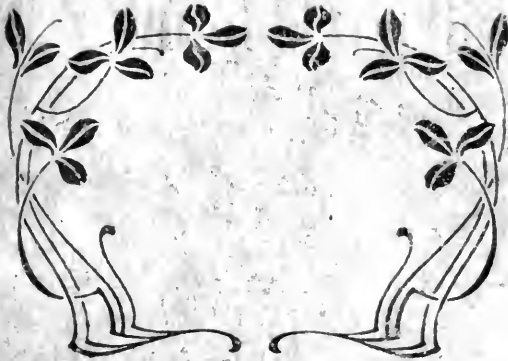


SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Catalogue Illustré

DU

VINGT-QUATRIÈME ANNEE



LIBRAIRIE D'ART

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

CRÈME SIMON

sans
rivale
pour
les
soins
de la
peau



POUDRE de riz et SAVON à la Crème SIMON

Complètent les merveilleux effets de la Crème SIMON

ÉVITER LES CONTREFAÇONS

J. SIMON 59, faubourg Saint-Martin PARIS

Le Garde-Meuble Public



BEDEL & C^{ie}

AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL

BUREAUX : 18, rue Saint-Augustin, Paris

Téléphone : 259-24

MAGASINS :

67, avenue Victor-Hugo
(Passy)

308, rue Lecourbe
(Vaugirard)

194, rue Championnet
(avenue de St-Ouen)

14, rue de la Voute
(XII^e arrond.)

DEMENAGEMENTS

TRANSPORT de Tableaux, de Statues
et de Coffres-Forts

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & BRONZES D'ART
DES
MAITRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

LÉON GERARDO

EXPERT

18, rue Drouot

TELÉPHONE 292-18 PARIS TELÉPHONE 292-18

ENGLISH SPOKEN

PNEUMATIQUES

MICHELIN

POUR VOITURES A CHEVAUX & VOITURES AUTOMOBILES
MOTOCYCLES & VÉLOCIPÈDES

EXERCISEUR MICHELIN

APPAREIL DE GYMNASTIQUE EN CHAMBRE

Pour dames : 8 fr., pr hommes : 9 fr., pr athlètes : 10 fr.

MICHELIN & C^{ie} à Clermont-Ferrand.

LEFRANC & C^{IE}

1878

18, rue de Valois.

1889-1900

Trois Médailles d'Or

PARIS

Quatre grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

COULEURS MATES POUR LA DÉCORATION ARTISTIQUE

COULEURS A L'ŒUF & A L'HUILE D'ŒUF

FIXATIF POUR AQUARELLE

J.-G. Vibert

FIXATIF POUR PASTEL

ARNALDO FERRAGUTI



COULEURS ET VERNIS

J.-G. Vibert;

HUILES ET VERNIS

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

DÉPOSITAIRE

DE LA MAISON

LEFRANC & C^{IE}

COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE

L'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.



MARQUE DE FABRIQUE

LÉON BESNARD

60, rue de Larochefoucauld, 60

PARIS

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

DE 1889 & 1900

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

QUATRE GRANDS PRIX

Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

MAISON DE LA PALETTE D'OR, FONDÉE EN 1800

Emile Blanchet

PARIS — 20, rue SAINT-BENOIT (Place Saint-Germain-des-Prés,

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS
COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

Pianos A. BORD
Médailles d'Or aux Expositions
A. BORD & Co Succ^{rs}
14^{bis} Boulevard Poissonnière — PARIS
Téléphone

FABRIQUE : 52, RUE DES POISSONNIERS.

GRAND CHOIX DE PIANOS NEUFS ET D'OCCASION
FACILITÉ DE PAIEMENT. — CATALOGUE FRANCO

CHAPELLERIE ANGLAISE

P. HARBULOT

AGENT DE LINCOLN, BENNETT & C^o DE LONDRES
PARIS — 106, boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

CHALMEL

OBJETS A PEINDRE

(Maison fondée en 1791)

Catalogue franco sur demande

Couleurs fines de toutes marques. — Matériel. — Fournitures et accessoires pour artistes.

8, Boulevard St-Martin, PARIS Près le Théâtre.

Grand choix d'objets à decorer pour peinture à l'huile, à l'acrylique, à la gouache, sépia, encre de Chine, dessin à la plume, fusains, pastels, pyrogravure, peintures décoratives, objets en toile, en bois gris et blanc, objets combinés toile et papier, cadres à chemises, para-cuis, boîtes complètes et outils séparés pour le travail du cuir.

HARDY-ALAN

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES
36, rue du Cherche-Midi, Paris
(Téléphone 702.51)

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. Absorbante et demi-absorbante, pour peinture à la détrempe. Toiles pour pastel.

Toiles pour la décoration d'appartements et de monuments de 1^m,25 à 8^m,50 de large. Marouflage sur murs et plafonds.

Toiles écruées pour peinture en imitation de tapisserie.

Couleurs extra-fines broyées à l'huile.

Couleurs au gluten pour peintures murales, pour l'aquarelle, la gouache et la tapisserie.

Couleurs broyées à l'huile pour la décoration artistique, le tube n° 40 : 60 centimes. Articles pour décorateurs.

Vente et location de chevalets, mannequins, échelles. Panneaux acajou jusqu'à 2 mètres. Retouillage et restauration de tableaux.

MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE POUR ARTISTES
Dorure, Encadrements, Cadres anciens en bois sculpté.

Fabrique et Ateliers
A Vanves (Seine).

COMPAGNIE FRANÇAISE
LINOLEUM NAIRN
TAPIS LINOLEUM
B^e Haussmann
TAPIS LIEGE
TAPIS INCRUSTÉ
Manufacture à ORLY (Seine)
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900
HORS CONCOURS
Monsieur F. CHOVO *
Paris 108-10
Téléphone 4
Lyon 108-10
Chooisy-le-Roi
Adresse télégraphique
Lyon 108-10
Chooisy-le-Roi

FABRIQUE DE MANNEQUINS
pour Peintres et Sculpteurs
Maison fondée en 1805, à Paris-Charenton
Médailles : Exposition Universelle de PARIS 1878, 1889 LYON 1894 et PARIS 1900

EDGARD DE COURVAL
2, Rue Versigny, PARIS XVIII^e arrond^t, près le Boulevard Ornano

Membre de l'Académie Impériale de Peinture, Sculpture et Architecture de Moscou,
des premières Académies de Paris et de l'Étranger, des Académies des Beaux-Arts, des Musées nationaux, etc.,
de la Société de Secours aux Blessés Militaires, de l'Association des Dames Françaises,
de l'Union des Femmes de France, des Ecoles de Service de Santé Militaire et des Hôpitaux

LOCATION de mannequins, hommes, femmes, fillettes, enfants, réductions non faites. Tous les mannequins en location ont de très bonnes articulations.

GRAND CHOIX DE MANNEQUINS D'OCCASION

Réparation, restauration, vente, achats, échange, commission et exportation

7, Rue de l'Estrapade
 PARIS
 Relieurs
 et
 Doreurs
Ch. Magnier & ses fils
 RELIURES
 de LUXE
 ET ORDINAIRE
 POUR BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES
 RELIURES SPÉCIALES
 sur onglets

POUR ATLAS, COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

pour Malades et Blessés

DUPONT

FABRICANT BREVETÉ (S. G. D. G.)

Fournisseur des Hôpitaux

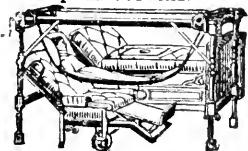
à PARIS, 10, Rue Hautefeuille

(PRÈS L'ÉCOLE DE MÉDECINE)

Les plus hautes Récompenses aux Expositions
 Françaises et Étrangères.



FAUTEUIL ROULANT
pour Jardins.



Transport du lit au fauteuil.



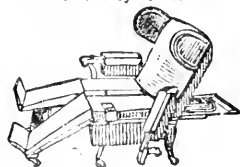
PORTEIRS ARTICULÉS
de tous Systèmes.



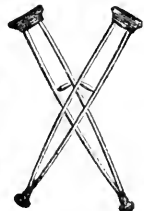
FAUTEUIL avec grandes
roues caoutchoutées mû
par 2 manivelles.



VOLTAIRE ARTICULÉ
avec tablette-appui
pour malade oppressé



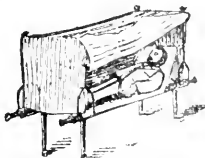
AUTOMOTEUR avec Garde-Robo
Bouchon se retirant sous les sièges.



Canes et Béquilles avec
sabots caoutchoutés.



CHAISE à roues
et porte-pieds.



BRANGARD ARTICULÉ
avec élévation pour la
tête et rideaux.



Table à panneau,
s'obliquant.



VOITURE DE PROMENADE
roues caoutchoutées

Sur demande, envoi franco du Catalogue illustré avec prix, contenant 330 figures. — TELEPHONE
 Exposition universelle Paris 1900: DEUX MÉDAILLES D'OR

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

VOYAGES A PRIX RÉDUITS

Afin de faciliter les voyages sur son réseau, la Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest met à la disposition du Public, les Billets à **Prix réduits**, dont la nomenclature suit, comportant jusqu'à 50 0/0 de réduction sur tarif ordinaire :

- 1^o. — *Billets dits de Bains de Mer* (Avril à Octobre). — I. Billets délivrés au départ de **Paris**, valables selon la distance, 2, 4, 10 et 33 jours; — II. Billets délivrés au départ de la **Province**, valables selon la distance 3, 4, 10 et 33 jours; — III. Billets délivrés au départ des gares des réseaux du **Nord**, de l'**Est**, d'**Orléans** et de l'**Etat**, pour les stations balnéaires du réseau de l'Ouest, valables 33 jours; — IV. Billets de famille pour 4 personnes au moins délivrés par toutes les gares du réseau P.-L.-M., pour les stations balnéaires et thermales du réseau de l'Ouest, valables 33 jours.
- 2^o. — *Billets dits de voyages circulaires* (Mai à Octobre). — Billets délivrés au départ de **Paris** et de la **Province**, valables un mois (10 itinéraires différents).
- 3^o. — *Excursion au Mont Saint-Michel* (Avril à Octobre). — Billets délivrés par toutes les gares du réseau, valables selon la distance de 3 à 8 jours.
- 4^o. — *Excursion au Havre* (Juin à Septembre). — Billets délivrés au départ de **Paris** et de **Rouen** (R. D.), donnant droit au trajet en bateau dans un sens entre **Rouen** et le **Havre**.
- 5^o. — *Excursion à l'île de Jersey*. — Toute l'année, par **Granville** et **Saint-Malo**. — (Mai à Octobre), par **Carteret**. — Billets délivrés au départ de **Paris** et de certaines gares de la **Province**, valables un mois.
- 6^o. — *Voyage circulaire en Bretagne*. — Billets circulaires délivrés toute l'année avec billets d'aller et retour complémentaires à prix réduits, permettant de rejoindre l'itinéraire. **ITINÉRAIRE**. — Rennes, Saint-Malo, Dinard, Saint-Brieuc, Guingamp, Lannion, Morlaix, Roscoff, Brest, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Concarneau, Lorient, Auray, Quiberon, Vannes, Savenay, Le Croisic, Querande, Saint-Nazaire, Pont-Château, Redon, Rennes.
- 7^o. — *Excursion sur la côte nord de Bretagne* (Avril à Octobre). — 1^o Abonnements individuels. 1^{er} cl., 100 fr.; 2^e cl. 75 fr.; — Carte d'abonnement valable 33 jours, délivrés de toutes gares du réseau, donnant droit de se rendre du point de départ à une gare quelconque de la ligne de **Granville** à **Brest**, de circuler librement sur cette ligne et ses embranchements vers la mer et de revenir à son point de départ. — 2^o Abonnements de famille. A titre d'essai, toute personne qui souscrira, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficiera, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 % suivant le nombre de cartes délivrées.
- 8^o. — *Paris à Londres — Via Rouen, Dieppe et Newhaven*, par la gare **St-Lazare**. Deux départs tous les jours et toute l'année (Dimanches et Fêtes compris). 1^o Matin. — Départ de Paris, 10 heures du matin; Arrivée à Londres 7 h. 5 soir, traversée de jour. — 2^o Départ de Paris 9 h. soir; Arrivée à Londres 7 h. 50 matin, traversée de nuit. — *Billets simples valables pendant sept jours*, 1^{er} cl., 43 fr. 25; 2^e cl., 32 francs; 3^e cl., 23 fr. 25. — 1^{er} cl., 72 fr. 75; 2^e cl., 52 fr. 75; 3^e cl., 41 fr. 50.

MIL, les voyageurs effectuant, de jour, la traversée entre Dieppe et Newhaven auront à payer une surtaxe de 5 francs par billet simple et de 10 francs par billet d'aller et retour en 1^{re} classe; de 3 francs par billet simple et de 6 francs par billet d'aller et retour en 2^e classe.

AVIS. — Les trains du service de jour entre **Paris** et **Dieppe** et vice versa comportent des voitures de 1^{re} classe et de 2^e classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

La voiture de 1^{re} classe à couloir des trains de nuit comporte des compartiments à couchette (supplément de 5 fr. par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de **Paris** et de **Dieppe** moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS

(Extraits du règlement pour l'usage des Voitures de la Compagnie)

La Compagnie internationale des Wagons-Lits met à la disposition des Voyageurs, dans la plupart des trains rapides de nuit, des voitures construites avec toute l'élegance et le confort possibles. Ces voitures renferment des lits complets avec draps et couvertures, water-closets — toilette — compartiments pour dames et pour Lunettes.

Tout voyageur munis d'un billet de première ou de deuxième classe sur certaines lignes) a le droit, moyennant un supplément, d'occuper un lit de la classe correspondante.

Ce supplément peut être pris soit directement au conducteur de la voiture, soit d'avance aux différents agents de la Compagnie.

Chaque demande de place doit être accompagnée du montant du supplément.

Les Voyageurs qui desiront assurer des places à partir d'un point international des parcours seront tenus de payer le prix entier du supplément depuis le point de départ de la voiture.

Lorsqu'une demande de place est faite sans que le montant du prix ait été déposé, la place n'est retenue qu'à condition de payer.

Le prix de place est net pour les trains de luxe aux heures respectifs de ces trains et pour les voitures de 1^{re} ou 2^e classe des autres services. La classe du billet de Wagons-Lits doit être pondue avec celle du billet de chemin de fer.

Pour chaque place de Wagons-Lits retenue, il faut nécessairement un billet de chemin de fer.

CHEMINS DE FER DU NORD

PARIS A LONDRES

Via CALAIS OU BOULOGNE
Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens.

VOIE LA PLUS RAPIDE

Tous les trains comportent des deuxièmes classes.

En outre, les trains partant de **Paris-Nord** pour **Londres** à 3 h. 25 (a) du soir et 9 heures du soir et de **Londres** pour **Paris-Nord** à 2 h. 45 (a) du soir et à 9 heures du soir, prennent les voyageurs munis de **billets directs de 3^e classe**.

DÉPARTS DE PARIS-NORD :

Via **Calais Douvres** : 9 h. 35 ; 11 h. 20 du matin ; 9 heures du soir.

Via **Boulogne-Folkestone** : 10 h. 30 du matin et 3 h. 25 (a) du soir.

DÉPARTS DE LONDRES :

Via **Douvres-Calais** : 9 heures ; 11 heures du matin et 9 heures du soir.

Via **Folkestone-Boulogne** : 10 heures du matin et 2 h. 45 (a) du soir.

(a) Les départs de Paris-Nord à 3 h. 25 du soir et de Londres à 2 h. 45 du soir n'ont lieu qu'à partir du 30 septembre inclus.

SERVICES OFFICIELS DE LA POSTE Via Calais :

La gare de **Paris-Nord**, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens, pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, la Belgique, la Hollande, l'Italie, la Côte-d'Azur, les Indes, l'Égypte, etc.

SAISON DES BAINS DE MER

Billets d'aller et retour valables du Vendredi
au Mardi et de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales.*

POUR	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	POUR	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.		fr. c.	fr. c.	fr. c.
Noyelles.....	26 45	20 85	14 35	Wimille-Wimereux (Am- bleteuse, Arraselles).....	34 35	26 10	19 20
Paris-Plage (2).....	32 10	24 95	18 ..	Marquise-Guyvend.....	34 60	26 80	20 04
Bu.....	25 40	20 10	13 70	Calais (ville).....	37 90	29 ..	21 8.
Le Treport-Mers.....	25 75	20 35	13 90	Gravelines P-Et-Philippe.....	38 85	29 95	22 06
Saint-Valery-sur-Somme.....	27 15	21 35	14 75	Loon-Plage.....	38 75	29 90	22 50
Gayeux.....	29 30	23 05	15 95	Dunkerque.....	38 85	29 95	22 06
Le Crotoy.....	27 90	21 95	15 15	Ghyvelde Bray-Dunes.....	39 35	31 15	23 40
Quend (Fort-Mahon).....	28 30	22 45	15 45	Waincourt.....	36 45	29 85	24 35
Com-hil-le-Temple (Et. M.).....	28 80	22 50	15 75	Leffringhoulle-Malo-Ter- minus.....	39 40	30 55	23 06
Bercq.....	31 ..	24 15	17 ..	Zuydende (Nord-Plage).....	39 80	30 95	23 20
Elaples.....	30 90	23 95	17 ..				
Dannes-Camiers.....	31 70	24 40	17 50				
Boulogne (ville).....	31 ..	25 70	18 90				

*Des carnets individuels contenant des billets d'aller et retour hebdomadaires peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 35 jours, non compris le jour de distribution.

(2) Les billets à destination de Paris-Plage ne sont délivrés que du 15 mai au 15 octobre, période pendant laquelle fonctionne le tramway électrique.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à VIC-SUR-CÈRE et au LIORAN (Cantal)

Ouverts du 1^{er} JUIN au 15 OCTOBRE de chaque année

L'hôtel de Vic est au milieu d'un parc clos et boisé de 6 hectares, à côté d'une forêt (Altitude : 740 mètres au-dessus du niveau de la mer). — A cinq minutes à pied de la station de Vic-sur-Cère. Omnibus à tous les trains. — Voisin de l'établissement hydrothérapique et de la source minérale. — Voisin d'un casino avec troupe d'opérette et de comédie jouant pendant la saison. — Éclairage électrique dans toutes les chambres. — Grande salle à manger de 100 couverts. — Restaurant. — Billard. — Grande veranda fermée de 40 mètres de longueur. — Distribution à tous les étages d'eau potable reconnue de pureté exceptionnelle par l'Institut Pasteur. — 33 chambres à un et deux lits. — Balcons. — Splendide vue sur la vallée de la Cère et sur la montagne. — Jeu de lawn-tennis. — Bains dans l'hôtel. — Boîte aux lettres dans l'hôtel. — Télégraphe à la station et à la ville. — Location de voitures pour excursions. — La ville de Vic-sur-Cère, chef-lieu de canton, compte 1,700 habitants. Église.

Un hôtel un peu plus petit, mais aussi confortable, est établi tout près de la station du Lioran, au milieu d'une forêt de sapins et de hêtres ; c'est un point tout indiqué pour une cure d'air et d'altitude. 1,150 mètres ; une grande route nationale parfaitement entretenue passe devant l'hôtel.

Par sa position au col même du Lioran, l'hôtel dessert la vallée haute de la Cère et la vallée abrupte et pittoresque de l'Alagnon.

Le Lioran est le centre de toute une série d'excursions et d'ascensions d'accès facile et qui peuvent être faites en une journée, aller et retour.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OcéAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits valables pendant 55 jours, non compris le jour du départ,

Tarif G. V. n° 6 (Orléans)

Pendant la saison des Bains de mer, du Samedi, veille de la Fête des Rameaux au 31 octobre, il est délivré à toutes les gares du réseau des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.	VANNES Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz.	CONCARNEAU.
PORNICHER (Ste-Marguerite)	PLOUARNEL-CARNAC.	QUIMPER (Benodet, Beig-Meil Fouesnant.)
ESCOUBLAC-LA-BAULE.	SAINTE-PIERRE-QUIBERON	PONT-L'ABBÉ (Langoz, Locudy).
LE POULIGUEN.	QUIBERON.	DOUARNENEZ.
BATZ	LE PALAIS Belle-Ile-en-mer).	CHATEAULIN Pentrey, Crozon, Morgat).
LE CROISIC.	LORIENT Port-Louis, Larmor).	
GUERANDE.	QUIMPERLÉ (Pouldu).	

1° Les billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 30 0/0 en 1^{re} classe, de 35 0/0 en 2^e classe et de 30 0/0 en 3^e classe sur le double du prix des billets simples.

La durée de validité de ces billets (55 jours) peut être prolongée d'une ou deux périodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée. Ces formalités peuvent être remplies soit à la gare de départ, soit à la gare d'arrivée.

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. RELATIONS DIRECTES DE LA C^{ie} DE L'EST (services permanents)

- a — Avec la Suisse, via Belfort-Bâle (Trains rapides).
- b — Avec l'Italie, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).
- c — Avec Mayence, Wiesbaden, Ems et Hombourg-les-Bains, via Metz-Sarrebruck (Trains rapides).
- d — Avec Francfort-sur-Mein, via Metz-Sarrebruck (Trains rapides) et via Avricourt-Strasbourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe avec trains rapides pour Francfort).
- e — Avec Coblenze, via Metz-Troyes ou Longwy-Luxembourg (Trains express).
- f — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Turquie :

- 1° Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;
- 2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Alpberg (Trains rapides).

- g — Avec Luxembourg, via Charleville-Longnyon-Dippach (Trains directs).

II. VOYAGES CIRCULAIRES ET EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (saison d'été)

A. En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les Vosges, avec arrêts facultatifs à toutes les stations du parcours.

BILLETS INDIVIDUELS ET BILLETS COLLECTIFS

- 1^{er} de Paris à Paris ; 2^e de Laon à Laon ; 3^e de Nancy à Nancy

B. — A l'Étranger

1^{er} Billets d'aller et retour de saison : a de Paris à Berne, Bâle, Rheinfelden, Schinznach-Baden, Baden (Argovie), Lucerne, Zurich, Einsiedeln, St Gall, Ragatz, Landquart, Davos-Platz, Coire et Thusis — b de Reims, Mézières-Charleville, Châlons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Nancy, Troyes et Chaumont à Bâle, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Berne et Interlaken. — c de Dunkerque, Calais, Boulogne, Abbeville, Hazebrouck, Lille, Valenciennes, Douai, Cambrai, Arras, Amiens, Saint-Quentin et Tergnier à Bâle, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Berne et Interlaken. — d de Paris à Baden-Baden.

2^e Voyage circulaire pour visiter la Vallée de la Meuse, Hastière et Dinant ;

3^e Voyage circulaire pour visiter le Grand Duché de Luxembourg et la Belgique $\left\{ \begin{array}{l} a. \text{ Via Luxembourg-Liège-Marloie;} \\ b. \text{ Via Luxembourg-Arlon-Marloie;} \end{array} \right.$
Grottes de Han et de Rochefort.

4^e Voyages circulaires pour visiter la Forêt Noire et la Suisse ;

5^e Les Voyages circulaires pour visiter la Suisse, la Haute-Engadine, les Alpes et les Lacs Italiens ;

6^e Voyages circulaires pour visiter le Tyrol Bavaïse (Châteaux royaux de Bavière) et le Tyrol Autrichien.

7^e Voyages circulaires pour visiter la Suisse Jura Bernois, Oberland Berdois, les Alpes et le Lac de Genève, l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie.

CHEMINS DE FER
De PARIS à LYON et à la MÉDITERRANÉE

RELATIONS DIRECTES ENTRE PARIS ET L'ITALIE (Via MONT-GENIS)

Billets d'aller et retour de Paris à Turin, à Milan, à Gènes et à Venise
(Via Dijon, Mâcon, Aix-les-Bains, Modane).

PRIX DES BILLETS	}	Turin	1 ^{re} classe	148.10.	— 2 ^e classe	106.75	} Validité : 30 jours.
		Milan		166.35		121.70	
		Gènes		168.10		120.00	
		Venise		218.95		155.80	

Ces billets sont délivrés toute l'année à la gare de Paris-Lyon et dans les bureaux succursales.

La validité des billets d'aller et retour Paris-Turin est portée gratuitement à 60 jours, lorsque les voyageurs justifient avoir pris, à Turin, un billet de voyage circulaire italien. D'autre part, la durée de validité des billets d'aller et retour Paris-Turin peut être prolongée d'une période unique de quinze jours, moyennant le paiement d'un supplément de 14 fr. 80 en 1^{re} classe et de 10 fr. 65 en 2^e classe.

Arrêts facultatifs à toutes les gares du parcours. Franchise de 30 kilogrammes de bagages sur le parcours P.-L.-M.

Trajet rapide de Paris à Turin et à Milan, sans changement de voiture.

VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES

Il est délivré toute l'année, à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires, des billets de voyages circulaires à itinéraires fixes, extrêmement variés, permettant de visiter en 1^{re} ou en 2^e classe, à des prix très réduits, les contrées les plus intéressantes de la France ainsi que l'Algérie, la Tunisie, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche et la Bavière.

AVIS IMPORTANT. — Les renseignements les plus complets sur les voyages circulaires et d'excursion (prix, conditions, cartes et itinéraires) ainsi que sur les billets simples et d'aller et retour, cartes d'abonnement, relations internationales, horaires, etc., sont renfermés dans le *Livret-Guide officiel* édité par la Compagnie P.-L.-M. et mis en vente au prix de 50 centimes dans les gares, bureaux de ville et dans les bibliothèques des gares de la Compagnie; ce livret est également envoyé contre 0 fr. 85 adressés en timbres-poste au Service central de l'Exploitation P.-L.-M. Publicité, 20, boulevard Diderot, Paris.

CHEMINS DE FER DU MIDI
**EXCURSIONS DANS LE CENTRE DE LA FRANCE
ET LES PYRÉNÉES**

Les billets sont délivrés toute l'année

PRIX UNIFORMES POUR LES TROIS ITINÉRAIRES: 1^{re} cl., 163 fr.50. — 2^e cl., 122 fr.50

DURÉE DU VOYAGE: 80 JOURS non compris le jour du départ (1)

1^{re} ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montrejeau, Bagnères-de-Luchon, Pierrefitte, PAU, Bayonne, Bordeaux, Paris (gare d'Orléans)

2^e ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

3^e ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, PAU, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

(1) Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 0/0.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'Océan (valides 33 jours, non compris le jour de la délivrance, avec prolongation facultative moyennant le paiement d'une surtaxe), délivrés du samedi veille des Rameaux au 31 octobre.

ITINÉRAIRE: BORDEAUX, BEAUFORT, ROYAN, LA GUYONNE, LE CHAPEL, FOUEAS, LA ROCHELLE, LA PALICE-ROCHELLE, LES SABLES-D'OLONNE, SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE, PORNIC, PAINBOEUF, NANTES, CLISSON, CHOLET, BRESSuire, NIORT, BORDEAUX ou inversement.

Prix des billets: 1^{re} cl., 60 fr.; 2^e cl., 45 fr.; 3^e cl., 39 fr. Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.

Billets spéciaux de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire du voyage ci-dessus. Les prix de ces billets comprennent une réduction de 50 0/0 sur les prix des billets simples. — Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiqués ci-dessus. — Les billets doivent être demandés au moins 3 jours à l'avance.

Pour les autres conditions, voir le tarif spécial G. V., n° 5.

LES GRANDS SUCCÈS DU

PANORAMA

Les Fêtes de l'Alliance en 1901, Fêtes Franco-Russes de Septembre 1901
Dunkerque, Compiègne, Reims, Bétheny. (5 livraisons). Le volume
relié 4 fr. 50

L'Exposition Universelle de 1900. 320 Vues, Palais et
Attractions. (20 livraisons à 60 centimes), 2 volumes reliés à 8 francs ou
un volume relié à 15 fr. »

Les Beaux-Arts et les Musées Rétrospectifs
à l'Exposition Universelle de 1900 Peinture et Sculpture, Arts du Métal, Céramique,
Costumes, Mobiliers, Moyens de transport, Tissus, etc. (10 livraisons
à 60 centimes). Le volume relié 8 fr. »
L'ouvrage complet forme 30 livraisons, réuni en un seul volume, reliure
d'amateur, dos et coins en maroquin. 24 fr. »

Paris instantané. 500 vues et monuments (20 livr. à 60 cent.).
Le volume relié 15 fr. »

Paris s'amuse. Les Cafés-concerts, la Danse, Serpents et Con-
fettis, le Bal de l'Opéra, la Journée de la Parisienne,
le Coucher de la Mariée, etc., etc. (10 livraisons à 60 centimes). Le volume
relié 8 fr. »

Paris la Nuit. Théâtres et Couisses, Attractions parisiennes, le
Moulin-Rouge, le Moulin de la Galette, Bullier, les
Cabarets artistiques, etc. (10 livr. à 60 cent.). Le volume relié. 8 fr. »

Les Saisons. 100 compositions photographiques. La Pêche, le Bain,
la Chasse, les Vendanges, le Patinage, etc. (10 livrai-
sons à 60 centimes). Le volume relié 8 fr. »

Nos jolies Actrices. 130 portraits (5 livraisons à 60 centimes).
Le volume relié. 4 fr. 50

Panorama-Salon. Choix des meilleures œuvres exposées chaque
année au Salon. Années 1865 et 1860 épuisées.—
Années 1867 à 1901 (chaque année, 10 livraisons à 60 centimes dont 5 consacrées
au NU). Le volume relié. 8 fr. »

Le Louvre et le Luxembourg. 80 chefs d'œuvre de
nos musées (5 livrais.
à 60 centimes). Le volume relié. 4 fr. 50

Merveilles de France. 100 vues et monuments (25 livraisons
à 60 cent.). Le vol. relié. 18 fr. »

La Parisienne par l'Image. Souscription aux 30 livrai-
sons en cours de publica-
tion 18 fr. »

(Pour l'Étranger port en plus)

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital 150 millions de francs

ENTIEREMENT VERSES

SIÈGE SOCIAL : 14, rue Bergère. — SUCCURSALE : 2, place de l'Opéra, PARIS

Président du Conseil d'Administration : M. MERLET, O. ✽.

Directeur général, Administrateur : M. Alexis ROSTAND, O. ✽.

OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Compte de Cheques, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Cheques, Traités, Envois de fonds en Province et à l'Étranger, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons (Paris-Lyon-Méditerranée, Ouest, Orléans, Est, Nord, Midi, Suez, Crédit Foncier, Ville de Paris, Fonds Helléniques, Russes, Tunisiens, etc.).

AGENCES

BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS

- A. 147, boul. Saint-Germain ;
- B. 108, rue de Rivoli ;
- C. 2, quai de la Rapée ;
- D. 11, rue Rambuteau ;
- E. 16, rue de Turbigo ;
- F. 21, place de la République ;
- G. 24, rue de Flandre ;

- H. 2, rue du 4 Septembre ;
- I. 84, boulevard Mazenta ;
- K. 92, boulevard Richard-Lenoir ;
- L. 80, rue de Cléry ;
- M. 87, avenue Kléber ;
- N. 35, avenue Mac-Mahon ;
- O. 71, boulevard Montparnasse ;

- P. 27, Faubourg-Saint-Antoine ;
- R. 31, boulevard Saint-Michel ;
- S. 2, rue Pascal ;
- T. 1, avenue de Villiers ;
- U. 14, avenue des Champs-Élysées ;
- V. 87, avenue d'Orléans ;
- X. 101, r. du Commerce (Grenelle) ;
- Y. 121, faub. St-Honoré ;

BUREAUX DE BANLIEURE

Asnières : 8, rue de Paris. — Charenton : 50, rue de Paris. — Enghien : 47, Grande-Rue.
Levallois-Perret : 3, place de la République. — Neuilly-sur-Seine : 92, avenue de Neuilly.

AGENCES EN PROVINCE

Abbeville, Agen, Aix-en-Provence, Alais, Amiens, Angoulême, Arles, Avignon, Bagnères-de-Luchon, Bagnols-sur-Cèze, Beaucaire, Beaune, Belfort, Bergerac, Beziers, Bordeaux, La Bourboule, Caen, Calais, Cannes, Carcassonne, Castres, Cayillon, Cette, Chagny, Chalons-sur-Saône, Chateaufort, Clermont-Ferrand, Cognac, Conde-sur-Noireau, Dax, Deauville-Trouville, Dieppe, Dijon, Dunkerque, Elbeuf, Epinal, Firminy, Fiers, Gray, Le Havre, Hazebrouck, Issouire, Jarnac, La Ferté-Macé, Lesignan, Libourne, Lille, Limoges, Lyon, Manosque, Le Mans, Marseille, Mazamet, Mont-de-Marsan, Le Mont-Dore, Montpellier, Nancy, Nantes, Narbonne, Nice, Nîmes, Orange, Orléans, Périgueux, Perpignan, Reims, Remiremont, Roanne, Roubaix, Rouen, Royat, Saint-Chamond, Saint-Die, St-Etienne, Salon, Toulouse, Tourcoing, Vichy, Villefranche-sur-Saône, Ville-neuve-sur-Lot, Vire.

AGENCES DANS LES COLONIES ET PAYS DE PROTECTORAT

Tunis, Sfax, Sousse, Gabes, Majunza, Yamatave, Tananarive, Diego-Suarez.

AGENCES A L'ÉTRANGER. — Londres, Liverpool, Manchester, Bombay, Calcutta, San-Francisco, New-Orléans, Melbourne, Sydney, Tanager.

VILLES D'EAUX, STATIONS BALNEAIRES

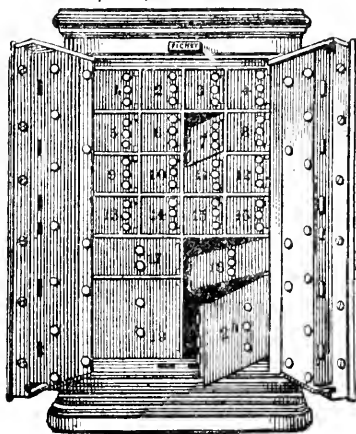
Le **COMPTOIR NATIONAL** a des Agences dans les principales **Villes d'Eaux** : Nice, Cannes, Vichy, Dieppe, Trouville-Deauville, Dax, Royat, Le Havre, La Bourboule, le Mont-Dore, Bagnères-de-Luchon, etc. ; ces Agences traitent toutes les opérations, comme le siège social et les autres Agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CREDIT POUR VOYAGES

Le **COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE** délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses Agences et correspondants ; ces *Lettres de Crédit* sont accompagnées d'un Carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

SALON DES ACCRÉDITÉS, BRANCH OFFICE, 2, PLACE DE L'OPÉRA

Special department for travellers and letters of credit. Luggage stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. — The **COMPTOIR NATIONAL** receives and sends on parcels addressed to them in the name of their clients or bearers of credit



Compartiments depuis 5 fr. par mois
Garantie et sécurité absolues

LOCATIONS DE

COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, 14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain et dans les principales agences. — L'usage spécial unique est remis à chaque location. — La combinaison est faite et changée à son gré par le locataire. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS

A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées

De 6 m. jusqu'à 1 an.	2	0 0
De 1 an jusqu'à 18 m.	2	1 2 0 0
De 18 m. jusqu'à 2 ans.	3	0 0
A 2 ans et au delà.	3	1 2 0 0

Les bons, délivrés par le **COMPTOIR NATIONAL** aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du Déposant. Les intérêts sont représentés par des *Bons d'intérêts* également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement, suivant les convenances du Déposant. Les *Bons de capital et d'intérêts* peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.

LAIT MATERNISÉ LAIT STÉRILISÉ

Marque déposée. — Breveté S. G. D. G.

LAIT FRAIS PUR NON ÉCRÉMÉ
DE LA FERME D'ARCY-EN-BRIE (SEINE-ET-MARNE)

Le **Lait Maternisé** est le **seul** que l'on puisse donner aux enfants au moment où ils arrivent au monde. Il remplace absolument le lait de la nourrice.

Il est préparé mécaniquement d'après le procédé breveté du Professeur D^r GAERTNER, de Vienne (Autriche).

Le **Lait Maternisé** et le **Lait Stérilisé** sont contenus dans des flacons de 33 et de 20 centilitres. Leur conservation est presque indéfinie. Ils sont expédiés dans toutes les parties du monde.



L. NICOLAS, (O) *, Propriétaire-Agriculteur

S'adresser : 22, RUE DE PARADIS

TÉLÉPHONE : 258.62

Toujours la plus haute récompense dans les Concours agricoles

27 MÉDAILLES D'OR — 3 PRIX D'HONNEUR — 6 OBJETS D'ART

DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

GRAND PRIX (Exposition universelle de 1900)

ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS SUR DEMANDE

Deux livraisons par jour du LAIT FRAIS, une le matin, l'autre le soir.

LE ZOFRI *Combinaison Exerciser.*

FORGE pour HOMMES

BEAUTÉ pour DAMES

DÉVELOPPEMENT parfait pour ENFANTS

LA SANTÉ POUR TOUS

Ce gymnase de chambre s'accroche aux portes, aux fenêtres, etc. Il est indispensable à tout le monde. Quelques minutes d'exercice par jour suffisent. — Un seul et même appareil peut servir pour homme, pour dame et pour enfant.

PRIX 21 frs

MODÈLE SIMPLE depuis 12 frs

Envoi franco de la notice et du catalogue illustré de 72 pages de jeux athlétiques.

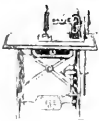
WILLIAMS & C^o 4 Rue Caumartin
PARIS.



SIMPLICITÉ — VITESSE — DURÉE

Récompensées à toutes les Expositions

NOUVELLES MACHINES A COÛDRE AMÉRICAINES



DAVIS

Seules cousant sans Embu. Perfection pour Familles et Ateliers

Agence générale: 101, rue Quincampoix, PARIS. | **L. ANDRÉ ET C^{IE}**

ADRESSE PRÉCIEUSE

A RETENIR

L'importante et célèbre Maison **RICHARD et C^{IE}**

PARIS — 17, rue Laferrière, 17 — PARIS

Offre le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux catalogue avec nombreuses illustrations. — *L'HYGIÈNE. LA FEMME. LA BEAUTE.* — Timbre pour réponse.

BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1^{er})

TROIS USINES : 22, rue Claude-Tillier, à Paris ;

57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine), et à Senon (Meuse).

FABRIQUE de Couleurs Extra-Fines

POUR
L'AQUARELLE, LA GOÛACHE,
LA MINIATURE, LA PEINTURE A
L'HUILE,
LA PEINTURE SUR PORCELAINE,
L'IMITATION DE TAPISSERIES,
LA PHOTOGRAPHIE, ETC.

PASTELS SURFINS
TENDRES et DEMI-DURS

BOITES GARNIES
POUR TOUS LES GENRES



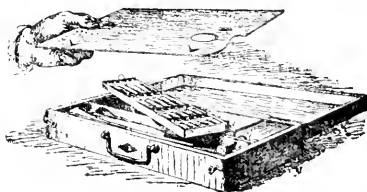
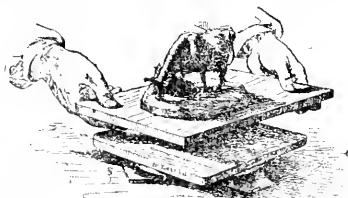
POCHETTES DE COULEURS
Moites Superfines
POUR AQUARELLE.

FABRIQUE de Matériel d'Artistes

POUR LA
CAMPAGNE ET L'ATELIER
BOITES . CHEVALETS .
SIÈGES. PARASOLS .
SACS. TOILES .
PANNEAUX. MEUBLES
A TIROIRS .
PORTE-CARTONS .
TABLES D'AQUAREL-
LISTES, etc.

ENCRE DE CHINE
LIQUIDE

Indélébile et impatrescible.



MATÉRIEL & ACCESSOIRES DE MODELAGE
NOUVELLE PATE PLASTIQUE

Conserve indéfiniment sa malléabilité.

BOITES ÉTROITES A PALETTE PLIANTE

GARNIES POUR PEINTURE A L'HUILE
APPAREILS POUR LE DESSIN AU CRAYON INCANDESCENT

MATÉRIEL ET OUTILLAGE POUR LA DÉCORATION DU CUIR

Exposition universelle Paris 1889, Deux médailles d'or et une d'argent.

— 1900, Trois médailles d'or.

Les articles de la Maison BOURGEOIS Aîné se trouvent chez tous
les marchands de couleurs et papetiers.



TÉLÉPHONE
239-81

LE SECOURS

Ne vous livrez à aucun **SPORT** : Chasse,
Vélocipédie, Automobilisme, etc. Ne voyagez
pas sans vous être préalablement
assuré à la **COMPAGNIE FRANÇAISE**
D'ASSURANCES à primes fixes
contre les **ACCIDENTS**
de toute nature.

1880

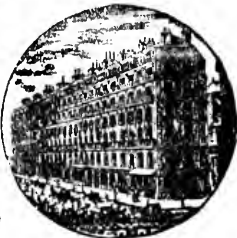
FONDÉE EN 1880

Capital... 6.000.000
Portefeuille... 20.000.000
Garanties et réserves... 8.000.000
400.000 sinistres réglés pour 21.000.000
Capitaux assurés... 2.000.000.000

Siège Social de la Compagnie, en son hôtel :

RUE DES PYRAMIDES, 45 — PARIS

Adresse Télégraphique : **SECOURS-PARIS**



Salon de 1902

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Extraits du règlement du Salon

L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs**.

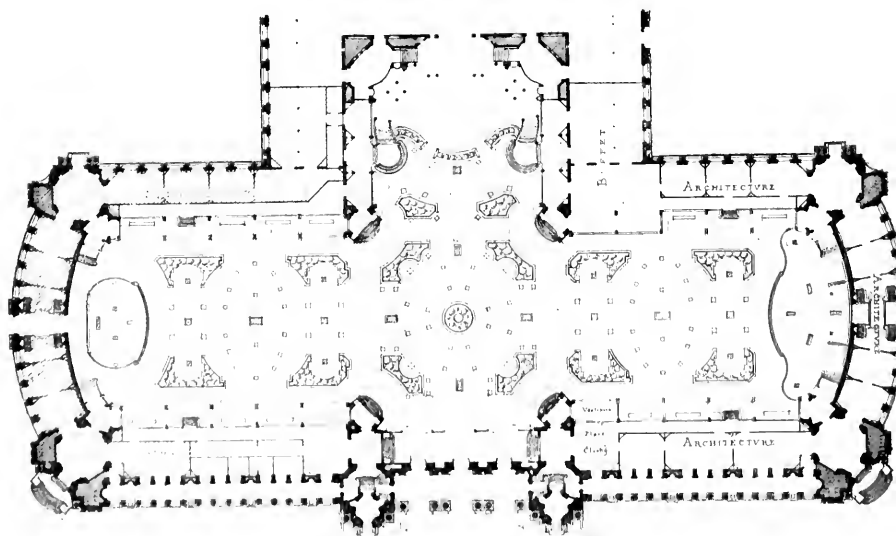
Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le jeudi 1^{er} mai, jour de l'ouverture, l'entrée sera de **2 francs** toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.

S-A-F

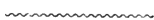
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



AVENUE

NICOLAS II

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

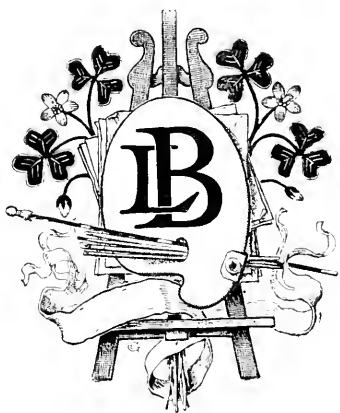


Catalogue illustré

DU

Salon de 1902

(Vingt-quatrième Année)



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

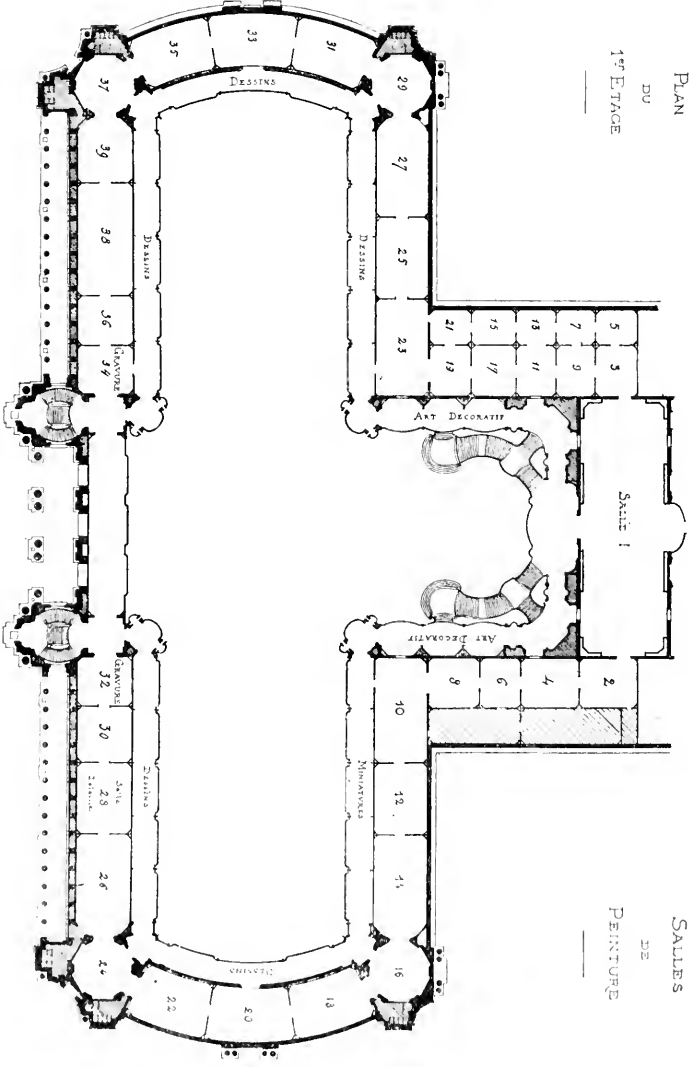
12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

PLAN

DU

1^{er} ETAGE



SALES

DU

PEINTURE

CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU GRAND PALAIS

LE 1^{er} MAI 1902

PEINTURE

- 1 ABBEMA (M^{lle} L.), rue Laffitte, 47. — *Portrait de Pierre.*
- 2 ABERNETHY (M^{lle} I.), rue Boissonnade, 17. — *Réverie.*
- 3 ABLETT (W.-A.), rue Cernuschi, 12. — *Portrait de M. W. A. . .*
- 4 — *L'attente.*
- 5 ABOILARD (M^{lle} M.), rue de Lancry, 44. — *Roses ; nature morte.*
- 6 ABRY (L.-E.-A.), à Anvers (Belgique), rue des Fortifications, 53. — *L'abreuvoir.*
- 7 ACHILLE-CESBRON, H. C., rue Jacquemont, 13. — *Pêcheur et poissons.*
- 8 — *Poissons.*
- 9 ACHILLE-FOULD (M^{lle} G.), H. C., boulevard de Courcelles, 20. — *Les rubans de M. de Richelieu.*
- 10 — *Portrait de M^{lle} Madeteine L. . .*
- 11 ADAM (M^{me} N.), rue de Narbonne, 1. — *Les remparts de la Ville Close (Concarneau).*
- 12 ADAN (L.-E.), H. C., rue de Courcelles, 75. — *L'ébrancheur.*
- 13 ADLER (J.), H. C., rue de Malte, 63. — *Au pays de la mine.*
- 14 — *Le Paris d'été.*
- 15 ADOUR (M^{lle} P.), rue d'Enghien, 19. — *Portrait.*
- 16 AID (G.-C.), rue Boissonnade, 24. — *Le clavecin.*
- 17 — *Une idylle.*
- 18 AKERSLOOT (M^{me} B.), à Vlieland (Hollande). — *Côte de la Norvège.*
- 19 ALCALA GALIANO (A.), rue Saint-Benoit, 20. — *Dans le port.*
- 20 — *Mauvais temps.*
- 21 ALIZARD (J.-P.), rue Falguière, 9, villa Gabriel. — *Dans le passé.*
- 22 ALKAN-LEVY (F.), impasse Ronsin, 11. — *Intérieur breton.*
- 23 ALLAN (R.-W.), H. C., à Londres, Buckingham Gate, 62. — *Après l'arrivée des bateaux.*
- 24 ALLEAUME (L.), boulevard Saint-Germain, 80. — *Un soir.*
- 25 ALLEGRE (R.), H. C., boulevard Poissonnière, 14. — *Donatella Venise.*
- 26 — *Canal Grande ; Ponte de Rialto ; Venise.*
- 27 ALLOUARD (E.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Près de l'étang.*
- 28 AMÉDÉE (H.), rue Gareau, 7. — *Le livre des souvenirs.*
- 29 AMEN (M^{me} J.), rue de Prony, 63. — *Dans la serre.*

PEINTURE

- 30 AMIARD (H.), rue de Bruxelles, 23. — *La petite servante.*
- 31 ANDRE (E.-G.), à Charenton (Seine), rue du Bac, 6. — *Fin de journée sur la Seine; Herblay (Seine-et-Oise).*
- 32 ANGLADE (G.), à Bondy (Seine), villa des Bruyères, 16. — *Belle journée de novembre; Montfermeil (Seine-et-Oise).*
- 33 ANTHOME (E.-C.), à Versailles (Seine-et-Oise), rue des Marais, 20. — *Égarés.*
- 34 APCHÉ DE GREZELS (M^{me} B.-C.-M.-J.), rue Lafontaine, 16. — *Portrait de M^{me} H. . .*
- 35 — — *Portrait du lieutenant de G. . .*
- 36 ARC-VALLETTE (M^{me} L.), rue Keppler, 10. — *Une nuit en Loire.*
- 37 ARLIN (J.-C.-V.), rue d'Assas, 90. — *Portrait de M^{me} S. . .*
- 38 ARTIGUE (E.), rue Boissonnade, 18. — *Enivrement.*
- 39 ARUS (R.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Le bataillon sacré, dans la nuit du 18 juin 1815.*
- 40 ASSEZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.), à Telemby-Mustapha-Alger. — *Les oranges.*
- 41 ATALAYA (J.), H. C., rue Raynouard, 92. — *Esquisse pour un panneau décoratif.*
- 42 — — *Esquisse pour un panneau décoratif.*
- 43 AUBAIN (G.-H.), rue Delambre, 33. — *Portrait de l'auteur.*
- 44 AUBERT (J.-E.), H. C., rue Pergolèse, 58. — *Printemps.*
- 45 AUBERT (J.-J.-F.), H. C., rue Chalgrin, 4. — *Marie reçoit le corps de Jésus.*
- 46 AUGUIN (L.-A.), H. C., à Bordeaux (Gironde), rue de la Course, 67. — *Dune du sémaphore; Verdon (Gironde).*
- 47 — — *Dans les prés (site girondin).*
- 48 AVIAT (J.-C.), H. C., rue Pelouze, 9. — *Portrait de M^{lle} G. M. . .*
- 49 — — *Portrait de M^{lle} Suzanne H. . .*
- 50 AVY (J.-M.), rue Dutot, 3. — *L'album.*
- 51 — — *Les foins rouges.*
- 52 AXIETTE (A.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Étude.*
- 53 AZAMBRE (E.), rue Bonaparte, 13. — *Les vierges sages.*
- 54 — — *En été.*
- 55 BAADER (L.), H. C., avenue de Suffren, 156. — *Dernier matin de Marie-Antoinette (16 octobre 1789).*
- 56 — — *Vieille Bretonne.*
- 57 BACARISAS (G.), rue Beaujon, 32. — *Samson et Dalila.*
- 58 BAIL (F.-A.), quai Bourbon, 29. — *Dans l'escalier.*
- 59 BAIL (J.), H. C., rue Legendre, 22. — *Les dentellières.*
- 60 BAIN (M.-A.), rue de Saint-Petersbourg, 18. — *Route de forêt en septembre.*
- 61 BALESTRIERI (L.), rue Descombes, 2 bis. — *Musette; impression.*
- 62 BALLUE (P.), boulevard Lannes, 39. — *Derniers beaux jours; bords de la Creuse, à la Roche-Posay.*
- 63 BALOUZET (A.-A.), H. C., avenue de Villiers, 35. — *Après la pluie; lac Champex (Valais Suisse)*
- 64 — — *A Saint-Bon, près Moutiers (Savoie).*
- 65 BANCOURT (M^{lle} B.), rue Antoine-Lécuyer, 63. — *Roses.*
- 66 BARAIZE (E.-P.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 185. — *Mère et enfant.*
- 67 BARBIER (A.), rue Bastien-Lepage, villa Michel-Ange, 8. — *Pointe d'Hermanne (Haute-Savoie).*
- 68 BARBIN (B.), rue Chapu, 2. — *Portrait de M^{me} B. . .*
- 69 BABUT-DAVRAY (L.), à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), rue du Lac, 4. — *Portrait de M^{me} P. V. . .*
- 70 BARILLOT (L.), H. C., rue de la Tour-d'Auvergne, 16. — *Marais de Saint-Vaast-la-Houque.*
- 71 — — *Le moulin de Scy.*

PEINTURE

- 72 BARONI (P.), boulevard Rochechouart, 35. — *Rialto; le grand canal; Venise.*
- 73 — *Un soir; Venise.*
- 74 BARRIAS (F.-J.), H. C., rue de Bruxelles, 34. — *Portrait de M. Chekri-Ganem.*
- 75 BARTHALOT (M.), rue de la Victoire, 92. — *Portraits de M. A. L... et de son petit-fils Hervé.*
- 76 — *Donr voisinage.*
- 77 BARTHOLD (M.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait de l'auteur.*
- 78 — *Portrait de jeune femme.*
- 79 BASCHET (M.), H. C., rue de l'Abbaye, 12. — *Portrait de M. Charles Mourier, directeur de l'Assistance publique.*
- 80 BASTET (T.), à Grenoble, rue Dolomieu, 2. — *Caresses.*
- 81 — *Portrait de M. ...*
- 82 BAUGNIES (R. DE), à Bruxelles, rue Berckmans, 49. — *Au quartier maritime.*
- 83 BAUME (M^{me} B. DELA), rue de l'Université, 88. — *Coin d'office; asperges crues et cuites.*
- 84 BAURÉ (P.-A.), à Foissy-sur-Vanne (Yonne). — *Dans l'atelier.*
- 85 BAYE (P.-A.), rue Charles-V, 23. — *Incunables.*
- 86 BEAUME (A.-B.), rue Saint-Jacques, 278. — *Transiit benefaciendo.*
- 87 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.), H. C., galerie Montmartre, 27, passage des Panoramas. — *Portrait de M. P. H... .*
- 88 — *Hamlet.*
- 89 BEAUVAIS (A.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 18. — *Brouillard d'automne (Berry).*
- 90 — *L'arrivée à la ferme.*
- 91 BEAUVÉRIE (C.-J.), H. C., rue Gabrielle, 29. — *Champ de trèfle rouge, à Poncius (Loire).*
- 92 — *La réserve Saint-Jean, à La Ciotat (Bouches-du-Rhône).*
- 93 BECKWITH (C.), boulevard des Capucines, 24. — *Portrait de M^{lle} Madeleine Lucchetti.*
- 94 BEFANI (G.), rue de Picpus, 22. — *Rêverie.*
- 95 BELLAN (H.-F.), place des Vosges, 7 bis. — *Famille inquiète; intérieur hollandais.*
- 96 — *L'Angébus; port hollandais.*
- 97 BELLANGER-ADHEMAR (P.), rue Victor-Massé, 31. — *Le pont de l'écluse: Dordrecht.*
- 98 — *Un canal à Dordrecht.*
- 99 BELLANGER (C.-F.), H. C., rue de l'Arbalète, 38. — *La fille du fermier.*
- 100 — *Uylle champêtre.*
- 101 BELLEMONT (L.), rue Emile-Allez, 5. — *Les Capucines.*
- 102 — *Jeune fille à la cruche.*
- 103 BELLEROCHE (A.), rue de Bruxelles, 30. — *Lolotte.*
- 104 BELLET (A.-E.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *L'amiversaire.*
- 105 BELLYNCK (H.-E.), rue du Montparnasse, 25. — *Portrait de M^{me} E.-C. C... .*
- 106 — *Portrait; étude.*
- 107 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.), H. C., rue Pigalle, 27. — *Portrait de lord Savile.*
- 108 — *Portrait de M. de Blowitz.*
- 109 BENNER (J.), H. C., boulevard de Clichy, 71. — *Solitude.*
- 110 — *Extase.*
- 111 BENNER (M.-E.-M.), rue de Dunkerque, 79. — *Coquetterie.*
- 112 — *Le souvenir.*
- 113 BENOIT-LÉVY (J.), rue Guénégaud, 9. — *Intérieur en Hollande.*
- 114 — *Vieille femme en Hollande.*
- 115 BERGER (J.), boulevard du Port-Royal, 31. — *Les hommes de la nuit.*

PEINTURE

- 116 BERGERET (P.-D.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Prunes.*
 117 — *Intérieur.*
 118 BERGÈS (G.), H. C., à Pey, par Saubusse (Landes). — *Portrait de M^{me} D...*
 119 — « *El Tango* ».
 120 BERINGUIER (E.), boulevard Raspail, 216. — *Scène d'intérieur; Pyrénées.*
 121 BERLIN (M^{lle} C.), rue de Malte, 46. — *Un soir.*
 122 BERNE-BELLECOUR (E.-P.), H. C., rue Ampère, 24. — *Avant de rembarquer.*
 123 — *Tranquillité.*
 124 BERNE-BELLECOUR (F.), avenue de Villiers, 45. — *Portrait de M^{me} de N...*
 125 — *Portrait de M^{me} E. E...*
 126 BERNSTEIN (P.), rue du Dragon, 31. — *Une causerie du soir.*
 127 — *Une bonne ménagère.*
 128 BEROUD (L.), H. C., rue de l'Université, 182. — *Le martyr de saint Antoine.*
 129 — *Portrait de M^{me} T...*
 130 BERTHAULT (L.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rond-point de la Porte-Maillot, 14. — *Devant la glace.*
 131 — *Portrait.*
 132 BERTHELON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 35. — *Marine (tempête).*
 133 — *Une matinée à Ponts-et-Marais (Seine-Inférieure).*
 134 BERTIER (Ch.-A.), à Grenoble, rue du Docteur-Mazet, 8. — *Grenoble sous la neige; soleil couchant sur les Alpes.*
 135 BERTON (P.-E.), rue Mozart, 9. — *La route Victor, dans la forêt de Fontainebleau; fin novembre.*
 136 — *Champ de bleuets à Saint-Remy-les-Chevreuse.*
 137 BERTRAM (A.), rue Boissy-d'Anglas, 35. — *Une récolte de choux-fleurs.*
 138 — *Laveuse de carottes.*
 139 BERTRAND (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5. — *La vieille route (Normandie).*
 140 — *Bouqival.*
 141 BESSON (J.-G.), rue du Sentier, 20. — *Le pilon.*
 142 — *Le moissonneur de lauriers; triptyque.*
 143 BEYLE (P.-M.), H. C., à Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3. — *Chercheuses d'amorces.*
 144 — *Menues réparations.*
 145 BIGOT (M^{me} G. DE), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Vieille Bretonne.*
 146 BILBAO (G.), H. C., à Séville, rue Rioja, 14. — *Petite mère.*
 147 — *Les cigarières.*
 148 BINET (G.-J.-E.), rue Tourlaque, 7. — *La Loire à Langeais.*
 149 — *Coquetlicots au bord de la mer.*
 150 BIOT (G.-J.), à Anvers (Belgique), rue de la Balaine, 30. — *Portrait de l'auteur.*
 151 BIRLEY (O.), rue de Seine, 63. — *Étude de femme.*
 152 — *Portrait.*
 153 BISBING (H.-S.), H. C., rue des Martyrs, 23. — *La plaine; après-midi d'octobre.*
 154 — *La plaine; le soir.*
 155 BISSON (A.-E.-V.), rue de l'Arbre-Sec, 46. — *Procession d'automne.*
 156 BISSON (E.), H. C., avenue Gourgaud, 17. — *Portrait de M^{me} T...*
 157 — *L'éveil de l'amour.*

PEINTURE

- 158 BIVA (H.), H. C., rue du Château-d'Eau, 72. — *La source; Villeneuve-l'Étang.*
- 159 — *La rivière; Villeneuve-l'Étang.*
- 160 BIVA (L.), rue du Château-d'Eau, 72. — *Derniers rayons; Villeneuve-l'Étang.*
- 161 — *La mare; fond du bois.*
- 162 BLACKSTONE-FREEMAN (L.), rue Boccador, 9. — *Les faux monnayeurs.*
- 163 BLANCHARD (P.), H. C., rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. — *Premières communiantes à la sainte table.*
- 164 — *Portrait de M^{me} T...*
- 165 BLANCHON (E.-H.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portraits de M^{me} et de M^{lle} C...*
- 166 BLATTER (V.), rue Faraday, 11 bis. — *Dante; l'Enfer, chapitre III.*
- 167 BLOCH (A.), H. C., rue Tronchet, 31. — *Le drapeau de Mars-la-Tour (16 août 1870).*
- 168 — *Portrait du docteur d'Hotman de Villiers, de l'Académie impériale militaire de médecine de Saint-Petersbourg.*
- 169 BOCQUET (G.-L.), rue Nansouty, 26, pavillon 9. — *Chez un charron.*
- 170 BOESWILLWALD (E.-A.), cité Vaneau, 8. — *Portrait de M^{me} C. de M...*
- 171 BOGGIO (E.), H. C., à Vaux-sur-Seine (Seine-et-Oise). — *La neige est triste.*
- 172 — *Étude de femme.*
- 173 BOGGS (F.-M.), H. C., rue Laffitte, 2. — *Le Pont-Neuf.*
- 174 — *Canal à Abberville.*
- 175 BOIRY (C.), boulevard Edgar-Quinet, 8. — *Intérieur d'église à Fresse-lines.*
- 176 BOISSELIER (G.-A.-L.), rue des Beaux-Arts, 5. — *Portrait de M. Maurice Quentin-Bauchard, conseiller municipal de Paris.*
- 177 BOISSON (I.-E.), rue Delambre, 22. — *En famille.*
- 178 — *Liseuse.*
- 179 BOISSY (M^{lle} H.), rue du Cardinal-Lemoine, 2. — *Portrait de M. P. M...*
- 180 BOMPARD (M.), H. C., boulevard Pereire, 167. — *Venise la Rouge.*
- 181 — *Dernier rayon de soleil (lever de lune); Venise.*
- 182 BONDOUX (J.-G.), rue Notre-Dame-des-Champs, 115. — *La courtisane Thaïs et le moine Sérapion.*
- 183 — *Portrait du R. P. Scheil.*
- 184 BONIS (H.), rue des Plantes, 72, villa Brune, 3. — *Portrait de M^{me} L. B...*
- 185 BONNAT (L.), H. C., rue Bassano, 48. — *Portrait de M. L. C...*
- 186 — *Portrait de M^{me} la marquise de B...*
- 187 BONNEFOY (H.), H. C., rue Fontaine, 42. — *La veuve du berger.*
- 188 — *Les coquelicots.*
- 189 BONNOTTE (L.-E.), rue de Seine, 35. — *A la porte d'un asile de nuit.*
- 190 — *Portrait de M^{me} G...*
- 191 BOQUET (J.-C.), H. C., rue de la Victoire, 6. — *Coin de ferme.*
- 192 — *La vieille Picarde.*
- 193 BORDES (E.), H. C., rue Ampère, 87. — *Portrait de M. E. de B...*
- 194 — *Portrait de M^{me} A...*
- 195 BOTH (M. de), rue du Sommerard, 9. — *Portrait de M. de Baghy.*
- 196 BOUCHARD (P.-L.), rue de Calais, 12. — *Une des portes de l'enceinte de Kitāi Govod, à Moscou.*
- 197 BOUCHÉ (A.-L.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *La ferme; le soir.*
- 198 — *Un coleau de la Marne.*
- 199 BOUCHÉ-LECLERCQ (H.), boulevard Saint-Germain, 21. — *Étude de nu.*
- 200 BOUCHER (A.-J.), rue de Lancry, 45. — *Les genêts; effet d'orage.*

PEINTURE

- 201 BOUCHOR (J.-F.), H. C., rue du Vieux-Colombier, 21. — *Soir d'été.*
 202 — *Soir d'hiver; Frenouse.*
 203 BOUDIER (R.), rue Camille-Tahan, pavillon B. — *Portrait de M^{me} de R. de C...*
 204 BOUDOT (L.), H. C., à Besançon (Doubs), rue Granvelle, 4. — *Rivière du Jura; le matin.*
 205 — *Maisons sur les remparts d'Antibes; après la pluie.*
 206 BOUFFLET (A.), boulevard du Montparnasse, 116. — *Coin de boudoir; intérieur.*
 207 BOUGUEREAU (W.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *Les Oréades.*
 208 — *Jeune prêtresse.*
 209 BOULLIER (M^{lle} A.), à Simandres (Isère). — *Lac de Bach-Alp; Oberland Bernois.*
 210 BOULET (C.-E.), rue de Vaugirard, 99. — *Vision de printemps; panneau décoratif.*
 211 BOURGEOIS (E.-V.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Ph.-Leboucher, 5 bis. — *Les pommiers du clos Paradis.*
 212 — *Pointe Pescade (Alger).*
 213 BOURGEOIS (U.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Sauvageonne.*
 214 — *Portrait de M B...*
 215 BOURGEOIS (V.-F.), H. C., rue Vercingétorix, 3. — *Chez les chouans; triptyque.*
 216 — *Orphelines.*
 217 BOURGOGNE (G.-A.), à Douai, rue Saint-Jean, 27. — *Portrait de l'auteur.*
 218 BOURGOGNE (P.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter. — *Bouquets d'été.*
 219 — *Raisins et bouquets d'automne.*
 220 BOURGONNIER (C.), H. C., rue de la Pompe, 41. — *Aux champs.*
 221 — *"Multillat".*
 222 BOURILLON-TOURNAY (M^{me} J.), à Saint-Maurice (Seine), asile des convalescents. — *Portrait de ma mère.*
 223 — *Portrait.*
 224 BOUTIGNY (E.), H. C., rue Nollet, 56. — *Bonaparte en Italie.*
 225 BOWEN (B.-J.), rue Capron, 35. — *Un petit somme.*
 226 BOYÉ (A.), H. C., rue Juliette-Lambert, 20. — *Thestylis.*
 227 — *Portrait de M^{me} G. C...*
 228 BRANCACCIO (C.), boulevard de Clichy, 110. — *Fin d'hiver.*
 229 BRASS (L.), Grand Hôtel Suisse, rue Lafayette, 5. — *L'heure de la soupe dans un asile; Venise.*
 230 BRÉAUTÉ (A.), H. C., rue Lafayette, 111. — *Retour inespéré.*
 231 BREMOND (H.), avenue de Saxe, 59. — *La pêche miraculeuse.*
 232 — *Portrait de la vicomtesse de Riville.*
 233 BRETÓN (J.-A.), rue de Longchamps, 136. — *Les corbeaux.*
 234 — *Printemps.*
 235 BREUER (Th.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *L'étranger.*
 236 BRIDGMANN (F.-A.), H. C., boulevard Malesherbes, 146. — *Brunchible.*
 237 — *Portrait de M^{me} de B...*
 238 BRIEN (J.), à Malakoff (Seine), rue de la Chapelle, 17. — *Le moulin aux moines; bords de la Sarthe.*
 239 BRILLAUD (F.), rue de l'Abbé-Grégoire, 4. — *L'alerte.*
 240 BRISPOT (H.), H. C., avenue Trudaine, 17. — *Les comices.*
 241 — *Les œufs de Pâques.*
 242 BROOKE (J.-W.), à Leeds (Angleterre), Basinghall Street, 32. — *Découragé.*
 243 BROQUET (E.), à Garches (Seine-et-Oise), villa des Chardons. — *Le matin en septembre; Villeneuve-l'Étang.*

PEINTURE

- 244 BROUILLET (A.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Portrait de M^{me} D...*
- 245 — *Renan à l'Acropole d'Athènes.*
- 246 BRUGAIROLLES (V.), rue Ampère, 83. — *Ophélie.*
- 247 — *Le bouquet de bruyères.*
- 248 BRUGNOT (H.), rue Caulaincourt, 29. — *Portrait de M^{me} E. B...*
- 249 — *Portrait d'enfant.*
- 250 BRUN (É.), à Grenoble, rue Thiers, 33. — *Le lac Merlat et la Grande Lauzière; massif de Belledoune.*
- 251 BRUNEL (J.-B.), à Avignon, rue Boncasse, 13. — *La Barthelasse; environs d'Avignon.*
- 252 BRUNET (J.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. — *La visionnaire (triptyque).*
- 253 — *Une leçon de lecture en Bretagne.*
- 254 BRUNET-HOUARD (P.-A.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Provençaux, 22. — *Retour des manœuvres; attelage d'artillerie.*
- 255 BUEHR (K.-A.), rue Boissonnade, 14. — *Rêverie.*
- 256 — *Les joueurs aux cartes.*
- 257 BUFFET (A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *A Bethléem, la veille de Noël; la Sainte Famille repoussée des hôtelleries.*
- 258 — *L'oasis; Gafsa.*
- 259 BUFFET (J.-L.), rue Saint-André-des-Arts, 41. — *Rêverie.*
- 260 BUFFET (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *Le vallon.*
- 261 — *Paysage.*
- 262 BUGNICOURT (M.), rue Pérey, 17. — *Paysage.*
- 263 BULAND (J.-E.), H. C., à Charly (Aisne). — *Un bain après la lessive.*
- 264 — *Prrière.*
- 265 BURDY (G.-H.), rue Berthe, 50. — *Intérieur.*
- 266 BURGGRAFF (G.-F. DE), avenue Frochot, 13. — *La neige; effet de nuit.*
- 267 BURGKAN (M^{lle} B.), rue Boissonnade, 17. — *Laure de Noves.*
- 268 BUSSIÈRE (G.), rue de Vaugirard, 93. — *La mare aux fées.*
- 269 BUSSON (Ch.), H. C., rue Falguière, 9. — *Entrée du ravin de Lavar-din (Loir-et-Cher).*
- 270 — *Automne dans le Vendômois.*
- 271 BUSSON (G.), H. C., boulevard de Courcelles, 83. — *Surpris par la neige.*
- 272 — *Poursuite.*
- 273 CABALLERO (M.), avenue de Clichy, 58. — *Chez le peintre.*
- 274 CABANE (E.), rue Bonaparte, 84. — *Portrait du jeune André.*
- 275 CABANES (L.-F.), rue de Vaugirard, 99. — *Le repos de la caravane; effet de lune.*
- 276 CABIBEL (M^{me} A.), avenue d'Eylau, 22. — *Portrait de M^{lle} P. P...*
- 277 CABIÉ (L.-A.), à Bordeaux, cours de Tourny, 84. — *L'approche de l'orage; côtes de Saintonge.*
- 278 — *Noirmoutier (Vendée).*
- 279 CABRERA CANTO (F.), à Alcoy (Espagne), rue Saint-Nicolas, 45. — *Vous faut-il un modèle?*
- 280 CACHOUD (F.-Ch.), boulevard de la Chapelle, 120. — *L'heure du grillon à Bouvans (Savoie).*
- 281 — *Au matin, à travers les saules.*
- 282 CAGNIART (E.), H. C., rue de Navarin, 6. — *Nuit claire sur Paris.*
- 283 — *La place Pigalle; soleil d'hiver.*
- 284 CAIRE (M^{me} M.), aux Davis (Basses-Alpes). — *Délicieux instants.*
- 285 CALBET (A.), H. C., rue du Cherche-Midi, 102. — *Sirène.*

PEINTURE

- 286 CALLOT (H.-E.), boulevard Malesherbes, 160. — *Portrait de M^{me} M. M...*
 287 CALVÉ (J.), à Bordeaux, rue d'Aviau, 1. — *Environs de Fromental (Haute-Vienne).*
 288 CALVÈS (L.-G.), à Vignory (Haute-Marne). — *Lavage de moutons avant la tonte (Champagne).*
 289 — *Retour de conduite (Champagne).*
 290 CALVÈS (M^{lle} M.), à Vignory (Haute-Marne). — *Dans les phlox.*
 291 CAMOREYT (J.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Coin de port ; Volendam.*
 292 — *Derniers rayons.*
 293 CANUET (M^{lle} L.), rue Eugène-Delacroix, 7. — *Sourire.*
 294 CAPDEVIELLE (L.), à Lourdes. — *Portrait de M^{me} L...*
 295 CARAUD (J.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Surprise.*
 296 — *Jardin des Tuileries.*
 297 CARETTE (G.-E.), rue d'Offémont, 13. — *Dans les monts du Forez.*
 298 CARL-ROSA (M.), H. C., rue Chaptal, 22. — *Petit bras de Seine aux environs de Paris (Impression d'automne).*
 299 — *Souvenir de la Franche-Comté (Impression d'été).*
 300 CARNEVALI (N.), à Rome, rue S. Nicola da Tolentino, 1 palazzo Moroni. — *Acieries de Terni ; section Bessemer.*
 301 CARO-DELYAILLE (H.), avenue Henri-Martin, 29. — *La belle fille.*
 302 — *« Dame à l'hortensia » ; portrait.*
 303 CARPENTIER (E.), H. C., à Liège, rue Mont-Saint-Martin, 53. — *Le beau mois d'août.*
 304 — *Vieille et seule.*
 305 CARPENTIER (M^{lle} M.), rue de Maubeuge, 60. — *Réflexion.*
 306 CARPENTIER (M.), à Hénin-Liétard (Pas-de-Calais). — *Poirier centenaire.*
 307 CARRASSAN (G.), rue du Dragon, 18. — *Coin d'atelier.*
 308 CASILE (A.), à Marseille, cours Lientaud, 53. — *Dans les dunes.*
 309 CASPERS (M^{lle} P.), quai aux Fleurs, 1. — *Bouquet varié.*
 310 CASTELUCHO (C.), boulevard de Vaugirard, 65. — *Toros à Séville.*
 311 — *La salle de « dos hermanos » à Grenade.*
 312 CASTIGLIONE (G.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Plantilla Nelli faisant le portrait de la Grande Duchesse de Toscane.*
 313 — *La partie d'échecs.*
 314 CASTRES (E.), H. C., avenue Kléber, 96. — *Le passage d'un torrent ; Haute-Savoie.*
 315 CAUCAUNIER (J.-D.-A.), à Bois-Colombes (Seine), rue Mannoury, 25. — *Portrait de M^{me} J. Perier.*
 316 CAUCHOIS (E.-H.), rue de la Grange-Batelière, 15. — *Fleurs.*
 317 CAULIER (Y.-P.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 67 bis. — *L'heure de la prière.*
 318 CAUVY (L.), à Montpellier, rue Fournarié, 3. — *Dans la lumière du matin.*
 319 CAVALLIER (L.), rue des Beaux-Arts, 5. — *Portrait du général D...*
 320 — *Portrait de M. G. G...*
 321 CAVÉ (J.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Une muse.*
 322 — *Tête d'enfant.*
 323 CAYRON (J.), boulevard Berthier, 31. — *La convalescence.*
 324 — *Portrait du vicomte de T...*
 325 CESBRON (C.), rue Jacquemont, 13. — *Atelier de menuisiers, dans le palais de Charles-Quint, à Grenade (Espagne).*
 326 CHABANIAN (A.), rue de la Pompe, 144. — *Soleil couchant ; Belle-Ile-en-Mer.*
 327 CHABANNES LA PALICE (J.-C.-P.), rue Dosne, 11. — *Lygie chez Actée.*

PEINTURE

- 328 CHABAS (M.), à Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3. — *Fragment de panneau décoratif, destiné à la gare de Lyon-Perrache.*
- 329 — *Fragment de panneau décoratif, destiné à la gare de Lyon-Perrache.*
- 330 CHABAS (P.), H. C., boulevard Berthier, 23. — *Portrait de M^{me} P. C...*
- 331 — *Portrait du général Faure-Biguët, gouverneur militaire de Paris.*
- 332 CHABELLARD (A.), rue Ravignan, 13. — *La mère Martin.*
- 333 CHAIGNEAU (F.), à Barbizon (Seine-et-Marne), La Bergerie. — *La plaine de Barbizon.*
- 334 — *Soir d'orage.*
- 335 CHAMBON (C.-M.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Portrait de M^{me} C...*
- 336 CHAMPEAUX (O. DE), rue Guyot, 32. — *La baie de Glongarif; Irlande.*
- 337 CHANTRON (A.-J.), à Nantes, boulevard Delorme, 30. — *Feuilles mortes.*
- 338 CHANUT (A.), rue Barbette, 3. — *Mandoliniste.*
- 339 CHAPERON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *Derniers trophées.*
- 340 CHAPLAIN (A.), villa Spontini, 11. — *La corbeille de fleurs.*
- 341 — *La corbeille renversée.*
- 342 CHARAVEL (P.-F.-A.), rue Dutot, 1. — *Portrait de mon père.*
- 343 — *Portrait de M. Auffray, conseiller municipal de Paris.*
- 344 CHARLOT (L.), rue du Cherche-Midi, 36. — *Portrait de M. C. S...*
- 345 — *Portrait de l'auteur.*
- 346 CHARMAISON (R.), quai d'Anjou, 13. — *Le grand Trianon.*
- 347 CHARPENTIER (A.-G.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *La danse sacrée.*
- 348 CHARPENTIER-BOSIO (G.), rue Littré, 12. — *En famille.*
- 349 — *Portrait de M^{lle} Renée Du Minil, de la Comédie-Française.*
- 350 CHARPIN (A.), H. C., quai Saint-Michel, 13. — *Attardés dans la lande, lever de lune.*
- 351 — *Les bœufs; sur la falaise.*
- 352 CHARRETON (V.), à Lyon (Rhône), rue de l'Hôtel-de-Ville, 98. — *Les lumières du soir.*
- 353 CHARRIER (H.), impasse de l'Au^{de}, 5. — *Kermesse au XI^e siècle.*
- 354 CHARTRAN (T.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 38. — *Portrait de M^{me} Théodore Roosevelt.*
- 355 — *Portrait de Miss Alice Roosevelt.*
- 356 CHARVOT (E.), à Créteil (Seine), avenue de Ceinture, 3. — *Bateau-lavoir sur la Marne.*
- 357 CHAUCHET (M^{lle} C.), rue Rochard-de-Saron, 9. — *Au coin du feu.*
- 358 — *Petite fille en plein air.*
- 359 CHAUVIN (M^{lle} J.), rue de Sèvres, 47. — *Entrée de ferme en Normandie.*
- 360 CHAYLLERY (E.-L.), H. C., rue Cyrano-de-Bergerac, 11. — *Logis familial.*
- 361 — *Jeune mère.*
- 362 CHECA (U.), H. C., galerie des Artistes Modernes, rue Caumartin, 19. — *La Era; battage du blé en Espagne.*
- 363 — *Portrait de M. Pinedo.*
- 364 CHENARD-HUCHE (G.), rue Caulaincourt, 61. — *Au bord de la mer en Provence.*
- 365 CHENU (M^{me} J.), rue de Madrid, 24. — *Portrait de M^{lle} C...*
- 366 CHERECHEWSKY (R.), impasse du Maine, 18. — *Portrait de M. Laurence Rising.*
- 367 CHÉRON (O.), rue Eugène-Flachat, 1 bis. — *Baie de Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).*
- 368 CHICOTOT (G.-A.), rue Fromentin, 8. — *Les archives du couvent.*

PEINTURE

- 369 CHIGOT (E.-H.-A.), H. C., à Etaples (Pas-de-Calais), Paris-Plage.
— *Tendresses nocturnes.*
- 370 — *La veuve.*
- 371 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C., avenue des Ternes, 96. — *Un pain bénil compromis.*
- 372 — *Aide-toi, le ciel t'aidera.*
- 373 CHOQUET (J.-C.), quai d'Anjou, 12. — *Fin d'été, soleil couchant (Charente-Inférieure).*
- 374 — *Nature morte.*
- 375 CHOQUET (R.-M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223. — *Le fardier.*
- 376 CHRETIEN (R.-L.), H. C., avenue des Tilleuls, 11. — *Le poulet.*
- 377 — *La soupe.*
- 378 CICHOCKA (M^{lle} W.), rue de Bruxelles, 17. — *Paysan palonais.*
- 379 CLAIRIN (G.), H. C., rue de Rome, 62. — *Egypte; le temple de Medinet-Abou.*
- 380 — *Les chouans; les vivants défendent les morts.*
- 381 CLARKE (M^{lle} B.), à Londres, W. Holland Park Mansions. — *Retour des glaneuses.*
- 382 CLAUDE (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *Les poulets rôtis.*
- 383 — *Matinée de chasse.*
- 384 CLAUDE (G.), H. C., square Monceau, boulevard des Batignolles, 82.
— *La leçon.*
- 385 — *Portrait de M^{me} J.-G. C...*
- 386 CLAUDE dit BOYER (J.), à Dijon, rue Jeannin, 30. — *Après le bain.*
- 387 CLAUDE (J.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue de la Muette, 7. — *Sur la côte d'azur.*
- 388 CLAVEL (E.), à Suresnes, villa des Roses. — *Rouen.*
- 389 CLAVERIE (J.-J.), à Marseille, traverse Chappe, 66. — *Route de Géménos; Provence.*
- 390 CLERMONT (A.-H.-L. DE), cité Malesherbes, 58. — *Le bout de ruban.*
- 391 CLERY (M^{lle} M.), rue de la Tour-des-Dames, 11. — *Le Vieux Palais; Venise.*
- 392 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C., boulevard Lannes, 13. — *Oedipe et le Sphinx.*
- 393 — *Un départ d'émigrés par les grèves du Mont Saint-Michel.*
- 394 COEYLAS (H.), rue Guy-de-la-Brosse, 9. — *Ancien pavillon de chasse de Soufflot, à Belleville-Paris.*
- 395 COGGHE (R.), à Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22. — *Emoi!*
- 396 — *Portrait.*
- 397 COIGNET (M^{lle} M.), rue du Ranolagh, 127 bis. — *Les mouettes.*
- 398 — *A la cave.*
- 399 COLEMAN (E.), à Rome, via Margutta, 33. — « *Un congrès* » (chevaux); *campagne de Rome.*
- 400 COLIN (A.), rue Cler, 51 bis. — *A l'ombre; chevaux de gros trait.*
- 401 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.), boulevard des Batignolles, 29. — *Le jour des pauvres.*
- 402 COLLA (J.), boulevard Jeanne-d'Arc, 109. — *Paysage; effet du soir.*
- 403 COLLIER (J.), à Londres, N. W., North house Elm avenue. — *Les joueurs de billard.*
- 404 COLLIN (A.), à Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 18. — *L'hiver chez les pauvres.*
- 405 COLLIN (R.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Solitude.*
- 406 — *Féline.*
- 407 COMMERGNAT (G.-J.), à Troyes (Aube), rue du Temple, 2. — *Exploit de bandit.*
- 408 COMTE (M^{lle} J.), rue d'Anjou, 19. — *Portrait de M^{me} C...*
- 409 CONNELL (E.-D.), à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *A Criquebauf.*

PEINTURE

- 410 CONSTANTIN (M^{me} A.), à Clamart (Seine), rue du Moulin-de-Pierres, 17. — *Portrait de M^{lle} M. C...*
- 411 CONSTANTIN (M^{lle} M.), à Clamart (Seine), rue du Moulin-de-Pierres. — *Portrait de l'auteur*
- 412 COPE (A.-S.), à Londres W., Little Campden House, Kensington. — *Portrait de Lady Hickman.*
- 413 COPPIER (A.-G.), rue des Abbesses, 55. — *Une neuvaine mortuaire en Tarentaise.*
- 414 — *Au sermon; Tarentaise.*
- 415 CORDONNIER (P.), boulevard de la Gare, 49. — *Bouderie.*
- 416 CORREA (R.-M.), rue Campagne-Première, 9. — *Paysage; effet de neige.*
- 417 COSSON (J.-L.-M.), rue Dutot, 3. — *Heureuses mères.*
- 418 COULIN (M^{le} M.-E.), rue de la Procession, 47. — *Le soir.*
- 419 COURSELLES-DUMONT (H.), H. C., rue du Moulin-de-Beurre, 18. — *Chant d'amour.*
- 420 COURTOT (P.-L.), à Limoges (Haute-Vienne), avenue de Toulouse, 14. — *La boulangerie du couvent.*
- 421 COUTTS-MICHIE (J.), à Londres, 9, Primrose Hill Studios Fitzroy. — *Nuées d'automne.*
- 422 COUTURIER (leu P.-L.), H. C., à Saint-Quentin (Aisne), quai du Port-Gayant, 7. — *Un ami.*
- 423 — *Plumeuse.*
- 424 CRABBE (C.), rue de Lancry, 36. — *Paysage.*
- 425 CRAFT (P.-R.), à Huntington (Angleterre), the Cottage Buckden. — *Le vieux sumach.*
- 426 CRAUK (C.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 89. — *Les deux médecins.*
- 427 CRÉMIEUX (E.-S.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de la Rive-Neuve, 1. — *Entrée du vieux port; Marseille.*
- 428 CRESWELL (A.), rue Pierre-Chausson, 3. — *Atelier de fleuristes.*
- 429 — *Au port.*
- 430 CRITCHER (C.), rue de Chevreuse, 4. — *Jeune fille.*
- 431 CROCHEPIERRE (A.-A.), à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), chemin de Galaup. — *Nouant un écheveau.*
- 432 — *Un conte d'autrefois.*
- 433 CROEGAERT (G.), à Sèvres (Seine-et-Oise), chemin des Lacets, 6. — *Portrait de M. E. D...*
- 434 DABADIE (H.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Entrée du port des voiliers; Hambourg.*
- 435 — *Voilier à la remorque.*
- 436 DAINVILLE (M.), rue du Cherche-Midi, 36. — *Sous les pins.*
- 437 — *Chez elle.*
- 438 DAMBEZA (L.), rue Saint-Simon, 11. — *Le passeur.*
- 439 — *Au soir.*
- 440 DAMERON (E.), H. C., rue Rochechouart, 38. — *Parc du château de M. de Buffon à Montbard; — allée du cabinet de travail.*
- 441 — *Le pont de la Breuille, à Montbard (Côte-d'Or).*
- 442 DANGER (H.-C.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 84. — *Portrait de M^{me} L...*
- 443 DANZI (B.-H.), rue de la Tombe-Issoire, 83. — *L'abandonné.*
- 444 DARIEN (H.-G.), H. C., boulevard Saint-Michel, 113. — *Circulez!!!*
- 445 — *Un personnage.*
- 446 DARRICAU (L.), à Bordeaux, rue Judaïque, 157. — *Portrait d'aïeule.*
- 447 DASTUGUE (M.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M. G. B..., ancien sénateur.*
- 448 — *Portrait de M. E. J..., conseiller à la Cour d'appel.*
- 449 DAUBRESSE (L.-M.-J.), rue de Bagneux, 5. — *Heure calme; impression crépusculaire.*

PEINTURE

- 450 DAVID (F.), à Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8. — *En Gascogne; vallée de la Garonne.*
- 451 DAWANT (A.-P.), H. C., rue Ampère, 9. — *Dans la mort...; Sébastopol 1854-1855.*
- 452 DEACON (A.), à Saint-Yves, Cornwall (Angleterre). — *Portrait de M^{me} L. G...*
- 453 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C., avenue Victor-Hugo, 55. — *M^{lle} Emma Sandrini; ballet de la Maladetta.*
- 454 — *Le village.*
- 455 DEBON (E.), H. C., rue Caulaincourt, 65. — *Fillette aux cheveux blonds.*
- 456 — *Les pins.*
- 457 DECAMPS (A.), rue de l'Université, 189. — *L'abside de l'église Saint-Gervais à Paris.*
- 458 DÉCANIS (M^{lle} M.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai du Canal, 10. — *Giroflées.*
- 459 DÉCANIS (T.-H.), H. C., à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai du Canal, 11. — *Le village d'Allauch; Provence.*
- 460 DÉCHENAUD (A.), H. C., place Pigalle, 11. — *L'endangeurs.*
- 461 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C., à Amiens, rue Voiture, 25. — *Le vin.*
- 462 — *Deux petites sœurs.*
- 463 DECORCHEMONT (F.), rue Ganneron, 12. — *Derniers rayons à Burey (Eure).*
- 464 DECROIX (A.-E.), rue Girardon, 12. — *Les asperges; nature morte.*
- 465 DEFRIES (M^{lle} L.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Dans les sapins.*
- 466 DEGRAVE (J.-A.-P.), à Saint-Quentin (Aisne), rue Labon, 3. — *La première heure à l'asile.*
- 467 — *Avant la lecture.*
- 468 DE IEM (M^{lle} L.), à Ypres (Belgique). — *Indigence.*
- 469 DÉJARDIN (A.-J.), rue de Bagneux, 15. — *Les huttes.*
- 470 — *Effet de neige.*
- 471 DELACROIX (H.-E.), H. C., rue de Douai, 22. — *Douce harmonie.*
- 472 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.), rue de Douai, 22. — *Portrait de J.-J. Masset, ancien professeur au Conservatoire.*
- 473 DELAHAYE (E.-J.), H. C., rue Capron, 35. — *Le colonel Roosevelt à Cuba; prise des hauteurs de San Juan.*
- 474 DELAHOGUE (E.-J.), rue de la Grange-Bateillère, 15. — *Novembre à Auvers (Seine-et-Oise).*
- 475 DELAISTRE (A.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. — *Clair de lune à Moret.*
- 476 DELANNOY (J.), à Béthune (Pas-de-Calais). — *Retour du marché.*
- 477 DELASALLE (M^{lle} A.), H. C., rue Jean-Baptiste-Dumas, 3. — *Portrait de M. Benjamin-Constant, membre de l'Institut.*
- 478 — *Le coureur*
- 479 DELAVOÏPIÈRE (P.-A.), rue des Dames, 4. — *Pommes de terre*
- 480 DELBROUCK (L.), rue Fromentin, 14. — *Mon coin à Sainte-Aulde.*
- 481 DELESTRE (E.-M.-L.), à Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 7. — *La Marine à Annet; crépuscule.*
- 482 DELOBBE (F.-A.), H. C., rue d'Alésia, 27. — *Maternité.*
- 483 — *L'hiver approche.*
- 484 DELORME (M^{lle} B.), rue de la Bienfaisance, 43. — *Portrait de M^{lle} Magdeleine D...*
- 485 DELORME (M^{lle} M.-A.-R.), à Saint-Mandé (Seine), rue de Paris, 69. — *La grande sœur.*
- 486 DELPECH (H.), à Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95. — *La toilette.*
- 487 DELPY (C.-H.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Mat. née d'été à Saint-Pierre-de-la-Garenne.*
- 488 — *Soleil couchant à Port-Mort.*

PEINTURE

- 489 DEMANCHE (M^{lle} B.-M.), rue Lafayette, 93. — *Les cris de Paris.*
 490 DEMANGE (A.), rue Poncelet, 26. — *Coin d'atelier.*
 491 DEMAREST (G.-A.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 1. — *À la mer; triptyque.*
 492 DEMONT (A.-L.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Soir orageur d'arrière-saison.*
 493 — *Tempête de neige.*
 494 DEMONT-BRETON (M^{me} V.-E.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Les méduses bleues.*
 495 — *Portrait de ma fille Eliane.*
 496 DENET (C.), rue Jouffroy, 2. — *Un marché.*
 497 DENIS-VALVERANE (L.), boulevard Morland, 2. — *Les bouillottiers.*
 498 DENNERY (G.-L.), boulevard Pereire, 175. — *Le jour de la bouillie.*
 499 — *Intérieur de tisserand en Bretagne.*
 500 DENNEULIN (J.), à Lille (Nord), rue Saint-Firmin, 7. — *Force de chasseurs.*
 501 DESBROSSES (J.), H. C., rue de Lubeck, 20. — *Le Mont Noir; soleil couché (Jura).*
 502 — *Forêt du Capucin; Mont-Dore (Auvergne).*
 503 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.), rue de la Présentation, 11. — *Lendemain de chasse; gibier.*
 504 DESCELLES (P.), à Saint-Dié (Vosges), rue de l'Orphelinat, 5. — *Petite mère.*
 505 DESFONTAINES (H.), rue de Vaugirard, 93. — *Curieuse.*
 506 DESHAYES (E.-F.-A.), à Alger, villa Guianchain, Mustapha supérieur. — *Le village rouge à El Kantara.*
 507 DÉSIRÉ-LUCAS, H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *À midi chez les paysans.*
 508 — *Mendiant à la porte d'une ferme.*
 509 DESMARQUAIS (H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Etang de Tronchet; Meudon.*
 510 — *Bords de la Seine à Freneuse.*
 511 DESPORTES (M^{lle} H.), boulevard du Montparnasse, 144. — *Au jardin de la mère Félicie.*
 512 — *Fleur de faubourg.*
 513 DESTREM (C.), H. C., à Toulouse, allée de Brienne, 22. — *Puer natus est nobis.*
 514 DESURMONT (E.), à Tourcoing, rue de Gand, 363. — *Louise.*
 515 DESURMONT (G.-C.), rue Madame, 49. — *Fin de ramadan; danseurs Soudanais.*
 516 DESVARREUX (R.), rue de Sèvres, 19. — *Le dernier coup de sabre; Rocquencourt, 1^{er} juillet 1815.*
 517 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.), rue de Sèvres, 19. — *La chènerie (Yonne).*
 518 DETAILLE (E.), H. C., boulevard Malesherbes, 129. — *Les enrôlements volontaires sur le terre-plein du Pont-Neuf, en septembre 1792.*
 519 — *Réception, par la municipalité de Paris, à la barrière de la Villette, des troupes revenant de Pologne après la campagne de 1806-1807.*
 520 DETTI (C.), H. C., rue Victor-Massé, 41. — *Un bal d'enfants chez Son Eminence.*
 521 DEULLY (E.-A.-F.), H. C., impasse du Maine, 9, villa Rubens. — *Amour et malice.*
 522 DEUTSCH (L.), rue de Navarin, 11. — *La fête des morts au Caire; fin de la journée.*
 523 DEVAMBEZ (A.), H. C., rue du Mont-Dore, 11. — *La charge.*
 524 — *Trente ans ou la vie d'un joueur (Théâtre Montmartre).*

PEINTURE

- 525 DEYROLLE (T.), H. C., rue de Vaugirard, 103. — *L'aumône en Bretagne.*
- 526 — *Départ pour le marché.*
- 527 DÉZIRÉ (H.), rue de Verneuil, 20. — *Etude.*
- 528 DIAS (N.), rue Saint-Jacques, 138. — *Dans l'atelier.*
- 529 DICKSON (M.-E.), boulevard de Clichy, 21. — *Jeune femme aux fleurs.*
- 530 — *La première leçon.*
- 531 DIDIER (C.-A.-F.), à Versailles, rue Alexandre-Lange, 16. — *Indécision.*
- 532 — *A la lampe.*
- 533 DIDIER (J.), H. C., rue de Javel, 88. — *Conversion de Saint Paul.*
- 534 DIDIER-POUGET (W.), boulevard de Clichy, 12. — *Crépuscule ; étang de Ruffaul (Corrèze).*
- 535 — *Le matin ; vallée de la Corrèze ; bruyères en fleurs.*
- 536 DIERCKX (P.-J.), à Anvers, rue Hoboken, 18. — *Filices flamandes.*
- 537 DIETERLE (M^{me} M., née VAN MARCKE), H. C., boulevard Berthier, 37 bis. — *Les genêts.*
- 538 DIÉTERLE (G.-P.), H. C., rue de Bruxelles, 3. — *La plaine au pays de Cauc.*
- 539 — *Le port de Fécamp.*
- 540 DIFFRE (J.), à Toulouse, rue Montplaisir, 16. — *Divertissement de toreros.*
- 541 DILLY (G.), boulevard Saint-Jacques, 41. — *Douleur.*
- 542 DIRANIAN (S.), rue Fontaine, 42. — *Le thé après le bal.*
- 543 DODGE (W.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *La famille.*
- 544 DOIGNEAU (E.-E.), villa Niel, 2. — *Rivière bretonne.*
- 545 DONOHO (G.-R.), H. C., rue de Seine, 14. — *Orage dans la vallée du Loing.*
- 546 DONZEL (A.-J.), quai de l'Horloge, 23. — *Matinée d'août à Jouy-le-Comte.*
- 547 DOSQUE (P.-T.-R.), au Bouscat (Gironde), rue Laharpe, 108. — *Fin d'une belle journée de septembre au Taillan (Gironde).*
- 548 — *Grise matinée d'hiver dans le bois de Lérius, à Floirac (Gironde).*
- 549 DOUILLARD (A.-M.-L.), rue de Rennes, 102. — *Le viatique.*
- 550 — *Portrait de M. R. M...*
- 551 DOWNIE (P.), à Glasgow (Ecosse), Albany Chambers, Charing Cross. — *Le vieux port de Greenock ; en hiver.*
- 552 DOYEN (L.-M.), rue Nollet, 56. — *Portrait de M^{me} D...*
- 553 DRANE (C.-H.), à Oakleigh, Dorking (Angleterre). — *Où les écurcils prennent leurs ébats.*
- 554 DROISY (M^{me} E.), à Saint-Denis, Maison de la Légion d'honneur. — *Etude.*
- 555 DUBÉ (M^{me} M.), rue de Courcelles, 111. — *Miroir de la nature.*
- 556 DUBOIS (A.), avenue des Ternes, 102. — *Bords de la Moque à Crésantignes ; effet de neige.*
- 557 — *Effet de nuit ; environs d'Avallon.*
- 558 DUBOIRG (M^{me} V. FANTIN-LATOUR), rue des Beaux-Arts, 8. — *Panier de fleurs.*
- 559 DUBROCA (M.-A.), rue Madame, 30. — *Portrait de M^{me} D. de T...*
- 560 — *Portrait de M^{me} M. G...*
- 561 DUBRON (M^{me} P.-M.-L.), boulevard de Clichy, 11. — *Le foie gras ; nature morte.*
- 562 — *Les fromages ; nature morte.*
- 563 DUCHATEAU (T.), à Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. — *La Toussaint.*
- 564 DUCHEMIN (D.), rue de Bourgogne, 57. — *Le moulin d'Uvem (Nord).*
- 565 DUFAU (M^{me} C.-H.), rue Pergolèse, 12. — *Automne.*

PEINTURE

- 566 DUFFAUD (J.-B.), H. C., avenue Wagram, 35. — *Portrait de M. B...*
 567 — *Pastorale.*
 568 DUFNER (E.), rue Mouton-Duvernct, 49. — *Le petit frère.*
 569 — *Portrait de M^{me} D...*
 570 DUFOUR (C.), H. C., rue des Martyrs, 29. — *La berge de Vetheuil (Seine-et-Oise).*
 571 — *Le coteau du Bas-Mendon; effet de brume.*
 572 DUFOUR (T.-G.), à Dieppe (Seine-Inferieure), rue Gambetta, 115. — *Nocturne; les Touques à Lisieux.*
 573 — *La ruelle solitaire; rue des grès du Pollet.*
 574 DULAC (A.), rue Coquillière, 29. — *Un soir: paysage.*
 575 DU MOND (F.-M.), rue Durantin, 38. — *Les deux amoureux; les lions.*
 576 — *César s'amuse (Tacite).*
 577 DUPAIN (E.-L.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Pour noyer les soucis.*
 578 — *Najah (Areyron); le vieux château.*
 579 DUPONT (R.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Portrait de M^{me} Vierne-Taskin.*
 580 DUPRÉ (J.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *A la fin du jour.*
 581 — *Une bergère.*
 582 DUPUIS (P.), rue Capron, 35. — *Les trois grâces.*
 583 — *L'amour poursuivi par des satyres.*
 584 DUPUY (P.-M.), avenue de Saxe, 59. — *Au Luxembourg.*
 585 — *Au Luxembourg; soir d'automne.*
 586 DURAN-MARX (M^{me}), rue Fourcroy, 25. — *Effet de lune.*
 587 DURAND-LORIENTAIS (A.-H.), rue Lemer cier, 100. — *Portraits; mère et fils.*
 588 DURY-VASSELON (M^{me} H.), rue Cretet, 2. — *Rosa Mystica.*
 589 DUVANEL (J.-J.-A.), avenue d'Orléans, 7. — *Chambre dans l'ancien couvent des Templiers, à Chanonat (Puy-de-Dôme).*
 590 DUVENT (C.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 53. — *Départ des dundees.*
 591 — *Portrait de M^{me} S...*
 592 DUVOCELLE (J.-A.), rue Vercingétorix, 6. — *Portrait du statuaire Icard.*
 593 — *Lassitude.*
 594 DYONNET (M^{me} C.-A.), à Saint-Denis, maison de la Légion d'honneur. — *Portrait de M^{me} ...*
 595 — *La lettre.*
 596 EARLE (F.), à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), place Verte. — *Marine américaine.*
 597 EAST (A.), H. C., à Londres, S. W., 2, Spencer street, Victoria street. — *Le pré.*
 598 EDOUARD (A.-J.), H. C., quai Saint-Michel, 19. — *Une protestation; pas de coiffure!*
 599 — *Jeune artiste commençant un tableau.*
 600 EHRMANN (F.), H. C., rue Cassette, 27. — *Pygmalion: panneau décoratif.*
 601 ELWELL (F.-W.), à Beverley (Angleterre). — *La revanche d'un modèle.*
 602 — *A la fontaine.*
 603 ENDRÈS (C.-T.), au Raincy (Seine-et-Oise), allée des Bosquets, 51. — *La briqueterie dans la neige: Le Raincy (Seine-et-Oise).*
 604 ENTRAYGUES (C.-B. D'), rue Hallé, 19. — *Le goûter.*
 605 ERICSON (D.), avenue du Maine, 32. — *La crèche.*
 606 — *Au clair de lune.*
 607 ERNST (R.), rue Humboldt, 25. — *Les fileuses.*

PEINTURE

- 608 ESCALIER (N.), H. C., rue de Rome, 157. — *Le pont du Rialto; Venise.*
- 609 ESTIENNE (H. D.), avenue Daumesnil, 48. — *L'église della Salute; Venise.*
- 610 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C., rue Falguière, 9 (villa Gabriel). — *Portrait de M^{me} Antoinette G...*
- 611 — *Marché à Ségovie.*
- 612 EULER (P.), à Lyon (Rhône), rue de la République, 13. — *L'évasion; escargots.*
- 613 EYMIEU (B.-L.), rue de Lille, 19. — *Coucher de soleil; Bretagne.*
- 614 EYSSÉRIC (J.), rue d'Assas, 90. — *Port de la Joliette; Marseille.*
- 615 FABRÈS (A.), rue Boissonnade, 18. — *Un domestique.*
- 616 FAIVRE (A.), rue Fontaine, 42. — *Tête d'enfant.*
- 617 FAIVRE (M.), H. C., rue Herran, 4. — *Portrait.*
- 618 FATH (R.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte, rue du Mesnil, 49. — *La source sous bois, au soleil, à midi.*
- 619 — *Le chemin des vaches à Maisons-Laffitte.*
- 620 FAUGERON (A.), boulevard Saint-Jacques, 31. — *La sorcière.*
- 621 — *La toilette de la poupée.*
- 622 FAUVEL (G.-H.), à Bléville (Seine-Inférieure), route d'Octeville. — *Portrait de M. Auguste Rispal.*
- 623 FAVIER (E.), rue de l'Odéon, 20. — *Un vieux retraité.*
- 624 FAVIER (M^{lle} J.-M.), rue Visconti, 17. — *Portrait de M^{me} Affre.*
- 625 FELD (J.), avenue de l'Opéra, 27. — *Portrait de M. Pattard.*
- 626 — *Portrait de M. Fontaine.*
- 627 FERRIER (G.), H. C., rue du Général-Appert, 6. — *Portrait de M. Gaston Boissier, secrétaire perpétuel de l'Académie française*
- 628 — *Victorieuse des vainqueurs.*
- 629 FERRY (J.-G.), rue Pierre-Ginier, 45, villa des Arts. — *L'enfant prodigue.*
- 630 FEUILLAS-CREUSY (M^{me} C.), boulevard Bonne-Nouvelle, 18. — *Portrait de M^{me} L. C...*
- 631 FEYEN (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Le premier né.*
- 632 — *Heureuse mère.*
- 633 FIAT (A.), rue Fontaine, 47. — *Panneau décoratif.*
- 634 FIÉRARD (M^{lle} C.), rue de La Rochefoucauld, 38. — *Liseuse.*
- 635 — *Portrait de M^{me} A. M...*
- 636 FLAHAUT (L.), H. C., boulevard Malesherbes, 139. — *Bords du Loing; le soir.*
- 637 — *Les falaises de Puys, près Dieppe.*
- 638 FLAHAUT (R.-L.-A.), boulevard Malesherbes, 139. — *BibLOTS pour le thé; nature morte.*
- 639 FLAMENG (F.), H. C., rue Ampère, 61. — *Eylau (11 février 1807).*
- 640 — *Portrait de la princesse ...*
- 641 FLANDRIN (feu P.), H. C., rue Garancière, 10. — *Souvenir du Bugey.*
- 642 — *Soir d'automne; Moutmorency.*
- 643 FLANDRIN (P.-H.), H. C., rue Madame, 54. — *Aucillum christianorum.*
- 644 FLESCI DE BRUNINGEN (M^{me} S.), à Munich (Bavière). — *L'adoration de l'Enfant Jésus.*
- 645 FLEURY (M^{lle} M.-B.), rue d'Uzès, 9. — *Souk à Tunis.*
- 646 — *Parc des serres de la ville.*
- 647 FONTAINE (M^{lle} J.-M.), rue du Louvre, 45. — *Portrait de l'auteur.*
- 648 FOREAU (H.), H. C., rue Lauriston, 5. — *Le soir sur l'Adour.*
- 649 — *La chevrrière.*

PEINTURE

- 650 FORGET (R.-C.), à Chartres (Eure-et-Loir), boulevard de la Courtille, 32. — *Portrait de M. E. R...*
- 651 FORTESCUE (W.), à Saint-Yves, Cornwall (Angleterre). — *Le petit champ d'un pêcheur.*
- 652 FOUBERT (E.-L.), H. C., rue Victor-Massé, 19. — *Portrait de M. L...*
- 653 — *La main chaude.*
- 654 FOUGERAT (E.), à Vitré (Ille-et-Vilaine), rue de Rennes, 22. — *Ma maisonnée.*
- 655 — *Le supérieur du petit séminaire de Vitré.*
- 656 FOULD (M^{me} C.), rue de Prony, 21. — *La leçon interrompue.*
- 657 FOUQUERAY (C.), rue d'Alésia, 403. — *Algésiras; 6 juillet 1801.*
- 658 — *La Zaan, à Zaandam (Hollande).*
- 659 FOURNIER (L.-E.), H. C., rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Portrait de M^{sr} Schapfer, évêque de Turbes.*
- 660 — *Portrait du comte de Dampierre.*
- 661 FOURNIER (V.-A.), rue Duperré, 13. — *Au soir; Bretagne.*
- 662 FOURNIER-SARLOVÈZE (R.), rue de Marignan, 11. — *Vers l'idéal.*
- 663 FOURNON (A.), passage de l'Opéra, 27. — *Scène d'intérieur.*
- 664 FOYOT D'ALVAR (M^{me} M.), boulevard des Italiens, 1 bis. — *Nature morte.*
- 665 FRAIPONT (G.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Au Folgoët (Finistère).*
- 666 FRANÇOIS (C.-E.), H. C., rue des Marais, 46. — *Atelier de peintre.*
- 667 FRANKLIN (M^{lle} M.), rue de la Grande-Chaumière, 8. — *Dans l'église de Bayeux.*
- 668 FRANZINI DISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C., avenue des Ternes, 50. — *Portrait.*
- 669 FRICK (P. DE), boulevard Saint-Germain, 204. — *Botrel chez lui.*
- 670 FRIEDRICH (O.), rue d'Armaillé, 5. — *Portrait de M. K...*
- 671 FULDE (E.), à Neuilly-sur-Seine, rue Hervieu, 4. — *Sous les tilleuls; place Saint-Sauveur, aux Audelys.*
- 672 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Au cœur de la petite ville; Provence.*
- 673 — *Ruelle de vieux village provençal.*
- 674 GAGNEAU (L.), H. C., rue de la Tour, 41. — *Le soir.*
- 675 — *La prairie.*
- 676 GAIDAN (L.), à Carqueiranne (Var). — *Le soir dans les pins, au bord de la mer; Provence.*
- 677 GALERNE (P.), rue Falguière, 22. — *Carrières à la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).*
- 678 GALLIAC (L.), H. C., rue Turgot, 3. — *L'homme qui court après la fortune et l'homme qui l'attend dans son lit.*
- 679 GANSKY (P.), boulevard de Clichy, 60. — *Portrait de M^{me} ...*
- 680 GARAUD (G.-C.), H. C., à Nice (Alpes-Maritimes), avenue Saint-Laurent. — *Une chaumière à Mertinout (Pas-de-Calais).*
- 680 bis — *La plage de Nice; matinée de février.*
- 681 GARAY (M^{lle} M.), à Bayonne, rue de l'Evêché, 6. — *Femmes à l'église; Ciboure (pays basque).*
- 682 GARCEMENT (P.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Dans la prairie.*
- 683 GARCIA-RAMON (L.), passage d'Angoulême, 4. — *Premier bain.*
- 684 GARDETTE (L.), rue Froidevaux, 10. — *La veille de Wagram; passage du Danube; 1809.*
- 685 — *Portrait de M^{lle} ...*
- 686 GARDIER (R. DU), boulevard du Montparnasse, 12. — *Femmes sur une plage.*
- 687 GARDON (F.-J.) cité du Vaux-Hall, 6. — *Pour la mariée; fleurs.*

PEINTURE

- 688 GARIBALDI (J.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 39. — *Matinée d'hiver, à Marseille.*
- 689 GARNELO Y ALDA (J.), avenue de la Grande-Armée, 16. — *Course de lauréaux à la campagne.*
- 690 GARRETSON (M^{lle} D.), rue Léopold-Robert, 7. — *L'automne.*
- 691 — *Portrait de M^{lle} G. . .*
- 692 GAUDEFROY (A.), rue de Javel, 109. — *Une panique.*
- 693 — *Complaisance.*
- 694 GAUSSEN (A.-L.-L.), à Marseille, quai du Canal, 10. — *Matinée de février; Marseille.*
- 695 GAY (J.-L.), à Grenoble (Isère), rue Paul-Bert, 1. — *L'église de Pariset (Isère).*
- 696 GELHAY (E.), H. C., rue Pierre-Ginier, 13 (villa des Arts). — *Les estampes.*
- 697 GÉLIBERT (G.), à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut. — *Un relais; grands griffons vendéens.*
- 698 GÉLIBERT (J.-B.), H. C., à Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert. — *Sortie de chenil (grands vendéens et nivernais).*
- 699 — *Avant la curée.*
- 700 GENOIS (H.), à Etréchy (Seine-et-Oise). — *Portrait de M. C. A. . .*
- 701 GENTY (C.), rue Ramey, 38. — *Portrait de M^{me} G. . .*
- 702 GEOFFROY (J.), H. C., rue des Lilas, 7. — *La leçon de chant.*
- 703 — *Intérieur.*
- 704 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.), rue Cardinet, 56. — *Portrait de M. P. P.-C. . . , conseiller municipal de Paris.*
- 705 GEORGET (H.-C.-L.), à Pontoise (Seine-et-Oise), boulevard des Fossés, 16. — *Rogations au moyen âge.*
- 706 GEROME (J.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 63. — *La rentrée des félins dans le cirque.*
- 707 GERVAIS (P.), H. C., rue Cortambert, 68. — *Les Grâces florentines.*
- 708 GIACOMOTTI (F.-H.), H. C., rue Moncey, 9. — *Portrait de M^{lle} ***.*
- 709 — *Aréthuse.*
- 710 GIBBS (P.-W.), à Londres, Albert Studios, 8, Albert Bridge Road, Baltersea. — « *Le vieux marin.* »
- 711 GIESLER (M^{lle} A.-F.), à Molsheim (Alsace). — *Chrysanthèmes.*
- 712 GIFFARD (L.), à Lille, rue Nationale, 277. — *Jardin de la villa Borghèse; Rome.*
- 713 GIGNOUX (R.), avenue de la Grande-Armée, 64. — *Pierre et Bobette.*
- 714 GHON (A.-D.), avenue de Saxe, 59. — *Deux soleil d'automne.*
- 715 — *La vanne de Montigny.*
- 716 GILBERT (V.-G.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *L'été.*
- 717 — *Le dessert.*
- 718 GILLET (N.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *L'énergie en la douleur fait briller l'espérance.*
- 719 — *Vesprée de jadis.*
- 720 GIRARD (A.), H. C., rue de Courcelles, 69. — *La prairie.*
- 721 — *Lisière de bois.*
- 722 GIRARDET (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 55. — *L'essai de la couronne.*
- 723 GIRARDET (P.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 26. — *La communiant.*
- 724 — *Un rayon d'espoir.*
- 725 GIRARDOT (G.-M.-J.), rue Cardinet, 48. — *Les emplettes.*
- 726 GLAIZE (P.-P.-L.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Portrait de M^{me} L. R. . . , dame de la Légion d'honneur.*
- 727 GODEBY (C.-L.), rue Lepic, 46. — *Venise; le Rialto.*
- 728 — *Coin de marché à Constantin.*
- 729 GODEBY (M^{lle} J.), boulevard de Clichy, 62. — *Causerie; Venise.*

PEINTURE

- 730 GONTIER (C.), rue du Four, 15. — *Homère chez l'armurier.*
 731 GOODMAN (R.-G.), à Londres, Bradford garden, 56. — *Le plongeur.*
 732 — *La nature au repos.*
 733 GOODSIR (M^{lle} A.-N.), rue Léopold-Robert, 7. — *Portrait.*
 734 — *Intérieur.*
 735 GORGUET (A.-F.-M.), H. C., rue Boissonnade, 17. — *Lisense.*
 736 — *Portrait de M^{me} R...*
 737 GORHAM (S.), rue Vercingétorix, 3. — *Jésus parmi les humbles.*
 738 GOSSELIN (A.), H. C., avenue de Breteuil, 63. — *Un soir au bord de l'Eure.*
 739 — *Etang en Bre'agne.*
 740 GOUNIN (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Etude d'automne.*
 741 GOURDAULT (P.), à Choisy-le-Roi (Seine), place Carnot, 8. — *Salammbo.*
 742 GOURSE (H.-C.), rue d'Estrées, 6. — *Jamais en paix !...*
 743 GOUSSET (E.), à Sens (Yonne), rue d'Alsace-Lorraine, 18. — *Effet du matin dans les Vosges.*
 744 GRAF (P.), à Assebrouck-les-Bruges (Belgique). — *Soir d'automne.*
 745 — *Allô.*
 746 GRANCHI-TAYLOR, H. C., à Asnières, rue Rouget-de-l'Isle, 5. — *Parmi les mâts et les filets.*
 747 GRANDSIRE (E.), H. C., quai Voltaire, 25. — *Le pont de Parmain-sur-l'Oise.*
 748 — *Pacage en Sologne.*
 749 GRASSET (F.), rue Berthe, 21. — *La salle des meubles du XVIII^e siècle; musée du Louvre.*
 750 GRATEYROLLE (S.-P.-F.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27. — *La mort du gagne-pain.*
 751 GRAU (G.-A.), rue de Bagnaux, 5. — *Tireurs à l'arc en Flandre.*
 752 — *Portrait de M. M. R...*
 753 GREEN (F.-R.), rue Duperré, 9. — *Vache au pré.*
 754 GREENE (M^{lle} M.-S.), rue Le Verrier, 19. — *Une petite histoire.*
 755 GRÉGORIAN (J.), boulevard du Montparnasse, 166. — *Galerie d'Apollon; musée du Louvre.*
 756 GRIMELUND (J.), H. C., rue de Douai, 39. — *Solitude; Hardangerfford (Norvège).*
 757 — *En Hollande.*
 758 GRIVOLAS (A.), rue du Val-de-Grâce, 9. — *Entrée de la villa Menier, à Cannes.*
 759 GROSJEAN (H.), rue Bosio, 6. — *Au coucher du soleil.*
 760 — *La vieille lisière.*
 761 GROSS (P.-A.), rue Duperré, 9. — *La tour du château de Nemours (Seine-et-Oise).*
 762 GRUN (J.), boulevard Berthier, 31. — *Midi.*
 763 GRUPPE (C.-P.) à La Haye, Wilhelmina str., 40. — *Paysage hollandais; environs de La Haye.*
 764 GUAY (G.), H. C., rue des Gardes, 7. — *Portrait de M^{me} B...*
 765 — *Portrait de M^{me} P...*
 766 GUBBO-BOYER (M^{me} M.-L.), rue Clapeyron, 19. — *Cucillette d'automne.*
 767 GUÉDY (G.-E.), rue du Vieux-Colombier, 21. — *Pêcheurs du golfe de Marseille.*
 768 GUELDREY (F.-J.), H. C., rue Saint-Didier, 34. — *À l'imprimerie nationale; les grandes rotatives.*
 769 — *Au cordeau; lords de la Murne.*

PEINTURE

- 770 GUÉRY (A.), H. C., rue de Rome, 135 bis. — *Brume d'or; coucher de soleil en Champagne.*
- 771 — *Automne; Cernay-en-Dormois (Marne).*
- 772 GUÉTIN (V.-O.), à Sannois (Seine-et-Oise), avenue du Maine, 16. — *Portrait.*
- 773 — *Vincent de Paule.*
- 774 GUIGNERY (G.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Lever de lune; Janville.*
- 775 GUILLAUME (R.-M.), avenue de la Grande-Armée, 26. — *Fleurs.*
- 776 GUILLEMET (J.-B.-A.), H. C., rue Clauzel, 6. — *La Seine au pont Marie.*
- 777 — *La falaise d'Equihen; Pas-de-Calais.*
- 778 GUILLON (E.-A.), rue Méchain, 10. — *Portrait de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Alençon.*
- 779 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C., boulevard de Clichy, 60. — *La horde.*
- 780 — *La bénédiction des enfants en Sologne.*
- 781 GUILLOU (A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 159 bis. — *Débarquement du thon, à marée basse, à Concarneau.*
- 782 — *Au bout de la jetée; Concarneau.*
- 783 GUILMET (A.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141. — *Calais vu des hauteurs de Coquelles.*
- 784 GUINIER (H.), H. C., avenue Frochot, 6. — *Portrait de M^{me} B...*
- 785 — *Parlon de Sainte-Anne.*
- 786 GULLIVER (M^{lle} M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Un intérieur hollandais.*
- 787 GUMERY (A.-E.), rue Truffaut, 27. — *Les bœufs; Camargue.*
- 788 — *Les travaux des champs; Bretagne.*
- 789 GUYON (M^{lle} M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 82. — *Portrait de M. M. B...*
- 790 — *Portrait de M. P. D...*
- 791 HAIGH (M^{me} E.-V.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Une femme lisant.*
- 792 HALL (R.), avenue Victor-Hugo, 13. — *Portrait de M. Anisson du Perron.*
- 793 HAMDY-BEY, à Constantinople, Kouron-Tchesmé. — *Méditant le Coran.*
- 794 HAMMOND (A.-V.), rue Boissonnade, 16. — *Grand'mère Alberto.*
- 795 HANICOTTE (A.), rue Victor-Massé, 33. — *Kermesse; Noord-Holland.*
- 796 — *Coin de port; Hollande.*
- 797 HANKEY (L.-W.), à Londres, Studio C. 404 Fulham Road S. W. — *Le premier né.*
- 798 HAQUETTE (G.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard de Villiers, 12. — *Vent debout.*
- 799 HARCOURT (G.), à Bustrey-Herts (Angleterre). — *Portrait de M. C.-S. Leckie.*
- 800 HARDIE (C.-M.), à Edimbourg (Ecosse), Belford Road, 1. — *Baigneur.*
- 801 HARDY (D.), à Londres, Clareville Grove Studios, South Kensington. — *Burdeus.*
- 802 — *Idlers.*
- 803 HAREUX (E.-V.), H. C., à Grenoble (Isère), avenue d'Alsace-Lorraine, 15. — *Bords de l'Isère à Grenoble; effet de lune pendant la pleine lune d'août.*
- 804 — *Nuit d'été à Saint-Pierre-d'Entremont (Savoie); effet de lune à contre-jour.*
- 805 HARPIGNIES (H.), H. C., rue Coëtlogon, 9. — *Souvenir d'Antibes; Le Pin Meissonier.*
- 806 — *Un aune; près Hérisson.*
- 807 HARRIS (J.-E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Sans dot.*

PEINTURE

- 808 HARTSHORNE (H.-M.), rue de Fleurus, 27. — *Portrait de M^{lle} L...*
 809 — *Portrait de ma sœur.*
 810 HARTWELL (M^{lle} N.-R.), rue de Longchamps, 25. — *Portrait de M^{me} K...*
 811 — *Les fleurs.*
 812 HARTWICH (H.), H. C., à Munich, Landwehr Str., 46. — *Dans la vallée de l'Adige.*
 813 HARWOOD (M^{lle} E.-C.), boulevard Arago, 65. — *Une Bretonne.*
 814 — *Communiquante.*
 815 HAUMONT (R.-E.), à Nesles-la-Vallée (Seine-et-Oise). — *Intérieur; scène enfantine.*
 816 HAVARD (M^{lle} V.-F.-E.), à Meulan (Seine-et-Oise), rue Gambetta, 22. — *Cornichons; nature morte.*
 817 HAYES (C.-C.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 20. — *La fille du général T...; portrait.*
 818 HAYES (M^{lle} E.-D.), rue Saint-Didier, 61. — *La tendresse maternelle.*
 819 HAZON (M^{lle} J. DE), avenue Carnot, 18. — *Le passage de la mer rouge; chats, poule et poussins.*
 820 HEALY (M^{lle} L.), à Nice (Alpes-Maritimes), villa Turquoise, 7. — *Fromages et radis; nature morte.*
 820 bis HÉBERT (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 55. — *Portraits de M^{lles} de G...*
 820 ter — *Portraits de M^{me} E... et de son fils.*
 821 HECHT (V.-D.), rue Guyot, 32. — *Portrait de M. Albert Dakin-Gilou.*
 822 — *Portrait de l'auteur.*
 823 HÉLIS (H.), rue Vernier, 30. — *L'heure de la messe en Flandre.*
 824 HENNER (J.-J.), H. C., place Pigalle, 41. — *Portrait de M^{me} S. H...*
 825 — *Portrait de M^{me} H. W...*
 826 HERBO (L.). — *Minette et minon.*
 827 HERFELD (M^{lle} M.-S.), avenue des Champs-Élysées, 73. — *Une camarade d'atelier.*
 828 — *Mon amie.*
 829 HERLAND (M^{lle} E.), à Concarneau (Finistère), villa Kéraël. — *Arrivée en permission.*
 830 HERMANN-LEON (C.), H. C., avenue Frochot, 8. — *A marée basse.*
 831 — *Chien d'arrêt.*
 832 HERRESHOFF (M^{lle} L.-C.), boulevard de Port-Royal, 85. — *Portrait de M^{me} B. G...*
 833 HIDALGO (F.), H. C., boulevard Arago, 65. — *Portrait de M. G. S...*
 834 — *Magali.*
 835 HIPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), H. C., rue Rochechouart, 56. — *Les Tantalides au mur de Graffiti (Souvenir de Baïes).*
 836 — *Portrait de M^{me} M...*
 837 HIRSCH (A.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Vénus.*
 838 — *Portrait de M^{me} B...*
 839 HIRSCHFELD (E.-B.), rue Say, 9. — *Marchandes de marrons; Finistère.*
 840 HIS (R.-C.-E.), rue Véron, 24. — *Matin dans l'oasis; Touyouurth.*
 841 HITCHCOCK (G.), H. C., à Egmond-sur-Hoef (Hollande). — *Les lys.*
 842 — *Effet de soleil.*
 843 HODEBERT (L.-A.-C.), rue de la Grande-Chaumière, 3. — *L'hôpital Saint Jean, à Bruges.*
 844 HOFFBAUER (C.), H. C., rue Boissonnade, 18. — *Révolte de Flamands.*
 845 HOFFMANN (M^{lle} L.), rue de la Pompe, 55. — *Portrait de M^{lle} Marthe Girod.*
 846 HOPKINS (P.-R.), à Dinard (Côtes-du-Nord), villa Pontlevoxy. — *Paysage; Hollande.*
 847 HORTE (M.), à Berlin, Koeniggrætzstr., 85. — *Un vieillard.*

PEINTURE

- 848 HORTON (W. S.), rue de La Rochefoucauld, 64. — *L'heure du souper.*
 849 HOUSSAY (M^{lle} J.), quai des Grands-Augustins, 47. — *Portrait de M^{me} de G. R...*
 850 HOUZÉ (A.), à La Madeleine (Nord). — *Après le mistral; Ville-franche.*
 851 HUBBELL (H.-S.), rue Boissonnade, 17. — « *Une lutte au cœur* ».
 852 — *Chez grand'mère.*
 853 HUBER (L.), rue Cauchois, 15. — *Pêche improvisée; chats.*
 854 HUET (L.-A.), rue Saint-Simon, 11. — *Episode de la fuite en Egypte.*
 855 HUGARD (C.), rue de La Condamine, 52. — *La toile de la nuit.*
 856 HUMBERT (F.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Portrait de M^{me} la princesse de T...*
 857 — *Portrait de M^{me} R...*
 858 HUNT (T.), à Glasgow, West Georges Street, 227. — *Etable à vaches.*
 859 HUREL (M^{lle} S.-M.-A.), à Bois-Colombes (Seine), villa de la Paix, 3. — *Portrait de M^{me} Von D...*
 860 INNOCENTI (C.), à Rome, S. Basilio, 13. — *Sainte-Famille.*
 861 — « *Chioggiotte* »; *Vénise.*
 862 ISAILOFF (A.), rue d'Aubagne, 57. — *Bord de l'Huveaune; sous bois.*
 863 ISENBART (E.), H. C., à Besançon-Beauregard. — *Plateaux du Jura.*
 864 — *Citadelle de Besançon.*
 865 IVANOVITCH (P.), rue Daunou, 1. — *La charge.*
 866 JACOB (A.-L.), à Asnières (Seine), Grande-Rue, 22. — *Première neige; Courbevoie.*
 867 JACOB (S.), rue Laugier, 80. — *Premier essai artistique.*
 868 JACOMIN (M.-F.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, rue Bergette, 7. — *Dormir du buisson ardent.*
 869 — *Sous bois; Fontainebleau.*
 870 JACQUE (E.), à Amet (Seine-et-Marne). — *Matin d'automne.*
 871 — *Le relayeur.*
 872 JACQUES-MARIE, rue du Cherche-Midi, 53. — *Lever de lune, en septembre; Pont-de-l'Arche (Eure).*
 873 — *Rue de l'Abbaye-sans-Tête; — Pont-de-l'Arche (Eure).*
 874 JACQUET (J.-G.), H. C., avenue de Wagram, 92. — *Romantisme.*
 875 — *Chasseresse.*
 876 JACQUET (M.), place du Panthéon, 5 bis. — *Portrait de M. Ernest J...*
 877 JACQUER (H.), rue Châteaubriand, 11. — *Vieux marinier du Rhône.*
 878 JAMAR (A.), à Liège (Belgique), rue Bois-l'Evêque, 18. — *Soir d'octobre.*
 879 — *L'étang de Gelieren.*
 880 JAMET (H.), boulevard de Clichy, 60. — *La vaisselle.*
 881 JAMIN (P.-J.), H. C., boulevard des Batignolles, 82 (square Monceau). — *Les apprêts d'un repas à l'âge des cavernes.*
 882 — *Cité lacustre; retour de la chasse.*
 883 JAMMES (R.-L.-A.), rue Oudinot, 23. — *Mort de Camille; « Thérèse Raquin » (Émile Zola).*
 884 JAN MONCHABLON (F.), H. C., avenue de Villiers, 83. — *La Seine dans la vallée de Jonvelle.*
 885 JANSEN (H.-W.), à Amsterdam (Hollande), Lennepkade, 55. — *Une après-midi d'hiver à Amsterdam.*
 886 JAPY (L.), H. C., avenue de Villiers, 91. — *Soir dans les boulevards; Forez.*
 887 — *Crepuscule; bords du Lignon.*
 888 JEANMOUGIN (P.-J.-A.), à Sceaux (Seine), rue du Four, 8. — *Bords de rivière; Franche-Comté.*
 889 JEANNIARD DU DOT (M^{lle} M.-M.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Morand. — *Portrait de mon père.*
 890 JEANNIN (G.), H. C., rue des Dames, 32. — *Jardinière de fleurs.*
 891 — *Pêches.*

- 892 JEANNIN (M.), rue des Dames, 32. — *Portrait.*
 893 — *Portrait.*
 894 JIMENEZ (L.), H. C., rue Caumartin, 19. — *Le jardin du presbytère; une Madeleine.*
 895 — *Après-midi d'automne; bords de l'Oise.*
 896 JOANNON (E.), rue Bayen, 41. — *Galant réveil.*
 897 JOBERT (P.), H. C., rue Jean-Baptiste-Dumas, 15. — *Portrait de M. Morinaud, député, maire de Constantine.*
 898 — *Le petit bateau; Long-Island (New-York).*
 899 JOHNSON (E.-B.), à Londres (Angleterre), Baker St. Portsman Square. — *Portrait de l'auteur.*
 900 JOLYET (P.), à Bayonne (Basses-Pyrénées), rue Thiers, 6. — *L'invité.*
 901 — *Portrait de M. H...*
 902 JONAS (L.-V.), rue du Dragon, 13. — *Lola fait joujou.*
 903 JONCIÈRES (L. DE), rue de Castiglione, 19. — *Au pont des Frari; Venise.*
 904 JORON (M.-P.), à Essonnes (Seine-et-Oise), rue de Paris, 28. — *Portrait.*
 905 JOUBERT (L.), H. C., rue de Babylone, 11. — *La boucle de la Seine, à Vetheuil (Seine-et-Oise).*
 906 — *Environs de Rochefort-en-Terre; Morbihan.*
 907 JOURDAN (L.), à Lyon (Rhône), rue Thomassin, 39. — *Cortège païen.*
 908 JOURDEUIL (A.), H. C., passage Saulnier, 6. — *Descente au bercail durant la chaleur de mi-journée d'août (Champ, Alpes Dauphinoises).*
 909 — *Matin d'automne dauphinois dans le pré des Caves de Sas-senage.*
 910 JOUVE (G.), rue Lauriston, 20. — *Etude.*
 911 JOY (G.-W.), à Londres (Angleterre), The Red Lodge, Palace Court, 31, Paddington. — *Jeune tambour anglais.*
 912 JUNÈS (D.), boulevard Raspail, 205. — *Intérieur hollandais, près d'Amsterdam.*
 913 KAEMMERER (F.-H.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Promenade de pensionnat.*
 914 KAHN (M.), boulevard de Clichy, 25. — *La goutte.*
 915 KAUB (M^{lle} A.), rue de la Tour, 119. — *Les derniers paniers.*
 916 — *Le repos de midi.*
 917 KAY (A.-R.-S.-W.), à Alger, rue d'Isly, 13. — *Vagabonds.*
 918 KAY (J.), à Glasgow, Melville street, 35, Pollokshields. — *L'hiver sur la Clyde.*
 919 KELLY (G.), boulevard du Montparnasse, 93. — *Portrait de ma sœur.*
 920 — *Portrait de M^{me} S...*
 921 KEMISTON (M^{lle} M.), avenue de l'Observatoire, 51. — *Illuminations le soir, à Venise.*
 922 KIND (A.), à Nancy, villa des Sapins. — *Fleurs et fruits.*
 923 KLUMPKE (M^{lle} A.-E.), à Thomery (Seine-et-Marne), château Rosa-Bonheur. — *Portrait de Rosa Bonheur.*
 924 KNIGHT (A.), place Vintimille, 6. — *Pointe d'île.*
 925 — *Les deux étangs.*
 926 KNIGHT (D.-R.), H. C., à Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise. — *Causerie.*
 927 KOENEMANN (H.), rue Mayet, 10. — *Jour de novembre; forêt de Fontainebleau.*
 928 KOENIG (M^{lle} E.), rue Léopold-Robert, 4. — *Un médaillon d'or.*
 929 KOLEAH (M^{lle} F. DE), à Nice (Alpes-Maritimes), boulevard Gambetta, 80. — *La petite liseuse.*
 930 KONDRATENKO (G.), à Saint-Petersbourg, Tchernicheff percoulouk, 14. — *Caucase.*

PEINTURE

- 931 KOWALSKY (L.-F.), rue La Fontaine, 16. — *Printemps*.
 932 — *Repos*.
 933 KREYDER (A.), H. C., passage Stanislas, 11. — *Roses trémières*.
 934 — *Raisins du Midi*.
 935 KRUG (feu E.), H. C., rue Lepic, 59. — *Alleluia!*
 936 KRUSEMAN VAN ELTEN (M^{lle} E.-F.), rue d'Assas, 100. — *Les expatriés ; modèles italiens à Paris*.
 937 — *Fin de jour*.
 938 KURKDJIAN (S.-L.), rue d'Assas, 118. — *Intérieur d'une cuisine orientale ; étude*.
 939 KUWASSEG (C.), rue des Dames, 32. — *Combat naval du vaisseau le « Veigneur »*.
 940 LA BONNE (M^{lle} H.), rue Médecis, 15. — *Détresse*.
 941 LA BOULAYE (P.-A. DE), à Bruxelles, rue Godecharle, 2. — *Portrait de M. J. G...*
 942 LACAZE (J.-V.), rue Lacépède, 34. — *Intérieur*.
 943 LAFARGUE-CHARMA (M^{me} G.), rue des Petits-Champs, 28. — *Nature morte*.
 944 LAFFITTE (J.-P.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 13. — *Portrait*.
 945 LA HOUGUE (J. DE), rue d'Assas, 33. — *Portrait*.
 946 — *Portrait du comte A. de Ferrières*.
 947 LAISSEMENT (A.-H.), rue de Berne, 33. — *Portrait de M^{me} C...*
 948 LALAUZE (A.), quai de Béthune, 24. — *Marengo (14 juin 1800)*.
 949 LALIRE (A.), H. C., à Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245. — *Cléopâtre à Tarse*.
 950 — *La plage de Carteret à l'heure du bain*.
 951 LAMBERT (A.-A.), H. C., rue du Delta, 15. — *Chanson des bois*.
 952 LAMORINIÈRE (F.), H. C., à Anvers, rue de la Province-Sud, 163. — *Crépuscule*.
 953 LAMY (P.-F.), H. C., boulevard des Batignolles, 48. — *La Terre*.
 954 — *Le parterre d'eau ; Versailles*.
 955 LANDELLE (C.), H. C., quai Voltaire, 21. — *Clytie amoureuse du Soleil*.
 956 — *Vengeance d'Hérodiade*.
 957 LANDOUZY (F.-E.), à Lille, rue Gautier-de-Châtillon, 46. — *Portrait*.
 958 LANDRÉ (M^{lle} L.-A.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M. A. B...*
 959 LANET (J.), à Asnières (Seine), rue du Tintoret, 26. — *L'heure solitaire ; paysage*.
 960 LANGLOIS (P.), rue Duperré, 4. — *Portrait de M. Henri G...*
 961 LARD (F.-M.), rue Gabrielle, 41. — *Fleurs fanées, femme aimée*.
 962 LARDENOIS (M^{me} la baronne M.), rue Saint-Dominique, 112. — *Portrait du capitaine L...*
 963 LAROCHE (A.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M^{me} L...*
 964 — *Portrait*.
 965 LARONZE (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 36. — *La Loire à Diou (Allier)*.
 966 — *La Loire*.
 967 LARTEAU (A.-F.), à Nancy, rue du Joli-Cœur, 9. — *Manœuvre de la division de fer*.
 968 LASAR (G.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *En Virginia*.
 969 LASIBILLE (M^{lle} M.), rue de l'Entrepôt, 29. — *Poissons ; nature morte*.
 970 LASZLO (F.-E.), H. C., à Budapest, Palmengasse, 10. — *Portrait de M^{me} Louis Von Loon*.
 971 — *Portrait de la comtesse Aglaé Kinsky (M^{me} F.-E. Laszlo)*.
 972 LAUBADÈRE (L.-P.), rue de l'Abbaye, 14. — *Au camp de la Pucelle*.
 973 LAUGÉE (G.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *En été*.
 974 — *Le chemin creux*.

PEINTURE

- 975 LAURENS (J.-P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Glorification de Colbert.*
- 976 — *Proclamation de la République ; 24 février 1848.*
- 977 LAURENS (N.-A.), avenue Trudaine, 17. — *La chaîne rompue.*
- 978 LAURENT (E.-J.), H. C., avenue Henri-Martin, 29. — *Relevailles.*
- 979 — *Portrait.*
- 980 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.), H. C., rue Hippolyte-Lebas, 12. — *Au bout du fossé...*
- 981 — *En Dauphiné.*
- 982 LAURENT-GSELL (L.), rue de Douai, 39. — *L'école buissonnière.*
- 983 LAUTH (F.), H. C., rue d'Assas, 36. — *Portrait de M^{me} G. de F...*
- 984 — *Portrait de M^{me} L.-R. D...*
- 985 LAUVERNAY (M^{lle} J.), rue de Bagnoux, 3 bis. — *Roses.*
- 986 LAVALLEY (A.-C.-L.), rue Lemercier, 81. — *Portrait de M^{me} P. H...*
- 987 LAVERGNE (G.), H. C., rue Fontaine, 14. — *Amour.*
- 988 — *Portrait de M^{me} J.-V. P...*
- 989 LA VILLETTE (M^{me} E.), H. C., à Renaron, en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan). — *Crêpuscule ; Quiberon (Morbihan).*
- 990 LAVRUT (M^{lle} L.), boulevard de Clichy, 41. — *Portrait de maman.*
- 991 — *M. L..., chez lui.*
- 992 LAYNAUD (E.), rue Poulet, 7. — *Le quai François I^{er}, au Tréport.*
- 993 LAYRAUD (F.-J.), H. C., à Valenciennes, rue Vauban, 11 (Académie des Beaux-Arts). — *Portrait de M. Ch. B...*
- 994 — *Portrait de M^{me} C. B...*
- 995 LAZERGES (J.-H.-P.), H. C., à Asnières, impasse Lalauzière, 6. — *Passage d'un gué, près Biskra, la nuit.*
- 996 — *Campement à Beni-Mora : Biskra.*
- 997 LE BOURGEOIS (G.-A.-A.), rue de Grenelle, 42. — *Étude.*
- 998 LEBRUN (M.-E.), rue Volta, 58. — *La banlieue de Paris ; effet de neige au crépuscule.*
- 999 LECLERCQ (L.-A.), à Equihen, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *La pensée.*
- 1000 LECLERCQ (T.-T.), rue de Vaugirard, 103. — *Nature morte.*
- 1001 LECOMTE (M^{lle} A.), rue Bonaparte, 13. — *Portrait de M^{me} F...*
- 1002 LECOMTE (P.), H. C., rue Albouy, 22. — *Souvenir de Château-Gaillard.*
- 1003 — *Le clocher de Pont-sur-Yonne (Yonne).*
- 1004 LECOMTE (P.-E.), rue de Douai, 22. — *La grève du Mont Saint-Michel rue d'Arranches.*
- 1005 LECOMTE (V.), rue Caumartin, 19. — *La fin du jour chez l'artiste ; effet de lampe.*
- 1006 — *L'étude ; effet de lampe.*
- 1007 LECOMTE DU NOUY (J.), H. C., boulevard Flandrin, 30. — *Mademoiselle de Maupin.*
- 1008 LECOURT (R.), rue du Cherche-Midi, 81. — *La herse, au pays de Caux.*
- 1009 LECUIT-MONROY (P.), rue de Malte, 65. — *Brise du soir.*
- 1010 LE DRU (A.), rue Erlanger, 25. — *Bonaparte, au siège de Toulon, reprend la redoute de la Convention.*
- 1011 LEENHARDT (M.), H. C., à Montpellier, place de l'Observatoire, 5 bis. — *Vendanges en Languedoc.*
- 1012 LEESE (M^{lle} G.), à Londres, Mors Hall Crescent, 9, North Finchley (Londres). — *La mère.*
- 1013 LEFEBVRE (A.-F.), rue de Chabrol, 24. — *Lecture.*
- 1014 LE FEBVRE (G.-J.-J.), à Bas-Ilamel, Berjou-Athis-de-l'Orne. — *Sous les poiriers sombres ; paysage.*
- 1015 LEFEBVRE (J.-J.), H. C., rue Labruyère, 5. — *Vestale endormie.*
- 1016 LEFORT (J.-L.). — *La dispersion des peuples.*

PEINTURE

- 1017 LEFRANC (R.), quai d'Anjon, 15. — *Causerie à Ploumanach (Côtes-du-Nord)*.
- 1018 LE GASTELLOIS (M^{le} M.), boulevard Sébastopol, 93. — *Portrait de M. L...*
- 1019 LEGRAND (P.), rue Véron, 33. — *La neige*.
- 1020 LEIGH (M^{me} B.), rue Boissonnade, 17. — *Une journée chaude*.
- 1021 — *Pensées du passé*.
- 1022 LEJEUNE (A.), boulevard Berthier, 15. — *Bretonne*.
- 1023 LELUC (M^{le} J.), à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). — *Vieille ferme flamande*.
- 1024 — *La plaine au printemps*.
- 1025 LEMAIRE (L.), H. C., rue Rochechouart, 67. — *Pivoines arborée*.
- 1026 — *Chrysanthèmes dans la serre*.
- 1027 LEMAITRE (G.), à Alger, rue de Gueydon, 2. — *Floréal*.
- 1028 LEMATTE (F.), H. C., à Toislay, par Saint-Rémy-sur-Avre (Eure-et-Loir). — *Portrait de M^{me} G...*
- 1029 — *Portrait de M^{me} M...*
- 1030 LEMEUNIER (B.), boulevard Voltaire, 162. — *Charmeuses d'oiseaux aux Tuileries*.
- 1031 — *Le rendez-vous*.
- 1032 LENOIR (C.-A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Pandore*.
- 1033 LÉOTARD (M^{le} A.), à Bruxelles, rue des Deux-Eglises, 33. — *Grondeur*.
- 1034 LEPÉLTIER (L.), rue Caulaincourt, 49. — *Démolition de l'ancien couvent des filles de l'Assomption; emplacement où l'on construit la nouvelle Cour des Comptes*.
- 1035 LE POITTEVIN (L.), H. C., rue Aumont-Thieville, 2. — *Le pont de Rochefort, près Dinan (Côtes-du-Nord)*.
- 1036 — *Sur les hauteurs de Clachalove, près la Roche-Guyon (Seine-et-Oise)*.
- 1037 LE QUESNE (F.), H. C., rue Vézelay, 7. — *Portraits de MM. Raymond et Christian P...*
- 1038 — *Portrait de M^{le} B...*
- 1039 LEROUX (A.-J.-M.), H. C., passage Stanislas, 7. — *Thermes de Julien; musée de Chuy*.
- 1040 LE ROY (J.), à Asnières, avenue des Marronniers, 10. — *Flagrant délit*.
- 1041 LEROY (P.-A.-A.), H. C., rue Bara, 3. — *Fleurs du Dauphiné*.
- 1042 — *Une histoire de pirates; en Turquie (1820)*.
- 1043 LEROY-DIONET (A.-E.-L.), rue du Général-Lasalle, 5. — *Paysage*.
- 1044 LESPINASSE (T.), à Lyon, rue du Jardin-des-Plantes, 1. — *Paysage en décembre*.
- 1045 LESSERÉ (M.-P.-F.), rue de La Tour-d'Auvergne, 44. — *Portrait de M. Julien C...*
- 1046 LESSERTISSEUX (M.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Feux d'automne*.
- 1047 LEVÊQUE (A.), à Uccle-les-Bruxelles, rue Van der Kinder, 469. — *Portrait de maître Edmond Picard*.
- 1048 — *Le repos de Diane*.
- 1049 LE VILLAIN (A.-E.), rue Alphonse-de-Neuille, 30. — *Idylle champêtre*.
- 1050 LÉVIS (M.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 15. — *Le matin; en vue du Petit-Audely*.
- 1051 LÉVY (H.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Clorinde*.
- 1052 LEYDET (V.), H. C., à Avignon, rue Joseph-Vernet, 41. — *Le viatique*.
- 1053 LIHER (G.-T.), quai de la Tournelle, 23. — *Premiers pas; intérieur*.
- 1054 LIETIER (C.), rue de Thorigny, 10. — *Nature morte*.
- 1055 LINDE (O.-L.), impasse du Maine, 18. — *Le béguinage*.
- 1056 — *Le canal, à Bruges*.

PEINTURE

- 1057 LINGUET (H.), rue de Lanery, 53. — *Les Tuileries.*
 1058 LIOT (P.), rue Say, 40. — *Le port d'Omonville-la-Rogue (Manche).*
 1059 — *Après la pluie ; Omonville.*
 1060 LIZAL (A.), rue des Plantes, 42. — *La Toussaint dans les Landes.*
 1061 LLAUSAS (M^{lle} J.), rue Boissonnade, 14. — *Italie ; lac d'Albano.*
 1062 LOBEL-RICHE (A.-J.), rue Saint-Jacques, 278. — *Les abandonnées au dispensaire.*
 1063 LOGEROT (M^{lle} C.), rue Vintimille, 22. — *Ma maman.*
 1064 LOIR (L.), H. C., rue de Turbigo, 89. — *Les travaux de nuit sur la voie publique.*
 1065 LOIS-PENROZE, boulevard Saint-Michel, 70. — *Sirène.*
 1066 LORAIN (G.), boulevard Arago, 97. — *Fin d'été.*
 1067 LORIEUX (A.), rue des Couronnes, 80. — *Le bégainage.*
 1068 LORING (W.-C.), rue de la Grande-Chaumière, 8. — *Le vieux peintre.*
 1069 LÖTHÉ (R.), à Tourcoing (Nord), rue Nationale, 109. — *Portrait de M^{me} X...*
 1070 LOUBAT (H.-J.-P.), à Toulouse (Haute-Garonne), rue des Paradoux, 34. — *Le chant du calvaire.*
 1071 LOUVET (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques Dulud, 71. — *Invasion des barbares.*
 1072 LOUVET (H.-V.), à Dourdan (Seine-et-Oise), rue d'Etampes, 20. — *Village endormi ; effet de nuit.*
 1073 — *Derrière la ferme ; crépuscule.*
 1074 LUCAS (M^{lle} M.-L.), à Londres S. W. (Angleterre), Stanley studios, 6, Park Walk. — *Portrait.*
 1075 LUCAS (P.-J.), rue de Sèvres, 159. — *Portrait de M^{lle} F...*
 1076 LUCAS-ROBIQUET (M^{me} M.), rue Bassano, 28. — *Bébé et Zizou R... ; portraits.*
 1077 — *Un accident.*
 1078 LUMIÈRE (A.), à Lyon (Rhône). — *Un puits au Mottet ; Savoie.*
 1079 — *Hombouche de la Dance ; Savoie.*
 1080 LUSSENHOP (F.-L.), rue de la Grande-Chaumière, 11. — *Idylle ; nature morte.*
 1081 — *Panique ; nature morte.*
 1082 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.), rue Boissonnade, 4. — *En route.*
 1083 LYBAERT (T.), à Gand (Belgique), place Saint-Michel, 8. — *La fragilité de la vie.*
 1084 — *Jersey-Blues en éclaircur.*
 1085 LYNCH (A.), H. C., rue Ampère, 43. — *Portrait de M^{me} M...*
 1086 — *Étude de tête de femme.*
 1087 MAC-EWEN (W.), H. C., place Pigalle, 41. — *Une femme Empire.*
 1088 — *Un secret.*
 1089 MACHARD (P.), rue Ampère, 95. — *Portrait de M^{lle} X...*
 1090 — *Le pont de Sèvres.*
 1091 MACKENZIE (J.-G.), rue Bara, 13. — *Un coin du boudoir.*
 1092 MACKINSTRY (M^{lle} G.-E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Le jeune musicien.*
 1093 MAC-MONNIÉS (F.), à Giverny-Vernon (Eure). — *Portrait de M^{me} la comtesse de Frobriand.*
 1094 — *Portraits de M^{me} Mac-Monniés et de ses enfants.*
 1095 MADELINE (P.), quai Voltaire, 17. — *Le vallon ; site de la Marche.*
 1096 MADRASSI (I.-L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M^{me} X...*
 1097 MAGNE (A.), boulevard du Montparnasse, 162. — *Five o'clock tea.*
 1098 — *Avant le concerto.*
 1099 MAHUDEZ (M^{me} J.), rue de Chabrol, 18. — *Une bonne pipe.*

PEINTURE

- 1100 MIGNAN (A.-P.-R.), H. C., rue de La Bruyère, 4. — *Séduction.*
 1101 — *Étude.*
 1102 MAILLARD (E.), à Amiens, Saint-Acheul (Somme). — *Le « Cassini » et le « Standart » passent la revue de l'escadre ; Dunkerque, 17 septembre 1901.*
 1103 — *Le « Cassini », portant le Président de la République, quitte le bassin Freyssinet, remorqué par l' « Industrie » ; Dunkerque, 17 septembre 1901.*
 1104 MAILLART (D.-U.-N.), H. C., rue de Sèvres, 137. — *Portrait de Sa Grandeur Monseigneur de Pelacot, évêque de Troyes.*
 1105 — *Portrait de Sa Grandeur Monseigneur Douais, évêque de Beauvais.*
 1106 MAILLAUD (F.), rue de l'Estrapade, 3. — *Le maître sonneur sur les bords de la Creuse.*
 1107 — *Solitude.*
 1108 MAIRET (C.-J.), rue de Savoie, 3. — *Modeste déjeuner.*
 1109 MAISSEN (F.), rue de Dunkerque, 62. — *Les p'tiots.*
 1110 — *Le cabaret ; Montmartre.*
 1111 MALESPINE (L.-F.), rue Duplex, 49. — *Portrait de M^{lle} P...*
 1112 MALFILATRE (M^{me} L.), rue de Staël, 22. — *Paysage.*
 1113 MALHOA (J.), à Lisbonne (Portugal), rua da Piedade, 54. — *Le barbier du village.*
 1114 — *Portrait de M^{me} de C...*
 1115 MANN (H.), à Londres N. W., 6, Melina place, Grove End road. — *Tête de jeune fille.*
 1116 MANNING (W.-W.), à Londres, Bedfordgarden, 35 A, Kensington. — *Marine.*
 1117 MARAIS (A.), H. C., rue Caumartin, 19. — *Lisière de bois ; automne.*
 1118 — *A travers champs.*
 1119 MARC (R.), rue d'Aumale, 17. — *Fugitifs !*
 1120 MARCHAIS (L.), rue Barq, 13. — *La butte Montmartre ; versant nord.*
 1121 MARCHÉ (E.-G.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 109. — *Soir d'hiver.*
 1122 — *La petite porte du parc.*
 1123 MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.), avenue de Villiers, 134. — *Le vieux fort d'Ambletouse (Pas-de-Calais).*
 1124 MAREC (V.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Portrait de M^{me} G. Cain.*
 1125 — *La fête au lavoir ; mi-carême.*
 1126 MARGUERITAT (R.), rue d'Assas, 33. — *Portrait de M. Émile Tavan.*
 1127 MARIOTON (J.-A.), H. C., rue du Rendez-Vous, 58. — *Sommeil ; plafond.*
 1128 — *Portrait de M^{lle} J...*
 1129 MARLIER (M^{lle} M.), à Remiremont (Vosges). — *Parois.*
 1130 MARONIEZ (G.), à Cambrai (Nord), boulevard Faidherbe, 38. — *Pêcheurs d'Equihen.*
 1131 — *Les filets.*
 1132 MARRET (H.), rue de Douai, 39. — *Femmes de marins battant du blé.*
 1133 MARSAC (P.-A.), boulevard Montmorency, 103. — *La maison de Mirville.*
 1134 MARTENS (E.-E.), boulevard Saint-Marcel, 68. — *Illusions ; plafond.*
 1135 MARTIN (A.), rue Lhomond, 54. — *Les deux amies.*
 1136 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *La muse du peintre.*
 1137 — *La Bastide-du-Vert (Lot) ; crépuscule.*
 1138 MARTIN (L.-V.), avenue de la République, 4. — *Sur la rive.*
 1139 — *Hiver.*

PEINTURE

- 1140 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.), rue Boissonnade, 17. — *Les noces d'or.*
- 1141 MARTIN-DEMÉZIL (M^{llo} M.), au Carroir, Soings (Loir-et-Cher). — *Portrait du père V..., missionnaire.*
- 1142 MASCRÉ (O.-L.-E.), boulevard Berthier, 71. — *Soir d'été dans les Pyrénées-Orientales.*
- 1143 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *Sous bois; Luzancy (Seine-et-Marne).*
- 1144 — *Ma cour; effet de neige; Luzancy (Seine-et-Marne).*
- 1145 MASSON (G.), rue du Rocher, 90. — *Portrait de M^{me} A. C...*
- 1146 MASURE (J.), H. C., rue de Bagnolet, 148. — *Basse mer; plage de la Rochette, à Wimereux.*
- 1147 MATHIEU (G.), à Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. — *Bords de la Creuse, à Gargilasse.*
- 1148 — *Le chemin de Gargilasse; le matin.*
- 1149 MATIGNON (A.), rue de Tournon, 17. — *Fleurs de rêve.*
- 1150 — « *A girl* ».
- 1151 MAURY (F.), à Marseille, rue Goudard, 17. — *Sous bois, dans l'Aude.*
- 1152 MAUVOISIN (G.-L.-F.), à Sannois (Seine-et-Oise), avenue Rozée, 8. — *Au printemps.*
- 1153 MAXENCE (E.-H.-M.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 71 bis. — *L'Annonciation.*
- 1154 — *Sirène.*
- 1155 MAYAN (T.-H.), à Orgon (Bouches-du-Rhône). — *Fleurs de Provence.*
- 1156 — *Sous les pins; environs d'Arles.*
- 1157 MAYER (C.), H. C., rue Léonce-Reynaud, 9. — *L'orpheline.*
- 1158 MAYET (L.), à Châtillon-Coligny, par Nogent-sur-Vernisson (Loiret). — *Visite.*
- 1159 MELINGUE (G.), rue Levert, 24. — *Guanhumara.*
- 1160 MENDEZ (M.), H. C., boulevard des Batignolles, 29. — *Un page sous Louis XIII.*
- 1161 — *Une rêveuse.*
- 1162 MENGIN (A.-C.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Souvenir d'automne.*
- 1163 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *La paresse.*
- 1164 MERY (P.-G.), rue Saint-Simon, 8. — *Poitiers.*
- 1165 — *La vallée d'Aurilliers.*
- 1166 MESNAGER (E.-P.), rue Brown-Séuart, 10. — *Portrait.*
- 1167 METZ (M^{me} E. DE), à Asnières (Seine), rue de Chanzy, 10. — *Poisson de mer.*
- 1168 MEYER (G.), rue Caulaincourt, 61. — *Au bord du lac.*
- 1169 MEYERHEIM (P.), H. C., à Berlin, rue Hildebrand, 22. — *Moulin brûlant; scène hollandaise.*
- 1170 MEYVIS (A.-L.), à la Haye (Hollande), Joanmaatsuyker straat, 69. — *Paysage hollandais.*
- 1171 MICHAUD (M^{llo} L.), boulevard Bonne-Nouvelle, 28. — *Veillée de Noël.*
- 1172 MICHEL (C.-H.), H. C., rue de Varenne, 18. — *Orphelines.*
- 1173 MICHEL (F.-E.), H. C., avenue de l'Observatoire, 9. — *Bords de la Gouse à Saillan; Auvergne.*
- 1174 — *Avril à Juan-les-Pins; Provence.*
- 1175 MICHEL-LANÇON (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait de M. L. B...*
- 1176 — *La montagne.*
- 1177 MICHEL-LEVY (H.), H. C., rue des Vignes, 39. — *Parisienne.*
- 1178 — *Berck-plage.*
- 1179 MIGL (A. DE), avenue de Villiers, 45. — *Portrait de M^{me} de F...*
- 1180 MILLE (A.-J.-L.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Portrait de la baronne P. de B...*
- 1181 — *Les poissons.*

PEINTURE

- 1182 MOISSET (M.), rue Viète, 3. — *Les fours Chabert, dans les marais de Sacy-le-Grand.*
- 1183 MOLEUX (J.), rue Cavalotti, 14. — *La causette du soir; Le Portel (Pas-de-Calais).*
- 1184 MOLS (R.), H. C., rue d'Amsterdam, 25. — *Grand canal, Venise; palais Labia.*
- 1185 MOLUÇON (A.), rue Cortot, 12. — *Fleurs de mai.*
- 1186 MONACE (M^{lle} L.), rue de Longchamps, 147. — *Panneau de pavots.*
- 1187 MONCHABLON (A.), H. C., boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 1 bis. — *Portrait de M. Pierré père.*
- 1187 bis — *Portrait de M^{...}.*
- 1188 MONDINEU (J.-G.-E.), rue de Vaugirard, 99. — *Cimetière du Boiste; Picardie.*
- 1189 — *Arabe; Tunis (1902).*
- 1190 MONGE (J.), rue Poncelet, 19. — *Vieux braves!...; cour du musée d'artillerie aux Invalides.*
- 1191 MONISSON (K.-M.), à Londres, 14, Southwell gardens, Kensington. — *La robe rouge.*
- 1192 MONTAGNE (L.), à Avignon (Vaucluse), rue Campane, 27. — *Fin de journée.*
- 1193 MONTCHENU (M^{me} J. DE), square Rapp, 3. — *Portrait de M^{me} A. D...*
- 1194 MONTHOLON (F. DE), rue des Martyrs, 20. — *L'heure de l'angélus.*
- 1195 — *Bords de l'Anglin; matin d'octobre.*
- 1196 MOORE (M^{lle} R.), rue Notre-Dame-des Champs, 72. — *Confidence.*
- 1197 MOREAU (A.), H. C., rue Mozart, 9. — *Au hameau de la reine; petit Trianon.*
- 1198 — *Dans le parc de Versailles.*
- 1199 MOREAU-DÉSCHANVRES (A.), à St-Saulve-lez-Valenciennes (Nord). — *Portrait de Monseigneur Sonnois, archevêque de Cambrai.*
- 1200 MOREAU-NÉRET (A.), rue Saint-Honore, 177. — *Les pigeons de l'Infante.*
- 1201 MOREAU DE TOURS (M^{me} T.), à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne). — *Portrait de M. Moreau de Tours.*
- 1202 MORGAND (M^{lle} C.), rue Monsieur-le-Prince, 28. — *Portrait de M^{me} M...*
- 1203 MORIN (M^{me} G.), à Eu (Seine-Inférieure), boulevard Victor-Hugo. — *Calme plat.*
- 1204 MORISOT (M^{lle} H.), rue de Chabrol, 71. — *Portrait de jeune fille.*
- 1205 MORLON (A.-P.-E.), H. C., rue de Tournon, 16. — *A Bourbon-l'Archambault (Allier).*
- 1206 — *Fin de journée à Yport (Seine-Inférieure).*
- 1207 MORLOT (A.-A.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *L'heure du bain.*
- 1208 — *Le soir.*
- 1209 MOROT (A.), H. C., rue Weber, 11. — *Portrait de M^{me} A. D...*
- 1210 — *Au tableau.*
- 1211 MOROT (E.-V.-P.), rue Lepic, 61. — *Matinée d'automne.*
- 1212 MOSLER (G.-H.), rue Caumartin, 19. — *La vache blessée.*
- 1213 MOSTYN (T.). — *L'enfance.*
- 1214 — *La nuée; paysage.*
- 1215 MOTELEY (G.-J.), rue Tourlaque, 22. — *Village de la Faverie; Normandie.*
- 1216 — *L'automne sur l'Orne.*
- 1217 MOTTART VAN MARCKE (M^{me} L.), à Liège (Belgique), rue Courtois, 22. — *Dans les prés.*
- 1218 — *Roses trémières.*
- 1219 MOTTE (H.-P.), H. C., à Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 21. — *Dans le temple de Sekt.*

PEINTURE

- 1220 MOTTEZ (H.-P.), à Nice (Alpes-Maritimes), avenue Désambrois, 11.
Portrait de Mme E...
- 1221 — *Retour du pardon.*
- 1222 MOUREN (H.), rue de Sèvres, 31. — *Le torrent « la Patarasse » ; Alpes-Maritimes.*
- 1223 MOUSSY (M^{lle} L.), rue La Bruyère, 49. — *Les cerises.*
- 1224 MOUTET-CHOLÉ (M^{me} G.), passage Gourdon, 14. — *En prière.*
- 1225 MOYSE (E.), H. C., rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *La sortie de l'Arche, du Livre de la Loi.*
- 1226 — *Une inspiration.*
- 1227 MURATON (A.), rue Duperré, 17. — *Portrait de M^{lle} L. de L...*
- 1228 — *Portrait de Mme la baronne B...*
- 1229 MURATON (M^{me} E.), H. C., rue Duperré, 17. — *Pêches.*
- 1229 bis — *Œillets blancs et roses.*
- 1230 NAJERA-HERNANDEZ (M.), rue Saint-Benoît, 20. — *La veille du 2 mai.*
- 1231 NARDI (F.), rue Damrémont, 72. — *Transparences de la mer.*
- 1232 — *Oliviers en Provence.*
- 1233 NEUMEGEN (M^{lle} F.-A.), à Londres S. W. (Angleterre), 10, Bolton Studios Redcliff Rd. — *Le bûché.*
- 1234 NEWMAN (M^{me} W.-B.), rue Washington, 13. — *Le repos en Bretagne.*
- 1235 NOAILLY (F.), faubourg Saint-Honoré, 141. — *Ecole arabe dans une vieille mosquée.*
- 1236 NOBILLET (A.-M.), à Rennes (Ille-et-Vilaine), rue du Parc, 13 (Mail Donges). — *Dans les dunes; impression du soir à Portsaal (Finistère).*
- 1237 NOIROT (E.), H. C., boulevard du Montparnasse, 83. — *Les roches; Loire.*
- 1238 — *Venise; le matin.*
- 1239 NOZAL (A.), H. C., quai de Passy, 7. — *La lande de Pontlong; environs de Pau.*
- 1240 — *La Seine au Petit-Andely; reflets du couchant.*
- 1241 NUEL (E.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Moi aussi je suis peintre.*
- 1242 — *Portrait de Mme X...*
- 1243 OLIVE (J.-B.), H. C., rue Camille-Tahan, pavillon A. — *Port de Marseille, au crépuscule.*
- 1244 — *Vent frais; Marseille.*
- 1245 OLIVIER (M^{me} T.-E.), rue de la Glacière, 8. — *Pâturage en Morvan; moutons.*
- 1246 OPPENHEIM (M^{me} A.), boulevard de Clichy, 12. — *Médora.*
- 1247 OPPENHEIM (G.), quai des Grands-Augustins, 37. — *Portrait.*
- 1248 ORANGE (M.-H.), H. C., rue de Grenelle, 153. — *Boulogne (1804).*
- 1249 — *Flirt; souvenir de Londres.*
- 1250 PACKARD (M^{lle} M.), rue de Chevreuse, 4. — *Tête d'étude.*
- 1251 PAGÈS (J.), boulevard de Clichy, 7. — *Captives.*
- 1252 PAIL (E.), passage Saulnier, 25. — *Soirée d'automne à Château-Chinon; Morvan.*
- 1253 — *Vallée de Saint-Hilaire, à Château-Chinon; Morvan.*
- 1254 PAJETTA (P.), rue Joubert, 39. — *Animaux dans une étable.*
- 1255 PAJOT (M^{lle} J.-M.-C.), boulevard Pereire, 259. — *Portrait de H. de B...*
- 1256 PALEZIEUX (E.-H.-T. DE), rue de Rome, 79. — *Un soir à Gennevilliers.*
- 1257 — *Marine.*
- 1258 PALMER (A.-F.), rue des Saints-Pères, 1. — *Portrait de M. J.-L. Jaulnes.*
- 1259 PAPE (J.-C.), à Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. — *Le matin; bords de l'Oise, à Auvers (Oise).*
- 1260 — *Soir d'hiver à Auvers (Oise).*

PEINTURE

- 1261 PAREDES (V. DE), à Arcueil (Seine), rue du Chemin-de-Fer, 8. — *La première fiancée du roi.*
- 1262 PARGON (V.-W.), à Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise). — *Les bords de la Marne; fin de septembre.*
- 1263 PARIS (A.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Route de Mascara (Oran).*
- 1264 PARIS-BECK (M^{me} F.), rue Clément-Marot, 5. — *Portrait de M^{me} Germaine P...*
- 1265 PARKER (L.), impasse du Maine, 9. — *Portrait de M^{me} W. de Pillsbourg.*
- 1266 PARLADE (A.), à Séville, Maese Rodrigo, 22. — *Souvenir.*
- 1267 PASCAU (E.), boulevard Malesherbes, 112. — *Portrait de M. Edmond Rostaud.*
- 1268 PATRICOT (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, avenue du Château, 4. — *Portrait de M^{me} Emile Loubet.*
- 1269 PATTEIN (C.), avenue de l'Opéra, 33. — *Veux-tu finir, Juliette!*
- 1270 PATUREAU (L.), rue Beaunier, 30. — *Portrait.*
- 1271 PAUPELON (E.), à Dijon, rue Devosge, 80. — *Portrait du général Debassise, commandant l'Ecole Polytechnique.*
- 1272 PAUVERT (H.-M.-J.), rue du Cherche-Midi, 109. — *Portrait de ma femme.*
- 1273 PAYMAL-AMOUROUX (M^{me} B.), rue Nouvelle, 6. — *Confidence.*
- 1274 — *Portrait de M. A. Chenevière.*
- 1275 PEARCE (C.-S.), H. C., rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Suzanne.*
- 1276 PÉCRUS (C.), rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Le port du Harre.*
- 1277 PELLICER (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *Prisonnier.*
- 1278 — *Portrait.*
- 1279 PEMBERTON (M^{lle} S.), rue Gaillon, 14. — *Le repos aux champs.*
- 1280 PENOT (A.-J.), rue du Dôme, 7. — *Portrait de Germaine.*
- 1281 PENON (E.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Baigneuses.*
- 1282 PEPE (M^{lle} V.), à Wissant, par Marquise (Pas-de-Calais). — *Soir de septembre.*
- 1283 — *Le matin à Escalles.*
- 1284 PERKINS (M^{me} M.-S.), rue de Chevreuse, 4. — *Portrait de l'auteur.*
- 1285 PERLMUTTER (I.), rue de la Terrasse, 5. — *Vieux pêcheur sur le quai; Hollande.*
- 1286 PERRAULT (H.-P.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Portrait de M^{me} G...*
- 1287 — *Panneau décoratif.*
- 1288 PERRAULT (L.), H. C., boulevard Lannes, 43. — *Portrait de ma fille G...*
- 1289 — *Réverie.*
- 1290 PERRIER (M^{lle} M.), rue Alfred-Stevens, 9. — *Récréation des enfants à l'école maternelle.*
- 1291 PERRIER (P.), à Lyon, cours Gambetta, 21. — *Soir d'été dans le Roynas.*
- 1292 PETIT-GERARD (P.), boulevard de Clichy, 60. — *Le général en chef et son escorte.*
- 1293 PETITJEAN (E.), H. C., rue Alfred-Stevens, 3. — *Le vieux port à Marseille; matinée d'octobre.*
- 1294 — *Le soir au Tréport (Seine-Inférieure).*
- 1295 PEYTEL (M^{me} A.), rue des Dames, 33. — *Œillets.*
- 1296 PEZANT (A.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *L'abreuvoir des chevaux.*
- 1297 — *La vieille cour à Héronval.*
- 1298 PIBRAC (G.-M.-R. DE), H. C., à Châteaurenard (Loiret). — *Portraits de M^{lles} Germaine et Simonne de P...*
- 1299 PICABIA (F.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Coucher de soleil à Saint-Tropez.*

PEINTURE

- 1300 PICHON (F.), rue Rodier, 62. — *Vers la nuit.*
 1301 PIERRE (G.), rue Mornay, 6. — *Lily.*
 1302 PIGEARD (G.), boulevard Diderot, 30. — *Intérieur d'église.*
 1303 PINCHART (E.), rue d'Uzès, 8. — *Bédonque mendicante, à Truiss.*
 1304 PINOT (M^{lle} J.), à Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 15 bis. — *Méditation.*
 1305 PINTA (A.), H. C., rue Bertrand, 23. — *La vierge à l'étole.*
 1306 PINTO (A.), rue Legendre, 166. — *Banardesques de filets; Bretagne.*
 1307 — *Portrait de M^{me} Clémence Mollet.*
 1308 PIOT (E.-A.), quai Malaquais, 21. — *Printemps.*
 1309 — *Rêverie.*
 1310 PIPARD (C.), rue de Ménilmontant, 88. — *Vierge renaissance et objets divers; nature morte.*
 1311 PLACE-CANTON (P.), rue de Dunkerque, 57. — *Le village de Cagnes (Alpes-Maritimes).*
 1312 — *Environs de Cagnes (Alpes-Maritimes).*
 1313 PLANQUETTE (F.-A.-E.), rue Lamarek, 33. — *Sur la falaise normande.*
 1314 — *L'heure dorée.*
 1315 PLAUZEAU (A.), boulevard Arago, 7. — *Les petits Poitevins rendant hommage à leur patrie.*
 1316 PLOEUC (M^{lle} B.-M. DE), avenue d'Eylau, 31. — *Portrait.*
 1317 POINTELIN (A.-E.), H. C., rue Mayet, 16 bis. — *Sapins de La Joux.*
 1318 — *Montée des Arbues.*
 1319 POPELIN (G.), H. C., rue de Téhéran, 7. — *Portrait de M^{me} S...*
 1320 PORCHEZ (L.), rue des Petits-Hôtels, 25. — *Un pré à Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).*
 1321 — *Soleil couchant à Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).*
 1322 PORTER (M^{lle} H.), rue Mayet, 10. — *Les deux amies.*
 1323 POSSART (F.), à Berlin, Friedrich Wilhelmstrasse, 16. — *Fête de la Malone à Varenne; lac de Côte.*
 1324 POSTTETHWAITE (M^{lle} M.), rue Mayet, 10. — *La vieille dentellière.*
 1325 POTTS (W. S.), rue Campagne-Première, 3. — *Portrait de M^{lle} M. V...*
 1326 POZIER (J.-C.), à Eragny, par Gisors (Eure). — *Après la pluie. Phaver; Pont-Aven (Finistère).*
 1327 PRAT (M.-H.-R.-L.), rue Cambon, 22. — *Derniers rayons.*
 1328 PRATT (W.), à Kirkintilloch, par Glasgow (Ecosse). — *Fin de la saison du saumon.*
 1329 PREVOT-VALERI (A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Coup de vent.*
 1330 — *Derniers rayons; Seine-et-Marne.*
 1331 PRINCETEAU (R.-P.-C.), H. C., à Pontus-Fronsac (Gironde). — *Paysage.*
 1332 PRIOU (L.), H. C., rue de la Sourdière, 31. — *Portrait de M. Ein... S.*
 1333 — *L'hospitalité dangereuse.*
 1334 PROVISOY (J. DE), à Belfort (Haut-Rhin), rue Thiers, 25. — *Dans les îles de la Loire; Languais.*
 1335 PRZEPIORSKI (L.), H. C., rue de Seine, 9. — *Bon café.*
 1336 QUIGNON (F.-J.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Avines au soleil couchant.*
 1337 — *Le fond du vallou.*
 1338 QUINSAC (P.), H. C., à Bordeaux, place de la Comédie, 3. — *« Noël ».*
 1339 QUINTARD (L.-G.-J.), — *Saint-Nicolas-du-Port (Meurthe-et-Moselle).*
 1340 QUINTON (C.), H. C., à Saint-Maur, avenue du Bois-Guinier, 67. — *L'Auvergne; plaines de la Limagne en octobre.*
 1341 — *La Bretagne; une lande près de la mer.*
 1342 QUOST (E.), H. C., rue de Dunkerque, 79. — *La Bezole.*
 1343 — *Source fleurie.*

PEINTURE

- 1344 RACHMIEL (J.), rue de Seine, 47. — *Portrait d'un poète américain.*
 1345 RAGOT (E.-J.-B.-F.), rue Turgot, 22. — *Calme du soir; rochers Saint-Germain; forêt de Fontainebleau.*
 1346 RALLI (T.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Noël à Bethléem.*
 1347 — *Gros chagrin; Grèce.*
 1348 RAURICHI (P.-N.), à Barcelone (Espagne), rue Valencia, 369-2°. — *Feuilles mortes.*
 1349 RAVANNE (G.), H. C., rue Caulaincourt, 59. — *L'Adour et la Nive.*
 1350 — *Embarquement au couchant.*
 1351 RAVAUT (R.-H.), H. C., rue Daubigny, 41 bis. — *Retour à la côte (Villerville) par un gros temps.*
 1352 — *Un soir à Villerville.*
 1353 RAVIER (M^{lle} J.), rue Lacépède, 30. — *Huitres et crevettes.*
 1354 RAYNARD (G.-E.), rue d'Assas, 104. — *Pensées intimes; intérieur.*
 1355 RAYNOLT (A.-M.), boulevard Edgar-Quinet. — *Homère.*
 1356 REALIER-DUMAS (M.), à Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Eprémesnil, 4. — *Les jardins de l'Alcazar.*
 1357 — *Saint Antoine de Padoue.*
 1358 REIBEL (M^{lle} M.), avenue d'Orléans, 19. — *Portrait de ma sœur.*
 1359 — *Pêches et raisins; nature morte.*
 1360 REMOND (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 56. — *La rivière; environs de Tréguier.*
 1361 — *Souvenir de Dordrecht; Hollande.*
 1362 RENARD (E.), H. C., rue Geoffroy-Lasnier, 30. — *Portrait.*
 1363 — *Portrait.*
 1364 RENARD (M.), à Alençon, rue de Bretagne, 74. — *Eau dormante; brumes matinales à Saint-Cénerly (Orne).*
 1365 RENARD-BRAULT (H.-C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Charbonniers, 4. — *Madeleine.*
 1366 RENAUDIN (A.), rue Caulaincourt, 59. — *Après-dîner d'automne à Revin-sur-Meuse (Ardennes).*
 1367 — *Le canal des usines à Bar-le-Duc (Lorraine).*
 1368 REYNAUD (F.), H. C., boulevard Pereire, 191. — *Jeu du bouchon.*
 1369 — *L'arrivée du poisson.*
 1370 REYNOLDS (M^{lle} C.), rue de la Grande-Chaumière, 12. — *Une marchande de Londres.*
 1371 RIBÉRA (P.), rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M^{me} Beamish de Foras.*
 1372 RIBOT (M^{lle} L.), au Vésinet (Seine-et-Oise), avenue des Pages, 40. — *Nature morte.*
 1373 RICHERBÉ (H.), avenue du Maine, 21. — *Ma grand-mère.*
 1374 RICHEMONT (A.-P.-M. DE), H. C., rue de Courcelles, 75. — *Maternité.*
 1375 RICHET (L.), H. C., rue Choron, 20. — *Les landes.*
 1376 — *Environs de Caen.*
 1377 RICHOMME (J.), H. C., avenue Trudaine, 31. — *L'attente.*
 1378 — *Jeune femme regardant des estampes.*
 1379 RICHTER (E.), rue Caulaincourt, 65. — *Salammbô.*
 1380 RIDEL (L.-M.-J.), H. C., boulevard Arago, 63. — *Prélude d'amour; sur la laque à Venise.*
 1381 — *L'ingénue.*
 1382 RIEDER (M.), H. C., rue de la Convention, 69. — *Soirée intime.*
 1383 — *A la cave.*
 1384 RIGAUD (P.-G.), avenue du Maine, 14. — *La croix dans les dunes; Cap Ferret.*
 1385 RIGOLOTT (A.-G.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Brume d'automne; Sologne.*
 1386 — *Proche de Fosis; Sud Algérien*

- 1387 RITCHE (G.-E.), à Aberdeen (Ecosse), Union Street, 259. — *Le moulin.*
- 1388 RIVA MUNOZ (M^{me} M. -L. DE LA), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Fruits d'Espagne.*
- 1389 RIVIERE (G.-C.), boulevard Richard-Lenoir, 24. — *Fromages ; nature morte.*
- 1390 ROBERT-FLEURY (T.), H. C., rue de Douai, 69. — *L'étude.*
- 1391 — *Broleuse.*
- 1392 ROBERTY (A.-F.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 52. — *Portrait.*
- 1393 ROBICHON (J.), rue des Parlants, 79. — *Quand l'angélus sonne ; intérieur picard.*
- 1394 ROCCA (A. DE LA), à Bordeaux, rue Naujac, 50. — *Rives de la Vézère, aux Eyzies (Dordogne).*
- 1395 ROÉ (F.), à Londres, Priory Road, 104, West-Hampstead. — *Un toast à une ancienne amie.*
- 1396 ROMANI (M^{lle} J.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Portrait de M^{me} la Princesse Joachim Murat.*
- 1397 — *Tizianella.*
- 1398 ROMIÉE (M^{lle} M.), à Liège (Belgique), rue Bertholet, 1. — *Oignons ; nature morte.*
- 1399 RONSIN (J.), à Rennes (Ille-et-Vilaine), boulevard de Cleunay. — *Portrait de M^{me} X...*
- 1400 ROSIER (A.), H. C., à Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. — *Le jardin public la nuit, à Venise.*
- 1401 ROSNY (M^{lle} N. DE), à Fontenay-aux-Roses, rue Boucicaut, 139. — *Intérieur d'église.*
- 1402 ROSS (M^{lle} I.), boulevard Raspail, 216. — *Intérieur de paysans.*
- 1403 ROSZMANN (M^{lle} A.), à Bâle (Suisse), Schulzenmattstrasse, 36. — *Portrait.*
- 1404 ROTIG (G.-F.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Cerfs allant boire ; effet de brume le matin.*
- 1405 — *Sangliers sortant du bois ; effet de neige au soleil couchant.*
- 1406 ROUBY (A.), boulevard des Batignolles, 52. — *Giroflées.*
- 1407 — *Homard.*
- 1408 ROUFFET (J.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Matin de juillet, en Creuse.*
- 1409 ROULLET (G.), H. C., rue de Lille, 34. — *Port de Venise.*
- 1410 — *Petit port de pêcheurs ; canal de la Guddecca ; Venise.*
- 1411 ROUSSEAU (E.), rue Blomet, 55. — *Nature morte.*
- 1412 ROUSSEAU (H.-E.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Les oliviers ; Sahel tunisien.*
- 1413 — *Le soir au désert ; Tunisie.*
- 1414 ROUSSEL-GÉO (G.-F.), H. C., rue Spontini, 43. — *Cérémonie du camp de Boulogne (août 1804).*
- 1415 — *Portrait de M^{lle} Jane Hatto, de l'Opéra ; rôle de la Vestale des « Barbares ».*
- 1416 ROUSTEAUX-DARBOUR (M^{me} E.), à Nice (Alpes-Maritimes), villa Apoloni, chemin Saint-Charles Carabacel. — *Marchande napolitaine.*
- 1417 — *Chapeau aux cerises.*
- 1418 ROY (A.), rue des Martyrs, 23. — *Inquiétude ; chats.*
- 1419 ROY (M.), H. C., rue Falguière, 5. — *La bonne pipe ; service en campagne, artillerie.*
- 1420 — *La décision ; cuirassier.*
- 1421 ROYBET (F.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Portrait de M. Antoine Lumière.*
- 1422 — *Le vainqueur de Lépante.*

PEINTURE

- 1423 ROYER (H.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Portrait de M^{me} L. L...*
- 1424 — *Le souper du grand-père.*
- 1425 ROYER (L.), H. C., rue Méchain, 8. — *Les Muses.*
- 1426 — *Le jardin des Muses.*
- 1427 ROYET (H.), rue du Château-d'Eau, 44. — *Convalescence.*
- 1428 ROZIER (feu D.), H. C., boulevard de Clichy, 34. — *Roses.*
- 1429 — *Pêches.*
- 1430 RUCLOUX (M^{lle} T.), à Bruxelles (Belgique), rue de Spa, 61. — *Pavots.*
- 1431 RUEL (L.), H. C., rue Gager-Gabillot, 9. — *Le loup devenu berger.*
- 1432 RUFFE (L.-H.), boulevard Poissonnière, 14. — *Portrait de M^{me} G. C...*
- 1433 RUFIN (G.-L.-J.), rue Alfred-Stevens, 9. — *Le soir; bords du Loing.*
- 1434 RUYSSCHER (J. DE), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard Circulaire. — *Route de Villote; forêt de Fontainebleau.*
- 1435 — *Mare du vieux monastère; forêt de Fontainebleau.*
- 1436 SABATTÉ (J.-G.-F.), H. C., à Chamigny, près la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne). — *Il piccolo cerinaio.*
- 1437 — *L'église de Chamigny (Seine-et-Marne).*
- 1438 SABON (L.), à Genève, rue de Candolle, 32. — *Bords de la Loue; Oruans.*
- 1439 SACCAGGI (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. — *Réverie.*
- 1440 SAENZ (P.), à Madrid, Barbieri, 5. — *La tombe du poète.*
- 1441 SAIN (P.), H. C., rue du Dragon, 33. — *Près du pont d'Avignon; le soir.*
- 1442 — *Ruisseau sous bois.*
- 1443 SAINT-GERMIER (J.), H. C., square de Messine, 11. — *Coin d'atelier.*
- 1444 — *Biskra; étude.*
- 1445 SAINTPIERRE (G.-C.), H. C., avenue de Wagram, 35. — *Portrait de M^{me} A. G..., en costume algérien.*
- 1446 — *Le lièvre et les perdreaux; décoration d'un des côtés d'un vestibule.*
- 1447 SALANSON (M^{lle} E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de M^{me} la vicomtesse de ...*
- 1448 SALLES (R.), rue Lepic, 61. — *Hercule entre le vice et la vertu.*
- 1449 SAMARAN (U.-M.), rue Cortambert, 64. — *A Passy.*
- 1450 SANDHAM (H.-W.), rue Campagne-Première, 8 bis. — *Coucher de soleil.*
- 1451 SAUBÈS (D.), H. C., rue Cauchois, 45. — *Portrait de M^{me} L. S...*
- 1452 SAUVAGE (H.), rue Lesueur, 8. — *Sous la lampe.*
- 1453 SAUVAIGE (M.-L.), à Lille, boulevard de la Liberté, 51. — *La nuit bleue; port de Camaret.*
- 1454 SAUZAY (J.-A.), H. C., rue Sevestre, 10. — *Portejoie (Eure); chevet de l'église.*
- 1455 — *L'entrée de Pozes (Eure); effet d'automne.*
- 1456 SCALBERT (J.), rue Méchain, 10. — *L'amour désarmé.*
- 1457 — *Au printemps.*
- 1458 SCHAAAN (P.-A.), quai de Bourbon, 17. — *Le duo.*
- 1459 SCHAFER (H.-T.), à Londres, Brewer Street, 40. — *Portrait.*
- 1460 SCHERRER (J.), H. C., rue Rochechouart, 72. — *Portrait de M. E. Boulanger, sénateur, ancien premier président à la Cour des comptes.*
- 1461 — *Rouen; 31 mai 1831.*
- 1462 SCHEVITCH (M^{me} V.), à Madrid (Espagne), ambassade de Russie. — *Portrait de M^{me} la comtesse de B...*
- 1463 SCHIFF (J.-M.), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue de Thionville, 26. — *Portrait.*

PEINTURE

- 1464 SCHMITT (P.-L.-F.), H. C., rue Boissonnade, 11. — *Le soir; quai des Céseliens, à Paris.*
- 1465 — *Le village de Varennes, vu de Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).*
- 1466 SCHOLZ (C.-W.-E.-R.), à Munich (Bavière, Schwanthaler-Str., 11. — *Le plateau de Mals en plein été; Tyrol; rue de l'Ortler.*
- 1467 — *La Elsch, près de Saint-Valentin; Tyrol.*
- 1468 SCHOMMER (F.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 82. — *Portrait de Jacques S...*
- 1469 — *La richesse; plafond.*
- 1470 SCHREIBER (C.-B.), rue Fontaine, 10. — *Après une tournée fructueuse.*
- 1471 SCHRYVER (L. DE), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Parmentier, 22 bis. — *Amour sacré.*
- 1472 — *Amour profane.*
- 1473 SCHUTZENBERGER (L.-F.), H. C., rue Bara, 7. — *Baigneuses.*
- 1474 — *Portrait de M. ...*
- 1475 SCHUTZENBERGER (R.-P.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Portrait de M^{lle} ...*
- 1476 SCHWARTZE (M^{lle} T.), H. C., à Amsterdam, Prinsengracht, 1091. — *Portrait.*
- 1477 — *In angello cum libello.*
- 1478 SCOPPETTA (P.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237. — *Le Vendredi Saint à Amalfi.*
- 1479 SCOTT (G.), rue Denfert-Rochereau, 83. — *La reddition du général Kronje; guerre du Transvaal.*
- 1480 — *Passage de la Tugela; guerre du Transvaal.*
- 1481 SEBILLEAU (P.), H. C., à Bordeaux, rue Duplessis, 14. — *Matinée à la pointe de la Garoupe; cap d'Antibes (Alpes-Maritimes).*
- 1482 — *Coucher de la lune à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes).*
- 1483 SÉDILLOT (M^{lle} A.), rue Martel, 4. — *L'amour transi.*
- 1484 — *Divin baiser.*
- 1485 SEIGNAC (G.), boulevard du Montparnasse, 84. — *Nymphe.*
- 1486 — *Pensive.*
- 1487 SEILLARD (L.-J.), rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Portrait du Dr X...*
- 1488 SEIQUER (A.), boulevard de Courcelles, 108. — *Aux bords du précipice!...*
- 1489 SELMY (E.-B.), rue Mazarine, 35. — *Deux amies.*
- 1490 — *Eglise Saint-Germain-l'Auxerrois; intérieur.*
- 1491 SEMINARIO (E.-J.), avenue d'Éna, 57. — *L'abreuvoir.*
- 1492 SÉON (A.), H. C., rue de l'Abbé-Groult, 81. — *Ile de Bréhat; Bretagne.*
- 1493 — *Stella.*
- 1494 SERGENT (L.-P.), H. C., avenue des Ternes, 53. — « *Le général Lepic à Eylau* ».
- 1495 — « *Le drapeau relevé* »; *Mazagran (février 1840).*
- 1496 SERRIER (G.-P.-L.), rue de Douai, 65. — *Le chemin du rû.*
- 1497 SEYMOUR (A.-H.), boulevard Saint-Germain, 63. — *Etude: paysan.*
- 1498 SÉZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.), place Pigalle, 11. — *Endormie.*
- 1499 SIEFFERT (P.-R.-E.), rue de Bagnaux, 5. — *Portrait de M. L. P...*
- 1500 SIMMONS (F.-W.), à Cleveland (Ohio), Rose Building, 1028. — *Portrait de M^{me} S...*
- 1501 SIMON (M^{lle} J.-M.), rue de Ponthieu, 25. — *Portrait d'un jeune sculpteur.*

PEINTURE

- 1502 SIMONNET (L.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3.
— *Les côtes du Palus (Côtes-du-Nord).*
- 1503 — *La vallée du Loing; le soir.*
- 1504 SIMONS (J.-F.), à Brasschaet-lès-Anvers (Belgique). — *La drève; soleil couchant.*
- 1505 — *Le grand chêne.*
- 1506 SIMS (C.), passage Violet, 5. — *Curiosité.*
- 1507 SINDICI (M^{me} F.), rue de Valois, 13. — *Portrait de Sa Majesté Humbert 1^{er}, roi d'Italie.*
- 1508 SINIBALDI (P.), H. C., avenue de Tourville, 17. — *Portrait de M^{lle} Annie.*
- 1509 — *Portraits de M^{me} de M... et de son fils.*
- 1510 SMITH (M^{lle} M.), rue Michelet, 4. — *Religieuse.*
- 1511 SONREL (M^{lle} E.), à Sceaux (Seine), rue de Houdan, 136. — *Sibylle.*
- 1512 — *Monica.*
- 1513 SORKAU (C.-P.-A.), rue de Malte, 65. — *Vers le mystère.*
- 1514 SORNIN DE SAINT-LAURENT (C.-F.), avenue de Messine, 2. — *Paysage; effet de printemps; pommiers en fleurs.*
- 1515 SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C., à Madrid, passage de l'Alhambra, 3.
— *Plage de Valence; effet du matin.*
- 1516 — *Plage de Valence; soleil couchant.*
- 1517 SOTO Y CALVO (M^{lle} M.-O. DE), rue du Ranelagh, 117. — *En Normandie.*
- 1518 SOUZA-PINTO (J.-J. DE), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.
— *Gardeuse de vaches.*
- 1519 — *Journée finie.*
- 1520 SPENLOVE-SPENLOVE (F.), à Londres, 69, Addison Road W.
— *Solitude.*
- 1521 STAIGER (E.), rue Bertin-Poirée, 4. — *Portrait.*
- 1522 — *Portrait de M^{lle} G...*
- 1523 STALLAERT (J.), à Bruxelles, rue des Chevaliers, 20. — *Femme peignant un vase grec.*
- 1524 STEFANIER (Z.), rue Bara, 6. — *Portrait.*
- 1525 STEINHEL (A.-C.-E.), H. C., impasse Ronsin, 6 bis. — *Amateurs d'estampes.*
- 1526 STIEVENART (F.), à Wissant (Pas-de-Calais). — *Paysage du Boulonnais.*
- 1527 STREETON (A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Gelée du matin; Londres.*
- 1528 STYKA (J.), place Pigalle, 11. — *Pétöji au champ de bataille de 1849.*
- 1529 SUAU (E.), rue Victor-Massé, 23. — *Baigneuse.*
- 1530 — *L'arcucyle Finocchio; Capri.*
- 1531 SURAND (G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Infinité.*
- 1532 — *La mort du tigre; Cochinchine.*
- 1533 SWIEYKOWSKI (A.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M^{...}.*
- 1534 — *Portrait de M^{...}.*
- 1535 SYLVESTRE (J.-N.), H. C., rue Chaptal, 20 bis. — *Un fond de boutique.*
- 1536 — *La soupe pressée.*
- 1537 SYNAVE (T.), rue du Mont-Genis, 34. — *Portrait de J. Adler; Charleroi.*
- 1538 — *Au jardin.*
- 1539 SZÉKELY (A. DE), rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14. — *Portrait de M^{lle} J...*

PEINTURE

- 1540 TADAMA (F.), à Egmond-sur-Mer (Hollande). — *Ramasseuses d'épaves.*
- 1541 — *A Egmond-sur-Mer.*
- 1542 TADAMA-GROENEVELD (M^{me} T.), à Egmond-sur-Mer (Hollande). — *Pêcheurs de coquilles.*
- 1543 — *Bateau de pêche.*
- 1544 TAILLEFERIE (M^{me} J.), rue de la Pompe, 55. — *Suzette.*
- 1545 TANNER (H.-O.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *La musique.*
- 1546 TANOUX (A.-H.), H. C., boulevard de Clichy, 8. — *Portraits de M^{me} et de M. P...*
- 1547 TANZKY (D.-A.), rue Delambre, 15. — *La visite.*
- 1548 TANZI (L.), H. C., à Pierres, près Maintenon (Eure-et-Loir). — *Dans le parc de Maintenon.*
- 1549 — *Environs de Menton (Alpes-Maritimes).*
- 1550 TAPISSIER (E.), rue Bara, 3. — *Pasiphaë.*
- 1551 TARDIEU (V.), rue de Bagnoux, 9. — *Travail.*
- 1552 TARDY-SCHMITT (M^{me} L.). — *Salle des armures au musée d'artillerie.*
- 1553 TATTEGRAIN (F.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Pêche du hareng; vapeur boulonnais relevant ses filets.*
- 1554 TAUPIN (J.-C.-C.), rue Bayen, 41. — *La toilette de la mariée; Laghona'.*
- 1555 — *Le soir sur la mosquée; El-Kantara.*
- 1556 TAUZIN (L.), à Bellevue (Seine-et-Oise), sente des Pierres-Blanches, 4. — *L'aurore.*
- 1557 TAVERNIER (P.), à Fontainebleau, rue Royale, 38. — *Fin de chasse.*
- 1558 TENRE (H.), rue de Villejust, 36. — *Dans le parc de Fontainebleau; avenue de Maintenon.*
- 1559 TEROUANNE (M^{me} M.), avenue Wagram, 25. — *Attendant le vialique; intérieur breton.*
- 1560 — *Le nouveau-né.*
- 1561 THIBÉSART (R.), rue Le Peletier, 20. — *Vers le repos.*
- 1562 THIÉROT (M.-J.-H.), H. C., avenue de Breteuil, 18. — *Le repos.*
- 1563 — *Plaisir d'été.*
- 1564 THIVET (A.-A.), rue Saint-Claude, 1. — *Deux rêveil.*
- 1565 THIVIER (E.-L.), H. C., rue de la Tour, 119. — *Portrait de M^{me} B. M...*
- 1566 — *Portrait de M. D..., avocat à la Cour d'appel.*
- 1567 THOMAS (A.-V.), rue de la Trémoille, 22. — *Panneau décoratif pour l'hôtel-de-ville de Tours.*
- 1568 THOMAS (P.), H. C., rue Bara, 5. — *Intérieur.*
- 1569 — *Portrait.*
- 1570 THOMAS (S.-S.), impasse Ronsin, 11. — *La dame aux perles.*
- 1571 — *Portrait de ma femme.*
- 1572 THOMINE (M^{me} T.), rue Ampère, 19. — *Portrait de Miss Mary-F. C...*
- 1573 THOMPSON (G.), impasse du Maine, 16. — *Portrait de M^{me} S...*
- 1574 THOMPSON (Feu H.), H. C., à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *Sous bois.*
- 1575 — *En Picardie.*
- 1576 THOMPSON (M^{me} H.-E.-K.-B.), à Richmond Surrey (Angleterre), The Knoll, Armond Rd. — *Une marchande de statuettes.*
- 1577 THOR (W.), à Munich (Bavière), Kurfurstenstrasse, 59. — *Portrait de l'auteur.*
- 1578 — *Dame en noir.*
- 1579 THURNER (G.), H. C., rue des Volontaires, 14. — *Un enlèvement.*
- 1580 — *Un coin de mon atelier.*
- 1581 TILLIER (P.), boulevard de Courcelles, 64. — *Fantaisies.*
- 1582 TIMMERMANS (L.), rue de Bourgogne, 54. — *La Tamise à Londres; matin.*

PEINTURE

- 1583 TIRMAN (M^{lle} J.-H.), rue Ballu, 4. — *La prière.*
 1584 TIRODE (L.), avenue du Maine, 21. — *Vocation de Jean et Jacques.*
 1585 TIXIER (D.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Avant la séance.*
 1586 TOUDOUZE (E.), H. C., boulevard des Batignolles, 21. — *Mariage d'Anne, duchesse de Bretagne, et de Charles VIII.*
 1587 — *Un cours de théologie; les étudiants au XII^e siècle.*
 1588 TOUDOUZE (M^{me} M.-A.), boulevard des Batignolles, 21. — *Harmonie.*
 1589 TOURNY (L.-A.), H. C., rue du Jura, 3. — *Portrait de M. D...*
 1590 TRANCHANT (P.), rue du Cherche-Midi, 71. — *Le père Coquet.*
 1591 TRIGOULET (E.), rue de Sèvres, 137. — *L'arrivée du hareng.*
 1592 — *Portrait de M. D...*
 1593 TRIQUET (J.-O.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Vierge des pêcheurs.*
 1594 — *Portrait de M^{me} G. de C...*
 1595 TRONCET, (A.), rue Lecourbe, 226. — *Femme nue.*
 1596 — *Portrait.*
 1596^{bis} TRONCY (E.), H. C., rue Choron, 16. — *Intérieur.*
 1596^{ter} — *Intérieur.*
 1597 TROUPEAU (F.), rue Gérando, 20. — *Fleurs d'automne.*
 1598 UMBRICH (H.), H. C., rue Lemer cier, 30. — *Portrait de M^{me} R...*
 1599 — *Portrait de M^{me} L...*
 1600 VALENTIN-SELLIER (M.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Rayon d'automne; portrait de M^{me} F. d'I...*
 1601 VALLET-BISSON (M^{me} F.), avenue Gourgaud, 47. — *Mélodie.*
 1602 VAN-DAMME-SYLVA (E.-M.), à Bruxelles, rue Vander-Linden, 64. — *Le bouquet.*
 1603 VAN HOLLEBEKE (A.-A.), au presbytère de Saint-Paul (Oise). — *Heureuse solitude.*
 1604 — *Loisirs d'âme simple.*
 1605 VARIN (A.), rue Alfred-Stevens, 7. — *Méditation.*
 1606 VASARRI (E.), à Courbevoie (Seine), rue Barbès, 44. — *Discobolo.*
 1607 VASSELON (M.), rue Cretet, 2. — *Portrait de M^{me} V...*
 1608 VASQUEZ (C.), à Barcelone, Ronda de San-Pedro, 32. — *En excursion.*
 1609 VAUTHIER (P.-L.), H. C., rue La Rochefoucauld, 69. — *Les bords du Thérain; derrière l'usine de Montataire.*
 1610 — *Paris; le petit bras de la Seine au pont Marie.*
 1611 VENO (M^{lle} L.), à Lyon, cours Lafayette, 48. — *Je m'appelle Carmen, la Carmencilla, comme tu voudras.*
 1612 VERDIER (J.-V.), H. C., impasse du Maine, 9 (villa Rubens). — *Daphnis et Chloé.*
 1613 VERGEAUD (J.-E.-A.), rue Vercingétorix, 6. — *Femme à la toilette.*
 1614 VERNON (P.-E.), à Tours (Indre-et-Loire), rue Lakanal, 10. — *Portrait de M^{me} E. V...; effet de lumière.*
 1615 VIANELLI (A.), place Malesherbes, 44. — *Après l'averse; crépuscule.*
 1616 VILLAIN (G.), rue d'Amsterdam, 77. — *Beau temps; marine.*
 1617 — *Corage qui vient; Etretat.*
 1618 VILLEBESSEYX (M^{me} J.), boulevard de Clichy, 44. — *Au printemps.*
 1619 VINCENT-DARASSE (L.-P.), boulevard Saint-Germain, 459. — *Calme du soir.*
 1620 — *Chantier de construction.*
 1621 VOISARD-MARGERIE (A.-G.), à Honfleur, domaine de la Belle-Epine. — *La rentrée du troupeau.*
 1622 VOLLET (H.), H. C., boulevard Exelmans, 126. — *Offrandes annuelles; Hanôï, 1902.*
 1623 VOLLON (A.), H. C., avenue de Villiers, 107. — *Portrait de M^{me} A. S...*
 1624 — *Portrait de M. André P...*

PEINTURE

- 1625 VON SPRECKEISEN (M^{lle} A.), rue Léopold-Robert, 3. — *Portrait de M^{lle} S...*
- 1626 WADA (E.), rue Toullier, 9. — *Portrait d'une Japonaise.*
- 1627 WAGREZ (J.), H. C., boulevard Rochechouart, 37 bis. — *Les marchands persans à Venise; XV^e siècle.*
- 1628 WALDEN (L.), boulevard Edgar-Quinet, 33. — *Jour d'été.*
- 1629 WALDMEIER (E.), rue Jacob, 20. — *Fond du golfe; légende de Saint-Tropez.*
- 1630 WALHAIN (C.-A.), rue Cortambert, 57. — *Portrait de M. le vice-amiral P...*
- 1631 — *Portrait de M. l'avocat B. Muller.*
- 1632 WALLET (A.), H. C., rue des Batignolles, 34. — *Les bouleaux; le soir après la pluie.*
- 1633 — *La route de Valmondois.*
- 1634 WARLING (M^{me} E.), rue Vaneau, 36. — *Portrait de M^{lle} J...*
- 1635 WATELET (C.-J.), à Bruxelles (Belgique), rue de la Pépinière, 20. — *Portrait de M^{lle} A...*
- 1636 — *Intimité.*
- 1637 WATELIN (L.-V.), H. C., boulevard Pereire, 59. — *Matinée de mai en Normandie.*
- 1638 WATERS (M^{lle} B.-M.), rue d'Assas, 90. — *Portrait de M^{lle} S...*
- 1639 WATKINS (M^{lle} S.), à Fontenay-aux-Roses (Seine), rue Boucicaut, 127. — *Le fire o'clock.*
- 1640 — *Le collier.*
- 1641 WAUD (R.), à Londres, 2, Stanley Studios, Park Walk. — *Portrait de M^{me} L. W...*
- 1642 WEBER (A.), rue Berthe, 13. — « *Au téléphone* ».
- 1643 WEBER (A.), boulevard de Clichy, 71. — *Bateau de Dieppe rentrant à Boulogne.*
- 1644 WEEKS (E.), H. C., rue Léonard-de-Vinci, 12. — *Un bouddha.*
- 1645 WEISS (G.), rue Bréda, 21. — *Le naturaliste.*
- 1646 WEISS (J.), à Houghton near Arundel (Angleterre). — *Ancienne carrière; campagne de Suisse.*
- 1647 WEISSE (R.), boulevard de Clichy, 7. — *Portrait de M^{me} L...*
- 1648 WEISZ (A.), H. C., rue Pigalle, 11. — *Esther.*
- 1649 — *Quiétude.*
- 1650 WENCKER (J.), H. C., rue Ballu, 6 bis. — *Portrait de M^{me} J. W...*
- 1651 — *Espagnole.*
- 1652 WERTHEIMER (G.), rue Rochechouart, 38. — *Le rival.*
- 1653 WERY (E.), H. C., boulevard Berthier, 31. — *Venise; triptyque.*
- 1654 WESSELITSKY (M^{lle} V. DE), rue des Beaux-Arts, 4 bis. — *Portrait de ma grand'mère.*
- 1655 WIESNER (A.), rue d'Armaillé, 13. — *L'anniversaire.*
- 1656 WILSON (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait.*
- 1657 — *Portrait.*
- 1658 WINTER (P. DE), H. C., à Lille, rue de l'Entrepôt, 10. — *Méditation.*
- 1659 — *Religieuse de l'ordre des Augustines.*
- 1660 WOOG (E.-R.), boulevard Gouvyon-Saint-Cyr, 71. — *Portrait de M^{lle} H. H...*
- 1661 WORMS (J.), H. C., rue de Navarin, 19. — *La bonne aventure.*
- 1662 WUHRER (L.), rue Gay-Lussac, 66. — *Un coin du bassin d'Arcachon; pointe de l'Aiguillon à mer descendante.*
- 1663 WYSMULLER (J.-H.), à Amsterdam (Hollande), Overtoom, 190. — *Vue à Amsterdam.*
- 1664 YARZ (E.), H. C., à Toulouse, rue de la Trinité, 10. — *Lever de lune; golfe de Banyuls.*
- 1665 — *Etang sous bois.*

PEINTURE

- 1666 YEMENIZ (M^{lle} T.), rue de l'Université, 41. — *Portrait de Miss P...*
 1667 YPERMAN (L.-J.), rue Bonaparte, 7. — *Portrait de mon père.*
 1668 ZACHARIE (P.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Lafosse, 35. — *La femme qui dort.*
 1669 — *Portrait de M^{lle} X...*
 1670 ZIEM (F.), H. C., rue Lepic, 72. — *Visite de l'escadre italienne, commandée par S. A. R. le duc de Gènes, dans les eaux de Toulon: le Président de la République française se rend à bord du Lepanto pour passer la revue navale.*
 1671 ZIER (E.), boulevard de Clichy, 67. — *Renaud et Armide.*
 1672 — *Dans un rayon.*
 1673 ZIGLIARA (E.-L.-L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M^{lle} M. J. D...*
 1674 ZILLHARDT (M^{lle} J.), avenue Niel, 16. — *L'épingle.*
 1675 ZO (H.), H. C., rue Falguière, 9. — *L'idole.*
 1676 — *Autour du cirque.*
 1677 ZUBER (J.-H.), H. C., rue de Vaugirard, 59. — *A la lisière; Haute-Alsace.*
 1678 — *Etang de Feldbach; Haute-Alsace.*
 1679 ZWILLER (M.-A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3. — *La Muse pleurant le poète.*
 1680 — *Portrait de M^{lle} ...*
-

SCULPTURE

- 2199 **ABBAL** (A.), à Deuil (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 70. — *Tourterelle.*
- 2200 **ALBRUZESE** (J.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Lesseps, 20. — *Jennesse.*
- 2201 **ADLER** (L.), rue Buffon, 4. — *Enfant et chat.*
- 2202 **AGUTTES** (M^{me} G.), rue Solférino, 11. — *Fillette.*
- 2203 **AGUIER** (E.), avenue des Gobelins, 14. — *Un portrait.*
- 2204 **ALBERT-LEFEUVRE** (L.-E.), H. C., rue de Seine, 81. — *La chanson des blés.*
- 2205 **ALLOUARD** (H.), H. C., rue Vavin, 28 bis. — *Richelieu à La Rochelle.*
- 2206 — *Portrait de M. Christian, directeur de l'Imprimerie nationale.*
- 2207 **AMORT** (V.), rue de Charonne, 102. — *Madone à l'enfant.*
- 2208 **AMY** (J.-B.), avenue d'Orléans, 53. — *Masques divers.*
- 2209 — *Masques divers.*
- 2210 **ANCI AUX** von **ELSBURG** (A.), rue Dareau, 23 et 25. — *A l'âge de pierre.*
- 2211 — *Portrait de M. X..., conseiller municipal.*
- 2212 **ARCHINTI** (E.), rue d'Austerlitz, 18. — *Tête de Jésus après la flagellation.*
- 2213 **ASCOLI** (J.), boulevard des Batignolles, 82. — *Portrait du sculpteur X...*
- 2214 — *Réverie.*
- 2215 **AUBAIN** (E.), à Cognac, rue Camille-Godard, 10. — *Portrait de fillette.*
- 2216 **AURILI** (R.), rue Daguerrre, 7. — *L'Amour qui blesse.*
- 2217 **AYTON** (C.), rue de Bagnaux, 7. — *Mon modèle au repos.*
- 2218 — *Portrait de M^{lle} E...*
- 2219 **BACQUÉ** (D.-J.), rue Berthollet, 4. — *Tête de femme.*
- 2220 **BADIN** (J.-V.), à Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 13. — *Le repos du faune. — Fontaine.*
- 2221 **BADOCHÉ** (E.), rue Poulet, 35. — *Deux enfants.*
- 2222 **BAGG** (M^{lle} L.), rue Pierre-Charron, 2. — *Portrait.*
- 2223 **BAILLEUL** (J.), rue Humboldt, 25. — *Maître Bibi-la-Purée.*
- 2224 **BALLONI** (J.), villa Duihy, 10. — *Orchestre d'enfants.*
- 2225 **BARALIS** (L.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Naufragés.*
- 2226 **BAREAU** (G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *La vision du poète.*
- 2227 — *Le Temps créant la Sagesse.*
- 2228 **BARRIAS** (E.-L.), avenue des Chasseurs, 9. — *Projet du monument en marbre, élevé par ses enfants à la mémoire de M. Aimé Stanislas Darblay, à Corbeil-Essonnes.*
- 2229 — *La Nature se dévoilant.*
- 2230 **BARSOTTI** (A.), rue du Château, 164. — *Portrait de M^{lle} B. D...*

SCULPTURE

- 2231 BARTHOLDI (F.-A.), H. C., rue d'Assas, 82. — *Les grands soutiens du monde : le Travail, le Patriotisme, la Justice (sphère terrestre).*
- 2232 — *Tonnellier alsacien (couronnement de la maison de la Société vinicole de Colmar).*
- 2233 BASTET (V.-A.), H. C., rue des Artistes, 36. — *Sensitive.*
- 2234 — *Enfant qui dort sur un rocher.*
- 2235 BAUDRY (R.), rue de la Procession, 26. — *Portrait de M^{me} Baudry.*
- 2236 BEAUNE (L.-E. DE), rue de la Glacière, 8. — *Portrait de M^{me} Th. Emile-Olivier.*
- 2237 BECQUET (J.), H. C., rue de la Procession, 27. — *Apothéose de Victor Hugo.*
- 2238 — *Buste ; — hommage à Luc Breton, sculpteur bisontin.*
- 2239 BÉGUINE (M.-L.), avenue de Châtillon, 36. — *La première parure.*
- 2240 BENDER (H.), rue Barthélemy, 5. — *Portrait de ma mère.*
- 2241 BÉNET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Les messagères.*
- 2242 — *Portrait de M. B. J. . .*
- 2243 BENNETEAU-DESGROIS (F.), rue Lafontaine, 32. — *Portrait de Monseigneur A. Le Roy.*
- 2244 BENOIST (A.-A.), à Ver, par le Plessis-Belleville (Oise). — *Chasseur.*
- 2245 BÉRARD (L.), à Orléans, rue de l'Evêché, 3 bis. — *Portraits de M^{lle} B. . . et de M^{me} de B. . .*
- 2246 BERGLIND (K.-J.), rue Campagne-Première, 9. — *Projet de fontaine (sujet tiré de la mythologie scandinave).*
- 2247 BERNADOU (G.), rue de Passy, 35. — *Buste de femme.*
- 2248 — *Buste d'enfant.*
- 2249 BERNSTAMM (L.-B.), H. C., rue de Douai, 69. — *Portrait de S. S. le Pape Léon XIII.*
- 2250 — *Portrait de M. le docteur Doyen.*
- 2251 BERTHOUD (P.-F.), rue Tourlaque, 22. — *La comédienne.*
- 2252 — *La voulédienne.*
- 2253 BERTRAND (M^{lle} C.), avenue du Bel-Air, 24. — *Antilope attaquée par une panthère.*
- 2254 BERTRAND (L.-A.), avenue de Ségur, 49. — *Etude.*
- 2255 BESQUEUT (A.), à Toulouse (Haute-Garonne), Sainte-Marie-des-Champs. — *Jeanne de Lestonnac, marquise de Montferriant, fondatrice de l'Ordre des religieuses de Notre-Dame (1556-1640).*
- 2256 — *Sommeil de l'Innocence.*
- 2257 BEYLARD (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de D. B. . .*
- 2258 BEZNER (M.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait.*
- 2259 — *Portrait d'homme.*
- 2260 BIANCHI (D.), rue Edouard-Jacques, 15. — *Le lys.*
- 2261 BILBAO (J.), rue Bara, 3. — *Effets de la grève.*
- 2262 BIRROT (P.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Le pauvre.*
- 2263 BISSON (M^{me} J.-A.), avenue du Bois-de-Boulogne, 22. — *Misère.*
- 2264 BISTES (P.), boulevard du Montparnasse, 41. — *Portrait de M. R. . .*
- 2265 BIZABD (M^{lle} S.), avenue de Breteuil, 78. — *Portrait.*
- 2266 BLANCHARD (J.), H. C., rue Madame, 74. — *La Faculté des Sciences.*
- 2267 — *Au Maroc.*
- 2268 BLANCHON (M^{lle} M.), rue Saint-Lazare, 7. — *Le premier miroir.*
- 2269 BLAY Y FABREGA (M.), à Neuilly-sur-Seine, passage Saint-Ferdinand, 5. — *Mélancolie.*
- 2270 — *Premiers froids.*
- 2271 BLOCH (A.-L.), rue Dareau, 5. — *Le Christ, fin de la flagellation.*
- 2272 — *La Jeunesse.*

SCULPTURE

- 2273 BLONDAT (M.), rue Mornay, 6. — *Portrait de M^{lle} Marguerite B...*
 2274 BOCQUET (G.-L.), rue Nansouty, 26. — *Portrait de M. Jacques Gaisser.*
 2275 BOFILL (A.), rue de Bagnaux, 8. — *Enfant arabe aux singes.*
 2276 BOISSEAU (E.-A.), H. C., rue des Volontaires, 16. — *Amour maternel.*
 2277 BONANNI (V.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Portraits.*
 2278 BOUCHER (A.), H. C., rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *Portrait de M. Trumet de Fontarce.*
 2279 — *Portrait de M. Nardus.*
 2280 BOUDIER (J.-V.), rue Falguière, 38. — *Portrait de M. Boisselier père.*
 2281 — *Portrait de M. B...*
 2282 BOURET (E.), rue Fontaine-au-Roi, 28. — *La libellule.*
 2283 BOURGEOIS (G.-E.), à Cambrai, route de Naves, 2. — *Portraits de M. et M^{me} Caster.*
 2284 — *Portrait de ma fiancée.*
 2285 BOURGEOIS (feu L.-M.), rue de Vaugirard, 108. — *Portrait de M. de Gerando.*
 2286 BOURLANGE (A.), rue Daguerre, 58. — *Portrait de M^{me} M...*
 2287 BOUTRON (E.-L.-A.), rue Robert-Fleury, 15. — *Portrait de Jean.*
 2288 BOUVAL (M.), impasse du Maine, 11. — *Portrait de M^{me} Jeanne Thomas.*
 2289 — *Les feuilles d'automne.*
 2290 BOVERIE (E.-J.), H. C., rue du Pot-de-Fer, 9. — *Alexandre II (les Bulgares acclament le Tsar, leur libérateur).*
 2291 — *Portrait de M^{me} Mesureur.*
 2292 BOZZI (L.), boulevard de Clichy, 60. — « *Disperata* » (*Je meurs ou je m'attache*).
 2293 BREITEL (L.), villa Duthy, 10 bis. — *Napoléon I^{er} à Sainte-Hélène.*
 2294 BRETON (C.), à Saint-Mandé (Seine), rue Joly, 3. — *Feu follet.*
 2295 BRETON (P.-E.), rue Vereingétorix, 3. — *Enlèvement d'Eurydice.*
 2296 BRIDEN (D.), à Troyes (Aube), rue du Cloître-Saint-Etienne, 3. — *Portrait de M. Furgon.*
 2297 BROISE (H.), avenue des Ternes, 96. — *Bohémienne.*
 2298 BROU (F.), rue Tourlaque, 22. — *Première poupée.*
 2299 — *Portrait de M. G...*
 2300 BUFFON (M^{me} N. DE), boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M^{lle} Élie de Poliakoff*
 2301 — *Portrait de M^{lle} P. de L...*
 2302 BULENS (R.), rue Dareau, 19. — *La vigne.*
 2303 BUSSIÈRE (E.), rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Monument Erckmann.*
 2304 CADOUX (E.-M.), impasse du Maine, 3 bis. — *Monument à Daubenton; pour être érigé à Montbard (Côte-d'Or).*
 2305 CALVET (G.), rue d'Alembert, 16. — *Portrait de M. Delcassé, ministre des Affaires étrangères, député.*
 2306 — *Portrait de M. Boire, fondateur de l'« Avenir du prolétariat ».*
 2307 CALVET (H.), rue Dareau, 22. — *Pêcheur de clovisses.*
 2308 — *Portrait de Monseigneur l'évêque de Nîmes.*
 2309 CAMUS (J.), rue de Sèvres, 33. — *La neige.*
 2310 CANA (F.), rue de Saintonge, 8. — *Arril.*
 2311 CANIVET (C.), à Charenton (Seine), avenue de Gravelle, 40. — *Floréal.*
 2312 — *Portrait de M. L. C...*
 2313 CAPELLARO (P.-G.), rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M. Bertol-Graivil.*
 2314 CAPTIER (F.-E.), H. C., cité Falguière, 7 et 9. — *Vénus Anadyomène.*

SCULPTURE

- 2315 CARAVANNIEZ (A.), impasse du Moulin-Vert, 11. — *Robert Surcouf, corsaire malouin.*
- 2316 CARDONA (J.), rue Capron, 35. — *Portrait de M. Louis Casaux.*
- 2317 CARILLON (R.-P.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *Allégresse.*
- 2318 — *Portrait de M. J. . .*
- 2319 CARION (L.-A.), passage Gourdon, 3. — *Médaille.*
- 2320 CARLÈS (A.-J.), H. C., avenue de la Grande-Armée, 24. — *L'Humanité reconnaissante.*
- 2321 — *Portrait de M^{me} N. . .*
- 2322 CARLI (A.-H.), impasse Rousin, 11. — *Le Christ et sainte Véronique.*
- 2323 — *Lutte de Jacob avec l'Ange.*
- 2324 CARLIER (C.-F.-J.), à Arras (Pas-de-Calais), rue du Refuge-Maroüil, 41. — *Portrait de M. Victor Barbier.*
- 2325 CARLIER (E.-J.), H. C., rue du Regard, 6. — *Portrait de M. G. . .*
- 2326 — *Portrait de M^{me} H. . .*
- 2327 CARLUS (J.), H. C., rue Tournefort, 6. — *Buffon.*
- 2328 — *Portrait d'enfant.*
- 2329 CARO (F.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 13. — *Le meilleur ami.*
- 2330 — *Joueuse de tennis.*
- 2331 CARON (A.), rue Fessard, 40. — *Du haut de l'Olympe.*
- 2332 — *Charmeuse.*
- 2333 CARVIN (A.-J.-C.), à Amiens (Somme), rue d'Heilly, 29. — *Médaille.*
- 2334 CARVIN (L.-A.), rue du Dragon, 20. — *Perchoir improvisé.*
- 2335 — *Caresse matinale (bengalis).*
- 2336 CASINI (E.), boulevard Raspail, 221. — *Portrait du D^r Guiot.*
- 2337 CASSAIGNE (J.), rue Falguière, 38. — *L'Amour et Psyché.*
- 2338 CASTEX (L.), rue Saint-Lambert, 38. — *Vierge pour l'église de Sancoins (Cher).*
- 2339 CAUMONT (M.), rue Claude-Bernard, 82. — *Portrait d'enfant.*
- 2340 CAUSSE (J.), passage des Favorites, 26. — *Portrait de M^{me} H. . .*
- 2341 CENCETTI (A.). — *Le trésor de la veuve.*
- 2342 CERNIGLIARI-MELILLI (C.), à Billancourt (Seine), rue Solférino, 33. — *Portrait d'enfant.*
- 2343 CÉSAR-BRU (J.), boulevard du Montparnasse, 152. — *Un faucheur.*
- 2344 CHABRE-BINY (M.-A.), rue Le Verrier, 13. — *Portrait de mon père.*
- 2345 CHAMPEIL (J.-B.-A.), rue de Longchamps, 65. — *Le printemps de la vie.*
- 2346 — *Portrait de M. C. D. . .*
- 2347 CHARDONNET (M^{lle} A. DE), rue Cambon, 43. — *Portrait de M^{lle} G. de R. . .*
- 2348 CHARLES (L.), rue de Belleville, 280. — *Portrait de M^{lle} Th. Leroy.*
- 2349 CHARON (P.), boulevard Raspail, 203. — *Portrait de Loulou.*
- 2350 CHARPENTIER (F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Portrait du D^r Vidal.*
- 2351 — *Portrait d'enfant.*
- 2352 CHATHILLON (A.-E.), rue de Montenotte, 21. — *Portraits.*
- 2353 CHAUMONT-QUITRY (G.-L.-F.-F., marquis DE), rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M^{me} la baronne H. de M. . .*
- 2354 CHAUVET (F.), rue Falguière, 8. — *Portrait d'homme.*
- 2355 — *Portrait de femme.*
- 2356 CHAVALLAUD (L.-J.), à Londres S. W., Gresham road Brixton, 45. — *Portrait de M. H. M. . .*
- 2357 CHERBIER (V.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Le liseron.*
- 2358 CHEVRE (P.), rue du Ranelagh, 37. — *L'Essor (Sublimior ad astra).*
- 2359 CHOLET (C.-C., comtesse DE), rue Copernic, 5. — *Un chien.*

SCULPTURE

- 2360 CHOPPIN (P.-F.), rue d'Assas, 68. — *La France militaire.*
 2361 — *Chérubin.*
 2362 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C., avenue du Maine, 32. — *Diane.*
 2363 CHRISTOPHE (P.-R.), rue de Vaugirard, 203. — *Un chien bouledogue.*
 2364 CLASTRIER (S.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), Le Canet. — *Portrait de feu le professeur A.-F. Marion, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Marseille.*
 2365 CLÉMENT (A.-A.), rue Cauchois, 42. — *Portrait de M. B. . .*
 2366 CLERGET (A.), rue Perceval, 10. — *Réverence.*
 2367 COLEBROOKE (M^{me} A.), boulevard Berthier, 15. — *Chagrin.*
 2368 COLIN (G.), boulevard Davoust, 4. — *La mort et le bucheron.*
 2369 — *Portrait de M^{me} Dujardin-Beaumetz.*
 2370 COLLE (C.-A.), rue du Dôme, 3. — *Dernier voile.*
 2371 — *Portrait de Dubois-Crancé, ancien représentant du peuple aux armées, ancien ministre de la guerre.*
 2372 COLLINS (S.-L.), rue Bayen, 59. — *Portrait d'enfant.*
 2373 COLOMBIER (M^{lle} A.), cité Malesherbes, 9. — *Portrait de M. Georges Berry, député.*
 2374 COMBESCOT (A.), rue Véron, 24. — *Portrait de M. L. G. . ., conseiller municipal.*
 2375 CONVERS (L.), rue Poncelet, 47. — *Victoire.*
 2376 CORNACCHIA (F.), rue Sainte-Alice, 6 et 8. — *Portrait de M. G. . .*
 2377 COSTA (T.-F. d'ARABJO), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de M^{lle} L. S. . .*
 2378 — *Portrait de M^{me} J. K. . .*
 2379 COUDRAY (G.-G.), passage Cottin, 5. — *Iris.*
 2380 COULON (J.), rue Froidevaux, 9. — *Dausseuse.*
 2381 COUTAN-MONTORGUEIL (M^{me} L.), rue Victor-Massé, 31 bis. — *Fortune.*
 2382 — *Statuette.*
 2383 COUTHEILLAS (H.-F.), H. C., rue de Vaugirard, 195. — *Roseau.*
 2384 — *Au delà.*
 2385 CRENIER (H.), à Asnières (Seine), rue Buffon, 4. — *Appel à l'Humanité contre l'alcoolisme.*
 2386 CROS (H.), H. C., à Sévres (Seine-et-Oise), à la Manufacture nationale. — *La comète.*
 2387 CROS (L.-J.-V.), à Pau (Basses-Pyrénées), rue Carnot, 14. — *Portrait de femme.*
 2388 CULLET (A.), rue Blomet, 89. — *Portrait de M^{lle} Marguerite . . .*
 2389 CUMMINGS (M.-E.), rue Vavin, 46. — *La soif.*
 2390 — *Portrait de M^{lle} Dickson.*
 2391 CURILLON (P.), rue de la Santé, 48. — *Piété filiale.*
 2392 DAGONET (E.), rue de Vaugirard, 61. — *La Marseillaise.*
 2393 — *Ceif pris par les loups.*
 2394 DAILLION (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Génie de la Lumière.*
 2395 — *Jeune mère.*
 2396 DARAGON (L.), rue Fontaine-au-Roi, 29. — *Portrait de M. G. . .*
 2397 DARBEFEUILLE (P.), boulevard Saint-Michel, 141. — *Dausseuse.*
 2398 — *Le berger Daphnis.*
 2399 DARLEY (M.), rue Servandoni, 11. — *Marceau au combat.*
 2400 DAVID (F.), place Percière, 5. — *La musique.*
 2401 — *Buste.*
 2402 DEBRIE (G.), rue Liomond, 54. — *Labrouste.*
 2403 DEBUT (M.), rue Lafontaine, 16. — *Un jeune parisien.*
 2404 DÉCHIN (J.), rue de Vaugirard, 408. — *Portrait de J.-B. Decrès, fondateur de la Société contre l'abus du tabac.*

SCULPTURE

- 2405 DELABRIERE (E.), avenue de la République, 13. — *Lion du Sennaar.*
 2406 DELANDRE (P.-R.), rue Saint-Simon, 18. — *Portrait d'homme.*
 2407 DELORME (J.-A.), H. C., boulevard Pasteur, 49. — *Portrait de M. T. T...*
 2408 — *Portrait de M^{me} A. D...*
 2409 DEMAGNEZ (M^{lle} M.-A.), rue Bayen, 33. — *Source d'amour.*
 2410 DEMAILLE (L.), rue Croix-Nivert, 141. — *Le Printemps souriant à l'Amour.*
 2411 — *Le tambour d'Arcole.*
 2412 DERCHIEU (J.), rue d'Odessa, 2. — *Groupe au travail.*
 2413 DERRÉ (E.), rue Girardon, 15. — *Fontaine d'amour.*
 2414 — *Les lèvres en fleur.*
 2415 DESCA (E.), H. C., boulevard de Vaugirard, 8. — *Portrait de M. de X...*
 2416 DESCAT (M^{me} H.), villa Spontini, 5. — *Résurrection de Lazare.*
 2417 DESCHAMPS (L.-F.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *L'enfant.*
 2418 DESRUELLES (A.-F.), rue de Bagnaux, 5. — *Portrait de M. Grau.*
 2419 DESVERGNES (C.), rue de Vaugirard, 131. — *Portrait de M. Besnard.*
 2420 — *Jeune d'Arc sur le bûcher.*
 2421 DEVAULX (A.-H.), rue Dutot, 40. — *Deux médaillons.*
 2422 — *Portraits d'enfants.*
 2423 DEVAUX (F.-A.), avenue du Maine, 52. — *Pierre Corneille.*
 2424 DEVENET (G.), rue d'Alésia, 39. — *Ma grand'mère.*
 2425 DIETERLE (M^{lle} E.-Y.), rue de Bruxelles, 3. — *L'étude.*
 2426 DRIVIER (L.-E.), rue d'Orsel, 39. — *Jeune mère et son enfant.*
 2427 — *Portrait de M. A. Meyer.*
 2428 DROUOT (E.), rue Borromée, 11. — *La semeuse.*
 2429 — *Portrait de M^{me} L...*
 2430 DRY DE SENNECY (M^{me} F.), rue de Navarin, 20. — *Marik.*
 2431 DUBIEF. — *Portrait de M. X...*
 2432 — *Portrait de M. X...*
 2433 DUBOIS (E.), H. C., rue Mansart, 15. — *Portrait de M. Haton de la Goupillière, membre de l'Institut.*
 2434 — *Monument Bratiano.*
 2435 DUBOIS (P.), H. C., rue Bonaparte, 14. — *Souvenir.*
 2436 DUBOURG (P.), rue du Bois, 97. — *Portrait de M. L. R...*
 2437 DUCOUDRAY (M^{lle} M.), rue des Belles-Feuilles, 46. — *Mon maître Zacharie Astruc.*
 2438 DUCROT-ICARD (M^{me} F.), à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Fragment d'un groupe.*
 2439 DUCUING (P.), rue Bara, 5. — *Le chanteur Jehiote.*
 2440 — *Eclé.*
 2441 DU FRASNE (G.-J.-M.), rue Bayen, 33. — *Crépuscule.*
 2442 DUFRENE (L.), à Malakoff (Seine), avenue Pierre-Larousse, 5. — *Le petit François.*
 2443 DUQUESNOIS (C.-F.), rue du Faubourg-Saint-Martin, 181. — *Un médaillon.*
 2444 DURAND (L.), H. C., à Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 106. — *La Fortune.*
 2445 DUSSART (G.-L.), rue de la Procession, 26. — *Sortie de bal.*
 2446 ELDH (G.-J.), rue de Bagnaux, 7. — *Linnéa.*
 2447 — *Bouteur d'une mère.*
 2448 ENDERLIN (L.-J.), H. C., rue des Artistes, 14 et 16. — *Odile.*
 2449 — *Portrait de M. Léon.*
 2450 LINDIGNOUX (H.-L.), rue Jacob, 15. — *Portrait de M. A...*

SCULPTURE

- 2451 ENGRAND (G.), rue Rochechouart, 35. — *Portrait de Delegorque, explorateur.*
- 2452 — *Portrait de Paul Adam.*
- 2453 EPINAY (C.-A.-P. D'), H. C., avenue de Wagram, 26. — *Jeanne d'Arc au sacre.*
- 2454 — *Chasseresse grecque (portrait de miss E. S. . . .)*
- 2455 EVRARD (H.), rue des Volontaires, 20. — *Portrait de M. le Dr Daynard.*
- 2456 FADY (L.-E.), impasse Truillot, 8, boulevard Voltaire, 88. — *Portrait de M^{me} H. Ruteau.*
- 2457 — *Portraits d'enfants.*
- 2458 FAIVRE (F.), villa d'Alésia, 39. — *Portrait de M^{me} Ch. Mewes.*
- 2459 — *Frise décorative, exécutée en pierre au château de M. Jules Porgès, à Rochefort-en-Yvelines.*
- 2460 FAVRE (M.), rue du Bac, 1. — *Portrait de M^{lle} Richemont.*
- 2461 FERNANDEZ PATTO (L.), avenue Malakoff, 36. — *Le Progrès triomphant de la Routine.*
- 2462 FERRAND (E.-J.), rue de La Rochefoucauld, 17. — *La Grande Muette.*
- 2463 FERRARY (M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 80 bis. — *Vénus et l'Amour.*
- 2464 FÉVOLA (F.-P.), à Poissy, avenue Meissonier, 48. — *Portrait de M^{lle} J. A. . .*
- 2465 FINET (A.), rue Lecourbe, 91. — *Portrait de M. Musurus Bey.*
- 2466 FIZELIERE-RITTI (M^{me} M. DE LA), à Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 57. — *Cosette.*
- 2467 FONFREIDE (V.), à Aurillac (Cantal). — *Femme tricotant.*
- 2468 FONTAINE (E.), rue de Vaugirard, 107. — *Léda surprise.*
- 2469 FORESTIER (A.), impasse du Maine, 7 ter. — . . . *Quand la bise fut venue.*
- 2470 — *Béatrix.*
- 2471 FORETAY (A.), rue Amelot, 92. — *Pensée d'automne.*
- 2472 FORTINY (E.), rue de la Tombe-Issoire, 37. — *Portrait de M^{me} A. . .*
- 2473 — *Portrait de femme.*
- 2474 FOSSE (D.), avenue des Tilleuls, 48, villa Montmorency. — *Portrait de M^{lle} Lacaze.*
- 2475 — *Portrait de M. Martin Pierson.*
- 2476 FOSSE (A.-T.-F.), rue Chevert, 23. — *Portrait de M^{me} C. F. . .*
- 2477 — *Portrait de M. C. . .*
- 2478 FOUQUES (H.-A.), rue Fondary, 37. — *Sommeil de l'innocence; étude de petit chien tonkinois.*
- 2479 — *Petit chat guitariste.*
- 2480 FOURNIER (F.), à Senlis (Oise), rue Saint-Yves, 3. — *La Limousine en barbichet.*
- 2481 FOURNIER (P.), rue Théodule-Ribot, 4. — *Portrait de Francisque Sarcey.*
- 2482 FRANCOIS, rue Roger, 3. — *Ismaël.*
- 2483 FRÉMIET (E.), H. C., boulevard Beauséjour, 43. — *Statue équestre de Duquesclin.*
- 2484 — *Saint Hubert.*
- 2485 FRÈRE (J.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Orientale.*
- 2486 — *Lecture.*
- 2487 FROMENTAL (M.), impasse du Mont-Tonnerre, 13. — *Portrait de Emile Mérignac.*
- 2488 FULCONIS (L.-P.-V.), à La Roche-sur-Yon (Vendée), boulevard de Mireville, 23. — *La princesse Clémence.*
- 2489 GALLAUD (M^{lle} M.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 136 bis. — *Une orpheline à Pont-l'Abbé.*

SCULPTURE

- 2490 GAILLIARD-SANSONETTI, rue Bayen, 65. — *Le chent du Volan* (*Légende Finnoise*).
- 2491 GARDET (G.), H. C., avenue de Breteuil, 78. — *Chien danois*.
- 2492 — *Cacatois*.
- 2493 GARNIER (J.), à Montfermeil (Seine-et-Oise), route de Nancy, près des Sept-Îles. — *La Forêt et le Bûcheron* (*fable de La Fontaine*).
- 2494 GASCON (A.-R.), au Parc-Saint-Maur (Seine), rue Diderot, 36. — *Deux portraits*.
- 2495 GASPARY (E. DE), rue Dareau, 5. — *Chienne léchant un os*.
- 2496 GASQ (P.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Volubilis*.
- 2497 — *Iliane*.
- 2498 GAUCHER (E.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Fouré. — *Ursus et l'Aurochs*.
- 2499 GAUQUIÉ (H.-D.), H. C., rue Férou, 4. — *Portrait de Monseigneur Fuzet, archevêque de Rouen*.
- 2500 — *Portrait de M. le sénateur Maxime Lecomte*.
- 2501 GEOFFROY (A.-L.-V.), rue de Vaugirard, 152. — *Daumier*.
- 2502 GEOFFROY (A.-F.), rue Damrémont, 98. — *Portrait de M. M...*
- 2503 GERICKÉ (A. DE), rue de la Tombe-Issoire, 26. — « *Paludier* ».
- 2504 GERMAIN (J.-B.), rue de la Vèga, 42. — *La Sculpture*.
- 2505 — *Portrait de M. P. M...*
- 2506 GEROME (J.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 65. — *L'Aigle expirant*.
- 2507 — *Joueuse de boules*.
- 2508 GIANOLETTI (J.), rue du Rendez-Vous, 14. — *Portrait de M^{lle} X...*
- 2509 GILBAULT (F.), rue de la Chapelle, 25. — *Portrait du peintre Albert Maignan*.
- 2510 GILES (M^{me} BERNARD J.-M.-M.), à Londres, Campden street, 52. — *Où ! monde cruel, où on ne cesse de crucifier*.
- 2511 — *Un cadre de portraits*.
- 2512 GIRARD (V.), rue Campagne-Première, 17. — *Portraits de M. et de M^{me} Fillon*.
- 2513 GIRARDET (M^{me} B.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 26. — *L'enfant malade*.
- 2514 — *La bénédiction de l'aïeule*.
- 2515 GODET (H.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Portrait de M. Paul Maignaud, président du tribunal de Château-Thierry*.
- 2516 — *Portrait de M. Marguery, président de la Chambre syndicale de l'alimentation*.
- 2517 GONTAUT-BIRON (R. DE), rue Washington, 13. — *La Musique*.
- 2518 — *Portrait du général d'Andigné*.
- 2519 GONTIER (L.), à Vincennes, avenue Aubert, 86. — *Pécheuse de crevettes*.
- 2520 GONTIER (R.), à Vincennes, rue de la Prévoyance, 40. — *Portrait d'Henri*.
- 2521 GONZALES (P.), impasse Rousin, 11. — *Saint Jean*.
- 2522 — *La Vierge*.
- 2523 GONZALES (S.), rue Vereingétorix, 3. — *Deux médaillons*.
- 2524 GOSSIN (L.), rue de Romaïnville, 52. — *Portrait de M^{me} C. B...*
- 2525 — *Torchère*.
- 2526 GOUVEIA (F.-P. DA SILVA), rue Notre-Dame-des-Champs, 147. — *Cinq portraits*.
- 2527 GRANDMAISON (N.), rue de Saint-Pétersbourg, 35. — *L'Union du Commerce et de l'Industrie*.
- 2528 — *Petite renommée*,
- 2529 GREBER (H.-L.), rue Vernier, 6. — *Portrait de M^{lle} T...*
- 2530 — *Portrait de M. F...*

SCULPTURE

- 2531 GRESLAND (C.), rue de Bagnoux, 3. — « *De profundis etamavi, ad te, Domine* ».
- 2532 GROSJEAN (J.-A.), rue des Plantes, 72 (villa Brune, 3). — *Dionèse demandant l'aumône à une statue.*
- 2533 GROUILLET (M.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *Abandonnée.*
- 2534 GRUYER-CHILLEAUX (M^{me} M.), rue Duperré, 9. — *L'histoire attend!*
- 2535 GUARINO (A.). — *Jeune fille napolitaine.*
- 2536 GUENIOT (A.), rue Lauriston, 104. — *Portrait du colonel de Villebois-Mareuil.*
- 2537 GUERIN (N.-P.-M.), à Argentan (Orne), rue aux Juifs, 30. — *Naissance du XV^e siècle.*
- 2538 GUGLIELMO (L.), H. G., à Neuilly-Plaisance (Seine-et-Oise), avenue Victor-Hugo, 19. — *Groupe de portraits.*
- 2539 — *Portrait de M^{me} G. B...*
- 2540 GUIGUES (L.), rue Dutot, 30. — *Portrait de M^{me} T...*
- 2541 — *Buste.*
- 2542 GUILLAUME (E.), rue d'Amsterdam, 77. — *Léda.*
- 2543 — *Portrait de M^{me} de F...*
- 2544 GUILLON (A.-L.), à Garches (Seine-et-Oise), rue Kronstadt. — *L'aigle impérial.*
- 2545 GUILLOT (A.), impasse Ronsin, 11. — *Gaulois.*
- 2546 — *L'été et l'automne.*
- 2547 GUIMBERTEAU (R.), rue Bonaparte, 36. — *Portrait de M. Cunéo d'Ornano, député de la Charente.*
- 2548 — *Portrait de M. Rousseaux, juge d'instruction.*
- 2549 GUITTET (G.), rue Falguière, 9, villa Gabriel. — *Portrait de M. P. Guieysse, ancien ministre des Colonies, député du Morbihan.*
- 2550 — *Portrait de M. d'O...*
- 2551 HAINGLAISE (J.-F.), rue de la Sourdière, 18. — *Portraits de M^{lles} A... et N. Anqot.*
- 2552 HAMAR (F.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Modèle de la figure allégorique du monument élevé à la mémoire du maréchal de Rochambeau, à Washington.*
- 2553 — *Portrait de M. H. Roy.*
- 2554 HANNAUX (E.), H. G., rue Saint-Simon, 11. — *Portrait de la baronne de Hirsch.*
- 2555 — *Victoire.*
- 2556 HANTELMANN (H.), rue d'Arcueil, 2. — *Le violon ancien.*
- 2557 HEBERT (L.-P.), place Denfert-Rochereau, 8. — *La Foi.*
- 2558 — *Sans merci.*
- 2559 HERAS (CAYETANO DE LAS), rue du Maine, 7. — *Après la faute.*
- 2560 HERCULE (B.-L.), rue de l'Assomption, 80. — *Tête de Christ.*
- 2561 — *Baiser de maman.*
- 2562 HERLIN (A.), passage Saint-Avoye, 6, rue du Temple. — *Portrait de M. de Fonteny.*
- 2563 HEURTEBISE (L.-E.-O.), rue Thérèse, 10. — *Portrait de mon ami Lenormand.*
- 2564 — *Portrait de M. Elie M...*
- 2565 HIOLIN (A.), H. G., rue du Cherche-Midi, 112. — *Portrait de M. Kruger, Président de la République sud-africaine.*
- 2566 HOLWECK (L.), rue Daguerre, 79. — *Portrait de M^{me} B...*
- 2567 HOUDAIN (A. D'), boulevard Lannes, 49. — *Les haleurs.*
- 2568 — *Groupe de jeunes filles.*
- 2569 HOUSSIN (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Marin.*
- 2570 — *Marin.*
- 2571 HUCAULT-DUPUY (R.), à Angers (Maine-et-Loire), rue Denis-Papin, 14. — *Portrait de M. H. D...*

SCULPTURE

- 2572 HUGUES (J.), H. C., rue Pierre-Charron, 31 bis. — *L'Inspiration.*
 2573 ICARD (H.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Les Vierges folles.*
 2574 — *Une Vierge sage.*
 2575 IMBAULT (L.), rue Sainte-Alice, 6 et 8. — *Portrait de M. B...*
 2576 ISELIN (G.), rue Humboldt, 25. — *Un sabotier.*
 2577 ITASSE (M^{lle} J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Mater Dei.*
 2578 JABOËUF (R.-A.), rue de l'Asile-Popincourt, 12. — *Portrait de mon fils.*
 2579 JACOPIN (A.-E.), rue Dareau, 22. — *Portrait de M. X...*
 2580 JACQUES (A.), rue Nicolas-Charlet, 2. — *Portrait de M. V...*
 2581 JACQUOT (C.), rue Froidevaux, 9. — *Courtisane.*
 2582 — *Vers l'amour.*
 2583 JAUZION (M^{lle} J.), rue Oudinot, 23. — *Portrait de M^{me} A...*
 2584 JESPERS (E.-L.-M.), à Anvers, rue Boisot, 25. — *Femme de Turin.*
 2585 JONCHERY (C.-E.), rue Sainte-Eugénie, 15. — « *Sainte-Nitouche* ».
 2586 JOSSANT (H.), à Bourges, rue Jean-Boucher, 2. — *Le docteur Témoin.*
 2587 — *Les professeurs de la maîtrise de Bourges.*
 2588 JOZON (M^{lle} J.), rue de Babylone, 37. — *Le dernier né.*
 2589 — *Jeune fille au voile.*
 2590 KINSBURGER (S.), rue des Dames, 32. — *Amour vainqueur.*
 2591 — *Portrait de M^{lle} X...*
 2592 KLEINGEISEN (H.), rue de Bagnoux, 5. — *Collier de misère.*
 2593 KORSCHANN (Gu.), rue Descombes, 2 bis. — *Le peintre Alphonse Mucha.*
 2594 LABATUT (J.-J.), H. C., avenue Victor-Hugo, 101. — *Portrait de M. Jean de la Hire.*
 2595 — *Portrait de M. Montoussé.*
 2596 LABRIOLLE (M^{me} M.-L. DE), rue Greffülhe, 7. — *Mon mari.*
 2597 LACHAISE (G.), rue de Vanves, 57. — *Portrait de M^{lle} Isabel C...*
 2598 LAETHIER (G.), rue Belloni, 7. — *Martyr.*
 2599 LAFONT (E.), avenue de Wagram, 76. — *Dans l'arène (Quo Vadis?).*
 2600 LAHEUDRIE (E. DE), boulevard du Montparnasse, 139. — *Au piano.*
 2601 — *Descente de croix.*
 2602 LAMBERT (M.), au palais de Versailles (Seine-et-Oise), aile nord des ministres. — *Débardeur (de Seine).*
 2603 LANNES (M^{lle} M.), au Petit-Nanterre (Seine), boulevard du Havre, 15. — *Portrait de mon frère.*
 2604 LAOUST (A.-L.-A.), rue Blomet, 45. — *Electricité.*
 2605 — *Portrait de M. P...*
 2606 LAPORTE (E.), impasse Ronsin, 11. — *L'Aube.*
 2607 — *Portrait de M^{lle} Torri.*
 2608 LAPORTE-BLAIRSY (L.), rue des Plantes, 72. — *Les rameaux.*
 2609 — *Trois statuettes.*
 2610 LARCHE (R.-F.), H. C., rue Mornay, 6. — *L'apôtre.*
 2611 LARRIVE (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de Perrache.*
 2612 LARROUX (A.), rue des Grandes-Carrières, 7. — *Etude.*
 2613 — *Trois sujets.*
 2614 LATOUR (L.-M.-B.), rue Tourlaque, 22. — *Sur les images.*
 2615 — *Le docteur Peyrot, chirurgien en chef de Lariboisière.*
 2616 LAURENT (M^{lle} B.), rue de Fleurus, 27. — *L'alque.*
 2617 LAURENT (P.), rue Lecourbe, 77. — *Portrait de M. Louis Barrier.*
 2618 — *Portrait de M. Louis Wetels.*
 2619 LE BOURG (C.-A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de Monsielet.*

SCULPTURE

- 2620 LECLAIRE (L.), avenue de Versailles, 146. — *La Nymphe de la Poésie.*
- 2621 LECOURTIER (P.), rue Dareau, 5. — *Chienne danoise allaitant ses petits.*
- 2622 — *Face à l'ennemi ; lion.*
- 2623 LEFEBVRE (H.), H. C., rue du Cherche-Midi, 112. — *Jeunes aveugles.*
- 2624 LEGASTELOIS (J.-P.), rue Victor-Chevreur, 23. — *Portrait de M. X...*
- 2625 — *Mes parents.*
- 2626 LE GOFF (E.), boulevard du Montparnasse, 72. — *Portrait de M. Théodore Botrel, poète.*
- 2627 LEGRAIN (E.), H. C., rue de la Pitié, 5. — *Vue puissance moderne.*
- 2628 LEGRAND (E.), rue des Plantes, 55. — *Buste.*
- 2629 LEMAIRE (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *L'étoile du berger.*
- 2630 — *Le réveil.*
- 2631 LENOIR (P.), avenue du Maine, 14. — *Portrait de M^{lle} Virginie de C...*
- 2632 LEONARD (G.), rue Washington, 30. — *Saint Louis, couronné roi de France, à 12 ans.*
- 2633 LEROUX (E.) H. C., rue de Vaugirard, 99. — *Tête de moine.*
- 2634 LEROUX (G.-V.), à Bordeaux, rue de la Concorde, 9. — *Portrait du D^r L. Lande, maire de Bordeaux.*
- 2635 — *Portrait de Rosa Bonheur.*
- 2636 LE ROY (H.). — *Anglais et Boers.*
- 2637 LESIEUX (A.), rue de Vaugirard, 108. — *La foudre.*
- 2638 LETOURNEAU (E.), boulevard Lannes, 23. — *Ruth.*
- 2639 LEVASSEUR (H.-L.), H. C., villa d'Alésia, 37. — *Sous les étoiles.*
- 2640 — *Caresse.*
- 2641 LÉVÊQUE (A.), à Ucles-les-Bruxelles, rue Vanderkinder, 469. — *Le triomphe de la Vigne.*
- 2642 LÉVY (A.), avenue de Malakoff, 30. — *Mort d'Absalon.*
- 2643 L'HOEST (E.-L.), rue de Bagneux, 7. — *Portrait de Lucien Desplanques, de la Porte-Saint-Martin, dans « Quo Vadis ? ».*
- 2644 — *Portrait de M. Maurice Muller, avocat à la Cour.*
- 2645 LIÉGIAULT (E.-L.), rue de la Pépinière, 6. — *Sourire d'avril.*
- 2646 LINSON (C.-K.), rue Falguière, 9. — *Médaille.*
- 2647 LOISEAU-BAILLY (G.), H. C., impasse Ronsin, 11. — *Fille d'Ève.*
- 2648 — *Innocence et vice.*
- 2649 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Le lierre.*
- 2650 — *Bébé.*
- 2651 LORIEUX (J.), rue Tourlaque, 22. — *La chute des feuilles.*
- 2652 LORIN (G.-M.), rue de Courcelles, 181. — *La révolte.*
- 2653 LORMIER (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 32. — *Portrait de M. Ribot, député, ancien président du Conseil des ministres.*
- 2654 LOUBERE (J.), boulevard du Montparnasse, 9. — *Portrait de M^{me} L...*
- 2655 LOUIS-NOEL (H.), H. C., rue de Vaugirard, 108. — *Le marquis Ph. de Chennuvières, ancien directeur des Beaux-Arts.*
- 2656 — *Arsène Houssaye.*
- 2657 LOYSEAU (A.-C.), rue Delaplanche, 9. — *Chienne cocker.*
- 2658 LOYSEL (J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Une semaine.*
- 2659 — *L'Obsession.*
- 2660 LUCCHESI (M^{lle} A.-C.), Londres, N. W. 2 Camden studios, Camden street. — *The Myrthe's altar.*
- 2661 LUC-LABADIE (A.-M.), rue Claude-Bernard, 82. — *Portrait de M. Monméja.*

SCULPTURE

- 2662 MAC-MONNIÈS (F.), H. C., à Giverny-Vernon (Eure). — *Le général Stocum (Etats-Unis)*.
- 2663 MADRASSI (L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *La vieille garde*.
- 2664 — *Phrygè*.
- 2665 MAGROU (J.-M.-J.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Etude d'enfant*.
- 2666 — *Projet de colonne pour lampe*.
- 2667 MAILLARD (A.), boulevard Malesherbes, 112. — *Buste de la République*.
- 2668 — *Portrait de M. Michaux, commissaire de police*.
- 2669 MALLET (J.-F.-A.), rue Falguière, 38. — *Portrait du Dr André*.
- 2670 — *Portrait de M^{lle} Bédos-Firminiac*.
- 2671 MALRIC (C.-L.), villa d'Alesia, 37. — *Pastorale*.
- 2672 MANNEVILLE (A. DE), impasse Ronsin, 11. — *Bacchante surprise*.
- 2673 MANSION (E.), rue Dareau, 10. — *Tigresse*.
- 2674 MARC (M^{me} F.), rue d'Assas, 68. — *Au champ d'honneur*.
- 2675 — *Charité*.
- 2676 MARINO (R.), avenue Hoche, 9. — *Peractum est (Mort de Caligula)*.
- 2677 — *Portrait de M. Rubini, secrétaire de la Chambre de commerce italienne*.
- 2678 MARIOTON (C.), H. C., rue Riblette, 23. — *Arbalétrier au XI^e siècle*.
- 2679 MARIOTON (E.), rue de la Véga, 24. — *Méditation*.
- 2680 — *Devoir civique*.
- 2681 MAROTTE (L.), rue de Jussieu, 35. — *Portrait de mon ami B...*
- 2682 MARQUESTE (L.-H.), H. C., rue Poncelet, 49. — *Buste de Ferdinand Fabre*.
- 2683 — *Portrait du peintre Benjamin-Constant*.
- 2684 MARQUET (A.), rue Boissonnade, 14. — *Liénard*.
- 2685 — *Printemps*.
- 2686 MARTIN (R.), rue de Dunkerque, 79. — *La ravaudeuse*.
- 2687 MARX (R.-M.), rue du Moulin-de-Beurre, 14. — *Portrait de M^{lle} Charlotte Mellot, de l'Opéra-Comique, dans le rôle de la « Basoche »*.
- 2688 MASSON (C.-E.), avenue Reille, 33. — *Groupe de lions*.
- 2689 — *Combat de taureaux*.
- 2690 MASSON (J.-E.), rue du Saint-Gothard, 16. — *La lutte pour la vie*.
- 2691 MATHET (L.-D.), rue Falguière, 112. — *Charmeuse d'oiseaux*.
- 2692 — *Source*.
- 2693 MATTON (M^{lle} L.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Quatre portraits*.
- 2694 MAUBERT (L.), rue du Dragon, 21. — *Buste*.
- 2695 MAUGENDRE-VILLERS (E.), à Lille (Nord), rue Parrayon, 20. — *Lauréa*.
- 2696 MELIODON (J.-A.), avenue Ledru-Rollin, 17. — *La source*.
- 2697 MENGIN (P.-E.), rue Dutot, 36. — *Primavera*.
- 2698 — *Ours blanc*.
- 2699 MENGUE (J.-M.), H. C., rue de Vaugirard, 91. — *Le Vin*.
- 2700 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 45. — *Monument de Gounod*.
- 2701 — *Episode de la guerre de Cuba*.
- 2702 MÉRITE (E.), à Rueil (Seine-et-Oise), avenue de Paris, 312. — *Hallali; halte de cheminée*.
- 2703 MÉROT (J.-L.), rue Dareau, 39. — *Portrait de M. H. de T...*
- 2704 MICH (J.), rue Campagne-Première, 10. — *L'Ange gardien*.
- 2705 MICHEL (G.), H. C., rue La Fontaine, 57. — *La Forme se dégageant de la Matière*.
- 2706 — *Source limpide*.
- 2707 MHELZINER (L.), rue Boissonnade, 17. — *Portrait de Zangwill*.
- 2708 — *Portrait*.

SCULPTURE

- 2709 MILLER (J.-M.), impasse du Maine, 16. — *Ismaël*.
- 2710 MILLES (M^{lle} R.), boulevard du Montparnasse, 196. — *Chaperon rouge*.
- 2711 — *Petite paysanne à Poie*.
- 2712 MISERÉY (A.-E.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M. Louis Thomas*.
- 2713 — *Portrait de M. G. Gossart, architecte du département de l'Eure*.
- 2714 MOLLIENS (V.), à Longpré-les-Amiens (Somme). — *Saint Jean*.
- 2715 MOMBUR (M^{lle} G.), avenue de Ségur, 39. — *Portrait*.
- 2716 MONART (L. DE), rue Dutot, 3. — *Vitrine contenant cinq animaux*.
- 2717 MONCEL (A.-E.), avenue de Wagram, 56. — *Aux héros méconnus*.
- 2718 — *Portrait de M^r Roussel, avocat à la Cour*.
- 2719 MONCOURT (H. S. DE), avenue de Messine, 17. — *L'Agriculture*.
- 2720 MONGINOT (M^{lle} C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Martyr !!*
- 2721 MONIER (E.-A.), à Malabry, commune de Chatenay (Seine), chemin de la Vallée-aux-Loups. — *Quatre portraits*.
- 2722 MONY (A.-S.), rue Spontini, 70. — *Jeanne d'Arc à Domrémy*.
- 2723 — *Jeune Bouronnaise en costume national*.
- 2724 MOREAU (A.), rue Pelleport, 140 bis. — *Au clair de lune*.
- 2725 — *Pêcheur d'écrevisses*.
- 2726 MOREAU (H.), rue des Trois-Bornes, 9. — *Fleurs de lotus*.
- 2727 MOREAU (M.), H. C., passage du Monténégro, 15. — *Marguerite d'Anjou*.
- 2728 — *Portrait de M. Gramme*.
- 2729 MOREAU-VAUTHIER (P.), rue de Vaugirard, 108. — *Le mur (aux victimes des révolutions)*.
- 2730 — *Deux portraits*.
- 2731 MORIA (M^{lle} B.-A.), rue du Cherche-Midi, 89. — *La Femme*.
- 2732 — *Maine et Got*.
- 2733 MUHLENBECH (G.-E.), rue Falguière, 38. — *Enfants au miroir*.
- 2734 — *Les papillons*.
- 2735 MULLER (C.-A.), rue d'Odessa, 8. — *Petite fille*.
- 2736 MUSCAT (A.), impasse Ronsin, 11. — *Arrivée du grand-père*.
- 2737 NAVA (F.-L.), rue de Vaugirard, 99. — *Portrait de Amado Nervo, poète mexicain*.
- 2738 NAVELLER (E.-F.-E.), rue N.-D.-des-Champs, 28. — « *Il passe* » (*éléphant et pélicans*).
- 2739 — *Bœuf sébu de Madagascar*.
- 2740 NELLI (H.), à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — *Portrait de l'abbé Petit de Lourdes (Hautes-Pyrénées)*.
- 2741 NICOT (L.-H.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Un médaillon*.
- 2742 NOË (P.), rue du Ranelagh, 117. — *La bête humaine*.
- 2743 — *La Charité*.
- 2744 OBIOLS (G.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Grizélidis*.
- 2745 OCTOBRE (A.), H. C., boulevard de Vaugirard, 8. — *Portrait de M. Coutan*.
- 2746 — *La Cigale*.
- 2747 OGÉ (P.-M.-F.), rue Lhomond, 59. — *Virginie*.
- 2748 PAILLET (C.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Oursins et crapaud*.
- 2749 PALLEZ (L.), H. C., rue Bara, 3. — *La République*.
- 2750 PARIS (A.), H. C., avenue d'Orléans, 122. — *Jour de fête*.
- 2751 — *Portrait de feu Pierre Paris*.
- 2752 PARIS (R.), rue des Ciseaux, 6. — *Fadette; chienne lawerich*.
- 2753 PASCHE (A.), rue Joubert, 39. — *Vision céleste*.
- 2754 PATRIARCHE (L.), rue de l'Arrivée, 20. — *Médaille argent*.
- 2755 PECH (G.-E.-B.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Portrait de M^{me} de Y...*
- 2756 PÈCHE (A.-M.), avenue du Maine, 14. — *Jeanne d'Arc*.

SCULPTURE

- 2757 PÉCHINÉ (A.-M.), rue Bréa, 14. — *Jeanne d'Arc et ses voix.*
 2758 — *Ensemble de statuettes.*
 2759 PÉCOU (J.-W.-H.), rue du Puits-de-l'Ermitte, 8. — *Portrait de feu le général Riv.*
 2760 — *Chinchitolla.*
 2761 PEÈNE (A.), villa Ségur, avenue de Ségur, 39. — *Portrait de M^{me} L. P...*
 2762 PEKLE (J.-M.), rue de Vaugirard, 193. — *Portrait du colonel de Suzoni, du 2^e tirailleurs, tué à Fraschwiller (août 1870).*
 2763 PELTIER (M^{me} T.), rue Fontaine, 14. — *Le Parfum.*
 2764 PENDARIES (J.-J.), rue des Ecoles, 2. — *Portrait de M^{me} de R...*
 2765 — *République Française.*
 2766 PERRAULT (E.), boulevard Lannes, 43. — *Etude de chien bull-dog.*
 2767 PERRON (C.-T.), rue Humboldt, 35. — *Suzanne.*
 2768 PERROTTE (P.), à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 14. — *Ma grand'mère.*
 2769 — *Nuit d'été.*
 2770 PESNÉ (A.-A.), à Malakoff (Seine), rue Leplanquais, 21. — *L'Automne.*
 2771 PETER (V.), rue Dutot, 40. — *A la mémoire de Pierre-Paul David d'Angers, petit-fils du statuaire.*
 2772 — *Aneau de race orientale.*
 2773 PEYNOT (E.-E.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *A la mémoire des enfants de l'arrondissement de Sens, morts pour la patrie.*
 2774 — *Modèle du monument au peintre Louis Français, érigé à Plombières.*
 2775 PEYRE (R.-C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Harmonies.*
 2776 PEYROL (F.-A.-H.), H. C., rue de Crussol, 14. — *Portrait de Rosa Bonheur.*
 2777 — *Portrait d'Isidore Bonheur.*
 2778 PEYRONNET (E.), rue de Montsouris, 6. — *Sommeil.*
 2779 PHARAON (L.-J.), boulevard de Clichy, 66. — *Médouillon.*
 2780 PHILIPPART (O.), rue Vineuse, 35. — *Portrait de ma nièce.*
 2781 PHILIPPE (P.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait de M. Samter.*
 2782 PICAUD (C.-L.), avenue du Maine, 14. — *Fleur mystique.*
 2783 — *Naiade.*
 2784 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *Le mincrai.*
 2785 PIERART (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Portrait de M^{lle} A. de C...*
 2786 PILET (L.), quai Jemmapes, 6. — *Léon Say.*
 2787 — *Après le partage; guerrier de Mèroë.*
 2788 PIQUEMAL (A.-F.), rue Tourlaque, 22. — *Les premiers pas.*
 2789 — *Portrait de M^{lle} Marguerite C...*
 2790 PLÉ (H.-H.), rue Deguerry, 6. — *Quatre statuettes.*
 2791 POISSON (P.-M.), boulevard Garibaldi, 90. — *Portrait de M. Gentil, député des Deux-Sèvres.*
 2792 PONCET (E.), rue Coustou, 13. — *Baptiseur.*
 2793 — *Portrait de M^{me} Coustou.*
 2794 BOWOLNY (M.), à Vienne (Autriche), III. B. Parkgasse, 3. — *Le Temps.*
 2795 PUECH (D.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La Pensée.*
 2796 — *Statue.*
 2797 QUÉNARD (A.-P.-L.), boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Saint Jean-Baptiste, enfant.*
 2798 — *Après Forage; groupe d'oiseaux.*
 2799 RAISSIGUIER (P.-E.), Villa Corot, rue d'Arcueil, 2. — *Portrait de M. Emile L'Abbé, chef d'orchestre.*

SCULPTURE

- 2800 RANIERI (A. DE), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait de S. M. Victor-Emmanuel III, roi d'Italie.*
- 2801 RÉCIPON (G.), H. C., rue de Fleurus, 30. — *La Famille, la Loi.*
- 2802 — *Grand frère et petite sœur.*
- 2803 REIBEL (M^{lle} M.), avenue d'Orléans, 19. — *Vieille paysanne.*
- 2804 REMONDOT (M.), rue Mozart, 123. — *Portrait du Révérend Père A...*
- 2805 REY (P.). — *Portrait de M. B...*
- 2806 REYMOND-GUNTHERT (G.), rue Dareau, 6. — *Armaitill et taureau.*
- 2807 RICHÉ (L.), rue Leclerc, 1. — *Après la sieste.*
- 2808 — *La mouche.*
- 2809 RICHEFEU (G.-E.), rue Perceval, 10. — *Portrait de M. L. P...*
- 2810 RICHER (P.), rue Garancière, 41. — *Monument à Pasteur, destiné à la ville de Chartres.*
- 2811 RICHOU (H.-L.), à Etampes (Seine-et-Oise). — *Portrait de M. H. G...*
- 2812 RIFFARD (A.), rue de Vaugirard, 226. — *Diane chasseresse.*
- 2813 RIGBY (M^{lle} H.-M.), à Chester, Abbots Hayes. — *Trj.*
- 2814 RIGOLAGE (P.-J.-E.-C.), impasse Ronsin, 41. — *Portrait de M^{lle} Berthe Renaud.*
- 2815 RISPAL (J.-L.), rue Dutot, 3. — *Nymphe de Diane.*
- 2816 — *L'Architecture.*
- 2817 RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), H. C., rue de la Source, 14. — *Tirailleur annamite.*
- 2818 ROBERT (É.), boulevard Henri IV, 4. — *Portrait de M. Nicot.*
- 2819 ROBERT (E.), H. C., rue Bichat, 16. — *Portrait de Maître Blicck, avocat à la Cour d'appel.*
- 2820 — *Portrait de M. R...*
- 2821 ROBERT (M.), Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Portrait de M. Mercadier, directeur des études à l'École polytechnique.*
- 2822 — *Portrait de M. P.-V. D...*
- 2823 ROBERT-CHAMPIGNY (C.-A.), rue du Maine, 7. — *Entre humbles.*
- 2824 ROLARD (F.-L.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Portrait de M. H. Jamin.*
- 2825 RONDONI (A.), rue de Vaugirard, 108. — *Jeune Romain.*
- 2826 ROPE (M^{lle} E.-M.), à Londres, W. Mary Ubone Road, 107. — *Triptyque.*
- 2827 ROQUES (F.-J.-A.), boulevard Beaumarchais, 73. — *Cinq portraits.*
- 2828 ROÛBAUD jeune (L.-A.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Italienne.*
- 2829 ROUSSEL (L.), avenue d'Orléans, 410. — *La défense du sol.*
- 2830 — *Innocence.*
- 2831 ROUSSEL (M.), rue Campagne-Première, 10. — *Portrait de M^{me} M...*
- 2832 ROUSSELET (L.), rue de Seine, 34. — *Jeune.*
- 2833 ROUX (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *L'Automne.*
- 2834 — *L'Illiver.*
- 2835 ROZET (R.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Muse pastorale.*
- 2836 RUILLÉ (G. comte DE), rue François I^{er}, 34. — *Portrait équestre de M. de T... officier de cuirassiers.*
- 2837 RUSSELL-GLENNY (M^{me} A.), avenue du Bois-de-Boulogne, 45. — *Tête de Christ.*
- 2838 — *Medaille.*
- 2839 SALADIN (A.), rue Lepic, 32. — *Portrait du poète Albert Méral.*
- 2840 SALIÈRES (S.), rue de Vaugirard, 108. — *Bébé dort.*
- 2841 — *Petit buste de garçon.*
- 2842 SANSON (J.-C.), H. C., rue Bara, 3. — *La source.*
- 2843 — *Génie funèbre.*
- 2844 SAULO (G.-E.), rue Dareau, 22. — *Sisyphé.*
- 2845 — *Daphnis et Chloé.*
- 2846 SAVINE (L.), rue des Dames, 27. — *Lygie (Quo Vadis?).*

SCULPTURE

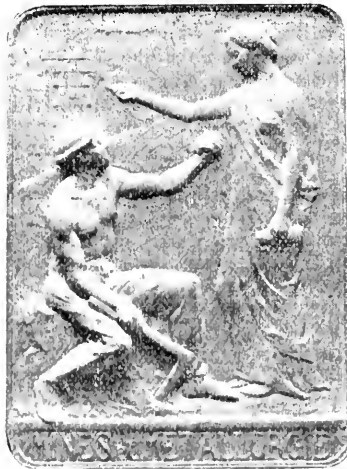
- 2847 SCAILLIET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Portrait de M. Julien Poinssot.*
- 2848 — *Portraits.*
- 2849 SCHMID (H.), rue Violet, 36. — *La toilette.*
- 2850 SCHONHARDT (H.) avenue d'Iéna, 50. — *Cadmus.*
- 2851 SCHULER (H.), impasse du Maine, 16. — *Portrait d'enfant.*
- 2852 SEGOFFIN (V.-J.-A.), à Rome (Italie), villa Médicis. — *Portrait de M. Eugène Schneider, directeur du Creusot.*
- 2853 SERRES (P.), rue de Bellevue, 9. — *Portrait de M. Félix Caillat.*
- 2854 SEYSSES (A.), rue Bréa, 5. — *Phrygè.*
- 2855 — *Portrait de M^{lle} Suzanne Avril.*
- 2856 SHAW (K.), à Londres, York street Chambers, Bryanston Square, 29. — *Portrait de ma mère.*
- 2857 SICARD (F.), H. C., rue d'Armaillé, 18 bis. — *Portrait de M^{me} G...*
- 2858 — *Portrait de M. S...*
- 2859 SIGNORET-LEDIEU (M^{me} L.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 72. — *Jeanne d'Arc à Domrémy.*
- 2860 SIMONS (A.-C.), rue Campagne-Première, 17 bis. — *Divers animaux.*
- 2861 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.), rue des Acacias, 20. — *Wissotsky.*
- 2862 — *Portrait du D^r Berthold Frischauer.*
- 2863 SOCHOS (L.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Portrait de M. Psichari.*
- 2864 — *Portrait de M. Arnaud Jeanti.*
- 2865 SOLLIER (E.), rue Boissonade, 11. — *Cerf couché.*
- 2866 SOMME (T.-F.), rue de Navarin, 29. — *La fin d'un rêve.*
- 2867 SORTINI (X.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Figure.*
- 2868 SUDRE (R.), rue d'Assas, 68. — *Portrait de M. Bourrat.*
- 2869 — *Hélène, citè roussillonnaise, rêve à son antique splendeur.*
- 2870 SYAMOUR (M^{me} M.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Portrait de M. G. L...*
- 2871 SZIRMAI (A.-T.), boulevard Malesherbes, 112. — *Portrait de S. M. l'Impératrice et Reine Elisabeth d'Autriche-Hongrie.*
- 2872 SZYMANOWSKI (W.), à Boulogne-sur-Seine, rue du Chalet, 9. — *Maternité.*
- 2873 TARNOWSKY (M.), rue Saint-Didier, 50. — *Enfant et chien.*
- 2874 — *Portrait de J.-K. Gowdy.*
- 2875 TARRIT (J.), villa d'Alésia, 111 ter. — *Musiciens et chanteurs de la rue.*
- 2876 — *Chatte et ses petits.*
- 2877 TERROIR (A.), rue Dareau, 22. — *Seul dans la vie.*
- 2878 TESSIER (V.-L.), rue Liancourt, 44. — *Portrait de feu Boyssel, ancien député de Saône-et-Loire.*
- 2879 THEUNISSEN (C.-H.), rue de Vaugirard, 193. — *Portrait du maître organiste Alexandre Guilmant.*
- 2880 — *Monument de Charles Mathieu, fondateur des Compagnies houillères de Lourches et de Courrières.*
- 2881 THEUNISSEN (P.-L.), avenue de Saxe, 60. — *Portrait de M. Fernand Mesuret.*
- 2882 — *Portrait de M. Gaston Lefranc.*
- 2883 THIÉNOT (C.-L.), boulevard Saint-Germain, 15. — *Six médailles.*
- 2884 THIVIER (E.-S.), rue du Ranelagh, 102. — *Omphale.*
- 2885 THOMAS-SOYER (M^{me} M.), rue Saint-Placide, 31. — *Double arrêt, setter irlandais et loverock.*
- 2886 THOMSEN (C.-A.), rue de la Tour-d'Auvergne, 45. — *Portrait du général Brière de l'Isle.*
- 2887 — *Buste.*
- 2888 THOMSEN (M^{me} J.), rue Tardieu, 7. — *Portrait de Paul Delmet.*
- 2889 TONETTI (F.-M.-L.), rue de l'Abbaye, 13. — *Enfant au cygne.*
- 2890 — *Portrait de lady G...*

SCULPTURE

- 2891 TONNELIER (G.), H. C., rue Froissart, 7. — *Vitrine contenant divers objets.*
- 2892 TONNESEN (M^{lle} A.), boulevard Raspail, 209. — *Portrait de M. le professeur Johan Christian Dahl.*
- 2893 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C., rue de Lille, 97. — *Téméraire III.*
- 2894 TOURNOUX (J.), avenue du Maine, 80. — *Diane.*
- 2895 TRABACCHI (J.), rue de Vaugirard, 108. — *Ascolia.*
- 2896 TROJANOWSKI (W.), boulevard Arago, 65. — *Portrait de Henryk Siemkiewicz.*
- 2897 VACOSSIN (G.-L.), rue Blainville, 6. — *Deux plaquettes.*
- 2898 VADEL (L.), rue de la Bucherie, 37. — *Portrait de M^{me} ...*
- 2899 VALENTI (A.), rue Falguière, 23. — *Portrait de maître Gérard.*
- 2900 VALTON (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 37. — *Une lutte au Colisée; figure et bestiaire.*
- 2901 — *Étude d'oiseaux.*
- 2902 VAN BEURDEU (A.), à Auvers, rue de la Pelle, 18. — *Surpris au bain.*
- 2903 VAN DER STRAETEN (G.), rue des Acacias, 20. — *Portrait de M. Maurice Depret.*
- 2904 VANGEN (M^{lle} A.), rue du Faubourg-Poissonnière, 59. — *Femme aux serpents.*
- 2905 VANNIER (P.), rue Lepic, 59. — *Un médaillon.*
- 2906 — *Un médaillon.*
- 2907 VARENNE (H.), rue de Bagnaux, 3 bis. — *Portrait du général Meusnier.*
- 2908 VASSELOT (A.-M. DE), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Portrait du général comte du Barail.*
- 2909 — *Souffle printanier.*
- 2910 VAUDRAY (P.), rue Gerbier, 24. — *Portrait de M. Charles Duplomb.*
- 2911 VAVASSEUR-DESPERRIERS (R.-V.), boulevard Pèreire sud, 57. — *Portrait de M^{me} D...*
- 2912 VERDIER (A.-M.), avenue de Ségur, 49. — *Devant la moisson.*
- 2913 VEREZ (G.), rue de Sèvres, 123. — *Buste.*
- 2914 VÉRIANE (M^{lle} R. DE), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de M. Santos-Dumont.*
- 2915 VERLET (R.-C.), H. C., rue Galvani, 7. — *Monument de Villebois-Mareuil.*
- 2916 — *Portrait de M^{me} Dagnan-Bouveret.*
- 2917 VERMARE (A.-C.), à Rome, villa Médicis. — *La Saône et le Rhône.*
- 2918 VÉRONA (G.), rue Vercingétorix, 59. — *Réflexion.*
- 2919 VIARDOT (M^{me} P.), rue Jouffroy, 36. — *Deux médaillons.*
- 2920 VIDAL (H.), H. C., rue Vavin, 6. — *OEdipe et Antigone.*
- 2921 VILLENEUVE (J.-L.-R.), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de M. Augé, député de l'Hérault.*
- 2922 — *Bouc aux enfants.*
- 2923 VILLEROY (M. DE), rue Jadin, 3 bis. — *Amour et Psyché.*
- 2924 — *Chiens lévrier russes.*
- 2925 VILLETTE (P.), avenue de la Grande-Armée, 11. — *Portrait de M^{...}*
- 2926 VINCENT (C.), villa de Saxe, 2 bis. — *La jeune fille au cygne.*
- 2927 VIOLET (G.), rue de l'Yvette, 22. — *Le Printemps.*
- 2928 — *L'excaltation lyrique.*
- 2929 VIRION (C.-L.-E.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Chatte.*
- 2930 VITAL-CORNU (C.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Douleurs humaines.*

SCULPTURE

- 2931 WAGNER (G.), à Vincennes (Seine), rue de la Prévoyance, 40. — *Ophélie*.
- 2932 — *Quatre statuettes*.
- 2933 WALDMANN (O.), avenue du Maine, 80. — *L'Art subjugue la Force*.
- 2934 WALKER (A.-G.), à Londres (Angleterre), Cedar studios glebe Pl. Chelsea. — *Le Sommeil*.
- 2935 WALTER (E.), rue Tourlaque, 22. — *Porte de mausolée*.
- 2936 WARD (H.), place Vintimille, 6. — *Souvenir de voyage (expédition Stanley)*.
- 2937 — *Type de femme (Afrique centrale)*.
- 2938 WARRAIN (F.), rue Keppler, 9. — *Portrait de M^{me} X...*
- 2939 WEBER (M^{lle} E.), rue de Chevreuse, 6. — *Portrait d'homme*.
- 2940 — *Deux amis*.
- 2941 WEIGELE (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Lesseps, 20. — *Portrait de M. Lavoignat*.
- 2942 WEYL (M^{me} J.), rue de Prony, 31. — *Jeune femme*.
- 2943 — *Quinze ans*.
- 2944 YOVANOVITCH (G.), boulevard du Montparnasse, 50. — *Portrait de la reine de Serbie*.
- 2945 — *Portrait du roi de Serbie*.
- 2946 ZEITLIN (A.), rue Washington, 13. — *Esclave*.
- 2947 — *David*.
- 2948 ZIMMERMANN (G.), rue Casimir-Perier, 27. — *Appel suprême*.



GRÜN (S.)

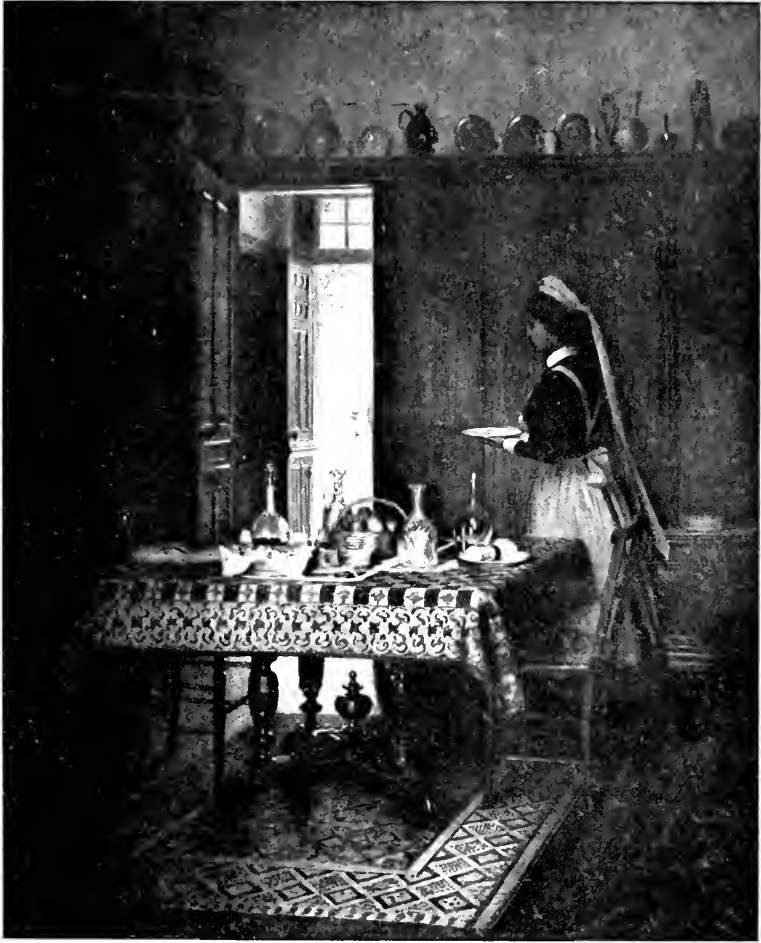
Plaquette



DUPAIN (E. L.). H. C. *Pour noyer les soucis. — To kill care.*



LECOMTE DU NOUY (J.). H. C. *M^{me} de Mauvin.*



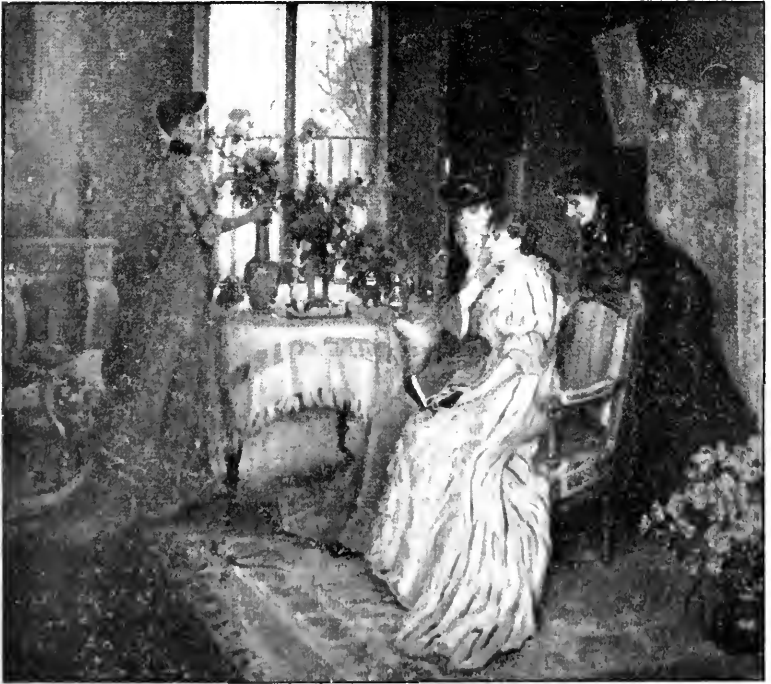
THOMAS (P. L. H. C. *Interieur. — Home.*



CONSTANTIN (M^{lle} M.).
Portrait de l'auteur.



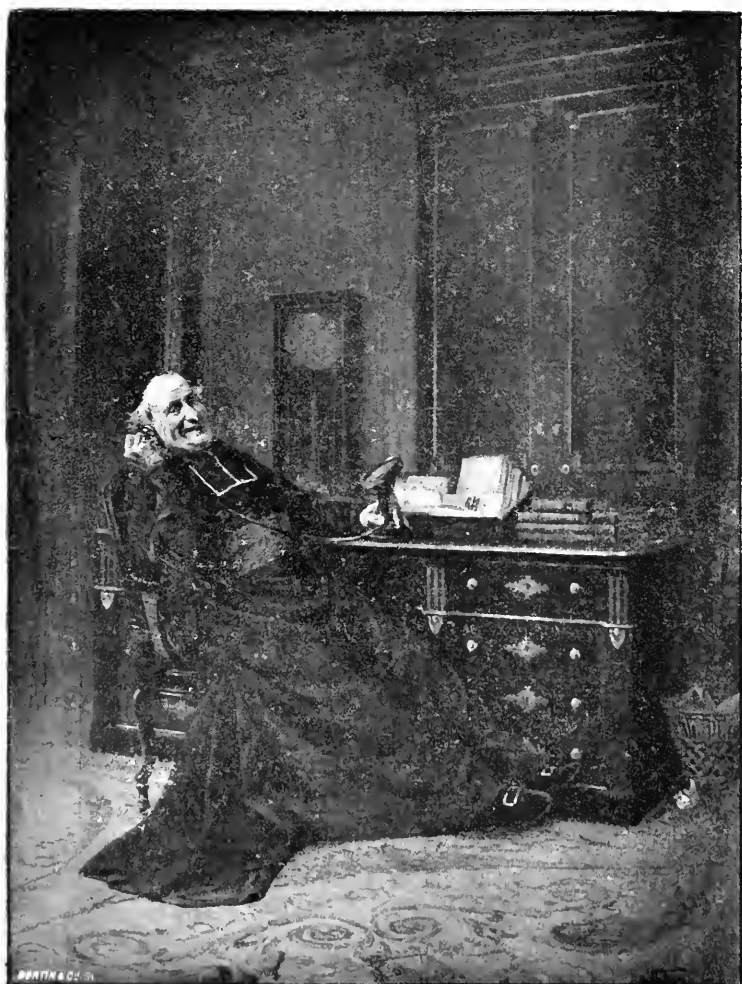
AUBAIN (G.-H.). *Portrait de l'auteur.*



CAYRON (J.). *La convalescente.*



LENOIR (C.-A. H. C. *Pandore*)



WEBER (A.). *Au téléphone.*



VALLET-BISSON (M^{me} F.), *Mélodie*.



ROCCA (A. DE LA). *Rives de la Vézère, aux Eyziès (Dordogne).*
Banks of the Vézère.



MAILLARD (F.). *Le maître sonneur sur les bords de la Creuse.*
The chief bagpipe player on the banks of the Creuse.



LEFRANC (R.). *Causerie à Ploumanach (Côtes-du-Nord).*
Gossip at Ploumanach.



DESCELLES (P.). *Petite mère. — Young mother.*



LARD (F.-M). *Un remplaçant. — A substitute.*



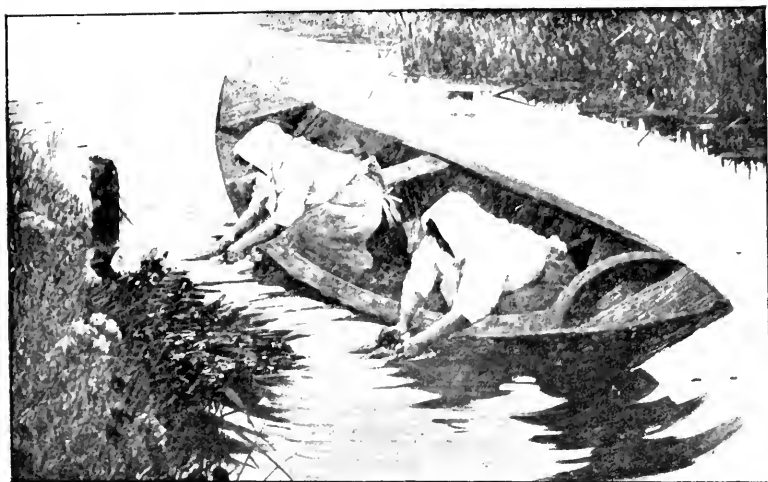
BASCHET (M.). H. C. *Portrait de M. Charles Mourier, directeur de l'Assistance publique.*



PLACE-CANTON (P.). *Le village de Cagnes (Alpes-Maritimes).*
Cagnes Village



MAYET (L.). *Visite.*



BERTRAM (A.). *Laveuse de carottes.* — *Washing carrots.*



BONNOTTE (E.-L.). *A la porte d'un asile de nuit.*
Door of a night refuge.



GARAUD (G.-C.) H. C. *La plage à Nice, matinée de février.*
Nice beach, February morning.

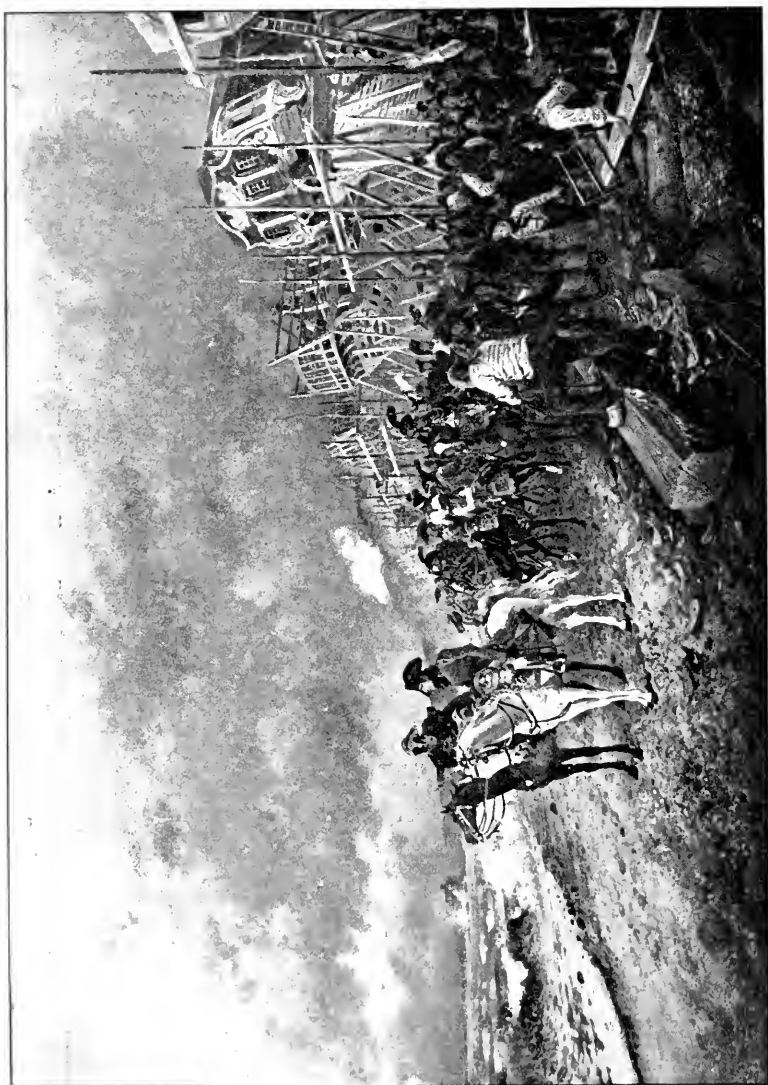


HIRSCH (A.-A.) H. C. *Vénus.*



Copyright 1902, by Braun, Clement and Co.

COLLIN (R.), H. C. *Solitude.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

ORANGE (M.-H.). H. C. Boutique (1804).



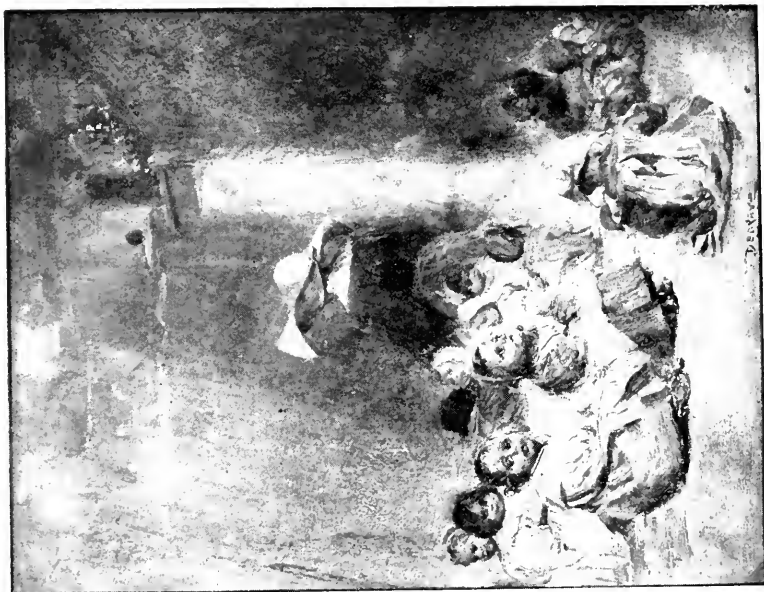
BEYLE (P.-M.). H. C. Chercheuses d'amorées. — Hunting for bait.



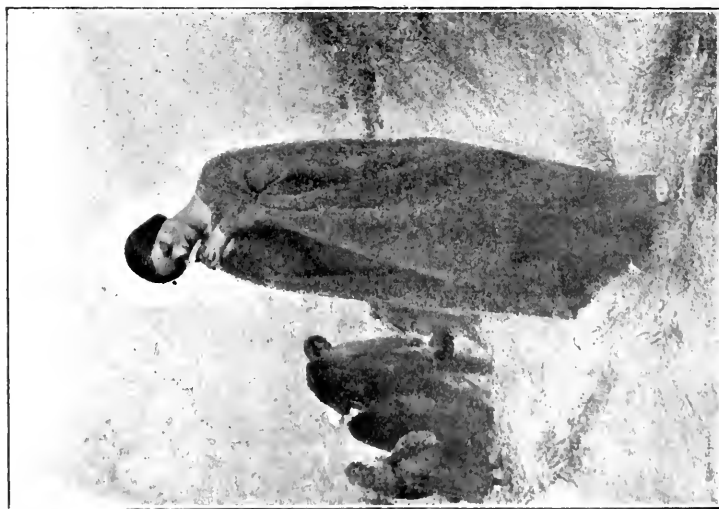
LEMEUNIER (B.). *Charmeuse d'oiseaux aux Tuileries.*
Feeding the birds in the Tuileries.



DENNEULIN (J.). Farce de chasseurs. — Hunters' joke.



DEGRAVE (J.-A.-P.). *La première heure à l'asile.*
First hour at the infants' school.



TRIOUET (J.-O.). *H. G. Vierge des pécheurs*
Santa Maria.



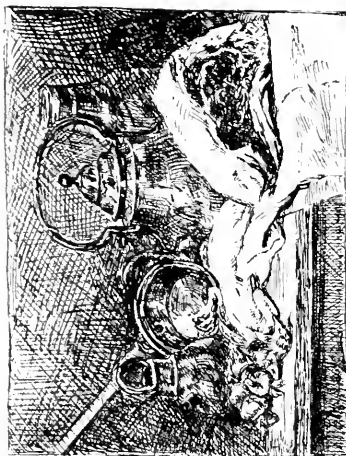
SÉMILOU (Mlle. A.). *L'amour trépassé.*
Cupid chilled.



DESSNER (G.-L.). *Le jour de la bouteille. — Soup day.*



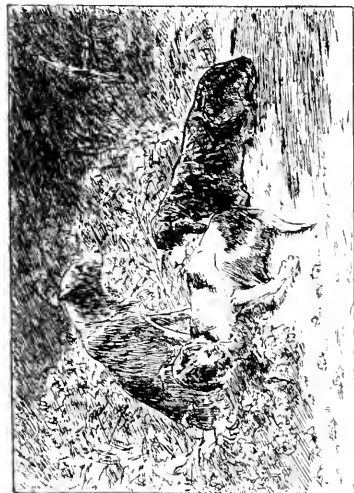
DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.). *Lendemain de chasse, gibier. — Day after the hunt, game.*



LECLERCQ (T.-T.). *Nature morte. — Still life.*



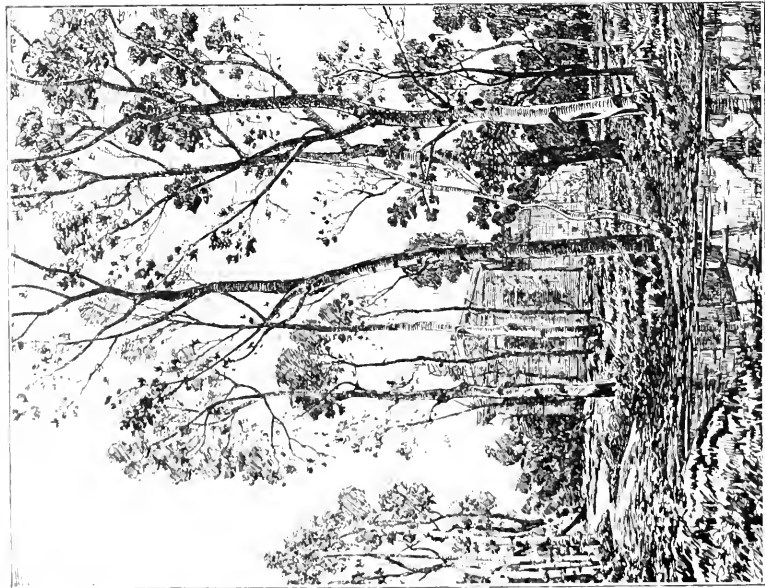
LE ROY (J.). *Flagrant délit.*



CALVÈS (M^{lle} M.). *Dans les phlox. — Among the Phlox.*



DAVIRON (E.), H. C. Le cabinet de travail de M. de Buffon dans le parc de Montbard (Côte-d'Or).
M. de Buffon's study in Montbard park.



BRUNEL (J.-B.). *La Barthelasse, environs d'Avignon.*
River Barthelasse.



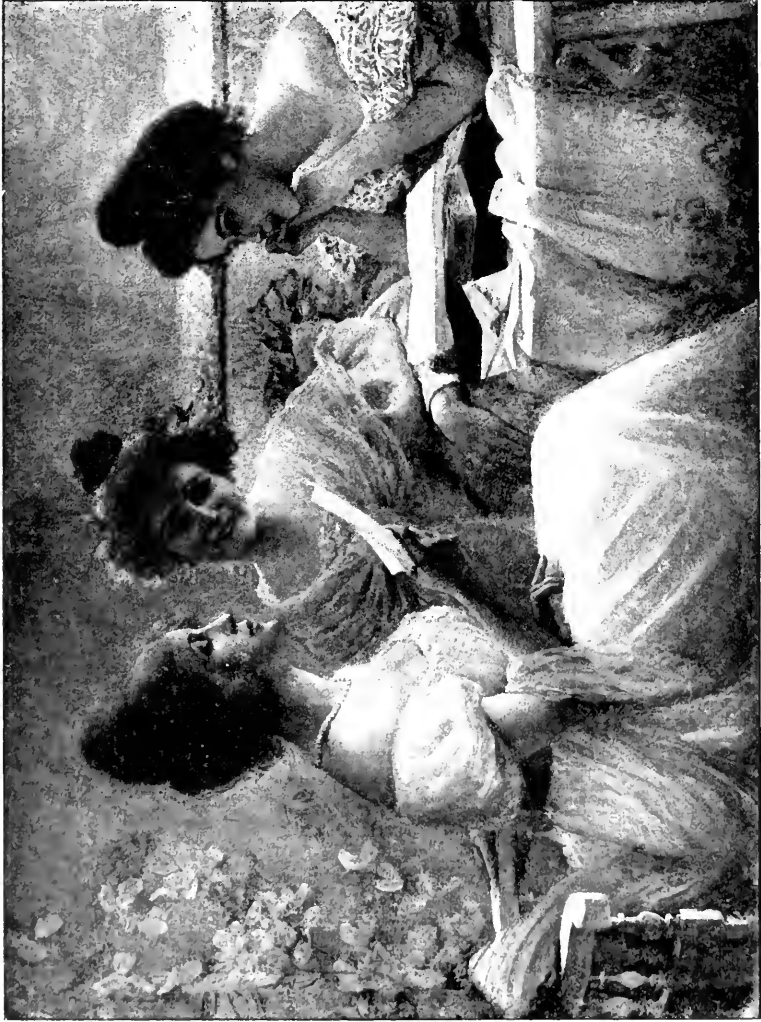
GRUPE (Ch.-P.). *Paysage hollandais, environs de La Haye.*
Dutch landscape, environs of La Haye.



KACB (Alle A.), *Le repos de midi.* — *Midday rest*



GIBERTIN (R.-L.), H. G., *La soupe.* — *Soup.*

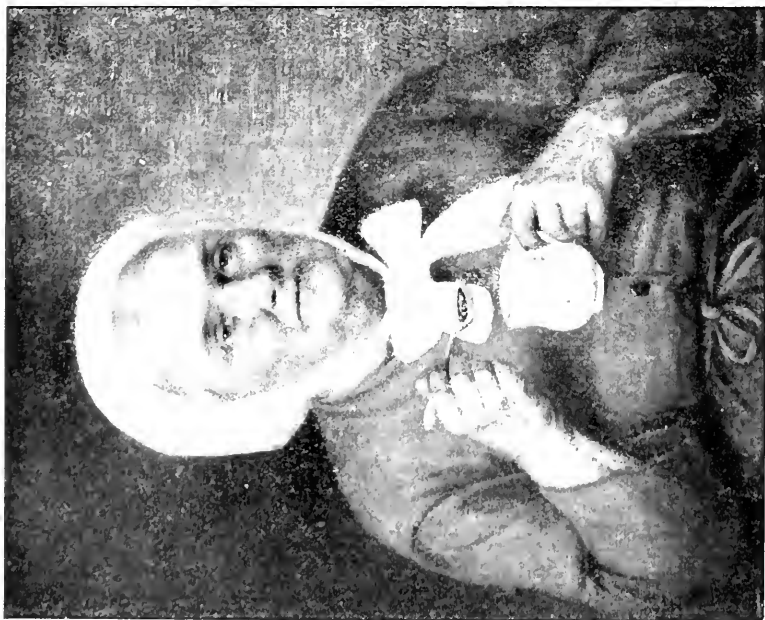


PAYMAL-AMOUROUX (M^{me} B.), Confidence.



Copyright, 1902, by Braun, Clement and Co.

L'ANDELLE (G.) H. C. Vengeance d'Herodiade.



PRZEPIORSKI (L.). H. C. *Bon café.* — *Good coffee.*



VERGEAUD (J.-E.-A.). *Femme à la toilette.* — *Toilet.*



GUSSA (G.), *Le dimanche*. — Sunday.



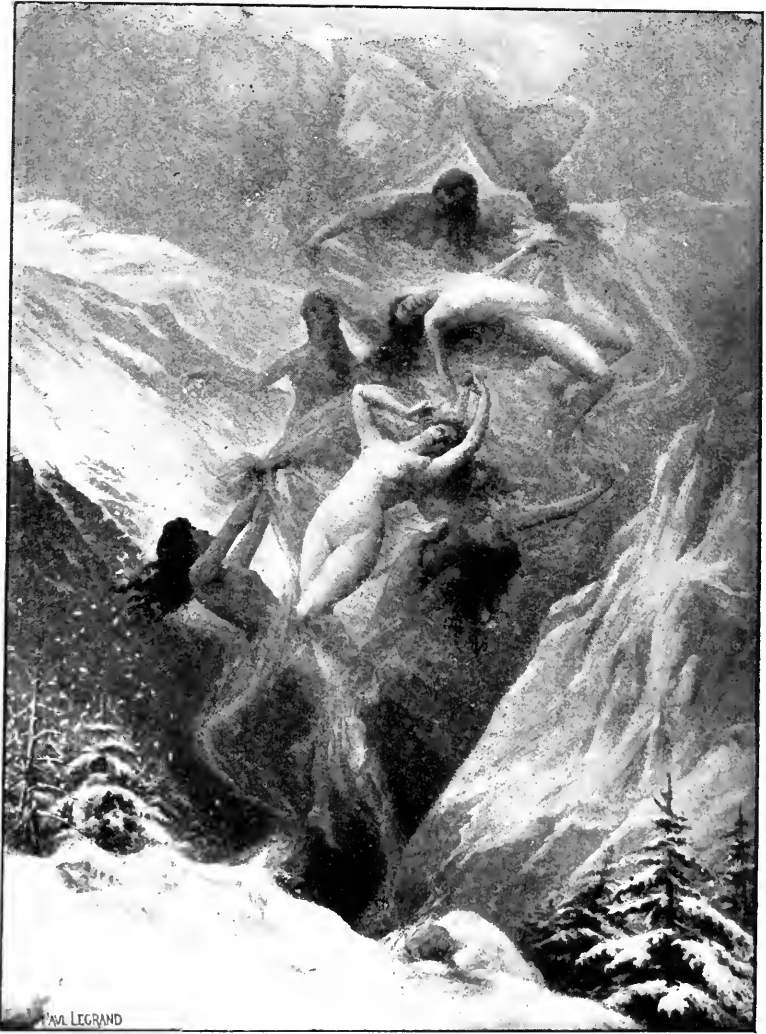
STAVIER (E.), *Portrait de M^{lle} G...*



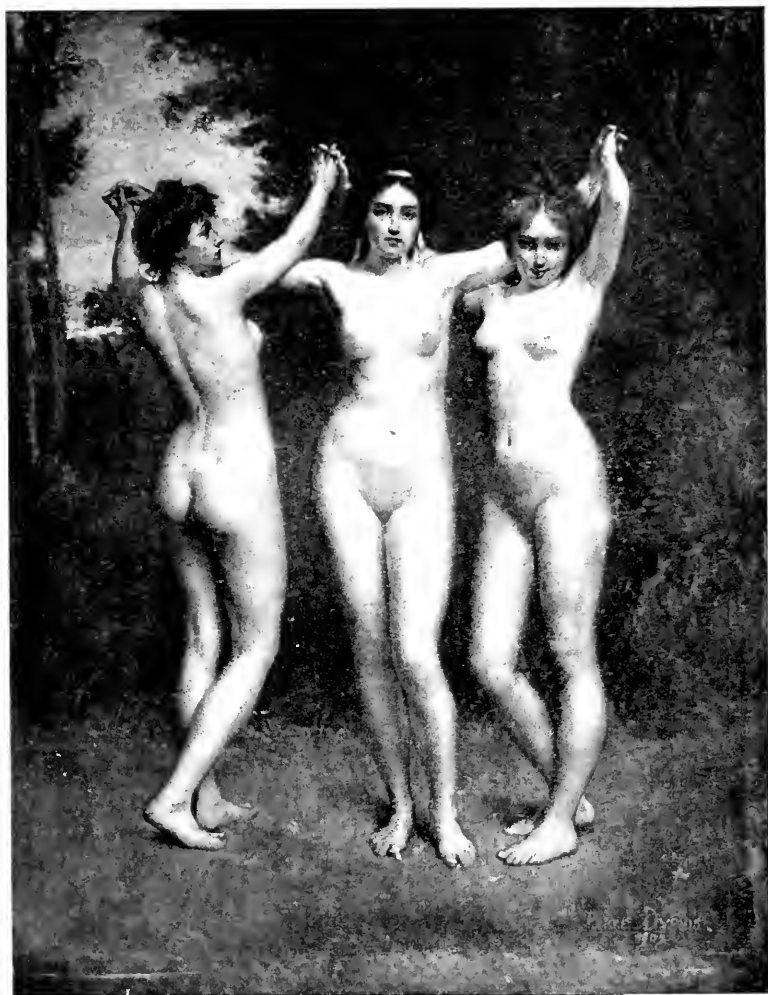
BLANCHARD (P.). H. C. Premières communiantes à la sainte table. — *First Communion.*



LOUNAT (H. -J. -P.). *Le chant du calvaire.* — *The Calvary hymn.*



LEGRAND (P.), *La neige.* — *Snow.*



DUPUIS (P.), *Les trois graces*. — *The Three Graces*.



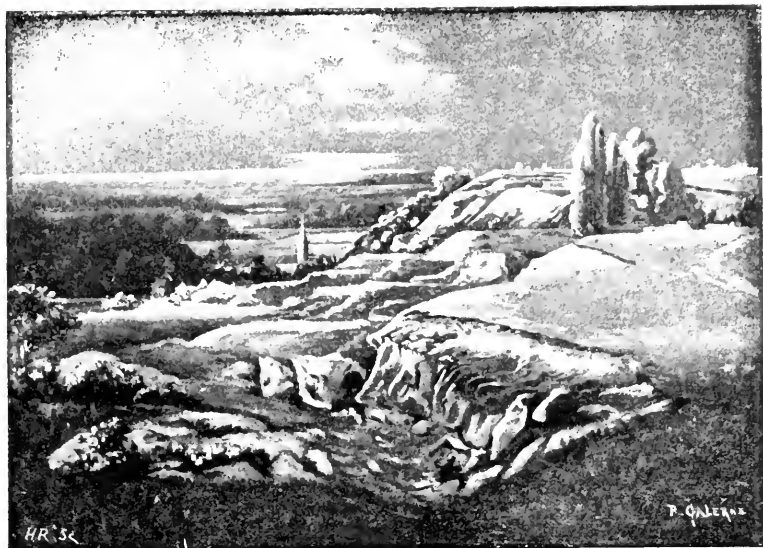
CONSTANTIN (M^{me} A.),
Portrait de M^{lle} M. C.



ROZSMANN (M^{me} A.) Portrait.



CARPENTIER (M.). Poirier centenaire. — Pear tree 100 years old.



GALERNE (P. . *Carrières à la Ferte-Alais (Seine-et-Oise).*
Ferte-Alais Quarries.



SYLVESTRE (J.-N.). H. C. *Un fond de bouteille.* — *The bottom of the bottle.*



SAIN (P.-J.-M.) H. C. *Pres du pont d'Avignon, le soir.*
Evening. Near Avignon bridge.



BICHON (P.-E.) *La route Victor dans la forêt de Fontainebleau, fin novembre.*
Fontainebleau forest, Victor route, end of November.



MARGUERITAT (R.).
Portrait de M. Emile Tavan.



APACHE DE GREZELS (M^{me} B.-M.-J.).
Portrait du lieutenant de G...



CRAUK (C.-A.), H. C. *Les deux medecins. — The two doctors.*



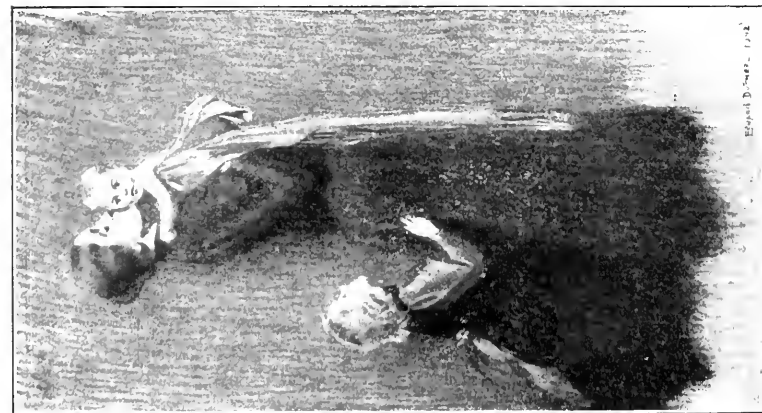
Weisz (A.). H. C. *Quiétude.*

Copyright, 1902, by Braun, Clement and Co.



Copyright 1902, by Braun, Clement and Co

LAURESS (N.-A.). *La chaîne rompue*. — *The chain broken*.



DUCLER (E.). *Le petit frère.*
The baby brother.



LEROY (P.-A.-A.). H. C. *Fleurs du Dauphiné.*
Dauphine Flowers.

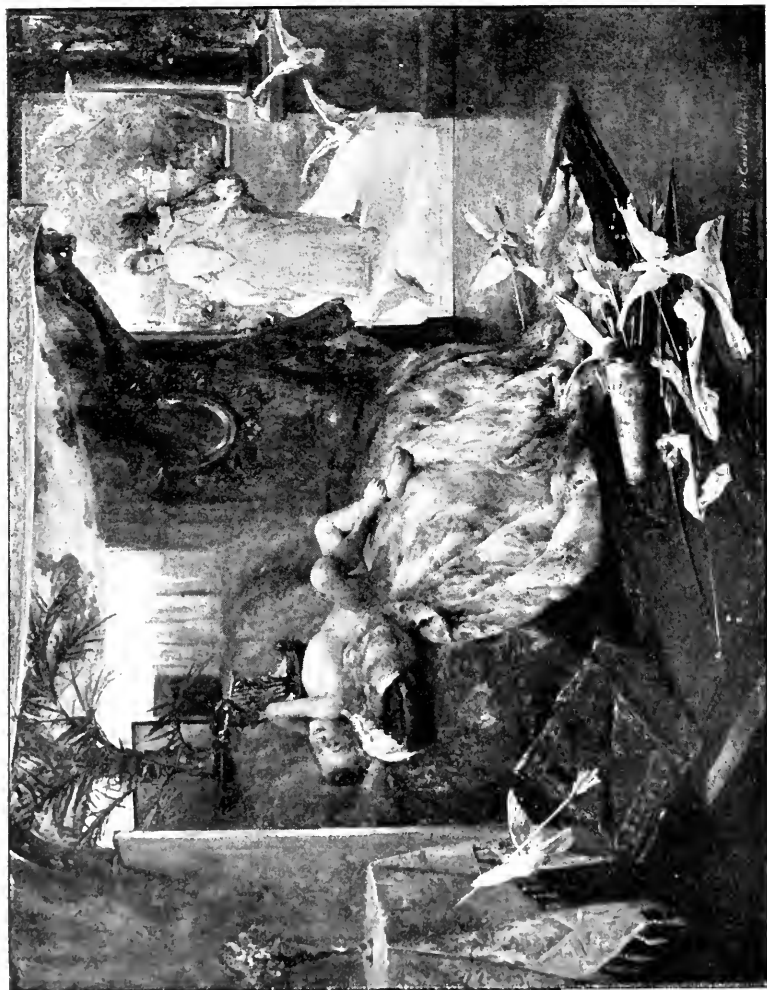


BIVY, H. C. *La riviere, Villeneuve-l'Étang.*
The Stream, Villeneuve-l'Étang.



Copyrighted by H. C. Bivvy, Geneva, and C.

PEPPER, C. *Prisonnier. — Prisonier.*

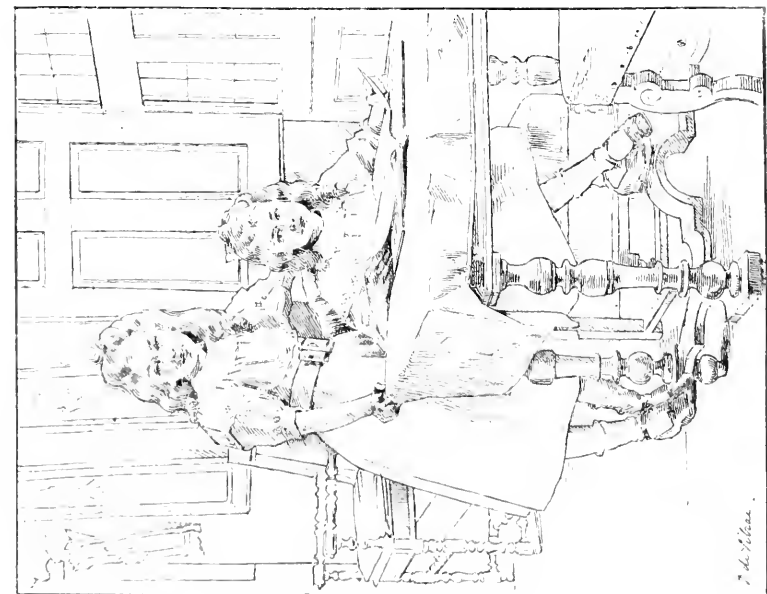


COURSELLES-DUMONT, H. G. *Chant d'amour.* — *Love's Song.*



Copyright 1902, by Société Photographique Paris - Reims

Bisson (E.). H. C. *L'éveil de l'amour.* — *Love's awakening.*



PIBRAC (R. DE). H. C.

Portraits de M^lles Germaine et Simone de P...



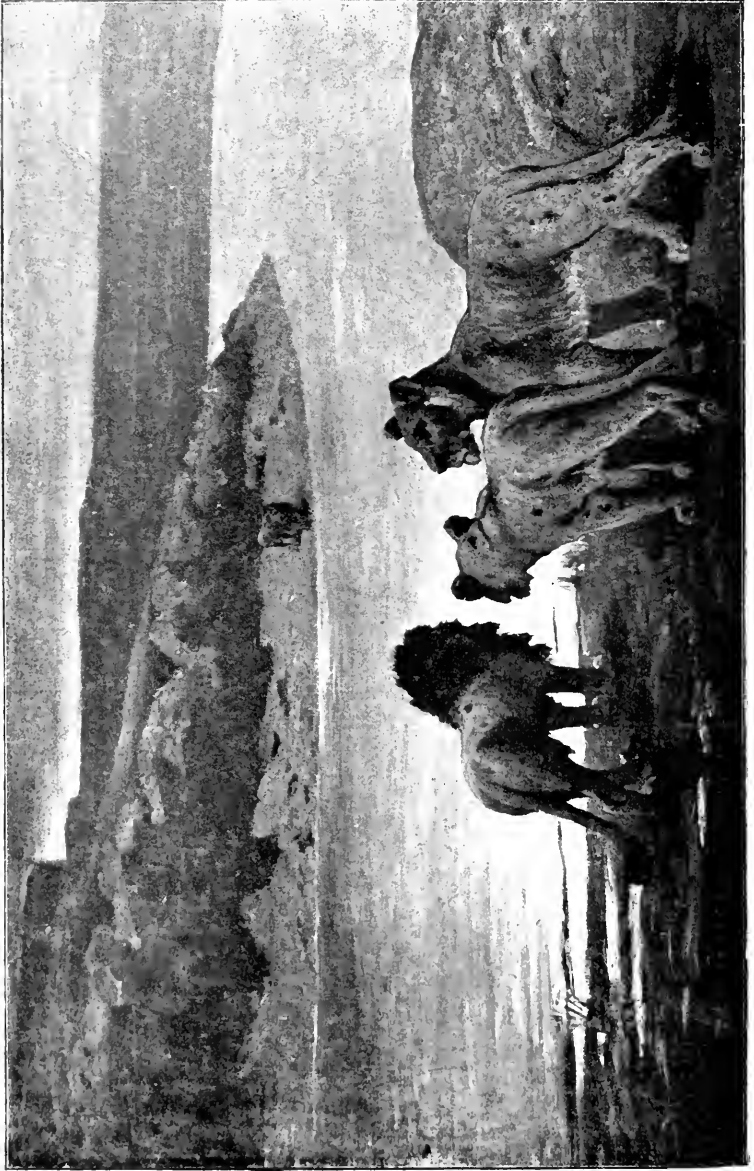
ALIZARD (J.-P.). *Dans le passé.* — *Bygone days.*



FIGURE 1. Portrait de M. Pattard.



FIGURE 2. Mme Affie. Portrait de Mme Affie.



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

WERTHEIMER (G.). *Le rival.*



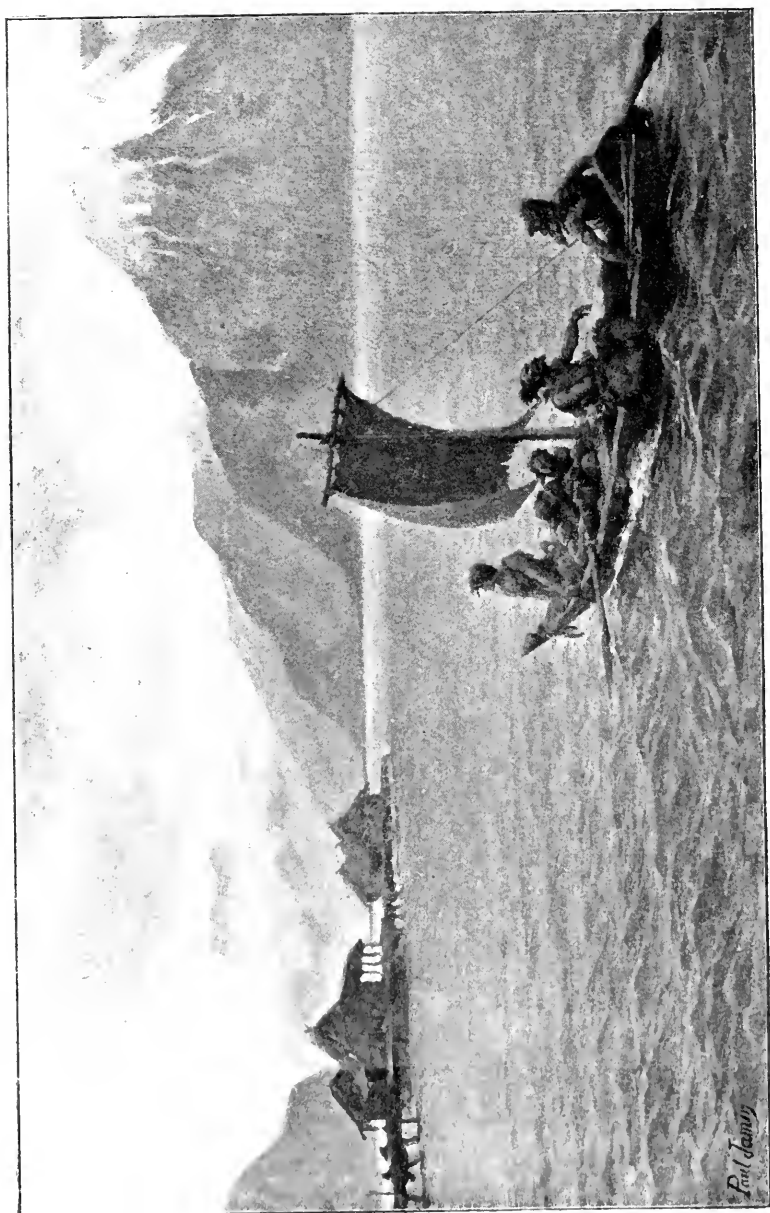
CHASTRON (A.-J.) Feuilles mortes. — Dead leaves.



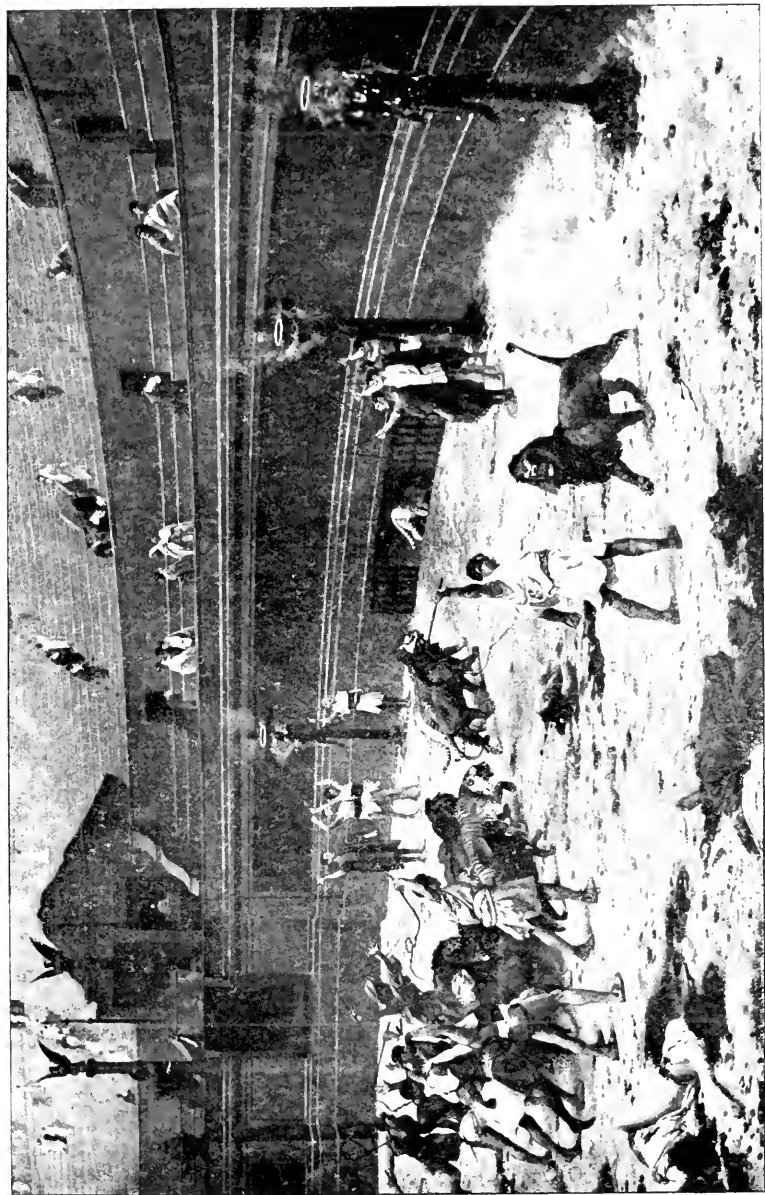
DELAHAYE (E.-J.). H. C. Le colonel Roosevelt à Cuba ; prise des hauteurs de San-Juan
Colonel Roosevelt, capture of the heights of San Juan, Cuba.



DEVAMBEZ (A.). H. C. *La charge.* — *The charge.*

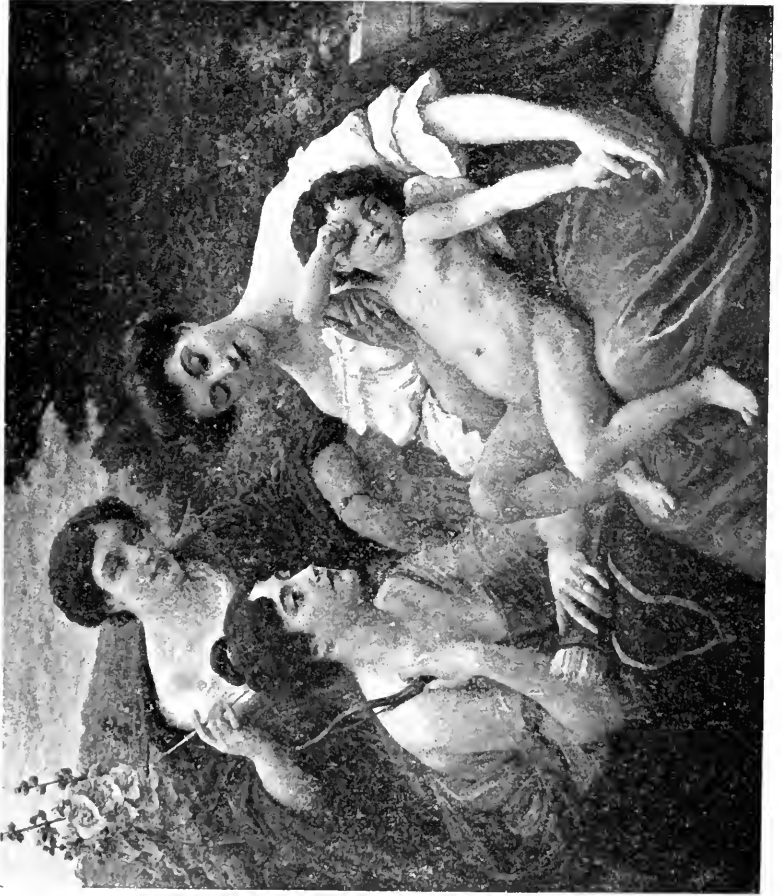


JAMIN (P.-J.). H. C. Cité lacustre, retour de la chasse. — A lake city, return from the hunt.



Copyright 1902, by Braun, Clement and Co.

GÉROME (J. L.), H. C. *La rentrée des félins dans le cirque. — The wild beasts' return to the den.*



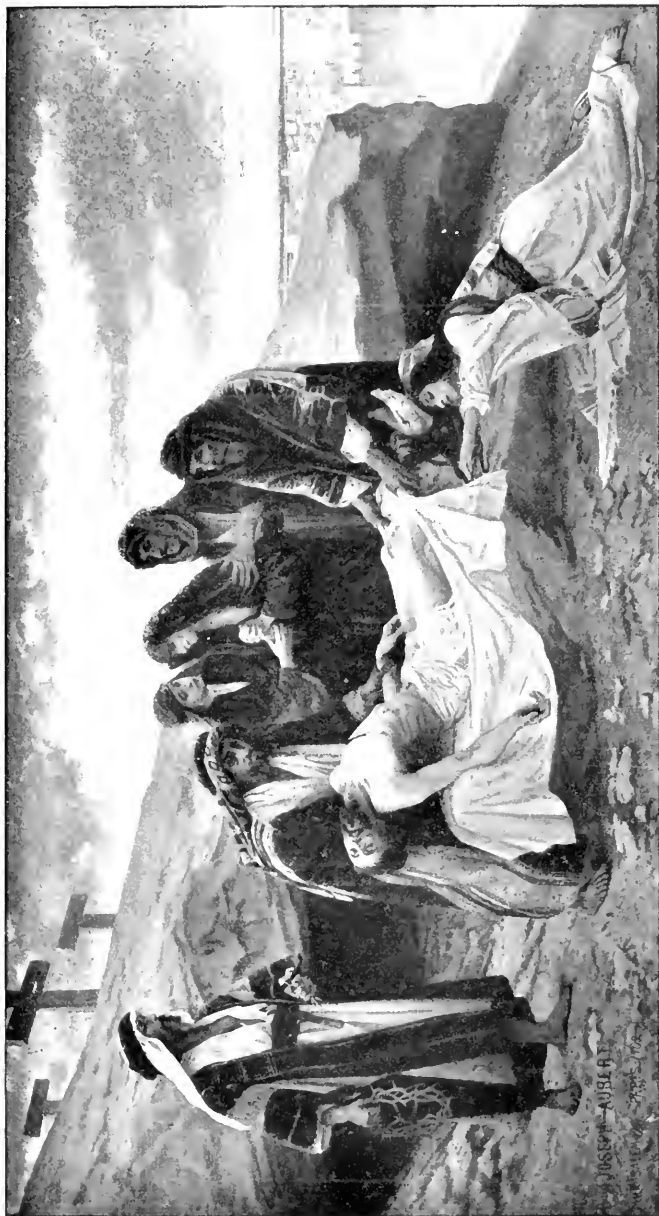
SCALBERT (J.). *L'amour désarmé.* — Cupid disarmé.



BRUNY (H.-F.). *Famille inquiète, intérieur hollandais. — Anxious family, Dutch home.*



OPPENHEIM (M^{me} A.). *Médora.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

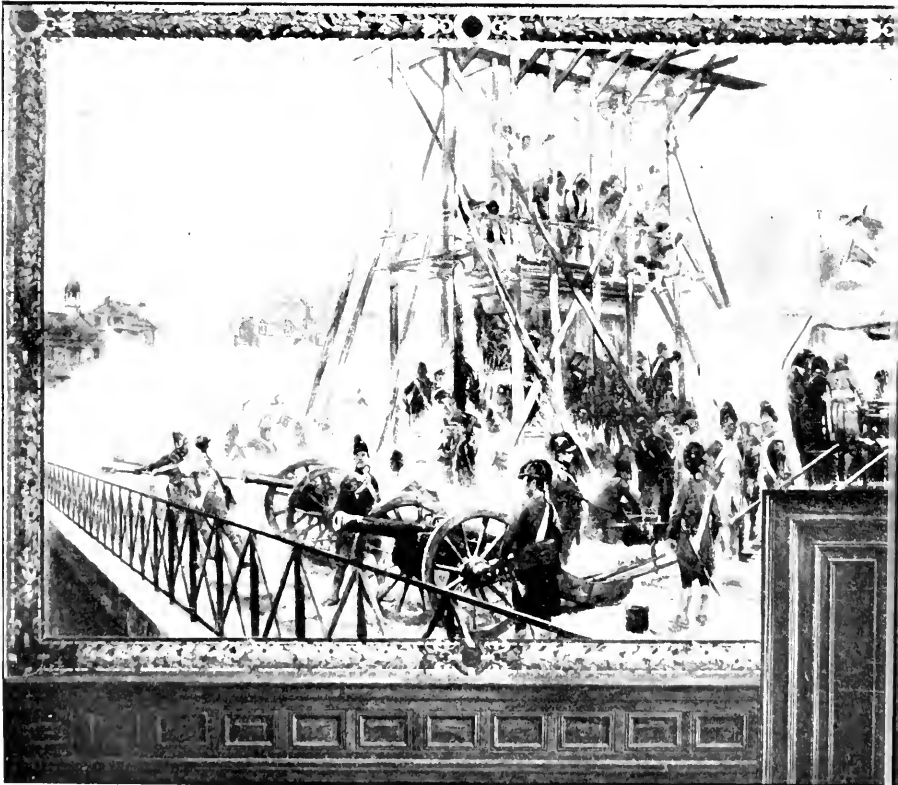
ARTHUR (J.-J.-F.). H. G. Marie reçoit le corps de Jésus. — *Mary receives the body of Jesus.*



DÉJARDIN (J.). *Les huttes.* — Shelters.



GIHON (A.-D.). *Le Monti,*

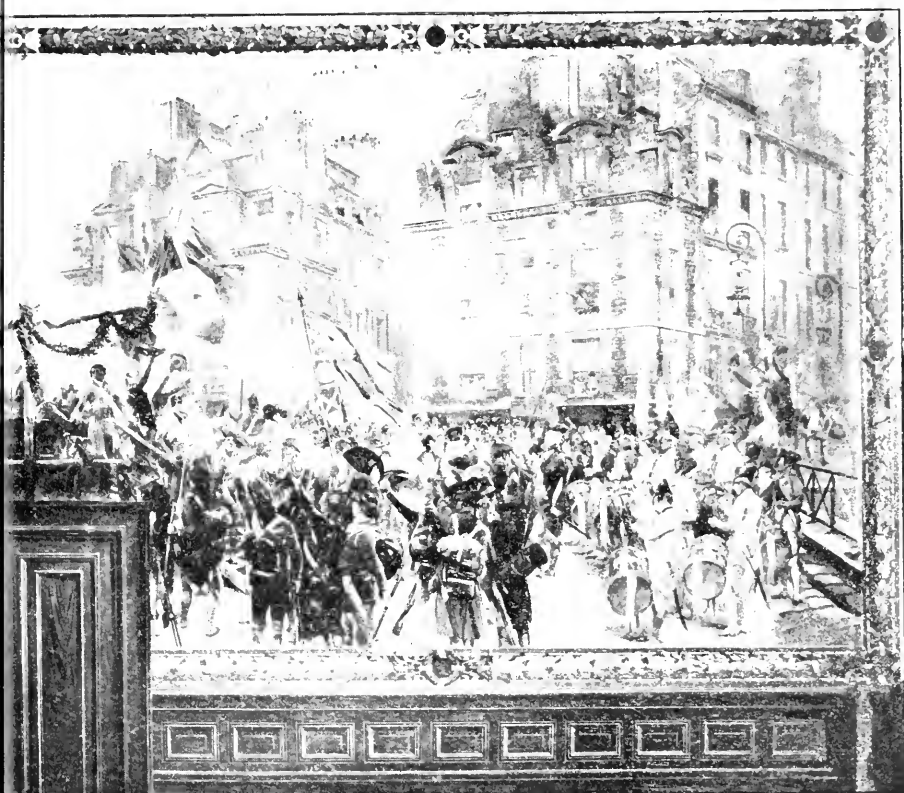


DETAILLE (E.). H. C. *Les enrôlements volontaires*
Enlistment of volunteers on the Pont-1



me de Montigny.
Weir.

MOISSET (M.). *Les fours Chabert dans les marais
de Sacy-le-Grand.* — Chabert kilns.



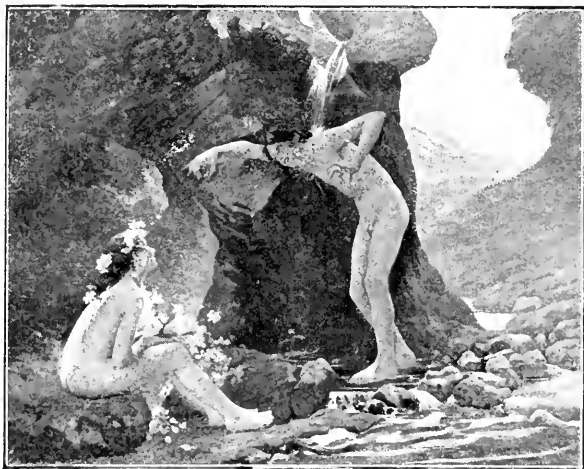
le terre-plein du Pont-Neuf en septembre 1792.
(New bridge) Paris September 1792.



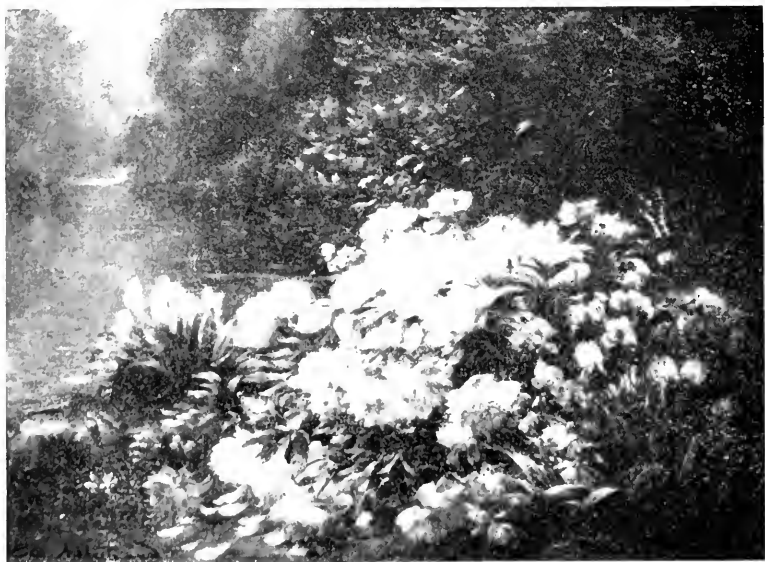
SOUZA-PINTO (J.,-J. DE), H. C. *Gardeuse de vaches.* - *Minding the cows.*



RIDEL (L.-M.-J.). H. C. *Prélude d'amour, sur la lagune à Venise*
Prelude of love, Venice.



VERDIER (J.-V.), H. C. *Daphnis et Chloé.*

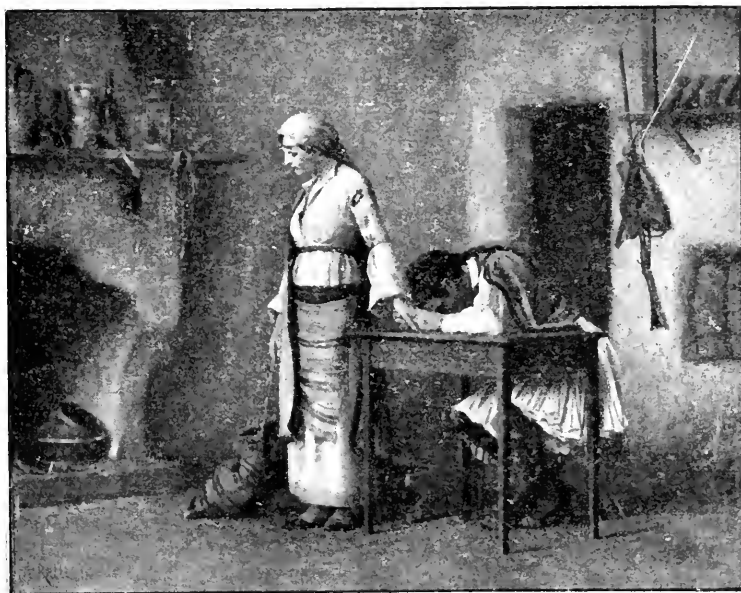


ALLOUARD (E.), *Près de l'étang.* — *Near the pond.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

HAQUETTE (G.), H. C. *Vent de bout*. — *Wind dead against*.



RALLI (T.), H. C. *Gros chagrin*, Grèce. — *Awful trouble*, Greece.

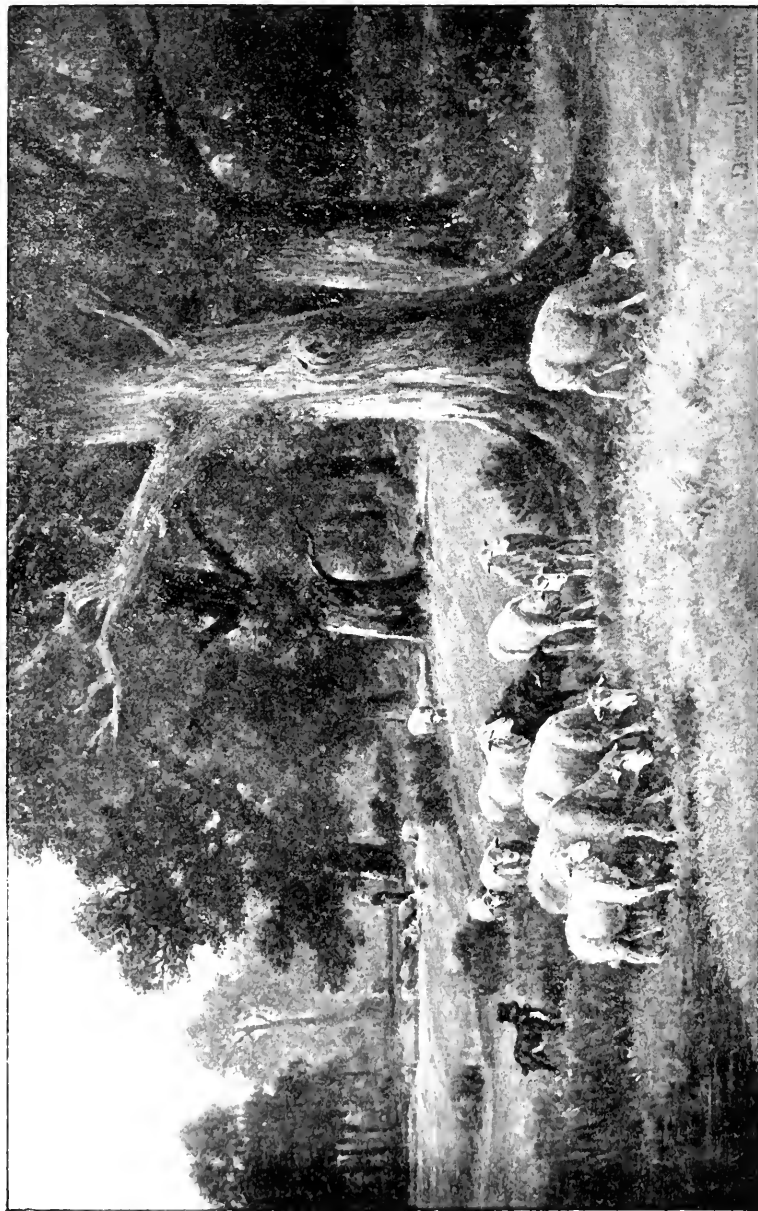


ROBERT-FLEURY (T.) H. C. *Brodeuse.* — *Embroideress.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

MAXENCE (E.-H.-M.-A.). H. C. *L'Annonciation.*



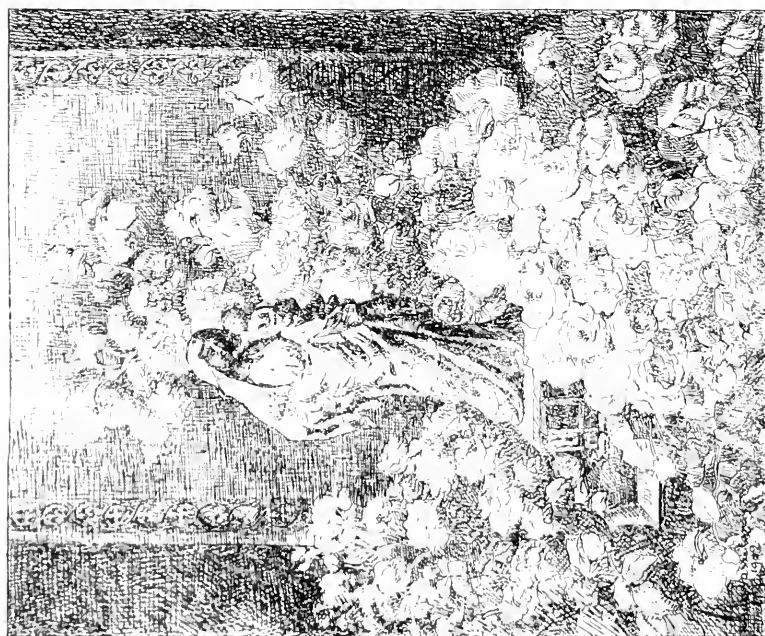
DESVARREUX-LARPELITEUR (J.), *La chênerie (Yonne)*. — *The Oaks (Yonne)*.



Georges H. G. Jamais en paix! — Never left tranquil!



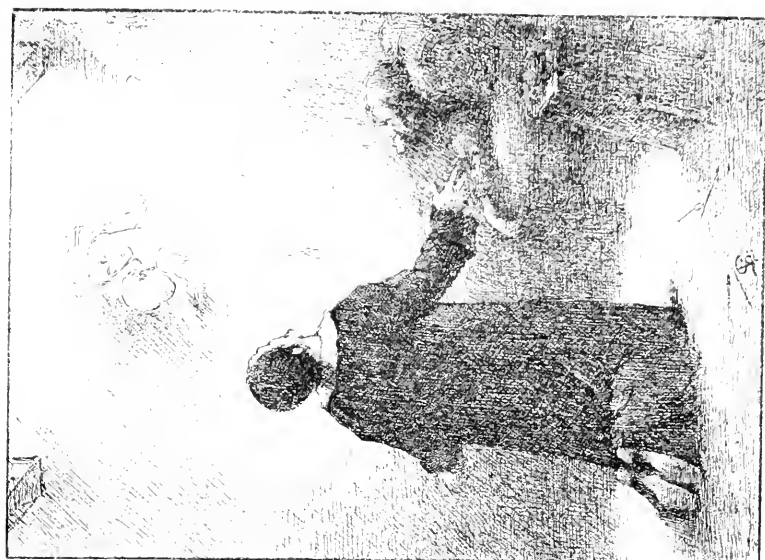
FEYEN (E. H. C. *Heureuse mère.*— *Happy mother.*



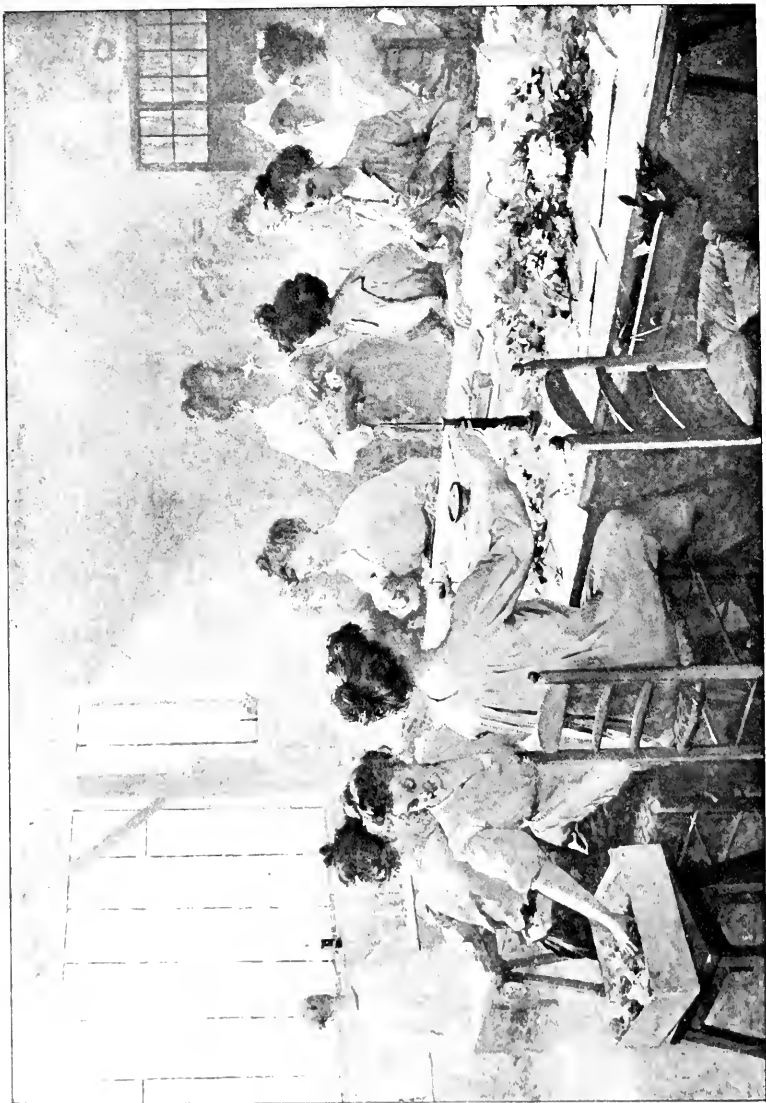
DURY-VASSELON M^{me} H. . *Rosa Mystica.*



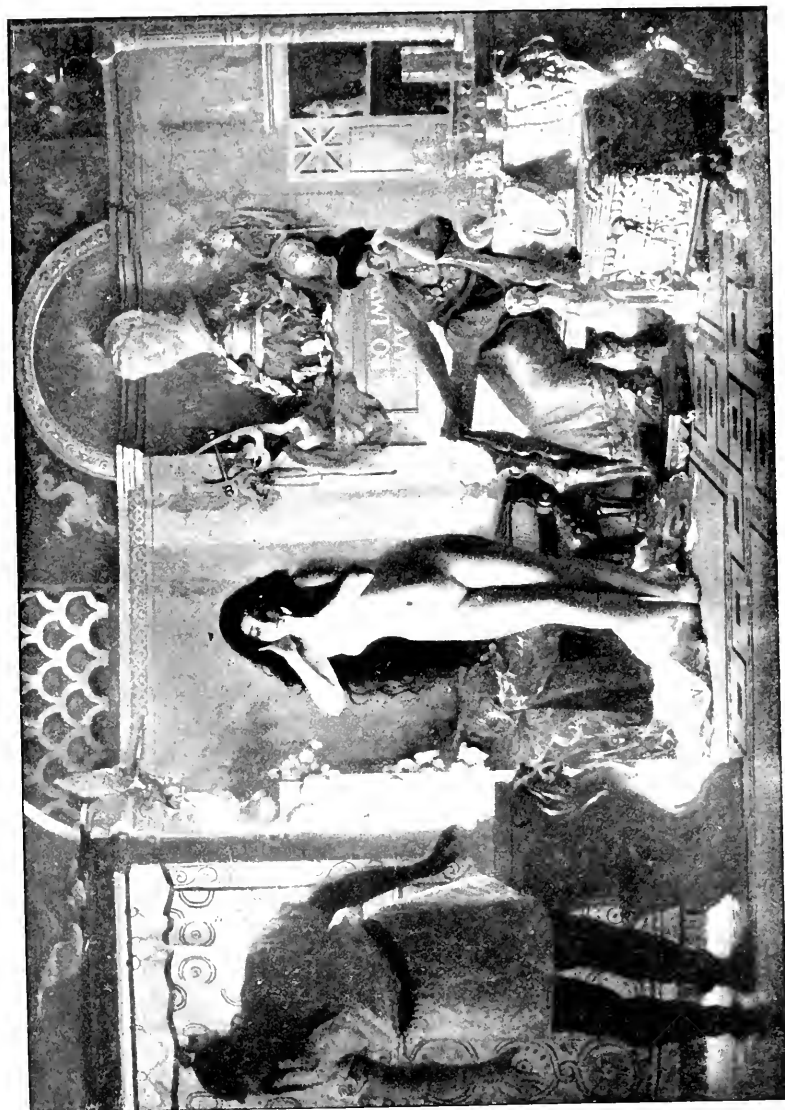
MORTEN-CAIO F. MURE C., *En prière.* — *In prayer.*



GUERIN V.-O., *Vincent de Paule.*



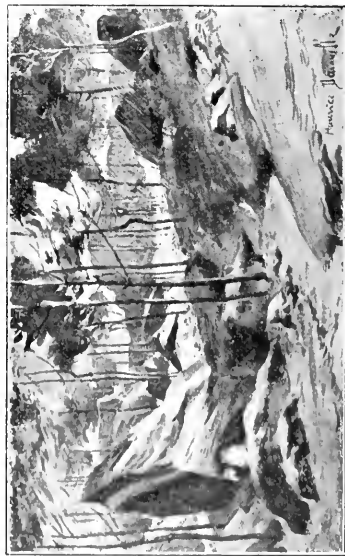
Gresswell (A.). *Atelier de fleuristes.* — *Artificial flower makers.*



GIUVANNES LA PALMA (d. - C. - P.). *Lygie chez Actee.*



CREMIEUX E. G. *Entrée du vieux fort; Marseille*
Entrance to the old harbour of Marseilles.



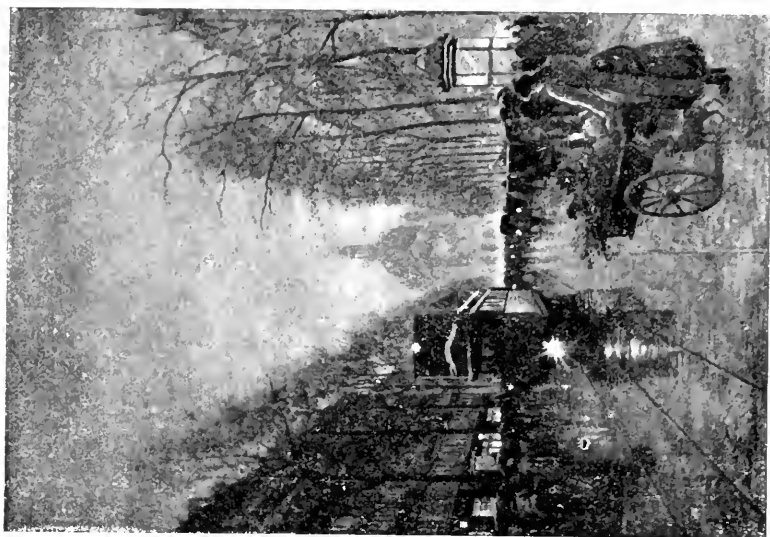
DAINVILLE M. A. *Sous les pins.* — *Under the pines.*



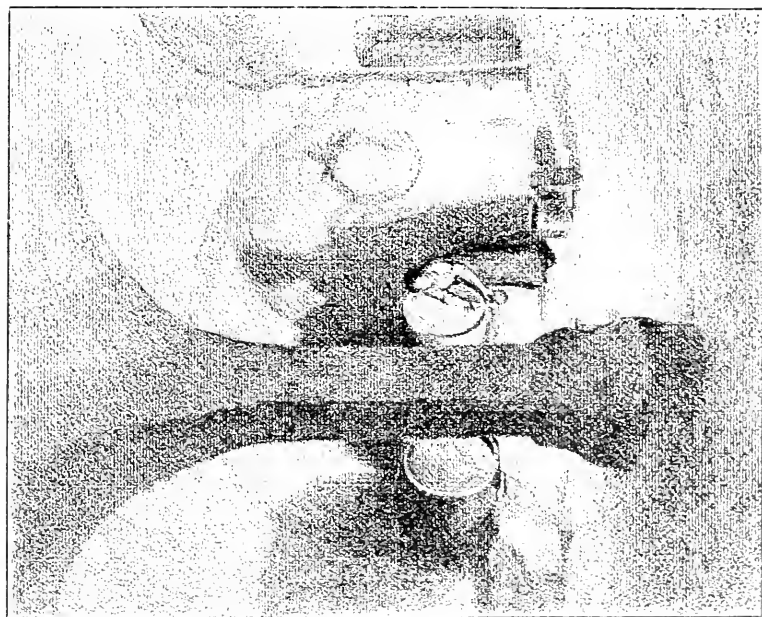
DUCHEMIN D. J. *Le moulin d'Uxem (Nord)*
Uxem mill (France).



LÉVIS M. A. *Le matin; en vue du Petit-Andelys.*
Morning; in sight of Petit-Andelys.



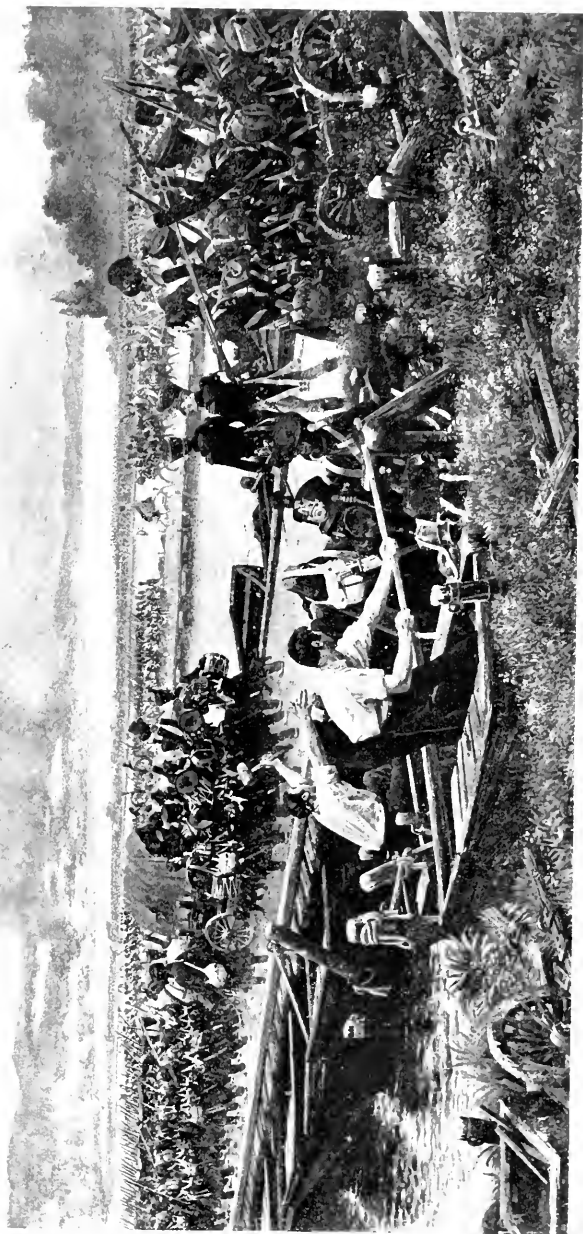
VIVANTI (A. B.). Après l'averse : crépuscule.
After the storm : twilight.



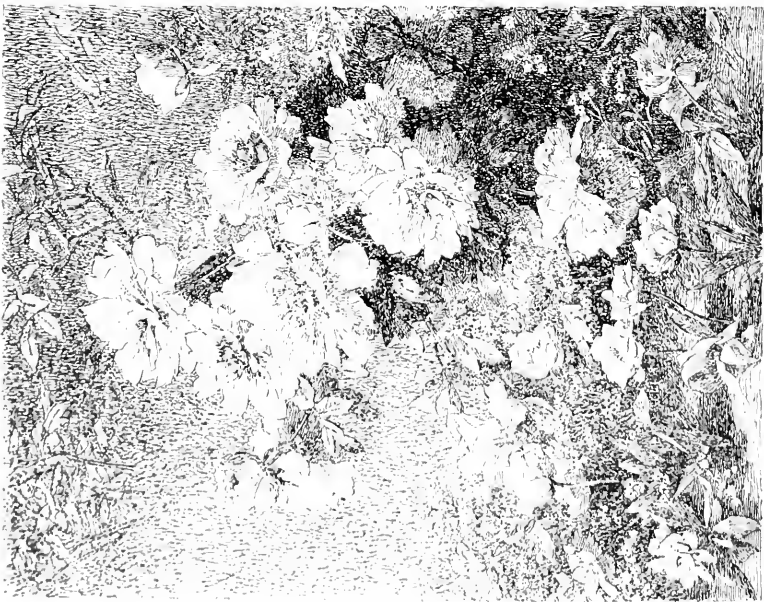
RUBEN (M.). H. C. A la cave. *In the cellar.*



DIDIER-POUGET. (W.) *Le matin; vallée de la Corrèze; bruyères en fleurs.*
Heather in bloom; morning, Valley of the Corrèze.



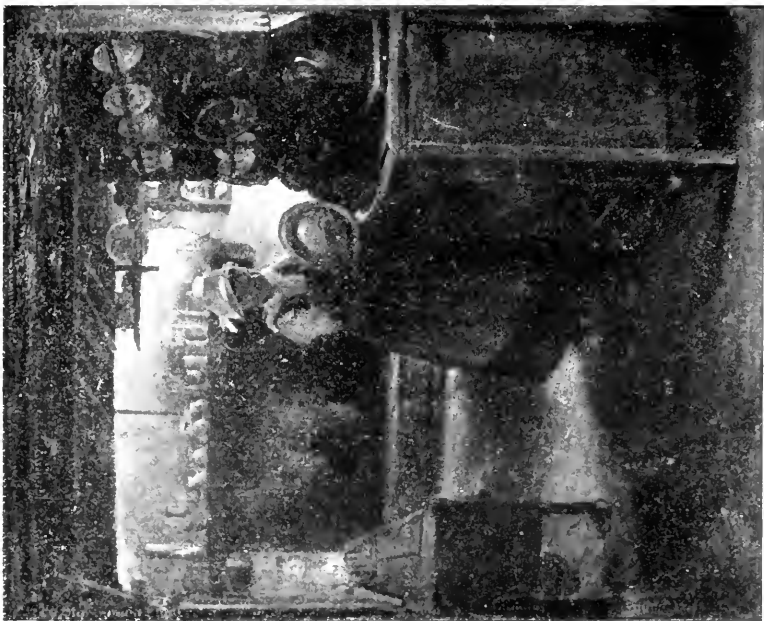
GARDON. — 1. — La veille de Wagram; passage du Danube (1809). — The eve of Wagram.



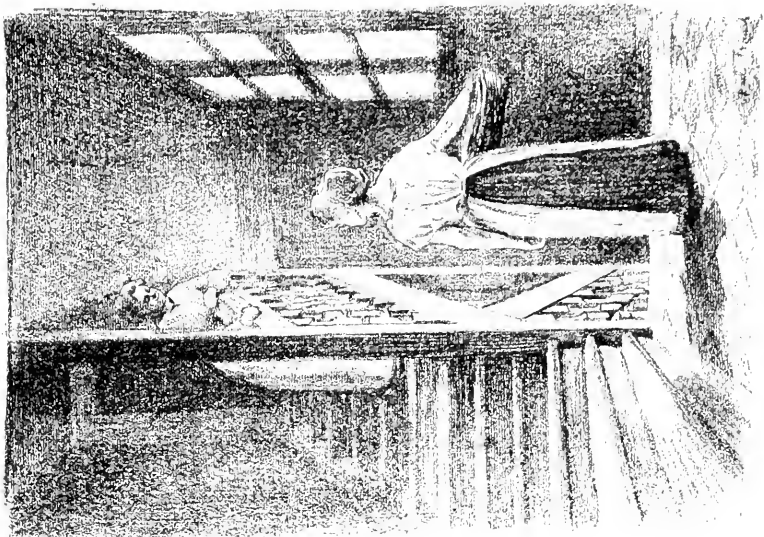
LEMAIRE (L.). H. C. *Peonies en plein air.*
Peonies in the open.



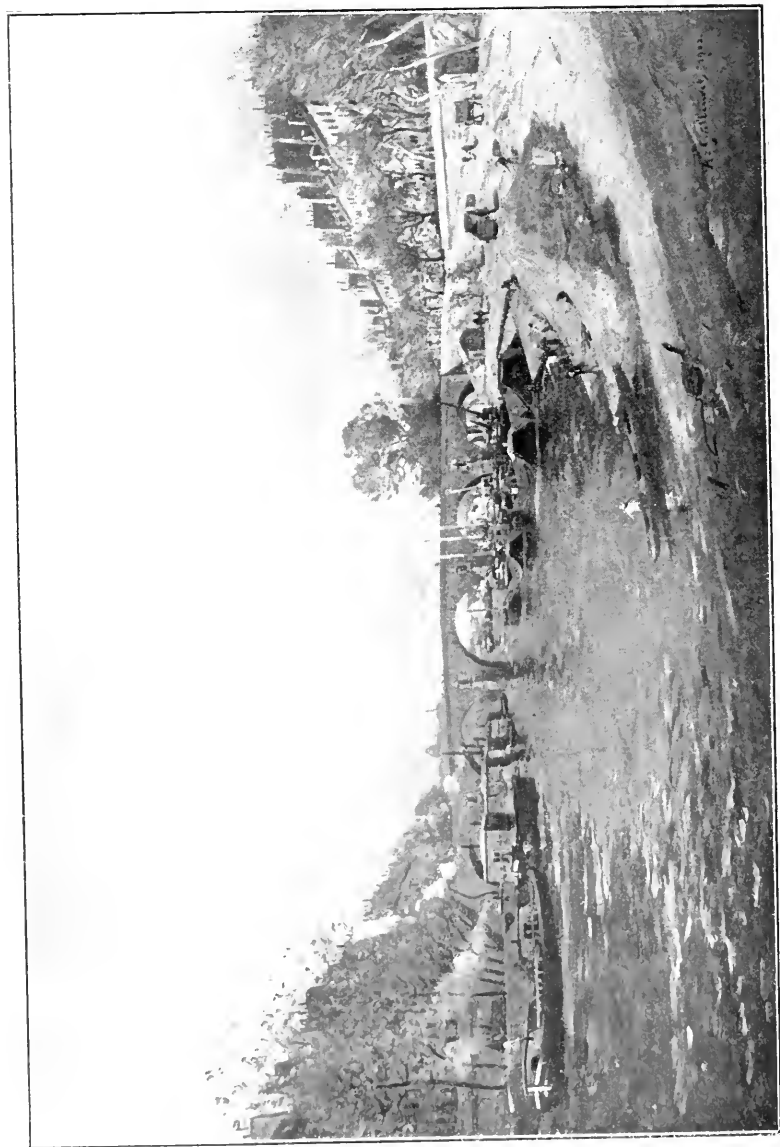
DURAND-LORIENTAIS (A.-H.). *Portraits: mère et fils.*
Mother and son.



ARTHUR LEVY. — Interior breton. — Breton home.



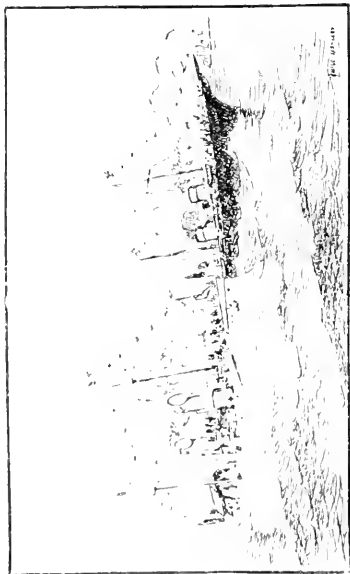
BAU (F. A.). — Dans l'escalier. — On the staircase.



GUILLEMET (J.-B.-A.) H. C. La Seine au pont Marie. — The Seine at « Marie » bridge.



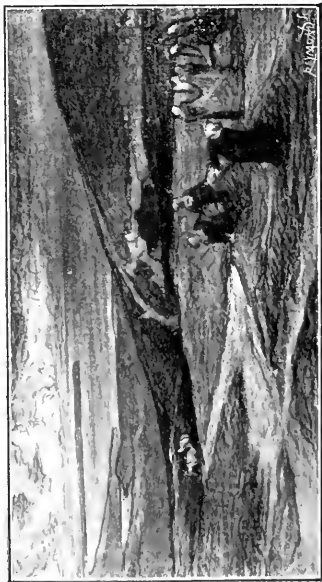
DEMOST-BERTON. Mme. V. H. C. *Les méduses bleues.* — *Blue Jelly-fish.*



MAILLARD (E.). Le « Cassini » et le « Standart »
passent la revue de l'escadre
Dunkerque, 17 septembre 1901.



MARCHE (E.-G.). H. C. Soir d'hiver.
Winter evening.



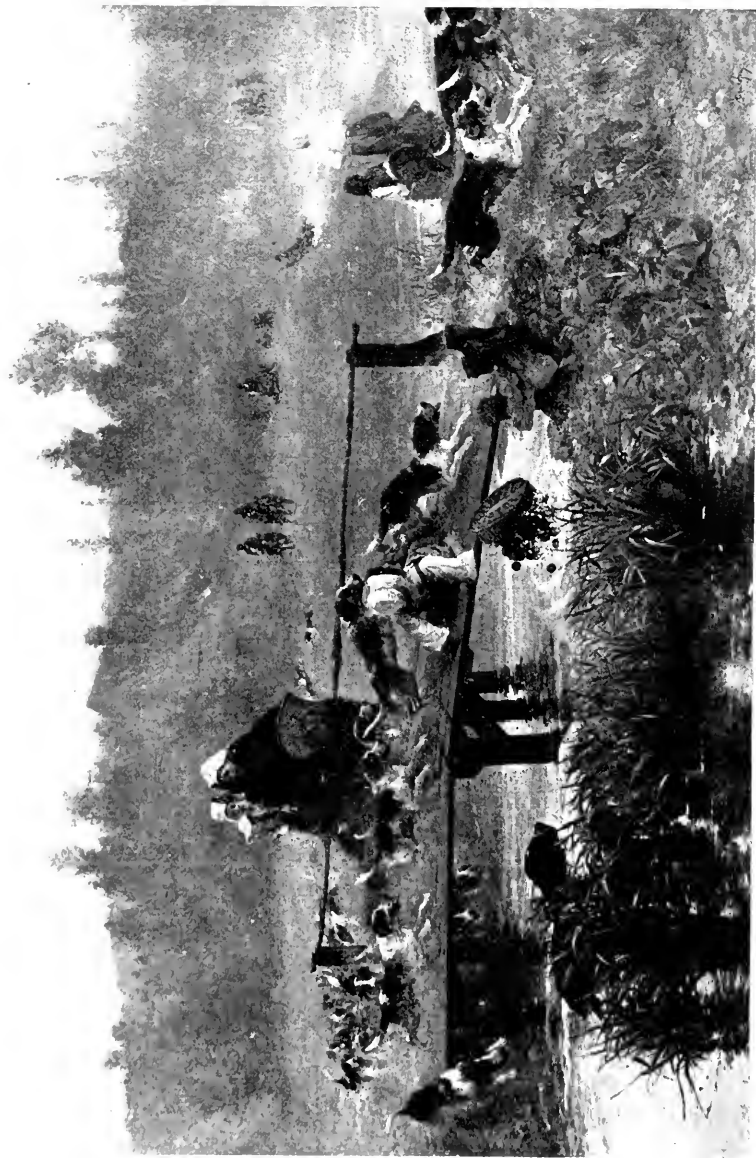
MARRET (H.). Femmes de marins battant du blé.
Sailor's wives threshing corn.



MOUREN (H.). Le torrent « la Patarasse »
The Patarass torrent.



DES VIGNES R. . *Le dernier coup de sabre; Roquencourt, 1^{er} juillet 1815.*
The last Sabre cut; Roquencourt 1st July 1815.



GAUBERT (A). *Une panique.* — *A Panic.*



Maronitz (G.). — Pêcheurs d'Equilken. — Equilken Fishermen.



DILLY (G.), *Douleur*. — *Grief*.



PINJO (A.), *Ramardeuses de filets*; Bretagne.
Net menders; Brittany.



DENET (G.). *Un marche. - A bargain.*



CHICOTOT (G.-A.). *Les archives du couvent. - The convent archives.*



GILBERT (J.-B.), H. C. *Sortie de chenil (grands vendéens et nivernais).*
Leaving the kennels.



EUGÈNE DELACROIX. BRASSER, COLETTI and Co.

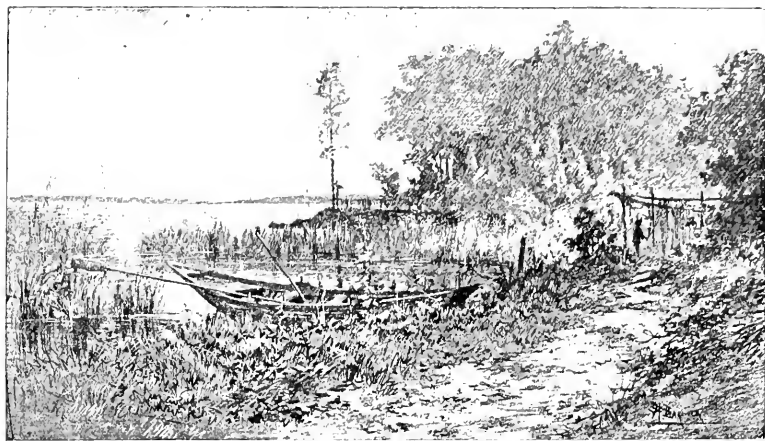
FOULB (M^{me} C.) *La leçon interrompue.* — *The lesson interrupted.*



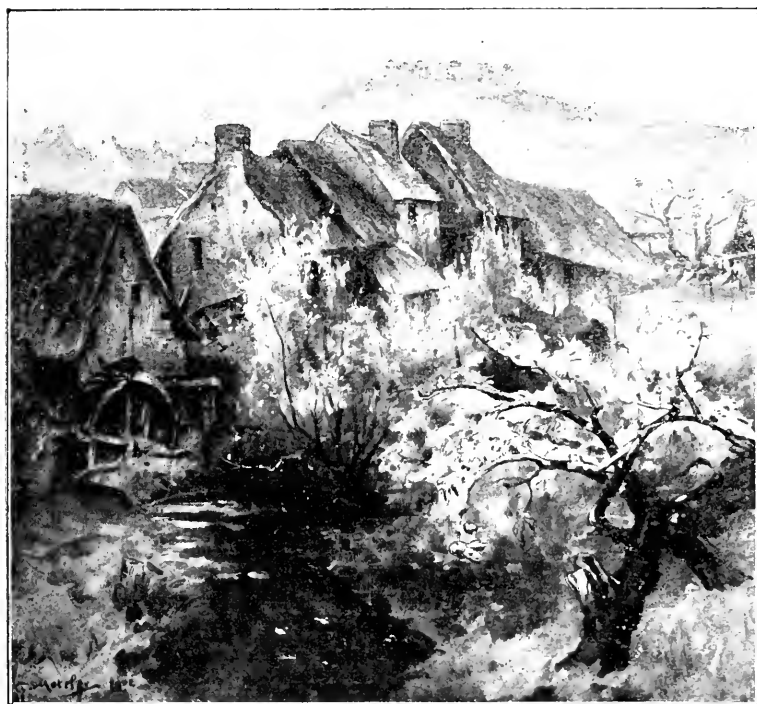
BEAUVAIS (A.). H. C. *Brouillard d'automne; Berry.*
Autumn fog; Berry.



LE FLEURY — G. J. J. *Sous les poiriers sombres; paysage.*
Under the dark Pear trees; landscape.



BARBIER A. . *Pointe d'Hermance Haute-Savoie . — Hermance Point.*



MOTELEY G.-J. . *Village de la Faverie; Normandie.*
Faverie Village; Normandy.



MOSGÉ J. : *Vieux braves!...; cour du musée d'artillerie aux Invalides.*
Old Soldiers at the Invalides, Paris.



Copyright 1922 by Borden, Choccarne & Co.

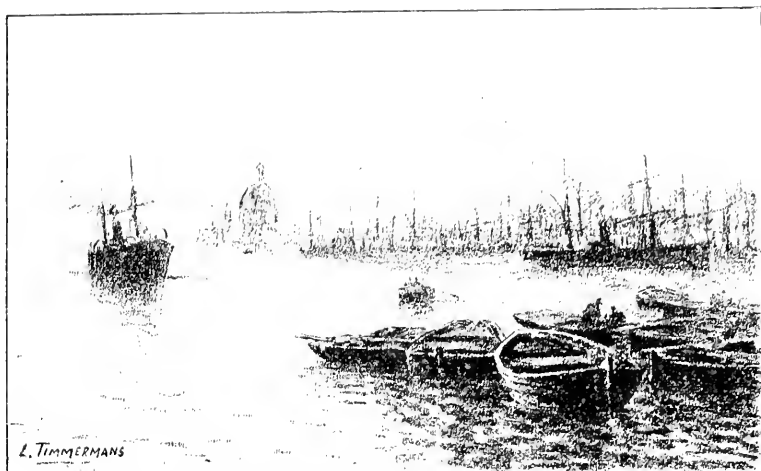
CHOCARNE-MOREAU - P.-C. - H. C. *Aide-toi, le ciel t'aidera.*
Help yourself and God will aid you.



Vauthier (P.-L.). H. C. Paris: le petit bras au pont Marie.
Paris: Seine at Marie Bridge.



Sauvage (H.). Sous la lampe. - Lamplight.



TIMMERMANS (L.). *La Tamise, à Londres : matin.*
The Thames, London : — morning.



FOUQUERAY (G.). *Algerias (6 juillet 1801).*



MAILLART D.-U.-N. H. C. *Portrait de Sa Grandeur Mousigneur Douais, évêque de Beauvais.*



Copyright 1902 by Brame, Currier & Co.

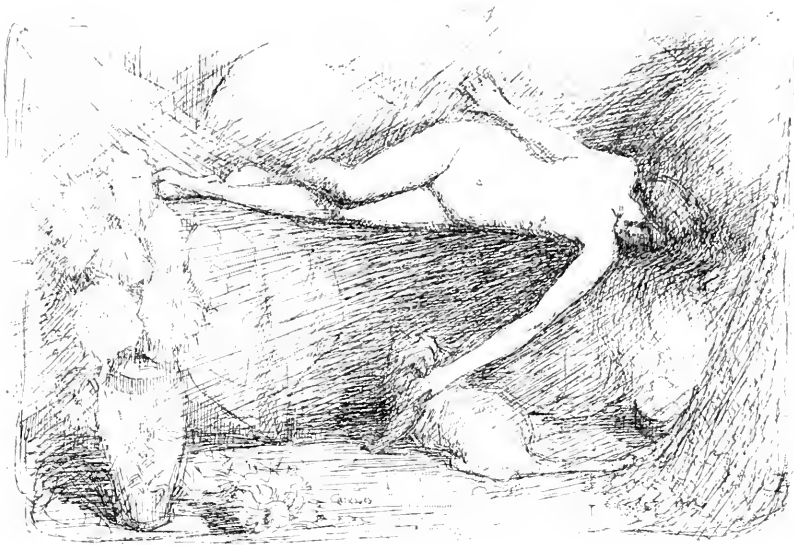
DELOBBE (F.-A.). H. C. *Maternité.*



SIMONNET (L.). H. C. *La vallee du Loing : le soir.* — *Loing valley : evening.*



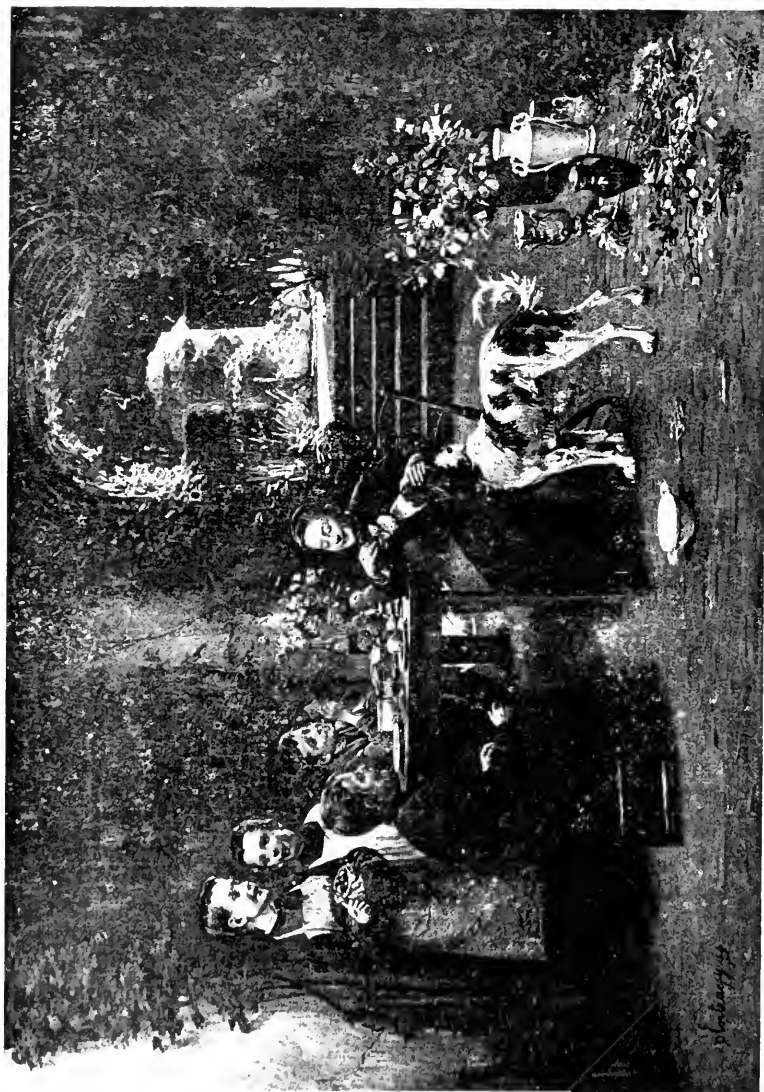
GIRARDOT (G.-M.-J.). *Les emplettes.* — *The purchases.*



BASTET T. *Caresses.*



DENIS-VALVÉRANE J. *Les bouillottiers. — Fumeurs.*



ENTRAYGUES (C.-B. D'). *Le gouter.* — *The snack.*



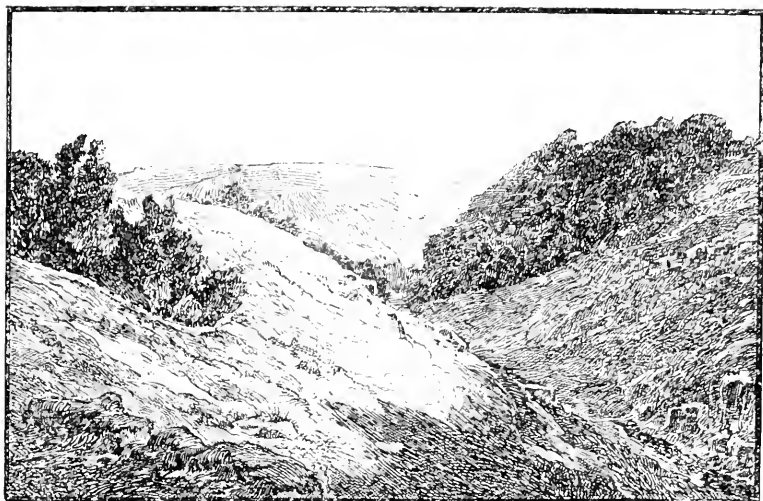
PHILIPPE V. DE . *La première fiancée du roi.* — *The first fiancée of the king.*



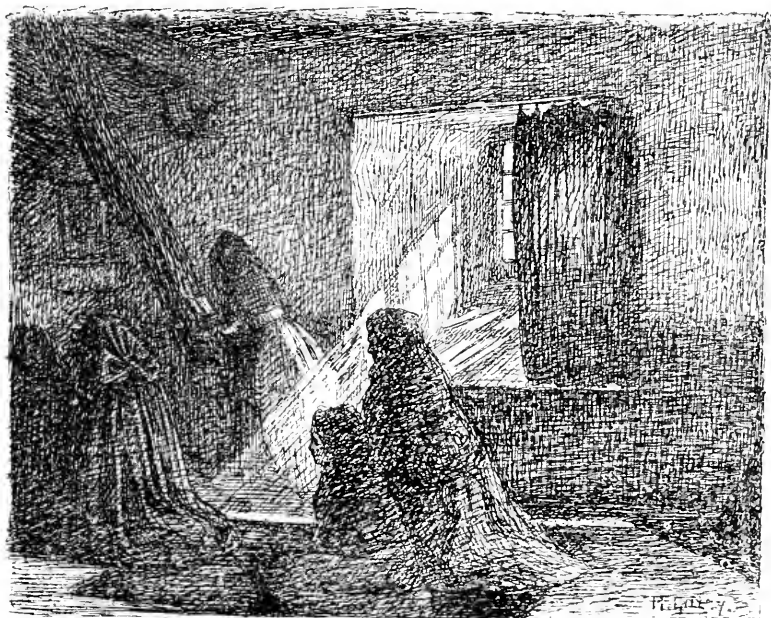
BRIES J., *Le moulin aux moines, bords de la Sarthe.*
The Monks' mill, on the Sarthe.



AGAM M^{me} N., *Les remparts de la Ville Close (Concarneau).*
Ville Close ramparts.



MADÉLINE P. . *Le vallon, site de la Marche.*
The valley ; summit of the Marche.



GARAY, M^{lle} M. . *Femmes à l'église; Ciboure (pays basque).*
Women in church; Ciboure.



UMBRIGHT (H.). H. C. *Portrait de Mme R...*



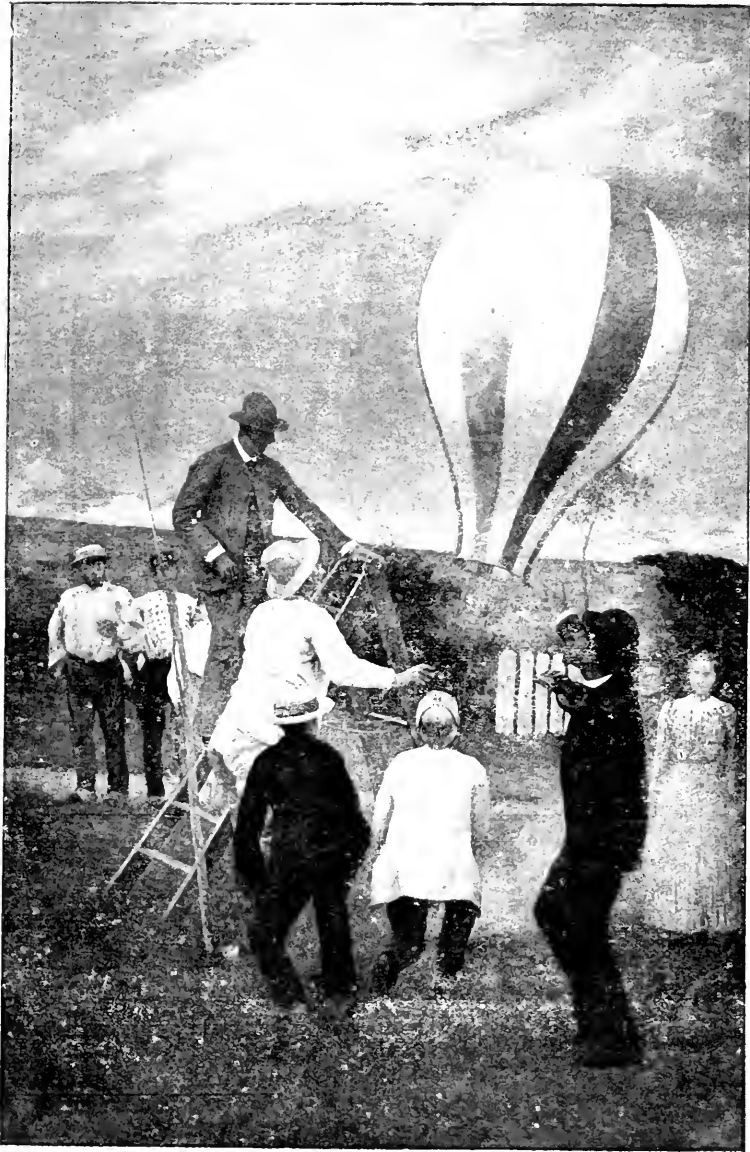
BARTHALOT M. . *Portraits de M. A. L. et de son petit-fils Hervé*



BELLEMONTE L. . *Jeune fille à la cruche.-Young girl with pitcher.*



WAUBAIN (C.-A.). *Portrait de M. le vice-amiral P.*



MICHEL-LANÇON. [E]. *La montgolfière. — Air balloon.*



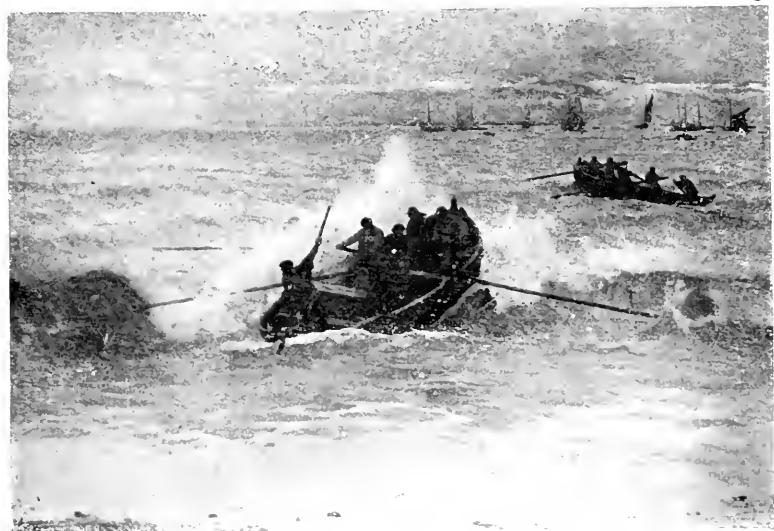
OLIVIER (M^{me} Th.-É.). *Pâturage en Morvan; moutons.*
Sheep at pasture in Morvan.



NARDI F.). *Transparences de la mer. —* *Transparencies of the sea.*



LIOT (P.). *Le port d'Omonville-la-Rogue (Manche).*
Omonville-la-Rogue harbour (Manche).



RAVANNE (G.). H.C. *Embarquement au couchant. — Embarking at sunset.*



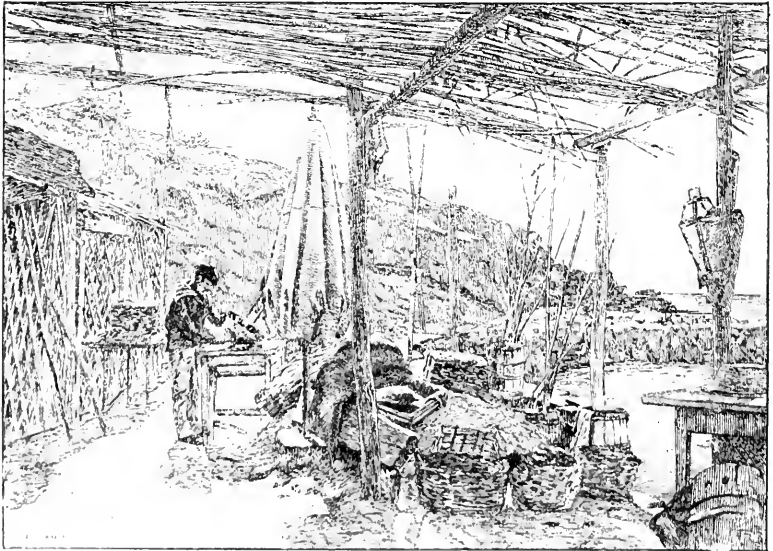
CABRERA CANTO. [1.]. *Vous faut-il un modèle? — Do you want a model.*



ZIER [E.). *Dans un rayon. — In a sunbeam.*]



MONTHOLON F. DE. *L'heure de l'angélus.* — *The Angelus.*



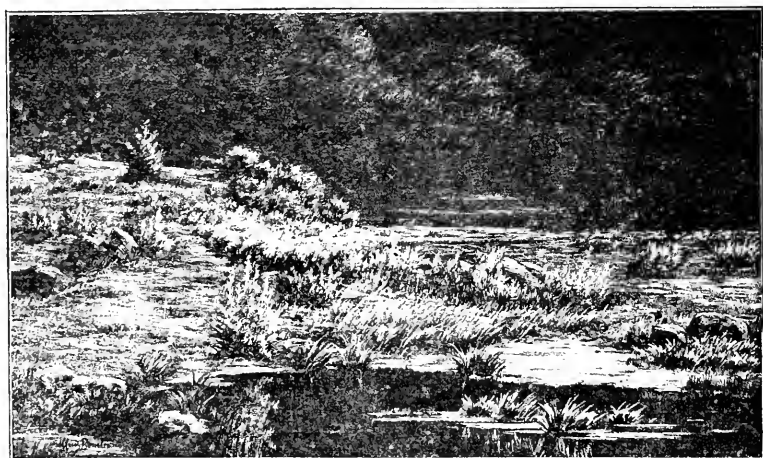
BEAUVIER C.-J. . H. C. *La réserve Saint-Jean à La Ciotat*
Bouches-du-Rhône. — *Saint John's Reserve à La Ciotat.*



LEMAÎTRE G., *Floreal*.



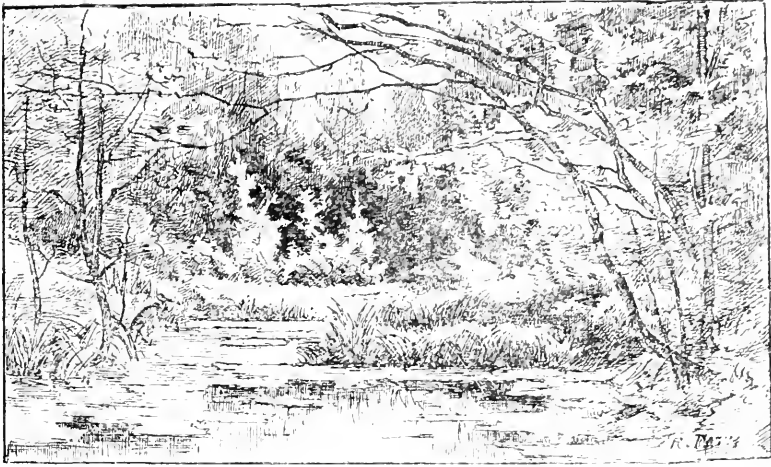
EYMEU B.-L., *Coucher de soleil; Bretagne. — Sunset; Brittany.*



BOUCHER A.-J. . *Les genêts; effet d'orage.* — *Broom; effect of storm.*



DESORMONT G.-C. . *Fin de ramadan; danseurs Soudanais.*
End of ramadan; Soudanese dancers.



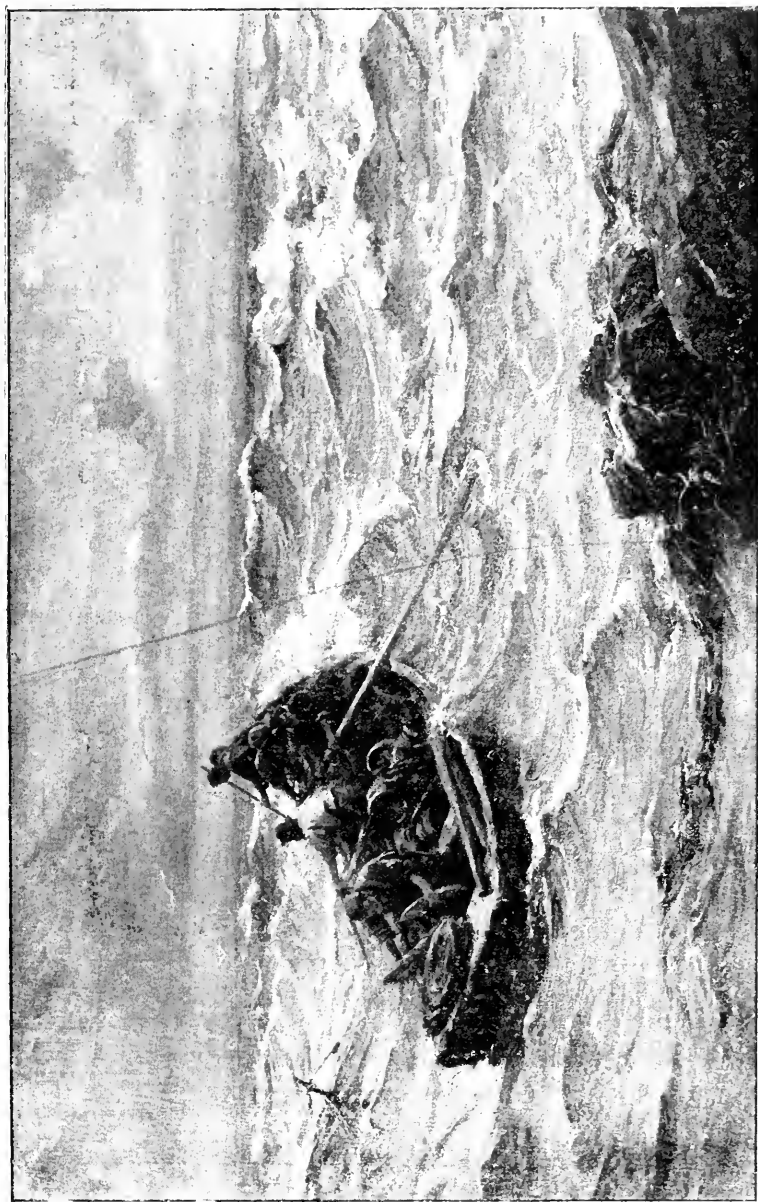
FATH (R.-M.), H. C. *La source sous bois, au soleil, à midi.*
The spring in the wood, Midday sun.



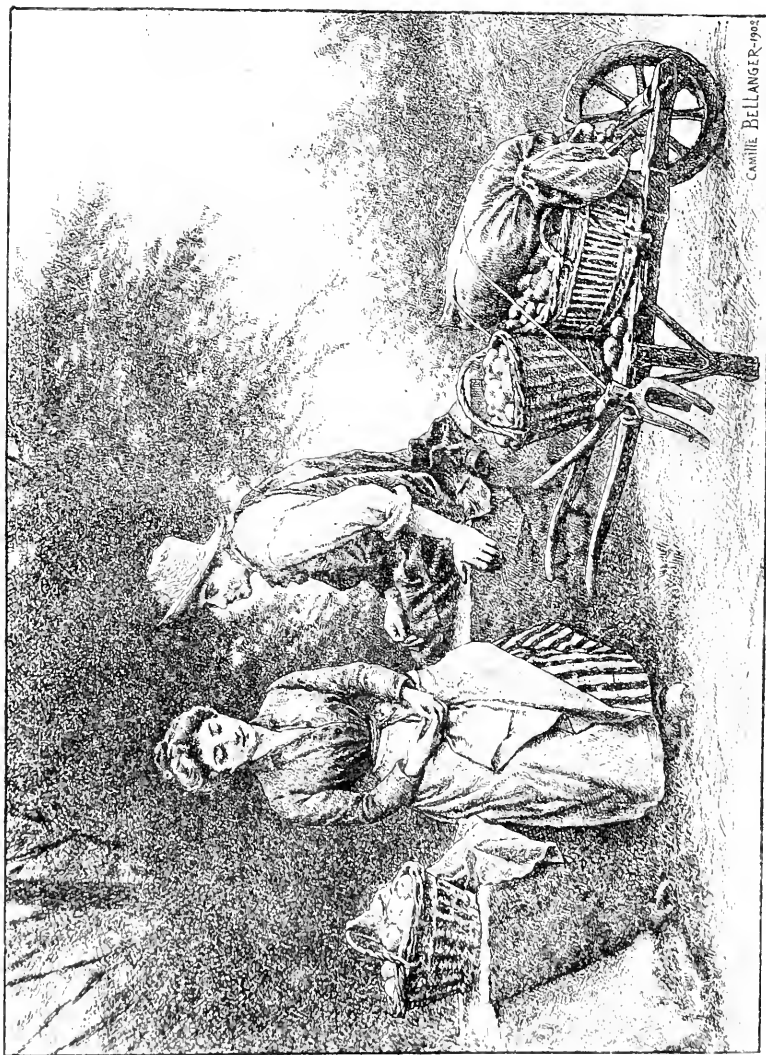
DÉSIRÉ-LUCAS, H. C. *A midi chez les paysans. — Midday with the peasants.*



WALDEN (L.). Jour d'été. — Summer day.



PRATT W. . *Fin de la saison au saumon. — End of the salmon season.*



CAMILLE BELLANGER-1902

Copyright 1902, by Braun, Clement and Co.

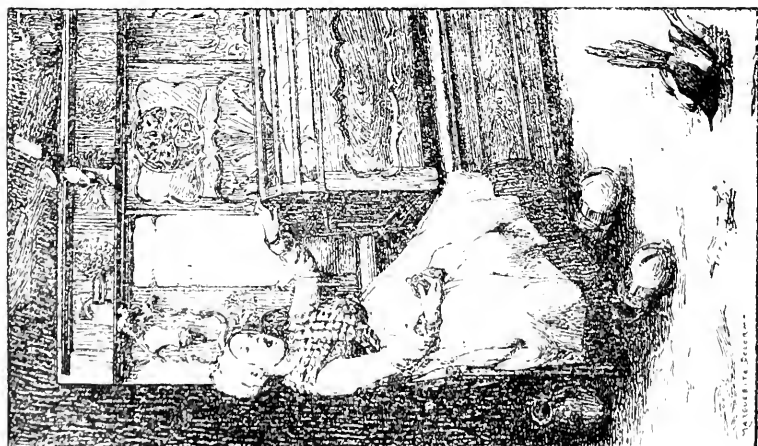
BELLANGER (C.F.). H. C. *Idylle champêtre.* — *Rural idyll.*



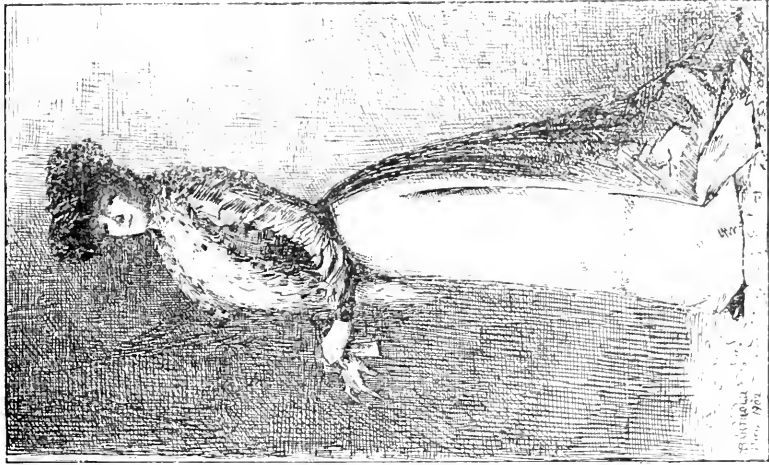
LAUBADERE. L.-P. DE . Au camp de la Pucelle. — Joan of Arc's camp.



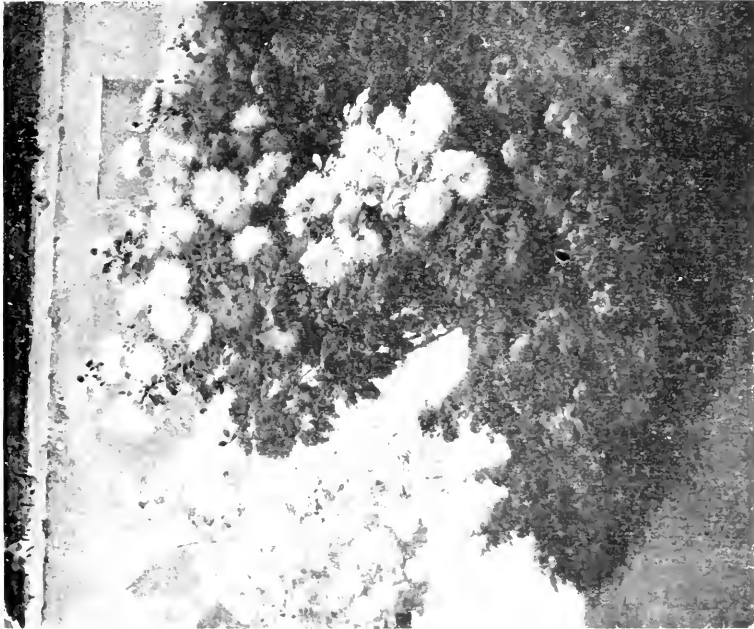
SABATTE (J.-G.-F.). H. C. Il piccolo cerinaio.



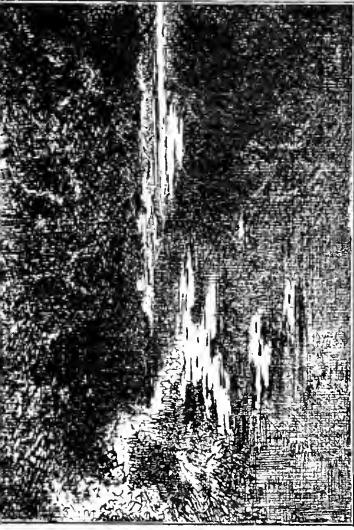
DELORME N.^{LE} M.-A.-R. L'î grande sœur.
The elder sister.



BARTOLI, M. - Portrait de jeune femme.
Portrait of young lady.



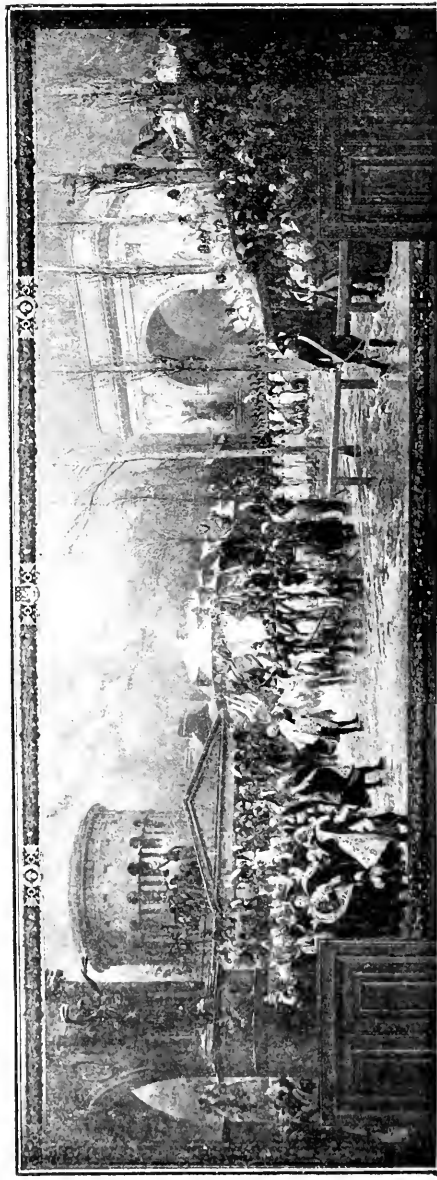
CAUCHOIS (E.-H.) Fleurs. - Flowers.



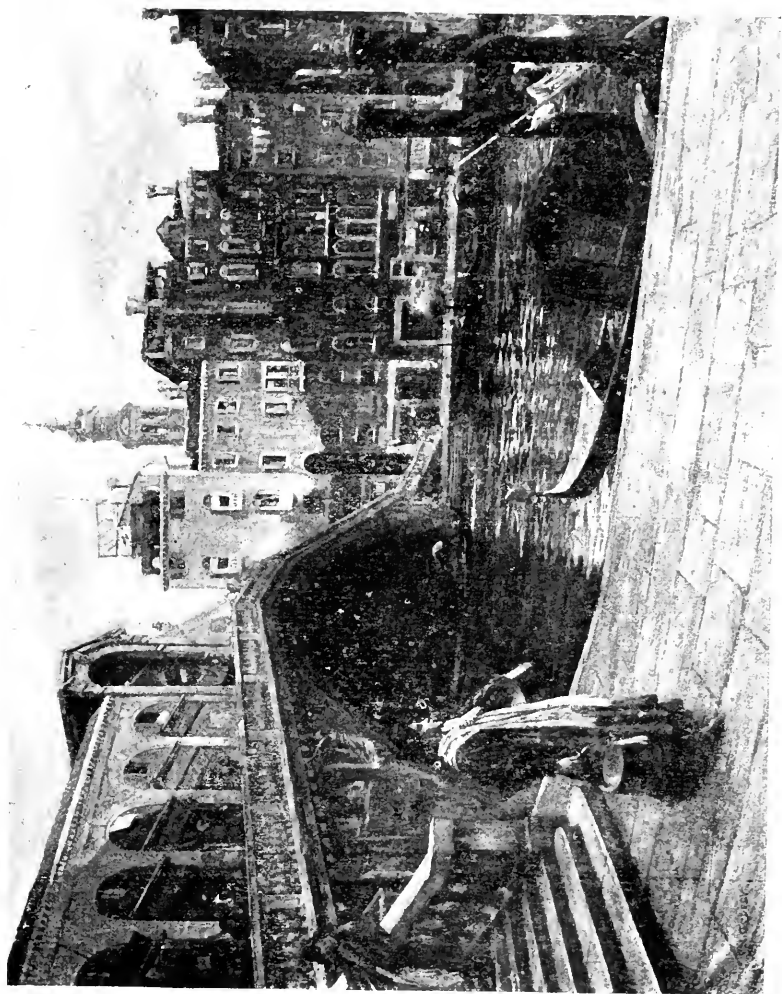
RENARD (M.). Eau dormante; brumes matinales,
à Saint-Généry (Orne). Still water.



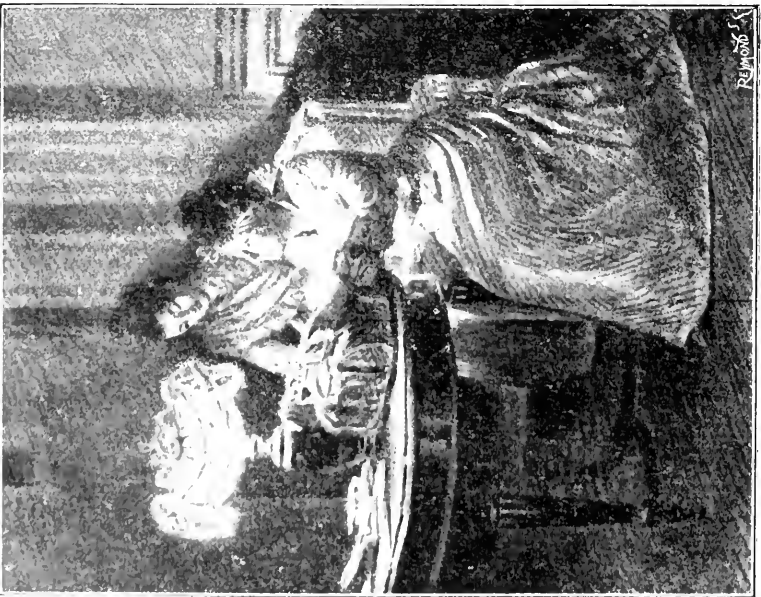
DESMARQUAIS (H.). Etang de Tronchet; Meudon.
Tronchet pond; Meudon.



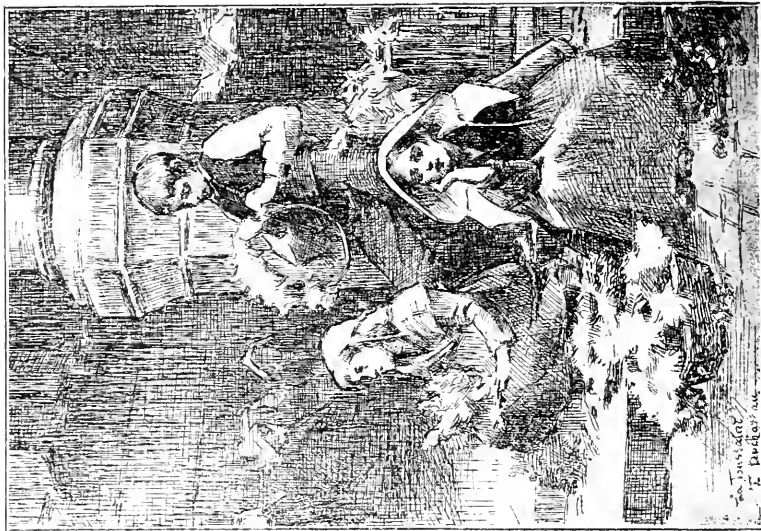
DETAILLE (E.). H. C. Réception par la Municipalite de Paris, à la barrière de la Villette,
des troupes revenant de Pologne après la campagne de 1806-1807.



Gomey (C.-L.). Venice, le Rialto. — Venice, the Rialto



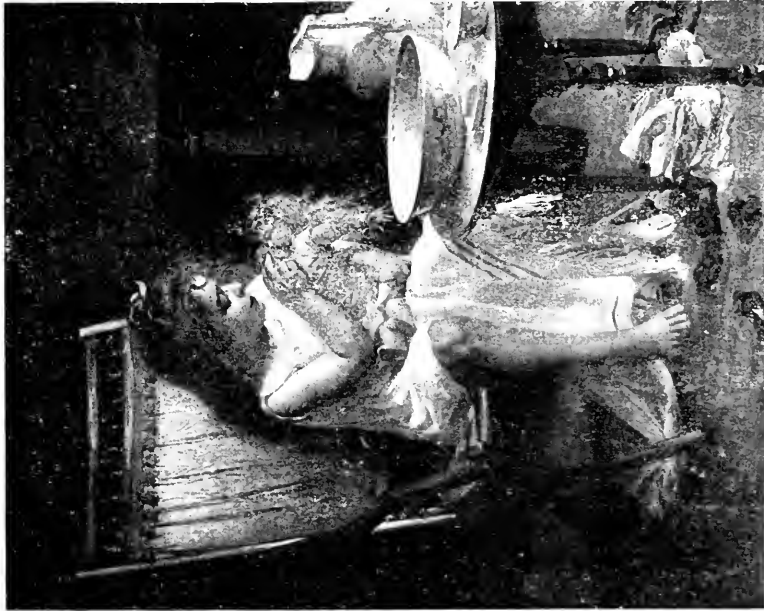
DIDIER (C.-A.-F.). — *A la lampe.* — *Lamplight.*



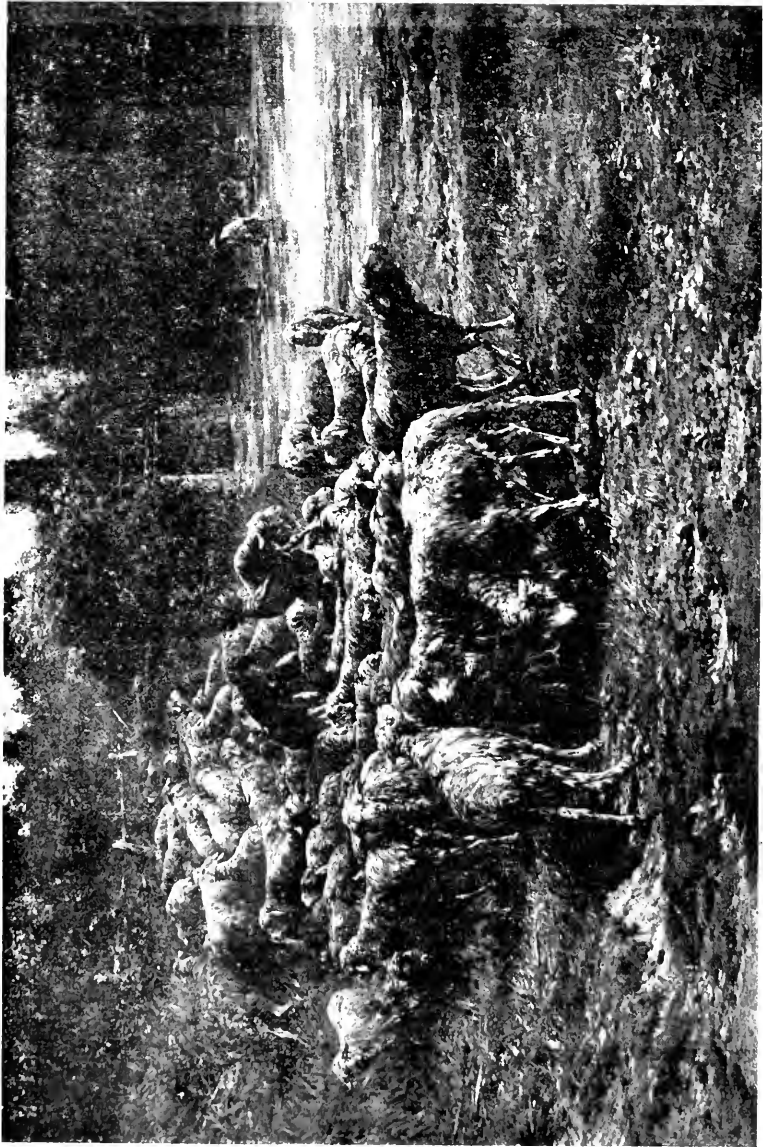
DUCHEATEAU (T.). — *La Toussaint.* — *All Saints Day.*



VASSELON M. . . *Portrait de Mme V...*



FAUGERON A. . . *La toilette de la poncee. — The doll's toilet.*



CAUVES (L.-G.). — *Lavage de moutons, avant la tonte (Champagne).* — *Sheep washing before shearing.*



MOREAU-NÉRET (A.), *Les pigeons de l'Infante*. — *The pigeons of the Infanta*.



Copyright 1902, by Braun, Clement and Co.

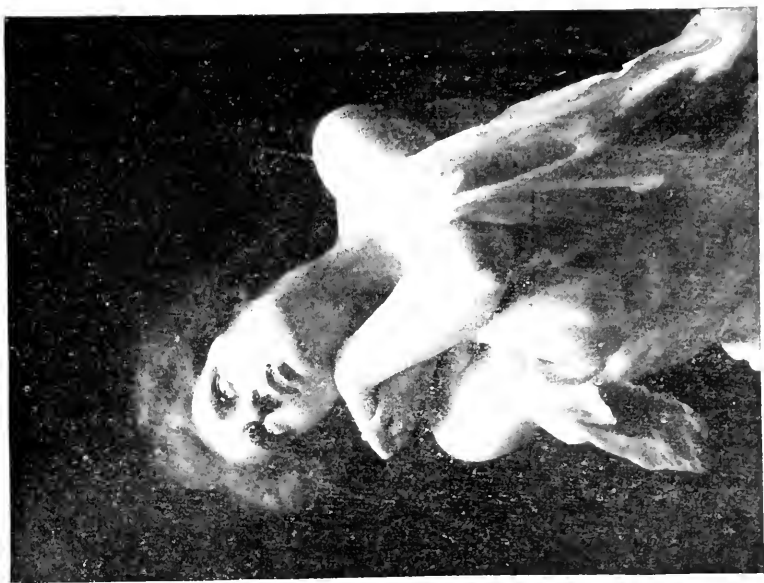
PREVOT-VALERI (A.). *H. C. Coup de vent.*
Gust of wind.



PLAUZEAU A., *Les petits Polonais rendant hommage à leur patrie.* — *The little Poles rendering homage to their country.*



Copyright 1902 by E. de Saxeval
SCHRYVER (L. DE), H. C. *Amour profane.* — *Profane love.*



Copyright 1902 by E. de Saxeval
SCHRYVER (L. DE), H. C. *Amour sacré.* — *Sacred love.*



LIZAL (A). *La Toussaint dans les Landes.*
All Saints Day, Landes.



LUZEAU-BROCHARD (F.A.). *En route.*



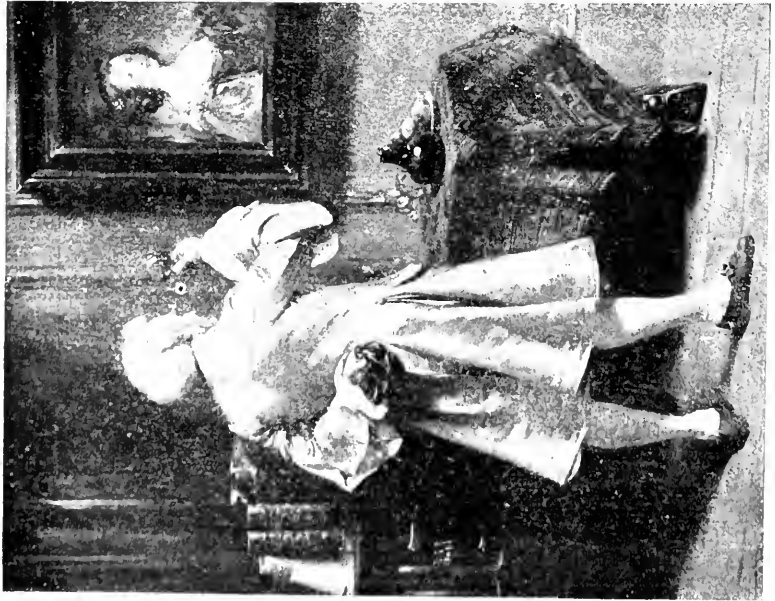
MAUSSEN (F.). *Les p'tits.* — *The small ones.*



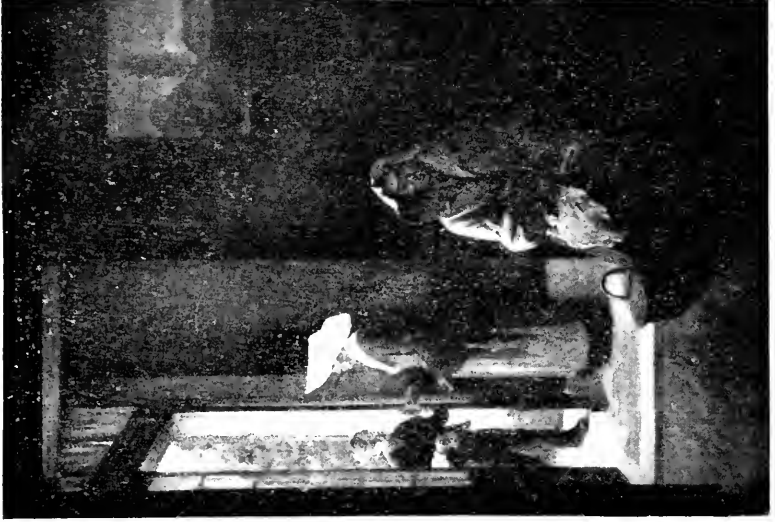
ROUSSEAU (E.). *Nature morte.* — *Still Life.*



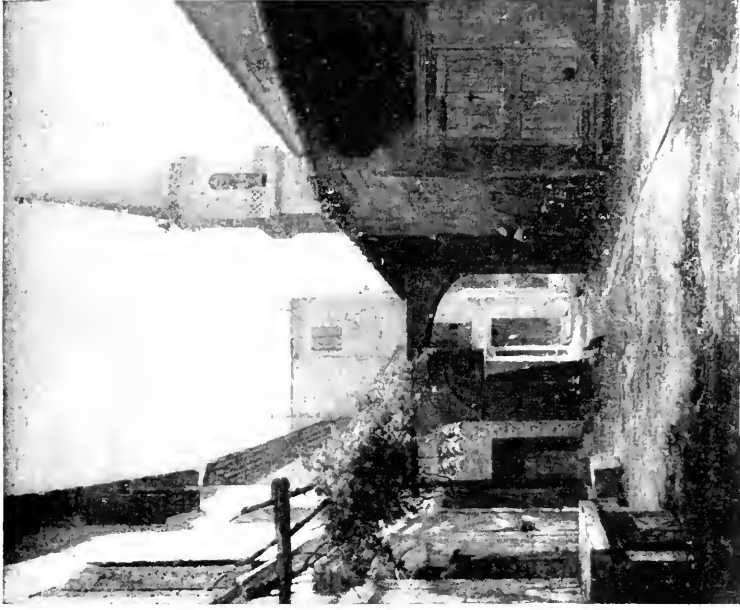
COUSIN A. . . A l'ombre, chevaux de gros trait. — In the shade, draught horses.



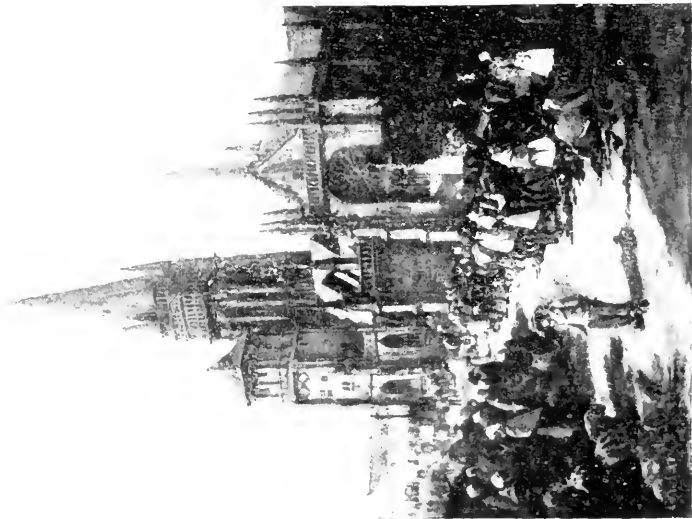
ROE (F.). *Un toast à une ancienne amie*
A Health to the old Love.



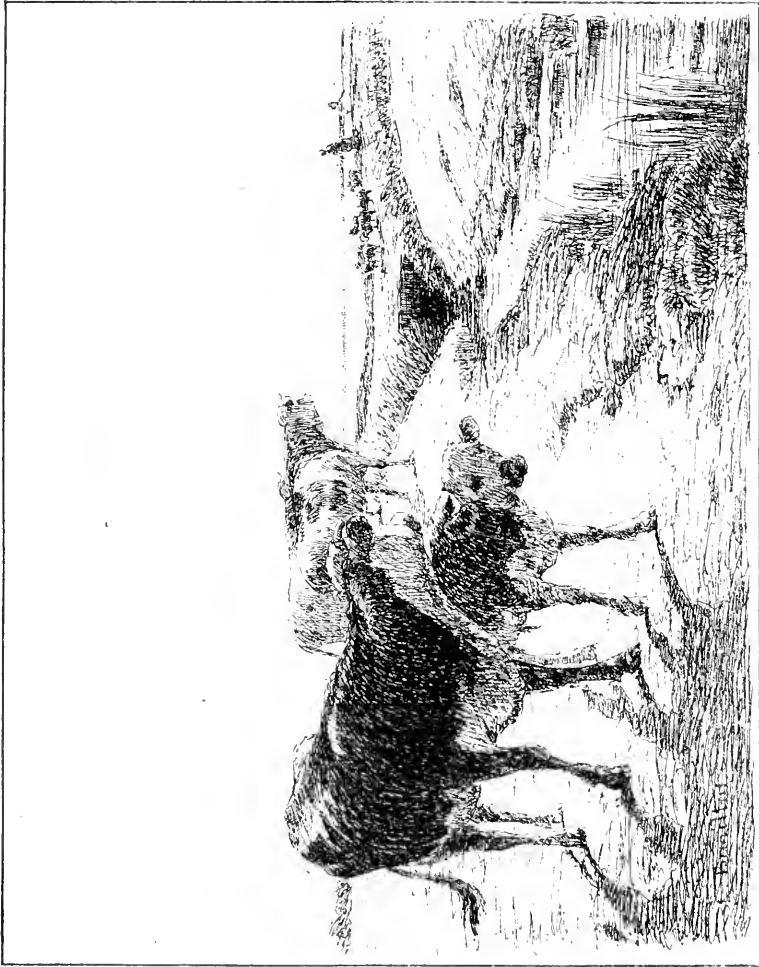
Copyright 1902, by Broun, Clement and Co.
COLIN-LABOUR. *Mme U. . Le jour des pauvres.*
The day of the poor.



MARSAC (P.-A.). *La maison de Mireille.*
Mireille's house.



FRAPONT (G.). H. C. *Au Foligno: (Foligno).*
View of Foligno.

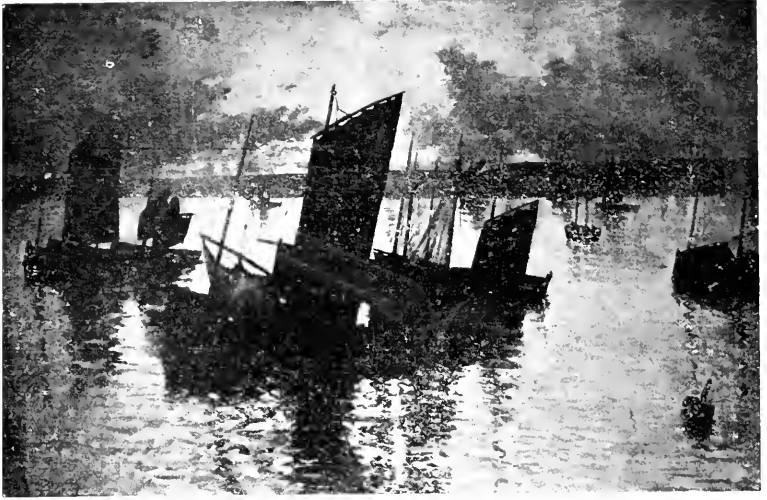


Copyright 1902, by Braun Clément and Co.

BARILLOT L., *Marais de Saint-Vaast-la-Hougue.* — *Saint-Vaast-la-Hougue Marsh.*



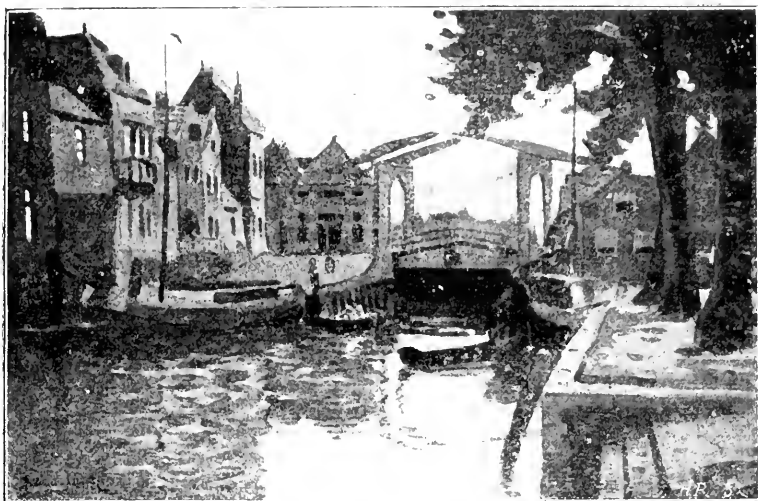
LUCAS-ROMOUEN (Mme M.), *Un accident.* — An accident.



SARVAIGE (M.-L.). *La nuit bleue, port de Camaret.* — *Blue night, Camaret harbour.*



CORNU (R.). *Paysage, effet de neige.* — *Landscape, effect of snow.*



BELLANGER-ADHEMAR P. . *Le pont de l'ecluse, Dordrecht.*
The Lock bridge, Dordrecht.



HORROX W.-S. . *L'heure de souper.* - *Supper time.*



Copyright 1907, by Braun, Clement, and Co.

ADAM L. E., H. C. *L'ebancheur*. - *The tree trimmer.*



Collection of the Boston College Art Museum

BELLE (A.-E.). *L'anniversaire*. — *The birthday*.



RUFFIN (G.-L.-J.). *Le soir, bords du Loing.* - - *The Loing, evening.*



CARRÉ (A.). *L'approche de l'orage, côtes de Saintonge.*
Approach of the storm, coast at Saintonge



ARC-VALLETTE M^{me} L., *Une nuit en Loire.* - *Night on the Loire.*

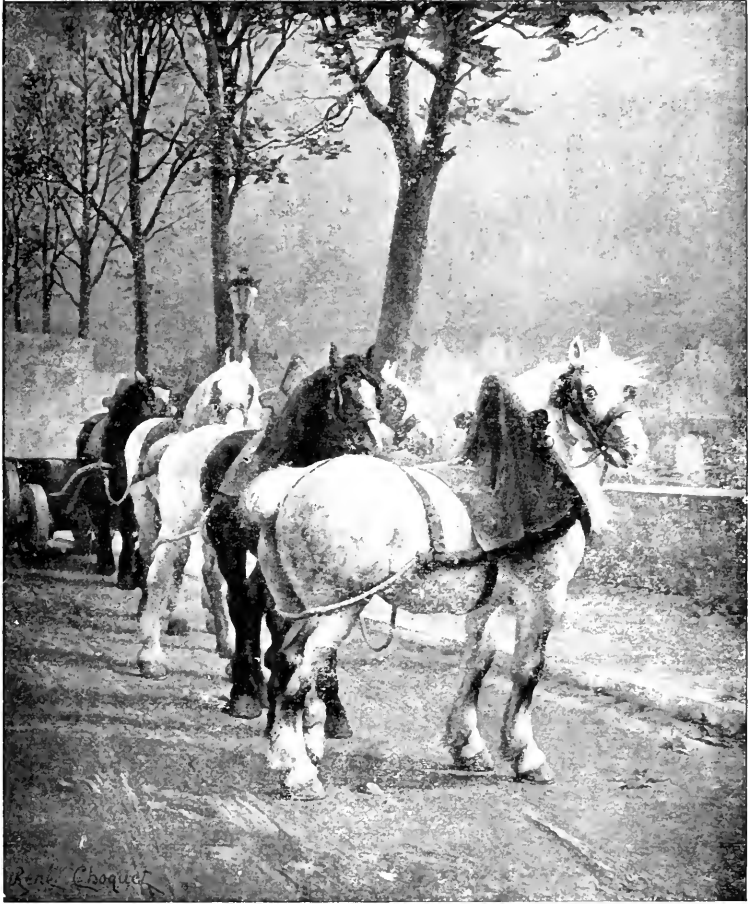


BRASS A., *L'heure de la soupe dans un asile à Venise.*
Meal time, almshouse in Venice.

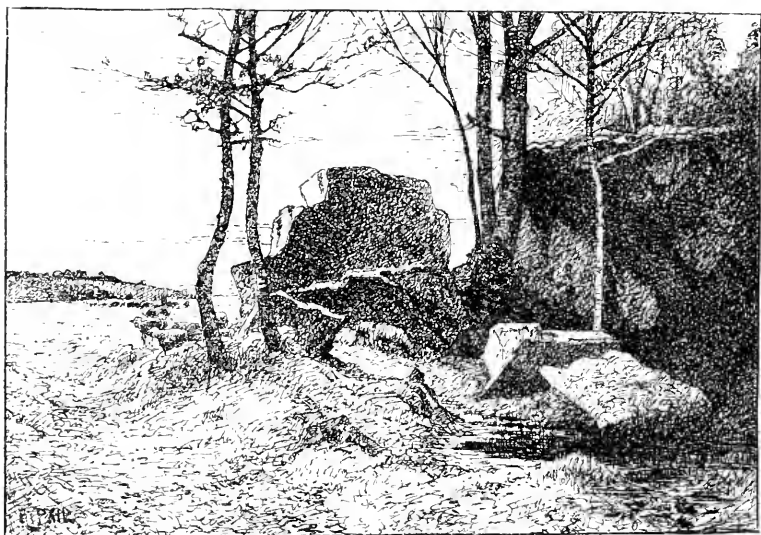


Copyright 1907, by Braun, Clement and Co

GUISLER H. C. *Pardon de Sainte-Anne.*
Religious ceremony of Saint-Anne.



CHOQUET R.-M. *Le jardier* — Heavy stone waggon



PAUL E. . *Soirée d'automne, à Château-Chinon (Morvan).*
Autumn evening, at Chateau-Chinon.



CHABASIAN A. . *Soleil couchant, Belle-Isle-en-Mer.*
Sunset, Belle-Isle-en-Mer.



His. R.-G.-E. . *Matin dans l'oasis, Toumourth.*
Morning in the Oasis, Toumourth.



YARZ E. . *Lever de lune, golfe de Banyuls.* — *Moonrise, Banyuls Gulf.*



SALLÉS (R.). *Hercule entre le vice et la vertu.*
Hercules between vice and virtue.



ZWILFER M.-A. H. C. *La Muse pleurant le poète.*
Muse lamenting the poet.



MOLEUX J. *La causette du soir, Le Portel (Pas-de-Calais).
The evening chat. Le Portel.*



SIBILLEAU P. H. C. *Matinée à la pointe de la Garoupe, cap d'Antibes
(Alpes Maritimes). — Antibes Cape, Seascape.*



GUÉRY (A.), H. C. *Brume d'or, coucher de soleil en Champagne.*
Golden mist, sunset in Champagne.



SOTO Y CALVO (M^{lle} M., O. del). *En Normandie.* — *In Normandy.*



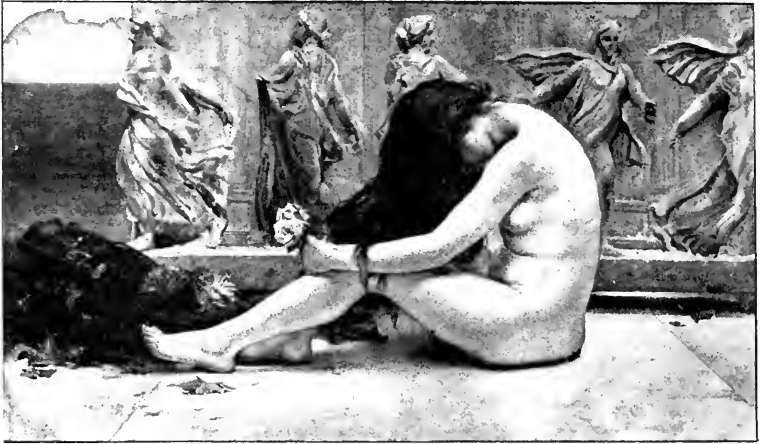
SCOPPETA (P.). *Vendredi Saint à Amalfi.* — *Good Friday at Amalfi.*



BONNEFOY (H.). H. C. *La veuve du berger.* — *The shepherd's widow.*



DEYROLLE (T.). H. C. *L'aumône en Bretagne.* — *Alms in Brittany.*



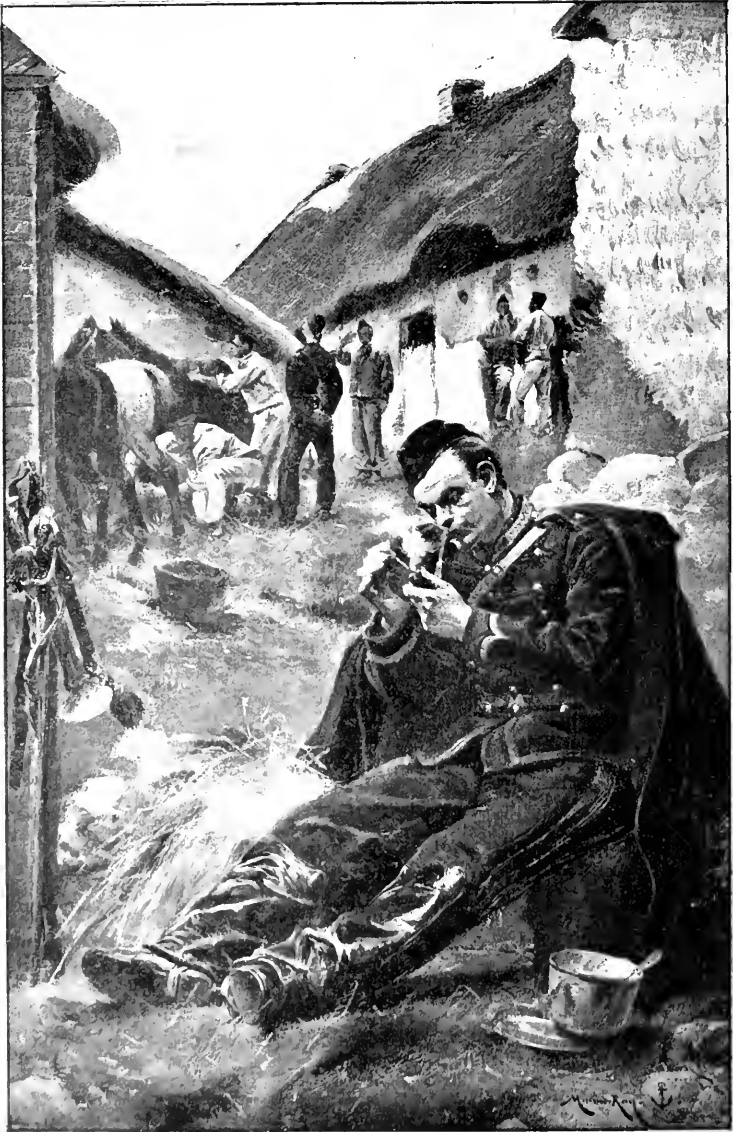
SAENZ (P.), *La tombe du poète*. — *The Poet's tomb*.



HIPOLYTE (M^{re} M.) *Le nouveau-né*. — *The new-born babe*.



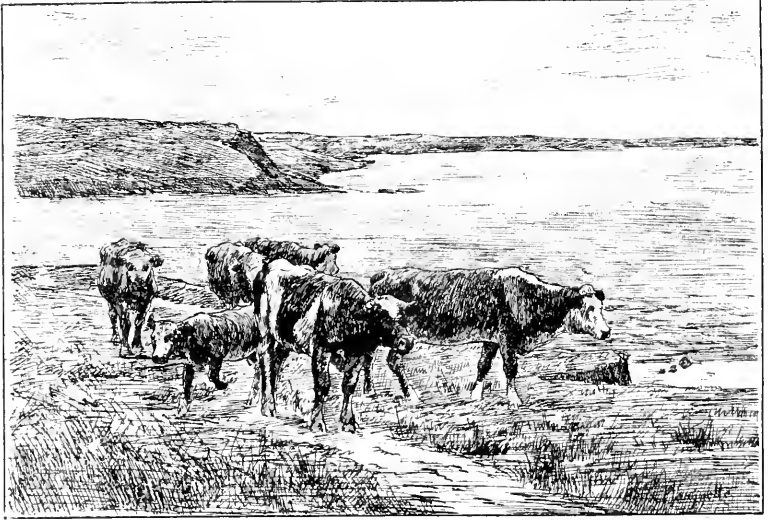
MOYSE (E.). H. C. *La sortie de l'Arche du Livre de la Loi.*
The Book of the Law brought out from the Holy of Holies.



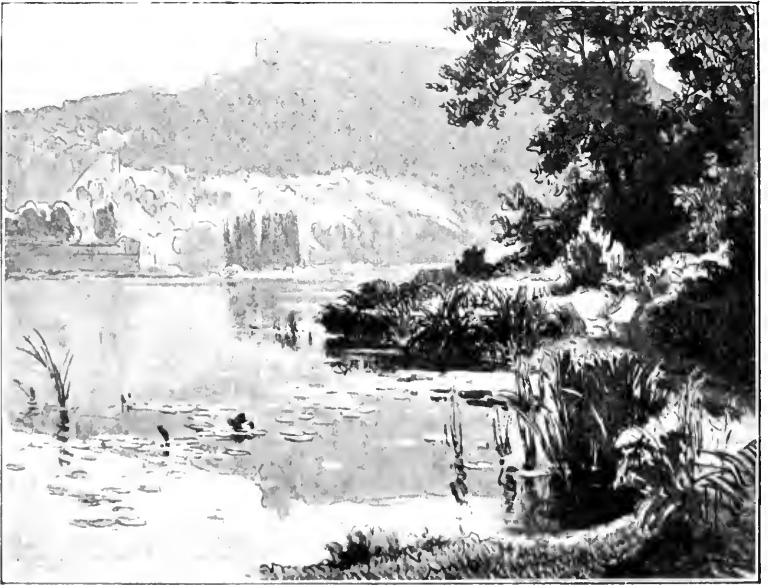
ROY M. J. H. C. *La bonne pipe, service en campagne, artillerie.*
The comforting weed.



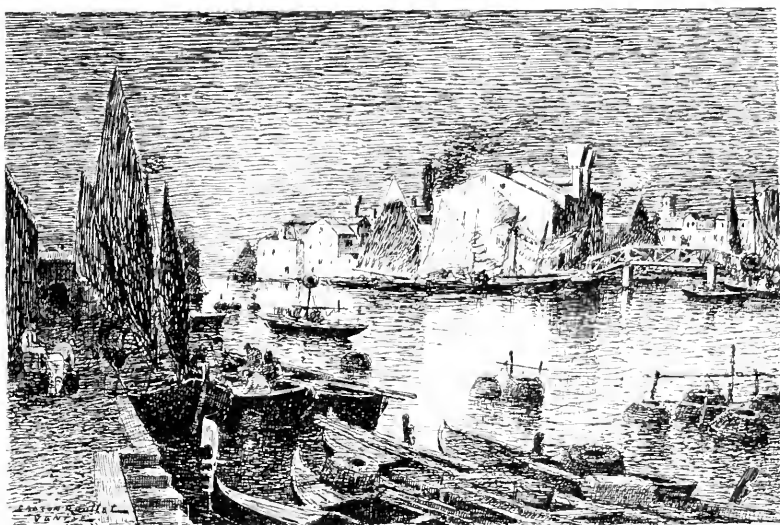
ZIER (E.), *Renaud et Armide*.



PLANQUETTE (F.-A.-E.). *Sur la falaise normande. — Normandy shore.*



ISENBART (L.), H. C. *Citadelle de Besançon. — Besançon citadel.*



ROULLET (G.), H. C. *Petit port de pêcheurs, canal de la Guddecca, Venise.*
Fishermen's Harbour.



SAUZAY (J.-A.), H. C. *Portejoie (Eure), chevet de l'église.*
Apsis of Portejoie Church (Eure).



LECOMTE (M^{lle} A.).
Portrait de M^{me} Fallières.



MAGNE (A.). *Avant le concerto.*
Before the concerto.



HUBER (L.). *Pêche improvisée. — Improvised fishing.*



PATRICOT (J.). H. C. *Portrait de M^{me} Emile Loubet.*



CACHOUD (F.-Ch.), *L'heure du grillon à Bouvans (Savoie).* *Twilight at Bouvans.*



DOUGNEAU (E.-F.) *Rivière Uretonne.* *River in Brittany.*



— DIDIER (J.), H. C. *Conversion de Saint Paul.*



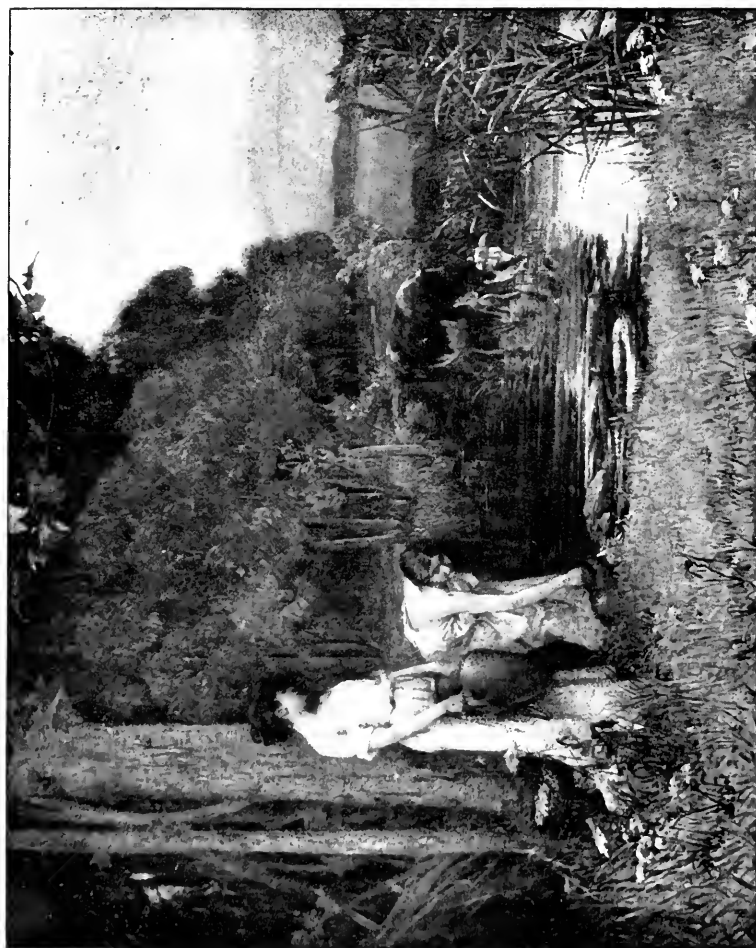
Gross (P.-A.), *La tour du chateau de Nemours (Seine-et-Oise).*
Nemours Castle Tower.



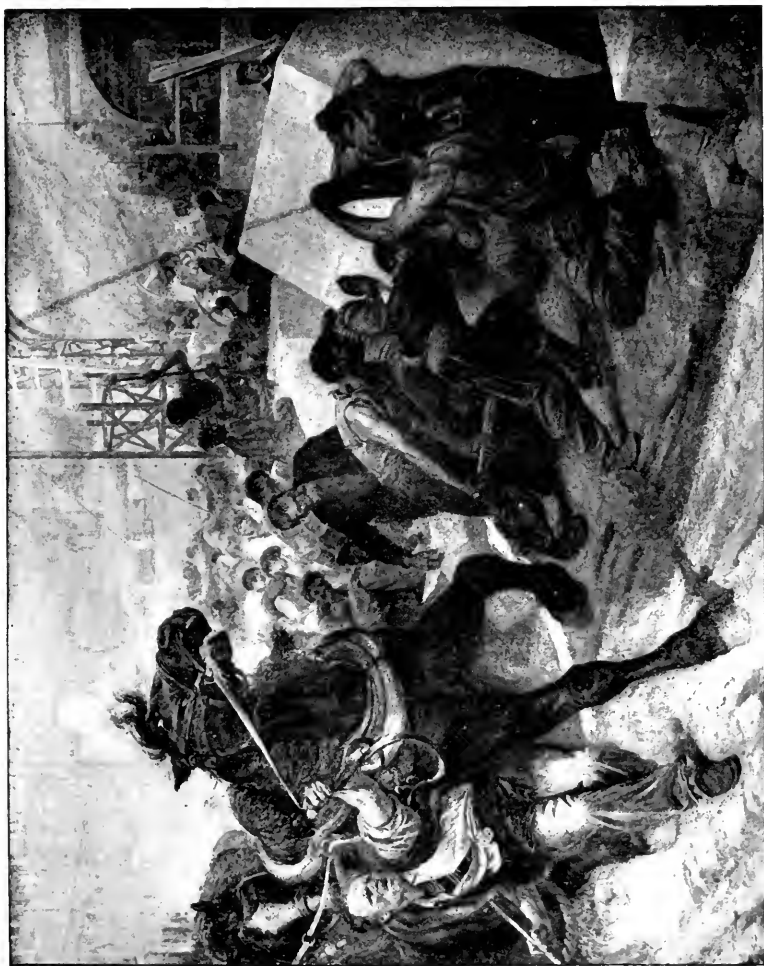
RICHIERO (E.), *Salammbò*.



BERTHAULT (L.) *Devant la glace.* — *Before the Glass.*



THOMAS (A.V.). *Panneau décoratif pour l'hôtel-de-ville de Tours.*
Decorative panel for Tours Town-hall.



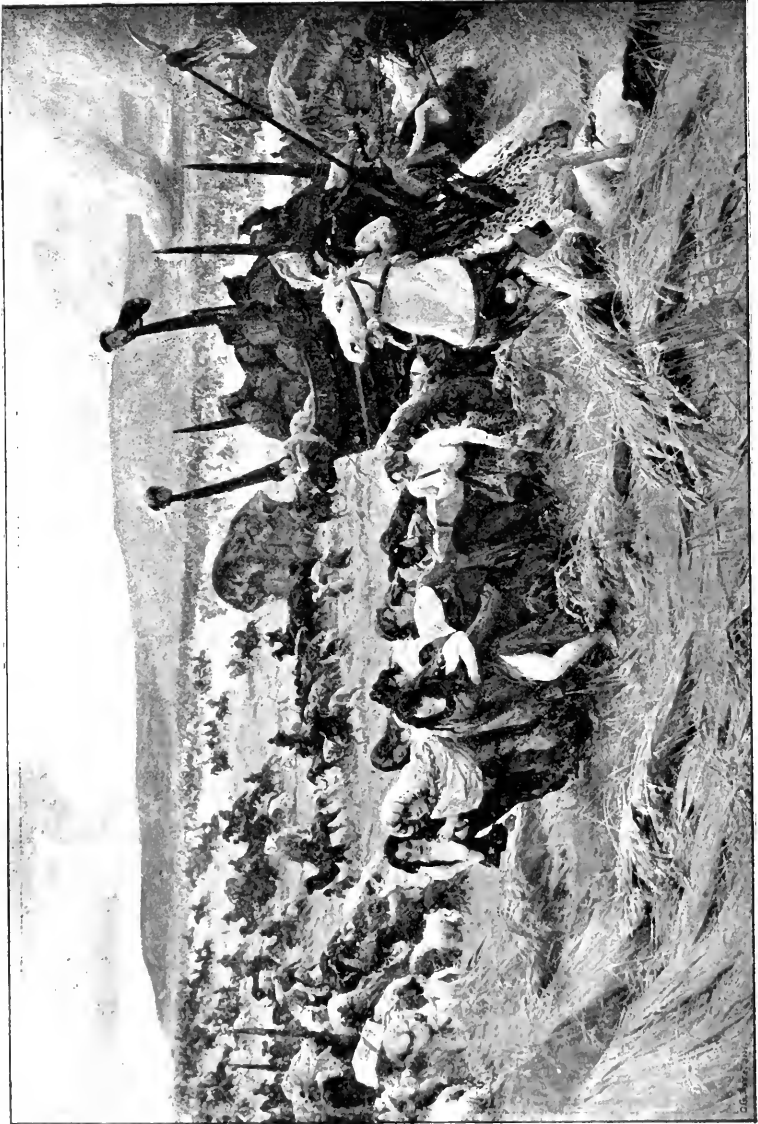
TURNER (J.M.W.). *Work*. — *Work*.



JONCIÈRES (L. DE). Au pont des Frari, Venise. — Venice, Frari Bridge.



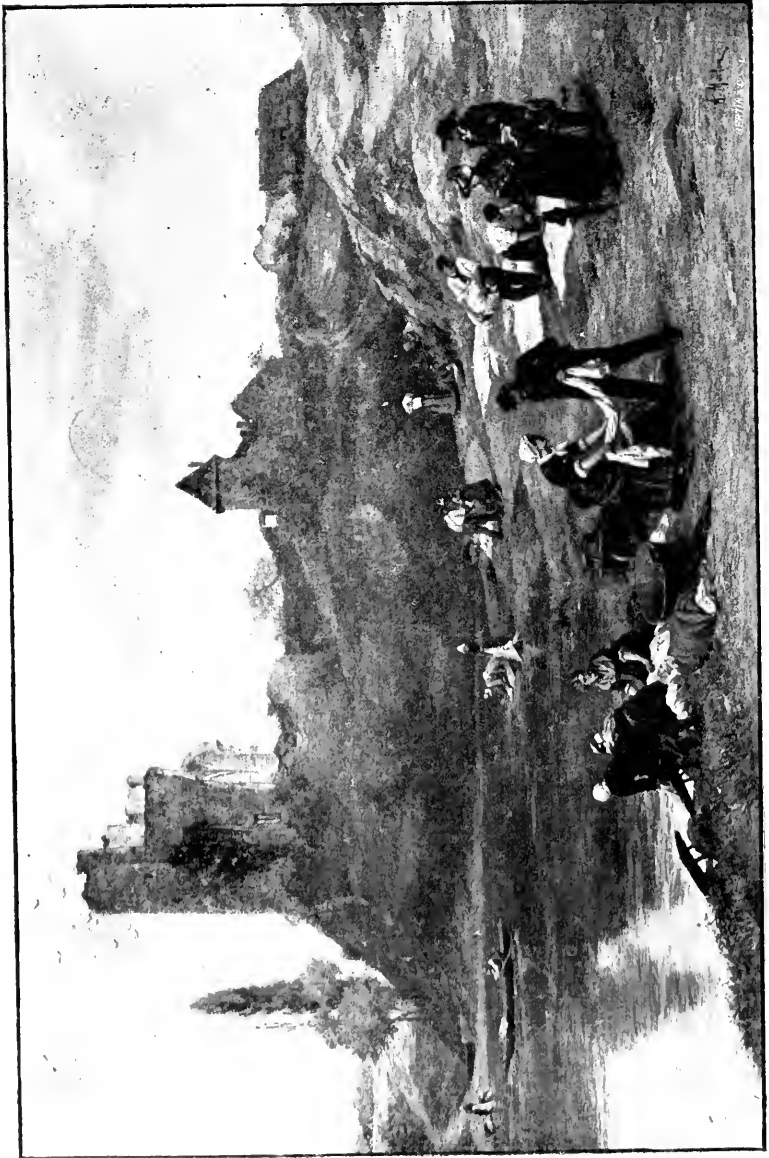
GIRARDOT (J.), H. C. *L'essai de la couronne.* — *Trying on the Crown.*



GUILLONNET (O.-D.-V.). H. C. *La horde.* — *The Horde.*



Louvre (II.). *Invasion des Barbares.* — *Barbarian Invasion.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co

MORLON (A.-P.-E.). H. C. A Bourbon-l'Archambault (Allier)



CLAUDE (G.). H. C. *Les Chouans : les vivants défendent les morts.*
The Chouans : the living defending the dead.



KRUSEMAN VAN ELTEN (M^lle E.-F.). *Fin de jour.*
End of the day.



REYNOLDS (M^lle C.). *Une marchande de Londres.*
Arriet.



BERNÉ-BELLECOUR (E.). *Portrait de Mme de N...*



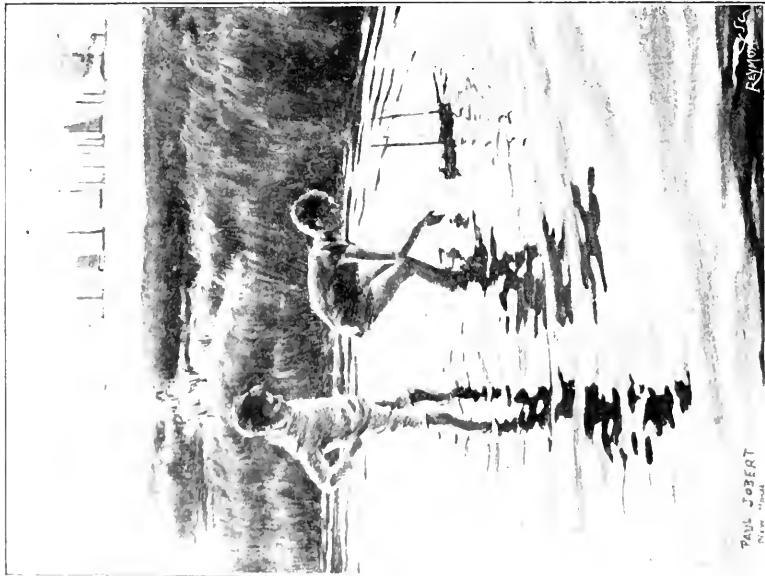
FOT GERVÉ (E.). *Ma maisonnee. My household.*



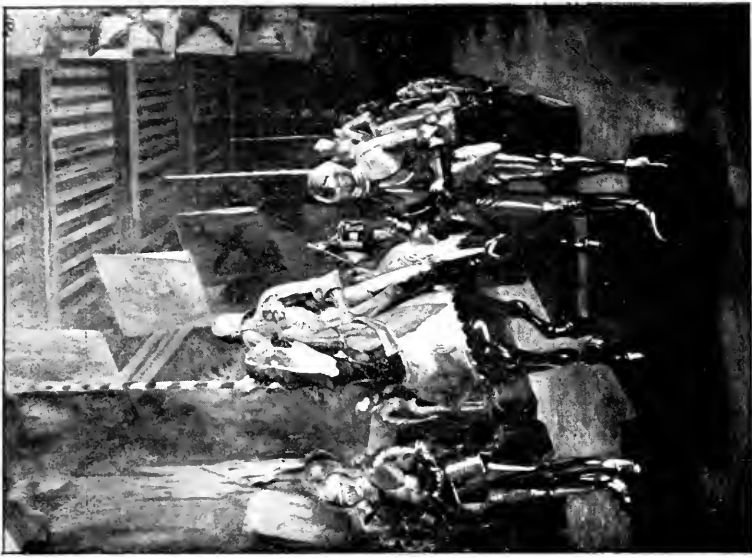
JIMENEZ (L.). H. C. *Le jardin du presbytère: une Madeleine.* — *The Vicarage Garden: a Magdeline.* Copyright 1902, by Braun, Clement and Co.



BESANT-LÉVY (J.). Intérieur en Hollande. — Dutch Home.



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.
 JOBERT (P.). *Le petit bateau.* — *Long-Island (New-York).*
The Toy boat.



TARDY-SCHMITT (M^{me} L.). *Salle des armures au musée
 d'artillerie.* — *Armour Hall at Invalides.*



FRANZIN D'ISSONCOURT (Ch.-H.-M.). H. C. *Portrait*



ALLETAUVE (L.). *Un soir*. - *Evening*.



BAADER (L.). H. C. *Dernier matin de Marie-Antoinette* (16 octobre 1789).
The last morning of Marie-Antoinette.



Copyright 1912 by J. W. W.

Wappers (J.), H. C. *Les marchands persans à Venise, XV. siècle.*
Persian merchants at Venice, 15th Century.



BALESIRIERI (L.). *Musette, impression.*



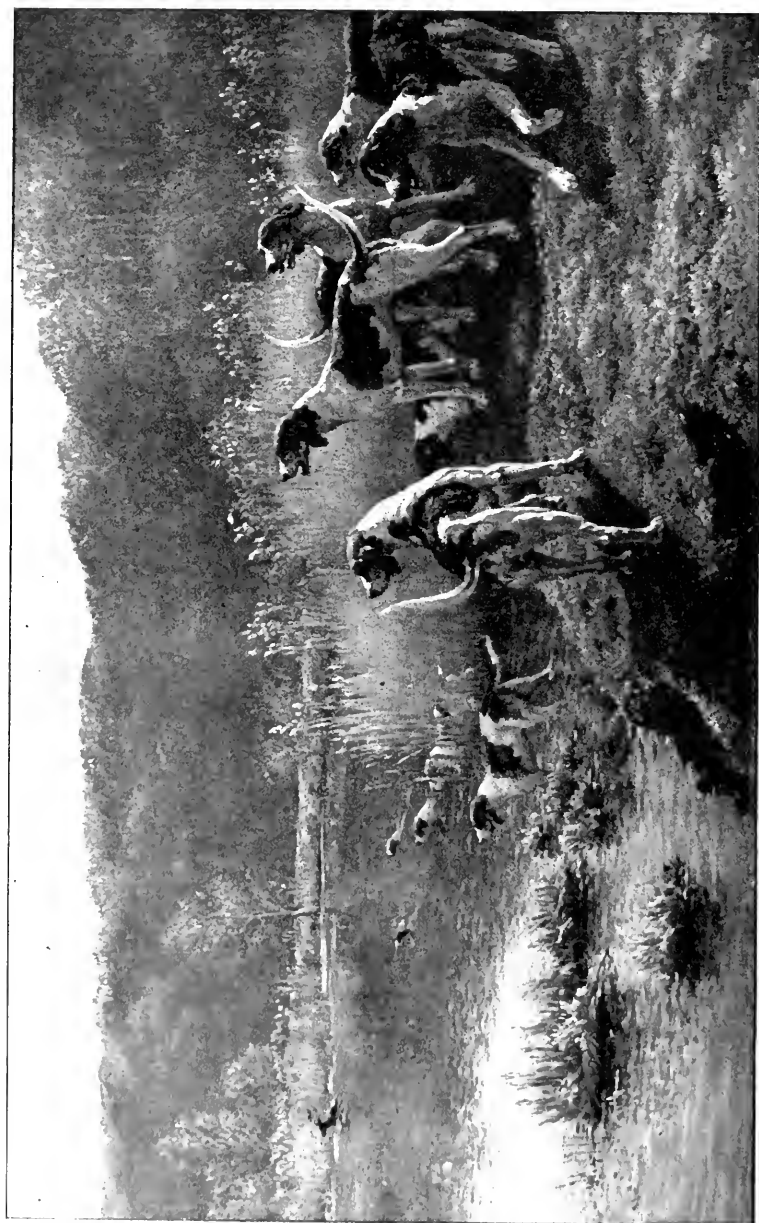
WATKINS (M^{lle} S.). *Le Collier.* — *The Necklace.*



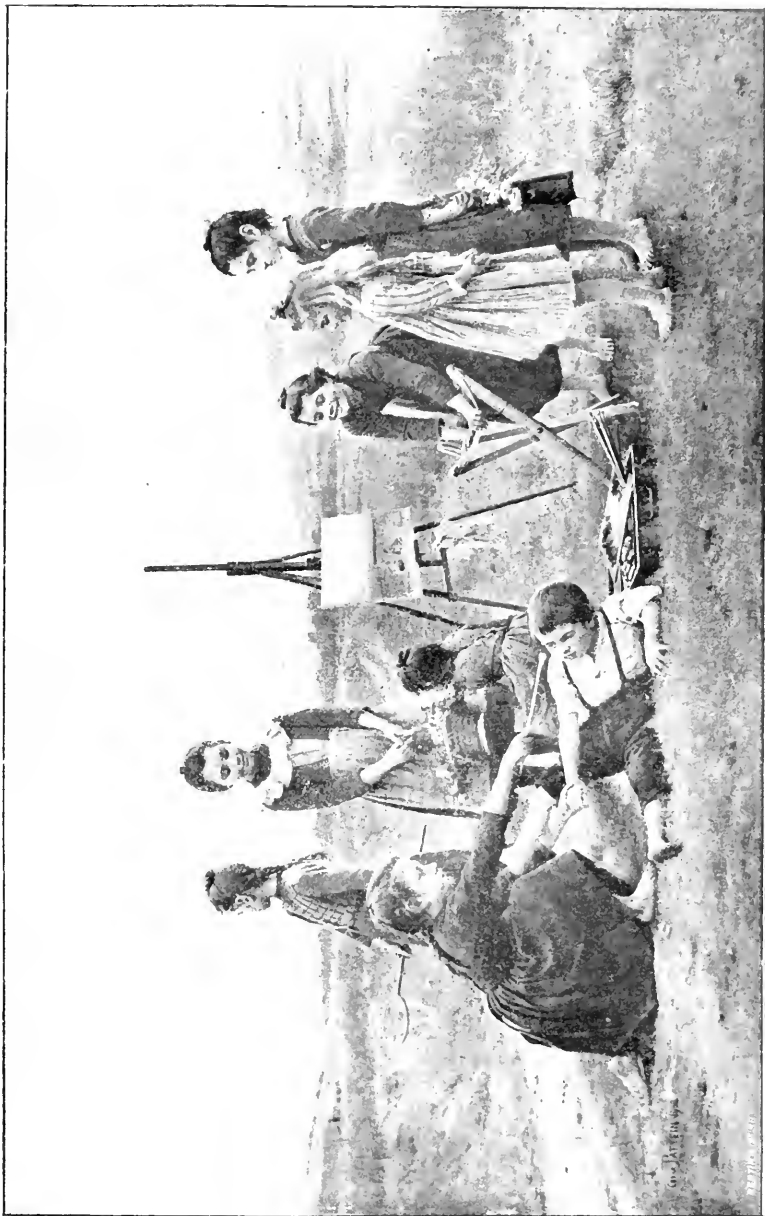
BEAUVY-SAUERÉ (Mus. A.), *Hamlet*.



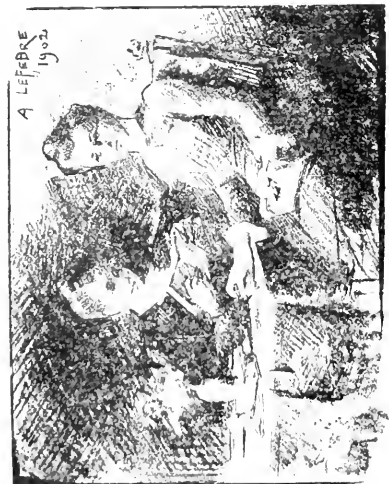
DESCRIMONT (E.), *Louise*. — *Louisa*.



TAVERNIER (P.). — *Fin de Chasse.* — *End of the hunt.*



PATTEIN (C.). *Veux-tu finir, Julienne! — Stop it, Julienne!*



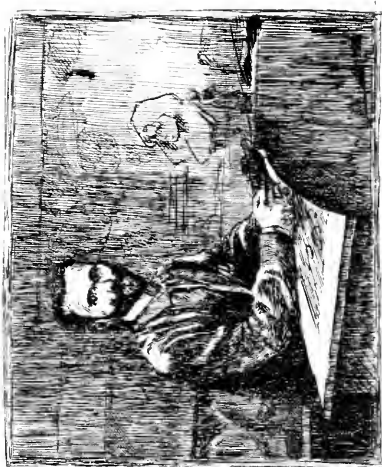
LEFFBRE (A.-F.), *Lecture. — Reading.*



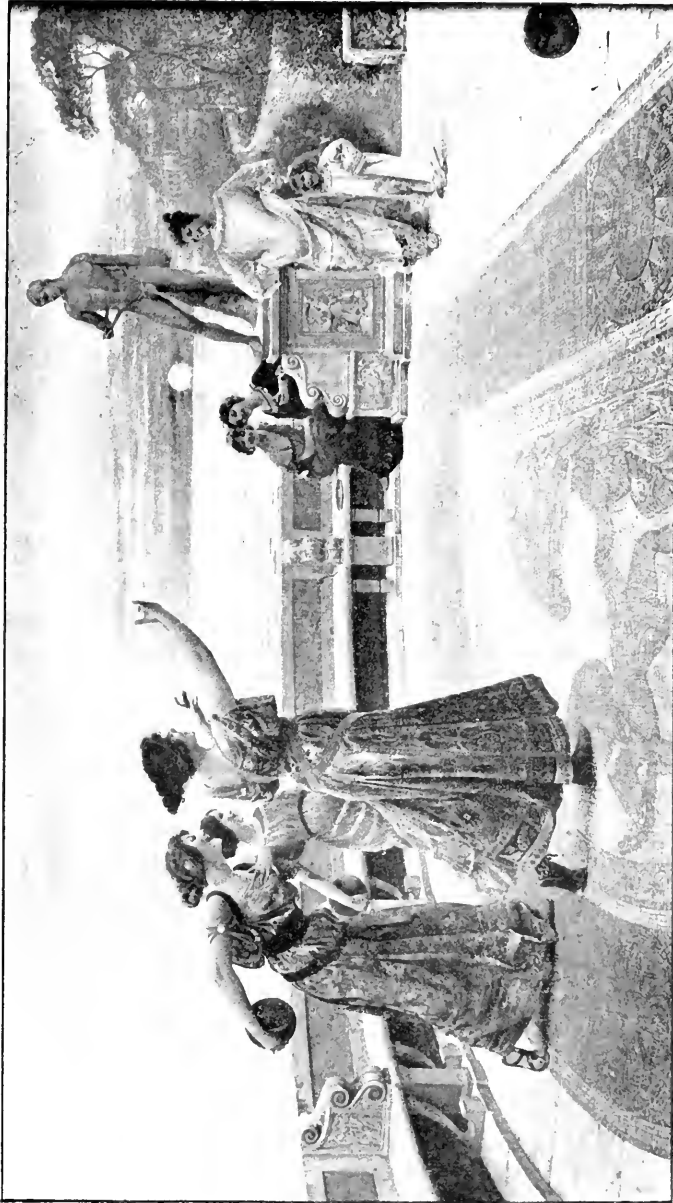
DEFRES (Alte L.), *Dans les sapins. — Under the pines.*



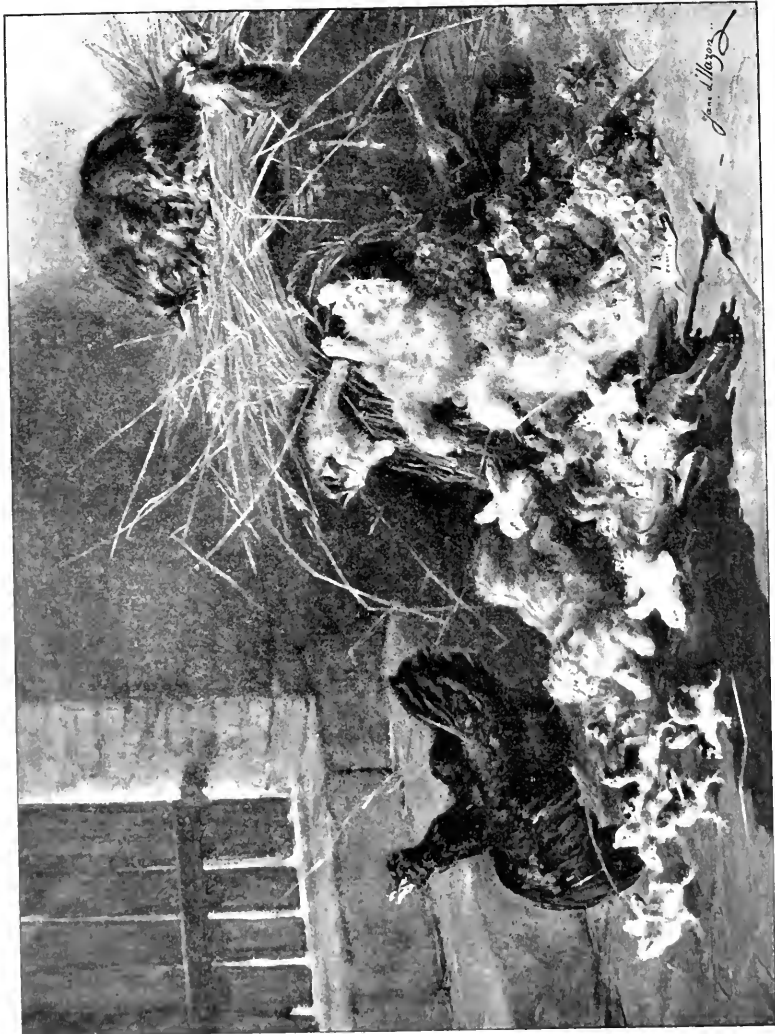
BOISSON (J.-E.), *En famille. — At home.*



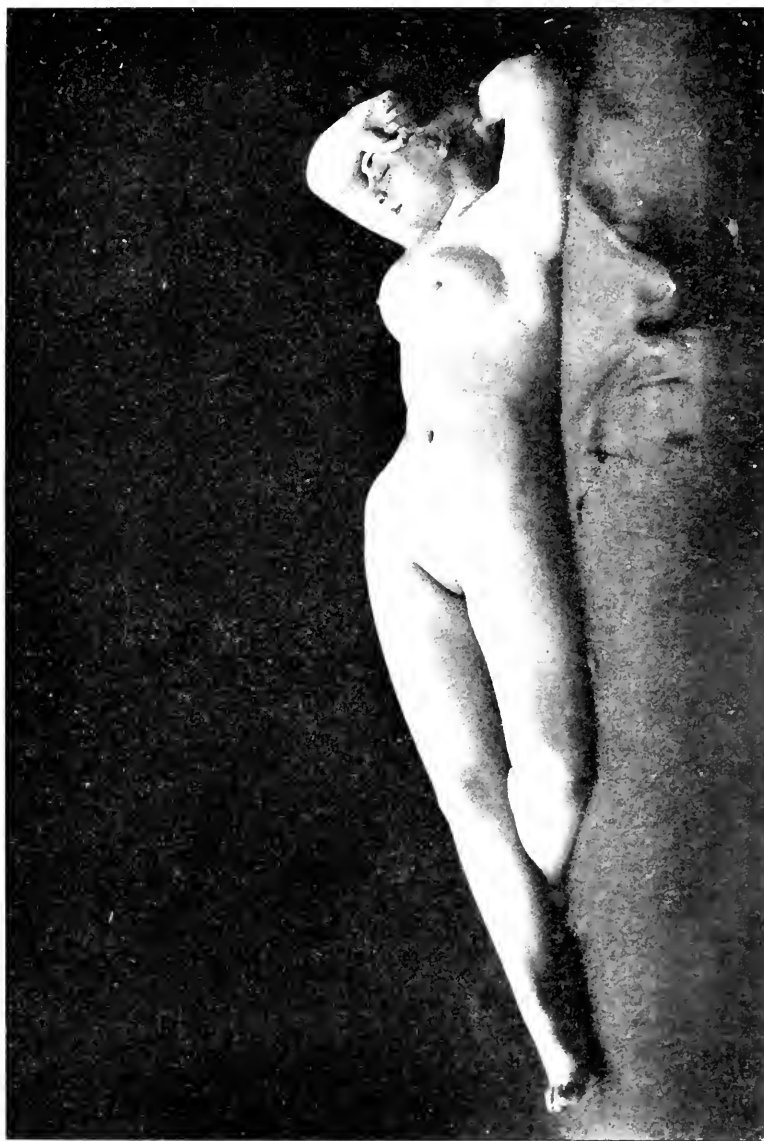
FRIEDRICH (O.), *Portrait de M. K.*



VASARI (E.), *Discobolo*.



HAZON (M^{lle} J. D^r). *Le passage de la mer Rouge; Chats, poule et poussins.* — Cats, hen and chicks.



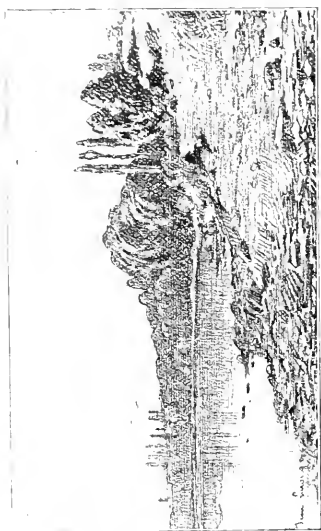
ZAVANAW (P.) *La femme qui dort.* — *The Sleeping Beauty*



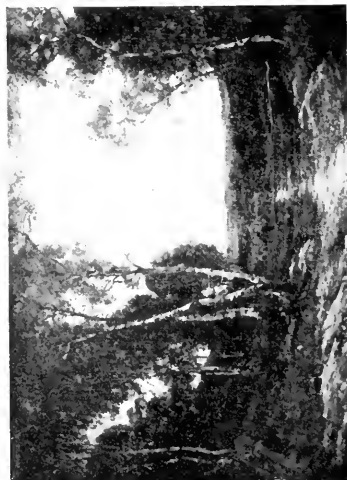
BRÉAUTÉ (A.) H. C. *Retour inespéré.* — *Unhopedfor return.*



H. VAN GOYEN (A.). — Kermesse, Noord-Holland.



LARONZE (J.). H. C. — *La Loire à Diou (Allier).*
The Loire at Diou.



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.
WALLET (A.). H. C. *Les bouleaux, soir après la pluie.* — *The Siber Birches, evening after rain.*



AUGUIS (L.-A.). H. C. *Dune du Semaphore Verdou (Gironde).* — *Verdou Semaphore Dune.*



BINET (G.-J.-E.) *La Loire à Langeais.*
River Loire at Langeais.



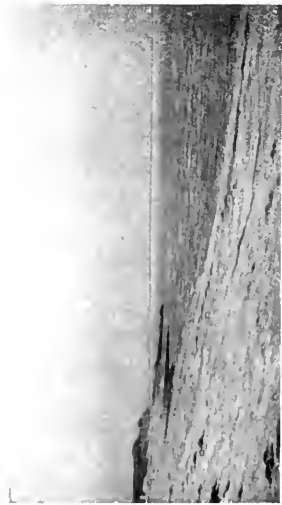
Timor (A.-A.). Doux reveil. — Gentle awakening.



BULAUD (J.-E.), H. C. *Un bain après la lessive.* — *A bath in the wash-tub.*



Cocotte (R.). *Emoi!* — What's up!



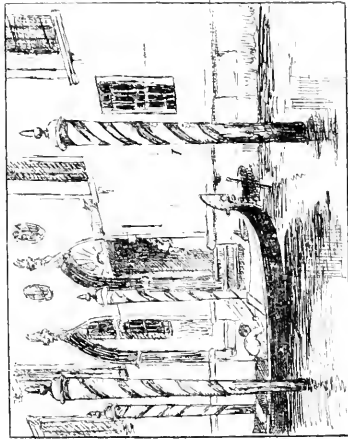
CHÉRON (O.). Baie de Saint-Pierre-Quiberon
(Morbihan).



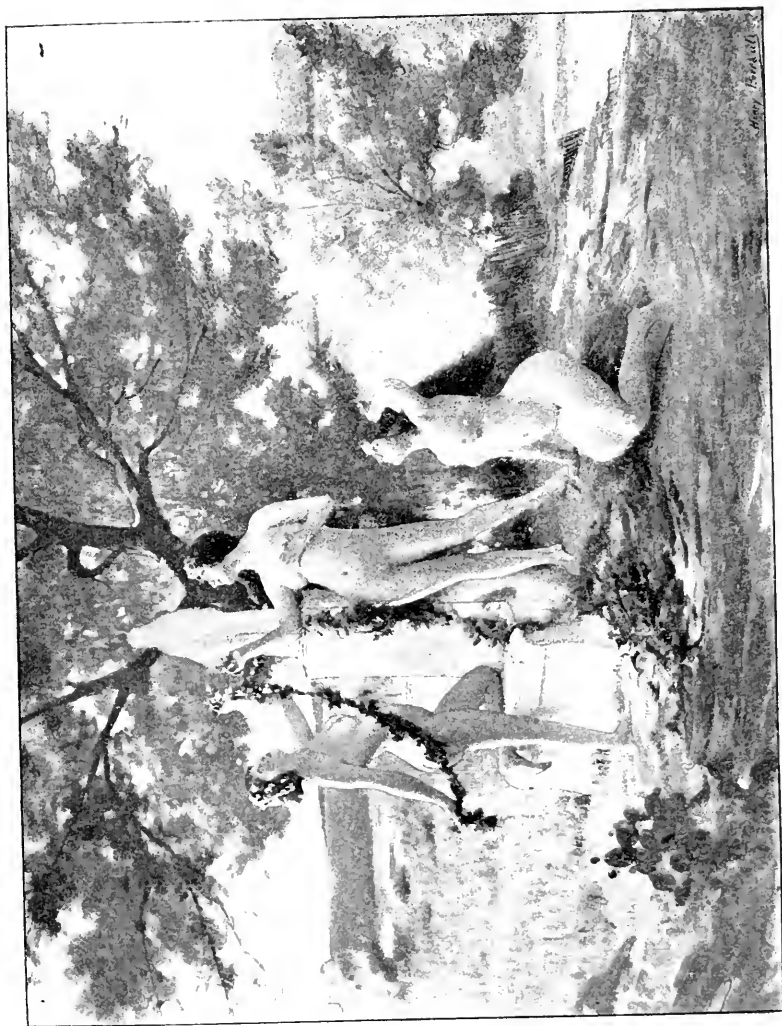
JACOB (S.). Premier essai artistique.
First artistic attempt.



DAUBESSE (L.-M.-J.).
Heure calme, Impression crépusculaire.
Calm, twilight impression.



CLÉRY (M^lo M.). Venise, vieux palais.
Old Palace, Venice.



PERRAULT (H.-P.), H. C. Panneau decoratif. -- Decorative panel.



RAYNOLT (A.-M.), *Homère*. — *Homer*.



SCHMITT (P.-L.-F.), H. C. *Le soir, quai des Celestins, Paris*.
Evening, Celestins Quay, Paris.



MASCÉ (O.-L.-E.). *Soir d'été dans les Pyrénées-Orientales.*
Summer Evening, Eastern Pyrenees.



CARO-DELVAILE (H.). *La belle fille.* — *The belle.*



MARIOTON (J.-A.) H. C. *Sommeil* : plafond. — *Sleep* : ceiling.



FOUBERT. (E.-L. . H. C. *La main chaude.* — *Hot Cakes.*



LUCAS (M^{me} M.-L.), *Portrait.*



DEBON (E.), H. C. *Les pins. — Pines.*



PAUPION (E. G.), *Portrait
du general Debatisse.*



WOOG (E. R.), *Portrait
de M^{me} H. H.*



DEBAT-POSSAN (E.-B. . H. C. *Madame Sandrini*
Ballet de la Maladetta.



DUPUY (P.-M.) *Au Luxembourg.*



DE MOSÈ F. M. *Cesar s'amuse, Tacite. Caesar's sport.*



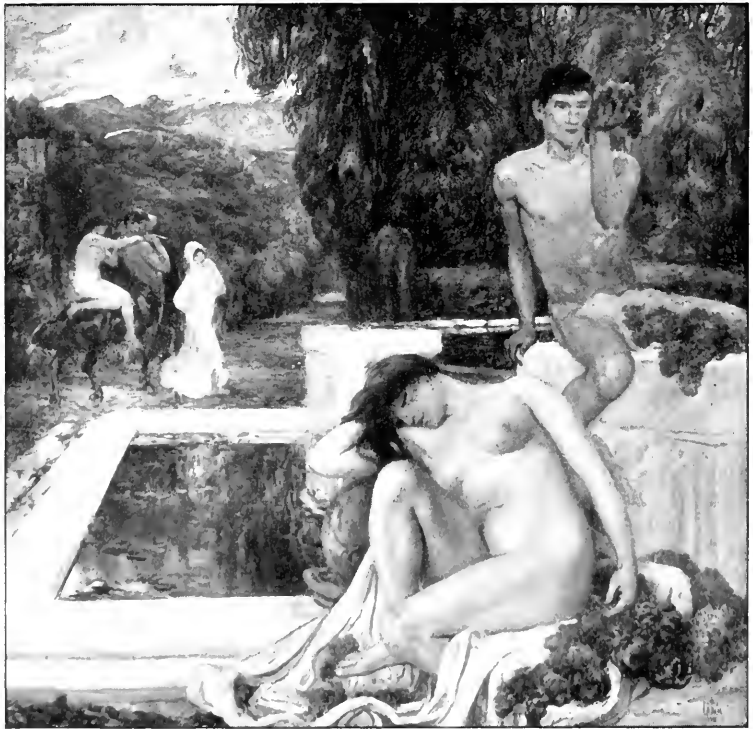
MAIGNAN (A.-P.-R.). H. C. *Seduction.*



GAIDAN (L.). *Le soir, dans les pins, au bord de la mer, Provence*
Evening, Pines; Seashore.



DAVID (F.). *En Gascogne, vallée de la Garonne, Garonne Valley, Gascony.*



DEFAUC (M^{lle} C.-H.). *Automne.*



Copyright 1902, by Braun, Clément, and Co.
PERRAULT (L. H. C. *Réverie*.)



ABLETT (W.-A.), *Portrait*
de M. W. A...



BELLEROCEE (A.), *Lolotte.*



JEANIS (M.), *Portrait.*



MIGL (A. DE), *Portrait de Mme de F...*



RICHÉMONT A.-P.-M. DE . H. C. *Maternité.*



HECHT (V.-D.). *Portrait de*
M. Albert Dakin-Gihon.



FAVIER (E.). *Un vieux retraité.*
An old Pensioner.



WHITE (F.-G.). *Portrait de M^{lle} S.*



SCHMITT (M^{lle} N.). *Portrait de*
M^{lle} M. S.



HODEBERT (L.-A.-C.), *Dans l'atelier.* — *In the Studio.*



PETIT-GÉRARD P., *Le general en chef et son escorte.*
The General in chief and his escort.



LA HOUGUE (L.). *Portrait.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

BRISPOT (H.). H. C. *Les comices.*
Popular Assemblies.



MOSLER (G.-H.). *La vache blessée.* — *The wounded cow.*



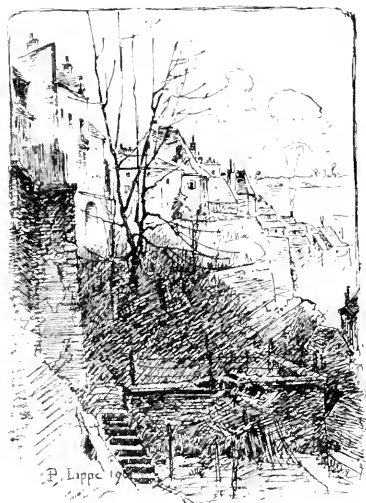
JOY (G.-W.). *Jeune tambour anglais.*
Young English drummer.



FRANKLIN (M^{lle} M.).
Dans l'église de Bagnaux.
Bagnaux Church.



SERGENI (L.-P.). - *Le drapeau relevé.* - *Mağagran (février 1840).*
The flag up again, Mağagran.



LIPPE P., *Fin d'hiver,
Soleil couchant à Semur-en-Auxois.
Sunset at Semur-en-Auxois.*



BIGOT (M^{me} G. DE), *Vieille Bretonne.
Old Bretonne*



POSSART F., *Fête de la Madone, à Varenne, lac de Côme.
Madonna fete at Varenne.*



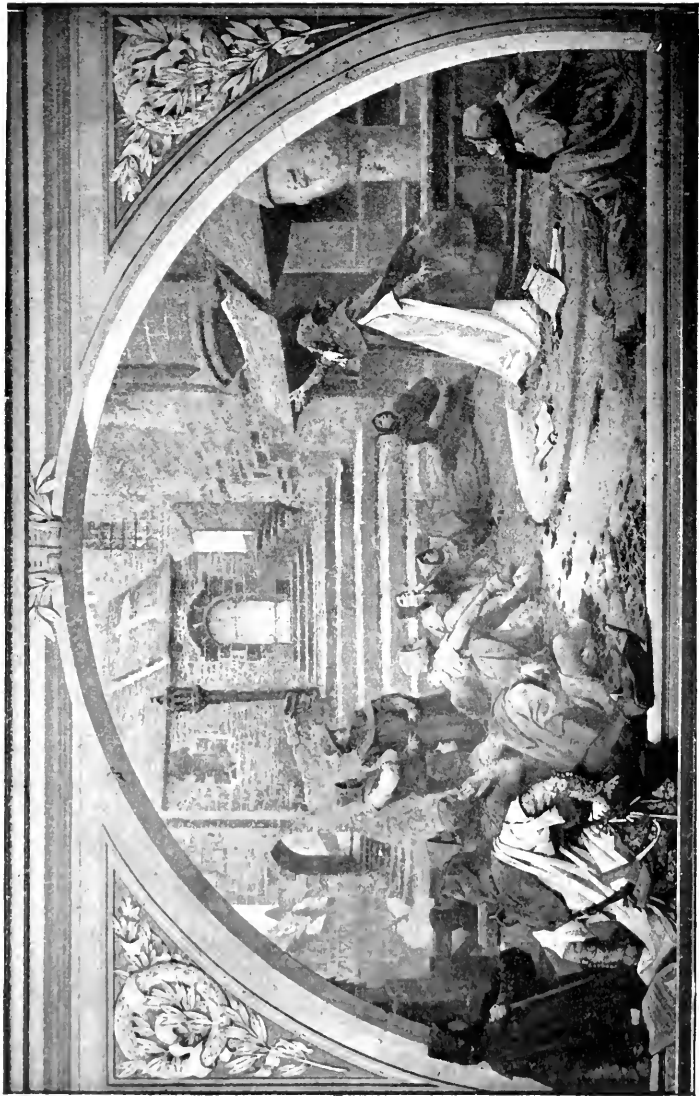
MARTIN (A.) *Les deux amies.*
The two friends.



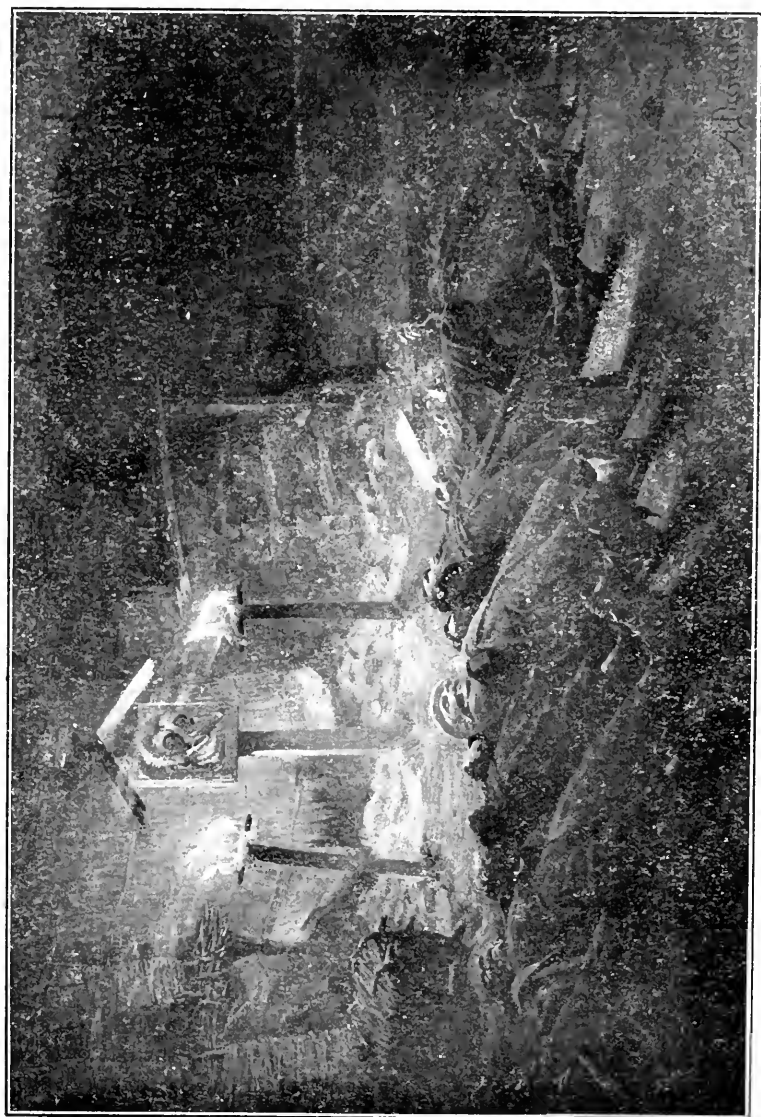
LAUVERNAY (M^{lle} J.) *Roses.*



VAN HOLLEBEKE (A.-A.) *Loisirs d'une simple.*
Pleasures of the humble.



TOUDOUZE (E. H. C.)—Un cours de théologie, les étudiants au XIV^e siècle.
Course of Theology in the 14th Century.



DAWANT A. P. U. H. C. *Dans la mort... Sebastopol 1854-1855. — The dead... Sebastopol 1854-1855.*



MAYAN (T.-H.), *Fleurs de Provence.*
Provençal flowers.



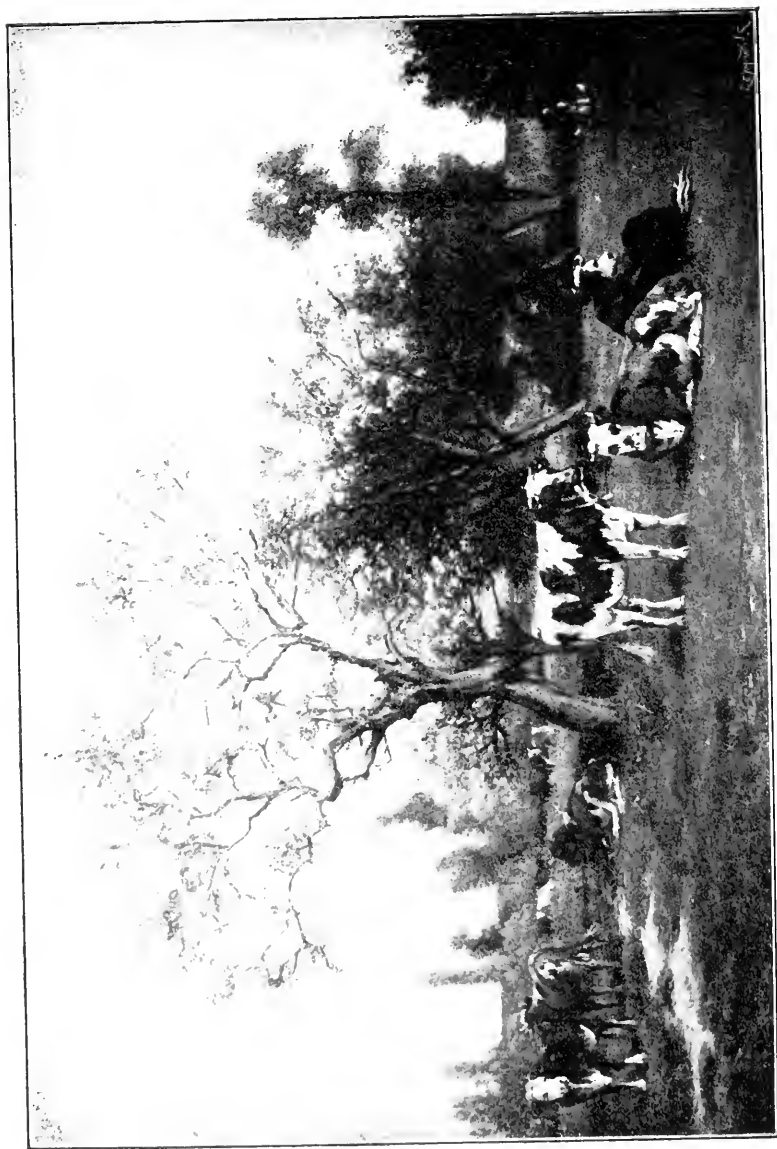
SCHERRER (J. . H. C. Roucher, 31 mai 1431.



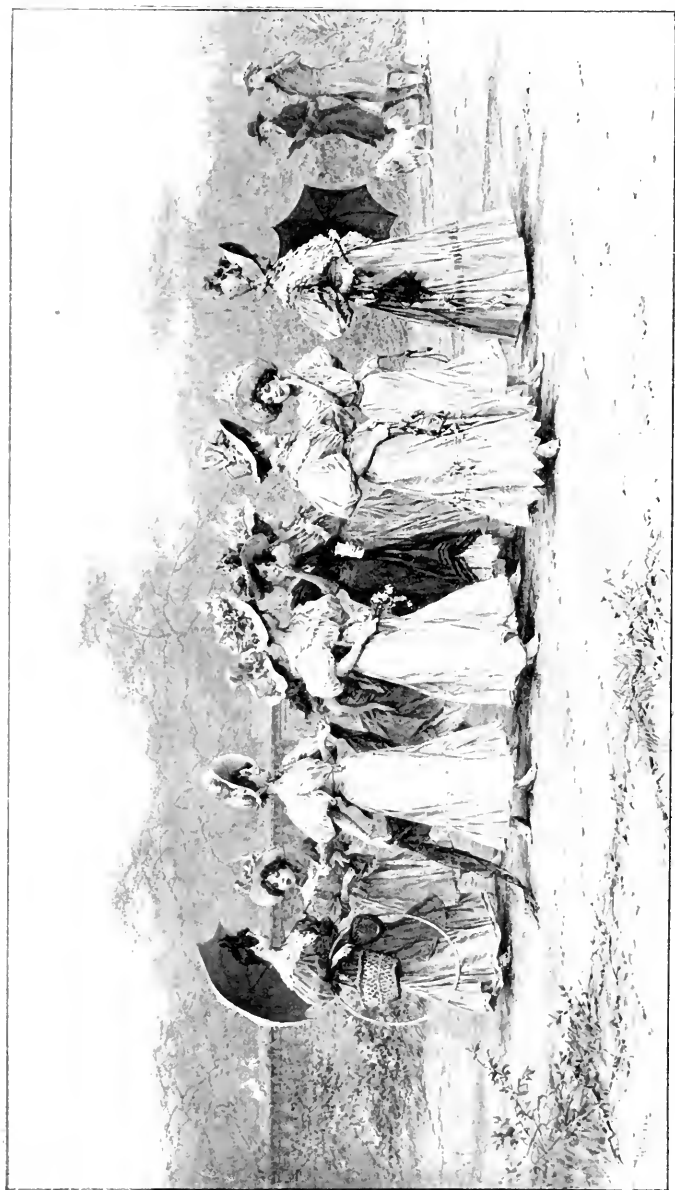
Prieur (H. C.) *L'hospitalité dangereuse.*
Dangerous hospitality.



Moore (Mrs. R. A.) *Confidence.*



WATELIN (L.-V.). H. C. Matinée de mai, en Normandie. — May morn, Normandy.



KAMMERER (F.-H.). H. C. Promenade de pensionnat. — Boarding School Promenade.



PESOT (A.-J.). *Portrait de Germaine.*



DARREN (M.-G.). *Un personnage.* — *M.-G. Somebodr.*



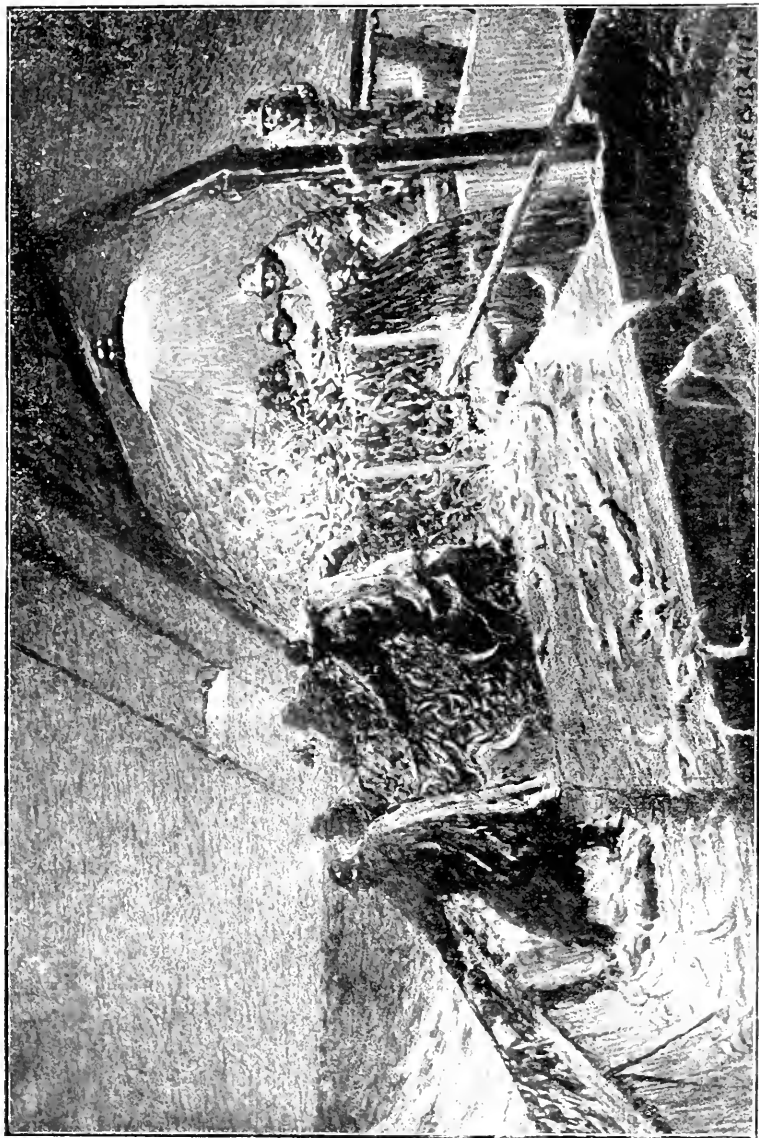
DU PONT (R.).
Portrait de Mme Viérne-Tashin.



BENNER (J. J. H. C. Eustase). — *Ecstasy.*



DEMAREST (G.-A.), H. C. A. *la mer*. — *The sea*.



TATTEGRAIN (F. H. C. Pêche du hareng, vapeur boudonnais relevant ses filets.
Herring fishing, Boulogne steamer lifting nets.



LARDINOIS (Mme la baronne M.).
Portrait du capitaine L...



GELBERT (G.). *Un relais, grands griffons vendéens.*
A rest, Vendéen hounds.



BROCKHOLTS V., *Ophelia*.

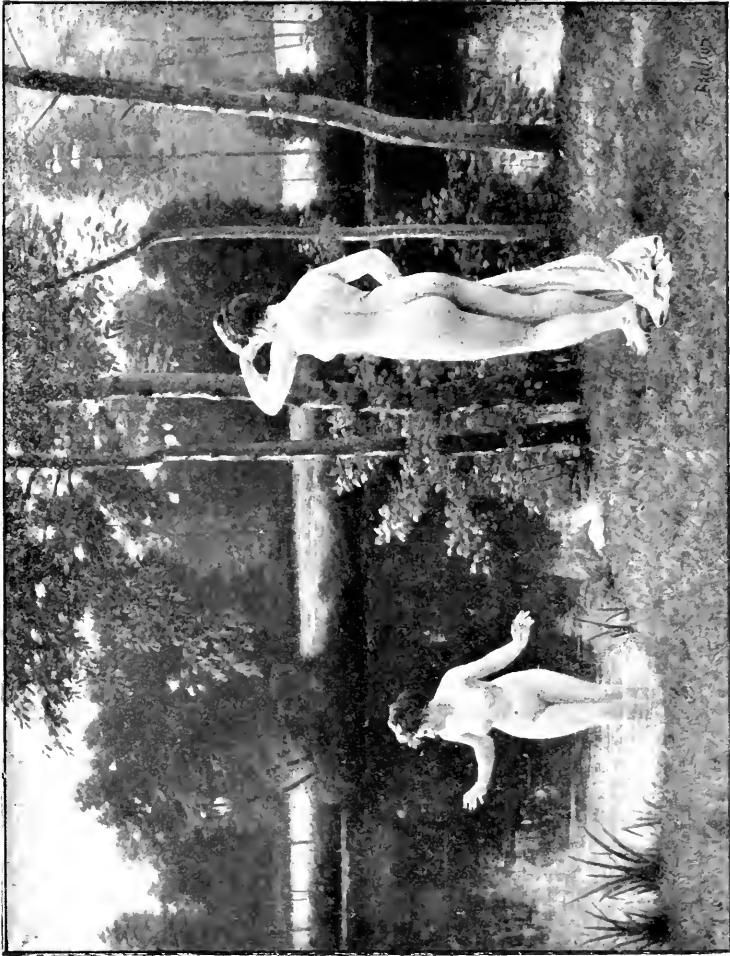


Copyright 1902. By Braun Clement and Co.

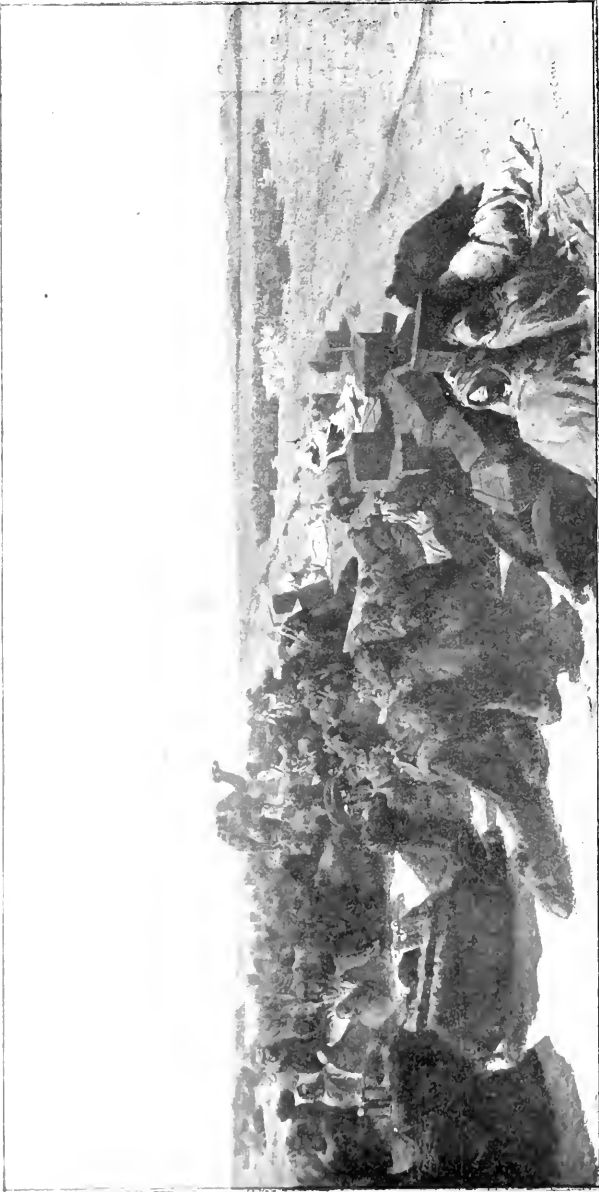
AMULE-FORUM (Mlle. G.), *Les rubans de M. de Richelieu*.



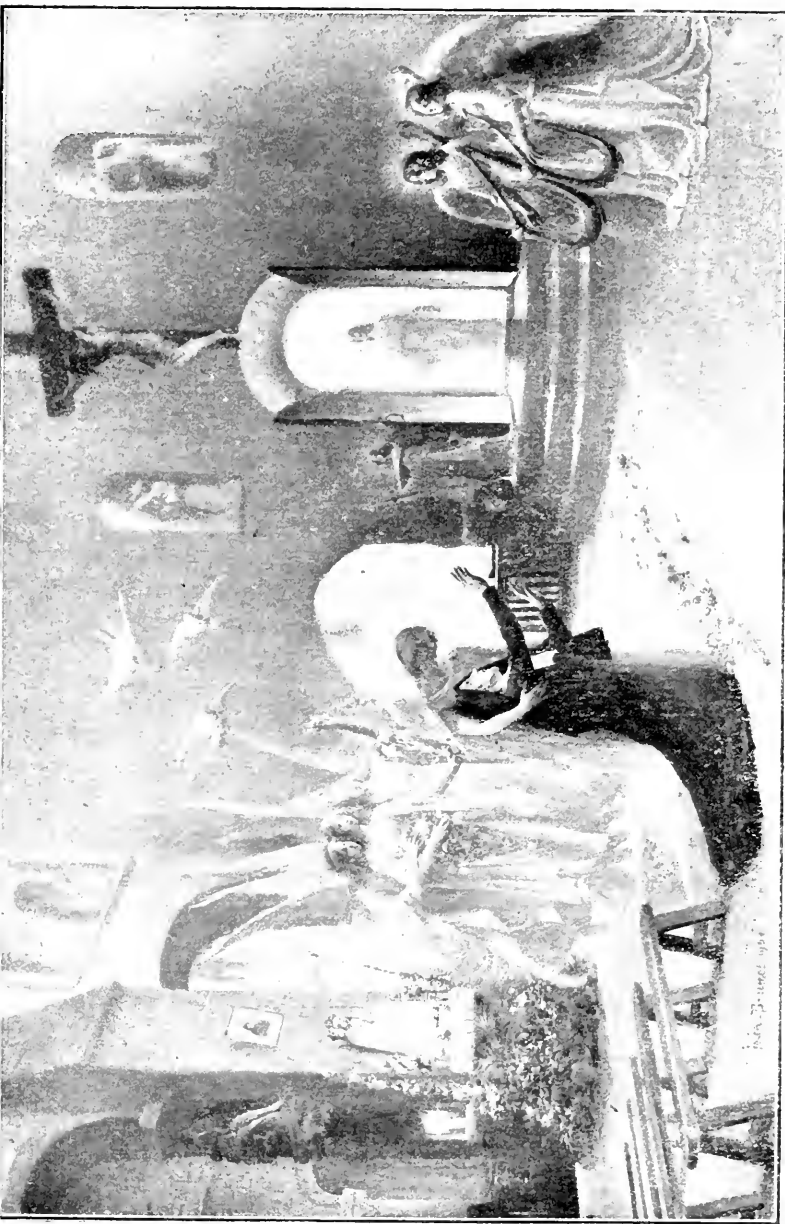
MARTENS (E.-E.). *Illusions, plafond.* — Ceiling.



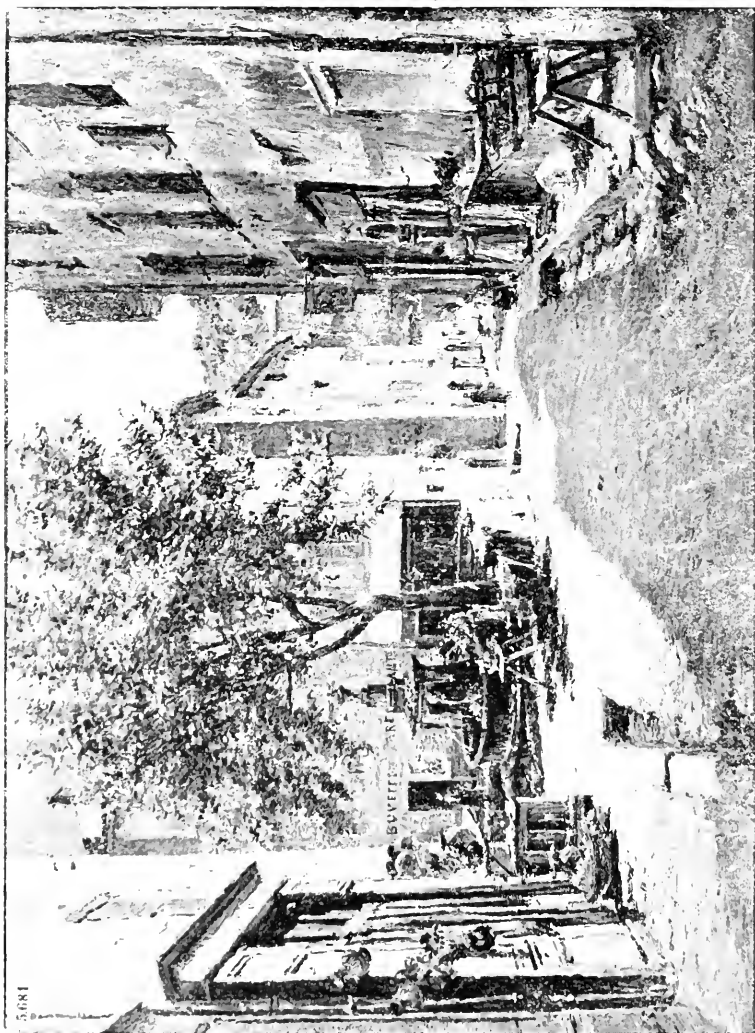
BRILLAUD (F.). *L'alerte*. — *The alarm*.



CABANES L.-F. . *Le repos de la caravane, effet de lune. — The caravan at rest, Moonlight.*



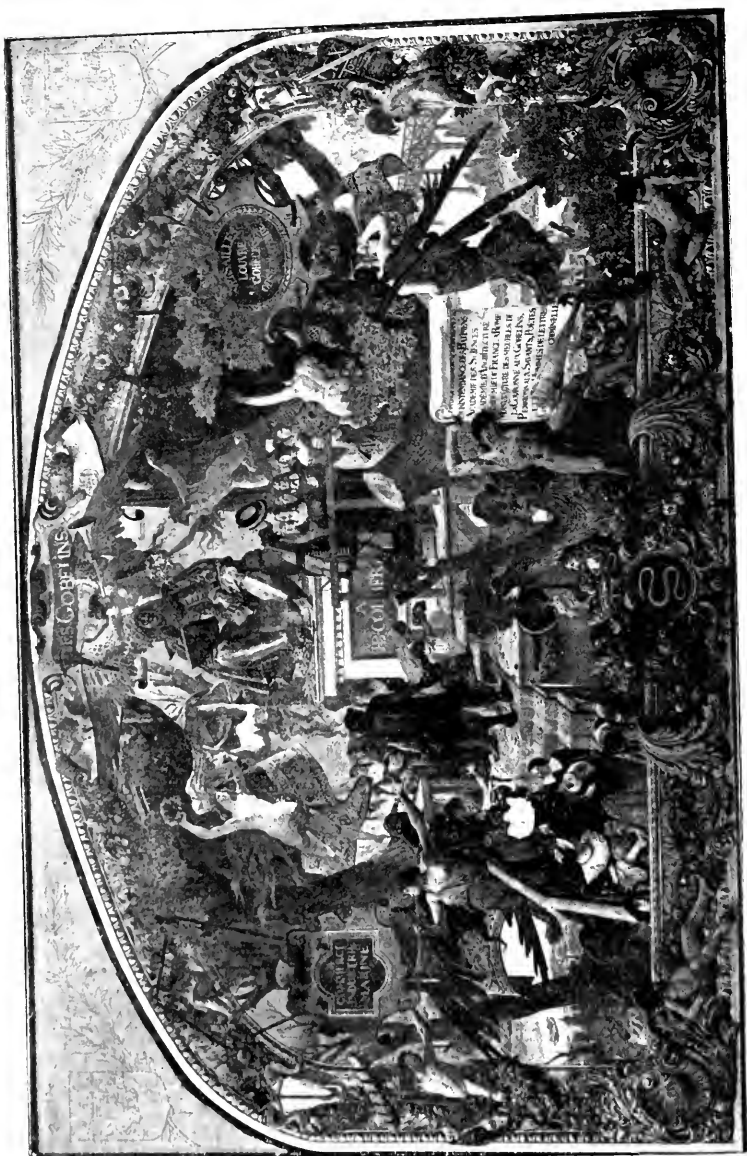
BRUNER (J. H. C.). *La visionnaire, triptyque fragment.*



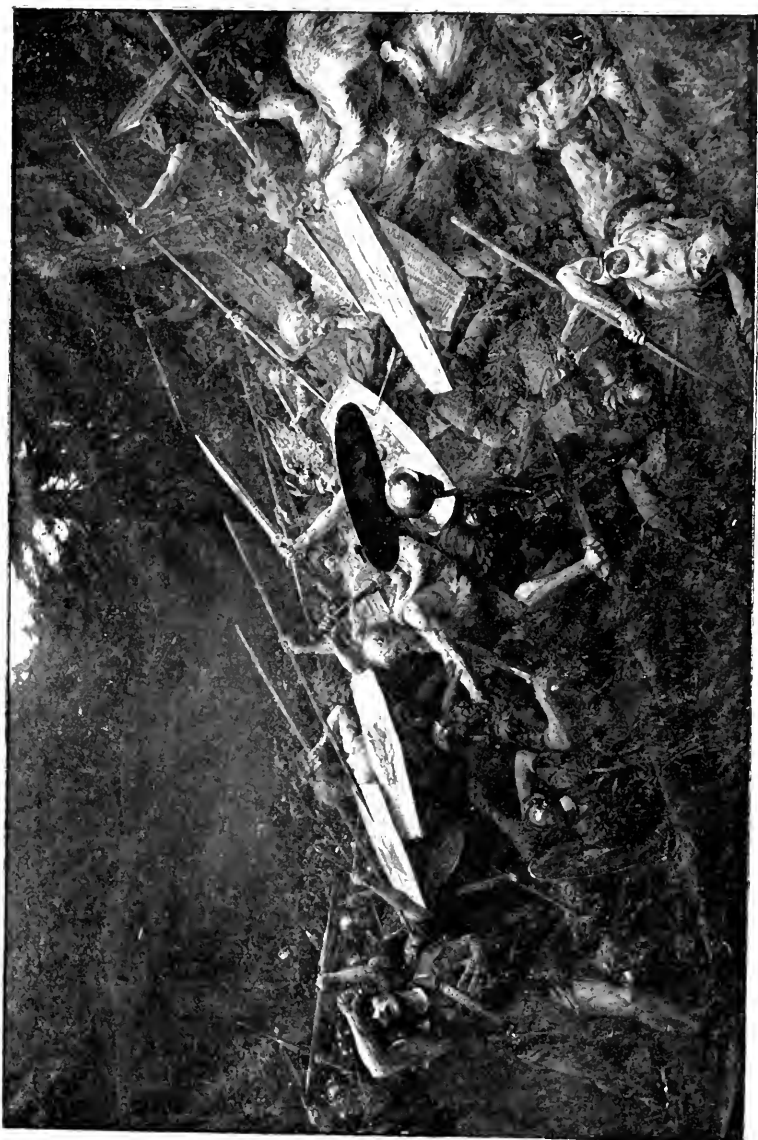
GAGLIARDINI (J.-G.), H. C. *Au cœur de la petite ville, Provence.*
The heart of the little Provençal town.



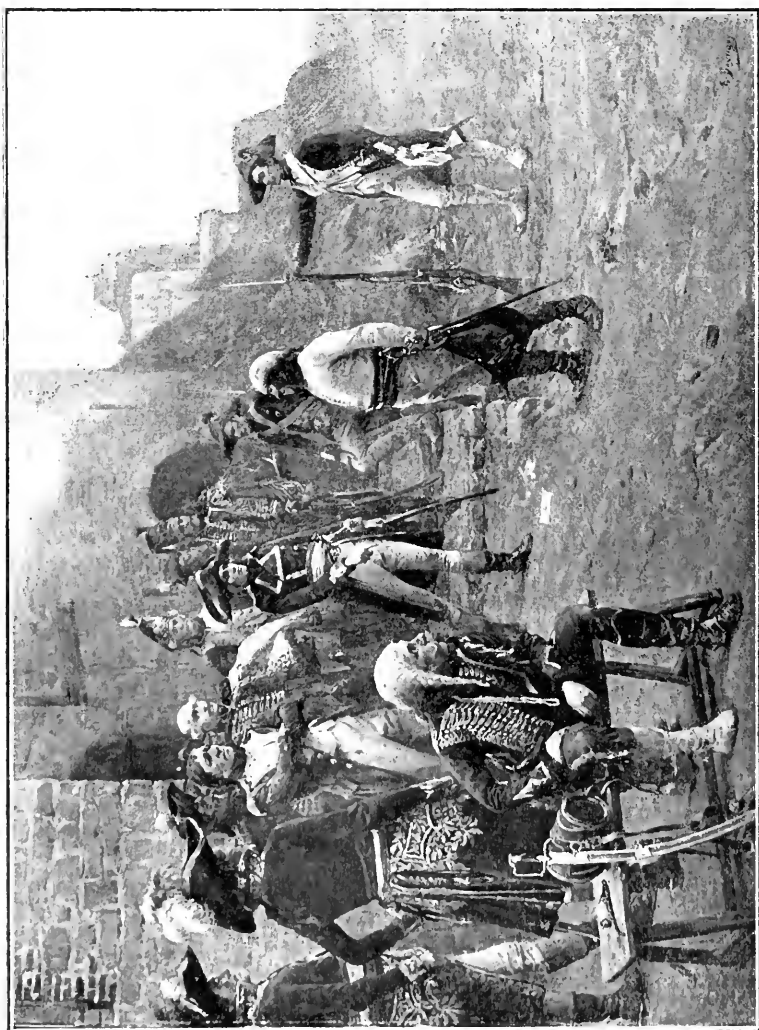
Roussel. Gro. (G.-F.). H. C. Cérémonie du camp de Boulogne (août 1804).



LAURENS (J.-P.). H. C. *Glorification de Colbert*



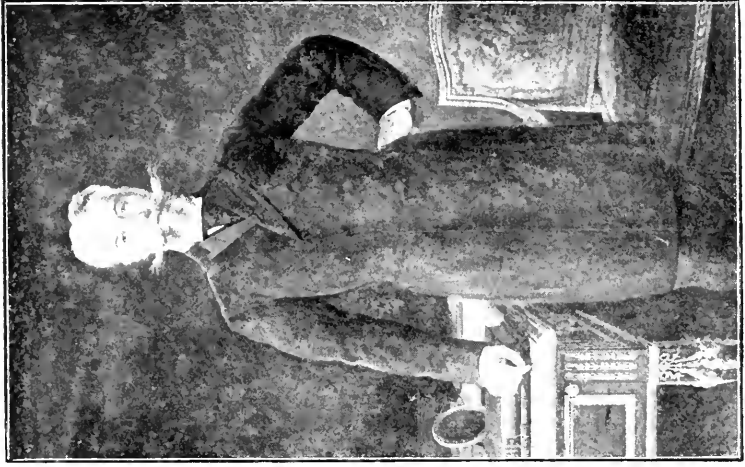
IVANOVICH (P.), *La charge.*



BOUCHON - E. H. C. Bonaparte en Italie.



JOANNON (E.). *Galant rével.* — *Love's marriage.*



GIULLOTTI (F.-A.).
Portrait de S. A. R. le duc d'Alençon.



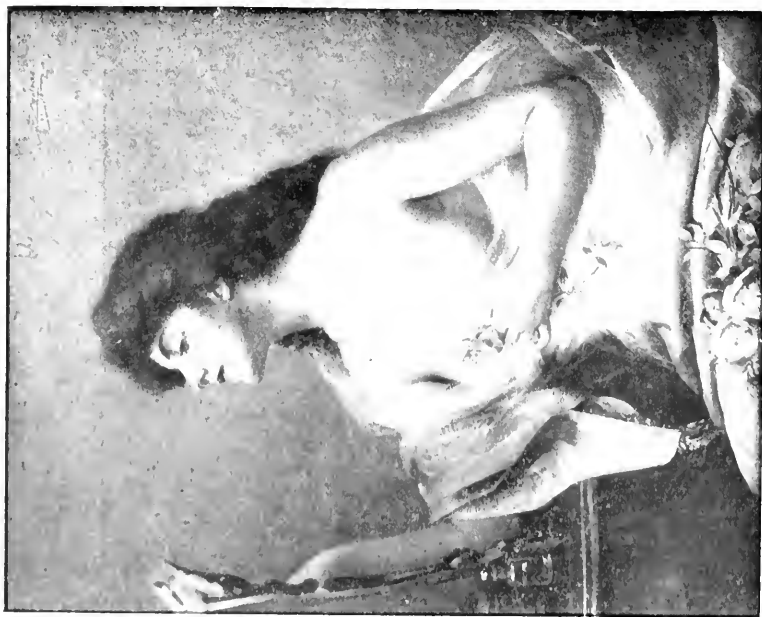
BONDOUX (J.-G.). . *La courtisane Thais et le moine Sérapion.*
Thais and the monk.



DEUTY E. A. F. J. H. G. *Amour et malice.*
Cupid and malice.

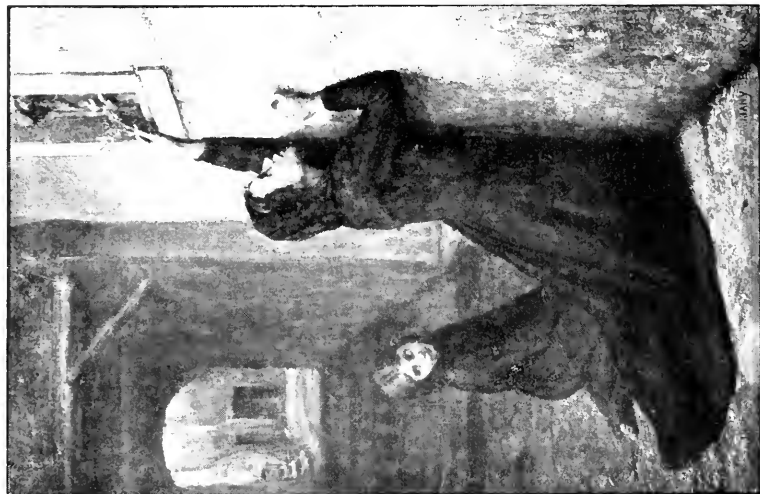


Copyright 1902, by Braun Clement and G.
 GUYON L. J. H. G. *L'Homme qui court après la fortune*
et l'Homme qui l'attend dans son lit. — *The man running*
after fortune, and the man waiting for it in his bed.



Copyright 1902, by Braun Clément and Co.

ENJOLRAS (D.). *Coquette*.



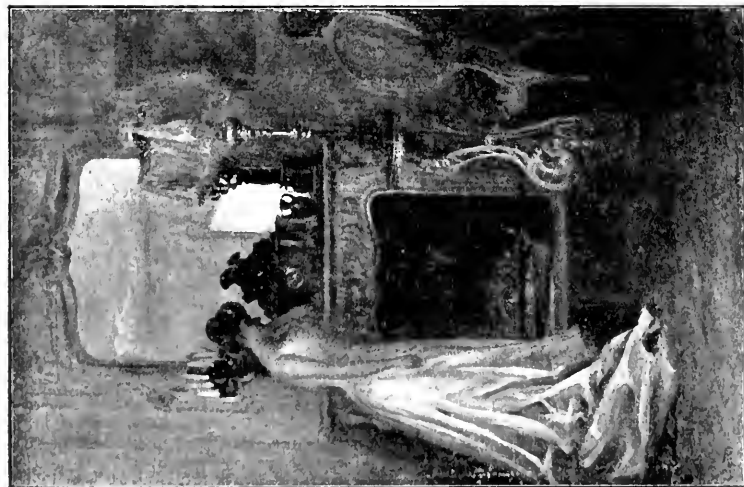
Copyright 1902, by Braun Clément and Co.

BENNER (M.-E.-M.). *Le souvenir*.

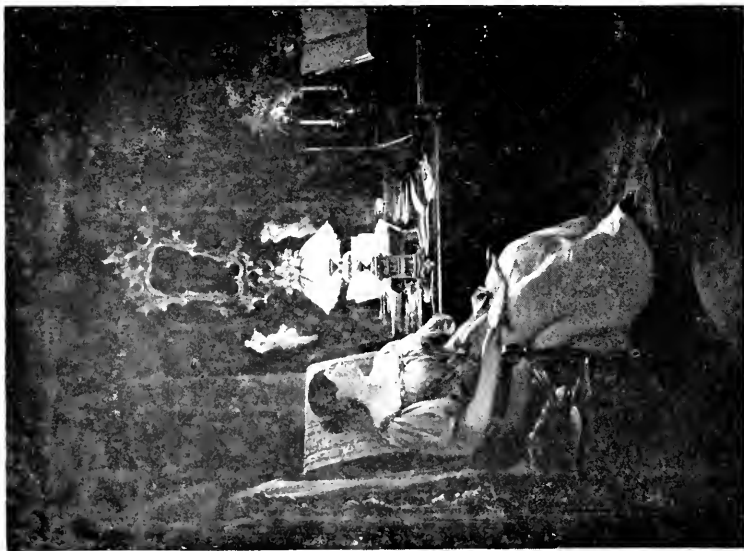


Copyright 1902, by Baum, Clement and Co.

BAUM (J.), H. C. *Les dentellières.* — *Lace makers.*



RAYNARD (G.-E.). *Pensées intimes; intérieur.*
Secret thoughts.



MENDEZ (M.) H. C. *Une rêvée. Dreaming.*



GRIVAZ (E.). *Un jour de fête. -- Fete Day.*



BERTRAND (P.). H. C. *La vieille route (Normandie).*
The old Road (Normandy).



JAY (L.). H. C. *Crepuscule, bords du Lignon.*
Dawn, banks of the Lignon.



Copyright 1902, by Braun Clément and C.

LALAUZE (A.). Marengo (14 juin 1800).



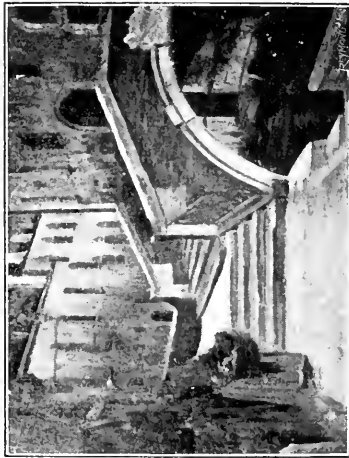
CLAVÉRIE (J.-J.), *Route de Gemenos, Provence.*
Gemenos Kozak, Provence.



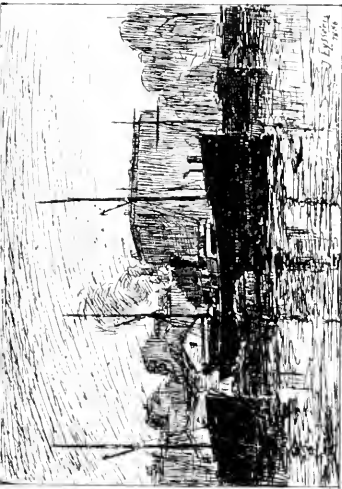
TIBÉSART (R.), — *Vers le repos, Nearing rest.*



MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.), *Les nocés d'or.*
Golden Wedding.



ESTIENNE (H. D.), *Une rue de Venise. — View in Venice.*



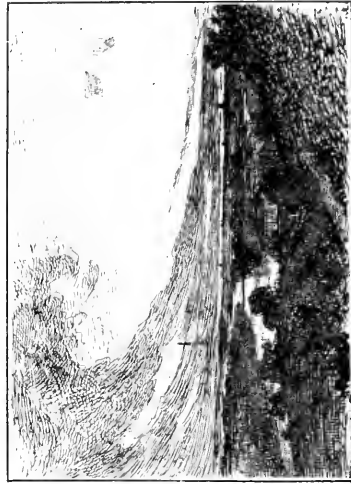
EYSSERIC (J.). *Port de la Joliette, Marseille.*
Joliette Port, Marseille.



DELESTRE (E.-M.-L.). *La Marne à Amet.*
Crépuscule.



CHENARD-HUCHE (G.). *Au bord de la mer en Provence.*



TAUZIN (L.). *L'aurore. — Day-break.*



BRONTO (L.), H. C. *Le martyre de saint Antoine.*
Saint Anthony's martyrdom



Copyright 1902, by Braun, Clément and Co.

BOUGUEREAU (W.-A.), H. C. *Les Oréades.*



JONAS (L.-V.). *Lola fait joujou.*
Baby at play.



M. MARC (R.). *Fugitifs!*



RICHARD (M^{me} H.). *En prière.*
Praying



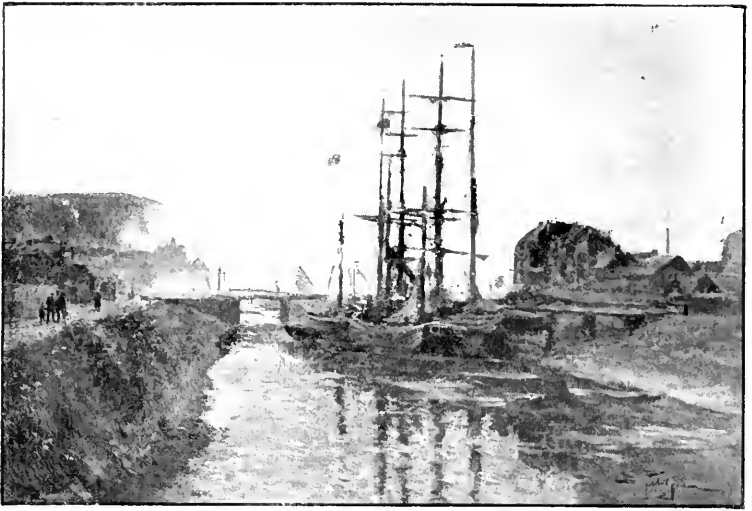
MOREAU-DESCHAMVRES (A.).
Portrait de Monseigneur Sommois.



HOFFBAUER (C.). H. C. *Révolte des Flamands.*
Flemish Revolt.



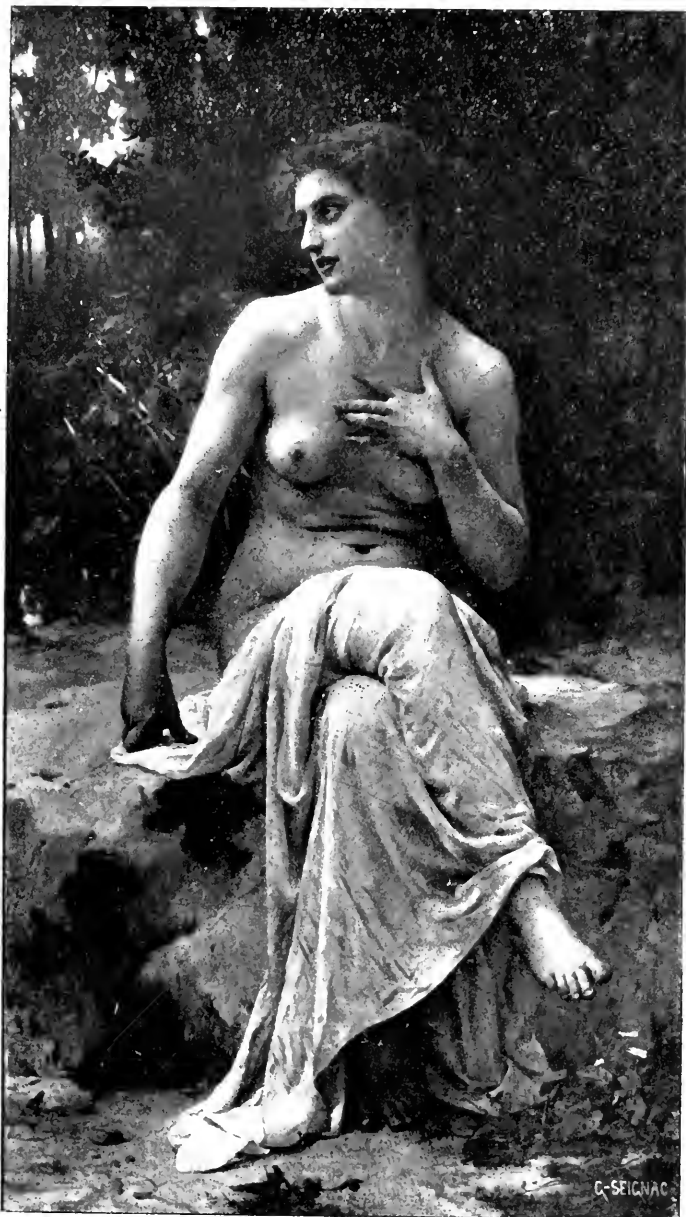
GRANCHI-TAYLOR. H. C. *Parmi les mâts et les filets.*
In the masts and nets.



PETITJEAN (E.). H. C. *Le soir, au Tréport (Seine-Inférieure).*
Evening at Tréport.



COLASSIN DE LA FOSSE (C.-A.). H. C. *Un départ d'émigrés par les grèves
du Mont Saint-Michel. — Departure of Emigrants from
the beach of Saint-Michael's Mount.*



Copyright 1902, by Braun, Clément and C
SEIGNAC (G.). *Nymphe*.



GRUYER-BRIELMANN (M^{me} E.),
Orpheline. — Orphan.



NEWMANN (M^{me} W.-B.),
*Le repos en Bretagne.
Bretonne reposing.*



SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C. *Plage de Valence. — Valence Beach.*



LE DRU (A.-F.). Bonaparte, au siège de Toulon, reprend la redoute de la Convention. — Bonaparte retakes the Convention Redoubt, Toulon.



DELACROIX (H.-E.). H. C. *Douce harmonie*. — *Sweet harmony*.



GUEDRY (F.-J.). H. C. *A l'imprimerie nationale, les grandes rotatives*.
The Government Printing Office.



ALLOUARD (H.). H C. Richelieu à La Rochelle.



Fontaine (E.). *Leda surprised.*
Leda surprised.



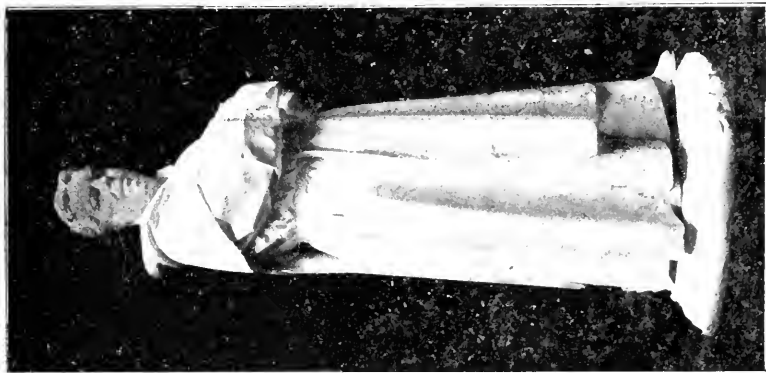
Waldmann (O.). *L'Art subjugue la force.*
Art subdues Might.



Demagnez (M^{lle} M.). *Source d'amour.*
Love's Spring.



SUORE. R.). *Athena, cette roussillonnaise
rève à son antique splendeur.*



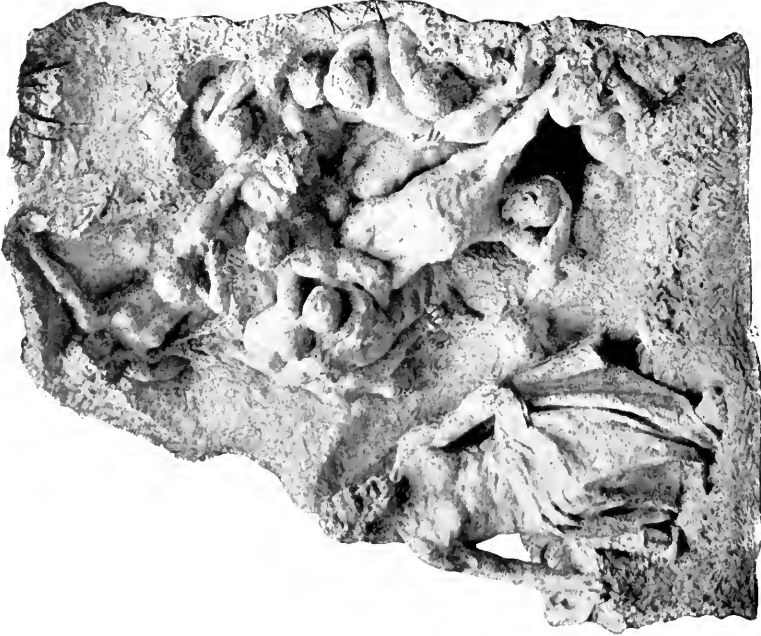
PUERCA (D.), H. G. Le R. P. Didon.



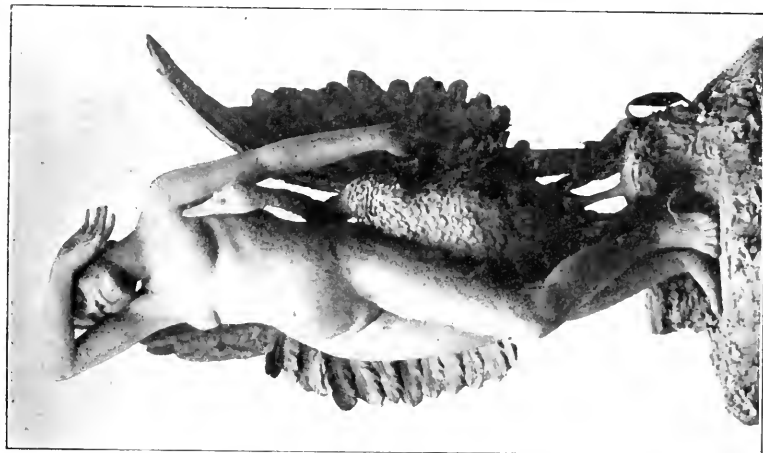
FERNANDEZ PATTO (L.).
*Le Progrès triomphant de la Routine.
Progress triumphing over Red-Tapeism.*



LAHEUDRIE (E. DE), *Au piano.*



BAREAU (G.), *La vision du poète.*



VINCENT (C.). *La jeune fille au cygne.*
'Maid and Swan.



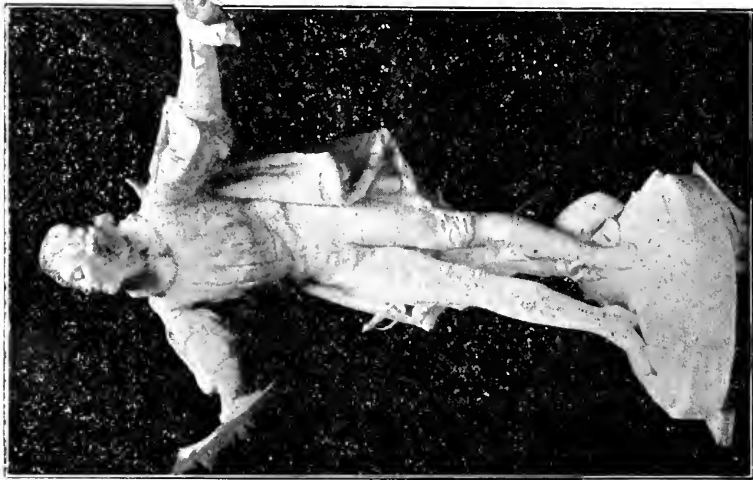
VAN BEURDEN (A.). *H. C. Surpris at bain.*
'Surprised bathing.



PEYRIER (Alme T.). *Le parfum.*
'figure plâtre. - Perfume.
'plaster figure.



ELDH (C.-J.). *Linnea*.



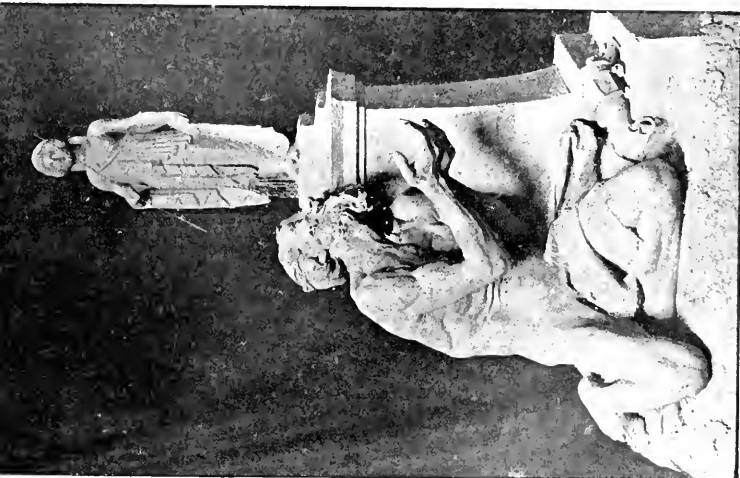
DUCUING (P.). *Le chanteur Jeliote*, bronze.
Jeliote, the singer.



CARLI (A.-H.). *Lutte de Jacob avec l'ange*. — *Jacob struggling with the angel*.



LAËTHER (G.). *Martyr.*



GROSJEAN (J.-A.).
Diogène demandant l'aumône à une statue.
Diogenes begging alms from a statue.



CANIVET (C.). *Floréal.*



COLIN (G.). *La mort et le bicheiron.*
Death and the woodcuttle.



PEYRE (R.-C.) *Harmonies.*



PEYRONNET (E.). *Sommeil.*
Sleep.



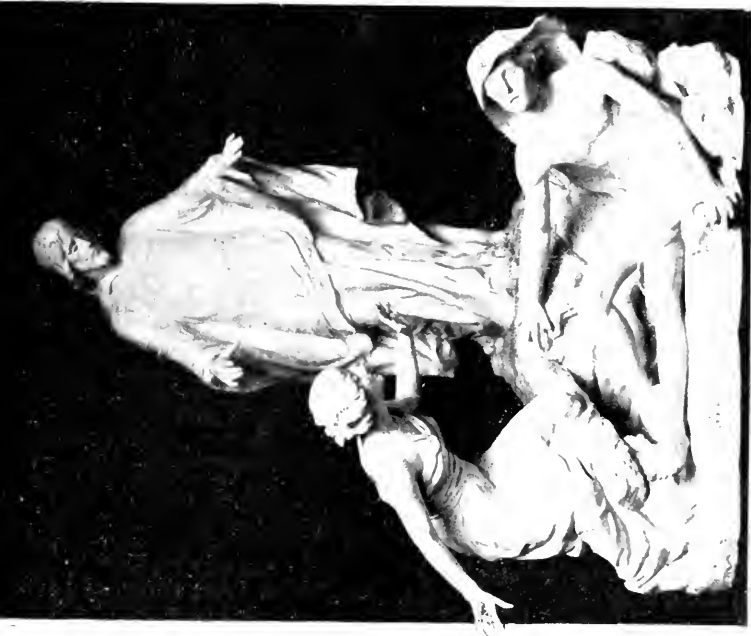
NOE. *Charite.*



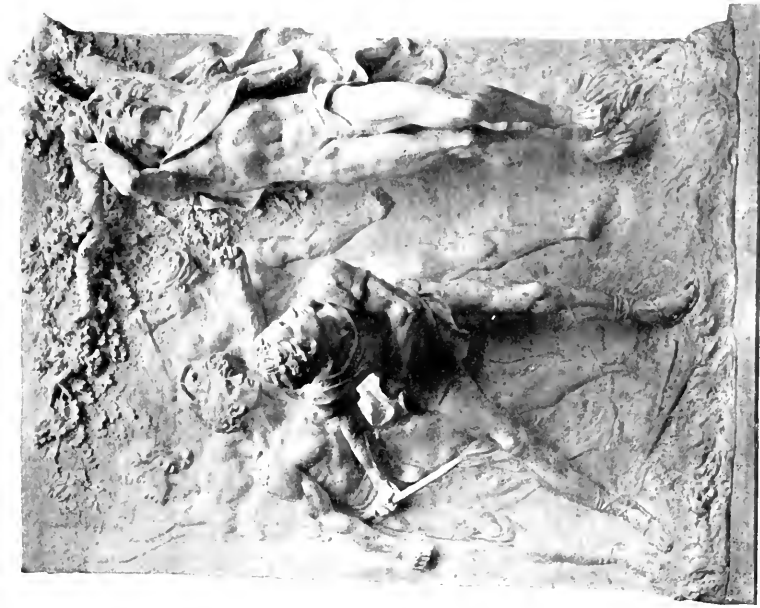
SOLLIER (E.) *Cerf couche.*
Stag resting.



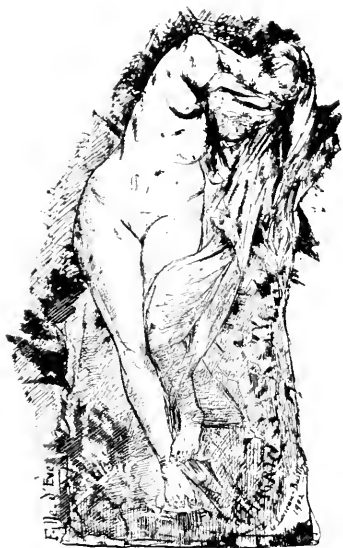
NAVELLIER (E.-F.-E.).
Bœuf zébu de Madagascar.
Native bull of Madagascar.



DESYAT Mme H., *Resurrection de Lazare.*
Raising of Lazarus



LEVY (A.), *Mort d'Absalon.* *Death of Absalom.*



LOISEAU-BAILLY (G.). H. C.
Fille d'Eye. — Daughter of Eye.



FULCONIS (L.-P.-V.).
La princesse Clémence.



MICHEL (G.). H. C. *Source limpide.*
Limpid Spring.



KAUTSCH (H.).
Souvenir de l'Exposition de 1900.
relief plaquette.



BOISSEAU (E.-A.), H. C. *Amour maternel*. — *Maternal love*



RICHÉ (L.). *Après la sieste.*
After the Siesta.



DEBUT (M.). *Un gueux parisien.*
Parisian vagabond.



TONNELIER (G.). *L'esprit*
chretien envahit
le monde.



PECHINÉ (A.-M.). *Jeanne*
d'Arc et ses voix.
Joan of Arc and the voices.



TARRIT (J.). *Chanteur de*
la rue.
Street Singer.



BARTHOLDI (F.-A.). H. C. *Toulier alsacien. — Alsatian cellarman.*



VIRION (C.-L.-E.) *Chatte*. — *Cats*.



FOSSE (A.-T.-F.) *Mme C. F.*



J.-P. LEGASTELOIS
J.-P. *Mes parents*.



PARIS (A.) H. C. *Etc.* — *Summer*.



GUGLIELMO, (I.), H. C.
Groupe de portraits.



GILBAULT (F.) *M. Silvain*.



LOQUEUX (J.). *La chute des feuilles.*
Fall of the leaves.



JOZON (Mlle J.). *Le dernier né.*
The last babe. Plaster.



CARAVANNIEZ (A.).

Robert Surcouf, corsaire malouin.
Robert Surcouf, famous Corsair.



FRIÈRE (H. C.). *Orientale.*



SOMME (U.). *La fin d'un rêve.*
End of a dream.



HOLWECK (L.), *M^{me} B.*



LASSERRE (F.), *La perle.*



BAUSI (L.-E.), DEL.
M^{me} Th. Emile Olivier.



CUMMINGS (M.-F.),
Portrait de M^{me} Dickson.



DELORME (J.-A.), H. C. M. T. T...



BERTRAND (L.-A.), *Étude. — Study.*



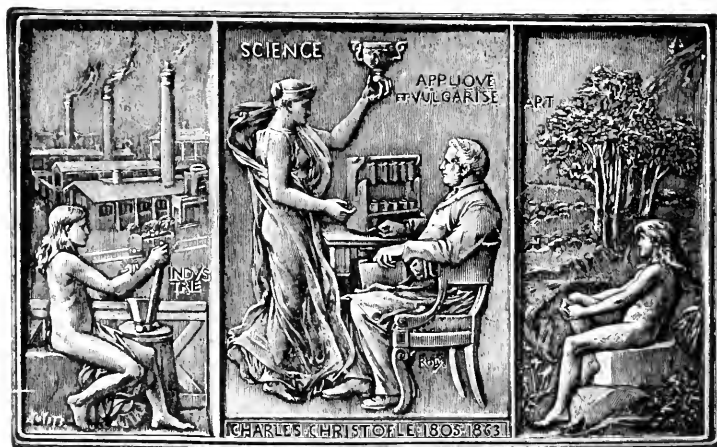
LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), H. C.
Bebe. — Baby.



GODET (H.), M, *Paul Magnaud.*

Orfèvreri

CHRISTOFLE, O. ⚡, ET Cie, 56, rue de Bondy, Paris



Plaquette commémorative du cinquantenaire de la Maison CHRISTOFLE
Œuvre du maître graveur O. ROUY, O. ⚡.



*Les parfums de
Lenthéric sont
les plus délicats
du monde.*
Nyano

Le PARFUM "LA FERIA" de Lenthéric qui a tant de succès en ce moment se trouve dans toutes les grandes Maisons de tous les Pays

SEULS AGENTS pour les États-Unis d'Amérique et le Canada
SELWIN IMPORTING AND TRADING C^o, 18, East, 17th Street, New-York

Maison JEANNE D'ARC, 265, Rue Saint-Honoré
TÉLÉPHONE 244-22
Nouvelles Créations de M^{me} DESBRUÈRES



LE FOURREAU CORSET-JUPON RÉUNIS

Duchesse ou Marquise au buste mignon,
Grâce à Madame DESBRUÈRES,
Vous aurez tournures princières
En mettant le gentil Fourreau Corset-Jupon.

L'Album illustré sur demande est envoyé franco



MORIA (M^{lle} B.-A.). *Maine et Got*, portraits.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

ABLETT (W.-A.)	200	BEAUVÉRIE C.-J.	106	BOUTIGNY (E.)	228
ACHILLE-FOULD (M ^{lle} G.)	219	BELLAN (H.-F.)	53	BRASS (L.)	135
ADAM (M ^{me} N.)	98	BELLANGER-ADHÉ- MAR (P.)	131	BRÉAUTÉ (A.)	182
ADAN (L.-É.)	132	BELLANGER (C.-F.)	112	BRIEN (J.)	98
ALIZARD (J.-P.)	44	BELLEMONT (L.)	100	BRILLAUD (F.)	221
ALKAN-LÉVY (F.)	75	BELLEROCHE (A.)	200	BRISPOT (H.)	204
ALLEAUME (L.)	171	BELLET (A.-E.)	133	BRUGAIROLLES (V.)	210
ALLOUARD (E.)	60	BENNER (J.)	215	BRUNEL (J.-B.)	24
APCHIÉ DE GRÉZELS (M ^{me} B.-C.-M.-J.)	37	BENNER (M.-E.-M.)	232	BRUNET (J.)	223
ARC-VAILLETTE (M ^{me} L.)	135	BENOÎT-LÉVY (J.)	169	BULAND (J.-E.)	186
AUBAIN (G.-H.)	4	BERNE-BELLECOUR (F.)	167	CABANES (L.-F.)	222
AUBERT (J.-J.-F.)	55	BEROUD (L.)	240	CABIÉ (L.-A.)	134
AUGUIN (L.-A.)	184	BERTHAULT (L.)	157	CABRERA CANTO (F.)	104
BAADER (L.)	172	BERTON (P.-E.)	36	CACHOUD (F.-C.)	154
BAIL (F.-A.)	75	BERTRAM (A.)	13	CALVÈS (L.-G.)	120
BAIL (J.)	233	BERTRAND (P.)	236	CALVÈS (M ^{lle} M.)	22
BALESTRIERI (L.)	174	BEYLE (P.-M.)	17	CARO-DELVAILLE H.	191
BARBIER (A.)	87	BIGOT (M ^{me} G. DE)	206	CARPENTIER (M.)	34
BARILLOT (L.)	128	BINET (G.-J.-E.)	184	CAUCHOIS (E.-H.)	115
BARTHALOT (M.)	100	BISSON (E.)	43	CAYRON (J.)	4
BARTHOLD (M.)	115	BIVA (H.)	41	CHABANIAN (A.)	138
BASCHET (M.)	11	BLANCHARD (P.)	50	CHABANNES LA PA- LICE (J.-C.-P.)	69
BASTET (T.)	95	BOISSON (I.-E.)	178	CHANTRON (A.-J.)	47
BEAURY-SAUREL (M ^{lle} A.)	175	BONDoux (J.-G.)	230	CHENARD-HUCHÉ (G.)	230
BEAUVAIS (A.)	86	BONNEFOY (H.)	144	CHÉRON (O.)	188
		BONNOTTE (E.-L.)	13	CHESSE (C.)	20
		BOUCHER (A.-J.)	108		
		BOUTUREAU (W.-A.)	241		

TABLE DES GRAVURES

CHICOTOT (G.-A.)	83	DOIGNEAU (E.-E.)	154	HANIGOTTE (A.)	183
CHOCARNE-MOREAU (P.-C.)	89	DUCHATEAU (Th.)	118	HAQUETTE (G.)	61
CHÔQUET (R.-M.)	137	DUCHEMIN (D.)	70	HAZON (M ^{lle} J. DE)	180
CHRÉTIEN (R.-C.)	25	DUFAU (M ^{lle} C.-H.)	198	HECHT (V.-D.)	202
CLAIRIN (G.)	165	DUFNER (E.)	49	HIRSCH (A.-A.)	14
CLAVERIE (J.-J.)	238	DU MOND (F.-M.)	106	HIS (R.-C.-E.)	139
CLÉRY (M ^{lle} M.)	188	DUPONT (R.)	215	HODEBERT (L.-A.-C.)	203
COËSSIN DE LA FOSSE (C.-A.)	244	DUPAIN (E.-L.)	1	HOFFBAUER (C.)	243
COGGHE (R.)	187	DUPUIS (P.)	33	HORTON (W. S.)	131
COLIN (A.)	123	DUPUY (P.-M.)	196	HUBER (L.)	152
COLIN-LIBOUR (M ^{me} U.)	126	DURAND-ORIENTAIS (A.-H.)	74	ISENBART (E.)	150
COLLIN (R.)	15	DURY-VASSELON (M ^{me} H.)	66	IVANOVITCH (P.)	227
CONSTANTIN (M ^{me} A.)	34	ENJOLRAS (D.)	232	JACOB (S.)	188
CONSTANTIN (M ^{lle} M.)	4	ENTRAYGUES (C.-B.-D.)	96	JAMIN (P.-J.)	50
CORREA (R.)	130	ESTIENNE (H. D')	238	JAPY (L.)	236
COURSÈLLES-DUMONT	42	EYMIEU B.-L.	107	JEANNIN (M.)	209
CRANK (C.-A.)	37	EYSSERIC (J.)	239	JIMENEZ (L.)	168
CRÉMIEUX (E.)	70	FATH (R.-M.)	109	JOANNON (E.)	229
CRESSWELL (A.)	68	FAUGERON A.	119	JOBERT (P.)	170
DAINVILLE (M.)	70	FAVIER (E.)	202	JONAS (L.-V.)	242
DAMERON (E.)	23	FAVIER (M ^{lle} J.-M.)	45	JONGIÈRES (L. DE)	160
DARIEN (H.-G.)	214	FELD (J.)	45	Joy (G.-W.)	205
DAUBRESSE (L.-M.-J.)	188	FEYEN (E.)	66	KAEMMERER (F.-H.)	213
DAVID (F.)	198	FOUBERT (E.-L.)	193	KAUB (M ^{lle} A.)	25
DAWANT (A.-P.)	209	FOUGERAT (E.)	167	KRUSEMAN VAN ELTEN (M ^{lle} E.-F.)	166
DEBAT-PONSAN (E.-B.)	195	FOULD (M ^{me} CON- SUELO)	85	LA HOGUE (J. DE)	204
DEBON (E.)	194	FOUQUERAY (C.)	91	LALAUZE (A.)	237
DEFRIES (M ^{lle} L.)	178	FRAIPONT (G.)	127	LANDELLE (C.)	27
DEGRAVE (J.-A.-P.)	20	FRANKLIN (M ^{lle} M.)	205	LARD (F.-M.)	10
DÉJARDIN (A.-J.)	56	FRANZINI D'ISSON- COURT (C.-H.-M.)	171	LARDENOIS (M ^{me} LA B. M.)	218
DELACROIX (H.-E.)	248	FRIEDRICH (O.)	178	LARONZE (J.)	184
DELAHAYE (E.-J.)	48	GAGLIARDINI (J.-G.)	224	LAUBADÈRE (L.-P.)	113
DELESTRE (E.-M.-L.)	239	GAGLIARDINI (J.-G.)	198	LAURENS (J.-P.)	226
DELOBBE (F.-A.)	93	GALERNE (P.)	35	LAURENS (N.-A.)	39
DELORME (M ^{lle} M.- A.-R.)	114	GALLIAC (L.)	231	LAUVERNY (M ^{lle} J.)	207
DEMAREST (G.-A.)	216	GARAUD (G.-C.)	14	LECLERCQ (T.-T.)	22
DEMONT-BRETON (M ^{me} V.-E.)	77	GARAY (M ^{lle} M.)	99	LECOMTE (M ^{lle} A.)	152
DENET (C.)	83	GARDETTE (L.)	73	LECOMTE DU NOUY (J.)	2
DENIS-VALVÉRANE (L.)	95	GAUDEFRÖY (A.)	80	LE DRU (A.-F.)	247
DENNIER (G.-L.)	21	GÉLIBERT (G.)	218	LEFEVRE (A.-F.)	178
DENNEULIN (J.)	19	GÉLIBERT (J.-B.)	84	LE FEBVRE (G.-J.-J.)	86
DESCAMPS-SABOURET (M ^{lle} L.-C.)	22	GÉRÔME (J.-L.)	51	LEFRANC (R.)	9
DESCELLES (P.)	9	GIHON (A.-D.)	56	LEFRANC (P.)	32
DÉSIRÉ-LUCAS	106	GIRARDET (J.)	161	LEMAIRE (L.)	74
DESMARQUAIS (H.)	116	GIRARDOT (G.-M.-J.)	94	LEMAITRE (G.)	107
DESURMONT (E.)	175	GODEBY (C.-L.)	117	LEMEUNIER (B.)	18
DESURMONT G.-C.)	108	GOURSE (H.-C.)	65	LENOIR (C.-A.)	5
DETAILLE (E.)	56-116	GRANCHI-TAYLOR	243	LE ROY (J.)	22
DEULLY (E.-A.-F.)	231	GRIVAZ (E.)	235	LEROY (P.-A.-A.)	40
DEVAMBEZ (A.)	49	GROSS (P.-A.)	155	LÉVIS (M.)	70
DESVARREUX (R.)	79	GRUPPE (Ch.-P.)	24	LIOT (P.)	103
DESVARREUX-LARDEN- TEUR (J.)	64	GRUYER-BRIELMANN (M ^{me} E.)	246	LIPPE (P.)	206
DEYROLLE (F.)	145	GUELDREY (F.-J.)	248	LIZAL (A.)	124
DIETTER (C.-A.-F.)	118	GÛBRY (A.)	143	LOUBAT (H.-J.-P.)	31
DIDER (J.)	155	GÛTIN (V.-O.)	67	LOUVET (H.)	163
DIDER-POUGET (W.)	72	GUILLEMET (J.-B.-A.)	76	LUCAS (M ^{me} M. L.)	194
DILLY (G.)	82	GUILLEN (E.-A.)	230	LUCAS-ROBIQUET (M ^{me} M.)	129
		GUILLONET (O.-D.-V.)	162	LUZEAU-BROGHARD (F.-A.)	124
		GUINIER (H.)	136		

TABLE DES GRAVURES

MADÉLINE (P.)	99	PELLIGER (C.)	41	SÉBILLEAU (P.)	142
MAGNE (A.)	152	PENOT (A.-J.)	214	SÉRGENT (L.-P.)	205
MAIGNAN (A.-P.-R.)	197	PERRAULT (H.-P.)	189	SIMONNET (L.)	94
MAILLARD (E.)	78	PERRAULT (J.)	199	SOROLLA Y BASTIDA (J.)	246
MAILLARD (D.-U.-N.)	92	PETIT-GÉRARD (P.)	203	SOTO Y CALVO (M ^{lle} M.-O. DE)	143
MAILLAUD (F.)	8	PETITJEAN (E.)	244	SOUZA-PINTO (J.-J. DE)	58
MAISSEN (F.)	124	PIBRAC (G.-M.-R. DE)	44	STAIGER (E.)	29
MARC (R.)	242	PINTO (A.)	82	SYLVESIRE (J.-N.)	35
MARCHÉ (E.-G.)	78	PLACE-CANTON (P.)	12	TARDIEU (V.)	159
MARGUERITAT (R.)	37	PLAQUELLE (F.-A.-E.)	150	TARDY-SCHMITT (M ^{me} L.)	170
MARIOTON (J.-A.)	192	PLATZEAU (A.)	122	TATIEGRAIN (F.)	217
MARONIEZ (G.)	81	POSSART (F.)	206	TAUZIN (L.)	239
MARRET (H.)	78	PRATT (W.)	111	TAVERNIER (P.)	176
MARSAC (P.-A.)	127	PRÉVOT-VALÉRI (A.)	122	TÉROU ANNE M ^{lle} M.)	146
MARTENS (E.-E.)	220	PRIGOU (L.)	241	THIBÉSART (R.)	238
MARTIN (A.)	207	PRZEPIORSKI (L.)	28	THIVET (A.-A.)	185
MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.)	238	RALLI (T.)	61	THOMAS (A.-V.)	158
MASCRIÉ (O.-L.-E.)	191	RAVANNE (G.)	163	THOMAS (P.)	3
MAXENCE (E.-H.-M.-A.)	63	RAYNARD (G.-E.)	234	TIMMERMANS (L.)	91
MAYAN (T.-H.)	210	RAYNOLT (A.-M.)	190	TOUDOUBE (E.)	208
MAYET (L.)	12	RENARD (M.)	116	TRIQUET (J.-O.)	20
MENDEZ (M.)	234	REYNOLDS (M ^{lle} C.)	166	UMBRICHT (H.)	100
MICHEL-LANÇON (E.)	101	RICHARD (M ^{me} H.)	242	VALLET-BISSON (M ^{me} F.)	7
MIGL (A. DE)	200	RICHEMONT (A.-P.-M. DE)	201	VAN HOLLEBEKE (A.-A.)	207
MOISSET (M.)	57	RICHTER (E.)	156	VASARRI (E.)	179
MOLEUX (J.)	142	RIEDEL (L.-M.-J.)	59	VASSELON (M.)	119
MONGE (J.)	88	RIEDER (M.)	71	VATTHIER (P.-L.)	90
MONTHOLON (F. DE)	106	ROBERT-FLEURY (T.)	62	VERDIER (J.-V.)	60
MOORE (M ^{lle} R.)	211	ROCCA (A. DE LA)	8	VERGEAUD (J.-E.-A.)	28
MOREAU - DES-CHANVRES (A.)	242	ROE (F.)	126	VIANELLI (A.)	71
MOREAU-NÉRET (A.)	121	ROZSMANN (M ^{lle} A.)	34	WAGREZ (J.)	173
MORLON (A.-P.-E.)	164	ROULLET (G.)	151	WALDEN (L.)	110
MOSLER (G.-H.)	204	ROUSSEAU (E.)	124	WALHAIN (C.-A.)	100
MOTELEY (G. J.)	87	ROUSSEL-GÉO (G.-F.)	225	WALLET (A.)	184
MOUREN (H.)	78	ROY (M.)	148	WATELIN (L.-V.)	212
MOUTET - CHOLE (M ^{me} C.)	67	RUFIN (G.-L.-J.)	134	WATRINS (M ^{lle} S.)	174
MOYSE (E.)	147	SABATTÉ (J.-G.-F.)	114	WEBER (A.)	6
NARDI (F.)	102	SAENZ (P.)	146	WEISZ (A.)	38
NEWMAN (M ^{me} W. B.)	246	SAIN P.-J.-M.)	36	WERTHEIMER (G.)	46
OLIVIER (M ^{me} TH.-E.)	102	SALLES (R.)	140	WHITE (F.-G.)	202
OPPENHEIM (M ^{me} A.)	54	SAUVAGE (H.)	90	WOOG (E.-R.)	194
ORANGE (M.-H.)	16	SAUVAIGE (M.-L.)	130	YARZ (E.)	140
PAIL (E.)	138	SAUZAY (J.-A.)	151	ZACHARIE (P.)	181
PAREDES (V. DE)	97	SCHALBERT (J.)	52	ZIER (E.)	105-149
PATRICOT (J.)	153	SCHERRER (J.)	210	ZWILLER (M.-A.)	141
PATTEIN (C.)	177	SCHMITT (M ^{lle} N.)	202		
PAUPON (E.-G.)	194	SCHMITT P.-L.-F.)	190		
PAYMAL - AMOUROUX (M ^{me} B.)	26	SCHRYVER (L. DE)	123		
		SCOPETTA (P.)	144		
		SÉDILLOT (M ^{lle} A.)	21		
		SEIGNAC (G.)	245		



HAMAR (F.). *Modèle de la figure allégorique du monument élevé à la mémoire du maréchal de Rochambeau à Washington*

SCULPTURE

ALLOUARD (H.)	240	FRÈRE (J.)	263	MICHEL (G.)	258
BAREAU (G.)	252	FULCONIS (L.-P.-V.)	258	MORIA (M ^{lle} B.-A.)	260
BARTHOLDI (F.-A.)	261	GILBAULT (F.)	262	NAVELLIER (E.-F.-E.)	256
BEAUNE (L.-E. DE)	264	GODET (H.)	265	NOË (P.)	256
BÉRTRAND (L.-A.)	265	GROSJEAN (J.-A.)	255	PARIS (A.)	262
BOISSEAU (E.-A.)	259	GRUY (S.)	1	PECHINÉ (A.-M.)	260
CANIVET (C.)	255	GUGLIELMO (I.)	262	PELTIER (M ^{me} T.)	253
CARAVANNIEZ (A.)	263	HAMAR (F.)	272	PEYRE (R.-C.)	256
CARLI (A.-H.)	254	HOLWECK (L.)	264	PEYRONNET (E.)	256
COLIN (G.)	256	JOZON (M ^{lle} J.)	263	PUECH (D.)	251
CUMMINGS (M.-H.)	264	KAUTSCH (H.)	256	RICHÉ (L.)	260
DEBUT (M.)	260	LAUTHIER (G.)	255	SOLLIER (E.)	256
DELORME (J.-A.)	265	LAHÉUDRIE (E. DE)	252	SOMME (T.-F.)	263
DEMAGNEZ (M ^{me} M.)	256	LASSERRE (F.)	264	SUDRE (R.)	251
DESCAT (M ^{lle} H.)	257	LEGASTELOIS (J.-P.)	262	TARRIT (J.)	260
DUQUING (P.)	254	LÉVY (A.)	257	TONNELIER (G.)	260
ELDH (C.-J.)	254	LOISEAU-BAILLY (G.)	258	VAN BEURDEN (A.)	253
FERNANDEZ PATTO L.	251	LOISEAU-ROUSSEAU		VINCENT (C.)	253
FONTAINE (E.)	250	(P.-L.-E.)	265	VIRION (C.-L.-E.)	262
FOSSI (A.-T.-F.)	262	LORIEUX (J.)	263	WALDMANN (O.)	250

LE VÉRASCOPE

Breveté
S. G. D. G.

OU JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE

Donne l'image vraie, garantie superposable avec la nature comme GRANDEUR et comme RELIEF

C'EST LE DOCUMENT ABSOLUMENT ENREGISTRÉ

ENVOI FRANCO de la NOTICE ILLUSTRÉE



Exiger la marque
de fabrique
poinçonnée sur le fond
du magasin



Inventé et construit par

Jules RICHARD

Fondateur et Successeur
de la Maison **RICHARD Frères**
25, RUE MÉLINGUE (anc. Imp. Fessart)

EXPOSITION & VENTE :
3, Rue Lafayette (pres l'Opéra)
PARIS

Modèle 1900 : Plus de volet à tirer, fermeture de sûreté empêchant tout vol. Deux objectifs Zeiss anastigmats, deux viseurs éclairés dont l'un entraîne et redresseur, compteur automatique, niveau d'eau, déclenchement à la poire, vitesse variable, etc.

AUCUN APPAREIL NE DONNE AUSSI GRAND

Le TAXIPHOTE (brev. s. g. d. g.) Nouveau stéréoscope classeur, distributeur, automatique
Récompensés à l'Exposition de 1900 : **3 GRANDS PRIX — 3 MÉDAILLES D'OR**

Nouvelle Machine à Coudre AMERICAINE

MÉDAILLE D'OR
PARIS 1889



LA LÈVÈRE RAPIDE
New Home

Nouvelles Tricotieuses "The Knitting"

Exposition Universelle, Paris 1900

HORS CONCOURS

Machines spéciales à Plisser et à Gausfrer

Exposition Universelle, Paris 1900

HORS CONCOURS

Téléphone
293-16

FACILITÉ DE PAIEMENTS
FORT ESCOMPTÉ

Ag^{ce} C^{ale} **A. SOUDAN**, Machines, (Anc^{ce} M^{re} A. RICBOURG)
20, Boulevard de Sebastopol, PARIS.

Téléphone
293-16

MADBY



19 ^{and} 21,
Rue Auber.
PARIS