



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres


En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



*Bibliothèque  
de M. le comte Riant*

B 3673.5.5

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY



FROM THE LIBRARY OF  
COUNT PAUL Riant

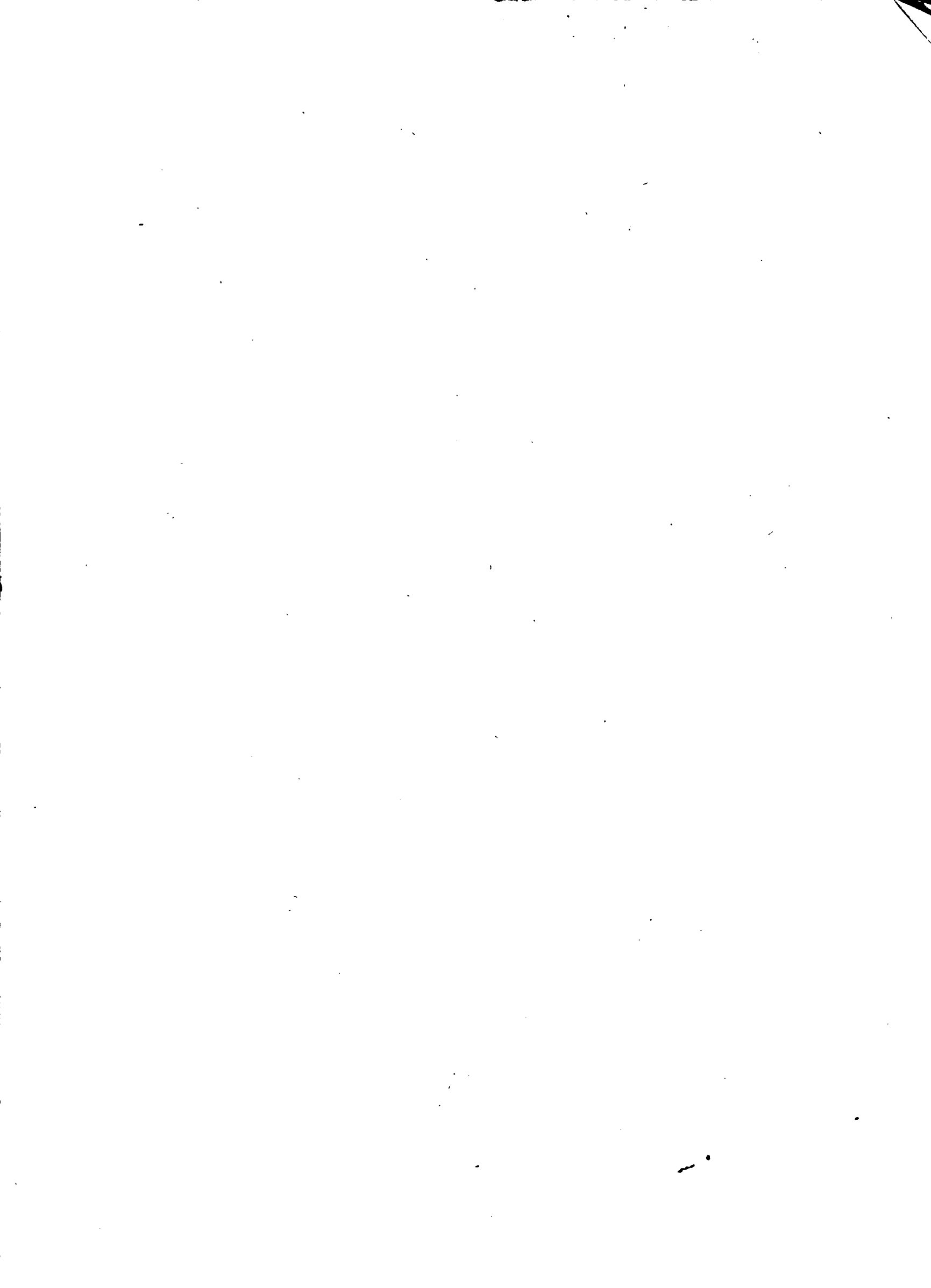
MEMBER OF THE  
INSTITUTE OF FRANCE  
HISTORIAN OF THE  
LATIN EAST

MDCCC BOUGHT WITH INCOME OF THE  
HENRY L. PIERCE FUND











CATALOGUE

**DES MANUSCRITS**

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BOURGES.

---

TIRÉ A QUATRE-VINGT-DIX EXEMPLAIRES IN-4.

---

NANTES, IMPRIMERIE-LITHOGRAPHIE MERSON. — LITHOGRAPHIÉ PAR TH. GUERRY.

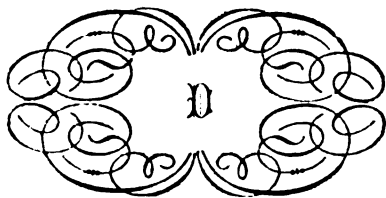


CATALOGUE  
DES  
MANUSCRITS

DE LA  
**BIBLIOTHÈQUE DE BOURGES** *France*

TEXTE ET DESSINS

PAR M. LE B<sup>on</sup> DE GIRARDOT



PARIS

A LA LIBRAIRIE ARCHÉOLOGIQUE DE DIDRON,

23, RUE SAINT-DOMINIQUE-SAINT-GERMAIN

1859.

B3673.5.5  
~~R 4700~~

UNIVERSITY  
OF CHICAGO  
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY  
5408  
1100 S. EAST ASIAN BUILDING  
CHICAGO, ILL. 60607

## Notice sur la bibliothèque de la Ville de Bourges.

La richesse et l'importance du Chapitre métropolitain de Bourges aient procuré à cette ville l'honneur de renfermer une des plus anciennes bibliothèques de France, longtemps avant la réunion dans la Tour du Louvre des quelques volumes qui furent le noyau de la grande bibliothèque Impériale. Dans son plus ancien cartulaire se lit une note qui fait connaître une partie des livres que contenait le trésor de St. Etienne au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est la liste des livres déposés chez l'Archiprêtre de Bourges; Placée aussi dans un cartulaire, cette liste fait connaître de quel prix ces livres étaient aux yeux du Chapitre.

La bible en deux parties, en un grand volume.

Moralia Job (de St. Grégoire.)

Omelia Beati Augustini.

Beda antiquus super Evangelia.

Duobus Beati Gregorii in eodem volumine.

Chalicerum glossatum de antiqua Glossa.

Omelia Beati Gregorii super Evangelia complura.

Ante super epistolas.

Legende antiquissima plus. m. et conf.

Beda.

Passiones et legende beati Bern. et Al.

Ordinarius archiepiscoporum.

Alius ordinarius.

Quidam antiphonarius.

Cette bibliothèque comme toutes celles des établissements

religieux s'augmenta principalement par des dons, quelques fois par des acquisitions.

En 1239 St. Philippe (Bernier) Archevêque donne au Chapitre de quoi acheter et faire faire des livres (ancien cartulaire.)

En 1324 Odon de St. Julien, Doyen, lègue 80 l. pour faire un graduel et deux livres contenant l'office de quelques saints et leurs légendes.

En 1447 le Chapitre ordonne à son maître de l'œuvre d'acheter des parchemins d'un marchand venant de Bretagne pour l'œuvre qui écrit le graduel de l'Eglise — (Act. cap.) Il en fut acheté 33 douzaines pour 33 royaux d'or (Comptes du Receveur.)

Vers le même temps les Archevêques H. Davangour, Jean Cour donnaient de précieux manuscrits.

En 1468 Nicolas Retif est chargé de corriger le nouveau martyrologe.

En 1470 quittance est donnée à Martin de Breuil, de la vie de J. C. en deux volumes lègués par le Chanoine Jean de Breuil son frère.

En 1515 Etienne Rivière écrit l'obituaire.

Dans le livre des obits se trouve cette mention: Anniversarium promagistro symone le jay canonico hugus cecl. qui dedit librum: De proprietatibus rerum ymaginatum et alium: Flores sanctorum in quo continetur Evangelium Nichodemii de passione christi. (P. 17)

En 1522 le dernier jour de Mars, Guillaume Dallida verrier et peintre advoce et confesse avoir reçu de maître Claude Meslier maître de l'œuvre de l'Eglise de Bourges 6<sup>l</sup>. tournois pour avoir fait les histoires et lettres d'or au livre de l'epistolier du grand Autel fait à neuf, et refait les lettres d'or de l'evangelier et vignettes qui n'estoient pas bien.

En 1523 M<sup>e</sup>. Symon Fortesson, écrivain reçoit 48<sup>s</sup> pour avoir écrit sur parchemin l'histoire du Comte de Macon; le menuisier qui a fait le tabernacle.

En 1526 le Chapitre ordonne de garnir d'argent et de pierres précieuses les livres des évangiles et des épîtres, et vend les anneaux et pierres précieuses données par Pierre Coppin pour payer les livres du chœur. —

Jean Garde reçoit 15 écus soleil pour les livres nouvellement refaits.

En 1530 Briemant lègue 30<sup>l</sup>. pour acheter du parchemin pour noter les responsaria de l'Eglise.

En 1562 François le Raye écrivain écrit plusieurs cahiers du grand antiphonaire, à 3<sup>l</sup> le cahier.

En 1584 Raye à M<sup>r</sup> Corbier pour avoir entrepris de faire un 9<sup>e</sup> antiphonaire pour le temps paschal à servir au chœur de l'Eglise la somme de 17<sup>l</sup> 16<sup>s</sup> (comptes de l'œuvre.)

Quod magister operis faciat reparare librum moralium job et faciat incathenaie cum aliis libris in libraria (1493) telle est la 1<sup>re</sup> mention d'un local spécial. La bibliothèque fut longtemps renfermée dans les armoires placées dans le sanctuaire près du maître autel avec le trésor et les reliques. Ce ne fut que le 13 Nov. 1443 que le Chapitre décida de faire faire une librairie dans l'Eglise et y consacra 30 écus d'or qui avait données. M. Guillaume Paneret, le 6 X<sup>me</sup> M<sup>r</sup> Martin Drouet et de Bueil Chanoines furent chargés de rechercher avec des ouvriers quel serait l'endroit le plus convenable pour cette destination (art: cap<sup>te</sup>) la somme destinée à ce travail n'étant probablement pas suffisante; car Jacques Cauc<sup>r</sup>, qui faisait alors construire la sacristie de la Cathédrale consacra la salle haute de son édifice à la librairie (art: cap<sup>te</sup> de 1447.) les livres y étaient attachés sur les pupitres par des chaînes de fer dont plusieurs se voient encore après les reliures en bois.

A cette mesure de précaution s'en joignaient d'autres; ainsi un acte capitulaire de 1267 disait: Statutum fuit quod missale vetus et missale novum non extrahantur de ecclesia nec deferantur per domos canonicorum vel vicariorum; et hoc idem statutum fuit de omnibus aliis libris ecclesie, nisi canonici vel vicarii velit dicere servicium suum vel horas suas, et eadem die debent et tenentur reddere et remittere » — Les livres du chœur y étaient également enchaînés, un acte cap<sup>te</sup> du 7 Août 1493 ordonne au Maître de l'œuvre de faire réparer le livre des morales de Job, et de le faire enchaîner avec les autres livres dans la librairie. — En 1523 le chancelier veut

emporter une ancienne bible pour corriger les livres des légendes et autres pour la ponctuation et c'est une délibération du Chapitre qui l'y autorise.

Toutefois ces dispositions prudentes ne purent pas toujours préserver la bibliothèque de fâcheuses soustractions, et la prise de Bourges par les protestans en 1562 amena en partie sa dispersion. A la vérité on put racheter la majeure partie des livres aux Soldards qui les avaient enlevés. Gilbert Doynet, Jehan Garnier libraire, d'autres personnes en rapportèrent; un soldat huguenot avait rendu un volume du vénérable Bède pour quatre sous.

Dans leur voyage littéraire Don Martenne et son savant compagnon n'ont consacré que quelques lignes à la bibliothèque de la Cathédrale:

« Il y a disaient-ils, des ouvrages imprimés et des manuscrits - parmi les manuscrits les principaux sont une belle bible en deux gros volumes, Saint Augustin sur les psaumes, St. Isidore, du souverain bien, le livre d'Alcmin adressé au Comte Sin, la vie de St. Guillaume Duc de Bellone, un ancien Missel qui commence par l'antienne Gregorius Brasul, plusieurs traités de St. Thomas et entre autres un petit traité des sorts, les Constitutions de Simon Légat du S. Père, Hugues de St. Victor sur les psaumes, les Commentaires de Gautier Evêque de Maguelonne, un vieux glossaire d'environ 500 ans que l'auteur avait composé pour ses fils ».

En 1662 Anne de Levis-Vantadour, Archevêque de Bourges, par testament olographe du 20 Janvier légua sa bibliothèque au Chapitre. Par ce testament il est dit « que les livres et meubles de la bibliothèque ne seront compris dans l'inventaire qui pourra être fait en justice des biens dudit testateur, mais qu'inventaire particulier et catalogue en sera dressé à l'amiable par ses exécuteurs testamentaires en présence de deux Chanoines députés par le Chapitre et du bibliothécaire: que de cet inventaire seront faites trois copies pour rester l'une entre les mains du Chapitre, la 2<sup>e</sup>. dans la bibliothèque, la 3<sup>e</sup>. entre les mains des exécuteurs testamentaires. »

L'exécution du testament fut contestée par la Duchesse de Vantadour pour son fils héritier de l'Archevêque. Sur ses procédures



il y eut transaction passée le 3 Avril 1666 entre Monseig<sup>r</sup> Jean de Montperat de Carbon Archevêque Bourges, la Duchesse de Nantadoeur et le Chapitre. Par cet acte le Chapitre renouca au droit que lui donnait le testament de voir prendre le bibliothécaire exclusivement parmi les Chanoines — Il fut réglé que les Archevêques conserveraient la bibliothèque dans leur palais, nommeraient le bibliothécaire à leur choix et paieraient son traitement; Qu'ils ne pourraient vendre, engager ni aliéner en tout ou partie la bibliothèque, qu'ils seraient chargés de l'entretien de la reliure, et de remplacer les livres perdus; de reconnaître les inventaires tous les ans au temps de pâques en présence de deux Chanoines délégués à cet effet par le Chapitre — la bibliothèque devait être ouverte aux Chanoines, les Mardi et Vendredi pendant une heure, et le bibliothécaire leur remettrait sur reçu les livres demandés par eux.

C'est l'histoire rapide de la bibliothèque du Chapitre et des Archevêques de Bourges, devenue bibliothèque de la ville, à la révolution. A cette époque elle s'augmenta successivement du dépôt des livres enlevés aux établissements religieux supprimés, et dont il existe encore plusieurs inventaires rédigés par le C. Champion garde des livres et manuscrits provenant des établissements nationaux, et de livres, la plupart richement reliés provenant des bibliothèques des Princes prosaïtes et des émigrés. Dans les premières années beaucoup de manuscrits disparurent, ainsi on ne trouve plus un volume signalé par Champion à la Commission temporaire des arts et qu'il décrit ainsi « Dialogues satiriques en vers et en prose entre la Foy et l'Entendement par Alain Chartier secrétaire de Charles VIII avec figures placées en vignettes bien faites à l'encre de chine, lettres en or au commencement de chaque livre. Manuscrit sur velin, du 15<sup>e</sup> siècle relié en veau. » — Une bible copiée par Guillaume de Bove en 1334, a également disparu — Ces deux manuscrits étaient encore à Bourges en l'an IV. Cette même année la commission des arts fit envoyer à la bibliothèque nationale les curieux dyptiques d'ivoire du Consul Anastase offerts par lui à Clovis, sur lequel les Chanoines de la Cathédrale avaient longtemps inscrit les noms des

des Archevêques.

La restauration fut fatale pour la bibliothèque, plusieurs caisses de manuscrits furent livrées par un bibliothécaire ignorant sur les ordres d'un Maire qui disposait illégalement de la propriété de la ville.

Le Catalogue suivant comprend la description de ce qui reste aujourd'hui de manuscrits. — J'ai adopté l'ordre méthodique parcequ'il n'y en avait aucun d'établi, la bibliothèque étant encore dans des salles provisoires. Toutefois j'ai mentionné le N<sup>o</sup> donné par Champion à chaque volume, comme complétant son signalement, mais je n'ai pas suivi l'ordre de ces numéros parcequ'ils étaient placés au hasard, et que d'un autre côté il n'en rapportent plus à aucun des inventaires existant, enfin parceque leur série n'est plus complète.

Voici l'ordre que j'ai eu devoir adopter:

Les livres Saints. . . . .	N <sup>os</sup> 1 à	13
Livres d'heures, Missels, Breviaires & . . . . .	14 à	43
Guides pour les Confesseurs . . . . .	44 à	46
Commentaires sur les psaumes, les Evangiles &c . . . . .	47 à	72
Ouvrages de S <sup>t</sup> Augustin . . . . .	73 à	88
" de S <sup>t</sup> Grégoire . . . . .	89 à	96
" de S <sup>t</sup> Thomas . . . . .	97 à	100
Sermons, Traités religieux, Controverse, Cantiques . . . . .	101 à	139
Philosophie, Morale, Métaphysique . . . . .	140 à	165
Décretales, Droit canonique et civil . . . . .	166 à	180
Règles de divers ordres religieux . . . . .	181 à	196
Partulair de Montmorigny . . . . .	197	
Histoire religieuse et politique . . . . .	198 à	245
Mélanges . . . . .	246	
Sciences, Médecine, Optique &c . . . . .	247 à	255
Littérature . . . . .	256 à	263
Catalogues . . . . .	264 à	271

Cette classification souffre des exceptions dues à la composition de quelques volumes qui contiennent des matières complètement étrangères entre elles. Ainsi on trouve réunis un traité sur la Messe, des recettes médicales, un traité d'Aristote &c. (N° 146.)

À la description minutieuse de chaque manuscrit, j'ai joint la description de toutes les miniatures, afin que ce Catalogue pût offrir quelque utilité aux artistes et aux archéologues.

*B. de Girard*

## Abbréviation :

V: Vêlin ——— 2 Col: 2 Colonnes ——— B. A. Bibliotheca  
 Archiepiscopi et ecclesie Bituricensis ——— 21 C: N° 21 du Catalogue  
 de Champion ——— Pour les reliures on a employé les abréviations usitées.

---



# Catalogue

N<sup>o</sup> 1.

*Aurora* in 8<sup>o</sup> parch: lignes tracées en noir, rel: de bois converti en peau blanche (211 l.) - 328 ff<sup>s</sup> dont chacun contient 62 vers. C'est, en défalquant les titres, un poème d'environ 20,000 vers sur le pentateuque, Josué, les Juges, les Rois, les Machabées, Tobie, Daniel, Esther, Judith, Jérémie, les Evangiles, les actes des Apôtres, le Cantique des Cantiques.

L'auteur n'a pas toujours suivi le même rythme en général il emploie des distiques souvent il adopte la rime et écrit ainsi:

« Conspicit attentè se profert vinca flor  
« Dim stidat ecclie primos attendere mor »

Les initiales sont majuscules, rouges et bleues; la première et la dernière lettre de chaque vers ont un double trait en vermillon.

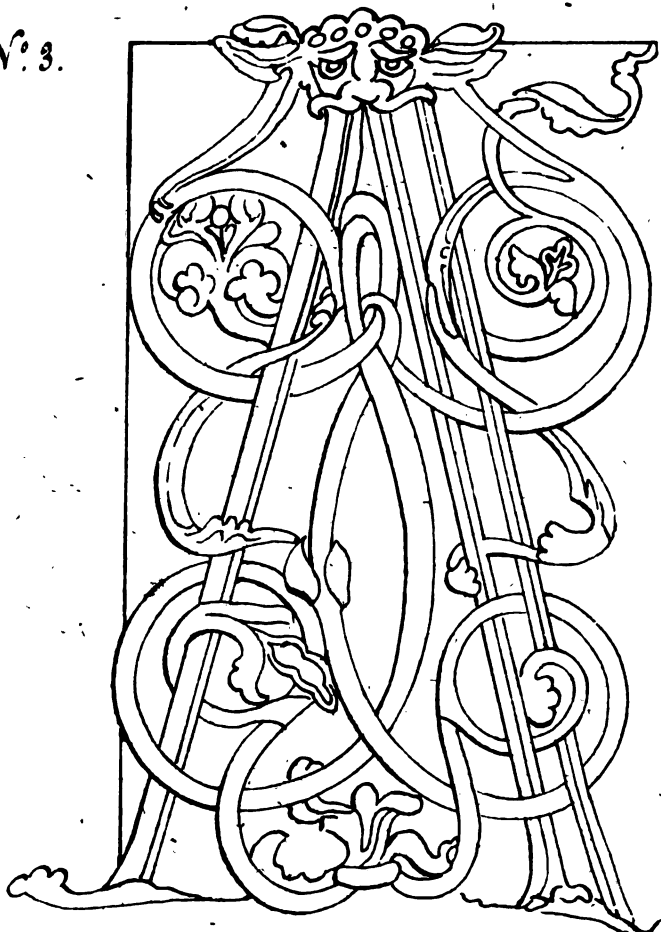
En marge a été écrit au 17 S: « Petrus Riga. Canonicus regularis  
« S. Dionisii rectoris auctor est hujus operis — poeta est non contemnendus  
« proatate sua » — Pierre de Riga vivait vers 1160.

N<sup>o</sup> 2.

*Bible complète* in 12 v: 14<sup>o</sup> S: 2 col: écriture fine, initiales et titres rouges et bleus. — rel: élégante du 16<sup>o</sup> S: veau rouge, filets noirs, anneaux et médaillons dorés, fermoirs en cuivre. — B.A. 361 l.

Sur la garde est écrit: « De Biet 1726. — Cette bible qui est très rare a été imprimée à Basle par Jean Grobot l'an 1491, ce qui se prouve par ce que les actes des Apôtres sont après les épîtres de S. Paul, ce qui est particulier à cette édition suivant l'avis du Père Lelong, qui dans son ouvrage sur les différentes bibles n'en connaissait que deux, l'une dans la bibliothèque de « St<sup>e</sup> Geneviève à Paris et l'autre dans celle de Berlin en Brandebourg. » Champion a ajouté « Note ridicule. » L'erreur de M. De Biet était complète, puisque cette bible est manuscrite.

A la fin se trouve un vocabulaire très étendu des noms propres hébreux avec leur interprétation.

N<sup>o</sup> 3.

## Bible in f. v. 2 col. 52 lig.

tracées en noir — reliée en bois et v. f. —  
387. e. XII s. de S<sup>t</sup> Sulpice.

Ce beau volume contient un grand nombre de miniatures comprises, excepté, une, dans les lettres majuscules qui commencent chaque livre.

1<sup>er</sup> feuillet. P. S<sup>t</sup> Jérôme écrivant. Epître de S<sup>t</sup> Jérôme — f. 2. D. S<sup>t</sup> Jérôme écrivant — Prologue de S<sup>t</sup> Jérôme. — f. 4. I. 1<sup>er</sup> Chap: de la Genèse, grande miniature qui représente en six médaillons réunis par des entrelacs, les six journées de la création. — f. 17. H. Sortie des Israélites — f. 27. D. Dieu donnant à Moïse les tables de la loi. — f. 47 H. Moïse parlant

aux enfants d'Israël. — f. 58. E. La chute des murailles de Jéricho. — f. 65. P. Mort de Saül. — f. 73 I. Elimelech en voyage. — f. 65. E. Le grand prêtre Hélié annonçant à Anne la naissance de son fils. — f. 85. E. David fait tuer le meurtrier de Saül. — f. 92. E. On amène à David la jeune Samamite. — f. 128. Esdras écrivant. — f. 153. E. Les Machabées, un Roi sur un trône deux chevaliers arrivent vers lui au galop — dans le 2<sup>e</sup> compartiment deux chevaliers dont le premier tombe à la renverse sur son cheval. — f. 170 P. Mort des Machabées — f. 174 V. Vision d'Isaïe. — f. 190 V. Jérémie voit tomber un globe de feu sur une ville. — f. 210. E. Vision d'Ézechiel — f. 227 A. Daniel dans la fosse aux lions. — f. 234. V. Orée et la prostituée. — f. 236. V. Jothel bénit un groupe d'hommes affligés. — f. 237. V. le prophète Amos. — f. 240 E. Jonas jeté à la mer. — f. 244 V. Sophonias — f. 245. I. Zacharias. — f. 245. V. I. Aggée. — f. 250. B. David



chantant avec Asaph, Reman et Idithium. (Instruments de musique.) —  
 f. 269. D. J.C. assis à la droite de Dieu le père (R.S. 109.) — f. 271 P. Salomon  
 sur son trône. — f. 278 V. Salomon élevant le temple de Jérusalem. —  
 f. 280. O. Cantique des Cantiques: Dieu dans un nuage béissant l'Eglise, à  
 droite et à gauche le Sésyl et la Lume. — f. 282. D. Salomon tenant un parche-  
 min sur lequel est écrit *diligite iustitiam* — il est couronné, sans nimbe —  
 f. 287. O. Salomon assis, tenant un livre. — f. 301. à 303. Canons occupant 6  
 pages, colonnes surmontées d'arcatures plein centre, se croisant. Combat de géants  
 et d'animaux fantastiques — David et Goliath, ce dernier couvert d'une cotte  
 de maille. — f. 304. Préface de l'Evangile écrite par S<sup>t</sup> Jérôme. N. S<sup>t</sup> Jérôme  
 et le Pape Damase. — f. 305. V. S<sup>t</sup> Matthieu. — f. 313. M. S<sup>t</sup> Marc baptisé  
 par S<sup>t</sup> Pierre, dans une cuve — au-dessus une main qui béit. — f. 314. I. S<sup>t</sup> Marc  
 debout, à ses pieds le lion sans nimbe et sans ailes. — f. 320. V. S<sup>t</sup> Luc, le bœuf  
 n'est pas ailé, il est nimbé. — f. 331. I. S<sup>t</sup> Jean, l'Aigle n'est pas nimbé — En  
 marge de chaque verset sont indiqués les versets correspondans des autres Evangiles.  
 f. 339. P. Un Evêque et un Apôtre assis et nimbés. — f. 351. I. S<sup>t</sup> Jacques. —  
 f. 352. P. S<sup>t</sup> Pierre, cheveux blancs, abondans et frisés tête nue et nimbée — le  
 Prince des Apôtres est assis et tient les clefs du paradis. — f. 353. S. S<sup>t</sup> Pierre,  
 même description, mais sans nimbe. — f. 354. Q. S<sup>t</sup> Jean, assis, écrivant sur  
 un parchemin déroulé, son nimbe est orné de pierres. — f. 355. J. S<sup>t</sup> Jude,  
 debout. — f. 356. A. Apocalypse. A dans le compartiment supérieur J. C.  
 assis entre sept flambeaux, la glaive dans la bouche, en bas l'Ange dicté à  
 S<sup>t</sup> Jean qui écrit: sur son livre ou lit « Johannes » l'Ange et le Saint ne sont  
 pas nimbés, l'Ange à 2 ailes au dos et 2 à la tête. — f. 363. P. S<sup>t</sup> Paul  
 prêchant, en haut une main béissante qui sort d'un nuage, en bas un person-  
 nage plante un arbre dont les branches enroulées et chargées d'oiseaux  
 forment la lettre. — f. 367. P. S<sup>t</sup> Paul prêchant. — f. 371. P. même  
 tableau au-dessus du saint une main béissante. — f. 375. P. S<sup>t</sup> Paul  
 prêchant, mais assis. — f. 377. P. S<sup>t</sup> Paul assis parle à un vieillard  
 — f. 378 P. S<sup>t</sup> Paul assis parle à deux personnages. — f. 379. P. S<sup>t</sup> Paul

emporter une ancienne bible pour corriger les livres des légendes et autres pour la ponctuation et c'est une délibération du Chapitre qui l'y autorise.

Toutefois ces dispositions prudentes ne purent pas toujours préserver la bibliothèque de fâcheuses soustractions, et la prise de Bourges par les protestans en 1562 amena en partie sa dispersion. A la vérité on put racheter la majeure partie des livres aux Soldards qui les avaient enlevés. Gilbert Doquet, Jehan Garnier libraire, d'autres personnes en rapportèrent; un soldat huguenot avait rendu un volume du vénérable Bede pour quatre sous.

Dans leur voyage littéraire Don Martenne et son savant compagnon n'ont consacré que quelques lignes à la bibliothèque de la Cathédrale:

« Il y a disaient-ils, des ouvrages imprimés et des manuscrits - parmi les manuscrits les principaux sont une belle bible en deux gros volumes, Saint Augustin sur les psaumes, St. Isidore, du Souverain bien, le livre d'Alcuin adressé au Comte Gui, la vie de St. Guillaume Duc de Bellone, un ancien Missel qui commence par l'antienne Gregorius Presul, plusieurs traités de St. Thomas et entre autres un petit traité des sorts, les Constitutions de Simon Legat du S. Père, Hugues de St. Victor sur les psaumes, les Commentaires de Gautier Evêque de Maguelonne, un vieux glossaire d'environ 500 ans que l'auteur avait composé pour ses fils ».

En 1662 Anne de Revis-Vantadour, Archevêque de Bourges, par testament olographe du 20 Janvier légua sa bibliothèque au Chapitre. Par ce testament il est dit « que les livres et meubles de la bibliothèque ne seront compris dans l'inventaire qui pourra être fait en justice des biens dudit testateur, mais qu'inventaire particulier et catalogue en sera dressé à l'amiable par ses exécuteurs testamentaires en présence de deux Chanoines députés par le Chapitre et du bibliothécaire; que de cet inventaire seront faites trois copies pour rester l'une entre les mains du Chapitre, la 2<sup>e</sup>. dans la bibliothèque, la 3<sup>e</sup>. entre les mains des exécuteurs testamentaires. »

L'exécution du testament fut contestée par la Duchesse de Vantadour pour son fils héritier de l'Archevêque. Sur ces procédures

il y eut transaction passée le 3 Avril 1666 entre Monseig<sup>r</sup> Jean de Montperat de Carbon Archevêque Bourges, la Duchesse de Vantadour et le Chapitre. Par cet acte le Chapitre renonça au droit que lui donnait le testament de voir prendre le bibliothécaire exclusivement parmi les Chanoines — Il fut réglé que les Archevêques conserveraient la bibliothèque dans leur palais, nommeraient le bibliothécaire à leur choix et paieraient son traitement; Qu'ils ne pourraient vendre, engager ni aliéner en tout ou partie la bibliothèque, qu'ils seraient chargés de l'entretien de la reliure, et de remplacer les livres perdus; de reconnaître les inventaires tous les ans au temps de pâques en présence de deux Chanoines délégués à cet effet par le Chapitre — la bibliothèque devait être ouverte aux Chanoines, les Mardi et Vendredi pendant une heure, et le bibliothécaire leur remettrait sur reçu les livres demandés par eux.

C'est l'histoire rapide de la bibliothèque du Chapitre et des Archevêques de Bourges, devenue bibliothèque de la ville, à la révolution. A cette époque elle s'augmenta successivement du dépôt des livres enlevés aux établissements religieux supprimés, et dont il existe encore plusieurs inventaires rédigés par le C. Champion garde des livres et manuscrits provenant des établissements nationaux, et de livres, la plupart richement reliés provenant des bibliothèques des Princes proscrits et des émigrés. Dans les premières années beaucoup de manuscrits disparurent, ainsi on ne trouve plus un volume signalé par Champion à la Commission temporaire des arts et qu'il décrit ainsi « Dialogues satiriques en vers et en prose entre la Foy et l'Entendement par Alain Chartier secrétaire de Charles VII avec figures placées en vignettes bien faites à l'encre de chine, lettres en or au commencement de chaque livre. Manuscrit sur velin, du 15<sup>e</sup> siècle relié en veau. » Une bible copiée par Guillaume de Bove en 1334, a également disparu — Ces deux manuscrits étaient encore à Bourges en l'an IV. Cette même année la commission des arts fit envoyer à la bibliothèque nationale les curieux dyptiques d'ivoire du Consul Anastase offerts par lui à Clovis, sur lequel les Chanoines de la Cathédrale avaient longtemps inscrit les noms des

des Archevêques.

La restauration fut fatale pour la bibliothèque, plusieurs caisses de manuscrits furent livrées par un bibliothécaire ignorant sur les ordres d'un Maire qui disposait illégalement de la propriété de la ville.

Le Catalogue suivant comprend la description de ce qui reste aujourd'hui de manuscrits. — J'ai adopté l'ordre méthodique parcequ'il n'y en avait aucun d'établi, la bibliothèque étant encore dans des salles provisoires. Toutefois j'ai mentionné le N<sup>o</sup>. donné par Champion à chaque volume, comme complétant son signalement, mais je n'ai pas suivi l'ordre de ces numéros parcequ'ils étaient placés au hasard, et que d'un autre côté il n'en rapportent plus à aucun des inventaires existant, enfin parceque leur série n'est plus complète.

Voici l'ordre que j'ai eu devoir adopter:

Les livres Saints. . . . .	N <sup>os</sup> 1 à 15
Livres d'heures, Missels, Breviaires, Bénédictins &c	14 à 43
Guides pour les Confesseurs. . . . .	44 à 46
Commentaires sur les psaumes, les Evangiles &c	47 à 72
Ouvrages de S <sup>t</sup> . Augustin. . . . .	73 à 88
" de S <sup>t</sup> . Grégoire. . . . .	89 à 96
" de S <sup>t</sup> . Thomas. . . . .	97 à 100
Sermons, Traités religieux, Controverse, Cantiques. . . . .	101 à 139
Philosophie, Morale, Métaphysique. . . . .	140 à 165
Décretales, Droit canonique et civil. . . . .	166 à 180
Règles de divers ordres religieux. . . . .	181 à 196
Cartulaire de Pontmorigny. . . . .	197
Histoire religieuse et politique. . . . .	198 à 245
Mélanges. . . . .	246
Sermons, Médecine, Optique &c. . . . .	247 à 255
Littérature. . . . .	256 à 263
Catalogues. . . . .	264 à 271

Cette classification souffre des exceptions dues à la composition de quelques volumes qui contiennent des matières complètement étrangères entre elles. Ainsi on trouve réunis un traité sur la Messe, des recettes médicales, un traité d'Aristote &c. (N° 146.)

À la description minutieuse de chaque manuscrit, j'ai joint la description de toutes les miniatures, afin que ce Catalogue pût offrir quelque utilité aux artistes et aux archéologues.

*B. de Girardot*

## Abbréviation :

V: Velin ——— 2 Col: 2 Colonnes ——— B.A. Bibliothèque  
 Archevêpiscopi et 'eclésiè Bituricensis ——— 21 C: N° 21 du Catalogue  
 de Champion ——— Pour les reliures on a employé les abréviations usitées.

---





# Catalogue

N<sup>o</sup> 1.

*Aurora* in 8<sup>o</sup> parch. lignes tracées en noir, rel. de bois couverte en peau blanche (211 l.) - 328 ff<sup>s</sup> dont chacun contient 62 vers. C'est, en défalquant les titres, un poème d'environ 20,000 vers sur le pentateuque, Josué, les Juges, les Rois, les Machabées, Tobie, Daniel, Esther, Judith, Jérémie, les Évangiles, les actes des Apôtres, le Cantique des Cantiques.

L'auteur n'a pas toujours suivi le même rythme en général il emploie des distiques souvent il adopte la rime et écrit ainsi :

« Conspicit attentè se protest omnia flor  
« Dim studet eccle primos attendere mor »

Les initiales sont majuscules, rouges et bleues; la première et la dernière lettre de chaque vers ont un double trait en vermillon.

En marge a été écrit au 17 S: « Petrus Riga Causimus regularis  
« S. Dignissimi venerabilis auctoris est linguæ operis — poeta est non contemnendus  
« proatate sua » — Pierre de Riga vivait vers 1160.

N<sup>o</sup> 2.

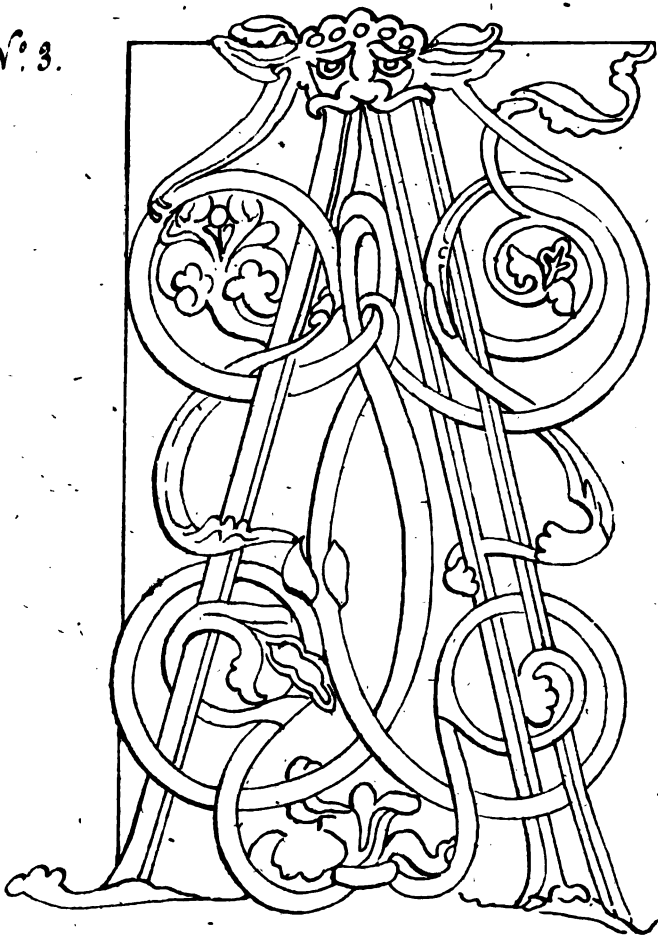
*Bible complète* in 12 v. 14<sup>o</sup> s. 2 col. écriture fine, initiales et titres rouges et bleus. — rel. élégante du 16<sup>o</sup> s. veau rouge, filets noirs, ornemens et médaillons dorés, fermoirs en cuivre. B.A. 361 l.

Sur la garde est écrit: « De Biet 1726. — Cette bible qui est très rare a été imprimée à Basle par Jean Grobott l'an 1491, ce qui se prouve par ce que les actes des Apôtres sont après les épîtres de S. Paul, ce qui est particulier à cette édition suivant l'avis du Père Lelong, qui dans son ouvrage sur les différentes bibles n'en connaissait que deux, l'une dans la bibliothèque de Ste Geneviève à Paris et l'autre dans celle de Berlin en Brandebourg. »

Champion a ajouté « Note ridicule. » L'erreur de M. De Biet était complète, puisque cette bible est manuscrite.

À la fin se trouve un vocabulaire très étendu des noms propres hébreux avec leur interprétation.

N° 3.



## Bible in f. v. 2 col. 52 lig.

tracées en noir — relié en bois et v. f. —  
387. c. XII s. de St Sulpice.

Ce beau volume contient un grand nombre de miniature et compises, excepté, une, dans les lettres majuscules qui commencent chaque livre.

1<sup>er</sup> feuillet. P. St Jérôme écrivant. Epître de St Jérôme — f. 2. D. St Jérôme écrivant — Prologue de St Jérôme. — f. 4. 1. 1<sup>er</sup> Chap: de la Genèse, grande miniature qui représente en six médaillons remis par des entrelacs, les six journées de la création. — f. 17. H. Sortie des Israélites — f. 27. D. Dieu donnant à Moïse les tables de la loi. — f. 47. H. Moïse parlant aux enfants d'Israël. — f. 58. E. La chute des murailles de Jéricho. — f. 65. P. Mort de Saül. — f. 73. 1. Elimelech en voyage. — f. 65. F. Le grand prêtre Hélié annonçant à Anne la naissance de son fils. — f. 85. F. David fait tuer le meurtrier de Saül. — f. 92. E. On amène à David la jeune Sunamite. — f. 123. E. Esdras écrivant. — f. 153. E. Les Machabées, un Roi sur un trône deux chevaliers arrivent vers lui au galop — dans le 2<sup>e</sup> compartiment deux chevaliers dont le premier tombe à la renverse sur son cheval. — f. 170. P. Mort des Machabées — f. 174. V. Vision d'Isaïe. — f. 190. V. Jérémie voit tomber un globe de feu sur une ville. — f. 210. E. Vision d'Ezechiel — f. 227. A. Daniel dans la fosse aux lions. — f. 234. V. Osée et la prostituée. — f. 236. V. Joliel bénit un groupe d'hommes affligés. — f. 237. V. le prophète Amos. — f. 240. E. Jonas jeté à la mer. — f. 244. U. Sophonias — f. 245. 1. Zacharias. — f. 245. V. 1. Aggée. — f. 250. B. David

chantant avec Asaph, Reman et Jedithum. (Instruments de musique.) —  
 f: 269. D. J.C. assis à la droite de Dieu le père (R. S: 109.) — f: 271 P. Salomon  
 sur son trône. — f: 278 V. Salomon élevant le temple de Jerusalem. —  
 f: 280. O. Cantique des Cantiques: Dieu dans un nuage béniissant l'Église, à  
 droite et à gauche le Soleil et la Lune. — f: 282. D. Salomon tenant un parche-  
 min sur lequel est écrit « diligite iustitiam » — il est couronné, sans nimbe —  
 f: 287. O. Salomon assis, tenant un livre. — f: 301. à 303. Canons occupant 6  
 pages, colonnes surmontées d'arcatures plein cintre, se croissant. Combat de géants  
 et d'animaux fantastiques — David et Goliath, ce dernier couvert d'une cotte  
 de maille — f: 304. Préface de l'Évangile écrite par S<sup>t</sup> Jérôme. N. S<sup>t</sup> Jérôme  
 et le Pape Damase. — f: 305. V. S<sup>t</sup> Mathieu. — f: 313. M. S<sup>t</sup> Marc baptisé  
 par S<sup>t</sup> Pierre, dans une cuve — au-dessus une main qui béni. — f: 314. I. S<sup>t</sup> Marc  
 debout, à ses pieds le lion sans nimbe et sans ailes. — f: 320. V. S<sup>t</sup> Luc, le bœuf  
 n'est pas ailé, il est nimbé. — f: 331. I. S<sup>t</sup> Jean, l'Aigle n'est pas nimbé — En  
 marge de chaque verset sont indiqués les versets correspondans des autres Évangiles.  
 f: 339. P. Un Evêque et un Apôtre assis et nimbés. — f: 351. I. S<sup>t</sup> Jacques. —  
 f: 352. P. S<sup>t</sup> Pierre, cheveux blancs, abondans et frisés tête nue et nimbée — le  
 Prince des Apôtres est assis et tient les clefs du paradis. — f: 353. S. S<sup>t</sup> Pierre,  
 même description, mais sans nimbe. — f: 354. Q. S<sup>t</sup> Jean, assis, écrivant sur  
 un parchemin déroulé, son nimbe est orné de perles. — f: 355. I. S<sup>t</sup> Jude,  
 debout. — f: 356. A. Apocalypse. A dans le compartiment supérieur J. C.  
 assis entre sept flambeaux, le glaive dans la bouche, en bas l'Ange dicté à  
 S<sup>t</sup> Jean qui écrit: sur son livre on lit « Johannes » l'Ange et le Saint ne sont  
 pas nimbés, l'Ange a 2 ailes au dos et 2 à la tête. — f: 363. P. S<sup>t</sup> Paul  
 prêchant, en haut une main béniissante qui sort d'un nuage, en bas un person-  
 nage planté un arbre dont les branches enroulées et chargées d'oiseaux  
 forment la lettre. — f: 367. P. S<sup>t</sup> Paul prêchant. — f: 371. P. même  
 tableau au-dessus du saint une main béniissante. — f: 375. P. S<sup>t</sup> Paul  
 prêchant, mais assis. — f: 377. P. S<sup>t</sup> Paul assis parle à un vieillard  
 — f: 378 P. S<sup>t</sup> Paul assis parle à deux personnages. — f: 379. P. S<sup>t</sup> Paul

# INCIPIT PROLOGVS



assis et sans nimbe, piéche — f. 380.  
 P. même tableau — f. 381; P. St. Paul  
 béat Gimothee et lui remet un livre.  
 — f. 382. P. St. Paul assis, a côté  
 de lui Girus, nimbe et en costume  
 d'Evêque — f. 383. P. St. Paul sans  
 nimbe piéche aux hebreux.

On trouve aussi des lettres  
 ornées et de diverses couleurs aux f. f.

74. V — 102. C — 110. S. A. —

123. V — 151. V — 146. A —

163. F — 173. N — 209. H — 226. D — 234. N

— 237. O — 239. V — 240. S — 242. D. N —

243. Q — 244. T — 248. D. O — 249. P. D — 250.

C — 253. D — 255. D — 257. P — 265. V. B —

271. J — 304. P. M — 321. Q — 330. H — 339. L.

361. P — 362. R. P. R — 367. C — 374. P — 376. P.

383. P —

N<sup>o</sup> 4.

Bible in f. v. 14<sup>e</sup> s. 2. col. — lettres maj: ornées d'enté-  
 laes, couleurs et or — interprétation des noms hebreux par ordre alphabétique —  
 sur 3 col: — relié en mar: 2. filets — doré sur tranche — 65.c. — B. A.

En tête se trouve l'épître de St. Jérôme, sur tous les livres de  
 l'écriture sainte. La lettre f. maj: est ornée d'une miniature représentant  
 St. Jérôme écrivant, elle est surmontée d'un chapeau de Cardinal —

A la fin il est fait mention en écriture cursive qu'en M.C.C.C.  
 LXXXII. —

..... a acheté ce livre de M<sup>e</sup> Israël juif, pour  
 le prix de 30 francs.

N<sup>o</sup> 5.

## L'ancien et le nouveau Testament

in 12. v. 14<sup>e</sup>. s. — miniatures et lettres initiales ornées. —  
Table des noms hébreux avec leur signification en latin  
relié v. p. — fers à froids dont q'uns représentent l'agneau  
rumbé tenant une bannière — Perrière. — 217. c.

N<sup>o</sup> 6.

## Biblia sacca, 2 vol: g<sup>o</sup> inf:

v. à 2 c. lettres initiales maj: encoül:  
relevées d'or pour le prologue de chaque  
livre, et enrichies de miniatures sur fonds  
d'or en tête de chacun des livres saints —  
rel: en bois et peau blanche, clous de cuivre  
sur les plats. On voit encore une partie  
des chames qui servaient à attacher ces  
livres dans la bibliothèque du Chapitre de  
S<sup>t</sup> Etienne — 15<sup>e</sup> siècle. 2. c.

A la fin de chaque volume est écrit:  
« De libris D. Jo. de stampis carcassou-  
«ensis episcopi. » et d'une écriture moins  
ancienne. « Defuncti anno 1455, 15<sup>e</sup>  
jannarii. » — Jean, d'une famille de  
Bourges, et Chanoine de S<sup>t</sup> Etienne y



Fondà la Chapelle St. André.

Les plus remarquables des miniatures sont dans le 2<sup>e</sup> volume — p<sup>o</sup>. 16. En tête du Cantique des Cantiques, la Vierge assise sur un banc, tenant l'enfant Jésus debout sur ses genoux, très jolie composition. — p<sup>o</sup>. 18. Liber Sapientie. Un Roi assis sur son trône donne un glaive à un Chevalier agenouillé devant lui, ce Chevalier est complètement couvert d'une cotte de mailles sans le visage et par-dessus sa cotte il porte une tunique grise et au bras un écu au champ de guerre sans autres marques. — p<sup>o</sup>. 26. L' Ecclesiaste. L' Eglise assise et couronnée tient de la main droite une croix blanche recroisetée et de la gauche le portait d'une Eglise. — p<sup>o</sup>. 48. Sa

mort d' Isaac — p. 104 —

Vision d' Ezechiel. — p<sup>o</sup>. 150.

Daniel dans la fosse aux lions. Le Prophète est vu à mi-corps, dans une fosse, les

deux mains appuyées sur les têtes de deux lions qui le regardent avec douceur — p<sup>o</sup>. 193. Livre de Jéré.

N<sup>o</sup> 7.



Ornat exornatusque reprobis  
que est in signis galilee.

La Bible et les Actes de  
Apôtres in 4<sup>e</sup> écriture très fine 15<sup>e</sup>. 5. 2 col:

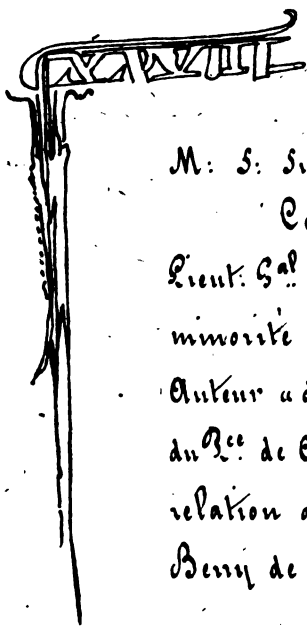
57 lig: initiales bleues et rouges. — 550 ff — con-  
verte en bois et peau blanche. a De Clievalbenoit,

198 C. — En tête du volume se trouve le prologue de St. Jérôme, un calendrier sur deux col: 4 mois par page et 4 pages d'indication des psaumes et des

Évangiles pour chaque fête et chaque dimanche, et en écriture du 16<sup>e</sup> S. une demi-page de notions d'Arithmétique; et enfin des sentences religieuses et morales. Et une page. « Libri biblie per ordinem. »

N<sup>o</sup> 8.

**B**. Opus. etc. hec clausula scilicet  
que de



La Genèse et l'Exode avec  
Commentaires, m<sup>o</sup> 14<sup>e</sup> siècle  
rel: v: f: — petite col: de texte et  
2 col: de Commentaires à Ex libris

M: S: Sulpestii Bit. » — 62. e.

Ce volume porte la signature de de Diet  
Lient: S<sup>al</sup> au baillage de Bourges pendant la  
minorité de Louis XIV, et Maire de Bourges.  
Auteur a de la relation de sa captivité au Château  
du R<sup>oc</sup> de Condé à Montiond en 1651. — Cette  
relation a été imprimée dans l'Annuaire du  
Berry de 1844 par les soins de M. L. Raynal.

N<sup>o</sup> 9.

**B**. Opus. etc. hec clausula scilicet  
que de



Bible m 18 v. très fin, 2 col: 47 lig: par  
colonnes, initiales et titres rouges et bleus, 14<sup>e</sup> S.  
Manquent les 14 premiers ff: il y en avait  
en tout 586. relié en parchemin. — Ex libris  
S<sup>ti</sup> Sulpestii. — 293. e.

Msc: remarquable par la finesse du  
velin et la netteté des caractères presque mi-  
croscopiques. A la fin se trouvent 53 hymnes latines pour les fêtes suivantes:

S<sup>t</sup> Andree.  
S<sup>t</sup> Nicolai.  
S<sup>t</sup> Thome.

S<sup>t</sup> Agnetis virginis.  
S<sup>t</sup> Vincentis.  
Conversion S<sup>t</sup> Pauli.

Quintificationis.  
In Cathi S<sup>t</sup> Petri.  
In Anonciat. B: M:

St. Marci Ev.	In Decolatione S. J. B.	Omnium Sanctorum.
S. S. Philippi et Jacobi.	In Nativ.: B. M.	Sancti Martyris.
In invencione St. Crucis.	In Feste St. Math. Ap.	.....
Barnabe Apost.	St. Francisci.	.....
St. Joh. Baptista.	S. S. Simons et Jude.	.....
St. Pauli.	In die Annuntiationis.	Confessoris et Pontificis
St. Marguerite.	St. Clementis.	Plurimorum Confessorum
St. Jacobi ap.	Apostolorum et plur.	Virginis
St. Laurentis Mart.	Plurimorum Martyrum	In translatione Sanctorum
St. Bartholomei, ap.	Confessoris et doctoris.	Adventus Scolaree.
St. Petri.	Virginis et Martyris.	Ad Moniales.
S. S. Petri et Pauli.	Plurimorum Virginum	Ad Deanos et Presbyters In Sinodo
St. Marie Magd.	In Exaltatione crucis.	Ad Ordinandum.
Adventula S. R.	In Feste St. Michaelis	Ad Magistros et Scholares.
In Assumpt S. M.	Luce Evang.	Ad Omnes Curiales.

On trouve aussi des pensées tirées des livres saints dont l'indication est mise en marge à l'encre rouge.

N° 10.

Monotessaron in 8° papier 16° 5. relié en peau blanche

301. l. — Chesal Benoit —

a In nomine domini nostri Iesus-Christi amen — Integrum ejusdem Evangelium

sed quattuor evangelistas: quod monotessaron, id est unum ex quattuor unicipari potest. »

Epitome gestorum et jussorum Christi — en distiques.

Frater Petrus Prostat sacerdos obiit 1552 — Cette note mise

sur la garde indique t'elle le nom de l'auteur du Manuscrit ?



N<sup>o</sup> 11.

g<sup>er</sup>ationis ih<sup>esu</sup> x<sup>p</sup>i filii david filii abrah<sup>ae</sup>.

## Les Evangiles. v. 125.

lignes tracées à la pointe sèche,  
q. q. maj: omées d'entrelacs et rele-  
vées de vermillon — Couvert en bois  
et peau verte — Chezal-Benoit —  
A: 10. n. 139. c. — Avec ce titre a été  
ajouté de J. C. et les 4 Evangiles.

Les marges sont très larges  
et étaient destinées à recevoir des  
commentaires, c'est ainsi qu'il en a été  
écrit sur les cinq premiers feuillets,  
en caractères très fins.

En tête ont été ajoutés les  
Canons, sur papier, qui me paraissent

avoir été copiés sur des Canons du XI<sup>e</sup> ou du XIII<sup>e</sup> siècle, à ce que me font supposer  
les Arcades plein cintre, les colonnes soutenues par des animaux.

N<sup>o</sup> 12.

Liber Genesis, in 8<sup>o</sup> papier, 17: 5: rel: v: f: — 234. c.

N<sup>o</sup> 13.

Textus psalmi primi Hebraicus a verbo ad  
verbum radicibus resolutus, in 4<sup>o</sup> papier 7 ff: couvert d'un papier  
d'or — Dedicé à l'Archevêque de Bourges.

- a Obsequentissimus servus M. Johannes Georgius Kobblin ad
- a fidem conversus Jan Brice d. 4 Octobris 1728 et in hunc usque
- a diem neglectus cum conjuge et tribus parvulis in sinu ecclesiae —
- a in Gallia natus.
- a Parisiis, ipis Kal Jan 1736 meo neque St. Etienne du Mont.

N° 14

**et deus erat uerbum. Incipit  
erat in principio apud deum.**

**Livre d'heure. v. m. 12.**  
cane — 15<sup>e</sup> s. 15 lignes à la page —  
initiales et fins de lignes en or, bleu,

rouge et violet — rel: m. r., filets, tranches rouges — 216. c.

Il y avait des miniatures qui ont été coupées. Un calendrier  
en 12 ff:

En bas des 9 premières pages sont mentionnées les naissances et  
les morts des parents du propriétaire du livre de 1508 à 1515. A la fin il y  
a une oraison de St. Perpetue en vers français au nombre de 46.

Perpetue Dame Glorieuse  
De Dieu martire precieuse  
En Charite tres bien fondee  
Car oncques ne futes revoquee  
Et .....

Dans le courant et à la fin du volume se trouvent quelques  
hymnes et prières en écriture cursive intercalées sur des pages laissées  
blanches par le copiste. Comme dans presque tous les livres manuscrits  
de ce temps les S. initiales des litanies forment une colonne du haut en  
bas des pages qui occupent ces prières.

N° 15

**Incipit oratio dño omnes**

**Breviarium ad usum Canonicoꝝ  
Sancti Ambrosii Bituricensis —**

temporis totius anni — in quo preter psalterium est proprium  
Biturigibus 1590 — rel: v. f. f.

Cette date est celle du titre, mais le Msc: m 12 v: est du 15<sup>e</sup> s.  
précède d'un calendrier; les principales initiales sont remplies par de  
petites miniatures finement faites et les pages qui les contiennent sont  
encadrées de dessins variés.

N<sup>o</sup> 16.

### Capitula et Collecta

petit in 4<sup>o</sup> v. — fin du 12<sup>e</sup>. 5: lignes  
longues, tracées à la pointe sèche,  
rel: en bois et peau blanche, avec 5-  
larges clous de fer sur chaque plat  
et la marque du chapitre de la Cathé-  
drale, au fer rouge. **E**

Le Calendrier qui précède  
le texte est couvert en partie de pièces,  
dont plusieurs notées en écriture du  
13<sup>e</sup> siècle. —

N<sup>o</sup> 17.

*Breviarium ecclesie Bituricensis* in 4<sup>o</sup> v: sur  
2 col: très gros clous de cuivre d'écoupés et saillans sur les plats. Fermoir  
en cuir rouge avec bouts de cuivre ciselés.

Petites initiales et encadrement de couleur relevés d'or, dont une  
partie a été coupée — Les litanies surtout sont remarquables par leur élég.  
Environ 500 feuilletts — 68. C. — Sur les plats **E**.

Calendrier à la fin a A savoir comant le nombre doré seratus  
les ans. — à trouver Pasques par le nombre doré d. d.

Il n'existe plus qu'une miniature représentant le Christ en  
Croix, vers la fin du volume et encore à t-elle été effacée —

Sur le 1<sup>er</sup> de garde, on lit: — « Le présent livre n'a été fait  
« qu'après la construction de la sainte Chapelle, batic en 1405 la fête de S<sup>t</sup> Julien  
« et celle de S<sup>t</sup> Outille inscrites dans le Calendrier, l'une dans le mois de Janvier  
« Juliani episcopi et confessoris dupl. et in Capella Palatii Bituricensis festum  
« annuale, et l'autre dans le mois de Mai. Anstregesili episcopi et conf: dupl. et  
« in Capella Palatii festum annuale, le font connaître »

Je crois reconnaître dans cette note l'écriture du d'Avant M. Roger

Doyen du Chapitre de la Cathédrale. — A la fin il y a une note relative à l'acquisition d'une tapisserie au prix de VII<sup>s</sup> VI<sup>d</sup> l'annee en l'an 1486.

N<sup>o</sup> 18.

**P**ortatum  
rebrech gemmos

Epîtres, Evangiles et leçons pour toutes les fêtes de l'année. Homélies de S<sup>t</sup>. Grégoire, de S<sup>t</sup>. Léon Pape &c. in f. v: 2 col: 14<sup>s</sup>: 5: ini-

tiales. mag: contenant des miniatures, bustes des Apôtres, Evangelistes &c. — En grande partie enlevées.

A la fin est écrit: a. Iste liber scriptus est per me dominum a Blazium monachum nonatulanum et nunc rectorem ecclesie sancti a. Georgii **impagale** de Bononia sub anno domini M. CCC XXXVII. — die xxvi maii.

N<sup>o</sup> 19.

Officia festorum Cantoris Et succentoris Ad usum ecclesie Collegialis B. maria de Salis exaravit..... Nicolaus lon.....

Livre de plein chant, in f. mag: écrit à la main à l'imitation des livres imprimés — 296 pages, relié v: f. marbré — 13<sup>s</sup>: 5:

Le titre manque je n'ai pu y suppléer en partie qu'au moyen du calque qui s'est fait sur la feuille de garde.

N<sup>o</sup> 20.

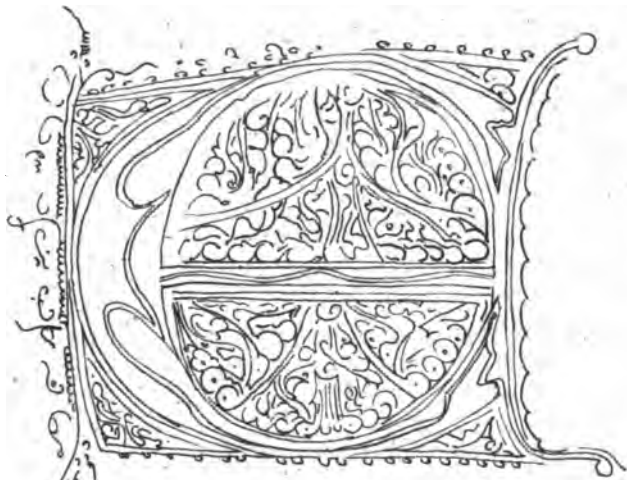
**Deo enim robor: quia potent. c.** Les Evangiles et les Oraisons pour chaque jour in f. v: lignes longues 13<sup>s</sup>: 5: relié en bois et peau blanche — 151. c.

N<sup>o</sup> 21. Psautier en musique, m 4<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 5. — relié en parchemin  
Seminarii Bituricensis 1712. —

N<sup>o</sup> 22. **Q**uoniam <sup>rubricatae sunt</sup> <sup>prophetae benedicti</sup> Livre de Prières (incomplet), gros vol. m 8<sup>o</sup> v. à 2  
col. intitulé « Hymnes xv<sup>e</sup> s. — 206. C.

N<sup>o</sup> 23. Méthode pour bien dire le Saint office selon l'usage  
du Breviaire de Bourgen — Rubriques de la messe. — m 8<sup>o</sup> papier  
convert en parchemin 17<sup>e</sup> s. — 348. C.

N<sup>o</sup> 24.



Psalterium cum cantibus et Hymnis secundum  
Usum monasterii Casalis  
Benedicti ordinis Sanctissimi  
Benedicti Bituricensis  
diocesis Auctoritate  
apostolica reformati —  
Anno Dñi M cccc. miii<sup>ss</sup>.  
m 8<sup>o</sup> v. 2 col. gros caractères,  
musique — relié en bois v. f. —  
gros clous en cuivre d'écoupe-  
fermeurs — 81. C.

Calendrier — initials  
contenant des miniatures —  
finement exécutées, quelques  
pages encadrées d'ornements  
reliefs d'or — dimets en



Fondà la Chapelle St. André.

Les plus remarquables des miniatures sont dans le 2<sup>e</sup> volume — f<sup>o</sup>. 16. En tête du Cantique des Cantiques, la Vierge assise sur un banc, tenant l'enfant Jésus debout sur ses genoux, très jolie composition. — f<sup>o</sup>. 18. Liber Sapientie. Un Roi assis sur son trône donne un glaive à un Chevalier agenouillé devant lui, ce Chevalier est complètement coïvert d'une cotte de mailles sauf le visage et par-dessus sa cotte il porte une tunique grise et au bras un écu au champ de gueule sans autres marques. — f<sup>o</sup>. 26. L' Ecclesiaste. L' Eglise assise et couronnée tient de la main droite une Croix blanche recroisetée et de la gauche le portrait d'une Eglise. — f<sup>o</sup>. 48. La mort d' Isaac — f<sup>o</sup>. 104. Vision d' Ezechiel. — f<sup>o</sup>. 190. Daniel dans la fosse aux lions. Le Prophète est vu à mi-corps, dans une fosse, les deux mains appuyées sur les têtes de deux lions qui le regardent avec douceur. — f<sup>o</sup>. 193. Livre de Jéréme.

N<sup>o</sup> 7.



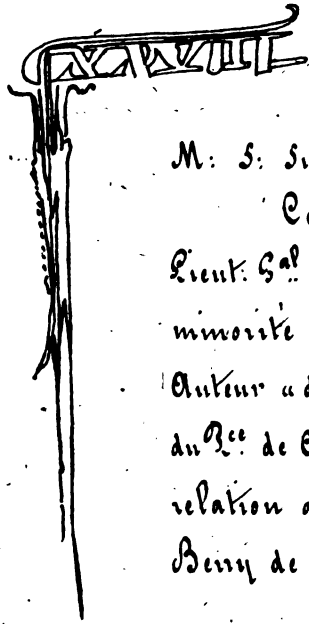
Obat opendruqumare nepstul  
quor at uniprob galile

La Bible et les Actes de Apôtres in 4<sup>e</sup> écriture très fine 15<sup>e</sup>. 5. 2 col: 57 lig: initiales bleues et rouges. — 550 ff — couverte en bois et peau blanche. a De Chiesalbenoit, 198 C. — En tête du volume se trouve le prologue de St. Jérôme, un calendrier sur deux col: 4 mois par page — et 4 pages d'indication des psaumes et des

Evangelios pour chaque fête et chaque dimanche, et en écriture du 16<sup>e</sup> S. une demi-page de notions d'Arithmétique; et enfin des sentences religieuses et morales. Et une page. « Ex libris biblicis per ordinem. »

N<sup>o</sup> 8.

**B**ibliotheca ecclesie hinc claustrum tenet  
que de



La Genèse et l'Exode avec  
Commentaires, in f<sup>o</sup>. 14<sup>e</sup>. siècle.  
rel: v. f. — petite col: de texte et  
2 col: de Commentaires à Ex libris

M: S. Sulpetii Bit. — 62. e.

Ce volume porte la signature de dechiet  
Lieut. S<sup>al</sup> au bailliage de Bourges pendant la  
minorité de Louis XIV, et Maire de Bourges,  
Auteur « de la relation de sa captivité au Château  
du R<sup>ce</sup> de Conde à Montiond en 1651. — Cette  
relation a été imprimée dans l'Annuaire du  
Berry de 1844 par les soins de M. L. Raynal.

N<sup>o</sup> 9.

**I**oniam in f<sup>o</sup>. III



Bible in 18 v. très fin, 2 col: 47 lig: par  
colonnes, initiales et titres rouges et bleus, 14<sup>e</sup> S.  
Manquent les 14 premiers f<sup>o</sup>: il y en avait  
en tout 586. relié en parchemin. — Ex libris  
S<sup>al</sup> Sulpetii. — 293. e.

Msc: remarquable par la finesse du  
velin et la netteté des caractères presque mi-

croscopiques. A la fin se trouvent 53 hymnes latines pour les fêtes suivantes:

S<sup>t</sup>. Andree.S<sup>t</sup>. Nicolai.S<sup>t</sup>. Thome.S<sup>t</sup>. Agnetis virginis.S<sup>t</sup>. Vincentis.Convers S<sup>t</sup>. Pauli.

Purificationis.

In cathi S<sup>t</sup>. Petri.

In Anonciat. B. M.

S <sup>t</sup> . Marci Ev:	In Decolatione S. S. B.	Omnium Sanctorum.
S. S. Philippi et Jacobi.	In Nativ: B. M:	Sancti Martyris.
In invencione S <sup>t</sup> . Crucis.	In Feste S <sup>t</sup> . Matth. Ap:	.....
Barnabe Apost:	S <sup>t</sup> . Francisci.	.....
S <sup>t</sup> . Joh. Baptista.	S. S. Simons et Jude.	.....
S <sup>t</sup> . Pauli.	In die Annularum.	Confessoris et Pontificis
S <sup>ta</sup> Marguerite.	S <sup>t</sup> . Clementis.	Plurimorum Confessorum
S <sup>t</sup> . Jacobi ap:	Apostolorum et plur:	Virginis
S <sup>ta</sup> Laurentis Mart:	Plurimorum Martyrum	In translatione Sanctorum
S <sup>ta</sup> Bartholomei, ap:	Confessoris et doctoris.	Adventus Scolarum.
S <sup>ta</sup> Petri.	Virginis et Martyris.	Ad Nomales.
S. S. Petri et Pauli.	Plurimorum Virginum	Ad Deanos et Vicaryos In Sudo
S <sup>ta</sup> Marie Magd.	In Exaltatione crucis.	Ad Ordinandum.
Advencula. S. B.	In Feste S <sup>t</sup> . Michaelis	Ad Magistros et Scholares
In Assumpt S. M:	Ecce Evang: -	Ad Omnes Curiales.

On trouve aussi des pensées tirées des livres saints dont l'indication est mise en marge à l'encre rouge.

N<sup>o</sup> 10.

Monotessaron in 8<sup>o</sup> papier 16<sup>o</sup> 5. relié en peau blanche

301. e: — Chesal Benoit —

a In nomine domini nostri Iesus-Christi amen — Integrum ejusdem Evangelium  
sed quattuor evangelistas: quod monotessaron, id est unum ex quattuor unicipari potest. »

Epitome gestorum et jussorum christi — en distiques.

Frater Petrus Prostat. sacerdos obiit 1552 — Cette note mise  
sur la garde indique t'elle le nom de l'auteur du Manuscrit?



N<sup>o</sup> 11.

generationis ihu xpi filii dauid filii abrahæ.

## Les Evangiles. v. 125.

lignes tracées à la pointe sèche,  
q. q. maj: omées d'entrelacs et relevés  
de vermillon — Couvert en bois  
et peau verte — Chez al-Benoit —  
A: 10. n. 139. c. — Avec ce titre « Sini-  
alogie de J. C. et les 4 Evangiles.

Les marges sont très larges  
et étaient destinées à recevoir des  
commentaires, c'est ainsi qu'il en a été  
écrit sur les cinq premiers feuillets,  
en caractères très fins.

En tête ont été ajoutés les  
Canons, sur papier, qui me paraissent

avoir été copiés sur des Canons du XI<sup>e</sup> ou du XII<sup>e</sup> siècle, à ce que me font supposer  
les Arcades plein cintre, les Colonnes soutenues par des animaux.

N<sup>o</sup> 12.

Liber Genesis, in 8<sup>o</sup> papier, 17: 5: rel: v: f: — 234. c.

N<sup>o</sup> 13.

Textus psalmi primi Hebraicus a verbo ad  
verbum radicibus resolutus, in 4<sup>o</sup> papier 7. ff: couvert d'un papier  
dore — Dedicé à l'Archevêque de Bourges.

- « Obsequentissimus servus M. Johannes Georgius Kolblm ad
- « fidem conversus Jan Brice d. 4 Octobris 1728 et in hunc usque
- « diem neglectus cum conjuge et tribus parvulis in sinu ecclesie —
- « in Galliana.
- « Parisiis, ipso Kal Jan. 1736 meo nomine J<sup>s</sup> Etienne du Mont.

N<sup>o</sup> 14

et deus erat uerbum. In  
erat in principio apud deum.

Livre d'heures, v: ms.

caré — 15<sup>e</sup> s. 15 lignes à la page —  
initiales et fins de lignes en or, bleu,

rouge et violet — rel: m: r.; filets, tranches rouges — 216. e:

Il y avait des miniatures qui ont été coupées. Un calendrier  
en 12 ff:

En bas des 9 premières pages sont mentionnées les naissances et  
les morts des parents du propriétaire du livre de 1508 à 1515. Et la fin il y  
a une oraison de S<sup>te</sup> Respetue en vers français au nombre de 46.

Respetue Dame Gloieuse

De Dieu marie précieuse

En Charité très bien fondée

Car oncques ne futes révoquée

La

Dans le courant et à la fin du volume se trouvent quelques  
hymnes et prières en écriture cursive intercalées sur des pages laissées  
blanches par le copiste. Comme dans presque tous les heures manuscrites  
de ce temps les S. initiales des litanies forment une colonne du haut en  
bas des pages qui occupent ces prières.

N<sup>o</sup> 15

Inmediate dño omnes

Breviarium ad usum Canonicoꝝum  
Sancti Ambrosii Bituricensis —

temporis totius anni — in quo præter psalterium est proprium  
Bituricibus 1590 — rel: v: f.f.

Cette date est celle du titre, mais le Msc: m 12 V: est du 15<sup>e</sup> s.  
précédé d'un calendrier; les principales initiales sont remplies par de  
petites miniatures finement faites et les pages qui les contiennent sont  
encadrées de dessins variés.

N<sup>o</sup> 16.

### Capitula. et Collectæ

petit in 4<sup>o</sup>. v. — fin du 12<sup>e</sup>. 5. lignes  
longues, tracées à la pointe sèche,  
rel. en bois et peau blanche, avec 5.  
larges clous de fer sur chaque plat  
et la marque du chapitre de la Cathé-  
drale, au fer rouge. **E**

Le Calendrier qui précède  
le texte est couvert en partie de pierres,  
dont plusieurs notes en écriture du  
13<sup>e</sup>. Siècle. —

N<sup>o</sup> 17.

*Breviarium ecclesie Bituricensis* in 4<sup>o</sup>. v. sur  
2 col. très gros clous de cuivre découpés et saillans sur les plats. Remoin  
en cuir rouge avec bouts de cuivre ciselés.

Lettres initiales et encadrement de couleur relevés d'or, dont une  
partie a été coupée — Les litanies surtout sont remarquables par leur élég.  
Environ 500 feuillets — 68. C. — sur les plats **E**.

Calendrier à la fin a A savoir comant le nombre doré seratus  
les ans. — à trouver Pasques par le nombre doré d. d.

Il n'existe plus qu'une miniature représentant le Christ en  
Croix, vers la fin du volume et encore à t-elle été effacée —

Sur le P<sup>r</sup>. de garde, on lit: — « Le présent livre n'a été fait  
« qu'après la construction de la Sainte Chapelle, batié en 1405 la fête de S<sup>t</sup>. Julien  
« et celle de S<sup>t</sup>. Oursille inscrites dans le Calendrier, l'une dans le mois de Janvier.  
« Juliani episcopi. et confessoris dupl. et in Capella Palatii Bituricensis festum  
« annuale, et l'autre dans le mois de Mai. Austregesilii episcopi et conf. dupl. et  
« in Capella Palatii festum annuale, le font connaître »

Je crois reconnaître dans cette note l'écriture du d'Avant M. Roger

Doyen du Chapitre de la Cathédrale. — A la fin il y a une note relative à l'acquisition d'une tapisserie — au prix de VII<sup>s</sup> VI<sup>d</sup> l'annee en l'an 1486.

---

N<sup>o</sup> 18.

**P**ortabre  
rebecca geminos

Epîtres, Evangiles et leçons pour toutes les fêtes de l'année. Homélie de S<sup>t</sup> Grégoire, de S<sup>t</sup> Léon Pape &c. in f<sup>o</sup> v: 2 col: 14<sup>e</sup> s: ini-

tiales. maj: contenant des miniatures, bustes des Apôtres, Evangélistes &c. — En grande partie enlevées.

A la fin est écrit: a Isté liber scriptus est per me dominum a Blasium monachum nonatulanum et nunc rectorem ecclesie sancti a. Georgii **imprime** de Bonoia sub anno domini M. CCC LXXVII. — die xxvi maii —

---

N<sup>o</sup> 19.

Officia festorum Cantoris Et succentoris Ad usum ecclesie Collegialis B. maria de Salis exaravit. . . . .  
Nicolaus lon . . . . .

Livre de plein chant, in f<sup>o</sup> maj: écrit à la main à l'imitation des livres imprimés — 296 pages, relié v: f: marbré — 18<sup>e</sup> s.

Le titre manque je n'ai pu y suppléer en partie qu'au moyen d'un calque qui s'est fait sur la feuille de garde.

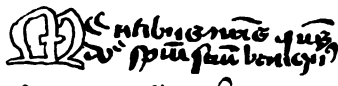
---

N<sup>o</sup> 20.

**Deo eni vobis: quia potest. c.** Les Evangiles et les Oraisons pour chaque jour in 8<sup>o</sup> v: lignes longues 13<sup>e</sup> s: relié en boin et peau blanche — 151. l.

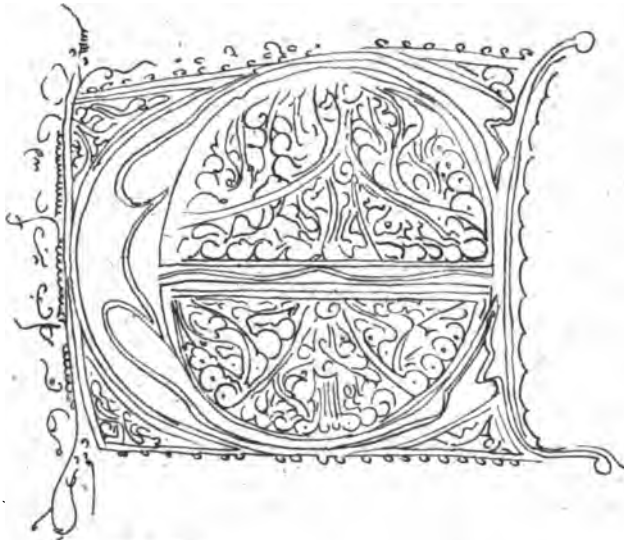
---

N<sup>o</sup> 21. Psautier en musique, in 4<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 5: — relié en parchemin  
Seminarii Biteruensis 1712. —

N<sup>o</sup> 22.  Livre de Prières (incomplet) gros vol. in 8<sup>o</sup> v: à 2  
col: initiale à hymnes xv: 5: — 206. C.

N<sup>o</sup> 23. Méthode pour bien dire le Saint office selon l'usage  
du Breviaire de Bourges — Rubriques de la messe. — in 8<sup>o</sup> papier  
couvert en parchemin 17<sup>o</sup> 5: — 348. C.

N<sup>o</sup> 24.



Psalterium cum cantibus et Hymnis secundum  
Usum monasterii Casalis  
Benedicti ordinis Sanctissimi  
Benedicti Biteruensis  
diocesis Auctoritate  
apostolica reformati —  
Anno D<sup>ni</sup> M cccc. miii<sup>o</sup> i.  
in 8<sup>o</sup> v: 2 col: gros caractères,  
musique — relié en bois v: 8:  
gros clous en cuivre décomposés  
fermeurs — 81. C.

Calendrier — initiales  
contenant des miniatures —  
finement exécutées, qques  
pages encadrées d'ornemens  
relevés d'or — d'initiales en

parchemin noué à chaque office.

Ce B. du 1<sup>er</sup> psalme. « Beatus vir » contient le Roi David agenouillé dans la campagne devant Dieu et ben —

N<sup>o</sup> 25.

Livre de Prières, in 18 carré, 16<sup>e</sup> s. — 80 feuillets dont 4 de table, titre rouge, initiales rouges et bleues. « De Chesambenoit au 2<sup>e</sup> feuillet. « V<sup>e</sup> Monachi definitio quatuor modi. »

Calendrier avec l'indication des fêtes célébrées à Chesal Benoit, suivent les prières pour les 7 jours de la création, pour les heures — pour les fêtes des saints &c

Au 19<sup>e</sup> feuillet, v<sup>e</sup> Anno Domini — M. DXV. frater Gricobaldus hunc librum altissimi adiutorio perfecit — f<sup>o</sup> 76 v<sup>e</sup> devoirs religieux — f<sup>o</sup> 77. Tabula generalis libelli presentis — Orationes pro dominicis diebus. Au bas des derniers f<sup>o</sup>: prières plus récentes.

N<sup>o</sup> 26.

Lectonnaire de Chesal Benoit précédé d'un Calendrier — 2 volumes — petit in f<sup>o</sup> v<sup>e</sup> — musique — 2 col. — 15<sup>e</sup> s. initiales bleues et rouges; relié v: f: sur bois et doublé en peau blanche — A la fin est écrit: Anno Domini millesimo cccc<sup>o</sup> lx<sup>o</sup> viii<sup>o</sup>. frater Petrus Morelli prior Prioratus sancti Leodegarii religiosus et magister operis ecclesie Beati Petri de Casali Benedicto dedit hunc librum dicit ecclesie pro remedio anime sue. Qui servitis Deo; orate pro eo — 42 c.

N<sup>o</sup> 26 bis

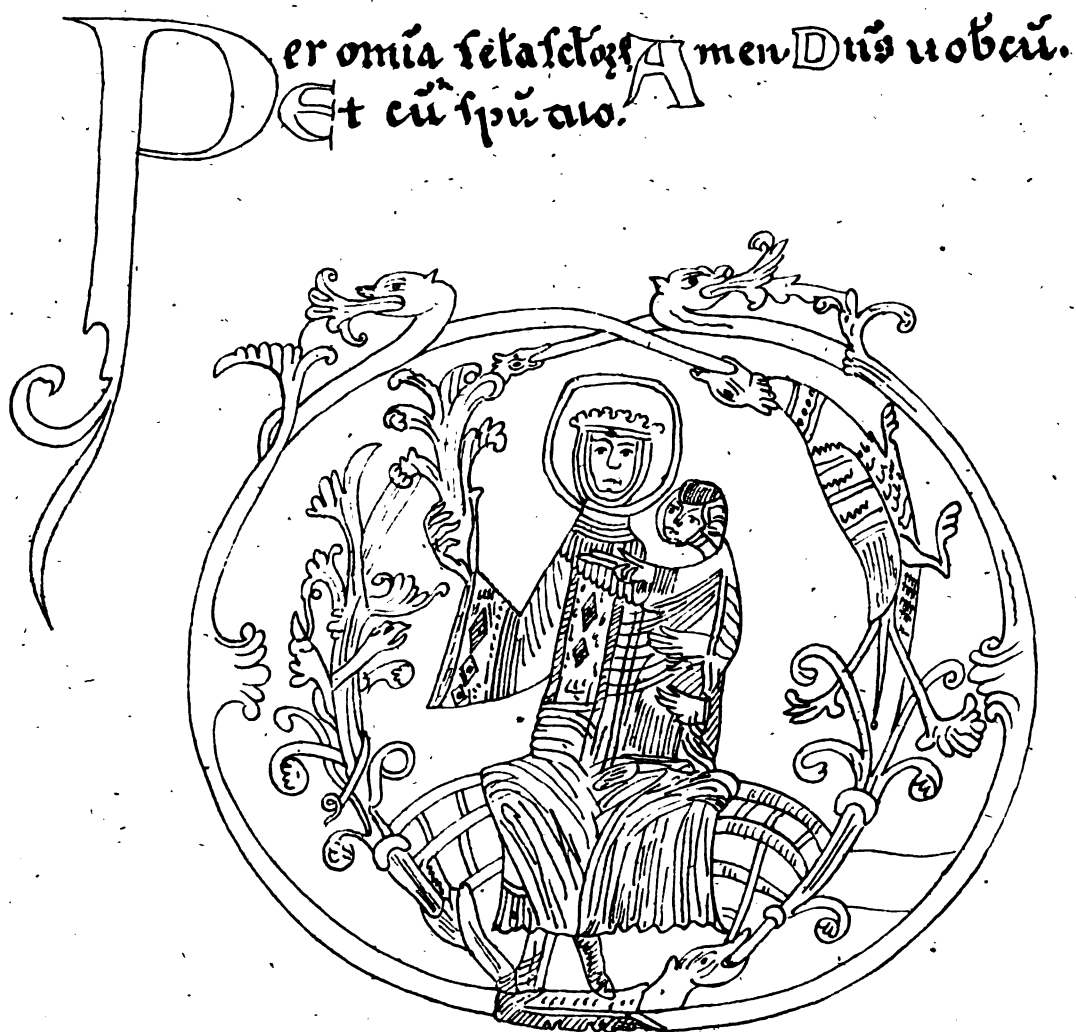
Psautiers, à la fin duquel se trouve la vie de S<sup>t</sup>. Eusice, élève dans le Monastère de Raspeccay, sur le Mahon, et sur la Cellule — duquel fut fondé le Convent, puis la ville de Celler — sur Cher, qu'on écrit ordinairement Delles. S<sup>t</sup>. Eusice mourut dans la première moitié du 6<sup>e</sup> siècle. — Ce volume a été donné à Chesal-Benoit en 1468 — 44. c.

N<sup>o</sup> 27.

Psalterium Cum Canticis et hymnis secundum usum monasterii Casalis Benedicti, in f. v. — 15<sup>e</sup> s. — 2 col: relié v. f. avec filets, encadrement, fermoirs et gros clous en cuivre décomposés — 81 lis. C:

Miniatures, encadrement en fleurs le tout relevé d'or. Lettres ornées de dentelles au trait noir.

En tête, un calendrier — Une des miniatures représente la Trinité; les 3 personnes en tout pareilles, vêtues de gris, béniissant de la main droite, de la main gauche tenant chacune une boule d'or, surmontée d'une croix — Les nimbes sont rayonnants sans cercles.

N<sup>o</sup> 28.

*Livre de prières* in 4° V: lignes longues, tracees à la pointe sèche 13 S: rel: en bois initiales bleues, rouges, vertes et violettes. Quelques parties sont à deux colonnes.

Au milieu du volume se trouve une longue pièce de vers à moitié effacée commençant ainsi:

« Reine de pitié, Marie  
 « En qui deité pure et claire  
 « A mortalité se marie  
 « Tu es fille, vierge et mère  
 « Vierge enfantas le fruit de vie

Plus loin se voit dans un médaillon de feuillages entrelacés la Vierge assise, couronnée et nimbee tenant sur son bras gauche l'enfant Jésus et de la main droite une fleur.

A la fin se trouve cette mention:

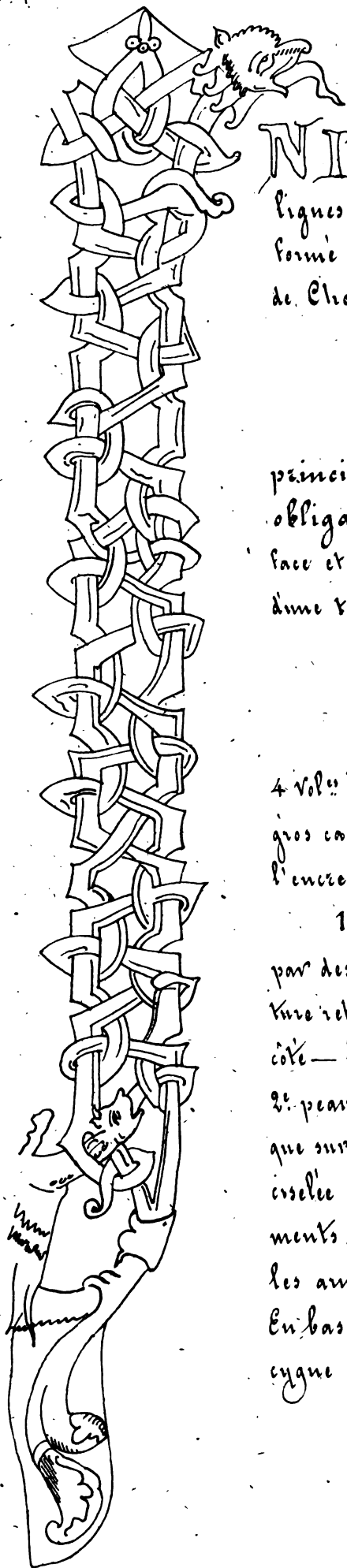
Epitaphium domini pecti dimitas olim reformatoris congregations casalis benedicti anno D. M. CCCC. LXXXVIII. nunc anno 1700 partim abrasam sic potuit legi.

Cæpit habere decus quique reformator tantis novis inter  
 abusibus demque prodieris fama perhemis erit nunpe secunda tibi  
 ..... glia teque germanum andreas vocare potest.

Jacet ante medium presbiterium sub campanile Beatus  
 pater andreas fundator casalis benedicti natione Italus Vallis ombrose  
 monachus anno M. ....

---



N<sup>o</sup> 29

lectiones sanctorum totius anni

**N**ON DEBVS ILLIS

m. f. v. rel. en bois  
v. f. 124. 2. 2 col. —

lignes tracées à la pointe sèche — grand I initiale  
formé d'entrelacs et d'arceaux fantastiques. — 86. C.  
de Chezalbenoit —

N<sup>o</sup> 30.

Cantiques spirituels sur les  
principaux mystères de la religion et les  
obligations du christianisme précédés d'une pré-  
face et accompagnés des airs notes, suivis de noëls et  
d'une table m. 4. papier 18. 2. rel. v. f. 280. C.

N<sup>o</sup> 31.

Légendaire — N<sup>o</sup> 4 de Champion

4 vol. m. f. v. covr. en bois 2 col. 28 lignes par page  
gros caractère — 14. 2. lignes tracées et encadrées à  
l'encre noire (4. C.)

1<sup>er</sup> Volume Un des plats en deux parties réunies  
par des queues d'aronde recouvert en peau, double cou-  
verture retenue par de gros clous de cuivre, cinq de chaque  
côté — le livre est fermé par des laminières de cuir la  
2<sup>e</sup> peau est clouée sur les tranches et aux angles, ainsi  
que sur les plats par des petits clous dont la tête est  
ciselée en fleurs de lys. La 1<sup>re</sup> page est encadrée d'orne-  
ments, en haut dans des écussons on voit l'ours,  
les armes du duc Jean de Berry, le cygne.  
En bas **A** les armes du Duc **A** Coirs et le  
cygne sont les supports des armes du duc Jean de

N<sup>o</sup> 31 suite

nativité, dans l'étable, en tête de la leçon du jour de Noël. Au 4 angles de l'encadrement les armes du Duc Jean, les initiales & l'ours et le cigne. A la suite des leçons se trouvent des homélies d'Origène et d'Alcime, des sermons des maximes, &c. — P<sup>o</sup> 133 v<sup>o</sup> la moitié de la page

encadrée, Dimanche de la Passion. — P<sup>o</sup> 139 v<sup>o</sup> encadrement, Dimanche des Rameaux. — P<sup>o</sup> 156 v<sup>o</sup> encadrement, livre de l'apocalypse. — P<sup>o</sup> 172 v<sup>o</sup> encadrement complet avec les mêmes médaillons qu'à la 1<sup>re</sup> page, miniature représentant l'Ascension, la Vierge et les Apôtres tous nimbés, les yeux levés au ciel; on ne voit plus que les pieds, nus, du Sauveur enveloppés de nuages, entourés d'anges bleus, à mi-corps, les mains jointes et les ailes déployées — par terre l'impression des pieds de J. C. — P<sup>o</sup> 177 v<sup>o</sup> même encadrement, mêmes médaillons, miniature du don des langues. La S<sup>te</sup> Vierge est au milieu des Apôtres. — P<sup>o</sup> 160 et 163 lettres ornées. — Sur la garde est écrit en vieux caractère

Berry. — L'écusson, d'azur aux fleurs de lys d'or engrêlé de queue.

Les 4 évangélistes debout, sans attributs portant des rouleaux sur un fond à petits carreaux rouges, bleus et or. — En rouge « *Dominica prima in adventu domini ysaiæ leccio I.* » — Les initiales bleues et rouges, ornées. Gros caractère du 14<sup>e</sup> s.

P<sup>o</sup> 22 v<sup>o</sup> page encadrée, miniature représentant la

N° 31 suite

« Ce présent livre des legendes appartient à Messieurs de la Sainte Chapelle de Bourges, escript l'an 1583. » Cette date est celle de l'Inscription, le volume étant du 14<sup>e</sup> siècle.

Les volumes n'étaient pas paginés — j'ai numéroté les feuillets de 10 en 10, et ceux où il y a des encadrements et miniatures.

2<sup>e</sup> Volume 229 ff. en tête « Ce présent legendaire commence le jour de l'Assomption Notre Dame et finist la Vigille de St. André »

f° 1<sup>er</sup> v° Commence le texte — Encadrement avec les 4 médaillons, miniature, le Couronnement de la Vierge :

Le père et le fils sont assis, le père avec la thirare, la Vierge agenouillée devant le père qui de la main droite bénit, et de la gauche touche une couronne qu'un Ange descendant pose sur la tête de la Vierge.

Le St. Esprit sort de la bouche de la Vierge. — f° 46. v° même encadrement.

Nativité de la Vierge, miniature. — f° 136 Encadrement, miniature,

tous les Saints assis les yeux levés vers le père éternel. Lettres ornées

f° 75 — 81 — 102 et 191.

3<sup>e</sup> Volume 236 ff. En tête « Ce livre de legendes sert pour la dedicace et pour la trinite et le corps de Dieu et pour la legende des Saints, commence la vigille de St. André et finit la veille de St. Barnabé qui est à la fin du moy de may. Les leçons de St. Julien sont dans ce livre »

1<sup>er</sup> ff. Encadré comme les premiers — on y voit la trinité — les 3 personnes divines à peu près pareilles — la tête couverte de la thirare à 3 couronnes le père à la barbe blanche et un globe sur les genoux, le fils est reconnaissable aux plaies de ses pieds et de ses mains. — f° 17. St. André debout avec sa croix; devant lui est agenouillé le Duc Jean de Berry dans la position où est la statue de la Cathédrale; Il est vêtu d'un manteau rouge semé de cygnes et d'ours d'or, au dessus de lui un dais bleu semé de fleurs de lys d'or bordé de rouge (ses armes)

N° 14

**et deus erat uerbum. Incipit  
erat in principio apud deum.**

*Livre d'heures, v. ms.*

cané — 15<sup>e</sup> s. 15 lignes à la page —  
initiales et fins de lignes en or, bleu,

rouge et violet — rel: m: r., filets, tranches rouges — 216: c.

Il y avait des miniatures qui ont été coupées. Un calendrier  
en 12 ff:

En bas des 9 premières pages sont mentionnées les naissances et  
les morts des parents du propriétaire du livre de 1508 à 1515. A la fin il y  
a une oraison de St. Respetue en vers français au nombre de 46,

Respetue Dame Glorieuse

De Dieu martire precieuse

En Charité tres bien fondee

Car oncques ne futes revoquee

Et

Dans le courant et à la fin du volume se trouvent quelques  
hymnes et prières en écriture cursive intercalées sur des pages laissées  
blanches par le copiste. Comme dans presque tous les livres manuscrits  
de ce temps les S. initiales des litanies forment une colonne du haut en  
bas des pages qui occupent ces prières.

N° 15

**Incipit oratio dño omnes**

*Breviarium ad usum Canonicoꝝum  
Sancti Ambrosii Bituricensis —*

temporis totius anni — in quo preter psalterium est proprium  
Biturigibus 1590 — rel: v: f. f.

Cette date est celle du titre, mais le Msc: m 12 v: est du 15<sup>e</sup> s.  
précède d'un calendrier; les principales initiales sont remplies par de  
petites miniatures finement faites et les pages qui les contiennent sont  
encadrées de dessins variés.

N<sup>o</sup> 16.

### Capitula et Collecta

petit in 4<sup>o</sup> v. — fin du 12<sup>e</sup> s. 5: lignes  
longues, tracées à la pointe sèche,  
rel. en bois et peau blanche, avec 5-  
larges clous de fer sur chaque plat  
et la marque du chapitre de la Cathé-  
drale, au fer rouge. **E**

Le Calendrier qui précède  
le texte est couvert en partie de pièces,  
dont plusieurs notées en écriture du  
13<sup>e</sup> siècle. —

N<sup>o</sup> 17.

*Breviarium ecclesie Bituricensis* in 4<sup>o</sup> v. sur  
2 col. très gros clous de cuivre d'écoupes et saillans sur les plats. Fermoirs  
en cuir rouge avec bouts de cuivre ciselés.

Lettrés initiales et encadrement de couleur relevés d'or, dont une  
partie a été coupée — Les litanies surtout sont remarquables par leur élég.  
Environ 500 feuilletés — 68. c. — sur les plats, **E**.

Calendrier à la fin a à savoir comant le nombre doré seratus  
les ans. — à trouver Pasques par le nombre doré n. s.

Il n'existe plus qu'une miniature représentant le Christ en  
Croix, vers la fin du volume et encore à t-elle été effacée —

Sur le 1<sup>er</sup> de garde, on lit: — « Le présent livre n'a été fait —  
« qu'après la construction de la Sainte Chapelle, batié en 1405 la fête de S<sup>t</sup> Julien  
« et celle de S<sup>t</sup> Outille inscrites dans le Calendrier, l'une dans le mois de Janvier  
« Juliani episcopi et confessoris dupl. et in Capella Palatii Bituricensis festum  
« annuale, et l'autre dans le mois de Mai. Austregesili episcopi et conf: dupl. et  
« in Capella Palatii festum annuale, le tout comantie »

Je crois reconnaître dans cette note l'écriture du savant M. Roger

Doyen du Chapitre de la Cathédrale. — A la fin il y a une note relative à l'acquisition d'une tapisserie — au prix de VII<sup>l</sup> VI<sup>d</sup> l'annee en l'an 1486.

---

N<sup>o</sup> 18.

**P**ortabre  
rebecca geminos

Epîtres, Évangiles et leçons pour toutes les fêtes de l'année — homélies de S<sup>t</sup> Grégoire, de S<sup>t</sup> Léon Pape &c. in f<sup>o</sup> v: 2 col: 14<sup>e</sup> s: ini-

tiales. mag: contenant des miniatures, bustes des Apôtres, Évangélistes &c. — En grande partie enlevées.

A la fin est écrit: a Isti liber scriptus est per me dominum a Bladium monachum nonakulanum et mure rectorem ecclesie sancti a Georgii **in p<sup>o</sup>le** de Bonoia sub anno domini M. ccc lxxvii. — die xxvi maii.

---

N<sup>o</sup> 19.

Officia festorum Cantoris Et succentoris Ad usum ecclesie Collegialis B. maria de Salis exaravit..... Nicolaus Ion.....

Livre de plein chant, in f<sup>o</sup> mag: écrit à la main à l'imitation des livres imprimés — 296 pages, relié v: f: marbré — 18<sup>e</sup> s:

Le titre manque je n'ai pu y suppléer en partie qu'au moyen d'un calque qui s'est fait sur la feuille de garde.

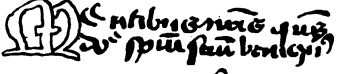
---

N<sup>o</sup> 20.

**Deo eni vobis: quia potent. c.** Les Évangiles et les Oraisons pour chaque jour in 3<sup>o</sup> v: lignes longues 13<sup>e</sup> s: relié en bois et peau blanche — 151. l:

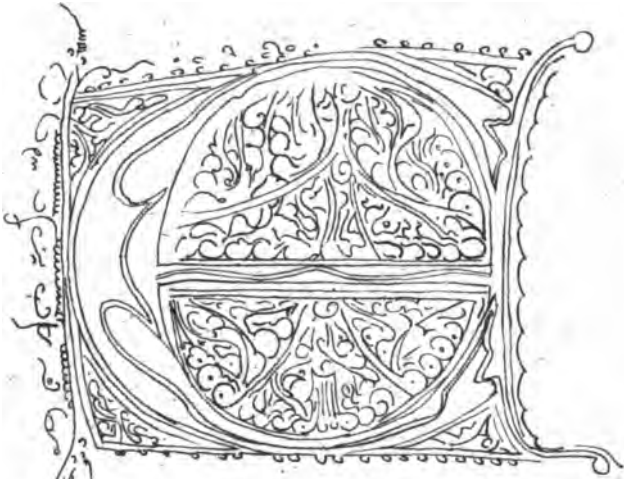
---

N<sup>o</sup> 21. Psautier en musique, m 4<sup>o</sup> 18<sup>e</sup> 5: — relié en parchemin  
Seminarii Bituricensis 1712. —

N<sup>o</sup> 22.  Livre de Prières (incomplet) gros vol: m 8<sup>o</sup> v: a 2  
col: intitulé « Hymnes » xv<sup>e</sup> 5: — 206. C.

N<sup>o</sup> 23. Méthode pour bien dire le Saint office selon l'usage  
du Breviaire de Bourges — Rubriques de la messe. — m 8<sup>o</sup> papier,  
couvert en parchemin 17<sup>e</sup> 5: — 348. C.

N<sup>o</sup> 24.



Psalterium cum cantibus et Hymnis secundum  
Usum monasterii Casalis  
Benedicti ordinis Sanctissimi  
Benedicti Bituricensis  
diocesis Auctoritate  
apostolica reformati —  
Anno Dni M cccc. lxxxv.  
m 8<sup>o</sup> v: 2 col: gros caractères,  
musique — rel: en bois v: f: —  
gros clous en cuivre découpe-  
fermeurs — 81. C.

Calendrier — initiales  
contenant des miniatures —  
finement exécutées, qques  
pages encadrées d'ornemens  
relevés d'or. — Imets en

parchevin noué à chaque office.

Le B. du 1<sup>er</sup> psaume. « Beatus vir » contient le Roi David agenouillé dans la campagne devant Dieu et ben —

---

N<sup>o</sup> 25.

Livre de *Précien*, in 18 carré, 16<sup>e</sup> S. — 80 feuillets dont 4 de table, titre rouge, initiales rouges et bleues. « De Chesambenoit au 2<sup>e</sup> feuillet. « V<sup>o</sup> Monachi definitio quatuor modis. »

Calendrier avec l'indication des fêtes célébrées à Chesal-Benoit, suivent les prières pour les 7 jours de la création, pour les heures — pour les fêtes des saints &c.

Au 19<sup>e</sup> feuillet, v<sup>o</sup> Anno Domini M. DXV. frater Glicobaldus hunc librum altissimi adiutorio perfecit — f<sup>o</sup> 76 v<sup>o</sup> devoirs religieux — f<sup>o</sup> 77. Tabula generalis libelli presentis — Orationes pro dominicis Diebus. Au bas des derniers f. f. prières plus récentes.

---

N<sup>o</sup> 26.

Lectionnaire de Chesal-Benoit précédé d'un Calendrier — 2 volumes — petit in f<sup>o</sup> v. — musique — 2 col. — 15<sup>e</sup> S. initiales bleues et rouges; relié v. f. sur bois et double en peau blanche — A la fin est écrit: Anno Domini millesimo cccc<sup>o</sup> lx<sup>o</sup> viii<sup>o</sup>. frater Petrus Morelli prior Prioratus sancti Leodegarii religiosus et magister operis ecclesie Beati Petri de Casali Benedicto dedit hunc librum dicte ecclesie pro remedio anime sue. Qui servitis Deo; orate pro eo — 42 c.

---

N<sup>o</sup> 26 bis

Psautiers, à la fin duquel se trouve la vie de S<sup>t</sup>. Eusice, élève dans le Monastère de Parpeccay, sur le Mahon, et sur la Cellule — duquel fut fondé le Convent, puis la ville de Celler-sur-Cher, qu'on écrit ordinairement Delles. S<sup>t</sup>. Eusice mourut dans la première moitié du 6<sup>e</sup> siècle. — Ce volume a été donné à Chesal-Benoit en 1468 — 44. c.

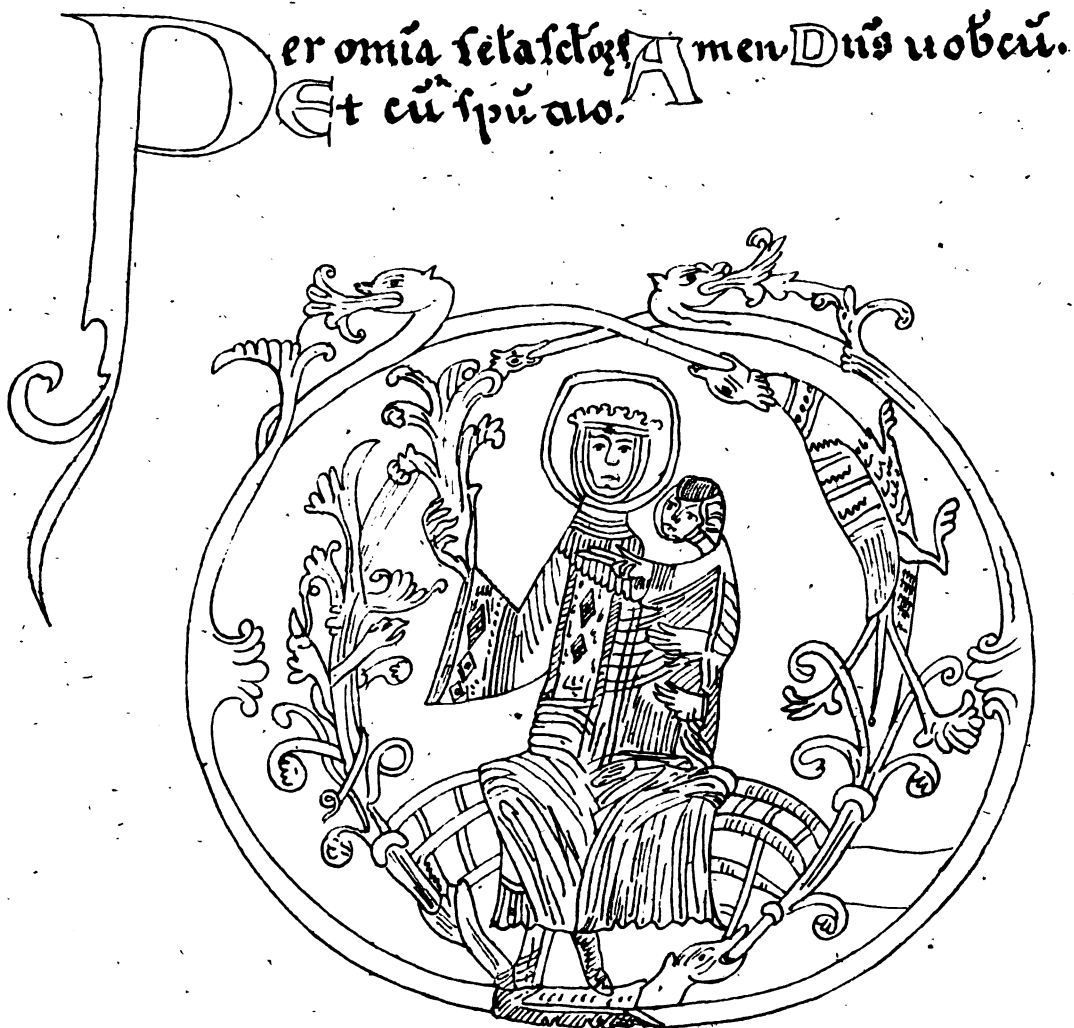


N<sup>o</sup> 27.

Qualterium Cum Canticis et hymnis secundum usum monasterii Casalis Benedicti, in f. v. — 15<sup>e</sup> s. — 2 col. relié v. f. avec filets, encadrement, fermoirs et gros clous en cuivre décomposés — 81 bis. C.

Miniatures, encadrement en fleurs le tout relevé d'or. Lettres ornées de dentelles au trait noir.

En tête, un calendrier — Une des miniatures représente la Trinité; les 3 personnes en tout pareilles, vêtues de gris, béniissant de la main droite, de la main gauche tenant chacune une boule d'or, surmontée d'une croix — Les nimbes sont rayonnants sans cercles.

N<sup>o</sup> 28.

*Page de prières* in 4° v: lignes longues, tracées à la pointe sèche 13 S: rel: en bois initiales bleues, rouges, vertes et violettes. Quelques parties sont à deux colonnes.

Au milieu du volume se trouve une longue pièce de vers à moitié effacée commençant ainsi:

« Reine de pitié, Mère  
 « En qui d'élite pure et claire  
 « A mortalité se marie  
 « Tu es fille, Vierge et mère  
 « Vierge enfantas le fruit de vie

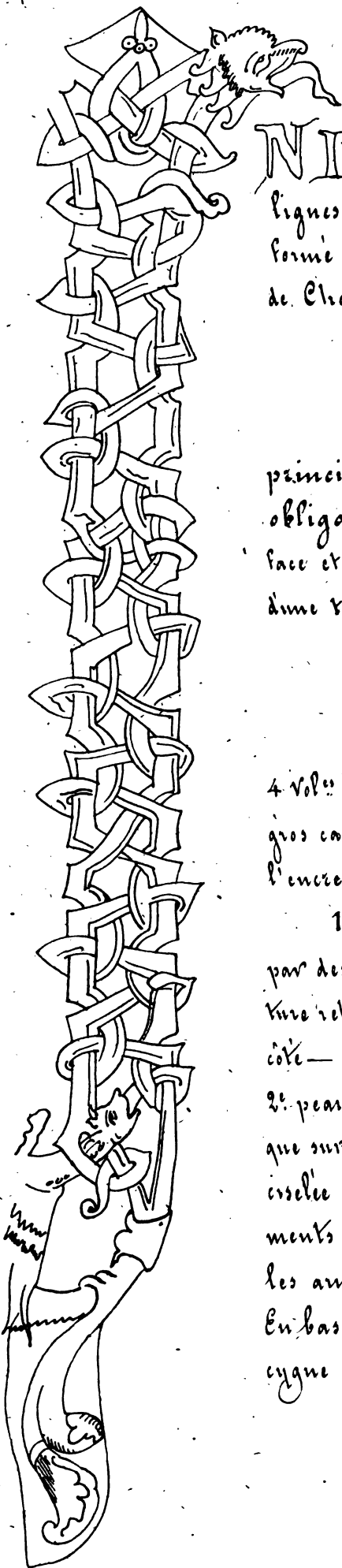
Plus loin se voit dans un médaillon de feuillages entrelacés la Vierge assise, couronnée et nimbée tenant sur son bras gauche l'enfant Jésus et de la main droite une fleur.

A la fin se trouve cette mention:

Epitaphium domini pectri dumas olim reformatoris congregationis casalis benedicti anno D. M. CCCC. LXXXVIII. nunc anno 1700 partim abrasam sic potuit legi.

Cæpit habere decus quique reformator tantis novis inter  
 abusus demque prodieris fama perhennis erit nunquam secunda tibi  
 ..... glia teque germanum andreas vocare potest.

Jacet ante medium presbiterium sub campanile Beatus  
 pater andreas fundator casalis benedicti natione Italis Vallis ombrose  
 monachus anno M. ....

N<sup>o</sup> 29

LECTIONES SANCTORUM TOTIUS ANNI

NIDEBVS ILLIS

m. f. v. rel. en bois.  
v. f. 124. 2. 2 col. —

lignes tracées à la pointe sèche — grand I initiale  
formé d'entrelacs et d'animaux fantastiques. — 86. l.  
de Chezalbenoit.



N<sup>o</sup> 30.

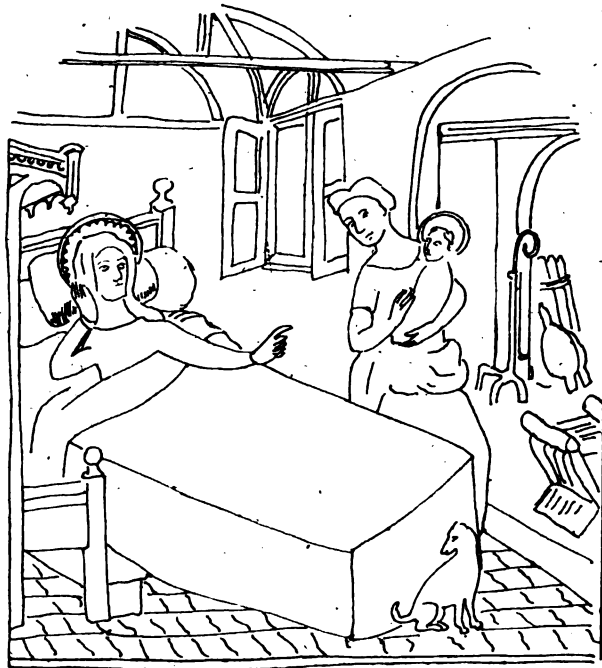
CANTIQUE SPIRITUEL SUR LES  
PRINCIPAUX MYSTÈRES DE LA RELIGION ET LES  
OBLIGATIONS DU CHRISTIANISME précédés d'une pré-  
face et accompagnés des airs notes, suivis de Noël et  
d'une table m. 4<sup>e</sup> papier 18<sup>e</sup> 2. rel. v. f. 280. l.

N<sup>o</sup> 31.

LÉGENDAIRE — N<sup>o</sup> 4 de Champion

4 Vol. m. f. v. couv. en bois 2 col. 28 lignes par page  
gros caractère — 14<sup>e</sup> 2. lignes tracées et encadrées à  
l'encre noire (4. l.)

1<sup>er</sup> Volume Un des plats en deux parties réunis  
par des queues d'aronde recouvert en peau, double couver-  
ture retenue par de gros clous de cuivre, cinq de chaque  
côté — le livre est fermé par des laminières de cuir la  
2<sup>e</sup> peau est clouée sur les tranches et aux angles, ainsi  
que sur les plats par des petits clous dont la tête est  
ciselée en fleurs de lys. La 1<sup>re</sup> page est encadrée d'orne-  
ments, en haut dans des écussons on voit leurs  
armes du duc Jean de Berry, le cygne.  
En bas  les armes du Duc  Lorraine et le  
cygne sont les supports des armes du duc Jean de

N<sup>o</sup> 31 suite

nativité, dans l'étable, en tête de la leçon du  
 jour de Noël. Au 4 angles de l'encadrement les  
 armes du Duc Jean, les initiales & l'ours et  
 le cigne. A la suite des leçons se trouvent des  
 homélies d'Origène et d'Aleuin', des sermons des  
 maximes, &c. — f<sup>o</sup> 133 v<sup>o</sup>: la moitié de la page  
 encadrée, Dimanche de la Passion. — f<sup>o</sup> 139 v<sup>o</sup>: encadrement, Dimanche  
 des Rameaux. — f<sup>o</sup> 156 v<sup>o</sup>: encadrement, livre de l'apocalypse. — f<sup>o</sup> 172 v<sup>o</sup>:  
 encadrement complet avec les mêmes médaillons qu'à la 1<sup>re</sup> page, miniature  
 représentant l'Ascension, la Vierge et les Apôtres tous nimbés, les yeux  
 levés au ciel; on ne voit plus que les pieds, nus, du sauveur enveloppés de  
 nuages, entourés d'anges bleus, à mi-corps, les mains jointes et les ailes  
 éployées. — par terre l'impression des pieds de J. C. — f<sup>o</sup> 177 v<sup>o</sup>: même enca-  
 dement, mêmes médaillons, miniature du don des langues. La S<sup>te</sup> Vierge  
 est au milieu des Apôtres. — f<sup>o</sup> 160 et 163 lettres ornées. — Sur la garde  
 est écrit en vieux caractères

Berry. — Escusson, d'azur  
 aux fleurs de lys d'or en grêle  
 de queue.

Les 4 évangélistes debout,  
 sans attributs portant des  
 rouleaux sur un fond à petits  
 carreaux rouges, bleus et or. —  
 En rouge « *Dominica prima  
 in adventu domini ysai  
 lectio I.* » — Les initiales  
 bleues et rouges, ornées. Gros  
 caractère du 14<sup>e</sup> s.

f<sup>o</sup> 22 v<sup>o</sup>: page encadrée,  
 miniature représentant la

N<sup>o</sup> 31 Suite

« Ce présent livre des légendes appartient à Messieurs de la Sainte Chapelle de Bourges, escript l'an 1583. » Cette date est celle de l'Inscription, le volume étant du 14<sup>e</sup> siècle.

Ces volumes n'étaient pas paginés — j'ai numéroté les feuillets de 10 en 10, et ceux où il y a des encadrements et miniatures.

2<sup>e</sup> Volume 229 ff: en tête « Le présent légendaire commence le jour de l'Assomption Notre Dame et finist la Vigille de S<sup>t</sup> André »

f<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> v<sup>o</sup> Commence le texte — Encadrement avec les 4 médaillons, miniature, le Couronnement de la Vierge :

Le père et le fils sont assis, le père avec la thirare, la Vierge agenouillée devant le père qui de la main droite bénit, et de la gauche touche une couronne qu'un Ange descendant pose sur la tête de la Vierge. Le S<sup>t</sup> Esprit sort de la bouche de la Vierge. — f<sup>o</sup> 46. v<sup>o</sup> même encadrem<sup>t</sup>.

Nativité de la Vierge, miniature. — f<sup>o</sup> 136 Encadrem<sup>t</sup>, miniature, tous les Saints assis les yeux levés vers le père éternel. Lettres ornées f<sup>os</sup> 75 — 81 — 102 et 191.

3<sup>e</sup> Volume 236 ff: En tête « Ce livre de légendes sert pour la dedicace et pour la trinité et le corps de Dieu et pour la légende des Saints, commence la vigille de S<sup>t</sup> André et finist la veille de S<sup>t</sup> Barnabé qui est à la fin du moy de may. Les leçons de S<sup>t</sup> Julien sont dans ce livre »

1<sup>er</sup> ff: Encadré comme les premiers — on y voit la trinité — les 3 personnes divines à peu près pareilles — la tête couronnée de la thirare à 3 couronnes le père à la barbe blanche et un globe sur les genoux, le fils est reconnaissable aux plaies de ses pieds et de ses mains. — f<sup>o</sup> 17. S<sup>t</sup> André debout avec sa croix; devant lui est agenouillé le Duc Jean de Berry dans la position où est la statue de la Cathédrale; Il est vêtu d'un manteau rouge semé de cygnes et d'ours d'or, au dessus de lui un dais bleu semé de fleurs de lys d'or bordé de rouge (ses armes)

N<sup>o</sup> 51 suite à ses pieds un petit levrier, devant lui un livre ouvert sur un prie-Dieu — :

Des lettres ornées et pages à demi encadrées f<sup>o</sup> 25 — 28 — 44 — 51 — 55 — 67 — 91 — 100 — 138 — 142 — 176 — 178 — 195.

4<sup>e</sup> Volume Commence après la S<sup>t</sup> Germain, fin de may et finit le jour de l'Assomption N<sup>o</sup> Dame.

Lettres ornées f<sup>o</sup> 1 — 15 — 21 — 27 — 32 — 36 — 40 — 49 — 84 — 115 — 149 — 182 — 192 — Pas une seule miniature.

N<sup>o</sup> 52.

Sacramentaire in 4<sup>o</sup> v. 12<sup>e</sup> S. sans reliure

manquent les premiers ff. 161. C.



Les initiales de chaque verset sont de grandes majuscules sans ornemens et tracées en or, rouge, violet, vert, bleu — celles qui commencent les Offices des grandes fêtes sont ornées d'entrelacs de diverses couleurs et d'animaux fantastiques, il y en a une de cette sorte —

A la fête de Pasques dans un grand D. se voit le Christ sortant de son tombeau les cheveux noirs, pas de barbe; de la main droite il frappe avec une lance le démon sous la forme d'un dragon, de la gauche il tient un phylactère sur lequel sont les initiales O. M. C. M. T. — le nimbe du Christ n'est pas croisé.

N<sup>o</sup> 32 suite

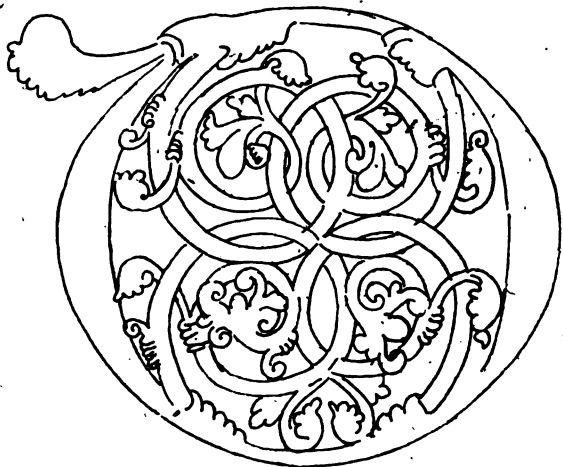
voit l'Église coiffée d'une couronne d'or et d'un camail vert et habillée d'une tunique rouge, en buste. De la droite elle tient un calice d'or, de la gauche son sceptre, près de son épaule gauche est une croix grecque noire sur un fond blanc. Le nimbe du Christ n'est pas croisé, il a les cheveux noirs.

Au jour de l'Ascension dans un grand C. S. C. est enlevé au milieu des Anges devant sa mère, les Apôtres et ses disciples.

À la Pentecôte les Apôtres renfermés dans une enceinte crénelée et à ciel découvert reçoivent les langues de feu.

Pour le jour de la Dédicace S. C. assis tient de la main droite une croix, de la gauche il soutient sur ses genoux un médaillon, cercle de rouge dans lequel se

N° 32 suite



uouit etiam propter  
dum nr̄m ih̄m xpm

sorte de T dont les branches à enroulement sont retombantes.

S<sup>t</sup>. Omer en costume d'Evêque. Bénit de la main droite il a au cou le pallium, en or.

« Ce qui me fait penser que ce M. a été écrit au Monastère de S<sup>t</sup>. Bertin, c'est: — 1<sup>o</sup> L'initiale de la page 40, qui renferme l'image de S<sup>t</sup>. Bertin; — 2<sup>o</sup> Les prières du jour de l'élevation de S<sup>t</sup>. Bertin, (page 18;) — 3<sup>o</sup> Les prières pour le jour de la translation de S<sup>t</sup>. Bertin, (page 29) — 4<sup>o</sup> Le nom de Père (pater noster) donné à ce saint dans la prière du jour de sa fête: concede nos, quæsumus, beati patris nostri Bertini ita sollempnia venerari ut (page 40.) Le nom de notre père est répété dans une autre prière du jour de la même fête (page 41.)

L'image de S<sup>t</sup>. Omer (page 41,) et sa translation (page 22); La fête de S<sup>t</sup>. Waast (page 11,) et sa translation (page 29), me confirment dans mon opinion, car ce sont des saints locaux du même pays. Peut être S<sup>t</sup>. Polquimus (page 57) est-il aussi un saint particulier à l'Artois. car sa translation est mentionnée dans le Sacramentaire à la page 54.

S<sup>t</sup>. Bertin, S<sup>t</sup>. Omer, S<sup>t</sup>. Waast et S<sup>t</sup>. Polquimus sont les seuls petits saints dont la translation soit mentionnée dans ce Sacramentaire. (Note du Commandant Steingell.)

A la fête de S<sup>t</sup>. Benoit est le portrait à mi corps du saint, la main droite levée, la gauche sur un livre; S<sup>t</sup>. Bertin de même, seulement la main droite très élevée paraît destinée à porter un objet qui n'a pas été dessiné ou est effacé, peut être une crosse, il porte sur la poitrine un ornement d'or très curieux de forme, c'est une



N<sup>o</sup> 33.

*Oratio ad Cathesandum - pueror - et autres offices.* Petit in f<sup>o</sup> 15 S. rel. en bois v. f. Pers à froid médaillons et arabesques — 110. C. de Chézal benoist.

Le manuscrit est remarquable par la rare élégance de ses



*u n i s s i s t i n a s i m e d o m i n e t u p r o m i*

ornemens, deux pages sont entièrement encadrées, trois à

moitié. Ces encadrements sont de larges bandes d'or sur lesquelles courent des branches de fleurs, des fraises, des oiseaux &c. Le second seul est à fonds noir. Sur les encadrements complets, dans le bas se voient deux incursions calquées ci-dessous.

Les initiales de chaque verset sont majuscules sur fonds d'or, ornées de fleurs et de fruits très finement peints.

N<sup>o</sup> 34.

*Missale secundum usum Bituricensem.* in f<sup>o</sup> v. 2 col. 154 S. rel. en bois v. f. orné de Pers à froid, petits médaillons rangés en colonnes et encadrements, représentant des fleurs de lys, deux animaux et l'Agneau Pascal qui tient sa bannière surmontée d'une croix — 22. C.

Quelques pages sont encadrées en tout ou partie de fleurs colorées relevées d'or ainsi que les capitales qui commencent les offices des grandes fêtes.

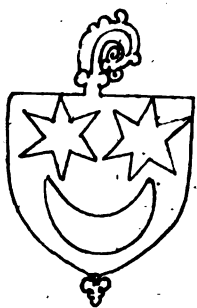
J'ai cru reconnaître dans une note effacée au grattage ces

N<sup>o</sup> 34 Suite mots: — « Ex libris J. de Bolo » Jean Dubreuil, filleul du duc Jean de Berry, d'une ancienne famille de Bourges était Archidiaque de Bourbon, Chanoine des Chapitres de N. D. de Paris, de la Cathédrale, de la St<sup>e</sup> Chapelle et St. Ursin de Bourges, et Conseiller Clerc au parlement, il a fondé une Chapelle dans la Cathédrale de Bourges, et y a fait mettre un vitrail où on le voit présentée à la Vierge et à l'enfant Jésus par son St. Patron, il est mort en 1468.

Sur la garde est écrit:

« L'an de grâce 1587 il estoit venu en France une grosse armée de Renskes Suyses et autres manières de gens pour les Huguenots estoient entres si avant dans la France qui venoient jusqu'au pres de la Charité et au pres de Paris. Mons<sup>ie</sup> le duc de Guise avec six mille hommes les a tous defacets, trente huit mille combattans sans les Vallets. »

N<sup>o</sup> 35.



Prise de prière. petit ms. carré, 15<sup>e</sup> S. — incomplet, 118 ff. sans rel. — 229 C. de Cherallbenoist.

Chaque verset commence par une initiale rouge ou bleue — quelques lettres ornées et plusieurs pages encadrées.

Dans un B. majuscule qui commence le livre on voit l'écu d'un Abbé — 2 étoiles et croissant d'or sur fonds de gueule.

N<sup>o</sup> 36.

**H**æc dixit dominus. *Anna que peccaverit*  
*post mortem*

Les Epitres pour tous les jours de l'année.

in 8. V. 112 ff. rayé à la pointe sèche 13<sup>e</sup> S. titres et initiales en rouge reliure en bois et peau blanche. Au 1<sup>er</sup> feuillet en écriture du 17<sup>e</sup> S. — « Epistolarum totius anni. » 210. C. marque E. —

N<sup>o</sup> 37

Ommene.

Livre d'heures in 8<sup>o</sup> v. lignes  
longues, 16<sup>o</sup> s. très-élégant manuscrit.  
Les 12 premières pages sont consacrées au  
calendrier, les noms des mois et une partie  
des chiffres en or — 96 ff. incomplet  
rel. v. s. Pers à froid. 284 C. de l'Abbaye  
de St. Sulpice.

Toutes les petites initiales sont de couleur grise et blanche  
nuancées sur un fond d'or. Celles du commencement de chaque prière  
sont un peu plus grandes que les autres et quelques fois relevées de vermeil  
ou. Sur quelques ff. il y a de grandes majuscules sur fond d'or dont  
le milieu est orné de fruits, de fleurs et de petits anges en couleur, exécutés  
avec une grande délicatesse de pinceau.

Les fins de lignes sont remplies par de petites arabesques gris  
sur or, ou par des petites baguettes de bois au naturel couleur d'or.

Ce volume a été fait évidemment pour le Cardinal Bohier,  
Archevêque de Bourges, Abbé de Secamp et de St. Ouen, dont il porte les armes  
d'or au lion d'azur, au Chef de queue avec la devise: Virtuti omnia parata.  
C'est par erreur que Lathammassière a écrit cette devise: Virtuti omnia parata  
dans son histoire du Berry page 328. Ici le lion est onglé et langué de queue,  
détail dont ne parle pas cet historien. L'écusson, dans ce M.<sup>o</sup> est surmonté  
de la Croix Episcopale, mais pas du chapeau de Cardinal qui se trouve au-  
dessus des armes de Bohier dans la Cathédrale d'où je pense pouvoir fixer  
entre 1514 et 1517 la confection de ce volume. Antoine Bohier nommé à  
l'Archevêché de Bourges le 18 Février 1514. — Fut promu au Cardinalat  
le 1<sup>er</sup> Avril 1517. Il a laissé dans ses Abbayes et dans sa Cathédrale de  
nombreux témoignages de son goût éclairé pour les arts, et grandement  
contribué à la reconstruction de la tour Nord et d'une partie des voûtes de  
St. Etienne de Bourges, où il a reçu sa sépulture, dont il ne reste plus de trace.

N<sup>o</sup> 38.

Petit livre d'heure. m 4<sup>e</sup> cané V: 16<sup>e</sup> S: 149 ff.  
 de S<sup>t</sup> Sulpice — rel. en veau au 17<sup>e</sup> S: sur les plats dans un médaillon  
 une tête en or avec ce nom: (Dido.) Les majuscules sont en or sur fonds  
 bleus, rouges, bruns &c il y avait un grand nombre de miniatures qui ont  
 été en partie coupées. il en reste encore une aux feuillets 1. 2. S<sup>t</sup> Eue  
 écrivant, son bœuf à côté de lui — 3<sup>e</sup> V: S<sup>t</sup> Mathieu et l'Ange — 5<sup>e</sup> S<sup>t</sup>  
 Marc et son lion. — 11 grande miniature écaillée, la descente de croix —  
 30. 47. l'Adoration des mages. — 50. La Circoncision — 71. 73. Les  
 Britames le S: initiales se joignant toutes forment une colonne du haut  
 en bas des pages.

S<sup>o</sup>: 125. à partir de ce feuillet, l'écriture change, il n'y a plus  
 d'ornements et presque toutes les prières sont adressées à la vierge. — Au  
 f<sup>o</sup>: 144 V<sup>o</sup> commence une prière en vers français au nombre de 174.

O digne préciosité  
 Marie Sainte pureté  
 Mère de consolation  
 Dont nul na tribulacion  
 Vers toy viens d'unble affection  
 Supplier la remission  
 Du nombre de la qualité  
 Des péchés . . . . . &c

On lit sur les gardes la signature Chiolat.

N<sup>o</sup> 39.

Evangelies et leçons pour les dimanches et  
 fêtes suivis de Sermons, traités et Homélies pour chaque  
 jour, m 4<sup>e</sup> V: 12<sup>e</sup> S: peut-être du 11<sup>e</sup> 2 col: 23 lignes tracées à la pointe  
 sèche, 177 f: relié en bois et peau blanche — 35 C: de Chézalbenoist.

Sur le 1<sup>er</sup> feuillet est écrit: Sermon de S<sup>t</sup> Jerome; Cette  
 énonciation est inexacte et due à cette phrase qui commence le livre!

N<sup>o</sup> 39 Suite

SERMO  
BEATISSIMI  
GERONIMI  
DE VESPERIS  
SABBATUM  
PASCHALIUM

« Sermo beati iheronimi de vesperis sabbati Paschalis. » Ecrite en caractères romains, ornés de compartimens verts et rouges. Pour ce jour, il y a le sermon de S<sup>t</sup>. Jérôme, l'Évangile de S<sup>t</sup>. Mathieu l'homélie du vénérable Bède.

Pour chaque Dimanche on trouve l'Évangile du jour suivi de traités ou homélies qui y sont relatifs et empruntés aux ouvrages de S<sup>t</sup>. Maxime Evêque, de Bède, ceux ci très nombreux, de S<sup>t</sup>. Augustin, de S<sup>t</sup>. Léon Pape, de S<sup>t</sup>. Ambroise, d'Origènes, de S<sup>t</sup>. Eusèbe, de S<sup>t</sup>. Jean Evêque.

An f<sup>o</sup> 141 v<sup>o</sup>. « Incipiunt capitula homiliarum in festivitatibus sanctorum »

An f<sup>o</sup> 141 toute une page à deux colonnes, en majuscules Romaines dont quelques unes doublées, toutes remplies à moitié de vermillon; Les C caries [ en voici la transcription:

« In: Nomine: Dei: Summi:  
« Incipiunt: Sermones: Vel:  
« Homeliarum: Sen: Tractatus:  
« Sanctorum: Patrum: Id:  
« Est: Augustini: Pape:

N<sup>o</sup> 39 Suite. a Leonis: Gregorii: Hieronimi: Ambrosii: Vel: Ceterorum:  
 a Orthodoxorum: Patrum: Quas: Divinitus: Inspirati:  
 a Ex: Fontibus: Sanctorum: Scripturarum: Haucientes:  
 a Ad: Laudem: Et: Gloriam: Nominis: Salvatoris:  
 a Domini: Nostri: Ihesu: Christi: Apostolorum:  
 a Equa: Hac: (Sic:) Martirum: Et: Confessorum:  
 a Ac: Virginum: Per: Singular: Festivitates: Ad:  
 a Instructionem: Ecclesiarum: Ediderunt: Atque: In:  
 a Suo: Ordine: Legendas: Constituerunt: =

La 1<sup>re</sup> ligne de chaque sermon, traité, &c. est en majuscules dont la première est formée d'entrelacs, de feuillages, fleurs, animaux fantastiques au naturels, les lettres de cette ligne sont comme celles qui composent les premières lignes du M<sup>o</sup>. Le titre de chaque sermon est en vermillon, les initiales de chaque phrase, marquées d'un coup de pinceau de la même couleur. Parmi les lettres grandes majuscules beaucoup sont remarquables soit par leur bizarrerie soit et surtout par leur grande élégance.

N<sup>o</sup> 40.

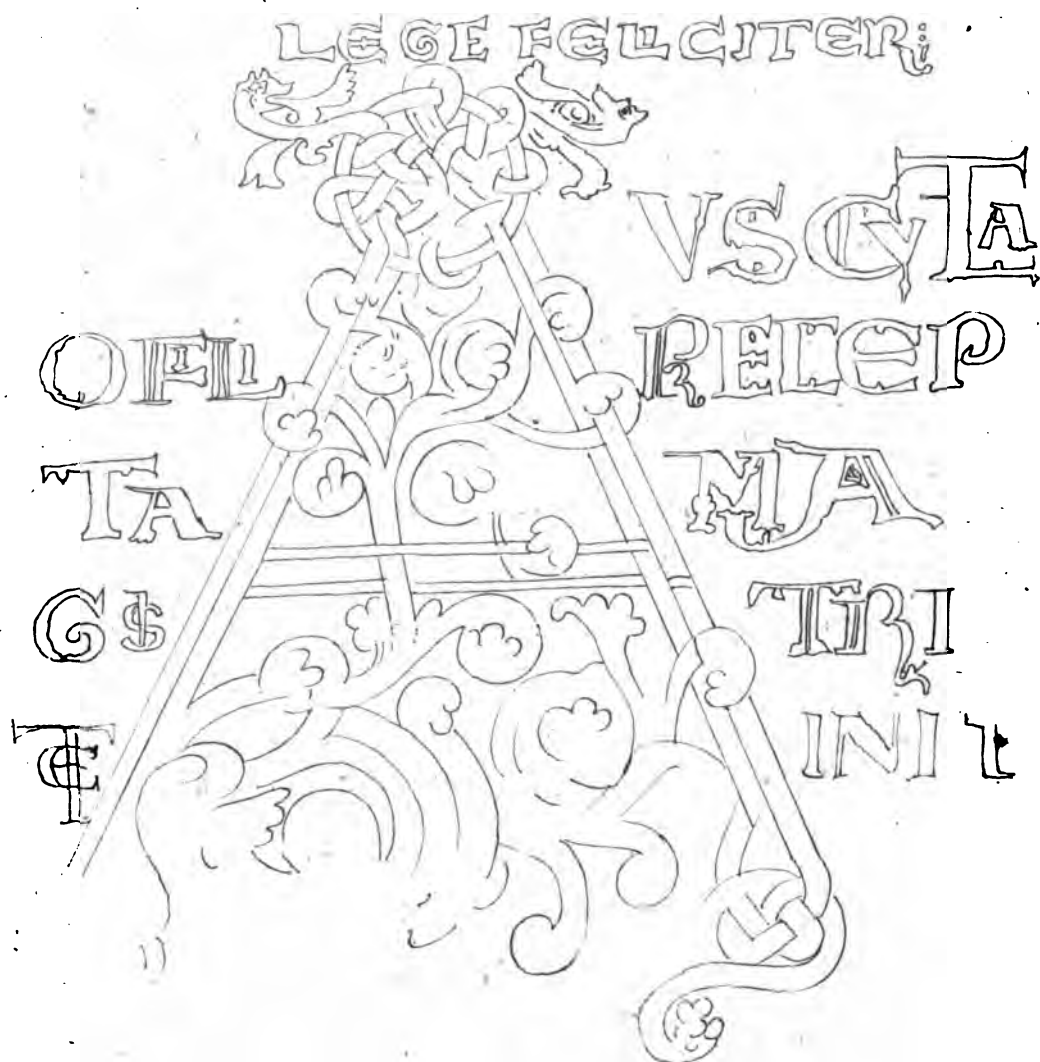
1<sup>o</sup> Indication du Saint de chaque jour et abrégé de son histoire.

2<sup>o</sup> Regulas eximii patris Benedicti.

3<sup>o</sup> Prières pour l'eau bénite, pour un docteur, un rector, la maison des malades, &c.

4<sup>o</sup> Collectes et Oraisons pour chaque jour de l'année.

In 8<sup>o</sup> carie, v. lignes longues, tracées à la pointe sèche.  
 13<sup>o</sup> S. — Quelques feuilletts détruits ont été remplacés soit en parchemin, soit en papier à diverses époques, relié en bois et peau blanche — filets, 221. C. — On lit au-dessus la Parisse indication: Hymnes du jour de la naissance du Seigneur.

N<sup>o</sup> 40 Suite.N<sup>o</sup> 41.

### Ex libris de verbo Dei — « Scriptura

non est tam aperta ut sine explanatione controversias terminare  
queat — »

In 18<sup>e</sup> carré, papier couvert en parchemin, environ 200 ff.  
rien n'en fait connaître ni l'auteur ni les possesseurs.

Recueil de passages extraits des livres saints et réunis  
en chapitres, traitant de divers sujets, avec indication en marge des  
livres, chapitres et versets d'où chaque citation est extraite.

Sur la 1<sup>re</sup> garde est écrit: — « Je suis arrivé en  
à Italie le 30<sup>e</sup> du mois d'Avril où y ay rencontré mon ami Marc

N<sup>o</sup> 41 Suite « Fort épuisé de commodités, qui a reçu un tel contentement de son  
 « arrivée que je croy si le Roy lui eust pardonné son crime pour  
 « lequel il a esté banni de ce pays il n'eust pas été plus aise. Car je  
 « l'ai relevé de toute ses misères en l'abillant et lui donnant de l'argent  
 « pour vivre de sorte que dans huit jours il a repris force et s'est remis  
 « en son embonpoint. »

---

N<sup>o</sup> 42.

Antiphonale Augustinianum in quo continen-  
 tur ea quæ sunt propria in officiis ordinis Fratrum Eremitarum  
 S<sup>t</sup>. Augustini. Ad usum Fratrum Eremitarum S<sup>t</sup>. Augustini  
 provincia Communitatis Bituricensis Scriebat. P. Nicolaus  
 Berthault ejusdem conventus Anno Domini Millesimo sex  
 centesimo. Sexagesimo tertio et sequentibus.

In 4<sup>o</sup> v. 17<sup>e</sup> S. rel. v. p. filets — les caractères, en rouge et  
 en noir, sont écrits à l'imitation des lettres imprimées — Les portées  
 de la musique sont tracées à l'encre rouge. 109. C.

En tête du volume est écrit:

« Votum reginæ cæli sanctissimæ virginis Dei genitricis  
 Mariae hoc Antiphonale propriis manibus exaratum voverit  
 dicat et consecrat indignus servulus P. Nicolaus Berthault  
 Augustinianus Provincia Communitatis Bituricensis 1663 »


Une partie des feuilles de ce M<sup>o</sup> a été emprunté à un ancien  
 Antiphonaire du 14<sup>e</sup> S. in f<sup>o</sup> dont le texte effacé reparait et dont les enca-  
 drements composés d'enroulements et d'arabes relevés d'or existent  
 encore en partie.

---

N<sup>o</sup> 43.

Missel in f<sup>o</sup> v. 14<sup>e</sup> S. rel. en bois. V. p. filets — 88. C.  
 Ce beau M<sup>o</sup> a été fait pour Jean, premier Duc de Berry. — Ce pre-



N<sup>o</sup> 43 Suite. Le mi<sup>e</sup>ur feuillet est presque entièrement rempli par une grande miniature ou sont représentés les quatre évangélistes, écrivant et accompagnés de leurs symboles — Chacun de ces derniers porte un rouleau sur lequel est écrit le nom de l'Évangéliste — Les sièges et les tables sont tous différens et curieux à étudier — La peinture usée dans quelques parties laisse appercevoir le trait au crayon — La page est encadrée d'une baguette de feuillage et d'enroulemens, aux 4 angles sont des médaillons — En haut, à gauche Louis accroupi tenant une bannière rouge, à droite le cygne (les 2 supports des armes du Duc) — En bas, à gauche le monogramme , à droite Louis, tenant un pennon aux couleurs du Duc, bleu, semé de fleurs de lys d'or. Dans les ornemens de l'I majuscule qui commence l'Évangile du 1<sup>er</sup> Dimanche de l'Avant sont peintes les armes du Duc, d'azur, aux fleurs de lys d'or sans nombre, engrelé de gueule — En haut de la page un flamme d'or empanaché d'or, recouvert en partie de peintes aux armes du Prince. Toutes les initiales d'Épîtres et d'Évangiles sont ornées des plus délicates arabesques sur fonds d'or, plusieurs ont des fleurs de lys d'or et de gueule.

Le V<sup>o</sup> du f<sup>o</sup> 181, est complètement encadré, c'est l'office de St. André — Dans une grande miniature on voit St. André debout, les pieds nus, revêtu d'une robe rouge, d'un manteau bleu doublé de jaune. Il tient sa croix entre ses mains, son nimbe est d'or bordé d'un cercle noir et d'une engrelure de même couleur, derrière lui 2 Anges nimbés d'or vêtus de bleu, l'un aux ailes bleues, l'autre aux ailes blanches. Il tient étendue une tenture d'or brodée de rouge avec une frange bleue et blanche. — Devant le Saint, le Duc Jean est agenouillé son livre pose sur un prie-Dieu couvert d'un drap bleu aux fleurs de lys d'or bordé de rouge. — Il a les mains jointes, la tête nue, chauve, quelques cheveux gris sur la nuque; Sur un manteau rouge qui l'enveloppe et dont le collet est raide on voit un collier soutenant un médaillon d'or. — Les manches sont doublées de fourrure — La robe, dont on voit les poignets, est verte. — Au dessus de la tête un

N<sup>o</sup> 43. Suite. dais de couleur jaunâtre frangé de bleu, blanc et rouge. — un des rideaux du dais est soutenu par un officier du Prince, à longue barbe, vêtu de bleu derrière lequel on voit d'autres personnages également debout, coiffés de bonnets ronds qui ressemblent assez pour la forme et la couleur aux chapeaux qu'on portait il y a vingt ans.

N<sup>o</sup> 44. 1<sup>o</sup> Tractatus Diversi Circa Confessionem et Missæ Celebrationem — 2<sup>o</sup> Guide du confesseur — 3<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 60 V<sup>o</sup> — Quomodo quis potest transire ad alium ordinem — 4<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 62 R<sup>o</sup> — Tractus dubiorum circa missam celebrandam occurrentibus — Circa ministerium, circa locum celebrandi &c. — 5<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 66. V<sup>o</sup> Significatio — eorum que in missa et circa eam aguntur. — 6<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 67 — 1<sup>o</sup> Sequuntur aliquæ questiones penitentes — 7<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 68 Sequuntur aliqua de religiosis dicenda — 8<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 71. Incipit Liber sancti Bonaventuræ de inferiori homine, sive alias de triplici statu religiosorum incipientium vel proficiencium et perfectorum. — M<sup>o</sup> in 8<sup>o</sup>. V<sup>o</sup>. — en latin — 85 ff: incomplet; Ecriture très fine, initiales en rouge. Sur les gardes un passage de St. Augustin sur la confession, et les noms de plusieurs possesseurs du livre, Seguret, Pierre Chevalier, des frères mineurs de St. F<sup>o</sup> de Paul. — Relié V: sur les plats un acadrement romain de rosaces renferme 3 colonnes d'Abeille.

*Tu pater confessor cum de charitate  
vultusq; hauritase ac mox quantitate.*

N<sup>o</sup> 45. 1<sup>o</sup> Summa in foro penitentiali composita a beato Theodoro papa. Scripta per manum Petri Roberti Clerici Cambricensis diocesis oriundi et completa die veneris post festum purificationis B. M. Virginis septima mensis februarii anno domini

N<sup>o</sup> 45 Suite. millesimo quadringentesimo vicesimo sexto.

2<sup>e</sup> Penitencia . . . .

Petit in 4<sup>e</sup> papier 15<sup>e</sup> S. — relié en parchemin — 283 C. —

Le premier traité est précédé d'une table des 90 rubriques qui le composent.  
Le second, d'une autre écriture très serrée est aussi un guide pour les confesseurs, dans lequel sont intercalés des vers en grand nombre. Ces deux traités sont en latin.

N<sup>o</sup> 46.

Guide pour les Prêtres dans l'exercice de leurs fonctions sacerdotales, et pour les Moines dans leur assistance à l'Eglise. — En latin — in 12 papier, 17 S. rel. parchemin. 360 C.

N<sup>o</sup> 47.

Commentaire sur les psaumes de David, précédé d'un prologue. In f<sup>o</sup> V. — le texte séparé par versets est en caractères plus gros que le commentaire, qui étant très étendu occupe la plus grande partie de chaque page. — Initiales bleues et rouges du 15<sup>e</sup> S.

On lit sur la garde ce qui suit:

*Sani quinta duois Caroli fuit heu mala Clades M. cccc*

*LXXVI — Que le Duc de Bourgogne fut tué —*

*Colligit atrabato Cives magnus ludovicus.*

*M. cccc LXXIX — Que le Roy envoya les gens à Arras.*

Suivent les prières, la secrete et la post-communion —

A la fin du volume. « *Diliers episcopus Carnotensi.* »

L'annul cccc quatre vings

Durent grans caulx et peu de vin

L'annce qu'il fut grand'annce

N<sup>o</sup> 47. Suite.

Le blé valait deux francs la mine  
 Dont maint corps fut débilité  
 Après fut grant mortalité  
 Les riches gens subtils et sages  
 Mourroient de folies et de raiges  
 Et dura la pugnacion  
 Trois ans entiers sans fiction  
 Tant de famine que de peste  
 A Jesuschrist ferons requeste  
 Que en honneur de sa passion  
 Il ait de nous compassion  
 Et nous dont courage d'amer  
 Les plesirs sans vouloir amer  
 Desirons estre ses amys  
 Et les biens qu'il nous a promis  
 Et soient nos cuers chacune voye  
 Riches ou est parfaite joye = Act: 1484. Forest.

*En marge sont des citations latines dont:*  
 Ubi nostra sunt fixa Corda  
 Ubi Vera sunt gaudia

L'an que Jhes prit incarnation,  
 Mil cccc et miii<sup>xx</sup> et trois,  
 Le Roy Loys XI de ce nom,  
 Qui durement gouvernoye les François,  
 Plus qu'onques mes n'avoient fait autres Roys,  
 A la fin d'Aoust près de Cours trespassa  
 Charles, son fils, jeune enfant et courtouys

N<sup>o</sup> 47. Suite.

Roy des Francoys, son héritier l'essa

Le Roy Charles avoit XIII. ans deux mois,  
 Quant à régner en France commença;  
 Les grans seigneurs à Amboise et à Bloys  
 Pour luy complaire un chacun se avança,  
 Le Duc d'Orléans les joutes commença,  
 Au bourg St. Joseph, et là honnestement  
 Davant le Roy rompre mainte lance a  
 Dont il eut los et bruit certainement

Celuy Duc avoit ving et ung an;  
 Coys, filleul de Coys Roy de France,  
 Duc d'Orléans, de Vallois, de Millan,  
 Conté de Bloys, Saige et plain de prudence,  
 Breux et hardy et doux en'éloquence,  
 Entretienant ses sujets en amour;  
 Que toutes gens vivaient en espérance  
 Qu'on le veyoit encor plus grant seigneur

---

L'an M. cccc. soixante et seize — (An. 1477.)  
 Fut occis le Duc de Bourgoigne  
 Qui par entreprise mauvaise  
 L'esoit aux bons Francoys vergoigne  
 Longtemps avoit dure la roigne  
 Qu'il portoit aux vassaulx de France  
 A la fin montie la besoigne  
 Selon que l'ouvrier la commence

N<sup>o</sup> 47. Suite.

C'estoit le Seigneur le plus aise  
 Qui feust es marches d'Occident,  
 Mais il avoit à chacun noise  
 Par son vouloir chault et ardent;  
 Et combien qu'il estoit puissant  
 Il faillit à son esperance,  
 Car il se conduit en avant  
 Selon que l'ouvrier la commence

Il commença premièrement  
 A faire au Roy de France guerre,  
 Et se rallia tellement  
 Des plus grans seigneurs de la terre  
 Tant des francois que d'Angleterre,  
 Qu'il fist des maux grant abondance  
 Mais on doit toujours la fin guerre  
 Selon que l'ouvrier la commence:

Car son commencement estoit  
 A faire mal à tout le monde,  
 Si une ville ou chasteil gaignoit  
 Tout estoit bruslé à la ronde;  
 Dedans une fosse profonde  
 Fut tue. Là laissa sa lance  
 Parachever fault ce qu'on fonde  
 Ainsy comme l'ouvrier commence.

---

Si vis pace tuus Si vis quiete gaudere  
 Panceris contentus dilige stare domi

N<sup>o</sup> 48.

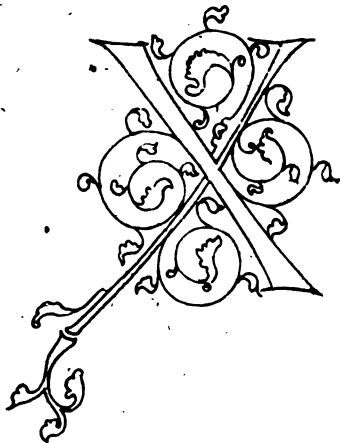
Familiaris aliquot Evangeliorum  
 expositio par Frère Pierre Dusault Religieux  
 Benedictin professeur de théologie. In 8<sup>o</sup> carré papier —  
 rel: V: N: encadremens et filets 16: 5: de Chezabenoist 294. C. — Dedi-  
 cace de l'auteur à M<sup>o</sup> Etienne Charton Chanoine prébende de la  
 Cathédrale de Tours — suivi de « Prolocutio ad candidum lectorum »

N<sup>o</sup> 49.

Proemia in psalms. In 18<sup>o</sup> papier — rel: 17: 5:  
 350. C. — 2 volumes: le premier contient les 68 premiers psalmes,  
 le 2<sup>e</sup> les 63 suivants. — Ouvrage est machévé — Il a été écrit par  
 Estellier prêtre.

N<sup>o</sup> 50.

Commentaire sur les psalmes. In 4<sup>o</sup> V: très-



po integer  
 cap cu mbris: e ma  
 ad hnt libri.

fort volume, le texte en gros caractères  
 occupe une petite colonne à chaque  
 page, et le commentaire à 46 lignes;  
 Les initiales, rouges et bleues. Ouvrage  
 est précédé d'une préface, le 2<sup>e</sup> feuillet

est enlevé — Rel: en bois et peau blanche — fermis  
 en cuir et cuir. — Entête est écrit en caractères  
 du 17<sup>e</sup> S: — « Gilbertus Porretanus episcopus

Pictavensis . . . . . erroribus quibus ab bernardo diffamatus est. »

Sur le dos est écrit: — « 1150 Gilbertus Porretanus. »

N<sup>o</sup> 51.

Conferencia in Psalms. In 8<sup>o</sup> V: — 48 lignes  
 à la colonne, 3 colonnes; Au milieu en gros caractère le texte, à droit et à  
 gauche les commentaires. — 258 feuillets.

N<sup>o</sup> 51 Suite

Totadie exprubanc in

En tête — « Sancti Spiritus adit  
nobis gratia. » — 6. C.

Les initiales devaient être ornées et  
dorées, mais on ne les a pas faites, quelques unes  
seulement sont ébauchées. Petites des titres  
ornées de jaune et de vert — de rouge et de vert.  
Reliure en bois et peau blanche, marquée au fer  
rouge de S. — 12<sup>e</sup> S.

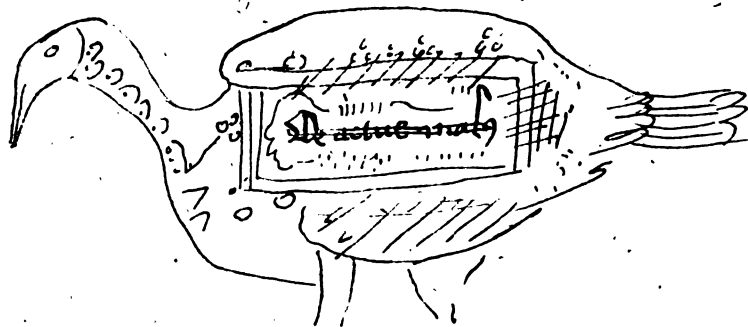
Au 2<sup>e</sup> f. v<sup>2</sup> en blanc est écrit:

Anno verbi incarnati M<sup>o</sup> C<sup>o</sup> LXXXVIII. in-  
festo S: Barnabe procurante divina Clemencia  
adgrad. Sacerdotii p<sup>ri</sup>not. prima vigilia Sei  
Albani p<sup>ri</sup>mo divina celebrante R.

N<sup>o</sup> 52..

Questiones totius libri sententiarum per Michae-  
lem de Bononia Carmelitam 1339. — Tractatus de Communi-  
catione ydiomatum. In 4<sup>o</sup> v: broché et incomplet 14<sup>e</sup> S. — Tous  
les premiers mots de chaque phrase sont barés d'un trait de vermillon.  
(De S<sup>t</sup>. Sulpice) 186. C.

~~Quoniam p<sup>ri</sup>mo in archiepis p<sup>ri</sup> & Pomcorup<sup>o</sup> S<sup>t</sup>.~~





N<sup>o</sup> 53. Interpretatio super libris Job, Josue  
 Judicium, Salomonis et Aliorum - Danieli. in f<sup>o</sup> - 14<sup>e</sup> s.  
 2 col. très serrées, certifiée très fine. — rel. en bois et peau verte, fermoirs, sur  
 les plats — la marque E — 30 C.

---

N<sup>o</sup> 54. Commentarius in Proverbia Salomonii.  
 in f<sup>o</sup> papier 16<sup>e</sup> s. rel. en parch. 38 C.

---

N<sup>o</sup> 55. Glossa in luce Evangelium in f<sup>o</sup> carté v. 2 col. de  
 commentaires et au milieu une colonne de texte — 14<sup>e</sup> s. — 31 C.  
 Sur la dernière garde la signature de Jean Cœur a Est Jo.  
 Cordi: — Senta 1111 »

Rel. en bois, couvert en peau. sur les plats E en noir. crampon  
 qui servait à enchaîner le volume.

Jean Cœur, fils du célèbre argentier de Charles VII fut élu  
 Archevêque de Bourges en 1446 et mourut en 1483.

---

N<sup>o</sup> 56. Glossa in Job, petit in f<sup>o</sup> carté 15<sup>e</sup> s. — une col. de  
 texte et une de commentaire, plus large et en petits caractères — marqué  
 G en vermillon sur le 1<sup>er</sup> feuillet 26 C. — rel. bois et peau verte, avec un  
 crampon — marque E sur les plats. — le prologue occupe six col. ini-  
 tiales rouges et bleues.

---

N<sup>o</sup> 57. Glossa in Prophetas pareil au précédent — Daniel  
 et Ezechiel.  
 A la fin. — a été liber est Dm h Davanour Archevêque

de Bourges de 1421 à 1446. E — Initiales ornées et relevées d'or.

---

N<sup>o</sup> 58.

*Selectiora Evangeliorum Loca ad propriam  
Quaque manam ordine alphabetico reducta. in 12 rel: en  
parchemin — 18<sup>e</sup> S. — 351 C. — A la suite de cet ouvrage se trouvent  
plusieurs traités de dévotion — principalement sur la retraite.*

---

N<sup>o</sup> 59.

*Commentaire sur S<sup>t</sup> Mathieu. in f<sup>o</sup> carré,  
15<sup>e</sup> S. — 26 lignes de texte par page — 51 lignes de commentaire — Ini-  
tiales rouges et bleues. — 242 feuillets — incomplet — rel: en  
parch. — 15 C.*

---

N<sup>o</sup> 60.

*Commentaire sur Isaïe et Jérémie in f<sup>o</sup> v.  
2 col: — 15<sup>e</sup> S — rel: en bois et peau verte marquée sur les plats E —  
fermément pour la chaîne. — 34 C.*

---

N<sup>o</sup> 61.

*Commentaires sur les épîtres de S<sup>t</sup> Paul.  
3 volumes in f. vel: — 2 col: le texte en gros caractères — initiales très ornées, de plusieurs couleurs, et relevées d'or. La glose en caractères plus fins, initiales ornées et peintes de deux couleurs, rouge et azur — 52 lignes par colonne, relié en bois et peau marquée au feu — E. — on voit encore un crampon pour attacher la chaîne. — Le 1<sup>er</sup> vol: a une reliure plus moderne, en parchemin. N<sup>os</sup> 5 et 24 C. — Au 1<sup>er</sup> volume 8 ff: ne contiennent que le texte et n'ont pas été achevés.*

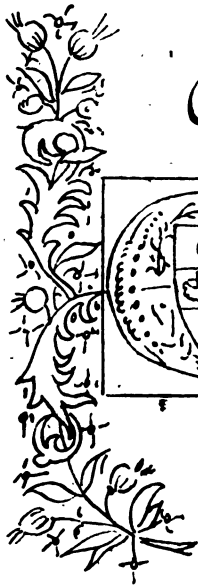
---

N<sup>o</sup> 62.Glossa in Prophetas minores. 2. Vol: in 8<sup>o</sup>.

rel: — le texte au milieu des pages, en grand caractère, la glose en deux col: de chaque côté, petit caractère environ 300 feuillets — le titre en haut des pages, rouge et bleu — Grandes initiales ornées. — 7 C: — rel: bois et peau blanche — Crochet de fer qui le tenait enchaîné sur les pupitres. Au plats, la marque E — Au dos 2 Commentaires minora proph. — A la fin du 1<sup>er</sup> vol: en écriture cursive du 15<sup>e</sup> s: *Este liber est domini H: d'Avangour* »

A la fin du 2<sup>e</sup> vol: *Este liber est — a D<sup>ni</sup> Jo. Cordis* »  
 Signé, sans que rien indique qu'il ait appartenu au propriétaire du premier volume, sans doute le 1<sup>er</sup> vol: a été fait pour D'Avangour et le second pour son successeur.

Ce qui fixerait vers 1446 la date de sa confection, d'accord avec le caractère de l'écriture. — Ce 2<sup>e</sup> volume a encore 6 chaînons de sa chaîne de fer.

N<sup>o</sup> 63.Commentaire sur les psaumes. In 4<sup>o</sup> v: 15: 5: —

vultate des ad  
vitori nro. C.

rel: en bois et v: f: gainé —

Au dos E. — 74 C: — La 1<sup>re</sup>

lettre de ce manuscrit A contient  
les armes de Jacques Carr. —

Passé à son fils Jean Carr,

Archevêque de Bourges. Ce vol: sera devenu de la  
sorte la propriété du Chapitre.

N<sup>o</sup> 64:

## Exode - Tobie, Esther. Commentaires sur ces

trois livres, in 4<sup>o</sup> écriture du 17<sup>e</sup> s: — rel: v: f:

N<sup>o</sup> 65. Explication de l'Apocalypse M. OCC. XL.  
in 4<sup>e</sup> papier—rel. v. f. — 140 C.

---

N<sup>o</sup> 66. Postille fratris hugonis super psalmo.  
2 vol. in f<sup>o</sup> v. 2 col. — 14<sup>e</sup> s. — rel. en bois et peau verte, fermoirs.  
Sur les plats E. — Trace de chaîne — 25 C.

POSTILLA FRATRIS HUGONIS

---

N<sup>o</sup> 67. Réflexions sur les paroles choisies des  
Propphètes pour exciter à la crainte de Dieu, à la  
confiance en Dieu, à la charité et aux bonnes œuvres.  
Voies du Salut.  
In 8<sup>e</sup> papier, broché, 18 S.

---

N<sup>o</sup> 68. Livre 4<sup>e</sup> sur le 2<sup>e</sup> article du Symbole. In 8<sup>e</sup>  
papier, 17<sup>e</sup> s. — rel. v. f. — 320 C.

---

N<sup>o</sup> 69. Pensées et Sentimens de Piété tirés des  
seuls livres Saints et sur divers sujets. In 8<sup>e</sup> couvert en parch.  
papier — 18<sup>e</sup> s. — « Du Convent de la Visitation de Bourgen » —  
309 C.

---

N<sup>o</sup> 70. Titulus de Consideracione incarnationis Christi  
et passione eiusdem. — Oraculus de preparacione ad missam

N<sup>o</sup> 70 Suite. a Johanne Cancellario parisiensi ubi etiam de pollutione nocturna.  
 — Oratio eximii doctoris S<sup>ti</sup> Thome de aquino quam devotissime dicebat dum missam celebrare volebat et traktés sur la Messe. —  
 In Commemoracionem omnium fidelium animarum, trakté commençant par: Sapientia vincit maliciam. — Vie de S<sup>t</sup>. Antoine, en françois. — Sermons en françois, sur les bons exemples, sur la charité. — Instructions universitatis pro suis ad dominum nostrum regem oratoribus. — S'ensuivent les très humbles supplications justes requêtes et péticions de l'Université de Paris fille première et perpétuelle du Roy nostre Souverain Seigneur proposées par les Ambassadeurs d'icelles sur trois points principaux. — Suit la réponse du Roi. — Les Observations du nonce du Pape.  
 In 4<sup>e</sup> papier — 16<sup>e</sup> S. — reb. bois et peau verte — fermoir en cuivre, sur les plats le signe E. — 299 C.

N<sup>o</sup> 71.

Apparatus de diversis vocabulorum explanationibus ex sacra scriptura de promptis per magistrum Alanum.

## Quot modis



Auevissimo patre hanc Inapit p[ro]p[ri]e m[ag]i[ster] a

18<sup>e</sup> S. in 4<sup>o</sup> 295 ff. v. — 159 C. — R. et Q.  
 initiales ornées blanc, rouge, jaune et vert f<sup>o</sup> 1<sup>er</sup>  
 et v<sup>o</sup> — toutes les autres initiales en vert et en  
 rouge majuscules. — Titres en rouge. — En tête  
 de chaque lettre est une liste sur 6 col: des mots  
 compris dans cette partie du vocabulaire. — L'auteur n'y  
 a pas suivi l'ordre alphabétique; ainsi voici les premiers mots:  
 Anima — Animal — Animal — Aqua — Abyssis — Avis — Aquila

N<sup>o</sup> 71. Sinte. Ala, Acr. — Le vocabulaire finit ff: 295. v<sup>o</sup> — Sur ce même feuillet et le suivant sont 47 vers sur 2 col: relatif à la vie monachale.

1<sup>er</sup> vers: « Pertinet ad monachum nihil impietatis habere » —

Au v<sup>o</sup> du même feuillet une pièce de 18 vers.

Philosophi ta dixerunt primordia rerum — Surt sur une col: et demi un fragment de dissertation religieuse non terminée. — Sur la dernière garde, de la musique religieuse.

Rel: en bois très épaisse convertie d'une peau teinte en rouge, sur les plats ont été imprimés des encadrements, ronds, carrés et triangulaires

— Dans les uns, se voient 2 lions adextres et se tournant le dos — Dans les autres, des rosaces. — On voit que les fers étaient indépendans les uns des autres, frappés successivement et assez irrégulièrement, quoique combinés de manière à varier les dessins sur chaque plat. — Sur le 1<sup>er</sup> feuillet: « Ex libris S: Illidii Cong<sup>o</sup> S: Mauri. »

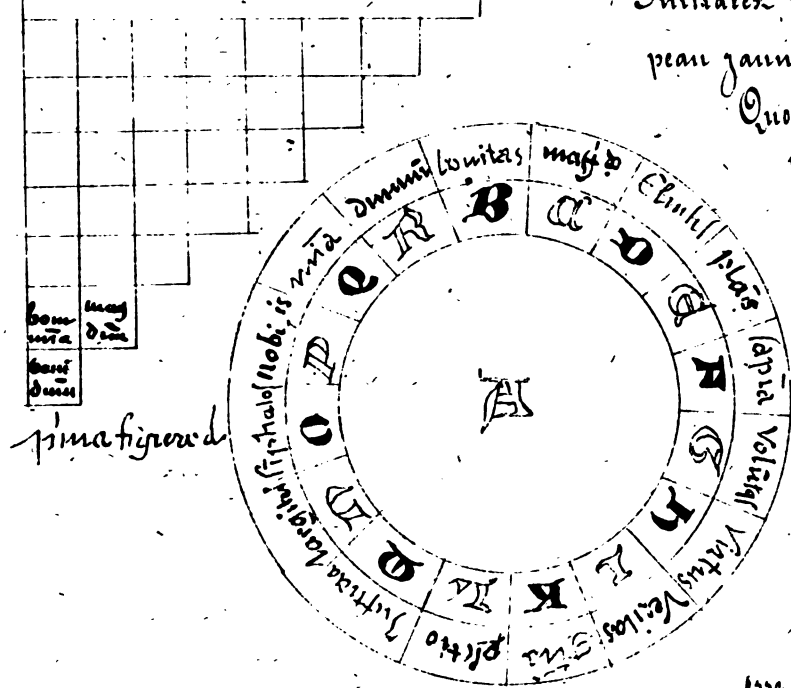
N<sup>o</sup> 72

Arts Demonstrativa — Prologus — In 8<sup>o</sup> papier:

Initiales et titres en rouge — Rel:

peau jaune — 15<sup>o</sup> S:

Quoniam hec ars demonstrativa sequitur regulam artis compendiose inveniendi veritatem. Nos ideo alphabetum illius artis accipimus ordinantes ipsum in hac arte. Quod si quidem alphabetum tale est. A pōntur esse deus. B Memoria recolens.



N<sup>o</sup> 72 Suite. C. Intellectual intelligem. ....

Ces lettres sont combinées dans une suite de figures de géométrie qui présentent dans des rapports différens les attribus de la Divinité — En tête, écriture du 16<sup>s</sup> S. — « Hoc opus ad doctrinam Raym.ulli p<sup>ro</sup> accomodatus? » — En écriture plus moderne: — « Manuscrit sur la Géométrie. »

N<sup>o</sup> 73.

## Plusieurs œuvres de St Augustin.



De peccatorum meritis et remissione: Libri II et epistola de eodem. De gratia christi et de peccato originali: Libri duo de quinque questionibus et de gratia novi Testamenti: Libri unus de predestinatione et perseverantia: Libri II. de penitentiâ liber unus — De fide et operibus, liber unus. — De nuptiis et concupiscentia, liber unus. — Contra Julianum Pelagianistam libri sex. — De gratia et libero arbitrio, liber unus — De correptione et gratia, liber unus de natura et gratia liber unus — *Inserum de St Augustin.*

Petit in<sup>o</sup> 12 S. — lignes longues tracées à la pointe sèche — 42 lignes par page 227 ff. — Le sermon occupe 4 ff. sur 2 colonnes — rel: en bois et peau blanche pardessus laquelle s'en trouve une seconde bien épaisse fixée par de gros clous de cuivre, cinq sur chaque plat.

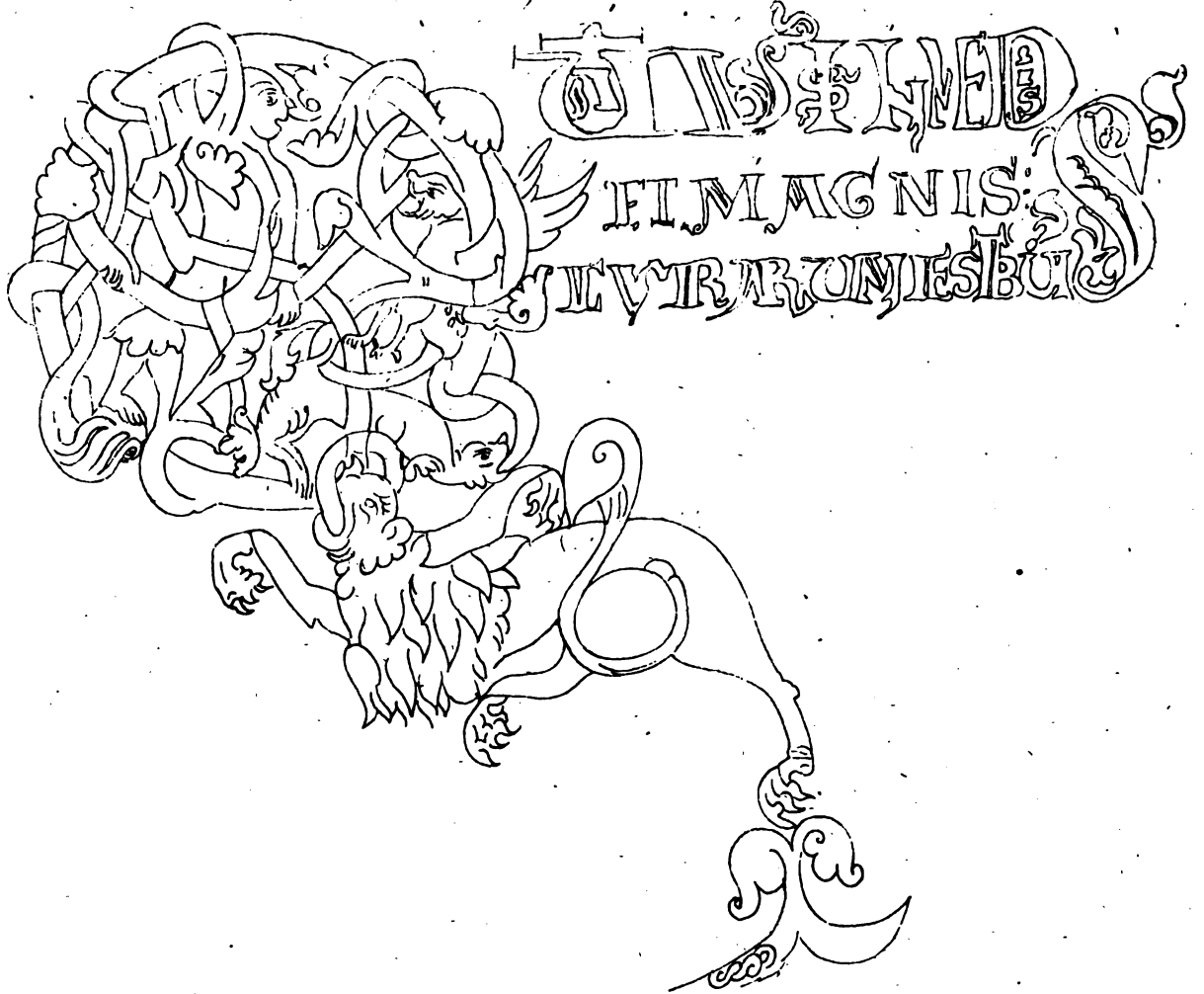
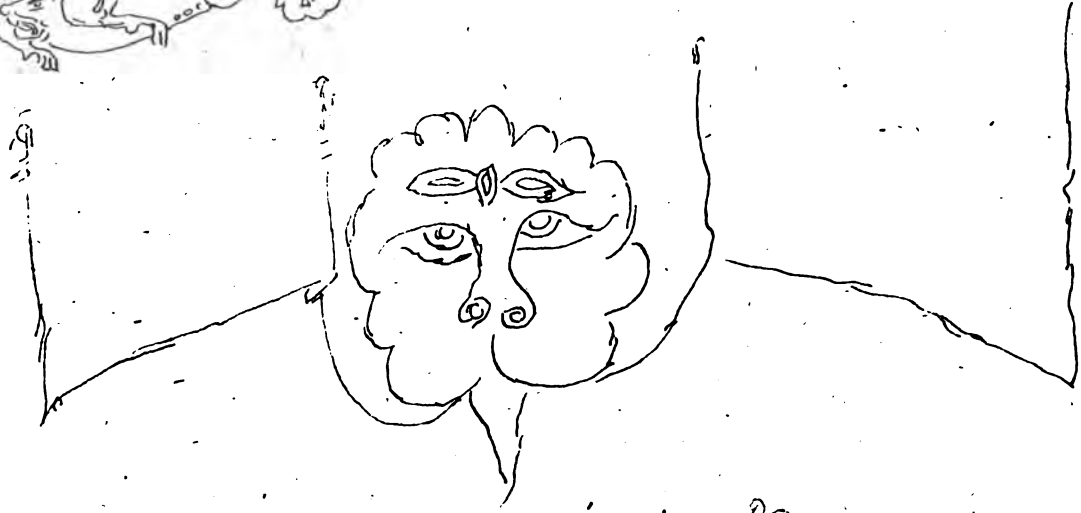
Sur le 1<sup>er</sup> feuillet « Chezalbensist — 8 C. — Pettes initiales curieuses.



Nº 73. Suite



AD ILLUM  
MAGNIFICENTIA



ET MAGNIFICENTIA  
MAGNIFICENTIA  
MAGNIFICENTIA

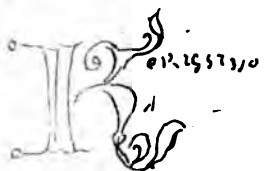
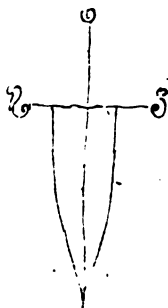


Nº 73. Suite.

PROPTER COE



ADD



IB RVQVIMISISTIS

N<sup>o</sup> 74.

Aurelii Augustini libri  
*Incipit qui vocatur Enchiridion:*  
*incipiunt Capitula:*

Toute la première page et une partie de la  
 seconde sont consacrées à la table. Le 1<sup>er</sup> chapitre est de proprio fidei catho-  
 lice fundamentis. — Le dernier de Caritate, C'est le 69<sup>e</sup> (explicunt capitula)

Au 35<sup>e</sup> f. Incipit prologus in libro Prosperii, lib. 1<sup>er</sup> — Suit  
 la table des 25 chapitres. Un feuillet et demi, le 1<sup>er</sup> de la vie contemplative.  
 Le 25<sup>e</sup> Quales esse debeant sacerdotes qui volunt fieri vite contemplative participes.

Au 50<sup>e</sup> f. v. Incipiunt capitula de actuali vita — table de  
 30 chapitres — 1<sup>er</sup> De actuali vita. 30<sup>e</sup> Quam utile sit jejuniis vel  
 abstinencia advenientium Caritatum plerumque preferri — Suivent les  
 chapitres du livre 2. jusqu'au f<sup>o</sup> 68 incl.

Au f<sup>o</sup> 68 Incipiunt Capitula libri III — Table des chapitres.  
 1<sup>er</sup> Quantum a veris virtutibus virtutum similitudines distent — 40<sup>e</sup> et  
 dernier — ubi se de toto opere loquuntur excusat — jusqu'au f<sup>o</sup> 94 incl.

Au f<sup>o</sup> 95 Incipit epistola dei Hieronimi ad filiam maritimi  
 Quantam in celestibus beatitudinem virginitas dei possideat præter scrip-  
 turarum testimonia ecclesie etiam consuetudine edocemur — jusqu'au  
 109<sup>e</sup> et dernier feuillet.

In 4<sup>e</sup> v. de St. Cyrille puis de St. Sulpice lig. marquées par des  
 traits à la marge et tracées à sec de lig. à la page. Titres et N<sup>os</sup> des chapitres  
 en rouge, pas de lettres ornées, peu de majuscules. — N'est pas paginé.  
 J'ai numéroté les feuillets de 10 en 10 et ceux qui commencent des livres  
 nouveaux. — Couv. en bois très épais et parchemin — Le fermoir  
 n'existe plus sur le plat, écrit au 15<sup>e</sup> siècle — ..... Enchiridion de

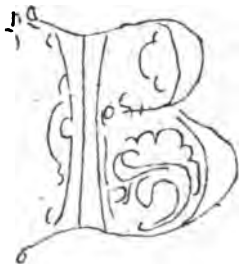
N<sup>o</sup> 74 Suite. *Fundamento fidei* — la dernière garde contient en écriture du 13<sup>e</sup> siècle, notes le psaume *Laudate omnes gentes* — Un nombre considérable de feuilletts dans la 2<sup>e</sup> partie du manuscrit a été rongé par l'humidité.

N<sup>o</sup> 75. *Augustinus super psalmon* In f<sup>o</sup> v. 2 col. — 13<sup>e</sup> s. rel: en bois et peau blanche — N<sup>o</sup> 9 C. — Depuis le psaume 51 jusqu'au 100<sup>e</sup> — sur les plats 8. traces de la chaîne de fer et de gros clous en cuivre.

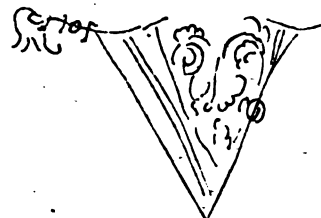
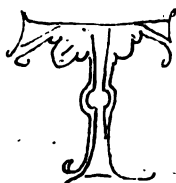
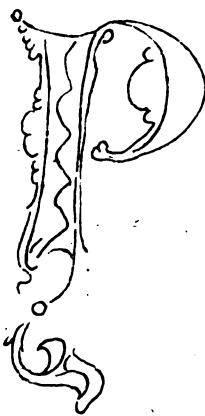
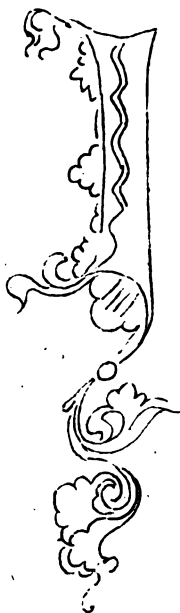
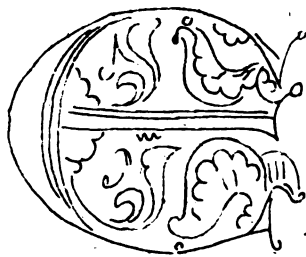
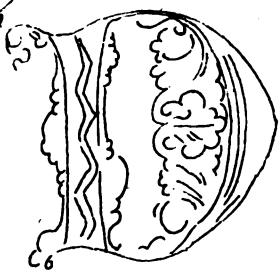
AGENTE SIMPRIMO

PSALMO VSO IN

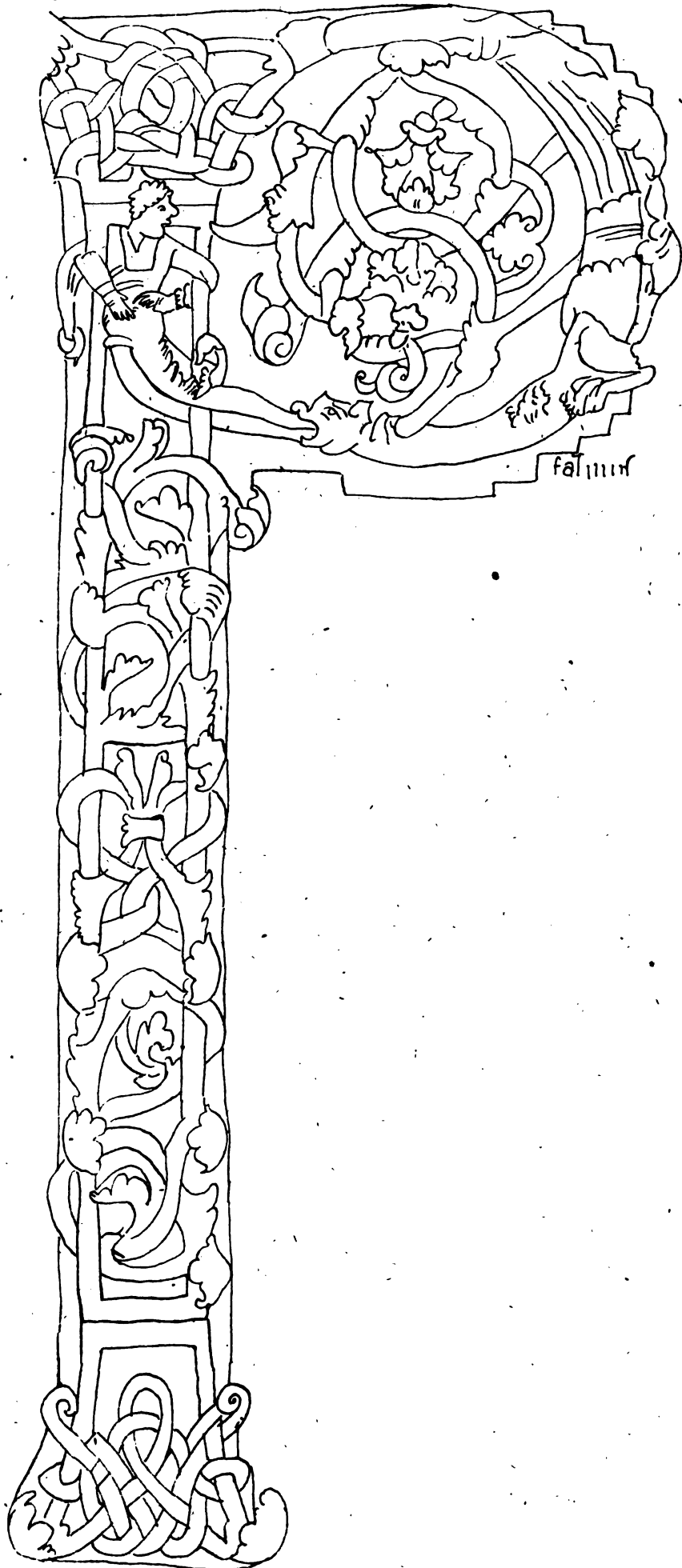
N<sup>o</sup> 76. *Tractatus aurelii Augustini de psalmo LI usque ad psalmum Centesimum* — In f<sup>o</sup> v. 2 col. 40 lig. par col. — titres en majuscules. Grandes lettres terminées formées d'entrelacs et d'animaux fantastiques relevées d'or (trace à la pointe sèche) environ 220 feuilletts — milieu du 12<sup>e</sup> siècle — Rel: en bois, couv: en peau blanche. Gros clous de cuivre découpés sur les plats — N<sup>o</sup> 8 C.



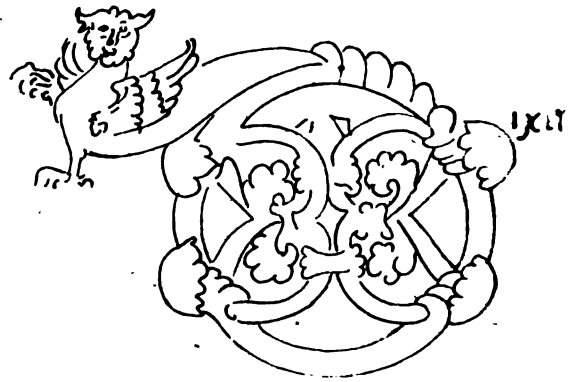
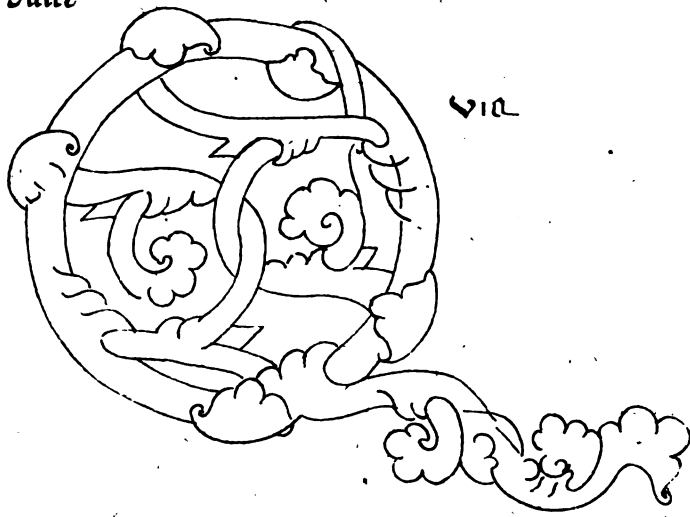
N<sup>o</sup> 76 Suite



N<sup>o</sup> 76 Suite

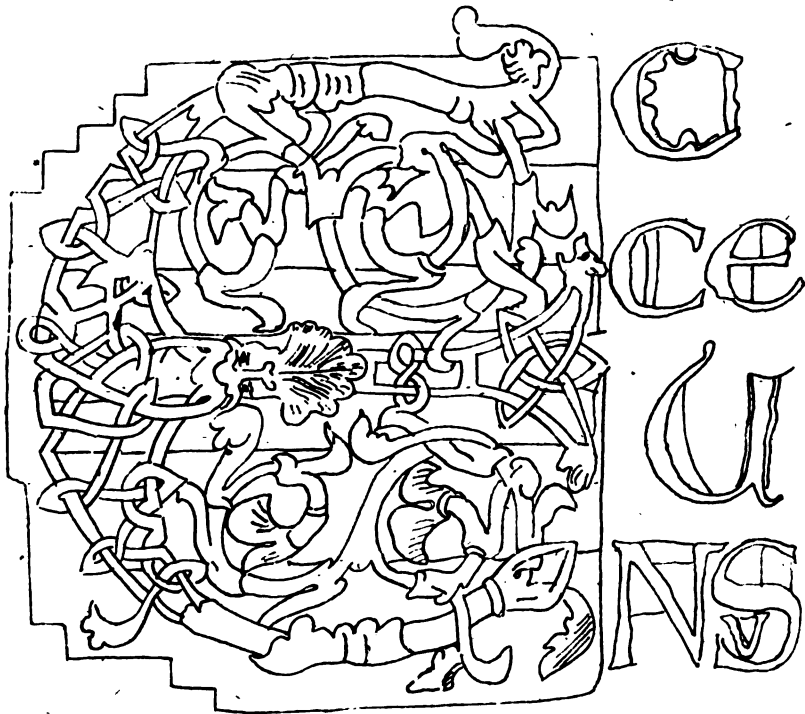


N° 76 Suite



N° 77.

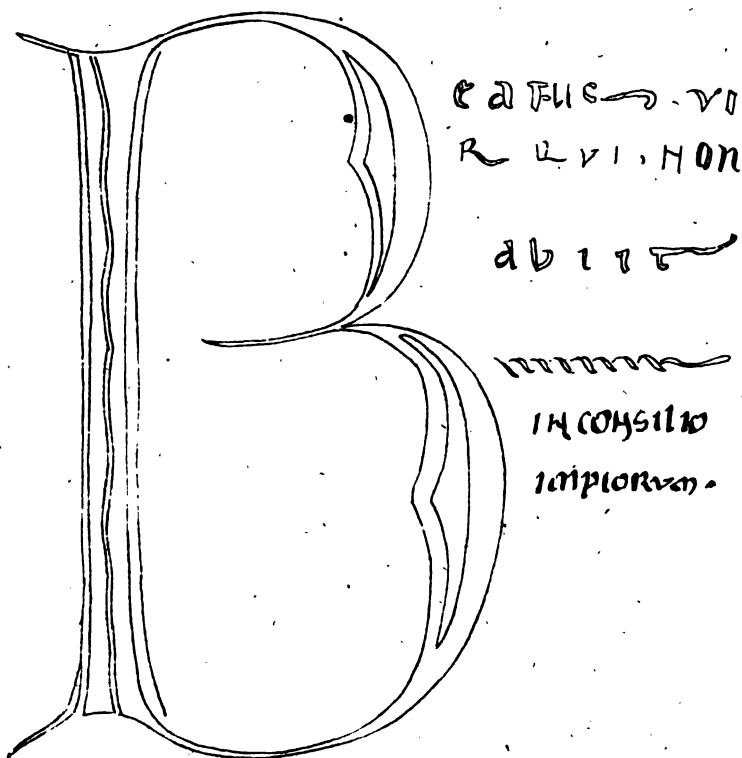
Tractatus Aurelii Augustini de psalmo  
 Centesimo primo — v: 2 col: — 208 ff: — 13 siècle — Grande initiale  
 ornée — peinte en vert, rouge et jaune — Lignes tracées à la pointe  
 sèche — Gros clous au nombre de 4 sur chaque plat, lanciers —  
 pour le fermer — Rel: bois et v: p: — 91 c:



N<sup>o</sup> 78.

## Sanctus Augustinus in Psalmos.

In f<sup>o</sup> v. — 2 col: du 12<sup>e</sup> s: — 27 c: — N'a plus de reliure — marqué  
 & sur le 1<sup>er</sup> feuillet. Depuis le 1<sup>er</sup> psalme jusqu'au 50<sup>e</sup>

N<sup>o</sup> 79.Augustinus super psalmon. In f<sup>o</sup> v. — 2 col: —

14<sup>e</sup> s: — Rel: bon.

N<sup>o</sup> 80.

## Excerpta ex psalmi. Sancti Augustini.

In 12 papier — 1654 — broché — 354 c: — A la fin est écrit: a fima  
 D. Magel annis 1656.

N<sup>o</sup> 81.1<sup>o</sup> — Analytica Synopsis doctrinae libri —

S<sup>t</sup> Augustini de Correctione et gratia, ex parisiensi editione

N<sup>o</sup> 81. S<sup>u</sup>nti. anni 1644 Auctore Antonio Arinaldo

2<sup>o</sup> ——— Lettre et observations sur les thèses soutenues à N.  
sur la Grâce.

3<sup>o</sup> ——— Beatissimo patri Innocentio X: Papa Brevisimo-  
VI: propositionum in varios sensus distinctio aperta que de iis in Calvinista-  
rum et Lutheranicum, in Pelagianorum ac molinistarum in S<sup>an</sup>cti Augustini  
ejusque discipulorum sententia.

4<sup>o</sup> ——— Citations; Extraits &c relatifs à la querelle des  
Jansénistes et des Molinistes.

In 4<sup>o</sup> papier 18<sup>o</sup> 5: — col: en parch: — 307 C.

N<sup>o</sup> 82.

Decade Aurelii Augustini episcopi a  
Centesimo primo psalmo usque ad finem centesimi  
Quinquagesimi — In f<sup>o</sup> v: 2 col: — lig: traces à la pointe  
sèche — Rel: en bois — 12<sup>o</sup> 5:

Les 12<sup>o</sup> feuillets sont rendus illisibles par l'humidité.

A la fin se trouvent deux bulles du Pape Innocent. Dont une  
adressée à S: Evêque de Roitiers pour confirmer son election à cet evêché. &c.

Impr<sup>o</sup> in o<sup>mn</sup>ib<sup>us</sup> s<sup>an</sup>cti IERO

SOANO

VERE S<sup>an</sup>cto

N<sup>o</sup> 83.

Liber Soliloquiorum beati Augustini ecclesie  
magni doctoris et episcopi hypontensis. In 4<sup>o</sup> v: 15<sup>o</sup> 5: — Rel:  
en v. f. — 281 C:

A l'explicit est écrit:

Aliena vicia in oculis habemus, a tergo nostra sunt.

Grandi Carmelita.



N<sup>o</sup> 83 Suite.

cognoscam te <sup>tuus</sup> a<sup>nt</sup>ic me. unde  
te in consolator meo.

N<sup>o</sup> 84.

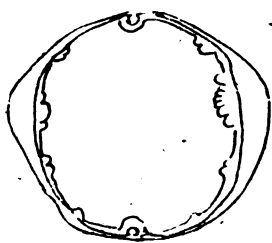
Les onze premiers livres de la Cité de  
Dieu, de S<sup>t</sup> Augustin — In f<sup>o</sup> v. — 2 col. — lignes tracées  
à la pointe sèche — 12<sup>o</sup> S. — rel. en bois et peau blanche — 96 C.

INCIPIT

DE CIVITATE D<sup>i</sup>.

N<sup>o</sup> 85.

Ouvres de S<sup>t</sup> Augustin de doctrina Chris-  
tiana libri 4. De vera Religione lib: 1. Confessionum  
libri XIII. De disciplina Christiana libri VII. In f<sup>o</sup> partie  
en lignes longues, partie à 2 col. Tracées à la pointe sèche, rel. en bois et  
peau blanche de Herzalbenoist — 64 C.



D<sup>omi</sup>ne ego ser-  
vus tuus.

N<sup>o</sup> 86.

Epistola Hieronimi ad S. Augustinum  
 S. Aug: ad S. Hier: — Retractatio super duos libros  
 S. Aug: ad Hier: Presb: unum de origine anime, alterum de sententia  
 Jacobi — Liber S. Aug: de origine anime. — Liber de  
 sententia Jacobi. — Epistola S. Aug: ad volusianum &c &c &c  
 — Libri sex questionum — Correctio donatistarum —  
 Contra Heresem Pelagianam — Liber ad Paulinam de videndo deo  
 — Communitorium ad Fortunatianum.  
 In f. v: 2 col: — 194 S: — Rel: en bois et peau blanche  
 gros clous de cuivre sur les plats — Chez albenoist — 81 C.

N<sup>o</sup> 87.

Opuscula de S<sup>t</sup> Isidoro Archiepiscopo (1<sup>er</sup> livre  
 31 Chap: — 2<sup>e</sup> livre 44 Chap: — 3<sup>e</sup> livre 67 Chap:) — Epistola  
 Alchimii — Liber Alchimii de sapientia (35 Chap:) — Valentinus  
 vita Widoni Comiti — Capitula libelli somillarum scripturarum,  
 (81 Chap: le 1<sup>er</sup> de Caritate, le dernier de lectionibus.) — Dicta Beati  
 Isidori — Regula Sancti Augustini Episcopi — Ex gestis Roma-  
 norum Pontificibus — Qui canones ordinaverint — Ambrosius que  
 sit iusta misericordia — Fragmenta ex operibus S<sup>t</sup> Hieronimi et  
 Augustini — Decreta Reictavensis concilii — Hieronymus ad  
 Fulgentium episcopum — Versus scripti in mensa beati Augustini  
 episcopi — Versus scripti in mensa beati Augustini episcopi Aedilii  
 Argentis utebatur.

« Quisquis amat dictis absentium todere vitam

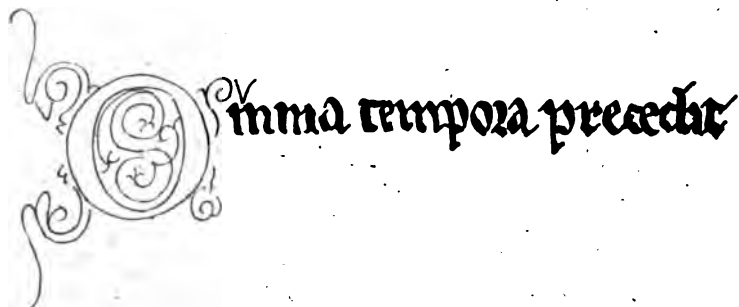
« Hanc mensam indignam noverit esse suam »

Hieronimus ad paulam — Sermo S. Augustini —

Ex conciliis Cartaginensi, Sidentensi &c — Fragmenta Innocentii  
 Pape, Bedae — Vita S. Guillelmi — 806 (Année de la conversion)  
 — Amelia Magestri Ricardi de evangelio « Beati pauperes spiritum »

N<sup>o</sup> 87 Suite

In f<sup>o</sup> V: 2 col: — 14<sup>e</sup> S: — Rel: en bois et peau blanche  
— 39 C: — Marque E.

N<sup>o</sup> 88.

Lettre de S. Augustin et de S. Grégoire.  
In 4<sup>e</sup> V: 78 ff. — 12<sup>e</sup> S: manque le 1<sup>er</sup> feuillet lignes tracées à la  
pointe sèche — 170 C. — Rel: en bois et veau p: avec ornemens du 17<sup>e</sup> S:  
le plat de dessus à moitié enlevé — En écriture du 16<sup>e</sup> S: — Augustini  
opusculum — idem du 17<sup>e</sup> S: Ragina 8 va integrum habet Pastorale  
S: Gregorii.

F<sup>o</sup> 8 R<sup>o</sup> Cotins debet 8<sup>e</sup> Initiale formée par un dragon dont  
la queue enroulée trace la lettre — différentes couleurs. Les lettres de ces  
deux mots sont toutes majuscules, bleues, rouges et jaunes. Cet ouvrage  
énumère tous les devoirs d'un pasteur — Rector semper cogitatione sit  
mundus. . . . Sit rector discretus in silencio. . . .

F<sup>o</sup> 23 Quia igitur qualis esse debeat pastor ostendimus, minus  
qualiter doceat demonstramus ut enim longe annos reverendi memorie  
Gregorius Nazarenus edocuit.

Les mots Quia igitur en lettres majuscules à double trait  
rouge et bleu. Le Q. a un long dragon pour queue.

F<sup>o</sup> 68 R<sup>o</sup> Incipit Epistola sancti Augustini ad probam.  
A: Majuscule rouge bleu et vert.

N<sup>o</sup> 88 Suite.

VIA IGI TUR

N<sup>o</sup> 89.

Liber ecclesiasticus. Liber sapientie Job. —  
 Tres libri Salomonis. Parabole — Ecclesiastes. Cantica  
 Canticorum. Epistole canonice. In 8<sup>o</sup> v. — 15<sup>o</sup> 5. — Manusculis  
 ornies — de chezal Benoit — Rel: en bois et peau blanche — 169 C:  
 Incipit prologus ihu filii sirach in libro qui dicitur ecclesiasticus.  
 Le livre de Job est précédé du prologue de St Jérôme — A la  
 fin de ce livre est la mention suivante:

« Explicit liber Job versus habens. mille Cxx: »



ne erat in terra huius.  
 Ceterac un ille simplex

N<sup>o</sup> 90.

Libri beati Gregorii Pape in expositionem  
 Libri Job. Rot. in 4<sup>to</sup> v: — 2 col: — 13<sup>o</sup> s: — Vitres en rouge. —  
 Margures blânes et rouges — 130 C. — Rel: en bois et veau fauve  
 avec de gros clous de cuivre et fermoirs attachés — livre 9 à 17.



GRVERSE  
 mentesise  
 ma

N<sup>o</sup> 91.

Omelia Gregorii Super iherzechiel, 12 homelies  
 précédées du prologue et suivies d'une prière. In 4<sup>to</sup> v: — 13<sup>o</sup> s: —  
 Vitres et initiales rouges — Rel: en bois — Clous de cuivre sur les plats.  
 Veau blanche, de Chezalbenoist — 101 C.

Sur les feuillets de garde il y a diverses mentions de dons faits  
 au Monastere par Barthielemey de Bourbon et autres, et de la musique religieuse.

EXPLICIT OMELIA.

N<sup>o</sup> 92.

1<sup>o</sup> — Pastorale Beati Gregorii.  
 2<sup>o</sup> — Vita Sancti Francisci de miraculis ipsis.  
 post mortem ostensis. In 8<sup>o</sup> V. — Initiales en couleur relevées d'or,  
 incomplet, sans reliure — 14<sup>o</sup> S.  
 La vie de S<sup>t</sup> François est complète.

N<sup>o</sup> 93.

Liber Beati Gregorii in expositione libri Job.  
 Depuis le livre X. jusqu'au livre XXII.  
 A la fin: « Sic liber Sancti Sulpitii navenis monasterii,  
 quem si quis abstraxerit ab ecclesia iste anathema sit. » — In 8<sup>o</sup> V.  
 12<sup>o</sup> S. — Rel. en bois et peau blanche — clous en cuivre triangulaires  
 sur les plats — 60 C.

N<sup>o</sup> 94.

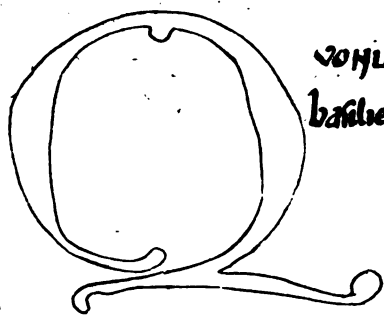
Quarte partis moralium Gregorii p. p. de libro  
 Job liber XVIII. In 8<sup>o</sup> V. — 2 col. — 12<sup>o</sup> S. — majuscules ornées de  
 feuillages, d'enroulemens et d'animaux, rouges, vertes et jaunes. — La  
 majuscule du dernier livre n'est tracée qu'au crayon, elle représente

N<sup>o</sup> 94 Suite. L'agneau divin la tête entourée d'un nimbe crucifère. Le dernier feuillet manque. — de Cherallbenoist — 48 C.

Sur la première garde on lit la fausse indication suivante:

Incipit in natali S<sup>t</sup> Silvestris episc: et confess: — Vie de S<sup>t</sup> Silvestre. — Sur la naissance de S<sup>t</sup> Silvestre. »

Rel: en bois, et double peau blanche, 7 gros clous de cuivre sur les plats.



Q<sup>uonia</sup> addeditio<sup>ne</sup> p<sup>er</sup>enat  
basilez hodie de uice

N<sup>o</sup> 95.

Homelie de S<sup>t</sup> Gregoire a Gregorius super Bezechiel. » In 4<sup>to</sup> V. — 98 f. f. — 12<sup>o</sup> S. — lignes tracées à la pointe sèche. Rel: en bois très épaisse et peau blanche, gros clous de cuivre sur les plats.

Une seule initiale, la première est ornée, c'est un Q: rempli d'entrelacs peints en vert et jaune, et qui finit par une tête de serpent peinte des mêmes couleurs. — de Cherallbenoist — 185 C.

F<sup>o</sup> 97 V<sup>o</sup> 13 vers latin. — Et une rosace verte avec des explications sous les figures de chacun des vents.

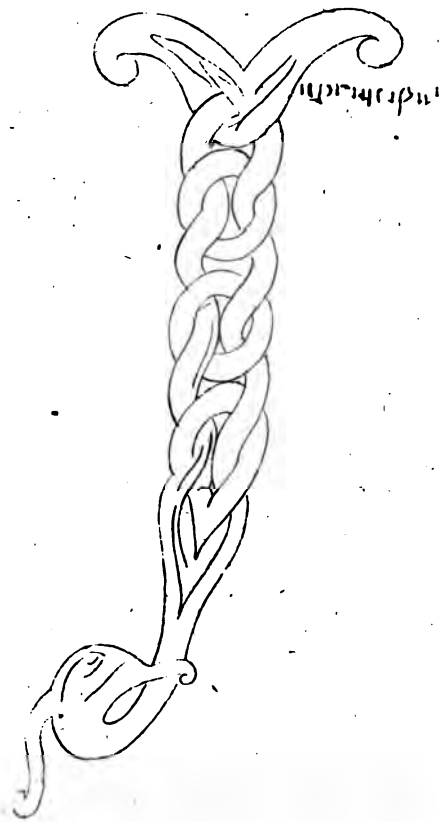
F<sup>o</sup> 98. R<sup>o</sup> 2 lignes de musique sacrée — V<sup>o</sup> Charte de l'an 1128. par laquelle Raoul Bouchard donne aux moines de Cherallbenoist différentes terres, entre autres sur ce qu'il possède à sa villa albignaca domus in Castro itaciaci, y assistant et conservant sa femme Ermensende, son fils Bouchard et ses filles, Blasentka et Arenburge, en présence de divers, dont Rotin de la Porté et Ulfrid de Valenciay. C'est pour la fondation d'un anniversaire pour son père, sa mère et lui même.

N<sup>o</sup> 96.

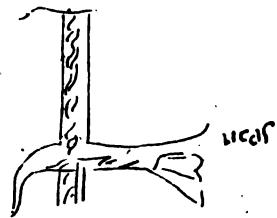
Commentaire de S<sup>t</sup> Gregoire sur le  
livre de Job. 2 vol. in f<sup>o</sup> v. — 2 col. — lig. tracées à la  
pointe sèche, rel. en bois et peau blanche — 19<sup>e</sup> s. — 11 l.

Initiales majuscules à entrelacs rouges C: carton.

A la fin du 1<sup>er</sup> volume se trouvent 10 omélie du même Sape.



EXPLICIT LIBER  
DECVS



REVERENTI

SSIM

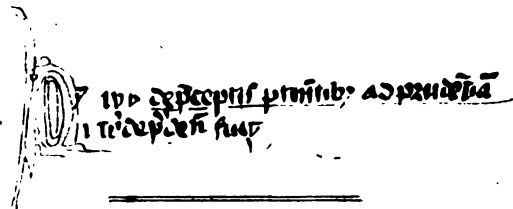


VOVITE FI  
beatissime



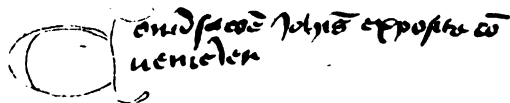
N<sup>o</sup> 97.

Questiones variae S<sup>t</sup>i Thomae. In f<sup>o</sup>  
2 col: traces à la pointe sèche 14<sup>e</sup> S: — Couvert en bois — 79 C:  
De libro de Johannis d'Estampis Carcassonnensis Episcopi.

N<sup>o</sup> 98.

S<sup>t</sup>i Thomae in Evangelium. In f<sup>o</sup> papier  
2 col: — 15<sup>e</sup> S: — Rel: en bois et peau blanche — Chaîne pour l'atta-  
cher: Sur les plats S:

Le 1<sup>er</sup> feuillet est en parchemin — A la fin est écrit:  
« Completum est istud Volumen anno Domini M<sup>o</sup> cccc —  
xxii. decimo die mensis Februarii amen Deo gratias ».

N<sup>o</sup> 99.

Commentarium in Primam partem Secunda  
partis Divi Thomae. Tractatus de gratia Dei per  
Christum. Tractatus de Sacramentis S<sup>t</sup>i. In 4<sup>o</sup> papier  
couvert en parch: — 17<sup>e</sup> S: — A appartenu à M<sup>r</sup> Cassot, de la  
S<sup>t</sup>e Chapelle de Bourges. — 247 C:

N<sup>o</sup> 100.

Prima pars Divi Thomae aquinatis —  
A quaestione prima usque ad quaestionem 97 et a quaestione 106  
usque ad quaestionem 114 per magistrum fratrem Petrum de  
Sotomaior: In 4<sup>o</sup> — 17 S: — Ecriture Espagnole — 556 pages — Rel:

N<sup>o</sup> 100 Suite. en bois et v. f. — Fers à froid, sermons — Ex libris fratris henrici  
Ruthi Conventus S<sup>ti</sup> Quintini ordinis fratrum predicatorum. — 175 C.

---

N<sup>o</sup> 101. De adorando trinitatis mysterio Authore —  
P. Angerio Bituricensi. In 4<sup>o</sup> papier — 1644. relié en  
perchemin — 273 C.

---

N<sup>o</sup> 102. Sermon, Avin, Prédication de S. François  
de Sales. In 4<sup>o</sup> papier — 17<sup>e</sup> S. — Rel. en parchemin — 286 C.  
Ce msc. sans titre commence par « Prédication des loix que  
Monsieur nous a données en l'octave des Roys » — Trois loix de  
perfection que notre bien heureux père et Instituteur nous a données en  
un sermon du jour de l'octave des Roys. — Au nom de Jesus et de Marie  
demandes faites à N. B. H. Père par sa chère fille.

---

N<sup>o</sup> 103. Summa S. Raymondi de Pegnafort.  
In 8<sup>o</sup> v. — 2 col. de dimensions variées — Initiales rouges et bleues —  
Rel. en bois et peau blanche — de S<sup>ti</sup> Sulpice — 219 C.  
Sur le 1<sup>er</sup> feuillet en écriture du 18<sup>e</sup> Siècle le titre et la date  
« 1275 » — S'y trouve aussi la table des chapitres — C'est la somme  
des cas de conscience, imprimée plusieurs fois notamment à Lyon en  
1718 et à Verone en 1744.

---

N<sup>o</sup> 104. Sermon de Jean Gerson. In 8<sup>o</sup> carté v. —  
1410. — 170 ff. — Ecriture fine et serrée qui contient q. q. fois 42 lig. (longues)  
à la page — Sans aucun ornement — Les titres en rouge ou en bleu.

N<sup>o</sup> 104 suite. rel: en bois (un côté perdu) en tête de chaque cahier est l'invocation:

« Sancti spiritus adit nobis gracia »

Sur le 1<sup>er</sup> feuillet, écriture du 17<sup>e</sup> S:

Discours du Chancelier qui est mort en 1419 .»

205 C. — de Chezalbensist.

Au f<sup>o</sup> 78 v<sup>o</sup> se lit: — « Si quis dum vivit vult longa infirmitates et timorem manuum et pedum devitatio has tres imitationes non negligat animatum facere v. xvii kl. april. S. Brachio dextro pp vitandas febres. tertioque id aprilis de brachio sinistro pp visum quinto kl. Iulii de brachio dextero pp timorem capitis et manuum.

Au f<sup>o</sup> 79. R<sup>o</sup> écriture du 15 S: — « Sermones Cancellarii »

Au f<sup>o</sup> 173 v<sup>o</sup> se trouve la table des sermons.

Au dernier feuillet on lit: — In hoc volumine habentur sermones Jean Charlier Gerson Sive Jarson dicti nati anno 1363 Obiit 1429 .»

« L'an mil cccc et dix fut chers temps de bles et fut grand batason (sic) par contrée de bles et de vin. »

Cette note est répétée 2 fois — avec le mot batason la 2<sup>e</sup> fois.

« L'an mil cccc. miii<sup>xx</sup> et ouze les vignes gellèrent par trois ou quatre fois de moins en may dont plusieurs.

**I** m... ..  
 d... ..

N<sup>o</sup> 105.

Sermon de divers auteurs et de M<sup>e</sup> Alain

Du 3<sup>e</sup> carté v: — 16<sup>e</sup> S: — 2 col: 53 ff: — rel: en bois et peau — sur un plat deux D en rouge — 212 C:

Au 1<sup>er</sup> feuillet est écrit: — « (17 Siecle) Ex Hugone vic-  
 torino in libro de . . . . . sumptum est hoc fragmentum expositionis

N<sup>o</sup> 105 Suite. dominice orationis compendio deceptum anno 1250 — On y voit encore un N<sup>o</sup> 1139. Sans doute celui que ce volume portait dans la bibliothèque dont il provient et dont le nom a été effacé. — Sur la garde sont des remarques sur la messe.

Exposition de la croix par Isidore le jeune, explication de la messe — De expositione sancti maritini episcopi parisiensis — 10 ff.

Incipit summa magistri alani in theologia de arte predicandi quid sit predicatio &c — Informacio contemptus mundi &c — précédé d'une table de 49 chapitres en haut la date de 1198 — Incomplet 12 ff.

Incipit tabula sermonum —

Incipit tabula concordantiarum —

1<sup>er</sup> Chapitre de sermonibus Guillelmi in pacificatione beati marie — 31, ff.

**P** PA<sup>m</sup> implen<sup>ti</sup> die<sup>m</sup> 15<sup>o</sup> mensis  
M<sup>o</sup>ris 15<sup>o</sup> mensis 15<sup>o</sup> mensis

N<sup>o</sup> 106.

Sermon. In 4<sup>o</sup> v. — 2 col. — 18 S. — Titre en rouge Rel: en bois et v. f. — Les plats sont couverts d'ornemens frappés à froid, ronds et carrés disposés de manière à faire 3 encadrements et 3 col: mais très irrégulièrement. Ce sont autant de médaillons contenant des Aigles à deux têtes, des Lions, des Chimères, des Oiseaux de proie — Sur le plat dessus sont cinq gros clous en cuivre stria — 148 C.

*exp<sup>o</sup> conc<sup>o</sup>tion<sup>o</sup> q<sup>o</sup>u<sup>o</sup>er<sup>o</sup> eos reg<sup>o</sup>ndi*

N<sup>o</sup> 107.

Recueil de différentes pièces tant en prose qu'en vers, par Louis Pierre Moreau Desormeaux procureur licencié en droit, Chanoine Syndic du chap: Royal du Château de Bourges 1759. In 8<sup>o</sup> papier — Rel: v. f. — 145 ff.

N<sup>o</sup> 107 Suite.

Ce volume écrit par le S. Moreau Desormeaux contient la copie des sermons prononcés par lui, de sa correspondance comme Chef du Chapitre du Château, de ses discours au nom du Chapitre, adressés aux Archevêques, grands seigneurs &c de ses remontrances au Chapitre &c.

N<sup>o</sup> 108.

Consolacio peccatorum, alias Belyal de forma judicii. In 4<sup>o</sup> pap — 16<sup>o</sup> 5. — Initiales rouges — 84 f. f. — de Chervalbenoist — 126 C.

L'humidité a pourri le bas de ce volume et a fait disparaître les dernières lignes de chaque page — Rel. en bois v. f. orné de losanges et de médaillons. Sur le premier plat, le titre écrit sur papier est enfermé sous une feuille de mica, et encadré de baguettes de cuivre clouées dans la reliure.

La préface et l'explicit font connaître le nom de l'auteur.

Explicit liber de consolacione peccatorum venerabilis domini magistri Jacobi de Gheramo licenciatu in jure canonico et archidiaconi

*¶ Consolacio peccatorum*

N<sup>o</sup> 109.

Miroir des simples âmes enflammées par amour (en 93 Chap.) In 12 pap: couv. en parch. — 17<sup>o</sup> 5 — 354 C.

Suit un autre ouvrage mystique en 61 Chap., dont le titre est effacé, il est suivi des:

Interpretations ou déclarations d'aucuns images et figures des particulières histoires de la bible expliquées ou réduites d'icelles histoires particulièrement figuratives au tesmoignage de l'essentielle vérité, que chacun homme spirituel peut moyennant la renoncation de soi-même et rénovation, et est tenu de cognoistre et sentir dedans son âme et cuer à une rénovation

N<sup>o</sup> 109 suite. de vie pour son salut et paix avec Dieu par l'Éternel fils d'icelui Jésus Christ  
nostre sauveur en l'union du S<sup>t</sup> Esprit un seul Dieu en Trinité qui est et  
demeurera éternellement.

Du vray et certain discernement d'entre la vraye et la fausse  
lumière et la vraye résignation en Dieu, et la fausse qui tend à la fausse  
liberté.

N<sup>o</sup> 110.

1<sup>o</sup> Hugo Folletti de Claustro materiali — de Claustro  
anima, de civitate magna Iherusalem.

2<sup>o</sup> Libellus cuiusdam ad fratrem camerum corde  
Benignum qui Columba de argentalo inscribitur incipit de  
tribus Columbis.

In 18 v. — 13<sup>e</sup> s. — couvert en parch. — 231 C. — Au mi-  
lieu d'un des feuillets du second ouvrage est représentée un oiseau sur fond  
d'or, enfermée dans le centre d'une croix. — Le passage est suivi de plusieurs  
chap. de domestico accipitris &c &c



7 domini in medio  
ros per columba

N<sup>o</sup> 111.

1<sup>o</sup> Passio X millia martirum.

2<sup>o</sup> Vita S<sup>t</sup>e Marie Egyptiace.

3<sup>o</sup> Commentaire sur la vie de S<sup>t</sup>e Marie l'Égyptienne  
précède d'un prologue de 14 vers (en latin.)

4<sup>o</sup> Liber Smaragdi, diadema monachorum.

Petit in 4<sup>e</sup> v. — 12<sup>e</sup> s. en bois et peau blanche — 124 s. — 195 C.  
de Cherabenoist.

N<sup>o</sup> 111 Suite.

La passion des dix mille est précédée de ce prologue:

Actio e regione sancte sabimensis ecclesie episcopo Athanasius summe et apostolice sedis bibliothecarius in domino salutem, post translata a me petitione tua sanctitatis passionem precipi doctoris et martiris Actii Alexandrie Vbis patriarche placuit tibi nihil precipere ut passionem sanctorum multorum quorum apud grecos insigne habetur preconiium Latine tradere eloquio: Incipit passio sanctorum martirum x. milia quorum festiuitas agitur XXIi iulii.

Le titre du livre de Smaragdus est ainsi:

Hunc modicum libellum Smaragdus de diuersis virtutibus Collegit et ei nomen Diadema gemmis ita hic liber fulget virtutibus. Ce titre est précédé d'un prologue et de la table des 60 chap: Après l'explicit Corrigeat id ferrum quod pinxit pennula falsum. Que volat effrenis credula sepe sibi



INCIPIT PROLOGUS PASSIONIS .X. MILIA MARTIRUM

N<sup>o</sup> 112.

1<sup>o</sup> Sur la solitude et les merveilles qui s'opèrent dans les âmes par le S<sup>t</sup> Sacrement de l'Autel.

2<sup>o</sup> Sujets d'occupation pour la solitude.

3<sup>o</sup> Dévotion pour monter l'échelle sainte de 28 marches.

4<sup>o</sup> Règlement pour la solitude.

5<sup>o</sup> Occupation pour un jour de retraite tous les mois

— id. pour les 3 jours avant Noël.

In 8<sup>o</sup> papier — 18<sup>o</sup> S. — couv: en parch: — 297 C.

Au N<sup>o</sup> 2 se trouve un chapitre intitulé:

Croix de Par-Dieu des vertus pour enseigner aux novices.

Sous ce titre, sont rangées par ordres alphabétique toutes les vertus à l'X ou lit. Cette lettre n'a point de vertu parceque sa forme représente le monde

N<sup>o</sup> 109 suite. de vie pour son salut et paix avec Dieu par l'Éternel fils d'icelui Jésus Christ  
nostre sauveur en l'union. du S<sup>t</sup> Esprit un seul Dieu en Trinité qui est et  
demeurera éternellement.

Du vray et certain discernement d'entre la vraye et la fausse  
lumière et la vraye résignation en Dieu, et la fausse qui tend à la fausse  
liberté.

N<sup>o</sup> 110.

1<sup>o</sup> Hugo folletti de Claustro materiali — de Claustro  
anima, de civitate magna Iherusalem

2<sup>o</sup> Libellus cuiusdam ad fratrem ramerum corde  
Benignum qui Columba de argento inscribitur incipit de  
tribus Columbis

In 18 v. — 19<sup>e</sup> s. — couvert en parch. — 231 C. — Au mi-  
lieu d'un des feuillets du second ouvrage est représentée un oiseau sur fond  
d'or, enfermée dans le centre d'une croix. — Le passage est suivi de plusieurs  
chap. de domestico accipitris &c &c



7 domini in medio etc  
nos per me columbe

N<sup>o</sup> 111.

1<sup>o</sup> Passio X millia martirum

2<sup>o</sup> Vita S<sup>t</sup>e Marie Egyptiace.

3<sup>o</sup> Commentaire sur la vie de S<sup>t</sup>e Marie l'Égyptienne  
précède d'un prologue de 14 vers (en latin.)

4<sup>o</sup> Liber Smaragdi, diadema monachorum.

Petit in 4<sup>o</sup> v. — 12<sup>e</sup> s. en bois et peau blanche — 195 C.  
de Cherabenoist.



N<sup>o</sup> 111 Suite.

La passion des dix mille est précédée de ce prologue:

Actio e regione sancte sabimensis ecclesie episcopo Athanasius summe et apostolice sedis bibliothecarius in domino salutem, post translata a me petitione hinc sanctitatis passionem precipi doctoris et martiris Actii Alexandrie Urbis patriarche placuit tibi nullius precipere ut passionem sanctorum multorum quorum apud grecos insigne habetur preconium Latine tradere eloquio: Incipit passio sanctorum martirum x. milia quorum festivitas agitur XXI<sup>o</sup> Julii.

Le titre du livre de Smaragdus est ainsi:

Hunc modicum libellum Smaragdus de diversis virtutum Collegit et in nomen Diadema gemmis ita hic liber fulget virtutibus. Ce titre est précédé d'un prologue et de la table des 60 chap. Après l'explicit Corrigit id fecerunt quod pinxit pennula falsum. Que volat effrenis credula sepe sibi



## INCIPIT PROLOGUS PASSIONIS .X. MILIA MARTIRUM

N<sup>o</sup> 112.

1<sup>o</sup> Sur la solitude et les merveilles qui s'opèrent dans les âmes par le S<sup>t</sup> Sacrement de l'Autel.

2<sup>o</sup> Sujets d'occupation pour la solitude.

3<sup>o</sup> Devotion pour monter l'échelle sainte de 28 marches.

4<sup>o</sup> Règlement pour la solitude.

5<sup>o</sup> Occupation pour un jour de retraite tous les mois

— id. pour les 3 jours avant Noël.

In 8<sup>o</sup> papier — 18<sup>o</sup> S. — couv. en parch. — 297 C.

Au N<sup>o</sup> 2 se trouve un chapitre intitulé:

Croix de Car - Dieu des vertus pour enseigner aux novices.

Sous ce titre sont rangées par ordres alphabétique toutes les vertus à l'X ou lit. Cette lettre n'a point de vertu parce que sa forme représente le monde

N<sup>o</sup> 112 Suite qui est une boule sur laquelle il ne faut mettre le pied, car il n'y a d'assurance; mais bien sur la croix sur laquelle il se fait appuyer, qui est représentée en cette lettre.

Ce volume a été écrit pour le Convent de la Visitation S<sup>te</sup> Marie on y trouve page 226: Prophétie de l'Abbe Joachim touchant cet ordre.

---

N<sup>o</sup> 113.

Libro Sententiarum magistri Petri. In f<sup>o</sup> maximo  
2 col. — 14<sup>e</sup> s. — Rel: v. f. — Initiales ornées de fleurs et d'entrelacs de couleurs rouge, bleue et verte.

« Ex dono domini De Biet nunc ex libris S<sup>ti</sup> Sulpicii Bituricensis » — 1. c.

---

N<sup>o</sup> 114.

De l'Oraison - methode et conditions pour bien prier. In 12 papier de 400 pages — 17<sup>e</sup> s. — Ecriture fine et serrée bolig: par page — Rel: en parch. — 247 c. — Écrit par Letellier, prêtre du Seminaire de S<sup>ti</sup> Sulpice de Paris, et employé au Seminaire de Montemoyen à Bourgen.

---

N<sup>o</sup> 115.

Tractatus de Deo uno et trino Inscriptus in anno Domini M. DC. xvi, Biturigibus à R. P. Duparc Doctore et Presbytero Societatis Jesu. Gros vol. ms. in 8<sup>o</sup> pap. — Rel: v. f. 208 c.

---

N<sup>o</sup> 116.

Discours spirituel sur la triomphante résurrection de N. S. J. C. Dédie à Monsieur de Vantadour très illustissime Evêque de Mèma — par Haultecrive. — In 8<sup>o</sup> pap. — 18<sup>e</sup> s. — cov. en parch. — 258 c.

---

N<sup>o</sup> 117.

1<sup>o</sup> In nomine sancte trinitatis incipit g... Salvatoris domini nostri J. C. quem invenit Theodosius magnus imperator in Jerusalem in... io pontii pilati in... publicis. — *Process de Jesus Christ*.

2<sup>o</sup> Histoire de l'invention de la vraie croix. — 3<sup>o</sup> Expositio missæ. — Signification de chacun des vêtements sacerdotaux — 15 vers latins. — 4<sup>o</sup> Expositio missæ. — Explication de chacun des actes du prêtre qui dit la messe. — 5<sup>o</sup> De Vestibus Pontificis — 6<sup>o</sup> Généalogie de la famille de la Vierge Marie. — 27 vers latins. — 7<sup>o</sup> Traité sur la Communion. — 8<sup>o</sup> Epistola Beati Gregorii ad secundum domini servum de Callidi hostis insidiis. — 9<sup>o</sup> Histoire de Zozime, moine — Poème latin de 900 vers.

Sicut hyems aurum non urit, nec rogos aurum.

Sic Zozimam puerum nec opes nec gloria urunt.

— 10<sup>o</sup> Autre poème latin de 155 vers — Vie de S<sup>te</sup> Marie l'Égyptienne  
Vitam cujusdam mulieris Carminibus dicam  
Ut non desperent qui mundi rebus adherent.

Pulchra puella nimis fuit olim nomine Cays

Ægypto tota pp sua crimina nota

Namque Deum optavit de Cypri numere venit.

Corporis ille decor. . . . .

— 11<sup>o</sup> Sur l'Annonciation, poème latin de 116 vers — 12<sup>o</sup> Liber Augustini de disciplina.

In 8<sup>o</sup> v. — 12<sup>o</sup> 5. — 133 ff. 21 lig. longues par page, traces à la pointe sèche — Rel. en bois et peau blanche, en mauvais état — de S<sup>te</sup> Cyran — 207 C.

Q'd est qd clamabat hebraei  
œ q' ille in discernit

N<sup>o</sup> 118. Lettres et papiers sur les affaires du temps.  
 Classe de documens relatifs aux affaires de la bulle Unigenitus.  
 Remontrances du parlement, réponses du Roy — 1752.  
 (Partie des papiers laissés par le Cardinal de Caraculoucault Archevêque  
 de Bourges de 1729 à 1757.)

---

N<sup>o</sup> 119. La Vérité rendue sensible à tout le monde  
 contre les défenseurs de la Constitution Unigenitus, par demandes et  
 par réponses. In 8<sup>o</sup> cov: en parch: — 18<sup>o</sup> S: — 289 C:

---

N<sup>o</sup> 120. Nullité de l'appel de la Constitution de N. S<sup>t</sup>  
 Père le Pape Clément XI, qui commence « Unigenitus » —  
 interjetée au futur Concile Général par les sectateurs de Quénel deman-  
 tée par un ancien professeur de Théologie de la Communauté des Capucins  
 de Bourges.

Aux Capucins de Bourges l'an 1719.  
 In 4<sup>o</sup> papier — 18<sup>o</sup> S: — Rel: v: M: — 253 C:

---

N<sup>o</sup> 121. Tractatus Theologicus de virtutibus theicis,  
 Petri Koulquier Spaliensis diocesis Ruth: anno Domini  
 1739. In 8<sup>o</sup> papier, Rel: v: f: — 329 C:

---

N<sup>o</sup> 122. Tractatus Theologicus — 1<sup>o</sup> De fide spe  
 et Charitate — 351 P: — 2<sup>o</sup> Tractatus de Sacramento — 229 P:  
 In 4<sup>o</sup> — 18<sup>o</sup> S: — Rel: v: f: — Datum à R. Patre  
 Desconseils, Doctore Theologo, Anno D<sup>ni</sup> 1723 ad mansorium Danyon  
 Albiensium.

---

- N<sup>o</sup> 123. *Oratio monachorum, authore B<sup>o</sup> Alchvino Monacho benedictino ac Sancti Martini Turonensis Abbate.* In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Rel: en parch: — 272 C.  
*Hymnes et prières suivies de — a Les Offices du Saint nom de Jésus, du S<sup>t</sup> Sacrement de l'Autel, de la Sainte Croix, de nostre bon Ange gardien. » Le tout en vers français.*  
*Quoddecim Sybilla — en vers latins.*  
*Dans la 1<sup>re</sup> partie se trouve le Confiteor de M. Fouquet satyre contre le Surintendant.*
- 

- N<sup>o</sup> 124. *L'histoire Sainte avec l'explication des points controversés de la religion, par le Père Gantuche de la C<sup>ie</sup> de Jésus.*  
 In 8<sup>o</sup> — 17<sup>o</sup> 5: — Couv: en peau verte. — 300 C.
- 

- N<sup>o</sup> 125. *Extrait des Conférences d'Angers sur les Sacrem<sup>ts</sup>.*  
 In 8<sup>o</sup> — Rel: v: marbré — 18<sup>o</sup> 5: — 323 C.
- 

- N<sup>o</sup> 126. *Tractatus de ecclesia altera pars.*  
 In 4<sup>o</sup> pap: rel: en parch: — B. A. — 271 C.
- 

- N<sup>o</sup> 127. *1<sup>o</sup> Réflexion. a faire avant d'entrer en retraite, afin d'en profiter. — 2<sup>o</sup> Sermon de prise d'habits par M<sup>o</sup> Graugier prieur de S<sup>t</sup> Nisim (de Bourges.)*  
 In 4<sup>o</sup> pap: couv: en parch: — 18<sup>o</sup> 5: — 283 C.

3 De Inimico a quod  
 2 De fortitudine

N<sup>o</sup> 128.

Instructiona religieuse.

In 8<sup>o</sup> pap: — 18<sup>o</sup> 5: — Rel: en parch: — 305 C.N<sup>o</sup> 129.Extrait en abrégé de la grande guide des  
pêcheurs du R. P. J. Roy de Grenade.In 12. — 17<sup>o</sup> 5: — broché — 355 C.N<sup>o</sup> 130.Les tableaux de la pénitence par Messire  
Antoine Godeau Evêque de Vence.In 8<sup>o</sup> pap: — 18<sup>o</sup> 5: — Rel: en parch: — 108 C.Copie de la 2<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, faite par Sampierre  
des Augustins de Bourgen.N<sup>o</sup> 131.Oratio de gratia docente domino Usambert  
19 86<sup>o</sup> Anno Domini M. DC. VI in exterioribus Sorbonæ  
Scholæ.In 4<sup>o</sup> pap. rel: v: noir filets — portant la signature d'Anne  
de Lévis-Vantadour (Archevêque de Bourgen.)N<sup>o</sup> 132.Theologia R. J. Joannis Tavernier  
ordinis Sacri prædicatorum familiae Viennensis alumni  
1681. — In 12<sup>o</sup> pap: rel: v: f: — 3 vol. — 327 C.N<sup>o</sup> 133.Retraite d'un jour chaque mois, et plusieurs  
avis et instructions pour la perfection religieuse par un

N<sup>o</sup> 133 Suite. Révérend Père de la Compagnie de Jésus. 1750.  
In 4<sup>e</sup> pap: rel. en parch: — 303 C.

---

N<sup>o</sup> 134.

Discours sur divers sujets religieux.  
In 4<sup>e</sup> pap — 17<sup>e</sup> S. — Rel. v: m: — 296 C.  
Sur la grandeur de Dieu. — Des malheurs des biens  
du monde. — Sur la fête de S<sup>t</sup> François de Sales. (Par l'Abbé de  
Lapérouse.)

---

N<sup>o</sup> 135.

Instructions Chrétiennes recueillies de quelques  
lieux de l'écriture sainte, avec remarques sur iceux passages.  
In 12 pap: broché — 17<sup>e</sup> S.

---

N<sup>o</sup> 136.

1<sup>o</sup> De morte optanda — 2<sup>o</sup> Méditation pour  
les dimanches et fêtes. par Dom Charles Louvet, docteur de  
Sorbonne, Prieur de Vancenay, ordre de Cîteaux. — 3<sup>o</sup> Méditation  
sur la mort, la mort est nécessaire utile et agréable. —  
4<sup>o</sup> Dessin pour l'éloge de notre dévot père S<sup>t</sup> Bernard  
et pour plusieurs autres sujets de Sermon.

In 8<sup>e</sup> papier — 17<sup>e</sup> S. — Rel. v: f: — 317 C.

Le N<sup>o</sup> 1 seul est en latin.

Dans ses dessins sur divers sujets de sermon, l'auteur précède  
toujours par le nombre Roin.

Ainsi: « La vérité du temps de S<sup>t</sup> Bernard était dans  
« le silence, dans le doute, dans l'exagération — par  
« les Tyrans, les Hérétiques, les Libertins, pour  
« Conserver le feu de notre dévot P<sup>re</sup>: S<sup>t</sup> Bernard.

N<sup>o</sup> 136 Suite. a Couvrons le de cendre  
 a Donnons le de bois  
 a Soufflons le sans cesse

de la Penitence —  
 des bonnes œuvres,  
 de nos bons desirs.

Pour l'assomption de Marie il la représente dans son  
 tombeau *Lumineuse, Odoriférante, Libre.*

Elle avait trois dispositions à son élévation:

« Sa Virginité, son Humilité, sa Maternité. »

Sermon pour les morts: — On trouve dans le sépulchre: Obscurité,  
 puanteur, captivité; Un mort est à l'ombre caché, puant, lié, couronné et  
 garotté, tandis que la Vierge était *Lumineuse, odoriférante et libre.*

N<sup>o</sup> 137.

*Recueil de Notes de toute genre, de pièces  
 &c en partie écrit par Charles Maignant Curé de St<sup>e</sup> Croix, 1620.*

In 8<sup>o</sup> pap: rel: en parch: — 17<sup>e</sup> S: — 239 p.

Voici l'indication de quelques unes des pièces très nombreuses  
 de ce volume de mélange

Fondation de la Congrégation de l'Oratoire.

Notes sur le philosophe Yven.

*Titula et Capita singulorum psalmodum cum summariis  
 seu rubricis eorum.*

*Alia partitio psalmodum juxta diversitatem misteriorum  
 et varietatem inscriptionis titulorum.*

Détails sur la messe et interprétation de chacune des choses  
 qui servent à la messe. (en latin.)

Compendium vite Domini N: J: C:

Notes prises pour les épîtres

Sortes de litanies sur Jésus

Considérations Chrétiennes à méditer pour 40 jours.

Oraisons.



N<sup>o</sup> 137 Suite.

Quæta meditanda super Evangelia dominicalia Litania  
infantia Jesu Christi Pastoris.

Listes d'habitans des rues du Bernot, de S<sup>t</sup> amosue, des Saule,  
de Parques, de la grande mesure — (à Rouen.)

Devota Quadragesima sive quadraginta meditationes  
in honorem quadraginta dierum quibus Christus dominus fuit in deserto.

Liste de redevances dans laquelle figure l'Abbe de S<sup>t</sup> Ouen.  
(c'est une cotisation pour les pauvres.)

Divers petits traités religieux.

Etat militaire de la maison du Roi.

Aide à la confession pour le tems de Jubilé.

Trois dévotes occupations

Copie d'une Charte de donation de 1484. (Rouen.)

Lettres des Curés de Rouen à l'Archevêque.

Receives de la doctrine Catholique touchant l'Eucharistie  
par les Conciles.

Abregé des Conciles

Extraits de la Constitution de S<sup>t</sup> Ignace.

N<sup>o</sup> 138.

Recueil de Cantiques In 4<sup>e</sup> pap: — 18<sup>e</sup> 5: —

Rel: v. f. — (1712) — 333 pages — 251 C.

Ce volume contient divers cantiques à l'usage des convents  
de femmes de la Visitation et des Carmelites de Bourgen, composés par  
quelques Religieuses de ces convents et un père Jésuite.

Le premier est intitulé: Recit figuré des retraites de Reli-  
gieuses de la Visitation, sur l'air: Ceux qui boivent l'eau m'offensent.

Le 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> complets sont ainsi:

4<sup>e</sup>

J'ay vu des épouses endormies.

N° 138. Suite.

Entre les bras du saint 'epoux  
 J'ai vu les autres à ses genoux  
 Et j'en ai vu d'autres ravies  
 Charmées par sa beauté, à d'autres ses regards  
 Blessaient incessamment — les cœurs comme des dards.

5<sup>e</sup>

L'amour à ses plus favorites  
 Fait sentir ses parfums divins  
 Quelques uns enivrés de ses vins  
 Courrent après lui suivant ses pistes  
 Et cherchant dans les bois s'en informant à loisir,  
 Disant enseigner moi où repose l'Époux

« Ici l'on fait parler chaque cœur par une manière d'éclat.

Sur l'air: Suivons Suivons l'amour laissons nous &c.

Voici un échantillon de ce 'clat:

« L'amour qui me poursuit vient de blesser mon cœur.

« ha! ha! ha! je brûle d'ardeur

« Je ne veux plus aimer que Jesus mon amant

« ha! ha! ha! j'en fais le serment

« Vous voulez tout ou rien étant un Dieu jaloux

« ha! ha! ha! je me livre à vous

Il y a huit couplets et 89 'clats de ce style!

Cantique des Révérendes mères de la Visitation

sur l'air *bonjour ma petite bergère.*

10<sup>e</sup> Couplet.

J'ai vu des amantes chéries

Sur le sein du divin 'epoux

Ressentir des plaisirs si doux

Que leurs âmes en étaient ravies

N<sup>o</sup> 138. Suite

Elles redisaient souvent comme toutes fois de soy  
Je suis à mon epoux, mon epoux est à moy.

Un Cantique de la R. M. Supérieure est  
sur l'air Je me défie de ces Maîtresses qui n'ayment pas le goût  
du vin

Page 153. Je suis à vous mon Dieu  
Mettez moi en exercice  
Et faites en moi votre office  
Agissez y comme un feu  
Que vos eaux pures fontaines  
Y coulent secrettement  
Donnant à toutes mes veines  
Un doux rafraichissement.

Page 200. O Volens! O Volens!  
On me ravit mon cœur  
Ha! qu'il me prend envie  
De baiser mil fois la main  
Qui fait cet aimable larcin  
C'est celle de Marie.

Page 207. Desirs d'une âme qui souhaite de mourir  
sur l'air Ne vous fiez jamais aux filles.

N<sup>o</sup> 139.

1<sup>o</sup> Sermo in festo Beatissimi Patris Benedicti.  
2<sup>o</sup> Varia Sanctorum Patrum dicta ad moralem  
pertinentia Collecta a me sub signato anno Domini 1685.  
f. 42 de Monsigot Religiosa benedictinus. In 8<sup>o</sup> pag: 1685 cum imp-293 l.

N<sup>o</sup> 112 Suite qui est une boule sur laquelle il ne faut mettre le pied, car il n'y a d'assurance; mais bien sur la croix sur laquelle il se faut appuyer, qui est représentée en cette lettre.

Ce volume a été écrit pour le Convent de la Visitation S<sup>te</sup> Marie on y trouve page 226: Prophétie de l'Abbe Joachim touchant cet ordre.

---

N<sup>o</sup> 113.

Liber Sententiarum magistri Petri. In f<sup>o</sup> maximo 2 col. — 14<sup>e</sup> s. — Rel. v. f. — Initiales ornées de fleurs et d'entrelacs de couleurs rouge, bleue et verte.

«Ex dono domini De Biet nunc ex libris S<sup>ti</sup> Sulpicii Bituricensis » — 1. c.

---

N<sup>o</sup> 114.

De l'Oraison — méthode et conditions pour bien prier. In 12 papier de 400 pages — 17<sup>e</sup> s. — Ecriture fine et serrée boilig par page — Rel. en parch. — 247 c. — Écrit par Letellier, prêtre du Séminaire de S<sup>ti</sup> Sulpice de Paris, et employé au Séminaire de Montreuil à Boulogne.

---

N<sup>o</sup> 115.

Tractatus de Deo uno et trino Inscriptus in anno Domini M. DC. xvi, Biturigibus à R. P. Duparc Doctore et Presbytero Societatis Jesu. — Gros vol. msc. in 8<sup>o</sup> pap. — Rel. v. f. 209 c.

---

N<sup>o</sup> 116.

Discours spirituel sur la triomphante résurrection de N. S. J. C. Dédie à Monsieur de Vantadour très illustre Evêque de Mâcon — par Haultecœur. — In 8<sup>o</sup> pap. — 18<sup>e</sup> s. — cov. en parch. — 258 c.

---

N<sup>o</sup> 117.

1<sup>o</sup> In nomine sancte trinitatis incipit g. . . . Salvator  
 eius domini nostri J. C. quem invenit Theodosius magnus  
 imperator in Jerusalem in . . . . . io pontii pilati in . . . . .  
 publicis. — Proses de Jesus Christ.

2<sup>o</sup> Histoire de l'invention de la vraie croix. — 3<sup>o</sup> Expositio  
 misse. — Signification de chacun des vêtements sacerdotaux — 15 vers latins.  
 — 4<sup>o</sup> Expositio misse. — Explication de chacun des actes du pèché qui  
 dit la messe. — 5<sup>o</sup> De Vestibus Pontificis — 6<sup>o</sup> Généalogie de la  
 famille de la Vierge Marie. — 27 vers latins. — 7<sup>o</sup> Traité sur la  
 Communion. — 8<sup>o</sup> Epistola Beati Gregorii ad secundum domini  
 servum de Callidi hostis insidia. — 9<sup>o</sup> Histoire de Zozime, moine —  
 Poème latin de 900 vers.

Sicut hyems Laurum non vit, nec rogos aurum.  
 Sic Zozimam puerum nec opes nec gloria ritum.

— 10<sup>o</sup> Autre poème latin de 155 vers — Vie de St<sup>e</sup> Marie l'Égyptienne  
 vitam cujusdam mulieris Carmine dicam  
 Ut non desperent qui mundi rebus adherent.

Pulchra puella nimis fuit olim nomine Gays  
 Egypto tota pp sua crimina nota  
 Namque Deum speravit de Cujus numere venit.  
 Corporis ille decor. . . . .

— 11<sup>o</sup> Sur l'Annonciation, poème latin de 116 vers — 12<sup>o</sup> Liber  
 Augustini de disciplina.

In 8<sup>o</sup> v. — 12<sup>o</sup> 5. — 133 ff: 21 lig: longues par page, traces  
 à la pointe sèche — Rel: en bois et peau blanche, en mauvais état —  
 de St<sup>e</sup> Cyrille — 207 C.

**Q'd est qd clamabat hebraei  
 ce q' ille ni discernit**

N<sup>o</sup> 118. Lettres et papiers sur les affaires du temps.  
 Classe de documens relatifs aux affaires de la bulle Unigenitus.  
 Remontrances du parlement, réponses du Roy — 1752.  
 (Partie des papiers laissés par le Cardinal de Caraculoucault Archevêque  
 de Bourges de 1729 à 1757.)

---

N<sup>o</sup> 119. La Vérité rendue sensible à tout le monde —  
 contre les défenseurs de la Constitution Unigenitus, par demandes et  
 par réponses. In 8<sup>o</sup> cov. en parch. — 18<sup>o</sup> 5: — 289 C.

---

N<sup>o</sup> 120. Nullité de l'appel de la Constitution de N. S<sup>r</sup>  
 Père le Pape Clément XI, qui commence « Unigenitus » —  
 interjeté au futur Concile Général par les docteurs de Quénéel demou-  
 rée par un ancien professeur de Théologie de la Communauté des Capucins  
 de Bourges.

Aux Capucins de Bourges l'an 1719.

In 4<sup>o</sup> papier — 18<sup>o</sup> 5: — Rel. v: M: — 259 C.

---

N<sup>o</sup> 121. Tractatus Theologicus de virtutibus theicis,  
 Petri Foulquier Spaliensis diocesis Ruth: anno Domini  
 1739. In 8<sup>o</sup> papier, Rel. v: f: — 329 C.

---

N<sup>o</sup> 122. Tractatus Theologicus — 1<sup>o</sup> De fide spe  
 et Charitate — 351 R: — 2<sup>o</sup> Tractatus de Sacramento — 229 R:  
 In 4<sup>o</sup> — 18<sup>o</sup> 5: — Rel. v: f: — Datus à R. Patre  
 Desconseils, Doctore Theologo, Anno D<sup>ni</sup> 1723 ad maritimum Dauron  
 Albiensium.

---

- N<sup>o</sup> 123. *Oratio monachorum, authore B<sup>o</sup> Alchmno  
Monacho benedictino ac Sancti Martini Turonensis  
Abbate. In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Rel: en parch: — 272 C.  
Hymnes et prières suivies de — « Les Offices du Saint nom  
de Jésus, du S<sup>t</sup> Sacrement de l'Autel, de la Sainte Croix, de nostre bon  
Ange gardien. » Le tout en vers François.  
Duodecim Sybilla — en vers latins.  
Dans la 1<sup>re</sup> partie se trouve le Confiteor de M. Fouquet  
Satyre contre le Surintendant —*
- 

- N<sup>o</sup> 124. *1<sup>re</sup> Histoire Sainte avec l'explication des points contro-  
versés de la religion, par le Père Gantuche de la C<sup>ie</sup> de Jésus.  
In 8<sup>o</sup> — 17<sup>o</sup> 5: — Couv: en peau verte — 300 C.*
- 

- N<sup>o</sup> 125. *Extrait des Conférences d'Angers sur les Sacrem<sup>ts</sup>  
In 8<sup>o</sup> — Rel: v: marbre — 18<sup>o</sup> 5: — 323 C.*
- 

- N<sup>o</sup> 126. *Tractatus de ecclesia altera pars.  
In 4<sup>o</sup> pap: rel: en parch: — B: A: — 271 C.*
- 

- N<sup>o</sup> 127. *1<sup>re</sup> Réflexion: a faire avant d'entrer en retraite,  
afin d'en profiter. — 2<sup>o</sup> Sermon de prise d'habit par  
M<sup>o</sup> Grangier prieur de S<sup>t</sup> Nisim (de Bourgen.)  
In 4<sup>o</sup> pap: couv: en parch: — 18<sup>o</sup> 5: — 285 C.*

3 De Inimicitia & quid  
2 De Pontificis

N<sup>o</sup> 128.

Instructiona religieuse.

In 8<sup>o</sup> pap: — 18<sup>s</sup> 5: — Rel: en parch: — 305 C.N<sup>o</sup> 129.Extrait en abrégé de la grande guide des  
pêcheurs du R. P. J. Roy de Grenade.In 12. — 17<sup>s</sup> 5: — broché — 355 C.N<sup>o</sup> 130.Les tableaux de la pénitence par Messire  
Antoine Godeau Evêque de Vence.In f<sup>o</sup> pap: — 18<sup>s</sup> 5: — Rel: en parch: — 108 C.Copie de la 2<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, faite par Sampierre  
des Augustins de Bourges.N<sup>o</sup> 131.Oratio de gratia docente domino Upambect  
19 86<sup>is</sup> Anno Domini M. DC. VI in exterioribus Sorbonæ  
Scholæ.In 4<sup>o</sup> pap. rel: v: noir filets — portant la signature d'Anne  
de Lévis-Vantadour (Archevêque de Bourges.)N<sup>o</sup> 132.Theologia R. J. Joannis Tavernier  
ordinis Sacri prædicatorum familiae Viennensis alumni  
1681. — In 12<sup>o</sup> pap: rel: v: f: — 3 vol. — 327 C.N<sup>o</sup> 133.Retraite d'un jour chaque mois, et plusieurs  
avis et instructions pour la perfection religieuse par un



N<sup>o</sup> 133 Suite. Révérend-Père de la Compagnie de Jésus 1750.  
In 4<sup>e</sup> pap: rel: en parch: — 303 C.

---

N<sup>o</sup> 134. Discours sur divers sujets religieux.  
In 4<sup>e</sup> pap — 17<sup>e</sup> S: — Rel: v: m: — 296. C.  
Sur la grandeur de Dieu. — Des malheurs des biens  
du monde. — Sur la fête de St François de Sales. (Par l'Abbé de  
Capréouze.)

---

N<sup>o</sup> 135. Instructions Chrétiennes recueillies de quelques  
lieux de l'écriture sainte, avec remarques sur ceux passages.  
In 12 pap: broché — 17<sup>e</sup> S:

---

N<sup>o</sup> 136. 1<sup>e</sup> De morte optanda — 2<sup>e</sup> Méditation pour  
les dimanches et fêtes. par Dom Charles Louvet, docteur de  
Sorbonne, Rieur de Vancenay, ordre de Cîteaux. — 3<sup>e</sup> Méditation  
sur la mort, la mort est nécessaire utile et agréable. —  
4<sup>e</sup> Dessin pour l'éloge de notre dévot père St Bernard  
et pour plusieurs autres sujets de Sermon.  
In 8<sup>e</sup> papier — 17<sup>e</sup> S: — Rel: v: f: — 317 C.  
Le N<sup>o</sup> 1 seul est en latin.

Dans ses dessins sur divers sujets de sermon, l'auteur procède  
toujours par le nombre trois.

Ainsi: « La vérité du temps de St Bernard était dans  
à le silence, dans le doute, dans l'exagération — par  
à les Tyriens, les Héretiques, les Libertins, pour  
à Conserver le feu de notre dévot P: St Bernard.

N<sup>o</sup> 136 Suite: a Couvrons le de cendre  
 a Boutissons le de bois  
 a Soufflons le sans cesse

de la Penitence —  
 des bonnes œuvres,  
 de nos bons desirs.

Pour l'assomption de Marie il la représente dans son  
 Tombeau *Eminente, Odoriférante, Libre.*

Elle avait trois dispositions à son élévation:

a Sa Virginité, son Humilité, sa Maternité.»

Sermon pour les morts: — On trouve dans le sépulchre: Obscurité,  
 puanteur, captivité; Un mort est à l'ombre caché, puant, lié, cousu et  
 garotté, tandis que la Vierge était *Eminente, odoriférante et libre.*

N<sup>o</sup> 137.

*Recueil de Notes de toute genre, de pièces  
 &c en partie écrit par Charles Marguant Curé de St<sup>e</sup> Croix, 1620.*

In 8<sup>o</sup> pap: rel: en parch: — 17<sup>s</sup> S: — 239 l.

Voici l'indication de quelques unes des pièces très nombreuses  
 de ce volume de mélange

Fondation de la Congrégation de l'Oratoire.

Notes sur le philosophe Yren.

*Titula et Capita singulorum psalmodium cum summariis  
 seu rubricis eorum.*

*Alia partitio psalmodium juxta diversitatem misteriorum  
 et varietatem inscriptionis titulorum.*

Détails sur la messe et interprétation de chacune des choses  
 qui servent à la messe. (en latin.)

Compendium vite Domini N: J: C:

Notes prises pour les épîtres

Sortes de litanies sur Jésus

Considerations Chrétiennes à méditer pour 40 jours.

Orationes.

N<sup>o</sup> 137 Suite.

Puncta meditanda super Evangelia dominicalia Litania  
infantia Jesu Christi Pastoris.

Liste d'habitans des rues du Bernot, de S<sup>t</sup> amosue, des Faulx,  
de Patques, de la grande mesure — (à Rouen.)

Devota Quadragesima sive quadraginta meditationes  
in honorem quadraginta dierum quibus Christus dominus fuit in deserto.

Liste de redevances dans laquelle figure l'Abbi de S<sup>t</sup> Ouen.  
(c'est une cotisation pour les pauvres.)

Divers petits traités religieux.

Etat militaire de la maison du Roi.

Aide à la confession pour le tems de Jubilé.

Croix dévotes occupations

Copie d'une Charte de donation de 1484. (Rouen.)

Lettres des Curés de Rouen à l'Archevêque.

Preuves de la doctrine Catholique touchant l'Eucharistie  
par les Conciles.

Abregé des Conciles

Extraits de la Constitution de S<sup>t</sup> Ignace.

N<sup>o</sup> 138.

Recueil de Cantiques In 4<sup>e</sup> pap: — 18<sup>e</sup> 5: —

Rel: v. f. — (1712) — 333 pages — 251 c.

Ce volume contient divers cantiques à l'usage des convents  
de femmes de la Visitation et des Carmelites de Bourgen, composés par  
quelques Religieuses de ces convents et un père Jésuite.

Le premier est intitulé: Récit figuré des retraites de Reli-  
gieuses de la Visitation, sur l'air: Ceux qui boivent l'eau n'offensent.

Le 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> complets sont ainsi:

4<sup>e</sup>

J'ay vu des épouses endormir.

N° 138. Suite.

Entre les bras du saint 'epoux  
 J'ai vu les autres à ses genoux  
 Et j'en ai vu d'autres ravies  
 Charmées par sa beauté, à d'autres ses regards  
 Blessaient incessamment les cœurs comme des dards.

5<sup>e</sup>

L'amour à ses plus favorites  
 Fait sentir ses parfums divins,  
 Quelques mes envies de ses vins  
 Courent après lui suivant ses pistes  
 Et cherchant dans les bois d'en informant à tout,  
 Disant enseigner moi où repose l'Époux

« Tu l'on fait parler chaque sœur par une manière d'éclame

Sur l'air: Suivons suivons l'amour laissons nous &c v

Voici un échantillon de ces éclams:

« L'amour qui me poursuit vient de blesser mon cœur.

« ha! ha! ha! je brûle d'ardeur

« Je ne veux plus aimer que Jésus mon amant

« ha! ha! ha! j'en fais le serment

« Vous voulez tout ou rien étant un Dieu jaloux

« ha! ha! ha! je me livre à vous

Il y a huit couplets et 89 éclams de ce style!

Cantique des Révérendes mères de la Visitation

sur l'air bonjour ma petite bergère.

10<sup>e</sup> Couplet.

J'ay vu des amantes chéries

Sur le sein du divin 'epoux

Ressentir des plaisirs si doux

Que leurs ames en étaient ravies

N<sup>o</sup> 138. Suite

Elles redisaient souvent comme toutes sœurs de soy  
Je suis à mon epoux, mon epoux est à moy.

Un Cantique de la R. M<sup>o</sup>. Supérieure est  
sur l'air *Je me défie de ces Maîtresses qui n'ayment pas le goût  
du vin*

Page 153. Je suis à vous mon Dieu  
Mettez moi en exercice  
Et faites en moi votre office  
Agissez y comme un feu  
Que vos eaux pures fontaines  
Y coulent secrètement  
Donnant à toutes mes veines  
Un doux rafraichissement.

Page 200. O Voleur! O Voleur!  
On me ravit mon cœur  
Ha! qu'il me prend envie  
De baiser mil fois la main  
Qui fait cet aimable larcin  
C'est celle de Marie.

Page 207. Desirs d'une âme qui souhaite de mourir  
sur l'air *Ne vous fiez jamais aux filles.*

N<sup>o</sup> 139.

1<sup>o</sup> Sermo in festo Beatissimi Patris Benedicti.  
2<sup>o</sup> Varia Sanctorum Patrum dicta ad moralem  
pertinentia Collecta a me subsignato anno Domini 1685.  
f. 42 de Monsigot Religiosa benedictinus. Ind<sup>o</sup> pap. 1685 cour. en p. 293 l.

N<sup>o</sup> 140.

Questiones Aristotelis. — Anna de Vantadour  
Rector (sic) In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — 259 C.

Cahier d'étude autographe d'Anne de Levis-Vantadour  
devenu Archevêque de Bourges de 1649 à 1662 — Alors —

« Rector (sic) in Collegio Claramontano Societatis Jesu  
sub Rectori Machant, 1624 — 1625 — Ce cahier contient en outre, quelques  
ouvrages de Cicéron et *Chronologia augusta*. »

---

N<sup>o</sup> 141

1<sup>o</sup> *Œconomie de Rhétorique d'Aristote.*  
2<sup>o</sup> *Analyse ou résolution des ouvrages de divers  
auteurs (grecs et latins.)*  
3<sup>o</sup> *Œconomie des livres de la politique d'Aristote extraite  
de latin de Bon, de Nov<sup>o</sup> intitulé de constitutione partium hunc<sup>o</sup> et  
C. R. h.*

4<sup>o</sup> *Abriégé de l'histoire d'Hérodote*

5<sup>o</sup> *République des Athéniens*

6<sup>o</sup> *République des Lacédémoniens*

In 8<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — couv: en parch: — 291 C.

---

N<sup>o</sup> 142

1<sup>o</sup> *In Ethica Aristotelis ad nichomachum  
filium hodie a prandio 2 Octobris 1568. Nota 3 D. Joannes  
Riolanus Dialecticus Calvius: hunc primum ex decem, Librum  
interpretari incepit, Eutetia.*

2<sup>o</sup> *Aristotelin ethicorum Liber 3.*

3<sup>o</sup> *In librum quintum Ethicorum D. Riolani  
Annotationes (id 6, 7, 8.)*

4<sup>o</sup> *Argumentum in librum 7. metaph Aristotelis  
(id 8, 9, et 10.)*

N<sup>o</sup> 142. Suite.

Cabler.

In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: en parch: — Fin du 16<sup>e</sup> s: — de —  
 Chezabenost — 276 C.

---

N<sup>o</sup> 143.

Libellum Lotharii Levite et Cardinalis Rome  
 de Contemptu mundi, qui lotharius postea Innocentius  
 papa Tertius dictus est.

In 4<sup>o</sup> pap — 15<sup>e</sup> s: — Rel: en peau verte — 194 C:

Sur la garde est écrit le titre: — « De la misérable  
 Conception humaine. »

La table des chapitres précède le texte, ils sont ainsi divisés  
 1<sup>er</sup> livre 29 Chap: — 2<sup>e</sup> livre 40 chap: — 3<sup>e</sup> livre 20 chap: Il y a  
 quelques maigres ornements de feuillages et d'oiseaux répandus sur  
 quelques feuillets, notamment sur le premier. Les lettres capitales au  
 commencement des chap: sont en rouge et bleu.

---

N<sup>o</sup> 144.

Libellus de miseria humane conditionis editus  
 A Lotario diacono cardinali sanctorum sergi et bachi qui  
 postea Innocentius papa appellatus est.

In 8<sup>o</sup> v: — 15<sup>e</sup> s: — Rel: en bois et peau bl: — de S<sup>t</sup> Sulpice.  
 235 C:

Précède d'une table des chapitres — A la fin est écrit:  
 « Sic finis Anno Dni M. cccc. xxi. in mense septem-  
 bris Deo Graciar M.

*Hi autem etiam sunt in  
 deo et non habent quod  
 dicant*

---

N<sup>o</sup> 145*De Regimine Principum*. Par Giles de Rome

In 48 pap: — 15<sup>e</sup> S. — Initiales rouges et vertes, rel. en bois.  
peau verte — fétivrés. — 166 C.

Ce livre est suivi d'un sermon sur l'humilité; de la description de Jérusalem, du pays environ, de ses institutions; description des mœurs des Turcs, des Arabes &c qui habitent la Palestine.

Quod simi modi Dilatandi sermonem, Lettre sur l'art oratoire.

Giles de Rome, Egidius Colona a été Archevêque de Bourges, de 1295 à 1316.

**Q**uartus tractatus hic incipit de oratione  
loquitur

N<sup>o</sup> 146.*De Optimo principe Instituendo.*

Eudovico rege galliarum eius nominis duodecimo pro Francisco Angolismensium Valensiumque duce suo nepotulo Eodovico Bellian U. D. doctoris et protonotarii Apostolici de optimo principe instituendo liber.

In 4: v: fin du 15<sup>e</sup> S. — Rel. v: f: — B. A. — 190 C.

Ce traité est divisé en deux livres, chacun de 141 Chap: précédés des vers suivants:

Rex Francorum Eudovica Francisco Angolismensium  
Valensium que duci nepoti Charissimo salutem  
Mi nepotule blandule: atque amene  
Esper: Solatiorum mee senectæ:  
Gallorum decus: et iubar futurum  
France proxime triptici corone,  
Hec percepta tunc futura vito  
Ex me: que tibi scripsit Bellianum



N<sup>o</sup> 146.

Mitto: maximum: decensque muner.  
 Ex istis potest Imperator esse.  
 Magnus: Rex bonus: optimus senator.  
 Et regnum in Caliga: et toga tueri.  
 Cotinā docet instituta vite  
 Mores: officia: ex parentis alio.  
 Hecora evellit ad polos: Deosque  
 Nostros de Archetypis facit libellum:  
 Optat: quod me imitetur: et quod opto.  
 Affectus movet ore perdiserto.  
 Quare habe: est macedum ille rex hominum  
 Punctum in balteolo: legesque semper.  
 Non me solum imitaberis: sed omnes.  
 Quorum gloria prisca tangit astra.

La première page est encadrée de feuillages et de fruits et on y voit les armes de France et celles du Duc d'Angoulême.

A la fin du volume est écrit une pièce de 102 vers intitulée:  
 Contemplation du jour des Roys faite par Frère De Carochie  
 Cordellier au couvent de Blois

En ce beau temps que on vit et que l'on ballade  
 Combien que fusse fort faible et malade.

On lit sur la Garde: — Carmina inepti composita, memore  
 Yamen interventia.

Anna solet dici tres gemisse Marian.  
 Regina parit Christum: Jacobum secunda minorem.  
 Et Josephi justum peperit cum symone Judam.  
 Verba majorem Jacobum: Volueremque Johannem  
 Quas duxere viri: Josephi (Alphons) et Hebedei.

N<sup>o</sup> 146 Suite.

. &amp;.

isti duo et Cleophas fratres erant.

de quo natus est sanctus servatus.

Cujus Corpus in opido tranati super flumen moasi in  
episcopatu leodiensi requiescit.

**De officio Senatoris**  
**De officio Imperatoris.**  
**De fine Senatoris**

---

N<sup>o</sup> 147.Euvre de la Paëdie. In 8<sup>o</sup> pap: 215 f. f. rel: en parch.17<sup>o</sup> 5: — 313 C:

Ce volume contient environ 120 chap: — Traitant de Religion,  
— de Morale, — de la description du Ciel, — de l'Enfer, — des Visions,  
— des Revenans, — de Sorciers, — de la Tour de Babel, — des Gaulois,  
— Ile de Malte, — Blason, — Sciences Mathématiques et Physiques,  
— Géographie, — Origine des Religions, — Episodes de l'Histoire  
de France, — Siège de Calais, — Vespres Siciliennes, — Albigeois,  
— Jeanne d'Arc, &c: &c: &c: jusqu'au Siège de la Rochelle, —  
Oraison, — Examen de Conscience —.

---

N<sup>o</sup> 148.

**Traité du Sortilège** ou il est parlé de ses effets  
(sic) et de ses moyens avec un détail fidèle de ce qui s'est passé de plus  
considérable dans les exorcismes qui y ont été faits à une demoiselle que  
l'on a été ensorcelée, aux Capucins de Bourgen le 4<sup>e</sup> d'Avril 1718.

In 8<sup>o</sup> pap: — 18<sup>o</sup> 5: — Rel: v. Gr: — 550 pages d'écriture  
très serrée. — 316 C:

Voici les titres des chapitres de ce curieux ouvrage, curieux  
surtout par sa date, 1718.

Qu'il y a des Sorciers, — Expériences qu'il y a des Sorciers.

N<sup>o</sup> 148 Sult. Réponse à une première objection: Que le Parlement de Paris ne reconnaît pas de sorciers — Réponse à une seconde objection que ce que l'on dit des sorciers paraît incroyable —

Des maléfices dont usent les sorciers.

Comment se doit comporter un confesseur à l'égard d'un sorcier ou d'une sorcière. — Ce que c'est qu'être ensorcelé. — Qu'il y a des démoniaques et des maléfices.

Pourquoy Dieu permet qu'il y ait des démoniaques et des maléfices. — 1<sup>re</sup> Cause la gloire de Dieu — 2<sup>e</sup> Cause l'utilité des hommes.

Des signes que les demons ont accoutumé de faire paraître en entrant et en sortant des corps.

Par quels moyens on peut guérir les démoniaques et les maléfices.

Ce que doit faire l'exorciste — Parmi les recommandations du religieux auteur il y a celle d'étudier les ruses des demons. — de s'apprendre à connaître la signification des noms qu'on attribue à Dieu, et les propriétés de ceux que l'on attribue aux demons.

Si il est permis d'avoir recours aux sorciers et comment.

Le chapitre troisième est consacré à l'histoire de l'événement merveilleux qui a décidé l'auteur de ce livre à l'écrire :

M<sup>lle</sup> de N. . . . . âgée de 19 ans, appartenant à une famille distinguée de Bourgen était l'objet des poursuites assidues d'un jeune homme de la ville de la Charité, dont l'amour était sans espoir. C'était au commencement de l'année 1716.

A cette époque la femme d'un pauvre tisserand de Moulins nommée Denaux était venue à Bourgen, où elle vivait d'aumônes et recevait les charités de M<sup>lle</sup> de N. . . . . en même temps elle exerçait au su de beaucoup de gens le métier de Sorcière. Le jeune amoureux pour se faire aimer obtint à force d'argent de la femme Denaux le secours

N<sup>o</sup> 148 suite. de son art diabolique, et un billet du jeune homme glissé à l'Eglise dans le mantelet de la jeune fille par le suppôt de l'enfer fut le maléfice qui mit le diable en possession de cette belle personne. — M<sup>lle</sup> de N. . . . .  
 rentre chez elle, le billet tombe, la femme de chambre le ramasse, prudemment la maîtresse l'enferme dans une cassette sans le lire, 49 jours après le 8 Mai 1716, ayant aperçu le fatal billet elle le prend, le décaclite, le lit et tombe évanouie. Elle avait le diable dans le corps.

Le médecin appelé échoue contre cet ennemi nouveau pour lui, les reliques de S<sup>t</sup> Jeanne de Valois n'ont qu'un effet passager. Alors le Curé est appelé et exorcise, mais en vain, plusieurs jours. — Il cède au démon invincible. — Le Père Joseph-Marie, Capucin, prédicateur n'est pas plus heureux. — Un troisième exorciste, l'auteur de notre manuscrit obtient de l'Archevêque, le Cardinal de Gesvres la permission de faire de nouvelles tentatives. — C'est le récit de cet exorcisme qui remplit la majeure partie de ce gros volume. Les opérations durèrent deux années au bout desquelles le démon ne pouvant passer l'opiniâtre patience du capucini se retira enfin vaincu.

Le vainqueur est le « Père Joseph de Riquieux Père Capucin ancien professeur de Théologie très indigne. »

N<sup>o</sup> 149.

- 1<sup>o</sup> — Commentaria in libros de celo et mundo 1663.
- 2<sup>o</sup> — Commentaria in libros de generatione et corruptione (in 10<sup>e</sup> 7<sup>h</sup>e 1667 ce livre a été commencé.)
- 3<sup>o</sup> — Tractatus de alteratione et imitatione. (1663 Dobinet  
 Conventus invenensis.)
- 4<sup>o</sup> — Liber Meteorum.
- 5<sup>o</sup> — Commentaria in libros de anima.
- 6<sup>o</sup> — Commentaria in libros Politicorum (1664.)  
 (Magister joannes baptista Ruymis antuerpiensis.)

N<sup>o</sup> 149 Suite.7<sup>o</sup> — Tractatus de actionibus humanis.8<sup>o</sup> — Tractatus de vitiis et virtutibus et de passionibus.In 12 pap: 17<sup>o</sup> 5. — Rel: v: f: filets, médaillons au centre, et fleurs de lys aux angles.

Dans le cours de l'ouvrage est écrit cette mention:

Frater Antonius Marcullus Dobinet subdiaconus haec omnia scripsit Parisii in magno collegio ff: praedicatorum. A la fin: Et sic finitur cursus iste ad majorem Dei, Beata V: D: Thoma aquinatis doctoris nostri Angelici Gloriam 1664 hac Die 17<sup>o</sup> martii.

N<sup>o</sup> 150.

1<sup>o</sup> — Annotata in fabii Dialecticam Reverendissimi Magistri Roberti Beithelot Collecta per Reverendum Patrem Dionysium Raymondarium Carmelitatum Conventus Agem. Provincia Vasconia filius (sic) Ipsius Civitatis Anno Domini M. D. LXXXVIII.

2<sup>o</sup> — Ad Jodoci Chlironi de Vermis tractatum.3<sup>o</sup> — In artem predicabilium tractatum Jacobi Fabii Stapulensis annotationes.4<sup>o</sup> — In artem divisionum tractatum Jacobi Fabii Stapulensis Annotationes.5<sup>o</sup> — In artem enunciationum tractatum J: F: 5<sup>o</sup> Annot.6<sup>o</sup> — In artem syllogismorum tract. J: F: Stap Annot.7<sup>o</sup> — In artem locorum tr: J: F: 5<sup>o</sup> Annot.8<sup>o</sup> — In artem fallaciarum tr: J: F: 5<sup>o</sup> Annot.

In 8<sup>o</sup> pap: — 16<sup>o</sup> 5. — Rel: v: f: filets et couronne d'olivier renfermant le nom de J: V: D: Raymond — 190 ff: En tête une gravure représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Dans le corps de l'ouvrage des dessins que l'auteur n'a pu faire que grotesques. — 319 C:

N<sup>o</sup> 151.

Traité des Vertus et des Vices, en latin.

In 8<sup>o</sup> pap: — 16<sup>o</sup> 5: — Rel: en parch: fillets. De Chezabbe-  
noist — 349 C.

En tête du volume se trouve une prière en latin de 31 distiques.  
A chaque vertu ou vice est consacré un chapitre, composé surtout de citations  
empruntées aux livres saints et aux pères de l'Eglise, avec l'indication  
des sources écrite en rouge sur les marges.

---

N<sup>o</sup> 152.

Traité sur les Vertus. Petit in 8<sup>o</sup> carré, V: écriture

13<sup>o</sup> 5: — 68 ff. — Rel: en bois et peau rouge de St Sulpice — 215 C.

---

N<sup>o</sup> 153.

1<sup>o</sup> Tractatus de actibus humanis.

2<sup>o</sup> Tractatus de Peccatis et virtutibus.

3<sup>o</sup> Tractatus de legibus.

In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Couv: en parch: — 278 C.

---

N<sup>o</sup> 154.

Tractatus de actibus humanis. In 8<sup>o</sup> pap: —

18<sup>o</sup> 5: — Couv: en parch:.

---

N<sup>o</sup> 155.

Traité de logique, en latin. In 4<sup>o</sup> pap: rel: en parch:.

---

N<sup>o</sup> 156.

Compendium universae philosophiae datum  
a Johanne Duhamel celeberrimo professore in Sorbona Paris.

In 12<sup>o</sup> rel: v: f: — 164 pages — 18 5:

---

N<sup>o</sup> 157.

Logique. In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Rel: v: f: filets  
 « Ex bibliotheca domini Archiepiscopi et ecclesia Bituricensis. » — 265 C.  
 Cahier d'études, Autographes d'Anne de Sevin Vantadour,  
 signé après chaque leçon — Sub patre Rouen 1626.

---

N<sup>o</sup> 158.

Ethica seu moralia. In 4<sup>o</sup> pap: — 18<sup>o</sup> 5: —  
 portant grâces les armes de Carochoucault, Cardinal, Archevêque de  
 Bourges « Ex libris Fred. Hier. de Roye de Carochoucault abb: » —  
 Rel: v: f: — 252 C.

---

N<sup>o</sup> 159.

Physica Particularia — 256 C: — Comme le  
 précédent —

---

N<sup>o</sup> 160.

Metaphysica idem — 256 C.

---

N<sup>o</sup> 161.

Verbo Domini et Jesu Christo Philoso-  
 phiam seu rationalem, universalem, naturalem, moralem  
 Doctrinam O: O: O: humana sapientia candidati;  
 divina jam olim alumni Asceta Benedictina Sancti  
 Illidii Claromontensis monasterii Anno Domini 1678.  
 In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Couv: en parch: — 277 C.

---

N<sup>o</sup> 162.

Explications de l'abbé de Prades sur sa  
 thèse — 9<sup>bre</sup> 1751.  
 Cahier in 4<sup>o</sup> — provenant des papiers du Cardinal de

N<sup>o</sup> 162. Suite. Carochetoucault.

1<sup>re</sup> propos<sup>o</sup> Ex sensationibus seu tantum ex nihilo omnes ejus  
(hominis) Cognitiones pullulant &c

---

N<sup>o</sup> 163.

Metaphysica Thomistica. In 4<sup>o</sup> pap — Rel:  
v: n: fileta.

« In Regali abbacia sammarcentii anno D. 1689. elici-  
dabat D. Gilbertus magnum scripsit dominum Johannes Guenierus »

---

N<sup>o</sup> 164.

Recueil de Maximes, Sentences, Adages,  
Proverbes, Extraits d'une foule d'auteurs de tous temps et de tous  
pays. — In 8<sup>o</sup> — 18<sup>o</sup> S. — Rel: v: f: fileta — 308. C.  
Sur le titre — « Jugement des Savans. »

---

N<sup>o</sup> 165.

Pastorale generalium negotiorum ecclesie

In 8<sup>o</sup> cari, pap: — 15<sup>o</sup> S. — Rel: en carton et peau bl:

« Monasterii S. Petri Caralis Benedicti congr: S. Marini »

D: 5: » — 188 C.

Ce traité est précédé de la table des 92 chap: qui le com-  
posent — Il traite des Conciles — des Synodes — des Réunions capi-  
tulaires — des Elections de Prélats, Abbés &c &c — de la Consécration  
des Eglises, Autels, Cimetières, des Sacramens — des Hérétiques —  
de la Prédication de la Croix contre les Sarrazins — de la Communi-  
cation, de la déposition des Magistrats séculiers et des Prélats —  
de la Réception des Légats — des Cournois — des Parlements —  
des Traités de paix — des Émutes — du Retour et du départ des pèlerins  
— des Cérémonies funèbres.



N<sup>o</sup> 165 Suite.

A la fin — a Ex libris magistri Guillelmi de Combray.  
 Guillaume de Combray, d'une famille de Bourgeois qui dut  
 sa grandeur au Duc Jean, était fils de Jean panetier de Charles VII...  
 Il fut doyen du Chapitre de St Etienne puis élu à l'Archevêché en 1492.  
 Il consacra des sommes importantes à la construction de la Tour nord  
 de la Cathédrale, écroulée depuis, en 1506. Il était mort lui-même en  
 1505, laissant une Bibliothèque, passée sans doute au Chapitre, et dont  
 l'inventaire se trouve dans le Chartier de la Cathédrale.



*Quidam est qd in carta. de sumt  
 quidam amplia consilia quodam  
 proficere*

N<sup>o</sup> 166.

Les Décretales accompagnées de comment<sup>es</sup>.

In f<sup>o</sup> V. — 13<sup>e</sup> S. — 3 feuillets de Table (incomplete.)  
 216 f.f. — Le texte occupe le milieu de chaque page sur deux colonnes de  
 43 lignes chacune. Le commentaire occupe les marges très larges égale-  
 ment sur deux colonnes, sur 30 lignes quelques fois en outre le peu de  
 blancs conservés au 13<sup>e</sup> S. a été rempli de notes au 16<sup>e</sup> — Initiales bleues  
 et rouges. — Au f<sup>o</sup> 63 et 64 se trouvent des modèles de généalogie pour servir  
 à établir les degrés de parentés en lignes directes et collatérales. — Ces deux  
 f.f. sur velin de choix ont été intercalés dans le texte, le R<sup>o</sup> de l'un et le  
 V<sup>o</sup> de l'autre sont restés blancs.

Les deux derniers f.f. sont couverts de notes de tout genre.  
 Rel: en bois et peau verte, coins en cuivre. — 39 c.

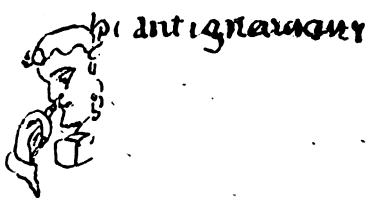


N<sup>o</sup> 167.

Les Décrétales avec commentaire.

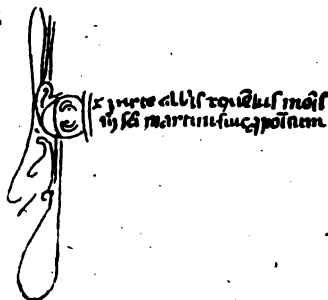
In f<sup>o</sup> v: — 13<sup>e</sup> s: — 2 courtes col: de texte et 2 grandes-  
colonnes de commentaires — Rel: en bois et peau verte — de Chezalbenoit  
12 C:

En tête une miniature — Le Pape assis entouré de Cardinaux  
et d'Evêques donne deux livres à deux personnages agenouillés devant lui.  
— Lettres capitales ornées.



N<sup>o</sup> 168.

Les Décrétales. — Gros vol: v: in 8<sup>o</sup> couvert  
en parch: — 13<sup>e</sup> s: — 2 col: — Initiales bleues et rouges — La table des rubriques  
est incomplète. — 218 C:



N<sup>o</sup> 169.

## Les Décrétales avec commentaire.

In f<sup>o</sup> v — 14<sup>e</sup> S. — 2 col. de texte et 2 de commentaires  
— Miniatures — Rel. en bois et peau verte — 7 charnières de  
la chaîne qui servait à l'attacher — La marque E.

De libris e N: Cordis avec la signature » Nicolas Cœur  
frère de Jacques Cœur fut Evêque de Luçon. Il est enterré dans la  
Chapelle construite par son frère dans la Cathédrale de Bourges.

N<sup>o</sup> 170.Les Décrétales. In f<sup>o</sup> 2 col. — 14<sup>e</sup> S. — Rel.

en bois et peau verte — La marque E. — 14 C.

N<sup>o</sup> 171.Livre VI des Décrétales. In 12<sup>e</sup> V — Rel. v. f.

— 16<sup>e</sup> Siècle —

N<sup>o</sup> 172.

Les Décrétales. In f<sup>o</sup> v. — 13<sup>e</sup> S. — 2 col. de  
texte et 2 de commentaires. — Rel. en bois et peau rouge — 90 C. — de  
Cherubenoist.

En tête est une petite miniature représentant le Pape Grégoire  
donnant un volume à trois Clères.

N<sup>o</sup> 172. Suite.

Les décrétales sont précédées de 2 feuillets contenant la généalogie en lignes directe et collatérale. L'intelligence du texte est aidée par 2 grandes miniatures avec des personnages.

N<sup>o</sup> 173.

Les *Decretales* avec commentaires.

In f<sup>o</sup> v: — 14<sup>e</sup> s: — 2 colonnes col: de texte et 2 grandes de commentaires par page — sans reliure. — 3 C: — de Chevallonnoist.



Summum in quibus  
ab apostolica ecclesia  
constitutum est

N<sup>o</sup> 174.

Constitutions du Pape Clément V au Concile de Vienne. Grand in f<sup>o</sup> v: — 2 col: de texte au milieu de longueurs différentes et 2 col: de commentaires 93 lignes par page — 55 ff: — 14<sup>e</sup> s: — de Chevallonnoist — 13 C: — Rel: bois et peau.

En tête du volume une miniature de présentation. — Le Pape assis sur un trône, la tête couverte de sa tiare et enveloppé d'un manteau rouge; à sa droite un Cardinal et un Prêtre, à sa gauche un Cardinal, un Evêque et un Prêtre, devant lui est agenouillé un homme qui lui offre ou reçoit un livre.

Le Pape est sur un fond d'or, et la scène est encadrée par une arcature ogivale à trois lobes.

Les initiales, celles du texte et du commentaire sont ornées d'entrelacs et de figures d'animaux de diverses couleurs, relevées d'or, ou simplement sont bleues et rouges.

Sur le feuillet de garde sont 32 vers latin intitulés:

N<sup>o</sup> 174 Suite.

« Judicium super conjunctionibus saturni et martis et quodam  
 « Saturni Cum jove aliis planetis pro anno Lxx: »  
 Prælia magnatum video sanguinis undæ  
 Et terras vadas populis combusta que regna  
 Bellaque longeva gladio tumque furoribus

Sur le dernier feuillet de garde et la mention suivante :

« Ego quinnama de Lenglee Librarius universitali Parisiensis  
 « vendidi hunc Librum Magistro (le nom est gratté) Magistro in artibus,  
 « teste signo meo maneli hic appposito die XXIV martii anno domini  
 millesimo cccc xli. Lenglee — »

Alenis. v. m. xl. r. a. x. x.  
 Eligi. p. u. u.

N<sup>o</sup> 175.

### Judicium Generale de Beneficiis.

Instruction particulière touchant les matières de France qui  
 s'expédient en cour de Rome. — Instructions pour toutes sortes de com-  
 missions de cour de Rome. — Mémoire concernant la datte et les  
 expéditions de cour de Rome. — La manière dont on se sert à Rome  
 pour expédier les signatures de resignation, permutation per sibi et  
 certo modo ou cession. — Instruction sommaire sur le matière de bénéfices  
 Du 4<sup>e</sup> pap: — 135 s. — 138 ff. — Rel: en parch: — B. A. — 250 c.

N<sup>o</sup> 176.

Loi. des XII Table. avec commentaire.  
In 4<sup>o</sup> pap: — 8<sup>bre</sup> 1607. — Rel: en parch:

---

N<sup>o</sup> 177.

Digestum vetus avec commentaire.  
2 col: de texte et 2 de commentaires. — In f<sup>o</sup> écriture de la fin  
du 13<sup>e</sup> s: — Initiales rouges et bleues  
A la fin: — « Iste liber est petri Cailleau Clerici Andega-  
vensis Dyocesis et hoc novemtommes XXIIII Sextenioem. » — Rel: en  
bois et peau verte. — L:

---

N<sup>o</sup> 178.

Traité de la discipline de l' Eglise de France  
et de ses usages particuliers par M<sup>e</sup> Le Maître.  
In f<sup>o</sup> pap: — 18<sup>e</sup> s: — Rel: en parch: — B: A: — 118 C:

Secunda Pars  
France

---

N<sup>o</sup> 179.

Costumes Générale. du Baillage et Prévosté  
d' Orléans, et ressort d'iceux; lesquelles d'ancienneté ont  
été vulgairement appelées les Costumes de Lomp, pour ce que Lomp est  
une des Chastellenies du dit Baillage où elles furent rédigées par écrit.  
In 4<sup>o</sup> — 17<sup>e</sup> s: — broché. — Proviens des papiers du Cardinal  
de Carochoncault Archevêque de Bourges. — « Ad has Consuetudines  
scripsit Rymus Anglobert Marus et notas quasdam adidit Kipoltus. »

---

N<sup>o</sup> 180.

Dictionnaire de Jurisprudence de J. G. Boyer.  
2 vol: in f<sup>o</sup> pap: — 2 col: , 60 lignes par col: — 340 et 198 f. f: — 16<sup>e</sup> s: —

N<sup>o</sup> 180 Suite. Rel: en bois convert de parch: — S<sup>r</sup> Sulpice —  
 Au dos est la date de 1390.

*En un ibi dicitur forme  
 m. 1200*

N<sup>o</sup> 181. *Summa Conclusionum Raggii de*  
*Regimine regularium.* — Pars prima in qua resolvuntur  
 aliqua dubia que in electionibus prelatorum celebrandi exoriri possunt.  
 17 f. — 353 c. — de 13 pages d'index et 189 pages de texte.  
 — Couv: en parch: avec des cordons en peau —

N<sup>o</sup> 182. *Au nom de nostre Seigneur S'ensuyt la forme*  
*et maniere tres devote de faire profession selon la custume des religieux*  
*Sainte Justine, laquelle nous observons en nos monasteres.*

*In 4<sup>o</sup> — 15 f. — velin — Rel: en veau f. couv: de fleur*  
*de lys, médaillons de Cherabenoist.*

*Ce msc: est écrit tout entier en très gros caractères gothiques,*  
*les prières en noir, et tout le reste en rouge. — A la fin du volume il y*  
*a tout le cérémonial de l'extreme onction et de la sepulture des saeurs*  
*écrit de même. — Toutes les initiales de versets sont omées d'entrelacs*  
*de diverses couleurs.*

*Au nom de nostre Seigneur*

N<sup>o</sup> 183

Expositio super regulam beati Augustini  
Episcopi Hipponiensis. In 12 carte v. — 14<sup>e</sup> s. — Couv. en  
parch. — 227 C — de Cheralbenoist — Intitulé: Manière de  
bien vivre — »

Les deux feuillets de garde dont un coupe, contiennent: —  
S<sup>t</sup> Augustinum de quatuor virtutibus karitatis.

An 1<sup>o</sup> f<sup>o</sup> — Rex sedet in cena cinctus turba duodena.

Se tenet in manibus se cibatur ipse cibum

An v<sup>o</sup> du dernier f<sup>o</sup> un A. B. C. du 14<sup>e</sup> s. majuscule —

Sur la garde une prière terminée par: — & Hoc fuit factum in die  
sabbati ante festum omnium S: S: Anno domini M: ccc xi.

N<sup>o</sup> 184.

Ce livre contient les Statuts de la Congrégat<sup>o</sup>  
de Cheral Benoist.

Direction de la Congrégation, et constitution de ses Chapitres  
généraux avecque les Elections de leur Supérieur, depuis l'an M. V: 111  
jusques en l'année M. VI: XXVII. — Plus leurs Cérémonies — Plus  
la matricule des religieux. — In 4<sup>e</sup> pap: contenant diverses séries de  
feuillets — Fin du 16<sup>e</sup> s: et addition du 17<sup>e</sup> — 248 C.

Incipit tabula statutorum Congregationis casalis Benedicti  
2 ff: — Statuta 47 f. f: — Unus monasteriorum casalis Benedicti  
S: Sulpitii S<sup>t</sup> Sulpitii, Sancti Vincentii originale habetur in archivo  
Congregationis ad sanctum Sulpitium posito notatum de foris. +

S: majuscule orné de feuillages et de têtes grotesques 90 ff.

— Sous ce titre sont réunies toutes les décisions arrêtées dans les réunions  
de l'ordre tenues dans divers monastères de 1505 à 1627. — Sont 7  
pages blanches. — Index ceremoniarum Casalis Congregationis secun-  
dum titulum ordinem digestus 40 ff: — Une note à la fin de ce  
cerémoniale fait connaître qu'il a été rédigé d'après les usages et les



N° 184 Suite Titres de l'Abbaye de St Sulpice de Boulogne 1549.

Suivent: — Privilegia a summis pontificibus concessa —  
Congregationi Casalis Benedicti, tam pro Creatione quam conservatione —  
eiusdem et primo privilegium Secois Sape decimis +

Il n'y a que 4 lignes de cette bulle.

Suit immédiatement au V<sup>e</sup> du même feuillet:

a In nomine Domini Jesu Christi sequitur matricula —  
a sive registrum venerabilium patrum et fratrum nostre congregationis  
a Casalis Benedicti ubi notandum est quod hæc littera C: scripta in  
a fine cuilibet nominis eiusdem fratrem esse vel fuisse Casalis Bene-  
a dicti — S: Sancti Sulpitii Bituricensis — et ainsi de suite pour les  
a autres monastères de l'ordre 8 ff. — de 1488 à 1629.

Note sur la construction du monastère de St Sulpice de —  
Boulogne 1. ff.



N<sup>o</sup> 185.

## Statuta Congregationis Casali.

Benedicti. In 12 pag: Rel: en parch: — 16. et 17<sup>e</sup> S: —  
Lettres en rouge, écriture cursive — de Chezalbnoist — 314 C.

Sur la garde: — Détails sur les Statuts de la Congrégation:  
Rectori Benevoli Frater Jacobus Du Breul Monachus S<sup>o</sup> Germani  
a pratis salutem plurimum dicit — 117 ff: — Lettres de D. Michel  
de Venise Supérieur de l'ordre du Mont Cassin 1598. Lettres de confra-  
ternité — 1 ff: — Table 3 ff: — Taxa annuatum — 1 ff: —  
Maticula sive registrum vener. patrum et fratrum nostra congregationis  
Casalia Benedicti ubi notandum est quod littera C. S<sup>o</sup> (comme au précéd.)  
de 1488 à 1620. 19 ff: — 3 feuilles blanches — Bulle des privilèges  
du convent par Léon X 1518. — Bulle de Clément VII et autres Papes.  
17 ff:

N<sup>o</sup> 186.

## Regula Sanctissimi patris Benedicti.

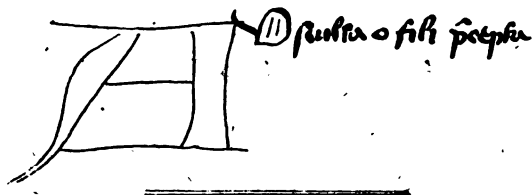
Statuta monasterii Casalia Benedicti. — Oratio et Sermona contra  
l'orgueil (en latin.) — Oraisons et Sermons sur la vie et les vertus  
monastiques. — Sermons de S<sup>t</sup> Augustin sur divers sujets. —  
Oratio de la religion par S<sup>t</sup> Bonaventure. — Divers Oratio sur  
la vie monastique et les devoirs qu'elle impose. — Tractatus Johannis  
Kittensis (Benedictini) de statu et regula ordinis S<sup>t</sup> Benedicti tractatus  
eiusdem de Constitutione vite sacerdotalis.

In 18 pag: — 15<sup>e</sup> S: — Rel: v. f: — Fers à froid, fleurs  
de lin, animaux S<sup>o</sup> — 341 C: — de Chezalbnoist.

En tête du volume est la table des matières est un calendrier  
avec des indications pour fixer la date des fêtes mobiles. — Le nom du  
copiste se trouve fréquemment répété en latin et en grec, dans le courant du  
manuscrit, c'est Philibert Crespin, Moine de Chezalbnoist.

a Die quarta mensis aprilis anno domini 1497. — Conversionis

N<sup>o</sup> 186 Suite. mea. anno sexto. » — Ailleurs il a écrit six vers latins qui rappellent aux prêtres l'importance de leurs actes. et de leurs pensées pendant qu'ils disent la messe; — a Vale memor nostri R. Cr. qui servitis deo. Orate pro eo — Sans Deo. »



N<sup>o</sup> 187. 1<sup>o</sup> Statuta reformationis. v. monasterii Casalis Benedicti Ab ipso regulae fonte deducta apostolica auctoritate edita Anno Domini 1490. eadem quoque Auctoritate Confirmata — 2<sup>o</sup> Index declarationis seu statutorum reformationis monasterii Casalis Benedicti in regulam S. B. N. Benedicti à R. patre et domino Petio Dumas Abbate ejusdem monasterii editorum et apostolica atque archiepiscopali auctoritate approbatorum per ordinem alphabeticum accurate digestus. — 3<sup>o</sup> Note sur la congrégation de S<sup>t</sup> Justine de Radone et son alliance avec Cherabenoist — 4<sup>o</sup> Ordinations Capituli generalis S<sup>t</sup> Petri Casalis Benedicti (1506 — 1630.) — 5<sup>o</sup> Liste des Abbés de S<sup>t</sup> Sulpice de Bourgen, de 1497 à 1629. — 6<sup>o</sup> Note sur la construction d'une partie du Couvent — 7<sup>o</sup> Index libri ordinationum Capituli generalis ab anno 1506 usque ad annum 1605 juxta ordinem litterarum studiose digestus (cet index est à la tête du volume.)

In 4<sup>e</sup> pap: — Rel: en parch: — Ecriture de diverses mains et de diverses dates, de 1605 à 1734. — 173 C.

N<sup>o</sup> 188.

Règle pour le Service divin à l'Abbaye de Cluny. In 8<sup>e</sup> pap: — 15<sup>e</sup> S. — 224 ff: — Rel: bois v. brun et encad<sup>r</sup>

N<sup>o</sup> 188 Suite. Formes de petits médaillons à animaux : — 150 C. — de Chera Benoit.  
 Calendrier incomplet, signature de « Petrus Simondi monachus Claustralis  
 mon Cluniensis de noviciario. »

« In nomine sancte et individue trinitatis amen. Anno  
 « verbi incarnati millesimo CCC: XII: nos frater Raymondus misera-  
 « tione divina Cluniensis ecclesie minister humilis, attendens consueti-  
 « admes divini servicii ordinatas per dominum Berthandum predecessorum  
 « nostrum anno domini millesimo CCC: septimo in aliquibus defectuo-  
 « sas propterea dictas consuetudines de consilio seniorum dicti nostri  
 « monasterii ordinamus et declaramus ut sequitur. »

A la fin : — « Explicit Deo gratias Simondi. » — 54 ff.

Suit le Commune sanctorum, — 170 ff. — A la fin. Exph-  
 cit Commune sanctorum Deo gratias Simondi. »

« Dentur scriptori pro pena gaudia poli. »

Sur les feuilleta de garde, se lit une note sur le nombre  
 des saints et sur l'ordre de St Benoit.

« Petrus Simondi monachus Claustralis Cluniensis »

« O pater in caelis me tecum pascere velis. »

N<sup>o</sup> 189.

Sacrum opus regule beatissimi Benedicti  
 monachorum prioris et ducis egregii quod tunc viris tum  
 mulieribus sacro religionis voto astrictis q. utilissimum futu-  
 rum feliciter incipit prologus quomodo audienda sit  
 sanctorum patrum doctrina —

Sur 12<sup>e</sup> V. — 16 S. — Rel: en bois et cuir, plats char-  
 ges d'ornemens du 16<sup>e</sup> S. — 213 C.

Sur le 1<sup>er</sup> feuillet la signature Lebourvieux. Vitres  
 en rouge, initiales rouges et bleues. — Les marges très larges chargées  
 de notes, écriture cursive du 16<sup>e</sup> siècle, les majuscules au commencement.

N<sup>o</sup> 189 Suite. des phrases ont été peintes en jaune —.

A la fin: u Scripta fuit presens regula anno natiuitatis  
Xii millesimo quingentesimo quarto et die penultima mensis februarii.


Deo gratias

Cette règle contient 59 feuillets non numérotés.

A la suite. Incipit prologus speculi monachorum editi  
super regulam beati benedicti a domino Bernardo abbate Cassinensis ac  
Legato pape in partibus Gallicanis — 120 feuillets numérotés dont  
2 pages de table —.

Explicit speculum monachorum editum a prescripto domino  
abbate monasterii Cassinensis scripto et completo in sacro cenobio noviter  
reformato sancti sulpicii ordinis sancti Benedicti Suburbiorum Bituricensium.  
Anno domini 1503, die sequendem veneris intitulata 25 mensis januarii.


Nota quod annus proxime dicitur sumitur ab incarnatione  
eiusdem Domini nostri ihu Xii Computando vero natiuitate predicti  
domini nostri ihu Xii erit 1504.

 *Uscula osh procepta magri  
et melina aure recordos tui.*

N<sup>o</sup> 190. Règle de S<sup>t</sup> Benoît In 4<sup>o</sup> 75<sup>e</sup> S.  
Rel: en peau bl. de Cherallbenoist — 158 C.

A la fin: — Sequuntur reuerendi patres qui fuerunt electi  
provinciales in nostra religione celestinorum —.

Cette liste commence à Robert des bordes élu provincial en 1331.

 *DDO ad similitudinem  
factus. rrii se se et reformare*

N<sup>o</sup> 191

## Statuta super regulam Congregationis Casalis Benedicti.

In 8<sup>o</sup> — Rel: en parch: — 16<sup>e</sup> S: — 247 C: —  
 Sur la garde est écrit: — « Evidens est hoc præsens statutorum  
 Volumen in unum redactum fuisse per patrem visitatorem abbatem  
 Casalis Benedicti Anno D<sup>ni</sup> 1524 et abbatem S<sup>ti</sup> Sulpicii quorum  
 tamen nomina retinentur in articulo 13 ordinationum prædicti  
 anni 1524.

Anno autem 1529 revisa et correcta fuerunt et ex articulo  
 3 ordinationum generalis Capituli ejusdem anni constat —

---

N<sup>o</sup> 192.

Statuta Congregationis Casalis Benedicti  
 in unum Volumen Autoritate Capituli generalis Anno  
 d<sup>ni</sup> 1580 redacta. — Collata cum exemplari à R. Jacobo  
 Dubreuil Compilato et ordinatione Capituli generalis apud  
 sanctum Illidinum Venentis a me scriba subsignato die ultima  
 mensis aprilis, anno domini MDLXXXVI.

Sic signatura Des Vignes Scriba Capituli —

In 4<sup>o</sup> pap: — 16<sup>e</sup> S: — Rel en parch: — 275 C: —

Ce volume contient les statuts adoptés par l'ordre de 1511  
 à 1580, divisés en 71 chap:

Cap 23 de thesaurario monasterii — Thesaurarius seu Char-  
 tophilax monasterii ille Constituehdus est quem imprimis fidelem  
 bonique publici amatorem tota congregatio novit — hujus officium est  
 grammatophilacii claves custodire diplomata, privilegia et chartas contine  
 disponere atque distinguere nec non a carie, situ et pulvere ne corrup-  
 pantur vindicare . . . . .

Le dernier chap: est intitulé: De unione et associatione Congrega-  
 tionis Montis Cassini alias sancta justina de Padina cum nostra —

N<sup>o</sup> 193.

Règlements faits par les chapitres généraux et d'été, annuelle de la Congrégation de S<sup>t</sup> Maur (1645.) — In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>s</sup> 5: — Rel: en parch: — 188 C.

Ce volume contient tous les règlements adoptés par la Congrégation, de 1647 à 1714 — signés par les pères visiteurs.

---

N<sup>o</sup> 194

La règle du tiers ordre S<sup>t</sup> François des Sœurs de Chateaugontier vivantes en obédience, chasteté, pauvreté et closture. — Approuvée par les Saints pères et souverains pontifes Léon X et Jules III depuis communiquée aux Monastères de France Parisienne.

Constitutions pour les religieuses Annonciades de Sainte Catherine de Boulogne.

In 4<sup>o</sup> pap: — 17 5: — Rel: peau de chagrin noire, médaillons, filets, compartimens — de S<sup>t</sup> Cyrac — 268 C.

La règle est comprise dans une bulle du Pape Léon X, à la fin « Cy finit la règle du tiers ordre S<sup>t</sup> François baillée aux Sœurs de Chateaugontier par le Réverend père frère Gabriel Marialuy étant Commissaire général » — Elle est accompagnée d'une délibération prise par les chefs de l'ordre « au convent de Bethléem proche Mezières en réunion capitulaire 23 May 1634. »

La constitution des Annonciades de Boulogne est en 50 Chap: divisées chacune en plusieurs articles, à la fin se trouve l'ordre autographe du Père Thomas Grentes Supérieur général de l'ordre, pour faire observer cette règle dans le Convent de Boulogne — à côté est le cachet de l'ordre — « Fait à Boulogne le 25 d'Aoust 1635 du temps de notre visite, souz notre signe manuel et le sceau de notre office. »

---

N<sup>o</sup> 195. Explication du règlement qui s'observe dans l'hôpital général de Bourges (1775.)  
 In 8<sup>o</sup> pap: 1775 — Rel: v: f: — 214 pages — 322 C:  
 Ce règlement est spécial pour les sœurs chargées du service de l'hôpital général.

---

N<sup>o</sup> 196. Exhortation pour les Jésuites novices du 3<sup>e</sup> an. Par le R. P. Jude, Directeur du Noviciat à Rouen.  
 In 4<sup>o</sup> pap: broché — 330 pages — 298 C:

---

N<sup>o</sup> 197. Cartulaire de l'Abbaye de Fontmorigny.  
 In 4<sup>o</sup> velin — 29 lig: longues à la page — 184 ff: numérotés, plus en tête du volume 3 ff: numérotés 188, 189, 190, les premiers feuil: manquent — 13<sup>e</sup> S: — Rel: en bois et v: b: marque de fer à froid — 16<sup>e</sup> S: — Sur un des plats est cloué une feuille de parch: portant le titre du Cartulaire. — Sur la dernière garde est écrit: — Liber Cartarum ecclesie fontismoniaci cisterciensis ordinis Bituricensis diocesis.  
 Ce cartulaire contient 287 chartes divisées sous les titres suivants:

De querelis pacificatis (Ce sont les 3 ff: mentionnés ci-dessus) — 6 chartes (Il y en avait 26.)

Abbatia. du f <sup>o</sup> : 1 à 14. (le 15 <sup>e</sup> est coupé, le 18 <sup>e</sup> blanc)	32.	Une double
Johet (paroisse de) du f <sup>o</sup> : 18 à 50	51.	1 id
R <sup>ue</sup> de Sorques _____ 50 à 59	12	1 id
Andres _____ 60 à 73	23	
Champvalier _____ 70 à 113	45	
Bernay _____ 114 à 135 (3 ff: coupés 1 blanc)	46	1 id



N <sup>o</sup> 197. Suite. Ramon	du f <sup>o</sup> 140 à 145	11
Vicamp	148 à 161	30
Bourges	164 à 171	10
De Morimo Chauderici clericus	172 à 174	3
Dun le Roi = les Aiz de	176 à la fin	20

Il y a dans cette partie quelque désordre dû à la négligence du relieur.

L'Abbaye de Fontmorigny fondée au 12<sup>e</sup> S. de l'ordre des Bernardins, avait des biens considérables dans le canton de La Guiche et cantons voisins (Arond<sup>t</sup> de St Amand, d<sup>é</sup>pt du Cher.)

Ce Cartulaire renferme un grand nombre de titres émanés des Seigneurs de Fontenay, de Moiray, de Montfaucon, de Charenton, des Evêques de Nevers, dont Geobaldus dei paciencia nivernensis episcopus . . . . . des Archevêques de Bourges, des Seigneurs d'Aubigny, de Vendron, de Bannegon, du Rieu, de la Roche.

Un autre Cartulaire plus ancien et bien plus considérable est conservé aux archives du d<sup>é</sup>pt.

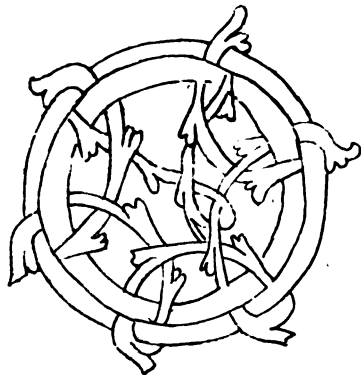
N<sup>o</sup> 198.

Salluste. In 4: v: — 13: 5: — Rel: en bois

Initiales bleues et rouges — 224 C:

« Ex dono d<sup>ni</sup> Antonii Reculus presbyteri et pastoris a dignissimi de Compiègne diocesis Removicensis 1717. »

On lit sur une des gardes de ce volume la note suivante évidemment erronée — « Ce manuscrit est du 9<sup>e</sup> ou 10<sup>e</sup> S. — il est du 13<sup>e</sup>. »



N<sup>os</sup> 198 et 199. Index pre  
stare certis aialib:

N<sup>o</sup> 199.1<sup>o</sup> — De la monarchie universelle des Assyriens2<sup>o</sup> — Histoire Romaine —2 Vol: in 8<sup>o</sup> — Rel: v: f. — 18<sup>o</sup> 5: — 332 C.N<sup>o</sup> 200.

Histoire de France

Un vol: in 8<sup>o</sup> — Rel: v: f. — 331 C.N<sup>o</sup> 201.1<sup>o</sup> — Summa conciliorum omnium —2<sup>o</sup> — Abrégé pour servir de table des choses les plus remarquables du sieur de Dax Doyen de Groye des affaires du Clergé — de 1578. à 1605.3<sup>o</sup> — Procès-verbal d'assemblée du Clergé tenue aux Augustins de Paris en 1648. de celles de 1641. 1650.4<sup>o</sup> — Procès-verbal des Etats généraux de 1614.In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: en peau verte. B: A: — 184 C.Ce volume ne contient que des extraits et des notes dont les N<sup>os</sup> 1, 3, 4, sont autographes de la main d'Anne de Levis-Vantadour Archevêque de Bourges.N<sup>o</sup> 202.

Mémoires, Actes et Arrêts touchant les matières ecclésiastiques.

Procès verbal de la chambre du Clergé aux états tenus à Paris pendant la ligue —

Cahiers présentés au Roy par ceux du Clergé assemblés à Paris en années 1606 et 1609 respondus par sa Majesté —

La liberté de l'Eglise au Clergé en 1650.

Recueil sommaire des procédures contre les Evêques pour

②  
N<sup>o</sup> 203. Suite crime de lèse Majesté et autres cas privilégiés divisé en deux parties  
In 4<sup>to</sup> pap: — 17<sup>e</sup> s. — 2 vol. — Rel: v. f. — Armes de Lévis-  
vantadour — Sur les plats B. A.

---

N<sup>o</sup> 203. Histoire Ecclésiastique par demandes et  
par réponses concernant l'histoire du nouveau testament l'établisse-  
ment de l'Eglise, les hérésies, les conciles, persécution et la vie  
des Auteurs ecclésiastiques et profanes  
6 vol: pap: in 8<sup>o</sup> — 18<sup>e</sup> s. — Rel: parch:

---

②  
N<sup>o</sup> 104. Vetus martyrologium usuardi anno 880 —  
Circiter defuncti.  
In 4<sup>to</sup> vel: lignes longues tracées à la pointe sèche —  
19<sup>e</sup> s. — Les majuscules en or, bleu et rouge. — Rel: en parch: —  
de S<sup>r</sup> Sulpice — 193 C:

Ce manuscrit, précédé d'un Calendrier a été consulté par  
l'Abbé Lebeuf qui a écrit sur le feuillet de garde: — a Videtur hoc marty-  
rologium fuisse ad usum . . . . . ecclesie carnotensis Diocesis  
à la suite on lit: — Cette note est de M<sup>r</sup> l'Abbé Lebeuf de l'Académie  
des belles lettres Savant Antiquaire — 1749.

Sur le 1<sup>er</sup> feuillet est écrit: — a Martyrologium usuardi primum  
ac sincerum nec permixtum —



clendat mar. T negypto. heremie pphē q̄a

N<sup>o</sup> 205.

## Catalogue Reverendissimum Antistitium insignis ecclesiae Bituricensis.

In 4<sup>e</sup> pap: 242 feuillets numérotés, 26 lignes à la page,  
tracées en rouge — Écrit en 1537 sous le patronage de Jacques le Roy  
95<sup>e</sup> Archevêque — A la fin se trouve une table de la main de Cathelinot.  
— Rel: en parch: et sur les plats les armes de M: de Vantadour —  
Ex bibl: Arch:

Ce manuscrit est chargé de notes, dont un grand nombre  
ont été biffées. Une, en tête de 4 lignes, une autre au v<sup>o</sup> du f<sup>o</sup> 241 donnent  
le nom supposé de l'Auteur et l'historique du manuscrit. Elle est du 17<sup>e</sup> S.  
sous l'épiscopat de Lévis - Vantadour. — L'Auteur d'après cette note  
serait Benoist Vermer Moine de St Sulpice de Bourges possédé par  
Jacques de Cambrai doyen de St Etienne de Bourges, consulté par  
D: Charles de la Saussaye, doyen d'Orléans pour son histoire de  
Philippe Bertruyer et de Roger de Choignes ou Roger Efort.

Après avoir appartenu successivement à 4 différents personnages  
il fut acheté par l'Archevêque Anne de Lévis de Vantadour, consulté  
et annoté par Claude Robert et par les frères St Marthe et par l'auteur  
du *Promptuarium Antiquitatum* auteur de cette note.

Une note qui paraît de la main de Cathelinot est écrite à  
la fin de la table —

« Hic Index a Nobilissimo Domino Nicolao Cathelino  
« Consiliario Regis et Regum Caesarum actore atque patrone summa  
« diligentia libro perlecto Conscriptus est Anno Domini 1672 mense  
« Octobri — »

Voici la note qui fait connaître l'historie de ce manuscrit.  
..... anonymus St Sulpitii Bit monachus quem-  
quidam Benedictatum Vermer dictum fuisse suspicantur (?) infirma  
ad modum quantum hactenus deprehendere potui conjectura Cujus  
autographum exemplar alii ab auctore locupletatum ex Monasterio

N<sup>o</sup> 205 Suite. Sansuspiciano subductum jam pridie possedebat anno 1608 D. Joannes  
 Jacobus de Cambrai de . . . . . Bit quando ejus amplissimum indicem  
 Cont. . . . . degessit que D. Carolus De La Saussaye de . . . . . Aurelia-  
 nensis eoque idem ipse usus est in describendis vitis BB Phil. Berr et  
 Reg. f. Aurel primo deind Bit, austr. Illud idem Ex postea in bibl.  
 J. Chemiti Bit Caussidici hic emptione sive quatinusque alia ratione  
 translatum est atque inde in manus marci antoni nonnicy z. v. caduc-  
 cusi doct. atque in alma Bit Universitate prof. devenit post ejus mortem  
 a V. C. Donno de la Biesche (?) tunc libellorum supplicium magistro  
 unie vero in suprema Allobrog. curia primo presidente meritissimo ita  
 collegium . . . . . Claramontannu quæ summa ejus fuit humanitas ad  
 delatum est scriptis litteris peragente. Ill. ac Rev. D. D. A. de E. Vant.  
 Patr. Archi Bit . . . . . de quo ejusque reliquis . . . . . J. Chemiti Cl.  
 Robertus ac doctiss. Sammartini annotavit hactenus nonnulli  
 quoque pro instituti nostri ratione observabimus in promptuario Bit anti-  
 quitatum si vero sibi successerint Rat bene —

N<sup>o</sup> 206.

Vita S<sup>t</sup> Sulpitii — 3 livres de miraculis que  
 post trepassum ejus facta sunt — 2 livres.

Pièces 7 pages. — La vie de S<sup>t</sup> Sulpice et ses miracles 155 ff.

In 18<sup>e</sup> pap: — Rel. parch: — 16<sup>e</sup> s: — Margucules teintées  
 en jaune — Écriture cursive du 16<sup>e</sup> s:

Sur la 1<sup>re</sup> garde, de la même écriture:

« L'an 1579 le 26 de février feust fait un g<sup>r</sup> tremblement de  
 terre en la ville de Bourges et es villes circonvoisines environ les 8 heures  
 du matin — Aussi en la dite année y avoit une sy grande abondance de  
 caulx que oncques fust vene sur terre et de aage de l'homme Dieu nous  
 veuille preserver et garder de plus grande tempeste et de plus grande  
 fortune, Amen —

N<sup>o</sup> 207.

## Vita Sancti Sulpicii.

In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: parch: — de St Sulpice — 282 C.N<sup>o</sup> 208.

Le Patriarchat des Gaules — Dedicé à  
 Son Excellence l'Illustissime et Révérendissime Anne de Lévis  
 Vantadour Patriarche, Primat des Aquitaines, Archevêque de Bourges.  
 Par François le Touchier, Escuyer sieur de Bois martin  
 et d'Angy cy devant Conseiller et Avocat du Roy au bailliage de Bourges et  
 siège Présidial de Berry. Avec une dédicace et un avant propos.

In 8<sup>o</sup> pap: — 17<sup>s</sup> 5: — Rel: v: 12:N<sup>o</sup> 209.

Vita Sancti Bernardi Clarevallensis abba-  
 ti. (en 5 livres.)

In 4<sup>o</sup> v: — 2 col: — Rel: en bois, peau bl: — 13<sup>s</sup> 5: (2).

Le 1<sup>er</sup> livre est précédé d'une préface par Guillaume Abbé  
 Sancti Theodorici — A la fin de ce livre se trouve: — subscriptio operis  
 precedentis quam Auctore defuncto Bucharidus Calerwensis Abbas  
 apposuit. — Au 2<sup>e</sup> livre: Prefacio domini Arnaldi bonevallii  
 abbatis — A la fin du volume: — Sermo de eodem in Anniversaria  
 die depositionis ipsius.

N<sup>o</sup> 210.

Vita Sancti Bernardi Clarevallensis  
 abbati.

In 8<sup>o</sup> pap: — 15<sup>s</sup> 5: — Rel: parch: — de Chezalbenist  
 197 C: — En 5 livres avec le prologue de l'Abbé Guillaume, les  
 additions de l'Abbé Bonchard, les préfaces d'Arnault et de Geoffroy  
 Epistola Sancti Bernardi abbatis quam in extremis agens

N<sup>o</sup> 210. Suite. dictavit. ad quemdam amicum suum. — Autre lettre, mais rongée par l'humidité ainsi que le reste du volume, par le haut.

N<sup>o</sup> 211.

Vie et Martyr de S<sup>t</sup> Thomas  
Archevêque de Cantorbéry.

In 4<sup>o</sup> v. — Très belle écriture du 15<sup>e</sup> S. — Initiales  
bleues et rouges — Ornaments de ces deux couleurs et violette —  
Rel: en bois. — 172 C.

« Coll. Bitur. Soc. Jesu. »

Histoire composée de passages des divers auteurs qui ont  
écrit sur Thomas Becket, avec la citation de leurs noms, suivie de

1<sup>o</sup> — Catalogus eruditorum beati Thome.

2<sup>o</sup> — Causa exilii et martyrii beati Thome martyris

3<sup>o</sup> — Epistole de canonizatione beati Thome.

N<sup>o</sup> 212.

Récit des différens de la France et de  
l'Angleterre surtout depuis la prétention d'Edouard à la  
Couronne de France jusqu'au règne de Charles VII. — (En français)

In 4<sup>o</sup> pap. — Écriture cursive du 15<sup>e</sup> S. — Rel: en bois  
et v. f. filets frappe de fers représentant de petits animaux — fermoirs.  
— 179 C. — « Note manuscrite sur l'histoire de France. »

Sur une des gardes, la signature de G<sup>me</sup> d'Orléans  
le jeune —

« Monasterii S. Petri Casalis Benedicti Congregationis

N<sup>o</sup> 212 Suite S<sup>r</sup> Mauri D: 11.

Dans ce manuscrit, sans nom d'auteur les évènements sont racontés sous une forme allégorique ou figurée.

« Dame Angleterre accompagnée d'Ambition et de Convoitise desordonnée; conduite par vengeance, folle erreur, aveuglement. — Dame France toute dissipée, déchevelée; rompue et gâtée accompagnée de tribulation, &c &c Et dame S<sup>te</sup> Eglise accompagnée de desplaisance, de charité et de vraie amour. » — Cet ouvrage a été composé sous le règne de Charles VIII, ainsi que le fait connaître le prologue. (1494—1496.) — L'auteur termine en donnant son avis sur la conclusion de la paix, où Dame Angleterre laissera de côté Ambition, Convoitise &c &c.

Estassano a trouuo par l'Esprit  
y mettois un grand pens et de l'Esprit

N<sup>o</sup> 213.

1<sup>o</sup> — Ex diatio magistri Johannis Burchardi Argentinensis sedis apostolicae protonotarii et Capella Alexandri VI Papa Clerici Ceremoniarum magistri.

2<sup>o</sup> — Relation de ce que fist le Roy Charles VIII dans Rome.

3<sup>o</sup> — Extrait de la négociation de Messire Denis Simon de Marquemont Archevesque de Lyon puis Cardinal à Rome — depuis 1617 jusques en 1626.

4<sup>o</sup> — Relation et actes de la négociation faite par les Ambassadeurs de Louis XI pour traiter la paix entre le Pape Sixte IV et le Roy de Naples d'une part — et la République de Venise, les Ducs de Milan et de Ferrare et la République de Florence, d'autre. Es années 1478 et 1479.

5<sup>o</sup> — Divers traités de l'election des Papes, Conclaves et couronnement des Papes Grégoire XIV, Léon XI et Paul V — 1590-1605.



N<sup>o</sup> 213 Suite.

In f<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> S: — 507 ff. — Rel: v: f: — Sur  
les plats les armes de M<sup>rs</sup> Anne de Levis de Vantadour Archevêque  
de Bourges.

N<sup>o</sup> 214.

La vraie histoire contenant l'inique jugement  
et fautive procédure faite contre le fidèle serviteur de Dieu Adme du  
Boucq, Conseiller pour le Roy en la Cour du Parlement de Paris  
et les diverses opinions des Prèsidens et Conseillers touchant le fait de  
la Religion chrestienne &c à Lyon par Jean Marceau 1562. (Le  
titre donné par M<sup>rs</sup> Brunet à cette édition n'est pas très exact — Il  
est le même que celui de l'édition de Genève 1560.) — 311 C.

Cet exemplaire dont les marges sont coupées a été cousu  
avec des feuillets blancs intercalés entre chaque feuillet et couvert  
de notes par Callierinot; dont il porte la signature —

Cet ouvrage du second ecrivain — Bertruyer n'étant pas  
imprimé il est à propos d'en citer quelques passages.

« La vérité consiste aux paroles et la vertu aux actions.

« Les parlements n'ont jamais voulu souffrir que les  
« Prèsidiaux procédassent par jugemens souverains, mais seulement  
« par jugemens deuxièmes. »

« La conscience et la science sont les deux principales  
« et nécessaires qualités des juges. »

« M<sup>rs</sup> Bourdin, procureur gal au Parlement de Paris  
« en 1559 a commenté Aristophane en Grec.

« On comprenait tous les hérétiques sous le nom de  
« Luthériens et c'estant une grande injure d'appeler un homme luthérien  
« ou lantérien, qui est la même chose; d'où est venu le nom injurieux  
« de lanternier.

« Les Ordonnances sont les loix des Princes, les

- N<sup>o</sup> 214 suite. « les arêts celles des Cours Souveraines, et les coutumes celles des  
 « peuples. »  
 « Si Roy même a droit d'assembler un Concile dans  
 « son Royaume, ainsi en ont usé les anciens Roys de France et  
 « même Louis XII.  
 « On doit interroger les criminels autant et plus à  
 « la décharge qu'à la charge; c'est une nécessité de ne point com-  
 « damner un innocent et ce n'est pas une nécessité de punir tous  
 « les coupables.  
 « Certains peintres nous représentent St Jean commu-  
 « niant la Vierge à la manière présente —  
 « Qui supprimerait les bénéfices supprimerait les trois  
 « quarts des Richez.
- 

N<sup>o</sup> 215. Apologie de Mons<sup>r</sup> de Villezoy faite en  
 l'an 1539. —

Copie manuscrite in f<sup>o</sup> pap: des mémoires de M<sup>e</sup> de Villezoy  
 couv: en parch. — Ecrite par un copiste du nom de Millet..

Terminé par: — Mémoire de ce qui semble estre nécessaire  
 pour pouvoir à la garde et sûreté de Paris B: A.

---

N<sup>o</sup> 216. Recueil de ce qui s'est observé et passé durant la tenue  
 des Etats généraux à Paris convoqués par le Commandement du  
 Roy ouvert le 27 8<sup>bre</sup> 1614 et finis le 13 Juillet 1615.

Amic de Levry de Vantadour Abbé de Neyrac, Archevesque  
 de Bourges Gouverneur et Lieutenant G<sup>al</sup> pour le Roy en la pro-  
 vince de Limosin.

In f<sup>o</sup> pap: — Rel: v: f: — Armes de Levry Vantadour

N<sup>o</sup> 216. Suite. Sur les plats, à l'envers par erreur. — Elles sont dessinées à la plume sur les gardes. B: A.

---

N<sup>o</sup> 217. Mémoire par abrégé des Duchez et Pairies de France, leurs élections, suppressions, et réunions d'aucunes d'icelles au domaine de la Couronne —

Avec divers traités concernant l'origine, rang, dignité et autorité des pairs.

In 8<sup>o</sup> pap: — 17<sup>s</sup> 5: — Rel: v: p: — Armes de Vantadour sur les plats. — B: A.

---

N<sup>o</sup> 218.

Recueil des Conseils du Roy — de l'origine et réglemens d'iceux.

Ce recueil contient seulement les exemples tirés de l'antiquité de l'histoire et des registres du parlement et autres de ce qui s'est observé cy devant en chacun des articles remarquez et continués en iceluy —

1<sup>o</sup> — Règlement du Conseil des finances fait à Saint Germain en Laye le 27 Novembre 1594 pour la séance de ceux de son dict Conseil —

2<sup>o</sup> — Délibérations du Conseil tenu à Paris après la mort du Roy Henri III en la présence de la Reyne et des Seigneurs du dict Conseil — du 26<sup>e</sup> jour de juin 1610.

3<sup>o</sup> — Discours des Rangs et préséance de France année 1605. (entre les Seigneurs de la Cour.)

4<sup>o</sup> — Mémoire touchant la préséance entre les Evescques et le Parlement —

5<sup>o</sup> — Discours de ce qui se passa entre les Duc de Montmorency

N<sup>o</sup> 213 suite.

d'Espernon Paris de France et le Garde des Sceaux  
Du Vair pour la présience au Conseil du Roy le vingt  
Avril l'an 1618.

- 6<sup>e</sup> — Les Cérémonies observées à la Solemnisation de la paix  
faicte en l'Eglise de nostre Dame de Paris le 21 juiu 1598.
- 7<sup>e</sup> — Entrée en la ville de Paris du Cardinal d'Amboise  
Legat à latere; Jeudi 17 février 1501.
- 8<sup>e</sup> — Entrée de Monseigneur le Legat Du Rat Chancel-  
lier de France 1530. (Vizé du Cérémonial de la Chambre  
des Comptes.)
- 9<sup>e</sup> — La grande et somptueuse réception de nostre Saint  
Père le Pape Clément septieme du nom en la ville de  
Marseille le 12 8<sup>bre</sup> 1599 et le recueil qu'il luy a esté fait  
par le Roy nostre Sire et les Citadins d'icelle ville ensem-  
ble l'arrivée d'iceluy Saint Père en la dicté ville.
- 10<sup>e</sup> — Cérémonie qui s'observe lors que le Roy donne le bonnet  
à un Cardinal.
- 11<sup>e</sup> — Edicts du mois de Septembre 1603 et le 15 février 1618.  
pour le restablissement des Jesuistes en aucunes villes  
du Royaume et pour faire lectures publiques à Paris et  
autres pieces touchant le Père Arnoult et l'establissement  
desd. Jesuistes à Angouleme.
- 12<sup>e</sup> — Procès-verbal de M<sup>r</sup> Abimelech Ducumont Sieur de  
Boisgrollier Conseiller du Roy en ses Conseils d'Etat et  
privé et en la Cour de Parlement, Commis par Sa Majesté  
pour assister au Synode national tenu à Charantou par  
ceux de la religion.
- 13<sup>e</sup> — Interrogatoire. faict à M<sup>r</sup> Charles de Martigny  
Evesque d'Elaine (Eluensis episcopus) Ambassadeur  
du Roy. Louis XI en Angleterre ez mois de Juillet et Aout

N<sup>o</sup> 218 Suite.

et Septembre 1480. —

14. — Déclaration du Roy contenant son intention sur l'absolution par luy reçue des Prélats et Ecclesiastiques de son Royaume et portant aussi procuration à M<sup>r</sup> de Nevers pour faire vers le Pape les submissions accoustumées.

15. — Déclaration du Roy en faveur du sieur Evêque de Chaalons Pair de France touchant la justice en la dite ville nonobstant l'establissement du Baillage et siège présidial en icelle du 28 Juillet 1643

16. — Permissions aux Archevesques métropolitains de tenir les Conciles de trois ans en trois ans, du 16<sup>e</sup> Avril 1646.

In f<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — Rel: v: m: — Armes de Vantadour sur les plats — B: A:

N<sup>o</sup> 219.

1<sup>e</sup> — Diverses pièces concernant la maison de Montmorency.

2<sup>e</sup> — Diverses pièces concernant Monsieur le Duc d'Orléans

3<sup>e</sup> — Mémoire de Madame de Rohan sur la naissance de Concède de Rohan son fils.

4<sup>e</sup> — Sommaire récit du proces de Messire François de Cossi, Marquis d'Assigny, jugé au rapport de M. Camus en Janvier 1628. les trois Chambres assemblées.

5<sup>e</sup> — Diverses relations et mémoires touchant le différent pendant au Parlement de Provence entre Monsieur le Comte de Saubert et Madame de Créquy sur le sujet du prétendu accouchement de la d. dame es mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May et Juin 1628.

In f<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — Rel: v: m: — Armes de l'Archevêque Anne de Lorraine de Vantadour, sur les plats.

N<sup>o</sup> 219 Suite

Le N<sup>o</sup> 1 contient — 1<sup>o</sup> Le plaidoyer de M<sup>e</sup> Mangot, Avocat en la Cour pour Messire Anne de Montmorency, Duc Pair et Comestable de France, contre M<sup>e</sup> le Duc de Sivernois pour raison de la Pairie l'an 1567. — 2<sup>o</sup> déclaration du Roy Henri III en faveur de Mons<sup>r</sup> le Duc de Montmorency prisonnier en la Bastille au mois d'Avril 1576, vérifiée au Parlement — 3<sup>o</sup> Discharge pour M<sup>e</sup> Guillaume de Montmorency Seigneur de Choisy pour avoir suivi le Duc d'Alençon 1579. — 4<sup>o</sup> Contrat de mariage de Monseigneur le Prince de Condé avec M<sup>me</sup> Charlotte Marguerite de Montmorency, 10 Mars 1609. — 5<sup>o</sup> Arrest contre les Sieurs de Bouteville et Comte de Chapellen 21 Juin 1617 — 6<sup>o</sup> Lettre du Roy à Monsieur de Montmorency sur la mort de M<sup>e</sup> de Bouteville avec la réponse de M<sup>e</sup> de Montmorency à Sa Majesté — 7<sup>o</sup> Procès criminel fait à M<sup>o</sup> Henry Duc de Montmorency condamné et exécuté à mort en la ville de Coulouze le 30<sup>e</sup> jour d'Octobre 1632 — 8<sup>o</sup> Lettre de M<sup>e</sup> le Duc d'Angoulesme au Roy — 9<sup>o</sup> Lettre à M<sup>e</sup> le Cardinal de Richelieu — 10<sup>o</sup> Lettre dud. Sieur Duc de Montmorency à M<sup>me</sup> sa femme — 11<sup>o</sup> Relation de ce qui se passa en l'exécution de mort dud. Sieur Duc — 12<sup>o</sup> Le duché de Montmorency érige de nouveau en Pairie en faveur de Monsieur et de Madame Prince et Princesse de Condé en Mars 1630.

Le N<sup>o</sup> 2 contient: — 1<sup>o</sup> Requête dud. Seigneur au Parlement contre le Cardinal de Richelieu — 2<sup>o</sup> Déclaration du Roy Louis XIII contre ceux qui ont suivi Mons<sup>r</sup> son frère — 3<sup>o</sup> Manifeste de M<sup>e</sup> d'Orléans — 4<sup>o</sup> Diverses pièces et actes sur ce sujet du mariage de M<sup>e</sup> d'Orléans avec la Princesse Marguerite de Lorraine —

N<sup>o</sup> 220.1<sup>o</sup> Mémoire servant à l'histoire de nostre temps

N<sup>o</sup> 220 Suite.

Discours de M<sup>r</sup> de la Chastre sur ce que l'on la destitué de sa charge de Colonel des Suisses — Et on l'on peut voir tout ce qui s'est passé de plus secret à la mort de Louis 13<sup>e</sup> et pendant la minorité de Louis 14<sup>e</sup> — 236 pages.

2<sup>e</sup> Histoire des guerres de Paris — 437 pages.

In 4<sup>e</sup> pap: — 17 s: — Rel: v: m: — B. A: — 163 C:

« Ex libris D. D. Comites de Roze » — (Lecsson grave)

N<sup>o</sup> 221.

Procès verbaux de l'assemblée Générale  
du Clergé en 1560 — 1561 — 1567 — 1579 — 1580 — 1582 — 1584  
1583 — 1586 — 1586 — 1588 — 1595 — 1596 — 1598 — 1602 —  
1605 — 1606 — 1615 — 1625 — 1626 — 1635 — 1636 — 1641 (2  
exemplaires.) — 1655 — 1657 — 1619 — 1628 — 1682

17 Vol: mss: pap: in f<sup>o</sup>: — Rel: v: m: — Armes de M<sup>r</sup> de  
Levis Vantadour sur les plats — un seul (1641) Couv: en parch: — B: A:

N<sup>o</sup> 222.

1<sup>e</sup> — Apologie ou défense de M<sup>r</sup> de Beaufort  
contre la Cour, la noblesse et contre le peuple.

Ranphlet contre le Duc de Beaufort.

2<sup>e</sup> — Biogues pour le Gouvernement.

Arrivée du Cardinal Mazarin au pouvoir.

3<sup>e</sup> — Retraite de M<sup>r</sup> le Duc de Longueville à son gouvernement  
de Normandie durant la guerre de Paris.

4<sup>e</sup> — Détails sur la conduite des Princes pendant la guerre  
de Paris. — Siège de Bordeaux.

5<sup>e</sup> — Ce qui se passa depuis la prison des princes jusques à  
la guerre de Guyenne.

6<sup>e</sup> — Guerre de Guyenne avec la dernière de Paris.

N<sup>o</sup> 219 Suite

Le N<sup>o</sup> 1 contient — 1<sup>o</sup> Le plaidoyer de M<sup>r</sup> Mangot, Avocat en la Cour pour Messire Anne de Montmorency, Duc Pair et Comte de France, contre M<sup>r</sup> le Duc de Sivernois pour raison de la Pairie l'an 1567. — 2<sup>o</sup> déclaration du Roy Henri III en faveur de Mons<sup>r</sup> le Duc de Montmorency prisonnier en la Bastille au mois d'Avril 1576, vérifiée au Parlement — 3<sup>o</sup> Descharge pour M<sup>r</sup> Guillaume de Montmorency Seigneur de Choisy pour avoir suivi le Duc d'Alençon 1579. — 4<sup>o</sup> Contrat de mariage de Monseigneur le Prince de Conde avec M<sup>me</sup> Charlotte Marguerite de Montmorency, 10 Mars 1609. — 5<sup>o</sup> Arrest contre les Sieurs de Bouteville et Comte de Chapelle le 21 Juin 1617 — 6<sup>o</sup> Lettre du Roy à Monsieur de Montmorency sur la mort de M<sup>r</sup> de Bouteville avec la réponse de M<sup>r</sup> de Montmorency à Sa Majesté — 7<sup>o</sup> Procès criminel fait à M<sup>r</sup> Henry Duc de Montmorency condamné et exécuté à mort en la ville de Toulouse le 30<sup>e</sup> jour d'Octobre 1632 — 8<sup>o</sup> Lettre de M<sup>r</sup> le Duc d'Angoulesme au Roy — 9<sup>o</sup> Autre à M<sup>r</sup> le Cardinal de Richelieu — 10<sup>o</sup> Lettre dud. Sieur Duc de Montmorency à M<sup>me</sup> sa femme — 11<sup>o</sup> Relation de ce qui se passa en l'exécution de mort dud. Sieur Duc — 12<sup>o</sup> Le duché de Montmorency cédé de nouveau en Pairie en faveur de Monsieur et de Madame Prince et Princesse de Conde en Mars 1630.

Le N<sup>o</sup> 2 contient: — 1<sup>o</sup> Requête dud. Seigneur au Parlement contre le Cardinal de Richelieu — 2<sup>o</sup> Déclaration du Roy Louis XIII contre ceux qui ont suivi Mons<sup>r</sup> son frère — 3<sup>o</sup> Manifeste de M<sup>r</sup> d'Orléans — 4<sup>o</sup> Diverses pièces et actes sur ce sujet du mariage de M<sup>r</sup> d'Orléans avec la Princesse Marguerite de Lorraine —

N<sup>o</sup> 220.1<sup>o</sup> Mémoires servant à l'histoire de nostre temps



N<sup>o</sup> 220 Suite.

Discours de M<sup>e</sup> de la Chastre sur ce que l'on la destitué de sa charge de Colonel des Suisses — Et ou l'on peut voir tout ce qui s'est passé de plus secret à la mort de Louis 13<sup>e</sup> et pendant la minorité de Louis 14<sup>e</sup> — 236 pages.

2<sup>o</sup> Histoire des guerres de Paris — 437 pages.

In 4<sup>o</sup> pap: — 17 S: — Rel: v: m: — B: A: — 163 C:

« Ex libris D: D: Comites de Roze » — (Lussongtavi)

N<sup>o</sup> 221.

Procès verbaux de l'assemblée Générale du Clergé en 1560 — 1561 — 1567 — 1579 — 1580 — 1582 — 1584 — 1583 — 1586 — 1586 — 1588 — 1595 — 1596 — 1598 — 1602 — 1605 — 1606 — 1615 — 1625 — 1626 — 1635 — 1636 — 1641 (2 exemplaires.) — 1655 — 1657 — 1619 — 1628 — 1682

17 Vol: mss: pap: in f<sup>o</sup>: — Rel: v: m: — Armes de M<sup>e</sup> de Levis Vantadour sur les plats — un seul (1641) Couv: en parch: — B: A:

N<sup>o</sup> 222.

1<sup>o</sup> — Apologie ou défense de M<sup>e</sup> de Beaufort — contre la Cour, la noblesse et contre le peuple —

Ramphlet contre le Duc de Beaufort —

2<sup>o</sup> — Brique pour le Gouvernement —

Arrivée du Cardinal Mazarin au pouvoir.

3<sup>o</sup> — Retraite de M<sup>e</sup> le Duc de Longueville à son gouvernement de Normandie durant la guerre de Paris —

4<sup>o</sup> — Détails sur la conduite des Princes pendant la guerre de Paris — Siège de Bordeaux —

5<sup>o</sup> — Ce qui se passa depuis la prison des princes jusques à la guerre de Guyenne —

6<sup>o</sup> — Guerre de Guyenne avec la dernière de Paris —

N<sup>o</sup> 222 Suite.

In f<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Sur la garde les armes du Cardinal de La Rochefoucault avec cette inscription a l'ex libris D. D. Comite de Roye de La Rochefoucault.

Rel: en maroquin rouge, filets et ornements dorés sur les plats et sur le dos — B. A.

N<sup>o</sup> 223.

### Recueil de documents diplomatiques

3 Vol: pap: in f<sup>o</sup> — 17<sup>o</sup> 5: — Rel: v: brun — Armes de Sèvis-Vantadour sur les plats — Chaque volume est précédé d'une table détaillée.

1<sup>er</sup> Vol: — Préliminaires des négociations pour la paix de Munster. (1638 - 1643.)

2<sup>e</sup> Vol: — Lettres, réponses, avis et mémoires envoyés de la part du Roy, de la Reine, de Mons<sup>ie</sup> le Cardinal et de M<sup>le</sup> le Comte de Brienne à Mess: les Plénipotentiaires à Munster depuis le 18<sup>e</sup> Janv: 1646 jusqu'au dernier jour aud: an.

3<sup>e</sup> Vol: — Dépêches et réponses de Messieurs les Plénipotentiaires de France à Munster, aux lettres et mémoires à eux envoyés de la part du Roy et de ses ministres durant l'année 1646.

N<sup>o</sup> 224

1<sup>e</sup> — Chronologie de la Maison de Monseigneur le Duc de Vantadour.

2<sup>e</sup> — Discours prononcé par Aynard au Parlement le 24 Janv: 1594 lors de l'érection en Pairie du duché de Vantadour.

3<sup>e</sup> — Accord de la querelle tant de Messieurs de Montespau et de Compiègne que autres survenues au sujet d'icelles décisions du Tribunal du point d'honneur présidé par le comte de Montespau.

N<sup>o</sup> 224 Suite.

In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — Rel: en V. f. — filets; aux armes d'Amie de Levis de Vantadour Archevêque de Bourges, sur les plats surmontées de la Croix et de la Mitre. Sur le dos le chiffre entrelacé de A. D. V. V. 6 fois répété. En dedans la mention imprimée: —  
« Ex bibliotheca D. Archiepiscopi et ecclesie Bituricensis. »

Il y a un grand nombre de feuillets blancs au commencement à la fin et au milieu du volume 95 ff: écrits — 249 c.

La Chronologie est précédée d'une lettre de l'auteur à M<sup>rs</sup> le Duc de Levis Vantadour Gouverneur du Languedoc; elle est datée de S<sup>t</sup> Didier en Velay près de Vic Cornillon le 1<sup>er</sup> jour de l'an 1611 et signée Picquet.

N<sup>o</sup> 225.

1<sup>o</sup> — Nécrologe de Port-Royal selon l'ordre des mois et des années.

2<sup>o</sup> — Histoire de la fondation du Monastère de Port-Royal.

3<sup>o</sup> — Catalogue des Abbesses de Port-Royal.

4<sup>o</sup> — Des Abbesses élues et non titulaires.

5<sup>o</sup> — Catalogue des derniers confesseurs de Port-Royal.

6<sup>o</sup> — Vies de Odon Evêque de Paris — du C<sup>o</sup> de Montfort — de S<sup>t</sup> Glibault — de la S<sup>te</sup> Catherine de S. f. veuve de M<sup>rs</sup> Arnault — de M<sup>rs</sup> Duvergier de Hauranne, Abbé de S<sup>t</sup> Cyran — de Charles de la Croix — de la M. de Gardif — de M. Maignot — de M<sup>rs</sup> le Maître de Sericourt — de la S<sup>te</sup> Catherine de S<sup>t</sup> Jean Arnault — de M<sup>rs</sup> de Bernières — de M<sup>rs</sup> de Gondy, Archevêque de Paris — de la S<sup>te</sup> Anne de S<sup>te</sup> Madeleine Hallé — de M<sup>rs</sup> de la Rivière — de M<sup>rs</sup> Dugue de Bagnols, M<sup>rs</sup> des requêtes — de M<sup>rs</sup> Lemaistre, Avocat — de la M. Marie Angélique Surprenant —

N<sup>o</sup> 225 Suite.

de M<sup>o</sup> Richer, Avocat. — de M<sup>o</sup> Giroust de Bessy —  
 d'Innocent Fay — de la M<sup>o</sup> Marie Angélique Arnault —  
 — de M<sup>o</sup> de Rebours — de M<sup>o</sup> de Bade — de M<sup>o</sup>  
 de Bernières — de M<sup>o</sup> Rascal — de M<sup>o</sup> Englin —  
 de la S<sup>te</sup> de S<sup>te</sup> Marguerite de S<sup>te</sup> Gertrude du P<sup>o</sup> —  
 de la S<sup>te</sup> de S<sup>te</sup> Eudgarde Robert — de M<sup>o</sup> d'Alençon —  
 de la S<sup>te</sup> Antoinette Euphrasie de S<sup>te</sup> Augustin Legros —  
 des sœurs Paulati et de Boulogne — de M<sup>o</sup> M<sup>o</sup> de la  
 Rivière, Bonilly, Deslandes, d'Asson de S<sup>te</sup> Gilles, d'Heu-  
 queville, de Pontis — de la Mère Catherine Agnès de S<sup>te</sup>  
 Paul Arnault — de M<sup>o</sup> Doamloup — de la Duchesse  
 de Riancourt — du Duc de Riancourt — de M<sup>o</sup> de  
 Gondin Archevêque de Sens — de M<sup>o</sup> Arnault d'Andilly  
 — de M<sup>o</sup> Lecert Prestre — de S<sup>te</sup> Porcent Guain domesti-  
 que de P<sup>o</sup> R. — de la Mère Madeleine de S<sup>te</sup> Agnès de  
 Ligny — de M<sup>o</sup> de Sivigné — de M<sup>o</sup> de Gibron —  
 de M<sup>o</sup> Nicolas Ravillon Evêque d'Alot — de M<sup>o</sup> Martin  
 de Barcon Abbe de S<sup>te</sup> Cyran.

- 7<sup>e</sup> — Relation d'un voyage fait à Port Royal des Champs,  
 dans laquelle on fait la description de cette Abbaye —  
 8<sup>e</sup> — Relation de ce que dit M<sup>o</sup> de Santeuil, Chanoine régulier  
 de S<sup>te</sup> Victor, à la louange des Religieuses du Port Royal.  
 9<sup>e</sup> — Lettres de M<sup>o</sup> Le Gourneux au même M<sup>o</sup> de Santeuil.  
 In 4<sup>e</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — 362 ff: — Rel: v. f. — 269 c:

N<sup>o</sup> 226

Anecdotes sur le choix d'un Confesseur pour le  
 Roy Louis XV:

In 4<sup>e</sup> pap: — Belle écriture du 18<sup>e</sup> 5 — Rel: v. brun —  
 Sans nom d'auteur. — B: A: — 148 c

N<sup>o</sup> 227.

Relation du Voyage de Son Altesse Eminentis-  
sime Monseigneur le Cardinal de Rohan. à Rome pour le Conclave  
de 1730 —

In f<sup>o</sup> pap: non broché (incomplet.)  
(Des papiers du Cardinal de Carochefoucauld.)

---

N<sup>o</sup> 228

Correspondance de M<sup>r</sup> le Cardinal de Carochefou-  
cauld, pendant son ambassade à Rome, en 1745, 1746, 1747, 1748,  
Lettres de l'Evêque de Remes Ambassadeur à Madrid  
à M<sup>r</sup> de Carochefoucauld — 1745 — 1747.

Fiasse de papiers in f<sup>o</sup> et in 4<sup>o</sup> autographes.  
(Des papiers du Cardinal de Carochefoucauld.)

---

N<sup>o</sup> 229.

Etat des Cardinaux. en 1748. — Notice sur les  
Cardinaux de cette époque —

In f<sup>o</sup> pap: — 18<sup>o</sup> 5: — broché.  
(Des papiers du Cardinal de Carochefoucauld.)

---

N<sup>o</sup> 230.

Extrait d'un mémoire sur les Cardinaux nationaux  
et sur les promotions vulgairement appelées des Couronnes.

In f<sup>o</sup> papier — 18<sup>o</sup> 5: — broché.  
Entièrement de la main du Cardinal de Carochefoucauld.

---

N<sup>o</sup> 231.

Ricerche sopra la dignità Cardinalizia ed in parti-  
colara sopra le promozioni di Cardinali ultramontani, e della condes-  
cendenza di pontefici in ammettere le suppliche de principi —

N<sup>o</sup> 231 Suite

In 4<sup>e</sup> pap: — Couv: en carton et parch: — Ecriture italienne  
 du 17<sup>e</sup> ou 18<sup>e</sup> S: — 134 C — B: A:

---

N<sup>o</sup> 232.

Etat des principaux Brelats de la Cour de Rome  
 en 1748. — Cahier in f<sup>o</sup> pap:  
 ( Des papiers du Cardinal de Carochefoucauld. )

---

N<sup>o</sup> 233.

Ce qu'on doit faire pour se préparer au Conclave.  
 Instructions au Ministre pour en recevoir des ordres relatifs aux intérêts  
 de la France.

A Rome 7 8<sup>bre</sup> 1743.

In 4<sup>e</sup> pap: broché. — ( Des papiers du Cardinal de  
 Carochefoucauld. )

Détails sur les factions de la Cour de Rome, et sur chaque  
 Cardinal.

---

N<sup>o</sup> 234

Cérémonial des Ambassadeurs du Roy à Rome.  
 In 4<sup>e</sup> pap: broché.  
 ( Des papiers du Cardinal de Carochefoucauld. )

---

N<sup>o</sup> 235.

Relation du Caire —  
 In f<sup>o</sup> pap: — broché —  
 Correspondance d'un résident au Caire avec le Cardinal de  
 Carochefoucauld sur l'état de la religion chrétienne en Egypte en 1749.

---

N<sup>o</sup> 236.

Mémoires touchant le droit de patronage prétendu par le Roy de Portugal dans toutes les Indes Orientales.

In f<sup>o</sup> pap. — broché —

(Des papiers du Cardinal de Rohan.)

---

N<sup>o</sup> 237.

Récit de la bataille d'Castembek

In f<sup>o</sup> pap. — (Des papiers du Cardinal de Rohan.)

---

N<sup>o</sup> 238.

Preliminaire d'Aix-la-Chapelle, 1748.

Mémoire msc. in f<sup>o</sup> sur la renonciation de la branche d'Espagne à la Couronne de France —

(Des papiers du Cardinal de Rohan.)

---

N<sup>o</sup> 239.

Inventaire des titres du Trésor des Chartres (sic) du Roy en la 5<sup>me</sup> Chapelle du Palais à Paris.

Dressé par M. Nicodème Godefroy et M. Pierre Du Buy Advocat au Parlement suivant l'arrêt du Conseil d'Etat de Sa Majesté du XXI<sup>e</sup> May M. DC. XV. — Le dit inventaire commencé le 1<sup>er</sup> Juin 1615 achevé l'année 1623.

Précédé de l'arrêt du Conseil d'Etat du 21 Mai 1615 qui ordonne la confection de l'inventaire des Chartres du Trésor du Roi.

In f<sup>o</sup> pap. — Rel. en v. f. — 480 ff. — Sur les plats les Armes de l'Arch. de Sens de Vantadour, et sur le dos le monogramme A. D. I. V.

---

N<sup>o</sup> 240.

Mémoires concernant les Provinces du Royaume

N<sup>o</sup> 240. Suite.

Province du Maine 1699.  
In 4<sup>o</sup> — 72 ff. — Rel: en v. f.

---

N<sup>o</sup> 241.

Mémoire sur la Généralité de Bourgogne 1699.

In 4<sup>o</sup> pap: — 48 ff. — Rel: v. f.

Ces deux volumes font partie de la série des mémoires des Intendants sur leurs diverses généralités dressés par ordre du Duc de Bourgogne, dont il existe plusieurs collections manuscrites, et que M<sup>rs</sup> de Boulaingvilliers a fait imprimer sous ce titre:

État de la France &c

---

N<sup>o</sup> 242.

Description des mommens de Paris par Isaac Bénédictier de l'Église de Bourges.

Petit in 4<sup>o</sup> — Rel: v. f. — 250 pages — 204 C.

---

N<sup>o</sup> 243.

Abrégé de plusieurs histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenus es quatre parties du monde, avec quelques particularités, loix, mœurs et cérémonies de toutes nations et peuples y habitans. Par Antoine Pastoureaux Bailly de Blet 1699.

2<sup>e</sup> Volume (le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> ne se sont pas trouvés)

In 8<sup>o</sup> — Rel: en parch: — B: A:

Ce volume contient la fin de l'histoire de l'Empire, l'histoire et description de tous les États de l'Italie, des Îles de l'Afrique — La liste des Evêques de Rome — La description du nouveau monde — L'histoire des ordres de Chevalerie.

---



N<sup>o</sup> 244.

*Boulier* (sic) Général du diocèse de —  
Bourges divisé en 2 parties.

La première partie contient les noms des bénéficiaires Cures, leur situation géographique, l'Archiprêverie dont elles dépendent les noms et surnoms de M. M. le Cures, la date de leur ordination, la date de leur possession, le diocèse de leur naissance, les patrons présentateurs, les bureaux de poste les plus proches, le nombre des communicants, le taux des dîmes, l'inventaire des titres de chaque Cure, les bénéficiaires simples, Hospitiaux, Collèges Chapitres et Communautés situées dans l'étendue de chaque paroisse.

La seconde partie contient les noms des Abbayes — Chapitres, prieurés, bénéficiaires simples, les noms des paroisses, l'Archiprêverie de leur situation, l'ordre ou Congrégation dont ils dépendent, les noms des titulaires, les domiciles des titulaires, la date de leur possession, l'estimation de leurs revenus et le taux des dîmes.

Dédié à l'Illustrissime et Révérendissime Georges Louis Phélypeaux, Patriarche, Archevêque de Bourges, Primat des Aquitains, Commandeur Chancelier des ordres du Roi &c.

Par M<sup>r</sup> Merle de Labugnière, secrétaire de l'Archevêché de Bourges.

A Bourges chez la V<sup>o</sup> de Jacques Boyer Imprimeur de Monseigneur et du Clergé — M. D.C.C. LXXII.

Cel est le titre imprimé de deux gros volumes in<sup>fo</sup> msc., pap: — Rel: en veau marbré, qui comprennent dans des tableaux dont les titres sont imprimés, toutes les indications énumérées ci-dessus.

N<sup>o</sup> 245.

Etablissement du petit Séminaire de Bourges, par Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime Frédéric Jérôme de Roye de La Roche-Aucourt B. B. Archevêque de Bourges M. D.C.C. XXX.

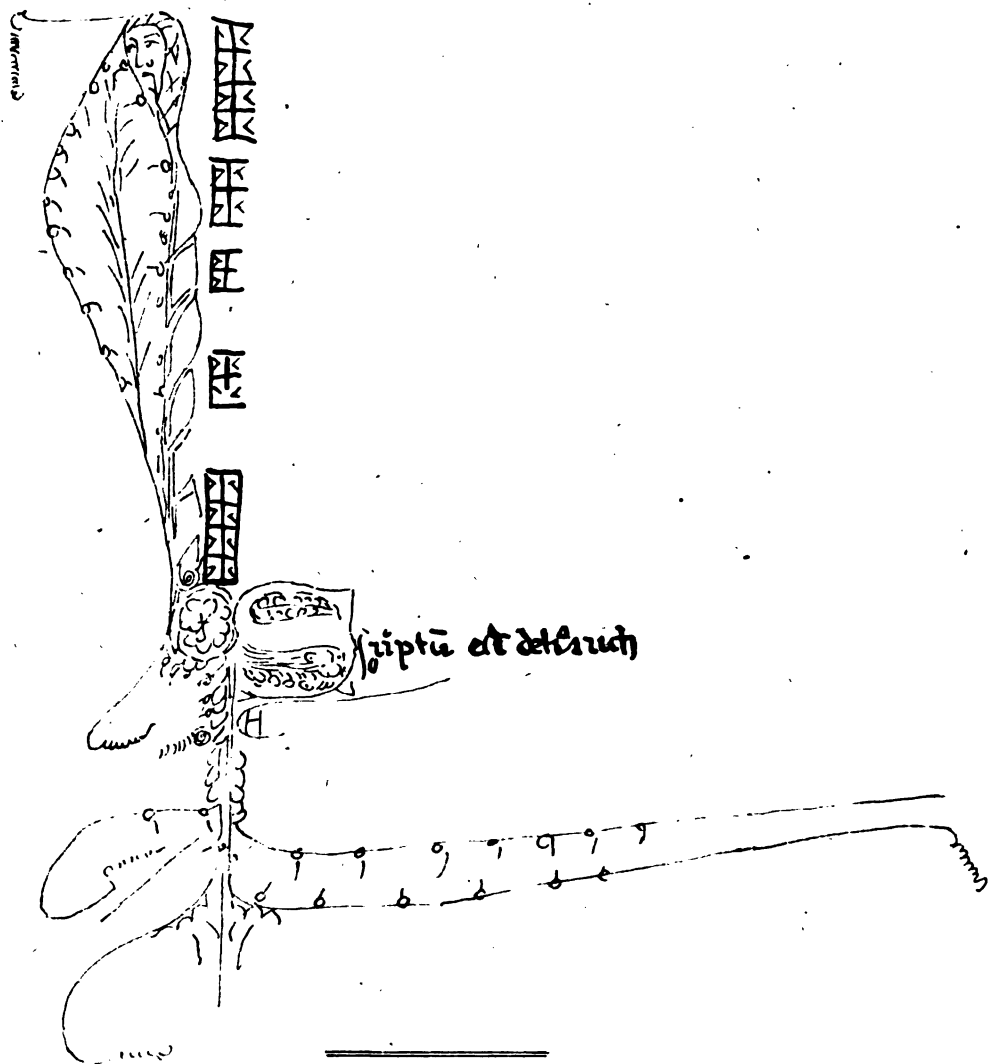
N<sup>o</sup> 245. Suite. Msc. inf. pap. — 18: 5: — Rel. v. m. — Sur le titre sont les armes du Cardinal dessiné à la plume.

Ce gros volume renferme la transcription de toutes les pièces relatives à la fondation et à la dotation du petit séminaire de Bourges et le Procès-verbal de visite de l'Abbaye de Massay, 3 Janvier 1734, par M<sup>r</sup> de Carochetoucauld contenant de très curieux détails sur la vie dissipée des Moines, objet de poursuites criminelles.

---

- N<sup>o</sup> 246
- 1: — Pectura super totam missam.
  - 2: — Experimentum in proprietatibus herbe vitalis et recepta medicinalia.
  - 3: — Libri Aristotelis et aliorum Philosophorum et Commentationes tam philosophicæ quam logicæ.
  - 4: — Liber de celo et mundo.
  - 5: — Versus excerpti de Virgilio a proba uxore adelphe re et nomine adaptati veteri novoque Testamento (.694 vers) Centon par Proba Valeria.)
  - 6: — Tractatus de spherica brevis.
  - 7: — Tractatus fratris Thome de Aquino de sensu communi.
  - 8: — Tractatus eiusdem de quinque potentiis anime. (suivi d'un passage du docteur Albert.)
  - 9: — Tracté sans nom contenant 13 parties — De Alphabeto, de figuris, de definitionibus, de regulis, de tabula, de evacuatione tertie figure, de multiplicatione quartæ figure, de mixtione principiorum et regularum, de novem subjectis, de applicatione, de questionibus de . . . . . de modo docendi hanc artem . . . . . Actum Paris 1307.
  - 10: — Tractatus parvus de divina trinitate, (Messane 1313).
  - 11: — Cicero in synonyma.

N<sup>o</sup> 246 Suite. In 4<sup>o</sup> pap: — 14<sup>o</sup> 5: — Lettres initiales, majuscules  
 et quelques encadrements rouges et violets. — Rel: en bois et peau  
 verte — Fermoirs — traces de chaîne — 174 C.  
 « De sancto subpilio »



N<sup>o</sup> 247.

Galen — Texte latin — Mss: du 13<sup>e</sup> S: -  
 De virtutibus naturalibus — De sectionibus diebus  
 De motibus liquidis et difficilibus — De cibis — De differen-  
 tiis febrium &c avec l'indication d'une partie des traducteurs  
 Le second traité est traduit à A. Johanneo a Greco in Arabicum.

N<sup>o</sup> 247. Suite. Marco Boletano ab arabico latinum — Ec 3<sup>e</sup> — «A burgundione  
judice cive pisano de greco in latinum — »

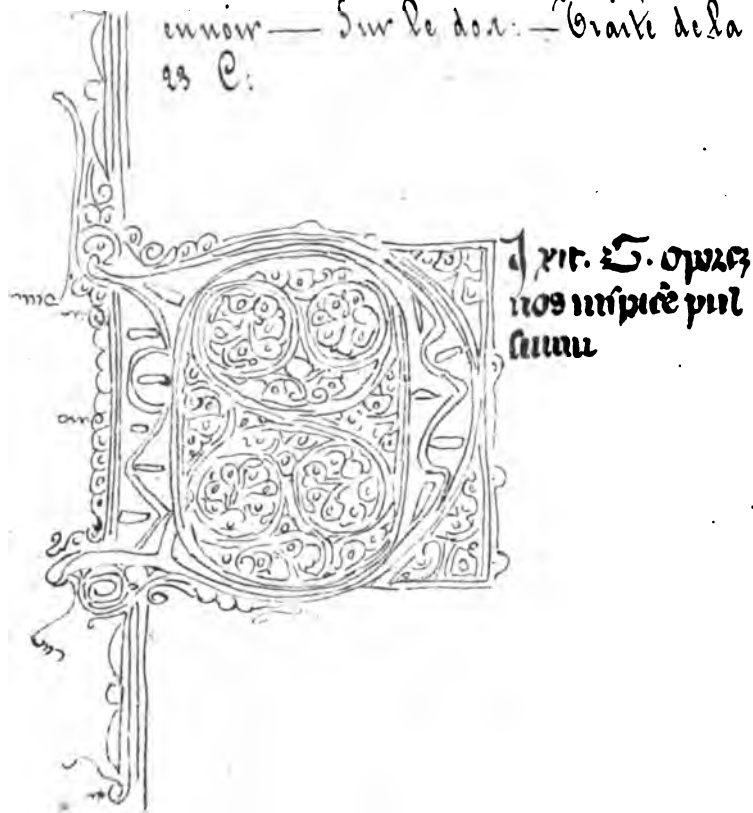
Liber de tactu pulsus quem transtulit johannes filius  
Isaac de greco in arabicum et marcus tholetanus de arabico in  
latinum —

Liber de rigore et tremore et rectiguatione et spasmis.  
translatum a magistro arnaldo de villa nova anno domini M<sup>o</sup> CC<sup>o</sup>  
LXXXII.

Beau ms<sup>o</sup>: grand in f<sup>o</sup> v. — 13<sup>e</sup> 5. — 2 col: de 51 lig.  
chacune — Il manque des ff: à la fin — La 1<sup>re</sup> lettre de cha-  
que livre est une majuscule rouge et bleu remplie d'entrelacs et  
de rosaces d'un dessin très délicat et les ornements se prolongent  
dans toute la hauteur de la page — En haut de chaque page  
au dessous du titre qui a été rogné par la reliure est une branche  
ornée de feuillages de diverses couleurs — Au traité de Libis  
il y a au bas de la page deux miniatures représentant de  
opérations culinaires ou pharmaceutiques, rognées par la reliure.

Rel: du 18<sup>e</sup> 5. — Parch: filets et fleurs de lin.

en noir — Sur le dor: — Traité de la nature des choses.  
43 C.



N<sup>o</sup> 247 suite.N<sup>o</sup> 248.

Joanni Fernelii medici clarissimi de febribus  
 liber. — In 8<sup>o</sup> papier — Rel: en parch., filets et médaillons dorés  
 Récedé de « In Joannem Fernelium effigiem Joannes medicus  
 amicus 1575. Die 6 Septembris » — Détails biographiques sur  
 Fernelle. »

N<sup>o</sup> 249

De membris animalium et præcipe perfectis-  
 simi animalis qui est homo, cujus proximum tractatur  
 est de Communi diversitate in animalium membris et vita.  
 Dicta Alberti.

In f<sup>o</sup> v. — 2 col — 14<sup>o</sup> 5. — Rel: en bois — 18 C.

N<sup>o</sup> 250

- 1<sup>o</sup> — La Optique d'Euclide.
- 2<sup>o</sup> — La Catoptrique d'Euclide.
- 3<sup>o</sup> — La Fabricque de la Sphère matérielle.
- 4<sup>o</sup> — La Sphère du monde.
- 5<sup>o</sup> — La Pratique et usage de la Sphère du monde.
- 6<sup>o</sup> — La Théorique des Cieux.

N<sup>o</sup> 250 suite

- 7<sup>e</sup> — De la fabrique du globe du monde —  
 8<sup>e</sup> — De l'usage et pratique universelle de la Cosmographie, Géographie et Topographie; avec l'usage des mappemondes et cartes, et celui de la navigation et des tables de Ptolémée, et Mercator et autres, et le moyen de décrire les globes, mappes et cartes. (en 6 livres.)  
 9<sup>e</sup> — De l'usage et pratique des mappes ou miroir du monde pour le faict de la navigation, par Jacques Chauvet — Champenois.  
 10<sup>e</sup> — La table des noms, régions, pays, villes et autres lieux plus renommés avec leur longitude et latitude. (Environ 2800 noms.)  
 11<sup>e</sup> — Même table pour les pays méridionaux (520 noms environ.) Ce sont tous les noms portés sur la mappe de Rosello.  
 12<sup>e</sup> — Le Compois Ecclesiastique.  
 13<sup>e</sup> — Le Compois Ecclesiastique d'après la réformation.  
 Un gros vol. in 4<sup>e</sup> in-8, pap: — Rel: en peau verte, fillets — figures — 162 C.
- 

N<sup>o</sup> 251.

Traité des Cadranz pris sur l'original —  
 composé par M<sup>r</sup> Gronson Supérieur du Seminaire St Sulpice —  
 Divers traités de Mathématique — Series summorum Conti-  
 ficum — Concilia generalia — Du Comput Ecclesiastique —  
 Des Calendriers des différents peuples — Règles de l'Arithmétique  
 In 8<sup>e</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5 — Rel: v. f.

---

N<sup>o</sup> 252.

Traité de Gnomonique ou d'Horlogiographie

N<sup>o</sup> 252. Suite. Contenant plusieurs manières de construire sur toutes sortes de surfaces toutes sortes de lignes horaires, et autres cercles de la sphère, comme Cadres horizontaux, verticaux, méridionaux, polaires, équinoxiaux, déclinaux sur des globes, des cylindres, des anneaux et autres. De plus mettre les signes, les azimuths, les almicantabarahs heures italiques, babiloniques, judaïques et autres, sans oublier les cadres nocturnes.

A Bourgen M DCC XXXVI.

In 12<sup>o</sup> — 18<sup>s</sup> 5 — pap: — Rel: v: f: — figures  
par René Dargé de Bourgen.

---

N<sup>o</sup> 253.

Tractatus Cosmographicus

In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: v: f: — 17<sup>s</sup> 5: — figures.

---

N<sup>o</sup> 254.

Physica — Seu naturalis Scientia —

In 4<sup>o</sup> pap: — 18<sup>s</sup> 5: — Rel: en parch: — 2 Vol.

Cahiers d'études de J. B. Moilaye élève du Collège des Jésuites à Redon — 1752 — 1753.

---

N<sup>o</sup> 255

Monde Amilaire, Comprenant l'Uranographie, ornée, enrichie, et augmentée de nouvelles figures pour une plus parfaite intelligence de la sphère, c'est à dire du Globe terrestre —

« Privilegio Reginae Patientia » 1676.

Suivi des Verses de marine et d'une table arithmologique de la grammaire —

In 8<sup>o</sup> pap: — Rel: en parch: — B: A:

N<sup>o</sup> 256

Dissertatio in orationem Milonianam. —  
 In orationem Pisonianam — Oratio in laudem B. Martini.  
 Dissertation sur différens sujets.  
 In 4<sup>o</sup> pap: — 1610 — Rel: en peau verte — 196 L.

---

N<sup>o</sup> 257.

Lettres de Cicéron  
 In 8<sup>o</sup> v: lignes longues tracées à la pointe sèche:  
 Lettres ornées — 16<sup>o</sup> 5 — En cahiers séparés, très incomplet  
 214 C.

---

N<sup>o</sup> 258.

M. Fabii Quintiliani declamationes.  
 Liber declamationum Seneca — Proverbia Seneca.  
 In 12<sup>o</sup> pap: — 15<sup>o</sup> 5: — Rel: en bois et v: f: — frappe  
 de fer formant compartimens ornés de fleurs de lin, abeilles,  
 lions &c — 236 C. — de Cherabenoist — Signé S. L. Sandum.

---

N<sup>o</sup> 259.

Rhetoricorum Præceptorum libri V:  
 In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>o</sup> 5: — v: brun. — 306 C.  
 Précède d'une dédicace et d'une préface — à Immortali —  
 Deo Christo olim opud homines oratori absolutissimo votum — .n

---

N<sup>o</sup> 260.

Institutiones linguæ hebraicæ ex ejusdem lingua  
 præcæptissimis authoribus, potissimum vero ex Bellarmino et Genebrar-  
 do Collatæ opera P. B. (Pierre Bussée)  
 In 8<sup>o</sup> pap: — Rel: parch: — filet et médaillon d'or,  
 doré sur tranche — 16<sup>o</sup> 5: — Latin et hébreu — a Col: Bib: Soc: Jesu n 310 C.



N<sup>o</sup> 261.

Grammaire hébreue.

Vel: — 17<sup>e</sup> 5. — Rel: peau verte, — filets  
 « Ex Bib: M: S: Cigraini. »

---

N<sup>o</sup> 262.

Dictionnaire biographique des Ecrivains de tous  
 les pays et de tous les temps — Recueil de divers documents dont:  
 Academia universi Terrarum orbis.

In 4<sup>e</sup> pap: couv: en parch: — 17<sup>e</sup> 5. — 187 C.

---

N<sup>o</sup> 263

L'ordre de la triomphante et magnifique monstre du  
 mystère des saints actes des Apôtres faite à Bourgen le Dimanche  
 dernier jour d'Avril 1536.

Petit in 8<sup>e</sup> — 18<sup>e</sup> 5. — 41 ff.

Recueil d'un roudeau imprimé avec les armes des Alabat  
 et changer au manuscrit.

Cette relation due à Jacques Giboust S<sup>r</sup> de Quantilly  
 a été imprimée en 1836, à Bourgen, par M<sup>s</sup> Labouvie.

---

N<sup>o</sup> 264

Catalogue de la Bibliothèque Patriarcale, paraphé  
 et arrêté par le Lieut<sup>e</sup> Gal au baillage de Bourgen 1679.

Registre in 4<sup>e</sup> pap: couv: en parch:

---

N<sup>o</sup> 265.

Catalogue de la Bibliothèque Patriarcale en 3 parties  
 3 Registres in 4<sup>e</sup> pap: — Rel: aux armes de M<sup>s</sup> de  
 Evia Vantadour.

---

N<sup>o</sup> 266. Catalogue des livres: — de la Bibliothèque —  
de l'Archidiocèse de Bourges — et du Chapitre; fait en 1761.

---

N<sup>o</sup> 267

## Catalogue

Manuscrits de la Bibliothèque du Cidevant Evêché	157.
Manuscrits de la Bibliothèque du Collège de Bourges	96.
Manuscrits supplémentaires	9.
Bibliothèque des Cidevant pères Cordeliers	688.
———— du Grand Séminaire	2, 276.
———— du Cidevant Evêché	4, 259.
Anonimes du Cidevant Evêché	3, 108.
Bibliothèque des Cidevant Pères Augustins et Anonimes	1, 748.
———— du Cidevant Chapitre de St Etienne	275.

---

 12, 611
 

---

Le total des volumes réunis à Bourges par la Révolution dans les divers dépôts était de . . . . . 60, 996.

---

N<sup>o</sup> 268.

Inventaire des livres déposés au département —  
rangés par ordre alphabétique de noms d'auteurs depuis la  
lettre A. jusqu'à Z:  
In f<sup>o</sup> broché —

---

N<sup>o</sup> 269.

Bibliothèque du petit Séminaire —  
Anonimes du petit Séminaire — Livres du dépôt du district de  
Bourges — Anonimes dudit dépôt — Catalogue supplémen-  
taire — 26, 052 N<sup>os</sup> — In f<sup>o</sup> cart.

N<sup>o</sup> 270

Inventaire des livres déposés au département rangés par ordre alphabétique de titres d'ouvrages dont les auteurs ne sont pas connus — Plus l'inventaire et description des manuscrits contenus sous une série de 103 N<sup>os</sup>

N<sup>o</sup> 271.

Catalogue ou état des livres de la Bibliothèque publique près l'École centrale du département du Cher.

In 8<sup>o</sup> pap. — Rel. mar. r. filets d'or — Écrit par Champion — Imprimé, 14, 235 volumes.

À la fin est le Catalogue des manuscrits déposés dans une chambre du Cy devant Evêché au 3<sup>me</sup> étage faute de local. Ils y restèrent de 30 à 35 ans, puis furent empilés pêle mêle avec des imprimés sur le carreau humide de la salle — du fond de la bibliothèque que d'ouye les a exhumés catalogués et placés sur des rayons en 1846 et 1847.

Les N<sup>os</sup> donnés aux manuscrits dans ce catalogue sont en partie ceux qui sont portés sur les manuscrits eux mêmes par Champion, mais il n'y a pour chaque volume que l'énoncé du premier des ouvrages qu'il contient et une description très sommaire.

Beaucoup de ces manuscrits ont disparu il n'en avait 390, sous 360 N<sup>os</sup> — Le présent Catalogue n'a que 322 N<sup>os</sup> y compris 8 Catalogues.

20 Liasses et portefeuilles de Gravures, Plans &c &c.  
Etat des Tableaux et Gravures, et autres objets du Muséum, à la charge et garde du bibliothécaire — Avec la mention des Autorités auxquelles ces objets ont été remis. (l'Archevêque, le Préfet, le Maire, &c &c.)

Ce Catalogue est arrêté par les Adjointe du Maire, le

N<sup>o</sup> 271 Suite. 10 B<sup>is</sup> au XI en exécution d'un arrêté du Préfet du 23 Floral  
an X. — « Le Citoyen Jacques Charles Champion étant Biblio-  
thécaire »

A la fin se trouve un: « Etat des livres tirés du dépôt  
de la Bibliothèque et remis à M<sup>rs</sup> de Belloc Préfet.  
( Ces livres sont conservés aux archives de la Préfecture )

---



Imprimé avec un ancien bois gravé pour les publications  
du Chapitre de St. Etienne de Bourges (17: 5.)

## Supplément

---

N<sup>o</sup> 272.

Représentation du Mystère des  
Actes des Apôtres à Bourges 1536.

Msc. in 12 v. — Rel. v. b. gaufrée — Ex Bibl.  
D. Arch. et ecol. Bit. — 346. D. Ch. — Signature de Bussède.  
a C'est la table et sommaire de la représentation de  
la passion (sic) sainte à la fosse des Arènes par les Bourgeois  
de Bourges en l'an 1536... » 2 fois la date est incomplète —  
C'est 1536 — 50 ff. — 2 de garde — 22 de noms et vers — 26 de  
sainte — Ecriture cursive du 16<sup>e</sup> s.

J'ai fait imprimer ce msc. en 1854 in 4<sup>e</sup> extrait des  
Annales Archéologiques de Didron —

---

N<sup>o</sup> 273.

Épigrammes de Foucroy de la Société  
de Jesus.

4 Vol. in 4<sup>e</sup> — Rel. v. br. — 244 c.

N<sup>o</sup> 273 Suite:

Les épigrammes sont au nombre de 7717 la pagination se continue dans les 4 volumes. Le dernier contient en outre 32 épitaphes — Un certain nombre de pièces de vers latins dont :  
 Bos jovialis, vulgo le bœuf vieil — (Le bœuf gras, ou bœuf vilé, à Bourges.) — Asinus venatus — De consura vetvecia (les vendanges) — De vico inferno, pro Bitericensi Collegio —  
 De sancta solangia — De B. regina joanna francia — Asinus pœntens — Diabolus monachus.

Les épigrammes, en grand nombre ont trait aux événements politiques du temps, aux faits de guerre, aux personnages du Berry, Archevêques, Intendants, Prédicateurs, à Cathammassière, à Cathérinet, à Bourdaloue, à Bouhours aux Princes de Rohan, de Souvise, &c. Une d'elles traduite en vers français s'adresse au frère de M<sup>e</sup> de Maintenon —

Bourges à Monseign<sup>r</sup> le Gouverneur du Berry,  
 M<sup>e</sup> le Comte d'Arbigné —

Le Roy pour Vice Roy nous honore d'un frère.

Dont la sœur est en cour d'un crédit tout puissant.

Dame de Maintenon, et Dame maintenant.

Après cette faveur que de bonheur yespère!

Nous serons maintenus par ce crédit en cour

Et ceux de nos voisins qui nous faisaient envie

En auront du chagrin et de la jalousie

C'est par là maintenant que j'aurai mon retour.

Le 2<sup>e</sup> vol. se termine par ce vers qui nous donne la date de la naissance de l'auteur, 1615.

In pace in idipsum —

Cotus dormiat et requiescat orbis

et ipse in primis poeta —

78 Annotum — 1693

N<sup>o</sup> 274

Procès-verbal d'assemblée du Clergé  
tenue aux Augustins de Paris en l'année 1645 — Assemblée de  
1641 à Mantua de 1650 — Actes, Arrêts, Edits, Lettres —  
relatifs aux affaires du Clergé —

En retournant le volume on trouve: « Summa concilio  
omnium » écrit par l'Abbé de Vantadour en 1650 — Abrégé pour  
servir de table des choses les plus remarquables du 5<sup>e</sup> de Paris,  
doyen de Troyes (Affaires du Clergé.) Annoté par M. de Vantadour  
à l'encre rouge.

Petit in 4<sup>e</sup> — Rel: en peau — B<sup>is</sup> Arch: de Bourges.

---

N<sup>o</sup> 275.

Mémoire par abrégé des Duchez et Pairies  
de France leurs créations suppressions et réunions d'aucunes  
d'icelles au domaine de la couronne — Avec divers traités concer-  
nant l'origine, rang, dignité et autorité des Pairs.

En f<sup>o</sup> pap — Rel: v. br: — Sur les plats armes de  
Vantadour.

---

N<sup>o</sup> 276.

C'est le Grand Catholique écrit de lettre de  
forme lequel est à Jehan fils de Roy de France, duc de Berry et  
d'Auvergne, Comte de Poitou, d'Estampes, de Boulogne et  
d'Auvergne —

Signé N. Flamel.

En f<sup>o</sup> caré vel: — 2 col: de 57 lig: — Lettres initiales en  
couleur sur fonds d'or — Rel: moderne en parch: — Sur le dos est écrit:

« Le Grand Grammatical du Duc Jean » — 9 C.

---

N<sup>o</sup> 277.

Reges XII Tabularum.

Rel: m 4<sup>o</sup> pap: — Rel: parch: — 17<sup>e</sup> 5: — 285 C.N<sup>o</sup> 278.

Tractatus de Physica et de Cælo.

In 4<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — Rel: mar. rouge, aux armes de  
l'Archevêque de Revis-Vantadour — Dissertations en latin sur  
des livres d'Aristote.N<sup>o</sup> 279.Géométrie pratique — Figures — In 4<sup>o</sup> pap: —Rel: en basane — 18<sup>e</sup> 5:N<sup>o</sup> 280.

Physica Generalis — Physica particularis

2 Vol: m 4<sup>o</sup> — Rel: basane pap: — Figures, aux armes  
du Cardinal de Carochoucault.N<sup>o</sup> 281Cours de Physique — In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: v. br.

rédigé par Guillebert sous le professeur N. Adam en 1623.

N<sup>o</sup> 282.Cours de Physique — In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: v. br.

de Cherabenoist.

Cours de Constant (fr.) en 1615 — Ecrit par P. Gasc.

N<sup>o</sup> 283.Géographie — In 12<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — 340 C.

Cours de Géographie et de Cosmographie (544 et 222 pages)



N<sup>o</sup> 233. Suite de Jiry — Ecrit par C. Vimquard 1629.

---

N<sup>o</sup> 234. Liber Cantoria et succentoria ad usum seminarii  
Bituricensis pars quarta continens festa assumpt. B. M. ad Concep-  
tionem inclusive anno Dom. M. DCC. XV.  
In 8<sup>o</sup> pap: sans reliure — Musique —

---

N<sup>o</sup> 235. La règle prescrite par S<sup>t</sup> Augustin aux Religieuses,  
extraite de son épître 109 et tournée du latin en françois.  
Constitution pour les Religieuses hospitalières de l'Hôtel-  
Dieu de Bourges.  
In 12. pap — Rel. bas: — Ex: Bibl. Eccl. Bit.

---

N<sup>o</sup> 236. Incipiunt prologi et tituli psalmodum secun-  
dum glossam ordinariam mag: B. Lombardi. —  
Prologus B. Augustini episc: in expositionem Psalt: —  
Prologus aureoli super libro psalmodum — Prologus psalmodum  
sec: postillam mag: N. de Lyra —  
In 4<sup>o</sup> vel. — 1525 — Rel: v: à encadrements ornés  
de lettres d'hommes et d'animaux — 223 C. — Du Collège des  
Jésuites — Lettres ornées.

---

N<sup>o</sup> 237. Remarques Evangeliques sur la conception  
de la Vierge et autres sujets religieux.  
In 4<sup>o</sup> pap: — 1725 — Sans reliure — 290 C.

---

N<sup>o</sup> 288. *Sectiones psalmodum sanctorum diocesis  
Bituricensis.*

Grand in 4<sup>o</sup> pap: — 16<sup>o</sup> 5: — Couv: en parch: — Encre  
rouge et noire — Musique — 112 C:

Contient la vie de S<sup>t</sup> Ursin Apôtre du Berry —  
S<sup>t</sup> Guillaume Archevêque de Bourges — S<sup>t</sup> Austregesille — id —  
S<sup>t</sup> Clair Evêque et Martyr — S<sup>t</sup> Médard — S<sup>t</sup> Etienne —  
S<sup>t</sup> Leopardin — S<sup>t</sup> Doulehard, Ermite — S<sup>t</sup> Jacques —  
S<sup>t</sup> Sulpice —

---

N<sup>o</sup> 289. *Tractatus de Sacramentis &c A. D. D.*  
Quinquet.

In 12 pap: — Rel: bas: — 18<sup>o</sup> 5: — 333 C:

---

N<sup>o</sup> 290. *Traité de Méditation &c sur différents sujets  
religieux* —

In 12 pap: — Rel: bas: — 18<sup>o</sup> 5: — 330 C: — Du Couv:  
de la Visitation de Bourges.

---

N<sup>o</sup> 291. *Epistolæ Canonica una cum glossa.*  
Petit in 4<sup>o</sup> v: — 14<sup>o</sup> 5: — 3 colonnes — Initiales  
de couleur — Couv: en parch: — 159 C: — de Chezabenost.

---

N<sup>o</sup> 292. *Amplification sur divers sujets en latin.*  
Epitome Geographica — Différents poèmes en vers latins dont  
plusieurs relatifs à Louis XIII.

N<sup>o</sup> 292 Suite.In 12: pap: — Rel: parch: — 17<sup>e</sup> S: — 312 C:

Regia Ludovici XIII Arma Galea versibus heroïcis.

Equus Regius Parisiensis.

Eithrea sibylla canit Ludor: hæresim profligaturum.

Sibylla phrygia Lud: XIII. Palatum ad Turcarum  
potestatem vindicaturum Carmen heroïcum —.

Sibylla R: Canit astræam Lud: Rege in terra creditam.

Sibylla Lud: Rege Galliam præstantiss: in omni genere  
Artium viros habituram qui summa concordia et pace eidem serviantSibylla Lybica canit barbarorum ab utraque India Reges  
ab Lud: petiturar.Cumæ sibylla Reges Lud: veterum regum et hætorum  
Gloriam superaturum canit —.Sibylla Lud: salicem prole futur. q. Europam, Asiam  
et Affricam occupabitSibylla Alexand: canit Lud: Regem literarum studia  
in Gallia revocaturum —.Le Roy Louis armé combatant et triumpnant (en vers  
français.)

Divitia prosopopœia —.

Imperatrici Isabella funus et illustiss: ducis Boëgia  
et potentis conversio —.Et quelques fragments de poëmes et de comedies en  
latin —.N<sup>o</sup> 293.Geographie universelle — Description des mers  
Petit in 4<sup>e</sup> pap: — 17<sup>e</sup> S: — Rel: — 295 C: — de 5<sup>e</sup>

Cyrus —.

N<sup>o</sup> 294. Cours de Rhétorique d'un élève du Collège  
 Mazarin 1748 —  
 In 4<sup>o</sup> — Rel: en parch: — 18<sup>o</sup> 5.

---

N<sup>o</sup> 295. Celt' hellénisme ou étymologie des mots  
 François tirez du Grec — Exemplaire dans lequel sont inter-  
 callés des feuillets surchargés de notes qui paraissent de la fin  
 du 16<sup>o</sup> 5: comme le livre lui même —

---

N<sup>o</sup> 296. Nicolai Sagondini ad Alfonso inelytum  
 Aragomum Regem in libro Onoxandri de optimo Impe-  
 ratore prelatio incipit — Onoxandri Graeci ad Q: veterum  
 de optimo imperatore in latinum conversus liber incipit —  
 feliciter.  
 Petit in 4<sup>o</sup> v: — 16<sup>o</sup> 5: — 2 lettres ornées — Rel: —  
 parch: — 292 C: — Ex Bibl: S: Steph: episc: Vescan: decan:  
 Valentini 1590.

---

N<sup>o</sup> 297. Châmes François et Italien dans lesquels  
 sont comptés toutes les règles et difficultés de la langue Italienne  
 faite par Sr L. B. D. S: et traduite en Italien et Espagnol  
 par M<sup>lle</sup> D: G: à Paris ce 20 8<sup>me</sup> 1687.  
 In 4<sup>o</sup> pap: — Rel: Bas — 135 C: — Aux armes du  
 Cal de la Rochefoucault — Ex lib: D: D: Comtin de Roye —  
 Ex Bibl: Arch: et eccl: Bit:

---

N<sup>o</sup> 298.

Vita Sancti Philippi Bituricensis —  
 Archiepiscopi — 1289.

In 4<sup>o</sup> v. — 15<sup>o</sup> s. — Dore sur tranche — Rel. m:  
 rouge — Ser. — 147 C. — Ex bibl. Arch. et Ecol. Bit.

---

N<sup>o</sup> 299.

Deux Mémoires relatifs au traité d'Ulrecht  
 In f<sup>o</sup> pap: —

---

N<sup>o</sup> 300.

Synonymum botanico alphabeticum seu varia  
 plantarum et stirpium denominatio ordine alphabetico digesta  
 diversarum plantarum species descriptionem, natalem regionem,  
 locum et facultatem explicans: Ingenio et opera Claudii Gillier  
 D. M. Biturici et decani facultatis medicinae academiae Bit.

2 gros vol. in f<sup>o</sup> pap: cart<sup>o</sup>: — Ecriture du 17<sup>e</sup> s.

Recueil de gravures, représentant des plantes et accom-  
 pagnées d'explications manuscrites.

---

N<sup>o</sup> 301.

J-Geber<sup>o</sup> contenant des plantes desséchées, et leur  
 description manuscrite —

1 Vol. in f<sup>o</sup> — 17<sup>e</sup> s. — Cartonné —

---

N<sup>o</sup> 302.

Addenda vel delenda in historia thuanana  
 Francien. II — Francien. II.

In f<sup>o</sup> pap: — 17<sup>e</sup> s. — Rel. v. br. — Aux armes de  
 Lewis Vantadour — Ex bibl. Arch. et Ecol. Bit.

---

N<sup>o</sup> 303. *Petres de M<sup>o</sup> de Boulamvillier sur  
l'histoire de France —*  
In f<sup>o</sup> pap: — 18<sup>e</sup> 5: — Rel: v. br:

---

N<sup>o</sup> 304. *Recueil historique — Contenant différents  
mémoires sur des matières religieuses imprimés et manuscrits.*  
In f<sup>o</sup> — 18<sup>e</sup> 5:

---

N<sup>o</sup> 305. *Traité de la politique de la France —*  
1667.  
In 4<sup>e</sup> pap: — 17<sup>e</sup> 5: — Rel: m. r. filata — Sur  
les gardes sont gravées les armes du C<sup>o</sup>l de La Rochefoucault-B.A.

---

N<sup>o</sup> 306. *Incipit... Henrici Septimelē super prosperitate  
et adversitate — Prophecia abbatis joachim ordinis Cisterciē-  
sis — Missa Henrico Imperatori Alemannie de tribus stati-  
bus S<sup>ae</sup> Ecclesiae — Liber Mariae monachi de revelacionibus  
factis sergis Barre in monte Synai — Prophecia Sancte Agdegar-  
dis — Prophecie Merlini — Rubrica de mirabilibus Romae.  
— Mirabilia mundi — Decretum electionis editum a d<sup>no</sup>-  
Hugone Cardinali. (Avec commentaires.)*

In 4<sup>e</sup> v. — 2 col: — 87 ff: — 18<sup>e</sup> 5: — Rel: en bois  
et peau noire frappée d'ornements — 145 c: — De S<sup>r</sup> Sulpice.

*Henricus Septimellensis nē à Settimello, en Toscane,  
à la fin du XII<sup>e</sup> 5: Son poëme en 4 livres, de diversitate fortuna  
et philosophia consolatione a été publié d'abord à Crèves, sans  
date (1473. in f<sup>o</sup>) Réimprimé à Cologne en 1497 in 4<sup>e</sup> et à*

N<sup>o</sup> 306. Suite Paris 1518 in 4<sup>o</sup> — Dans le poëta et poemata mediæ ævi de Sæper pag. 450 — Mansi en a donné des variantes d'après un manuscrit de Florence, dans son édition de Fabricius, t. VI B. 340 — 343 — Le manuscrit de Bourges, est surchargé de notes contemporaines et de variantes interlinéaires.

---

N<sup>o</sup> 307. Lecture pour le commencement et la fin des repas  
(En latin.)  
En 16 pag. fin du XV<sup>e</sup> s. — Rel. v. br. couvert d'ornements très élégants — Au milieu d'un encadrement où figure une licorne, un cerf, des dragons, se voit J. C. en Croix avec la Vierge et S<sup>t</sup> Jean. Autour est écrit: — « Ostende nobis domine misericordiam tuam et salutare tuum da nobis. »

---

N<sup>o</sup> 308. Trésor spirituel contenant plusieurs pratiques et prières pour conduire l'âme à la perfection et l'unir à Dieu par un très bon auteur — T. 2<sup>e</sup> Nouvelle édition, revue augmentée et corrigée, à Bourges 1745 avec approbation et permission. — In 12. Rel. v. f. — Précède d'un imprimé de 15 pages contenant les prières et l'office de la Bienheureuse S<sup>t</sup>e Jeanne de Valois et suivi d'un petit cahier intitulé: — « Chapelet des Camaldules » — Imprimé à Vannes en 1737. — 339 C.

---

N<sup>o</sup> 309. Sermon sur les Mystères.  
In 12 — Rel. v. b. — 17<sup>e</sup> s. — (Dépareillé - C'est le 6<sup>e</sup> vol.)

---

N<sup>o</sup> 310

Cantiques spirituels, et diverses piéces de  
poésies choisies.  
In 12. — Rel: basane — 336 C.

---

N<sup>o</sup> 311.

Dissertation sur le transport des Eaux de  
Vichy avec la manière de se conduire avec succès dans leur usage  
par M<sup>r</sup> Emmanuel Cardy, Conseiller Médecin du Roy, Inten-  
dant des Eaux de Vichy et d'Hauteville —  
In 4<sup>o</sup> — Rel: v. m. — 18<sup>e</sup> 5. — Suivi du règlement  
imprimé pour les eaux de Vichy.

---

Cel' était l'état des Manuscrits que j'avais pu  
retrouver péniblement dans une arrière salle de la Bibliothèque  
où une masse de livres était empilée sans ordre — Depuis  
M<sup>r</sup> Charmeil, Bibliothécaire a tout classé — Et M<sup>r</sup> Boyer son  
adjoit m'a envoyé les notices que je place à la suite du présent  
catalogue —

---

Nantes 1858 7 Juillet —



## 2<sup>e</sup> Supplément

---

N<sup>o</sup> 312.

1<sup>o</sup> — Collection de pièces relatives à la fondat<sup>n</sup> du Collège de S<sup>te</sup> Marie de Dougen et à la Duchesse Jeanne sa fondatrice —

Ces pièces sont de la main de Jacques Ghiboust S<sup>r</sup> de Quantilly qui en fit don aux P<sup>r</sup>incipal et P<sup>r</sup>oviseur du C. d. S<sup>te</sup> M. en 1555 —

Le verso du 3<sup>e</sup> feuillet qui est imprimé, contient une Oraison en vers à nostre Seigneur estant en l'arbre de la Croix surmontée de la figure du Christ et suivie des armes du S<sup>r</sup> Ghiboust également imprimées.

La page numérotée 21 contient cette Epitâphe de fene — bonne loable et recommandable mémoire Madame Jehanne de France, sur 2 colonnes —

2<sup>o</sup> — Brieve doctrine pour deument escrire selon la propriété du langage francoys (par Jehan Salomon Angevin.)

Ce petit traité grammatical qui commence au f<sup>o</sup> 28 et ne contient que 4 feuillets est adressé au S<sup>r</sup> Ghiboust par l'auteur avec

N<sup>o</sup> 312. Suite. une lettre d'envoi en vers reproduite en introduction —

3<sup>e</sup> — Ce sont les Constitutions, Statuts et Ordonnances des Ecoles du Collège de Navarre à Paris premierement institué et fondé par Madame Jehanne de Champagne jadis Roine de France et femme de feu Philippe quatriesme de ce nom . . . . . collaonez par moy notaire et secretaire du Roy, de la Couronne et maison de France en May m. v. quarante deux — Chiboust.

Commencant au f<sup>o</sup> 34 et contenant 16 pages.

Au commencement du volume qui contient en tout 56 pages dont 50 folioles est un titre general écrit par M<sup>e</sup> Louis Raynaud qui le consulta aux archives de la ville où il resta jusque'en 1853.

Un vol: in f<sup>o</sup> msc: v: — Rel: en peau br: — sans ornement.

N<sup>o</sup> 313.

Procès jugé en la grande chambre en faveur de Nicolas Rocher prieur et Chapelain de la 5<sup>te</sup> Chapelle du Palais Royal de Bourges, pourvu en la Cour de Rome d'un Canonat de l'Eglise Collegiale de Saint Austregesile du Chateau les Bourges, appellant comme d'abus contre le Sieur François Delestang Clerc tonsuré pourvu du même Canonat par Monsieur le Tresorier de la 5<sup>te</sup> Chapelle de Bourges intimé.

Et contre Messire Robert Le Mont Tresorier de la dite 5<sup>te</sup> Chapelle, Collateur dudit Canonat, et soutenant sa pretendue collation.

26 Juillet 1746.

Petit in 12 de 258 pages sans la table —

A la fin de la table est écrit: — Achevé de copier le jour de la translation de Saint Benoit le 11 Juillet 1734.

Rocher Chanoine du Chateau les Bourges.

N<sup>o</sup> 314.

Statuts du Chapitre du Chateau faits en  
1405 et publiés en 1407.

Msc. du 18<sup>e</sup> S. — Petit in 12 de 90 pages sans la table.

---

N<sup>o</sup> 315.

Vie de S<sup>te</sup> Solange Vierge et Martyre et Patronne  
du Berry, par l'Abbe Gautier de Bourges, comprenant 69 pages  
petit in 8<sup>o</sup> — Vie de Jean de l'Hopital — Brières.

---

N<sup>o</sup> 316.

Mémoire sur l'Alodialité de la province du  
Berry, relatif au fief de la Saulnois sur dans les paroisses  
de S<sup>te</sup> Cecile et S<sup>t</sup> Christophe (Orléanais?)

Petit in 8<sup>o</sup> de 17 pages XVIII S.

---

N<sup>o</sup> 317.

Description du département du Cher.

Msc. original de la Statistique de M<sup>e</sup> de Lucay qui  
a été imprimée en 1802. — Nombreuses corrections et additions  
en marge.

In 8<sup>o</sup> de 38 pages non relié.

---

N<sup>o</sup> 318

Traité de la Communauté — 92 pages  
In 12 — 18<sup>e</sup> S.

---

N<sup>o</sup> 319

Sommaire Général contenant les 4 départem<sup>ts</sup>  
Etat des revenus des Vicaires, Curés et P<sup>ar</sup>oisses du  
Diocèse de Bourges — Msc. du 18<sup>e</sup> S. — 8<sup>o</sup> in 8<sup>o</sup> de 171 pages.

N<sup>o</sup> 920.

Sermo beati Augustini epi de alleluia —  
Sermones Beati Johannis epi.

Msc. du 14<sup>e</sup> S. — 13 ff. in 8<sup>e</sup> moitié vel. moitié pap.  
jusqu'à ces derniers temps il est resté relié en tête du recueil des  
incomplets N<sup>o</sup> 274.

N<sup>o</sup> 921.

Journal des choses mémorables arrivées en la Ville  
de Bourges et autres lieux depuis l'an 1623 jusqu'en 1695, par  
les S<sup>rs</sup> Eclairge.

In 8<sup>e</sup> de 124 ff. provenant du musée de Bourges.  
Rel. mod. en parch.

Le cahier formé par les pages 105 à 120 est écrit en  
sens inverse, du reste il contient:

1<sup>o</sup> — Mémoire des enfans que j'ay tenuz sur les fonds  
à commencer en l'an 1644 (2 pages.)

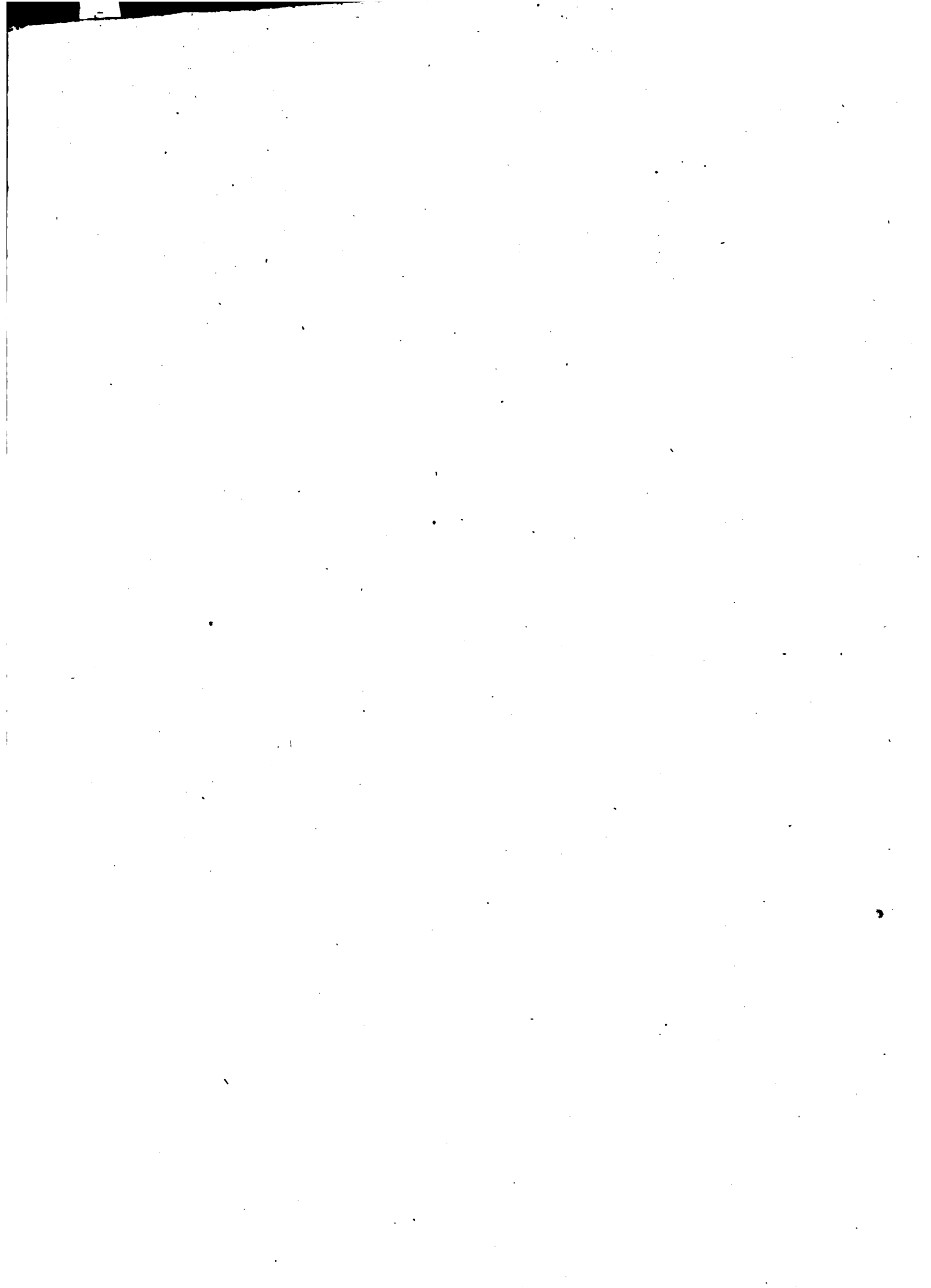
2<sup>o</sup> — Epitaphes et vers faits contre et a l'honneur  
du grand Cardinal de Richelieu 1643 (13 pages.)

N<sup>o</sup> 922.

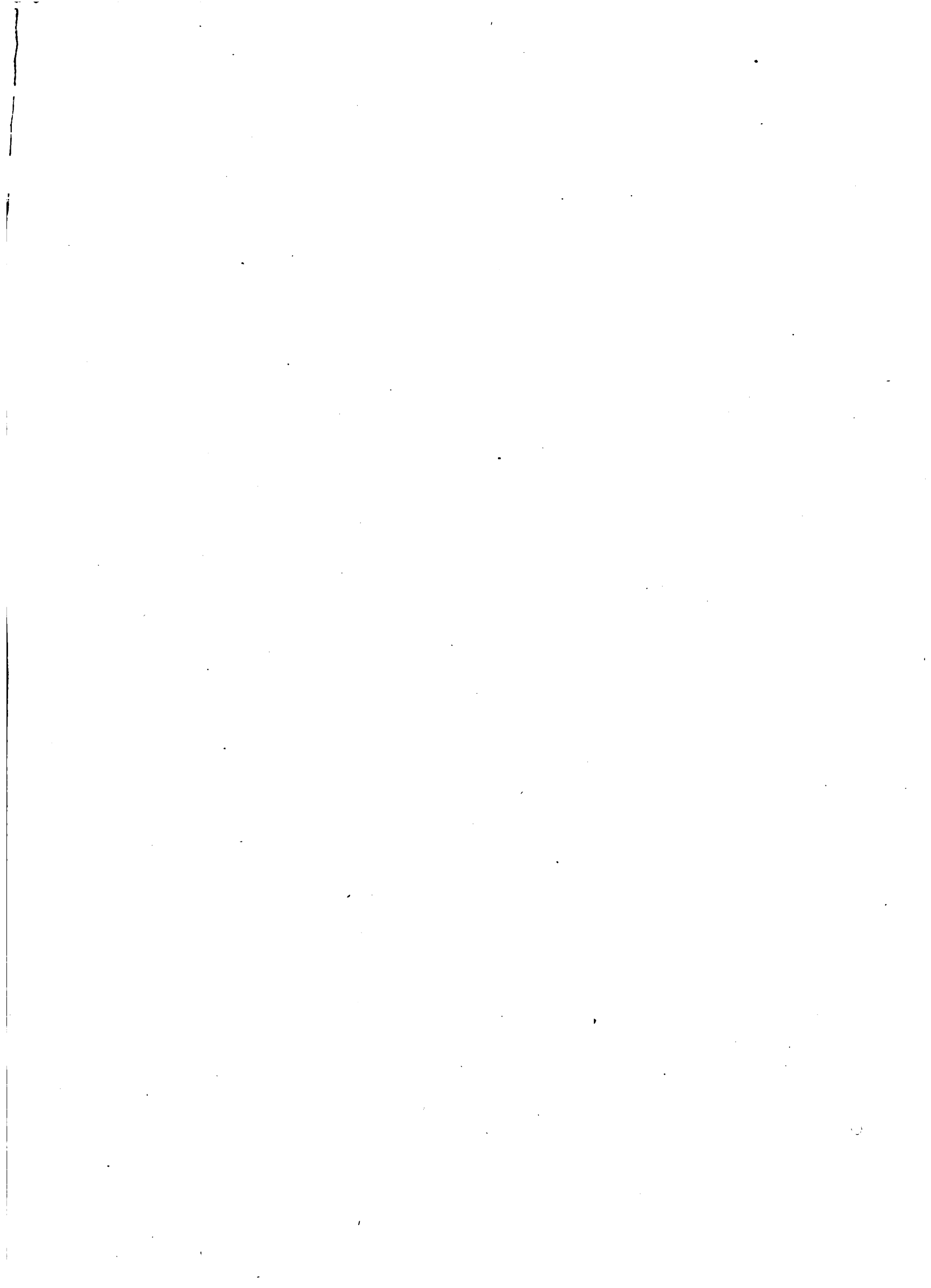
En 1836 M<sup>r</sup> Conguy professeur à l'Université  
a trouvé à la suite d'un volume de la collection des Rhétoriciens grecs.  
d'alde manec, un msc. grec dont-il a donné la description au  
Ministre de l'Instruction publique —

« 36 pages in f<sup>o</sup> de 30 lig. pap. — Cités et initiales en  
rouge — Bonne écriture du XIII<sup>e</sup> S. — Contenant 4 exercices  
oratoires — Scolies sur les progymnasmata d'Aphthonius  
Copie des progymnasmata d'Hermodore —

Fin.







N<sup>o</sup> 310

Cantiques spirituels, et diverses piéces de  
poésies choisies.

In 12. — Rel. basane — 336 C.

---

N<sup>o</sup> 311.

Dissertation sur le transport des Eaux de  
Vichy avec la manière de se conduire avec succès dans leur usage  
par M<sup>r</sup> Emmanuel Gardy Conseiller Médecin — du Roy, Inten-  
dant des Eaux de Vichy et d'Hauteville —

In 4<sup>e</sup> — Rel. v. m. — 18<sup>e</sup> 5. — Suivi du règlement  
imprimé pour les eaux de Vichy.

---

Cel' étoit l'état des Manuscrits que j'avois pu  
retrouver péniblement dans une arrière salle de la Bibliothèque  
où une masse de livres étoit empilée sans ordre — Depuis  
M<sup>r</sup> Charmeil, Bibliothécaire a tout classé — Et M<sup>r</sup> Boyer son  
adjoimt m'a envoyé les notices que je place à la suite du présent  
catalogue —

---

Nantes 1858 7 Juillet —



## 2<sup>e</sup> Supplément

---

N<sup>o</sup> 312.

1<sup>o</sup> — Collection de pièces relatives à la fondation du Collège de S<sup>te</sup> Marie de Bourges et à la Duchesse Jeanne sa fondatrice —

Ces pièces sont de la main de Jacques Ghiboust S<sup>r</sup> de Quantilly qui en fit don aux Principaux et Provoiseurs du C. d. S<sup>te</sup> M. en 1555 —

Le verso du 3<sup>e</sup> feuillet qui est imprimé, contient une Oraison en vers à nostre Seigneur estant en l'arbre de la Croix surmontée de la figure du Christ et suivie des armes du S<sup>r</sup> Ghiboust également imprimées.

La page numérotée xi contient cette Epitaphe de feuve bonne loable et recommandable mémoire Madame Jeanne de France, sur 2 colonnes.

2<sup>o</sup> — Brieve doctrine pour deument escrire selon la propriété du langage francoys (par Jehan Salomon Angevin.)

Ce petit traité grammatical qui commence au f<sup>o</sup> 28 et ne contient que 4 feuillets est adressé au S<sup>r</sup> Ghiboust par l'auteur avec

N<sup>o</sup> 312. Suite. une lettre d'envoi en vers reproduite en introduction —

3<sup>e</sup> — Ce sont les Constitutions, Statuts et Ordonnances des Ecoles du Collège de Navarre à Paris premièrement institué et fondé par Madame Jehanne de Champagne jadis Reine de France et femme de feu Philippe quatrième de ce nom . . . . . collationez par moy notaire et secrétaire du Roy, de la Couronne et maison de France en May m. v. quarante deux — Chiboust.

Commencant au f<sup>o</sup> 34 et contenant 16 pages.

Au commencement du volume qui contient en tout 56 pages dont 50 foliotées est un titre général écrit par M<sup>e</sup> Louis Raynal qui le consulta aux archives de la ville où il resta jusqu'en 1853.

Un vol. in f<sup>o</sup> msc. v. — Rel. en peau br. — sans ornement.

N<sup>o</sup> 313.

Pièces jugé en la grande chambre en faveur de Nicolas Rocher prêtre et Chapelain de la 5<sup>te</sup> Chapelle du Palais Royal de Bourges, pourvu en la Cour de Rome d'un Canonat de l'Eglise Collegiale de Saint Austregesile du Chateau les Bourges, appellant comme d'abus contre le Sieur François Delestang Clerc tonsuré pourvu du même Canonat par Monsieur le Trésorier de la 5<sup>te</sup> Chapelle de Bourges intimé —

Et contre Messire Robert Le Mont Trésorier de la dite 5<sup>te</sup> Chapelle, Collateur dudit Canonat, et soutenant sa prétendue collation —

26 Juillet 1746.

Petit in 12 de 253 pages sans la table —

A la fin de la table est écrit: — Achevé de copier le jour de la translation de Saint Benoit le 11 Juillet 1734.

Rocher Chanoine du Chateau les Bourges.

N<sup>o</sup> 314.

Statuts du Chapitre du Chateau fait en  
1405 et publiés en 1407.

Msc. du 18<sup>e</sup> S. — Petit in 12 de 90 pages sans la table.

---

N<sup>o</sup> 315.

Vie de S<sup>te</sup> Solange Vierge et Martyre et Patronne  
du Berry, par l'Abbé Gaucher de Bourges, comprenant 69 pages  
petit in 8<sup>o</sup> — Vie de Jean de l'Hopital — Brières.

---

N<sup>o</sup> 316.

Mémoire sur l'Alodialité de la province du  
Berry, relatif au fief de la Saulois sur dans les paroisses  
de S<sup>te</sup> Cecile et S<sup>t</sup> Christophe (Orléanais?)

Petit in 8<sup>o</sup> de 17 pages XVIII S.

---

N<sup>o</sup> 317.

Description du département du Cher.

Msc. original de la Statistique de M<sup>e</sup> de Lucay qui  
a été imprimée en 1802 — Nombreuses corrections et additions  
en marge.

In 8<sup>o</sup> de 38 pages non relié.

---

N<sup>o</sup> 318

Traité de la Communauté — 92 pages  
In 12 — 18<sup>e</sup> S.

---

N<sup>o</sup> 319

Sommaire Général contenant les 4 départem<sup>ts</sup>  
Etat des revenus des Vicaires, Curés et Prêtres du  
Diocèse de Bourges — Msc. du 18<sup>e</sup> S. — 84 in 8<sup>o</sup> de 171 pages.

N<sup>o</sup> 320.

Sermo beati Augustini epi de alleluia —  
Sermones Beati Johannis epi.

Msc. du 14<sup>e</sup> s. — 13 ff. in 8<sup>e</sup> moitié vel. moitié pap.  
jusqu'à ces derniers temps il est resté relié en tête du recueil des  
Incomplets N<sup>o</sup> 274.

N<sup>o</sup> 321.

Journal des choses mémorables arrivées en la ville  
de Bourgen et autres lieux depuis l'an 1623 jusqu'en 1695, par  
les S<sup>rs</sup> Collège.

In 8<sup>e</sup> de 124 ff. provenant du musée de Bourgen.

Rel. mod. en parch.

Le Cahier formé par les pages 105 à 120 est écrit en  
sens inverse, du reste il contient:

1<sup>e</sup> — Mémoire des enfans que j'ay tenuz sur les fonds  
à commencer en l'an 1644 (2 pages.)

2<sup>e</sup> — Epitaphes et vers faits contre et a l'honneur  
du grand Cardinal de Richelieu 1649 (13 pages.)

N<sup>o</sup> 322.

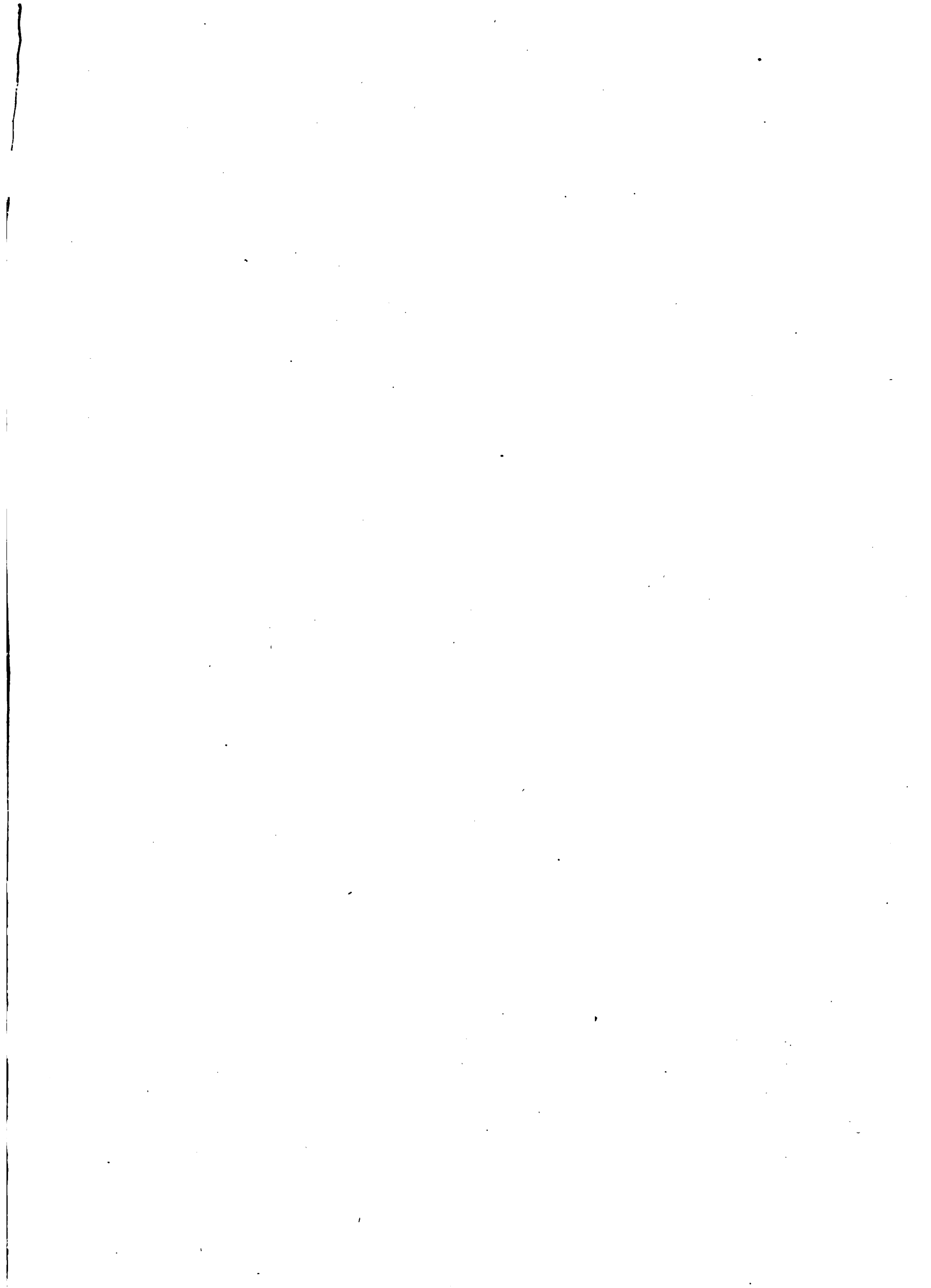
En 1856 M<sup>rs</sup> Conguy professeur à l'Université  
a trouvé à la suite d'un volume de la collection des Richelieu grecs.  
d'alde mannes, un msc. grec dont il a donné la description au  
Ministre de l'Instruction publique —

« 96 pages in f<sup>o</sup> de 30 lig. pap. — Citres et initiales en  
rouge — Bonne écriture du XIII<sup>e</sup> s. — Contenant 4 exercices  
oratoires — Scolies sur les progymnasmata d'Aphthonius  
Copie des progymnasmata d'Hermodore —

Fin.













This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

DUE APR 28 '39

WIDENER  
WIDENER  
SEP 10 2002  
BOOK DU  
CANCELLED

