglois, avec un
trad. de l'Avare, com. de SHADWELL, & de
Femme de campagne, com. par WICHERLEY,
Paris, 1752, 2 vol. in-8. v. m.
9154 SHAKESPEARE, traduit de l'Anglois, par



DRAMATIQUES ANGLAIS. 301

ou Sommaires des tragédies *ou* piéces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Sans-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Le Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Les Femmes de bonne humeur, *ou* les Commerces de Windfor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. par FLETCHER. — Analyses, *ou* Sommaires des tragi-com. & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempête, com. — Le Rêve d'une nuit de la mi-été, com. — Les Jeux Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour Mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'amour perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès justifie tout, tragi-com. — La douzième Nuit, *ou* ce qu'il vous plaira, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver, rag. com. — Cailina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle Pénitente, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Aureng-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Épouse en deuil, trag. de CONGRÈVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siège de Damas, trag. de HUGHES. — Busris, Roi d'Égypte, trag. de YOUNG. — Amour pour Amour, com. de CONGRÈVE. — L'Adultere innocent, tragi-com. par SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les Funérailles, *ou* le Deuil à la mode, com. de STÉELE.

19158 Le nouveau Théâtre Anglois, trad. par mad. RICCOBONI. Paris, Humblot, 1769, 2 vol. in-12. v. m.

L'Enfant trouvé, com. par Edward MOORE. — La façon de le fixer, com. par MURPHY. — La Fausse Délicatesse, com. par Hugh KELLY. — La Femme jalouse, com. par George COLMAN. — Il est possédé, com.

19159 Choix de petites piéces du Théâtre Anglois, trad. en Franç. Paris, Prault, 1756, 2 vol. in-12. mar. r.

La Boutique du Bijoutier. — Le Roi & le Meunier de Mansfield. — L'Aveugle de Bethnal-Green, toutes trois de DODSLEY. — Le Diable-à-quatre, *ou* les Femmes métamorphosées. — L'Opéra du Gueux, par GAY. — Comment l'appellez-vous, farce, par le même.

19160 Mélange de différentes Piéces de vers &

302 BELLES-LETTRES.

de prose, trad. de l'anglois en prose, *Berlin*,
Paris, 1751, 3 vol. in-8. v. m.

Contenant, *entre autres pieces*, Extrait de la trag. d'Oroonoko, par SOUTHERN, V actes, en prose. — Lettres de PHALARIS. — L'Orpheline, com. en V actes, en prose, trad. d'après celle de Suzanne CENTLIVRE.

19161 La Femme poussée à bout, com. trad. de l'anglois en franç. en prose, *Londres*, Wite, 1700, in-12. v. f.

19162 Tout pour l'Amour ou le monde bien perdu, trag. trad. de l'anglois, V actes en prose, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, Didot, 1735, in-12. v. m.

19163 L'Expédition secrète, com. II actes en prose, trad. de l'anglois par J. B. *Londres*, Scott, 1758, in-8. v. f.

19164 Le train du Monde com. V actes en prose, trad. de l'angl. de CONGRÈVE, 1759, in-12. v. f.

19165 Le Fourbe, comédie en V actes en prose, traduite de l'anglois par P. M. P***. (PEYRON). *Paris*, Ruault, 1775, in-8. v. m.

 HISTOIRE.

Introduction, Traités généraux, &c.

- 19169 **MÉTHODE** pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux Historiens, & des Remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions, avec le Supplément par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, Paris, Gandouin, 1729 & 1741, 5 vol. in-4. dont 4 en très-grand papier, 1 en moins grand papier, v. f.
- N. B.* Il y a dans cet exemplaire des notes manuscrites de la main de l'auteur; mais les cartes y manquent.
- 19170 La même, nouvelle édition, augmentée par DROUET. Paris, Debure, 1772, 15 vol. in-12, v. f. d. f. tr.
- 19171 Bibliothèque universelle des Historiens, contenant leurs vies, l'abrégé, la chronologie, la géographie, & la critique de leurs Histoires; un jugement sur leur style & leur caractère, & le dénombrement des différentes éditions de leurs œuvres; avec des Tables chronologiques & géographiques, par L. ELLIES DUPIN. Paris, Pierre Giffart, 1707, 2 vol. in-8. v. b.
- 19172 Bibliotheca historica selecta, in suas classes distributa, cujus primas lineas duxit B. Burcharthus Gotthelfius STRUVIUS, emendavit & copiosè locupletavit Christian Gottlieb BUDER. Jena, Cuno, 1740, 2 vol. in-8. v. f.
- 19173 Bibliothèque de Madame la Dauphine, par M. MOREAU, n°. 1, histoire. Paris, Saillant & Nyon, 1770, in-8. fig. v. m. (Cet ouvrage n'a pas été continué).
- 19174 Della historia, diece dialoghi di Francesco PATRICIO, ne' quali si ragiona di tutte le cose

- appartenenti all'istoria , & allo scriverla , & all'osservarla. *Venetia* , Andrea Arrivabene , 1560 , *in-4. vel.*
- 19175 Discorsi historici universali , di Cosimo BARTOLI. *Venetia* , Francesco de Franceschi Senese , 1569 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19176 Apparato all'istoria di tutte le nationi , & il modo di studiare la Geografia di Ant. POSSEVINO , della comp. di Giesu , prima in lingua latina uscito in luce , & nuovamente fatto italiano dall' istesso autore. *Venetia* , Gio Battista Ciotti , 1598 , *in-8. vel.*
- 19177 Discours de l'Histoire , par LAMOTHE-LEVAYER. *Paris* , Camusat , 1638 , *in-8. v. m.*
- 19178 Le même. *Paris* , de Sommaville , 1647 , *in-8. v. m.*
- 19179 Dell'Arte historica , d'Agostino MASCARDI , trattati cinque , co i sommarii di tutta l'opera estratti dal sig. Girolamo MARCUCCI. *Roma* , Girolamo Fantuzzi , 1661 , *in-8. v. m.*

HISTOIRE. 305

Héraclius, par l'abbé DE VALLEMONT. *Paris*, Rigaud, 1708, 3 v. in-12. v. br.

19185 Principes de l'Histoire, contenant les Elémens de la chronologie, un Traité de la sphere & du globe terrestre; l'Abrégé de la vie des meilleurs Historiens, avec un Jugement sur leurs ouvrages, quelques Réflexions sur l'usage de l'Histoire, & sur la maniere de l'étudier utilement; & une idée générale du gouvernement des principaux états de l'Europe anciens & modernes, par DE JUVENEL. *Paris*, Alix, 1733, in-12. v. br.

19186 Nouvel Essai sur les grands événemens par les petites causes, tiré de l'Histoire, par Adrien RICHER. *Amsterdam (Paris)* 1759, in-12. v. m.

19187 La physique de l'Histoire, ou Considérations générales sur les principes élémentaires du tempérament & du caractère naturel des peuples. *Paris*, Vente, 1765, in-12. v. m.

19188 Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'Histoire, par le R. P. Henry GRIFFET. *Liege*, Bassompierre, 1769, in-12. v. m.

19189 Morale de l'Histoire, par DE MOPINOT. *Bruxelles*, Boubers, 1769, 3 vol. in-12. v. m.

19190 Les Impostures de l'Histoire. *Paris*, J. B. Costard, 1770, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

GÉOGRAPHIE.

Géographie ancienne.

19191 Lettres sur divers sujets de la Géographie sacrée, & de l'Histoire-Sainte; avec des Planches & Cartes géographiques, par le P. Joseph-Romain JOLY, capucin. *Paris*, Butard, 1772, in-4. v. f. d. f. tr.

19192 Disceptationes chorographicæ de Rheni
Tome V. V

divortis atq. ostiis, eorumque accolis populis; in quibus, præter cætera, Geographorum atque Historicorum præstantissimi, Cæsar, Strabo, Mela, Plinius, Ptolomæus aliique & omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, & à pravis insuper ac finistris quoad hoc argumentum interpretationibus, præsertim Philippi Cluverii vindicantur, per Johannem Isacium PONTANUM, *Amstelodami*, Henricus Laurentius, 1614. =Corn. HAEMRODII, *Bataviæ* omniumque inter Helium & Flevum gentium atque urbium brevis descriptio, cum disceptationibus chorographicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Thom. Henricus, *in-8. v. f. d. f. tr.*

1913 Isaccus VOSSIUS de Nili & aliorum fluminum origine. *Hagæ Comitum*, Ulacq, 1666, *in-4. v. f.*

1914 La Geografia di Claudio TOLOMEO Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo RUSCELLI, con espofi-

secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, & XXXVII altre moderne (da Girol. PORRO) reviste, accresciute & illustrate da commentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' Italiano tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTTI Vinitiano Canonico di San Salvatore. *Venetia*, Gio. Battista & Giorgio Galignani fratelli, 1598, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19196 Geografia di M. Livio SANUTO, distinta in XII libri, ne quali oltra l'explicatione di molti luoghi di TOLOMEO, e della buffola, e dell'ajuglia, si dichiarano le provincie, &c. dell'Africa, con XII tavole di essa Africa in disegno di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan Carlo SARACENI. *Vinegia*, Damiano Zenaro, 1588, *in-folio, v. f. d. f. tr.*

19197 STRABONIS rerum geographicarum libri XVII, grecè, Isaacus CASAUBONUS recensuit; adjuncta est etiam Guill. XILANDRI latina versio; accessere Fed. MORELLI observatiunculæ. *Lutetia Paris.*, Typis Regiis, 1620, *in-fol. v. f.*

19198 La prima parte della Geografia di STRABONE, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alfonso BUONACCIVOLI, gentiluomo Ferrarese. *Venetia*, Francesco Senese, 1562 & 1565, 2 part. 1 vol. *in-4. vel.*

19199 *Varia Geographica. Lugduni Batavorum*, Haak, 1739, *in-8. v. m.*

Joan. Frid. GRONOVII dissertatio de Gothorum fede originaria, adversus Philippum Cluverium; eorumdemque in Imperium Romanum irruptionibus. — Libellus Provinciarum Romanarum & civitatum provinciarum Gallicarum, cum notis Andr. SCHOTTI, & Laur. Theod. GRONOVII, ejusdemque animadversiones in Vibium Sequestrem. — Joan. Casp. HAGENBUCHII exercitatio geographico-critica, quæ Ostiones nec Germaniæ, nec Britanniæ populum, sed Galliæ Celtae Osismios esse conjicitur, cum animadversionibus in Strabonem depromptis è codice Mediceo.

19200 STEPHANUS Bysantinus de urbibus & po-

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis pop
 in quibus, præter cætera, Geographorum
 que Historicorum præstantissimi, Cæsar, Str
 Mela, Plinius, Ptolomæus aliique & omni
 maximè Cornelius Tacitus, passim vel in
 trantur vel explicantur, & à pravis insupe
 finistris quoad hoc argumentum interpre
 tionibus, præsertim Philippi Cluverii vit
 cantur, per Johannem Isacium PONTANI
Amstelodami, Henricus Laurentius, 16
 =Corn. HAEMRODII, Bataviæ omniumque in
 Helium & Flevum gentium atque urbium be
 vis descriptio, cum disceptationibus choro
 graphicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Tho
 Henricus, in-8. v. f. d. f. tr.

19193 Isacius VOSSIUS de Nili & aliorum flum
 num origine. *Hagæ Comitum*, Ulacq, 1666, in-4. v.

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Ale
 sandrino, nuovamente tradotta di greco in
 italiano da Girolamo D.

G É O G R A P H I E. 307

lo vi sono poste XXVII tavoie antiche
lomeo , & XXXVII altre moderne (da
PORRO) reviste , accresciute & illustrate
nmentarii di detto MAGINI, dal Latino nell'
io tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI
ano Canonico di San Salvatore. *Venetia* ,
Battista & Giorgio Galignani fratelli ,
, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. a. f. tr.*

Geografia di M. Livio SANUTO , distinta
l libri , ne quali oltra l'explicatione di
luoghi di TOLOMEO, e della buſſola , e
uglia , ſi dichiarano le provincie , &c.
frica , con XII tavoie di eſſa Africa in
io di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan
SARACENI. *Vinegia* , Damiano Zenaro ,
, *in-folio* , *v. f. d. f. tr.*

STRABONIS rerum geographicarum libri
, grecè , Iſaacus CASAUBONUS recensuit ;
ſta eſt etiam Guill. XILANDRI latina ver-
acceſſere Fed. MORELLI obſervatiunculæ.
à Pariſ. , Typis Regiis , 1620 , *in-fol. v. f.*
La prima parte della Geografia di STRA-
i , di Greco tradotta in volgare Italiano
l. Alforſo BUONACCIUOLI , gentilhuomo
reſe. *Venetia* , Franceſco Seneſe , 1562 &
, 2 part. 1 vol. *in-4. vel.*

Varia Geographica. *Lugduni Batavorum* ,
, 1739 , *in-8. v. m.*

Frid. GRONOVII diſſertatio de Gothorum ſede
, adverſus Philippum Cluverium ; eorundemque
tum Romanum irruptionibus. — Libellus Pro-
omanarum & civitarum provinciarum Goſicorum ,
tr. SCHOTTI , & L. Theod. GRONOVII.
adverſiones in V. — In-
SCHII exercita-
nec-
pulus, ſub-
ſententianis

ſus & 20
V 2

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis populis; in quibus, præter cætera, Geographorum atque Historicorum præstantissimi, Cæsar, Strabo, Mela, Plinius, Ptolomæus alique & omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, & à pravis insuper ac finistris quoad hoc argumentum interpretationibus, præsertim Philippi Cluverii vindicantur, per Johannem Isacium PONTANUM. *Amstelodami*, Henricus Laurentius, 1614. =Corn. HAEMRODII, *Bataviæ omniumque inter Helium & Flevum gentium atque urbium brevis descriptio, cum disceptationibus chorographicis eodem spectantibus.* *Hardrovici*, Thom. Henricus, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19193 Isaacus VOSSIUS de Nili & aliorum fluminum origine. *Hagæ Comitum*, Ulacq, 1666, *in-4. v. f.*

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo RUSCELLI, con espofiti

secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, & XXXVII altre moderne (da Girol. PORRO) reviste, accresciute & illustrate da commentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' Italiano tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI Vinitiano Canonico di San Salvatore. *Venetia*, Gio. Battista & Giorgio Galignani fratelli, 1598, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19196 Geografia di M. Livio SANUTO, distinta in XII libri, ne quali oltra l'explicatione di molti luoghi di TOLOMEO, e della bussola, e dell'ajuglia, si dichiarano le provincie, &c. dell'Africa, con XII tavole di essa Africa in disegno di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan Carlo SARACENI. *Vinegia*, Damiano Zenaro, 1588, *in-folio, v. f. d. f. tr.*

19197 STRABONIS rerum geographicarum libri XVII, grecè, Isaacus CASAUBONUS recensuit; adjuncta est etiam Guill. XILANDRI latina versio; accessere Fed. MORELLI observatiunculæ. *Lutetia Paris.*, Typis Regiis, 1620, *in-fol. v. f.*

19198 La prima parte della Geografia di STRABONE, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alfonso BUONACCIUOLI, gentilhuomo Ferrarese. *Venetia*, Francesco Senese, 1562 & 1565, 2 part. 1 vol. *in-4. vel.*

19199 Varia Geographica. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1739, *in-8. v. m.*

Joan. Frid. GRONOVII dissertatio de Gothorum fede originaria, adversus Philippum Cluverium; eorundemque in Imperium Romanum irruptionibus. — Libellus Provinciarum Romanarum & civitatum provinciarum Gallicarum, cum notis Andr. SCHOTTI, & Laur. Theod. GRONOVII, ejusdemque animadversiones in Vibium Sequestrem. — Joan. Casp. HAGENBUCHII exercitatio geographico-critica, quâ Ostriones nec Germaniæ, nec Britannia populorum, sed Gallia Celta Osismios esse conjicitur, cum animadversionibus in Strabonem depromptis è codice Mediceo.

19200 STEPHANUS Byfantinus de urbibus & po-

- pulis gr. & lat. ex mss. à Cl. SALMASIO collatis, supplevit, ac latinâ versione & integro commentario illustravit Abr. BERKELIUS : accedunt collectæ à Jac. GRONOVIO variæ lectiones. *Lugduni Batavorum*, Haaring, 1694, *in-fol. v. f.*
- 19201 Lucæ HOLSTENII notæ & castigationes in Stephanum Byfantinum de urbibus, & SCYMNII Chii fragmenta græca, cum versione latina, nec non vetus pictura NYMPHÆI, & dissertationes de pila stafilari, de milliario aureo, atque in laudem Boreæ, omnia ex recensione Theodori RIKII, qui dissertationem de primis Italiæ colonis & Æneæ adventu orationemque de gigantibus addidit. *Lugduni Batavorum*, Vander-Aa, 1692, *in-fol. v. f.*
- 19202 POMPONIUS MELA, Julius SOLINUS, Itinerarium ANTONINI Aug., VIBIUS SEQUESTER, P. VICTOR de regionibus urbis Romæ, DIONYSIUS Afer de situ orbis, PRISCIANO interprete.



G É O G R A P H I E. 309

- 19204 *Iidem*, cum notis integris Hermolai BARBARI, Petr. Johan. OLIVARII, Ferdin. Nonii PINTIANI, Petr. CIACCONII, Andr. SCHOTTI, Isaaci VOSSII, & Jac. GRONOVII: accedunt Petr. Joan. NUNNESII, & Jac. PERIZONII annotationes, curante Abr. GRONOVIO. *Lugd. Batav.* Luchtmans, 1748, 2 vol. in-8. v. f.
- 19205 *Iidem*, ad omnium Angliæ & Hiberniæ codicum Mss. fidem summâ curâ & diligentîâ recogniti & collati; operâ & studio Joannis REINOLDII, editio altera. *Etonæ*, J. Pote, 1761, in-4. v. m.
- 19206 I tre libri di POMPONIO MELA, del sito, forma e misura del mondo, tradotto per Tomaso PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19207 *Theatro del mondo* di Abrah. ORTELIO, da lui riveduto, & di commenti adorno, & arricchito, con la vita dell' autore, traslato in lingua Toscana da Filippo PIGAFETTA. *Antversa*, nella libreria Plantiniana, 1612. = *Nomenclator Ptolomaicus omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomæi Geographia occurrunt*, continens: ad fidem græci codicis purgatus; & in ordinem non minùs utilem quàm elegantem digestus. *Antuerpia*, Robert. Brumean, 1609, (cum tabulis Geogr. depictis) in-fol. carta max. v. f. d. f. tr.
- 19208 Philippi CLUVERII *Germaniæ antiquæ libri tres*; adjectæ sunt *Vindelicia & Noricum ejusdem auctoris*, cum tabulis geographicis. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1616, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 19209 *Ejusdem Sicilia antiqua*, cum minoribus *insulis*, & adjacentibus, item *Sardiniæ & Corsica*, cum tabulis geograph. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1619, in-fol. v. f. d. f. tr.

- 19210 Ejusdem Italia antiqua, Sicilia, Sardinia & Corsica, cum tabulis geographicis. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1624, 2 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.
- 19211 Lucæ HOLSTENII Annotationes in Geographiam sacram Caroli à S. Paulo, in Italiam antiquam Cluverii, & Thesaurum geographicum Ortelii. *Sans date, ni nom de ville ni d'imprimeur*, in-8. v. br.
- 19212 Joannis Ifaci PONTANI Disceptationum chorographicarum adversùs Phil. Cluverum nova sylloge, complectens necessariam consultationem eorum quæ antiquæ Germaniæ, responsionis quasi vice ad priores disceptationes, idem Cluverus passim inserfit. *Hardervici*, Henricus Laurentius, 1617, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19213 Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior; Christophorus CELLARIUS collegit, & tabulis geograph. singulari curâ delineatis, illustravit, nunc verò observat. illustravit & auxit

G E O G R A P H I E. 311

maso PORCACCHI da Castiglione, e intate da Girolamo PORRO. *Venetia*, Galignani, 2, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

Le medefime, con l'aggiuntadi molte Isole. *Venetia*, Simon Galignani, 1577, *in-fol. fig. vel.*

Le medefime, con l'aggiunta. *Venetia*, Gli di di Simon Galignani, 1590, *in-fol. avec cartes. v. m.*

Le medefime, con nova aggiunta. *Padoua*, lo & Francesco Galignani fratelli, 1620, *ol. cartes, vel.*

Breve defcrizione del Mondo, di Zacaria LILIO, Vicentino, tradotta per Franco BALDELLI, con l'additione de' nomi moni. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e elli, 1551, *in-8. v. f.*

De' Difegni (Cinquanta), delle piu illuftri à, & Fortezze del mondo: con una breve oria delle origini & accidenti loro, fecondo dine de' tempi; raccolta da Giulio BALLINO. *etiis*, Bologninus Zalterius, 1569, *in-4. vel.*

Opera di Giovanni BOCCACCIO, tradotta at. in volgare da M. Niccolò LIBURNIO, e per ordine d'alfabeto fi tratta diffufate de' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, zni, Paludi, Golfi, e Mari del' univerfo ndo; e delle lor cofe memorabili come dati, Cosmografi, ouero Storici fono defcritte, el fine fono le Provincie di tutto il Mondo, fia, Affrica, Europa, e come furono chiamate dagl' antichi, e come fi nominano di fente, fcritte d'al sopraddetto LIBURNIO. *renza*, Filippo Giunti, 1598, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Parallela Geographiæ veteris & novæ, tore Philippo BRIETIO. *Parifius* Cramoify, 18, 3 *vol. in-4. fig. v. f.*

La Géographie ancienne, moderne &

- historique , par d'AUDIFFRET , avec des cartes enluminées. *Paris* , Coignard , 1689 & 1694 , 3 vol. in-4. v. br.
- 19226 Concorde de la Géographie des différens âges , par PLUCHE. *Paris* , Estienne , 1765 , in-12. v. m.
- 19227 Traité des mesures itinéraires , anciennes & modernes , par M. D'ANVILLE. *Paris* , Imprimerie royale , 1769 , in-8. v. m.
- 19228 Abrégé méthodique de la Géographie ancienne & moderne , par M. l'abbé BOUTILLIER , *Paris* , P. D. Brocas , 1779 , in-12. v. m.
- 19229 Observations historiques & géographiques sur les Peuples Barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin , par DE PEYSSONNEL. *Paris* , Tilliard , 1765 , in-4. fig. v. m.

Géographie moderne.

G É O G R A P H I E. 313

- LENGLET DU FRESNOY , augmentée par M. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris* , Tilliard , 1768 , 10 vol. *in-12. v. m.*
- 19236 Géographie abrégée , par le même. *Paris* , Tilliard , 1752 , *in-12. baz.*
- 19237 La même , huitieme édition , revue , corrigée & augmentée d'un Abrégé de la sphere & du globe , par M. DROUET. *Paris* , veuve Tilliard , 1774 , *in-12 , cartes. v. m.*
- 19238 Essai sur l'histoire de la Géographie , ou sur son origine , ses progrès & son état actuel , par M. ROBERT DE VAUGONDI. *Paris* , Boudet , 1755 , *in-12. v. m.*
- 19239 Institutions géographiques , par le même. *Paris* , Boudet , 1766 , *in-8. v. m.*
- 19240 Géographie historique , ecclésiastique & civile de toutes les parties du globe terrestre , avec des cartes , par D. Joseph VAISSETTE. *Paris* , Defaint & Saillant , 1755 , 4 vol. *in-4. mar. r.*
- 19241 Géographie moderne , par l'abbé NICOLE DE LA CROIX. *Paris* , Hérislant , 1762 , 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19242 La même , huitieme édition , revue par J. L. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris* , Delalain , 1773 , 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19243 Tableau de l'Univers , avec des cartes géographiques. *Paris* , Leclerc , 1767 , 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19244 Nouveau Traité de Géographie , traduit de l'allemand d'Ant-Freder. BUSCHING. *Zullichow* , Frommann , & *Strasbourg* , Bauer & Treuttel , 1768 à 1778 , 12 vol. *in-8. v. m.*
- 19245 Géographie familiere du tour du monde , par l'abbé LEBEAU. *Paris* , Defnos , 1770 , *in-12. v. m.*
- 19246 Cosmographie méthodique & élémentaire ,

par BUY DE MORNAS. *Pa*
1770, *in-8. fig. v. m.*

19247 Tableau du globe, ou
de Géographie, par M. SERA
riere, 1770, *in-12. v. m.*

19248 Géographie élémentaire,
Paris, Estienne, 1771, in-1:

19249 Nouvelle méthode géc
l'abbé COMPAN. *Paris, Méri*
2 vol. in-12. v. m.

19250 Elémens historiques de
la Géographie sans maître,
DE SAINT-AUBIN. *Paris, Pill*
v. f. d. f. tr.

19251 Le Géographe manuel,
cription de tous les pays d
villes capitales, avec leurs d
& les routes qui y menent, t
par mer; les changes & les m
cipales places de l'Europe en

G É O G R A P H I E. 315

donnée à Londres en 1768 , revue , corrigée & augmentée par M. l'abbé JURAIN ; enrichie de 28 cartes géographiques. *Paris* , Froullé 1776 , 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

19254 Géographie naturelle , historique , politique & raisonnée ; suivie d'un Traité de la sphere , avec l'exposition des différens systêmes astronomiques du monde , par M. ROBERT. *Paris* , Nyon l'ainé , 1777 , 3 vol. in-12. v. m.

19255 L'enfant géographe , petite introduction à la Géographie & Géométrie , divisée par leçons , demandes & réponses , avec figures. *Paris* , Desnos , 1777 , in-24. v. m.

19256 Mappemonde géographique & historique , donnant des premieres connoissances de Géographie , de l'Histoire des voyages , &c. , par M. MACLOT. *Paris* , Gueffier & Ruault , 1778 , 2 vol. in-12. v. m.

19257 Leçons physico-géographiques à l'usage des jeunes gens curieux de joindre aux connoissances géographiques ordinaires , celles des points les plus intéressans de la physique du globe terrestre , par M. l'abbé B***. *Paris* , P.-Ch. Berton , 1779 , in-8. v. m.

Tables , Cartes , & Dictionnaires géographiques.

19258 Les Tableaux méthodiques de la Géographie royale , par P. Philippe LABBE , de la Compagnie de Jésus. *Paris* , Mathurin Henault , 1646 , in-fol. fig. cartes

Le monde
quatre
volumes
TY ,
ean-B
Description générale de
avec tous ses Empires
Républiques ; par Pierre
de Montmarin , imprimé
COLES. *Paris* ,

et. r.

et M. LAMON.

14 HISTOIRE.

par BUY DE MORNAS. *Paris*, La Combe, 1770, in-8. fig. v. m.

9247 Tableau du globe, ou Nouveau Cours de Géographie, par M. SERANE. *Angers*, Barriere, 1770, in-12. v. m.

9248 Géographie élémentaire, par M. HENAULT. *Paris*, Estienne, 1771, in-12. v. m.

9249 Nouvelle méthode géographique, par l'abbé COMPAN. *Paris*, Mérigot jeune, 1771, 2 vol. in-12. v. m.

9250 Elémens historiques de Géographie, ou la Géographie sans maître, par Mad. L. DE SAINT-AUBIN. *Paris*, Pillot, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.

9251 Le Géographe manuel, contenant la description de tous les pays du monde, leurs villes capitales, avec leurs distances de Paris, & les routes qui y menent, tant par terre que par mer; les changes & les monnoies des principales places de l'Europe en correspondance

G É O G R A P H I E. 315

donnée à Londres en 1768, revue, corrigée & augmentée par M. l'abbé JURAIN; enrichie de 28 cartes géographiques. *Paris*, Froullé 1776, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

19254 Géographie naturelle, historique, politique & raisonnée; suivie d'un Traité de la sphère, avec l'exposition des différens systèmes astronomiques du monde, par M. ROBERT.

Paris, Nyon l'aîné, 1777, 3 vol. in-12. v. m.

19255 L'enfant géographe, petite introduction à la Géographie & Géométrie, divisée par leçons, demandes & réponses, avec figures.

Paris, Desnos, 1777, in-24. v. m.

19256 Mappemonde géographique & historique, donnant des premières connoissances de Géographie, de l'Histoire des voyages, &c., par M. MACLOT. *Paris*, Gueffier & Ruault, 1778, 2 vol. in-12. v. m.

19257 Leçons physico-géographiques à l'usage des jeunes gens curieux de joindre aux connoissances géographiques ordinaires, celles des points les plus intéressans de la physique du globe terrestre, par M. l'abbé B***. *Paris*, P.-Ch. Berton, 1779, in-8. v. m.

Tables, Cartes, & Dictionnaires géographiques.

19258 Les Tableaux méthodiques de la Géographie royale, par P. Philippe LABBE, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, Mathurin Henault, 1646, in-fol. fig. carton.

19259 Le monde, ou la Description générale de ses quatre parties, avec tous ses Empires, Royaumes, Etats & Républiques; par Pierre DAVITY, Seigneur de Montmartin, augment. par Jean-Bapt. DE ROCOLES. *Paris*, Bechet, 1660, 7 vol. in-fol. mar. r.

19260 Atlas moderne, par M. LATTRE, conten.

- 36 cartes lavées & enluminées. *Paris*, Lattré, 1762, *in-fol. cart.*
- 19261 Dictionnaire classique de Géographie ancienne. *Paris*, La Combe, 1768, *in-8. v. m.*
- 19262 Dictionnaire interprete-manuel des noms latins de la Géographie ancienne & moderne, pour servir à l'intelligence des Auteurs latins, principalement des Auteurs classiques, avec les désignations principales des lieux; par D. CHAUDON. *Paris*, La Combe, 1777, *in-8. v. m.*
- 19263 Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géograph. de BAUDRAND, par C. MATY. *Utrecht*, Water, 1712, *in-4. v. br.*
- 19264 Le grand Dictionnaire géographique, historique & critique, par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. *Paris*, Lemercier, 1739, 6 vol. *in-fol. v. f.*
- 19265 Dictionnaire historique & géographique portatif des quatre parties du monde; (ou Abrégé du précédent.) *Paris*, Costard, 1776,

V O Y A G E S. 317

tres. *Francofurti*, Jo. Theobald. Schonwetterus,
1608, in-16, v. f. d. f. tr.

19269 De l'utilité des voyages, & de la recherche des antiquités, par BAUDELLOT DE DAIRVAL. *Rouen*, Ferrand, 1727, 2 vol. in-12. v. m.

19270 Le Guide du Voyageur, ou Dialogue en françois & en latin, pour les personnes qui voyagent dans les pays étrangers. *Paris*, Langlois, 1771, in-12. v. m.

19271 Essai d'une méthode générale propre à étendre les connoissances des voyageurs, ou Recueil d'observations relatives à l'Histoire, à la répartition des impôts, au commerce, aux sciences, aux arts, & à la culture des terres; le tout appuyé sur des faits exacts, & enrichi d'expériences utiles, par M. MUNIER, Inspecteur des ponts & chaussées, &c. *Paris*, Moutard, 1779, 2 vol. in-8. v. m.

Collections générales de Voyages.

19272 Marco POLO, Venetiano, delle meraviglie del mondo per lui vedute; del costume di varii Paesi, & dello stranio viver di quelli; della descrizione de diversi animali; del trovar dell' oro & dell' argento; delle pietre preziose. *Venetia*, Ghirardo, & Iseppo Imbetti, 1626, in-8. v. f. d. f. tr.

19273 Relation de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés, ou qui ont été trad. de HALCUYT, de PURCHAS, & d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allem. espagnols, & de quelques persans, arabes, & autres auteurs orientaux, enrichis de fig. de plantes & d'animaux non connus, & de cart. géogr. de pays non encore données. *Paris*, Jacq. Langlois, 1663, 3 vol. in-fol. v. br.

- 19274 Histoire universelle des voyages faits par mer & par terre dans l'ancien & dans le nouv. monde , pour éclaircir la Géographie ancienne & moderne , par DUPERIER. *Paris* , Pierre Giffart , 1707 , *in-12. fig. v. m.*
- 19275 Histoire générale des voyages par mer & par terre , recueillie de toutes les relations qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues , avec des cartes géographiques & des figures , traduite de l'anglois par l'ab. PREVOST. *Paris* , Didot , 1746 & suiv. , 19 *vol. in-4. fig. gr. pap. v. m.*
- 19276 Abrégé de l'Histoire génér. des voyages , enrichi de cartes géogr. & de figures , par M. DE LA HARPE. *Paris* , Panckoucke , 1780 , 21 *vol. in-8. en feuilles.*
- 19277 Le Voyageur françois , ou la connoissance de l'ancien & du nouveau monde , par l'abbé DE LA PORTE. *Paris* , Vincent , 1765 & suiv.

V O Y A G E S. 319

- 19281 Le Voyageur curieux, qui fait le tour du monde, par le sieur LE B.... Paris, Cloufier, 1664, *in-4. m. r.*
- 19282 Nouveau voyage autour du monde, par Guillaume DAMPIERRE. Amsterdam, Marret, 1711 & 1712, 5 vol. *in-12. fig. v. f.*
- 19283 Voyage autour du monde, commencé en 1708, & fini en 1711, par le Capit. Woodes ROGERS, traduit de l'anglois, où l'on a joint quelques pieces curieuses touchant la riviere des Amazones & la Guiane, traduit de l'espagnol par DE GOMBERVILLE. Amsterdam, veuve de Paul Marret, 1716, 2 vol. *in-12. fig. v. br.*
- 19284 La même traduction. Amsterdam, Chate-lain, 1723, 3 vol. *in-8. fig. v. br.*
- 19285 Giro del mondo, del Dott. D. Gio. Franc. GEMELLI CARERI. Venezia, Sebast. Coletti, 1719, 9 vol. *in-8. fig. v. m.*
- 19286 Voyage du tour du monde, traduit de l'italien de GEMELLI CARERI par L. M. N. Paris, Ganneau, 1719, 6 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19287 La même traduction, nouvelle édition augmentée sur la dernière de l'italien, & enrichie de figures. Paris, Et. Ganneau, 1727, 6 vol. *in-12. v. m.*
- 19288 Relation d'un voyage du Pôle arctique au Pôle antarctique, par le centre du monde. Paris, Horthemels, 1723, *in-12. fig. v. m.*
- 19289 Nouveau voyage autour du Monde, par LE GENTIL, Paris, Flahaut, 1727, 3 vol. *in-12. fig. v. f.*
- 19290 Le même. Amst. Mortier, 1734, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19291 Voyage autour du Monde, fait dans les années 1740 jusqu'en 1744, par George ANSON, publié par Richard WALTER, trad. de l'angl. Amst. Merkus, 1749, *in-4. fig. v. f.*
- 19292 Voyage à la mer du Sud, fait par quelques

- officiers, commandans le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage de George ANSON, trad. de l'angl. *Lyon*, Duplain, 1756, *in-12. v. m.*
- 19293 Voyage autour du Monde, en 1766 jusqu'en 1769, par M. de BOUGAINVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, *in-4. fig. v. m.*
- 19294 Supplément au voyage de M. de Bougainville, ou Journal d'un voyage autour du monde, par MM. BANCKS & SOLANDER, Angl. depuis 1768 jusqu'en 1771, trad. de l'anglois par M. de FREVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1772, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19295 Voyage autour du Monde, fait en 1764 & 1765 par le commodore BYRON, avec une description du détroit de Magellan, & des géans appellés Patagons, & de sept isles nouvellement découvertes dans la mer du sud, trad. de l'anglois par M. R. *Paris*, Molini, 1767, *in-12. bas.*
- 19296 Relation des voyages entrepris par ordre de

Voyages en différentes parties du monde , sans désignation particulière de lieu.

- 19298 Voyages aventureux du capitaine Jean ALFONCE , contenant les reigles & enseignemens nécessaires à la bonne & sûre navigation. Rouen , Mallard , 1578 , in-4. v. m.
- 19299 Voyages aventureux du capitaine Martin de HOYARSABAL , habitant du Cubiburu. Bourdeaux , Millanges , 1633 , in-8. v. m.
- 19300 Les mêmes. La Rochelle , de Gouy , 1636 , in-8. v. f.
- 19301 Recueil de voyages de THEVENOT. Paris , Michallet , 1681 , in-8. fig. v. f.
- 19302 Le même. Paris , Moette , 1687 , in-8. fig. v. br.
- 19303 Journal de la navigation d'une escadre françoise , partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine THUROT , le 15 octobre 1759 , avec plusieurs détachemens des gardes françoises & suisses , & de différens autres corps. Paris , Vente , 1778 , in-12. v. m.
- 19304 Journal du voyage de M. le M^{is} DE COURTANVAUX , pour essayer plusieurs instrumens relatifs à la longitude , mis en ordre par le P. PINGRÉ. Paris , Imp. roy. 1768 , in-4. fig. v. m.
- 19305 Naufrage & aventures de Pierre VIAUD , capitaine de navire. Paris , Le Jay , 1770 , in-12. v. m.

Voyages imaginaires , politiques , &c.

- 19306 Idée d'un regne doux & heureux , ou relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle de Naudely. Cazerès , 1703 , in-12. fig. v. f.
- 19307 Le même , sous le titre de Relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle
Tome V. X

- de Naudely , où sont rapportées toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement, par le Sr P *****. *Merinde*, Innocent Democrite, 1706, *in-12. bas.*
- 19308 La même. *Merinde*, 1709, *in-12. fig. v. m.*
- 19309 Philoctete, ou Voyage amusant & instructif, avec des réflexions politiques, militaires & morales, par M. ANSART, lieutenant de dragons. *Paris*, de Poilly, 1737, *in-12. fig. v. m.*

CHRONOLOGIE & HISTOIRE UNIVERSELLE.

C H R O N O L O G I E.

Chronologie technique, ou Traités dogmatiques du temps & de ses parties.

- 19310 Chronologia, hoc est omnium temporum & annorum ab initio mundi usque ad hunc præsentem à nato christo annum M. D. L. II.

C H R O N O L O G I E. 323

- chronologis , Chataiorum , Syro-græcorum , Arabum , Perfærum , Chorasmiorum usitatæ , ex traditione ULUGBEIGI , Indiæ principis , eas primus publicavit , recensuit , & commentariis illustravit Joannes GRAVIUS. *Londini* , Flesher , 1650 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19316 Chronologia reformata & ad certas conclusiones redacta , auctore Jo. Bapt. RICCIO-LIO , societatis Jesu. *Bononiæ* , Hæredes Domini Barberii , 1669 , 2 vol. *in-fol. v. m.*
- 19317 Joannis HARDUINI , Chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ prolusio , de nummis Herodiadum. *Parisiis* , Anisson , 1693 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19318 Institutionum chronologicarum libri 11 , unâ cum totidem arithmetices chronologicæ libellis , per Guilielm. BEVEREGIUM. *Londini* , Roycroft , 1705 , *in-4. v. br.*
- 19319 Henrici NORISII Cardinalis , Parænesis ad Joannem Harduinum , accessit ejusdem Thrafo , seu miles Macedonicus Plautino sale perfrictus , opera Annibalis CORRADINI. *Amst.* , Marret , 1709 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19320 L'art de vérifier les dates des faits historiques , des chartes , des chroniques , & autres anciens monumens , depuis la naissance de N. S. J. C. par DD. Maur. d'ANTINE , DURAND & CLEMENCÉ , Bénédictins. *Paris* , Desprez , 1750 , 2 part. 1 vol. *in-4. mar. cit.*
- 19321 Aide-mémoire ou Chronologie abrégée. *Nancy* , 1766 , *in-12. v. f.*
- 19322 Le chronologiste manuel , par M. CHAUDON. *Paris* , Le Jay , (Nyon l'aîné,) 1770 , *in-24. v. m.*
- Chronologie historique , ou l'Histoire réduite & disposée par tables , divisions chronologiques , & par années.*
- 19323 Abrégé de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée & profane , par le P. Philippe LABBE. *Paris* , Meturas , 1651 , 2 vol. *in-4. v. br.*

- 19324 Chronologie de l'histoire sainte & des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Égypte jusqu'à la captivité de Babylone, par Alphonse DES VIGNOLES. *Berlin*, Haude, 1738, 2 vol. in-4. v. m.
- 19325 Dissertation chronologique & hist. sur la naissance de Jésus-Christ, par LE NOBLE, Baron de Saint-Georges. *Paris*, Mazuel, 1693, in-12. v. f.
- 19326 Chronologia Hebræorum major, quæ federolam rabba inscribitur, interprete Gilb. GENERARDO, theologo parisiensi, divinarum hebraicarumque literarum professore regio. *Parisis*, Martinus Juvenis, 1578, in-8. v. m.
- 19327 Chronicus Canon Egyptiacus, Hebraicus, Græcus, & disquisitiones D. Joannis MARSHAMI. *Londini*, Tho. Roycroft, 1772, in-fol. v. br.
- 19328 Jac. PERIZONII, Ægyptiarum originum & temporum antiquissimorum investigatio, in quâ Marshami chronologia funditus evertitur, tum

C H R O N O L O G I E. 325

- trad. de l'anglois d'Isaac NEWTON. *Paris*, Martin, 1728, *in-4. v. br.*
- 19331 Défense de la chronologie fondée sur les monumens de l'histoire ancienne, contre le système-chronologique de Newton, par FRÉRET, publiée depuis la mort de l'auteur, par DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Durand, 1758, *in-4. v. m.*
- 19332 Chronologie générale, par Cl. DE VALLES, *in-fol. fig. m. r. (sans frontispice)*.
- 19333 Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens & modernes, avec leurs vies & faits plus mémorables, & leurs vrais & naturels portraits, ainsi que de plusieurs autres hommes célèbres; ou Chronologie collée, par le même. *Paris*, 1621, *in-fol., mar. r. (bel exemplaire)*.
- 19334 Il Calendario, overo ephemeride historico di Costanzo FELICI, Medico, dove trascorrendo per li dodici mesi del l'anno ogni giorno, si puo trovare molte notabili cose successe al mondo, & fatti degni, & nascimenti d'huomini illustri, & de Christiani, cosi santi, come altri; raccolti tanto dall' historia ecclesiastica quanto profana & gentile. *Urbino*, Battista de Bartoli, 1577, 2 part. 1 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19335 Sommaire cronologico diviso in sette libri, ne' quali, con ordinata serie de' tempi, si ha notizia delli più gravi & importanti avvenimenti da che principiò il mondo fino al presente, del. R. P. F. Paolo MORIGI, Milanese, dell'ordine de' Gesuati. *Bergamo*, Comin Ventura, 1601, *in-4. vel.*
- 19336 Sommaire chronologique des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Paul V; des empereurs & hommes illustres, depuis Jules - César jusqu'à Rodolphe. *Paris*, Ramier, 1609, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19337 Joannis Henrici URSINI Isagoges historico-Chronologicae, in historiam sacram & profanam Universalem & particularem, libri quatuor.

- Francofurti ad Mœnum*, Christianus Hermsdorfius, 1662. = Eiusdem Tyrocinium historico-chronologicum, sive in historiam sacram & profanam universalem brevis manuductio. *Francofurti*, Christianus Hermsdorfius, 1662, in-8. v. f.
- 19338 Dionysii PETAVII rationarium temporum. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1745, 2 vol. in-8. fig. v. m. d. f. tr.
- 19339 Abrégé chronologique de l'Histoire universelle, sacrée & profane, trad. du R. P. PETAU, par COLLIN. *Paris*, Billaine, 1682, 3 vol. in-12. v. f.
- 19340 La même traduction, par DE MAUCROIX, avec un Traité de Chronologie, par DE L'ISLE. *Paris*, Delaulne, 1730, 3 vol. in-12. v. m.
- 19341 Tablettes chronologiques, par G. MARCEL. *Paris*, 1682, in-16. obl. v. f. d. f. tr.
- 19342 Tablettes chronologiques de l'Histoire

C H R O N O L O G I E. 327

- 19347 Tablettes historiques & chronologiques ,
contenant les faits les plus mémorables de notre
monarchie , avec les noms des personnes qui
se sont distinguées dans les sciences & les arts
jusqu'à nos jours ; par B. D. L. T. *Paris* , Nyon
l'ainé , 1776 , *in-12. v. m.*
- 19348 Tablettes historiques & chronologiques ,
où l'on voit d'un coup-d'œil le lieu , l'époque
de la naissance & de la mort de tous les hom-
mes célèbres en tous genres que la France a
produits. *Paris* , Nyon l'ainé , 1779 , *in-18. v. m.*
- 19349 Almanach encyclopédique ou chrono-
logique des faits les plus remarquables de l'His-
toire universelle , tant ancienne que moderne ,
pour l'année 1764. *Paris* , Valleyre , *in-24. v. m.*
- 19350 Nouvel Almanach encyclopédique , revu
& augmenté d'anecdotes curieuses. *Paris* ,
Pillot , 1772 , *in-18. v. m.*
- 19351 Abrégé chronologique de l'histoire uni-
verselle , par RENAUDOT. *Paris* , Brocas , 1765 ,
in-12. v. m.
- 19352 Les Etrences de Clio & de Mnemosyne ,
ou Tablettes élémentaires & chronologiques
de l'histoire universelle , sacrée & prophane.
Paris , Ruault , 1774 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19353 Le Maître d'histoire , ou Chronologie élé-
mentaire , historique & raisonnée des princi-
pales histoires , disposée pour en rendre l'étude
agréable & facile à la jeunesse. *Paris* , veuve
Defaint , 1776 , *in-12. v. m.*
- 19354 Les Bienfaitances royales , par ordre chro-
nologique , tirées de l'Histoire. *Paris* , Ruault ,
1778 , *in-12. v. m.*
- 19355 Essai historique & chronologique sur les
principaux événemens qui se sont passés depuis
le commencement du monde jusqu'à nos jours ,
par M. BERLIER. *Paris* , (*Lyon*) 1779 , *in-8.*
v. m.

Chroniques, &c.

- 19356 Le Registre des ans passés puis la création du monde jusques à l'année présente. Paris, Galliot du Pré, 1532, in-4. fig. v. f. d. f. tr. l. r.
- 19357 Cronica di M. Marco GUAZZO, ne la quale ordinatamente contiensi l'essere de gli huomini illustri antiqui & moderni, le cose & i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo fino à questi nostri tempi, prima editione. Venetia, Francesco Bindoni, 1553, in-fol. vel.
- 19358 JOANNIS ANTIOCHENI cognomento MALALE Historia chronica, græce & latine, cum interpretatione & notis Edm. CHILMEADI; præmittitur dissertatio de autore, per Humfredum HODIUM: accedit epistola Rich. BENTLEII ad Jo. Millium. Oxonii; e theatro Sheldoniano, 1691. in-8. v. f.

- HISTOIRE UNIVERSELLE. 329
présent, trad. d'Alexandre ROSS, par THOM.
LAGRUE. *Amsterdam*, Schipper, 1666, in-4.
fig. v. f.
- 19362 Les mêmes. *Amsterdam*, Jean Schipper,
1668, in-4. fig. v. b.
- 19363 Religio gentium circa festa, à Johanne-
Ludovico RUELIO. *Hannoveræ*, Thom. Heindr.
Havenstinus, 1663, in-12. cart.
- 19364 L'Histoire des Religions de tous les royau-
mes du monde, par JOVET. *Paris*, Girard, 1680,
2 vol. in-12. v. f.
- 19365 Le Monde, ou Histoire dogmatique de
l'Univers, considéré du côté de la religion.
Cologne, 1740, in-12. v. m.
- 19366 Dictionnaire historique des cultes reli-
gieux établis dans le monde, depuis son ori-
gine jusqu'à présent. *Paris*, Vincent, 1770,
3 vol. in-8. fig. v. m.
- 19367 Recherches sur les Initiations anciennes
& modernes, par M. l'abbé R.... *Paris*, Valleyre
l'aîné, 1779, in-12. v. m.
- 19368 Cérémonies nuptiales de toutes les Na-
tions, par DE GAYA. *Paris*, Michallet, 1680,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 19369 Les mêmes. *La Haye*, Moetjens, 1681,
in-12. v. m.
- 16370 Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du
mariage chez les différens peuples de l'univers.
Genève, (*Paris*,) 1750, in-12. baz.
- 19371 Monumenta Sepulcrorum, cum epigraphis
ingenio & doctrina excellentium virorum alio-
rumque tam prisca quam nostri seculi memora-
bilibus hominum, de Archetypis expressa, per
Tobiam FENDY, Pictorem & civem Vratis-
lavientem, in æs incisa, & edita anno Chr.
1574, in-4. fig. v. m.
- 19372 Funérailles & diverses manieres d'ense-
velir des Romains, Grecs, & autres nations

HISTOIRE.

1936 *antiques que modernes, descrites par Claude GUYERAN. Lyon, de Tournes, 1581, in-4. v. f.*

1937 *Magnificenza dell' essequie antiche & moderne, divisa in cinque ragionamenti, ne quali à pieno si contiene la convenevolezza de' monumenti, del luogo, del duolo, della pompa, & de' suffragi delle anime, con infiniti esempi delle historie sacre & profane; composta dal P. Fra. Innocentio CYBO GHISI, Genovese. Venezia, Gio. Battista Ciotti Sanele, 1600, in-4. v. f.*

1937 *Des Décorations funebres, où il est traité des tentures, des lumières, des mausolées, catafalques, inscriptions, & autres ornemens funebres; par le P. MENESTRIER, de la comp. de Jesus. Paris, R. J. B. de la Caille, 1683, in-8. fig. v. n.*

1937 *Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, dal Francesco FERUCCI. Ferrara, Rossi,*

HISTOIRE UNIVERSELLE. 331

- Lucio FAUNO in questa nostra lingua volgare ; aggiuntovi di novo il quarto libro , nel qua si narra i costumi & l'ufanze dell'Indie occidentali , overo mundo novo ; da Pre. Gieronimo GIGLIO Labi. *Venetia* , Dominico & Alvise Giglio fratelli , 1566 , *in-8. v. m.*
- 19379 De gli Habiti antichi & moderni di diverse parti del mondo , libri due , fatti da Cæf. VECELLIO. *Venetia* , Damian Zenaro , 1590 , *con fig. in rame incise , in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19380 I medefimi , di nuovo accrefciuti di molte figure vestitûs antiquorum , recentiorumque totius orbis , per Sulstatium GRATILIANUM , latinè declarati. *Venetia* , Sessa , 1598 , *in-8. fig. vel.*
- 19381 Habitus præcipuorum populorum tam virorum quàm foeminarum singulari arte depicti , (cum explicatione metrica quatuor versibus Germanicis comprehensa infra singulas figuras ligno incisas). *Nuremberg* , 1577 , *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 19382 L'esprit des ufages & des coutumes des différens peuples , ou Observations tirées des voyageurs & des historiens , par M. DE MEUNIER. *Paris* , Piffot , 1776 , 3 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19383 Recueil d'Estampes représentant les grades , les rangs & les dignités , suivant le costume de toutes les nations existantes , avec des explications historiques , & la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés ; par M. DUFLOS le jeune , graveur , 1779 , (un cayer contenant 6 estampes enluminées) , *in-fol. broch.*

Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux , depuis la création du monde.

- 19384 JUSTINI ex TROGO POMPEIO historiae , cum multis memorabilibus in margine ; addito

- insuper indice, quo facilius notata clariora reperiri possint, nuper emendatæ (& Lucii FLORI epitome hist. Roman.) (edente Marco Ant. SABELLICO). *Venetis*, J. Tacuinus de Tridino, 1507, (litteris rotundis) *in-fol. vel.*
- 19385 TROGI POMPEII externæ historiæ in compendium ab JUSTINO redactæ; externorum Imperatorum vitæ ÆMILIO PROBO auctore; P. Velleii PATERCULI historia Romana. *Florentiæ*, Junta, 1525, *in-8. v. br.*
- 19386 JUSTINI historiæ Philippicæ, cum integris commentariis Jac. BONGARSII, Franc. MODII, Matth. BERNECCERI, M. Z. BOXHORNII, H. VOSSII, J. Fr. GRONOVII, J. G. GRÆVII, Tanaq. FABRI, J. VORSTII, J. SCHEFFERI, & excerptis aliorum, curante Abrah. GRONOVIO. *Lugdun. Batav.*, Haak, 1719, *in-8. v. f.*
- 19387 Histoire universelle de TROGUE POMPÉE, abrégée par JUSTIN, transl. en françois par Claude DE SEYSSIE. *Paris*, Vascosan, 1550.

HISTOIRE UNIVERSELLE. 333

copiosissime tavole. *Venetia*, Muschio, 1590, *in-4. vel.*

- 19393 Paulo OROSIO, tradotto di latino in volgare per Giovanni GUERINI, da Lanciza, novamente stampato. *Senza anno*, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19394 Aquila volante, nella quale si contiene dal principio del mondo, di molte dignissime historie & favole, di Saturno & Giove; delle gran guerre fatte da Greci, da Trojani, & da Romani, fino al tempo di Nerone, &c. tradotto per Leonardo ARETINO, & da ipso curiosamente translata da latino in volgare sermone. *Venetia*, Piero di Quarangii, 1506, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19395 Li tre libri di Nicolo LEONICO, de varie historie, nuovamente tradotti in buona lingua volgare. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1552, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19396 Sette libri de cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne. *Vinogia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1552, *in-8. v. f.*
- 19397 Historia di Lodovico DOMENICHI, di detti e fatti degni di memoria di diversi principi, e huomini privati antichi & moderni. *Vinogia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1557, *in-4. vel.*
- 19398 Les histoires & chroniques du monde, tirées de Jean ZONARAS, & de plusieurs autres bons & anciens Scripteurs Hebrieus & Grecs, mises en françois, par Jan DE MAUMONT. *Paris*, Vascofan, 1561, *in-fol. m. r. l. r.*
- 19399 Cagioni delle guerre antiche, di Tomaso PORCACCHI, tratte da gl' historici antichi greci, libri V. *Vinogia*, Gabr. Giolito, 1564, *in-4. tom. I. vel.*
- 19400 Paraleli o essempi simili di Tomaso POR-

- CACCHI cavati da gl' historici, accioche si vegga, come in ogni tempo le cose del mondo hanno riscontro, o fra loro, o con quelle de' tempi antichi. *Venegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1567, *in-4. vel.*
- 19401 Historia universale di Gasparo BUGATI, Milanese: nella quale si racconta tutto quel ch' è successo dal principio del mondo fino all' anno M. D. LXIX. *Vinetia*, Gabr. Giolito di Ferrari, 1570, *in-4. vel.*
- 19402 Commentarii omnium à creato orbe historiarum, Christoph. ROFFIN auctore. *Lutetia*, Benenatus, 1571, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19403 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs & latins, sacrés & profanes, mis en lumiere par Pierre BOAISTEAU, surnommé LAUNAY, & Cl. DE TESSERANT, & augmentées de dix histoires par Fr. DE BELLEFOREST. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1571, 2 vol. *in-16. v. m.*

HISTOIRE UNIVERSELLE. 335

- secolo , seguitando in cio l'opinione di Elia Rabino , & di Lattantio Firmiano ; aggiuntavi la creatione del mondo , descritta da FILONE Hebreo , & tradotta dal medesimo FERENTILLI. *Vineta* , Gabriel Giolito di Ferrarii , 1573 , *in-4. vel.*
- 19406 Il medesimo , di nuovo ristampato , et per maggior intelligenza vi è aggiunto il calcolo de' tempi , & i nomi delle persone piu illustri che vissero à quel tempo in diverse professioni , & nel fine un discorso del medesimo autore intorno alla creatione del mondo , e de gl'huomini illustri infino all' istesso tempo 1569 , nuovamente revisto & espurgato da superiori. *Vineta* , Gabriel Giolito de Ferrari , 1578 , *in-4. fig. en bois v. f. d. f. tr.*
- 19407 Delle historie del mondo di Giovanni TARCAGNOTA , lequali contengono quanto dal principio del mondo è successo fino all' anno 1513 , cavate da piu degni & piu gravi autori , et che habbino nella lingua greca o nella latina scritto , con l'aggiunta di Mambrino ROSEO , & da Bartolomeo DIONIGI da Fano , fino all' anno 1582. *Venesia* , i Giunti , 1592 , 3 *parties* 5 *vol. in-4. vel.*
- 19408 Relationi univervali di Giovanni BOTERO , Benese (IV. part.) *Roma* , Giorgio Ferrari , 1595 & 1597 , 2 *vol. in-4. vel.*
- 19409 I Fatti d'arme famosi successi tra tutte le nationi del mondo , da che prima han cominciato à guerreggiare fino ad hora ; cavati con ogni diligenza da tutti gli historici & con ogni verita raccontati da Gio Carlo SARACENI. *Venetia* , Damian Zenaro , 1600 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19410 Del Theatro univervale de precipi e di tutte l'historie del mondo , di Gio. Nic. DOGLIONI. *Venetia* , Nicolo Misserini , 1606 , 2 *vol. in-4. v. m.*

- 19411 Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creazione fin' hora; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con molte aggiunte fino all' anno 1608, di Gio. Nicolo DOGLIOSI. *Vercina*, Nicolo Miserini, 1722, 2 vol. in-4. v. m.
- 19412 Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. Paris, P. Menayer, 1608, in-8. v. f.
- 19413 Iohannis CLEVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Iacobus Marcus, 1641, in-4. carta.
- 19414 Delle historie più memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONISI da Fano, sotto titolo di *Giardino d'istorie*, dal qual tempo fino al 1636, vengono poi descritte da Alessandro ZUJOLI.

- HISTOIRE UNIVERSELLE. 337
 du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par
 J. Benig. BOSSUET. *Par. Cramoisy, 1681, in-4. v. f.*
- 19419 Le même avec la fuite depuis l'an 800 jusqu'à
 1700 inclusivement. *Paris, David, 1744, 2 vol.*
in-12. v. m.
- 19420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris,*
Martin, 1686, 2 vol. in-4. gr. pap. v. f.
- 19421 La même, *Paris, Goffelin, 1717, 8 vol.*
in-12. v. br.
- 19422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles,*
Jean Leonard, 1691, 2 part. 1 vol. in-12. vel.
- 19423 La Historia universale, provata con mo-
 numenti, e figurata con simboli de gli antichi,
 da Francesco BIANCHINI. *Roma, Rossi, 1697,*
in-4. v. f. d. f. tr.
- 19424 Grand Théâtre historique ou histoire uni-
 verselle tant sacrée que profane, depuis la créa-
 tion du monde jusqu'au commencement du
 dix-huitième siècle, par GUEUDEVILLE. *Leide,*
Vander Aa, 1703, 5 tom. 3 vol. in-fol. fig. vel.
- 19425 Recueil des plus beaux traits d'histoire,
 pris des anciens & des modernes, par ordre
 alphabétique. *Paris, Damien Beugnié, 1705,*
in-12. v. m.
- 19426 L'histoire profane depuis son commence-
 ment jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris, Vin-*
cent, 1714 & 1716, 6 vol. in-12. v. br.
- 19427 Histoires de piété & de morale, par M.
 L. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris, J. Bapt.*
Coignard, 1718, in-12. v. f.
- 19428 Recueil d'histoires sacrées & profanes,
 propres à former le cœur & l'esprit, par le
 même. *Paris, Pierre Simon, 1729, in-12. v. f.*
- 19429 Abrégé de l'histoire universelle, depuis le
 commencement du monde jusqu'à Charlemagne,
 trad. du latin de Jean LE CLERC. *Amst. Mortier,*
1730, in-12. v. m.
- 19430 Le Magasin des événemens de tous genres,
Tome V. Y

- 19411 Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creatione fin' hora; di nuovo ho dall' autore la quarta volta riveduto, corretto & ampliato, con nuova aggiunta fino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venezia*, Nicolo Miserini, 1722, 2 vol. in-4. v. m.
- 19412 Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, in-8. v.
- 19413 Johannis CLUVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, in-4 carton.
- 19414 Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo di *Giardino d'istorie*. dal qual tempo fino al 1616,

- 19411 Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creatione fin' hora; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con nuova aggiunta fino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venezia*, Nicolo Miserini, 1722, 2 vol. in-4. v. m.
- 19412 Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, in-8. v. f.
- 19413 Johannis CLUVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, in-4. carton.
- 19414 Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo di *Giardino d'istorie*, dal qual tempo fino al 1636, vengono poi descritte da Alessandro ZUJOLI.

HISTOIRE UNIVERSELLE. 337

du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par.* Cramoisy, 1681, *ix-4. v. f.*

419 Le même avec la suite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris*, David, 1744, 2 vol. *in-12. v. m.*

420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris*, Martin, 1686, 2 vol. *in-4. gr. pap. v. f.*

421 La même, *Paris*, Gouffier, 1717, 8 vol. *in-12. v. br.*

422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles*, Jean Leonard, 1691, 2 part. 1 vol. *in-12. vel.*

423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi; da Francesco BIANCHINI. *Roma*, Roffi, 1697, *in-4. v. f. d. f. tr.*

424 Grand Théâtre historique ou histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitième siècle, par GUEUDEVILLE. *Leide*, Vander Aa, 1703, 5 tom. 3 vol. *in-fol. fig. vel.*

425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris*, Damien Beugnié, 1705, *7-12. v. m.*

26 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris*, Vincent, 1714 & 1716, 6 vol. *in-12. v. br.*

7 Histoires de piété & de morale, par M. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris*, J. Bapt. Ignard, 1718, *in-12. v. f.*

3 Recueil d'histoires sacrées & profanes, pres à former le cœur & l'esprit, par le ne. *Paris*, Pierre Simon, 1729, *in-12. v. f.*

Abrégé de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne, du latin de Jean LE CLERC. *Amst.* Mortier, 3, *in-12. v. m.*

Le Magasin des événemens de tous genres, *u V.* Y

- 19411 Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creatione fin' hora; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con nuova aggiunta fino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venezia*, Nicolo Miserini, 1722, 2 vol. in-4. v. m.
- 19412 Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, in-8. v. f.
- 19413 Johannis CLUVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, in-4. carton.
- 19414 Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo di *Giardino d'istorie*, dal qual tempo fino al 1636, vengono poi descritte da Alessandro ZUJOLI.

- HISTOIRE UNIVERSELLE. 337
- du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par. Cramoisy, 1681, in-4. v. f.*
- 19419 Le même avec la fuite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris, David, 1744, 2 vol. in-12. v. m.*
- 19420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris, Martin, 1686, 2 vol. in-4. gr. pap. v. f.*
- 19421 La même, *Paris, Gouffier, 1717, 8 vol. in-12. v. br.*
- 19422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles, Jean Leonard, 1691, 2 part. 1 vol. in-12. vel.*
- 19423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi; da Francesco BIANCHINI. *Roma, Rossi, 1697, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19424 Grand Théâtre historique ou histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitième siècle, par GUEUDEVILLE. *Leide, Vander Aa, 1703, 5 tom. 3 vol. in-fol. fig. vel.*
- 19425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris, Damien Beugnié, 1705, in-12. v. m.*
- 19426 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris, Vincent, 1714 & 1716, 6 vol. in-12. v. br.*
- 19427 Histoires de piété & de morale, par M. L. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris, J. Bapt. Coignard, 1718, in-12. v. f.*
- 19428 Recueil d'histoires sacrées & profanes, propres à former le cœur & l'esprit, par le même. *Paris, Pierre Simon, 1729, in-12. v. f.*
- 19429 Abrégé de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne, trad. du latin de Jean LE CLERC. *Amst. Mortier, 1730, in-12. v. m.*
- 19430 Le Magasin des événemens de tous genres,
Tome V. Y

- passés, présents & futurs, hist. polit. & galants. *Amst.* J. Ryckhoff, 1741, 4 vol. in-8. v. f.
- 19431 Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une société de gens de lettres. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1747, & suiv. 41 vol. in-4. v. m.
- 19432 La même, nouvellement traduite en françois par une société de gens de lettres, enrichie de figures & de cartes. *Paris*, Moutard, 1779 & 1781, 24 vol. in-8. dont 13 v. f. d. f. tr. & 11 broc.
- 19433 Histoire universelle, imitée de l'anglois, par M. TURPIN, *Paris*, Bleuet, 1770 & 1771, 4 vol. in-12. v. m.
- 19434 Introduction à l'histoire moderne, générale & politique de l'Univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique, commencée par

HISTOIRE UNIVERSELLE. 339

- 19439 Abrégé de l'histoire universelle, par M. DE LA CROZE, enrichi de remarques par M. FORMEY. *Amsterd.* Schneider, 1761, *in-12. v. m.*
- 19440 Relation de faits singuliers & intéressans. *Paris*, 1761, *in-12. v. m.*
- 19441 Cours d'histoire sacrée & profane. *Paris*, Panckoucke, 1763, 2 *vol. in-12. v. m.*
- 19442 Magasin historique pour l'esprit & le cœur. *Strasbourg*, Jean Godefr. Bauer, 1764, *in-8. v. m.*
- 19443 Spectacle hist. ou mémorial des principaux événemens tirés de l'histoire universelle. *Paris*, Valleyre, 1764, 2 *vol. in-8. v. m.*
- 19444 Discours sur l'hist. des Juifs, & sur l'hist. ancienne & moderne, par M. P. de C. (M. PERNIN DE CHAVANETTE). *Paris*, Saugrain jeune, (Nyon l'aîné), 1766 & suiv. 3 *vol. in-12. v. m.*
- 19445 Les mêmes, sous le titre d'Abrégé portatif de l'histoire universelle sacrée & profane. *Paris*, Saugrain le jeune, 1778, 3 *vol. in-12. v. m.*
- 19446 Recueil d'anecdotes, d'histoire universelle, sacrée & profane. *Paris*, Vincent, 1767 & suiv. 18 *vol. in-8. v. m.*

Anecdotes ecclésiastiques. 1772, 2 *vol.* — Anecdotes de l'Empire romain, depuis sa fondation jusqu'à la destruction de la République. 1778. — Anecdotes des Républiques de Genes, Corse, Venise, Malte, Suisse, Hollandoises & Beligues, auxquelles on a joint la Savoie, la Hongrie & la Bohême. 1771. — Anecdotes françoises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au regne de Louis XV, 1767. — Anecdotes italiennes, depuis la destruction de l'Empire romain en occident jusqu'à nos jours. 1769. — Anecdotes espagnoles & portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. 1773. — Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome, 648, & avant l'ere chrétienne, 106, jusqu'à nos jours. 1769. — Anecdotes angloises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au regne de Georges III. 1769. — Anecdotes du nord, comprenant la Suede, le Danemarck, la Pologne & la Russie, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent. 1770. — Anecdotes arabes & musulmanes, depuis l'an 614 de Jésus Christ, époque de l'établissement du mahométisme en

Arabie , par le faux prophete Mahomet , jusqu'à l'extinction totale du Califat en 1538. 1772. — Anecdotes chinoises , japonoises , siamoises , tonquinoises , & de la presque ile au-delà du Gange. 1774. — Anecdotes orientales. 1773. — Anecdotes africaines , depuis l'origine ou la découverte des différens royaumes qui composent l'Afrique , jusqu'à nos jours. 1775. — Anecdotes américaines , ou Histoire abrégée des principaux événemens arrivés dans le nouveau-monde , depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente. 1776.

19447 Anecdotes françoises , nouv. édit. Paris , Vincent , 1768 , in-8. v. m.

19448 Cours d'histoire universelle , par M. LUNEAU DE BOIS-GERMAIN. Paris , Panckoucke , 1768 , 2 vol. in-8. v. m.

19449 Le même , Paris , 1779 , 3 vol. in-8. v. m.

19450 Révolutions des empires , royaumes , républiques & autres états considérables du monde , depuis la création jusqu'à nos jours. par RENAUDOT. Paris , Saillant , 1769 , 2 vol. in-12. v. m.

19451 Les princes célèbres qui ont régné dans le

HISTOIRE UNIVERSELLE. 341

augmentée. *Paris*, Charles-Pierre Berton, 1776,
in-12. v. m.

19455 * Histoire nouvelle de tous les peuples du monde, réduite aux seuls faits qui peuvent instruire & piquer la curiosité, ou Histoire des hommes, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1779 & suiv. 16 vol. *in-12. br.*

Vies des Hommes illustres anciens & modernes en général.

19456 Pollidore VERGILE déclarant les inventeurs des choses qui ont esté, trad. de lat. en françois. *Paris*, 1544, *in-16. v. m.*

19457 Di Polidoro VIRGILIO da Urbino, de gli inventori delle cose libri otto, tradotti per Francesco BALDELLI. *Firenza*, Filippo e Jacopo Giunti e fratelli, 1587, *in-4. vel.*

19458 La medesima traduzione nuovamente stampata. *Firenza*, Filippo Giunti, 1592, *in-4. v. m.*

19459 Suite des mémoires & histoire de l'origine, invention & auteurs de choses & sciences, à l'imitation de Polidore Virgile, par Gabriel CHAPUIS. *Lyon*, Stratus, 1584, *in-8. v. m.*

19460 Teatro de gli inventori di tutte le cose, del Vincenzo BRUNO di Melfi. *Napoli*, Tarquinio Longo, 1603, *in-fol. v. m.*

19461 Raccolta breve d'alcune cose piu segnalate che ebbero gli antichi, e d'alcune altre trovate da moderni, opera di Guido PANCIOLO da Reggio, con l'aggiunta d'alcune considerazioni curiose & utili, di Flavio GUALTIERI da Tolentino. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1612, *in-4. v. f.*

19462 Gaio Cecilio, cognominato poi PLINIO Secondo il piu Giovane, nipote di G. Plin. che scrisse la historia naturale, de gli huomini valorosi et illustri, tradotto di latino in lingua toscana, da Paulo del Rosso, Fiorentino. *Vinaglia*, Gabriel Giolito de Ferrari. *in-8. v. f.*

19463 Il Libro de gli huomini illustri di Gaio PLINIO Cecilio , ridotto in lingua volgare. Le vite d'Alessandro , di M. Antonio , di Catone Uticense , di Cesare , e d'Ottaviano , aggiuntevi per Dionigi ATANAGI , i costumi di Cesare ne fatti di guerra , & in altre sue attioni , raccolti da varij scrittori latini et greci. *Venetia* , Domenico Guerra , et Gio Battista suo fratello , 1562 , in-8. v. f. d. f. tr.

19464 I Casi de gli Huomini illustri , opera di Giovan BOCCACCIO , partita in nove libri , ne quali si trattano molti accidenti di diversi principi , in cominciando dalla creatione del mondo , fino al tempo suo , con le historie , et casi occorsi nelle vite di quelli ; insieme co i discorsi , ragioni , et consigli descritti dall' autore , secondo l'occorenza delle materie , tradotti et ampliati per Giuseppe BETUSSI. *Vinegia* , Pietro & Giovan Maria fratelli de i Nicolini da Sabio .

HISTOIRE UNIVERSELLE. 343

- BOITEL, Sr. DE GAUBERTIN. *Paris*, Ant. Dubreuil, 1616, *in-12. v. br.*
- 19469 Les mêmes, *sous le titre de Théâtre tragique*, sur lequel la fortune représente les divers malheurs advenus aux hommes illustres & personnes plus signalées, &c. *Paris*, Toussaint du Bray, 1622, *in-8. v. br.*
- 19470 Histoires véritables & curieuses, où sont représentées les étranges aventures des personnes illustres, par le R. P. B. G. (Benoît GONON) célestin. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1644, *in-8. v. m.*
- 19471 Histoires admirables, par le même. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, *in-8. mar. r.*
- 19472 Jacobi Philippi TOMASINI virorum illustrium, elogia iconibus exornata. *Patavii*, Pasquardus, 1630, *in-4. bas.*
- 19473 De casibus virorum illustrium, Aut. Ant. Maria GRATIANO, operâ ac studio D. FLECHERII, abbatis S. Severini. *Luetia Parisiorum*, Ant. Cellier, 1680, *in-4. mar. r.*
- 19474 Vitæ selectorum aliquot virorum qui doctrinâ, dignitate, aut pietate, inclaruere, authore Guill. BATASIO. *Londini*, Wells, 1681, *in-4. v. m.*
- 19475 Histoire critique des personnes les plus remarquables de tous les siècles. *Paris*, Urb. Coustelier, 1699, *in-12. v. f.*
- 19476 La même, *Paris*, Coustelier, 1699, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 19477 Succinte vite di cento rinomati e celebri personaggi, illustrate con altrettante note di erudizione sopra la storia e riti degli antichi Romani, cominciando da Romolo fino a Carlo VI. d'Austria, nelle quali si contengono sei trattati per maggior lume, e cognizione della medesima storia, opera raccolta e data in luce dal Padre D. Antonio Raimondo PIACENTE. *Napoli*, Benedetto Gessari, 1756 & 1757, 3 vol. *in-8. bas.*

HISTOIRE.

1745 Vie des hommes illustres, comparés les uns avec les autres, depuis la chute de l'empire romain, jusqu'à nos jours, par Adrien RICHER, Paris, Bnalt., 1776, 2 vol. in-12. v. m.

1747 Christophori SAXII onomasticon literarium, seu nomenclator historico-criticus praefationum omnis aetatis, populi, artiumq. formulae scripturarum, item monumentorum maxime illustrium, ab aetate condito usque ad saeculum, quod vivimus, tempora digestus, & verisimilis, quantum fieri potuit, annorum notis accommodatus, è recognitione longe auctiori & emendatior, ita ut non tam editio altera, quam novus omnino liber censeri debeat. Trajecti ad Rhenum, Gesh. Tiem. à Paddenburg, 1775, in-8. v. m.

1748 Derniers sentimens des plus illustres personnages condamnés à mort, ou recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont tenus sur l'échafaud: avec

-
- HISTOIRE UNIVERSELLE. 345
- per Lodovico DOMENICHI. *Fiorenza*, Lorenzo
Torrentino, 1554, in-4. vel.
- 19484 Gli medefimi. *Vinegia*, Giovanni di Rossi,
1557, in-8. vel.
- 19485 Les Eloges & vies briefvement décrites
sous les images des plus illustres & principaux
hommes de guerre, antiques & modernes : qui
se voient à Como, au musée de Paolo JOVIO,
évêque de Nocere, traduites par Blaise D'EVE-
RON. *Paris*, Galliot du Pré, 1559, in-4. cart.
- 19486 Discorso di Francesco BOCCHI fioren-
tino, a chi de' maggiori guerrieri, che infino à
questo tempo sono stati, si dee la maggioran-
za attribuire. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti,
1573, in-4. vel.
- 19487 Ritratti & Elogii di capitani illustri, che ne
secoli moderni hanno gloriosamente guerreg-
giato, descritti da Giulio ROSCIO, Agostino
MASCARDI, Fabio LEONIDA, Ottavio TRON-
SARELLI & altri. *Roma*, Filippo de Rossi, 1646,
in-4. fig. v. br.
- 19488 Elogii di capitani illustri, scritti da Loren-
zo CRASSO, Napoletano. *Venezia*, Combi e la
Nou, 1683, in-4. fig. v. f.
- 19489 Joannis Burchardi & Friderici Ottonis
MENCKENIORUM, patris & filii, bibliotheca
virovum militia æque ac scriptis illustrium.
Lipsiæ, Hæredes Lankisii, 1734, in-8. v. f. d. f. t.
- 19490 Ecole militaire, par M. l'abbé RAYNAL.
Paris, Durand, 1762, 3 vol. in-12. v. m.
- 19491 L'héroïsme ou l'histoire militaire des plus
illustres capitaines qui aient paru dans le mon-
de, instructive & intéressante, sur-tout pour la
jeunesse destinée à la profession des armes, en-
richie de portraits. *Paris*, Merlin, 1766, in-12.
v. f. d. f. tr.
- 19492 Le même, augmenté d'un second volume,
sous le titre de Modeles de l'héroïsme & des vertus

- militaires, ou Histoire abrégée des plus célèbres guerriers anciens & modernes. Paris, Nyon l'aîné, 1780, 2 vol. in-12. broch.
- 19493 Calendrier des Héros ou le manuel des militaires, par M. de G *** (GENCY.) Paris, V. Duchesne, 1772, in-8. v. m. fil.
- 19494 Dialogus de patriis illustrium doctrinâ & scriptis virorum omnium ordinum ac facultatum, qui ab initio mundi per univcrsum terrarum orbem usque ad annum reparatæ gratiæ M. DC. claruerunt; exhibens simul plerorumq. Doctorum encomia, præcipua scripta & ætatem; itemque regionum ac urbium per Europam, Asiam & Africam descriptiones, autore Joh. Andrea QUENSTEDT, Theol. Prof. publ. Wittebergenfi, editio secunda. Wittebergæ, Joh. Ludolphus Quenstedtius, 1691, in-4. cart.
- 19495 Vitæ quorundam eruditissimorum & illustrium virorum, scriptore Thoma SMITHO. Lon-

HISTOIRE UNIVERSELLE. 347

- 19500 Essais sur les honneurs & sur les monumens accordés aux illustres savans , pendant la suite des siècles, par TITON DU TILLET. *Paris*, Chau- bert, 1734, *in-12. v. br.*
- 19501 De memorabilibus & claris mulieribus , aliquot diversorum scriptorum opera. *Parisis*, Simon Colinæus, 1521, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19502 Libro di Gio. BOCCAECIO , delle donne illustri , trad. per Giuseppe BETUSSI , con una additione fatta dal medesimo delle donne famose dal tempo di Giovanni fino a giorni nostri, & alcune altre state per inanzi, con la vita del Boccaccio. *Vinègia*, Comin da Trino di Monferrato, 1545, *in-8. vel.*
- 19503 Il medesimo, con altra giunta fatta per Francesco SERDONATI, d'altre donne illustri antiche e moderne. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1596, *in-8 vel.*
- 19504 BOCCACE des dames de renom , trad. d'italien en langage françois. *Lyon*, Guil. Rouille, 1551, *in-8. v. f.*
- 19505 Theatro delle donne letterate, con un breve discorso della preminenza e perfettione del sesso donnesco, del Francesco Agostino della CHIESA, dottor di leggi di Saluzzo. *Mondovi*, Giovanni Gislandi, 1620, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 19506 Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre LE MOYNE, de la comp. de Jesus. *Leiden*, Jean Elsevier, 1660, *in-12. cart.*
- 19507 Galeria delle donne celebri di Francesco PONA. *Venezia*, Alessandro Zatta, 1663, *in-12. bas.*
- 19508 Histoire secrete des femmes galantes. *Paris*, Est. Ganeau, 1726, 3 vol. *in-12. v. f.*

Dictionnaires historiques.

- 19509 SUIDÆ historica cæteraque omnia quæ ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant,

- græce , opera ac studio Hier. WOLFFII , in latinum sermonem conversa , nunc verò emendata & aucta. *Basilea* , Eusebius Episcop. 1581 , *in-fol. v. f.*
- 19510 Projet & fragmens d'un dictionnaire critique. *Rotterd.* Reinier Leers , 1692 , *in-8. v. f.*
- 19511 Dictionnaire historique & critique , par Pierre BAYLE , troisieme édit. revue , corrigée & augm. par l'auteur. *Rotterdam* , Mich. Bohm , 1720 , 4 vol. *in-fol. v. m.*
- 19512 Lettre critique sur le *Dictionnaire de Bayle* , par l'abbé LE CLERC. *La Haye (Rouen)* , 1732 , *in-12. v. f.*
- 19513 Extrait du dictionnaire historique & critique de Bayle , nouvelle édition augmentée. *Berlin* , Chrétien Frédéric Voss , 1767 , 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19514 Remarques critiques sur le *dictionnaire de Bayle* , par l'abbé JOLY. *Dijon* , Franç. Def-

HISTOIRE UNIVERSELLE. 349

- Jean Bap. Coignard, 1732, 1735 & 1749, 10 vol.
in-fol. v. f.
- 19519 Lettres à l'auteur du nouveau supplément
au dictionnaire de Moreri. *In-12. v. f. d. f. tr.*
- 19520 Remarques critiques de Jacq. EDOUARD,
sur l'édition du dictionnaire de Moreri, donnée
en 1704. *Paris*, Raymond Mazieres, 1706,
in-12. v. f.
- 19521 Dictionnaire historique portatif, dans le-
quel on indique ce qu'il y a de plus curieux &
de plus intéressant dans l'histoire sacrée & pro-
fane, &c. par l'abbé L'ADVOCAT. *Paris*, Didot,
1752, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 19522 Lettre d'un professeur de Douay à un pro-
fesseur de Louvain, sur le *dictionnaire historique*
portatif de M. l'abbé l'Advocat, par M. l'abbé SAAS,
chanoine de Rouen. *Douay*, Jacq. Fr. Swerts,
1762, *in-8. v. m.*
- 19523 Dictionnaire historique, littéraire & criti-
que, par l'abbé BARAL. *Avignon*, 1758 & 1759,
6 vol. *in-8. v. m.*
- 19524 Nouveau dictionnaire historique portatif,
par une société de gens de lettres, (M. CHAU-
DON). *Amst. (Avignon)*, 1766, 4 vol. *in-8. bas.*
- 19525 Le même avec des tables chronologiques.
Paris, Le Jai, 1772, 6 vol. *in-8. v. m.*
- 19526 Le même, quatrième édit. corrigée & aug-
mentée. *Caën*, G. Le Roy, 1779, 6 vol. *in-8.*
- 19527 Dictionnaire des portraits historiques, anec-
dotes & traits remarquables des hommes illustres.
Paris, La Combe, 1768, 3 vol. *in-8. bas.*
- 19528 Le même, avec la galerie des portraits.
Paris, La Combe, 1768 & 1769, 4 vol. *in-8. v. m.*
- 19529 Le même, avec la galerie des portraits.
Paris, Delalain, 1772, 4 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19530 Dictionnaire portatif universel de géogra-
phie, d'histoire, &c. *Avignon*, Chambeau,
1760 & 1762, 8 vol. *in-8. v. m.*

- 19531 Dictionnaire historique des sieges & batailles mémorables de l'hist. anc. & moderne, ou anecdotes militaires de tous les peuples du monde, par M. DE LA CROIX. Paris, Vincent, 1761, 3 vol. in-8. v. m.
- 19532 Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers & caractéristiques, historiottes, bons mots, &c. Paris, La Combe, 1766, 2 vol. in-8. v. m.
- 19533 Dictionnaire portatif des faits & dits mémorables de l'histoire anc. & moderne. Paris, Vincent, 1768, 2 vol. in-8. bas.
- 19534 Dictionnaire universel historique & critique des mœurs, loix, usages, coutumes, cérémonies & pratiques religieuses & superstitieuses des peuples des quatre parties du monde. Paris, Costard, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19535 Dictionnaire des origines ou Epoques des inventions utiles, des découvertes importantes, & de l'établissement des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des loix, des coutumes, des modes, des dignités, des monnoies, &c.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 351

- 19538 Ecclesiastica historia, EUSEBII Cæsariensis, summa fide recognita, pristinaeque integritati restituta per Goffredum BOUSSARDUM. *Lugd. Bened. Bonnym*, 1526, *in-8. goth. carton.*
- 19539 L'Histoire ecclésiastique d'EUSEBE de Césarée, traduite de latin en français par Claude DE SEYSSEL. *Paris*, L'Angelier, 1553, *in-8. v. br.*
- 19540 La même, trad. par COUSIN. *Paris*, Foucault, 1676, 4 vol. *in-4. v. f.*
- 19541 L'istoria ecclesiastica d'EUSEBIO Cæsariense, tradotta dal latino nella lingua volgare. (libri II.) *Venetia*, Michele Tramezino, 1547, *in-8. v. br.*
- 19542 Histoire ecclésiastique de NICEFORE, depuis Jesus-Christ jusqu'à 626 ans ensuyvans, trad. du latin en franç. par Denys HANGART. *Paris*, Guill. de la Noue, 1586, *in-fol. mar. r. l. r.*
- 19543 Sulpitii Severi opera omnia quæ extant, ex optimis editionibus accuratè recognita. *Lugd. Batavorum*, ex officina Elseviriana, 1635, *in-12. v. f.*
- 19544 Eadem cum selectissimis commentariis, accurate Georgio HORNIO. *Amst. Elzevir*, 1665, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19545 Joan. Franc. BUDDEI, historia ecclesiastica veteris Testamenti ab orbe condito usque ad Christum natum, variis observationibus illustrata. *Halæ Magdeburgicæ*, Orphanotropheus, 2 vol. *in-4. v. f.*
- 19546 Chronicon historiam catholicam complectens, ab exordio mundi ad nativitatem D. N. Jesu Christi, & exinde ad annum à Christo nato LXXI ex Sacris Bibliis, cæterisque probatæ fidei auctoribus, seriem historiarum omnis ævi secundum tempora digestarum Edwardus SIMSONIUS, S. T. D. contexuit, in septem par-

teis distributam, cum parasceve ad chronicon catholicum; accessere Tabulæ chronologicæ stemmata quædam insigniora, successiones regum, & catalogus Olympionicarum; omnia recensuit, & animadversiones adjecit Petrus WESSE-LING. *Lugduni Batavorum*, Joannes Vander Linden, 1729, *in-fol. v. b.*

19547 Della historia ecclesiastica, da Fr. Giul. Agost. ORSI, (dopo la nativita di Christo, fino al anno 453). *Roma*, Nicolo e Marco Pagliarini, 1752 & 1755, 14 vol. *in-12. bas.*

19548 Mémoires pour servir à l'histoire ecclési. des six premiers siècles, par Sebastien LE NAIN DE TILLEMONT. *Paris*, Robustel, 1701 & 1712, 16 vol. *in-4. v. br.*

19549 Mémoires contre les *Mémoires de l'hist. ecclésiastique de le Nain de Tillemont*, ou éclaircissement sur les principaux points de l'hist. ecclési. des deux prem. siècles, par DATIFY DE ROMY, (Pierre FAYDIT de Riom.) *Basle*, de la Leu, 1695, *in-4. mar. r.*

19550 Le même sous le titre d'Éclaircissement

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 353
- 19554 Annali ecclesiastici tratti da quelli del cardinal BARONIO per Odorico RINALDI Trivigiano, prete della congregazione dell' oratorio di Roma, corretta e molto ampliata, (fino all' anno 1534,) con indice de' sommi Pontefici, e tavola copiosa de' nomi, e delle materie che si contengono negli annali ecclesiastici. *Roma*, Vitale Mascardi, 1656 & 1670, 8 vol. in-4. v. m.
- 19555 Conviction des fautes principales tant contre la religion Chrétienne, que contre la majesté du roi, trouvée en l'épître, par laquelle Casaubon a desdié au roi de la Grande-Bretagne ses seize travaux contre les annales du cardinal Baronius, par Pompée DE RIBEMONT seigr. d'Espiney. *Châlons*, Bauffan, 1614, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19556 Historia sacra del MUTIO JUSTINOPOLITANO. *Venetia*, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1570, in-4. vel.
- 19557 Historia divina de l'uno e l'altro mondo, del R. P. Don Jacopo GARDI, Fiorentino, monaco della congregazione Casinense. *Firenza*, Giorgio Marefcotti, 1571, in-4. vel.
- 19558 Épilogo sacro de' successi che nella chiesa di Dio dal principio del mondo fin' al presente anno 1610 sono occorsi; con la Monarchia de' sommi Pontefici di D. Francesco BALLERINI. *Roma*, Giac. Mascardi, 1610, in-4. vel.
- 19559 Georgii HORNII Historia ecclesiastica & politica. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1665, in-12. v. f.
- 16560 Histoire de l'ancien & du nouveau Testament & des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiast. de Fleury, par D. Augustin CALMET. *Paris*, Martin, 1737, 4 vol. in-4. fig. v. m.
- 19561 Histoire ecclésiast. par Claude FLEURY, avec la continuation de cette histoire par le P. FABRE, & la table des matieres par M.
- Tome V. Z

- siastique depuis Jesus - Christ jusqu'à 1700, par M. MACQUER. *Paris*, Hérisfant, 1751, 2 vol. in-8. mar. r.
- 19579 Le même. *Paris*, Hérisfant, 1757, 2 vol. in-8. v. m.
- 19580 Le même, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, par M. l'abbé DINOUART. *Paris*, Hérisfant fils, 1768, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19581 Tableau de l'Histoire de l'Eglise, contenant les événemens les plus intéressans, & les faits les plus curieux de cette histoire, depuis le premier siecle, jusqu'au dix-septieme inclusivement, (par M. ALLETS). *Paris*, G. Desprez, 1773, 4 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 19582 Histoire de l'Eglise, par M. l'Abbé DE BERAULT-BERCASTEL. *Paris*, Moutard, 1778 6 vol. in-12. v. m.

Histoire de la Religion & de l'Eglise chrétienne ;

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 357
- 19587 Les siècles chrétiens par M. l'Abbé***, ou Histoire du Christianisme dans son établissement & ses progrès. Paris, Moutard, 1775, 9 vol. in-12. v. m.
- 19588 Les mœurs des Chrétiens, par Claude FLEURY. Paris, Clouzier, 1683, in-12. v. m.
- 19589 De' costumi de' primitivi Cristiani libri tre, composti da Tommaso Maria MAMACHI, dell' ordine de' Predicatori. Roma, Eredi di Gio Lorenzo Barbiellini, 1753 & 1754, 3 vol. in-8. v. m.
- 19590 Dissertatio academica de conventibus nocturnis primitivæ Ecclesiæ, cujus partem priorem in Reg. Acad. Upsaliensi, publico examini modeste subjicit alumnus Regius Johannes TRUST, Angermannus, anno 1726, Upsalia, litteris Wernerianis. in-8. cart.
- 19591 Tobiaz PFANNERI Diatribe de Charismatibus, sive donis miraculosis antiquæ Ecclesiæ. Francofurti, Boëtius, 1680, in-12. v. f.
- 19591 * Joannis Frederici MATENESII græcæ linguæ in Academia Colon. Professor. Ara Bufiridis, sive Syntagma criticum de hospitalitate & contestatione quorundam Christianorum inhospitali. Colonia, Conradus Butgenius, 1613, in-8. cart.
- 19592 Antiquitatum circa funera & ritus veterum Christianorum quovis tempore in Ecclesia observatarum libri VI, autore J. E. F. V. L. commendant hoc opus præfatio Joan. FABRICII, necnon Jo. Andreae SCHMIDII perdocta epistola. Lipsiæ, Ernestus Henr. Campen, 1713, in-8. v. ec. d. f. tr.
- 19592 * Gothof. VOIGTI, SS. Theol. Hamburgensis, Thyfiasteriologia, sive de altaribus veterum Christianorum liber postumus, nunc primum in lucem editus à Jo. Alberto FABRICIO, qui delineationem thesauri antiquitatum hebraica-

- rum & ecclesiasticarum atque auctoris vitam præmisit. *Hamburgi*, Christianus Liebezeit, 1709 *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19593 Image du Clergé pendant tous les siècles de l'Eglise. *Sans nom de ville, ni date, in-12, v. f. d. f. tr.*
- 19594 La sainte Chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise Chrétienne par-tout l'univers, par P. GESLIN. *Saumur*, Girard, 1629, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19595 Histoire de la délivrance de l'Eglise chrétienne par l'Empereur Constantin, & de la grandeur & souveraineté temporelle donnée à l'Eglise romaine par les Rois de France, par Jean MORIN, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, Den. Moreau, 1630, *in-fol. v. br. d. f. tr.*
- 19596 Le Historie de' successi de' nostri tempi del R. P. Faustino TASSO Vinitiano, de' minori osservanti, dal fine dell' anno M. D. LXVI. fino

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 359
 dovico HILLESSEMIO. *Antuerpiæ*, Plantinus,
 1577, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 19600 Thesaurus Pontificiarum sacrarumque anti-
 quitatum, necnon rituum, praxium ac cære-
 moniarum, auctore Fr. Angelo ROCCA, Cam-
 merte ord. S. Augustini, editio secunda, cum
 pluribus æneis figuris. *Romæ*, Faustus Amidei,
 1745, 2 vol. in-fol. en feuilles.
- 19601 Thesaurus ecclesiasticæ antiquitatis, &
 sacræ ac profanæ eruditionis, in quo disserta-
 tiones, tractatus, diatribæ præliminares,
 aliaque præstantia monumenta quæ à Joanne
 BOLLANDO, cæterisque soc. Jesu hagiologis
 Antuerpiensibus, in omnibus ferè de actis sanc-
 torum voluminibus conscripta passim occur-
 runt, conjunctim edita. *Venetiis*, Seb. Coleti,
 1749, 3 vol. in-fol. v. f.
- 19602 Ang. Mar. BANDINII in antiquam tabulam
 eburneam sacra quædam D. N. Jesu Christi
 mysteria anaglypho opere exhibentem obser-
 vationes. *Florentiæ*, ex typographio ad insi-
 gne Apollinis in platea, 1746, in-4. v. f.
- 19603 Antiquitates symbolicæ quibus symboli
 apostolici historia illustratur, auctore Jo. Ern.
 Imman. WALCHIO. *Jenæ*, Christ. Fred. Gollner,
 1772, in-8. cart.

HISTOIRE MONASTIQUE.

Histoire des Ordres religieux en général.

- 19604 Historia monastica di D. Pietro RICOR-
 DATI, già CALZOLARI, da Buggiano di Toscana,
 monaco della Congregazione di monte Casmo,
 distinta in cinque giornate, di nuovo dall' autore
 stesso con somma diligenza rivista, & accres-
 ciuta di molte cose notabili. *Roma*, Vincenzio
 Accolti, 1575, in-4. v. m.
- 19605 Histoire de l'institution des ordres reli-

- gieux dispersés par-tout le monde, par Odoart FIALETTI en ital. & fr., avec les manières de leurs habits gravées sur le cuivre. *Paris*, Clouzier, 1680, *in-4. fig. v. m.*
- 19606 Ordres monastiques, Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre : enrichie d'un très-grand nombre de passages des mêmes auteurs ; pour servir de démonstration que ce qu'on y avance est également véritable & curieux. *Berlin (Paris)*, 1751, 4 tomes, 5 vol. *in-12. v. m.*
- 19607 Dictionnaire historique portatif des ordres religieux & militaires, & des Congrégations régulières & séculières qui ont existé jusqu'à nos jours, par M. M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G. *Amsterd. (Avignon)*, 1769, *in-8. v. m.*
- 19608 Recueil de différens ouvrages pour & contre l'Etat religieux. 8 vol. *in-12. & in-8.*

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 361

- sentano come in vivo ritratto tutta la historia.
Venetia, Domenico & Gio Battista Guerra, fratelli, 1587, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19611 La Vie des anciens Peres jadis demourans ès grans desers de l'Egypte, Thebayde, Méfopotamie & aultres lieux solitaires, trad. de S. JEROME. *Paris*, 1512, *in-fol. goth. fig. en bois, v. m.*
- 19612 La même. *Par. Nic. Couteau*, 1540, *in-fol. goth. v. f. d. f. tr.*
- 19613 Vitæ Patrum de vita & verbis seniorum, sive Historiæ eremiticæ libri X; auctoribus suis & nitori pristino restituti, ac notationibus illustrati, operâ & studio Heriberti ROSWEYDI e soc. Jesu Theologi, editio secunda, variè aucta & illustrata. *Antuerpiæ*, Balthazar Moretus, 1628, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19614 Vies des Peres des déserts & de quelques Saints, escrites par des Peres de l'Eglise & autres anciens auteurs ecclésiastiques, trad. en François par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, le Petit, 1653, 2 vol. *in-4. v. br.*
- 19615 Vies des Peres des déserts d'Orient avec leur doctrine spirituelle & leur discipline monastique, par le P. Mich. Ange MARIN. *Avignon*, V^e Niel, 1761, 1764, 9 vol. *in-12. v. m.*
- 19616 Surculi sacri pullulantes e palma primorum Ord. Erem. S. Augustini martyrum, per Georg. MAIGRETIIUM collecti. *Leodii, Ouwerix*, 1620, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Histoire de l'Ordre de Saint BENOIST, des CARMALDULES, de CITEAUX, des CÉLESTINS & CHARTREUX.

- 19617 Origine e progressi delle Monache oblate dell' ordine del Patriarca S. Benedetto, coll' aggiunta delle costituzioni, dechiaratione per

- l'osservanza de i voti, & antica cerimonia di vestirle e riceverle alla professione, con una istruzione spirituale, e colla dichiarazione dell' indulgenze, che godono, e tassa delle penitenze, con una notitia in somma di tutto l'ordine monastico, del R. P. Don Pietro Antonio TORNAMIRA di Palermo, Decano della congregazione Cafinense. *Palermo*, Giuseppe Bifagni, 1664, in-4. parch.
- 19618 La Vita di S. Lidano, Abbate Benedettino, Protettore della citta di Sezza, scritta dal Padre Giovanni RHO, della compagnia di Giesu. *Roma*, nella stamperia della Camera apost., 1641, in-4. v. ec.
- 19619 Romualdina, seu eremitica montis Coronæ Camaldulensis Ordinis Historia, autore LUCA, Eremita. *In Eremo Rhuensi*, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19620 La medesima Historia, tradotta da Giulio

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 363
tiata detto delle Celesti, volgarmente delle
Turchine, parte prima della storia dell' Ordine
stesso, raccolta dal P. Gio. SALVATERRA della
compagnia di Giesu. *Genova*, Antonio Giorgio
Franchelli, 1681, *in-fol. baz.*

19625 *Historica relatio duodecim Martyrum
Cartusianorum in Ruræmundæ ducatu*, anno
1572, authore Arnolfo HAVENSIO: accessit
ejusdem exhortatio ad Cartusianos de obser-
vantia disciplinæ regularis, vitæque solitariæ
commendatione. 1608, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19626 *Innocentia & constantia victrix, sive
commentariolus de vitæ ratione & martyrio
XVIII Cartusianorum qui in Anglia sub Hen-
rico VIII trucidati sunt*, authore R. P. F.
Mauricio CHANCEO, 1608, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Histoires des CHANOINES RÉGULIERS.

19627 *De clerici monachi vetere instituto*,
liber primus distinctus in tres partes, in quibus
præter veterem eorum habitum, multa quoque
inserta de veste veterum laicorum, breviterque
explicata singulorum origo & antiquitas, auc-
tore F. Laurentio LANDTMETER, Ord. Præ-
monstrat. *Lovanii*, Henr. Hastenius, 1626,
in-4. v. f. d. f. tr.

19628 *Figures des différens habits des Chanoi-
nes réguliers en ce siecle, avec un discours
sur les habits anciens & modernes des Chanoi-
nes tant séculiers que réguliers*, par le P. C.
DU MOLINET, Chan. régul. de la Congrég. de
France. *Paris*, Simeon Piget, 1666, *in-4. fig.
mar. r.*

*Histoire des Ordres de Saint FRANÇOIS & Saint
DOMINIQUE.*

19629 *Histoire de l'établissement des Moines
mendians, où on traite de leur origine*, de

leur première ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes, jusqu'à S. Dominique & S. François. *Avignon, 1767, in-12, v. m.*

19630 Croniche de gli Ordini instituiti dal P. S. Francesco, composte dal R. P. F. MARCO da Lisbona, in lingua Portoghese; poi ridotte nella Castigliana dal R. P. F. Diego NAVARO, e tradotte nella nostra italiana dal Sig. Horatio DIOLA Bolognese. *Milano, Girolamo Bordoni, 1605 & 1621, 4 vol. in-4. vel.*

19631 Flores Seraphici, ex amœnis annalium hortis R. P. F. Zachariæ BOVERII Ord. FF. Minorum S. Francisci Capucinatorum Definitoris generalis, collecti, *sive* Icones vitæ & gesta virorum illustrium (qui ab anno 1525 usque ad annum 1580, in eodem ordine miraculis & vitæ sanctimoniâ claruère), compendiose descripta, auctore R. P. F. Carolo DE ABEMBERG, eiusdem Ordinis Prædicatore. *Me-*

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, 365
 concinnata ex octo tomis quibus pater Franc.
 Lucas Waddingus res omnes trium Ordinum
 à S. Francisco institutorum ab anno 1208 ad
 annum 1540 asseruit, vindicavit, illustravit
 & in lucem produxit. *Roma*, Nicolaus An-
 gelus Tinassius, 1762, 2 vol. in-fol. v. m.
- 19635 Vita del Serafico S. Francesco, scritta da
 S. BONAVENTURA, tradotta in volgare & di
 nuovo aggiuntovi le figure in rame, che rap-
 presentano dal vivo con molta vaghezza & di-
 votione, le azioni & miracoli di questo glo-
 rioso santo. *Venetia*, gli Heredi di Simon Ga-
 lignani, 1593, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19636 Fioretti di S. Francesco. *Firenze*, Gio
 Gaetano Tartini, 1718, in-4. parch.
- 19637 Chronica Seraphici montis Alvernae,
 in quo Jesus Christus Dominus Francisco Se-
 raphico suæ Passionis impressit insignia, auc-
 tore P. F. Salvatore VITALE Sardinensi Ord.
 Min. observ. Provinciæ Thuscix, cum XI
 fig. aquâ-forti incis. *Florentia*, 1630, in-4.
 v. f.
- 19639 Vita del Beato Paolo detto Paoluccio
 de' Trinci da Fuligno, Institutore della Ri-
 forma dell' Osservanza di S. Francesco, no-
 minata de' Zoccolanti, descritta da Lodovico
 JACOBILLI. *Fuligno*, Agost. Ulterii, 1627,
 in-4. cart.
- 19640 Abrégé des plus illustres vies des Saints
 du tiers - ordre de S. François, par un So-
 litaire. *Caen*, Poisson, 1683, 2 vol. in-4.
 v. f.
- 19641 Abrégé historique de la vie des Saints
 & Saintes, Bienheureux & Bienheureuses, &
 autres pieux & celebres personnages des trois
 Ordres de S. François, par le R. P. Fulgence
 FEROT, Récollet. *Paris*, J. F. Bastien, 1779,
 3 vol. in-12, v. m.
- Tome V. Z *

- 19642 Le Religiose memorie scritte dal R. Padre Valerio POLIDORO Padovano, conventuale di San Francesco, nelle quali si tratta della chiesa del S. Antonio Confessore da Padoua. *Venetia*, Paolo Meietto, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19643 La Cordeliere, ou trésor des Indulgens du cordon S. François, par le P. Nicolas AUBESPIN. *Paris*, le Bouc, 1608 in-16. v. m.
- 19644 Abrégé de la vie de S. Jean de Capistran, & de S. Paschal Babylon, Religieux de l'observance de S. François, canonisés le 19 Oct. 1690. *Toulouse*, Boude, 1692, in-12 v. f.
- 19645 Histoire de S. Jean de Capistran, par le P. PICOT. *Lyon*, Briasson, 1699, in-12 baz.
- 19646 Vie & aventures de Pierre Pinson dit le chevalier Bero, Cordelier manqué. *Paris*, Edme, 1773, 2 vol. in-12 m. r.
- 19647 Le Capucin, traité auquel est décrite &



- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 367**
Saint, par le P. DANIEL DE PARIS, capucin, 2^e. édition revue & corrigée par l'auteur. *Paris*, Claude J. B. Herissant, 1745, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19652 Vie du même, par le P. THEODORE DE PARIS, du même ordre. *Paris*, Guerin, 1745, in-12, v. br.
- 19653 La Vie du bienheureux Pere Joseph de Leonissa, capucin missionnaire apostolique, tirée des annales de BOVERIUS, de divers auteurs italiens, & des actes de sa beatification; par le Pere DANIEL DE PARIS, capucin. *Paris*, Pierre Witte, 1738, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19654 Légende dorée ou sommaire de l'Histoire des FF. mendiens, de l'ordre de Dominique & de François, comprenant l'origine, les progrès, la doctrine & les combats d'iceux, tant contre l'Eglise gallicane principalement, que contre les Papes & entr'eux mêmes depuis 400 ans. *Leyden*, le Maire, 1608, in-8. m. r.
- 19655 Histoire des Jacobins de Berne, avec la relation de la même ville, & l'hist. de Guill. Tell, ou la délivrance de la Suisse. *Lausanne*, Gentil, 1690, in-12. m. r.
- 19656 Vita del S. Domenico, patriarca del ordine de' predicatori, scritta dal Franc. DIACETO, vescovo di Fiesole. *Firenza*, Bartolomeo Sermatelli, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19657 Vite de i santi, e beati del ordine de' frati predicatori, così huomini, come donne, con aggiunta di molte vite, che nella prima impressione non erano scritte, dal R. P. Maestro Seraphino RAZZI, dell' istesso ordine. *Firenze*, Bartolomeo Sermatelli, 1588, 2 part. 1 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 19658 L'Histoire du Révérend Pere Dominique Ottoman, de l'ordre des FF. Prescheurs, sous le nom du Prince Osman, fils du Sultan Ibra-

him, Empereur des Turcs, par le Chevalier
DE JANT. Paris, Cusson, 1665, in-12. m. r.

*Histoire des MATHURINS, des THÉATINS, des
FRERES DE LA CHARITÉ, de L'ORATOIRE, &c.*

19659 Vita del gloriosissimo patriarca Felice di
Valois fondatore dell' inclita religione della
fantissima Trinita redenzion degli schiavi,
composta dall' Antonio Francesco TARIZZO
di Fauria. Torino, Gio Battista Boetto, 1699,
in-8. v. f.

19660 Historia della religione de' Padri cherci
regolari, in cui si contiene la fondatione e
progresso di lei infino à quest' anno 1609,
raccolta e posta in luce, con supplimento,
da Gio Batt. del TUFO vescovo dell' Acerra, del
istessa religione. Roma, Guglielmo Facciotto,
1609, e Jac. Mascardi, 1616, in-fol. v. f. d. f. v.

19661 Ristretto istorico della vita, virtù, e mi-

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 369
- 9664 Breve compendio della vita del beato Giovanni Marinonio, cherico regolare, da J. Battista BONAGLIA. *Torino*, stamperia reale, 1762, *in-8. cart.*
- 9665 Vita del B. Girolamo Miani, fondatore della congregatione di Somasca, composta dal P. D. Costantino DE ROSSI, vescovo di Veglia, seconda impressione. *Milano*, heredi di Pacifico Pontio, 1641, *in-8. v. m.*
- 9666 Vie de S. Jean-de-Dieu, Instituteur & Patriarche des Religieux de la Charité. *Paris*, Horthemels, 1691, *in-4. m. r.*
- 9667 Vita del beato Filippo Neri Fiorentino, fondatore della congregatione dell' Oratorio, scritta e ordinata per anni da Ant. GALLONIO Romano, Sacerdote della medesima congregatione. *Roma*, Luigi Zannetti, 1601, *in-4. v. m.*
- 9668 La même vie de Philippe Nerio, trad. du latin du P. Antoine GALLONIUS, par DE ROSSET. *Paris*, Saugrain, 1606, *in-8. v. m.*
- 1669 Vita S. Philippi Nerii, auctore Petro-Jacobo BACCIO. *Romæ*, Mascardi, 1645, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 670 Relazione del sudore che mirabilmente per molti giorni mandò fuori l'immagine di S. Filippo Nerio in Padoua, l'anno 1632, da Filippo MASINI. *Padova*, Gio. Batt. Pasquati, 1654, *in-4. v. f.*
- 71 Memorie storiche della congregatione dell' Oratorio, nelle quali si dà ragguaglio della fondatione di ciascheduna delle congregationi sin' hora erette, e de' soggetti più costanti che in esse hanno fiorito, raccolte e pubblicate alla luce da Giovanni MARCIANO, Sacerdote della congregatione dell' Oratorio di Napoli. *Napoli*, de Bonis, 1693, 2 vol. *in-fol. d. f. tr.*
- ve V.

19672 *Metanocologie sur le sujet de l'archi-congrégation des Pénitens de l'annonciation de Notre-Dame, & de toutes autres dévotieuses assemblées en l'Eglise sainte. Paris, Jamet Mettayer, 1584, in-4. v. m.*

Histoires de la Congrégation des JESUITES.

19673 *Dell' istoria della compagnia di Giesu, l'Inghilterra e l'Asia, edizione terza, accresciuta della missione al Mogor e della vita e morte del P. Ridolfo Aquaviva; descritte dal P. Dan. BARTOLI. Roma, Varese, 1667. = Il Giappone con aggiunta. Roma, Ignatio de Lazzeri, 1660. = La Cina con aggiunta. Roma, Varese, 1663, 6 vol. in-fol. v. m. d. f. tr.*

19674 *Della medesima istoria l'Inghilterra. Bologna, Gio. Recaldini, 1676, in-4. v. m.*

19675 *Vita del P. Ignatio Loiola, fondatore della compagnia di Giesu, del*

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 371
- 19679 Vie de S. Ignace , par le P. BOUHOURS.
Paris , Joffe , 1692 , *in-12* , *v. f. d. f. tr.*
- 19680 Miracles de S. François Xavier , trad. de
l'Italien du P. BARTOLI , par le P. PARDIES.
Paris , le Petit , 1673 , *in-12* , *v. br.*
- 19681 Tableaux des personnages signalés de la
compagnie de Jesus , exposés en la solemnité
de la canonisation des PP. Ignace & François
Xavier , par Pierre D'OULTREMAN. *Douay* ,
Bail , 1623 , *in-8* . *v. m.*
- 19682 Vite de' fondatori delle religioni del P.
Annib. CANALE , della compagnia di Giesu ,
decade prima. *Roma* , Stefano Paolini , 1623 ,
in-fol. *v. br.*
- 19683 Vita del beato Giovanni Colombini da
Siena , fondatore de l'ordine de li Jesuati , con
parte de la vita di alcuni altri de li Jesuati.
Roma , 1556 , *in-4* . *v. f. d. f. tr.*
- 19684 Vie du bienheureux Louis de Gonzague ,
de la Compagnie de Jesus , par le P. Etienne
BINET. *Paris* , Chappelet , 1622 , *in-12* . *v. m.*
- 19685 Abrégé de la Vie de S. François de Borgia ,
premierement Duc de Candie , & puis Général
de la Compagnie de Jesus , canonisé le 21 Avril
1671. *Paris* , le Petit , 1671 , *in-12* . *v. f.*
- 19686 Raggiunglio della santa vita del B. Fran-
cesco Borgia, Ducadi Gandia, &c., poi Religioso
della Compag. di Giesu , e suo terzo Generale.
Bologna , l'herede del Benacci , *in-32 cart.*
- 19687 De vita & rebus gestis Petri Canisii , de
soc. Jesu , commentarii , Aut. Franc. SACCHINO ,
de soc. eadem. *Ingolstadii* , Elifabetha Anger-
maria , 1616 , *in-4* . *vel.*
- 19688 La Vie du Révérend P. d'Avila , compo-
sée en Espagnol par le P. Louis DE GRENADE ,
& trad. en franç. par un Pere de la compagnie
de Jesus. *Paris* , V^e. Camusat , 1641 , *in-12* ,
v. f. d. f. tr.

- 19689 Della vita del P. Vincenzo Carafa settimo Generale della compagnia di Giesu, scritta dal P. Daniello BARTOLI, della medesima compagnia, libri due. *Roma*, gli heredi del Dozza, 1652, *in-12. parch.*
- 19690 Vita del P. Antonio Bellavia della compagnia di Giesu, scritta dal P. Carlo LOMBARDO Palermitano, della medesima compagnia, v'è aggiunta la relatione dell' imagine del fantissimo crocifisso trovato in un sasso nella citta di Caltanissetta, patria del medesimo Padre Antonio. *Palermo*, Pietro d'Isola, 1664, *in-8. v. f.*
- 19691 Vie du P. Antoine Possevin de la compagnie de Jesus, avec l'histoire des négociations auxquelles il a été employé en qualité de Nonce de S. S. en Suede, en Pologne, & en Moscovie, par le P. DORIGNI. *Paris*, Ganeau, 1712, *in-12. v. f.*



HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 373

- Giesuati ; nella quale narrafi la santiffima vita & miracoli del suo fondatore , con le fue effortationi , di celeste dottrina tutte ripiene , con parte della vita di sessanta suoi discepoli & imitatori , molto effemplari ; del R. P. F. Paolo MORIGI Milanese , di detto ordine ; & da lui di nuovo accrefciuta di molte cose giovevoli. *Venetia* , Sebastian Combi , 1604 , *in-4. v. m.*
- 19697 *Imagines præpofitorum Generalium focietatis Jefu* , delineatæ & æreis formis expreffæ ab Arnolde VANWESTHERHOUT , addita per breui uniuſcujufque vitæ descriptione à P. Nicolao GALEOTTI ejuſdem focietatis , editio ſecunda , auctior & emendatior (lat. & italice). *Romæ* , Venantius Monaldinus , 1759 , *in-fol. ba.*
- 19698 *Doctrinæ Jefuitarum præcipua capita* , à doctis quibuſdam Theologis retexta , ſolidis rationibus testimoniisque ſacrarum ſcripturarum & Doctorum veteris Eccleſiæ confutata ; altera editio , priore emendatior , & duplo auctior. *Rupellæ* , Theophilus Regius , 1584 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19699 *Rationale Jefuiticorum* , quo Chriſti fideles , rationes , affectus in ſocietatem Jefu docentur , à Rhemingino NAUNTELIO. 1595 , *in-8. v. f.*
- 19700 *Diſceptatio de ſecretis ſocietatis Jefu* , inter Joannem , Canonicum Vratiſlavienſem , Ludovicum , Jurifconfultum Brandeburgicum , P. Adamum Contzen , ſocietatis Jefu habita. *Lugduni* , Claudius Cayne , 1617 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19701 *Eadem. Moguntia* , Volmarus , 1617 , *in-8. v. f.*
- 19702 *Le ſecret des ſecrets des Jéfuites : c'eſt-à-dire* , Brief diſcours touchant la vie , les menées

- & complots des Jésuites, translaté de latin en françois. *Notre - Dame de la Virate*, Pierre Blanc, 1618, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19703 *Arcana Societatis Jesu. Sine urbis nomine*, 1635, in-8. v. m.
- 19704 Contredits au libelle diffamatoire, intitulé, *histoire notable de pere Henry Jésuite*, bruslé à Anvers le 12 avril 1601, par François DE SEGUSIE. Rouen, Rainfart, 1602. = Contremine par le sieur des Bons - Advis, à l'advertissem. du Sieur du Plessis. in-12. v. m.
- 19705 *L'Innocence défendue contre le livre intitulé, l'histoire notable du pere Henry*, par Daniel MARTIN. Bourdeaux, Budier, 1602, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19706 *Speculum jesuiticum Pontificum romanorum erga Imperatores Germanicos, perfidiam, insolentiam ac tyrannidem representans, & Romam, Babylonem; Papam autem Rom. ipsum esse antichristum demonstrans.* &c. edente Ioa-

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 375

- 19710 Anatomia Societatis Jesu, seu probatio spiritus Jesuitarum: item arcana Imperii Jesuitici, cum instructione secretissima pro Superioribus ejusdem, & deliciarum Jesuiticarum specimina, tandem divina oracula de societatis exitu. *Sine urbis nomine*. 1633, in-4. bas.
- 19711 Elixir Jesuiticum sive quintaessentia Jesuitarum ex variis autoribus alembico veritatis extracta, collectore Gratiano Leostene SALICETO. 1641, in-12. v. f.
- 19712 Alphonsi DE VARGAS, relatio de stratagematis & sophismatis politicis societatis Jesu, ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. = Lucii Corn. EUROPÆI, sive Cæsaris SCIOPPII, (Julii CLEMENTIS Scoti) monarchia Solipsorum. *Sine urbis nomine*, 1665, in-4. v. m.
- 19713 La monarchie des Solipses, trad. du latin de Melchior INCHOFER, (par RESTAUT). *Amst. Uytwerf*, 1722, in-8. mar. r.
- 19714 La même. *Amst. (Paris)* 1754, in-12. v. m.
- 19715 Galbanum Jésuitique ou Quintessence de la sublime théologie de l'archi-Coacre Jean de la Badie. *Cologne, Du four*, 1668, in-12. v. f.
- 19716 Le Jésuite défroqué ou les ruses de la société. *Rome, sans date*, in-12. v. m.
- 19717 Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Vilebard*, 1683, in-12. mar. r.
- 19718 Critique du Jésuite sécularisé. *Cologne, Delppeuck*, 1683, in-12. v. br.
- 19719 L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *Cologne, 1684* in-12. mar. r.
- 19720 La politique des Jésuites. *Londres*, 1688, in-12. v. f.
- 19721 La même. *Amst. (Paris)* 1762, in-12. v. m.
- 19722 Tuba altera majorem clangens sonum, de necessitate reformandi societatem Jesu, per D.

- Liberium CANDIDUM. *Argentinae*, 1714,
in-12. v. br.
- 19723 *Secreta monita*, ou avis secrets de la so-
ciété de Jesus. *Paderborn*, (*Paris*) 1661, (1761)
in-12. v. m.
- 19724 Les intrigues secrettes des Jésuites, tra-
duites du *monita secreta*. *Turin*, (*Paris*,) 1718,
in-12. v. m.
- 19725 Les mêmes, où l'on a joint l'extrait de la
faculté de théologie de Paris, de l'an 1554, &
la prophétie de sainte Hildegarde, morte en
1181. 1729, *in-4. v. f.*
- 19726 I Lupi Smascherati nelle confutazione, e
traduzione del libro intitolato *Monita secreta so-*
cietatis Jesu, in virtu de quali giunsero i Jesuiti
all' orrido assassinio di re di Portogallo. *Orti-*
gnano, Tancredi, 1760, *in-8. v. m.*
- 19727 I medefimi, edizione seconda, con ag-
giunta. *Aletopoli*, 1761, 2 vol. *in-8. v. f.*
- 19728 Discours aux grands de Pologne, sur la



- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 377
PP. Clemente XIII esposte in una lettera scritta ad un amico di Roma. *Lugano*, nella stamperia privilegiata della suprema superiorità Elvetica nelle Prefecture Italiane, 1759, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19733 Les lamentations de la province des Jésuites en Portugal, parodie (en prose) des lamentations du Prophete Jérémie, avec des notes historiques. *Amst.* 1759, in-8. v. m.
- 19734 Recueil de toutes les pieces & nouvelles qui ont paru sur les affaires des Jésuites, principalement dans l'Amérique méridionale, & dans le royaume de Portugal. *Sans nom de ville*, 1760, 4 vol. in-12. v. m.
- 19735 Les larmes de Saint Ignace ou dialogue entre Saint Thomas & Saint ignace, l'an de la destruction du Colosse de Rhodes 9999, par un cousin du Prophete Malagrida, sur la copie à *Arvalo en Castille*. = La gloire de Saint Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Lodun, où se void particulièrement ce qui arriva le jour des Roys de ceste année 1636, en la sortie d'Isacaron, du corps de la mere Prieure, par les RR. PP. les Exorcistes de Lodun, seconde édition, revue, corrigée & augmentée. *Saumur*, Louis Macé, 1636, in-8. v. éc. fil. d'or.
- 19736 Mémoire sur un projet au sujet des Jésuites. *Sans date ni nom de ville*, (1762) in-12. v. m.
- 19737 Le Jésuite Misopogon Seraphique ou l'ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, in-12. v. m.
- 19738 Recueil chronologique & analytique de tout ce qu'a fait en Portugal la société dite de Jesus, depuis 1540 jusq. 1759, trad. du docteur Joseph DE SEABRA DE SYLVA. *Lisbonne*, (Paris,) 1769, 3 vol. in-12. v. m.
- 19739 Explication de l'emblème symbolique de la Société des Jésuites & de ses projets de rétabliss-

378

HISTOIRE.

fement. (1777,) avec une gravure au commencement. in-12. v. m.

19740 Recueil de pieces concernant les Jésuites, in-4. en feuilles.

Histoires des CONGRÉGATIONS religieuses de FEMMES, par ordre alphabétique.

19741 Vita della madre suor Maria Maddalena de' Pazzi Fiorentina, monaca dell' ordine carmelitano nel monastero di S. Maria degli Angeli di Borgo S. Fridiano oggi in Pinti, di Firenze, raccolta, e descritta dal Vincenzo PUCCINI. Milano, l'Her. di Pacifico Pontio, 1611, in-8. v. m.

19742 La medesima, ridotta in miglior' ordine, con aggiunta di molte azzioni virtuose e mirabili, cavate da i processi formati per la sua canonizzazione, settima impressione, migliorata & accresciuta Venezia Turrini 1666. in-4. v. f.



HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 379

converse, e del ritiramento di dodici sacerdoti de' padri chericì regolari, sotto titolo della immacolata concezione, composto dal P. D. Francesco Maria MAGGIO, Palermitano, della stessa religione, e cavato dalle vite latina e volgare della stessa serva di iddio, date a luce in Roma dal medesimo autore. *Napoli*, Gio. Francesco Paci, 1669, *in-4. v. f.*

19746 La vie de Sainte Catherine de Sienne & des miracles faits à son intercession & requeste, avec plusieurs approbations de N. S. qui souvent s'apparut à elle, lui parlant familièrement. *Troyes*, Griffard, 1609, *in-8. v. m.*

19747 Vie de Sainte Catherine de Sienne, par de PRIEZAC. *Paris*, Collet, 1665, *in-8. v. m.*

19748 Sommario della disputa a difesa delle sacre stimate di S. Catherina da Siena, del P. Fra. Greg. LOMBARDELLI, dell'ordine de' frati predicatori. *Siena*, Luca Bonetti, 1601, *in-4. v. f.*

19749 La maniere de donner l'habit aux sœurs de la Visitation de Sainte Marie. *Lyon*, de Cœurilly, 1628, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19750 Vie de la mere Victoire Fornari, fondatrice de l'ordre des Annonciades, avec l'abrégé de la vie de Marie Magdeleine Lomellini Centurion, religieuse du même ordre, & d'Etienne Centurion, barnabite; ouvr. posth. de COLLET, revu par M. l'abbé DE MONTIS. *Paris*, Lottin l'aîné, 1771, *in-12. v. m.*

Histoires des Ordres militaires & de chevalerie.

19751 Presidio Romano, ovvero della milizia ecclesiastica & delle religioni si Cavalleresche, come claustrali libri III, con la vita di molti huomini santi, e le memorie di persone infinite, per lettere e per armi qualificate; con gli esempi, de' quali si danno i veri precetti, dell'

- arte di vincere , e di regnare : incominciando dal principio del mondo infino à questi giorni. Aggiuntevi le memorie di molte illustri famiglie , di Gio. Pietro de' CRESCENZI , Romani , nobile Piacentino , con l'arsenale de' religiosi in fine , dove si trattano co' privilegi , e leggi loro , le più scelte materie , & i casi più concernenti allo stato ecclesiastico. *Piacenza* , Gio Antonio Ardizzoni , 1648 , *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19751 * Chronica de las tres ordines de Santiago , Calatrava y Alcantara , compuesta por Frey Franc. DE RADES Y ANDRADA. *Toledo* , Juan de Ayala , 1572 , *in-fol. v. m.*
- 19752 Historia de las-ordenes militares de Santiago , Calatrava , y Alcantara desde su fundacion hasta el Rey Don Filipe segundo , administrador perpetuo dellas ; ordenada por Franc. Caro DE TORRES. *Madrid* , Juan Gonzalez , 1629 , *in-f. v. f.*
- 19753 Breve notizia istorica del Pontificio , & Im-

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 381

HISTOIRE SAINTE.

Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.

- 19756 De Sanctorum *ſive* Apoſtolorum ſortibus ex inſpectione S. Bibliorum, occaſione Cap. I de ſortileg., in alma Norica, anno 1686, publice diſputabit Andreas SCHEIDLIN. *Norica*, Henricus Meyerus, *in-12. cart.*
- 19757 Acta primorum Martyrum ſincera & ſelecta, ex libris cum editis tum manuſcriptis, collecta, eruta vel emendata, notisque & obſervationibus illuſtrata, operâ & ſtudio D. Theodorici RUINART, Benedictini, cum præfatione in quâ refellitur diſſertat. undecima Cypriana, Henr. DODWELLI de paucitate martyrum, editio ſecunda ab ipſo auctore recognita, emendata & aucta. *Amſt. Wetſtein, 1713, in-fol. v. m.*
- 19758 Acta Sanctorum Martyrum Orientalium & Occidentalium: accedunt acta S. Simeonis Stilittæ, omnia nunc primùm e bibliotheca apoſtolica Vaticana prodeunt, Stephanus Evodius ASSEMANUS archiep. Apamenſis, Chaldaicum textum recensuit, notis vocalibus animavit, latine vertit, admonitionibus, perpetuisque adnotationibus illuſtravit, chaldaicè & latinè. *Roma, Joſ. Collinus, 1748, 2 vol. in-fol. v. m.*
- 19759 La Sacra hiſtoria di S. Maurizio, Arciduca della legione Thebea, & de' ſuoi valoroſi Campioni, del R. S. Guglielmo BALDESANO, theologo della Chieſa di Torino: nella quale oltre l'atroce perſecutione, & glorioſa eſſaltatione di detti SS. & il ſevero caſtigo de' loro perſecutori già deſcritti nella prima editione; ſi è aggiunta la ſolemniffima traſlatione delle reliquie d'eſſo generale Thebeo, & d'altri Compagni, con miracoli & altre coſe notabili, con

- la origine, unione e privileggi dell' ordine militare de' SS. Mauritio & Lazaro. *Torino*, Gio. Domenico Tarino, 1604, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19760 *Dissertation critique sur le martyre de la légion Thébéenne, avec l'hist. du martyre de cette légion, attribuée à Saint EUCHER, en lat. & franç. par Jean DU BOURDIEU. Amst. Roger, 1705, in-12. v. br.*
- 19761 *Défense de la vérité du martyre de la légion Thébéenne, autrement de Saint Maurice, & de ses compagnons, pour servir de réponse à la dissertation critique du ministre du Bourdieu; avec l'hist. détaillée de la même légion, par le R. P. Joseph DE LISLE. Nancy, Baltazard, 1737, in-8. v. br.*
- 19762 *De SS. Martyrum cruciatibus, Antonii GALLONII Rom. congreg. oratorii presbyteri liber, cum figuris Romæ in ære incisus per Ant. TEMPESTAM, & aliis ejusdem argumenti libellis, scilicet Hier. MAGI de eodem liber: trium*

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 383

bus historiæ ecclesiæ summa fide ac studio congestæ , per Georg. VICELIUM. *Moguntia* , Fr. Behem , 1541 , *in-fol. v. f.*

- 19766 Les vies des Saints dont on fait l'office dans le cours de l'année , & de plusieurs autres dont la mémoire est plus célèbre parmi les fideles , composées après Lipoman , Surius , Ribadeneira & quelques autres auteurs , par le R. P. Simon MARTIN , religieux de l'ordre des Minimes. Le Martyrologe romain traduit en françois , est mis à la tête de chaque jour ; & un martyrologe des Saints de France qui ne sont pas dans le romain , tiré des breviaires & des calendriers des Eglises particulieres , par le R. P. François GIRY , religieux du même ordre. *Paris* , Federic Leonard , 1673 , 2 vol. *in-fol. bas.*
- 19767 Vies des Saints pour tous les jours de l'année , tirées des meilleurs & des plus fideles auteurs , avec des réflexions chrétiennes sur la vie de J. C. tirées de Saint AUGUSTIN , & disposées pour tous les dimanches & toutes les fêtes de l'année. *Paris* , Lambert Roulland , 1685 , *in-fol. gr. pap. mar. r. l. r.*
- 19768 Cœlum Symbolicum , in quo sacra elogia quibus velut firmamentum stellis est exornata , symbolicè depinguntur , ex italico idiomate in latinam linguam translata , per S. à M. D. *Gen-dani* , Fischerus , 1698 , *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 19769 Les vies des Saints , composées sur ce qui nous est resté de plus authentique & de plus assuré dans leur histoire , disposées selon l'ordre des calendriers & des martyrologes , avec l'histoire de leur culte , selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique , & l'histoire des autres fêtes de l'année , par Adrien BAILLET. *Paris* , Louis Genneau , 1724 , 4 vol. *in-fol. v. br.*
- 19770 Recueil de lettres critiques sur les vies

- des Saints de Baillet. Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.*
- 19771 Vies des Peres, des martyrs & des autres principaux Saints, ouvrage trad. de l'anglois, (par M. l'abbé DE GODESCARD). *Villefranche, Vedeilhié, 1763 à 1771, 10 vol. in-8. v. m.*
- 19772 Tableau des Saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes & du mérite des personages que le Christianisme révere & propose pour modeles. *Londres, 1770, 2 vol. in-8. v. m.*
- 19773 Dictionnaire historique des Saints personages. *Paris, Vincent, 1772, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19774 Vite di XVII Confessori di Christo, scelte da diversi autori & nel volgare Italiano ridotte dal P. Gio Pietro MAFFEI, della compagnia di Giesu. *Roma, Luigi Zannetti, 1601, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19775 Quattro lettere istoriche del fig. Quintilio

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 385
servationi spirituali, morali, & politiche, del
Dottore Ranuccio PICO. *Parma*, Anteo Viotti,
1622. = Costantino Magno Imperatore e Gu-
glielmo duca d'Aquitania, aggiunti a i prin-
cipi santi, del medesimo. *Parma*, Anteo Viotti,
1623, *in-4. bas.*

19777 Les Saintes métamorphoses, ou les Change-
mens miraculeux de quelques grands Saints,
tirés de leurs vies, par J. BAUDOIN. *Paris*, des
nouveaux caractères de P. Moreau, 1644, *in-4.*
fig. mar. r.

19778 Recueil de vies de quelques Saints nou-
vellement traduites; la vie de Saint Ignace,
Evêque d'Antioche, avec ses Epîtres; l'histoire
des premiers martyrs de Lyon & de Vienne;
la conversion & le martyr de Sainte Afre, &
ses compagnes; la vie de Saint Marcel, évêque
de Paris; la vie de Sainte Geneviève, patronne
de Paris; la vie de S. Goar, prêtre; la vie de
Saint Cyran, abbé; la vie de Saint Sigebert III,
roi de France; l'histoire de Sainte Sophie, fille
de Bela, roi de Hongrie; la vie de Saint Eusta-
che. *Paris*, Guillaume Desprez, 1667, *in-12. v. b.*

19779 Vita del B. Nicolò Albergati, card. di fan-
ta croce, scritta da Fr. Buonaventura CAVALLI
dell' Amantea, minore osserv. riformato. *Roma*,
Vitale Mascardi, 1654, *in-4. v. f.*

19780 Vie de Saint Augustin, par Ant. GODEAU,
Paris, le Petit, 1652, *in-4. v. f.*

19781 La vie de Dom Barthelemy des martyrs;
tirée de son histoire, écrite en espagnol & en
portugais, par cinq auteurs, dont le premier
est le P. Louis de GRENADE, avec son esprit &
ses sentimens, pris de ses propres écrits, (par
LE MAITRE DE SACY). *Paris*, le Petit, 1664,
in-4. v. br.

19782 La même. *Paris*, le Petit, 1663, *in-8. v. m.*

19783 Vie de Saint Basile & de Saint Grégoire
Tome V. B b

- de Nazianze , par Godefroy HERMANT. *Paris*, du Puis , 1674 , 2 vol. in-4. v. f.
- 19784 D. Felicis NERINII de templo & cœnobio sanctorum Bonifacii & Alexii historica monumenta. *Romæ*, Heredes Jo. Laur. Barbiellini, 1752, in-4. br.
- 19785 Vita di S. Carlo Borromeo , prete cardinale del titolo di Santa Prassede, Arcivescovo di Milano , scritta dal Gio. Pietro GIUSSANO nobile Milanese , e dalla congregazione delli oblati di S. Ambrogio. *Roma*, nella stamperia della Camera apostolica , 1610 , in - 4. v. f. d. f. tr.
- 19786 Discours de la vie de Saint Charles Borromée, Card. & Archevêque de Milan, par Jean Baptiste POSSEVIN , traduit d'italien en franç. par A. C. & l'oraison funebre faite par François PANIGAROLLE , Evêsq. d'Ast , plus les miracles dudit Saint , vérifiés par le S. Siège , & cérémonies observées à Rome en sa canonisa-

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 387

ciane. *Brescia*, Bartolomeo Fontana, 1624, in-8. v. f.

19791 L'intera istoria della famiglia, vita, miracoli, traslazioni, e culto del martire S. Gennaro, vescovo di Benevento, scritta dal Nicolo Carminio FALCONE. *Napoli*, Felice Mosca, 1713, in-fol. fig. v. f. d. f. tr

19792 Vie de Mgr. Saint Hierosme, recongneue & augmentée du tiers, par Loys LASSERE. *Paris*, Vc. Chevallon, 1541, in-4. v. f.

19793 Vie de Saint Jerôme, par D. Jean MARTIANNAY. *Paris*, Lambin, 1706, in-4. v. br.

19794 La vita, & i miracoli de' gloriosi confessori di Christo S. Giusto, & S. Clemente, nella quale vengano raccontate la vita & il martirio di S. Regolo, Arcivescovo; la vita di S. Ottaviano, confessore, & in parte la vita e martirio di S. Romolo, vescovo, e de' suoi compagni; l'inventione de' corpi di S. Attinea, e Gracianiana, martiri, e loro translatione; tradotte di lingua latina in volgare fiorentino, da Frofino LAPINI. *Fiorenza*, in-8. vel.

19795 Vita & documenta S. Justini philosophi & martyris, scriptoris secundo sæculo nobilissimi, A. R. P. Petro HALLOIX, Leodiensi, e soc. Jesu, scripta & concinnata; accefferunt e Menæo græcorum, Justini elogia cum vitæ epitome nunc primùm è græco latinè reddita; censura de S. Justini libris, eorumque ordine & inscriptione; notæ ad ejusdem Justini vitam. *Duaci*, Baltazar Bellerus, 1622, in-8. v. f.

19796 La vie du bienheureux Grégoire Lopez; écrite par François LOSA, trad. par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Pierre le Petit, 1674, in-12. v. br.

19797 Histoire des mouvemens arrivés dans l'Eglise au sujet d'Origene, & de sa doctrine,

- par le P. Louis DOUCIN. *Paris*, le Clerc, 1700, *in-12. v. m.*
- 19798 La vie de Saint Paulin, Evêque de Nôle; avec l'analyse de ses ouvrages, & trois dissertations sur quelques points importans de son histoire. *Paris*, Giffart, 1743, *in-4. v. m.*
- 19799 Vite dello invittissimo martire Santo Romolo, primo vescovo di Fiesole, e di piu altri Santi vescovi suoi successori, del rever. Francesco DE CATTANI da Diacetto, vescovo di Fiesole. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1578, *in-4. v. f.*
- 19800 La vie de Rufin, prestre de l'Eglise d'Aquilée, par Armand François GERVAISE, abbé de la Trappe. *Paris*, Barrois, 1724, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 19801 Abrégé de la vie de Louis Stefanelli, domestique du Cardinal Cibo, mort à Rome, en odeur de sainteté le 8 Septembre 1737,

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 389

- dal P. Abate Don Silvano RAZZI, Camaldolense. *Fiorenza*, Cosimo Giunti, 1599 = 1602, 6 tom. 3 vol. in-4. vel.
- 19805 Legenario delle santissime Vergini, adornato di beliss^e. figure in rame di molta vaghezza & divotione non più stampate, agiontovi le vite d'alcune sante Vergini. *Venezia*, gli Heredi di Simon Galignani, 1600, in-4. fig. parchem.
- 19806 Le Eroine della solitudine sacra, ovvero vite d'alcune delle più illustri Romite sacre, dal P. Girolamo ERCOLANI, Padouano, nel convento di S. Agostino de' predicatori della Padoua. *Venezia*, Francesco Baba, 1655, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19807 Histoire de la vie & du martyre de quatre saintes Lucreces. *Paris*, 1692, in-12. v. m.
- 19808 Vie & histoire de Mad. Sainte Anne, miracles & exemples, avec plusieurs oraisons pour la prier. *Rouen*, Beauvais, sans date, in-16. cart.
- 19809 La vita di S. Bibiena, vergine e martire romana, seconda impressione. *Roma*, Ottavio Ingrassiani, 1630, in-4. v. m.
- 19810 Agnetis Blannbekin vita & revelationes auctore anonymo ord. fratrum min.; accessit POTHONIS monachi liber de miraculis S. Dei Genitricis Mariæ, utrumque opusculum edidit D. Bern. PEZ. *Vienna*, Monath, 1731, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19811 Vie & œuvres spirituelles de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, *Lyon*, Rigaud, 1610, in-12. v. m.
- 19812 Les mêmes. *Paris*, Durand, 1627, in-12. carton.
- 19813 Vie & œuvres de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, par J. DESMARETS. *Paris*, Lambert, 1662, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.

- 19814 Les mêmes. Paris, Lambert, 1667, in-12. v. m.
- 19815 Vie spirituelle d'Angelique de Foligni, gentil femme italienne; œuvre profitable, où se voit la doctrine, pénitence, tentations, visions & divines consolations, mise en françois, par le P. Jean BLANCONI, observantin. Paris, Regnaud, 1604, in-12. v. m.
- 19816 Discours de la vie & miracles de Sainte Françoise romaine, ou de Pontiani, extr. des actes de sa canonisation, trad. de l'italien de François PENIA, par Michel d'ESNE. Douay, Bellere, 1608. = Vie de la très-sainte & vrayement admirable Vierge Lydwine, tirée du latin de Jean BRUGMAN, cordelier, & mise en abr. par Michel d'ESNE, Evêque de Tournay. Douay, Bellere, 1609, in-12. mar. r.
- 19817 Sommaire de la vie, sainteté, miracles & actes de la canonisation de Sainte Françoise de Buxis, trad. d'italien par Charles LAMBERT. Rouen, Petit, 1600, in-8. v. m.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 391

- 19821 Abrégé de la vie de la bienheur. Rose de Sainte Marie, tiré du latin par J. A. DE CHARNES, Chan. d'Avignon. *Avignon*, Chastel, 1668, in-12. v. f.
- 19822 La Conversion de Sainte Tecla, par Saint Paul, & son martyre miraculeux, par DE REBOUL. *Paris*, Jamet, 1602, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19823 La même. *Rouen*, Malassis, 1602, in-12. v. m.

Histoires des lieux saints, des églises, des cimetières, &c. des reliques des saints, des saintes images, des miracles, & autres dissertations particulières concernant l'Histoire ecclésiastique.

- 19824 De sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis, synopsis historica Joan. CIAMPINI. *Romæ*, Komareck, 1693, in-fol. fig. v. br.
- 19825 Traicté de l'origine, antiquité & vertu des Agnus Dei de cire beneists, trad. d'italien du R. P. F. Vincent BONARD, par J. D. C. L. *Lyon*, Roussin, 1603, in-16. v. f. l. r. d. f. tr.
- 19826 Memorie historiche dell' apparitione delle Croci prodigiose, compendiate dal D. Carlo CALA, Duca di Diano e Marchese di Ramonte. *Napoli*, Novello de Bonis, 1661, in-4. carton.
- 19827 Historia Hamelenfis, contra Martinum Schoockium defensa: præmittuntur etiam adversus ejusdem cavillationes super historicâ veritate Johannæ Papissæ breves aliquot stricturæ, auctore Francisco WERGERO. *Hamburgi*, Pet. Grotten, sine anno, in-12. v. m.
- 19828 Jacobi USSERII opuscula duo, quorum alterum est de Episcoporum & Metropolitanorum origine, alterum de Asia proconsulari; accessit veteris ecclesiæ gubernatio patriarchalis, ab E.

- B. descripta ; interprete R. R. E. B. P. præterea accedit appendix de antiquâ Ecclesiæ Britannicæ libertate & privilegiis. *Londini*, Smith, 1687, *in-8. v. f.*
- 19829 Jo. FRONTONIS Epistolæ & dissertationes ecclesiasticæ ; calendarium romanum , nongentis annis antiquius , notis & indicibus illustratum : S. Ivonis Episcopi Carnotensis vita , cum variantibus lectionibus & emendationibus per Card. THOMASIIUM excerptis. *Veronæ*, Vallartius , 1733 , *in-8. v. f.*

Histoires des HÉRÉSIES & HÉRÉTIQUES.

- 19830 Des sectes & hérésies de nostre temps, traité composé premierement en latin par Stanislas HOZIE, Evêque de Varme en Poulouigne , & nouvellement mis en françois. *Paris*, Vascosan , 1561 , *in-8. v. f.*
- 19831 Discours en forme de dialogue , ou Histoire

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 393
trouve l'origine de toutes les idolâtries de
l'ancien paganisme, expliquées par rapport à
celles des Juifs ; par JURIEU. *Amsterdam* ,
François l'Honoré & compagnie, 1704, in-4.
v. f. d. f. tr.
- 19834 Description de l'origine, source, progrès
& fin des hérésies, & des diverses & mon-
trueuses bestes suscitées par le pere du mensonge
en ce dernier tems ; par P. DE LA COSTE.
Paris, Chaudiere, 1581, in-8. *v. f. d. f. tr.*
- 19835 Th. ITTIGII de Hæresiarchis ævi aposto-
lici & apostolico proximi, seu primi & secundi
à Christo nato seculi, cum appendice disser-
tatio. *Lipsiæ*, Hæredes Friderici Lanckisii,
1690 & 1696, in-4. *v. f. d. f. tr.*
- 19836 De veteribus hæreticis ecclesiasticorum
codicum corruptoribus, auctore Bart. GER-
MON. *Parisiis*, Lecomte, 1713, in-8. *v. br.*
- 19837 Bibliotheca historiæ hæresiologicæ, selec-
tiores & rarissime obvias doctissimorum viro-
rum dissertationes, hæreticorum, hæresiumque
historiam exponentes, complectens. Collegit,
recensuit, notis, supplementisque necessariis
illustravit Johannes VOGT, past. Horneburg-
primus. *Hamburgi*, Jo. Christ. Kifnerus, 1723 -
1729, 2. tom. 1 vol. in-8. *v. m.*
- 19838 Mémoires pour servir à l'histoire des éga-
remens de l'esprit humain, par rapport à la
religion chrétienne ; ou Diction. des hérésies,
des erreurs & des schismes, par M. l'abbé
PLUQUET. *Paris*, Nyon, 1762, 2 vol. in-8. *v. m.*
- 19839 Essai de l'histoire générale des Protestans,
distingüée par nations ; par G. BOULE. *Paris*,
Vitré, 1646, in-8. *v. f.*
- 19840 Abrégé des histoires des plus fameux hérè-
siarques qui ont paru en Europe depuis l'an
1040, & un précis historique des causes du
schisme de l'église Anglicane, avec un abrégé

- des dogmes principaux de cette église , par M. R. M. Rouen , Behourt , 1700 , in-12. v. br.
- 19841 Historia comitorum anno 1530 Augustæ celebratorum , repurgatæ doctrinæ occasionem , præcipuas de religione deliberationes , consilia , &c. & tam pontificiorum quam evangelicorum scripta pleraque complectens , collecta per Georgium CÆLESTINUM. *Francofurti* , typis Eichornianis , 1597 , 2 vol. in-fol. v. br.
- 19842 Ἱστορικὴ Historico-Theologicum de Ebione & Ebionitis antiquis & recentioribus , authore Michaele SIRICIO. *Gissæ Hassorum* , Fridericus Kargerus , 1668 , in-4. v. m.
- 19843 Historia Sabelliana , hoc est de origine & incrementis hæreseos Sabellianæ usque ad initium seculi quinti deductæ , ex antiquitate ecclesiastica observationes , authore Christiano WORMIO Wilh. fil , (cum 8 tabellis numismaticis in æs incis.) *Francofurti & Lipsiæ* , sumptibus Joh. Justi Erythropili . 1696 . in-8. fig. vel.

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 395
grès de l'hérésie des Sociniens , par Louis
MAIMBOURG. *Paris* , Seb. Mab. Cramoisy ,
1686 , 2 vol. in-4. mar. r.
- 19849 Histoire de l'hérésie des Iconoclastes , &
de la translation de l'empire aux françois ; par
Louis MAIMBOURG. *Paris* , Seb. Mab. Cra-
moisi , 1686 , in-4. mar. r.
- 19850 Entretiens d'Eudoxe & d'Euchariste , sur
l'histoire de l'Arianisme & l'histoire des Iconoclastes
du P. Maimbourg. *Cologne* , Marteau , 1683 ,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 19851 Dissertatio duplex de Photino hæretico ,
ejusque multiplici damnatione ; & de Liberio
Pontifice Romano , authore Mattheo LARRO-
QUANO. *Geneva* , de Tournes , 1670 , in-8. v. m.
- 19852 Francisci GIRVESII de historia Priscillia-
nitarum. *Rome* , Salomon , 1750 , in-8. v. m.
- 19853 Vie de Pelage , contenant l'histoire des
ouvrages de S. Jérôme & de S. Augustin , contre
les Pélagiens ; par le P. PATOUILLET , Jéf. *Sans*
nom de ville , 1751 , in-12. v. m.
- 19854 Histoire du Pélagianisme. *Avignon* , 1763 ,
in-12. v. m.
- 19855 Christiani Augusti SALIG de Eutychia-
nismo ante Eutychen , sive de Eutychnismo
verè ac falsò suspectis , tractatus hist. & theolo-
gicus , in quo vestigia Eutychnismi apud anti-
quos hæreticos , & in Patrum scriptis perqui-
runtur , ac simul historia Nestorianismi recen-
setur , ut potissimum Cyrilli Alexandrini ana-
thematismorum , Eutychnismum fovere viso-
rum , sit habita ratio. *Wolfenbuttella* , Joh. Christ.
Meisnerus , 1723 , in-4. v. f.
- 19856 Historia persecutionis Vandalicæ , operâ
& studio Theod. RUINART. *Paris* , Robustel ,
1699 , in-8. v. br.
- 19857 Celebris historia Monothelitarum atque

- HONORIÛ CONTROVERſIA. *Parifias*, Dezallier, 1679, in-8. v. br.
- 19858 Histoire du ſchiſme des Grecs, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jeſuite. *Paris*, Seb. Mabre Cramoiſy, 1686, in-4. mar. r.
- 19859 Histoire de Photius, patriarche ſchiſmatique de Conſtantinople, ſuivie d'observations ſur le fanatiſme; par le P. Ch. F. (Chriſoſtôme FAUCHER.) *Paris*, Edme, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19860 De Catholicis, ſeu Patriarchis Chaldæorum & Neſtorianorum commentarius hiſtorico-chronologicus, auctore Joſepho Aloyſio ASSEMANO. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1775, in-4. v. m.
- 19861 Secta Karræorum diſſertationibus aliquot hiſtorico-philologicis ſic adumbrata, ut è codicibus manuſcriptis ut plurimum ortus, progreſſus, ac dogmata ejuſdem præcipua eruta compareant, ſtudio Jo. Gottofr. SCHUPARTI. *Jenæ*, Johannes Bielckius, 1701, in-4. vel.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 397

qui en ont esté les suites. *Lyon*, Certe, 1682, 2 part. 1 vol. in-12. v. f.

- 19867 Jo. AMOS COMENII Boh. episcopi, historia fratrum Bohemorum, cum ecclesiæ Bohem. ad anglicanam parænesi, accedit ejusdem auctoris excitatorium universale, ceu quomodo communis rerum humanarum emendatio suscipi atque fieri possit, cum præfatione Jo. Fr. BUDDEI de instauranda disciplina ecclesiastica. *Hale*, Orphanotrophius, 1702, in-4. v. br.
- 19868 Ziska, le redoutable aveugle, capitaine des Bohémiens évangéliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres & troubles pour la religion dans le royaume de Bohême, ensuite du supplice de Jean Hus & de Jérôme de Pragues, lors du concile de Constance : par J. B. DE ROCOLES. *Leide*, Moukée, 1685, in-12. v. m.
- 19869 Histoire d'Æneas SYLVIUS PICOLHOMIN, évêque de Sienne, & depuis PIE II, des mœurs & dépravée religion des Taborites, en Bohême, tirée de ses épîtres, & mise de latin en françois par Jehan POLDO D'ALBENAS. *Paris*, Vincent Sertenas, 1562, in-8. v. m.
- 19870 La même traduction. *Paris*, Vincent Norment, 1569, in-8. v. m.
- 19871 Jo. Christophori WOLFII, Prof. publ. Phil. Vitemberg. extr., historia Bogomilorum quæ potissimum ex panoplia dogmatica Euthymii ZIGABENI, ejusque codice græco non edito, eorum fata, doctrinæ & mores ita exponuntur, ut simul consensio cum veteribus ac recentioribus fanaticis strictim indicetur. *Vitembergæ*, Christ. Thophil. Ludovicus, 1712, in-4. v. m.
- 19872 Errores atrocissimorum Rhuthenorum. *Sine anni & urbis indicatione*, in-4. goth. cart. Typis de Somme dictis quatuor folia non ciffrata.
- 19873 Histoire du Luthéranisme, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jésuite. *Paris*, Seb. Mab. Cramoisy, 1686, in-4. mar. r.

- 19874 Consilium admodum paternum Pauli III pontificis Romani, datum imperatori in Belgis per Card. FARNESIUM, pontificis nepotem pro Lutheranis anno 1540, & Eusebii PAMPHILI ejusdem consilii pia & salutaris explicatio. *Sine urbis indicatione*, Zelotes, 1540, in-8. v. f.
- 19875 Le Tableau du Socinianisme. *La Haye*, Troyel, 1690, in-12. v. f.
- 19876 Histoire du Socinianisme, où l'on voit son origine & ses progrès, avec les caracteres, les aventures, les erreurs & les livres de ceux qui se sont distingués dans cette secte; par le P. ANASTASE, Picpus. *Paris*, Fr. Barrois, 1723, in-4. v. f.
- 19877 Friderici Samuelis BOCK, in Academia Regiomontana bibliothecæ Regiæ Præfecti primarii, historia Socinianismi Prussici maximam partem ex documentis mssis. *Regiomonti*, Jo. Henr. Hartungius, 1754, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19878 Valentini Gentilis, teterrimi hæretici,

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 399

- 19882 Gerardi CROESII historia Quakeriana sive de vulgo dictis Quakeris, ab ortu illorum usque ad recens natum schisma, libri III; in quibus præsertim agitur de ipsorum præcipuis antecessoribus & dogmatis, (ut & similibus placitis aliorum hoc tempore) factisque ac casibus memorabilibus. *Amstelodami*, 1696, in-8. v. br.
- 19883 Histoire des Trembleurs. *Sans nom de ville*, 1733, in-12, v. br.
- 19884 Larmes de Jacques PINCTON DE CHAMBRUN, pasteur de l'église d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange, depuis 1660, la chute & le relevement de l'auteur; avec le rétablissement de S. Pierre en son apostolat, ou sermon sur un passage de l'évangile de S. Jean. *La Haye*, Van Bulderen, 1688, in-8. v. br.
- 19885 Chef des moqueurs démasqué, par NEOPHILE l'Alethée. *La Haye*, de Voys, 1707, in-12. v. m.
- 19886 Annales Anabaptistici, hoc est historia universalis Anabaptistarum, adornata à Joh. Henrico OTTIO. *Basileæ*, Jac. Werenfelsius, 1672, in-4. v. m.
- 19887 Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causés, & enfin tout ce qui s'est passé de plus considérable à leur égard depuis 1521 jusqu'à présent. *Amsterdam*, Desbordes, 1700, in-12. fig. v. br.
- 19888 Histoire des Anabaptistes, par le P. François CATROU, de la compagnie de Jesus. *Paris*, Claude Cellier, 1606, in-4. v. br.
- 19889 Historia vitæ Jacobi Arminii, theologiæ doctoris, auctore Casparo BRANTIO, remonstrantium apud Amstelodamenses ecclesiasse. Accedunt H. GROTII, & Dom. BAUDII in

- Arminii obitum epicedia. *Amstelodami*, Martinus Schagenius, 1724, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 19890 Avertissement pieux & très-utile des Freres de la Rose-Croix, par Henry NEUHOUS, de Dantzic, maître en médecine. *Paris*, 1623, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19891 Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Freres de la Roze-Croix, par G. NAUDÉ. *Paris*, Julliot, 1623, in-8. v. f.
- 19892 Relation apologique & historique de la Société des Francs-Maçons, par J. G. D. M. F. M. *Dublin*, 1738, in-8. v. m.
- 19893 Histoire, Obligations & Statuts de la confraternité des Francs-Maçons, tirez de leurs archives, & conformes aux traditions les plus anciennes. *Francfort*, Varrentrapp, 1742, in-8. v. br.
- 19894 La desolation des Entrepreneurs modernes du temple de Jerusalem. ou Nouveau Caté-

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 401
- 19900 Les mêmes. *Amsterdam (Liege)*, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 19901 Procédures de l'Inquisition de Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur secret, par un Frere Maçon. *Amsterdam*, 1702, (1752) in-8. v. m.
- 19902 L'Ordre Hermaphrodite, ou les secrets de la sublime Félicité, avec un discours prononcé par le chevalier de H *** , & une instruction pour parvenir au plus haut grade de la marine, tant par terre que par mer. 1748, in-8. v. m.
- 19903 Etrene au Pape, ou les Francs-Maçons vengés. Réponse à la bulle du Pape Benoist XIV, lancée l'an 1751. *La Haye*, Saurel, 1752, in-8. v. m.
- 19904 Le Vatican vengé, apologie ironique pour servir de pendant à l'Etrene au Pape; ou Lettre d'un pere à son fils, à l'occasion de la bulle de Benoist XIV, avec les notes & commentaires, par le chevalier D. L. *La Haye*, Van-Cleef, 1752, in-8. v. m.
- 19905 Conversations allégoriques organisées par la sageffe. *Londres*; Golden-Heat, &c. 1763, in-16, carton.
- 19906 L'Etoile flamboyante, ou la Société des Francs-Maçons, considérée sous tous les aspects. *Paris*, Boudet, 1766, 2 vol. in-12. v. m.
- 19907 Les plus secrets mysteres des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglois; suivi du Noachite, traduit de l'allemand. *Jerusalem (Liege)*, 1768, in-8. fig. v. m. d. f. tr.
- 19908 Le vrai Franc-Maçon qui donne l'origine & le but de la Franc-Maçonnerie; les réponses aux principales objections contre cette Société, & les réceptions, cérémonies, ouvrages & usages de tous les grades francs-maçonniques, par Frere ENOCH, membre dignitaire
- Tome V. C c

de la loge des vrais Maçons. *Liege*, aux dépens de la Compagnie, 1773, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

HISTOIRE ANCIENNE.

Origine des Nations, des Arts, des Sciences, &c.

19909 De naturâ populorum ejusque pro loci positu, temporisque decursu variatione, ac insimul etiam de linguarum ortu & immutatione discursus, auctore Christophoro BESOLDO. *Tubingæ*, Cellius, 1619. = Consideratio legis & sectæ Saracenorum. *Tubingæ*, Cellius, 1619, in-4. v. f. d. f. tr.

19910 Selectæ antiquitatis libri XII, de gestis primævis, item de origine gentium nationumque migrationibus atque præcipuis nostratium dilocationibus, collecti à Christoforo Philippo DE WALDENFELS. *Norimbergæ*, Endterus, 1677, in-4. m. r.

19911 Mémoires littéraires cont. des réflexions

HISTOIRE ANCIENNE. 403

det, 1773 = 1780, 7 vol. in-4. fig. dont 6 v. f.
d. f. tr. & 1 broc.

- 19914 Histoire du commerce & de la navigation des anciens, par ~~BUET~~ *Bruxelles*, Leonard, 1727, in-8. v. f.
19915 La même. *Lyon*, Duplain, 1763, in-8. v. m.

Histoire de la RELIGION DES ANCIENS, & de leurs CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.

- 19916 Explication de divers monumens qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, & un traité sur l'astrologie judiciaire, par D. MARTIN. *Paris*, Lambert, 1739, in-4. fig. v. br.
19917 Dissertation de M. GRAVEROL, Avocat de la ville de Nîmes, sur l'explication d'une Pierre antique, (représentant le Sommeil,) & d'une Médaille grecque de l'Empereur Trajan. *Sans titre*, in-4. cart.
19918 Matthei BROVERII DE NIEDEK de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amst. Oosterwyck*, 1713, in-8. fig. v. br.
19919 Joh. LOMEIERI syntagma de veterum Gentilium lustrationibus. *Ultrajecti*, Halma, 1681, in-4. v. f. d. f. tr.
19920 Jo. CLOPPENBURGHII sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in qua examinatur sacrificiorum antiquitas, usus & antiquatio, cum spicilegio. *Lugd. Batav. Elzev.*, 1637, in-12, v. f. d. f. tr.
19921 Johannis SAUBERTI de sacrificiis veterum. *Jena*, Bircknerus, 1659, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
19922 De cultu ac usu luminum antiquo qui qualis fuerit in omnibus antiquorum sacris,

delubris, Oraculorum antris, consecrationibus, auguriis, lustrationibus, bello, triumphis, puerperiis, nuptiis, funerumque processu, reliquâ ex omni antiquitate ostenditur. Accedit ulterior de mysterio Cereris Eleusiniæ, raptuque Proserpinæ accensis facibus quæsitæ, ac dein culta explicatio autor H. C. L. STOCHAUSEN. *Trajecti ad Rhenum*, G. Kroon, 1726, in-12. cart.

19923 Pietas ex nummis antiquioribus delineata à Joh. WEIDNERO. *Jenæ*, Joh. Bielkius, 1694, in-4. fig. v. m.

19924 Raïson des anciens en la consécration de certains arbres, herbes & fleurs à aucuns de leurs Dieux, par P. JOLY. *Metz*, Faber, 1588, in-8. v. m.

19925 Joannis MEURSII filii arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum & herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate, Li-



HISTOIRE ANCIENNE. 405

par M. GUERIN DU ROCHER, Prêtre. Paris, Ch. P. Berton, 1776, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

- 19929 Lettre à M. de la Harpe folliculaire des Philosophistes, en réponse à la *Critique contre l'ouvrage de M. l'abbé Guerin-du-Rocher*, (sur l'hist. véritable des temps fabuleux.) Amsterdam, (Paris), 1777, in-12. v. m.
- 19930 Le imagini de i Dei de gli Antichi, nelle quali si contengono gli idoli, riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla religione de gli Antichi, raccolte dal Vincenzo CARTARI, con la loro esposizione, & con bellissime & accomodate figure, nuovamente stampate & con molta diligenza riviste & ricorrette, (cum fig. æneis cum textu excusis). Venetia, Francesco Ziletti, 1580, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19931 Le medesime. Lione, Steph. Michele, 1581, in-8. fig. en bois, v. br.
- 19932 Le medesime, novamente ristampate & ricorrette, nelle quali sono descritte la religione de gli Antichi, li idoli, riti, & ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principali imagini che nell' altre mancavano, & con la esposizione in epilogo di ciasceduna & suo significato; estratta dall' istesso CARTARI, per Cesare Malfatti Padoano, con un cathologo del medesimo de 100. e piu famosi Dei, loro natura è proprietà, estrato da questo & altri autori. Padoa, Pietro Paulo Tossi, 1608, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 19933 Le medesime. Venetia, Evangelista Deuchino, 1624, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 19934 Le vere e nove imagini de gli Dei delli Antichi di Vincenzo CARTARI Reggiano, ridotte da capo à piedi in questa novissima impressione alle loro reali, & non piu per l'adietro osservate simiglianze; cavate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche;

con esquisito studio, & particolare diligenza da Lorenzo PIGNORIA Padovano; aggiuntevi le annotationi del medesimo sopra tutta l'opera, & un discorso intorno le deità dell'Indie orientali & occidentali, con le loro figure tratte da gl' originali, che si conservano nelle gallerie de' Principi & ne' musei delle persone private, con le allegorie sopra le immagini di Cesare MALFATTI Padovano, migliorate & accresciute novamente; & un catalogo del medesimo di cento piu famosi Dei della gentilità. *Padoua*, Pietro Paolo Tozzi, 1615, 2 part. 1 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.

19935 Le medesime, seconda editione. *Padova*, Pietro Paolo Tozzi, 1626, in-4. vel.

19936 Les images des anciens Dieux, conten. les idoles, coustumes, cérémonies & autres choses appartenans à la religion des Payens, recueillies & exposées en Italien par Vincent

- HISTOIRE ANCIENNE. 407
 cum maximè Romanorum. *Franequera*, Bleck,
 1719, in-8. v. f.
- 19941 Symbolica Statua Dianæ Ephesiæ à Clau-
 dio MENETREIO exposita, cui accessere Lucæ
 HOLSTENII epistola ad Franc. Card. Barberi-
 num de fulcris seu veribus Dianæ Ephesiæ
 simulacro appositis, & Jo. Petri BELLORII notæ
 in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium
 apibus insignita. *Romæ*, de Rubeis, 1688,
 in-fol. fig. v. br.
- 19942 Thomæ REINESII, de Deo Endovellico,
 cujus memoria nullibi veterum monumeto-
 rum prætereà quàm in inscriptionibus anti-
 quis in villâ Vizosâ Lusitaniæ repertis & post
 refendum à C. L. GRUTERO editis extat,
 commentatio parergica. *Altenburgi*, Otto Mi-
 chael, 1637, in-4. v. f.
- 19943 Gisb. CUPERI Harpocrâtes, sive explicatio
 imagunculæ quæ in figuram Harpocratis for-
 mata repræsentat solem, ejusdem monumenta
 antiqua: accedit Steph. LEMOINE epistola de
 Melanophoris. *Trajecti ad Rhenum*, Halma,
 1687, in-4. fig. v. br.
- 19944 Jacobi GRONOVII disquisitio de icunculâ
 Smetianâ quam Harpocratem indigetarunt,
 ubi & ipsius vera facies evulgatur, & quod
 in eâ lateat ænigma explicatur. *Lugdun. Batav.*
 Jac. Hackius, 1693, in-4. vel.
- 19945 Histoire d'Hercule le Thébain, avec la
 description des tableaux qu'elle peut fournir;
 par M. le comte DE CAYLUS. *Paris*, Tilliard,
 1758, in-8. v. m.
- 19946 Disputatio paradoxa de Ifide, magnâ
 dearum matre, ad locum Suet. in Othone,
 c. XII. §. 5. Præside Jacobo VAN BASHUYSEN,
 Theolog. doctore, respondente Gualthero VAN
 BASHUYSEN, G. N. Hanov. philos. & philol.
 studioso. *Serveflæ*, Sam. Titius, 1719, in-4. v. m.

- 19947 De Iſide Suevis olim cultâ ad loc. Taciti de mor. germ. c. IX. exercitatio prior quam publico examini ſubmittunt Jo. Gottlob BOEHME & Jo. Paullus MEISNER. *Lipſiæ*, ex officina Langenhemiana, 1748, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19948 Pauli Ernerſti JABLONSKI de Memnone Græcorum & Ægyptiorum, hujusque celeberrimâ in Thebaïde ſtatuâ. *Francofortii ad Viadrum*, Kleyb, 1753, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 19949 Tractatio de Mercurio & Hermis, ſeu ſtatuis mercurialibus, ubi & de ſtatuſ in genere tractatur, & ſimul variæ antiquitates ſacræ & profanæ illuſtrantur, operâ & ſtudio Joan. NICOLAI. *Francof. & Lipſiæ*, Joh. Dauderſtadius, 1687, *in-12. cart.*
- 19950 Differtazione di Paolo Maria PACIAUDI, Teatino, ſopra una ſtatuetta di Mercurio. *Napoli*, Novello de Bonis, 1747, *in-4. cart.*
- 19951 Felicis EVELII de Minervâ ſapientiæ olim præſide ſyntagma mythologico-hiſtoricum. *Lo-*

HISTOIRE ANCIENNE. 409

- GEBELIN. *Paris*, Boudet, 1773, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19955 Dissertation sur le dieu Serapis, par Charl. GALLIOT. *Paris*, 1760, *in-4. v. m.*
- 19956 Isaaci VOSSII de Sibyllinis aliisque quæ Christi natalem præcessere oraculis. *Lugduni Batavorum*, Gaal, 1680, *in-12. v. f.*
- 19957 Servatii GALLEI dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amsterdam*, Boom, 1688, *in-4. baz.*
- 19958 Dissertation sur les oracles des Sibylles, augmentée d'une réponse à la critique de Marckius, par le P. J. CRASSET. *Paris*, Michallet, 1684, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19959 Mémoire sur Vénus, auquel l'académie royale des inscriptions & belles-lettres a adjugé le prix, par M. LARCHER. *Paris*, Valade, 1775, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19960 Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques critiques, par le P. SANADON. *Paris*, de la Roche, 1728, *in-18. v. f. d. f. tr.*
- 19961 Joh. Antonii VENERII nobilis Veneti, de oraculis & divinationibus antiquorum tractatus succinctus & exquisitus. *Basileæ*, apud Henric. Petrinus, 1628, *in-4. v. f.*
- 19962 Antonii VAN-DALE M. D. de Oraculis ethnicorum dissertationes duæ, quarum prior de ipsorum duratione ac defectu, posterior de eorumdem auctoribus. Accedit & schediasma de consecrationibus ethnicis. *Amstelædami*, Henricus & vidua Theodori Boom, 1683, *in-8. v. m.*
- 19963 Histoire des Oracles, par Bern. le BOVIER DE FONTENELLE. *Paris*, de Luyne, 1686, *in-12. v. f.*
- 19964 La même. *Paris*, Michel Brunet, 1713, *in-12, v. br.*
- 19965 Réponse à l'*Histoire des Oracles de Fontenelle*, dans laquelle on réfute le système de

Van-Dale sur les auteurs des Oracles du paganisme ; par le P. BALTUS. *Strasbourg*, Doulssecker, 1709, 2 vol. in-8. v. br.

19966 J. E. JABLONSKI spicilegii animadversionum de cultu Virtutum sacro apud gentes profanas specimen, quo de Deâ Fide de ejusque sacris inprimis differitur. *Trajecti Francorum cis Viadrum*, Paul. Sigm. Gebler, 1752, in-8. v. f.

Traité des CÉRÉMONIES MATRIMONIALES & FUNEBRES des Anciens.

19967 Le Nozze del FAUSTO DA LONGIANO, in cui si leggono i riti, i costumi, gl'instituti, le cerimonie, & le solemnità di diversi antichi popoli, onde si sono tratti molti problemi; & aggiuntivi, i precetti matrimoniali di PLUTARCO. *Venetia*, Francesco Rocca, 1569, in-4. cart.

19968 Josephi LANZONI, philosophi & medici

- HISTOIRE ANCIENNE. 411
- menta continentur, delineata secundum formas suas à Petro Sanctio BARTOLIO, cum observationibus Joannis Petri BELLORII. Ex italico in latinum sermonem transtulit Alexander DUKERUS. Editio novissima, correctior & emendatior. *Lugduni Batavorum*, Petrus Vander-Aa, 1728, in-fol. v. marbré.
- 19971 Jac. GUTHERII, J. C. de jure Manium, seu de ritu, more, & legibus prisca funeris, & de orbitate tolerandâ, libri III. *Parisius*, Nicolaus Buon, 1615, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19972 Recherches sur la maniere d'inhumér des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou, par le R. Pere B. R., prêtre de la compagnie de Jesus. *Poitiers*, Jacques Faulcon, 1738, in-12. v. m.
- 19973 Diatriba de Cepotaphiis scripsit R. M. VAN-GOENS, D. F. Trajectinus. *Trajecti ad Rhenum*, Abraham à Paddenburg, 1763, in-8. v. f.
- Histoire des CÉRÉMONIES CIVILES & MILITAIRES des Anciens.*
- 19974 L'origine des étrennes, par R. L. DE LA BARRE. *Paris*, 1582, in-8. v. m.
- 19975 De l'origine des étrennes, discours historique & moral, par J. S. D. M. (Jacq. SPON, Doct. en Médec.) *Lyon*, 1674, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19976 Joan. WOUWERI dies æstiva sive de umbrâ pægnion. *Francofurti*, Heringius, 1610, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19977 Dissertatio historico-politica de Expositione veterum ejusq. moralitate, quam in Academ. Aboensî publice examinandam sistit Gustavus C. FABRICIUS Ostro-Bothn. *Aboæ*, R. A. typ. E. Flodstrom, 1728, in-8. cart.
- 19978 Theodori REGNERI DE BASSENN de Jure jurando veterum, imprimis Romanorum, liber. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1728, in-8. v. f.
- 19979 Everardi OTTONIS de tutelâ viarum pu-

1771. *Nicarum Eber. Trajecti ad Rhenum*, Hofmans, in-8, v. f. d. f. tr.

1790. *Trajectus de Phylloboliâ, seu florum & muncorum sparsione in sacris & civilibus rebus antiquissima, ubi varii ritus adducuntur, multa scripturæ loca illustrantur, & cæremoniæ in ingressa solenni principum origo fusè exhibetur: cui Da. DIETERICI dissertatio de sparsione florum adjicitur, operâ Joan. NICOLAI. Fomof. ad Martum, Geor. Heinr. Ohrlingius, 1658, in-12, cart.*

1708. *loc. Phil. TOMASINI de tesseri hospitalitatis libec. Amstel.*, Frisius, 1670, in-12, fig. v. f.

1708. *Opus polyhistoricum de osculis, à Martino KEMPIO. Fomof. Hallervordius, 1680, in-4, v. f.*

1708. *De osculis discursus philologici editio nova, multis in locis aucta atque emendata, aut. Jo. Feid. HÆXELIO. Lipsiæ & Dresdæ, Chr. Hækelius, 1689, in-12, cart.*

1708. *Erud. Rom. FERRARIJ de veterum accla-*

HISTOIRE ANCIENNE. 413

- 19989 Joh. Frid. JUGLERI, art. lib. mag. de nundinatione fervorum apud veteres liber singularis historico-juridicus, ex quo lucem capere possunt auctorum loca complura, accedit medicus Romanus servus sexaginta solidis æstimatus. *Lipsiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1742, in-8. cart.
- 19990 Idem, editio secunda. *Lipsiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1748, in-8. v. *tc.*
- 19991 Abb. Jo. Bapt. PACICHELLI Chirologia, sive de variâ ac multiplici manûs administratione, lucubrationes juridico-philologicæ, quarum synopsis de manûs naturâ, utilitate, tutelâ, gestibus, benedictionibus, impositionibus, tactu, osculis, lavatione, unctione, mirabili potestate ac imperio, ludis, scripturâ, in artibus excellentiâ, amputatione privationis detrimento, lineis, digitis, & unguibus, rursus de pugno, alapâ, viribus, loco nobiliori, scævibus, ambidextris, juramentis, annulis, armillis, chirothecis, aliisque pluribus nunquam editis; quæ universim pro novâ litterariâ suppellectili breviter proponuntur & illustrantur. *Coloniæ Agrippinæ*, Wilhelmus Frießem, 1673, in-8. cart.
- 19992 Notitia dignitatum civilium, sacrarum, equestrium, exposita à Joh. Christoph. BECMANO. *Jenæ*, Enoch, 1677, in-4. v. f.
19993. Caroli PASCHALII Coronæ. *Lugduni Bavorum*, Gelder, 1671, in-8. v. f.
- 19994 Commentatio historica de Coronis, tam antiquis, quam modernis iisque regiis, speciatim de origine & fastis regni Hungariæ coronæ, cum figuris æneis, auctore Mart. SCHMEIZET. *Jenæ*, Joh. Martinus Gollnerus, 1713, in-4. cart.
- 19995 Dissertationem solemnem de Lauro pro obtinenda doctrinæ salutaris Laureâ in arenâ publicâ defendet Mich. Gottlieb AGNETHLER, eques Transilvanus Philos. magister. *Halaæ propter Salam*, Gebaverius, 1751, in-4. v. f.
- 19996 Noctes Granzovianæ, seu Discursus pane-

gyricus de antiquis Triumphis, elucubratus à Martino DE GUICHARDO. *Amstelodami, Ægidius Janſſonius Valckenier, 1661, in-12. fig. v. br.*

Histoire des COSTUMES, HABILLEMENS, FESTINS, &c. des Anciens.

19997 Mœurs, coutumes & usages des anciens peuples, par M. SABBATHIER. *Chalons, Bouchard, 1770, in-4. v. m.*

19998 Le Costume, ou Essai sur les habillemens & les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens, par André LENS, peintre, avec 51 planches gravées. *Liege, J. F. Bassompierre, 1776, in-4. gr. p. v. f. d. f. tr.*

19999 Storia di varii costumi sacri e profani dagli antichi fino à noi pervenuti, divisa in due tomi del Padre CARMELI min. off. profes. nella università di Padova; si aggiungono in fine due dissertazioni appartenenti alla venuta del Messia. *Pa-*



- HISTOIRE ANCIENNE. 415**
poli, Giovanni Gravier, 1775, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20005 Johannis HENNINGII, trichologia, id est de capillis veterum collectanea historico-philologica. *Magdeburgi*, Joh. Daniel Mullerus, 1678, *in-12. cart.*
- 20006 M. C. T. RANGONIS, Gymnasii Berolinensis Rectoris, de capillamentis seu vulgò parucquens, liber singularis. *Magdeburgi*, Tobias Schrotfrus, 1663, *in-12. cart.*
- 20007 Tractatus de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis à Petro DE MARIDAT. *Lugduni*, Champion, 1655, *in-4. v. f.*
- 20008 J. Fr. Wilh. PAGENSTECHEI de Barbâ, liber singularis. *Lemgovia*, Meyerus, 1715, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20009 Disquisitio de Chirothecarum usu & abusu, in quâ varii ritus, varia jura, & symbola illarum fusè exhibentur, edita à Johanne NICOLAI. *Giessa-Hassorum*, Henningius Müllerus, 1701, *in-12. cart.*
- 20010 Thomæ BARTHOLINI de Armillis veterum; accessit Olai WORMII de aureo cornu Danico ad Licetum responsio. = Casp. BARTHOLINI, Thomæ filii de inauribus veterum syntagma, accedit mantissa ex Thomæ Bartholini miscellaneis, de annulis narium. = Thomæ BARTHOLINI, antiquitatum veteris puerperii synopsis, ab ejus filio Casparo BARTHOLINO commentario illustrata, *Amst.* Wetstenius, 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20011 B. BALDUINI Calceus antiquus & mysticus & Jul. NIGRONUS de aliqâ veterum: accesserunt ex Cl. SALMASII notis ad librum TERTULLIANI de Pallio, & Alb. RUBENII libris de re vestiariâ, excerptâ cum observat. Joh. Fred. NILANT. *Lugd. Batav.* Haak, 1711, *in-12. fig. v. m.*

- 20012 **Ottonis SPERLINGII** de Crepidis veterum, nunc vulgò pantoffelen dictis diatribe. *Hannia*, typis Lanerentinis, 1698, in-8. cart.
- 20013 Dell' uso delle ghirlande e degli unguenti ne' coniti degli antichi, divertimento erudito del **Giuseppe LANZONI**, medico Ferrarese. *Ferrara*, Filon, 1698, in-12. cart.
- 20014 Dissertation sur les festins des anciens Grecs & Romains, & sur les cérémonies qui s'y pratiquoient, par **P. M. (Pierre MURET)**. *La Haye, (Paris)*, 1715, in-12. v. f.
- 20015 **Joannis ALSTORPHII** J. U. D. dissertatio philologica de lectis, subjicitur ejusdem de lecticis veterum diatribe. *Amsteladami*, Joannes Wolters, 1704, in-12. fig. v. marbré.
- 20016 De Pistrinis veterum ad illustranda varia scripturæ sacræ & profanorum autorum loca ex antiquitatum monumentis differit **M. Fridr. Lebr. GOETZIUS**. *Cygnæ*, Joh. Christ. & Joh. David Stoeffelii, 1730, in-8. cart.

HISTOIRE ANCIENNE. 417

- auctoris occurunt, auctore Sertorio URSA-
TO. *Parisii*, Lambertus Coffin, 1723, *in-12. v. br.*
- 20021 Institutiones antiquariæ quibus præsidia
pro græcis latinisque scriptoribus numis &
marmoribus facilius intelligendis proponuntur,
ac plurima ad numerorum & vocum compen-
dia ad Chronologiam & Palæographiam spec-
tantia accuratè explicantur, auctore Everardo
AUDRICHIO, Matheseos professore. *Florentiæ*,
ex typographia sacrae Cæs. Majest., 1756,
in-4. carton.
- 20022 Dictionnaire pour l'intelligence des au-
teurs classiques, grecs & latins, tant sacrés
que profanes, contenant la géographie, l'his-
toire, la fable & les antiquités, par M. SABA-
THIER; avec le Recueil des planches pour
l'intelligence de cet ouvrage. *Châlons*, Seneuse,
1766 & suiv. 27 vol. *in-8. v. m.*
- 20023 Dictionnaire abrégé d'antiquités, par E. J.
MONCHABLON. *Paris*, Desaint & Saillant,
1760, *in-12. v. br.*
- 20024 Le même, nouvelle édition. *Paris*, Sail-
lant & Nyon, 1773, *in-12. v. f. d. f. tr.*

Dissertations & collections générales d'ANTIQUITÉS:

- 20025 Les illustres observations antiques de
Gabriel SYMEON Florentin, en son dernier
voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon*, de Tournes,
1558, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20026 Recherches curieuses d'antiquités, conte-
nues en plusieurs dissertations, sur des medail-
les, bas-reliefs, statues, mosaïques, & ins-
criptions antiques, par SPON. *Lyon*, Amaulry,
1683, *in-4. fig. v. br.*
- 20027 Spicilegium antiquitatis sive variarum
ex antiquitate elegantiarum, novis luminibus
illustratarum fasciculi, exhibente L. BE-
Tome V. D d

GERO. *Colonia*, Liebpertus, 1692, *in-fol.*
v. f. fol.

20028 Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grece, d'Egypte, & trouvées à Nimegue, à Santen, au château de Wiltenburg proche d'Utrecht, dans le château de Britten proche de Leyde, & à Tongres; le tout mis en ordre par Nicolas CHEVALIER; enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Utrecht*, le même, 1712, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*

20029 Lettera nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni, dal P. D. Gian Grifostomo SCARFO dottor teologo Basiliano, varii antichi monumenti. *Venezia*, Bonifacio Viezzeri, 1739, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20030 Jo. God. UNGERI, analecta antiquario-sacra in quibus tum de cingulis, eorumque apud veteres usu tum de antiquitate, ΚΥΝΟΦΟΡΙΑΣ ποικίλης ἰγνομινίως ἀδυσχέως Jo. Heint. Meibom.

HISTOIRE ANCIENNE 419

- medii aevi nunc primùm edita complectentes, adjectis tabulis ære incisis. *Romæ*, Nicolaus & Marcus Palearini, 1751 & 1752, 6 vol. in-8. v. éc.
- 20033 Dissertatio philologica quâ nonnulla monumenta sacrae vetustatis ex museo Victorio deprompta, æri incisâ tabulâ vulgantur, expenduntur, illustrantur. *Romæ*, è Typographeio Palladis ad theatrum Pompeii, 1751, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20034 Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie del Padre Anton. Maria LUPI Fiorentino, della compagnia di Gesu', date ora per la prima volta in luce, adornate di annotazioni, e delle memorie a esso spettanti. *Arezzo*, Michele Bellotti, 1753, in-8. bas.
- 20035 L'antiquité justifiée, ou Réfutation de l'antiquité dévoilée par ses usages. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1766, in-12. v. m.
- 20036 Antiquitatis monumenta insignia, ex ære marmoribus, membranisque veteribus collecta, per Georgium FABRICIUM CHEMNICENSEM; nunc etiam multis accessionibus auctiora edita; cum tumulis vetustis, carmine inscriptis, libri duo. *Basileæ*, Joannes Oporinus, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20037 Thesaurus rei antiquariæ, per Hubertum GOLTZIUM. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1579, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20038 Miscella antiquæ lectionis, cujus quatuor monumenta in publicam lucem reduxit suis impensis Simon PAULLI bibliopola. *Argentorati*, Johannes Pastorius, 1664, in-8. cart.
- 20039 Commentarii Caroli PATINI in monumenta antiqua. *Patavii*, 1689, in-4. v. br.
- 20040 Vetera monumenta in quibus præcipuè musiva, opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, disserta-

- tionibus iconibusque illustrantur, operâ Joan. CIAMPINI. *Romæ*, Komarek, 1690, 2 vol. *in-fol. fig. v. br.*
- 20041 Antiquitatis reliquiæ à marchione Jacobo MUSELLIO collectæ, tabulis (183 æneis) incisæ & brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, Augustinus Carattonius, 1756, *in-fol. v. m.*
- 20042 Explication de plusieurs antiquités, recueillies par Paul PETAU. *Amst.* Neaulme, 1757, *in-4. fig. v. m.*
- 20043 Lettre de Monsieur *** à M. *** sur quelques monumens d'Antiquités. *Paris*, Barrois, 1758, *in-8. fig. v. m.*
- 20044 Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum adhuc, ex museo Jo. Petri LUDEWIG JËti, *Francofurti*, 1720 & 1737, 11 vol. *in-8. v. m.*

HISTOIRE ANCIENNE. 427

- numismatum antiquiorum in quâ continentur: I auctores qui de numismatibus scripserunt. II. Familiæ & Imp. quorum numismata asservantur. III. Nomina & materiæ numismatum. IV. Frequentiores numismatum characteres & inscriptiones. V. Notæ in numismatibus occurrentes, in gratiam tyronum collecta & disposita. *Jenæ*, Jo. Bielkius, 1693, *in-12. cart.*
- 20049 D. Anselmi BANDURII benedictini, bibliotheca nummaria, *sive* auctorum qui de re nummaria scripserunt, recusa curante Jo. Alberto FABRICIO. *Hamburgi*, C. Leiebezeit, 1719, *in-4. v. mar.*
- 20050 Bibliotheca numismatica exhibens (ordine alphabetico) catalogum auctorum qui de re monetaria & numis tam antiquis quam recentioribus scripsere, collecta & indice rerum instructa à Joh. Christ. HIRSCH. *Norimbergæ*, Heredes Felseckeri, 1760, *in-fol. v. m.*
- 20051 Specimen universæ rei nummaria antiquæ ab Andrea MORELLIO. = Ezech. SPANHEMII ad eundem epistolæ V. *Lipsiæ*, Fritsch, 1695, *in-8. v. f.*
- 20052 Introduction à l'histoire par la connoissance des Médailles, par C. PATIN. *Paris*, du Bray, 1665, *in-12. fig. v. f.*
- 20053 Introduction à la connoissance des médailles, par le même. *Padoue*, 1691, *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20054 Histoire des médailles, ou Introduction à la connoissance de cette science, par le même. *Paris*, V. Mabre Cramoisi, 1695, *in-12. fig. v. br.*
- 20055 Introduzione alla storia della pratica delle medaglie, di Carlo PATTINO, tradotta dal francese, da Constantin BELLI. *Venetia*, Gio Giacomo Herz, 1673, *in-12. cart.*
- 20056 Johannis SELDENI liber de nummis cui

|



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurring and low contrast.

HISTOIRE ANCIENNE. 423

- 20066 De veteris numismatis potentiâ & qualitate lucubratiô, *sive* cognitio totius rei numariæ ad intelligentiam juris accommodata ; accessit dissertatio juridica de numo unico, cum multis aliis cognitioni numorum conducentibus. *Lipsiæ & Francofurti*, Jodocus Wilhelmus Kohlesius, 1701. = Nummorum in Hiberniâ, antequam hæc insula sub Henrico II, Angliæ Rege, Anglici facta sit juris, cusorum indagatio, per Nicolaum KEDER; accessit catalogus nummorum Anglo-Saxonicor. & Anglo-Danicor. musei Kederiani. *Lipsiæ* Jo. Fridericus Gleditsch, 1708. = Sebastiani FÆSCHII J. C. de nummo Pylæmenis, Evergetæ Regis, Paphlagoniæ epistola. *Basileæ*, Joh. Ludovicus Konig & Joh. Brandmyllerus, 1680, *in-4. fig. v. f.*
- 20067 M. Zachariæ GOEZII, Dissertationes XX de nummis. *Wittembergæ*, Ludovicus, 1716, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20068 Erasmi FROELICH, societatis Jesu, quatuor tentamina in re numaria vetere: I. Dissertatio compendiaria de utilitate rei numariæ veteris; II. Appendicula ad numos Coloniarum Romanarum, à Cl. Vaillantio editos; III. Appendicula ad numos Urbium, græcè loquentium, sub Augustis percussos, & à laudato Vaillantio vulgatos; IV. Dissertatio de numis monetariorum veterum culpa vitiosis; editio altera, ab auctore recognita, multis locis numisque locupletata. *Viennæ Austriæ*, Maria Theresia Voigtii Vidua, 1737, *in-4. fig. v. m.*

Collèctions de MÉDAILLES ANTIQUES en général.

- 20069 Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont été depuis le commencement du monde. *Lyon*, Rouille, 1553, 2 part. 1 vol. *in-4. fig. v. m.*

422 H I S T O I R E

accedit bibli... nummatorum elegantiorum que
1675, in... Reges, principes, comites, repu-
20057 La... ob causas ab anno 1500 ad
JOBEN... 1600 cudi fecerunt, historica
20058... illustrata opera ac studio Joannis
1711... LUCKIL. Argentinae, Typis Reppia-
1720, in-fol. fig. mar. r.

Nummata a discourse of medals antient
modern. Together with some account
heads and effigies of illustrious, and fa-
mous persons, in sculps and taille-douce,
of whom we have no medals extant; of
the use to be derived from them. To which
is added a digression concerning physiogno-
my, by J. EVELYN. London, Benj. Tooke,
1697, in-fol. (fig.). v. m.

20072 Huberti GOLTZII de re nummariâ antiquâ
opera quæ extant omnia. Antuerpia, Verdus-
sen, 1708, 5 vol. in-fol. fig. v. br.

20073 Joh. Georgii WACHTERI Archæologia

HISTOIRE ANCIENNE. 425

- ennæ Auftriæ*, Joannes Thomas Trattner, *in-4. fig. v. n.*
- 20078 Otthonis SPERLINGII Jcti de nummorum Braſteatorum & Cavorum noſtræ ac ſuperioris ætatis origine & progreſſu, epiſtola. *Lubece*, Joh. Wiedemeyer, 1700, *in-4. fig. cart.*
- 20079 Gottlieb Samuel. TREVERI prof. publ. hiſtoria globi crucigeri ſymboli majeſtatis & diſquiſitio globi duplicati in numis Braſteatis ſæculi XII. & XIII. obvii. *Brunſvigæ*, Freideric Wilhelm. Meyerus, 1728, *in-8. fig. cart.*
- 20080 Gaſparis Aloyſii ODERICII, ſocietatis Jeſu, de argenteo Orcitirigis numo conjecturæ. *Romæ*, J. Zempel, 1767, *in-4. cart. mag. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20081 De argento Runis ſeu literis gothicis inſignito, ſententia Nicolai KEDERI. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1703. = Ejuſdem Runæ in nummis vetuſtis diù quæſitæ tandem inventæ, ſeu de nummis Runicis commentatio. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1704, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20082 In numiſmata ærea ſelectiora è muſeo Piſano olim Corrario commentarii. *Cafinæ*, Santinus, 1740, 2 tom. 1 vol. *in-fol. fig. cart. mag. v. f.*
- 20083 Rariora Becceleriana prout ſe obtulerunt, & ſub ſtylum venerunt, extemporaneâ opellâ conſignante D. Bud. CAPELLO. *Hamburgi*, Typis Rebenlinii, 1684, *in-fol. fig. cart.*
- 20084 Eadem, ſeu nummotheca atque rariora Becceleriana, &c. nunc recuſa. *Hamburgi*, Conr. Konigius, 1750, *in-fol. fig. v. f.*
- 20085 Muſei Theupoli antiqua numiſmata olim collecta a Joan. Dominico THEUPOLO, auſtâ & edita à Laurentio THEUPOLO. *Veneſiis*, 1736, 2 vol. *in-4. c. m. v. m.*
- 20086 Nummorum antiquorum ſcriniis Bodleianis reconditorum catalogus. *Oxonii*, è Theatr. Sheld. 1750, *in-fol. fig. v. m.*

20087 Numophylacium Mansbergianum, quod collegit Anthon. Adam à MANSBERG, Regis magnæ Britanniae Capitaneus, in ordinem & classes redactum ab Joh. Frid. BORCHMANN, Commissario regio : auctoris more vendendum. *Cellis*, Joh. Dieter Schulzius, 1763, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Traité sur les MONNOIES, POIDS, MESURES, &c. des Anciens.

20088 Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores. *Lugduni Batavor.*, Vander-Aa, 1695, 2 vol. in-4. baz.

Math. HOSTI Antiquitates Rei nummariæ, & de veteribus mensuris, ponderibus, &c. — Joh. SELDENI liber de nummis. — Phil. LABBE bibliotheca nummaria. — Guil. BUDÆUS de aë.

20089 Catholicon rei monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis &

HISTOIRE ANCIENNE. 427

- pecore ante nummum signatum. Accedit ejusdem oratio (de multiplici usu humanitatis studiorum). *Petropoli*, typis Academiae Scientiarum, 1747-1748, in-8. v. m.
- 20092 Joannis MEURSII Denarius Pythagoricus sive de numerorum usque ad denarium qualitate, ac nominibus, secundum Pythagoricos. *Lugduni Batavorum*, Maire, 1631, in-4. v. m.
- 20093 Alex. Xaverii PANELII de Cistophoris. *Lugduni*, de Ville, 1734, in-4. fig. v. f.
- 20094 Caroli ARBUTNOTII tabulae antiquorum nummorum, mensurarum & ponderum, praeterea rerum venalium, variis dissertationibus explicatae & exemplis illustratae, ex anglica in linguam latinam conversa, opera Dan. KONIGII. *Lugduni Batavorum*, Luchtmans, 1764, in-4. v. m.
- 20095 De Ponderibus, nummis & mensuris libri V. auctore Jac. CAPELLO. *Francofurti*, Hulsius, 1606, in-4. v. f.
- 20096 Eduardi BERNARDI de mensuris & ponderibus antiquis libri III. *Oxoniae*, à Theatr. Sheld. 1688, in-8. v. f.

*Traité & Collections des PIERRES GRAVÉES
des Anciens.*

- 20097 Gemme antiche figurate date in luce da Domenico di ROSSI, colle esposizioni di Paolo Alessandro MAFFEI. *Roma*, 1607, 4 vol. in-4. fig. v. br. d. f. tr.
- 20098 Lithologia o explicacion de las piedras syotras antiguedades, &c. por Jos. Vicente del OLMO. *Valencia*, 1653, in-4. v. f.
- 20099 Joannis MACARII Abraxas, seu apistopiftus, quae est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio, exhibita & commentario illustrata

- à Joan. CHIFFLETIO, cui accedit ejusdem CHIFFLETII Socrates, sive de gemmis ejus imagine cælatis judicium. *Antuerpiæ*, Moretus, 1657. = Car. PATINI, de numismate antiquo Augusti, & Platonis, epistola. *Basilea*, 1675, in-4. fig. v. m.
- 20100 Gemmarum biga Sardonyx & Sapphirus olim à Marquardo FREHERO explicata, nunc recusa & notis quibusdam aucta per Henr. Günt. THULEMARIUM, J. U. doct. acad. Heidelb. prof. *Heidelbergæ*, Joh. Michael, Rudigerus, 1681, in-4. cart.
- 20101 Gemmæ & sculpturæ antiquæ depictæ à Leonardo AUGUSTINO, in latinum versæ à Jacobo GRONOVIO. *Amstelod.*, Blooteling, 1685, in-4. fig. v. f.
- 20102 Eædem. *Franequeræ*, Strik, 1694, in-4. fig. v. b.
- 20103 Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pont-Chartrain, par BAUDELOT. *Paris*. Cot. 1710, in-12. fig. v. br.

HISTOIRE ANCIENNE. 429

- 20107 *Museum Odescalchum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum, quæ à Christinâ Suecorum reginâ in museo Odescalcho adservantur, & à Petro Sancto BARTOLO quondam incisæ. Roma, Monaldini, 1751, 2 vol. in-fol. fig. gr. pap. v. éc. fil.*
- 20108 Francisci FICORONII gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores: accesserunt vetera monumenta, collecta & illustrata à Nicolao GALEOTTI. *Roma, Zempel, 1757, in-4. fig. v. m.*
- 20109 Abrah. GORLÆI Antuerpiani, dactyliotheca seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, è ferro, ære, argento & auro, promptuarium; accesserunt variarum gemmarum quibus Antiquitas in sigillando uti solita sculpturæ. *Sans date ni nom de ville, in-4. fig. mar. vert.*
- 20110 Eadem, cum explicationibus Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum, Damme, 1707, 2 vol. in-4. v. br.*
- 20111 Dactyliothecæ universalis signorum exemplis nitidis redditæ chalias, sive scrinium milliarium primum delectis gemmis antiquo opere sculptis plerisque, eis que fere hodie prædicatione & notitiâ multorum in omni Europâ clarissimis, exemplo de museis in massa quadam terrea candida petito expressit, ordinavit, edidit Philippus Dan. LIPPERT Dresd. Stilum adcommodabat, intelligendis que per conjecturam argumentis litteras nonnullas, præfatus quoque de rei gemmaræ veteris, gratiâ singulari, Joh. Frider. CHRISTIUS, prof. artium publicus. *Lipsiæ, ex officinâ Breitkopfâ, 1755 & 1756, 2 tom. 1 vol. in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20112 Joh. KIRCHMANNI de annulis liber, accedunt Georg. LONGI, Abr. GORLÆI & Henr. KORNMANNI de eisdem tractatus. *Lugduni Batavorum, Hackii, 1672, in-12, v. f. d. f. tr.*

- 20113 Syntagma de annulis, *seve* tractatus annularis de annulorum origine, virtute, & dignitate, selectis historiis, theo-politis monitis, ac variis discursibus illustratus, auctore R. P. F. FRANCISCO DE CORTE, Augustiniano Brugensi. *Antuerpiæ*, Petrus Jouret, in-8. fig. v. br.
- 20114 Osservazioni istoriche di Domenico Maria MANNI sopra i Sigilli antichi de secoli bassi. *Firenze*, Albizzini, 1739, 2 vol. in-4. v. m.
- 20115 Achates Iliacus-annularis commentariolo explicatus à JOANNE Archiepiscopo Ancyrano. *Roma*, Rochus Bernabò, 1727, in-4. cart.

*Traité & Collections d'INSCRIPTIONS
ANCIENNES.*

- 20116 Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta da Giuseppe Ant. MONALDINI. *Roma*, Venanzio Monaldini, 1770.

HISTOIRE ANCIENNE. 431

- numenta antiqua quæ hætenus innotuerunt omnia complectitur, notis quibusdam illustrata, A. Guil. FLEETWOOD. *Londini*, Guil. Graves, 1691, *in-8. v. br.*
- 20120 J. B. DONII inscriptiones antiquæ, editæ ab Ant. Fr. GORIO. *Florentiæ*, Tartinius, 1731, *in-fol. fig. v. br.*
- 20121 Caroli Gustavi HERCÆI Cæs. majest. rei antiquæ necnon feriundis numismatibus præfecti, inscriptiones & symbola varii argumenti. *Lipsiæ*, Joannes Georgius Monath, 1734, *in-8. fig. cart.*
- 20122 Phil. MAZUCHII in causâ hilari fide constituti, actorum recensio, quâ totum inscriptionis Hilari judicium per temporum articulos dispositum proponitur. *Neapoli*, 1745, *in-4. vel.*
- 20123 Iscrizione antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni da Benedetto PASSIONEI. *Lucca*, Giov. Riccomini, 1763, *in-fol. br.*
- 20124 Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia minori & Grecia præsertim Athenis collectæ, cum appendice, exscripsit editit que Ricardus CHANDLER. *Oxonii*, è typographeo Clarendoniano, 1774, *in-fol. pap. de holl. v. f. d. f. tr.*
- Collections de MÉDAILLES, PIERRES GRAVÉES, INSCRIPTIONS, &c.*
- 20125 Differtations du R. P. Etienne CHAMIL-LART, sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet, & autres monumens d'antiquités. *Paris*, Cot, 1712, *in-4. fig. v. m.*
- 20126 Museum Meadianum sive catalogus nummorum, monumentorum ac gemmarum, cum aliis artis recentioris & naturæ opibus quæ Rich. MEAD comparaverat. *Londini*, Langford, 1755, *in-8. v. m.*

- 20027 Dialoghi di Don. Ant. AGOSTINI, intorno alle medaglie inscrittioni & altre antichità, tradotti in lingua italiana, da Dion. Ottaviano SARA. Roma, 1592, in-fol. fig. en bois, v. f.
- 20028 Discorsi del S. Don Antonio AGOSTINI, sopra le medaglie & altre anticaglie divisi in XI. dialoghi, tradotti dalla lingua spagnuola nell' italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle & rare medaglie. Roma, Alcanio & Giulano Donangeſi, 1592, in-4. fig. v. f. d. f. v.
- 20029 Inſcriptionum antiquarum græc. & latin. & numismatum è ſcriniis Britannicis catalogus à Richardo POCOCKE. Londini, 1752, in-fol. v. f. filæ.
- 20030 Gaſpari Aloyſii ODERICI, Genuenſis, e ſocietate Jeſu, diſſertationes & adnotationes in aliquot ineditas veterum inſcriptiones & numismata, accedunt inſcriptiones & monumenta quæ extant in bibliotheca monachorum Camaldulenſium S. Gregorii in monte Cœlio explica-

HISTOIRE ANCIENNE. 433

- 20134 *Musæ lapidariæ antiquorum in marmoribus explanatæ, cum notis historicis, auctore Joanne Baptista FERRETIO. Veronæ, de Rubeis, 1672, in-fôl. v. f. d. f. tr.*

HISTOIRE DES ANCIENNES MONARCHIES.

- 20135 I cinque libri de le antichita de BEROSO, sacerdote Caldeo, con lo commento di Giovanni ANNIO di Viterbo, tradotti hora pur in italiano per Pietro LAURO, Modonese. *Venetia, Baldiffera Constantini, 1550, in-8. v. m.*
- 20136 Le antichita del medesimo & d'altri scrittori, così hebrei come greci & latini, che trattano delle stesse materie, tradotte, dichiarate, & con diverse utili & necessarie annotationi illustrate, da Francesco SANSOVINO. *Vinegia, Altobello Salicato, 1583, in-4. v. m.*
- 20137 Histoire des empires & des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jesus-Christ, où l'on voit dans celles d'Egypte & d'Asie la liaison de l'histoire sainte avec la profane, & dans celle de la Grece le rapport de la fable avec l'histoire, par l'abbé GUYON. *Paris, Simart, 1733 & 1741, 12 vol. in-12. v. m.*
- 20138 Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au temps de Cyrus, par FOURMONT l'aîné. *Paris, Musier pere, 1735, 2 vol. in-4. v. f.*
- 20139 Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires & des républiques qui ont paru avant J. C. par LACOMBE. *Paris, Hérisfant, 1757, in-8. v. m.*
- 20140 Histoire du gouvernement des anciennes républiques, par M. TURPIN. *Paris, de Hanfy, 1769, in-12. v. f.*
- 20141 Elémens de l'histoire des anciens peuples
Tome V. E e

HISTOIRE.

du monde, de leur religion & gouvernement, de leurs principales loix, coutumes & grandes révolutions, &c. par M. P***. Paris, Collard, 1775, in-8. v. m.*

HISTOIRE DES JUIFS.

20142 JOSEPHI Judei opera, non parvâ accuratione & diligentâ impressa, necnon à conspicuis mentis quibus passim antea fitebant (scatebant) terfa atque castigata. *Paris, Johannes Parvus, 1519, in-fol. cart.*

20143 Histoire des Juifs, écrite par Flavius JOSEPH, sous le titre d'Antiquités Judaïques, trad. sur l'original grec & revue sur divers manuscrits par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris, Pierre le Petit, 1670, 2 vol. in-fol. v. écail. d. f. tr.*

20144 La même, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Amst. P. Mortier,*

HISTOIRE DES JUIFS. 435

- ruine de Hiéruſalem , mis en franç. par J. MILLET DE SAINT-AMOUR. *Paris*, Cavellat, 1556, *in-4. v. f.*
- 20149 Introduction à l'histoire des Juifs , depuis le déluge juſques à la fin du gouvernement de Moyſe , par Robert CLEYTON. *Leyde*, Luzac , 1752 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20150 Antiquités Judaïques , ou Introduction à la ſcience de la bible , & à l'uſage de l'histoire ſainte & eccléſiaſtique , tirées des plus anciennes hiftoires hébraïques , chaldéennes , babyloniennes , égyptiennes , ſyriennes , grecques & romaines , juſqu'à Conſtantin le Grand , par Guillaume GOERÉE (en hollandois). *Amſt.* Guil. Goerée , 1690 , 2 vol. *in-fol. fig. v. m.*
- 20151 Histoire des hébreux juſqu'à la venue du Meſſie , d'après les hiftoires hébraïques , chaldéennes , égyptiennes , ſyriennes , grecques & romaines , par le même , (en hollandois). *Amſterdam* , 1700 , 4 vol. *in-fol. fig. v. br.*
- 20152 Histoire du peuple de Dieu , depuis ſon origine juſqu'à la naiſſance du Meſſie , tirée des ſeuls livres ſaints , ou le Texte ſacré des livres de l'ancien teſtament réduit en un corps d'histoire , par Iſaac-Joſeph BERRUYER. *Paris*, Knapen , 1728 , 7 tom. 8 vol. *in-4. gr. pap. v. m. d. f. tr.*
- 20153 Supplément à cette édition. *Paris*, Prault , 1734 , *in-4. v. f.*
- 20154 Histoire du peuple de Dieu , depuis la naiſſance du Meſſie juſqu'à la fin de la ſynagogue , tirée des ſeuls livres ſaints , ou le Texte ſacré des livres du Nouveau - Teſtament réduit en un corps d'histoire , & Paraphraſe littérale des épîtres des Apôtres , par le même. *Amſt.* (*Paris*) , 1753 & 1758 , 13 vol. *in-12. v. f.*

- 20155 Lettres en réponse à un ecclésiastique de province au sujet de l'histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance de J. C. Paris, 1754, in-12. mar. r.
- 20156 Le pere Berruyer Jésuite, convaincu d'Arianisme, de Pelagianisme, de Nestorianisme, &c. La Haye, (Paris) 1755, in-12. mar. r.
- 20157 Lettres théologiques contre les PP. Berruyer & Hardouin, Jésuites, par l'abbé Jean-Baptiste GAULTIER. Paris, 1756, 3 vol. in-12. v. m.
- 20158 Défense de la *deuxieme partie de l'histoire du peuple de Dieu*, contre les calomnies d'un libelle intitulé *projet d'instruction pastorale adressée aux théologiens catholiques*. Avignon, (Paris,) 1755, in-12. mar. r.
- 20159 Jugement doctrinal de la faculté de théologie de Paris, sur l'*histoire du peuple de Dieu, seconde partie*, ou le *Nouveau-Testament*. Sans nom de ville, 1762, 3 vol. in-12. v. m.
- 20160 Abrégé chronologique de l'histoire des

HISTOIRE DES JUIFS. 437

- C. H. de SAINT-GELAYS. *Paris*, Bourslette, 1556, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20164 Effais historiques & critiques sur les Juifs anciens & modernes. *Lyon*, Barret, 1771, 4 part. 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20165 Discorso circa il stato de gli hebrei, ed in particolar dimoranti nell' inclita città di Venetia, di Simone LUZZATTO, Rabbino hebreo, & è un' appendice al trattato dell' opinioni e dogmi de gl' Hebrei dall' universal non dissonanti, e de riti loro più principali. *Venetia*, Gioanne Calleoni, 1638, *in-4. v. f.*
- 20166 Adr. RELANDI dissertatio de inscriptione quorundam nummorum Samaritanorum. *Amsteladami*, Franc. Halma, 1702, *in-8. fig. cart.*

Histoire & Antiquités des JUIFS, des EGYPTIENS, des GRECS & des ROMAINS.

- 20167 Les Fastes des anciens Hébreux Grecs & Romains, avec un traité de l'an & des mois, & leur diversité entre les anciens & les modernes, par N. VIGNIER. *Paris*, l'Angelier, 1588, *in-4. mar. cuir.*
- 20168 Antiquitates hebraicæ & græcæ selectæ, seu de conclusis & velatis Hebræorum & Græcorum feminis, ex vetustissimis auctoribus conscriptæ, operâ Sam. Frider. BUCHERI. *Budiffæ*, Richter, 1717, *in-12. v. br.*
- 20169 Edom ou les colonies idumeanes & phéniciennes, par Pierre LE LOYER. *Paris*, Buon, 1620, *in-8. v. m.*

HISTOIRE DES BABYLONIENS ET DES PERSES.

- 20170 Imperium Babylonis & Nini, ex monumentis antiquis, auctore Johanne Friderico SCHROEERO. *Francofurti*, Georg. Marc. Knöchius, 1726, *in-8. v. m.*

20171 Vie de Sémiramis. Londres (Paris), 1748,
in-12. v. m.

20172 Historia religionis veterum Perfarum,
eorumque magorum : Zoroastris vita, ejusque
& aliorum vaticinia, auctore Thoma HYDE.
Oxonii, theat. Sheld., 1700, in-4. fig. v. f.

HISTOIRE DES EGYPTIENS.

20173 Lettre à M. H.... sur l'origine des an-
ciens Dieux ou Rois d'Egypte, qui explique
ce qui a donné lieu aux fables des Dieux de
l'antiquité. Paris, P. Ribou, 1712, *in-12,*
v. f. d. f. tr.

20174 La même, avec une lettre sur la chro-
nologie des premiers temps, depuis le déluge.
Paris, Ribou, 1733, *in-12. m. r.*

20175 Pauli Ernesti JABLONSKI Pantheon Ægyp-
tiorum, sive de Diis eorum commentarius.
Francofurti, Kleyb, 1750, 3 vol. in-8. v. m.

HISTOIRE DES EGYPTIENS. 439

- 20180 Friderici Gottlieb KETTNERI historicum schediasma de Mumiis Ægyptiacis, deque egregiâ Lipsiensi in bibliothecâ senatûs quondam visâ; editio secunda, multò auctior. *Lipsiæ*, Joh. Ch. Brandenburgerus, 1703, *in-8. vel.*
- 20181 Recherches philosophiques sur les Egyptiens & sur les Chinois, par M. de P***, (PAW.) *Berlin*, Deckers, 1773, 2 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 20182 Les mêmes. *Berlin*, (Lyon), 1773, 2 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 20183 Historia Ptolomæorum, Ægypti Regum, ad fidem numismatum accommodata per J. VAILLANT. *Amstelodami*, Gallet, 1701, *in-fol. fig. v. f.*
- 20184 Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame, par BAUDELOT DE DAIRVAL. *Paris*, Pierre Aubouin, 1698, *in-12, fig. v. br.*
- 20185 Histoire du commerce & de la navigation des Egyptiens sous le regne des Ptolomées, par M. AMEILHON. *Paris*, Saillant, 1766, *in-8. v. f.*

HISTOIRES DE SYRIE, BITHYNIE, CAPPADOCE,
PONT, &c.

- 20186 Seleucidarum imperium, sive historia Regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata per J. FOY-VAILLANT. *Hagæ-comitum*, Goffe, 1732, *in-fol. fig. v. m.*
- 20187 Annales compendiarîi Regum & rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, conscripti ab Erasmo FROELICH. *Vienna*, Kaliwoda, 1754, *in-folio, fig. v. m.*
- 20188 Joan. SELDENI syntagmata II. de Diis

- Syris, edente. Andr. BEYERO. *Amst.* Bisterus, 1680, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20189 Arsacidarum & Achæmenidarum imperium, sive Regum Parthorum, Ponti & Bithiniæ historia, ad fidem numismatum accommodata per J. Foy-VAILLANT. *Parisus*, Moette, 1725, 2 vol. in-4., fig. v. br.
- 20190 Eduardi CORSINI, in Academiâ Pisana humaniorum litterarum Professoris, de Minisfari, aliorumque Armeniæ Regum nummis & Arsacidarum epocâ dissertatio. *Liburni*, Antonius Santini, 1654, in-4. v. m.
- 20191 De nummis Regum Mysiæ seu Rasciæ ad Venetos typos percussis commentariolum. *Venetis*, Albrizzi, 1750, in-8. cart.
- 20192 Histoire de Pyrrhus, Roi d'Épire, par JOURDAN. *Amst.* (*Paris*), 1749, 2 vol. in-12. v. m.
- 20193 Historia regni Græcorum Bactriani, in quâ simul aræcorum in Indiâ coloniarum vetus

- HISTOIRE DE SYRIE, &c. 441
 prete Zenobio ACCIOLO Florentino, ordinis
 prædicatorum. *Venetiis*, Aldus, 1501 & 1502,
in-fol. m. r. (editio primigenia).
- 20197 PHILOSTRATE, de la vie d'Apollonius,
 par B. DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1599,
in-4. v. f.
- 20198 La même traduction, revue par Fed.
 MOREL, avec des commentaires par Artus
 Thomas sieur d'EMBRI. *Paris*, l'Angelier 1611,
 2 vol. *in-4. v. f.*
- 20199 Vie d'Apollonius de Tyane par PHILO-
 STRATE; avec les commentaires donnés en
 Anglois, par Charles BLOUNT sur les deux
 premiers livres de cet Ouvrage, le tout tra-
 duit en François. *Berlin*, G. J. Decker, 1773
 1774, 4 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 20200 FILOSTRATO Lemnio della vita di Apol-
 lonio Tiano, trad. per Franc. BALDELLI
 con una confutatione overo apologia di Euse-
 bio Cesariese contra Hierocle, il quale si sfor-
 zava per l'istoria di Filostrato d'affomigliare
 Apollonio à Christo, tradotta per il medesimo.
Firenza, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-8. vel.*
- 20201 FILOSTRATO, greco scrittore elegantif-
 simo, della vita del mirabile Apollonio Tya-
 neo, tradotto in lingua (lingua) Fiorentina per
 Giovam Bernardo GUALANDI, Prete Fioren-
 tino, & nel fine il medesimo abbreviato. *Vi-
 negia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549,
in-8. velin.
- 20202 La vita del Apollonio Tyaneo, composta
 da PHILOSTRATO, scrittore greco, & tradotta
 nella lingua volgare da Lodovico DOLCE.
Vinaglia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1549,
in-8. vel.
- 20203 Histoire d'Apollone de Tyane, convain-
 cue de fausseté & d'imposture. *Paris*, Giffart,
 1705, *in-12, v. f. d. f. tr.*

HISTOIRE GRECQUE.

Géographie.

- 20204 PAUSANIÆ accurata Græciæ descriptio ,
à Guil. XILANDRO recognita , cum annotatio-
nibus Frid. SYLBURGII , & Romuli AMASÆI
versione , græcè & latinè. *Francofurti* , Weche-
lus , 1583 , *in-fol. v. f.*
- 20205 Eadem , græcè & lat. cum novis notis
Joach. KUHNII. *Lipsiæ* , Fritsch , 1696 , *in-fol. v. f.*
- 20206 Descrittione della Grecia di PAUSANIA ,
tradotta dal greco in volgare dal S. Alfonso
BONACCIVOLI , gentilhuomo Ferrarese. *Mantoua* ,
Francesco Ofanna , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20207 La medesima traduzione. *Mantoua* , Fran-
cesco Ofanna , 1593 , *in-4. vel.*
- 20208 La medesima traduzione. *Mantoua* , Fran-
cesco Ofanna , 1594 , *in-4. v. m.*
- 20209 Vetus Græcia illustrata studio & operâ

HISTOIRE GRECQUE. 443

- ad eorum authorem relatio, amico Dulodori calamo eum in finem scripta & publicata, ut justæ defensionis locus detur, tantique operis dignitas, discussis utrinque dubiorum nebulis, eò clarius patefcatur; cum variis numismatibus & monumentis æri eleganter incis. & cum textu excusis à L. BEGERO, 1702, *in-fol.*
- 20214 Johannis Philippi PFEIFFERI antiquitates Græcæ gentiles, sacræ, politicæ, militares & œconomicæ. *Lipsiæ*, Boye, 1707, *in-4. v. br.*
- 20215 Val. Ern. LOESCHERI D. Ion, *sive* originum Græciæ restauratarum libri II, in quibus ad penetralia græcæ antiquitatis, contra præjudicatas veterum ac recentiorum opiniones, aditus conciliatur. *Lipsiæ*, heredes Grossiani, 1705, *in-8. cart.*
- 20216 Antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum descriptio brevis. *Lugduni Batavorum*, Gerardus Corts, 1740, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20217 Lamberti BOS antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum descriptio, cum observat. Jo. Frider. LEISNERI. *Lipsiæ*, Fritsch, 1767, *in-8. v. éc.*
- 20218 Antiquités de la Grèce en général, & d'Athènes en particulier, par Lambert BOS, avec les notes de Frid. LEISNER, trad. du latin par LA GRANGE. *Paris*, Bleuet, 1769, *in-12. v. m.*
- 20219 Spiegazione di alcuni monumenti de gli antichi Pelasgi, trasportata dal francese con alcune osservazioni sopra i medesimi. *Pesaro*, Niccolo Gavelli, 1735, *in-4. v. f.*
- 20220 Notæ Græcorum, *sive* vocum & numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis observantur, collegit, recentuit, explicavit, easdemque tabulas opportunè illustravit Eduardus CORSINUS, in *Academia Pisana* philosophiæ Professor; acce-

- dunt dissertationes sex quibus marmora quædam, tum sacra tum profana, exponuntur ac emendantur. *Florentiæ*, è typographio imperiali, 1749, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 20221 Selecta quædam numismata Græca inedita hætenus, nunc verò explicata à Friderico Sigism. WITZLEBEN. *Lipsiæ*, Bern. Christoph. Breitkopfius, 1754, *in-4. v. m.*
- 20222 Adpendicula ad numismata Græca populorum & urbium, à Jacobo GESNERO, tabulis æneis representata, operâ & studio Aloyfii comitis CHRISTIANI; editio secunda. *Vindobonæ*, Joannes Paulus Kraus, 1769, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20223 Explication de quelques Médailles de peuples, de villes & de Rois, Grecques & Phéniciennes, par M. L. DUTENS. *Londres*, John. Thane, 1773. = Explication de quelques Médailles Phéniciennes, du cabinet de M. Duane, par le même. *Londres*. John. Thane.

- HISTOIRE GRECQUE. 445
- dinis, disceptatio apologetica. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1757, *in-4. v. m.*
- 20228 Jo. Henr. STEINHOFERI Wurtemb. Græcia sacra, hoc est ritus atque consuetudines veterum Græcorum circa sacra ex luculentis optimorum scriptorum testimoniis collectæ & methodo planissima pertractatæ; precedit opusculo historia Græciæ liberæ, in qua agitur de origine, situ, indole & relatione Græcorum ad alias gentes. *Tubingæ*, Jo. Georg. Cotta, 1734, *in-8. vel.*
- 20229 Joan. MEURSII Græcia feriata, sive de festis Græcorum; Eleusina, sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo, & Panathencea, sive de Minervæ illo gemino festo. *Lugduni Batavorum*, Elsevir, 1619, *in-4. v. m.*
- 20230 Petr. CASTELLANI de festis Græcorum syntagma. *Antuerpiæ*, Verdussius, *in-8. v. m.*
- 20231 Joannis NICOLAI tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis, e Græcorum præcipuè scriptis aliisque in usum rei literariæ collectus & in lucem editus. *Thielæ*, Johannes Radink, 1697, *in-12. v. b.*
- 20232 Mœurs & usages des Grecs, par MENARD. *Lyon*, V^e. de la Roche, 1743, *in-12. v. br.*
- 20233 De Veteri Græcorum Gnaphejon, seu de Hæbreorum Kazra dell' antico tollo de Greci, o sia della Garza dei panni, sua istoria, e principio descritto in italiano e latino, da Giov. Petro PINAROLI. *Basilea*, Federico Mairhoff, 1733, *in-fol. fig. v. m.*

Antiquités GRECQUES & ROMAINES.

- 20234 Antonii VANDALE dissertationes, Antiquitatibus quin & Marmoribus, cum Romanis tum potissimum Græcis illustrandis inservien-

- tes, cum figuris. *Amst. Boom*, 1702, *in-4. fig. v. f.*
- 20235 Henrici SPOOR favissæ utriusque antiquitatis, tam romanæ quàm græcæ, in quibus reperiuntur simulacra deorum, icones virorum & foeminarum illustrium. *Ultrajeçli*, Muntendam, 1707, *in-4. bas.*
- 20236 Nouveau recueil d'antiquités grecques & romaines, par M. FURGAULT. *Paris*, Nyón, 1768, *in-8. v. m.*
- 20237 Recueil d'antiquités égyptiennes, etrusques, grecques & romaines, par M. le Comte de CAYLUS. *Paris*, Defaint & Saillant, 1752 & 1767, 7 vol. *in-4. fig. v. m. d. f. tr.*
- 20238 De veteribus Græcorum & Romanorum cyclis obiterque de cyclo Judæorum ætate Christi, cum tabulis necessariis, ab Henrico DODWELLO. *Oxonii*, Theatr. Sheld. 1701, *in-4. v. f.*
- 20239 Georgius AGRICOLA de mensuris & ponderibus Romanorum atque Græcorum. *Basilea*,

HISTOIRE GRECQUE. 447

son, 1719, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. gr. pap. v. br.

20243 Antiquæ inscriptiones quum græcæ tum latinæ, olim à Marquardo GUDIO collectæ, nuper à Joanne KOOLIO digestæ, hortatu consilioque Joannis Georgii GRÆVII; nunc à Francisco HESSELIO editæ, cum adnotationibus eorum. *Leopardia*, Hæredes Francisci Halmæ, 1731, in-fol. fig. v. marbré.

20244 Dissertationes variæ ad antiquitates græcas & romanas pertinentes. in-4. v. f.

Petri ZORNII Hamburgensis dissertatio de Atheniensium sarcasmo, in S. Paulum ΣΠΕΡΜΟΛΟΓΟΝ, e lectionibus antiquitatum Romanarum & Græcarum, quas in memoriam B. Dn. Schaffii publicè privatimque instituit, excerpta. Insuper sunt varia de sarcasmis Atticis, de suggestibus circulatorum itemque rhetorum, de foris, horarum distinctione, de philosophorum veterum in rebus civilibus auctoritate, de mirificis numinum icunculis, earundem ædiculis sacris, thensis, & cistis mysticis, &c. *Kilonii*, Bartholo. Reutherus, 1710. — Questio de Poetis Cyclicis, præside Chr. Gotlib. SCHWARZIO, disputante Christ. BEZZEL. *Altorffii*, Jod. Guil. Kohlesius, 1714. — Narrationem Maximi PLANUDÆ de insigni Æsopi deformitate in academiâ Lipsiensi examinet Fridericus Gotthilf. FREYTAG. *Lipsia*, literis Schedianis, 1717. — Dissertatio academica super rebus gestis Philippi Amyntæ (*sans date*). — Exercitatio academica de miraculis Vespasiani Imp. Rom. præside in academia Jenensi Christoph. Augusto HEUMANNO, disputante Jo. Henrico MULLERO. *Jenæ*, Jo. Phil. Lindner, 1707. — Nisum Samsonis Symbolum, præside Friderico STRUNZIO disquirente Jo. David MATTHÆO. *Vitembergæ*, literis Gerdianis, 1724. — Perelaum Samsonis Symbolum, præside Jo. Davide MATTHÆO, respondente Melch. Gottlob. MEHL. *Vitembergæ*, literis Gerdianis, 1724. — De eo quod justum ac decorum est circa jocos & facetias, præside Gottlob. Frider. JENICHEN, disputabit Adrianus STEGERUS. *Lipsia*, Immanuel Titius, 1724. — Disputatio de Symbolis, præside Elia GEISZLER, respondente Mauritio KOPFFER. *Lipsia*, Imman. Titius, 1711, in-4. v. f.

20245 Aliarum dissertationum fasciculus. In-4. fig. v. br.

Dissertations sur le culte que les Grecs & les Romains

ent rendu à Antonin, favori de l'Empereur Adrien, & à Comus, le dieu de la joie, des plaisirs, des ris, des festins & des bals, par DE RIENCOURT. *Paris*, Et. Ganneau, 1727. — Réflexions sur les deux plus anciennes Médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. MADAME. *Paris*, J. B. Lamefle, 1720, fig. — Lettre sur le prétendu Solon, des pierres gravées; explication d'une Médaille d'or de la famille Cornificia, par BAUDELOT. *Paris*, J. B. Lamefle, 1727. — Observations sur les Monumens d'antiquité trouvés dans l'Eglise cathédrale de Paris, par M. M. D. M. (MOREAU DE MAUTOUR). *Paris*, Pierre Cot, 1712, fig. — Explication d'une Pierre gravée, dont l'empreinte a été envoyée à l'Académie des Inscriptions au mois de février 1708, (figures). — Explication d'un ancien Monument trouvé en Guyenne, par NICAISE. *Paris*, Daniel Horthemels, 1689. — Monumens antiques, par M. F. D. A. (FELIBIEN DES AVAUX). *Paris*, Florentin & Pierre Delaune, 1690, in-4, fig. v. br.

Histoire générale de la GRECE.

20246 DICTYS Cretensis & DARES Phrygius
de bello Trojano, in usum Delphini, cum

HISTOIRE GRECQUE. 449

- Laur. VALLÆ adscriptâ , hic ex interpretat. Conradi HERESBACHII; utraque ab Henr. STEPHANO recognita. Ex CTESIA excerptæ historiæ. Icones quarumdam memorabilium structurarum. Apologia Henr. STEPHANI pro Herodoto. *Lutetiæ Paris.* , Henricus Stephanus, 1566 & 1570 *in-fol. v. f.*
- 20249 Ejusdem historiarum libri IX. musarum nominibus inscripti , gr. & lat ex Laur. VALLÆ interpret. cum adnotationibus Thomæ GALEI & Jac. GRONOVII , editionem curavit & suas itemque Lud. Casp. VALCKENARII notas adjecit Petrus WESSELIUS; accedunt præter vitam Homeri , varia ex prisca scriptoribus de Persis , Ægyptiis , Nilo , Indisque excerpta , & præsertim ex CTESIA. *Amst.* Petrus Schoutenius , 1763 , *in-fol. gr. pap. v. f.*
- 20250 Histoire des neuf livres d'HERODOTE , avec un recueil de George GEMISTE dit PLETHON , des choses avenues depuis la journée de Mantinée , trad. du grec par Pierre SALIAT. *Paris* , Micard , 1575 , 1 tom. 2 vol. *in-16. v. f.*
- 20251 Les histoires d'HERODOTE , mises en franç. par P. DU RYER. *Paris* , Ant. de Somerville , 1645 , *in-fol. v. f.*
- 20252 La même traduction. *Paris* , Ant. de Somerville , 1660 , 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20253 La même traduction , enrichie de tables géographiques , pour servir à l'intelligence de l'histoire. *Paris* , Jean Geoffroi Nyon , 1713 , 3 vol. *in-12. v. br.*
- 20254 HERODOTO Alicarnasseo historico , delle guerre de' Greci e de' Persi , trad. di greco in lingua italiana per il conte Mattheo Maria BOIARDO. *Venetia* , Bindoni , 1539 , *in-8. v. br.*
- 20255 La medesima traduzione , nuovamente
Tome V. F f

stampata & corretta. *Venetia*, Lelio Barileto, 1565, *in-8. mout. rouge.*

20256 ERODOTO Alicarnasseo padre della greca istoria, dell' imprese de' greci e de' barbari, con la vita d'Omero, nuovamente nella nostra lingua tradotto dal Giulio Cesare BECELLI, Veronese; la vita dell' autore descritta per Tommaso PORCACCHI, con le postille, la cronologia di Tommaso GALE, con dieci tavole di geografia antica. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1733, 2 vol. *in-4.* (avec des cartes) *v. m.*

20257 Recherches & dissertations sur Herodote, par le président BOUHIER. *Dijon*, Desaint, 1746, *in-4. v. br.*

20258 THUCYDIDIS historiarum libri VIII, è greco in latinum à Laurentio VALLA converti, ac à Bartholomæo PARTHENIO Benacensi, J.C. emendati. (Paulò ante 1500,) *in-fol.*

Longis Lineis, typis rotundis, sinè titulo, ciffis, litteris

HISTOIRE GRECQUE. 451

- 20260 *Idem* græce & latine , cum adnotationibus integris Henrici STEPHANI & Joannis HUDSONI , recensuit & notas suas addidit Josephus WASSE , editionem curavit , suasque animadversiones adjecit Carol. Andr. DUKERUS , cum variis dissertationibus , manuscriptorum collationibus , & indicibus locupletissimis. *Annales Thucydidei ; præmittitur apparatus , cum vitæ Thucydidis synopsis chronologicâ , ab Henrico DODWELLO A. M. Dublinensi. Amstelædami , R. & J. Wetstenii & Gul. Smith , 1731 , in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 20261 *L'histoire de THUCYDIDE Athén. de la guerre des Peloponesiens & Athéniens , translatée en françois , par Claude DE SEYSSEL. Paris , Ruelle , 1555 , in-16. v. m.*
- 20262 *La même , trad. du grec en françois , par Louis JAUSAUD. Geneve , Jacq. Chouet , 1600 , in-4. v. m.*
- 20263 *La même , continuée par XENOPHON , trad. par N. PERROT Sr. D'ABLANCOURT. Paris , Aug. Courbé , 1662 , in-fol. v. f.*
- 20264 *THUCIDIDE storico Greco delle guerre fatte fra i popoli della Morea & gli Atheniesi ; tradotto dal greco , per Franc. di Soldo STROZZI Fiorentino , & di nuovo ristampato. Vinegia , Gabriel Giolito de Ferrari , 1563 , in-4. m. r.*
- 20265 *La medesima traduzione. Vinegia , Gabriel Giolito de' Ferrari , 1564 , in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20266 *La medesima traduzione , nuovamente co' testi greci riveduta , e dagli errori emendata , colla vita dell' autore descritta da Tomaso PORCACCHI , colla cronologia di Tomaso GALE , e con una tavola di geografia antica di Cristoforo CELLARIO. Verona , Dionigi Ramanzini , 1735 , 2 parties 1 vol. in-4. v. m.*
- 20267 *Friderici Ludovici ABRESCH , dilucidationes Thucydideæ , quibus & passim cum novi*

- testamenti, tum aliorum scriptorum loca illustrantur aut emendantur. *Campis*, Valkenier, 1755, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20268 Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologicâ ab Henrico DODWELLO. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1702, *in-4. v. f.*
- 20269 XENOPHONTIS omnia quæ extant opera, correctâ & emendata, græcè; ejusdem epistolarum fragmenta quædam; in Xenophontem annotationes Henr. STEPHANI, cum latinâ interpretatione. *Parisius*, Henr. Stephanus, 1561, *in-fol. v. f.*
- 20270 Ejusdem quæ extant opera, græcè, multò quàm ante castigatius edita, adjectâ etiam ad marginem scripturæ discrepantiâ: latinè tertiâ nunc curâ elucubrata, novâ insuper appendice illustrata, operâ Joan. LEUNCLAVII Amelburni; accefferunt Æmilii PORTI, Fr. Porti Cr. filii notæ & indices. *Lutet. Paris.*

HISTOIRE GRECQUE. 453

- 20274 Le guerre de' Greci scritte da XENOPHONTE , nelle quali si continova l'historia di Tucydide & vi si contiene la presa della gran Città di Athene , la destruttione delle muraglie di detta , la mutatione dello stato , & principio della tyrannia , con la correctione nel fine , de gli errori fatti da chi per prima tradusse el libro , nuovamente & fedelmente tradotte , dall' idioma greco nell' italiano , per Francesco di Soldo STROZZI. *Venetia* , 1550 , *in-4. vel.*
- 20275 I fatti de i Greci di XENOPHONTE , trad. per Lod. DOMENICHI. *Vinegia* , Gabriel Giolito de' Ferrari , 1558 , *in-8. mar. r.*
- 20276 La Cyropedie de XENOPHON , de la vie & institucion de Cyrus , roi de Perse , trad. du grec par Jacques des Comtes DE VINTEMILLE Rhodien , conseiller du roi au Parlement de Dijon. *Lyon* , Jean de Tournes , 1555 , *in-4. v. m.*
- 20277 La Cyropedie , ou l'Histoire de Cyrus , traduite par CHARPENTIER. *Paris* , de Somerville , 1661 , *in-12. v. f.*
- 20278 Histoire de Cyrus le jeune , & de la retraite des dix-mille , avec un discours sur l'historie grecque , par l'abbé PAGI. *Paris* , Didot , 1736 , *in-12. v. f.*
- 20279 La Cyropedie , ou histoire de Cyrus , traduite du grec de XENOPHON , par M. DACIER. *Paris* , les freres Debure , 1777 , 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20280 XENOPHONTE della vita di Cyro , trad. in lingua toscana , da Jac. di POGGIO. *Firenze* , gli Heredi di Philipppo di Giunta , 1521 , *in-8. vel.*
- 20281 I sette libri di XENOPHONTE della impresa di Cyro minore , tradotti per Lodovico DOMENICHI. *Vinegia* , Gabriel Giolito de' Ferrari , 1547 , *in-8. mar. rouge.*

- 20282 XENOPHONTE della vita di Cyro, re de' Persi, trad. per lo medesimo. *Venezia*, Giolito, 1548, in-8. *mar. r.*
- 20283 La retraite des dix mille de XENOPHON, ou de l'expédition de Cyrus contre Artaxerces de la traduction de Nicolas PERROT fleur d'ABLANCOURT. *Paris*, Courbé, 1658, in-8. *m. r.*
- 20284 La même traduction, avec des remarques. *Paris*, V. Barbin, 1706, in-12. *v. br.*
- 20285 De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec de Xenophon, par M****. (le comte DE LA LUZERNE). *Paris*, L. Cellot, 1777, in-8. *fig. v. f. d. f. r.*
- 20286 Sept livres des histoires de DIODORE Sicilien, nouvellement traduits de grec en françois. *Paris*, Michel de Vascofan, 1554, in-fol. *m. r. l. r.*
- 20287 Historia ovvero libreria historica di DIODORO Siciliano, trad. in lingua italiana da FRANC. BALDELLI *Venezia*, Giolito, 1575.

HISTOIRE GRECQUE. 459

- 20291 Abrégé de l'histoire Grecque, depuis les temps héroïques, jusqu'à la réduction de la Grece en province Romaine, par M. ALLETS. Paris, Nyon, 1764, in-12. v. m.
20292 Le même, nouvelle édition. Paris, Bailly, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.

Histoire GRECQUE & ROMAINE.

- 20293 M. Velleii PATERCULI historiae Romanæ quæ supersunt edente Mich. MAITTAIRE. Londini, Jacobus Tonson, 1718, in-12, gr. pap. v. f. d. f. tr.
20294 Eiusdem quæ supersunt ex historiae Romanæ voluminibus duobus, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus & animadversionibus Doctorum, curante Petro BURMANNO. Rotterodami, Beman, 1756, in-8. v. f. d. f. tr.
20295 Abrégé de l'histoire Romaine & Grecque en partie trad. de Velleius PATERCULUS, & en partie tiré des meilleurs auteurs de l'antiquité, pour suppléer ce qui s'est perdu de cet auteur, accomp. d'une chronologie accommodée au sujet, par Jean DOUJAT. Paris, Musier, 1708, 2 vol. in-12. v. f.
20296 Le même, avec le texte corrigé, des notes critiq. & hist., par M. l'Abbé PAUZE. Paris, Barbou, 1770, in-12. v. m.
20297 Les cinq premiers livres des histoires de POLYBE, avec des extraits des 6. 7. 8. & 16^{es}. livres, traduits par Loys MAIGRET. Paris, Groulleau, 1552, in-8. v. f.
20298 Histoire de POLYBE, trad. du grec par Vincent THUILLIER, Bénédictin, avec les commentaires du Chevalier Folard. Paris, Pierre Gandouin, 1727=1730, 6 vol. in-4. fig. v. f.
20299 POLIBIO storico Greco, trad. per Lod. DOMENICHI, & nuovamente da lui riveduto

& corretto, con due fragmenti ne i quali si ragiona delle republiche & della grandezza di Romani. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546, in-8. vel.

20300. POLIBIO historico greco dell' imprese de' Greci, de gli Asiatici, de' Romani & d'altri, con due fragmenti delle republiche & della grandezza di Roma, & con gli undici libri ritrovati di nuovo, tradotti per Lodovico DOMENICHI, & dal medesimo reformati & corretti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, in-4. m. r.

Histoire des GRANDS HOMMES de Grece.

20301 Cornelii NEPOTIS excellentium Imperatorum vitæ, ex editione Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.

20302 Eadem, cum integris notis Jani GERHARDI, Henr. ERNESTII & Jo. Andr. BOSII: &

HISTOIRE GRECQUE. 457

- 20306 Histoire des sept Sages, par de LARREY. *Rotterdam*, Fritsch, 1713, 2 vol. in-8. v. f.
- 20307 Paralipomenon de historicis græcis centuriæ quinque, quibus præmittitur discursus de summo bono hominis in hujus vitæ miseriam, tractans & ostendens in quibus illud consistat, & quinam ex antiquis philosophis de illo præ aliis propius ad veritatem accesserint; auctore Bernardo à MALLINCROT. *Colonia Agrippinæ*, vidua Hartgeri Woringen, 1656, in-4. vel.
- 20308 Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées, explication d'une Médaille d'or de la famille Cornuficia, par BAUDELLOT. *Paris*, Lamesle, 1717, in-4. fig. v. f.

Histoire des GRANDS HOMMES de Grece & de Rome.

- 20309 PLUTARCHI virorum illustrium vitæ, ex græco in latinum versæ, solertique curâ emendatæ. *Venetiis*, Bartolomeus de Zanis de Portefio, 1496, 2 tom. 1 vol. in-fol. vel.
- Typis rotundis, sine reclamantibus, cum registro & titulo.
- 20310 Les vies des hommes illustres de PLUTARQUE revues sur les manusc., & trad. en franç. avec des remarq. hist. & critiq., & le supplém. des comparaisons qui ont esté perdues, avec les portraits; par DACIER. *Paris*, Michel Cloufier, 1721 & 1734, 9 vol. in-4. gr. p. v. br.
- 20311 La même traduction revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 12 vol. in-12. v. f. d. s. tr.
- 20312 Vite di PLUTARCO Cheroneo, de gli huomini illustri greci & romani, tradotte per Lodovico DOMENICHI & altri, & diligentemente confrontate co' testi greci per Lionardo GHINI, con la vita dell' autore, descritta da Tomaso PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, 2 vol. in-4. m. r.

- 20313 *Giurie* historiche, aggiunte alla prima parte delle vite di Plutarco, da oratio TOSCANELLA. *Vinopia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, 2 part. 1 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 20314 Le portraict & images des plus excellens Capitaines & illustres tant grecs que romains, le tout suict (en bois) au naturel suivant plusieurs médailles & figures antiques, avec bref sommaire de leurs vies & actes dignes de mémoire, ext. de PLUTARQUE de Chéronée. *Paris*, 1603, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20315 Réflexions politiques & morales sur les hommes illustres de PLUTARQUE, précédées d'un abrégé de leurs vies, extraites du même auteur. *Paris*, Rozet, 1768, 4 vol. in-12. v. m.
- 20316 *Onomasticon literarium, sive nomenclator præstantissimorum omnis ævi Scriptorum, præcipuè græcorum & latinorum, verisimilibus, quantum fieri potuit, temporum notis,*

HISTOIRE GRECQUE. 459

- illustrantur, auctore Eduardo CORSINO Cler.
Reg. *Florentia*, Paulus Giovanelli, 1744,
2 part. 4 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 20319 De Magistratibus Atheniensium, liber à
Guill. POSTELLO. *Basilea*, 1543, in-8. v. f.
- 20320 Idem, *Lugduni Batavorum*, Maire, 1624,
in-24. v. f. d. f. tr.
- 20321 Joannis MEURSII fortuna Attica, sive de
Athenarum origine, incremento, magnitudine,
&c. decremento & occasu, liber. *Lugduni Ba-
tavorum*, Godefr. Basson, 1622. = Eiusdem
denarius Pythagoricus, sive de numerorum,
usque ad denarium, qualitate, ac nominibus,
secundum Pythagoricos. *Lugd. Batav.* Joan.
Maire, 1631. = Eiusdem Ceramicus geminus,
sive de Ceramicis Atheniensium utriusque anti-
quitatibus liber, nunc primum editus curâ
Sam. PUFENDORFII. *Trajecti ad Rhenum*, Theod.
ab Ackerdyck, 1663, in-4. v. br.
- 20322 Eiusdem MEURSII Cecropia, sive de Athe-
narum arce, & eiusdem antiquitatibus. *Lugduni
Batavorum*, Elzevir, 1622, in-4. v. m.
- 20323 Eiusdem Archontes Athenienses, sive de
iis qui Athenis summum istum Magistratum
obierunt. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1622,
in-4. v. m.
- 20324 Eiusdem Athenæ Atticæ, sive de præci-
pui Athenarum antiquitatibus. *Lugduni Bata-
vorum*, Commelini, 1624, in-4. baz.
- 20325 Eiusdem Areopagus, sive de Senatu Areo-
pagitico. *Lugduni Batavorum*, Basson, 1624,
in-4. v. m.
- 20326 Eiusdem regnum Atticum, sive de Regibus
Atheniensium, eorumque rebus gestis libri III.
Amst. Joan. Janssonius, 1633, in-4. v. f.
- 20327 Archæologia græca, sive veterum Græ-
corum, præcipuè verò Atheniensium ritus,

HISTOIRE.

- 20728 *explicati per* Iou. POTTERUM. *Ventis, Lazza-*
rum, 1734, 2 vol. in-fol. v. m.
20728 Fête d'Athènes représentée sur une cor-
naline antique du cabinet du Roi, expliquée
par BAUDOUIN. *Paris, Cot, 1712, in-4. v. f.*

Histoire de LACÉDÉMONE.

- 20729 Nicolai CRAGII de republicâ Lacede-
moniorum libri IV, & HERACLIDÆ de poli-
tis libellus, græcè, cum interpretatione lati-
nâ, edente Nic. CRANGIO. *Lugduni Batavorum,*
Geider, 1670, in-8. v. f.
20730 Iou. MEURSI de regno Laconico libri II,
de Pireo liber singularis; & in Helladii chref-
tomathiam animadversiones. *Utrajecti, Gul-*
Vande Water, 1687, in-4. v. br.
20731 Eiusdem Miscellanea Laconica, sive variz
antiquitates Laconicæ, nunc primùm editæ
curâ Sam. PUFENDORFII. *Amstelodami, Ploy-*

- HISTOIRE GRECQUE. 461
- vel virtute Alexandri. *Geneva*, Henr. Stephanus, 1575, *in-fol. v. f.*
- 20334 *Idem*, cum eâdem interpretat. latinâ, lacunis vel cognitis vel ignotis etiam num & obscuris suppletis, ex pluribus mssis collati, operâ Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum*, Petr. Vander Aa, 1704. *in-fol. v. br.*
- 20335 ARRIANI expeditionis Alexandri libri septem, & historia Indica græca & latina, cum annotationibus Georgii RAPHELI; accedunt eclogæ PHOTII ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variantibus Dav. HOESCHELI. *Amst.* Wetstenius, 1757, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20336 Les guerres d'Alexandre le Grand trad. d'ARRIAN par D'ABLANCOURT. *Paris*, Loyson, 1674, *in-8. v. br.*
- 20337 ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Xenophonte, de i fatti del magno Alessandoro di Macedonia, nuovamente di greco tradotto in italiano, per Pietro LAURO Modonese. *Venetia*, Michele Tramezino, 1544, *in-8. mar. r.*
- 20338 Quinti CURTII Rufi Alexander magnus, & in eum commentarius, exhibente Samuele PITISCO, cum notis variorum. *Ultrajecti*, Halma, 1685, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20339 Ejusdem de rebus gestis Alexandri magni libri, ex editione Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1716, *in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.*
- 20340 QUINTE-CURSE historiographe ancien & moult renômé, contenant les belliqueux faits d'armes, conduictes & astuces de guerre du preux & victorieux Roi Alexandre le Grant translaté de latin en françois, & puis nagueres reveu & concordé avec Plutarque, Justin, & autres auteurs. *Paris*, Jacq. le Messier, 1534, *in-fol. v. f.*

Gothiq. deux colonnes, sans réclames, avec une figure & lettres initiales gravées en bois, & un titre.

- 20341 QUINTE-CURCE de la vie & des actions d'Alexandre le Grand, trad. par DE VAUGELAS, avec les supplem. de Jean FREINSHEMIUS sur Quinte-Curce, trad. par P. DURYER. Paris, Aug. Courbé, 1655, *in-4. vel.*
- 20342 La même traduction. *Amst.* Ravestein, 1665, *in-8. m. bl.*
- 20343 La même traduction. *Amst.* Merkus, 1747, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20344 QUINTO-CURTIO tradotto in lingua volgare da Pietro CANDIDO. *Florentia*, li heredi di Filippo di Giunta, 1519, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20345 La medesima traduzione. *Florentia*, li heredi di Filippo di Giunta, 1530, *in-8. vel.*
- 20346 Il QUINTO-CURTIO tradotto per Tomaso PORCACCHI, con alcune annotationi, dichiarazioni & avvertimenti, & con una lettera d'Alessandro ad Aristotele, del sito dell' India. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558,

HISTOIRE GRECQUE. 463

médaille d'Alexandre le Grand, & contre la
dissertation faite sur cette médaille singuliere par
l'Abbé de Vallemont. Trévoux, 1706, in-12.
v. f. d. f. tr.

20353 Sigiberti HAVERCAMPI dissertationes de
Alexandri Magni numismate, quo quatuor
summa orbis terrarum imperia continentur,
ut & de nummis contorniatibus, cum figuris
æneis. *Lugduni Batavorum, Vander Aa, 1722,*
in-4. cart.

20354 Jul. Caroli SCHLÆGERI commentatio de
numo Alexandri Magni, cum summâ raritate,
tum typo singulari conspicuo, & thesauri Fri-
dericiani ornamento maximo; accedit de the-
sauro suppellectilis antiquariæ *sive* collectione
opusculorum rariorum quibus viri eruditi,
numos, gemmas, lapidesque veterum Græco-
rum & Romanorum illustrarunt, edendo consi-
lium. *Hamburgi, Joh. Georg. Piscator, 1736,*
in-4. fig. cart.

20355 Histoire du siècle d'Alexandre par M.
Simon-Henri-Nicolas LINGUET. *Amst. (Paris),*
1762, in-12. v. m.

20356 La même. *Paris, Cellot, 1769, in-12. v. m.*

20357 Examen critique des anciens historiens
d'Alexandre le Grand, par M. le Baron de
STE. CROIX. *Paris, Dessain junior, 1775,*
in-4. v. f.

Histoire de CARTHAGE, SYRACUSE,
& des AMAZONES.

20358 Libro della prima guerra delli Carthagi-
nesi con li Romani, e della guerra de' Gotti,
composto da Leon. ARETINO, fatto volgare da
Lodov. PETRONI suo amico, & nuovamente
stampato. *Firenze, li heredi di Philipppo di*
Giunta, 1526, in-8. vel.

- 20359 Mort courageuse de Sophonisba & d'Arria femme de Cecinna Pætus, par Ant. DE REBOUL. Rouen, du Petit Val, 1598, in-12. m. r.
- 20360 Vie d'Agathocle ou le tyran de Syracuse, avec des réflexions sur la conduite des usurpateurs modernes. Paris, David jeune, 1752, in-8. mar. r.
- 20361 Ludovici DE HEMMER respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta, numifque illustrata. Hafniæ, B. Hier. Christ. Paulli vidua, 1735, in-8. fig. v. f.
- 20362 Histoire de Zénobie Impératrice-Reine de Palmyre, par EUVOY DE HAUTEVILLE. La Haye, Van Daalen, 1758, in-8. v. m.
- 20363 Inscriptiones græcæ Palmyrenorum, cum scholiis & annotationibus Edwardi BERNARDI & Thomæ SMITHI. Trajecti ad Rhenum, Franciscus Halma, 1698, in-8. v. m.
- 20364 Histoire des Amazones. Lyon, Amaury, 1678, in-12. v. m.
- 20365 Traité historique sur les Amazones, où

HISTOIRE ROMAINE. 465

- DU CHOUL. *Lyon*, Rouille, 1555 & 1556, *in-fol. mar. r.*
- 20367 Le même. *Lyon*, Rouille, 1581, *in-4. fig. velin.*
- 20368 Le même, illustré d'un grand nombre de médailles & figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome & par nostre Gaule. *Wesel*, André de Hoogenhuyse, 1672, 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20369 Discorso della religione antica de Romani, composto in franzese dal S. Guglielmo CHOUL, insieme con un' altro simile discorso della castrametatione & bagni antichi de Romani, tradotti in toscano da Gabriel SIMEONI Fiorentino. *Lione*, Gugl. Rovillio, 1559, *in-fol. fig. baz. r.*
- 20370 Li medesimi discorsi, tradotti per lo medesimo, illustrati di medaglie & figure tirate de i marmi antichi quali si trovano à Roma & nella Francia. *Lione*, Guglielmo Rovillio, 1569, *in-4. fig. vel.*
- 20371 Los discursos de la religion, castramentacion, assiento del campo, bannos y exercicios de los antiguos Romanos y Griegos, del Guillermo DE CHOUL, traduzidos en castellano de la lengua francesa por Balthazar PEREZ del Castillo, canonigo de Burgos. *Leon de Francia*, Guillelmo Rovillio, 1579, *in-4. fig. bazan.*
- 20372 De Diis & Deabus quas coluerint Romani, cum appendice de sacerdotiis & sacrificiis. *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1694, *in-24. v. br.*
- 20373 P. C. ANSALDI de Diis multarum gentium Romam evocatis, sive de obtinente olim apud Romanos Deorum præsidum in oppugnationibus urbium evocatione. *Brixia*, Rizzardus, 1743, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20292 Sieberti HAVERCAMPI introductio in antiquitates romanas. *Lugd. Batav.*, Gerardus Coets, 1740, in-8. v. m.

20293 Alberti Dieterici TREKELL Jurisconsulti selectarum antiquitatum romanarum pars prima, in qua potissimum agitur de jure civitatis, quiritium, latii, italico, coloniarum atque municipiorum, multa insuper juris ac veterum scriptorum loca illustrantur. *Hagæ Comitum*, Matthæus Gaillard, 1744, in-8. v. f. d. f. tr.

20294 Dictionnaire des antiquités romaines, trad. du latin de Samuel PITISCUS. *Paris*, Delaunay, 1766, 3 vol. in-8. v. f.

20295 Mirabilia Rome, opusculum de mirabilibus nove & veteris urbis Rome, editum à Franc. ALBERTINO, cum figuris in ligno incisis. *Lugduni*, Ioan. Marion, 1520, in-4. v. f.

Typis rotundis, sine reclinantibus.

20296 Il Mercurio errante delle grandezze di

HISTOIRE ROMAINE. 469

in buona lingua volgare. *Venetia*, Michaelè Tramezzino, 1544, in-8. v. f. d. f. tr.

20399 Lucio FAUNO delle antichità della città di Roma, libri V. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1548. = L'antichità di Roma di Andrea PALLADIO, raccolta brevemente da gli autori antichi e moderni. *Venetia*, Matthio Pagen, 1554, in-8. vel.

20400 L'antichità di Roma di Pompino LETO dalla latina alla volgar lingua tradotte, per le quali, qual Roma si fusse anticamente, non solo qual hoggi ella si sia di leggieri si può comprendere. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarî e fratelli, 1550, in-8. v. m.

20401 Le antichità de la città di Roma brevissimamente raccolte da chiunque ne ha scritto, ò antico ò moderno; per Lucio MAURO che ha voluto particolarmente tutti questi luoghi vedere; onde ha corretti di molti errori, che ne gli altri scrittori di queste antichità si leggono, & insieme ancho di tutte le statue antiche che per tutta Roma, in diversi luoghi e case particolari si veggono, raccolte e descritte per Ulisse ALDROANDI, opera non fatta più mai da scrittore alcuno. *Venetia*, Giordano Ziletti, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

20402 Libri quattro dell' antichità della città di Roma, raccolte sotto brevità da diversi antichi & moderni scrittori, per Bernardo GAMUCCI da san Gimignano, con nuovo ordine fedelmente descritte, & rappresentate con bellissime figure, nel modo che quelle à tempi nostri si ritrovano. *Venetia*, Gio Varisco e compagni, 1565, in-4. v. m.

20403 Le antichità della città di Roma, raccolte sotto brevità da diversi antichi & moderni scrittori per Bernardo GAMUCCI da san Gimi-

grano, & con nuovo ordine fedelmente delineate, & rappresentate con bellissime figure, nel modo che à tempi nostri si ritrovano, in questa seconda edizione da infiniti errori emendate & correte da **THOMASO PORCACCHI**. *Vingia*, Giouanni Vattico, 1569, in-8. n. f. d. f. n.

22474 L'antiquità, sito, chiese, corpi santi, reliquie & statue di Roma, con l'origine e nobiltà di Napoli, composta per il Rev. P. F. **Luigi COSTANTINO** dell'ordine delli crociferi, in dialogo. *Napoli*, Giuseppe Cacchi, 1569.
= La nobiltà di Napoli in dialogo del medesimo. *Napoli*, Giuseppe Cacchi, 1569, in-8. n. m.

22475 Le antichità di Roma di **Bartolomeo MARRANI**, cavalier di S. Pietro, tradotte in lingua volgare da **Hercole BARBARASA**. *Roma*, Andrea Fei, 1622, in-12. cart.

22476 Ritorno di Roma antica, nel quale sono

HISTOIRE ROMAINE. 471

- qui représentent parfaitement tout ce qui y est digne d'être vu & sçu, par François DE SEINE. *Leide*, Vander-Aa, 1713, 10 vol. in-12. fig. v. f.
- 20410 De gli avanzi dell' antica Roma, opera posthuma di Bonaventura OVERBEKE, pittore d'Amsterdam, tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo ROLLI. *Londra*, Tommaso Edlin, 1739, in 8. fig. v. m.
- 20411 Le vestigia e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate da Franc. de' FICORONI, *Roma*, Girolamo Mainardi, 1744, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20412 De Thermis Herculanis nuper in Daciâ detectis, Paschalis CARYOPHILI dissertatio epistolaris, editio II, secundis curis aucta & emendata. *Mantuae*, hæres Alberti Pazzoni, 1739. = Dominici GEORGII interpretatio veteris monumenti in agro Lanuvino detecti & in ædes Capitolinas nuper inlati, in quo effigies Archigalli antistitis magnæ Deum matris exprimitur. *Romæ*, Rochus Bernabò, 1737, in-4. fig. v. m.
- 20413 Duæ antiquitatum romanarum prolusiones: I Anonymi liber de mirabilibus Romæ, ex recensione Bernardi DE MONTFAUCON; II Jo. Guilielmi DE BERGER de Romæ veteris majestate in ruinis ac vestigiis adhuc spirante. *Altorphii*, Laurentius Schupfelius, 1747, in-8. v. m.
- 20414 Antiquités romaines expliquées dans les Mém. du C. de B ***, contenant ses aventures, & ses recherches & découvertes sur les antiquités de la ville de Rome & autres curiosités de l'Italie. *La Haye*, Neaulme, 1750, in-4. fig. mar. r.
- 20415 Di Alberto CASSIO Corso dell' acque antiche portate da lontane contrade fuori

e dentro Roma sopra XIV acquadotti e delle moderne e in essa nascenti, coll' illustrazione di molte antichità che la stessa città decoravano, da passati scrittori ed antiquarii non conosciute. *Roma*, Giannini, 1756 & 1757, 2 vol. in-4. *barane.*

20416 *Antiquarum statuarum urbis Romæ liber primus* (83 tab. æn.), Joan. Bapt. DE CAVALLERIIS Lagherino incisore; *apud* Franciscum Palumbum Novariensem, in-4. v. f. d. f. tr.

20417 Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di Vetro, trovati ne' cimiteri di Roma, ornati di figure da Filippo BUONARRUOTI. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1716, in-fol. fig. v. f.

Cérémonies, Usages, Dignités, Charges, &c. des Romains.

20418 *Rituum qui olim apud Romanos obtinue-*

HISTOIRE ROMAINE. 473

- 20423 De Romanâ republicâ *sive* de re militari & civili Romanorum, auctore Petro Josepho CANTELIO. *Lugd. Batav.* Luchtmans, 1726, in-12. fig. v. f.
- 20424 Traité du Sénat Romain trad. de MIDLETON par Mr. D ***. *Montauban*, Legier, 1753, in-12. v. m.
- 20425 Histoire du Tribunat de Rome, depuis sa création l'an 261 de la fondation de Rome, jusqu'à la réunion de sa puissance à celle de l'Empereur Auguste, l'an 730 de la fondation de Rome; son influence sur la décadence & la corruption des mœurs. *Paris*, Vincent, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20426 De præfecto urbis liber & series præfectorum à Romulo Rege ad annum 1631, & varia de illis historia, auct. Felice CONTELORIO. (absque anni & urbis indicat.), in-fol. fig. v. br.
- 20427 Arnoldi DRACKENBORCHII historiar. ac eloquent. in academ. Ultrajectin. profess. publ. dissertatio philologico-historica de præfectis urbi, sub præsidio Petri BURMANNI, publicè defensa Ultrajecti, anno 1704, editio altera. *Trajecti-cis Viadrum*, Paull. Sigismundus Gaeblerus, 1752, in-8. v. m.
- 20428 Everardi OTTONIS de Ædilibus coloniarum & municipiorum liber singularis, in quo pleraque ad veterem politiam municipalem pertinentia, explicantur; editio secunda. *Lipsia*, Jo. Mich. Teubnerus, 1732, in-8. v. m.
- 20429 Antiquitatum romanarum Pauli MANUTII, liber de legibus. *Parisiis*, Bernardus Turrifanus, 1557, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20430 Paullus MANUTIUS de Civitate romanâ, & Carolus SIGONIUS de antiquo jure civium romanorum; ultima editio cum optimâ collata, diligenter recognita, & mendis expurgata. *Ultrajecti*, Franciscus Halma, 1695, in-fol. v. f. d. f. tr.

22471 De veterum Romanorum anno seculari
 quoque pentecostium per ludos seculares celebri-
 tate eorumque aetnologia liber singularis, in
 duas partes distributus; opus historicum, chro-
 nicum & criticum, auctore R. P. Petro TAFFI-
 NO Audunavensi, à societate Iesu. Tornaci Ne-
 wionum, Adrianus Quinqué, 1641, 2 part.
 2 vol. in-4. v. m.

22472 De viciis primæ anni dæi sollemnibus
 inter priores romanos liber, ex quo plerorum-
 que calentis lanam nostrâ ætate sollemnium
 rituum origo ac ratio elucescit, auctore Jo. Ge-
 orgio WAGNERO Helmstädensi. Brunsviga,
 Ludolphus Schroeder, 1717, in-8. cart.

22473 De Ludis circensibus libri II. de triumphis
 liber unus, cum notis Joaa. ARGOLI, & addi-
 tamento Nic. PINELLI, (Omphrii PANVINI).
 Parisi, Frambotus, 1642, in-fol. fig. v. f.
 L. f. v.

22474 Dissertation sur deux médailles des Jeux

HISTOIRE ROMAINE. 475

- vestium non alienus. *Basilea*, Froben, 1537, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20438 La militia romana di POLIBIO, TITO LIVIO e di DIONIGI ALICARNASEO, da Francesco PATRICII dichiarata, e con varie figure illustrata, la quale a pieno intesa, non solo darà altrui stupore de' suoi buoni ordini, e disciplina, ma ancora in paragone, farà chiaro quanto la moderna sia difettosa & imperfetta. *Ferrara*, Domenico Mamarelli, 1583, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20439 Henrici SAVILIS, Angli, commentarius de militiâ romanâ ex anglicò latinus factus. *Lipsiæ*, Samuel Scheihus, 1652, in-8. cart.
- 20440 VESALIUS MOBACHIUS de triumpho romano, seu dissertationes quædam, habitæ in Gymnasio Alcmariano, quibus triumphus Rom. origo, nomen, pompa, jura, leges, &c. repræsentantur, & quis optimus nobilissimusque sit triumphus demonstratur. *Alcmariæ*, Petrus de Wees, 1681, in-8. vel.
- 20441 Georgii Acacii ENENKELII, Baronis HOHENECCII, de privilegiis militum & militiæ libri duo; & de privilegiis veteranorum liber unus. *Francofurti*, è Collegio Musarum Paltheiano, 1607, in-4. v. f.
- 20442 P. MERULA de romanorum comitiis & præmiis quæ militiam sequebantur opuscula, Joh. BOSCHIO edente. *Lugd. Batav.* Gaesbequii, 1675, in-12. v. m.
- 20443 Brevis institutio de Comitii veterum romanorum libellis tribus comprehensa, quibus accessit lib. IV. de comitiis imperii Germanici, operâ & studio Ottonis AICHER, Benedictini. *Salisburgi*, J. Bapt. Mayr, 1678, in-12. cart.
- 20444 Ger. SICHTERMAN de Pœnis militaribus romanorum dissertatio. *Amstelod.* Halma, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.

- 20445 Theatri Romani orchestra, Jo. Baptiste LAURI Perusini dialogus de viris sui ævi doctrinâ illustribus, Romæ 1618 operâ & industriâ Justi RIQUII in lucem editus. Romæ, Andreas Phæus, 1625, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20446 Errici PUTEANI, reliquiæ convivii prisici; tum ritus alii & censuræ. *Mediolani*, Pandolphus Malatesta, 1598, in-4. v. f.
- 20447 Petrus CIACONIUS de Triclinio, *sive* de modo convivandi apud prisicos romanos, & de conviviorum apparatu; accedit Fulvii URSINI appendix & Hier. MERCURIALIS de accubitu in cenâ antiquorum origine dissertatio. *Amst.* Frisius, 1664, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- Monumens de Rome, Médailles, Inscriptions, &c.*
- 20448 Pauli M. PACIAUDI, ad nummos consulares triumviri Marci Antonii animadversiones

HISTOIRE ROMAINE. 477

- 20453 Ejusdem Augustarum imagines æneis formis expressæ, cum vitis earumdem breviter enarratis. *Venetis*, 1558, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20454 Le imagini delle Donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite & isposizioni di Enea VICO, libro primo. *Vinegia*, Enea Vico, 1557, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20455 Discorsi del medesimo sopra le medaglie de gli antichi, divisi in due libri, ove si dimostrano notabili errori di scrittori antichi e moderni, intorno alle historie romane. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20456 Joannis Petri BELLORII romani adnotationes nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorumdem Cæsarum imaginibus majori formâ à præstantioribus calchographis æri incisus. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1730, *in-fol. v. m.*
- 20457 Imperatorum romanorum numismata aurea à Julio Cæsare ad Heraclium usque collecta, & ex archetypis expressa, industriâ & manu Jac. DE BIE. *Antuerpiæ*, Wolschatius, 1615, *in-4. fig. v. br.*
- 20458 Eadem, accedit Ludolphi SMIDS Romanorum Imperatorum pinacotheca, Sigebertus HAVERCAMPUS recensuit & auxit. *Amst. Schagen*, 1738, *in-4. fig. v. br.*
- 20459 Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata, Caroli Ducis Croüet Arschotani, &c. magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide, atque industriâ Jacobi DE BIE, ex archetypis in æs incisa, brevi & historico commentario explicata. *Berolini*, Jo. Andr. Rüdiger, 1705, *in-4. fig. vel.*

- 20475 De gli obelischi di Roma di Michele MERCATI Protonot. Apostolico. *Roma*, Domenico Bafa, 1589, *in-4. v. f.*
- 20476 Considerazioni di Michele MERCATI sopra gli awertimenti del *fig. Latino Latini*, intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli obelischi di Roma, insieme con alcuni sopplimenti al medesimo libro. *Roma*, Domenico Bafa, 1590, *in-4. v. f.*
- 20477 De obelisco Cæsaris Augusti è campi Martii rudibus eruto commentarius, auctore Angelo Maria BANDINIO. *Roma*, Palearini, 1750, *in-fol. fig. v. m.*
- 20478 Achates Tiberianus *sive* gemma Cæsarea, D. Augusti apotheosin Imp. Cæsaris Tiberii, Augustæque Juliae domûs seriem & icones, gentesque bello captas repræsentans, explicata notisque historicis illustrata auctore Jacobo LE ROY. *Amsterdam*, Foppens, 1683, *in-fol. fig.*

HISTOIRE ROMAINE. 481.

- 20483 De lapide Antiati epistola in quâ agitur de villâ Hadriani Augusti , in Antiati coloniâ sitâ, oraculo fortunarum, ac templis in eâ celebratis, libro Apollonii Tyanei ibi dicato, & ejusdem affectis eò confluentibus : necnon de signis celeberrimis ibidem effossis Apolline præfertim Vaticano, & gladiatore Burghesiano, aut. Francisco BLANCHINO, Gasparis F. Romæ, Ant. de Rubeis, 1698, in-4. fig. cart.
- 20484 Commentatio de numo Hadriani plumbeo & gemmâ Isiacâ in funere Ægyptii medicato repertis, adornata à Julio Carolo SCHLÆGERO Philologo Helmæstadiensis. Helmæstadii, ex officinâ Drimbornianâ, 1742, in-4. fig. parch.
- 20485 De nummo Pantheo Hadriani imperatoris dissertatio, in quâ præter nonnulla de consecrationibus veterum, illarumque origine, peculiaris quædam instituitur comparatio inter Hadrianum, & Alexandrum M., multaque illis communia demonstrantur, per Claudium NICASIUM. Lugduni, Anissonii, Joan. Posuel, & Cl. Rigaud, 1689, in-4. fig. baz.
- 20486 Joan. VIGNOLII dissertatio de columnâ imperatoris Antonini Pii, accedunt antiquæ inscript. Romæ, Gonzaga, 1705, in-4. fig. v. br.
- 20487 Ejusdem epistola de nummo imp. Antonini Pii, qui in tertio ejus consulatûs percussus columnam quandam exhibet. Romæ, Franciscus Gonzaga, 1709, in-4. fig. cart.
- 20488 Due lettere del Signor Michelagnolo DE LA CHAUSSE, in cui si fa parola della colonna, nuovamente trovata in Roma nel campo Marzo, ed eretta già per l'apoteosi di Antonino Pio, data in luce da Niccolo BULIFONI. Napoli; Felice Mosca, 1704 & 1705, in-8. cart.
- 20489 De annis imperii M. Aurelii Antonini Elagabali, & de initio imperii, ac duobus consulatibus Justinii junioris, dissertatio apolo-

HISTOIRE.

- genica ad nummum Anniz Faustinz, tertiz ejusdem Elagabali uxoris. *Patavii*, Joan. Manfré, 1713, in-4. v. m.
- 20490 Observations sur la statue de Marc-Aurele, & sur d'autres objets relatifs aux beaux-arts; par Et. FALCONET. *Amsterdam*, Rey, 1771, in-8. v. f.
- 20491 Selecti nummi duo Antoniniani quorum primus anni novi auspicia: alter Comodum & Annium Verum Cæsares exhibet, à Joan. Pet. BELLORIO. *Rome*, Dragondellus, 1676, in-8. v. f.
- 20492 Joach. MEIERI commentatio de nummo quodam aureo Postumi rarissimo, historiam & res ab eo gestas copiosissimè explicans, multis accessionibus alteroque argenteo Postumi nummo hac tertiz editione aucta. *Goslariz*, Jo. Christoph. König, 1713, in-4. fig. cart.
- 20493 Duplex dissertatio de duobus nummis Diocletiani & Licinii cum auctario chronologico de votis decennialibus imperatorum ac Cæsarium. auctore Henrico NORIS Augustiniano.

HISTOIRE ROMAINE. 483.

- Iovisum Diis. II. De coloniâ Fori-Julii Venetorum, cum fragmentis inscriptionum fratrum arvalium, & figuris æri incisis; editio III. novis curis recognita. Prasfigitur auctoris *vita*. Roma, Hieronymus Mainardi, 1724, in-4. fig. v. f. d. s. r.
- 20498 Tabula Antiatina è ruinis veteris Antii muper effossa, interpretatione & notis ab Josepho Rocco VULPIO, Soc. Jesu sacerdote, illustrata. Roma, Joannes Maria Salvionus, 1726, in 4. cart.
- 20499 Ristretto istorico delle origine degli abitanti della Campagna di Roma de-suoi re, consoli, dittatori, e delle medaglie, gemme, intagli d'imperadori, imperatrici, donne Auguste, e de tyranni fino à Postume, con la rarità e prezzo delle medesime, e col vero modo di conoscere le vere dalle false, con la descrizione, e spiegazione delle abbreviature di dette medaglie, e spiegazione de vaticini del Arabo; del Ottavio LIGUORO, editione terza. Aggiuntovi un catalogo de gl' autori, che hanno fin' ora scritto sopra la medaglie delle famiglie e imperadori Romani. Genova, Antonio Casamara, 1718, in-8. v. f.
- 20500 Antiquitates villarum & villiorum, tam apud Romanos quàm Germanos veteres, ex jure & historiâ curiosè illustrata à Joachimo MEIERO, Jurisc. Gottingensî. Francofurti, Nic. Forsterus, 1701, in-8. cart.
- 20501 Découverte de la maison de campagne d'Horace, par l'abbé CAPMARTIN DE CHENNY. Rome, Ughetti, 1767-1769, 3 vol. in-8. fig. t. m.
- 20502 Plans & descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Plinè, avec des remarques sur tous ses bâtimens, & une dissertation touchant l'architecture antique & gothique; par FELBIEN DES AVAUX. Paris, Delaune, 1699, in-11. fig. v. br.

HISTOIRE ROMAINE. 485

- expositone. *Parisiis*, Jodocus Badius Ascensius, 1530, *in-fol. carton.*
- 20510 Eiusdem historiae Romanae libri omnes, quotquot ad nostram aetatem pervenerunt, unà cum doctissimorum virorum in eos lucubrationibus, post omnes aliorum editiones, summâ fide ac diligentia & veterum & recentiorum exemplarium collatione recogniti, & artificiosis picturis praecipuas historias aptè repræsentantibus exornati. *Francofurti ad Mœnum*, 1568, 2 vol. *in-fol. v. f.*
- 20511 Jac. Philippi TOMASINI Episcopi Aemoniensis, TITUS LIVIUS, Patavinus. *Amst. Frisius*, 1670, *in-12. fig. v. f.*
- 20512 TITI LIVII Patavini historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV, recensuit J. N. LALLEMAND. *Parisiis*, Barbou, 1775, 7 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20513 Eiusdem, secundi belli Punici, liber primus. *Parisiis*, Fran. Gryphius, 1534, *in-4. carton.*
- 20514 Les décades de TITE LIVE, avec les supplémens de J. FREINSHEMIUS, sur le même auteur, trad. par P. DURYER. *Paris*, Ant. de Sommerville, 1653, 2 vol. *in-fol. mar. r.*
- 20515 La même traduction. *Paris*, de Luyne, 1669, 14 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20516 Histoire Romaine de TITE LIVE, trad. en franç. avec les supplémens de FREINSHEMIUS, par M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1770, 10 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20517 Le deche di TITO LIVIO volgari, delle storie Romane, con summa diligenza correte & d'infiniti errori emendate, & nuovamente etiandio in molti luoghi ritradotte, alle quali sono state aggiunte le traduzioni del terzo libro, & di quasi la meta del decimo della quarta deca che nelle volgare imprefioni mancavano, non piu date in luce;

aggiuntasi anchora la quinta decadi nuovo leggiadmente fatta volgare. *Vinogia*, Vettor di Savani & Compagni, 1535, 3 vol. in-4. n. br.

20518 Le medesime, tradotte nuovamente nella lingua Toscana da Jacopo NARDI, cittadino Fiorentino, con le possille aggiunte nelle margini del libro dichiaranti molti vocaboli delle cose vecchie piu degne di cognitione, & in quelle molti nomi di paesi, & città, fiumi, monti, & luoghi illustrati co nomi moderni, & appresso la valuta delle monete Romane, ridotta al pregio di quelle de tempi nostri: insieme con la dichiarazione di tutte le misure quanto è stato necessario alla piena intelligenza dell' autore. *Roma*, Heredi di Luc'Ant. Giunti, 1540, in-fol. vel.

20519 La medesima traduzione, nuovamente dal medesimo riveduta & emendata, con le possille

HISTOIRE ROMAINE 487

- 20523 Lucii Annæi FLORI epitome rerum Romanarum, ex recensione Jo. Georgii GRÆVII, cum ejusdem annotationibus : accessere notæ integræ Cl. SALMASII, Jo. FREINSHEMII, & variorum, necnon numismata & antiqua monumenta, cui adjunctus est Lucii AMPELII liber memorialis *Amst.* Gallet, 1702, 2 vol. in-8. v. m.
- 20524 Ejusdem, libri duo priores, ex criticorum observationibus correcti, cum textûs ratione, notisque variorum historicis, politicis, & antiquariis, jussu & impensis Regis Borussiae & Electoris Brandenburgici, in usum principis Regni & Electoratûs Hæredis, adornati & editi à Laurentio BEGERO. *Colonia Marchica*, Ulricus Liebpertus, 1704, in-fol. fig. velin.
- 20525 Lucius Annæus FLORUS cui subjungitur Lucii AMPELII liber memorialis, edente Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, in-12. v. f. gr. pap. d. f. tr.
- 20526 Idem, cum integris SALMASII, FREINSHEMII, GRÆVII, & selectis aliorum animadversionibus, recensuit, suasque adnotationes addidit Car. Andr. DUKERUS. *Lugdani Batavorum*, Luchtmans, 1744, in-8. vel.
- 20527 Abrégé de l'histoire Romaine, traduit du latin de FLORUS, par M. LE LEAL. *Paris*, Mérigot jeune, 1776, in-12. v. m.
- 20528 Lucio FLORO de fatti de' Romani dal principio della città, per infino ad Augusto Cesare, tradotto nella nostra lingua per Gio. Domenico TUMASIA. *Vinaggia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1546, (& ad calcem 1547,) in-8. v. f. d. f. tr.
- 20529 La medesima traduzione. *Vinaggia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1547, in-8. vel.
- 20530 Sexti AURELI VICTORIS historię Romanę

488 HISTOIRE.

compendium, interpretatione & notis illustravit Anna (DACERIA), Tanaquilli FABRI filia, in utero Delphina. *Parisus*, Dionysius Thierry, 1681, in-4. v. br.

20531 Idem, Andr. SCHOTTI, Dominici MACHANEI, Jani GRUTERI & Annæ (DACERIE), Tanaquilli FABRI filia, commentariis integris illustratum, ut & Cæsarum & Augustorum, virorumque illustrium iconibus in æs incisis, contextum recensuit, & commentarios suis locis disposuit Sam. PITISCUS. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1696, in-8. v. br.

20532 EUTROPII breviarium historiæ Romanæ, cum metaphrasî græcâ PAEONII, & notis integris EL. VINETI, Henr. GLAREANI, Tan. & Annæ FABRI, Chr. CELLARII, Th. HEARNII, Ch. Aug. HEUMANNI, & Sig. HAVERCAMPI, item selectis Frid. SYLBURGHII; accedit Rufus FESTUS cum notis integris Frid. SYLBURGHII, Chr. CEL-

- HISTOIRE ROMAINE. 489
- par le Seigneur d'AVENELLES. *Paris*; Beys, 1580, *in-8. v. br.*
- 20536 Historia delle guerre externe de Romani, di APPIANO Alexandrino, tradotta dal Alexandro BRACCIO. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1520, *in-8. vel.*
- 20537 Historie delle guerre esterne de Romani di APPIANO Aleffandrino, tre parte, due prime tradotte dal Aleffandro BRACCIO, e di nuovo impresse, & con somma diligenza da Lodovico DOLCE corrette, la terza da Lodov. DOLCE tradotta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1554 & 1559, 3 vol. *in-12, mar. r.*
- 20538 La medesima traduzione. *Vinegia*, Giolito 1559, 3 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 20539 La medesima. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1597, *in-8. vel.*
- 20540 C. Crispi SALLUSTII opera omnia quæ extant, cum commentariis integris Joh. RIVII, Aldi MANUTII, Petri CIACCONII, Fulvii URSINI & Heliaz PUTSCHII, & selectis Jani GRUTERI, H. GLAREANI, Cypr. à POPMA, Lud. CARRIONIS, Jani DOUZÆ, & aliorum; accedunt Jani MELLERI PALMERII spicilegia in eundem auctorem. *Lugd. Batav.* Hackius, 1677, *in-8. v. f.*
- 20541 Histoire Romaine de SALLUSTE, de la conjur. de Catilina & de la guerre de Jugurtha, de la trad. de Odet Philippe sieur DESMARES. *Mons*, Bilanges, 1670, *in-12, v. f.*
- 20542 La même, traduite par l'abbé DE CASSAGNES. *Paris*, Thierry, 1675, *in-12, v. f.*
- 20543 La même traduction. *Paris*, David, 1713, *in-12. v. m.*
- 20544 Traduction de SALLUSTE, avec le texte latin, des notes critiques & des variantes, par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Lottin l'ainé, 1769, *in-12. v. m.*

- 20545 Les histoires de SALLUSTE, traduites en françois, avec le latin revu & corrigé, & des notes critiques, par M. BEAUZÉE. Paris, 1770, in-12. v. m.
- 20546 SALLUSTIO con alcune altre belle cose, volgareggiano per Agostino ORTICA DELLA PORTA, Genovese. Vinegia, Bernardin Vintano di Vitali, 1518, in-4. vel.
- 20547 La medesima traduzione. Vinegia, Zorzi di Busconi Milanese, 1518, in-8. mar. r.
- 20548 L'istoria di Crispo SALLUSTIO, nuovamente per Lesio CARANI, trad. Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1550, in-8. vel.
- 20549 La medesima traduzione. Venetia, Gio Griffo, 1556, in-8. vel.
- 20550 La historia di Gaio SALLUSTIO Crispo, nuovamente tradotta da Paulo SPINOLA, seguendo i migliori testi, e conservando le figure e le forme del dire, con tanta diligenza,

HISTOIRE ROMAINE. 491

- 20553 Discours historiques & politiq. sur Salluste, traduits de l'angl. de GORDON par SILHOUETTE. *Lausanne*, 1759, 2 vol. in-12. v. m.
- 20554 Historiæ Romanæ res memorabiles ex scriptoribus illustribus collectæ; Livio scilicet, Flore, Sallustio & Paterculo, ab urbe condita ad obitum usque Cæsaris Augusti, à D. ALLETZ, opus Universitatis decreto recognitum & probatum. *Paris*, Nicolaus Ruault, 1774, in-12, v. f. d. f. tr.
- 20555 L'esprit des Romains considéré dans les plus belles sentences, maximes & réflexions des auteurs célèbres de l'ancienne Rome. On y a joint les portraits de plusieurs hommes illustres de l'antiquité, le tout en françois & en latin, par le sieur ALLETZ. *Paris*, Saugrain le jeune, 1768, in-12. v. f. d. f. tr.

Historiens modernes de Rome.

- 20556 Petri Marcellini CORRADINI Cardinalis, de primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus, moribus & festis; quibus accessit Serina, & Circejenfis historia, libri tres, (cum fig. æn. num.º. xx). *Rome*, Bernabò & Lazzarini, 1748, 2. vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 20557 Il FLAVIO intorno a i fasti volgari. *Vinegia*, Gaaltero Scotto, 1553, in-8. vél.
- 20558 Octaviani FERRORI, Mediolanensis medici, de origine Romanorum liber. *Mediolani*, Petrus Martyr Locarnus, 1607, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20559 Joannis WARSENI, Huiensis, epitome, sive compendiarie descriptio temporum & rerum a populo romano domi forisque gestarum, ab urbe condita usque ad natum Christum. *Lovanii*, Rescius, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20560 Georgii VAUCHOPPI Scoti de veteri populo romano tractatus. *Cadomi*, vidua Jacobi Bassi, 1595, in-12. v. br.

HISTOIRE.

1571. De' facti d'arme de' Romani, libri tre, ne' quali si tratta di tutte le battaglie & imprese che si sono fatte, dalla edificazione di Roma, sino alla distruzione dell' imperio; raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione, Macrobio, Volterrano, & altri gravissimi historici; & novamente dati in luce da FRANCESCO SERDONATI, Firentino, Roma, Giordan Ziletti e Compagni, 1572, 3 v. in-4. r.

1629. Septimii Viriandi PICHII annales Romano- rum, qui commentarii vicem suppleunt, in omnes veteres Historie romane scriptores, tribus tomis editi, & quibus duo posteriores postami, nunc primum in lucem exeunt; recensiti, aucti, & illustrati operi & studio Andreae SCHOTTI, Societatis S. Societate Jesu, cum fastis Capitolinis & Pichio suppletis, fastis Siculis à Schotto emendatis, & indicibus. Amstelredamiae, vidua & filii Joannis Moreti, 1629, 7 v. in-fol. fg. v. n.

- HISTOIRE ROMAINE. 493
- de l'ancien Gouvernem. de Rome, par M. DE
BEAUFORT. *La Haye*, Nicol. van Daalen, 1766,
2 vol. in-4. v. m.
- 20568 Elémens de l'histoire romaine, avec des
cartes & des tableaux analytiques; nouv. édition,
revue & augm. d'une géographie ancienne de
l'Italie, par M. MENTELLE. *Paris*, Delalain,
1773 & 1774, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 20569 Le spectacle de l'histoire romaine, depuis
la fondation de Rome jusqu'à la mort de César,
par M. PHILIPPE; (avec 40 estampes, qui repré-
sentent les principaux événemens). *Paris*, Nyon,
l'aîné, 1776, in 4. en feuilles, gr. pap.
- 20570 Considérations sur les causes de la gran-
deur des Romains, & de leur décadence, par
DE MONTESQUIEU. *Amsterd.* Desbordes, 1734,
in-12. v. f.
- 20571 Les mêmes, en ital. & en franç. *Londres*
(*France*), 1776, 2 vol. in-12. v. m.
- 20572 Histoire raisonnée des premiers siècles de
Rome, depuis sa fondation jusqu'à la Répu-
blique, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Londres*
(*Paris*), 1756, 2 tom. 1 vol. in-12. v. m.
- 20573 Histoire des révolutions de l'Empire Ro-
main, par S. N. H. LINGUET. *Paris*, Desaint,
1766, 2 vol. in-12. v. m.
- 20574 Disc. critiq. sur l'histoire & le Gouverne-
ment de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. par
M. HOOK. *Paris*, de Hanfy jeune, 1770,
in-12. v. m.
- 20575 Considérations sur l'origine & les révolu-
tions du Gouvernement des Romains. *Paris*,
freres Debure, 1778, 2 vol. in-12. v. m.
- 20576 Octaviani GENTILII ex dominis Rovelloni
Patricii Septempedani de Patriciorum origine,
varietate, præstantia & juribus, libri quatuor.
Roma, Antonius de Rubeis, 1736, in-4. fig.
v. f. d. f. tr.

- 20577 De ætate romani imperii ad Augustulum
dissertatio, quam in regiâ Upsal. Academiâ pu-
blico submitunt examini præses Johannes Arent.
BELLMAN, & respondens Andreas MONTIN-
HOLM. *Upsalia*, Henricus Keyser jun., 1696,
in-8. cart.
- 20578 Petri RELANDI, Jureconsulti & Judicis, fasti
Consulares ad illustrationem codicis Justiniani
ac Theodosiani secundum rationes temporum
digesti, & auctoritate scriptorum atque lapi-
dum antiquorum confirmati; ad quos appendix
additur Hadriani RELANDI, quâ fasti ex codd.
mssis depromti & Consules in Pandectis me-
morati continentur. *Trajecti Batavorum*, Guliel-
mus Broedeler, 1715, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20579 Theodori JANSONII AB ALMELOVEEN
fastorum romanorum consularium libri duo;
accedunt præfecti urbis Romæ & Constantino-
polis, editio altera, auctior multò & emendatior.
Amsteladami, Janssonio Waesbergii, 1740, *in-8.*

HISTOIRE ROMAINE. 495

- III, operâ & studio Gothofredi JÜNGERMANNI.
Francofurti, Claud. Marnius, 1606, in-4. v. f.
d. f. tr.
- 10583 C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emenda-
 tione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex
 Officina Elzeviriana, 1635, in-12. v. br.
- 10584 Ejusdem opera quæ extant omnia, ex re-
 censione Joan. DAVISII, cum ejusdem animad-
 versionibus, ac notis Petri CIACCONII, Franc.
 HOTOMANNI, Joan. BRANTII, Dionys. VOSSII
 & aliorum; accessere metaphrasis græca libro-
 rum VII de bello gallico. *Cantabrigiæ*, Typis
 Academicis, 1706, in-4. v. br.
- 10585 Eadem, cum animadversionibus integris
 Dion. VOSSII, J. DAVISII, aliorumque variis
 notis, ut & qui vocatur Julius CÆLUS, de vita
 & rebus gestis C. Julii Cæsaris, edente Jo.
 Georg. GRÆVIO. *Lugduni Batavorum*, Boutef-
 teyn, 1713, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 10586 Caii Julii CÆSARIS & A. HIRTII, de rebus
 a Cæfare gestis commentarii, cum fragmentis;
 accesserunt indices, omnia ex recensione Sa-
 muelis CLARKE, fideliter expressa. *Glasguae*,
 Rob. & Andr. Foulis, 1750, in-fol. mar. bl.
- 10587 Les commentaires de CÉSAR, trad. par
 N. PERROT D'ABLANCOURT. *Par.* Bobin, 1685,
 2 vol. in-12. v. f.
- 10588 La même traduction, revue, corrigée &
 augmentée de notes historiq. & géogr., avec
 une carte de la Gaule, & le plan d'Alife, par
 M. DANVILLE. *Amst.* Merkus, 1763, 2 vol.
 in-12. v. m.
- 10589 La même traduction, nouvelle édition,
 revue & retouchée avec soin par M. DE VAILLY.
Paris, J. Barbou, 1775, 2 vol. in-12. v. m.
- 10590 Commentarii di Caio Giulio CÆSARE,
 trad. di latino in volgar lingua per Agost.
 ORTICA DI LA PORTA, *Genovese*, nuovamente

- revisto & con somma diligentia corretto. *in-8. velin.*
- 20591 La medesima traduzione, postillata delli nomi moderni. *Venetius*, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1517, *in-4. vél.*
- 20592 La medesima traduzione. *Venetia*, Jacopo Penzio da Lecho, 1517, *in-8. mar. r.*
- 20593 La medesima traduzione, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell' autore ridotta, & con diligentia ricorretta. *Venetia*, Figliuoli di Aldo, 1547, *in-8. v. f.*
- 20594 Commentarii di Giulio CESARE (della guerra gallica) tradotti di latino in lingua fiorentina per Dante POPOLESCHI. *Firenze*, Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, *in-4. vél.*
- 20595 I commentari del medesimo, nuovamente tradotti da Franc. BALDELLI, di latino in lingua toscana, con figure. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-8. vél.*
- 20596 I commentari di C. Giulio CESARE, con

HISTOIRE ROMAINE. 497

- 20601 Cornelius TACITUS, exactâ curâ recognitus & emendatus; varia lectio in calce operis impressa. *Venetis*, Hæredes Aldi Manutii Romani, 1534, in-4. v. m.
- 20602 C. Cornelii TACITI opera quæ exstant, integris J. LIPSII, RHENANI, URSINI, MURETI, PICHENÆ, MERCERI, GRUTERI, ACIDALII, GROTHII, FREINSHEMII, & selectis aliorum commentariis illustrata; Joh. Fred. GRONOVIIUS recensuit, & suas notas passim adjecit, accedunt Jac. GRONOVII, excerpta ex variis lectionibus. *Amst. Blæu*, 1685, 2 tom. 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20603 Les Œuvres de TACITE, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Rouen*, 1665, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20604 La même traduction. *Paris*, Jolly, 1674, 3 vol. in-12. v. f.
- 20605 TACITE, avec des notes polit. & historiç., par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, Jean Boudot, 1690; in-4. v. f.
- 20606 Tibere, ou les six premiers livres des annales de TACITE, trad. par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Impr. Royale, 1768, 3 vol. in-12. fig. bas.
- 20607 Lettres sur la nouvelle traduction de Tacite, par l'Abbé de la Bletterie; avec un petit recueil de phrases élégantes, tirées de la même traduction, pour l'usage de ses écoliers, par Simon-Nicolas-Henri LINGUET. *Amst. (Paris)*, 1768, in-12. v. m.
- 20608 Histoire de TACITE, en latin & en françois, avec des notes sur le texte. par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. in-12. v. mar.
- 20609 Les mœurs des Germains, & la vie d'Agri-
cola, par TACITE; traduction nouvelle, avec
des notes sur le sens & le style de Tacite, par
Tome V. I i

M. BOUCHER, Procureur au Parlement. *Paris*,
Demonville, 1776, in-12. v. f.

20610 Le historie auguste di Cornelio TACITO,
nouellamente fatte italiane (libri XXI). *Vinegia*,
Vincenzo Vaugris, 1544, in-8. bas.

20611 Gli annali di Cornelio TACITO, de' fatti
e guerre de' Romani, cosi civili come esterne,
seguite dalla morte di Cesare Augusto, per
fino all' imperio di Vespasiano, nuovamente
tradotti di latino in lingua thoscana, da Giorgio
DATI. *Venetia*, Giunti, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.

20612 La medesima traduzione, con un discorso
del C. L. S. sopra le prime parole dell' autore:
dove si mostra perche Roma agevolmente potè
mettersi in liberta, e perdutala non potè mai
racquistarla. *Venetia*, Bernardo Giunti e fra-
telli, 1582, in-4. vél.

20613 La medesima traduzione. *Venetia*, Bernardo
Giunti, 1589, in-4. vél.

HISTOIRE ROMAINE. 499

- Seneca, & date in luce dal Horatio GIANNETTI.
Venetia, Roberto Meglietti, 1604, 2 vol. in-12.
v. f.
- 20618 Opere del medesimo, illustrate con notabilissimi aforismi del Signor D. Baldassar' Alamo VARIENTI, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo CANINO d'Anghiari, aggiuntovi dal medesimo il modo di cavar profitto dalla lettura di questo autore, e la vita di Tacito, le testimonianze fatte di lui dagli antichi scrittori, l'arbore della famiglia di Augusto, le postille in margine del LIPSIUS, la cronologia dell' AUBERTO, e la distinzione del testo del GRUTERO; il tutto migliorato, & accomodato alla traduzione del Signor Adriano POLITI, con la sua apologia. *Venetia*, Giunti, 1618, in-4. vél.
- 20619 La medesima traduzione, & in questa seconda impressione, molti confronti di cinque traduzioni, col testo latino ne' luoghi più scabrosi, & il disegno in rame dell' Imperio. *Venezia*, Giunti, 1620, in-4. fig. vél.
- 20620 La morale de TACITE, de la flatterie; par AMELOT DE LA HOUSSAIE. *Paris*, Martin, 1686, in-12. mar. r.
- 20621 Discours historiq., critiq. & politiq., sur TACITE, trad. de l'anglois de Th. GORDON, par M^r. D. S. L. (DE SILHOUETTE). *Amst. (Par.)* 1751, 3 vol. in-12. v. m.
- 20622 Cuius Suetonii Tranquilli opera, & in illa commentarius Sam. PITISCI, quo antiquitates romanæ, tum ab interpretibus doctissimis, BRUARDUS, SABELLICO, EGNATIO, URSINO, GRUTERO, TORRENTIO, CASAUBONO, MARCILIO, BOXHORNIO, GRÆVIO, BABELONIO, etiam explicatæ, tum ab illis neglectæ, ex auctoribus græcis & latinis veteribus & recentioribus, perpetuo

20561 De' fatti d'arme de' Romani, libri tre, ne' quali si tratta di tutte le battaglie & imprese fatte da romani, dalla edificazione di Roma, sino alla declination dell' imperio; raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione, Macrobio, Volterrano, & altri gravissimi historici; & novamente dati in luce da Francesco SERDONATI, Fiorentino, *Venetia*, Giordan Ziletti e Compagni, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.

20562 Stephani Vinandi PIGHII annales Romanorum, qui commentarii vicem suppleant, in omnes veteres historiae romanae scriptores, tribus tomis distincti, è quibus duo posteriores postumi, nunc primùm in lucem exeunt; recensiti, aucti, & illustrati operâ & studio Andreae SCHOTTI, Antuerp. è Societate Jesu, cum fastis Capitolinis à PIGHIO suppletis, fastis Siculis à SCHOTTO emendatis, & indicibus. *Antuerpia*, vidua & filii Joannis Moreti, 1615, 3 v. in-fol. fg. v. m.

HISTOIRE ROMAINE. 493

- de l'ancien Gouvernem. de Rome, par M. DE
BEAUFORT. *La Haye*, Nicol. van Daalen, 1766,
2 vol. *in-4. v. m.*
- 20568 Elémens de l'histoire romaine, avec des
cartes & des tableaux analytiques; nouv. édition,
revue & augm. d'une géographie ancienne de
l'Italie, par M. MENTELLE. *Paris*, Delalain,
1773 & 1774, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20569 Le spectacle de l'histoire romaine, depuis
la fondation de Rome jusqu'à la mort de César,
par M. PHILIPPE; (avec 40 estampes, qui repré-
sentent les principaux événemens). *Paris*, Nyon,
l'aîné, 1776, *in 4. en feuilles, gr. pap.*
- 20570 Considérations sur les causes de la gran-
deur des Romains, & de leur décadence, par
DE MONTESQUIEU. *Amsterd.* Desbordes, 1734,
in-12. v. f.
- 20571 Les mêmes, en ital. & en franç. *Londres*
(*France*), 1776, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20572 Histoire raisonnée des premiers siècles de
Rome, depuis sa fondation jusqu'à la Répu-
blique, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Londres*
(*Paris*), 1756, 2 tom. 1 vol. *in-12. v. m.*
- 20573 Histoire des révolutions de l'Empire Ro-
main, par S. N. H. LINGUET. *Paris*, Desaint,
1766, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20574 Disc. critiq. sur l'histoire & le Gouverne-
ment de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. par
M. HOOK. *Paris*, de Hanfy jeune, 1770,
in-12. v. m.
- 20575 Considérations sur l'origine & les révolu-
tions du Gouvernement des Romains. *Paris*,
freres Debure, 1778, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20576 Octaviani GENTILII ex dominis Rovelloni
Patricii Septempedani de Patriciorum origine,
varietate, præstantia & juribus, libri quatuor.
Roma, Antonius de Rubeis, 1736, *in-4. fig.*
v. f. d. f. tr.

- 20577 De ætate romani imperii ad Augustulum
dissertatio, quam in regiâ Upsal. Academiâ pu-
blico submitunt examini præses Johannes Arent.
BELLMAN, & respondens Andreas MONTIN-
HOLM. *Upsalia*, Henricus Keyser jun., 1696,
in-8. cart.
- 20578 Petri RELANDI, Jureconsulti & Judicis, fasti
Consulares ad illustrationem codicis Justiniani
ac Theodosiani secundum rationes temporum
digesti, & auctoritate scriptorum atque lapi-
dum antiquorum confirmati; ad quos appendix
additur Hadriani RELANDI, quâ fasti ex codd.
misticis depromti & Consules in Pandectis me-
morati continentur. *Trajecti Batavorum*, Guliel-
mus Broedeler, 1715, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20579 Theodori JANSONII AB ALMELOVEEN
fastorum romanorum consularium libri duo;
accedunt præfecti urbis Romæ & Constantino-
polis, editio altera, auctior multò & emendatior.
Amstelædami, Janffonio Waesbergii, 1740, *in-8.*

HISTOIRE ROMAINE. 495.

- TH, opérâ & studio Gothofredi JÜNGERMANNI.
Francofurti, Claud. Marnius, 1606, in-4. v. f.
d. f. tr.
- 20583 C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emenda-
tione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex
Officina Elzeviriana, 1635, in-12. v. br.
- 20584 Ejusdem opera quæ extant omnia, ex re-
censione Joan. DAVISII, cum ejusdem animad-
versionibus, ac notis Petri CIACCONII, Franc.
HOTOMANNI, JOAN. BRANTII, Dionys. VOSSII
& aliorum; accessere metaphrasis græca libro-
rum VII de bello gallico. *Cantabrigia*, Typis
Academicis, 1706, in-4. v. br.
- 20585 Eadem, cum animadversionibus integris
Dion. VOSSII, J. DAVISII, aliorumque variis
notis, ut & qui vocatur Julius CELSUS, de vita
& rebus gestis C. Julii Cæsaris, edente Jo.
Georg. GRÆVIO. *Lugduni Batavorum*, Boutef-
teyn, 1713, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20586 Caii Julii CÆSARIS & A. HIRTII, de rebus
a Cæfare gestis commentarii, cum fragmentis;
accesserunt indices, omnia ex recensione Sa-
muelis CLARKE, fideliter expressa. *Glasgwa*,
Rob. & Andr. Foulis, 1750, in-fol. mar. bl.
- 20587 Les commentaires de CÉSAR, trad. par
N. PERROT D'ABLANCOURT. *Par.* Bobin, 1685,
2 vol. in-12. v. f.
- 20588 La même traduction, revue, corrigée &
augmentée de notes historiq. & géogr., avec
une carte de la Gaule, & le plan d'Alise, par
M. DANVILLE. *Amst.* Merkus, 1763, 2 vol.
in-12. v. m.
- 20589 La même traduction, nouvelle édition,
revue & retouchée avec soin par M. DE VAILLY.
Paris, J. Barbou, 1775, 2 vol. in-12. v. m.
- 20590 Commentarii di Caio Giulio CESARE,
trad. di latino in volgar lingua per Agost.
ORTICA DE LA PORTA, Genovese, nuovamente

- revisto & con somma diligentia corretto. *in-8. vélin.*
- 20591 La medesima traduzione, postillata delli nomi moderni. *Venetis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1517, in-4. vél.*
- 20592 La medesima traduzione. *Venetia, Jacopo Penzio da Lecho, 1517, in-8. mar. r.*
- 20593 La medesima traduzione, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell' autore ridotta, & con diligentia ricorretta. *Venetia, Figliuoli di Aldo, 1547, in-8. v. f.*
- 20594 Commentarii di Giulio CESARE (della guerra gallica) tradotti di latino in lingua fiorentina per Dante POPOLESCHI. *Firenze, Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, in-4. vél.*
- 20595 I commentari del medesimo, nuovamente tradotti da Franc. BALDELLI, di latino in lingua thoscana, con figure. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-8. vél.*
- 20596 I commentari di C. Giulio CESARE, con

HISTOIRE ROMAINE. 497

- 20601 Cornelius TACITUS, exactâ curâ recognitus & emendatus; varia lectio in calce operis impressa. *Venetis*, Hæredes Aldi Manutii Romani, 1534, in-4. v. m.
- 20602 C. Cornelii TACITI opera quæ exstant, integris J. LIPSII, RHENANI, URSINI, MURETI, PICHENÆ, MERCERI, GRUTERI, ACIDALII, GROTHII, FREINSHEMII, & selectis aliorum commentariis illustrata; Joh. Fred. GRONOVIIUS recensuit, & suas notas passim adjecit, accedunt Jac. GRONOVII, excerpta ex variis lectionibus. *Amst. Blæu*, 1685, 2 tom. 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20603 Les Œuvres de TACITE, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Rouen*, 1665, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20604 La même traduction. *Paris*, Jolly, 1674, 3 vol. in-12. v. f.
- 20605 TACITE, avec des notes polit. & historiç., par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, Jean Boudot, 1690; in-4. v. f.
- 20606 Tibere, ou les six premiers livres des annales de TACITE, trad. par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Impr. Royale, 1768, 3 vol. in-12. fig. bas.
- 20607 Lettres sur la nouvelle traduction de Tacite, par l'Abbé de la Bletterie; avec un petit recueil de phrases élégantes, tirées de la même traduction, pour l'usage de ses écoliers, par Simon-Nicolas-Henri LINGUET. *Amst. (Paris)*, 1768, in-12. v. m.
- 20608 Histoire de TACITE, en latin & en françois, avec des notes sur le texte. par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. in-12. v. mar.
- 20609 Les mœurs des Germains, & la vie d'Agri cola, par TACITE; traduction nouvelle, avec des notes sur le sens & le style de Tacite, par
Tome V. I i

- M. BOUCHER, Procureur au Parlement. *Paris*,
Démonville, 1776, in-12. v. f.
- 20610 Le historie auguste di Cornelio TACITO,
nouellamente fatte italiane (libri XXI). *Vinegia*,
Vincenzo Vaugris, 1544, in-8. bas.
- 20611 Gli annali di Cornelio TACITO, de' fatti
e guerre de' Romani, cosi civili come esterne,
seguite dalla morte di Cesare Augusto, per
fino all' imperio di Vespasiano, nuovamente
tradotti di latino in lingua thoscana, da Giorgio
DATI. *Venetia*, Giunti, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20612 La medesima traduzione, con un discorso
del C. L. S. sopra le prime parole dell' autore:
dove si mostra perche Roma agevolmente potè
metterfi in libertà, e perdutala non potè mai
racquistarla. *Venetia*, Bernardo Giunti e fra-
telli, 1582, in-4. vél.
- 20613 La medesima traduzione. *Venetia*, Bernardo
Giunti, 1582, in-4. vél.

HISTOIRE ROMAINE. 499

Senefe, & date in luce dal Horatio GIANNETTI.
Venetia, Roberto Meglietti, 1604, 2 vol. *in-12.*
v. f.

20618 Opere del medesimo, illustrate con notabilissimi aforismi del Signor D. Baldassar' Alamo VARIENTI, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo CANINI d'Anghiari, aggiuntovi dal medesimo il modo di cavar profitto dalla lettura di questo autore, e la vita di Tacito, le testimonianze fatte di lui dagli antichi scrittori, l'arbore della famiglia di Augusto, le postille in margine del LIPSIO, la cronologia dell' AUBERTO, e la distinzione del testo del GRUTERO; il tutto migliorato, & accomodato alla traduttione del Signor Adriano POLITI, con la sua apologia. *Venetia*, Giunti, 1618, *in-4. vél.*

20619 La medesima traduzione, & in questa seconda impressione, molti confronti di cinque traduttioni, col testo latino ne' luoghi più scabrosi, & il disegno in rame dell' Imperio. *Venetia*, Giunti, 1620, *in-4. fig. vél.*

20620 La morale de TACITE, de la flatterie; par AMELOT DE LA HOUSSAIE. *Paris*, Martin, 1686, *in-12. mar. r.*

20621 Discours historiq., critiq. & politiq., sur TACITE, trad. de l'anglois de Th. GORDON, par M^r. D. S. L. (DE SILHOVETTE). *Amst. (Par.)* 1751, 3 vol. *in-12. v. m.*

20622 Cui SVETONII Tranquilli opera, & in illa commentarius Sam. PITISCI, quo antiquitates romanæ, tum ab interpretibus doctissimis, BERROALDO, SABELLICO, EGNATIO, URSINO, GRUTERO, TORRENTIO, CASAUBONO, MARCILIO, BOXHORNIO, GRÆVIO, BABELONIO, etiam explicatz, tum ab illis neglectæ, ex auctoribus græcis & latinis veteribus & recentioribus, perpetuo

- tenore explicantur, cum imperatorum iconibus, & aliis figuris in æs incis. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1690, 2 vol. in-8. v. f.
- 20613 SÛETONE des vies des XII Césars Empereurs Romains, avec leurs portraits, trad. par DU TEIL. *Paris*, Est. Loyson, 1641, in-4. v. f.
- 20614 Les douze Césars, trad. du latin de SÛETONE, avec des notes & des réflexions, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Didot l'aîné, 1770, 2 vol. in-8. v. f.
- 20615 Histoire des mêmes, traduite par Henri OPHELLOT DE LA PAUSE, avec des mélanges philosoph. & des notes (par M. DE LISLE DE SALSE). *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 4 vol. in-8. v. m.
- 20616 Vita di XII Imperatori, descritta per SÛETONIO, nuovamente tradotta in volgare. = Historia d'HERODIANO, delo Imperio dopo Marco, tradotta in lingua toscana, & con diligentia stampata. *Venetia*, Venturino di Roffinelli, 1539.

HISTOIRE ROMAINE. 301

- stum Imperatorem. *Parifis*, Colinæus, 1544, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20631 Le vite i costumi & fatti de gl' Imperatori Romani, parte tratte da Sesto AURELIO VITTORE, parte scritte da ΕΥΤΡΟΠΙΟ, & da PAOLO Diacono, novellamente dalla latina alla italiana lingua tradotti. *Vinegia*, Comin de Trino, 1544, in-8. vél.
- 20632 DIONIS CASSII Cocceiani, historiae romane quæ superfunt, gr. & lar. cum annotationibus HENR. VALESII, JOAN. ALB. FABRICII; & HERMANNI SAMUELIS REIMARI, qui & ubivis fragmenta reperta suis locis inseruit, varias lectiones & annotationes subjecit, versionem castigavit, & indices adjunxit. *Hamburgi*, Christianus Heroldus, 1750 & 1752, 2 vol. in-fol. v. f.
- 20633 Histoire de DION CASSIUS, contenant les vies des Empereurs qui ont régné depuis Jules-César jusqu'à Alexandre fils de Mammée, abrégée par XIPHILIN, avec des annotations & maximes politiques, par Ant. DE BANDOLE. *Par.* Jean-Richer, 1610, in-4. v. f.
- 20634 Di DIONE storico greco, delle guerre romane lib. XXII; trad. in toscano per Nicolo LEONICENO. *Vinegia*, Giovanni de Fatti & fratelli, 1542, in-8. vél.
- 20635 La medesima traduzione. *Venetia*, Pietro di Nicolini da Sabio, 1548, in-8. vél.
- 20636 Epitome della historia romana, di DIONE Niceo, di xxv Imper. romani da Pompeo magno fino ad Alessandro, figliuolo di Mammaea, tradotto per Francesco BALDELLI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1562, in-4. mar. r.
- 20637 DIONE CASSIO Niceo storico greco, de' fatti de' romani dalla guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore, tradotto di greco in latino per Guglielmo XILANDRO d'Au-



- Giolito de' Fer
20639 La medefi
& ristampata.
mar. r.
20640 La medefi
historia romana
Romani da Pom
figliuolo di Mai
BALDELLI, & d
Vinetia, Gioliti,
20641 HERODIANI
& notis illustrati,
Scheld. 1704, *in-*
20642 L'histoire de
Romains, depuis
latin, par Ange Pe
par Jean COLLIN.
in-16. mar. bl.
20643 Histoire d'HÉ
françois, avec des r
par l'Abbé DE MONG
in-12. v. br.
20644 La même tradu
in-12. bas.
20645 HERODIANI

HISTOIRE ROMAINE. 503

cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de gestis Constantini & regum Italiae, omnia nunc recognita ab Jacobo GRONOVIO, qui suas quoque notas passim inseruit, & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Lugduni Batavorum*, Vander Aa, 1693, in-fol. fig.

20647 L'histoire d'AMMIAN MARCELLIN, depuis l'an de J. C. 354 jusqu'en 378, trad. par Michel DE MAROLLES. *Paris*, Barbin, 1672, 3 vol. in-12. v. f.

20648 AMMIEN MARCELLIN, ou les dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés, traduits en françois. *Berlin*, George-Jacques Decker, 1775, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20649 AMMIANO MARCELLINO delle guerre de' Romani, tradotto per M. REMIGIO. *Vineta*, Giolito, 1550, in-8. mar. r.

20650 Claudii CHIFFLETII de Ammiani Marcellini vita, & libris rerum gestarum, item status Reip. Rom. sub Constantino magno & fillis. *Lovanii*, Coenesteynius, 1627, in-8. v. f. d. f. tr.

20651 Historiæ Augustæ scriptores VI, Ælius SPARTIANUS, Julius CAPITOLINUS, Ælius LAMPRIIDIUS, Vulc. GALLICANUS, Trebell. POLLIO, Flav. VOPISCUS, (ab anno 117 usque ad 284) cum integris notis Isaaci CASAUBONI, Cl. SALMASII & Jani GRUTERI. *Lugd. Batav.* Hackius, 1671, 2 vol. in-8. bas.

20652 Les mêmes historiens, trad. en françois, par DE M. A. de V. (DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Paris*, Couterot, 1667, in-8. v. f.

20653 Le vite de gl' Imperadori Romani di M. EGNATIO, nuovamente dalla lingua latina tradotte alla volgare, con due fragmenti del' historia di POLIBIO della diversità delle repubbliche,

- tradotta dalla greca alla vulgar lingua. *Venezia*, Franc. Marcolino, 1540, in-8. vel.
- 20654 Premier tome des chroniques & gestes admirables des Empereurs, avec les effigies d'iceux, mis en franç. par Guill. GUEROULT. *Lyon*, Balthaf. Arnoulet, 1552, in-4. v. f.
- 20655 Le vite degli Imperatori Romani d'Antonio CICCARELLI, con le figure intagliate in rame da Giovanbattista DE CAVALIERI. *Roma*, Domenico Basa, 1590, in-4. fig. vel.
- 20656 La historia augusta da Francesco ANGELONI, di Giulio Cesare in fino a Constantino il magno. *Roma*, Fei, 1641, in-fol. v. f.
- 20657 La medesima traduzione, illustrata con la verità dell' antiche Medaglie, seconda impressione, con l'emendationi postume del medesimo autore, e col supplimento de' Rovesci, che mancavano nelle loro tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della regina Christina Augusta, e descritti da Gio. Pietro BELLORI Bibliotecario &

HISTOIRE ROMAINE. 305

- de Brutus, par CITRI DE LA GUETTE. *Paris*, de la Caille, 1681, 3 vol. *in-12. mar. r.*
- 20661 Georg. Laurentii HAUSFRIZ Norimbergensis, de Cæsare designato successore Imperii antiqui commentarius ad illustrandam historiam Augustam. *Norimbergae*, Joannes Stein, 1737, *in-4. v. f.*
- 20662 La mort d'Ambiorixene vengée par celle de Jules-César, assassiné par Brutus. *Lyon*, Molin, 1688, *in-12. v. f.*
- 20663 Mémoires de la Cour d'Auguste, tirés de l'angl. de Thom. BLACKWEL (& de Jean MILSS), par M. FEUTRY. *Paris*, Simon, 1754-1759, 4 tom. 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20664 Les mêmes. *Paris*, Segault, 1768, 4 vol. *in-12. v. m.*
- 20665 Johannis SCHEFFERI Agrippa liberator, id est de novis tabulis liber singularis, recensuit atque praefatione nonnullis que observationibus instruxit Joh. Christianus LEUSCHNERUS. *Lignitii & Lipsia*, David Siegert, 1752, *in-8. v. m.*
- 20666 Vita, gesti, costumi, discorsi, & lettere di MARCO AURELIO Imperatore, sapientissimo Filosofo & Oratore eloquentiss. con la giunta di moltissime cose che nello spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduttione italiana. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1564, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20667 Héliogabale & Alexandre Sévere, histoires romaines, précédées d'une explication de quelques antiquités romaines, par M. MAYER. *Paris*, Duchesne, 1777, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20668 PROBI ad Gallos & Sarmatas oratio. *Basilea*, 1575, *in-8. v. m.*
- 20669 Histoire de Carausius, Empereur de la Grande-Bretagne, collègue de Dioclétien & de Maximien, prouvée par les médailles : par occa-

DE SERVIIS AUTE
Regnoul, 1617
heureuses d'une
Sénéchale de N
in-12. mar. r. l. 1

Histoire des

- 20671 Histoire des
vations morales &
portraits. Paris,
mar. r.
- 20672 Les femmes
& intrigues secre
grecs & latins, ave
par DE SERVIÈS. 1
1723, 2 vol. *in-12*
- 20673 Les mêmes,
Romaines, nouvelle
Ravenel, 1728, 3
- 20674 Les mêmes. P
in-12. v. éc.
- 20675 Rudolphi a Bu
mentis & honoribus,
Officina Langenhemi
- 20676

Histoire BYZANTINE.

- 20678 Martini HANCKII, liber de Bizantinarum rerum scriptoribus græcis. *Lipsiæ*, Kastnerus, 1677, in-4. v. f.
- 20679 Notitia utraque, cum orientis tum occidentis, ultra Arcadii Honorique Cæsarum tempora, præcedit D. Andreæ ALCIATI libellus, de Magistratib. civilibusq; ac militaribus officijs, partim ex hac ipsa notitia, partim aliunde desumptus; cui succedit descriptio urbis Romæ, quæ sub titulo Pub. VICTORIS circum fertur: & altera urbis Constantinopolitanæ incerto autore, nunquam antehac typis excusa. Subjungitur notitijs vetustus liber de rebus bellicis ad Theodosium Aug. & filios ejus Arcadium atq; Honorium, ut videtur, scriptus ab incerto autore. Item, disputatio Adriani Aug. & Epicteti Philosophi, edente Sigism. GELENIO. *Basileæ*, Hier. Frobenius, 1552, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 20680 Abrégé de l'histoire des Empereurs Romains, depuis Jules-César, jusqu'à l'Empereur Rodolphe, avec les portraits, quadraings & devises desdits Empereurs, tirés des antiques & des modernes, extr. de divers Auteurs, par R. M. Rouen, Cousturier, 1609, in-8. v. m.
- 20681 Le vite di tutti gl' Imperadori da Giulio Cesare, infino à Massimiliano, tratta per Lodovico DOLCE, dal libro spagnuolo di Piet. MESSIA, con alcune utili cose in diversi luoghi aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561, in-4. bas. r.
- 20682 Galeria Cæsarea da D. Porporino BARONCINO da Faenza, Monaco Celestino, aperta à gli occhi eruditi, nella quale con le note storiche, medaglie, lapidi, & altre figure se monstre-



l'an 1500 de J
mand, avec les
1657, in-8. v.

20684 Le vive ir
tori, da C. Juli
Ferdinando suo
con grandissima
lissimamente adu
niere, virtu & vi
secundo i proprii
depinte, per Hu
pitore. *Anversa,*

20685 Les images p
depuis C. Julius-C
Ferdinandus, son fr
des médailles ancie
faitz, tant bons que
ceau historique, pa
Gilles Coppenius, i
vélin.

20686 Brevis delineati
chronologiae Imperato
Caesare usque ad Leo
præprimis ex MICRÆ
mundi. Sub fine

HISTOIRE ROMAINE. 509

- dum, cum eorumdem imaginibus, auctore Laurentio PATAROL. *Venetis*, Pavinus, 1708, in-8. fig. v. br.
- 20688 Historia Augusta Imperatorum Romanorum, à C. Julio Cæsare, usque ad Josephum Imperatorem, ex Joannis Petri LOTICII tetrafastichis mnemonicis, & Joan. Ja. HOFMANNI tetrafastichis, & ejusdem in hæc enarrationibus historicis; adduntur singulorum Imperatorum effigies ære scalpto expressæ: addicamenta necessaria & integra omissorum supplementa adjecit Henricus Christianus HENNINIUS. *Amst. Fr. Halma*, 1707, in-fol. v. br.
- 20689 Procopio Cæsariensi de la guerra de' Gothi, di latino in volgare trad. per Bened. EGIO. *Venetia*, Michele Tramezino, 1544, in-8. vél.
- 20690 Il medesimo de gli edifici di Giustiniano Imperatore, di greco in volgare tradotti per Benedetto Egio da Spoleti. *Vinigia*, Michele Tramezino, 1547, in-8. vél.
- 20691 Il medesimo, de la guerra di Giustiniano; Imperatore contra i Persiani, lib. II; de la guerra del medesimo contra i Vandali, lib. II; di latino in volgare tradotti per Benedetto Egio da Spoleti. *Vinigia*, Mich. Tramezino, 1547, in-8. vél.
- 20692 La difesa di Procopio, contro le calunnie di Flavio Biondo, con alcune considerazioni intorno al luogo ove segui giornata fra Totila e Narsete, di Bernard. BALDI. *Urbino*, Marco Antonio Mazzantini, 1627, in-4. cart.
- 20693 Historia di Giovanni ZONARA, Primo Consigliero & Capitano della Guardia Imperiale di Costantinopoli, divisa in tre parti: nella prima si tratta delle cose de gli Hebrei dal principio del mondo infino alla ruina di Gierusalem: nella seconda dell' origine de' Romani, infino all' Imperio del gran Costantino: nella terza de'

fatti di tutti gl' Imperadori, dal gran Costantino infino alla morte di Alesso Comneno: onde si apprende vera notizia delle cose piu memorabili avvenute in spatio di 6626 anni, nuovamente tradotta dal greco, per Marco EMILIO Fiorentino. *Vinegia*, Lodovico de gli Avanzi, 1560, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20694 La medesima, tradotta da Lodovico DOLCE, & neovamente ristampata & riscontrata co' testi greci, & migliorata da M. Agostino FERENTILLI. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1571, *in-4. mout. r.*

20695 ZOSIMI historix novæ libri sex, notis illustrati, græcè & latinè. *Oxonii*, e Theatro Sheldoniano, 1679, *in-8. v. f.*

20696 Histoire romaine, écrite par XIPHILIN, ZONARE & ZOSIME, trad. par COUSIN. *Paris*, v^c Damien Foucault, 1678, *in-4. v. f.*

20697 Historia de gl' Imperatori Greci, descrittà da NICETTA CONIATE, il quale comincia dall'

HISTOIRE ROMAINE. 311

DE VIGENERE; avec la continuation de la même histoire, depuis la ruine du Peloponèse, jusques à présent 1632, avec les éloges des Seigneurs Ottomans, des figures représentant au naturel les accoustremens des Officiers de l'Empereur Turc, & des tableaux prophétiques, prédisant la ruine de la même Monarchie, par Arthus Thomas sieur d'EMBRY. *Paris*, v^e Math. Guillemot, 1632, *in-fol. fig. v. br.*

20700 Histoire de Constantinople, depuis le regne de Justin, jusqu'à la fin de l'Empire, trad. sur les originaux grecs, par COUSIN. *Paris*, Damien Foucault, 1672 & 1674, 8 vol. *in-4. v. f.*

20701 Histoire de Geoffroy de VILLE HARDOUYN, de la conquête de Constantinople, par les Barons François, associés aux Vénitiens l'an 1204; d'un côté en son vieil langage, & de l'autre en un plus moderne & intelligible, par Bl. DE VIGENERE. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, *in-4. v. mar.*

20702 Histoire des Empereurs, & des autres Princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, des Ecrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps, justifiée par les citations d'Auteurs originaux, avec des notes, par LE NAIN DE TILLEMONT; sec. édition, revue & augm. *Paris*, Ch. Robustel, 1700 & 1738, 6 vol. *in-4. v. f.*

20703 Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le-Grand, par M. LE BEAU. *Paris*, Desaint & Saillant, 1757 & suiv. 20 vol. *in-12. v. m.*

20704 Histoire abrégée des Empereurs Romains & Grecs, des Impératrices, des Césars, des Tyrans & des personnes des Familles Impériales, pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée, jusqu'à la prise de Constantinople par les

- Turcs, par M. BEAUVAIS. *Paris*, Debure, 1767;
3 vol. *in-12. v. m.*
- 20705 Histoire de Constantin-le-Grand, par le
P. Bernard DE VARENNE, Théatin. *Paris*, v^e
d'Ant. Urb. Coustellier, 1728, *in-4. v. f.*
- 20706 Vie de l'Empereur Julien, par l'Abbé DE
LA BLETTERIE. *Paris*, Prault, 1733, *in-12. v. f.*
- 20707 La même. *Paris*, Defaint & Saillant, 1746,
in-12. bas.
- 20708 Histoire de l'Empereur Jovien, & traduct.
de quelques ouvrages de l'Empereur Julien, par
le même. *Paris*, Prault, 1748, 2 vol. *in-12.*
v. mar.
- 20709 Histoire de Théodose-le-Grand, par Esprit
FLECHIER. *Paris*, Séb. Mabre Cranoisy, 1679,
in-4. gr. pap. mar. r.
- 20710 Hist. de l'Impératrice Irene, par M. l'Abbé
MIGNOT. *Amst. (Par.)*, 1662, (1762) *in-12. v. m.*
- 20711 Histoire de Jean de Brienne, Roi de Jeru-
salem, & Empereur de Constantinople. *Paris*,
Meunier, 1700, *in-12. v. m.*

HISTOIRE ROMAINE. 315

20714 De Familiâ Cæsenniâ Equeſtri & Conſulari, Romæ antiquiſſimæ inſcriptiones ævo ſuperſtitæ, in unum collectæ, dilucidatæ atque ornata, lucubrante Petro Antonio BRASCHIO, poſt ejus obitum novis eruditionibus auctæ, ac ad præſentem ordinem ſtatumque redactæ per Jo. Baptiſtam BRASCHIUM, Archiepiſcopum Niſibenum, illius fratrem. *Roma*, Raphael Peve-ronus, 1731, in-4. v. m.

20715 Privilegi Imperiali e confermationi Apoſtoliche, con diverſe ſentenze, & altre ſcritture pubbliche di diverſi Principi, & atteſtationi di diverſi testimoni, a favore della Famiglia Angela Flavia Comnena, come gran Maſtri della ſacra Religione de' Cavalieri Angelici Aureati Conſtantiniani ſotto il titolo di San Giorgio, e regola di San Baſilio. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1626, in-4. v. f.

20716 Le glorie cadute della Famiglia Comnena, nelle quali ſi ſcuoprano le preminenze d'alcuni Principi Sourani, e di molte nobiliſſime Famiglie da quella originate nell' Europa, con varie curioſe, & erudite altre compoſitioni, dall' Abbate Don Lorenzo MINIATI, in queſta ſeconda impreſſione corette, ampliate, & ornate di molte figure in rame. *Venetia*, Francesco Valvaſenſe, 1663, in-fol. fig. v. f.

Hiſtoire des GRANDS HOMMES de Rome:

20717 Hiſtoire du Grand Pompée, par M. MOLINE. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1777, 2 vol. in-12. v. mar.

20718 L'Uticenſe ariſtocratico, ovvero il Catone dell' Abbate D. Vincenzo SGUALDI, libri ſette. *Bologna*, l'Herede del Benacci, 1645, in-4. v. mar.

20719 Vie de Mecenas, avec des notes hiftoriq. *Tome V.* K k

- & critiq., par M. RICHER. *Paris*, Chaubert, 1746, *in-8. v. m.*
- 20720 La même. *Paris*, Delalain, 1767, *in-8. v. mar.*
- 20721 C. Plinii secundi vita, studio Jo. MASSON. *Amstel. Waesberge*, 1709, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20722 Disquisitiones Plinianæ, in quibus de utriusque Plinii Patriâ, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur, auctore Antonio Josepho Comite a TURRE REZZONICI, Patricio, & J. C. C. Novocomense. *Parmæ*, Borfii fratres, 1763, 2 vol. *in-fol. v. m.*
- 20723 Histoire de Boëce, Sénateur Romain, avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes & des dissert. hist. & théolog., par GERVAISE. *Paris*, Mariette, 1715, *in-12. v. br.*
- 20724 Dissertation sur Magnia Urbica, où l'on fait voir que cette Princesse n'est point femme de l'Empereur Maxence, comme on l'a cru jusqu'ici, par GENEVRIER, Médecin. *Paris*, Pierre

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 515

HISTOIRE MODERNE.

*Histoire de l'EUROPE, de l'ASIE, de l'AFRIQUE
& de l'AMÉRIQUE.*

20729 De statu Religionis Christianæ per Europam, Asiam, Africam, & Orbem Novum, libri IV, Aubertus MIRÆUS, Bruxellensis, publicabat. *Helmsiadi*, Henningus Müllerus, 1671, in-8. v. éc.

20730 Mémoires de l'Eglise, ou état présent du Christianisme, tant en Europe que dans les autres parties du monde, & toutes les révolutions qui y sont arrivées au sujet de la Religion Catholique, par DE LA ROQUE. *Paris*, Guignard, 1693, in-4. v. f.

20731 Voyages fameux de Vincent LE BLANC aux Indes orientales & occidentales, en Perse & Pégu, aux Royaumes de Fez, de Maroc & de Guinée, & dans toute l'Afrique intérieure, depuis le cap de Bonne-Espérance jusques en Alexandrie, par les terres de Monomotapa, du Preste-Jean & de l'Egypte; aux isles de la Méditerranée, & aux principales Provinces de l'Europe, avec les diverses observations qu'il y a faites, le tout recueilli de ses Mémoires, par Louys COULON. *Par. Cloufier*, 1648, in-4. v. f.

20732 Histoire moderne des Chinois, Japonnois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens, &c. pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin, (commencée par l'Abbé DE MARSY, & continuée par M. RICHER. *Paris*, Desaint & Saillant, 1754 & 1771, 26 vol. in-12. v. m.

20733 Tableau de l'histoire moderne, depuis la chute de l'Empire d'Occident, jusqu'à la paix de Westphalie, par le Chevalier DE MÉHÉGAN. *Paris*, Saillant, 1766, 3 vol. in-12. v. m.

20734 Essai sur l'histoire générale, & sur les mœurs

2 vol. in-8. v.

Histoire de

20736 Dissertat

in specie Hiel

tellenſi, Laure

accedunt vindi

ger, Eccleſiæ E

num Reding, N

nec non GREG

latina, de iis q

cum ejuſdem a

HEIDEGGERO. Tig

1670, in-8. v. f.

20737 Voyages en

Orient, Tartarie,

& Julfa, entrepri

chemin à la Chin

Paris, Barbin, 16

20738 Viaggi fatti c

ſia, in India, & in

crittione particola

coſtumi, & della

di tutte le intrate,

fuo, & della ultima

Vin

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 317

- 20740 Les mêmes. *Amst.* le Cène, 1727, 4 tom.
2 vol. *in-fol. fig. v. f.*
- 20741 Relation du voyage de Moscovie, Tartarie & de Perse, trad. de l'allemand d'OLEARIUS, par L. R. D. B. *Paris*, Cloufier, 1656,
in-4. v. f. d. f. tr.
- 20742 Voyages de Jean STRUYS en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres pays étrangers; avec la relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, par GLANIUS. *Amst.* van Meurs, 1681, *in-4. fig. mar. r.*
- 20743 Les mêmes. *Lyon*, Amaulry, 1682, 3 vol.
in-12. fig. v. f.
- 20744 Voyages depuis St Pétersbourg, en Russie, dans diverses contrées de l'Asie, Pékin, Ispahan, Derbent en Perse, & Constantinople : on y a joint une description de la Sibérie, & une carte des deux routes de l'Auteur, entre Moskou & Pékin, par Jean BELL D'ANTERMONY, trad. de l'angl. par M*** (EIDOUS); avec des remarques historiques, géographiques, &c. *Par.* Robin, 1766, 3 vol. *in-12. v. m.*
- 20745 Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie & de la Perse, relativement à l'hist. civile & natur., à l'économie rurale, au commerce, &c. avec figures enlum., tom. I. *Berne*, Soc. Typogr. 1779, *in-4. en feuilles.*
- 20746 Voyages de J. B. TAVERNIER, en Turquie, en Perse & aux Indes, avec une relation du Japon, & du Royaume de Tunquin. *Paris*, Cloufier, 1677, 3 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 20747 Les mêmes. *Amst.* 1679, 3 v. *in-12. fig. v. f.*
- 20748 Voyage en Turquie & en Perse, par OTTER. *Paris*, Guerin, 1748, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20749 Annales veteres Hunnorum, Avarum & Hungarorum, ab anno antè natum Christum 210 ad annum Christi 1464 deducti, ac maximam

- partem ex Orientis Occidentis que scriptoribus
coævīs, diplomatibus, tabulis publicis & id genus
litterariis instrumentis congesti, operâ & studio
Georg. PRAY, Soc. Jesu Sacerdotis. *Vin-*
dobonæ, Hermannus Jos. Krüchtin, 1761, &
Joan. Thomas de Trattnern, 1766, 4 part. 1 vol.
in-fol. v. f. d. f. tr.
- 20750 Histoire des Huns, des Turcs, des Mogols
& des autres Tartares occidentaux, &c. avant &
depuis Jesus-Christ, jusqu'à présent; avec des
tables chronol. & hist. des Princes qui ont régné
dans l'Asie : tirée des livres chinois & mss.
orientaux, par M^r. DE GUIGNES. *Paris*, Desfaint
& Saillant, 1756 & 1758, 4 tom. 5 v. *in-4 m. r.*
- 20751 Historia della guerra fra Turchi & Per-
siani, di Gio. Tomaso MINADOI da Rovigo,
divisa in libri none, dall' istesso nuovamente
riformata, & aggiuntivi i successi dell' anno
M. D. LXXXVI, con una descrizione di tutte le
cose pertinenti alla religione, alle forze, al



- HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 519
relation du siège de Babylone, fait en 1639
par Sultan Mourat. *Paris*, Fr. Cloufier, 1654,
in-4. v. f.
- 20756 Ambassades & voyages en Turquie & Ama-
sie, traduits de BUSBEQUIUS par S. GAUDON.
Paris, David, 1646, *in-8. mar. r.*
- 20757 Joan. MEURSII Creta, Cyprus, Rhodus,
sive de harum insularum rebus & antiquitatibus.
Amst. Wolfgangus, 1675, *in-4. v. br.*
- 20758 Relation du voyage de l'Evêque de Beryte,
par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'à
Royaume de Siam, par DE BOURGES. *Paris*,
Bechet, 1666, *in-8. v. f.*
- 20759 La même. *Paris*, Bechet, 1668, *in-8. v. m.*
- 20760 Lettera scritta da Pondisceri, dal Decemb.
1701, all' Novemb. 1703, dal Dottore Gio-
vanni BORGHESI, Medico della missione spedita
alla China, dalla Santità di N. S. Papa Cle-
mente XI, nella quale si contengono oltre a
un pieno racconto del viaggio da Roma fino
alle coste dell' Indie orientali, varie nuove osser-
vazioni mediche, anatomiche, borbaciche, natu-
rali, e d'altri generi, e trasportata dal manus-
critto latino in lingua toscana da Gio Mario de'
CRESCIMBENI. *Roma*, Zenobj, 1705, *in-12. fig. par.*
- 20761 Voyage fait par terre, depuis Paris jusqu'à
la Chine, par DE FEYNES. *Paris*, Rocollet, 1636,
in-12. v. m.
- 20762 Relation du voyage de M. EVERT ISBRAND,
Envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'Empereur de
la Chine, en 1692, 1693 & 1694, par Adam
BRAND; avec une lettre de Monsieur ***, sur
l'état présent de la Moscovie. *Amst.* Jean-Louis
Delorme, 1699, *in-8. v. f.*
- 20763 Description de l'isle Formosa, en Asie,
dressée sur les Mémoires de Georges PSALMA-
NASAAR; avec une relation de ses voyages dans
plus. endroits de l'Europe, de la persécution qu'il

y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétienne, réformée; avec des cartes & figures, par le sieur N. F. D. B. R. *Amsterdam*, Est. Roger, 1705, in-12. fig. v. f.

Histoire de l'EUROPE, ASIE & AFRIQUE.

20764 Nouveaux mémoires des Missions de la Compagnie de Jesus, dans le Levant. *Paris*, le Clerc, 1715, in-12. v. br.

20765 Recueil de diverses histoires, touchant les situations de toutes régions & pays contenus ès trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix & cérémonies de toutes nations & peuples y habitans, trad. de latin en franç. *Par. Galiot du Pré*, 1539, in-8. v. éc.

20766 La discription de l'Asia & Europa, di Papa Pio II, e l'istoria de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa, se-

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 521

- & où se trouvent aussi diverses particularités de l'Archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Egypte, déserts de l'Arabie, la Meque, & de plusieurs autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, remarquables depuis peu, & non encore décrits jusqu'à présent; avec les choses mémorables arrivées au dernier siège de Bagde, les cérémonies faites aux réceptions des Ambassadeurs du Mogol, & l'entretien de l'Auteur avec celui du Prêtejan, où il est parlé des sources du Nil; avec des particularités sur la Syrie, la Mésopotomie, l'Euphrate & le Tigre. *Paris*, Jolly & Angot, 1664 & 1674, 2 vol. *in-4. v. f.*
- 20769 Le même, 3^e édition, enrichie de figures en taille-douce. *Amst.* Michel-Charles le Cène, 1727, 5 vol *in-12. v. m.*
- 20770 Voyages du sieur A. DE LA MOTRAYE en Europe, Asie & Afrique. *La Haye*, Johnson, 1727, 2 vol. *in fol. fig. v. éc. d. f. tr.*
- 20771 Journal des voyages de MONCONYS en Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, Natolie, Angleterre, Pays-Bas, Allemagne, Italie & Espagne; avec des lettres, un traité d'algebre, des vers & des secrets de médecine, rédigé par le sieur DE LIERGUES, son fils. *Lyon*, Boissat, 1665 & 1666, 3 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 20772 Le même, enrichi de quantité de figures en taille-douce. *Lyon*, 1678, 3 part. 2 vol. *in-4. v. br.*
- 20773 Voyages du Sgr. DE VILLAMONT, Chevalier de l'Ordre de Hiérusalem, en Italie, en Grece, Terre-Sainte, Syrie, Egypte & autres lieux. *Paris*, de Monstrœil, 1596, *in-8. v. f.*
- 20774 Les mêmes, contenant la description de l'Italie, Sclavonie, Grece, Turquie, Morée, Céphalonie, Candie, Chypre, Jérusalem, Syrie, Damas, Phénicie, Egypte, Damiette, le grand

- Caire de Babylone, l'Empire du Grand-Turc, la valeur & changem. des monnoies de tous ces pays, descr. abrégée de la France, & les Ordonnances des Grands-Maitres des Chevaliers du Saint-Sépulchre de Jérusalem; dernière édition, revue, corrigée & cottée par l'Autheur. *Paris*, Claude de Montr'œil & Jean Richer, 1600, *in-8. v. br.*
- 20775 Les mêmes. *Arras*, de la Riviere, 1606, *in-8. v. f.*
- 20776 Voyages & observations du sieur DE LA BOULLAYE LEGOUZ, où sont décrites les religions, gouvernem. & situations des Estats & Royaumes d'Italie, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldée, Assyrie, Grand-Mogol, Bijapour, Indes orientales, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne. *Paris*, Cloufier, 1657, *in-4. fig. v. f.*
- 20777 Relation historique d'un voyage fait au

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 523

- l'Égypte, la Palestine, la Perse & les Indes orientales. *Paris*, Cloufier, 1670, 4 vol. in-4. m. bl.
- 20779 Bouclier de l'Europe, ou la guerre sainte, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébàide & la Barbarie, par le P. Jean COPPIN, Hermite. *Lyon*, Briasson, 1686, in-4. mar. r.
- 20780 Mémoires du Chevalier d'ARVIEUX, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Égypte & la Barbarie, par le P. Jean-Bapt. LABAT. *Paris*, Delefpine, 1735, 6 vol. in 12. v. f.
- 20781 Mémoires de M^r. D. L. R., contenant les voyages & aventures en Turquie, en Perse, aux Echelles du Levant, &c. *La Haye*, Beauregard, 1750, in-2. mar. r.
- 20782 Cosmographie du Levant, par F. André THEVET. *Lyon*, de Tournes, 1556, in-4. fig. v. f.
- 20783 Relation journaliere du voyage du Levant, fait & décrit par H. de BEAUVAU. *Nancy*, Garnich, 1615, in-4. fig. v. m.
- 20784 Voyage du Levant, fait en 1621, par D. C. DE CHOISY. *Paris*, Taupinart, 1624, in-4. fig. v. fauve.
- 20785 Voyage d'Italie & du Levant, DE FERMANEL, FAUVEL, BAUDOUIN, DE LAUNAY & DE STOCHOVE. *Rouen*, Viret, 1670, in-12. v. f.
- 20786 Observations sur le voyage du Levant, par MM. Fermanel, Fauvel, Baudouin & Stochove. *Rouen*, Viret, 1668, in-4. v. f.
- 20787 Nouvelle relation du voyage & description de l'isle de Malthe, avec des particularités du Levant, par un Gentilhomme François. *Paris*, Cloufier, 1678, in-12. v. f.
- 20788 Viaggi del Marchese GHIRON Francesco VILLA, in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia, per il tempo che fù dal medemo diffesa in qualità di Gene-

524.

HISTOIRE.

- rale dell' Infanteria della Republica di Venetia; descritti, & occularmente osservati dal Gio. Battista ROSTAGNO. *Torino*, Gio. Sinibaldo, 1668, *in-4. parch.*
- 20789 Histoire des voyages du Levant & du siege de Candie, par le Marquis VILLE, écrite par le P. Joseph DU CROS. *Lyon*, Barbier, 1669, *in-12. v. f.*
- 20790 Les mêmes, tirés des mémoires de J. B. ROSTAGNE, Secrétaire d'Etat de S. A. R., par Franc. Savinien D'ALQUIÉ. *Amst. Boom*, 1671, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20791 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, fait aux années 1675 & 1676, par Jacob SPON, Médecin à Lyon, & George WHEELER, Gentilhomme Anglois. *Lyon*, Ant. Cellier, le fils, 1678, 3 vol. *in-12. fig. v. mar. d. f. tr.*
- 20792 Le même. *La Haye*, Alberts, 1724, 2 vol. *in-12. fig. v. mar. d. f. tr.*

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 525

- les plus considérables villes d'Égypte, Syrie & Terre-Sainte, par Corneille LE BRUYEN. *Paris, Bauche, 1728, 5 vol. in-4. gr. pap. fig. v. m.*
- 20800 Voyages de SHAW, dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, conten. des observations sur les Royaumes d'Alger & de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte & l'Arabie-pétrée, trad. de l'angl., avec des cartes & figures. *La Haye, Neaulme, 1743, in-4. v. f.*
- 20801 Voyages dans le Levant, dans les années 1749, 1750, 1751 & 1752, conten. des observations sur l'histoire naturelle, la médecine, l'agriculture & le commerce; & particulièrement sur la Terre-Sainte & l'histoire naturelle de l'écriture, par Fréd. HASSELQUIST, Docteur en Médecine, publiés par ordre du Roi de Suede, par Charles LINNÆUS, premier Médecin de S. M. Suédoise, trad. de l'allemand par M. E. (EIDOWS). *Paris, Saugrain le jeune, 1768, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20802 La même traduction. *Paris, Saugrain le jeune, 1769, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr. fil. d'or.*
- 20803 La même. *Paris, Delalain, 1769, 2 vol. in-12. v. mar.*
- 20804 Voyage en France, en Italie & aux isles de l'Archipel, ou lettres écrites de plusieurs endroits de l'Europe & du Levant, en 1750, &c. avec des observations de l'Auteur, sur les diverses productions de la nature & de l'art; ouvrage trad. de l'anglois, par M. DE PUYSEUX. *Paris, Charpentier, 1763, 4 vol. in-12. v. br.*
- 20805 Pérégrinations du sieur Jean POLERNE, Forésien, où est traité de plusieurs singularités & antiquités, remarquées es Provinces d'Égypte, Arabie déserte & pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grece & plusieurs isles, tant de la mer Méditerranée qu'Archipelague; avec la maniere

de vivre des Mores & Turcs, & de leurs religions, ensemble un bref discours des triumphes & magnificences faictes à Constantinople, en la solemnité de la Circoncision de Mahomet, fils de Sultan Amurat III de ce nom, Empereur des Turcs; plus, est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec, vulgaire, turc, morefque ou arabe, & esclauon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1606, in-12. v. f. d. f. tr.

20806 Relation des voyages de M^r. DE BREVES, tant en Grece, Terre-Saincte & Ægypte qu'aux Royaumes de Tunis & d'Alger; ensemble un traicté faict en 1604 entre Henry-le-Grand & l'Empereur des Turcs, par D. C. *Paris*, Gasse, 1628, in-4. v. f. d. f. tr.

20807 Nouveau voyage de Grece, d'Egypte, de Palestine, de Suisse, d'Alsace & des Pays-Bas, fait en 1721, 1722 & 1723. par C. D. S. M. *La Haye*, Gasse, 1724, in-12. v. f.

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 527
10812 Les mêmes. Paris, Corrozet, 1554, in-4.
fig. enlum. v. f. d. f. tr.

Histoires de l'EUROPE & de l'AFRIQUE.

- 10813 Historia dell' impresa di Tripoli, di Bar-
baria, della presa del Pegnon di Velez, della
Gomara in Africa: fatte per comandamento del
Re Catolico, & il successo dell' armata Turchesca,
venuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565, da
Alfonso ULLOA; alla quale sono state aggiunte
dal medesimo le cose fatte in Ungheria l'anno
1566, da Sultan Solimano, con la narracione
della morte di esso sotto seghetto, & la crea-
tione di Selim suo figliuolo, la descrizione dell'
isola di Malta, e dell' isola delle Zerbe. *Vene-
tia*, gli heredi di Marchiò Sessa, 1569.
= Commentari del Sig. Alfonso ULLOA, della
guerra del Sig. Don Fernando Alvarez di To-
ledo, Duca d'Alva, contra Guglielmo di
Nassau, Principe d'Oranges, & contra il Conte
Lodovico suo fratello, l'anno 1568 & 1569.
Venetia, Bolognino Zaltieri, 1570. = Historia
di Zighet ispugnata da Suliman Re de' Turchi,
l'anno 1566. *Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1570,
in-4. v. f. d. f. tr.
- 20814 Histoire de l'Afrique & de l'Espagne, sous
la domination des Arabes, composée sur diffé-
rens mss. arabes, par M. CARDONNE. Paris,
Saillant, 1765, 3 vol. in-12. v. m.
- 20815 Discours de la réunion des Eglises d'Alexan-
drie & de Russie à la Ste Eglise Cath., Apost.
& Rom.; c'est à savoir comme Gabriel, à pré-
sent Patriarche d'Alexandrie, avec toutes ses
Eglises & Diocésains, & les Evêq. & Eglises de
Russie, se sont soumis au Pape Clément VIII,
& ont fait profession de foi, avec protestation
d'obéissance à Sa Sainteté, trad. en François du

latin de César BARONIUS, par Marc LESCARTOT,
Paris, Morel, 1599, in-8. v. f. d. f. tr.

Histoires de l'ASIE, AFRIQUE & AMÉRIQUE.

20816 Lettres édifiantes & curieuses, écrites des
missions étrangères, par quelques Missionnaires
de la Compagnie de Jesus. Paris, le Clerc, 1707
& 1774, 34 vol. in-12. v. m.

20817 Mémoires géographiques, phys. & hist.
sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique, tirés des
lettres édifiantes, par M. DE SURGY. Paris, Du-
rand, 1767, 4 vol. in-12. v. m.

20818 Relation des missions & des voyages des
Evêques, Vicaires Apostoliques, & de leurs
Ecclésiastiques, depuis 1672 jusqu'en 1677.
Paris, Angot, 1680, 2 vol. in-8. mar. r. & v. f.

20819 Voyages en Afrique, Asie, Indes orien-
tales & occidentales, par Jean MOCQUET. Rouen,
Cailloué, 1645, in-8. fig. v. f.

20820 Voyage du Capitaine Robert LAPE, en

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 529

20824 Voyages d'un Philosophe, ou observat. sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique, (par M. POIVRE). Yverdon, 1768, in-12. bas.

Histoire de l'ASIE & AFRIQUE.

20825 Histoire du Christianisme d'Ethiopie & d'Arménie, par Maturin VEYSSIERE LA CROZE. La Haye, v^e Levier, 1739, in-8. v. br.

20826 Historia Jacobitarum seu Coptorum in Ægypto, Lybiâ, Nubiâ, Æthiopiâ totâ & parte Cypri insulæ habitantium, operâ Josephi ABUDOCNI seu BARBATI. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1675, in-12. mar. r.

20827 Histoire de ce qui s'est passé en Ethiopie, Malabar, Brésil, Goa & ès Indes orientales, tirée des lettres écrites ès années 1620 jusqu'à 1624, adressées au R. P. Mutio Viteleschi, Général de la Comp. de Jesus, trad. de l'italien en françois, par le P. Jean DARDE, de la même Comp. Paris, Sébast. Cramoisy, 1628, in-8.

20828 Voyages & aventures de Franç. LEGUAT & de ses Compagnons, en deux isles désertées des Indes orientales, avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne-Espérance, dans l'isle de Ste-Hélène & en d'autres endroits de leur route. Amst. de Lorme, 1708, 2 vol. in-12. fig. v. f.

20829 Voyages de Jean OVERTON, faits à Surate & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, avec l'histoire de la révolution du Royaume de Golconde, & des observations sur les vers à soie, trad. de l'angl. Paris, Etienne Ganeau, 1725, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20830 Description & récit historial du Royaume
Tome V. L I

de Gunea, autrement nommé la Coste de l'or de Mina. *Amsterd.* Corn. Claesson, 1705.
 = Navigation des Indes orientales par les Hollandois en 1598, & description des Molucques, avec un vocabulaire des mots franç., Javans & Malaites; navigation des Hollandois au Nord, par Girard LE VEER. *Amst.* Corneille Nicolas, 1609, *in-fol. fig. v. f.*

Histoire de l'ASIE & AMÉRIQUE.

20831 Joannis Petri MAFFEI, Bergomatis, e Societate Jesu, historiarum indicarum, libri XVI, selectarum item ex India epistolarum eodem interprete, libri IV; accessit Ignatii Loiolae vita, postremo recognita. *Florentia*, Philippus Juncta, 1588, *in-fol. v. m.*

20832 Histoire des Indes de Jean-Pierre MAFFÉE, de la Soc. de Jesus, où il est traité de leur des-

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 531

- orientali & occidentali, cavato da alcuni avvisi scritti gli anni 1590 & 1591, da Pietro MARTINEZ, GIOV. D'ATIENZA, Pietro DIAZ, della Comp. di Giesu, raccolto dal P. Gasparo SPITILLI, della medes. Comp. *Roma*, Zannetti, 1592, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20836 Le même, trad. en franç. *Lyon*, Pillehotte, 1594, *in-8. v. f.*
- 20837 L'arrivée des Peres Capucins & la conversion des Sauvages à nostre sainte foi, déclarée par le R. P. Claude d'ABBEVILLE, Capucin. *Par* Jean Nigant, 1613. = Dernière lettre du P. ARSENE de Paris, au R. P. Provincial des Capucins de Paris, écrite de l'isle de Maragnan, le 27 Aoust 1612. = La conversion des Sauvages qui ont esté baptizés en la Nouvelle-France cette année 1610, avec un bref récit du voyage du sieur DE POUTRINCOURT. *Paris*, Jean Millot. = La conversion de trois grands Rois infideles, de la secte de Mahomet; lesquels se sont rendus Chrestiens, & tous leurs sujets, au pays des Indes méridionales, par le R. P. Diego DE MAGALIANES, Jésuite, trad. d'ital. en franç. *Paris*, Abr. le Fevre, 1608. = La pénitence du debauché, avec les litanies de la Vierge, trad. du latin en vers franç., stances spirituelles, par le sieur DE LA COMBE. *Paris*, Jean Petrinat, 1634, *in-8. v. éc.*
- 20838 Histoire de la navigation de Jean Hugues DE LINSOT, aux Indes orientales, avec annotations de B. PALUDANUS; le grand routier de mer pour cette navigation, & descr. de l'Amérique & des parties d'icelle. *Amst.* Cloppenburg, 1610, *in-fol. fig. v. f.*
- 20839 Histoire de la même navigation. *Amsterd.* Pierre, 1638, *in-fol. fig. v. br.*
- N. B. La figure page 114 s'y trouve.

20840 Mémoire sur les pays de l'Asie & de l'Amérique, situés au nord de la mer du Sud, accompagné d'une carte, intitulée : *Nouveau système géographique, par lequel on concilie les anciennes connoissances sur les pays nord-ouest de l'Amérique, avec les nouvelles découvertes des Russes au nord de la mer du Sud*, par M^t. de VAUGONDY, Géographe. Paris, Antoine Boudet, 1774, in-4, cart.

20841 Tre navigazioni fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia, Tartaria verso il Catai, e regno de' Sini, dove scoperfero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, & un paese nell' ottantesimo grado creduto la Groenlandia, con una descrizione di tutti gli accidenti occorsi di giorno in giorno a' naviganti, & in particolare di alcuni combattimenti con orsi marini, e dell' eccessivo freddo di quei paesi; essendo nell' ultima navigazione restata la nave nel ghiaccio, onde li

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 333

- jusq. 1618; l'une par Georges DE SPILBERGEN, par le destroit de Magellan, & ainsi tout autour de toute la terre, avec l'hist. des Indes orientales & occidentales; l'autre par Jacob LE MAIRE; lequel, au costé du Zud du destroit de Magellan, a descouvert un nouveau destroit. *Amst. Jansz, 1621, in-4. obl. fig. mar. bl.*
- 20845 Histoire universelle des Indes occidentales & orientales, & de la conversion des Indiens, par Corn. WYFLIET, Ant. MAGIN & autres Auteurs. *Douay, Franç. Fabri, 1611, in-fol. fig. v. f.*
- 20846 Voyage de François PYRARD, aux Indes orientales, Maldives, Molucques & Brésil. *Par. Thiboult, 1619, 2 part. 1 vol. in-8. v. f.*
- 20847 Ragionamenti di Francesco CARLETTI, sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi si dell' Indie occidentali e orientali, come d'altri paesi. *Firenze, Giuseppe Manni, 1701, in-8. vél.*
- 20848 Voyages de NICOLAS GRAAF, aux Indes orientales, & en d'autres lieux de l'Asie, avec une relation de la ville de Batavia. *Amsterd. Bernard, 1719, in-12. fig. v. f.*
- 20849 Analyse de l'histoire philosophique & politique des établissemens du commerce des Européens dans les deux Indes. *Leyde, J. Murray, 1775, in-8. broché.*
- 20850 La même. *Paris, Morin, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20851 Observations sur plusieurs assertions, extraites littéralement de l'histoire philosophique des établissemens des Européens dans les deux Indes, édition de 1770. *Paris, Knapen, 1776, in-8. v. mar.*
- 20852 Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes, conten. ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis 20 années, avec des

- cartes géogr. & des figures, par Alexandre Olivier OEXMELIN. *Paris*, Jacq. le Febvre, 1686, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20853 La même, augm. de l'hist. des pirates anglois, depuis leur établiss. dans l'isle de la Providence jusqu'à présent. *Trévoux*, Compagnie, 1744, 4 vol. *in-12. fig. v. m.*
- 20854 La même. *Trévoux (Bruxelles)*, 1775, 4 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20855 Histoire du Royaume de la Chine, situé aux Indes orientales; plus, trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 & 1581; ensemble un itinéraire du nouveau monde, & le descouvrement du nouveau Mexique en 1583, nouv. édit., augm. de la description du Royaume de la Chine & de toutes ses singularités, trad. de lat. en franç. *Lyon*, Fr. Arnoulet, 1609, *in-8. v. f.*
- 20856 La même. *Rouen*, Nicolas Angot, 1614, *in 8. v. m.*

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 535

publiez, conten. l'origine, les mœurs, les coutumes & le commerce des habitans de ces deux parties du monde; avec des traitez curieux touchant la Haute-Éthiopie, le débordement du Nil, la mer Rouge & le Prête-Jean, le tout enrichi de figures & de cartes géographiques, par R. LIGON. *Paris*, v^e Ant. Cellier, 1684, in-4. v. br.

- 20860 Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & isles Antilles, par une escadre commandée par M. DE GENNES, faite par FROGER. *Paris*, Brunet, 1698, in-12. fig. v. f.
- 20861 Relation de divers voyages faits en Afrique, Amérique & aux Indes occidentales, par DRASLÉ DE GRAND PIERRE. *Paris*, Jombert, 1718, in 12. v. f.
- 20862 Journal d'un voyage sur les côtes d'Afrique & aux Indes d'Espagne. *Paris*, Brunet, 1730, in-12. v. f.
- 20863 Relations de l'isle de Madagascar & du Brésil, par Fr. CAUCHE & ROUEUX BARO, avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil, entre les Portugais & les Hollandois, par Pierre MOREAU; trois relations d'Égypte, par César LAMBERT, depuis 1627 jusqu'en 1632, par Jacq. ALBERT en 1634, & par SANTO SEGUEZZI en 1635, & une du Royaume de Perse en 1598 & 1599. *Paris*, Augustin Courbé, 1651, in-4. v. f.
- 20864 Voyages aux côtes de Guinée & en Amérique, par M^r. N***. *Amst.* Roger, 1719, in-12. fig. v. f.
- 20865 Voyage du Chevalier DES MARCHAIS en Guinée, isles voisines & à Cayenne, depuis 1725 jusq. 1727, par le P. J. B. (LABAT). *Paris*, Saugrain, 1730, 4 vol. in-12. fig. v. f.

Histoire de l'EUROPE, voyages en différens endroits de l'EUROPE.

- 20866 Anfiteatro di Europa, in cui si ha la descrizione del mondo celeste & elementare, per quanto spetta alla cosmografia, & si segue in narrar di essa Europa, quanto può desiderarsi sapere di questa quarta parte del mondo. *Venezia*, Giacomo Sarzina, 1623, 2 vol. in-4. v. m.
- 20867 Voyages historiques de l'Europe, qui comprend tout ce qu'il y a de plus curieux en France, revus & augmentés par l'Auteur (C. JORDAN). *Paris*, Nic. le Gras, 1701, 2 part. 1 vol. in-12. fig. v. f.
- 20868 Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre & en Hollande, par JORDAN. *La Haye*, Moetjens, 1735, in-12. v. f.
- 20869 Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, par M. Joseph MARSHALL, Ecuyer,

HISTOIRE DE L'EUROPE. 537

- 22 Avril 1729 au 6 Février 1730. *Paris*, Merlin, 1770, 4 tom. 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20873 Relations historiques & curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c. par Charles PATIN. *Lyon*, Muguet, 1674, *in-12. v. f.*
- 20874 Voyage de Suisse, d'Italie, & de quelques endroits d'Allemagne & de France, fait ès années 1685 & 1686, par BURNET. *Rotterdam*, Acher, 1688, *in-12. v. m.*
- 20875 Journal du voyage de Michel de MONTAIGNE en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581, avec des notes, par M. DE QUERLON. *Paris*, le Jay, 1774, *in-4. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
- 20876 Le même. *Par.* le Jay, 1774, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20877 Voyages d'Italie & de Hollande, par l'Abbé COYER. *Paris*, v^e Duchefne, 1775, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20878 Le discours du voyage de Venise à Constantinople, avec la descript. de plusieurs villes de la Grece, par Jacq. GASSOT. *Paris*, le Clerc, 1550, *in-8. v. m.*
- 20879 Voyage d'Italie & de Grece, par MIRABAL. *Paris*, Guignard, 1698, *in-12. v. br.*
- 20880 Voyage en Sicile & dans la Grande-Grece, trad. de l'allemand, accompagné des notes du traducteur, & d'autres additions intéressantes. *Lausanne*, François Grasset, 1773, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20881 Relationi della Republ. di Venetia; delli regni di Polonia & Boemia, di Franc. OLMO. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1628, *in-4. cart.*
- 20882 Voyages de PAVEN en Anglererre, Flandre, Brabant, Hollande, Danemark, Suede,

- Pologne, Allemagne & Italie. *Paris*, Loyson, 1667, *in-12. v. m.*
- 20883 Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne & la France, par Joseph BARETTI, trad. de l'anglois. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1777, 4 vol. *in-12. v. m.*
- 20884 Histoire & relation du voyage de la Reine de Pologne, & du retour de Madame de Guebriant par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthie, le Frioul & l'Italie, par Jean LE LABOUREUR. *Paris*, de Nain, 1648, *in-4. v. f.*
- 20885 Mémoire du Chevalier DE BEAUJEU, contenant ses divers voyages, tant en Pologne, en Allemagne, qu'en Hongrie; avec des relations particulieres des affaires de ce pays-là, depuis l'année 1679. *Amst.* héritiers d'Antoine Schelte, 1700, *in-12. v. br.*
- 20886 Les mêmes. *Amst.* Duvillard, 1722, *in-12. mar. r.*
- 20887 Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Serbie, Bulgarie, Macédoine, Thessalie.

- HISTOIRE DE L'EUROPE. 539
par M. le Comte du BUAT. *Paris*, v^e Defaint,
1772, 12 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20891 Etats formés en Europe, après la chute
de l'Empire Romain en Occident, par M. d'AN-
VILLE. *Paris*, Imp. Royale, 1771, *in-4. v. éc.
d. f. tr.*
- 20892 Introduction à la connoissance géographi-
que & politique des Etats de l'Europe, par Ant.
Fréd. BUSCHING, trad. de l'Allem. *Strasbourg*,
Jean-Frédér. Stein, 1779, *in-8. v. m.*
- 20893 Jo. Henr. BOECLERI de rebus sæculi XVI,
liber memorialis. *Argentorati*, Dolhopfius, 1685,
in-12. v. br.
- 20894 Histoire du seizième siècle, par DURAND.
La Haye, de Hondt, 1734, 4 volumes *in-12.
v. m.*
- 20895 Commentarii d'Anton Francesco CIRNI,
Corso, ne quali si descrive la guerra ultima di
Francia, la celebratione del Concilio Tridentino,
il soccorso d'Orano, l'impresa del Pignone, e
l'istoria dell' assedio di Malta, diligentissima-
mente raccolta insieme, con altre cose notabili.
Roma, Giulio Accolto, 1567, *in-4. bas.*
- 20896 La prima parte delle historie del suo tempo
di Lionardo da MANIACO, nella quale di-
vise in undici libri, si contengono le cose più
notabili successe nell' univervo. *Bergamo*, Co-
min Ventura, 1597, *in-4. vél.*
- 20897 La medesima, aggiunti à questa seconda
edizione due libri della seconda parte, havuti
dal proprio autore. *Bergamo*, Comin Ventura,
1600, *in-4. vél.*
- 20898 Histoire abrégée du siècle courant, depuis
1600 jusqu'à présent, avec un catalogue des his-
toriens du même siècle, par DE CH. (CHASSAN).
Paris, Coignard, 1687, *in-12. v. f.*
- 20899 La selva di varia istoria di Carlo PAZZI.

- Venetia*, Giorgio de' Cavalli, 1564, in-4. v. br.
- 20900 Dissertations historiques, sur divers sujets. *Rotterdam*, Reinier Leers, 1707, tome 1, in-8. v. f.
- Réflexions sur le Mahométisme. = Examen abrégé du nouveau système du P. HARDOUIN sur la critique des anciens Auteurs. = Rech. hist. sur l'état anc. & moderne de la Religion Chrét. dans les Indes.
- 20901 Annales pour servir d'étrennes aux amis de la vérité. *Sans date*, in-12. v. f. d. f. tr.
- 20902 Les pressentimens justifiés, anecdotes hist. *Paris*, Pillot, 1769, in-12. v. m.
- 20903 Ceremoniale historico e politico di Gregorio LETI. *Amst.* Giovanni & Egidio Janssonio à Waesberge, 1685, 6 vol. in-12. v. m.
- 20904 Compendi storici, delle case sovrane d'Europa, del Sig. Co. Alfonso LOSCHI, Cavalier Vicentino. *Bologna*, Gio. Batista Vaglierino, 1655, in-4. v. f. d. f. tr.

HISTOIRE DE L'EUROPE. 541

20908 Specimen decadem sigillorum complexum quibus historiam Italiæ, Galliæ atque Germaniæ, illustrat Adamus Fridericus GLAFEY, J. C. *Lipſiæ*, Jo. Christophorus Meifnerus, 1749, in-4. fig. v. f.

Journaux politiques & historiques de l'EUROPE.

20909 Recueil général de toutes les gazettes de France, depuis 1631 jusques & compris 1781; avec la table des matieres, jusqu'en 1765. *Paris*, 1632 & *ſuiv.* 151 vol. in-4. v. m.

20910 Le Mercure hollandois, depuis 1672 juſq. 1684, incl. *Amſt. Boom*, 1678 & *ſuiv.* 13 vol. in-12. v. m.

20911 Journal historique, contenant les événemens les plus mémorables de l'hiſtoire ſacrée & profane, & les faits principaux qui peuvent ſervir de mémoires pour l'hiſtoire de Louis XIV, par A. Baron DE VUORDEN. *Lille*, le Francq, 1684, 2 vol. in-8. v. f.

20912 Mercure historique & politique, contenant l'état préſent de l'Europe; ce qui ſe paſſe dans toutes les Cours, l'intérêt des Princes, leurs brigues & tout ce qu'il y a de curieux, depuis 1686 juſq. 1776, inclus. *La Haye*, 1686 & *ſuiv.* 181 vol. in-12. v. f.

20913 Suite des affaires du temps, depuis 1688 juſq. 1691. *Paris*, Guerout, 1688 & *ſuiv.* 12 vol. in-12. mar. r.

20914 Lettres historiques, contenant ce qui ſe paſſe de plus important en Europe, & les réflexions néceſſaires ſur ce ſujet, depuis 1692 juſq. 1727, incl. *La Haye*, Moetjens, 1692 & *ſuiv.* 109 vol. in-12. v. br.

20915 Journal de Hambourg, depuis 1694 juſq.

1696. *Hambourg*, Heus, 1694 & *suiv.* 4 tom.
2 vol. *in-8. v. f.*
- 20916 Le Mercure postillon, de l'un à l'autre
monde, trad. de l'italien en françois. *Liège*,
Guibert, *sans date*, *in-12. mar. r.*
- 20917 L'épilogueur politique, galant & critique.
Amst. Ryckhoff, 1743, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20918 Mercure historique & politique des Pays-
Bas, depuis Septemb. 1759 jusqu'en Septemb.
1761. *Bruxelles*, 1759 & *suiv.* 4 vol. *in-8. v. m.*
- 20919 Mercure politiq. anglois, tom. 1^{er}, 1^{re} part.
Amst. *sans date*, *in-12. v. m.*
- 20920 Gazettes & papiers anglois, depuis Janvier
1760 jusq. Décembre 1762. *Paris*, 2 vol. *in-4.
v. mar.*
- 20921 Gazette de Schaffouse, depuis Janv. 1761
jusqu'en Janvier 1763. *Lyon*, Reguilliat, 2 vol.
in-4. v. m.
- 20922 Annales historiques & périodiques de tout

HISTOIRE DE L'EUROPE. 543
& des plus agréables anecdotes des livres nouveaux. *Paris*, le Jai, 1776, *in-12. v. m.*

20926 *Courier de l'Europe*, gazette anglo-françoise, continuée sur un nouveau plan, depuis le premier Novembre 1776 jusqu'en 1780. *Londres*, E. Cox, 1776 & suiv. 6 vol. *in-4.* dont 4 vol. *v. m.* & 2 en feuilles.

Histoires tragiques & littéraires de l'EUROPE.

20927 *Histoires tragiques*, extraites des œuvres italiennes de BANDEL, & mises en nostre langue françoise par Pierre BOISTUAU, surnommé LAUNAY. *Paris*, Gilles Robinot, 1559, *in-8.*

Edouard, Roi d'Angleterre. = Mahomet, bifayeul de Soliman. = Ottoman, Emper. des Turcs. = Romeo & Juliette. = Violente. = Le Chevalier Mandozze & Ifabeau. = Une autre, sans nom de personnages.

20928 *Histoires admirables & mémorables de nostre temps*, recueillies de plusieurs Auteurs, &c. *Douay*, Baltasar Bellere, 1604, *in-12. v. m.*

20929 Les mêmes, nouvellem. mises en lumiere par S. G. (Simon GOULART), corrig. & augm. de plus de moitié. *Paris*, Jean Houzé, 1618, 3 tom. 6 vol. *in-12. v. m.*

20930 Les mêmes, sous le titre de Trésor des hist. mémorables, &c. *Geneve*, Sam. Crespin, 1620 & 1628, 2 vol. *in-8. v. f.*

20931 *Histoires mémorables & tragiques de ce temps*, par Franç. DE ROSSET. *Paris*, P. Chevalier, 1619, *in-8. v. m.*

Dragonine, Enchanteresse. = Louys Goffredy, Prêtre, Sorcier. = Lindorac & la belle Caliste. = Vanini, autrement nommé Luciolo. = Lidor, Gentilhomme de Picardie. = Melictor & la belle Climene. = Floridan & Lydie. = Lystorac. = Bajamon: Tiepoli, Vénitien. = Flaminie, Dame Romaine. = Lysis, & autres, dont les noms des personnages ne sont pas désignés.

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bortiere, 1653, in-8. v. m.

Les augment. *contiennent* : Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemaudeuc, Gouverneur de Fougères en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodose. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Muffard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vatteville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévoft, 1700, in-8. v. m.

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Glo-

HISTOIRE DE L'EUROPE. 545

- 20938 La fortune marâtre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siècles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marston, 1683, in-12. v. f.
- 20939 Teatro d'huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, in-4. v. f.
- 20940 Parnassus Euganeus, sive de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Amonix Episcopo; accedit index eorum qui elogia condidère, ac de Scriptoribus diversis tractârunt. *Patavii*, Sebastianus Sardus, 1647, in-4. vél.
- 20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori sæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Silesio. *Francofurti*, sumpt. Jonæ Rosæ viduæ, 1653, in-8. v. f. d. f. t.
- 20942 Memorix Theologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20943 Ejusdem memorix Jurisconsultorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20944 Ejusdem, memorix Philosophorum, Oratorum, Poëtarum, Historicorum & Philologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20945 Ejusdem, memorix Medicorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20946 Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Nouè, 1666, 2 vol. in-4. v. m.
- 20947 Historia de tribus hujus sæculi famosis Impos-

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, in-8. v. m.

Les augment. *contiennent* : Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemadec, Gouverneur de Fougères en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodosé. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Muffard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vatteville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévoft, 1700, in-8. v. m.

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Glo-

HISTOIRE DE L'EUROPE. 545

- 20938 La fortune marâtre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siècles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marston, 1683, in-12. v. f.
- 20939 Teatro d'huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, in-4. v. f.
- 20940 Parnassus Euganeus, sive de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Amonix Episcopo; accedit index eorum qui elogia condidère, ac de Scriptoribus diversis tractârunt. *Patavii*, Sebastianus Sardus, 1647, in-4. vél.
- 20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori sæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Silesio. *Francofurti*, sumpt. Jonæ Rosæ viduæ, 1653, in-8. v. f. d. f. t.
- 20942 Memoria Theologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20943 Ejusdem memoriæ Jurisconsultorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20944 Ejusdem, memoriæ Philosophorum, Oratorum, Poëtarum, Historicorum & Philologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20945 Ejusdem, memoriæ Medicorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20946 Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Nouè, 1666, 2 vol. in-4. v. m.
- 20947 Historia de tribus hujus sæculi famosis Impos-

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, in-8. v. m.

Les augment. *contiennent* : Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guémadeuc, Gouverneur de Fougères en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodoze. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Mussard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vattville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévoist, 1700, in-8. v. m.

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Glo-

HISTOIRE DE L'EUROPE. 545

- 20938 La fortune marâtre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siècles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marston, 1683, in-12. v. f.
- 20939 Teatro d'huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, in-4. v. f.
- 20940 Parnassus Euganeus, sive de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Amonix Episcopo; accedit index eorum qui elogia condidère, ac de Scriptoribus diversis tractârunt. *Patavii*, Sebastianus Sardus, 1647, in-4. vél.
- 20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori sæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Silesio. *Francofurti*, sumpt. Jonæ Rosæ viduæ, 1653, in-8. v. f. d. f. t.
- 20942 Memorix Theologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20943 Ejusdem memorix Jurisconsultorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20944 Ejusdem, memorix Philosophorum, Oratorum, Poëtarum, Historicorum & Philologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20945 Ejusdem, memorix Medicorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20946 Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Nouè, 1666, 2 vol. in-4. v. m.
- 20947 Historia de tribus hujus sæculi famosis Impos-
Tome V. M m

- toribus, Padre Ottomanno Mahomed Bei Oder, Johann. Michael Cigala, und Sabatai Sevi, (germanicè.) *Gedruckt, Im. Jahr, 1669, in-8. v. f. d. f. t.*
- 20948 Académie des Sciences & des Arts, contenant les vies & les éloges historiques des Hommes illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs portraits, par Isaac BULLART. *Amst. Elzevier, 1682, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 20949 Pauli FREHERI theatrum virorum eruditione clarorum, in quo vitæ & scripta Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum & Philosophorum, tum in Germaniâ quàm in aliis Europæ regionibus, &c. à sæculis aliquot ad hæc usque tempora florentium, secundùm annorum emortalium seriem. *Noribergæ, Johannes Hofmannus, 1688, 2 vol. in-fol. v. br.*
- 20950 Gynæceum, sive theatrum mulierum ex omni Europâ, cum earum habitibus, à Jodoco AMANO

HISTOIRE DE L'ASIE. 547

- retour en Europe, par la Perse & l'Arménie. *Paris*, Cramoisy, 1666, *in-4. v. f.*
- 20953 Sommaire des mêmes, avec son retour de la Chine à Rome. *Paris*, Lambert, 1653, *in-8. v. m.*
- 20954 Relation abrégée des missions & des voyages des Evêques François à la Chine, Cochinchine, Tonquin & Siam, par François PALLU, Evêque d'Héliopolis. *Paris*, Bechet, 1668, *in-8. v. m.*
- 20955 Voyages faits principalement en Asie, dans le XII^e jusqu'au XV^e siècle, recueillis par Pierre BERGERON. *La Haye*, Neaulme, 1735, 2 tom. I vol. *in-4. gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.*
- Traité de la navigation & des conquêtes modernes, & principalement des François, avec une description des Isles Canaries. — Voyage de BENJAMIN autour du monde, commencé en 1573, écrit premièrement en hébreu, traduit en latin par Benoit-Arian MONTAN, & traduit en françois. — Voyage des PP. Jean DU PLAN, Cordelier, & Nic. ASCELIN, Jacobin, envoyés en qualité de Légats Apostoliques vers les Tartares & autres Peuples orientaux. — Voyage de Guill. DE ROBRUQUIS, envoyé par S. Louis, en 1253, en différentes parties de l'Orient, & principalement en Tartarie & à la Chine. — Traité des Tartares, par P. BERGERON. — Abrégé de l'histoire des Sarafins & Mahométans, par le même. — Quelques observations du Moine BACON, touchant les parties septentrionales du monde, avec les relations touchant les Tartares, tirées de l'histoire de R. WENDOVER & de Mat. PARIS. — Voyages achevés par toute l'Asie, Tartarie, Mangi, Japon, les Indes Orientales, Isles adjacentes & l'Afrique, commencés l'an 1252, par Marc PAUL, Vénitien. — Histoire orientale, ou des Tartares de HAITON, décrite par Nic. SALCON, & traduite suivant l'édition lat. d'André MULLER GREIFFENHAG. — Rec. abr. des voyages & observations de Jean DE MANDEVILLE, faites dans l'Asie, l'Afrique, &c. commencés en 1332. — Voyage de Perse, par Abr. CONTARENI, Ambassadeur de Venise en ce Royaume, en 1473.
- 20956 Itinerarium D. BENJAMINIS, cum versione & notis Constantini L'EMPEREUR. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1633, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 20957 Les quatre premiers livres des navigations &

- pérégrinations orientales, de N. DE NICOLAY ; Dauphinois, Seigneur d'Arfeuille, Géographe ordinaire du Roy, avec les figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations, & de leur port, maintien & habit. *Lyon*, Guill. Rouille, 1568, *in-fol. fig. v. f.*
- 20958 Voyages aventureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portugais, par Bernard FIGUIER. *Paris*, Henault, 1628, *in-4. v. f.*
- 20959 Viaggi Orientali del P. FILIPPO DELLA SS. TRINITA, Generale de Carmelitani Scalzi, (lib. x) *Venetia*, Gio. Piet. Brigonci, 1667, *in-12. mar. r.*
- 20960 Voyages d'Orient, du R. P. PHILIPPE DE LA TRÈS-SAINTE-TRINITÉ, Carme Deschaussé, revu & augmenté par lui-même, & trad. du lat. par F. PIERRE DE SAINT-ANDRÉ, Religieux du mesme Ordre. *Lyon*, Antoine Jullieron, 1652, *in-8. v. br.*

20961 Journal de voyage de Charles de Courtonne

HISTOIRE DE L'ASIE. 549

- italiane per un'Anonimo. *Bologna*, Tomm. Colli;
1749, in-4. baz.
- 20966 Relation dernière de ce qui s'est passé dans
les Royaumes de Maduré, de Tangeor, & autres
lieux voisins du Malabar, aux Indes Orientales,
esclairez de la lumière de l'Évangile par les PP.
de la Comp. de Jésus, composée en ital. par le
P. Hyacinte DE MAGISTRIS, Missionnaire de la
même Comp. trad. en franç. par le P. Jacq. DE
MACHAULT, aussi Jésuite. *Paris*, Séb. Cramoisy;
1663, in-8. v. f.
- 20967 Voyage d'Olof TORÉE, Aumônier de la Comp.
Suedoise des Indes Orientales, fait à Surate, à la
Chine, &c. depuis le premier Avril 1750 jus-
qu'au 26 Juin 1752, publié par LINNÆUS, & tr.
du suédois par M. Dominique DE BLACKFORD,
avec un précis historique de l'économie rurale des
Chinois. *Milan*, freres Reycends, 1771, in-8. v. f.
- * C'est du nom de cet Auteur que Linnæus a appelé
Torenia une plante nouvellement connue en Europe.
- 20968 Voyage d'Innigo de Biervillas à la côte de
Malabar, Goa, Batavia, & autres lieux des Indes
Orientales. *Paris*, Dupuis, 1736, in-12. v. f.
- 20969 Advertissemens des royaumes de la Chine &
du Japon, écrits en 1586, avec le retour des
Princes Japonnois aux Indes, extraits des lettres
des Peres de la Compagnie de Jésus, traduits de
l'italien en franç. *Lyon*, Jean Veyrac, 1589,
in-8. v. m.
- 20970 Bernhardi VARENI, descriptio regni Japoniæ
& Siam, & de eorum religione, & de diversis
omnium gentium religionibus. *Cantabrigiæ*, Joan.
Hayes, 1673, in-8. v. br.
- 20971 Relation exacte concernant les caravanes ou
corteges des Marchands d'Asie, par BUGNON.
Nancy, R. Charlot, 1707, in-8. carton.

20972 *Bibliothèque Orientale, ou dictionnaire contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient, leurs histoires & traditions, leurs religions, sectes & politique, leurs sciences & leurs arts, les vies & actions mémor. de tous leurs grands hommes, par D'HERBELOT. Paris, Guignard, 1697, in-fol. m. r.*

20973 *La même. Maestricht, J. E. Dufour, 1776, in-fol. v. f. d. f. t.*

20974 *Recherches sur l'origine du Gouvernement oriental. (Amst.) 1773, in-8. v. f. d. f. t.*

20975 *Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes, ex primariis monumentis græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; accedit monumentum latinum Ancyranum, per Edmundum CHISHULL, S. T. B. Lond. Guil. Bovyer, 1728, in-fol. vel.*

Histoire de la TURQUIE D'ASIE.

HISTOIRE DE L'ASIE. 551

- 20979 La vraye histoire du siege & de la prinse de Famagoste, une des principales villes du royaume de Cypre, nagueres appartenant aux Vénitiens, écrite en italien par Nestor MARTINENGO, & mise en fr. Paris, A. Wechel, 1572, in-8. v. m.
- 20980 ABULFEDÆ tabula Syriæ, cum excerpto geographico ex Jon. Ol. WARDII geographia, & hist. naturali, arabicè nunc primùm edidit, latinè vertit, notis explanavit Jo. Bernh. KOEHLER; accessère Jo. Jacobi REISKII animadversiones ad Abulfedam, & prodidagmata ad hist. & geogr. Orient. Lipsiæ, Schoenermarkius, 1766, in-4. v. m.
- 20981 Voyage de Syrie & du Mont-Liban, par DE LA ROQUE. Paris, Cailleau, 1722, 2 vol. in-12. v. f.
- 20982 Voyage d'Alep à Jerusalem, en 1697, par Henry MAUNDRELL, Chapelain de la facture Angloise à Alep, trad. de l'angl. Utrecht, Guill. van Poolsum, 1705, in-12. fig. v. b.
- 20983 Le même. Paris, Ribou, 1706, in-12. fig. v. f.
- 20984 Dissertatio de origine, nomine ac religione Maronitarum, aut. Fausto NAIRONO, Banensi Maronita. Romæ, 1679, in-8. v. b.
- 20985 Voyage du Mont-Liban, trad. de l'italien du R. P. J. DANDINI, Nonce en ce Pays-là, où il est traité tant de la créance & des coutumes des Maronites, que de plusieurs particularités touchant les Turcs, & de quelques lieux considérables de l'Orient, avec des remarques sur la théologie des Chrétiens du Levant, & sur celle des Mahométans, par R. S. P. (Richard SIMON, Prêtre.) Paris, Louis Billaine, 1675, in-12. v. f. d. f. t.
- 20986 Le même. Amsterd. 1685, in-12. v. f.
- 20987 Histoire des Druses, peuple du Liban, avec des notes politiques & géogr. par M. PUGET DE S. PIERRE. Paris, Cailleau, 1762, in-12. v. m.
- 20988 Jacobi RHENFERDI, periculum Palmyrenum,

- sive* literaturæ veteris Palmyrenæ indagandæ & eruendæ ratio & specimen, (cum tabulis inscriptionum). *Franequera*, Franc. Halma, 1704, in-4. cart.
- 20989 Idem. *Franequera*, Franc. Halma, 1704. = Periculum Phœnicium, *sive* literaturæ Phœniciz quâ late olim per Asiam, Africam & Europam patuit, eruendæ, specimen, quod præside Jac. RHEINFERDIO, eruditorum examini submittit Joh. Rod. STECK. *Franequera*, Franc. Halma, 1706, in-4. cart.
- 20990 Hadriani RELANDI, Palestina ex monimentis veteribus illustrata. *Trajecti-Batav.* Broedelet, 1714, 2 vol. in-4. fig. v. br.
- 20991 Le voyage de la sainte cité de Hierusalem, avec la description des lieux, ports, villes, citez & autres passages, fait l'an 1480, estant le siege du Grand-Turc à Rhodes, & regnant en France Loys unzième. *Paris*, N. Chrestien, in-16. v. f.
- 20992 Discours du voyage d'Oultramer au S. Sépul-

HISTOIRE DE L'ASIE. 553

- 20997 Le même. *Anvers*, Coninx, 1608, in-4. v. f.
- 20998 Journal du voyage fait à Hierusalem, & autres lieux de dévotion, tant en la Terre-Sainte qu'en Egypte, par S. DE SAREBRUCHE. *Troyes*, Moreau, 1621, in-12. v. f.
- 20999 La Terre-Sainte, ou description topographique des saints lieux & de la Terre de promesse, par F. Eugene ROGER, Récollet. *Paris*, Bertier, 1646, in-4. fig. v. m.
- 21000 La même. *Paris*, Bertier, 1664, in-4. fig. v. f.
- 21001 Voyage de la Terre-Sainte, par J. DOUBDAN. *Paris*, Cloufier, 1666, in-4. fig. baz.
- 21002 Relation d'un voyage de la Terre-Sainte. *Paris*, Dezallier, 1688, in-8. v. f.
- 21003 Relation nouvelle du voyage de la Terre-Sainte, par Felix BEAUGRAND. *Paris*, Warin, 1700, in-12. v. f.
- 21004 Il Pellegrino nell'Asia, cioè' viaggi del Ang. LEGRENZI, Chirurgo Veneto, con li ragguagli dello stato della santa città di Gierusalemme, Bethelemme, Nazareth, & altri luoghi santi, e città maritime, opera divisa in XXXII pellegrinaggi. *Venetia*, Dom. Valvasense, 1705, 2 vol. in-12. baz.
- 21005 Le Bouquet sacré, ou le voyage de la Terre-Sainte, composé des Roses du Calvaire, des Lys de Bethléem, & des Hyacinthes d'Olives, par le R. P. BOUCHER. *Rouen*, veuve Ourfel, 1735, in-12. v. m.
- 21006 Ung merveilleusement grandt mouvement de terre, & merveilleux signes & dommages maintenant de brief advenus en la ville & toute la province de Jherusalem, avecques l'abolissement & destruction de quatre belles villes, & de tout le pays circonvoisin, & les fontaines qui ont jecté feu & sang; encore aussi ineffables & horribles vents en l'isle de Cypre, en la ville appelée Famagosta, & autres places, avecques insupporta-

- bles dommaiges , translate d'italien en francoys,
Anvers, J. de Ghele, 1546, in-4. got. cart.
- 21007 Historia di ROBERTO MONACO, della guerra
fatta da Principi Christiani contra Saracini per
l'acquisto di Terra-Santa, tradotta per Francesco
BALDELLI. *Fiorenza*, 1552, in-8. vel.
- 21008 Histoire générale des royaumes de Hierusa-
lem, Cypre, Arménie & lieux circonvoisins, con-
tenant l'entiere description & situation d'iceux, de
l'origine des Roys, Princes & grands Seigneurs
qui y ont commandé, dont la pluspart étoient
François, curieusement recherchez des anciens his-
toriographes & chroniqueurs, par le P. F. Estienne
DE LUSIGNAN, de l'Ordre de Saint Dominique.
Paris, Rob. Fouet, 1613, in-4. mar. r.
- 21009 Trattato delle piante & immagini de sacri
edifizi di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme
secondo le regole della prospettiva & vera misura
della lor grandezza, dal R. P. F. Bernardino

HISTOIRE DE L'ASIE. 555

- 21014 Teophili - Sigefridi BAYERI, Regiomontani, historia Osrhoena & Edessena ex numis illustrata, in quâ Edesse urbis, Osrhoeni regni, Abgarorum regum, præfectorum Græcorum, Arabum, Persarum, comitum Francorum, successiones, fata, res aliæ memorabiles, à prima origine urbis ad extrema fere tempora explicantur. *Petropoli*, ex Typographia Academiæ, 1734, in-4. fig. v. f. d. f. t.
- 21015 Relazione della Colchide, hoggi detta Mengrellia, del P. Archangelo LAMBERTI, Chierico regolare, Missionario in quelle parti. *Napoli*, Cammillo Cavalli, 1654, in-4. v. f.
- 21016 Description & histoire de l'isle de Scios ou Chios, par Jérôme JUSTINIAN, avec l'hist. génér. de la famille de l'Auteur. 1506, (1606) in-4. v. f.

Histoire de l'ARABIE.

- 21017 Description de l'Arabie, d'après les observations & les recherches faites dans le pays même, par NIEBUHR. *Copenhagen*, Nicolas Moller, 1773, in-4. fig. v. f. d. f. t.
- 21018 Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par le même, trad. de l'all. tome 2. *Amsterd.* S. J. Baalde, 1780, in-4. fig. br.
- 21019 Itinéraire de l'Arabie déserte, ou lettres sur un voyage de Balsora à Alep, par le grand & le petit désert, fait en 1750 par PLAISTED & ELIOT, trad. de l'angl. par DE LA MARQUITIÈRE. *Paris*, Duchesne, 1759, in-12. v. m.
- 21020 Recueil des rits & cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences & aux mœurs des Turcs, par M. GALLAND. *Paris*, Desaint & Saillant, 1754, in-8. mar. r.
- 21021 Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan oriental, & le détroit de la mer Rouge, fait par les François en 1708, 1709 & 1710, avec la

relation d'un voyage fait du port de Moka à la Cour du Roi d'Yemen, depuis 1711 jusqu'en 1713, avec un mémoire concernant l'arbre & le fruit du café, & un traité historique de l'origine & du progrès du café, tant dans l'Asie que dans l'Europe, par DE LA ROQUE. Paris, Cailleau, 1716, in-12. fig. v. f. d. f. t.

21022 Viaggio nell'Arabia felice per l'Oceano orientale, e lo scretto del mar Rosso, fatto la prima volta da' Francesi, negli anni 1708, 1709 & 1710, con la relazione particolare d'un viaggio dal porto di Moka alla Corte del Re d'Yemen; nella seconda spedizione degli anni 1711, 1712 & 1713; finalmente una memoria spettante l'albero, e frutto del caffè, scritta sulle osservazioni di coloro, che hanno fatto quest'ultimo viaggio, ed un trattato istorico dell' origine e progresso del caffè, sì nell'Asia come nell'Europa. Venezia, Sebast. Coletti, 1721, in-12. fig. parch.

21023 Specimen historiae Arabum. five Gr. ABUL-

HISTOIRE DE L'ASIE. 557

- bes, par le même. *Paris*, Gifley, 1750 & 1752, 4 vol. in-12. v. m.
- 21028 Vie de Jacob Almançor, Roy d'Arabie, trad'esp. en franç. par DE VIEUX-MAISONS. *Paris* & Gervais Cloufier, 1638, in-8. m. r.
- 21029 La vie du Roy Almanzor, écrite par Aly ABENCUFIAN, Viceroy & Gouverneur en Arabie, trad. par F. D'OBEILH. *Amsterdam*, Dan. Elzevir, 1671, in-12. mar. r.
- 21030 Notitia Karæorum ex MARDUCHÆI, Karæi recentioris, tractatu haurienda, quam ex mss. cum versione latina, notis & prefatione de Karæorum rebus scriptisque edidit Joannes Christ. WOLFIUS, Hebr. & Oriental. Ling. Prof. publ.; accedit in calce Jacobi TRIGLANDII dissertatio de Karæis. *Hamburgi & Lipsiæ*, Christianus Liebezeit, 1714, in-4. velin.
- 21031 Acta Mechmeti I, Saracenorum principis, natales, vitam, victorias, imperium & mortem ejus ominosam complectentia, genealogia successorum ejusdem ad modernum usque Mechmetem III, ex variis hinc indè autoribus fide dignis diligenter congesta; vaticinia Severi & Leonis in Oriente Imp. cum quibusdam aliorum aliis, interitum regni Turcici sub Mechmete hoc III, prædicentia, iconibus artificiosè in ære sculptis passim exornata, per Jo. Theodorum & Jo. Israelem DE BRY fratres. (*Franc.-ad-Mænum*,) 1597, in-4. fig. v. f.
- 21032 Historia Saracenicæ à Mahammede usque ad initium Imperii Atabacæi XLIX Imperatoris, arabicè olim exarata à Geor. ELMACINO, & latinè reddita operâ ac studio Thomæ ERPENII. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, in-fol. v. f.
- 21033 Eadem, latinè tantùm; accedit Roderici XIMENEZ, Archiep. Toletani, historia Arabum. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, in-4. v. f.
- 21034 Monarchiæ Asiatico-Saracenicæ status, qualis

VIII & IX post Christum natum sæculo fuit, ex nummis argenteis, priscâ Arabum scripturâ Kuficâ à Monarchis Arabicis Al-mansor, Harun Raschid, Al-momon, aliisque in Metropolitibus Chaldez, Persiæ Tranfoxanæque cufis, & nuper in littore maris Balthici prope Gedanum effossis, illustratus à Georg. Jacobo KEHR. *Lipsiæ*, Jac. Schusterus, 1724, in-4. fig. cart.

21035 Histoire des Sarrafins, & de leurs conquêtes sous les XI premiers Khalifes, ou successeurs de Mahomet, trad. de l'anglois de Simon OCKLEY, (par M. JAULT.) *Paris*, Nyon fils, 1748, 2 vol. in-12. v. m.

Histoire de la PERSE.

21036 Relation de la mission des Peres de la Comp. de Jesus, établie dans le Royaume de Perse, par le P. Alexandre DE RHODES, dressée par le P. JACO. DE MACHAULT, Jésuite. *Paris*, Henault.

HISTOIRE DE L'ASIE. 559

- l'an 1578, entre Amurat III, Empereur des Turcs, & Mahumet Hodabende, Roy de Perse, avec la description des jeux & magnifiques spectacles représentés à Constantinople en la solennité de la circoncision du fils d'Amurath en 1582, le tout trad. du latin en franç. 1583, in-8. v. m.
- 21042 De Regio Persarum principatu, libri tres; ex adversariis V. C. B. B. S. P. P. (viri Clar. Barnabæ BRISSONII, Senatûs Paris. Præsidis.) Parisiis, Steph. Prevosteau, 1590, in-8. v. m.
- 21043 Rerum Persicarum historia, initia gentis, mores, instituta, resque gestas ad hæc usque tempora complectens, auctore Petro BIZARO, Sentinate; cui accessit brevis ac vera Henrici PORSII, de bello inter Murathem III, Turcarum, & Mehemetem Hodabende, Persarum Regem, gesto, narratio, ac Philippi CALLIMACHI, experientis de bello Turcis inferendo, oratio; ejusdemque de his quæ à Venetis tentata sunt, Persis ac Tartaris contra Turcos movendis, historia & appendix; quam ex italico latinam fecit Jacobus GENDERUS, ab Heroltzberga. In ea Josephi BARBARI, & Ambrosii CONTARINI, Legatorum Reipubl. Venetæ, itineraria Persica, Johannis-Thomæ MINADOI, belli Turco-Persici historia & anonymi cujusdam belli ejusdem descriptio. Francofurti, typis Wecheliani, Claudius Marnius, 1601, in-fol. v. f. d. f. t.
- 21044 Jo. Thomæ MINADOI, pro sua historia de Bello-Persico, adversus ea quæ illi à Jo. Leunclavio objiciuntur, disputatio. Venetiis, Nicolaus Morettus, 1595, in-4. cart.
- 21045 Tarich, hoc est series Regum Persiarum, ad Ardschir-Babekan, usque ad Iazdigerdem à Caliphis expulsum per annos ferè 400, aut. Wilhelmo SCHRKARDO. Tubingæ, Theodoricus Werlinus, 1628, in-4. vél.
- 21046 Histoire de la dernière révolution de Perse,

- avec la carte. *La Haye, (Par.) 1728, 2 vol. in-12. v. br.*
- 21047 Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur Afzraff, par le P. Jean-Antoine DU CERCEAU, de la Comp. de Jesus. *Paris, Briasson, 1742, 2 vol. in-12. v. f.*
- 21048 Histoire de Perse, depuis le commencement de ce siècle, par LA MAMYE-CLAIRAC. *Paris, Charles-Ant. Jombert, 1750, 3 vol. in-12. v. m.*
- 21049 Essay sur les troubles actuels de Perse & de Georgie, par M. DE P*** (PEYSSONEL.) *Paris, Desaint & Saillant, 1754, in-8. mar. r.*
- 21050 L'illustre Payfan, ou mémoires & aventures de Daniel MOGINIÉ, né au canton de Berne, mort à Agra le 22 Mai 1749, Omrah de la première classe, &c. où se trouvent plusieurs particularités anecdotes des dernières révolutions de la Perse & de l'Indostan, & du règne de Thamas

HISTOIRE DE L'ASIE. 561

- d'un manuscrit persan , avec des notes chronologiques , historiques , géographiques , & un traité sur la poésie orientale , par JONES. *Londres*, Pierre Elmsly , 1770 , 2 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 21056 Mémoires de Schach Tamas II , Empereur de Perse. *Paris*, Veuve Bordelet , 1758 , 2 vol. in-12. mar. r.
- 21057 Scanderberg , commentaire d'aucunes choses des Turcs , & de George Scanderberg , Prince d'Épire & d'Albanie , trad. de toscan en franç. par Guill. GAULTERON DE CENQUOINS. *Paris*, Denis Janot , 1544 , in-8. v. f.
- 21058 Histoire de Georges Castriot , surnommé Scanderberg , Roy d'Albanie , par Jacques DE LAVARDIN. *Paris*, Guil. Chaudiere , 1576 , in-4. v. m.
- 21059 La même , contenant ses illustres faits & mémorables victoires à l'encontre des Turcs , pour la foy de J. C. , recueillie & poursuivie jusqu'à la mort de Mahomet II , nouvelle édit. augmentée d'une chronologie turcique , en laquelle sont représentés les principaux exploits des Sultans Bajazet II , Selim I , Solyman II , Selim II , Murat III & Mahomet III , en l'espace de 117 ans. *Francheville* ; J. Arnaud , 1604 , in-8. v. f.
- 21060 Ephemerides Persarum per totum annum , juxta epochas celebriores Orientis , Alexandream , Christi , Diocletiani , Hegiræ , Jesdegirdicam & Gelalzam , unâ cum motibus VII Planerarum eorumque syzygiis , tam lunaribus quàm mutuis , mansionibus , horoscopis , atque longit. dierum tabulis , è libello arabicè , persicè atque turcicè manuscripto , nunc latinè versæ , & V commentariorum libris illustratæ , à Mathia-Frid. BECKIO. *Augustæ - Vindelicorum* , Laur. Kronigerus , 1695 , in-fol. v. f. d. f. t.

Histoire de l'INDE.

- 21061 Histoire de la religion des Banians, recueillie de leurs Bramanes, & tirée du livre de leur loy, qu'ils appellent *Shaster*; avec un traité de la religion des anciens Persans ou Parfis, extrait d'un autre livre persan, intitulé *Zundavastaw*, trad. de l'anglois de HENRY, Lord. Paris, Rob. de Ninville, 1667, in-12. v. m.
- 21062 PALLADIUS de gentibus Indiæ & Bragmanibus; S. AMBROSIUS de moribus Brachmanorum, anonymus de Braagmanibus, edente Edoardo BISSÆO, græcè & latinè. Londini, Scott, 1668, in-fol. v. f. d. f. t.
- 21063 L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses & philosophiques des Indiens, traduit du Samscretan par un Brame, revu & publié avec des observations préliminaires, des notes & des

HISTOIRE DE L'ASIE. 563

- de la Haye, depuis 1670 jusqu'en 1674. *Orléans*,
 Boyer, 1697, in-12. v. f.
- 21067 Le même. *Paris*, Brunet, 1697, in-12. v. f.
- 21068 Relation d'un voyage fait aux Indes Ori-
 entales, depuis 1671 jusqu'en 1675. *Paris*, Michal-
 let, 1677, in-12. cart.
- 21069 L'India Orientale, descrittione geografica &
 historica, del Abbate D. Clemente Tosi, dell'
 Ordine di S. Benedetto. *Roma*, Felice Cesaretti,
 1676, 2 vol. in-4. m. r.
- 21070 Relat. d'un voy. fait aux Indes Orient. par DEL-
 LON. *Paris*, Barbin, 1685, 2 vol. in-12. v. f.
- 21071 Voyages du même, avec sa relation de l'in-
 quisition de Goa, augmentée de diverses pieces
 curieuses, & l'histoire des Dieux qu'adorent les
 Gentils des Indes. *Cologne*, (Par.) 1711, 2 vol.
 in-12. v. m.
- 21072 Relation du voyage & retour des Indes Ori-
 entales, pendant 1690 & 1691, (par Cl. Michel
 PONCHOT DE CHANTASSIN.) *Paris*, Coignard,
 1692, in-12. v. m.
- 21073 Journal d'un voyage fait aux Indes orienta-
 les, par une escadre de six vaisseaux, commandez
 par M. DU QUESNE, depuis le 24 Février 1690,
 jusqu'au 20 Août 1691, par ordre de la Comp.
 des Indes Orientales, ouvrage rempli de remar-
 ques curieuses sur quantité de sujets, & particu-
 lierement sur la navigation & sur la politique de
 divers peuples, & de différentes societez. *La Haye*,
 1721, 3 vol. in-12. fig. v. f. d. f. t.
- 21074 Voyage aux Indes Orient., par CARRÉ. *Paris*;
 Barbin, 1699, 2 vol. in-12. v. br.
- 21075 Recueil des voyages qui ont servi à l'établif-
 sement & aux progrès de la Compagnie des In-
 des Orientales, formée dans les Provinces-Unies
 des Pays-Bas. *Amst.* Roger, 1702 & 1707, 7 vol.
 in-8. fig. v. f.

- 21076 Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes Orientales, depuis l'an 1705 jusqu'à la fin de l'année 1736. *Geneve*, H. Albert Goffe & Comp. 1747, 3 vol. in-8. v. m.
- 21077 Voyage aux Indes Orientales, par J. Henry GROSE, trad. de l'angl. par HERNANDEZ. *Paris*, Defaint, 1758, in-12. v. m.
- 21078 Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Venus sur le disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769, par M. LE GENTIL, de l'Académie Royale des Sciences, tome I. *Paris*, Impr. Royale, 1779, in-4. fig. v. m.
- 21079 Historia dell'Indie Orientali, distinta in libri VII, composti dal Fernando LOPES DI CASTAGNEDA, & di lingua portoghese in italiana tradotti dal Alfonso ULLOA. *Venetia*, Giordani Ziletti, 1578, 2 vol. in-4. v. f.
- 21080 Histoire des choses plus mémorables advenues

HISTOIRE DE L'ASIE. 565

- interprete Damiano DE GOES. *Dordraci*, J. Leon. Berewout, 1618, in-8. v. m.
- 21083 Relation de l'établissement de la Compagnie Françoisé pour le commerce des Indes Orientales, par CHARPENTIER. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1665, in-4. v. m.
- 21084 La même. *Amsterd.* Simon Moinet, 1666, in-12. v. m.
- 21085 Mémoires pour servir à l'histoire des Indes Orientales, par M. S. D. R. (SOUCHU DE RENNEFORT.) *Paris*, Arn. Seneuze, 1688, in-4. v. f.
- 21086 La même. *Leyde*, Fréd. Harring, 1688, in-8. v. m.
- 21087 La même, seconde édition. *La Haye*, Adr. Moertjens, 1701, in-12. v. f.
- 21088 Histoire de la dernière révolution des Indes Orientales, composée sur les mémoires originaux & les pièces les plus authentiques, par M. L. L. M. *Paris*, veuve Delaguette, 1757, 2 vol. in-12. cart.
- 21089 Histoire des guerres de l'Inde, ou des événemens militaires arrivés dans l'Indoustan, depuis l'année 1745, traduite de l'anglois par M. T*** (TARGE.) *Paris*, C. J. Panckoucke, 1765, 2 vol. in-12. v. m.
- 21090 Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyages & d'une description géographique de la côte de Coromandel, par M. DE LA FLOTTE. *Paris*, Hérisant fils, 1769, in-12. fig. v. m.
- 21091 Tableau historique de l'Inde, contenant un abrégé de la mythologie & des mœurs Indiennes, avec une description de leur politique, de leur religion, &c. *Bouillon*, Société typographique, 1771, in-12. v. f.
- 21092 Fragmens sur l'Inde, & sur le Général Lalli. 1773, in-8. v. f. d. f. t.
- 21093 Les militaires au-delà du Gange, par M. DE

- LO-LOOZ. *Paris*, Bailly, 1770, 2 vol. in-8. v. f.
- 1094 Missione al Gran-Mogor del Padre Ridolfo AQUAVIVA, della Comp. di Giesu, sua vita e morte, e d'altri quattro Compagni uccisi in odio della fede in falsete di Goa, descritta dal P. DAN. BARTOLI, della medesima Comp. *Roma*, Gio. Maria Salvioni, 1714, in-8. gr. pap. bas.
- 1095 Dissertations sur les mœurs, les usages, le langage, la religion & la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale & succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindostan, trad. de l'angl. par M. B***. *Paris*, Pissot, 1769, in-12. v. m.
- 1096 Les mêmes. *Paris*, Saugrain, 1780, in-12. v. m.
- 1097 Histoire générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation, sur les mém. portugais de M. MANOUCHI, Vénitien, par le P. Franc. CATROU, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean de Nully, 1705, 5 vol. in-12. v. m.
- 1098 Histoire de la dernière révolution des États

HISTOIRE DE L'ASIE. 567

- 21102 Ahmedis ARABSIADÆ vitæ & rerum gestarum Timuri qui vulgò Tamerlanes dicitur, historia, (arabice, édente GOLIO.) *Lugduni-Batavorum*, ex typ. Elseviriana, 1636, in-4. v. f.
- 21103 Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un manuscrit & de quelques autres originaux, par le Sr DE SAINCTYON. *Paris*, André Pralard, 1677, in-12. v. f.
- 21104 Histoire de Timurbec, sous le nom de Tamerlan, écrite en persan par CHEREFFODDIN ALI, Auteur contemporain, trad. en franç. par M. PETIS DE LA CROIX, avec des notes historiques & cartes géograph. *Paris*, D. Hortemels; 1722, 4 vol. in-12. v. f.
- 21105 Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols, par le P. MARGAT, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, Hipp.-Louis Guérin, 1739, 2 vol. in-12. v. br.
- 21106 Evénemens historiques relatifs aux Provinces du Bengale & à l'Empire de l'Indostan : on y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & jeûnes des Gentous qui suivent le Shaftah, & une dissertation sur la métempsycose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore, ouvrage composé par J. Z. HOLWELL; & trad. de l'anglois. *Paris*, H. C. de Hanfy jeune, 1768, 2 part. 1 vol. in-8. fig. v. m.
- 21107 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, ou histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays; ouvrage trad. de l'angl. de M. BOLTS, par M. DE MEUNIER. *La Haye*, (Par.) 1775, 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. 1.
- 21108 Jo. Facundi RAULIN, Cæsaraugustani, Ord. Eremitar. S. Augustini, historia ecclesiæ Malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio

- DE MENEZES Augustin. anno 1599, nunc primùm
 è lusitano in latinum versa, cui accedunt cùm li-
 turgia Malabarica, tum dissertationes variæ, omnia
 perpetuis animadversionibus illustrata. *Romæ*, Hier.
 Mainardus, 1745, *in-4. v. m.*
- 21109 Porte ouverte pour parvenir à la connaissance
 du paganisme caché, ou la vie & mœurs des Bra-
 mines de la côte de Coromandel, par Abraham
 ROGER, trad. par Thomas LA GRUE. *Amsterd.*
 Schipper, 1670, *in-4. fig. v. f.*
- 21110 Journal du voyage de Siam, fait en 1685 &
 1686, par M. L. D. C., (l'Abbé Timoléon DE
 CHOISY.) *Paris*, Cramoisy, 1687, *in-4. v. br.*
- 21111 Le même. *Paris*, Cramoisy, 1687, *in-12. v. f.*
- 21112 Voyage de Siam, des PP. Jésuites, envoyés
 par le Roi aux Indes & à la Chine, avec le se-
 cond voyage, par Guy TACHARD. *Paris*, Seneuze,
 1686, 2 vol. *in-4. fig. mar. r.*
- 21113 Les mêmes, avec leurs observations astrono-
 miques, & leurs remarques de physique, de géog.

HISTOIRE DE L'ASIE. 569

- trad. de l'italien du P. DE MARINI, par F. LE COMTE, Céléstin. *Paris*, Gervais Cloufier, 1666; *in-4. mar. r.*
- 21118 Histoire naturelle, civile & politique du Tonquin, par M. l'Abbé RICHARD. *Paris*, Moutard, 1778, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21119 Relation de la nouvelle mission des Peres de la Compagnie de Jesus, au Royaume de la Cochinchine, traduite de l'ital. du P. Christ. BORSI; par le P. Antoine DE LA CROIX. *Rennes*, Hardy, 1631, *in-12. v. m.*
- 21120 Relation des progrès de la Foy au royaume de la Cochinchine, ès années 1646 & 1647, par le Pere METELLE-SACCANO. *Paris*, Cramoisy, 1653, *in-8. v. f.*
- 21121 Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine, vers les derniers quartiers du Levant, par le P. Alexandre DE RHODES. *Paris*, Cramoisy, 1652, *in-8. v. f.*
- 21122 La glorieuse mort d'André, Catéchiste de la Cochinchine, qui a le premier versé son sang pour la querelle de Jésus-Christ, en cette nouv. Eglise, par le P. Alex. DE RHODES. *Paris*, Cramoisy, 1653, *in-8. v. f.*

Histoire de la CHINE.

- 21123 Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, qui renferme les fondemens de leur ancienne histoire, les principes de leur gouvernement & de leur morale, ouvrage recueilli par CONFUCIUS, trad. & enrichi de notes par le P. GAUBIL, Missionnaire à la Chine, revu & corrigé sur le texte chinois par M. DE GUIGNES, avec des recherches sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-King, & une notice de l'Y-King, autre livre sacré des Chinois. *Paris*, N. M. Tillard, 1770, *in-4. v. f.*

- 1124 Histoire de l'expédition chrétienne en la Chine; entreprise par les PP. de la Comp. de Jesus, tirée des Commentaires de Mathieu RICCIUS, par le P. Nic. TRIGAULT. Paris, le Mur, 1618, in-8. v. f.
- 1125 Histoire de ce qui s'est passé au Royaume de la Chine en 1624, tirée des lettres écrites au P. Mutio VITALESCI, Général de la Comp. de J. tr. de l'ital. en franç. par un Pere de la même Comp. Paris, Seb. Cramoisy, 1629, in-8. v. m.
- 1126 Histoire d'une Dame Chrétienne de la Chine; où par occasion les usages de ces peuples, l'établissement de la religion, les manieres des Missionnaires, & les exercices de piété des nouveaux Chrétiens sont expliquez, par le P. MENESTRIER. Paris, Michallet, 1688, in-12. v. m.
- 1127 Relazione del martirio de' Padri F. Pietro Martire Sans, Vescovo Mauricastrense, F. Francesco Serrano, eletto Vescovo Tipasitano, F. Giovanni Alcober, F. Giovacchino Royo e F. Francesco Biaz, dell'Ord. de' Pred. condotta nella provincia

HISTOIRE DE L'ASIE. 571

- Chine, composée en italien par le P. Alvarez SEMEDO, Portugais, de la Comp. de Jesus, trad. en notre langue par Louis COULON. Paris, Seb. Cramoisy, 1645, in-4. v. f.
- 21132 Martini MARTINII Sinicz historiz decas prima, res à gentis origine ad Christum natum in extremâ Asiâ, sive magno Sinarum imperio gestas complexa. Amst. Joan. Blaeu, 1659, in-8. v. f.
- 21133 Novissima Sinica historiam nostri temporis illustratura, in quibus de Christianismo publicâ nunc primùm auctoritate propagato missa in Europam relatio exhibetur, deque favore scientiarum Europæarum ac moribus gentis & ipsius præsertim monarchæ, tum & de bello Sinensium cum Moscis ac pace constitutâ, multa hætenus ignota explicantur, edente G. G. L. secunda editio, accessione partis posterioris aucta. 1699, in-8. v. m.
- 21134 Description géographique, historique, chronologique, politique & physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le P. J. B. DU HALDE. Paris, le Mercier, 1735, 4 vol. in-fol. fig. v. f.
- 21135 Histoire générale de la Chine, ou annales de cet empire, trad. du TONG-KIEN-KANGMOU, par le P. Jos. Anne-Marie DE MOYRIAC DE MAILLA, Jésuite François, Missionnaire à Pékin, publiées par M. l'Abbé GROSIER, & dirigées par M. LE ROUX DES HAUTESRAYES, Professeur d'Arabe au College Royal de France; ouvrage enrichi de fig. & de nouvelles cartes géographiques de la Chine ancienne & moderne, levées par ordre du feu Empereur Kang-Hi, & gravées pour la première fois. Paris, Ph. D. Pierres, 1777 & 1778, 8 vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.
- 21136 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, &c. des Chinois, par les Missionnaires de Pékin, (rédigés par M.

l'Abbé BATTEUX, & depuis sa mort par M. DE BREQUIGNY.) Paris, Nyon l'aîné, 1776—1780, 6 vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.

1137 Legatio Batavica ad magnum Tartariae Chammum Sungteium, modernum Sinæ Imperatorem; historiarum narratione, quæ legatis in diversis ejus provinciis, & aulâ imperatoriâ ab anno 1655 ad annum 1657 obtigerunt, ut & arduâ Sinensium in bello Tartarico fortunâ, provinciarum accuratâ geographiâ, urbium delineatione, necnon artis & naturæ miraculis ex animalium, vegetabilium, mineralium genere per centum & quinquaginta æneas figuras passim illustrata, & conscripta vernacule per Joannem NIEUHÖVIUM, primum legationis Aulæ Magistrum, latinitate donata per Georgium HORNIIUM. *Amstel.* Jac. Meursius, 1668, in-fol. v. br. d. f. t.

1138 Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine, ou

HISTOIRE DE L'ASIE. 573

- 21142 Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. Louis LE COMTE, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean Anisson, 1696, 2 vol. in-12. fig. v. br.
- 21143 Des cérémonies de la Chine, par le même. *Liege*, Dan. Moumel, 1700, in-12. cart.
- 21144 Idée générale du gouvernement & de la morale des Chinois, & réponse à trois critiques. *Paris*, Quillau, 1731, in-12. baz.
- 21145 Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une Colonie égyptienne, avec un précis du Mémoire de M. l'Abbé BARTHELEMY sur les Lettres phéniciennes, par M. DE GUIGNES. *Paris*, Desaint & Saillant, 1759, in-8. v. m.
- 21146 Yu-le-Grand & Confucius, histoire chinoise; par M. CLERC. *Soissons*, Ponce Courtois, 1769, 3 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 21147 Lettres au R. P. Parrenin, Jésuite, Missionnaire à Pekin, contenant diverses questions sur la Chine, nouvelle édition, revue, corrigée & augm. de divers opuscules sur différentes matieres, par M. DORTOUS DE MAIRAN. *Paris*, Imprim. Royale, 1770, in-8. fig. v. m.
- 21148 Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois sur la coste de l'isle de Quelpaerts avec la descript. du Royaume de Corée, trad. du flamand par MINUTOLI. *Paris*, Thom. Jolly, 1670, in-12. v. m.

Histoire de la TARTARIE.

- 21149 Joan. Laur. MOSHEMII historia Tartarorum ecclesiastica; adjecta est Tartariæ Asiaticæ secundum recentiores Geographos in mappa delineatio. *Helmstadii*, Frid. Christianus Weygand, 1741, in-4. v. éc.
- 21150 Relation des voyages en Tartarie de Guill. DE RUBRUQUIS, Jean DU PLAN, CARPIN, ASCELIN, & autres Religieux de S. Franç. & de S.

- Dominique, avec un abrégé de l'histoire des Sarasins & Mahométans, le tout recueilli par Pierre BERGERON. *Paris, Joffe, 1634, in-8. v. f.*
- 1151 Voyages de GLANTZBY dans les mers orientales de la Tartarie. *Paris, Delaulne, 1729, in-12. v. br.*
- 1152 Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine, trad. du latin du P. MARTINI, de la Comp. de Jesus, seconde édit. augm. *Paris, Jean Henault, 1656, in-8. v. m.*
- 1153 Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares, écrite en espagnol par M. DE PALAFOX, Evêque d'Osma, trad. en franç. par COLLÉ. *Paris, Ant. Bertier, 1670, in-8. v. br.*
- 1154 Histoire des deux Conquérens Tartares qui ont subjugué la Chine, par le R. P. J. D***, (Pierre-Joseph D'ORLEANS.) *Paris, Louis Lucas, 1689, in-8. mar. r.*
- 1155 Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux, avec un accord chronologiq.

HISTOIRE DE L'ASIE. 575

- deque Sinis memorabilia fuerunt, atque etiam nunc sunt, compendiosè enarrantur. *Berolini*, typis Run-
gianis, 1671, in-4. v. m.
- 21158 Germ. Frid. MULLERI commentatio de scrip-
tis Tanguticis in Sibriâ repertis, quâ & loca ubi
illa scripta reperta sunt, adcuratius describuntur,
& ipsorum scriptorum ratio redditur, & unius
folii Tangutici interpretatio ad Petrum magnum
Imperatorem Parisiis missa, fide carere probatur,
cum figuris ære expressis. *Petropoli*, typis Academ.
Scientiarum, 1747, in-4. cart.
- 21159 Histoire de ce qui s'est passé au Royaume du
Tibet, tirée des lettres escriptes en 1626 au P.
Mutio Vitelleschi, Général de la Compagnie
de Jesus, trad. d'ital. en franç. par un Pere de la
même Compagnie. *Paris*, Sebastien Cramoisy,
1629, in-8. v. f.
- 21160 Chorasmiz & Mawralnahrz, hoc est regio-
num extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis
ABULFEDÆ Ismaelis, Principis Hamah. *Londini*,
1650, in-4. v. f. d. f. t.
- 21161 Voyage en Sibérie, par M. GMELIN, trad. de
l'alle. par M. DE KÉRALIO. *Paris*, Defaint, 1767,
2 vol. in-12. v. m.
- 21162 Antidote, ou examen du mauvais livre super-
bement imprimé, intitulé: *Voyage en Sibérie, fait
par ordre du Roi en 1761, par M. l'Abbé Chappe
d'Auteroche*. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey,
1771, in-8. v. f. d. f. t.
- Histoire des ISLES DE L'ASIE DANS LA MER
DES INDES.*
- 21163 Histoire de la glorieuse mort que six nobles
Chrétiens Japonois ont constamment endurée pour
la foi de J. C. par Louis CÉRQUEVIERS & Fr. PAS-
SIO, trad. d'italien en franç. *Paris*, Chappelet,
1607, in-12. cart.

- 21164 Histoire des Martyrs du Japon; depuis l'an 1612 jusques à 1620, composée en *lat.* par le P. Nicolas TRIGAUT, de la Comp. de Jesus, & trad. en franç. par le P. Pierre MORIN, de la même Comp. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1624, *in-4. mar. r.*
- 21165 Historia Japonensis, anni 1624, continens felicem Christianæ fidei progressum, & varia Japonensium Christianorum pro fide certamina, ex literis R. P. Joannis FROES GIRAM, Societ. Jesu, datis ad R. P. Mutium Vitellescum, Societ. Jesu Præposit. Generalem, ex italico idiomate in latinum translata. *Moguntia*, Hermannus-Mylius Birckmannus, 1628, *in-4. v. m.*
- 21166 Relation de l'état de l'Eglise universelle du Japon & des Martyrs qui y ont souffert, depuis son commencement jusqu'en 1630; ensemble un miracle arrivé à Naples en 1634, par S. FRANÇOIS DE XAVIER, le tout mis en franç. par le S. D. *Paris*, Soly, 1635, *in-8. v. m.*

HISTOIRE DE L'ASIE. 577

- ont effuyées ; le tout enrichi de figures. *Amst.* Jac. de Meurs, 1680, *in-fol. fig. v. f.*
- 21171 Ambassades de la Compagnie Hollandoise des Indes d'Orient vers l'Empereur du Japon, avec une relation exacte des guerres civiles de ce pays-là. *Paris*, P. Witte, 1722, 2 vol *in-12. fig. v. m.*
- 21172 Histoire naturelle, civile & ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert KEMPFER, & trad. en franç. sur la version angloise, par Jean-Gaspar SCHEUCHZER. *La Haye*, P. Gosse, 1729, 2 vol. *in-fol. fig. v. m.*
- 21173 La même. *Amsterdam*, Herm. Uytwerf, 1758, 3 vol. *in-12. v. m.*
- 21174 Histoire & description générale du Japon, & examen des Auteurs qui ont écrit sur le même sujet, avec les cartes chronologiques de la découverte du nouveau Monde, enrichie de fig. en taille-douce, par le P. DE CHARLEVOIX, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Julien-Michel Gandouin, 1736, 2 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 21175 Observations critiques & philosophiques sur le Japon & sur les Japonnois. *Paris*, Knapen, 1780, *in-12. v. m.*
- 21176 Catalogue des armoiries des Grands du Japon; avec les marques d'honneur que l'on porte devant eux, (en langue japonnoise.) *in-8. v. f. d. f. t.*
Ce volume paroît imparfait.
- 21177 Istoria della conversione alla nostra santa fede dell'isole Mariane, dette prima de' Ladroni, nella vita, predicatione e morte gloriosa per Christo del venerabile P. Diego Luigi di Sanvitores e d'altri suoi Compagni della Compagnia di Giesu, scritta nell'idioma castigliano dal P. Francesco GARZIA, e tradotta nell'italiano con l'accrescimento di notizie dal Padre Ambrosio ORTIZ, della medesima Compagnia. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1686 (ad calcem 1687), *in-4. v. f.*

- 21178 Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, les Portugais & les Hollandois, trad. de l'espagn. d'ARGENSOA, avec des fig. & cartes. *Amsterdam*, Jacques Desbordes, 1706, 3 vol. in-12. v. br.
- 21179 Description du Royaume de Macassar, par Nic. GERVAISE. *Paris*, Hilaire Foucault, 1688, in-12. v. br.
- 21180 La même, augm. de la relation de la guerre que les Hollandois de la Comp. des Indes Orientales ont eue contre le Roi & les autres Regens de Macassar, depuis 1666 jusq. 1669, avec les victoires qu'ils ont remportées sous la conduite de Corn. SPEELMAN, le tout trad. sur la copie imprimée à Batavia. *Ratisbonne*, Erasme Kinkius, 1700, in-12. v. f. d. f. tr.
- 21181 Histoire du grand & admirable Royaume d'Antangil, (au Sud de la grande Jave, long de 330 lieues, large de 200) par J. D. M. G. Saumur, Thom. Portau. 1616. in-8. v. f.

HISTOIRE D'AFRIQUE. 579

- 21186 Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François en 1629 & 1630, sous la conduite du Commandeur DE RAZILLY, ès costes occidentales des Royaumes de Fez & de Maroc, avec des observations par Jean ARMAND. Paris, Traboulliet, 1631, in-8. v. m.
- 21187 Historiale description de l'Afrique, écrite par Jean LEON, African, premierement en langue arabe, puis en toscane, & à présent mise en franç. par Jean TEMPORAL. Lyon, Jean Temporal, 1556, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. f.
- 21188 Description général de Affrica, por Luys del MARMOL CARAVAJAL. Grenada, René Rabut, 1573, 3 vol. in-fol. v. f. d. f. t.
- 21189 L'Afrique de MARMOL, trad. par Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, enrichie des cartes géographiques de SAMSON; avec l'histoire des Chérifs, trad. de l'espagnol de Diego TORRÉS, par le Duc D'ANGOULESME le pere, revue & retouchée par P. R. A. Paris, Louis Billaine, 1667, 3 v. in-4. v. f.
- 21190 J. B. GRAMAYE Africæ illustratæ libri decem, in quibus Barbaria, gentesque ejus, ut olim & nunc describuntur. Tornaci-Nerviorum, Adr. Quinqué, 1622, in-4. v. f.
- 21191 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. DAPPER. Amsterdam, Waelberge, 1686, in-fol. fig. v. f.
- 21192 Relation universelle de l'Afrique ancienne & moderne, par DE LA CROIX. Lyon, Amaury, 1688, 4 vol. in-12. fig. v. f.
- 21193 Nouvelle relation de l'Afrique Occidentale, contenant une description exacte du Sénégal, & des pays situés entre le Cap-Blanc & la riviere de Serrelionne, jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les terres, par J. B. LABAT. Paris, Giffart, 1728, 5 vol. in-12. fig. v. f.
- 21194 Nouvelle histoire de l'Afrique Françoisise, avec

des cartes géographiques & des observations astronomiques, par M. l'Abbé DE MANET. *Paris*, veuve Duchesne, 1767, 2 vol. in-12. v. m.

Histoire de l'EGYPTE.

21195 M. Frid. Sam. ZICKLERI, de *Ægyptiis bestiarum cultoribus diatribe*. *Jenæ*, J. Joan. Fridericus Schill, 1656, in-8. vel.

21196 Du culte des Dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie. (*Lausanne*) 1760, in-12. v. m.

21197 Li barcheggi del Nilo, descritti da Carlo-Alessandro SCRIBANI. *Pavia*, Gio. And. Magri, 2 part. 1 vol. in-12. cart.

21198 Relation en forme de journal d'un voyage fait en Égypte en 1672 & 1673, par le P. VANSLEB. *Paris*, 1698, in-12. v. f.

21199 Relation du voyage fait en Égypte par GRANGER en l'année 1730. *Paris*, Vincent, 1745,

HISTOIRE D'AFRIQUE. 581

- specimen ex historiâ majore Saladini conscriptâ ab AMADODDINO Ispahanensi, ex mss. arabicis edidit ac latinè vertit Albertus SCHULTENS. *Lugd. Bat.* 1755, *in-fol. v. f. d. f. t.*
- 21204 Histoire de Saladin, Sultan d'Égypte & de Syrie, avec une histoire abrégée de la Dynastie des Ayoubites, fondée par Saladin, des notes & quelques pièces justificatives, par M. MARIN. *Paris*, Tillard, 1758, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21205 Voyage de Lybie au Royaume de Sénégal, le long du Niger, par Claude JANNEQUIN, Sieur DE ROCHEFORT. *Paris*, Rouillard, 1643, *in-8. v. f.*
- 21206 EUTICHIJ, Ægyptii Patriarchæ, orthodoxorum Alexandrini Ecclesiæ suæ origines, nunc primum typis edidit arabicè, ac versione & commentario auxit Joan. SELDENUS. *Londini*, Rich. Bishopus, 1642, *in-4. v. f. d. f. t.*
- 21207 Annali di Alessandria, overo le cose accadute in essa città, nel suo e circonvicino territorio, dall'anno dell'origine sua sino al 1659, composti e publicati da Girol. GHILINI. *Milano*, Gioseffo Marelli, 1666, *in-fol. v. f.*
- 21208 Bibliothecæ Alexandrinæ icones symbolicæ P. D. Christofori GIARDÆ, Cler. Reg. S. Pauli elogiis illustratæ. (*Mediolani*) hæredes Melchioris Malatestæ, (1626) *in-4. fig. vél.*

Histoire de la BARBARIE.

- 21209 Histoire des dernières Guerres de Barbarie, & du succès pitoyable du Roy de Portugal dernier, D. Sebastien, qui mourut en bataille le 4 Août 1578, avec l'origine & descende des Roys qui de nostre temps ont commandé ès Royaumes de laditte Barbarie, trad de l'espagnol en franç. *Paris*, Nic. Chesneau, 1579, *in-8. v. m.*
- 21210 Histoire de Barbarie & de ses Corsaires, &c.

- par le R. P. Fr. Pierre DAN, Mathurin. *Paris*, Pierre Rocolet, 1637, *in-4. fig. v. m.*
- 21211 La même, seconde édition, augm. *Paris*, Pierre Rocolet, 1649, *in-fol. v. f. d. f. t.*
- 21212 Histoire des Erats Barbaresques qui exercent la piraterie; savoir Alger, Tunis, Tripoli & Maroc, trad. de l'anglois. *Paris*, Chaubert, 1757, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21213 L'heureux esclave, ou relation des aventures du Sieur de la Martiniere, comme il fut pris par les Corsaires de Barbarie & délivré, la maniere de combattre sur mer de l'Afrique, & autres particularités. *Paris*, Oliv. de Varennes, 1674, *in-12. v. m.*
- 21214 La historia dell'impresa di Tripoli, di Barbaria, fatta l'anno 1560, con le cose avvenute à Christiani nell'isola delle Zerbe. *Venetia*, Fr. Rampazetto, 1566, *in-4. v. f. d. f. t.*
- 21215 Mémoires historiques concernant le gouvernement de l'ancien & du nouveau Royaume de Tunis, avec des réflexions sur la conduite d'un Consul.

HISTOIRE D'AFRIQUE. 583

- avec figures. *Paris*, Compag. 1665, in-12. v. f.
- 21219 La même, augm. d'une troisième partie, avec fig. *Leyde*, Jean Pauwels, 1671, 2 vol. in-12. bas.
- 21220 Voyage pour la rédemption des Captifs aux Royaumes d'Alger & de Tunis, fait en 1720, par les PP. François COMELIN, Philemon DE LA MOTTE & Joseph BERNARD, Mathurins. *Paris*, Sevestre, 1721, in-12. v. f.
- 21221 Histoire de la mission des Peres Capucins au Royaume de Maroque en Afrique. *Nyort*, Bureau, 1644, in-8. v. m.
- 21222 Relation des trois voyages que les Religieux de la Mercy ont faits dans les États du Roy de Maroc en 1704, 1708 & 1712. *Paris*, Coustellier, 1724, in-12. v. f.
- 21223 Relacion del origen y successo de los Xarifes y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, Tarudente, y los de mas que tienen usurpados, compuesta por Diego DE TORRES. *Sevilla*, Franc. Perez, 1586, in-4. v. f.
- 21224 Relation de l'origine & succès des Chérifs & de l'état des Royaumes de Maroc, Fez & Tarudam, & autres provinces qu'ils usurperent, trad. de l'espagnol de Diego DE TORRES, par M. C. D. V. D. D. A. *Paris*, Jean Camusat, 1636, in-4. mar. r.
- 21225 Etat présent de l'Empire de Maroc, par PIDOU DE SAINT-OLON. *Paris*, Michel Brunet, 1694, in-12. v. br.
- 21226 Relation des États de Fez & de Maroc, écrite par un Anglois qui y a été long-tems esclave, & trad. de l'angl., publiée par Simon OCKLEY. *Paris*, Pissot, 1726, in-12. v. f.
- 21227 Histoire de Tafilette, Conquérant & Empereur de Barbarie, trad. de l'angl. en franç. *Jouste la copie impr. à Londres*, 1669, in-12. v. m.
- 21228 Histoire d'un Esclave qui a été quatre années dans les prisons de Sallé en Afrique, avec un abrégé

- de la vie du Roy Taffilette, par GALLONYÉ. *Paris*; Est. Michallet, 1679, in-12. v. f.
- 21229 Histoire des conquêtes de Mouley Archy, connu sous le nom de Roi de Tafiler, & de Mouley Ismael, ou Seméin son frere & son successeur, tous deux Rois de Fez, de Maroc, de Tafiler, de Sus, &c. contenant une descript. de ces Royaumes, des loix, coustumes & mœurs des habitans, avec une carte du pays, par G. MOUETTE. *Paris*, Edme Couterot, 1683, in-12. v. m.
- 21230 Relation de la captivité du Sieur Mouette dans les Royaumes de Fez & de Maroc, où il a demeuré pendant XI ans, où l'on voit les persécutions qui y sont arrivées aux Chrétiens captifs sous les regnes de Mouley Archy & de Mouley Seméin son successeur, & les travaux ordinaires auxquels on les occupe, avec un traité du commerce, & les termes principaux de la langue qui est la plus en usage dans le pays. *Paris*, Jean Cochart, 1683, in-12. v. f.

HISTOIRE D'AFRIQUE: 385

De la riviere du Sénégal, par le F. J. GABY, Relig.
Observantin. Paris, Edme Couterot, 1689,
in-12. v. m.

Histoire de l'ABYSSINIE ou ETHIOPIE.

21236 Les dernières nouvelles de l'état de la Chré-
tienté en Ethiopie, Empire des Abyssins, commu-
nement appelé du Prêtre Jean, où se voit sa con-
version à l'Eglise Romaine, écrites en espagnol
par le P. Pierre MOREJON, Jésuite, & trad. en
franç.; ensemble la nouv. réunion de Mar Elias,
Patriarche de Babylone, à l'Eglise Romaine. Paris,
de Bresche, 1622, in-12. vel.

21237 La legation overo embasciaria dil Serenissimo
David, Re di Ethiopia sopra LXII reami, al Sommo
Pontefice Clemente Papa VII, e la obediencia a lui
datta con ogni debita soggettione. Item, la risposta
dil Sommo Pontefice alle soe dimande per il suo
Secretario, à Francesco Alvarezo, Embasciatore dil
detto Re. Item, le copie & esemplari delle lettere
dil Serenissimo EMANUEL, Re di Portogallo, por-
tate al Sommo Pontefice. Item, la legation del suo
figliuolo Giovanni, Re di Portogallo, al medesimo
Pontefice Clemente Papa VII, per Don Martino
suo nepote. Item, alcuni costumi di esso Serenissimo
David, e dil suo paese e genti, tradotta di lingua
ethiopica in portogalese, e di portogalese in latino
per Limbasciatore dil detto Re Giovanni, e di
latino in volgar, per M. N. N. N. (circa 1533,)
in-4. vel.

21238 Etranges événemens du voyage du Prince
Zagachrist d'Ethiopie, issu de la lignée de David
& de Salomon, fils de l'Empereur Jacob, appelé
communément le Prestre Jean, avec la défaite de
l'Empereur Jacob, & la fuite de ses deux enfans,
Cosme & Zagachrist, par le S^r RECHAC. Paris,
Louis Sevestre, 1635, in-8. v. f.

- 1239 Les mêmes. *Paris*, Louis Sevestre, 1635,
in-4. v. m.
- 1240 *Historia Ethiopica* (de HELIODORO) traslada
da de frances en vulgar castellano. *Anvers*, Martin
Nucio, 1554, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 1241 *Historiale description de l'Ethiopie.* *Anvers*,
Bellere, 1558, *in-8. v. f.*
- 1242 Jobi LUDOLFI *historia Æthiopica, sive brevis*
& succincta descriptio regni Habessinorum, quod
vulgò malè Presbyteri Joannis vocatur, libri IV.
Francofurti-ad-Mænum, Joh. David Zunner, 1681
& 1691, 2 vol. *in-fol. fig. v. f.*
- 1243 *Relation historique d'Abissinie*, du P. Jérôme
LOBO, Jésuite, trad. du portugais; par LE GRAND.
Paris, veuve d'Ant. Urbain Coustellier, 1728,
in-4. fig. v. f.
- 1244 Joh. Nic. PECHLINI, *Med. de habitu &*
colore Æthiopum, qui vulgò Nigritæ, liber. *Kiloni*,
Joach. Reumannus, 1677, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 1245 *Lettre de M. de Barry à M. G*** de l'Acad.*

HISTOIRE D'AFRIQUE. 387

per lettere continuate fino alla morte, del porto di Genova alla città di Loanda, dal sudetto P. GUATTINI, al suo padre in Reggio, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, & col suo ritorno in Italia. *Venetia*, Iseppo Prodocimo, 1699, *in-12. parch.*

21248 Relation curieuse & nouvelle d'un voyage de Congo, fait ès années 1666 & 1667, par les PP. Michel-Ange DE GATTINE & Denis DE CARLI, de Plaisance. *Lyon*, Amaulry, 1680, *in-12. v. m.*

21249 Istoria descrizione de tre regni Congo, Maramba & Angola, situati nell'Ethiopia inferiore occidentale, e delle Missioni apostoliche esercitatevi da Religiosi Capuccini, compilata dal P. Gio. Ant. CAVAZZI da Montecuccolo, Capuccino, ridotta dal P. Fortunato ALAMANDINI, dell'istesso Ordine. *Bologna*, Giacomo Monti, 1687, *in-fol. fig. parch.*

21250 Journal historique du voyage fait au Cap de bonne Espérance, par l'Abbé DE LA CAILLE, avec un discours historique sur sa vie. *Paris*, Guillyn, 1763, *in-12. fig. v. m.*

21251 Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales dans l'isle de Madagascar, par SOUCHU DE RENNEFORT. *Paris*, Cloufier, 1668, *in-12. v. br.*

21252 Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'Isle de Saint Laurent, par M. DE V*, (CARPEAU DU SAUSSAY.) *Paris*, Nyon, 1722, *in-12. fig. v. f.*

21253 Histoire de la grande isle de Madagascar, avec la relation de ce qui s'est passé en cette Isle depuis 1642 jusqu'en 1655, & une dissertation sur la cause pour laquelle les intéressés de la Compagnie n'ont pas fait de grands profits à Madagascar, par DE FLACOURT. *Paris*, J. Henault, 1658, *in-4. v. f.*

- 21254 Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, &c. avec des observations nouvelles sur la nature & sur les hommes, par un Officier du Roi, (M. DE S. PIERRE.) Paris, Merlin, 1773, 2 vol. in-8. fig. v. m.
- 21255 Les voyages du Sieur LE MAIRE aux Isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal & Gambie, sous M. Dancourt, Directeur de la Compagnie royale d'Afrique. Par. Colombat, 1695, in-12. v. f. d. f. t.
- 21256 Histoire de la premiere descouverte & conquête des Canaries, faite en 1402, par Jean DE BETHENCOURT, Chambellan du Roy Charles VI, écrite du temps même, par F. Pierre BONTIER, Religieux de S. François, & Jean LE VERRIER, Prestre, Domestiques dudit Sieur de Bethencourt, mise en lumiere par Galien DE BETHENCOURT, Conseiller au Parlem. de Rouen, avec un traité de la navigation & des voyages de descouverte & conquête modernes, & principalement des François. Paris, Jean de Hauqueville, 1620, in-8. v. f.

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 589

- ÿ Acuerdo del real consejo de Indias; hizieron los Capitanes Bartol. Garcia DE NODAL, Hermanos, al descubrimiento del estrecho nuevo de S. Vincente, y reconocimiento del de Magellanes. *Madrid*, Fern. Correa de Monte Negro, 1621, *in-4. mar. r.*
- 21260 Histoire & voyage des Indes Occidentales, par G. COPPIER. *Lyon*, Huguetan, 1645, *in-8. v. f.*
- 21261 Relation de ce qui s'est fait & passé au voyage de M. de Bretigny à l'Amérique Occidentale, avec un dictionnaire de la langue, par Paul BOYER. *Paris*, Rocoler, 1654, *in-8. v. f.*
- 21262 Histoire générale des voyages & conquêtes des Castellans dans les isles & terre ferme des Indes Occidentales, trad. de l'espagnol d'Ant. D'HERRERA, par N. DE LA COSTE, avec la suite. *Paris*, de la Coste, 1660, 3 *vol. in-4. v. f.*
- 21263 Description des côtes de l'Amérique, par DASSIE. *Rouen*, le Brun, 1677, *in-12. v. f.*
- 21264 Les voyages de Lionnel WAFFER, contenant la description de l'Isthme de l'Amérique & de toute la nouvelle Espagne, par DE MONTIRAT. *Paris*, Cellier, 1706, *in-12. fig. v. br.*
- 21265 Voyage de Marseille à Lima, & dans les autres lieux des Indes Occidentales, par D***, (DURRET.) *Paris*, Coignard, 1720, *in-12. v. br.*
- 21266 Voyages de François COREAL aux Indes Occidentales, depuis 1666 jusqu'en 1697, trad. de l'espagnol, avec une relation de la Guiane de WALTER RALEIGH, & le voyage de NARBROUGH à la mer du Sud par le détroit de Magellan. *Paris*, Despilly, 1722, 2 *vol. in-12. fig. v. br.*
- 21267 Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique, par le P. J. B. LABAT. *Paris*, Giffart, 1722, 6 *vol. in-12. fig. v. f.*
- 21268 Voyage au nouveau Monde, & histoire intéressante du naufrage du R. P. GRESPEL. *Amsterd.* (*Par.*) 1757, *in-12. v. m.*

- 21269 Nouveaux voyages aux Indes Occidentales ; par M. BOSSU. Par. le Jay, 1768, 2 vol. in-12. bas.
- 21270 Hugonis GROTII dissertatio altera de origine gentium Americanarum, adversus obrectatorem. *Amst.* 1643. = JOANNIS DE LAET, Antwerpiani, responsio ad dissertationem præcedentem. *Amstel.* Ludovicus Elsevirius, 1644, in-8. v. f. d. f. t.
- 21271 Georgii HORNII de originibus Americanis, libri quatuor. *Hagæ-Comitis*, Adr. Vlacq, 1652, in-8. v. f. d. f. t.
- 21272 Essai sur cette question : Quand & comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes & d'animaux ? par E. B. D'E. (ENGEL) *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1767, in-4. v. m.
- 21273 Le même. *Amsterd.* Marc-Michel Rey, 1767, 5 vol. in-12. v. m.
- 21274 Dissertation sur l'Amérique & les Américains, par D. PERNETY. *Londres*, 1770, 3 vol.

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 591

- la premiere de Cuba, prinse de Pierre MARTYR;
la seconde, de la mer Océane, de Ferdinand Cortese;
la troisieme, de la prinse de Tenustitan,
toutes deux trad. du latin de Pierre SAUORGAN
DE FORVILLE. *Paris*, Simon de Colines, 1532;
in-4. v. m.
- 21280 Summario de la generale historia de l'Indie
Occidentali, cavato da libri scritti dal Signor Don
Pietro MARTYRE, & da molte altre particolari
relationi. *Vinegia*, 1534, *in-4. v. f. d. f. t.*
- 21281 Les trois livres de l'histoire des Indes, com-
posez en latin, & faitz en franç. par Maître Jehan
MACER, Licentié en Droit. *Paris*, Guill. Guillard,
1555, *in-16. v. m.*
- 21282 Histoire naturelle & générale des Indes, isles
& terre ferme de la grande mer Océane, trad. du
castillan en franç. par Jean POLRUR. *Paris*, Mich.
Vascofan, 1556, *in-fol. v. m.*
- 21283 Historia dell'India America, detta altramente
Francia antartica, di M. Andrea TEVET, tradotta
di francese in lingua italiana, da Giuseppe HORO-
LOGGI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari;
1561, *in-8. vél.*
- 21284 Historie del Fernando Colombo, nelle quali
s'ha particolare & vera relatione della vita & de'
fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo,
suo padre, & dello scoprimento ch'egli fece dell'
Indie Occidentali, detto Mondo nuovo; hora
possedute dal Sereniss. Re Catolico, nuovamente
di lingua spagnuola tradotte nell'italiana dal S.
Alfonso ULLOA. *Venetia*, Franc. de' Franceschi,
1571, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 21285 Vie de Christoffe Colomb, & la découverte
qu'il a faite des Indes Occidentales, vulgairement
appellées le Nouveau Monde, composée par son
fils Fernand COLOMB, & trad. en franç. par C.
COTOLENDY. *Paris*, Cl. Barbin, 1681, *in-12. v. f.*

- 1286 Histoire du Nouveau Monde, cont. en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à présent aux Indes Occidentales, & le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là, extr. de l'ital. d'Hier. BENZONI par Urbain CHAUVETON, ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François à la Floride. (*Geneve*), Eust. Vignon, 1579, in-8. v. m.
- 1287 Histoire générale des Indes Occidentales & Terres neuves qui jusques à présent ont esté descouvertes, cinquieme édit. augm. de la description de la nouvelle Espagne & de la grande ville de Mexicque, autrement nommée Ténuctilan, composée en espag. par Lopez DE GOMARA, & trad. en franç. par Martin FUMÉE, Sieur DE GENILLÉ. *Paris*, Mich. Sonnius, 1584, in-8. v. m.
- 1288 Narratio regionum Indicarum per Hispanos devastatarum, per Bartholomæum CASAUM hispanicè conscripta, nunc verò latinè excusa. *Fran-*

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 593

- 21292 La même. *Leyde*, Bonav. & Abr. Elzeviers, 1640, in-fol. v. f.
- 21293 Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, trad. de l'espagnol de l'Ynca-Garcilasso DE LA VEGA, par J. BAUDOIN. *Paris*, Simeon Piget, 1658, 2 vol. in-4. mar. r.
- 21294 Relation des découvertes & des voyages que les Espagnols ont faits dans les Indes, avec les cruautés qu'ils ont exercées sur les habitans du Nouveau Monde. *Amst.* Paul Maret, 1708, in-12. v. f.
- 21295 Histoire des découvertes & conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Jof. Franç. LA FITEAU, Jésuite. *Paris*, Saugrain pere, 1733, 2 vol. in-4. fig. v. f.
- 21296 Histoire abrégée de la découverte & de la conquête des Indes par les Portugais, par M. D'USSEIX. *Bouillon*, Soc. Typog. 1770, in-12. v. m.
- 21297 Histoire des Colonies Européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. de William BURK, par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Merlin, 1767, 2 v. in-12. v. m.
- 21298 Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, par le P. TOURON, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. *Paris*, J. Th. Herissant, 1768 & 1770, 14 vol. in-12. v. m.
- 21299 L'histoire de l'Amérique, par M. ROBERTSON, traduite de l'anglois (par M. SUART.) *Paris*, Panckoucke, 1778, 4 vol. in-12. v. m.

Histoire de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

- 21300 Nouvelle relation de la Gaspésie, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada, par le P. Chrestien LE CLERCQ, Récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, in-12. v. f.
- 21301 Voyages du Baron DE LA HONTAN, dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, Delo, 1706, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 21302 Histoire de l'Amérique Septentrionale, par
Tome V, P p

- 21286 Histoire du Nouveau Monde, cont. en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à présent aux Indes Occidentales, & le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là, extr. de l'ital. d'Hier. BENZONI par Urbain CHAUVETON, ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François à la Floride. (*Geneve*), Eust. Vignon, 1579, in-8. v. m.
- 21287 Histoire générale des Indes Occidentales & Terres neuves qui jusques à présent ont esté descouvertes, cinquieme édit. augm. de la description de la nouvelle Espagne & de la grande ville de Mexique, autrement nommée Ténuctilan, composée en espag. par Lopez DE GOMARA, & trad. en franç. par Martin FUMÉE, Sieur DE GENILLÉ. *Paris*, Mich. Sonnius, 1584, in-8. v. m.
- 21288 Narratio regionum Indicarum per Hispanos devastatarum, per Bartholomæum CASAUM hispanicè conscripta, nunc verò latinè excusa. *Fran-*

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 593

- 21292 La même. *Leyde*, Bonav. & Abr. Elzeviers, 1640, *in-fol. v. f.*
- 21293 Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, trad. de l'espagnol de l'Ynca-Garcilasso DE LA VEGA, par J. BAUDOIN. *Paris*, Simeon Piget, 1658, 2 vol. *in-4. mar. r.*
- 21294 Relation des découvertes & des voyages que les Espagnols ont faits dans les Indes, avec les cruautés qu'ils ont exercées sur les habitans du Nouveau Monde. *Amst.* Paul Marer, 1708, *in-12. v. f.*
- 21295 Histoire des découvertes & conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Jof. Franç. LA FITEAU, Jésuite. *Paris*, Saugrain pere, 1733, 2 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 21296 Histoire abrégée de la découverte & de la conquête des Indes par les Portugais, par M. D'USSEUX. *Bouillon*, Soc. Typog. 1770, *in-12. v. m.*
- 21297 Histoire des Colonies Européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. de William BURK, par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Merlin, 1767, 2 v. *in-12. v. m.*
- 21298 Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, par le P. TOURON, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. *Paris*, J. Th. Herissant, 1768 & 1770, 14 vol. *in-12. v. m.*
- 21299 L'histoire de l'Amérique, par M. ROBERTSON, traduite de l'anglois (par M. SUART.) *Paris*, Panckoucke, 1778, 4 vol. *in-12. v. m.*

Histoire de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

- 21300 Nouvelle relation de la Gaspésie, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada, par le P. Chrestien LE CLERCQ, Récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, *in-12. v. f.*
- 21301 Voyages du Baron DE LA HONTAN, dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, Delo, 1706, 2 vol. *in-12. fig. v. f.*
- 21302 Histoire de l'Amérique Septentrionale, par

- DE BACQUEVILLE DE LA POTHERIE. *Par.* Jean-Luc Nyon, 1722, 4 tom. 3 vol. in-12. fig. v. f.
- 21303 Nouveaux voyages dans l'Amérique Septentrionale, contenant une collection de lettres écrites sur les lieux par l'Auteur, à son ami M. Douin, ci-devant son camarade dans le nouveau monde, par M. Bossu. *Amst. (Par.)* 1777, in-8. v. m.

Histoire du CANADA.

- 21304 Relation ce qui s'est passé en la mission des Peres de la Compagnie de Jesus, aux Hurons, pays de la Nouvelle-France, ès années 1648 & 1649, par le P. Paul RAGUENEAU, Jéf. *Paris, Cramoisy, 1650, in-8. v. m.*
- 21305 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux missions des Peres de la Compagnie de Jesus en la Nouvelle-France, ès années 1657 & 1658. *Paris, Cramoisy, 1659, in-8. v. m.*
- 21306 Discours du voyage de Jacques CARTIER, aux terres neuves de Canada. *Norimbergue, Hoche-*

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 595

- fait en 1631, par le P. Paul LE JEUNE, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1632, in-8. v. f. d. f. t.
- 21312 Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en 1634, par le même. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1635, in-8. v. m.
- 21313 Briefve relation du voyage de la Nouvelle-France, par le même. *Paris*, Cramoisy, 1632, in-8. v. m.
- 21314 Histoire du Canada, & voyages que les Freres Mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles, depuis l'an 1615 jusques à la prise qui en a esté faicte par les Anglois, par Gabriel SAGARD-THRODAT, Recollet, *Paris*, Cl. Sonnius, 1636, in-8. v. br.
- 21315 Histoire véritable & naturelle des mœurs & productions du pays de la Nouvelle-France, dite le Canada, par Pierre BOUCHER. *Paris*, Florentin Lambert, 1664, in-12. v. f.
- 21316 Histoire & description de la Nouvelle-France, avec le journal historique d'un voyage fait dans l'Amérique Septentrionale, par le Sieur DE CHARLEVOIX, Jésuite. *Paris*, Didot, 1744, 3 vol. in-4. fig. v. f.
- 21317 La même. *Paris*, veuve Ganeau, 1744, 6 vol. in-12. fig. v. m.
- 21318 Relation historique de l'expédition contre les Indiens de l'Ohio, en 1764. commandée par le Chevalier Henry BOUQUET, contenant ses transactions avec les Indiens, relativement à la délivrance des prisonniers, & aux préliminaires de la paix, avec un récit introductoire de la campagne précédente de l'an 1763, & de la bataille de Bushy-Run : on y a joint des mémoires militaires contenant des réflexions sur la guerre avec les Sauvages, une méthode de former des établissemens sur la frontiere, quelques détails concernant la con-

- trée des Indiens, avec une liste des nations, combattans, villes, distances, & diverses routes, avec des cartes en taille-douce, traduite de l'anglois par C. G. F. DUMAS. *Amsterd.* Marc-Mic. Rey, 1769, *in-8. v. f.*
- 21319 Les aventures de Robert, Chevalier dit de Beauchêne, Capitaine des Flibustiers dans la Nouvelle-France, rédigées par LE SAGE. *Paris*, Et. Ganeau, 1732, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21320 Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs & la maniere de vivre des Sauvages, par le R. P. Louis HENNEPIN, Récollet. *Paris*, Seb. Huré, 1683, *in-12. v. f.*
- 21321 Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique & la mer Glaciale, avec les cartes & figures nécessaires, par le même. *Amsterdam*, van Someren, 1698, *in-12. v. br.*



HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 597

par M. LE PAGE DU PRATZ. Paris, de Bure l'aîné, 1758, 3 vol. in-12. v. m.

Histoire des ANCIENNES POSSESSIONS ANGLOISES.

- 21326 De successu Evangelii apud Indos Occident. in nova-Anglia, epistola ad Joan. Leusdenum, scripta à Crescentio MATHERO. *Ultrajecti*, Wilhelmus Broedeleth, 1699, in-8. v. f.
- 21327 L'Amérique Angloise, ou description des îles & terres du Roi d'Angleterre dans l'Amérique, avec des cartes, trad. de l'angl. de M. Richard BLOME. *Amst. A. Wolfgang*, 1688, in-12. fig. v. f.
- 21328 Histoire & commerce des Colonies Angloises, dans l'Amérique Septentrionale, contenant principalement des détails sur la Nouvelle-Angleterre, la Pensylvanie, la Caroline & la Georgie. Paris, le Breton, 1755, in-12. mar. bl.
- 21329 Affaires de l'Angleterre & de l'Amérique. *Anvers*, (Par.) 1777, 27 cahiers in-8. br.
- 21330 Histoire de la fondation des Colonies des anciennes Républiques, adaptée à la dispute présente de la Grande-Bretagne avec ses Colonies Américaines, trad. de l'anglois, à laquelle on a ajouté trois lettres intéressantes sur la même dispute, & les articles de l'union d'Utrecht comparés aux articles de l'union des Colonies de l'Amérique Septentrionale. *Utrecht*, J. van Schoonhoven, 1778, in-8. v. f. d. f. 1.
- 21331 Abrégé de la révolution de l'Amérique Angloise, depuis le commencement de l'année 1774 jusqu'au premier Janvier 1778, par M^{***}, Américain. Paris, Cellot & Jombert fils jeune, 1778, in-12. v. m.
- 21332 Histoire de la Nouvelle-York, depuis la découverte de cette Province jusqu'à notre siècle, dans laquelle on rapporte ses démêlés avec les

- Canadiens & les Indiens, & ses guerres, &c. par William SMITH, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS.) Londres, (Par.) 1767, in-12. v. m.
- 21333 Voyages & aventures du Capitaine Robert BOYLE, où se trouve une description de la Pensylvanie & de Philadelphie, trad. de l'angl. Amst. Wetsteins, 1730, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. v. f.
- 21334 Histoire naturelle & politique de la Pensylvanie, & de l'établissement des Quakers dans cette contrée, trad. de l'allemand par ROUSSELOT DE SURGY, avec une carte géographique. Paris, Ganeau, 1768, in-12. v. m.
- 21335 Histoire de la Virginie, depuis le premier établissement que les Anglois y firent en l'année 1585 jusqu'en l'année 1700, par un Auteur natif du Pays, trad. de l'angl. Paris, P. Ribou, 1707, in-12. fig. v. f.
- 21336 La même. Amsterdam, Thomas Lombrail, 1707, in-12. fig. v. br.
- 21337 Voyage de la Baye d'Hudson fait en 1746

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 599

- pilotes François, décrits par le Capitaine LAN-DONNIERE, avec un quatrieme voyage fait par le Capitaine GOURGUES, mise en lumiere par BASANNIER. *Paris*, G. Auvray, 1586, in-8. v. f.
- 21341 Histoire de la Floride, ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Ferd. SOTO, pour la conquête de ce pays, composée en espagnol par l'Inca Garcilasso DE LA VEGA, trad. en franç. par P. RICHELET. *Paris*, Gervais Cloufier, 1670, 2 vol. in-12. v. f.
- 21342 La même. *Paris*, J. Musier, 1711, in-12. v. b.
- 21343 Histoire de la conquête de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, trad. du portugais, par M. D. C. (CITRI DE LA GUETTE.) *Paris*, Denys Thierry, 1685. = Catalogue de la biblioth. de feu M. de C***. 1708, in-12. v. f.
- 21344 Enfayo cronologico para la historia general de la Florida, desde el anno de 1512, que descubrio la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722, escrito por Don Gabriel DE CARDENAS. *Madrid*, Nicolas - Rodriguez Franco, 1723, in-fol. v. éc. u. u.
- 21345 Voyage en Californie, pour l'observation du passage de Venus sur le disque du Soleil, le 3 Juin 1769, par l'Abbé CHAPPE D'AUTEROCHE, redigé & publié par M. DE CASSINY fils. *Paris*, Jombert, 1772, in-4. v. f. d. f. t.
- 21346 Histoire naturelle & civile de la Californie, par M. E***, (EIDOUS.) *Paris*, Durand, 1767, 3 vol. in-12. v. m.
- 21347 Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas GAGE dans les Indes Occidentales, ou la Nouvelle-Espagne, & son retour par la Province de Nicaragua, jusqu'à la Havane, avec la description de la ville de Mexique. *Amst.* Marret, 1699, 2 vol. in-12. fig.
- 21348 Journal historique du dernier voyage que M.

- DE LA SALLE fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure & le cours de la riviere de Missicipi, nommée à présent la riviere de Saint-Louis, qui traverse la Louifiane, où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde, par JOUTEL, l'un des Compagnons de ce voyage, redigé & mis en ordre par DE MICHEL. *Paris*, Estienne Robinot, 1713, *in-12. fig. mar. v.*
- 21349 Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'espagnol d'Ant. DE SOLIS, (par CITRI DE LA GUETTE.) *Paris*, Jean Boudot, 1691, *in-4. fig. v. f.*
- 21350 Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par M. le Vicomte DE FLAVIGNY. *Paris*, Cellot & Jombert fils, 1778, *in-12. v. m.*

*Histoire des NOUVELLES DÉCOUVERTES A L'OUEST
& au NORD-OUEST DU CANADA, &c.*

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 601

- & les Hollandois, ouvrage trad. de l'angl. de M. DALRYMPLE, par M. DE FRÉVILLE, (avec cartes.) Paris, Saillant & Nyon, 1774, in-8. v. f. d. f. t.
- 21355 Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767, 1768. 1769 & 1770, rédigée d'après les dernières relations, par M. DE FRÉVILLE, accompagnée d'une carte dressée par M. DE VANGONDY. Paris, de Hansy le jeune, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 21356 La vie, les aventures & le voyage de Groenland du R. P. Cordelier Pierre DE MESANGE, avec une relation circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs & du paradis des habitans du Pôle Arctique, par S. TYSSOT DE PATOT. Amst. Et. Roger, 1720, 2 vol. in-12. v. m.
- 21357 Description & histoire naturelle du Groenland, par EGGEDE, trad. en franç. par M. D. R. D. P. (DES ROCHES DE PARTHENAY.) Coppenhague, Philibert, 1763, in-8. gr. pap. fig. v. br.
- Histoire des ISLES DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.*
- 21358 Histoire des Pirates Anglois, depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie & les aventures des deux femmes pirates, Marie Read & Anne Bonny, & un extr. des loix & des ordonnances concernant la Piraterie; trad. de l'anglois du Capitaine JOHNSON, seconde édit. Paris, Et. Ganeau, 1726, in-12. v. br.
- 21359 Lettres & mémoires pour servir à l'histoire nat. civile & politique du Cap Breton, depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette Isle par les Anglois en 1758. Londres, Jean Nourse, 1760, in-12. v. m.
- 21360 Histoire naturelle & morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe. Rotterdam, Arnoul Leers, 1658, in-4. fig. v. f.

- 361 Histoire générale des Antilles, habitées par les François, par le R. P. DU TERTRE, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. Paris, Thomas Jolly, 1667, 4 vol. in-4. mar. r.
- 362 Relation de l'isle de Tabago, ou de la nouvelle Ovacre, l'une des isles Antilles de l'Amérique, par DE ROCHEFORT. Paris, Louis Billaine, 1666, in-12. v. m.
- 363 Voyages & aventures du Chevalier de *** aux isles Antilles françoises du Vent de l'Amérique Septentrionale, y compris les isles Caraïbes de Saint Vincent, Sainte-Lucie & la Dominique, & dans celle de Saint-Thomas, appartenante aux Danois. Paris, Desaint junior, 1769, 4 part. 2 vol. in-12. v. m.
- 364 Histoire & commerce des Antilles Angloises. (Par.) 1758, in-12. mar. bl.
- 365 Considérations sur l'état présent de la Colonie Françoise de Saint-Domingue, ouvrage politique

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 603

Histoire de l'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.

- 21371 Relation des missions de la Comp. de Jesus dans les Isles & dans la Terre-ferme de l'Amérique Méridionale, avec une introduction à la langue des Galibis, Sauvages de la Terre-ferme de l'Amérique, par le P. Pierre PELLEPRAT. Paris, Cramoisy, 1655, in-8. v. m.
- 21372 Voyage historique de l'Amérique Méridionale, par Don George JUAN & Don Ant. DE ULLOA; ouvrage orné des figures, plans & cartes nécessaires, & qui contient une histoire des Incas du Pérou, & les observations astronomiques & physiques, faites pour déterminer la figure & la grandeur de la terre. *Amsterd.* Arkstée & Merkus, 1752, 2 vol. in-4. m. v.
- 21373 Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la riviere des Amazones, par M. DE LA CONDAMINE, avec une carte du Maragnon, ou de la riviere des Amazones, levée par le même. Paris, veuve Piffot, 1745. = Lettre à Madame ***, sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou, le 29 Août 1739; contre les Académiciens des Sciences envoyés pour la mesure de la terre. (Paris) 1746, in-8. fig. v. br.
- 21374 La même lettre. (Par.) 1746, in-8. fig. v. f.
- Hist. de la TERRE FERME, du PÉROU, du CHILY, & du PAYS DES AMAZONES.*
- 21375 Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily & Pérou, fait en 1712, 1713 & 1714, par FREZIER. Paris, Nyon, 1716, in-4. fig. v. f.
- 21376 Libro primo de la conquista del Peru & provincia del Cuzco' de le Indie Occidentali. Vinegia, Steph. da Sabio, 1535, in-4. v. f. d. f. tr.

- 1377 Le historie del Signor Agostino di ZARATE, dello scoprimento & conquista del Peru, di lingua castigliana, tradotte dal Alfonso ULLOA. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1563, *in-4. v. f. d. f. t.*
- 1378 Histoire de la découverte & de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol d'Augustin DE ZARATE, par S. D. C. (DE CITRI.) *Amst.* J. L. de Lorme, 1700, 2 vol. *in-12. fig. v. f.*
- 1379 La même. *Paris*, Jean-Geoffr. Nyon, 1716, 2 vol. *in-12. fig. v. f.*
- 1380 La nouvelle histoire du Pérou, par la relation du Pere Diego DE TORRES, de la Compagnie de Jesus, Procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ès années dernières, & le fruit qui se recueille avec les Indiens d'iceluy Royaume. *Paris*, Jean Richer, 1604, *in-8. v. m.*
- 1381 Historia général del Peru, por el Ynca Garcilaso DE LA VEGA. *Madrid*, Nic. Rod. Franco, 1722, *in-fol. v. éc.*

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 605
DE GOMBERVILLE. Paris, Cl. Barbin, 1682,
2 tom. 1 vol. in-12. v. br.

21384 * Histoire naturelle, civile & géographique de
l'Orenoque & des principales rivieres qui s'y jes-
tent, par le P. Joseph GUMILLA, de la Comp.
de Jesus, trad. de l'espagnol sur la seconde édit.
par M. EIDOUS. avec la carte. *Marseille*, Jean
Moffy, 1758, 3 vol. in-12. v. m.

*Hist. du BRÉSIL, de la GUYANNE, du PARAGUAY.
& des ISLES DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.*

21385 Bref recueil de l'affliction & dispersion de
l'Eglise des Fideles au pays du Brésil, où est con-
tenu sommairement le voyage & navigation faicte
par Nicolas DE VILLEGaignon audict pays du
Brésil, & de ce qui en est advenu. *Sans nom de Ville*,
1565, in-12. v. m.

21385 * Histoire des choses mémorables advenues en
la terre du Brésil, sous le gouvernement de N. de
Villegaignon, depuis 1555 jusqu'en 1558. *Sans
nom de Ville*, 1561, in-8. v. m.

(C'est une critique de la conduite de M. de Villegaignon
faite par les Calvinistes ses ennemis, contre lesquels il a
écrit savamment.)

21386 Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil,
autrement dite Amérique, recueillie sur les lieux,
par Jean DE LERY. (*Par.*) Chuppin, 1578,
in-8. v. f.

21386 * La même. (*Par.*) Chuppin, 1585, in-8. v. f.

21387 La même. (*Par.*) Vignon, 1594, in-8. v. f.

21387 * Casparis BARLÆI rerum per octennium in
Brasiliâ & alibi nuper gestarum, sub præfecturâ
J. Mauritii, Nassovizæ &c. Comitibus, historia. *Amst.*
Jean Blaeu, 1647, in-fol. c. m. v. br.

21388 Istoria delle guerre del regno del Brasile,
accadute tra la Corona di Portogallo e la Repu-
blica di Olanda, con le carte geografiche di tutto

il regno del Brasile, ed ancora le piante e le vedute delle più principali città e fortezze dell'istesso regno, composta dal P. F. Gio. GIOSEPPE DI S. TERESA, Carmelitano scalzo. *Roma*, Antonio de Rossi, 1700, *in-fol. fig. vel.*

1388 * Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du même pays, par Ant. BIET. *Paris*, Cloufier, 1664, *in-4. v. br.*

1389 Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guyanne, & par les Espagnols el Dorado, nouvellement remise sous l'obeissance du Roy, par LE FEBVRE DE LA BARRE. *Paris*, Jean Ribou, 1666, *in-4. v. m.*

1389 * Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guianne & de l'isle de Cayenne, le commerce de cette Colonie, les changemens qui y sont arrivés, &c. avec des figures, par Pierre BARRERE. *Paris*,

HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 607

- 21391 * Relation des progrès de la Religion chrétienne au Paraguay, en 1626 & 1627, par N. DURAN, trad. en franç. par Jacq. DE MACHAUD. Paris, Cramoisy, 1638, in-8. v. m.
- 21392 Relation des missions du Paraguay, trad. de l'italien de MURATORI. Paris, Bordelet, 1754, in-12. v. m.
- 21392 * Histoire du Paraguay, par le R. P. DE CHARLEVOIX, Jésuite. Paris, Desaint & Saillant, 1756, 3 vol. in-4. mar. r.
- 21393 Histoire de Nicolas I, Roy du Paraguay & Empereur des Mamelus. Saint-Paul, 1756; in-12. mar. r.
- 21393 * Forfaits des Jésuites au Paraguay. Paraguay, 1759, in-12. v. m.
- 21394 Histoire d'un voyage aux isles Malouines, fait en 1763 & 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan & sur les Patagons, par Dom PERNETTY. Paris, Saillant & Nyon, 1770, 2 vol. in-8. fig. v. m.
- 21394 * Lettres de M. FAREWEL au Docteur Maty, sur les géants Patagons. Bruxel. 1767, in-12. v. m.

Histoire des TERRES POLAIRES & AUSTRALES.

- 21395 Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrétienne dans le troisieme monde, autrement appellé la Terre australe, méridionale, antarctique & inconnue, par M. PAULMIER, Chanoine à Lizieux. Paris, Cramoisy, 1663, in-8. v. f.
- 21395 * Histoire de l'expédition de trois vaisseaux envoyés par la Comp. des Indes Occidentales des Provinces-Unies aux Terres Australes en 1721, par M. DE B***. La Haye, 1739, 2 vol. in-8. v. m.
- 21396 Voyage de Robertson aux Terres Australes, trad. de l'angl. Amst. 1767, in-12. v. m.
- 21396 * Histoire du pays nommé Spitsberghe, comme il a été decouvert, sa situation & de ses animaux,

escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maîtres dudit pays. *Amsterd.* Hessel Gerard, 1613, *in-4. mar. v.*

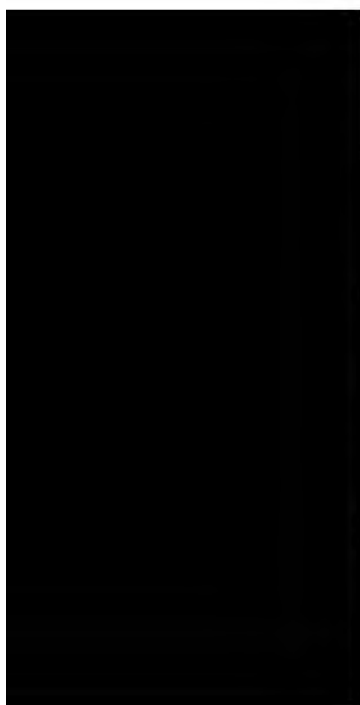
1397 Journal ou relation exacte du voyage de Guill. SCHOUTEN dans les Indes par un nouveau destroit, & par les grandes mers Australes qu'il a découvert vers le Pôle antarctique, depuis 1615 jusqu'en 1617, avec ses observations sur la déclinaison de l'aymant. *Paris*, Guignard, 1630, *in-8.*

1397 * Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre, par Constantin-Jean PHIPPS, trad. de l'angl. *Paris*, Saillant & Nyon, 1775, *in-4. fig. v. f. d. f. t.*

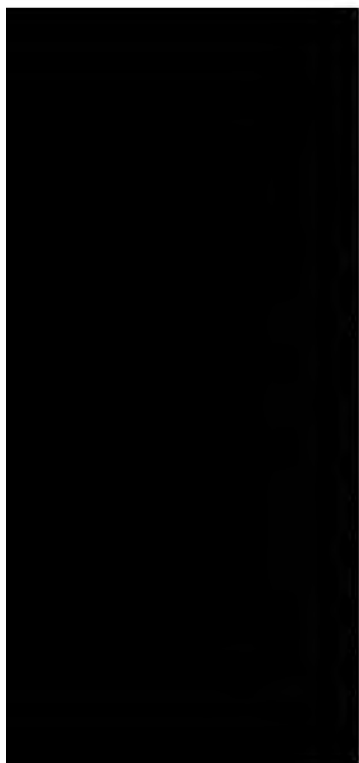
1398 Histoire d'un peuple nouveau, ou découverte d'une isle à 43 degrés 14 min. de latitude méridionale, par David TOMPSON, à son retour de la Chine en 1756, trad. de l'angl. *Londres*, 1757, 2 vol. *in-8. v. m.*

1399 * Voyage à la nouvelle Guinée, par le capitaine

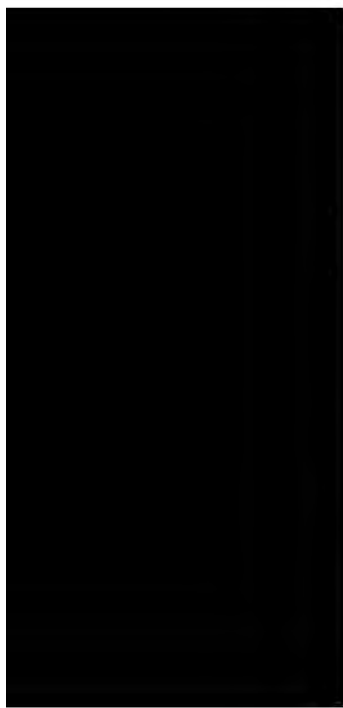














JUN 28 1940



