




# Catalogue illustré

PEINTURE ET SCULPTURE

## Salon de 1892



Seul  
CATALOGUE ILLUSTRÉ  
vendu au Salon  
et  
renfermant la liste  
des  
Exposants

Ludovic Baschet, éditeur

12. RUE DE L'ABBAYE. 12

1892

**PIANOS A. BORD\***

14 bis, boulevard Poissonnière, 14 bis

MÉDAILLES D'OR AUX GRANDES EXPOSITIONS

EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1889

MEMBRE DU JURY HORS CONCOURS

PIANOS

**A. BORD**

PARIS  
14 bis BOULEVARD POISSONNIÈRE

PIANOS DROITS à CORDES VERTICALES depuis 650 F  
PIANOS à CORDES OBLIQUES depuis 1000 F  
PIANOS à CORDES CROISEES depuis 1200 F

TOUS LES PIANOS SONT GARANTIS

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE ILLUSTRÉ



MÉDAILLES D'OR  
Aux grandes Expositions

## SULFURINE OU BAIN SULFUREUX SANS ODEUR

Le Bain de Sulfurine possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Bareges*, avec cet avantage qu'il est sans odeur, et que, n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris chez soi et dans toutes espèces de baignoires.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitement de l'anémie, du rhumatisme, de la goutte et des affections cutanées, le bain de Sulfurine joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie LANGLEBERT, 55, rue des Petits Champs, Paris, dans toutes les pharmacies et dans les principaux établissements de bains.

## NÉURALGIES — MIGRAINES — COLIQUES HÉPATIQUES, NÉPHRÉTIQUES, UTERINES

### CAPSULES BRUEL

A L'ÉTHÉR AMYL-VALÉRIANIQUE

Prix du flacon : 3 francs.

Pharmacie BRUEL, à GALLARDON (Eure-et-Loir) et dans toutes les Pharmacies.



CINQUIÈME ANNÉE

# Salon Illustré

1892

Le **Salon illustré**, publié dans le même format que la *Revue illustrée*, comprend quatre livraisons qui paraissent les 1<sup>er</sup> et 15 mai, 1<sup>er</sup> et 15 juin

Chaque livraison contient une critique des œuvres exposées, par ARMAND DAYOT, et

**32 gravures hors texte**

soit pour les quatre livraisons :

**128 gravures hors texte**

Sur la couverture de chaque livraison est reproduit le portrait d'un artiste célèbre.

Trois livraisons sont consacrées au Salon des Champs Elysées et une à l'Exposition nationale du Champ de Mars.

PRIX DE LA LIVRAISON : 2 FRANCS

*Les souscripteurs aux quatre livraisons reçoivent un tirage à part des quatre portraits de la couverture.*

LE VOLUME RELIÉ EST MIS EN VENTE A LA FIN DE JUIN AU PRIX DE 11 FR. 50

---

## Bulletin de Souscription

*Je souscris au **Salon illustré de 1892** moyennant la somme de 8 francs, payables en un mandat-poste, après la réception de la première livraison.*

SIGNATURE :

Nom .....

Adresse .....

Détacher ce Bulletin et l'envoyer à M. BASCHET, éditeur, 12, rue de l'Abbaye, Paris.

# Salon de 1892

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

Contenant cent photographies en taille-douce

Le **Salon de 1892** est un fort volume de deux cent cinquante pages comprenant :

1° Une CRITIQUE du Salon de la Société des artistes français aux Champs Élysées et de l'Exposition nationale des Beaux-Arts au Champ de Mars, par A. HUSTIN.

2° CENT PHOTOGRAVURES en taille-douce, d'après les principaux tableaux exposés aux deux Salons, dont soixante-douze planches en grand format tirées en noir ou en couleurs, hors texte, et vingt-huit formant frontispices et représentant les principaux artistes dans leur atelier.

Le **Salon de 1892** est complet en 12 livraisons.

Chaque livraison . . . . .	5 fr.
L'ouvrage complet, broché . . . . .	60 fr.
L'ouvrage complet, relié . . . . .	65 fr.

*Tirages de luxe numérotés sur satin, parchemin, japon, chine et hollandaise (demander à l'éditeur les prospectus détaillés)*

Un spécimen sera adressé à toute personne qui en fera la demande.

## Bulletin de Souscription

*Je souscris au **Salon de 1892**, au prix de **soixante francs**, payables moitié à réception de la première livraison, moitié à réception de la septième.*

SIGNATURE :

Nom

Adresse

Détacher ce Bulletin et l'envoyer à M. BASCHET, éditeur, 12, rue de l'Abbaye, Paris.

Salon de 1892

CATALOGUE ILLUSTRÉ

*Ce Catalogue illustré a été imprimé*

PAR

CHAMEROT & RENOUARD

*avec les encres de*

CH. LORILLEUX & C<sup>ie</sup>

PARIS

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

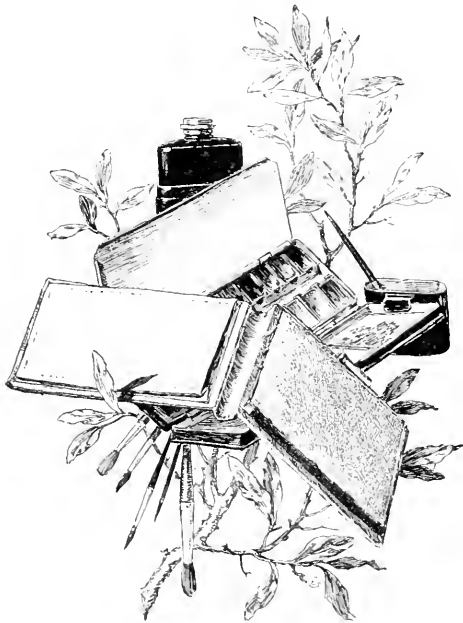
# Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE



## Salon de 1892



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

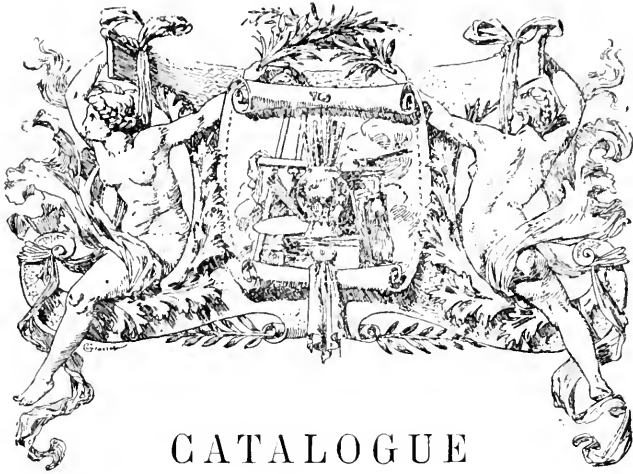
## RÈGLEMENT DU SALON



L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

Les jours fériés, y compris le *lundi*, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixée à **2 francs** avant *dix heures* et à **1 franc** à partir de *dix heures*. Par exception, le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures* à *midi*; à partir de *midi*, l'entrée sera **gratuite**; les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



# CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1892

## PEINTURE

- 1 ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de Martel.
- 2 ADAM (M<sup>me</sup> M.). Route de Sainte-Garde ; — Provence.
- 3 ADAMSON (D.-C.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. . .
- 4 ADAN (L.-E.). H. C. Retour des champs.
- 5 ADLER (J.) La transfusion du sang de chèvre par le docteur S. B. . .
- 6 — Un vieux brave.
- 7 ALLÈGRE (R.). Marseille ; — soir d'été.
- 8 — A Villefranche-sur-Mer.
- 9 ALTSON (A.). Echo.
- 10 — Rita.
- 11 AMEN (M<sup>lle</sup> J.). Envoi de fleurs.
- 12 ANCELET (E.). Bébé.
- 13 ANDON (F. d'). Sur les hauteurs de Saint-Christophe, près Grasse.
- 14 ANDRÉ (C.-H.). L'étang aux nénuphars.
- 15 ANDRÉZ (P.). Portrait de M<sup>me</sup> O. . .
- 16 — Fantaisie.
- 17 ANTONIO (C. de). Le jardin de la mère Picard.
- 18 APPIAN (A.). Brume du matin aux Martigues.
- 19 ARGENCE (E. d'). Le chemin de la mer.
- 20 ARMAND-DUMARESQ (Ch.-E.). H. C. Portrait de M. le comte des Isnards-
- 21 — Chasseurs à pied ; — la soupe. [Suze.
- 22 ARUS (R.). L'armée franchit la Marne le 30 novembre 1870 : — siège  
[de Paris, bataille de Champigny.
- 23 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (Ch.-L.-E.). La fleuriste.

- 24 ASTI (A.). Portrait de M<sup>me</sup> Angelo Asti.  
 25 ATTENDU (F.). Nature morte.  
 26 AUB (M<sup>me</sup> M.). Portrait de la petite Parfait, dans ses imitations de Kam-  
 27 AUBELLE (R.). Le matin dans la forêt de Preuilly ; — Touraine. [Hill.  
 28 AUBERT (J.-E.). H. C. Poursuivie.  
 29 AUBERT (J.-J.-F.). Patriarches, prophètes ; — peinture murale.  
 30 AUBURTIN (J.-F.). Toinon ; — portrait de M<sup>lle</sup> B...  
 31 — L'enfant prodigue.  
 32 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de M. le comte de la S...  
 33 AUGUIN (L.-A.). H. C. Solitude ; — forêt de Contis (Landes).  
 34 — Le soleil dissipant la brume ; — matinée d'octobre à Saint-  
 35 AUSTEN (A.-J.). La marée basse après une tempête. [Georges.  
 36 AVIAT (J.-C.). Portrait de M. le comte Lemercier.  
 37 — Portrait de M<sup>me</sup> L. H...  
 38 AXILETTE (A.). H. C. Portrait de J. Gardet, statuaire.  
 39 — Portrait de M. le comte Clément d'Astanières.  
 40 AZAMBRE (E.). Le rêve de sainte Cécile.  
 41 BAADER (L.). H. C. Jeune Bretonne de Carantec (Finistère).  
 42 BACH (A.-E.). Un vœu à Notre-Dame-de-la-Clarté (Côtes-du-Nord).  
 43 BACON (H.). Le pilote.  
 44 BAGUÈS (E.-J.-A.). Portrait de ma mère.  
 45 — Portrait de M. G. A...  
 46 BAIL (F.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne C...  
 47 BAIL (J.-A.). La fontaine.  
 48 — Chez le peintre de fleurs.  
 49 BAIL (J.). H. C. Le pain bénit.  
 50 — Le repos.  
 51 BAILLE (E.-L.). Au bord du Doubs.  
 52 BAILLET (E.). H. C. Matinée d'août en Seine.  
 53 — Clos normand.  
 54 BAIKERAS VERDAGUER (D.). Après-midi d'été au sommet des Pyrée-  
 55 BAKSCHEEFT (B.). Dans la maison paternelle. [nées ; — Catalogne.  
 56 BALDWIN (M<sup>me</sup> E.-M.). Un moment d'accord.  
 57 BALLAVOINE (J.-F.). Le printemps.  
 58 — Sauvageonne.  
 59 BALLUE (P.). Bords de la Creuse ; — environs de Fresselines.  
 60 — La gelée blanche ; — bords du Morin.  
 61 BALMER (W.). Dans les thermes de Rome.  
 62 — Etude de nu.  
 63 BALMIER (A.). Carrière abandonnée ; — Sannois.  
 64 BALOUZET (A.-A.). Le matin dans les prés de Riorges (Loire).  
 65 — Le soir ; — bords de l'Azergues à Châtillon (Rhône).  
 66 BARAGNON (M<sup>lle</sup> E.). Oranges.  
 67 BARAIZE (E.-P.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. B...  
 68 BARBÉRIIS (E. de). Flânerie.  
 69 — Une corvée.  
 70 BARBIER (M<sup>me</sup> M.). Chrysanthèmes.  
 71 BARBUT (L.). Visite inattendue.  
 72 BARILLOT (L.). H. C. « Le train 47. »  
 73 — Bergères lorraines.  
 74 BARNOIN (A.). Lucienne.  
 75 BARRÉ (A.-L.-E.). Une vieille paysanne.  
 76 BARRET (M.). Un apprêteur-doreur.  
 77 BARRIAS (F.-G.). H. C. Portrait de M. Joseph Chevalier, de Châlons-  
 [sur-Marne, bienfaiteur du musée de la ville.  
 78 — Portrait de M. A. B..., professeur au collège Stanislas.  
 79 BASCHET (A.-M.). H. C. Portrait de M. G...  
 80 — Portrait de M<sup>me</sup> Leroux-Ribeyre.  
 81 BASSOT (F.). Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
 82 BASSOT (M<sup>me</sup> L., née GUY). Anémones et boules de neige.



- 83** BASTET (T.). Portrait de M<sup>me</sup> de B...  
**84** — Le Credo.  
**85** BASTIEN (Ch.-G.). Violon Stradivarius.  
**86** BASTIEN (M<sup>lle</sup> M.-J.-C.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. M...  
**87** BATON (Z.-G.-Th.). Le repos du jardinier ; — côtes de Provence.  
**88** — Port de Cassis (Bouches-du-Rhône).  
**89** BAUDRY (M<sup>me</sup> M.-A.). Pavots.  
**90** BAUER (F.). La leçon d'enluminure.  
**91** BAURÉ (A.). Entre chien et loup.  
**92** BAYE (P.-A.). Chez un bibliophile.  
**93** BEAUDUIN (J.-J.). L'été à Saunois.  
**94** BEAUFOND (M<sup>me</sup> I. de). Etude.  
**95** — Liseuse. [par un bataillon de chasseurs.  
**96** BEAUQUESNE (W.-C.). Sous Bapaume ; — retraite d'artillerie appuyée  
**97** BEAURY-SAUREL (M<sup>lle</sup> A.). Deux vaincus.  
**98** — Une doctoresse.  
**99** BEAUVAIS (A.). H. C. La planche Baron, à Villentrois (Indre).  
**100** — Près du châtaigner : — Berry.  
**101** BEAUVÉRIE (Ch.-J.). H. C. Arrivée à la foire ; — Poncin.  
**102** — Coin de foire ; — Poncin.  
**103** BÉLAIR (F. de). L'enfant prodigue.  
**104** BELHOMME (A.-A.). La vaisselle.  
**105** — Le tricot.  
**106** BELLANGÉ (E.). Le drapeau déterré ; — Crimée.  
**107** BELLANGER (C.-F.). H. C. Les rochers de Vallières ; — Royan.  
**108** — Souvenir de Royan.  
**109** BELLÉE (Fou L. de). La grande impératrice.  
**110** BELLEROCHE (A.-G.). Intérieur.  
**111** BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.). La contre-visite de l'interne ;  
[— décoration pour l'hôpital de la Charité.  
**112** — Portrait de l'ami Antoine.  
**113** BELLET (A.-E.). Un malheur.  
**114** BELLIS (H.). Gibier d'eau.  
**115** BELLYNCK (H.-E.). Sommeil.  
**116** — Toujours.  
**117** BENARUS (A.). Un coin d'église.  
**118** BENGY (P. de). Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de V...  
**119** — Portrait de M<sup>me</sup> d'E...  
**120** BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Paris conviant le monde à ses  
fêtes ; — plafond central de la salle des fêtes de l'Hôtel-  
de-Ville de Paris.  
**121** — Portrait de M. Auguste L...  
**122** BENNER (E.). H. C. L'alerte ; — âge de pierre.  
**123** — Printemps.  
**124** BENNER (J.). H. C. La nymphe de la Grotte d'Azur.  
**125** — Chrysanthèmes japonais.  
**126** BENZIGER (A.). Portrait de M. Ch. L...  
**127** BERG (M.). Après la pêche.  
**128** BERGERET (P.-D.). H. C. Le menu ; — souvenir de l'hôtel de France  
à Châteauroux.  
**129** — Crevettes.  
**130** BERGERON (H.). Prairie d'Anet.  
**131** BERLIN (M<sup>lle</sup> C.). Improvisation ; — effet de lampe.  
**132** BERNARD (J.). Portrait de M. J...  
**133** BERNE-BELLECOUR (E.-P.). H. C. Défense d'un pont.  
**134** BERNE-BELLECOUR (F.-G.). Après déjeuner.  
**135** BERNET (Th.-P.). Le grand Ferré.  
**136** BERNIER (C.-F.). H. C. Les pins de Kerlagadie ; — Bretagne.  
**137** BÉROUD (L.). H. C. Portrait de M. Rue, maître d'armes.  
**138** — Le porche de Saint-Germain-l'Auxerrois ; — sortie de ma-  
**139** BERTAL (A.). Un philosophe. [riage du lieutenant de L... de L...

- 140 BERTEAUX (H.-D.). H. C. Apollon tenant les palmes de la Paix et du [Travail.]
- 141 BERTHAULT (M<sup>me</sup> J.). Portrait de mon oncle M. Jules Lenepveu.
- 142 BERTHAULT (L.). Phœbé s'éveille.
- 143 BERTHELON (E.). H. C. Tempête du 21 août à Yport.
- 144 — Vue prise à Yport.
- 145 BERTHIER (P.). Intérieur; — Orne.
- 146 BERTON (P.-E.). Solitude; — forêt de Fontainebleau.
- 147 — Une mare à Belle-Croix; — effet du soir, forêt de Fontaine-
- 148 BERTRAND (P.). H. C. Un ruisseau dans l'Hérault. [bleau.]
- 149 — Matinée au bord de la mer.
- 150 BESNARD (P.-F.). Etang de Sologne.
- 151 BESQUES (L.-A.). Les étoiles.
- 152 BESSON (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> B. . .
- 153 — Portrait de M. U. N. . .
- 154 BEYLE (P.-M.). H. C. Frileuse.
- 155 — Pêcheuse de crevettes.
- 156 BICKNELL (F.-A.). « Le vieux Pommeraie. »
- 157 BIDAU (E.). Les petits vendangeurs.
- 158 — Roses.
- 159 BIDDLECOMBE (W.). En route; — Provence.
- 160 BIDEAULT (L.). Lecture.
- 161 BIGAUX (L.). Les apprêts du déjeuner.
- 162 — Un pupitre d'amateur.
- 163 BILINSKA (M<sup>lle</sup> A.). H. C. « Moi, si j'étais du Gouvernement! . . . »
- 164 BILL (L.). Agde (Hérault).
- 165 BILLET (M<sup>lle</sup> A.). Contrebandiers.
- 166 BILLET (P.). H. C. Femme de pêcheur.
- 167 — Gardaise d'oies.
- 168 BIN (J.-B.-E.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> C. . .
- 169 BION (M<sup>lle</sup> M.-L.). Mon atelier.
- 170 BISBING (H.-S.). La récolte du sainfoin.
- 171 — « Les amies. »
- 172 BISSON (E.-L.). « Idéal. »
- 173 — « Floréal. »
- 174 BISSON (A.-E.-V.). Portrait de M<sup>lle</sup> B. . .
- 175 BIVA (H.). Les roses du matin.
- 176 — La fin du jour; — parc de Saint-Cloud.
- 177 BIVA (P.). Pivoines.
- 178 BLACK (A.). La côte de l'est de l'Ecosse.
- 179 BLACKSTONE (M<sup>me</sup> S.). Bouquetière.
- 180 BLANC (H.). Une falaise à Etretat.
- 181 BLANCHARD (P.). Portrait du général B. . .
- 182 — Portrait de ma mère.
- 183 BLANCHON (E.-H.). Les travaux parisiens; — panneau décoratif pour
- 184 BLANCPAIN (J.-E.). Baigneuses. [l'Hôtel-de-Ville.]
- 185 BLASHFIELD (E.-H.). Les cloches de Noël.
- 186 BLOCH (A.). Le soldat Kræuter; — Forbach, 1870.
- 187 BLUM (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. G. B. . .
- 188 BOGGIO (E.). Sonnet moderne.
- 189 — Portrait de M<sup>me</sup> H. H. . .
- 190 BOGLIANI (H.). Lion et lionne d'Afrique.
- 191 BOLLING (M<sup>lle</sup> S.). Pêche à l'épervier; — Basse-Seine. [vio arabe.]
- 192 BOMPARD (M.). H. C. La diffa (le repas de l'hospitalité); — scène de la
- 193 — La récolte des dattes dans l'oasis de Chetma; — scène de la
- 194 BONDOUX (J.-G.). Flirt à l'ombre. [vie arabe.]
- 195 — Retour d'exilé; — 1815.
- 196 BONJEAN (M<sup>me</sup> A.-L.). La plaine de Fréjus; — le soir.
- 197 BONNARD (J.-F.-X.). Portrait de M<sup>lle</sup> V. . .
- 198 — Portrait de l'ami Fleury.

- 199 BONNAT (L.). H. G. Portrait de M. Renan.  
 200 — Portrait de M<sup>me</sup> L. N...  
 201 BONNAUD (P.). Farniente.  
 202 BONNEFOY (A.-A.). Sur la plage ; — Saint-Pais.  
 203 BONNEFOY (H.). H. G. « Asinus asinum fricat. »  
 204 — La place vide.  
 205 BONVALET-BARILLOT (M<sup>me</sup> L.). Violettes de Parme.  
 206 BONY (G.). Mon ami C... cherchant un problème.  
 207 BOQUET (J.-C.). « Il était trois petits enfants  
 « Qui s'en allaient glaner aux champs. »  
 208 BORCHARD (E.). On n'entre pas.  
 209 BORDE-GUYON (M<sup>me</sup> J.). Sur la falaise.  
 210 BORDES (E.). H. G. Portrait de M. le D<sup>r</sup> Reclus.  
 211 — Une aciérie.  
 212 BOSCH-REITZ (S.). Dans la foule ; — vente de harengs en Cornouailles.  
 213 BOUCHARD (P.-L.). La toilette de la favorite.  
 214 — La sieste.  
 215 BOUCHER (A.-J.). La plaine de Trin.  
 216 — Le vieux chemin de Berville.  
 217 BOUCHOR (J.-F.) La batelée d'herbe ; — Freneuse.  
 218 — Aurore de mai ; — Freneuse.  
 219 BOUDIER (R.). Portrait de M. le D<sup>r</sup> H. Obissier.  
 220 BOUDOT (L.). H. G. Notes d'automne.  
 221 — Un chemin à Hièvre (Doubs) ; — novembre.  
 222 BOUFFAR (A.-H.). Le premier enfant.  
 223 BOUGUEREAU (W.-A.). H. G. Le guépier.  
 224 BOUIS (H.). Consécration à la Vierge après le baptême.  
 225 BOULANGER (L.-R.). Délaiés du Rhône ; — Bregnier-Cordon (Ain).  
 226 BOULARD (E.-A.). M. Vuillier chez lui. [mouvement de la Cie P.-L.-M.  
 227 BOULICAUT (P.-L.). Portrait de M. de L..., inspecteur général du  
 228 BOURDON (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 229 — Pommes de calville.  
 230 BOURGEOIS (E.-V.). L'anse des Callots, à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).  
 231 — Sentier vert ; — étude (Normandie).  
 232 BOURGOGNE (P.). H. G. Fleurs de printemps.  
 233 — Fleurs et fruits d'automne.  
 234 BOURGONNIER (C.). H. G. Liliacé.  
 235 — Portrait de M. A. M...  
 236 BOUSSENOT (F.). La plaine ; — Côte-d'Or.  
 237 — Allée abandonnée.  
 238 BOUTIGNY (E.). H. G. Le récit du cantonnier.  
 239 — Le suprême effort.  
 240 BOUVET (M.). La cabane des douaniers ; — le matin à Saint-Brieuc.  
 241 — Marée montante ; — le matin à Pornichet.  
 242 BOUVIER (J.). Portrait.  
 243 BOYDEN (D.-F.). Les sapins de Mauve-Laren ; — Hollande.  
 244 BOYÉ (A.). Environs de Séville.  
 245 BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> H...  
 246 BRAMLEY (F.). Foogsach is the kingdom of heaven.  
 247 BRAMTOT (A.-H.). H. G. La première communion à Garennes (Eure).  
 248 — En bateau.  
 249 BRANGWYN (F.). All bands shorten sail.  
 250 BRAQUAVAL (L.). L'hiver à Saint-Valéry-sur-Somme.  
 251 — Un soir de janvier à Spycker (Nord).  
 252 BREAUTÉ (A.). L'apprentie.  
 253 — La reprise.  
 254 BRÉMOND (M<sup>me</sup> L.). Cherchant une solution ; — portrait.  
 255 BRÉS (F.). Portrait de mon père.  
 256 BREST (F.). L'île Saint-Georges ; — Venise.  
 257 — Village de Nervi, près Gènes.

- 258 BRETON (J.-A.). H. C. Juin.  
 259 — Souvenir de Douarnenez.  
 260 BREUN (J.-E.). Bold Steel.  
 261 BRVILLE (J. de). La dépêche (1812); — officier d'ordonnance de  
 262 BRÉZA (M.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de B... [l'empereur.  
 263 BRIDGMAN (F.-A.). H. C. Passage de la mer Rouge; — Pharaon pour-  
 264 — Le songe. [suivant les Israélites.  
 265 BRIELMAN (Feu J.-A.). H. C. Rochers de Saint-Moré; — Arcy-sur-Cure  
 266 — Le moulin Poupenot; — Montbard (Côte-d'Or). [(Yonne).  
 267 BRILLAUD (F.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
 268 — Révélation.  
 269 BRILLOUIN (L.-G.). H. C. Les prédications de Nostradamus, ou l'Al-  
 270 — Le dernier jour du condamné. [manach nouveau.  
 271 BRISPOT (H.). H. C. Le roi boit!  
 272 — Après la quête.  
 273 BRISSARD (G.). A la Villette.  
 274 BRISSET (E.). Une visite aux manœuvres; — septembre 1891.  
 275 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Moutons sur la lisière d'un  
 276 — Retour des champs. [bois.  
 277 BRITO (J. de). « Je m'amuse. »  
 278 BROUARDEL (M<sup>me</sup> L., née LAPIERRE). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 279 — Portrait de M. le P<sup>r</sup> P...  
 280 BROUILHONY (M<sup>me</sup> J.). Etude.  
 281 BROUILLET (A.). H. C. Portrait de M. B...  
 282 — Portrait de M<sup>me</sup> A. B...  
 283 BROUTELLES (Th. de). Entrée d'un paquebot par un gros temps.  
 284 — Une tempête.  
 285 BROWN (H.). Portrait.  
 286 BROWNSWORD (H.-A.). Le soir; — Wels-sur-Mer (Norfolk).  
 287 BROZIK (V.). H. C. Les enfants à travers les bois.  
 288 — Le printemps.  
 289 BRUN (A.). Le départ pour le marché.  
 290 BRUN (Ch.). La femme du lévite d'Ephraïm.  
 291 BRUN (Cl.). Portrait de M. A. d'A...  
 292 — En Provence.  
 293 BRUN (F.-G.). Etude.  
 294 BRUN (R.). Barques de pêche au mouillage; — effet de lune.  
 295 BRUNEL (J.-B.). Les dernières feuilles; — environs d'Avignon.  
 296 BRUNET (A.-J.). En famille.  
 297 — Portrait de M<sup>lle</sup> T...  
 298 BRUNET (J.). H. C. Le retour des jeunes épousés au logis; — coutume  
 299 — Un vieux conte breton; — Plouamane'h. [poitevine.  
 300 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Un coin du mail; — polygone de Fontai-  
 301 BRUNIN (L.). Une lame recommandée. [nebleau.  
 302 BUCHET (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>lle</sup> T. D...  
 303 — Nature morte.  
 304 BUFFET (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...  
 305 — Intérieur d'un cabinet de dentiste.  
 306 BUKOVAC (B.). Portrait de M. V. B...  
 307 BULAND (E.-J.). H. C. A huitaine! — plaideurs au greffe.  
 308 — On a souvent besoin d'un plus petit que soi; — buveurs.  
 309 BULFIELD (J.). Convalescence.  
 310 BULO (M<sup>lle</sup> D.). Côte normande; — Manche.  
 311 BUNNY (R.-G.-W.). Les roses de sainte Dorothée.  
 312 BURET (F.). Portrait de M. Carlier, statuaire.  
 313 BURGAT (E.). Fruits et timbale d'argent.  
 314 BURGGRAFF (G.-L.-F. de). La dune au Crottoy (Somme).  
 315 — Cimetière de marins, au Crottoy (Somme).  
 316 BURKHARDT (M<sup>lle</sup> E.). Fleurs.  
 317 BUSSIÈRE (G.). Portrait de M<sup>lle</sup> B...

- 318** BUSSIÈRE (G.). La mort des preux.  
**319** BUSSON (Ch.). **H. C.** Anciennes carrières ; — Loir-et-Cher.  
**320** — En automne.  
**321** BUSSON (G.). **H. C.** Hallali de sanglier.  
**322** — Coachs arrivant au relais ; — Bellevue.  
**323** BUTTURA (A.-E.-E.). Paysage ; — environs de Cannes.  
**324** CABANE (E.). Portrait de M<sup>me</sup> F...  
**325** — Nymphes.  
**326** CABIÉ (L.-A.). Bords de la Vézère, aux Eyzies (Dordogne).  
**327** — Le soir à Saint-Georges près Royan.  
**328** CADEL (E.). La fuite en Egypte.  
**329** CAFFIÉRI (Il.). L'attente.  
**330** CAGNIART (E.). **H. C.** La débâcle ; — bassin de la Villette.  
**331** CAILLE (L.). La becquée.  
**332** CAIN (G.-J.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> J. H...  
**333** — La nouvelle acquisition ; — Parme, 1818.  
**334** CAIN (Il.). Convalescence.  
**335** — Chez la tireuse de cartes.  
**336** CAIRE (M<sup>me</sup> M.). Après le bain.  
**337** CALBET (A.). Jeunesse ; — panneau décoratif destiné au casino de  
**338** — Portrait de M<sup>e</sup> Comby. [Royan.  
**339** CALVÉ (J.). Village d'Artigues ; — Médoc.  
**340** CALVÈS (G.). Plâtrière du bassin de la Seine ; — Noisy.  
**341** — Dans les champs ; — Villiers-sur-Marne.  
**342** CAMME (J.). « Misère. »  
**343** CAMOT (E.). Portrait.  
**344** CANET (Ch.-E.). Le calme.  
**345** CAPDEVIELLE (L.). En Alsace.  
**346** — Portrait de M<sup>me</sup> de P...  
**347** CARAUD (J.). **H. C.** Le lever.  
**348** — A l'office.  
**349** CARLOS-LEFEBVRE. Les chênes de l'étang de Chalès ; — Sologne.  
**350** — Sologne.  
**351** CARL-ROSA (M.). Argenton.  
**352** — La Seine à Portejoie ; — journée d'automne.  
**353** CARON (H.-P.). Marée d'équinoxe dans la Manche ; — automne ;  
**354** CARPENTIER (E.). **H. C.** Soleil d'été.  
**355** — Le goûter.  
**356** CARPENTIER (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> Charlotte Vormèse.  
**357** — Portrait de M<sup>lle</sup> G. R...  
**358** CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Au cabestan ; — souvenir d'Yport.  
**359** CARTERON (E.). **H. C.** Portraits.  
**360** CAYRON (J.). Portrait de M<sup>lle</sup> P...  
**361** — Enfants au soleil ; — étude.  
**362** CESBRON (A.). **H. C.** Solitude.  
**363** — Chrysanthèmes.  
**364** CHABAS (P.). Portrait de M<sup>me</sup> P. C...  
**365** CHABELLARD (A.). Le soir au bord de l'eau.  
**366** — Portrait de M<sup>lle</sup> Julia Depoix, du théâtre du Gymnase.  
**367** CHADWICK (M<sup>me</sup> E.-L.). « Vague. »  
**368** CHAMP-RENAUD (M<sup>me</sup> Th. de). Quiétude.  
**369** CHAPERON (E.). **H. C.** La critique ; — grandes manœuvres.  
**370** CHAPONET (M<sup>lle</sup> M.-E.). Bretonne de Langourian.  
**371** CHARAIRE (G.). La rentrée du remorqueur ; — port du Havre.  
**372** CHARDENAL (J.). Après-midi d'été.  
**373** CHARDIN (A. de). Un intérieur en Lorraine.  
**374** CHARLES-BITTE (E.). Pendant la leçon.  
**375** — Confession enfantine.  
**376** CHARPENTIER-BOSIO (G.). Portrait du général T...  
**377** — Baiser furtif.

- 378 CHARPIN (A.). Les moutons aux environs de Cayeux (Somme).  
 379 — Le gué ; — souvenir de Sologne.  
 380 CHARRIER (H.). Le premier sillon.  
 381 CHARTIER (H.-G.-J.). Nos héros ; — épisode du siège de Thionville,  
 382 — Eclaircur surpris ; — épisode de la guerre 1870-71. [1792].  
 383 CHARTRAN (Th.). H. C. Portrait de S. S. le pape Léon XIII.  
 384 CHATEIGNON (E.). La sieste ; — paysans.  
 385 CHAUDET (G.-A.). L'île de Cresic (Morbihan).  
 386 CHAUVIER DE LÉON (G.-E.). Matinée en Camargue (Bouches-du-  
 387 CHECA (U.). Baccanale. [Rhône).  
 388 — A la bonne franquette.  
 389 CHENU (M<sup>me</sup> J.). Portrait d'enfant.  
 390 — Portrait de M. P. . . .  
 391 CHEFFER (E.). Portrait de M. le capitaine C. . . .  
 392 CHÉRON (O.). Une plage ; — Donarnenez.  
 393 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Le yacht « Waterwitch » ; — effet du matin.  
 394 CHEVANDIER (M<sup>lle</sup> J.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. B. . . .  
 395 CHEVILLIARD (V.). La becquée.  
 396 — Fâcheux contretemps.  
 397 CHICOTOT (G.-A.). Mort de Pierre Corneille.  
 398 CHIEDERS (M<sup>me</sup> X.). Portrait de M. C. . . .  
 399 CHIGOT (A.). Devant un héros ; — Orléans, 5 décembre 1870.  
 400 CHIGOT (E.-H.-A.). H. C. Echouage par un gros temps.  
 401 CHOCARNE-MOREAU (Ch.-P.). Entre amis.  
 402 CHOPPART-MAZÉAU (M<sup>me</sup> J.). Portrait de ma mère.  
 403 — Mai.  
 404 CHOQUET (J.-Ch.). Les chênes ; — bois de Clamart.  
 405 — Les fromages.  
 406 CHRÉTIEN (R.-L.). Nature morte.  
 407 — Aux champs.  
 408 CLAIRIN (G.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> de M. . . .  
 409 — Devant le palais ducal, Venise ; — un campement de l'armée  
 410 CLARIS (G.). Après la manœuvre. [française].  
 411 CLARKE (T.-S.). Le marché de nuit ; — Maroc.  
 412 CLARY (E.). Vernon (Eure).  
 413 — Le vieux pont de Vernon (Eure).  
 414 CLAUDE (E.). Poissons.  
 415 — L'automne.  
 416 CLAUDE (J.-M.). H. C. Mauvais temps.  
 417 — Après la pluie, le beau temps.  
 418 CLAUDIE. Portrait de M<sup>lle</sup> de B. . . .  
 419 CLÉMANSIN DU MAINE (G.). Tête de femme.  
 420 COCK (C. de). H. C. Un vieux saule ; — étude.  
 421 — Les pommiers en Normandie.  
 422 COCK (X. de). Bœufs à la prairie.  
 423 — Tronpeau de vaches ; — souvenir de Barbizon.  
 424 COESSIN DE LA FOSSE (Ch.-A.). H. C. Le long du vieux chemin.  
 425 COGHEE (R.). Portrait de M. Devillars, président de la Société artis-  
 426 — Portrait de ma mère. [tique de Roubaix-Tourcoing (Nord).  
 427 COLIN (M.). Une chaude journée.  
 428 COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). Jeune femme à sa toilette.  
 429 — En nourrice ; — le manège.  
 430 COLLIN (R.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 431 — Au bord de la mer.  
 432 COMBLE (P.). Ancienne habitation de Diaz et de Céramano, à Barbizon,  
 433 COMERRE (L.). H. C. Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne L. . . . [côté des ateliers.  
 434 — Portrait de M<sup>me</sup> C. . . .  
 435 CONDÉ GONZALEZ (M<sup>me</sup> E.-C.). Etude de vieille femme.  
 436 CONSTANTIN (M<sup>me</sup> A.). Une bonne pipe.  
 437 COPE (A.-S.). Portrait de Sir Alexander Milne, amiral de la flotte.

- 438** COQUELET (L.). Portrait de M<sup>me</sup> C. S...  
**439** CORBET (M.-R.). Levée de soleil dans la vallée du Severn ; — Angle-  
**440** CORBINEAU (Ch.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> C. . . [terre.  
**441** — La souris.  
**442** CORDOVA (P.-L.-F. de). Idylle.  
**443** CORMON (F.). **H. C.** Funérailles d'un chef à l'âge de fer.  
**444** CORNELLIER (E.). Marseille ; — matinée d'hiver.  
**445** — Cannes ; — île Sainte-Marguerite.  
**446** CORNILLIER (P.-E.). Portrait de M<sup>lle</sup> L. L. B...  
**447** CORNOYER (P.). L'avenue du Maine.  
**448** COSTILHES (A.-E.). Portrait de M. Guyot-Dessaigue, député.  
**449** COULAUD (M.). Retour du troupeau, le soir.  
**450** COURTOIS (E.). Bébé s'amuse.  
**451** COUSE (E.-I.). La captive.  
**452** COUTURIER (P.-L.). **H. C.** Conseil tenu par les rats.  
**453** — La préférée.  
**454** COUTURIER (V.). Saint-Aubin ; — bords de l'Essonne.  
**455** COUTY (J.-F.). Les confitures.  
**456** CRAUK (Ch.-A.). Portrait de M. le colonel Lallement.  
**457** — Les bons comptes font les bons amis.  
**458** CRAWFORD (R.-C.). Portraits de M<sup>lle</sup> H. K. . .  
**459** CREBASSA (P.-E.). Le bouquet de roses.  
**460** CRÈS (Ch.). Billet de logement.  
**461** CRESSWELL (A.). Un pastelliste.  
**462** CRIBIER (P.). Entrée du port de Trouville.  
**463** CROCHEPIERRE (A.-A.). Bénédicite.  
**464** — Le dévidoir.  
**465** CROEGAERT (G.). Farniente.  
**466** CUNNINGHAM (J.-W.). Gare aux épines !  
**467** CURZON (P.-A. de). **H. C.** Au pied du Vésuve ; — vue prise près de  
**468** — Au bord de l'eau. [Torre del Greco (golfe de Naples).  
**469** DAGNAC-RIVIÈRE (Ch.-H.-G.). Un pâturage près Bagnères-de-Bigorre.  
**470** DAINVILLE (M.). Le champ du repos ; — le Crottoy (Somme).  
**471** — Sortie des barques de pêche.  
**472** DAMBOURGEZ (E.-J.). Les Halles ; — criée au poisson.  
**473** DAMERON (E.-G.). **H. C.** Culture des fleurs au cap d'Antibes en février.  
**474** DANA (W.). **H. C.** Gros temps ; — côte des Basques, Biarritz.  
**475** — Sur la Tamise ; — effet du matin.  
**476** DANIELSON (M<sup>me</sup> R.-P.). Portrait.  
**477** DANTAN (E.). **H. C.** La toilette.  
**478** — Les pauvres gens.  
**479** DARASSE (G.-P.-J.). Soleil d'hiver ; — Positano, environs de Naples.  
**480** DARDOIZE (E.). **H. C.** Bords du Couessant à Morieux (Côtes-du-Nord).  
**481** — Bords de la Troène à Gisors (Eure).  
**482** DARIEN (H.). Récolte de champignons ; — forêt de Fontainebleau.  
**483** — Portrait de l'ami Mahu.  
**484** DASTUGUE (M.). Anniversaire.  
**485** — Portrait de M. Henry Jamin.  
**486** DAUBEIL (J.). Tentes de nomades, près Gabès ; — Tunisie.  
**487** DAUDIN (H.-C.). Portrait de mon père.  
**488** — L'ami encombrant.  
**489** DAUDIN (L.-C.-V.). Vidrecome et bibelots.  
**490** DAUVERGNE (M<sup>me</sup> E.). Lac d'Aiguebelette (Savoie).  
**491** DAUX (Ch.-E.). « Charmeuse. »  
**492** DAVID DE SAUZÉA (J.). Cheval de selle.  
**493** — Incroyables.  
**494** DAWANT (A.-P.). **H. C.** En Alsace.  
**495** DEBAENE (A.-J.). Ma blanchisseuse.  
**496** DEBAT-PONSAN (E.-B.). **H. C.** A la Saint-Roch ; — vieille coutume  
**497** — Portrait de M<sup>me</sup> G. . . [du Midi.

- 498 DEBON (E.). Famille, travail, exercice et repos (localités de la vie moderne ; — panneau décoratif destiné à la mairie de Saint-Maurice (Seine).
- 499 DEBRAS (L.). Chasse réservée.
- 500 DEBUT (M.). Portrait de M. J. C. . .
- 501 DECAN (E.). Herbage ; — environs de Vichy.
- 502 DÉCANIS (T.-H.). En Provence.
- 503 DE CONINCK (P.-L.-J.). **H. C.** Portrait de M. Maurice, ancien député.
- 504 — Portrait de M. P. . . à cheval.
- 505 DE CONINCK (M<sup>lle</sup> R.). Petit malheur.
- 506 DEFAUX (A.). **H. C.** Vue prise à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).
- 507 — Un vieux puits à Ver-sur-Mer (Calvados).
- 508 DEGALLAIN (L.). A l'ombre des saules.
- 509 DEGRAVE (J.-A.-P.). Cajoleries.
- 510 DE HEM (M<sup>lle</sup> L.). Retour d'une procession en Flandre.
- 511 — Une Flamande.
- 512 DELABARRE (E.-L.-M.). Portrait de M<sup>lle</sup> M.-T. D. . .
- 513 DELACROIX (H.-E.). **H. C.** Mouettes et vague.
- 514 DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.). Portrait de M. D. . . , secrétaire
- 515 — Portrait de M. N. M. . . [général du Sénat.
- 516 DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Portrait de M<sup>lle</sup> Holda.
- 517 — Remises des locomotives ; — Batignolles.
- 518 DELAMBRE (L.-P.). Effet d'orage au printemps ; — Barbizon.
- 519 DELASALLE (M<sup>lle</sup> A.). Portrait de M<sup>lle</sup> D. I. . .
- 520 — Portrait de M. D. . .
- 521 DELAUNAY (J.). Une liseuse.
- 522 DELAVOIPIERRE (P.-A.). Grenades. [de la Légion d'honneur.
- 523 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait du général Février, grand chancelier
- 524 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Le goûter après le bain.
- 525 — Caresses enfantines.
- 526 DELORME (M<sup>lle</sup> B.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. T. . .
- 527 DELPECH (H.). Les devoirs du jeudi.
- 528 DELPY (G.-H.). Mantes au soleil levant.
- 529 — Matinée d'automne à Porcheville.
- 530 DÉMAREST (A.-G.). Devant la maternité.
- 531 DEMAY (P.-L.-H.-O.). La neige à Villiers-sur-Morin.
- 532 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Abel.
- 533 — Jeunesse.
- 534 DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.-E.). **H. C.** La trempée.
- 535 — Au pays bleu.
- 536 DEMONTS (M.). Le soir.
- 537 DENDUYTS (G.). La route.
- 538 — Le soir.
- 539 DÉNEUX (G.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> Nina Paek, de l'Opéra.
- 540 DENNERY (G.-L.). Rempailleurs.
- 541 DENNEULIN (J.). Le portrait du mousse.
- 542 — Le soir à Heyst. [(Puy-de-Dôme) ; — soleil couchant.
- 543 DESBROSSES (J.). **H. C.** Le chemin des Artistes, Mont-Dore-les-Bains
- 544 — Le plateau de Tortebesse (Puy-de-Dôme) ; — lever de lune.
- 545 DESGOFFE (B.). **H. C.** Casque d'acier repoussé, etc.
- 546 — A tout seigneur tout honneur.
- 547 DESGOFFE (J.). Le secret.
- 548 DESJEUX (M<sup>lle</sup> E.). Etude.
- 549 — La lecture.
- 550 DESMARQUAIS (Ch.-H.). L'automne.
- 551 DESRIVIÈRES (G.). Plaine de Caen ; — le soir.
- 552 DESSAR (L.-P.). Le soir.
- 553 DESTREM (C.). **H. C.** Le lévite d'Ephraïm.
- 554 — Le docteur Faust.
- 555 DESVALLIÈRES (G.-O.). Un coin de salon ; — étude d'éclairage.



- 556** DESVALLIÈRES (G.-O.). Hercule cueillant la pomme d'or.  
**557** DETAILLE (E.). **H. C.** Sortie de la garnison de Huningue ; — 20 août  
**558** DEULLY (E.-A.-F.). Orphée. [1815.]  
**559** — La partie du grand-père ; — portraits.  
**560** DEURBERGUE (M<sup>lle</sup> L.). Portrait.  
**561** DEUTSCH (L.). Les eunuques.  
**562** DEYROLLE (T.-L.). **H. C.** La femme du pêcheur.  
**563** — Dans mon jardin.  
**564** DEZOBRY (A.-L.-H.). Les chênes d'Andilly.  
**565** DIDIER (C.-A.-F.). Au palais de Versailles ; — salon de la Guerre.  
**566** DIDIER (J.). **H. C.** Souvenir du Charolais.  
**567** — Aux ragots à Autun.  
**568** DIDIER-POUGET (W.). Bruyères sous la rosée.  
**569** — Lever de la lune sur la lande.  
**570** DIÉTERLE (C.). Portrait de M<sup>me</sup> E. B...  
**571** DIÉTERLE (M<sup>me</sup> M., née VAN MARCKE). La Rille.  
**572** — Les prés de la Roque.  
**573** DIÉTERLE (P.-G.). Le calvaire de Criquebeuf-en-Caux (Seine-Infé-  
**574** — La vague. [rièure).  
**575** DIEUDONNÉ (É. de). Portrait de M<sup>lle</sup> J. de C...  
**576** — Portrait de M<sup>lle</sup> E. L...  
**577** DIFFRE (J.). Un pauvre.  
**578** DILLON (H.-P.). « Cabinet de lecture. »  
**579** DIRANIAN (S.). Portrait de M. X...  
**580** — Le repos.  
**581** DOLIGER (M<sup>lle</sup> B.). Avant la revue.  
**582** DOLLFUS (R.). A l'intérieur.  
**583** DONZEL (J.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
**584** DOSQUE (P.-T.-R.). Matinée de janvier à Fourq.  
**585** DOUCET (L.). Etude.  
**586** DOUILLARD (A.-M.-L.). L'Alsace.  
**587** DOYEN (G.). Les amis.  
**588** DOYEN (L.-M.). Portrait de ma belle-sœur.  
**589** DRAMARD (G. de). La nymphe Echo.  
**590** — La Dives ; — marine.  
**591** DREVET (M<sup>me</sup> M.). La futaie du Gros-Fouteau en décembre ; — forêt  
**592** DROUET (L.). La Bièvre à Arcueil. [de Fontainebleau.  
**593** DRUARD (P.). Portrait.  
**594** DUBÉ (M<sup>me</sup> M.). La fleur fanée.  
**595** DUBOIS (P.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> H. S...  
**596** — Portrait.  
**597** DUBOIS-MENANT (J.-G.). La vieille chevreière.  
**598** DUBOIS-OLSEN (M<sup>me</sup> V.). « Un vieux soldat. »  
**599** DUBOUCHET (G.-J.). Chère grasse.  
**600** — Chère de carême.  
**601** DUBOURG (Feu L.-A.). Montons.  
**602** DUBOURG (M<sup>me</sup> V.). Fleurs et fruits.  
**603** DUBREUIL (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> C...  
**604** DUBUFE (P.). Le pont de Saint-Cassien, près Cannes.  
**605** DUC (E.-E.). La pâquerette.  
**606** DUCHÈNE (C.). Visite inattendue.  
**607** DUDICOURT (J.-A.). En famille.  
**608** DUENES D'ALHEIM (M<sup>lle</sup> M.). En famille.  
**609** DUFAU (M<sup>lle</sup> C.-H.). Chez l'horticulteur.  
**610** DUFFAUD (J.-B.). **H. C.** Lux mystica.  
**611** — Sur les coteaux d'Ucel (Ardèche).  
**612** DUFOUR (C.). Le quai d'Auteuil.  
**613** DUHEM (H.-A.). Les chênes.  
**614** DUHEM (M<sup>me</sup> M.-G.). Accroc au filet.  
**615** DULEMBA (M<sup>lle</sup> M.). « Chloé. »

- 616 DU MOND (F.-W.). « Et puis voici le jardin charmant. »  
 617 — Le pont du monastère.  
 618 DU MOND (F.-M.). Légende du désert.  
 619 — Enfants de chœur.  
 620 DUMONTET (M<sup>me</sup> G.). Portrait de M<sup>me</sup> L. D...  
 621 DUNKI (L.). Colonne dans le Sud algérien.  
 622 DUPAIN (E.-L.). H. C. Le passant.  
 623 — Chasseur sous bois.  
 624 DUPONT-BINART (M<sup>me</sup> G.). Portrait de M<sup>me</sup> Hélène C...  
 625 DUPRÉ (J.). H. C. La rentrée à la ferme.  
 626 — Sous les pommiers ; — au soleil.  
 627 DUPUIS (P.). Le goémon ; — en Bretagne.  
 628 — Portrait de M. Louis M...  
 629 DURAND (Ch.). Marianne ; — couturière à Pont-Aven.  
 630 DURAND (É.-V.). Portrait de Miss H. Z...  
 631 DURANGEL (L.-V.). H. C. « Victime du devoir. »  
 632 — Portrait de M. Henri Durangel.  
 633 DUVAL (M.-J.-F.). Mon filleul.  
 634 DUVENT (C.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 635 — Portrait de M. Coquelin cadet ; — rôle du « Malade imagi-  
 636 DUVERGER (T.-E.). H. C. Les modèles. [naire ».  
 637 — Le petit forgeron.  
 638 DUVIVIEZ (L.). Dans la clape (las portas) ; — Aude.  
 639 DUYCK (É.-Ch.). Repos. [sédentaires de Lille.  
 640 DUYVER (A.-V.). Portrait de M. Ovigneur, commandant des canonniers  
 641 — Portrait de Charles Manso, poète lillois.  
 642 ÉDOUARD (A.-J.). H. C. La poésie lyrique ; — à Victor-Hugo.  
 643 — Jeune Florentine.  
 644 EHRMANN (F.). H. C. La Bretagne, l'Auvergne ; — figures décora-  
 tives destinées à la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville.  
 645 ENDERS (J.-J.). Le testament du père Tiennot.  
 646 EYMIEU (B.-L.). Étude ; — Dauphiné.  
 647 ERNST (R.). La fontaine du sultan Ahmed, à Constantinople.  
 648 FAGIONI (B.). Portrait de M. Pierre G...  
 649 FAIVRE (J.). Portrait du général F...  
 650 FAIVRE (M.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> G.-L. R...  
 651 — Portrait de M. M.-J. C...  
 652 FAIVRE (T.). Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de M...  
 653 — Portrait de M<sup>me</sup> G...  
 654 FALGUIÈRE (A.). H. C. Une servante.  
 655 FANTIN-LATOURE (H.). H. C. Hélène.  
 656 — Prélude de Lohengrin.  
 657 FARASYN (E.). Idylle.  
 658 — La levée des filets à marée basse. [Laffitte.  
 659 FATH (R.-M.). Matinée de septembre ; — bords de la Seine à Maisons-  
 660 — La maison du père Laurent, à Carrières-sous-Bois.  
 661 FAUCONNIER (E.-E.). Trio d'amateurs.  
 662 FAUCONNIER-MEIDÈS (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. A. F...  
 663 FAUVEL (G.-H.). Le déjeuner du berger.  
 664 FAVIER (E.). Paysanne ; — tête d'étude.  
 665 FAVIER (M<sup>me</sup> J.-M.). Portrait de M. Edouard Maroleau.  
 666 FERNAN (J.). Moulin sur la Vesle.  
 667 FERRARIS (A.). Mich-Mich, le singe savant.  
 668 — Une partie de dominos.  
 669 FERRIER (G.). H. C. Les fleurs ; — plafond destiné au grand salon  
 670 — Portrait. [des fêtes de l'Hôtel-de-Ville.  
 671 FEYEN (E.). H. C. Le sommeil de l'aïeul.  
 672 — Les glaneuses d'huîtres à marée basse.  
 673 FICHEL (E.-B.). H. C. Bregouille.  
 674 — Portrait de M<sup>me</sup> Jeanne Fichel.

- 675** FICHEL (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M. E. Fichel.  
**676** FIÉLITZ (M<sup>lle</sup> J.-A.). Vieille femme.  
**677** FILIPPI DE BALDISSERO (M<sup>lle</sup> M.). Kerr I<sup>er</sup> et Kerr II, setters-laveracks  
 [provenant du chenil de M. Paul Caillard les Bordes.  
**678** FINNEY (H.). Chagrins d'amour.  
**679** FIRMIN (C.). Le sentier des saules, en Provence ; — paysage.  
**680** — Mon doreur.  
**681** FISCHER (P.). Hiver ; — place Royale à Copenhague.  
**682** — Intérieur de Carloberg-Glyptotek.  
**683** FLAHAUT (L.). H. C. Lever de lune.  
**684** FLAMENG (F.). H. C. Le repos en Égypte.  
**685** — « Dans l'olympé » ; — plafond pour l'hôtel de M. X...  
**686** FLAMENG (M.-A.). H. C. Marine.  
**687** — La Meuse à Dordrecht.  
**688** FLANDRIN (P.). H. C. Souvenir des bords de la Saône à Lyon.  
**689** — Une mare entre Mongeron et Brunoy.  
**690** FLANDRIN (P.-H.). Portrait de M. l'abbé Hyvrier, supérieur de l'ins-  
 titution des Chartreux, à Lyon.  
**691** FLIPSEN, dit PHILIPSEN (V.). Grosse houle : — pêcheurs de harengs.  
**692** FONTAINE (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> V. de S...  
**693** — Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne L.-N...  
**694** FONTENAY (A. de). H. C. « Les femmes et le secret. »  
**695** FORBES (S.-A.). H. C. « L'armée du salut. »  
**696** FORCADE (E.-A.). Entrée de Gadancourt ; — effet d'automne.  
**697** FOREAU (H.). Douleur d'Orphée.  
**698** FORNIER (M<sup>lle</sup> K.). Portrait.  
**699** FOUACE (G.-R.). Jours gras.  
**700** — Jours maigres.  
**701** FOUBERT (E.-L.). H. C. Corot.  
**702** — Portrait de M. P...  
**703** FOULD (M<sup>lle</sup> C.). Marchandes de fleurs à Londres.  
**704** FOULD (M<sup>lle</sup> G. A.). Portrait du prince Stirbey.  
**705** FOULQUIER (V.). Environs de Glanne ; — Limousin.  
**706** FOURNIER (H.). H. C. Le dimanche soir, la lecture à Paëul ; —  
**707** — Avant le souper. [Anjou.  
**708** FOURNIER (L.-E.). H. C. Washington et sa mère.  
**709** — Le masque rose.  
**710** FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Village de Bellefontaine (Vosges) ; — les  
**711** — Vue de Clisson ; — le pont et la nouvelle église. [regains.  
**712** FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.). « Mariage. »  
**713** — Portrait de M<sup>me</sup> M. G...  
**714** FRASER (J.). Pêcheurs de maquereaux dans la baie de Biscaye.  
**715** FRÈRE (Ch.-E.). H. C. Le marché de Sarcelles.  
**716** — Le cidre ; — pressoir de M. Meunier, au Ménéil-Aubry  
 [(Seine-et-Oise).  
**717** FRIEDRICH (O.). Les Bédouines chez elles. [(Seine-et-Oise).  
**718** FRITEL (P.). H. C. Les conquérants.  
**719** FROMENTIN (M<sup>me</sup> T.-G. LEGROS). Iris.  
**720** GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Midi sur l'étang de Berre.  
**721** — La fontaine du Cours ; — Provence.  
**722** GAGNEAU (L.). Les lavenses.  
**723** GAIDAN (L.). Les pins de Carqueiranne, près Hyères (Var).  
**724** GAILLARD (P.-A.). Un coin de pré en fleurs.  
**725** GALERNE (P.). A Chauvigny (Vienne).  
**726** — Bords de la Meuse près Fumay (Ardennes).  
**727** GALLIAC (L.). Portrait de M. T...  
**728** GARAUD (G.-C.). Le pêcheur ; — bords de la Seine à Deunemont.  
**729** — Le pont d'Us.  
**730** GARCEMENT (P.-A.). Une belle journée d'automne ; — environs de  
**731** GARDENTY (G.-A.). Noël ; — triptyque. [Mortain (Manche)  
**732** GARDETTE (L.). Dragons en bataille.

- 733 GARDINER (H.). Five o'clock tea.  
 734 GARDNER (M<sup>lle</sup> E.-J.). H. C. L'escapade.  
 735 GARIBALDI (J.). Vue de Cassis (Provence).  
 736 GARNIER (G.-E.). La Seine à Paris.  
 737 GASTÉ (G.-C.). Breton.  
 738 — Étude.  
 739 GATTI (A.). Ferme de Brignogan (Finistère).  
 740 GAUDEFROY (A.). Un jour de veine.  
 741 GAUTHIER (A.). Le vieux vagabond.  
 742 GAVARNI (P.). Un cours de haute école de dames ; — la demi-volte.  
 743 GAY (J.-L.). La bonne pipe.  
 744 GAY (W.). H. C. La messe en Bretagne.  
 745 GELHAY (E.). H. C. Entre amies.  
 746 — Promenade matinale.  
 747 GÉLIBERT (G.). Arrêt sur des faisans.  
 748 GÉLIBERT (J.-B.). H. C. Le voilà ! le voilà ! — chasse aux lapins.  
 749 — La place au soleil.  
 750 GELLY (V.-G.). Contrebandiers.  
 751 GENTZ (L.). Intérieur d'une synagogue à Tripoli.  
 752 GÉOFFROY (J.). H. C. La leçon de lecture.  
 753 — Un jour de composition.  
 754 GEORGE-ROUX (A.). Déclin ; — Montagnes Noires (Tarn).  
 755 — Méditation.  
 756 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Portrait de M. N. M...  
 757 GÉRIN (R.-E.). M<sup>me</sup> Judith Gautier dans son cabinet de travail.  
 758 GÉROME (J.-L.). H. C. « Ils conspirent. »  
 759 — Un barde noir.  
 760 GERVAIS (P.-J.). H. C. Portrait de M. T.-H. M...  
 761 GIACOMOTTI (F.-H.). H. C. Portrait d'Honoré Chapuis.  
 762 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 763 GIBERT (A.). Troupeau surpris par l'orage.  
 764 GIERYSKI (A.). La place de l'Opéra ; — la nuit.  
 765 — Entrée de la cour du pavillon de Rohan ; — la nuit.  
 766 GIGOUX (J.). H. C. Portrait de M. Henner.  
 767 — Tête de jeune fille ; — étude.  
 768 GILBERT (V.-G.). H. C. Bonne pêche.  
 769 — Au pont de la Concorde.  
 770 GILLET (N.). La neige ; — Montigny-sur-Loing.  
 771 GILSOUL (V.). La courbe ; — clair de lune.  
 772 — Canal aux Anguilles ; — Ostende.  
 773 GIRALDON (A.-P.). A Sainte-Marguerite (Loire-Inférieure).  
 774 GIRARD (A.). H. C. La source ; — le matin.  
 775 — La lande ; — le soir.  
 776 GIRARDET (J.). H. C. Soir de bataille.  
 777 — A l'échelle.  
 778 GIRARDIN (E.). Un gueux. [manger.  
 779 GIRARDOT (G.-M.-J.). La pêche ; — panneau décoratif pour salle à  
 780 GIVRY (P.-P.-J.). Le port de Saint-Vaast-la-Hougue ; — le soir.  
 781 GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> A. L...  
 782 — Un signal.  
 783 GLUCK (E.). Un déjeuner frugal.  
 784 GODEBY (C.). Midi en Basse-Bretagne.  
 785 GODIN (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M. Henri Chantavoine.  
 786 — Portrait de jeune fille.  
 787 GOËPP (A.). Soleil couchant ; — baie de Sainte-Brelade, Jersey.  
 788 GOLZ (A.-D.). Le poète.  
 789 GONZALEZ (J.-A.). Les gourmands.  
 790 GORGUËT (A.-F.). « Contemplation. »  
 791 — Portrait de Léon Ruffe.  
 792 GOSSELIN (A.). Lever de lune sur la Loire.

- 793** GOSSELIN (A.). Effet de matin ; — étude (Montfort-l'Amaury).  
**794** GOSSELIN (C.). H. C. Poulinières de pur sang.  
**795** GOTCH (T.-C.). « En plein soleil. »  
**796** GOUBIE (J.-R.). H. C. A travers bois.  
**797** GOUNIN (H.). Le bois Brunet ; — temps gris, Villerville (Calvados).  
**798** — Fin août ; — sous bois, Villerville (Calvados).  
**799** GRANDJEAN (E.-G.). Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
**800** — Au trot.  
**801** GRANDSIRE (E.). H. C. Un petit bras de l'Oïse.  
**802** GRANÉ (J.). Saint François prêchant aux oiseaux.  
**803** GRÉGOIRE (P.). Le retour à l'étable.  
**804** GRIMELUND (J.). H. C. Matinée d'été à Molde ; — Norvège.  
**805** — Soleil de nuit à Molde ; — Norvège.  
**806** GRISON (F.-A.). Rédaction d'un pamphlet.  
**807** GRITSENKO (N.). « Tréport-Mers. »  
**808** GRIVOLAS (A.). Buissons de roses.  
**809** — Dans le parc ; — dernières fleurs.  
**810** GROLLERON (P.). Une surprise.  
**811** GROS (A.). Une source au Val-de-Cuisance ; — Franche-Comté.  
**812** GROSS (P.-A.). Essegney, près Charmes (Vosges).  
**813** GRUCHY (G.). Retour de la vigne.  
**814** GUAY (G.). H. C. Portrait de M<sup>lle</sup> X...  
**815** GUÉDON (J.-B.-F.). L'avant-port ; — le Palais (Belle-Isle-en-Mer).  
**816** GUELDRY (J.-F.). H. C. Portrait de M. T...  
**817** — Portrait de M. Samary (rôle de « Souvent homme-varié »).  
**818** GUENEZ (J.). Rue de village ; — le soir.  
**819** GUÉRY (A.). Automne en Champagne ; — Bermericourt (Marne).  
**820** — Les Grandes Berges, à Pignicourt-sur-Aisne.  
**821** GUIGNERY (G.-A.). La neige au plateau de la Mare-anx-Fées ; —  
**822** GUILLAUME (M<sup>lle</sup> N.). Portrait de M. D... [forêt de Fontainebleau].  
**823** GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. La Seine à Conflans-Charenton.  
**824** — L'automne à Moret.  
**825** GUILLO (A.-I.). H. C. Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne) ; — vallée de  
**826** GUILLO (E.-A.). Le sommeil. [la Cure, vue de la terrasse de Vézelay].  
**827** GUILLONET (O.-D.-V.). « 'ANAFKH. »  
**828** GUILLOU (A.). H. C. Adieu !  
**829** — Chercheuses de balourdes ; — Pemmarch (Finistère).  
**830** GUINEA (A.). Avenue de Clichy.  
**831** GUINIER (H.-J.). Le pâtre ! ...  
**832** — Portrait de M<sup>lle</sup> Déa Dieudonné.  
**833** GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.). Portrait de ma mère dans son cabinet  
**834** GUMERY (A.-E.). Les foins ; — Gargillesse. [de travail].  
**835** GUTHERZ (C.). L'ange au tombeau.  
**836** GUY (H.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
**837** GUYON (M<sup>me</sup> M. GOEPP-). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> J. B...  
**838** — Un verre d'eau ; — matin d'été.  
**839** GUYSI (M<sup>lle</sup> A.-V.). Confidences.  
**840** GUYSI (M<sup>lle</sup> J.). Homards.  
**841** HALL (R.). La fille du cabaretier.  
**842** HALMI (A.-L.). Mariage secret.  
**843** — Après l'examen.  
**844** HAMDY-BEY (O.). L'entrée de la mosquée.  
**845** — Femmes au tombeau.  
**846** HAMILTON (J.-M.-L.). Portrait de M. W.-E. Gladstone.  
**847** HAMILTON (V.-M.). L'assaut du Peiwar-Kotal.  
**848** HAQUETTE (G.). La pêche au Lanet.  
**849** — Pauvre mousse.  
**850** HARE (Sir G.). Une cage dorée.  
**851** HAREUX (E.-V.). H. C. La femme au puits ; — effet de nuit. [crépuscule].  
**852** — Le chemin du petit séminaire de Grenoble ; — effet de neige au

- 853 HARPIGNIES (H.-J.). H. C. Bords de la Sarthe, environs d'Alençon; —  
[effet du matin.]
- 854 — Vue prise à Beaulieu (Alpes-Maritimes), dans la villa Casa  
[del Monte de M. Livesay.]
- 855 HARRIS (J.-E.). Abandonnée.
- 856 HART (E.). Un jour de fête.
- 857 HARTWICH (H.). Blanchisserie; — Lombardie.
- 858 HARWOOD (J.-T.). Préparatifs du dîner.
- 859 HECTOR (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> A...
- 860 HÉLIE (G.). Les amateurs de pleine eau.
- 861 — Le guèpier.
- 862 HENNER (J.-J.). H. C. Portrait du général de K...
- 863 — Etude.
- 864 HENRI-GROSJEAN (G.). La maison du garde.
- 865 HERLAND (M<sup>me</sup> E.). Lettre au bon ami.
- 866 HERMANN-LÉON (C.). H. C. Arrêt sur des faisans.
- 867 — Au chenil.
- 868 HÉRON (J.-P.). Sous bois, au printemps.
- 869 HERZ (G.). Dans les fleurs.
- 870 HERZL (K.). « Csárdás. »
- 871 HESS (M<sup>e</sup> L.-P.). Portrait de M<sup>lle</sup> H...
- 872 HIDALGO (F.-R.). L'adieu au soleil.
- 873 — Crépuscule.
- 874 HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse \*\*\*.
- 875 — Portrait de M<sup>lle</sup> V...
- 876 HILL (R.-S.). Jeune fille lisant.
- 877 HIOLLE (A.). Néron.
- 878 HIRCHFELD (E.-B.). L'automne des braves.
- 879 HIRSCH (A.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> B...
- 880 — Portrait de M<sup>me</sup> V...
- 881 HITCHCOCK (L.-W.). Portrait de M<sup>lle</sup> Jessie G...
- 882 — Portrait de M. P...
- 883 HODEBERT (L.-A.-C.). Les images.
- 884 — La source.
- 885 HOFFBAUER (F.-J.-B.). Le ru des Tamaris, à Nantois (Côtes-du-Nord);
- 886 HOLBROOK (M<sup>me</sup> H.). Portrait de Jeanne Gourmet. [— le matin.]
- 887 HOLT (M<sup>me</sup> M. S.). Nature morte.
- 888 HONNORAT (E.). Poissons; — nature morte.
- 889 HORTÉ (M.). Dans l'église.
- 890 HOUSSAY (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse A...
- 891 HOWE (W.-H.). H. C. Le lever de la lune; — les dunes, Hollande.
- 892 — Le matin; — Karlen Hof, Hollande.
- 893 HULLARD (M<sup>me</sup> E.). Faut-il aimer?
- 894 HUMBERT (F.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> A...
- 895 HUMBERT (F.). Portrait de mon père.
- 896 HUMBLOT (E.). Chapelle à l'église de Vignory (Haute-Marne).
- 897 HUNTER (G.-S.). Une rencontre dans le Finistère.
- 898 HUTCHCRAFT-HILL (M<sup>me</sup>). Nature morte.
- 899 HUVEY (L.). Portrait de M<sup>me</sup> G...
- 900 — Portrait de M<sup>lle</sup> C. L...
- 901 ISENBART (E.). H. C. Les marguerites; — Franche-Comté.
- 902 — Le soir; — environs de Besançon.
- 903 JACOB (M<sup>me</sup> A.-M.). « La bible. »
- 904 JACOBY (C.). Dans la maison de deuil.
- 905 JACOMIN (M.-F.). H. C. Vente de mort-bois; — Fontainebleau.
- 906 Haute futaie du bois Bréau; — Fontainebleau.
- 907 JACQUE (Ch.-E.). H. C. L'abreuvoir aux vaches.
- 908 — Un vilain temps.
- 909 JACQUES (Ch.-F.). Matinée d'août dans les Vosges.
- 910 JACQUET (J.-G.). H. C. La bienvenue.
- 911 JADIN (E.-Ch.). Deux couples de bassets à jambes torses.

- 912 JAMET (H.-P.). Portrait de Henri B...  
 913 — Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 914 JAMIN (P.-J.). Portrait de M. J.-J. \*\*\*.  
 915 — Suzanne et les vieillards.  
 916 JAN-MONCHABLON (F.). H. C. La première rencontre.  
 917 — Près et bois.  
 918 JAPY (L.). H. C. Fleurs de printemps.  
 919 — Crépuscule d'octobre.  
 920 JAZET (L.-P.). Portrait de M. le prince Georges Bibesco.  
 921 JEAN (P.). Portrait de M<sup>me</sup> V. P...  
 922 JEANNIN (G.). H. C. Pavots.  
 923 — Oranges.  
 924 JEANNIN (M.). Portrait de Robert R...  
 925 JEANSON (A. de). Répétition avant la cérémonie.  
 926 JOANNON NAVIER (É.-E.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> A. C...  
 927 — Un scandale. ]pêche remorques.  
 928 JOBBÉ-DUVAL (G.). Sortie de Trouville; — départ de barques de  
 929 JOBERT (P.). Fuyant devant le temps; — marine.  
 930 JOLYET (P.). Mignon.  
 931 — Jour de marché.  
 932 JORRAND (A.-M.). Le petit bras de la Loire, à Langeais; — le soir.  
 933 JOS (J.). Belle matinée d'octobre.  
 934 JOUANNET (G.). L'étang neuf; — près de la Souterraine (Creuse).  
 935 JOUAS (C.-A.-A.). Le Mûl à Paris. ]huitres; — à Saint-Adresse.  
 936 JOFAS (É.-É.). La grande baie du Havre, vue de l'ancien parc aux  
 937 JOUBERT (L.). Le bameau du Moulin, à Clairefontaine (Seine-et-Oise).  
 938 — El Kantara; — province de Constantine (Algérie).  
 939 JOURDAN (T.). Chèvres broutant des genêts.  
 940 JOURDEUIL (A.). Bords de Seine aux dernières lueurs solaires; —  
 941 — Environs de Rouen; — matinée d'été. ]lune d'octobre.  
 942 JOURDIER (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> C. J...  
 943 JOUSSET (C.). Sortie des barques, le soir; — Pornic.  
 944 JOUVIN (M<sup>le</sup> B.). Portrait de M. H. J...  
 945 — A Pécole.  
 946 JOY (G.-W.). Les Danaïdes.  
 947 — Portrait de lady Daffodil.  
 948 JULIEN (M<sup>le</sup> A.-F.-J.). Portrait de ma mère.  
 949 JULLIEN (A.). Hiver; — forêt de Fontainebleau.  
 950 — Les tourbières de Ballancourt, près Corbeil.  
 951 KAEMMERER (F.-H.). H. C. Jalousie.  
 952 KAEMPFER (É.). Jean Giequel, évêque de Rennes, bénissant les  
 953 KAIN (M.). Le vampire. ]croisés avant le combat.  
 954 KALLSTENIUS (G.). Marais fleurissant; — Suède.  
 955 KENDALL (S.). La boudeuse.  
 956 KIND (A.). Fleurs de Nice.  
 957 KIWCHEKNO (A.). Le triage des plumes.  
 958 KLEÏN (L.-L.). A bout de force.  
 959 KNIGHT (D.-R.). H. C. Premier chagrin.  
 960 KNOPP (L.). La petite sœur.  
 961 — Nature morte.  
 962 KOOPMAN (A.-B.). Le bénévolé.  
 963 KOROHANSKY (M.). Fin de messe.  
 964 — La malade.  
 965 KOWALSKY (L.-F.). Derniers beaux jours.  
 966 — Portrait de M. Ph. Crozier.  
 967 KRABANSKY (G.). Portrait de M. Desoblain.  
 968 KRATKÉ (C.-L.). Novembre 1812.  
 969 KREUTZER (A.-F.). Premières feuilles dans la Gorge-aux-Loups; —  
 ]forêt de Fontainebleau  
 970 — Un jardin à Marlotte; — neige et givre.

- 971 KRUG (É.). H. C. Portraits de M. et M<sup>me</sup> J... et leurs enfants.  
 972 — Portrait de Miss H.  
 973 KUWASSEG (C.). Coup de mer à Trégastel; — Bretagne.  
 974 LABICHE (C.-É.). Le canal de la fabrique à Breuches (Haute-Saône).  
 975 LAGARDE (P.). H. C. Saint Martin.  
 976 LAISSEMENT (A.-H.). Les trois frères; — une histoire de régiment.  
 977 LALIRE (A.). Une sirène.  
 978 LAMBERT (A.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> P.-L. R...  
 979 — Portrait de M. M. P...  
 980 LAMBERT (M<sup>me</sup> la baronne L.). Chrysanthèmes.  
 981 LAMY (P.-F.). H. C. Le renouveau.  
 982 — Portraits de M<sup>me</sup> \*\*\* et de ses enfants.  
 983 LANDELLE (C.). H. C. Le tissage; — scène de la vie arabe à Biskra.  
 984 — La poterie; — scène de la vie arabe à El Kantara.  
 985 LANGLOIS (H.). Le retour du marché; — souvenir d'Auvergne.  
 986 LANGLOIS (P.). Portrait de M. Gagliardini.  
 987 LANPHEIMER (A.). Le baptême.  
 988 LANSYER (E.). H. C. L'hiver à Menton (Alpes-Maritimes).  
 989 — Environs de Menton en hiver.  
 990 LAPRET (P.). Portrait du commandant Pistor.  
 991 — Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
 992 LARD (F.-M.). Réveil du jour.  
 993 LAROCHE (A.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> L...  
 994 — Baigneuse.  
 995 LARRUE (G.). Un groupe du bassin de Neptune; — Versailles.  
 996 LARTEAU (A.). Promenade.  
 997 LATTARD (P.). Portrait de M<sup>me</sup> A...  
 998 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Les approches de l'automne.  
 999 — Le dimanche des Rameaux.  
 1000 LAUGÉE (G.). H. C. A l'heure de traire.  
 1001 — La rentrée au hameau; — fin du jour.  
 1002 LAUNAY (F. de). Portrait de M<sup>me</sup> H...  
 1003 LAURENS (J.-P.). H. C. La liseuse.  
 1004 — Portrait de M. le colonel Brunet.  
 1005 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. Sur les monts de Vaucluse; — Comtat-  
 1006 — « Chrysanthèmes premiers. » [Venaissin.  
 1007 LAURENS (P.-A.). La fuite en Égypte.  
 1008 LAURENS (M<sup>me</sup> P.). Portrait d'enfant.  
 1009 LAURENT-DESROUSSEAU (H.-A.-L.) Le vieux cimetière; — Gir-  
 1010 — Prière. [court-le-Viéville (Vosges).  
 1011 LAUTH (F.). Sommeil.  
 1012 LAVALLEY (A.-C.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 1013 LAVERGNE (G.). Portrait de M. E. L...  
 1014 LAVERY (J.). H. C. Ariane.  
 1015 — « Une équestrienne. »  
 1016 LA VILLETTE (M<sup>me</sup> É.). H. C. Marée haute au Fozo; — Quiberon (Mor-  
 1017 — Marée basse à Quiberon (Morbihan). [bihan).  
 1018 LAYRAUD (J.-F.). H. C. Portrait de M. R...  
 1019 — Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 1020 LAZERGES (J.-B.-P.). Caravane près Biskra; — Algérie.  
 1021 — Marché kabyle; — Algérie.  
 1022 LÉANDRE (C.-L.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> M...  
 1023 — L'ouvrière !  
 1024 LEBASQUE. Paradis perdu.  
 1025 LEBAYLE (C.). Les Tusculanes.  
 1026 LE BIIAN (A.). A la fontaine miraculeuse de Sainte-Barbe, près  
 1027 LE BLANT (J.). H. C. Le retour du régiment. [Faouët (Morbihan).  
 1028 LECHAT (A.-E.). « Paysage d'octobre dans le Nord. » [L.-C...  
 1029 LECHEVALIER-CHEVIGNARD (E.). H. C. Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne  
 1030 LECOMTE (P.). Au bord de la plage à Coutainville (Manche).



- 1031** LECOMTE (P.). Une route au vieux Coutainville (Manche).  
**1032** LECOMTE (V.-F.). « Le premier héritier. »  
**1033** LECOMTE-DU-NOUY (J.). H. C. Mourir pour la patrie.  
**1034** — L'Amour et la Nuit; — panneau décoratif pour un ciel de lit.  
**1035** LECREUX (G.). Fleurs de printemps.  
**1036** LECUIT, dit MONROY (P.). Chrysanthèmes.  
**1037** LEE (W.). Le retour de Cythère.  
**1038** — La musicienne.  
**1039** LÉENHART (M.). Prisonnières huguenotes à la tour de Constance;  
**1040** — Dans la garrigue. |— Aigues-Mortes.  
**1041** LEFEBVRE (A.-F.). Le père Roger.  
**1042** LEFEBVRE (J.-J.). H. C. Une fille d'Ève.  
**1043** — Portrait de M. L. Guy.  
**1044** LEFEBVRE (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
**1045** LEFEBVRE (M<sup>me</sup> M.). Portrait de Marguerite.  
**1046** LEFEBVRE-LOURDET. L'abat-jour.  
**1047** LEFRANC (R.). Une fileuse bretonne.  
**1048** LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). Bateaux pêcheurs de sardines au  
[mouillage; — le soir, à l'heure de la soupe.  
**1049** — Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).  
**1050** LEGRAND (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...  
**1051** LEIGH (W.-R.). L'histoire du grand-père.  
**1052** LE LIEPVRE (M.-C.). H. C. Quatre panneaux; — paysage pour une  
**1053** LELOIR (M.). Manon Lescaut. |décoration d'escalier.  
**1054** LEMAIRE (L.). La saison des roses.  
**1055** LE MARIÉ DES LANDELLIES (É.). Pruniers.  
**1056** LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse d'Y...  
**1057** — Portrait de M<sup>lle</sup> Rachel Boyer, de la Comédie française.  
**1058** LE MAYEUR (A.). Après l'orage.  
**1059** LEMEUNIER (B.). Portrait de M<sup>me</sup> F...  
**1060** — Sortie du salut.  
**1061** LENOIR (C.-A.). A vingt ans.  
**1062** LÉONARD (É.). Le moulin de Longchamp.  
**1063** LE POITTEVIN (L.). H. C. Septembre.  
**1064** LE QUESNE (F.). La toile d'araignée.  
**1065** LE ROUX (H.). Un coin de la villa Médicis à Rome.  
**1066** — Agar et Ismaël.  
**1067** LE ROUX (M<sup>lle</sup> L.). Fille de roy.  
**1068** LE ROUX (G.-M.-G.). H. C. Le chemin creux au Soulliers.  
**1069** — Le grand abreuvoir au Soulliers.  
**1070** LEROUX (É.-E.). Fin de séance.  
**1071** LE ROUX (C.). La lecture.  
**1072** — Fille normande à l'œillet.  
**1073** LEROY (P.-A.-A.). H. C. Rassemblement des hommes réquisitionnés  
pour la destruction des criquets à El-Bordj; — invasion  
de sauterelles dans le Zab daharaoui en juin 1891.  
**1074** — « Une place de l'oasis d'El-Bordj. »  
**1075** LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). H. C. Cancalaises; —  
[retour des pares à huitres après l'orage  
**1076** — Bateau échoué dans la baie de Cancale; — effet de matin.  
**1077** LE SIDANER (H.-E.). Jeune fille hollandaise.  
**1078** — Premières amours.  
**1079** LESUR (V.-H.). Portrait de M. Alfred Loreau, député du Loiret.  
**1080** — Portrait de M. F. A... en costume du xvi<sup>e</sup> siècle.  
**1081** LETOURNEAU (L.-A.). Une abonnée du « Petit Journal ».  
**1082** LEVADE (G.-H.). Étude.  
**1083** LE VILLAIN (E.-A.). Route d'Ablon; — à Villeneuve-Saint-Georges.  
**1084** LÉVIS (M.). Saint-Rémy de Provence.  
**1085** LÉVY (H.-L.). H. C. Ève cueillant la pomme  
**1086** — Œdipe s'exilant de Thèbes.

- 1087** LEWISOHN (R.). Retour du cimetière.  
**1088** LEYDET (V.). Portrait de M. L...  
**1089** LIHER (G.-T.). Portrait de M<sup>me</sup> L...  
**1090** LIARDO (F.). Le départ pour la prairie.  
**1091** LINGUET (H.). La Loire à Oudon (Loire-Inférieure).  
**1092** LIOT (P.). Carteret (Manche).  
**1093** — Les chaumes de Bricqueville (Manche).  
**1094** LIX (F.-Th.). H. C. Pêcheurs de saumons.  
**1095** LOBRICHON (T.). H. C. La terre promise.  
**1096** — Portrait de M. A...  
**1097** LOEB (L.). Une « femme ».  
**1098** LOEWE-MARCHAND (F.-A.). H. C. « C'est l'âme antique de Myrrha,  
 [l'impie, qui aima son père d'un amour sacrilège. »  
**1099** — Portrait de M. le docteur \*\*\*.  
**1100** LOIRE (M<sup>me</sup> M.). Souvenir de Normandie.  
**1101** LOMONT (E.-M.-J.). Jour d'été.  
**1102** LONGSTAFF (J.). Les sirènes.  
**1103** LOPISGICH (G.-A.). L'île de Téronanne; — la Seine près Fontaine-  
**1104** — Nature morte. [bleau.  
**1105** LORD (M<sup>me</sup> C.-A.). Une mère; — portrait.  
**1106** LORIMER (J.-H.). Portrait de mon père.  
**1107** — Bereuse.  
**1108** LOTHIÉ (R.). Portrait de M<sup>me</sup> X...  
**1109** — Portrait de M<sup>e</sup> Thomas.  
**1110** LOUGHET (P.). La Seine à la Frette (Seine-et-Oise).  
**1111** LOUDET (A.). Portrait de M. \*\*\*.  
**1112** LOUIS-GAUTIER (F.-L.). Etude de paysage.  
**1113** LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). H. C. Présentation de l'étendard aux re-  
**1114** LOUVET (E.-H.). Intérieur. [crues.  
**1115** LUCAS (M.-F.-H.). H. C. Portraits de M<sup>me</sup> M. R... et de sa fille.  
**1116** LUCAS (M. L.). Portrait de M<sup>lle</sup> P...  
**1117** LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> M.-A.). Intérieur arabe à Ourellal; — Biskra.  
**1118** LUIGINI (F.-J.-C.-A.). Intérieur de forge. [IV<sup>e</sup> siècle.  
**1119** LUMINAIS (E.-V.). H. C. Passage de la Meuse par les Francs au  
**1120** LUNDEGARD (J.-E.). Effet de neige; — Montigny-sur-Loing.  
**1121** LUX (M<sup>me</sup> D.). Chez la fruitière.  
**1122** LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). La distribution de la soupe aux pauvres.  
**1123** LYNCH (A.). Panneau décoratif.  
**1124** MAC-EWEN (W.). H. C. Les sorcières.  
**1125** MACHARD (J.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> T...  
**1126** — Garden party.  
**1127** MAC NAB (M<sup>me</sup> M. d'ANGLARS). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de K...  
**1128** MAGNE (A.). La chasse.  
**1129** MAGNAN (A.). H. C. Carpeaux.  
**1130** — Les coulisses du Salon.  
**1131** MAIGRET (G.-E.). Etude.  
**1132** MAILLARD (E.). Après la tempête.  
**1133** — Pêcherie de harengs surprise par le grain.  
**1134** MAILLART (D.-U.-N.). H. C. Le jeune néophyte chrétien, II<sup>e</sup> siècle.  
**1135** — Portrait de M<sup>lle</sup> Gabrielle L...  
**1136** MAINCENT (G.). H. C. Un soir après l'orage.  
**1137** MAISIAT (J.). H. C. Au printemps; — fleurs.  
**1138** — En été; — fruits.  
**1139** MAKOWSKY (A.). Portrait de M<sup>lle</sup> M...  
**1140** MAKOWSKY (C.). H. C. Roméo et Juliette.  
**1141** — Portrait de M<sup>me</sup> M...  
**1142** MALBET (M<sup>lle</sup> L.). Le régal.  
**1143** — Le droit du plus fort.  
**1144** MALHERBE (A.). Portrait de M. D...  
**1145** MAUTERRE (G.). « Un coin en Brie »; — nature morte.

- 1146** MANCEAUX (A.-L.). Baigneuses.  
**1147** MANN (H.). Etude.  
**1148** MARAIS (A.). H. C. Au retour.  
**1149** — En temps de neige.  
**1150** MARCHAIS (L.). Paris et le bois de Boulogne; — vue prise du Mont-  
**1151** MARCHÉ (G.-E.). Matinée au barrage de Doyers. [Valérien.  
**1152** MARCOTTE (M<sup>me</sup> M.-A.). Un vieux.  
**1153** MAREC (V.). H. C. Un jeu de quilles.  
**1154** — La forge.  
**1155** MARIOTON (J.-A.). Lycéon et Daphnis.  
**1156** MARKS (F.). Bateau échoué; — Trouville.  
**1157** MARONIEZ (G.-P.-C.). L'épave.  
**1158** — A terre.  
**1159** MARRE (H.). Les prunes.  
**1160** MARSAC (P.-A.). Le Rhône, vu du mont de la Justice; — environs  
**1161** MARTEL (C.). Une rue de village en Provence. [d'Avignon.  
**1162** — Nuit d'automne.  
**1163** MARTENS (E.). Critique influent.  
**1164** MARTIN (E.). H. C. Le pré de foire à Digne.  
**1165** — Une allée de saules.  
**1166** MARTIN (F.-C.). Jeune mère.  
**1167** MARTIN (H.-J.-G.). H. C. L'homme entre le vice et la vertu.  
**1168** — Mensonge.  
**1169** MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). Entre deux averses.  
**1170** MARTY (H.). Intérieur; — une bonne voisine.  
**1171** MARX (A.). Un rêve.  
**1172** MARY (J.-F.). La fin d'un conte.  
**1173** MASSARD (M<sup>me</sup> A.). Fleurs et fruits.  
**1174** MASSÉ (J.). La Venelle-Créjy (Seine-et-Marne); — effet de neige.  
**1175** — Le bois Chiboust, à Meaux; — hiver.  
**1176** MASSIAS (G.). Village du Guichet (Seine-et-Oise).  
**1177** MASSON (A.). Fantaisie.  
**1178** MASSON (A.-E.-F.). Légumes.  
**1179** MASSON (E.). Le soir; — berger dans les marais de l'Escaut.  
**1180** MASSURE (J.). H. C. Coucher de soleil.  
**1181** MATHEY (S.). Portrait de M. P...  
**1182** MATHEU (G.). Les coteaux de Chennevières; — le matin.  
**1183** MAURY (F.). Soleil couchant; — environs de Saint-Marcel (Marseille).  
**1184** MÉGRET (M<sup>lle</sup> F.). Portrait de M<sup>me</sup> L. P...  
**1185** — Portrait de M<sup>lle</sup> A.-F. G...  
**1186** MEIFREN-ROIG (E.). Bateaux de pêche; — Espagne.  
**1187** — La plage des Litges; — Espagne.  
**1188** MÉLIDA (E.). H. C. Enfant perdu.  
**1189** — Première au rendez-vous.  
**1190** MÉLINGUE (G.). Catinat; — le lendemain de la bataille de Marseille.  
**1191** MELNIK (C.). Au pâturage.  
**1192** MERCIER (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M. le chanoine \*\*\*.  
**1193** MÉRÉT (E.-L.). Cimetière de Villiers-sur-Morin.  
**1194** MÉRITE (E.-P.). Dernier martyr.  
**1195** MERLETTE (C.). Un convoi de blessés; — 1870.  
**1196** MERLOT (E.-J.). Troupeau dans les marais de la Somme.  
**1197** MEROU (L.). En prière.  
**1198** MERSON (L.-O.). H. C. L'Homme et la Fortune.  
**1199** — L'Annonciation.  
**1200** MERTENS (M<sup>me</sup> F. de). Le repos du dimanche.  
**1201** METZ (M<sup>me</sup> E. de). Déjeuner de carême.  
**1202** MEY (L.-L.). Dans le jardin.  
**1203** MAYER (A.-M.). Mon portrait.  
**1204** MEYER (E.). Intérieur d'écurie; — étude.  
**1205** MEYERHEIM (P.). Ménagerie.

- 1206 MEYNIER (J.-J.). La fuite en Egypte.  
 1207 MICHEL (C.-H.). H. C. Christ en croix.  
 1208 MICHEL (E.). H. C. Le salut des drapeaux.  
 1209 MICHEL (F.-E.). H. C. Mare de Breuil; — Lorraine.  
 1210 — Le val Saint-Jean; — Bretagne.  
 1211 MICHEL-LANÇON (E.). Le repos.  
 1212 MICHEL-LÉVY (H.). Les modistes.  
 1213 MICHELÉNA (A.). H. C. « Una vara rota. »  
 1214 — Portrait de M. Paul Dupont.  
 1215 MICHON (E.). Aplatisseur de corne à la presse.  
 1216 MICHON (H.). L'île de Freneuse.  
 1217 MINET (E.-L.). La levée des nasses.  
 1218 — Rivière sous bois.  
 1219 MIRALLÈS (F.). Un coin de Paris.  
 1220 MITRECEY (M.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
 1221 MOISAND (M.). Modèle difficile.  
 1222 MOUSSET (M.). Le Pisseleu à Rosoy (Oise).  
 1223 MOISSON (R.). Une bastide en Provence.  
 1224 — La fin du jour.  
 1225 MOLS (R.). L'arsenal de la marine; — Amsterdam.  
 1226 MONCHABLON (A.). H. C. Portrait de M. Th. R...  
 1227 — Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne B...  
 1228 MONCOURT (A. de). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 1229 MONGINOT (G.). H. C. Un massacre des innocents.  
 1230 — Truite saumonée.  
 1231 MONIER (C.). Genêts près de Sancerre.  
 1232 MONSTED (P.). Après la pluie; — environs de Fredensborg (Dane-  
 1233 MONTHOLON (F. de). Le campo del Oro (Corse). [mark].  
 1234 — Les châtaigniers à Bocognano (Corse).  
 1235 MONTIGNY (J.-L.). Dans la bruyère; — Limbourg.  
 1236 MOREAU (A.). H. C. La baignade.  
 1237 — Le tambour de village.  
 1238 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Le curé de Fourmies. [de Tours.  
 1239 MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Portrait de ma fille Jacqueline Moreau  
 1240 — Vive la France! exécution de C. Gombald (de Dinan), ser-  
 gent au 2<sup>e</sup> tirailleurs, à Ingolstadt; — janvier 1871.  
 1241 MOREAU-NÉRÉT (A.). L'Abondance : la Chasse, la Pêche, la Mois-  
 |son et la Vendange; — plafond destiné à l'hôtel Terminus.  
 1242 MORISOT (M<sup>lle</sup> H.). Portrait de l'auteur.  
 1243 MORISSET (F.-H.-E.). Portrait de mon ami B...  
 1244 — Le jour du professeur.  
 1245 MORLON (A.-P.-E.). H. C. La lutte pour la vie; — marine.  
 1246 MORLOT (A.-A.). H. C. Un village dans la Haute-Saône.  
 1247 — Une matinée à Menton (Alpes-Maritimes).  
 1248 MOROT (A.-M.). H. C. Les danses françaises à travers les âges; —  
 |plafond destiné à l'Hôtel de Ville.  
 1249 MOSLER (H.). H. C. L'heure de traire.  
 1250 — Le repas de noces.  
 1251 MOTELEY (J.-G.). Vieux lavoir à Clécy; — Basse-Normandie.  
 1252 — Parc abandonné.  
 1253 MOTTE (H.-P.). H. C. Le 10 août 1792.  
 1254 MOTTEZ (H.-P.). Portrait de mon père.  
 1255 MOULLARD (L.). En avant!  
 1256 MOUJON-GAUVIN (M<sup>me</sup> E.). Les groseilles.  
 1257 MOUSSET (P.-J.). Panneau décoratif.  
 1258 MOUTET (P.). Portrait.  
 1259 MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> Camille G...  
 1260 MOYSE (E.). H. C. Avant l'audience.  
 1261 — En prière.  
 1262 MÜLLER (M.-T.). Portrait de M<sup>me</sup> G. T...

- 1263** MUNIER (E.). Alerte !  
**1264** MUNKACSY (M. de). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> P...  
**1265** MUNTZ (M<sup>me</sup> M.-J.). Portrait de M. le docteur Dufresne.  
**1266** MURATON (A.). Portrait de M<sup>me</sup> E. F...  
**1267** MURATON (M<sup>me</sup> E.). H. C. Les petits amis.  
**1268** — Corbeille d'abricots.  
**1269** MURATON (L.). Rêveuse.  
**1270** — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**1271** MURRAY (A.-R.-D.). Mangolds.  
**1272** MYHR (M<sup>me</sup> C.). Etude ; — à Bonnières (Seine-et-Oise).  
**1273** NARDI (F.). Effet du mistral ; — le matin.  
**1274** — Mistral et poussière.  
**1275** NEL-DUMOUCHEL (J.). La bouillie.  
**1276** NÉMOZ (J.-B.-A.). H. C. Expulsion.  
**1277** — Vertige.  
**1278** NETTLETON (W.). Dans un chemin creux.  
**1279** — Soleil de décembre.  
**1280** NEUHAUS (H.). L'enfant prodigue ; — triptyque.  
**1281** NEYMARK (G.). « Un parlementaire. »  
**1282** NICOLAS (M<sup>me</sup> M.-J.). Portrait de M<sup>lle</sup> A.-N. V...  
**1283** NOAILLY (F.). Cour d'un fondouck.  
**1284** NOBILLET (A.-M.). Les lis.  
**1285** — Chardons.  
**1286** NOIROT (E.). Carrière abandonnée à Villerest (Loire).  
**1287** NORMANN (A.). Paysage en Norvège septentrionale ; — soir.  
**1288** — Cap Nord en Norvège ; — orage venant.  
**1289** NOVELLI (M<sup>me</sup> M.). Fleurs et brioche.  
**1290** NOYES (G.-L.). Sous les palmiers, au vieux Biskra.  
**1291** NOZAL (A.). H. C. Un soir en Brenne (Berri) ; — chaussée de l'étang  
[de la mer Rouge, basses eaux.
**1292** — Dans la baie du Mont-Saint-Michel, à Saint-Jean-le-Thomas.  
**1293** ODIER (J.-L.). Environs de Grasse (Alpes-Maritimes).  
**1294** OLIVE (J.-B.). H. C. Les îles, vues de la Corniche ; — Marseille.  
**1295** — A Marseille.  
**1296** OLIVETTI (S.). Déjeuner champêtre.  
**1297** OLIVIÉ-BON (L.). Portrait du docteur A. M...  
**1298** — Au laboratoire ; — décoration pour l'hôpital de la Charité.  
**1299** OLIVIER (M<sup>me</sup> G.). Branche de cerisier et pavots.  
**1300** — Coin de pré.  
**1301** OOMS (K.). Cupidon en chasse.  
**1303** ORANGE (M.). Les gitanes d'Alcala ; — Andalousie.  
**1304** OTÉMAR (E. d'). Coin d'atelier.  
**1305** OUTIN (P.). H. C. Le pont à roulettes.  
**1306** PAGÈS (A.). Laure lisant les poésies de Pétrarque.  
**1307** PAIL (É.). « L'échalier d'Echereau » ; — matinée aux environs de  
[Corbigny (Nièvre).
**1308** — « L'appel des poules » ; le soir à Corbigny (Nièvre).  
**1309** PAPE (J.-C.). Sous bois ; — forêt de Meudon.  
**1310** PAQUEAU (G.). « Deuil. »  
**1311** PARFONRY (P.). Triste dimanche.  
**1312** PARGON (V.-W.). Matinée d'automne.  
**1313** PARIS (A.). En déroute.  
**1314** PARIS (C.). H. C. Bœufs charolais.  
**1315** PARLAGHY (M<sup>me</sup> V.). Portrait de M. Lajos de Kossuth, dictateur de  
[Hongrie en 1848.
**1316** — Portrait de l'auteur.  
**1317** PARQUET (G.). Hallali d'un dague.  
**1318** PARTON (E.). Le soir.  
**1319** PARYS (A. de). L'indiscret.  
**1320** PASINI (A.). H. C. Derviche en prière à la porte de la mosquée du  
[sultan Ahmed ; — Constantinople.
**1321** PATTEIN (C.). A la Cascade.

- 1322** PAUL (L.-A.-A.). Le clocher de l'église Sainte-Madeleine, à Béziers.  
**1323** PAUPION (E.). « Veuve. »  
**1324** PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> M.-B.). Pour les petits oiseaux.  
**1325** PEARCE (C.-S.). H. C. Portrait de M. Paul-W. Bartlett.  
**1326** — L'Annonciation.  
**1327** PÉCRUS (F.-C.). Laveuses sur la Touques ; — Trouville.  
**1328** PEEL (P.). Les jumelles.  
**1329** PELLEGRINI (B.). Nuit blanche. [matinée d'août 1889.  
**1330** PELOUSE (Feu G.-L.). H. C. Avanne, près Besançon (Doubs) ; —  
**1331** PENNE (Ch.-O. de). H. C. Bat Peau dans l'étang de Sylvie à Chantilly.  
**1332** — Pendant la chasse ; — chiens buvant dans une mare.  
**1333** PÉRAIRE (P.). Un coup de vent ; — blés versés.  
**1334** — Matinée de décembre à Triel.  
**1335** PERRAULT (H.). « Jeanne. »  
**1336** PERRAULT (L.). H. C. Repentir.  
**1337** — Petit Saint-Jean.  
**1338** PERRET (M.). Départ des pirogues pour la pêche ; — Guet-N'dar  
**1339** PERRY (R.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*. [(Sénégal) ; — juillet 1891.  
**1340** PESCADOR-SALDANA (F.). Intérieur breton.  
**1341** PETERS (M<sup>me</sup> A.). Chrysanthèmes.  
**1342** PETILLION (J.). Bords de la Marne.  
**1343** — A Paris.  
**1344** PETIT (A.). Dans un cellier.  
**1345** PETIT-GÉRARD (P.). Le salon de lecture du Bon-Marché.  
**1346** — Dans l'atelier.  
**1347** PETITJEAN (E.). H. C. Florémont ; — village de Lorraine.  
**1348** — Chaumières flamandes ; — environs de Dunkerque.  
**1849** PETITVILLE (H.-L.-M. de). La Graverie, près de Vire (Calvados).  
**1350** PEYROL (R.). La fontaine de Kerjouanno (Morbihan).  
**1351** PEZANT (A.). H. C. Plaine de Vaudancourt (Oise).  
**1352** — Givre.  
**1353** PHILIPPAR-QUINET (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> C. Q...  
**1354** PIBRAC (R.-G.-M. de). Un prix de sagesse.  
**1355** PICARD (E.). H. C. Les marinières.  
**1356** — Le maraudeur.  
**1357** PICARDET (L.). Portrait de Zoska.  
**1358** PICHON (P.-A.). H. C. Un coin de mon atelier.  
**1359** — Intérieur de ferme ; — Indre.  
**1360** PICHOT (E.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> E. V...  
**1361** PICOU (H.-P.). H. C. Vision d'enfer.  
**1362** PIERREY (M.). La mort de saint Jean de Dieu.  
**1363** PILLE (C.-H.). H. C. Le bourgmestre de X...  
**1364** PILLE (M.). Tristesse de Psyché abandonnée par l'Amour.  
**1365** PILLINI (M<sup>me</sup> M.). Sortie de la grand'messe ; — Finistère.  
**1366** PINCHART (E.-A.). Le livre d'images.  
**1367** — La laitière.  
**1368** PIOT (E.-A.). Captive.  
**1369** — Printemps.  
**1370** PITARD (F.). Portrait de M. de N...  
**1371** PLACE-CANTON (P.). Pacage à Monzon (Ardennes) ; — matinée de  
**1372** POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Baptême. | novembre.  
**1373** POINTELIN (A.-E.). H. C. Le pays bas ; — Jura.  
**1374** — La montée.  
**1375** POIRIER (P.). Chez ma tante.  
**1376** POITTEVIN (F.). Rue du Pavé, à Thiers ; — effet du soir.  
**1377** POLL (H.). A travers champs.  
**1378** POMEY (L.). Visite à l'atelier.  
**1379** POMEY (M<sup>me</sup> T.). H. C. Portrait de M. Charles Willems.  
**1380** POORE (H.-R.). Temps pluvieux.  
**1381** POPELIN (G.). Portrait de M. E. D...

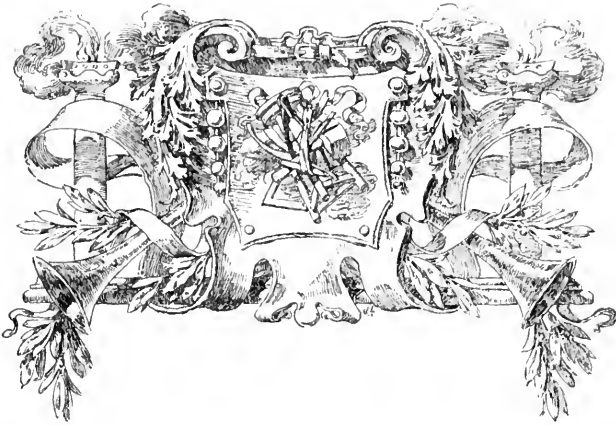
- 1382** POPELIN (G.). Portrait de M. R. F...  
**1383** PORCHER (C.-A.). Le chemin de Roquebrune ; — Menton.  
**1384** PORTER (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. F...  
**1385** — La bergère.  
**1386** POZIER (J.). Brume matinale à Eragny-sur-Epte.  
**1387** PREVOT-VALERI (A.). Soir d'hiver à Courtry.  
**1388** PRINGLE (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>lle</sup> W...  
**1389** PRIOU (L.). H. C. Portrait de S. G. Monseigneur Fonteneau.  
**1390** — Portrait de M. A. P... , ingénieur au chemin de fer du Nord.  
**1391** PRIVAT (M.). Gibiers ; — nature morte.  
**1392** QUIGNON (F.-J.). H. C. Avoines en fleurs.  
**1393** — La plaine au crépuscule ; — fin d'octobre.  
**1394** QUINSAC (P.). H. C. La Vierge noire.  
**1395** QUINTON (C.). A Ormesson ; — vue du grand val de Sucey.  
**1396** — Crépuscule.  
**1397** QUOST (E.). H. C. Fleurs à planter.  
**1398** RACHOU (H.). H. C. Portrait de M. E. Y...  
**1399** RADO (L.). Portrait de M<sup>me</sup> X...  
**1400** RALLI (T.-J.). H. C. Les confitures de roses ; — à Mégara (Grèce).  
**1401** — Les saintes reliques au mont Parnasse (Grèce).  
**1402** RAMBAUD (A.-M.). L'étang du parc de la Voisine, à Clairefontaine.  
**1403** RAME (J.-L.). Le soir.  
**1404** RAMSDELL (W.). Portrait de ma grand'mère.  
**1405** RAVANNE (G.). Le calme.  
**1406** RAVAUT (R.-H.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> R...  
**1407** — Saint Paul ; — 63 ans avant J.-C.  
**1408** RÉAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> M.-M.). Après le bal.  
**1409** RÉALIER-DUMAS (M.). Le goûter sur l'herbe.  
**1410** REID (G.-A.). Bereuse.  
**1411** RENARD (É.). H. C. Premier sourire.  
**1412** — Portrait de M<sup>me</sup> X...  
**1413** RENARD-BRAULT (H.-C.). Les vêpres.  
**1414** — Le pain bénit.  
**1415** RENAUD (M<sup>me</sup> E.). Le chemin de la source ; — Salins (Jura).  
**1416** RENAUDIN (A.). Chrysanthèmes.  
**1417** RENAULT (G.). Le vin.  
**1418** RENOUF (É.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> X...  
**1419** — Une partie de cartes.  
**1420** RESTIF (A.). Portrait de M. E. M...  
**1421** REYNAUD (F.). H. C. Les lavenses ; — Menton.  
**1422** REYNAUD (F.-M.). Plage d'Hussein Dey, près Alger ; — soleil levant.  
**1423** REYNOLDS-STEPHENS (W.). L'été.  
**1424** REYZNER (M.). Aux vêpres.  
**1425** RIAANT (P.-E.). Convalescente.  
**1426** — Portrait de M. P. de C...  
**1427** RICHARD (J.). Intérieur.  
**1428** RICHEBÉ (H.). Le fort Saint-Jean ; — Marseille.  
**1429** RICHEMONT (A.-P.-M. de). H. C. « Sacrifice. »  
**1430** RICHET (L.). Route de Paris à Lyon ; — forêt de Fontainebleau.  
**1431** RICHIR (H.-J.-J.). Misère.  
**1432** — Portrait de M. Ch. Hermans.  
**1433** RICHOMME (J.). H. C. Tannerie sur la Bièvre, à Paris.  
**1434** — A Savigny-sur-Orge.  
**1435** RIDET (J.). L'Azergue ; — étude.  
**1436** RIEDER (M.). Dernières feuilles.  
**1437** RIGOLOT (A.-G.). Carrière de Saint-Maximin ; — Oise.  
**1438** — La Mare aux Fees ; — forêt de Fontainebleau.  
**1439** RIOU (E.). Le Capuchon du Moine ; — forêt de l'Estérel ; — environs  
[de Saint-Raphaël (Var).]  
**1440** RIVA-MUNOZ (M<sup>me</sup> M.-L. de la). Raisins d'Espagne.

- 1441** RIVIÈRE (C.-G.). Figues, raisins et cerneaux.  
**1442** ROBAUDI (A.-T.). « La pouponnière »; — crèche Bonne-Nouvelle.  
**1443** — Portrait de M<sup>me</sup> M...  
**1444** ROBERT-FLEURY (T.). H. C. L'architecture.  
**1445** — Portrait de M. J. C...  
**1446** ROBERT-GODIN (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. D...  
**1447** ROBERTS (M<sup>me</sup> E.-W.). « Bienheureux ceux qui pleurent, parce qu'ils [seront consolés. »  
**1448** ROBINET (P.). Château de Chillon; — effet d'orage, lac de Genève.  
**1449** — Le printemps au pied du Righi.  
**1450** ROBINSON (D.-F.). Soirée d'été.  
**1451** ROCCA (A. de la). Rivière de Bastelica, Corse; — juin.  
**1452** ROCHE (A.). La Clyde.  
**1453** ROMANI (M<sup>lle</sup> J.). H. C. Bianca Capello.  
**1454** — Manuela.  
**1455** RONGHER (M<sup>lle</sup> J.). Portraits de M<sup>me</sup> A. N... et de son fils.  
**1456** ROOKE (H.-P.-A. DU BUISSON). Vache au repos.  
**1457** ROOSVAL-KATTSLENIUS (M<sup>me</sup> G.-M.). En Bretagne.  
**1458** ROOT (R.-M.). Jeune fille aux roses.  
**1459** ROSIER (A.). H. C. Crépuscule dans la lagune; — environs de Venise.  
**1460** ROSZMANN (M<sup>lle</sup> A.). Portrait.  
**1461** ROUBY (A.). Fleurs et nature morte.  
**1462** — Pot-au-feu; — nature morte.  
**1463** ROUFFET (J.). Le chemin de la gloire.  
**1464** ROUFFIO (P.). Portrait de M<sup>me</sup> de B...  
**1465** ROULLET (G.). Rade de Saint-Louis (Sénégal); — effet du matin.  
**1466** ROULLIER (C.-H.). Vendanges.  
**1467** ROUSE (R.-W.-A.). The flooded pit.  
**1468** — The coming storm.  
**1469** ROUSSEAU (E.). Nature morte.  
**1470** — Oignons.  
**1471** ROUSSEL (G.-F.). Le corps de Marceau rendu à l'armée française.  
**1472** ROVEL (H.). Le service obligatoire.  
**1473** — Carmencita.  
**1474** ROY (M.). H. C. En campagne; — zouaves et chasseurs à pied.  
**1475** — Chez l'habitant; — artillerie.  
**1476** ROYBET (F.). Portrait de M. Louis Prétet.  
**1477** — Portrait de M<sup>lle</sup> Juana Romani.  
**1478** ROYER (H.). Portrait de M<sup>me</sup> M...  
**1479** — Scène de la vie de Bacchus.  
**1480** ROYER (L.). Auxilium Patriæ.  
**1481** — L'Amour et Psyché.  
**1482** ROYET (H.). Portrait de M. E. D...  
**1483** ROZIER (D.). H. C. Pavots; — panneau décoratif.  
**1484** — Un coup de filet.  
**1485** RUDAUX (H.-E.). Torpilleurs par un gros temps.  
**1486** RUEL (L.). H. C. Le chemin du moulin de la Galette le dimanche [sous Louis XV.  
**1487** — L'Art présentant à la Ville de Moscou la Peinture et la [Sculpture françaises; — panneau décoratif.  
**1488** RUYSSCHER (J. de). Forêt de Fontainebleau; — juin.  
**1489** — Forêt de Fontainebleau; — octobre.  
**1490** SAIN (P.-J.-M.). Matinée brumeuse à Avignon; — décembre.  
**1491** — Soirée d'automne en Normandie.  
**1492** SAINT-GÉRYAN (A. de). Le four à chaux; — Villefranche-sur-Mer.  
**1493** SAINT-GERMIER (J.). Fin d'une course de taureaux; — Séville.  
**1494** — Bailadora Flamanca; — Séville.  
**1495** SAINTIN (J.-E.). H. C. Réverie.  
**1496** — Portrait de Miss G...  
**1497** SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> E. H...



- 1498** SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> de C...  
**1499** SALA (E.). H. C. Portrait de S. A. la princesse Eulalie.  
**1500** — Un temps d'attente.  
**1501** SALGADO (J.-V.). Portrait de M. Adrien Demont.  
**1502** — Jésus.  
**1503** SALLÉ (F.). Arins au concile de Nicée.  
**1504** SAUBÉS (D.-L.). Portrait de M<sup>lle</sup> L. L...  
**1505** — Portraits de M<sup>lle</sup> Alice C... et de M. Edmond C...  
**1506** SAUYAIGE (M.-L.). En rade de Trouville.  
**1507** SAUVIGNIER (F.-A.). Avant la pluie; — Vienne-la-Ville (Marne).  
**1508** SAUZAY (A.-J.). H. C. La vieille écluse de Notre-Dame-de-la-Ga-  
 [renne; — bords de la Seine.  
**1509** — L'église de Saint-Pierre-la-Garenne.  
**1510** SCALBERT (J.). La fosse aux ours.  
**1511** SCHAAN (P.). Le cloître de Saint-Remi, actuellement hôtel-Dieu de  
**1512** SCHERRER (J.-J.). Charlotte Corday à Caen. [Reims.  
**1513** SCHEUERMANN (L.). Trafiquant tunisien.  
**1514** SCHMITT (P.-L.-F.). H. C. Matinée de juillet à Saint-Cyr-sur-Morin  
**1515** — La porte de Châtillon; — Paris. [(Seine-et-Marne).  
**1516** SCHOMMER (F.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> D...  
**1517** — Portrait de M. J. S...  
**1518** SCHOTT (M.). Chapelle de la Vierge; — Saint-Sulpice.  
**1519** SCHREIBER (C.-B.). Encouragement.  
**1520** SCHRYVER (L. de). « Fleurissez-vous ! »  
**1521** SCHULTZBERG (A.-L.). Les bords de la Seine en hiver.  
**1522** SCHULZENHEIM (M<sup>lle</sup> L.-E. de). « Chiens de course au chenil. »  
**1523** SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. Portrait.  
**1524** — Chariage dans les Vosges d'Alsace.  
**1525** SCHWARTZE (M<sup>lle</sup> T.). H. C. Frères et sœurs; — portraits d'enfants.  
**1526** — Fleurs.  
**1527** SCOTT (H.-E.). Famille paysanne.  
**1528** SEBILLEAU (P.). Lisière de bois à Labrède (Gironde).  
**1529** — Mars; — dans le bois, à Labrède (Gironde).  
**1530** SEIGNAC (P.). L'image.  
**1531** — Montre-moi tes dents.  
**1532** SEIQUER (A.). « Sauve qui peut. »  
**1533** — « L'appel au plus fort »; — poussins.  
**1534** SERGENT (L.-P.). Marengo; — 14 juin 1800.  
**1535** SHEARD (T.-F.-M.). Au pays des brouillards.  
**1536** SILBURN (A.). Portrait.  
**1537** SIMON (L.). Portrait de M<sup>me</sup> A. L...  
**1538** — Portraits d'enfants.  
**1539** SIMON (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> J. B...  
**1540** SIMONNET (L.). L'étang de Brisemiche; — matinée de mai.  
**1541** — Le coteau de la Monesse; — gelée blanche.  
**1542** SINIBALDI (P.-J.-R.). « Claire, dis-nous ta chanson. »  
**1543** — Portrait de M<sup>me</sup> G...  
**1544** SIROUY (A.). La buvette de la Bomboule.  
**1545** SMETH (C.-H. de). Une réprimande.  
**1546** SMITH (E.-B.). Rentrée des champs.  
**1547** SMITH (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> J.-C...  
**1548** — L'enfant malade.  
**1549** SMITH-LEWIS (J.). Après le grain; — la coupe du goémon dans la  
**1550** SON (J.). Les blés au matin. [baie de Saint-Malo.  
**1551** SOUZA-PINTO (A.-C. de). Tête de vieux.  
**1552** SOUZA-PINTO (J.-J. de). H. C. Réparation du bateau.  
**1553** — Réverie.  
**1554** SOYER (P.). H. C. Fleurs.  
**1555** STECK (P.-A.). Un soir.  
**1556** STENERSEN (G.). Matinée d'hiver en Norvège.

- 1677 WAHL (M<sup>me</sup> L.-R.). Portrait de l'auteur.  
 1678 WALKER (J.-A.). En batterie.  
 1679 WALLEN (J.-T.). **H. C.** La maison mortuaire.  
 1680 WALLET (A.). Le puits de Pen-er-men ; — Arradon (Morbihan).  
 1681 WALTON (E.-A.). Portrait.  
 1682 WATELIN (L.-V.). **H. C.** Pré communal en Normandie.  
 1683 WAUGH (M<sup>me</sup> I.). Pierrot.  
 1684 WEEKS (E., lord). **H. C.** Les obsèques d'un fakir à Bénarès.  
 1685 WEISS (G.). L'averse.  
 1686 WEISSER (Ch.-L.-A.). Tisserand ; — Franche-Comté.  
 1687 WEISZ (A.). **H. C.** Eglantine.  
 1688 — Marchande de pommes.  
 1689 WENCKER (J.). **H. C.** Basilissa.  
 1690 — Portrait de M<sup>me</sup> A. H. . .  
 1691 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C.-E.). Pour les pauvres.  
 1692 WERTHEIMER (G.). Vision. [Louis XVI, guipure de Venise et bibelots.  
 1693 WIART (E.). Candélabre, sucrier et plateau argent, vase améthyste  
 1694 WIECZORCK (M.). Soleil de mars.  
 1695 WILLEMS (F.). **H. C.** La convalescente. [Géry-Legrand.  
 1696 WINTER (P. de). **H. C.** Portrait de M. le sénateur et maire de Lille  
 1697 — Portrait de Monseigneur H. . . , évêque missionnaire.  
 1698 WISINGER-FLORIAN (M<sup>me</sup> O.). Un matin sur la plage ; — Abbazia  
 1699 WISSÉ. Un marché difficile ; — souvenir du Caire. [(Adriatique).  
 1700 WORMS (J.). **H. C.** Chez le fripier.  
 1701 WUHREER (L.-Ch.). L'île Seguin et le pont de Sèvres ; — environs  
 1702 WYTSMAN (M<sup>me</sup> J.). La prairie rose. [de Paris.  
 1703 YARZ (E.). Soirée d'automne ; — coteau de Provence.  
 1704 — Soir.  
 1705 YON (E.-Ch.). **H. C.** Un calvaire dans la dune.  
 1706 — Le ruisseau de Dannes.  
 1707 YPERMAN (L.-J.). Portrait de M. le docteur Watremez.  
 1708 YVON (A.). **H. C.** Portrait de M. Kellner.  
 1709 — Portrait du professeur Péter.  
 1710 ZACHARIE (Ph.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 1711 ZAWISKI (E.). Souvenirs.  
 1712 ZILERI (S.). Le lendemain du diner.  
 1713 ZO (A.). Portrait de M. G. . . [facture de Beauvais.  
 1714 ZUBER (J.-H.). **H. C.** L'hiver ; — carton de tapisserie pour la manu-  
 1715 ZUBER-BUHLER (F.). Portrait de M<sup>lle</sup> Denise de V. . .  
 1716 — En juin ; — bords du Loing. [(Haute-Alsace).  
 1717 ZWILLER (A.). Une leçon à l'Institut des jeunes aveugles d'Illzach  
 1718 — Les gros bonnets du village ; — Haute-Alsace.
-



## SCULPTURE

- 2201 ABARY (M<sup>lle</sup> M.-M.). M<sup>lle</sup> Marie C... : — médaillon, plâtre.  
 2202 ADAM LE NÉRU (M<sup>me</sup> E.). Chien lévrier ; — cire.  
 2203 ADAM (M<sup>lle</sup> L.-S.). Sainte Geneviève ; — statue, pierre.  
 2204 — La reine de Saba ; — buste, plâtre.  
 2205 ADLERSPARRE (R.). La vague ; — statue, plâtre.  
 2206 AIZELIN (E.). H. C. Le loup et l'agneau ; — groupe, plâtre.  
 2207 AKERMAN (W.). Portraits ; — médaillons, bronze et plâtre.  
 2208 ALBERT LEFEUVRE (L.-E.). H. C. La muse des bois ; — statue, plâtre.  
 2209 ALBISSETTI (N.). Petit Bacchus ; — statuette, marbre.  
 2210 ALLAR (A.). H. C. M<sup>me</sup> \*\*\* ; buste, marbre.  
 2211 ALLARD (J.). Médaillon, terre cuite.  
 2212 ALLOUARD (H.-E.). H. C. M<sup>me</sup> A... ; — buste, marbre.  
 2213 — M<sup>me</sup> B... ; — médaillon, marbre.  
 2214 AMIEL (L.-R.). M<sup>me</sup> A... ; — buste, terre cuite.  
 2215 AMY (J.-B.). Marc Bonnefoy ; — buste, terre cuite.  
 2216 — Pêcheurs du Rhône ; — buste, plâtre.  
 2217 ANCILLOTTI (T.). M. le D<sup>r</sup> Magitot ; — buste.  
 2218 ANDRÉ (A.). Amymone ; — statue, pierre.  
 2219 — M. Henri Cam, artiste peintre ; — buste, terre cuite.  
 2220 ANGLE (Miss B.). « Un jeune Vénitien » ; — buste, plâtre bronzé.  
 2221 ANGLÈS (J.). « Idylle » ; — statue, bronze.  
 2222 — « Gavroche » ; — statue, plâtre.  
 2223 ARIAS (V.). Mort de Jésus ; — groupe, marbre.  
 2224 — Jeune mère araucanienne ; — groupe, bronze.  
 2225 ARLIN (V.). Etude ; — buste, plâtre.  
 2226 — Etude ; — buste, plâtre.  
 2227 ARRONDELLE (E.). Bacchante ; — buste, marbre.  
 2228 ASCOLI (J.). M. E. A. G... ; — plaquette, bronze.  
 2229 ASTANIÈRES (E.-C., comte d'). Un coup manqué ; — statuette, marbre.  
 2230 — M<sup>me</sup> la baronne de M... ; — buste, marbre.  
 2231 ASTRUC (J.-B.). M. B... ; — buste, plâtre.  
 2232 ASTRUC (Z.). H. C. « Carmen » ; — buste, bronze.  
 2233 ASSY (H. d'). Cheval et chien ; — groupe, cire.  
 2234 AUBAN (P.). Six médaillons, plâtre.  
 2235 — Un médaillon, marbre.  
 2236 AUBERT (P.). M<sup>lle</sup> G... ; — buste, plâtre.  
 2237 AUBERT (P.). Hector Allemand ; — buste, marbre.  
 2238 AUDIFFRED (M<sup>lle</sup> J.). Etude ; — statuette, plâtre.

- 2239 AUGUSTE (A.). M.\*\*\* ; — buste, terre cuite.  
 2240 AYETTES (M<sup>lle</sup> J. des). M<sup>lle</sup> de la Roche-Commiers ; — médaillon,  
 2241 AZEMA (E.). M. X... ; — buste, plâtre. [plâtre.  
 2242 AZIBERT (J.). M<sup>me</sup> \*\*\* ; — médaillon, terre cuite.  
 2243 AZIÈRE (H.-F.). M<sup>lle</sup> L. H... ; — buste, plâtre.  
 2244 BAILLE (C.-D.). M<sup>me</sup> B... ; — médaillon, plâtre.  
 2245 BACQUET (P.). M. Armand Marin ; — buste, plâtre.  
 2246 — M. G. Holley, vélocipédiste, champion de France (1883,  
 [1886, 1887) ; — buste, plâtre.  
 2247 BAILLY (C.-E.). Chiromancie ; — groupe, plâtre.  
 2248 — M<sup>lle</sup> E. B... ; — buste, plâtre.  
 2249 BAILLY (P.-E.). Pêcheuse lorientaise ; — statuette, plâtre.  
 2250 BAIN (G.-M.). M. Charles Macquet ; — buste, marbre.  
 2251 BALLONI (J.). « Isaac » ; — statue, plâtre.  
 2252 — M<sup>lle</sup> Talouideck ; — buste, terre cuite.  
 2253 BARDELLE (L.-R.). M. F... ; — buste, bronze.  
 2254 BAREAU (G.-M.-V.). « La gloire » ; — statuette, plâtre.  
 2255 — Mon père ; — médaillon, terre cuite.  
 2256 BARRAU (T.-E.-V.). Matho et Salammbô ; — groupe, marbre.  
 2257 BARRIAS (E.-L.). H. C. Jeanne d'Arc prisonnière ; — statue, marbre.  
 2258 — Ricord ; — statue, bronze.  
 2259 BARSOTTI (A.). Médaillon, plâtre.  
 2260 BARTHÉLEMY (R.). H. C. M. Alph. G... ; — buste, plâtre.  
 2261 BARTHOLDI (F.-A.). Washington et Lafayette ; — groupe, bronze.  
 2262 BASLY (E. de). Vénus à la coquille ; — statue, plâtre.  
 2263 BASSET (U.). M. le docteur G. Barbezieux ; — buste, plâtre.  
 2264 — Les Lettres, les Sciences et le Droit ; — bas-relief, bronze.  
 2265 BASTET (V.). H. C. Madeleine ; — statue, marbre.  
 2266 — Fête à grand'maman ; — buste, marbre.  
 2267 BASTIÉ (E.). Le général V... ; — buste, plâtre métallisé.  
 2268 BAUWENS (J.). « Mon ami Dorange » ; — buste, plâtre.  
 2269 — M. V... ; — buste, bronze.  
 2270 BAYEUX (L.). « Naufragé » ; — figure, plâtre.  
 2271 BAZOR (A.-L.). M<sup>me</sup> la comtesse J. de Givry ; — médaillon, bronze.  
 2272 BEAUVAIS (J.-B.). M. A. R... ; — buste, terre cuite.  
 2273 BECKER (E.-H.). Mon ami N... ; — buste, plâtre.  
 2274 BECQUET (J.). H. C. M<sup>me</sup> P... ; — buste, marbre.  
 2275 — M<sup>me</sup> X... ; — buste, marbre.  
 2276 BEER (F.). H. C. « Panem propter Deum » ; — statue, marbre.  
 2277 — « Réveil » ; — statue, plâtre.  
 2278 — Le Printemps ; — statuette, bronze.  
 2279 BEGARIE (M<sup>lle</sup> R.). Médaillon, plâtre. [plâtre.  
 2280 BÉGUINE (M.-L.). M. Demôle, vice-président du Sénat ; — buste.  
 2281 BELOUIN (P.-F.). Sainte Philomène, martyre ; — statue, plâtre.  
 2282 BENET (E.-P.). M. Émile Lebon ; — buste, plâtre.  
 2283 — M. Maurice Cohn ; — buste, plâtre.  
 2284 — Jésus rencontrant sa mère ; — bas-relief, plâtre.  
 2285 BENGY-PUYVALLEE (G. de). S. E. le cardinal Manning ; — statue.  
 2286 — M. le comte de Kératry ; — buste, bronze. [plâtre.  
 2287 BENOIT (P.-M.). M. le docteur Paillason, conseiller général du Rhone ;  
 2288 BÉRARD (L.). M. Georges S... ; — buste, plâtre. ] — buste, plâtre.  
 2289 — Quatre médaillons ; — bronze et plâtre.  
 2290 BERGER (M<sup>lle</sup> C.). M. X... ; — médaillon, plâtre.  
 2291 BERGÈS (E.). Parsifal ; — statue, plâtre.  
 2292 BERNARD (H.). M. G... ; — médaillon, plâtre.  
 2293 BERNARD (J.-A.). M. Mercier ; — buste, plâtre.  
 2294 BERNARD (L.). Petite fille ; — médaillon, bronze.  
 2295 — Frère et sœur ; — médaillon, plâtre.  
 2296 BERNARD (P.). Repentir ; — statuette, terre cuite.  
 2297 BERNARD (V.). M. B.-P. des P.-O... ; — buste, marbre.

- 2298** BERNSTAMM (L.). H. C. S. A. I. le grand-duc Alexis ; — buste,  
**2299** — M. de Labourlaye ; — buste, bronze. [marbre.  
**2300** BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). M. Léon Reynier ; — buste, bronze.  
**2301** — M. le comte Gaston de Valdeck ; — buste, bronze.  
**2302** BERTHET (J.-C.). Médaille, plâtre.  
**2303** BERTHOUD (P.-F.). M. le lieutenant D... ; — buste, plâtre.  
**2304** — M. J. K... ; — buste, plâtre.  
**2305** BERTOZZI (L.). M. l'abbé Th. T... ; — buste, plâtre.  
**2306** — M<sup>lle</sup> M. de V... ; — buste, plâtre.  
**2307** BÉRY (E.-J.-B.). Deux médaillons, plâtre.  
**2308** BEUQUE (L.). M. Salmeuve, ancien sénateur ; — buste, bronze.  
**2309** BÉVILLE (P.-J.-A.). Un médaillon, plâtre.  
**2310** BEYLARD (M<sup>me</sup> A.). Edmond ; — médaillon, terre cuite.  
**2311** BEVLARD (C.), H. C. M. Mirman ; — buste, terre cuite.  
**2312** — Peau d'Ane ; — statuette, plâtre.  
**2313** BIGEON (H.). Trois médaillons ; — argent et bronze.  
**2314** BIRON (H.). M. C. Bernyu ; — médaillon, plâtre.  
**2315** BISSON (E.-L.). Surprise ; — statuette, plâtre.  
**2316** BLANC (Ch.). Le petit Léon ; — buste, plâtre, teinté.  
**2317** BLANCHARD (J.). H. C. Andromède ; — statue, plâtre.  
**2318** — Tête d'étude ; — buste, bronze.  
**2319** BLOCH (M<sup>me</sup> E.). Henri de Bornier ; — buste, plâtre.  
**2320** BOGDANSKI (S.). M. Chrétien Lang ; — buste, bronze.  
**2321** BOGINO (E.-L.). M<sup>me</sup> G... ; — buste, marbre.  
**2322** BOGINO (E.-L.). H. C. M<sup>e</sup> Benoist, avoué honoraire ; — buste, mar-  
**2323** BOILEAU (A.-F.). M. X... ; — buste, plâtre. [bre.  
**2324** BOISSAUX (M<sup>me</sup> M.). M<sup>me</sup> H... ; — buste, plâtre.  
**2325** BOISSEAU (E.-A.). H. C. Les fruits de la guerre ; — groupe, plâtre.  
**2326** — Monument Rossignol (cimetière du Père-Lachaise) ; —  
 [modèle en plâtre d'un bas-relief exécuté en marbre.  
**2327** BONDUÉL (L.). Samson incendiant les moissons ; — statuette, plâtre.  
**2328** BONHEUR (L.). H. C. Cuirassier ; — statuette, bronze argenté.  
**2329** — Chasseur d'Afrique ; — statuette, bronze argenté.  
**2330** BONNEFOND (C.). La Jeunesse ; — médaillon, plâtre.  
**2331** BORDE (P. de). M<sup>me</sup> la comtesse de D... ; — buste, marbre.  
**2332** — Marie ; — buste, marbre.  
**2333** BORDES (H.). Indigène de l'Isère ; — buste, plâtre.  
**2334** BOTTÉE (L.-A.). Nuit de printemps ; — statuette, plâtre.  
**2335** BOUCHER (A.). H. C. Le repos ; — statue, marbre.  
**2336** BOUILLON (T.-H.). L'Amour fuyant la misère ; — statue, plâtre.  
**2337** — Portrait de mon père ; — statue, plâtre.  
**2338** BOUILLOT (J.-E.). M<sup>me</sup> de C... ; — médaillon, plâtre.  
**2339** BOUILLOT (P.-E.). M. Caudrelier ; — buste, plâtre.  
**2340** BOURET (E.). La pudeur ; — statuette, marbre.  
**2341** — La musique légère ; — statuette, bronze.  
**2342** BOURGEOIS (M.). H. C. M. Jules Cohen ; — buste, marbre.  
**2343** BOURGEOIS (J.). Sidoine Apollinaire, célèbre Lyonnais ; — buste,  
**2344** BOURSIER (M<sup>lle</sup> T.). Le gué ; — statuette, terre cuite. [marbre.  
**2345** BOUTELLIER (J.-E.). M. A. L... , professeur à la faculté de droit ;  
**2346** — Bataille de fleurs ; — statuette, marbre. [— buste, bronze.  
**2347** BOUTRY (E.-H.). Chasseurs ; — groupe, bronze.  
**2348** BOUVAL (M.). Portrait de mon père ; — buste, bronze.  
**2349** BOZZI (L.-U.-A.). M. V. B... ; — buste, terre cuite.  
**2350** BRACH (M<sup>lle</sup> M.). Jeune fille à la fontaine.  
**2351** — M. le D<sup>r</sup> M<sup>nière</sup> ; — buste, marbre.  
**2352** BRACONY (L.). L'Écho ; — statue, marbre. [nal » ; — buste, plâtre.  
**2353** BRASSEUR (L.). Pierre Gillard (Jean sans Terre), du « Petit Jour-  
**2354** BRIBES (M<sup>lle</sup> J.). M<sup>me</sup> \*\*\* ; — médaillon, plâtre.  
**2355** BRIDEN (D.). M<sup>e</sup> Labori, avocat ; — buste, plâtre.  
**2356** BRINER (M<sup>me</sup> M.). M. J. A... ; — médaillon, plâtre.

- 2357** BRIFFAULT (F.). Vache au pré ; — bronze.  
**2358** BROUSSARD (V.). M. B... ; — buste, plâtre.  
**2359** BRUGNIOT (G.-G.). Portrait ; — médaillon, terre cuite.  
**2360** BRUYNEEL (V.). Badinage ; — groupe, plâtre.  
**2361** BULENS (R.). Marguerite ; — buste, plâtre.  
**2362** BUNDEGAURD (A.-J.). Feu follet ; — statue, plâtre.  
**2363** BUREAU (M<sup>lle</sup> G.). M<sup>lle</sup> Berthe C... ; — médaillon, plâtre.  
**2364** BUREAU (L.). Buste ; — plâtre. [raïne ; — buste, plâtre.  
**2365** BUSSIÈRE (E.). Gringoire, poète, héraut d'armes à la cour de Lor-  
**2366** CABUCHET. H. C. Le bienheureux Chamel, mariste, martyrisé en  
[Océanie le 23 avril 1841 ; — groupe, plâtre.  
**2367** CADOUX (E.-M.). Le colonel Goureau ; — buste, plâtre.  
**2368** CAILLEAUX (M<sup>lle</sup> M.). M. E. G... ; — buste, plâtre.  
**2369** CAIN (A.). H. C. Groupe de tiges ; — plâtre.  
**2370** CALDER (A.-S.). « Cordelia » ; — buste, plâtre.  
**2371** CALIMAQUE (P.-E.). M. le docteur de Lajartre ; — buste, plâtre.  
**2372** CALLOT (J.). Trois médaillons, marbre.  
**2373** — La sève ; — bas-relief, bronze.  
**2374** CALVET (G.). Buste ; — terre cuite.  
**2375** CAMEL (Th.-P.). M. E. L... ; — buste, plâtre.  
**2376** CAMPAGNE (D.). Vénus désarme l'Amour endormi ; — groupe,  
**2377** — M<sup>me</sup> M... ; — buste, marbre. [plâtre.  
**2378** CANA (E.-A.). M<sup>me</sup> E. V... ; — médaillon, plâtre.  
**2379** CAPELLARO (C.-R.). M. Aubert ; — buste, bronze.  
**2380** CAPELLARO (P.-G.). Le Déluge ; — groupe, marbre.  
**2381** CARAVANIEZ (A.). Sainte Vierge ; — statue, plâtre.  
**2382** — M. Hebert ; — buste, plâtre.  
**2383** CARION (L.-A.). M<sup>lle</sup> J. H... ; — buste, plâtre.  
**2384** CARL (J.-A.). Jacques Augustin ; — buste, marbre.  
**2385** — Jean-Baptiste Thiéry ; — buste, bronze.  
**2386** CARLE (J.). M. E. G... ; — buste, terre cuite.  
**2387** CARLES (A.-J.). H. C. Mon ami le peintre Armand Berton ; — buste,  
**2388** CARLIER (F.-J.). H. C. M<sup>me</sup> Roland ; — buste, plâtre. [bronze.  
**2389** — Trois médaillons ; — plâtre.  
**2390** CARLUS (J.). M. le Dr Ruault ; — buste, plâtre.  
**2391** CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). La charmeuse de panthères ; — sta-  
[tuette, marbre et bronze.  
**2392** CARVIN (L.-A.). Cochon d'Inde à poil frisé ; — marbre.  
**2393** CASELLA (M<sup>me</sup> E.). Bas-reliefs ; — cire.  
**2394** CASINI (M<sup>lle</sup> A.). La Charité ; — groupe, plâtre.  
**2395** — Il ne fait plus clair ; — statuette, bronze.  
**2396** CASINI (E.). Cinq médaillons ; — plâtre et bronze.  
**2397** CASSAS (O.). Trois médaillons ; — plâtre.  
**2398** CATANEO (C.). M<sup>me</sup> la comtesse de V... ; — buste, marbre.  
**2399** CAUCHOIS (E.). M<sup>lle</sup> X... ; — médaillon, plâtre.  
**2400** CAUSSÉ (J.). « Euterpe » ; — statue, plâtre.  
**2401** GERIBELLI (C.). La Jeunesse ; — buste, marbre.  
**2402** CHAMBARD (L.-L.). H. C. M<sup>lle</sup> Henriette Chambard ; — buste, terre  
**2403** CHAMOLAY (A.). M<sup>me</sup> Chamolay ; — buste, terre cuite. [cuite.  
**2404** CHAMPEL (J.-B.). M. J. C... ; — médaillon, plâtre.  
**2405** CHAMPION (B.-C.). M. C... ; — buste, plâtre.  
**2406** — M. L. O... ; — buste, plâtre.  
**2407** CHAPELAIN (L.-L.-C.). M. T. H... ; — buste, marbre.  
**2408** CHAPPUY (V.). Deux entêtés ; — groupe, bronze.  
**2409** CHARDONNET (A. de). La Walkyrie endormie ; — statue, cire.  
**2410** CHARMEIL (M<sup>me</sup> M.). M... ; — buste, plâtre.  
**2411** CHARRON (A.). Le sommeil de l'enfance ; — groupe, plâtre. [bronze.  
**2412** CHASTANET (A.). Le lieutenant-colonel Jourdy ; — médaillon,  
**2413** CHATEAUGOMBERT (X.). Le jeune Maurice ; — médaillon, terre  
**2414** CHATROUSSE (E.). Nourricière ; — groupe, marbre. [cuite.

- 2415** CHATZ (B.). Le dernier baiser de la mère de Moïse; — statue, plâtre.  
**2416** CHAVALLIAUD (L.-J.). M. M. de P...; — statue, marbre.  
**2417** — « Génie de la Liberté »; — monument, bronze.  
**2418** CHEMIN (J.). Taureau de combat; — bronze.  
**2419** CHEREAU (E.-J.). M. A. C...; — médaillon, bronze.  
**2420** CHEZELLES (M<sup>lle</sup> C. de). M<sup>lle</sup> Elisabeth de M. F...; — buste, marbre.  
**2421** — M. Richard de C...; — buste, plâtre.  
**2422** CHRÉTIEN (E.-E.). H. C. Bonheur maternel; — groupe, marbre.  
**2423** CHRÉTIEN (M<sup>me</sup> L.). M<sup>me</sup> A...; — médaillon, plâtre bronzé.  
**2424** — M<sup>me</sup> B...; — médaillon, plâtre teinté.  
**2425** CHRISTOPHE (Fou E.). H. C. Le baiser suprême; — groupe, marbre.  
**2426** CHOPPIN (P.-F.). Le bain de Diane; — statuette, plâtre.  
**2427** — La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France; — buste,  
**2428** CLAU (A.). Le sommeil; — fragment de groupe, plâtre. [plâtre.  
**2429** CLAUDET (M.). Un petit roi mage; — buste, bronze.  
**2430** CLÄUS (E.). 1<sup>o</sup> Quatre médaillons, bronze; — 2<sup>o</sup> Un manche de canif,  
 [argent; — 3<sup>o</sup> Cinq portraits, cire et plâtre.  
**2431** CLAUSADE (L.). M<sup>me</sup> \*\*\*; — buste, marbre.  
**2432** CLERGET (A.). M<sup>lle</sup> L. R...; — médaillon, bronze.  
**2433** — M. Garçon; — buste, plâtre.  
**2434** COCHI (E.). Epave; — statue, plâtre.  
**2435** — Mater Dei, ora pro nobis; — bas-relief, plâtre.  
**2436** COHEN (M<sup>lle</sup> K.-M.). Tête d'homme; — buste, plâtre.  
**2437** COLLE (Ch.-A.). Le menuet; — groupe, plâtre.  
**2438** — M<sup>me</sup> J. T...; — buste, plâtre.  
**2439** COLLET (Ch.). Joueur de croquet; — statue, plâtre.  
**2440** COLOMBIER (M<sup>me</sup> A.). M. Thévenet, sénateur; — buste, marbre.  
**2441** — M<sup>me</sup> M...; — buste, marbre.  
**2442** CONVERS (L.). Enigme; — bas-relief, plâtre.  
**2443** — La cigale; — statue, plâtre.  
**2444** CORBIN (C.-E.-C.). M. le comte de V...; — médaillon, plâtre.  
**2445** CORBIN (J.-A.). M. T...; — médaillon, plâtre.  
**2446** CORDONNIER (A.-A.). H. C. En détresse; — statue, plâtre.  
**2447** COSTET (A.). Jeanne d'Arc; — statue, plâtre.  
**2448** COUDRAY (Ch.-G.). Aquila; — statuette, bronze.  
**2449** — Tahoser; — statuette, plâtre.  
**2450** COUGNY (L.-E.). H. C. Carnot; — statue, marbre.  
**2451** COULON (J.). Rêve d'amour; — groupe, plâtre.  
**2452** — M. Gerville-Réache, député; — buste, marbre.  
**2453** COUTAN (M<sup>me</sup> L.). « Source »; — statue, marbre.  
**2454** — M<sup>lle</sup> Maldague; — buste, marbre.  
**2455** COUTHELLAS (H.). M. E. B...; — buste, plâtre.  
**2456** CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> M.-J.). Galatée; — statue, plâtre.  
**2457** CRAUK (G.). H. C. Le général Faidherbe; — buste, marbre.  
**2458** — Carbon, sénateur; — buste, marbre.  
**2459** CRÉNIER (H.). Tête; — étude, plâtre.  
**2460** CRESPIER (H.). Deux médaillons; — plâtre.  
**2461** CROCQUEFER (E.-A.). Deux médaillons; — bronze.  
**2462** CROISY (A.). H. C. L'Architecture; — statue, marbre.  
**2463** — Toilette de la poupée; — statue, marbre.  
**2464** CROIZET (H.-E.). Le colonel M...; — médaillon, marbre.  
**2465** — M<sup>me</sup> M...; — médaillon, marbre.  
**2466** CROS (H.). Incantation; — bas-relief, pate de verre.  
**2467** DACHARD (A.). M. E. P...; — médaillon, marbre.  
**2468** DAGONET (E.). La Nuit; — statue, marbre.  
**2469** — Chevreuil mort; — bronze à cire perdue.  
**2470** DAILLION (H.). H. C. Le coucher de l'enfant; — groupe, plâtre.  
**2471** — L'Archéologie; — statue, marbre.  
**2472** DAMÉ (E.). Le Travail chasse la Misère; — groupe, plâtre.  
**2473** DARAGON (C.-L.). Psyché; — statue, marbre.

- 2474 DARAGON (L.-P.-L.). M<sup>me</sup> H. . . ; — médaillon, bronze.  
 2475 DARCO (A.). M. Marteau, architecte; — buste, plâtre.  
 2476 — M. le général Campon; — buste, bronze.  
 2477 DAVIN (A.-L.-E.). Un médaillon; — plâtre.  
 2478 DEBERT (C.). M<sup>me</sup> P. . . ; — buste, plâtre.  
 2479 DEBON (A.). La Folie; — buste, bois.  
 2480 DEBUT (D.). Eros; — statuette, marbre.  
 2481 DEBUT (M.). L'inspiration; — statuette, plâtre.  
 2482 — Printemps; — statuette, plâtre teinté.  
 2483 DECLERCQ (A.). Jeune femme; — bas-relief.  
 2484 DECORCHEMONT (L.-E.). M. Marin Thibault; — buste, plâtre.  
 2485 DEJEAN (L.). M. T. . . ; — médaillon, bronze.  
 2486 DELABRIERRE (E.). Le premier gibier, groupe de lions; — plâtre.  
 2487 — Tigre du Bengale et jeune antilope; — plâtre.  
 2488 DELANOUE (M<sup>me</sup> C.). Le premier travail, poule et poussins; — groupe,  
 2489 — Poule de Houdan; — cire. [plâtre.  
 2490 DELAPORTE (M<sup>lle</sup> L.-B.). M. Emile F. . . ; — médaillon, plâtre.  
 2491 DELBAUVE (L.-E.). M<sup>lle</sup> Marguerite \*\*\*; — médaillon, plâtre.  
 2492 DELBROUCK (L.). Buste; — bronze.  
 2493 DELORME (G.). M. le docteur M. . . ; — médaillon, bronze.  
 2494 DELORME (J.-A.). H. G. M. L. . . ; — buste, plâtre.  
 2495 — Verik; — buste, bronze.  
 2496 DELORME (M<sup>lle</sup> J.). Sur la falaise; buste, — plâtre.  
 2497 DÉLOYE (G.). H. G. Cavallotti, orateur-poète; — buste, terre cuite.  
 2498 — Catherine II, impératrice de Russie.  
 2499 DELPECH (E.). Étude; — buste, plâtre.  
 2500 DELPECH (J.). Deux médaillons; — bronze.  
 2501 DEMAGNEZ (M<sup>lle</sup> M.). M. Wagner; — buste, plâtre.  
 2502 DEMAILLE (L.). H. G. M. Menne; — buste, terre cuite.  
 2503 DE MEYER (E.). Quatre médaillons; — plâtre.  
 2504 DEPLÉCHIN (E.). Amphitrite; — statue, plâtre.  
 2505 DEPREZ (G.). M. D. . . ; — buste, plâtre.  
 2506 DESCA (E.). H. G. Etcheté, statuaire; — buste, plâtre.  
 2507 DESCAT (M<sup>me</sup> H.). M<sup>me</sup> \*\*\*; — buste, plâtre.  
 2508 — M<sup>me</sup> \*\*\*; — buste, terre cuite.  
 2509 DESCHAMPS (L.-J.). Joyenseté; — statue décorative, plâtre.  
 2510 — Industrie; — médaillon, plâtre.  
 2511 DESCOMPS (J.). M. Nontary; — médaillon, plâtre.  
 2512 DESRUELLES (F.-A.). M. E. Maniaque; — buste plâtre.  
 2513 DESTREEZ (J.-C.). L'Encharistie, source de joies intimes et gage  
 [d'immortalité; — bas-relief, marbre.  
 2514 — M. Georges H. . . ; — buste, marbre.  
 2515 DESVERGNES (Ch.-J.). Musique sacrée; — bas-relief, plâtre.  
 2516 DETRIER (P.-L.). La grande sœur; — groupe, bronze.  
 2517 DEULLY (G.). M<sup>me</sup> A. H. . . ; — buste, plâtre.  
 2518 DEVAULX (E.-G.-A.). M. Chambrey; — buste, plâtre teinté.  
 2519 DEVAUX (F.-A.). Géricault; — esquisse, plâtre.  
 2520 — Pierre Nebout; — buste, bronze.  
 2521 DEVAUX (P.). M. Bérard, député du Rhône; — buste, terre cuite.  
 2522 DEVENET (C.). Jeanne d'Arc; — statuette, marbre.  
 2523 — Henri de la Pommeraye; — buste, plâtre.  
 2524 DEVREESE (G.). M. Alfred Madoux, directeur de *l'Etoile belge*, sur  
 [son cheval Excelsior; — groupe, bronze.  
 2525 — M. J.-B. Charbo; — buste, bronze.  
 2526 DIDIER (A.). M. A. P. . . ; — buste, bronze.  
 2527 — M<sup>me</sup> M. B. . . ; — buste, plâtre.  
 2528 DOLIVET (E.). M<sup>me</sup> C. . . ; — buste, plâtre.  
 2529 — Leperdit, maire de Rennes en 1793; — statue, bronze.  
 2530 DONOGHUE (J.). Kypri; — buste, plâtre.  
 2531 DORVAL (J.). M<sup>me</sup> la vicomtesse Angèle Z. . . ; — médaillon, marbre.



- 2532 DORVAL (J.). M. Léonce de Seynes; — plaquette, bronze.  
2533 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. M. Maurice Yvon; — buste, terre cuite.  
2534 DROUOT (E.). L'amateur; — statue, plâtre.  
2535 DUBOIS (E.-H.). « Premières poésies »; — statue, plâtre.  
2536 — M<sup>lle</sup> J. S. . . ; — buste, terre cuite.  
2537 DUBOIS (G.). « Lassitude »; — statue, plâtre.  
2538 — M. Bertrand, directeur de l'Opéra; — buste, marbre.  
2539 DUBOIS-DAVESNES (M<sup>me</sup> M.-F.). Clotilde; — buste, plâtre.  
2540 DUBRAY (V.-G.). H. C. Germain Pilon; — statue, plâtre.  
2541 — Projet de monument à ériger au Mans, à la mémoire du  
[sculpteur Germain Pilon; — maquette, plâtre.  
2542 DUBUCQUOY (M<sup>me</sup> M.). Guerrier gaulois; — buste, plâtre.  
2543 DUCLOS (M<sup>me</sup> A.). M<sup>lle</sup> M. D. . . ; — buste, plâtre.  
2544 — M<sup>me</sup> A. D. . . ; — buste, plâtre.  
2545 DUCROT (M<sup>lle</sup> F.). M<sup>lle</sup> H. D. . . ; — buste, marbre.  
2546 DUDOUIT (E.). M. F. P. . . ; — buste, plâtre.  
2547 DU MOND (F.-M.). Sommeil de la Vierge; — buste, cire.  
2548 DUMONTET (M<sup>lle</sup> G.). 23 germinal an XII; — buste, cire.  
2549 — La petite Fadette; — statue, plâtre.  
2550 DUPÉRON (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M. S. . . ; — médaillon, plâtre.  
2551 DUPRÉ (G.). M. F. R. . . ; — buste, terre cuite.  
2552 DURAND (E.-L.). H. C. M. Colmet d'Aage; — buste, marbre.  
2553 — M. Léon Ducret; — buste, bronze.  
2554 DUVERGER-VERON (M.-A.). Lisette; — buste, terre cuite.  
2555 ENDERLIN (L.-J.). H. C. Meissonier; — buste, marbre.  
2556 ERDMANN (L.-A.-A.). Portrait de ma mère; — buste, plâtre.  
2557 — M<sup>lle</sup> L. . . ; — médaillon, bronze.  
2558 EWALD (M<sup>lle</sup> S.). M<sup>lle</sup> Antoinette C. . . ; — médaillon, cire.  
2559 FADY (L.-E.). M<sup>lle</sup> C. . . ; — buste, plâtre.  
2560 FAGEL (L.). H. C. M. Cavelier; — buste, bronze.  
2561 FAIVRE (E.). Jeanne d'Arc; — médaillon, plâtre.  
2562 FAIVRE (F.). Derniers jeux; — statue, plâtre.  
2563 FALKER (M<sup>lle</sup> A.). M. T. . . , président de l'U. B.; — buste, bronze.  
2564 FANTIN-VIAT. Femme de pêcheur; — buste, plâtre.  
2565 — M<sup>lle</sup> M. L. . . ; — buste, plâtre.  
2566 FARGUES (G.). Le petit H. de la S. . . ; — statuette, plâtre teinté.  
2567 FEDERSPIEL (P.). M<sup>lle</sup> D. . . ; — buste, marbre.  
2568 FEINBERG (B.). L'homme-Dieu; — figure, plâtre.  
2569 FÉRIGOLE (C.-A.). Bûcheron; — statue, plâtre.  
2570 FERRAND (E.-J.). M<sup>lle</sup> L. G. . . ; — médaillon, plâtre.  
2571 — Rose perdue; — groupe, bronze.  
2572 FERRARY (M.). Flore; — statue, plâtre.  
2573 — M<sup>me</sup> M. . . ; — buste, marbre.  
2574 FERRIÈRES (L.-F.-G.). comte de). Chevaux de poste; — groupe, plâtre.  
2575 FILLEUL (Ch.-A.). « Léo Delibes »; — médaillon, plâtre.  
2576 FLANAGAN (J.). Buste, plâtre.  
2577 FONTAINE (E.). M. P. . . ; — médaillon, terre cuite.  
2578 — M. L. . . ; — buste, terre cuite.  
2579 FONTEY (A.). Après la sieste; — statue, plâtre.  
2580 FOSSE (D.). M. Soinoury, directeur général de la sûreté; — buste,  
2581 — Sentinelle à la frontière; — statue, plâtre. [terre cuite.  
2582 FOSSÉ (A.-Th.-F.). Le zouave Jacob; — buste, bronze.  
2583 — M<sup>me</sup> L. . . ; — buste, plâtre.  
2584 FOUQUES (H.-A.). M. Fremy, professeur au Muséum.  
2585 FOURAUT (M<sup>me</sup> C.). M<sup>lle</sup> C. P. . . ; — médaillon, terre cuite.  
2586 FOURNIER (A.). M<sup>me</sup> Georges D. . . ; — médaillon, marbre.  
2587 FOURNIER (E.). M<sup>e</sup> Marie Gelin; — buste, bronze.  
2588 FOURNIER (P.). Sans masque; — statue, plâtre.  
2589 — Gringoire; — buste, bronze.  
2590 FOURNIER (P.-E.). Buffle du Cap; — cire.

- 2591 FRANCESCHI (J.). H. C. M. V... ; — buste, marbre.  
 2592 FRÉMIET (H.). H. C. Le connétable Olivier de Clisson ; — bas-relief,  
 2593 — Isabeau de Bavière ; — statue en bronze doré. [plâtre.  
 2594 FRENCH (D.-C.). L'ange de la mort et le sculpteur.  
 2595 FRÈRE (J.). H. C. M. Auguste Wolff ; — buste, bronze.  
 2596 FRESNAYE (M<sup>lle</sup> M.). Le ruisseau ; — statue, plâtre.  
 2597 — Un bénitier ; — plâtre.  
 2598 FRIBERG (Ch.). Buste, plâtre.  
 2599 — Buste, plâtre.  
 2600 FRIXON (H.-L.). M. V... ; — buste, plâtre.  
 2601 FRIZON (A.). M. R... ; — buste, marbre.  
 2602 FROMENT-MEURICE (J.). M<sup>lle</sup> P. L., de l'Académie nationale de mu-  
 [sique ; — plaquette, marbre.  
 2603 — « Nitouche », jument anglo-irlandaise ; — étude, bronze.  
 2604 FUNCK-BRENTANO (M<sup>lle</sup> C.). Indifférence ; — statuette, plâtre.  
 2605 — Biondetta ; — buste, plâtre.  
 2606 GAILLARD. M. G... ; — buste, terre cuite.  
 2607 GAILLARD (L.). M. H. P... ; — buste, terre cuite.  
 2608 GALLAUD (M<sup>lle</sup> M.-S.). Buste, plâtre.  
 2609 — Octogénaire ; — étude, plâtre.  
 2610 GARDET (G.). H. C. Bison et jaguar ; — groupe, bronze.  
 2611 — Singe et tortue ; — pierre.  
 2612 GARNIER (Ch.). M. Henri ; — buste, terre cuite.  
 2613 — Agar ; — buste, plâtre.  
 2614 GARNIER (G.-A.). M. G. K... ; — buste, plâtre.  
 2615 GARNIER (J.). Amazone combattant ; — statue, bronze.  
 2616 — Nymphes chantant ; — statuette, terre cuite.  
 2617 GASQ (P.). M<sup>me</sup> la baronne D... ; — buste, marbre.  
 2618 GAUBERT (A.). M. Hozotte ; — buste, plâtre.  
 2619 — M. Herbain ; — buste, plâtre teinté.  
 2620 GAUDEZ (A.). H. C. J.-B. Poquelin de Molière, tapissier ; — statue,  
 2621 — Hébé ; — statue, plâtre. [marbre.  
 2622 GAUDISSERT (E.). M. M..., professeur au lycée Condorcet ; —  
 [buste, plâtre.  
 2623 GAULARD (F.-E.). M. Alphonse Muzet ; — médaillon, bronze.  
 2624 — M<sup>me</sup> Marie Gaulard ; — médaillon, bronze.  
 2625 GAUPILLAT (M<sup>lle</sup> J.). Alphonse Karr ; — buste, fonte de fer.  
 2626 GAUQUIL (H.). Le réveil du printemps ; — statuette, marbre.  
 2627 — Le peintre A. Chigot ; — buste, plâtre.  
 2628 GENNADIUS (M<sup>lle</sup> C.). M. Delyannis, ex-président du conseil des  
 [ministres ; — médaillon, plâtre.  
 2629 GEOFFROY (A.-L.-V.). Tigres ; — groupe, plâtre.  
 2630 GERDERÈS (M<sup>lle</sup> H.). Portrait de ma sœur ; — buste, plâtre.  
 2631 — M<sup>lle</sup> N. G... ; — buste, plâtre.  
 2632 GERICKE (A. de). Cheval arabe ; — cire.  
 2633 GERMAIN (A.). M<sup>lle</sup> X... ; — buste, plâtre.  
 2634 GERMAIN (J.-B.). David devant Saül ; — statue, bronze.  
 2635 — Le printemps ; — statuette, marbre.  
 2636 GÉROME (J.-L.). H. C. Galatée et Pygmalion ; — groupe, marbre.  
 2637 — Billone ; — bronze et ivoire.  
 2638 GHÉRARDI (H.). M. Golliéry ; — buste, plâtre.  
 2639 GHELMETTI (A.). Instinct maternel ; — groupe, marbre.  
 2640 GILBAULT (F.). Jean Guiton ; — buste, plâtre.  
 2641 — Pagnerre ; — buste, marbre.  
 2642 GILBERT (G.). M<sup>lle</sup> Angéline X... ; — buste, plâtre.  
 2643 GLON-VILLENEUVE (M<sup>lle</sup> F.). M<sup>me</sup> \*\*\* ; — buste, terre cuite.  
 2644 GODEBSKI (C.). Beethoven ; — buste, bronze.  
 2645 — Émile Perrier ; — buste, plâtre.  
 2646 GODET (H.). Coquette Louis XV ; — buste, marbre.  
 2647 — La petite Gaudy, de la Comédie française ; — buste, plâtre.

- 2648 GONTAUT-BIRON (R. de). M. le marquis de G... ; — médaillon,  
 2649 GONZALEZ (S.). Mendiant ; — buste, plâtre. [marbre.  
 2650 GOSSIN (L.). Joueur d'osselets ; — statue, plâtre.  
 2651 — A la fontaine ; — statuette, plâtre.  
 2652 GOUFFÉ (J.-H.). M<sup>lle</sup> J. G... ; — médaillon, terre cuite.  
 2653 GOULART (J.-A.). M. E. L... ; — médaillon, plâtre.  
 2654 GOURNAY (L.). Trois portraits : — médaillons, plâtre.  
 2655 GRAF (P.-H.). Le lieutenant-colonel Attelyn ; — buste, plâtre.  
 2656 GRAVILLON (A. de). Le cardinal Foulon, archevêque de Lyon ; —  
 2657 GRÉBER (H.). Le grison ; — statue, plâtre. [buste, marbre.  
 2658 GRETT (Th.). La première traine ; — statuette, bronze.  
 2659 GUÉNOT-FOMBELLE (M<sup>me</sup> M.). M. P. G... ; — buste, plâtre.  
 2660 — M<sup>lle</sup> M. C... ; — médaillon, plâtre.  
 2661 GUGLIELMI-RUYER (V.). Charmeur ; — statue, plâtre.  
 2662 GUGLIELMO (L.). H. C. Jeune mère ; — groupe, marbre.  
 2663 — M<sup>me</sup> L. G... ; — médaillon, terre cuite.  
 2664 GUILBERT (E.-Ch.-D.). H. C. Cancalaise ; — statue, plâtre.  
 2665 — Le général Marchena ; — buste, terre cuite.  
 2666 GUILLAUME (E.). Aimé Millet ; — buste, plâtre.  
 2667 — Le Sauveur (son premier pas) ; — statue, plâtre.  
 2668 GUILLAUME (R.-Ch.). Pêcheur ; — statuette, plâtre.  
 2669 GUILLEMIN (G.). M. G... ; — médaillon, plâtre.  
 2670 GUILLOT (A.). Statue, plâtre. [Phallali du loup] ; — groupe, plâtre.  
 2671 GUILLOX (A.-L.). Les deux vainqueurs (chiens griffons de Vendée à  
 2672 GUMBERTEAU (R.). Coquetterie ; — statue, plâtre.  
 2673 GUITET (G.). Médaillon, plâtre.  
 2674 HALIGON (L.). Portrait ; — bas-relief, plâtre.  
 2675 HALSE (M<sup>lle</sup> E.). Etude ; — statuette, plâtre teinté.  
 2676 HAMAR (F.). M<sup>lle</sup> J. D... ; — buste, plâtre.  
 2677 HANNAUX (E.). Phryné ; — statue, plâtre.  
 2678 — Mercure et Bacchus ; — groupe, bronze.  
 2679 HANSEN-JACOBSEN (N.). Joueur de boules observant son jeu ; —  
 2680 HARBOE (R.). Un essai ; — statue, marbre. [bronze.  
 2681 HÉBERT (E.-F.). M. Dangleterre ; — médaillon, terre cuite.  
 2682 — M<sup>me</sup> \*\*\* ; — médaillon, terre cuite.  
 2683 HÉBERT (Ph.). Mes micches ; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.  
 2684 HEMGÉPÉ (A.-M.-M.). Le péché véniel (tiré du conte de Balzac) : —  
 2685 HENNEQUIN (G.-N.). M. Jules Boigeol ; — buste, plâtre.  
 2686 — Portrait de ma fille ; — médaillon, plâtre.  
 2687 HENRIET (L.). Animaux ; — cire.  
 2688 HERBAIX (L.). Deux portraits ; — médaillons.  
 2689 HERCULE (B.-L.). La Poésie ; — statue, plâtre.  
 2690 — Primevère ; — statuette, terre cuite.  
 2691 HERMANT (R.). Reconnaissance ; — statue, plâtre.  
 2692 HEURTEBISE (L.-E.-O.). M. H... ; — médaillon, plâtre.  
 2693 HEXAMER (F.). Mélodie ; — figure, plâtre.  
 2694 HEYMANN (M<sup>me</sup> O.). M<sup>me</sup> L. d'U... ; — médaillon, plâtre.  
 2695 HINGRE (L.-Th.). Le paon se plaignant à Junon ; — groupe, plâtre.  
 2696 HIROU (E.-M.). Le message ; — statue, bronze.  
 2697 — M. Le Coustelier ; — buste, plâtre.  
 2698 HIRSCHFELD (J.). Fantaisie ; — buste, plâtre.  
 2699 HOTTOT (L.). Appel à la danse (à Memphis) ; — statue, plâtre.  
 2700 — Zingara ; — statue, métal.  
 2701 HOUDAIN (A. d'). M<sup>lle</sup> L. de B... ; — buste, marbre.  
 2702 — M<sup>lle</sup> A. L... ; — buste, marbre.  
 2703 HOUSSAY (F.). Joueuse de tambourin ; — bas-relief, cire.  
 2704 — Le repos de Diane ; — bas-relief, cire.  
 2705 HOUSSIN (E.-C.). « En péril » ; — groupe, plâtre.  
 2706 — Le colonel Schaller ; — buste, bronze.  
 2707 HUGUES-ROYANNEZ (M<sup>me</sup> C.). Portrait ; — buste, plâtre.

- 2708 HUGUES (J.) H. C. Victoire! — groupe, plâtre.  
 2709 — M<sup>me</sup> R. de P...; — buste, marbre.  
 2710 HUSSON (A.). Médaillon; — terre cuite.  
 2711 ICARD (M<sup>me</sup> H.). Buste; — terre cuite.  
 2712 ICARD (H.). Les droits de l'homme; — groupe, marbre.  
 2713 — Inconscience; — figure, marbre.  
 2714 IMER (M<sup>lle</sup> B.). Fin d'été; — buste, plâtre.  
 2715 — Un pêcheur du Pollet (Dieppe); — buste, plâtre.  
 2716 ISAACS (Miss G.-E.). M<sup>me</sup> F...; — médaillon, plâtre.  
 2717 ISELIN (H.-F.). H. C. Le marquis de \*\*\*; — buste, marbre.  
 2718 — L'amiral marquis de Montaignac, président de la Société centrale des Sauveteurs des naufragés (commandé par cette société); — buste, bronze.  
 2719 ITASSE (A.). Regina cœli (projet de Vierge); — groupe, terre cuite.  
 2720 — Poésie lyrique; — statuette, marbre.  
 2721 ITASSE (M<sup>lle</sup> J.). Harpiste égyptienne; — bronze.  
 2722 JACQUES (E.). Crépuscule; — statue, plâtre.  
 2723 — Le colonel Zieger; — buste, plâtre.  
 2724 JAHANDIEZ (A.-G.). Le père Benité; — plâtre bronzé.  
 2725 JAU (C.-J.). M. Danel, lieutenant-gouverneur de la Cochinchine; — buste, plâtre.  
 2726 JOHN (W.-G.). Morphée; — statue, plâtre. [buste, plâtre.  
 2727 JOIRE (J.). Quatre chevaux; — plâtre.  
 2728 — Un cheval; — plâtre.  
 2729 JOLLO (D.). Sur le rocher; — statue, bronze.  
 2730 — Gamm; — tête, bronze.  
 2731 JONCHERY (E.). M<sup>lle</sup> M. L...; — buste, plâtre.  
 2732 JONDET (H.-M.). Tobie; — groupe, plâtre.  
 2733 JOSSANT (H.-S.). M. l'abbé L. C...; — buste, plâtre.  
 2734 JOUVRAY (M.). M. le docteur Maréchal; — buste, plâtre.  
 2735 — Fantine; — statuette, plâtre.  
 2736 JOZON (M<sup>lle</sup> J.) M<sup>me</sup> E. B...; — buste, marbre.  
 2737 KAUTSCH (H.). Jean; — buste, terre cuite.  
 2738 KERVEGUEN (G. de). Le bon vin; — statuette, bronze.  
 2739 KINSBURGER (S.). Réverie; — groupe, bronze.  
 2740 — Printemps nouveau; — statuette, plâtre.  
 2741 KLEY (L.). Génie domptant un tigre; — groupe, bronze.  
 2742 — Triton domptant un cheval marin; — groupe, bronze, [projet pour une grande vasque).  
 2743 KNOEPFLIN (E.). Un vieux Limousin; — médaillon, plâtre.  
 2744 — M. L. G...; — médaillon, plâtre.  
 2745 KOSSOWSKY (H.). Retour de la pêche; — statuette, marbre.  
 2746 — Cucendron (contes de Perrault); — statue, plâtre.  
 2747 LABARRE (G.). M. E. P...; — buste, terre cuite.  
 2748 LABATUT (L.-J.). M<sup>lle</sup> Andrée-Charlotte et M. Adolphe Witecombe; — groupe, marbre.  
 2749 — L'Imprimerie; — marbre. [— groupe, marbre.  
 2750 LABOURET (M<sup>lle</sup> M. de). M<sup>me</sup> X...; — buste, terre cuite.  
 2751 LACAVE (D.). Hésitation; — statuette, plâtre bronzé.  
 2752 LACLOTE (A.). Portrait; — médaillon, plâtre.  
 2753 LA FIZELIÈRE (M. de). M. Hippolyte Stupuy, conseiller municipal  
 2754 — Sourd-muet; — buste, plâtre. [de Paris; — buste, plâtre,  
 2755 LAFONT (E.). La Vierge au fuseau; — marbre.  
 2756 LAFONTAINE (M<sup>lle</sup> F.). Deux médaillons; — bronze.  
 2757 LAGNEAU (R.). M<sup>lle</sup> J. M. L...; — buste, plâtre.  
 2758 LAHEUDRIE (E. de). Naufragé; — statue, plâtre.  
 2759 — Pêcheur de crabes; — statue, plâtre.  
 2760 LAMBERT (E.-P.). H. C. Louis Favre; — statue, plâtre.  
 2761 LAMBERT (E.-L.). Comme grand'maman; — buste, marbre.  
 2762 LAMBERT (G.). Tête de fauc; — marbre.  
 2763 LAMI (S.). Chien danois; — marbre gris.  
 2764 LANIEL (M<sup>me</sup> M.). « Une bonne amorce »; — statue, plâtre.

- 2765** LANSON (E.-A.). La jeune G. M. . . ; — buste, plâtre.  
**2766** — La laitière et le pot au lait ; — buste, terre cuite.  
**2767** LANZ (A.). H. C. Henri Pestalozzi, pédagogue, apôtre de l'instruction publique, fondateur des écoles populaires (1746-1827) ; — statuette, bronze.  
**2768** — Isaac Iselin, philanthrope, fondateur de la société de bien-faisance à Bâle ; — statuette, bronze.  
**2769** LAOUST (A.-L.-A.). Statuette ; — bronze.  
**2770** — La Musique ; — statuette, bronze.  
**2771** LA PENNE (P.-P.-A.). Peinture et poésie ; — bas-relief, bronze.  
**2772** LAPORTE (E.). Chant d'enfant ; — statue, plâtre.  
**2773** LARCHE (R.-F.). Marcel et Magdeleine M. . . ; — buste, marbre.  
**2774** — Au miroir ; — groupe, plâtre.  
**2775** LARDILLIER (A.). M<sup>me</sup> V. Lardillier ; — buste, plâtre.  
**2776** LARNAGE (J., vic. de). Elisabeth de Croze ; — buste, terre cuite.  
**2777** LARROUX (A.). Arachné ; — statue, plâtre.  
**2778** — Nymphé lutinant un dauphin ; — groupe, bronze.  
**2779** LASINIO (P.). M. Emile Goudeau ; — buste, plâtre.  
**2780** LASXKO (C.). Buste, plâtre.  
**2781** LATOUR (L.-M.-B.). Un médaillon, terre cuite.  
**2782** LATRY (M<sup>me</sup> A.). Chaperon rouge ; — groupe, plâtre.  
**2783** — M<sup>e</sup> L. S. . . . avocat ; — buste, bronze.  
**2784** LAUMONNERIE (Th.-H.). M. M. H. . . ; — médaillon, plâtre.  
**2785** LAURENT (P.). M. L. . . ; — buste, plâtre.  
**2786** — M<sup>me</sup> L. . . ; — buste, plâtre.  
**2787** LAURENT (E.). B. de Jussieu apportant dans son chapeau un cèdre au Jardin des Plantes ; — statue, plâtre.  
**2788** LAVERGNE (J.). Perplexité ; — statue, plâtre.  
**2789** LAVERGNE (A.). M. Lamothe ; — médaillon, plâtre.  
**2790** LEBAS (E.). Mort d'une sirène ; — statue, plâtre.  
**2791** LEBASNIER (F.-A.). M. D. . . ; — buste, plâtre.  
**2792** LE BOSSÉ (V.-H.-G.). V<sup>e</sup> Germaine Casciani ; — médaillon, bronze.  
**2793** LE BOSSÉ-CASCIANI (M<sup>me</sup> L.-A.). Ma nièce Yette Yette J. . . ; —  
**2794** — Mon fils René ; — médaillon, plâtre. [médaillon, plâtre.  
**2795** LE BOURG (Ch.-A.). H. C. Escrimeur ; — statuette, plâtre.  
**2796** LECLAIRE (L.). Un futur amiral ; — statue, plâtre.  
**2797** LECOINTE (L.). M. S. Périssé ; — buste, bronze.  
**2798** LECOMTE (E.). « Gentilhomme verrier du XIX<sup>e</sup> siècle » à son banc [de travail ; — statuette, plâtre.  
**2799** LECOURTIER (P.). Une famille de tigres ; — groupe, plâtre.  
**2800** LEDRU (A.). La fin du rêve ; — vase, plâtre.  
**2801** — Cruchon ; — vase, plâtre.  
**2802** LEFEBVRE (P.-M.). Horloge adossée à un monument public ; — plâtre.  
**2803** LEFEBVRE (M.-J.). La sainte vierge expliquant et ordonnant le rosaire à saint Dominique ; — haut-relief, plâtre.  
**2804** LEFRANC (G.). Souvenir de Franche-Comté ; — bas-relief, terre cuite.  
**2805** LEGASTELOIS (J.-P.). M<sup>e</sup> L. . . , avocat ; — buste, plâtre.  
**2806** — Six portraits ; — médaillons, plâtre et bronze.  
**2807** LEGRAND (E.). M. Gaston D. . . ; — buste, plâtre.  
**2808** LEGUEULT (E.). M<sup>me</sup> M. . . ; — médaillon, marbre.  
**2809** — La vague ; — statuette, marbre.  
**2810** LELIÈVRE (E.-A.). L'Aurore ; — ensemble décoratif, plâtre.  
**2811** LEMAÎTRE (M<sup>me</sup> E., née ROBERT-HOUDIN). « Apporte » ; — chien  
**2812** LENORMAND (A.-P.-J.). Le rêve ; — groupe, plâtre. [braque, plâtre.  
**2813** LÉONARD (A.). H. C. Avant la 1<sup>re</sup> communion ; — bas-relief, marbre.  
**2814** — Vierge mère ; — groupe pierre, pour la façade du nouveau séminaire à Issy.  
**2815** LÉONARD (G.). Extase de sainte Cécile ; — groupe, plâtre.  
**2816** LE PÈRE (A.-E.-A.). H. C. Alexandre Thomas-Marie, membre du gouvernement provisoire de 1848 ; — buste, marbre.

- 2817** LEROUX (E.). H. C. Surcouf, commandant pendant le combat.  
**2818** — M. E.-E. Leroux ; — buste, bronze.  
**2819** LESAULX (G.-J.). M. L... ; — médaillon, plâtre. [plâtre.  
**2820** LÉTOURNEAU (E.). Jeune femme jouant avec un crabe ; — statue,  
**2821** LEVASSEUR (H.-L.). Un futur observateur ; — enfant, plâtre.  
**2822** — M. Delaplanche ; — buste, bronze, pour son monument.  
**2823** LEVILLAIN (F.). H. C. Orphée et Choron Apollon et Marsyas ; —  
**2824** LÉVY (A.). La Chanson ; — statue, plâtre. [bas-relief, plâtre.  
**2825** LEYSALLE (E.). L'Inquiétude : — statue, marbre.  
**2826** — M<sup>me</sup> Blot Isabelle ; — buste, terre cuite.  
**2827** LOISEAU-BAILLY (G.). Pompei, souvenir de voyage ; — statue, plâtre.  
**2828** — Fatma, enfant de Laghouat (Algérie) ; — buste, plâtre.  
**2829** LOISEAU-ROUSSEAU (P.). Une victime de Cleopâtre, esclave em-  
 [poisonné ; — statue, plâtre.  
**2830** — M<sup>lle</sup> P. D... ; — buste, marbre.  
**2831** LOMBARD (H.-E.). H. C. Samson et Dalila ; — groupe, marbre.  
**2832** LORMIER (E.). M. Daix ; — buste, plâtre.  
**2833** LOUIS-NOËL (H.). H. C. Le général Faidherbe à Bapaume, 3 jan-  
 vier 1871 ; — modèle, en plâtre bronzé, de la statue en  
 bronze inaugurée à Bapaume le 27 septembre 1891.  
**2834** LOYSEAU (A.-Ch.). Chien courant français (Gascogne-Saintonge) ; —  
 [étude, bronze.  
**2835** — Chien courant français (Haut-Poitou) ; — étude, bronze.  
**2836** LOYSEL (J.). « Ariane, ma sœur, de quel amour blessée  
 Vous mourûtes au bord où vous fûtes laissée » ;  
 — statue, plâtre.  
**2837** MACGILLIVRAY (P.). John Lavery esq. : Artist. ; — buste, bronze.  
**2838** — Portrait ; — médaillon, bronze.  
**2839** MACKENNAL (E.-B.). Tête de sainte ; — relief, marbre.  
**2840** — Baiser d'une mère ; — relief, plâtre.  
**2841** MADRASSI (L.). Arthur Bloche ; — buste, plâtre.  
**2842** — Yvonnette ; — buste, marbre.  
**2843** MAËS (A.). M. R. M... ; — buste, marbre.  
**2844** MAIGNAN (M.). M. M. . ; — médaillon, terre cuite.  
**2845** MAILLARD (A.). M. Guyot-Dessaignes, député ; — buste, bronze,  
**2846** — Icare ; — statue, plâtre.  
**2847** MAILLARD (H.-J.). Laënnec ; — buste, bronze.  
**2848** MANIÈRE (E.-D.-M.). M. Louis Berthelot ; — buste, terre cuite.  
**2849** — Cinq médaillons.  
**2850** MANUELA (M<sup>lle</sup> A.). Saint Hubert ; — groupe, marbre.  
**2851** MABILLE (J.-L.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.  
**2852** MARCEL (M<sup>me</sup> J.). Jean ; — buste, plâtre teinté.  
**2853** MARCHETTI (G.). M. Ch. L... ; — médaillon, plâtre.  
**2854** MARIOTON (C.). H. C. Le Satyre (poème de Victor Hugo) ; — bas-  
 relief, fer repoussé incrusté d'or et d'argent dans un  
 cadre lapis et porphyre avec fer damasquinés.  
**2855** — La rosée (lampe nœmphar) ; — bronze doré et porphyre.  
**2856** MARIOTON (E.). M<sup>me</sup> E... ; — buste, bronze.  
**2857** — M. H. E. M... ; — buste, terre cuite.  
**2858** MARQUESTE (L.-H.). H. C. Nessus ; — groupe, marbre.  
**2859** — La Cigale ; — statue, plâtre.  
**2860** MARTENS (J.-B.). Epave ; — statue, plâtre.  
**2861** — Jean qui pleure ; — enfant, marbre.  
**2862** MARTIN (L.-M.-A.). H. C. M. Hirn, membre de l'Institut ; — buste,  
**2863** MARTINENQ (M<sup>lle</sup> M.). M<sup>me</sup> C... ; — buste, plâtre. [plâtre.  
**2864** MASSEAU (F.). Médaillon ; — plâtre polychrome.  
**2865** MASSON (J.-E.). Le chien du saltimbanque ; — plâtre.  
**2866** MASSON (J.-A.-M.). Jeune Arabe ; — buste, plâtre.  
**2867** — Jeune fille russe ; — buste, plâtre.  
**2868** MASSON (C.). Chevreuils ; — groupe, plâtre.

- 2869 MATHET (L.-D.). La première prière; — groupe, plâtre.  
 2870 — M. J. D...; — buste, plâtre.  
 2871 MATTHEWS (M<sup>lle</sup> R.-J.-E.). Tête d'enfant; — buste, plâtre.  
 2872 — M. X...; — buste, plâtre.  
 2873 MAUGENDRE-VILLERS (E.). M. Denner; — buste, plâtre.  
 2874 MÉGRET (L.-N.-A.). Médaillon; — marbre.  
 2875 MENARD (L.-H.-A.). M<sup>lle</sup> S. J...; — buste, plâtre.  
 2876 MENGIN (P.-E.). Mignon pensant à sa patrie; — statuette, bronze.  
 2877 MENDÈS (M<sup>lle</sup> L.). Étude; — médaillon, plâtre.  
 2878 MENGUE (J.-M.). M<sup>me</sup> V. A...; — buste, plâtre.  
 2879 — Source; — statue, marbre.  
 2880 MENUZ (L.). Buste; — plâtre.  
 2881 MERCIÉ (M<sup>me</sup> A., née de SIMARD de PITRAY). L'attente; — étude  
 2882 MERCIÉ (A.). H. C. Le Regret; — statue, marbre. [d'âne, plâtre.  
 2883 — Guillaume Tell; — statue, plâtre.  
 2884 MESSIE (M<sup>lle</sup> L.). Lionne d'Abyssinie; — étude, bronze.  
 2885 MÉTELLER (A.). M. Charles Le Meur; — médaillon, plâtre.  
 2886 MEUNIER (M<sup>lle</sup> M.). M. J. B...; — médaillon, plâtre.  
 2887 MEUREIN (Y.-P.-M.). M<sup>me</sup> Mara; — médaillon, plâtre.  
 2888 MICHEL (M<sup>lle</sup> M.-G.). Zéphir; — buste, marbre.  
 2889 MICHEL (G.). H. C. La République française; — buste, marbre, des-  
 [tiné à la mairie du Perreux (Seine).  
 2890 — La Pêche; — figure d'enfant faisant partie d'un groupe  
 [décoratif pour une fontaine monumentale à Tarbes, plâtre.  
 2891 MILLET DE MARCILLY (E.). M<sup>me</sup> la comtesse M...; — buste, marbre.  
 2892 — Cora; — chienne épagneule, bronze.  
 2893 MOIGNIEZ (J.). Chevreuil au trot; — plâtre.  
 2894 MOMBUR (J.-O.). M. Salneuve, ancien juge de paix; — buste, bronze.  
 2895 — Baiser filial; — groupe, plâtre.  
 2896 MONCEL (A.-E.). Valentin, préfet; — buste, marbre, pour la préfec-  
 [ture du Rhône.  
 2897 — Le poète Alain Chartier; — statue, marbre.  
 2898 MONCOURT (H. de). Le javelot; un des cinq combats du pentathlon;  
 2899 MONLON (L.). M. Jardin; — médaillon, plâtre. [— statue, plâtre.  
 2900 MONTÉGUT (M<sup>lle</sup> J. de). M<sup>me</sup> de B...; — buste, plâtre.  
 2901 MONTILLIÉ (H.). M. Alexandre, peintre; — buste.  
 2902 MONTBEL (J. de). Deux bassets accouplés; — groupe, plâtre.  
 2903 — Hallali de chevreuil; — groupe, plâtre.  
 2904 MONY (A.-S.). Psyché sur la montagne; — statue, marbre.  
 2905 MOREAU (H.). La Jeunesse; — buste, marbre.  
 2906 — Hésitation; — statuette, marbre.  
 2907 MOREAU (M.). H. C. Protection de l'enfance; — groupe, bronze.  
 2908 MOREAU (A.). Le premier bijou; — statuette, bronze.  
 2909 — Les grappeurs (retour de vendanges); — groupe d'enfants,  
 2910 MOREAU (L.). La Jeunesse; — statuette, bronze. [bronze.  
 2911 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Bacchante; — statue, marbre.  
 2912 — Tête florentine; — buste, ivoire et bronze.  
 2913 MOREAU-VAUTHIER (G.-J.-P.). M<sup>lle</sup> S. M...; — médaillon, marbre.  
 2914 — M. J. C...; — médaillon, bronze.  
 2915 MORET (A.). M. M...; — buste, plâtre.  
 2916 MORIA (M<sup>lle</sup> B.-A.). Ah! quelle veine! encore un! — statue, plâtre.  
 2917 MORICE (L.). H. C. Hommage au sergent Triaire; — statue, plâtre.  
 2918 — Le colonel Bourras, commandant le corps franc des Vosges  
 [(1870-1871); — statue, plâtre.  
 2919 MORLON (P.). Jeune chasseur; — statuette, marbre.  
 2920 MORLAT (H.). Enfant; — buste, plâtre.  
 2921 MOULINIER (A.). M. D...; — buste, plâtre.  
 2922 MYSLBEK (J.-V.). Crucifix; — plâtre.  
 2923 NALLET-POUSSIN (M<sup>me</sup> E.-C.). Premier songe; — buste, plâtre  
 2924 NATHAN (M<sup>me</sup> C.-A., née LÉON). M<sup>e</sup> P...; — buste, plâtre. [bronzé.

- 2925 NEILL (S.-W.). Buste, plâtre.  
 2926 NELSON (H.-A.). S. A. le prince Henri d'Orléans; — buste, marbre.  
 2927 — Helen; — buste, marbre.  
 2928 NEULIN-VIÉVILLE (A.). M. P. D...; — buste, plâtre teinté.  
 2929 NICOLAS (F.-L.-F.). Portraits de M<sup>lles</sup> X...; — médaillon, plâtre.  
 2930 NICOLAS (H.). Portrait de grand-père; — médaillon, plâtre.  
 2931 NINET (A.). M. Cuvelier; — médaillon, bronze.  
 2932 NOCQ (H.-G.). M<sup>lle</sup> Ellen Andrée, dans le « Miroir » de R. Maizeroy;  
 2933 OBIOLS (G.). Printemps; — statuette, plâtre. [— buste, plâtre.  
 2934 OCTOBRE (A.). M<sup>me</sup> L...; — médaillon, plâtre.  
 2935 — Epave; — statuette, plâtre.  
 2936 OGÉ (P.-M.-F.). A l'escadre du Nord; — statue, plâtre.  
 2937 — M. A...; — buste, plâtre.  
 2938 OLLIÈRES (H.-F. d'). Dansense; — bas-relief, plâtre.  
 2939 ORAN (L.). Projet de monument; — plâtre.  
 2940 ORDWAY-PARTRIDGE (W.). Buste; — plâtre.  
 2941 — Madone; — buste, marbre.  
 2942 OURY (L.). Mon père; — buste, bronze.  
 2943 — Paysanne bretonne; — buste, bronze.  
 2944 PAIGNÉ (O.-L.). M<sup>lle</sup> E. Dorenlot; — médaillon, plâtre.  
 2945 PALLEZ (L.). Béatrice; — statue, plâtre.  
 2946 — M. A. B...; — buste, bronze.  
 2947 PARIS (A.). H. C. Orphée et Eurydice; — groupe, bronze.  
 2948 — Beaumarchais; — statuette, cire.  
 2949 PASSAGE (M.-C., vicomte du). La mort du brocart (beagles d'E-  
 [cosse), équipage de M. Bary.  
 2950 PATEY (H.-A.-J.). M<sup>me</sup> Ch...; — médaillon, plâtre.  
 2951 PECH (G.-E.-B.). M. Désiré Nisard; — buste, marbre.  
 2952 — M. A. C...; d'pute; — buste, marbre.  
 2953 PÉCHE (A.-M.). Bob, épagueul français; — étude, cire.  
 2954 PÉCHINE (A.-M.). M. E. L...; — buste, marbre.  
 2955 PÉCOU (W.-H.). Bas-relief décoratif; — plâtre.  
 2956 — M. Lairyault; — buste, terre cuite.  
 2957 PEENE (A.). M. Verhoeven; — buste, plâtre.  
 2958 PELLETTIER (M<sup>me</sup> B.). M<sup>me</sup> G...; — médaillon, marbre.  
 2959 PENDARIÈS (J.-J.-L.). Enfant à l'anguille; — statue, bronze.  
 2960 — M<sup>me</sup> V. P...; — buste, plâtre.  
 2961 PÉPIN (E.). H. C. Gloire et Travail; — groupe, bronze.  
 2962 PEPLŒ (F.). M<sup>me</sup> L. M...; — buste, plâtre.  
 2963 — Una et le lion; — statuette, marbre.  
 2964 PORCHER (E.). Portrait de Massard; — buste, plâtre.  
 2965 PERRÉY (L.-A.). H. C. Tentation; — statue, plâtre.  
 2966 PERRIN (J.). Condoreet; — statue, bronze.  
 2967 — Lutteurs; — groupe, plâtre.  
 2968 PERROTTE (P.-E.). Un bourelleier; — statuette, plâtre.  
 2969 PESNÉ (A.-A.). Charmeur de serpents; — statuette, plâtre.  
 2970 — Fleuve; — figure allégorique, plâtre.  
 2971 PETERSON (G.-D.). Un tigre; — statue, plâtre.  
 2972 PÉTRELING (A.-M.). M. L. C...; peintre; — buste, plâtre.  
 2973 PETTIT (M<sup>me</sup> M.). Vache suisse; — plâtre. [marbre.  
 2974 PEYNOT (E.-E.). H. C. Les quatre parties du monde; — statues,  
 2975 — A la gloire de la République; — fragment du modèle, demi-grandeur d'exécution, du monument commandé par la ville de Lyon.  
 2976 PEYRE (R.-C.). Agonie; — statuette, plâtre.  
 2977 PEYROL (H.). Une lutte; — groupe, plâtre.  
 2978 PÉZIEUX (J.-A.). François d'A. C...; — médaillon, terre cuite.  
 2979 PHILIPPON (G.). Buste femme; — étude, plâtre.  
 2980 PICAUD (Ch.-L.). Premiers sourires; — buste, marbre.  
 2981 — M. et M<sup>me</sup> Henri Picaud; — médaillon, bronze.



- 2982** PICAULT (E.). Andromède ; — statuette, plâtre.  
**2983** PIERRE (L.). Botteleur tordant un lien ; — bronze.  
**2984** — Derniers secours ; — statue, plâtre.  
**2985** PIGALIO (A.-B.). La Vierge et l'Enfant Jésus ; — bas-relief, faïence.  
**2986** PIKE (C.). M. Valentine ; — plâtre.  
**2987** — Une tête ; — plâtre.  
**2988** PILET (L.). Flore ; — statue, plâtre.  
**2989** — Dispute ; — groupe, marbre.  
**2990** PLÉ (H.-H.). Un joli rêve ; — statuette, bronze.  
**2991** — La Pensée ; — statue, plâtre.  
**2992** POMPON (F.). Nouveau-né ; — poulet, marbre.  
**2993** — Théophile Maugey ; — buste, terre cuite.  
**2994** PONT-JEST (M<sup>me</sup> R. de). M. Brémont, artiste dramatique ; — buste,  
**2995** PORTALIS (C.). Quand on voudra ; — groupe, plâtre. [bronze.  
**2996** POTIET (L.-S.-A.). Abel ; — statue, plâtre.  
**2997** POUÉY (L.-E.). M. Jean Le Roy ; — buste.  
**2998** PRATT (B.). M. G. . . ; — plâtre. [sculpté ; — buste.  
**2999** PREATONI (L.). Bacchus enfant, avec piédestal en rouge antique  
**3000** PRÉVOT (E.). Jules Vagnair ; — médaillon, marbre.  
**3001** PRINTEMPS (J.). L'Avare ; — buste, plâtre.  
**3002** — M. D. . . , conseiller municipal de Paris ; — buste, bronze.  
**3003** PUECH (D.). H. C. L'Amour ; — plâtre.  
**3004** — M. Méline ; — buste, marbre.  
**3005** PUSSET (H.). M. M. T. . . ; — buste, terre cuite.  
**3006** QUESTE (M<sup>lle</sup> C.). Marcel Pencin ; — médaillon, plâtre.  
**3007** QUINTON (E.). Echo ; — statuette, plâtre.  
**3008** RAMBAUD (P.). Agrippa d'Arbigny ; son serment ; — statue, bronze.  
**3009** — Berlioz « non omnis moriar » ; — statue, plâtre.  
**3010** RASTOUX (R.). Beaumarchais ; — statuette, plâtre.  
**3011** REAL DEL SARTE (D.). M. Jean Chardon ; — buste, plâtre.  
**3012** RÉCIPON (G.). La harpe et Pénélope ; — figure allégorique ; — bronze.  
**3013** — Le général Baston, comte de Lariboisière (campagne de Rus-  
sie (1812) ; — statue, plâtre.
**3014** RED (J.). Religieuse ; — bas-relief, plâtre.  
**3015** — Miss Ellen ; — buste, plâtre.  
**3016** RENAULT-LANSON (E.). M<sup>me</sup> J. P. . . ; — médaillon, plâtre.  
**3017** RÉVILLON (E.). Ma fille ; — buste, bronze.  
**3018** REYMOND (M.). Jean Calvin ; — statue, plâtre.  
**3019** RHODES (R.). Première rencontre de l'amour et de la jeunesse ; —  
**3020** RICHARD (F.). Le myosotis ; — buste, marbre. [groupe, plâtre.  
**3021** RICHOU (H.-L.). Aliée Richou ; — médaillon, plâtre teinté.  
**3022** RIFFARD (A.). L'âge de pierre ; — statue, plâtre.  
**3023** RIGBY (H.-M.). Buste ; — plâtre.  
**3024** RIGUAL Y MIVO (P.). Une rixe ; — statue, plâtre.  
**3025** — Un vieux charmeur de serpents.  
**3026** RIU (E.). Médaillon ; — bronze.  
**3027** — Trois médaillons ; — bronze.  
**3028** RIVIÈRE (T.-L.-A.). Bedouine de Tunis ; — statue, plâtre.  
**3029** ROBERT (E.). H. C. M. B. . . ; — médaillon, plâtre.  
**3030** — Mercure inventant la lyre ; — statue, plâtre.  
**3031** ROBERT (M.-M.-A.). Saint Martin ; — statue, plâtre.  
**3032** ROBUCHON (J.-C.). M. O. de Rochebrune, graveur aquafortiste ;  
[— buste, plâtre.
**3033** ROLARD (F.-L.). H. C. M<sup>lle</sup> Lucie R. . . ; — bas-relief, plâtre.  
**3034** — Diane ; — statuette, bronze.  
**3035** RONGÉAT-GILBAUT (M<sup>me</sup> P.). M. E. . . ; — médaillon, plâtre.  
**3036** ROTHMANN (E.). M. Paul Bellanger ; — buste, bronze.  
**3037** — Cinq portraits ; — médaillons, plâtre.  
**3038** ROUBAUD jeune (L.-A.). H. C. M. Saint-René-Taillandier, de l'Acadé-  
mie ; — buste, plâtre.

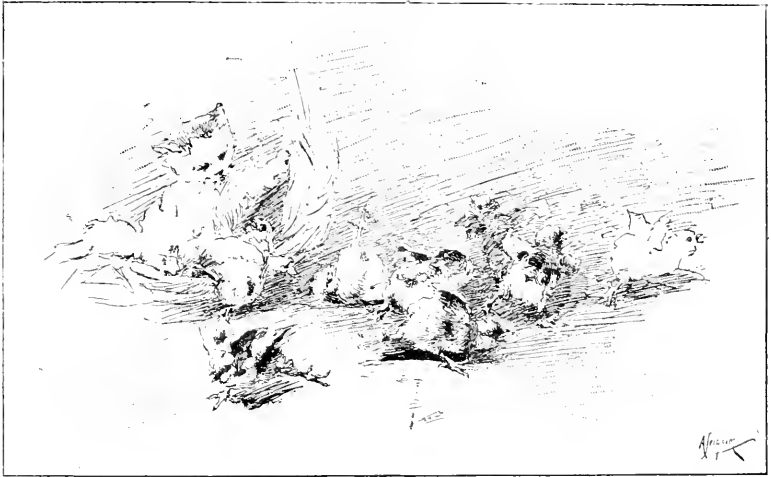
- 3039** ROUBAUD jeune (L.-A.). M<sup>me</sup> Fabienne Fontès ; — buste, plâtre.  
**3040** ROUFOSSE (Ch.-J.). Les roses ; — statue, plâtre.  
**3041** — Petite Julo ; — buste, bronze.  
**3042** ROUFOSSE (S.). L'explorateur J. Claime ; — buste, plâtre.  
**3043** ROUGELET (B.). Héro et Léandre ; — groupe, plâtre.  
**3044** — Passe-passe ; — groupe, marbre.  
**3045** ROUGERON (C.). G. Michel ; — médaillon, plâtre.  
**3046** ROUILLIÈRE (M.-A.). M. A. R... ; — buste, plâtre.  
**3047** ROULLEAU (J.-P.). H. C. Jeanne d'Arc ; — groupe, plâtre.  
**3048** — L. Lefebvre (Charles-Auguste) ; — médaillon, bronze.  
**3049** ROUSSEL (L.). M. Maylander ; — buste, plâtre.  
**3050** ROUSSEL (M.-P.). M<sup>lle</sup> X... ; — médaillon, plâtre.  
**3051** ROUSSEL (P.). M. Ségoffin Joseph ; — buste, plâtre.  
**3052** ROUX (C.). Maudit ; — statue, plâtre.  
**3053** ROZE (A.-A.). André B... ; — buste, marbre.  
**3054** ROZET (R.). « Bonsoir, maman ! » — buste, marbre.  
**3055** RULLÉ (Comte G. de). M. de L... à cheval ; — statuette, plâtre.  
**3056** — M. P. R... à cheval ; — statuette, cire.  
**3057** RUBEK (W.). Général de L... ; — buste, plâtre.  
**3058** SAINT-BLANCARD (M<sup>lle</sup> M.). M. S. B... ; — buste, bronze.  
**3059** SAINT-GERVAIS (M<sup>lle</sup> Ch. de) M. Cloquemin, vice-président de la  
 [Compagnie générale transatlantique ; — buste, plâtre.  
**3060** SAINT-LERCHE (H.). Le prince de Sagan ; — buste, terre cuite.  
**3061** SAINT-SEINE (Vicomte H. de). Petite madame ; — statuette, marbre.  
**3062** SAINT-VIDAL (F. de). M<sup>me</sup> A. D... ; — buste, plâtre.  
**3063** — M<sup>me</sup> L. de V... ; — buste, plâtre.  
**3064** SALIÈRES (S.). M. Mouré, architecte ; — buste, plâtre.  
**3065** SANTOS (A.). M. J. R... ; — médaillon, plâtre.  
**3066** SARA-FRANCHINI (F.). Intérieur d'atelier ; — bas-relief, marbre.  
**3067** SARAU (P.). M<sup>e</sup> H... ; — médaillon.  
**3068** SARDENT (M<sup>lle</sup> M. de). Marguerite ; — buste, terre cuite.  
**3069** SAULO (G.-E.). M. Dainville, directeur de l'École des Beaux-Arts  
 [d'Angers ; — buste, plâtre.  
**3070** SAVINE (L.). Saint Jérôme ; — statue, bois.  
**3071** — M. L. B... ; — buste, plâtre.  
**3072** SCHIFFI (E.). L'enfant trouvé ; — statuette, plâtre teinté.  
**3073** SCHNEIT (S.-L.-A.). M<sup>me</sup> S. S... ; — médaillon, plâtre.  
**3074** SCHROËDER (L.). Poussin ; — buste, plâtre.  
**3075** — Bouquetière pompéienne ; — statuette, plâtre.  
**3076** SÉBILLE (A.). M. Gaston C... ; — médaillon, plâtre.  
**3077** SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.). Mauvais génie ; — statue, plâtre.  
**3078** — M. E.-L. de Lahederie ; — buste, bronze.  
**3079** SEYSSES (A.). Saint Saturnin, martyr ; — statue, plâtre.  
**3080** SHANNAN (A.-M.). Le chasseur et la nymphe ; statuette, plâtre.  
**3081** SIBER (G.). Edelweiss (plante alpine personnifiée) ; — tête, marbre.  
**3082** SIBILLE (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>lle</sup> E. M... ; — médaillon, terre cuite.  
**3083** SIEGWART (H.). M. U... ; — buste, terre cuite.  
**3084** SIGNARD (C.). Portrait de M. Levrey, sénateur ; — buste, plâtre teinté.  
**3085** SIGNORET-LEDIEU (M<sup>me</sup> L.). Le Travail et l'Étude ; — groupe, plâtre.  
**3086** SOGHOS (L.). M. N. Zoriffi ; — buste, marbre.  
**3087** — M. A. Angérinos ; — buste, marbre.  
**3088** SOLARI (Ph.). Enfant riant ; — buste, plâtre.  
**3089** SOLLIER (E.). Portrait de M. l'abbé \*\*\* ; — buste, marbre.  
**3090** — Portrait de M<sup>lle</sup> Denyse Jacques B... ; — buste, terre cuite.  
**3091** SOULÈS (F.). Enlèvement d'Iphigénie ; — groupe, marbre.  
**3092** — Satyre et bacchante ; — groupe, plâtre.  
**3093** SPERLACKEN (E.). Printemps ; — buste allégorique, plâtre.  
**3094** SPORRER (Th.-J.). Portrait de mon bébé ; — médaillon, vieil argent.  
**3095** — Figure destinée à la décoration d'un tombeau ; — plâtre.  
**3096** STEIN (C.). H. Baumann ; — buste, plâtre.

- 3097** STEINER (L.). H. C. La mère Copette; — statuette, plâtre.  
**3098** — M. D...; — buste, plâtre.  
**3099** STEUER (A.-B.). M. Noblet, du Gymnase; — buste, plâtre.  
**3100** — Torchère; — statuette, plâtre.  
**3101** SUCHETET (A.). H. C. Génie des fleurs; — modèle, plâtre.  
**3102** SUREAU (L.). Souvenir de famille; — projet de monument funèbre,  
**3103** SYAMOUR (M<sup>me</sup> M.). Réverie de Cléopâtre; — statue, plâtre. [plâtre.  
**3104** TABOR (Ch.-L.). M. G. C...; — buste, plâtre.  
**3105** TALON (H.-A.). Après le bain; — statuette, terre cuite.  
**3106** TARNOWSKA-ANDRIOLLI (M<sup>me</sup> N.). Faucheur; — statuette, plâtre.  
**3107** TATTEGRAIN (G.-G.). Crinon, poète picard; — buste, plâtre.  
**3108** TAVERA (F.-P. de). Goya, peintre espagnol (1747-1828), initiateur  
[de l'école réaliste moderne; — statue, plâtre.  
**3109** — Tête d'enfant qui rit; — bronze.  
**3110** TÉCHENEY (J.). Laurence; — buste, plâtre.  
**3111** TEIXEIRA-LOPES (A.). M<sup>me</sup> la comtesse de Valencas; — buste,  
**3112** — M<sup>me</sup> Michau; — buste, marbre. [marbre.  
**3113** TERNOIS (J.). Le jeune G. B...; — buste, terre cuite.  
**3114** — Ma filleule; — buste, terre cuite.  
**3115** TESSIER (V.-L.). M<sup>me</sup> T...; — buste, marbre.  
**3116** TESTARD (M<sup>me</sup> P.). M. Emmanuel Contamine de Latour; — mé-  
**3117** — Cinq médaillons; — plâtre. [daillon, plâtre.  
**3118** THÉNEAUX (E.). M<sup>me</sup> Denise; — buste, terre cuite.  
**3119** THEUNISSEN (C.-H.). M. L... , magistrat; — buste, bronze.  
**3120** THIBAUT (L.). M. A. T...; — buste, plâtre.  
**3121** THIRCUIR (Feu M<sup>me</sup> M.). M. l'abbé \*\*\*; — buste, plâtre.  
**3122** THIRIOT (H.). M. Jules X...; — buste, plâtre.  
**3123** THIVIER (E.-S.). Le Passant; — statue, marbre.  
**3124** THOLENAAR (Th.-L.). Le révérend père; — statue, pierre, destinée  
[à une niche du tombeau de la famille.  
**3125** THOMAS (A.). Bébête; — buste.  
**3126** THOMAS (G.-J.). H. C. Saint Michel; — statue, plâtre.  
**3127** THOMAS-SOYER (M<sup>me</sup> M.). Bataille de chiens (dogue et épagneul); —  
**3128** THUBERT (P.). Un forain; — statuette, plâtre. [groupe, plâtre.  
**3129** — Du Guesclin; — statuette équestre, plâtre.  
**3130** TILDEN (D.). Indiens chasseurs d'ours; — groupe, bronze.  
**3131** — Jeune acrobate; — statuette, bronze.  
**3132** TONETTI-DOZZI (L.). Bénédicité; — statue, plâtre.  
**3133** TONNESEN (A.). Ange; — statue, marbre.  
**3134** TOURGUENEFF (P.-N.). H. C. La charge; — statue équestre, plâtre.  
**3135** — Ophélie; — tête, marbre.  
**3136** TOURNIER (V.). M. M...; — buste, plâtre.  
**3137** TOURNOIS (Feu J.). H. C. Persée; — statue, bronze.  
**3138** — M. G. Henner; — buste, bronze.  
**3139** Tournoux (J.). Buste, plâtre.  
**3140** TRANCHANT (M<sup>me</sup> S.). M. A. Tranchant; — buste, plâtre.  
**3141** TROHLI (E.). Jeune fille (époque Louis XVI); — buste, marbre.  
**3142** TRUFFOT (E.-L.). Chaudre ouverture; — groupe, bronze.  
**3143** — Caresse de fauve; — groupe, plâtre.  
**3144** TUAL (E.-G.). M. F. M...; — buste, plâtre.  
**3145** TURCAN (J.). H. C. La France armée; — statue, plâtre.  
**3146** TYLER (W.). Dachshunds.  
**3147** — Hésitation; — bronze.  
**3148** VALENTI (A.). Enfant; — buste, bronze.  
**3149** VALENTIN (J.-M.). Une mendicante; — groupe, plâtre.  
**3150** VALLET (M.). Portrait; — médaillon, plâtre.  
**3151** VALTON (Ch.). H. C. La belle petite Lydie; — chienne, bronze.  
**3152** — Jeune chèvre dans des racines; — bronze.  
**3153** VAN DER STRAETEN (G.). Aux bords du Lignon; — groupe, plâtre.  
**3154** VAN DE VIN (J.). Premier combat; — statuette, marbre.

- 3155 VAN LIERDE (P.-N.). M. J. V... ; — médaillon, plâtre.  
 3156 VARENNE (H.-F.). Il m'aime ! — statue, plâtre.  
 3157 — Charmeuse de serpents ; — statue, plâtre.  
 3158 VARLIN (E.). M. Journet ; — médaillon, bronze.  
 3159 VASSELOT (A. MARQUET de). Gustave Nadaud ; — buste, terre cuite.  
 3160 — M<sup>me</sup> la vicomtesse de Sombrecuil ; — buste, marbre.  
 3161 VASSEUR (L.). M<sup>lle</sup> D... ; — médaillon, plâtre.  
 3162 VASSEUR-LOMBART (A.). Bretonne du Finistère ; — médaillon, terre  
 3163 VAUTHIER (A.-Th.). M<sup>lle</sup> M. V... ; — buste, terre cuite. [cuite.  
 3164 VAN (E.). M. E. C... ; — buste, plâtre.  
 3165 VÉBERT (L.-G.). Réprimande ; — groupe, plâtre.  
 3166 VECK (Ch.). Une tzigane ; — statue, plâtre.  
 3167 VERDIER (A.). M<sup>lle</sup> Suzanne ; — buste, plâtre.  
 3168 — M. Aubin ; — médaillon, plâtre.  
 3169 VERDIER (M<sup>me</sup> M.-L., née RAMELET). M<sup>lle</sup> M. C... ; — médaillon,  
 3170 VÉRIANE (M<sup>lle</sup> R. de). M. L. S... ; — buste, terre cuite. [plâtre.  
 3171 VERLET (R.-Ch.). H. G. Résurrection ; — bas-relief, marbre.  
 3172 — Tête d'enfant ; — buste, marbre.  
 3173 VERMARE (A.-C.). Le poème de la femme (Théophile Gautier) ; —  
 3174 VERNHES (H.-É.). M. B... ; — statuette, cire. [statue, plâtre.  
 3175 — Un anier ; — buste, bronze.  
 3176 VÉRY (A.). Jean Lamour ; — statue, plâtre.  
 3177 VIBERT (A.). Sept médaillons ; — bronze.  
 3178 VIDAL (H.). Le paysan du Danube ; — marbre.  
 3179 — Charité ; — bas-relief, plâtre.  
 3180 VILLANIS (E.). M<sup>lle</sup> Bob Walter dans son répertoire ; — statue, plâtre.  
 3181 — Madeleine au passage du Christ ; — statue, plâtre.  
 3182 VILLENEUVE (J.-L.-R.-P.). M. E. Gautier ; — médaillon, bronze.  
 3183 VIRION (Ch.-L.-E.). Ma mère ; — buste, plâtre.  
 3184 VOGT (A.). M. G... ; — médaillon, terre cuite.  
 3185 VOIRON (D.). La petite Marcelle ; — buste, plâtre.  
 3186 VOLKMANN (A.). Bacchus ; — statue, marbre.  
 3187 VORMESE (G.). M. E. G... ; — médaillon, bronze.  
 3188 VOULOT (F.). Ève ; — statue, plâtre.  
 3189 VOYEZ (É.). Manon ; — buste, terre cuite.  
 3190 WALDMANN (O.). Un secret ; — bas-relief, plâtre.  
 3191 WALLET (G.). A la source ; — statue, plâtre.  
 3192 WEITMEN (C.-J.-B.). Mon ami Vibout ; — buste, plâtre.  
 3193 — M. Blanc, doyen d'âge de la Chambre des députés ; — buste,  
 3194 WIPFF (J.). M. Jules Salles ; — buste. [plâtre.  
 3195 — Médaillons.  
 3196 YOYANOVITCH (G.). Portrait ; — buste, bronze.  
 3197 — M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup> P... ; — médaillons, bronze.  
 3198 ZICKERMANN (F.). Le père L... ; — buste, plâtre.  
 3199 — Tête d'une vieille ; — buste, plâtre.
-



PILLE (C.-H.). H. C. *Le bourgmestre de X...*  
*The Burgomaster of X...*



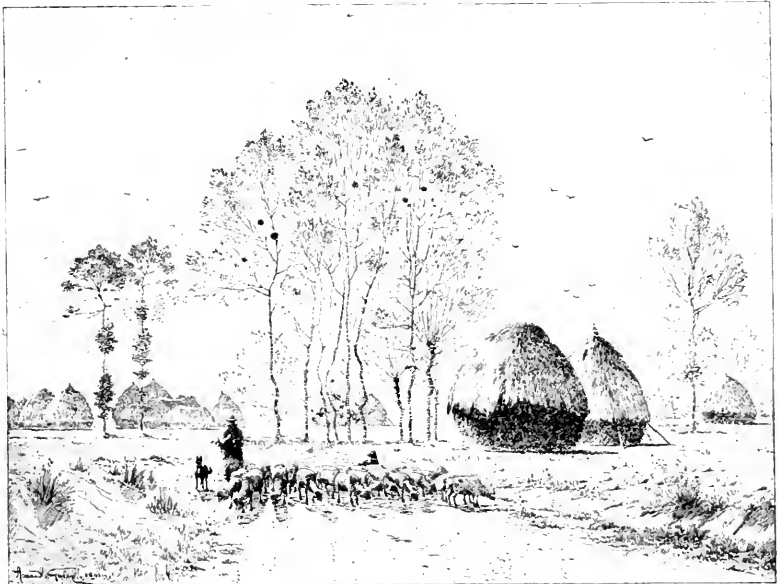
SEIQUER (A.). *Sauve qui peut.* — *Save himself who can.*



BOURGOIS (E.-V.). *L'anse des Callots, à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).*  
*The bay of Callots at Saint-Cast (Côtes-du-Nord).*



ROUFFET (J.). *Le chemin de la gloire.* — *The way to glory.*



GUÉRY (A.). *Automne en Champagne; Bermericourt (Marne).*  
*Champagne in autumn; Bermericourt.*



HIRCHFELD (É.-B.), *L'Automne des braves.* — *Life's autumn of the brave.*



GELLY (V.-G.), *Contrebandiers.* — *Smugglers.*





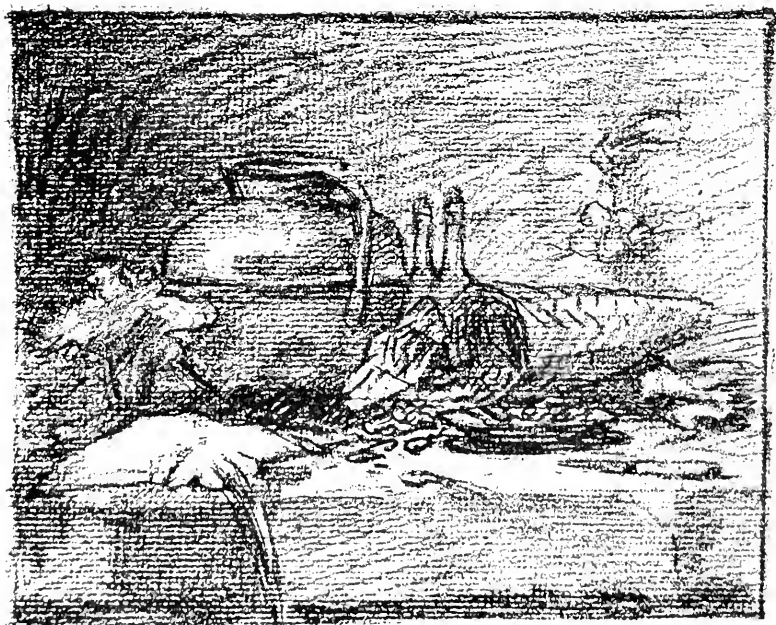
FRIEDRICH (O.). *Les Bédouins chez eux. — The Bedouins at home.*



GROSS (P.-A.). *Essegney, près Charmes (Vosges).*



BILL (L.). *Agde (Hérault)*.



CHRÉTIEN (R.-L.). *Nature morte. — Still life.*



ROUSSEL (G.-F.). *Le corps de Marceau rendu à l'armée française.*  
*Marceau's body brought back to the French army.*



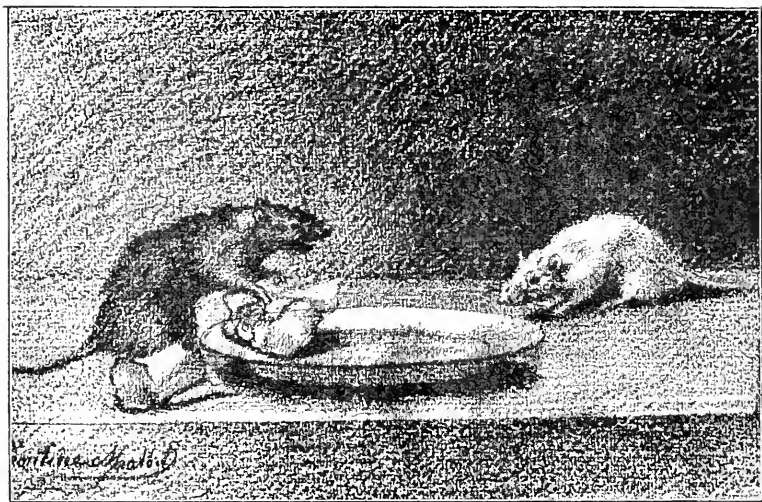
ENDERS (J.-J.). *Le Testament du père Tiennot.* — *Father Tiennot's will.*



Bisson (É.-L.), « Idéal ». — *Ideal*.



Bisson (É.-L.), « Floréal ». — Floreal.



MALBET (M<sup>lle</sup>). *Le droit du plus fort.* — *Might makes right.*



CAGNIARD (É.). H. C. *La Débâcle; bassin de la Villette.*  
*Breaking up of the ice; basin of La Villette.*



VALADON (J.-E.). H. C. *Mater dolorosa.*



DEULLY (E.-A.-F.). *Orphée.*  
*Orpheus.*

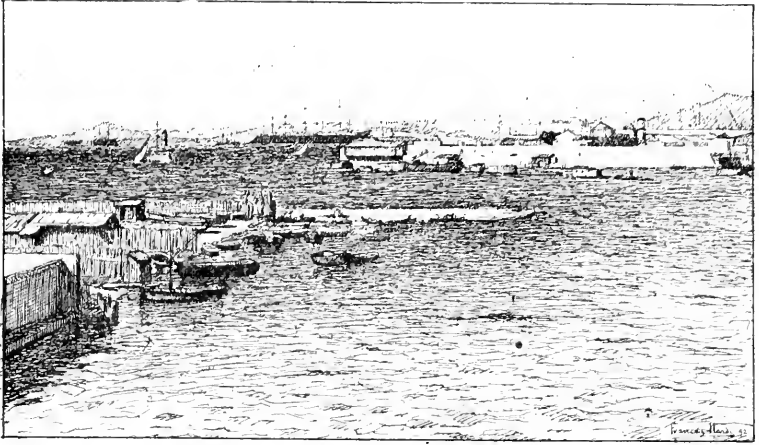


DESMARQUAIS (C.-H.). *L'Automne.* — *Autumn.*



FATH (R.-M.). *Matinée de septembre; bords de la Seine à Maisons-Laffite.*  
*September morning; banks of the Seine at Maisons-Laffite.*





NARDI (F.). *Effet du mistral, le matin.* — *Effect of the mistral, morning.*



DAMBOURGEZ (É.-J.). *Les Halles; criée au poisson.*  
*Les Halles; Fish-auction.*



THURNER (G.). *La prochaine gibelotte.* — *Stewed-rabbit for dinner.*



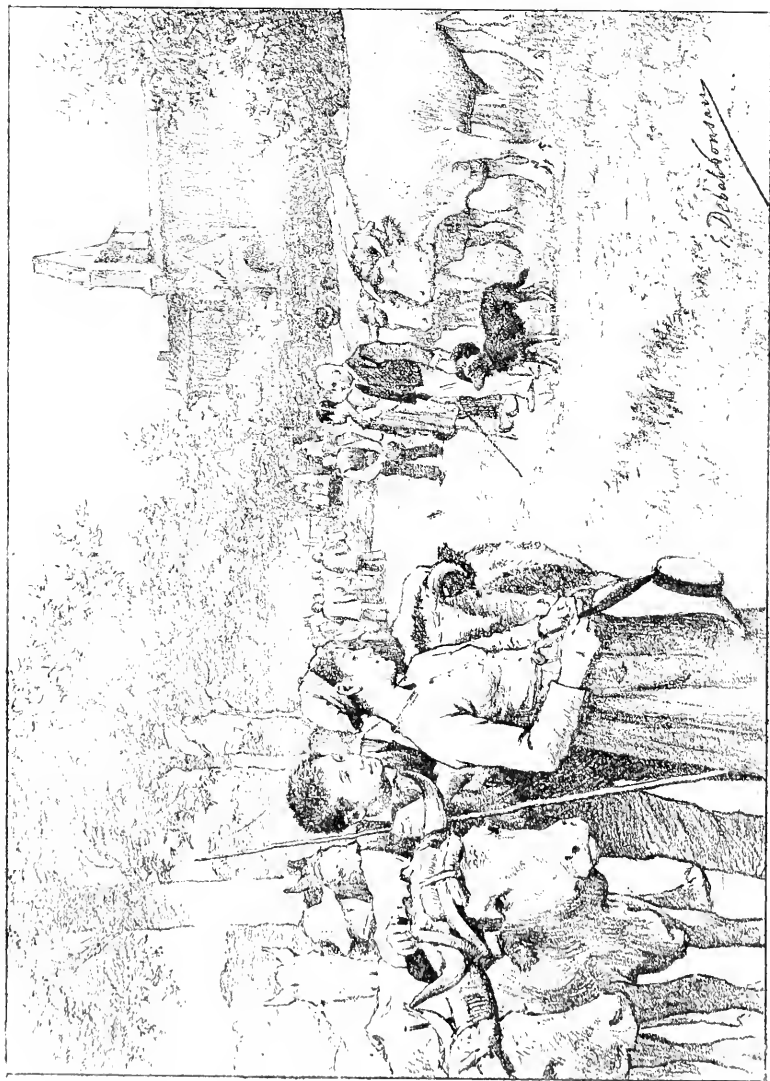
LÉVIS (M.). *Saint-Rémy de Provence.*



GUYSI (M<sup>lle</sup> A. V.). *Confidences.*



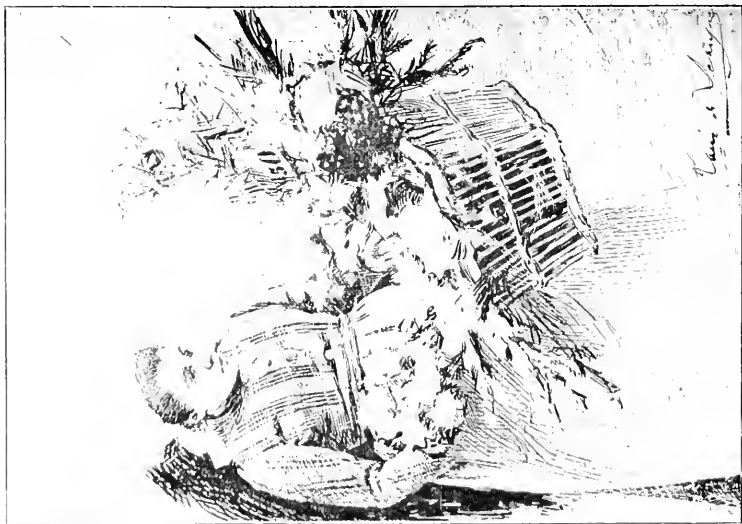
SOUZA-PINTO (J.-J. DE). H. C. *Réverie.* — *Dreaming.*



DEBAT-PONSAN (Éd.-B.). H. C. *Le jour de Saint-Roch, vieille coutume du Midi.*  
*St. Rochus' day, old custom in Southern France.*



BARILLOT (L.), H. C. *Le train 47* n. — *The train 47*.



SCHRYVER (L. DE). "Fleurissez-vous!"  
Deck yourselves with flowers.



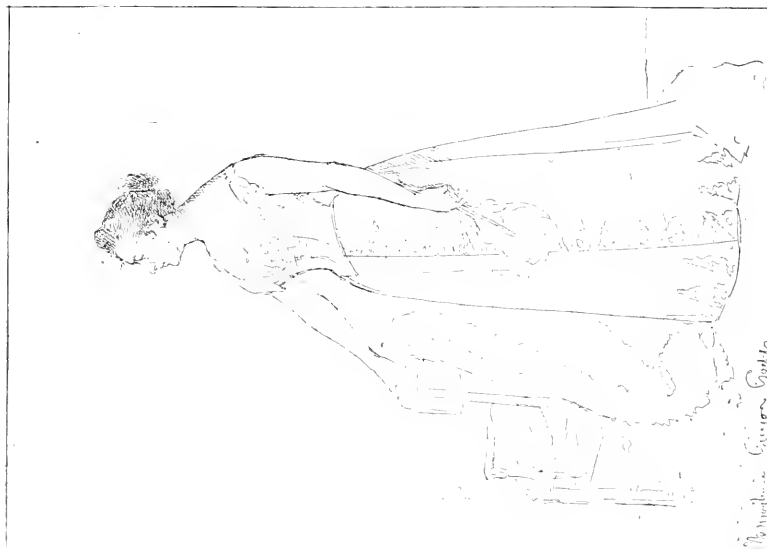
MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Vive la France! Execution  
de C. Gombald (de Dinan), sergent au 2<sup>e</sup> tirailleurs, à  
Ingolstadt, janvier 1871.  
France for ever! Execution of a serjeant (1871).



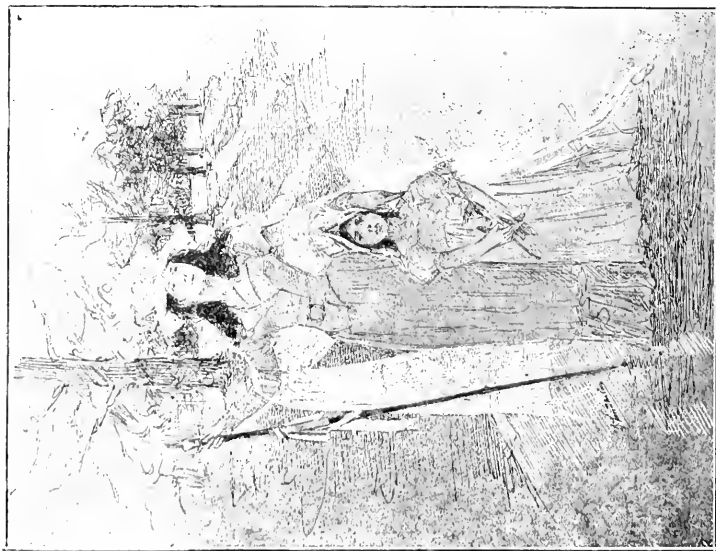
LE ROUX (C.). *La Lecture.* — Reading.



DUBREUIL (M<sup>lle</sup> M.). *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*



GUYON (Mme M. G.). H. G. Portrait de Mme A. B...

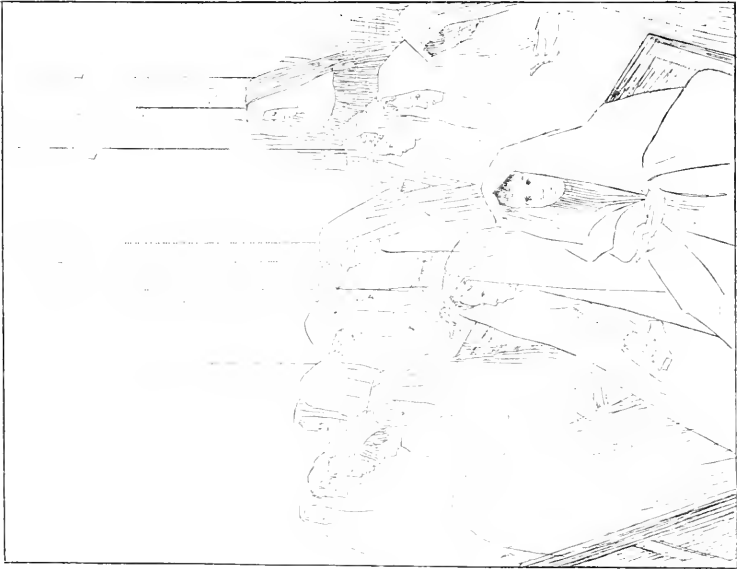


VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Émigrées. — Emigrants.





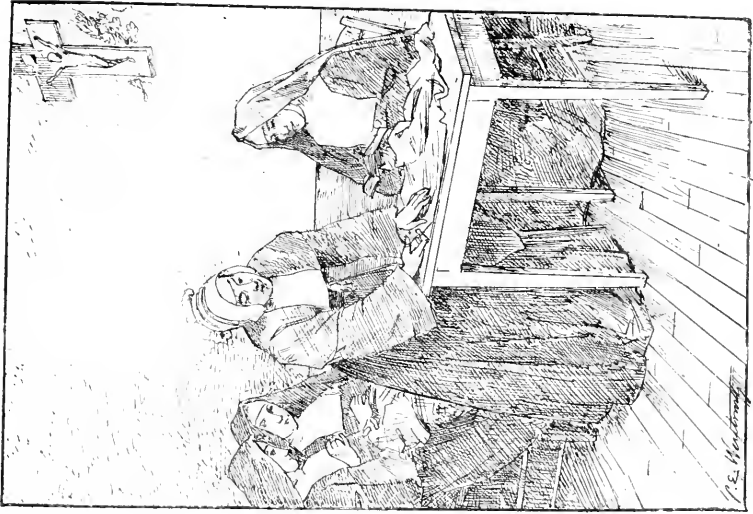
CAIRE (Albrecht D.). *Après le bain.* — *After the bath.*



THOMAS (P.). *Premieres Communiantes.* — *The first communion.*



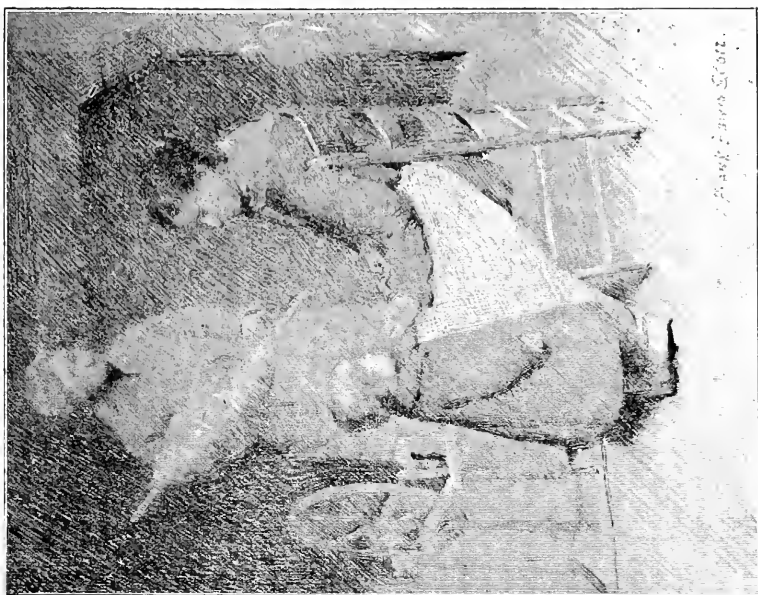
JOLYET (P.). Mignon.



WENTWORTH (M<sup>me</sup>). Pour les pauvres. — For the poor.



CAMMIE (J.), « Misère ». — Disbress.



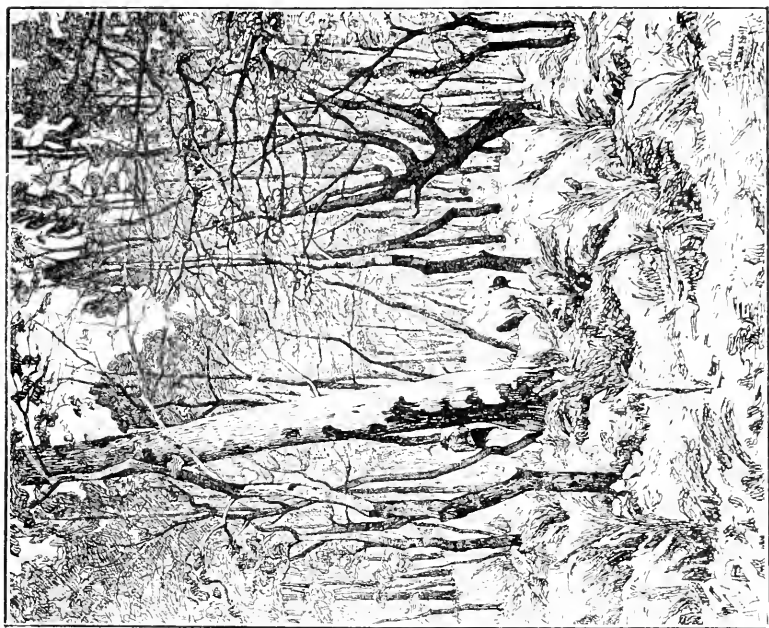
SCOTT (F.-E.), Famille paysanne. — Country family.



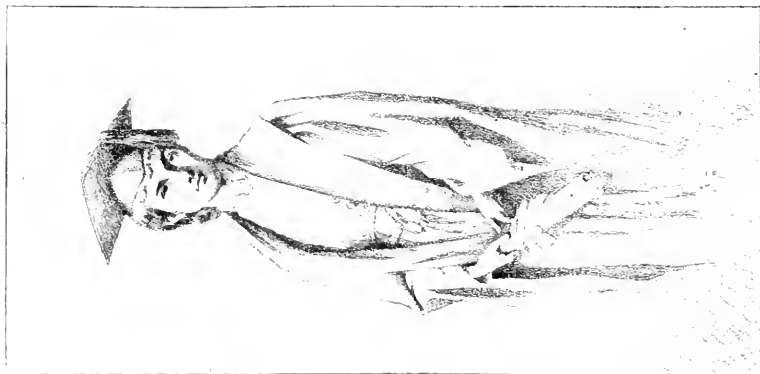
LEMAIRE (L.). *La Saison des roses.*  
*The rose season*



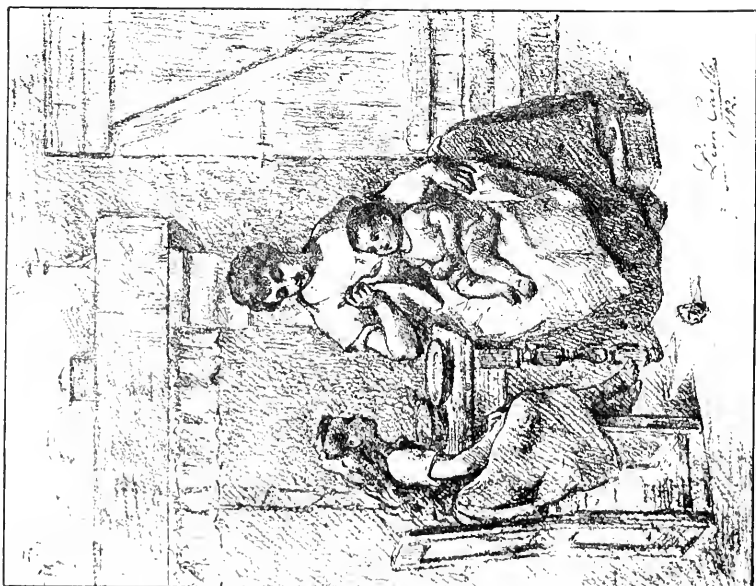
CHARLES-BITTE (É.). *Pendant la leçon.*  
*During the lesson.*



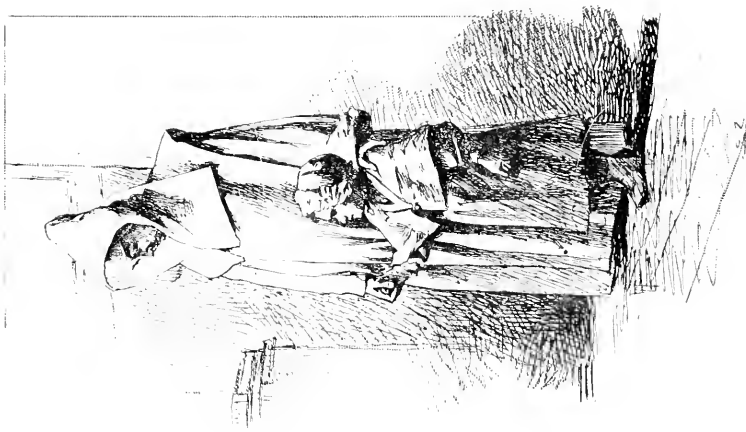
SÉBILLEAU (P.). *Mars, dans les bois de Labrède (Gironde).*  
*Mars, in the woods at Labrède.*



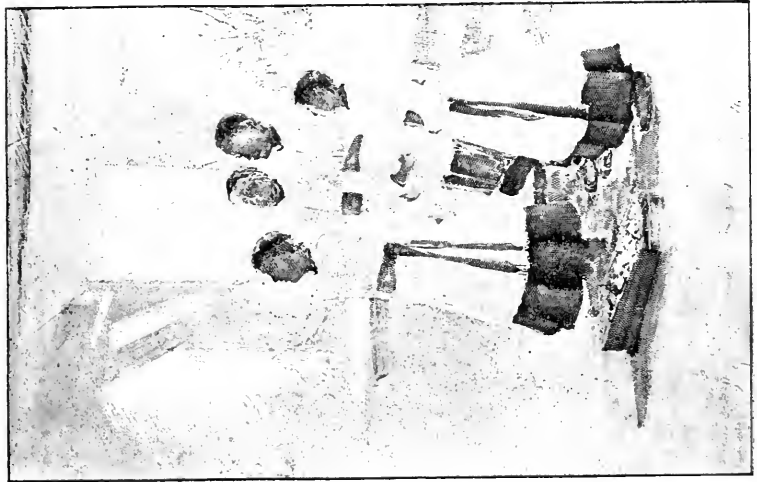
Krug (É.). *H. C. Portrait de Miss H...*



CAILLE (L.). *La becquée.*  
*Feeding.*



LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). *La préférée.*  
*The Favorite.*



Doc (E.-E.). *La Pâquerette.*  
*Eastern-tide.*



Bussière (G.). *La Mort des Preux.*  
*Death of the doughty warriors.*

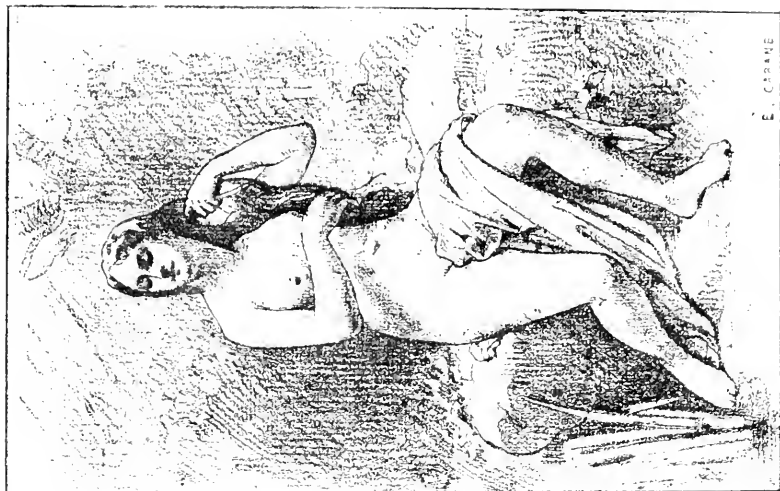


VOLLON (A.). H. C. *Portrait de Mlle Renée M...*



BARNAIN (A.). *Lucienne.*

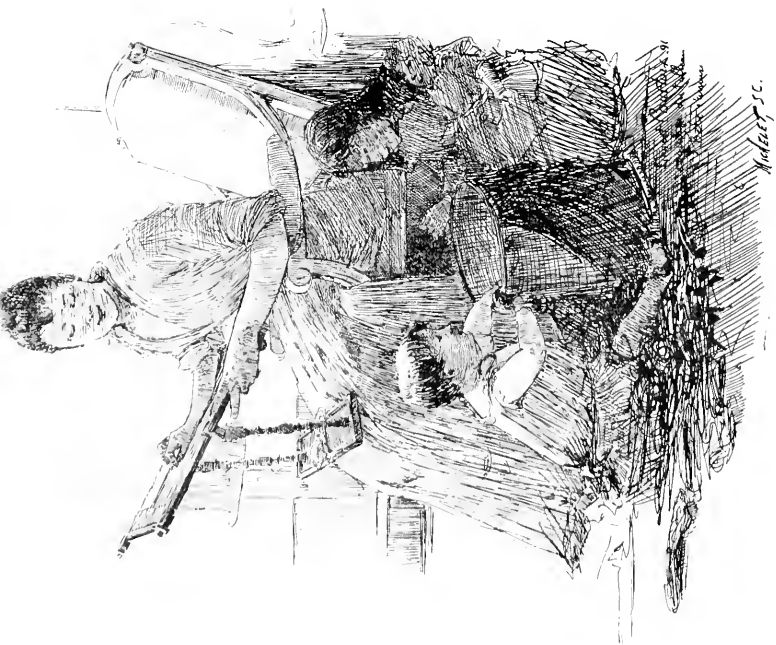




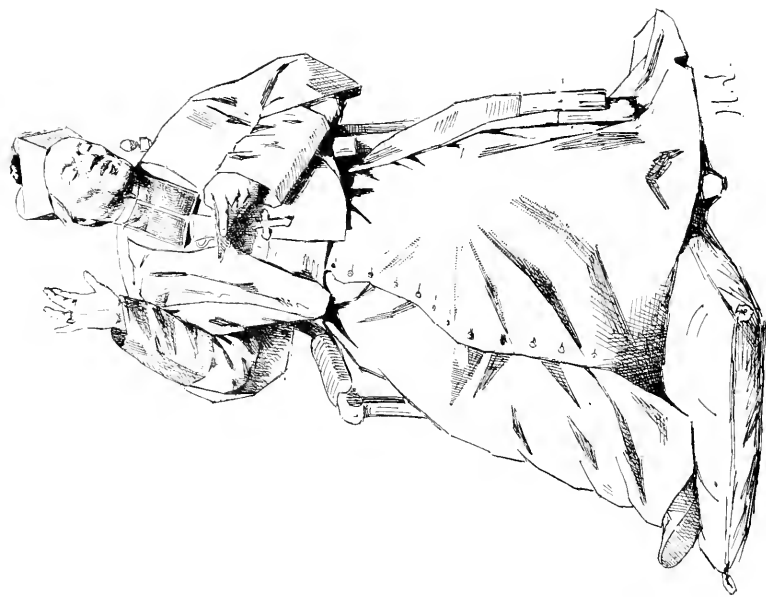
CARANE (É.). Nymphé. — Nymph.



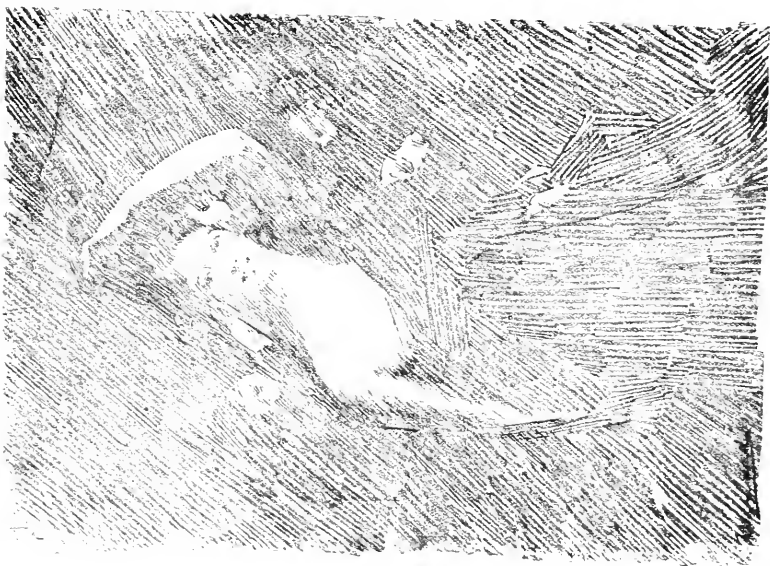
DESJEUX (Mlle É.). La Lecture. — Reading.



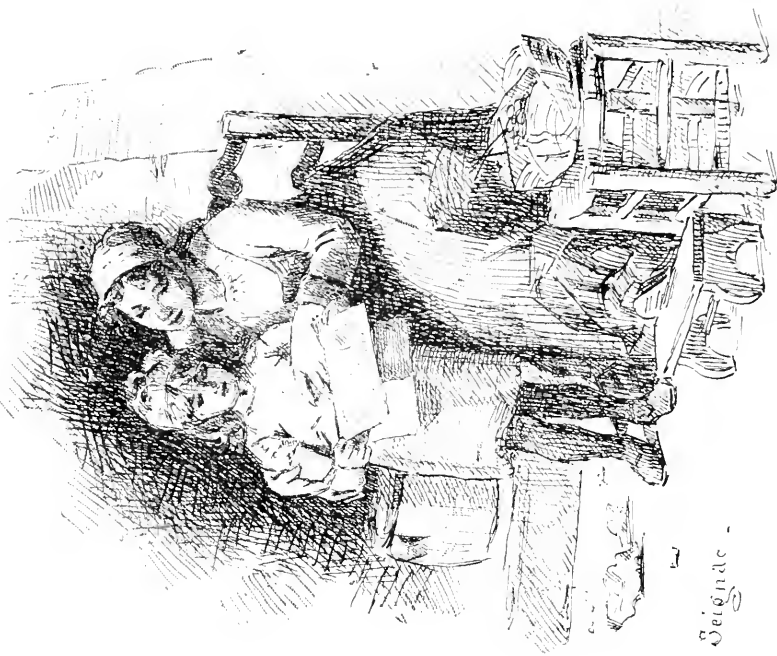
COURTOIS (E.). *Bébé s'amuse.*  
*Baby amuses himself.*



LAISSEMENT (A.-H.). *Les trois frères; une histoire de régiment.*  
*The three brothers; a story of the regiment. (Fragment.)*



LARD (F.-M.). Réveil du jour. — The dawning day.



Seigneur

SEIGNAC (P.). L'image. — The picture.



GARDNER (M<sup>lle</sup> E. J.), H. C. *L'Escapade.*



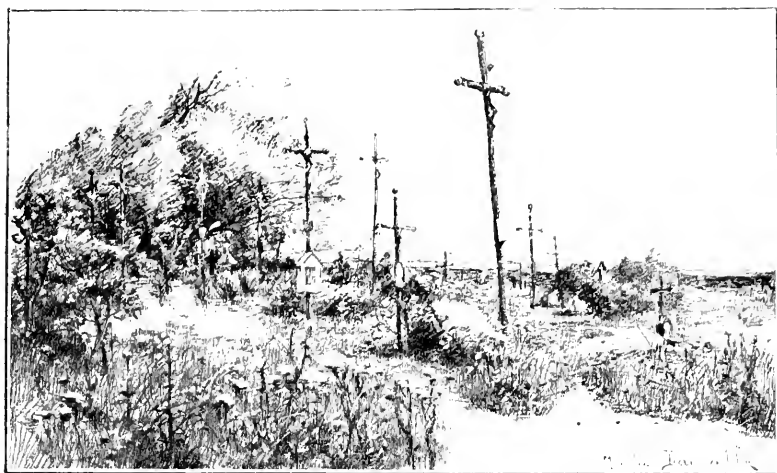
COËSSIN DE LA FOSSE (G.-A. . H. C. *Le long du vieux chemin.*  
*Along the old path.*



MARONIEZ (G.-P.-C.). *L'épave.* — *The Wreck.*



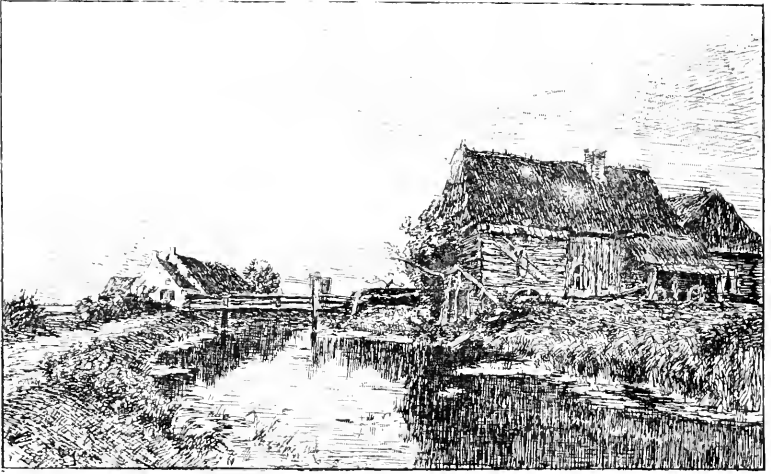
MINET (É.-A.). *La levée des nasses.* — *Raising the Nets.*



DAINVILLE (M.). *Le champ du repos; le Crotoy (Somme).* — *The place of rest.*



YON (E.-C.). H. G. *Le ruisseau de Dannes.* — *The brook of Dannes.*

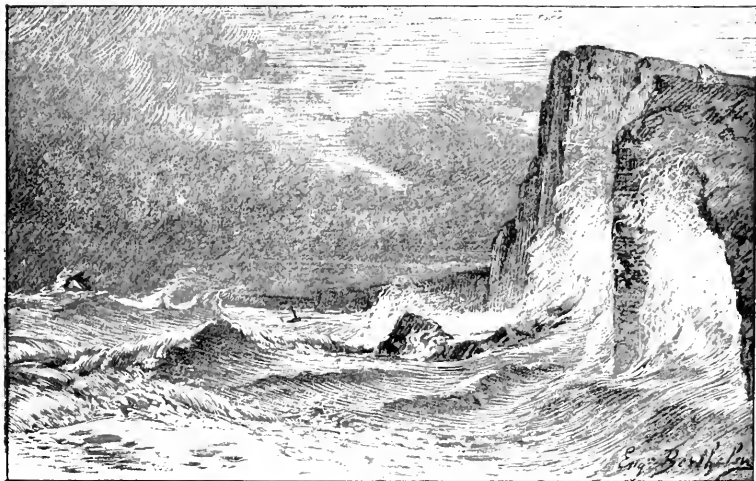


PETITJEAN (E.). H. G. *Chaumières flamandes; environs de Dunkerque.*  
*Flemish cottages; vicinity of Dunkerque.*

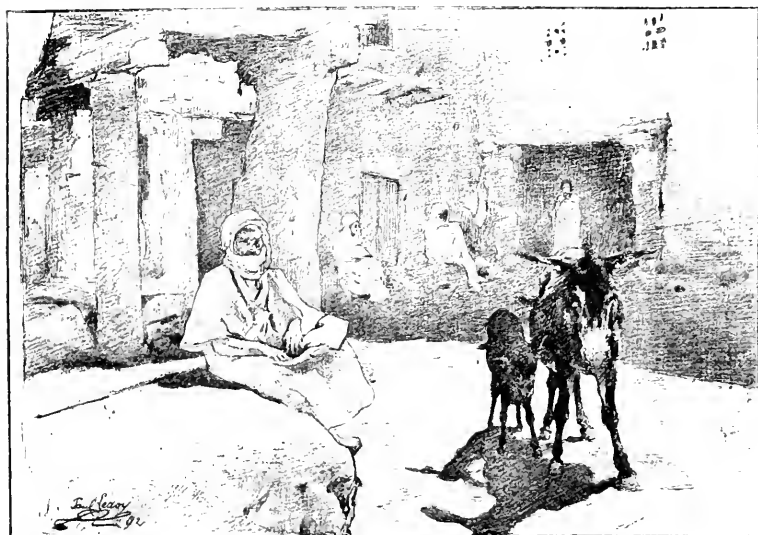


MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). *Entre deux averses.*  
*Between two showers.*





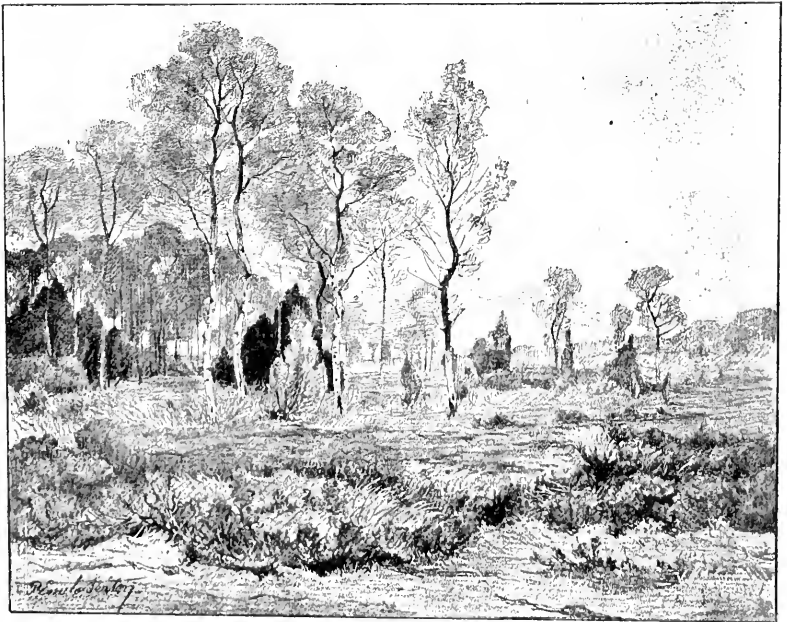
BERTHELOX (E.). H. C. *Tempête du 21 août à Yport.*  
*Tempest at Yport, August 21.*



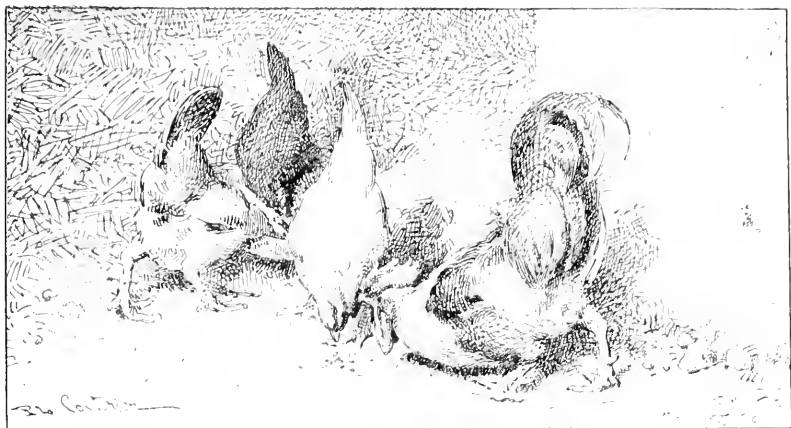
LEROY (P.-A.-A.). — H. C. *Une place de l'oasis d'El-Bordj.*  
*An oasis of El-Bordj.*



THIRION (E.-R.). H. G. *Les barques ne rentrent pas...*; Berck.  
*The boats do not come home...*; Berck.



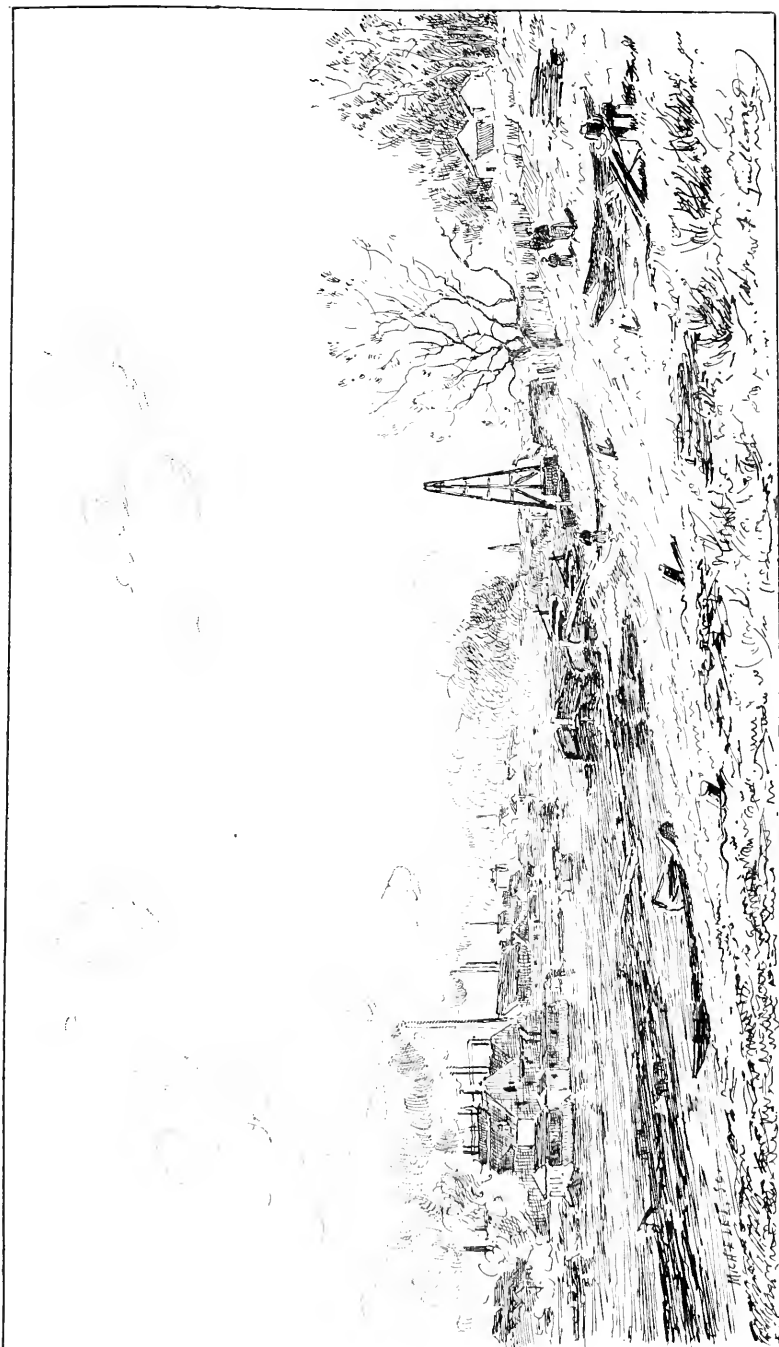
BERTON (P.-É.). *Solitude; forêt de Fontainebleau.*  
*Solitude; forest of Fontainebleau.*



COUTURIER (P.-L.). H. C. *La préférée.* — *The favorite.*



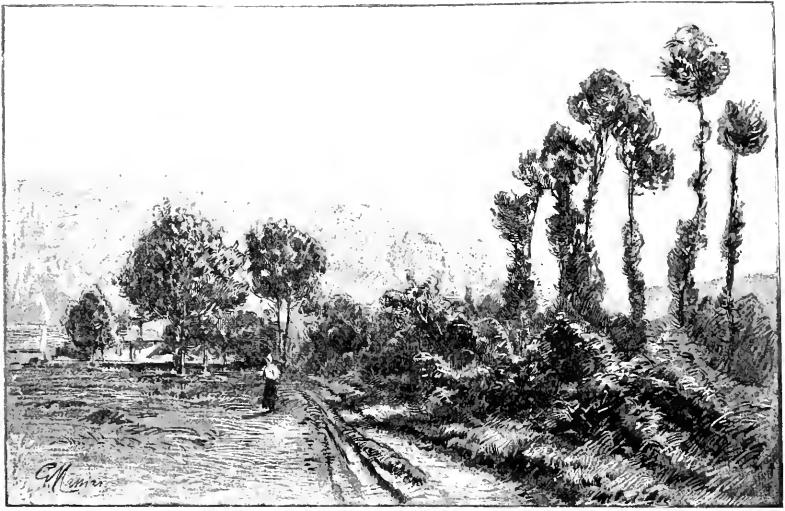
BEAUVAIS. (A.). H. C. *La planche Baron, à Villentrois (Indre).*  
*The meadow Baron, near Villentrois (Indre).*



GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. La Seine à Conflans-Charenton. — The Seine at Conflans-Charenton.



Chueca (U.). Bacchanale. — Bacchanal.



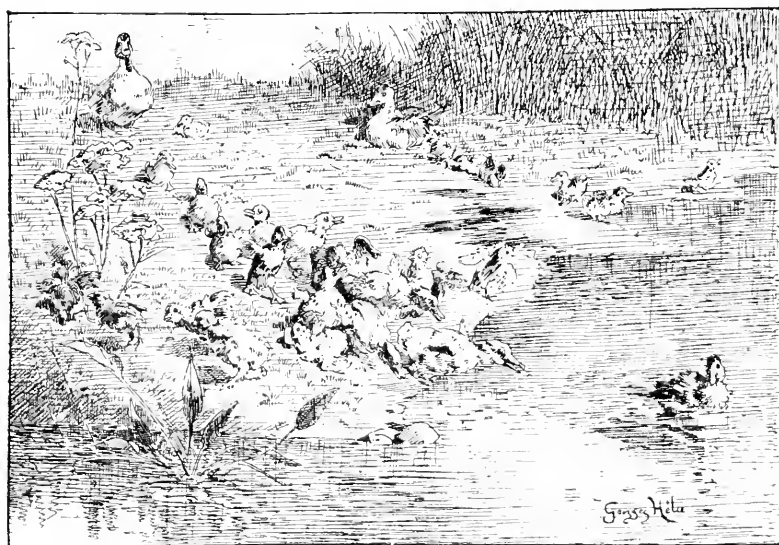
MASSIAS (G.). *Village du Guichet (Seine-et-Oise).*  
*Village of Guichet (Seine-et-Oise).*



LAZERGES (J.-B.-P.). *Caravane près Biskra; — Algérie.*  
*Caravan near Biskra; — Algeria.*



DEBRAS (L.). *Chasse réservée.*  
*Forbidden grounds.*



HÉLIE G. . *Les amateurs de pleine eau*  
*The amateurs of bathing.*



LE ROUX (H.). H. G. *Agar et Ismaël. — Hagar and Ismaël.*



DANTAN (E.). H. G. *La toilette. — Baby's toilet.*





MAILLARD (É.). *Après la tempête.* — *After the tempest.*



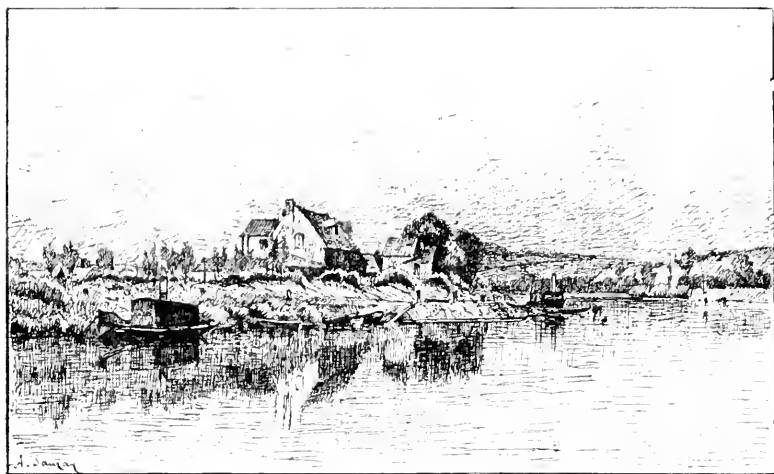
ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.). *Portrait de Mme la comtesse de Martel.*



FRÈRE (C.-É.), H. G. *Le marché de Sarcelles.*  
*Market of Sarcelles.*



MASURE (J.), H. G. *Coucher de soleil.*  
*Sunset.*



SAUZAY (A.-J.). H.-G. *La vieille écluse de N.-D.-de-la-Garenne; bords de la Seine.*  
*The old sluice of N.-D.-de-la-Garenne; banks of the Seine.*



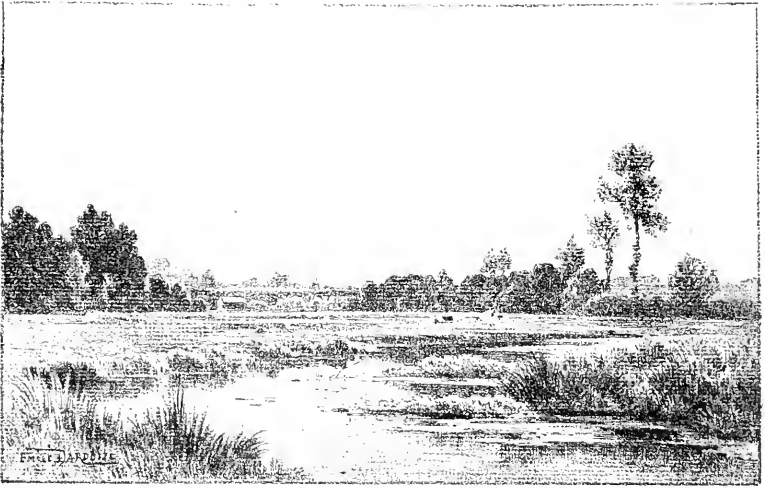
QUIGNOX (F.-J.). H. C. *La flaine au crépuscule; fin d'octobre.*  
*Plain in twilight; end of October.*



LÉVY (H.-L.). H. C. Ève cueillant la pomme.  
*Eve picking the apple.*



TOLLET (T.). *L'Écho*. — *Echo*.



DARDOIZE (Ém.). H. C. *Bords de la Troëne à Gisors (Eure).*  
*Banks of the Troëne at Gisors (Eure).*



CHICOTOT (G.-A.). *Mort de Pierre Corneille.* — *Pierre Corneille's death.*



BOUCHER (A.-J.). *Le vieux chemin de Berville.*  
*The old path at Berville.*



MOYSE (ED.). H. C. *Avant l'audience.* — *Before the trial.*



MOREAU-NÉRET (A.). *L'Abondance; plafond (fragment).*  
*Abundance; ceiling (fragment).*



CURZON (P.-A. DE). H. C. *Au pied du Vesuve; vue prise près de Torre del Greco.*  
*At the foot of the Vesuve; a view taken near Torre del Greco.*





PREVOT-VALERY (A.). *Soir d'hiver à Courtry.*  
*Winter-evening at Courtry.*



SCHMITT (P.-L.-F.). H. G. *La Porte de Châtillon; Paris.*  
*The gate of Châtillon; Paris.*



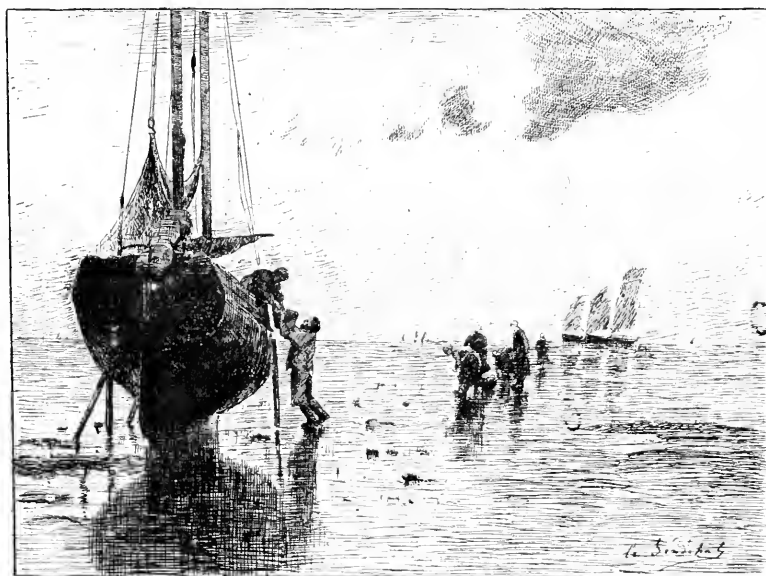
YARZ (E.). H. C. *Soirée d'automne; coteau de Provence.*  
*Autumn-evening; hill of Provence.*



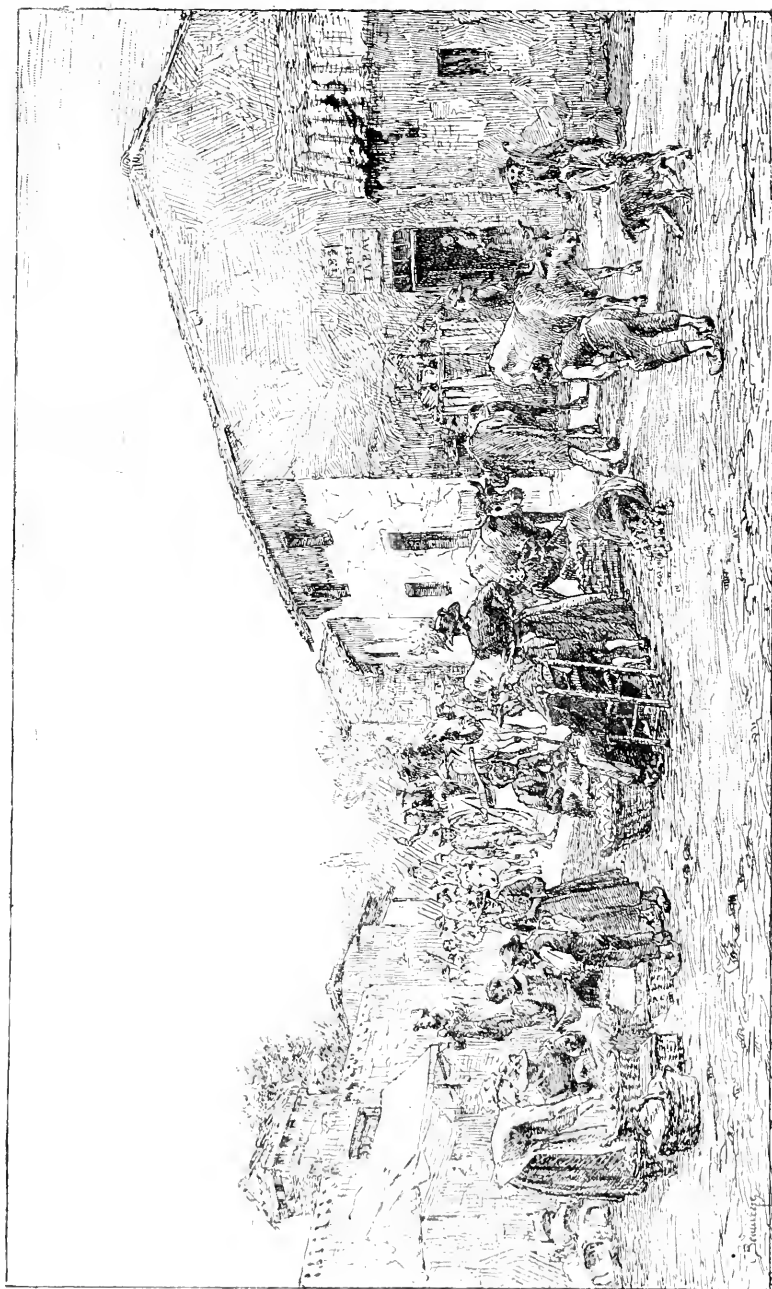
BAIL (J.). H. C. *Le Repos.*  
*Rest.*



BOUCHOR (J.-F.). *La batelée d'herbe; Freneuse.*  
*A boat-full of herbs; Freneuse.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). H. G. *Bateau échoué  
dans la baie de Cancale; effet du matin.*  
*Ship wrecked in the bay of Cancale; morning effect.*



BEAUVERIE (C.-J.). H. C. Arrivée à la foire; Poncein.  
Arriving at the fair; Poncein.



PÉRAIRE (P.), *Un coup de vent; blés versés.*  
*A gust of wind; corn laid.*



I SENBART (É.). H. C. *Le soir; environs de Besançon.*  
*Evening; vicinity of Besançon.*



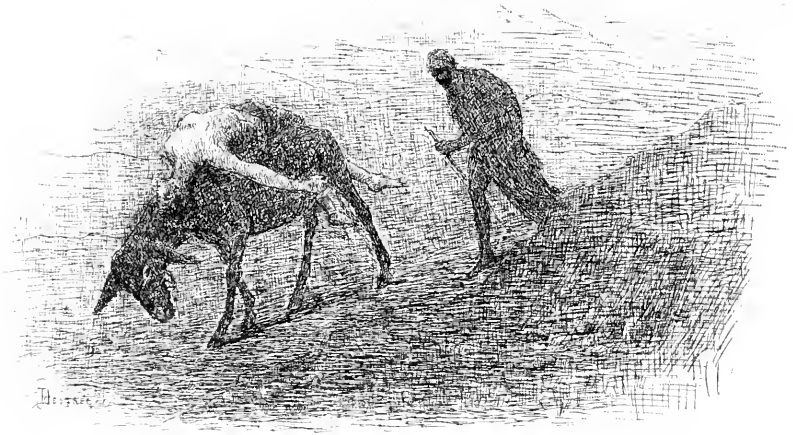
LANSYER (E.). H. C. *Environs de Mentone en hiver.*  
*Vicinity of Mentone in winter.*



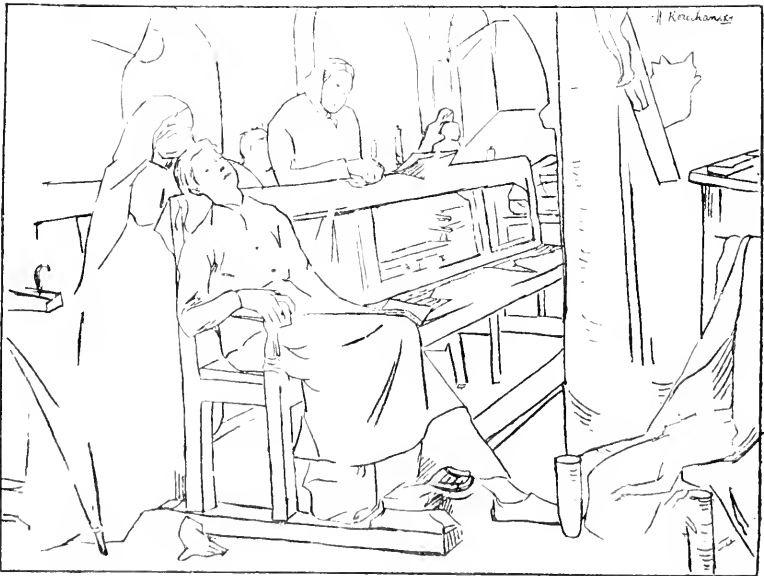
CHIGOT (A.). *Devant un héros; Orléans, 5 décembre 1870.*  
*Before a hero; Orléans, 5 déc. 1870.*



TRAYER (J.-B.-J.). *H. G. Dans les bois.*  
*In the woods.*



DESTREM (C.), H. C. *Le lévite d'Ephraïm.*  
*The levite of Ephraim*



KOROCHANSKY (M.), *Fin de messe.*  
*End of mass.*





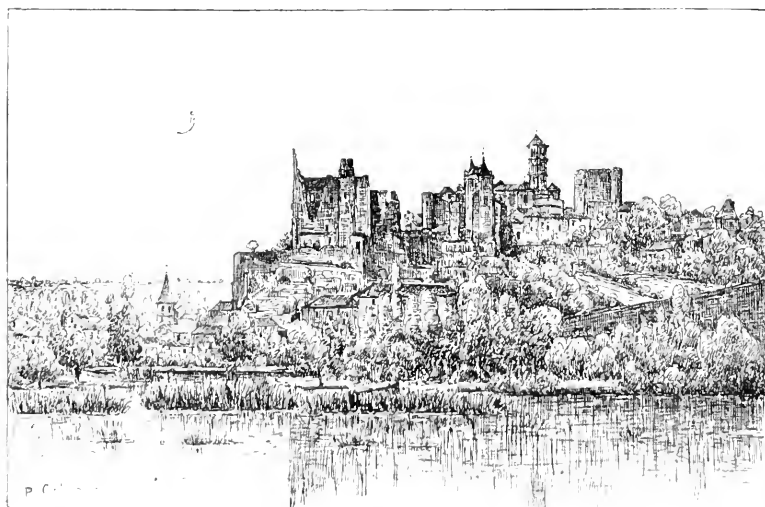
LOIRE (M<sup>me</sup> M.). *Souvenir de Normandie.*  
*Remembrance of Normandy.*



MOTELEY (J.-G.). *Vieux lavoir à Clécy (Basse-Normandie).*  
*Old lavatory at Clécy (Basse-Normandie).*



MURRAY (A.-R.-D.). *Mangolds.*



GALERNE (P.). *A Chauvigny (Vienne).*  
*At Chauvigny (Vienne).*



PEZANT (A.). H. C. *Plaine de Vaudancourt (Oise).*  
*Plain of Vaudancourt (Oise).*



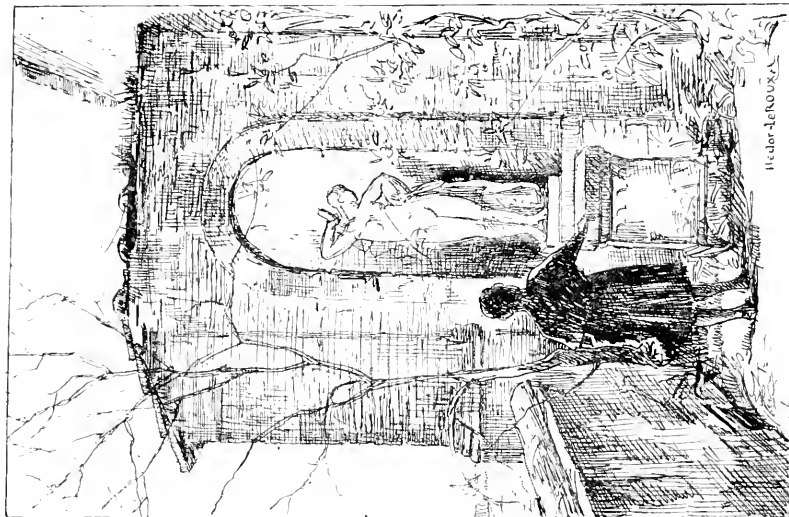
GARAUD (G.-C.) *Le Pêcheur; bords de la Seine à Dennemont.*  
*The fisherman; banks of the Seine at Dennemont.*



COMERRE (L.). H. G. *Portrait de M<sup>me</sup> C...*



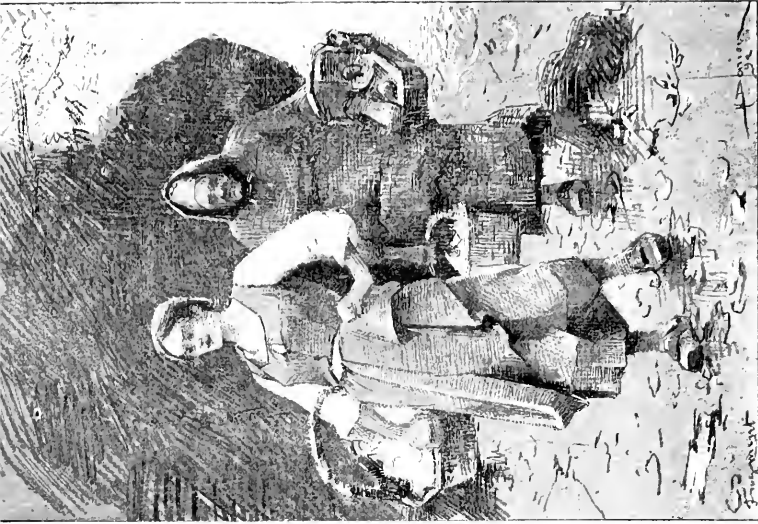
MOREAU-DESCHANVRES (A.). *Le curé de Fourmies.*  
*The curate of Fourmies.*



LE ROUX (H.). H. G. *Un coin de la villa Médicis à Rome.*  
*A corner of the villa Médicis at Rome.*



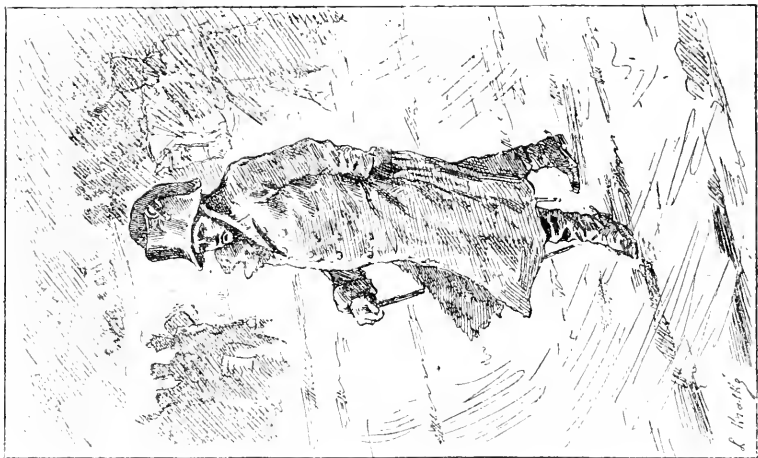
PRIOU (L.). H. G. *Portrait de S. G. Mgr. Fonteneau.*  
*Portrait of his Grace Mgr. Fonteneau.*



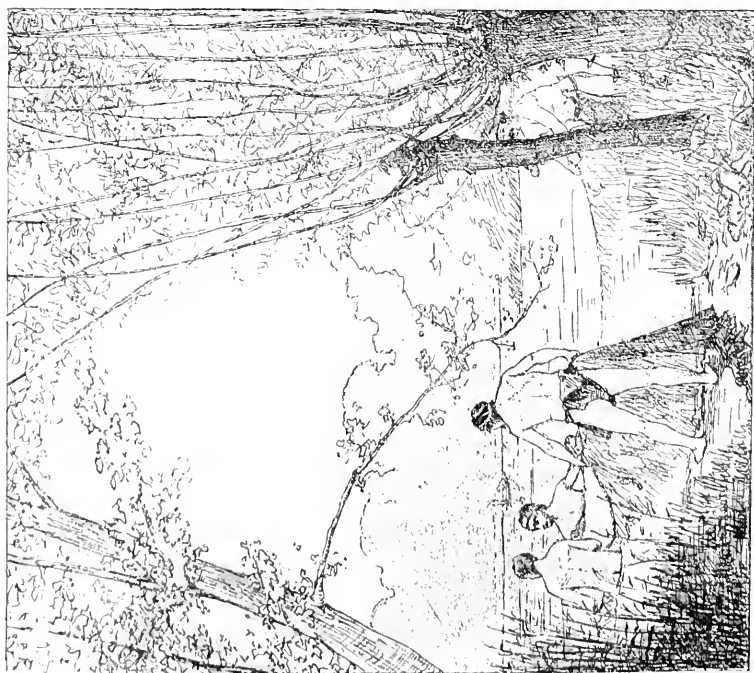
DARÈS (H.). *Récolte de champignons; Forêt de Fontainebleau.*  
Gathering of mushrooms; Forest of Fontainebleau.



MUXIER (É.). *Alerte! — Benare!*

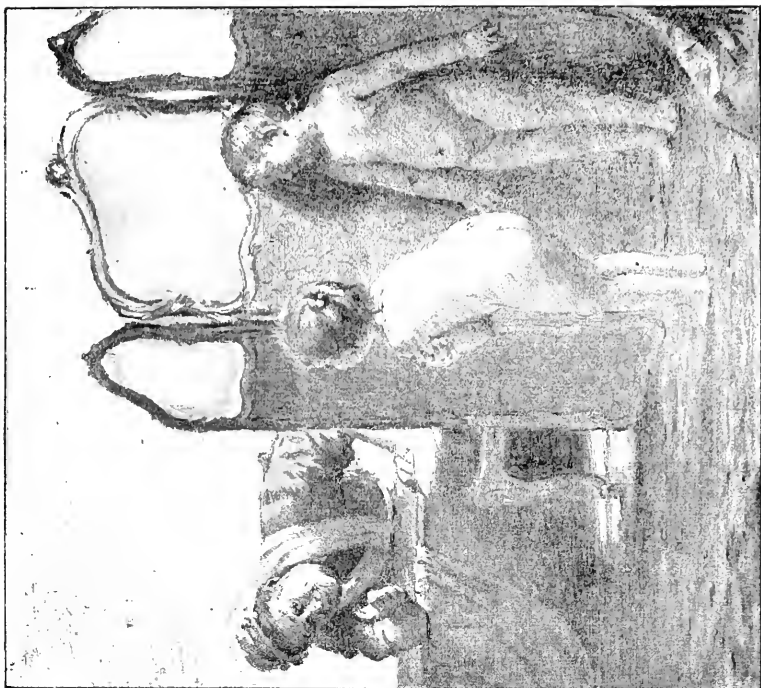


KRATKE (C.-L.). Novembre 1812 (fragment).  
November 1812.

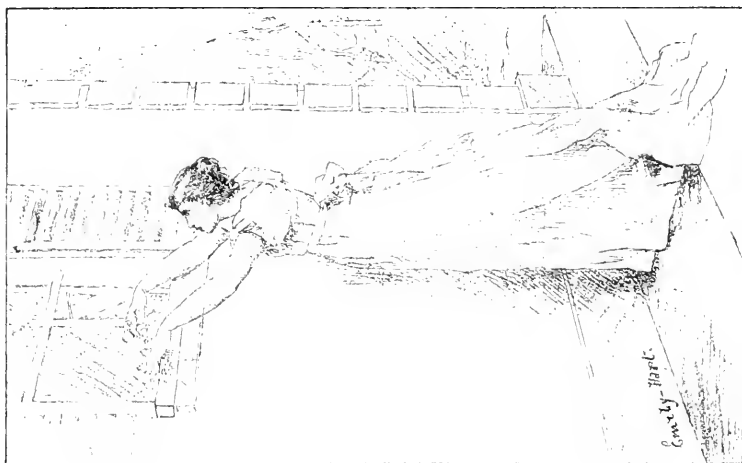


GIRARDOT (G.-M.-J.). La pêche; panneau décoratif  
pour salle à manger.  
The fishery; decorative panel for dining-room.





PEEL (P.). *Les jumelles.* — *The twins.*



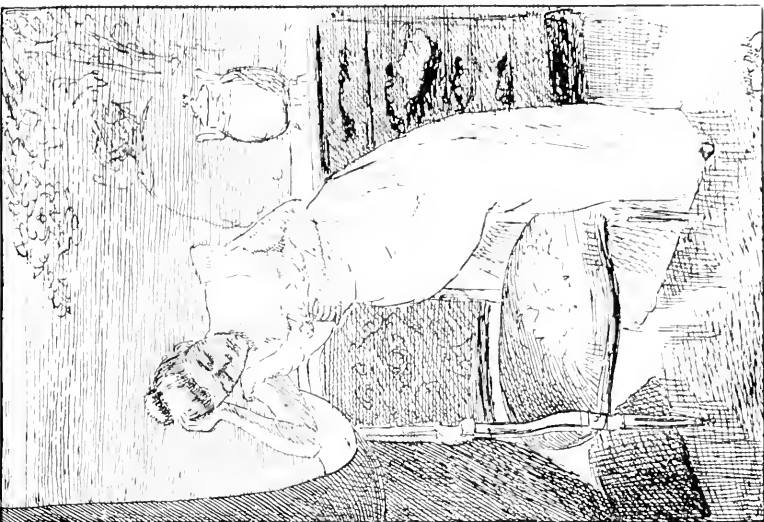
HART (É.). *Un jour de fête.* — *A fête-day.*



GRANDSIRE (E.), H. C. *Un petit bras de l'Oise.*  
*A little branch of the Oise.*



BENGY (P. DE), *Portrait de Mme la baronne de V...*



DUBÉ. Mme M<sup>lle</sup>. La fleur fanée.  
*The faded flower.*

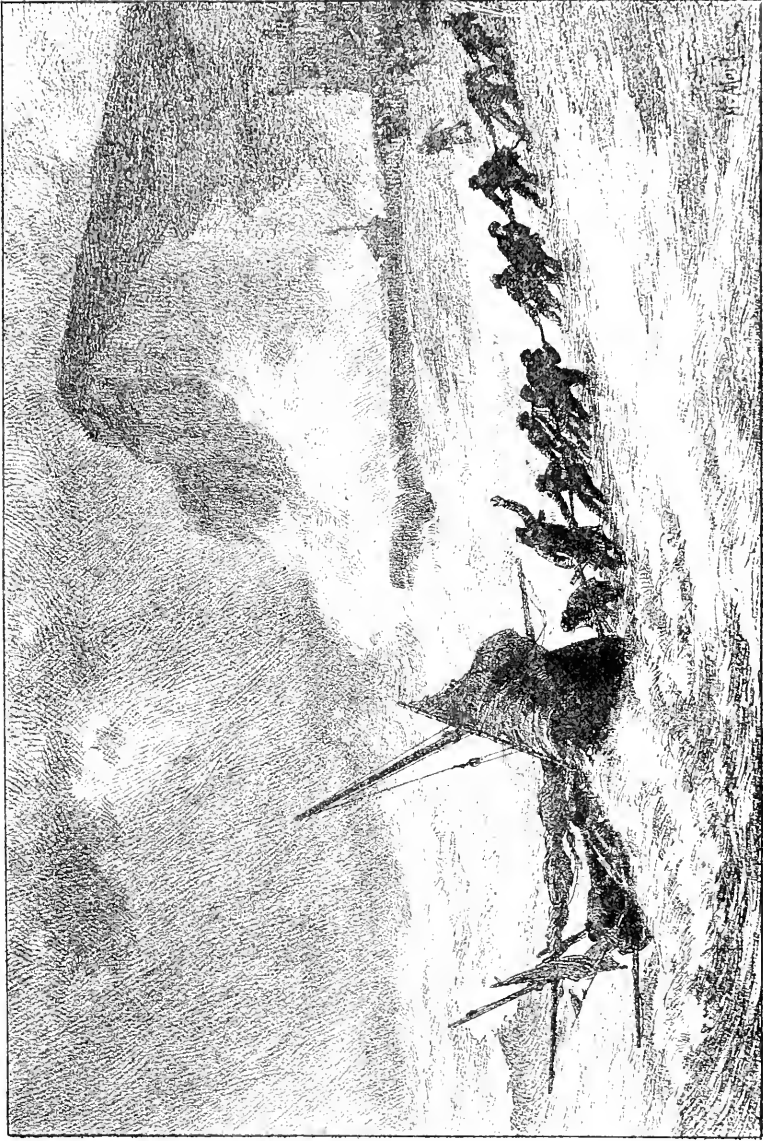


BOUCHARD (P.-L.). La toilette de la favorite.  
*The favorite's toilet.*

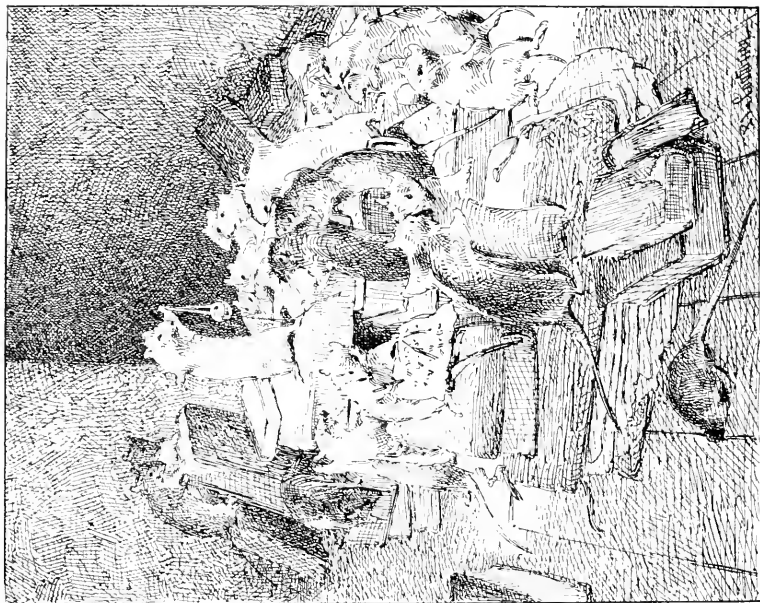


EUG. FEYEN

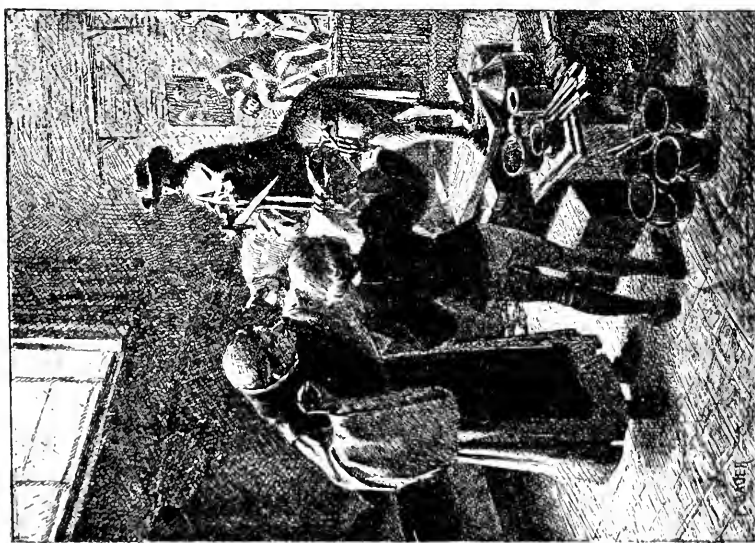
FEYEN (E.). H. C. Les glaneuses d'huîtres à marée basse. — Oyster gleaners at ebb-tide.



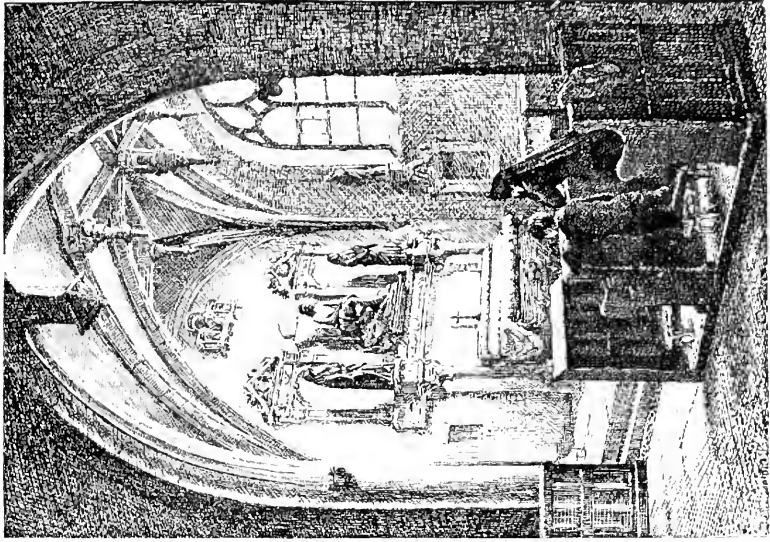
MORLON (A.-P.-É.). H. G. *La lutte pour la vie; marine.* — *Struggle for life; marine.*



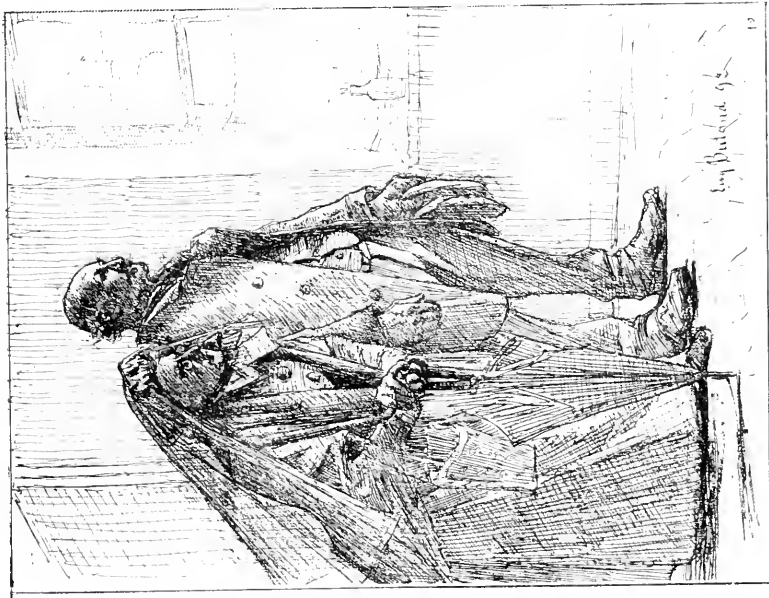
COUTURIER (P.-L.). H. C. Conseil tenu par les rats.  
*Rats holding counsel.*



BAUER (F.). La leçon d'entlummure.  
*The colouring lesson.*



HUMLOT (É.). Chapelle à l'église de Vignory (H.-M.).  
*Chapel of the church at Vignory*



BULAND E.-J.). H. C. A huitaine ! Plaidours au greffe.  
*Ajourned till this day-week, Litigants at the clerk's office.*



BEROUD (L.). H. C. *Portrait of M. Rue, maître d'armes.*  
*Portrait of M. Rue, fencing-master.*



DURUIS (P.). *Le goémon; en Bretagne.*  
*Sea-weed; in Brittany.*





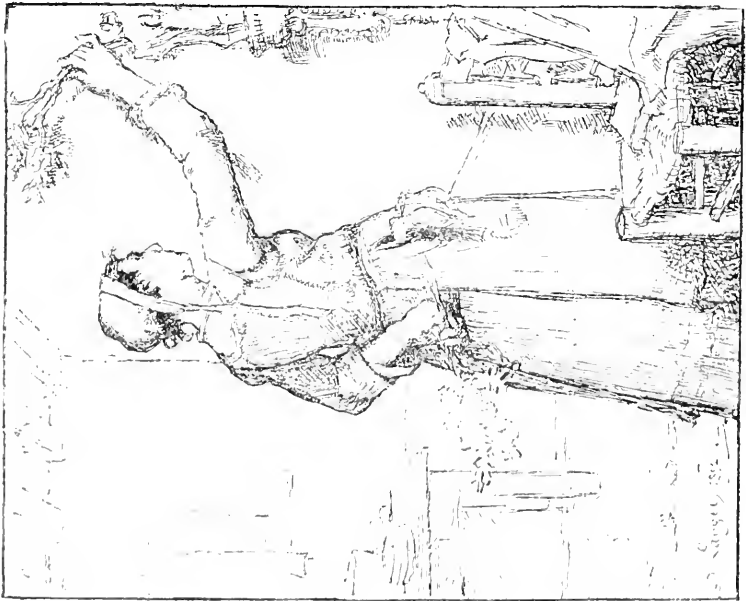
MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Portrait de Mme Camille G...



DEVROLLE (T.-L.). H. C. La femme du pêcheur.  
Fisherman's wife.



BAADER (L.). *H. C. Jeune Bretonne de Carantec (Finistère).*  
*Young Breton girl of Carantec.*



LAUGÉE (D.-F.). *H. C. Le dimanche des Rameaux.*  
*Palm-sunday.*



GOSSELIN (C.). H. C. *Pontinières de fur sang.*  
*Blooded mares.*



J. E. - AUBERT del.

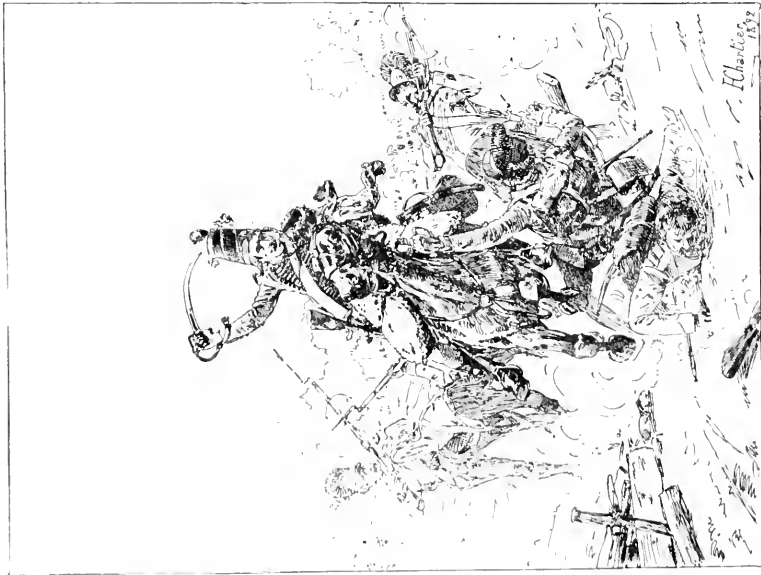
AUBERT (J.-E.). H. C. *Potourstarie.*  
*Pursued.*



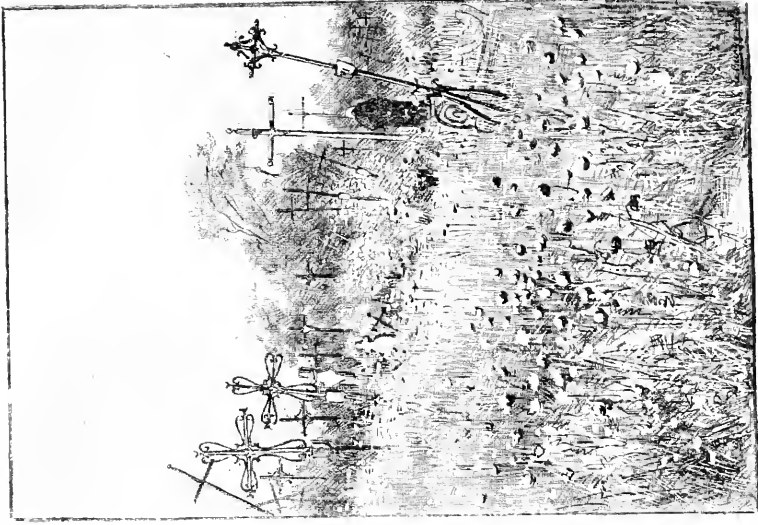
PARIS (A.). *En déroute. — Defeat.*



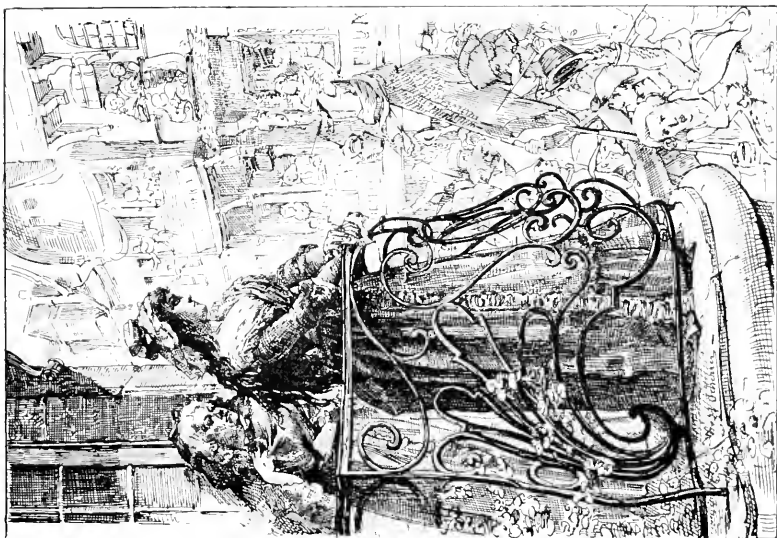
BRANTOT (A.-H.). H. C. *La première communion à Garennes (Eure).*  
*The first communion at Garennes (Eure).*



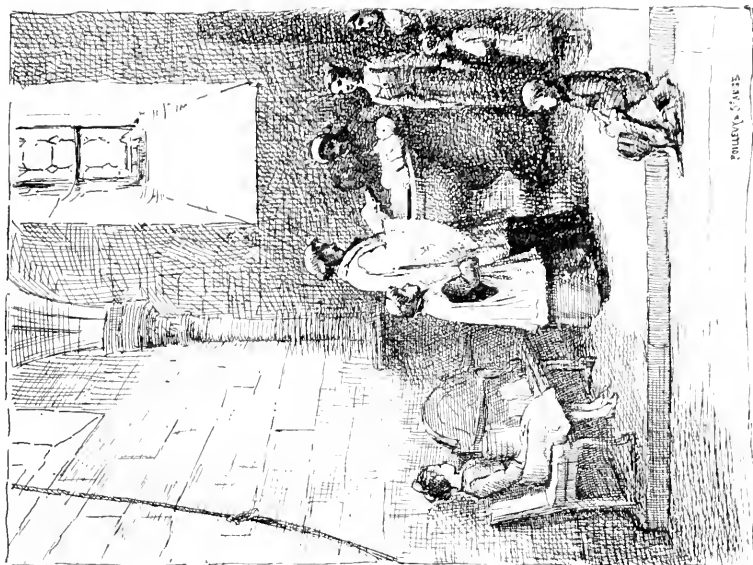
CHARTIER (H.-G.-J.). Nos héros;  
Épisode du siège de Thionville (1792).  
Our Heroes; episode of the siege of Thionville (1792).



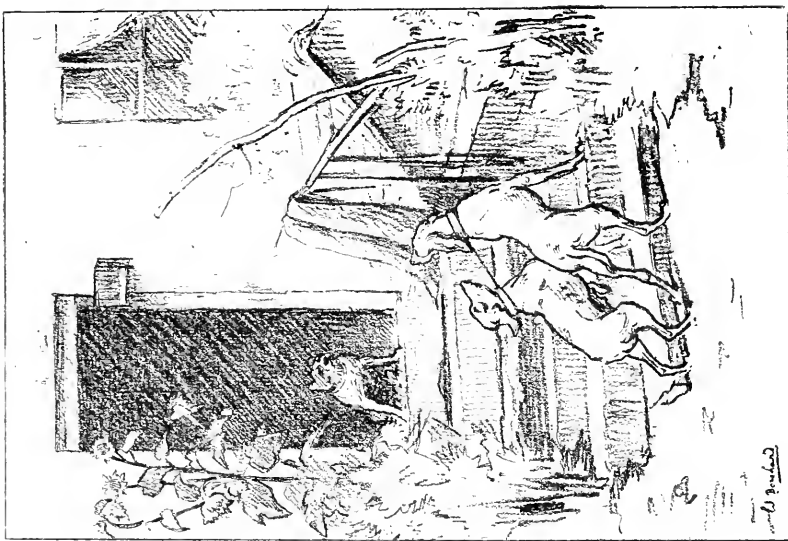
BURGGRAFF (G.-L.-F. DE). Cimetière de marins;  
au Crotoy (Somme).  
The sailors' Burial-ground.



SCHILLER (J.-J.), *Charlotte Corday à Caen.*



POUILLEUX-SAINT-ANGE (L.), *Baptême. — The Baptism.*

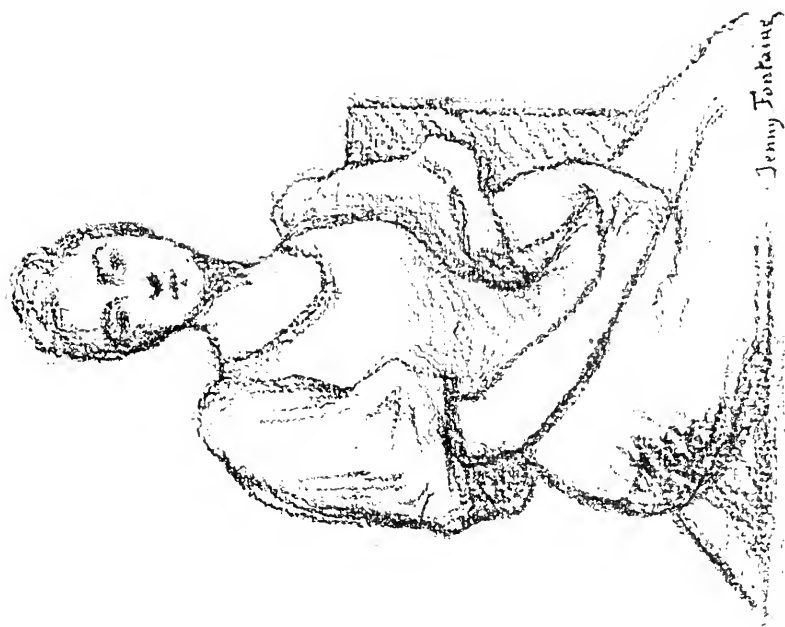


BORCHARD (E.). *On n'entre pas.  
No entrance here.*

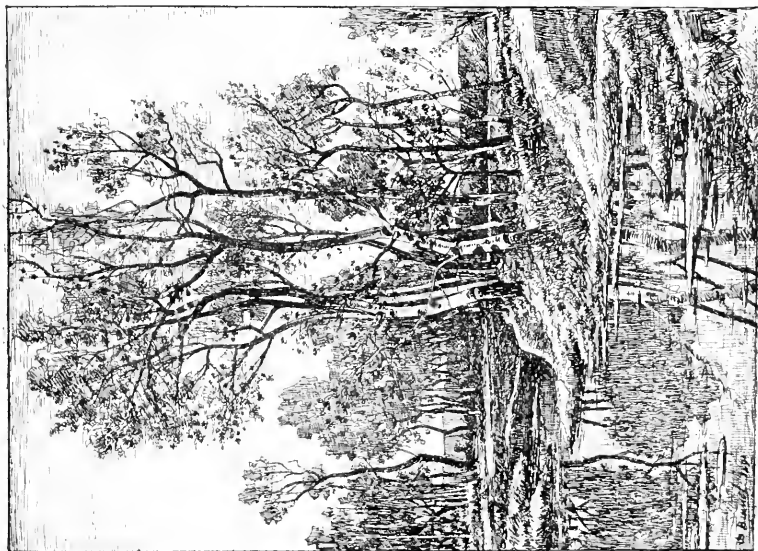


MURATON (A.). *Portrait de M<sup>me</sup> E. F...*





FONTAINE (Mlle). *Portrait de Mlle Jeanne L.-L...*



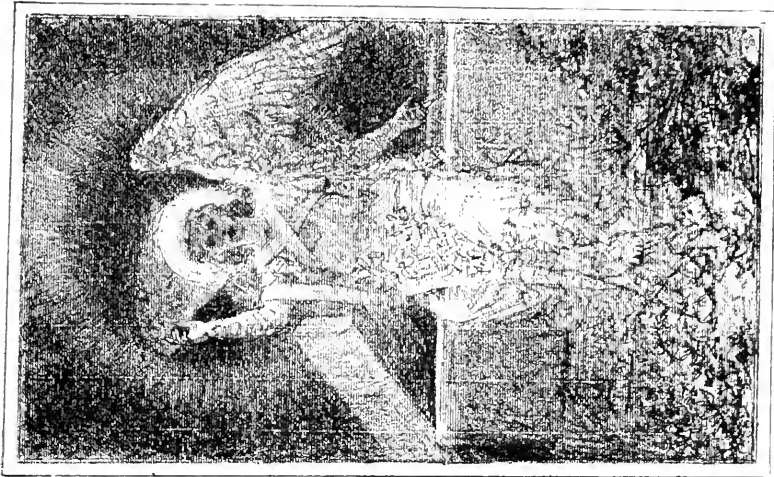
BRUNET (J.-B.). *Les dernières feuilles; environs d'Avignon.*  
*The last leaves; vicinity of Avignon.*



LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). Pruniers.  
*The flumi-trees.*



TRUPHÈME (A.). H. C. Portrait de M. Deluns-Montaud, député.



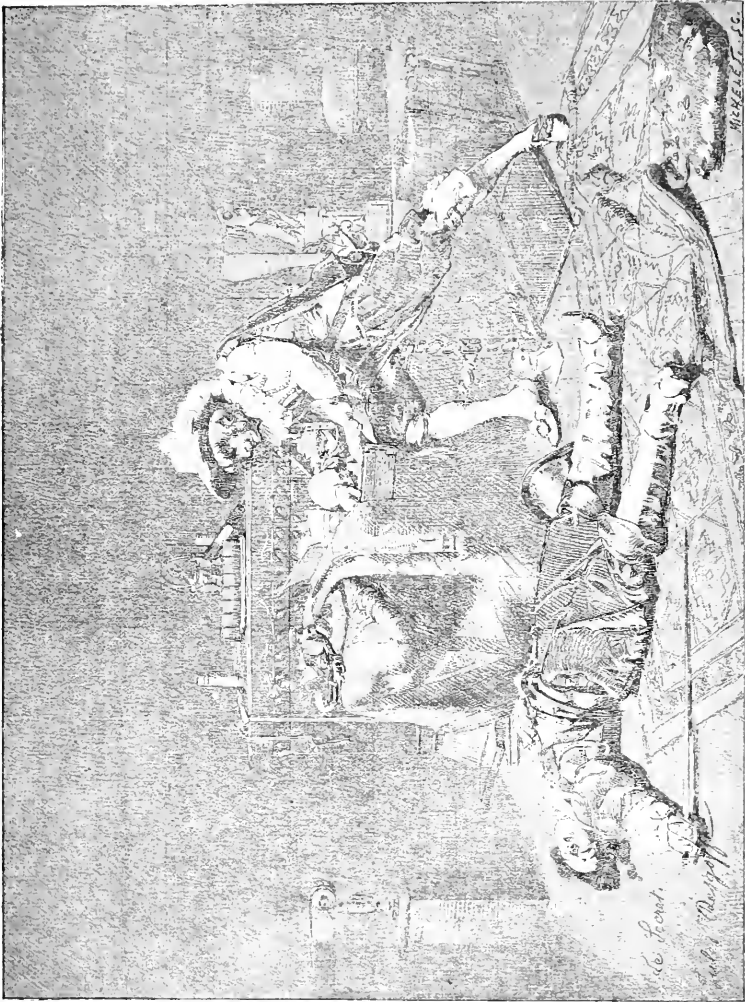
GUTHRIER (C.). *L'Ange au tombeau.*  
*The Angel at the tomb.*



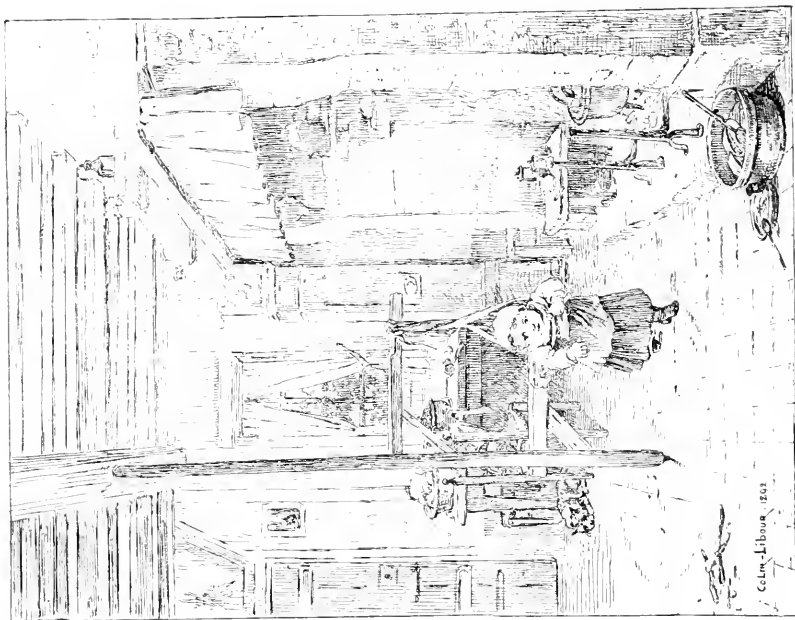
GALLIAC (L.). *Portrait de M. T...*



MICHELENA (A.), H. C. « Una vara rota ».



DISASTRE. — *Le secret.* — *The secret.*



COLIN-LIBOUR (Mme U.). *En nourrice; le manège.*  
*At the nurse's; the manège.*



BERTHAULT (L.). *Phœbé s'éveille.*  
*The awakening of Phœbe.*



FINNEY (11). *Chagrins d'amour.* — *Love's sorrows.*



LAUGÉE (C.). H. C. *L'heure de traire.* — *Milking time.*



AUBERT (J.-J.-F.). Patriarches; Prophètes; peinture murale (fragment).

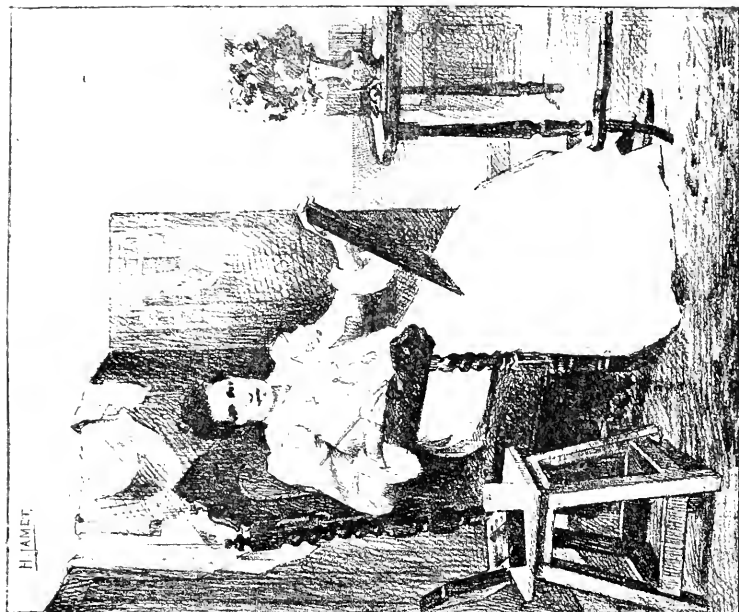




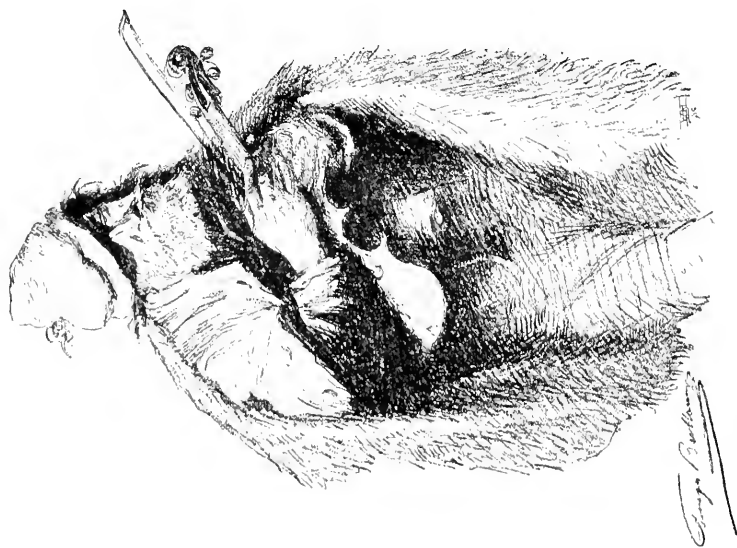
BULAND (E.-J.). H. G. On a souvent besoin d'un plus petit que soi; Buteurs.  
*One has often need of something smaller than one's-self; Drinkers.*



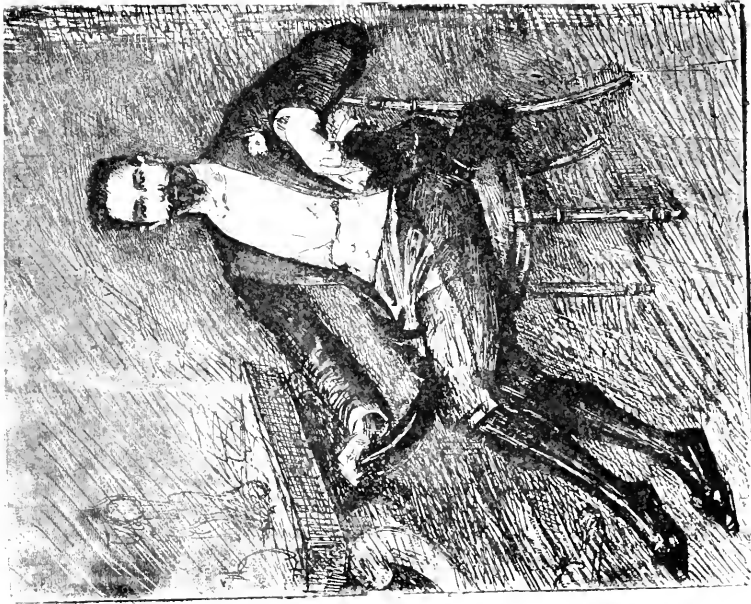
BARBÉRIIS (E. DE). Une corvée.  
*Duty-service.*



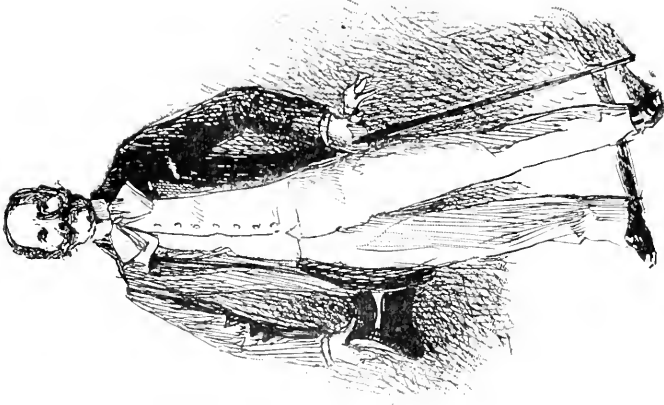
JAMET (H.-P.). *Portrait de Mme R...*



BRILLOUIN (L.-G.), H. C. *L'Art pour tous. — Art for all.*



Favier (Mlle J.), *Portrait de M. F. Marollet.*



ARNDT-DUMARESQ

ARNDT-DUMARESQ (C.-É.), H. C.  
*Portrait de M. le comte des Isnards-Suzé.*



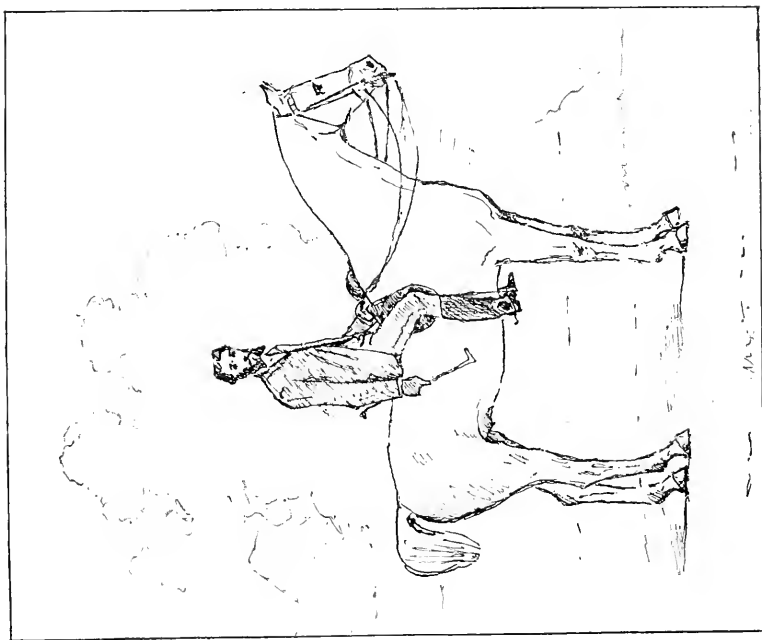
MOSGINOT (C.). H. G. *Un tireur de carottes.*  
*Taking out the carrots.*



DURAND (CH.). *Mariame, couturière à Pont-Aven.*  
*Marianne, seamstress at Pont-Aven.*



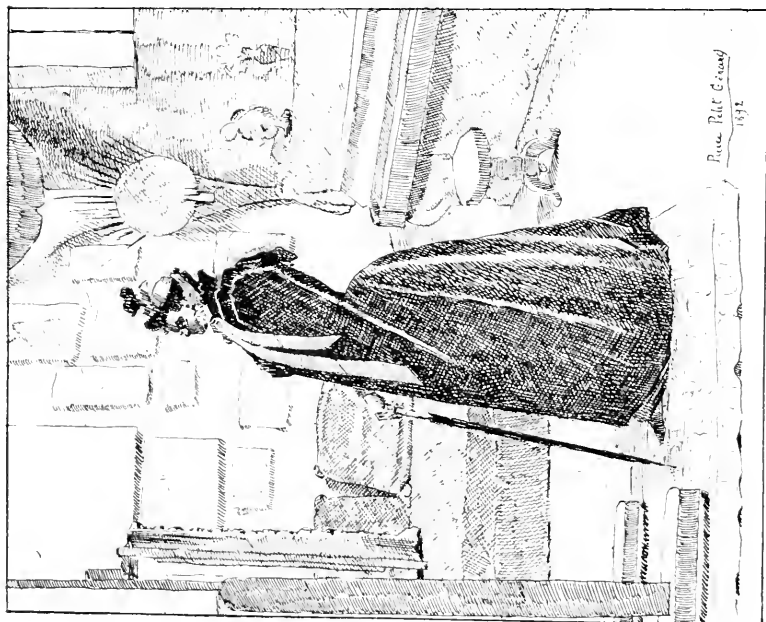
DELABARRE (E. L. M.), *Portrait de Mlle M. T. D.*



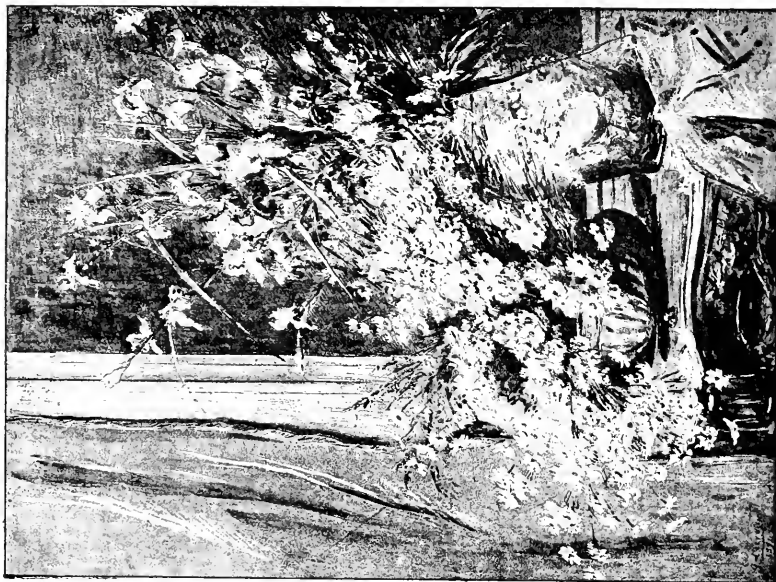
DE CONINCK (P.-L.-J.), *H. C. Portrait de M. P... à cheval.*  
*Portrait of M. P... on horseback.*



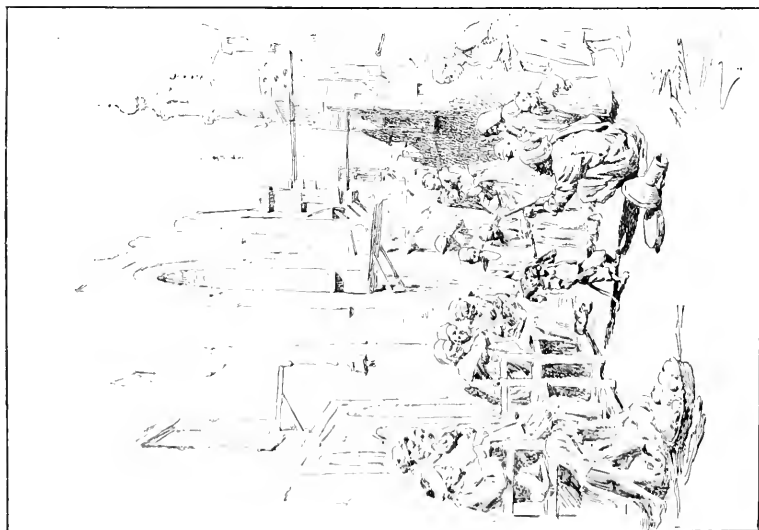
BOURCONNIER (C.), *H. G. Lilaïde.*



PETIT-GÉRAND (P.), *Dans l'atelier.*  
*In the studio.*

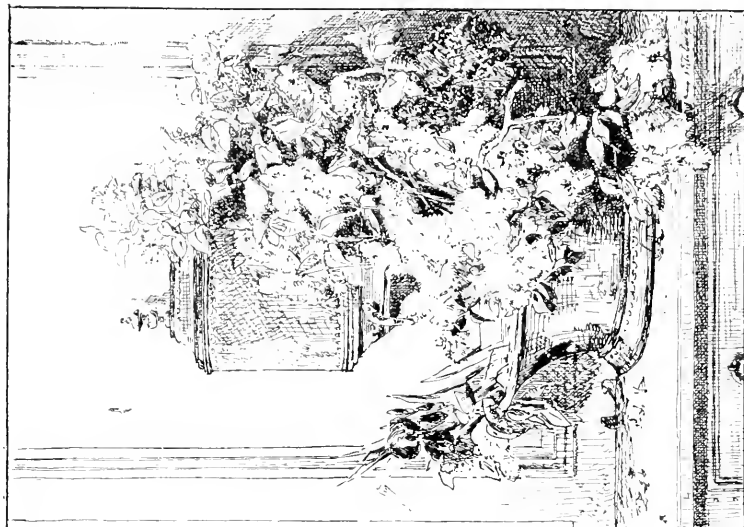


LEGREUX (G.). *Fleurs de printemps.*  
*Spring flowers.*



FERRARIS (A.). *Mich-Mich, le singe savant.*  
*Mich-Mich, the learned monkey.*

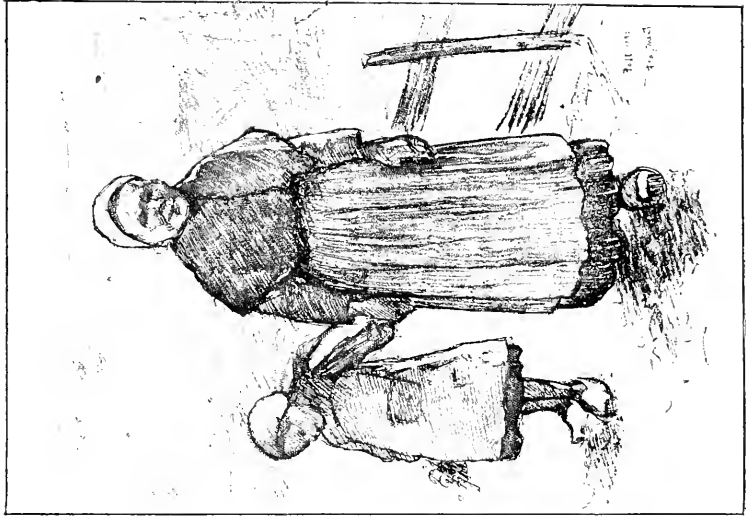




VILLEBESSEYX (Mme J.). Fontaine enivre et lilas.  
Copper fountain and lilies.



VEDDER (S.-H.). Tête de jeune fille.  
Head of a young girl.



POLL (H.). *A travers champs (fragment).*  
*Atthwart the fields.*



COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). *Jeune femme à sa toilette.*  
*A young woman at her toilet.*



DELOBBE (F.-A.). H. C. *Le goîter après le bain.*  
*Lunch after the bath.*



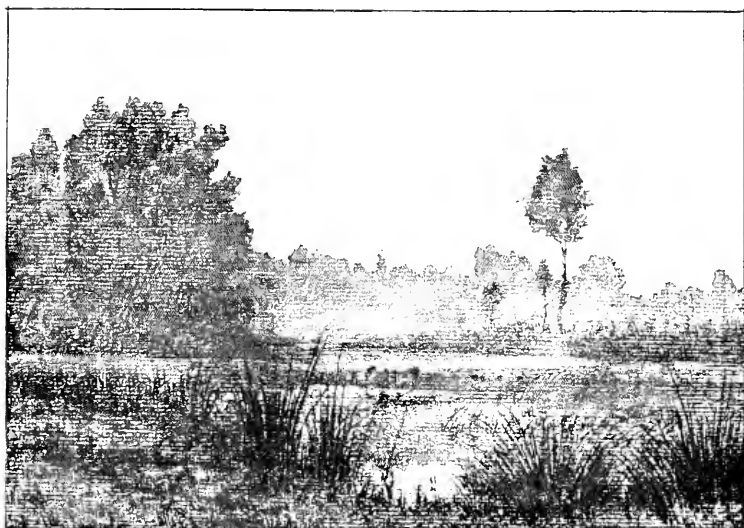
ROVER (L.). *L'Amour et Psyché.*  
*Cupid and Psyche.*



BLANCHON (É.-H.). *Les travaux parisiens; panneau décoratif pour l'Hôtel de Ville*  
*Works for the city of Paris; Decorative panel for the Hotel de Ville.*



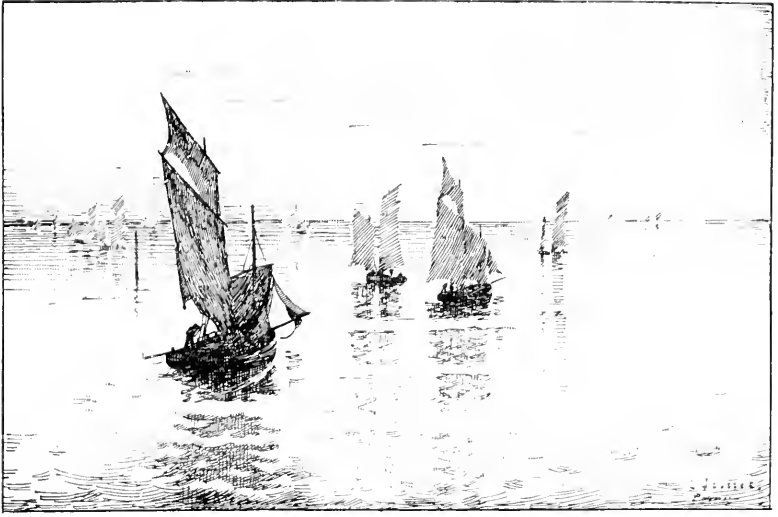
DETAILLE (ÉD.). H. C. *Sortie de la garnison de Huningue (20 août 1815).*  
*Sally of the Huningue garrison. — Fragment.*



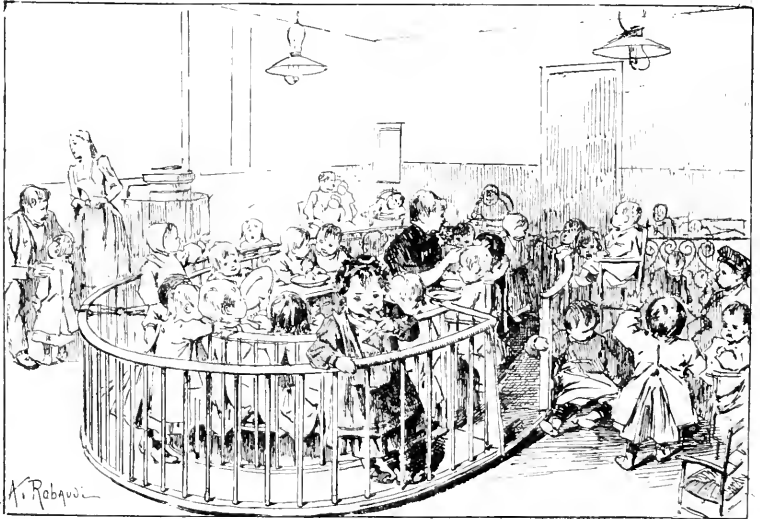
MARCHÉ (G.-E.). *Matinée au barrage de Doyers.*  
*Morning at the Doyers' dam.*



CARL-ROSA (M.). *Argenton.*



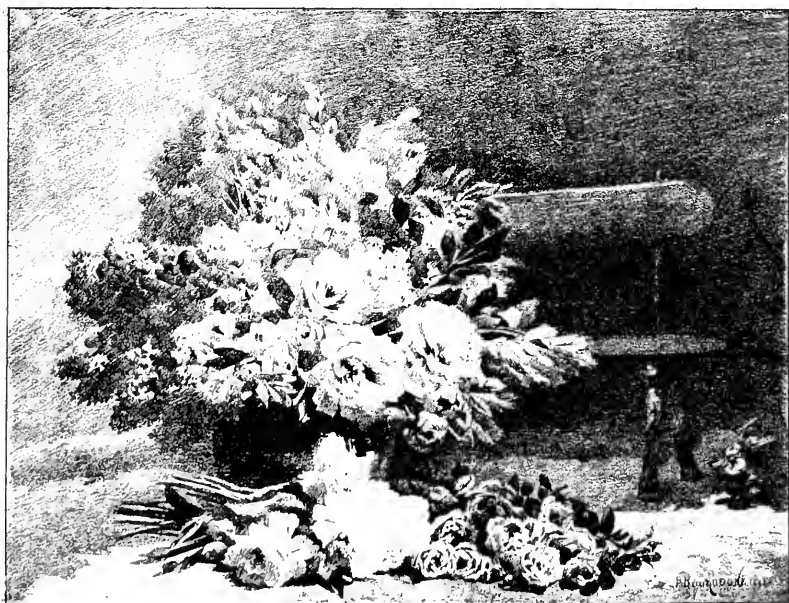
JOUSSET (CH.). *Sortie des barques, le soir; Pornic.*  
*Sailing out of the boats, evening.*



ROBAUDI (A.-T.). *La Pouponnière; Crèche Bonne-Nouvelle.*  
*The Kinder garten; Bonne-Nouvelle cradle.*



SCHMITT (P.-L.-F.). H. C. *Matinée de Juillet à St-Cyr-sur-Morin.*  
*A July morning at St-Cyr-on-the-Morin.*

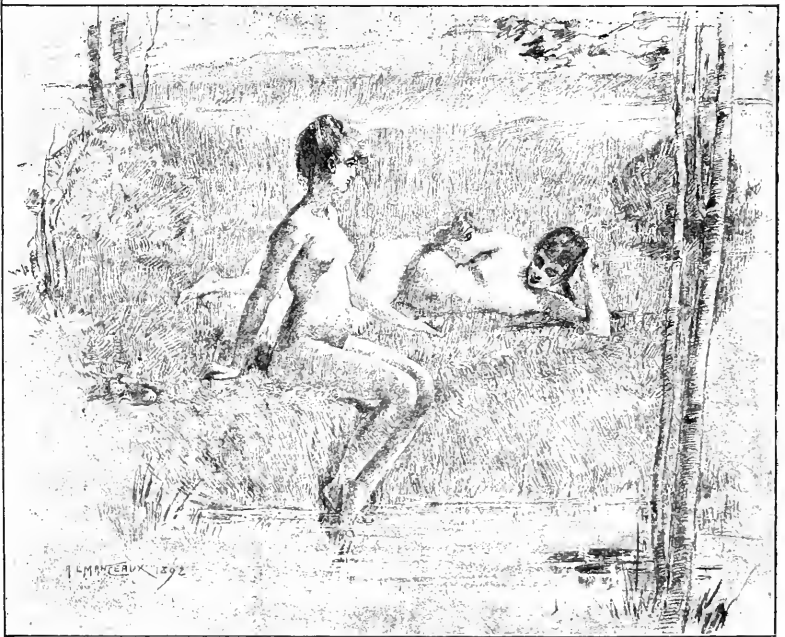


BOURGOGNE (P.). H. C. *Fleurs du printemps.*  
*Spring flowers.*





MOISSON (R.). *Une bastide en Provence.*  
*Cottage in Provence.*



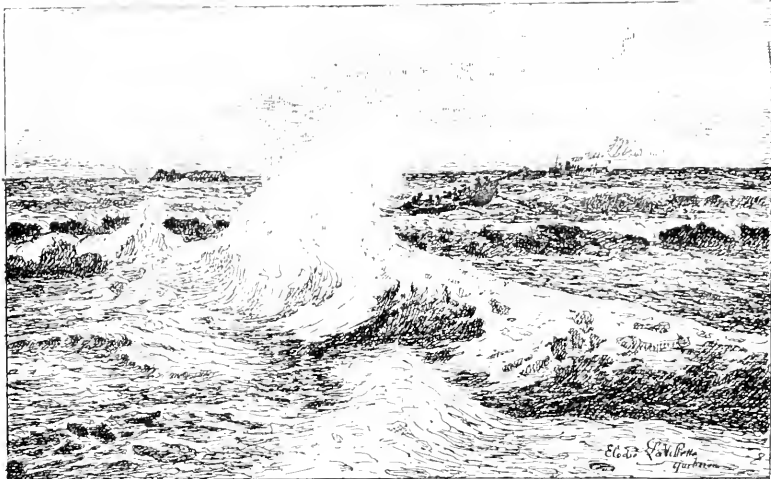
MANCEAUX (A.-L.). *Baigneuses.*  
*Bathers.*



RUDAUX (H.-E.). *Torçilleurs par un gros temps.*  
*Torpedos in stormy weather.*



WATELIN (H.-V.). H. C. *Pré communal en Normandie.*  
*Meadows in Normandy.*



LA VILLETTE (M<sup>me</sup> É.). H. G. *Marée haute au Foço; Quiberon (Morbihan).*  
*High water at Foço; Quiberon (Morbihan).*



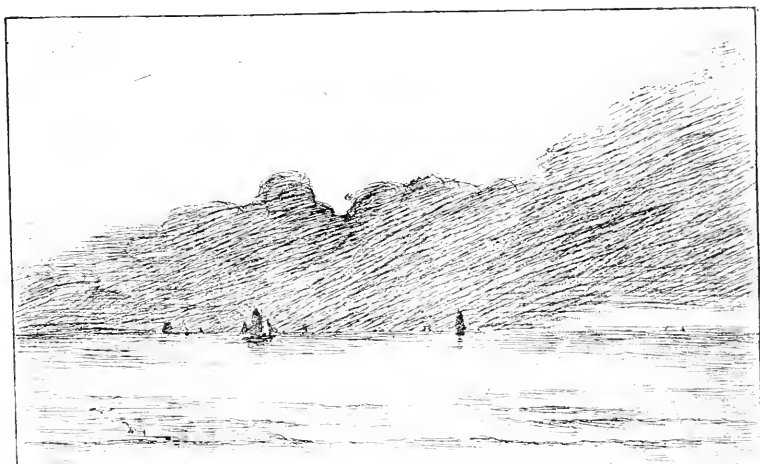
VIMONT (É.). *Bellum nefas.*



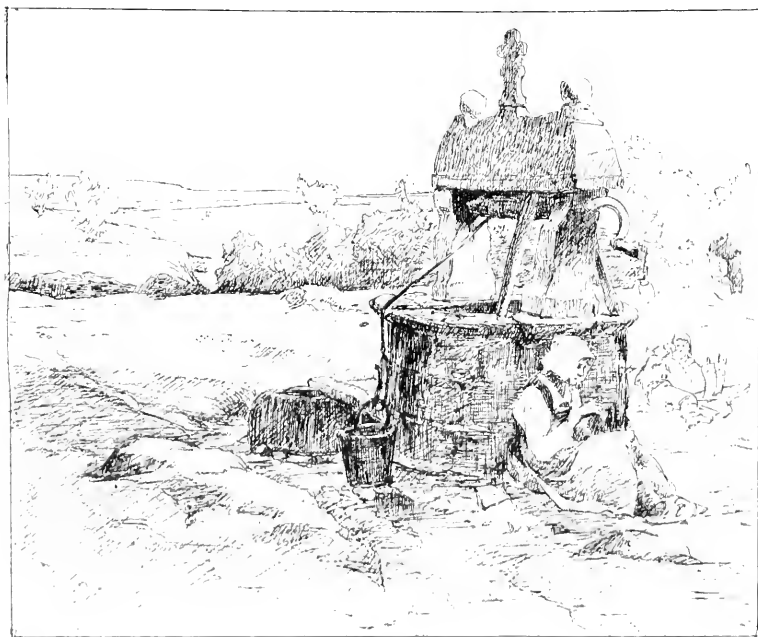
TATTEGRAIN (F.). H. C. *Entrée de Louis XI à Paris (30 août 1461).*  
*Entry of Louis XI into Paris (30 aug. 1461).*



ADAM L.-E., H. C. *Retour des champs.* — *The return from the fields.*



CANET (C.-É.). *Le calme.*  
*The calm.*



WALLAT (A.). *Le Puits de Pen-cr-men à Arradon (Morbihan).*  
*The well of Pen-cr-men at Arradon (Morbihan).*



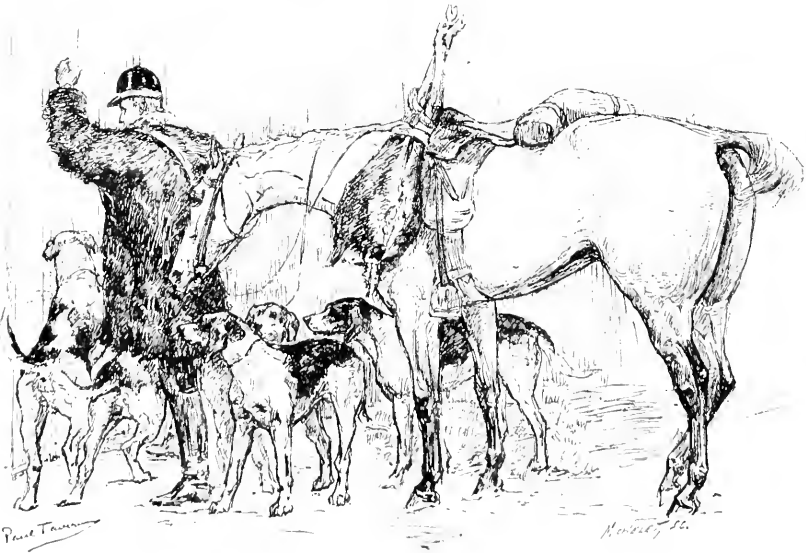
LOUCHET (P.). *La Seine à la Frette (Seine-et-Oise).*  
*The Seine at the Frette (Seine-et-Oise).*



CRAIK (C.-A.). H. C. *Les bons comptes font les bons amis.*  
*Short accounts make long friends.*

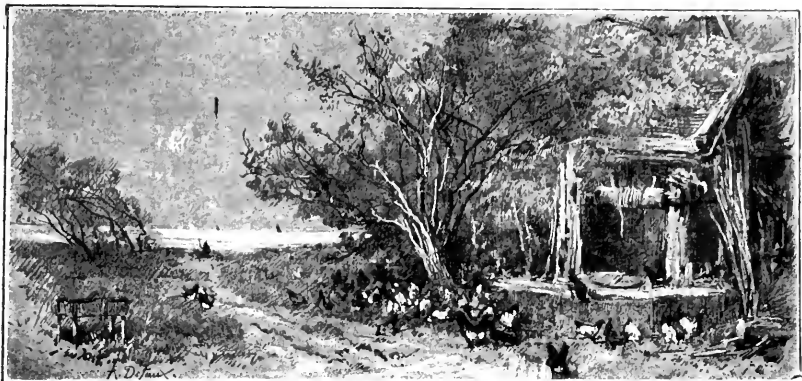


ROBINSON (D.-F.). *Soirée d'été.* — *Summer evening.*



TAVERNIER (P.). *Retour de destruction.* — *Return from destruction.*

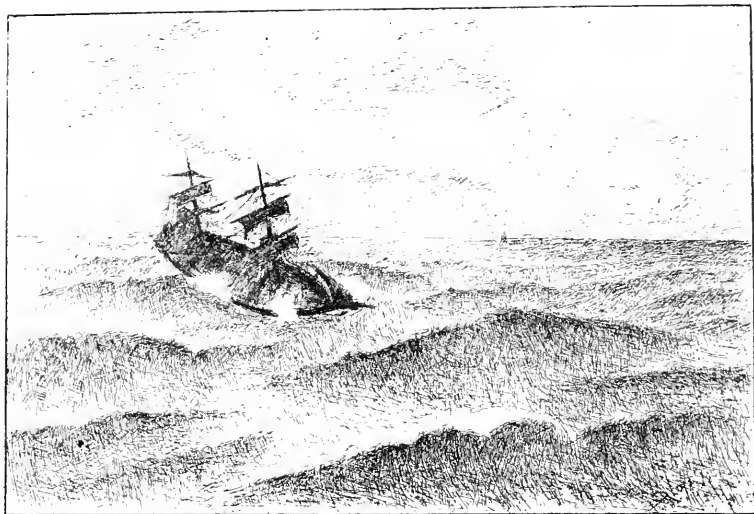




DEFAUX (A.). H. G. *Un vieux Puits à Ver-sur-Mer (Calvados).*  
*An old well at Ver-sur-Mer (Calvados).*



BOULARD É.-A. . *M. Vuillier chez lui. — M. Vuillier at home*



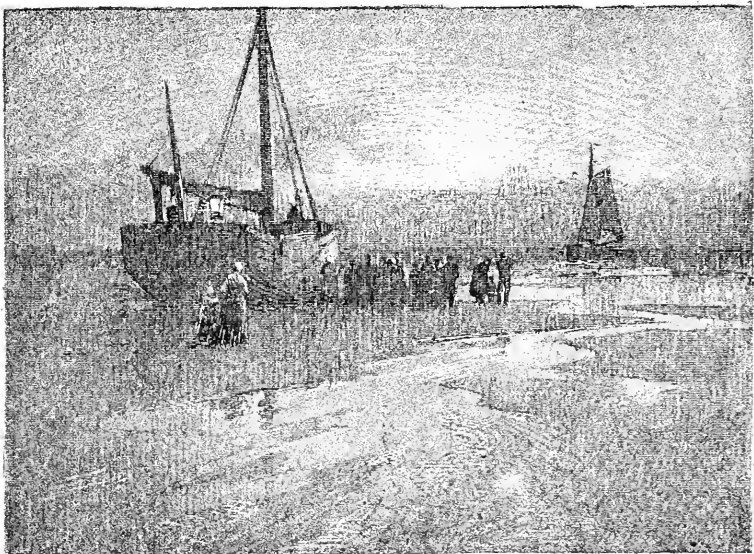
FLAMENG (M.-A.). H. C. *Marine*



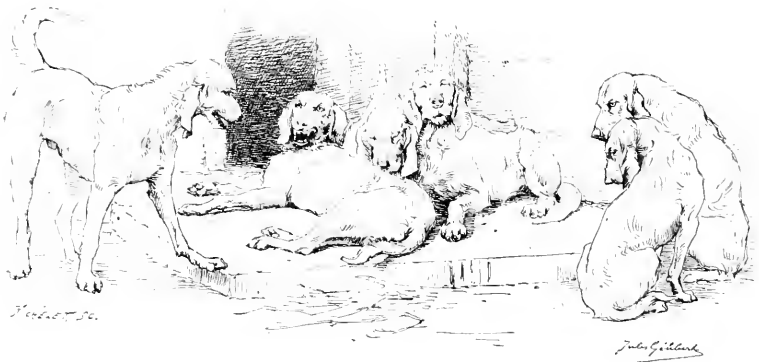
HARWOOD (J.-T.). *Préparations du dîner.*  
*Preparations for dinner.*



RAMBAUD (A.-M.). *L'Étang du parc de la Voisine, à Clairefontaine.*  
*The pond in la Voisine park, at Clairefontaine.*



VAN DER WEYDEN (H.). *Retour de la pêche; Hollande.*  
*Return from fishing; Holland.*



GÉLIBERT (J.-B.). H. C. *La place au soleil.*  
*The sunny place.*



MOSLER (H.). H. C. *L'Heure de traire.* — *The milking hour.*



DUBOUCHÉ (G.-J.). *Chère grasse.* — Succulent fare.

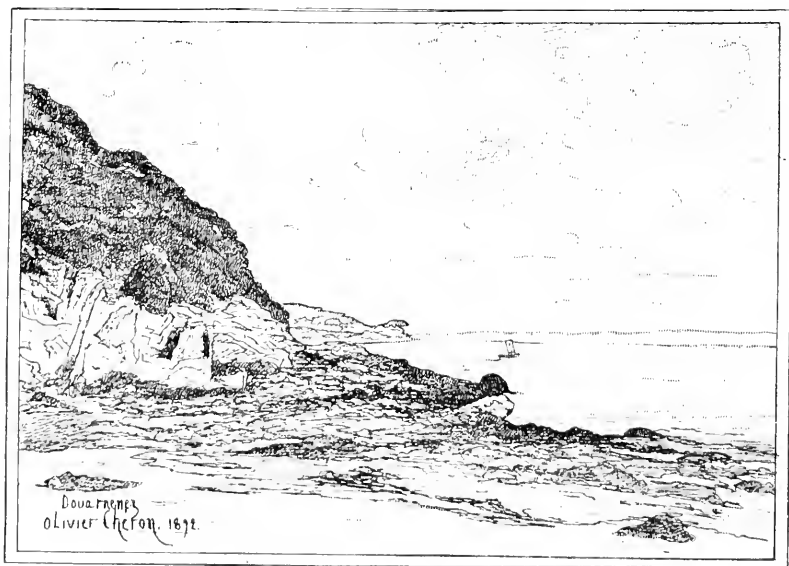


GRANDJEAN (E.-G.). *Au trot.* — Trotting.



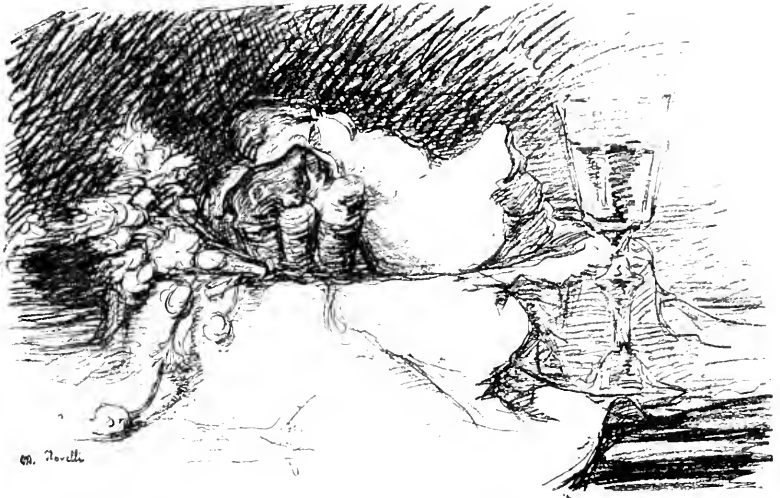
Giocarne Moreau  
82

GIOCARNE-MOREAU (C.-P.). *Entre amis.* — *Between friends.*



Douarnenez  
Olivier Chéron. 1872.

CHÉRON (O.). *Une plage; Douarnenez.* — *A beach; Douarnenez.*



NOVELLI (M<sup>re</sup> M. . *Fleurs et brioche. — Flowers and cake.*



MARCOTTE (M<sup>re</sup> M. A. . *Un Vieux. — An old man.*



BRANTOT (A. H.), H. G. *En bateau.*  
*Boating.*

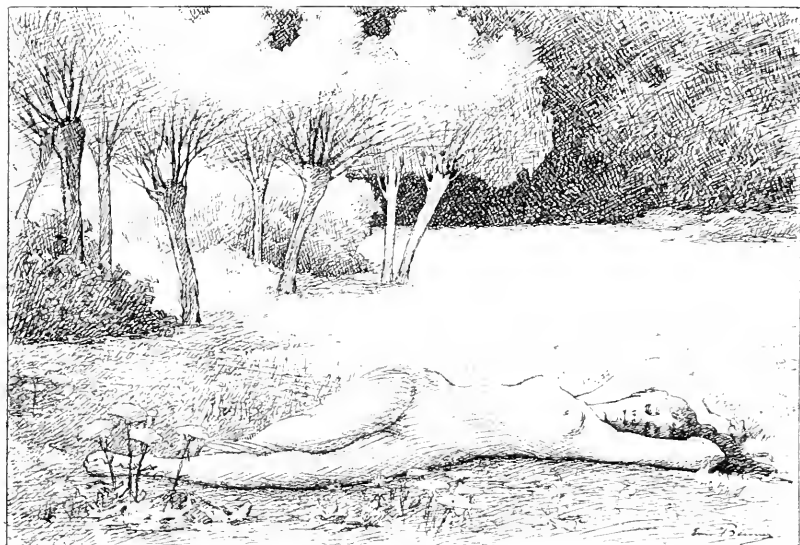


LETOURNEAU (L.-A.), *Une Abonnée du « Petit Journal ».*  
*A subscriber of the « Petit Journal ».*





SAIN P.-J.-M., *Matinée brumeuse à Avignon; Décembre.*  
*A foggy morning in Avignon; December.*



BENNER E. A. H. C. *Printemps.*  
*Spring.*



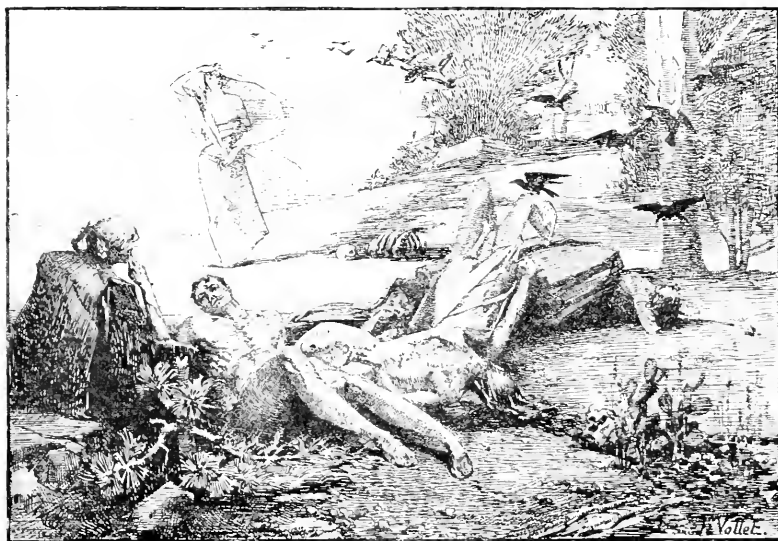
BOLLING (M<sup>lle</sup> S.). Pêche à l'épervier; Basse-Seine. — Net-fishing.



COUSE (E.-I.). La captive. — The captive.



DEZOBRY (A.-L.-H.). *Les Chênes d'Andilly.* — *The oaks of Andilly.*



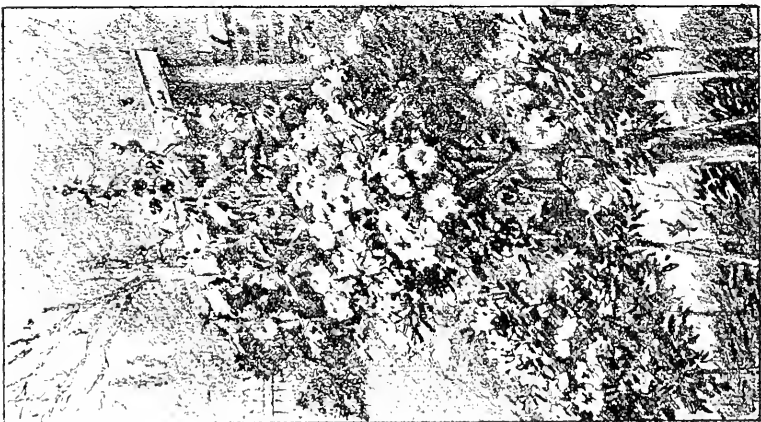
VOLLET (H.). *Cythère.*



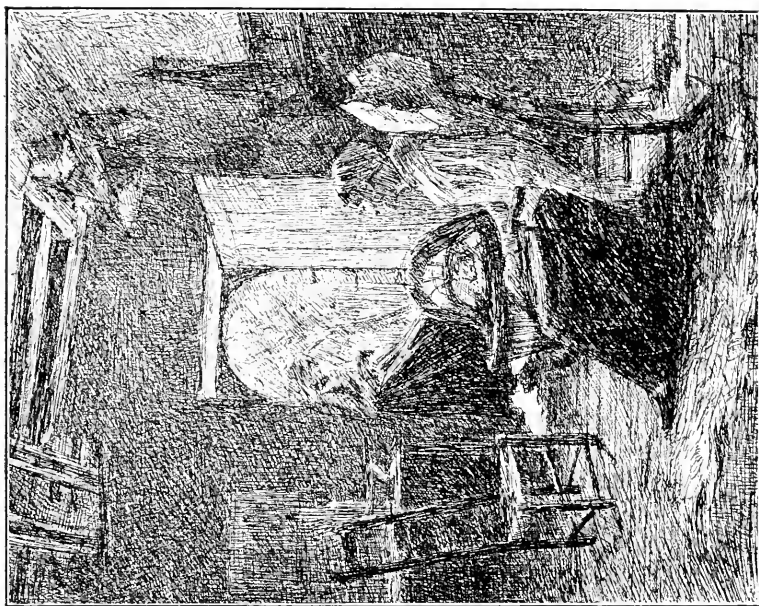
CALVÉS (G.). Dans les champs; Villiers-sur-Marne. — In the fields; Villiers-sur-Marne.



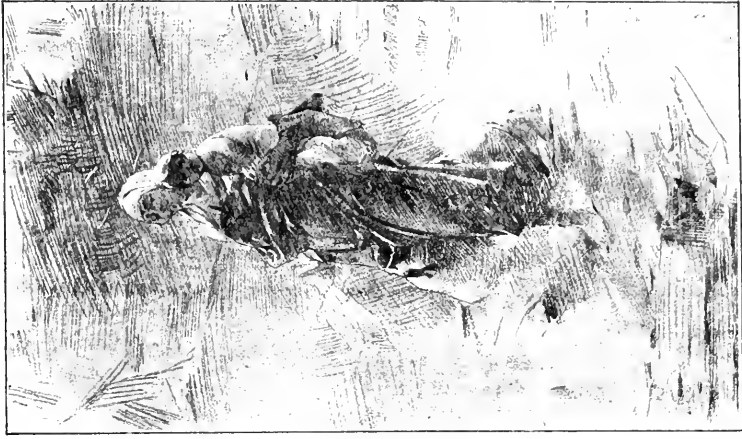
DANTON (J.). H. G. *Les pauvres gens* (La Légende des Siècles) V. II.  
*The poor people*



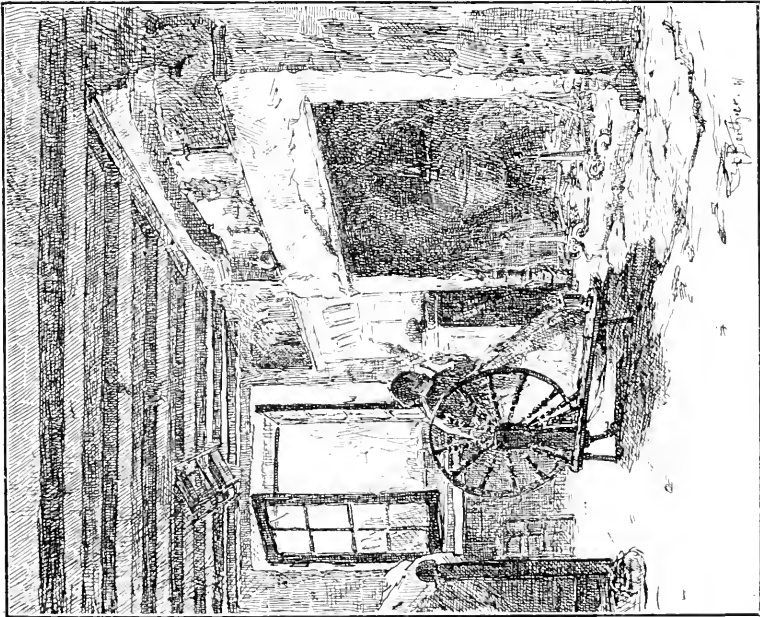
MEY (L.-L.). *Dans le jardin.* — *In the garden.*



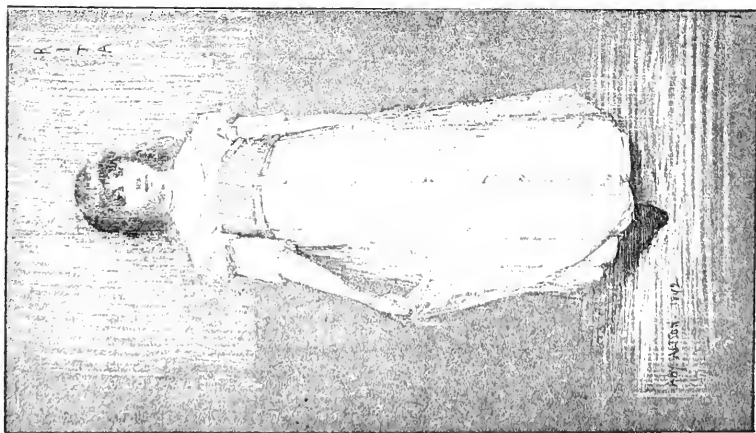
BULFIELD (J.). *Convalescence.* — *Convalescent.*



QUINSAC (P.), H. C. *La Vierge noire.*  
*The black virgin*



BERTHER (P.), *Intérieur; Orme.*  
*Interior; Orme.*

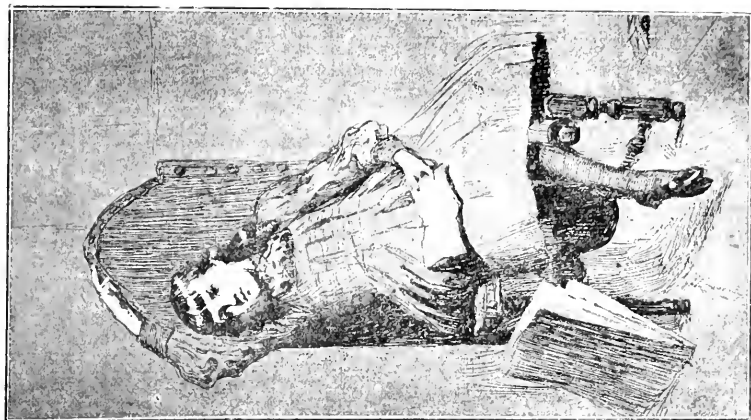


ALTON (A.). Rita.

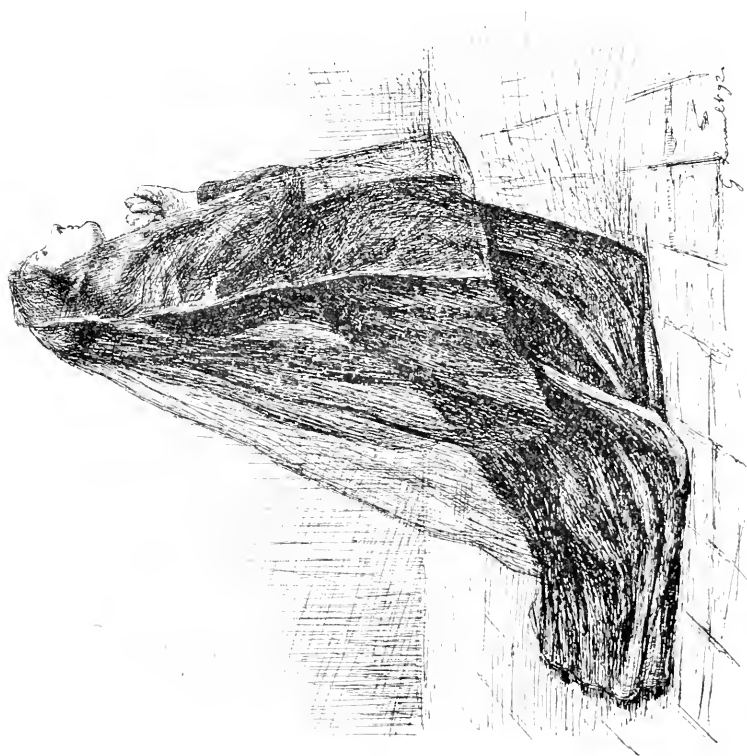


THOMAS (P.). Leçon de lecture. — Reading lesson.

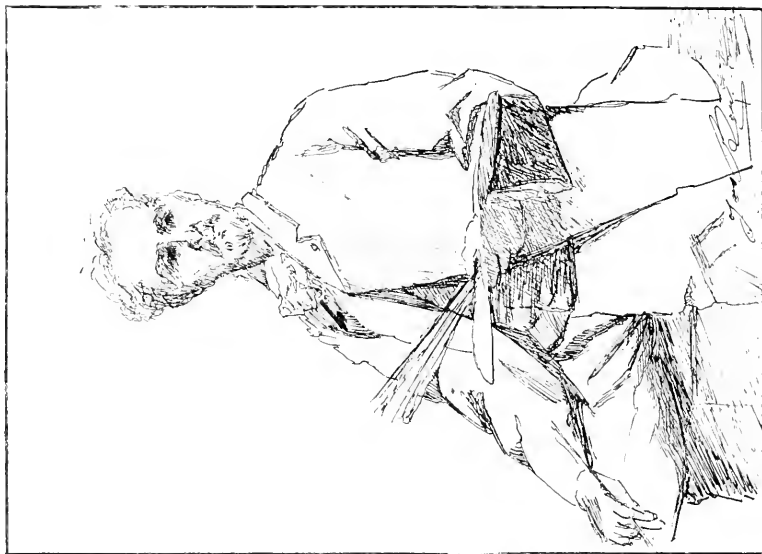




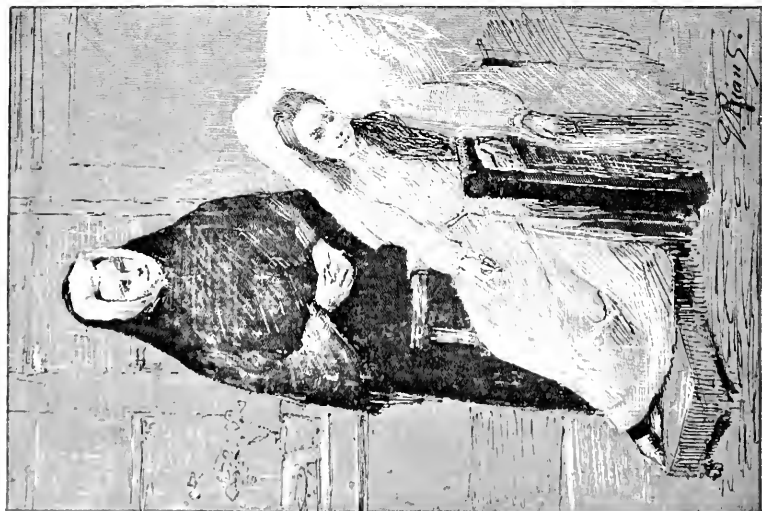
HITCHCOCK, J. W., *Portrait de M<sup>lle</sup> Jessie G...*



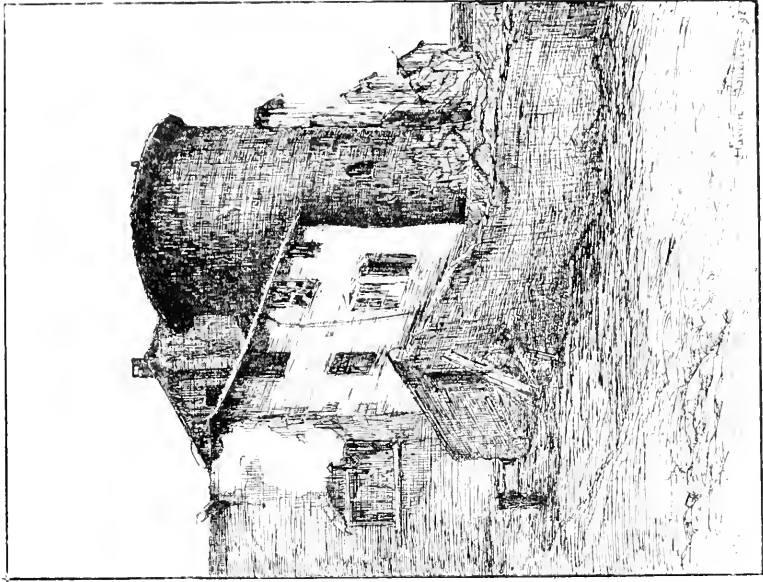
RENAULT (G.), *Le veit. — The pop.*



BERTHAULT (M<sup>me</sup> J.). *Portrait de mon oncle M. J. Leneveu.*  
*Portrait of my uncle.*



RIANT (P.-E.). *Comptescente.*



POITEVIN (F.). Rue du Pavé, à Thiers ; effet du soir.  
*Paved street at Thiers ; evening.*



BACON (H.). Le pilote.  
*The pilot.*



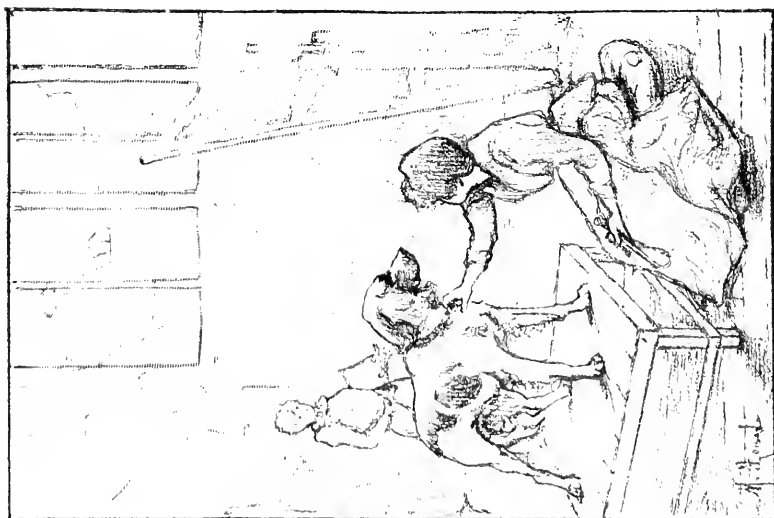
SERGEANT (L.-P.). Marengo, 14 juin 1800. (Fragment.)



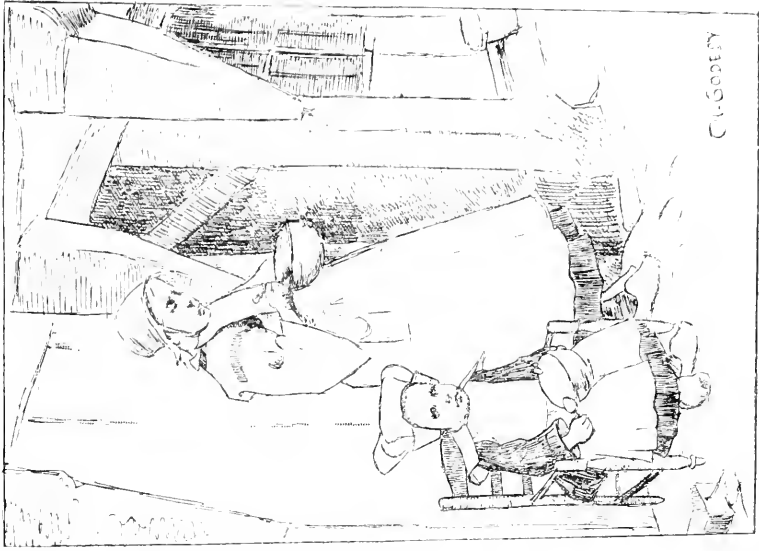
DUPAIN (E.-L.), H. C. *Le Passant*. — *The Passer-by*.



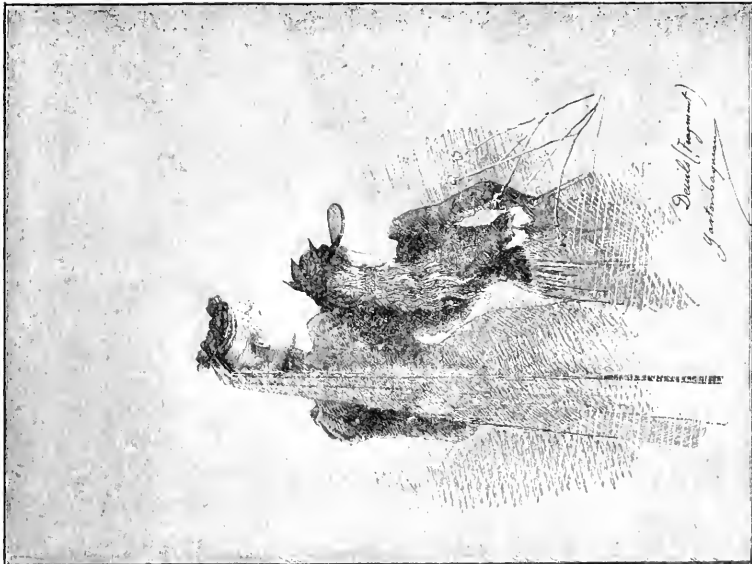
MOUTET (P.). *Portrait.*



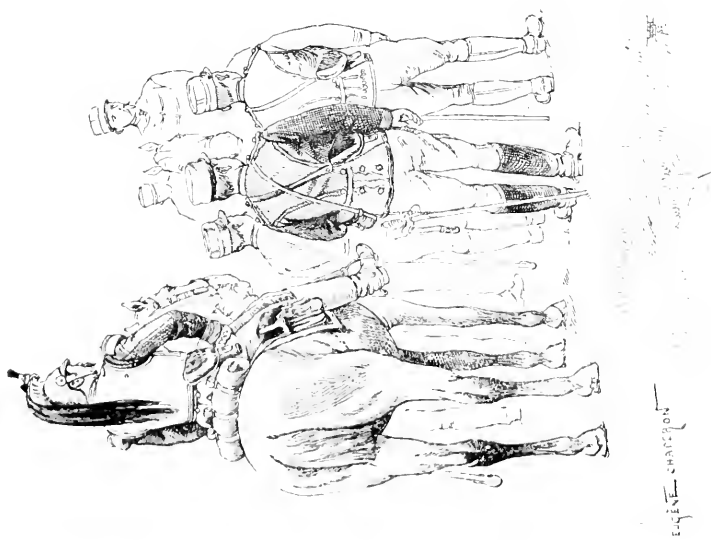
MOISAND (M.). *Modèle difficile. — A difficult model.*



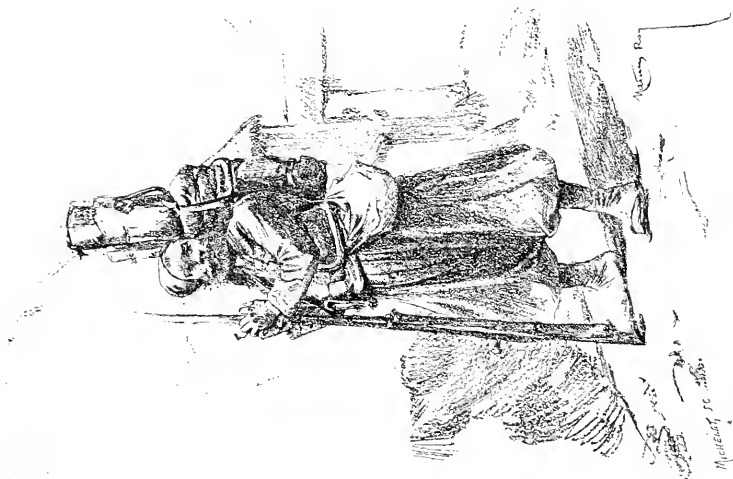
Godeby (C.), Midi en Basse-Bretagne.  
Noon in Lower-Brittany.



Pauil (C.), « Dauils », (Fragment.)  
Mourning.

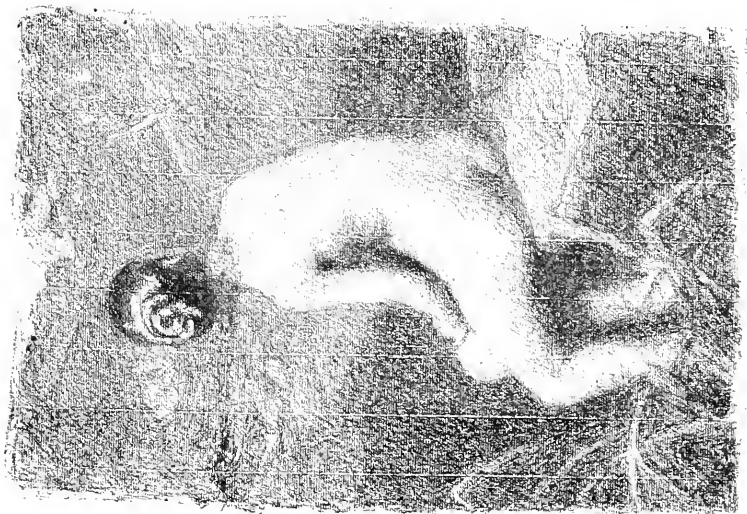


CHAPERON (E.). H. C. *La Critique; grandes manœuvres.*  
(Fragment.)  
*The observations; after the grand manœuvres.*

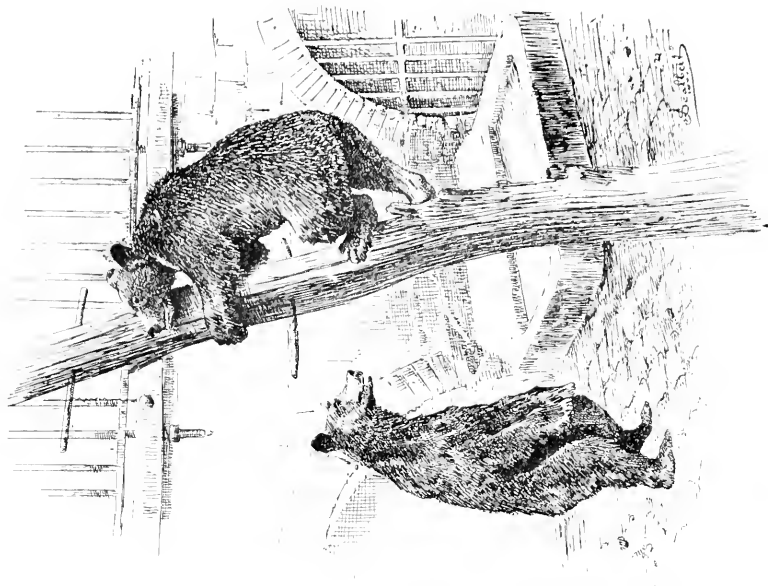


ROY (M.). H. C. *En campagne; zouaves et chasseurs à pied.*  
*In campaign; zouaves and riflemen.*

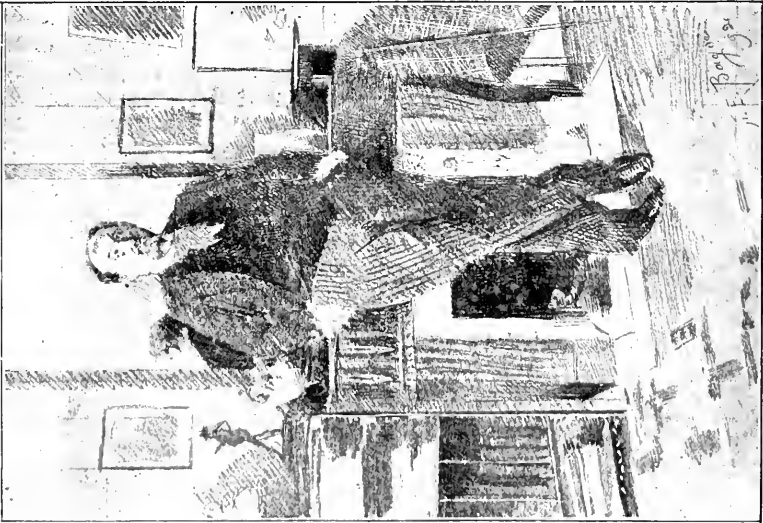




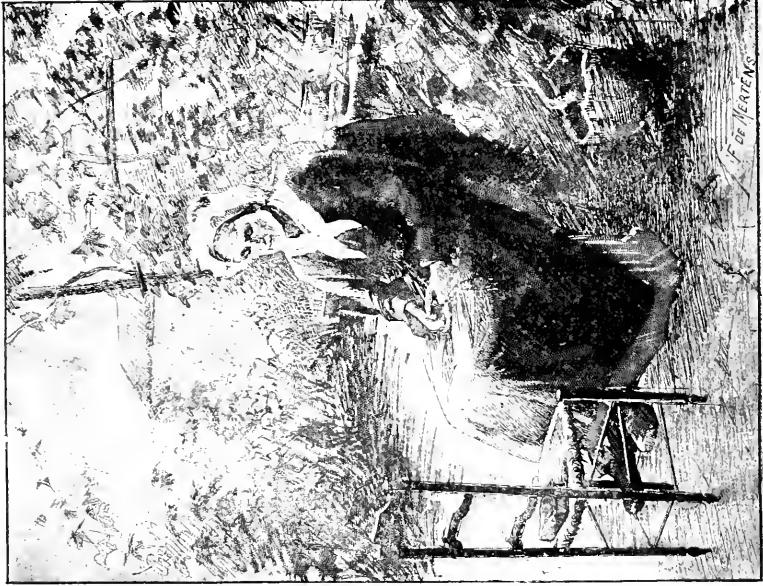
LAROCHE (A.). *Baigneuse.* — *Bather.*



SCALBERT (J.). *La fosse aux ours.* — *The bear pit.*



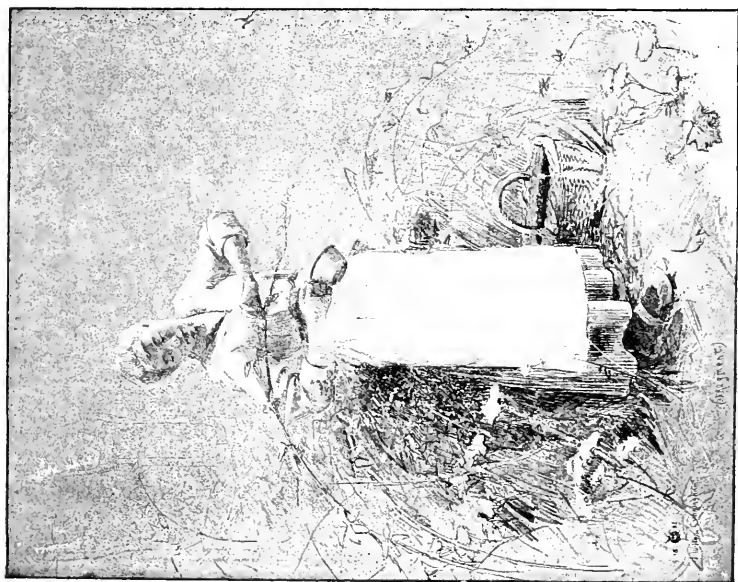
BACUÈS (E.-J.-A.). *Portrait de M. G. A...*



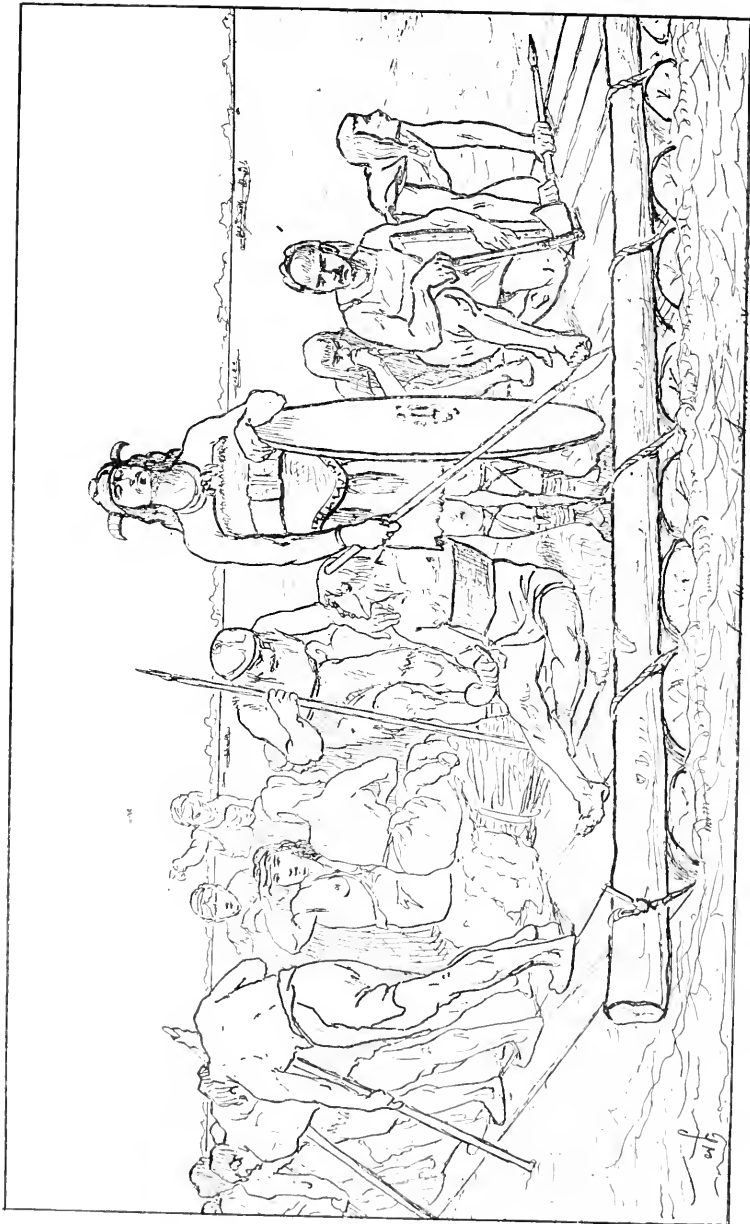
MERTENS (Mme F. de). *Le repos du dimanche. — Sunday rest.*



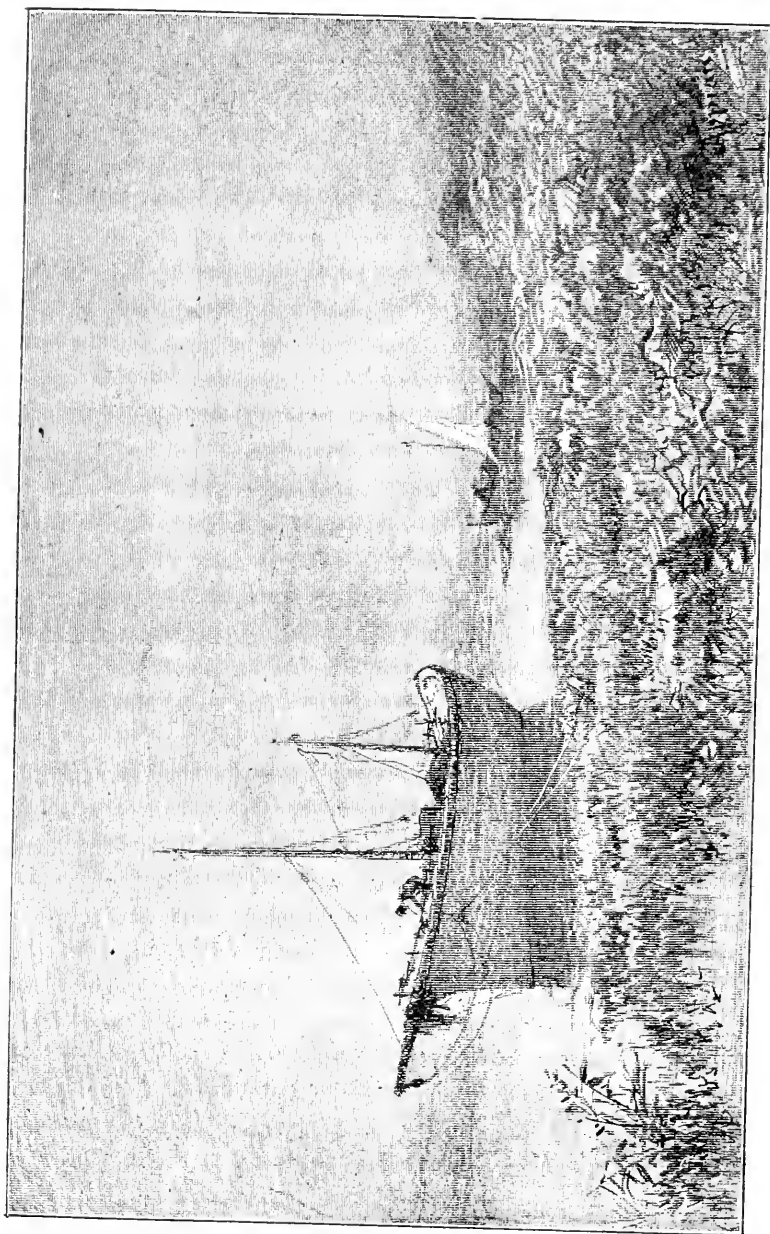
GOUSSIN H. — *Le bois Brunet; temps gris, Villerville (Calvados).*  
*The forest Brunet, dark weather.*



CUNNINGHAM (J.-W.). — *Garde aux épines!—Beware of the thorns.*



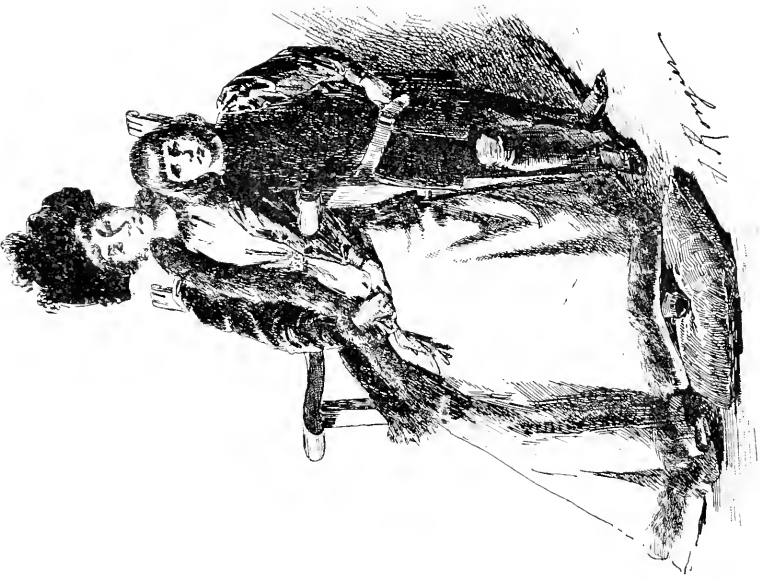
LUMINAIS (É.-V.). H. C. *Passage de la Meuse par les Francs au IV<sup>e</sup> siècle.*  
*The Franks crossing the Meuse (fourth century).*



ARTAN A. Broue du matin aux Martiques. — Morning fog at Martiques.



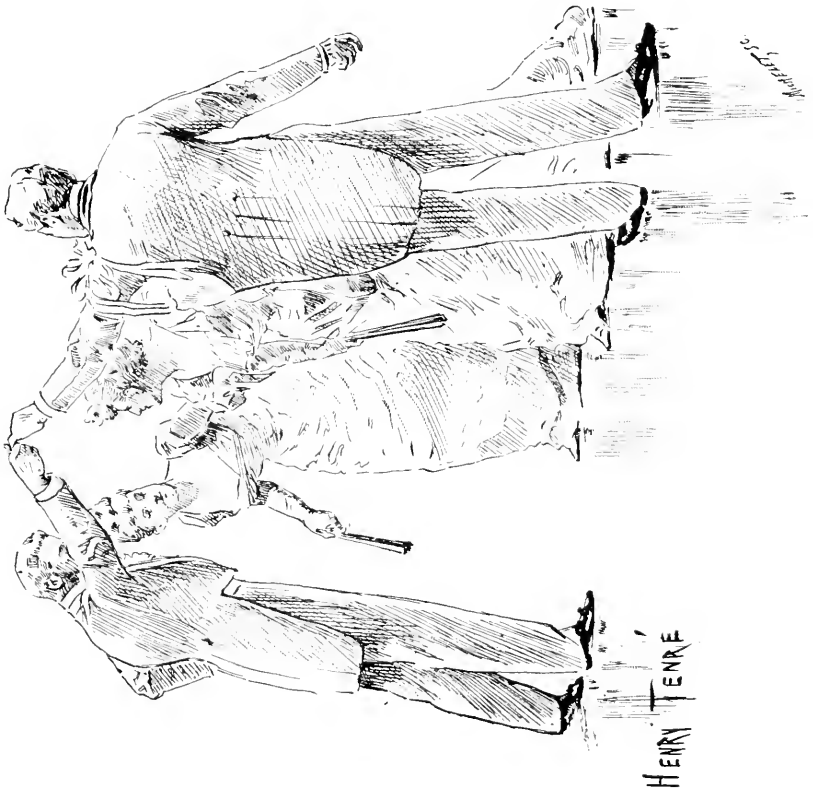
BONNEFOY (A.-A.). *Sur la plage, Saint-Pais.*  
*On the beach.*



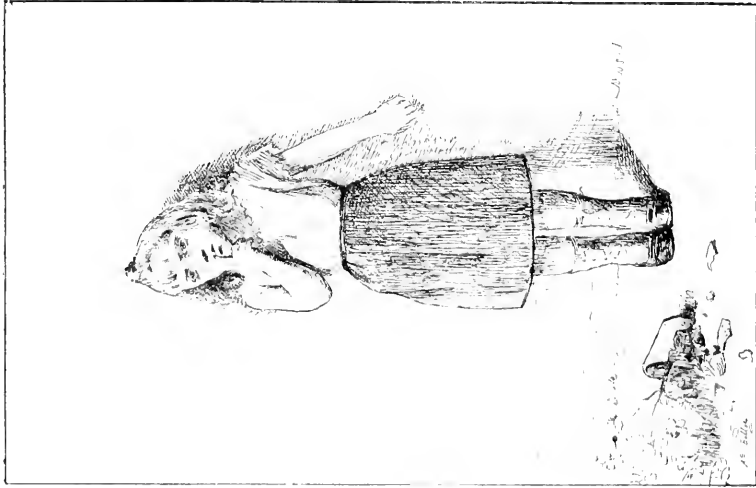
RONGIER (M<sup>lle</sup> J.). *Portrait de Mme A. N... et de son fils.*  
*Portrait of Mme A. N. and of her son.*



LE ROUX (Mlle L.) Fille de Roy.  
A King's daughter



TENRE (H.). Un cotillon. (Fragment.)  
A cotillon.



BELLET (A.-E.). *Un malheur.* — *A misfortune.*

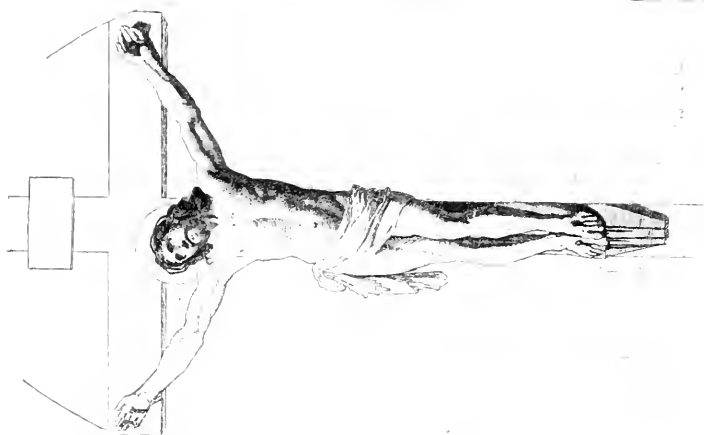


LECONTE (V.-F.). *Le premier héritier.* — *The first-born.*





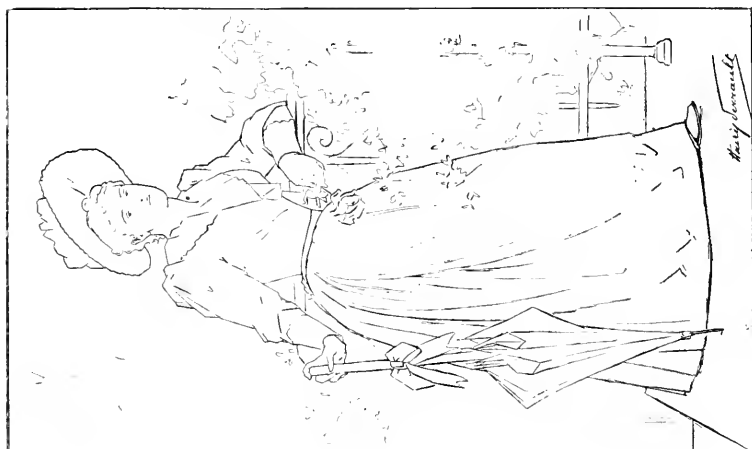
FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.). *Marriage.*  
*A wedding.*



MICHEL (C.-H.). H. C. *Christ en croix.*  
*Christ on the cross.*



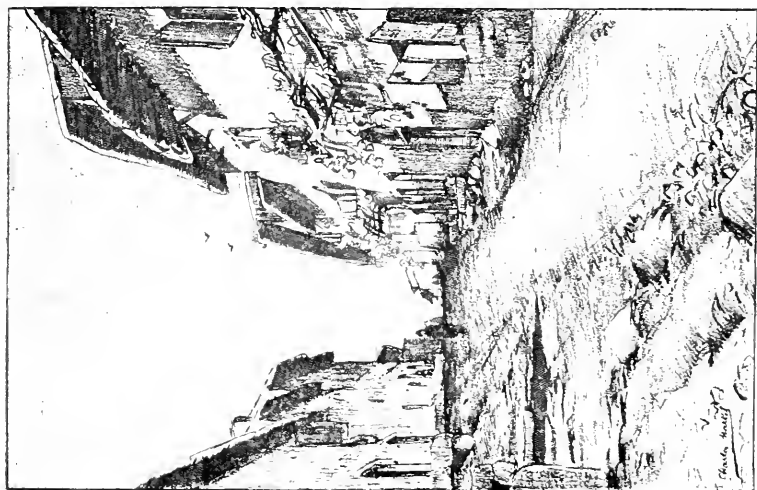
Bisson (A.-E.-V.), *Portrait de Mlle B...*



Perrault (H.), *Jeanne*.



NOVÉS (G.-L.). Sous les palmiers, au vieux Biskra.  
*Under the palm-trees, in the old Biskra.*



MARTEL (C.). Une rue de village en Provence.  
*Village-Street in Provence.*



CHEVILLIARD (V.). *Fâcheux contretemps.* — *A great disappointment.*



GORGUET (A.-F.). « *Contemplation* ».



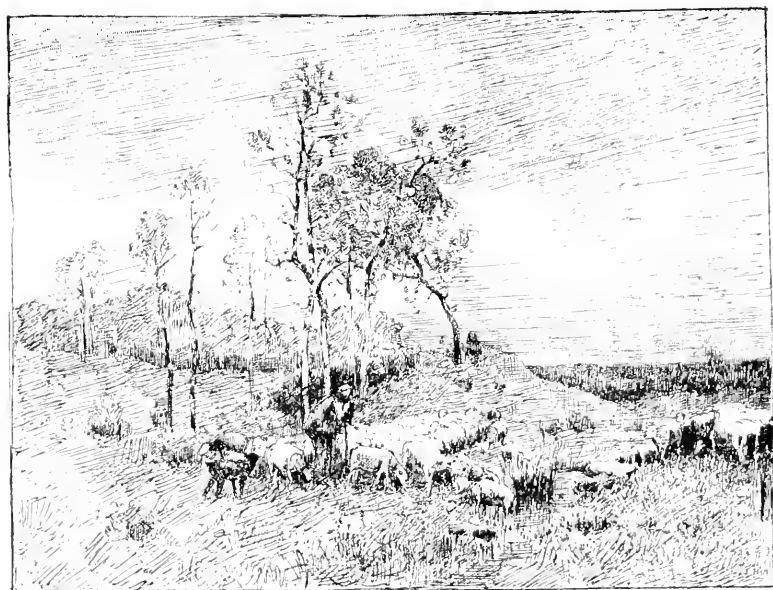
CORBINEAU (C.-A.). *La souris*. — *The mouse*.



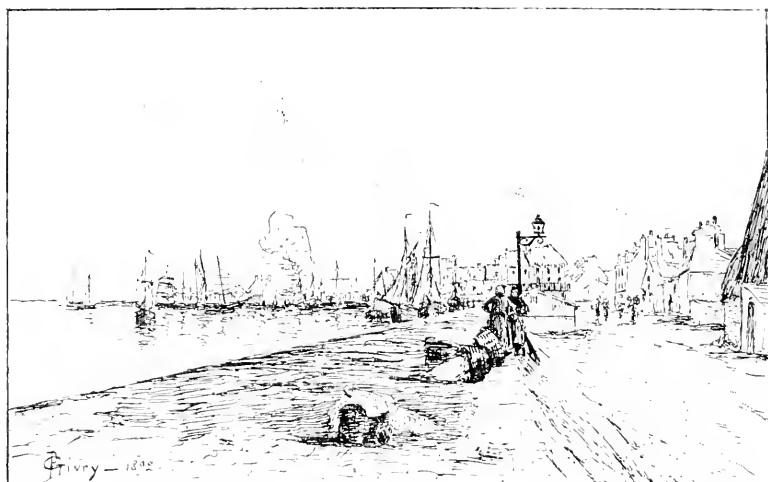
VAUTHIER (P.-L.-L.). *La Tyne à Newcastle; vue prise du Gateshead*.  
*The Tyne at Newcastle; view taken at Gateshead*.



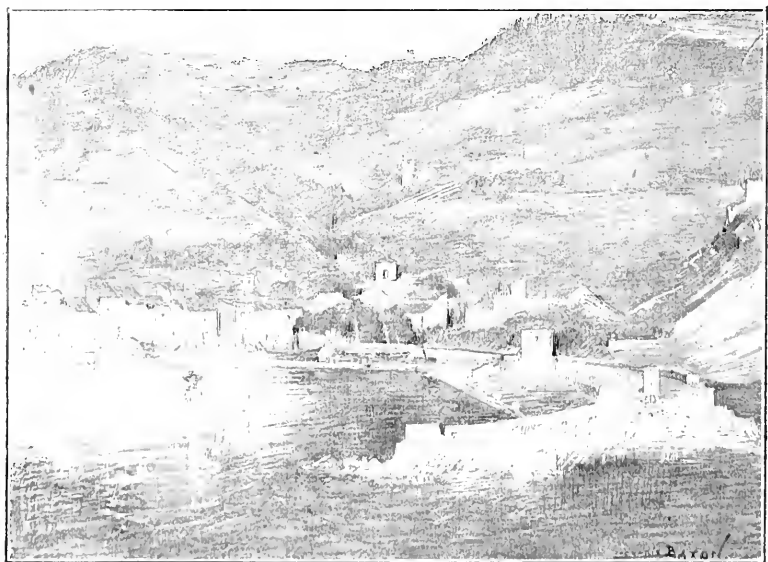
DU MOND (F.-M.). *Légende du désert.* — *Legend of the desert.*



JAPY (L.). H. G. *Crépuscule d'octobre.*  
*Twilight in October.*



GIVRY (P.-P.-J.). *Le port de Saint-Vaast-la-Hougue.*  
*Port of Saint-Vaast-la-Hougue.*

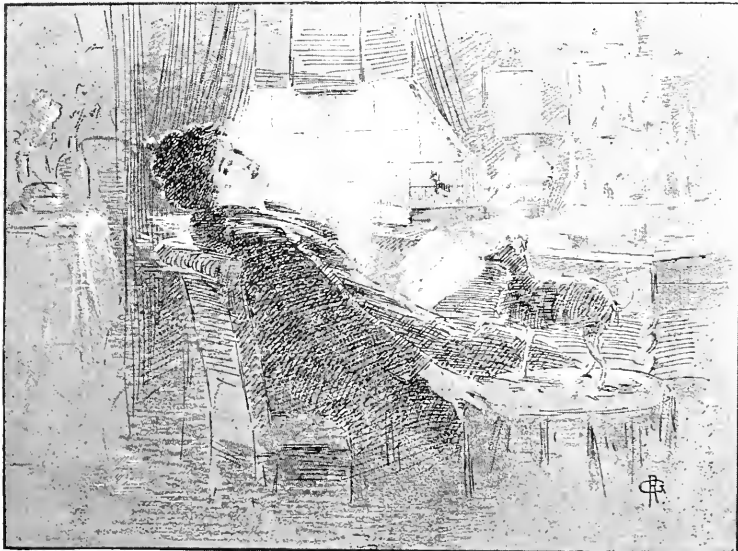


BATON (Z.-C.-T.). *Port de Cassis (Bouches-Au-Rhône).*

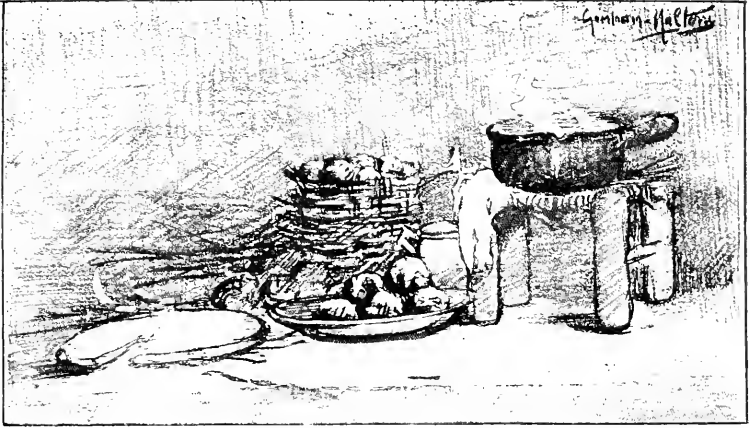




SON (J.). *Les blés au matin.* — *The wheat in the morning.*



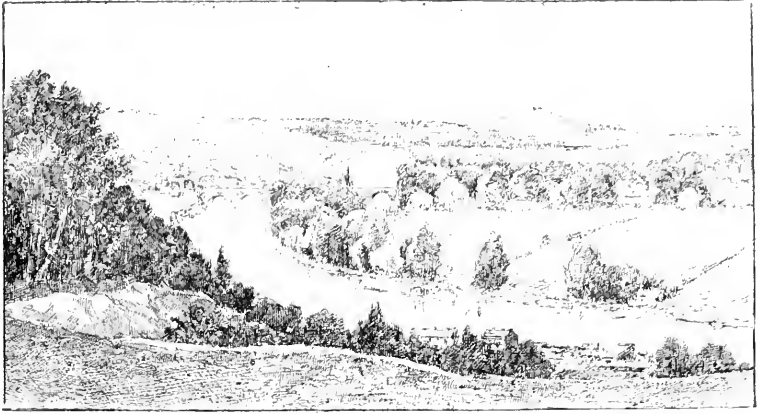
GÉRIN (R.-E.). *M<sup>me</sup> Judith Gautier dans son cabinet de travail.*  
*M<sup>me</sup> Judith Gautier in her work-room.*



MALTERRE (G.). « Un coin en Brie »; nature morte.  
A corner in Brie; still life.



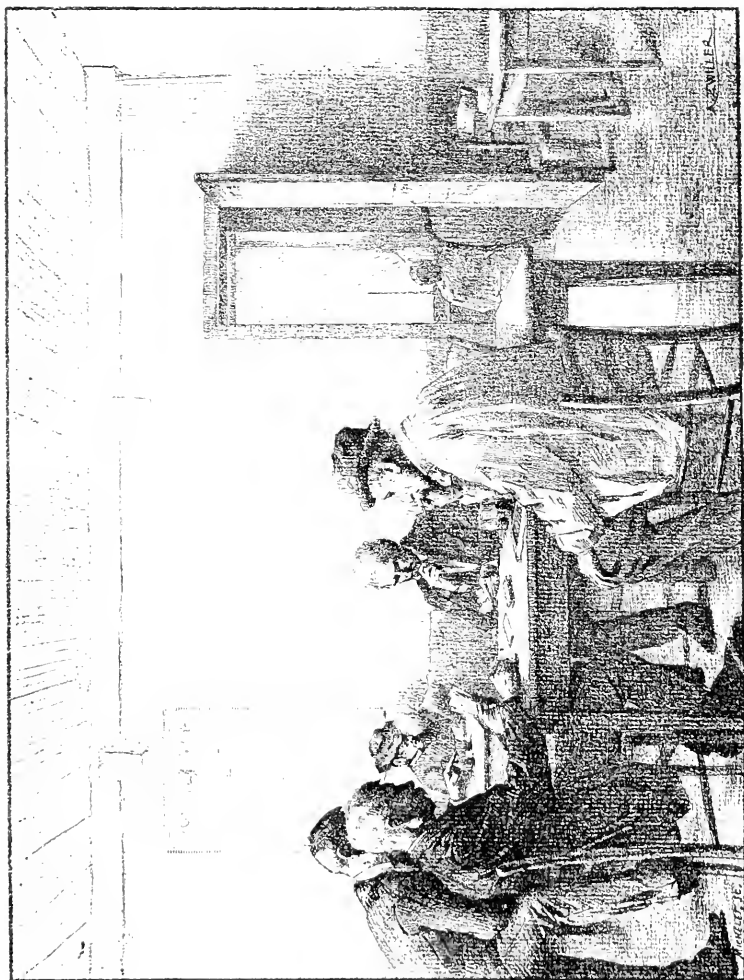
PAUPION (E.). « Veuve ». — Widow.



WÜHRER (L.-C.) *L'île Seguin et le pont de Sèvres; environs de Paris.*  
*Isle of Seguin and the bridge of Sèvres.*



WEISSER (C.-L.-A.) *Tisserand; Franche-Comté. — Weaver.*



ZWILLER (A.). *Les gros bonnets du village; Haute-Alsace.*  
*The bigwigs of the village; High Alsatia.*



CARON (H.-P.). Marée d'équinoxe dans la Manche; automne. — Equinoctial tide on the Channel; autumn.



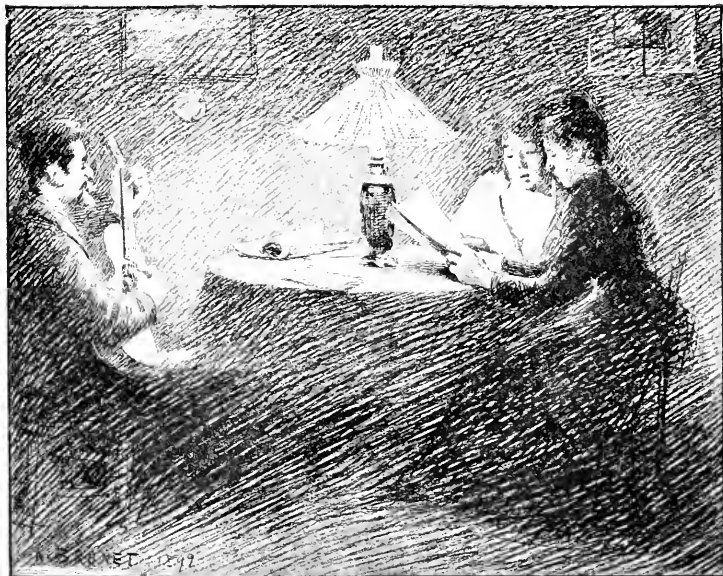
TAUZIN (L.). *Aux Bruyères, à Sèvres. — In the heath.*



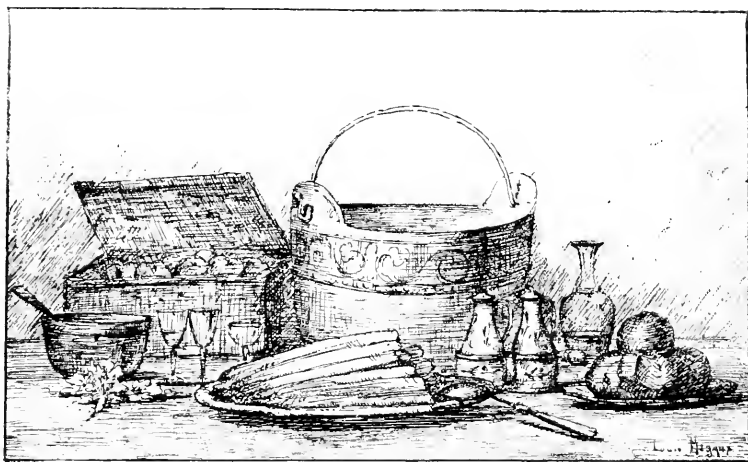
KOOPMAN (A.-B.). *Le Bénédicité. — Grace.*



BOULANGER (L.-R.). *Délaissés du Rhône; Bregnier-Cordon (Ain)*.



BRUNET (A.-J.). *En famille. — Home life.*

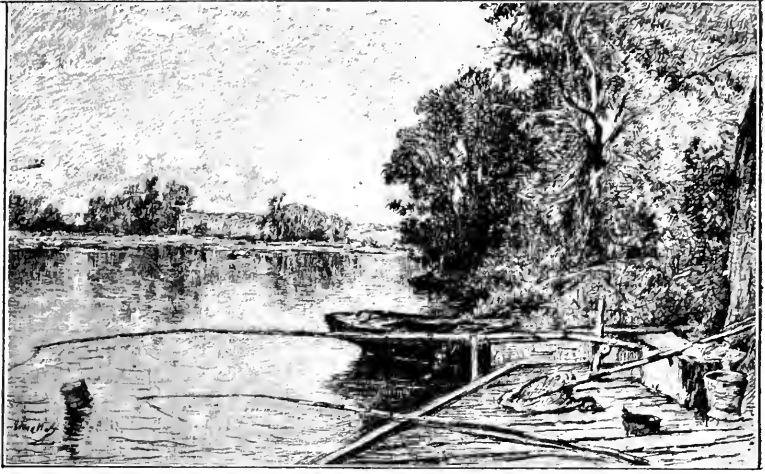


BIGAUX (L.). *Les apprêts du déjeuner.* — *Preparations for breakfast.*



DU MOND (F.-V.). *Le pont du monastère.* — *The monastery bridge.*

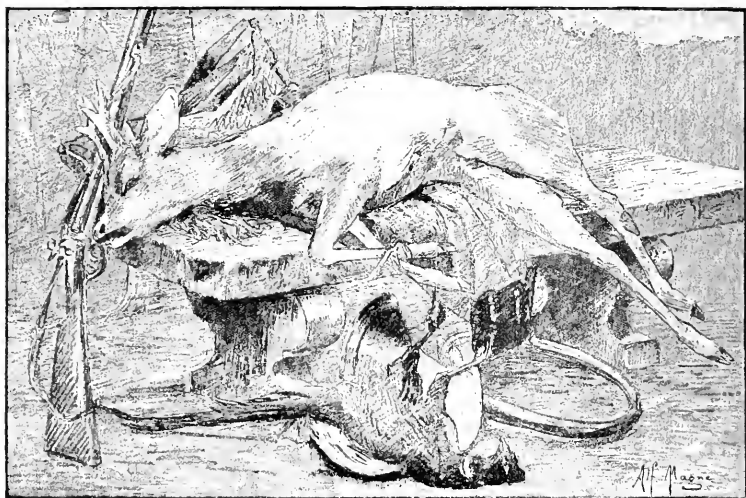




THIOLLET (A.). H. C. *Bords de la Seine.* — *The banks of the Seine.*



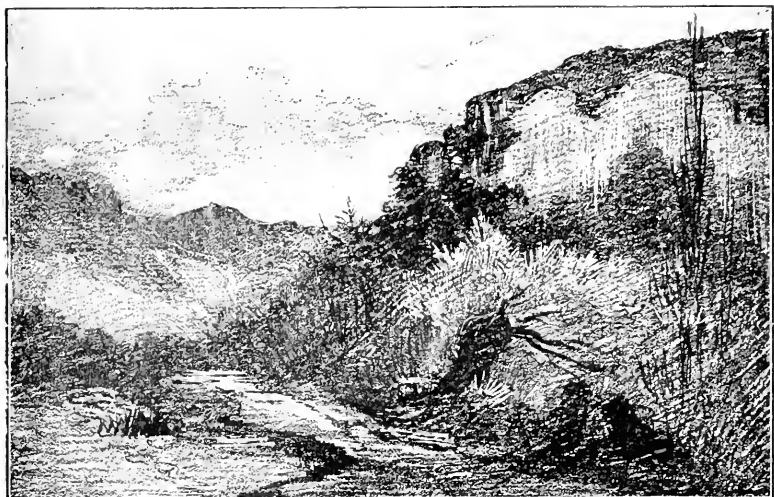
SINIBALDI (P.-J.-R.). « *Claire, dis-nous ta chanson.* » — « *Clara, sing for us.* »



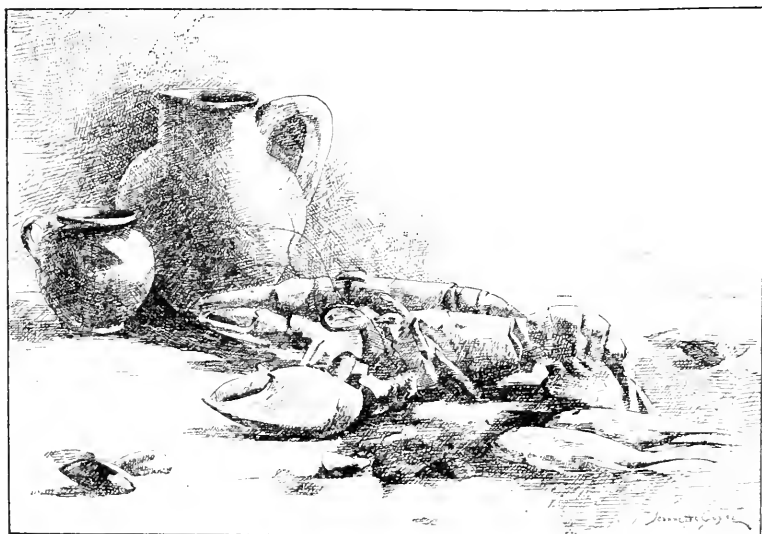
MAGNE (A.). *La chasse.* — *The Hunt.*



BIVA (P.). *Pivoines.* — *Peonies.*



EYMIU (B.-L.). *Étude, Dauphiné.* — Study.



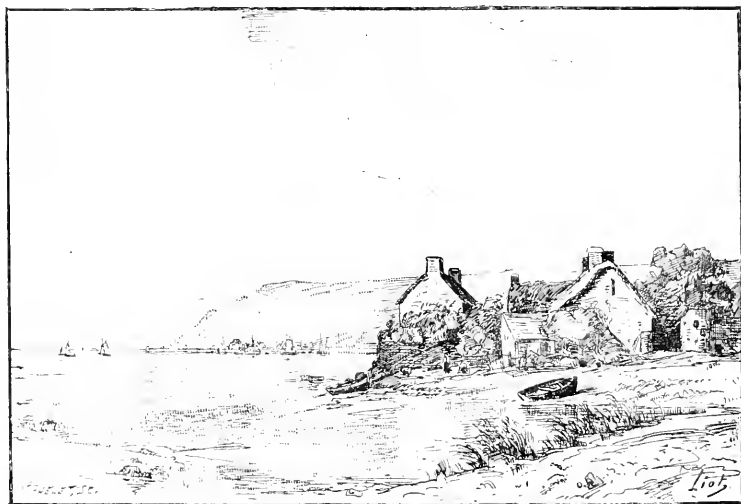
GUYSI (M<sup>lle</sup> J.). *Homards.* — Lobsters.



BALLAVOINE (J.-F.), *Sauvageonne*. — *Wild blossom*.



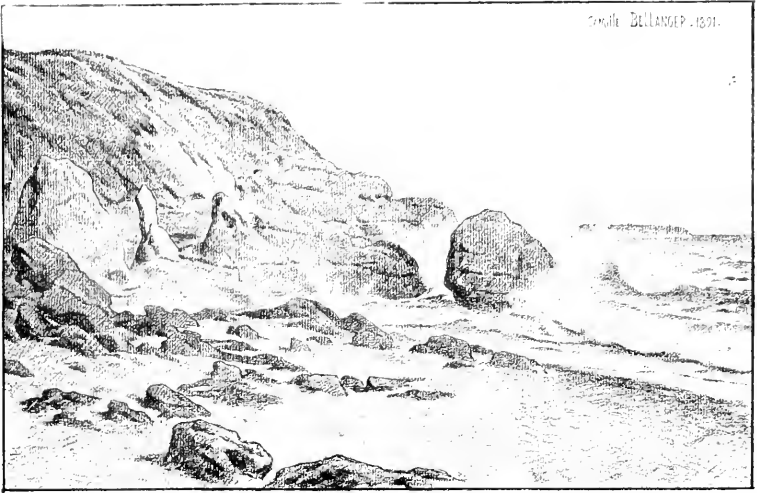
PERRAULT (L.). H. C. *Repentir. — Repentance.*



LIOT (P.). *Carteret (Manche)*.



GRIVOLAS (A.). *Buissons de roses. — Rose-bushes.*



BELLANGER (C.-F.), H. C. *Les rochers de Vallières; Royan.* — *Rocks of Vallières.*



REID (G.-A.). *Berceuse.* — *Rocking the baby.*

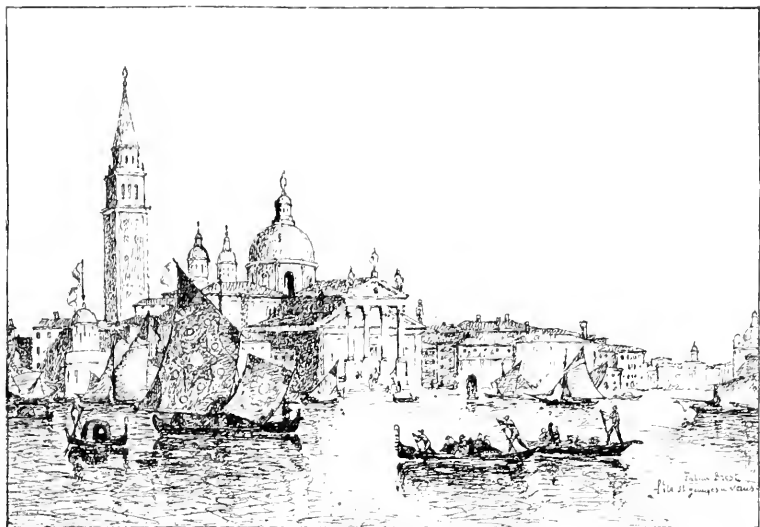


LINGUET (H.), *La Loire a Oudon (Loire-Inférieure)*.

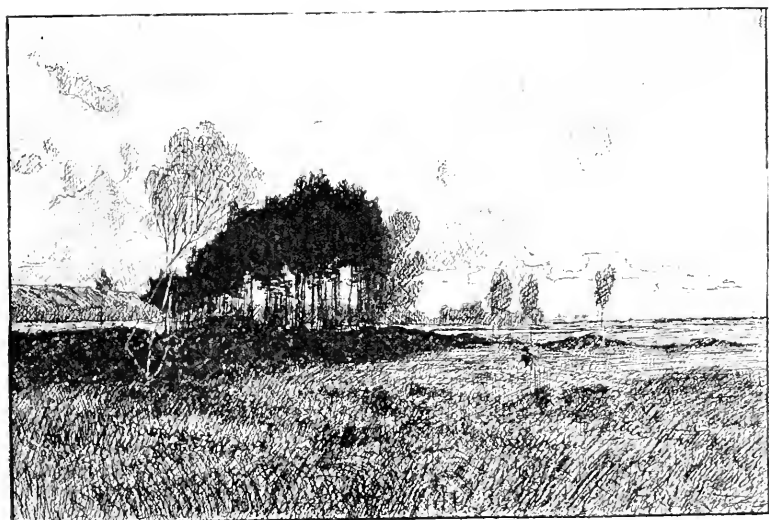


ALLONGÉ (A.), H. C. *Plateau de la Mare-aux-Fées ; forêt de Fontainebleau.*  
*Table-land of the Fairy Swamp.*

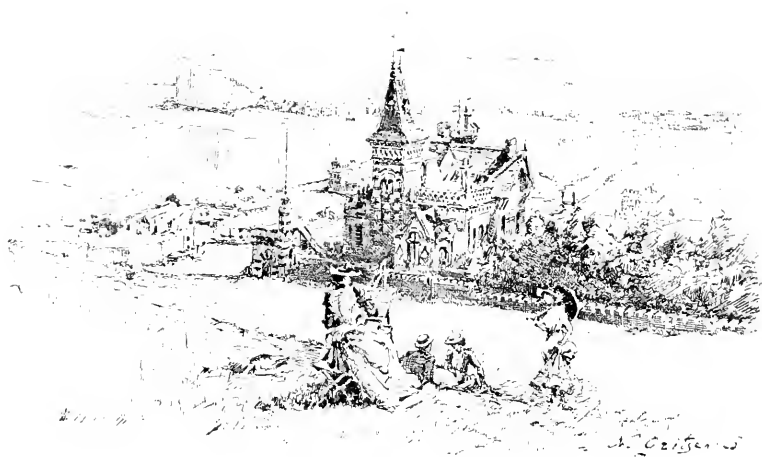




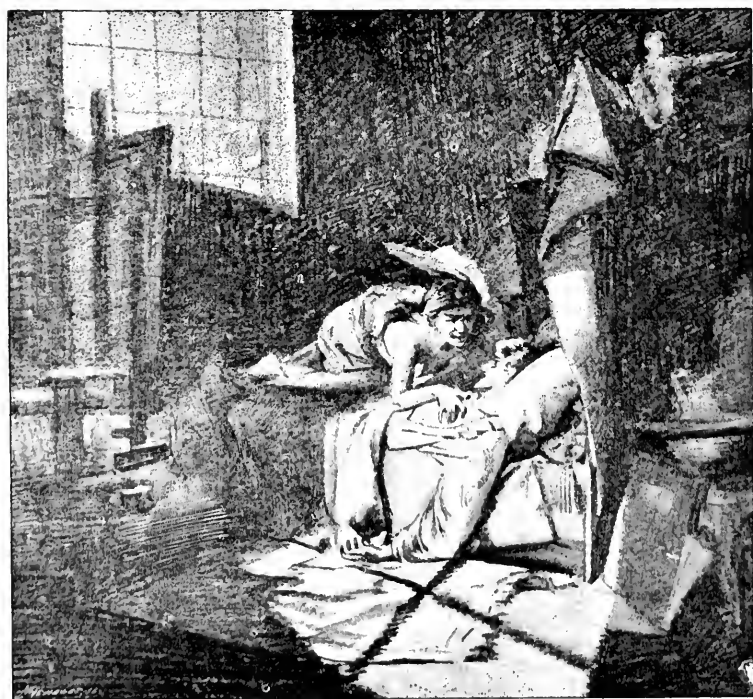
BREST (F.). *L'Île Saint-Georges; Venise.* — *Ysle of St. Georges; Venice.*



MOISSET (M.). *Le Pisseleu, à Rosoy (Oise).*



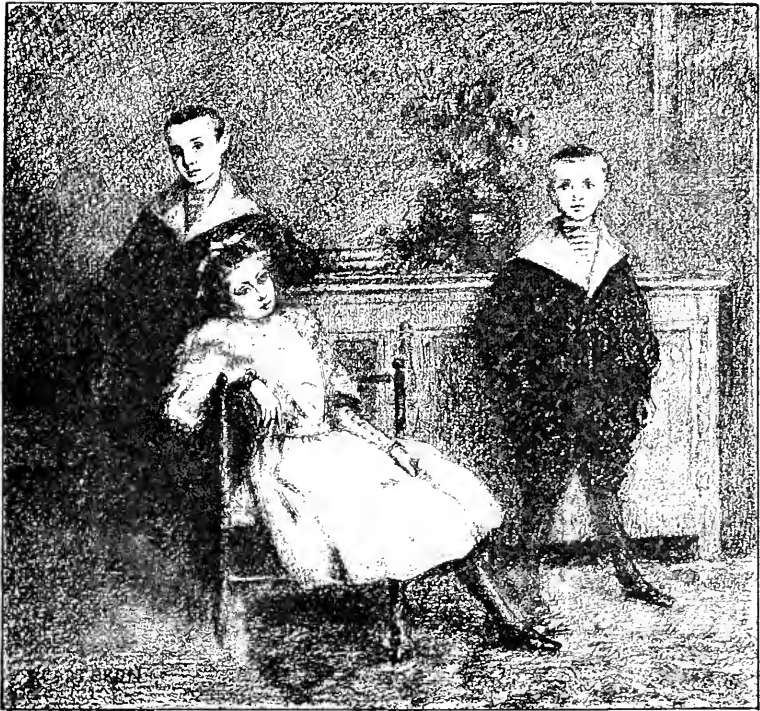
GRITSENKO (N.). *Tréport-Mers.*



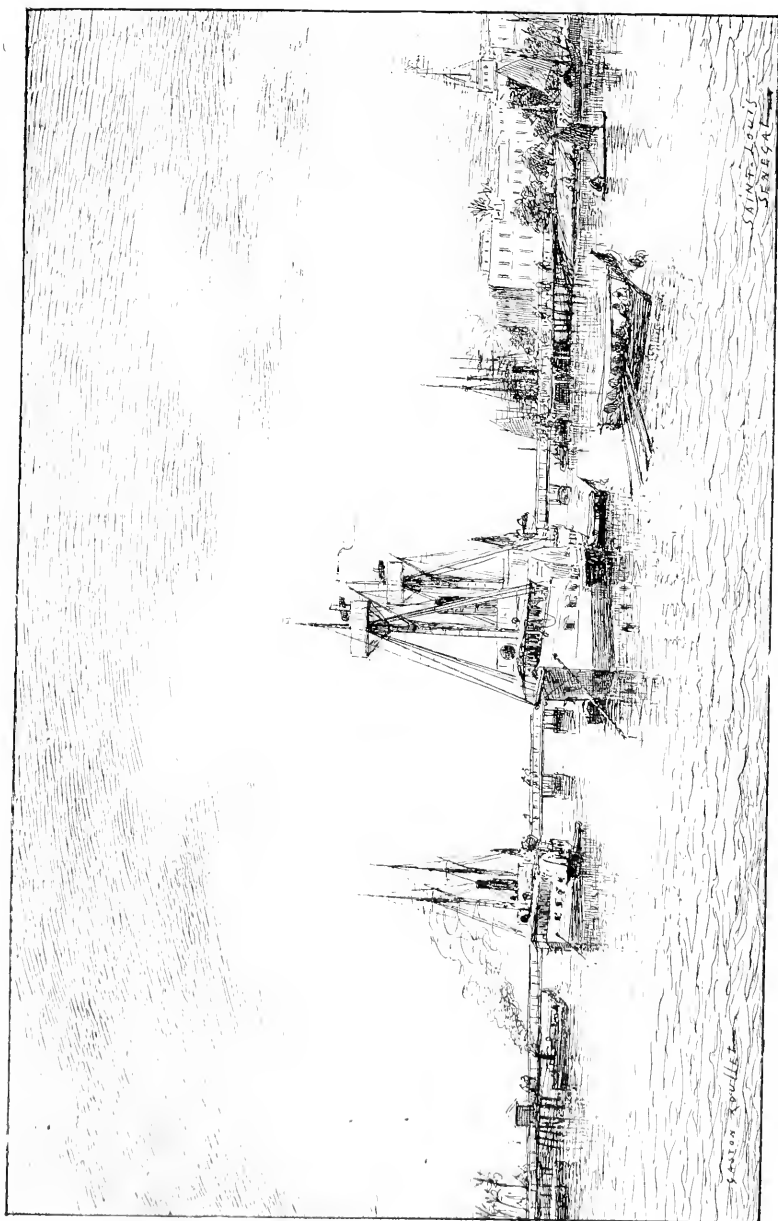
KAHN (M.). *Le vampire.* — *The vampire.*



NEYMARK (G.). *Un parlementaire. — Parley under the flag of truce.*



CARTERON (E.). *H. G. Portraits.*



ROULLET (G.). Rade de Saint-Louis (Sénégal); effet du matin. — Road of Saint-Louis.



LÉONHARDT (M.). *Prisonnières huguenotes à la tour de Constance; Aigues-Mortes.*  
*Huguenot prisoners in the Tower of Constance; Aigues-Mortes.*



JOURDEUIL (A.). *Environs de Rouen; matinée d'été.*  
*Vicinity of Rouen; Summer Morning.*



BERG (M.). *Après la pêche. — After fishing.*



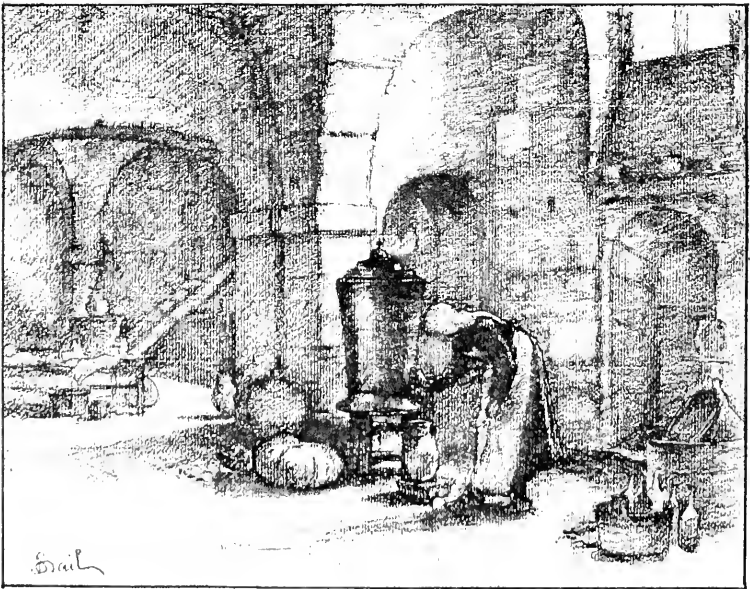
FOUACE (G.-R.). *Jours gras.*  
*Feast days.*



AZAMBRE (E.). *Le Rêve de sainte Cécile.* — *Saint Cecilia's dream.*



MERLETTE (C.). *Un convoi de blessés (1870).* — *A convoy of the wounded.*

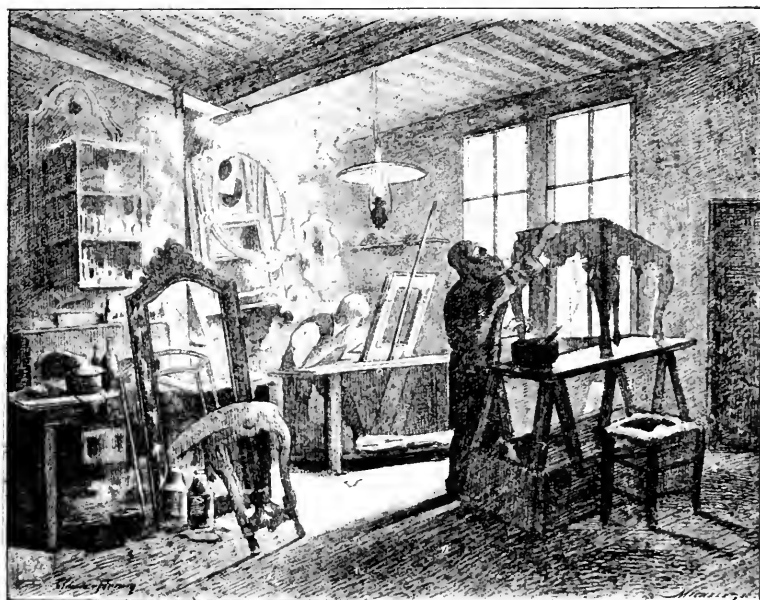


BAIL (J.-A.). *La fontaine.* — *The fountain.*





OLIVE (J.-B.). H. C. *A Marseille.*



FIRMIN (C.). *Mon doreur. — My gilder.*



BIVA (H.). *La fin du jour; parc de Saint-Cloud.* — *End of the day.*



DUBOIS-MENANT (J.-G.). *La vieille chevrière.* — *The old goat-herd.*



HALL (R.). *La fille du cabaretier.* — *The publican's daughter.*



TUCKER (T.-ST-G.). *Un appel pressant.* — *A pressing call.*



KNIGHT (D.-R.). H. C. *Premier chagrin.* — *The first grief.*



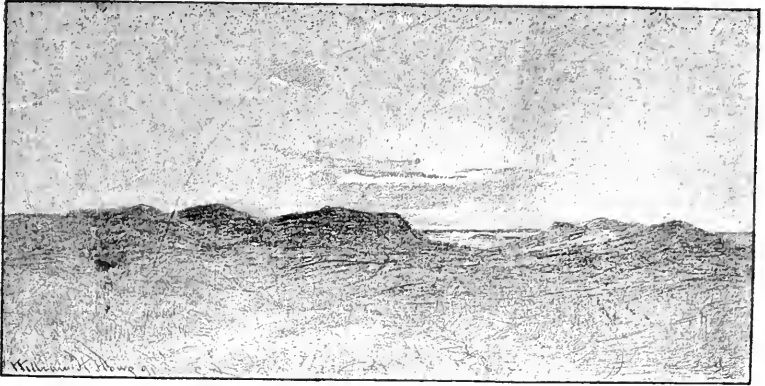
SOUZA-PINTO (J.-J. DE). H. C. *Réparation du bateau. — Repairing the boat.*



MARSAC (P.-A.). *Le Rhône, vu du mont de la Justice; environs d'Avignon.*  
*The Rhone from the top of the Justice; vicinity of Avignon.*



GAUDEFROY (A.). *Un jour de veine.*  
*A lucky day.*



HOWE (W.-H.). H. C. *Le lever de la lune ; les dunes, Hollande.*  
*Moonrise ; the downs, Holland.*



PIERREY (M.). *La mort de saint Jean de Dieu.*  
*Death of St Jean de Dieu.*



PAIL (É.). *L'échalier d'Héhereau; matinée aux environs de Corbigny (Nièvre).*  
*The hedge of Héhereau, morn in the vicinity of Corbigny.*

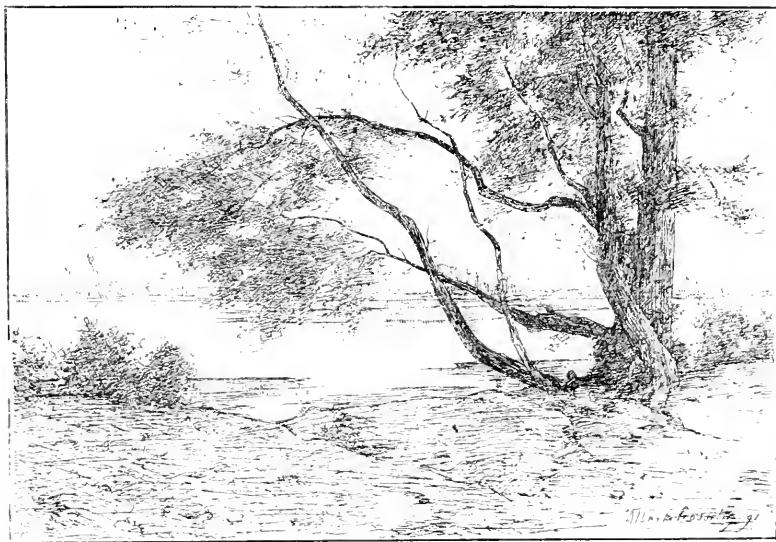


LE SIDANER (H.-E.). *Premières amours. — First love.*

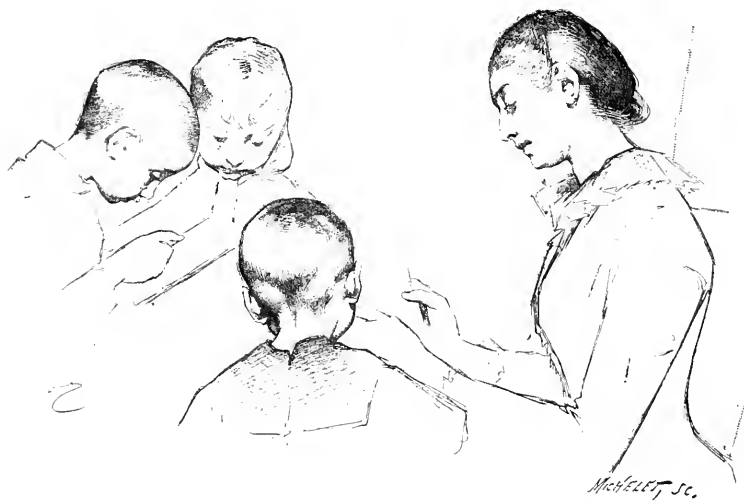




LAMY (P.-F.), H. G. *Le renouveau.*  
*Spring.*



GOSSELIN (A.), *Lever de lune sur la Loire.* — *Moonrise on the Loire.*



GEOFFROY (J.), H. G. *La leçon de lecture.* — *The reading lesson.*



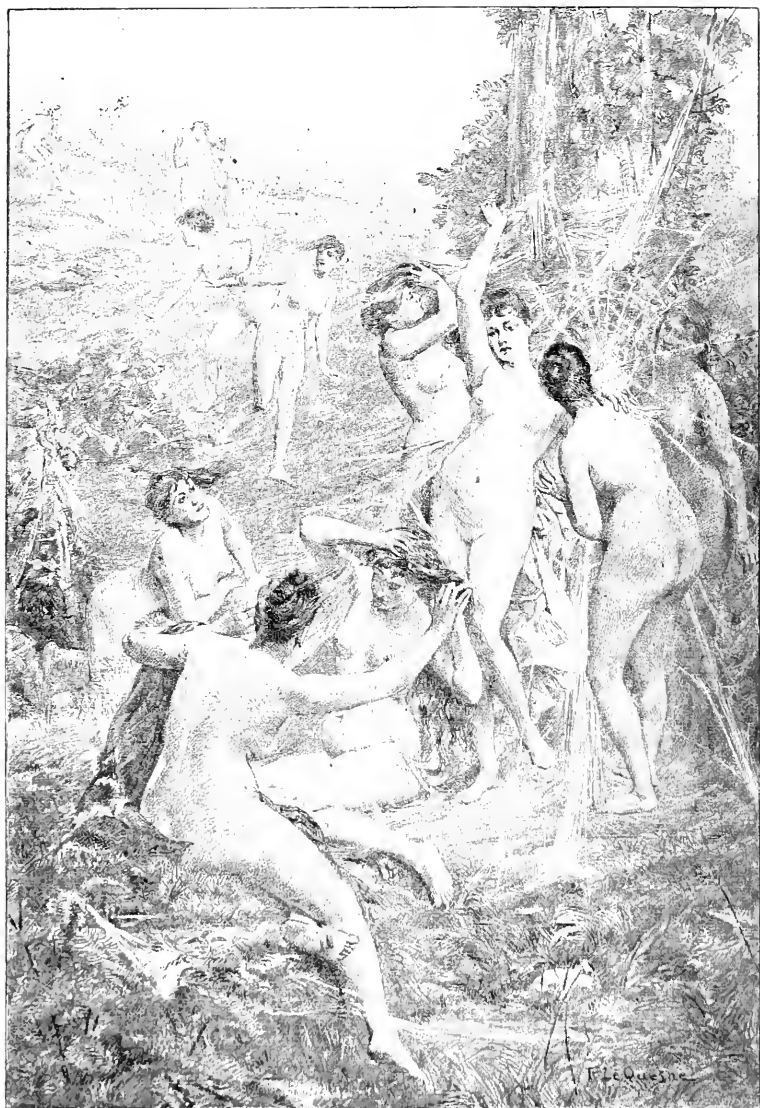
GUILLOIN (A.-I.), H. G. *Saint-Pere-sous-Vézelay (Yonne);*  
*vallée de la Cure, vue de la terrasse de Vézelay.*



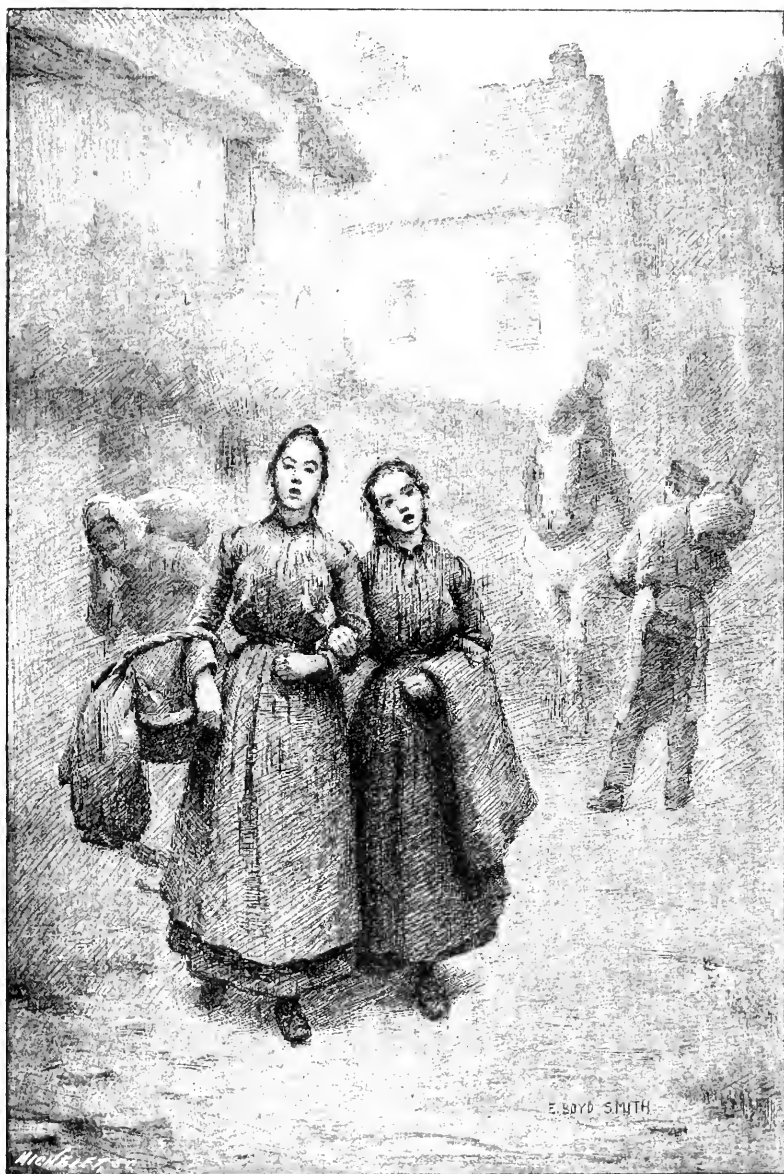
BREAUTÉ (A.). *L'apprentie.* — *The apprentice.*



THOMAS (S.-S.). *Victime innocente.*  
*An innocent victim.*



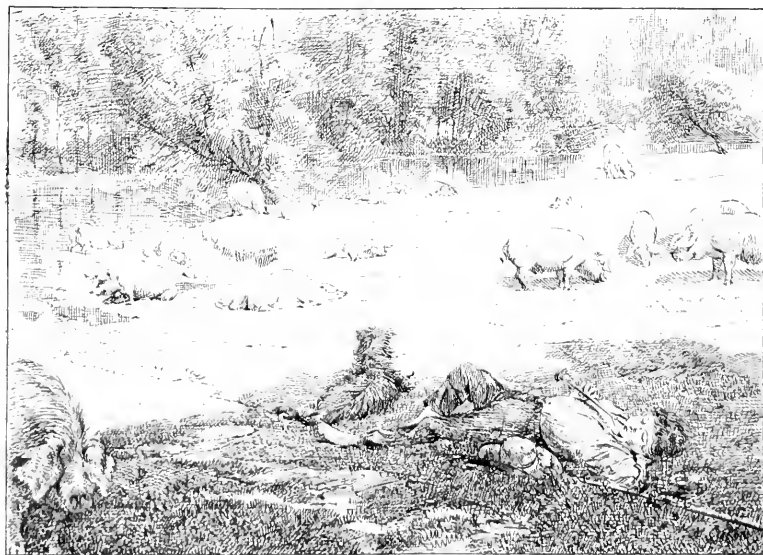
LE QUESNE (F.), *La toile d'araignée*. — *Cobwebs*.



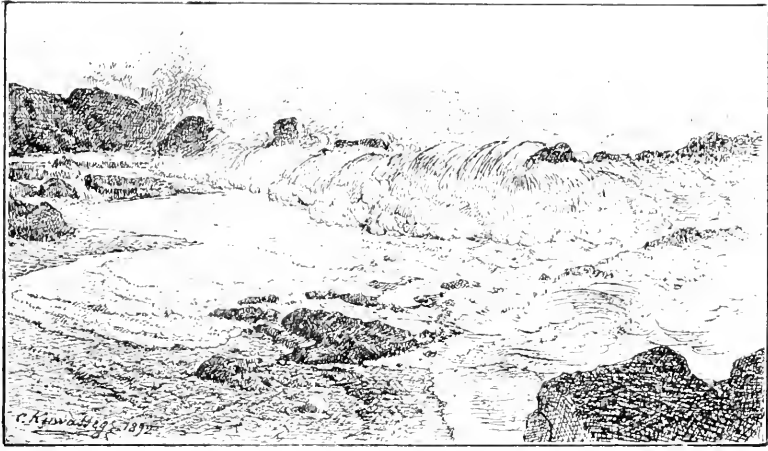
SMITH (E.-B.), *Rentrée des champs*. — *Return from the fields*.



LE VILLAIN (E.-A.). *D'Ablon à Villeneuve-Saint-Georges.*



COLIN (M.). *Une chaude journée.*  
*A warm day.*



KUWASSEG (C.). *Coup de mer à Trégastel (Bretagne).—A heavy sea; Brittany.*



DAMERON (É.-C.). *H. C. Culture des fleurs au cap d'Antibes, en février.*  
*Flower-culture at Cape Antibes, in february.*

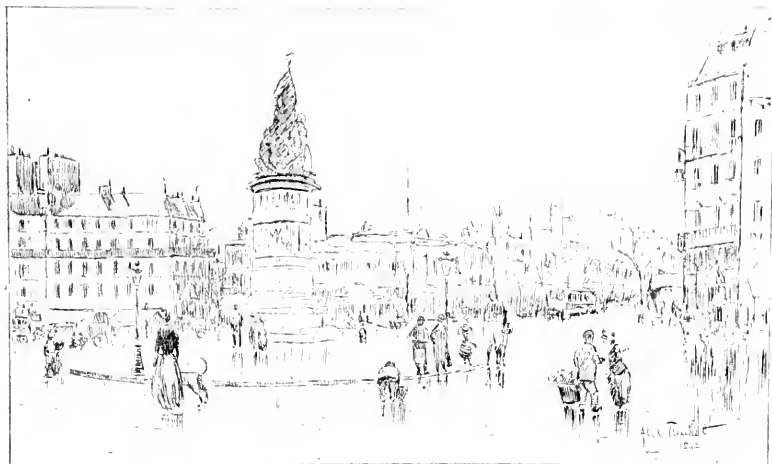


LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). *Bateaux pêcheurs de sardines au mouillage, le soir à l'heure de la soupe.*  
*Fisher boats in anchorage, whilst preparing souper.*



HILL (R.-S.). *Jeune fille lisant. — Young girl reading.*

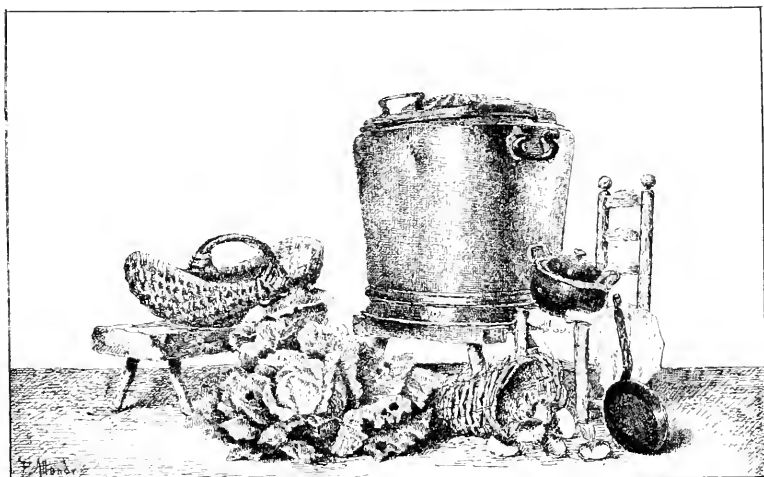




TRUCHET (L.-A.). *La place Clichy, après la pluie.*  
*After the rain, place Clichy.*



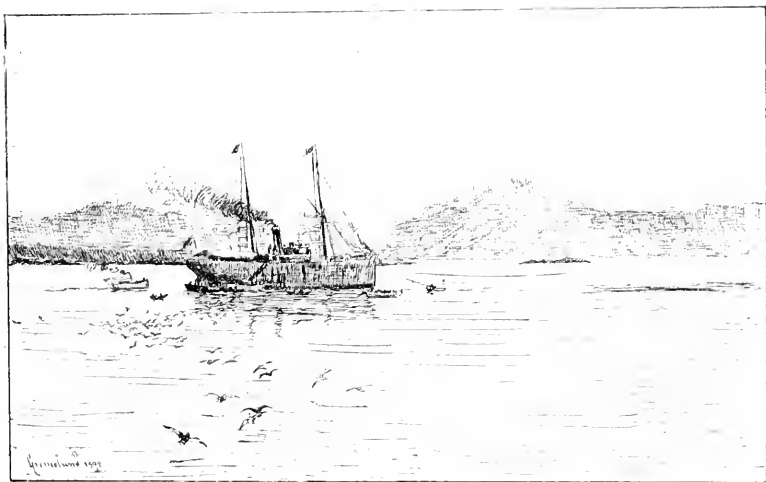
DESSAR (L.-P.). *Le Soir. — Evening.*



ATTENDU F., *Nature morte.*  
*Still life.*



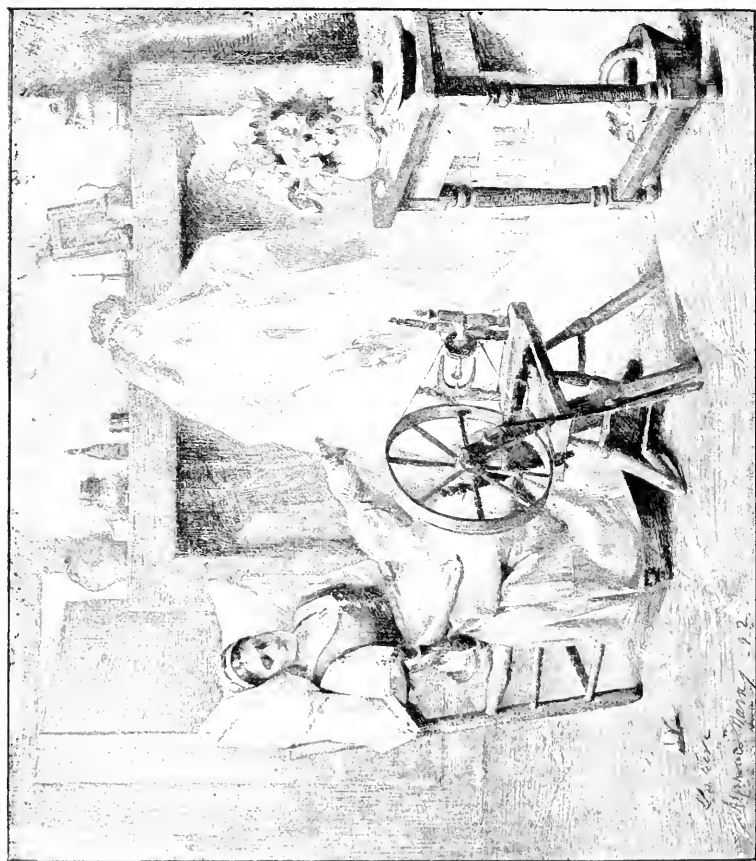
CLARKE (T.S.). *Le Marché de nuit; Maroc.* — *Night-market; Morocco.*



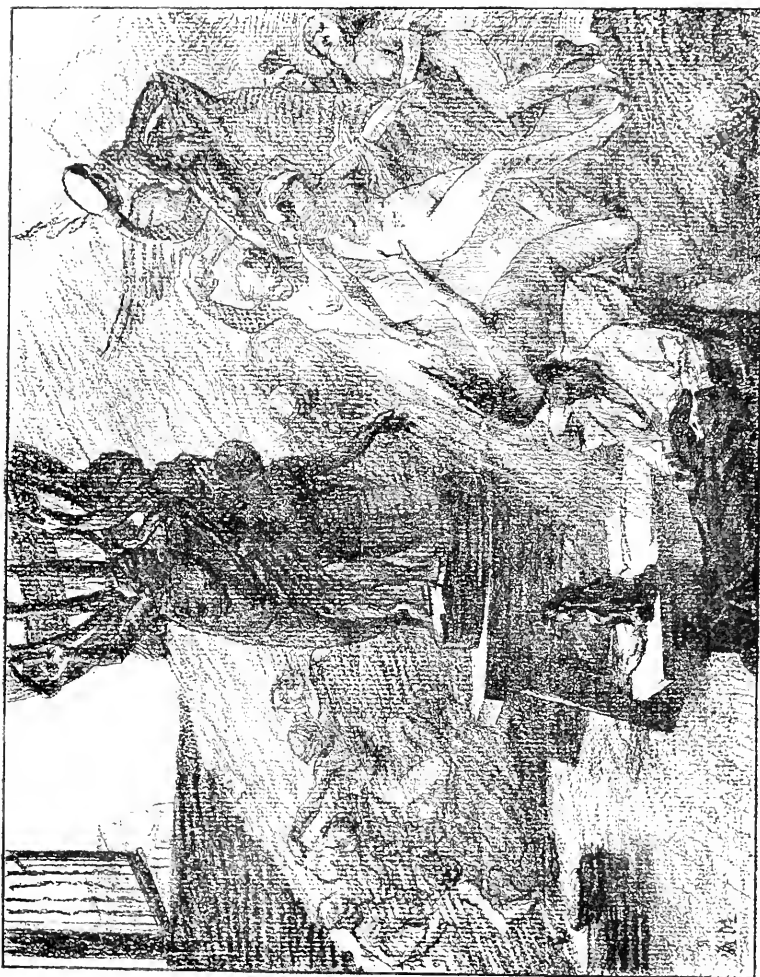
GRIMELUND (J.). H. C. *Matinée d'été à Molde (Norvège).*  
*Summer morning at Molde.*



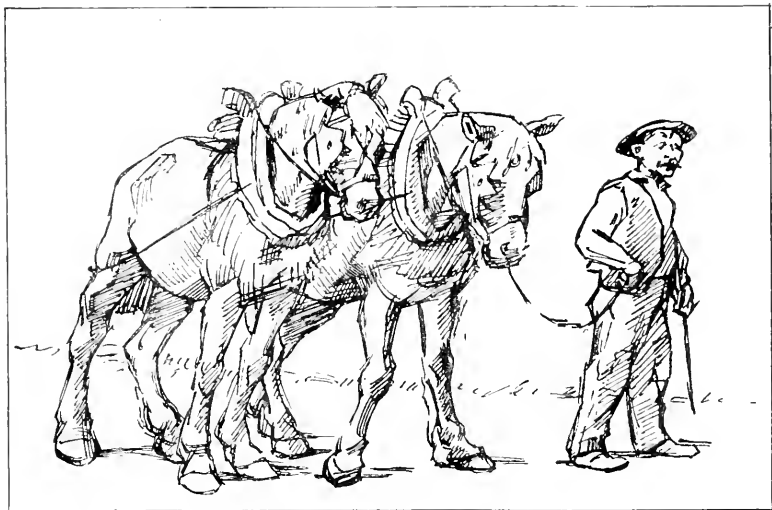
BELAIR (F. DE). *L'Enfant prodigue.* — *The prodigal son.*



MARX (A.). *Un Rêve. — A Dream.*



MAGNAN (A.), H. G. CARPENTER.



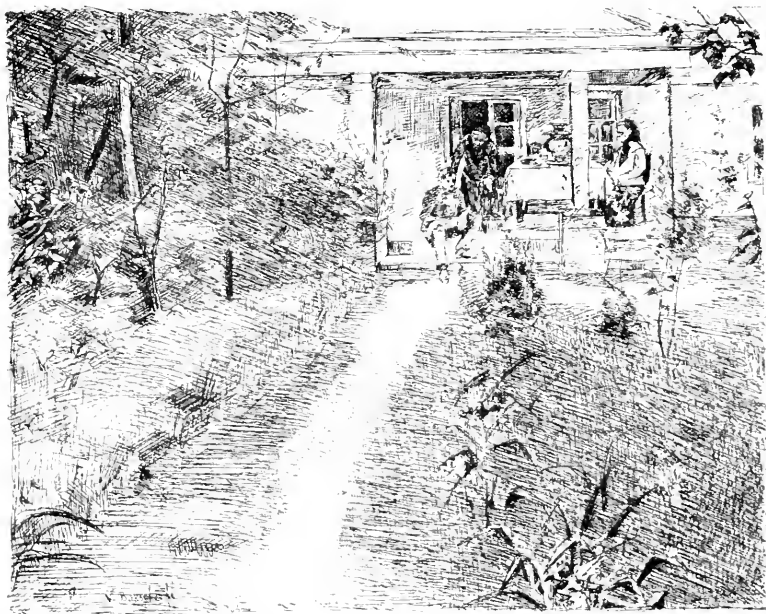
DEBON (E.). *Panneau décoratif destiné à la mairie de Saint-Maurice (Seine).*  
*Decorative pannel destined for the town-hall at St-Maurice (Seine).*  
(Fragment.)



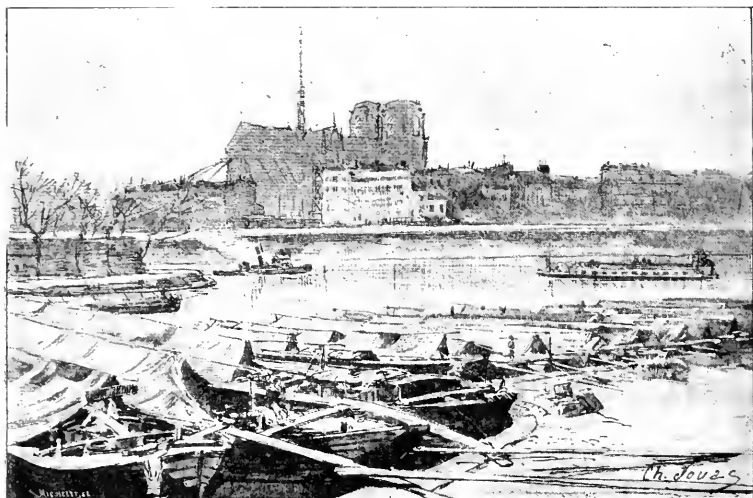
PILLINI (M<sup>me</sup> M.). *Sortie de la grand'messe (Finistère).*  
*Coming out the Grand Mass.*



BRUNET (J.). H. C. *Le Retour des jeunes épousés au logis; coutume poitevine.*  
*The return home of the young couple; Poitou custom.*  
(Fragment.)



BAKSCHIEFT (B.). *Dans la maison paternelle.*  
*In my father's house.*

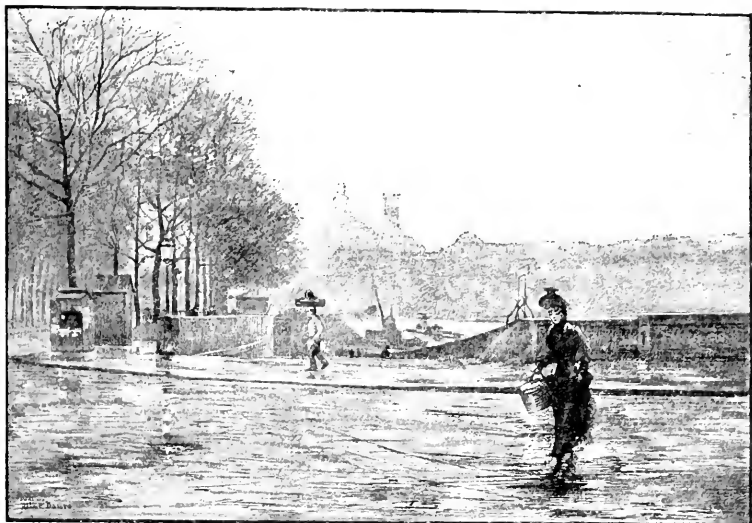


JOUAS (C.-A.-A.). *Le Mail à Paris.* — *The apple market at Paris.*

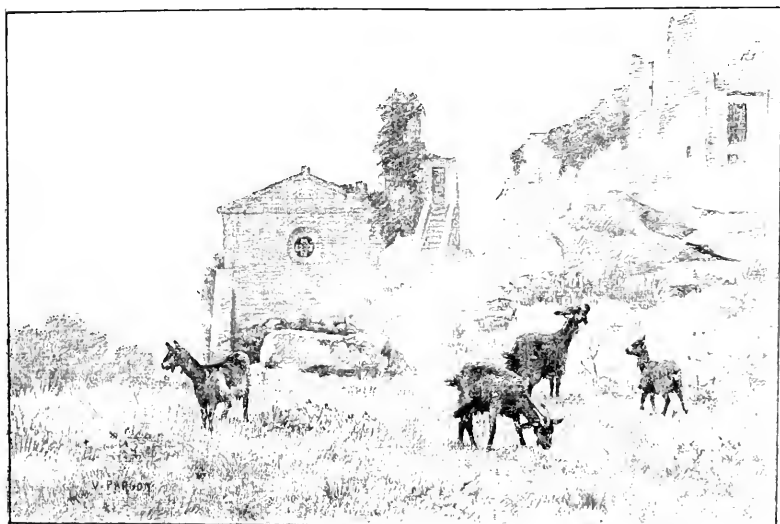


SIMONNET (L.). *L'étang de Brisemiche; matinée de mai.*  
*Pond at Brisemiche; May morning.*





BAURÉ (A.). *Entre chien et loup.* — *Twilight.*



PARGON (V.-W.). *Matinée d'automne.* — *Autumn morning.*



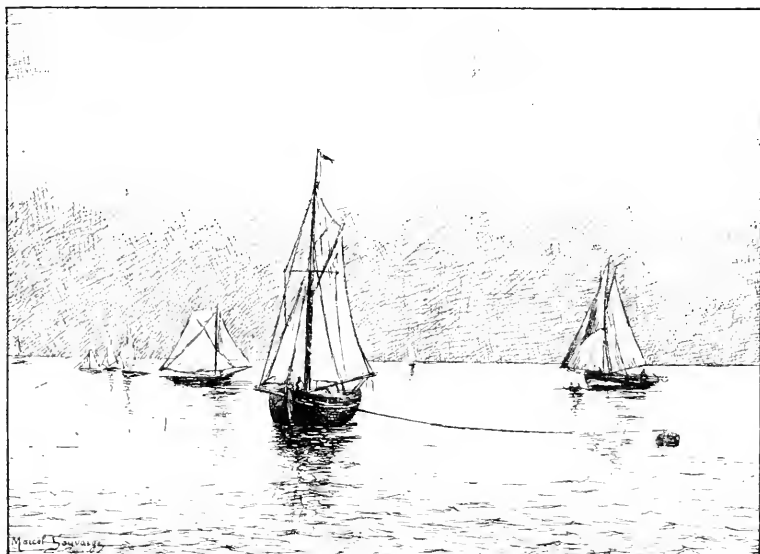
VOIRIN (J.-A.). *Artillerie à cheval. — Horse-artillery.*



RIEDER (M.). *Dernieres feuilles. — Last leaves.*



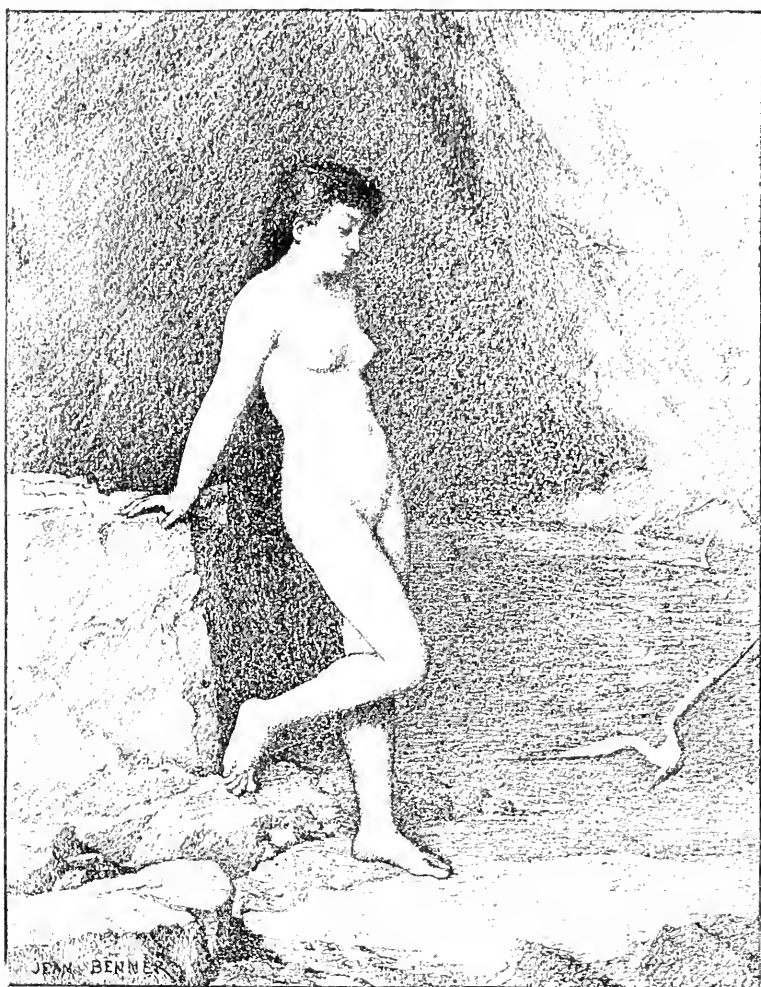
STONGUE (E.). *La Vierge et le Golgotha.* — *The Virgin and Golgotha.*



SAUVAIGE (M.-L.). *En rade de Trouville.* — *In the roads of Trouville.*



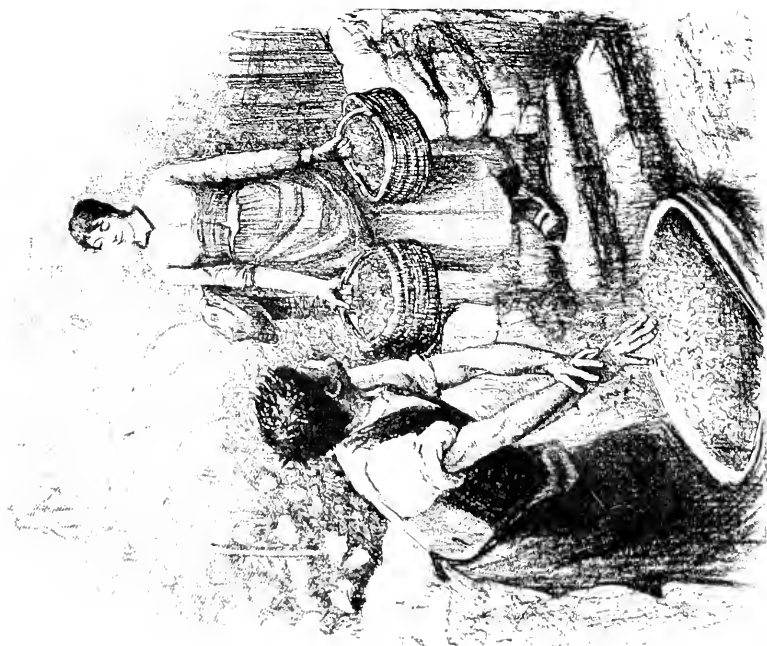
VERDIER (J.-V.). *Échos*. — *Echoes*.



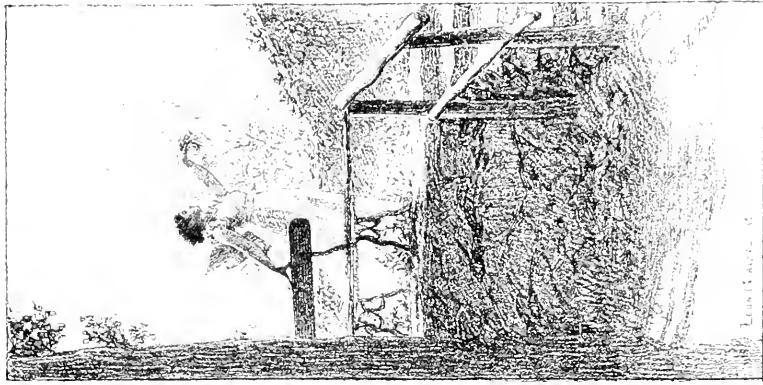
BENNER J. J. H. C. *La nymphe de la Grotte d'Azur.*  
*The nymph of the Azur Grotto.*



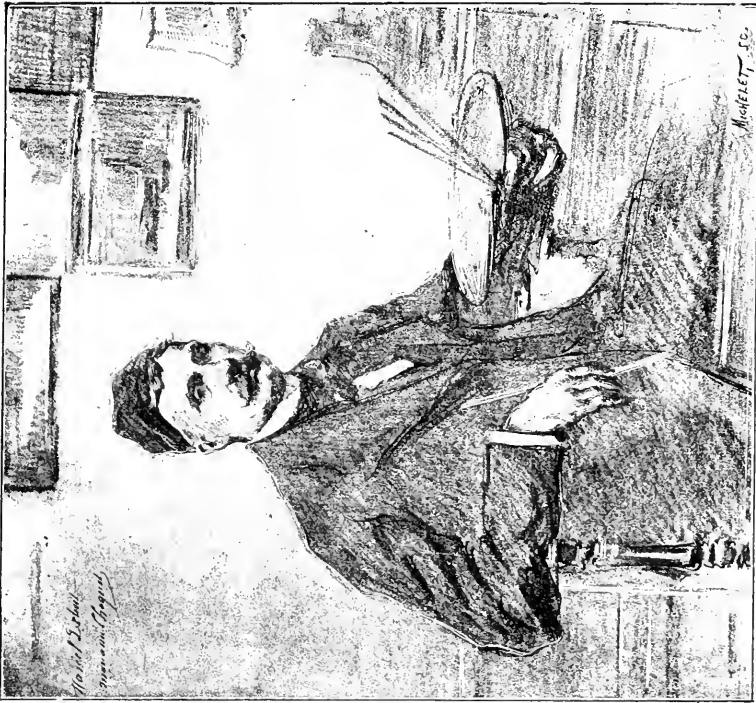
VOILLEMOT (C.). H. C. Avril. — *Avril.*



ROULLIER (C.-H.). Vendanges. (Fragment.) — *Vintage.*



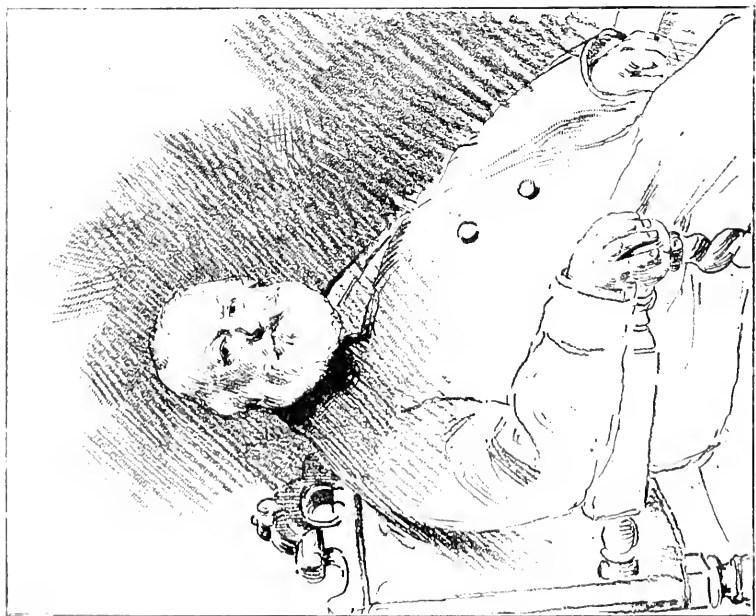
GLAZIE P.-P.-L., H. C. Un signal.  
A signal.



DEUT M., Portrait de M<sup>r</sup> J. C.



GÉLIBERT (G.). *Arrêt sur des faisans.*  
*Stopping the pheasants.*

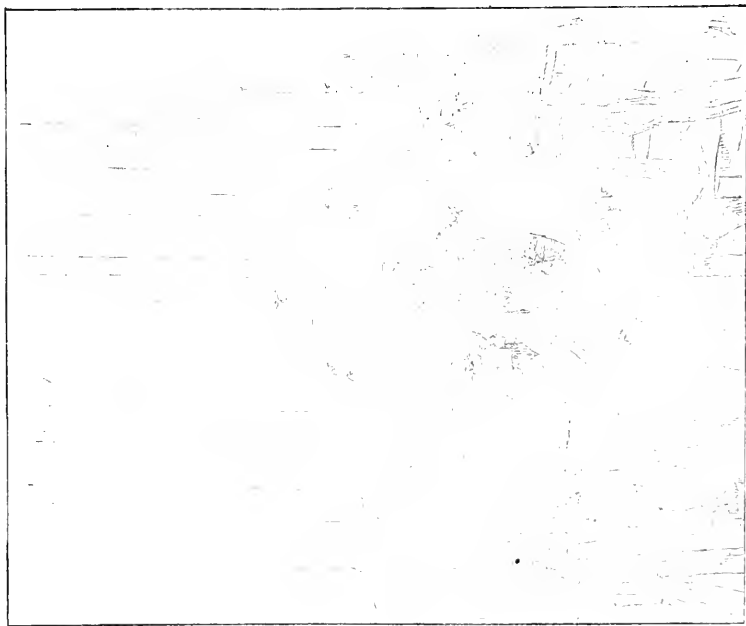


BASCHE (A.-M.). *H. C. Portrait de M. G...*





ÉBOURD A.-J. . H. C. *La Poésie lyrique.*  
*Lyrical poetry.*



DAWANSI A.-P. . H. C. *In Alsace.*  
*In Alsatia.*



Fould (C.). Marchande de fleurs à Londres.  
Flower girl at London.



PARLAGHY (Mme V.). Portrait de M. Lajos de Kossuth,  
dictateur de Hongrie en 1848.  
Portrait of M. Lajos de Kossuth, dictator of Hungary in 1848.



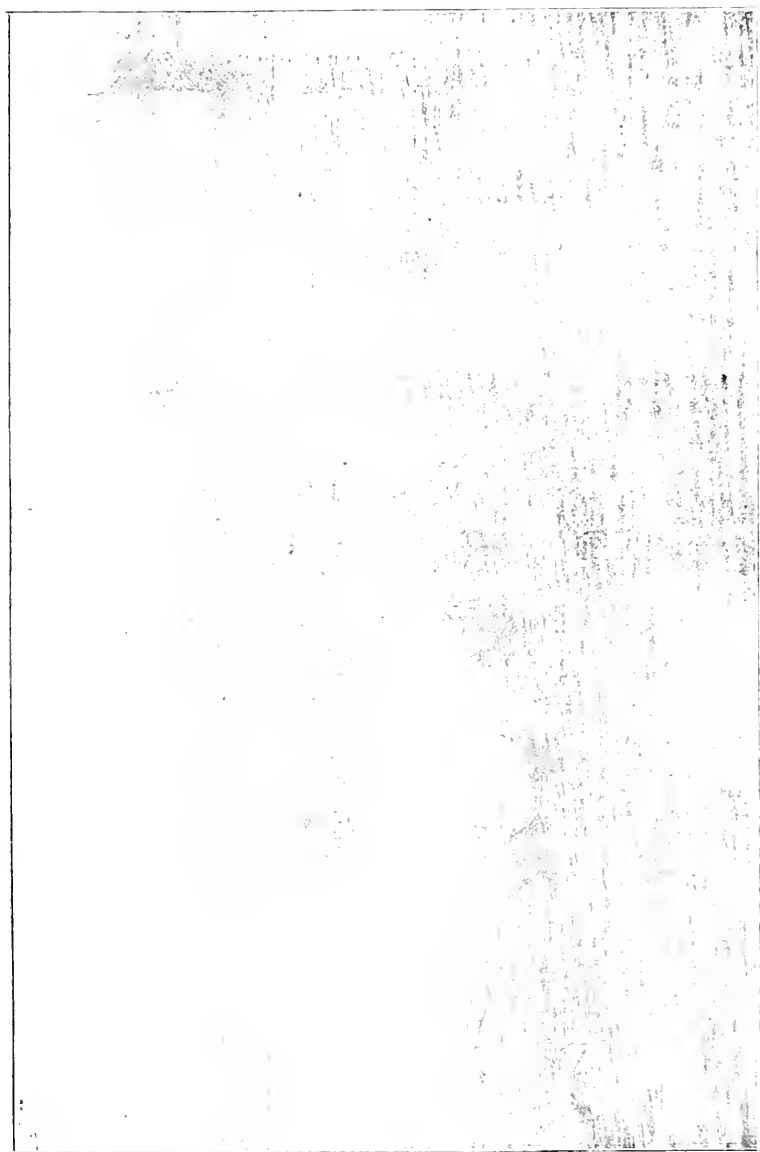
LONGSTAFF (J.), *Les Sirènes*,  
*The Sirens*.



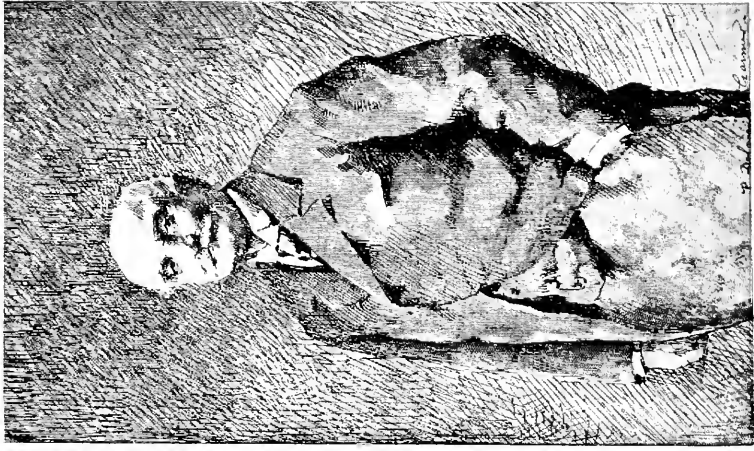
DESCOEF (B.), *H. C. A tout seigneur tout honneur*,  
*Honor to him who deserves it*.



MOREAU (A.). H. G. La baignade. — *The bath.*



BAULLER (E.). H. C. *Matinée d'out en Seine. — Morning in August on the Seine.*



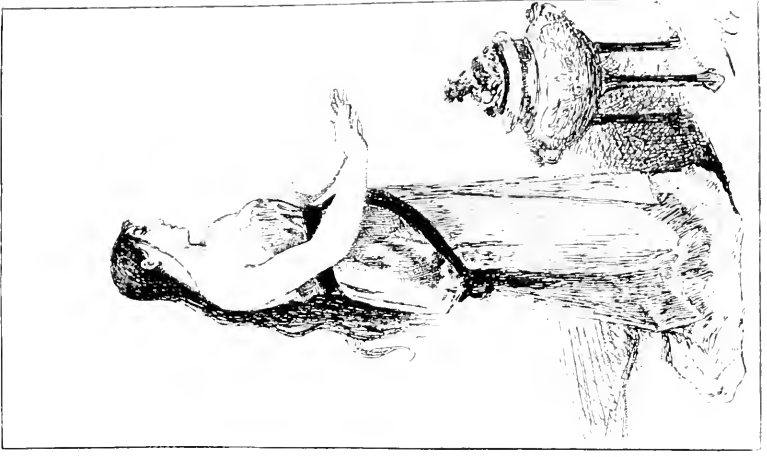
DELACROIX-GARNIER (Mme P.).  
*Portrait de M. D...*



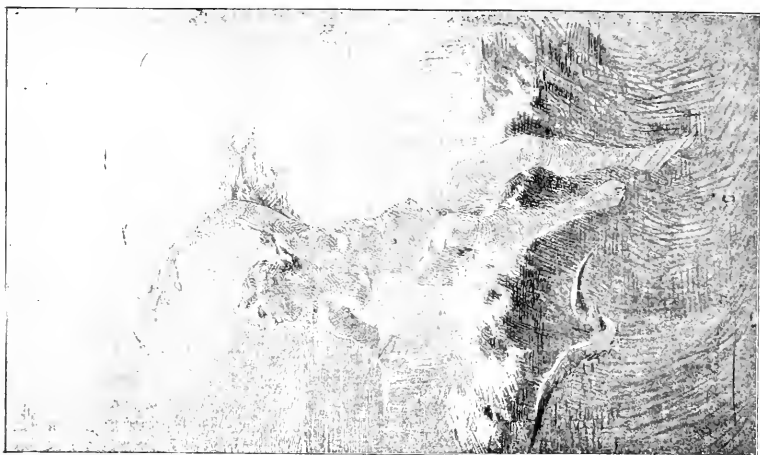
DASTUGE (M.). *Anniversaire.*  
*Anniversary.*



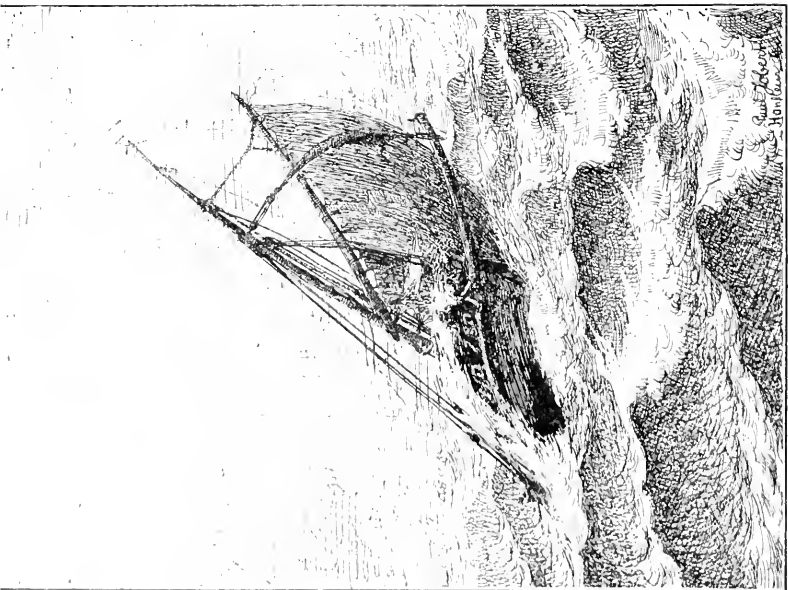
VALLET (Mme V.), *Les deux roses*. — *The two roses*.



BEYLE (P.-M.), H. G. *Friteuse*. — *Chilly*.

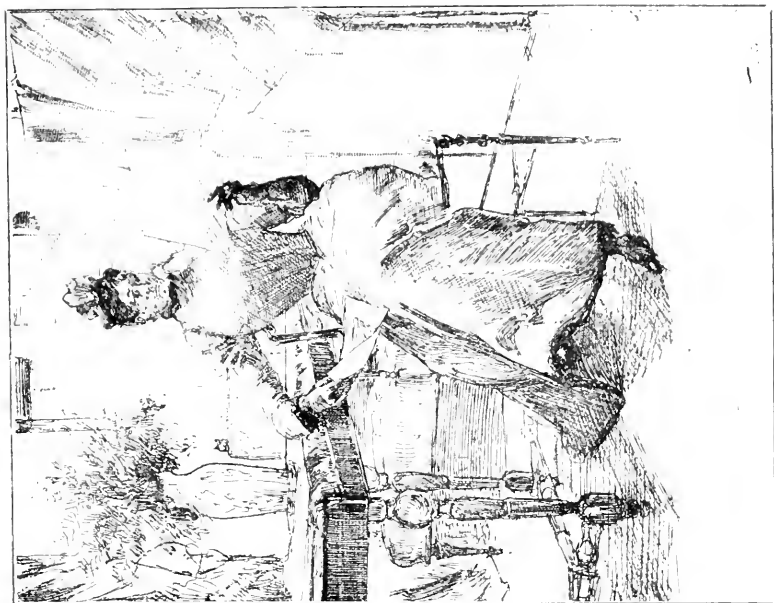


DELACROIX (H.-E.). H. G. *Mouettes et vague.*  
*Sea gulls and wave.*

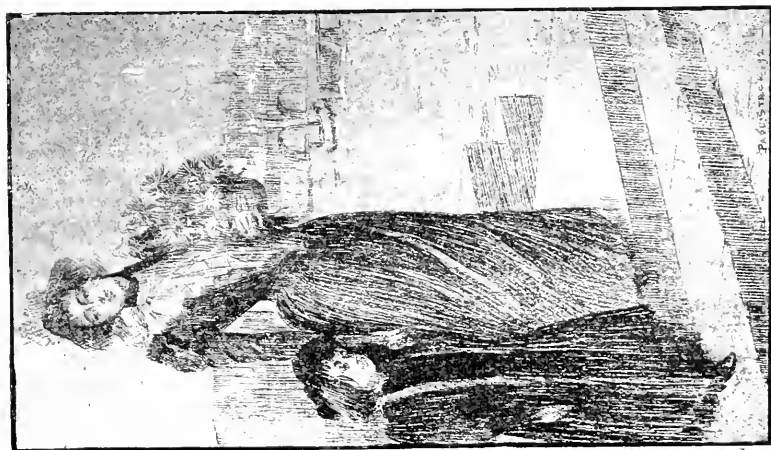


JOBERT (P.). *Fuyant devant le temps; marine.*  
*Flying before the storm.*

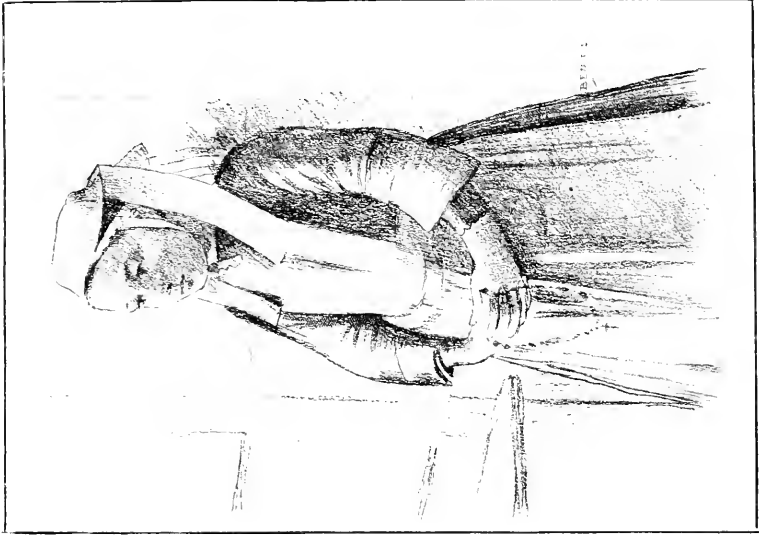




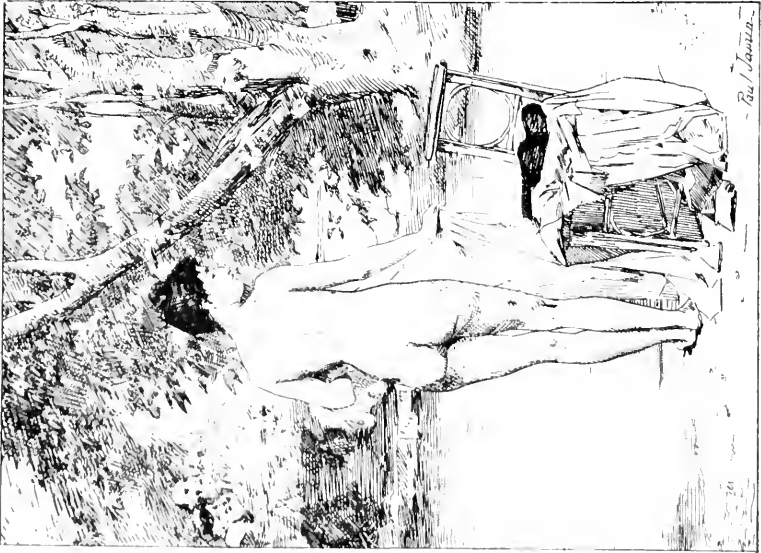
ZAWISKI (L.). *Souvenirs.* — *Remembrance.*



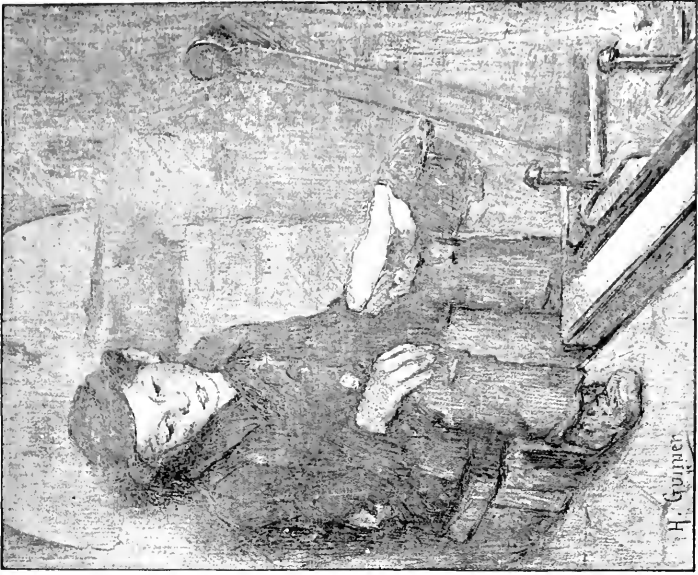
STECK (P.-A.). *Un soir.* — *An evening.*



BENARD (A.). *Un coin d'église.*  
*A corner in church.*



JAMIN (P.-J.). *Suzanne et les vieillards.*  
*Susan and the elders.*



GUINIER (H. J.), *Le fâché!*. — *The foor boy!*



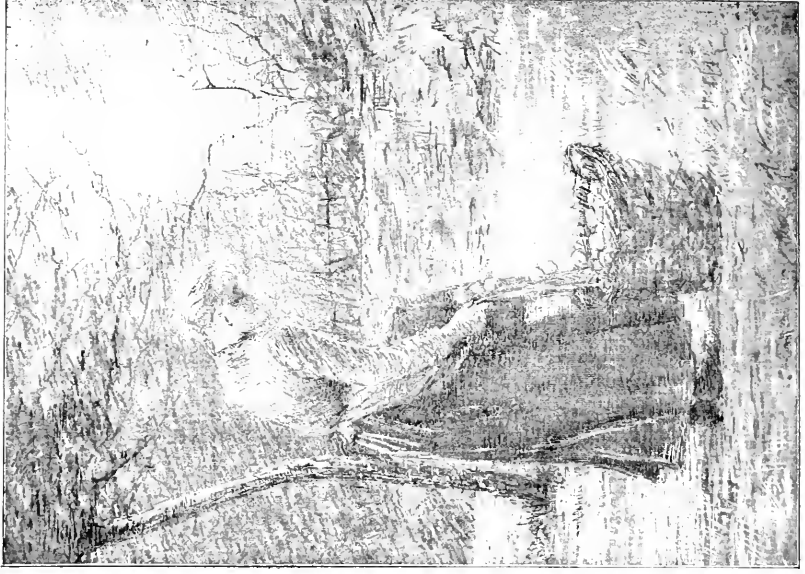
FRUPHÉME (A.) H. G., *À l'école.* — *In school.*



BROUILLET (A.), H. G. *Portrait de Mme A. B...*



OUTIN (P.). H. C. *Le pont à roulettes.* — *Footbridge on rollers.*



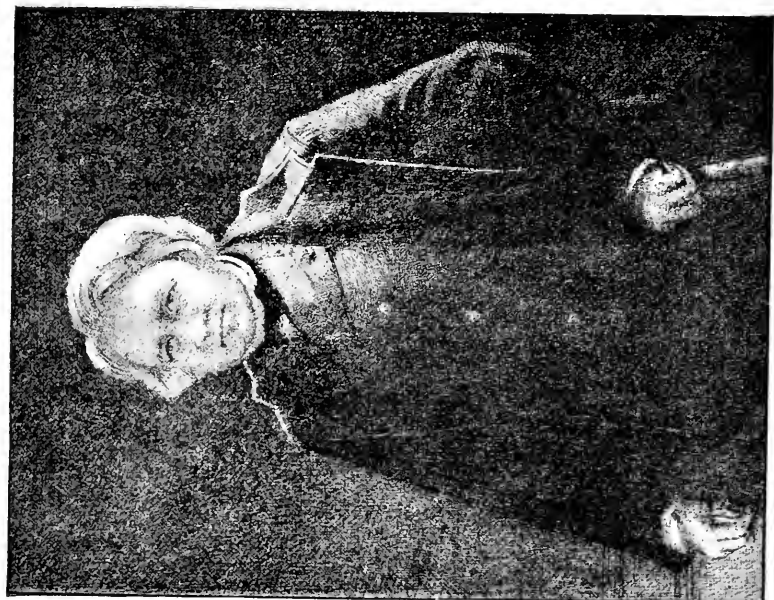
VALLET (A.). *La glaneuse de pommes.*  
*The apple picker.*



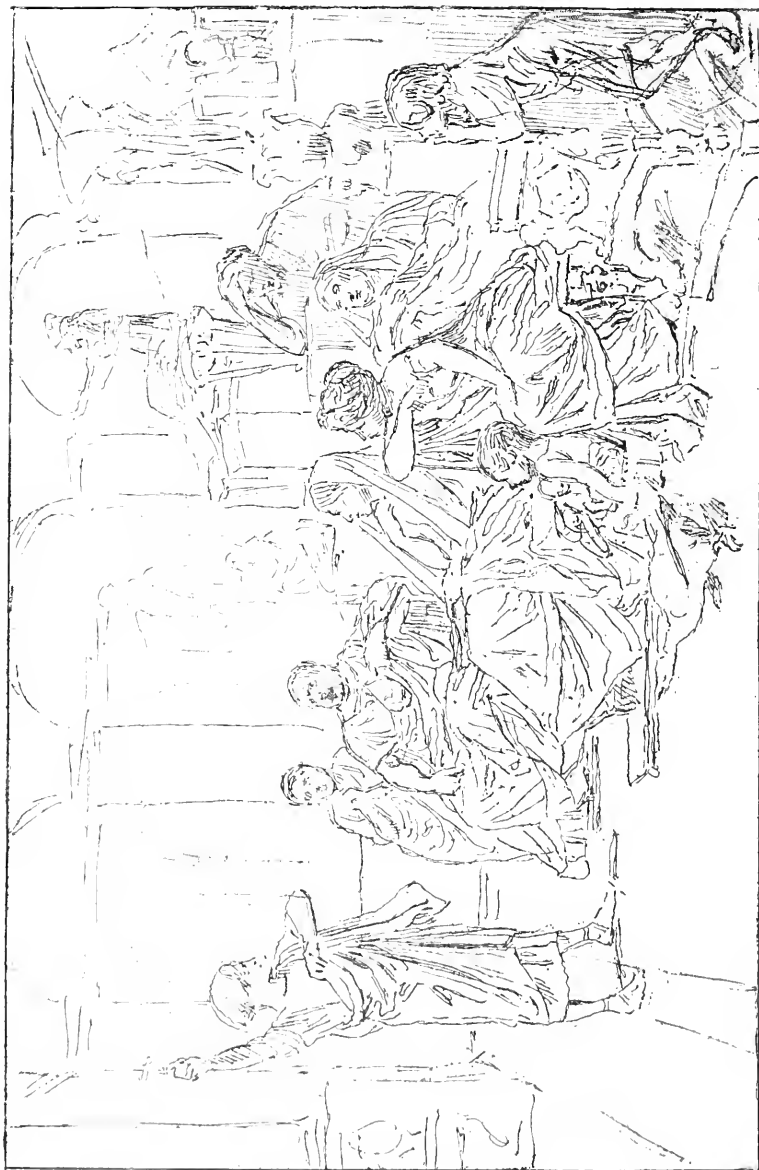
BEAURY-SAUREL (Mlle A.). *Deux vaincues.*  
*Conquered.*



Thyss (G.). *Baigneuse.* — *A Bather.*

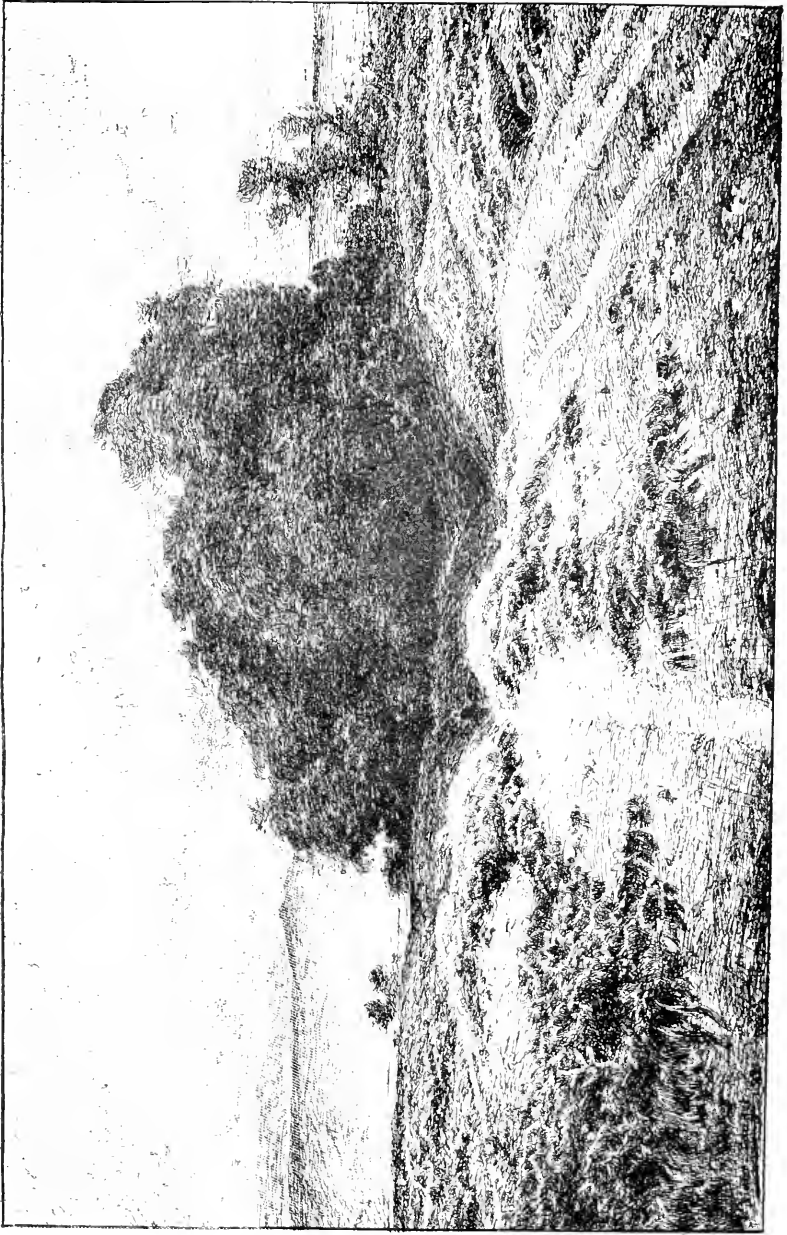


MOTTEZ (H.-P.). *Portrait de mon père.*  
*Portrait of my father.*



MAILLART (D.-U.-N.). H. C. Le jeune néophyte chrétien, II<sup>e</sup> siècle. — The young christian neophyte of the 2<sup>nd</sup> century.





DIDIER-POUGET (W.). *Brygères sous la rosée.* — *Heather under the dew.*



DUPONT-BINARD (Mlle G.). Portrait de Mlle Hélène C...



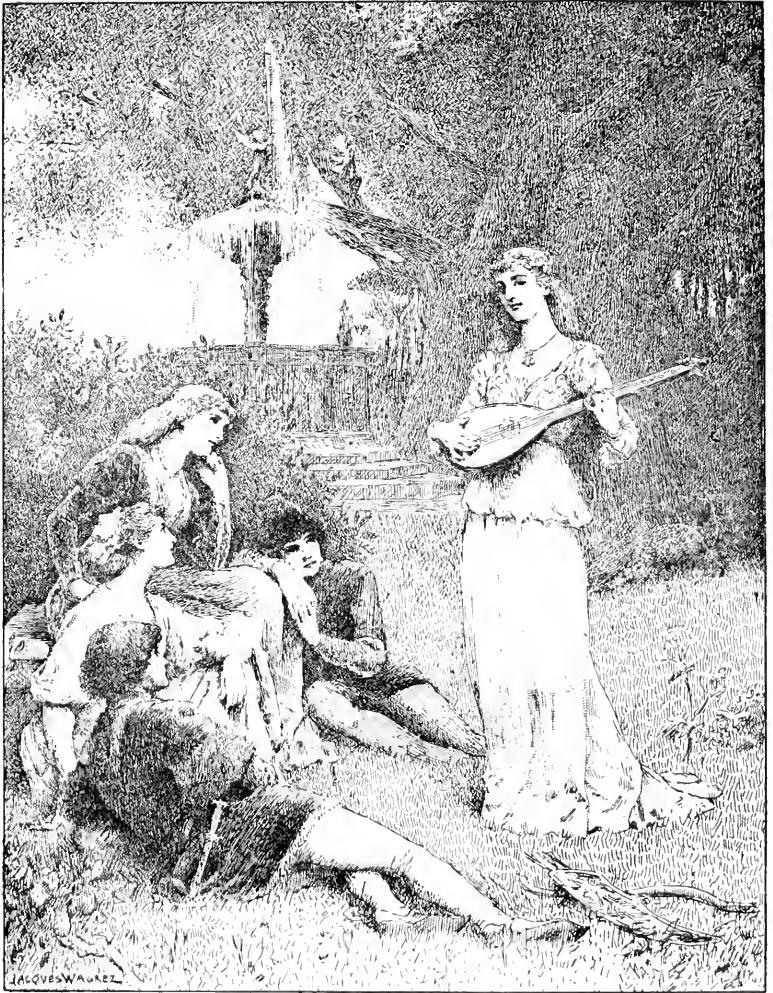
GAUTIER (A.). Le vicieux vagabond.  
The old vagrant.



VAN PARYS (Mme L.). *Portrait de ma fille.*  
*My daughter's portrait.*



FOULD (G.). *Portrait de M...*



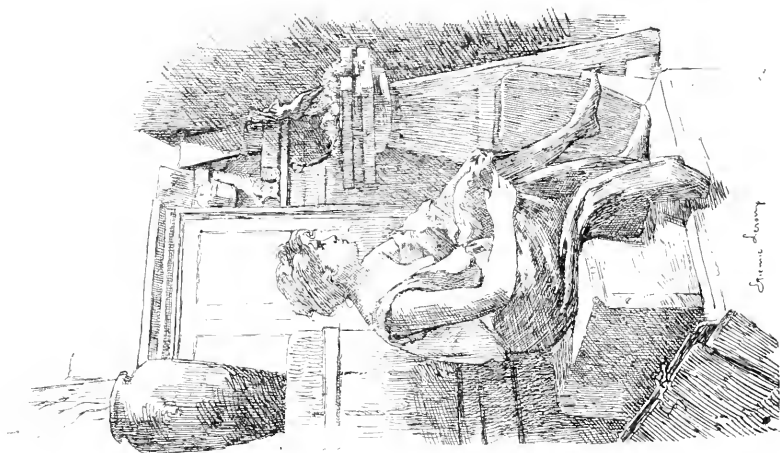
WAGREZ (J.). *Chant du soir.*  
*Evening song.*



MOROT (A.-N.). H. C. *Les danses françaises à travers les âges.*  
*Plafond destiné à l'Hôtel de Ville.*  
*The French dances through all the ages, (Ceiling.)*



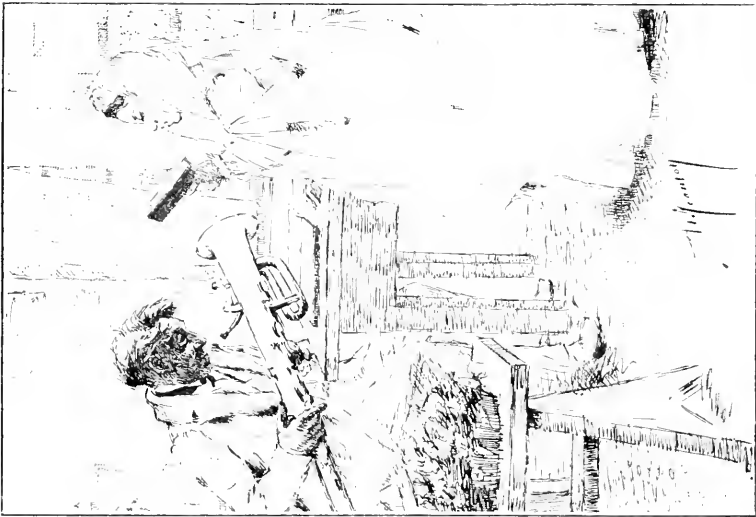
ROCCA (A. DE LA). Rivière de Bastelica, juin, (Corse.)  
River of Bastelica, June, (Corsica.)



LEROUX (É.-E.). Fin de séance.  
End of the sitting.



SUDDA-BEY (É.-D.). En Bretagne.  
In Brittany.

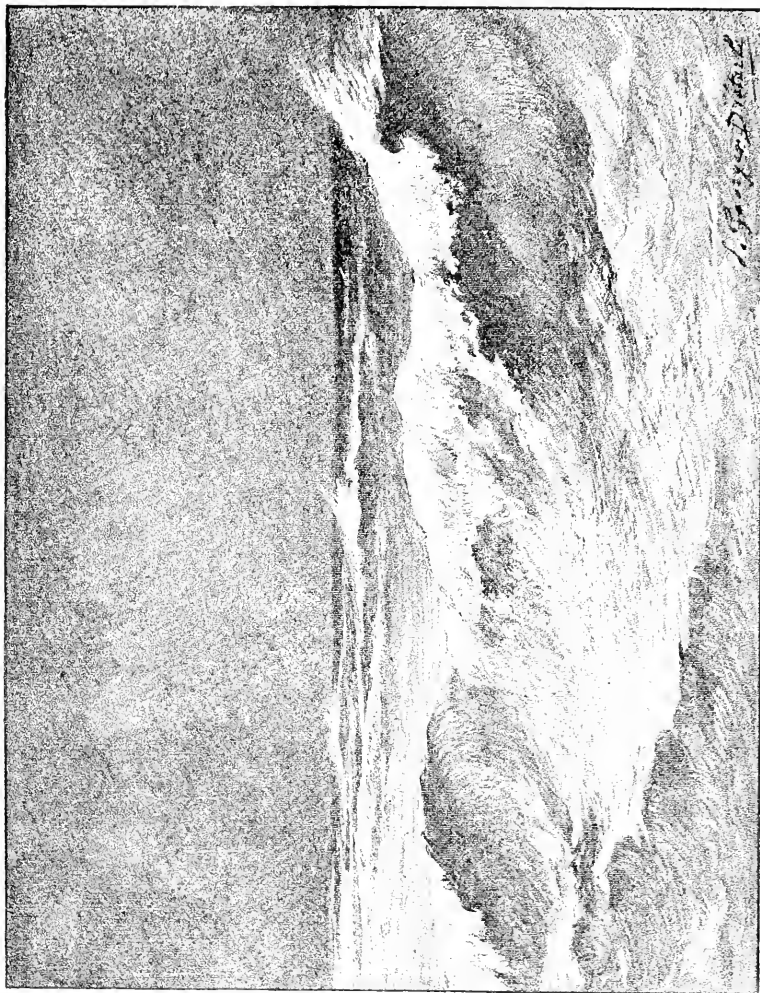


JEANSON (A.-D.). Répétition avant la cérémonie.  
Rehearsal before the ceremony.

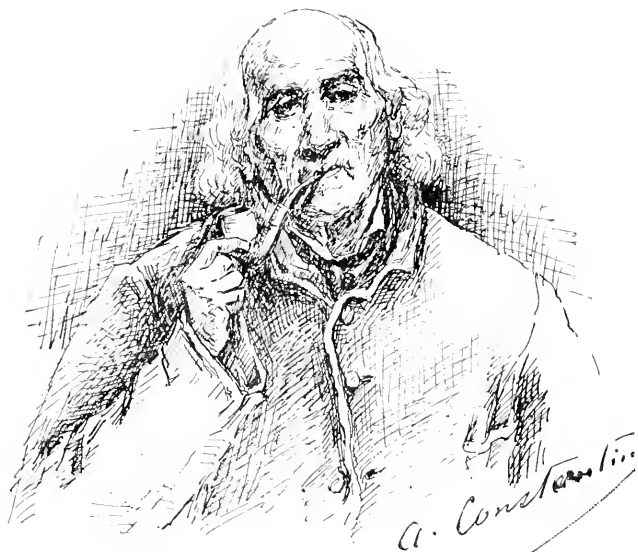


Didier (J.). H. C. Souvenir du Charolais.— Remembrance of Charolais.





DIÈTERLE (P.-G.). *La vague.* — *The wave.*



CONSTANTIN (M<sup>me</sup> A.). *Une bonne pipe.* — *A good pipe.*



BÉROUD (L.). H. C. *Le porche de Saint-Germain l'Auxerrois.* (Fragment.)  
*The porch of St-Germain-l'Auxerrois.*



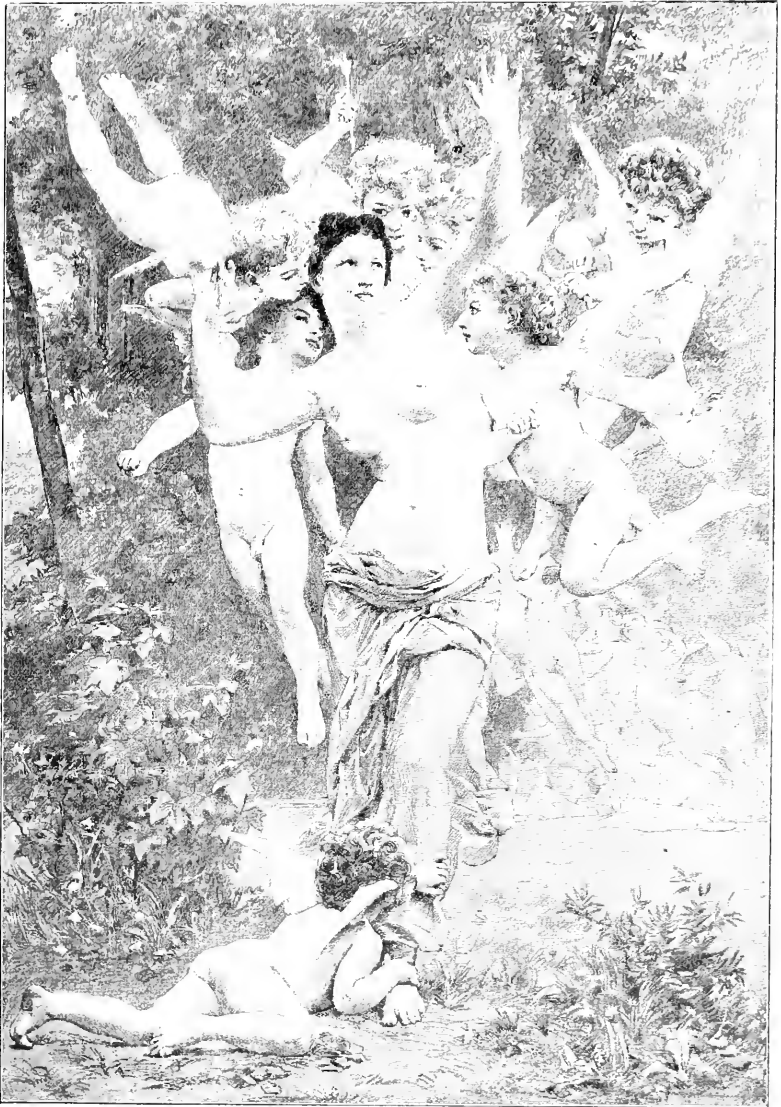
JACOB (M<sup>lle</sup> A.-M.). « *La Bible* ». — *The Bible*.



BRITO (J. de). « *Je m'amuse* ». —  
« *I amuse myself* ».



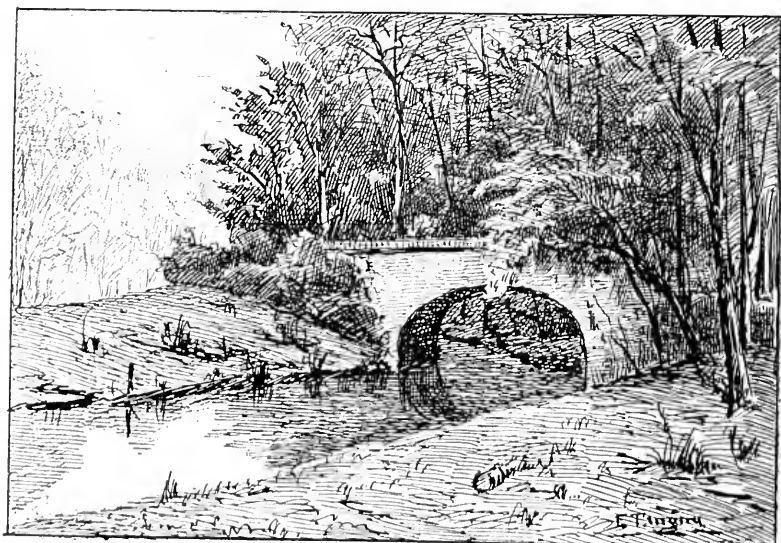
PARYS (A. DE). *L'indiscret.* — *Indiscret.*



BOUGUEREAU W.-A. H. C. *Le guépier. — Wasp's nest.*



HAQUETTE (G.). *Pauvre mousse.* — *Poor Cabin boy.*



TANGUY (E.). *La Bièvre, parc d'Arcueil (Seine).*



BONDOUX J.-G.), *Retour d'exilé* (1815). — *Return of the exiled.*



BONNEFOY (H.), H. C. *La place vide.* — *The vacant chair.*

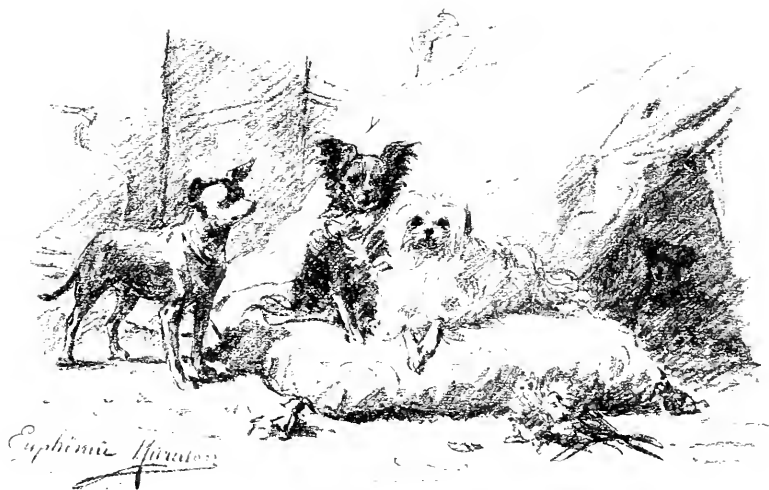


SIVRAND (G.-P.-A.). *Tentation.* — *Temptation.*

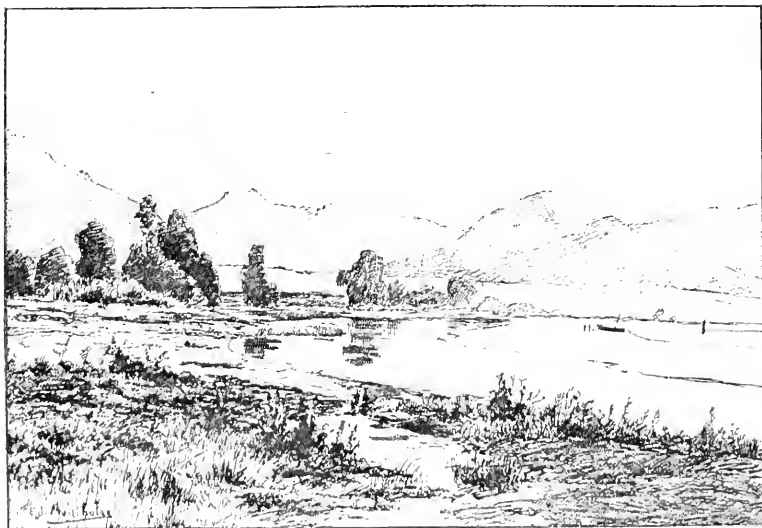




BASCHET (A.-M.) H. C. *Portrait de Mme Leroux-Ribeyre.*



MURATON (M<sup>me</sup> E.). H. C. *Les petits amis.*  
*The little friends.*



MONTIOLON (F. DE). *Le campo dell'Oro (Corse).*  
*Campo dell'Oro (Corsica).*



PERRET (M.). *Départ des pirogues pour la pêche ;  
Guet-N'dar, Sénégal (juillet 1891).*  
*Departure of the pirogues for the fishing.*



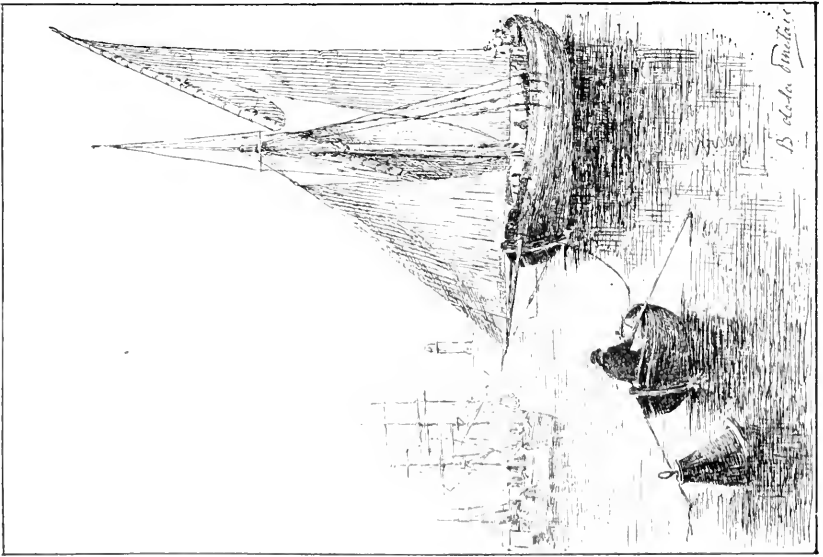
COLLIN (R.). *H. C. Au bord de la mer.  
On the beach.*



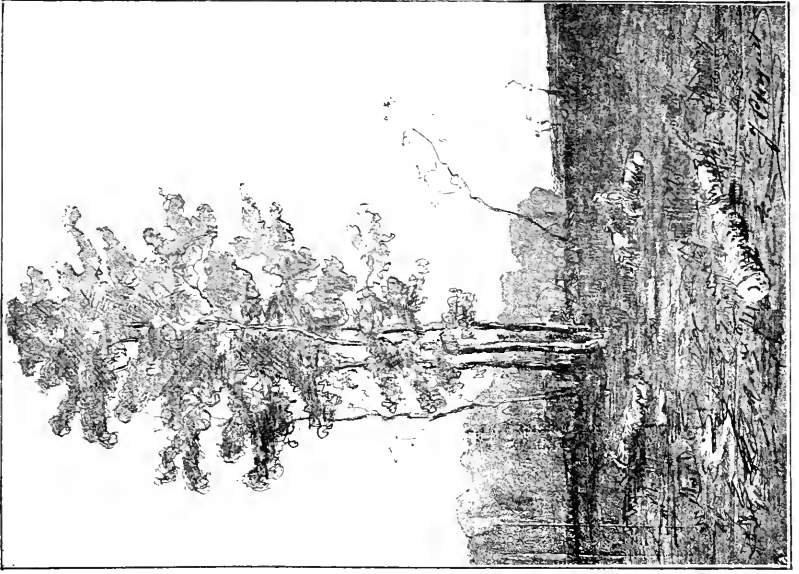
VAYSON (P.). H. C. *Le chemin du marché. — The road to the market.*



LELIVRE, J.-J. . H. G. *Une fille d'Ève*. — A daughter of Ève.



PINELAIS (B. DE LA). *La rentrée au port.*  
*Entering the port*



CHOQUET (J.-C.). *Les Chênes; Bois de Clamart.*  
*The Oaks in the Bois de Clamart*



HODEBERT (L.A.-C.). *Les images.*  
*Pictures.*



BOUFFOY (A.-H.). *Le premier enfant.*  
*The firstborn.*



FERRIER (G. . H. G. Les fleurs. (Fragment.) Plafond destiné au grand salon des fêtes de l'Hotel de Ville.  
The flowers. Ceiling.





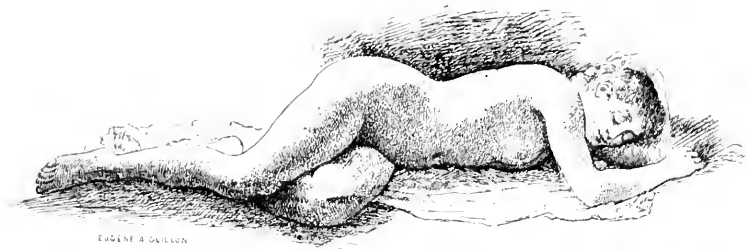
BRETON (J.-A.), H. G. Souvenir de Douarnenez.



BERTEAUX (H.-D.). H. C. *Apollon tenant les palmes de la Paix et du Travail, plafond.* (Fragment.)  
*Apollo holding the palms of Peace and Work.*



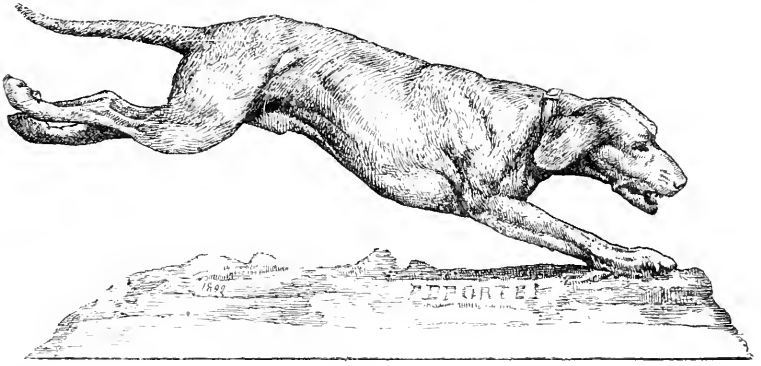
RÉALIER-DUMAS (M.). *Le goûter sur l'herbe.* — *Lunch on the grass.*



GUILLOU (E.-A.). *Le sommeil. (Fragment.)*  
*Sleep.*



RÉAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> M.-M.). *Après le bal. — After the ball.*



LEMAITRE (M<sup>me</sup> E.). *Apporte!... — Fetch.*



FONTAINE (E.). *M. Eug. Pasquier.*



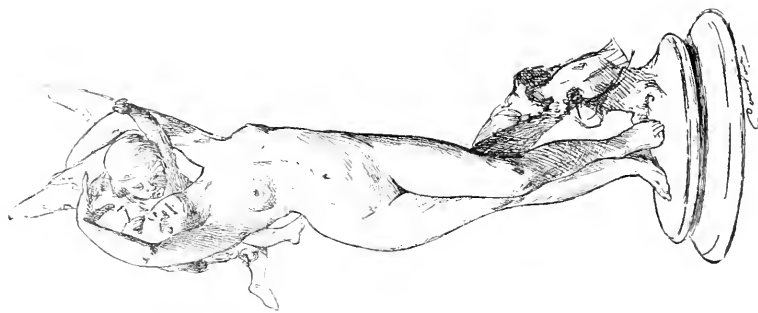
LEROUX (E.). H. C. *Surcouf*, commandant pendant le combat.  
*Surcouf*, commanding during the battle.



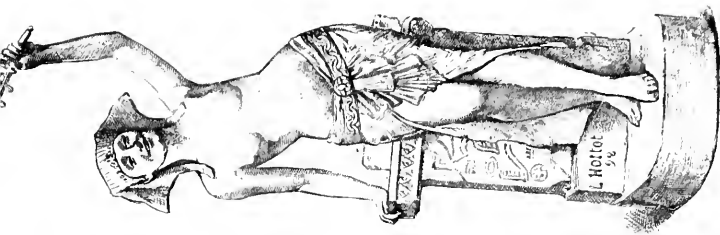
CROISY (A.). H. G. L'architecture.  
Architecture.



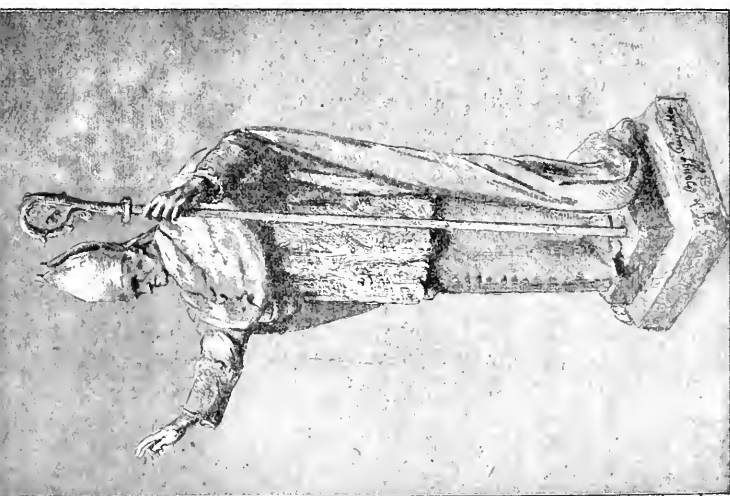
CURETIN (E.). Bonheur maternel.  
Maternal happiness.



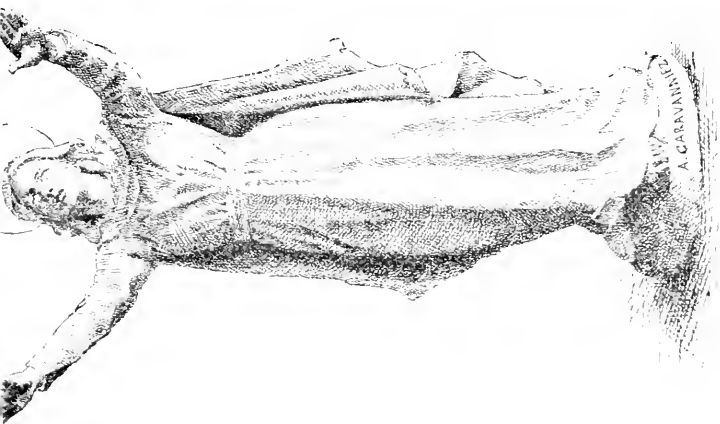
COULON (J.). Rêve d'amour.  
Dream of Love.



HOTTOT (L.).  
*Appel à la danse.*  
*Invitation to the dance.*



BENGY-PUYVALLÉE (G. DE).  
*S. E. le cardinal Manning.*



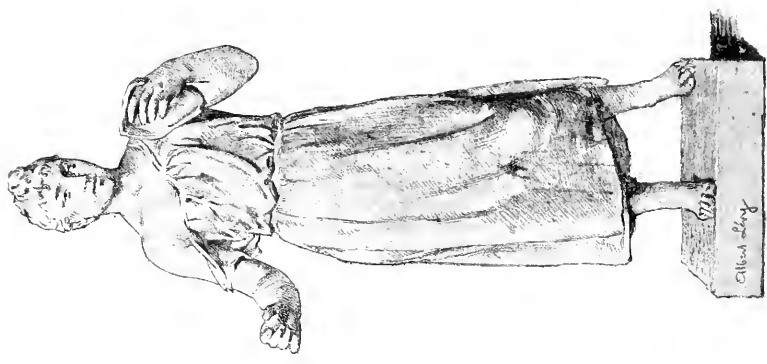
CARAVANNIEZ (A.). *La Vierge.*  
*The Virgin.*



CASINI (Mme A.). *La Charité.*  
Charity.



GONZALÈS (S.). *Mendiant.*  
Beggar.

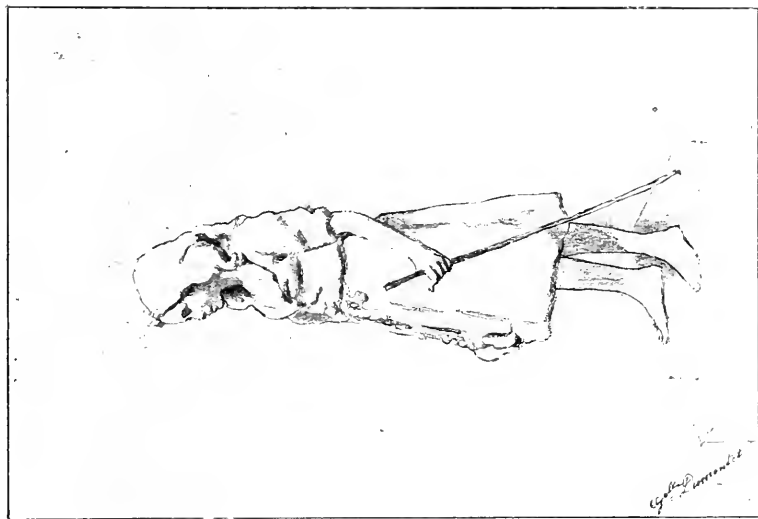


LEVY (A.). *La chanson.*  
The song.

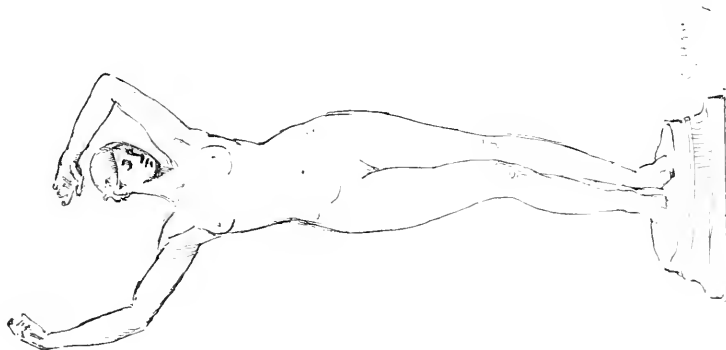




CUARON (A.). *Le sommeil de l'enfance.*  
*The sleep of childhood.*



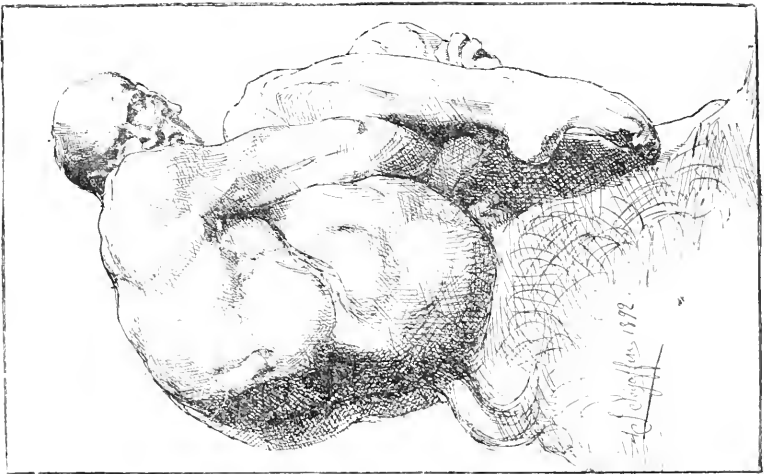
DUMONTET (Mlle G.). *La petite Fadette.*  
*The little Fadette.*



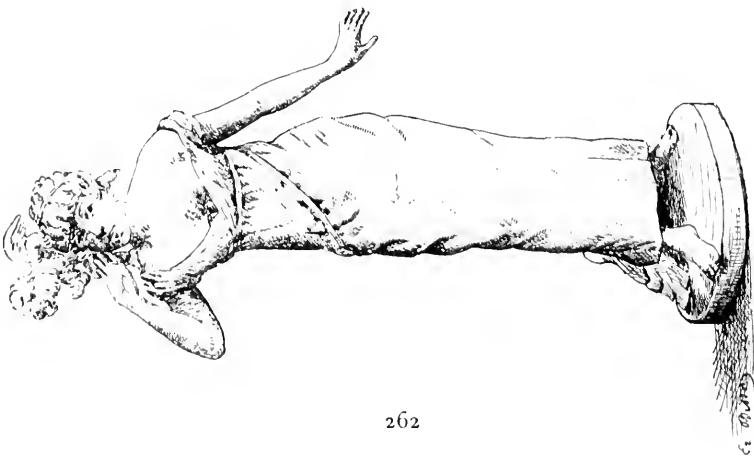
HANNAUX (E.). *Phryné.*



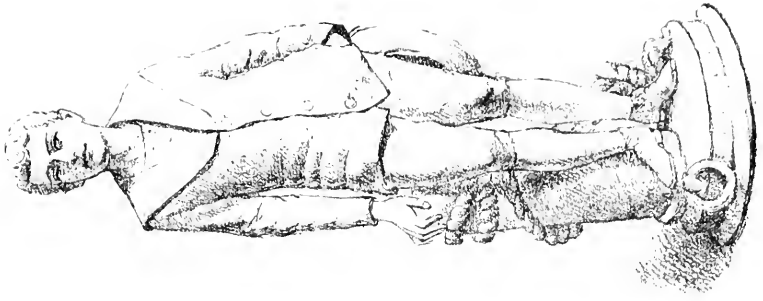
VERMARE (A.). Poème de la femme.



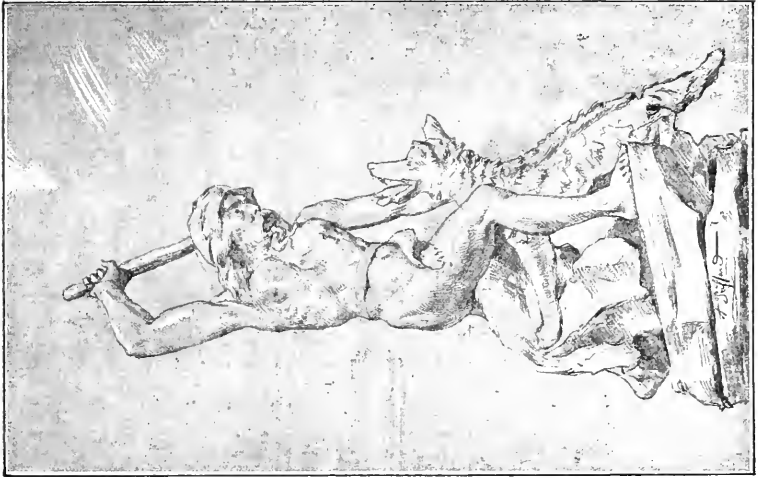
SEGOFFIN (A.-F.). Mauvais génie.



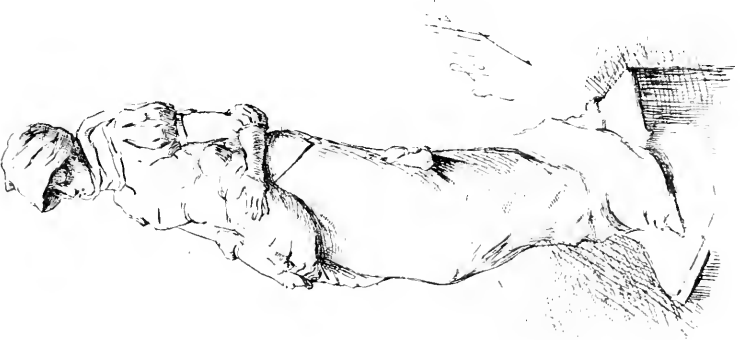
BISSON (E.). Surprise.



LECLAIRE (L.). *Un futur amiral.*  
*A future admiral.*



RIFFARD (A.). *L'âge de pierre.*  
*The Stone age.*



SCHUFFI (E.). *L'enfant trouvé.*  
*The foundling.*



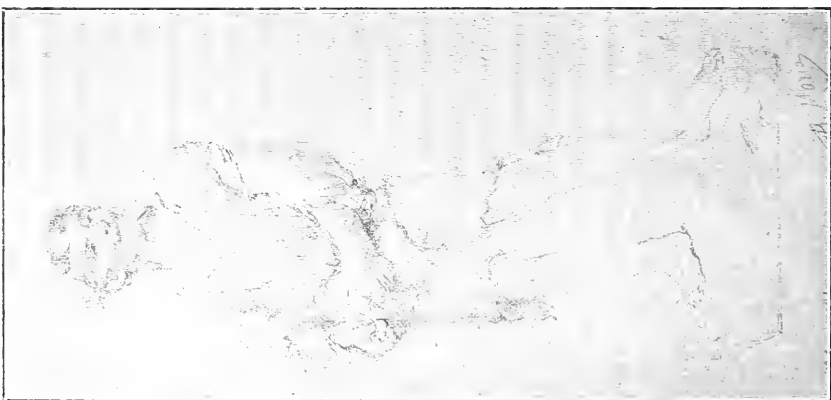
AIZELIN (A.). H. G. *Le loup et l'agneau.*  
*The wolf and the lamb.*



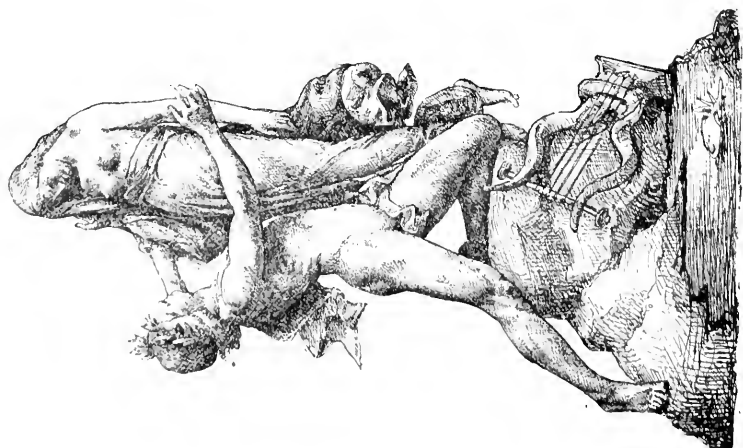
BARTHOLDI (F.-A). H. C. Washington et Lafayette.



BOISSEAU (E.). H. C. Les fruits de la guerre  
The fruits of war.



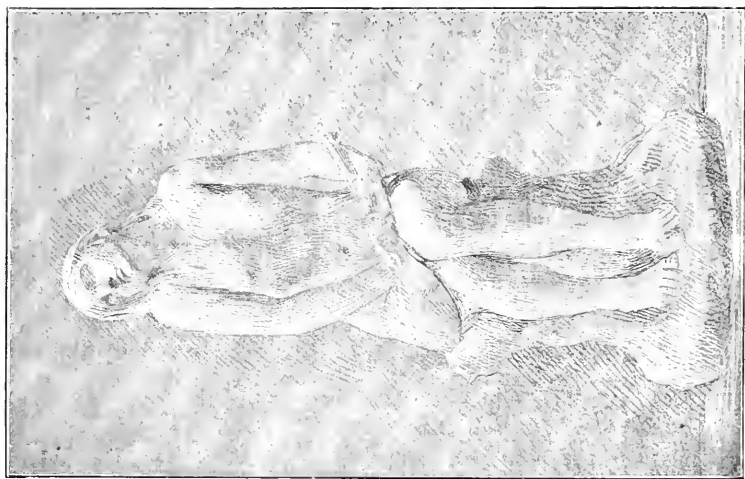
MORIA (Melle B.). Quelle veine! Encore un.  
Stere's luck! still another!



PARIS (A.) H. C. Orphée et Eurydice.  
Orpheus and Eurydice.



TRUFFOT (E.), *Caresse de fauve.*  
*Caresse of wild beast.*



MARQUESTE (L.), H. C. *La cigale.*—*The cicada.*



MENGUE (J.), *Source.*



LOISEAU-ROUSSEAU (P.). *Une victime de Cléopâtre.* — *A victim of Cleopatra.*



CARLIER (E. J.). *H. C. Mme Roland.*

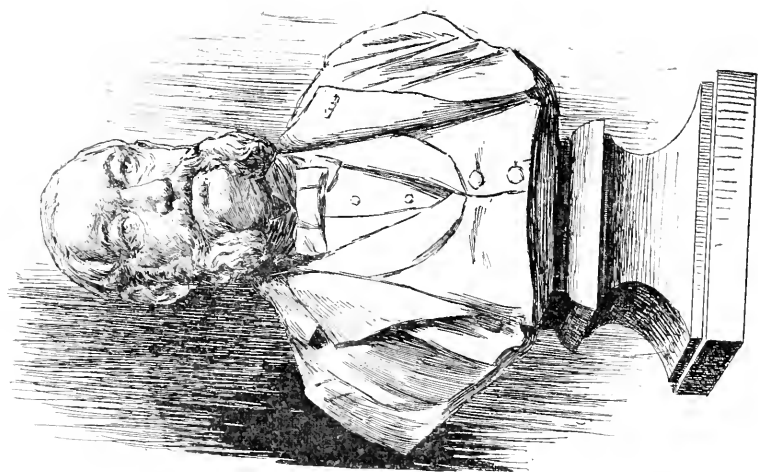




BAYEUX (L.). « Naufragé ». — *Shipwrecked.*



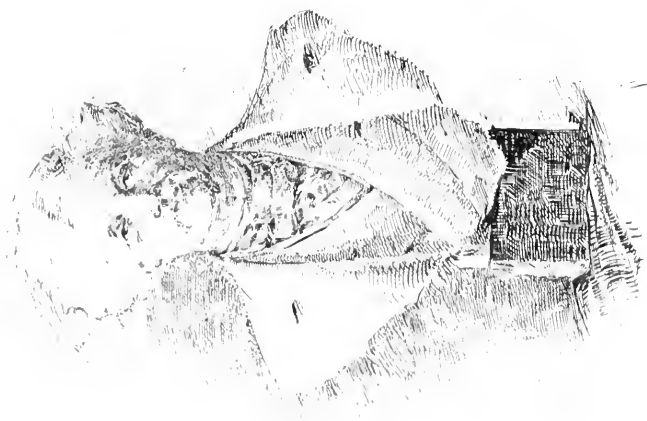
LEGASTELOIS (J.-P.). *M. L., avocat. — M. L., barrister.*



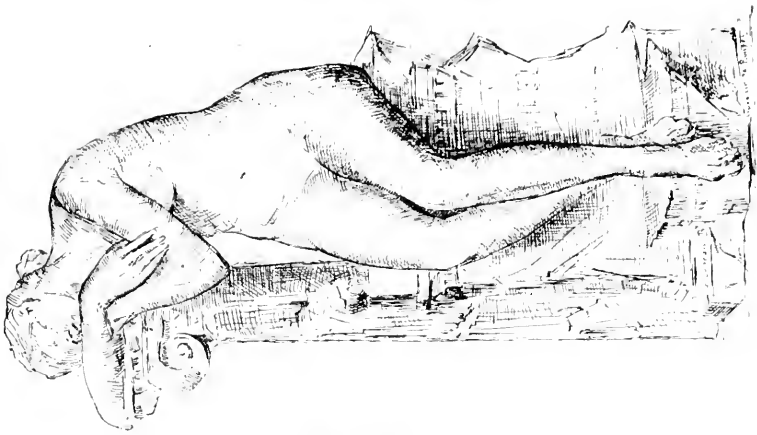
PÉCHINÉ (A.). *M. A. Lebon.*



THOLENAAR. *Le Révérend Père X...  
The Rt Father X...*



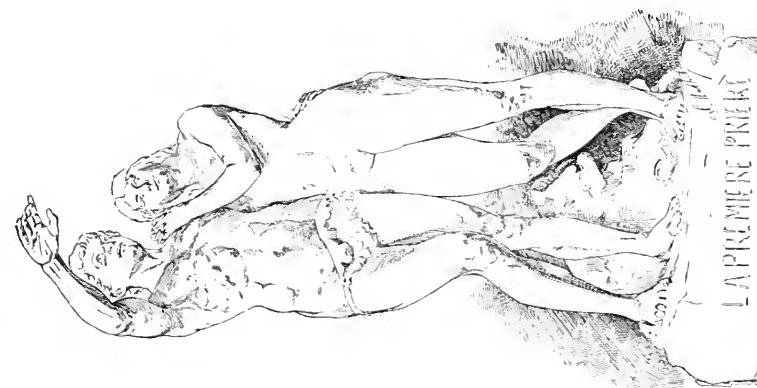
LERCHE (H. S.). *M. le prince de Sagan.*



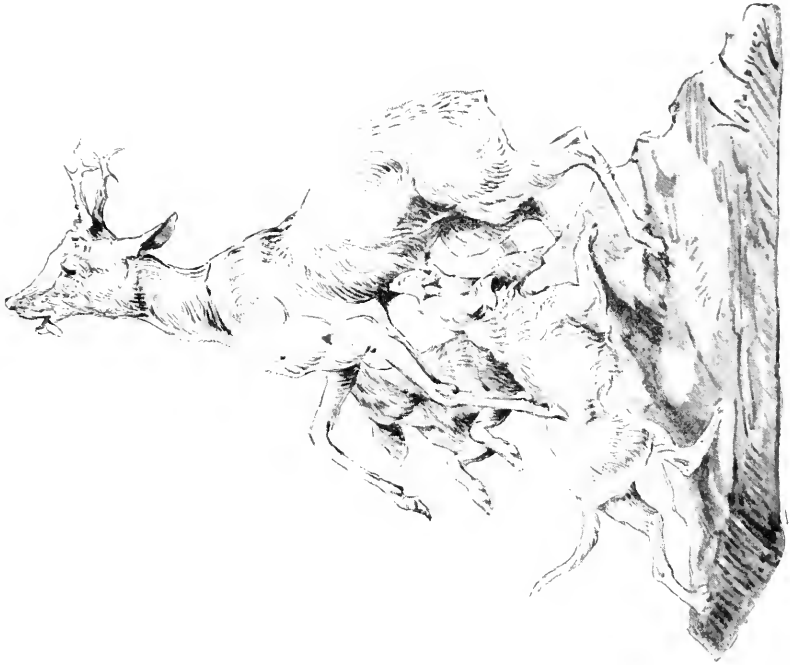
LOISEAU-BULLIF (G.), *Pompéi.*



LARCHE (R.), *Au miroir. — Before the looking-glass.*



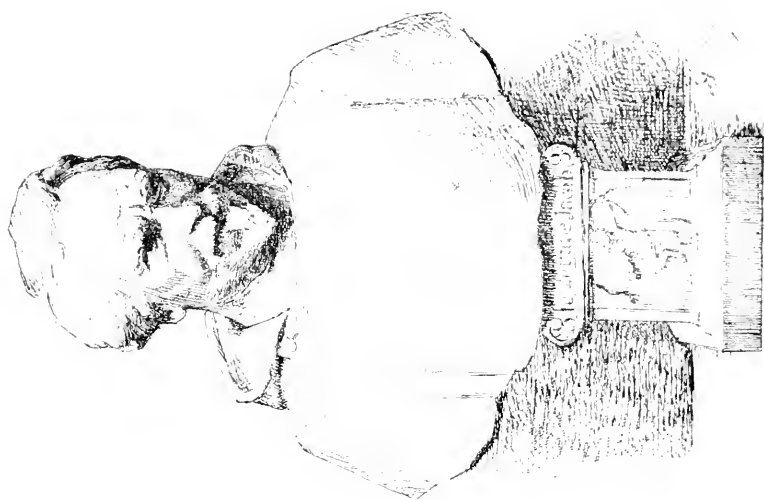
MATHET (L.), *La première prière. The first prayer.*



PASSAGE (V<sup>le</sup> DU). La mort du chevreuil.  
Death of the roebuck.



VAN DER STRAETEN (G.). Sur les bords du Lignon.  
On the banks of the Lignon.



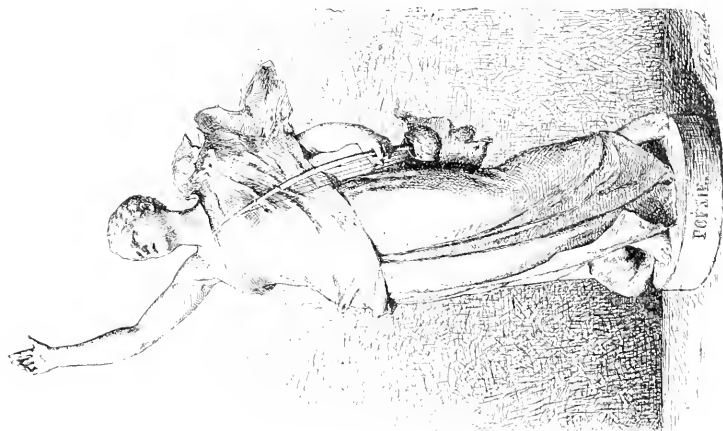
Frère A. T. F. Le Squire Jacob.



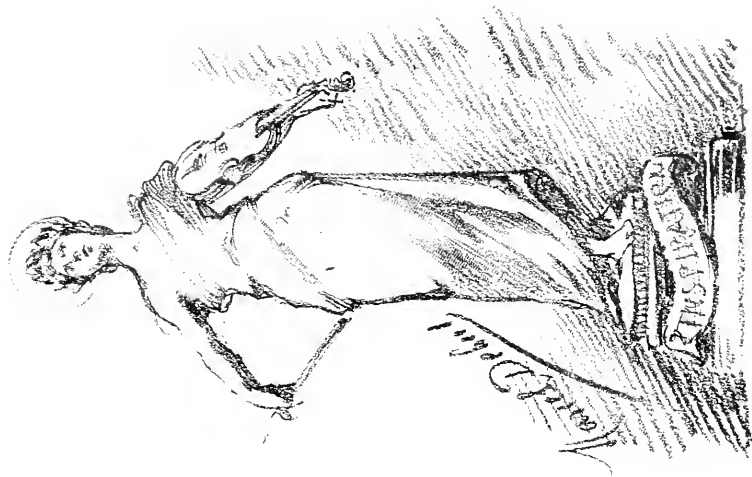
Frère J. H. C. M. Auguste Wolff.



DEBUT (D.). *Eros.*



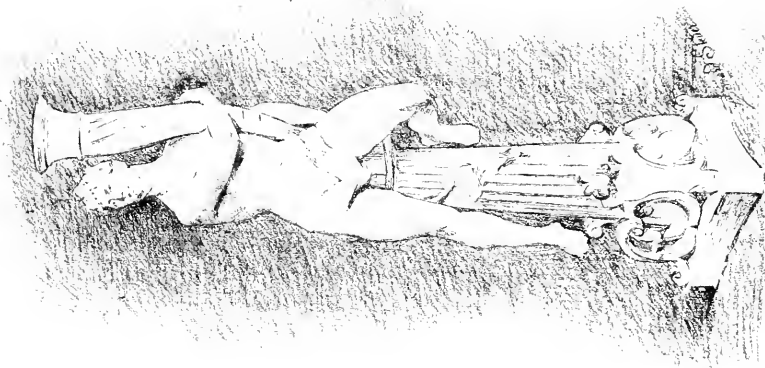
HERCULE (B.-L.). *La poésie.* — *Poetry.*



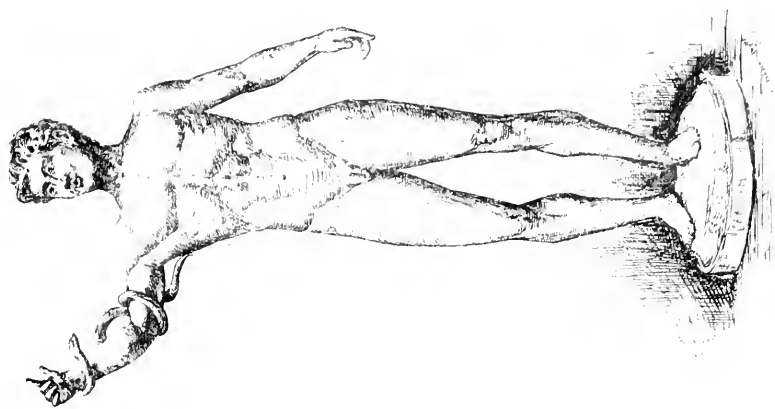
DEBUT (M.). *L'inspiration.* — *The inspiration.*



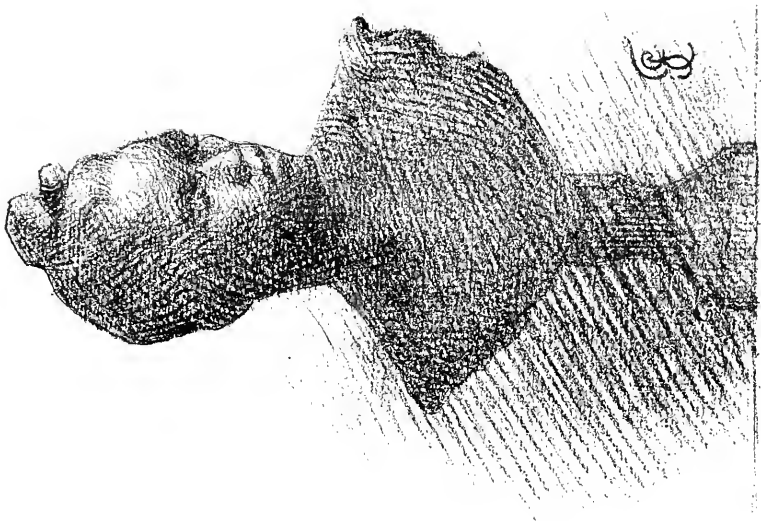
GUGLIELMO (L.), H. C. *Jeune mère.* — *Young mother.*



SFEUER (A.-B.), *Torchère.*



GUGLIELMO (R.), *Charmer.* — *Charmer.*



FOURNIER (E.), *Mme. Marié Gelin.*



DESCAT (Mme H.), *Mme T...*





GUILBERT (E.), H. C. *Caméléuse.*



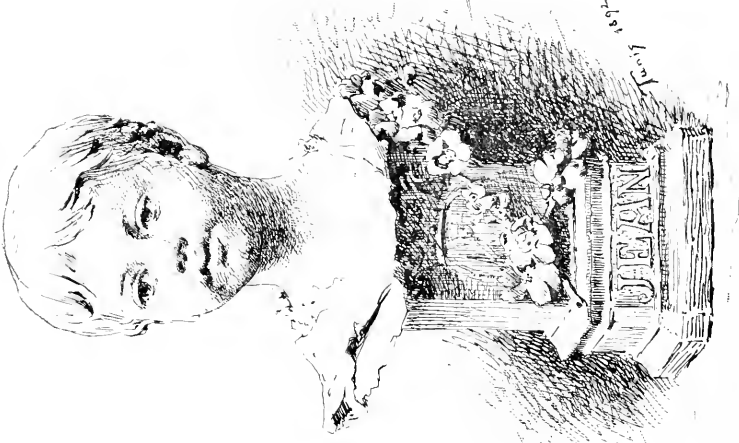
PLÉ (H.), *La Pensée. — Thought.*



PERRY (L.), H. C. *Tentation.*



RAMBAUD (P.). Berlioz. (Fragment.)



KAUTSCH (H.). Jean. — John.



HUGUES-ROYANNEZ M<sup>me</sup> C.), Miss Maud Gome.



MACKENNAI (B.). Tête de sainte. — A saint's head.



EN DETRESSE

CORDONNIER (A.-A.). H. C. *En détresse.* — *In distress.*



LOYSEL (J.). *Ariadne.* — *Ariadne.*



OLIVIERI-BON (L.). *Au laboratoire; décoration pour l'hôpital de la Charité.*  
*At the laboratory.*

## TABLE DES GRAVURES

### PEINTURE

ABBENA (M <sup>lle</sup> L.) . . . . .	45	BEAURY - SAUREL (M <sup>lle</sup> A.) . . . . .	226	BLANCHON E.-H. . . . .	104
ADAN (L.-E.) . . . . .	113	BEAUVAIS (A.) . . . . .	30	BOLLING (M <sup>lle</sup> S.) . . . . .	126
ALLONGÉ (A.) . . . . .	172	BEAUVÉRIE (Ch.-J.) . . . . .	50	BONDoux (J.-G.) . . . . .	243
ALTSON (A.) . . . . .	132	BÉLAIR F. de . . . . .	160	BONNEFOY (A.-A.) . . . . .	146
APPIAN (A.) . . . . .	145	BELLANGER C.-F. . . . .	171	BONNEFOY H. . . . .	243
ARMAND-DUMARESQ (Ch.-E.) . . . . .	95	BELLET (A.-E.) . . . . .	148	BORCHARD (E.) . . . . .	84
ATTENDU (F.) . . . . .	168	BENARUS (A.) . . . . .	222	BOUCHARD (P.-L.) . . . . .	71
AUBERT (J.-E.) . . . . .	70	BENGY (P. de) . . . . .	70	BOUCHER (A.-J.) . . . . .	51
AUBERT (J.-J.-F.) . . . . .	92	BENNER (E.) . . . . .	125	BOUCHOR (J.-F.) . . . . .	55
AZAMBRE (E.) . . . . .	170	BENNER (J.) . . . . .	200	BOUFFAR (A.-H.) . . . . .	251
BAADER (L.) . . . . .	78	BERG (M.) . . . . .	178	BOUGUEREAU (W.-A.) . . . . .	241
BACON (H.) . . . . .	155	BÉROUD (L.) . . . . .	76-238	BOULANGER (L.-R.) . . . . .	163
BAGUÈS (E.-J.-A.) . . . . .	142	BÉRTEAUX (H.-D.) . . . . .	254	BOULARD (E.-A.) . . . . .	117
BAIL (J.-A.) . . . . .	180	BERTHAULT (M <sup>me</sup> J.) . . . . .	134	BOURGEOIS (E.-V.) . . . . .	2
BAIL (J.) . . . . .	54	BERTHAULT L. . . . .	60	BOURGOGNE (P.) . . . . .	108
BAILLET (E.) . . . . .	217	BERTHELON E. . . . .	37	BOURGUONNIER C. . . . .	99
BAKSCHEEFT (B.) . . . . .	203	BERTHIER (P.) . . . . .	131	BRAMTOT A.-H. . . . .	81-124
BALLAVOINE (J.-F.) . . . . .	168	BERTON (P.-E.) . . . . .	38	BREAUTE (A.) . . . . .	161
BARBERIS (E. de) . . . . .	93	BEYLE (P.-M.) . . . . .	210	BREST (F.) . . . . .	173
BARILLOT (L.) . . . . .	17	BIGAUX (L.) . . . . .	164	BRETON (J.-A.) . . . . .	253
BARNOIN (A.) . . . . .	28	BILL (L.) . . . . .	6	BRILLOUIN (L.-G.) . . . . .	94
BASCHET (A.-M.) . . . . .	212-245	BISSON (E.-L.) . . . . .	8-9	BRITO (J. de) . . . . .	230
BATON (Z.-C.-Th.) . . . . .	156	BISSON A.-E.-V.) . . . . .	150	BROUILLET (A.) . . . . .	224
BAUER (F.) . . . . .	74	BIVA (H.) . . . . .	182	BRUNEL (J.-B.) . . . . .	85
BAURÉ (A.) . . . . .	205	BIVA (P.) . . . . .	160	BRUNET (A.-J.) . . . . .	163
				BRUNET (J.) . . . . .	263

BULAND (E.-J.) . . . . .	75-03	DESMARQUAIS (L.-H.) . . . . .	12	GROSS (P.-A.) . . . . .	5
BULFIELD (J.) . . . . .	130	DESSAR (L.-P.) . . . . .	197	GUERY (A.) . . . . .	3
BURGGRAFF (G.-L.-F. de) . . . . .	82	DESTREM (C.) . . . . .	60	GUILLEMET (J.-B.-A.) . . . . .	40
BUSSIERE (G.) . . . . .	27	DETAILLE (E.) . . . . .	105	GUILLOM (A.-L.) . . . . .	190
CABANE (L.) . . . . .	29	DEULLY (E.-A.-F.) . . . . .	11	GUILLOM (E.-A.) . . . . .	255
CAGNIART (E.) . . . . .	19	DEVROLLE (T.-L.) . . . . .	77	GUINIER (H.-J.) . . . . .	223
CAILLE (L.) . . . . .	29	DEZOBRY (A.-L.-H.) . . . . .	127	GUTHERZ (C.) . . . . .	87
CAIRE (M <sup>me</sup> M.) . . . . .	21	DIDIER (J.) . . . . .	236	GUYON (M <sup>me</sup> M.) . . . . .	20
CALVÈS (G.) . . . . .	128	DIDIER-POUGET (W.) . . . . .	229	GUYSI (M <sup>lle</sup> A.-V.) . . . . .	15
CAMME (J.) . . . . .	23	DIÉTERLE (P.-G.) . . . . .	237	GUYSI (M <sup>lle</sup> J.) . . . . .	167
CANET (Ch.-E.) . . . . .	114	DUBÉ (M <sup>me</sup> M.) . . . . .	71	HALL (R.) . . . . .	183
CARL-ROSA (M.) . . . . .	109	DUBOIS-MENANT (J.-6) . . . . .	182	HAQUETTE (G.) . . . . .	242
CARON (H.-P.) . . . . .	161	DUBOUCHET (G.-J.) . . . . .	121	HART (E.) . . . . .	69
CARTERON (E.) . . . . .	175	DUBREUIL (M <sup>lle</sup> M.) . . . . .	19	HARWOOD (J.-T.) . . . . .	118
CHAPERON (E.) . . . . .	140	DUC (E.-E.) . . . . .	27	HELIE (G.) . . . . .	43
CHARLES-BITTE (E.) . . . . .	24	DU MOND (F.-M.) . . . . .	155	HILL (R.-S.) . . . . .	196
CHARTIER (H.-G.-J.) . . . . .	82	DU MOND (F.-V.) . . . . .	164	HIRCHFELD (E.-B.) . . . . .	4
CHECA (U.) . . . . .	41	DUPAIN (E.-L.) . . . . .	137	HITCHCOCK (L.-W.) . . . . .	133
CHÉRON (O.) . . . . .	122	DUPONT-BINART (M <sup>lle</sup> G.) . . . . .	230	HODEBERT (L.-A.-C.) . . . . .	251
CHEVILLIARD (V.) . . . . .	152	DUPUIS (P.) . . . . .	76	HOWE (W.-H.) . . . . .	187
CHICOTOT (G.-A.) . . . . .	50	DURAND (Ch.) . . . . .	97	HUMBLOT (E.) . . . . .	75
CHIGOT (A.) . . . . .	59	EDOUARD (A.-J.) . . . . .	213	ISENBART (E.) . . . . .	58
CHOCARNE-MOREAU (Ch.-P.) . . . . .	122	ENDERS (J.-J.) . . . . .	7	JACOB (M <sup>lle</sup> A.-M.) . . . . .	230
CHOQUET (J.-Ch.) . . . . .	250	EYMIÉU (B.-L.) . . . . .	167	JAMET (H.-P.) . . . . .	94
CHRETIEN (R.-L.) . . . . .	6	FATH (R.-M.) . . . . .	12	JAMIN (P.-J.) . . . . .	222
CLARKE (T.-S.) . . . . .	198	FAVIER (M <sup>lle</sup> J.-M.) . . . . .	95	JAPY (L.) . . . . .	155
COESSIN DE LA FOSSE (Ch.-A.) . . . . .	33	FERRARIS (A.) . . . . .	100	JEANSON (A. DE) . . . . .	235
COLIN (M.) . . . . .	194	FERRIER (G.) . . . . .	252	JOBERT (P.) . . . . .	220
COLIN-LIBOUR (M <sup>me</sup> U.) . . . . .	99-102	FEYEN (E.) . . . . .	72	JOLYET (P.) . . . . .	22
COLLIN (R.) . . . . .	247	FINNEY (H.) . . . . .	91	JOUS (C.-A.-A.) . . . . .	204
COMERRE (L.) . . . . .	64	FIRMIN (C.) . . . . .	181	JOURDEUIL (A.) . . . . .	178
CONSTANTIN (M <sup>me</sup> A.) . . . . .	238	FLAMENG (M.-A.) . . . . .	118	JOUSSET (C.) . . . . .	107
CORBEIN (Ch.-A.) . . . . .	154	FONTAINE (M <sup>lle</sup> J.) . . . . .	85	KAHN (M.) . . . . .	174
COURTOIS (E.) . . . . .	30	FOUACE (G.-R.) . . . . .	179	KNIGHT (D.-R.) . . . . .	184
COUSE (E.-L.) . . . . .	126	FOULD (C.) . . . . .	214	KOOPMAN (A.-B.) . . . . .	162
COUTURIER (P.-L.) . . . . .	39-74	FOULD (G.) . . . . .	231	KOROCHANSKY (M.) . . . . .	60
CRACK (Ch.-A.) . . . . .	115	FRANZINI D'ISSON-COURT (C.-H.) . . . . .	140	KRATKÉ (C.-L.) . . . . .	65
CUNNINGHAM (J.-W.) . . . . .	143	FRÈRE (Ch.-E.) . . . . .	46	KRUG (E.) . . . . .	25
CURZON (P.-A. de) . . . . .	52	FRIEDRICH (O.) . . . . .	5	KUWASSEG (C.) . . . . .	105
DAINVILLE (M.) . . . . .	35	GALERNE (P.) . . . . .	62	LAISSEMENT (A.-H.) . . . . .	30
DAMBOURGEZ (E.-J.) . . . . .	13	GALLIAC (L.) . . . . .	87	LAMY (P.-F.) . . . . .	189
DAMÉRON (E.-C.) . . . . .	195	GARAUD (G.-C.) . . . . .	63	LANSYER (E.) . . . . .	58
DANTAN (E.) . . . . .	44-120	GARDNER (M <sup>lle</sup> E.-J.) . . . . .	32	LARD (F.-M.) . . . . .	31
DARDOIZE (E.) . . . . .	50	GAUDEFROY (A.) . . . . .	186	LAROCHE (A.) . . . . .	141
DARIEN (H.) . . . . .	67	GAUTIER (A.) . . . . .	230	LAUGÉE (D.-F.) . . . . .	78
DASTUGUE (M.) . . . . .	218	GELIBERT (G.) . . . . .	212	LAUGÉE (G.) . . . . .	91
DAWANT (A.-P.) . . . . .	213	GELIBERT (J.-B.) . . . . .	120	LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.) . . . . .	26
DEBAT-POUSSAN (E.-B.) . . . . .	16	GELLY V.-G.) . . . . .	4	LA VILLETTE (M <sup>me</sup> E.) . . . . .	111
DEBON (E.) . . . . .	202	GEFFROY (J.) . . . . .	190	LAZERGES (J.-B.-P.) . . . . .	42
DEBRAS (L.) . . . . .	43	GERIN (R.-E.) . . . . .	157	LECOMTE (V.-F.) . . . . .	148
DEBUT (M.) . . . . .	211	GIRARDOT (G.-M.-J.) . . . . .	68	LECREUX (G.) . . . . .	100
DECONINGE (P.-L.-J.) . . . . .	98	GIVRY (P.-P.-J.) . . . . .	156	LÉNINHARDT (M.) . . . . .	177
DEFAUX (A.) . . . . .	117	GLAIZE (P.-P.-L.) . . . . .	211	LEFEBVRE (J.-J.) . . . . .	249
DELABARRE (E.-L.-M.) . . . . .	98	GODEBY (C.) . . . . .	130	LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.) . . . . .	195
DELACROIX (H.-E.) . . . . .	220	GOSGUET (A.-F.) . . . . .	153	LEMAIRE (L.) . . . . .	24
DELACROIX-GARNIER (M <sup>me</sup> P.) . . . . .	218	GOSSELIN (A.) . . . . .	189	LE MARIE DES LANDELLES (E.) . . . . .	86
DELOBBE (F.-A.) . . . . .	103	GOSSELIN (C.) . . . . .	79	LE QUESNE (F.) . . . . .	192
DENGOFF (B.) . . . . .	215	GOUNIN (H.) . . . . .	143	LE ROUX (H.) . . . . .	44-66
DESGOFFE (J.) . . . . .	89	GRANDJEAN (E.-G.) . . . . .	121	LE ROUX (M <sup>lle</sup> L.) . . . . .	147
DESJEUX (M <sup>lle</sup> E.) . . . . .	29	GRANDSIRE (E.) . . . . .	70	LE ROUX (E.-E.) . . . . .	234
		GRIMELUND (J.) . . . . .	109	LE ROUX (C.) . . . . .	16
		GRITSENKO (N.) . . . . .	174		
		GRIVOLAS (A.) . . . . .	170		

LEROY (P.-A.-A.)	37	MURATON (M <sup>me</sup> E.)	246	SCHRYVER (L. de)	18
LE SÉNÉCHAL DE		MURATON (A.)	84	SCOTT (F.-E.)	23
KÉRDÉROET (G.-E.)	55	MURRAY (A.-R.-D.)	62	SEBILLEAU (P.)	25
LE SIDANER (H.-É.)	188	NARDI (F.)	13	SEIGNAC (P.)	31
LETOURNEAU (L.-A.)	124	NEYMARK (G.)	175	SEIGUER (A.)	2
LÉVIS (M.)	14	NOVELLI (M <sup>me</sup> M.)	123	SERGEANT (L.-P.)	136
LE VILLAIN (E.-A.)	194	NOYES (G.-L.)	151	SIMONNET (L.)	204
LÉVY (H.-L.)	48	OLIVE (J.-B.)	181	SINIBALDI (P.-J.-R.)	165
LINGUET (H.)	172	OLIVÉ-BON (L.)	281	SMITH (E.-B.)	193
LIOT (P.)	170	OUTIN (P.)	225	SON (J.)	157
LOIRE (M <sup>me</sup> M.)	61	PAIL (E.)	188	SOUZA-PINTO (J.-J. de)	15-185
LONGSTAFF (J.)	215	PAQUEAU (G.)	130	STECK (P.-A.)	221
LOUCHET (P.)	115	PARGON (V.-W.)	205	STONGUE (E.)	207
LUMINAIS (E.-V.)	144	PARIS (A.)	80	SUDDA-BEY (E.-D.)	235
MAGNE (A.)	166	PARLAGHY (M <sup>me</sup> V.)	214	SURAND (G.-P.-A.)	244
MAIGNAN (A.)	201	PARYS (A. de)	240	TANGUY (E.)	242
MAILLARD (E.)	45	PAUPION (E.)	158	TATEGRAIN (E.)	112
MAILLART (D.-F.-N.)	228	PEEL (P.)	69	TATZIN (L.)	162
MALBET (M <sup>me</sup> L.)	10	PÉRAIRE (P.)	57	TAVERNIER (P.)	116
MALTERRE (G.)	158	PERRAULT (H.)	150	TENRE (H.)	147
MANCEAUX (A.-L.)	109	PERRAULT (L.)	169	THIOLLET (A.)	165
MARCHE (G.-E.)	106	PERRET (M.)	247	THIRION (E.-R.)	38
MARCOTTE (M <sup>me</sup> M.-A.)	123	PETIT-GÉRARD (P.)	99	THOMAS (P.)	21-132
MARONIEZ (G.-P.-C.)	54	PETITJEAN (E.)	36	THOMAS (S.-S.)	191
MARSAC (P.-A.)	186	PEZANT (A.)	63	TURNER (G.)	14
MARTEL (C.)	151	PIERREY (M.)	187	THYS (G.)	227
MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.)	35	PILLINI (M <sup>me</sup> M.)	202	TOLLET (T.)	49
MARX (A.)	200	PILLE (C.-H.)	1	TRAYER (J.-B.-J.)	59
MASSIAS (G.)	42	PINELAIS (de la)	250	TRUCHET (L.-A.)	107
MASURE (J.)	46	POILLEUX-ST-ANGE	83	TRUPHEME (A.)	86-223
MERLETTE (C.)	180	POITEVIN (F.)	135	TUCKER T.-S.-G.	183
MERTENS (M <sup>me</sup> F. de)	142	POLL (H.)	102	VALADON (J.-E.)	11
MEY (L.-L.)	130	PREVOT-VALERIE (A.)	53	VAILLET (M <sup>me</sup> F.)	210
MICHEL (C.-H.)	140	PRIOU (L.)	66	VAILLET (A.)	226
MICHELENA (A.)	88	QUIGNON (F.-J.)	47	VAN DEN BOS (G.-P.-M.)	20
MINET (E.-L.)	34	QUINSAC (P.)	151	VAN DER WEYDEN (H.)	119
MOISAND (M.)	138	RAMBAUD (A.-M.)	119	VAN PARYS (M <sup>me</sup> L.)	231
MOISSET (M.)	173	RÉAL (M <sup>me</sup> DEL SARTE)	255	VAUTHIER (P.-L.-L.)	154
MOISSON (R.)	109	RÉALIER-DUMAS (M.)	254	VAYSON (P.)	248
MONGINOT (C.)	96	REID (G.-A.)	171	VEDDER (S.-H.)	161
MONTHOLON (F. de)	246	RENAULT (G.)	133	VERDIER (J.-V.)	208
MOREAU (A.)	216	RIANT (P.-E.)	134	VILLEBESSEYX (M <sup>me</sup> J.)	101
MOREAU-DESCHANNVRES (A.)	65	RIEDER (M.)	206	VIMONT (E.)	111
MOREAU DE TOURS (G.)	18	ROBAUDI (A.-T.)	107	VOILLEMOT (C.)	210
MOREAU-NÉRET (A.)	52	ROBINSON (D.-F.)	116	VOIRIN (J.-A.)	206
MORLON (A.-P.-E.)	73	ROCCA (A. De la)	234	VOLLET (H.)	127
MOROT (A.-N.)	233	RONGIER (M <sup>me</sup> J.)	146	VOLLOX (A.)	28
MOSLER (H.)	120	ROUFFET (J.)	3	WAGREZ (J.)	232
MOTELEY (J.-G.)	61	ROULLET (G.)	176	WALLET (A.)	114
MOTTEZ (H.-P.)	227	ROULLIER (C.-H.)	210	WATELIN (L.-V.)	110
MOUTET (P.)	138	ROUSSEL (G.-F.)	7	WEISSER (C.-L.-A.)	159
MOUTET-CHOLE (M <sup>me</sup> C.)	77	ROY (M.)	140	WESTWORTH (M <sup>me</sup> C.-E.)	22
MOYSE (E.)	51	ROYER (L.)	105	WCHRRER (L.-C.)	150
MUNIER (E.)	67	RUDAUX (H.-E.)	110	YARZ (E.)	54
		SAIN (P.-J.-M.)	125	YON (E.)	35
		SAUVAIGE (M.-L.)	267	ZAWISKI (E.)	221
		SAUZAY (A.-J.)	47	ZWILLER (A.)	160
		SCALBERT (J.)	141		
		SCHERPER (J.-J.)	83		
		SCHMITT (P.-L.-F.)	53-108		

## SCULPTURE

AIZELIN (E.) . . . . .	264	FOURNIER (E.) . . . . .	276	LOYSEL (J.) . . . . .	280
BARTHOLDI (F.-A.) . . . . .	265	FRÈRE (J.) . . . . .	273	MACKENAL (E.-B.) . . . . .	279
BAYEUX (L.) . . . . .	260	GONZALEZ (S.) . . . . .	260	MARQUESTE (L.-H.) . . . . .	267
BENGY - PUYVALLÉE (G. de) . . . . .	250	GUGLIELMI - RUYER (V.) . . . . .	275	MATHET (L.-D.) . . . . .	271
BISSON (E.) . . . . .	262	GUGLIELMO (L.) . . . . .	275	MENGUE (J.-M.) . . . . .	267
BOISSEAU (E.) . . . . .	266	GUILBERT (E.-G.-D.) . . . . .	277	MORIA (M <sup>lle</sup> B.-A.) . . . . .	266
CARAVANNIEZ (A.) . . . . .	250	HANNAUX (E.) . . . . .	261	PARIS (A.) . . . . .	266
CARLIER (E.-J.) . . . . .	268	HERCULE (B.-L.) . . . . .	274	PASSAGE (V <sup>te</sup> du) . . . . .	272
CASINI (M <sup>lle</sup> A.) . . . . .	266	HOTTOT (L.) . . . . .	259	PÉCHINÉ (A.-M.) . . . . .	270
CHARRON (A.) . . . . .	261	HUGUES-ROYANNEZ (M <sup>me</sup> C.) . . . . .	270	PERRY (L.) . . . . .	277
CHRÉTIEN (E.-E.) . . . . .	258	KAUTSCH (H.) . . . . .	278	PLÉ (H.-H.) . . . . .	277
CORDONNIER (A.-A.) . . . . .	280	LARCHE (R.) . . . . .	272	RAMBAUD (P.) . . . . .	278
COULON (J.) . . . . .	258	LECLAIRE (L.) . . . . .	263	RIFFARD (A.) . . . . .	263
CROISY (A.) . . . . .	258	LEGASTELOIS (J.) . . . . .	260	SCHIFFI (E.) . . . . .	263
DEBUT (D.) . . . . .	274	LEMAITRE (M <sup>me</sup> E.) . . . . .	256	SÉGOFFIN (V.-J.-J.) . . . . .	262
DEBUT (M.) . . . . .	274	LERCHE . . . . .	270	STEUER (A.-B.) . . . . .	275
DESCAT (M <sup>me</sup> H.) . . . . .	276	LEROUX (E.) . . . . .	257	THOLENAAR (T.-L.) . . . . .	270
DUMONTET (M <sup>lle</sup> G.) . . . . .	261	LÉVY (A.) . . . . .	260	TRUFFOT (E.-L.) . . . . .	267
DUPUIS (D.) . . . . .	284	LOISEAU-BAILLY (G.) . . . . .	271	VAN DER STRAETEN (G.) . . . . .	272
FONTAINE (E.) . . . . .	256	LOISEAU-ROUSSEAU . . . . .	268	VERMARE (A.-C.) . . . . .	262
FOSSÉ (A.-T.-F.) . . . . .	273				



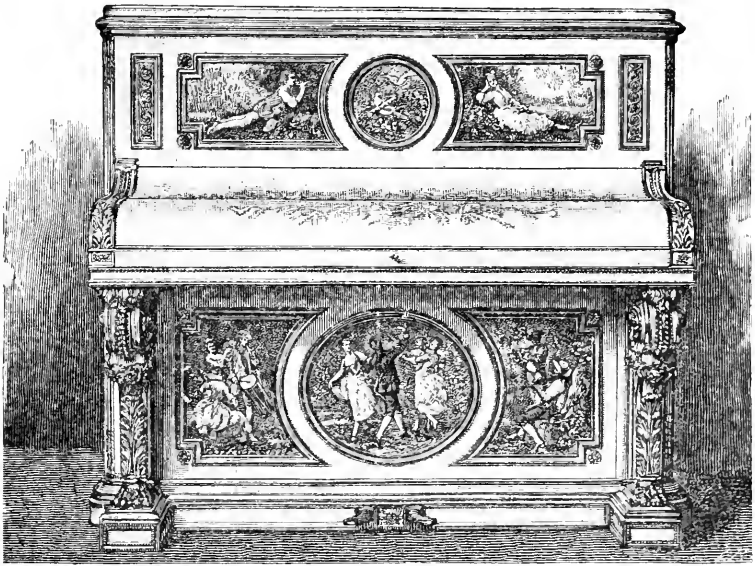
DUPUIS (D.), H. G. Menu-plaquette, bronze.



# PLEYEL, WOLFF & C<sup>IE</sup>

Grand Prix

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889



PIANO DROIT STYLE LOUIS XVI, DESSINÉ ET PEINT PAR TONY FAIVRE

*Le nombre des pianos de style qui ont été décorés depuis quelques années, par les artistes dont les noms figurent dans ce Catalogue, dépasse actuellement le chiffre de cent.*

*MM. PLEYEL, WOLFF ET C<sup>o</sup> ont installé des ateliers spéciaux de sculpture, laquage, vernis Martin, etc., afin de pouvoir livrer à des conditions de prix très avantageuses les pianos de luxe qui leur sont commandés. Ils se mettent à la disposition de leurs clients et des artistes pour toutes les études qu'ils désireraient faire concernant la décoration des pianos.*

MARQUE DE FABRIQUE



DÉPOSÉE

# E. MARY & FILS

26, rue Chaptal, PARIS

G. MARY, Successeur

## FOURNITURES COMPLÈTES

**Pour la Peinture à l'huile**, couleurs, toiles, brosses, etc., de fabrication française, marque *Mary*, et de fabrication anglaise, marque *Roberson*.

**Pour l'Aquarelle et la Gouache**, couleurs, papiers, pinceaux, etc., de fabrication marque *Mary*, et de fabrication marque *Roberson*, fixatif *Vibert*.

**Pour le Pastel**, pastels tendres, fermes et pour fonds, papiers, toiles, fixatif.

**Pour le Vernis Martin et le Bois de Spa**, objets à décorer, apprêts, couleurs, vernis, guide.

**Pour l'Enluminure**, couleurs, vélin, parchemin, pinceaux, or et argent, brunissoirs, livres d'heures, canons, cachets de communion dessinés, prêts à être peints. Pâte *Foucher* pour reliefs et brunis.

**Pour la Peinture Tapisserie**, fabrique spéciale des couleurs-teintures, toiles, sujets tracés sur toile, location de modèles. Guide pratique.

**Pour l'Eau-Forte**, vernis, plaques, presses et outils en acier de *Roberson*.

**Pour la Peinture des Poteries**, couleurs, teintes de fond et objets à décorer de toute nature en biscuit blanc et en terre rouge avec ou sans relief.

**Pour la Photo-miniature**, verres, photog., couleurs, accessoires et guide.

## LE PROJECTORAMA

Pour dessiner et peindre d'après nature

MODÈLE DÉPOSÉ

Cet appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon le contour de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

DIMENSIONS DU DESSIN

(0<sup>m</sup>, 33×0<sup>m</sup>, 33)

Prix : 65 francs

Les 2 figures ci-contre montrent l'appareil installé (fig. 1) pour le travail, et démonté (fig. 2) pour le transport qui est très facile.



Fig. 2



Fig. 1

# TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochechouart, 70 — PARIS

EXPOSITION

DES ARTS INDUSTRIELS



Paris, 1861

MARQUE DE FABRIQUE



DÉPOSÉ

INTERNATIONAL

EXHIBITION



Londres, 1862

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES  
Paris 1867, 1878, 1889

## TOILE PRÉPARÉE

*Pour Tableaux, Plafonds, Décorations*

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

## MAROUFLAGE DE PEINTURES

*Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.*

## NOUVEAU PROCÉDÉ

d'une exécution simple et pratique

pour l'exécution des

FAIENCES ANCIENNES ET MODERNES

PAR

## L'ÉMAILLAGE ATHÉNIEN

EN VENTE CHEZ

## BOURDIER

PARIS — 332, Rue Saint-Honoré, 332 — PARIS

et chez tous les marchands de couleurs

## ÉMAILLAGE ATHÉNIEN

IMITATION DES FAIENCES ARTISTIQUES

*Peut s'appliquer sur le plâtre, la terre cuite et toute espèce de moulage.*

*On obtient les effets des émaux grand feu à la chaleur d'une lampe à alcool.*

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR LA PHOTOGRAPHIE

# C. MERVILLE

PARIS - 18, Rue Poissonnière, 18 PARIS



Ebénisterie photographique. Appareils de tous systèmes  
PRODUITS ET ACCESSOIRES POUR LA PHOTOGRAPHIE

Cartes en tous genres pour monter les épreuves  
Catalogue illustré, 170 pages. 0 fr. 75 en timb.-poste **TÉLÉPHONE**

Nouveautés PHOTO-EXPRESS — TISON-ÉCLAIR (Notices sur demande.)  
OBTURATEUR-PLANCHETTE, PLAQUES ISOCHROMATIQUES  
LE MAXIMUS (Appareil d'agrandissement)

DÉPOSITAIRE

DE LA MAISON

LEFRANC & C<sup>IE</sup>

COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE

l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.



MARQUE DE FABRIQUE

# G. DEDÉ

46, rue Notre-Dame-de-Lorette

PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1889

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

DEUX GRANDS PRIX Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

# LA Photo-jumelle

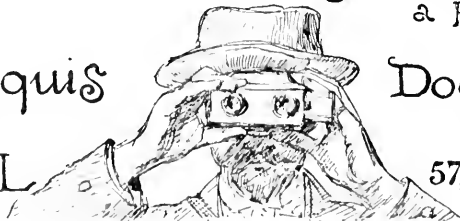
à Répétition

B<sup>REV.</sup> S.G.D.G.

le Croquis

Document

au VOL



57, Rue St Roch



Avant l'ouverture du Salon.

# LEFRANC & C<sup>IE</sup>

1878

64, rue de Turenne, 64

1889

Trois Médailles d'Or

PARIS

Deux grands Prix

## COULEURS FINES

*Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.*

**TOILES IMPUTRESCIBLES**

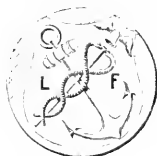
José Frappa

**COULEURS ET VERNIS**

J.-G. Vibert

**COULEURS A L'ENCAUSTIQUE**

G. Déneux



**HUILES ET VERNIS**

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

## E. MARTINET

156 — Rue Saint-Antoine — 156

EN FACE LA

Rue de Turenne

DE LA

MAISON

LEFRANC & C<sup>IE</sup>

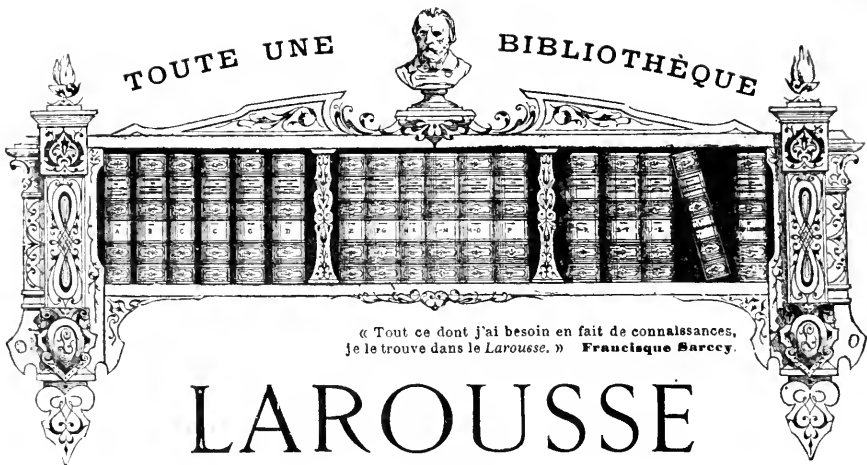
PARIS

CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE

Expédition franco à partir de 25 francs

**DÉPOT GÉNÉRAL**





« Tout ce dont j'ai besoin en fait de connaissances,  
je le trouve dans le Larousse. » **Françoisque Sarcey.**

# LAROUSSE

## GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL

La plus vaste des Encyclopédies. Ouvrage tenant lieu d'une bibliothèque de plus de 1 200 volumes, dispensant de tout autre dictionnaire et ne pouvant être remplacé par aucun. — 17 énormes volumes grand in-4° (24 500 pages y compris le 2<sup>e</sup> supplément, tome 17), livrés immédiatement. *Prix broché*, 650 fr. (20 fr. par mois); — *relié*, 750 fr. (25 fr. par mois).

Les encyclopédies pures, même les plus récentes, laissent de côté toute une catégorie de mots; LE LAROUSSE n'oublie rien. C'est le seul ouvrage où l'on trouve instantanément la *description de toutes les œuvres d'art remarquables, anciennes et modernes (monuments, statues, tableaux, etc.)*. Ajoutons qu'il est constamment tenu au courant de la science :

1<sup>o</sup> Par son **2<sup>e</sup> SUPPLÉMENT** (17<sup>e</sup> vol.), paru récemment et dans lequel on trouve la biographie de toutes les célébrités contemporaines.

1 vol. gr. in-4° (2040 pages; 25 000 articles).

Prix broché, 55 fr. — Reliure, 6 fr. en sus.

2<sup>o</sup> Par la **REVUE ENCYCLOPÉDIQUE**

Recueil documentaire universel et illustré, qui paraît chaque quinzaine, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1891.

**La Revue Encyclopédique** est appelée à rendre les mêmes services que le *Grand Dictionnaire Larousse*, dont elle est la continuation. Les divers articles (Littérature, Sciences, Théâtre, Politique, Beaux-Arts, etc.) y sont traités par les spécialistes les plus compétents. Illustrée de nombreuses et magnifiques gravures, cette Revue est la plus complète, la plus nouvelle et la moins chère.

Abonnements { France : Un an, 20 fr.; six mois, 11 fr.; trois mois, 6 fr. } **Le Numéro :**  
Étranger : Un an, 25 fr.; six mois, 13 fr.; trois mois, 7 fr. } **1 fr.**

**Dictionnaire complet illustré.** — Le plus complet des dictionnaires manuels. 2 500 gravures : cartes, portraits, etc. Cet ouvrage, miniature du *Grand Dictionnaire*, mentionne les œuvres d'art les plus célèbres. — Relié toile, 3 fr. 90; — rel. demi-chagrin, 5 fr. — Envoi *franco* au reçu d'un mandat-poste.

LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, RUE MONTPARNASSE, PARIS



Au Salon — Les Tableaux refusés

## HARDY-ALAN

Fabrique de Toiles et Couleurs extra-fines

36, RUE DU CHERCHE-MIDI (Paris)

ATELIERS: 7, Avenue Victor-Hugo (Vanves)

Toiles pour l'huile, absorbantes et demi-absorbantes, préparées à l'italienne.

Toiles spéciales pour le Pastel.

Toiles pour la décoration d'Appartements et de Monuments publics jusqu'à 8<sup>m</sup>, 10 de large.

Couleurs extra-fines pour l'huile.

Couleurs au gluten élemi pour peinture murale.

*N.B. — Les couleurs de la Maison sont broyées à la main et de première qualité; les toiles sont préparées à la céruse pure.*

Articles pour dessin, aquarelle. Pastels de 1<sup>re</sup> qualité.

Chevalets et mannequins. Dorure et encadrements.

Vente, Location, Rentoilage et Restauration de Tableaux.

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS  
DE  
TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE  
ET  
ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867  
MENTION HONORABLE

1878  
MÉDAILLE DE BRONZE

1889  
MÉDAILLE D'ARGENT

## P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État  
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle  
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des glaces de Saint-Gobain, Aniche, Jeumont, etc., etc.  
*Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées*

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRIÉTÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres: Verres en caisses — Verres de toutes sortes:  
*Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres Dalles de toute épaisseur*  
*Grand choix de Diamants pour Vitriers*

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrierie  
pour Bâtiments, Châteaux & Villas

# PATISSIER-GLACIER

## QUILLET

PARIS — 14, rue de Buci, 14 — PARIS

DINERS — LUNCHS — SOIRÉES

**Matériel de Table**

**Timbales et Pâtés renommés**

EXPÉDITION EN PROVINCE

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

### BAINS DE MER

1<sup>o</sup> Billets d'Aller et Retour à Prix réduits, valables du Vendredi au Lundi

De Paris aux gares suivantes :		De Paris aux gares suivantes :	
1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.
Dieppe (Creil, Puys, Pourville, Berneval) . . . . .	27 fr. 20 fr.	Cherbourg . . . . .	50 fr. 38 fr.
Le Tréport et Eu Mers . . . . .	30 » 21 »	Port-Bail et Carteret . . . . .	54 » 40 »
Cany (Veulettes, les Petites-Dalles) . . . . .		Coutances (Agon, Coutainville, Régnéville) . . . . .	52 » 40 »
Saint-Valéry-en-Caux (Veules) . . . . .		Granville (St-Pair, Douville) . . . . .	45 » 34 »
Le Havre (Sainte-Adresse, Bruneval) . . . . .	30 » 22 »	Saint-Malo Saint-Servan Paramé	
Fécamp, les Its Yport, Etretat . . . . .		Dinard (St-Enogat, Saint-Lunaire, St-Briac) . . . . .	60 » 45 »
Trouville - Deauville, Villers-sur-Mer, Honfleur, Caen . . . . .		Lamballe (Erquy, le Val-André, la Garde St Cast, Pléneuf, St-Jacut-de-la-Mer) . . . . .	
Cabourg (le Home-Varaville) . . . . .	33 » 24 »	Saint-Brieuc (Portrieux, St-Quay) . . . . .	62 » 46 »
Dives, Beuzeval Houlgate) . . . . .		Lannion (Perrus-Guirec) . . . . .	72 » 53 »
Luc, Lions-Mer, Lan- ( Prix pour le grune, St-Aubin ) (parcours total) . . . . .	34 » 25 »	Morlaix (St-Jean-du-Doigt) . . . . .	74 » 55 »
Bernières . . . . . ( Prix pour le Courseulles (Vers-) ) (parcours total) . . . . .	35 » 26 »	St-Pol-de-Léon et Roscoff (Ile de Batz) . . . . .	77 » 58 »
Bayeux (Arromanches, Asnelles, etc.) . . . . .	36 » 27 »	Brest . . . . .	82 » 61 »
Isigny Grandcamp-les-Bains, Ste-Marie-du-Mont . . . . .	40 » 30 »	St-Nazaire . . . . .	60 » 45 »
Montebourg et Valognes (St-Vaast de-la-Hougue, Quineville) . . . . .	45 » 34 »		

#### Eaux Thermales

Bagnoles de l'Orne, par Briouze . . . . .	40 » 30 »
Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure) . . . . .	19 » 14 »

Départ du Vendredi au Dimanche — Toutefois, ces Billets sont valables le Jeudi par les trains partant de Paris dès 6 h. 30 du soir. — Retour les Dimanches et Lundis seulement. — Les billets pour Saint-Malo, Dinard, Lamballe, Saint-Brieuc, Lannion, Morlaix, Saint-Pol-de-Léon, Roscoff, Brest et Saint-Nazaire sont valables, au retour, jusqu'au mardi inclus. — Les deux coupons d'un billet d'aller et retour ne sont valables qu'à la condition d'être utilisés par la même personne; en conséquence, la vente et l'achat des coupons de retour sont interdits.

2<sup>o</sup> Billets collectifs « dits Billets de Famille » comportant 40 % de réduction.

Minima de perception par place : 56 fr. en 1<sup>re</sup> classe ou 37 fr. 80 en 2<sup>e</sup> classe, aller et retour.)

Ces billets sont délivrés aux familles comprenant quatre personnes au moins pour les Stations balnéaires distantes de plus de 250 kilomètres du point de départ. — Ils sont valables pendant 33 jours et peuvent être prolongés une ou deux fois de 30 jours, moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du billet.



## EXCURSIONS

S. R.

## Les Côtes de Normandie, en Bretagne et à l'Île de Jersey

**1<sup>er</sup> Billets d'excursion**, valable pendant **un mois** (1) avec itinéraires fixés comme suit :

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE</b>	50 fr. »	40 fr. »
Paris. — Rouen. — Le Havre. — Fécamp. — Saint-Valery. — Dieppe. — Le Tréport. — Arques. — Forges-les-Eaux. — Gisors. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>2<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	50 fr. »	40 fr. »
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville-Deauville. — Caen. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>3<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	70 fr. »	55 fr. »
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Cherbourg. — Caen. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>4<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	80 fr. »	60 fr. »
Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, moyennant supplément.) — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>5<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	90 fr. »	70 fr. »
Paris. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, moyennant supplément.) — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>6<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	90 fr. »	70 fr. »
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Brecx. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>7<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	105 fr. »	90 fr. »
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, moyennant supplément.) — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>8<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	105 fr. »	90 fr. »
Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.		

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>9<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	115 fr. »	100 fr. »
Paris. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.		

Les 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> itinéraires sont délivrés au départ du Mans, de Rouen et d'Angers.

	1 <sup>re</sup> CLASSE	2 <sup>e</sup> CLASSE
<b>13<sup>e</sup> ITINÉRAIRE</b>	95 fr. »	70 fr. »
Paris. — Granville. — Jersey (Saint-Hélier). — Saint-Malo. — Pontorson. — Le Mont-Saint-Michel. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.		

Les Billets sont délivrés à Paris, aux gares Saint-Lazare et Montparnasse et aux Bureaux de Ville de la Compagnie.

(1) La durée de validité de ces billets peut être prolongée d'un mois, moyennant la perception d'un supplément de 10 p. 100, si la prolongation est demandée, aux principales gares dénommées aux itinéraires, pour un billet non périmé.

**2<sup>e</sup> Billets d'Excursion**, valables de **30 à 60 jours** avec itinéraire établi au gré du Voyageur sur les grands réseaux.

Minimum de parcours : 300 kilomètres.

Réductions croissantes selon la longueur du parcours.

Réduction supplémentaire variant de 10 à 25 p. 100 sur les billets collectifs.

COMPAGNIE FERMIÈRE de l'ÉTABLISSEMENT THERMAL  
DE

\*  
Téléphone

**VICHY**

\*  
Téléphone

Administration : 8, Boulevard Montmartre, Paris

**VENTE DE TOUTES LES EAUX MINÉRALES NATURELLES**

Provenance directe des Sources

**RÉDUCTION DE PRIX**

28, rue des Francs-Bourgeois. — 187, rue Saint-Honoré.

# CHEMINS DE FER DE L'EST

## I. RELATIONS DIRECTES DE LA C<sup>ie</sup> DE L'EST (services permanents)

A — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie, et la Turquie :

1<sup>o</sup> Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;

2<sup>o</sup> Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Alsace (Trains rapides).

B — Avec la Suisse et l'Italie, via Belfort-Bâle (Trains rapides).

C — Avec Mayence, Wiesbaden et Francfort-sur-Mein, via Metz-Sarrebrück (Trains express).

D — Avec Luxembourg (charmante ville dans une situation fort pittoresque) via Longwy, Longwy et Rodange (Trains directs).

## II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (saison d'été)

### A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les Vosges avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours :

1<sup>o</sup> De Paris à Paris ;

2<sup>o</sup> De Laon à Laon ;

3<sup>o</sup> De Nancy à Nancy { A — Via Blainville-Charmes ;  
B — Via Pagny-sur-Meuse-Vaucouleurs.

### B. A l'Étranger

1<sup>o</sup> Billets d'aller et retour de Paris à Bâle, Lucerne et Zurich, via Belfort-Delle ou Belfort-Petit-Croix ;

2<sup>o</sup> Voyage circulaire pour visiter la Vallée de la Meuse, Hastière et Dinant ;

3<sup>o</sup> Voyage circulaire pour visiter le Luxembourg A — Via Luxembourg-Liège-Marloie ; et la Belgique Grottes de Han et de Rochefort ; B — Via Luxembourg-Arlon-Marloie ;

4<sup>o</sup> Voyages circulaires pour visiter la Suisse, la Haute-Engadine et les Lacs Italiens.

5<sup>o</sup> Voyages circulaires pour visiter les Bords du Rhin, la Suisse (Oberland Bernois et le Lac de Genève), l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie.

NOTA. — Pour tous les autres renseignements, consulter : 1<sup>o</sup> le livret des voyages circulaires et excursions publié par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est et mis à la disposition du public dans la gare de Paris et Bureaux-Succursales ; 2<sup>o</sup> les affiches et les indicateurs en ce qui concerne les relations directes.

## CHEMIN DE FER DU NORD

**PARIS-LONDRES.** — Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens. Trajet en 7 h. 1/2. Traversée en 1 h. 1/4. Tous les trains, sauf le Club-Train, comportent des 2<sup>es</sup> classes.

En outre, les trains de nuit de nuit partant de Paris pour Londres à 8 h. 25 du soir et de Londres pour Paris à 8 h. 15 du soir prennent les voyageurs munis de billets de 3<sup>me</sup> classe.

Départs de Paris : Via Calais-Douvres : 8 h. 22, 11 h. 30 du matin, 3 h. 15 (Club-Train) et 8 h. 25 du soir. Via Boulogne-Folkestone : 10 h. 10 du matin.

Départs de Londres : Via Douvres-Calais : 8 h. 20, 11 heures du matin, 3 heures (Club-Train) et 8 h. 15 du soir. Via Folkestone-Boulogne : 10 heures du matin.

Les voyageurs munis de billets de 1<sup>re</sup> classe sont admis *sans supplément* dans la voiture de 1<sup>re</sup> classe ajoutée au Club-Train entre Paris et Calais.

De Calais à Londres, supplément de 12 fr. 50 c.

Un service de nuit accéléré à prix très réduits et à heures fixes, via Calais, en 10 heures. Départ de Paris à 6 h. 10 du soir. — Départ de Londres à 7 heures du soir.

Un service de nuit à prix très réduits et à heures variables, via Boulogne-Folkestone.

**Services directs entre Paris et Bruxelles.** — Trajet en 5 heures. Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 heures du soir. Départs de Bruxelles à 7 h. 30 et 9 h. 14 du matin, 1 h. 15, 6 h. 20 du soir et minuit. Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir, et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin. Wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 8 h. 15 du matin et de Bruxelles à 6 h. 20 du soir.

**Services directs entre Paris et la Hollande.** — Trajet en 10 h. 1/2. Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40 et 11 heures du soir. Départs d'Amsterdam à 7 h. 43 du matin, midi 55 et 5 h. 56 du soir. Départs d'Utrecht à 8 h. 16 du matin, 1 h. 37 et 6 h. 37 du soir.

**Services directs entre Paris, l'Allemagne et la Russie.** — Cinq express sur Cologne, trajet en 10 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 6 h. 20, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Cologne à 8 h. 30 du matin, 1 h. 15 et 10 h. 54 du soir.

Quatre express sur Berlin, trajet en 19 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Berlin à 1 h. 05, 9 h. 38 et 11 h. 50 du soir.

Trois express sur Francfort sur-Mein, trajet en 14 heures : Départs de Paris à midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Francfort à 8 heures du matin, 5 h. 14 et 10 h. 43 du soir.

Un express sur Saint-Petersbourg, trajet en 62 heures : Départ de Paris à 11 heures du soir. Départ de Saint-Petersbourg à 6 h. 25 du soir.

Un express sur Moscou, trajet en 85 heures : Départ de Paris à 11 heures du soir. Départ de Moscou à 6 h. 30 du soir.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

# BAINS DE MER DE L'OcéAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1<sup>er</sup> Mai au 31 Octobre, il est délivré, à toutes les gares du réseau, des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.  
PORNICHER.  
ESCOUBLAC-LA-BAULE.  
LE PŒULIGUEN.  
BATZ.  
LE CROISIC.  
GUÉRANDE.  
VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).  
PLOUARNEL-CARNAC.

SAINT-PIERRE-QUIBERON.  
QUIBERON (Belle-Ile-en-Mer).  
LORIENT (Port-Louis, Larmor).  
QUIMPERLE (Pouldu).  
CONCARNEAU (Beg-Meil, Fouesnant).  
QUIMPER (Benolet).  
PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).  
DOUARNENEZ.  
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

1<sup>o</sup> Les Billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 p. 100 en 1<sup>re</sup> classe, de 35 p. 100 en 2<sup>e</sup> classe et 30 p. 100 en 3<sup>e</sup> classe sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets (33 jours) peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de 10 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement : Le voyageur porteur d'un billet délivré aux conditions ci-dessus pour les stations balnéaires de la ligne du Croisic, aura la faculté d'effectuer sans supplément de prix, soit à l'aller soit au retour, le trajet entre Nantes et Saint-Nazaire dans les bateaux de la Compagnie de la Basse-Loire; le voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà de Vannes vers Auray, aura la faculté de s'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : Sainte-Anne-d'Auray, Auray, Hennebont, Lorient, Quimperle, Rospenden et Quimper.

En outre, le voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'aller ou au retour, pendant 48 heures, soit à Nantes, soit en dérà.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

## SAISON THERMALE

LE MONT-DORE, LA BOURBOULE  
ROYAT, NÉRIS-LES-BAINS, ÉVAUX-LES-BAINS

A l'occasion de la saison thermale de 1892, la *Compagnie du Chemin de fer d'Orléans* a organisé un double service direct de jour et de nuit, qui fonctionnera du 8 Juin au 20 Septembre, entre Paris, et la gare de Laqueuille, par Vierzon, Montluçon et Eygurande, pour desservir par la voie la plus directe et le trajet le plus rapide, les stations thermales du Mont-Dore et de La Bourboule.

Ces trains comprennent des voitures de toutes classes et, habituellement, des wagons à lits-toilette, au départ de Paris et de Laqueuille.

La durée totale du trajet, y compris le parcours de terre entre la gare de Laqueuille et les stations thermales du Mont-Dore et de La Bourboule, est de 11 heures à l'aller et au retour.

Prix des places, y compris le trajet dans le service de correspondance de Laqueuille au Mont-Dore et à La Bourboule, et *vice versa* :

1<sup>re</sup> Classe, 53 fr. 90. — 2<sup>e</sup> classe, 36 fr. 85. — 3<sup>e</sup> classe, 23 fr. 75

Aux trains express partant de Paris le matin et de Chamblet-Néris, dans l'après-midi, il est affecté une voiture de 1<sup>re</sup> classe pour les voyageurs de ou pour Néris-les-Bains, qui effectuent ainsi le trajet entre Paris et la gare de Chamblet-Néris sans transbordement, en six heures environ.

On trouve des omnibus de correspondance à tous les trains, à la gare de Chamblet-Néris pour Néris, et *vice versa*.

# CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANÉE

## BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE BAINS DE MER

Sur le réseau P.-L.-M., il est délivré dans toutes les gares, du 1<sup>er</sup> Juin au 15 Septembre de chaque année, des billets d'aller et retour de bains de mer individuels et de famille à prix réduits pour les stations balnéaires suivantes: Aigues-Mortes, Antibes, Bandol, Beaulieu, Cannes, Hyères, La Ciotat, La Seyne, Tamaris-sur-Mer, Menton, Monaco, Monte-Carlo, Montpellier, Nice, Saint-Raphaël, Toulon et Villefranche-sur-Mer. Ces billets, valables 33 jours, doivent comporter un parcours minimum de 300 kilomètres aller et retour. Réductions importantes atteignant jusqu'à 50/0 pour les billets de famille. Arrêts facultatifs. Faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de 15 jours, moyennant 10 % de supplément pour chaque prolongation.

## BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE VILLES D'EAUX COLLECTIFS

Il est délivré dans toutes les gares du réseau P.-L.-M., du 15 Mai au 15 Septembre, sous condition d'effectuer un parcours minimum de 300 kilomètres, aller et retour, aux familles d'au moins quatre personnes payant place entière et voyageant ensemble, des billets d'aller et retour collectifs, pour les stations suivantes: Aix, Aix-les-Bains, Albertville, Bourbon-Lancy, Carpentras, Gette, Chambéry, Charbonnières, Clermont-Ferrand, Cluses, Coudes, Digne, Euzet-les-Bains, Evian-les-Bains, Genève, Gières-Uriage, Goncelin-Allevard, Groisy-le-Plot-la-Caille, La Bastide-Saint-Laurent-les-Bains, Lépim-Lac-d'Aigueblette, Le Vigan, Manosque, Montliinar, Montpellier, Montrond, Moulins, Pougues, Riom, Ris-Châteldon, Roanne, Sail-sous-Couzan, Saint-Georges-de-Commiers, Saint-Julien-de-Cassagnas, Saint-Martin-d'Estréaux, Salins, Santenay, Sauve, Thonon-les-Bains, Vals-les-Bains, La Bégude, Vaulenisse-Saint-Honoré-les-Bains, Vichy, Villefort. Le prix s'obtient en ajoutant au prix de six billets simples ordinaires le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois. Les trois premières personnes payent donc le plein tarif, et la quatrième personne et les suivantes le demi-tarif. Validité 30 jours, avec faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de prolongation de 15 jours, moyennant 10/0 pour chaque prolongation.

## EXCURSIONS A CHAMONIX (MONT-BLANC)

Il est délivré à Paris, pendant toute l'année, à des prix réduits, des billets d'aller et retour pour Chamonix (via Cluses), donnant aux voyageurs la faculté de s'arrêter à toutes les gares situées sur le parcours. 1<sup>re</sup> classe 127 fr. 05; 2<sup>e</sup> classe 95 fr. 40; 3<sup>e</sup> classe 67 fr. 05. Validité: 15 jours.

Il est délivré, en outre, pendant la saison d'été, aux gares de Genève, Evian-les-Bains, Annecy, Chambéry, Albertville, des billets de voyages circulaires, à prix réduits, permettant de se rendre à Chamonix, et de visiter en même temps une partie plus ou moins grande de la région alpestre.

## EXCURSIONS EN ITALIE

Billets d'aller et retour de Paris à Turin, à Milan et à Venise via Mont-Cenis, ou réciproquement, valables 30 jours. 1<sup>re</sup> classe 147 fr. 60; 2<sup>e</sup> classe, 106 fr. 10 de Paris à Turin. 1<sup>re</sup> classe 166 fr. 35; 2<sup>e</sup> classe 119 fr., de Paris à Milan. 1<sup>re</sup> classe 216 fr. 35; 2<sup>e</sup> classe 154 fr. de Paris à Venise. Franchise de 30 kilog. de bagages sur le parcours P.-L.-M. Arrêts facultatifs sur tout le parcours. La durée de validité des billets d'aller et retour Paris-Turin est portée gratuitement à 60 jours lorsque le voyageur justifie avoir pris à Turin un billet de voyage circulaire intérieur italien; ces mêmes billets peuvent encore être prolongés d'une période unique de 15 jours, moyennant le paiement de 14 fr. 75 en 1<sup>re</sup> classe et de 10 fr. 60 en 2<sup>e</sup> classe.

## EXCURSIONS EN SUISSE

Billets d'aller et retour de Paris à Berne et à Interlaken, via Dijon, Pontarlier, Neuchâtel ou réciproquement, valables pendant 60 jours. De Paris à Berne: 1<sup>re</sup> classe 102 fr.; 2<sup>e</sup> classe 76 fr., 3<sup>e</sup> classe 56 fr.; de Paris à Interlaken: 1<sup>re</sup> classe 114 fr.; 2<sup>e</sup> classe 86 fr.; 3<sup>e</sup> classe 62 fr. Franchise de 30 kilog. de bagages sur le réseau P.-L.-M. Arrêts facultatifs sur tout le parcours. Ces billets sont délivrés du 15 avril au 15 octobre, à la gare de Paris-Lyon et dans les bureaux succursales et agences de la Compagnie P.-L.-M.

## BILLETS DE VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES

De 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classe à prix réduits, pour excursions en France, en Algérie, en Tunisie, en Italie, en Suisse, en Autriche et en Espagne. Arrêts facultatifs. Combinaisons très variées. Délivrance permanente des billets. Consulter le *Livret Guide* de la Compagnie P.-L.-M. vendu 0 fr. 30 dans toutes les gares du réseau.

## BILLETS INDIVIDUELS ET BILLETS DE FAMILLE DE VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES TRACÉS PAR LES VOYAGEURS EUX-MÊMES

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classe, pour excursions sur le réseau P.-L.-M. Validité: 30, 45 ou 60 jours. Faculté de prolongation. Réductions importantes. Arrêts facultatifs. Délivrance permanente des billets dans toutes les gares du réseau. Demander les billets 5 jours à l'avance. Consulter le *Livret Guide* de la Compagnie P.-L.-M. vendu 0 fr. 30 dans toutes les gares du réseau.

## BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Sur le réseau P.-L.-M., il est délivré toute l'année des billets d'aller et retour en 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classe savoir: 1<sup>er</sup> de Paris à toutes les gares du réseau et réciproquement; 2<sup>o</sup> de ou pour les gares de Lyon et les gares de Marseille, y compris la Blancarde, dans un rayon de 600 kilomètres; 3<sup>o</sup> de ou pour la gare de Saint-Etienne dans un rayon de 300 kilomètres; 4<sup>o</sup> de ou pour les gares des chefs-lieux de département et villes assimilées dans un rayon de 150 kilomètres; 5<sup>o</sup> de ou pour les gares des chefs-lieux d'arrondissement et villes assimilées dans un rayon de 75 kilomètres; 6<sup>o</sup> de toutes les gares du réseau pour Paray-le-Monial, sans réciprocité. La durée de validité de ces billets est fixée comme suit: jusqu'à 200 kilomètres, 2 jours, de 201 jusqu'à 300, 3 jours, de 301 jusqu'à 400, 4 jours, de 401 jusqu'à 500, 5 jours, de 501 jusqu'à 700, 6 jours, de 701 jusqu'à 900, 7 jours, au delà de 900 kilomètres 8 jours. La durée de validité de ces billets peut être, à deux reprises, prolongée de moitié moyennant le paiement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10/0 du prix du billet.

## EXCURSIONS AU MONT-ROSE

Service direct entre Paris et Zermatt (Mont-Rose) via Dijon, Pontarlier, Lausanne, Trajet rapide en 20 heures. Départ de Paris: 7 h. 50 soir, arrivée à Zermatt à 4 h. 25 soir. 1<sup>re</sup> classe 88 fr. 75; 2<sup>e</sup> classe 65 fr. 65; 3<sup>e</sup> classe 43 fr. 20. Consulter les prospectus détaillés qui vont être distribués gratuitement dans les principales gares du réseau P.-L.-M.

# L'ÉCHO DE PARIS

EN TOUT ÉLÉGANCE  
 LES ÉCRIVAINS LES PLUS ÉMINENTS  
 LE CŒUR ET LE CERVEAU DE LA FRANCE  
 PAROISSIÈRE DE L'ÉCHO DE PARIS  
 NUMÉRO DÉPOSÉ AU BUREAU DES DÉPÔTS

JOURNAL LITTÉRAIRE ET POLITIQUE DU MATIN  
 RÉDACTION ET ADMINISTRATION 10, RUE DE CROISSANCE HOTEL CRANZET  
 Publication de dimanche et de chaque page exclusivement aux bureaux de L'ÉCHO DE PARIS 10, RUE DE CROISSANCE

ABONNEMENTS  
 12 Mois 10 Francs  
 6 Mois 6 Francs  
 3 Mois 3 Francs  
 En vente chez tous les Libraires et dans les Bureaux de la Presse



60.000 ABONNES

DIXIÈME ANNÉE

500.000 LECTEURS

# LES ANNALES

ABONNEMENTS

POLITIQUES & LITTÉRAIRES

ABONNEMENTS

ÉDITION ORDINAIRE  
(Texte seul)

REVUE HEBDOMADAIRE (10<sup>me</sup> année.)

ÉDITION ILLUSTRÉE  
(Texte, grav. et mus.)

France (par an). 6 »

PARAISSENT LE DIMANCHE

France (par an) 10 »

Union postale. . 7 50

BUREAUX: 15, RUE SAINT-GEORGES.— PARIS

Union postale. . 12 50

DIRECTEUR: JULES BRISSON

## COLLABORATEURS:

PAUL BOURGET, VICTOR CHERBULIEZ, JULES CLARETIE, FRANÇOIS COPPÉE,  
ALPHONSE DAUDET, PAUL DEROUÏÈDE, ABRAHAM DREYFUS, GUSTAVE DROZ,  
ERCKMANN-CHATRIAN, EDM. GRIMARD, ARSENE HOUSSAYE,  
CAMILLE FLAMMARION, CHARLES FOLEY, VICTOR FOURNEL,  
LUDOVIC HALÉVY, ANDRÉ THEURIET, LÉCONTE DE LISLE, ERNEST LEGOUVÉ,  
JULES LEMAITRE, PIERRE LOTI, HECTOR MALOT, GUY DE MAUPASSANT,  
HENRI MEILHAC, HENRI DE PARVILLE, L. DE TINSEAU, MARCEL PRÉVOST,  
FRANÇOIS SARCEY, JULES SIMON, SULLY-PRUD'HOMME, etc.

Rédacteur en chef: ADOLPHE BRISSON

Tout le monde, aujourd'hui, connaît les *Annales politiques et littéraires*. C'est de toutes les revues françaises, celle qui compte aujourd'hui le plus d'abonnés.

Cette revue est reçue à tous les foyers. Elle donne à ses lecteurs, dans chacun de ses numéros, l'histoire de la semaine écoulée, au point de vue politique, littéraire et scientifique.

DANS LE COURS DE L'ANNÉE 1892 les ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES publieront

Des **ROMANS** de André Theuriet, Jules Claretie, Ludovic Halévy; 50 **NOUVELLES** de François Coppée, Theuriet, Alph. Daudet, Guy de Maupassant, Pierre Loti, Gustave Droz, etc.; 20 **COMÉDIES** et **MONOLOGUES** de Legouvé, Pailleron, Octave Feuillet, Abraham Dreyfus, Meilhac et Halévy, etc. 50 **ÉTUDES, PORTRAITS** et **SOUVENIRS** de Jules Lemaitre, Paul Bourget, Jules Claretie, Ernest Legouvé, etc.; 300 **ILLUSTRATIONS** des meilleurs artistes; 20 **PAGES COMIQUES** de Caran d'Ache, Robida, Draner, Job, etc.; 52 **MORCEAUX DE MUSIQUE ET DE CHANT** de Gounod, Massenet, Ambroise Thomas, Léo Delibes, Benj. Godard, F. Thomé, Reyer, Pierné, etc.

# LA FRANCE

JOURNAL RÉPUBLICAIN, LIBÉRAL, INDÉPENDANT

144, Rue Montmartre, 144

DIRECTEUR POLITIQUE

**Ch. LALOU, Député du Nord**

**La France** est le PREMIER JOURNAL républicain indépendant qui paraît tous les jours à trois heures du soir avec le cours complet de la Bourse et donne toujours deux feuillets du plus haut intérêt. — Ce journal, qui est le plus rapidement et le plus sûrement informé des journaux du soir, ne recule devant aucun sacrifice pour bien renseigner ses lecteurs. Aussi fait-il une *édition supplémentaire* aussitôt qu'un événement important vient à se produire.

**EN VENTE PARTOUT**

Le Numéro : 10 centimes

**TOUT ABONNÉ REÇOIT, A TITRE DE PRIME GRATUITE :**

*La République illustrée* ou le *Bon Journal*

**Pendant toute la durée de son abonnement**

**PRIX DE L'ABONNEMENT POUR TOUTE LA FRANCE**

UN MOIS . . . . .	4 fr.	SIX MOIS . . . . .	20 fr.
TROIS MOIS . . . . .	10 fr.	UN AN . . . . .	40 fr.

**PAYS ÉTRANGERS COMPRIS DANS L'UNION POSTALE**

UN MOIS . . . . .	5 fr.	SIX MOIS . . . . .	28 fr.
TROIS MOIS . . . . .	11 fr.	UN AN . . . . .	56 fr.

*PRIMES PHOTOGRAPHIQUES ET PORTRAIT PEINT A L'HUILE*

Un revolver est donné aux Abonnés d'un an ; mais à l'exclusion de toute autre prime

**ANNONCES ET RÉCLAMES**

**LAGRANGE, CERF et C<sup>ie</sup>, 8, place de la Bourse, Paris**

ET AUX BUREAUX DU JOURNAL

**Propriété du Journal LA FRANCE**

**LA FRANCE** (Édition Bordeaux et Sud-Ouest)

5 c. le Numéro | 14, rue Cabirol, BORDEAUX | 5 c. le Numéro

ANNONCES ET RÉCLAMES : à Bordeaux, péristyle du Grand-Théâtre  
et aux bureaux du journal.

# JOURNAL DES DÉBATS

## POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 17

PARIS

Le *JOURNAL DES DÉBATS*, fondé en 1789, a toujours dû, à l'éclat et à l'honorabilité de sa rédaction politique et littéraire, une autorité exceptionnelle et qui est sans cesse allée grandissant. C'est de lui que Lamartine a dit : « L'ampleur et l'impartialité de ses débats parlementaires, ses correspondances avec l'étranger, la sûreté et l'universalité de ses informations en font le manuel de toutes les cours et de toute la diplomatie de l'Europe. Les sciences, la haute littérature, la philosophie, le théâtre, les arts, la critique se trouvent analysés, reproduits, vivifiés dans ses colonnes, où la gravité n'est jamais lourde, où la futilité même est relevée par la saillie d'Aristophane et de Sterne.... » Le *JOURNAL DES DÉBATS* continue avec un soin jaloux les traditions qui ont fait sa renommée, et s'efforce, comme par le passé, de représenter et de défendre les grands intérêts permanents, intellectuels ou économiques, moraux ou sociaux, qui seuls font une nation forte, prospère et honorée.

### PRINCIPAUX COLLABORATEURS :

MM. LÉON SAY, ERNEST RENAN, H. TAINÉ, Eugène MELCHIOR DE VOGUÉ, O. GÉRARD, Paul LEROY BEAULIEU, De MOLINARI, A. BARDOUX, F. CHARMES, Jules DIETZ, A. HEURTEAU, Georges MICHEL, Arvède BARINE, Philippe BERGER, ERNEST BERTIN, J. BOURDEAU, Paul BOURGET, Henri CHAUTAVOINE, Dr G. DAREMBERG, J. DARMESTETER, Gaston DESCHAMPS, Paul DESJARDINS, André HALLOYS, Henri HOSSAYE, R. KŒCHLIN, JALIFFIER, E. LAVISSE, André MICHEL, Arthur RASSALOVICH, Édouard ROB, etc.

Le *JOURNAL DES DÉBATS* publie une Revue dramatique de M. Jules LEMAITRE ; un Feuilleton musical de M. ERNEST REYER, de l'Académie des Beaux-Arts ; et un Feuilleton scientifique de M. Henri de PARVILLE.

### ON S'ABONNE

A PARIS : Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 17 ;  
et dans tous les pays faisant partie de l'Union postale, chez les Directeurs des postes.

### RIX DE L'ABONNEMENT :

	Un mois.	Trois mois.	Six mois	Un an.
Paris, Départements, et	6 fr.	18 fr.	36 fr.	72 fr.
Alsace-Lorraine.....	7 fr.	21 fr.	42 fr.	86 fr.
Union postale.....	7 fr.	21 fr.	42 fr.	86 fr.

Les abonnements partent des 1<sup>er</sup> et 16 de chaque mois.



# Le Gaulois

JOURNAL POLITIQUE QUOTIDIEN

*Le plus complet et le mieux informé des Journaux de Paris*

**DIRECTEUR : ARTHUR MEYER**

## **PRIX DES ABONNEMENTS**

	TROIS MOIS	SIX MOIS	UN AN
PARIS. . . . .	13 fr. 50	27 francs.	54 francs.
DÉPARTEMENTS .	16 »	32 —	64 —
ÉTRANGER. . . .	19 »	36 —	72 —

LE GAULOIS fait des conditions exceptionnelles  
aux abonnés ecclésiastiques.

## **RÉDACTION ET ADMINISTRATION**

**2, rue Drouot** (au coin des boulevards Montmartre et des Italiens)

# LE MATIN

25, rue d'Argenteuil, Paris

PARIS

10 CENTIMES

PROVINCE

- SEUL JOURNAL** paraissant à six heures du matin avec les dernières nouvelles *du monde entier*.
- SEUL JOURNAL** donnant chaque jour la revue complète des journaux français *du matin même*.
- SEUL JOURNAL** donnant chaque jour la revue complète des principaux journaux étrangers *du matin même*.
- SEUL JOURNAL** publiant chaque jour un article d'un des écrivains les plus en vue de tous les partis politiques. Le Lundi, E. ARENE; le Mardi, H. DES HOUX, Robert MITCHEL; le Mercredi, Henri MARET; le Jeudi, A. RANC; le Vendredi, Charles LAURENT; le Samedi, Aurélien SCHOLL; le Dimanche, J. CORNELY.
- SEUL JOURNAL** donnant, avec le tableau complet de la Bourse de Paris, les marchés détaillés de Londres et de New-York, ainsi que les cours de clôture des principales Bourses européennes et la cote des changes.
- SEUL JOURNAL** donnant chaque jour un tableau complet de la Bourse de commerce de Paris et des principales places de France et *du monde entier*.
- SEUL JOURNAL** recevant pour le Lundi **les petites annonces** à 50 centimes la ligne pour les catégories suivantes : Navigation, Sport, Locations d'appartements, Institutions, Cours et Leçons, Pensions de famille, Offres et Demandes d'emplois, Occasions, Mariages, Genç de maisons. — Les autres jours, les mêmes annonces sont reçues au prix de 1 fr. 25 la ligne.

Les Abonnements au journal **LE MATIN** sont intégralement remboursés en Livres, Gravures, Musique, à choisir au service des " Primes du Journal ", 19, rue d'Argenteuil. — DEMANDER LE CATALOGUE.

	France	Union postale
Trois mois . . . . .	10 francs	15 francs
Six mois . . . . .	20 —	28 —
Un an . . . . .	40 —	54 —

PARIS, 116-118, rue Montmartre, PARIS

JOURNAL  
*Politique et Littéraire*  
DU SOIR

Départements. 15 centimes  
Paris . . . . . 10 d°

LE NUMÉRO

EN VENTE  
partout

27<sup>e</sup>  
Année

ABONNEMENTS

PRIX UNIQUE  
POUR

PARIS & DÉPARTEMENTS

Un an. . . . 48 fr.

Six mois . . 25 fr.

Trois mois . 13 fr.

*Seul journal paraissant à  
4 heures, et donnant, avec les  
Cours complets de la Bourse,  
les dernières nouvelles de la Cham-  
bre, du Sénat et de l'Étranger.*

RÉDACTION & ADMINISTRATION

PARIS, 146-148, rue Montmartre, 146-148, PARIS

# GIL BLAS

GRAND JOURNAL LITTÉRAIRE ET MONDAIN DU MATIN

PARIS — 8, rue Gluck, 8 — PARIS

28 Chroniques par semaine, signées :

AJALBERT.  
P. ALEXIS.  
A. ALLAIS.  
E. ARÈNE.  
P. BONNETAIN.  
G. CLAUDIN.  
A. HEPP.  
P. HERVIEU.  
H. BECQUE.  
P. BOURGET.  
M. BARRÈS.  
F. CHEVASSU.  
C. DES PERRIÈRES.  
COLOMBINE.  
A. DELPIT.  
DUBUT DE LAFOREST.  
A. DREYFUS.  
G. D'ESPARBÈS.  
MARZAC.

P. FOUCHER.  
Gustave GEFFROY.  
GROSCLAUDE.  
G. GUICHES.  
Clovis HUGUES.  
JACQUELINE.  
C. LEMONNIER.  
HUGUES LE ROUX.  
René MAIZERROY.  
H. LAVÉDAN.  
O. MÉTÉNIER.  
G. MOUREY.  
M. MONTÉGUT.  
Marcel PRÉVOST.  
J. RICARD.  
Jean RICHEPIN.  
J. RENARD.  
M. TALMEYR

## GIL BLAS ILLUSTRÉ

Le plus artistique des journaux hebdomadaires illustrés à CINQ centimes

Dessins de :

STEINLEN.  
GUILLAUME.  
CHERET.  
LEGRAND.  
JOB.  
MAX.  
Marcel CAPY.  
GAMBERT.

GUYDO.  
BELON.  
BAC.  
RABIER.  
Ch. LUCAS.  
LEBÈGUE.  
H. DUMONT, etc.

Voir à la 2<sup>e</sup> page  
les  
DERNIÈRES DÉPÊCHES  
de la nuit

# L'Éclair

Voir à la 2<sup>e</sup> page  
la  
REVUE DES JOURNAUX  
du matin

Journal politique quotidien d'informations rapides, absolument indépendant

ABONNEMENTS  
POUR TOUTE LA FRANCE  
5 cent. par Numéro

RÉDACTION & ADMINISTRATION  
Paris  
21. r. Croix-des-Petits-Champs

ABONNEMENTS  
POUR TOUTE LA FRANCE  
5 cent. par Numéro

Le mieux informé, le plus complet et le plus intéressant de tous les grands journaux quotidiens

## L'ACTUALITÉ

*L'Éclair* publie chaque matin une chronique très vivante et très documentée sur  
LE FAIT DU JOUR

## LA POLITIQUE

*L'Éclair*, tenant à se montrer d'une impartialité absolue envers tous les partis, n'a pas de ligne politique. A ce titre, *il convient à tous les fonctionnaires*, puisque son seul programme est la devise qu'il a choisie :

LA FRANCE AVANT TOUT

## INFORMATIONS

*L'Éclair* est essentiellement un journal d'informations; aussi, par la sûreté et la rapidité de ses renseignements et par le choix qu'il a apporté dans le recrutement de sa rédaction et de son reportage, justifie-t-il sa réputation d'être le journal

LE MIEUX INFORMÉ DE PARIS

## ROMANS

*L'Éclair*, pour la publication de ses romans, s'est assuré la collaboration de MM. Jean Richepin, René Maizeroy, Jules de Gastyne, Montjoyeux, Chabrilat, Oscar Méténier, L. de Grammont, H. Demesse, Montfermeil, G. Maillard, etc., c'est-à-dire des

AUTEURS LES PLUS AIMÉS DU PUBLIC

## REVUE COMMERCIALE

*L'Éclair* a tenu à donner à sa partie commerciale une importance toute particulière. Recevant, par téléphone et par dépêches, les derniers cours de tous les marchés, son bulletin commercial est aussi complet et aussi détaillé que celui des

JOURNAUX COMMERCIAUX

## PARTIE FINANCIÈRE

*L'Éclair*, n'ayant aucune attache financière et refusant, par principe, d'entrer dans aucun syndicat, ne fournira que des informations financières

ABSOLUMENT SURES ET DÉSINTÉRESSÉES

## PORTRAITS

*L'Éclair* donne chaque matin, très soigneusement gravé  
LE PORTRAIT D'UN HOMME DU JOUR

*Établi sur le modèle des journaux américains, L'ÉCLAIR est avant tout un journal d'informations rapides; toutefois, toutes les rubriques y sont particulièrement soignées, de sorte que l'homme d'affaires, le boursier, le magistrat, le négociant, le sportsman, etc., peuvent se dispenser de recourir aux journaux spéciaux, L'ÉCLAIR leur donnant tous les renseignements qu'ils peuvent désirer.*

AVIS IMPORTANT. — La parfaite organisation de nos Messageries nous permettant, non seulement de profiter, pour nos expéditions, des premiers trains, mais encore de paraître après tous les journaux du matin même, tous les abonnés de L'ÉCLAIR sont assurés de trouver chaque matin dans ce journal, outre les **DERNIERS TELEGRAMMES DE LA NUIT, REÇUS PAR SERVICES SPECIAUX. LA REPRODUCTION, IN-EXTENSO DES DÉPÊCHES, NOUVELLES & ARTICLES INTERESSANTS PUBLIÉS PAR TOUS LES JOURNAUX DU MATIN SANS EXCEPTION.**

PUBLICATIONS

DE LA

# VIE PARISIENNE

8, Rue Favart, 8, PARIS

## ÉTUDES SUR LA TOILETTE

- Les Chemises. } Dessins et Dessous.
- Les Corsets. } Costumes de Nail.
- Pantalons, Bas et Chaussures. } Les Bains.
- Les Corsages décolletés. } Le Tattersall du Mariage
- Les bas et la manière de s'en servir. } Les Femmes-Poissons.

## LES FEMMES D'AUJOURD'HUI

- Avant et après le Corset. } Biches chasseresses.
- Odor di Femina. } Escrime féminine.
- Ce qu'on lit dans les mains. } Intimités.
- Jamais assez de Fleurs. } Françaises internationales.
- Considérations sur les Éventails. } Postiches ! !

Prix broché de chaque Album contenant plus de cent dessins avec jolie couverture en papier cuir: 5 francs. — Franco: 5 fr. 50  
 Prix de l'abonnement à la VIE PARISIENNE: Paris et Départements, 1 an, 30 fr.; 6 mois, 16 fr.; 3 mois, 8 fr. 50. — Étranger port en sus.

PUBLICATIONS

DE LA

# VIE PARISIENNE

8, Rue Favart, 8, PARIS

## FANTASIES FÉMININES

- Comment elles mangent. } Carte du ciel parisien.
- les Asperges. } A la Mer — Négrasses.
- Leurs Réves. } A X-sur-Mer. — Pêrhe en eau trouble.
- Comment elles s'éveillent. } Les Douches.
- Les Baisers. } Insectes utiles. — Insectes nuisibles.
- La Chasse d'Amour. }

## L'AMOUR DANS TOUS LES TEMPS

- Création. — Antiquité. } Baisers lyriques.
- Moyen Age. — Renaissance. — Temps modernes. } Baisers politiques.
- naissance. — Temps modernes. } Baisers musicaux.
- La Pudeur. } Baisers commerciaux.
- Langue de gestes. }

## POUR PARAÎTRE LE 8 MAI

**ÉLÉGANCES PARISIENNES**  
 10 Séries. — Dessins de BAC, JAPHET, SAHIB



# LIBRAIRIE L. BASCIET

PARIS — 12, Rue de l'Abbaye — PARIS

---

*Paris-Mode* est, par excellence, le journal de mode des dames qui n'abandonnent pas entièrement à leurs couturières l'exécution de leurs toilettes.

# PARIS-MODE

**Gravures.** Les toilettes sont dessinées d'après nature, ou photographiées — c'est dire qu'elles gardent les proportions normales.

*Paris-Mode* réagit ainsi contre ces figurines aux proportions extravagantes qui faussent le goût et défont l'art du dessin.

Une explication claire et raisonnée accompagne chaque modèle.

**Patrons gratuits.** Chaque abonnée peut demander, aussi souvent qu'elle le désire, des patrons coupés à ses propres mesures. Elle les reçoit gratuitement.

C'est là une *prime exceptionnelle* et un avantage que ne peut offrir aucun autre journal.

**Travaux de Dames.** *Paris-Mode* est sans rival à ce point de vue. Aucun journal ne publie autant de modèles : Aiguille, tapisserie, crochet, peinture sur porcelaine, sur étoffe, objets divers, etc.

La **Couverture** en couleurs varie à chaque numéro.

Chaque livraison, qui paraît le 5 et le 20 de chaque mois, comprend 32 pages (24 × 32) réunies en brochure ; et contient **30** toilettes, **50** travaux de dames, un roman, des échos de la quinzaine, des recettes pratiques, des devinettes avec primes, concours et prix, etc.

PRIX DE LA LIVRAISON : 0 fr. 75

PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN : 18 francs.

---

Envoi d'un numéro spécimen contre l'envoi d'un timbre de 25 centimes.

# FRANCE-CHAMPAGNE

## Cronstadt-Champagne

EUGÈNE DEBRAY, REIMS

PARIS, 8, rue de l'Isly



Le Jardin de la Sculpture.

COULEURS EXTRA-FINES ET TOILES A TABLEAUX

*Grand assortiment de cadres.*

ARTICLES DE DESSIN ET D'ARCHITECTURE

## FRÉDÉRIC PETIT

95, RUE AMPÈRE, 95

FOURNITURES ET PRODUITS POUR LA PHOTOGRAPHIE

*Restauration et transport de tableaux*

DÉPOT DES ARTICLES DE LEFRANC ET C<sup>IE</sup>

CHAPELLERIE DES ÉLÉGANTS

*Harbulot*

PARIS — 106, Boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

Marque anglaise: LINCOLN BENNETT & C<sup>o</sup>





# A LA RELIGIEUSE

2, Rue Tronchet et Place de la Madeleine, 32

## SPÉCIALITÉ DE DEUIL

*La plus importante et la meilleure marché de Paris*

**ROBES, PEIGNOIRS, MODES, LINGERIE  
DEUIL EN DOUZE HEURES**



**LA PHOSPHATINE FALIÈRES**  
*est l'aliment le plus agréable et le plus recommandé pour les enfants dès l'âge de 6 à 7 mois, surtout au moment du sevrage et pendant la période de croissance. Il facilite la dentition, assure la bonne formation des os.*

PARIS. 6. AVENUE VICTORIA ET PHARMACIES

EVITER  
LES CONTREFAÇONS  
ET  
IMITATIONS

### CONSTIPATION

Guérison par la véritable

## Poudre Laxative de Vichy

Laxatif sûr,  
agréable, facile à prendre

Le flac. de 25 doses environ 2 fr 50  
PARIS, 6, AVENUE VICTORIA ET PHARM.

EXIGER  
Le vrai Nom  
POUDRE LAXATIVE  
DE VICHY

## Institution Roger-Momenheim

PARIS — 2, RUE LOMOND (PANTHÉON) — PARIS

# BACCALAURÉATS

INTERNAT DEMI-PENSION — EXTERNAT

Depuis le 1<sup>er</sup> Octobre 1884 : 506 Élèves reçus, dont 108 Mentions

ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS ET DES NOMS ET ADRESSES DES ÉLÈVES REÇUS

**COURS SPÉCIAUX POUR CHAQUE SESSION**

*Classes élémentaires pour les élèves en retard*

**PRÉPARATION** AUX ÉCOLES D'AGRICULTURE, VÉTÉRINAIRES A LA MÉDECINE & A LA PHARMACIE MILITAIRES, A L'ÉCOLE DE **SAINT-CYR**

BOITES ET DRAGÉES POUR BAPTÊMES

## JACQUIN FRÈRES

12, rue Pernelle, Paris

BONBONS ♦ CHOCOLATS ♦ MARRONS GLACÉS

MÉDAILLE D'OR

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Envoi franco du Prix-Courant.



BREVETÉ SPECIAL

TAILLEUR POUR DAMES  
ET COUTURIER

**REDFERD**

BREVETÉ  
DE

S.A.R. LA PRINCESSE DE GALLES

S.A.I. L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE

Etc. Etc.

· 242, RUE DE RIVOLI ·

LONDRES **PARIS** AIX-LES-BAINS  
NICE CANNES

ROBES · MANTEAUX · JAQUETTES