





BIBLIOTHEQUE M. DE PRAET

ARTISTE PEINTRE
CHAMPAGNE LES
226 80 1881

LIBRIS

c
341



19

SOCIÉTÉ
des
ARTISTES
FRANÇAIS

05

CATALOGUE
ILLUSTRÉ
DU
SALON

Peinture et Sculpture

BIBLIOTHEQUE des *ANNALES*
15, Rue Saint-Georges, PARIS



TABLEAUX MODERNES

des

Maîtres de l'École Française

Léon GERARD

EXPERT

18, rue Drouot, 18

TÉLÉPHONE 292-18

PARIS

TÉLÉPHONE 292-18

ENGLISH SPOKEN

LE

Garde-Meuble BEDEL

BUREAUX :
18, rue Saint-Augustin. — PARIS

Téléphone . 259-24

BEDEL & C^{ie}

AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL

MAGASINS :

67, avenue Victor-Hugo
(Passy)

194, rue Championnet
(Avenue de Saint-Ouen)

308, rue Lecourbe
(Vaugirard)

14, rue de la Voûte
(XII^e arrondissement)

DÉMÉNAGEMENTS

TRANSPORT

de Tableaux, de Statues
et de Coffres-Forts

Salon de 1905

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Extraits du règlement du Salon

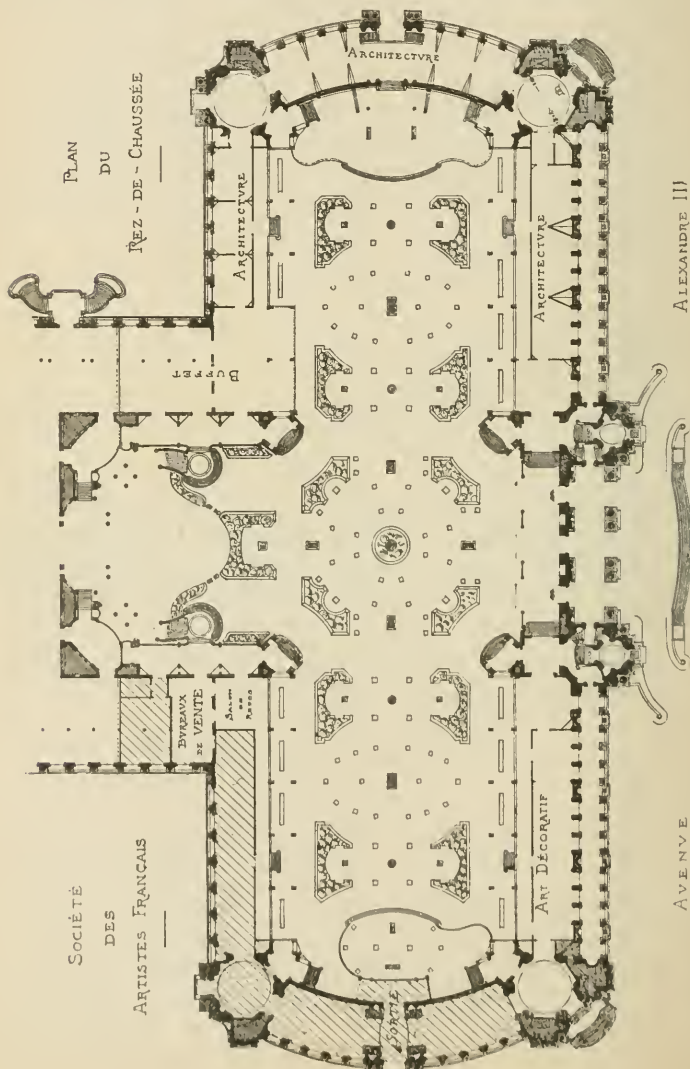
L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs**.

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le dimanche 30 avril, jour de l'ouverture, le prix d'entrée sera de **2 francs** de 8 heures à midi, et de **1 franc** de midi à 6 heures.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du chape à l'entrée de l'Exposition.



SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

~~~~~

# Catalogue illustré

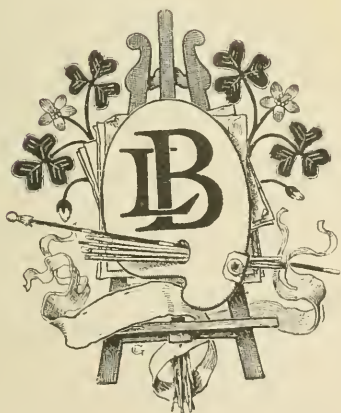
DU

## Salon de 1905

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



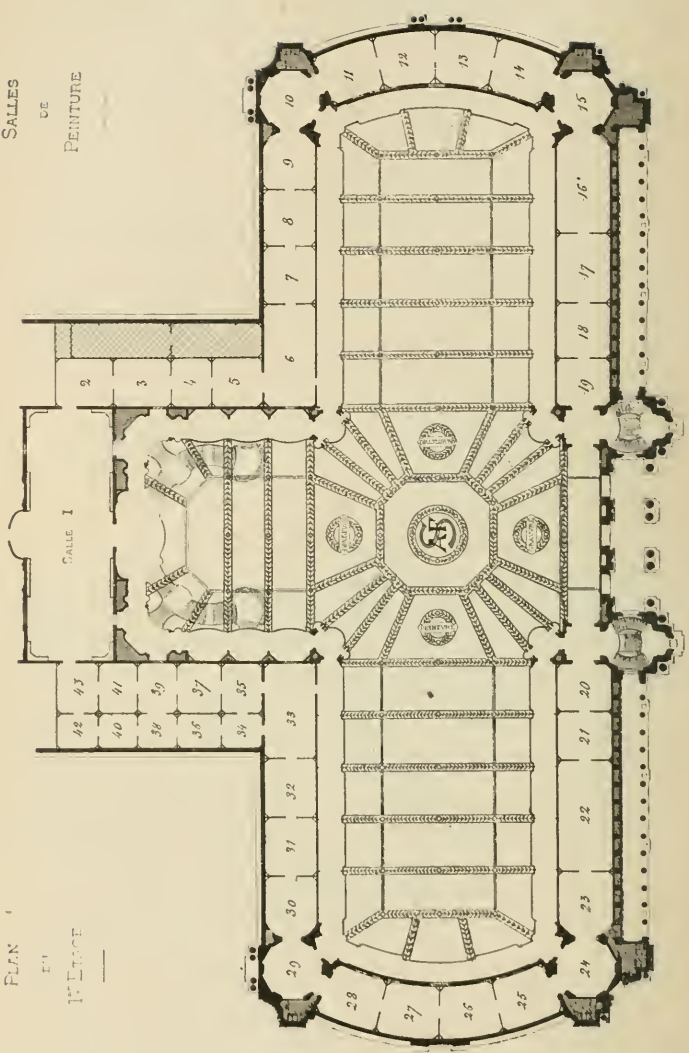
BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

15, RUE SAINT-GEORGES, 15

PARIS (IX<sup>e</sup>)

SALLES  
DE  
PEINTURE

PLAN  
D'UN  
INTEUR



# CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

## AU GRAND PALAIS

LE 1<sup>er</sup> MAI 1905

### PEINTURE

- 1 ABBÉMA (M<sup>lle</sup> L.), rue Laffitte, 47. — *Automne.*
- 2 ABRÿ (L.-E.-A.), à Anvers (Belgique), rue des Fortifications, 53. —  
*Le polo.*
- 3 ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.), H. C., boulevard de Courcelles, 20. —  
« *L'Éternelle Pomme.* »
- 4 — *Dimanche (Holiday).*
- 5 ADAM (M<sup>me</sup> N.), rue de Narbonne, 1. — *Venise; jour d'octobre.*
- 6 ADAMSON (J.), à Londres (Angleterre), 3, Steeles Studios, Haverstock  
Hill. — *La fille de mon voisin.*
- 7 ADAN (L.-E.), H. C., rue de Courcelles, 75. — *Les châtaignes.*
- 8 ADLER (J.), H. C., rue du Faubourg-du-Temple, 4. — *Matin de Paris;*  
*le faubourg.*
- 9 — *Portrait de M. W. G.*
- 10 ADOUR (M<sup>lle</sup> P.), rue d'Enghien, 19. — *Réverie.*
- 11 AFFLECK (A.-F.), à Etaples (Pas-de-Calais), café du Port. — *Vieux*  
*camarades.*
- 12 AID (G.-C.), rue Campagne-Première, 3. — *Le cadeau princier.*
- 13 — *Jeune mère.*
- 14 AKESSON (J.), rue de Vaugirard, 103. — *Portrait de M. le capitaine*  
*J.-E. Brun.*
- 15 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. Hammas.*
- 16 ALCALA GALIANO (A.), rue Bonaparte, 38. — *Le feu de joie (Bretagne).*
- 17 ALIZARD (J.-P.), rue Falguière, 9 (villa Gabriel). — *La présentation*  
*des modèles.*
- 18 ALKAN-LÉVY (F.), rue Caulaincourt, 65. — *Au cabaret (en Flandre).*
- 19 ALLAN (R.-W.), H. C., à Londres, Buckingham Gate, 62. — *Arrivant au*  
*port.*
- 20 ALLARD (A.-M.-P.-J.), à Rouen (Seine-Inférieure), chemin des Cottes, 64.  
— *Portrait de ma mère.*
- 21 ALLEAUME (L.), boulevard Saint-Germain, 80. — *Un soir d'été.*
- 22 — *Fuite de Bethléem.*
- 23 ALLÈGRE (R.), H. C., place Boëldieu, 1. — *Venise; l'heure calme*  
*(Rio delle Erbe).*
- 24 — *Venise; soir.*
- 25 ALLOUARD (E.), rue de Seine, 47. — *Au bord de l'étang.*
- 26 AMAS (E.), impasse du Maine, 16. — *Mon oncle.*
- 27 AMÉDÉE (H.), rue Garreau, 7. — *Idées noires.*
- 28 AMEN (M<sup>me</sup> J.), rue de Prony, 63. — *Champ de roses, à Bourg-la-Reine.*
- 29 AMORETTI (G.), avenue de Saxe, 59. — *Innocence.*

PEINTURE

- 30 ANDERSON (A.-A.), place Vendôme, 23. — *Portrait de M. Nate Salisbury.*
- 31 ANGERVILLE (S.), place Vintimille, 11. — *Visite intéressée.*
- 32 ANTIN (P.), à Bordeaux, rue Judaïque, 278. — *Sa Gr<sup>e</sup> M<sup>rs</sup> Delamaire, évêque de Périgueux et de Sarlat.*
- 33 ANTONIO (C. DE), rue de Rome, 163. — *Histoire de jeunesse.*
- 34 ARC-VALLETTE (M<sup>me</sup> L.), rue Pauquet, 26. — *Un logis angevin.*
- 35 ARNOT (G.), boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M. Bahieu.*
- 36 ARNOULD DE COOL (M<sup>me</sup> D.), avenue Duquesne, 50. — *La femme au rouet ; intérieur breton.*
- 37 ARUS (R.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Départ pour l'expédition de Rome ; 1849.*
- 38 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perrotet, 150. — *L'indisposition.*
- 39 ASSIRE (G.), rue de la Grande-Chaumièrre, 16. — *Les estampes.*
- 40 ATALAYA (J.), H. C., rue Raynouard, 92. — *Bravo taureau !*
- 41 ATTENDU (F.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 2 bis. — *Le poulet.*
- 42 AUBERT (J.-J.-F.), H. C., rue Chalgrin, 4. — *Repos en Egypte ; peinture murale.*
- 43 AUBÉRY (J.), rue Pierre-Nicole, 8. — *Retour de pêche.*
- 44 AUBRY (E.), rue Daguerre, 7. — *Femmes kabytes à la fontaine.*
- 45 AUDRAS (P.-A.), à Lyon, rue de la République, 45. — *Bords de rivière, en Bourgogne.*
- 46 — *Le matin, en Dauphiné.*
- 47 AVIAT (J.-C.), H. C., rue Pelouze, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. de L.*
- 48 — *Portrait de M<sup>me</sup> S.*
- 49 AVIGDOR (R.), rue Jadin, 5 bis. — *Portrait.*
- 50 — *La Piccolina.*
- 51 AVITABILE (G.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Au dessert.*
- 52 AVY (J.-M.), H. C., rue Dutot, 3. — *Goûter.*
- 53 — *Musique de chambre.*
- 54 AXILETTE (A.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Toilette.*
- 55 AYRINHAC (N.-C.), rue des Canettes, 11. — *Repos des gauchos dans une pulperia (Pampas ; Argentine).*
- 56 AZÉMA (E.), rue de Verneuil, 8. — *Le Triomphe de la Danse.*
- 57 BAADER (L.), H. C., avenue de Suffren, 156. — *Le quart d'heure de Rabelais ; chacun son écot.*
- 58 — *Un vieux Breton ; étude.*
- 59 BACON (J.-H.-F.), à Londres, Saint John's Wood road, 33. — *Portrait de M. Marion Spielmann.*
- 60 BACONNIER (M.-L.), rue Madame, 11. — *Saint-Sulpice.*
- 61 BADIN (J.), à Beauvais (Oise), rue de la Manufacture-Nationale. — *Portrait de M. G.*
- 62 BAIL (F.-A.), quai Bourbon, 29. — *Portrait de la famille F. M.*
- 63 BAIL (J.), H. C., rue Legendre, 22. — *Petites filles de l'île Marken (Hollande).*
- 64 BAIN (M.-A.), rue de Saint-Pétersbourg, 18. — *Le matin, dans le jardin.*
- 65 — *Le 14-Juillet à la campagne.*
- 66 BALAMAN (A.-M.-F.), à Créteil (Seine), rue du Port, 8. — *Le cap de Cette, au crépuscule.*
- 67 BALANDE (G.), rue de Vaugirard, 140. — *Au quai d'Orsay, en hiver.*
- 68 BALAY (C.), rue de Siam, 5. — *Partie de cartes.*
- 69 BALESTRIERI (L.), rue Bayen, 41. — *La femme du poète.*
- 70 BALIGANT (R.-M.), rue de la Grande-Chaumièrre, 8. — *Repos du modèle.*
- 71 BALL (M<sup>lle</sup> A.-W.), rue Blanche, 76. — *Moulin aux capucines.*
- 72 BALLO (E.), à Budapest. — *Portrait de M. ...*
- 73 BALLUE (P.), boulevard Lannes, 39. — *Les vieux chênes ; temps gris.*
- 74 BALOUZET (A.-A.), H. C., rue Ampère, 57. — *Bords du Suran, à Neuville-sur-Ain (Ain).*
- 75 — *L'étang de Gonvoux (Isère).*
- 76 BALZE (R.), H. C., rue Saint-Dominique, 31. — *Les mausolées des bords du Tibre, à Rome.*
- 77 BARAT (G.-E.), rue Pigalle, 26. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. B.*

- 78 BARBEY (M<sup>lle</sup> J.-M.), à Bagnolet (Seine), rue de Paris, 32. — *La ribotée.*
- 79 — *La collation.*
- 80 BARBUT-DAVRAY (L.), à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), rue de la Pompe, 10. — *Au saut du lit.*
- 81 BARCAT (J.-L.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Portrait du chimiste L'Hôte.*
- 82 BARDON (J.), rue de Courcelles, 111 bis. — *Réverie d'antan.*
- 83 — *Intérieur.*
- 84 BARILLOT (L.), H. C., rue Demours, 29 bis. — *Le vieux moulin.*
- 85 — *Mer calme.*
- 86 BARLANGUE (G.), boulevard du Port-Royal, 72. — *Affranchissement des Communes; mort de l'évêque de Laon.*
- 87 BARRAU (J.), à Cabbé-Roquebrune (Alpes-Maritimes), cap Martin (villa Médicis). — *La Foi.*
- 88 BARRIER (G.), rue Lepic, 65. — *Nature morte.*
- 89 BARTHALOT (M.), avenue de Wagram, 35. — *Chant pour les prix.*
- 90 — *Le samedi de Suzon.*
- 91 BARTHOLD (M.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Turc et Spot.*
- 92 — *Devant la cheminée; Hollande.*
- 93 BARTLETT (W.-H.), H. C., à Londres, 2, Campden Hill road. — *Une différence d'opinion.*
- 94 BASCHET (M.), H. C., quai Voltaire, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> V.*
- 95 — — *Portrait du vicomte P. de S.*
- 96 BASTET (T.), à Grenoble (Isère), rue Dolomieu, 2. — *Au bord du Gange, à Bénarès (Hindoustan); femme hindoue allant faire ses ablutions.*
- 97 — *Le matin.*
- 98 BAUDE (F.-C.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Portrait de vieillard.*
- 99 BAUDIN (J.-B.), à Marseille, cours Lieutaud, 158. — *Campagne d'Allauch; Provence.*
- 100 BAUDIN (M<sup>lle</sup> M.), avenue de Friedland, 8. — *Coin de bazar oriental.*
- 101 BAUDOUX (E.), rue Cauchois, 15. — *Journée finie.*
- 102 BAUDOUX (P.), à Levallois-Perret (Seine), rue Chevallier, 13. — *Portrait de la mère de l'artiste.*
- 103 BAUDRY (M<sup>me</sup> C.-P.), avenue de Tourville, 19. — *Nuque blonde.*
- 104 — *Fille de pêcheur; Penmarch (Finistère).*
- 105 BAUGNIES (R. DE), à Bruxelles, rue Berckmans, 49. — *Un soir.*
- 106 BAUME (M<sup>me</sup> BERTHE DE LA), rue de l'Université, 88. — *Crevettes.*
- 107 BAURÉ (P.-A.), quai Conti, 13. — *Le vieux collectionneur.*
- 108 BEAUME (A.), rue Saint-Jacques, 161. — *Le retour au bercail; trop tard!*
- 109 BEAUNE (L.-E. DE), rue de la Glacière, 8. — *Le soir, à Villarsaux; chevaux de culture.*
- 110 BEAURY-SAUREL (M<sup>me</sup> A.), H. C., passage des Panoramas, galerie Montmartre, 27. — *Au déclin.*
- 111 — *Portrait de la princesse Lucien Murat.*
- 112 BEAUVAIS (A.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 18. — *En hiver; Berry.*
- 113 — *En automne.*
- 114 BEAUVÉRIE (C.), H. C., rue Gabrielle, 29. — *Dans le port de Nice.*
- 115 — *Le Lignon, à Poncin; après-midi de septembre.*
- 116 BEECKÉ (H.), à Strasbourg, Finkweiler, 1. — *Portrait du sculpteur Hildebrand.*
- 117 BEFANI (G.), rue de Penthièvre, 38. — *Cour de ferme, à Moret.*
- 118 BELLAN (H.-F.), place des Vosges, 7 bis. — *Départ pour Terre-Neuve.*
- 119 — *Intérieur normand.*
- 120 BELLANGER (C.-F.), H. C., rue Claude-Bernard, 47. — *Jeannette.*
- 121 — *Le vieux puits.*
- 122 BELLANGER-ADHÉMAR (P.), boulevard Pereire, 151. — *Dans le parc; Fontainebleau.*
- 123 BELLE (L.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *L'Absent.*
- 124 BELLEMONT (L.), rue Émile-Allez, 5. — *La foi bretonne.*
- 125 BELLET (A.-E.), rue Émile-Allez, 5. — *Pierrot embarrassé.*

PEINTURE

- 126 BELLOC (M<sup>lle</sup> E.-A.-S.-M.), à Londres, Roland Gardens, 49. — *Grand'mère.*
- 127 BELLYNCK (H.-E.), rue du Montparnasse, 25. — *Portrait de M. le pasteur S.*
- 128 BENNER (J.), H. C., boulevard de Clichy, 71. — *Le souvenir.*
- 129 — *Petite plage, à Capri.*
- 130 BENNER (M.-E.-M.), rue de Dunkerque, 79. — *Jeunesse.*
- 131 — *Pifferari.*
- 132 BENOIT (L.-A.), à Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise). — *Les prunes.*
- 133 — *Groseilles.*
- 134 BENOIT-LÉVY (J.), cité Trévisé, 11. — *Causerie du soir (Hollande).*
- 135 — *Intérieur.*
- 136 BERÈY (R.), avenue de Villiers, 55. — *Portrait de l'auteur.*
- 137 BERGER (G.-P.), rue de Tournon, 6. — *L'étude.*
- 138 BERGERET (P.-D.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Nature morte.*
- 139 — *Commode Louis XV.*
- 140 BERGEROT-ROBLASTRE (M<sup>me</sup> L.), rue Franklin, 39. — *Armes d'autrefois.*
- 141 BERGÈS (M.), boulevard Sébastopol, 55. — *Eve.*
- 142 BERNE-BELLECOUR (E.), H. C., rue Ampère, 24. — *Portrait du docteur A. Vaudremer.*
- 143 BERNE-BELLECOUR (J.-J.), rue de Rome, 135. — *Sans espoir!*
- 144 BERNET (T.-P.-J.), rue Bonaparte, 24. — *Veilleur de nuit.*
- 145 BEROUD (L.), H. C., rue de l'Université, 182. — *La salle Rubens, vue de la salle Van-Dyck, au Louvre.*
- 146 — *A la gloire de Rubens.*
- 147 BERTHAULT (L.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rond-point de la Porte-Maillot, 14. — *Portrait de M. Guyot de Villeneuve, député de la Seine.*
- 148 BERTHÉLEMY (E.-V.), villa Niel, 3. — *Bateau de pêche, dans le bassin de Trouville.*
- 149 BERTHELON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 35. — *En détresse (Tréport).*
- 150 — *Marée basse; en attendant la marée.*
- 151 BERTIER (C.), avenue de Wagram, 32. — *La Dent de Crolles; massif de la Grande-Chartreuse.*
- 152 BERTOLETTI (B.-P.-A.), rue Blanche, 80. — *Le bon Samaritain.*
- 153 — *Portrait du docteur J.-J. Peyrol, sénateur.*
- 154 BERTON (P.-E.), rue Mozart, 9. — *Soleil couchant; forêt de Fontainebleau.*
- 155 — *A la tombée du jour; vallée de Saint-Rémy.*
- 156 BERTRAM (A.), H. C., rue Caulaincourt, 59. — *Baie de Somme.*
- 157 — *Le chaland (ponton de Bellevue).*
- 158 BERTRAND (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, (villa de Villiers, 5). — *Le soir.*
- 159 — *Vieux arbres dans la plaine (Normandie).*
- 160 BESSON (J.-G.), H. C., rue Bonaparte, 22. — « *La Capucine.* »
- 161 — *Bouquetière.*
- 162 BETHEMONT (M<sup>lle</sup> S.), avenue Hoche, 10. — *Martyre.*
- 163 BETTANIER (A.), rue du Château, 13. — *Portrait.*
- 164 BETTINGER (G.), à Montmorency, rue J.-J.-Rousseau, 3. — *Une âme en peine.*
- 165 BICHET (C.), à Limoges (Haute-Vienne), rue d'Antony, 12. — *Eglise de Chateauponsac (Haute-Vienne).*
- 166 BIDON (J.), rue Bayen, 41. — *Nature morte.*
- 167 BIENVÊTU (G.), passage Nollet, 3. — *Pour la fête de ce soir!...*
- 168 — *Au boudoir; coin fleuri.*
- 169 BILBAO (G.), H. C., à Séville, rue Rioja, 14. — *Vieux berger.*
- 170 — *Sévillanes; 1840.*
- 171 BILL (M<sup>lle</sup> M.-F.), à Londres, Hillerest Blenheim, Park road, S. Croydon. — *Place du marché, à Etaples.*
- 172 BILLINGHURST (A.-J.), rue Vereingétorix, 3. — *Le chemin qui sort des champs.*

PEINTURE

- 173 BILOUL (L.-F.), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de M. E. Bigorne.*  
 174 — *Femme nue.*  
 175 BINET (G.-J.-E.), rue Tourlaque, 7. — *Un jardin à Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).*  
 176 — *Mon Paradon*  
 177 BIRLEY (O.), à Londres, 4, Sakville street. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*  
 178 — *Portrait de John Craiq, Esquire.*  
 179 BISBING (H.-S.), H. C., rue des Martyrs, 23. — *Les derniers rayons.*  
 180 — *L'étang.*  
 181 BISSON (E.), H. C., avenue Gourgaud, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*  
 182 — *Primaveru.*  
 183 BISSON (A.-E.-V), rue de l'Arbre-Sec, 46. — *Gavroche.*  
 184 BISSON (M<sup>me</sup> L.), boulevard Pereire, 173. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. G.*  
 185 BIVA (H), H. C., rue du Château-d'Eau, 72. — *La rivière, le soir ; Villeneuve-l'Étang.*  
 186 — *Près de la source, le matin ; — Villeneuve-l'Étang.*  
 187 BIVA (L.), rue des Vinaigriers, 29. — *La mare aux canards.*  
 187<sup>b</sup> BLACK (A.), à Glasgow, 60, Saint Vincent's street. — *Pêcheurs de la mer du Nord.*  
 188 BLAIR-BRUCE (W.), boulevard Arago, 65. — *Portrait du chef Red Cloud, peau-rouge Iroquois.*  
 189 BLANCHARD (P.), H. C., rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 190 — *Portrait de M<sup>me</sup> R. D.*  
 191 BLASKOVITS (F.), à Tata (Hongrie). — *Sous les palmiers.*  
 192 BLOCH (A.), H. C., rue Tronchet, 31. — *Portrait de M. L. D.*  
 193 BOCCARDO (F.), à Turin (Italie), rue Santa-Giulia, 54. — *Enfant.*  
 194 BOCQUET (G.-L.), rue Nansouty, 26 (pavillon n° 9). — *A l'heure des bêtes ; « la rafourrée ».*  
 195 BOESWILLWALD (E.-A.), cité Vaneau, 8. — *Le jour des pauvres.*  
 196 — *Portrait du colonel P. C.*  
 197 BOGGS (F.), H. C., rue Lafitte, 2. — *Port Saint-Nicolas (Paris).*  
 198 — *La rue Marcadet (Paris).*  
 199 BOIRY (C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Intérieur breton ; étude.*  
 200 BOISLECOMTE (E. DE), rue Poncelet, 26. — *Arrestation d'André Hofer.*  
 201 BOISSELIER (G.-A.-L.), rue des Beaux-Arts, 5. — *Portrait de M. S.-T. Eyre.*  
 202 BOISSON (A.-J.), à Montpellier (Hérault), rue du Courreau, 3. — *Pêcheurs du Lavandou (Var).*  
 203 BOISSON (I.-E.), au Havre (Seine-Inférieure), à l'École municipale des Beaux-Arts. — *Mes amis G.*  
 204 BOMPARD (M.), H. C., boulevard Pereire, 167. — *Canal Grande et Chiesa della Salute ; Venise.*  
 205 — *Canal San Giuseppe ; vie populaire ; Venise.*  
 206 BONDOUX (J.-G.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Portrait de S. E. le général Berthier-Pacha, aide de camp de S. M. I. le Sultan.*  
 207 BONFILS (G.), rue Dautancourt, 21. — *« Le sommeil de la Cigale. »*  
 208 BONNARDEL (A.), à Lyon (Rhône), quai de la Charité, 4. — *Indolence.*  
 209 BONNAT (L.), H. C., rue Bassano, 48. — *Portrait de M<sup>me</sup> Maurice Pascal.*  
 210 — *Portrait de M. Gaston Menier.*  
 211 BONNEFOY (H.), H. C., rue Fontaine, 42. — *L'Étoile du berger.*  
 212 — *Confiance.*  
 213 BONNET (A.-F.), Boulevard Raspail, 205. — *Portrait de M<sup>me</sup> B. et de ses filles.*  
 214 BONNETON (G.-E.), rue Pascal, 63. — *L'église Saint-Etienne-du-Mont, vue de la rue de la Montagne-Sainte-Geneviève ; effet de neige.*  
 215 BOQUET (J.), H. C., rue de Provence, 16. — *Bonnes nouvelles.*  
 216 BORCHARD (E), H. C., place Pigalle, 11. — *Braconnier.*  
 217 — *Bords de l'Indre.*  
 218 BORCHARDT (F.), rue des Belles-Feuilles, 53. — *Portrait de M<sup>me</sup> D.*

PEINTURE

- 219 BORDES (E.), H. C., rue Ampère, 87. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. B.*  
 220 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jacqueline B.*  
 221 BORGOD (M.), rue du Dragon, 33. — *Paysan hollandais; étude.*  
 222 — *Portrait de l'artiste.*  
 223 BOROUGH-JOHNSON (E.), à Londres, 8, Upper Cheyne Row, Chelsea.  
 — *Dans la nuit.*  
 224 BOUCART (G.-H.-A.), rue Vercingétorix, 6. — *Etude.*  
 225 BOUCHARD (P.-L.), rue de Calais, 12. — *Vue prise à Tigeaux (Seine-et-Marne).*  
 226 BOUCHÉ (A.-L.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *La Marne en été.*  
 227 — *Village de Caumont (Seine-et-Marne).*  
 228 BOUCHÉ-LECLERCQ (H.), boulevard Saint-Germain, 21. — *Portrait de M<sup>e</sup> A.*  
 229 BOUCHER (M<sup>lle</sup> J.), rue de la Victoire, 64. — *Solitude.*  
 230 BOUCHET-DEDIEU (M<sup>me</sup> J.), rue du Faubourg-du-Temple, 4. — *Mimi Pinson.*  
 231 BOUCHOR (J.-F.), H. C., rue du Vieux-Colombier, 21. — *Soir serein.*  
 232 — *Cimetière de village.*  
 233 BOUDIER (R.), rue Durantin, 52. — *Portrait de M. Charles Snablié.*  
 234 BOUDOT (L.), H. C., à Besançon (Doubs), rue Granvelle, 6. — *Les bords du Doubs, à Besançon.*  
 235 — *La rosée.*  
 236 BOUGUEREAU (W.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *L'Océanide.*  
 237 — *Dans les bois.*  
 238 BOUILLIER (M<sup>lle</sup> A.), à Simandres (Isère). — *L'étang de Brosse (Isère).*  
 239 BOUISSET (F.-E.-M.), rue de Tolbiac, 240. — *Portrait de M<sup>me</sup> F. B.*  
 240 BOURDIER (P.), Rue Chardon-Lagache, 98. — *La cavée.*  
 241 BOURDON (J.-L.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Marché bressan, à Pont-de-Vaux (Ain).*  
 242 BOURGAIN (G.), boulevard Rochechouart, 57 bis. — *En rade de Toulon.*  
 243 BOURGEOIS (E.-V.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Ph.-Leboucher, 5 bis. — *La futaie.*  
 244 — *Avril breton.*  
 245 BOURGEOIS (U.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Portrait de M. G.*  
 246 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine G.*  
 247 BOURGEOIS (V.-F.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 42. — *L'aveu pur.*  
 248 — *Retour d'un ménage d'hortillons; hortillonnages d'Amiens, le soir, en été.*  
 249 BOURGOGNE (feu P.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter. — *Fin d'année.*  
 250 — *Vase de roses.*  
 251 BOURGONNIER (C.), H. C., rue de la Pompe, 41. — *Salammbo.*  
 252 BOURGONNIER-CLAUDE (M<sup>me</sup> B.), rue de la Pompe, 41. — *Après la lettre.*  
 253 BOURRILLON-TOURNAY (M<sup>me</sup> J.), rue Boissy-d'Anglas, 35. — *Portrait de M<sup>me</sup> P.*  
 254 BOUTIGNY (E.), H. C., rue Nollet, 56. — *Le cardinal Busca, à Castel-Bolognese.*  
 255 — *Les loisirs du corps de garde.*  
 256 BOVOLIN (M<sup>lle</sup> G.), rue de Vaugirard, 215. — *Une remontrance; Ber-richiennes.*  
 257 BOWEN (B.-J.), à Concarneau (Finistère). — *Le veu.*  
 258 BOYE (A.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 25. — *« L'Eau vive. »*  
 259 — *Faneuse.*  
 260 BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-M.-L.), rue Boursault, 18. — *La dernière absoute au Carmel.*  
 261 — *Un nid.*



PEINTURE

- 262 BRANCACCIO (C.), boulevard de Clichy, 110. — *Venise; place Saint-Marc.*
- 263 BRÉAUTÉ (A.), H. C., rue La Fayette, 111. — *Farandole.*
- 264 — *L'essayage.*
- 265 BRETON (J. A.), rue de Longchamp, 136. — *Les Lys sauvages.*
- 266 — *Amour.*
- 267 BREYNE (M.), A Lille, rue de la Madeleine, 11. — *Portrait.*
- 268 BRICARD (F.-X.), rue de Naples, 37. — *Sirènes.*
- 269 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. S.*
- 270 BRIDGMAN (F.-A.), H. C., boulevard Malesherbes, 146. — *Le bain dans l'Atlantique; Tanger.*
- 271 — *Sur le chemin de la côte; Algérie.*
- 272 BRISARD (A.-L.), rue Dareau, 6. — *Le braconnier.*
- 273 BRISARD (F.), cité des Fleurs, 27. — *Le bouhomme de neige.*
- 274 BRISGAND (G.), rue de la Victoire, 74. — *Vision.*
- 275 BRISPOT (H.), H. C., avenue Trudaine, 17. — *Le billet de logement.*
- 276 — *La potion.*
- 277 BROERMAN (E.), à Bruxelles, rue Jourdan, 81. — « *Ave Maria* » ; *pêcheur flamand.*
- 278 BROET (F.-A.), avenue du Maine, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*
- 279 BROUILLET (A.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Portrait de M<sup>me</sup> R. G.*
- 280 — *Portrait de M. Adolphe Carnot, directeur de l'École des Mines.*
- 281 BROWNE (G.-E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *La Guildecca; Venise.*
- 282 — *Chioggia.*
- 283 BRUCE (F.-W.), rue Daguerre, 19. — *Portrait.*
- 284 — *Nature morte.*
- 285 BRUGAIROLLES (V.), rue Ampère, 83. — *Le vieux moulin.*
- 286 BRULL-VIGNOLAI (J.), à Barcelone, rue Blasco de Garay. — *Romeria.*
- 287 BRUN (C.), rue Rochechouart, 21. — *Portraits.*
- 288 BRUN (G.), rue Clauzel, 23. — *Laveuses, au moulin de Gimel (Corrèze).*
- 289 BRUNERY (F.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Chaque âge a ses plaisirs.*
- 290 — *A la santé de Son Eminence.*
- 291 BRUNET (J.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. — *La fille du roi d'Ys.*
- 292 — *La laitière; souvenir du Poitou moderne.*
- 293 BRUNET-HOUARD (P.-A.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Provençaux, 44. — *Gaulois chassant un laureau sauvage.*
- 294 BRUNNER (A.), rue de Bagnaux, 3. — *Soir.*
- 295 BUFFET (A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. — *En Provence.*
- 296 — *Kairouan; Tunisie.*
- 297 BUFFET (E.), boulevard Henri-IV, 46. — *Intérieur.*
- 298 BUFFET (P.), H. C., A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. — *Portrait de Serge A.-M.*
- 299 — *Matinée d'octobre sur la Seine.*
- 300 BULAND (E.-J.), H. C., à Charly (Aisne). — *Etude de jeune fille.*
- 301 — *Portrait de M. le comte K.*
- 302 BULLIO (E.), rue Saint-Gilles, 1 bis. — *Carrière abandonnée, à La Frette (Seine-et-Oise).*
- 303 BURGAT (E.), à la Ruche des Arts, passage de Dantzig. — *Vieille scierie, à Argentière (Haute-Savoie).*
- 304 BURGGRAFF (G.-F. DE), avenue Frochot, 13. — *La vie maritime et fluviale; triptyque.*
- 305 — *Vieux Paris; l'avenue Frochot.*
- 306 BURGKAN (M<sup>lle</sup> B.), rue Boissonade, 17. — *Femme aux glycines.*
- 307 BURKART (H.), rue de Trévise, 25. — *Les chutes du Rhin.*
- 308 BUSSIÈRE (G.), boulevard du Montparnasse, 11. — *La Chanson de Roland.*

PEINTURE

- 309 BUSSON (Ch.), H. C., rue Falguière, 9. — *Souvenirs des Landes, près Dax.*
- 310 — *Une mare, environs du Pouliguen.*
- 311 BUSSON (G.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Soir d'été.*
- 312 — *La ferme; hallali de sanglier.*
- 313 CABANE (E.), rue Nicolo, 24. — *Petite Danoise.*
- 314 CABANES (L.-F.), rue de Vaugirard, 99. — *Le soir dans l'oasis.*
- 315 — *Clair de lune, au vieux Biskra.*
- 316 CABIÉ (L.-A.), H. C., avenue de Villiers, 74. — *Les rochers de la Madeleine, à Tursac (Dordogne).*
- 317 — *La chaumière, effet du matin, à Andernos (Gironde).*
- 318 CACHOUD (F.-C.), H. C., boulevard de la Chapelle, 120. — *Quand vient la nuit, Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*
- 319 — *Le village endormi.*
- 320 CADIOU (A.), à Arcueil (Seine), avenue des Lumières, 27. — *Rêverie.*
- 321 CAGNIART (E.), H. C., rue de La Tour-d'Auvergne, 38. — *Paysage de la Meuse, près Dinant (Belgique).*
- 322 — *Une mare, près Gatteville (Manche).*
- 323 CALAME (C.-G.), boulevard Raspail, 278. — *Fleurs et fruits.*
- 324 CALBET (A.), H. C., rue du Cherche-Midi, 102. — *Surprises.*
- 325 — *Tête de fillette.*
- 326 CALDERINI (M.), à Turin, via Ludovica, 4. — *L'Été de la Saint-Martin.*
- 327 CALLOT (H.-E.), rue Cernuschi, 12. — *Rentrée de barques de pêche, temps calme; La Rochelle.*
- 328 — *Nymphes.*
- 329 CALVÉ (J.), à Bordeaux, rue d'Aviau, 4. — *Le marais des Pontails; printemps; landes de Songes (Gironde).*
- 330 CALVÈS (L.-G.), à Vignory (Haute-Marne). — *Matinée de givre (Champagne).*
- 331 CALVÈS (M<sup>lle</sup> M.-D.), à Vignory (Haute-Marne). — *Soir de chasse au marais.*
- 332 — *Joyeux ébats.*
- 333 CALVET (H.-B.), rue Saint-Antoine, 40. — *Effet de nuit.*
- 334 — *Nature morte.*
- 335 CAMBIER (L.-G.), à Bruxelles, rue de la Charité, 37. — *Chapelle de Sainte-Hélène; Jérusalem.*
- 336 — *Endroit où sainte Hélène pria; Jérusalem.*
- 337 CAMERON (M<sup>lle</sup> M.), à Edimbourg, Melville place, 11. — *Une danse gitane, à Séville.*
- 338 CAMOREYT (J.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Mareyeuses (Hollande).*
- 339 — *L'arrivée du poisson (Dieppe).*
- 340 CAMPRIANI (J.), rue Saint-Lazare, 31. — *Naples; paysage.*
- 341 — *En route pour Viareggio.*
- 342 CAMPRIANI (T.), rue Saint-Lazare, 31. — *A la plage de Viareggio.*
- 343 — *Cousines de voiles, à Viareggio.*
- 344 CANAVAL Y BOLIVAR (F.), A Rome, via del Monte della Farina, 30. — *Vieux ménage.*
- 345 CANCARET (J.), rue de Vaugirard, 99. — *Convalescence.*
- 346 CANET (M.), rue Lecourbe, 3. — *Conte du lit clos.*
- 347 CANUET (M<sup>lle</sup> L.), rue Eugène-Delacroix, 7. — *Rêveuse.*
- 348 CAPUTO (U.), rue Boissonade, 24. — *Pendant la répétition.*
- 349 CARETTE (G.-E.), rue d'Offémont, 13. — *Boulevard des Capucines (coin du Vaudeville).*
- 350 CARL-ROSA (M.), H. C., rue de Douai, 43. — *Au pays franc-comtois (matinée sur les bords du Doubs).*
- 351 — *Après-midi d'été dans la vallée du Doubs (étude).*
- 352 CARON (H.-P.-E.), rue Bichat, 40. — *Le « promenoir des malades » dans le service du docteur Danlos, à l'hôpital Saint-Louis.*
- 353 — *Le matin, au Tréport.*
- 354 CARPENTIER (E.), H. C., à Liège (Belgique), rue Mont-Saint-Martin, 53. — *Printemps.*
- 355 CARPENTIER (M<sup>lle</sup> M.), rue de Maubeuge, 60. — *Bébé joue.*
- 356 — *Dans la rue.*

PEINTURE

- 357 CARPENTIER (M.), à Hémin-Liétyard (Pas-de-Calais), rue de l'Abbaye.  
— *Canal en Artois, l'hiver.*
- 358 — *Jardin de M. Jules Breton, à Courrières.*
- 359 CARRÉ (G.-H.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Profil et masque.*
- 360 — *Femme au livre.*
- 361 CARRÈRA (A.), rue Mouffetard, 122. — *Sous la treille (Provence).*
- 362 CARRIÉ (M<sup>lle</sup> A. DE), — *Portrait de la Rocca.*
- 363 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.), rue de La Tour-d'Auvergne, 15. — *Portrait de ma fille.*
- 364 CARTER (W.), à Londres, Carlyle Studios, Kings road, Chelsea. — *Portrait de Dorothy, fille de Victor Cavendish, Esquire.*
- 365 CARTIER (K.), H. C., rue de Longchamp, 144. — *Lever de lune sur les bords du Loing (Moret).*
- 366 — *La vieille porte de Moret (le soir).*
- 367 CASILE (A.), à Marseille, cours Lieutaud, 55. — *Un talus de chemin de fer.*
- 368 CASSEL (L.), boulevard du Montparnasse, 50. — *Portrait de M<sup>me</sup> Jean Richopin.*
- 369 CASTIGLIONE (G.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Patricien de Venise, XVI<sup>e</sup> siècle.*
- 370 — *La partie de cartes.*
- 371 CASTRO (M<sup>lle</sup> C.), rue Grégoire-de-Tours, 3. — *Coin d'Espagne*
- 372 CASTRO (P. DE), rue Bayen, 33. — *Le violoniste.*
- 373 — *La chambre jaune.*
- 374 CAUCAUNIER (J.-D.-A.), à Bois-Colombes (Seine), rue Manoury, 23.  
— *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 375 CAUCHOIS (E.-H.), H. C., rue Grange-Batelière, 15. — *Les chardons.*
- 376 — *Fin octobre.*
- 377 CAUVY (L.), à Montpellier (Hérault), rue Fournarié, 3. — *Vallée en Languedoc.*
- 378 — *Bords de canal.*
- 379 CAVALLIER (L.), rue des Beaux-Arts, 5. — *Portrait de M. le comte de G.*
- 380 CAVÉ (J.-C.), H. C., rue Victor-Considérant, 9. — *Fleurs des champs.*
- 381 CAYRON (J.), boulevard Berthier, 31. — *Portrait de M<sup>me</sup> J.*
- 382 — *Doux repos.*
- 383 CAYRON-VASSELON (M<sup>me</sup> M.), rue Myrha, 6. — *Portrait de M<sup>me</sup> C.T.*
- 384 CAZABAN (L.-J.-J.), rue Vineuse, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> A.*
- 385 — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*
- 386 CAZES (C.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait.*
- 387 CEDERLUND (G.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Sans foyer.*
- 388 — *Après le travail.*
- 389 CÉLÉRIER (E.), quai de Billy, 54. — *Printemps.*
- 390 — *Portrait de M<sup>me</sup> C.*
- 391 CELLIER (A.), rue de Belleville, 45. — *Mère embrassant son enfant.*
- 392 CERF (I.), rue Lamarek, 68. — *Coin d'atelier.*
- 393 CESBRON (A.), H. C., rue Jacquemont, 13. — *Fleurs champêtres au soleil.*
- 394 — *La terrasse de Vézelay (Yonne).*
- 395 CHABANNES-LA-PALICE (J.-G.-P. DE), à Neuilly-sur-Seine, boulevard du Château, 38. — *Minuit sonne*
396. CHABAS (M.), à Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3. — *Pensées calmes.*
- 397 — *Portrait de M. B.*
- 398 CHABAS (P.), H. C., boulevard Berthier, 23. — *Portrait de M. et M<sup>me</sup> Joseph Bail.*
- 399 — *Au crépuscule.*
- 400 CHAIGNEAU (F.), à Barbizon (Seine-et-Marne), la Bergerie. — *La plaine en été.*
- 401 CHAINEUX (M.), rue du Dragon, 20. — *Etude.*
- 402 CHALON (L.), rue d'Amsterdam, 77. — *La petite princesse*
- 403 CHANET (G.), rue Lepic, 80. — *Portrait de l'auteur.*
- 404 CHANTRON (A.-J.), H. C., à Nantes, boulevard Delorme, 30. — « *Le Lierre.* »
- 405 — *Méditation.*

- 406 CHANUT (A.), rue Barbette, 3. — *Les bouquetières.*  
 407 CHAPERON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *Portrait de M. Léon Noël.*  
 408 — *Le soir de Waterloo; 18 juin 1815.*  
 409 CHAPLIN (A.), rue Poulletier, 9. — *Fleurs au pied d'un vase d'or.*  
 410 — *Fleurs dans une carafe.*  
 411 CHARAVEL (P.-F.-A.), rue Dutot, 1. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*  
 412 — *Fontaine, à Cordoue (Espagne).*  
 413 CHARLEMAGNE (C.-P.-P.), à Marseille, boulevard Mérentié, 40. — *Le Sahel (environs d'Alger).*  
 414 CHARMAISON (R.), quai d'Anjou, 13. — *Allée, à l'automne (parc de Versailles).*  
 415 CHARPENTIER (A.), boulevard Jules-Sandeau, 5. — *Annibal traversant les Alpes.*  
 416 CHARPENTIER (G.), rue Guyot, 32. — *Automne.*  
 417 CHARPENTIER-BOSIO (G.), rue Littré, 12. — *Journée d'été.*  
 418 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Kesly, de l'Odéon.*  
 419 CHARPIN (A.), H. C., à Asnières (Seine), rue de la Station, 9 — *Le gué.*  
 420 — *Parc à moutons, le soir.*  
 421 CHARRIER (H.), impasse de l'Aude, 3. — *Chanson d'automne.*  
 422 CHARTIER (H.-G.-J.), rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Castiglione (1796).*  
 423 CHARTRAN (T.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 38. — *Portrait de M<sup>me</sup> C.*  
 424 — *Portrait du docteur Albert Robin.*  
 425 CHARVOLIN (F.), à Lyon, rue de Crémiieux, 38. — *Matinée à Samary (Var).*  
 426 — *Sur la falaise.*  
 427 CHATROUSSE (M<sup>me</sup> L., née LÉCHELLE), boulevard Saint-Germain, 117. — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. D.*  
 428 CHAUCHET (M<sup>lle</sup> C.), rue Bara, 3. — *Ma grand'mère.*  
 429 — *Sous les arbres; portrait de ma sœur.*  
 430 CHAYLLERY (E.-L.), H. C., rue Cyrano-de-Bergerac, 11. — *Les brodeuses.*  
 431 — *Après l'école.*  
 432 CHECA (U.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Portrait de M. R. P.*  
 433 — *En route pour la fêria.*  
 434 CHENU (M<sup>me</sup> J.), rue de Madrid, 24. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 435 CHÉRON (O.), rue Eugène-Flachat, 1 bis. — *Dunes, à Carteret (Manche).*  
 436 CHEVILLIARD (feu V.), quai de la Tournelle, 23. — *Préparatifs.*  
 437 — *Illusions perdues.*  
 438 CHICOTOT (G.-A.), rue Fromentin, 8. — *L'autopsie au XX<sup>e</sup> siècle.*  
 439 CHIGOT (A.), à Valenciennes (Nord). — *En marche sur Isly, 1844.*  
 440 CHIGOT (E.-H.-A.), H. C., rue de Bagneux, 9. — *Le verger à l'automne.*  
 441 — *Le soir, en Flandre (Vormouth).*  
 442 CHITTY (C.), rue de Vaugirard, 95. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 443 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C., avenue des Ternes, 96. — *Au plus adroit.*  
 444 — *La main chaude.*  
 445 CHOISELAT (J.), à Saint-Pierre-lès-Nemours (Seine-et-Marne), rue du Canal. — *Matinée de printemps; bords du Loing, à Doyet.*  
 446 CHOQUET (J.-C.), quai d'Anjou, 13. — *Cerises.*  
 447 — *Asperges, citrons, orfèvrerie.*  
 448 CHOQUET (R.-M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223. — *Deux pauvres vieux.*  
 449 — *Herbage normand.*  
 450 CHRÉTIEN (R.), H. C., avenue des Tilleuls, 11. — *A l'office; nature morte.*  
 451 — *A l'office; nature morte.*  
 452 CLARIN (P.-L.), rue Bonaparte, 11. — *Portrait.*  
 453 CLAUDE (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *Les oisieux d'eau; chasse au marais.*

PEINTURE

- 454 CLAUDE (G.), H. C., boulevard des Batignolles, 82. — *Henri IV et l'Ambassadeur.*
- 455 CLAUDIE, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 71. — *Etude.*
- 456 CLAVEL (E.), à Suresnes (Seine), villa Aux Roses. — *Premier quartier.*
- 457 CLAVERIE (J.), à Marseille, traverse Chappe, 66. — *Soleil levant, à Martiques (Provence).*
- 458 CLÉRY (M<sup>lle</sup> M.), rue de la Tour-des-Dames, 11. — *Le bosquet de la Reine (Versailles).*
- 459 CLUGNET (M<sup>lle</sup> E.), à Châteauroux, Direction des Manufactures de l'Etat. — *Pauvre enfant.*
- 460 COCHAUX (M<sup>me</sup> C.), square Maubeuge, 5. — *Gibier.*
- 461 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C., boulevard Lannes, 13. — *Les premiers jaunes en Gaule; (Attila. 452).*
- 462 — *Geisah.*
- 463 COGEN (F.), H. C., à Bruxelles, rue Ortélius, 12. — *Dernier séjour d'Erasmus à Bâle, 1535.*
- 464 COGGHE (R.), à Roubaix, rue des Fleurs, 22. — *Vendredi-Saint à la Scala Santa, à Rome.*
- 465 COIGNET (M<sup>lle</sup> M.), rue du Ranelagh, 127 bis. — *Chez l'ornithologue; grands-ducs.*
- 466 COLIN (P.), H. C., quai Malaquais, 1. — *Entrée de ferme.*
- 467 — *Fleurs.*
- 468 COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.), boulevard des Batignolles, 29. — *Chez le grand-père.*
- 469 COLLIN (A.), à Bruxelles, rue Dupont, 46. — *Confession.*
- 470 COLLIN (H.), rue de l'Arbalète, 32. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 471 — *Le thé; nature morte.*
- 472 COLLIN (R.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Evocation païenne.*
- 473 COLONNA DE CESARRI ROCCA (C<sup>sse</sup> C.), rue Saint-Georges, 14 bis. — *Portrait d'enfant.*
- 474 COMERRE (L.), H. C., rue Ampère, 67. — *Portrait de M<sup>me</sup> H.;*
- 475 — *Arachné.*
- 476 CONGDON (M<sup>me</sup> A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis. — *La soupe.*
- 477 — *En Bretagne.*
- 478 CONGDON (Th.-R.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis. — *La fiancée.*
- 479 — *Le connaisseur.*
- 480 CONNELL (E.-D.), à Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7. — *La mare.*
- 481 COOK (W.-M.-E.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Portrait.*
- 482 CORBEL (M<sup>me</sup> M.-C.), à Saint-Mandé (Seine), rue Eugénie, 9. — *Gerbe de roses.*
- 483 CORDIER (M.), square de l'Hippodrome, 3. — *Intérieur.*
- 484 CORMON (F.), H. C., rue de Rome, 159. — *Portrait de Monsieur Loubet, Président de la République.*
- 485 — *Portrait de M<sup>me</sup> E.-L. P.*
- 486 CORNIER-MIRAMONT (J.-L.), avenue Victor-Hugo, 43. — *A l'église.*
- 487 CORTÈS (E.-H.), à Lagny-sur-Marne, rue des Elèves, 3. — *La place de Rennes, à Paris, le soir.*
- 488 COSSON (J.-L.-M.), avenue de Villiers, 136. — *Le jardin abandonné.*
- 489 COSTIN-PÉTRESKO, à Bucarest, 78, Strasse Planteloz. — *Portrait.*
- 490 COT (E.-W.), avenue de Villiers, 71. — « *La Carmagnole.* »
- 491 COTARD-DUPRÉ (M<sup>me</sup> T.), boulevard Flandrin, 20. — *La faneuse.*
- 492 COUDERT (A.), rue de Charonne, 100. — *Portrait.*
- 493 COULAUD (M.), rue de Crussol, 14. — *La grande porte.*
- 494 — *Matinée de novembre.*
- 495 COURSELLES-DUMONT (H.), H. C., rue du Moulin-de-Beurre, 18. — « *Le Lion amoureux.* »
- 496 COUSIN (C.-L.-H.-J.), rue Lauriston, 63. — *Madeleine.*
- 497 COUTTS-MICHIE (J.), à Londres, 9, Primrose Hill, Studios, Fitzroy road. — *Else-May; portrait de fillette.*
- 498 CRÉMIEUX (E.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de Rive-Neuve, 1. — *L'Anse de la vieille chapelle; Marseille.*
- 499 CRESSWELL (A.), rue Pierre-Chausson, 3. — *Nymphes et faune.*
- 500 CREVELING (M<sup>lle</sup> L.), boulevard du Montparnasse, 33. — *Don Affros.*

PEINTURE

- 501 CRICHTIER (M<sup>lle</sup> C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Portrait de M. ...*
- 502 CROCHEPIERRE (A.-A.), à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), chemin de Galaup. — *Soleil d'hiver.*
503. — *Fileuse.*
- 504 CROIZÉ (E.-P.-L.), à Saint-Quentin, rue d'Isle, 89. — *L'énigme.*
- 505 CROZET (V.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Kermesse dans la forêt de Cornoët.*
- 506 CSOK (E.), à Czece (Hongrie). — *Coin d'atelier.*
- 507 — *Ika.*
- 508 DABADIE (H.), H. C., rue d'Assas, 68. — *Paysage d'automne ; île de Bréhat (Côtes-du-Nord).*
- 509 — *Chanmière ; île de Bréhat (Côtes-du-Nord).*
- 510 DAINVILLE (M.), rue du Cherche-Midi, 36. — *Ile Tudy (Finistère).*
- 511 — *Marais des Murs (Seine-et-Oise).*
- 512 DALLET (J.), rue d'Hauteville, 61. — *Portrait.*
- 513 DAMBEZA (L.), H. C., rue Saint-Simon, 11. — *Dans les Ardennes.*
- 514 — *Rue de village.*
- 515 DAMERON (E.), H. C., rue Rochechouart, 38. — *Le coin des laveuses, à Montbard (Côte-d'Or) ; soir.*
- 516 — *Matinée d'automne.*
- 517 DANGER (H.-C.), H. C., à Levallois (Seine), rue Chaptal, 84. — « *Mon royaume n'est pas de ce monde.* »
- 518 — *Portrait.*
- 519 DANGUY (J.-C.), rue Campagne-Première, 15. — *Jeunes ouvrières se rendant au travail.*
- 520 DAREY (L.), à Royan (Charente-Inférieure), chalet « Ermitage ». — *Labourage, en Saintonge.*
- 521 DARIEN (H.), H. C., boulevard Saint-Michel, 113. — *Portrait de Lélette.*
- 522 — *Quémandens.*
- 523 DARRICAU (L.), à Bordeaux (Gironde), Le Bouscat, chemin Aussonne, 30. — *Les présents.*
- 524 DARVIOT (E.), à Dijon (Côte-d'Or), avenue Victor-Hugo, 3 bis. — *Bonne chasse.*
- 525 — *Deux âges.*
- 526 DASTUGUE (M.), rue Hégésippe-Morreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> Perrault.*
- 527 DAVID (F.), à Agen, rue du Manège, 8. — *Entrée de ferme, en Gascogne.*
- 528 DAVIDSON (M<sup>lle</sup> B.), rue Léopold-Robert, 7. — *Grand'mère bretonne.*
- 529 — *La petite Marie.*
- 530 DAWANT (A.), H. C., rue Ampère, 9. — *La revue de Bitheny (21 septembre 1901).*
- 531 — *Portrait de M. le professeur O. M.*
- 532 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C., avenue Victor-Hugo, 55. — *L'humanité en deuil.*
- 533 — *Portrait du général Valabrègne, Chef du Cabinet du Ministre de la Guerre.*
- 534 DEBON (E.), H. C., rue Caulaincourt, 65. — *Pêcheuses granvillaises, dans les grèves du mont Saint-Michel.*
- 535 — *Le donet.*
- 536 DECAMPS (A.), rue de l'Université, 189. — *Chez la mère Athalie ; intérieur picard, à Allery (Somme).*
- 537 — *Bientôt midi ; intérieur picard, à Allery (Somme).*
- 538 DECANIS (T.-H.), H. C., à Marseille, quai du Canal, 10. — *Amandiers fleuris (Provence).*
- 539 DÉCHENAUD (A.), H. C., place Pigalle, 11. — *Un marché.*
- 540 — *Portrait de M. le baron R. d'E.*
- 541 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C., à Meteren (Nord). — *Au pays du houblon.*
- 542 — *Portrait de M<sup>me</sup> D. G.*
- 543 DECORCHEMONT (F.), rue Ganneron, 12. — *Soleil couchant, en automne, à Montigny (Eure).*
- 544 DÉCOTE (G.), rue de Vaugirard, 195. — *Virtuose.*
- 545 DEFRIÈS (M<sup>lle</sup> L.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Le départ.*

PEINTURE

- 546 DE HEM (M<sup>lle</sup> L.-M.-A.), à Bruxelles-Forest, rue des Barnabites, 11 (avenue Brugmann). — *La Vénitienne*.
- 547 DE JONCKHEERE (R.), à Loos (Nord). — *Portrait de M<sup>lle</sup> M.*
- 548 DELACROIX (H.), H. C., rue de Douai, 22. — *Le verger*.
- 549 DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.), rue de Douai, 22. — *Le matin*.
- 550 — *La vieille Jeannette*.
- 551 DELAHAYE (E.-J.), H. C., rue d'Orsel, 19. — *La soumission de Béhançin au général Dodds*.
- 552 DELAISTRE (A.), rue de Lévis, 16. — *Automne*.
- 553 — *Marée basse*.
- 554 DELANNOY (J.), à Béthune (Pas-de-Calais), Grande-Place, 83. — *Jeune Flamande*.
- 555 DELATOUR-COULON (M<sup>me</sup> A.), avenue de Breteuil, 4. — *Alchimiste*.
- 556 DELAUNAY (J.), rue Saint-Louis-en-l'Île, 5. — *Sur la route du Mans*.
- 557 DELAUNAY-CHARMAISON (M<sup>me</sup> H.), quai d'Anjou, 13. — *Figure ; plein air*.
- 558 DELAVOIERE (P.), rue des Dames, 4. — *Pommes cuites*.
- 559 — *Mendiants*.
- 560 DELHUMEAU (G.-H. E.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait de M. le marquis de Lépinay, député de la Vendée*.
- 561 — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 562 DELOBBE (F.-A.), H. C., rue d'Alésia, 27. — *Au temps des vendanges*.
- 563 — *La petite Guittie ; souvenir de Concarneau*.
- 564 DELOBRE (E.), à Alfortville (Seine), rue de la Mairie, 9. — *Un soir*.
- 565 DELORME (M<sup>lle</sup> L.), avenue de La Bourdonnais, 29. — *Portrait*.
- 566 DELORME (M<sup>lle</sup> M.-A.-R.), rue Saint-Jacques, 277 bis. — *Avant la soupe ; Finistère*.
- 567 DELOY (G.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue du Chemin-de-Fer, 34. — *Chemin des Vignes, à Mercurcy*.
- 568 DELPECH (H.), avenue Jeanne-d'Arc, 95. — *Sur la terrasse, à Arcachon*.
- 569 — *Le baiser*.
- 570 DELPY (H.-C.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Soleil couchant, à Port-Mort*.
- 571 — *L'été, près Vernon (Eure)*.
- 572 DELSUC (C.-A.), à Reims, rue de Bétheny, 53. — *Hiver, à Boult-sur-Suippes (Marne)*.
- 573 DEMANCHE (M<sup>lle</sup> B.-M.), rue La Fayette, 93. — *La petite maman*.
- 574 DEMANGE (A.), rue Poncelet, 26. — *Le pastelliste Gratia raconte à sa fille une histoire d'autrefois*.
- 575 DEMAREST (G.-A.), H. C., avenue de Tourville, 17. — *Le retour de l'Enfant prodige*.
- 576 — *En Bretagne*.
- 577 DEMAY (P.), rue Lepic, 25. — *Le petit port de Loguivy, près Paimpol (Côtes-du-Nord)*.
- 578 DEMONT (A.-L.), H. C., rue de Longchamp, 136. — *Le troupeau qui s'éveille*.
- 579 — *Nuit de Noël*.
- 580 DEMONT-BRETÓN (M<sup>me</sup> V.-E.), H. C., rue de Longchamp, 136. — *Les tourmentés*.
- 581 — *Le fond du panier*.
- 582 DEMONTS (M.), H. C., rue Villaret-de-Joyeuse, 8. — *La chasse de Saint-Ilubert ; panneau décoratif*.
- 583 — *Rêverie*.
- 584 DENET (C.), rue Jouffroy, 2. — *Braconniers*.
- 585 DENTAN (G.), Avenue Boufflers, 9. — *Portrait de M. ...*
- 586 DESBROSSES (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 66. — *Soir orange, à Fréjus*.
- 587 — *Groupe d'oliviers, à Saint-Raphaël*.
- 588 DESCAMPS-SABOURET (M<sup>lle</sup> L.-C.), rue de Tolbiac, 150. — *La brioche de Noël*.
- 589 DESCH (T.-A.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> C.-V. C.*
- 590 — *Après-midi d'octobre*.

- 591 DESCHIENS-ASTRUC (M<sup>me</sup> P.), avenue Kléber, 15. — *Chrysanthèmes et violettes.*
- 592 DESFONTAINES (H.), rue de Vaugirard, 95. — *Les arrangeuses.*
- 593 DÉSIRE-LUCAS, H. C., rue Bayen, 33. — *L'homme des champs.*
- 594 — *Sous le pommier.*
- 595 DESMARQUAIS (H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Bords de la Seine, à Freneuse.*
- 596 DESPLANQUES (A.), à Tourcoing, rue du Haze, 104. — *Deux propos.*
- 597 DESPORTÈS (M<sup>lle</sup> H.), boulevard du Montparnasse, 144. — *Au linoir.*
- 598 DESPREZ-BOURDON (M<sup>lle</sup> J.), rue Faustin-Helie, 12. — *En route pour l'atelier.*
- 599 DESTREM (C.), H. C., rue du Ranelagh, 85 bis. — *Étang ; crépuscule.*
- 600 — *La mer ; crépuscule.*
- 601 DESURMONT (E.), à Tourcoing (Nord), rue de Gand, 363. — *Le chantier.*
- 602 DESVARREUX (R.), rue de Sèvres, 19. — « *Les défenseurs de l'Aigle.* »
- 603 DETAILLE (E.), H. C., boulevard Malesherbes, 129. — « *La Chevauchée de la Gloire.* »
- 604 DETTI (C.-A.), H. C., rue Victor-Massé, 41. — *Une lecture amusante.*
- 605 — *Soleil couchant.*
- 606 DEULLY (E.-A.-F.), H. C., villa Rubens, impasse du Maine, 9. — *Heureux moment.*
- 607 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Simone C.*
- 608 DEUTSCH (L.), avenue Frochot, 6. — *Paroles du Prophète.*
- 609 DÉVAMBEZ (A.), H. C., rue du Mont-Dore, 11. — *Le dîner de la petite communiant.*
- 610 — *L'amphithéâtre, au concert Colonne.*
- 611 DEVILLARIO (R.-M.-L.), rue de Laborde, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. G.*
- 612 — « *Un crépuscule.* »
- 613 DEYGAS (R.-J.-F.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Guillaume-le-Conquérant et sa flotte débarquent à Hastings (1066).*
- 614 DEYROLLE (T.), à Concarneau (Finistère). — *Troupeau breton à l'abreuvoir.*
- 615 — *Lilie.*
- 616 DÉZIRÉ (H.), rue de Seine, 41. — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*
- 617 DIDIER (C.-A.-F.), à Versailles, rue Alexandre-Lange, 16. — *Sur l'herbe.*
- 618 — *En visite.*
- 619 DIDIER (J.), H. C., rue de Javel, 88. — *Troupeau de bœufs en marche ; Italie.*
- 620 DIDIER-POUGET (W.), boulevard de Clichy, 12. — *Bruyères en fleurs ; le matin.*
- 621 — *Paysage limousin ; le soir.*
- 622 DIÉTERLE (G.-P.), H. C., rue de Bruxelles, 3. — *Canal Ponte della Guerra, à Venise.*
- 623 — *Le soir.*
- 624 DIÉTERLE (M<sup>me</sup> M., née VAN MARCKE), H. C., boulevard Berthier, 37 bis. — *La lande de Toutainville (Normandie).*
- 625 — *Les prés de La Neuville, près Caudebec (Normandie).*
- 626 DIFFRE (J.), à Toulouse (Haute-Garonne), rue de Fleurance, 39. — « *Entre barreras.* »
- 627 DOBLHOFF (R., Baron DE), rue des Belles-Feuilles, 49. — *Portrait de Son Excellence M. le comte de Rhevenhüller-Metsch, ambassadeur d'Autriche-Hongrie.*
- 628 DOIGNEAU (E.), villa Niel, 2. — *La vieille juvent.*
- 629 — *Le vieux fauconnier.*
- 630 DOMERGUE (E.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait de M. P.*
- 631 DONNE (W.), à Londres, 22, Holland Park avenue, Kensington. — *L'aube.*
- 632 DORNOIS (A.), avenue d'Orléans, 130 bis. — *Le vieux pont de Saint-Ceneri, près Alençon (Orne).*
- 633 DOUDEMONT (G.-E.), rue de La Rochefoucauld, 58. — *Départ de bateau de pêche ; Berch.*
- 634 DOUGHERTY (P.-C.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Lever de lune.*



PEINTURE

- 635 DOUILLARD (A.-M.-L.), rue de Rennes, 102. — *L'ange gardien.*
- 635<sup>b</sup> DOWNIE (P.), à Skelmorlee, Ayrshire (Écosse). — *Un port de mer en Écosse ; l'hiver.*
- 636 DOYEN (L.-M.), rue Nollet, 56. — *Une nourrice.*
- 637 DRUCKER (M<sup>lle</sup> A.-J.), à Londres, Studio, 4, Upper Baker street, N. W. — *Dans la rue ; Londres.*
- 638 DRUET (A.), cité Pigalle, 5. — *Procession du dieu « Ganesa » dans le Sud de l'Inde.*
- 639 DUBÉ (M<sup>me</sup> M.), avenue de Villiers, 135. — *Portrait de ma fille.*
- 640 DUBOIS (M<sup>lle</sup> J.), à Louviers, place de la République, — *Les bords de l'Eure, à Louviers.*
- 641 DUBOIS-MENANT (G.), rue Verniquet, 43. — *Portrait de M. le sénateur Pauliat.*
- 642 DUBREUIL (M<sup>lle</sup> M.), rue de Bellechasse, 27. — *Portrait de M. L.*
- 643 DUBRON (M<sup>me</sup> P.-M.-L.), rue Alfred-Stevens, 3. — *Nature morte.*
- 644 DUC (E.-E.), rue Tourlaque, 22. — *Petite gardeuse d'oies ; effet de soleil.*
- 645 DUCHATEAU (T.), à Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. — *Xavier ; portrait d'enfant.*
- 646 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. M.*
- 647 DUCHEMIN (D.), rue de Bourgogne, 57. — *Le canal d'Hondschoote (Nord).*
- 648 DUFAU (M<sup>lle</sup> C.-H.), H. C., rue Pergolèse, 12 bis. — *« Jeunesse. »*
- 649 — *Femmes et bibelots.*
- 650 DUFFAUD (J.-B.), H. C., rue Guyot, 32. — *Portrait de M. Fernand Dubief, Ministre du Commerce.*
- 651 DUFOUR (G.-F.), rue du Montparnasse, 9. — *Le marché des gargoulettes, à Bizerte.*
- 652 DULAC (A.), boulevard de Clichy, 128 bis. — *Village en Seine-et-Marne, le soir.*
- 652<sup>b</sup> DULEBA (M<sup>me</sup> M.), à Lemberg (Autriche), place Maryacki, 9. — *Après l'arrêt.*
- 653 DU MOND (F.-M.), rue Pétrarque, 22. — *Sarnapale à la chasse aux lions.*
- 654 DUPAIN (E.-L.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Redevances dues et redevances convoitées!*
- 655 — *Le torrent du Bréda ; Allevard (Savoie).*
- 656 DUPONT (R.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Notre-Dame et le quai aux Fleurs.*
- 657 DUPRAY (L.-H.), H. C., rue Pierre-Ginier, 15. — *Après la victoire ; Wagram (1809).*
- 658 — *Ney à Waterloo (1815).*
- 659 DUPRÉ (J.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *La charrette de foin.*
- 660 — *Ombre et soleil.*
- 661 DUPUY (P.-M.), H. C., avenue de Saxe, 59. — *A la mer ; portraits.*
- 662 — *Catalane au marché d'Arreau (Hautes-Pyrénées).*
- 663 DURAN-MARX (M<sup>me</sup>), rue Fourcroy, 25. — *Jeune femme aux rubans jaunes.*
- 664 DURANTON (M<sup>lle</sup> J.-M.-C.), rue Guillaume-Tell, 11. — *Azalées ; intérieur.*
- 665 DURAY (E.), rue Bleue, 9. — *Portrait de ma mère.*
- 666 DURY-VASSELON (M<sup>me</sup> H.), rue Cretet, 2. — *Rosiers d'automne.*
- 667 DUVAL (J.-M.), rue de La Trémoille, 30. — *Les derniers chouans devant Sainte-Barbe-au-Fouët (Morbihan).*
- 668 DUVENT (C.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 121. — *Portrait de Sa Sainteté Pie X.*
- 669 — *Portrait de M. Barrère, ambassadeur de France.*
- 670 DUVOCELLE (J.-A.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Portrait de vieille dame.*
- 671 — *Les passantes.*
- 672 DVORAK (F.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Charles-Lafitte, 80. — *Roses mystiques.*
- 673 — *Bébé.*
- 674 EATON (C.-W.), rue Lafitte, 16 — *Matin ; canal à Bruges.*
- 675 — *Novembre dans le Connecticut.*

- 676 EBNER (L.-D.), à Budapest, Fo Utcza, 49. — *Cuisine ambulante en Hongrie.*
- 677 EDOUARD (A.-J.), H. C., quai Saint-Michel, 49. — *Atelier de jeunes filles peintres.*
- 678 — *Veyrier-du-Lac (lac d'Annecy).*
- 679 EICHHORN (L.-B.), à Vienne (Autriche), Frankgasse, 4. — *Pèlerinage.*
- 680 ELIAS (A.), à Londres, 16, Warwick Gardens, Kensington. — *Près Fourchambault (Nièvre).*
- 681 — *Dans les prairies ; comté de Suffolk (Angleterre).*
- 682 ENDERS (J.), H. C., à Asnières (Seine), rue Franklin, 35. — *Le labreur.*
- 683 — *La Tentation sur la montagne.*
- 684 ERLANGER (F.-R.), rue Fontaine, 42. — *Vieux philosophe.*
- 685 ERNST (R.), rue Humboldt, 25. — *Musiciens ambulants chez un sultan.*
- 686 ESCALIER (N.), H. C., rue de Rome, 157. — *La porte Saint-Denis.*
- 687 ESCHBACH (P.-A.), rue de Chabrol, 18. — *Amateurs d'estampes.*
- 688 — *Portrait de M. P. G.*
- 689 ESCHMANN (J.-B.), boulevard de Clichy, 27. — *Jeune fille dessinant.*
- 690 ESTIENNE (H. D'), H. C., avenue Daumesnil, 48. — *Baptême en Bretagne.*
- 691 — *Après le bain.*
- 692 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C., rue Falguière, 9 (villa Gabriel). — *La dame en bleu (portrait de M<sup>me</sup> B.).*
- 693 — *Confidences.*
- 694 EULER (P.), à Lyon (Rhône), rue Villeroy, 4. — *Roses.*
- 695 EVERART (M<sup>me</sup> M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Premier sourire.*
- 696 EYSSÉRIC (J.), rue d'Assas, 90. — *Solitude.*
- 697 FAIVRE (M.), H. C., rue Herran, 4. — *Portrait.*
- 698 — *Portrait de M. P. Altouard.*
- 699 FANET (M<sup>me</sup> A.-M.-V.), rue George-Sand. — *La Fête-Dieu.*
- 700 FANTY-LESCURE (M<sup>me</sup> E.), rue Fontaine, 42. — *Boules de neige et quarantaine.*
- 701 FANTY-LESCURE (G.), rue Fontaine, 42. — *Le broyeur de lin.*
- 702 FARRÉ (H.), rue de Navarin, 16. — *Sur la terrasse ; temps neigeux. portrait.*
- 703 FATH (R.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49. — *Un soir d'octobre (ancien étang du château de Maisons-Laffitte).*
- 704 — *Brume d'été, au matin, sur la Seine ; Maisons-Laffitte.*
- 705 FAUCONNIER (E.-E.), rue Aumont-Théville, 2. — *Après les vêpres.*
- 706 FAUST (J.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de Rive-Neuve, 39. — *Mon petit Jean ; portrait.*
- 707 FAVIER (E.), rue de l'Odéon, 20. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine G.*
- 708 FEHNER (H.), à Berlin (Allemagne), Hohenzollernstrasse, 17. — *Portrait de M. \*\*\*.*
- 709 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*
- 710 FELD (J.), avenue de l'Opéra, 27. — *Portrait de M. \*\*\*.*
- 711 — *Portrait de M. H. F.*
- 712 FÉLIX (L.-P.), boulevard Pereire, 88. — *Portrait en plein air.*
- 713 — *Les laveuses ; Beynac (Dordogne).*
- 714 FERREIRA DA COSTA (J.), boulevard du Montparnasse, 146. — *La fin d'un amour.*
- 715 FERRIER (G.), H. C., rue du Général-Appert, 18. — *Portrait de M. Ribot, ancien Président du Conseil.*
- 716 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Edouard de La Rochefoucauld.*
- 717 FERRIÈRES (A.-M.-F. DE), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de la vicomtesse de G.*
- 718 FEUDEL (A.), à Katwijk-à-Rijn (Hollande). — *Quand les feuilles tombent.*
- 719 — *Vieilles maisons, à Katwijk.*
- 720 FEULLAS-CREUSY (M<sup>me</sup> C.), rue Meslay, 48. — *Mon portrait.*
- 721 FEYEN (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Inquiétude.*
- 722 — *Capture d'une pieuvre.*

- 723 FIÉRARD (M<sup>lle</sup> C.), rue de La Rochefoucauld, 38. — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. d'H.; intérieur.*
- 724 FILIPPI DE BALDISSERO, à Poitiers (Vienne), rue Carnot, 44. — *Accident de chasse.*
- 725 FIRMIN (C.), rue de Seine, 54. — *Les sablières du Rhône, à Villeeneuve lès-Avignon (Gard).*
- 726 — *L'horloger.*
- 727 FISHER (V.), à Schackelford, Godalmine, Angleterre. — *Nuages d'été.*
- 728 FLAHAUT (L.), H. C., boulevard Malesherbes, 139. — *Falaises, le soir -*
- 729 — *Le vallon de Berneval (environs de Dieppe).*
- 730 FLAMENG (F.), H. C., rue Ampère, 61. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 731 — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 732 FLANDRIN (P.-H.), H. C., rue Madame, 54. — *A sa fenêtre.*
- 733 FLEURY (H.), à Trouville (Calvados), rue de la Cavée, 59. — *Rochers de Sainte-Colombe, à Landemer (Manche).*
- 734 FLOUTIER (L.-H.), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 735 FLOYD (H.), rue de la Tour, 96 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> T. G.*
- 736 FONTAINE (M<sup>lle</sup> J.-M.), rue du Louvre, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> F.*
- 737 — *Portrait du commandant P.*
- 738 FORBES (S.-A.), H. C., à Irewarveneth Newlyn, Penzance (Angleterre). — *Parlant pour la pêche (côtes de Cornouailles).*
- 739 FOREAU (H.), H. C., rue Lauriston, 5. — *Le bac de Soubise.*
- 740 — *Route d'Épinay.*
- 741 FORNIER (M<sup>lle</sup> K.), rue Boccador, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Mémé Liou.*
- 742 FOUBERT (E.-L.), H. C., rue Clauzel, 10. — *Une découverte.*
- 743 — *Le jeu de la corde.*
- 744 FOUGERAT (E.), H. C., à Nantes, rue Briord, 13. — *« Fiancés. »*
- 745 — *Jeune ouvrier.*
- 746 FOULD (M<sup>me</sup> C.), rue Treilhard, 15. — *Louison la bouquetière.*
- 747 FOUQUERAY (C.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Le 1<sup>er</sup> prairial an III, à la Convention.*
- 748 FOURNIER (E.-C.), rue Cassette, 24. — *Le vieux moulin.*
- 749 FOURNIER (H.), H. C., à Gonnord (Maine-et-Loire). — *Jeune mère.*
- 750 FOURNIER (L.-E.), H. C., rue Monsieur-le-Prince, 22. — *La vision du moujik.*
- 751 — *Hernani; dernier acte.*
- 752 FOWLER (W.), à Londres, Ivydene, Norkake road, Kew Surrey. — *Sur le sommet de la colline.*
- 753 FOX (S.), rue Jouffroy, 42. — *Alex Maclean et son chien.*
- 754 — *M<sup>lle</sup> Belle Gray.*
- 755 FRAIPONT (G.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Le quai Malaquais (Paris).*
- 756 — *La place Saint-Michel (Paris).*
- 757 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C., à Neuville-lès-Dieppe (Seine-Inférieure), villa « Les Ifs ». — *Robert et Gérard.*
- 758 FRÈRE (S.), à Rouen, rue de Crosne, 19. — *La côte; paysage.*
- 759 FRÈREBEAU (M.-G.), boulevard Saint-Marcel, 50. — *Heures tristes; crépuscule.*
- 760 FRICK (P. DE), boulevard Saint-Germain, 204. — *Les saints guerisseurs de Notre-Dame du Haut; Bretagne.*
- 761 FULDE (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Hervieu, 4. — *Visite.*
- 762 — *Confitures.*
- 763 FULLER (E.), à Saint Ives, Cornwall (Angleterre). — *Condamné.*
- 764 FUNK (W.), à New-York (États-Unis d'Amérique), 12 West, 44<sup>e</sup> rue. — *Son Excellence le général Horace Porter, ambassadeur des États-Unis d'Amérique, à New-York.*
- 765 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ernest G.*
- 766 FURT (P.-L.), rue Boissonade, 11. — *La fête du Lion.*
- 767 GAENSSLEN (O.-R.), impasse du Maine, 16. — *Le picador.*
- 768 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Au port.*
- 769 — *Labeur tranquille.*
- 770 GAGNEAU (L.), H. C., rue de la Tour, 41. — *Le pont de Sèvres.*
- 771 — *Le soir.*

PEINTURE

- 772 GALAND (L.-L.), boulevard de Rochechouart, 37 bis. — *Portrait de M. le commandant S.*
- 773 GALERNE (P.), à La Ferté-Alais (Seine-et-Oise), rue de Melun. — *Le soir, fin novembre; La Ferté-Alais (Seine-et-Oise).*
- 774 — *Saison dorée; La Ferté-Alais (Seine-et-Oise).*
- 775 GALIB BEY (M.), boulevard Raspail, 216. — *Portrait de la princesse...*
- 776 — *Porte égyptienne.*
- 777 GALLET-LEVADE (M<sup>me</sup> L.), avenue Trudaine, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*
- 778 GALLIAC (L.), H. C., boulevard de Clichy, 60. — *Dans l'atelier.*
- 779 GALLIAN (O.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. — *Portrait de M. L. D.*
- 780 GANZ (E.), à Beauvais (Oise), rue de Calais, 47. — *« Spa et Coq; » chevaux appartenant à S. A. R. M<sup>me</sup> la princesse Clémentine de Belgique.*
- 781 GARAUD (G.-C.), H. C., à Nice (Alpes-Maritimes), place Masséna, 4. — *Berck-Plage (Pas-de-Calais).*
- 782 — *Le montagnard italien (Piémont).*
- 783 GARAY (M<sup>me</sup> M.), à Bayonne, rue de l'Evêché, 6. — *Le quai de l'Infante, à Saint-Jean-de-Luz; pays basque.*
- 784 GARCEMENT (A.-P.), à Varzy (Nièvre). — *L'étang de Saint-Augustin (Allier).*
- 785 GARDETTE (L.), rue Boissonade, 14. — *En route; le contre-temps.*
- 786 — *Cuirassiers en ligne; 1870.*
- 787 GARDIER (R. DU), rue Rosa-Bonheur, 2. — *Creisière.*
- 788 GARDON (F.), cité du Waux-Hall, 6. — *Tulipes perroquets.*
- 789 GARIBALDI (J.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 39. — *Une rue à Yvoire (Haute-Savoie).*
- 790 — *Vieilles maisons à Neriner (Haute-Savoie).*
- 791 GARNOT-BEAUPÈRE (M<sup>me</sup> M.), rue de l'Université, 157. — *Sous le porche.*
- 792 GARRATT (A.), H. C., à Londres, Margravine Studios, 10, West Kensington. — *Tête de jeune fille.*
- 793 GARRIDO (E.-L.), à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), rue Balzac, 19. — *Portrait de M. Legastelois, statuaire.*
- 794 GASKELL (P.), à Londres, 35, Acacia road, St. John's Wood. — *La dédaigneuse.*
- 795 GAUDEFROY (A.), rue de Javel, 109. — *Le satyre et le passant.*
- 796 — *Sous bois, par le brouillard.*
- 797 GAUSSEN (A.-L.), à Marseille, quai du Canal, 10. — *Sous la corniche; Marseille.*
- 798 — *Malaguèna.*
- 799 GAUTIER (H.), à Bordeaux (Gironde), rue d'Arès, 47. — *Saint Bertrand de Comminges.*
- 800 GAUTIER (M<sup>me</sup> J.), à Bordeaux, allée de Tourny, 10. — *La collectionneuse.*
- 801 GAVIN (F.), boulevard Raspail, 220. — *La dame en rose.*
- 802 — *Joseph.*
- 803 GELHAY (E.), H. C., rue Pierre-Ginier, 15 (villa des Arts). — *Doux aveu.*
- 804 — *Convoitise.*
- 805 GÉLIBERT (G.), à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut. — *Qui s'y frotte, s'y pique.*
- 806 GÉLIBERT (J.-B.), H. C., à Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert. — *Relations tendues.*
- 807 — *Sellers et faisans.*
- 808 GEOFFROY (J.-J.-H.), H. C., rue des Lilas, 7. — *Les verriers.*
- 809 — *Public enfantin.*
- 810 GEORGES-BERGES, H. C., rue de Tocqueville, 22. — *« Mercédès, sa grand'mère et sa petite sœur. »*
- 811 — *El toro de fuego (le taureau de feu).*
- 812 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.), rue de Rome, 135 bis. — *Portrait de M. A. M., député.*
- 813 GERSTER (K.), rue Daguerre, 7. — *La lettre.*
- 814 — *Etude.*

- 815 GERVAIS (P.), H. C., rue Cortambert, 68. — *Dura lex, sed lex.*
- 816 GIACOMOTTI (F.-H.), H. C., à Besançon (Doubs), rue Moncey, 9. — *Portrait du marquis de S. C. de P.*
- 817 — *L'évêque Belzunce met la population de Marseille sous la protection du Sacré-Cœur de Jésus.*
- 818 GIBERT (J.-A.), rue du Faubourg-du-Temple, 4. — *Le bon riche.*
- 819 GIESLER (M<sup>lle</sup> A.-F.), à Molsheim (Alsace). — *Fleurs.*
- 820 GILBERT (V.-G.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Le Pont-Neuf (soir d'été).*
- 821 — *Doléances.*
- 822 GILLES (L.-E.), à Marlotte (Seine-et-Marne), la Croix-Cassée. — *Chênes; plateau de la Mare-aux-Fées.*
- 823 GILLET (N.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *La mort de la Cigale.*
- 824 GIRARD (A.), H. C., rue de Courcelles, 69. — *L'étang.*
- 825 — *Petit bois.*
- 826 GIRARDET (E.), H. C., rue Legendre, 4. — *L'arrivée au campement.*
- 827 — *Jour du marché, à Bou-Saada.*
- 828 GIRARDET (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 55. — *Sur la glace.*
- 829 — *L'anniversaire.*
- 830 GIRARDET (P.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Inkermann, 26. — *L'allée.*
- 831 GIRARDOT (G.-M.-J.), rue Cardinet, 48. — *Le Saint protège la cité (légende tolédane).*
- 832 GIRAUD (G.), boulevard Raspail, 131. — *Intérieur d'atelier.*
- 833 GIRODON (G.), rue du Cherche-Midi, 80. — *Portrait de M<sup>me</sup> J.*
- 834 GLAÇON (M<sup>me</sup> E.), à Saint-Denis (Seine), avenue de Paris, 250. — *Nature morte; le poulet.*
- 835 GLAIZE (P.-P.-L.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Portrait de M<sup>me</sup> N. O.*
- 836 — *Portrait de M. L. L.*
- 837 GLAIZE (R.-P.-A.), rue de Vaugirard, 95. — *Première vision du Paradis; Dante et Béatrice.*
- 838 GODEBY (C.-L.), rue Cauchois, 9. — *Loge de sabotiers dans le Finistère.*
- 839 — *Corte di San Gregorio; Venise.*
- 840 GODIN (M<sup>lle</sup> M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Violation du tombeau de Charlemagne.*
- 841 GOLDSTEIN (Vox W.), rue de Furstemberg, 6. — *Paysanne des Sables-d'Olonne.*
- 842 GONZALEZ (J.-A.), rue Boissonade, 24. — *Tête d'étude.*
- 843 GORGUET (A.-F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 10 bis. — *Les noces de Psyché.*
- 844 GORTER (A.-M.), à Amsterdam (Hollande), Nassaukade, 372. — *Couleurs d'automne.*
- 845 GOSSELIN (A.), H. C., avenue de Breteuil, 63. — *Bords d'étang, le soir.*
- 846 — *Fin d'un jour d'automne.*
- 847 GOUNIN (H.), boulevard du Montparnasse, 62. — *Dans les prés.*
- 848 GOURDAULT (P.), H. C., rue du Dragon, 33. — *La fontaine et le marché de la place Zocodover, à Tolède.*
- 849 — *Portrait de la Señora H. V.*
- 850 GOURSE (H.-C.), rue d'Estrées, 6. — *Dans l'Ariège; une forge abandonnée.*
- 851 GOUSSET (E.), à Sens (Yonne), rue d'Alsace-Lorraine, 48. — *Bords de l'Amance.*
- 852 GOW-STEVARD (M<sup>me</sup> A.-M.), boulevard des Batignolles, 29. — *Une tasse de thé.*
- 853 GRABOWSKA (M<sup>lle</sup> C.), rue Belloni, 7. — *Maternité.*
- 854 GRANCHI-TAYLOR, H. C., à Asnières, rue de Prony, 7. — *Retour de pêche.*
- 855 GRANDSIRE (E.), H. C., rue de l'Écluse, 24. — *Fin d'automne; bords de l'Oise.*
- 856 — *Bords de l'Oise; saison d'été.*

PEINTURE

- 857 GRASSET (F.), rue Berthe, 21. — *L'atelier de l'ami P.*  
 858 GRATEYROLLE (S.-P.-F.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27. — *L'abandonnée.*  
 859 GRAU (G.-A.), rue de Bagneux, 3 bis. — *Les halles ; Ypres.*  
 860 — *Rives de l'Escault.*  
 861 GRAVES (A.), rue Bréa, 2. — *Tannage de filets.*  
 862 GRAY (M<sup>lle</sup> E.), rue Bara, 3. — *Femme au sablier.*  
 863 GREENE (M<sup>lle</sup> M.-S.), H. C., rue Le Verrier, 19. — *Le négligé.*  
 864 GRENET (E.), rue de Courcelles, 93. — *Gardeuse d'oies.*  
 865 GRILLIET (M<sup>lle</sup> M.-L.), rue Jacob, 54. — *Portrait de M. Eug. P.*  
 866 GRIMELUND (J.), H. C., rue de Douai, 39. — *Soleil couchant ; Étapes.*  
 867 — *Soleil dans la brume ; Londres.*  
 868 GRIS (M<sup>lle</sup> J.-M.), à Nantes (Loire-Inférieure), quai de Versailles, 43. — *Fruits d'hiver.*  
 869 GRIVAZ (E.), rue d'Erlanger, 25. — *La favorite.*  
 870 GROSJEAN (H.-M.-G.), H. C., rue Poussin, 4. — *Les premières collines du Jura ; Chazelles (Jura).*  
 871 — *La Mouria (Ain).*  
 872 GROSS (P.-A.), rue Duperré, 9. — *Sur la hauteur ; Le Tréport.*  
 873 GROSSO (G.), à Turin (Italie), Académie Albertina, 2. — *Portrait de S. M. la Reine Hélène d'Italie.*  
 874 GRUENHAGEN (L.-L.-M.), rue Bréa, 2. — *Une bourgeoise de Hollande.*  
 875 GRÜN (J.), H. C., boulevard Berthier, 31. — *Les cuivres.*  
 876 — *Portrait de M<sup>me</sup> Juliette Toutain-Grün.*  
 877 GRÜN (M.), à Concarneau (Finistère). — *La bague.*  
 878 GRUPPE (C.-P.), à La Haye (Hollande), rue Wilhelmine, 40. — *Paysage hollandais.*  
 879 GUBBO-BOYER (M<sup>me</sup> M.-L.), rue Réaumur, 117. — *Fruits d'été.*  
 880 GUÉDY (G.), rue du Bac, 40. — *Les carriers.*  
 881 GUELDY (F.), H. C., rue Saint-Didier, 53. — *Dragons à l'abreuvoir.*  
 882 — *Ontrigger à quatre.*  
 883 GUÉRIN (G.), avenue de Saint-Ouen, 150. — « *O fortunatos nimium!* »  
 884 GUÉRY (A.), H. C., rue de Rome, 133 bis. — *Ombre et soleil ; bords de la Suipe.*  
 885 — *Moulin sur la Tourbe ; Champagne.*  
 886 GUEY (F.-L.-L.), à Saint-Mandé (Seine), rue Granville, 4. — *Le canal Saint-Martin, à la Bastille.*  
 887 — *Le calvaire de Belvoir (Doubs).*  
 888 GUILLAUME (R.-M.), avenue de la Grande-Armée, 26. — *Portrait de M<sup>lle</sup> de D.*  
 889 GUILLEMET (J.-B.-A.), H. C., rue Clauzel, 6. — *Coucher de soleil, à Moret.*  
 890 — *L'église de Barfleur (Manche).*  
 891 GUILLEMIN (L.-N.-V.), à Besançon, rue des Granges, 21. — *L'enfant malade.*  
 892 GUILLON (E.-A.), rue Méchain, 10. — *Graziella.*  
 893 — *Veulangeuse.*  
 894 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C., boulevard de Clichy, 60. — *La jeunesse de France au tombeau de Gambetta ; Nice 1901.*  
 895 — *La bénédiction des biens de la terre.*  
 896 GUILLOU (A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 159 bis. — *Pour l'absent ; jour de première communion.*  
 897 — *Dans la boîte du père.*  
 898 GUINDON (A.-M.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 24. — *Le Cours, à Marseille, en 1790.*  
 899 — *L'orage.*  
 900 GUINIER (H.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 61. — *Le vieux pêcheur parisien.*  
 901 — *Portrait de M. C. C.*

PEINTURE

- 902 GUY (H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Eu l'an 1471, Jeanne de Laval fit don aux habitants de Beaufort de l'Ordouance des communaux.*
- 903 GYANINY (G.-L.), rue Louis-Blanc, 72. — *Coïn d'atelier.*
- 904 HAGERMAN (W.-E.), rue Boissonade, 18. — *Retour de pêche; Étaples.*
- 905 — *Portrait de M<sup>me</sup> S.*
- 906 HALL (R.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Portrait de M. H.-D. de La M.*
- 907 — *Portrait de M<sup>me</sup> C.-T. Adams.*
- 908 HAMDY-BEY, à Constantinople (Turquie), Kouron-Tchesmé. — *Jeune croyant lisant la Bible.*
- 909 — *Croyant disant son chapelet.*
- 910 HAMILTON (M<sup>me</sup> M.-R.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Cour della Abazone di San Gregorio; Venise.*
- 911 — *Cour della Abazone di San Gregorio; Venise.*
- 912 HAQUETTE (G.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard de Villiers, 12. — *Au rivage.*
- 913 — *A la godille.*
- 914 HAREUX (E.-V.), H. C., à Grenoble (Isère), place de la Bastille. — *Lever du brouillard par une nuit d'été; environs de Fontainebleau (Seine-et-Marne).*
- 915 — « *La fin du jour; » les quais de l'Isère et la place de la Bastille, à Grenoble.*
- 916 HARPIGNIES (H.), H. C., rue Coëtlogon, 9. — *Soleil couchant sur les bords de la rivière l'Ain.*
- 917 HARTSHORNE (H.-M.), boulevard Arago, 63. — *Le cadeau.*
- 918 — *Préparatifs pour le Pardon de Saint-Jean.*
- 919 HARTWICH (H.), H. C., à Munich, Landwerstrasse, 46. — *Jour d'été.*
- 920 HARWOOD (B.), boulevard Arago, 63. — *Le four du village; Bretagne.*
- 921 HARWOOD (J.-T.), rue Bréa, 2. — *L'Adoration des Siècles.*
- 922 HAUTRIVE (M<sup>lle</sup> M.-M.), rue Rodier, 66. — *Au parc Monceau.*
- 923 HAZON (M<sup>lle</sup> J. D.), avenue Carnot, 18. — *Roméo et Juliette; chats.*
- 924 HEALY (M<sup>lle</sup> L.), à Nice (Alpes-Maritimes), boulevard Dubouchage, 13. — *Ananas d'Amérique et violettes de Nice.*
- 925 HÉBERT (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 33. — *Portrait de la comtesse de Ch. L. P.*
- 926 — *Printemps.*
- 927 HECHT (V.-D.), rue de Clichy, 38. — *Portrait de M<sup>me</sup> Cope.*
- 927<sup>b</sup> HENDERSON (M.), à Glasgow (Ecosse), 207, West Campbell street. — *Un étang dans les bois.*
- 928 HENRIOT (M<sup>lle</sup> C.), boulevard de Clichy, 83. — *Fleur de printemps; tête de jeune fille.*
- 929 HENSCHL (H.), passage de Dantzig, 2. — *Le tourment.*
- 930 HERBO (L.), à Bruxelles, rue Wiertz, 63. — *Blondinette.*
- 931 HERLAND (M<sup>lle</sup> E.), à Concarneau (Finistère), villa Keraël. — *Les laveuses de vaisselle.*
- 932 HERMANN-LEON (C.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Triomphant.*
- 933 — *Surprise.*
- 934 HEYERDAHL (H.), H. C., rue Ravignan, 13. — *Paysage de Montmartre (soir).*
- 935 — *Une vieille maison à Montmartre (hiver).*
- 936 HIDALGO (F.-R.), H. C., boulevard Arago, 63. — *L'arrivée.*
- 937 — *Les dunes de Wissant et le phare du cap Gris-Nez; effet du soir.*
- 938 HIGGINS (R.-E.), à Londres, Malborough Studios, 12A, Finchley road. — *Portrait de M. G. H.*
- 939 HILL (J.-S.), à Londres, 1A, Steele's Studios, Haverstock Hill. — *Harlech; pays de Galles.*
- 940 HIPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), H. C., rue Rochechouart, 36. — *Tendresses.*
- 941 — *Novembre.*
- 942 HIRSCH (A.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Le trou aux têtards.*
- 943 — *Portrait de M. V., ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.*
- 944 HIRSCHFELD (E.-B.), rue Say, 9. — *Effet de lune à marée basse; Concarneau.*

PEINTURE

- 945 HIRSZENBERG (S.), à Cracovie (Autriche), Smolenska, 20. — « *En exil* » (*Juifs*).
- 946 HIS (R.-C.-E.), rue Véron, 24. — *Une mare dans la forêt*.
- 947 — *Les collines d'Aiglard*.
- 948 HOBLEY (E.-G.), à Penrith, Cumberland (Angleterre), Brunswick square. — *Lumière du soleil*.
- 949 HODEBERT (L.-A.-C.), à Lille (Nord), boulevard des Ecoles, 24. — *Dans le studio*.
- 950 HOFFBAUER (C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Sur les toits*.
- 951 HOFFMANN (G.), boulevard du Montparnasse, 163. — *Sculpteur au travail*.
- 952 HOGLUND (M<sup>lle</sup> G.), rue de Provence, 62. — *Portrait de ma mère*.
- 953 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Eugénie Claesson, professeur au Conservatoire de Stockholm*.
- 954 HOPKINS (A.), à Londres, Hurstleigh, Arkwright road. — *La Nymphé de la Mer*.
- 955 HOPWOOD (H.-S.), the Croft-Hinderwell, Yorks (Angleterre). — *Grâces*.
- 956 HORNECKER (L.), à Strasbourg, rue Stoerber, 13. — *Portrait de ma mère*.
- 957 HORTON (W. S.), rue de La Rochefoucauld, 64. — *Jour de marché à Vevey (Suisse)*.
- 958 HOURRIEZ (G.), quai de Javel, 3. — *Mon portrait*.
- 959 HOUSSAY (M<sup>lle</sup> J.), quai des Grands-Augustins, 47. — *Portrait de M<sup>me</sup> G.*
- 960 HOUZÉ (A.), à Lille (Nord), rue Fémy-Saint-Maurice, 12. — *Eglise d'Allain, près de Tournai (Belgique); matin, effet de brouillard*.
- 961 HUBER (L.), rue Cauchois, 15. — « *La frousse ; 3 jeunes chats* ».
- 962 HUGARD (C.-S.), rue de La Condamine, 52. — *Récréation du dimanche en Zélande (Hollande)*.
- 963 HUGHES-STANTON (H.), à Londres, Scarsdale Lodge, Wrigths Lane, Kensington. — *Le Burrow Down ; Dorsel (Angleterre)*.
- 964 — *Hampstead Heath ; Londres*.
- 965 HUIILLARD (M<sup>me</sup> E.), rue Eugène-Flachat, 34. — *Amour maternel*.
- 966 HUMBERT (F.), H. C., avenue Frochot, 8 (rue Victor-Massé, 26). — *Portrait de M<sup>me</sup> H.*
- 967 — *Portrait*.
- 968 HUMBERT (M<sup>lle</sup> L.), à Lyon, cours Vitton, 32. — *Chez le marchand de bibelots*.
- 969 — *Un amateur*.
- 970 HUNTINGTON (M<sup>me</sup> M.), boulevard Pasteur, 17. — *Allée de jardin*.
- 971 HUREL (M<sup>lle</sup> S.), à Bois-Colombes (Seine), villa de la Paix, 3. — *La soupe*.
- 972 INNOCENTI (G.), boulevard Pereire, 6 bis. — *Charmeuse*.
- 973 IROLI (V.), rue Halévy, 14. — *Resurrecturus*.
- 974 ISAILOFF (A.), rue Rodier, 70. — *Anse du Prophète ; Marseille*.
- 975 ISENBART (E.), H. C., à Besançon, villa Beauregard. — *Matinée d'oc-tobre, près Besançon*.
- 976 — *Sur les montagnes du Jura*.
- 977 IVANOVITCH (P.), rue Blanche, 45. — *Portrait du peintre James Symington*.
- 978 IVANOVITCH (S.), rue Blanche, 45. — *Soldat albanais*.
- 979 JACOB (A.), à Asnières (Seine), Grande-Rue, 22. — *Le Nibourg, en novembre*.
- 980 JACOB (S.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 1 bis. — *Portrait du docteur G.*
- 981 JACOMIN (M<sup>lle</sup> S.-A.), à Chatou, rue de la Liberté, 13. — *Le Chinois aux roses blanches*.
- 982 — *Diane de Céladon aux anémones*.
- 983 JACQUE (E.), à Annet (Seine-et-Marne). — *A la forge*.
- 984 — *L'abreuvoir, le matin*.
- 985 JACQUES-MARIE, rue de Rome, 62. — *Le vieux Moret*.
- 986 — *Le calvaire de Notre-Dame-de-l'Isle (Eure)*.



PEINTURE

- 987 JACQUET (H.-L.), à Tourcoing (Nord), rue de Gand, 48. — *Au soleil.*
- 988 JACQUET (J.-G.), H. G., avenue de Wagram, 92. — *L'Énigme.*
- 989 — *Fleurs d'été.*
- 990 JACQUET (M.), place du Panthéon, 3 bis. — *Portrait de M. Henri Boucheol, conservateur à la Bibliothèque nationale, membre de l'Institut.*
- 991 JACQUIER (H.), rue Chateaubriand, 41. — *Domenico le joueur d'orgue.*
- 992 JAMAR (A.), à Bruxelles (Belgique), rue Albert-de-la-Tour, 30. — *Intérieur ardeennais.*
- 993 JAMET (H.), boulevard de Clichy, 60. — *Le devoir.*
- 994 JANKOWSKY (C. DE), rue Godot-de-Mauroy, 40. — *Vieux cheval.*
- 995 JANOWSKY (L. DE), à Varsovie (Pologne), rue Sewerynow, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> la princesse de J.*
- 996 JANSEN (H.-W.), à Amsterdam (Hollande), V. Lennepkade, 33. — *La vieille église ; Amsterdam.*
- 997 JAPY (L.), H. G., rue de Rome, 137. — *Le bac (souvenir de la Haute-Loire).*
- 998 — *Crépuscule d'été.*
- 999 JARDON (L.-E.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *« A la Layette Marjolin. »*
- 1000 JASTREBTZOFF (S.), rue Boissonade, 23. — *Portrait de M<sup>me</sup> d'O.*
- 1001 JEANMOUGIN (A.), rue Cavallotti, 12. — *Une rue à Montjuslin (Franche-Comté).*
- 1002 JEANNIARD DU DOT (M<sup>le</sup> M.-M.), à Nantes, rue Morand. — *Cimetière breton.*
- 1003 JEANNIN (G.), H. G., rue Jouffroy, 48. — *Fleurs.*
- 1004 — *Fruits.*
- 1005 JEANNIN (M.), rue Jouffroy, 48. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. D.*
- 1006 JIMENEZ (L.), H. G., rue Caumartin, 19. — *Les blanchisseuses ; quai du Pothuis ; Pontoise.*
- 1007 — *Attendant le passeur, à l'île Saint-Martin ; Pontoise.*
- 1008 JOANNON (E.), rue Laugier, 72. — *Fantaisie.*
- 1009 — *Préparatifs.*
- 1010 JOBERT (P.), H. G., rue Jean-Baptiste-Dumas, 15. — *A la cape ; tempête sur l'Atlantique.*
- 1011 — *Course du « Columbia » et du « Shamrock II » (New-York).*
- 1012 JOEL (M<sup>le</sup> G.-J.), à Londres (Angleterre), Bank of New Zealand, Queen Victoria street, Mansion House. — *Hollandaise.*
- 1013 JOLYET (P.), à Bayonne (Basses-Pyrénées), rue Thiers, 6. — *Leçon peu intéressante.*
- 1014 — *La suite au prochain numéro.*
- 1015 JONAS (L.), rue Lecourbe, 3. — *Consolations.*
- 1016 — *Final rush ; au parc des Princes.*
- 1017 JONCIÈRES (L. DE), rue Washington, 13. — *Belles de nuit.*
- 1018 JORON (M.-P.), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), 26<sup>e</sup> régiment d'infanterie. — *Intérieur.*
- 1019 — *Intérieur.*
- 1020 JOUANNE (M<sup>le</sup> M.), rue Cauchois, 15. — *Violettes et roses.*
- 1021 JOUBERT (L.), H. G., rue de Bagnaux, 7. — *En Provence ; le fort Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon.*
- 1022 — *La Seine, à Lavacourt (Seine-et-Oise).*
- 1023 JOURDAN (J.-J.-R.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M. R. P.*
- 1024 JOURDAN (L.), à Lyon (Rhône), rue Thomassin, 39. — *Les pins.*
- 1025 JOURDAN (T.), à Marseille, rue de la Bibliothèque, 18. — *Avant-garde du troupeau ; Provence.*
- 1026 JOURDEUIL (A.), H. G., rue Saulnier, 6. — *Pastorale alpestre ; rentrées avant la forte chaleur d'orage (confins du Dauphiné et de la Drôme).*
- 1027 — *Matinée printanière sous les oliviers du cap d'Antibes.*
- 1028 JOUVE (G.), rue Lauriston, 20. — *Intérieur de paysans bretons.*
- 1029 JOY (G.-W.), à Londres (Angleterre), The Red Lodge, Palace Court, 51, Paddington. — *Griselde.*
- 1030 JUNG (Ch.), à Lyon, rue Sala, 44. — *Bouquet de chardons.*

PEINTURE

- 1031 KAUB (M<sup>lle</sup> A.), rue de la Tour, 119. — *Lune rousse.*  
 1031<sup>b</sup> KAY (J.), à Glasgow (Ecosse), 35, Melville street, Pollokshields. — *La Clyde.*  
 1031<sup>t</sup> — *En parlance.*  
 1032 KEELY (M<sup>lle</sup> E.-G.-P.), rue des Martyrs, 20. — *Intimité.*  
 1033 KIND (A.), avenue Frochot, 13. — *Delphiniums.*  
 1034 KINDON (M<sup>lle</sup> M.-E.), A Watford-Herts, St. George, Chalk Hill (Angleterre). — *Rêverie.*  
 1035 — *La jeunesse.*  
 1036 KIRÉEVSKY (E.), avenue Marceau, 65. — *Marchand de nippes.*  
 1037 KLUMPKE (M<sup>lle</sup> A.), à By-Thomery (Seine-et-Marne). — *Portrait de M<sup>me</sup> Camille Flammarion, présidente fondatrice de l'Association pour la Paix et le désarmement par les femmes*.  
 1038 — *Une conférence de l'aéronaute Wilfrid de Fonvielle.*  
 1039 KNIGHT (A.), place Vintimille, 6. — *Le torrent.*  
 1040 — *La Risle.*  
 1041 KNIGHT (D.-R.), H. C., à Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise. — *En vendanges.*  
 1042 — *Le raisin.*  
 1043 KOBER (L.), avenue des Tilleuls, 2. — *Portrait de M. J. B.*  
 1044 KOE (M<sup>lle</sup> H.), rue Léopold-Robert, 7. — *Portrait.*  
 1045 KOE (L.), à Londres (Angleterre), Pembroke Studios, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> Allan Daly.*  
 1046 KOPPAY (J.), à Vienne (Autriche), Goldeggasse, 3. — *Portrait de Son Altesse Royale M<sup>me</sup> la comtesse de Lonyay.*  
 1047 KOUZNETSOFF (N.), H. C., à Odessa (Russie). — *Portrait.*  
 1048 KOWALSKY (L.-F.), rue La Fontaine, 16. — *Coquetterie.*  
 1049 KRAUSS (A.), à Bristol, 1, Priory road Clifton. — *Oisiveté.*  
 1050 KREHBIEL (A.-S.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *Un vieillard.*  
 1051 — *Intérieur; Étapes.*  
 1052 KREUTZER (A.-F.), à Marlotte (Seine-et-Marne). — *Kerloch (Finistère).*  
 1053 KREYDER (A.), H. C., passage Stanislas, 11. — *Roses trémières.*  
 1054 — *Abricots.*  
 1055 KURKDJAN (L.), passage de Dantzig, 2. — *Sans ouvrage.*  
 1056 LABITTE (E.-L.), à Concarneau (Finistère). — *A l'ombre (Bretagne).*  
 1057 — *Fenaison; soir.*  
 1058 LA BONNE (M<sup>me</sup> H.), rue de Médecis, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jane B.*  
 1059 LACOSTE (P.-E.), H. C., rue Brochant, 10. — *Femme arabe sur la terrasse.*  
 1060 — *Souvenir de Villerville.*  
 1061 LAFFITTE (J.-P.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 13. — *Danse de Salomé.*  
 1062 LAFON (J.), rue Dareau, 93. — *Portrait d'homme.*  
 1063 LA FONTAINE (C.), rue Condorcet, 18. — *A la source.*  
 1064 LAGROST (M<sup>lle</sup> M.), rue Fontaine. — *Roses d'hiver.*  
 1065 LAHAYE (C.), boulevard Voltaire, 221. — *Portrait de M. Lacroix, administrateur du Bureau de bienfaisance et de la Caisse des écoles du XII<sup>e</sup> arrondissement.*  
 1066 LA HOUGUE (J. DE), rue Le Verrier, 18. — *Portrait de M<sup>lle</sup> V.*  
 1067 — *Intérieur.*  
 1068 LAINÉ (L.-A.-M.), rue Sevestre, 10. — *Une mauvaise journée.*  
 1069 — *Eglise de Triel; — la petite porte.*  
 1070 LAINÉ (V.-A.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Une bistouille bien gagnée.*  
 1071 — *Les enfants du pêcheur.*  
 1072 LAISSEMENT (A.-H.), rue de Berne, 33. — *Portrait de M. P. P.*  
 1073 — *Une partie de Bridge.*  
 1074 LALAUZE (A.), quai de Béthune, 24. — *Marceau.*  
 1075 LALIRE (A., dit LA LYRE), H. C., à Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245. — *L'Amour, entraîné par les Sirènes, repousse Psyché.*  
 1076 — *Relique sacrée.*  
 1077 LAMBERT (A.-A.), H. C., rue du Delta, 15. — *Rêverie.*

PEINTURE

- 1078 LAMBERTON (J.-L.), à Saint-Etienne (Loire), cours Javin-Bauchard, 9. — *Portrait de M. K.*
- 1079 — *Portrait.*
- 1080 LAMY (P.-F.), H. C., boulevard des Batignolles, 48. — *Amsterdam ; soleil couchant dans la brume.*
- 1081 — *Le pont Vecchio ; Florence.*
- 1082 LANDEAU (R.), avenue de Saxe, 24. — *Flore des bois.*
- 1083 LANDEAU (S.-L.), boulevard Berthier, 31. — *La dame à l'écharpe.*
- 1084 LANDELLE (C.), H. C., quai Voltaire, 21. — *Jeune fille roumaine.*
- 1085 — *Tristesse de Mignon.*
- 1086 LANDRÉ (M<sup>lle</sup> L.-A.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Une passionnée de Gæthe.*
- 1087 LANGEVIN-GODEBY (M<sup>lle</sup> J.), boulevard de Clichy, 62. — *Bassin de l'Été ; Versailles.*
- 1088 LANGLOIS (P.), rue Duperré, 4. — *La boucle de la Seine, à Thomery.*
- 1089 LAPARRA (W.), H. C., avenue de Tourville, 19. — *Les étapes de Jacques-Bonhomme ; triptyque.*
- 1090 — *Portrait de mon frère.*
- 1091 LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.), boulevard Pereire, 179. — *Décintrement du pont de Neuilly ; panneau décoratif pour la mairie de Neuilly-sur-Seine.*
- 1092 LAPOINTE (M<sup>lle</sup> J.), place Clichy, 8. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. L.*
- 1093 LARD (F.-M.), H. C., rue Gabrielle, 41. — *Eve.*
- 1094 LARÉE (M. G.), à Bordeaux, rue Lecocq, 71. — *Le lutrin.*
- 1095 LARONZE (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 36. — *Bateau de pêche ; Berck-sur-Mer.*
- 1096 — *Sur le sable ; Berck-sur-Mer.*
- 1097 LARTEAU (A.-F.), à Nancy, rue Joli-Cœur, 9. — *Tambours et clairons.*
- 1098 LARUE (M.), à Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 17. — *Les bois de Buttinière.*
- 1099 LASIBILLE (M<sup>lle</sup> M.), rue Tourlaque, 22. — *Brioques parisiennes.*
- 1100 — *Cuïvres.*
- 1101 LASZLO (F.-A.), H. C., à Vienne IV (Autriche), Heugasse, 12. — *Portrait de la princesse Pauline Metternich-Sandor.*
- 1102 — *Portrait de M. le Directeur général Charles Morawitz.*
- 1103 LAUGÉE (G.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *Au temps des meutes.*
- 1104 — *Derniers rayons.*
- 1105 LAUR (M<sup>me</sup> Y.), à Billancourt (Seine), rue de Meudon, 35. — *Scène d'office.*
- 1106 LAURENS (A.), à Besançon, rue Charles-Nodier, 27. — *Portrait de M<sup>me</sup> Laurens.*
- 1107 LAURENS (J.-P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Le désastre.*
- 1108 — *Pierre ; portrait.*
- 1109 LAURENS (J.-P.), rue Falguière, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> D.*
- 1110 — *Un coin du port de Fécamp.*
- 1111 LAURENS (N.-A.), avenue Trudaine, 17. — *Margarita.*
- 1112 LAURENT (E.-J.), H. C., avenue Henri-Martin, 29. — *Portrait.*
- 1113 — *Portrait de M. A.-I.*
- 1114 LAURENT-DESROUSSEAU (H.), H. C., rue Hippolyte-Lebas, 12. — *La pêche aux écrevisses ; Nièvre.*
- 1115 — *Avant le réveil.*
- 1116 LAURENT-GSELL (L.), rue Saint-Georges, 50. — *Les ramasseurs de citrons ; partage et mise en paniers d'une récolte de citrons aux environs de Menton.*
- 1117 — *La sieste.*
- 1118 LAURIOL (M<sup>lle</sup> M.), rue de Châteaudun, 30. — *Le chapelet, à Notre-Dame-du-Mont ; Marseille.*
- 1119 — *La brodeuse.*
- 1120 LAUTH (F.), H. C., rue d'Assas, 36. — *Portrait de M<sup>me</sup> P.*
- 1121 — *Bavardage ; vieille Castille.*

PEINTURE

- 1122 LAUVERNAY-PETITJEAN (M<sup>me</sup> J.), rue < ittré, 16. — *Fruits de Provence.*
- 1123 — *Giroflées.*
- 1124 LAVALLEY (A.-C.-L.), H. C., rue Lemercier, 81. — *Claudine et sa maman.*
- 1125 LAVERGNE (G.), H. C., villa Guibert, 9, rue de la Tour, 83. — *Au bois.*
- 1126 — *Portrait de M<sup>me</sup> S.-S. R.*
- 1127 LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.), H. C., à Renaron, en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan). — *Men-Ru, effet de soleil; Quiberon (Morbihan).*
- 1128 LAVRUT (M<sup>lle</sup> L.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 54. — *Mimi et son chien.*
- 1129 — *Portrait de M<sup>me</sup> F.*
- 1130 LAYNAUD (E.), rue Poulet, 7. — *Rentrée des barques de pêche au Tréport.*
- 1131 LAYRAUD (F.-J.), H. C., à Valenciennes (Nord), rue Vauban, 11. — *Les deux sœurs; portraits de M<sup>lles</sup> L. et A. H.*
- 1132 — *Fin de procès.*
- 1133 LEBRUN (M.-E.), rue Volta, 58. — *La place Pigalle; effet de neige au crépuscule.*
- 1134 LE CARPENTIER (feu A.-L.-A.), rue Louis-David, 12. — *Dinan; le pont.*
- 1135 LECLERCQ (L.-A.), à l'Ermitage, Equihem, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *Enfant charmeur.*
- 1136 — *Enfant endormi.*
- 1137 LECLERCQ (M<sup>lle</sup> L.), boulevard Sébastopol, 141. — *Nature morte.*
- 1138 LECOMTE (A.), rue Bonaparte, 13. — *Après le sacre.*
- 1139 LECOMTE (P.), H. C., rue Albouy, 22. — *L'automne.*
- 1140 LECOMTE (P.-E.), rue de Douai, 22. — *Cabane de pêcheurs à Landemer (Manche).*
- 1141 LECOMTE (V.), rue Caumartin, 19. — *Vision de jeunesse; effet de lampe.*
- 1142 — *Inquiétude; effet de lampe.*
- 1143 LECOMTE DU NOÛY (J.), H. C., boulevard Flandrin, 30. — *Rêve d'Orient.*
- 1144 — *Pensées fugitives!*
- 1145 LEENHARDT (M.), H. C., à Montpellier (Hérault), place de l'Observatoire, 5 bis. — *Dans les vignes.*
- 1146 — *Vieux pont dans la Camarque.*
- 1147 LEESE (M<sup>me</sup> G.), à Londres, Moss Hall Crescent, 9, North Finchley. — *Les forgerons.*
- 1148 LEFEBRE (A.-F.), rue de Chabrol, 24. — *Portrait de M. E. D.*
- 1149 LE FEBVRE (G.-J.-J.), à Berjou (Orne). — *Chaumière isolée.*
- 1150 LEFEBVRE (J.-J.), H. C., rue La Bruyère, 5. — *Lady Godiva.*
- 1151 — *La nymphe Eglé, au jardin des Hespérides.*
- 1152 LEFEBVRE-GLAIZE (M<sup>me</sup> M.), avenue de l'Observatoire, 1. — *Sur la terrasse, à Val-André.*
- 1153 — *Gilberte.*
- 1154 LEFÈVRE (H.), à Amiens (Somme), rue Gloriette, 3. — *Fleurs d'automne.*
- 1155 LEFORT-MAGNIEZ (E.-A.-M.-J.), à Amiens, rue des Capucins, 47. — *La vieille ville.*
- 1156 — *Vieux canal.*
- 1157 LE GOUMOIS (W.), à Bâle, Aeschenwarstadt, 37. — *Goucher desoleil.*
- 1158 LEGRAND (P.), H. C., rue Gaillard, 1. — *Après la guerre.*
- 1159 LEJEUNE (A.), boulevard Berthier, 15. — *La dame au manchon gris.*
- 1160 — *Portrait de M. Bellery-Destoutaines.*
- 1161 LEMAIRE (L.), H. C., rue Rochechouart, 67. — *Bouquet de pivoines.*
- 1162 — *Une ferme près de Saint-Jean-de-Luz.*
- 1163 LEMAITRE, à Alger, rue Pasteur, 1. — *Le château de Consons.*
- 1164 LE MEILLEUR (G.), rue Bayen, 41. — *Petite ferme normande, à Estettes.*

PEINTURE

- 1165 LEMÉNOREL (E.-E.), à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), rue Thomas-Couture, 8. — *Le départ pour l'église; Villiers-le-Bel.*
- 1166 LEMERCIER (E.-S.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait.*
- 1167 LEMEUNIER (B.), boulevard Voltaire, 162. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. H.*
- 1168 LE MORE (P.-R.), rue de Clichy, 60. — *Cars de ferne menant deux chevaux.*
- 1169 LE NAIL (M.-J.-E.), boulevard Pereire, 186. — *Champ jaune; Perros-Guirec (Côtes-du-Nord).*
- 1170 LENOIR (C.-A.), H. G., boulevard du Montparnasse, 152. — *Vision antique.*
- 1171 LÉON (F.), rue Visconti, 19. — *Vue du Pont-Neuf; Paris.*
- 1172 LÉOTARD (M<sup>lle</sup> A.), A Bruxelles, rue des Deux-Eglises, 33 — *Chacun pour soi.*
- 1173 — *Repos troublé*
- 1174 LE POITTEVIN (L.), H. G., rue Lecourbe, 200. — *Sur la falaise; Saint-Lunaire (Ille-et-Vilaine).*
- 1175 LEPRAT (P.), à Montluçon (Allier). — *Les collines de la Valette; environs de Toulon.*
- 1176 LE QUESNE (F.), H. G., rue Vézelay, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> A.-L. V.*
- 1177 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de M.*
- 1178 LEROUX (A.-J.-M.), H. G., rue Campagne-Première, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> Segond-Weber, de la Comédie-Française.*
- 1179 — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de B.*
- 1180 LE ROUX (C.), à Carolles (Manche). — *La petite ménagère*
- 1181 LE ROUX (G.-P.), rue Campagne-Première, 17. — *La Gaité-Montparnasse.*
- 1182 LEROUX (feu L.-E.), H. G., rue Aumont-Thiéville, 2. — *La Seine, à Juxiers.*
- 1183 LE ROUX-REVAULT (M<sup>me</sup> L.), à Vauboyen, par Bièvre (Seine-et-Oise). — *Portrait de M<sup>lle</sup> Maud B. M.*
- 1184 — *Portrait de M. Jean B. M.*
- 1185 LEROY (P.-A.-A.), H. G., avenue de Wagram, 25. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. L.*
- 1186 — *Dans les bois.*
- 1187 LE ROY D'ÉTIOLLES (M<sup>me</sup> H.), avenue Wagram, 136. — *Femme en gris.*
- 1188 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), H. G., rue du Cherche-Midi, 30. — *Sur les bancs d'huîtres, en grande marée; baie du mont Saint-Michel.*
- 1189 — *Barque; retour de pêche (Cancale.)*
- 1190 LESSERÉ (M.-P.-F.), rue de La Tour-d'Auvergne, 44. — *Portrait de M. F.*
- 1191 LESSI (T.), H. G., rue de La Rochefoucauld, 6. — *Jérôme Savonarole et les délégués de Laurent de Médicis (1492).*
- 1192 LETOURNEAU (L.-A.), rue La Bruyère, 46. — *Le village de Veyrier-du-Lac, près Annecy (Haute-Savoie).*
- 1193 LÉTY (H.), rue Monsieur-le-Prince, 32. — *Vienne et la vallée du Rhône.*
- 1194 LEVASSEUR (M<sup>lle</sup> M.-E.), rue du Ranelagh, 67. — *Après la correction.*
- 1195 LEVÈQUE (A.), à Bruxelles, rue du Marteau, 26. — *Charles-Quint à Saint-Just.*
- 1196 — *Vivisection psychique, pour une Lucrèce Borgia.*
- 1197 LE VILLAIN (A.-E.), rue Alphonse-de-Neuville, 30. — *Fin de moisson; Combs-la-Ville.*
- 1198 LEVINSÉN (S.-T.), à Rueil (Seine-et-Oise), avenue d'Alsace-Lorraine, 21. — *Portrait de femme.*
- 1199 LÉVIS (M.), boulevard de Clichy, 11. — *Crémations hindoues, à Bénarès.*
- 1200 — *Chaudières indiennes; côte de Malabar.*
- 1201 LEVREAU (G.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Félibien, 74. — *Le vieux logis; soir d'automne.*
- 1202 LEYDET (L.), boulevard Saint-Michel, 85. — *Portrait de M. Victor Leydet, vice-président du Sénat.*

PEINTURE

- 1203 LEYMARIE (A.-H.-M.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de M<sup>e</sup> A. L.*
- 1204 LHUER (G.-T.), quai de la Tournelle, 23. — *Un grain sur le pont des Arts.*
- 1205 LIÉNARD (E.), rue Pascal, 53. — *La Bièvre dans Paris ; teinturerie de peaux, de M. Jacquelin, rue des Cordelières.*
- 1206 LINDE (O.-L.), boulevard du Montparnasse, 130. — *Quai espagnol ; Bruges.*
- 1207 LINDLEY (E.), rue Jouffroy, 46. — *Dans l'Eure.*
- 1208 LINGUET (H.), rue de Lancry, 53. — *Environs de Lamion (Côtes-du-Nord).*
- 1209 LION (M<sup>lle</sup> F.), boulevard des Batignolles, 45. — *Portrait de ma mère.*
- 1210 — *Yvonne.*
- 1211 LOBEL-RICHE (A.), boulevard Arago, 65. — *Chez la chiromancienne.*
- 1212 LOBRICHON (T.), H. C., rue de Provence, 63. — *Champ de bataille.*
- 1213 — *Antoinette et Maurice G. ; portraits.*
- 1214 LOFFREDO (M.), rue Vercingétorix, 3. — *La veuve.*
- 1215 — *L'orpheline.*
- 1216 LOIR (A.), H. C., rue de Turbigo, 89. — *Souvenir de jeunesse.*
- 1217 — *Un coin du marché ; aux Lilas.*
- 1218 LOPISGICH (G.-A.), boulevard de Clichy, 11. — *Fleurs ; étude.*
- 1219 LORIEUX (A.), rue Ménilmontant, 88. — *Le retour de l'Enfant prodigue.*
- 1220 LORIOL (A.), rue Saint-Placide, 32. — *Portrait de M. G.*
- 1221 LOUBAT (H.-J.-P.), à Toulouse (Haute-Garonne), rue des Paradoux, 34. — *Portrait de M. le C. F. de R., secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux Floraux.*
- 1222 LOUVET (C.), à Dourdan (Seine-et-Oise). — *Rue de village, en novembre, vers le soir.*
- 1223 LOUVET (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *Suzanne et les vieillards.*
- 1224 LOUVRIER DE LAJOLAIS (J.-A.-G.), H. C., quai de Bourbon, 19. — *Un grain sur la côte ; marine.*
- 1225 — *Novembre ; paysage.*
- 1226 LUARD (L.-D.), boulevard Raspail, 270. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.-M. C.*
- 1227 — *Portrait.*
- 1228 LUCAS (M<sup>me</sup> M.-L.), à Londres (Angleterre), Tite street, 28, Chelsea. — *La sorcière.*
- 1229 LUCAS (P.), rue de Sèvres, 159. — *Portrait de M<sup>lle</sup> P.*
- 1230 LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> M.-A.), rue Brown-Séquard, 11. — *Dans l'Oued-Menzel, à Gabès ; Tunisie.*
- 1231 — *Marchand de poules ; Algérie.*
- 1232 LUMIÈRE (C.-A.), à Lyon (Rhône), rue Saint-Victor. — *Portrait du général Dodds.*
- 1233 LUQUE ROSELLLO (J.), rue de la Chaussée-d'Antin, 47. — *Fête andalouse.*
- 1234 LUXMOORE (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Londres, Bedford Gardens, 57, Campden Hill. — *Pensée.*
- 1235 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.), rue Boissonade, 4. — *Veille de fête.*
- 1236 LYNCH (A.), H. C., boulevard des Capucines, 24. — *Jeune fille normande.*
- 1237 MAC-CAMERON (R.), rue Vavin, 19. — *Les danseuses.*
- 1238 MAC-EWEN (W.), H. C., place Pigalle, 11. — *« Interlude. »*
- 1239 — *La robe jaune.*
- 1240 MAC-MONNIÈS (F.), à Giverny, par Vernon (Eure). — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. P.*
- 1241 — *Portrait de M<sup>me</sup> D. P. — B. C.*
- 1242 MADRASSI (L.-L.), rue Guénégaud, 5. — *Portrait de M. André L.*
- 1243 MAGNE (A.), boulevard du Montparnasse, 162. — *Convivialité.*
- 1244 MAHLER (P.), à Clamart (Seine), rue Denis-Gogue, 19. — *Soir de Noël.*

PEINTURE

- 1245 MIGNAN (A.-P.-R.), H. C., rue La Bruyère, 1. — *Les fêtes d'Orange*.
- 1246 — *Adagio appassionato*.
- 1247 MAILLARD (E.), à Foulloy, par Corbie (Somme). — *Bateaux pêcheurs*.
- 1248 — *Les brisants*.
- 1249 MAILLARD (D.-U.-N.), H. C., rue de Sèvres, 137. — *Acis et Galathée*.
- 1250 — *Portrait*.
- 1251 MAILLART (M<sup>lle</sup> J.-B.), rue de Sèvres, 137. — *Portrait de M<sup>me</sup> M*.
- 1252 MAILLART (R.-L.-H.), impasse Ronsin, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> B. L.*
- 1253 MAILLAUD (F.), rue de l'Estrapade, 3. — *Foire du retour; à Argenton-sur-Creuse (Indre)*.
- 1254 — *Les Épingués (maison de Gabriel Nigoud)*.
- 1255 MAIRET (C.-J.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Portrait de M<sup>me</sup> H. B.*
- 1256 MALET (E.), rue Cauchois, 3. — *Paris, vu des hauteurs de Suresnes*.
- 1257 — *Mare en forêt*.
- 1258 MALHOA (J.), à Lisbonne (Portugal), rue da Piedade, 54. — *Chatouillant*.
- 1259 MAMBRIANI (A.), rue Caulaincourt, 108. — *Portrait de jeune femme*.
- 1260 MANCEAUX (A.-L.), à Beauvais (Oise), rue Achille-Sirouy, 2. — *Départ des mercenaires de Carthage*.
- 1261 — *Vers le couchant*.
- 1262 MANCIET (C.), à Limoges (Haute-Vienne), rue de Belfort, 16. — *Rue couverte, à Touggourth (Sahara)*.
- 1263 MARAIS (A.), H. C., rue Gaumartin, 19. — *Dans la dune; à Berville (Eure)*.
- 1264 — *Au pré; à Vasouy (Calvados)*.
- 1265 MARC (R.), rue d'Aumale, 17. — *L'aumônier; portrait de M<sup>gr</sup> Lannusse*.
- 1266 MARCEL (M<sup>lle</sup> E.), rue de La Tour-d'Auvergne, 22. — *Méditations*.
- 1267 MARCEL-CLÉMENT (A.-J.), rue Boileau, 38 (hameau Boileau, 14). — *L'incendie*.
- 1268 — *Un gros joueur de billard*.
- 1269 MARCHAND (A.), rue de Douai, 69. — *Le père Bobeau; étude*.
- 1270 MARCHÉ (E.-G.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 109. — *Un vieux coin*.
- 1271 — *Automne*.
- 1272 MARCHETTI (G.-H.), rue Rochechouart, 21. — *Un bridge*.
- 1273 MARCOTTE (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Anvers (Belgique), rue de la Province-Sud, 184. — *Serre d'azalées*.
- 1274 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.), avenue de Villiers, 134. — *Arrivée d'un islandais dans la baie de Paimpol*.
- 1275 MAREC (V.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Panneaux décoratifs pour la salle d'attente du public; palais du Sénat*.
- 1276 — *Portrait de M. A. F.*
- 1277 MARÉCHAL (P.), rue Victor-Massé, 13. — *Village de La Roque; cap de la Hague (Manche)*.
- 1278 MARGUERITAT (R.-A.), rue d'Assas, 33. — *Portrait de M. l'abbé Le R.*
- 1279 MARIE (P.), avenue du Maine, 180. — *Portrait de M. Georges Desplas, président du Conseil municipal de Paris (1904-1905)*.
- 1280 — *La petite ménagère*.
- 1281 MARK (L.), à Budapest (Hongrie), Vorosmarty, 34A. — *Volupté*.
- 1282 MARKS (C.), rue Belloni, 7. — *Vieux Breton*.
- 1283 MARONIEZ (G.), à Cambrai (Nord), boulevard Faidherbe, 38. — *Anxiété*.
- 1284 — *Embarquement des filets*.
- 1285 MARRET (H.), rue de Rome, 97. — *Chiffonniers rentrant chez eux; impressions d'hiver à la porte Montmartre*.
- 1286 — *Rade de Tanger; embarquement de taureaux*.
- 1287 MARSAC (P.-A.), boulevard Montmorency, 103. — *Matinée irisée sur la Côte d'Azur*.
- 1288 MARTENS (E.-E.), boulevard Saint-Marc, 68. — *Vers le rève; plafond*.

- 1289 MARTIN (A.), rue Lhomond, 34. — *Portraits de M<sup>me</sup> L. A. et de son fils.*
- 1290 MARTIN (C.), rue Jacob, 25. — *Vieux pigeonier dans les Alpes-Maritimes.*
- 1291 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Panneau décoratif pour la maison du poète Edmond Rostand.*
- 1292 — *Portrait.*
- 1293 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.), rue Boissonade, 17. — *Dernière lueur ; paysage nivernais.*
- 1294 MARTIN-GAUTHIEREAU (A.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. — *Les Samouraïs.*
- 1295 MASCRÉ (O.-L.-E.), boulevard Berthier, 71. — *Le matin dans les mélèzes ; vallée de Chamonix.*
- 1296 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *Automne, à Luzancy (Seine-et-Marne).*
- 1297 — *Vallée de la Marne ; Luzancy (Seine-et-Marne).*
- 1298 MASSIN (L.-E.-P.), rue de Vaugirard, 95. — *Ruelle parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*
- 1299 MASSON (G.), boulevard Pereire, 12. — *La coiffure.*
- 1300 MASURÉ (J.), H. C., rue de Bagnole, 148. — *Marée descendante.*
- 1301 MATHIEU (G.), à Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. — *Bords de la Creuse ; le matin.*
- 1302 — *La Vienne, à Eymontiers ; le matin.*
- 1303 MATIGNON (A.), rue de Tournon, 17. — *Morphine.*
- 1304 — *Automne.*
- 1305 MATTHEWS (M<sup>lle</sup> A.-G.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Coin de cuisine.*
- 1306 — *Sortant de l'église.*
- 1307 MAURY (F.), à Marseille, rue de la République, 39. — *Ruisseau de Ladebèze (Aude) ; sous bois.*
- 1308 MAURY (G.-S.), boulevard de Charonne, 40. — *Course de fillettes.*
- 1309 MAUVOISIN (F.), à Sannois (Seine-et-Oise), avenue Rozée. — *Effet du soir.*
- 1310 MAXENCE (E.), H. C., rue de Vaugirard, 71 bis. — *L'Âme du glacier.*
- 1311 — *La rieuse.*
- 1312 MAYAN (T.-H.), à Orgon (Bouches-du-Rhône). — *Dans les amundiers en fleurs ; bords de l'étang de Berre.*
- 1313 MAYER (C.), H. C., rue Léonce-Reynaud, 9. — *Portrait de M. W.*
- 1314 MAYNE (M<sup>me</sup> A.), rue Victor-Massé, 37. — *Portrait.*
- 1315 MEADE (A.), à Saint-Ives (Cornouailles), Angleterre. — *Temps orageux.*
- 1316 MELDRUM (D.-M.), rue Jacob, 44. — *Le contre-fa.*
- 1317 MELNIK (C.), rue Guyot, 32. — *Portrait de la baronne B. d'A.*
- 1318 MÉNARD (V.), rue de Chabrol, 18. — *Retour du marché.*
- 1319 MENET (F.), à Lille (Nord), rue Doudin, 34. — *La meule.*
- 1320 MENGIN (A.-C.), H. C., rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *Portrait de M. Armand Gautier, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de médecine.*
- 1321 — *Tragédie.*
- 1322 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *Après la fante.*
- 1323 — *Sapho.*
- 1324 MERCIÉ (F.-A.), avenue de l'Observatoire, 15. — *Matinée d'automne sur les bords de la Seine.*
- 1325 MÈRY (P.), rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *L'étang, en hiver.*
- 1326 MÈS (feu C.), à Saint-Omer (Pas-de-Calais), rue de Dunkerque, 25. — *L'Adoration des bergers.*
- 1327 MESNAGER (E.-P.), rue Delambre, 29. — *Dans la chambre grise.*
- 1328 MESNEL (J.), rue du Cherche-Midi, 100. — *Mon oncle Bricout.*
- 1329 MESPLÈS (P.-E.), H. C., rue Frochot, 16. — *Une loge comble ; souvenir du carnaval.*
- 1330 — *Les joies du foyer ; danseuses.*
- 1331 METZ (M<sup>me</sup> E. DE), rue des Tonrnelles, 43. — *Aloses.*
- 1332 MEY (L.), rue du Faubourg-Montmartre, 13. — *Dans mon jardin.*
- 1333 MEYER (E.), rue Caulaincourt, 51. — *Un grand artiste.*
- 1334 MEYER (G.), rue Caulaincourt, 61. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. B.*



PEINTURE

- 1335 MEYVIS (A.-L.), à Katwyk-à-Ryn (Hollande) Kerststraat. — *Jour d'automne; Hollande.*
- 1336 MEZQUITA (J.-M.-L.), rue d'Artois, 39. — *La petite dansense; scène espagnole.*
- 1337 — *Patio del Estanque: Alhambra.*
- 1338 MICHAUD (M<sup>lle</sup> L.), boulevard Bonne-Nouvelle, 28. — *La lettre du grand frère.*
- 1339 MICHEL (feu C.-H.), H. C., rue de Varenne, 18. — *Vision de Sainte-Thérèse.*
- 1340 — *Jeanne d'Arc dans sa prison.*
- 1341 MICHEL (F.-E.), H. C., avenue de l'Observatoire, 9. — *La forêt; fin d'octobre.*
- 1342 — *Le pont de Dardennes (Var).*
- 1343 MICHEL-LANÇON (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait de M. L. B.*
- 1344 MICHEL-LÉVY (H.), H. C., rue des Vignes, 39. — *Sur la pelouse.*
- 1345 — *Les halles.*
- 1345<sup>b</sup> MIDDLETON (J.-R.), à Glasgow (Ecosse), 132, West Regent Street. — *Dans l'escalier d'une pagode.*
- 1346 MIDY (A.), rue Boissonade, 17. — *Portrait de M. E. J.*
- 1347 MIGL (A. DE), avenue de Villiers, 43. — *Miss D.*
- 1348 — *Portrait de M<sup>me</sup> D. H.*
- 1349 MIGUEL-NIETO (A. DE), rue Belloni, 7. — *Harmonie nocturne.*
- 1350 MILLE (A.-J.-L.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Mendiants, à Constantinople.*
- 1351 MILLER (R.), H. C., rue Boissonade, 14. — *La toilette.*
- 1352 — *Le goûter.*
- 1353 MINOT (L.-V.), avenue de l'Observatoire, 3. — *Portrait du père de l'auteur.*
- 1354 MIREA (G.-D.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Portrait de M<sup>me</sup> la générale A.*
- 1355 — *Printemps; plafond.*
- 1356 MIZARD (A.-M.), boulevard de Clichy, 130. — *Un camarade; portrait.*
- 1357 MOISSET (M.), rue Viète, 3. — *La Semois dans les Ardennes belges.*
- 1358 MOLEUX (J.), rue Victor-Massé, 37. — *Port de Boulogne.*
- 1359 MOLIN (O. DA), à Piove di Sacco, province de Padoue (Italie). — *Consolatrices afflictorum.*
- 1360 MOLONY (M<sup>lle</sup> F.), à Elaples (Pas-de-Calais). — *Paysans quittant la fête de Saint-Josse.*
- 1361 — *A la rivière.*
- 1362 MONGE (J.), rue Poncelet, 19. — *Un numismate.*
- 1363 MONTAGNÉ (L.), à Avignon, rue Campana, 27. — *Grignan.*
- 1364 MONTCHENU-LAVIROTTE (M<sup>me</sup> J. DE), square Rapp, 3. — *Jeune fille.*
- 1365 MONTÉZIN (P.-E.), boulevard Magenta, 42. — *Un matin au marais; iris.*
- 1366 MONTHOLON (F. DE), rue des Martyrs, 20. — *Port de Saint-Cirq (Lot); le soir.*
- 1367 — *L'heure du retour.*
- 1368 MORANCÉ (C.), rue de l'Abbé-Groult, 68. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1369 — *Portrait.*
- 1370 MOREAU-DESCHANVRES (A.), à Saint-Saulves, près Valenciennes (Nord). — *Essayez, grand'mère...! portrait.*
- 1371 MOREAU DE TOURS (M<sup>me</sup> T.), à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne). — *Desserts.*
- 1372 MOREAU-NÉRET (A.) H. C., rue Saint-Honoré, 177. — *Portrait de M<sup>me</sup> M.*
- 1373 — *Musique.*
- 1374 MOREL (M<sup>lle</sup> H.-H.), rue de Berlin, 4. — *Oignons et cuivres.*
- 1375 MORICOURT (L.), rue de Vaugirard, 101. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 1376 MORIN (M<sup>lle</sup> G.), boulevard Victor-Hugo, 68. — *Fin de journée.*
- 1377 MORISOT (M<sup>lle</sup> H.), rue de Chabrol, 71. — *A l'atelier.*
- 1378 MORLON (A.-P.-E.) H. C., rue de Tournon, 16. — *Pêcheurs dieppois; l'accostage du canot; retour du marché.*

- 1379 MORLOT (A.-A.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Soir d'octobre.*  
 1380 — *Agréable matinée.*  
 1381 MOROT (A.), H. C., rue Weber, 11. — *Portrait du peintre Ernest Hébert.*  
 1382 MORSTADT (M<sup>lle</sup> A.), rue Cochin, 4. — *Paysan corse et son âne.*  
 1383 MORTLOCH (M<sup>lle</sup> E.), avenue du Bois-de-Boulogne, 34. — *Portrait de M. F. de B.*  
 1384 MOSER (O.), à Londres, 44A, Loudour road, Saint John's Wood. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*  
 1385 MOSTYN (T.), à Londres, Saint John's Wood, N. W., Melina Place, 5. — *Une ancienne carrière.*  
 1386 MOTELEY (G.-J.), H. C., rue Tourlaque, 22. — *La Hague.*  
 1387 — *Le village d'Omonville (Manche).*  
 1388 MOTTE (H.-P.), H. C., à Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 21. — *Les deux derniers carrés à Waterloo (d'après « 1815 » de M. Henri Houssaye).*  
 1389 — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*  
 1390 MOTTEZ (H.-P.), à Nice (Alpes-Maritimes), avenue Desambrois, 11. — *Jeune fille lisant.*  
 1391 MOUJON-GAUVIN (M<sup>me</sup> E.), rue du Faubourg-du-Temple, 4. — *Eglise d'Osny (Seine-et-Oise).*  
 1392 MOULIN (C.), H. C., villa Gabriel, rue Falguière, 9. — *Les jeunes Sabines; triptyque.*  
 1393 — *Idylle.*  
 1394 MOUREN (H.), rue de Sèvres, 31. — *Cyclamens sous bois.*  
 1395 MOUSSY (L.), rue Hippolyte-Lebas, 5. — *Préparatif de dessert.*  
 1396 — *Les huitres.*  
 1397 MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.), passage Gourdon, 14. — *Portrait.*  
 1398 MOUTHON (C.-F.), à Grenoble (Isère), rue Thiers, 12. — *En forêt; Bretagne.*  
 1399 MULERTT (E. DE), Katwijk-sur-Mer (Hollande). — *Vie paisible; intérieur hollandais.*  
 1400 MULLER (Y.-E.), rue Lallier, 4. — *Portrait de Martial de P. de L.*  
 1401 — *Velléda.*  
 1402 MUNTHE-MORGENSTJERNE (G.), à Katwijk (Hollande). — *Mise à l'eau d'un bateau de pêche en Hollande.*  
 1403 MURATON (A.), rue Duperré, 17. — *Portrait du comte de B. de C.*  
 1404 — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 1405 MURATON (M<sup>me</sup> E.), H. C., rue Duperré, 17. — *Pêches.*  
 1406 MURILLON (J.), à Pierre-Bénite (Rhône), Grande-Rue, 30. — *Bords du Bitoulet (Hérault).*  
 1407 MUSELIER (A.), rue Saint-Simon, 11. — *Portrait de M<sup>lle</sup> D. M.*  
 1408 NAEJ-JAYET (M<sup>lle</sup>), rue Vineuse, 12. — *Etude.*  
 1409 NARDI (F.), avenue de Saint-Ouen, 68. — *Sanary à travers les pins et les oliviers; Provence*  
 1410 NATHUSIUS (M<sup>me</sup> S. DE), rue des Saints-Pères, 12. — *La femme sunnamite et son fils malade.*  
 1410<sup>b</sup> NEWBERY (F.-H.), à Glasgow (Ecosse), à l'Ecole des Beaux-Arts. — *La petite écolière.*  
 1411 NICOLET (G.-E.-E.), H. C., rue de Courcelles, 52. — *Madelon.*  
 1412 — *Le jardin de Vilmorin, à Antibes.*  
 1413 NOBILLET (A.-M.), à Rennes (Ille-et-Vilaine), rue du Parc, 13. — *L'allée des rhododendrons, à Trémignon.*  
 1414 — *Le jardin d'un ami.*  
 1415 NOIR (E.), rue Dutot, 3. — *A l'affût.*  
 1416 NOIROT (E.), H. C., boulevard du Montparnasse, 83. — *Au Perron (Loire).*  
 1417 NONCLERCQ (E.), H. C., boulevard du Montparnasse, 73. — *Maison à Elata, au soleil couchant (Tunisie).*  
 1418 — *Au bord de l'oued de Djarra, le matin (près l'oasis de Gabès).*  
 1419 NOZAL (A.), H. C., quai de Passy, 7. — *L'étang de Saint-Cucufa (Seine-et-Oise).*  
 1420 — *Les rochers du Trayas (Var); Nouvelle Corniche.*  
 1421 NUEL (E.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait de M<sup>me</sup> Vachou.*

PEINTURE

- 1422 OAKLEY (A.), à Concarneau (Finistère), hôtel de France. — *La bonne aventure.*
- 1423 — *Intérieur breton.*
- 1424 ODIER (J.-L.), H. C., au Crêt-sur-Vevey (Suisse) — *Bords de la Loire, à Saint-Maurice.*
- 1425 OLIVE (J.-B.), H. C., rue Alfred-Stevens, 7. — *Marseille; marine.*
- 1426 — *Marine.*
- 1427 OLIVIER (M<sup>me</sup> T.-E.), rue de la Glacière, 8. — *Repos à l'ombre; moutons.*
- 1428 OLSSON (J.), à Saint Ives, Cornwall (Angleterre). — *Marine.*
- 1429 OPPENHEIM (M<sup>me</sup> A.), boulevard Malesherbes, 194. — *Enfileuse de perles.*
- 1430 ORANGE (M.-H.), H. C., rue de Grenelle, 151 bis. — *En temps de paix.*
- 1431 — *Entre deux feux.*
- 1432 ORCHARD-ON (W.-Q.), H. C., à Londres, 13, Portland Place. — *Sir Samuel Montagu, Bar<sup>t</sup>.*
- 1433 OTÉMAR (E. D'), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Sorcière.*
- 1434 PAGÈS (J.), boulevard de Clichy, 7. — *Sur le zinc.*
- 1435 — *La morte.*
- 1436 PAGUENAUD (J.), à Biarritz (Basses-Pyrénées). — *Février dans le golfe de Biscaye; marine.*
- 1437 PAIL (E.), rue Saulnier, 25. — *Matinée à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).*
- 1438 PAJOT (M<sup>lle</sup> J.), boulevard Pereire, 259. — *Femme et fleurs.*
- 1439 PALÉZIEUX (E.-H.-T. DE), à Vevey (Suisse). — *Après un naufrage.*
- 1440 — *Effet de brume.*
- 1441 PALIN (W.-M.), à Londres (Angleterre), Studios, Fulham road, 404. — *Dans le jardin.*
- 1442 PALMER (A.-F.), rue Bonaparte, 13. — *Menuisier en chambre.*
- 1443 PALMER (M<sup>lle</sup> P.), à Chicago, Illinois (Etats-Unis d'Amérique). — *Le globe d'argent.*
- 1444 PALLYART (J.-M.-O.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Intérieur.*
- 1445 PAPE (J.-C.), à Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. — *Vieille carrière, à Issy-les-Moulineaux.*
- 1446 — *Le soir, étang de Trivaux; forêt de Meudon.*
- 1447 PAREDES (V. DE), à Arcueil (Seine), rue du Chemin-de-Fer, 8. — *La duchesse de Châteauroux.*
- 1448 PARINI (E.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Un enfant du bori-nage.*
- 1449 PARIS (A.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Le maquignon.*
- 1450 PARKER (L.), impasse du Maine, 9. — *Une Anglaise.*
- 1451 — *Portrait de Martin A. Ryerson.*
- 1452 PARLADE Y HÉRÉDIA (Comte A. DE), à Séville. — *Étude.*
- 1453 PARTURIER (L.-E.), au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 115. — *Effet de neige; Normandie.*
- 1454 PASCAL (P.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Une buvette au pardon de Sainte-Anne.*
- 1455 PASCAU (E.), boulevard Malesherbes, 112. — *Le maître d'armes Michel Filippi.*
- 1456 — *L'écolière.*
- 1457 PATISSOU (J.), rue Mazarine, 35. — *La lutte de Jacob et de l'Ange.*
- 1458 PATRICOT (J.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Château, 4. — *Portrait de M. Gaston Deschamps.*
- 1459 — *Portrait de jeune fille.*
- 1460 PATTE (M<sup>lle</sup> L.), rue Mazarine, 9. — *Fleurs.*
- 1461 PATTEIN (C.), avenue de l'Opéra, 33. — *Moi? oh! non,*
- 1462 — *Tu tante va bien?*
- 1463 PATUREAU (L.), à Montrouge (Seine), route d'Orléans, 99. — *Étude.*
- 1464 PAULUS (F.-P.), rue Bréa, 21. — *Chez les humbles.*
- 1465 — *Tranquillité.*
- 1466 PAUPION (E.), à Dijon (Côte-d'Or), rue Devosges, 80. — *Le labourneur et ses enfants.*
- 1467 — *Les glaneuses.*

PEINTURE

- 1468 PAVEC (G.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. — *Premiers fruits.*  
 1469 PAVILL (E.), rue Cauchois, 3. — *Le pont Royal.*  
 1470 PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> B.), rue Franklin, 19. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. F.*  
 1471 PAYRET-DORTAIL (L.-G.), rue Laffitte, 52. — *Décembre.*  
 1472 PEARCE (C.-S.), H. C., rue Saint-Georges, 42. — *Jeune fille d'Auvers-sur-Oise.*  
 1473 PÉCRUS (F.-C.), rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Le bain de pieds.*  
 1474 PECTOR (R.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. — *L'abreuvoir.*  
 1475 PEIXOTTO (E.-C.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de l'Arbre-Sec, 6. — *Jardin abandonné.*  
 1476 — *Rêverie.*  
 1477 PELLICER (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Raphaëla de Vigo.*  
 1478 PENCHAUD (C.-G.), à Orléans (Loiret), Cloître de la Cathédrale, 8. — *Portrait de M. C. P.*  
 1479 PENOT (A.-J.), rue du Dôme, 7. — « *Couleuvre; » femme nue.*  
 1480 — *Abandon.*  
 1481 PÈPE (M<sup>lle</sup> V.), à Wissant, par Marquise (Pas-de-Calais). — *Nos vieux villages.*  
 1482 PEQUIN (C.-E.), rue de Bagneux, 3. — *Portrait.*  
 1483 — *Etude.*  
 1484 PERBOYRE (P.-E.-L.), avenue Bosquet, 47 bis. — *En reconnaissant le terrain, le général Margueritte vient d'être blessé à mort (1<sup>er</sup> septembre 1870.)*  
 1485 PERLMUTTER (I.), rue de la Terrasse, 5. — *Souvenir de Bruges.*  
 1485<sup>b</sup> PERMAN (M<sup>lle</sup> L.), à Glasgow (Ecosse), 131, West Regent Street. — *Roses.*  
 1485<sup>t</sup> — *Roses et violettes.*  
 1486 PERRACHON (J.), à Lyon, route de Francheville, 62. — *Portrait de mon père.*  
 1487 — *Marchande de gibiers.*  
 1488 PERRAULT (H.-P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 36. — *Harmonies.*  
 1489 — *Hippolyta.*  
 1490 PERRAULT (L.), H. C., boulevard Lannes, 43. — *Le bain.*  
 1491 — *Jean.*  
 1492 PERRIER (M<sup>lle</sup> M.), rue Cardinet, 32. — *Rêverie.*  
 1493 PERRIER (P.), à Lyon (Rhône), cours Gambetta, 21. — *Bords de l'Azergues; effet du soir.*  
 1494 PERSON (H.), boulevard de Clichy, 104. — *Un coin du port; Saint-Tropez.*  
 1495 PÉTERS-DESTÉRACT (A.), boulevard de Clichy, 27. — *Reflets d'automne; Pontoise.*  
 1496 PETIT (L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *La Seine, au quai de Passy.*  
 1497 PETIT (P.-T.), impasse du Maine, 18. — *Etude de nu.*  
 1498 PETIT-GERARD (P), boulevard de Clichy, 60. — *Les grenadiers de la Garde, le matin de Rezonville (16 août 1870.)*  
 1499 PETITJEAN (E.), H. C., rue Duperré, 9. — *Coup de vent à l'entrée du port de Dunkerque.*  
 1500 — *Vieilles maisons lorraines.*  
 1501 PEYTEL (M<sup>me</sup> A.), rue des Dames, 33. — *Ecrevisses et huîtres; nature morte.*  
 1502 PEZANT (A.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Basses eaux.*  
 1503 — *Baof blanc.*  
 1504 PHILBRICK (A.-E.), avenue Mac-Mahon, 21. — *Scherzo de Beethoven.*  
 1505 PHILIPPART-QUINET (M<sup>me</sup> J.-C.), rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *Passe-temps.*  
 1506 — *Portrait de Denise.*  
 1507 PIATTI (A.), rue du Pont-Louis-Philippe, 1 (hôtel du Balcon). — *L'affront.*

PEINTURE

- 1508 PIBRAC (R. DE), H. C., à Toulouse (Haute-Garonne), rue Bouquières, 8. — *Au pays basque.*
- 1509 — *La fille de l'artiste.*
- 1510 PICABIA (F.), rue Hégésippe-Moreau, 13 (villa des Arts). — *Cour de ferme, à Moret.*
- 1511 PIERRE (G.), quai de la Tournelle, 61. — *Les charbonniers; le dernier tombereau.*
- 1512 PIERREY (L.-M.), rue de la Faisanderie, 76. — *Restaurant forain; à Niort.*
- 1513 PIERSON (A.-L.), rue Marguerin, 10. — *Au jardin du Luxembourg.*
- 1514 PILAIN (M<sup>me</sup> M.), rue Claude-Bernard, 39. — *Primevères.*
- 1515 PILLOT (A.), avenue d'Antin, 12. — *La montée de Bellet; Alpes-Maritimes.*
- 1516 PINCHART (E.), rue d'Uzès, 8. — *Mabrouka; Bédouine de Tunis.*
- 1517 PINTA (H.-L.-M.), H. C., rue Bertrand, 23. — *La machine à battre; Plougasnou; Finistère.*
- 1518 PINTO (A.), avenue de Clichy, 119. — *Gaie chanson; Finistère.*
- 1519 PIOT (E.-A.), quai Malaquais, 21. — *Jeune fille.*
- 1520 — *Petite chantense.*
- 1521 PIZIO (O.), rue de Paradis, 4. — *L'Éternel Féminin.*
- 1522 PLACE-CANTON (P.), rue de Dunkerque, 57. — *Un coin de rade de Toulon; après-midi de février.*
- 1523 PLANQUETTE (F.), rue Lamarck, 33. — *La baie du mont Saint-Michel, vue des hauteurs d'Avranches.*
- 1524 — *Derniers rayons; Normandie.*
- 1525 PLASSE (G.) rue La Fayette, 118. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1526 PLAUCHEAU (A.), boulevard de Port Royal, 19 bis. — *Le bain des nymphes.*
- 1527 PLAZA-FERRAND (M.), rue Lecourbe, 200. — *Portrait de mon ami Louis Le Poittevin.*
- 1528 POINTELIN (A.-E.), H. C., rue Mayet, 16 bis. — *Près communauv.*
- 1529 — *Sentier des Monts.*
- 1530 POLAK (F.), rue Lepic, 34. — *Soir de novembre, à Fajj-le-Bac (Seine-et-Marne).*
- 1531 POLONCEAU (M<sup>lle</sup> B.), rue Coëtlogon, 8. — *Portrait de M. Eugène Roujat.*
- 1532 PONCHIN (A.), rue Caulaincourt, 39. — *Effet du soir sur le Morin (Seine-et-Marne).*
- 1533 PONSON (A.), à Marseille, rue Chateaufort, 29. — *La découverte de l'Amérique.*
- 1534 PORAY-PSTROKOWSKI (S. DE), rue Campagne-Première, 3. — *Le ruban jaune.*
- 1535 POSSARD (F.), à Berlin, W. Bellevuestrasse, 10. — *Patio de las Naranjas; Alhambra.*
- 1536 POUCHELET (J.-L.), Chaussée de la Muette, 8. — *Hérétique.*
- 1537 POUZARGUES (L.-P.), à Courbevoie, rue d'Alsace, 44. — *Portrait.*
- 1538 PRAT (L.-J.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Portrait de M<sup>lle</sup> de M.*
- 1539 PRAT (M.-H.-R.-L.), rue Bonaparte, 88. — *Jeune femme au piano.*
- 1540 PRATI (R.), rue Lepic, 102 ter. — *Raisins.*
- 1541 PREVOT-VALERI (A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Retour des champs.*
- 1542 — *Bords de l'Yonne.*
- 1543 PRICE (M<sup>lle</sup> L.-S.), boulevard Raspail, 218. — *Jeune fille en blanc.*
- 1544 PRINTEMPS (L.), rue Saint-Georges, 41. — *L'éveil de la Source.*
- 1545 PRIOU (L.), H. C., rue de la Sourdière, 31. — *Entre deux chemins.*
- 1546 — *Le droit chemin.*
- 1547 PRIVAT (A.), à Montpellier, rue Salle-l'Evêque, 6. — *Fenilles d'autonne.*
- 1548 PROBST (C.), à Vienne, Theresianungasse, 23. — *Contemplation.*
- 1549 PROVISY (J. DE), à Laval (Mayenne), rue du Lycée, 17. — *Temps gris d'octobre; Languais (Indre-et-Loire).*
- 1550 PRUNIER (P.), rue Bayen, 41. — *Retour du marché.*
- 1551 PRZEPIORSKI (L.), H. C., rue de Seine, 9. — *Pensionnaire de la Salpêtrière.*

PEINTURE

- 1552 PUJOL (G.), rue Boissonade, 18. — *« L'ave Maria. »*  
 1553 QUESNEL (R.-C.), rue Coëtlogon, 5. — *« Enigme. »*  
 1554 QUIGNON (F.-J.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Les disiaux et la mer ; au cap Gris-Nez.*  
 1555 — *La mare, à Waben.*  
 1556 QUINSAC (P.), H. C., à Bordeaux (Gironde), place de la Comédie, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> M. R. A.*  
 1557 QUINTON (C.), H. C., à Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guinier, 67. — *Bretagne.*  
 1558 — *Fin du jour.*  
 1559 QUOST (E.), H. C., rue de Dunkerque, 79. — *Dans une serre.*  
 1560 — *Fleurs de printemps.*  
 1561 RABÈS (M.), à Berlin, Burggrafenstrasse, 2. — *Bab-el-Mutarrelli, au Caire.*  
 1562 RABUTEAUX (M<sup>me</sup> I.), rue Vineuse, 31. — *Dans mon jardin.*  
 1563 RAGOT (E.-J.-B.-F.), rue Turgot, 22. — *Au pied des peupliers.*  
 1564 RALLI (T.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Un Séphardim.*  
 1565 — *Bain arabe.*  
 1566 RAMBAUD (A.-M.), rue d'Antin, 23. — *L'étang de Sathenay.*  
 1567 RAMEAU (C.), rue de Rennes, 50. — *Route à travers le Morvan.*  
 1568 — *Pauvre village morvandiau, en hiver.*  
 1569 RANDOLPH (L.-F.), boulevard du Montparnasse, 125. — *Crépuscule dans une vieille cour de Paris.*  
 1570 — *La guitare.*  
 1571 RAPHAËL (J.-M.), Académie Julian, rue du Dragon, 31. — *Crieur public et sa famille.*  
 1572 RAUB (C.-F.), à Brest, rue de la Mairie, 58. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*  
 1573 RAVANNE (G.), H. C., boulevard Pereire, 12. — *Rentrée d'une barque de pêche, au couchant.*  
 1574 — *Départ de pêcheurs.*  
 1575 RAVAUT (R.-H.), H. C., rue Daubigny, 11 — *Marée montante (Berck).*  
 1576 — *Portrait de M<sup>lle</sup> F.*  
 1577 RAYNOLT (A.-M.), boulevard Edgar-Quinet, 8. — *Soir en Gascogne.*  
 1578 REAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> M.), boulevard de Courcelles, 88. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Th. Geraldy.*  
 1579 RÉALIER-DUMAS (M.), à Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Éprèmesnil, 1. — *Le théâtre grec de Taormine.*  
 1580 REBUT (L.-A.), rue Victor-Massé, 17. — *Bouteaux ; étude.*  
 1581 REIS (C.), professeur à l'École des Beaux-Arts de Lisbonne. — *Portrait de S. M. le Roi de Portugal, don Carlos I<sup>er</sup>, et de sa Maison militaire.*  
 1582 RÉMOND (J.), rue de Vaugirard, 95. — *Pardon de Saint-Ewet.*  
 1583 — *Pares aux huitres.*  
 1584 RENARD (E.), H. C., rue Geoffroy-Lasnier, 30. — *Le pain.*  
 1585 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marianne D.*  
 1586 RENARD (M.), à Alençon (Orne), rue de Bretagne, 74. — *Nénuphars, à Saint-Cénéry (Orne).*  
 1587 RENAUDIN (A.), rue Caulaincourt, 59. — *La fontaine ; matinée d'automne (Lorraine).*  
 1588 — *Fin de journée ; en septembre (Lorraine).*  
 1589 RESZKA (P.-A.), rue Berthe, 21. — *Portrait de M. le docteur Miranda R.*  
 1590 REY (W.), rue Lamarek, 10. — *Hortensia ; étude de fleurs.*  
 1591 REYNAUD (F.), H. C., boulevard Pereire, 191. — *Les dénicheurs.*  
 1592 REYNOLDS (M<sup>lle</sup> L.), à Londres, 66, Highbury Grove. — *Portrait.*  
 1593 RHODES (M<sup>lle</sup> B.), rue Saint-Jacques, 167. — *La massière.*  
 1594 RIBÈRA (P.), rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. H. Dufau.*  
 1595 — *Étude.*  
 1596 RICHARDS (L.-G.), rue Bréa, 2. — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.*  
 1597 RICHET (L.), H. C., rue de La Tour-d'Auvergne, 41 et 43. — *Environ de Compiègne.*  
 1598 — *Bois, près Melun (Seine-et-Marne).*

PEINTURE

- 1599 RICHTER (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Salomé; méditation.*  
 1600 — *Esperanza.*  
 1601 RIDAL (M<sup>lle</sup> P.-A.), à Rome, via di San Vitali, 5. — *Portrait.*  
 1602 RIDEL (L.), H. C., boulevard Arago, 65. — *Portrait de M<sup>e</sup> C.*  
 1603 — *Feuilles d'automne.*  
 1604 RIEDER (M.), H. C., rue de la Convention, 69. — *Crépuscule.*  
 1605 — *Attente.*  
 1606 RIGOLOT (A.-G.), H. C., avenue d'Eylau, 35. — *Nuit sereine.*  
 1607 — *Calmé du soir.*  
 1608 RIGOTARD (A.), à Alger, rue Royigo, 85. — *L'Amirauté, le soir; Alger.*  
 1609 RING (M<sup>lle</sup> A.-B.), avenue d'Iéna, 28. — *La gardeuse de brebis.*  
 1610 RITCHE (M<sup>lle</sup> A.), rue Chateaubriand, 11. — « *Le nu et l'acajou.* »  
 1611 RIVA-MUNOZ (M<sup>me</sup> M.-L. DE LA), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.  
 — *Raisins.*  
 1612 RIVIÈRE (C.), boulevard Richard-Lenoir, 24. — *Fin de combat; Bretagne, 1794.*  
 1613 — *Vieille forge; en Bretagne.*  
 1614 RIVIÈRE (H.-G.), à Londres, Abercorn place, 38. — *Les rameurs.*  
 1615 ROBAUDI (A.), rue des Apennins, 16. — *Le petit Chaperon Rouge.*  
 1616 ROBBI (A.), rue du Commandant-Marchand, 18. — *Tête d'homme; étude.*  
 1617 ROBERT-FLEURY (T.), H. C., rue de Douai, 69. — *Le lever de l'ouvrière.*  
 1618 — *Mélancolie.*  
 1619 ROBERTSON (T.), à Londres, Finchley road, 12 A. — *Lever de lune.*  
 1620 ROBERTY (A.-F.), place Constantin-Pecqueur, 3. — *Femme à sa toilette.*  
 1621 ROBINET (P.), rue Crevaux, 10. — *La plage d'Elretat en été.*  
 1622 ROBIQUET (P.-V.), rue de Bagnaux, 12. — *La Raison à la Convention; 20 brumaire an II.*  
 1623 ROCH (E.-L.), à Auzin (Nord), route de Saint-Amand, 7. — *Vers le garage.*  
 1624 ROCHE (A.), à Edimbourg (Ecosse), 1, Albyn place. — *Rêve de jeunesse.*  
 1625 ROCHÉ (M<sup>lle</sup> A.), à Agen (Lot-et-Garonne), coteau de l'Ermitage.  
 — *Nature morte.*  
 1626 ROCHEGROSSE (G.), H. C., avenue des Ternes, 96. — *Une rue de la Kasbah; Alger.*  
 1627 ROGER (L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Maternités.*  
 1628 — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 1629 ROMANET (E.-V.), rue Gonnet, 10. — *Les pavots vivaces.*  
 1630 RONDELEUX (P.-G.), boulevard de Strasbourg, 35. — *Chou; nature morte.*  
 1631 RONDENAY (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Vitry-sur-Seine, avenue Rouget-de-l'Isle, 165. — *Le jour de la grève, pont du Rialto; Venise, 1904.*  
 1632 ROPION (F.), avenue de Saxe, 59. — *Un coin de Costarès Cintra (Portugal).*  
 1633 ROSENBERG (J.), rue Montholon, 7. — *Salon de M<sup>me</sup> de Sévigné (musée Carnavalet).*  
 1634 ROSIER (A.), H. C., à Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. — *Clair de lune; Venise.*  
 1635 — *La lagune (soleil couchant); environs de Venise.*  
 1636 ROSSEAU (P.-L.), à Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise). — *Septembre.*  
 1637 — *Setter.*  
 1638 ROSTAND (L.), rue Hégésippe-Moreau, 3. — *Paysage.*  
 1639 RÖTIG (G.-F.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Cerfs pendant le rut; effet de nuit.*  
 1640 — *Combat de sangliers.*  
 1641 ROUBY (A.), rue des Martyrs, 29. — *Fleurs d'hiver; lilas et willets.*  
 1642 ROUFFET (J.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Le Chemin de la Gloire.*  
 1643 — *Le soir (Crense).*

PEINTURE

- 1644 ROULLET (G.), H. C., rue de Lille, 34. — *Dans le canal Giudecca (Fondamenta delle Zattere); Venise.*
- 1645 — *Port de Venise; trabaccoli (barques de Bosnie) quittant le port.*
- 1646 ROULLIER (C.), rue Théry, 26. — *Dans les foins.*
- 1647 ROUSSEAU (H.-E.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Un rassemblement sur les hauts plateaux (Algérie).*
- 1648 — *La fontaine au marabout (Algérie).*
- 1649 ROUSSEAU-DECELLE (R.), rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Jeanne d'Arc dans sa prison.*
- 1650 ROUSSEL-GÉO (G.-F.), H. C., boulevard Jules-Sandeau, 3. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Alyre Chassevant.*
- 1651 ROUSSELIN (G.-E.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *La sieste.*
- 1652 ROUSTEAUX-DARBOUR (M<sup>me</sup> E.), à Nice (Alpes-Maritimes), villa « Les Cytises », avenue de Candia. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. A.*
- 1653 ROVEL (A.), à Saint-Dié (Vosges), avenue de Robache. — *Travail du port de Boulogne; effet de nuit.*
- 1654 ROWLAND (E.-B.), avenue Duquesne, 38. — *Moret; février.*
- 1655 ROY (A.), à Asnières (Seine), rue du Château, 32. — *Paysage.*
- 1656 ROY (F.), à Châteauneuf (Charente). — *Vieille femme devant l'âtre.*
- 1657 ROYER (C.), à Langres, rue de l'Evêché. — *Mandoliniste.*
- 1658 ROYER (H.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *La rentrée au village.*
- 1659 — *La robe rose.*
- 1660 ROYER (L.), H. C., rue Méchain, 8. — *Diane surprise.*
- 1661 — *Assomption.*
- 1662 RUCH (J.), boulevard des Batignolles, 82. — *Matin dans les Hautes-Alpes.*
- 1663 — *Devant l'étable; Hautes-Alpes.*
- 1664 RUDAUX (H.-E.), rue Miromesnil, 6. — *En rade de Spithead (Angleterre).*
- 1665 — *Lever de lune; marine.*
- 1666 RUFFE (L.-H.), rue Crétet, 2. — *Les bateaux de Cancarel (Finistère).*
- 1667 — *Le village de Cancarel (Finistère).*
- 1668 RUSSEL (I.-E.), à Saint Ives, Cornwall (Angleterre). — *La héronnière.*
- 1669 RYDER (C.-F.), à Elaples (Pas-de-Calais). — *Le lancement.*
- 1670 SABATTÉ (J.-G.-F.), H. C., à Rome (Italie), Villa Médicis. — *Solitude.*
- 1671 — *Le vieux « ciociaro ».*
- 1672 SACCAGI (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Le Prince Charmant.*
- 1673 SAÏN (P.-J.-M.), H. C., rue Boursault, 66. — *Matin de juillet sur les bords de la Sarthe.*
- 1674 — *Le pont Saint-Bénézet, à Avignon (soleil couchant).*
- 1675 SAINT (M<sup>lle</sup> L.), rue d'Assas, 68. — *Le chapeau fleuri.*
- 1676 SAINT-GERMIER (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 85. — *Un petit canal à Venise.*
- 1677 — *Intérieur d'atelier.*
- 1678 SAINT-PASTOU (M<sup>lle</sup> F. DE), à Béthune (Pas-de-Calais). — *Commérages.*
- 1679 SAINTPIERRE (G.-C.), H. C., avenue de Wagram, 35. — *La nymphe Salmacis contemplant Hermaphrodite, après qu'elle a été repoussée par lui.*
- 1680 — *Blonde ?*
- 1681 SALANSON (M<sup>lle</sup> C.), rue d'Artois, 23. — *Notre mussière.*
- 1682 — *Une trouvaille.*
- 1683 SALANSON (M<sup>lle</sup> E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait.*
- 1684 SALTANOFF (S.). — Rue Le Verrier, 47. — *Ma route ensoleillée.*
- 1685 SAMARAN (U.-M.), rue Cortambert, 64. — *Je ne sais pas tout.*
- 1686 SAUBÈS (D.-L.), H. C., rue Cauchois, 15. — *Autour du bercean; intérieur béarnais.*



PEINTURE

- 1687 SAUVAGE (H.), rue Lesueur, 8. — *Portrait de M. E. L.*  
 1688 SAUVAIGE (M.-L.), à Lille, boulevard de la Liberté, 51. — *Le soir au Notic; Camaret-sur-Mer (Finistère).*  
 1689 SAUZAY (A.), H. C., à Andè, par Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure). — *La vieille écluse de Poses (Eure).*  
 1690 — *Portejoie (Eure), en mars.*  
 1691 SAWE (H.-L.), rue Boissonade, 16. — *Fleurs de pommiers.*  
 1692 SCALBERT (J.), rue Méchain, 10. — *Baigneuse.*  
 1693 SCHAEKEN (L.), à Bruxelles, Saint-Gilles (Belgique). — *Portrait du comte Léo Tolstoï.*  
 1694 SCHELFHOUT (L.), rue Denfert-Rochereau, 41. — *Paysage.*  
 1695 SCHERRER (J.), H. C., rue Clauzel, 10. — *Le premier mariage civil à Sens; 1<sup>re</sup> République.*  
 1696 SCHEVITCH (M<sup>lle</sup> V.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141. — *Portrait de M. J.-M. C.*  
 1697 SCHLEGEL (G. Vox), impasse du Maine, 16. — *La mantille blanche.*  
 1698 SCHMALZ (H.), à Londres, 49, Addison road, Kensington. — *Le retour du Calvaire.*  
 1699 SCHMAROFF (P.), rue Boissonade, 23. — *Les ouvriers asphaltiers.*  
 1700 SCHMITT (M<sup>me</sup> L.-A.-L.-P.), rue Boissonade, 11. — *Chevaux à l'écurie.*  
 1701 SCHIOMMER (F.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 83. — *Henri IV et Marie de Médicis au bac de Neuilly.*  
 1702 — *Portrait de M. J. S.*  
 1703 SCHOTT (M.), rue Chaptal, 3. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Geneviève M.*  
 1704 SCHRYVER (L. DE), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Parmentier, 22 bis. — *Tendres aveux.*  
 1705 — *Portrait de M<sup>me</sup> G.*  
 1706 SCOTT (E.), rue Boissonade, 17. — *Une vue de Paris.*  
 1707 SÉBILLEAU (P.), H. C., à Bordeaux (Gironde), rue Duplessis, 14. — *Matinée mouillée d'octobre, à la Brède (Gironde).*  
 1708 — *Les bois de la Brède, en mars.*  
 1709 SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> A.), rue Martel, 4. — *Portrait du général P.*  
 1710 — *Dans les ruines.*  
 1711 SEIGNAC (G.), boulevard du Montparnasse, 84. — *Pharbé.*  
 1712 — *Anémone.*  
 1713 SEILER (C.), à Munich (Allemagne), Pettenkofersstrasse, 26. — *Intérieur d'église; Vendredi-Saint.*  
 1714 — *Courtisans.*  
 1715 SELMY (E.-B.), rue de la Grande-Chaumière, 14 bis. — *La curieuse.*  
 1716 — *Cathédrale de Burgos; intérieur.*  
 1717 SÉON (A.), H. C., rue Thibouméry, 14. — *Jésus crucifié.*  
 1718 SERRIER (G.-P.-L.), rue de Douai, 65. — *Bords de l'Ain.*  
 1719 — *Bords du Morin.*  
 1720 SEZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.), place Pigalle, 11. — *Bethsabée.*  
 1721 SICARD (N.), à Lyon (Rhône), rue Duquesne, 54. — *Une plumeuse.*  
 1722 SIGNORET (C.-L.-E.), rue Fourcroy, 2 bis. — *Le port de Mourepiane; environs de Marseille; lever de lune au crépuscule.*  
 1723 SIGRISTE (G.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 67. — *Le général Lassalle aux avant-postes.*  
 1724 — *Charge du 3<sup>e</sup> régiment de dragons; 1<sup>er</sup> Empire.*  
 1725 SILBURN (A.), rue de la Tour, 47. — *Portrait.*  
 1726 SIMONNET (L.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 13. — *La neige.*  
 1727 — *Matinée de novembre.*  
 1728 SIMMONS (F.), impasse du Maine, 16. — *Portrait de ma femme.*  
 1729 SIMON (J.-R.), rue Coëtlogon, 4. — *Le linge.*  
 1730 — *Marine.*  
 1731 SIMPSON (M<sup>me</sup> A.-L.), à Halifax (Angleterre), Heath avenue, 2. — *Une paysanne.*  
 1732 SIRET (M<sup>me</sup> H.), rue Lauriston, 25. — *Portrait de M. F. D., conseiller à la Cour d'appel.*

PEINTURE

- 1733 SMITH (M<sup>lle</sup> M.), rue Michelet, 4. — *Attente ; intérieur breton.*  
 1734 — *Portrait de l'auteur.*  
 1735 SON (J.), rue Fontaine, 30. — *Matin, au bord du Suran (Ain).*  
 1736 SONREL (M<sup>lle</sup> E.), à Sceaux (Seine), rue de Houdan, 136. — *La Vierge à la guirlande ; triptyque.*  
 1737 — *Cordélia.*  
 1738 SONREL (J.), rue d'Assas, 90. — *Portrait de M<sup>e</sup> R.*  
 1739 SOORD (A.-U.), à Herts, New-Bushey, (Angleterre), Cranmere, Hill-side road. — *L'aveugle.*  
 1740 SORKAU (A.), rue du Faubourg-du-Temple, 4. — *Le paysan.*  
 1741 SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C., à Madrid, Miguel Ange, 9. — *Soleil du soir.*  
 1742 — *Été.*  
 1743 SOULANGE-BODIN (T.-E.), à Biarritz (Basses-Pyrénées), avenue de la République, 24. — *Environs de Biarritz.*  
 1744 SOUZA-LOPES (A. DE), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. L.*  
 1745 — *Portrait d'un ami.*  
 1746 SOUZA-PINTO (J.-J. DE), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine) villa Villiers, 5 ter. — *Retour de la rivière.*  
 1747 — *Été.*  
 1748 SPEAR (A.-P.), quai des Grands-Augustins, 27. — *Le marchand de perroquets.*  
 1749 — *Sur le quai.*  
 1750 SPENCE (H.), à Londres (Angleterre), 5, Warwick Studios, High St., Kensington. — *Lever de lune.*  
 1751 SPENLOVE-SPENLOVE (F.), à Londres, W. Addison road, 69. — *Trop tard!*  
 1752 STAIGER (E.), rue de Bagneux, 7. — *Portrait du colonel de L.*  
 1753 STECK (P.), rue Faustin-Hélie, 11. — *Le retour de Viroflay.*  
 1754 STEFANICZ (Z.), rue Boissonade, 23. — *Rêve romantique.*  
 1755 — *Au printemps.*  
 1756 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C., impasse Ronsin, 6 bis. — *Sénateur vénitien et ses secrétaires.*  
 1757 — *Les deux amis.*  
 1758 STIBBE (E.), rue Pelouze, 3. — *Soir d'automne sur le Loing; Moret.*  
 1759 STIÉVENART (F.), à Wissant, par Marquise (Pas-de-Calais). — *Juments aux herbages.*  
 1760 STIVAL (A.-J.), rue Bourbon-le-Château, 1. — *Place de la Signoria, le soir; Florence.*  
 1761 STOCKDALE (A.-C.), H. C., à Londres, Little Campden House, Kensington. — *Portrait du Très Honorable Lord Chef de la Justice d'Angleterre.*  
 1762 STOÉNESCO (E.-G.), rue du Dragon, 33. — *La soupe populaire du 11<sup>e</sup> arrondissement.*  
 1763 STOLTZ (L.-A.), rue de Chabrol, 16. — *Le marché sur l'eau, à Amiens.*  
 1764 STONES (G.-C.), rue du Dragon, 33. — *Portrait d'un vieil Italien.*  
 1765 STOUVENAUT (A.), à Bois-Colombes (Seine), rue Victor-Hugo, 103. — *Portrait de M. C. B.*  
 1766 STRAKER (H.), à Corbridge, Northumberland (Angleterre). — *Pendant la guerre du Transvaal; janvier 1900.*  
 1767 STYKA (J.), place Pigalle, 11. — *Bons Amis.*  
 1768 STYKA (T.), place Pigalle, 11. — *Portrait de l'artiste.*  
 1769 — *Portrait de Georges Parker.*  
 1770 SUAU (E.), rue Victor-Massé, 23. — *En prière.*  
 1771 SURAND (G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Orphée charmant les animaux.*  
 1772 — *Étalons bouronnais.*  
 1773 SUZOR-COTÉ (A.), impasse Ronsin, 11. — *Intérieur d'église bretonne.*  
 1774 — *Soir gris; Bretagne.*  
 1775 SWIEYKOWSKI (A.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *La vallée de Bernex, au clair de lune; Haute-Savoie.*  
 1776 SYLVESTRE (J.-N.), H. C., rue Chaptal, 20. — *Un toast joyeux.*  
 1777 — *Un lutcin.*

PEINTURE

- 1778 SYNAVE (T.), rue du Mont-Cenis, 34. — *Une répétition au Conservatoire de Mimi-Pinson.*
- 1779 TABART (M<sup>lle</sup> M.-M.), boulevard de Clichy, 60. — *Vieil escalier de pierre.*
- 1780 TAGGART (G.-H.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jane Noria.*
- 1781 TALMAGE (A.), à Saint Ives, Cornwall (Angleterre). — *Après la pluie.*
- 1782 TANNER (H.-O.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Le bon Samaritain.*
- 1783 — *Le Christ lavant les pieds de ses disciples.*
- 1784 TANOUX (A.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Enigme.*
- 1785 TANZI (L.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 43. — *Cagnes (Alpes-Maritimes).*
- 1786 — *Bord de l'Eure.*
- 1787 TAPISSIER (E.), rue Pergolèse, 41. — *Une histoire d'autrefois.*
- 1788 TATTEGRAIN (F.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Les filets volés; saison du hareng.*
- 1789 — *Le patron de la « Rose mystérieuse ».*
- 1790 TAUPIN (J.-C.-C.), rue Bayen, 41. — *Jeunes filles travaillant la laine; Bou-Saada.*
- 1791 — *Une place, la nuit; Bou-Saada.*
- 1792 TAUZIN (L.), à Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. — *La Ville Lumière.*
- 1793 — *Un lavoir à Sèvres.*
- 1794 TAVERNIER (P.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Royale, 38. — *La chasse; triptyque.*
- 1795 TEILLIET (J.-C.), rue Cervantès prolongée, 5. — *« Le dormant; » soir d'automne en Limousin.*
- 1796 TENRÉ (H.), rue de Villejust, 36. — *Dans le jardin du musée Carnavalet.*
- 1797 — *Le parterre, à Fontainebleau.*
- 1798 TÉROUANNE (M<sup>lle</sup> M.), avenue de Wagram, 25. — *Le déjeuner du baby.*
- 1799 — *Les bonnes femmes autour d'une morte; Bretagne.*
- 1800 TERRAIRE (C.-F.), à Lyon, rue de la République, 45. — *Marais, en Dauphiné.*
- 1801 TESSIER (L.-A.), rue de Douai, 43. — *Endormi par les anges.*
- 1802 — *Le bain de la poupée.*
- 1803 THAMS (M<sup>lle</sup> I.), rue de Chevreuse, 4. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S.*
- 1804 THÉVENIN (H.-F.), à La Pinsonnière, par Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise). — *En arrêt; pointer et setter.*
- 1805 THIBAudeau (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Il a triché!*
- 1806 THIBault (M.-F.-H.), rue de Courcelles, 111 bis. — *Dans la tranchee (campagne de 1870).*
- 1807 THIÉROT (H.), H. C., avenue de Breteuil, 18. — *Lisière de bois.*
- 1808 THOLLIER (M<sup>lle</sup> E.), rue de Grenelle, 27. — *Sœur Marie.*
- 1809 — *Novembre en Forez.*
- 1810 THIRION (E.-R.), H. C., boulevard de Clichy, 14. — *Enlèvement de Déjanire.*
- 1811 — *Portrait du docteur Louis Martin.*
- 1812 THIRION (J.), boulevard de Clichy, 14. — *Le Christ et la Samaritaine.*
- 1813 — *Tête de paysan.*
- 1814 THIVET (A.-A.), rue Saint-Claude, 1. — *L'Enigme.*
- 1815 THIVIER (E.-L.), H. C., rue de la Tour, 119. — *Bergère berrichonne.*
- 1816 — *Au pays berrichon; « Ramène-les !!! »*
- 1817 THOMAS (A.-V.), H. C., avenue Montaigne, 37. — *Léda.*
- 1818 — *La rentrée des foins.*
- 1819 THOMAS (P.), H. C., rue de l'Abbaye, 6. — *Portrait de M<sup>me</sup> G. Me-sureur.*
- 1820 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne Jules-Lefebvre.*
- 1821 THOMASSIN (M.-J.), quai Saint-Michel, 19. — *Avant l'envoi.*
- 1822 THURMER (I.), à Fribourg-en-Bade, Zasiusstrasse, 69. — *Vieille tricoteuse.*

- 1823 THURNER (G.), H. C., rue des Volontaires, 14. — *Le Bénédicité ; Bretagne.*
- 1824 — *Les crêpes en Bretagne.*
- 1825 TILLIER (P.), rue Guillaume-Tell, 30. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1826 — *Lecture à deux.*
- 1827 TIMMERMANS (L.), rue de Bourgogne, 54. — *Dans la baie de Douarnenez (Finistère); derniers rayons.*
- 1828 — *Calme du soir ; départ de bateaux sardiniers ; Finistère.*
- 1829 TIRODE (L.), avenue du Maine, 21. — *Portrait de M. C. A.*
- 1830 — *Portrait du sculpteur J. Becquet.*
- 1831 TOLLET (T.), à Lyon, rue Bourgelat, 19. — *Intimité.*
- 1832 TOMPKINS (F.-H.), rue Bréa, 2. — *Portrait de M. Currier.*
- 1833 — *Jeune fille à la fenêtre.*
- 1834 TONGUE (M<sup>me</sup> E.-M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Un moment heureux.*
- 1835 TOUDOUZE (E.), boulevard des Batignolles, 21. — *Jeanne d'Arc et le connétable de Richemont au siège de Beaugency.*
- 1836 — *Couronnement de Nominoë, roi de Bretagne.*
- 1837 TOUDOUZE (M<sup>me</sup> M.-A.), boulevard des Batignolles, 21. — *Ceinture dorée.*
- 1838 TOULET (A.-A.-E.), à Lille, rue Grande-Chaussée, 36. — *Vieille histoire.*
- 1839 TOURNÉ (D.), rue de Seine, 44. — *Portrait.*
- 1840 TOUSSAINT (P.), rue des Boulets, 18. — *Un désastre.*
- 1841 TRANCHANT (P.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Après le travail.*
- 1842 — *Portrait du Docteur T.*
- 1843 TRIGOULET (E.), rue de Sèvres, 137. — *L'attente ; retour de pêche.*
- 1844 — *Le jardin ; étude.*
- 1845 TRIQUET (J.), H. C., boulevard Pereire, 110. — *Portraits de mon père et de mon frère.*
- 1846 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. B.*
- 1847 TRONCEY (A.), rue de la Gaïeté, 47. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1848 TRONCY (E.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 2. — *Femme à la guitare.*
- 1849 TRONEL (E.-C.), villa Montmorency, 4. — *Intérieur breton, au Guerno (Morbihan).*
- 1850 TROUËSSART (M<sup>lle</sup> C.-M.-E.), rue de la Pompe, 145. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1851 TROUPEAU (F.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue du Chemin-de-Fer, 98. — *Les phlox.*
- 1852 UMBRICHT (H.), H. C., rue Lemerrier, 30. — *Portrait de M. A. V. : maître de forges.*
- 1853 — *Fin de journée.*
- 1854 VAGNIER (P.-L.), rue de Buci, 10. — *Femme au masque.*
- 1855 VAILLANT (P.-H.), rue Léopold-Robert, 7. — *Sur la plage.*
- 1856 — *Le petit loqueteux.*
- 1857 VALENZUELA-LLANOS (A.), rue Berthe, 21. — *Paysage.*
- 1858 VALLET-BISSON (M<sup>me</sup> F.), H. C., avenue Gourgaud, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*
- 1859 — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse M.*
- 1860 VANDAMME (F.), à Bruxelles (Belgique), Allée Verte, 117. — *Chaland sur le canal.*
- 1861 VAN DEN BERGH (V.), rue de la Pitié, 11. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B.*
- 1862 VAN DEN BOS (G.-P.-M.), à Gand (Belgique), boulevard des Hospices, 10. — *Bénédictité.*
- 1863 — *Anniversaire.*
- 1864 VAN DER HAEGHE (M<sup>me</sup> A.-C.), à Clamart (Seine), rue de Paris, 163. — *La sieste.*
- 1865 VAN DER WAAY (N.), à Amsterdam (Hollande), Stadhouderskade, 86. — *Jeunes filles d'un orphelinat se rendant à l'église.*
- 1866 VAN-HOLLEBEKE (l'abbé A.-A.), presbytère de Saint-Paul (Oise). — *Getée blanche.*
- 1867 VARIN (A.), rue Alfred-Stevens, 7. — *Le soir à Quimperlé.*

- 1868 VASARRI (E.), à Courbevoie (Seine), rue Barbès, 14. — *Foultiales (fête des fontaines).*
- 1869 — *Casse-cou.*
- 1870 VASSELON (M.), rue Crélet, 2. — *Avant le bain.*
- 1871 — *Jeune fille effeuillant une marguerite.*
- 1872 VAUTHIER (P.-L.), H. C., avenue Gourgaud, 7. — *Matin d'hiver sur la Seine; le pont de Bercy.*
- 1873 — *Au quai de Javel.*
- 1874 VAUTIER (A.), rue Furstemberg, 6. — *Bertinéal, à Giraumont (Oise).*
- 1875 — *Le chemin de Goudou, à Giraumont (Oise).*
- 1876 VAYSON (P.), H. C., rue Fortny, 13. — *Le Matin (paysage de Vaucluse). — Le Soir (paysage de la Crau); diptyque.*
- 1877 VAZQUEZ (U.-C.), à Barcelone, calle Alsina San Gervasio, 11. — *Mariage dans le haut Aragon (Espagne).*
- 1878 — *Maison blanche.*
- 1879 VERDIER (J.-V.), H. C., impasse du Maine, 9. — « *Araéna.* »
- 1880 — *L'anse de Penhal et la pointe des pois; Camaret-sur-Mer (Finistère).*
- 1881 VERDIER (P.-J.), rue de la Tour, 83. — *Une âme simple.*
- 1882 VERGEAUD (A.), boulevard Arago, 65. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*
- 1883 — *Intérieur.*
- 1884 VERNET (M<sup>lle</sup> A.), rue de Longchamp, 108. — *Parisienne.*
- 1885 VIGNON (P.), boulevard La Tour-Maubourg, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 1886 VIGOUREUX (P.), rue Leclerc, 1. — *Portrait de M<sup>me</sup> V.*
- 1887 VILLAIN (H.-G.), rue de Verneuil, 60. — *Vieille paysanne de Laren (Nord Hollande).*
- 1888 — *Geertje, ma petite amie hollandaise.*
- 1889 VILLAIN (G.), rue d'Amsterdam, 77. — *Laveuses; plage d'Etretat.*
- 1890 VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> J.), boulevard de Clichy, 11. — *Papaverts (fleurs).*
- 1891 VIONNET (C.), à Avignon, Ecole des Beaux-Arts. — *Rue de village (environs d'Avignon).*
- 1892 VIRY (P.), avenue de l'Opéra, 27. — *Quartier perdu.*
- 1893 VOISARD-MARGERIE (A.-G.), à Honfleur, domaine de la Belle-Epine. — *Le gué.*
- 1894 VOLLET (H.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 4. — « *Sensualités.* »
- 1895 — *Portrait de M. Auguste L.*
- 1896 VOLLON (A.), H. C., rue de Courcelles, 119. — *Le Mousse.*
- 1897 — *La blonde Jannik.*
- 1898 VOS (H.), H. C., à New-York (Etats-Unis d'Amérique), 80 West, 40<sup>e</sup> rue. — *Portrait de M<sup>me</sup> D. C.*
- 1899 VUIBERT (P.), rue Caulaincourt, 53. — *Soirée calme (Ile Bréhat).*
- 1900 WAGREZ (J.), H. C., boulevard Rochechouart, 57 bis. — *Catherine Cornaro, reine de Chypre, ayant fait don de ses Etats à la République de Venise, remet sa couronne à l'ambassadeur-amiral le 26 février 1489.*
- 1901 WAHL-FONTAINE (M<sup>lle</sup> L.), quai de Bourbon, 11. — *Portrait de l'auteur.*
- 1902 WALDEN (L.), boulevard Edgar-Quinet, 33. — *Au clair de lune.*
- 1903 WALHAIN (C.-A.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 30. — *Petite escapade.*
- 1904 — *Portrait d'André L. de L.*
- 1905 WALLET (A.), H. C., rue des Batignolles, 34. — *Automne; après la pluie.*
- 1906 — *Solitude.*
- 1907 WARDEN (W.-F.), rue Spontini, 43. — *Un luthier.*
- 1908 WARNER (E.-L.), quai des Grands-Augustins, 27. — *Vieilles maisons de Moutreuil-sur-Mer.*
- 1909 WATBOT (A.), rue Hyppolyte-Maindron, 27. — *Saint-Gervais; intérieur.*
- 1910 — *Saint-Julien-le-Pauvre; esquisse.*
- 1911 WATKINS (M<sup>lle</sup> S.), rue du Val-de-Grâce, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> J.-M. Reeves.*
- 1912 — *Portrait de petite fille.*

- 1913 WATSON (G.-S.), à Londres, Pembroke Studios, Kensington. — *Nymphe*.
- 1914 WEB (C.-A.), rue de Sèvres, 23. — *Les prés*.
- 1915 WEBER (A.), rue Berthe, 13. — *Bonum vinum*.
- 1916 WEBSTER (H.-A.), rue de Furstenberg, 6. — *Nature morte*.
- 1917 WEISS (J.), à Houghton, près Arundel (Sussex) Angleterre. — *Pay-sage*.
- 1918 WEISSER (C.-L.-A.), avenue du Parc-Montsouris, 33. — *En quête*.
- 1919 WEISZ (A.), H. C., place Pigalle, 11. — « *Songeuse*. »
- 1920 — « *Romancero*. »
- 1921 WENCKER (J.), H. C., rue Ballu, 6 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*.
- 1922 — *Portrait de M. C. S.*
- 1923 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C.), avenue des Champs-Élysées, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> D.*
- 1924 WIESNER (A.), rue d'Armaillé, 13. — *Intermezzo*.
- 1925 WILKEW (G.), à Londres (Angleterre), 38, Cheyne Walk, Chelsea. — *Le vieux au chapelet*.
- 1926 WILLEMS (H.-C.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. D.*
- 1927 WILLEMANN (R.-B.), à Munich, Schillerstrasse, 26. — *Pintades*.
- 1928 — *Boules de neige; étude*.
- 1929 WINTER (P. DE), H. C., à Lille (Nord), rue de l'Entrepôt, 10. — *Portrait de l'auteur*.
- 1930 — *Trappiste*.
- 1931 WISNER (M<sup>me</sup> H.), rue d'Armaillé, 13. — *Nature morte*.
- 1932 WOLFF (B.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Rouvray, 6 bis. — *Portrait de M<sup>lle</sup> ...*.
- 1933 — *Napoli; tête d'étude*.
- 1934 WOODWARD (M<sup>lle</sup> A.), rue de Châteaudun, 22. — *La cruche verte*.
- 1935 WUHRER (L.), rue Gay-Lussac, 66. — *Les aiguilles de Varens (Haute-Savoie)*.
- 1936 YARZ (E.), H. C., à Toulouse, rue de la Trinité, 10. — *Toulouse: panneau décoratif*.
- 1937 — *Effet du couchant; Antibes*.
- 1938 YEMENIZ (M<sup>lle</sup> T.), rue de l'Université, 11. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B. J.*
- 1939 YPERMAN (L.-J.), rue Visconti, 21. — *Portrait de M. Thiéblin*.
- 1940 ZACHARIE (P.), rue Chaptal, 17. — *Le liseur*.
- 1941 ZANAZIO (J.), rue d'Orsel, 39. — *Mimi*.
- 1942 ZELLE (E.-C.), rue de Vaugirard, 99. — *Farniente*.
- 1943 ZEMPLÉNY (H.), à Budapest (Hongrie), rue de Fehervari, 38. — *Retour de pèlerinage*.
- 1944 — *Vendredi-Saint*.
- 1945 ZIER (E.), H. C., boulevard de Clichy, 67. — *La Civilisation et la Vérité*.
- 1946 — « *Araignée*. »
- 1947 ZIGLIARA (E.-L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> Louise M.*
- 1948 ZO (H.), H. C., rue Falguière, 9. — *La famille espagnole*.
- 1949 — *Un coin de marché de l'Encarnacion; Séville*.
- 1950 ZUBER (J.-H.), H. C., rue Vavin, 19. — *Les grandes prairies, à Orchamps (Jura)*.
- 1951 — *Terrasse d'oliviers, au cap d'Antibes*.
- 1952 ZUBRITZKY (L.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*.
- 1953 ZWILLER (M.-A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 3 (rue du Marché, 38 ter). — *Rêverie*.
- 1954 — *Joueur de guitare*.

## SCULPTURE

- 2781 AAGOT-VANGEN (M<sup>lle</sup>), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait.*  
 2782 ABBAL (A.), rue des Plantes, 72 (villa Brune, 6). — *Sylvain.*  
 2783 — *Pigeon, sur un fragment d'architecture.*  
 2784 ACHARD (J.-G.-P.), impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Blanche Larue.*  
 2785 — *Portrait de M<sup>me</sup> Isabelle Plantey.*  
 2786 ALAPHILIPPE (C.), à Tours (Indre). — *Les Mystères douloureux... Et demain!!!*  
 2787 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Bas-relief.*  
 2788 — « *Bara* », *volontaire aux hussards de la République.*  
 2789 ALBISETTI (N.), avenue de Saint-Ouen, 22. — *Réconciliation.*  
 2790 ALLAR (A.), H. C., rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Camille B.*  
 2791 ALLIOT (L.-C.-E.), rue Deguerry, 6. — *Violoncelliste.*  
 2792 ALLOUARD (H.), H. C., rue Vavin, 28 bis. — *Richelieu à La Rochelle.*  
 2793 — *Musique profane.*  
 2794 AMBROSIO (L. D<sup>l</sup>), rue Bayen, 33. — *Portrait de André d'Ambrosio.*  
 2795 AMLEHN (P.), Rue Bayen, 62. — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*  
 2796 AMY (J.-B.), avenue d'Orléans, 55. — *Panneau de masques et profils.*  
 2797 — *Panneau de masques et profils.*  
 2798 ANDRÉ (A.), rue Falguière, 9. — *Portrait de M. Eugène Villiod.*  
 2799 ANDRIEU (M.-A.-F.), rue des Quatre-Vents, 3. — *Portrait.*  
 2800 ARDOUIN (G.), rue du Rendez-Vous, 37. — *Portrait de M. \*\*\*.*  
 2801 ARSAL (E.), rue de Charonne, 1. — *Portrait de mon aïeul, M. Antoine Arsal.*  
 2802 ARTHEZ (P. D<sup>l</sup>), boulevard Flandrin, 38. — *Portrait du peintre Eugène Grand sire.*  
 2803 ASCOLI (J.), boulevard des Batignolles, 82. — *Pelotari basque.*  
 2804 — *Type basque.*  
 2805 ASTE (J. D<sup>l</sup>), avenue Delecourt, 2. — *Fillette aux dindons.*  
 2806 AUBAIN (E.), rue de Bagneux, 5. — *Portrait d'enfant.*  
 2807 AUBAN (P.), rue de Vaugirard, 195. — *Paul Bert.*  
 2808 AUBERT (P.), à Angers (Maine-et-Loire), rue de l'Etenduère, 32. — *Raphaël.*  
 2809 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. A.*  
 2810 AYTON (C.), rue de Bagneux, 7. — « *Morte était l'espérance.* »  
 2811 BADIN (J.-V.), à Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 13. — *Portrait de M. N., notaire.*  
 2812 BAENTELI (M.), rue Secrétan, 20. — *Portrait de M<sup>me</sup> Nicolina Vax de Assis.*  
 2813 BAILLEUL (J.), rue des Plantes, 72 (villa Brune). — *Joie maternelle.*  
 2814 — *Portrait du docteur Ch. Coulon.*  
 2815 BARATTINI, rue Montsouris, 10. — *Chats.*  
 2816 BARDERY (L.-A.), rue de la Tombe-Issoire, 35. — *Première désillusion.*  
 2817 BAREAU (G.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saus-saye, 42. — *Monument de Jacques Cartier.*  
 2818 BARILLET (L.-J.-P.), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait du docteur C.*  
 2819 BARSOTTI, rue du Château, 164. — *Le hardi défenseur.*  
 2820 BARTHE (X.), rue Lecourbe, 183. — *Prière.*  
 2821 BARTHOLDI (feu F.-A.), H. C., rue d'Assas, 82. — *Aux aéronautes du siège de Paris, aux héros des Postes, des Télégraphes, des Chemins de fer et des Colombophiles de 1870-1871.*

## SCULPTURE

- 2822 BASKY (A.), à Issy-les-Moulineaux (Seine), rue de Bellevue, 11. — *Portrait.*
- 2823 BASTET (feu V.-A.), H. C., rue des Artistes, 36. — *Fleur des champs.*
- 2824 — *Manon.*
- 2825 BAUCOUR (R.-A.), rue de Lille, 6 — *Portrait de M<sup>me</sup> G.*
- 2826 BAUWENS (J.), rue Boissonade, 11 bis. — *Portrait de mon père.*
- 2827 BAUWENS (L.-L.), rue Boissonade, 11 bis. — *Buste.*
- 2828 BAXTER (F.-F.), rue Falguière, 9. — *Aveugle.*
- 2829 BAXTER (F.), à Londres, 25, Victoria road, Kensington. — *L'Amour blessé.*
- 2830 BÉACH (C.), boulevard Edgar-Quinet, 16. — *Portraits de M<sup>me</sup> R. et de son fils.*
- 2831 BEAULIEU (M<sup>me</sup> de), rue de Chanaleilles, 17. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. de M*
- 2832 BÉBIN (J.-N.-J.-C.). — *Etude.*
- 2833 BECK (P.-O.), à Budapest, rue Golya, 37. — *Tête de femme.*
- 2834 BÉCLU (R.), rue du Havre, 11. — *La femme au fauteuil.*
- 2835 BECQUET (J.), H. C., rue de la Procession, 27. — *Samson, vainqueur du lion.*
- 2836 — *Le sculpteur Desca.*
- 2837 BÉGUINE (M.-L.), H. C., avenue de Châtillon, 36. — *Portrait de M<sup>me</sup> N.*
- 2838 — *Portrait d'enfant.*
- 2839 BELLOC (J.-B.), boulevard du Montparnasse, 70. — *Le Printemps et Bacchus.*
- 2840 — *Danseuse.*
- 2841 BÉNET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Portrait de M<sup>me</sup>\*\*\*.*
- 2842 — *Portrait de M. \*\*\*.*
- 2843 BENOIT-LÉVY (A.), avenue Malakoff, 30. — *La nymphe Echo.*
- 2844 BERNARDOU (G.), rue Vercingétorix, 235. — *Portrait de M. Armand C.*
- 2845 BERNSTAMM (L.-B.), H. C., rue Laugier, 44. — *Pierre-le-Grand sauvant les matelots (Lahta, 1734).*
- 2846 — *Monument d'Edouard Pailleron.*
- 2847 BERTAULT (A.-A.), rue Dutot, 39. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. L. (paysanne de Seine-et-Marne.)*
- 2848 — *Sabotier à l'œuvre.*
- 2849 BERTHIER (P.), rue Daguerre, 19. — *Vedette ; méhari et fargui.*
- 2850 — *Cerf wapiti.*
- 2851 BERTRAN (E.), avenue du Parc-Montsouris, 19 bis. — *Portrait d'enfant.*
- 2852 BERTRAND (M<sup>lle</sup> C.), avenue du Bel-Air, 24. — *Zezette, chienne fox terrier.*
- 2853 BERTRAND-BOUTÉE (R.), rue Damrémont, 52. — *Portrait de M\*\*\*.*
- 2854 — *Deux statuettes : nos mondaines.*
- 2855 BEURY (G.), à Boulogne-sur-Seine, rue Moisson-Deroche, 10. — *L'Echo.*
- 2856 — *Captive.*
- 2857 BEYLARD (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Souvenir de thèse.*
- 2858 — *A la toilette.*
- 2859 BEZNER (M.), passage de Dantzig, 2. — *Portrait du docteur V.*
- 2860 BIANCHI (J.), passage de Dantzig, 2. — *Tristesse.*
- 2861 BIANCHI-TUPPER (A.), avenue de Friedland, 28. — *Ermite en extase.*
- 2862 BINDER (C.), rue Bonaparte, 24. — *Bacchante.*
- 2863 BIRON (S.-F.), à Cholet (Maine-et-Loire), avenue Gambetta, 47. — *Portrait de M. J. Aguilé.*
- 2864 BIZARD (M<sup>lle</sup> S.), rue Bargue, 62. — *Portrait de M. F. B.*
- 2865 BLANC (C.-S.), rue Dutot, 33. — *Portrait de M<sup>me</sup> M.*
- 2866 — *Portrait de M. A.*
- 2867 BLAY Y FABRÉGA (G.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 67 bis. — *Ecllosion.*
- 2868 BLOCH (A.-L.), rue Dareau, 5. — *Le mineur.*
- 2869 — *Feu le docteur E. Dubois, député de Paris, et ancien président du Conseil général de la Seine.*
- 2870 BLONDAT (M.), H. C., rue Mornay, 6. — *Le jour de fête.*
- 2871 — *Buste.*



## SCULPTURE

- 2872 BOFILL (A.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *Une prière.*  
 2873 BOISSEAU (E.-A.), H. C., rue des Volontaires, 16. — *Fleurs de printemps.*  
 2874 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. L.*  
 2875 BOISSONNADE (H.-P.-M.), rue de Longchamp, 63. — *Etude.*  
 2876 — *Les colombes.*  
 2877 BONABEAU (A.), à Ablon (Seine-et-Oise). — *Chèvre.*  
 2878 BONY-DE-LAVERGNE (L.), rue de Saint-Pétersbourg, 25. — *Portrait de M. Paul Escudier, conseiller municipal de Paris.*  
 2879 — *Portrait de M. Anatole France, de l'Académie française.*  
 2880 BORGA (E.-A.), boulevard de la Gare, 100. — *Un éléphant, un lion et un taureau.*  
 2881 BOUCHARD (H.), à Rome (Italie), Villa Médicis. — *Faucheur.*  
 2882 — *Bardeurs de fer.*  
 2883 BOUCHER (A.), H. C., rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin). — *Ma mère.*  
 2884 — *Groupe.*  
 2885 BOUNY (P.), passage de Dantzig, 2. — *Après le péché.*  
 2886 BOURGEOIS (C.-E.), à Cambrai (Nord), chemin du Cochon, 2. — *Mimi (portrait).*  
 2887 BOURGOIN (E.), rue de Vaugirard, 193. — *Portrait de Jacqueline T.*  
 2888 BOUTIER (E.), rue de la Tombe-Issoire, 37. — *Un enfant du Canada*  
 2889 BOUTRON (E.), rue Dutot, 36. — *Santa Cécilia*  
 2890 BOUVAL (M.), impasse du Maine, 11. — *Portrait de Marguerite Nicole.*  
 2891 — *Majesté.*  
 2892 BOYERIE (E.-J.), H. C., rue du Pot-de-Fer, 9. — *Portrait.*  
 2893 BOYER (E.), passage de Dantzig, 2. — *Le réveil de bébé.*  
 2894 — *Une statuette.*  
 2895 BRETON (C.), à Saint-Mandé (Seine), rue Jolly, 3. — *Illusions perdues.*  
 2896 — *Monument à la mémoire du peintre Paul Soyer.*  
 2897 BRETON (P.-E.), rue Vercingétorix, 5. — *Haut-relief décoratif.*  
 2898 BRIBES (M<sup>me</sup> J.), rue de la Vége, 24. — *Portrait de M. ...*  
 2899 BRICARD (M<sup>lle</sup> G.), rue de Naples, 37. — *Méditation.*  
 2900 BROOKS (R.-E.), rue Falguière, 9. — *Feu Francis-Amasa Walker.*  
 2901 BROU (F.), rue Tourlaque, 22. — *Au bord d'une fontaine.*  
 2902 — *Léon Bloy.*  
 2903 BROWN (K.), à Glasgow (Ecosse), Renfrew street, 152 A. — *Quatre-vingt-quatorze.*  
 2904 BUFFON (M<sup>me</sup> M. DE), boulevard de Clichy, 11. — *Un buste.*  
 2905 BULENS (R.), rue du Saint-Gothard, 16 bis. — *Portrait de M. Lucien Bernot.*  
 2906 CACCIAPUOTI (H.), rue Violet, 65. — *Révérance; liseuse; devant la glace; coup de vent; croquis femme.*  
 2907 CADOUX (E.-M.), impasse du Maine, 12 — *Portrait de feu le commandant Renaud.*  
 2908 — *Portrait de M. A. Garrez, ancien capitaine au 3<sup>e</sup> zouaves.*  
 2909 CAGNA (A.), rue Bochart de-Saron, 9 — *Portrait.*  
 2910 GAHUZAC (J.-L.), à Malakoff (Seine), route de Montrouge, 134. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne.*  
 2911 CALLOT (J.), avenue de Ségur, 49. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. M.*  
 2912 CALVET (H.), rue Dareau, 22. — *Guitariste.*  
 2913 — *Portrait du docteur Blandamour.*  
 2914 CAMBOS (J.-J.), H. C., boulevard du Montparnasse, 61. — *La légende de Notre-Dame de Paris.*  
 2915 — *Jeune fille à la tortue.*  
 2916 CAMEL (T.-P.), rue de La Tour-d'Auvergne, 39. — *Montmartre.*  
 2917 — *Femme au lys.*  
 2918 CAMINADE (B.), rue Boursault, 3. — *Portrait de M<sup>e</sup> B. G.*  
 2919 CAMPAGNE (D.-P.-E.), avenue du Maine, 23. — *Chouan.*  
 2920 CAMUS (J.-M.), rue Saint-Simon, 11. — « *Byblis pleure.* »

## SCULPTURE

- 2921 CAPELLARO (P.-G.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *Portrait de M. Ranc, sénateur*
- 2922 CARAVANNIEZ (A.), impasse du Moulin-Vert, 11. — *Mon ami le docteur Besson.*
- 2923 — *M. Joubert, président de la Société des Auteurs et Compositeurs de musique.*
- 2924 CARDONA (J.), à Clichy (Seine), rue Palloy, 8. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Parade.*
- 2925 CARILLON (R.-P.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *Portrait de M. Claverie.*
- 2926 CARION (L.-A.), passage Gourdon, 3. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. C.*
- 2927 CARLÈS (A.), H. C., avenue de la Grande-Armée, 24. — *Bacchus.*
- 2928 CARLI (A.-H.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Espagnole.*
- 2929 — *Portrait de M. Baron, député.*
- 2930 CARLI (L.-F.), impasse Ronsin, 11. — *Le docteur Combalat.*
- 2931 CARLIER (C.-F.-J.), à Arras (Pas-de-Calais), rue du Refuge-Marcueil, 11. — *Portraits de M. et de M<sup>me</sup> C.*
- 2932 — *Portrait d'un spahi.*
- 2933 CARLIER (E.-J.-N.), H. C., rue du Regard, 6. — *Baigneuse.*
- 2934 — *Portrait de M. Lecaudey.*
- 2935 CARLUS (J.), H. C., à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Félicie, 43 (villa Blanche). — *Service des Eaux.*
- 2936 CARO (F.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 13. — *Humanitatis cultor.*
- 2937 CARON (A.), rue Fessart, 40. — « *Pâris.* »
- 2938 — *Portrait de M. le colonel Bouchez, commandant la Garde républicaine.*
- 2939 CARRIER-BELLEUSE (L.), rue de La Tour-d'Auvergne, 15. — *L'Irresse.*
- 2940 CARVIN (L.-A.), à Clamart (Seine), av. de Chevreuse, 25. — *Lassitude.*
- 2941 CASINI (E.), à Caen (Calvados), rue Malfilâtre, 16. — *Portrait du docteur Maruitte.*
- 2942 CASSAIGNE (J.), rue Dareau, 5. — *Portrait de M. L. C.*
- 2943 CASTEX (L.), rue Saint-Lambert, 38. — *Espagnol.*
- 2944 CAUMONT (M.-D.), rue d'Odessa, 8. — *Cinq portraits.*
- 2945 CERIBELLI (C.), à Boulogne-sur-Seine (Seine), rue des Tilleuls, 26. — *La jeunesse de Paul et Virginie.*
- 2946 CERIBELLI (M<sup>lle</sup> M.), à Boulogne-sur-Seine (Seine), rue des Tilleuls, 26. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeteine Hervé.*
- 2947 CERPOS (J.), rue Thiboumery, 13 bis. — *En punition.*
- 2948 CÉZAR-BRU (J.), boulevard du Montparnasse, 152. — *Portrait du docteur A. G.*
- 2949 — *M. Bordes-Pagès, sénateur décédé, de l'Ariège.*
- 2950 CHALON (L.), rue d'Amsterdam, 77. — *M<sup>e</sup> Albert Martin, doyen du Conseil judiciaire de la Société des Artistes français.*
- 2951 CHAMPEIL (J.-B.-A.), H. C., rue de Longchamp, 65. — *Eugène Lintilhac.*
- 2952 — *Coquette.*
- 2953 CHAMPION (B.-C.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Thiers, 2. — *Portrait de M. Edouard Piette.*
- 2954 CHARDONNET (M<sup>lle</sup> A. DE), rue Cambon, 43. — *Portrait du général marquis C.*
- 2955 CHARGEBOEUF (S.-P.-II.), passage Ramey, 2. — *Portrait de Gilles Gottlob.*
- 2956 CHARON (P.), à Laval (Mayenne), rue de Strasbourg. — *Portrait de M<sup>me</sup> A.*
- 2957 CHARPENTIER (F.-M.), H. C., rue Froidevaux, 9. — *Bacchante.*
- 2958 — *Jeanne d'Arc*
- 2959 CHARTIER (H.), rue Poussin, 7. — *Portrait de M. ...*
- 2960 CHATEIGNON (J.), à Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 47. — *Bretonne en prière.*
- 2961 CHATILLON (A.), rue Boissonade, 16. — *La Musique; portrait de M. E. C.*
- 2962 CHAUVET (F.-L.), rue Falguière, 38. — *L'Été.*
- 2963 — *Portrait de M. Dubief, ministre du Commerce.*

## SCULPTURE

- 2964 CHERER (L.-F.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. — *Douleur.*  
 2965 CHESNEAU (G.), rue Bonaparte, 59 bis. — *Portrait.*  
 2966 CHEURET (A.), rue de La Tour-d'Auvergne, 11. — « *Souvenir.* »  
 2967 CHEVRE (P.), rue du Ranelagh, 37. — *L'Essor.*  
 2968 — *La Vigne.*  
 2969 CHOLET (M<sup>me</sup> C.-C., comtesse DE), avenue du Bois-de-Boulogne, 64.  
 — *La sortie de l'eau.*  
 2970 CHOPPIN (P.-F.), rue d'Assas, 68. — *Pax.*  
 2971 CHOREL (J.), passage de Dantzig, 2. — *Le docteur Ollier.*  
 2972 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C., avenue du Maine, 52. — *L'enlèvement  
de Psyché par les Zéphyr.*  
 2973 CHRISTOPHE (P.), rue Daguerre, 19. — *Cormorans.*  
 2974 — *Cerfs japonais.*  
 2975 CIPRIANI (G.-P.), boulevard Raspail, 270. — *Portrait du docteur R.*  
 2976 — *Portrait du docteur D.*  
 2977 CLARA (J.), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait de M. A. P.*  
 2978 — *Portrait de M. F. Breitel.*  
 2979 CLARET (J.), rue Richelieu, 14. — *Portrait de M. Henri Bryois.*  
 2980 CLAUDEL (M<sup>lle</sup> C.), quai Bourbon, 19. — *Vertumne et Pomone.*  
 2981 — *Sirène.*  
 2982 CLERGET (A.), rue Perceval, 10. — *Statuette.*  
 2983 CLERGET (M<sup>lle</sup> B.), rue Perceval, 10. — *Portrait de M. A. Cl.*  
 2984 COLIN (G.), boulevard Davoust, 1. — *Tombeau.*  
 2985 — *Élégie.*  
 2986 COLLINS (S.-L.), rue Bayen, 50. — *Portrait de M. Jean Cernéa.*  
 2987 COLOMBIER (M<sup>lle</sup> A.), cité Malesherbes, 9. — *Bacchante.*  
 2988 — *Manon.*  
 2989 COLTON (W.-R.), à Londres, Eaton Studios, Eaton Place, N. W. —  
*La Vague.*  
 2990 COMBESCOT (A.), rue Véron, 24. — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*  
 2991 CONKLING (M<sup>me</sup> M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *L'enfant  
au cadran solaire.*  
 2992 — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne von O.*  
 2993 CONKLING (P.-B.), rue du Bouquet-de-Longchamp, 12. — *Deux  
portraits.*  
 2994 CONTESSÉ (G.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*  
 2995 CORDONNIER (A.-A.), H. C., villa Spontini, 7. — *Eternelle victime.*  
 2996 — *Marche funèbre.*  
 2997 CORIO (A.-V.), boulevard Arago, 57. — *Jeune faune au chevreau.*  
 2998 — *Jeune garçoche napolitain.*  
 2999 COSTET (J.). — *La Brume.*  
 3000 COULHON (V.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Portrait de M Pajot,  
député du Cher, questeur à la Chambre des députés.*  
 3001 COUTAN-MONTORGUEIL (M<sup>me</sup> L.), rue Victor-Massé, 31 bis. —  
*La Fortune.*  
 3002 — *Portrait de M<sup>me</sup> Poilpot, présidente de l'Orphelinat des Arts.*  
 3003 COUTEILHAS (H.-F.), H. C., rue de Vaugirard, 195. — *Baiser à la  
Source.*  
 3004 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*  
 3005 CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> M.-J.), rue du Faubourg-Saint-Ho-  
 noré, 93. — *Le sommeil de Chloé.*  
 3006 CROS (H.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), à la Manufacture nationale.  
 — *Apothéose de Victor Hugo.*  
 3007 CURILLON (P.), rue de la Santé, 48. — *Portrait de mon bébé.*  
 3008 CURTOIS (M<sup>lle</sup> E.), impasse Ronsin, 11. — *Une désillusionnée.*  
 3009 CZARNOWSKI (S. DE), rue Campagne-Première, 10. — *Une statuette.*  
 3010 — *Portrait de M. K.*  
 3011 DAGONET (E.), rue d'Alésia, 111 ter. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. F.*  
 3012 — *Maquette en bronze de la statue du général Barrois.*  
 3013 DAILLION (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *La Prairie.*  
 3014 DAMKO (J.), à Rome (Italie), Corso d'Italia, 139. — *Type hongrois.*  
 3015 DARBEFEUILLE (P.), boulevard Saint-Michel, 141. — *La Grève.*  
 3016 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. H.*  
 3017 DAREL (M.), rue Tourlaque, 22. — *Cauchemar.*

## SCULPTURE

- 3018 DARLEY (M.), rue Servandoni, 11. — *Portrait de M. L.*  
 3019 DAVID (F.), villa des Ternes, 96. — *Consolation.*  
 3020 — *Portrait de M. M.*  
 3021 DAVIN (L.-A.-E.), rue de l'Ouest, 13. — *Portrait de M. Chion-Du-collet, maire de La Mure.*  
 3022 DEBUT (M.), rue La Fontaine, 16. — « *Labor.* »  
 3023 — *Une gueuse.*  
 3024 DÉCHIN (G.-A.), à Lille, rue Saint-Nicaise, 9. — *Portrait de M<sup>...</sup>.*  
 3025 DÉCHIN (J.), rue de Vaugirard, 108. — *Le général Cordoba.*  
 3026 — *Julio de Castilhos.*  
 3027 DÉCORCHEMONT (L.-E.), rue Ganneron, 12. — *Psyché.*  
 3028 DELACOUR (C.), rue de Turenne, 103. — *Musette.*  
 3029 DELAGRANGE (L.), rue Fontaine, 14. — *Femme couchée sur une fourrure.*  
 3030 DELANDRE (R.), avenue d'Orléans, 21. — *L'heureux cynégète.*  
 3031 — « *Aux morts pour la patrie.* »  
 3032 DELAPCHIER (L.), rue de Fleurus, 35 bis. — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. du P.*  
 3033 DELBAUVE (L.-E.), à Chartres (Eure-et-Loir), rue Philippe-Desportes. — *Portrait de M. L. Duchamp.*  
 3034 DELORME (J.-A.), H. G., boulevard Pasteur, 49. — *Delafosse, membre de l'Institut.*  
 3035 — *Jules Janin, membre de l'Institut.*  
 3036 DELPECH (J.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *Portrait de M. D.*  
 3037 DELPECH (P.-C.-E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de Villiers, 41. — *Tête d'étude.*  
 3038 DELTEIL (F.), à Cherbourg (Manche), Grande-Rue, 48. — *Portrait de M. Dior.*  
 3039 — *Portrait du commandant Zimmermann.*  
 3040 DEMAGNEZ (M<sup>lle</sup> M.-A.), rue Bayen, 33. — *Source d'amour.*  
 3041 — *Portrait de M<sup>me</sup> P.-L. D.*  
 3042 DEMAÏLLE (L.), H. G., rue Croix-Nivert, 141. — *Portrait de M. G.*  
 3043 DEMAY (M.), à Versailles (Seine-et-Oise), rue des Marais, 22. — *Portrait du général Demay.*  
 3044 — *Portrait de M. Paul Boca.*  
 3045 DERRÉ (E.), rue Girardon, 15. — *La Grotte d'Amour.*  
 3046 — *Tronc des filles-mères.*  
 3047 DESAYE (F.), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), boulevard de la Pyramide, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*  
 3048 DESCA (E.), H. G., rue Mathurin-Régnier, 34. — *Nos aïeules.*  
 3049 — *M. Just Becquet, statuaire.*  
 3050 DESCAT (M<sup>me</sup> H.), villa Spontini, 5. — *Crépuscule.*  
 3051 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. D.*  
 3052 DESCATOIRE (A.), rue Fondary, 37. — *Le conte du vieux faune.*  
 3053 — *Le R. P. dominicain Sertillauges.*  
 3054 DESCOMPS (J.), rue des Plantes, 72, villa Brune, 3. — *Portrait.*  
 3055 — *Portrait.*  
 3056 DESCOMPS (J.), rue du Moulin-Vert, 37. — *Maria de Padilla.*  
 3057 — *Billitis.*  
 3058 DESOUCHES (feu C.), rue Geoffroy-l'Asnier, 30. — *Fumeur.*  
 3059 DESRUELLES (F.-A.), rue Marbeau, 6. — *Jeune fille.*  
 3060 — *Portrait de M. Merret.*  
 DESTOT (D<sup>r</sup>), à Lyon, rue Boissac. — *Le docteur Ollier.*  
 3061 DESVERGNES (C.), rue de Vaugirard, 131. — *Jeune fille à la coquille.*  
 3062 DEVENET (C.), avenue du Maine, 183. — *Portrait de M<sup>me</sup> G.*  
 3063 DEVICQ (J.), à Billancourt, route de Versailles, 163. — *Portrait de M. B.*  
 3064 DIÉTERLE (M<sup>lle</sup> Y.), rue de Bruxelles, 3. — *Portrait de mon père.*  
 3065 — *Etude de malelot.*  
 3066 DOLGOROUKY (M<sup>lle</sup> L.), rue Georgeville, 4. — *Diane.*  
 3067 DOLIVET (E.), rue Bonfille, 10. — *Portrait de M. J. D.*  
 3068 DOMENECH Y VICENTE (L.), rue Belloni, 7. — *Après la communion.*  
 3069 DRIVIER (L.-E.), rue Lhomond, 52. — *Récréation.*  
 3070 — *Portrait du docteur Charles Tauchon.*

## SCULPTURE

- 3071 DROUOT (E.), rue Borromée, 14. — *Le Vainqueur.*  
 3072 — *Vers la source.*  
 3073 DRY DE SENNECY (M<sup>lle</sup> F.), rue de Navarin, 20. — *Deux portraits.*  
 3074 DUBIEF (J.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), cours Lieutaud, 122. — *Portrait de M. Bonnaud, commissaire central à Marseille.*  
 3075 DUBOIS (E.), H. C., rue Mansart, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> H. G.*  
 3076 — *Portrait de M. Henri Lavedan, de l'Académie française.*  
 3077 DUBOURG (P.), à Levallois-Perret (Seine), rue du Bois, 97. — *Après la leçon.*  
 3078 — *Portrait de M. F. S.*  
 3079 DUCOUDRAY (M<sup>lle</sup> M.), rue Henri-Martin, 1. — *Portrait de mon père.*  
 3080 DUCROT-ICARD (M<sup>me</sup> F.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place Thiers, 1. — *Portrait du sculpteur Icard.*  
 3081 DUFRÈNE (L.), rue Dorsel, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. Dufrène.*  
 3082 DUMONTET (M<sup>me</sup> G.), rue Saint-Dominique, 118. — *Portrait du vice-amiral Besson, préfet maritime à Cherbourg.*  
 3083 DUMOULIN (L.), rue de Ménilmontant, 26. — *Portrait de mon père.*  
 3084 DUPRÉ (G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 72. — *Motif bronze.*  
 3085 DUPUY (M<sup>lle</sup> L.), rue Théophile-Gauthier, 43. — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. D.*  
 3086 DURAND (L.), H. C., à Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 105. — *Portrait de l'auteur.*  
 3087 DUSSART (G.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M. Fontana.*  
 3088 — *Portrait de M. Gamba.*  
 3089 EBSTEIN (J.), rue Asseline, 6. — *Beauté chimérique.*  
 3090 ELSINGER (G.), à Rome (Italie), via del Vantaggio, 7. — *Mercuré au caducée.*  
 3091 — *Portrait d'enfant.*  
 3092 ENDERLIN (L.-J.), H. C., rue des Artistes, 14. — *Regrets.*  
 3093 ENGLER (E.), rue d'Angoulême, 72. — *Le pâturage.*  
 3094 ENGRAND (G.), rue Saussure, 119 bis. — *Jeune fille.*  
 3095 — *L'âge d'or.*  
 3096 ESCUDERO (F.-X.), passage Gourdon, 6. — *Frileuses.*  
 3097 ESPANET (A.), rue Géricault, 10. — *Jeune homme du XVI<sup>e</sup> siècle.*  
 3098 EVANS (R.), impasse Ronsin, 11. — *J. Sterling Morton.*  
 3099 EVRARD (H.), rue Falguière, 135. — *Chasseur surpris.*  
 3100 FAIVRE (F.), villa d'Alésia, 39. — *L'Été.*  
 3101 — *L'Hiver.*  
 3102 FÉDERSPIEL (P.), à Luxembourg. — *Chien de chasse.*  
 3103 FÉNEON-PAIN (M<sup>me</sup> M.-L.), boulevard Garibaldi, 45. — *Vieux mendiant.*  
 3104 FERLET (A.-A.), place Thorigny, 4. — *Ma Lucie.*  
 3105 FERNAND-DUBOIS (E.), avenue de Châtillon, 66. — *Le Travail.*  
 3106 FERRARY (feu M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Chauveau, 53. — *Saint-Michel.*  
 3107 FERRIÈRES (A.-M.-F. DE), avenue de Saxe, 59. — *L'Amour assoiffé.*  
 3108 FÉVOLA (F.-P.), à Poissy (Seine-et-Oise), avenue Meissonier. — *La Démocratie offrant son enfant à la République.*  
 3109 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. S.*  
 3110 FIOT (M.-L.), à Nogent-sur-Marne (Seine), rue Carnot, 60. — *Un cerf.*  
 3111 FIZELIERE-RITTI (M<sup>me</sup> M DE LA), à Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 57. — *Portrait de M. Ed. Blanc.*  
 3112 FOERSTER (R.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Tentation.*  
 3113 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. Trinidad.*  
 3114 FONFREIDE (V.), à Aurillac (Cantal). — *Tête d'enfant.*  
 3115 FONTAINE (E.), H. C., rue de Vaugirard, 107. — *Portrait de M<sup>me</sup> L.*  
 3116 — *Portrait de M. Legris.*  
 3117 FORESTIER (A.-C.), impasse du Maine, 7 ter. — *Portrait de M<sup>me</sup> D.*  
 3118 — *Portrait d'enfant.*  
 3119 FORETAY (A.), rue Amelot, 92. — *Le Remords.*  
 3120 FORSYTH (J.-N.), à Londres, Finchley road, Hampstead, 325. — *Tête de vieille Écossaise.*  
 3121 — *Tête de garçon.*

## SCULPTURE

- 3122 FORTINY (E.), rue de la Tombe-Issoire, 35. — *Chute des feuilles.*  
 3123 — *Réverie.*  
 3124 FOSSÉ (A.), rue Chevert, 23. — *Portrait de M<sup>me</sup> B.*  
 3125 — *Portrait de M. B.*  
 3126 FOSSE (D.), avenue des Tilleuls, 18 (villa Montmorency). — *Portrait de M. le sénateur Charles Buvignier.*  
 3127 FOURNIER (P.), rue Théodore-Ribot, 4. — *Cervantès.*  
 3128 FOURNIER-SARLOVÈZE (R.), rue de Marignan, 11 — *Portrait de M. F.-F. S.*  
 3129 FRANCONI (C.), à Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 2. — « *La Mauvaise Herbe.* »  
 3130 FRÉDÉRIC-TOURTE (P.-M.), rue de la Tombe-Issoire, 35. — *L'Automme.*  
 3131 — *Portrait de M. Ibos, de l'Opéra.*  
 3132 FRÈRE (J.), H. G., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *La fille de Jaïre.*  
 3133 — *Statuette.*  
 3134 FROMENTAL (M.), avenue du Maine, 41. — *Portrait de M. Georget, président de la Dotation de la Jeunesse de France.*  
 3135 — *Inquisiteur (moine).*  
 3136 FRY (S.), à Giverny (Eure), hôtel Baudy. — *Portrait de M<sup>me</sup> Edmundson.*  
 3137 — *Portrait de M. Edmundson.*  
 3138 FUCHS (J.-F.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 13. — *Portrait de M. Froger; tête de Gallia; tête de République; visite des grands-parents.*  
 3139 FUCHS (L.), quai Saint-Michel, 19. — *Portrait du docteur Grenet.*  
 3140 FULPIUS (M<sup>lle</sup> E.), à Genève, boulevard du Pont-d'Arve, 47. — *André; dans l'embarras; tendresse maternelle; un médaillon.*  
 3141 GAGNEUR DE PATORNAY (A.-M.-M.), au Vésinet (Seine-et-Oise), avenue des Pages, 7. — *Projet de monument lauromachique.*  
 3142 GAILLARD (L.), impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> F.*  
 3143 — *Frédégonde.*  
 3144 GAILLARD (M<sup>lle</sup> M.), rue d'Amsterdam, 53. — *Portrait de M. Pierre Coïntrel.*  
 3145 GAIRAL DE SÉRÉZIN (E.), à Lyon, place d'Ainay, 4. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne de C.*  
 3146 — *Plaquette pour le circuit automobile d'Aix.*  
 3147 GARDET (G.), H. G., avenue de Breteuil, 84. — *Le Loup et l'Agneau.*  
 3148 — *Chevrette.*  
 3149 GARDY (G.), à Bagnères-de-Bigorre. — *Portrait de M. G. Desplas, ancien président du Conseil municipal de Paris.*  
 3150 GARNIER (J.), à Montfermeil (Seine-et-Oise), près des Sept-Iles, route du Raincy. — *Gladiateur.*  
 3151 GASPARY (E. DE), avenue Reille, 53 bis. — « *L'arrêt* » (chien).  
 3152 — *Chiienne.*  
 3153 GASQ (P.), H. G., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M<sup>lle</sup> O. Ch.*  
 3154 — *Portrait de M. H., sénateur.*  
 3155 GAULTIER (H.), rue Vercingétorix, 3. — *La dernière étape.*  
 3156 GAUQUIÉ (H.), H. G., rue Férou, 4. — *Vendangeuse.*  
 3157 — *Chasseur.*  
 3158 GAUVENET (J.), rue Godot-de-Mauroi, 24. — *Portrait.*  
 3159 GEOFFROY (A.-L.-V.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 6). — *Tomy P. B.*  
 3160 GERMAIN (J.-B.), rue de la Vége, 42. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. M.*  
 3161 — *Le Génie des Sciences.*  
 3162 GIBELLINI (P.), à Charenton (Seine), rue Victor-Hugo, 4. — *Portrait de M. de Grossi, compositeur de musique.*  
 3163 — *Portrait de M. Moreau, peintre.*  
 3164 GIGON (E.), rue Monsieur-le-Prince, 56. — *Portrait de M. Cayot.*  
 3165 GILLES (P.), rue Alfred-Durand-Claye, 14. — *Le Rêveil.*  
 3166 GIRARDET (M<sup>me</sup> B.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard Inkermann, 26. — *La Vierge et l'Enfant.*  
 3167 — *Le Rêveil de l'Enfant.*

## SCULPTURE

- 3168 GODCHAUX (R.), avenue de Wagram, 14. — *Lion*.
- 3169 GODET (H.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Flore, portrait de la princesse Testarotta*.
- 3170 — *Le Génie des Arts inspirant l'Industrie*.
- 3171 GONON (B.), rue Paul-Féval, 13. — *Portrait*.
- 3172 GONTIER (L.), à Vincennes (Seine), avenue Aubert, 86. — *La fleuriste*.
- 3173 GONTIER (R.), à Vincennes (Seine), rue de Lagny, 49. — *Portrait*.
- 3174 — *Portrait*.
- 3175 GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> I.-R.), boulevard de Clichy, 36. — *La mère Karadec (Val-André)*.
- 3176 — *Femme de pêcheur (Belle-Isle)*.
- 3177 GONZALEZ (C.-L.), rue Belloni, 7. — *Douleur*.
- 3178 GORY (A.), rue Bourg-l'Abbé, 3. — *Il n'y a pas de roses sans épines*.
- 3179 GOSSIN (L.), H. C., rue de Romainville, 52. — *Sauvetage*.
- 3180 — *Ode à l'Amour*.
- 3181 GOTTO (B.), à Londres, 41, Glebe Place, Chelsea. — *Le frère Ruffino*.
- 3182 GOUACHE (H.-J.), rue Brezin, 18. — *Portrait d'enfant*.
- 3183 GOUVEIA DA SILVA (F.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de ma mère; portrait du docteur A. M.; portrait de M. G. Lalanne, délégué de l'Association Taylor; portrait de M<sup>me</sup> A. B.*
- 3184 GRAF (P.-H.), rue de l'Université, 182. — *Boulonnaise*.
- 3185 — *Rêverie*.
- 3186 GRANDET (M.-J.), rue des Plantes, 55. — *Portrait de M<sup>me</sup> C. B.*
- 3187 — *Portrait de M. D. Delétang*.
- 3188 GRANDIGNEAUX (G.), rue de Chabrol, 18. — *Portrait de M. G. G.*
- 3189 GRANDMAISON (N.), rue de Saint-Petersbourg, 35. — *Portrait de M. C. D.*
- 3190 GRANET (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 129. — *Alfred de Musset*.
- 3191 — *La Seine*.
- 3192 GRÉBER (H.), H. C., rue Vernier, 6. — *Fontaine décorative pour la ville de Beauvais*.
- 3193 — *Portrait du statuaire Becquet; portrait du docteur Beaudon; portrait du statuaire Cabuchet*.
- 3194 GREMION (Ch.), boulevard Diderot, 1. — *Antilope gnou*.
- 3195 GRISARD (D.). — « *Credo*. »
- 3196 GROSJEAN (J.-A.), rue des Plantes, 72 (villa Brune, 13). — *Portrait de M. le docteur Rougel, professeur agrégé à l'École du Val-de-Grâce*.
- 3197 — *Portrait de M. Camille Dagnaux*.
- 3198 GROUILLET (M.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *Après la victoire*.
- 3199 GRUBERSKI (L.-W.), rue Bréda, 10. — *Tête*.
- 3200 — *Femme dans un fauteuil*.
- 3201 GRUYER-CAILLEAUX (M<sup>me</sup> M.), rue Duperré, 9. — *Ariane*.
- 3202 — *Sous la tente*.
- 3203 GUÉNIOT (A.), rue Lauriston, 104. — *Rêverie*.
- 3204 — *Christ, pour l'église Saint-Sauveur, de Dinan*.
- 3205 GUÉRIN (A.), rue Dareau, 39. — *C'est Noël*.
- 3206 — *Buste de bébé*.
- 3207 GUÉRIN (L.-G.), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 14. — *Portrait de mon père*.
- 3208 — *Portrait de M. Franceschi Porri, homme de lettres, secrétaire du comité du monument « Camille Desmoulins »*.
- 3209 GUERRA (E.), avenue du Maine, 41. — *Chrysalide*.
- 3210 GUETTIER (C.), rue Ribera, 40. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C.*
- 3211 GUGLIELMO (L.), H. C., à Neuilly-Plaisance (Seine), avenue Victor-Hugo, 19. — *Portrait de V. Courdouan, peintre*.
- 3212 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C.*
- 3213 GUIBÉ (P.), boulevard Beaumarchais, 32. — *Portrait de M. Aprin*.
- 3214 GUIGUES (L.-J.), rue Dutot, 30. — *Jeune fille*.
- 3215 — *Châtelaine*.

## SCULPTURE

- 3216 GUILBAUD (G.), avenue d'Orléans, 140. — *Modèle du tombeau de la famille C.*
- 3217 GUILBERT (Ch.), rue de Saintonge, 12. — *Portrait de M. L. Pradel ; portrait de M. G. G.*
- 3218 — *Portraits de MM Alexandre et André Liné.*
- 3219 GUILLAUME (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 56. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Meunier.*
- 3220 — *Portrait de M<sup>me</sup> Jane Catulle-Mendès.*
- 3221 GUILLEMARD (J.-Ch.), rue Amelot, 92. — *Soir de bataille.*
- 3222 GUILLOX (A.-L.), à Garches (Seine-et-Oise), rue de Cronstadt. — *Sa Majesté le roi des Jungles,*
- 3223 GUILLOT (A.), impasse Ronsin, 11. — *Vauban.*
- 3224 — *Portrait de M. Pierre Merlou, député de l'Yonne, sous-secrétaire d'Etat des Finances.*
- 3225 GUILLOUX (A.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de jeune fille dans le feuillage.*
- 3226 HAHN (P.), rue Caulaincourt, 47. — *Un éléphant.*
- 3227 HAMAR (F.), boulevard Raspail, 226. — *Le Triomphe de la Vérité.*
- 3228 — *Portrait de M<sup>e</sup> Moussaud, avocat.*
- 3229 HANNAUX (E.), H. C., rue Saint-Simon, 11. — *Portrait de M. L. B., professeur à la Sorbonne.*
- 3230 — *Victoire.*
- 3231 HÉRANT-BENDER (M.-T.), rue Barthélemy, 5. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne Chassaing.*
- 3232 HERCULE (B.-L.), H. C., rue de l'Assomption, 80. — *Tendresse filiale.*
- 3233 HÉRITIER (I.-L.), rue Sedaine, 39. — *Lecture.*
- 3234 — *Portraits de M<sup>mes</sup> Guérin et Morin ; de M<sup>lle</sup> Guérin ; de M. Fernand Héritier ; L'Étude et Batelier.*
- 3235 HEURTEBISE (L.-E.-O.), rue Thérèse, 10. — *L'Atre de Misère.*
- 3236 HEXAMER (F.), rue Boissonade, 11. — *Portrait de R. W.*
- 3237 HILL (G.). — *Fragment du monument élevé aux soldats canadiens, à Montréal.*
- 3238 HINTERSCHER (J.), quai Bourbon, 53. — *Portrait de ma mère.*
- 3239 — *Statue commémorative.*
- 3240 HOLWECK (L.), rue Daguerre, 79. — *Cariatides et dessus de porte décorant une maison.*
- 3241 HORVATTE (L.-E.), au Chesnay (Seine-et-Oise), boulevard Saint-Antoine, 14. — *Orphée.*
- 3242 HOUDOIN (L.-A.), rue de Ravignan, 13. — *Portrait de jeune fille.*
- 3243 HOUSSIN (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — « *Les Bulles* », motif de décoration d'une entrée d'appartement.
- 3244 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Pierrette Carrier-Belleuse.*
- 3245 HUAULT-DUPUY (R.), à Angers (Maine-et-Loire), rue Tarin, 2. — *Étude de tête.*
- 3246 HUGUES (J.), H. C., rue de Longchamp, 160. — *L'Homme et la Misère.*
- 3247 HUGUES-ROYANNEZ (M<sup>me</sup> J.-C.), passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 18. — *Portrait de M. Gustave Kahn.*
- 3248 ICARD (H.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place Thiers, 1. — *Monument de Pierre Bayle.*
- 3249 IHLEFELD (J.), rue de Vaugirard, 103. — *La Réflexion.*
- 3250 IMBAULT (L.), rue Asséline, 6. — *Portrait de M. de La Fayette.*
- 3251 INGLER (L.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 35. — *Tragédie.*
- 3252 ISELIN (G.), rue Humboldt, 25. — *Le Repos.*
- 3253 — *Portrait d'Antoine Vieille (1818-1905).*
- 3254 ITASSE (M<sup>lle</sup> J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Eve après la faute.*
- 3255 — *Vers l'au-delà (penseur).*
- 3256 JACOBS (H.), à Uccle-près-Bruxelles, rue Vanderkindere, 469. — *Buste.*
- 3257 JACOPIN (A.-E.), rue Dareau, 25. — *Portrait de Falguière.*
- 3258 JACQUES (A.), rue Falguière, 135. — *Dante aux Enfers.*
- 3259 — *Portrait de M. Gaston H.*



## SCULPTURE

- 3260 JACQUES (E.-F.), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 197. — *Portrait de M<sup>e</sup> B.*
- 3261 JACQUIER (C.-F.-M.), rue des Carmélites, 14. — *La République.*
- 3262 JACQUOT (C.), rue Froidevaux, 9. — *Le Soir.*
- 3263 — *Flore.*
- 3264 JAECKLE (C.), à Colmar (Alsace). — *Le Prince Alexandre de Hohenlohe-Schillingsfürst.*
- 3265 JAQUET (D.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *La Plainte des Grèves.*
- 3266 JARDELLA (A.), rue du Château, 67 et 69. — *La fête du grand-père.*
- 3267 JARL (V.), rue Cambon, 37 (hôtel de Castille). — *L'Enigme.*
- 3268 JAUZION (M<sup>lle</sup> J.), rue Oudinot, 23. — *Nymphe à l'iris.*
- 3269 — *Tragédie.*
- 3270 JENKINS (F.-L.), à Londres, Kings road, 181. — *Psyché.*
- 3271 JOHN (W.-G.), à Londres, Greville road, 24, St. John's Wood. — *Portrait de M. Herbert Ward.*
- 3272 JOIRE (J.), à Lille (Nord), boulevard de la Liberté, 135. — *Thom.*
- 3273 — *Ftèche.*
- 3274 JOLLO (D.), chez M. Balestrieri, rue Bayen, 41. — *Henri Regnault, mort à Buzenval, le 19 janvier 1871.*
- 3275 — *Vérité.*
- 3276 JONES (E.-Y.), rue Campagne-Première, 5. — *Le roi des Montaquls.*
- 3277 JONES (T.), à Burslem, Staffordshire (Angleterre), Wedgwood-Institute. — *Le porte-étendard.*
- 3278 JOSEPH (E.), rue Rochebrune, 8. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S.*
- 3279 JOSSANT (H.), à Bourges, rue Jean-Boucher, 2. — *Portrait d'enfant.*
- 3280 JOYEUX (P.-F.), rue des Canettes, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> G.*
- 3281 JOZON (M<sup>lle</sup> J.), rue de Babylone, 37. — *L'Avenir.*
- 3282 — *La Pensée.*
- 3283 JULIEN (G.-J.), rue Mornay, 6. — *Portrait de mon père.*
- 3284 JUSKOVITZ (J.), passage Stanislas, 5. — *Portrait de M. G.*
- 3285 KALLOS (E.), à Budapest, Usengery, 67. — *Portrait de l'architecte Ybl.*
- 3286 KINSBURGER (S.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *La Reconnaissance.*
- 3287 KORSCHANN (C.), rue Descombès, 2 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de M.*
- 3288 — *Portrait de M. A. Schmoll, compositeur.*
- 3289 KOSSOWSKI, rue Piat, 43. — *Une vitrine contenant quatre bronzes.*
- 3290 KROSNIK (M<sup>lle</sup> A.), rue de la Pompe, 83 bis. — *Ikarus.*
- 3291 LABATUT (J.-J.), H. C., avenue Victor-Hugo, 101. — *Portrait du Docteur Laborde.*
- 3292 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Du Bos.*
- 3293 LAETHIER (G.), à Besançon (Doubs), avenue Gare-Viotte. — *Portrait de M. \*\*\* , maire de Besançon.*
- 3294 LAHEUDRIE (E. DE), boulevard du Montparnasse, 139. — *Fragment pour un tombeau.*
- 3295 — « *Vita mutatur, non tollitur* » (Il y a changement de vie, mais non privation).
- 3296 LALIBERTÉ (A.), boulevard du Montparnasse, 71. — *Jeunes Indiens chassant.*
- 3297 LAMBERT (N.-M.), au palais de Versailles (Seine-et-Oise), aile nord des Ministres. — *Le débardeur de Seine.*
- 3298 LAMBERTYE (P. DE), à Saint-Michel-de-Chavaignes (Sarthe). — *Un chien danois.*
- 3299 LAMI (S.), rue Scheffer, 51. — *Portrait de Maurice Quentin de La Tour.*
- 3300 — *Première communiant.*
- 3301 LANGLOIS (T.-H.-V.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Portrait de M. Baylac.*
- 3302 LANGRAND (J.-A.-L.), à Cambrai (Nord), Grande-Place, 68. — *Portrait de M<sup>me</sup> S.*
- 3303 LAOUST (A.), cité Canrobert, 15. — *Krisis parée des bijoux de la déesse Aphrodite.*
- 3304 — *Médaille.*

- 3305 LAPLAGNE (G.), rue Boissonade, 14. — *Portrait de M. Charles Meunier.*
- 3306 LAPORTE (E.), impasse Ronsin, 11. — *Portrait du petit Robert.*
- 3307 — *Femme.*
- 3308 LAPORTE-BLAIRSY (L.), H. C., rue Boileau, 52. — *Portrait de M<sup>e</sup> V.*
- 3309 — *Les bavardes.*
- 3310 LARCHE (R.-F.), H. C., rue Chardon-Lagache, 57. — *Messidor.*
- 3311 — *Le Printemps.*
- 3312 LARDILLIER (A.-E.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 28. — *Portrait.*
- 3313 LARROUX (A.), rue des Grandes-Carrières, 7. — *Au bord de la mer.*
- 3314 — *Les vendanges.*
- 3315 LATOUR (L.-M.-B.), rue Tourlaque, 22. — *Le Secret.*
- 3316 LAUDIQUE (M<sup>lle</sup> M.), à Vanves (Seine), rue du Plateau, 64. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. V.*
- 3317 LAURENT (M<sup>lle</sup> B.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Le sommeil de Phœbé.*
- 3318 — *Portrait de M. J. Laurent.*
- 3319 LAURENT (G.-E.), rue de l'Université, 182. — *Etude.*
- 3320 LAURENT (P.), H. C., rue Lecourbe, 77. — *Portrait de M. Cleusiou, dessinateur au Ministère de la Marine.*
- 3321 — *Portrait de M. Joel Etardin.*
- 3322 LAUTHI (M<sup>me</sup> A.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Lorraine, 25. — *Etude.*
- 3323 LE BÈGUE (P.), à Vanves (Seine), rue de Paris, 62. — *Un médaillon.*
- 3324 LECOMTE (M<sup>lle</sup> A.), rue Bonaparte 13. — *Porteuse d'eau kabyle.*
- 3325 LECOMTE DU NOUY (J.), boulevard Flandrin, 30. — *Le Fer qui donne du Pain.*
- 3326 LECOURTIER (P.), H. C., rue Dareau, 5. — *Départ pour le marché.*
- 3327 LEFEBVRE (H.), H. C., rue du Cherche-Midi, 112. — *L'Été.*
- 3328 LEGASTELOIS (J.-P.), rue Victor-Chevreur, 23. — *Portrait de M. C.*
- 3329 — *Portrait de Robert Planquette.*
- 3330 LEGASTELOIS (M.), à la Varenne (Seine), boulevard de la Marne, 133. — *Portrait de M. M., poète-chansonnier.*
- 3331 — *Portrait de M. B., orfèvre.*
- 3332 LEGENDRE (M.-L.), rue Tourlaque, 22. — *La Source.*
- 3333 LE GOFF (E.), à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), rue du Legue, 23 bis. — *Portrait de M. Ch. Collin, compositeur de musique.*
- 3334 — *Portrait de M. Nonët, inspecteur d'Académie.*
- 3335 LEGRAND (E.), rue des Plantes, 55. — *Longue veillée.*
- 3336 LEJEUNE (L.-A.), rue Constance, 11. — *Portrait de M. A. L.*
- 3337 LELEU (J.), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue des Pipots, 28. — *Portrait de M. L.*
- 3338 — *Portrait de jeune fille.*
- 3339 LEMAIRE (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Fontaine de Jouvence.*
- 3340 — *L'offrande à l'autel de l'Amour.*
- 3341 LEMAITRE (M<sup>me</sup> E., née ROBERT-HOUDIN), à Blois (Loir-et-Cher), place Victor-Hugo, 6. — *Ardents au terrier.*
- 3342 LEMARQUIER (P.-C.-A.), rue Nansouty, 26. — *Le charmeur de pierrots.*
- 3343 LEROUGE (M.). — *Buste de la République.*
- 3344 LEROUX (E.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *La Bise.*
- 3345 — *Portrait de M. N.*
- 3346 LEROUX-YEUNEVOT (G.), à Bordeaux, rue de la Concorde, 9. — *Portrait de M. le docteur E.-J. Mouré.*
- 3347 — *Après le bain.*
- 3348 LESIEUX (A.), avenue du Parc-Montsouris, 27 bis. — *Adieu.*
- 3349 LETOURNEAU (E.), boulevard Launes, 23. — *La proie.*
- 3350 LEVASSEUR (H.-L.), H. C., villa d'Alésia, 37. — *Nymphes à la source.*
- 3351 — *Edelweiss.*
- 3352 LEWY (W.), à Berlin. — *Bison africain et lion.*
- 3353 LEYRITZ (L.-A.-M.), rue Michel-Ange, 85. — *« La petite Rosette. »*
- 3354 LEYSALLE-AUTRIVE (E.-P.), à Boulogne-sur-Seine (Seine), avenue de la Reine. — *Le polichinette.*

- 3355 L'HOEST (E.-L.), avenue de Wagram, 56. — *Après le labour.*  
 3356 — *Maternité.*  
 3357 L'HOMMEAU (J.-A.), boulevard du Montparnasse, 83. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. R.*  
 3358 LIÉGAULT (E.-L.), boulevard de Clichy, 104. — *Bacchante.*  
 3359 LIÉNARD (E.), rue Pascal, 53. — *Braque de Saint-Germain.*  
 3360 LIGÉTI (N.), à Budapest II, Varbazar. — *Statuette bronze, pour un monument à élever à Budapest.*  
 3361 — *Portrait du peintre Grunwald.*  
 3362 LINDNER (M<sup>lle</sup> H.), rue Campagne-Preinière, 9. — *Contre le vent.*  
 3363 LOISEAU-BAILLY (G.), H. C., impasse Ronsin, 11. — *Le Silence.*  
 3364 — *Inquétude.*  
 3365 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Yolande.*  
 3366 — *Esclave.*  
 3367 LOMBARD (H.), H. C., rue Vernier, 18. — *Pierre Puget.*  
 3368 LORIEUX (J.), rue Tourlaque, 22. — « *Vocation.* »  
 3369 LORIN (G.-M.), rue de Courcelles, 181. — *Ollé!*  
 3370 LORMIER (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 2. — *Portrait de feu Alfred Leroy, sénateur du Pas-de-Calais.*  
 3371 — *Portrait de M<sup>me</sup> Louise Alcan, directrice de la « France d'Asie », à Saïgon (Cochinchine).*  
 3372 LOUIS-NOEL (H.), H. C., rue de Vaugirard, 108. — *Monsigny, compositeur.*  
 3373 LOYS (P.), à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 57. — *La Sève.*  
 3374 LOYSEAU (A.), rue de La Planche, 9. — *Fox terrier debout.*  
 3375 LOYSEL (J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Etude.*  
 3376 LUNN (M<sup>lle</sup> A.), à Copenhague (Danemark), Bredgade, 25, K. — *Cheval d'Islande reposant.*  
 3377 MACKENAL (B.), à Londres, N. W. (Angleterre), 38, Malbrough Hill. — *La danseuse.*  
 3378 — *Douleur.*  
 3379 MAC-MONNIES (F.), H. C., à Giverny, par Vernon (Eure). — *Bacchante.*  
 3380 — *Cupidon.*  
 3381 MADELINE (E.-A.), à Levallois-Perret (Seine), passage Marly, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Raymonde P.*  
 3382 MADRASSI (L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *La Côte d'Azur.*  
 3383 — *Pensée lointaine.*  
 3384 MAGROU (J.-M.-J.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Une statue funéraire.*  
 3385 MAILLARD (A.), boulevard Malesherbes, 112. — « *Immortalité* » (projet de tombeau).  
 3386 — *République.*  
 3387 MAILLOLS (F.-E.), impasse de la Gaité, 10. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. Marin.*  
 3388 MAIRE (M<sup>lle</sup> A.), hôtel du Palais d'Orsay. — *Portrait du vicomte de Truchy.*  
 3389 MALET (J.-F.-A.), rue Falguière, 38. — *Il passe.*  
 3390 — *Portrait de M. Gaimard, chef de l'expédition scientifique de de l'Astrolabe, au Pôle-Nord.*  
 3391 MALRIC (L.-C.), villa d'Alésia, 37. — *Portrait.*  
 3392 MANNEVILLE (A. DE), impasse Ronsin, 11. — *Une halte.*  
 3393 — *Bacchante surprise.*  
 3394 MARC (M<sup>me</sup> F.), rue d'Alésia, 111 ter. — *Portrait de mon père.*  
 3395 — *Portrait de ma mère.*  
 3396 MAREY (C.), rue de la Pompe, 107. — *Portrait de mon père.*  
 3397 — *Le songeur des ruines.*  
 3398 MARINO (R.), rue Favart, 18. — *Le mur de céramique.*  
 3399 MARIOTON (C.), H. C., rue Riblette, 23. — *Claudie.*  
 3400 MARIOTON (E.), H. C., rue de la Vêga, 24. — *Le Travail.*  
 3401 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne Robert.*  
 3402 MAROTTE (L.), rue de Jussieu, 35. — *Enfant.*  
 3403 MARQUESTE (L.-H.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Portrait de Benjamin-Constant.*

## SCULPTURE

- 3404 MARQUET (A.), cité Falguière, 11. — « *Ceux qui restent.* »  
 3405 — « *Il n'est pas de rose.* »  
 3406 MARTIN (J.-L.), rue Jouvenet, 10. — *Portrait de M<sup>me</sup> Lucie Martin.*  
 3407 MARTIN (L.-H.), à Saint-Cloud (S.-et-O.), avenue Joséphine, 5. — *Portrait de M. ...*  
 3408 MARTIN (R.), rue de Dunkerque, 79. — *Portrait.*  
 3409 MARTINEZ (G.), cité Condorcet, 6. — *Portrait de Sa Majesté Victor-Emmanuel III, roi d'Italie.*  
 3410 MARX (M.), rue du Moulin-de-Beurre, 14. — *Un groupe.*  
 3411 — *Portrait de M. P. R.*  
 3412 MASSON (C.), avenue Reille, 33. — *Taureaux de Salers.*  
 3413 — *Le roi boit.*  
 3414 MASSON (J.-E.), rue du Saint-Gothard, 16 bis. — *Rapt.*  
 3415 MASTROIANNI (D.), rue Bayen, 33. — *Alger-Toulon automobile.*  
 3416 MATHET (L.-D.), rue Falguière, 112. — *Le capulet.*  
 3417 — *Tendresse.*  
 3418 MATTEI (L.-O.), rue Plumet, 21. — *Portrait de M. Jacques Varlet.*  
 3419 MATTON (I.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Farniente. statue de jeune fille.*  
 3420 — *J.-B. Molière.*  
 3421 MAUBERT (L.), rue Madame, 52. — *Un panneau de portraits.*  
 3422 MAUGUET (A.), rue de Vaugirard, 281. — *Portraits des enfants N.*  
 3423 MAUGUIN (L.), à Fontenay-sous-Bois (Seine), avenue Marigny, 52. — *Portrait de M<sup>me</sup> M.*  
 3424 MAYER (N.). — *Pailleasse.*  
 3425 MÉLIODON (J.-A.), avenue Ledru-Rollin, 17. — *Portrait de l'explorateur Leuseur.*  
 3426 MENGIN (P.-E.), rue Dutot, 36. — *Étude de singe.*  
 3427 — *Petit coq.*  
 3428 MENGUE (J.-M.), H. G., rue de Vaugirard, 91. — « *Le Soir.* »  
 3429 — *Jeune pâtre.*  
 3430 MERCIÉ (A.), H. G., avenue de l'Observatoire, 15. — *Monument d'Armand Silvestre.*  
 3431 — *Le Philosophe.*  
 3432 MERZEAU (P.-C.), rue de Vaugirard, 93. — *Un buste.*  
 3433 MICH (J.), à Luxembourg, rue Bourbon, 8. — *Un portrait.*  
 3434 MICHEL (G.), H. G., rue La Fontaine, 57. — *Tritons.*  
 3435 — *La Musique.*  
 3436 MILLER (J.-M.), impasse du Maine, 16. — « *La séparation d'Orphée et d'Enrydice par Mercure.* »  
 3437 MILLOU (J.), villa Duthy, 10 bis. — *Avril.*  
 3438 MISEREY (A.), rue Dutot, 36. — *Première pose.*  
 3439 MOCH (M<sup>lle</sup> A.), rue Campagne-Première, 9. — *Roma Augustaurum.*  
 3440 MONCASSIN (H.-R.), rue Casimir-Delavigne, 3. — *Buste d'homme.*  
 3441 MONCEL (A.-E.), rue Taitbout, 80. — *Le rêve du poète.*  
 3442 — *L'Enigme.*  
 3443 MONGINOT (M<sup>lle</sup> C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Taquinerie.*  
 3444 MONIER (J.), rue Levert, 19. — *Portrait de M. Léon Mouier.*  
 3445 MONY (A.-S.), rue Spontini, 70. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Lucie B.*  
 3446 MOREAU (A.), rue Pelleport, 140 bis. — *Ismaël; les contes de l'aïeul; sur la grève.*  
 3447 MOREAU (H.), rue des Trois-Bornes, 9. — *Aurore.*  
 3448 — *Pour d'enfant.*  
 3449 MOREAU (L.), rue Pelleport, 140. — *Captif.*  
 3450 MOREAU (M.), H. G., passage du Monténégro, 15. — *Gramme.*  
 3451 — *La Jeunesse.*  
 3452 MOREAU-VAUTHIER (P.), rue Boileau, 38. — *Portrait de M. A. D.*  
 3453 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de R.*  
 3454 MORIA (M<sup>lle</sup> B.-A.), rue des Réservoirs, 4. — *Le Père A. David.*  
 3455 — *Tête d'enfant.*  
 3456 MORICE (L.), à Angers, rue Franklin, 64. — *Un cadre de médailles sur bois.*  
 3457 MORION (F.-J.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). — *Enfant au crabe.*

## SCULPTURE

- 3458 MORLON (P.-A.), rue Montbrun, 21. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. M.*  
 3459 MOTTA (C.-A.), rue d'Arcueil, 2. — *Matin de Saint-Jean.*  
 3460 MOULIN (E.-E.), rue Belloni, 7. — *Le Forgeron.*  
 3461 MOULINES (E.-E.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Portrait.*  
 3462 MULLER (C.-A.), passage de Dantzig, 2. — *Songeuse.*  
 3463 — *Inconscience.*  
 3464 MUSCAT (A.), impasse Ronsin, 11 (rue de Vaugirard). — *Faucheur : jeune Bressanne allaitant son enfant aux champs ; paysanne arrachant des pommes de terre.*  
 3465 — *Portrait de mon père.*  
 3466 NAVA (F.-L.), impasse du Maine, 7 ter. — *Barral et Bixio.*  
 3467 — *Portrait de M. Albert Tissandier, directeur du journal « la Nature ».*  
 3868 NAVELLIER (E.-F.-E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — « *Chien colley* » (*chien de berger écossais*).  
 3469 NICOLAN-FARATI (C.), rue du Montparnasse, 35. — *Portrait de M. le comte de T.*  
 3470 NICOT (L.-H.), rue Delambre, 34. — *Après le bain.*  
 3471 NIELSEN (S.), impasse Charles-Petit, 4. — « *Vie terrestre.* »  
 3472 NIVET (E.), à Châteauroux (Indre), rue du Faubourg-Saint-Denis. — *Une statue.*  
 3473 NOÉ (P.), rue Piepus, 18. — *Portrait de M<sup>me</sup> Soto y Calvo.*  
 3574 — *Leurs peines.*  
 3475 OBIOLS (G.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Diane.*  
 3476 — *Printemps.*  
 3477 OGÉ (P.-M.-F.), boulevard du Montparnasse, 166. — *Fernande.*  
 3478 — *Carmen.*  
 3479 PACHEU (M<sup>lle</sup> H.-E.-A.), à Versailles, rue Richaud, 16 — *Un juge consulaire.*  
 3480 PAILLET (C.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Chien au sucre.*  
 3481 PALLEZ (L.), H. C., rue Bara, 3. — *Portrait de Gabriel Syveton.*  
 3482 — *Portrait de M. Marcel Habert.*  
 3483 PARIS (A.), H. C., avenue d'Orléans, 122. — *L'Ours et l'Amateur des jardins.*  
 3484 — *Le Temps et la Chanson.*  
 3485 PARIS (G.-P.), rue Bonaparte, 82. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. P. P.*  
 3486 PARIS (R.), rue des Canettes, 16. — « *Au départ* », *cheval de course ; M. le comte de N.*  
 3487 PASCHÉ (A.), rue Joubert, 39. — *Elle...*  
 3488 PECH (G.-E.-B.), rue Claude-Bernard, 49. — *Marie-Madeleine.*  
 3489 — *Portrait du docteur Cadet de Gassicourt.*  
 3490 PÈCHE (A.-M.), rue de Vaugirard, 119, impasse de l'Astrolabe, 9. — « *Job* ».  
 3491 PÉCHINÉ (A.-M.), rue Boissonade, 14. — *Vierge à l'enfant.*  
 3492 PÉCOU (M<sup>lle</sup> E.-J.), rue de Mirbel, 3. — *Portrait de M<sup>...</sup>*  
 3493 PÉCOU (J.-W.-H.), rue de Mirbel, 3. — *Portrait de M. E. Faguel, de l'Académie française.*  
 3494 — *Yvonne C.*  
 3495 PELGRIN (G.-J.), rue de la Tombe-Issoire, 40. — *Alsacienne.*  
 3496 PENDARIÉS (J.-J.), rue des Ecoles, 2. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B.*  
 3497 — *Jeune femme, avant le bain.*  
 3498 PEREZ-MUJICA (A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Lucrèce.*  
 3499 PERNOT (H.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Sensitive ; première dent ; une pousse de champignons.*  
 3500 PÉRON (E.), rue de Chartres, 2. — *Un médaillon.*  
 3501 PERRAULT (H.), rue Herran, 10. — *Chiens-courants.*  
 3502 — *Vache ; chat.*  
 3503 PERRIN (J.), rue Say, 4. — *L'immortel rémouleur.*  
 3504 PERRON (C.-M.), rue Humboldt, 35. — *La Tour d'Auvergne.*  
 3505 PERRON (C.-T.), rue Humboldt, 35. — *Regrets.*  
 3506 — *Jeunesse.*  
 3507 PERROTTE (P.), à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 71. — *Rêverie.*  
 3508 PÉTER (V.), rue Dutot, 40. — *A la mémoire du peintre Elie Delaunay.*

## SCULPTURE

- 3509 PETTIT (M<sup>me</sup> M., née DARESTE DE LA CHAVANNE), rue Jouffroy, 32. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Henriette Oly.*
- 3510 PEYNOT (E.-E.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Poésie pastorale.*
- 3511 — *Portrait du jeune Jean C.*
- 3512 PEYRE (R.-C.), avenue Daumesnil, 245. — *Musique profane.*
- 3513 — *Douleur.*
- 3514 PEYROL (F.-A.-H.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 76. — *Panthère.*
- 3515 — *Cheval.*
- 3516 PEYRONNET (E.), villa d'Alésia, 10. — *Jeune faune et chèvre.*
- 3517 PFEIFER (M<sup>lle</sup> C.-M.), à Saint-Louis (Etats-Unis). — *Les Chrysalides.*
- 3518 PHILIPPART (M<sup>lle</sup> O.), rue Scheffer, 22. — *Devant la mer.*
- 3519 PHILIPPE (P.), rue Tourlaque, 22. — *Le Réveil.*
- 3520 PICAUD (C.-L.), avenue du Maine, 14. — *Pauvres gens.*
- 3521 — *Portrait de M. ...*
- 3522 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *La Cigale.*
- 3523 — *La Forge.*
- 3524 PIGEON (J.), boulevard Saint-Germain, 113. — *Cerf se grattant.*
- 3525 PIGNOL (V.), à Marseille, avenue de la Timone, 67. — *Jeunes filles au piano.*
- 3526 PILET (L.), quai Jemmapes, 6. — *Retour du bal.*
- 3527 — *Libellule.*
- 3528 PIMIENTIA (G.), avenue Niel, 22. — *Vieille femme en prière.*
- 3529 PIONNET (M<sup>lle</sup> E.), boulevard Magenta, 39. — *Petite chanteuse des rues.*
- 3530 PIQUEMAL (F.-A.), rue Tourlaque, 22. — *Scène de la rue.*
- 3531 — *Portrait de M. Hertenberger.*
- 3532 PLANSON (L.-H.), rue Pierre-Leroux, 24 bis. — *Portrait de M. V.*
- 3533 PLAZA (N.), à Florence, Piazza Donatello, 5. — *Le Génie de la Paix entre le Chili et l'Argentine.*
- 3534 PLÉ (H.-H.), rue Deguerry, 6. — *Les Hirondelles.*
- 3535 — *Rêverie; Diane; la bise est venue: combat de coqs.*
- 3536 POISSON (P.-M.), avenue de Ségur, 49. — *Portrait du peintre Combe-Velluet, pour son monument funéraire.*
- 3537 POMMIER (A.), quai d'Anjou, 35. — *Jeunesse.*
- 3538 POMPON (F.), rue Campagne-Première, 3. — *La grande saur.*
- 3539 PONSOT (M.), rue de Dunkerque, 69. — *L'oiseau blessé.*
- 3540 POPE (W.-F.), rue Belloni, 7. — *La petite Bretonne.*
- 3541 — *Le pêcheur.*
- 3542 PORCHER (E.), rue Didot, 99. — *Robert de Grandmaison.*
- 3543 — *C. Vupereau.*
- 3544 PORTALIS (C.), à Versailles, avenue Debasseux, 19. — *Portrait de Sa Majesté le Roi de Serbie.*
- 3545 POURQUET (H.-C.), rue Grange-aux-Belles, 35. — *Portrait d'enfant.*
- 3546 POWNALL (M<sup>me</sup> M.), à Londres, Lime Lodge, Pinner road Walford. — *Harpie.*
- 3547 — *L'Amour et le Temps.*
- 3548 POZZI (T.), à Turin (Italie), rue Giannone, 5. — *Le Remords.*
- 3549 PRÉVILLE (R.-L. DE), à Laval (Mayenne), place de Hercé, 31. — *Portrait d'enfant.*
- 3550 PUECH (D.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Portrait du docteur Debove, doyen de la Faculté de Médecine de Paris.*
- 3551 — *Portrait de M<sup>me</sup> ...*
- 3552 QUEF (M.-A.-A.), rue Pierre-Picard, 15. — *L'Amour fugitif.*
- 3553 QUENARD (A.-P.-L.), boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Portrait d'Emilie Guyon, de la Comédie-Française, dans le rôle d' « Arsinoé ».*
- 3554 — *La mort de Jacquot.*
- 3555 QUESTE (L.-M.), rue Rochebrune, 16. — *Portrait de M. Poncin père.*
- 3556 QUILLIVIC (R.), passage de Dantzig, 2. — *Portrait de ma mère.*
- 3557 — *Veuve d'Audierne.*
- 3558 RAISSIGUIER (P.-E.), rue d'Arcueil, 2. — *Salomé.*

## SCULPTURE

- 3559 RANIERI (A. DE), rue Perceval, 10. — *Le Dante*.
- 3560 RANIERI (P.), rue Géricault, 10. — *Meneur d'ours ; bersaglieri*.
- 3561 RASET (E.), à Valenciennes (Nord). — *Portrait de M. Pillon, conservateur du musée de Valenciennes*.
- 3562 RASETTI (D.), rue de la Tombe-Issaire. — *Les Rameaux*.
- 3563 RECIPON (G.), H. C., impasse du Maine, 16. — *Mon jeune ami André et sa petite sœur*.
- 3564 REINITZER (A.), rue de l'Orient, 4. — *Portrait de M. R. W.*
- 3565 RÉMONDOT (M.-L.), rue Mozart, 123. — *Portrait de Louis R.*
- 3566 REYMOND-GUNTHERT (C.), rue Dareau, 6. — *Idylle*.
- 3567 RIBOULEAU (E.), avenue d'Orléans, 62. — *Portrait de M<sup>me</sup> F. P.*
- 3568 RICHÉ (L.), rue Leclerc, 1. — *Lion et lionne*.
- 3569 — *Lion*.
- 3570 RICHOU (H.-L.), à Etampes (Seine-et-Oise). — *Portrait de M<sup>lle</sup> Armandine T.*
- 3571 RIFFARD (A.), rue de Vaugirard, 226. — *Une revendeuse*.
- 3572 RIVOIRE (R.), rue Auber, 12. — *Enfant à la tortue*.
- 3573 ROBERT (M.-J.), rue Perceval, 10. — *Datila (portrait de M<sup>lle</sup> B.)*.
- 3574 ROBERT-CHAMPIGNY (C.-H.), avenue du Maine, 41. — *Orpheline*.
- 3575 ROCH (M<sup>me</sup> C.), avenue du Maine, 27. — *Le dernier morceau de pain*.
- 3576 — *Portrait d'enfant*.
- 3577 RODOCANACHI (M<sup>me</sup> H.), à Londres, 2, Clarendon Place, Hyde-Park, Gardens, W. — *Le Triomphe de la Vérité*.
- 3578 — *La Mort, l'Amour et la Foi*.
- 3579 ROGER-BLOCHÉ (P.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *La Faïm*.
- 3580 — *Apprenti*.
- 3581 ROLARD (F.-L.), H. C., rue Dareau, 89. — *Médaille*.
- 3582 — *Médaille*.
- 3583 ROMAGNOLI (G.), à Bologne (Italie), Piazza Calderini, 1. — *Salvo*.
- 3584 ROMMEL (M<sup>lle</sup> E.), rue Campagne-Première, 9. — *Presse-papier*.
- 3585 ROUBAUD jeune (L.-A.), H. C., rue Mouton-Duvernet, 2. — *La Douleur*.
- 3586 ROUGÉ (C.-A.-R.), à Cahors (Lot), rue Sainte-Claire, 62. — *Portrait de M. Maurice Toussaint*.
- 3587 ROULLIÈRE (M.-A.), rue Clauzel, 5. — *Portrait de M<sup>me</sup> Hélène R.*
- 3588 ROUME (F.), à Marseille, boulevard de Longchamp, 7. — *Portrait de M. Jules Ollive ; portrait de M. Beaudouin ; portrait de M. Roume*
- 3589 ROUSSEL (L.), boulevard Lefèvre, 183. — *Le savant Valenciennes*.
- 3590 ROUSSEL (M.), rue Campagne-Première, 10. — *Le Drame lyrique*.
- 3591 — *La Comédie lyrique*.
- 3592 ROUSSEL (P.), avenue des Peupliers (villa Montmorency). — *Portrait de M. L. Liard, vice-recteur de l'Université de Paris*.
- 3593 ROUSSELET (E.), rue de Sontay, 3. — *Jennesse*.
- 3594 ROUX (C.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 37. — *L'Eau et le Feu*.
- 3595 — *Le Jong*.
- 3596 ROZE (A.), à Amiens (Somme), rue Boucher-de-Perthe, 20. — *Jules Verne*.
- 3597 ROZET (M<sup>lle</sup> F.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Portrait de Raymond Legrand*.
- 3598 RUBIN (A.), boulevard du Montparnasse, 32. — *Portraits de M. et de M<sup>me</sup> Bartholdi*.
- 3599 RUILLE (G. comte DE), rue François-1<sup>er</sup>, 34. — *Après la charge*.
- 3600 RULLON (A.), rue de Vaugirard, 99. — *Vieux musicien*.
- 3601 SAÏN (M.-J.), rue Dupleix, 49. — *Sans travail*.
- 3602 — *Portrait du docteur Chapdelaine*.
- 3603 SALADIN (A.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait du peintre G. Chanaillles*.
- 3604 SALLE (M<sup>lle</sup> B. DE LA), rue Lepic, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> R. de B.*
- 3605 SALVIGNOL (A.-J.), rue de la Tombe-Issaire, 35. — *Tête*.
- 3606 SAMSON (E.-J.-B.), rue Etienne-Marcel, 16. — *Portrait de mon fils*.

- 3607 SANSON (J.-C.), H. C., rue Bara, 3. — *La Fin.*
- 3608 SAULO (G.-E.), rue Dareau, 22, et rue Maurice-Mayer, 4. — *Bas-relief.*
- 3609 — *Portrait de M. Piou, président de l'Action libérale populaire.*
- 3610 SAURIN (D.-P.), boulevard Garibaldi, 51. — *Portrait de Georges Frénon.*
- 3611 SAUTER (M<sup>lle</sup> J.), rue Poisson, 7. — *Un bas-relief.*
- 3612 SAVINE (L.), rue des Dames, 27. — *Découragement.*
- 3613 SAWGER (E.), rue Brown-Sequard, 11. — *Les Peaux-Rouges.*
- 3614 SCHARFENBERG (W. DE), rue Falguière, 9. — *Humanité.*
- 3615 SCHMID (H.), rue Violet, 56. — *Rieur.*
- 3616 — *Sainte-Thérèse.*
- 3617 SCHULER (H.), rue Campagne-Première, 9. — *Buste d'enfant.*
- 3618 SCHWAB (A.), rue de l'Odéon, 5. — *Portrait de M. R. S.*
- 3619 SCHWARTZ (R.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Etude.*
- 3620 — *Portrait de M. V.*
- 3621 SCUDDER (J.), à Giverny, par Vernon (Eure). — *Fontaine des Grenouilles.*
- 3622 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.), rue de La Rochefoucauld, 17. — *Danse sacrée.*
- 3623 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Thérèse Combarieu.*
- 3624 SENNI (A.), boulevard Bonne-Nouvelle 8. — *Portraits et études de bébés.*
- 3625 SEYSSSES (A.), rue Bréa, 5. — *Eléphants d'Afrique; prix de beauté; un grave problème; portrait de M<sup>me</sup> Marguerite Debrange; portrait de M. Henri Azières.*
- 3626 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine P.*
- 3627 SHAW (M<sup>me</sup> K.), à Londres, 29, York street, Chambers Bryanston Square. — *Portrait de miss Helen Dunham.*
- 3628 SICARD (F.), H. C., rue d'Armaillé, 18 bis. — *George Sand.*
- 3629 — *Portrait de M<sup>me</sup> S.*
- 3630 SILVA (J. DA), rue Denfert-Rochereau, 23. — *Six portraits.*
- 3631 SIMON (E.-J.-L.), rue Falguière, 22. — *Portrait de M<sup>me</sup>\*\*\* et de son fils.*
- 3632 SIMONS (A.-C.), rue Campagne-Première, 17 bis. — *Cheval.*
- 3633 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.), rue des Acacias, 20. — *Frileuse.*
- 3634 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. S.*
- 3635 SOLLIER (E.), rue Boissonade, 11. — *Portrait de M. Léon Elie.*
- 3636 — *Portrait de M<sup>lle</sup>\*\*\*.*
- 3637 SOMME (T.-F.), au Pré Saint-Gervais (Seine), Grande-Rue, et rue des Martyrs, 35. — *Sperando.*
- 3638 — *Rêverie (portrait).*
- 3639 SORTINI (X.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Mineur de soufre.*
- 3640 SOSSON (L.), quai d'Anjou, 11. — *Un chevalier XV<sup>e</sup> siècle « Du Guesclin ».*
- 3641 SOUDANT (C.), rue Vercingétorix, 3. — *Mon père.*
- 3642 SOUDBININE (S.), boulevard Arago, 65. — *Sisyphe.*
- 3643 — *« Les Chérubins en retraite. »*
- 3644 SPORRER (J.-T.), rue des Réservoirs, 8. — *Portrait de feu M. Whitcomb.*
- 3645 STECCHI (F.), cours de Vincennes, 108. — *La Traversée de la Vie.*
- 3646 SHUTT (L.-A.), rue de Cotte, 18. — *Portrait.*
- 3647 SUCHEMET (A.), H. C., rue Falguière, 9. — *Portrait de M. le docteur F. Glénard.*
- 3648 SUDRE (R.), rue d'Assas, 68. — *Hélène.*
- 3649 — *Vitrine contenant des objets divers.*
- 3650 SUPÉRI (J.-J.), à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 27. — *Enfant.*
- 3651 SYAMOUR (M<sup>me</sup> M.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Le Matin.*
- 3652 — *Portrait de Tony Révillon.*
- 3653 TARRIT (J.), villa d'Alésia, 23. — *Portrait de M. Alexandre Bérard, sous-secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes.*
- 3654 — *Enfants aux chats.*
- 3655 TEGNER (R.), boulevard de Port-Royal, 115. — *Les Adieux d'Œdipe.*



- 3656 TER-MAROUKIAN (A.), rue Lhomond, 52. — *S. S. Mkertich I, Catholicos d'Arménie.*
- 3657 — *Une page de roman.*
- 3658 TERRIER (J.), rue de Buffon, 55. — *Brebis et agneau; Bloodhound; chatte portant ses petits.*
- 3659 TESSIER (V.-L.), avenue du Maine, 124. — *Portrait de M<sup>me</sup> Combet.*
- 3660 THÉODORE-RIVIÈRE (L.-A.), H. C., rue de la Source, 14. — *Tragédie.*
- 3661 — *La Raïson.*
- 3662 THEUNISSEN (C.-H.), villa Montmorency, avenue des Sycomores, 22. — *L'Escaut.*
- 3663 — *La Seine.*
- 3664 THEUNISSEN (P.-L.), rue Poussin, 45. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Andrée C.*
- 3665 THIVIER (E.-S.), rue du Ranelagh, 102. — *Eve.*
- 3666 — *Portrait de M. Lechevallier, ancien questeur de la Chambre des députés.*
- 3667 THOMSEN (C.-A.), à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise). — *Glodoché.*
- 3668 — *Portrait de M<sup>me</sup> T.*
- 3669 TISNÉ (J.-L.), avenue du Maine, 80. — *Béarnaise tricotant.*
- 3670 — *Hérétique (victime de l'Inquisition).*
- 3671 TIZARD (M<sup>lle</sup> K.), rue Vaneau, 31. — *Réflexion.*
- 3672 TOFT (A.), à Londres. — *L'Esprit de la Contemplation.*
- 3673 TONNESEN (M<sup>me</sup> A.), boulevard Raspail, 209. — *Oll Bull.*
- 3674 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C., rue de Lille, 97. — *Dans la prairie (juments de pur sang).*
- 3675 TOURNIER-VICTORIEN, boulevard Saint-Michel, 31. — *Portrait de M. F. D.*
- 3676 TOURNOUX (J.), rue Godot-de-Mauroy, 35. — *L'Amitié fidèle.*
- 3677 — *L'Homme angoissé, sous l'étreinte de l'Envie.*
- 3678 VACOSSIN (G.-L.), rue Pascal, 61. — *Chien et chat.*
- 3679 VALENTE (A.). — *Portrait.*
- 3680 VALTON (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 37. — *Un lion.*
- 3681 — *Une panthère; un ours; un daim; une lionne.*
- 3682 VAN DER STRAETEN (G.), rue des Acacias, 20. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Camille.*
- 3683 — *Portrait de M. S.*
- 3684 VAN-WART (A.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Maillot, 34. — *Portrait de M. ...*
- 3685 VARIGARD (M<sup>lle</sup> M.), rue de Vaugirard, 152. — *Etude.*
- 3686 VAUDREY (P.), rue Merlin, 16. — *Monument de R. B.*
- 3687 — *Portrait de M<sup>me</sup> Broquelet.*
- 3688 VAURY (M.), passage de Dantzig, 2. — *La danseuse aux crotales.*
- 3689 VAVASSEUR-DESPERRIERS (R.-V.), à Villers, par Congis (Seine-et-Marne). — *Ma nièce.*
- 3690 VAZ DE ASSIS (M<sup>me</sup> N.), rue de Bagneux, 3. — *La Patrie Brésilienne.*
- 3691 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Carmen L.*
- 3692 VERDIER (A.-M.), avenue de Ségur, 49. — *Portrait de M. Gaston, receveur des finances, à Millau (Aveyron).*
- 3693 — *Porte-flambeaux.*
- 3694 VÉRIANE (M<sup>lle</sup> R. DE), rue Aumont-Thiéville, 4. — *L'Impératrice Joséphine.*
- 3695 — *Portrait de M. B.*
- 3696 VERLET (R.-C.), H. C., rue Galvani, 7. — *La Ville de Neuilly.*
- 3697 — *Diane.*
- 3698 VERMARE (A.-C.), impasse du Maine, 9 (villa Rubens). — *Suzanne.*
- 3699 — *Le Rhône et la Saône*
- 3700 VÉRON (E.-A.). — *Buste.*
- 3701 VERSCHNEIDER (J.), rue du Faubourg-Poissonnière, 155. — *Annibal enfant.*
- 3702 VIARDOT (M<sup>me</sup> P.), rue Jouffroy, 36. — *Portrait de M<sup>me</sup> B. du V.: portrait de Rachel.*
- 3703 VIAUD (T.), rue du Chevaleret, 151. — *Deux sœurs.*

## SCULPTURE

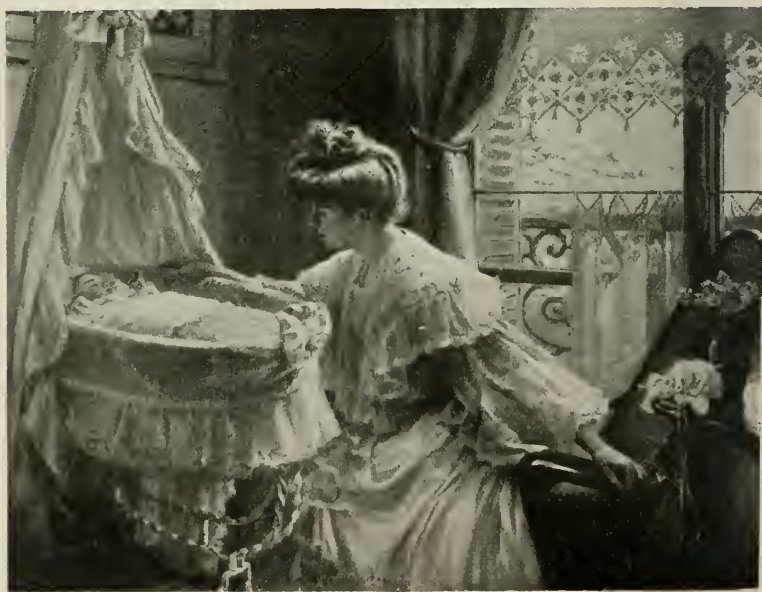
- 3704 VIDAL (H.), à Charenton, rue Ramon, 7. — *Légende de saint Nicolas.*  
 3705 — *Portrait de M. D. de S.*  
 3706 VIK (I.), rue Belloni, 7. — *Jeune fille.*  
 3707 — *Le Souvenir.*  
 3708 VILLENEUVE (J.-L.-R.), H. C., avenue de Saxe, 59. — « *Alma Patrie* ».  
 3709 — *Le célèbre Jean Laurès.*  
 3710 VINCENT (C.), villa de Saxe, 4. — *Le berger.*  
 3711 VIOLET (G.). — *Portrait de Monseigneur Carsalade du Pont, évêque de Perpignan.*  
 3712 — *Figure pour un tombeau.*  
 3713 VIRION (C.-L.-E.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Intrigués (poules et poussins).*  
 3714 VITAL-CORNU (C.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Tendresse humaine.*  
 3715 VITTI (C.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Rosemonde Bloud.*  
 3716 — *Portrait de M. S. Beach.*  
 3717 VON DER HUDE (M<sup>lle</sup> P.), à Berlin, Dusseldorfstr., 4. — *Portrait de M. ...*  
 3718 WAGNER (G.), à Vincennes (Seine), rue de la Prévoyance, 40. — *Vierge à l'enfant; danseuse grecque; Salomé; Phryné.*  
 3719 WAHLBOM (K.), rue du Val-de-Grâce, 11. — *Portrait de M. P.*  
 3720 WALDMANN (O.), avenue du Maine, 80. — *La Douleur.*  
 3721 WALKER (A.-G.), à Londres, 5, Cedar Studios, Glebe Place, Chelsea. — *Maternité.*  
 3722 — *Le baiser.*  
 3723 WALTER (E.), rue Tourlaque, 22. — *Homme primitif.*  
 3724 WARD (H.), rue d'Amsterdam, 77. — *Les fugitifs.*  
 3725 — « *Les Bantu* ».  
 3726 WEBER (M<sup>lle</sup> E.), rue Daguerre, 7. — *Vénus Anadyomène.*  
 3727 WEIGLE (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Lesseps, 20. — *Portrait de M. Charretier.*  
 3728 — *Cupidon en détresse.*  
 3729 WEITMEN (C.-J.-B.), impasse du Maine, 11. — *Portrait de M. Emile Combes, sénateur de la Charente-Inférieure, ancien président du Conseil des Ministres.*  
 3730 — *Portrait de M<sup>me</sup> G.-I. D. L. T.*  
 3731 WHITE (M<sup>lle</sup> H.-M.), à Londres, 16, Churchfield road, Ealing. — *Le long chemin.*  
 3732 WURTH (H.), passage de Dantzig, 2. — *Premier sentiment.*  
 3733 — *Tête d'étude.*  
 3734 YANDELL (E.), rue Davioud, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> D. de la M.*  
 3735 YSSIM, rue Georges-Ville, 2. — *Portrait de M<sup>me</sup> M.*  
 3736 ZAN (V.), à Saint-Étienne (Loire), rue de la Parcille, 13. — *La Grève entraînant ses premières conséquences: la Misère, la Faim, le Crime.*  
 3737 ZEITLIN (A.), rue Chateaubriand, 11. — *La Vie.*  
 3738 — *Chien griffon.*
-



ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.). Automne.



HOFFBAUER (C.). H. C. *Sur les toits.* — *On the roof.*



Copyright 1903, by J. de Leiris.

LEIRIS (M<sup>lle</sup> J. DE). *Rêve d'avenir.* — *Dreaming the future.*



GERVAIS (P.). H. C. *Dura lex, sed lex.* — Law is hard but 'tis the law.



MATISSE (A.). *Dans l'or du soir.* — *In the evening's golden light.*



JONAS (L.). *Consolations.*



Copyright 1905, by Bisson.

Bisson (E.). H. C. *Primavéra*. — *Primrose*.



THOMAS (A.-V.). H. C. *Léda*.



STYKA (J.). *Bons Amis. — Good friends.*





BRETON (J.-A.). H. C. *Les lys sauvages.* — *Wild lilies.*

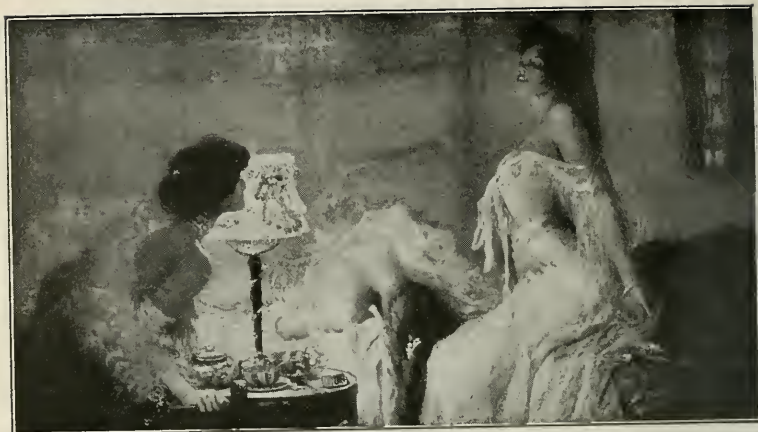


LAURENS (J.-)



*Le désastre.*

Copyright 1905 by J.-P. Laurens.



MATIGNON (A.). *Morphine. — Morphia.*



MOREAU-NÉRET (A.). *H. C. Musique (Flasoud, fragme. I).*



Copyright 1905, by Joannon.

JOANNON (E.). *Préparatifs.*



HIRSZENBERG (S.). H. C. « *En exil* » (*Juifs*). — *Jews in exile.*



BELLAN (H.-F.). *Départ pour Terre-Neuve.* — *Off to Newfoundland.*



СНІСОТ (G.-A.). *L'autopsie au XV<sup>e</sup> siècle. — 20th Century Autopsy.*

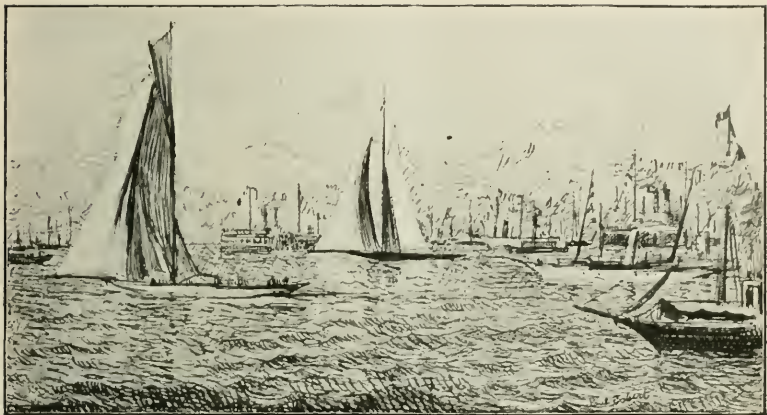


DEYGAS (R.-J.-F.). *Guillaume-le-Conquérant et sa flotte débarquent à Hastings (1040)*



COMERRE (L.). *H. G. Arachné.*





JOBERT (P.). H. C. *Course du « Columbia » et du « Shamrock II » (New-York).*



CHABAS (P.). H. C. *Portrait de M. et M<sup>me</sup> Joseph Bail.*



VAUTIER (A.). *Berlinval, à Girsaumont (Oise).*

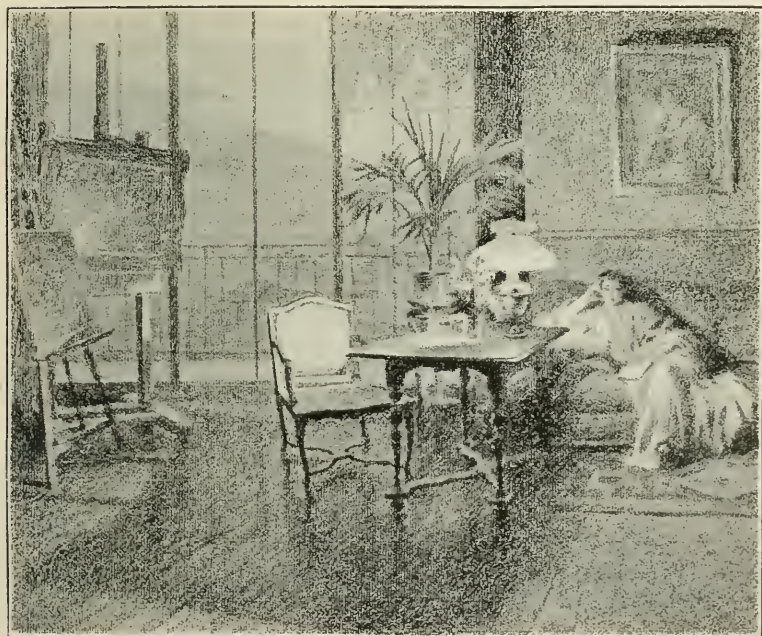


Copyright 1905, by Galliac.

GALLIAC (L.) *H. C. Dans l'atelier. — In the Studio.*



ABRY (L.-E.-A.). *Le polo.*



RIEDER (M.). H. C. *Crépuscule. — Twilight.*



VAN-HOLLEBEKE (A.-A.). *Gelée Blanche.*  
*White frost.*



REBUT (L.-A.-). *Bouleaux, étude.*  
*Birches; study.*



CACHOUD (F.-C.). H. C. *Quand vient la nuit; Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*  
*When night comes.*



BARTHOLD (M.). H. C.  
*Turc et Spot.*



CLÉRY (M<sup>lle</sup> M.).  
*Le bosquet de la Reine (Versailles).*



SIMONNET (L.). H. C. *La neige. — Snow.*



QUINTON (C.) H. C. *Fin du jour.* — *Day over.*



RENARD (E.) H. C. *Le pain.* — *Bakers.*



FOURNIER (L.-E.). H. C. *La vision du moujik.*



BISSON (A.-E.-V.). *Gavroche. — Parisian urchin.*

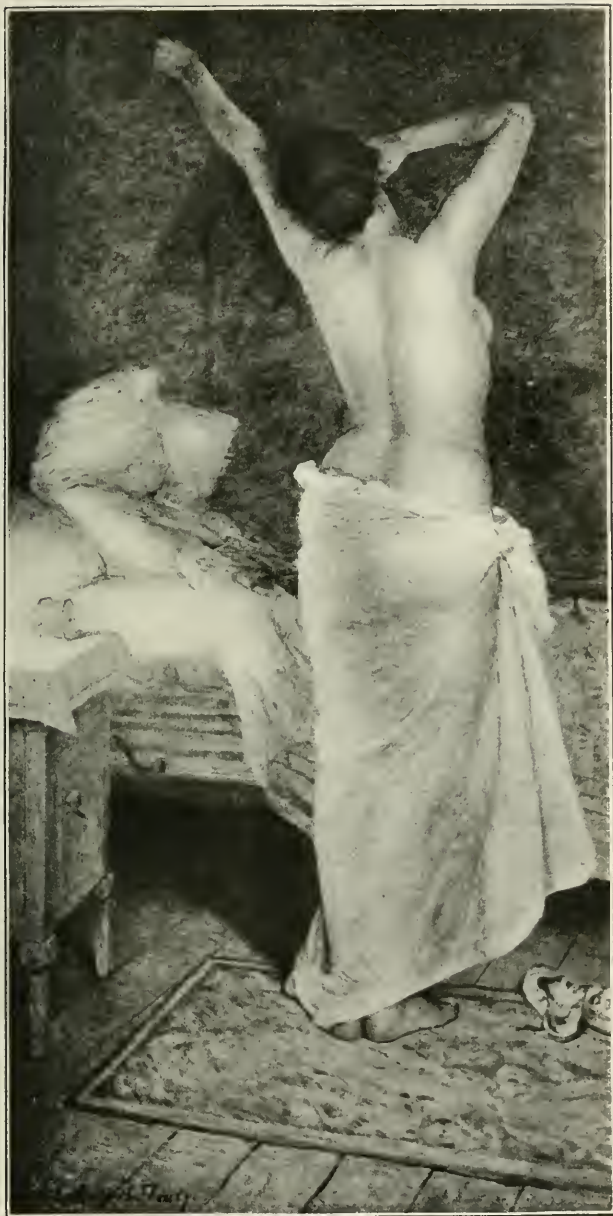


WEISZ (A.), H. G. « *Songeuse* ». — *Dreaming*.



HERLAND (M<sup>U</sup> E.). *Les lavenses de vaisselle*. — *Washing up*.





Copyright 1905, by Robert-Fleury.

ROBERT-FLEURY. (T.). H. C. *Le lever de l'ouvrière.* — *Getting up.*



DETAILLE (E.): H. G. « *La Chevauchée* »



« Gloire », — The Route of Glory.



VOLLET (H.). H. G. « *Sensualités* ».



Copyright 1905, by Lobrichon.

LOBRICHON (T.). H. G. *Champ de bataille*. — *Battle field*.



THOMAS (P.). — H. C. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne Jules-Lefebvre.*



CABANES (L.-F.), H. C. *Le soir dans l'oasis.* — *Evening in the oasis.*



FOUQUERAY (C.), H. C. *Le 1<sup>er</sup> prairial an III à la Convention.*



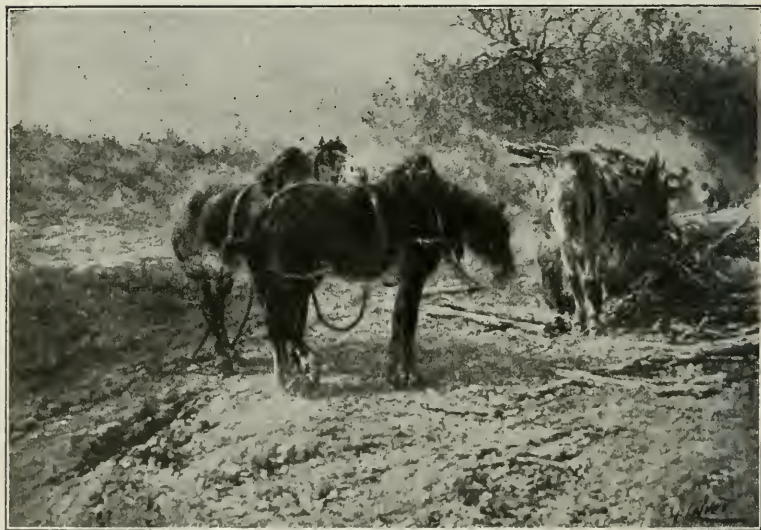
SPENLOVE-SPENLOVE (F.). *Trop tard! — Too late.*



MAC-CAMERON (R.). *Les danseuses. — Dancing.*



BRUNET (J. H. C.). *La fille du roi d'Ys*. — *The Daughter of the King of Ys*.



CALVÈS (L.-G.). *Matinée de givre (Champagne)*. *White frosty morning*.





Copyright 1905, by Braun Clément and C<sup>o</sup>.

COGEN (F.). H. C. *Dernier séjour d'Erasmus à Bâle, 1535.*  
*Last stay of Erasmus at Bâle.*



SAIN (P.-J.-M.). H. C. *Matin de juillet sur les bords de la Sarthe.*  
*July morning on the Sarthe.*



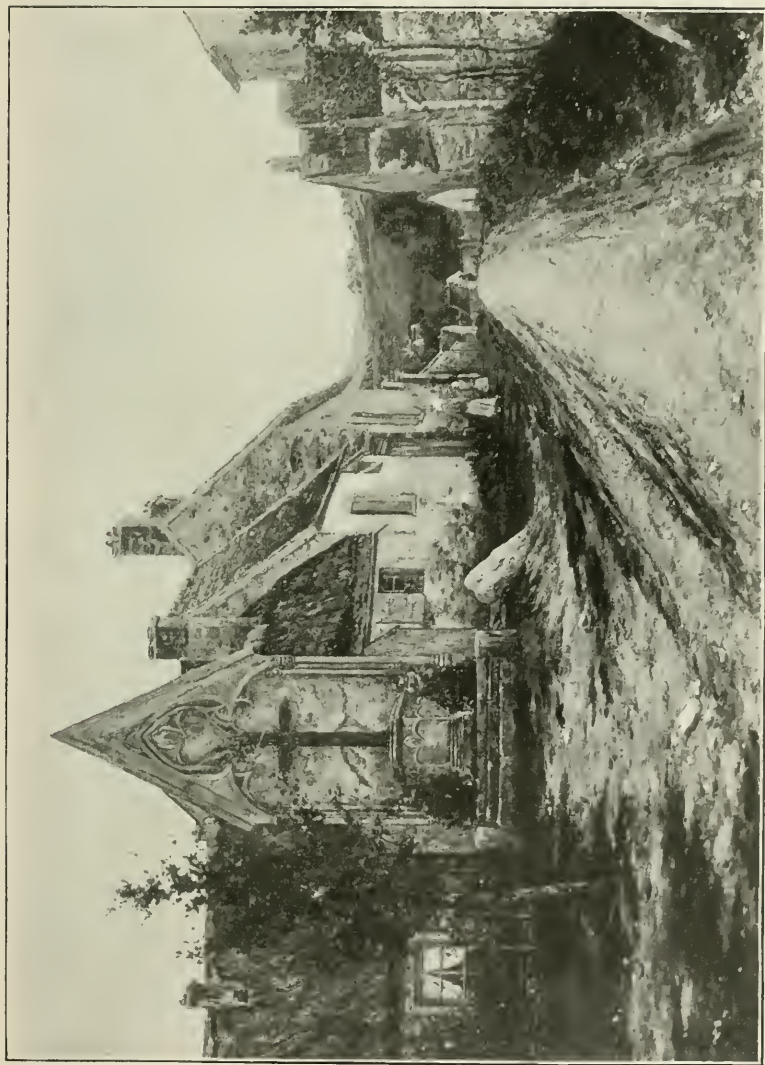
DUVAL (J.-M.). *Les derniers chouans devant Sainte-Barbe, au Faouët (Morbihan).*  
*The last stand of the Chouans.*



BOISLECOMTE (E. DE). *Arrestation d'André Hofer.*



DUMIER-POUGET (W.). *Bruyères en fleurs; le matin.* — *Heather in bloom; morning.*



JACQUES MARIÉ. *Le Calvaire de Notre-Dame-de-l'Isle (Eure). — The Cross at N.-D. de l'Isle.*



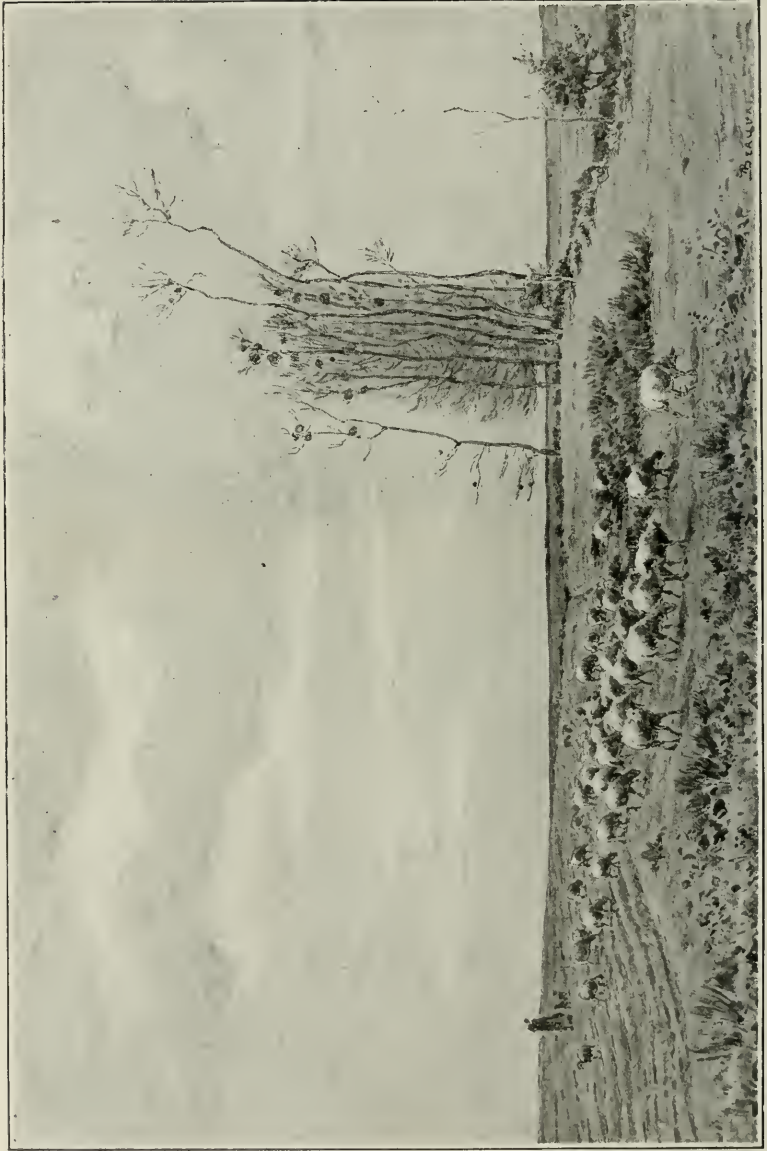
LAURENT-GISELL (L). *Les ramasseurs de citrons; partage et mise en paniers d'une récolte de citrons aux environs de Menton. — Sorting Lemons.*



ALLARD (A. M.-P.-J.). *Portrait de ma mère.*

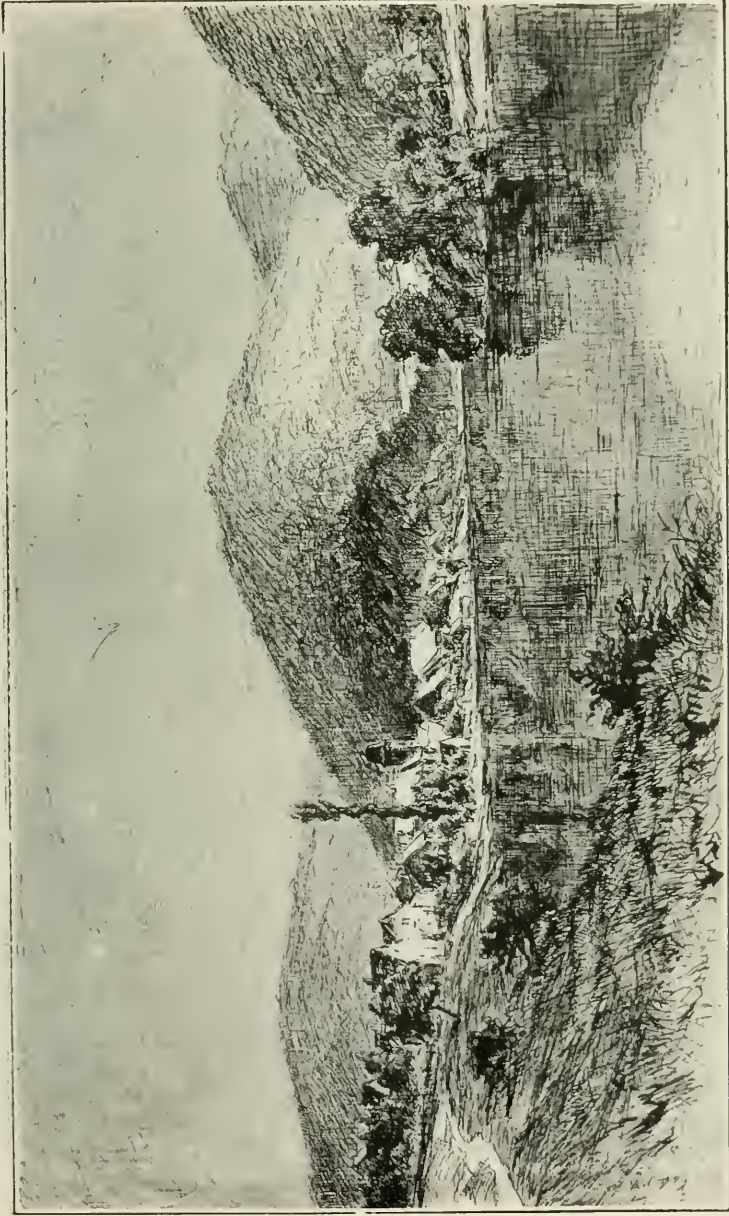


VERDIER (P.-J.). *Une âme simple. — A trusting soul.*



BEAUVAIS (A.). H. G. *En hiver (Berry)*. — *Winter (Berry)*.





CANT-ROSA (M.). H. G. Au pays franc-comtois (matinée sur les bords du Doubs). — Morning on the Doubs (Franche-Comté).



BARDOUX (E.). *Journée finie. — Day over.*



PIAUMEAU (A.). *Le bain des nymphes.* — *The Nymphs' bath.*



FOURNIER (E.-C.). *Le vieux moulin.* — *The old Mill.*



MAYAN (T.-H.). *Dans les amandiers en fleurs; bords de l'étang de Berre.*  
*Almond Trees in Bloom; Berre Pond.*



MAILLAUD (F.). *Foire à Argenton-sur-Creuse (Indre)*. — *Fair at Argenton-sur-Creuse.*



LABITTE (E.-L.). *Fenaison; soir*. — *Haymaking; evening.*



BERTHELON (E.), H. C. *En détresse* (7 report). — *In distress.*



LEGRAND (P.), H. C. *Après la guerre.* — *After the war.*



CINGOT (A.). *En marche sur Isly, 1844 (mes souvenirs de campagne). —*  
*Marching on Isly.*



DESURMONT (E.). *Le Chantier.* — *The Works.*



BRUN (G.). *Laveuses, au moulin de Gimel (Corrèze).* — *Washing; Gimel Mill.*





DELORME (M<sup>lle</sup> M.-A.-R.). *Avant la soupe; Finistère.* — *Before supper.*



ESTIENNE (H. d'). H. C. *Baptême en Bretagne.* — *Breton Baptism.*



TOILET (T.). *Intimité.*



MIGL (A. DE). *Miss D.*



MARSAC (P.-A.). *Matinée irisée sur la Côte d'Azur.* — *Rainbow morn on the Côte d'Azur.*



MAHLER (P.). *Soir de Noël.* — *Xmas Evening.*



LEMAIRE (L.) H. C. *Bouquet de Pivoines. — Bouquet of Pæonies.*



BOISSON (I. E.). *Mes amis G.* — *My friends the G's.*



DOIGNEAU (E.). *La vieille jument.* — *The old mare.*



BOQUET (J.). H. C. *Bonnes nouvelles.* — *Good news.*



DIDIER (C.-A.-F.). *Sur l'herbe.* — *On the grass.*



JONCIÈRES (L. DE). *Belles de nuit.* — *Night belles.*





Copyright 1905, by Braun Clément and Co.

BRILLAUD (F.). *Idylle.*



Copyright 1905, by Cot.

COT (E.-W.). *La Carmagnole*. — *Revolutionary Song*.



BARTHALOT (M.). *Chant pour les prix. — Rehearsing for the Prizes.*



PINTA (H.-L.-M. . H. C. *La machine à battre. — Threshing machine.*



GILLET (N.). *La mort de la cigale. — Cigale's death*



Copyright 1905, by Benner,

BENNER (M.-E.-M.), *Jeunesse. — Maidenhood.*



BEAUNE (L.-E. DE). *Le soir à Villarcieux; Chevaux de culture. — Evening at Villarcieux; farm horses.*



FAUCONNIER (E.-E.). *Après les vèpres. — After vespers.*



Copyright 1905, by Braun Clément and C<sup>o</sup>.

SEIGNAC (G.). *Phæbé.*



LEMÉNOREL (E.-E.). *Le départ pour l'église; Villiers-le-Bel.* — *Starting for the church; Villiers-le-Bel.*



HAZON (M<sup>lle</sup> J. D'). *Roméo et Juliette; chats.* — *Romeo and Juliet; cats.*





CAMILLE BELLANGER - 1905 -

Copyright 1905, by Camille Bellanger,

BELLANGER (C.-F.). H. C. *Le vieux puits.* — *The old well.*



RONDENAY (M<sup>lle</sup> M.-A.), *Le jour de la grève, pont du Riallo ; Venise, 1904.* —  
*Strike day, Riallo Bridge ; Venice.*



Copyright 1903, by W. G. & Co.

WAGREZ (J.). H. C. Catherine Cornaro, reine de Chypre, ayant fait don de ses Etats à la République de Venise, remet sa couronne à l'ambassadeur-amiral le 26 février 1489. — Cornaro, Queen of Cyprus, giving up her crown.



ISENBART (E.). *Matinée d'octobre, près Besançon.*  
*October morning : near Besançon.*



MOUREN (H.). *Cyclamens sous bois. — Wild cyclamens.*



BIVA (H.). H. C. *La rivière, le soir.* — Villeneuve-l'Etang.  
*The Stream, evening, at Villeneuve-l'Etang*



MALET (E.). *Paris, vu des hauteurs de Suresnes.*  
*Paris from the Heights of Suresnes.*



MOTELEY (G.). H. C. *La Hague.*



POSSART (F.). *Patio de las Naranjas. Alhambra.*  
*The Orange court : — Alhambra.*



LAUTH (F.). H. C. *Portrait de Mme P.*





BASTET (T.). *Le matin.* — *Morning.*



ROBIQUET (P.-V.). *La-Raison à la Convention. — 20 brumaire an II.*  
*Goddess Reason : French Revolution.*



CARETTE (G.-E.). Boulevard des Capucines (coin du Vaudeville).



GUERY (A.). H. C. Ombre et soleil (bords de la Suippe). — Sunlight and shade on the Suippe.



Copyright 1903, by Bridgman

BRIDGMAN (F.-A.). H. G. Sur le chemin de la côte (Algérie). — *The Coast Road (Algeria)*.



BRISPOY (H.). H. C. *Le billet de logement.* — *Billetting order.*



BAADER (I..). H. C. *Le quart d'heure de Rabelais; (chacun son écot).*  
(Épisode de la campagne d'Espagne, 1808).



COGNIE (R.). *Vendredi-Saint à la Scala Santa, à Rome.*  
*Good Friday at the Scala Santa, Rome.*





BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-M.-L.). *La dernière absoute au Carmel.* — *The last public, Carmelite, absolution.*

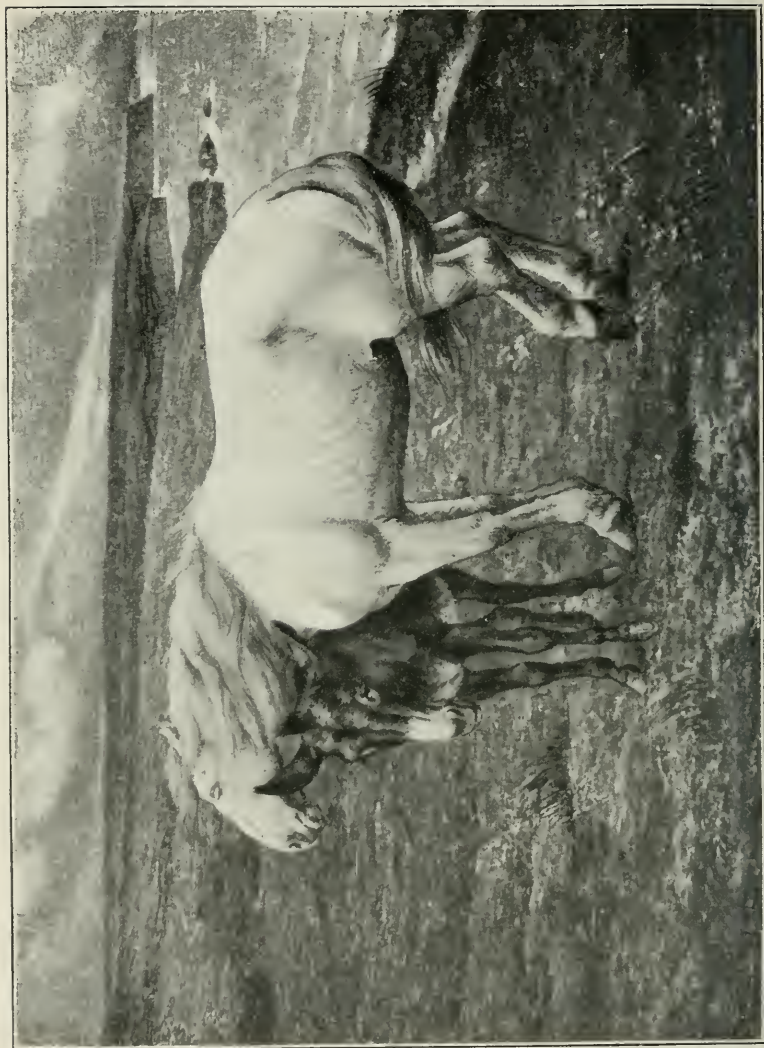


Copyright, 1905 by Bréauté.

BRÉAUTÉ (A.). H. C. *Farandole*.



LECONTE DU NOUY (J.). H. C. Rêve d'Orient. — Oriental Dream.



CHOQUET (R.-M.). *Deux pauvres vieux.* — Two poor old things.



ZACHARIE (P.). *Le liseur.* — Reading.



DUBOIS-MENANT (G.). *Portrait de M. le sénateur Pauliat.*



BONFILS (G.), *Le sommeil de la cigale.*  
*Cigale asleep.*



HUREL (M<sup>lle</sup> S.), *La soupe.*



JAMET (H.). *Le Devoir.* — *Lessons.*



DURY-VASSELON (M<sup>me</sup> H.). Rosiers d'automne.  
Autumn Roses.



BEAURY-SAUREL (M<sup>me</sup> A.). H. C. Au déclin. 3.





GROZET (V.). *Kermesse dans la forêt de Carnoët. — Fête in Carnoët forest.*



MAILLART (M<sup>lle</sup> J.-B.). *Portrait de Mme M.*



CASTRO (P. DE). *Le violoniste.*

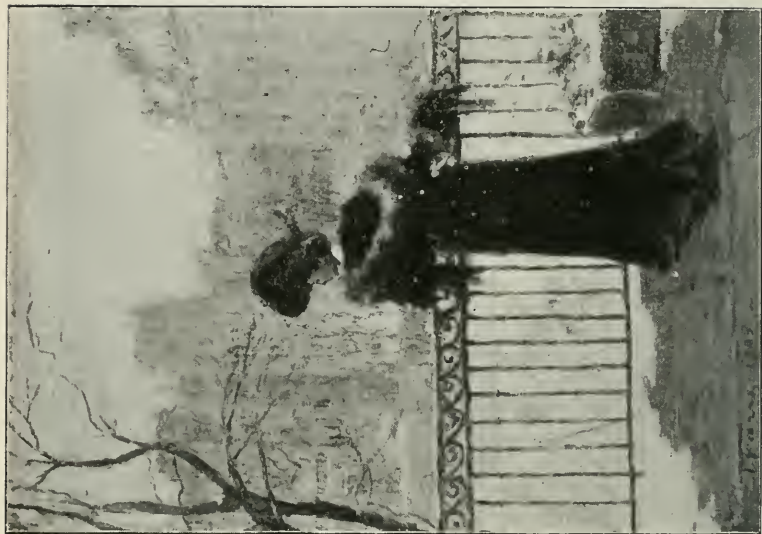


Copyright 1905 by Gellibert

GÉLIBERT (J.-B.). H. C. *Relations tendues. — Strained relations.*



BALIGANT (R.-M.). *Repos du modèle.*  
*The model's rest.*



FARRÉ (H.). *Sur la terrasse; — temps neigeux;*  
*portrait. — On terrace; Snow; portrait.*



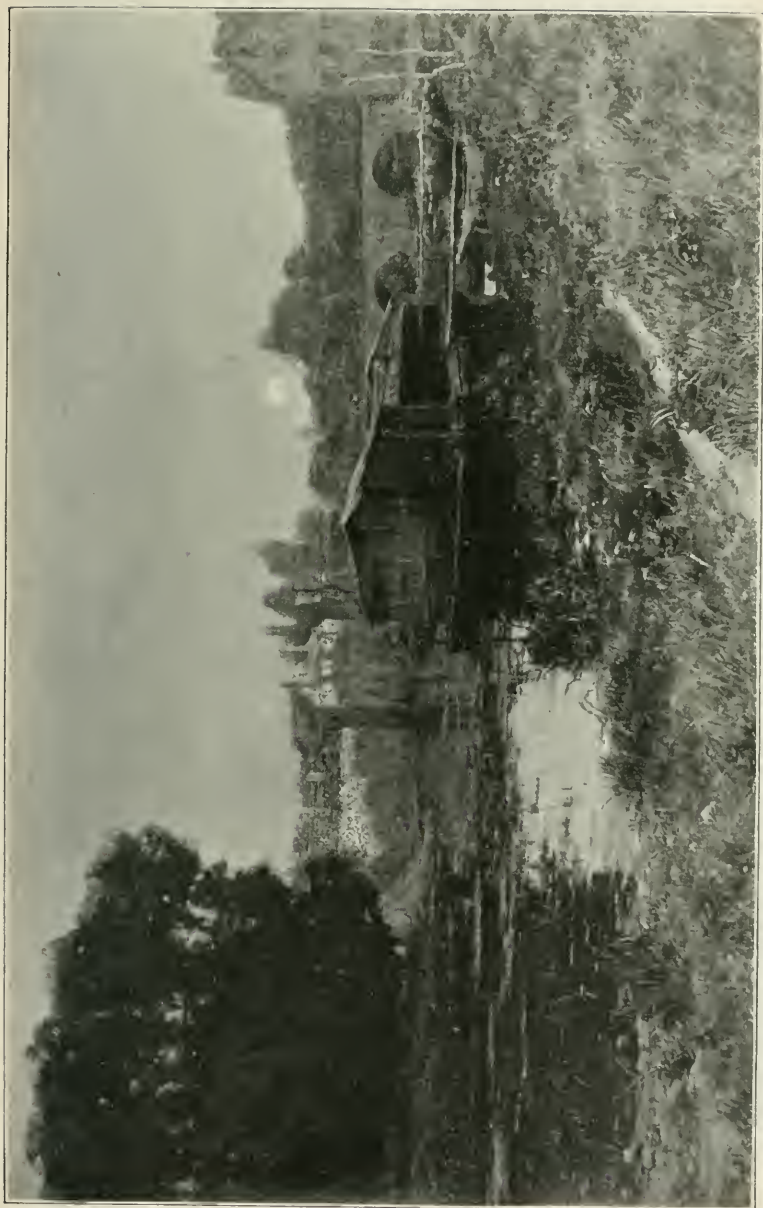
BENOIT-LÉVY (J.). *Causerie du soir* (Hollande). — *Evening chat*. (Holland)



FIELD (J.). *Portrait de M. H. F.*



COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). *Chez le Grand-père.*  
*At Grandfather's.*



CARTIER (K.). H. C. *Lever de lune sur les bords du Loing (Moret).*  
*Moonrise on the Loing (Moret).*



BAIL (F.-A.). H. C. *Portrait de la famille F. M.* — *Family group.*





VASSARI (E.). *Fontinales (Fête des Fontaines)*.



Copyright 1905 by Ballet

BELLET (A.-E.). *Pierrot embarrassed.* — *Pierrot embarrassed.*



LARTEAU (A.-F.), *Tambours et clairons. — Bugles and Drums.*



VAUTHER (P.-L.). H. C. Au quai de Javel.  
Quay Javel, Paris.



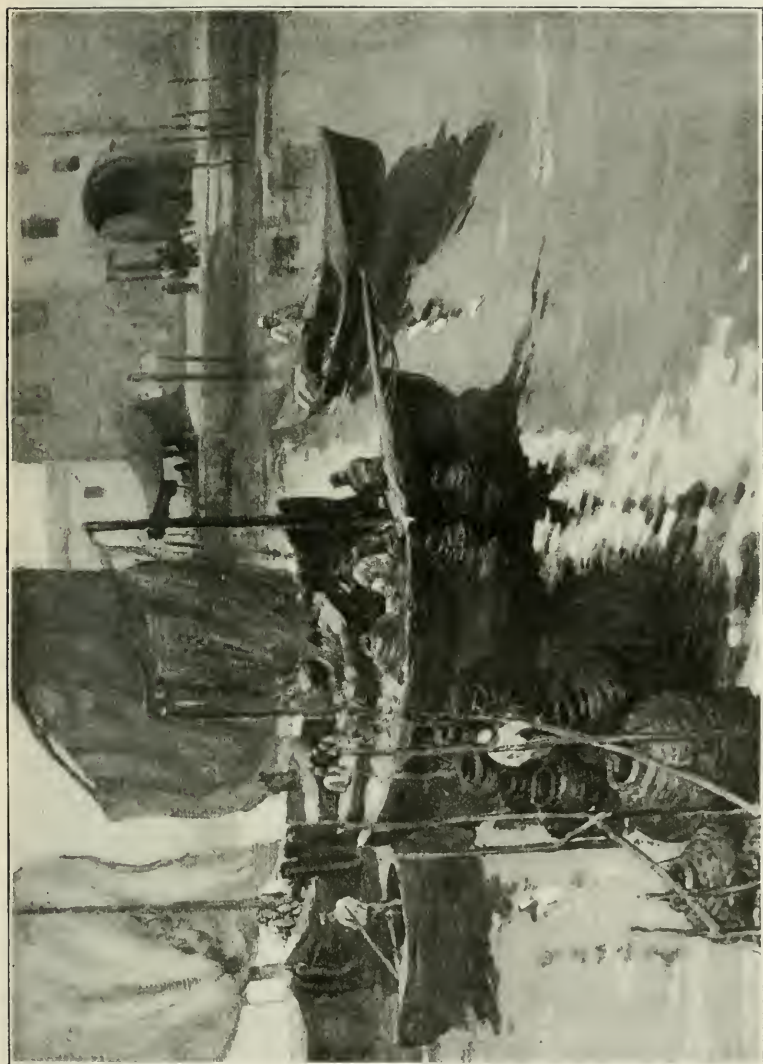
BINET (G.-J.-E.). Un jardin à Sainte-Adresse  
(Seine-Inferieure). — Garden at Ste-Adresse



PLANQUETTE (F.). La baie du Mont Saint-Michel  
vue des hauteurs d'Avranches.  
Saint-Michael's Bay from heights of Avranches.



PAPE (J.-C.). Vieille carrière, à Issy-les-Moulineux.  
Old Quarry at Issy-les-Moulineux.



BROWNE (G.-E.), *La Giudecca*: — Venice.



DUPUY (P.-M.), *H. C. A la mer; portraits.*  
*At the Seaside; portraits.*



CHATROUSSE (M<sup>me</sup> L.), *Portrait de M<sup>me</sup> A. D.*



PAREDES (V. DE). *La duchesse de Châteauroux.*



ALIZARD (J.-P.). *La prétention des modèles*  
*The claims of the models*



BERGÈS (M.). *Eve*.





CAMERON (M<sup>lle</sup> M.). Une danse gitane à Séville. — Gypsy dance in Sevilla.



JACQUIER (H.). *Doménico le joueur d'orgue.*  
*The organgrinder.*



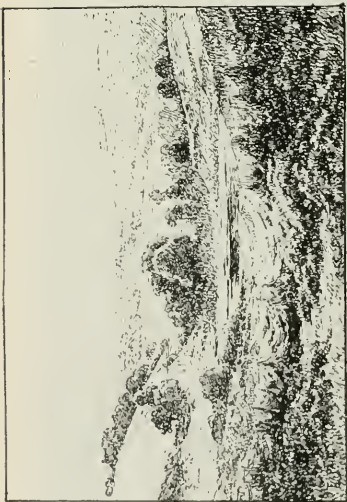
DENET (C.). *Brûconniers.* — *Poachers.*



L'OFFREDO (M.). *L'orpheline.* — *The Orphan.*



GUÉDY (G.). *Les carriers.* — *The Quarrymen.*



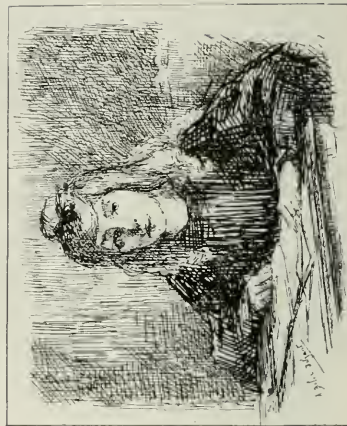
PAIL (E.), *Matinée à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).*  
*Morning : Saint-Honoré-les-Bains.*



RAGOT (E.-J.-B.-F.), *Au pied des peupliers.*  
*At the foot of the Poplars.*



Sos (J.), *Matin, au bord du Suran (Ain).*  
*Morning on the Suran.*



BELIN-DEZANT (M<sup>me</sup> A.), *Portrait d'Hélène L.*



CAGNIART (E.). H. C. *Paysage de la Meuse, près Dinant (Belgique).* — *The river Meuse, near Dinant.*



CHAUCHET (M<sup>lle</sup> C.). *Sous les arbres; portrait de ma sœur.*  
*Under the trees; my sister's portrait.*



BOIRY (C.). *Intérieur breton; étude.* — *Breton home; study.*



Copyright 1905, by Laurens.

LAURENS (N.-A.). *Margarita.*



CRESSWELL (A.). *Nymphe et faune.*



FURT (P.-L.). *La Fête du Lion*. — Fair at the Lion de Belfort, Paris.



MORLOT (A.-A.). H. C. *Soir d'octobre*. — October evening.





Copyright 1905, by, Braun Clément and C<sup>o</sup>.

DESVARREUX (R.). "*Les défenseurs de l'Aigle*". — *The defenders of the Flag*.



DESPORTES (M<sup>lle</sup> H.). *Au lavoir*. — *At the washhouse*.



BRUNET-HOUARD (P.-A.). *Gaulois chassant un taureau sauvage.*  
*Gauls hunting a wild bull.*



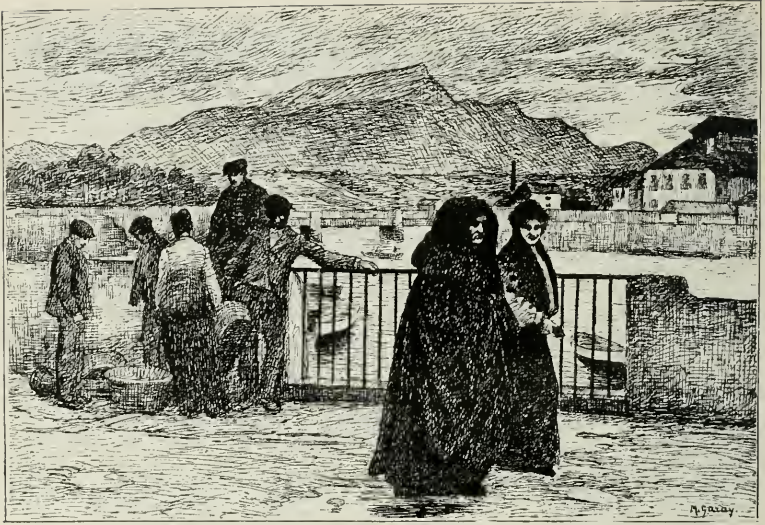
CHARPIN (A.), H. C. *Le gué. — The Ford.*



GÉLIBERT (G.). *Qui s'y frotte, s'y pique.* — *He who plays with fire, burns himself.*



CHALON (L.). *La petite princesse.* — *The little Princess.*



GARAY (M<sup>lle</sup> M.). *Le quai de l'Infante, à Saint-Jean-de-Luz; pays basque.*



OLIVIER (M<sup>me</sup> T.-E.). *Repos à l'ombre; moutons. — In the shade; sheep.*



Copyright 1905, by Braun Clement and C<sup>o</sup>.

PRÉVOT-VALÉRI (A.). H. C. *Retour des champs. — Returning home.*



MARRET (H.). *Chiffonniers rentrant chez eux; impressions d'hiver à la porte de Montmartre. — Parisian Ragpickers going home; Winter morning, Montmartre.*



MONTHOLON (F. DE). *Port de Saint-Cirq (Lot); le soir. — Evening.*



DIDIER (J.). H. G. *Troupeau de bœufs en marche. — Cattle en route.*



MAUVOISIN (F.). *Effet de soir.* — *Evening scene.*



BRISARD (F.). *Le bonhomme de neige.* — *Snow man.*



BRUN (M<sup>lle</sup> J.-P.). *Portrait de*  
*M<sup>lle</sup> Marguerite B.*



GAUSSE (A.-L.). *Malaguéna.*



BELLEMONT (L.). *La foi bretonne (fragment).* — *Breton faith.*





Copyright 1905, by Feyen.

FEYEN (E.). H. G. *Capture d'une pieuvre. — Catching an octopus.*



HUBER (L.). *La frousse; jeunes chats. — Fear; kittens.*



LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.). H. C. *Men-Ru, effet de soleil; Quiberon (Finistère).*  
*Men-Ru, sunl'ght effect; Quiberon.*



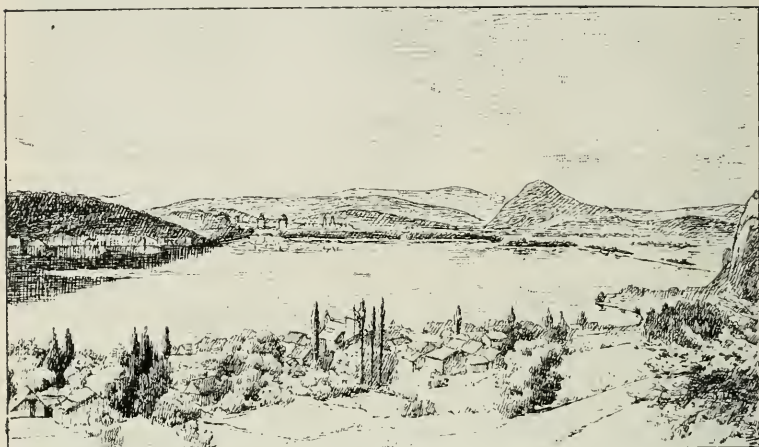
MARONIEZ (G.). *Anxiété.*



MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). *Arrivée d'un islandais dans la baie de Paimpol.*  
— *Return home from Iceland of a French fishing boat.*



SOUZA-FINTO (J.-J. DE). H. C. *Été.* — *Summer.*



EDOUARD (A.-J.). H. C. *Veyrier du-Lac (lac d'Annecy).*



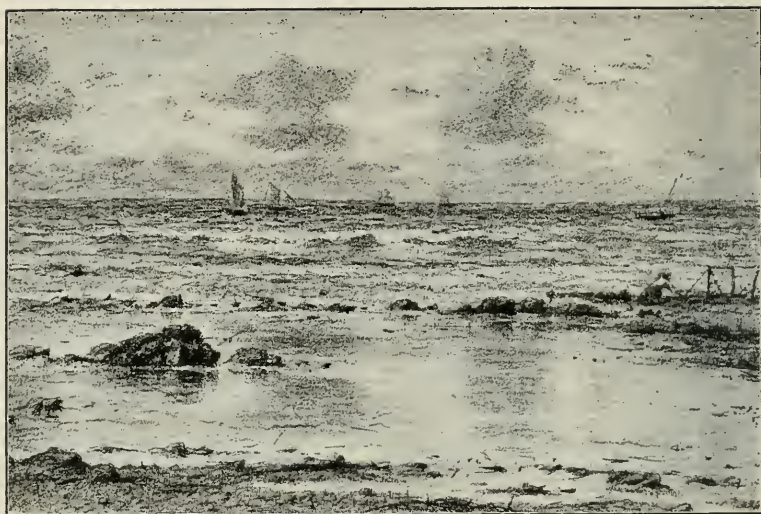
ALKAN-LÉVY (F.). *Au cabaret (en Flandre).* — *A Flemish Inn.*



RUDAUX (H.-E.). *En rade de Spithead (Angleterre). — Spithead (England).*



LOUVET (H.). *Suzanne et les vieillards. — Suzanne and the old men.*



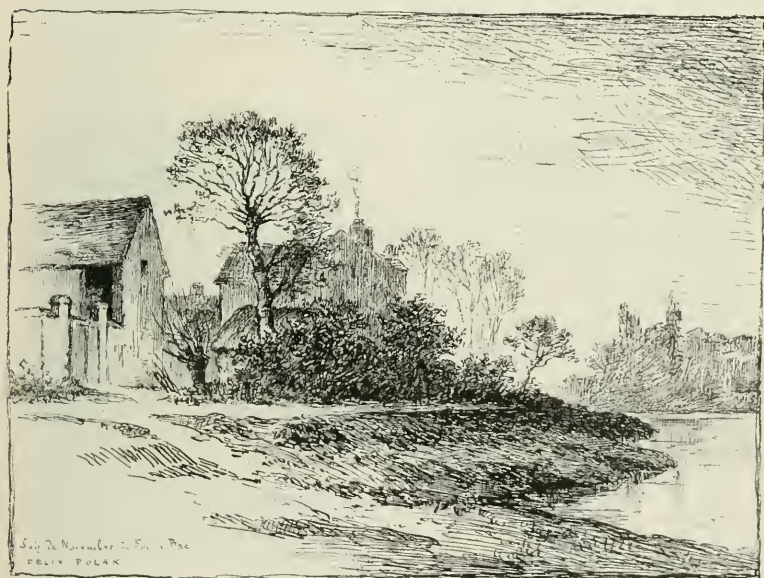
MASURE (J.). H. C. *Marée descendante. — Tide going out.*



FAUX-FROIDURE (M<sup>me</sup> E.-J.). *Chrysanthèmes et bibelots.*



FOREAU (H.). H. G. *Le bac de Soubise. — Soubise ferry.*



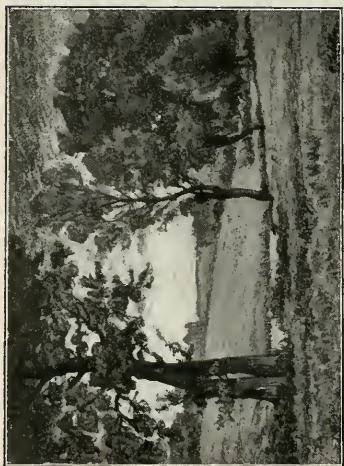
POLAK (F.) *Soir de novembre, à Fay-le-Bac; (Seine-et-Marne).*  
*November evening.*



ARC-VALLETTE (M<sup>me</sup> L.). Un logis angevin.  
Home in Anjou.



BERTRAM (A.). H. C. Baie de Somme.  
Somme Bay.

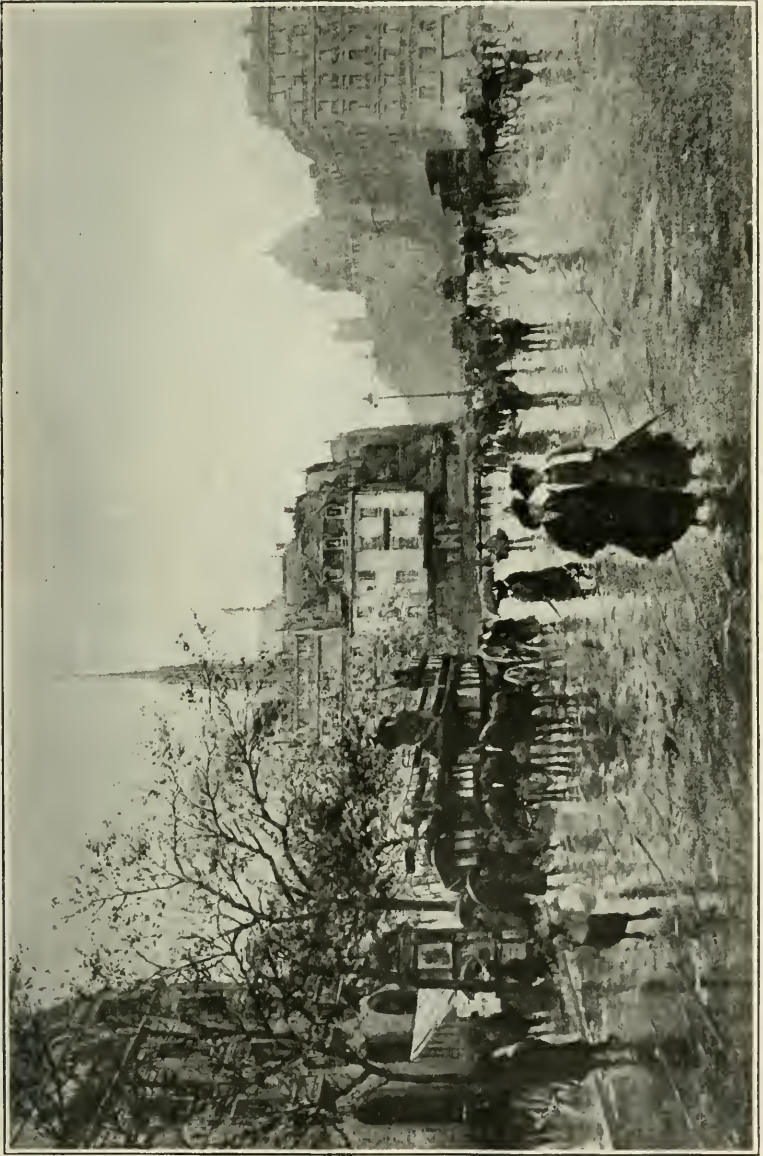


SEBILLEAU (P.). H. C. Matinée mouillée d'octobre,  
à la Brède (Gironde). — Wet October morning.



PUBRAC (R. DE). H. C. Au pays basque.  
Basque home.





FRAIPONT (G.), H. C. La place Saint-Michel (Paris).



L. Barillet

Copyright 1905, by Barillet.

BARILLOT (L.). H. C. *Le vieux moulin, — The old mill.*



LINGUET (H.). *Environs de Lannion (Côtes-du-Nord)*.



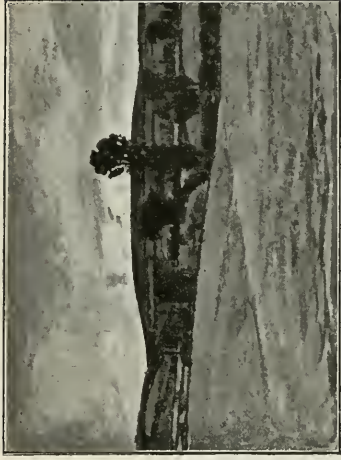
LE FEBVRE (G. J.-J.) *Chaumière, isolée. — Isolated Cottage.*



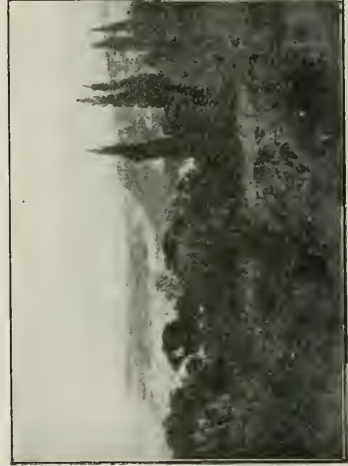
CADIOU (A.). *Reverie.*



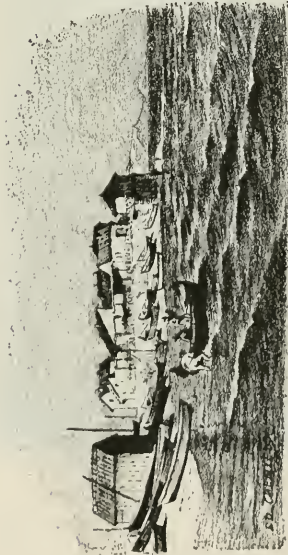
PHILIPPA R-QUINET (M<sup>me</sup> J.-C.)  
*Passé-temps.*



GROSJEAN (H.-M.-G.). H. C. *La Mouria*  
(Ain).



CHARLEMAGNE (C.-P.-P.). *Le Sahel*  
(environs d'Alger).



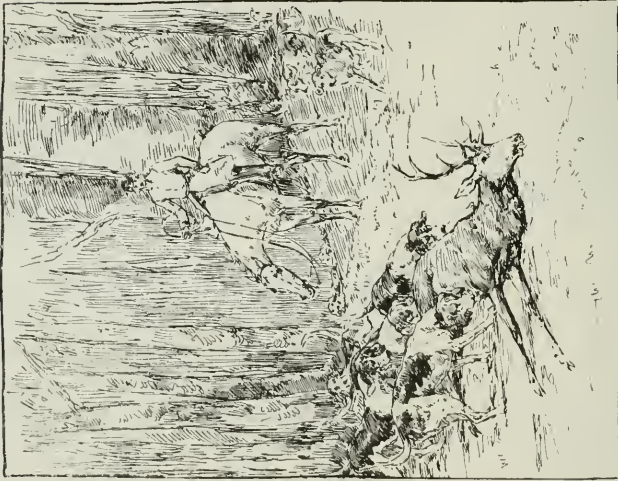
CRÉMEUX (E.). *L'Anse de la vieille chapelle; —*  
*Marseille. — Old Chapel Bay Marseille.*



BELLANGER-ABRÉMAR (P.). *Dans le parc; —*  
*Fontainebleau. — Fontainebleau Park*



TOUSSAINT (P.). "Sabre au Clair"; hussards, 1807. — "Draw swords" Hussards 1807.



TAVERNIER (P.) *La Chasse*; — *triflyque*. — *The Hunt*; setter, death of the stag, uncoupling.



LAYRAUD (H.-J.), H. C. *Les deux sœurs*; —  
portraits de M<sup>lles</sup> J. et A. — *The two sisters.*



ZIGLIARA (E.-L.), *Portrait de M<sup>me</sup> Louise M.*



MONTCHENU-LAVIROTTE (M<sup>me</sup> J.).  
*Jeune fille. — Maidenhood.*



HOUSSAY (M<sup>lle</sup> J.) *Portrait de M<sup>me</sup> G.*





ADLER (J.). H. C. *Matin de Paris; le faubourg.*  
*Paris Faubourg: morning.*



Copyright 1907, by Braun Clément and J.  
BENNER (J.). H. C. *Le souvenir.*



PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> B.). *Portrait de M<sup>me</sup> C. F.*



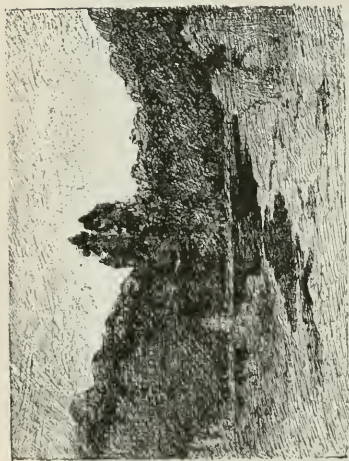
VALLET-BISSON (M<sup>me</sup> F.). *H. C. Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse M.*



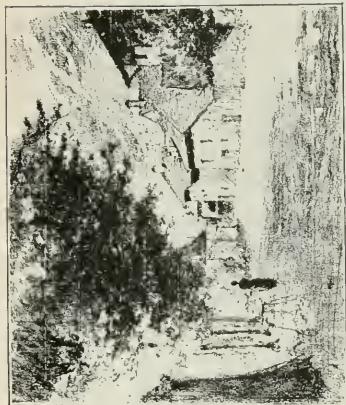
Joyet (P.). *Leçon peu intéressante.* — A not engrossing lesson.



Hallé (R.). *Portrait de Mme D. de la F.*



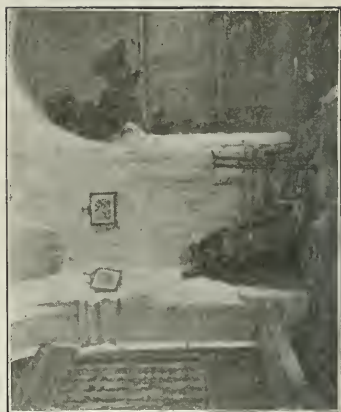
MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). *Dernière lueur; paysage nivernais. — Fading light.*



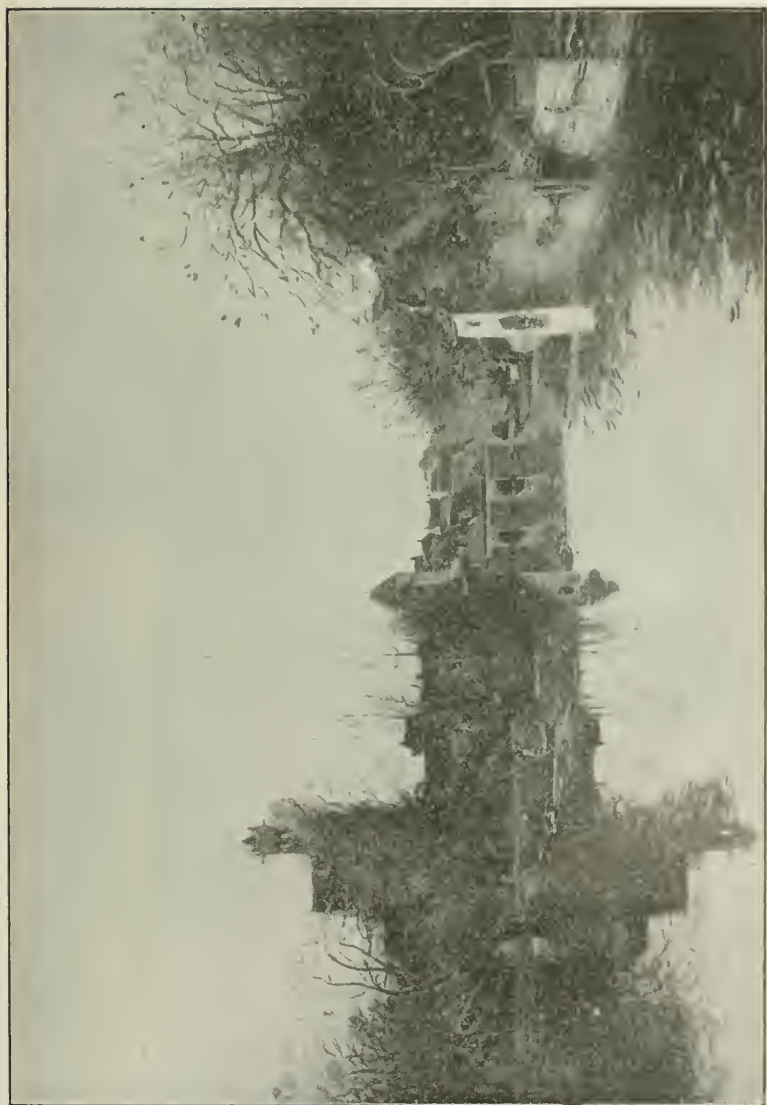
LETOURNEAU (L.-A.). *Le village de Verrier-du-Lac, près Amey (Haute-Savoie).*



WEISSER (C.-L.-A.). *En quête. — On the scent.*



SUZOR-COTE (A.). *Intérieur d'église bretonne. Interior of Breton Church.*



GUILLEMET (J.-B. A.). H. C. *Coucher de soleil, à Moret.* — *Sunset at Moret.*



Copyright 1905 by Laparra

LAPARRA (W.) H. C. *Les étapes de Jacques-Bonhomme*  
(*Par la Violence. Par la Pensée. Par l'Amour; triptyque.*)



LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). *Veille de fête.* —  
*Night before the festival.*



LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). *Décentrement du pont  
de Neuilly; — panneau décoratif pour la mairie  
de Neuilly-sur-Seine.*



GAUDEFFROY (A.). *Le satyre et le passant.* —  
Fable from *La Fontaine*.



Vos (H.). *H. C. Portrait de Mme D. V.*





SUAV (E.). *En prière.* — *In prayer.*



FOURD (M<sup>me</sup> C.) *Louison la bouquetière.*  
*Flower girl (French Revolution, Scene).*



Copyright 1905, by Scalbert  
SCALBERT (J.). *Baigneuse. -- Bathing.*



HARWOOD (B.). *Le four du village; Bretagne. -- The village oven; Brittany.*



LARD (F.-M.). H. C. *Eve.*



MOTTEZ (H.-P.). *Jeune fille lisant.*  
*Reading.*



FAVIER (E.).  
*Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine G.*



GELHAY (E.), H. C. *Convoitise. — Coveting.*



CHRÉTIEN (R.). H. C. *A l'Office; nature morte.* — *In the Pantry.*



DAMBEZA (L.). H. C. *Rue de village.* — *Village Street.*



Copyright 1905, by Rosseau

ROSSEAU (P.-L.). *Septembre.*



GARDIER (R. du). *Croisière*. — *Cruising*.



LA LYRE (A.). H. C. *Relique sacrée*. — *Sacred relic*.



Copyright 1905, by J. Lefebvre

LEFEBVRE (J.-J.). H. C. *Lady Godiva en prière.*  
*Lady Godiva praying.*



MONGE (J.). *Un numismate.* — *A numismatist.*





MOROT (A.-N.). H. C. *Portrait du peintre Ernest Hébert.*



GRUYER-BRIELMAN (M<sup>me</sup> E.).  
*Printemps. — Spring.*



CÉLÉRIER (E.). *Portrait de M<sup>me</sup> C.*



SCHERRER (J.). H. C. *Le premier mariage civil à Sens.*  
*1<sup>re</sup> République. — First Civil marriage at Sens.*



MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.).  
*Portrait.*



RETAILLEAU (M<sup>lle</sup> Y.).  
*Fleur de jeunesse.*  
*Flower of maidenhood.*



PINTO (A.). *Gaie chanson; Finistère. — Merry Song.*



GODEBY (C.-L.) *Loge de sabotiers dans le Finistère.*  
*Sabotmakers hut. Finistère.*



THIVIER (E.-L.). H. C. *Bergère berrichonne.*  
*A Berry Shepherdess.*



CLAVIER (J.). *Soleil levant à Martigues (Provence)*. — *Sun rising.*



HARPIGNIES (H.) H. C. *Soleil couchant sur les bords de la rivière d'Ain*.  
*Sunset on the Ain.*



Copyright 1905 by Chaperon  
CHAPERON (E.). H. C. *Le soir de Waterloo: 18 juin 1815.*  
*Evening after Waterloo.*



DEMANGE (A.). *Le pastelliste Gratia*  
*raconte à sa fille une histoire d'autrefois.*



Copyright 1905, by Gueldry.

GUELDRY (F.). H. C. *Dragons à l'abreuvoir.*  
*Dragons at drinking place.*



KNIGHT (A.). *Le Torrent.* — *The Torrent.*

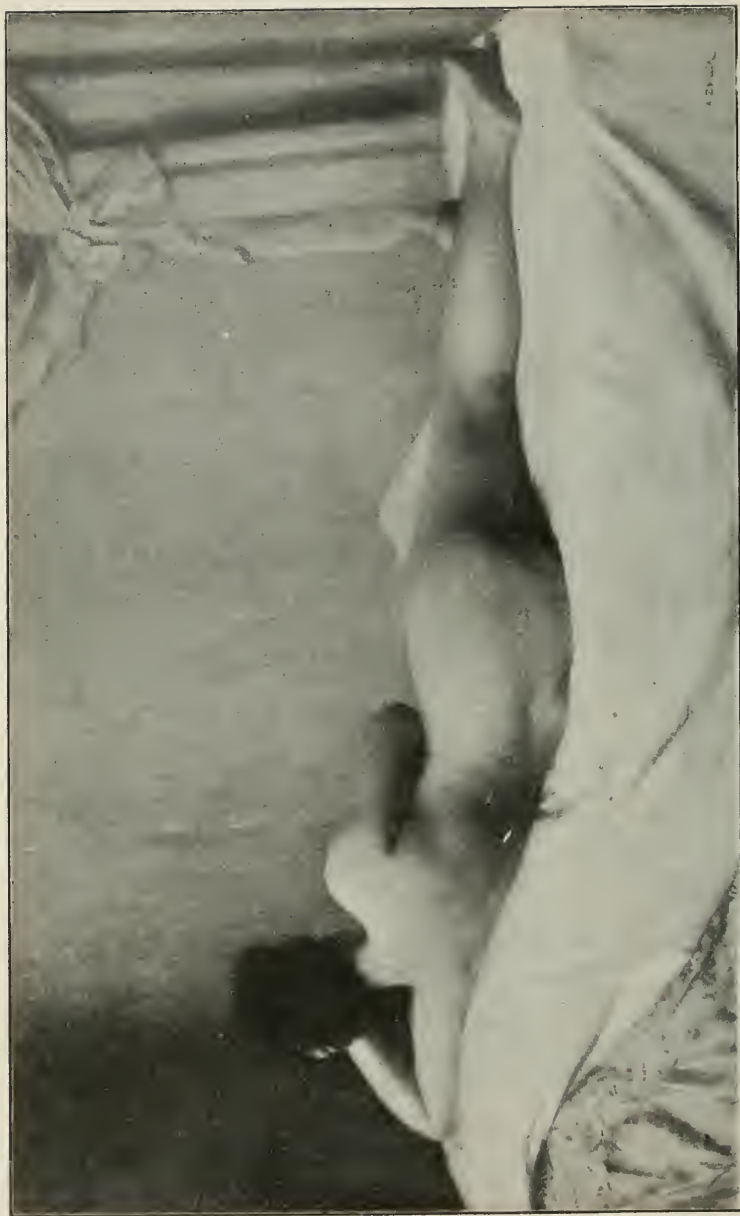


COLIN (P) H. C. *Entrée de ferme. — Entry to farmyard.*





DEULLY (E.-A.-F.). H. C. *Heureux moment.* — *Happy moment.*



Copyright 1917, by Braun, Clément and Co

ZWILLER (M.-A.), H. C. Réverie.

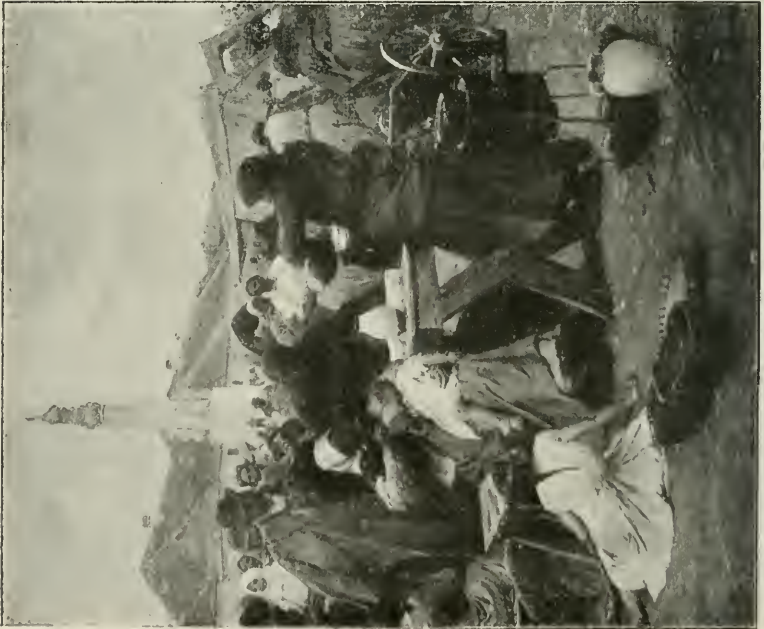


Copyright 1905, by Tattégrain

TATTEGRAIN (P.). H. C. *Les filets volés; saison du hareng. — Stolen Nets, Herring Season*



BOUCHER (M<sup>me</sup> J.), *Solitude*.



EBNER (L.-D.), *Cuisine ambulante, en Hongrie*.  
*Itinerant Cook in Hungary*.



MAILLART (R.-L.-H.). *Portrait de M<sup>lle</sup> B. L.*



DUPAIN (E.-L.), *H. C. Redevances dues et redevances convoitées!*  
*Service due and service desired.*



JAPY (L.) H. C. Crépuscule d'été. — Summer twilight.



CARPENTIER (M.). Canal, en Artois, l'hiver.  
Winter; Canal in Artois.



RENARD (M.). Nénuphars, à Saint-Cénéry (Orne).  
Water-Lilies.



DELAISTRE (A.). Automne.



MORTE (H.-P.). *Les deux derniers carrés à Waterloo (d'après « 1815 » de M. Henri Houssaye).*  
*The two last squares at Waterloo.*



Copyright 1905, by Braun Clement and Co.,  
KNIGHT (D.-R.), H. C. *En vendanges.* — *Harvest Season.*





JANOWSKY, (L. DE). *Portrait de M<sup>me</sup> la princesse de J.*



DEBAT-POSSAN (E.-B.). *H. C. L'Humanité pleurant ses enfants.*  
*Humanity mourning for her children.*



LALAUZE (A.). *Marceau.*



TÉROANNE (M<sup>me</sup> M.). *Le déjeuner du baby.*  
*Baby's lunch.*



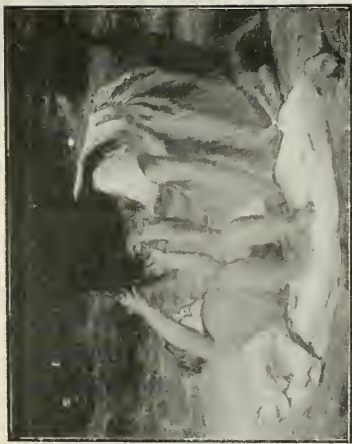
DEMANCHE (M<sup>re</sup> B.-M.), *La petite maman.*  
*The little mother.*



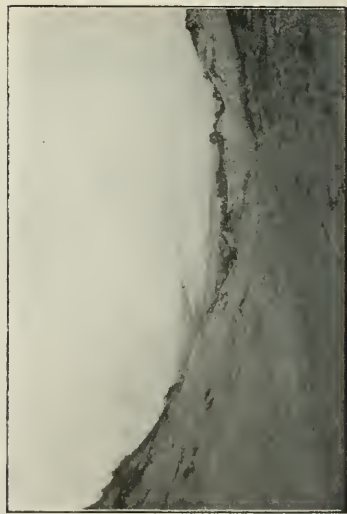
PATTEIN (C.), *Ta tante va bien ? — Your aunt is all right ?*



RAMBAUD (A.-M.). *L'étang de Sathenay*,  
(Sathenay Pond).



CARPENTIER (M<sup>lle</sup> M.). *Bébé joue*. — *Baby plays*.



CHÉRON (O.). *Dunes, à Carteret* (Manche).



GARCEMENT (A.-P.). *L'étang de Saint-Augustin*  
(Allier). — *Saint-Augustin Pond*.



Roux (P.), *Le Conquet (Finistère)*.



Copyright 1905, by Lenoir.  
LENOIR (C.-A.). *H. C. Vision antique.*  
*Ancient style.*



VALLAYER-MOUTET (M<sup>re</sup> P.). *Portraits de M<sup>me</sup> R.*



MURATON (L.). *Portrait de M. de la P.*  
(Souvenir du bal Carnot).



POESWILLWALD (E.-A.). *Le jour des pauvres. -- Alms day.*



Copyright 1905, by Etcheverry

ETCHEVERRY (H.-D.). H. C. *Le secret.*





CHIVAZ (E.). *La Favorite.*



Copyright, 1908, by L. Perrault.

PERRAULT (L.). H. G. *Le bain.* — *The bath.*



DARVIOT (E.). *Deux âges.* — *Two generations.*



Copyright 1905, by de Schryver.

SCHRYVER (L. DE). H. C. *Tendres aveux.* — *Tender confession.*



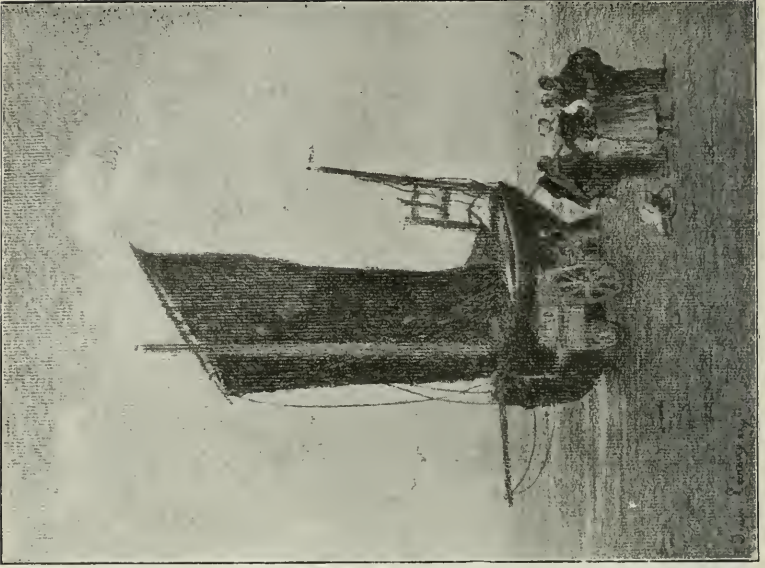
UMBRICHT (H.), H. C. *Fin de journée.*  
*Day over.*



TURNER (G.), H. C. *Jenne fille au chat.*  
*Maid and cat.*



GARAUD (G.-C.). H. C. Le montagnard italien  
(Piémont).



LAROUZE, (J.) H. C. Sur le sable (Berck-sur-Mer),  
(On the sand).



Copyright 1905, by Braun Clément and Co.

BOUGUEREAU (W.-A.), H. C. *L'Océanide*.



BELLE (L.). *L'absent.* — *The absent son.*



SYLVESTRE (J.-N.). H. C. *Un larcin.* — *On the sly.*



DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.-E.). H. C. *Les tourmentés*. — *Tormented*.



Copyright 1905, by Avy.

Avy (J. M.), Gouter. - Light refreshment.





BRISGAND (G.). *Vision.*



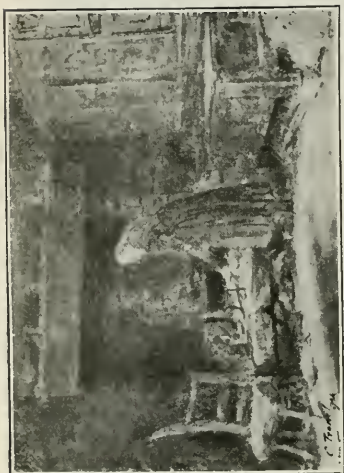
TULLIER (P.). *Lecture à deux.* — *Reading together.*  
Copyright 1905, by Tullier.



SAUVAGE (M.-L.). *Le soir au Notic, Camaret-sur-Mer.*  
*Evening at Le Notic.*



VUIBERT (P.). *Soirée calme (Ile Brehat).* — *Evening calm.*



TRONEL (E.). *Intérieur breton, au Guerno (Morbihan).*  
*Breton home.*



MANCEAUX (A.-L.). *Vers le couchant. — Life's evening day.*



Copyright 1905, by Braun, Clement and Co.

VOISARD-MARGERIE (A. G.). *Le gué.*— *The ford.*



PELLICER (C.).  
*Portrait de M<sup>me</sup> Raphaëla de Vigo.*



Zo (II.). H. G. *Un coin de marché de l'Encarnacion (Séville).*  
*Corner of Sevilla market.*



Joy (G.-W.), *Griseldie*.



Copyright 1905, by Braun Clément and Co.

SACCHI (C.), *Le Prince Charmant*.



COLONNA DE CESARRI ROCCA (C<sup>tes</sup> C.), *Portrait d'enfant.*  
(Child's portrait.)



DUC (E.), *Petite gardeuse d'oies; effet de soleil.*  
*Little keeper of geese; sunlight effect.*



SALANSON (M<sup>re</sup> C.), *Notre massière.*  
*Head of the studio.*



MICHAUD (M<sup>re</sup> L.), *La lettre du grand frère.*  
*Big brother's letter.*



SOROLLA Y BASTIDA (J.). H. C. Soleil du soir. — Evening sun.



SÉZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.). *Bethsabée.*

ZIER (E.). *H. G. La Civilisation et la Vérité.* — *Civilisation and Truth.*





ROBERTY (A.-F.), *Femme à sa toilette.* — Her toilette.



CHANTROS (A.), *Lelierre.* — *by.*



Copyright 1905, by Chocarne-Moreau.

CHOCARNE-MOREAU (P.-C). *Au plus adroit.*



FOUBERT (É.-L.). H. G. *Le jeu de la corde. — Skipping.*



ROULLET (G.). H. C. *Dans le canal della Guidecca (Fondamenta delle Zattiere); Venise.*



MARCHÉ (E.-G.). H. C. *Un vieux coin. — An old corner.*

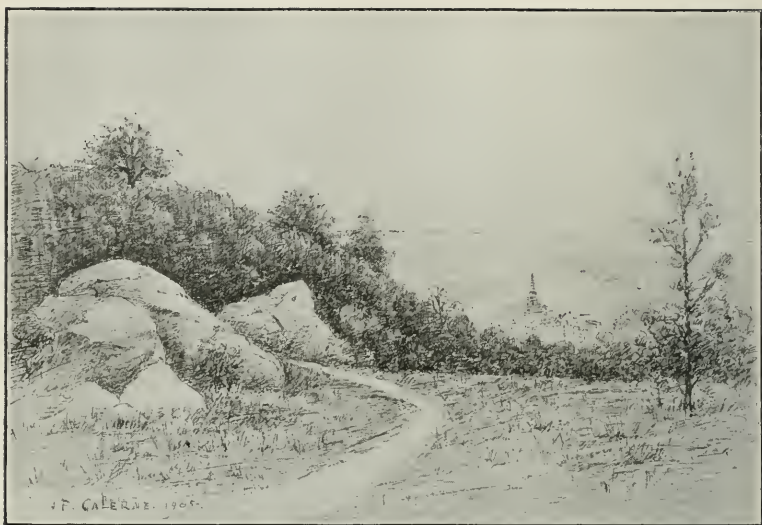


Copyright 1905, by Guillon.

GUILLOX (E.-A.). *Graziella*.



TIMMERMANS (L.). *Calme du soir ; départ de bateaux sardinières (Finistère).*  
*Sardine Fishing Boats (Finistère).*



GALERNE (P.). *Le soir, fin novembre ; La Ferté-Alais (Seine-et-Oise). — Evening end of November.*



EYSSÉRIC (J.). *Solitude.*



SAUZAY (A.). H. C. *La vieille écluse de Poses (Eure).* — *The old lock at Poses.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). H. C. *Barque: retour de pêche (Cancale).*  
*Return home; — Fishing boat; — (Cancale).*



SABATÉ (J.-G.-F.), H. G. *Le vieux « ciociaro ».*  
« Old-ciociaro ».



LE CHEVALIER (M<sup>lle</sup> M.). *Portrait*  
de M<sup>lle</sup> M. G.



PRINTEMPS (L.). *L'éveil de la source.*  
*Awakening of the spring.*



TEILLIET (J.-C.). *Le dormant; soir*  
*d'automne en Limousin. — Peace;*  
*Autumn evening.*





DELOBRE (E.). *Un soir.* — *One evening...*



GORGUET (A.-F.-M.). H. C. *Les noces de Psyché.* — *Psyché's Wedding.*



CHATTRAN (T.), H. G. *Portrait de Mme C.*



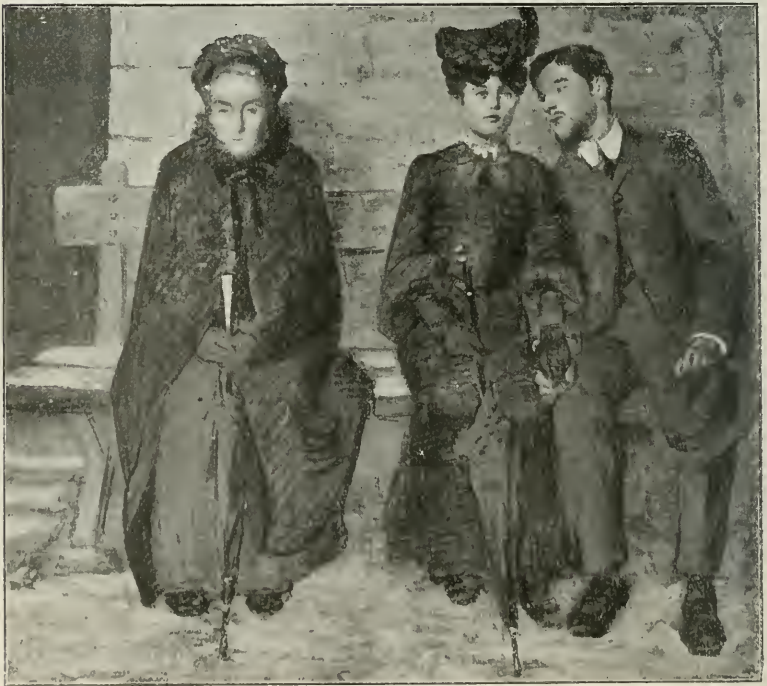
LANDELLE (C.). H. G. *Tristesse de Mignon.* — *Mignon's grief.*



TROUSSART (M<sup>lle</sup> C.-M.-E.).  
*Portrait de M<sup>me</sup> B.*



DE CONINCK (P.-L.-J.). H. C.  
*Au pays du houb'on. — The Hop Country.*



FOUGERAT (E.). H. C. *Fiancés. — Engaged.*



BODIER (R.).  
*Portrait de M. Charles Snablié.*



NUEL (E.). *Portrait de Mme Vachon.*



CAMOREYT (J.). *L'arrivée du poisson (Dieppe). — Arrival of the fish.*



GRAU (G.-A.). H. G. *Les halles; Ypres.* — *The markets at Ypres.*



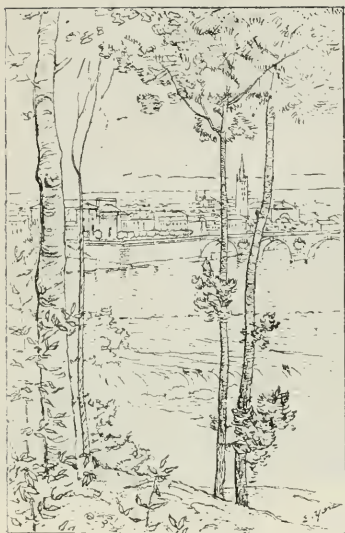
FIRMIN (C.). *Les sablières du Rhône, à Villeneuve-lès-Avignon (Gard).*  
*The Rhône Sandpits.*



MOISSET (M.). *La Semois dans les Ardennes belges.*  
*The River Semois in the Belgian Ardennes.*



PASCAL (P.). *Une buvette au pardon de Sainte-Anne.*  
*An Inn during the Pardon de Sainte-Anne.*



YARZ (E.). *Toulouse; panneau décoratif.*



PRIOU (L.). *Entre deux chemins.*  
*Between two Roads.*



DEYROLLE (T.). H. G. *Troupeau breton à l'abreuvoir. — Breton Cattle drinking.*





MÉRY (P.). *L'étang, en hiver.* — *The Pond in winter.*



DIETERLE (M<sup>me</sup> M.). H. C. *Les prés de la Neuville, près Caudebec (Normandie).*  
*Neuville Meadows, near Caudebec.*



LAUVERNAY-PETITJEAN (M<sup>me</sup> J). *Fruits de Provence.*



BUSSON (C.). H. C. *Souvenir des Landes, près Dax.*



ROUSSEAU-DECELLE (R.). *Jeanne d'Arc dans sa prison.* — *Joan of Arc in prison.*



Copyright 1905 by Aubert.

AUBERT (J.-J.-F.). *H. C. Repos en Egypte; peinture murale.* — *Resting in Egypt.*



SIMONETTO (I.). *Le métaphysicien dans le doute.*



ASTRUC (Z.). *H. C. Rézia (Obéron).*



BERNET (T.-P.-J.). *Veilleur de nuit.*  
*Night Watchman.*



RENAUDIN (A.). *La fontaine,*  
*matinée d'automne (Lorraine).*  
*The fountain, — Autumn morning*



WUHRER (L.). *Les aiguilles de Varens (Haute-Savoie)*. — *The Varens Needles*.



BERTRAND (P. H. C.). *Le soir*. — *Evening*.



BEAVERIE (C.). H. C. *Dans le port de Nice. — Nice Harbour.*



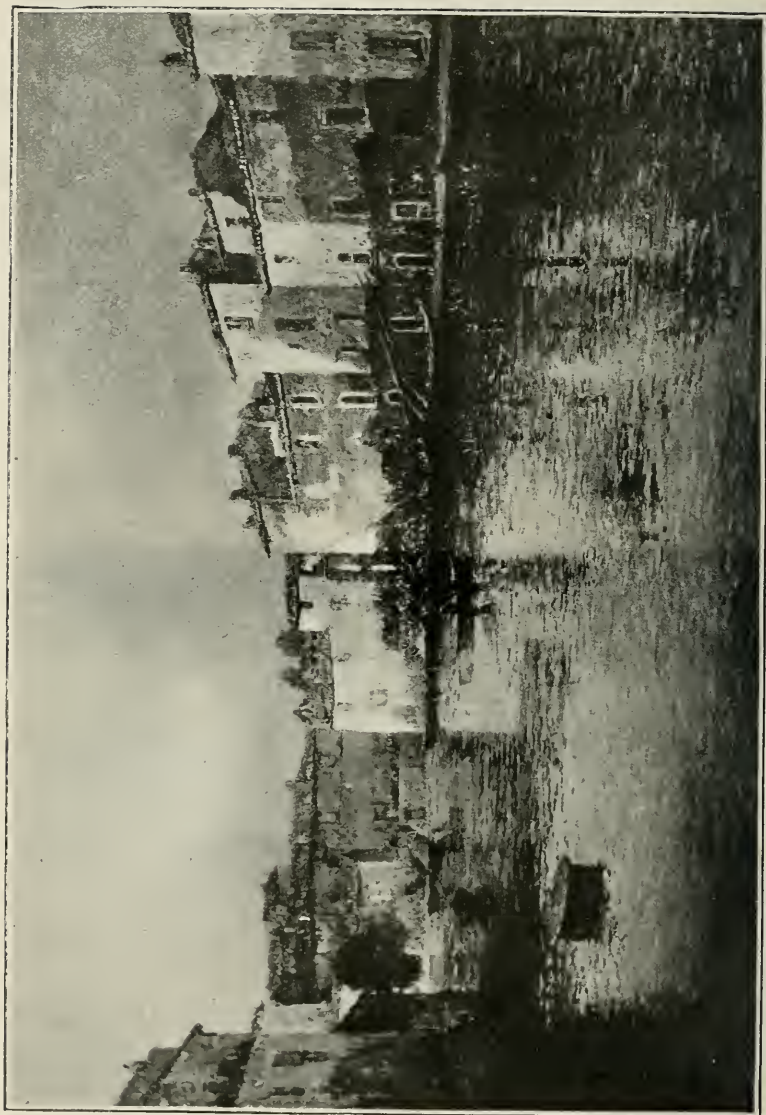
BONNEFOY (II.). H. C. *L'Étoile du berger. — The Shepherd's Star.*



CHARAVEL (P.-F.-A.). *Fontaine, à Cordoue (Espagne)*.



RYDER (C.-F.). *Le lancement. — Launching the ship.*



GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Au port. — The Harbour.





RAPHAËL (J.-M.). Crieur public et sa famille.  
*Tomé Crier and family.*



RUBENS (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. H. Dufau.



BASCHET (M.) H. C. *Portrait de Mme V.*



BAU. (J.). H. G. *Petites filles de l'île Marken (Hollande).* — Marken Island Girls (Holland).



PATRIOT (J.). H. C. Portrait de M. Gaston Deschamps.



VASSELON (M.). Jeune fille effleurant une marguerite.  
*He loves me, he loves me not.*



CARNE (E.). *Petite Danoise.* — *Little Danish girl.*

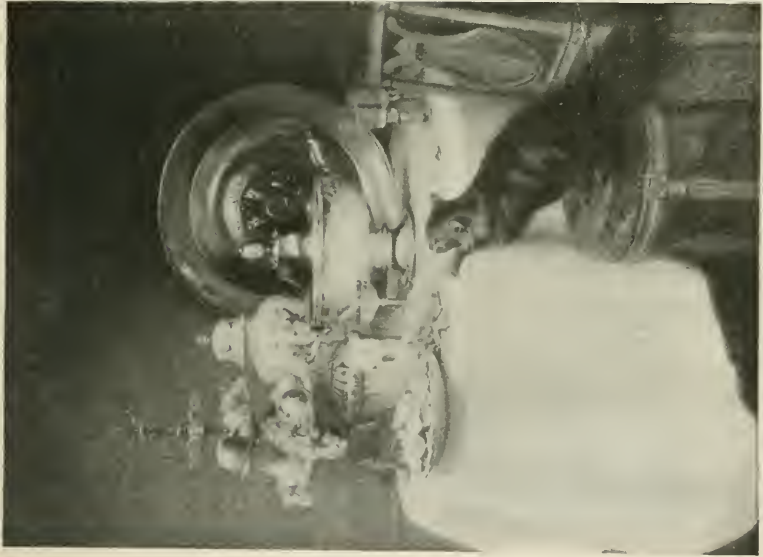


WEXCKER (J.). H. G. *Portrait de M. Camille Sée.*



Copyright 1905, by Braun Clément and C<sup>o</sup>.

BRUNERY (F.). *A la santé de Son Eminence. — The health of His Eminence.*



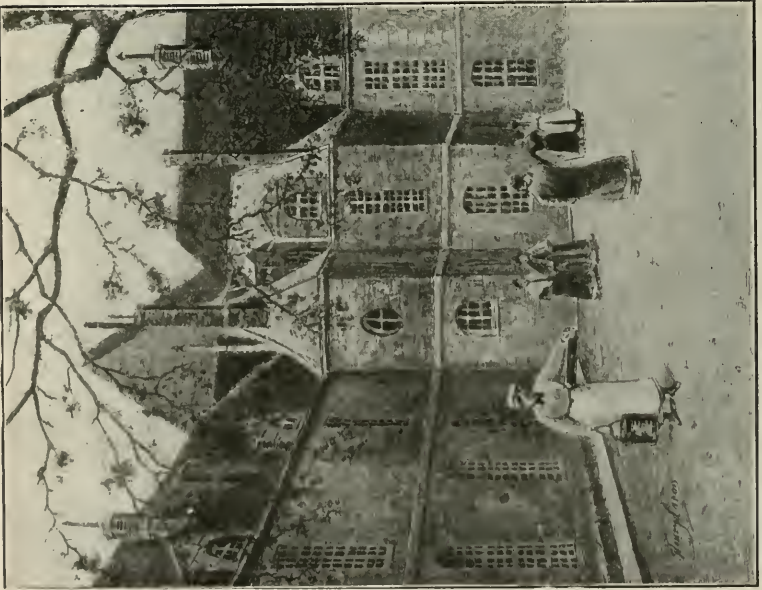
MAGNE (A.), *Commoitise*. — *Coveting*.



Copyright 1905, by Braun Clement and Co.  
ENJORRAS (D.), *Les Cartes*. — *Reading the Cards*.

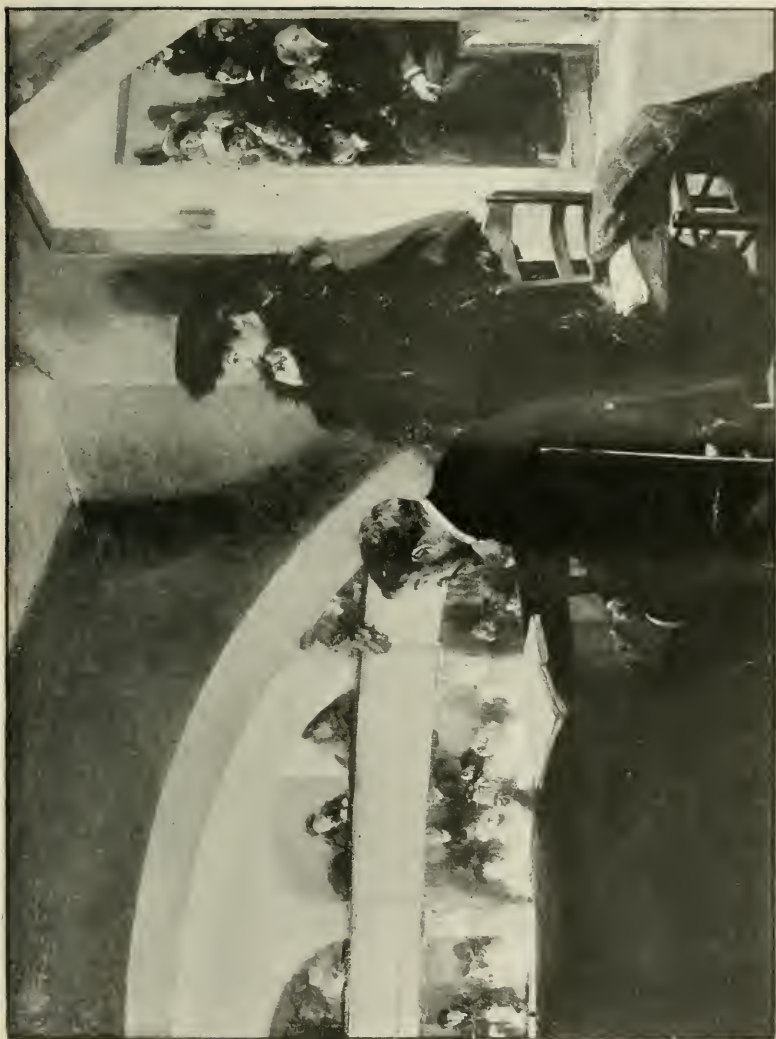


CALBET (A.). H. C. Surprises.



CARON (H.-P.-E.). Le "promenoir des malades" dans le service  
du docteur Dantlos, à l'hôpital Saint-Louis.





Copyright 1905, by Magnan.

MAGNAN (A.-P.-R.), H. C. *Adagio-appassionato*.



Copyright 1905, by Royer,

ROYER (L.). H. C. Assomption.



ROCHEGROSSE (G.). H. C. Une rue de la Kasbah (Alger).  
Street in Kasbah.



DAWANT (A.). H. C. La revue de Betheny (21 Septembre 1901). — Betheny Review.



PENOT (A.-J.). *Abandon.* — *Without restraint.*



Copyright 1905 by Delobbe.

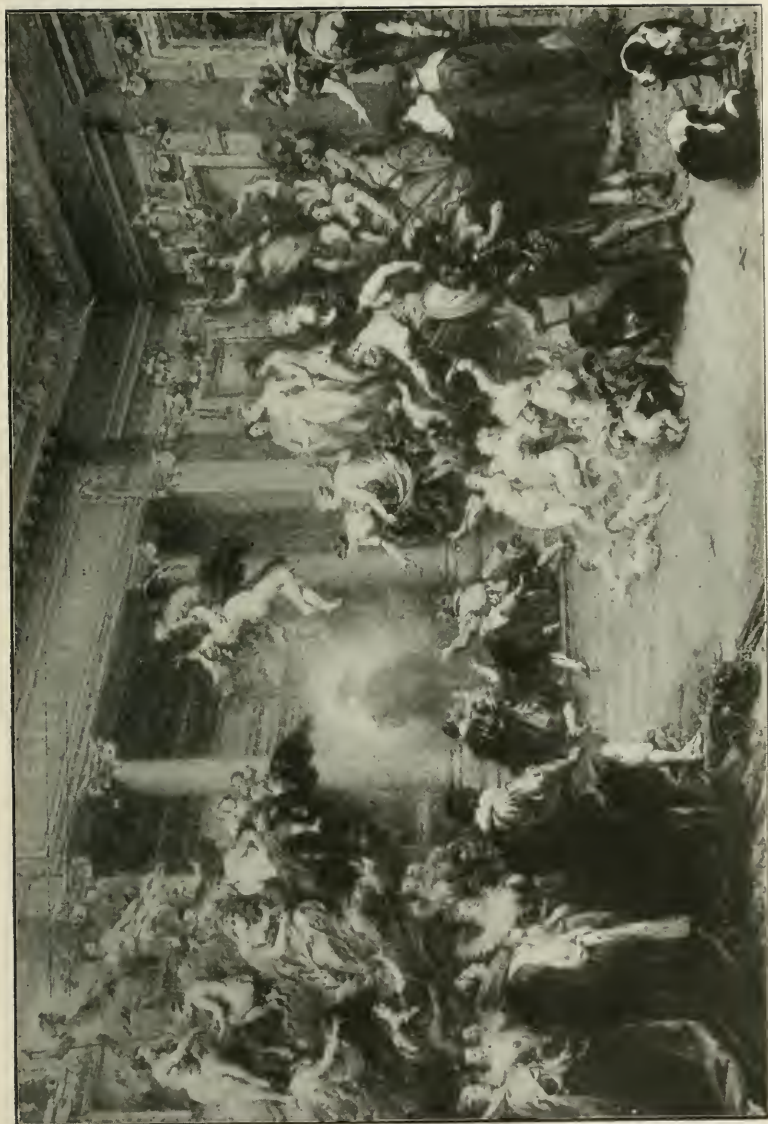
DELOBBE (F.-A.). *H. G. Au temps des vendanges.* —  
*Grape Harvest Time.*



BOUTIGNY (E.). H. C. *Le cardinal Busca, à Castel-Bolognese.*



TAPISSIER (E.). *Une histoire d'autrefois.* — *A tale of long ago.*



BÉROUD (L.). H. C. A la gloire de Rubens.



RIDEL (L.). H. C. Feuilles d'automne. — Autumn leaves.





DARREN (II.). H. C. Quémandeurs. — *Begging.*



Copyright 1905, by Achille Fould.  
ACHILLE-FOULD (M<sup>re</sup> G.), H. C. Dimanche. — *Holiday.*



JACQUET (H.-L.). Au soleil. — *In the sun.*



BROUILLET (A.). H. C. Portrait de M. Adolphe Carnot, directeur de l'École des Mines.



GEORROY (J.-J.-H.). H. C. *Public enfantin.* — *Infant audience.*



CHARPENTIER (A.). Annibal traversant les Alpes.



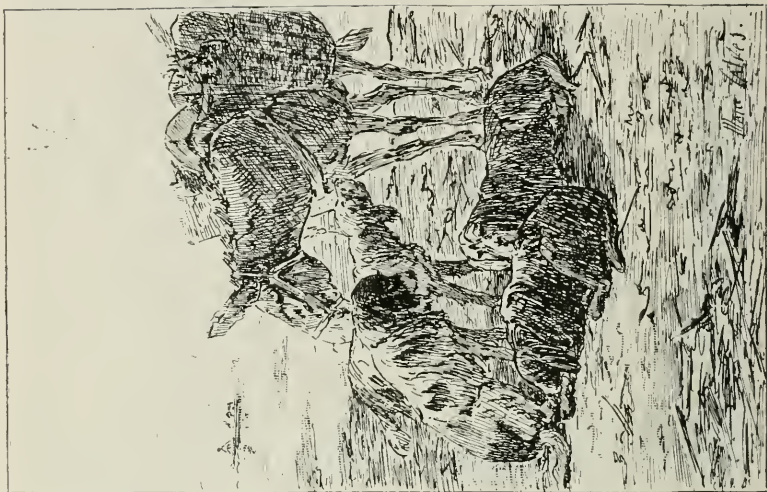
CHEVILLARD (N.). Prépatalifs.



WEIER (A.). Bonum vinum.



THURION (E.-R.) H. C. Enlèvement de Déjanire.  
The kidnapping of Hercules' wife.



CALVÈS (M<sup>me</sup> M.-D.). Soir de chasse au marais. —  
Shooting evening on the Marshes.



Copyright 1903, by Sonrel.

SONREL (M<sup>re</sup> E.) *Cordélia.*



LA HOUQUE (J. DE) *Intérieur.*



SICARD (N.). *Une plumeuse.* — Plucking the feathers.

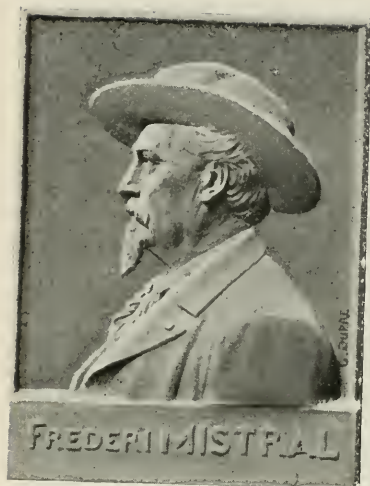


RIVIÈRE (C.). *Fin de combat; Bretagne, 1794.* — Fight over; Brittany, 1794.





BOISSEAU (E.-A.). H. C. *Fleurs de Printemps*. — *Spring Flowers*.



DUPRÉ (G.). H. C. *F. Mistral*  
(plaquette).



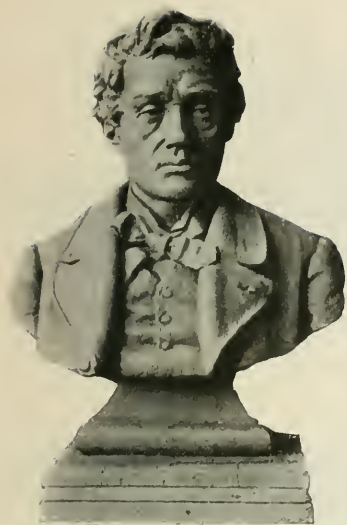
MASSON (J.-E.). *Rapt.*



SUDRE (R.). *Hélène.*



FONTAINE (E.). H. C. *M<sup>me</sup> L.*



GUGLIELMO (L.). H. C.  
*Vincent Courdouan, peintre.*



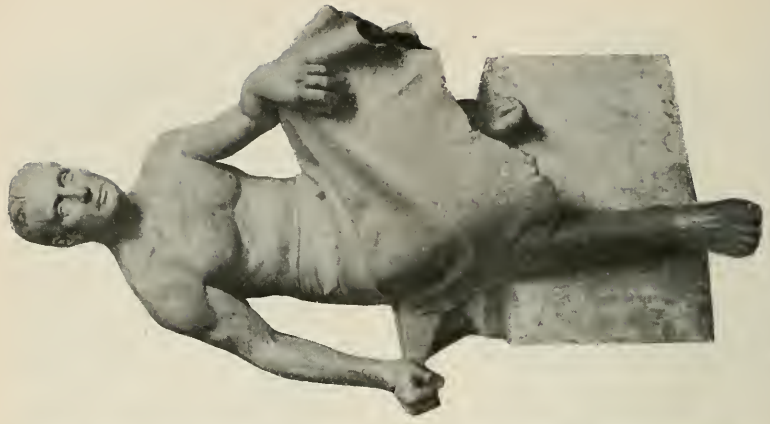
LOISEAU-BAILLY (G.). H. C.  
*Inquietude!*



WEITMEN (C.-J.-B.).  
*M. Emile Combes.*



MARQUESTE (L.-H.). H. C.  
*Benjamin-Constant.*



FERNAND-DUBOIS (É.). *Le Travail.*  
New York.



PEYRE (R.-C.). *Musique profane.*  
Secular Music.



DESCAT (Alphonse H.). *Crépuscule.* — *Dami.*



DÉCAIN (J.),  
*Le général Cordoba.*



ALLOUARD (H.), H. C. — *Musique profane.*  
*Secular Music.*



LOUIS-NOËL (H.), — H. C.  
*Monsigny, compositeur.*



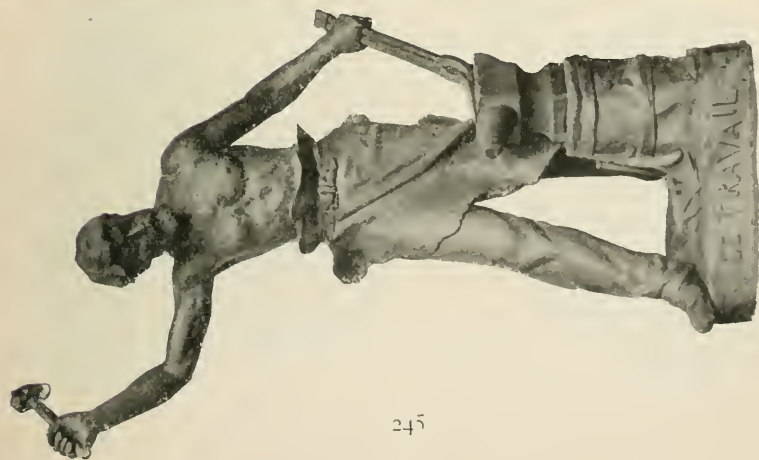
ClODET (11.).  
*Le Génie des Arts inspirant l'Industrie.*  
*Art inspiring Industry.*



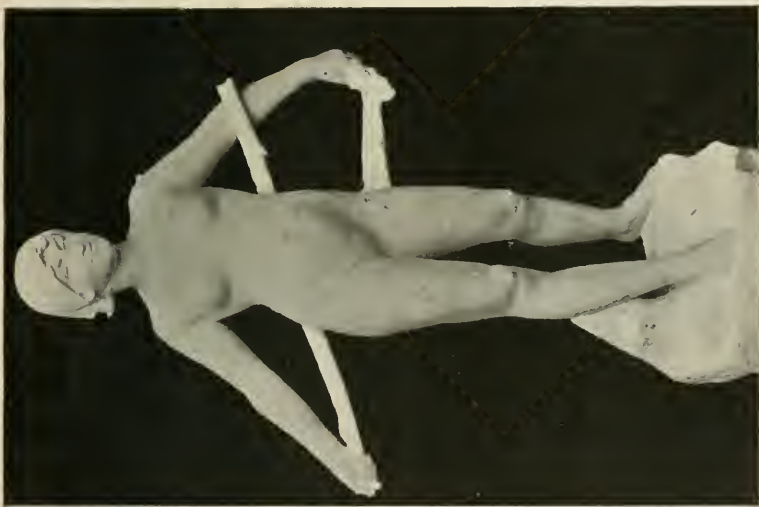
KINSBURGER (S.).  
*La Reconnaissance.*



LAHEURRIE (E. DE).  
*« Vita mutatur, non tollitur ».*



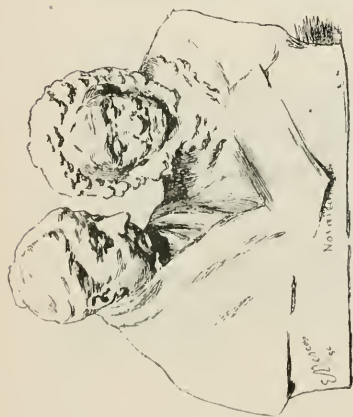
MARIOTON (E.), H. C. *Le Travail*.  
Work.



BASTET (Féu V. A.) H. C. *Fille des Champs*.  
Country girl.



PARIS (A.), H. C.  
« République ».



DESCA (E.). H. C. *Nos aïeules.* — *Our Great.*



CHOPIN (P. F.). « *Pax* ».



VIRION. (C. L. E.) *Intrigués.*



RANIERI (A. DE). *Le Dante.*



CARLIER (E. J. N.) H. C. *Baigneuse.* — *Bather.*



DELORME (J. A.). H. C. *Jules Janin.*





THEUNISSEN (C.H.). *L'Escult.*



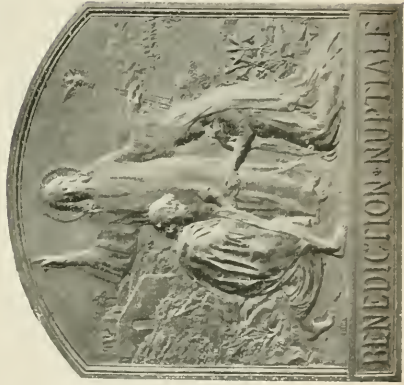
MORIA (M<sup>me</sup> B.A.). *Le Père A. Druid.*  
*Father Druid.*



SANSON (J.-C.). *H. C. La Fin!*  
*The end.*



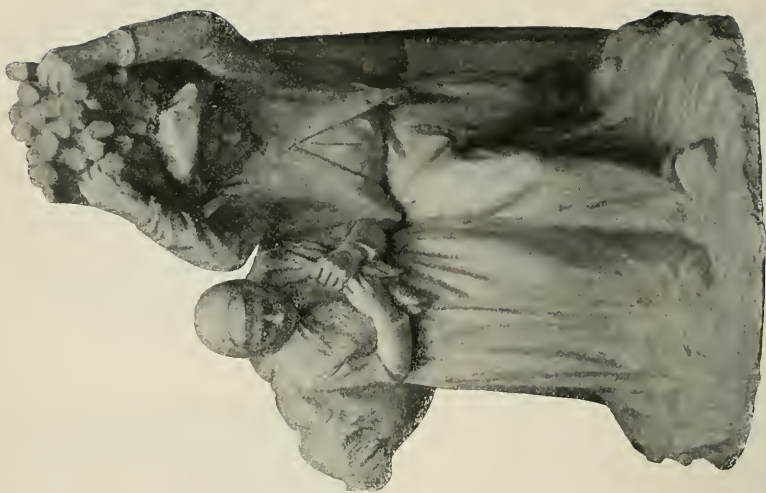
LEGASTELOIS (J.P.).  
*Robert Plauquette.*



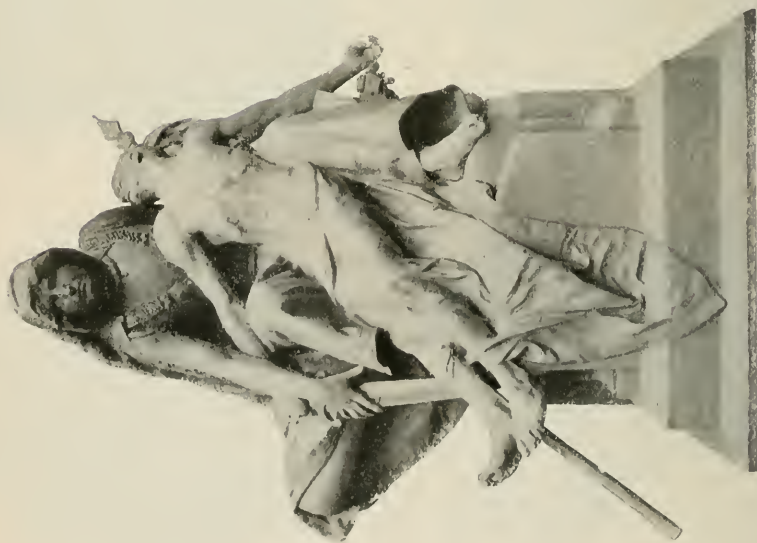
LASSERRE (P.F.).  
*Plaquette de Mariage.*



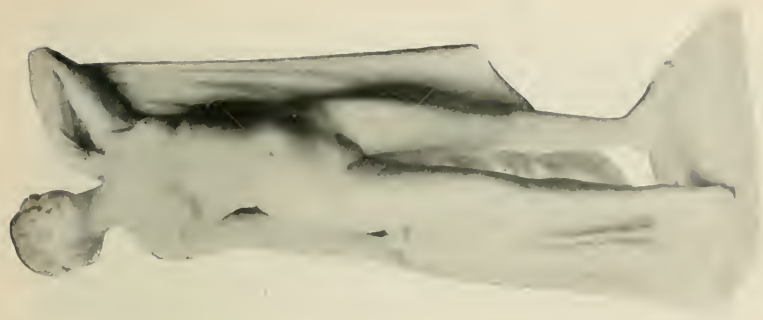
PETER (V.J.).  
*Cyparis (Médaille).*



MENGUE (J. M.). H. C. *Le soir*. — *Evening*.



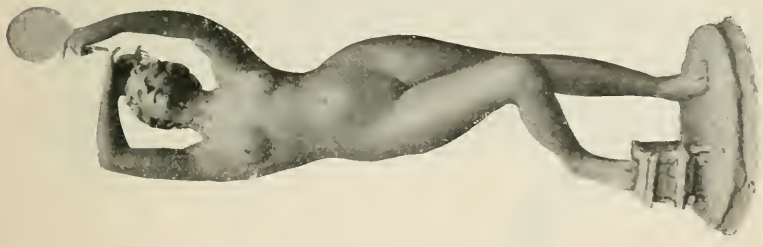
VERLET (R. C.). H. C. « *Le Souvenir Français* ».



DESCOMPS (J.).  
Marie de Padilla.



HOLWECK (L.). Caryatides et dessus de porte.  
Caryatides and Door.



LAOUST (A.). Chrysis  
parée des bijoux  
de la déesse Aphrodite



LEROUX-VEUVEVOT (G.).  
*Docteur E. J. Mourc.*



LETOURNEAU, (E.). *La proie.*  
*The Prey.*



ICARD (H.). H. C. *Monument de*  
*Pierre Bayle.*



Pozzi (T.). *Le Remords.*



LECOMTE DU NOUY (J.). *Le Fer qui donne du Pain.* — Iron gives bread.



MICHEL (G.). H. C. *La forme se dégageant de la matière.*



PICAULT (E.). *Bonaparte.*



MOREAU (A.).  
*Enfant à la mouche.*

EXPOSITION PERMANENTE des MARBRES de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE de SCULPTURE D'ART  
*Œuvres Modernes du Salon et Reproductions des Musées*  
Galerie FÉLIX CAVAROC ET C<sup>ie</sup>, 73, RUE DE TURENNE, PARIS.  
(Voir aussi 49, AVENUE DE L'OPÉRA)



CLARA JUAN  
*Premier chausson*



CLARA JUAN.  
*"Xenette"*



H. LEVASSEUR.  
*Blanche de Castille.*



FISCHER  
*Pen.sule, curiosité enfantine.*



FISCHER  
*Petite Ménagère.*

F. GOLDSCHIEDER, ÉDITEUR, 28, AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

# TABLE DES GRAVURES



## PEINTURE

|                                               |     |                                             |     |                                                            |       |
|-----------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------|-------|
| ABBEMA (M <sup>lle</sup> L. . . . .)          | 1   | BOUTIGNY (E.) . . . . .                     | 227 | COGEN (E.) . . . . .                                       | 31    |
| ABRY (L.-E.-A.) . . . . .                     | 17  | BOYER-BRETON (M <sup>me</sup> M.) . . . . . | 79  | COGGHE (R.) . . . . .                                      | 78    |
| ACHILLE-FOULD (M <sup>lle</sup> G.) . . . . . | 231 | BRÉAUTÉ (A.) . . . . .                      | 80  | COLIN (P.) . . . . .                                       | 158   |
| ADLER (J.) . . . . .                          | 135 | BRETON (J.-A.) . . . . .                    | 7   | COLIN-LIBOUR (M <sup>me</sup> U.) . . . . .                | 92    |
| ALIZARD (J.-P.) . . . . .                     | 102 | BRIGDMAN (F.-A.) . . . . .                  | 75  | COLONNA DE CESARRI<br>ROCCA (C <sup>se</sup> C.) . . . . . | 188   |
| ALKAN-LÉVY (F.) . . . . .                     | 122 | BRILLAUD (F.) . . . . .                     | 55  | COMERRE (L.) . . . . .                                     | 14    |
| ALLARD (A.-M.-P.-J.) . . . . .                | 37  | BRISARD (E.) . . . . .                      | 117 | COT (E.-W.) . . . . .                                      | 56    |
| ARC-VALLETTE (M <sup>me</sup> L.) . . . . .   | 126 | BRISGAND (G.) . . . . .                     | 183 | CREMILUX (E.) . . . . .                                    | 136   |
| ASTRUC (Z.) . . . . .                         | 210 | BRISPOOT (H.) . . . . .                     | 76  | CRESSWELL (A.) . . . . .                                   | 169   |
| AUBERT (J.-J.-F.) . . . . .                   | 209 | BROUILLET (A.) . . . . .                    | 232 | CROZET (V.) . . . . .                                      | 87    |
| AVY (J.-M.) . . . . .                         | 182 | BROWNE (G.-E.) . . . . .                    | 99  | DAMBEZA (L.) . . . . .                                     | 147   |
| BAADER (L.) . . . . .                         | 77  | BRUN (M <sup>me</sup> J.-P.) . . . . .      | 113 | DARIEN (H.) . . . . .                                      | 231   |
| BAIL (F.-A.) . . . . .                        | 91  | BRUN (G.) . . . . .                         | 46  | DARVIOT (E.) . . . . .                                     | 176   |
| BAIL (J.) . . . . .                           | 217 | BRUNET (J.) . . . . .                       | 50  | DAWANT (A.) . . . . .                                      | 225   |
| BALIGANT (R.-M.) . . . . .                    | 90  | BRUNET-HOUARD (P.-A.) . . . . .             | 112 | DEBAT-PONSAN (E.-B.) . . . . .                             | 167   |
| BARILLOT (L.) . . . . .                       | 123 | BUSSON (C.) . . . . .                       | 268 | DE CONINCK (P.-L.-J.) . . . . .                            | 262   |
| BARTHALOT (M.) . . . . .                      | 57  | CABANE (E.) . . . . .                       | 219 | DELAISTRE (A.) . . . . .                                   | 164   |
| BARTHOLOMÉ (M.) . . . . .                     | 19  | CABANES (L.-F.) . . . . .                   | 28  | DELOBBE (F.-A.) . . . . .                                  | 226   |
| BASTIET (M.) . . . . .                        | 216 | CACHOUD (F.-C.) . . . . .                   | 13  | DELOBRE (E.) . . . . .                                     | 199   |
| BASTET (T.) . . . . .                         | 71  | CADIOU (A.) . . . . .                       | 129 | DELORME (M <sup>me</sup> M.-A.) . . . . .                  | 47    |
| BAUDOUX (E.) . . . . .                        | 49  | CAGNIART (E.) . . . . .                     | 167 | DEMANCHE (M <sup>me</sup> B.-M.) . . . . .                 | 169   |
| BEAUNE (L.-E. DE) . . . . .                   | 10  | CALBET (A.) . . . . .                       | 222 | DEMANGE (A.) . . . . .                                     | 156   |
| BEAURY-SAUREL (M <sup>me</sup> A.) . . . . .  | 86  | CALVÈS (L.-G.) . . . . .                    | 30  | DEMONT-BRETON (M <sup>me</sup><br>V.-E.) . . . . .         | 181   |
| BEAUYAIS (A.) . . . . .                       | 38  | CALVÈS (M <sup>me</sup> M.-D.) . . . . .    | 236 | DENET (C.) . . . . .                                       | 104   |
| BEAUVÉRIE (C.) . . . . .                      | 212 | CAMÉRON (M <sup>me</sup> M.) . . . . .      | 103 | DESSPORTES (M <sup>me</sup> H.) . . . . .                  | 111   |
| BELIN-DELZANT (M <sup>me</sup> A.) . . . . .  | 106 | CAMORLYT (J.) . . . . .                     | 293 | DESURMONT (E.) . . . . .                                   | 46    |
| BELLAN (H.-F.) . . . . .                      | 12  | CARLETTE (G.-E.) . . . . .                  | 73  | DESVARREUX (R.) . . . . .                                  | 111   |
| BELLANGER (C.-F.) . . . . .                   | 63  | CARL-ROSA (M.) . . . . .                    | 59  | DETAILLE (E.) . . . . .                                    | 24-25 |
| BELLANGER-ADHÉMAR . . . . .                   | 130 | CARON (H.-P.-E.) . . . . .                  | 222 | DEULLY (E.-A.-F.) . . . . .                                | 179   |
| BELLE (L.) . . . . .                          | 180 | CARPENTIER (M <sup>me</sup> M.) . . . . .   | 170 | DEYGAS (R.-J.-F.) . . . . .                                | 14    |
| BELLEMONT (L.) . . . . .                      | 118 | CARPENTIER (M.) . . . . .                   | 164 | DEYROLLE (T.) . . . . .                                    | 206   |
| BELLET A.-E.) . . . . .                       | 96  | CARTIER (K.) . . . . .                      | 93  | DIHIER (C.-A.-F.) . . . . .                                | 54    |
| BENNER (J.) . . . . .                         | 135 | CÁSTRO (P. DE) . . . . .                    | 38  | DIDIER (J.) . . . . .                                      | 116   |
| BENNER (M.-E.-M.) . . . . .                   | 59  | CÉLERIER (E.) . . . . .                     | 152 | DIDIER-POUGET (W.) . . . . .                               | 34    |
| BENOIT-LÉVY (J.) . . . . .                    | 91  | CHABAS (P.) . . . . .                       | 15  | DIÉRIER (M <sup>me</sup> M.) . . . . .                     | 207   |
| BERGÈS (M.) . . . . .                         | 102 | CHALON (L.) . . . . .                       | 113 | DOIGNEAU (E.) . . . . .                                    | 52    |
| BERNET (F.-P.-J.) . . . . .                   | 210 | CHANTRON (A.-J.) . . . . .                  | 191 | DUBOIS-MENANT (G.) . . . . .                               | 83    |
| BÉROUD (L.) . . . . .                         | 229 | CHAPERON (E.) . . . . .                     | 156 | DUC (E.-E.) . . . . .                                      | 188   |
| BERTHELOIN (E.) . . . . .                     | 44  | CHARAVEL (P.-F.-A.) . . . . .               | 213 | DUPAIN (E.-L.) . . . . .                                   | 163   |
| BERTRAM (A.) . . . . .                        | 126 | CHARLEMAGNE (C.-P.) . . . . .               | 130 | DUPUY (P.-M.) . . . . .                                    | 101   |
| BERTRAND (P.) . . . . .                       | 211 | CARPENTIER (A.) . . . . .                   | 234 | DURY-VASSELON (M <sup>me</sup> H.) . . . . .               | 86    |
| BINET (G.-J.-E.) . . . . .                    | 98  | CHARPIN (A.) . . . . .                      | 112 | DUVAL (J.-M.) . . . . .                                    | 32    |
| BISSON (E.) . . . . .                         | 5   | CHARTRAN (T.) . . . . .                     | 200 | EBNER (L.-D.) . . . . .                                    | 162   |
| BISSON (A.-E.-V.) . . . . .                   | 21  | CHATROUSSE (M <sup>me</sup> L.) . . . . .   | 100 | EDOUARD (A.-J.) . . . . .                                  | 122   |
| BIVA (H.) . . . . .                           | 67  | CHAUCHET (M <sup>me</sup> C.) . . . . .     | 108 | ENJOLRAS (D.) . . . . .                                    | 221   |
| BOESWILLWALD (E.-A.) . . . . .                | 173 | CHÉRON (O.) . . . . .                       | 170 | ESTIENNE (H. D') . . . . .                                 | 47    |
| BOIRY C. . . . .                              | 168 | CHEVILLIARD (FEU V.) . . . . .              | 235 | ÉTCHÉVERRY (H.-D.) . . . . .                               | 174   |
| BOISLECOMTE (E. DE) . . . . .                 | 33  | CHICOTOT (G.-A.) . . . . .                  | 13  | EYSSÉRIC (J.) . . . . .                                    | 106   |
| BOISSON (H.-E.) . . . . .                     | 52  | CHIGOT (A.) . . . . .                       | 15  | FARRÉ (H.) . . . . .                                       | 90    |
| BONFILS (G.) . . . . .                        | 34  | CHOCARNE-MOREAU (P.) . . . . .              | 192 | FAUCONNIER (E.-E.) . . . . .                               | 60    |
| BONNEFOY (H.) . . . . .                       | 212 | CHOCQUET (R.-M.) . . . . .                  | 82  | FAUX-FRODUKE (M <sup>me</sup> E.) . . . . .                | 124   |
| BOQUET (J.) . . . . .                         | 53  | CHRÉTIEN (R.) . . . . .                     | 117 | FAVIER (E.) . . . . .                                      | 146   |
| BOUCHIER (M <sup>me</sup> J.) . . . . .       | 162 | CLAVÉRIE (J.) . . . . .                     | 155 | FELD (J.) . . . . .                                        | 92    |
| BOULDIER (R.) . . . . .                       | 263 | CLÉRY (M <sup>me</sup> M.) . . . . .        | 19  |                                                            |       |
| BOUGIEREAU (W.-A.) . . . . .                  | 179 |                                             |     |                                                            |       |

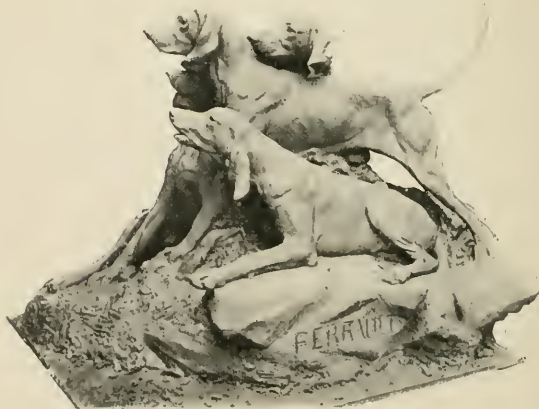


|                                         |     |                                            |     |                                           |     |
|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|-----|
| FEYEN E. . . . .                        | 119 | LA LYRE (A.) . . . . .                     | 133 | MOROT (A.-N.) . . . . .                   | 151 |
| FIRMIN (C.) . . . . .                   | 201 | LANDILLE C. . . . .                        | 201 | MOTELLY (G.-J.) . . . . .                 | 63  |
| FOREAU (H.) . . . . .                   | 125 | LAPARRA W. . . . .                         | 149 | MOTTE H.-P. . . . .                       | 165 |
| FOUBERT (E.-L.) . . . . .               | 163 | LAPIERRE-RENOUARD                          |     | MOTTEZ (H.-P.) . . . . .                  | 149 |
| FOUGERAT (E.) . . . . .                 | 202 | P.-M.) . . . . .                           | 141 | MOUREN (H.) . . . . .                     | 69  |
| FOULD (M <sup>me</sup> C.) . . . . .    | 143 | LARD (F.-M.) . . . . .                     | 145 | MOUTET-CHOLL (M <sup>me</sup> C.)         | 153 |
| FOUQUERAY (C.) . . . . .                | 23  | LARONZE (J.) . . . . .                     | 173 | MURATON (L.) . . . . .                    | 173 |
| FOURNIER (E.-C.) . . . . .              | 42  | LARTEAU (A.-F.) . . . . .                  | 97  | NUEL E. . . . .                           | 263 |
| FOURNIER (L.-E.) . . . . .              | 21  | LAURENS (J.-P.) . . . . .                  | 8-9 | OLIVIER (M <sup>me</sup> T.-L.) . . . . . | 111 |
| FRAIPONT (G.) . . . . .                 | 127 | LAURENS N.-A.) . . . . .                   | 109 | PAUL (E.) . . . . .                       | 109 |
| FURT P.-L.) . . . . .                   | 110 | LAURENT-GSILL (L.) . . . . .               | 36  | PAPÉ (J.-C.) . . . . .                    | 93  |
| GAGLIARDINI (J.-G.) . . . . .           | 214 | LAUTH (F.) . . . . .                       | 70  | PARLÈDES (V. DE.) . . . . .               | 101 |
| GALERNE P.) . . . . .                   | 199 | LAUVERNAY - PETITJEAN                      |     | PASCAL P.) . . . . .                      | 205 |
| GALLAC (L.) . . . . .                   | 16  | (M <sup>me</sup> V.) . . . . .             | 203 | PATRICOT (J.) . . . . .                   | 213 |
| GARAUD (G.-C.) . . . . .                | 173 | LA VILLETTE (M <sup>me</sup> E.) . . . . . | 129 | PATTEIN (C.) . . . . .                    | 169 |
| GARAY (M <sup>me</sup> M.) . . . . .    | 114 | LAVRAUD (F.-J.) . . . . .                  | 133 | PAYMAL-AMOUROUX (M <sup>me</sup> )        | 136 |
| GARCEMENT (A.-P.) . . . . .             | 170 | LE CHEVALIER (M <sup>me</sup> M.)          | 168 | PELLÉER (C.) . . . . .                    | 136 |
| GARDIER (R. DU.) . . . . .              | 143 | LECOMTE DU NOUY (J.) . . . . .             | 31  | PENOT (A.-J.) . . . . .                   | 226 |
| GAUDEFROY (A.) . . . . .                | 142 | LE FEBVRE (G.-J.-J.) . . . . .             | 129 | PERRAULT (L.) . . . . .                   | 175 |
| GAUSSEN (A.-L.) . . . . .               | 113 | LEFEBVRE (J.-J.) . . . . .                 | 149 | PHILIPPART-QUINET (M <sup>me</sup> ).     | 129 |
| GELHAY (E.) . . . . .                   | 140 | LEGRAND (P.) . . . . .                     | 14  | PIBRAC (R. DE.) . . . . .                 | 126 |
| GÉLBERG (G.) . . . . .                  | 113 | LEHRIS (M <sup>me</sup> J. DE.) . . . . .  | 2   | PINTA H.-L.-M.) . . . . .                 | 53  |
| GÉLBERG (J.-B.) . . . . .               | 39  | LEMAIRE L. . . . .                         | 51  | PINTO A.) . . . . .                       | 153 |
| GÉOFFROY (P.-J.-H.) . . . . .           | 233 | LEMÉNOREL (E.-E.) . . . . .                | 62  | PLANQUETTE (F.) . . . . .                 | 93  |
| GÉRVAS (J.) . . . . .                   | 3   | LENOIR C.-A.) . . . . .                    | 172 | PLAUZEAC (A.) . . . . .                   | 41  |
| GILLET (N.) . . . . .                   | 53  | LE SÉNÉCHAL DE KER-                        |     | POLAK F.) . . . . .                       | 125 |
| GODEBY (C.-L.) . . . . .                | 151 | DREORE (G.-E.) . . . . .                   | 197 | POSSART (F.) . . . . .                    | 60  |
| GORGULT (A.-F.-M.) . . . . .            | 199 | LETOURNEAU (L.-A.) . . . . .               | 153 | PRÉVOT-VALÉRI (A.) . . . . .              | 115 |
| GRAU (G.-A.) . . . . .                  | 204 | LINGUET H.) . . . . .                      | 120 | PRINTEMPS (L.) . . . . .                  | 163 |
| GRIYAZ (E.) . . . . .                   | 175 | LOBRICHON T. . . . .                       | 26  | PRIOU (L.) . . . . .                      | 206 |
| GROSJEAN (H.-M.-G.) . . . . .           | 130 | LOFFREDO (M.) . . . . .                    | 105 | QUINTON (C.) . . . . .                    | 260 |
| GRUYER-BRIELMAN (M <sup>me</sup> )      | 152 | LOUVET (H.) . . . . .                      | 123 | RAGOT E.-J.-B.-F.) . . . . .              | 106 |
| GUDÉY (G.) . . . . .                    | 165 | LUZEAU-BROCHARD (F.) . . . . .             | 141 | RAMBAUD (A.-M.) . . . . .                 | 170 |
| GUELDRY (P.) . . . . .                  | 157 | MAC-CAMERON (R.) . . . . .                 | 29  | RAPHAËL (J.-M.) . . . . .                 | 215 |
| GUÉRY (A.) . . . . .                    | 74  | MAGNE (A.) . . . . .                       | 221 | REBT (L.-A.) . . . . .                    | 13  |
| GUILLET (J.-B.-A.) . . . . .            | 139 | MAHLER P.) . . . . .                       | 50  | RENARD (E.) . . . . .                     | 20  |
| GULLON (E.-A.) . . . . .                | 165 | MAIGNAN (A.-P.-R.) . . . . .               | 223 | RENARD (M.) . . . . .                     | 164 |
| HALL (R.) . . . . .                     | 137 | MAILLART (M <sup>me</sup> J.-B.) . . . . . | 33  | RENAUDIN (A.) . . . . .                   | 210 |
| HARPIGNIES (H.) . . . . .               | 155 | MAILLART (R.-L.-H.) . . . . .              | 163 | RETAILLEAU (M <sup>me</sup> Y.) . . . . . | 153 |
| HARWOOD (B.) . . . . .                  | 144 | MAILLAUD F.) . . . . .                     | 43  | RIBERA (P.) . . . . .                     | 215 |
| HAZON (M <sup>me</sup> J. D.) . . . . . | 92  | MALET E. . . . .                           | 68  | RIDEL (L.) . . . . .                      | 230 |
| HERLAND (M <sup>me</sup> E.) . . . . .  | 22  | MANCEAUX A.-L.) . . . . .                  | 134 | RIEDER (M.) . . . . .                     | 17  |
| HIRSZENBERG (S.) . . . . .              | 12  | MARCHE (E.-G.) . . . . .                   | 194 | RIVIÈRE (C.) . . . . .                    | 238 |
| HOFFBAUER (C.) . . . . .                | 2   | MARCOUËTE DE QUIVIÈRES                     |     | ROBERT-FLEURY (T.) . . . . .              | 23  |
| HOÜSSAY (M <sup>me</sup> J.) . . . . .  | 134 | (A.-M.-P.) . . . . .                       | 121 | ROBERTY (A.-F.) . . . . .                 | 101 |
| HUBER (L.) . . . . .                    | 110 | MARONIEZ (G.) . . . . .                    | 120 | ROBIQUET (P.-V.) . . . . .                | 72  |
| HUREL (M <sup>me</sup> S.) . . . . .    | 31  | MARRET H.) . . . . .                       | 115 | ROCHEGROSSE (G.) . . . . .                | 224 |
| ISENBART (E.) . . . . .                 | 66  | MARSAC (P.-A.) . . . . .                   | 50  | RODINAY (M <sup>me</sup> M.-A.) . . . . . | 94  |
| JACQUES-MARIE . . . . .                 | 35  | MARTIN - DES - AMOIGNES                    |     | ROSSEAU (P.-L.) . . . . .                 | 147 |
| JACQUET (H.-L.) . . . . .               | 232 | (P.-L.) . . . . .                          | 138 | ROULLET (G.) . . . . .                    | 194 |
| JACQUER (H.) . . . . .                  | 101 | MASURE J.) . . . . .                       | 124 | ROUSSEAU-DECELLE (R.)                     | 269 |
| JAMET H.) . . . . .                     | 85  | MATIGNON (A.) . . . . .                    | 10  | ROUX (P.) . . . . .                       | 171 |
| JANOWSKY (L. DE.) . . . . .             | 167 | MATISSE (A.) . . . . .                     | 4   | ROYER (L.) . . . . .                      | 224 |
| JAPY (L.) . . . . .                     | 164 | MAUVOISIN (F.) . . . . .                   | 117 | ROUDAUX H.-E.) . . . . .                  | 123 |
| JOANNON (E.) . . . . .                  | 11  | MAYAN (T.-H.) . . . . .                    | 42  | RYDER C.-F.) . . . . .                    | 213 |
| JOBERT (P.) . . . . .                   | 15  | MÉRY (P.) . . . . .                        | 207 | SABATTÉ (J.-G.-F.) . . . . .              | 163 |
| JOLYET P.) . . . . .                    | 137 | MICHAUD (M <sup>me</sup> L.) . . . . .     | 133 | SACCAI (C.) . . . . .                     | 137 |
| JONAS (L.) . . . . .                    | 4   | MIGL (A. DE.) . . . . .                    | 49  | SAUN (P.-J.-M.) . . . . .                 | 31  |
| JONCÈRES (L. DE.) . . . . .             | 54  | MOISSET (M.) . . . . .                     | 205 | SALANSON (M <sup>me</sup> C.) . . . . .   | 133 |
| JOUY (G.-W.) . . . . .                  | 137 | MONGE (J.) . . . . .                       | 150 | SAUVAIGE (M.-L.) . . . . .                | 134 |
| KNIGHT (A.) . . . . .                   | 157 | MONTCHENU-LAVIROTTE                        |     | SAUZAY (A.) . . . . .                     | 197 |
| KNIGHT (D.-R.) . . . . .                | 166 | (M <sup>me</sup> J. DE.) . . . . .         | 134 | SCHALBERT (J.) . . . . .                  | 144 |
| LABITTE (E.-L.) . . . . .               | 43  | MONTOLON (F. DE.) . . . . .                | 110 | SCHERRER (J.) . . . . .                   | 152 |
| LA HOUGUE (J. DE.) . . . . .            | 237 | MOREAU-NÉRET (A.) . . . . .                | 10  | SCHRYVER (L. DE.) . . . . .               | 176 |
| LALAUZE (A.) . . . . .                  | 163 | MORLOT (A.-A.) . . . . .                   | 110 | SÉBILLEAU (P.) . . . . .                  | 126 |

|                                             |     |                                                    |     |                                 |     |
|---------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| SEIGNAC (G.) . . . . .                      | 61  | TÉROUANNE M <sup>lle</sup> M. . . . .              | 163 | VAUTHIER (P.-L.) . . . . .      | 93  |
| SÉZILLE DES ESSARTS<br>(A.-F.-P.) . . . . . | 190 | THIRION (E.-R.) . . . . .                          | 256 | VAUTIER (A.) . . . . .          | 16  |
| SICARD (N.) . . . . .                       | 238 | THIVIER (E.-L.) . . . . .                          | 154 | VERDIER (P.-J.) . . . . .       | 37  |
| SIMONETTO (L.) . . . . .                    | 210 | THOMAS (A.-V.) . . . . .                           | 6   | VOISARD-MARGERIE (A.) . . . . . | 185 |
| SIMONNET (L.) . . . . .                     | 19  | THOMAS (P.) . . . . .                              | 27  | VOLLET (H.) . . . . .           | 26  |
| SON (J.) . . . . .                          | 106 | TURNER (G.) . . . . .                              | 177 | VOS (H.) . . . . .              | 142 |
| SONREL (M <sup>lle</sup> E.) . . . . .      | 237 | TILLIER (P.) . . . . .                             | 183 | VUBERT (P.) . . . . .           | 134 |
| SOROLLA Y BASTIDA (J.) . . . . .            | 189 | TIMMERMANS (L.) . . . . .                          | 195 | WAGREZ (J.) . . . . .           | 65  |
| SOUZA-PINTO. (J.-J. DE) . . . . .           | 121 | TOLLET (T.) . . . . .                              | 48  | WEBER (A.) . . . . .            | 235 |
| SPENLOVE-SPENLOVE . . . . .                 | 29  | TOUSSAINT (P.) . . . . .                           | 151 | WEISSER (C.-L.-A.) . . . . .    | 138 |
| STYKA (J.) . . . . .                        | 6   | TRONEL (E.-C.) . . . . .                           | 184 | WEISZ (A.) . . . . .            | 22  |
| SUAU (E.) . . . . .                         | 143 | TROCESSART (Mlle C.) . . . . .                     | 202 | WENCKER (J.) . . . . .          | 219 |
| SUZOR-COTE (A.) . . . . .                   | 138 | UMBRICT (H.) . . . . .                             | 177 | WUHRER (L.) . . . . .           | 211 |
| SYLVESTRE (J.-N.) . . . . .                 | 180 | VALLAYER-MOUTET<br>(M <sup>lle</sup> P.) . . . . . | 172 | YARZ (E.) . . . . .             | 205 |
| TAPISSIER (E.) . . . . .                    | 228 | VALLET-BISSON (M <sup>lle</sup> F.) . . . . .      | 136 | ZACHARIE (P.) . . . . .         | 83  |
| TATTEGRAIN (F.) . . . . .                   | 161 | VAN-HOLLEBERE (A.-A.) . . . . .                    | 18  | ZIER (E.) . . . . .             | 100 |
| TAVERNIER (P.) . . . . .                    | 132 | VASARRI (E.) . . . . .                             | 95  | ZIGLIARA (E.-L.) . . . . .      | 133 |
| TEILLIET (J.-C.) . . . . .                  | 198 | VASSELON (M.) . . . . .                            | 218 | ZO (H.) . . . . .               | 186 |
|                                             |     |                                                    |     | ZWILLER (M.-A.) . . . . .       | 160 |

## SCULPTURE

|                                        |     |                                |     |                                          |     |
|----------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|------------------------------------------|-----|
| ALLOUARD (H.) . . . . .                | 243 | HOLWECK (L.) . . . . .         | 249 | MENGUE (J.-M.) . . . . .                 | 248 |
| BASTET (V.-A.) . . . . .               | 245 | ICARD (H.) . . . . .           | 250 | MORIA (M <sup>lle</sup> B.-A.) . . . . . | 247 |
| BOISSEAU (E.-A.) . . . . .             | 239 | KINSBURGER (S.) . . . . .      | 241 | PARIS (A.) . . . . .                     | 245 |
| CARLIER (E. J.-N.) . . . . .           | 246 | LABEUDRIE (E. DE) . . . . .    | 244 | PERRAULT (H.) . . . . .                  | 256 |
| CHOPPIN (P.-F.) . . . . .              | 246 | LAOUST (A.) . . . . .          | 249 | PETER (V.) . . . . .                     | 247 |
| DELORME (J.-A.) . . . . .              | 246 | LASSERRE (P.-F.) . . . . .     | 247 | PEYRE (R.-C.) . . . . .                  | 242 |
| DECHIN (J.) . . . . .                  | 243 | LECOMTE DE NOY (J.) . . . . .  | 251 | POZZI (T.) . . . . .                     | 251 |
| DESCA (E.) . . . . .                   | 246 | LEGASTELOIS (J.P.) . . . . .   | 247 | RANIERI (A. DE) . . . . .                | 249 |
| DESCAT (M <sup>lle</sup> H.) . . . . . | 242 | LEROUX-VEUNEVOT (G.) . . . . . | 250 | SANSON (J.-C.) . . . . .                 | 247 |
| DESCOMPS (J.) . . . . .                | 249 | LETOURNEAU (E.) . . . . .      | 250 | SUDRE (R.) . . . . .                     | 240 |
| DUPRÉ (G.) . . . . .                   | 240 | LOISEAU-BAILLY (G.) . . . . .  | 241 | THEUNISSEN (C.-H.) . . . . .             | 247 |
| FERNAND-DUBOIS (E.) . . . . .          | 242 | LOUIS-NOEL (H.) . . . . .      | 243 | VERLET (R.-C.) . . . . .                 | 248 |
| FONTAINE (E.) . . . . .                | 249 | MARIOTON (E.) . . . . .        | 245 | VIRION (C.-L.-E.) . . . . .              | 246 |
| GODET (H.) . . . . .                   | 244 | MARQUESTE (L.-H.) . . . . .    | 241 | WEITMEN (C.-J.-B.) . . . . .             | 241 |
| GUGLIELMO (L.) . . . . .               | 241 | MASSON (J.-E.) . . . . .       | 240 |                                          |     |



PERRAULT (H.). *Chiens courants*. — *Hasslers*.







